



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“FES ARAGÓN”

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**“LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD DE
GÉNERO EN LAS Y LOS ADOLESCENTES.
ESTUDIO DE CASO: ESCUELA SECUNDARIA
No. OF. 588 “TIERRA Y LIBERTAD”, MUNICIPIO DE
CHIMALHUACÁN”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A:
MARÍA DEL CARMEN GALLEGOS ARGÜELLO

ASESOR:

Dr. RAFAEL AHUMADA BARAJAS



ARAGÓN, ESTADO DE MÉXICO

FEBRERO 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Al Dr. Rafael Ahumada Barajas.

Por su apoyo y gran calidad humana. Con afecto ¡Gracias!

A mis revisores de tesis: Dr. Antonio Carrillo, Mtra. Ángeles Cuellar, Mtro. Carlos Hernández, Mtra. Teresa Barrón

Por sus enriquecedores comentarios para llevar a buen término este trabajo.

A las autoridades de la Escuela Secundaria 0588 “Tierra y Libertad” del Municipio de Chimalhuacán, por las facilidades otorgadas para la realización de esta investigación. Y a los cinco hombres y cinco mujeres adolescentes que me permitieron indagar sobre sus vidas, compartir sus vivencias y significados.

A mis profesores/as de la Maestría en Pedagogía porque parte de sus conocimientos y experiencias se encuentran reflejados en este trabajo de investigación, lo cual valoro mucho. ¡Gracias a todas ellas y a ellos!

Especialmente, a mis seres queridos: Damayanti, Ambar Cicarú y Jorge, por su apoyo incondicional, su tiempo, comprensión y acompañamiento en todos los proyectos que me he propuesto. Con cariño y gratitud ¡Por siempre!

Para las mujeres que me brindan su apoyo constantemente: Angelina y Laura, a quienes admiro, respeto y quiero.

A Olegario, por su solidaridad permanente. ¡Con cariño!

A Ángeles y Carmen, por su amistad, terapias, asesorías e intercambios pedagógicos.

ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO I	
<i>LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL GÉNERO</i>	
Introducción al capítulo	8
1.1 Perspectiva de género	9
1.2 El sistema sexo-género	16
1.3 Procesos de Socialización	20
CAPÍTULO II	
<i>LA IDENTIDAD DE GÉNERO: MASCULINO VERSUS FEMENINO</i>	
Introducción al capítulo	28
2.1 ¿Qué es la identidad?	29
2.2 Una mirada a la adolescencia	36
2.2.1 Identidad de género en la adolescencia	43
2.3 Identidad Femenina	46
2.4 Identidad Masculina	51
CAPÍTULO III	
<i>EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LAS Y LOS ADOLESCENTES EN EL MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN</i>	
Introducción al capítulo	57
3.1 El Municipio de Chimalhuacán.	58
3.1.2 Antecedentes socio- históricos	60
3.1.3 Panorama urbano	65
3.2 Condiciones socioeconómicas y demográficas de la población chimalhuaquense	67
3.3 La escuela secundaria No. Ofic. 588 “Tierra y Libertad	70
CAPÍTULO IV	
<i>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN</i>	
Introducción al capítulo	78
4.1 La metodología de trabajo	79
4.1.1 La guía de entrevista para la historia de vida	81
4.2 Selección de los informantes	82
4.3 Análisis descriptivo-interpretativo de las entrevistas	85
Hallazgos y propuestas	165
Fuentes	175
Anexo (Guía para entrevistas abiertas).	184

ÍNDICE DE CUADROS DE CONCENTRACIÓN

Cuadro 4.1	Tipología de las y los informantes	84
Cuadro 4.2	Datos sociodemográficos de los y las informantes	86
Cuadro 4.3	Familia de origen	89
Cuadro 4.4	Situación socioeconómica durante la infancia hasta los doce años	92
Cuadro 4.5	Composición y relaciones familiares durante la infancia	95
Cuadro 4.6	La infancia de los y las informantes al interior de la familia con respecto a la autoridad, educación y normas adquiridas	100
Cuadro 4.7	Vida escolar durante la infancia	110
Cuadro 4.8	Vida sociocultural durante la infancia	116
Cuadro 4.9	Relación de noviazgo en la infancia	119
Cuadro 4.10	Relaciones familiares y dinámica en la unidad doméstica en la adolescencia de 13 a 16 años	123
Cuadro 4.11	Vida escolar en el transcurso de la adolescencia	131
Cuadro 4.12	Vida religiosa y sociocultural	139
Cuadro 4.13	Relación con el grupo de pares. Salud física y mental	143
Cuadro 4.14	Opiniones y valoraciones sobre género de los y las informantes adolescentes	152

Imágenes y fotografías

Fig. 1	Mapa del Lago de Texcoco de Alonso de Santa Cruz	61
Fig. 2	Ubicación del municipio de Chimalhuacán.	62
Fig. 3	Croquis de Localización Esc. Sec. No. Of. 0588	71
Fig. 4	“Las primeras dos aulas”, 1992.	74
Fig. 5	“La formalización de la escuela”, 1993.	74
Fig. 6	“La explanada escolar”, 1994.	75
Fig. 7	“Quince años después”, 2007.	75

La inquietud que guió este trabajo fue el de realizar una investigación de tipo cualitativa la cual mostrara parte de la realidad social, de un determinado contexto social vinculado al análisis de género. En este sentido, el objetivo central del presente trabajo fue el de analizar cómo a través de los procesos de socialización se construye la identidad de género, tratando de recuperar las cuestiones valorativas que han dado sentido y significado a las formas establecidas de ser hombre o mujer en adolescentes de secundaria del Municipio de Chimalhuacán, en el Estado de México, permitiendo con ello, también, analizar la forma en que se refuerza de manera cotidiana la diferencia social entre hombres y mujeres.

Con esta investigación se pretende mostrar la forma en que los procesos de socialización vinculados a la sociopedagogía intentan dar respuesta a las prácticas y creencias tejidas culturalmente en los seres humanos para aceptar la diferencia social entre los géneros. Como menciona Marta Lamas “Tener cuerpo de hombre o de mujer se ha convertido, en sí mismo, en un dato fundamental de la valencia del poder”. Educar de acuerdo a pertenecer a uno u otro sexo implica fomentar la inequidad entre los géneros, debido a que culturalmente se han adoptado ciertos patrones de conducta para diferenciar lo femenino y lo masculino y así, los sujetos construyen su actuar a partir de las referencias culturales.

A lo largo de la vida hay un proceso de interiorización o apropiación de actitudes, creencias, valoraciones, opiniones, resultado del contacto con los otros, a través del proceso de socialización se interiorizan los contenidos culturales de la sociedad en la que el sujeto nace y vive. Es decir, se da cierto tipo de educación-aprendizaje en los procesos de socialización, los referentes inmediatos con los cuales interacciona un sujeto (familia, medios de comunicación, escuela, grupo de pares, iglesia, entre algunos) y las informaciones recibidas por estos grupos,

funcionan algo así, como las herramientas con las que cuentan los grupos para construir su mundo inmediato, pero a la vez sirven para formarse a sí mismo.

De esta forma, es sabido que durante el proceso de socialización existe una interrelación con la educación del individuo, debido a que uno de los objetivos de la educación es enseñar a comportarse según los valores y las pautas socioculturales ya existentes, en la familia, en la escuela y otras instituciones sociales con quienes interactúan los sujetos.

Si bien es cierto, la institución educativa se encarga de educar, aunque también en esta tarea participan diversas instancias sociales que se mantienen en movimiento durante ese proceso. Por lo anterior, se parte de que la escuela no es el único espacio el cual educa porque a ello se integra la familia y la comunidad y sus medios, y dicho proceso educativo y sus fines nunca son neutrales: determinan la información, las aptitudes y los valores que se reciben, y por lo general sirven para reforzar las reglas asociadas a un modo de vida, la cultura y la reproducción del sistema.

Desde una mirada de género, se encuentra que la socialización como parte de la educación de los individuos, marca intereses ideológicos y de poder, al pretender seguir fomentando el androcentrismo, superioridad de hombres sobre las mujeres, como algo legítimo y natural. A partir de esta idea, se privilegia la autoridad patriarcal como principio ideológico y moralizador que organiza y racionaliza las prácticas sociales en una sociedad concreta.

Lo que se presenta como "natural" tiene su historia y su proceso de legitimación, explorar el proceso de socialización con una mirada no tradicional, con una postura de género, implica revelar conductas y acciones no democráticas que constituyen formas de discriminación y de exclusión provenientes de un pasado difícil de borrar. Con el presente trabajo se trató de conocer las formas en que determinados significados son recibidos, transformados o apropiados a través de

cuatro aspectos que forman parte de la vida cotidiana de los y las adolescentes y su interacción social: la familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de pares, con respecto a los valores, las creencias, las informaciones, las actitudes recibidas permanentemente.

En este sentido, la pregunta eje que ha guiado esta investigación es conocer ¿Cómo construyen sus identidades de género las y los adolescentes de secundaria a través de sus diferentes procesos de socialización: la familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de pares?

Para responderla, los objetivos propuestos fueron:

- 1.- Analizar los referentes en que interactúan las y los adolescentes (familia, ámbito escolar, medios de comunicación, y grupo de pares) y cómo influyen para la construcción de la identidad de género.
- 2.- Conocer los elementos que intervienen en la construcción de la identidad de género y el contenido de la misma: valores, creencias e informaciones expresados por los adolescentes de segundo y tercer grado de secundaria.
- 3.- Analizar los procesos de construcción de identidades de género en las y los adolescentes de secundaria, ubicándolos en su contexto histórico y sociocultural.

En síntesis, se describe como el orden simbólico a través de ciertos mecanismos y al igual las instancias socializadoras, contribuyen a presentar las cosas como “naturales” e “inevitables” y dentro de esto, se presenta al género como un sistema de oposiciones homólogas, creando mecanismos que permiten a los sujetos asumir y aceptar los contenidos de ser hombre y de ser mujer.

El objeto de análisis estuvo conformado por diez estudiantes de secundaria, 5 hombres y 5 mujeres de segundo y tercero de secundaria, quienes tuvieran entre 14 a 16 años de edad, vivieran en Chimalhuacán y contaran con la habilidad verbal y

disposición para narrar su historia de vida, la propia naturaleza del tema permitía que cualquier adolescente pudiera proporcionar información sobre cómo ha construido su identidad de género, sin embargo, mediante la observación se seleccionó a un grupo de alumnos dispuestos a narrar su vida, dependiendo de ello la conducción hacia la objetividad del estudio. El análisis cualitativo, utilizado en la investigación y propio de las ciencias sociales interpretativas, permitió un acercamiento en profundidad a los procesos en que llegan a consolidarse en estas chicas y chicos, las identidades de género. Según, Ivonne Szasz, en la investigación cualitativa, “el sujeto y el investigador son narradores de un relato que construyen”.

La observación así como las entrevistas en profundidad fueron los instrumentos principales en la búsqueda de la información. La guía de entrevista a profundidad permitió un acercamiento para entender la propia versión de los adolescentes en el desenvolvimiento de sus vidas, con el fin de encontrar pistas significativas e identificar cómo el medio ha influido en la construcción de su género. El trabajo de campo se desarrolló en la escuela Secundaria Oficial 588 “Tierra y Libertad”, ubicada en el Municipio de Chimalhuacán, Estado de México, una de las 60 escuelas formadas por la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ), anclada en una zona de marginalidad y pobreza, dando lugar a una serie de condicionantes económicos y sociales que dificultan una mejor calidad de vida para sus habitantes y como el contexto marca, también, contribuye a reproducir los roles tradicionales de género.

En particular, la investigación se enmarca en los postulados de la perspectiva de género como corriente teórico-metodológica para reflexionar, comprender e interpretar las relaciones sociales entre los géneros y sus inequidades resultantes, producto de la dominación y subordinación entre los hombres y las mujeres, refiriéndose a la construcción cultural de la diferencia entre los géneros. Los estudios de género se asumen como multidisciplinarios, al hacer confluir en su seno corrientes y autores de diversa índole, teniendo como característica común, su preocupación por el análisis cualitativo y sus repercusiones en la construcción de los significados,

mediante la acción-interacción social de los actores, en los escenarios históricos y culturales que les condicionan.

Para realizar el presente estudio, fue básica la investigación documental, recurriendo a temas sobre estudios de género, aportes de la teoría feminista, del interaccionismo simbólico, adolescencia, cultura, procesos de socialización, construccionismo social, información socioeconómica del Municipio de Chimalhuacán, que se ven reflejados en los capítulos del uno al tres; por último, se recuperan las entrevistas en profundidad contadas por cinco hombres y cinco mujeres estudiantes de secundaria, vaciando la información a cuadros de concentración, analizados e interpretados de forma global. Para la reconstrucción de la realidad se usó el método etnográfico como herramienta metodológica, tratando con ello de interpretar y comprender los procesos en que llegan a consolidarse en los y las adolescentes su construcción en la identidad de género y recuperar las formas de cómo determinados significados son recibidos, transformados y apropiados y que están influyendo para la misma.

El documento está estructurado en cuatro capítulos: el primero expone la construcción teórica y conceptual, desde el punto de vista de los estudios de género o perspectiva de género. Este apartado busca dar una explicación en primera instancia del significado de la construcción cultural del género, iniciando por exponer tres conceptos que guardan interrelación; la perspectiva de género como enfoque teórico-metodológico y su interacción con el concepto de cultura, lo que permitió analizar cómo surgió la diferencia entre los géneros, qué produjo la exclusión y la subordinación de un sexo por otro, cómo se dan los procesos de transmisión de la diferencia sexual; por otra parte, se hizo una distinción conceptual entre sexo y género, para comprender la diferencia entre cada uno de ellos y entender que en la relación entre los sexos no existe algo “natural” sino al contrario, existe una diferencia cultural creada por el orden simbólico o androcentrismo y por último, se analizan los procesos de socialización como procesos educativos que funcionan

para reproducir el sistema patriarcal y a su vez coadyuvan a interiorizar los valores y contenidos culturales de la sociedad en que los sujetos han nacido y han de vivir.

En el desarrollo del capítulo dos, se expone la construcción de la identidad de género: masculino versus lo femenino, explorando tres aspectos conceptuales de la identidad. En un primer apartado, se analiza la identidad como una construcción social y simbólica, como un proceso en el que se van modelando las semejanzas o diferencias de los demás, de tal forma, que identidad es identificación-diferenciación, se vivencian en los procesos de socialización, por otra parte, antes de reflexionar sobre la identidad en la adolescencia se revisó brevemente, la adolescencia como un constructo social y cultural y como etapa crucial en el desarrollo de la identidad de género, posteriormente, se analizó la construcción de la identidad de género en la adolescencia, tomando al cuerpo como el punto medular en dicha construcción. Finalmente, se analizaron las características sociales de la identidad femenina y masculina.

En el capítulo tres, se describen las condiciones socioculturales del Municipio de Chimalhuacán. De esa descripción se desprende que es un Municipio con ciertas especificidades de marginación, lo que contribuye a que la población originaria de aquél, por su nivel educativo, por sus condiciones de pobreza, bajo nivel cultural, pero no exclusivo de esa clase social, y falta de expectativas reproduzcan los roles tradicionales de género. Tomando en cuenta que el contexto hace evidente las diferencias sociales, pero también, hacen invisibles las diferencias sustantivas que marcan las expectativas para uno u otro género.

En el cuarto capítulo se presentan las diez historias de vida de los adolescentes de secundaria, 5 hombres y 5 mujeres, la historia de vida se construyó mediante el diseño de una entrevista estructurada; la cual abordó distintos escenarios de sus vidas, identificados como soportes en la construcción y reconstrucción de su percepción como hombres y mujeres, lo que ofreció datos a

profundidad sobre los aspectos que les han permitido construir su identidad de género y destacar las descripciones dentro de su contexto.

Para analizar la información se elaboró un cuadro de concentración sintética de la información para posteriormente hacer el análisis descriptivo-interpretativo tomando en cuenta dos períodos de vida de los entrevistados: infancia y adolescencia. Los ejes temáticos fueron cuatro y en todos ellos, las preguntas eran sobre cuestiones observadas o vividas sobre ser hombre o mujer en cuanto a creencias, comportamientos, actitudes, valoraciones, en la *familia, la escuela, vida sociocultural y grupo de pares*.

Por último, y a manera de conclusión se presentan los principales hallazgos de la investigación sobre los cuatro aspectos revisados, también se da una propuesta de intervención pedagógica para esta comunidad analizada, en donde la escuela cobrará un papel fundamental para contribuir a redefinir los géneros lo que conducirá a una reorientación y transformación de la construcción social de la feminidad y masculinidad.

La construcción cultural del género

Introducción al capítulo

El proceso de construcción del género toma forma en un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que reglamentan y condicionan la conducta objetiva y subjetiva de las personas, atribuyendo características distintas a cada sexo. El enfoque de género ayuda a comprender que muchas de las cuestiones que se consideran como atributos naturales de las mujeres o de los hombres son en realidad características construidas socialmente, que no están determinadas por la biología. De tal manera, el propósito de este apartado es analizar cómo el género se encuentra entrecruzado con otros aspectos determinantes en la construcción de la identidad, femenina y masculina.

Para estos fines, el género como categoría de análisis tiene varios rasgos característicos que se tomaron en cuenta en este capítulo:

- a) Es una construcción histórico-social resultado de ciertas prácticas y creencias que, específicamente, nos remitirán a la cultura.
- b) Es relacional, aludiendo a las relaciones entre los géneros, relaciones sociales de dominación, a lo que se le denomina sistema sexo- género.
- c) La adquisición del género necesita de un vehículo para la interiorización del orden simbólico y las instancias socializadoras se encargaran de ello; su tarea social es fomentar o reprimir las actitudes y comportamientos que se consideran adecuados para cada género.

El análisis de género contempla los componentes estructurales que desde el ámbito social y cultural han determinado las desigualdades sociales entre los sexos. Desde

la perspectiva de género se trata de desentrañar “el orden de las cosas” y como constructo social, la diferencia sexual puede y debe ser modificada.

1.1. La perspectiva de género

Los lineamientos generales a revisar para explicar los procesos en los que se expresan, se reproducen, o se transforman las formas establecidas del “ser mujer” y del “ser hombre”, en esta sociedad caracterizada aún por la inequidad entre los géneros, tendrá como punto de partida para la reflexión, la perspectiva de género. Se conoce como perspectiva de género a la concepción académica, analítica y política creada desde el feminismo¹ para reflexionar, comprender e interpretar las relaciones sociales entre los géneros y sus inequidades resultantes, producto de la dominación y subordinación entre los hombres y las mujeres, refiriéndose a la construcción cultural de dicha diferencia sexual.

En este sentido para Marcela Lagarde:

La perspectiva de género ha producido conocimientos teóricamente fundamentados sobre las condiciones de género de las mujeres y los hombres y la especificidad de sus relaciones políticas en la sociedad y en el Estado, sobre sus modos de vida y su cultura, las problemáticas y los obstáculos de género que tienen para enfrentarlas, así como las alternativas personales y sociales en la búsqueda de transformaciones.²

Desde la perspectiva de género se alude a las relaciones sociales entre los sexos, mencionando que la información de las mujeres es también información de los hombres, los comportamientos de hombres y mujeres no son innatos sino que responden a un perfil social construido, citando a Marta Lamas “la perspectiva de

¹ El surgimiento de las teorías de género está ligado al feminismo, paradigma que se ocupaba exclusivamente de la situación de opresión que vivían las mujeres y su problemática social, posteriormente surgen los estudios de género con una visión más integradora y estructurada donde se incluye a los géneros (hombres y mujeres), para hacer el análisis de género de la sociedad y fundamentar sus luchas políticas y reivindicaciones. Lagarde, Lamas, Belausteguigoitia, Mingo, entre algunas.

² Lagarde, Marcela. “Género e identidad: hacia un nuevo paradigma” en *Abriendo espacios, un proyecto universitario desde la perspectiva de género*. Compilado por Campero, Maria del Carmen. 1999, p. 62.

género alude al orden simbólico con que una cultura dada elabora la diferencia sexual”³.

El carácter eminentemente social que prevalece entre las relaciones de hombres y mujeres es producto de una construcción social; las sociedades han creado sistemas de roles y comportamientos distintos para hombres y mujeres, la organización social de los géneros está basada en relaciones de dominio-opresión y se caracteriza por la supremacía de los hombres sobre las mujeres.

Desde una perspectiva de género, la subordinación que emana de la relación entre hombres y mujeres es un producto de las relaciones que producen y organizan el sexo y el género, y esto, a su vez, es el resultado de ciertas prácticas y creencias que nos remitirán a la cultura de un grupo o sociedad.

Indudablemente la sociedad no es sino el conjunto de interrelaciones de los hombres y mujeres que la componen; sin embargo, dichas relaciones son construidas de manera cotidiana en una sociedad organizada por el género, al analizar desde una perspectiva de género se pretende develar cómo se dan esas redes sociales, cómo se viven y cómo se reproducen culturalmente. Marcela Lagarde, afirma que “Cuando se analiza la condición y la situación de género, se estudia la relación entre modo de vida y sujeto (definido desde el género), es decir su existencia en relación con su cultura”⁴.

Por esa razón, es importante partir del concepto cultura para comprender cómo ese “todo social”, denominado cultura, constituye la base que permitirá entender los mensajes sobre cómo es y debe ser una mujer o cómo es y debe ser un hombre. El conjunto de las expectativas y valores sociales establecidos para lo “femenino” y “lo masculino” constituye como lo han manejado diversas autoras: Lamas, Lagarde,

³ Lamas, Marta. Comp. “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género” en *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. 1997. p.332

⁴ Lagarde, Marcela. Op.cit. p. 67

Hierro, Hernando, entre tantas; es el sistema de una construcción meramente cultural.

Una de las manifestaciones que se encuentran presentes en cualquier sociedad es la cultura, símbolo del sentido social de los sujetos, no sólo porque es algo creado por los propios individuos, sino porque es transmisible y se aprende. Cualquier práctica es la representación sociocultural de la acción de un grupo o colectividad. Según Nestor García Canclini, por cultura existen diversas definiciones con características muy específicas:

Bajo el nombre de cultura se colocan realidades muy diversas. El lenguaje popular lo usa de un modo, la filosofía de otro y en las ciencias sociales se pueden encontrar múltiples definiciones. Dentro de la propia antropología social, la disciplina que más se ha ocupado de la cultura, no todos entienden lo mismo al referirse a esa palabra⁵.

A pesar de que el concepto cultura puede tener diversas concepciones, la cultura representa a la sociedad y como tal, el papel que juega es fundamental, ya que muestra el quehacer humano en su totalidad. No hay manifestación humana que no incluya una dimensión cultural.

Para Luis Leñero la cultura tiene una dimensión dual:

- a) *La de conservación* de lo que se llama el patrimonio histórico, que es el legado de los antecesores, es decir, las formas de asumir la existencia, los productos espirituales y materiales de una sociedad y;
- b) *El desarrollo de la creatividad colectiva*, capaz de enriquecer y transformar ese patrimonio, para que sirva como legado a futuras generaciones.⁶

Esta visión de dualidad de la cultura, engloba las dos formas de transmitir y producir la cultura que contribuyen a reproducir o transformar el sistema social. Por lo tanto, se debe entender a la cultura como dinámica social de la relación individuo-sociedad

⁵ García Canclini, Nestor. *Cultura y Sociedad*. 1983 p. 7

⁶ cfr. Leñero, Luis. *Sociología de la cultura*. 1991

y como resultado de su acción histórica. Así, la cultura no es un concepto empleado con referencia a unos significados individuales propiamente dichos, pues, al ser un término colectivo, se refiere a significados compartidos.

Pero, ¿Qué entender por cultura? Se entiende por cultura: al conjunto de concepciones constituido por creencias, tradiciones, ideas, valores, normas, modos de vida, mitos, estrategias, creencias, manifestaciones artísticas y espirituales, formas de organización, que se transmiten de generación en generación y se reproduce en cada individuo, pero a su vez controla la existencia de la propia sociedad. O, como afirma la UNESCO, quien ha pretendido manejar la noción de cultura a un nivel más concreto:

La cultura es el conjunto de conocimientos y de valores que no es objeto de ninguna enseñanza específica y que, sin embargo, todos los miembros de una comunidad conocen.⁷

Se podría señalar que la cultura es un fenómeno demasiado rico y complejo, que equivale a la herencia social y que está constituida por todo lo adquirido por los sujetos en su condición de miembros de una sociedad. De tal manera, todos los procesos de conocimiento se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan, pero, precisamente esta internalización es un producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto sociocultural. Al nacer, los sujetos se encuentran con la cultura construida por un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas que permiten su comunicación, conocimiento y el desarrollo de actitudes frente a la vida. Cada persona posee raíces culturales ligadas a su herencia grupal, transmitida de generación en generación por diversos procesos de socialización. Cada individuo antes de decidir su propia forma de vida se encuentra ya marcado por las formas de pensar, sentir y actuar de su comunidad. Esto quiere decir que, los sujetos construyen su actuar a partir de referencias culturales que le son ofrecidas durante su proceso de socialización.

⁷ UNESCO: <http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html> Fecha de consulta 17/03/07

Parece evidente que el contexto cultural potencializa o restringe las posibilidades de desarrollo del individuo, marca a las personas en su forma de vivir y pensar, establece jerarquías y desigualdades constituyendo (también) formas de exclusión y discriminación, crea patrones de conducta y de ser, transmite normas que parecen “ocultas” en las costumbres, en los hábitos y creencias, para el caso concreto, produce estereotipos del deber ser, hombre o mujer, estableciendo identidades sociales de lo femenino y los masculino.

Aparentemente, los seres humanos “tenemos la posibilidad de decidir”, aunque sea parcialmente, lo que queremos ser, aunque esta aparente libertad choca con las limitaciones que impone la propia sociedad, debido a que existen culturalmente patrones de conducta determinadas por las condiciones históricas y las relaciones sociales. Por tal motivo, un principio general a tomar en cuenta es lo enunciado por Clifford Geertz, “el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido y que esa urdimbre, es su propia cultura”⁸

De hecho, el elemento construcción, como ya se había mencionado párrafos más arriba, implica la idea de que el comportamiento no se da de una manera azarosa, sino que es el proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el medio que le rodea. Teóricos como Levi-Strauss, Geertz, Mead, Bourdieu, Lamas, Scott, entre algunos, afirman: “La cultura se construye”, sustentando que la cultura que posee un individuo es una cultura en creación, sus características se han configurado a través de largos procesos históricos y se han moldeado a través de la constante actividad humana.

Un aporte representativo para este fin es la contribución de Angel Pérez;

La cultura es el resultado de la construcción social, contingente a las condiciones materiales, sociales y espirituales que dominan un espacio y un tiempo. Se expresan en significados, valores, sentimientos, costumbres, rituales, instituciones, objetos y sentimientos (materiales y simbólicos) que rodean la vida individual y colectiva de la comunidad. Por ello, participar y vivir una cultura supone reinterpretarla, reproducirla tanto como transformarla.⁹

⁸ Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*, 1974. p. 20

⁹ Pérez, Ángel. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. 2000, p. 17

El individuo nace dentro de una sociedad en la cual se han definido las condiciones y las relaciones sociales como resultado de la actividad de las generaciones antecedentes. Y como afirman Berger y Luckmann: “El sujeto es construido y constructor de su formación humana a partir de su práctica social”¹⁰. Para estos autores, el ser humano es reflejo de su realidad social, afirmando que el conocimiento que posee un sujeto es producto de la interacción social y de su cultura. Desde este criterio, se señala que somos seres construidos socialmente y esto nos obliga a remitirnos a la trascendencia de lo cultural: formar parte de una cultura es reproducirla, crearla y hasta, transformarla.

Pues bien, para poder entender cómo la cultura designa ciertas prácticas como apropiadas o inapropiadas en los sujetos es imprescindible realizar una reflexión sobre cómo las personas construyen su identidad de género, la cual permitirá analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres en la sociedad, así como sus semejanzas y diferencias. Pensar desde el enfoque de género es intentar descubrir cuánta inequidad existe en la posición que hombres y mujeres ocupan en la sociedad.

Menciona Marta Lamas que, “el género es una especie de *filtro cultural* con el que interpretamos el mundo y a nosotros mismos y también una especie de armadura con la que constreñimos nuestra vida”¹¹. En pocas palabras, los individuos son un producto histórico y social que expresan las concepciones propias de una cultura, una época y de las relaciones sociales de dominación.

La cultura como vivencia social construye cosmovisiones sobre los géneros, como dice Lamas, y en ese sentido, cada sociedad en su aspecto macro y micro define una concepción de género basada en su propia cultura. Esto último, lleva a considerar que la cosmovisión de género será uno de los soportes centrales en la construcción del sujeto. Siguiendo de cerca a Lamas “La cultura marca a los seres humanos con

¹⁰ Berger, P. y Luckmann, T. *La construcción social de la realidad*. 1998, p. 15

¹¹ Lamas, Marta. *Op.cit.* p. 362

el género y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano”¹²

Al elegir la perspectiva de género se pretende dar cuenta de que la cultura en cuanto manifestación humana, se encarga de operar a través de sus instituciones la diferencia sexual entre los géneros, producida en construcciones plenas de significados binarios-opuestos y jerarquizados de poder, como afirma Bourdieu. La dicotomía HOMBRE/MUJER es una realidad cultural y, dicha dicotomía se refuerza por el hecho de que casi todas las sociedades hablan y piensan binariamente. La adquisición del género se da en una sociedad basada en relaciones de poder (a lo que se le denomina sistema sexo género y se definirá párrafos abajo), en donde se reafirmará la segregación sexual, dividiendo la vida en masculino y femenino.

En este sentido, la perspectiva de género tiene como objetivo principal presentar un sistema de ideas generales sobre las características básicas de la vida social y experiencias humanas comprendidas desde una visión centrada no solamente en las mujeres sino también en los hombres. Como menciona Marcela Lagarde: “Ahora es posible analizar las condiciones de género de las mujeres y los hombres en cualquier sociedad organizada en torno a géneros”.¹³

La mirada desde una perspectiva de género permitirá analizar cómo surgió la diferencia entre los géneros, qué produjo la exclusión y la subordinación de un sexo por otro, cómo se dan esos procesos de transmisión de la diferencia sexual y ante esto, cómo se construyen las identidades de género con respecto a los valores e ideas de esa oposición binaria que tipifica ciertas conductas.

¹² Ibidem . p. 344

¹³ Lagarde, Marcela. *Género y feminismo*. 2001. p.13

1.2 Sistema sexo-género

Nacemos con sexos biológicos definidos: hombre-mujer, macho-hembra, pero, ya se revisó que, culturalmente somos contruidos como géneros. El género ha sido entendido como la construcción simbólica de la diferencia anatómica entre hombres y mujeres. Las relaciones sociales de género, afirma Bourdieu, parecieran inscribirse en la propia anatomía de nuestros cuerpos, la diferencia y antagonismos entre masculino y femenino se inserta en la vigencia de un “sistema de género” históricamente asimétrico que ha consagrado diferencias entre los géneros, y dichas diferencias se difunden fundamentalmente a través de las instancias socializadoras, que funcionan como las encargadas de fomentar o reprimir las actitudes y comportamientos que se consideran adecuados a cada sexo impuesto por el ambiente socio-cultural en que se desarrollan los individuos.

Pierre Bourdieu cuando analiza la construcción social de los cuerpos, en su libro *La dominación masculina* menciona que las diferencias sexuales permanecen inmersas en el conjunto de las oposiciones que organizan todo el cosmos, el orden social patriarcal está tan arraigado y no necesita justificación, es tan “natural” e inevitable:

La división entre los sexos parece estar “en el orden de las cosas”, como se dice a veces para referirse a lo que es normal y natural, hasta el punto de ser inevitable: se presenta a un tiempo, en su estado objetivo, tanto en las cosas, como en el mundo social y en estado incorporado, en los cuerpos y en los hábitos de sus agentes que funcionan como sistemas de esquemas de percepciones, tanto de pensamiento como de acción¹⁴

En la sociedad prevalece una percepción androcéntrica arraigada en la relación arbitraria de dominación de los hombres sobre las mujeres. De esta manera, según Bourdieu, la relación masculino-femenino en tanto dominante-dominado remite “naturalmente” a un juego de polaridades: activo-pasivo, claro-oscuro, afuera (público)-adentro (privado), arriba-abajo, derecha-izquierda, seco-húmedo, duro-suave, reflexión-intuición, dominado-subordinado.

¹⁴ Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*, 2000. p. 21

Parece que la relación entre los sexos, remite a ese sistema de oposiciones homólogas en que dicha relación se aprehende como universalmente justificada por el principio de dominación-subordinación. Las diferencias anatómicas entre los sexos se erigen como esencia natural, de lo que no es más que un proceso de construcción histórica.

La distinción conceptual entre sexo y género, ayudará a entender que en la relación entre los sexos no existe algo “natural” sino que existe una diferencia cultural y además, es arbitraria: el **sexo** representa la biología del cuerpo, parte de las atribuciones fisiológicas y anatómicas, esencialmente no es susceptible de cambio y el **género** los presupuestos y prácticas culturales que rigen la construcción social de la mujer y el hombre y sus relaciones sociales; es una construcción simbólica que, por lo tanto, puede transformarse.

Un sistema sexo/género es un conjunto de acuerdos por el cual la sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en las cuales estas necesidades sexuales transformadas son satisfechas¹⁵

El sistema sexo-género asigna propiedades psicológicas y culturales a las personas de acuerdo a roles de género y bajo esta óptica --como dice Gayle Rubin-- la categoría sistema sexo-género resulta ser más amplia que la categoría patriarcado, en el sentido que permite analizar cualquier sistema de relaciones basada en la superioridad de un sexo sobre otro, en el que predomina la dominación masculina sobre la mujer, específicamente.

Así pues, la definición social de los órganos sexuales, lejos de ser una simple verificación de las propiedades naturales, es el producto de una construcción social que tiene su origen en los principios de la división de la razón androcéntrica, fundada

¹⁵ Rubin, Gayle “Tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo”, *El Género: La Construcción Cultural de la Diferencias Sexual*. Compilado por Marta Lamas. 1996. p. 37. Según Rubin en contraposición a la visión economicista del marxismo, el psicoanálisis y el estructuralismo reconocen el lugar social de la sexualidad. Para explicar el origen de la subordinación femenina se debe articular la sexualidad con la economía y la política, por tal motivo, para esta autora se debe estudiar las formas de cómo se produce el *intercambio de mujeres o los sistemas de parentesco* en cada cultura, su relación con la acumulación de la riqueza y el poder político.

a su vez en la relaciones sociales de dominación: opresión-subordinación de los hombres a las mujeres.

Se puede utilizar el concepto sistema sexo/género o sociedad androcéntrica, pues ambas concepciones nos remiten a explorar qué papel tienen hombres y mujeres en sociedad, cómo se organizan las relaciones de dominación entre los géneros y cómo se manifiesta dicha opresión.

Para Gayle Rubin, la opresión de las mujeres se ubica en sistemas sociales antes que en la biología y propone, buscar dicha opresión en el tráfico de mujeres, debido a que existen muchos datos etnográficos e históricos del tráfico de mujeres.

Las mujeres son entregadas en matrimonio, tomadas en batallas, cambiadas por favores, enviadas como tributo, intercambiadas, compradas y vendidas. Lejos de estar limitadas al mundo primitivo, esas prácticas parecen simplemente volverse más pronunciadas y comercializadas en sociedades más civilizadas¹⁶

La propuesta específica que hace Gayle, es analizar el sistema sexo/género como un sistema de parentesco en donde existe una economía del sexo y el género. Los sistemas de parentesco no sólo intercambian mujeres, intercambian, también, acceso sexual, relaciones sociales de situación genealógica, apellidos de linaje, derechos y personas, sin embargo, no se realizará un análisis de la economía del sexo, sino rescatar el *concepto sistema sexo/género* que refiere a la *opresión* como producto de las relaciones sociales que lo organizan y por ende, da como resultado la subordinación social de las mujeres.

Este concepto de sistema de parentesco o tráfico de mujeres¹⁷ tiene que ver con un sistema concreto de relaciones sociales, denominado androcentrismo en donde los

¹⁶ Ibidem, pp.56-57

¹⁷ Pierre Clastres en su libro, *La Sociedad Contra el Estado*, describe uno de los casos del tráfico de mujeres o intercambio de mujeres en una tribu de los indios guayakí en el Ecuador. En el capítulo denominado: “**El arco y el cesto**”, se representa de manera simbólica, con estos dos instrumentos de trabajo, los dos estilos de existencia a la vez opuestos; lo masculino y lo femenino. El arco única arma de los cazadores, es un instrumento exclusivamente masculino y el cesto propio de las mujeres, ellas cargan o llevan. En fin, el soporte cultural de esa sociedad está basado en el intercambio de sus mujeres con los miembros de la propia tribu para garantizar y mantener el buen funcionamiento de su sociedad.

hombres tienen ciertos derechos sobre las mujeres, la subordinación que emana de dicha relación tiene que ser vista como un producto de las relaciones que producen y organizan el sexo y el género y esto, a su vez, es resultado de la cultura, como ya se mencionó anteriormente, la cuál es construida por los propios individuos.

Sobre la diferencia del sexo se construyeron histórica y socialmente los géneros. Distinguir los géneros significa jerarquizarlos, por lo tanto, el género es un sistema de jerarquía social, una desigualdad de poder impuesta sobre el sexo. El sistema de dominación masculina existe como un sistema estructurado de prácticas sociales y de representaciones ideológicas, *sistema en que se articulan las prácticas y la ideología*¹⁸, a la vez que funciona como el proceso de construcción social de hombres y mujeres y la reproducción del sistema mismo.

Marqués y Osborne, analizan a la sociedad como un sistema de dominación masculina, a lo que denominan *androcentrismo*, partiendo de la idea de que la pertenencia a un grupo social propone y, en ocasiones determina, una visión de la realidad diferente de la que tendrían los miembros de otros grupos, específicamente las mujeres, es decir en la sociedad androcentrista existe un sesgo en la percepción de la realidad, este sesgo de la percepción se manifiesta de diferentes maneras. Al percibir unas cosas y dejar de percibir otras y al tender a juzgar las prácticas de personas de otros grupos o a los grupos mismos, los sujetos defienden consciente o inconscientemente los intereses de grupo.

En cualquier sociedad que asigne mayor o menor grado de papeles diferentes a hombres y mujeres, los varones constituyen un grupo social diferenciado, por lo que la pertenencia al colectivo masculino supone la posibilidad de percibir y juzgar la realidad con un sistema de deformaciones propio del grupo¹⁹

¹⁸ Cfr. Marqués Josep y Osborne, Raquel “Androcentrismo , Sexismo y Patriarcado” en *Sexualidad y sexismo*. 1991. pp. 23-37

¹⁹ *Ibidem.*, p. 25

A partir de la dominación masculina y a la hora de percibir la realidad y juzgarla se ocasiona una situación de posibles distorsiones, tratándose de formas peculiares de ver y juzgar la realidad que surge a partir de la práctica masculina, androcentrismo.

La tradición ideológica de dominación masculina ha pretendido derivar las diferencias observables entre hombres y mujeres en diferencias biológicas, cuando ya se comentó, que se deben fundamentalmente a factores socioculturales. Concretamente, a la existencia de un proceso de socialización diferenciado que construye a hombres y mujeres a partir del señalamiento social de lo que debe ser lo masculino o lo femenino, asignando roles diferentes de derechos y obligaciones. Como bien lo dicen Marqués y Osborne: “Apenas la biología asoma, la cultura la pinta de algún color”.

Ahora, no es solamente el proceso de socialización diferente, sino la desigual posición de poder de hombres y mujeres lo que configura a hombres y mujeres como sujetos de tipo diferente. La dominación masculina que prevalece en las sociedades androcentristas, a través de la *ideología*, ha constituido a grupos diferenciados: hombres y mujeres en una relación de opresión-subordinación de los hombres a las mujeres, opresor y el oprimido, que crea una experiencia vital diferenciada, además, continúa desarrollando y consolidando las pautas diferentes suministradas por el proceso de socialización.

1.3 Procesos de Socialización

Visto de esta forma, la construcción del género es un proceso social vinculado a relaciones de poder que prevalecen en la sociedad androcentrista; basada en un sistema sexo-género, relaciones de dominación y subordinación entre hombres y mujeres en los diferentes ámbitos sociales y que a su vez, estas prácticas sociales funcionan para reproducir el sistema y la cultura misma. Y como lo establece Cesar Tejedor “La socialización supone la interiorización de los contenidos culturales de la

sociedad en que el sujeto nace y vive. Por ello, supone también la adaptación a la sociedad y a la cultura”²⁰.

Somos seres sociales que aprendemos a sobrevivir a través del conocimiento que se nos proporciona. Mediante la práctica cotidiana se constituyen simbólicamente este conjunto de referencias que a su vez estructuran la percepción y la organización concreta y simbólica de toda la vida social y de la vida particular de un individuo. Así, los sujetos construyen su actuar a partir de referencias culturales que le son dadas a través del proceso de socialización.

Dicho de otro modo, la actividad humana no es innata, sino que se adquiere en el transcurso del desarrollo individual mediante el aprendizaje. El individuo posee premisas biológicas como el sexo y su raza, que se transforman bajo el efecto de las condiciones sociales. Esto incluye la adquisición de comportamientos, emociones, modos de interpretar el mundo, valoraciones, creencias, etc., que se van aprendiendo mediante los procesos de socialización o bien, también, se le podría denominar procesos educativos, pues a lo largo de dichos procesos los individuos aprenden y son preparados para formar parte de la sociedad conscientemente por medio de la educación formal o inconscientemente por la educación informal, por lo tanto, existe un cruce entre socialización y educación, ambos aspectos se estructuran en uno mismo: enseñar al sujeto a comportarse según los valores y las pautas socioculturales existentes, ya sea dentro de la familia, la escuela, la iglesia, y otras instituciones con las que el individuo interactúa de forma directa o indirecta con su medio.²¹

La socialización consistirá en el *proceso de aprendizaje* de un repertorio de actitudes, de destrezas, cualidades, capacidades y habilidades necesarias para vivir en

²⁰ Tejedor, Cesar. *Introducción a la filosofía y la educación*. 1990. p. 187

²¹ Es necesario considerar, como plantea Ángel Pérez Gómez, que las instituciones se esfuerzan en conservar y reproducir las tradiciones, costumbres, valores, expectativas y creencias que condicionan el tipo de vida en una sociedad determinada. La escuela, la familia, etc., como cualquier otra institución social desarrollan y reproducen su propia cultura específica.

sociedad, entre las que se pueden mencionar: El lenguaje de su grupo social, la cultura, normas y valores, conciencia de su posición social y de la de los “otros”, visión práctica de las cosas, entre otras más.

Entonces, educación y socialización son procesos que están estrechamente relacionados, educar a los seres humanos para permitir la reproducción de la sociedad y de la cultura. En los siguientes términos Bourdieu establece que:

La educación se entiende como un complejo proceso que articula una red de significados perceptibles e imperceptibles, creando sistemas culturales explicativos sobre la <naturalidad del mundo>²².

Por tanto, se está considerando que la escuela no es el único espacio que educa, porque a ello se integra la familia y la comunidad, la iglesia, y que dicho *proceso educativo y sus fines nunca son neutrales* ya que determinan la información, las aptitudes y los valores que se reciben, y que por lo general sirven para reforzar las reglas asociadas a un determinado modo de vida. Como se ve, la educación es un proceso muy amplio que abarca desde la que se adquiere a través de las experiencias diarias y del contacto con el medio (educación informal), hasta la actividad organizada y sistematizada que se recibe en una institución, cronológicamente graduada y jerarquizada (educación formal) o fuera del sistema institucional, para adquirir determinados aprendizajes o capacitación (educación no formal)²³

Es importante reflexionar que lo concerniente a lo educativo, sea de cualquier índole, no se da en un “terreno limpio” sino sobre necesidades específicas de la sociedad y de la ideología, no es un acontecimiento neutro e inocente, tiene

²² Bourdieu, Pierre. Op. cit. p. 19

²³ Trilla, Jaume. “La educación formal, no formal e informal” en *Introducción a la Pedagogía*. Compilado por A. Savnins. 1993. pp. 19-25. Según el profesor Jaume Trilla, de la Universidad de Barcelona, desde el seno de la reflexión pedagógica existen tres términos conceptuales de la educación, sin embargo, todavía existen ciertos problemas de categorización, puesto que algunos teóricos españoles, como Touriñan, Quintana, y Sanvins señalan que estos tres tipos de educación corresponden, de hecho, a sólo dos especies; una de ellas formada por dos subespecies: la educación formal y la no formal, pertenecerían a una misma y la educación informal a otra.

intereses ideológicos y sus prácticas sociales y cotidianas tienden a reproducir el orden hegemónico. Y la socialización como proceso formativo, es filtrada por la clase social, el género y la raza.

La socialización es el proceso social por el cual los sujetos aprenden a vivir dentro de un grupo y a interiorizar los valores y contenidos culturales de la sociedad en que han nacido y han de vivir. Desde la sociología marxista, según Kaminski, la socialización: "Son todas y cada una de las instancias a través de las cuales un sujeto integra e incorpora las consignas y determinaciones de la estructura social en la que interactúa".²⁴

Desde una perspectiva socio-pedagógica, se puede sintetizar a la socialización como el proceso de formación de un individuo, en el que aprende a interiorizar los valores de las instancias con las que interactúa y la transmisión de esas enseñanzas condicionarán y orientarán su percepción sobre lo que le rodea.

La socialización de una persona dura toda la vida, pero es más fuerte durante la niñez y la adolescencia, porque se aprenden diferentes habilidades físicas, cognitivas y psicológicas que conforman la personalidad individual, pero que contienen innumerables características similares a los demás miembros de su comunidad social. Para Berger y Luckmann, existen dos fases diferentes en el proceso de socialización:

a).- Socialización primaria, que ocurre entre los 8 meses de edad a los 4 años, es "la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad"²⁵; el aprendizaje del lenguaje permite al niño internalizar el mundo de los otros; existe la presencia de un alto componente emocional. El mundo se le presenta como único que existe y puede concebirse.

²⁴ Kaminsky, Gregorio. *Socialización*. 1986. p. 11

²⁵ Berger, P. y Luckmann, T. Op. Cit. p. 166

b).- Socialización secundaria, se da entre los 4 a los 8 años de edad, se refiere a cualquier proceso posterior que induce al individuo a interiorizar “submundos institucionales”, cuya mayor o menor complejidad deriva del grado alcanzado por la estructura social en la división del trabajo. Actúa sobre el sujeto ya formado y todo nuevo aprendizaje exige un cierto grado de coherencia con la estructura básica, debe apelar continuamente a reforzar dicha coherencia para garantizar mayor efectividad en el aprendizaje, debido a que no implica una carga emocional.

La socialización tiene un importantísimo papel en la reproducción del sistema, porque, mediante el proceso de reproducción una generación ya madura proporciona una visión de su entorno social y transmite sus valores, normas, costumbres, ideas, a la generación siguiente, permitiendo que el sistema social se reproduzca por sí mismo, o por sus propios mecanismos; logrando con esto una homogenización de ciertas creencias, actitudes, valoraciones, juicios, de los miembros de una sociedad, la herencia cultural impregna cada acción y pensamiento, resultado de un proceso histórico.

La función primordial de la socialización, será reproducir a la sociedad existente a través de las instancias socializadoras creadas para tal efecto como: la familia, la escuela, los medios de comunicación, la iglesia, entre otros; es decir, no podemos concebir a la socialización con independencia de la sociedad. Esta concepción estrecha el vínculo de la relación macro-micro de la sociedad, una parte complementa a la otra. La socialización no se lleva a cabo por la sociedad en general sino por sus representantes institucionales, comunitarios o de grupo, existiendo una internalización de las normas y reglas sociales por parte del sujeto.

Pues bien, la complejidad de la reproducción de la propia sociedad nos revela que coexisten tres aspectos importantes que cumplen las instancias socializadoras, según Mering y Mulhare y son:

1. Cohesión de la sociedad; Proceso por el cual se logra que los individuos se *ajusten* al orden social (Es decir, asuman el orden social en que nacieron como propio).
2. Perpetuación y reproducción. Proceso por el cual una sociedad se reproduce por sí misma en una nueva generación (reproducción cultural); es decir, mediante la socialización los valores y la tradición del pasado se continúan y perpetúan. Así, la socialización es lo que proporciona a la sociedad la continuidad en el tiempo.
3. Producción de las instancias ideológicas²⁶. Proceso de *ideo-socialización* a través de las instancias socializadoras, se asegura la reproducción de las conductas, roles, o estereotipos, acatamiento a las normas y al orden establecido, como si fuera un orden natural, único.

Lo anterior conduce a sostener que, una sociedad lleva a cabo el proceso socializador a través de organismos creados por ella misma, para reproducirse, ya que son portadoras y transmisoras de las consignas que la sociedad requiere, para la convivencia social, política, cultural, económica, en sí, para la reproducción del propio sistema social. Se puede suponer que, la función social que cumplen las denominadas instancias o instituciones socializadoras permitirán sobre todo y ante todo, dar cohesión a la sociedad y proteger, por ende, la ideología imperante, para seguir reproduciendo las relaciones sociales de producción (dominador-oprimido) y, si la mirada es desde una perspectiva de género, las relaciones que producen y organizan el sexo y el género (sociedad androcentrista).

Las características y modalidades de un sistema social acerca de la vida en familia, respeto a la autoridad, del cuidado o crianza de los hijos, las virtudes morales de los sujetos, los roles de género, etc., son implementadas, difundidas y conocidas a través de estas instituciones y de otras auxiliares. Podrán cambiar los contenidos de estos mensajes sociales e incluso podrá modificarse la estructura de estas instituciones, pero lo que es invariable es la importante función transmisora que cumplen. Como “fabricantes de conductas”, (individuales o sociales) y de tipos de comportamiento social.

²⁶ cfr. Mering, Otto Von y Mulhare, Mirta: “Perspectivas antropológicas sobre el proceso de socialización” en *Parentalidad*. Anthony, E y Benedek, T (comps.) 1983, pp. 109-117

Desde la perspectiva de género, en el proceso de socialización, históricamente las sociedades han creado mecanismos y formas de consenso que permiten a las personas asumir y aceptar como válidos los contenidos de ser hombre y de ser mujer, y crean también formas de coerción social, las instituciones y los mecanismos para vigilar el cumplimiento de los mandatos.

Las instituciones de ideo-socialización, juegan un papel protagónico en esta cuestión de la construcción de los géneros, ya que procesan en forma permanente significados y valores de género, por lo general reproduciendo e imponiendo, a veces en “forma inadvertida” y otras con objetivos totalmente explícitos. Crean sistemas culturales explicativos sobre la “naturalidad del mundo”, la invocación a la “naturaleza” constituye una de las argumentaciones más eficaces que el sentido común suele emplear para encontrar explicaciones a sucesos recurrentes.

Siguiendo nuevamente a Bourdieu en su libro *la dominación masculina*, manifiesta que:

Las instancias de dominio del sistema del orden masculino se ve reproducido de época en época a través de instituciones que permanentemente aseguran esa permanencia como por ejemplo, la escuela, la iglesia y que pueden ser diferentes, a lo largo de las diferentes épocas, en su peso relativo y sus funciones, pero que han contribuido y contribuyen a reproducir el orden androcentrista.²⁷

La dominación masculina tiene como premisa la diferenciación sexual, constituyendo algo así como un marco referencial universal, que se presenta en todas las razas, etnias, clases, culturas y épocas históricas. Dependiendo de la cultura y el momento histórico, el valor simbólico de las diferencias sexuales y las normas de conducta social que se establecen a través de las instituciones y que se imponen mediante el género, pueden variar.

²⁷Siguiendo a Bourdieu, estamos explorando el proceso de socialización con una mirada no tradicional, con una postura de género, que nos esta revelando conductas y acciones que constituyen formas de exclusión para uno de los géneros: las mujeres, en el marco de una sociedad organizada por el sexo y el género.

Queda a la luz que el orden social a través de ciertos mecanismos, las instancias socializadoras, contribuyen a presentar las cosas como “naturales” e “inevitables” y dentro de esto, se presenta a los géneros (hombres y mujeres) como un sistema de oposiciones homólogas y por ello, deben ser consideradas como algo legítimo e incuestionable. Sin embargo, recordemos que el género es la construcción social a partir del sexo y por ende, los sujetos construyen su actuar a partir de referencias que le son ofrecidas durante su proceso de socialización y por tanto, también suelen ser modificables.

La identidad de género: masculino versus femenino

Introducción al capítulo

“Solamente las niñas recién nacidas se salvaron del exterminio. Mientras ellas crecían, los asesinos les decían y les repetían que servir a los hombres era su destino. Ellas lo creyeron, sus hijas y las hijas de sus hijas”. Eduardo Galeano, Memoria del fuego, vol.1.

La discriminación por pertenecer a un sexo ha justificado durante siglos las relaciones de poder entre hombres y mujeres en donde a ellas les ha correspondido la peor parte, sin entender que las diferencias sexuales no justifican la desigualdad de oportunidades y derechos en el trabajo, la política, la familia, y todos los demás aspectos de la vida diaria.

Se sabe que sobre la base de la biología, el sexo, se construye el género que tiene una naturaleza de carácter cultural. Y que, los géneros constituyen sistemas de identidades y comportamientos que, al designar lo que deben hacer los individuos según cuál sea su sexo, introducen una fuerte limitación en sus posibilidades de desarrollo humano y les fuerzan a adaptarse a patrones que no siempre corresponden a sus capacidades y a sus deseos, y esto es, tanto para los hombres como para las mujeres. Explorar ¿Cómo se conforma una identidad? Es mostrar que hombres y mujeres están precondicionados a la marca implacable de la socialización, aunque también del inconsciente, es desconstruir las prácticas sociales. La identidad de género es la simbolización cultural del cuerpo que sirve para construir un sentimiento compartido de pertenencia y de identificación.

Es en el período de la infancia y la adolescencia cuando los hombres y las mujeres conforman su identidad a través de un complejo proceso de *adscripción-*

identificación con los modelos vigentes y hegemónicos en cada cultura, los estereotipos, con su interpretación de polarización femenino/masculino y jerárquica de las relaciones, terminan constituyéndose en los obstaculizadores y condicionantes de las formas de actuar, de los hábitos y de los desempeños de hombres y mujeres.

Si bien, la adolescencia es un período de cambios, iniciando por los físicos y emocionales, también se configura un proceso de cambio en donde se va dando el paso a la autonomía y comienza a tomar una posición con respecto al mundo y lo que pasa alrededor, de lo que se es y de lo que se quiere ser, sin olvidar que este “proceso de autonomía” es producto de la interacción social y por ello, depende de la cultura y sus condicionamientos sociales vigentes. La identidad de género, se refiere a la asignación social diferenciada de responsabilidades por pertenecer a uno de los sexos lo que condiciona el desarrollo de sus identidades como personas, de sus cosmovisiones y de sus proyectos de vida.

En cada cultura existen dos modelos hegemónicos de identidad: la masculina y la femenina, que operan como el vehículo de lo que se espera de acuerdo al sexo de las personas. Como se ve, el hilo conductor es la “desnaturalización” de lo creado por lo humano: mostrar que no es natural la subordinación femenina; y que lo masculino versus lo femenino se impone como una cuestión meramente cultural.

2.1 ¿Qué es la identidad?

Los procesos de socialización juegan un papel relevante en la constitución de las identidades y específicamente, en las de género. Para dar respuesta a la pregunta ¿qué es la identidad?. De inicio se hace referencia a que, las identidades son construcciones simbólicas; pues, como ya se ha comentado, son procesos de construcción social que resultan del mundo de relaciones de los sujetos y de la vivencia particular.

Norma Fuller plantea las relaciones sociales como elemento constitutivo de la identidad, apreciándose en el siguiente párrafo:

El sujeto se define a si mismo, en gran medida, mediante la interacción y el reconocimiento del otro. El “otro significativo” confirma la identidad del sujeto y, al mismo tiempo, transmite mensajes concernientes a la conducta o actitud esperada.²⁸

De tal manera, las identidades son construcciones sociales, que se construyen con la interacción del sujeto con los demás, existiendo una relación dialéctica entre lo individual y lo colectivo. La identidad, es un proceso en tanto acción del sujeto sobre sí mismo y su identificación, implica a la vez acción sobre el mundo y éste sobre el individuo.

Otro estilo de vincular la identidad con lo social y lo individual, se encuentra en la postura de Gilberto Giménez;

La identidad resulta de un proceso social, en el sentido de que surge y se desarrolla en la interacción cotidiana con los otros. El individuo se reconoce a si mismo sólo reconociéndose en los otros²⁹

Ambos autores, Fuller desde la psicología y Jiménez desde lo social, coinciden en que la identidad en los sujetos implica comportamientos y marcas de significación personal y colectiva. La identidad viene a ser el núcleo constituyente que da sentido a su acción social porque es lo que le relaciona con el mundo, permitiendo al individuo saber quién es. De este modo, se puede comentar que, las identidades están determinadas por el conjunto de condiciones históricas, que expresan las concepciones propias de una cultura, una época y por las relaciones sociales de poder.

El término “identidad” proviene del latín “identitas”, de la raíz idem-lo mismo, para dar un matiz específico al concepto identidad, se hará referencia al trabajo de Almudena

²⁸ Fuller, Norma. “La identidad de Género”, en *Identidades Masculinas*. 2000. p. 21

²⁹ Jiménez Gilberto. La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. 1992. p. 188.

Hernando, quien menciona que, “la noción de identidad establece dos posibles relaciones de comparación entre personas o cosas: similaridad y diferencia”³⁰

De tal manera, el concepto identidad tiene dos significados básicos que son parte del mismo:

- a) concepto de similaridad total –idéntico a aquello;
- b) concepto de particularidad que permanece consistentemente a lo largo del tiempo y por ende, crea la diferencia.

Según esa autora, la identidad es un modo personal de identificarse y diferenciarse de los y las demás, la identidad debe establecerse, no es algo dado por naturaleza se construye en interacción con otros seres humanos y supone la asociación de uno mismo a algo o alguien a quien parecerse, pero a su vez, es un proceso en que se van modelando las semejanzas o diferencias de los demás.

La identidad es, por tanto, el principal modo de orientación de los seres humanos, siguiendo a Hernando:

La identidad es la idea que cada uno tiene sobre quién es y cómo es la gente que le rodea, cómo es la realidad en la que se inserta y cuál es el vínculo que le une a cada uno de los aspectos dinámicos o estáticos del mundo en que vive³¹

En la construcción de la identidad, tanto en lo personal como en lo colectivo, hay algunas cuestiones clave, y siguiendo a teóricos como Giménez, Valenzuela y Hernando, exponen que existen tres dimensiones que articulan la función primordial de la identidad:

- ∞ La identidad da, en primer lugar al individuo una noción de pertenencia; le da puntos fijos de referencia;
- ∞ En segundo lugar, le proporciona cohesión, la identidad da la posibilidad al individuo de relacionarse con el otro; le señala sus semejanzas;
- ∞ Finalmente, también es exclusión, le permite confrontar su permanencia en el

³⁰ Hernando, Almudena. *La construcción de la subjetividad femenina*. 2000. p. 12

³¹ *Ibidem*. p.14

grupo o no y se va definiendo como el proceso de *cómo ser*³².

Se puede concretar que la identidad provee al individuo, en un primer momento, sentido de pertinencia y certidumbre, pero en un segundo tiempo, se construyen formas específicas de adopción o resistencia ante lo que socialmente se otorga, permitiendo que cada quién cree su autoidentidad. De tal forma que, el sujeto puede definir su propia identidad a partir de los mecanismos de similaridad y diferencia o identificación-diferenciación que vivencia en los procesos de socialización al interior de su grupo.

La identidad debe comprenderse como un conjunto de mecanismos que permiten al ser humano sentirse orientado en el mundo en el que vive, saber quién es y cómo es la realidad en la que se ha de desenvolver, tener control sobre las circunstancias que le rodean, independientemente del control real que tenga. Lo que conduce a pensar que la identidad también, puede comprenderse como el proceso de *cómo ser o llegar a ser*.

Por consiguiente, se sabe que todos los seres humanos están dotados de las mismas capacidades cognitivas y afectivas al momento de nacer (aunque puedan desarrollarse en grados distintos) y las mismas capacidades de utilizarlas para la supervivencia, sólo que se moldea de manera diferente, asimismo se tienen distintas percepciones de esa realidad, distintas ideas sobre lo que es cada uno/a, y en consecuencia, diferencias culturales, de género, raza o individuales que luego habrán de definir la manera de relacionarse con los demás y con lo que les rodea.

En la construcción de la identidad existen factores contextuales que contribuyen a entender la definición y construcción de las identidades. Para entender este punto de vista, se utiliza la distinción que hace Hernando sobre los dos polos entre los que se

³² La identidad en tanto proceso social requiere la identificación del individuo en un grupo social, según Jiménez, le denomina –red de pertenencias sociales-, la percepción del otro es fundamental para la adopción de roles, de expectativas, -se configura en la alteridad-, y con las formas particulares que cada sujeto adopte en lo individual, puede reconocerse en la diferencia; y para Hernando, sería el ser o llegar a ser.

sitúa el “continuum” de posibilidades de construcción de la identidad en los grupos humanos.

El punto de partida para comprender cómo se construye la identidad es atender el grado de control material sobre la realidad, entendiendo como la capacidad de previsión, predicción y control de los fenómenos, que cada grupo humano tenga.³³

Según la autora, dependiendo del control material que se tenga de la realidad, se construye de manera distinta esa identidad, debido a que se habrá de esconder miedos, ocultar impotencias, disimular pequeñeces como parte de lo humano. Ese modo diferente en que se construye la identidad consiste en seleccionar solamente una parte de la realidad, aquella que se cree controlar para dar seguridad y confianza, aunque se sabe que nunca será suficiente.

Concretamente, la propuesta de Hernando es revisar los dos parámetros que determinan la porción de la realidad o control de la realidad que cada grupo humano va a contemplar como existente; por un lado menciona que es dependiendo de la *posición social* (sujeto, objeto) y por otro; como se concibe la ordenación de la realidad (tiempo, espacio). Cada uno de estos parámetros determinan un tipo de identidad diferente, y para el caso: lo estático y lo dinámico, y esto nos remite nuevamente a ese sistema de oposiciones homólogas, que se establece como natural y normal.

Hernando considera que para la supervivencia humana, históricamente, se han construido dos formas de identidad que han provisto a los grupos humanos de elementos para contar con una orientación y control sobre la realidad, valoración de cambio, modo de percepción del tiempo y el espacio y modo de representación de la realidad; y estas son: Identidad Relacional e Identidad Individualizada.

Dichas identidades desde la perspectiva de género, resumen el tipo de identidad que ha operado en la construcción del significado binario de lo masculino y lo femenino que se establece desde la diferencia sexual. Estos tipos de identidad,

³³ Hernando, Almudena. Op. cit p. 106

aparentemente, nada tienen que ver con el sexo de quienes la detentan, sino con la capacidad de control material de las condiciones de vida. Sin embargo, parece que representan a los géneros: masculino y femenino, por tal motivo, se señalarán de forma breve las características específicas de los dos tipos de identidad:

1.- *Identidad Relacional*: es la escasa capacidad de control material de las condiciones de vida, es decir hay una ausencia de poder para determinar el propio destino. Resistencia al cambio, necesidad de aprobación y gratificación en tanto objeto y no sujeto de las acciones, sometimiento dependiente y subordinado a una autoridad que detenta la actividad-movimiento, espacio como eje prioritario de ordenación a la realidad y dificultad para conocer y generar deseos para sí.

2.- *Identidad Individual*: tiene que ver con el control material del destino histórico del grupo, ejercicio del poder; dicho ejercicio redundará a su vez en un progresivo desarrollo de la responsabilidad y de la individualidad, en donde el ser humano se encuentra solo frente a su destino, constantemente enfrentado a la necesidad de seguir adelante. El tiempo es el eje prioritario de ordenación de la realidad, postura permanente de cambio, miedo a la naturaleza humana y se generan deseos particulares y capacidad de satisfacción.

Si se analiza detenidamente, se da uno cuenta que estas identidades se ajustan a las características que concretan la identidad femenina y masculina de manera histórica y desde una postura androcentrista. En consecuencia, se siguen reproduciendo estos dos tipos de identidad, que caracteriza a hombres y mujeres socialmente, estas pautas señaladas constituyen la identidad de género, que presenta características muy peculiares y a su vez, genera conflictos y subjetividades diferentes.

Siguiendo a José Loyola, para él “La identidad de género son las características adjudicadas a hombres y mujeres, en un momento histórico o geográfico, y en un

contexto social y cultural determinado”³⁴. La identidad de género marca a los individuos porque hace referencia al conjunto de valores, creencias, sentimientos, conductas que diferencian la vida misma (acciones, metas, sueños, ideas, etc.) con la que nos enfrentamos hombres y mujeres.

La identidad de género se da en el marco de un *proceso de asignación-construcción*, es decir, biológicamente, el cuerpo corresponde a uno de los sexos: hombre o mujer, sin embargo, el género no se deriva automáticamente de la anatomía sexual, sino como se ha mencionado, de la construcción cultural, de adjudicar ciertas prácticas, comportamientos, actitudes, etc., a las personas en función de sus órganos sexuales.

A diferencia de otros tipos de identidades sociales (profesionista, de clase, de raza, etc), concretamente *la identidad de género es la que marca las demás identidades sociales* que se construyen, ya que, el género constituirá el fundamento de la identidad; a partir de la ubicación como hombres o mujeres se van formando en los sujetos desde su rol de género, ciertas características particulares que se expresan en su práctica social. Así, mediante la práctica cotidiana se constituyen simbólicamente el conjunto de referencias sobre lo femenino y lo masculino que a su vez estructuran la percepción y la organización concreta y simbólica de toda la vida social y de la vida particular de un individuo, adscrito a un sexo y “naturalmente” excluido del otro mediante los comportamientos desviantes o restringidos, que legitiman lo propio o impropio para uno y otro sexo.

Según Lamas el género es “la esencia misma de la identidad”. Así pues, el género constituirá el fundamento principal de la identidad, ésta estructura identitaria, constituida en forma primaria por los sujetos, se adquiere en el marco de las relaciones de la primera infancia que se encuentran cargadas de afecto y que definen la manera en que cada persona es percibida y tratada por los demás, y

³⁴ Lozoya, José Ángel. ¿Qué es eso de la identidad masculina? (Documento en Línea) <<http://www.género.com/masculinidad>>. Fecha de consulta: 07/11/06

aunado a ello, se internalizan ciertas pautas, roles, patrones de comportamiento sobre lo que deben hacer y sobre todo cómo deben actuar los individuos en función de su sexo. De esta manera la identidad de género se convierte en la guía fundamental para la actuación en el mundo, la cual viene a ser consolidada mediante los procesos de construcción social que se experimentan en etapas posteriores de la trayectoria de vida de cada sujeto.

Este proceso de asignación-construcción de género se desarrolla desde la infancia, siendo a través de las prácticas cotidianas de las instancias socializadoras, quienes coadyuvan a fomentar y fortalecer ese proceso de identificación-apropiación de lo masculino o femenino que a su vez estructuran la percepción y la organización concreta y simbólica de toda la vida social y de la vida particular de un sujeto.

A pesar de que la identidad de género es un producto cultural, no se encuentra abierta a la elección de cada sujeto, dice Fuller “las personas se ven forzadas a entrar dentro del esquema normativo del sistema de sexo y género de su cultura”³⁵. Por lo tanto, la identidad de género se enmarca dentro de un proceso dicotómico hombre-mujer, olvidando o desechando otras identidades alternativas que puedan construirse, aunque sabemos que existen, pero de cierta forma son excluidas o relegadas y difícilmente aceptadas socialmente.

2.2 *Una mirada a la adolescencia*

Al entrar a la adolescencia ya se han atravesado las etapas de socialización de la infancia. Los jóvenes ya habrán recibido de su familia, la escuela, los medios de comunicación y de otras personas cercanas una cantidad de ideas sobre lo que

³⁵ Norma Fuller, basándose en el texto de Judith Butler (Críticamente Subversiva, 1993) y desde una interpretación Queer, comenta que en la sociedad se adquiere la identidad de género a través de la *actuación* a lo que le denomina con el término *performatividad*. Para Butler, *performatividad* es reiterar o repetir las normas mediante las cuales nos construimos. Es una repetición obligatoria de normas anteriores que constituyen al sujeto, normas que no se pueden descartar por voluntad propia. La reiteración de las normas culturales definen la manera de actuar, de ser y sentir de cada sexo.

pueden y deben hacer los hombres y las mujeres, ya habrán encontrado indicios de lo que se espera de ellos y habrán asimilado aquellos énfasis sobre sus diferencias sexuales.

La adolescencia constituye, una etapa de la vida en la cual la identidad y las relaciones de género transforman profundamente sus significados para la persona, unos y otras se construirán a sí mismos con señales que caracterizarán algunas de sus posibilidades y límites como seres humanos en función de su género.

La adolescencia debe ser entendida no sólo en su restringida expresión biológica sino, fundamentalmente, en tanto construcción social y colectiva regida por pautas históricas y culturales propias de cada sociedad. La mayor parte de la información sobre adolescencia proviene, básicamente, de la psicología y del psicoanálisis, el objetivo será abordar la adolescencia desde una construcción social y cultural, como etapa crucial en el desarrollo de la identidad de género.

La palabra adolescencia deriva de la voz latina *adolescere*, que significa “crecer” o “desarrollarse” hacia la madurez. El surgimiento del concepto adolescencia se sitúa en Europa del siglo XIX, según Ruben Efrón, "estuvo motivado por razones básicamente demográficas, que exigían retardar el acceso a la vida adulta para prolongar las actividades escolares"³⁶.

En este marco, la noción de adolescencia fue para retardar la dependencia y posponer así el ingreso de los jóvenes a la edad adulta, al matrimonio y al mercado laboral. Posteriormente, alrededor de los años cincuenta, del pasado siglo, se comenzó a pensar la adolescencia como una etapa vital, con criterios universales, ubicándola dentro de un “período de transición”. Dicha reflexión llevó a situar esta etapa entre un viejo “paradigma” de dar fin a la niñez e iniciar la vida adulta. Finalmente, se fue consolidando la definición clásica de la adolescencia como “etapa

³⁶ Efrón, Ruben. “Las dimensiones de la problemática adolescente. Subjetividad y adolescencia”, en *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*, Compilado por I. Konterllnik y C. Jacinto, 1996. p. 32

de transición entre la niñez y la edad adulta”, en la que se identificaron características fisiológicas y psicológicas, que se inician con la pubertad.

En la actualidad, según los parámetros establecidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS), la adolescencia se sitúa entre los 12 y los 19 años de edad,³⁷ existiendo diversas etapas: la adolescencia temprana (de los 12 a los 14 años), la mediana adolescencia (de los 15 a los 17 años) y la adolescencia tardía (de los 17 a los 20 años), en cada una de estas etapas, se presentan diferentes características según el proceso de desarrollo en el que se encuentra el individuo y el ser adulto llegaría cuando se consiguiera formar parte de la sociedad adulta a través del trabajo, de la propia madurez y del reconocimiento de los adultos como pares: matrimonio, procreación y trabajo.

En términos generales, la adolescencia es un período de desarrollo en el cual se dan enormes cambios fisiológicos que se producen a gran velocidad a diferencia de otras etapas de la vida en el ser humano. Generando serios cambios, físicos, psicológicos y emocionales, que los adolescentes viven de forma vertiginosa y que en ocasiones, les cuesta mucho trabajo aceptar.

Un elemento constante de la adolescencia es que se concibe su inicio con el proceso de cambios físicos: En las mujeres, incluyen el paulatino crecimiento de los senos y la aparición de vello en la región del pubis y debajo de las axilas. Simultáneamente, se produce un estirón en la estatura, se ensanchan las caderas y se afina la cintura. Finalmente, se produce la primera menstruación, llamada menarca, que por lo general sucede entre los 9 y los 15 años. En los hombres, por su parte, crecen de estatura a medida que se ensanchan sus hombros. Les crece vello en las axilas y el pubis, así como en distintas partes del cuerpo, incluyendo la cara, donde asoma una sombra de bigote y barba. El cambio de voz es más notable

³⁷ Hablar del principio o fin de la adolescencia en términos cronológicos es posible únicamente si se toma en cuenta el aspecto socio-cultural. Recordemos, que en las sociedades primitivas el período de adolescencia puede ser muy breve y llega a su fin con los rituales de iniciación, después de los cuales un hombre o mujer obtienen el status de adulto.

que en las chicas: se vuelve más gruesa. También se presentan (voluntaria o involuntariamente) sus primeras eyaculaciones y las llamadas “poluciones nocturnas”. Los cambios pueden empezar hacia los 11 o después de los 13 años. Esta serie de cambios hormonales se ven reflejados no sólo en su cuerpo sino también en su estado emocional y psicológico; aunado a otros planos: el afectivo, el social y el cognitivo.

En el plano Afectivo, “se trata de asumir la separación con los objetos parentales para comprometerse en otros lazos y buscar otros objetos, por lo que se produce una reestructuración individual que supera las identificaciones parentales”³⁸, es decir, es una etapa de desprendimiento de las figuras paternas hacia las extrafamiliares representada por otros adultos o por pares.

En el plano Social, la adolescencia se caracteriza por la búsqueda de una independencia y de una integración en la sociedad ya no mediatizada por la familia. En el plano cognitivo, se trata de liberarse de unas estructuraciones inmediatas (ideas elementales) para sustituirlas por nociones más abstractas o sólidas³⁹.

Los cambios tan drásticos que experimentan los adolescentes, crean nuevas formas de sentirse y percibirse, y de sentir y percibir a los demás, generando con ello, también, nuevas necesidades y demandas que deberán aprender a canalizar, repercutiendo en una mayor preocupación por su identidad y comportamiento social. De este modo, la adolescencia representa una nueva fase, cuyo comienzo está marcado por la nueva orientación que el adolescente da a su propia vida, al establecer un concepto de sí mismo y de su identidad personal con respecto al conjunto de la sociedad, y al evaluar las implicaciones sociales de su actuar.

³⁸ Lehalle, Henri. *Psicología del adolescente*. 1986. p. 10

³⁹ Perspectiva piagetiana que ubica a la adolescencia como un proceso de desarrollo intelectual, según los estadios del desarrollo cognitivo, el período de la adolescencia corresponde con la constitución de las operaciones formales, capacidad para pensar en forma abstracta, lo que conducirá a la “lógica natural” del pensamiento adulto.

Durante la etapa adolescente, se realiza el paso del microgrupo al grupo amplio, de las instituciones de crianza y educación, familia y escuela, a las instituciones sociales en su generalidad, es el momento en que la o el adolescente comienza a tener una existencia propiamente social. Lo típico del rol adolescente es su instalación en la sociedad como marco global. El espacio de los intercambios o interacciones sociales se amplía mucho, se extiende a “la sociedad entera”, aunque por mediación de los grupos de amigos, su atención de forma primordial se encuentra en su grupo de iguales y su pertenencia, mientras comienza a debilitarse por otro lado, la referencia a la familia⁴⁰. La paulatina emancipación respecto a los padres, tiene como otra faceta suya el proceso de adquisición de autonomía personal e independencia social. Es evidente que la adolescencia es un período en el cual se expresan, a su vez, niveles contradictorios: la necesidad de autonomía pero a la vez, dependencia de los padres; la búsqueda de pertenencia y aceptación a un grupo, así como la preocupación de seguir estereotipos físicos y de comportamientos sociales más comunes, aunado a las características manifestaciones de rebeldía.

Vale la pena revisar dos cuestiones a las cuales los adolescentes le dan gran énfasis: su grupo de amigos y los medios de comunicación. Veamos, ¿qué los hace tan importantes?

Las personas más significativas en esta etapa para los adolescentes es su grupo de amigos/as, con ellos/as comparten mayor tiempo, realizan actividades placenteras o compartidas, encuentran lealtad, se brindan apoyo mutuo, tienen sensación de pertenencia, hay empatía por los problemas que los aquejan, aprenden nuevas formas de interacción en una relación simétrica, se comparten preocupaciones, dudas y sentimientos, es decir, en los amigos encuentran autonomía con respecto a la familia y sobre todo, de los padres.

⁴⁰ En la etapa adolescente el grupo de amigos sustituye en cierto modo a la familia, convirtiéndose en el centro de educación y experimentación, debido a que los jóvenes no encuentran satisfacción en los patrones y estructuras que la familia le ofrece.

El grupo de amigos/as, proporciona un escenario sobre el cual el adolescente se prueba a sí mismo y a los demás. En ese núcleo, los jóvenes son evaluados por otros que son sus iguales y que no pueden imponerle sanción del mundo adulto contra el que lucha por liberarse, las reglas son establecidas por ellos mismos.

El adolescente al interrelacionarse con sus iguales manifiesta intereses, preferencias y conductas similares que típicamente están asociadas a un género u otro. Dentro del grupo de los chicos, se refuerza la independencia y virilidad, mientras tanto, en el grupo de las chicas se refuerza la empatía, la expresividad, la preocupación por los demás y el deseo de gustar. En las relaciones de amistad las chicas tienen mayor intimidad con sus amigas, a diferencia de los chicos, para ellas cobra mayor importancia la posibilidad de compartir información personal, de hablar de sus sentimientos, de manifestar emociones, mientras que para ellos es prioritario el hecho de compartir diferentes actividades.

Por otra parte, los medios de comunicación ejercen fuertes presiones sociales sobre las personas para ajustarse a los requerimientos de su género. Los medios ejercen una influencia omnipresente en los valores adolescentes, además de que representan un buen mercado de consumidores, ofreciéndoles un prototipo de hombre y mujer, muy estereotipados en su apariencia física, la mujer es presentada con un cuerpo de extrema delgadez, rasgos faciales finos, con características peculiares de la personalidad: tiernas, indefensas y dóciles. Los hombres son presentados de buena apariencia física, fuertes, atléticos, etc., en fin a través de los medios se promueven y se adoptan modas, y estilos de vida y de ser, para alcanzar esos modelos.

El adolescente buscará acomodarse a los estereotipos presentados y “su recompensa” entre su grupo de amigos/as será para él o ella una mayor popularidad, ser aceptado y mayor vinculación en las relaciones heterosexuales.

De tal forma, es preciso concebir a la adolescencia como una *etapa de crisis* atravesada por conflictos, dudas e inquietudes, que implican una redefinición en las

relaciones con la familia y con los vínculos sociales (des-prendimiento de la familia y acercamiento al grupo de pares), la sexualidad que se nota en los cambios corporales y emocionales, deseos y conductas sexuales y sociales, que ofrecen una transformación ineludible en el proceso de la identidad personal. Por otra parte, junto con los condicionamientos familiares, los comportamientos más frecuentes de los adolescentes estarán decisivamente influenciados por el contexto sociocultural en el que se desenvuelven, situación que marcará diferencias para cada clase social y género.

A medida que los adolescentes adquieren conciencia de sus propias necesidades sociales –adquirir prestigio, aceptación, amigos, independencia- también habrán de consolidar sus competencias específicas, adquiridas en años anteriores, que les permitirán adquirir y asegurar una competencia o capacidad general frente “al mundo”, al entorno social, han de establecer sus modos de adaptación a la sociedad, modos ciertamente no definitivos, pero seguramente duraderos a lo largo de la vida. Han de hacer eso con cierta autonomía y con eficiencia en las acciones encaminadas a su proyecto de vida. Todo ello cristalizará en un particular y sutil equilibrio, a veces desequilibrio, de independencia-dependencia, de autonomía-heteronomía, seguridad-inseguridad en si mismo, manifestados en relación tanto con la familia, la autoridad o la generación de los adultos, con los iguales y grupo de compañeros.

En este sentido, algunos autores como Erickson, Lewin, Sherif, consideran la adolescencia como el período decisivo para la formación del *yo maduro*, y Margaret Mead, “en la mayoría de las sociedades, la adolescencia constituye un período de recapitulación y de posible reorientación”⁴¹.

En ninguna de estas ideas, los autores, nos presentan a la adolescencia como un período de inmadurez, o individuos incompletos o indefinidos, como anteriormente se

⁴¹ Muuss, Rolf. *Teorías de la adolescencia*, 2004. p. 213

pensaba, sino que hacen referencia a la adolescencia como la edad en la cual define la orientación duradera que, por lo general, seguirá repercutiendo en la construcción de su identidad.

2.2.1 Identidad de género en la adolescencia

Como ya se menciono, ser adolescente no es un ser sin sentido o indefinido, es una etapa cuyo comienzo está marcado por las etapas anteriores. Los adolescentes tienen ya un pasado, que determina en gran medida sus modalidades de reacción frente a los conocimientos actuales. Para Erik Erikson, el período de la adolescencia no puede analizarse independientemente de los períodos precedentes.

“La adolescencia no puede ser considerada independientemente del ciclo vital: estadios anteriores y estadios posteriores. Bajo esta óptica, cada estadio corresponde a la solución de una crisis, en la adolescencia, la tarea esencial del individuo consiste en desarrollar una identidad coherente y protegerse de una identidad difusa”.⁴²

Esta cita, nos invita a tomar en cuenta dos reflexiones que son la base para entender la construcción de la identidad personal y de género en la adolescencia, por una parte, Erikson supone que tener una identidad en la adolescencia es indicio de estar comprometido socialmente, es decir, haber hecho las propias elecciones, tanto en lo que se refiere a las ideas como al modo de vida. Y por otra, supone que los adolescentes ya integran un universo de conocimientos adquiridos socialmente, y que en función de ello producen acciones y reflexiones diversas.

De esta manera, se puede decir que en la adolescencia el individuo se hace más consciente de sí mismo y más autónomo en sus elecciones, esta realización a la vez individual y social, depende de la manera en que se resolvieron las situaciones precedentes.

⁴² Erikson, Erik. *Sociedad y Adolescencia*. 1995. p. 133

Ser adolescente implica una mayor conciencia de sí mismo, que empieza a percatarse por el cuerpo. Durante este período de la vida, el cuerpo ocupa un lugar de suma importancia debido a los cambios físicos que ocurren y repercuten a lo largo del proceso de crecimiento. Cabe señalar, que la sexualidad en la adolescencia se constituye como uno de los ejes principales de la conformación de la identidad de género.

Para Eleonor Faur, “la sexualidad adolescente está fuertemente influenciada tanto por los cambios corporales, como por los mandatos sociales y culturales que inciden en la construcción de la identidad de su género”⁴³.

Es verdad que la imagen corporal básica se halla establecida ya en el niño pequeño, niñas y niños conocen sus genitales externos y son capaces de identificar las diferencias, a lo que han denominado “conciencia primaria” de género, sin embargo, si bien están estrechamente vinculadas a la autoadscripción de un sexo o a otro, es diferente de la construcción de la identidad de género. Recordando que la *identidad de género*, es la convicción personal de pertenecer a un género; es decir, la vivencia interna de ser hombre o mujer y que está vinculado con los preceptos sociales. En la adolescencia, el “hacerse hombre o mujer” conlleva de un modo casi desmedido la articulación de formas de procesar los cambios corporales y de incorporar las normas de organización social del género.

La adolescencia es un periodo de aguda toma de conciencia acerca del propio cuerpo. Por los cambios sufridos en la pubertad los adolescentes se obligan a revisar y rehacer la imagen del cuerpo, siendo más vulnerables a las presiones sociales sobre la imagen corporal ya que se hallan seriamente preocupados por su apariencia física.

Es evidente que el cuerpo tiene un papel obligado en la construcción de sujetos en

⁴³ Faur, Eleanor. *¿Escrito en el cuerpo?*, 2003, p. 48

términos de su género, según Bourdieu, Butler, Lamas. El género no se encuentra separado del cuerpo. No hay un ser sin su cuerpo, pero a la vez, el cuerpo es mucho más que una marca biológica, “la diferencia anatómica entre los órganos sexuales, puede aparecer como la justificación natural de la diferencia socialmente establecida entre los sexos”⁴⁴. El cuerpo, no es un espacio neutro, la cultura le imprime sus huellas. Mucho antes de que los cuerpos desarrollen diferente forma, se prepara a unos y otras para tener capacidades distintas, hasta que efectivamente, acaban teniéndolas.

Desde esta perspectiva, los cuerpos están atravesados por pautas culturales y se expresan en estereotipos tradicionales asignados a los distintos géneros, a través del discurso colectivo, de la publicidad y del modo como se presentan en los medios de comunicación. De la adolescencia en adelante, los dos principales aspectos de la representación del cuerpo son: la eficiencia física –*virilidad*- y el atractivo corporal -*feminidad*-, características que se encuentran, específicamente definidas socialmente para cada uno de los géneros: el primer aspecto está ligado a los hombres y el segundo, a las mujeres.

La diferencia sexual, revelada durante la adolescencia, de ningún modo supone preceptos diferentes para la vida de hombres y mujeres, más allá de lo físico hay distinciones sociales por pertenecer a un género o a otro. Bajo ciertas premisas, espacios y actividades para cada sexo, desde los trabajos hasta el tipo de juegos, los adolescentes van habitando y construyendo sus cuerpos y sus identidades de un modo diferente. Con ese bagaje diferencial comenzará una etapa en la cual la salida al mundo conlleva mandatos y riesgos que en varias dimensiones, presentan particularidades de género que, además de definir parte de sus vidas en el tiempo presente, dejan huellas para sus trayectorias futuras.

De esa manera, por el hecho de ser hombre o mujer, cada sujeto es colocado dentro

⁴⁴ Op.cit. Bourdieu, p. 24

de una categoría social: la femenina o masculina a la que corresponden papeles, obligaciones, derechos, etc. Y haciendo referencia a Pierre Bourdieu, la división sexual está naturalizada, incorporada en los cuerpos que, nos hemos acostumbrado a “mirar” ciertas características en las personas que la cultura ha venido jerarquizando, como dos conjuntos separados: “lo femenino” y “lo masculino” en los que se expresan y se reproducen las formas establecidas del ser mujer y ser hombre como patrones hegemónicos. Esto no quiere decir, que existan solamente dos identidades de género: la que representa a los hombres (identidad masculina) y la que representa a las mujeres (identidad femenina); más bien hay una masculinidad dominante y una dominada y lo mismo ocurre con las definiciones de qué es lo femenino. Para el presente trabajo, solamente se analizarán las características de la identidad femenina y masculina.

2.3 Identidad Femenina

Se ha estado mencionando que, las características que definirán lo femenino o lo masculino no es algo natural, sino consecuencia de un proceso de socialización enmarcada en una sociedad androcéntrica, bajo la premisa de que se forma parte de un orden social de dominación masculina, al cual se le denomina Orden Simbólico, lo que ha generado relaciones peculiares de dominación y subordinación entre hombres y mujeres en los diferentes ámbitos sociales. La eficacia del orden simbólico radica en el hecho que se legitima una relación de dominación al inscribirla en lo biológico, tener un cuerpo de hombre se ha convertido en un dato fundamental del manejo del poder.

Sobre la diferencia anatómica se hacen las interpretaciones culturales del género que contribuyen a entender el proceso de asignación-construcción de las identidades. En este panorama, donde prevalece la diferencia sexual, se revisará la forma en que se ha construido la identidad femenina, hegemónica. Esta identidad de género, no significa que sea la única forma de ser y estar de las mujeres en la

sociedad, pero es bajo la cual se ha construido el entramado cultural de prácticas y creencias sobre lo que significa lo femenino.

Cuando Simone de Beauvoir afirmaba en su célebre frase “No se nace mujer, se llega a serlo”. Define de manera muy precisa, el tejido de significaciones que se construye desde lo cultural como elemento arbitrario que funciona estableciendo órdenes y jerarquizaciones sobre los géneros. Comprendiendo que una cosa es el ser y otra el llegar a ser, de tal suerte que ahí radica la importancia de cómo se va construyendo la identidad de género.

Judith Butler señala al respecto:

La mujer existe en el orden metafísico del ser es entenderla como lo que ya está realizado, pero concebirla en el llegar a ser es más allá, es la adquisición gradual de asumir o encarnar la interpretación cultural del sexo, es una forma de acatar e interpretar las normas de género recibidas. Es entonces, el género a la vez una cuestión de elección y una construcción cultural⁴⁵

Entonces, partiendo de que el género es una construcción cultural pero que se enmarca en una sociedad de dominación masculina, lo que siempre ha determinado distintas posiciones de poder entre ambos géneros (distribuido de forma estrictamente diferenciada entre el hombre y la mujer, con predominio absoluto del primero) y por ende, existen diferencias entre ser y el llegar a ser, pues el orden patriarcal siempre ha incentivado una serie de conductas o pautas a seguir para distinguir lo femenino de lo masculino. Para Salvador Mendiola, el orden patriarcal es conocido de esa forma porque según él:

El orden patriarcal dicta órdenes acerca de cómo debe ser la conducta de las personas, dice cómo tiene que comportarse la gente, tanto en lo público como en lo privado, también tanto en lo individual como en lo colectivo⁴⁶.

Lo que ha conducido a que las mujeres sigan reproduciendo un modo de estar en el mundo y un continuar con el orden patriarcal, justificando de alguna manera la función -impuesta- por la sociedad, vivir para los “otros” y preservar a la familia para preservar la especie humana. “Ser mujer es ser para otros”.

⁴⁵ Lamas, Marta. Op. cit p. 309

⁴⁶ Mendiola, Salvador. *Teoría feminista sobre estudios de género*. 1998. p. 15

De esta forma, las mujeres han internalizado un modelo de identidad que les hace esperar la aprobación de sus actos, su visión de poder es horizontal, pues necesitan incluir “lo emocional”, la valoración (subjetividad) y el reconocimiento de los demás para generar autoestima. Esta visión de poder horizontal provoca que las mujeres sigan relegadas en relaciones de desigualdad respecto de los hombres, su misión en el mundo “la de cuidar a los otros” no les permite acceder a posiciones desde la que podrían cambiar el orden social.⁴⁷

La identidad de género femenino tiene que ver con la identidad relacional, descrita párrafos arriba, la cual se definió como: la escasa capacidad de control material de las condiciones de vida, es decir, se caracteriza por *una ausencia de poder* para determinar el propio destino. Es relacional porque existe un apego/dependencia del otro, es un ser objeto al que le han hecho creer que no debe tener deseos para sí, sino que es un ser que se encuentra subordinado para el otro, configurada como espejo de las necesidades del hombre, siendo el lado afectivo-emocional donde las mujeres buscan la aprobación.

El cumplimiento de género femenino impone mandatos de docilidad, sumisión, obediencia, complacencia, pasividad, para evitar el displacer, la tensión, la confrontación con el otro, de tal modo, la sociedad va moldeando a la mujer, como un ser abnegado, con capacidad de entrega, que esta al servicio de otros, salvaguardando a la familia como tarea principal y renunciando a deseos y proyectos personales y cuando no se accede al ajuste correspondiente al “ideal” femenino, la mujer también padecerá la autocrítica del sufrimiento producido por su propia desaprobación más la crítica del entorno.

Entonces, surge una pregunta que se enmarca en una problemática específica de construcción histórica de la identidad femenina y que al parecer se presenta como inmodificable ¿por qué el ser para el otro de la mujer, definido desde el otro, se ha convertido en el destino protagonizado por el género femenino?

⁴⁷ Según Hernando, Almudena, el ejercicio de poder solamente sería posible si existiera una pérdida de riqueza emocional y de los valores en los que se entrena a las mujeres, y a los hombres no les interesa que el sistema cambie para seguir manteniendo todos los privilegios sociales.

Se considera que desde el punto de vista de Bourdieu, se puede encontrar una respuesta, ya que el texto de la *Dominación masculina* busca dar cuenta de la manera en que se ha justificado el orden social patriarcal.

Según menciona Bourdieu, que la cultura construye modelos genéricos y estos asignan un lugar tanto para las mujeres como para los hombres, y a su vez, cada género se identifica con cada uno de esos modelos. Nada más, que esos discursos han sido creados por un sistema androcéntrico, y como se recuerda, esto tienen que ver con la superioridad de un género, y con el principio de inferioridad y de exclusión de la mujer, dicho sistema ratifica y amplifica la división entre los géneros hasta convertirlo en un principio de división de todo el universo, la relación sujeto-objeto, que se establece entre el hombre y la mujer en la sociedad.

La eficacia de la teoría de Bourdieu consiste en explicar cómo han prevalecido en el tiempo ciertas formas de discurso y comportamiento que parecen incuestionables e inmodificables. De tal forma, propone el término *habitus* para explicar el por qué de la dominación masculina. Lo que conceptualiza como *habitus* es la repetición:

La repetición es producto de un trabajo social de nominación y de inculcación, al término del cual una identidad social se instituye, se inscribe en la naturaleza, en la biología y se hace *habitus*.⁴⁸

Esto implica, desde el punto de vista de Bourdieu, que existe una violencia simbólica, la cual se entiende como la forma de poder que logra imponer significaciones disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza e imponerlas como legítimas, lo que será esencial para la dominación masculina, se trata, nos dice de una verdadera somatización de las relaciones de dominación.

Es a través de los hábitos y las prácticas sociales, por la repetición indefinida, que el pasado se perpetúa y prolonga en la tradición colectiva. Y esto hace, que las víctimas de la violencia simbólica no puedan liberarse, así, nada más por decreto.

⁴⁸ Bourdieu, Pierre. Op.cit. p. 53

Los esquemas constitutivos del habitus intervienen como ejes de percepción, pensamiento y acción. El peso y la fuerza del habitus no puede ser eliminado por un simple esfuerzo de voluntad, a partir de una toma de conciencia, dice Bourdieu, que la eficacia del sistema androcentrista es que se encuentra arraigado bajo formas de disposiciones en lo más profundo de los cuerpos. Como se ve, la dominación masculina tiene todas las condiciones para su perdurabilidad.

Perpetuar la idea de un no transgredir a la sociedad por parte de las mujeres, es parte del habitus, ese no transgredir se refleja en un acatar el orden establecido, y por tanto, es parte de una coacción aprendida y una reproducción que contribuyen, unas veces sin saberlo y otras a pesar suyo, al sistema de dominación masculina.

La fuerza del poder simbólico impone ciertas disposiciones de dominación y subordinación entre los hombres y las mujeres, lo cual es producto de las estructuras de poder, sin embargo, se han fomentado hasta convertirlas en el principio de todo orden social. La superioridad universalmente reconocida a los hombres se afirma con las estructuras sociales de dominación y las actividades productivas y reproductivas y se basa en una división sexual del trabajo de producción y reproducción biológica y social que otorga al hombre la mejor parte.

Según estas premisas, lo femenino aparece como subordinado a lo masculino, la diferenciación se transforma entonces en segregación, pero esto también implica que alguien o algunos en un grupo están en posición de definir, mientras que otros/as están en posición de ser definidos. Siempre en relaciones de poder diferencial y desigual.

Desde el punto de vista de las estructuras del poder, estas formas de coerción refuerzan la tendencia al mantenimiento del statu quo. Por tratarse de un proceso arbitrario, estas formas de discriminación son una forma de violencia simbólica.

De esta forma, desde la hegemonía masculina persiste la diferencia mediante la

lógica binaria “el uno o el otro” y quién ocupa el lugar “uno” tiene una posición superior, mientras que el “otro” queda en desventaja y esa desventaja se constata en la construcción de la identidad de las mujeres, pues hay huellas que marcan y la violencia simbólica incide en la forma en que las mujeres construyen su imagen, su autoestima y sus aspiraciones para el futuro.

2.4 Identidad Masculina

El hombre al igual que la mujer es un producto social, una construcción simbólica de lo que debe ser un hombre. Apenas identificado por sus genitales como sexo masculino, la sociedad tratará de hacer de él lo que entiende como hombre. Fomentándoles unos comportamientos, reprimiéndole otros y transmitiendo ciertas convicciones de lo que significa ser hombre.

Como ya se había comentado, párrafos arriba, socialmente el tipo de identidad que se les fomenta a los hombres es una Identidad individualizada: que tiene que ver con el control material del destino histórico del grupo, y sobre todo *con el ejercicio del poder*; dicho ejercicio redundará a su vez en un progresivo desarrollo de la responsabilidad y del individualismo como valor del éxito.

A la construcción de la identidad de género masculina se le *amputan* aquellas posibilidades que van en dirección de lo que se le atribuye a las mujeres (debilidad, docilidad, pasividad, vivir para otros, comprensión, emotividad): se le reprime y enseña a reprimir la afectividad y el interés por todo aquello que sea relativo al orden doméstico y privado (emoción, prudencia, reposo, cuidado, protección). Se le fomenta en cambio el interés por todo lo público (organización y mando, liderazgo, competitividad, agresividad, audacia, movimiento, tenacidad, objetividad, racionalidad). La identidad masculina se ha propiciado siempre en términos de competitividad y poder; cualquier manifestación de “sentimentalismos” no tienen cabida en el estereotipo de hombre. La consigna básica tradicional que se transmite

a los hombres es: Ser hombre es importante.

La construcción de la identidad masculina también se da en el marco del sistema de dominación masculina y esto no hace que el sujeto sea un individuo pleno, porque los hombres también sufren y padecen dentro de este orden patriarcal, pues este también les impone patrones de conducta cargado de angustia e incomodidades existenciales. No es un orden a favor de las identidades masculinas, sino uno que les favorece situaciones jerárquicas más ventajosas. Según Bourdieu “Ser un hombre es, de entrada, hallarse en una posición que implica poder”⁴⁹

De hecho, su conducta ha de estar sujeta a normas igualmente inflexibles, destinadas a garantizar la permanencia del orden patriarcal. Su ubicación en un grupo situado en una posición de superioridad sobre otro grupo, el de las mujeres, alimentará su práctica con la perspectiva y pautas propias del grupo dominante. Con el cumplimiento de esas normas están indisolublemente vinculados su prestigio, su honor, su dignidad masculina y su eficacia en la ejecución de las funciones asignadas a él. La afirmación de su supremacía le exige limitaciones sustanciales (principalmente emocionales), grandes esfuerzos (pruebas y demostraciones), la esfera pública es su elemento natural. Al ser un individuo del género masculino se le desafía constantemente con un “Haber, demuestra que eres hombre”

Para Luis Bonino lo masculino y los valores siguen tomándose en la cultura como paradigma de la normalidad y por tanto parece no requerir interrogación y desde ellas se producen las normas que definen “lo normal” y dentro de “lo normal” se producen estereotipos que determinan ciertos comportamientos, como los que a continuación describiremos y que pesan sobre la construcción de los estereotipos masculinos; a lo que llamaron Brannon y David los cuatro imperativos que defienden la masculinidad:

⁴⁹ Dice Bourdieu que dentro de los esquemas inconscientes de percepción y de apreciación, recurrimos a concebir la dominación masculina dentro de unos modos de pensamiento, que de entrada ya son producto de la dominación masculina. Y desde ese presupuesto, queda claro la existencia de la división entre los sexos, anteponiendo la superioridad masculina.

1.- La masculinidad supone negar y menospreciar lo femenino, no tener nada de mujer. Ser hombre supone no tener ninguna característica que la cultura atribuye a las mujeres, que se viven como inferiores (ser para otros, pasividad, vulnerabilidad, emotividad, el cuidado hacia los otros) Se representa como una masculinidad obsesiva, que genera una permanente necesidad de estarse mostrando como hombre por el temor a dejar de ser hombre.

2.- Una exigencia cultural de ser un hombre es ser importante. Ser hombres se sostiene en el poder y la potencia, y se mide por el éxito, la superioridad sobre las demás personas, la competitividad, el status, la capacidad de ser proveedor, la propiedad de la razón y la admiración que se logra de los demás.

3.- Ser un hombre duro. La masculinidad se sostiene en la capacidad de sentir una gran seguridad y confianza en sí mismo, ser autoconfiado, resistente y autosuficiente. Ocultando sus emociones, estar dispuesto a escuchar las aventuras de los otros, principalmente, en el ámbito de la sexualidad, porque pareciera que ese ámbito tiene una connotación de obligación y que sus logros deben ser superar a los otros.

4.- Ser agresivo, ser viril. La hombría depende de la agresividad y la audacia y se expresa a través de la fuerza, el coraje, el enfrentarse a riesgos, la habilidad para protegerse, el hacer lo que le venga en gana, el utilizar la violencia como modo de resolver conflictos y demostrar de manera preponderante su fuerza, su coraje y su poder.⁵⁰

Estos imperativos reflejan de modo muy acertado diversos aspectos de algunas de las creencias de la masculinidad. Cada uno de ellos contiene aspectos específicos que deben ser entendidos desde la lógica dicotómica del todo/nada masculino, y enmarcada alrededor de la idea de que ser hombre es poseer una masculinidad racional autosuficiente, defensiva y controladora que se define contra y a costa del otro, dentro de una jerarquía masculina. El hombre, se encuentra atrapado en un laberinto de roles, exigencias y mandatos que paralizan su capacidad de sentir y de exteriorizar sus emociones, se trata de bloquear los rasgos, supuestamente femeninos y reiterar la supremacía de lo masculino sobre lo femenino.

Según Bourdieu:

Es deber del hombre, demostrar de manera constante y permanente su

⁵⁰Bonino, Luis: *Varones, Género y Salud Mental: Reconstruyendo la "normalidad" masculina*. 2003, p. 37

virilidad, entendida como capacidad reproductora sexual y social, pero también como aptitud para el combate y para el ejercicio de la violencia.⁵¹

La virilidad es entonces, una presión constante que obliga a los hombres a dar pruebas y demostraciones sin cesar de una virilidad de la que nunca pueden estar seguros. La virilidad es un concepto relacional construido ante y para los otros hombres y contra la feminidad, en una especie de miedo de lo femenino, y de sí mismo. Ese miedo a perder la admiración del grupo y de verse relegado a lo típicamente femenino, hace que el hombre se sienta obligado a buscar el triunfo y la distinción en la esfera pública.

Concretando, la identidad masculina se construye en una relación entre los géneros de poder versus sumisión⁵², asignando el poder a lo masculino y la sumisión a lo femenino, lo que ha generado un modelo tradicional de masculinidad, rígido, ya que solamente se puede desarrollar una parte y negar otra, por lo que se produce la negación de parte de uno mismo. Este proceso de construcción masculina se construye por oposición, por un proceso de diferenciación de lo femenino, más que como un proceso de identificación con otros hombres, *ser hombre es ser no mujer*.

Elizabeth Badinter, sostiene que las relaciones de género han generado mutilaciones en los hombres; no se trata de amputaciones físicas sino de limitaciones a su desarrollo emocional. Por una parte, una mutilación de lo femenino” estableciendo una distancia de lo emocional y afectividad, requieren demostrar permanentemente su hombría, dando lugar al “hombre duro”. Por otra parte, el hombre que abandona todo tipo de virilidad para agradar a las mujeres, que renuncia voluntariamente a la preeminencia del “macho”, el denominado “hombre blando.”

⁵¹ Bourdieu, Pierre. Op.Cit. p. 68. Para Bourdieu existe una paradoja en el ideal de la virilidad masculina puesto que, también, es el principio de una gran vulnerabilidad. La exaltación de los valores masculinos tiene su contrapartida en los miedos y angustias que suscita el ser mujer.

⁵² Oreiro, José Luis y Comte, Pere. *Hacia una identidad masculina* (Documento en línea)

<<http://www.género.com/hombres por la igualdad/Universidad de Barcelona>> Fecha de consulta 22/02/07

El hombre duro se caracteriza por la dureza, la búsqueda insaciable del éxito y el poder, la independencia, la audacia y la fuerza.

Todos los hombres alguna vez han soñado ser como él: una bestia sexual con las mujeres, pero que no se ata a ninguna, un ser que no se trata con sus congéneres masculinos si no es en el campo de la competición, la guerra o el deporte⁵³

Sin embargo, el hombre “duro” no deja de tener problemas: desde hace unos años se presume que es peligroso hasta para el mismo hombre. Los esfuerzos exigidos a los hombres para que sean conforme al ideal masculino provoca angustia, dificultades afectivas, miedo al fracaso y comportamientos potencialmente peligrosos y destructores. Ser un hombre duro es difícil, ya que socialmente se le imponen limitaciones a su desarrollo; debe ser “incapaz” de dar afecto, de expresar sus emociones, no tiene la permisividad de ser pasivo, siempre debe estar en una actitud de correr riesgos que por lo general acaban en accidentes; fuman, beben, ejercen la violencia, personal o colectiva. Son hombres dominantes, que deben afirmar y demostrar su masculinidad, la cual puede sintetizarse de la siguiente forma: ser hombre es confirmar su virilidad.

Según Badinter, ante esto, algunos hombres comenzaron a desarrollar otra identidad, el “hombre blando” que se caracteriza por ser cauteloso, previsor, adorable, dispuesto a responder a la demanda de las mujeres: de su madre y de sus compañeras. Pero tampoco esta masculinidad deja de aportar sufrimientos a los hombres, a estos hombres les ocurre que se sienten faltos de vitalidad y energía, frente a compañeras que los avasallan con sus decisiones y proyectos. A estos hombres les “falta carácter” y toma de decisiones, son pasivos, permisivos y dependientes.

Dentro de este contexto, un aporte representativo para la construcción de la identidad masculina es la contribución de Badinter, quien propone ante estas dos identidades, una nueva: construir al “hombre reconciliado”, con su parte femenina, que solo puede nacer de una gran “revolución paterna”. Es el hombre que sabe unir

⁵³ Badinter, Elizabeth. *XY La identidad masculina*, 1992. p.161

sensibilidad y firmeza, ha conocido la cercanía del padre desde muy temprana edad y se le ha formado con la idea de la no virilidad y ha sido educado en un proceso de igualdad entre sus hermanos y hermanas, compañeros y compañeras. Este nuevo hombre parece ser “un sujeto ideal” que busca reconciliarse con su parte femenina, sobreponiéndose a la polaridad activo/pasivo, sujeto/objeto y ante todo, busca ser partícipe de la educación de sus hijos. Desde esta postura, los hombres están aprendiendo nuevas maneras de entender lo que significa ser hombre sin necesidad de jerarquizar los roles ni de establecer relaciones opresivas basadas en la subordinación. Sin embargo, estamos definiendo a un grupo muy reducido de hombres con estas características y además, se está concretando a una aspiración social.

Pese a las dos propuestas adicionales de la construcción de la identidad masculina que elabora Badinter, “el hombre blando” y “el hombre reconciliado” sin lugar a duda, la forma en que se ha visualizado la masculinidad es a través de dos procesos: su acción (hacer, lograr, ganar) y otro, la represión de su parte interior, emocional (no llorar, no mostrarse débil, inseguro), el lado femenino debe ser negado. En el marco de la sociedad androcentrista, el hombre se ve impulsado a construir su identidad por la negativa, evitando todo lo que es culturalmente definido como “femenino”. Podría decirse, que el miedo a la femineidad pasa a ser el eje alrededor del cual se va estructurando lo masculino. El modelo tradicional masculino es peligroso, se convierte en una verdadera trampa que impide reflexionar acerca de las desventajas, tanto físicas, psicológicas, como sociales, del desempeño de dicho rol.

Aunque las definiciones de masculinidad cambian constantemente de una cultura a otra, en un espacio y un tiempo, se puede afirmar que, todas las culturas insertas en una masculinidad dominante tendrán en común: construir la identidad masculina basada en la necesidad de demostrar su virilidad, en una relación muy estrecha en el ejercicio del poder, por tanto, se vincula de una manera clara con la violencia simbólica y en el desarrollo de un desprecio más o menos profundo a todo lo que se supone es femenino.

*El contexto sociocultural de las y los adolescentes en el
Municipio de Chimalhuacán, Estado de México.*

Introducción al capítulo

Al describir las condiciones socioculturales de Chimalhuacán, donde se llevó a cabo la investigación, permite contar con una visión amplia de la vida cotidiana de los y las adolescentes; un acercamiento para entender la propia versión en el desenvolvimiento de sus vidas, con el fin de encontrar pistas significativas e identificar cómo el medio ha influido en la construcción de su género.

La adquisición del género tiene un origen sociocultural, el contexto histórico nos marca y conocerlo nos permite identificar en dónde están enraizados los comportamientos y prácticas que intervienen significativamente en la construcción social del ser hombres o mujeres, de sus deseos y comportamientos que resultan, de lo que se ha establecido como las “*diferencias innatas*” de uno y otro sexo. Situación que a lo largo del tiempo ha llevado a una diferenciación de sus historias, de sus prácticas y de sus experiencias del contexto en que viven; diferencias cuyo vínculo con lo sociocultural se ha *cubierto con el velo de lo natural, lo biológico*.

El Municipio de Chimalhuacán se ha caracterizado por falta de planeación en su crecimiento y por tanto, carece de la infraestructura y servicios básicos, lo que ha generado condiciones para reproducir la pobreza, dificultando el logro de un bienestar común e impidiendo una mejor calidad de vida para sus habitantes. Aunado a lo anterior, el ámbito social contribuye a reproducir los roles tradicionales de género; para las mujeres: la permanencia en el ámbito doméstico, la crianza y el cuidado de los hijos, la responsabilidad y la ejecución del trabajo doméstico, el ser

para los demás, para los hombres; el ámbito público: trabajo, ser productivo, proveedor, activo sexualmente, individual, fuerte, no emocional. Por ello, es importante analizar cómo el contexto hace evidente las diferencias sociales, pero también, hace invisibles las diferencias sustantivas que marcan las expectativas para uno u otro género.

3.1 El Municipio de Chimalhuacán

Para tener una idea de cómo la población del Municipio de Chimalhuacán está inserta en condiciones de pobreza, se debe contextualizar en un aspecto macro del crecimiento que presentó el Estado de México, para entender sus especificidades de marginación.

Dentro del Estado de México, a partir de mil novecientos cincuenta se apreció un notable crecimiento demográfico en ciertos Municipios, sin embargo el *boom* poblacional se da entre 1970 y 1980, principalmente, cuando en la Ciudad de México se redujeron los espacios habitacionales, lo que condujo a que la población de escasos recursos se fuera asentando en los Municipios periféricos del Estado de México, particularmente en aquellos donde también se fueron estableciendo las industrias, posteriormente esto ya no importaba, dando origen a la conformación de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

El área metropolitana de la Ciudad de México es el espacio más importante donde ocurrieron una serie de efectos socioeconómicos producto de la concentración y centralización capitalista poco planificada, es allí donde se concentra la mayor parte de tendencias en materia de urbanización, industrialización, terciarización e informalización del mercado de trabajo, así como de formas intensas del uso del suelo en zonas no aptas para el desarrollo urbano.

La propia dinámica expansiva de las áreas conurbadas provocó, a un ritmo acelerado, tendencias socioeconómicas extremas de desigualdad social, creando condiciones para la reproducción de la pobreza, en algunas zonas y en otras, favoreciendo el desarrollo industrial, dotándolos de infraestructura y equipamiento. Ante este desarrollo desigual en la aplicación de los recursos económicos, el crecimiento económico del Estado de México privilegió las zonas de ubicación del capital industrial (Municipios como: Naucalpan, Tultitlán y Tlalnepantla) y los Municipios cuyo crecimiento se debió básicamente al desplazamiento de familias de bajos ingresos, quedaron rezagados (por citar algunos: Nezahualcóyotl, Valle de Chalco y Chimalhuacán).

El crecimiento urbano que ha experimentado el Estado de México a lo largo de varias décadas, lo ha convertido en la entidad más poblada del país. El censo de población y vivienda levantado en el año 2000, identificó un total de 13'096,686 habitantes, de los cuales 72.9 por ciento se asientan en áreas urbanas y tan sólo 19.9 por ciento en áreas rurales. La tasa de crecimiento es de 2.4 por ciento promedio, presentando una tasa de crecimiento superior a la nacional.⁵⁴

El crecimiento de la entidad mexiquense caracterizado por ausencia de planeación territorial, la desorganización y el desorden de los asentamientos humanos sigue prevaleciendo, la mancha urbana continua expandiéndose rápidamente y parece sin control alguno, su población crece a un ritmo superior a mil habitantes diariamente⁵⁵, lo que continua provocando asentamientos irregulares o regulares con deficiencia en la dotación de infraestructura, equipamiento y servicios, congestionamientos viales, contaminación, etc.

En Chimalhuacán se recrea parte de la complejidad representada por el conjunto del área metropolitana. Surgimiento de Municipios que vivieron efectos similares en sus

⁵⁴ INEGI, 2000. XII Censo General de Población y Vivienda.

⁵⁵ Este crecimiento poblacional que ha observado el Estado de México se considera ha sido de tipo social-económico, y no por explosión demográfica, precisamente por su cercanía con la Ciudad de México.

macroprocesos de poblamiento, escasez de recursos financieros, falta de planeación, desorden en los asentamientos urbanos que ocupan y destruyen importantes áreas agrícolas y forestales de su entorno, problemas de pobreza y marginalidad, falta de infraestructura y servicios básicos como son: electricidad, agua potable, servicios de salud, escuelas, parques recreativos, etc, en fin una serie de carencias que dificulta el logro de un bienestar común y mejor calidad de vida para los habitantes.

En virtud de considerar las especificidades del Municipio de Chimalhuacán, se presenta un breve análisis de los principales elementos que intervinieron para la definición de su actual perfil.

3.1.2 Antecedentes socio- históricos

Chimalhuacán es un Municipio de origen prehispánico, que se fundó en el año 1259 y fue considerado uno de los principales asentamientos cerca del lago de Texcoco, sus primeros pobladores se asentaron en las laderas del cerro Chimalhuachi, surgiendo el poblado de Chimalhuacantoyac, sin embargo, ya en la época colonial para distinguirlo de otro lugar que tenía el mismo nombre se le denominó Chimalhuacán de Atenco que significa en náhuatl: “lugar a la orilla del agua, donde están los poseedores de los escudos” o bien, “lugar de escudos”.

Chimalhuacán fue el primer pueblo que existió en la zona del vaso de Texcoco, fundado en el siglo XIII, el cual nace como producto de una migración y desde entonces, ha manifestado dicha peculiaridad.

Se caracterizaba por sus tierras fértiles, de cosechas abundantes y constantes debido a que los terrenos siempre estaban regados, a pesar de que todos eran de temporal. Con el tiempo las condiciones ambientales y ecológicas fueron cambiando, primero por la indiscriminada explotación de los manantiales y posteriormente, por la desecación del lago de Texcoco, obra que inició a partir del siglo XVI y que concluye

aproximadamente en 1970. De esta manera, las grandes aguas y recursos naturales empezaron su lenta erosión, cambiando no sólo el paisaje natural, sino también, el propio rostro de sus habitantes.

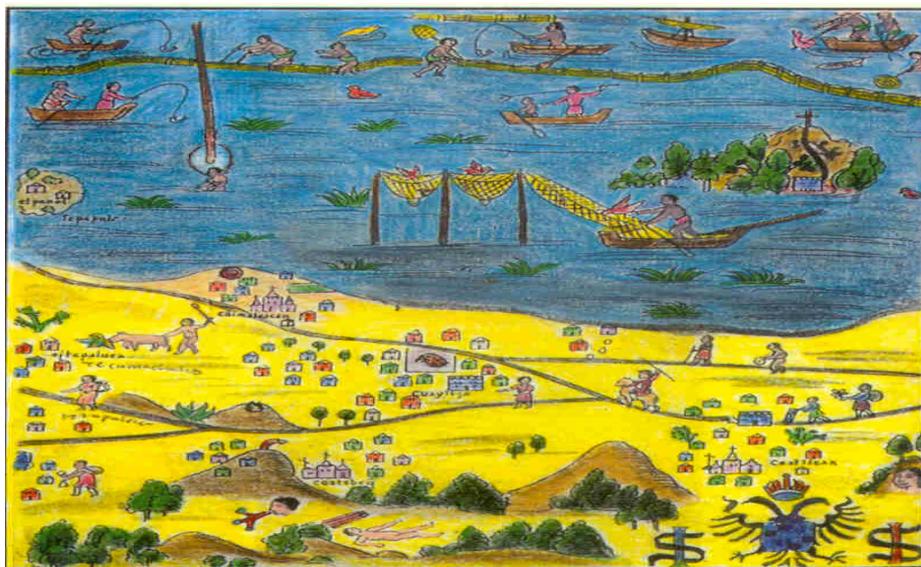


Fig.1 Mapa de Alonso de Santa Cruz mostrando las diferentes actividades que se hacían en el Lago de Texcoco, entre ellas la caza de aves y la pesca.

A lo largo de su historia, Chimalhuacán ha aportado gran parte de su territorio para dar origen a tres importantes Municipios de la entidad mexiquense: Chicoloapan, La Paz (con las comunidades de La Magdalena y San Sebastián) y Nezahualcóyotl, que creció con casi el 60 % de territorio chimalhuaquense en el año de 1963.

Actualmente, el Municipio se localiza en la región central del Oriente del Valle de México, al nororiente del Distrito Federal. Actualmente cuenta con una extensión territorial de 33.68 km²; limitando al norte con el Municipio de Texcoco, al sur con los Municipios de La Paz y Nezahualcóyotl, al este con Chicoloapan e Ixtapaluca, y al oeste con Nezahualcóyotl⁵⁶.

⁵⁶ Ponce, Gabriela. et. al. *Dinámica poblacional y transformaciones socioeconómicas en el Municipio de Chimalhuacán*. 1998. p. 76.



Fig. 2 Ubicación del Municipio de Chimalhuacán y Municipios colindantes: Texcoco, Chicoloapan, La Paz y Nezahualcóyotl .

La cercanía de este Municipio con el D. F., ha contribuido enormemente para su crecimiento demográfico, pues aquellas zonas antes lacustres, al paso de los años se convirtieron en áreas de concentración habitacional. Este factor será decisivo en el comportamiento sociodemográfico del Municipio, lo que constituirá su asombrosa transformación urbana.

La gran demanda de suelo con fines habitacionales, se incrementa a partir de la década de los setentas, planteando también, una demanda en los servicios públicos, lo que constituyó un proceso de erosión fuerte. Acentuando, con ello, los problemas que promueven el deterioro del medio ambiente en general y por ende, en las condiciones de vida de la población, lo cual resulta evidente, al observar la erosión que ha sufrido el cerro Chimalhuachi por el proceso de urbanización y una seria deficiencia en la introducción de servicios urbanos. Por ejemplo, ahora, en las laderas del cerro y hasta lo alto, donde llegan los asentamientos, se puede observar una tubería de drenaje externa, que además, sirve de asiento para sus colonos.

Originalmente, la división política del Municipio era por barrios y una colonia, con el crecimiento poblacional, actualmente el territorio se divide en: la cabecera municipal, 3 villas; 4 barrios antiguos; 26 barrios nuevos; 20 colonias, 7 fraccionamientos; dos zonas comunales y un ejido.⁵⁷ En menos de 20 años su población se ha incrementado al ciento por ciento, según datos del INEGI, en 1970 contaba con 19,946 hab., para 1990 su población se incremento a 242, 317 hab., para el año 2003 la población rebasa los 582, 270 hab. Y actualmente, después de los Municipios de Ecatepec y Nezahualcóyotl, Chimalhuacán presenta una tasa de crecimiento poblacional con más del 13% a nivel estatal, datos del mismo INEGI mencionan que el 46% de la población residente no es oriunda del Municipio, su lugar de nacimiento se encuentra principalmente en el D.F, Puebla, Michoacán, Hidalgo, Oaxaca y en el Municipio mexiquense de Nezahualcóyotl.

Como se ve, el crecimiento que ha registrado Chimalhuacán desde la década de los setenta ha estado directamente vinculado con los intensos flujos migratorios, fundamentalmente de población joven, provenientes, en un primer momento, de distintas zonas rurales del país y en años recientes de las áreas urbanas, en especial del Distrito Federal y del Municipio de Nezahualcóyotl.

La dinámica demográfica del Municipio de Chimalhuacán se caracterizó en los últimos años por un alto crecimiento poblacional que se sitúa en los procesos de migración. El proceso migratorio nacional se encuentra íntimamente conectado con los modelos de crecimiento social y económico de la población. Entre 1950 y 1990 las pautas migratorias presentaron grandes redefiniciones en los patrones de desplazamiento interno y externos de la población mexicana.⁵⁸

⁵⁷ Art. III del Bando de Policía y Buen Gobierno. 1999- 2001.

⁵⁸ Garza, Gustavo. *La población de los Municipios de México, 1950-1990*. México, 1992. p. 56 Para Garza los flujos migratorios que se presentaron durante esos años tienen que ver con la estructura del empleo. Ante el agotamiento del sector agrario se intensificó la migración a los centros urbanos. La dinámica de expansión urbano-industrial se colapso, emergiendo la terciarización.

Así pues, el crecimiento poblacional de Chimalhuacán se vincula, por un lado, con la dinámica y desarrollo de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, y por otro, con las propias especificidades que ha presentado la forma de apropiación del suelo en el Municipio.

Durante la década de los sesenta se concluye la desecación del Lago de Texcoco, lo que condujo definitivamente al abandono de las tierras agrícolas; ya que los terrenos que antes eran de temporal pasaron a ser de riego y en estas condiciones para los agricultores fue más rentable la venta de terrenos que continuar cosechándolos, por los elevados costos que ello les implicaba.

La urbanización de las tierras, básicamente las ejidales constituyó el elemento esencial de la potencialidad de crecimiento poblacional no sólo de Chimalhuacán sino también de otros Municipios periféricos, por la aceptación de las autoridades al permitir la ocupación irregular y anárquica del suelo.

Según Ana Vega, “La venta masiva de terrenos en la zona correspondiente al actual de Chimalhuacán se inició en 1979. Hasta ese año sólo habían ocurrido algunas ventas de terrenos en la parte alta del Municipio, donde se localiza la cabecera municipal y los antiguos barrios como el de Xochiapa, Xochitenco, Xaltipa y San Juan, entre otros”⁵⁹

La lotificación y venta de terrenos se llevo a cabo por etapas, pero sin ninguna coordinación y planificación global de lo que serían los nuevos asentamientos. La escasa regulación y gestión gubernamental a la venta de lotes, permitieron que la especulación en dicha venta de terrenos le proporcionara cierto beneficio a los grupos fraccionadores que se traducen en irregularidades nunca aclaradas por la venta de terrenos, los cuales se vendieron hasta más de tres veces y con el respaldo de las propias autoridades municipales. De esta forma, un gran número de organizaciones populares y sus líderes pertenecientes al Partido Revolucionario

⁵⁹ Vega, Ana Lourdes. *Las nuevas colonias del Municipio de Chimalhuacán*, Estado de México, Rev. de Estudios teóricos, urbano-rurales y político-electorales. 1986. p. 79

Institucional (PRI), principalmente, promovieron la venta masiva de terrenos en este Municipio, a partir de finales de los años setentas.⁶⁰

3.1.3 Panorama urbano

Por lo general, los terrenos en los que se asentaron las nuevas colonias corresponden a las zonas bajas del cerro y posteriormente, el propio cerro de Chimalhuacán, es decir, el desarrollo urbano se formó a expensas de la destrucción del ecosistema que en distintos momentos se fue extendiendo sobre terrenos que no eran aptos para el desarrollo urbano, el ejemplo claro, es que al desecarse el Lago de Texcoco, las tierras salinas se convirtieron en zonas habitacionales que significaron una oportunidad para esa gran población que necesitaba un lugar donde vivir.

Ya se decía que, con la venta de terrenos el Municipio comenzó a poblarse, primero de forma paulatina y, posteriormente, de manera irregular y anárquica, por una inmensa cantidad de familias pobres que llegaron a la zona en busca de terrenos a bajos precios, y obviamente, sin servicios urbanos. El Municipio, y en especial las nuevas colonias, se convirtieron en poco tiempo en un asentamiento de importantes magnitudes al oriente de la Ciudad de México, cuyas condiciones urbanas y ambientales, a pesar de ser tan inhóspitas, representaron la única alternativa para que las familias de escasos recursos accedieran más que a una vivienda a un lote sin servicios y poco acceso a los servicios sociales básicos.

Este impresionante ritmo de crecimiento de la población ha acentuado los déficits en la prestación de los servicios públicos, infraestructura y equipamiento urbano, afectando aún más las deterioradas condiciones de vida del Municipio. En la zona alta, donde se ubican la cabecera municipal y los asentamientos más antiguos de

⁶⁰ Cabe aclarar que este Municipio es de tradición priísta y con grupos de fraccionadores muy fuertes como Guadalupe Buendía, la llamada “Loba”, apoyada por las propias autoridades municipales y finalmente, encarcelada, en 2003, por el intento de la toma del palacio municipal. Hasta la fecha, sigue siendo un Municipio de gobierno priísta pero ahora, bajo la dirección de grupos antorchistas.

Chimalhuacán, la calidad de los servicios es inferior a la de la zona baja, la cual mantiene condiciones en los servicios más alentadores, debido a que fue poblada y urbanizada en las últimas décadas por la población migrante y a la que se le ha dado prioridad, que aunque muestran una mejoría en cuanto a la dotación de algunos servicios como agua, drenaje, y electricidad, presentan también grandes desigualdades sociales según el lugar de ubicación de la misma.

A nivel Estatal, Chimalhuacán es considerado como uno de los Municipios con mayores condiciones de pobreza y marginación que afectan a una gran parte de la población, creando graves problemas de desequilibrio social. El panorama general en que se manifiesta la pobreza y la marginación en el Municipio se puede resumir de la siguiente forma: existe un gran número de asentamientos irregulares, provocando anarquía en la propiedad territorial, insuficiencia crónica de agua para servicio doméstico, falta de alcantarillado y drenaje, pavimentación, servicios de seguridad social básicos: escuelas, vigilancia, centros de salud y hospitales, áreas verdes para fines de recreación, transporte público. En fin, no solamente existe una falta de acceso a bienes y servicios básicos, sino también viven un estatus social limitado; un entorno de vida degradado; un acceso limitado a la justicia, a la información, a la seguridad y además, son presa fácil de la violencia.

En términos generales, los asentamientos humanos rebasan la capacidad de la administración municipal, de tradición priísta, para dar respuesta a la creciente demanda de servicios urbanos, prevaleciendo un deficiente desarrollo urbano, con serios problemas sociales como: alcoholismo, drogadicción, violencia, pandillerismo; y sí la población sigue creciendo aceleradamente, se pone en peligro el bienestar de las futuras generaciones. Pues con muchas deficiencias y de manera muy lenta, el Municipio se ha ido transformando, y a pesar de que la población creció, la infraestructura se ha ido quedando estancada lo que retrasa las expectativas por acceder a mejores niveles de vida.

3.2 Condiciones socioeconómicas y demográficas de la población chimalhuaquense.

Aunado a un panorama urbano con muchas deficiencias en los servicios de equipamiento, infraestructura y de servicios sociales, hay una falta de oportunidades económico-sociales, como las que a continuación se describen:

Edad, Chimalhuacán tiene una población eminentemente joven, según el censo del año 2000 cerca de 45% de su población tenía menos de 25 años, y sólo 1.7% tenía más de 65 años, la estructura de una población tan joven como la de Chimalhuacán tiene implícito determinado tipo de problemas como son: *un alto potencial de crecimiento natural* dado que cuenta con generaciones numerosas en edad reproductiva y generaciones en edades tempranas que se incorporarán a la edad reproductiva en un lapso de tiempo muy corto, por tanto, la estructura por edad provocará una natalidad considerable y con ello, una serie de demandas económico-sociales para su población.

Fecundidad, otro dato interesante, muy ligado al anterior, es en cuanto al comportamiento de la fecundidad. Se puede observar que las mujeres del Municipio presentan una fecundidad extremadamente temprana, aún más temprana que la del medio rural, con poco esparcimiento entre los hijos, pero con una tendencia a la reducción del nivel de la fecundidad, por acudir a una regulación de la misma una vez alcanzado el número deseado de hijos. El 59.3% de mujeres entre los 15 y 20 años tuvieron ya a su primer hijo, las mujeres entre 20 y 24 años que tuvieron una relación conyugal antes de los 15 años ya tienen dos hijos o más. Este comportamiento indica una fecundidad relativamente temprana en las mujeres de Chimalhuacán teniendo una fecundidad más alta que la esperada a nivel nacional.

Actividad económica, la población económicamente activa se encuentra mayoritariamente en el sector terciario y posteriormente, el secundario. Según datos de la Encuesta Municipal realizada en 1997, demuestran que hasta 1990 el 42% de la población económicamente activa se encontraba en el sector secundario y en 1995 se redujo a un 32%, cifra que demuestra el acelerado proceso de terciarización del Municipio. En la actualidad, la actividad económica principal se encuentra en los servicios y comercio, más de tres cuartas partes de la población laboral se ubica en este sector; y el salario obtenido, en su mayoría, es de uno a tres salarios mínimos. Si especificamos los datos para hombres y mujeres, se observa que las mujeres han incrementado su participación en la actividad económica, sin olvidar que su incorporación al mercado laboral responde, sobre todo, a la precarización del ingreso familiar, su crecimiento se dio en las categorías de trabajadora por cuenta propia y de no remunerado, actividades que prevalecen, según datos del censo del INEGI, sobresaliendo en los servicios personales y distributivos como: servicios de belleza, cocina, aseo doméstico y comercio, fundamentalmente, a lo anterior se debe agregar que más de tres cuartas partes de la población femenina ocupada recibe menos de 2 salarios mínimos, mientras que los hombres perciben hasta 3 salarios mínimos y se concentran en mayor medida en los servicios distributivos y sociales, siendo “el comercio y la administración pública el refugio de esta población trabajadora”.⁶¹

En Chimalhuacán existe, una gran oferta de mano de obra que busca mercado laboral, principalmente en la Ciudad de México y Municipios aledaños, en ocupaciones menos productivas y con menor posibilidad de ingreso; aumentando las actividades consideradas informales con su respectivo costo en la seguridad social de la población. Y esto, va acompañado del desgaste físico de sus habitantes por traslados que requieren, por lo menos, de dos a tres horas diarias de tiempo para desplazarse de su casa a sus centros de trabajo y de éste a su casa.

⁶¹ Op. Cit. Ponce, Gabriela. p.119

Educación, según datos del censo de Población y vivienda del 2000, el promedio de escolaridad para los Municipio del Oriente del Valle de México es de 8.5 años, lo que significa, que la gran mayoría de la población no concluye su nivel básico de educación y específicamente para el Municipio en cuestión, las personas que cuentan con instrucción después de la primaria y hasta nivel superior, equivale al 36.6%. Pues bien, estos datos, presentan un Municipio de muy baja escolaridad, propio de las zonas marginadas.

El acceso a los servicios de educación también se puede analizar desde una perspectiva de género. Para el caso de Chimalhuacán, los datos evidencian que las mujeres han tenido menor posibilidad de acceder a la educación. Los hombres mayores de 14 años sin instrucción equivalen al 5.4% y para el caso de mujeres los datos se elevan al 11.5%, es decir que la proporción de mujeres analfabetas es el doble de la proporción de hombres analfabetas. La población de hombres con más de 6 años de estudio equivale al 76.20% y para las mujeres es de 66.50%, lo que demuestra la marcada reducción de oportunidades educativas que continua prevaleciendo para las mujeres, porque se enfrentan a una serie de obstáculos que no les permiten avanzar (el embarazo, problemas económicos, machismo, etc.). En general, conforme se avanza en los niveles educativos disminuye la participación de las mujeres y aumenta, la de los hombres, esto como consecuencia del acceso diferencial al sistema educativo normado por construcciones sociales y culturales donde se privilegia la asistencia y permanencia de la población masculina. Y eso, que debemos tomar en cuenta que hay mayor número de mujeres que de hombres y las desventajas siempre se ven reflejadas en el grupo de aquellas.

Ahora bien, rastreando los datos para la educación secundaria⁶² se encontró que a pesar de su carácter obligatorio, en el año 2000 el total de alumnos que cursaban dicho nivel en éste Municipio equivalía al 28.6% de 69.3% que se encontraba en el

⁶²Quiroz, E. Rafael. Investigador del CINVESTAV, en su artículo, La Educación secundaria en México, menciona que la eficiencia terminal de la secundaria en el año 2003 fue de 76.1% cifra similar a 1980, en más de veinte años los datos no se han modificado, pues de cada 100 alumnos que ingresan desertan 25 en esos tres años de educación.

nivel primaria; en este cambio de nivel de primaria a secundaria se queda trunco el proceso de educación básica en un 46.7%, cifra verdaderamente alarmante, y por último, de los jóvenes (hombres y mujeres) entre 15 y 19 años no asiste a la escuela el 54.6%. Datos de los que se infiere, que la gran mayoría de adolescentes ven mermadas sus posibilidades de desarrollar un proyecto de vida profesional, ya sea a nivel técnico u otra preparación escolar.

La situación de incertidumbre hacia una forma de vida con mayores oportunidades, hace que los adolescentes deserten de la escuela por cuestiones económicas, falta de motivación familiar, por desinterés, etc., y se acerquen de manera muy temprana a la práctica de pandillerismo organizado, o bien formen grupos ocupados en agredir y destruir el entorno social. Otra situación que se presenta, es el inicio a muy temprana edad de las prácticas sexuales, sin educación sexual, lo que se traduce en un gran número de embarazos en adolescentes sin paternidad responsable, el fácil acceso a las adicciones como tabaquismo, drogas, alcohol y peleas callejeras, tanto entre la población de hombres como de mujeres adolescentes en general del Municipio.

3.3 La escuela secundaria no. of. 588 “Tierra y Libertad”

- ***La fundación***

La escuela secundaria “Tierra y Libertad”, ubicada en la localidad de San Agustín Atlapulco del Municipio de Chimalhuacán, en el Estado de México, pertenece a una de las 55 escuelas estatales de ese nivel que se encuentran en dicho Municipio y además es una de las tres escuelas que fueron creadas a través de la organización social denominada Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata, por sus siglas, UPREZ; en el Municipio de Chimalhuacán en la década de los noventa cuando se estaba poblando la parte baja de San Agustín y creándose la colonia “Tierra Santa”, también fundada por la Organización.

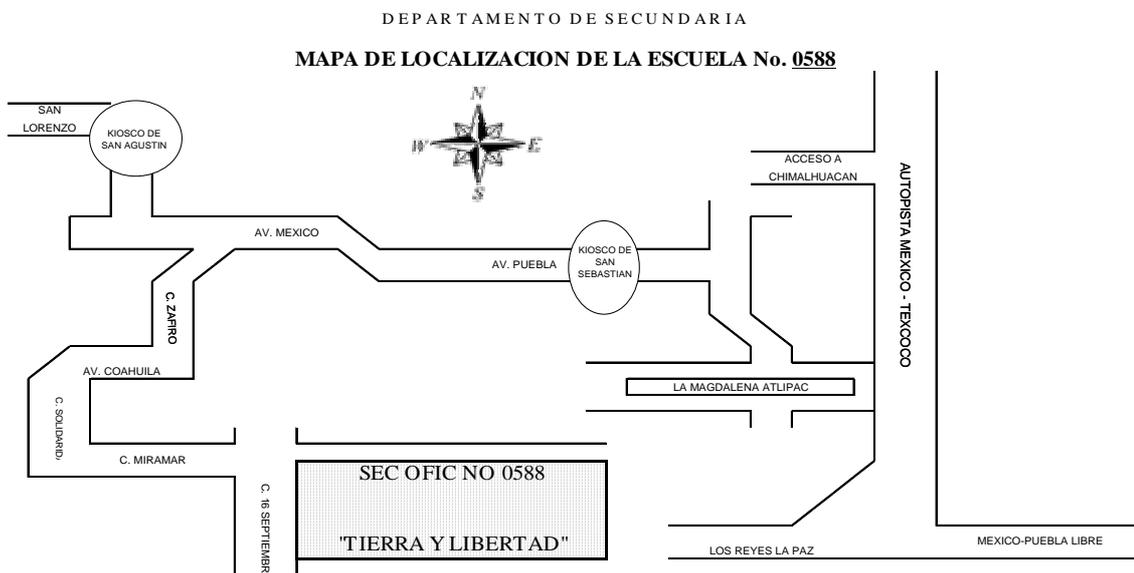


Fig. 3 Croquis de localización de la Escuela Secundaria no. of. 588 en la localidad de San Agustín Atlapulco.

La UPREZ surgió a mediados de los ochenta, influida por la organización línea de masas sus objetivos iniciales fueron: consolidar un proceso de masas, atraer sectores, conjuntar demandas y acciones de las colonias, consolidar y unificar las estructuras organizativas de éstas, impulsar la formación política para que la organización creciera y se consolidara. Específicamente, en Chimalhuacán su propósito fue organizar a grupos de solicitantes de vivienda para la adquisición de un terreno y repartirlo entre los interesados para fines habitacionales, de esta forma surgió la colonia “Tierra Santa”, una de las necesidades que se generaron de inmediato, además de la introducción de los servicios, fue la creación de escuelas de nivel básico.

La estructura de la organización permitía la lucha por la formación de escuelas y por ello, se dio a la tarea de crear y buscar el reconocimiento por parte de las autoridades estatales de un jardín de niños, una primaria y una secundaria. En un primer momento surgió el proyecto de realizar una Unidad Pedagógica integrada por

el jardín de niños, la primaria y la secundaria, sin embargo, por falta del área de donación para la secundaria ésta fue construida a unos 500 metros de distancia del jardín de niños y de la primaria, lo que ha pesado para que dichas escuelas no se hayan conformado como parte de una Unidad Pedagógica, además de algunos factores como la falta de interés y tiempo por parte de los directivos para integrar el trabajo en uno solo. También, se pretendía que los alumnos de primaria consideraran a la secundaria como su opción inmediata, sin embargo, en esa transición de primaria a la secundaria se pierde la inscripción de por lo menos un 25%, que decide inscribirse en otras escuelas.

- *El reconocimiento*

En sus inicios, en la década de los noventa, la secundaria apenas lograba tener tres grupos uno por cada grado y la matrícula general fluctuaba entre 35 a 50 alumnos, en esos primeros tres años no existía formalidad en la asistencia de los alumnos ni de los propios profesores, ya que no se contaba con un espacio determinado para la construcción de la escuela, sin embargo ya existían propuestas para su ubicación, aunque no se contara con el reconocimiento oficial, ya se brindaba el servicio con bastantes deficiencias.

A partir de 1992 se otorga el área de donación por parte de las autoridades municipales y el reconocimiento oficial por parte de las autoridades estatales, también se construyen las primeras tres aulas provisionales para su servicio de manera formal. La primera generación de alumnos tenía entre 17 y 18 años, en su mayoría eran rezagados y rechazados de diferentes escuelas ya sea por su conducta o su edad.

Desde el momento en que se da el reconocimiento oficial, la prioridad de la escuela es contar con alumnos por tal motivo, se hacían visitas domiciliarias para informar a la comunidad del servicio escolar y se invitaba a la inscripción de sus hijos o familiares en edad de acudir a la secundaria. Lo que trajo como consecuencia, en los

primeros años de servicio, que hubiera muchos alumnos rechazados de otras escuelas y con edades fuera del parámetro oficial establecido para el nivel secundaria.

La construcción inició en 1993, un año después de que se logra con las autoridades municipales el acta de donación del predio donde se establecería el servicio, de manera paulatina se ha realizado la construcción de las aulas y hoy en día, cuenta con doce salones, un laboratorio, una sala de cómputo, dos talleres uno de dibujo técnico y el otro de taquimecanografía.

Debido a su carácter de organización, ha sido difícil su consolidación aunque se puede mencionar que en la actualidad se encuentra en esa fase, pues desde hace dos años llegó a su tope límite de crecimiento y ahora se habla de impulsar el turno vespertino. Los primeros años de existencia de la escuela implicaron una permanente lucha con las autoridades estatales para lograr el presupuesto para la construcción del inmueble escolar. Actualmente la escuela se ha consolidado socialmente, la comunidad reconoce el trabajo realizado y los padres de familia valoran el servicio que presta, sobre todo en dos aspectos: la atención al alumno y la calidad educativa.

El proceso de construcción



Fig. 4 “Las primeras 2 aulas”. 1992. Construcción provisional y alumnas/os de la primera generación



Fig. 5 “La formalización de la escuela” 1993.



Fig. 6 "La explanada escolar". 1994



Fig.7 "Quince años después" 2007. 12 aulas, un laboratorio, 2 talleres y una sala de medios.

- ***Los alumnos(as)***

La población escolar se fue constituyendo con alumnos/as que habían sido rechazados de otras escuelas, por eso, en los primeros años de fundación de la

escuela secundaria, se consideraba como una escuela de “rechazados”, actualmente, esta característica se ha modificado un poco. El supervisor escolar contribuyó en el aumento de la matrícula que hoy tiene, porque como escuela de Organización ha sido “un ejemplo” en el cumplimiento de la normatividad y la entrega en tiempo y forma de la documentación requerida y como premio, envió a los alumnos que saturaban el servicio de otras escuelas de la zona, y por ende , hoy en día los grupos son de más de 50 alumnos, cuya edad oscila entre los 12 a 16 años de manera generalizada, aunque existen alumnos de 17 años de edad. Finalmente, cada grado tiene cuatro grupos contando con un aproximado de 560 alumnos del ciclo escolar 2006-2007, en su único turno.

Los alumnos (as) inscritos en la escuela secundaria pertenecen en su mayoría a colonias aledañas, con población de ingresos y escolaridad bajos, como son las colonias de San Lorenzo, San Agustín y Tierra Santa, principalmente. La vivienda que ocupan en su mayoría, según datos del INEGI, es propia, siendo muy reducido el grupo que vive en casa rentada o prestada, las familias de procedencia son de conformación diversa, madres solteras, familias nucleares, familias compuestas, la actividad económica principal es la de desempeñar un oficio (costureras, mecánicos, plomeros, albañiles, etc.) o comerciantes en pequeño, sobre todo en tianguis o mercados, pero sea cualquiera su actividad económica tienen que hacerlo fuera del Municipio y se dirigen principalmente a Nezahualcóyotl, La Paz y el Distrito Federal.

Mientras los padres se desplazan o trabajan, los menores quedan al cuidado de parientes, amistades, vecinos o bien de sí mismos e incluso como responsables de hermanos (as), más pequeños, a pesar de su corta edad. Esto propicia que muchas y muchos adolescentes o niños y niñas se encuentren en la calle, haciendo amistad con grupos de mayor edad, iniciando relaciones de noviazgo, inicio de relaciones sexuales, embarazos adolescentes, acceso a las adicciones, etc., aunado a esto prevalece la falta de comunicación familiar lo que genera un ambiente de violencia y aislamiento al interior de la familia repercutiendo en su desempeño escolar: falta de

atención o desinterés, incumplimiento de trabajos y tareas, inasistencia y en algunos casos hasta deserción escolar.

Después de bosquejar toda una complejidad social en la cual se encuentran involucrados aspectos sociales, demográficos, económicos, con los que interactúan los adolescentes en su cultura local, no se debe olvidar el objetivo de la investigación, que es saber cómo construyen su identidad femenina y masculina los y las adolescentes de este Municipio, el contexto social en el que se desarrollan, supone de entrada un conjunto de diferencias sociales y culturales que intervienen, y muchas veces determinan, su identidad y no solamente la de género. Pues como se ha venido mencionando, la identidad no es algo que se construye solamente en lo particular sino que también, es un proceso que se construye en la interacción con el medio y las personas que los rodean, por tal motivo, el contexto histórico sociocultural marca y cada persona va reajustando a lo largo de las diferentes etapas de su vida.

Análisis e interpretación de la información

Introducción al capítulo

El presente capítulo recopila la historia de vida de diez adolescentes, 5 hombres y 5 mujeres, que estudiaban entre el segundo y tercer año de secundaria en la escuela no. of. 588 “Tierra y Libertad” en el Municipio de Chimalhuacán y cuya edad oscilaba entre 14 y 16 años al momento de la entrevista.

La historia de vida se construyó mediante el diseño de una entrevista de tipo estructurada; la cual abordó distintos escenarios de sus vidas, identificados como soportes en la construcción y reconstrucción de su percepción como hombres y mujeres, lo que ofreció datos a profundidad sobre los aspectos que les han permitido construir su identidad de género y destacar las descripciones dentro de su contexto. Para analizar la información se elaboró un cuadro de vaciado para posteriormente hacer el análisis descriptivo-interpretativo tomando en cuenta dos períodos de vida de los entrevistados: infancia y adolescencia. Los ejes temáticos fueron cuatro y en todos ellos, las preguntas eran sobre cuestiones observadas o vividas sobre ser hombre o mujer en cuanto a creencias, comportamientos, actitudes, valoraciones, normas, informaciones en: la *familia*, buscaba obtener información sobre el origen de los padres, situación sociodemográfica, composición familiar, organización en las actividades familiares, roles de género, autoridad familiar, educación y normas adquiridas en la familia, actitudes y valoraciones otorgadas por la familia en cuanto a su personalidad y construcción de género; *la escuela*, las preguntas se centraron sobre la historia escolar del/a entrevistado/a y su familia, organización escolar, supervisión del desempeño escolar, asignación de castigos, actividades, lo que dicen y que observan de los profesores y las profesoras en el ámbito educativo, la

aplicación del reglamento escolar; *vida sociocultural*, exposición a medios masivos de comunicación, programas televisivos de preferencia, estereotipos observados en los diferentes medios de comunicación e influencia, preferencias de entretenimiento o actividades; *grupo de pares*, relación de amistad, noviazgo, actividades realizadas, influencias, información sobre sexualidad, toma de decisiones opiniones y valoraciones.

Realizar una investigación de tipo cualitativa fue una de las tareas centrales, desde este criterio se trato de mostrar parte de la realidad social, vinculando el análisis de género a un contexto social. En este sentido, la riqueza y la complejidad de la investigación se ubica en la recuperación de las cuestiones valorativas que dan sentido y significado a las formas establecidas de ser hombre o mujer en adolescentes de secundaria, denunciando la lógica binaria con la que se han construido.

4.1 Metodología de trabajo

La presente investigación parte del paradigma de la perspectiva de género que menciona que la identidad masculina y femenina es fruto de una construcción sociocultural, es un proceso de relación entre la persona y su entorno social y cultural, es decir, los hombres y las mujeres cuando nacen no saben que significa serlo, sino que es a partir de la interacción con quienes los rodean y con el entorno cuando se aprende. Dentro de esa línea se concibe que el sujeto es el constructor de su actuar a partir de las referencias culturales, los modos de pensar, sentir y comportarse de cada género se deben a construcciones sociales asignadas de manera diferenciada.

En esencia, la investigación es un intento de combinar un análisis de la interacción cotidiana, sus significados y sus conexiones, dando prioridad a un análisis del contexto social. Al respecto, la tarea del investigador de género es la desconstrucción de un caso concreto, analizar qué particularidades presenta, qué

aspectos son universales y cuáles pueden generalizarse a otras situaciones, sin olvidar que, el objeto de estudio es construido o generado por el investigador siendo necesario confrontarlo constantemente con la realidad y modificarlo de acuerdo con la práctica real y concreta.

El eje de esta investigación radica en la elaboración de un trabajo de corte cualitativo, la visión de los trabajos cualitativos parten de aceptar que la realidad social es un constructo y no algo natural. Menciona Wolcott que:

Las raíces de la investigación cualitativa se encuentran en las actividades básicas de la vida cotidiana: *vivir y experimentar, preguntar y examinar, lo que ayudará a esclarecer lo que está sucediendo en el contexto mismo*⁶³.

En pocas palabras, la investigación cualitativa trata de dar sentido y significado a las conductas y acciones de los individuos de una manera integrativa, se trata de comprender ciertas dimensiones de la realidad para entender el comportamiento o las expresiones de las personas dentro de un contexto. La investigación interpretativa implica someter a un examen crítico los aspectos relativos a los significados humanos, lo que está sucediendo puede hacerse visible y se puede documentar sistemáticamente, los datos por sí solos, no nos dicen nada, hay que interpretarlos en el contexto de ciertas presuposiciones teóricas, sin olvidar que el objeto de la investigación interpretativa es la acción social de los sujetos.

El proceso de investigación se hizo en dos etapas: una de tipo documental y otra de campo, el trabajo de campo tuvo tres pasos esenciales: primero la observación y recolección de información, en segundo lugar el análisis de la información y por último, llegar a las conclusiones pertinentes. El procedimiento investigativo de tipo documental tuvo como fin recabar y analizar la información sobre la perspectiva de género, sistema sexo-género, identidad, adolescencia, socialización, datos estadísticos sobre marginalidad y pobreza del contexto sociocultural, el Municipio de Chimalhuacán, información presentada en los capítulos anteriores.

⁶³ Rodríguez, Gregorio y Gil, Javier. *Metodología de la investigación cualitativa*. 1999. p. 41.

Como el propósito del análisis es de tipo cualitativo, se considero al método etnográfico como herramienta metodológica que sirvió para la reconstrucción de la realidad, “a través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura o el retrato del modo de vida de una situación social dada”⁶⁴ , tratando de descubrir el conocimiento cultural que las personas guardan y como técnica, se utilizó las historias de vida, que permitieron descubrir detalles de la vida cotidiana al tener un acercamiento en profundidad a los procesos en que llegan a consolidarse en los y las adolescentes la construcción de su identidad de género. El fin que condujo a esta corriente metodológica fue la de interpretar y comprender, captar y reconstruir:

- A) Se trató de comprender e interpretar los significados y los contextos de las interacciones sociales en que los actos de los y las adolescentes resultaron relevantes en la construcción de su identidad de género. Captando el significado de las conductas, creencias, procesos y actitudes.
- B) Captar y reconstruir el significado de los procesos en que van construyendo su identidad de género. A través de los diversos momentos de la vida cotidiana de los adolescentes se trató de recuperar las formas en que determinados significados son recibidos, transformados y o apropiados y que están influyendo en la construcción de su identidad de género.

4.1.1 La Guía de entrevista para la historia de vida

Las historias de vida como técnica etnográfica permiten por medio de la oralidad, aportar interpretaciones de procesos y fenómenos histórico-sociales. Específicamente, en este trabajo, la historia de vida permitió: comprender e interpretar, captar, y reconstruir el proceso de la formación de la identidad de género en los y las adolescentes, desde su visión y versión de su proceso formativo. A través de la historia de vida es posible dar cuenta de la vida cotidiana, conocer y comprender las formas de accionar de los

⁶⁴ Rodríguez, Gregorio. Op. cit. p. 45

participantes, los cuales regresan a su pasado e interpretan cómo vivieron su realidad.

El esquema de la entrevista se compone de algunos aspectos que corresponden a diferentes ejes de análisis (familia, escuela, grupo de pares, medios de comunicación), en estos ejes de análisis se encuentran latentes las siguientes líneas de búsqueda: valores, actitudes, creencias, información, significados, aprendizajes que los y las adolescentes han adquirido para la construcción de su identidad de género.

Para el diseño de la entrevista se aplicaron dos pruebas piloto, a un hombre y una mujer estudiantes de otra escuela secundaria de la misma zona y con condiciones similares a la elegida, las cuales tuvieron como objetivo principal evaluar los siguientes aspectos: claridad y precisión de las preguntas, comprensión de las preguntas, información faltante y tiempo de duración de las entrevistas, a partir del análisis del material, finalmente, se elaboró una guía de entrevista que sirvió para reconstruir la vida de los adolescentes (infancia y adolescencia), la flexibilidad de este instrumento es fundamental para la construcción de las historias de vida.

4.2 Selección de los informantes

Se realizó una investigación exploratoria con adolescentes de la escuela secundaria “Tierra y Libertad” no. Of. 588, ubicada en la colonia Tierra Santa del Municipio de Chimalhuacán del Estado de México. Dicha secundaria fue creada por una organización social denominada Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ), se pensaba en un primer momento que habría una alternativa de cambio en sus planes y programas, sin embargo, continúa reproduciendo el esquema oficial. Cuenta con un solo turno, matutino, y tiene trece grupos en total, cinco en primer grado y cuatro en segundo y tercero.

La escuela tiene un total de 580 alumnos entre 12 y 16 años, para lograr el universo muestral, la propia naturaleza del tema de investigación permitía que cualquier adolescente pudiera proporcionar información sobre cómo ha construido su identidad de género, sin embargo, se realizaron dos entrevistas piloto, las cuales se aplicaron a un hombre y una mujer de otra secundaria en el mismo Municipio de Chimalhuacán y que tiene características similares a la del estudio. Ello permitió delimitar ciertas características de los informantes:

- a) Ser alumnos y alumnas de segundo y tercer grado de secundaria,
- b) Tener 14, 15 y 16 años
- c) Vivir en Chimalhuacán
- d) Tener habilidad verbal y la disposición de narrar su historia de vida, por la duración de la entrevista, fue necesario considerar que tuvieran el deseo de permanecer un buen rato charlando, debido a que se requería por lo menos tres horas de su tiempo.

Para la elección de los informantes fue un aspecto importante la observación, porque con base en este aspecto se seleccionó a los alumnos que tuvieran habilidad comunicativa y estuvieran dispuestos a contar parte de su vida, dependiendo de ello la conducción hacia la objetividad del estudio, durante el proceso de selección la edad era un requisito importante, pues las características de los adolescentes en este período (14 a 16 años), según Acuña y Guerrero son:

Capacidad de razonar hipotéticamente y tener mayor flexibilidad para resolver problemas, preocupación por sí mismos, madurez sexual, mayor autonomía en cuanto a la posibilidad de formular un proyecto propio y desarrollo de relaciones con personas fuera del ámbito familiar⁶⁵.

La observación, así como la realización de entrevistas en profundidad, fueron los instrumentos principales en la búsqueda de la información. De esta manera, se realizaron diez entrevistas en profundidad a 5 hombres y 5 mujeres, adolescentes, lo

⁶⁵ Acuña, Alonso y Guerrero, Pedro, “Los maestros y la educación sexual”, en *Sexo: En los niños*, 1986. p. 97

que permitió conocer los saberes, creencias, actitudes en cuanto a la construcción de la identidad de su género.

Las entrevistas se grabaron y posteriormente, se transcribieron en su totalidad y para su análisis se vaciaron en cuadros de concentración. Este método de análisis permite sistematizar el material cualitativo recabado, y por otra, identificar las principales ideas que aparecen en el discurso de los informantes para codificarlos en forma pertinente.

Todas las entrevistas se realizaron en la propia escuela, en el laboratorio, durante el horario escolar, mediante conversaciones aparentemente informales, si bien la guía de entrevista formulada tenía una secuencia de las temáticas prioritarias, de su infancia y adolescencia, por la edad de los informantes se entrecruzaba información y éstas no se interrogaron en todos los casos, en el mismo orden, pero sí fueron exploradas en su totalidad.

Cuadro 4.1 Tipología de las y los informantes:

Caso	Edad	Sexo	Escolaridad	Lugar de residencia en Chimalhuacán
1	<i>14</i>	Hombre	2dº de secundaria.	<i>San Agustín</i>
2	<i>15</i>	Hombre	3ero de secundaria	<i>Villas de San Agustín</i>
3	<i>15</i>	Hombre	3ero de secundaria	<i>Los Olivos</i>
4	<i>15</i>	Hombre	3ero de secundaria	<i>San Agustín</i>
5	<i>15</i>	Hombre	3ero de secundaria	<i>Tierra Santa</i>
6	<i>15</i>	Mujer	3ero de secundaria	<i>Tierra Santa</i>
7	<i>16</i>	Mujer	3ero de secundaria	<i>Villas de San Agustín</i>
8	<i>15</i>	Mujer	3ero de secundaria	<i>San Agustín</i>
9	<i>15</i>	Mujer	3ero de secundaria	<i>Tierra Santa</i>
10	<i>14</i>	Mujer	2dº de secundaria	<i>San Agustín</i>

Fuente: realización propia

4.3 Análisis descriptivo-interpretativo

El procedimiento para llevar a cabo el análisis de la información recolectada se elaboró a través de la descripción y la interpretación de los datos. Las versiones textuales de las entrevistas fueron transcritas y a partir de ellas, para su análisis fueron codificadas en *categorías* a partir de los ejes temáticos, al mismo tiempo que facilitaron continuar con las siguientes etapas de investigación. De tal forma, la información recabada mediante la entrevista fue concentrada en cuadros, lo que permitió la sistematización de los datos, para finalmente, realizar la interpretación, bajo la óptica de la perspectiva de género.

La sistematización de la información tuvo los siguientes procesos de trabajo: Observación-Entrevista, Grabación, Transcripción, Categorización e Interpretación; estas transformaciones implicaron que las historias de vida de los y las adolescentes se fueran reduciendo a cuadros de información, perdiendo con ello parte de sus testimonios de vida, sin embargo, a través de este proceso de análisis e interpretación fue posible generalizar los hallazgos de esta pequeña población entrevistada.

La reflexión teórico-metodológica sobre la investigación cualitativa, permitió el acercamiento a cierta dimensión de la realidad y su engarzamiento con los estudios de género, así como también, la recuperación de los significados y la comprensión de las circunstancias desde la experiencia vivida de los y las informantes.

En el siguiente bloque se presentan las formas específicas en que se concretaron las entrevistas a profundidad, en una exploración relacionada con la construcción de la identidad de género en los y las adolescentes de secundaria del Municipio de Chimalhuacán.

Cuadro 4.2 Datos sociodemográficos de los y las informantes

Casos No.	Datos generales
1	<p>Sexo: masculino Edad: 14 años Edo Civil: soltero Escolaridad: segundo grado de secundaria Origen: Estado de México Ocupación: estudiante Ingreso familiar: 1,800⁰⁰ mensual Religión: católica Parentesco con Jefe de familia: hijo Comp. Fam. Actual: padre, madre, hermano y Ego. Ocupación Jefe de familia: encargado de una panadería, madre ama de casa.</p>
2	<p>Sexo: masculino Edad: 15 años Edo Civil: soltero Escolaridad: tercero de secundaria Origen: Estado de México Ocupación: estudiante Ingreso familiar: \$ desconoce Religión: católica Parentesco con Jefe: hijo Comp. Fam. Actual: papá (48), mamá (39), hermana (19), hermano (18), Ego (14), hermana (9) y sobrino (2). Ocupación Jefe de familia: padre taxista, madre ama de casa.</p>
3	<p>Sexo: masculino Edad: 15 años Edo Civil: soltero Escolaridad: tercero de secundaria Origen: Estado de México Ocupación: estudiante Ingreso familiar: \$ 3,500⁰⁰ mensual Religión: católica Parentesco con Jefe: hijo Comp. Fam. Actual: papá (35), mamá (34), Ego (15), hermano(11), hermanas (4años y 2 meses) Ocupación Jefe de familia: Padre cocinero, los fines de semana en la Secretaria de Seguridad Pública (SSP) y entre semana: diversas actividades, madre ama de casa.</p>
4	<p>Sexo: masculino Edad: 15 años Edo Civil: soltero Escolaridad: tercero de secundaria Origen: Distrito Federal Ocupación: estudiante Ingreso familiar: \$2,200⁰⁰ mensual Religión: católica Parentesco con Jefe: hijo Comp. Fam. Actual: mamá (32), hermana (7), Ego (15) Ocupación Jefe de familia: La madre es el sostén familiar, es obrera en una fábrica de medicamentos.</p>
5	<p>Sexo: masculino Edad: 15 años Edo Civil: soltero Escolaridad: tercero de secundaria Origen: Estado de México Ocupación: estudiante Ingreso familiar: \$2,500⁰⁰ mensual Religión: católica Parentesco con Jefe: hijo Comp. Fam. Actual: papá (42), mamá (36), hermanas (18,17 y 16), y Ego (15). Ocupación Jefe de familia: Padre carpintero, madre costurera, trabaja por su cuenta.</p>

6	<p>Sexo: femenino Edad: 15 años Estado Civil : soltera Escolaridad: tercero de secundaria Origen: Estado de México Ocupación: estudiante Ingreso familiar: \$ desconoce Religión: católica Parentesco con Jefe: hija Comp. Fam. Actual: papá (35), mamá (33), hermano (10) y Ego. Ocupación Jefe de familia: Su padre trabaja en una escuela particular de idiomas. Se encarga de revisar que se emitan los cheques de pago de los maestros. Su madre es ama de casa, ocasionalmente atiende una cooperativa escolar.</p>
7	<p>Sexo: femenino Edad: 16 años Estado Civil : soltera Escolaridad: tercero de secundaria Origen: Estado de México Ocupación: estudiante Ingreso familiar: \$3,400 mensual Religión: católica Parentesco con Jefe: hija Comp. Fam. Actual: Papá (37), hermano (13), hermana (7) y Ego. Su madre (33) no vive en el mismo domicilio. Ocupación Jefe de familia: Su padre trabaja como pulidor en una fábrica. Su madre trabaja, como laboratorista en una granja, en Hidalgo.</p>
8	<p>Sexo: femenino Edad: 15 años Estado Civil : soltera Escolaridad: tercero de secundaria Ocupación: estudiante Origen: Estado de México Ingreso familiar: aprox. \$ 3000.00 mensual Religión: católica Parentesco con Jefe: hija Comp. Fam. Actual: mamá (32), hermana (16), hermano (13), Ego Ocupación Jefe de familia: Su mamá trabaja como custodio en el Centro de Readaptación del Bordo en el Municipio de Nezahualcóyotl y su horario es variable.</p>
9	<p>Sexo: femenino: Edad: 15 años Estado Civil : soltera Escolaridad: tercero de secundaria Origen: Distrito Federal Ocupación: estudiante Ingreso familiar: \$12.000 Religión: católica Parentesco con Jefe: hija Comp. Fam. Actual: papá (40), mamá (32), hermano (13), hermana (10) y Ego Ocupación Jefe de familia: Padre comerciante de diferentes artículos en el D.F. Madre; Ejecutora del IMSS, en una subdelegación en el Edo. Méx. Cd. Nezahualcóyotl</p>
10	<p>Sexo: femenino Edad: 14 años Estado Civil : soltera Escolaridad: segundo de secundaria Origen: Distrito Federal Ocupación: estudiante Ingreso familiar: \$ 10,800 Religión: católica Parentesco con Jefe: hija Comp. Fam. Actual: papá (40), mamá (39), hermano (19), hermano (17) y Ego Ocupación Jefe de familia: Su padre trabaja como chofer de un camión, hace entregas foráneas de mercancía, también es comerciante, vende material de limpieza. Madre ama de casa y vende diversos productos sobre pedido (ventas por catalogo)</p>

i. Análisis de los datos sociodemográficos:

De los diez casos presentados, en el Cuadro 4.2, cinco son de hombres y cinco de mujeres, los estudiantes se encontraban entre segundo y tercer grado de secundaria en el Municipio de Chimalhuacán, su edad promedio oscilaba entre los 14 a 16 años de edad, los y las adolescentes caracterizan a un sector representativo de la juventud chimalhuaquense, sus datos reflejan en buena medida los factores que coadyuvan a la construcción de su identidad de género, dentro de un contexto cultural tradicionalista. La mayoría de los entrevistados, son originarios del Municipio en cuestión y tres de los casos, nacieron en el D.F, pero tienen más de ocho años viviendo en el lugar.

La particularidad de las familias, es que tienen una fuerte presión económica en los gastos familiares, más aún si se considera que en los hogares de los y las entrevistados/as cuentan con más de cuatro integrantes. El ingreso familiar en promedio es menor a \$ 4000.⁰⁰ mensuales; y en dos casos donde los padres de familia son comerciantes se triplica el ingreso mensual a diferencia de los otros, en general, se presentan familias con una economía de escasos recursos económicos y en donde el sostén familiar, en un primer momento es exclusivamente el padre, de baja escolaridad, quién ha tenido diversas actividades. La mayoría de las actividades de los padres de familia se encuentra en el sector servicios: taxistas (2), panadero, pulidor, carpintero, cocinero, chofer de camión, comerciante y un administrativo. Las actividades de las madres de familia en cuatro de los casos son amas de casa con actividades de apoyo a la economía familiar en trabajos de la economía informal (vendedoras por catálogo, costurera) y dos, exclusivamente se han dedicado a las labores domésticas. Las cuatro madres de familia restantes, se fueron incorporando paulatinamente al sector formal de la economía, debido a su situación económica; obrera, Ejecutora del IMSS, custodio y laboratorista.

Todos los casos provienen de familias católicas, que en un primer momento vivían unidas, posteriormente, en dos casos hay separación de los padres, en uno de ellos después de los ocho años de edad y el otro, después de los doce años.

Cuadro 4.3 Familia de origen

Casos No.	Información recopilada de la familia de origen
1	<p>La madre nació en el D.F., y el padre es originario de Toluca, Estado de México. Ego nació en Valle de Chalco. Ego ha vivido en dos lugares en Valle de Chalco y su domicilio actual en Chimalhuacán. Sus padres se casan precipitadamente, no tenían un lugar para vivir. Viven en una vivienda prestada, en donde está el taller mecánico de su tío, faltaban servicios. En el domicilio actual, comparten el terreno con otros familiares, deficiencia en los servicios. Eventual relación vecinal.</p>
2	<p>Sus padres son originarios de Michoacán. Vivían en Nezahualcóyotl, y al casarse compraron un terreno en Chimalhuacán. Ego nació y ha vivido en Chimalhuacán. Por problemas económicos, tuvieron que vender su casa, cambiaron de casa con uno de sus familiares, dentro de la misma zona. La casa que recibieron era más pequeña y habría un dinero a cambio, al incumplir, hay problemas familiares. Escasez de servicios urbanos Problemas vecinales porque sus vecinos son familiares.</p>
3	<p>Su madre vivía en el Estado de México. Su padre es de Veracruz. Sus padres estaban en la Universidad, cuando ella quedó embarazada. No planearon su matrimonio, ni donde vivir. Vivieron en la casa de su abuela materna en San Agustín, hasta que Ego tenía once años. Por hacinamiento, se vieron en la necesidad de mudarse de casa. La abuela paterna, les regaló un terreno con un cuartito construido y ahí se fueron a vivir. Servicios deficientes en la zona y colonia Por la precaria situación económica que atravesaban, su abuela les ayudaba económicamente. Escasa relación vecinal.</p>
4	<p>Ambos padres son del Distrito Federal, delegación Iztapalapa. Ego también nació ahí. Sus padres se conocieron en la secundaria y cuando iban en tercer grado se "juntaron". Vivieron en la casa de la abuela paterna, en Iztapalapa. Por problemática familiar se fueron a rentar un cuarto, en un terreno compartido con familiares paternos. Separación de sus padres y se cambiaron a la zona de Chimalhuacán. Llegaron a vivir a la casa de su abuela materna. Tienen todos los servicios de forma deficiente. Actualmente, rentan y a la vez construyen su casa por el rumbo de Texcoco. Eventual relación vecinal</p>
5	<p>Padre de Puebla y Madre de Oaxaca. Sus padres al casarse no tenían planeado donde vivir. Vivieron en casa de sus familiares paternos en Cd. Nezahualcóyotl, por cinco años. Compran un terreno a plazos en Chimalhuacán, con una organización social y fincan poco a poco con la ayuda de familiares. En la casa de sus abuelos paternos tenían servicios de: agua, luz, drenaje, transporte, pavimentación. En Chimalhuacán, faltaban servicios, había agua y drenaje, se colgaban de la luz. Era una colonia de nueva creación, en su calle sólo era su casa. A su llegada a esa colonia no tenían vecinos ni relación vecinal.</p>
6	<p>Originarios del D.F. Sus papás se conocieron en la secundaria y desde ahí se hicieron novios. Al casarse viven en la casa de los abuelos paternos. Tienen facilidades para adquirir la casa de los abuelos y pagarla a plazos. Ego siempre ha vivido en el mismo domicilio. Había deficiencia en los servicios. No tenían relación cercana con los vecinos.</p>

7	<p>Ambos padres nacieron en el Distrito Federal. La mamá de Ego tenía un hermano drogadicto y un día que quedó tirado en la calle, un amigo lo llevó a casa y ahí se conocieron sus padres. Su papá vivía en Neza y su madre vivía en Chimalhuacán. Se casaron cuando él tenía 20 años y ella 18 años. Recién se casaron rentaron un cuarto, en el Municipio de Chimalhuacán, ahí nació Ego. Su padre era desobligado y no trabajaba, sus abuelos maternos se llevaron a su madre y a Ego a vivir con ellos. En el terreno de la abuela construyeron un cuarto y ahí viven. La familia de Ego vive en el mismo terreno donde viven otros familiares. Falta de servicios: agua, pavimentación, luz. Tenían una relación cercana con los vecinos.</p>
8	<p>Su madre originaria de Nezahualcóyotl, y su padre de Chimalhuacán. Los padres de su mamá eran muy estrictos y no la dejaban salir ni tener novio, cuando se enteraron que alguien la pretendía, hablaron con el pretendiente y le pidieron que se casara con su hija. Los padres de Ego, sin conocerse fueron obligados a casarse: ella tenía 15 años y él 25 años. Sus padres viven con la familia materna, hay hacinamiento, todos duermen en el mismo cuarto. Al embarazarse la mamá de Ego, adquirieron un terreno y construyeron unos cuartos, y viven ahí, hasta la separación de sus padres. La separación de sus padres se da de forma violenta, el padre de Ego acusa a su esposa de infidelidad y la corre de la casa junto con sus hijos, regresan con la familia materna. Servicios deficientes. Familia sin relación vecinal.</p>
9	<p>Sus padres son del Distrito Federal, no sabe cómo se conocieron. Al casarse su madre tenía 16 años y su papá tenía 22 años. Rentaban una casa en Cd. Nezahualcóyotl, estuvieron ahí hasta que Ego tenía seis años. Sus padres adquirieron un departamento en Ixtapaluca; y se cambiaron porque su papá fue asaltado. Durante la convalecencia, Ego y su hermano fueron a vivir con una tía en Chimalhuacán, durante dos años y sus padres vivieron con otros parientes en Ixtapaluca, hasta su recuperación. Sus padres compraron un terreno en San Agustín, donde construyeron su propia casa y es ahí donde viven. Falta de servicios. A Ego y su familia les costó trabajo relacionarse con el medio de Chimalhuacán, principalmente, por la falta de servicios.</p>
10	<p>Ambos padres nacieron en el Distrito Federal. Su padre tenía 20 años y su mamá 18 años al casarse. Viven en casa de sus abuelos maternos, en el D. F. y ahí nació Ego. Por problemas familiares, intromisión de la familia en la pareja, cambian de domicilio. Rentan un departamento, posteriormente, el abuelo paterno adquiere unos terrenos en Chimalhuacán y comenta con el padre de Ego, la oportunidad de comprar su terreno y construir su propia casa. Adquieren un terreno, cerca de los del abuelo paterno y se van a vivir ahí cuando Ego tenía 6 años de edad. Falta de servicios en la colonia. Nula relación vecinal.</p>

ii. Familia de origen

El origen de sus padres, nos muestra la evidente y constante migración hacia el Estado de México, principalmente, por la adquisición de un terreno o un techo donde vivir. La información que se recopiló da cuenta de la condición migratoria de la población que hoy vive en el Municipio de Chimalhuacán. Los padres de los entrevistados son originarios del D.F, en once de los casos (ver Cuadro 4.3), la delegación expulsora es Iztapalapa, cuatro de ellos del *Estado de México* (tres del Municipio de Nezahualcóyotl), dos de Michoacán, Veracruz, Puebla y Oaxaca, uno de cada entidad. Este elevado porcentaje de población inmigrante es uno de los

aspectos que distinguen al Municipio, además, es un hecho que determina las peculiaridades socioeconómicas, demográficas y culturales del lugar.

Al casarse o “juntarse” los padres de los entrevistados, eran muy jóvenes, la edad de unión de las mujeres fluctúa entre los 16 a 20 años y la de los hombres, entre los 20 y 25 años; no tienen planeado dónde vivir, solamente tres parejas, rentaron un cuarto mientras se hacían de una casa, los demás casos recibieron ayuda de sus familiares, principalmente de los maternos, quienes buscan la forma de apoyar a la nueva pareja, ya sea proporcionando habitación, mientras tienen la posibilidad de ahorrar para comprar un terreno a plazos o les brindan ayuda económica para la construcción o bien les permiten construir en el terreno familiar.

La llegada al Municipio de Chimalhuacán, en una zona de nueva creación, fue meramente con la intención de resolver, el problema de la vivienda, para la extensión y consolidación de la familia. También se evidencia, que por ser una colonia nueva existía una deficiencia en la dotación de los servicios: agua potable, drenaje, electrificación, alumbrado público, pavimentación; las nuevas áreas de poblamiento y la urbanización del lugar no se dieron a la par, hubo y sigue existiendo deficiencia en los servicios públicos. En el caso 9, existe una observación con respecto a la precariedad de los servicios y la marginalidad del lugar, porque era una chica que provenía de un panorama urbano diferente y en su familia y desde su punto de vista, resintieron las limitaciones y penurias de los servicios del lugar: “nos costo trabajo relacionarnos con el medio”. El hecho es que para los y las informantes el entorno en que fueron creciendo era “normal” y esto debido a la condición crítica, vivida al interior de las familias, escaso poder adquisitivo. Las nuevas familias al llegar a la colonia, en su mayoría, no se organizan a nivel vecinal, a pesar de que hacían falta los servicios, existe nula o escasa relación vecinal.

Cuadro 4.4 Situación socioeconómica durante la infancia hasta los doce años

Casos No.	Descripción socioeconómica
1	<p>Padre con diversos oficios, actualmente, panadero. Por la situación económica, la madre de Ego trabajó un tiempo, renunció por celos de su pareja Ego y su hermano han trabajado temporalmente en vacaciones. Por la distancia en la que se encuentra el trabajo del padre, éste llega los fines de semana a casa. La distribución del gasto es para la alimentación y en caso de existir un dinero extra se ven otras necesidades, compra de ropa, zapatos, paseos, etc. Vivienda compartida con familiares paternos, no pagan renta. Dos cuartos de loza. Servicios compartidos y deficiencia de ellos. Situación económica precaria, problemas económicos. Los paseos familiares eran visitas, ir al cine, salir a comer.</p>
2	<p>Su padre tenía varias actividades, pero no recuerda cuáles, hace varios años empezó a trabajar un taxi. El taxi no era del papá de Ego, debía pagar la cuenta al dueño. Luego se hizo de su propio carro. Su madre se ha dedicado al hogar. Ni Ego ni sus hermanos hicieron algo para ganar dinero. La distribución del ingreso era para: los alimentos, los gastos escolares, los servicios, el pago del carro o, eventualmente, compra de ropa y calzado. Sus padres pagan a plazos un terreno y construyen una casa. Problemas de salud en su hija, Ego desconoce que enfermedad, conducen al papá de Ego a intercambiar la casa con un familiar. Actual vivienda de menor tamaño, en construcción, problemas de hacinamiento. Introducción de servicios de manera paulatina: agua, luz, drenaje y ahora, la pavimentación. La economía familiar era deficiente, siempre con problemas económicos. Eventualmente había paseos familiares: visitas a conocidos, parques.</p>
3	<p>Problemas económicos por inestabilidad en el trabajo. Padre con diversos oficios, sin empleo fijo. Su padre entró a trabajar como cocinero en la SSP, sábados y domingos, cuando Ego tenía 11 años. La mamá se ha dedicado al hogar. No sabe cómo se distribuía el dinero, a Ego y su hermano les daban \$10.00 pesos diarios, y de ahí debían ahorrar para lo que les hiciera falta: ropa, materiales escolares. Vivienda heredada a su padre. Casa pequeña en construcción, de concreto. Dentro de la casa tienen todos los servicios, las calles no han sido pavimentadas. Problemas económicos frecuentes. Situación precaria en casa. Paseos familiares a lugares cercanos los fines de semana. Ego y su hermano eran consentidos por su padre.</p>
4	<p>Padre taxista y él se encargaba de dar el gasto. Su mamá no trabajaba fuera de casa, pero hacía los quehaceres a su hermana y por ello recibía un pago. Problemas económicos, que provocaron que de manera paulatina la mamá de Ego se incorporara al trabajo. Con la separación de sus padres, la mamá de Ego inicia su vida laboral. La distribución del gasto era: Pago de renta, luz, comida, pago del coche, y esporádicamente, juguetes y ropa o zapatos. Los gastos de la escuela, eran cubiertos por su mamá, no se incluían como gastos de la casa. Sin vivienda propia, y rentan un cuarto, los gastos eran compartidos con una tía, hermana de su mamá. Servicios compartidos: baño, patio y lavadero. Economía suficiente para cubrir lo básico. Paseos a lugares donde Ego pudiera jugar. Salidas foráneas en excursiones familiares, ocasionalmente.</p>
5	<p>Su papá siempre ha sido carpintero. Su mamá trabajaba en una casa de novias, como costurera. Su madre dejó de trabajar por petición de su esposo para atender a sus hijos. La mamá de Ego se dedicó a la costura en su domicilio. Ni Ego ni sus hermanas trabajaron durante la infancia. Distribución del gasto: primero lo necesario para la comida, escuela, materiales de construcción y si había algo extra: ropa o un electrodoméstico. Casa propia en construcción de dos pisos, material de concreto. Deficiencia en los servicios. Economía estable cuando trabajaban ambos padres, posteriormente, precaria. No había paseos, las salidas eran visitas a familiares.</p>

6	<p>El papá de Ego ha tenido dos trabajos: comerciantes en pequeño (tendero) y administrativo en una escuela particular.</p> <p>Madre de Ego ama de casa, eventualmente ha trabajado como encargada de una cooperativa escolar.</p> <p>Ego y su hermano no han realizado, ninguna actividad para ganar dinero.</p> <p>La distribución del gasto familiar era: Gastos del coche, comida, pago de luz, gastos escolares, la mensualidad de la casa.</p> <p>La casa que habitaban era de dos pisos, de material de concreto.</p> <p>La economía familiar era estable.</p> <p>Salidas cada fin de semana a lugares cercanos de su domicilio y ocasionalmente, a Guanajuato, donde viven sus familiares.</p>
7	<p>Su papá no tenía un trabajo fijo, hacia cualquier cosa: plomería, electricista.</p> <p>La madre de la entrevistada no trabajaba al casarse, al ver que su marido se iba desobligado del gasto familiar, ella se puso a trabajar.</p> <p>La familia materna, habló con el padre de Ego, para que se pusiera a trabajar y su padre, lo hizo por un tiempo. Sus trabajos eran inestables: trabajaba por ratos, no tenía un horario fijo.</p> <p>Al trabajar sus padres, Ego se quedaba a cargo de sus hermanos.</p> <p>Ni Ego ni su hermano, se han incorporado a un trabajo remunerado.</p> <p>La distribución del dinero que ingresaba se separaba en tres partes: La comida, los gastos de la escuela y la ropa o zapatos.</p> <p>A partir de los nueve años, la madre de Ego le dio la responsabilidad de administrar el gasto de la semana, y hacerse cargo de las labores domésticas, la comida y el cuidado de sus hermanos.</p> <p>Problemas de hacinamiento, sin privacidad vivían en un cuarto de tabique; por ventana una cortina, y muy pocos muebles.</p> <p>Falta de servicios.</p> <p>La economía familiar era precaria y con serios problemas económicos, no había un ingreso fijo.</p> <p>No había paseos familiares, ocasionalmente, Ego salía de paseo con su mamá y los domingos, la acompañaba para verla jugar fútbol y apoyarla.</p>
8	<p>El padre de Ego tenía muchos oficios: albañil, cerrajero, carpintero; principalmente tenía un sonido y amenizaba las fiestas.</p> <p>Su madre no trabajaba fuera de casa, las condiciones económicas la obligaron a trabajar, durante varios años como costurera en un domicilio particular.</p> <p>Ni ego ni sus hermanos han trabajado.</p> <p>El padre de Ego no contribuía al gasto familiar, lo que ganaba lo usaba para él y el pago del terreno, el salario de la madre lo utilizaban para: la comida familiar, gastos escolares y para salir los fines de semana.</p> <p>Había problemas económicos, lo básico para subsistir.</p> <p>Casa en construcción, dos cuartos, de tabique y techo de lámina de cartón.</p> <p>Contaban con todos los servicios de manera deficiente.</p> <p>Ocasionalmente, paseos familiares. Su mamá los llevaba al parque.</p>
9	<p>Padre comerciante, de diversos productos, en el centro del Distrito Federal.</p> <p>Situación económica favorable, inician una época difícil, tras el asalto de su padre.</p> <p>La madre colaboraba en el negocio, eventualmente.</p> <p>De manera formal, la madre de Ego empezó a trabajar hace 5 años y hace tres, trabaja en el IMSS.</p> <p>Ego y sus hermanos nunca han trabajado, ni han aportado dinero de ninguna forma.</p> <p>El ingreso se distribuye en comida, los gastos de la escuela, pagos de deudas (T.V., material de construcción de la casa) y si sobra, en algún paseo o ropa.</p> <p>Casa propia, en construcción y falta de servicios.</p> <p>La situación económica, es estable, mejoró a partir que su mamá se incorporó al trabajo de manera formal.</p> <p>Sus paseos eran visitas a familiares, parques, museos o cines.</p>
10	<p>Su papá ha sido siempre el principal sostén económico de la familia. Ha sido chofer de un camión y comerciante.</p> <p>La madre de Ego ha sido comerciante por temporadas, para ayudar a la economía familiar.</p> <p>Ninguno de sus hermanos trabajaba.</p> <p>La distribución del dinero era para la comida, para materiales de construcción, ropa, paseos, útiles escolares y ahorro. El padre de Ego ahorra para comprar un camión y montar un negocio propio.</p> <p>La construcción de su casa fue por etapas. Actualmente, es una casa de dos plantas con tres recamaras.</p> <p>Contaban con algunos servicios: agua, luz, drenaje, calle sin pavimentar (sigue igual).</p> <p>La economía familiar es estable, sin problemas económicos.</p> <p>Salidas familiares a lugares cercanos: parques, cine, visitas a parientes y amigos.</p>

iii. Infancia. Situación socioeconómica

La infancia representa el inicio de la socialización de niñas y niños para que puedan vivir en sociedad. Es la edad en la que se les inculcan las tradiciones, costumbres, religión, normas y valores que deberán regir en su vida futura; y a su vez cuando sean adultos las transmitirán a las nuevas generaciones; pero también de acuerdo a la época que viven, transforman lo inculcado, adaptándolo o rehaciéndolo en su mayoría.

Durante la infancia de los y las informantes, según el Cuadro 4.4, una de las constantes, es que sus mamás no trabajaban fuera de su casa, excepto el caso 5 que era costurera pero a petición de su pareja dejó de trabajar para cuidar a sus hijos, la mayoría se dedicaban al hogar, sin embargo, la situación económica o la “desobligación” de sus parejas las empujaron a trabajar, hasta el momento, dos de los casos (2 y 3 de Hombres.) se han mantenido como amas de casa a pesar de las circunstancias que prevalecen en cada uno de esos hogares. Pero a su vez sobresale que, las mujeres demandan que los hombres no dejen de asumirse como económicamente responsables de la familia, sí así hubiera sido, probablemente, ellas no se habrían incorporado al trabajo remunerado.

Las actividades del jefe de familia eran diversas, ubicadas en el sector terciario, sin un salario ni empleo estable, los casos nueve y diez, que se han dedicado siempre al comercio tuvieron una situación económica diferente a los demás; que tuvieron una economía precaria y la prioridad en el reparto del ingreso familiar es en los gastos alimenticios, eventualmente se ven otras necesidades. En la mayoría de los hogares, los hijos o hijas, por lo general, no se incorporaron al trabajo ni apoyaron la economía familiar, a excepción del caso 1, en el sentido que los hijos (hombres) han trabajado temporalmente, porque su padre no permite que su esposa trabaje fuera de casa.

En la mitad de los casos las familias tuvieron la oportunidad de adquirir su terreno a plazos, y la construcción de la vivienda se ha dado de forma paulatina, los cinco casos restantes; dos obtuvieron su casa por herencia, dos tienen un cuarto en

préstamo en el terreno de la familia y un sólo caso renta. Es evidente que en la mayoría de los casos hubo redes familiares de apoyo y solidaridad para la adquisición del terreno o construcción de su vivienda, no importaba que la zona no contara con los servicios necesarios, lo importante era garantizar el techo de la familia.

Cuadro 4.5 Composición y relaciones familiares durante la infancia

Casos No.	Relaciones familiares durante la infancia
1	<p>Los padres de Ego vivieron en unión libre y luego, se casaron por el civil. Problemas de pareja: celos, agresiones verbales, distanciamiento. Familia nuclear: padre, madre, hermano y Ego. Las tareas domésticas estaban cargo de la madre. Ego y su hermano, a partir de los 7 años, tienen tareas asignadas para ayudar en la casa. El papá de Ego "ayudaba" en los quehaceres cuando tenía tiempo, los fines de semana. Sus padres se separaron, por un tiempo, desconoce los motivos. Ausencia del padre, la convivencia con él era los fines de semana. Ego se siente más cercano a su mamá. Se siente parecido a ella "amable y distraída" Existe unión entre Ego y su hermano, se considera apoyado por él. Ego admiraba a su tío, no había convivencia ni consejos, les prestaba atención a sus hijas. Las normas en su casa eran: obedecer y respetar a los mayores, ayudar a su mamá y cumplir con tareas. Una problemática que vivieron Ego y su hermano fue, la acusación de una prima de cuatro años de edad, de haberle "tocado sus partes". Fueron severamente golpeados por su padre, posteriormente, se esclareció el problema, había sido una mentira.</p>
2	<p>Sus padres se casaron civilmente. Los padres de Ego han sido unidos y se han apoyado mutuamente. Discusiones frecuentes por la falta de dinero. Familia nuclear: compuesta por papá, mamá, dos hermanas (la mayor y la menor), un hermano y Ego. Su madre se encargaba de las actividades domésticas, les asignaba tareas según la edad. En los quehaceres de la casa ha colaborado, principalmente, su hermana. Ego y su hermano, colaboran haciendo mandados y en lo que se les requería. Su padre, no participaba en las labores domésticas. Los padres de Ego nunca se han separado. Su padre trabajaba todo el día, por tanto no había convivencia ni acercamiento con él. Sus padres los han tratado por igual, sin ningún tipo de privilegio. Ego se sentía cercano a su madre. Le gusta acompañarla en sus actividades: mercado, compras, visitas. Mejor relación y comunicación con su hermano, con sus hermanas era distante. Las normas familiares: obedecer, hacer tareas, ayudar en la casa. El origen de la problemática económica fue la enfermedad de su hermana: perdieron la casa y muebles.</p>
3	<p>Sus padres se casaron por el civil. No han sido unidos, constantemente discutían y se peleaban. Los problemas eran por el alcoholismo, falta de empleo y finalmente, por infidelidad del padre. A partir de la infidelidad de su papá, las cosas cambiaron: ya no hubo más paseos ni aportación para el gasto de la casa. Familia nuclear, compuesta por: Padre, madre, Ego, hermano y dos hermanas pequeñas. Las tareas domésticas han estado a cargo de su madre, su padre colaboraba con lo que "él podía hacer", barrer, trapear, y cuando tenía tiempo. Ego inició su apoyo en las labores de la casa a los diez años. Su hermano no colaboraba por su edad (4 años más chico) Sus padres no se han separado. Ego y su hermano pasaban tiempo con su padre, la relación fue cercana hasta sus 10 años de Ego, después ya no hubo acercamiento, sólo insultos y castigos. Su madre no mostraba preferencias y los trataba por igual. Su papá los trataba igual cuando eran Ego y su hermano, al nacer su hermana, ella era la preferida, había atención y cuidados por su edad. Ego tenía preferencia por su padre, lo admiraba porque los complacía en todo.</p>

	<p>Su hermano fue su compañero de juegos, con su hermana no había convivencia, por su diferencia de edad. Relación estrecha con tío paterno, después del alejamiento de su padre, quién los apoyaba económicamente y los llevaba a pasear. Su tío les daba consejos y buscaba la compañía de Ego y su hermano.</p>
4	<p>Sus padres vivieron en unión libre. Existía desunión y poca convivencia entre ellos. Pleitos por la ausencia del padre y la no aportación del gasto. Composición familiar: familia extensa, padre, madre, Ego, hermana y una tía. Las tareas domésticas estaban a cargo de la madre de Ego, exclusivamente. Sus padres se separaron por una temporada y regresaron. Mayor tiempo de convivencia y confianza con la madre. Con su papá, convivencia ocasional, salían a pasear en coche o bicicleta. Ego no fue desplazado al nacer su hermana (ocho años después) Su mamá le enseñó a atender a la bebé, por la curiosidad de él y no por responsabilidad. Convivía con una tía materna, con ella compartía la habitación y la cama. Su tía influyó en Ego: Le enseñó a no llorar y a no tener miedo. Obedecer a sus tíos paternos, no rezongar.</p>
5	<p>Sus padres se casaron por el civil y por la iglesia católica Sus padres se han llevado bien, de vez en cuando tenían dificultades. Los problemas de pareja los resolvían platicando. Familia nuclear: papá, mamá, tres hermanas y Ego. Las actividades de la casa estaban a cargo de su mamá: comida, cuidado de hijos, guisar. Su papá participaba cuando la mamá de Ego tenía trabajo, también hacía las reparaciones de la casa. Al crecer sus hermanas se les asignaron quehaceres: lavar trastes, guisar, barrer y trapear. Ego debía mantener su cuarto limpio, luego le fueron enseñando otras tareas. Sus padres nunca se han separado. Ego siempre notó preferencia de su padre por sus hermanas, con ellas platicaba, a él lo excluía. Ego es el consentido de su mamá, lo protegía de sus hermanas. No mantenía relación con familiares, admiraba a un tío por su independencia.</p>
6	<p>Sus padres se casaron por el civil. Oposición de los familiares maternos por la unión, la mamá de Ego dejaría de estudiar. Sus padres eran unidos, hubo un tiempo que discutían por falta de dinero. Familia nuclear: padre, madre, hermano y Ego La madre de Ego se encargaba de las actividades domésticas. Su papá no participaba en las tareas domésticas, reparaba la casa. No hubo separación entre sus padres. La convivencia de Ego y su padre era los fines de semana. Al nacer su hermano, Ego se sintió rechazada por su mamá. Ego participó en el cuidado de su hermano para no sentirse desplazada, su hermano es cuatro años menor que ella. Ego, esperaba una niña, para jugar los mismos juegos, jugaba con su hermano para entretenerlo, mientras su mamá hacía sus quehaceres. Nunca hubo prohibiciones por algún juego. Ego tuvo mayor relación con sus abuelos paternos: unión, apoyo, comprensión. Las normas familiares para Ego eran: ser responsable, obediente y apoyar a su mamá en los quehaceres de la casa. La problemática familiar que recuerda fue la hospitalización de su hermano por una enfermedad estomacal, hubo más cuidados a su hermano en la alimentación.</p>
7	<p>Los padres de Ego casados civil y religiosamente. La madre discutía con el padre de Ego: por su falta de trabajo y desobligación con sus hijos. El ambiente familiar de Ego era pesado, "siempre se estaban peleando, todos con todos". Familia nuclear: padre, madre, hermanos y Ego La madre de Ego se iba a trabajar y tenía que dejar las cosas preparadas: comida y ropa limpia y su papá no colaboraba en la casa, ni tenía un trabajo, pasaba más tiempo en la casa. Al cumplir nueve años Ego, su mamá la hizo responsable de hacer la comida, cuidar de su hermano y atender a su hermana recién nacida. El padre de Ego era muy exigente en la comida y si no le gustaba, se la aventaba a la entrevistada en la cara, por ello, le enseñó a guisar a "gritos y golpes". Sus padres se separaron un tiempo. Durante la separación, Ego vivió con su mamá y su hermano se quedó con su papá. Sus padres han dado preferencia a su hermano. Él no tenía asignada una actividad doméstica y no le exigían nada ni en la casa ni en la escuela a diferencia de ella. Ego sentía preferencia por su madre, ella estaba pendiente de lo que Ego requiriera.</p>

	<p>Ego y su hermano eran muy cercanos, no peleaban, andaban juntos para todos lados y compartían los mismos juegos, cuando Ego se hizo cargo de la casa dejó de jugar.</p> <p>Ninguno de sus familiares ha significado nada para Ego.</p> <p>Las normas familiares para Ego eran: ser responsable, obediente, respetar a sus mayores y cuidar a sus hermanos.</p> <p>Ego vivió situaciones difíciles: maltrato y abuso sexual por parte de su padre. Ego, no se atrevió a denunciarlo, vivía amenazada por él.</p>
8	<p>Padres casados por el civil y la iglesia. Desunión marital, conflictos de pareja, agresión verbal y física.</p> <p>Familia nuclear: padre, madre, hermana y hermano y Ego</p> <p>La madre tenía toda la carga doméstica además de ir a trabajar.</p> <p>El padre de Ego, ocasionalmente, "ayudaba" en los quehaceres.</p> <p>Ego y sus hermanos tuvieron asignación de actividades domésticas conforme fueron creciendo.</p> <p>Hubo una separación entre los padres de Ego, de año y medio, por la desobligación de su padre.</p> <p>La mamá de Ego no manifestaba preferencia por sus hijos.</p> <p>Su papá tenía preferencia por su hermano menor y lo mostraba, dándole más dinero y mejor trato, sin insultos.</p> <p>Existía una relación cercana entre Ego y sus hermanos: compartían juegos, hacían la tarea, salían juntos.</p> <p>El papá de Ego prohibía a su hijo jugar con sus hermanas, juegos de niñas: comidita, muñecas.</p> <p>Ego no tuvo influencia ni convivencia con otros familiares.</p> <p>Las normas familiares eran: apoyar en las labores domésticas, hacer la tarea, no salir a la calle a jugar, y respetar a los mayores.</p> <p>La problemática familiar que vivían era el desinterés del padre de Ego por atender a su familia.</p>
9	<p>Sus padres están casados por el civil y la iglesia católica.</p> <p>Entre sus padres hay comunicación y discusiones, "como cualquier pareja", al estar en desacuerdo con algo.</p> <p>Familia nuclear: papá, mamá, hermano, hermana y Ego.</p> <p>La madre de Ego se ha encargado de las labores domésticas además de ayudar en el negocio familiar.</p> <p>Su padre, ocasionalmente contribuía con los quehaceres porque trabajaba todo el día.</p> <p>Asignación de tareas domésticas a los siete años, para Ego y su hermano.</p> <p>Durante la separación de su familia, por la convalecencia de su padre, Ego se sintió responsable de su hermano: cuidar, proteger y corregirlo para evitar problemas con su tía, quién los cuidaba.</p> <p>Los padres y la hermana menor de Ego, vivieron en casa de una hermana de su padre hasta que éste se restableció.</p> <p>Sus padres no han manifestado preferencia por alguno de sus hijos.</p> <p>Ego se sentía más cercana a su madre, convivía más tiempo con ella y los fines de semana con su papá.</p> <p>La relación de Ego con sus hermanos es afectiva, a ambos los ha cuidado.</p> <p>Ego piensa que sus primos con los que convivía, abrieron el espacio para que la trataran igual que a ellos y pudiera hacer sus mismas actividades: se trepaban a los árboles, jugaban fútbol, patines, encantados, andaban en bicicleta.</p> <p>Sus padres no les prohibían compartir sus juegos, cuando Ego tenía una "Barbie", "los niños tenían sus propios muñecos o sus carros".</p> <p>Las normas eran: Cuidar a su hermano, obedecer a los familiares, guardar sus juguetes.</p> <p>La problemática que vivió su familia y provocó su separación por dos años, fue el asalto a su padre con violencia, quedando severamente lesionado: daños en la columna, en el ojo izquierdo, la cabeza.</p>
10	<p>Padres casados por lo civil y la iglesia católica.</p> <p>Padres unidos con problemas por la constante intervención de la familia paterna, por la cercanía de sus familiares.</p> <p>Discusión con gritos sin golpes.</p> <p>Familia nuclear: Hermanos, Ego y padres.</p> <p>La mamá de Ego se encarga de las actividades domésticas, cuidado de los hijos y elaboración de la comida.</p> <p>El padre de Ego viaja constantemente y los fines de semana vende productos para el aseo, no tiene mucha convivencia familiar. Ausencia del padre por sus actividades.</p> <p>Reparar imperfectos en la casa era labor de su padre y el hermano menor.</p> <p>Ego y sus hermanos eran responsables de mantener su cuarto limpio, éstos regularmente no lo hacían.</p> <p>Ego y su mamá terminaban haciéndolo.</p> <p>Separación entre sus padres por un tiempo, debido a la ausencia de su padre y la intromisión de la familia paterna en sus asuntos familiares.</p> <p>La convivencia principal de Ego se ha dado con la mamá y hermanos.</p> <p>Protección de sus padres por ser la menor y por ser mujer.</p> <p>Para sus hermanos, Ego era consentida de sus padres por pasar más tiempo con ellos.</p> <p>Ego no tenía preferencia por ninguno de sus padres.</p> <p>Mantenia una relación cercana con su hermano menor y con su hermano mayor, era distante.</p> <p>Tenía prohibido llevarse pesado con sus hermanos, y ellos no querían jugar sus juegos: muñecas, comidita.</p> <p>Le hacían caso, sí se incluía en los juegos de ellos.</p> <p>No tuvo convivencia con otros familiares.</p> <p>Las normas eran: ayudar en las labores domésticas, obedecer y respetar a los mayores.</p>

iv. Composición y relaciones familiares durante la infancia

El modelo de pareja que formaron los padres de los y las adolescentes entrevistados es el de una pareja tradicional, se casan por el civil y la iglesia al mismo tiempo, solamente el caso 4 permaneció en unión libre hasta su separación. Prevalecen las familias nucleares, con mediana fecundidad entre 3 y dos hijos, en la mitad de los casos las familias presentan problemas de parejas (1,3,4,7,8) que van desde agresiones verbales, golpes e infidelidades, hasta conflictos por la falta de dinero y de trabajo para cubrir sus necesidades apremiantes, sin embargo, solamente en dos de ellas se da la separación, Cuadro 4.5.

Las actividades del hogar en todos los casos están a cargo de la madre de familia, en algunos hogares había “apoyo del padre” cuando se requería o tenía tiempo para hacerlo y por lo regular eran los fines de semana. Sobresalen los casos 2, 4 H y 7 M donde no hay participación de los padres de familia, y donde se sigue enseñando que los hombres no hacen labores domésticas, que ellos pueden ayudar “haciendo mandados” y que es obligación de las mujeres atender a su familia. En general, resulta evidente que el aprendizaje en el hogar sobre el papel de la mujer es todavía tradicional. A pesar de que la crisis económica ha llevado a la mayor parte de ellas a trabajar fuera del hogar. También se observa que, las madres de familia asignan a sus hijos e hijas labores de ayuda en los quehaceres domésticos tomando en cuenta la edad y su género, existe un desdoble de la madre con alguna de las hijas, principalmente, a ella se le enseña o se le obliga a hacer lo que la madre haría en su ausencia; para tal ejemplo, se encuentran en cuatro casos de mujeres (6,7, 8 y 9).

Existe un prototipo tradicional de padre de familia, el hombre que no se encuentra en su casa debido a su trabajo o sus actividades, ausencia de convivencia o de fines de semana, la mayoría de los casos menciona buscar la oportunidad de convivir con su padre y tener una actividad que los uniera, o en su caso, buscan figuras paternas con quien identificarse, a diferencia de la madre, todos expresan mayor identificación, hombres y mujeres, una relación de comprensión, de protección, de amor, reflejada

de muchas maneras en su comportamiento. El sentimiento de identidad con la madre es de apego-dependencia.

La relación entre padres e hijos/as marcan diferencias, en los casos 2 H, 5, 6, 7, 8 y 9 de mujeres, los padres privilegian a los hijos (hombres), dando como resultado una relación de inequidad, porque son las hermanas las que se encargan de mantener el status del "ser hombre", con el argumento de que por ser el menor hay que cuidarlo y protegerlo, pero esto significa: no asignarle actividades domésticas, responsabilizarse de él, darle de comer, cuidar que se bañe, haga la tarea, llevarlo o recogerlo de la escuela, etc., y a la inversa, en los casos de hombres 3, 4 y 10 M, las menores en la familia son mujeres, y es deber de los hermanos, "protegerlas" pero esto, no significa hacerse cargo de ellas como su responsabilidad sino evitar que las agredan o molesten. Existe entonces, una educación y percepción diferente sobre ser hombre o mujer, ser el o la mayor o menor.

La relación entre hermanos se da mejor cuando pertenecen al mismo sexo y la diferencia de edad, entre ellos o ellas, es menor. Cuando hay una relación entre hermanas-hermano o hermanos-hermana hay distanciamiento, sus actividades, sus juegos, sus gustos, son diferentes.

En todos los casos es un hecho que, la relación familiar en su infancia está marcada por una vivencia, que probablemente les produce malestar y recuerdos no gratos, tras este acontecimiento se ocultan problemáticas íntimas en cada uno de ellos y ellas de manera diferente pero que se vivencian en la familia: Problemas de salud, alcoholismo, abuso sexual, celos e infidelidad de alguno de sus padres, vivir acusaciones falsas.

Cuadro 4.6 La infancia de los y las informantes al interior de la familia con respecto a la autoridad, educación y normas adquiridas

Casos No.	Información sobre la infancia del las y los entrevistados al interior de la familia
1	<p>Autoridad Las decisiones las toma el padre de familia y la mamá en ausencia del padre, asume el control, de forma moderada. Las actividades de la casa las organizaba su madre. En temas como la comida eran ambos padres quienes decidían y en otros temas (paseos, compras), toda la familia. Entre sus padres había constantes pleitos por celos de su padre, por objetos que él negaba haber llevado a casa y siempre hostigaba a su mamá, hasta que ella acudía a sus hijos para que convencieran a su padre. Su madre era más cercana a Ego, él era más obediente y le gustaba colaborar con actividades del quehacer doméstico. Mayor acercamiento entre el hermano y su padre. Su padre fomentaba en Ego su gusto por los deportes. Ego en casa hacía mandados, ayudaba en los quehaceres, lavaba su ropa, como forma de disciplina, en caso de haberla dejado muy sucia. La madre de Ego se encargaba de cuidar a los enfermos, en caso de ser ella la enferma, recibía cuidados de sus hijos y esposo.</p> <p>Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre- Admira la forma en que su padre administra el dinero y su tiempo. El tiempo para estar con ellos los fines de semana, únicos días de convivencia familiar. Su padre le ha enseñado a ser respetuoso con las mujeres, no pasarse “de listo”. Su deber como hijo es atender a su padre y estar el mayor tiempo con él, poner atención cuando le hable. Su padre exigía la compañía de su hermano y Ego mientras estaba en casa, fuera de esta, no aceptaba que lo acompañaran. La calificación a la educación dada por su padre la considera “Regular”. No era afectuoso, su conducta era arrebatada “es muy loco”. Actúa sin pensar. Ego no quiere ser como su padre, cuando tenga una familia, quiere pasar tiempo con ellos. No quiere dejar a su familia sin protección.</p> <p>-con respecto a la madre- Con su madre Ego convivía la mayor parte del día, le ayudaba en las tareas de la casa, la acompañaba en las compras o le hacía mandados. Demostración de afecto: poniéndole atención, dejaba de hacer algunas cosas y se sentaba a conversar con él. Recomendación: obediencia y respeto a su padre. Ego siente más parecido con su madre: es muy tranquilo, toma las cosas con calma. La educación dada por su madre era “normal”, no lo regañaba mucho ni tampoco lo consentía en todo.</p> <p>-con respecto a hermanos / as: Ego y su hermano eran muy apegados, salían juntos a todos lados, convivencia armónica. Su hermano admira en Ego que no permite que abusen de él. Ha convivido con familiares paternos y maternos pero no considera que alguno haya dejado huella en su vida. No tenía oposición a las normas establecidas: Al salir, tenía establecida una hora de llegada. Respetar a los adultos. Durante la comida nadie podía levantarse de la mesa si los demás no habían terminado. No podían ver televisión todos los días.</p>
2	<p>Autoridad Por estar la mayor parte del tiempo con Ego y sus hermanos, la autoridad recaía en su madre. Premios y castigos, sin violencia, a cargo de la mamá. Su padre se ha mantenido más distanciado de la familia, cuando era necesario los regañaba. Al embarazarse su hermana, hubo presión por parte de sus padres para que se casara, no hubo respuesta por parte del novio. Sus padres han sido unidos, se apoyan en diversos momentos problemáticos. Mayor cercanía del padre con su hermana pequeña, Ego lo adjudica a la edad de ésta, no a que fuese preferida. Nunca hubo golpes entre sus padres ni hacia los hijos. Al nacer su sobrino, Ego se sintió desplazado, era el consentido de su mamá. La enfermedad de su hermana, trajo problemas económicos y posteriormente, familiares, por el incumplimiento de su tío de pagar la diferencia de dinero por la casa. Ego participa en los quehaceres cuando se lo requiere su mamá, recoger algo, pero principalmente, hacer mandados y últimamente, jugar con su sobrino.</p> <p>Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre- Había tiempos breves de convivencia entre Ego y su padre, sin que fuera un tiempo exclusivo entre ellos, se daban porque Ego se acercaba a él.</p>

	<p>En la noche Ego se quedaba a escuchar música en la radio con su padre, no platicaban. Los consejos recibidos han sido pocos: poner énfasis en la escuela, cuidar su higiene y portarse bien. A la educación "dada" por su padre la califica con 7, era muy regañón cuando estaba en la casa.</p> <p>-con respecto a la madre- Su madre siempre estuvo al pendiente de Ego y sus hermanos. Ego platicaba con su mamá mientras ella guisaba, o veían la T.V. juntos. Su madre le aconsejaba sobre los estudios, sobre su salud, su higiene. A la calificación dada por su madre le da un 9. Era estricta pero al mismo tiempo flexible para acercarse y conversar con él.</p> <p>-con respecto a hermanos / as: Ego se identificaba con su hermano: Jugaban juegos electrónicos o fútbol, salían a correr. La diferencia de edades entre sus hermanas y Ego, no ha permitido una convivencia cercana, pero había apoyo de tareas y juegos. Convivencia con un tío paterno, quién lo marcó significativamente en el gusto por las actividades artísticas. No le costaba obedecer, no tenía ningún inconveniente en seguir las reglas familiares: obedecer a su mamá, cumplir con la tarea, no juntarse con sus primos.</p>
3	<p>Autoridad La autoridad en su casa la han tenido ambos padres. Las decisiones las tomaban los dos, se ponían de acuerdo. En lo referente a la comida, las decisiones siempre fueron de su madre. Si hacían algo bien su madre les compraba un regalo y su padre era quien los regañaba y castigaba, no viendo televisión o no salir a jugar. La relación entre sus padres se daba a través de acuerdos y discusiones. Había temporadas en que sus padres ya no se hablaban y dejaron de salir a los bailes. Hubo alejamiento de su padre hacia la familia cuando inició su infidelidad. Su madre daba igual trato a Ego y su hermano, su hermana pequeña, tenía un trato diferente. Ego se llevaba bien con sus hermanos: los cuidaba y jugaba con ellos. Había unión y apoyo entre sus padres, cuando alguno de los hijos estaba enfermo. Ego hacía mandados y colaboraba en los quehaceres domésticos: recoger platos y barrer. Ego ayudaba a su tío paterno en la carpintería, le enseñó a trabajar la madera.</p> <p>Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre- Ego no recibió consejo alguno por parte de su padre, pero se sentía protegido por él, no permitía que nadie lo regañara. Hubo un distanciamiento en la relación padre-hijos, cuando su papá inició su relación con la vecina. A la educación dada por su padre la califica con un 8. Primero, pasaba tiempo con ellos, luego, ya no hubo ningún acercamiento, ni ayuda en tareas. Su padre agredía a su madre verbal y físicamente, a Ego no le parecía y buscaba ayuda.</p> <p>-con respecto a la madre- Había comunicación e interés de su mamá por los temas de Ego. Ego se sentía apoyado, protegido y consentido por su madre, estaba al pendiente de lo que le pasaba. En la infancia no le daba consejos para cuando fuera grande. A la educación dada por su madre la califica con un 10. Su educación fue de tolerancia y apoyo.</p> <p>-con respecto a hermanos / as: Por ser el mayor debía ayudar a su hermano con la tarea y proteger a su hermana. Ego no admira nada de sus hermanos, ni sabe de algo que ellos admiren en él. Convivencia con un tío paterno admiraba su forma de ser, lo cataloga como: Espléndido, comprensivo y alegre. A Ego no le costó trabajo obedecer las normas familiares: Obedecer, no ser respondón, apurarse en la escuela, no pelearse, hacer la tarea. Portarse bien para poder salir, no tenía una hora señalada para llegar.</p>
4	<p>Autoridad Ego, no recuerda a sus padres poniéndose de acuerdo en lo mínimo. Su madre tomaba las decisiones en lo referente a la casa y comida. La madre pasaba las quejas al padre sobre el comportamiento de Ego, era hijo único, en caso de no obedecer. Los premios y regañones estaban a cargo del padre. Los premios eran la compra de juguetes o ropa y como castigo no ver la tele. Discusiones constantes entre sus padres, finalmente, se separaron, Ego tenía 8 años. Al separarse sus padres, nació su hermana, el padre de Ego los visitaba y les daba dinero para sus gastos. Ego y su madre eran unidos. Con su hermana, por la diferencia de edad no compartía muchas actividades. Ego debía cuidar a su hermana y vigilar que nadie la golpeará. Durante las enfermedades, la mamá de Ego se encargaba de atenderlos, primero, con remedios caseros y en caso de no mejorar, acudían al médico. Ego no tuvo ninguna tarea doméstica asignada, ayudaba cuando se lo solicitaban, recoger los platos de la mesa, traer algún objeto.</p>

	<p>Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre- No recibió un maltrato o castigo severo de parte de su papá, hubo nalgadas o manazos. El consejo de su padre era obedecer a su madre y a sus tías paternas. Le inculco ser responsable, no ser grosero, obedecer. Su papá le enseñó a dibujar. No se identificaba con su padre. La educación de su padre era cerrada: no decía sus pensamientos, no aconsejaba ni comentaba lo que le ocurría.</p> <p>-con respecto a la madre- Su mamá lo consentía y apoyaba en sus tareas y trabajos escolares. Estaba pendiente de lo que le pasaría Le enseñó a hacer el quehacer "más adelante lo necesitaría" Ego se identificaba con el carácter de su madre: estricta y comprensiva. Admira de su madre: la voluntad para hacer las cosas. Su madre le aconsejaba: estar unido con la familia.</p> <p>-con respecto a la hermanos/as A Ego le dio gusto tener una hermana, hubiera preferido un hombre. Por la diferencia de edad, Ego debía vigilarla. Ego no comparte muchas actividades con su hermana. Ha tenido cierta autoridad sobre su hermana: no le pegaba pero podía llamarle la atención. La tía de Ego influyó de cierta forma en su carácter: no debía llorar, debía ser fuerte. Ego no tenía problema para seguir las normas de su casa: Obedecía, no salía sin pedir permiso y era responsable en las tareas.</p>
5	<p>Autoridad Los padres de Ego, tienen la autoridad: uno no decide nada sin que el otro lo autorice. En las cosas del hogar y los muebles decide su mamá, su padre obedece. En lo referente a la comida, su mamá pedía opinión a Ego y sus hermanas. La relación entre sus padres era armónica: platicaban, iban juntos de compras, se ponían de acuerdo. Su padre pidió a su madre que dejara de trabajar cuando Ego cayó de la azotea. Sus padres tuvieron problemas con una de sus hermanas, no le gustaba estudiar y la castigaban constantemente. Ego y su madre, eran unidos, había comunicación, atención y con su padre era distanciado. Participó de los juegos de sus hermanas, pero ellas no querían jugar sus juegos, como el fútbol, porque era rudo. Sus padres no le prohibieron hacer algún juego. Participaba en los quehaceres cuando se le designaba, barrer, trapear, tender su cama.</p> <p>Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre- Acompañaba a su papá al trabajo, le interesaba que observara y aprendiera acerca de su trabajo. Su padre era autodidacta y sabía matemáticas álgebra y otros temas y les ayudaba en sus tareas. Ego tiene un carácter parecido al de su padre: cerrado y serio. Su padre le enseñó a: ser educado, saludar, portarse bien, ayudar en las actividades domésticas, respetar, ser honesto, tolerante, responsable, equitativo, empático. Sus consejos son: no dejarse vencer por cualquier cosa y ver adelante y nunca hacia atrás, y estudiar. Califica la educación dada por su padre con un nueve. No le agrada que su padre, en su ausencia lo hace responsable de la familia: eres "el hombre de la casa", hace a un lado a su mamá.</p> <p>-con respecto a la madre- Su madre lo consentía, le cumplía todos sus caprichos, él la acompañaba a todos lados, le enseñó a guisar, él a jugar Pack Man. Los consejos de su mamá eran: tener plena confianza con ella, no "ocultarle nada", no mentir. Le inculco: valorar a los demás, ser honesto, responsable, empeñarse y superarse y convivir con los demás. La educación brindada por su madre la califica con un nueve, le pide no mentir y ella lo hace.</p> <p>-con respecto hermanos/as De sus hermanas recibía apoyo, compartían juegos, cuidados, lo alimentaban. Se sentía identificado con su hermana "la problemática", tienen un carácter muy parecido, lo cuidaba en la escuela. Poca convivencia con familiares, Ego quería ser como su tío, sociable y solidario. Las reglas de casa eran determinantes: no salir a la calle sin permiso no subirse a la azotea, no pegarse entre hermano/as, cumplir sus labores domésticas. Sus padres tenían diversos momentos: eran enérgicos con los castigos, y eran consentidores.</p>
6	<p>Autoridad La autoridad la ejercía la mamá de Ego en ausencia del padre. La madre de Ego enteraba a su marido de lo que sucedía en la casa. Su papá la escuchaba y no decía nada. Intervenía cuando consideraba que alguno de ellos había cometido una falta. Sus padres han sido unidos y han propiciado que la familia sea así. Existía mayor convivencia con la mamá de Ego: juegos y pláticas. Por el trabajo de su padre, Ego tenía menor cercanía con él. Los padres de Ego no utilizaban la violencia, sino que hablan para exponer sus razones. En ocasiones hubo manazos para corregir.</p>

	<p>Por la diferencia de edad, Ego se sentía con la responsabilidad de cuidar a su hermano. Como Ego debía "entretener" a su hermano no importaba si usaba muñecas o carritos, no hubo prohibiciones acerca de los juegos o actividades que hacía.</p> <p>Al hermano de Ego se le prestaba más atención por ser más pequeño, requería cuidados en su alimentación por problemas de salud.</p> <p>La mamá de Ego se encargada de atender a los enfermos.</p> <p>Ego debía apoyar en las labores domésticas: recoger los platos, poner la mesa, barrer, tender su cama.</p> <p>El hermano de Ego, no colaboraba con las actividades domésticas por su edad.</p> <p>Ego no fue responsable de cuidar a su hermano, apoyaba a su mamá cuando lo requería.</p> <p>Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre-</p> <p>Ego era muy apegada a su padre, los fines de semana trataba de pasar todo el tiempo con él.</p> <p>Al nacer su hermano, no había un tiempo compartido entre Ego y su padre, era en familia, o entre hermanos.</p> <p>Ego siente parecido con su padre en el carácter, ambos son muy necios.</p> <p>Enseñanzas: respeto, convivencia, conocer a los demás, responsabilidad, ser independiente.</p> <p>Califica la educación de su padre como "Buena". Otorgaba libertad y establecía normas.</p> <p>Ego considera que su padre era sobreprotector con ella, había vigilancia sobre lo que hacía.</p> <p>Ego admira de su padre, que se esfuerza para conseguir lo que quiere.</p> <p>- Con respecto a la madre:</p> <p>Con del nacimiento de su hermano, Ego ayudaba a su madre a hacer el quehacer, "con el cuidado del niño no le daba tiempo de hacer todo".</p> <p>Ego admira en su madre su carácter: tranquilo y fuerte, no se deja derrumbar y lucha por lo que quiere. Considera como un ejemplo a seguir la abnegación de su mamá por ellos.</p> <p>Su mamá le enseñó: respeto, responsabilidad, convivir con los demás y no ser sumisa, a no tener miedo de hablar ante un grupo, no permitir que la humillen y la hagan menos.</p> <p>Califica la educación de su madre como "Muy Buena". Ella le ha dado mayor libertad, para que Ego pueda intentar las cosas.</p> <p>-con respecto hermanos/as</p> <p>Ego y su hermano tienen un trato muy cercano, siempre está al pendiente de él para que no le pase nada. El carácter entre su hermano y Ego son diferentes: "él es muy llorón, muy enojón", ella es paciente.</p> <p>Las reglas eran: ayudar en la casa, mantener en orden la habitación, no dejar juguetes regados y ayudar en la casa era obligación de Ego solamente.</p>
7	<p>Autoridad</p> <p>El padre tomaba todas las decisiones en la casa.</p> <p>La madre, por su ausencia, acataba las disposiciones de su marido.</p> <p>Su padre tenía la autoridad y ponía los castigos y premios. Estos últimos, especialmente a su hermano.</p> <p>El padre indicaba a Ego las cosas con golpes o aventándole objetos, no cuestionaba la autoridad de su padre, sólo obedecía.</p> <p>La relación entre los padres de Ego, estaba basada en discusiones y hasta, golpes.</p> <p>La convivencia entre el padre y sus hermanos era estrecha. Ego era relegada por su padre.</p> <p>Ego se considera consentida de su madre.</p> <p>En caso de enfermedad Ego era la encargada de atender a su familia, si ella era la enferma, su abuela la atendía a petición de su mamá.</p> <p>La problemática familiar era el alcoholismo del padre de Ego y su desempleo constante.</p> <p>Ego, se encargaba de realizar los quehaceres, la comida y cuidado de sus hermanos, después de llegar de la escuela.</p> <p>Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre-</p> <p>Ego considera que de cierta forma, su padre le ha enseñado a: ser responsable, a afrontar sus actos, a aceptar sus errores, a defenderse de la gente a golpes y palabras groseras, a respetar a la gente según el respeto que le den a ella.</p> <p>De su padre Ego nunca recibió un consejo, solamente insultos y un apodo "chirga".</p> <p>A la educación dada por su padre la califica con 1. Le da esa calificación debido a que le enseñó algo muy importante: ser responsable. Fue estricto y exigente.</p> <p>Con respecto a la madre:</p> <p>Ego se siente protegida por su madre aunque no pasaba mucho tiempo en casa.</p> <p>Ella le ha enseñado a valorarse, respetar a los demás, ser responsable, convivir con las personas aunque no le caigan bien, a dirigirse a las personas según su edad (adultos, jóvenes, compañeros), a obedecer.</p> <p>En el carácter, Ego se parece a su mamá, es dura, fuerte y no es fácil doblarla.</p> <p>Los consejos recibidos de su madre son: estudiar, tenerle confianza, cuidar su cuerpo.</p> <p>A su madre le pone un 10. Se identifica con ella, la comprende y la valora.</p> <p>- Con respecto a los hermanos / as:</p> <p>Ego convivía con su hermano, eran muy apegados.</p> <p>Por las responsabilidades de Ego en la casa hubo un distanciamiento entre su hermano.</p> <p>Fue prácticamente la madre de su hermana, existía dependencia y rechazo a ella.</p> <p>Convivía con sus familiares maternos pero no recibió consejo alguno.</p> <p>Ego no tenía ninguna objeción en obedecer las normas de su casa: preparar la comida, hacer el quehacer, hacer su tarea, y cuidar a sus hermanos.</p> <p>Existían normas diferentes para Ego y su hermano: ella tenía toda la responsabilidad de la casa y no podía</p>

	<p>salir a jugar sino terminaba sus actividades y sólo podía salir con su hermano y primos, no podía tener bajas calificaciones, su hermano, en cambio, no contribuía con los quehaceres de la casa, en caso de tener bajas calificaciones, no lo regañaban, tenía estrictamente prohibido jugar con muñecas y si lo veía su padre, le decía: "qué eres puto para andar jugando eso".</p>
8	<p>Autoridad La autoridad en su casa era su madre, su padre mostraba indiferencia hacia las actividades de sus hijos. La madre de Ego ponía el orden en casa, premios y castigos. Con respecto a la comida, Ego y sus hermanos decidían y su madre lo guisaba. Ni Ego ni sus hermanos reconocían a su padre como autoridad, él no ponía orden. Discusiones entre los padres de Ego, por la forma de educar a sus hijos: padre con golpes y madre sin agresiones físicas. El padre de Ego manifestaba preferencia por su hijo; y era tan consentido "que se comportaba como niña". Entre la hermana de Ego y su padre había cierta comunicación, sin embargo, ella evitaba el contacto y la comunicación con su padre, le molestaba su cinismo, los quería educar cuando él le robaba el dinero a su mamá. La madre de Ego atendía a quien se enfermaba y dejaba de trabajar para hacerlo. A los ocho años Ego participó en las actividades domésticas, su madre le fue enseñando y asignando sus tareas: hacer su cama, recoger la mesa, barrer, cocinar de forma sencilla. Ego se encargaba de cuidar y darle de comer a su hermano, cuando su mamá llegaba tarde de trabajar, su hermana, por ser la mayor, tenía la asignación de servirles de comer pero no lo hacía. - Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre- Falta de comunicación con el padre. El padre de Ego no compartía tiempo con su familia. Ego no tuvo un consejo o recomendación por parte de su padre. Total indiferencia del padre a lo que sucedía en la casa y entre sus hijos. La educación de su papá, Ego la calificaría con un 0, nunca les enseñó nada. - Con respecto a la madre: Su mamá estaba al pendiente de lo que sucedía en casa. Su mamá le enseñó a: ser responsable reflexionar sobre sus actos, a ser afectuosa, cuidar y protegerse entre hermanos, a convivir y comentar lo sucedido en ese día. Su madre estudió la secundaria abierta, recientemente. Ella quería ayudarlos con sus tareas. Su mamá les daba consejos, sobre su higiene y cuidado de las enfermedades. No hubo restricciones por parte de su madre en la relación entre hermanas y hermano. La educación de su mamá la califica con un 10, ella los atendía, cuidaba y apoyaba. Hermanos /as: Sus hermanos y Ego eran muy unidos, su mamá siempre buscaba que compartieran o hicieran sus actividades los tres juntos. En ocasiones, Ego y su hermana, excluían de sus juegos a su hermano: "esto es de niñas". Ego no recuerda a ningún familiar que fuese importante en su infancia. No había inconveniente por Ego de seguir las reglas que imponía su mamá: no salir a la calle, no abrir la puerta a desconocidos, ayudar en las tareas domésticas y hacer la tarea.</p>
9	<p>Autoridad La autoridad siempre la han ejercido sus padres. Su papá tomaba las decisiones acerca de la distribución del dinero. Su mamá decidía acerca de lo que guisaba, también de las cosas necesarias para la casa. Ego no tenía problemas con la autoridad; sus padres les llamaban la atención y no había golpes. La relación entre los padres de Ego era de comunicación y ayuda. El trato era igual para Ego y sus hermanos. La relación de Ego con su hermano era de cariño y cuidado, al separarse la familia, mientras la relación con su hermana era distante por ser menor y no convivir con ella. El asalto a su padre trajo cambios económicos y de separación familiar. Ego colaboraba en las actividades domésticas y mantenía su habitación limpia. Tras la separación familiar, su tarea fue cuidar a su hermano. - Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre- Relación estrecha con el padre, la familia trataba de cenar junta para platicar y contar cómo les había ido. El padre de Ego buscaba los tiempos de convivencia con su familia. Califica la educación de su padre con un 10. Le enseñó a: ser responsable e independiente. De su papá admira su actitud "comprometida y responsable", cuando él dice te voy a dar esto, señala una fecha y te lo da. Es estricto y a la vez liberal, cuando debe regañar lo hace y cuando quiere jugar también. - Con respecto a la madre: Con su madre compartía mucho tiempo. Le enseñó que entre hermanos debían respetarse, apoyarse y protegerse. Ego se considera parecida a su mamá en lo comprensiva, escucha a la gente y ayuda a encontrar una solución.</p>

	<p>Admira en su mamá que es muy cuidadosa con sus cosas y con su trabajo, es muy responsable. A la educación de su madre le da un 10. Considera que su madre ha sabido darle: cariño, cuidados, comprensión y respeto. La madre de Ego: regaña, ríe, ayuda en las dificultades, no le gustan las mentiras y es muy discreta. Hermanos /as: La relación con su hermano es cercana. Con su hermana se identifica porque ambas son mujeres: Comparten juegos y se prestan sus juguetes y cosas. Sus padres los trataban por igual, sin diferencias. A su hermano le compraban, carritos, muñecos, patines, bicicleta, Nintendo; a su hermana muñecas, osos, trastecitos; a ella le gustaban las muñecas (Barbie), trastecitos, bolsitas, patines. Ego se sentía cercana a sus primos, porque compartían juegos, se visitaban y platicaban “sus cosas”. Las normas en casa de Ego se aplicaban a ella y su hermano por igual, había concesión o se le daba un trato de cuidado a su hermana por ser más pequeña. Ayudar en las labores domésticas: llevar su plato al fregadero; recoger sus juguetes; tender sus camas, ser ordenados.</p>
10	<p>Autoridad La autoridad la tenía su papá, cuando estaba y su mamá la tenía en su ausencia. Su papá premiaba por obtener buenas calificaciones, con la compra de juguetes, ropa o dulces, y regañaba a sus hermanos por conflictos entre primos y quejas de familiares. La mamá de Ego ponía castigos por comportamiento o en caso determinado esperaba la llegada de su esposo. Los padres de Ego mantenían una relación de acercamiento con ellos: platicaban y jugaban. Mayor unión entre su hermano “el chico” con su padre, el mayor era muy reservado. Entre hermanos (hombres) existía una relación de convivencia. Rechazó de sus hermanos, por el tipo de juguetes, para jugar con Ego. Ellos señalaban esos juegos como propios de las niñas (muñecas, trastecitos). Escasa comunicación entre padres e hijo mayor Ego colaboraba en las actividades domésticas a la edad de 7 años: lavar el patio, hacer su cama, recoger juguetes. - Educación y normas adquiridas en la familia -con respecto al padre- Falta de convivencia con el padre por su ausencia, debido a su trabajo. Protección de su padre a Ego, no permitía que sus hermanos la golpearan. El papá de Ego “era muy cerrado”, y no recuerda haber recibido ningún consejo de él. Considera la educación de su papá “bien” No recibió regañones, maltratos, castigos o golpes. - Con respecto a la madre: Su madre siempre estuvo presente, atendía a Ego y sus hermanos. Ego era muy cercana a su madre: platicaban, jugaban, veían la televisión. Sobreprotección de su madre a Ego, no le permitía salir, le inculco miedo a la calle, le decía que robaban a las niñas si estaban solas. Ego califica la educación de su mamá como flexible y poco estricta. Le da “MB” Ego tiene el mismo carácter de su mamá: tranquilo. Hermanos /as: Escasa comunicación con su hermano mayor, mejor convivencia con su hermano “chico” llevaba buena relación: jugaban y platicaban, no compartían juguetes, cada quien tenía los suyos. En su casa, las normas eran puestas por su mamá, en caso de incumplirse eran castigados. Para sus hermanos, había establecida una hora para regresar cuando salían a jugar en la calle, Ego no salía, se quedaba con su mamá a ver la t.v. Sus hermanos tenían un quehacer asignado, que difícilmente realizaban, finalmente, lo hacían ella y su mamá.</p>

v. La infancia de los y las informantes al interior de la familia con respecto a la autoridad, educación y normas adquiridas.

Durante muchos años, a partir de la década de los cincuenta y hasta los 70’s prevaleció el concepto de “roles sexuales”, Talcott Parsons en su estudio sobre la familia, argumentaba que en grupos sociales pequeños como la familia, existían “roles definidos” y complementarios para cada sexo. Los *hombres* actuaban e

internalizaban un “papel instrumental” -ligado al trabajo en el mundo de lo público y a la provisión económica- las *mujeres*, un “papel expresivo” -ligado al trabajo en el interior de los hogares, y a la responsabilidad de la crianza y el cuidado de los hijos-. De tal modo, se suponía la existencia de expectativas recíprocas entre las personas: cada sujeto o grupo de sujetos no sólo desempeña un papel determinado sino que, además, espera que los otros un cierto desempeño. Este paradigma suponía la socialización de niños y niñas para cumplir con estos papeles formaba parte del funcionamiento racional de la sociedad.

Actualmente, con los estudios de género, se utiliza la categoría *género* para denotar *la dimensión cultural* que se construye a partir de *la diferencia biológica* y demostrar que las relaciones de poder desigual entre hombres y mujeres se construye con la cotidiana afirmación de una asimetría simbólica y material.

La familia, es la unidad socializadora en la cual se aprecia el mundo, se crean las opiniones respecto de lo que nos rodea y se moldean las creencias, lo que se piensa y lo que se siente. A continuación se describen los datos que se encontraron al interior de la familia de los y las informantes:

La autoridad, es ejercida por la madre, en ausencia del padre, es la declaración formal de la mayoría de los y las adolescentes, de hecho, lo es muchas veces sin hacerse público, aunque la percepción sigue siendo desde la dicotomía de los géneros: los hombres se hacen cargo de lo externo de la familia; son la representación social, se hacen cargo del sustento familiar, se preocupan por cubrir las necesidades económicas de la familia, y las mujeres de todas las cuestiones internas, organización de las labores domésticas y del hogar, atención y cuidado de los hijos, preparación de alimentos, hacer las compras, distribuir el gasto, etc.

Llama la atención que el ejercicio de la autoridad en la familia se sigue dando bajo prejuicios y valores propios de una sociedad tradicional, aunque se puede distinguir que en el momento de ejercer la autoridad familiar, el padre ya no es la figura impositiva de la familia, hay cierto viraje, a pesar de la ambigüedad que esto pueda

implicar, a considerar que son las mujeres quienes ejercen la autoridad en el hogar aunque no sean el soporte económico, necesariamente.

Todos y todas durante la infancia aceptan la autoridad de sus padres sin ningún cuestionamiento o reparo, esto debido a que desde pequeños se les va condicionando a aceptar el orden establecido, de tal manera que el orden conlleva a aceptar la jerarquía (superior e inferior) de una forma "natural". Desde este entendimiento, se da la reproducción del sistema sexo-género, veamos porqué, para los casos 1,2, 3, 4, y 5 que son los datos masculinos, se encuentra que en todos ellos, no existe una presión para ayudar en los quehaceres domésticos, colaboran haciendo mandados o cuando se les solicitaba su apoyo, es decir, se deja libertad de colaborar o no; a diferencia de los casos de las mujeres 6,7,8,9, y 10 existe una presión para colaborar en los quehaceres domésticos, y cuidar a los hermanos o entretenerlos (excepto el caso 10 por ser la menor), o responsabilizarse de toda la familia, absolutamente, como el caso 7; como se observa en el Cuadro 4.6, en todos ellos se sigue reproduciendo un orden social que determina diferencias entre los géneros y produce deformaciones sobre el rol de los individuos en la sociedad.

Educación y normas adquiridas con respecto a la figura paterna, en los casos: 1, 2, 3, 4, 7,8 y 10 prevalece la ausencia, la falta de afectividad en la relación padre hijo/a, hermetismo (no externaba sus pensamientos ni daba consejos ni platicaba nada), agresividad, indiferencia, distanciamiento, actuación "alocada", que se entiende como tranquilo, pero en otros momentos, irritable, regañón e intolerante. Pero las madres se empeñan en mostrar a un padre rígido, omnipresente, que cuando le cuenta que sucede en casa, tomará cartas en el asunto, sin embargo, esto no sucede. La figura paterna se muestra pasiva y flexible, ante las quejas de la madre escucha pero no interviene, no asume ninguna postura ni dice nada.

Los casos 5, 6 y 9 muestran una figura paterna aunque ausente, interesada en la unión familiar, el padre figura como autoridad, es estricto y a la vez liberal, otorga

libertad y establece normas, hay momentos de convivencia con sus hijos, brinda consejos, hay interés en la superación de la familia.

En cuanto a la educación adquirida de la madre, sobresale: es tranquila, toma las cosas con calma, es afectuosa, brinda atención y cuidados, es responsable, discreta, poco estricta, abnegada, busca la protección de sus hijos, otorga consejos, sabe escuchar, no le gustan las mentiras, esta pendiente de lo que sucede, es tolerante, brinda confianza, se puede contar con ella, es honesta, te estimula a superarte, convive con los demás. No cabe duda que hay una percepción diferente entre ser padre –hombre- o madre –mujer-, los papeles suponen comportamientos diferenciados y los rasgos atribuidos corresponden a estereotipos de género.

El calificativo que otorgan a la educación de la figura materna, en lo general; comprensiva y protectora, pero en los casos de los informantes hombres (1, 2, 3, 4 y 5) se añade el adjetivo consentidora, quizá sea un indicador importante en la caracterización de los niños; debido a esa señal de apoyo materno que da seguridad, se reproduce parte del machismo, favorece las prácticas sexistas, es decir, se otorga poder, derecho a mandar y prestigio. Este principio de organización social que es el género no opera de manera neutra, opera íntimamente vinculado con el principio de jerarquía. Las madres privilegian a sus hijos, los protegen, marcan diferencias sobre sus hijas.

Con respecto a las normas adquiridas en la familia entre hermanos/as, primero, es importante ver el papel que ocupan en la familia, los casos de hombres 1, 3 y 4 hijos mayores, tienen autoridad sobre sus hermanos/as, ponen el ejemplo, ayudan a resolver dudas de la tarea, protegen a sus hermanos/as (no permiten que otros los golpeen). Los casos 2 y 5 hijos menores, son protegidos por toda la familia, reciben apoyos, tienen más concesiones, los mayores abren brecha sobre los cambios en la familia en cuanto a la educación de los hijos.

Para las mujeres caso 6, 7 y 9 hijas mayores, y el caso 8 hija intermedia, cuidan a sus hermanos/as, se les imponen más cargas domésticas a diferencia de los hombres, deben ser pacientes con el aprendizaje de sus hermanos/as. El caso 10 hija menor, vive sobreprotección de padres y hermanos, sus acciones son vigiladas, no se le exime de la carga doméstica por tener hermanos que no se les exige que colaboren en las actividades domésticas. Ya se decía que existe, una educación y percepción diferente sobre ser hombre o mujer, ser el o la mayor o menor.

En los casos analizados, se manifiesta cierta influencia de otros familiares que han coadyuvado para su formación e identidad de género, casos 1, 3 y 4. En estos casos prevalecía la violencia en la familia, que se ejercía del padre a la pareja, y en las relaciones paterno-filial se carecía de la demostración de afecto a los hijos/as. Hombres agresivos y mujeres sumisas era la constante, Caso 1, Ego no recibía consejos de su tío, pero admiraba de él la disponibilidad de tiempo para su familia, siempre tenía espacio para atender a sus hijas, el ideal es llegar a ser como su tío. Caso 3, el tío suple la figura del padre que Ego necesita, comprensivo y no violento. Caso 4, la tía influyó en Ego, al enseñarle y asumir que los hombres no lloran, son fuertes.

Las normas familiares son diferenciales, es la propia familia que realiza una socialización diferencial, educando y tratando diferente a las niñas y a los niños. Esta socialización diferencial es reforzada en las actividades cotidianas, Bourdieu, menciona que la manera en que las personas aprenden esa división de los géneros es mediante las actividades cotidianas, o sea mediante la práctica. Y en los casos se analiza que en las familias se da mayor permisividad a los niños que a las niñas, los niños tiene autoridad sobre sus hermanas, los juegos de niños son incompatibles con los de las niñas, aunque las niñas pueden jugar ciertos juegos con los niños. Y de esta manera, se inicia un entrenamiento social que habrá de continuar en la escuela, el trabajo, la calle, los amigos, los medios de comunicación, etc.

Cuadro 4.7 Vida escolar durante la infancia

Casos No.	Descripción de la vida escolar durante la infancia
1	<p>La madre estudió primero de secundaria y su padre la primaria y el hermano estudia el primer grado de secundaria.</p> <p>Asistencia a escuelas públicas.</p> <p>Reprobó un año escolar, nadie le explicó y creyó que así era la escuela.</p> <p>Tuvo cinco maestras y dos profesores.</p> <p>Tenía temor de acercarse a los profesores, al tener dudas se acercaba a los compañeros más inteligentes.</p> <p>Poca integración con el grupo escolar.</p> <p>Su desempeño escolar era supervisado por su madre y por su padre, los fines de semana.</p> <p>Sí las juntas escolares para Ego y su hermano eran el mismo día, acudía la tía y su mamá.</p> <p>En la escuela no había prohibiciones o recomendaciones especiales de comportamiento para niñas o niños.</p> <p>Las profesoras ponían especial atención en la higiene: no regresar sucio después del recreo, para no manchar las libretas.</p> <p>En el patio se juntaban por grupitos, y hacían juegos de niños: intercambiar tazos, fútbol, trompo; y las niñas: platicaban, jugaban la cuerda.</p> <p>Los castigos impuestos a los alumnos eran los mismos para todos, quienes eran más castigados eran los niños.</p> <p>La participación de niños y niñas estaba marcada por sus gustos en las materias.</p> <p>Los niños se agrupaban con mayor libertad, tanto para los trabajos como para jugar. Las niñas eran más cohibidas.</p> <p>Ego no notaba ninguna diferencia para nadie, en la escuela, todos eran tratados "normal".</p>
2	<p>Su madre terminó la secundaria, su padre la primaria, su hermana dejó trunca la preparatoria, por su embarazo, su hermano estudió una carrera técnica y su hermana menor está en la primaria.</p> <p>Estuvo en la misma primaria donde estudiaron sus hermanos.</p> <p>La escuela se encontraba en construcción y faltaba agua en los baños.</p> <p>Tuvo sólo maestras. No existió un acercamiento con ellas sólo de tipo escolar.</p> <p>Ego considera que las maestras principalmente consentían a las niñas bonitas e inteligentes.</p> <p>Fue distante a sus compañeros de grupo y tenía un amigo con el que hacían cosas que requerían tiempo y pensamiento. Hacían experimentos, caminaban en el cerro.</p> <p>Su mamá y su hermana mayor se turnaban para llevarlo a la escuela. En las juntas escolares asistía su madre.</p> <p>En el recreo, regularmente los niños se reunían para jugar y las niñas para platicar.</p> <p>Las profesoras les hablaban con ternura, de primero a cuarto, después, quinto y sexto grado les hablaban como a "grandes". De forma despectiva.</p> <p>No recuerda ningún consejo fuera del tema escolar.</p> <p>Generalmente, castigaban más a los niños: ayudar en alguna actividad fuera del salón (de limpieza o cargar objetos).</p> <p>En quinto y sexto grado hubo énfasis en los derechos de los niños, porque algunos temas del libro de texto así lo marcaban.</p> <p>Ego no reconoce ningún tipo de influencia de las maestras en su persona.</p> <p>Las maestras fomentaban la participación. En ocasiones separaban a las niñas y los niños y los enfrentaban en competencia para saber sobre el manejo de temas.</p> <p>No había actividades específicas para niñas o niños. La clase de deportes era igual para todos, nunca se les señalaba algo diferente para cada sexo.</p> <p>Las maestras pedían favores a los alumnos: A los niños les pedían llevar documentos a la dirección, ir con algún profesor, a las niñas a sumar las calificaciones, revisar materiales.</p> <p>Los juegos entre niños eran "tiraditas", mandarse recados o aventarse bolitas de papel. Los juegos entre niñas era platicar, inventar chismes y luego de ahí, había un problema.</p>
3	<p>Sus padres estudiaron el primer semestre en la Universidad, no sabe qué carrera. Su hermano estudia el sexto grado de primaria.</p> <p>Ego estudió la primaria en una escuela de nueva creación, había salones en construcción.</p> <p>Su relación con los maestros fue académica.</p> <p>Tuvo un único maestro, era estricto, y agredía físicamente a los alumnos.</p> <p>En sexto grado tuvo un grupo de amigos que abusaban de los demás, Ego y su primo eran los líderes. Les quitaban su dinero y ofrecían protección a cambio de tareas.</p> <p>Los profesores no se percataron de lo que sucedía en el patio escolar.</p> <p>Las maestras les llamaban la atención cuando estaban solos, en grupitos no.</p> <p>La supervisión de los trabajos, compra de materiales y juntas escolares estaban a cargo de su madre.</p> <p>Durante su infidelidad con la vecina, su papá se ofrecía a llevarlos y recogerlos de la escuela.</p> <p>La mayoría de sus maestros en la primaria fueron mujeres, que le dedicaban mucho tiempo a sus actividades y en el recreo ponían poca atención a lo que sucedía.</p>

	<p>Había castigos para niños y para niñas, para ellas eran más tranquilos, a ellos, un maestro, les jalaba la patilla.</p> <p>En la escuela, el forrado de libretas era diferente: rosa para niñas y cualquier color para niños, a su elección.</p> <p>En primaria, los alumnos se organizaban en grupos de niñas o niños. El patio era para los niños mas grandes, jugaban correteadas o aventarse.</p> <p>En el salón fomentaban por igual la participación de niños y niñas.</p> <p>En las conversaciones con los maestros y alumnos, les preguntaban qué querían ser de grandes y los niños decían: astronauta, presidente, deportista. Y las niñas querían tener hijos, tener una relación bonita.</p> <p>La clase de deportes era igual para hombres y mujeres, excepto las lagartijas y abdominales eran sólo para los hombres y las mujeres corrían o las ponían a hacer sentadillas.</p> <p>En las celebraciones del día del niño, recibían dulceros, a veces iguales otras de diferente color o figura ya sea para niños o niñas.</p>
4	<p>Sus padres estudiaron hasta tercero de secundaria. Su hermana va en segundo de primaria.</p> <p>Ego estudio la primaria en dos escuelas públicas.</p> <p>Tras la separación de sus padres, Ego bajo sus calificaciones y su comportamiento fue rebelde.</p> <p>La relación con sus profesores fue en lo académico.</p> <p>Tuvo un maestro, todas las demás fueron profesoras.</p> <p>Se integró a un grupo de niños que jugaban fútbol: "eran los mejores, no se dejaban de nadie".</p> <p>Ego describe a su grupo de amigos como los más latosos: no hacían tareas ni obedecían.</p> <p>No reprobó ningún grado en primaria.</p> <p>La mamá de Ego era la responsable de la supervisión de sus tareas, de asistir a las juntas escolares, atender los citatorios, en ocasiones sus tías maternas.</p> <p>En la escuela, no había diferencias, los castigos, la participación el trato era igual para niños y niñas.</p> <p>No hubo recomendación o prohibición hecha acerca del comportamiento entre niños y niñas.</p> <p>En los festejos del día del niño, no había diferencias les daban lo mismo, no recuerda un detalle diferente.</p>
5	<p>Su padre terminó el primer grado de secundaria y su madre el sexto año. Sus hermanas actualmente estudian: la Universidad, bachillerato tecnológico y enfermería.</p> <p>Ego eligió la primaria de tres que fueron a recorrer.</p> <p>En la primaria tuvo puras maestras y dos de ellas abusaban de su autoridad con los niños, les pegaban.</p> <p>Tenía fama de líder por su capacidad para organizar a sus compañeros de salón y ellos lo obedecían.</p> <p>En el recreo: podían jugar fútbol usando sólo la mitad de la cancha, podían correr si cuidaban de no atropellar a otros.</p> <p>Ego tuvo que aprender box, porque los niños grandes abusaban de los demás y ningún profesor se percataba de la situación. El abuso consistía en quitarle los alimentos a los niños y empujar o jalar a las niñas.</p> <p>La mamá de Ego Acudía a juntas y estaba al pendiente de su desempeño escolar. Su papá se encargaba de resolver dudas en caso de que las tuviera.</p> <p>Los grupos eran formados por los alumnos y las maestras les enfatizaban a los niños, no ser machistas y no seleccionar sólo varones</p> <p>Las maestras de Ego pedían favores a alumnos y alumnas por igual como: recoger algún material de otro lugar o dar recados.</p> <p>Los criterios de castigo se basaban en el mal comportamiento y el mal aprovechamiento. Para los hombres era más rígido, castigo físico o descalificación pública. Para las mujeres era más tolerante.</p> <p>No había señalamientos a los alumnos, sobre su comportamiento como hombres o mujeres.</p> <p>Las normas establecidas eran igual para niños y niñas.</p> <p>En las celebraciones que había en la primaria se trataba por igual a niños y niñas. Los obsequios eran iguales no había diferencia en el color o el contenido.</p>
6	<p>El padre de Ego terminó la preparatoria, madre la secundaria y su hermano menor cuarto grado de primaria.</p> <p>Ego estudió en una primaria pública cercana a su domicilio, no reprobó ningún año.</p> <p>No era una alumna conflictiva, y sus profesoras le pedían ayudar en algunas cosas: repartir libretas, entregar exámenes, etc. En la primaria tuvo maestras.</p> <p>Había una maestra embarazada, y cuando regreso y llevó a su niño: "Todas las niñas nos convertimos en las nanas del bebe"</p> <p>A los niños se les decía que deberían ser caballerosos con sus compañeras y ayudarlas a cargar su butaca.</p> <p>La enseñanza escolar que más recuerda, fue cuando una maestra les hablo del valor de la amistad. La madre de Ego se encargaba de la supervisión de su desempeño escolar: compra de materiales, firma de boletas, elección de profesores.</p> <p>En la escuela, los castigos eran, principalmente, para los niños, "eran los más desastrosos y los más violentos". "Las niñas casi no hacían travesuras, sino que seguían a los hombres".</p> <p>Las niñas se "destrampaban más", cuando llevaban pants, era el día en que tenían más libertad, podían correr, subirse a las butacas o sentarse con las piernas abiertas, sin el lío de cuidarse para que no se les vieran las pantaletas.</p> <p>Ego aprendido de dos de sus profesoras: tener autoconfianza, y hacer las cosas bien hechas y con limpieza.</p> <p>La participación de los hombres era en Ciencias Naturales, las niñas se detenían en su participación por el</p>

	<p>temor a que se burlaran de ellas en caso de decir algo incorrecto.</p> <p>En el recreo los grupitos se reunían de acuerdo a su sexo: niñas o niños.</p> <p>En el interior del salón, se formaban grupos de acuerdo a diversos criterios: “los estudiosos, los que no entendían jamás nada, los callados, los platicadores, los traviesos y los molestos”.</p> <p>En la clase de deportes, separaban a los niños para el fútbol. “Lo hacían con el argumento de que los hombres quieren jugar más rudo o emplean más fuerza”</p> <p>En las clases de educación artística, los hombres eran menos detallistas y las profesoras fomentaban que alumnas y alumnos tuvieran las mismas habilidades, pero el propio grupo se negaba o se dividía de otra manera.</p> <p>En las festividades del día del niño, se otorgaba lo mismo a los niños y niñas, pero algunas profesoras diferenciaban el regalo por el color. En los primeros años de la primaria a los niños y niñas pequeños les daban un juguete como: carritos a niños y a las niñas muñecas. A los alumnos/as más grandes les daban juguetes como: pelotas o cuerdas de saltar.</p>
7	<p>La madre de Ego estudió en un CBTIS, su padre no terminó la secundaria, su hermano va en segundo de secundaria y su hermana estudia segundo de primaria.</p> <p>Ego estudió la primaria en una sola escuela pero en ambos turnos y fue repetidora del primer y tercer grado.</p> <p>Ego califica la educación recibida en la primaria como buena, sus problemas de aprovechamiento fueron por problemas familiares. Nadie vigilaba su desempeño escolar ni tenía apoyo para elaborar su tarea, la madre de Ego se desesperaba porque no aprendía fácilmente y su padre la descalificaba: “eres una burra”</p> <p>Tuvo ocho maestras y su relación con ellas fue cercana: recibía consejos y ayuda en sus tareas.</p> <p>La relación con sus compañeros era en la escuela fuera de ella no convivió con nadie.</p> <p>Uno de los años que perdió Ego, fue por la separación de sus padres.</p> <p>La madre de Ego se encargaba de comprar sus materiales, posteriormente, Ego se hizo cargo de sí misma.</p> <p>La asistencia a juntas era un deber de su padre.</p> <p>En la primaria donde estudió Ego había muy pocos profesores, la mayoría eran mujeres.</p> <p>No hacían diferencias entre hombres y mujeres a todos los trataban igual.</p> <p>A las niñas les pedían no llevarse ni a golpes, ni a palabras con los niños.</p> <p>En la tarde, Ego menciona que las niñas de su grupo eran menos “señoritas”, y les gustaba estar con los chicos en todas las actividades, se ponían de acuerdo para jugar mujeres contra hombres en un partido de fútbol o de básquet.</p> <p>Ego admiraba de una profesora que los aconsejaba a luchar por lo que quisieran hasta lograrlo.</p> <p>Ego observaba que en el salón de clase, las niñas destacaban cuando se trataba de exponer y los niños destacaban en fútbol.</p> <p>Las maestras, fomentaban la participación igual de niños y niñas, les explicaban que no era malo participar en equipos mixtos y que no había actividades “sólo de niñas”, como decían los niños.</p> <p>Ego menciona, que los dulceros en las celebraciones eran iguales en el contenido pero diferente color.</p>
8	<p>Desconoce el grado de estudios de su padre, su madre estudió la secundaria abierta, su hermana estudia en la preparatoria y su hermano, segundo de secundaria.</p> <p>Estuvo en una sola primaria pública.</p> <p>Recibió una educación estricta en lo referente a la conducta y disciplina, había maestros hombres y mujeres.</p> <p>Su relación con ellos era estrictamente escolar.</p> <p>Ego convivía mejor con sus compañeros, les ponía límites para que la respetaran, con las niñas era distante.</p> <p>Ego sentía muy hipócrita la relación con las niñas, no les tenía confianza, siempre ha creído que las mujeres son chismosas, no pueden guardar un secreto y tienen problemas entre sí por querer andar con los niños.</p> <p>A Ego no le gustaba juntarse con las niñas porque éstas no querían jugar sino sentarse a platicar, por ello, se juntaba con niños.</p> <p>La asistencia a juntas escolares y revisión de tareas y uniformes, la hacía su madre. Para asistir pedía permiso en el trabajo.</p> <p>Los maestros no les hacían recomendaciones acerca de su comportamiento como hombres o mujeres. En ocasiones les recomendaban a las niñas “sentarse bien”.</p> <p>Un profesor, hacía hincapié sobre el papel de las mujeres: deben hacer quehacer y quedarse en casa mientras los hombres trabajan.</p> <p>Para pedir favores se elegían a niñas o niños más listos del salón. Los castigos eran indistintos.</p> <p>En la escuela se mencionaba que los niños y niñas tenían iguales derechos y se fomentaba la participación por igual.</p> <p>Los profesores y profesoras sugerían a las niñas no llevarse con los niños, debido a que ellos no miden su fuerza.</p> <p>Durante la festividad del día del niño recibían obsequios iguales, se distinguía por el color.</p>
9	<p>El papá de Ego estudio la preparatoria, su mamá está concluyendo su licenciatura en enfermería, su hermano estudia segundo grado de secundaria y su hermana menor va en cuarto grado de primaria.</p> <p>Ego estudió la primaria en tres escuelas públicas: en Ixtapaluca, en Chimalhuacán y Nezahualcóyotl.</p> <p>Los dos últimos años de su formación primaria se ven marcados por el tipo de escuela a la que ingresa: Escuela pública especial para personas con capacidades diferentes, la mayoría de los alumnos no tenían ningún tipo de problema, los grupos eran reducidos y los alumnos/as tenían mayor atención, ingresa a esa escuela porque estaba cerca del domicilio de su abuela, quién se encargaba de cuidarla.</p>

	<p>En la escuela se les fomentaba su participación en eventos públicos y la sensibilización por los problemas de Derechos Humanos.</p> <p>En la primaria tuvo en su mayoría maestras y un profesor; tuvo mayor convivencia con los niños que con las niñas.</p> <p>Las reglas y consejos de los maestros eran muy similares en todas las primarias: Ser responsables, darse a respetar.</p> <p>La supervisión de sus actividades escolares, estuvieron a cargo de su mamá, cuando su mamá empezó a trabajar, su abuela y su tía, paternas, acudían a las juntas e informaban a sus padres de los materiales solicitados o los asuntos tratados.</p> <p>Ego sentía que los ambientes en las primarias sí son diferentes, en algunas los maestros son más cuidadosos de su relación con los niños, se conducen con mayor respeto, y otros no.</p> <p>En la clase de educación física, por lo general, a los niños se les pone más atención y se les da preferencia, si las niñas no pueden hacer un ejercicio se les deja, no importa.</p> <p>Ego veía que la participación de las niñas era más apreciada en el salón de clases, por hacer mejor las cosas con respecto a los niños.</p> <p>En la última escuela, todos los maestros la impactaban pues eran muy propios en hablar, tenían mucha presencia y eran muy preparados.</p> <p>En la primaria, para todas las actividades se fomentaba la participación de todos por igual pero destacan más unos que otros, los niños y niñas tienden a reunirse según su sexo.</p> <p>Las normas establecidas para el comportamiento en el salón eran para todos por igual. Aunque se decía que todos eran tratados por igual había preferencia.</p> <p>En las celebraciones del día del niño, recibían obsequios iguales.</p>
10	<p>Sus padres no concluyeron la secundaria, su hermano mayor terminó la secundaria y el chico, ingreso al bachillerato.</p> <p>Ego asistió a dos primarias públicas cercanas a su domicilio. Le gustaba más tener profesoras comprendían a los alumnos y eran tranquilas. Considera a los maestros más enojones.</p> <p>Tenía una relación de acercamiento con sus maestros.</p> <p>Tenía problemas con sus compañeros por su forma de hablar, le decían que “era muy payasa”.</p> <p>Reprobó el primer grado de primaria por cambio domiciliario y de escuela, no ponía atención a las clases.</p> <p>La supervisión de sus tareas estuvo a cargo de su mamá, en ocasiones, tenía ayuda de su papá o hermano menor. Su mamá atendía las juntas y se encargaba de ver que tuviera sus materiales.</p> <p>Su papá autorizaba los permisos para salir fuera de las instalaciones de la escuela.</p> <p>El primer grado de primaria lo cursó en una escuela del D.F., ahí se fomentaba la participación en torneos deportivos, principalmente para los niños, algunas mujeres participaban, la mayoría, era como porrista.</p> <p>En el recreo los grupos de amigos se reunían y regularmente eran de un mismo sexo.</p> <p>Ego no observo ningún trato diferenciado para niñas y niños en las actividades escolares, ni en los castigos ni en las recomendaciones o consejos sobre el comportamiento, era igual para todos.</p> <p>En el salón de clase, participaban más las niñas, en eso eran “muy abiertas” y no les daba pena. En cambio los niños participaban menos, “eran como muy cerrados”, pero destacaban en los deportes.</p> <p>Las normas establecidas y diferenciadas para las niñas, era el sentarse bien: se les recomendaban sentarse con las piernas juntas, con el argumento de que llevaban falda, salvo el día que llevan pants. Para los niños: era respetar a sus compañeras y no llevarse con ellas.</p> <p>Admiraba a una profesora por su carácter, siempre alegre, pero no siente que le haya influido.</p> <p>En los festejos del día del niño, a veces se regalaban pelotas para todos o dulceros de diferente color.</p>

vi. Vida escolar durante la infancia

La recreación del orden de género en las instituciones educativas se da de múltiples maneras. Por ejemplo, por medio de las visiones y expectativas diferenciadas acerca en tanto niño o niña, y del trato acorde que se da a unos y otras; de la forma en que se distribuyen y ocupan los espacios; de lo que se castiga o no se castiga; de los modelos de masculinidad y feminidad que se promueven y utilizan para sancionar el comportamiento correcto o incorrecto de los individuos.

El grado de escolaridad de los padres: el 15% equivale a nivel primaria, 25% con secundaria completa y 30% con secundaria incompleta, 15% con preparatoria y 15% con licenciatura incompleta. La media del nivel educativo de los padres de familia se encuentra en la secundaria, ya sea terminada o incompleta, representa el 55%, en los otros niveles educativos, preparatoria y licenciatura, se encuentra el 30% correspondiendo a los padres que provenían del D. F.

Dentro de los datos del Cuadro 4.7 surge que, todos los alumnos asistieron a escuelas primarias públicas. En la escuela, tuvieron maestras mujeres en una arrasadora mayoría y, muy pocos profesores (casos 1, 3, 4, 8, 9); un promotor de educación física (caso 10) y directivos de la escuela. Y la relación entre alumnos/as y profesores/as es meramente en el ámbito académico, no existe una relación fuera de lo escolar, por parte de los/as alumnos/as no hay un sentimiento de identificación o reconocimiento de cierta influencia de determinado profesor/a para la formación de su carácter.

En la mayoría de los casos, las responsables de vigilar y supervisar las actividades escolares es de las mujeres, ya sean madres, abuelas, tías, hermanas, todas ellas fungen como responsables de asistir a juntas, realizar trabajos dentro de la escuela, comprar materiales, etc., mujeres que tienen a su cargo la organización del hogar.

En las aulas se da un tipo de sexismo, muy sutil, no es evidente en términos de resultados escolares pero que afectan más la construcción de la personalidad de los individuos. Las consecuencias del sexismo educativo marca cómo deben ser educadas las niñas y cómo los niños, define jerarquías y diferencias, tan arraigadas y tan obvias que pasan desapercibidas, y de manera inconsciente establecen clasificaciones arbitrarias en torno a lo que son unos y otras.

En relación con las actividades en el aula, aparentemente, no existen diferencias en cuanto a actividades específicas para cada sexo, tampoco en la formación de

equipos de trabajo, ni en el fomento a la participación; es decir, *no hay diferencias institucionalizadas*, sin embargo, se establecen modelos diferentes, por ejemplo, la actividad física debe ser igual pero se permite que unos y otras realicen ejercicios o deportes diferentes (casos 3, 6, 7, 9,10) con argumentos distintos se establecía que niños y niñas hicieran actividades de acuerdo a su fuerza, “las niñas lagartijas a la mitad”. La participación debe ser igualitaria, sin embargo, se presta más atención a unos que otras, los niños como son más inquietos y latosos tienen mayor interacción, con sus profesoras/es, mientras que las niñas, son más tranquilas y quietas requieren menor atención.

Existe una tendencia de los y las informantes en señalar comportamientos diferentes en las niñas y los niños que remiten a los estereotipos sexuales clásicos; mientras que los niños suelen ser calificados como violentos, agresivos, traviesos, e inquietos, las niñas son consideradas como detallistas, tranquilas, cohibidas, Y platicadoras. Estas características hacían que, por lo general, en la escuela primaria, se castigará más a los niños y de las niñas, se solicitará su servicio en diversas actividades del propio maestro/a; sumar calificaciones, recoger materiales, pasar lista, revisar la conducta, etc.

Durante sus actividades en grupo, también prevalecen dos modelos: Los niños se ven obligados a demostrar su virilidad, a través de juegos y el dominio del espacio, en este caso, el patio escolar. La existencia de grupitos, los pleitos entre ellos y el ejercicio del poder constituirán un componente significativo de la masculinidad. De ahí, como menciona uno de los entrevistados “En el recreo los niños juegan, las niñas platican”. Las niñas por su presunta “fragilidad” deben evitar juegos bruscos, y no llevarse con los hombres, pues ellos tienen mayor fuerza y no la controlan, y además son quienes podrán asistirles en aquellas pequeñas cosas para las cuales se requiere fuerza. Aunado a su tipo de vestimenta, vestido o falda, que no les permite mucha movilidad, por eso prefieren platicar o “chismosear”, solamente el día que llevan pants se “destrampan”, no hay temor que se les vean los “chonitos”.

Cuadro 4.8 Vida sociocultural durante la infancia

Casos No.	Descripción de la vida sociocultural
1	<p>Su programa favorito en la T.V., eran los Power Rangers. Le gustaban por su manera de vestir y por su forma de pelear, creía que podía imitar su estilo.</p> <p>En la radio, escuchaba un programa seleccionado por su padre, no recuerda cual.</p> <p>Su padre gustaba de comprar el periódico, leía las historietas y las noticias deportivas, especialmente de fútbol.</p> <p>Salían en familia al cine o comer.</p> <p>Formó parte de un equipo de béisbol, no duro mucho.</p> <p>Salía por las tardes a jugar en su calle.</p>
2	<p>A Ego le gustaba ver la televisión en los canales culturales.</p> <p>Escuchaba lo que elegían sus padres y hermanos, en la radio.</p> <p>En juegos electrónicos prefería los de guerra, y los jugaba con su hermano, pasaban varias horas.</p> <p>Acompañaba a su tío en sus actividades artísticas.</p> <p>No participó en actividades culturales.</p>
3	<p>Sus programas favoritos en la televisión, eran las caricaturas o el fútbol.</p> <p>Le gustaban las caricaturas de Dragon Bol Z y Pokémon, por su agresividad: la técnica de cómo peleaban, las cosas que hacían.</p> <p>El fútbol lo veía cada ocho días y cuando había torneo, su abuelo le explicaba de porqué era falta o fuera de lugar.</p> <p>Le gustaban las películas de Pedro Infante, lo admiraba y quería ser como él de “mujeriego”.</p> <p>Escuchaba la radio y le gustaban las canciones que hablaban de lo que era el amor y tener una relación con una mujer.</p> <p>Jugaba por horas el Play Station, con su hermano y sus amigos.</p> <p>Internet no tenía, sólo conocía los juegos de la computadora y hacía dibujos de la página paint.</p> <p>Fuera de la escuela no participaba en ninguna actividad.</p> <p>En su cuadra, organizaban concursos de talentos y él participaba.</p>
4	<p>Ego veía las caricaturas, especialmente Dragón Ball, le gustaba por la forma cómo peleaban, la técnica usada, las causas, habilidades de cada uno de los personajes.</p> <p>En juegos electrónicos le gustaban los de aventuras.</p> <p>No tenía restricciones ni horario para ver la televisión.</p> <p>Participación de Ego en un equipo de fútbol, asiste cada domingo.</p>
5	<p>Para divertirse veía la televisión, unas 5 hrs., y sus caricaturas favoritas eran las japonesas.</p> <p>Le gustaban los documentales y los programas de ciencia como: “El Mundo de Beekman” practicaba los experimentos ahí presentados.</p> <p>En los juegos electrónicos sus favoritos eran: los de deportes y el Pack Man.</p> <p>Como pasatiempo, su papá le fomentó la lectura. Leía revistas como: Muy Interesante y Dibujarte.</p> <p>Aprendió a escuchar música clásica, su papá la ponía antes de dormir.</p> <p>Practicaba boxeo.</p> <p>No le gustaba salir a la calle.</p>
6	<p>Como Ego casi no salía de su casa, pasaba mucho tiempo frente a la televisión</p> <p>Veía todas las caricaturas, y luego le empezaron a gustar las telenovelas, las veía con su mamá.</p> <p>A Ego le gustaban las telenovelas para niños (16:00 hrs.), especialmente, donde salía Belinda. Se identificaba con su novela porque se desarrollaba en una escuela y Ego podría hacer las mismas cosas que salían en la novela: los juegos, las travesuras.</p> <p>En otras telenovelas, le gustaba la ropa que sacaban los personajes, se identificaba con algún personaje femenino.</p> <p>Mientras Ego hacía la tarea o arreglaba su cuarto escuchaba la radio, cualquier estación.</p> <p>En juegos electrónicos le gustaban: Tetrix y los juegos de carreras y luchitas.</p> <p>Ego tomó clases de hawaiano, durante año y medio, sentía que no le gustaba, pero se inscribió para acompañar a su amiga.</p> <p>Como actividades recreativas, Ego tenía varias: con su mamá le gustaba jugar básquet, con toda su familia iba al cine.</p>
7	<p>A Ego le gustaba ver las novelas con su abuelita.</p> <p>Ego admiraba a Belinda, cuando salía en las telenovelas para niños, especialmente en “Amigos”. Le parecía muy bonita, le gustaba su personaje y la ropa que usaba.</p> <p>En radio le gustaban dos estaciones que ponía su papá: una era La Zeta (música grupera) y 97.7 (baladas en español), principalmente le gustaba oír cd’s.</p>

	<p>En revistas le gustaban las que tenían crucigramas, donde aparecían los horóscopos y cuestionarios. No recuerda los nombres porque no las compraba. Ego no tenía en casa juegos electrónicos ni computadora. Ego no participó en un grupo cultural ni deportivo, acompañaba a su mamá para que jugara fútbol.</p>
8	<p>En la T. V. le gustaban los programas culturales, prefería los programas de tecnología y documentales. Veía algunas telenovelas, le gustaban las de niños: "Amigos", le gustaba las travesuras que hacían y ver a Belinda por la ropa que usaba. Escuchaba radio cuando hacía el quehacer, le gustaba oír todo tipo de música. Le gustaba ir a jugar a las máquinas de baile, requieren mucha concentración. No participaba en ninguna actividad cultural, rara vez había paseos familiares. Le gustaba la lectura, era su pasatiempo favorito.</p>
9	<p>Como Ego asistía a la escuela en la tarde, veía la televisión poco tiempo. Oía música en discos, casi no escuchaba la radio. Le gustaba principalmente: rock en inglés, música pop, Café Tacuba. Sus primos influyeron en ella para ese tipo de música. Ego no era aficionada a las revistas ni estar "pegada al televisor" Ego aprendió a tocar un poco la batería y guitarra por sus primos. Toda su familia acudía al cine con frecuencia, paseaban en lugares cercanos de donde vivían. No había paseos a lugares retirados.</p>
10	<p>Veía las caricaturas, le gustaban los colores de los "muñequitos" y especialmente, cómo se comportaban los personajes. Veía las novelas en la noche, de ellas le gustaban "cómo actuaban" y como se vestían. Ego pedía a su mamá algunos productos que sacaban las y los artistas. Ego admiraba cómo se comportaban los personajes y quería ser como ellos en sus gestos y su carácter: la manera de sonreír, hablar y vestir. Considera que su forma de ser como mujer la aprendió viendo a los demás y platicando con su mamá. Leía revistas de deportes y espectáculos, pero no participaba en ninguno ni tenía actividad cultural. Jugaba de vez en cuando Play station.</p>

vii.- Vida sociocultural durante la infancia

Como se observa en el cuadro 4.8, los programas favoritos de los adolescentes durante su niñez son las caricaturas, de seres con superpoderes como Dragon Ball Z, Pokémon y los Power Rangers, se identificaban con esos personajes por su forma de vestir, de pelear, por su técnica y las cosas que hacían, alguno creía que podía imitar su estilo de combate. También hay cierta inclinación por ver los programas culturales (documentales) y programas de ciencia para niños, otro gustaba de ver fútbol, uno de los casos (3) veía las películas de Pedro Infante, quería a ser mujeriego como él. Todos ellos mencionan que pasaban varias horas sentados frente a televisor (5hrs. Aprox.) o en caso de no ser el televisor, su pasatiempo eran los juegos electrónicos, sus favoritos eran los de aventuras, deportivos y hazañas.

La radio no era importante, la escuchaban cuando algún mayor la prendía, dos de los casos tuvieron acceso a medios escritos: periódicos, la sección favorita era la de deportes y revistas, como Muy interesante y Dibujarte.

Las actividades deportivas que practicaron fueron: béisbol, boxeo y fútbol, prácticamente no había salidas culturales, sus paseos eran a lugares cercanos de su domicilio.

La vida sociocultural de las niñas, pasaban mucho tiempo frente a la televisión, veían caricaturas y las novelas, especialmente, las dirigidas a niños donde salía Belinda. Tres de los casos se identificaban con ella, por su forma de vestir, su forma de ser, de expresarse, también adquirirían productos y buscaban la forma de imitarla. En otras telenovelas, se identificaban con algún personaje femenino.

Escuchaban radio cuando hacían el quehacer o su tarea, en las estaciones que ponían en casa, en uno de los casos, oía rock en inglés de cd's, influenciada por sus primos, y también por ellos, aprendió a tocar la batería y guitarra.

Por lo general, en la mayoría de las niñas no había gran afición a los juegos electrónicos, llegaban a jugarlos de vez en cuando. No practicaron ninguna actividad deportiva, solamente uno de los casos tomó clases de hawaiano.

Al describir ambas situaciones, se encuentra uno, nuevamente, frente al concepto de que el género es una construcción cultural, las diferencias existen desde diversos ámbitos y el aspecto cultural desde la exposición a los medios masivos de comunicación no queda de lado. Principalmente, todos pasan muchas horas frente al televisor pero su percepción es diferente. Unos ven caricaturas donde prevalecen los combates, está en juego el poder, hay tácticas de guerra, mientras que otras, prefieren las novelas, historias de amor, desengaños, espacios donde se ven reflejadas; por ejemplo: en la escuela, la casa, la calle. Ellos, prefieren juegos electrónicos, ellas no tienen gran afición a ese tipo de juegos, por las actividades que les han otorgado (hacer el quehacer) ellas escuchan más radio que ellos. A unos se les inculcan las actividades deportivas y a otras, no hay necesidad, o en su caso, actividades "creadas para mujeres".

En cualquiera de los casos se puede corroborar la validez del sistema de género, los contenidos de cada identidad de género se inculcan y transmiten a través de diferentes formas, y los medios, son una de tantas formas.

Cuadro 4.9 Relación de noviazgo en la infancia

Casos No.	Identificación con su grupo de pares en la infancia
1	<p>Sus amigos en la infancia eran sus vecinos, sus compañeros de escuela y primos. Se relacionaba con niños, sólo de vez en cuando con sus primas o con sus compañeras de clase. Tenía un amigo más cercano, con él salía a dar la vuelta. Sus amigos eran principalmente de su edad. Respetar a las niñas "no pasándose de listo", esto significaba para Ego no tocarlas. La recomendación de sus padres: primero terminar la escuela y después podrán tener novia. Tener novia le parecía que lo iban a desconcentrar y descuidaría sus estudios. La primera información sobre sexualidad la obtuvo de su padre, la recomendación era "cuídate de tus partes y no dejes que te peguen". En la escuela le explicaron acerca de los cambios que tendría más adelante: crecimiento, cambio de voz. Existía agresión física y verbal por parte de su padre a su madre, la acusaba de serle infiel. La madre acudía a sus hijos para que convencieran a su padre de su falsa acusación.</p>
2	<p>Tenía pocos amigos de su edad, convivía sobre todo con adultos Tenía un trato cercano con sus compañeros de escuela y primos, siempre jugaba algo referente a correr. Sus padres nunca le hicieron prohibiciones acerca de sus amistades con personas mayores que él, debía evitar a sus primos, como eran sus vecinos y porque en la familia había distanciamiento. Ego tenía desconfianza en las personas, prefería estar solo. Piensa el noviazgo como algo serio y no como juego, no ha tenido novias. Sus primeros conocimientos de sexualidad los obtuvo en la escuela, una doctora se encargaba de dar estos temas. Su mamá le habló de los cambios que tendría, de su higiene.</p>
3	<p>Sus amigos eran de la escuela y de la calle donde vivía. Tenía un amigo, del cuál recibía ayuda y consejos. Tenía amigos mayores y recibía consejos de ellos, le decían qué hacer en caso de que lo molestaran, cómo defenderse y qué evitar (drogas, alcohol). La mayoría de sus amigos eran hombres y de su edad. Nunca hubo prohibiciones por parte de su madre, incluso podía salir y llegar a la hora que él quisiera, no más tarde de las nueve de la noche. Los castigos de su madre no incluían prohibiciones para salir y su padre le ponía castigos que se le olvidaban. Debido a los constantes pleitos entre sus padres, Ego pensó salirse de su casa, no lo hizo porque su amigo lo hizo reflexionar sobre donde iría y que haría en la calle, además de que los problemas eran de sus padres y no de él. En sexto grado de primaria tuvo su primera novia, duró poco tiempo y pelearon por reclamos de otras niñas a su novia. Ego tuvo varias novias, que le pedían no pelearse, cambiaba "por ratitos", reconoce que no cambiaba en realidad. De los noviazgos aprendió: que debe valorar a las mujeres no por su físico, sino por sus sentimientos que tiene a la otra persona. En sexto grado, le hablaron de sexualidad, el profesor les decía qué estaba mal para el hombre y para la mujer y sobre los beneficios de ser uno u otra. La problemática familiar que vivían era la violencia física y verbal que ejercía su padre sobre su madre, Ego buscaba ayuda con sus familiares para que intervinieran.</p>
4	<p>Los amigos de Ego eran sus compañeros de la escuela, primos y algunos de sus vecinos y vecinas. Se reunía con amigos de la misma edad. No tuvo ninguna prohibición acerca de sus amistades. Ego no tuvo noviazgos en la infancia. No tuvo información referente al tema de sexualidad ni por la escuela ni en la familia. Recibía consejos de su mamá sobre la higiene de su cuerpo: lavarse con cuidado los genitales, bañarse a diario, usar ropa limpia. Había muchos pleitos entre sus padres, falta de dinero e infidelidad de su padre, hasta que se separaron. Acudía a su tía y ella le aconsejaba no intervenir entre sus padres.</p>

5	<p>Ego convivía con sus hermanas quienes tenían unos años más que él Sus amigos, eran de la escuela y vecinos, tenían la misma edad. Sus amigos de mayor edad, los conoció al practicar box. Sus padres no le hicieron ninguna prohibición sobre sus amistades. Ego no tuvo noviazgos, no le interesaban las mujeres. Recibió información sobre los cambios que tendría, en sexto grado de primaria y en su casa, su mamá le daba consejos sobre la higiene de su cuerpo, bañarse a diario. Su padre pone especial énfasis en hablarle sobre cuidar sus “partes más frágiles”, sus genitales y no permitir que lo golpeen.</p>
6	<p>Sus amigos eran de la escuela y sus primos, vecinos casi no. Su relación con niños más chicos se daba con los amigos de su hermano y sus primos. Su grupo de amigas de la escuela eran tres y ego: se visitaban en su casa, se cambiaban de ropa como un juego, se ponían spray de colores y jugaban con sus muñecas Barbies. Su amiga más íntima, en sexto grado, vivía cosas como ella: noviazgo. Sus padres no le prohibieron ninguna de sus amistades. En sexto grado tuvo su primer novio. Sus padres no lo supieron, Ego no le dio importancia como para decirlo, aunque, tenía cierto temor de que la regañara su papá. Ego considera que su noviazgo, era una relación de “hola y adiós”. No salían juntos fuera de la escuela y en el receso le compraba dulces en la cooperativa. La primera información sobre sexualidad la obtuvo en su casa. La madre de Ego le explicó acerca de la primera menstruación y de las relaciones sexuales. En la escuela les hablaron del tema en quinto y sexto grado, las más interesadas eran las mujeres, los hombres lo tomaron más a juego y se burlaban.</p>
7	<p>Ego tuvo apoyo de una amiga, que sufría abuso sexual igual que ella, podían platicar libremente de cuanto les pasaba. Considera que en la primaria no tuvo amigas. Tenía compañeras más cercanas, pero no las consideraba sus amigas. Ego tenía prohibido, por su padre, jugar con niños. Conforme Ego fue creciendo, cada vez tenía menos tiempo de jugar y sí lo hacía era al terminar sus actividades. Ego tuvo su primer novio en sexto grado de primaria, le regalaba dulces y muñecos, sus amigas le decían que la envidiaban.</p> <p>Ego termino con él porque se juntaba con los vagos de la colonia, se empezó a drogar con activo. Su noviazgo era todo a escondidas, no se veían fuera de la escuela. Los primeros conocimientos sobre sexualidad los obtuvo de su madre: Le explicaba de la menstruación, de cómo podría quedar embarazada si tenía relaciones sexuales después de terminar su período. La madre de Ego le recomendaba no dejar tocar su cuerpo por parte de su padre, ni sus tíos, ni sus abuelitos, ni sus tías. Su padre se enojaba con su madre, le pedía no hablarle de ese tema. En sexto grado, Ego recibió información sobre la menstruación y de los cambios de su cuerpo. Ego refiere que cuando tenía seis años, un hermano de su padre quiso abusar de ella (su madre se lo cuenta). Su madre puso una demanda contra él, pero no le dio seguimiento y su papá no hizo nada. Ego sufrió de abuso sexual, de los 7 hasta los 11 años cuando inició su menstruación, por parte de su padre (no quería decir de quién se trataba, posteriormente lo mencionó, tenía miedo). Ego no quiso denunciar a su padre por temor a lo que sucediera con su familia: hermanos y madre.</p>
8	<p>Le gusta tener más amigos que amigas. Tenía amigos mas grandes que fumaban y tomaban y lo hacían en presencia de ella, los conoció cuando iba a las máquinas de baile. En ningún momento su madre le hizo prohibiciones sobre sus amistades, le pedía darse a respetar. Ego no tuvo novio durante la primaria. Su mamá le aconsejaba (a Ego y su hermana), tener muchos amigos, tratarlos y después si sentían algo por alguno de ellos, entonces ser su novia. Su mamá le informo sobre la menstruación, debía verla como algo normal y no asustarse. En la escuela, en sexto grado, les dieron información sobre los cambios biológicos que tendrían en la adolescencia. Sus padres todo el tiempo discutían por falta de dinero y la irresponsabilidad de su padre.</p>
9	<p>No tenía amigos, se reunía con sus “compañeros de la escuela” o con sus familiares. Consideraba como amiga a su mamá y como hombres de confianza a su papá y su hermano. Se relacionaba con niños de su edad: primos, hermano, tíos. Sus padres nunca le señalaron ninguna restricción en cuanto a la forma de comportarse y con quién hacerlo. No recibió prohibiciones por relacionarse con algunas personas. No tuvo noviazgos durante la primaria. Tenía miedo a que su papá se enojara si tenía novio. Los primeros conocimientos acerca de la sexualidad, los obtuvo de su madre, en un principio le costaba trabajo responderle y al estudiar enfermería, le fue más fácil.</p>

10	<p>Hizo amistad con una niña, al entrar a la primaria y mantuvo su relación hasta sexto grado. Entre sus amistades estaban unos vecinos, sus primas y primo y los amigos de su hermano. La principal actividad que compartía con otros niños y niñas eran los juegos, y estos eran dependiendo el sexo: niñas muñecas y juego de té; con su primo y hermanos: el fútbol, play station o la bicicleta. Ego tuvo su primer novio cuando tenía 11 años, hubo presión de su amiga para aceptar el noviazgo. Recibía obsequios de ese novio, su relación era en la escuela. Ego se enojaba cuando su novio hablaba con algunas de las otras chicas del grupo, le prohibía hacerlo. Le demostraba su enojo con malas caras, dándole una cachetada, jalándole el pelo o pellizcándolo. Tuvo su primera información de sexualidad en la escuela. El maestro de sexto grado comentaba acerca de la sexualidad y los cambios que tendrían en la adolescencia. Ego consideró penoso que fuese un profesor hombre, quien les hablara de sexualidad. Ego tenía información sobre la menstruación por haber leído su libro de Ciencias Naturales y por su mamá, quién le hablo del tema y le recomendó sentarse con las piernas cerradas y erguida para no mancharse.</p>
----	---

viii. Relación de amistad y noviazgo en la infancia

Según los datos del Cuadro 4.9, los amigos en la infancia eran sus vecinos, familiares y compañeros de escuela, por lo general, contaban con un amigo/a íntimo/a. La relación en la infancia se da sobre todo con personas de su mismo género y de vez en cuando interactúan con niños/as del género contrario al de ellos/as y eran principalmente, familiares. Los juegos que compartían eran “típicos” de su sexo: niñas muñecas, maquillajes y comiditas, niños fútbol, play station, andar en bici, entre otros.

Difícilmente, se manifiesta soledad entre los y las informantes, pero el recuerdo personal de la infancia se ve reflejado en el caso de una niña (7), no le gustaba tener amigos ni tenía tiempo para convivir con ellos, tenía prohibido hablarle a los niños, durante cinco años sufrió de abuso sexual por parte de su padre y quizá bajo el solapamiento de la madre, situación que la limitó en muchos aspectos de su infancia.

La mayoría, no tuvo prohibiciones sobre su grupo de amistades, solamente en el caso de un niño (2) debía evitar a sus primos por problemas familiares que se suscitaron al vender su casa.

Resulta evidente, que los casos en donde las familias tenían problemas de desintegración y violencia, los chicos y chicas establecían amistades con personas mayores, casos 3 y 8.

Los niños manifiestan ver el noviazgo como un compromiso que les distraía de sus actividades, además manifestaban, casos 1, 2, 4 y 5 que las mujeres no les

interesaban, excepto el caso 3 que quería ser mujeriego. Las niñas tuvieron su primer novio en sexto grado de primaria, casos 6, 7, y 10 a escondidas de sus padres y con el temor de ser reprendidas, la relación era de estar juntos en el recreo y recibir dulces de sus novios, el caso 10 era una relación donde ella ejercía cierta violencia, lo pellizcaba o cacheteaba si veía que le hablaba a otras compañeras del salón.

Los y las entrevistados/as manifiestan haber recibido información sexual en su familia y la escuela, aunque esta se reduce a la higiene de su cuerpo y sus cambios corporales, en los casos 1,2 y 5 los niños recibieron información sobre el cuidado de “sus partes” por parte de sus padres y las niñas sobre la menstruación por parte de sus madres, casos 6, 7,8, 9, y 10.

La mitad de los casos dentro de sus hogares, niños y niñas, viven violencia de alguna forma, casos 1,3, 4, y 8, dicha violencia es verbal y física y es ejercida por el padre a la madre, ninguno de los y las informantes manifiesta agresión por parte de sus padres, excepto el caso 7, que sufrió de abuso sexual por parte de su padre, y al vivir bajo amenaza prefirió callar, en los demás casos, al momento de suscitarse la agresión existió una búsqueda de apoyo en sus familiares más cercanos para que intervinieran en protección de sus madres. Por lo general, los menores de edad con quien más acuden en caso de una situación problemática en el hogar es a los familiares más cercanos; tíos, abuelos, primos, hermanos mayores, o en ciertos casos a los amigos mayores o con iguales condiciones, como el caso 7 que menciona tenerle confianza, exclusivamente, a su amiga que atravesaba la misma problemática que ella.

De tal forma, la violencia en el hogar es uno de los dispositivos silenciosos que evidencian modelos jerárquicos entre los géneros, y a partir de allí, se irán creando una cadena de simbolizaciones acerca de las diferencias de género. Y como reflexiona Bourdieu, la dominación masculina está anclada en nuestros inconscientes, en las estructuras simbólicas y en las instituciones de la sociedad de una manera tan “natural y normal”, que muy pocos se atreven a cuestionar.

Cuadro 4.10 Relaciones familiares y dinámica en la unidad doméstica en la adolescencia de 13 a los 16 años

Casos No.	Dinámica familiar
1	<p>Prevalece la autoridad paterna, en algunas cosas deciden ambos padres: compras, paseos, reuniones familiares.</p> <p>Los castigos o premios están a cargo de su madre, en realidad ella decide que se hace o no, con ella están la mayor parte del tiempo, con su padre los fines de semana.</p> <p>No hay cuestionamientos de Ego a la autoridad, le han enseñado a obedecer a sus padres.</p> <p>Ego mantiene estrecha relación con su madre y el acercamiento con su padre se da por la influencia que ejerce para que sea: "luchador o jugador de fútbol"</p> <p>No hay golpes ni maltrato para Ego y su hermano.</p> <p>Hay diferencia en el trato entre ambos hermanos, Ego tiene mejor trato por parte de su madre y su hermano por parte de su papá, lo lleva a su trabajo, van de compras.</p> <p>Ego participa en los quehaceres de de la casa (hace su cuarto, acompaña a su mamá al mercado y hace mandados cuando se necesita algo) y su participación es reconocida y valorada por su mamá.</p> <p>Ego tiene apoyo de ambos padres: Su madre le corrige cosas que tienen que ver con sus actividades: quitar una mancha difícil en la ropa. Su padre le ha enseñado a conocer las abreviaturas de un partido de fútbol, a componer su bicicleta.</p> <p>Como hermano mayor, Ego, debe apoyar y dar buenos ejemplos a su hermano.</p> <p>Convivencia con tío paterno, de quien recibe atención, juega con él, le permiten consultar sus libros, le da consejos: respetar a sus primas, no golpeándolas ni abusar de ellas.</p> <p>Ahora, Ego y su hermano pueden entrar tarde y tienen más permisos.</p> <p>Se enfrenta con sus padres por su apariencia física, por la forma de peinarse al usar gel.</p> <p>Se agrava la relación entre sus padres, recriminación por celos. Violencia verbal.</p>
2	<p>La autoridad la ejercen ambos padres, pero prevalece la autoridad de su mamá.</p> <p>Le cuesta trabajo obedecer, se rebela a la autoridad.</p> <p>La relación con sus papás se volvió distante.</p> <p>Discusiones entre padres por la falta de dinero, principalmente.</p> <p>Problemas de comunicación entre padre y la familia.</p> <p>Ajustes económicos con el nacimiento de su sobrino, menor cantidad del gasto dedicado a los alimentos.</p> <p>Hay conflictos, entre sus padres y hermana mayor, porque no tiene autorización de trabajar, su deber es cuidar a su hijo.</p> <p>Ego y su hermano tienen mayor concesión de salidas y permisos.</p> <p>Madre e hijas hacen los quehaceres de la casa.</p> <p>Ego hace mandados y cuando se le requiere en otra actividad: como cuidar a su sobrino.</p> <p>Al trabajar Ego y su hermano, deben dar la mitad de lo que ganan para que se acostumbren a dar el gasto de la casa.</p> <p>Las prohibiciones son sobre no hacerse: tatuajes ni perforaciones.</p> <p>Desmejoramiento en la salud del padre de Ego, desgaste del carro, taxi, menor probabilidad de ganancias.</p>
3	<p>Su madre tiene la autoridad sobre ellos. Con ella hay comunicación y respeto, si le dice algo, Ego obedece o no le contesta.</p> <p>Se ha vuelto rebelde con su padre, éste lo regaña constantemente y lo critica por todo. Quiere poner "orden" y como no puede, opta por no hablarles y muestra indiferencia a Ego y su hermano.</p> <p>Cambiaron las reglas para Ego: hay un horario de llegada, no puede llegar con aliento alcohólico, si incumple con el horario establecido, en la siguiente ocasión debe llegar más temprano. Uno de los castigos más dolorosos para Ego, es no dejarlo salir para ver a su novia. Para él es difícil obedecer y se sale sin permiso.</p> <p>La relación entre sus padres es cada vez más difícil, discuten por todo. Por el momento hay una tregua entre ellos por el reciente nacimiento de su otra hermana: Los dos se turnan para cuidarla, los dos lavan y hacen la comida.</p> <p>Su papá muestra preferencia por sus hermanas, Ego lo adjudica a que ellas son más pequeñas.</p> <p>Actualmente, hay pleitos continuos con su hermano, no se toleran.</p> <p>En las tareas domésticas participan su mamá, Ego y su hermano, tienen asignada una actividad, uno barre y trapea, otro hace los dos cuartos y su mamá: lava, plancha, hace la comida.</p> <p>De las reparaciones en casa como cambiar un foco, revisar la plancha o la licuadora, se encargan su papá o Ego, éste recibe descalificaciones de su padre, que no lo hace bien.</p> <p>Las actividades de Ego son apreciadas y agradecidas por su mamá.</p> <p>Su tío (el carpintero) ha sido importante en su vida, él ahora ya tiene hijos, pero está al pendiente de la familia de Ego.</p> <p>Ego señala a su tío como un ejemplo a imitar: el cuidado y amor que brinda a sus hijos y la solidaridad que les brinda a ellos.</p> <p>Las normas son diferenciadas por las edades que tienen, él es el mayor.</p> <p>Ante la irresponsabilidad del padre, Ego se ve en la necesidad de trabajar.</p> <p>Se siente feliz porque su madre está muy orgullosa de él: obtiene calificaciones regulares y le ayuda a completar el gasto.</p>

4	<p>La autoridad está a cargo de su madre, debido a la separación de sus padres. Problemas de conducta de Ego ante la autoridad, su mamá lo amenazaba con internarlo. La madre de Ego le da libertad, no trata de controlarlo, le permite tomar un poco de alcohol en las fiestas. Hace un año, el padre de Ego se fue a Estados Unidos y pierden contacto: no hay llamadas, ni envió de dinero, no más apoyo. La relación entre Ego y su hermana es de autoridad, en ausencia de su mamá. Su mamá sale a trabajar todo el día, Ego y su hermana están bajo el cuidado de su familia materna. Comen en la casa de la abuela y después se van a su cuarto. A partir de que Ego entro a tercero de secundaria, cambió su actitud y lleva mejor relación con su madre, hay comunicación. Ego y su hermana reciben el mismo trato, tienen diferentes reglas, por la diferencia de edad. Puede ir a fiestas, tener novia, entrar después de la media noche según a donde vaya. Su hermana debe pedirle permiso de salir a Ego, pero Ego se puede salir sin permiso y luego le informa a su mamá el motivo de su salida en la ausencia de ella. Ego debe ayudar a hacer el quehacer de la casa y lavar su propia ropa. Cuidar a su hermana por las tardes y revisar su tarea. Convivencia con familiares maternos sin influencia en su personalidad.</p>
5	<p>En su casa la autoridad es compartida por sus padres. Para lo inmediato, manda su mamá, ella ejerce la autoridad por estar más tiempo con la familia. Ellos dan los permisos de salida cuando van a una fiesta, establecen el horario para regresar, ponen sanciones, si hay incumplimiento. Ego tiene problemas con la autoridad, no le gusta que lo controlen. Sus padres le han dado más libertad, al salir de la escuela puede quedarse a platicar un rato. Sus padres han cambiado la manera de tratarlo, Ego es un hombre y debe comportarse como un adulto, debe ser responsable de sus actos, reflexionar lo que va a hacer, no debe dejarse influenciar, decidir lo que debe hacer y lo que no. Ego pasa poco tiempo con su padre, como trabaja todo el día, solamente se ven los domingos. Su padre le aconseja decidir sobre lo que estudiará a futuro y no tener vicios. Con su mamá tiene una convivencia muy cercana. Su mamá le aconseja no cometer errores a temprana edad, no tener vicios, no tener relaciones, no cometer actos delictivos. Con sus hermanas hay poca convivencia, tiene diferencias con ellas por su forma de ser, se secretean entre ellas y no externan sus pensamientos a los demás. Toda la familia participa en las labores domésticas, su hermana mayor participa los fines de semana y sus otras dos hermanas se turnan las actividades y lavar la ropa de todos, su mamá guisa y cuida a sus padres, Ego asea su cuarto, atiende a su perro (comida y aseo) y va al mercado o la tienda cuando nadie quiere salir. Hay preferencia de su padre a sus hermanas, con ellas platica, convive, juega a diferencia de la relación con Ego, que se muestra más reservado y huraño. Las normas en su casa son iguales para todos, se establecen horarios de llegada según sus actividades. Tiene autoridad de sus padres para beber en las fiestas, sin llegar a emborracharse. Los abuelos maternos viven con ellos por la enfermedad de la abuela y los cuidados que requiere. Hay problemas económicos, el salario es insuficiente y una de sus hermanas, colabora con el gasto de la casa.</p>
6	<p>La autoridad la mantiene su mamá en ausencia del padre de Ego. Ego debe comentar con ambos padres su petición de permisos para ir a fiestas o salidas extraclase, la autorización final la otorga su padre. Ego sabe las cosas que debe hacer y sus padres no están detrás de ella exigiéndole cumplirlas, no le gusta conflictuar la relación y obedece a sus padres sin ningún problema. Siente que se ha alejado de su padre y su hermano es más cercano a él. Tiene autorización de tomar, por parte de su padre, en las fiestas familiares para que se enseñe y sea responsable. Recibe opinión de él, sobre su ropa y el largo de su cabello, trata de convencerla “de una manera sutil”, haciéndole comentarios de como se vería. Ego continúa muy cerca de su madre: le cuenta todo, arreglan la casa, le sugiere el modelo de su ropa, le da consejos y tratamientos caseros sobre el cuidado del cabello, le compra productos en torno al acné, siempre está pendiente de ella. Los consejos de su madre son: darse a respetar, no llevarse a groserías, insultos ni golpes con los muchachos. En general, Ego se siente apoyada por su familia y no hay mayores problemas. Las responsabilidades y obligaciones han aumentado, debe lavar y planchar su propia ropa. Al colaborar con las actividades domésticas, Ego siente que hay un agradecimiento de parte de su madre. Su hermano no tiene una actividad extra dentro de la casa, debe aseo su cuarto. Ego ha estado conviviendo con un tío de manera muy cercana, siente que hay más acercamiento de parte de su tío que de su papá. Le aconseja sobre los novios: tenerlo hasta los 22 años, ver su comportamiento, no dejarse influenciar, no descuidar otras cosas, buscar un trato de respeto entre ambos. Ego menciona que cambiaron las reglas en su casa: cambió su horario de entrada, tiene más actividades fuera de su casa. Hay mas resistencias, principalmente, por parte de su padre, a él le ha costado más trabajo aceptar que es otra etapa.</p>

	<p>Los permisos y los castigos son diferentes por la edad de Ego y su hermano. No hay ni privilegios ni consentidos. Hay más flexibilidad en los permisos por parte de su madre y mayor rigidez por parte de su padre.</p>
7	<p>La madre de Ego tiene dos años que se fue a trabajar a Hidalgo, cada quince días viene a dejar dinero y se queda con ellos, ese fin de semana. Su padre, ya tiene un empleo fijo, es pulidor en una fábrica. Ego se rebeló ante el trato de su padre, ya no hay comunicación. Hubo un cambio de autoridad en la casa, ahora, su mamá decide lo que se debe de hacer, ante el "cambio de autoridad", el papá de Ego acata ciertas cosas, pero en realidad continúa con la autoridad en la familia, por qué la mamá de Ego los visita cada quince días. La reacción de Ego ante la autoridad no ha cambiado, está acostumbrada a obedecer y aceptar que sus padres tienen la razón. La relación entre sus padres se modificó, conviven, platican, ya no discuten ni pelean tanto. Las discusiones entre sus padres son porque su padre le dice o prohíbe algo a Ego y su madre se opone. El padre de Ego sigue consintiendo a los hermanos y a ella le tiene un trato diferente, la maltrata verbalmente. Su padre le prohíbe el uso de pantalones o faldas femeninas y modernas, le quema su ropa con el pretexto de que no se le ve bien. Ego tiene autorización de su madre para tener novio y oposición de su padre. La madre de Ego le tiene un trato preferencial. Ego deja todo, cuando su madre está de visita con ellos. Entre su madre y sus hermanos no hay convivencia. La relación entre Ego y sus hermanos es distante, los atiende pero no interactúan, no hay convivencia. Hay un trato especial de su papá hacia su hermano, lo deja ir a donde quiera, no hace ningún quehacer por "ser hombre", puede hacer lo que quiera, mientras que Ego, actualmente, puede salir si va con el novio. No puede hacer sus actividades personales (escuela, amistades, novio), si antes no ha cumplido con el quehacer. Ego no tiene una interrelación más cercana con sus familiares. La madre de Ego le sigue solicitando su ayuda en casa para seguir trabajando y ellos puedan seguir estudiando. Menciona que están en el programa "Oportunidades", lo que ha evitado que Ego salga de la escuela y permitido aliviar un poco la situación económica de la familia.</p>
8	<p>La autoridad la ejerce su madre, hay flexibilidad para Ego y su hermana pero para su hermano es estricta por grosero y rebelde. Mientras Ego cumpla con sus actividades o lo asignado por su mamá, no tiene ningún problema con ella. Su madre les pide mayor colaboración, a Ego y sus hermanos, por su horario de trabajo (24 x 48). Su madre les pide respetar a su padre, no quererlo, sino respetarlo por ser su padre. Ego y su hermana piden mayor libertad y su madre les condiciona las salidas, el acompañante debe pedir permiso. Hay distanciamiento entre sus hermanos: su hermana pasa mucho tiempo fuera de casa y su hermano se ha vuelto hermético. Problemas maritales: separación entre sus padres. El padre acusa a la mamá de Ego de infidelidad La separación de sus padres fue con mucha violencia: golpes, amenazas, robo y su padre los corrió de su casa. Tras la separación de sus padres, su hermano mantiene comunicación con su padre a escondidas. Problemas de incomunicación hijo-madre. Con la separación de sus padres, regresaron a vivir a la casa de la abuela materna. Disminuyeron sus actividades domésticas con el cambio de domicilio, asean el cuarto donde duermen. El hermano de Ego, como tiene problemas en la escuela, no tiene asignado ningún quehacer. Ego es la responsable de levantar a sus hermanos, su mamá le dice: "checalos para que hagan sus cosas", tú eres la "mamá chiquita". Convive con una tía, que le da consejos: sobre el trato con sus amigos y cuidarse de ellos. Mayor comunicación entre las hijas y la madre, reclamos por parte del hijo, al sentirse excluido. La regla que prevalece en la casa, es no dejar de estudiar Ego se lleva mejor con su hermana, se identifica con ella y le pide consejos. Enfrentamientos con la familia materna por la forma de beber de la mamá de Ego. La ausencia de la mamá de Ego por su trabajo, ha repercutido en las conductas de sus hermanos: su hermana se la pasa en la calle y su hermano no quiere estudiar.</p>
9	<p>La autoridad en sus padres no ha cambiado: ambos deciden. Como su mamá pasa más tiempo con ellos, ella le da permisos para hacer la tarea en equipos, ir a la biblioteca, dar la vuelta con algunos de sus compañeros, etc. Ego percibe que hay más reglas, tiene más castigos..Al faltar a una regla, la regañan y le prohíben salir. Ego se rebeló ante la autoridad de sus padres, salía sin permiso, se la pasaba en la calle. Después se dio cuenta que "En una niña se ve mal que pase mucho tiempo en la calle". Ego se siente más cercana a su madre y su hermano a su papá. Con su padre se ha distanciado, no hay comunicación. Existe un vínculo de comunicación y afecto entre Ego y su madre: recibe consejos, le platica "todo" Tiene mayor identificación con su hermano: tienen ideas similares, comparten amigos, les gusta la misma</p>

	<p>música.</p> <p>Con su hermana hay una estrecha relación, Ego la conduce a sus gustos y comparten la ropa.</p> <p>Sus hermanos admiran de Ego que es: alegre y cuando se requiere actúa maduramente.</p> <p>El padre de Ego se pone celoso cuando sus amigos la buscan.</p> <p>Hay problemas entre sus padres por desacuerdos en las actividades de los hijos.</p> <p>Familia saludable en general pero el padre de Ego quedo mal de las cervicales desde que lo golpearon.</p> <p>Sus padres nunca se han separado ni han tenido problemas de adicciones, entre ellos no ha habido golpes ni violencia.</p> <p>Ahora que trabaja su mamá, la familia está organizada para que las actividades sean realizadas de manera conjunta.</p> <p>Ego tiene asignada como labores domésticas: trapear, barrer y lavar los trastes, lavar su ropa y hacer sus tareas escolares.</p> <p>No necesita vigilancia para hacer sus labores, sabe que hacer y que no</p> <p>Hay distancia entre sus familiares</p> <p>Sus primos, ya no la ven como niña, tienen celos, la cuidan.</p> <p>Sus padres no han hecho diferenciación entre Ego y su hermano, con su hermana sí por ser más pequeña.</p> <p>Tiene prohibiciones con respecto a sus amistades, no debe juntarse con una niña que es "muy loquita", pasa mucho tiempo en la calle con los mariguanillos.</p> <p>Los permisos y horarios de llegada dependen de las actividades que realizan, Ego y su hermano.</p> <p>A Ego le permiten salir con sus amigos, siempre y cuando ellos la recogen y la llevan de regreso a casa.</p>
10	<p>La autoridad sigue a cargo de su papá, aunque, quién decide es su mamá por el tipo de trabajo del padre de Ego, ausencia durante varios días.</p> <p>Ego tiene oportunidad de hacer cosas que antes no le estaban permitidas: salir más y llegar tarde.</p> <p>Ego se rebela ante la autoridad de sus padres y ellos dejan de hablarle cuando se enojan con ella.</p> <p>La relación de Ego con sus padres ha cambiado, es distante con su padre y tiene mayor acercamiento con su mamá.</p> <p>La relación de sus padres con su hermano mayor es conflictiva debido a su alcoholismo.</p> <p>Ego pasa mayor tiempo con sus padres, ellos la complacen en todo, sus hermanos se han alejado.</p> <p>Hay violencia de su hermano, cuando bebe, hacia sus padres: los insulta.</p> <p>No hay participación de sus hermanos en las actividades domésticas y no se les dice nada.</p> <p>Problemas familiares por el alcoholismo de su hermano y la salud de sus padres se ve deteriorada.</p> <p>Ego ayuda en las labores de aseo de la casa y prepara parte de la comida.</p> <p>Al enfermarse la mamá de Ego, la responsabilidad de las labores domesticas recae en ella, menos la comida.</p> <p>La participación de Ego es tomada en cuenta y recibe agradecimientos de sus padres.</p> <p>Ego tiene una relación cercana con su tía, ella le aconseja cómo comportarse cuando tenga novio y cómo debe de ser cuando crezca.</p> <p>Ego tiene permiso de sus padres para tener novio, asistir a fiestas.</p> <p>Las reglas son aplicadas de manera diferente para Ego y sus hermanos: ellos pueden salir con frecuencia y llegar más tarde. Ego debe señalar a dónde va y con quién o su mamá constantemente le llama al celular para saber donde está.</p> <p>Ego señala tomar moderadamente en las fiestas de sus amigos, sus padres no lo saben.</p> <p>Conflictos entre familias por vivir cerca, discusiones por el comportamiento de su hijo mayor con la familia.</p>

ix. Relaciones Familiares y Dinámica en la Unidad doméstica (adolescencia 13-16 años)

La adolescencia es la etapa de los grandes cambios biológicos, morfológicos, psicológicos y sociales, dichos cambios tan drásticos que experimentan los y las adolescentes, representan una nueva fase de adaptación, al principio se desconciertan ante su nueva situación y se retraen o se aíslan del mundo exterior, y por ello, deberán aprender a canalizar sus nuevas necesidades y demandas, repercutiendo en una mayor preocupación por su identidad y comportamiento social, pero, la adolescencia, también, es el anuncio de un desprendimiento y separación familiar.

Relaciones familiares

Durante el inicio de la etapa adolescente, en los casos analizados, hubo cambios en la composición familiar, se modificó en los casos 4 H. y 8 M, los padres se separaron por infidelidad, en el primero por parte del padre y en el segundo, aunque no se confirmó, por parte de la madre, una separación, por cierto, con mucha violencia para la esposa y los hijos, se les corrió de la casa y tuvieron que regresar a la casa de la abuela materna. En ambos casos los padres ya no tienen comunicación con sus hijos/as, migraron a los Estados Unidos y se olvidaron de sus familias. En el caso 7M, la mamá de Ego se fue a trabajar al estado de Hidalgo y visita a su familia cada quince o veinte días, a sabiendas del abuso sexual que ejerció su marido sobre su hija, antes de irse tomó la determinación de “quitarle autoridad” sobre ella, es decir, la mamá es la única que puede autorizar permisos, salidas, noviazgo, actividades, compra de ropa, etc., sin embargo por el período tan retirado de la visita, el padre continúa ejerciendo la autoridad en casa y sobre Ego, por tal situación, hay conflicto entre sus padres. Dichas separaciones, no significaron cambios sustanciales en la autoridad, pero se da una modalidad en la percepción por parte de los y las adolescentes sobre el papel de la madre de familia, a diferencia de su etapa infantil, ella es quién ejerce la autoridad real, sin embargo, esto no modifica los esquemas tradicionales. Todas las madres de familia, deciden en ausencia de su marido en cuestiones de lo que se presenta en lo cotidiano o inmediato, por ejemplo; lo que se hace de comer, permitir salir a los hijos/as a la calle o con el amigo, comprar materiales de la tarea, pero cuando se trata de asuntos de mayor peso o trascendencia, adquirir muebles para el hogar, resolver sobre una situación familiar, otorgar permiso a su hijo/a adolescente alguna salida extraescolar; esperan la consulta con el marido para decidir o en su caso, sea él quien tome la última determinación.

A los adolescentes, hombres (casos 1, 2,3, 4 y 5 del Cuadro 4.10), les cuesta más trabajo obedecer la autoridad, pero específicamente, la figura paterna, como menciona el caso 3 al referirse a su padre “quiere poner orden cuándo nunca lo a hecho”, prácticamente se rebelan a la autoridad masculina argumentando que no les

gusta ser controlados ni quieren recibir comentarios o consejos de ellos sobre su persona, cuando en años no han manifestado interés en lo que hacen o son, pero manifiestan que con su mamá no tienen problemas, hay respeto, aunque existen conflictos. Uno de los casos que destaca por su falta de autoridad paterna es el caso 4, y como hay desobediencia a la figura materna, se le amenaza con llevarlo a un internado para que aprenda a comportarse y obedecer las reglas que se le imponen. El caso 1, resalta de los demás, porque viene de una familia más tradicionalista, y por ende, inculcan en los hijos la idea de que deben obedecer a sus padres sin cuestionamiento a la autoridad, aunque esto no significa que todo sea felicidad sino que también existen enfrentamientos porque el padre cuestiona la apariencia física o le desagrada la forma de vestir y peinarse del joven y ante esto, hay un choque entre lo que se le impone y las necesidades de manifestación propias del adolescente.

En las adolescentes, casos 6, 7, 8, 9 y 10, existe una simbolización diferente frente a la autoridad, a ellas, se les ha acostumbrado a obedecer y aceptar que sus padres tienen la razón, no se les permite conflictuar, se les ha enseñado las cosas que deben hacer, se deben dar cuenta de lo que se ve mal en las mujeres (estar mucho tiempo fuera de su casa, decir groserías, llevarse con los muchachos de forma irrespetuosa, vestirse estrafalariamente) y en caso de “no entrar en razón” se les deja de hablar hasta que hayan entendido que es por su bien.

Dinámica en la unidad doméstica

Sobre el cambio de reglas durante la adolescencia, los hombres tienen mayor concesión de salidas y permisos para llegar tarde, incluso saliendo de la escuela, aunque tienen señalado un horario de llegada, no pueden llegar borrachos a casa, pero si se les permite tomar, al incumplir una de las reglas, se les castiga prohibiéndoles la salida, ya sea durante la semana o para otra ocasión, sin embargo, como “no hay memoria del castigo” asignado se incumple, hay diferentes reglas por ser mayores o menores, se establecen horarios de entrada diferente según sus actividades. Se da por hecho que tienen novia y no causa ninguna inquietud o malestar entre sus padres, se les pide comportarse como hombres, ser respetuosos

y “no cometer errores a temprana edad”, haciendo referencia a evitar el ejercicio de su sexualidad a temprana edad.

Hay mas resistencia por parte de los padres de aceptar los nuevos cambios en la etapa de sus hijas adolescentes, existe mayor rigidez en los permisos por parte de ellos y por lo general, manifiestan celos cuando algún chico pretende a su hija, casos 6, 7, 9 y 10. Las adolescentes tienen autorización de tener novio o salir con amigos, si estos se comprometen a recogerlas y llevarlas de regreso a casa, debiendo señalar a dónde van, cuánto tiempo hacen y a qué horas llegan, pueden asistir a las fiestas o convivios y no deben tomar bebidas alcohólicas, en las reuniones familiares pueden hacerlo para que se enseñen, siempre y cuando sea de manera moderada, también, reciben opinión de sus padres o madres sobre su ropa y apariencia física (el largo del cabello o el uso de maquillaje).

Estos resultados permiten comprender las formas en que se ejerce la transmisión de los géneros en la familia, al establecer un orden simbólico relacionado con el poder y el ejercicio de la autoridad, el orden patriarcal, señala lo que es legítimo para cada uno de los dos grupos sexuales y que contribuye, en consecuencia, a la perpetuación de las diferencias sexuales en las nuevas generaciones.

Llama la atención que los y las adolescentes, manifiestan que en sus familias existen conflictos y son más desunidas, se agrava la relación entre sus padres por los celos e intimidación constante de su padre a su madre (caso 1), hay discusiones por la falta de dinero, tras el nacimiento de su sobrino, “hay menor cantidad del gasto dedicado a los alimentos” y su hermana tiene prohibido trabajar, “su deber es cuidar a su hijo” (caso 2), la relación entre sus padres “es cada vez más difícil, discuten por todo”, y su padre agradece a su madre, sin embargo, parece haber una tregua por el nacimiento de su tercer hermana (caso 3); el alejamiento de la madre de la familia debido a su trabajo, la transferencia del rol materno a la hija y la descalificación del padre a su hija (caso 7), la separación de sus padres con desmedida violencia hacia su madre (caso 8), la agresión de su hermano alcohólico a sus padres y

específicamente, a su madre (caso 10). Y lo peor de todo, que ante este ambiente de hostilidades se siguen socializando esos y esas jóvenes, aunque en realidad nada tiene de sorprendente, porque es evidente, que continúa prevaleciendo la reproducción de la masculinidad hegemónica, machismo, y bajo la existencia de éste se legitima la discriminación y la agresión contra las mujeres.

Las actividades de los y las adolescentes son reconocidas y valoradas por su mamá, principalmente. Ya sea ayudando en los quehaceres de la casa, esto es para la mayoría de las mujeres, debido a que sus obligaciones y responsabilidades dentro de la casa aumentan, es decir conforme crecen, se les asignan más quehaceres; o bien, para el caso de los hombres, haciendo mandados o trabajando para ayudar en los gastos familiares como el caso 3; o en el caso 2 que además de ser un apoyo a la economía se le dice que, “debe dar la mitad de lo que gane para que aprenda y se acostumbre a dar el gasto de la casa”. Las actividades de las mujeres están insertas en el ámbito de lo doméstico y en la esfera de la reproducción, por tanto es un trabajo desvalorizado, y además es un trabajo que se traslada a otras mujeres de la familia: hacer el quehacer, lavar, apoyar en la elaboración de los alimentos, planchar, cuidar a los hermanos, abuelos, etc.; mientras que las actividades de los adolescentes se encuentran en el espacio público y en la esfera de la producción, se les otorga un valor y es un mundo predominantemente masculino.

Finalmente, otra cuestión clave en la formación de los adolescentes es su sentimiento de identidad en relación a sus familiares. La mayoría, en general, manifiesta la admiración por algún pariente cercano por cierto ejemplo que les es significativo, como por ejemplo, que conviven con sus hijos y los tratan bien o mencionan contar con su apoyo económico o les brindan un tiempo para escucharles e intercambiar opiniones o comparten actividades que les han influido, lo que se ve reflejado de muchas maneras en su comportamiento, actitud ante la vida y en los ideales a perseguir como individuos.

Cuadro 4.11 Vida escolar en el transcurso de la adolescencia

Casos No.	Información recopilada sobre la vida escolar
1	<p>Asiste a una secundaria pública que pertenece a una organización. La relación de Ego con sus maestras y maestros es académica. No reconoce a ningún profesor como influencia en su manera de ser o pensar. Su grupo de amigos es reducido y ninguno de ellos le da confianza para comentar temas personales. Las actividades escolares son responsabilidad de Ego, de su mamá la asistencia a juntas y firma de boletas. Reglamento escolar sin reglas específicas, exigida a hombres y mujeres. Señalamiento de algunos profesores sobre su trato con las compañeras, son más frágiles, aguantan menos que los hombres. Los hombres son castigados con mayor frecuencia a diferencia de las mujeres, porque siempre hay mayor número de niños castigados fuera del salón de clase. En la clase de deportes ambos sexos hacen los mismos ejercicios. No hay diferencia por parte de los profesores en su trato con los alumnos en general. No hay recomendaciones especiales acerca del comportamiento específico de los hombres o de las mujeres. Son más pesados los juegos de hombres, se avientan, se agraden verbalmente, se "tocan sus partes". Las mujeres ponen sus límites con los hombres para que las respeten.</p>
2	<p>La madre de Ego decidió inscribirlo en esta secundaria porque sus hermanos recibieron buena atención. Ego dice que a diferencia de la primaria hay un ambiente "más estricto". No trata a sus profesores fuera de los contenidos de las materias. En la secundaria ha tenido maestros hombres y mujeres. Ego reconoce básicamente dos grupos de convivencia: el de los "populares", y el de los no populares. Admira de los profesores que tienen una profesión, pero no hay un rasgo en particular que él quisiera imitar. La responsable de vigilar, proporcionar el material y supervisar lo necesario para la escuela, es su mamá. El trato de todos los profesores hacia todos los alumnos es "equitativo". Se les piden favores por igual. Para los alumnos latosos hay castigos de trabajos físicos diversos. Las maestras mujeres, a ese mismo tipo de niños, les ponen trabajos relativos a la materia. Ego ha visto expresiones de afecto de los maestros hombres a las alumnas: se ponen a platicar con ellas, hacen bromas, sólo lo hacen con las simpáticas y con las más listas. Los maestros que se llevan con los alumnos, "se llevan como hombres" (bromas, insultos, apodos). Las profesoras son menos tolerantes a las bromas y comentarios de los alumnos. Durante el receso los varones si tienen actividades diferentes de las mujeres, por lo general, ellas platican y ellos juegan fútbol con alguna pelota hecha de papeles. Los hombres son quienes mas se burlan de los compañeros y ponen apodos. Prevalece una relación por grupos, "tu grupo de amigos te defiende" los demás grupos son indiferentes. En el salón de clase las chicas: se mandan recaditos, hacen sus chismográfos, para saber tu opinión de algo, se cuentan "sus chismes" y algunas, también, se llevan con los hombres, se avientan o se dejan manosear. Los hombres: "jugamos a cuartos" pegarse cada cambio de hora, los juegos son más rudos: se avientan, se patean, juegan caballazos, tocan sus partes.</p>
3	<p>Ha estado en dos secundarias públicas: en la primera tuvo problemas con el orientador y por ello, se tuvo que cambiar. Con el cambio de escuela sus calificaciones bajaron, le costó trabajo adaptarse e interrelacionarse, había rechazo hacia Ego. Actualmente, tiene conflicto con sus compañeros, le tienen envidia, las chicas le hablaban a él. Ego observa que los profesores se conducen con respeto a los alumnos. No considera tener un ejemplo a seguir entre los maestros. Sólo admira en ellos "la forma en que le echan ganas en su trabajo para salir adelante y ganar bien". Su madre, se encarga de la supervisión escolar y de vigilar su comportamiento en la escuela. En el reglamento todo es igual para hombres y mujeres. Los maestros, por lo general aconsejan: respetar a las mujeres, tratarlas bien, no llevarse pesado y señalan que "ellas todavía no aguantan un golpe como los hombres". No hay diferencias todo es "normal" Las clases son iguales para hombres y mujeres, los separan en los talleres: dibujo para hombres, mecanografía para mujeres. Durante el receso, los hombres se reúnen en "grupitos", si alguien quiere pertenecer a el debe pasar una prueba, la que el grupo señale. En muchos "grupitos" la prueba es saber pelear. Los profesores apoyan a todos los alumnos y les piden cosas relacionadas con sus habilidades, dibujar, decir poemas, hablar en público. La participación de los hombres destaca en la materia Opcional, porque hablan de sexo, como cuidarse y prevenirse. Las mujeres, tienen pena y dejan que los hombres pregunten, ellas participan en matemáticas. Las competencias entre varones se basan en quién es el más lucidor (en la ropa), el que mejor pelea, esto</p>

	<p>último es lo más importante, según Ego. Entre mujeres compiten quienes se arreglan mejor y es más bonita.</p>
4	<p>Ego ha estado en tres diferentes escuelas secundarias, de la zona por problemas de conducta. No tenía interés por la escuela, le dio prioridad al relajó.</p> <p>Ego tenía problemas con los profesores por su comportamiento.</p> <p>Sin relación con los maestros fuera de lo académico.</p> <p>Le molesta la actitud de un profesor: humilla a los alumnos frente a todo el grupo, haciendo referencia a su carácter o aspecto físico y sólo lo hace con los hombres.</p> <p>Ego siente que su grupo de amigos es muy unido.</p> <p>Con sus compañeras lleva una relación de amistad, conoce su forma de ser y pensar y esto le ha servido para elegir novia.</p> <p>La supervisión del desempeño escolar la hace su madre.</p> <p>Para Ego el reglamento escolar se aplica por igual a mujeres y hombres.</p> <p>Los castigos los ponen los orientadores y son iguales para chicas y chicos.</p> <p>Ego no distingue una clase en la que se favorezca a uno u otro sexo.</p> <p>Los maestros no hacen comentarios acerca de cómo deben ser cuando sean mayores.</p> <p>Los juegos se dan entre los amigos hombres, "invitar al grupo" para darle unos golpes a uno de los hombres por decir algo poco gracioso para los demás y entre las mujeres, pasar recaditos o decirse de cosas (insultos), sí alguien les cae mal.</p> <p>Ego y sus amigos tratan de no llevarse con las mujeres para evitarse problemas.</p>
5	<p>Ego asiste a la secundaria donde estudiaron, sus tres hermanas.</p> <p>Su relación con los maestros es académica.</p> <p>Le molesta de sus profesores, que sean muy exigentes con los materiales y "no piensan en la economía de los hogares".</p> <p>Ego no reconoce tener identificación con algún profesor ni profesora.</p> <p>Para Ego, el maestro de deportes tiene un trato sin preferencias. El propio maestro manifiesta ante el grupo su disgusto por ser acusado de relacionarse de manera diferente con el alumnado, de tener un trato cordial y de amistad con ellos.</p> <p>Ego tiene relación con compañeros hombres, a las mujeres no les habla mucho.</p> <p>El desempeño escolar lo supervisa su mamá y su hermana, en ocasiones.</p> <p>Entre los lineamientos de la escuela no hay diferencias se aplica igual a hombres y mujeres.</p> <p>Los maestros solicitan apoyo para algunas actividades y éstas son asignadas para hombres o mujeres: lavar los vidrios, el taller de taquimecanografía o el laboratorio es para las mujeres, podar el pasto, pintar la barda, acarrear materiales es para hombres.</p> <p>No hay recomendaciones, ni para hombres ni para mujeres.</p> <p>En la clase de Educación Física las actividades son iguales para hombres y mujeres.</p> <p>En el salón de clases participan por igual, se fomenta una participación de todos/as.</p> <p>Los hombres son los que se llevan bruscamente: se avientan, se golpean, se ponen apodos.</p> <p>Los juegos y actividades son por igual para hombres y mujeres y no hay competencia por sexo.</p>
6	<p>A Ego la inscribieron en esta secundaria porque es la más cercana a su casa.</p> <p>La mamá de Ego ha tenido comentarios a favor y en contra de los maestros.</p> <p>La relación de Ego con los maestros es cercana, "chismea" con ellos, les pregunta de diversos temas.</p> <p>Ego identifica a dos profesores como ejemplos para no seguir: reflejan flojera.</p> <p>Entre los compañeros de Ego se da "una forma de control entre ellos", hay celos cuando le hablan a compañeros/as de otros grados y grupos.</p> <p>En el grupo de Ego hay dos chicos que prefieren estar con las mujeres y por ello, los demás los acusan de ser gay, se burlan de ellos y les piden pruebas de no serlo.</p> <p>Ego ya no tiene supervisión tan estricta, es responsabilidad de ella cumplir con sus actividades y tareas.</p> <p>Las juntas y reuniones en la escuela siguen a cargo de su madre.</p> <p>Ego menciona que el reglamento escolar, incluye: traer la falda debajo de la rodilla, no pintarse, no llevar cabello pintado.</p> <p>Los castigos dependen de los/as orientadores, de la gravedad del acto y del sexo del alumno, generalmente, los hombres: cargan tabiques, pintan las bardas, cortan los árboles, podan el pasto. Las niñas: lavan los vidrios, las tazas de café, limpian el laboratorio.</p> <p>En cuanto a su presentación, los hombres deben llevar el peinado "decente". Las mujeres no deben estar "greñudas", el orientador actual les señala: "las princesas se peinan, y ustedes son mis princesas, no me fallen".</p> <p>Los profesores/as hacen recomendaciones, especialmente a los hombres, que no se lleven pesado entre ellos y el respeto a sus compañeras.</p> <p>En Educación Física todos los ejercicios son para todos por igual, cuando practican las lagartijas, el maestro señala que a los hombres les cuesta menos trabajo hacerlas y como a las mujeres les cuesta más trabajo hacerlas, la recomendación es "mujeres las lagartijas las hacen a la mitad".</p> <p>Para Ego, en su salón, hablan más los hombres, dicen "burradas" o bromas "se hacen los chistosos", a diferencia de las mujeres que les cuesta más trabajo expresarse.</p> <p>Los hombres participan más en la materia de Opcional, como se habla sobre sexualidad, están más interesados, las mujeres participan menos.</p>

	<p>Los maestros, en general, prefieren a las mujeres, pero niñas responsables, cuando requieren "ayudas". Para Ego las mujeres se sienten libres cuando traen pants, pueden sentarse con las piernas abiertas. Los juegos en el salón son: mandarse recaditos, pasar el "chismografo", éste lo hacen las niñas, para saber los puntos de vista de todos. Entre los hombres, aventarse, golpearse, tocarse.</p>
7	<p>La inscribieron a esta escuela porque es la más cercana a su casa. Hay preocupación de los profesores por la superación de los alumnos. Ha tenido una relación reservada con los profesores, en general. No hay un acercamiento. Hay atención de los profesores, últimamente, le cuestionan su actitud reservada. La relación con sus compañeros cambio, Ego es reservada y se ha alejado de ellos. Ego no tiene supervisión escolar, su padre se hace cargo de juntas y firma de boleta. Las reglas escolares son diferentes en la presentación de los hombres y las mujeres. Por ejemplo: hombres cabello corto y usan pantalones, mujeres faldas y cabello recogido o peinado. Ego admira a dos profesoras por su manera de pensar y en su carácter. Le desagrada la forma de vestirse de una profesora "parece que va a dar un espectáculo" La clase de Educación Física es igual para chicos y chicas. Mientras sus compañeros juegan fútbol, las mujeres observan o tienen otra actividad. Los maestros en general apoyan la participación de hombres y mujeres, no hacen diferencias. Las chicas destacan en creatividad, en hacer cosas. Por su parte, los chicos destacan en deportes y fútbol. Rara vez una chica destaca en eso. En el grupo sin que se diga hay competencias entre las mujeres, quién es la más bonita o la más inteligente. En los hombres el más inteligente o más rápido.</p>
8	<p>La mamá de Ego decidió que ingresara a ésta secundaria porque "tiene buenos maestros". La relación que mantiene con los profesores es educativa. Se acerca a los orientadores cuando requiere un consejo. Le agradan los maestros que dan bien su clase y se esfuerzan para que el alumno aprenda. Ego ha tenido más amigos que amigas, porque las mujeres son conflictivas cuando tienen interés por algún chico. Su grupito actual son "chavos" de segundo, porque todavía no tienen tanto interés en tener novia. En su salón tiene una amiga, para platicar y compartir sus problemas. Ego es responsable de sus actividades escolares, su mamá asiste a juntas o firma de boletas. Hay apoyo entre sus hermanos para los trabajos escolares, las mayores le explican al menor. Los maestros y maestras promueven la igualdad entre los alumnos: participación, libertad de expresión. Los castigos son indistintos para hombres y mujeres. En algunas materias participan más los hombres y en otras las mujeres, para que todos participen, algunos profesores fomentan la competencia entre los alumnos y las alumnas. En el salón, entre hombres se llevan a golpearse y se tienen que aguantar. Entre mujeres, lo común es mandarse recaditos y platicar o cotorrear en grupitos. Entre los hombres, sus juegos son golpearse o poner apodos y en la clase, decir tonterías para hacer reír al grupo.</p>
9	<p>Estudiar en está secundaria pública fue una elección de Ego. En la escuela los espacios para jugar son pequeños. Se considera favorita de algunos de las y los profesores con quienes ha cursado la secundaria. Le gusta ser tomada en cuenta para participar y hacer pequeños servicios: "es algo grande": traer o llevar documentos, dar algún recado a los grupos, pasar la lista. Ego señala aspectos positivos y negativos de sus profesores: sobre su carácter y la forma de impartir la clase: ser despectivos con los alumnos, intolerantes, regañones, comprometidos, inteligentes. Cierta profesor, "es muy amigable": saluda de beso, abraza, y toma de la cintura a las alumnas y a los alumnos los toca del hombro. Sabe de rumores donde se acusa al profesor de abusar de las alumnas. Ego recibió recomendaciones de su mamá de mantenerse lejos del profesor sin embargo, decidió volver a la actitud de confianza con él, "no hay abuso de parte del maestro". Al interior del salón, existen los grupitos de amistad: "los fresas, los inteligentes, los desastrosos, los interesados o los que no pertenecen a ningún grupo". Entre su grupo de amigos, a uno de ellos, sus compañeros del salón, le denominan gay. Tiene un comportamiento amanerado y de respeto a sus compañeras, "no las toca". Ser gay se ha usado como ofensa en el grupo. Hay presión de los compañeros para que los hombres actúen de determinada manera: tocar a las chicas. Sus padres le proporcionan dinero para comprar los materiales necesarios en la escuela, ya no necesita supervisión. Su madre atiende las juntas escolares, cuando es necesario acude su tía. Las reglas escolares, en la presentación de los alumnos es diferente para hombres y mujeres. La clase de deportes es igual para hombres y mujeres, les dejan las mismas actividades. No hay exigencia en la realización de los ejercicios. Algunos profesores muestran un trato diferente para hombres y mujeres. Con las mujeres se muestran afectuosos, con los chicos, pierden el respeto y los llaman por apodos. Los talleres, no son elegibles los determina la escuela: los chicos en dibujo técnico y las chicas en mecanografía.</p>

	<p>Para Ego, las mujeres participan más en las clases y saben más que los hombres. En el interior del salón, las y los profesores “piden apoyos” a los alumnos o alumnas según sus habilidades: dibujar, hablar en público, decir poemas, hacer manualidades. Dentro de los salones, los profesores emiten juicios sobre alguna temática. Por ejemplo, hay un maestro que hace comentarios de las mujeres “que no piensan, que nada más se deben dedicar a tener hijos” y algunas responden porque el comentario es injusto. En los temas de sexualidad participan mas los hombres, las mujeres se cohiben un poco y se ríen de los comentarios de los chicos. Los chicos, entre ellos, son más bruscos: se avientan, se golpean, se dicen groserías. Las mujeres hacen: “los chismografos” y los pasan para que los contesten entre sus amigos y amigas, se pasan o avientan recaditos. Las chicas a diferencia de los chicos casi no se paran de su lugar.</p>
10	<p>Ego ha estudiado en una sola secundaria pública. Mantiene una relación distante con sus maestras y maestros. Ego admira a una profesora y le gustaría ser como ella: “es bonita, habla bien y viste muy femenina, elegante y coordinada”. Tiene buena relación con sus compañeros en general, se identifica con una chica. Su grupo de amigos está constituido, principalmente, por hombres, las chicas son más envidiosas y egoístas con las propias amigas, cuando un chico les gusta, se enojan al ver que pretenden a otra y no a ellas, en ese momento se acaba la amistad. La educación secundaria ha influido en Ego, ya no debe comportarse de manera infantil sino ser más seria y estudiosa. Su madre sigue siendo la responsable de supervisar sus trabajos escolares y asistir a las juntas escolares. Los profesores les señalan que las mujeres no deben llevarse pesado con los varones. En la escuela hay división entre chicos y chicas a través de los talleres: exclusivos de hombres y mujeres. En educación física, el profesor exige que las chicas salgan en short “las chicas deben mostrar”, hay elección entre sus favoritas (las que le agradan) para la escolta y con ellas, por lo regular las saluda de beso. La mamá de Ego le prohibió acercarse al profesor por las actitudes que tiene con las alumnas. En las actividades deportivas: Las mujeres prefieren el básquetbol y los chicos el fútbol. En lectura sobresalen las niñas, saben leer mejor. En matemáticas, participan más los hombres o se paran más fácilmente y no les importa hacer el ridículo y a las niñas sí. Las y los maestros no suelen hacer recomendaciones sobre su comportamiento personal. En la escuela y dentro de los grupos, se dan competencias informales entre quién es la chica más bonita o el chico más guapo. Generalmente los líderes de los grupos son las personas más populares aunque no sean atractivos pero pueden ser los más graciosos y bromistas.</p>

x. Vida escolar en el transcurso de la adolescencia

El sistema educativo parece no producir diferencias entre los géneros, hombres y mujeres son iguales y tienen las mismas oportunidades educativas, sin embargo, si se revisa el espacio escolar desde el currículum oculto –normas, valores y creencias que subyacen en las formas culturales utilizadas por la escuela- se encuentra que las prácticas docentes coadyuvan a la producción y reproducción del orden simbólico, de una forma poco visible pero que deja un mensaje explícito: entre hombres y mujeres existen diferencias, que no solamente son biológicas. Por lo tanto, la escuela refuerza, mantiene, produce y reproduce estereotipos de género.

A nivel secundaria, los alumnos y alumnas encuentran un número similar de profesores y profesoras, aunque todavía tienen un número mayor de maestras, no lo notan mucho, todos los casos hacen referencia a que la interacción con sus

profesores es meramente académica, que existe preocupación por parte de los profesores/as para que los alumnos/as aprendan, el trato que se da a los alumnos/as es equitativo, no hay diferencias, son tratados de la misma forma, les piden favores por igual, pero relacionadas con sus habilidades, el reglamento escolar se aplica por igual y no tiene reglas específicas, por ser hombre o mujer. Ahora bien, en la escuela existe un lenguaje de la igualdad, aparentemente no existen ni se promueven diferencias entre los géneros, sin embargo, estas se desdibujan y se ocultan. Se superpone una concepción de la igualdad que confunde, pero en realidad constituyen formas de exclusión y discriminación.

Es decir, en la escuela se hace visible la diferencia sexual, Cuadro 4.11, cuando se hacen señalamientos por parte de los profesores a los alumnos/as, como en los siguientes; caso 1: “no deben llevarse pesado con las mujeres, son más frágiles”; caso 3: “ellas todavía no aguantan un golpe como los hombres”; caso 6: “las princesas se peinan y ustedes son mis princesas, no me fallen” “mujeres las lagartijas son a la mitad”; caso 9 : “las mujeres no piensan nada más se deben dedicar a tener hijos”; caso 10 : “las chicas deben mostrar”. La escuela es un microcosmos de la sociedad. Su función, como se observa, es transmitir los valores e ideologías dominantes en ellas y está organizada para legitimar la jerarquización y al jerarquizar limita el desarrollo, pero no de todos los individuos, de unas más que de otros. A si mismo, esto es una prueba de que en la escuela existen formas muy claras de discriminación hacia las mujeres.

Los propios alumnos comentan y observan de sus profesores/as en particular Caso 2: “Los maestros que se llevan con los alumnos, “se llevan como hombres” (bromas, insultos, apodos); caso 4: “los maestros humillan más a los hombres”; caso 9M: “cierto profesor es muy amigable, saluda de beso, abraza y toma de la cintura a las alumnas”; caso 10M: la maestra es muy femenina, elegante y coordinada”. Estos comentarios, de los alumnos/as, permiten comprender la forma en que la escuela ha contribuido a la adquisición del género y su interiorización por parte de los y las adolescentes, la relación escolar refuerza la construcción de su género. No es casual

que los alumnos digan: “El maestro se lleva como hombre”, o “El maestro es muy amigable con las alumnas” sino porque ya tienen una carga ideológica de lo que significa ser hombre y de su patrón de comportamiento en sociedad, *su deber ser social*. Esto remite al sistema de valores transmitido y a la valoración de unas pautas de género que forman parte del sistema cultural.

En el ámbito escolar existen diferenciaciones entre los géneros de manera explícita, y legitimadas, como por ejemplo, la formación de filas de hombres y de mujeres, la separación de los sexos para los talleres: dibujo técnico-hombres, taquimecanografía-mujeres, en el uso de uniformes, el uso de la falda, estrictamente para mujeres, y para hombres el uso de pantalón, en las actividades deportivas todos/as tienen permitido llevar pants, cabello corto para hombres y el largo de cabello que quieran las mujeres, pero “recogido o peinado”. Aunque también se encontró, una marcada tendencia del profesorado, hombres y mujeres, a reforzar la diferencia entre los géneros a través de “castigos” con diversas actividades “relativas a su género”; debido a que los hombres son castigados con mayor frecuencia y para “corregir”, las sanciones son físicas (acarrear objetos como: ladrillos, garrafón y cubetas de agua, arena, tierra, bultos de cemento, cajas con libros) pintar, podar el pasto, cortar los árboles, componer y soldar butacas, quitar vidrios y ponerlos, hacer mandados para comprar materiales fuera de la escuela, quitar y poner los focos al fundirse, barrer el patio escolar, entre las actividades más comunes. Y para las mujeres, en menor medida: lavar los vidrios, limpiar el laboratorio y el taller de taquimecanografía, lavar las tazas de café de la dirección escolar, barrer el patio. Y entonces, la escuela tiene fuerte influencia en la asignación de la identidad y el papel de género, lo anterior da cuenta de ello claramente.

Mientras los hombres dicen que, en la escuela todo es igual para todos y no hay diferencias en ninguna materia, las mujeres sí alcanzan a percibir ciertas desigualdades en el trato que reciben de sus profesores, principalmente, de las que son objeto en la materia de Educación Física, “mujeres, lagartijas a la mitad”; “mientras sus compañeros juegan fútbol, ellas observan”; “en las mujeres no hay

exigencia en la realización de ejercicios”; “las mujeres juegan básquetbol y los chicos fútbol”. Estas frases son argumentos que delimitan espacios o actividades deportivas, las mujeres deben admitir que el deporte no es su fuerte, pues representa una posibilidad de apropiarse de su cuerpo y transformar ese hito, de que el cuerpo de la mujer es para otro, el conocer y apreciar el propio cuerpo da seguridad y convierte a las mujeres en dueñas de su cuerpo, ese cuerpo pasivo destinado a otro tendrá la probabilidad de cambiar a un cuerpo activo. De esta forma, existe una mirada nueva a no querer vivir con los esquemas que limitan a las mujeres.

Respecto a la relación entre compañeros, a diferencia de la infancia, el grupo de amigos se extendió y ahora, está conformado por un círculo de amistades mucho más amplio, entre hombres y mujeres, prevalece una relación por grupos y entre ellos se identifican por gustos en la moda, la música, el estudio, el relajó, las peleas, etc., y dentro de sus grupos, se dan competencias para demostrar quien es el líder, por guapo, bonita, inteligente, popular, gracioso, etc., además, existe un tipo de control entre ellos/as, hay celos y se dejan de hablar cuando le hablan a otros/as compañeros/as de otros grupitos, grupos que se mantienen unidos e integrados un lapso de tiempo por algo que los identifica y los une, pero donde también existe presión entre compañeros para que se ajusten a los estereotipos de género, los casos 6 y 9 de mujeres, dan cuenta de la forma en que ciertos de sus compañeros son agredidos verbalmente por los otros hombres del salón, debido a que son jóvenes que gustan de juntarse y convivir con las “chicas” y tener un comportamiento distinto de los demás, no son agresivos, son tranquilos, se dirigen con respeto a sus compañeras, por tal situación, son ofendidos por sus compañeros como homosexuales y ser gay es una ofensa fuerte entre los adolescentes, adquiere un sentido denigrante y afecta la “imagen de ser hombre”. Ejerciendo presión para que actúen de determinada manera y adopten comportamientos que los acercan al patrón con el que se mide la masculinidad.

Entre las mujeres, llaman la atención los casos 8 y 10, ellas mencionan que prefieren juntarse con niños porque las niñas son egoístas, envidiosas, chismosas, surgen pleitos entre ellas cuando un niño quiere acercarse en plan de conquista, la

no elegida se enoja y comienzan los conflictos entre ellas. Pero esto es el resultado de lo “normal” de la educación, a las mujeres se les ha enseñado, desde pequeñas, que deben prepararse y competir con otras mujeres para ser elegidas por un hombre. Y en estos casos, mientras menos competencia a su alrededor más probabilidades de conquistar, para el noviazgo y luego para el matrimonio.

Cuando se les pregunta a los adolescentes sobre sus juegos se siguen viendo, dos posturas divergentes. Los hombres juegan a golpearse, a “caballazos”, se avientan, “tocan sus partes”, ponen apodos, ponen “pruebas de hombría” (el que mejor pelea, el que no se deja, el más rápido en las actividades deportivas, el conquistador). Sus actividades requieren movimiento y por ello, se paran constantemente de su lugar. Tienen menos pena al expresarse o quieren destacar en el grupo y todo el tiempo buscan la forma de llamar la atención de sus compañeros con chistes o comentarios sin razón.

Mientras, las mujeres hacen los famosos chismografos, en un cuaderno que utilizaran exclusivamente para “sus chismes” escriben preguntas sobre cuestiones que quieren saber de sus compañeros/as, dejan espacios para que expresen sus sentimientos, escriban versos, opinen sobre algún tema, proporcionen información sobre lo que les gusta o disgusta de profesores/as y amigos/as, artistas; es decir, es un cuaderno con información sobre ellos y ellas. Y las interesadas en elaborarlo son las mujeres, esto se nota desde el cuidado de la presentación del mismo, un cuaderno bien forrado y con estampas o recortes de figuras que les llame la atención, se escriben las preguntas y el cuaderno se pone en circulación, primero entre el grupo de amigos/as y después, quien quiera contestarlo o consultar lo que escribió el chico o chica que les interesa. Las actividades de las niñas no requieren mucho movimiento, prácticamente no se paran de sus lugares, platican en grupitos, “mandan recaditos”, es decir, avientan el papelito al destinatario/a o piden pasar el papelito hasta que llega a su destino. A las mujeres les da pena hacer el ridículo y se cohíben un poco más al expresarse, por eso preguntan menos que los hombres. Bien se puede decir que, el grupo de pares en la adolescencia, confirma la identidad

de cada individuo y, al mismo tiempo, transmite mensajes concernientes a la conducta o actitud esperada para cada género.

Cuadro 4.12 Vida religiosa y sociocultural

Casos No.	Descripción de vida religiosa y sociocultural
1	<p>Su familia no acude con mucha frecuencia a la iglesia. Sus actividades religiosas son: Ir al catecismo para hacer la primera comunión. Ir a la Basílica de Guadalupe. Ser solidarios. En la T.V. sus programas favoritos son dos caricaturas: (Go Ku y Los Simpson). Le gustan los personajes, sus actitudes, los dibujos y cómo se comportan ellos. No se siente influido por la televisión en su manera de ser, le gustaría tener la cualidad de ser divertido. Juega Play Station, le gusta la acción. En internet le gusta consultar algunos datos del fútbol. Los domingos va a jugar fútbol.</p>
2	<p>Familia católica, no asisten a misa con frecuencia. Ego sabe que debe respetar la casa de Dios, hacer la comunión. La televisión, la ve por ratos, no tiene un programa favorito. Dedicar mayor tiempo a escuchar la radio. Su hermano se compró su computadora hace poco tiempo y Ego la utiliza de vez en cuando, si necesita algo del Internet sólo lo consulta un momento en los cyber cafe. Su pasatiempo son los juegos electrónicos, pasa unas seis horas jugando, trata de llegar al siguiente nivel. Participa en una "banda" (grupo musical), toca el teclado. Con su participación en el grupo musical, le ha surgido la idea de estudiar música. Se siente rodeado de gente creativa, tío y compañeros músicos.</p>
3	<p>No participa toda la familia en las actividades religiosas, solamente, Ego y su madre Todos los domingos va a misa, o cada quince días va a la Basílica a dar gracias. Ego cree en la virgen, le gusta asistir a misa. Le gusta ver la t.v. cuando hay un partido de fútbol que le interesa o luchas de la triple A, actualmente, escucha más tiempo la radio, sus programas favoritos son: la mano peluda o canciones rancheras o baladas. Le gustan las revistas: Dibujarte, Tatuajes y Grafitis y Vochoomanía, Las primeras tres porque le gusta dibujar y de ahí saca motivos y dibujos. La otra porque le gustan los carros y tiene varios carritos de colección. Le gusta pasar el tiempo tocando la flauta y la guitarra, y en concursos de video juegos. Todas las tardes sale a ver a su novia y se queda con ella hasta las 22:00 hrs, platican de lo sucedido en el día, de sus problemas familiares.</p>
4	<p>Su familia es católica, acuden a la iglesia de vez en cuando. A Ego le enseñaron a respetar las imágenes religiosas y persignarse frente a ellas. Fuera de su comunión no ha tenido otra práctica religiosa. Ego no le atrae la televisión, la ve para pasar el tiempo con su mamá, el programa que ella decida, está bien. Le dedica mayor tiempo a los juegos electrónicos. No ha tenido una actividad cultural. Continúa jugando fútbol en un equipo, cada domingo. Sale por las tardes con sus amigos a platicar y si tiene novia, la va a ver fuera de su casa.</p>
5	<p>La asistencia a la iglesia por parte de su familia es ocasional, Ego ya no asiste. Ego no tiene inculcada una norma religiosa, como manifiesta no creer en Dios tiene problemas con su papá y discuten por ello. Ego ve la televisión, menos tiempo, sus programas preferidos son los culturales que pasan en el canal 22 o en el 11. Escucha la radio mayor tiempo o sus Cd's, le gusta el Heavy Metal, en especial, un grupo español llamado M. López. Le gusta la letra de sus canciones, abordan temas como: religión, pederastia, dictadura, gobierno y Dios y al final, tienen un mensaje, de no permitir ese tipo de arbitrariedades. Las revistas que lee son: Muy interesante y Dibujarte. De esta última le atrae cómo logran dar realismo a los dibujos. En juegos electrónicos le gustan los de deportes. No participa en actividades culturales, en lo recreativo participa en un equipo de fútbol, asiste los sábados. Y durante las tardes, sale a juntarse con sus amigos de la colonia y algunos de la escuela.</p>

6	<p>La familia de Ego es creyente, de católicos, acuden a la iglesia ocasionalmente. Las normas religiosas que siguen son: el bautizo, la comunión, persignarse frente a las imágenes. Actualmente, Ego ve menos tiempo la televisión, la ve por ratitos, escucha más tiempo la radio, no tiene una estación en particular.</p> <p>Para tener acceso al internet, Ego debe avisarle a su papá y él la conecta, ella desconoce que hace. Compra las revistas: De 15 a 20 ó Tú y otras ocasiones, se las prestan sus amigas. En esas revistas, le gusta el tipo de ropa, los artistas, "los tips", y las canciones que aparecen publicadas ahí. Y se vuelven tema de conversación entre sus amigas, también, le influye para comprar zapatos o ropa parecida a la que aparece en las revistas.</p> <p>Ego regresó a sus clases de hawaiano, antes le daba pena mostrar su cuerpo, hoy ya no, considera que es un baile divertido y no tan sensual. Dedicar un tiempo en la tarde para estar con su novio. Su hermano practica Karate y ahora, las salidas familiares son a sus torneos.</p>
7	<p>Los padres de Ego no acostumbran ir a la iglesia, sus abuelos maternos sí, acuden cada ocho días. Ego fue invitada por una amiga a asistir a una congregación cristiana, fue dos veces, al enterarse su papá le prohibió asistir.</p> <p>Cree que cualquier religión es buena, siempre hablan de un Dios protector. No hay televisión en su casa, principalmente, oye discos la mayor parte del tiempo. Sus predilectos Mijares y José José.</p> <p>Aprendió a usar lo básico de la computadora en vacaciones, entre el sexto grado de primaria y su ingreso a la secundaria. Las revistas y juegos electrónicos no le gustan. No tiene ningún tipo de actividad recreativa o cultural. En su tiempo libre sale con su novio. Participó un año en el equipo de fútbol de su mamá, suplía cuando faltaba alguien. No hay paseos familiares.</p>
8	<p>Ego y su familia son creyentes de la religión católica. No asisten a la iglesia. Ve la religión como una materia más, debe aprenderse y repetir los credos. Prende la T. V., por ocio, la ve por poco tiempo. Ve las telenovelas o cualquier programa. Escucha la radio mayor tiempo del día.</p> <p>El internet lo usa por trabajos escolares, esporádicamente. Su juego electrónico favorito son las máquinas de baile. No le gustan las revistas.</p> <p>En un tiempo estudió jazz, luego hawaiano, dejó de asistir porque a su mamá le parecieron caras las clases. En su tiempo libre le gusta estar con sus amigos. Salir de su casa y platicar. Sus paseos son a lugares cercanos, ya sea con sus amigos o familia.</p>
9	<p>La familia de Ego es creyente y no católica. No acuden con frecuencia a la iglesia. Sus padres, tienen como manda acudir cada mes a la iglesia de San Hipólito. Actualmente, Ego ve las novelas que su mamá elige, las ven en familia. A Ego le gusta ser auténtica, no sigue modelos. Escucha la radio la mayor parte del tiempo, desde que regresa de la escuela. No usa frecuentemente la computadora ni el internet. No le gustan los juegos electrónicos ni las revistas. No participa en ningún grupo o actividad cultural. Ocasionalmente, sale con su familia. Salidas frecuentes con sus amigos o los visita en su casa.</p>
10	<p>Su familia no es muy religiosa, pero alienta a su hermano, mayor, para que vaya a la iglesia a hacer juramentos para dejar de beber. Ego no cree mucho en Dios porque ve que su hermano no puede salir del alcoholismo aunque hace juramentos en la Basílica. Dedicar mucho tiempo a televisión, la ve unas cinco horas al día. Le gustan las telenovelas: cómo actúan, las historias, las aventuras que viven. No reconoce en las telenovelas o programas de T.V, ningún elemento que le influya en la vida cotidiana. No oye el radio, sino discos de reguetón, salsa y música electrónica. Nunca ha participado en ningún grupo o actividad cultural. Como recreación sale con sus amigos a jugar, van a convivios, al cine. Difícilmente, hay paseos familiares.</p>

xi. Vida religiosa y Sociocultural

Vida religiosa

En todos los casos del Cuadro 4.12, declaran que aunque no acuden con frecuencia a la iglesia sus familias son católicas y les han inculcado las normas y creencias de la religión: el bautizo, hacer su primera comunión, persignarse ante imágenes religiosas y respetarlas, ir a la Basílica de Guadalupe, acudir a Dios cuando se tenga algún problema. Los casos 5 y 8 manifiestan ya no creer en Dios, se niegan a ir a la iglesia, o como el caso 8 que, manifiesta ver a la religión como una materia más, debe aprenderse y repetir los credos, no le encuentra mucho sentido y asistía porque la mandaban a prepararse para hacer su primera comunión.

Y ¿qué tiene que ver la religión? Pues bien, aunque el tema religioso es complejo, solamente se tomo como criterio de referencia para comentar que en el proceso de socialización de hombres y mujeres, la iglesia juega un papel relevante porque es una institución, más, que influye en la asignación de los géneros de manera muy tradicional, señalando actividades y tareas específicas para cada uno de ellos y no sujetarse a esas normas conlleva a romper el modelo, y por ende, significa hacerse acreedor a una sanción moral y social. Desde este punto de vista, se observa que todos los casos formaron parte de un modelo de familia tradicional, nuclear-conyugal, que se ha ido rompiendo, el sistema patriarcal está cambiando, sus rasgos típicos comienzan a ser rebasados por la realidad y la iglesia, no se queda atrás. Aparentemente la religión ya no es tan significativa para la familia, se acude eventualmente a la iglesia, aunque, a los hijos/as se les sigue fomentando el fervor religioso, independientemente de sí se asiste o no. Aún así, la religión ofrece una serie de herramientas y pautas para la conducción moral de las personas. Por ejemplo, menciona que las mujeres deben llegar vírgenes al matrimonio, atender a su marido e hijos, tener los hijos que le mande Dios, sacrificarse por su familia, obedecer a su marido, dedicarse al hogar, los hombres son los jefes de familia, ellos deben elegir una “buena mujer” que sea sumisa, pura y casta, entre algunos consejos más comunes.

Aspectos socioculturales

Al llegar a la adolescencia, inicia un nuevo proceso de adaptación, por lo general los y las adolescentes buscan aislarse de la familia y encuentran espacios de privacidad dentro de su casa y estar con su grupo de amigos se torna esencial, modifican ciertos hábitos culturales, por ejemplo, ven menos tiempo la televisión a diferencia de su infancia que se la pasaban más de 5 horas sentados frente al televisor, ahora, les atrae poco, bueno, en realidad, no quieren mucho contacto familiar y ver la televisión se convierte en un “punto de encuentro” en la mayoría de los hogares, el gusto por sus programas televisivos no cambia mucho, a los hombres les atrae ver caricaturas de personajes con superpoderes y a las chicas, las novelas, aunque hay mayor interés por ver imágenes o programas que presentan figuras masculinas o femeninas que puedan seguir o imitar. Por otra parte, en la mayoría de los casos, como quieren pasar más tiempo solos, la radio tomará partido, dedican más tiempo a escuchar su música favorita en alguna estación de radio o bien, escuchan sus cd’s, a gran volumen y encerrados en sus cuartos o en algún rincón de la casa.

De manera general, los hombres le dan más prioridad a los videojuegos, su meta es llegar al siguiente nivel, establecer su propio récord y mantenerse como los campeones, mientras que las mujeres priorizan parte de su tiempo para estar con su grupo de amigas/os o su novio, manifiestan manejar lo básico de la computadora aunque declaran no tener un uso frecuente de ella, por ejemplo, el caso 6 M que tiene internet en su computadora, cuando requiere su uso, pide ayuda a su padre para poderse conectar, ella desconoce la forma de acceso, su padre tiene el control de la tecnología en casa, por otra parte, las mujeres declaran que no les gustan los videojuegos o juegos electrónicos. Las mujeres parecen “tecnofobicas”, todas manifiestan un alejamiento a la tecnología, un desagrado por el uso de ella, sin embargo, no es una cuestión de gusto sino de exclusión, en el cotidiano acontecer se establecen diferencias que, además de muchas otras cosas, hacen evidente la desventaja de las mujeres frente al uso de la tecnología, no hay interés por acercarlas al uso de ella a temprana edad, ni alguien que fomente y ayude a potenciar sus habilidades en ese campo.

Queda de manifiesto, que los hombres mantienen sus actividades extraescolares como participar en equipos de fútbol, casos 1, 4 y 5, o los casos 2 y 3 tienen actividades artísticas, tocan instrumentos musicales, mientras que, las mujeres no mantienen sus actividades recreativas o culturales, su participación es intermitente, es decir, asisten una temporada y luego dejan de asistir, sus actividades son el hawaiano, jazz, aerobics, zumba, danza árabe, entre algunas, con el objetivo de esculpir el cuerpo, lo importante de esos ejercicios es moldear el cuerpo para hacerlo atractivo. Buscar un cuerpo estilizado es marcar el cuerpo por el género, pues la imagen del cuerpo esbelto es generalmente símbolo de lo femenino, otorgándoles la posibilidad de competir con las demás mujeres, quién está mejor formada puede mostrar sus atributos como caderas, cintura, piernas, pecho, principalmente, por lo que se convertirán en la envidia de todas y el deseo de muchos.

Cuadro 4.13 Relación con el grupo de pares. Salud física y mental

Casos No.	Identificación con su grupo de pares
1	<p>Sus amigos son vecinos y compañeros del grupo escolar, sus amistades son tres compañeros de su salón. Sus padres no le tienen prohibida ninguna actividad con sus amigos, tampoco le han señalado alguien con quien no quieran que entable amistad. Le han prohibido hacerse tatuajes, sólo podrá tenerlos al salir de la secundaria. Sus padres le piden no salir tanto a la calle. No ha tenido novia, ni tiene presión por parte de sus amigos para tenerla, ni tiene información sobre la sexualidad, su papá le habla de cómo cuidar sus genitales y asearlos y de los cambios que sufrirá con la adolescencia. Su padre le sugiere buscar una novia, que sea amable con él y que lo atienda y no lo engañe. En la escuela secundaria no ha recibido educación sexual. Considera que el cuidado del cuerpo y la belleza no es exclusivo de la mujer. Para el entrevistado un hombre debe ser divertido, curioso y amable. Y una mujer debería de ser igual. Ha visto revistas porno, pero no le agradan mucho. Se siente a gusto con su cuerpo, con su tamaño, color de piel, y sexo. Su carácter es muy parecido al de su papá: "violento pero tranquilo". Si alguien lo provoca, de inmediato quiere pelearse, es arrebatado cuando lo provocan sino es muy tranquilo. Se considera amigable, conformista y no busca ser un triunfador. No se siente solo, se siente apoyado por sus padres y su padrino.</p>
2	<p>No convive con sus compañeros fuera de la escuela, se relaciona con los vecinos, entre ellos sus primos, juegan fútbol. Tiene una relación estrecha con los amigos de su tío, quienes se dedican a hacer cortometrajes. Tiene amigos hombres solamente no tiene interrelación con las mujeres, le cuesta trabajo hablarles. No tiene prohibiciones por parte de sus padres para con sus amistades. No ha tenido noviazgos ni presión para tener novia. Espera una novia comprensiva para que no se aburra con las actividades que realiza. En su casa y en la secundaria le hablan de sexualidad. Su madre le aconseja que "No cometa tonterías", haciendo referencia a que no ejerza su sexualidad y embarace a una mujer. En la escuela tiene una materia: "Opcional", que les apoya y les habla sobre los cambios de los adolescentes. Hasta el momento no ha ejercido su sexualidad, piensa que la "prepa" sea el momento adecuado. Un hombre debe de seguir sus instintos, pero no "pasarse de la raya": Si lo golpean, responder con golpes. Debe ser responsable al ejercer su sexualidad: usar anticonceptivos y evitar embarazos y enfermedades de</p>

	<p>transmisión sexual. Debe ser comprensible para entender "las necesidades de la mujer". La mujer debe ser liberal, no debe estar amarrada a un hombre que la maltrate. Ego tiene problemas de salud: anemia y gastritis. Está a gusto con su cuerpo y sus facciones, le gusta la manera en que lo miran por su color de piel y ojos. Usa vaselina en el cabello, es algo permitido para él como hombre. No es vanidoso, solo trata de cuidar su presencia. En su casa no han tenido problemas de adicciones, Ego no ha probado nada de drogas, le atrae saber qué se siente. Ego señala no tener carácter, no está definido. Sus reacciones son rebeldes para con sus padres. Se ha vuelto respondón. No se siente solo, ni violento, no se deja vencer. Es muy cambiante de repente es muy entusiasta y de repente desganado.</p>
3	<p>Su grupo de amigos, son los de su "banda", de su calle o vecinos de su colonia. Ego tiene amistades hombres y mujeres. Se unió a una banda callejera de "cholos", les gusta pelearse entre bandas para demostrar quien controla la zona y no permitir que otros invadan su espacio. Ha tenido muchas novias. Las ha conocido en su vecindario, en la escuela, en los bailes. Los noviazgos de Ego, duran poco tiempo: "Soy muy solicitado por varias". La madre le sugiere andar con una chica, que la respete y le sea fiel. Puede llevar a la novia a casa para presentársela. No ha tenido relaciones sexuales, se considera inmaduro para eso y espera que sea como a los 19 años, cuando sea responsable de sus actos. Hay noviazgos que se han dado porque las chicas realmente le gustan y siente algo por ellas, y otros, por "caldear". Con las que ha mantenido un noviazgo más serio, piensan que la relación será eterna y se van a casar, Égo les da viada, no quiere comprometerse con nadie. Su padre no quiere que cometa el mismo error que él y le recomienda: usar condón para evitar problemas como el SIDA y embarazos. Ego engaña a sus amigos de que sí ha tenido relaciones sexuales, para que no le molesten, ni se burlen y digan "que todavía está chamaco". Para Ego: El hombre debe ser responsable de sus actos, debe ser fiel, proteger lo que tiene y lo que quiere, no dejarse abatir por los problemas y salir adelante. Debe mantener a su familia y procurar que no les falte nada, no ser violento y controlar la situación que se le presente. Las mujeres deben ser inteligentes para dirigir a la familia y no dejarse golpear. Ego se encuentra a gusto con su cuerpo: su piel, sus ojos y facciones, no le gustaría cambiar mucho. Su alimentación es sana, especialmente cuando él aporta un dinero a la casa. Existe drogadicción entre sus amigos de la banda, Ego se niega a probarla y no ha tenido insistencias. Ego define su carácter como violento, con facilidad se enoja y quiere pelearse. Le enoja ir por la calle y escuchar cómo le chiflan a su novia, Ego responde e inicia la pelea. Para evitar problemas le pide a su novia que no use ropa llamativa. No se considera ni derrotista ni optimista, tampoco es líder. Siente apoyo moral por parte de su novia y de su madre. En lo económico, su abuelo y su tío paterno.</p>
4	<p>Sus amigos son vecinos y de la escuela. Tenía prohibido reunirse con sus amigos mayores, pero estos se fueron por problemas con otros grupitos. Con sus amigos comparten juegos electrónicos, juegan fútbol, platican de chicas, demuestran quién es más capaz de hacer ciertas cosas, como rayar los vidrios, hacer grafitos, pelearse, etc. Ego ha tenido varias novias. Tiene autorización de su madre de llevar a su novia a la casa. La mamá de Ego le pide ser honesto con las mujeres. No ha tenido relaciones sexuales, Ego piensa que la edad ideal es a los 25 años. La mamá de Ego le aconseja no tener relaciones sexuales por las responsabilidades posteriores: embarazar a la chica, querer unirse, dejar sus estudios. Su conocimiento sobre la sexualidad proviene de las pláticas con su madre y de la materia "Opcional" en la secundaria. No tiene muy claro cómo deben ser los hombres: no deben ser enojones, no deben alterarse con facilidad ni responder de manera violenta; deben ser tranquilos, responsables y comprensivos. Las mujeres deben ser comprensivas, sinceras y no dejarse de los hombres, deben tener una carrera que les permita sostenerse a sí mismas. Ego está informado con respecto a los cambios de su cuerpo. Se siente a gusto con sus características: color de piel, tamaño, sexo. Le gustaría ser más robusto. Cuida su alimentación para no tener acné Ego ha tenido cambios en su carácter: enojón, impaciente, desesperado. No se siente identificado con nadie y tampoco nadie le parece un ejemplo a seguir. La cualidad de Ego es ser, sincero y responsable. No se considera solitario, ni derrotista. Siente apoyo de su madre y lo considera incondicional.</p>

5	<p>Sus amigos son de la escuela y del grupo de fútbol. Tienen su misma edad, con ellos platica, van a fiestas, bromea, juegan videojuegos, hay retos para demostrar su fuerza o valentía.</p> <p>No le gusta interrelacionarse con niños menores de su edad, prefiere a los de mayor edad, porque cuentan sus experiencias.</p> <p>Ego no ha tenido novia, le parece “una pérdida de tiempo”. Considera prioritario terminar sus estudios.</p> <p>Algunos de sus compañeros lo presionan y tratan de motivarlo a tener novia, pero Ego espera el momento adecuado, espera encontrar una mujer parecida a él, que entienda sus gustos y su manera de pensar.</p> <p>Ego ha tenido pláticas sobre sexualidad con su familia y en la escuela.</p> <p>Su madre le pide que se cuide, si tiene una relación sexual, debe usar anticonceptivos para evitar problemas como embarazos y enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>No ha tenido relaciones sexuales, cree que le falta madurez mental y física para tener una relación amorosa o sexual.</p> <p>Para Ego un hombre debe ser comprensible y darle libertad a las mujeres.</p> <p>Para él la mujer debe tener la capacidad de sostenerse a sí misma y si lo desea tener un hijo y mantenerlo.</p> <p>Una mujer debe valer por sí misma y no depender del hombre</p> <p>Ego ha notado cambios en su cuerpo y se encuentra a gusto.</p> <p>Su alimentación es sana, su mamá resugiere evitar grasas, y azúcares para prevenir enfermedades.</p> <p>Ego toma alcohol, no es una adicción, su padre le da consejos para evitar que sea alcohólico como él de joven.</p> <p>Su carácter lo define como “muy contradictorio”. A veces está de buenas, a veces de malas, a veces triste, a veces “demasiado alegre”.</p> <p>No ha tenido reacciones violentas, prefiere conversar para resolver las cosas. Sólo le gusta estar solo para reflexionar, no se considera derrotista. No cree en un Dios.</p> <p>No siente un apoyo especial de nadie.</p>
6	<p>Los amigos de Ego provienen de todos los grupos en donde participa: en la escuela, del hawaiano, amigos de sus primas, entre sus vecinos, conocidos en algún convivio.</p> <p>Los padres de Ego no le han prohibido amistades por la edad, ni por ningún motivo, su madre le expresó su inconformidad con una amistad, pero no se lo prohibió. Sale un rato con sus amigas y otro rato con su novio, platican sobre cualquier cosa, con sus amigas se prestan ropa, maquillajes o revistas.</p> <p>Ego ha tenido dos novios en secundaria, al principio tenía miedo que su papá se enterara y la regañara. Ahora, tiene autorización de sus padres para tener novio y visitarla en su casa.</p> <p>Ego recibe críticas de sus amigas porque sus noviazgos son duraderos como las personas adultas y no cortos como el de ellas</p> <p>Recibe información sobre sexualidad de su mamá, no le niega la posibilidad de que Ego tenga relaciones sexuales antes de casarse y quiere prevenirla de un embarazo.</p> <p>En la escuela, ha recibido información sobre sexualidad en la materia de “Opcional”</p> <p>Para Ego, una mujer debe ser: independiente y saber combinar las labores domésticas y su trabajo con el apoyo de su pareja. Las mujeres no deben ser muy liberales sino sujetarse a normas que le permitan desarrollarse. Los hombres no deben ser machos.</p> <p>A Ego le gusta su cuerpo, pero a veces siente que está gorda.</p> <p>Ego y sus amigas se pusieron a “dieta rigurosa”, para estar “superespectaculares” en su fiesta de 15 años.</p> <p>La mamá de Ego tiene cuidado en la alimentación y procura darle una dieta sana.</p> <p>En su carácter Ego es paciente, se enoja pero no con tanta facilidad, se considera necia para alcanzar las cosas que le interesan.</p> <p>Ego no se considera solitaria, no es rebelde, ni violenta.</p> <p>Las personas que ahora le apoyan son sus padres y sus amigas.</p>
7	<p>Fuera de la escuela no tiene amigos.</p> <p>Ego considera amigos a sus padres y a su novio porque en ellos sí puede confiar.</p> <p>Su novio le ha ayudado a superar su baja autoestima, por el abuso sexual sufrido en la infancia.</p> <p>Hubo un alejamiento entre Ego y su única amiga por su embarazo, ya no se frecuentan.</p> <p>Ego ha tenido dos novios y con el último ha hecho planes a futuro.</p> <p>Su novio quería una relación seria y fue a pedir permiso con los padres de Ego, la madre lo acepto, el padre lo rechazo, según él porque no era edad para que tuviera novio, sin embargo, no le da permiso de salir sino es con el novio.</p> <p>La relación de Ego y su novio es afectiva, de comunicación y de apoyo.</p> <p>De sexualidad habla con su novio, su amiga y su mamá.</p> <p>No ha tenido relaciones sexuales porque todavía no esta preparada, tiene información sobre métodos anticonceptivos.</p> <p>Ha tenido educación sexual en la secundaria, en la materia de Opcional.</p> <p>Ego piensa que una mujer debe ser más liberal, no atenerse a un hombre para salir adelante. Y no debe permitir que la maltraten.</p> <p>El hombre debería de ser más flexible hacia las mujeres y no tratarlas como objetos.</p> <p>Ego señala que el abuso vivido por ella, terminó a los once años, ahora no lo hay.</p> <p>No tuvo apoyo institucional porque no le contó a su madre, es algo que ha ido sacando poco a poco con su amiga, su novio.</p>

	<p>Su salud es regular, se enferma frecuentemente: tuvo hepatitis, una infección vaginal y Ego culpó a su padre de la infección por no permitirle usar faldas.</p> <p>Ego probó la droga, los "coquitos", para ver como se sentía, le gustó probarla como experiencia, pero no quiso agarrar ese vicio.</p> <p>El carácter de Ego es duro. Se muestra reservada con la mayoría de las personas.</p> <p>No es violenta ni rebelde, a veces es solitaria, no se da por vencida con facilidad, es optimista, le gusta luchar por lo que quiere.</p> <p>Sus padres se siguen considerando como pareja, su mamá ha cambiado, llega con el afán de convivir con todos, ya no pelea.</p> <p>Siente que son su apoyo en este momento: su novio, su madre y su amiga. De su novio hay apoyo económico y moral.</p>
8	<p>Ego ha tenido amigos de diversas edades.</p> <p>Las actividades con sus amigos son muy similares: jugar, platicar, bromear.</p> <p>Su madre no le ha hecho ninguna prohibición acerca de las amistades que debe tener.</p> <p>Ha tenido un novio, no le gustó su noviazgo, le pareció "muy aburrido", a ella no le gustaba besarle.</p> <p>Su madre habló con su novio, no le permitió estar presente pero supo que le preguntó quiénes eran sus padres, en dónde trabajaban.</p> <p>Ego no ha tenido relaciones sexuales, tiene información al respecto, todavía no se considera madura para ello.</p> <p>Por pláticas con su madre, no le niega la posibilidad de tener relaciones sexuales, le recomienda que en caso de embarazarse no aborte, deberá asumir su responsabilidad.</p> <p>Ego considera que sólo ha tomado ejemplo de su madre para conformar su manera de ser: fuerte, luchona, inteligente.</p> <p>Una mujer debe ser como ella quiera, ser natural, no grosera, ser como ella se sienta cómoda. Darse a respetar.</p> <p>Un hombre debe tratar a la mujer como igual y ambos deben tener respeto entre sí.</p> <p>Su cuerpo no le gusta, a veces sí, siente envidia por el cuerpo de su hermana: es muy delgada y todo se le ve bien.</p> <p>Su conocimiento sobre la sexualidad es mayor y lo ha aprendido de su mamá y de la materia de Opcional.</p> <p>Su carácter es alegre, algunas veces reacciona de manera violenta, sobre todo cuando está enojada.</p> <p>Se pone rebelde, cuando quiere salir y su madre no la deja, piensa que es mejor que la detenga, podría gustarle la calle.</p> <p>Se deja vencer con facilidad porque es sentimental y cuando algo le duele se deja caer.</p> <p>Se considera espiritual pues le gustan los elfos, cree en ellos pero no les pide cosas, ella misma debe lograrlas o hacerlas.</p> <p>En este momento siente apoyo de su madre.</p>
9	<p>Sus amigos cercanos son de la escuela, se siente apoyada por ellos y sus padres.</p> <p>Sus padres no le han hecho prohibiciones.</p> <p>Para ampliar su grupo de amigos, le habla a chicos y chicas de otros grados. Se reúnen un rato por las tardes, platican de los chicos y chicas que les gustan, bromean, planean actividades para salir juntos.</p> <p>Tuvo su primer novio en segundo grado de secundaria.</p> <p>Ego no quería aceptar el noviazgo, sentía que la quería comprar: le daba muchos regalos.</p> <p>Ego debía comentarle todo lo que estaba haciendo a su novio, él se enojaba, si Ego preguntaba sus actividades.</p> <p>Por el alcoholismo del chico, concluye el noviazgo.</p> <p>Ego ha tenido información de sexualidad por parte de su madre, ella le explica o le presta libros y en la escuela, en la materia Opcional.</p> <p>Ego no ha ejercido su sexualidad y quiere estar preparada con información.</p> <p>El concepto de mujer para Ego es: de independencia, debe luchar por su libertad y no permitir que nadie la detenga en sus ideales.</p> <p>El hombre debe ser comprensivo con los ideales de las mujeres y apoyarla.</p> <p>Su estado de salud es buena y la atención es en su dentadura.</p> <p>Ego se siente a gusto con su cuerpo (le gustaría tener mejor figura), su estatura, su sexo y su cabello.</p> <p>En su familia no tienen problemas de adicciones, no ha probado el alcohol.</p> <p>Su carácter es alegre, sociable, platicadora, se enoja con facilidad.</p> <p>No se considera violenta, ni rebelde, ni solitaria, ni derrotista, ni se siente rechazada.</p> <p>En ocasiones, Ego es líder le gusta tener el mando de su grupo.</p>
10	<p>Su principal grupo de amigos son los chicos de la escuela y vecinos.</p> <p>Su madre le ha prohibido salir con algunas amistades porque toman, o con una amiga "es muy loquita".</p> <p>No ha recibido prohibiciones por jugar "algo propio de niños" o por reunirse con amigos menores o mayores que ella, le piden darse a respetar. Sus salidas son restringidas, tiene permiso de salir un rato por las tardes.</p> <p>Ego ha tenido dos novios: uno en primaria y otro en la secundaria.</p> <p>No ha tenido relaciones sexuales ni tiene información sobre métodos anticonceptivos ni sobre sexualidad.</p> <p>Entre compañeras hacen comentarios sobre el tema de lo que han leído o escuchado.</p> <p>Una mujer debe ser: una persona con buenos modales, educada (sepa usar los cubiertos), que hable sin</p>

	<p>groserías, comportarse bien, no dejarse manosear por los hombres, vestirse adecuadamente para cada ocasión.</p> <p>El hombre debería de ser amable y caballeroso.</p> <p>Se siente a gusto con su color de piel, su sexo, su cabello, su físico y no cambiaría nada.</p> <p>En su forma de ser Ego se considera alegre. Le gusta jugar y hacer bromas, reírse.</p> <p>No se considera solitaria, rechazada, ni derrotada. Se considera líder.</p> <p>Ha tenido reacciones agresivas o violentas con su mamá, grita y se enoja.</p> <p>No cree en Dios, ni es muy religiosa.</p> <p>Siente apoyo en su mamá, cuando está triste acude a ella, le pide consejos.</p>
--	---

xii. Relación con el grupo de pares. Salud física y mental

Relación de amistad y noviazgo

A diferencia de la infancia el grupo de amistades de los adolescentes aumenta, prácticamente, establecen nexos entre hombres y mujeres que provienen de todos los grupos en donde participan: de la escuela, entre sus vecinos/as, conocidos en algún convivio, fiestas, o actividades, predominando la idea que entre mayor sea su grupo, serán más populares. No interesa, si en realidad existen nexos de amistad, lo importante es que sea un grupo muy amplio, su identidad será su juventud y problemáticas similares. Por tal motivo, establecen relación de amistad con gente de su edad o un tanto mayor a ellos/as, no hay interés por tener contacto con personas de menor edad, finalmente, aunque parece paradójico, no es tan significativo cuando grande sea su grupo de “amigos”, pues siempre existe el/la amigo/a más cercano/a, quien es su confidente y con quién comparte actividades muy estrechas.

En las actividades que realizan los hombres con su grupo de amigos, según el Cuadro 4.12, lo primero que se observa es que tienen mayor libertad de salir fuera de casa, se reúnen por las tardes o noches para platicar de algún tema en común o de chicas, compartir juegos electrónicos, jugar fútbol o algún otro deporte, dar la vuelta por “ahí”, bromear sobre su aspecto físico o el de los demás, asistir a fiestas, “probarse” con retos para ver quién es el líder del grupito. Otra característica, es que existe la necesidad de estar mostrando que se comportan como hombres a través de sus actividades, demostrar quién controla y ejerce el poder es símbolo de la masculinidad. Pero además, la posición conquistada hoy, con ese reto o prueba, no sirve mañana, continuamente deben demostrar quien es el “mejor”.

Las actividades de las mujeres, sus salidas son más restringidas, tienen autorización para salir un rato con el novio, fuera de su casa, o a platicar con sus amigos/as, en la casa de alguien, bromean, charlan sobre cualquier aspecto o de chicos, intercambian o se prestan ropa, pinturas, o revistas que sean de su interés, se ponen de acuerdo sobre sus actividades de la escuela o de fines de semana. Las actividades de las mujeres son más observadas, o se dan en espacios más restringidos, no es toda la calle es fuera de su casa o en la casa de un amiga/o, sus actividades son de menos movilidad, y su preocupación es su atractivo, su apariencia corporal y al igual que los hombres se interesan por competir, nada mas que su competencia se basará en ser la más bonita, la mejor vestida, la de mejor cuerpo, la más “cotizada”.

La mayoría de los padres como están al margen de las actividades de sus hijos desconocen el tipo de amistades que tienen y por tanto, prácticamente no existen prohibiciones, sobre todo en los hombres; en el caso 3 se integró a una pandilla, en el caso 4 tiene amigos mayores que por problemas con otros grupos se fueron de la colonia; los padres con una relación mas estrecha a sus hijos/as, casos 5 y 6, expresan su inconformidad con algún tipo de amistad pero no la prohíben determinadamente, y en el caso de las mujeres, 9 y 10, existen recomendaciones para evitar amistades con jovencitas “loquitas”, la descripción de “esas chicas” es que son las que se llevan con los hombres, permiten que las abracen o las toquen, fuman , beben alcohol, o son las que constantemente están en la calle.

Cuando se pregunta sobre sus noviazgos, los hombres en tres casos 1,2 y 5, mencionan no haber tenido novia, hasta el momento, existe presión por algunos de sus compañeros para que la tengan, sin embargo, por la educación recibida por sus padres consideran que en esta etapa de su vida es “una perdida de tiempo”, esperan el momento adecuado, quizá la prepa, para encontrar una mujer parecida a ellos, que entienda su gustos y su manera de pensar. El caso 1 recibe consejos de su padre, muy específicos sobre la novia, que sea una mujer que lo atienda, que sea amable con él y sobre todo que le sea fiel. Sin duda, el orden simbólico patriarcal se

refuerza a través de diferentes procesos de socialización y la familia desempeña un papel importante en la regulación del género, decir busca que te atienda, te entienda y sea amable, es seguir transmitiendo la fuerza del rol femenino tradicional, ser mujer es un ser para los demás.

Los casos 3 y 4, tienen autorización de llevar a su novia a la casa para presentarla a sus madres, las recomendaciones de éstas a sus hijos es que sean fieles, ser honestos con ellas y ante todo, deben respetarlas. Aquí hay un giro en comparación a los casos anteriores, estas madres desde sus vivencias, y con la idea de modificar los esquemas tradicionales del ser hombre, pretenden influir en sus hijos sobre la idea de revalorar la relación de pareja, hacia una convivencia más justa.

En los casos de las mujeres, ellas han tenido mínimo dos novios, el primer novio fue a escondidas por miedo a que las regañaran, ahora, tienen autorización de sus padres y madre (caso 8) para tener novio y visitarlas en sus casas. Sus noviazgos, hasta este momento, son un tanto más duraderos que el de los hombres. Los novios quieren tener control sobre ellas y quieren saber lo que hacen en su ausencia. Como se puede ver, la vida se divide en masculino y femenino, en las mujeres existe mayor control sobre su sexualidad, el cuerpo se cuida, se vigila, para ser una “buena chica” se debe saber dónde está, con quién y qué hace. Evidentemente, los cuerpos están contruidos de manera diferente, el cuerpo está determinado por el género (no es lo mismo ser hombre que ser mujer) y posicionado dentro de relaciones concretas de dominación.

En general, para hombres y mujeres, el noviazgo representa una experiencia sobre la expresión afectiva, amorosa y sexual más que de compromisos formales.

Información sexual

Sobre información sexual, los y las adolescentes que se encuentran en segundo grado no han tenido información en ninguna de sus materias, los alumnos/as de tercer grado mencionan haber recibido educación sexual en la materia de opcional

“Retos y perspectivas de los adolescentes”, a pesar de esto, todos/as manifiestan contar con información obtenida de sus padres y de sus amigos. Los y las entrevistados/as de tercer grado que cuentan con mayor información sobre sexualidad y métodos anticonceptivos, consideran que no se sienten maduros para ejercer su sexualidad, esperan ser mayores de edad, para ser responsables de sus actos. Sin embargo, reciben recomendaciones, principalmente, de sus madres al respecto, los hombres casos 3 y 5, de su padre, por un lado y de su madre, por otro, aconsejan el uso del condón y así evitar un embarazo o enfermedades de transmisión sexual como el SIDA, los casos 2 y 4 tienen la encomienda de “no cometer tonterías” por las responsabilidades posteriores: embarazo = dejar de estudiar. Tras estas recomendaciones se encuentra el peso de la ideología patriarcal, aunque la realidad sea otra, el hombre debe cumplir los rasgos de la vieja masculinidad: Embarazar, proteger y proveer.

La práctica de su sexualidad como posibilidad de ensayo antes del matrimonio para las mujeres se deja entrever en los casos 6 y 8, sus madres les dicen que si llegan a tener relaciones sexuales deben prevenirse de un embarazo y en caso de quedar embarazada asumir su responsabilidad, nada de abortos. El aparente discurso diferente al tradicional, del ensayo amoroso, vuelve nuevamente al control social de las mujeres, si hay embarazo se debe asumir la consecuencia de dicha irresponsabilidad, y “aceptar el destino”, el embarazo se convertirá en el paso obligado a desempeñar su rol de madre. Aquí aparece la influencia de la referencia valoral correspondiente a la moral tradicional religiosa, por haber ejercido la sexualidad antes del matrimonio, habrá un pecado que reparar o “castigo” que cargar. De esta forma, se reafirma la importancia de ciertos valores religiosos que se siguen expresando y se ven reflejados en el modelo a seguir de ser “buena mujer”, que aunque aparentemente la religión se ve como alejada de sus prácticas, siempre hay en el fondo una vinculación con sus sentimientos de culpa, de pecado y de premiación a sus conductas.

Identidad sexual

Cuando se les pregunta a los adolescentes acerca de lo que piensan sobre lo que debe ser un hombre y una mujer, existen normas de conducta correspondientes a cada género, como dice Norma Fuller, dichas normas culturales definen la manera de ser, actuar y sentir de cada sexo, además no son invento de cada sujeto sino definiciones socialmente producidas, de tal manera, la definición de hombre que hacen los adolescentes se ajusta al tipo de masculinidad clásica, los hombres deben ser amables, divertidos, responsables, seguir sus instintos, comprensibles, proteger y mantener a su familia, no ser tan violentos, y darle libertad a las mujeres. Como la masculinidad esta asociada al poder y a la autoridad, las mujeres, piden a los hombres: no deben ser machos, ser más flexibles, brindar apoyo y no tratar a las mujeres como objetos.

Ahora, cuando describen los hombres a las mujeres y las propias mujeres, a ellas, existe una parte de la concepción tradicional del rol de la mujer: ser comprensiva, inteligentes para dirigir a la familia, sinceras, no muy liberales sujetarse a normas, darse a respetar, saber comportarse, tener buenos modales, ser educada, no dejarse manosear. Pero también se exige una ruptura en el estereotipo de mujer, no deben permitir maltratos ni golpes, deben ser independientes y autosuficientes para mantenerse y no depender de un hombre, luchar por su libertad. Se pide un viraje al papel de las mujeres, esas contradicciones muestran que los estereotipos se encuentran en una fase de recomposición, por un lado, prevalece un estereotipo tradicional de la mujer, pero también se exige ciertos cambios a ese rol social.

Salud física y mental

Al describir su salud mental y física, en general, todos/as manifiestan los rasgos característicos de la adolescencia, hay cambios “contradictorios” en su personalidad, en ocasiones son sociables y otras huraños, hay rebeldía, violencia, tristeza, alegría, inconformidades, dependencia pero a su vez rechazo a la familia; físicamente, les agrada algo de su cuerpo, pero también quisieran cubrir los estereotipos de género, las mujeres desean tener un cuerpo esbelto y los hombres ser mas robustos y de

mayor estatura. Hombres y mujeres, tienen la inquietud de probar alguna droga y otros, ya probaron algún tipo de ellas (Alcohol, tabaco, marihuana, coquitos, solventes como el thinner, principalmente), pero no para tener un vicio, según ellos, sino para saber que se siente. Todos/as reconocen estar apoyados por su familia, principalmente por su mamá, por ser la que pasa mas tiempo con la familia, la que se preocupa y los atiende cuando hay problemas de salud, es quién los conoce y sabe distinguir el momento en que dicen la verdad o están mintiendo, es la que los escucha y da consejos sobre lo que les sucede, en fin, es la persona que siempre esta ahí cuando se le requiere, también se sienten apoyados por su grupo de amigos, hay lealtad y confianza, son los confidentes de sus problemas más íntimos que los otros desconocen, incluso la propia madre y porque siempre hay puntos de encuentro, problemáticas similares, carácter, deseos, inquietudes, sentimientos, gustos, concepciones de la vida; y en algunos casos, los menos, existe el apoyo de un familiar, cuando en la familia se ha roto la comunicación con los padres o alguno de ellos, por lo regular hay un tío/a, que brinda el apoyo económico, emocional o es, simplemente, un ejemplo a seguir, aunque no exista comunicación entre ellos o ellas, les agrada algo que quieren imitar en su etapa adulta. Todos ellos y ellas representan formas especiales de ser adolescente y por ello, reclaman una atención particular.

Cuadro 4.14 Opiniones y valoraciones sobre género de los y las informantes adolescentes

Casos No.	Opiniones y valoraciones:
1	<p>Sobre las mujeres: Las mujeres en sociedad "deben hacer lo que ellas crean conveniente", si quieren trabajar o quedarse en su casa. La mujer "no o a la mejor sí" debe trabajar fuera de su casa. Depende de si a ella le gusta salir a trabajar. Las mujeres no deben aguantar a su marido si las maltrata. Ellas deben vestirse, según se sientan bien o les guste. Las mujeres deben ser bonitas pero también inteligentes.</p> <p>Sobre los hombres: Los hombres si están casados deben mantener a su esposa y si no están casados deben trabajar y su dinero deberían gastarlo en ellos y sus familiares. El hombre sí debe ayudar en las labores domésticas. Pues no le va a pasar nada si lo hace. Los hombres deben llorar para mostrar sus sentimientos y para desahogarse. El hombre debe preocuparse más porque no falte dinero para la familia. Los hombres no deberían ser muy machos. Demuestran que no les duele nada, pero cuando "los engañan" o les ocurre algo, son los primeros que lloran y se sienten mal. Deberían de ser más normales: más expresivos de sus sentimientos.</p> <p>Para ambos: Tanto el hombre como la mujer deben protegerse durante las relaciones sexuales</p>

	<p>El hombre y la mujer deben demostrar sus conocimientos sin rivalidades. La educación de los hijos debe ser compartida por ambos padres. En una relación de pareja ambos deben tomar la misma decisión, comentar ambos hasta encontrar una decisión con la que ambos estén de acuerdo.</p> <p>Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En cinco años Ego tendrá 19 años. Trabajaré en algo de lo que le atrae ahora: ser jugador o ser arquitecto. Le gustaría ser un poco más alto. Espera estar casado, no piensa en ningún tipo de mujer en especial "la que sea, da igual". Viviría en un lugar que él pueda comprar con el dinero ganado con su trabajo. La familia conformada por sus padres sería igual, en su carácter, se llevarían bien y estarían sin peleas.</p>
2	<p>Sobre las mujeres: Papel de la mujer es "llevar la batuta" en el pensamiento, pero al hombre le corresponde guiar en la acción. En una pareja: ella planea y él actúa. En general espera que los dos sean iguales: ambos planean, actúan trabajan, estudian. La mujer no debe aguantar a su marido si la maltrata, debe separarse, eso sería decisión de la mujer. La mujer puede trabajar fuera de su casa, si la circunstancias se lo permiten: que no tenga hijos, o encargarlos, o si tiene la necesidad de trabajar. Si no tuviera la necesidad, debería trabajar en su casa No debe ser más bonita, de preferencia debería ser más importante que ella sea inteligente.</p> <p>Sobre los hombres: No deben pedir que la mujer se vista de una determinada manera. El hombre sí debe colaborar en labores del hogar. Si un hombre quiere llorar y sí está en sus valores debe llorar, si no está en sus valores, entonces no. No deben pedir que la mujer se vista de una determinada manera. El hombre se preocupa más de que no falte nada a la familia. El hombre sí debería ser macho al proteger a la familia. No debería serlo para reprimir a las mujeres a base de golpes. Debería ser macho en su carácter, para demostrar que son hombres (proteger y defenderse, sin afectar), sin demostrar que es demasiado hombre. En las relaciones sexuales: Quien tenga a la mano la protección debe protegerse; aunque regularmente es el hombre.</p> <p>Para ambos: La responsabilidad de cuidar a los hijos es de ambos. El hombre no debe saber más que ella sino ambos, en cualquier tema, también en sexualidad. Los dos deben tomar la última decisión.</p> <p>Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En cinco años Ego Tendrá 20 años En su físico espera ser más alto, tendrá el cabello largo, cuidará más su salud, será más fuerte. Cambiarán sus facciones de la cara, porque ahora no ha cambiado de niño a adolescente. Como trabajo, estará en su banda propia. En cuanto a la familia piensa irse de casa cuando sea mayor y los visitaría, estaría con ellos unos dos o tres días ahí. Tendrá novia. No espera ninguna característica física en lo particular.</p>
3	<p>Sobre las mujeres: La mujer debe dedicarse al cuidado de los hijos y atender las labores de su casa. En las relaciones sexuales, la mujer, debe buscar protegerse para no embarazarse. Si la mujer no tiene quien la apoye (un marido) si debe trabajar. Si no tuviera marido y viviera con sus padres, de todas maneras debe trabajar pues no debe depender de lo que sus padres le den. La mujer no debe aguantar el maltrato de su marido, debe dejarlo. En la relación de pareja quien debe tomar la última decisión es la mujer, con respecto al número de hijos. La mujer debe ser más inteligente para tener confianza de qué es lo que debe hacer en varias cosas.</p> <p>Sobre los hombres: el hombre debe sostener a su familia para que no le falte alimento, casa, vestido, nada. Los hombres no deben demostrar que saben más, si no lo sabe. El hombre puede ayudar en los quehaceres domésticos si la mujer esta ocupada. El hombre debe llorar para demostrar sus sentimientos, "para desahogarse y sacar lo que hizo mal y se lo puede decir a la que le confíe más, estaría más seguro de sí mismo". En lo referente a compras de muebles u otras necesidades, es el hombre quién debe decidir pues él da para comprar las cosas. En la relación de pareja es el hombre quién más se preocupa para mantener a la familia porque tendría dinero para estudios, comida, y todo lo necesario para vivir. Cree que los hombres sí deben pedirle a las mujeres cambiar su manera de vestir para evitar un malentendido. Y que el hombre no haga actos imprudentes. Un hombre no debe ser muy macho. Pues ahí estaría demostrando que sabe más que la mujer y que puede más que la mujer.</p>

	<p>Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En cinco años Ego tendrá 20 años No tiene planes a futuro. Sólo estaría viendo cómo apurarse y en qué trabajaría. Sus padres continuarán más separados. Él posiblemente estará casado o tal vez estará con su actual novia. Estará estudiando computación o dibujo técnico. Y trabajará en algo relacionado al dibujo.</p>
4	<p>Sobre las mujeres: Si la mujer se siente “encerrada” en su casa, debe salir a trabajar, mientras no se sienta así no necesita hacerlo. Los hombres no deben opinar sobre el vestido de la mujer, pues eso es una decisión de cada quien. La mujer no debe tolerar los maltratos Las mujeres no deben ser más bonitas, pueden tener ambas cosas. Sobre los hombres: Para ego quien debe protegerse en las relaciones sexuales es el hombre. El hombre sí debe colaborar en las tareas domésticas El hombre “cuando necesite desahogarse”, puede llorar y expresar su tristeza. El hombre sí se preocupa más por el dinero. Los hombres no deben opinar sobre el vestido de la mujer, pues eso es una decisión de cada quien. Los hombres no deben ser muy machos Para ambos: No sabe qué papel deben desempeñar la mujer y el hombre en sociedad. Considera que sus derechos, su libertad de expresión y acción, así como sus responsabilidades son iguales. Hombres y mujeres tienen igual capacidad, por lo que ni el hombre ni la mujer deben demostrar más conocimiento. La responsabilidad de educar a los hijos es de ambos, aún cuando estén separados. En una pareja la decisión debe ser siempre cuestión de los dos, ambos deben exponer sus ideas y ponerse de acuerdo. Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En cinco años Ego tendrá 20 años Ego se visualiza estudiando la carrera de arquitectura y trabajando en algo relacionado a la construcción. Se imagina soltero, viviendo con su madre y su hermana. La relación con su mamá será igual que hoy La relación con su hermana será mejor, a ella le interesarán otras cosas y podrán conversar de ello. Se imagina con una novia amena, simpática, confiable y no tiene idea de cómo será el físico de ella. Su cuerpo habrá cambiado y Ego será alto, más tosco: corpulento o “llenito”.</p>
5	<p>Sobre las mujeres: El papel de la mujer es más importante, si el hombre es la hoja, ella es la raíz, da vida Las mujeres “son lo más importante”. El tronco lo constituyen los hijos de las raíces y las hojas. Los hijos están en medio de ambos y “hacemos que discutan o estén bien entre ellos”. La mujer tiene derecho a trabajar fuera de su casa, no tiene la obligación de estar en casa cuidando a sus hijos. En algún momento éstos deben aprender a cuidarse solos y ella puede salir. La mujer no debe aguantar a su marido si la maltrata. Una mujer puede ser bonita pero no muy inteligente, también “puede ser fea, o bueno no bonita” pero sí más inteligente o tener “más suerte”. Una mujer bonita puede tener muchos pretendientes pero al final se puede quedar sola, pues lo bonita se quita.</p> <p>Sobre los hombres: El hombre en la sociedad “es como una hoja, ahora puede estar arriba, ahora abajo”. A veces puede tener el control y otras no. Para ego el hombre en la sociedad no es tan importante. El hombre no debe mostrar mayor conocimiento que la mujer. El hecho de ayudar en las labores de la casa, no le quita el hecho de ser hombre, al contrario le va a enseñar más cosas. Como aprender a valorar el trabajo de una mujer y tener igualdad entre ambos. Los hombres no tienen derecho a “privatizar” la manera de vestir de las mujeres. A menos que sea muy extravagante, entonces podrían pedir que no se excedan, pero la mujer debe ser libre de tomar sus propias decisiones El hombre no debe ser macho.</p> <p>Para ambos: Ambos deben protegerse en las relaciones sexuales. Ambos deben ser responsables de educar a los hijos. Tanto el hombre como la mujer, no deben llorar para demostrar sus sentimientos pueden hacerlo de otras formas: demostrar amor, afecto, cariño, sentimiento mutuo. Los dos tienen el poder de tomar la última decisión. Ambos miembros de la pareja deben ver por la economía de su casa, sus hijos y de su familia.</p> <p>Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En cinco años tendrá 20 años Ego se imagina estudiando en la Universidad. Combinará sus estudios con un trabajo. Imagina que alguna de sus hermanas ya estará casada y quizá, tenga un hijo. Ego será libre, sin casarse, habrá tenido algunos noviazgos y ya tendrá una relación más comprometida, más</p>

	<p>o menos formal. Se imagina más sentimental y tendrá más cambios en su comportamiento y en su físico.</p>
6	<p>Sobre las Mujeres: La mujer, si quiere, puede trabajar fuera del hogar. La mujer no debe aguantarse si la maltratan, sugiere que lo deje, pues se supone que si están con alguien es porque se quieren y cuando hay violencia eso ya no es amor. La mujer debe quererse primero y cuidarse, no dejarse. Señala que algunas mujeres señalan “él me pega pero me quiere a su manera” para tomar la decisión de dejarlo debe quererse a sí misma. La mujer no debe ser más bonita que inteligente.</p> <p>Sobre los hombres: El hombre si sabe más que la mujer debe demostrarlo, no sólo por aparentarlo. Solamente si realmente lo sabe, no tratar de demostrarlo ni humillar a la otra persona. El hombre “tiene que ayudar”, pues es el lugar en donde él vive y debe ayudar a mantenerlo ordenado El hombre debe llorar si siente la necesidad de llorar y sacar la emoción que lleva dentro, sí debe llorar, no reprimirse ni guardárselo. Tampoco debe esconderse para llorar. La situación para llorar, depende de la persona, hay unos más sensibles y otros más aguantedores. Los hombres deben decirles a las mujeres, no prohibirles, sobre su forma de vestirse. Por ejemplo habla con su esposa, platica con ella y pedirle “no podrías tratar de vestirse de otra forma” menos llamativa. Lo puede pedir siempre y cuando encuentre la forma adecuada de hacerlo. Un hombre no debe ser muy macho. No todos son valientes, no tiene que portarse o aparentar ser muy macho sino ser como es.</p> <p>Ambos: El hombre y la mujer deben ser iguales en su trato y en sus actividades. La mujer debe decidir sobre, si quiere estudiar y trabajar, o si sólo quiere estar en su hogar. El hombre debería ser igual y no tener un papel definido. Cada uno decide lo que quiere hacer. El hombre también puede decidir quedarse en casa, encargarse del hogar. No hay actividades ni actitudes propia de del hombre o de la mujer. En las relaciones sexuales, deben hablar y ver quién quiere o puede protegerse, ambos deben platicar para ponerse de acuerdo en quién debe hacerlo. La mujer no debe ser la responsable de cuidar a los hijos. Se supone que al tener hijos la decisión la tomaron entre los dos, por lo que también la educación debe ser decisión de dos. Entre los dos deben tomar una decisión, intercambiar puntos de vista y estar de acuerdo en la última decisión El hombre no es quien se preocupa más, sino de ambas partes, para que estén bien en el ambiente en que viven.</p> <p>Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En cinco años la entrevistada tendrá 20 años, se ve estudiando en una Universidad aunque no sabe cuál carrera. Espera que su familia la siga apoyando y siga habiendo comunicación. Su cuerpo estará mejor pues estará más delgada. Su carácter será igual y tendrá novio y si tiene la oportunidad, tal vez tendrá un trabajo de medio tiempo.</p>
7	<p>Sobre las Mujeres El papel de la mujer es trabajar en lo que sea. Puede desenvolver varios papeles en la sociedad ser: cariñosa, afectuosa y convivir más que el hombre. La mujer sí puede trabajar fuera de su hogar “siempre y cuando” sea para beneficio de su familia. La mujer no debe aguantar a su marido si la maltrata, pues él está violando un derecho: libertad.</p> <p>Sobre los Hombres El hombre desempeña un papel de macho y a veces, no están de acuerdo con lo que hacen las mujeres. El hombre sí puede ayudar en las labores del hogar. Porque es una base de convivencia, en la pareja “así como una ayuda que le brinden a su mujer, al ama de casa. Puede ser los domingos, los sábados, los días que ellos descansan”. Los hombres no deben pedirle a las mujeres que no se vistan de manera llamativa. Toda mujer es libre de vestirse como quiera. El hombre se preocupa más por que no falte dinero. Sí, pues hay hombres que se preocupan por la economía y la estabilidad de su casa.</p> <p>Ambos En las relaciones sexuales deben protegerse los dos. En las relaciones de pareja no hay necesidad de demostrar saber más que la mujer. Si uno sabe esto, el otro puede argumentar algo más. Ambos deben ser responsables de educar a los hijos, ambos tienen cosas que enseñar (diferente manera) a sus hijos. Todo el mundo debe de llorar en el momento que quiera. Que los sentimientos y emociones se dieran en el momento preciso, deben expresar sus sentimientos de diversas maneras.</p>

	<p>Los dos deben tomar la última decisión, ponerse de acuerdo para cualquier cosa. Toda mujer es bonita e inteligente, independientemente de sus características físicas. Por igual todo hombre es inteligente y guapo. No debe ser muy macho pues estaría demostrando que desconfía de él y de lo que puede ser. Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En cinco años Ego tendrá 21 años, estará estudiando para Química Laboratorista en la Universidad y trabajando. Su familia: su mamá no sabe dónde estará, su hermano estará estudiando a nivel técnico y su hermana terminando la secundaria. Su relación será más distante con su familia. En su noviazgo, seguirá la relación con su actual novio.</p>
8	<p>Sobre las Mujeres Una mujer en la sociedad, debe superarse no mostrar que es menos que el hombre. Debe demostrarse a ella que sí puede, a pesar de que los hombres machistas siempre existan. Si la mujer quiere y si sus hijos ya entienden, entonces sí puede trabajar. Si no tiene hijos entonces podría trabajar fuera. La mujer nunca debe aguantar a su marido aunque la maltrate. En una mujer no debe de importar ni la inteligencia ni el físico. Es más importante: sus sentimientos, su manera de pensar y actuar. Sobre los Hombres El hombre debe colaborar en las tareas de la casa porque es el lugar donde vive. El hombre puede llorar, no tiene nada de malo que lo haga, no por eso va a ser mujer. Es bueno demostrar sus sentimientos llorando o hablando, es bueno que los demuestre llorando. Los hombres se preocupan por su propio bienestar, en cambio las mujeres se preocupan por ellas y por su pareja y por los hijos. Los hombres no deben pedirle a las mujeres cambiar, es la manera de ser de ella. Si son pareja, el señor conoció así a la señora, así se vestía, es su forma de ser y no la puede cambiar. El hombre no debe ser muy macho pues eso no le serviría de nada. Ambos En las relaciones sexuales deben cuidarse los dos. Los dos deben tener cierta información, y dependerá de cada uno como quieran demostrar cuánto saben. La responsabilidad de educar a los hijos es de ambos pues ambos los tuvieron "ni modo de que nada más la mujer los haya hecho". Los dos deben ser responsables frente a sus hijos, en sus trabajos y en sus deberes. La última decisión debe ser mediante un acuerdo entre la pareja (llegar a un acuerdo), incluso platicar con los hijos para lograr la decisión. Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En cinco años Ego tendrá 20 años y se visualiza: con un cuerpo esbelto y atractivo. Estudiando una carrera que le guste y si se puede estará trabajando en algo relacionado. Le gustaría estudiar teatro. Su padre seguirá en Estados Unidos y "allá estará bien". Su madre tal vez se quiera casar o juntar, o si no, Ego se la llevará a su casa. A su hermana se la imagina con hijos y a su hermano trabajando de albañil. Ego piensa que todavía no tendrá novio, cree que no se quiere casar, o si lo hace, será después de tener su carrera y un trabajo estable.</p>
9	<p>Sobre las Mujeres La mujer debe trabajar fuera de casa, si ella así lo quiere, si estudió o si le gusta. También puede trabajar en su casa para estar más tiempo con sus hijos. La mujer no debe aguantar el maltrato y debe buscar ayuda o dejarlo. Nadie debe pedirle a la mujer que use determinada ropa, ella debe elegir lo que quiere y con o que se sienta cómoda. La mujer puede ser como ella quiera, debe estudiar y desenvolverse por sí misma. Las mujeres se preocupan más porque no falte el dinero en casa. Sobre los Hombres Un hombre no debe demostrar si sabe más. El hombre sí debe participar en las actividades domésticas pues también vive ahí. Un hombre debe llorar si tiene ganas pero no necesita hacerlo para mostrar sus sentimientos, también puede hacerlo de otras formas. No cree que el hombre deba ser muy macho, no necesita tener ese tipo de demostraciones, eso no lo hace ser mejor. Ambos Considera que hombres y mujeres tienen iguales derechos. Su papel en la sociedad es también muy similar. Ambos deben de trabajar, desenvolverse, tener una familia, estudiar, colaborar con los demás. Ambos deben protegerse en la relación sexual, deben dialogar sobre cómo hacerlo. Ambos son responsables de educar a los hijos, los dos deben enseñar y platicar con ellos. Ambos padres deben dialogar y llegar a un acuerdo. Si no llegan a un acuerdo deben insistir en el diálogo para poder decidir.</p>

	<p>Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En cinco años Ego tendrá 20 años, habrá terminado la preparatoria y estará estudiando una carrera en una Universidad. Quizá estará becada estudiando fuera del país. Físicamente será más esbelta y alta. Espera mantener una buena relación con su familia, seguirán todos muy unidos y apoyándose. A su hermana y Ego les interesarán cosas más parecidas. No se imagina casada, aunque probablemente sí tenga novio.</p>
10	<p>Sobre las Mujeres Las mujeres deben ser tratadas iguales a todos, no deben ser discriminadas. Deben trabajar igual que todos, cuidar a sus hijos y no abandonarlos. La mayor responsabilidad de cuidar a los hijos es de la mujer. La mujer no debe trabajar fuera del hogar. La mujer no debe tolerar que la maltrate su pareja. La última decisión en una pareja debe estar a cargo de la mujer Las mujeres no deben ser más bonitas que inteligentes.</p> <p>Sobre los Hombres El hombre debe cuidar a sus hijos y no abandonarlos, debe ser tolerante con la mujer y no maltratarla. En las relaciones sexuales el hombre debe protegerse. Los hombres sí deben participar en las labores de la casa. Los hombres sí pueden pedirle a la mujer no vestir de manera llamativa. El hombre no debe ser muy macho.</p> <p>Ambos En una pareja los dos deben ser iguales y ninguno demostrar saber más que el otro.</p> <p>Proyecciones y expectativas de desarrollo personal: En 5 años ego tendrá 19 años. Se imagina estudiando leyes y será responsable. Su cuerpo será delgado, físicamente será atractiva y de carácter alegre. Continuarán los problemas de alcoholismo en sus hermanos No se imagina casada, ni con hijos, ni con novio.</p>

xiii.- Opiniones y valoraciones

Entre la ambivalencia tradicional –moderno

Hablar de adolescencia significa reconocer que, ésta se inscribe dentro de un ordenamiento social establecido bajo determinadas formas de poder, de relación y de control. Esto indudablemente implica una concepción del mundo, de cómo ser y estar en él, sin embargo, el modelo cultural que da sustento a las inequidades entre los géneros está siendo revalorado por los y las adolescentes. No hay más que revisar algunas de las declaraciones que hacen con respecto a los mandatos de género. Dicha revaloración ésta marcada por la ruptura del modelo hegemónico de ser hombre o mujer, el orden simbólico se encuentra en crisis, está siendo criticado, lo que exigirá dotar de nuevas formas de expresión y de conducta que reconozca que tanto hombres como mujeres pueden avanzar hacia una equidad entre los géneros.

Las opiniones y valoraciones de los y las informantes, descritas en el Cuadro 4.14, se encuentran asociadas a una ambivalencia entre lo tradicional y lo moderno, por un

lado, existe una serie de condicionantes culturales en donde aún persiste la idea de que las cosas son como son y no pueden ser de otra manera, regidas por la visión de un orden binario y por la “naturaleza de las cosas”, y por otra parte, hay un discurso con un significado diferente, moderno, incluyente de manera que la frontera entre los dos géneros no tiene razón de ser, se rechaza cualquier forma de diferencia sexual entre hombres y mujeres, ambos son sujetos de los mismos derechos y obligaciones.

En principio, veamos lo que piensan los y las adolescentes de las mujeres en ese esquema tradicional. El orden simbólico patriarcal trata de fijar ciertos mandatos de género que se extienden de una manera tan suave y reiterada en la vida cotidiana, que acaban por ser aceptados sin cuestionamiento y son parte de la naturalidad de las personas, producto de tal situación los y las jóvenes mencionan lo siguiente:

Las mujeres deben: permanecer en su hogar y no deben trabajar fuera; “llevar la batuta” y tener el control de la casa; atender las labores de su casa y cuidar a sus hijos; buscar protegerse en las relaciones sexuales para no embarazarse y decidir el número de hijos; preocuparse por el bienestar de la familia, del marido y ver que no falte la comida en casa.

Las mujeres pueden: *trabajar* fuera de su casa, si las circunstancias se lo permiten, solamente en caso de no tener hijos o si se tiene mucha necesidad de trabajar; *trabajar* si no tienen quien las mantenga; *trabajar* si se siente “encerrada” en su casa, mientras no se sienta así no necesita hacerlo; pueden *trabajar* en su casa para estar más tiempo con sus hijos; el papel de la mujer es más importante, si el hombre es la hoja, ella es la raíz, da vida.

Resulta evidente que el aprendizaje sobre el papel de la mujer en sociedad está basado en la concepción de lo biológico “El papel de la mujer es importante, ella da vida”, es decir, la maternidad es natural e innata a la esencia femenina, ser mujer es ser madre. Las mujeres deciden cuántos hijos tener y cómo educar a sus hijos, el lugar de la mujer es su hogar, ella tiene el control de todo lo que sucede en la casa.

Desde esta concepción tradicional “La mujer es la reina del hogar”, pero una reina sin trono y con muchas cargas de trabajo, económicas, sociales, y hasta, de salud. Cuando se dice *las mujeres pueden*, el rasgo más significativo de las expresiones mencionadas es, la tendencia a reconocer que pueden trabajar, este dato, ésta relacionado directamente con el hecho de la masiva incorporación de las mujeres al mercado de trabajo, fenómeno irreversible, sin embargo, se sigue presuponiendo que el trabajo relacionado con las tareas domésticas y el cuidado de la familia es una obligación de las mujeres y es prioridad en su rol femenino. Su inserción al trabajo productivo será una nueva posibilidad de desempeño, siempre y cuando no descuide sus obligaciones en el hogar, o de plano, solamente se aceptará que trabaje, si esa mujer no tiene quién la mantenga.

Sin duda, las ideas van cambiando, los aprendizajes del deber ser se modifican, los siguientes comentarios parecen muy pobres, sin embargo tienen un valor altamente significativo al contrastarse con las concepciones estereotipadas de lo femenino y desde una concepción moderna.

Las mujeres deben: ser tratadas igual; trabajar igual que todos; superarse y mostrar que es igual al hombre; decidir sobre su forma de vestir; cuidarse, quererse y no permitir que las maltrate su pareja; no ser discriminadas. *La mujer puede:* trabajar fuera de su casa, ser bonita e inteligente, ser independiente.

Estas afirmaciones suponen la modificación de los valores con respecto a la jerarquía de lo masculino, aunque de forma tenue, pugnan, ya, por la necesidad de cambiar hacia una igualdad de oportunidades. Que las y los adolescentes reconozcan que las mujeres no deben ser discriminadas, no deben permitir la violencia doméstica, tener autoestima, que la inteligencia no esta peleada con la belleza, que deben tener autonomía y ser independientes es referirse a que, es visible que las mujeres viven cierta subordinación, quizá todavía no alcanzan a definir de quién, específicamente, pero bien se sabe que del dominio patriarcal. Pero estos comentarios reflejan la necesidad de modificar las relaciones entre hombres y

mujeres que el poder se mueva hacia una verdadera equidad, que abarque desde las relaciones de pareja hasta los aspectos sociales, culturales, políticos y laborales. Ahora, se revisaran las opiniones y valoraciones de los y las informantes desde lo tradicional con respecto a los hombres.

Los hombres deben: mantener a su esposa y familia; preocuparse más porque no falte dinero para la familia; ser machos al proteger a la familia y *demostrar* que son hombres; decidir en los gastos de la casa; pedirle a las mujeres cambiar su manera de vestir para evitar un malentendido. Y que el hombre no haga actos imprudentes que desaten su ira.

Los hombres pueden: demostrar que saben más que las mujeres si en realidad lo saben; ayudar en los quehaceres domésticos si la mujer está ocupada; llorar si está en sus valores, si no está en sus valores, entonces no.

En general, los mandatos de género desde la visión de la masculinidad hegemónica o del “hombre duro” como dice Badinter, refuerzan la eterna consigna que los hombres son protectores, proveedores y competidores (demostrar que son hombres), la figura masculina es importante en la familia porque da status contar con “el hombre de la casa” es un símbolo de protección y seguridad. El hombre decide en la familia, su violencia se puede desatar en cualquier momento, si las mujeres no se “comportan de manera adecuada” o “visten de manera indebida”, los hombres no pueden demostrar debilidad ante otros hombres y tienen que reaccionar. El machismo está basado en la supremacía social de los hombres que no sólo implica la competencia con otros hombres, sino la discriminación y agresión contra las mujeres, y ésta puede manifestarse desde la manera más sutil hasta la más grotesca. Otra característica, del machismo es su impedimento para demostrar sus emociones afectivas, sin embargo, las de violencia como la ira o el enojo son reconocidas y cuidado con aquel o aquella que lo provoque porque su ira es incontenible, los hombres, entonces, deben estar listos para la acción.

Desde la concepción de lo moderno con respecto a los hombres sobresalen las siguientes afirmaciones:

Los hombres deben; expresar sus emociones y sentimientos, ayudar en las labores domésticas, cuidar a sus hijos y no abandonarlos, ser tolerantes, ser responsables de su sexualidad. *Los hombres no deben:* ser machos, ni “privatizar” la manera de vestir de las mujeres, es una decisión de cada quien.

Estas evidencias conducen a pronosticar que la antigua masculinidad basada en el viejo machismo se tambalea, las presiones sociales que vive el hombre en la actualidad con respecto a su papel social exigen nuevas conductas para atender las exigencias de su pareja y familia. El tradicional status *del pater familias*, se debe reestructurar, hacia la creación de nuevas masculinidades que compartan la autoridad y el cuidado de los hijos, demostrar las emociones y sentimientos, ser conciliador y democrático, participar en las labores domésticas, modificar las actitudes sexistas de discriminación, fomentar la equidad entre los géneros y como menciona el sexólogo David Barrios, se debe luchar por ser “*más hombres y menos machos*”.

Una vez que se han revisado las opiniones y valoraciones de los y las adolescentes desde una postura ambigua, tradicional/moderna, sobre los comportamientos, roles, actitudes, sentimientos, necesidades de hombres y mujeres, también se hacen evidentes ciertos señalamientos que suponen un discurso inmerso en lograr una equidad entre los géneros, que todavía no lo llevan a la práctica por la etapa de desarrollo en la que se encuentran, sin embargo, empiezan a apropiarse de un ideal a considerar en la construcción de sus relaciones interpersonales para que estas sean inclusivas, justas, igualitarias y más humanas, es decir, con una perspectiva de género.

Tanto el hombre como la mujer deben: ejercer una sexualidad responsable, demostrar sus conocimientos sin rivalidades, compartir la educación de los hijos, aún cuando estén separados, compartir las decisiones y autoridad en la casa, ejercer los

mismos derechos y responsabilidades, expresar sus sentimientos y emociones, ser proveedores de la economía familiar, ser iguales, tener un trabajo, prepararse, colaborar con las labores domésticas.

La perspectiva de género es una actitud de vida en la que hombres y mujeres se complementan según el contexto en el que se desenvuelven y abren la posibilidad para que se de una convivencia social más armónica. La adolescencia es un tiempo de resignificación en la que chicos y chicas suelen poner en entredicho los valores, patrones de conducta, roles y mandatos de género que se les inculcaron en la infancia y tienden a buscar nuevos referentes identitatorios hasta encontrar el suyo. Y la equidad de género es un proceso para que los y las adolescentes puedan ir construyendo relaciones más justas, la equidad conviene a todos y todas es un asunto de igualdad social.

Proyecciones y expectativas de los y las adolescentes.

En cuanto a las proyecciones y expectativas de desarrollo personal los jóvenes mencionan, que al tener entre 19 0 20 años, físicamente habrán cambiado, esperan ser más fuertes, corpulentos y altos, se ven estudiando, trabajando y con novia, los casos 1 y 3, piensan que probablemente estarán casados y tendrán solvencia económica. Cabe hacer mención que, el promedio nacional masculino de edad al casamiento es de 24 años, según la encuesta nacional de la juventud, dos de los entrevistados mencionan tener planes de boda a temprana edad, no importa quién sea ni cómo sea dicha mujer sino que, quizá a falta de expectativas y proyecciones a futuro, lo más conveniente sea asumir un compromiso y responder “a lo que venga”. Las mujeres al tener entre 20 y 21 años, físicamente se ven más esbeltas y de buen cuerpo, estarán estudiando y serán apoyadas por su familia, piensan contar con un trabajo pero como una oportunidad que se les presente, no como una base para vivir o mantenerse. Contarán con novio, no tienen proyecciones de casamiento, aunque sea posible que sus cálculos no se cumplan, es decir, la mujer de Chimalhuacán tiene, según cifras municipales, un embarazo a edad temprana, lo que ocasiona por lo regular que dejen de estudiar y sus expectativas de preparación se

trunquen. De manera general, los y las jóvenes que manifiestan vivir problemas familiares dicen que éstos continuarán, ya hay fracturas en las familias que difícilmente se pueden sellar.

Pues bien, las marcas del género pesan y se encuentran presentes en estas descripciones, hombres y mujeres, físicamente quieren ajustarse a los modelos femeninos y masculinos de género estereotipados (ser fuerte, esbelta, corpulento, atractiva), para ellos y ellas, éste aspecto reviste una importancia capital, su apariencia física es esencial y es su expectativa, inmediata, hasta que reconstruyan su propia imagen e identidad. Los hombres trabajarán a menor edad y las mujeres esperan contar con el apoyo económico de sus familiares hasta alcanzar su objetivo. Pareciera que sus opiniones y valoraciones chocan con lo que dicen y ocultan una verdad, la de ajustarse a lo establecido y de no modificar nada, sin embargo, es la ambigüedad en la que se mueven los y las adolescentes, en el que se exploran muchos caminos hasta que se construye uno.

En la presente investigación se propuso identificar cómo se ha ido construyendo la identidad de género en los y las adolescentes de secundaria, en el Municipio de Chimalhuacán, tomando en cuenta las valoraciones, creencias, conocimientos y opiniones que les han transmitido durante sus procesos de socialización en la familia, la escuela, los medios de comunicación y su grupo de pares. Para hacerlo, se revisaron inicialmente algunos aspectos centrales en el desarrollo del concepto de género y su vinculación con la dimensión sociocultural, así de esta forma, se concreto que los sujetos construyen su actuar a partir de las referencias culturales que van aprendiendo a través de su proceso formativo (socialización). Posteriormente, se construyó el concepto de identidad de género bajo la premisa masculino versus femenino, pero viendo a la adolescencia como el período decisivo que define la orientación duradera en la construcción de su identidad de género. También se presentó el contexto del municipio de Chimalhuacán, al describir y conocerlo permitió identificar dónde están enraizados los comportamientos y prácticas que intervienen en la construcción social del ser hombre o mujer. Y por último, se realizó la presentación de los datos de los y las entrevistados y su interpretación.

En esta última parte se fueron haciendo presentes dos reflexiones en paralelo. Una referida a la serie de condicionantes culturales y económicos que hacen que las mujeres y hombres adolescentes del municipio de Chimalhuacán, continúen portando una cultura tradicional que provienen de sus padres y familia. La escasa posibilidad de desarrollo personal y social en otras áreas de sus vidas (educativa, deportiva, artística y recreativa, cultural) sumada a un contexto con un panorama urbano de carencias, de falta de oportunidades económicas y sociales y desempleo, va acompañada de una alta valoración de los esquemas hegemónicos de género, aunque también se hacen evidentes ciertos señalamientos a considerar en la construcción de sus relaciones interpersonales a futuro para que estas sean más

equitativas. Y por otra parte se encuentra, la simbolización que la cultura imprime en los cuerpos, ser hombre o ser mujer, en la adolescencia conlleva a la articulación casi inmediata de procesar los cambios corporales y de incorporar las normas de organización social del género. Es decir, los jóvenes, construyen su identidad de género bajo el proceso de aprendizaje de un repertorio de actitudes, conocimientos y valores que la sociedad considera válidos para las nuevas generaciones. La herencia cultural impregna cada acción y cada pensamiento. Durante las entrevistas se fue reflejando la diferencia sexual en la transmisión de ideas y valores distintos para cada individuo, por su género (hombre o mujer), produciéndose en ellos y ellas, una desigualdad construida culturalmente.

Se presentan a continuación la relación de los principales hallazgos de esta investigación a partir de los resultados directos:

Sobre el contexto sociourbano

1. Los y las adolescentes provienen de familias con un nivel socioeconómico generalmente bajo, menos de tres salarios mínimos, las actividades de sus padres se encuentran en el sector servicios y de baja escolaridad, sus madres se fueron incorporando al trabajo externo, paulatinamente, ya sea en el ámbito informal o formal.
2. Su familia de origen proviene principalmente del Municipio de Nezahualcoyotl y D.F (delegación Iztapalapa), quienes encontraron en Chimalhuacán una alternativa a su demanda de vivienda y las y los adolescentes, en su mayoría, son originarios de este Municipio.
3. Hubo redes familiares de apoyo y solidaridad para la adquisición del terreno o construcción de su vivienda, no importaba que la zona no contara con los servicios necesarios, lo importante era garantizar el techo familiar.

La familia

1. El modelo de pareja que forman los padres de los y las adolescentes es el de una pareja tradicional, casados por el civil y la iglesia, familias nucleares con

mediana fecundidad (dos y tres hijos) y en todas ellas se presentan problemas que van desde agresiones verbales a golpes por infidelidades, falta de dinero o de trabajo y alcoholismo.

2. La organización del hogar se encuentra a cargo de la madre de familia, a pesar de que la crisis económica ha llevado a la mayor parte de ellas a trabajar fuera del hogar, hacen la mayor parte de los quehaceres y asignan a sus hijos e hijas labores de ayuda en la casa, tomando en cuenta su edad y género, y apenas destaca una ligera involucración del padre de familia, las mujeres *tienen autoridad en el hogar*, en ausencia del marido, en cuestiones de menor importancia y para las decisiones de mayor trascendencia, el padre tiene la última palabra.
3. Existe un prototipo “tradicional” de padre de familia, el hombre que no se encuentra en su casa debido a su trabajo o actividades, quién no demuestra afectividad es irritable e intolerante o se muestra pasivo ante los acontecimientos de su hogar. Mientras que la figura materna tiene los calificativos de comprensiva y protectora.
4. Se marcan diferencias en la educación y se establecen normas distintas para hijos e hijas, se imponen más cargas domésticas a las hijas, son más vigiladas y controladas, mientras que, a los hombres se les otorga autoridad sobre sus hermanas, cuentan con mayor permisividad para salir de casa e incumplir las normas, se les fomenta mayor valor al trabajo externo.
5. La violencia en el hogar es uno de los dispositivos silenciosos que evidencian modelos jerárquicos entre los géneros, y a partir de allí se están creando una cadena de simbolizaciones acerca de las diferencias de género.

La escuela

1. Se promueven modelos de feminidad y masculinidad para sancionar el comportamiento correcto o incorrecto de los y las adolescentes, definiendo jerarquías y diferencias. Por ejemplo, separación de los sexos para los talleres, en el uso de uniformes, formación por filas, en las actividades deportivas o a través de los “castigos” dependiendo del género.

2. Se presta mayor atención a unos que otras, debido a que los hombres son más inquietos y latosos, ellos tienen mayor interacción con sus profesores/as, mientras que las mujeres, son más tranquilas y quietas.
3. Durante las actividades en grupo, los hombres demuestran su virilidad, a través de juegos y el dominio del espacio, las niñas por su vestimenta no tienen mucha movilidad, platican o “chismosean”, las mujeres deben admitir que el deporte no es su fuerte.

Vida sociocultural

1. Los y las adolescentes internalizan los modelos hegemónicos sobre la feminidad y la masculinidad, que les transmiten en forma indirecta o mediada los medios masivos de comunicación. Los hombres ven caricaturas donde prevalecen los combates, se pone en juego el poder y la acción, tienen afición por los juegos electrónicos y se les fomentan actividades deportivas; mientras que las niñas prefieren las novelas, historias de amor, desengaños, “no tienen mucho interés” por las actividades deportivas ni por el uso de la tecnología. Las que tienen actividades “deportivas” son con el objetivo de esculpir su cuerpo, moldearlo para hacerlo atractivo.
2. Los hombres, por lo general, mantienen por largos períodos sus actividades deportivas o culturales, mientras que, las mujeres tienen una participación intermitente, es decir, asisten por temporadas cortas y cambian con frecuencia de actividad.

Grupo de pares

1. Juegan un papel importante en el refuerzo y la posterior definición de las identidades de género a lo largo de la trayectoria de los adolescentes, en un primer momento, los círculos de amistades infantiles, dentro y fuera de la casa o escuela, son normalmente masculinos o femeninos, en la adolescencia, se amplían y diversifican.
2. En los grupos de amistad existen elementos característicos que ritualizan e instituyen la inclusión de los códigos del género en su experiencia individual y

colectiva. Tanto en el grupo de pares como en el noviazgo o la amistad, los comentarios del otro/a, movilizan elementos del cómo se simbolizan las jerarquías, el poder, y valores tales como la fidelidad, la envidia, el egoísmo, la rivalidad, el conflicto, la ruptura, marcando la inclusión o exclusión de unos y otras respecto a la grupalidad.

3. Los hombres no alcanzan a percibir las diferencias de género bajo las cuales han sido educados, la socialización diferencial, para ellos todo es “normal” o lo consideran “natural”, restando importancia a los significados que se entretienen acerca de las diferencias de género, mientras que, para las adolescentes en función de su diferencia sexual, afinan la mirada sobre la organización de la sociedad y muchas de las veces, se percatan de las desigualdades de las que son objeto frente a sus compañeros y hermanos, principalmente.

Finalmente, se concluye que las identidades no pueden ser fijas, pues objetiva y subjetivamente mantienen un dinamismo acorde con la articulación entre la asignación socio-cultural y la construcción que ante ésta opone cada individuo. Cada una de las historias de vida permitió captar las redes sociales y las instituciones donde los sujetos se han formado, la herencia cultural androcentrista sigue presente, sin embargo, en algunos de los y las adolescentes también se encuentra una actitud de transformar los antivalores del sexismo, debido a que empiezan a apropiarse de un ideal a considerar en la construcción de sus relaciones interpersonales para que estas sean más justas inclusivas e igualitarias.

Las opiniones y valoraciones de los y las informantes se encuentran asociadas a una ambivalencia entre lo tradicional versus lo moderno, por un lado, existe una serie de condicionantes culturales en donde aún persiste la idea de que *las cosas son como son* y no pueden ser de otra manera, regidas por la visión de un orden binario y por “la naturaleza de las cosas”, y por otra parte, hay un discurso con un significado diferente, moderno, incluyente de manera que la frontera entre los dos géneros no

tiene razón de ser, se rechaza cualquier forma de diferencia sexual entre hombres y mujeres, ambos son sujetos de los mismos derechos y obligaciones.

Ante esto, la pregunta que surge es ¿qué se puede cambiar y quién debe hacerlo?, arribar a la equidad de género mediante la educación no sexista es una tarea compleja, y la escuela al no intervenir, refuerza, mantiene, produce y reproduce estereotipos de género. Por consiguiente la escuela puede y debe intervenir ya que contribuye a definir y redefinir los géneros. Ante este señalamiento y a raíz de los hallazgos de la investigación, la propuesta de intervención pedagógica en esta comunidad educativa de Chimalhuacán consiste en la elaboración de un curso-taller denominado “Educación en Género” el cual estará dirigido a tres grupos de población: adolescentes de la escuela secundaria, padres de familia y personal docente. Dicha propuesta no trata solamente de enseñar estrategias para trabajar en el aula actividades no sexistas, sino de promover entre los profesores, los alumnos y padres de familia la coeducación, reconociendo las formas en que el sexismo se manifiesta e incluso reconocerse como parte implicada en la producción de esa desigualdad, lo que conducirá a una toma de conciencia encaminada a la reorientación y transformación de la construcción social de la feminidad y masculinidad como pares dicotómicos y asimétricos. Evidentemente el proceso de formación no se agota en un curso, de tal manera que es imprescindible la constante reflexión y acción que posibiliten una revisión de la estructura sexo-género para construir una nueva cultura basada en la equidad entre los géneros.

El “carácter invisible” e inconsciente del sexismo, la dificultad de su detección y las resistencias humanas frente a los cambios obligan a plantear una propuesta de cambio que aliente a la superación de estos obstáculos. El profesorado será el protagonista de dicho proceso y parte del éxito dependerá del grado de su implicación y disposición de trabajar con un enfoque de equidad de género.

Para que el proceso de cambio se de desde la escuela se proponen dos momentos:

1.- En una primera fase los profesores tendrán un curso de “*Sensibilización de educación en género*” con el objetivo de formar profesores que conozcan el enfoque

de género y sean capaces de generar nuevas formas de relacionarse entre los géneros en el ámbito educativo: entre profesores/as, profesores/as-alumnos/as, entre los propios alumnos/as.

2.- Después de la fase de sensibilización, se dará prioridad a la *acción*, bajo la modalidad de cursos-talleres se implicará a padres de familia y alumnos/as para la deconstrucción de estereotipos de género y la inclusión de una cultura de la equidad, tomando en cuenta los diferentes agentes de socialización que transmiten los estereotipos de género y su influencia en la construcción de la identidad de género, que fueron objeto de este trabajo de investigación, y desde los aspectos que se pueden cambiar, tomando en cuenta que el cambio sería gradual porque los propios padres, profesores y alumnos ya internalizaron una educación tradicional del género.

En la familia:

- Desde la socialización por género, es necesario que la educación deje ser diferencial; reconocer iguales a hombres como a mujeres, sin privilegios ni distinciones y reconociendo que ambos tienen los mismos derechos.
- Promover la participación e involucración conjunta de hombres y mujeres en las tareas domésticas, en la toma de decisiones familiares y de pareja, en los gastos, en los cuidados a menores, durante las enfermedades o problemas difíciles.
- Fomentar el respeto para vivir en armonía aceptando las diferencias.
- Excluir toda forma de agresión verbal y todo tipo de violencia (económica, emocional, física y sexual), resolver las diferencias buscando el diálogo y el consenso, escuchar la opinión de los miembros de la familia.
- Compartir el tiempo, estimular las habilidades y expresión de emociones en los géneros y ser responsables de la educación sexual y reproductiva.
- Fomento de la participación efectiva e igualitaria de las mujeres en su proceso de desarrollo económico, educativo, político, social y cultural (empoderamiento).

En la escuela:

- Introducir en el trato hacia los alumnos/as y entre profesores/as, lenguaje, actitudes, emociones y acciones rescatando la importancia de los principios de la perspectiva de género.
- Incluir y profundizar en los contenidos no sexistas en los libros de texto que se utilizan diariamente.
- Empezar por observar y eliminar el lenguaje y las actitudes sexistas de las y los docentes, así como, las prácticas tendenciosas al asignar actividades diferenciadas para hombres y mujeres tanto en el patio como en el aula.
- Creación de un código de ética no sexista en la escuela, para evitar comentarios o actos sexistas, como los analizados en la investigación, por parte de los profesores.
- Erradicar una cultura de la violencia entre los adolescentes (hombres). Entre los alumnos se promueven y se refuerzan formas determinadas de masculinidad tradicional, cuya arista más negativa es la violencia. Véase, el tipo de juegos que se promueve entre ellos: caballazos, “cuartos”, empujones, burlas a su físico, agresión verbal y física.
- Apertura de talleres teórico actitudinales con perspectiva de género dirigidos tanto a docentes como madres y padres de familia.

Los medios de comunicación:

- Promover una educación crítica en medios de comunicación para que los alumnos comprendan cómo están contruidos los programas y descubran el significado explícito e implícito de esta construcción.
- Analizar a los medios de comunicación como construcciones de la realidad y no como espejos que la reflejan tal cual es, de ahí, insistir que los estereotipos de género no corresponden más que a imágenes mediáticas, que nada tienen que ver con la realidad. Lo masculino y lo femenino son constructos, no acceder a esos modelos no debe ser motivo de sufrimiento. Erradicar la imagen de las mujeres como objeto sexual y poco inteligente.

- Limitar y programar su propio consumo de medios, tomando distancia entre lo que aparece en los medios y la realidad del mundo fuera de ellos.

Grupo de pares:

- Para mejorar las relaciones entre los géneros se debe reconocer lo semejante, lo diferente y lo específico entre el hombre y la mujer.
- En los grupos de amistad se debe promover una verdadera equidad en las relaciones entre mujeres y hombres.
- Excluir en las relaciones interpersonales toda forma de agresión verbal y física.
- Estimulación en la adquisición de conocimientos y habilidades, independientemente del género.
- Evitar ritualizar los códigos de género en sus relaciones colectivas.

Con lo anterior, se ilustra que desde la escuela se pueden transformar los disvalores del sexismo, la escuela debe ser una institución que contemple la eliminación de las desigualdades sexuales, de las jerarquías de género y la segregación en todas sus formas, la secuencia de sensibilización-acción tendrá como objetivo inducir los cambios en la conciencia de la vida personal de profesores, padres de familia y alumnos, porque se trata de un problema “invisible”, dificultando su detección, la subordinación de los sexos es un problema de desigualdad social y de jerarquía cultural, ya que tanto hombres como mujeres ven limitadas sus oportunidades de acceso a determinadas funciones sociales y socialmente se valora una forma cultural concreta, la asociada a la masculinidad.

Si bien esta aportación puede observarse como una utopía, brinda alguna luz sobre el quehacer educativo e incorpora las contribuciones de los estudios de género, al analizar la construcción social de la identidad y cuestionar lo que normalmente se da como obvio se propone participar en la construcción de relaciones sustentadas en los valores de la equidad y la democracia, que permitan superar la inequidad entre

los géneros, lo cual implica la reconstrucción de estereotipos de género propiciando la construcción de nuevas identidades femeninas y masculinas más incluyentes de apoyo mutuo entre hombres y mujeres.

FUENTES

1. Acker, Sandra. *Género y Educación*. Madrid, Narcea, 1994.
2. Acuña, Alonso y Guerrero, Pedro. "Los maestros y la educación sexual", en *Sexo: En los niños*. Colombia, Cultura y Entretenimiento. 1986.
3. Aguilar R.M. "Violencia y micropoderes" en *El mundo de la violencia*. México, UNAM- FCE. 1998
4. Alario, Teresa y García, Carmen. *Persona, género y educación*, Salamanca, Amarú Ediciones, 1997.
5. Alberoni, Francesco. *El erotismo*. Barcelona, Gedisa, 1998.
6. Almaguer, Tomás. "Hombres chicanos: una cartografía de la identidad y del comportamiento homosexual" en *Debate feminista (sexualidad: teoría y práctica)*, abril, año 6, vol. 11, 1995.
7. Alonso, Verónica. *Chimalhuacán de Atenco, Ayer y Hoy*. México, Pedagógica Nezahualcóyotl, 1998.
8. Argot, Madeleine. "Feminismo y educación democrática", en *Volver a pensar la educación*, Congreso Internacional de Didáctica, vol. 1, Madrid, Morata, 1995.
9. Ariza, Marina. "Mercados de trabajo urbanos y desigualdad de género en México a principios del siglo XXI", en *La situación del trabajo en México*. Comp. por De la Garza, Enrique. México, Plaza y Valdés, 2006.
10. Astelarra, Judith. *Políticas de Género en la Unión Europea y algunos apuntes sobre América Latina*. CEPAL, 2004.
11. Austin, Tomás. *Fundamentos Sociales y Culturales de la educación*, 2000. (Documento en línea) <<http://www.universidadarturoprat.com/socialización>>
12. Badinter, Elizabeth. *XY. La identidad masculina*. Madrid, Alianza, 1993.
13. Bando de Policía y Buen Gobierno. 1999-2001. Municipio de Chimalhuacán.
14. Barrios, David. *Resignificar lo masculino*. México, Vila, 2003.
15. Barry, Kathlen. *Esclavitud sexual de la mujer*. Barcelona, La sal, 1988.
16. Belausteguigoitia, Marisa y Mingo, Araceli. *Géneros prófugos: feminismo y educación*, México, Paidós-PUEG-UNAM, 1999.

17. Berger, P. y Luckmann, T. *La construcción social de la realidad*. España, Amorrortu, decimoséptima reimpresión, 2001.
18. Blanco, Nieves. *Educación en femenino y en masculino*, Madrid, Akal, 1998.
19. Bonino, Luis. *Varones, Género y Salud Mental: Reconstruyendo la "normalidad" masculina*. Barcelona, Alianza, 2003.
20. Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. México, Anagrama, 2000.
21. Browne, France. *Hacia una educación infantil no sexista*, Madrid, Morata, 1998.
22. Burfle, Martha. "La televisión de hoy desde la perspectiva de género" en *La post-televisión y la construcción de la sexualidad de la mujer*, Espacios de comunicación # 2, Universidad Iberoamericana, 1998.
23. Burin, Mabel. "Familia y subjetividad femenina: la madre y su hija adolescente" en *La mujer y la violencia invisible*. Compilado por M. Fernández, Buenos Aires, Sudamericana y Fundación Banco Patricios, 1989.
24. Burin, Mabel. y Meler, Irene. *Género y familia*. Buenos Aires, Paidós, 2001.
25. Butler, Judith. "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista" en: *Debate feminista (público/privado/sexualidad)*, octubre, año 9, vol.18, 1998.
26. Butler, Judith. "Palabra Contagiosa" Revista Reverso no.1, 2000.
27. Butler, Judith. "Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Wittig y Foucault".
28. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. Compilado por Marta Lamas. México: PUEG/UNAM, 1996.
29. Butler, Judith. *Críticamente subversiva*. En Debate feminista, 1993.
30. Butler, Judith. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México, PUEG-UNAM-Paidós, (Género y Sociedad No.5), 2001.
31. Carrasco, Gabriel. *Aproximaciones a la diversidad juvenil*, México, El Colegio de México, 2000.
32. Chapp, María Esther y Palermo, Alicia. *Autoridad y roles sexuales en la familia y la escuela*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1994.

33. Checa, Susana. "Aproximaciones a la problemática de la sexualidad adolescente" en *Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia*. Compilado por Susana Checa. Buenos Aires, Paidós, 2005.
34. Clastres, Pierre. *La sociedad contra el Estado*. Barcelona, Monte Avila, 1978.
35. Connell, Robert. "La organización social de la masculinidad" en *Masculinidad/es, en Poder y Crisis*. Compiladores Teresa Valdés y José Olavaria. Chile, FLACSO, 1998.
36. Connell, Robert. *Masculinidades*. México, PUEG-UNAM, 2003.
37. Cooper, Jennifer. *Sexualidad y Género en el Ámbito Laboral, atracción, emociones, discriminación y respeto*. México, PUEG-UNAM, 2001.
38. Delgado, Gabriela. "Las influencias del género en las relaciones en el aula" en *Estudios de género y feminismo*, México, UNAM-Fontamara, 1993.
39. Efrón, Ruben. "Las dimensiones de la problemática adolescente. Subjetividad y adolescencia", en *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*, Compilado por I. Konterllnik y C. Jacinto. Buenos Aires, UNICEF, 1996.
40. Erikson, Erik. *Sociedad y Adolescencia*. México, Siglo XXI. Decimonovena edición, 2004.
41. Escalante, Beatriz. *Curso de redacción para escritores y periodistas*. México, Porrúa, 2000.
42. Fainholc, Beatriz. *Hacia una escuela no sexista*, Buenos Aires, Aique, 1997.
43. Faur, Eleanor. "¿Escrito en el cuerpo?" en: *Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia*. Compilado por Susana Checa. Buenos Aires, Paidós, 2005.
44. Foucault, Michael. *Microfísica del poder*. Madrid, Las ediciones de la Piqueta, 1979.
45. Fuller, Norma. *Identidades masculinas*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997.
46. Galeano, Eduardo. *Memorias del fuego. vol. 1*. México, Porrúa, 1982.
47. Garay, Graciela. *Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida*. México, Instituto de Investigaciones José Ma. Luis Mora-CONACYT, 1997.
48. García, Nestor. *Cultura y sociedad. México*, Cultura y sociedad-SEP, 1983.

49. García, Raúl, et. al. *Chimalhuacán: rescate de una historia*. México, INAH-Mpio. de Chimalhuacán, 1998.
50. Garreta, N. *Modelos femenino y masculino en los textos EGB*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1987.
51. Garza, Gustavo. "El carácter metropolitano de la urbanización en México, 1900-1988", ponencia presentada en el primer seminario de teoría y práctica del desarrollo regional y la regionalización socioeconómica. México, UNAM, 1990.
52. Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Buenos aires, Gedisa, 1974.
53. Geldstein, Rosa. et al., Imágenes de género y conducta reproductiva en la adolescencia, Buenos Aires, Cuadernos del CENEP, nº 51, 1995.
54. Giddens, Anthony. *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid, Cátedra, 2000.
55. Gilmore, David. *Hacerse hombre*. Barcelona, Paidós, 1994.
56. Giménez, Gilberto. "La identidad social o el retorno del sujeto en sociología". Revista Versión No. 2, UAM- Xochimilco, México, abril, 1992
57. Giménez, Gilberto. "Materiales para una teoría de las identidades sociales" en *Decadencia y auge de las identidades: Cultura nacional, identidad cultural y modernización*. Compilado por Valenzuela Arce, México, El Colegio de la Frontera Norte/Plaza y Valdés, 2000
58. Goffman, Irving. *Los momentos y sus hombres*. Textos seleccionados y presentados por Yves Winkin, Barcelona, Paidós, 2001.
59. Gomariz, P. "Los estudios de género y sus fuentes epistemológicas: Periodización y perspectivas" en *Fin de siglo, Género y cambio civilizatorio*. Santiago de Chile, Isis internacional, 1992.
60. González, Ma. Soledad. "La maternidad en la construcción de la identidad femenina " en *Nuevos textos y renovados pretextos*. Compilado por Salles Vania, México, El colegio de México, 1994.
61. González, Mirta. *El sexismo en la educación*, Costa Rica, Universidad de Costa Rica, 1992.
62. González, Rosa Maria. *Construyendo la diversidad*. Nuevas orientaciones en género y educación. México: SEP-UPN-PORRÚA, 2000.

63. Gutiérrez, A. et al., "Programas de salud reproductiva para adolescentes en Buenos Aires Argentina", en *Programas de salud reproductiva para adolescentes. Los casos de Buenos Aires, México DF y San Pablo*. Buenos Aires, Consorcio Latinoamericano de Programas de Salud Reproductiva y Sexualidad, 2001
64. Guzmán, Flérida. "Segregación ocupacional por Género: cambios y persistencias" en: *Demos. Carta demográfica sobre México*, México, UNAM Revista del Instituto de investigaciones Sociales, 2002.
65. Harding, S. *Ciencia y Feminismo*. Madrid, Morata, 1996.
66. Hernando, Almudena. *La Construcción de la subjetividad femenina*. Madrid, Morata, 2000.
67. Hierro, Graciela. *La naturaleza femenina*. México, UNAM, 1985.
68. Ibáñez, Jesús. *El regreso del sujeto: la investigación social de segundo orden*. Barcelona, Siglo XXI, 1998.
69. INEGI. Anuario Estadístico Gob. del Estado de México, 2000.
70. INEGI. Cuaderno Estadístico Municipal. Educación, 1996.
71. INEGI. Encuesta Nacional de la Juventud, 2005.
72. INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda, aspectos sociodemográficos, 2000.
73. Kaminsky, Gregorio. *Socialización*. México, Santillana, 1988.
74. Lagarde, Marcela. "Género e identidad: hacia un nuevo paradigma" en *Abriendo espacios, un proyecto universitario desde la perspectiva de género*. Compilado por Campero, María del Carmen. México, UNAM, 1999.
75. Lagarde, Marcela. *Género y Feminismo*. Madrid, Horas y horas, 2001.
76. Lagarde, Marcela. *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México, UNAM-PUEG, 2005.
77. Lamas, Marta. "La antropología feminista y la categoría "género". en *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México, PUEG/UNAM, 1996.
78. Lamas, Marta. *Cuerpo: diferencia sexual y género*. México, Taurus, 2002.

79. Laquer, Thomas. *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid, Cátedra, 2001.
80. Lehalle, Henri. *Psicología del adolescente*. Barcelona, Crítica, 1986.
81. Leñero, Luis. *Sociología de la cultura*. México, UAM-I, 1991.
82. León, Magdalena. "La importancia del género y la propiedad" en *Género , propiedad y empoderamiento*, Compilado por Deere, Carmen, México FLACSO-UNAM-PUEG, 2002.
83. Levinton, Nora. "Normas e ideales del formato de género" en *La Construcción de la Subjetividad femenina*, compilado por Almudena Hernando. Madrid, Morata, 2000.
84. Lomas, Carlos. "El aprendizaje de las identidades femeninas y masculinas en la cultura de masas" en *Mujer y Educación. Educar para la igualdad, educar para la diferencia*, Barcelona, Grao, 2002.
85. Longwe, Clarke. "El marco conceptual de igualdad de las mujeres" en *Poder y empoderamiento de las mujeres*, compilado por Magdalena León. México, PUEG-UNAM, 1997.
86. López, Oresta. "El cuerpo de las maestras: un instrumento pedagógico y moral" en *Alfabeto y enseñanza domésticas. El arte de ser maestra rural en el Valle del Mezquital*, México, CIESAS, 2001.
87. Lozoya, José Ángel. *¿Qué es eso de la identidad masculina?* (Documento en Línea) <<http://www.género.com/masculinidad>>.
88. Luke, C. *Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana*, Barcelona, Morata, 1999.
89. Marques, Joseph y Osborne, Raquel. *Androcéntrismo. Sexismo y Patriarcado*. Madrid, UNED, Fundación Universidad Empresa, 1991.
90. Matthew, Gutman. "Las mujeres y la negociación de la masculinidad" *Nueva antropología* Vol. XVIII, Núm. 61 Septiembre, 2002.
91. Mc Connell, Campbell an Brue, Stanley. *Economía Laboral contemporánea*. México, Mc Graw Hill, 1997.
92. Medina, Gabriel. "Deseo y poder: relaciones de intimidad" *Nueva antropología* Vol. XVIII, Núm. 61, Septiembre, 2002.

93. Meler, Irene. "Identidad de género y criterios de salud mental", en *Estudios sobre la subjetividad femenina. Mujeres y salud mental*, Buenos Aires, GEL, 1987
94. Mendiola, Salvador. *Teoría feminista sobre estudios de género*. México, UNAM, 1998.
95. Mering, Otto Von y Mulhare, Mirta. "Perspectivas antropológicas sobre el proceso de socialización" en *Parentalidad*. Compilado por Anthony, E y Benedek, T., Buenos Aires, Amorrortu, 1983.
96. Minello, Nelson. "Masculinidad/es: un concepto en construcción". *Nueva antropología* Vol. XVIII, Núm. 61, Septiembre, 2002.
97. Mingo, Araceli. "El desempeño académico visto desde el género y el origen social" en *¿Quién mordió la manzana? Sexo, origen social y desempeño en la Universidad*, México, UNAM-PUEG, 2006
98. Montero, Susana. *La construcción simbólica de las identidades sociales*. México, PUEG/Plaza y Valdés, 2002.
99. Morgade, Graciela. *El determinante de género en la escuela primaria*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 1992
100. Mota, Laura. *Pobreza Urbana. Perspectivas globales, nacionales y locales*. México, Gobierno del Estado de México, 2003.
101. Muuss, Rolf. *Teorías de la adolescencia*, México, Paidós, 2004.
102. Obiols y Segni, *Adolescencia, Posmodernidad y Escuela Secundaria*, Buenos Aires, Kapelusz, 1994.
103. Oreiro, Jose Luis y Comte, Pere. *Hacia una identidad masculina*, 2007. (Documento en línea) <<http://www.género.com/hombres> por la igualdad/universidad de barcelona>
104. Parga, Lucila. "Conclusiones ¿punto final o punto de partida?" en *Una mirada al aula. La práctica docente de las maestras de escuela primaria*. México, UPN/Plaza y Valdés, 2004.
105. Pérez, Ángel. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata, 2000.
106. Ponce, Gabriela et. al. *Dinámica poblacional y transformaciones socioeconómicas en el Municipio de Chimalhuacán*. México, Gob. del Estado de México, 1988.

107. Potter, J. *La representación de la realidad*. México, Paidós, 1996.
108. Quiroz, E. Rafael. *La Educación secundaria en México*. Ponencia presentada en el DIE-CINVESTAV, Junio, 2003
109. Ramos, Carmen. *El género en perspectiva de la dominación universal a la representación múltiple*. México, UAM-I, 1991.
110. Rébora, Alberto. *¿Hacia un nuevo paradigma de planeación de los asentamientos humanos? Políticas e instrumentos...* México, UNAM-Ciudad de México-Colegio Mexiquense, 2000.
111. Rendón, Teresa. "El trabajo doméstico durante el siglo XX", en: *Trabajo de hombres y trabajo de mujeres en el México del siglo XX*. México, CRIM-PUEG, 2003.
112. Riquer, Florinda. "La identidad femenina en la frontera entre la conciencia y la interacción social" en *La voluntad de ser mujer: mujeres en los noventa*, compilado por Tarrés, Ma. Luisa. México, El Colegio de México-PIEM, 1997.
113. Rivera, Garretas. "La teoría de los géneros", en *Nombrar el mundo en femenino/pensamiento de las mujeres y teorías feministas*, 2005 (Documento en línea) <<http://www.creatividadfeminista.org/articulos/fraterfeminismo.htm>>.
114. Rodríguez, Gregorio y Gil, Javier. *Metodología de la investigación cualitativa*. España, Aljibe, 1999.
115. Rubin, Gayle. "Tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *El Género: La Construcción Cultural de la Diferencias Sexual*. Compilado por Marta Lamas. México, PUEG-UNAM, 1996.
116. Sandoval, Etelvina. "Estudiantes y cultura Escolar en la secundaria" en *Aproximaciones a la diversidad juvenil*" Compilado por Carrasco Gabriel, México, el Colegio de México, 1997.
117. Serret, Estela. "Capítulo 1, definiciones conceptuales". en *El género y lo simbólico. La constitución imaginaria de la identidad femenina*. México, UAM-Azcapotzalco. Serie Sociológica, 2001
118. Szasz, Ivonne y Lerner Susana. *Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad*. México, El Colegio de México, 1996.
119. Tejedor, Cesar. *Introducción a la filosofía y la educación*. México, FCE, 1990.

120. Tomé, Amparo. "Un camino hacia la coeducación (instrumentos de reflexión e intervención)" en *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. Compilado por Carlos Lomas. México, Paidós, 1999.
121. Torres, Jurjo. *El curriculum oculto*. España, Morata, 2003.
122. Torres, Marta. *Al cerrar la puerta. Análisis y vivencias del maltrato en la familia*. Colombia, Norma, 2005.
123. Trilla, Jaume. "La educación formal, no formal e informal" en *Introducción a la Pedagogía* Compilado por Sanvisens, A. Barcelona, Crítica, 1983.
124. Tubert, Silvia. *Mujeres sin sombra*. Madrid, Siglo XXI de España, 1991.
125. UNESCO. Disponible en <http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html>.
126. Vega, Ana Lourdes. "Las nuevas colonias del Municipio de Chimalhuacán, Estado de México", *Revista Estudios teóricos, urbano-rurales y político-electtorales*. UAM-I, 1997
127. Vendrell, Joan. "La masculinidad en cuestión: reflexiones desde la antropología". *Nueva antropología* Vol. XVIII, Núm. 61, Septiembre, 2002.
128. Villoro, Luis. "Poder y contrapoder y violencia" en: *El Mundo de la Violencia*. UNAM, FCE, 1998.
129. Young, M. Iris. *La justicia y la política de la diferencia*. Madrid, Cátedra, 2000.

Anexo

Guía de entrevista

La construcción de la identidad de género en los adolescentes

Caso No. : _____

I. Datos de referencia general

1.1 Lugar de residencia (domicilio):

Colonia: _____ Municipio: _____

1.2 Sexo:

Femenino _____ Masculino _____

1.3 Edad:

--

1.4 Grado de escolaridad:

--

1.5 Ocupación del Jefe de familia (quién es el jefe) Mamá _____ Papá _____ Otro _____

ocupación principal _____ ocupación secundaria _____

____ 1) nivel bajo: subempleado, asalariado(menos de dos salarios mínimos)
____ 2) nivel medio bajo: asalariado, trabajador independiente pequeño comerciante o propietario.
____ 3) nivel medio: empleado con responsabilidad, profesionista, comercio mediano.

1.6 Nivel aproximado de ingreso mensual familiar:

\$ _____ Promedio mensual

1.7 Composición familiar actual (número de miembros y quienes viven en la misma casa y parentesco con el entrevistado (a)

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

1.8 Parentesco del (la) entrevistado (a) con el (la) jefe de familia: _____

1.9 Clasificación tipificada de la familia (para ser registrada después de la entrevista)

A.- Tipo de relación familiar:

- 1) Familia no problemática: no existencia de situación crítica familiar, ni familia desintegrada en sus relaciones internas
- 2) Familia con problemas de relación e integración

B.- Trabajo del papá:

- 1) Desocupado o subocupado en alta medida
- 2) Trabajo más o menos estable aunque no óptimo
- 3) Trabajo estable y muy satisfactorio

Bb.- Trabajo de la mamá (incluye si es jefe de familia)

- 1) Si trabaja regularmente fuera del hogar
- 2) Cuánto tiempo se encuentra fuera
- 3) Trabaja sólo eventualmente o sólo dentro del hogar
- 4) No trabaja sólo dedicada a labores domésticas

C.- Problemas de adicción en la familia

- 1) Existencia de algún tipo de adicción (alcoholismo, drogadicción, juegos de azar, etc.)
- 2) No ha existido ningún tipo de adicción
- 3) Adicción superada

D.- Problemas de conducta con los hijos-adolescentes:

- 1) Ha habido problemas fuertes con alguno o con varios de los hijos (incluye salida de casa, pandillerismo, no estudio ni trabajo, etc)
- 2) Ha habido problemas eventuales o que no son graves
- 3) No ha habido ningún problema con los hijos adolescentes

E.- Tipo de familia según su integración social:

- 1) Familia aislada y atomizada
- 2) Familia con vinculación y apoyo de parientes
- 3) Familia interrelacionada con otras familias (vecinales o de organización de autoayuda)

F.- Machismo dentro de la familia

- 1) Si el machismo es claro
- 2) Neomachismo ambivalente
- 3) Nada de machismo

II.- Familia de origen y la infancia del entrevistado (a) (hasta los 12 años)

2. La familia de origen del (la) entrevistado(a)

2.1. Sobre el origen de sus padres y entrevistado(a), y los lugares de residencia

A) Origen de madre y padre (señalar grado de estudios, cambios y residencias.)

B) Origen del(la) entrevistado (a):

- Características y servicios del medio ambiente de residencia
- Cambios de residencia y tiempos de estancia (circunstancias, razones)
- Relaciones con el medio en los diversos lugares de residencia (escuela, barrio, juegos infantiles, grupos de amigos, vecinos, etc.)

2.1.2 Sobre la situación socioeconómica durante la infancia del (la) entrevistado(a):

A) Actividad laboral de la familia de origen (padre, madre, otros, durante la infancia):

- Estabilidad laboral del sustento principal:
- Cambios laborales:
- Necesidad de incorporación al trabajo de otros miembros de la familia (quiénes, en dónde, remuneración, etc.)

B) Grado de estabilidad económica de la familia:

- Ingresos familiares. Distribución del ingreso:
- Bienes con los que contaba la familia(propiedades)
- Tipo de vivienda y servicios (materiales, número de cuartos, densidad, propiedad)

C) Recreación, paseos, vacaciones (con y sin familia):

2.1.3 Tipo de pareja que formaron los padres del (la) entrevistado(a):

- Antecedentes de formación de la pareja formada por sus padres
- Tipo de unión marital:
- Grado de unión y desunión de padres:
- Cooperación en las tareas domésticas (se dividen las tareas por acuerdo , se prestan ayuda recíproca en tareas diversas, división clara de campos, la mujer asume ambos roles: padre-madre)

2.1.4 Composición familiar durante la infancia:

A) **Presencia / ausencia de padre y/o madre** (situaciones, razones, sustituto(a):

B) **Hermanos y medios hermanos:**

- Cuántos -Lugar que ocupa el (la entrevistado(a):	-Relación con hermanos y medios hermanos(as) -Preferencia de padres por sexo, edad, escolaridad, etc.
---	--

C) **Otros familiares y/ u otras personas en el hogar** (tipo parentesco y relación, importancia en la familia): -Como ha contribuido en su formación –identidad-, valores , normas.

2.2 *La infancia del (la) entrevistado(a) al interior de la familia*

2.2.1 Con respecto a la autoridad en la familia:

-Autoridad formal y autoridad real (quién o quiénes y manera de ejercerla) -Reacción del (a) entrevistado (a) frente a la autoridad formal y real (reacción ante autoridad y evaluación de cómo le influenció para su carácter y desarrollo posterior)

2.2.2 Con respecto a las relaciones interfamiliares durante la infancia

A) **Relación entre los padres y hermanos del (la) entrevistado(a)** (apoyos, nivel de conflicto, tipo de comunicación, tipo de convivencia –juegos-, etapas, situaciones, violencia, trato diferenciado por sexo, edad)

-Relación entre los padres -Relación entre padre e hijos (as), madre e hijos (as) -Relación entre hermanos (as)

B) **Presencia de enfermedad u otro tipo de problemática en la familia:**

-Enfermedades frecuentes y/o terminales, fallecimiento, discapacidad, adicciones, tipo de cuidados recibidos en caso de enfermedad, etc. -Separación, divorcio, violencia, abuso, etc. -Influencia de las anteriores circunstancias en dinámica familiar y en particular en el (la) entrevistado (a).

C) **Participación del (la) entrevistado(a) en actividades dentro de la familia:**(responsabilidades y obligaciones, actitud del entrevistado(a), importancia dentro de la familia, reconocimiento o rechazo.

-Actividades domésticas (asignación de tareas, quién las designa, cómo, cada cuándo, sobre quién recae el trabajo doméstico) -Cuidado de familiares o hermanos. -Apoyo en algún trabajo u oficio, negocio, et.
--

2.2.3 El (la) entrevistado(a) en su relación particular con la familia. Cohesión-disgregación. Educación y normas adquiridas en familia:

A) Con respecto al padre

-Ausencia, presencia, protección, tiempo compartido, recuerdos, maltratos, castigos, apoyos, afecto, comprensión, educación recibida
-Identificación con el padre (física, en carácter y ejemplo a seguir)
-Consejos paternos. Influencia. Actitud ante la vida. Trato diferencial por sexos.
-Calificación recibida a la educación del padre

B) Con respecto a la madre

-Ausencia, presencia, protección, tiempo compartido, recuerdos, maltratos, castigos, apoyos, afecto, comprensión, rechazo, admiración, educación recibida
-Identificación con la madre (física, en carácter y ejemplo a seguir)
-Consejos paternos. Influencia. Actitud ante la vida. Trato diferencial por sexos.
-Calificación recibida a la educación de la madre

C) Con respecto a los(las) hermanos(as)

-Ausencia, presencia, protección, tiempo compartido(juegos, tipos de juguetes) , recuerdos, maltratos, castigos, apoyos, rechazo, afecto, comprensión, admiración. Consejos: Niveles de conflicto
-Distanciamiento generacional (diferenciación por sexo, edad)
-Identificación con hermanos(as) (física, en carácter y ejemplo a seguir: estudio, vagancia, alcoholismo, otros)

D) Otros familiares en el hogar y/o fuera de éste (tipo de relación con abuelos, tíos, primos, presencia de apoyos significativos para el (la) entrevistado(a) por parte de éstos):

- Identificación con éstos familiares o familiar, consejos

E) Normas familiares. Adhesión o divergencia. (aprobación y castigos)

-Trato diferencial entre géneros- inequidad-, autoritarismo, tolerancia, respeto.
-Recuerdos de dinámica familiar relevantes en la infancia

2.3 Vida escolar durante la infancia

2.3.1 Vida escolar del (la) entrevistado (a) en su infancia:

A) Antecedente.- escolaridad de padre, madre y hermanos (orientación escolar):

B) Historia escolar del (la) entrevistado(a) en primaria:

-Educación recibida: tipo de escuelas, educación formal e informal, calidad de la educación
-Relación con maestros y compañeros(as): acercamiento, problemática competencia, apoyos recibidos, ejemplos, identificación
- Deserción escolar: situaciones, motivos, influencia en el (la) entrevistado (a)

- Supervisión del desempeño escolar - revisión de tareas, materiales, trabajos, permisos, citatorios, etc.)

2.3.2 Respeto a la educación de género recibida en la escuela -currículum oculto-

A) Organización escolar

-Quienes dirigen, tipo de actividades que realizan, trato a las y los alumnos
-que señalamientos hacían los profesores sobre el comportamiento de hombres y mujeres en la escuela.
- qué criterios se tomaban en cuenta para la asignación de castigos (sexismo)
- actividades que se realizaban en la escuela para niños y niñas(promoción de igualdad o diferencia)
-identificación con algún profesor (elementos que influyeron para la formación de tu personalidad, carácter, identidad de género)

B) En el salón de clase

Los (las) profesores (as) fomentaban la participación de niños y niñas por igual
Quienes participaban más (niños o niñas y en qué)
Tipo de actividades en la que se agrupaban a niños y niñas por sexo –de manera cotidiana, eventualmente-
Normas establecidas (sexismo), valores, actitudes, comentarios
Tipo de juegos, deportes, juguetes permitidos
Tipo de juegos, tipo de celebración (día del niño), tipo de juguetes recibidos(niños y niñas)

2.4 Vida sociocultural

A) Exposición a medios masivos de comunicación

-Tv, radio, internet, revistas, juegos electrónicos
-Tiempo de exposición, tipo de programas/actividades, contenidos, identidad con los personajes (modelo a seguir), rol de hombres y mujeres en caricaturas, novelas, comedias, películas, programas de entretenimiento, anuncios
-Influencia en la vida diaria en relación a roles masculino/femenino.

B) Participación en actividades culturales y recreativas(tipo de participación, lugar de reunión, tiempo dedicado, interacción con otros, liderazgo del (la) entrevistado(a), influencias, cambio de actitudes):

Actividades culturales: cine, teatro, lectura, música, etc. (en dónde, con quién)
Actividades de tipo recreativo: juegos, deportes, maquinitas, etc (en dónde, con quién)

2.5 Relación de amistad y noviazgo durante la infancia:

A) Amistades y pertenencia a grupos:

-Relación con niños de la misma edad (diferencias por sexo, tipo de relación, tipo de actividades realizadas, interacción, prohibiciones, actitud de padres, liderazgo, apoyos e influencias, actitudes, competencias):
-Relación con otros (menores de diversas edades, sexo, adultos, razones tipo de relación, actividades realizadas, interacción, prohibiciones, actitud de padres, apoyos e influencias):

B) Noviazgo:

-Historia de noviazgos(edad 1er novio (a) –por qué a esa edad; presión; imitación; desear ser mayor-, relación con novias(os); trato: amoroso, respetuoso, violento; actividades realizadas, satisfacciones, apoyos, influencias, toma decisiones, etc)
-Primeros conocimientos sobre su sexualidad, cómo se enteró, de quién, cuándo, impacto:
-Presencia de agresiones sexuales (participación, conocimiento de presencia en la familia, encubrimiento, etc.):

III. Familia y adolescencia (de 13 a 16 años)

3.1 Sus relaciones familiares y la dinámica familiar (cambios significativos de la infancia a la adolescencia)

3.1.1 Con respecto a la autoridad en la familia

-Cambios en la autoridad formal y autoridad real (manera de ejercerla):
-Reacción del (la) entrevistado(a) frente a la autoridad formal y real (reacción ante autoridad y evaluación de cómo le influenció para su carácter y desarrollo posterior -identidad-):

3.1.2 Con respecto a las relaciones interfamiliares durante la adolescencia:

-Relación entre los padres y hermanos del (la) entrevistado: apoyos, nivel de conflicto, tipo de comunicación, tipo de convivencia, etapas, situaciones, violencia (hacia quién es más común ejercerla), trato diferente por sexo, edad.
-Presencia de enfermedad u otro tipo de problemática particular en la familia: enfermedades frecuentes y/o terminales, fallecimiento, discapacidad, adicciones, separación, divorcio, violencia, abuso, etc.
-Participación del (la) entrevistado (a) en actividades dentro de la familia: responsabilidades y obligaciones, actitud del (la) entrevistado(a), importancia dentro de la familia, reconocimiento o rechazo
-Influencia de las anteriores circunstancias en dinámica familiar y en particular en el (la) entrevistado(a)

3.1.3 La relación particular con la familia en la etapa de adolescencia. Cohesión-disgregación. Normas adquiridas en la familia. Señalar especialmente cambios e influencias

Relación con el padre: ausencia, presencia, identificación, consejos, conflictos, apoyos, afectos, etc.
Relación con la madre: ausencia, presencia, identificación, consejos, conflictos, apoyos, afectos, etc.

Relación con los/las hermanas/os: ausencia, presencia, identificación, consejos, conflictos, apoyos, afectos, admiración, etc.
Asistencia a la iglesia o grupos religiosos (influencias)

3.1.4 Otros familiares en el hogar y/o fuera de éste (tipo de relación con abuelos, tíos, primos, presencia de apoyos significativos para el (la) entrevistado (a) por parte de éstos):

-Influencia en la formación de su identidad de género, valores, consejos (sobre ser hombre o mujer).

3.1.5 Las normas familiares en esta etapa. Adhesión o divergencia (aprobación y castigos)

-Trato diferencial entre géneros -inequidad-, autoritarismo, tolerancia, respeto
-Normas para hombres y mujeres (vestimenta, alcoholismo, permisos- frecuencia-, horas de llegada).
- En caso de incumplir la norma o normas existe violencia verbal o física y hacia quién es más común ejercerla

3.1.6 Dinámica familiar en la adolescencia, problemática central de la familia y participación del (la) entrevistado (a) :

3.1.7 Actividad o actividades principales que desempeña el o la adolescente. Trabajo- aspectos positivos y negativos:

3.2 Vida escolar del adolescente

3.2.1 Vida escolar del (la) entrevistado (a) en el transcurso de su adolescencia (señalar los cambios más significativos en cuanto a la infancia)

A) Con respecto a la escuela secundaria y dinámica del(la) entrevistado(a) en ella:

-Tipo de educación recibida: tipo de escuela (s), calidad de la educación.
-Relación con maestros y compañeros(as): acercamiento, confianza, problemática, competencias, apoyos recibidos, ejemplo, identificación.
-Formación de la personalidad, carácter, sentido de identidad
- Supervisión del desempeño escolar – quién supervisa-: cumplimiento de tareas, materiales, trabajos, permisos, citatorios, etc.)

3. 2.2 Respecto a la educación de género recibida en la escuela –currículum oculto-

A) Organización escolar

-Conocimiento de reglamento y lineamientos generales (vestimenta, comportamiento, criterios para la asignación de castigos (sexismo))
- identificación con algún profesor (elementos que influyeron para la formación de tu personalidad, carácter, identidad de género)
-Recomendaciones de los profesores para el trato con compañeras y compañeros
-Deportes establecidos o permitidos para hombres y mujeres, tiempos, condiciones

-Tipo de actividades o asignaturas en la que se agrupan a los y las estudiantes por sexo –de manera cotidiana, eventualmente, en que materias -opción para elegir-

B) En el salón de clase

-Los (las) profesores (as) fomentan la participación de las y los adolescentes por igual, quienes participan con mayor frecuencia, cambios de actitud de profesores (as) cuando se dirigen a los alumnos (as)

- Normas establecidas (sexismo), valores, actitudes, comentarios de profesoras o profesores a cerca de lo que es ser hombre o mujer

-Tipo de juegos entre hombres y mujeres, sólo entre hombres, sólo entre mujeres- Competencias que se establecen entre compañeros (as) –virilidad, femineidad, fuerza, inteligencia

3.3 Vida sociocultural

A) Exposición a medios masivos de comunicación

-Tv, radio, internet, revistas, juegos electrónicos

-Tiempo de exposición, tipo de programas/actividades, contenidos, identidad con los personajes (modelo a seguir), rol de hombres y mujeres en caricaturas, novelas, películas, programas de entretenimiento(concursos), anuncios. Influencias en la vida diaria.

B) Participación en actividades culturales y recreativas(tipo de participación, tiempo dedicado, interacción con otros, liderazgo del (la) entrevistado(a), influencia, cambio de actitudes):

Actividades culturales: cine, teatro, lectura, música, etc. (en dónde, con quién)

Actividades de tipo recreativo: juegos, deportes, maquinitas, tardeadas, antros, estancia en la calle o en casa de algún compañero

3.4 Relación de amistad y noviazgo durante la adolescencia

A) Amistades y pertenencia a grupos:

-Relación con jóvenes de la misma edad (diferencias por sexo, tipo de relación, tipo de actividades realizadas, interacción, prohibiciones, actitud de padres, liderazgo, apoyos e influencias, actitudes, competencias):

-Relación con otros (menores de diversas edades, sexo, adultos, razones tipo de relación, actividades realizadas, interacción, prohibiciones, actitud de padres, apoyos e influencias):

B) Noviazgo:

-Historia de noviazgos, ya sea que viene de la infancia o inicia en adolescencia

-sexualidad del adolescente (conocimiento, inicio de relaciones sexuales, con quién , cómo , etc.) Impacto en su personalidad y carácter. Conocimiento y uso de métodos anticonceptivos.

Ejercicio de su sexualidad: identidad sexual(concepto de mujer u hombre, quién lo transmitió, cómo y actitudes asumidas, machismo ,maternalismo, equidad

-Presencia de agresiones sexuales (participación, conocimiento de presencia en la familia, encubrimiento, etc.):

3.5 Sobre su desarrollo personal en la adolescencia

3.5.1 Situación de salud física y mental del (la) entrevistado (a) durante su desarrollo adolescente:

A) Salud física:

-Enfermedades, autocalificación de salud
-Conocimiento de su cuerpo, está a gusto con su cuerpo (sexo, tamaño, peso, color, etc.)
-Alimentación, autocalificación de alimentación
-Problema de adicciones: (inicio, influencia, razones, interrelaciones)

B) Salud mental (identidad del adolescente, carácter , actitudes violentas, rebeldía, soledad, rechazo, derrotismo, etc., autocalificación):

-Identidad y carácter: formación de identidad y carácter
-Autocalificación de actitudes y circunstancias personales: violentas, rebelde, soledad, rechazo, derrotismo, liderazgo, espiritualidad, optimismo, etc.
-Apoyos significativos en esta etapas: de quién, porqué, cómo, cuándo, etc

4.- Opiniones y valoraciones:

- Papel que debe desempeñar la mujer y el hombre en sociedad
- En las relaciones sexuales quién debe protegerse
- El hombre debe demostrar que sabe más que la mujer
- La mujer debe ser responsable de educar a los hijos
- La mujer debe trabajar fuera de su hogar
- El hombre debe ayudar a las mujeres en las labores del hogar
-Un hombre debe llorar para mostrar sus sentimientos y emociones
-La mujer debe aguantar a su marido aunque la maltrate
-En la relación de pareja quién debe tomar la última decisión
-El hombre se preocupa más por que no falte dinero para mantener a la familia
-Los hombres deben pedirle a las mujeres que no se vistan de manera llamativa
-Una mujer debe ser más bonita que inteligente
-Un hombre debe ser muy macho

4.1 Proyecciones y expectativas de desarrollo personal:

COMENTARIOS DE LA ENTREVISTADORA:

FECHA(S) DE LA ENTREVISTA:

(Duración de la entrevista)

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA ENTREVISTA: