



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



SELECCIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA GEOGRAFÍA DE MÉXICO DE SEGUNDO GRADO EN SECUNDARIA

INFORME ACADÉMICO

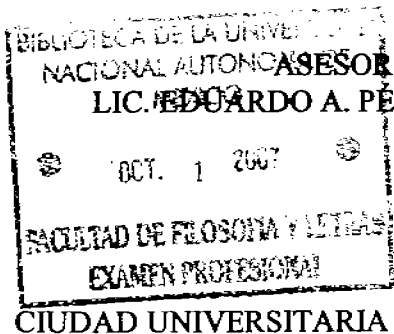
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN GEOGRAFÍA



FILOSOFÍA Y LETRAS

PRESENTA:

ÁNGELA LÓPEZ TELLO CORONEL



BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ASESOR:
LIC. EDUARDO A. PÉREZ TORRES

001. 1 2007

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
EXAMEN PROFESIONAL

CIUDAD UNIVERSITARIA



FAC. DE FILOSOFÍA Y LETRAS

2007
SERVICIO ACADÉMICO DE SERVICIOS ESCOLARES
Sección de Exámenes Profesionales



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La vida nos da regalos invaluable y tú has sido uno de los más importantes en la mia,¡Gracias! *Eduardo*, por todo tu apoyo, paciencia, conocimientos y comprensión, para ti, mi eterno agradecimiento, amor, respeto y admiración.

Gracias a mis tesoros, Jime y Dani, por su apoyo y comprensión, por ser el motor de mi vida y la razón más importante para superarme y luchar, día tras día.

Gracias infinitas, a mi gran amiga Chabe, por sus consejos, conocimiento y apoyo, por ser un ejemplo de tenacidad y perseverancia.

Gracias a mi padre que con su gran amor y ejemplo, me enseñó que se debe luchar día con día para alcanzar nuestras metas, que aunque las situaciones no sean sencillas ni fáciles se deben hacer de la manera correcta y de una forma honesta, a mis hermanas Cristi y Sarita, a mi hermano Migue y a mi mamá, por todo su apoyo.

A todos mis maestros que durante todo este tiempo han tenido la paciencia para apoyarme para brindarme sus conocimientos y tiempo, sin ustedes no habría llegado a esta meta, ¡Muchas Gracias! Y que el ser supremo en el que cada uno de ustedes creen los bendiga e ilumine siempre.

Mis amigos y compañeros del colegio "Fray García de Cisneros", por sus palabras de aliento, por estar conmigo, y por animarme cuando más lo he necesitado también les agradezco y les deseo que todo lo bueno que han deseado para mí les sea otorgado algún día a ustedes.

A mis hijos morales Cesar, Eduardo e Isra, por ser un gran regalo en mi vida, por que me han enseñado que no sólo siendo grande se puede luchar contra las adversidades y salir adelante, ¡Dios los bendiga siempre!, y espero que siempre estemos festejando sus triunfos.

No puedo dejar de agradecer a todos y cada uno de mis alumnos, los cuales me han permitido crecer y aprender como profesionalista y como ser humano, me siento muy orgullosa de encontrarme los y saber que son exitosos, pero sobre todo muy satisfecha al escuchar que lo que algún día compartimos en su paso por el colegio, aun lo recuerdan y me comentan que les ha sido muy útil en el andar por la vida.

Índice:

Introducción

CAPÍTULO I. “EL COLEGIO FRAY GARCÍA DE CISNEROS” 10

I.1. Historia del Colegio

I.2. Características actuales del Colegio.

I.3. Principios del espíritu franciscano, para la misión docente.

I.4. Características generales de los cursos de actualización docente.

I.5. Contenidos y comentarios de los cursos de actualización docente.

CAPÍTULO II. EL PROGRAMA DE ESTUDIO DE GEOGRAFÍA DE MÉXICO. 32

II.1. Generalidades del programa.

Programa de estudio para segundo año de: GEOGRAFÍA DE MÉXICO.

II.2. Temas y comentarios de los bloques.

II.3. Comentarios sobre el programa.

CAPÍTULO III. CONSIDERACIONES PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. 41

III.1. Importancia y Generalidades de la Enseñanza de Geografía de México.

III.1.1. Métodos de enseñanza de la Geografía.

III.1.2. Pasos técnicos.

III.1.3. Plan de clase.

III.2. Características de los estudiantes.

III.2.1. Hemisferios Cerebrales.

III.2.2. Tipos de alumnos.

III.2.3. Sistemas de representación mental.

IV.1. Actividades.

- Mapas conceptuales.
- Mapas mentales.
- Solución de problemas.
- Métodos o estudios del caso.
- Proyectos.
- Diario.
- Debate.
- Ensayos.
- Las preguntas.
- Elaboración de fichas.
- Resumen.
- Cartel.
- Escenificación (Role Playing).
- La exposición.
- Portafolio.
- Análisis e interpretación de mapas.
- Análisis e interpretación de tablas y gráficas.

IV.2. Los recursos didácticos materiales.**CAPÍTULO V. DESARROLLO DEL TEMA “CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS CONTINENTALES”****V.1. Planeación del tema.****V.2. Desarrollo del tema.****V.3. Evaluación del tema.****V.4. Características de la evaluación global.****Conclusiones.****Bibliografía**

Introducción

Quizá para quien lea el presente reporte le parezca irrelevante el que haya iniciado con la reseña del colegio, pero aunque tuve alguna experiencia docente antes de trabajar en él, creo que no fue tan significativa ni me permitió querer y gozar tanto la docencia como el colegio "Fray García de Cisneros" en el cual llevo laborando nueve años, aquí he comprendido que quien pretenda dedicarse a la enseñanza es porque tiene vocación y debemos desempeñarnos convencidos de que es nuestra misión, que no basta transmitir el conocimiento que hemos adquirido mediante una preparación profesional, sino también el amor y el entusiasmo que sentimos al hablar de todo lo relacionado con nuestra profesión, además considero que el conocer un poco de nuestro colegio permitirá comprender algunos de mis puntos de vista de los que hablo más adelante y con los cuales estoy plenamente identificada.

Para enseñar geografía a nivel secundaria es necesario como profesor tomar una serie de decisiones en cuanto a los aprendizajes que se han de propiciar en los estudiantes, el enfoque para guiar este proceso en donde debemos elegir los fundamentos pedagógicos y didácticos que orienten la enseñanza de nuestra materia y favorezcan las condiciones esenciales para el aprendizaje, esto por supuesto significa asumir un compromiso para diseñar clases interesantes que planteen retos de conocimiento y que les permita a los alumnos poner en juego habilidades y destrezas aprendidas y, a su vez, fortalezcan su curiosidad y el gusto por aprender de manera permanente, tratando de evitar clases pasivas y monótonas que solo generen apatía o desgano, procurando siempre estimular y tomar en cuenta sus capacidades para comparar, clasificar y relacionar, para elaborar preguntas y explicaciones algunas veces complejas, para orientarse y saber localizar, representar, interpretar información en diferentes medios y ámbitos, pero sobre todo para poder integrar todos esos conocimientos.

Al ver y analizar el programa de Geografía de México podemos distinguir que es ambicioso, ya que al quererlo cubrir en determinado número de horas anuales sin tomar en cuenta todas las festividades y días no laborables, o bien los antecedentes de conocimientos que supuestamente ya deben de manejar los estudiantes por que ya los

"adquirieron" en la primaria ,y a la hora de explorar, lo que saben del tema es necesario restablecer los propósitos de aprendizaje, resulta casi imposible terminarlo y alcanzar todos los objetivos planeados al iniciar el curso escolar.

Afortunadamente dentro del colegio y siguiendo las políticas de la SEP, se nos han proporcionado cursos que al complementarse con la experiencia docente , han permitido que cada ciclo escolar sea mucho más fácil manejar estas variables y obtener mejores resultados en el aprendizaje significativo de nuestros alumnos, considero que es muy importante tomar cada uno de los cursos que se nos otorgan y que ninguno esta de más, ya que en cada uno de ellos siempre hay información y experiencias que si bien no son nuevas, si nos llevan a la reflexión de cómo estamos impartiendo o planeando nuestras clases. Así que lejos de ser una pérdida de tiempo, nos permiten estar actualizados y renovados para la planeación de nuestro desarrollo durante el ciclo escolar.

Una de las aportaciones más importantes de los cursos, son: las técnicas, dinámicas, actividades, así como la selección y utilización del material. Por lo que es extraordinariamente necesario seleccionar las estrategias y recursos adecuados al contenido de estudio, además de tomar en cuenta las características de los alumnos de acuerdo a la escuela de procedencia y sus estados diversos de animo propios de la edad o situaciones familiares que se reflejan en la disposición y ganas de estar en la escuela, si queremos que el aprendizaje sea significativo realmente.

La evaluación constante de los conocimientos adquiridos es una parte medular, ya que al hacerla no solo estamos evaluando el aprendizaje adquirido por los estudiantes si no también nuestro desempeño, organización y efectividad en la selección de las técnicas adecuadas, lo cual nos permite corregir, reforzar o cambiar de estrategias para obtener resultados más significativos.

Sin embargo una vez salvados la mayoría de los inconvenientes tenemos también a nuestro favor que a este nivel se encuentran en una edad en la que muestran gran interés por lo que sucede en su entorno inmediato, así como por aquellos hechos que ocurren en lugares lejanos ya que los medios de comunicación con los que se cuenta hoy en día hacen llegar constantemente a los alumnos gran cantidad y variedad

de información sobre lo que acontece en diversas partes del mundo, esto los motiva a entender y penetrar en el mundo que en algún momento se considero propio de los adultos y sienten la necesidad de identificarse e integrarse en la comunidad de la cual forman parte, por lo que el estudio significativo de su espacio inmediato es muy importante desde su ubicación, geomorfología, características físicas, sociales y económicas, así como las relaciones políticas, comerciales y culturales que nuestro país guarda con los países de América y el mundo. Por lo que el saber descriptivo y memorístico propio de enciclopedia que caracterizó el conocimiento de nuestra materia hace tiempo ya no es factible como objetivo único, ya que si bien la descripción y la memorización son componentes del desarrollo cognoscitivo, se deben utilizar como medios para promover el desarrollo de capacidades de análisis y de relación en los estudiantes.

CAPÍTULO I “EL COLEGIO FRAY GARCÍA DE CISNEROS”

I.1. Historia del Colegio

El Colegio “Fray García de Cisneros” fue fundado en 1952, como una institución educativa que apoyaría a las familias de escasos recursos a proporcionar a sus hijos una educación de calidad, a bajo costo. Su nombre original era “Fray Pedro de Gante”, en honor del célebre misionero franciscano que se dedicó a la educación de los indios en la época colonial. Los fundadores del colegio fueron los sacerdotes Margarito, David y Conrado Cerezo, tres hermanos franciscanos que, junto con Antonio Flores (quien todavía no se ordenaba como religioso) trabajaron incansablemente para hacer realidad este proyecto.

EL colegio se encuentra ubicado en la Colonia: Lindavista la cual pertenece a la Delegación: Gustavo A Madero, al norte del DF Tiene entrada por la calle de Arequipa No 779.

Los primeros salones del colegio eran unos jacales simples de ladrillos unidos con lodo y techo de lámina, que se construyeron en el terreno que actualmente ocupan las oficinas de la sección secundaria; las bancas eran unas tablas de madera colocadas en unos “burritos”, ya que los recursos con que se contaba eran extremadamente escasos.

En esos primeros años el maestro Antonio Flores era el director de la escuela y solo contaba con una profesora, la maestra Ma. Elena Arce, a quien más tarde se unió una nueva profesora, la maestra Inés de la Rosa, la escuela fue creciendo poco a poco gracias al apoyo de los padres de familia, quienes ofrecían su trabajo de manera gratuita para mejorar las instalaciones de la escuela. Además, se presentaban obras de teatro, montadas por el maestro Antonio, y los fondos que se recaudaban eran destinados para adquirir mobiliario mas adecuado.

Entre 1955 y 1957, el director del colegio fue el Padre Luis Flores. En 1958, el Padre Albino Meza inicio la construcción del edificio actual, la colocación de la primera piedra de esta nueva construcción contó con la bendición de Isidro Albarrán, canónigo de la Basílica de Guadalupe. En esta etapa de crecimiento del colegio el padre Meza

contó con el apoyo de Fray Junípero Rivera, la construcción de los actuales edificios de primaria y secundaria estuvo a cargo del arquitecto Luis Pérez Iglesias.

Posteriormente llegó el Padre Luis Melesio Serrano, quien comenzó la construcción de la Iglesia del Señor de la Misericordia. Fue entonces cuando se le dio el nombre que lleva actualmente el colegio "Fray García de Cisneros", ya que anteriormente se llamaba Fray Pedro de Gante, pero este nombre ya lo tenía la escuela de la misma orden franciscana que se encuentra en el Estado de Puebla.

Cuando el Padre Albino Mesa se retiró, en su lugar se quedó el Padre Ezequiel Inurieta, quien posteriormente fue llamado por su provincia en España. Para 1993 el director general era el Padre Félix Cerda Zaragoza y por él se dió inicio al nivel bachillerato, inicialmente en una aula dentro de la secundaria; pero posteriormente bajo la dirección del Padre Enrique Rivera Carranco, el colegio adquirió el terreno de una casa contigua, para construir en forma los salones y oficinas de preparatoria.

L2. Características actuales del Colegio.

Con la llegada de nuestro director actual el Padre Fray Jorge Zaldivar Ramírez, en los últimos seis años la construcción original ha sido modificada en varias ocasiones, se han renovado los patios, las ventanas, se han construido salones nuevos en preparatoria, la cafetería y lo último fue la construcción del auditorio, con estos cambios y ampliación las instalaciones también han mejorado mucho y la matrícula ha crecido.

Actualmente nuestro colegio cuenta con preescolar, un grupo de cada grado, sección primaria, igual con un grupo de cada grado, estos dos niveles se encuentran compartiendo la misma área actualmente y cuentan con sus propias instalaciones para cubrir sus necesidades, muy independientes de nosotros (secundaria y preparatoria), la sección secundaria cuenta con dos grupos de cada grado, tiene sus propias instalaciones incluyendo laboratorio de ciencias y de computo, así como su sala de audiovisual y salón de taller de artes plásticas, y la sección preparatoria tiene dos grupos de cada grado sus instalaciones están separadas de las demás por un pasillo que está en la cafetería, todos los grupos de las secciones tienen de 18 a 25 alumnos, son grupos pequeños ya que las dimensiones de los salones fueron diseñadas para tal

efecto con la intención de que la atención sea personalizada, las instalaciones que se comparten para todas las secciones son; el auditorio, la biblioteca, y la cafetería. Al igual que los eventos religiosos, como las misas, además de las ceremonias.

La filosofía de la sección secundaria, es motivar a los jóvenes a desarrollarse y vivir en sus valores haciendo hincapié en: disciplina, responsabilidad, respeto, y moral; lo que fortalece su entorno familiar y social; despertando así su sentimiento de identidad bajo principios de ética y que puedan alcanzar su desarrollo personal y profesional. Los servicios con que se cuenta son:

- Atención psicopedagógica.
- Atención personalizada
- Grupos reducidos.
- Talleres extracurriculares (artísticos y deportivos).
- Sala de computo con internet.
- Aula magna y sala audiovisual.
- Biblioteca y papelería.
- Servicio medico con seguro de accidentes.
- Capillas.
- Laboratorio.

L3. Principios del espíritu franciscano, para la misión docente.

Para mi es claro que todos los cursos tomados han sido muy importantes e indispensables al igual que todos los años de experiencia, para obtener los resultados tan satisfactorios que he tenido, pero creo que ninguno ha causado tan buen efecto como el seguir los principios del espíritu franciscano ante nuestra misión docente. Donde se considera que los maestros son los agentes directamente encargados de acompañar, guiar y dar testimonio a sus alumnos de la educación en base a la filosofía franciscana que el colegio espera transmitir a sus educandos. Bajo los siguientes aspectos:

Conforme al espíritu franciscano.

- Entender el proceso enseñanza-aprendizaje como una relación fraterna, es decir, no al modo del superior al inferior sino por medio del acompañar con la práctica de los valores humanos.
- Vivir en la fraternidad mediante el afecto para nuestros alumnos, en hechos y situaciones concretas.
- Educar con el ejemplo más que con la palabra, tanto académicamente como moralmente. "Representar para conmover; conmover para convencer; ganar el corazón para tener a todo el hombre"
- Considerar que la educación es un proceso de crecimiento y conversión de la persona, para que integre e interiorice los ideales humanos.
- Procurar tener una personalidad madura, siendo justo, responsable, jovial, optimista, sencillo, alegre, cortés, y compasivo con todos los miembros de la comunidad escolar.
- Seguir, al impartir las clases la recomendación de San Francisco: "Palabra sencilla y corazón generoso".
- Distinguirse con la apertura y aceptación hacia los demás.
- Respetar y cuidar los derechos de la personalidad individual de cada uno de los estudiantes, lo cual significa, no imponer ni uniformar estilos y modos de ser.
- Vivir la pobreza con un sentido de minoridad; dando al mismo tiempo testimonio de paz y justicia entre los alumnos.
- Ser consciente de las carencias y necesidades del medio social en que se desarrolla su labor formativa.

La actitud frente a la labor profesional docente.

- Impartir las clases bajo un ángulo de conocimiento, experiencia y práctica de manera que se integren teoría y vida.
- Considerar que la vida es tiempo de formación y capacitación por lo que éstas son un proceso permanente y progresivo.

- Acompañar a los alumnos en la formación de una conciencia personal, para que sean capaces de decidir rectamente, responsabilizándose de sus acciones.
- Fomentar en ellos las actitudes de autonomía o no dependencia frente a las diversas situaciones.
- Fomentar el espíritu de fraternidad a través del servicio, la responsabilidad social y el compromiso con su comunidad.
- Preocuparse por corregir a los alumnos sin asperezas, humillaciones ni coacciones, justa, benigna y caritativamente a través de la confianza y el respeto.
- Lograr en los alumnos una voluntad firme capaz de vencer la indolencia, las pasiones, los vicios y cuanto esclaviza al hombre.
- Propiciar en el grupo un ambiente de sacrificio, entrega y donación gratuita y desinteresada.
- Fomentar el aprendizaje de la ciencia y la tecnología, las técnicas diversas y materiales, que preparen a los jóvenes para su vida futura.
- Manifestar con nuestro ejemplo un gran amor y respeto por la naturaleza y enseñar a los alumnos el cuidado de los recursos naturales.
- Favorecer el desarrollo del recto sentido crítico respecto a los acontecimientos de la vida.
- Promover el aprecio por el arte en sus manifestaciones y ámbitos diversos.

La labor conjunta con los padres de familia.

- Ayudar a la familia a velar porque la formación que los alumnos reciben en sus hogares no esté en desacuerdo con la de la escuela.
- Orientar al alumno para que en su relación familiar viva el respeto a la libertad y dignidad de cada uno de los miembros de la familia.
- Promover la participación generosa de las familias y la comunidad en general en las actividades y eventos escolares.

De esta manera se logra: "La calidad del ser humano no se mide por los conocimientos de su inteligencia o por la habilidad de su acción, sino por la bondad de su corazón" (Formación para Bien).

*Todo lo anterior se retomó del Ideario Franciscano.

La mayoría de estudiantes en el colegio, pertenece a familias de comerciantes que de alguna manera les va bien económicamente, pero que carecen de un nivel de preparación académica, sin embargo lo que les ha llevado a preferir nuestra institución son los valores de formación que predominan en ella, ya que. El colegio se rige por la filosofía franciscana, donde no se coarta la creatividad de la comunidad educativa, por el contrario se deja a la libertad y personalidad de cada uno de sus miembros vivirlo y llevarlo a cabo de acuerdo con las necesidades del ambiente en que se halla inserta la escuela, ya que de acuerdo al ideario se reconoce en nuestros alumnos una vocación y misión propia, por lo que no se pretende uniformar o imponer un estilo y forma de ser general, sino por el contrario, bajo los principios de una educación católica franciscana, los formamos para que crezcan y trasciendan en libertad, por que se propicia la formación de conciencia personal para que cada uno sea capaz de reflexionar sobre su propia conducta, responsabilizándose de sus decisiones y acciones.

Se pretende integrar el estudio crítico y reflexivo orientado a la verdad que le permita al alumno adquirir un criterio propio, el trabajo creativo valorándolo como instrumento de desarrollo humano y social acompañado de una educación ecológica profunda y seria en la que todos los miembros de la comunidad participemos en un ambiente de fraternidad, paz, justicia y reconciliación.

A los maestros se nos pide impartir clases bajo el ángulo de conocimiento, experiencia y práctica de manera que se integren teoría y vida, considerar que la vida es tiempo de formación y capacitación por lo que éstas son un proceso permanente y progresivo, acompañar a los alumnos en la formación de una conciencia personal, fomentar en ellos las actitudes de autonomía y no de dependencia frente a las situaciones diversas, así como el espíritu de fraternidad a través del servicio, la responsabilidad social, pero sobre todo preocuparnos por corregir a los alumnos sin

asperezas ni coacciones que denigren su persona, de una manera justa, benigna través de la confianza y el respeto. Es así que la visión del Colegio es "Colaborar en la formación integral, de la persona, para que viva y transmita los valores franciscanos como respuesta a los retos del mundo actual" y la misión es "formar niños y jóvenes en los valores franciscanos de fraternidad, estudio, libertad, paz, servicio y amor a su persona y a la creación, teniendo como prioridad a aquellos niños y jóvenes que carecen de recursos económicos pero tienen grandes deseos de superación".

Uno de los lemas más representativos de la filosofía franciscana, que tienen gran significado por que motiva a estudiantes, profesores y personal en general, para hacer nuestros deberes dentro y fuera de la escuela, además de lograr alcanzar aquello que algunas veces consideramos muy alejado de nuestras habilidades y posibilidades, y con los cuales trabajamos en el Colegio es:

"HAZ PRIMERO LO NECESARIO, LUEGO LO POSIBLE Y TERMINARÁS HACIENDO LO IMPOSIBLE" San Francisco de Asís

1.1.4. Cursos de actualización docente.

Como ya lo había mencionado anteriormente, al final de cada ciclo escolar, en el colegio se nos proporciona un curso diferente de actualización docente, por recomendación de la SEP, pero sobre todo con el interés de que su plantilla de profesores de desempeñen cada día de una manera más eficiente, estos han sido cursos que van desde el entendimiento y comprensión del adolescente, hasta los más vanguardistas de técnicas pedagógicas que se aplican en países de un favorable nivel académico, con el fin de contar con un panorama más amplio de nuestra materia y labor en el aula, donde se presentan teorías y materiales que provoquen la reflexión y selección de las técnicas para mejorar nuestro trabajo en la enseñanza.

Durante mi experiencia laboral en el colegio, de 1997 a 2006 he asistido a los siguientes cursos, impartidos por la SEP, por editoriales y por consultorías privadas.

Seminario. "Lectura de mapas" y "Geografía de la población"

Impartido por la Editorial Trillas, Agosto de 1997

Seminario-Taller. Micro enseñanza fase I

IIDEAC (Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación), Noviembre de 1997.

Curso. "Nivelación Psicopedagógica"

Impartido por la SEP en el Centro de Actualización del Magisterio SEP (180 hrs.). Tres módulos, Mayo-Agosto 1998

Primer Modulo * 9 de Mayo al 11 de Julio

- Teoría de la Educación (30 horas)

- Psicología General (30 horas)

Segundo Modulo* 13 de Julio al 24 de Julio

- Psicología del adolescente (30 horas)

- Didáctica I (30 horas)

Tercer Modulo *27 de Julio al 7 de Agosto

- Psicología de la Educación (30 horas)

- Didáctica II (30 horas)

- Junio de 1998 – Sexta muestra de Actualización del Magisterio
En el D.F. CAM en el D.F.SEP.

Curso – Taller. "Valores en la Docencia"

Colegio "Fray García de Cisneros" (20 hrs.)

Agosto de 1998

Curso – Taller: "Programa GLOBE". (Aprendizaje y Observaciones Globales En Beneficio del Medio Ambiente) (25 hrs.)

SEMARNAP.D.F.

16 al 20 de agosto de 1999.

Taller: “Alternativas para Aprender a Enseñar”

OXFORD University Press. (20 hrs.)

Agosto de 2001.

Curso – Taller: “Resolución de Conflictos en el Aula”

Grupo Loga, S.C.

Julio de 2002.

Curso: “Calidad y Excelencia Docente”

(20 hrs.) UVM (Universidad del Valle de México)

Campus Insurgentes Norte.

Julio de 2003.

Curso – Taller: “Aprender a Aprender”

Programación Neurolingüística Aplicada a la Educación.

(48 hrs.) Vifam.

Julio de 2004.

Taller: ¡Encaucemos el Agua!

IMTA (Instituto Mexicano de la Tecnología del agua)

SEMARNAP Morelos.(12 hrs.)

Agosto de 2005.

Curso de Computación: “Como elaborar exámenes y evaluaciones”

Colegio “Fray García de Cisneros”

Julio de 2006.

Aunque todos y cada uno de los cursos me han aportado desde la reflexión, la técnica, nuevos conocimientos y experiencias para mejorar en mi labor docente, haré una síntesis de los más relevantes.

I.1.5. Contenidos y comentarios de los cursos de actualización docente.

Curso: Nivelación Psicopedagógica (Actualización docente)

Duración: 180 horas.

Fecha: mayo – agosto de 1998

Contenido:

Modulo I "Teoría de la educación" y "Psicología general"

Modulo II "Psicología del adolescente" y "Didáctica I"

Modulo III "Psicología de la educación" y "Didáctica II"

Aprendizajes obtenidos: Iniciaré por el que considero que ha sido indispensable, ya que aunque en la carrera se ven todos los temas del programa de la materia y uno considera que los domina, no tenemos la experiencia ni las técnicas para transmitirlos adecuadamente.

Y me refiero al curso de **Nivelación Psicopedagógica (actualización docente)**, el cual tiene como objetivo valorar la importancia de los fundamentos sociológicos, filosóficos, psicológicos y pedagógicos que dan sustento al proceso educativo y nos permiten descubrir las concepciones teórico - metodológicas que subyacen a nuestra práctica docente, en la comprensión del proceso educativo desde la complejidad como proceso político – social de nuestro país hasta la problemática en el aula a través de cada uno de los módulos, teniendo como fin que el docente sea eje fundamental para el proceso de construcción del conocimiento, aprovechando el

intercambio de experiencia docente, nuestro saber el campo de nuestro conocimiento para despertar en los estudiantes; la sensibilidad para el trabajo cooperativo, la formación de actitudes y habilidades para el estudio crítico, el desarrollo de la sensibilidad hacia la problemática que reporta su realidad cotidiana, las habilidades para argumentar, debatir, aplicar y difundir las elaboraciones de sus conocimientos, además del crecimiento de sus habilidades básicas.

Comentario: En este curso conocí que muchas de las teorías retomadas por la SEP de modelos europeos resultan inaplicables a nuestra realidad educativa, ya quedan por hecho que los estudiantes al llegar a secundaria traen una formación educativa que en la realidad esta llena de ausencia de conocimiento y formación, además los elementos con los que contamos los docentes en las aulas y en la escuela en general incluyendo la de los estudiantes en su ambiente familiar, no nos permite aplicarlas adecuadamente por lo que los resultados esperados son muy complicados de obtener, lo que si considero que fue trascendental y muy positivo fueron los módulos de psicología del adolescente, ya que me permitieron conocer la evolución emocional de los jóvenes y señoritas de tal forma que comprendí que se pueden mediar esos cambios bruscos y viscerales que muchas veces afectan su atención y disposición por consiguiente su aprendizaje, que se puede actuar con empatía y así lograr que ellos al sentirse comprendidos y no juzgados se comprometan al aprendizaje continuo y significativo.

CURSO: "Valores en la Docencia".

Duración: 20 horas.

Fecha: 9 al 13 de agosto 1999

Contenido:

- Personalidad del profesor.
- Porque falla el maestro.
- Perfeccione su autocontrol.
- Uso de estímulos positivos.

- Críticas constructivas.
- Los parámetros de excelencia.

Comentario: En el curso de **Valores en la docencia**, comprendí que nadie puede dar y mucho menos transmitir lo que no posee, y que si se quiere trabajar en esta noble labor primero hay que trabajar con el ejemplo, ya que algunos docentes pretenden enseñar imponiendo sus ideas, dando descalificativos y lo que es peor menospreciando la inteligencia y el derecho de aprender, sólo porque no tienen la vocación o simplemente por que están llevando acabo una labor por mera necesidad económica sin tomar en cuenta que nuestra misión no solo es transmitir conocimientos sino también formar seres humanos que más tarde trataran a los demás como ellos fueron tratados sea cual sea su campo de acción, por lo que es imperante trabajar en un ambiente de respeto, cordialidad y empatía en el aula iniciando con el ejemplo de nosotros los docentes.

CURSO: "Programa GLOBE" (Aprendizaje y observaciones globales en beneficio del medio ambiente)

Duración: 25 horas.

Fecha: 16 al 20 de agosto de 1999.

Contenido:

- Introducción.
- investigación de la Atmósfera.
- Investigación de Hidrología
- Investigación de Suelos.
- Investigación de cobertura Terrestre y Biología.
- Investigación con GPS.
- Investigación de las Estaciones.

Aprendizajes obtenidos: Aprendí en que consiste y como funciona dicho programa internacional con sede en Estados Unidos de América , el cual se considera y así lo

plantean como un programa internacional práctico de ciencia y educación ambiental, donde se unen alumnos , maestros y la comunidad de investigación científica para aprender más acerca de nuestro medio ambiente, a través de la recolección y observación de datos por parte de los estudiantes, pretendiendo con esto; mejorar la conciencia ambiental de las personas en todo el mundo; contribuir a la comprensión científica de la tierra y ayudar a que los estudiantes alcancen mayores niveles de aprendizaje en ciencia y matemáticas, todo esto mediante un programa continuo donde los alumnos hacen mediciones ambientales de la atmósfera, la hidrología, los suelos en su composición, así como la cobertura de vegetación y especies animales de su zona de estudio (lugar ideal, su plantel si tiene área verde o la área natural protegida más cercana) para transmitir los datos al centro de procesamiento a través de Internet donde los reciben y a su vez envían datos de otros lugares del mundo que están dentro del programa. Las actividades para realizar las mediciones son muy variadas y requieren desde los materiales más sencillos hasta los mas sofisticados científicamente hablando, sin embargo muchas de ellas se pueden aplicar como apoyo para la comprensión de algunos de nuestros temas.

Comentario: Aunque el curso fue muy interesante y se visualizaba muy enriquecedor para la materia de Geografía y otras ciencias como Biología; Física, Química y Matemáticas por las características de interdisciplinarias, en nuestro colegio no fue posible unirse a la red GLOBE , ya que se tenía que invertir en una serie de instrumentos muy costosos y no se tuvo presupuesto, además de considerar que por el tipo de dinámica estaba fuera del alcance en cuanto a horarios y tiempo, sin embargo algunas de las actividades se han utilizado para complementar los temas que se tienen en nuestro programa de estudios lo que ha permitido enriquecer su aprendizaje y hacer las clases más dinámicas.

CURSO: “Alternativas para aprender a enseñar”.

Duración: 20 horas.

Fecha: agosto de 2001

Contenido:

- Modelo del penta cerebro.
- Elaboración de un plan de clase.
- Observación y registro de conducta.
- Mecanismos de defensa en grupos.
- La creatividad dentro del salón de clases.
- Manejo de grupos numerosos.
- Música barroca.

Aprendizajes obtenidos: El curso de **Alternativas para aprender** fue muy interesante por lo práctico de sus temas, ya que inicialmente me permitió conocer como funciona el modelo del penta cerebro y su organización de tal forma que los docentes debemos de tomar en cuenta esta distribución y función para obtener un aprendizaje significativo, se nos explico y aprendimos la importancia y estructura de un plan de clase, como instrumento o guía para determinar el proceso de enseñanza- aprendizaje; tema, objetivos, el material a utilizar, el tiempo, las actividades, las conductas o inteligencias a desarrollar, la evaluación, todo de acuerdo al tema y subtemas de la materia, el tomar en cuenta los elementos interdependientes antes mencionados nos permitirá tener éxito para alcanzar los objetivos deseados, tomando en cuenta que es necesario adaptarse a las necesidades del grupo tanto materiales como emocionales y de la vida cotidiana en la que los educandos puedan aplicar lo aprendido. Otro tema muy interesante son los roles de conducta, donde los alumnos actúan, proceden o manifiestan sus reacciones que nos permiten registrar, medir y en la mayoría de casos controlar y facilitar el desarrollo de la clase, así al observar los roles podemos obtener información sobre la orientación y las necesidades individuales y del grupo, detectar bloqueos para el trabajo en grupo y descubrir habilidades y capacidades individuales. Conocer y diferenciar los mecanismos de defensa en grupos que surgen cuando existe ansiedad, aburrimiento, apatía o algún otro sentimiento incómodo que los lleve actuar hacia la defensiva o manipulación, estos conflictos generalmente se resuelven cuando se detectan a los iniciadores

y se determina el rol que están ejerciendo, se confrontan de una manera afectiva mediante un clima de confianza y comprensión. La creatividad dentro del salón de clases se favorece inicialmente transmitiendo el sentimiento de amor, entusiasmo, belleza e interés por lo que enseñamos, no limitar o exigir una sola respuesta, respetar las diferencias individuales y darles oportunidad de que usen al máximo sus capacidades y habilidades, en tareas sensatas y con objetivos claros. Otro tema fue el manejo de grupos: Donde se debe propiciar en equipos heterogéneos el trabajo con cambios periódicos. Trabajar como tutor - facilitador, identificar lo antes posible a los líderes informales que en verdad influyen en el grupo. Observar el trabajo en equipo para determinar los roles que desempeñan comúnmente y tratar de equilibrar, cuando sea necesario. Compartir algo con el grupo total; situarse en medio. Dar retroalimentación frecuente a cada grupo. Lograr una imagen de autoridad no deformada o impositiva, sino de estimulante es decir de confianza. Utilizar estímulos periféricos (carteles, fotografías, mapas, estadísticas, etc.) que destaquen lo importante. Tratar de hacer una síntesis de cada clase donde relacionen lo aprendido con hechos cotidianos. Por último el utilizar música barroca como fondo durante el desarrollo de una clase, ya que de acuerdo al doctor Lozanov, está provoca estados propicios para el aprendizaje debido a su ritmo de 60 golpes, que equivalen a los latidos del corazón cuando nos encontramos en estado tranquilo y de reposo. Esto es registrado por el cerebro, que manda así una señal para que el cuerpo permanezca en estado de reposo, pero alerta, otra característica de esta música, es el uso de tonos graves que producen una onda más larga, que provoca en el cerebro ondas bajas tales como alfa y theta, en las cuales se logra la armonización de los hemisferios cerebrales que conducen al aumento de la receptividad y de la concentración, elementos que facilitan el aprendizaje, sin embargo se debe tener especial cuidado en su selección, ya que no todas facilitan este fin, además de utilizarlas en los tiempos citados para conseguir el objetivo y que no se genere un distractor.

Comentario: Aunque la duración de este curso fue muy corta considero que ha sido uno de los más interesantes y prácticos que he tomado, ya que hasta la fecha todos sus temas los continuo poniendo en práctica y son muy útiles y enriquecedores para mi desempeño docente.

Curso: "Resolución de conflictos en el aula"

Duración: 25 horas.

Fecha: julio de 2002

Contenido:

- Enseñar a negociar a los alumnos.
- La interdependencia positiva.
- El control de las energías emocionales.
- Los mecanismos de defensa de nuestro sistema explicativo.
- Cómo guiar a los niños a través del proceso.
- Niños especiales.
- Ejercicios.
- Esquemas y reflexiones.
- Diagnóstico.

Aprendizajes obtenidos: En este curso aprendí que la negociación está entrelazada en nuestra vida diaria dentro y fuera de la escuela, sin embargo es en esta última donde surgen continuamente generados por la etapa emocional que están viviendo los alumnos y los docentes olvidamos por la premura del aprendizaje de nuestra materia a negociar las soluciones y vivir con las consecuencias de los acuerdos, y aunque es difícil negociar con habilidad y gracia, para resolver constructivamente los conflictos, debemos de ponerlo en practica para que al final el aprendizaje sea realmente significativo. Enseñarles a negociar es la primer etapa en la resolución de conflictos, en la segunda se les enseña a mediar y en la tercera se aplica el arbitraje, cuando fracasan la negociación y la mediación se debe de hacer uso de la paráfrasis es decir no sólo hay que comprender la perspectiva del otro, sino también

hacerle saber que lo hemos comprendido y que vemos el conflicto desde su punto de vista, así no sólo nos abstenemos de juzgar, sino también proporcionamos retroalimentación sobre la medida en que entendemos su posición, con la práctica se aprende que no todas las cuestiones son negociables y los alumnos comprenderán que hay situaciones en las que van a ceder o hacer por que las razones son claras y tienen un fin. La interdependencia positiva nos permite crear un ambiente de cooperación entre los alumnos de tal modo que ellos comprendan que la tarea no se puede cumplir sin el apoyo de todos los involucrados pero sin aprovecharse de nadie, donde cada uno tiene algo exclusivo que aportar al esfuerzo conjunto debido a la información o habilidades con las que cuenta, por lo que las metas establecidas deben ser claras. Para tener el control de las energías emocionales de los alumnos es necesario aprender a manejar las nuestras, ya que cuando una persona se deja arrastrar por sus emociones no puede ser coherente, objetivo ni lógico y los argumentos que utiliza para defender sus puntos de vista quedan al servicio de su tristeza, alegría, resentimiento o enojo, aunque sus palabras y sus gestos puedan revelarnos claramente lo que siente, guardan poca relación con la realidad de los hechos, por eso es necesario considerar los tres elementos principales; la actividad neuronal, la expresión facial y la experiencia subjetiva, cuando el grupo en general esta inquieto por algún evento o sólo por ser la última hora es mejor realizar actividades en equipos y de ser posible fuera del aula. En el tema de los mecanismos de defensa de nuestro sistema explicativo me permitió comprender que todos los conocimientos que estamos transmitiendo deben partir de una breve introducción de los conocimientos anteriormente adquiridos, los temas no deben ser muy largos, o cargados de tecnicismos además de establecer una relación con su realidad y lo que viven cotidianamente los alumnos invitándolos a la reflexión para que se llegue a un verdadero conocimiento significativo, ya que el aprendizaje significativo va de la mano de la comprensión cabal de conceptos. En como guiar a los niños a través del proceso, es la forma en que podemos ayudar a nuestros estudiantes a escuchar para que ellos también sean escuchados y que aprendan a determinar las necesidades de los otros para

que las de ellos también sean tomadas en cuenta, al comprender que sus aportaciones son importantes y tomadas en cuenta, ellos valoraran las de los otros y en todo momento sólo ser mediador y mantenemos al margen de tomar partido o emitir juicios. Con respecto a la parte de niños especiales, se nos transmitieron técnicas de cómo ayudarles a integrarse a los aislados y/o introvertidos, otorgándoles una tarea específica y única, destacar sus logros, integrarlo a equipos reducidos, el agresivo o rebelde no hay que entrar al choque, no confrontarlos como primera vinculación, no franquear la barrera de su intimidad, no corregirlos todo el tiempo y delante de los demás ni mucho menos agredirlo verbalmente ya que esto incrementa su rebeldía y agresividad, funciona más hablar de manera personal, destacando la parte positiva de su persona, sus habilidades e invitándolo a que las ponga en práctica durante la clase, el hiperquinético o con déficit de atención no debe de ser inculpaado por su falta de atención ya que el mismo no es capaz de controlar, se le puede ayudar dándole una atención más personalizada asegurándonos que entendió las indicaciones, y a los mentirosos hay que ubicarlos en un clima en el que se sientan plenamente aceptado, libre de opresiones autoritarias que le obligan a defenderse y refugiarse en el doblez y el engaño haciéndole ver que esto no es positivo para el, lo demás fue práctica con ejercicios en aplicación a lo aprendido.

Comentario: Sabemos que las relaciones humanas son complicadas y nada fácil, pero creo que en nuestro rol como docentes y trabajando con personas tan jóvenes y nada prejuiciadas o envidiadas por estereotipos y falsas poses, es mucho más sencillo resolver los conflictos ya que generalmente ellos son materia dispuesta y aprenden rápidamente a negociar.

Curso: "Aprender a aprender"

Duración: 48 horas.

Fecha: julio de 2004

Contenido:

- La importancia de la atención consciente del maestro en el proceso de "aprender a aprender" de sí mismo y de sus alumnos.
- Canales de representación de la realidad y agudización de sentidos.
- Creación de estados que faciliten el aprendizaje acelerado.
- Comunicación afectiva con los alumnos: lenguaje, actitudes, manejo del lenguaje corporal y como se transmite en el aula de clase.
- Capacidad de utilizar posiciones perceptibles.
- Las creencias, como modifican mi mapa de la realidad y mi desempeño laboral.
- Crecimiento en el manejo de mis habilidades.(atención, flexibilidad, creatividad, curiosidad, sintonía con el otro)
- Abrir la conciencia y darme cuenta como aprendo; a encontrar mis propias estrategias de aprendizaje.
- Diversión en el aprendizaje y mayor pertenencia a mi lugar de trabajo.
- Interiorizar suposiciones útiles para el maestro.
- Reconocer los estados que me debilitan así como los que me fortalecen, para elegir y construir con libertad aquel que queremos ver, oír y sentir conscientemente.

Aprendizajes obtenidos: De este curso pese a que fue tan extenso, en algunos temas resulto repetitivo con temas vistos en los cursos anteriores, así que sólo haré un resumen de todo lo más significativo del curso, lo que recuerdo es que lo primero y más importante que un maestro comunica en el aula de clase es su estado, tanto físico, como mental, emocional y espiritual, es decir su estado manifestado en conductas, dejando ver sus creencias y valores, todo esto sin haber dicho una sola palabra, esto ocurre porque tanto nuestra fisiología, actitud, gestos, conductas como pensamientos están referidos a nuestras representaciones internas (visuales, auditivas, kinestésicas) sobre el significado que tiene lo que hacemos como docentes y la materia que enseñamos, que el 90% de la comunicación es no verbal, por tanto todo lo anterior se vuelve un hecho inobjetable de cómo estamos comunicándonos y como queremos ver, escuchar y sentir de nuestros alumnos en el proceso de

aprendizaje en la aula de clase, sin olvidar que el aprendizaje es mutuo, que vamos a compartir curiosidad, apertura, entusiasmo, valores ante la dinámica más natural del ser humano, el aprender ya que todos somos "aprendices por naturaleza, somos modeladores natos"; Que el significado de la comunicación es el efecto que produce, por lo tanto lo que importa es lo que el grupo percibe de lo que haya dicho, no lo que pretendía. Las personas responden a su mapa de la realidad, no a la realidad en sí, el mapa no es el territorio, cada uno tiene filtros diferentes, poder entrar en el modelo del mundo de otro es la clave de la influencia. Las personas toman la mejor opción para ellos mismos en el momento.

Cada comportamiento es útil en algún contexto, es decir ¿dónde, cuándo, cómo pudo esta persona haber aprendido a responder de esta manera?. No hay errores o fracasos, sólo retroalimentación. Cualquiera puede hacer cualquier cosa, si es posible para alguien, los demás pueden aprender como hacerlo. El elemento más flexible dentro de cualquier sistema, lo controlará, es mejor tener opciones que no tenerlas, al tener más opciones y procedimientos, el mapa que tenemos cada quien del mundo se enriquece. Cada comportamiento le podemos sacar o dar una interpretación o una intención positiva.

Comentario: Este curso fue muy interesante y aunque algunos temas ya se habían visto en cursos anteriores a mi me ayudó mucho a reforzar mi posición personal ante la docencia y me identifique mucho con la frase " Nada cambia, sólo mi actitud, por eso todo ha cambiado", y por supuesto a no permitir que nada ni nadie altere mi ecología emocional más tiempo del necesario, que en la medida en que tenga un equilibrio emocional voy a disfrutar más los momentos que paso en los grupos durante las clases y en las actividades de mi trabajo, que esto me ha permitido escuchar comentarios tan alentadores como; "su clase siempre se me hace muy corta", "hay que pedirle unos minutos al siguiente maestro para continuar", "elegi un tema de Geografía para trabajar en computación" o " mi materia favorita es Geografía".

Curso: “Encaucemos el agua”

Duración: 12 horas.

Fecha: agosto de 2005

Contenido:

- Presentación del programa ¡Encaucemos el Agua!
- El agua en México: una crisis que no debe ser ignorada.
- La suma de las partes.
- Exploración de la guía y sus formatos.
- Algunas actividades de la guía.
- Visualizando el agua subterránea.
- Agua para todos.
- Evaluación del taller y comentarios.

Aprendizaje obtenido: Aunque el taller fue muy corto, considero que se adquirió los elementos esenciales para poder manejar el manual y hacer una acción permanente que podemos estar realizando cada ciclo escolar sin repetir las dinámicas, así de esta manera podemos estar trabajando en pro del agua y contribuir a cambiar nuestra actitud de menosprecio que tenemos la mayoría al utilizarla. El proyecto WET- México, es una iniciativa de la Subdirección General de Programación de la Comisión Nacional del Agua (CNA) y del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA), ambos pertenecientes a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAP), en colaboración con la Universidad de Montana, tenedora del programa internacional El Curso del Agua y del Proyecto WET Internacional, dio inicio en 1999 con el apoyo de la SEP y de algunos estados de la República Mexicana, para su realización y adaptación a las realidades y necesidades de nuestro país, por lo que primero se llevaron a cabo nueve talleres piloto, por lo que incluye actividades desarrolladas específicamente para nuestro país, al aplicar estas actividades estamos generando en nuestros alumnos una cultura de valoración, responsabilidad y conciencia en la forma que cada uno hace uso de este vital recurso, además de reflexionar sobre la problemática actual del agua en nuestro país desde los aspectos culturales, históricos, legislativos, y geográficos,

cada una de las actividades son un complemento a los programas de estudio de nivel básico y medio donde se puede trabajar de manera interdisciplinaria con materias como Geografía, Física, Arte, Lingüística, Matemáticas, Química, Biología y Civismo, de tal forma que los alumnos puedan reforzar su aprendizaje en las tres esferas: conceptual, afectiva y de habilidades para construir múltiples conexiones entre el conocimiento, experiencias, sentimientos y acciones con respecto del agua.

Comentario: Estoy convencida que al promover un pensamiento crítico e invitar y poner en práctica el desarrollo de habilidades para la solución de problemas, los estudiantes obtendrán el conocimiento y la experiencia para tomar decisiones prudentes, responsables y comprometidas con respecto al uso del curso agua, que las actividades son muy viables ya que se pueden seleccionar de acuerdo a nuestras necesidades de tiempo, espacio y recursos.

CAPÍTULO II. EL PROGRAMA DE ESTUDIO DE GEOGRAFÍA DE MÉXICO.

II.1. Generalidades del programa.

Programa de estudio para segundo año de: GEOGRAFÍA DE MÉXICO.

El programa de estudio para segundo año de secundaria data de 1993, año en el cual se publicó el plan y programas de estudio nuevo para Educación básica, fue elaborado por la SEP, de acuerdo a las facultades que le confiere la ley, y en su preparación se tomaron en cuenta las sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un extenso proceso de consulta, en el cual participaron maestros, especialistas en educación y científicos, así como representantes de agrupaciones de padres de familia y de distintas organizaciones sociales, entre la cual esta la propia organización sindical de maestros, su objetivo es poner a disposición de los maestros los planteamientos académicos y la información que nos permita tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos de todo el ciclo, se ve como un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los jóvenes de nuestro país, que viven en una sociedad bastante compleja y demandante.

Particularmente el programa de Geografía de México para segundo año de secundaria contiene una selección temática de las cuestiones que permitan a los alumnos conocer con profundidad los rasgos que caracterizan el espacio geográfico nacional y comprendan la dinámica de la relación entre sociedad y territorio, en este curso se considera que los alumnos deben aplicar los conocimientos que han adquirido en los cursos anteriores (primaria y primer grado de secundaria) y avanzar en el dominio de habilidades que les permitan seleccionar, organizar e interpretar información, interpretar mapas, identificar procesos de deterioro del ambiente, así como valorar la riqueza del país en recursos naturales y la importancia de su aprovechamiento racional.

II.2. Temas y comentarios de los bloques.

Primer bloque: “Generalidades de los Estados Unidos Mexicanos”

- * Ubicación geográfica de la República Mexicana.
 - Coordenadas extremas, extensión. Límites terrestres y marítimos (mar patrimonial)
 - Husos horarios.
- * División política.
 - Los estados de la federación y sus capitales.

En este bloque se trata de que los alumnos ubiquen geográficamente la República Mexicana a partir de establecer sus límites terrestres y marítimos, ubicando el mar patrimonial. Se aborda la extensión del territorio nacional considerando el área continental y el área insular, así como las coordenadas extremas y los husos horarios correspondientes a México. Partiendo del conocimiento de las coordenadas geográficas de latitud y longitud, la dirección del movimiento de rotación y sus consecuencias, explicando la diferencia entre el tiempo del Golfo, del Centro y del pacífico, señalando las entidades y la época del año en que rige cada uno.

Segundo bloque: “Morfología del Territorio Nacional”

- * Evolución geológica del territorio nacional y su relación con las placas tectónicas.
 - * Vulcanismo y sismicidad (zonas de riesgo).
 - * Principales sistemas montañosos de México.
- * Grandes regiones fisiográficas del país.
 - Macizo continental.
 - Zona Istmica.
 - Regiones peninsulares.

- Zona insular.

Aquí se pretende tener un panorama de la génesis y evolución del territorio nacional, fundamentalmente de los rasgos del relieve que lo caracterizan. Respecto a la teoría de la tectónica de placas, se explica el comportamiento de la dinámica de la corteza terrestre y se plantea que el alumno pueda identificar los cambios del territorio nacional por la acción de las placas tectónicas, así como la región más susceptible al proceso geológico de sismicidad y vulcanismo, la génesis de las geoformas y la configuración de nuestro país que, para su estudio se ha dividido en regiones fisiográficas: el macizo continental, zona istmica, regiones peninsulares y zona insular.

Se distinguen y localizan las unidades orogénicas principales y las regiones fisiográficas grandes de México para identificar la región donde los estudiantes habitan y si se ubican en alguna de las zonas de riesgo.

Tercer bloque: “El agua en México”.

*** Las aguas oceánicas.**

- Rasgos físicos de los litorales. Facilidades portuarias.
- Los recursos pesqueros y mineros (su aprovechamiento)

*** Las aguas continentales.**

- Ríos, lagos y aguas subterráneas de México (características)
- Su aprovechamiento como recurso.
- Principales cuencas del país.

*** Contaminación de las aguas mexicanas.**

En el tercer bloque se tratan las características de las aguas oceánicas y continentales, abordando los rasgos físicos de los litorales, como bahías, cabos, puntas; su extensión, los principales puertos e importancia, así como el aprovechamiento de los recursos pesqueros en nuestro país.

Se identifican las características de los ríos, lagos, lagunas y aguas subterráneas que conforman las aguas continentales, localizando también las principales cuencas del

país; reconociendo y valorando el aprovechamiento del agua como recurso natural y la importancia de conservarlo ante los problemas de contaminación existente.

Cuarto bloque: “Climas y regiones naturales de México”.

* Los climas de México.

- Principales factores que afectan los climas del país.
- Clasificación y distribución de los climas de la República Mexicana.
- Influencia de los climas en la formación de las regiones naturales.

* Las regiones naturales de México.

- Regiones tropicales, templadas y secas.
- Sus características y distribución.
- La biodiversidad de México y su importancia mundial.

*Relación entre las regiones naturales, la distribución de la población y las actividades económicas.

*Las alteraciones que han sufrido las regiones naturales de México por la acción humana.

En este bloque se tratan los principales factores que influyen en la tipología climática que originan la clasificación específica y distribución de los climas en nuestro país, enfatizando en éste la relación e influencia de los climas como uno de los factores que intervienen en la formación de las regiones naturales.

Se diferencian e identifican las regiones tropicales, templadas y secas, así como latitud, temperatura, precipitación, suelo, hidrología, flora y fauna, factores a considerar en cada una de las regiones naturales como la pauta para reconocer la importancia de la biodiversidad nacional respecto a la mundial.

Asimismo es necesario establecer la relación entre las regiones naturales, los asentamientos humanos que las habitan, aprovechan y las actividades económicas realizadas. Esto conduce a identificar las alteraciones que han tenido las regiones naturales de México por la acción humana y la necesidad de conservarlas y preservarlas.

Quinto bloque: “La población en México”.

- Aspectos demográficos.
- Distribución de la población.
 - Causas y problemas
- Población rural y urbana (tendencias)
- Migración externa e interna.
- Problemas de urbanización.
 - La concentración urbana en México.
- La política demográfica del Estado mexicano.
- Composición étnica y diversidad cultural de la población mexicana.
 - Los principales grupos indígenas.
 - Las lenguas indígenas.
- La educación en México.
 - Distribución regional de la escolaridad.

En el quinto bloque se analiza la concentración desigual de la población a lo largo y ancho del territorio nacional, destacando los factores físicos y sociales que la causan, así como los principales problemas que se desencadenan, tales como la atención a las necesidades de vivienda, empleo, salud, alimentación, recreación y servicios públicos, como alcantarillado, drenaje, pavimentación, electricidad, educación, hospitales, etc.

Se identifican las tendencias de crecimiento- disminución de la población rural y urbana en nuestro país, analizando sus causas e impactos. Se estudian los movimientos migratorios de la población, tanto aquellos que se presentan en forma interna como hacia otros países. Se analizan los problemas generados en relación con las áreas pobladas más densamente .

Se aborda la política del Estado mexicano en materia demográfica, al analizar las tendencias de crecimiento poblacional a partir de proyecciones y del análisis de datos proporcionados por los censos, señalando sus efectos en la población tanto en la actualidad como a plazos mediano y largo.

Se distinguen la composición étnica y la diversidad cultural de la población mexicana a partir de identificar los grupos y lenguas indígenas principales, señalando sus características y localización como grupos que aportan gran riqueza de tradiciones y productos a la nación.

El reconocimiento de la distribución regional de la escolaridad en México permite identificar a los niveles educativos más demandados y atendidos, así como las posibilidades educativas futuras.

Sexto bloque: “Las actividades económicas en México”.

- Agricultura
- Ganadería
- Pesca
- Recursos forestales
- Minería
- Energéticos
- Industria
- Transporte y comunicaciones
- Comercio
- Servicios

En este último bloque se reconoce la diversificación de la producción derivada de las actividades económicas que se realizan en el país. En relación con la producción agrícola, se explica la variedad de productos que México genera y que están comprendidos en una gran variedad gracias a las dimensiones de su territorio y variedad de sus climas.

Se establecen las diferencias del tipo de agricultura practicada, de riego o de temporal, así como las ventajas y desventajas que representan. Se localizan las entidades del país con mayor producción.

En cuanto a la ganadería, se diferencian los tipos de ganado y productos derivados obtenidos; se localizan las regiones ganaderas en México y se exponen los principales problemas de esta actividad, asimismo se aborda la producción avícola y apícola del país.

De la producción pesquera se identifican la de agua dulce, la de litoral y de alta mar, así como los principales problemas que enfrenta esta actividad en nuestro país, principalmente la industrialización, comercialización de productos y la contaminación de las aguas. Se localizan las regiones y entidades donde predomina la contaminación de las aguas. Se localizan las regiones y entidades dedicadas a la pesca y a las principales especies explotadas. Se enfatiza la valoración de la importancia de los recursos pesqueros y el peligro de extinción en que se encuentran varias especies y las medidas para salvaguardar y explotar estos recursos adecuadamente por el potencial alimentario que presentan para la población de nuestro país y del mundo.

En lo referente a la actividad minera se resalta la tradición histórica mexicana en la extracción de una variedad amplia de productos, las regiones y entidades dedicadas a esta actividad, así como los problemas que se han presentado durante su desarrollo. Se señalan los metales principales extraídos y los empleados para la industria de la transformación. Se destacan algunos tipos de minerales industriales: cobre, aluminio, hierro, zinc y plomo; preciosos: oro, plata, platino; los utilizados como fertilizantes: sulfato, nitrato y potasa; los empleados para la construcción: grava, cañiza, mármol, granito y los minerales raros, como el uranio y el radio, entre otros.

Debido a la situación geográfica, su topografía variada y diversidad climática. México cuenta con una riqueza forestal importante que se puede advertir en los tipos diferentes de bosques y selvas y en la variedad de maderas, gomas, cortezas, resinas y otros productos que se obtienen. Se localizan las regiones forestales y silvícola del país, señalando los productos principales. Se enfatiza la importancia nacional y mundial de los bosques y selvas, así como la necesidad de conservarlos, reforestarlos y explotarlos racionalmente.

En la actividad industrial, se diferencia la industria de la transformación de la extractiva. Dentro de la transformación se ubican tanto la industria de productos

alimenticios y bebidas, que comprende la industria del maíz, la harinera, azucarera, vinícola, cervecera y de latas y conservas; como de productos no alimenticios tales como la industria de pieles y calzado, del vestido; farmacéutica, aceites y jabón; cerámica y vidrio; maquinaria y aparatos eléctricos; de papel y de cartón; automotriz; maquiladora; química y siderúrgica.

Dentro de la industria extractiva se encuentran la minería, la eléctrica y la petrolera. Se identifica la distribución de los principales centros y corredores industriales del país y se señalan las necesidades de desarrollo tecnológico en esta rama que reduzcan la contaminación que producen.

En cuanto al comercio, se explica su importancia como actividad económica y se establece la diferencia entre el comercio interior y el exterior, el cual comprende la importación y exportación de productos. Se señalan los principales productos que se comercializan en cada uno y su relación con las vías de transporte marítimo, aéreo y terrestre, ubicando los principales puertos, aduanas, carreteras, vías de ferrocarril y aeropuertos en el país. Se establece la relevancia de las comunicaciones y transportes en la vida del hombre actualmente, señalando ejemplos de los avances en esta materia, como el fax, la telefonía celular, los sistemas de satélites, el módem y los sistemas computarizados de comunicación, entre otros.

Se distinguen los diversos servicios prestados por el sector terciario de la economía como los financieros, administrativos, educativos, de salud y turísticos, reconociendo su importancia económica y comparándola con la cantidad de personas que ocupa en relación con otros sectores.

III.3. Comentarios sobre el programa.

El programa de segundo año es vasto y se estaría considerando bastante completo en cuanto a los temas que les permitan a los alumnos conocer los elementos físicos y culturales que componen el espacio geográfico, los cuales lo modifican, reordenan y reestructuran constantemente, ya que entre ellos mismos se relacionan e interactúan en nuestro territorio establecido.

Sin embargo considero, que es bastante ambicioso ya que se presenta totalmente esquematizado y sistemático, por lo que no esta considerando que habitamos un país que por sus propias dimensiones, ubicación geográfica, su largo proceso histórico dista mucho de ser un espacio homogéneo. Ya que tiene grandes diferencias culturales y físicas, desde locales hasta regionales y que comprenderlas todas, abarcando sus causas y consecuencias, tanto aquellas que se originan de un fenómeno natural como un terremoto o la modificación del clima de determinado lugar, así como las derivadas de acontecimientos sociales, como la desintegración o marginación por intereses de la globalización

Por eso, aunque cada ciclo escolar se tomen cursos de actualización docente, donde se nos proporciona información de practicas de "eficacia didáctica", de vanguardia de países de primer nivel, los cuales no se ajustan a nuestra realidad económica y social, la mayoría de las veces no son funcionales del todo, y cuando se tratan de ponerlos en práctica resultan improcedentes. Ya que nuestra materia por si misma se ha generado como integradora de todos los acontecimientos que se desarrollan en nuestro país, y el resto del mundo del cual no podemos y ni debemos permanecer aislados, así que se generan problemas complejos, para la planeación y organización de su aprendizaje, ya que la abundancia de los temas (los cuales algunos se pueden ver en materias como Biología y Física), nos lleva a que el curso sea excesivamente amplio en contenidos y el aprendizaje resulte repetitivo. Por lo tanto su conocimiento de no seguir o aplicar las estrategias adecuadas resulte superficial, memorístico o intracendente. Por lo que de manera personal me he enfocado a propiciar la observación y análisis de las relaciones e interacciones que se dan entre los diferentes hechos que tienen lugar en nuestro espacio geográfico y del mundo.

CAPÍTULO III. CONSIDERACIONES PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

III.1. Importancia y Generalidades de la Enseñanza de Geografía de México.

Si consideramos que la Geografía tiene un campo de acción propio, integrador y multidisciplinario, que comprende, analiza, la influencia del hombre en la organización del espacio por el habitado, es necesario motivar y sensibilizar a los alumnos al estudio del espacio nacional, a fin de que puedan organizar y comprender mejor los acontecimientos de su vida cotidiana, la de su comunidad, la de su región, por supuesto la de su país y sobre todo la relación que tienen con el resto del mundo, teniendo en cuenta que cada vez es más difícil reconciliar el carácter dual (espacio-ser humano) de la Geografía por su contenido de estudio.

Entonces se tienen que tomar en cuenta que los fines de la materia son: el análisis de las localizaciones y distribuciones, el análisis ambiental y el estudio de la organización espacial. Asociados los conceptos de tiempo y espacio, la enseñanza de la Geografía permite que los alumnos descubran la idea de que las situaciones evolucionan a través del tiempo, que nada es estático, lo que contribuye al entendimiento de la interdependencia fundamental de la relación de nuestro país con los del resto del mundo, a fin de establecer los valores inherentes como; los valores económicos, que a menudo llevan a la explotación de los recursos minerales agrícolas, industriales e incluso los turísticos. Los valores sociales, que aspiran a limitar las desigualdades espaciales y las injusticias buscando prevenir disparidades entre regiones; lo que nos lleva a considerar la educación geográfica como una formación para la conciencia espacial, puesta en práctica mediante la formación de diferentes dinámicas en el salón, trabajos de investigación y de campo, análisis y elaboración de mapas, análisis y elaboración de estadísticas, observación y análisis de videos y fotografías, búsqueda y análisis de noticias relacionadas con los temas, etc.

Así la Geografía puede estar contribuyendo a mejorar el conocimiento que el estudiante tiene de los aspectos sociales de diversos problemas, pero también puede ejercer un papel importante en el desarrollo de algunos conceptos, aumentando la

capacidad del alumno de pensamiento crítico constructivo y haciéndoles conscientes de la multiplicidad de causas que hay para cada situación, generando con esto una finalidad utilitaria del estudio geográfico donde se espera una perspectiva de mejora de nuestra acción sobre el ambiente, y de una distribución y aprovechamiento racional del espacio.

III.1.1. Métodos de enseñanza de la Geografía.

De acuerdo con el programa de la SEP, los métodos de enseñanza de la Geografía se dividen en dos grupos: Los que se fundan en la observación directa y los captados en la observación indirecta.

- 1) Los que se fundan en la observación directa: en ellos el trabajo sobre el terreno o "al aire libre" se considera parte esencial, se recomienda comenzar con ejercicios sencillos e intercalarlos de acuerdo al programa, tomando en cuenta las tres etapas:
 - a) Observación de lo que se ve.
 - b) Descripción de lo observado en un mapa o en el cuaderno.
 - c) Interpretación de lo que se ha anotado.

- 2) Los que se fundan en la observación indirecta: en ellos las técnicas para la enseñanza de la Geografía son:
 - a) La lección corriente, en ella se utiliza el pizarrón, el Atlas y el libro de texto, donde cada lección debe perseguir un objetivo preciso.
 - b) La utilización de mapas a gran escala en las lecciones, son útiles para inducir la capacidad de observación y análisis de los alumnos.

Los métodos de enseñanza dependen de la capacidad de los alumnos a quienes se aplican:

- a) Los alumnos "más capacitados" permiten un método de enseñanza que combine la información objetiva con la enseñanza de técnicas y la explicación de relaciones geográficas.
- b) Los alumnos "menos capacitados" se interesan poco por el aspecto teórico de un tema, teniendo importancia mayor el aspecto práctico, tal como elaborar mapas, modelos, prototipos, etc.

Y en este último punto difiero, porque de acuerdo a los cursos que he tomado, el conocimiento no depende solamente de la capacidad del alumno y por ende no se puede en base a esto calificar de más o menos capacitado a un estudiante, ya que en el aprendizaje influyen muchos factores distintos, como el estado de ánimo personal, el ambiente del aula, los recursos utilizados, etc.

III.1.2. Pasos técnicos.

Se considera que en la enseñanza de la Geografía hay que avanzar de lo conocido a lo desconocido tomando en cuenta los pasos técnicos siguientes:

- 1) Situación problemática, se dará la introducción del tema a ver retomando los conocimientos previos que los estudiantes ya manejan, para que se genere en ellos curiosidad y motivación.
- 2) Precisión de finalidades; se establecerán los objetivos estableciendo la diferencia entre los mediatos e inmediatos.
- 3) Plan de trabajo; es indispensable llegar al salón con las tareas que van a realizar de una manera clara y precisa para no improvisar en último momento.

- 4) Coordinación de las actividades; se necesita que durante la realización de las dinámicas o actividades se tenga una supervisión que nos asegure que se están realizando tal y como las planeamos para tener resultados positivos.
 - 5) Balance de los resultados; es preciso valorar con sentido crítico el resultado final para corroborar los errores u omisiones.
 - 6) Afianzamiento de nociones científicas; se deberán intercalar las prácticas necesarias para fijar un hábito, un conocimiento y un interés por profundizar los temas.
- La anterior información fue retomada y reestructurada del documento de Juntas de Academia de Geografía de Agosto, 2003. Elaborado por los integrantes del colegio de jefes de enseñanza de Geografía.

III.1.3. Plan de clase.

Una de los elementos más importantes y prácticos para nosotros los profesores es el plan de clase, ya que aunque al inicio de ciclo escolar se hace el plan anual, con el transcurso del ciclo escolar, las actividades extraescolares diferentes, los días no laborables, etc. Se pierde la secuencia, por lo que considero más útil elaborarlo por semana, de esta forma los temas a ver durante las clases tienen planeación mejor y los resultados son más significativos.

El plan de clase se podría estar considerando como un instrumento o guía, que nos permite determinar las actividades o técnicas, las competencias a trabajar, el material, los recursos, el tiempo, así como los temas relacionados, esta forma de organizar nuestro trabajo nos ayuda a determinar los objetivos que queremos alcanzar, prever las fallas o deficiencias posibles, los avances y retrasos en el programa, aunque algunos compañeros lo consideran una pérdida de tiempo, yo considero que si tiene muchas ventajas y con práctica cada vez es mucho más sencilla su elaboración, la cual debe ser mediante un diagrama o cuadro que contemple:

- **Título del tema;** será en relación directa de acuerdo al avance programático de nuestra materia, además nos permite delimitar el contenido si hay subtemas.
- **Objetivos;** son las metas a las que se quiere llegar de acuerdo a las actividades, a las competencias que los estudiantes estarán trabajando durante el desarrollo el tiempo y los recursos que se van a emplear.
- **Actividad;** se explicara brevemente la técnica o dinámica que se llevará a cabo para el tema a trabajar.
- **Competencia a trabajar;** en este apartado se mencionaran el tipo de competencia que los estudiantes estarán utilizando o desarrollando de acuerdo a la técnica o actividad aplicada, estas competencias proporcionaran oportunidades y experiencias de aprendizaje para todos los alumnos, además de contribuir al logro del perfil que se pretende de un aprendizaje significativo, y son:
 - a) **Competencias para el aprendizaje permanente;** implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita y matemática, así como de movilizar los diversos saberes culturales, científico y tecnológicos para comprender la realidad.
 - b) **Competencias para el manejo de información;** se relacionan con: la búsqueda, evaluación, sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos, analizar, sintetizar y utilizar información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.
 - c) **Competencias para el manejo de situaciones;** son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando aspectos diversos como los sociales, culturales, ambientales, económicos, académicos y afectivos y de tener iniciativa para llevarlos a cabo; administrar el tiempo; propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; enfrentar el riesgo y la incertidumbre; plantear y llevar a buen término procedimientos

o alternativas para la resolución de problemas y manejar el fracaso y la desilusión.

- d) Competencia para la convivencia: implica relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país.
- e) Competencias para la vida en sociedad: se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar considerando las formas de trabajo en la sociedad, los gobiernos y las empresas, individuales o colectivas; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo en general.

- Tiempo: es muy importante considerar de cuantos minutos disponemos para cada sección del trabajo en clase y así determinar el que corresponde a cada paso, para no dejar temas a medias, ideas sin terminar o dudas sin aclarar.
- Recursos: siempre es conveniente ver o planear que materiales vamos a utilizar, por que si son los estudiantes quienes los van a traer es mejor pedirlos con la suficiente anticipación, por el factor tiempo y dinero, si son recursos que nosotros vamos a utilizar del plantel como aparatos o auditorio, es mejor cerciorarse que estén disponibles.
- Temas relacionados: al vislumbrar los temas con los que se pueda estar relacionando el tema por ver en clase nos permite tener clara la introducción que se requiere o bien si es de otra materia pedir ayuda al profesor correspondiente para que nos apoye en su comprensión.

Las actividades son la manera activa y ordenada de llevar a cabo las estrategias metodológicas, cuando se utilizan estrategias determinadas se estarán aplicando secuencias y estructuras que nos permitirán tener un mejor planteamiento, lo que nos llevara a un aprendizaje verdaderamente significativo.

Si este consiste en "la relación sustancial del material nuevo con la estructura cognoscitiva del estudiante", para que exista esa relación sustancial es necesario que: el material sea significativo y que el estudiante capte dicho significado, aunque en algunas ocasiones dicha significación no sea tan obvia para el alumno, pero si el profesor la tiene clara logrará transmitir el significado al motivar al estudiante a que quiera y que pueda trabajar con el y esto va depender de la estructura cognoscitiva de estudiante la cual será propiamente el resultado de factores innatos, los efectos de vivencias de conocimientos adquiridos en sus etapas primeras de estudio e incluso hasta afectivas, su tipo de cultura y hasta condicionamientos de clase social a la que pertenezca y el ambiente (familiar) en el que se haya criado.

La diferencia en el proceso de aprendizaje está determinada por la diferencia de estructura psicológica que existe entre la representación y el concepto, ya que mientras en la representación permanecen todos los atributos del objeto al que se hace referencia, en el concepto sólo permanecerán los atributos más relevantes o esenciales, por lo que es necesario que el aprendizaje este encaminado a superar lo estrictamente sensible y concreto del concepto para producir nuevos significados y así llegar al valor inclusivo. El proceso de aprendizaje en las representaciones y conceptos es la base del aprendizaje de proposiciones, la cual esta conformada por los mismos, pero no es el resultado cuantitativo del significado de dichas imágenes mentales, para comprender una proposición hay que conocer el significado de las palabras que la componen y por supuesto la estructura significativa que forman en la nueva estructura, es aquí donde se debe tener mayor cuidado dada la mayor complejidad del significado en la proposiciones, su aprendizaje se hace más difícil y se pueden establecer

relaciones arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos que se pretenden crear llegando solamente a un aprendizaje mecánico, perdiendo con esto el objetivo de generar un aprendizaje que no solamente se incorpore a la estructura cognitiva donde no sólo va enriquecer la cultura del estudiante sino también la potencialidad para ejercitar nuevos aprendizajes.

Para no caer en un aprendizaje mecánico es necesario hacer uso de los elementos correctos de inclusión, donde los elementos de las técnicas o el material de aprendizaje no sólo sean reveladores o comprensivos para el estudiante, sino además respondan a su interés, actúen como estímulos respondiendo a su nivel de comprensión o tiene una relación con sus conocimientos previos de tal forma que terminen encajando en el engranaje de conocimientos existentes. Por eso es necesario utilizar la inclusión derivativa ya que esta permite jerarquizar, y también ir ramificando progresivamente a la par que se diferencian los conceptos lo que lleva por ende a un proceso de análisis. Y la inclusión correlativa cuando durante el proceso de análisis surge la novedad de que un concepto tiene atributos comunes en el significado, con otro que pertenece a una rama distinta de tal forma que se llega al proceso de la conciliación integradora, estos dos procesos no son aislados se alternan y se entremezclan.

El docente, al proporcionar el material y tener una etapa previa de resolución o explicación, al ir orientando o sirviendo de moderador, permitiendo que sean los mismos estudiantes los que vayan construyendo su propio conocimiento está generando que se realice el aprendizaje por descubrimiento que aunque parece más complejo con una selección correcta y planeación, es uno de los más efectivos para el aprendizaje significativo.

*Moreno Bayardo María Guadalupe. Didáctica, fundamentación y práctica 2. Editorial Progreso, S.A. de C.V.1999,pp. 103-107.

III.2. Características de los estudiantes.

III.2.1. Hemisferios Cerebrales.

Es sin duda el más influyente y determinante es el relacionado con la forma en cada individuo seleccionamos y representamos la información, de esta manera la gran cantidad de información que estamos recibiendo a cada momento a través de nuestros sentidos nuestro cerebro selecciona parte de ella e ignora el resto, de acuerdo al hemisferio que esta trabajando, así los alumnos con:

- Hemisferio lógico; visualiza símbolos abstractos (letras, números) y no tiene problema para comprender conceptos abstractos. Verbaliza sus ideas. Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas. Analiza la información paso a paso. Quiere entender los componentes uno por uno. Le gustan las cosas bien organizadas y no se pierden por detalles. Se siente incómodo con las actividades abiertas y poco estructuradas. Le preocupa el resultado final. Le gusta comprobar los ejercicios y le parece importante no equivocarse, lee el libro antes de ir a ver la película.
 - a) Su modo de pensamiento es: lógico, analítico, abstracto, secuencial, lineal, realista, verbal, temporal, simbólico y cuantitativo.
 - b) Sus habilidades son; escritura, símbolos, lenguaje, lectura, ortografía, oratoria, escucha, localiza hechos y detalles, además de hacer asociaciones auditivas.
 - c) Las actividades ideales para el son; hacer esquemas, dar reglas, explicar paso a paso, leer los textos desde el principio, escribir un texto a partir de la observación de imágenes, organizar apartados y dar opiniones razonadas.
- Hemisferio holístico; visualiza imágenes de objetos concretos pero no símbolos abstractos como letras o números. Piensa en imágenes, sonidos sensaciones, pero no verbaliza esos pensamientos. Aprende del todo a la parte, para entender las partes necesita partir de la imagen global. No analiza la información, la sintetiza. Es relacional, no le preocupan las partes en sí, sino saber como encajan y se relacionan unas partes con otras. Aprende mejor con actividades abiertas y poco estructuradas. Le preocupa más el proceso que el resultado final. No le gusta

comprobar los ejercicios, alcanzan el resultado final por intuición. Necesita imágenes, ver la película antes de leer el libro.

- a) Su modo de pensamiento holístico es; intuitivo, concreto, global del todo a la parte, aleatorio, fantástico, no verbal, atemporal, literal y cualitativo.
- b) Sus habilidades son; relaciones espaciales, formas y pautas, cálculos y matemáticos, canto y música, sensibilidad al color, expresión artística, creatividad, visualización y emociones.
- c) Las actividades ideales para el son; hacer mapas conceptuales, dar ejemplos, empezar por explicar la idea global, empezar por leer el final del texto para saber a donde va ir a parar, convertir un texto en un comic, organizar por colores, expresar emociones e impresiones.

■.2.2. Tipos de alumnos.

O bien tomar en cuenta las sugerencias de Kolb, donde sugiere que para que se produzca un aprendizaje realmente efectivo es necesario trabajar cuatro categorías fases, ya que en la práctica lo que sucede es que la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una o como mucho dos, de esas cuatro fases, por lo que podemos diferenciar entre cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase que se quiera trabajar.

Alumnos Pragmáticos.

A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar dichas ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Estos son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:

- Con actividades que relacionan la teoría y la práctica.
- Cuando ven a los demás hacer algo.

- Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.

Les cuesta más aprender:

- Cuando lo que aprenden no se relaciona con sus necesidades inmediatas.
- Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.
- Cuando lo que hacen no está relacionado con la realidad.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué pasaría si...?

Alumnos Teóricos.

Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

Los alumnos teóricos aprenden mejor:

- A partir de modelos, teoría, sistemas.
- Con ideas y conceptos que presenten un desafío.
- Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.

Les cuesta más aprender:

- Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.
- En situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos.
- Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué?

Alumnos Activos

Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto

de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.

Los activos aprenden mejor:

- Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.
- Cuando realizan actividades cortas y de resultado inmediato.
- Cuando hay emoción, drama y crisis.

Les cuesta trabajo aprender:

- Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.
- Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.
- Cuando tienen que trabajar solos.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Cómo?

Alumnos Reflexivos.

Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recapitulación de datos y su análisis de conciencia, así procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.

Los alumnos reflexivos aprenden mejor:

- Cuando pueden adoptar la postura del observador.
- Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.
- Cuando pueden pensar antes de actuar.

Les cuesta más aprender:

- Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.
- Cuando se les apresura de una actividad a otra.
- Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Por qué?

III.2.3. Sistemas de representación mental.

Además debemos considerar las características de los tres grandes sistemas que poseemos cada quien para representar mentalmente la información.

- a) Sistema de representación visual; cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando "vemos" en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Ayuda a establecer relaciones entre distintos conceptos e ideas, cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe estar procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar, también la capacidad de planificar. Así que aprenden mejor cuando leen o ven la información, en una conferencia prefieren las fotocopias a seguir la explicación oral, o en su defecto prefieren tomar notas para poder tener algo que leer.
- b) Sistema de representación auditivo; cuando se recuerda utilizando el sistema de representación auditivo los hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder el tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir, por el contrario un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Así que aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

c) El sistema de representación kinestésico; procesa la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando este sistema cuando aprendemos un deporte, pero también cuando se escribe como en el teclado, las personas kinestésicas no necesitan mirar cada letra, escriben sin mirar sus dedos saben lo que tienen que hacer. Este proceso es mucho más lento que cualquiera de los otros dos sistemas, sin embargo es más profundo, ya que lo que aprendemos con nuestra memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide, los alumnos que utilizan preferentemente este sistema necesitan más tiempo que los demás, son más lentos, pero esto no tiene nada que ver con la falta de inteligencia o capacidad, sino con una distinta manera de aprender, ya que ellos aprenden cuando hacen cosas como mapas, carteles, trípticos, etc. Ellos necesitan moverse, nunca están quietos en su lugar o en una sola posición.

Sistemas de representación cerebral.

Características	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distráe con facilidad. Mueve los labios al leer, tiene facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música.	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo. Se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero enseguida se amarga, porque no para. Tono de voz más

		Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye a base de repetirse así mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende lo que toca y lo que hace necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	Ve las palabras antes de	"Dice" las palabras y las	Escribe las palabras y

	escribirlas.	escribe según el sonido.	comprueba si " le dan buena espina"
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información.	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros , por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular".
Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para si mismo o habla con alguien.	Se mueve en su lugar o se desplaza.
Comunicación	Se impacienta si tiene que	Le gusta escuchar, pero	Gesticula al hablar.

	escuchar mucho rato seguido. Utiliza las palabras como "ver, aspecto"	tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido"	No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión"
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

Si tomamos en cuenta lo descrito anteriormente en el cuadro de tal forma que a la hora de seleccionar las actividades y dinámicas para cada clase o tema se estén considerando las características de los tres tipos de sistemas de representación cerebral, para elaborar las combinaciones necesarias lograremos que todos los estudiantes tengan la oportunidad de asimilar la información.

* Información proporcionada durante el curso-taller: "Alternativas para aprender a enseñar". OXFORD University Press. Agosto 2001

Todo procedimiento elegido debe de hacerse con cuidado y acoplarse a las aptitudes y condiciones de los alumnos. De acuerdo a las fases de integración y de fijación del contenido del aprendizaje, por lo tanto se requiere:

El repaso periódico, la revisión sistemática y algunos ejercicios repetidos ya que refuerzan y consolidan el aprendizaje, contribuyen a la integración y fijación de los conocimientos y de las habilidades específicas.

La integración del contenido del aprendizaje se logra mediante los procedimientos de la recapitulación y del ejercicio.

La fijación es el complemento final indispensable del proceso de aprendizaje, revisando y analizando, descomponiendo, recomponiendo y resumiendo es la forma en que los estudiantes logran la solidez en su aprendizaje.

La tarea debe ser una prolongación de la clase que induzca al repaso, debe ser graduada en cuanto a tiempo y dificultad.

Establecer un estudio dirigido permite al estudiante aprender realmente en un plan sistemático y constructivo.

Si la estrategia metodológica se refiere a una secuencia ordenada de todas las actividades y recursos que se utilizan, partiendo de la experiencia personal en la docencia, teniendo en cuenta la individualización, sociabilización, cooperación, descubrimiento, directividad, actividad, percepción de los estudiantes. Es entonces que las estrategias metodológicas establecen los diferentes caminos que existen para lograr el objetivo del aprendizaje y deben de poseer; ordenación, flexibilidad, ser adaptable a las circunstancias, utilizarse de manera distinta, estar de acuerdo a la realidad del aula y las circunstancias, aplicarse según la percepción que tiene la situación de enseñanza. Se considera necesario tener en cuenta los factores que pueden ser condicionantes e inciden en la estrategia como; la disciplina, madurez de los estudiantes, los valores o fines que se pretenden alcanzar en relación con el tiempo del que se disponga, así como los medios y recursos que se tengan disponibles.

CAPÍTULO IV. ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

IV.1. Actividades.

Entre las actividades aplicadas y que me han reportado un aprendizaje significativo están las siguientes:

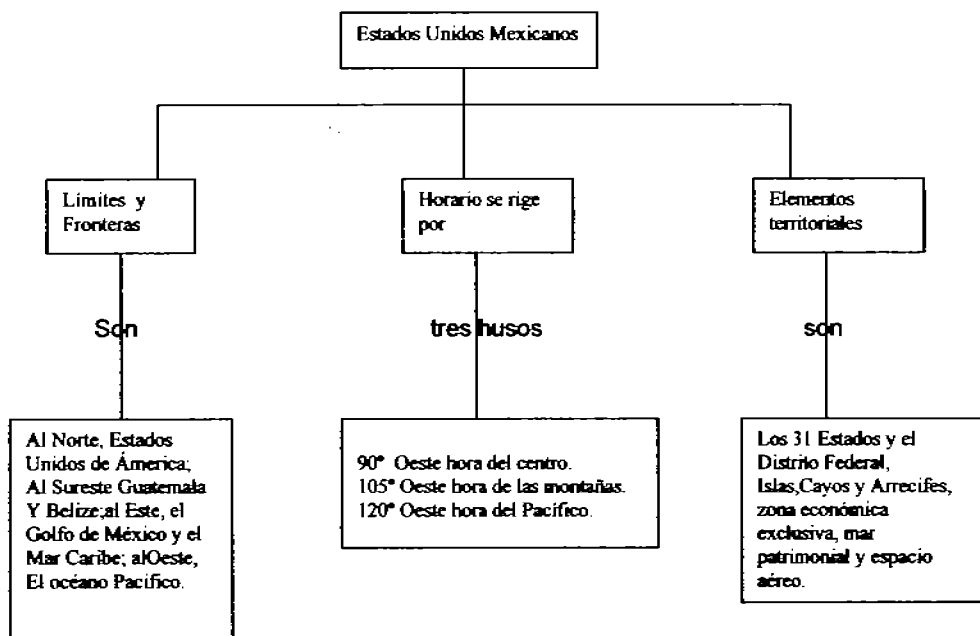
MAPAS CONCEPTUALES.

Los mapas son representaciones mentales, es la imagen que la persona se forma acerca del significado de un conocimiento, una misma información puede ser representada de muchas maneras ya que refleja la organización cognitiva individual o grupal dependiendo de la forma en que los conceptos o conocimientos fueron captados.

El mapa conceptual consiste en una representación en forma de diagrama que organiza una cierta cantidad de información. Parte de una palabra o concepto central (en un rectángulo, círculo u ovalo), alrededor del cual se organizan de 5 a 10 ideas o palabras relacionadas a dicho concepto, cada una de estas 5 a 10 palabras se pueden convertir en concepto central y seguir agregando ideas o conceptos asociados al inicial. De acuerdo con Zeilik (1998) las palabras asociadas a un concepto central deben unirse con líneas direccionales (flechas en cualquier dirección) sobre las cuales se debe colocar una palabra o frase conectiva que le da sentido a la totalidad o mapa y los nodos de conceptos se arreglan en niveles jerárquicos que se mueven de lo general a lo específico.

A los alumnos los mapas les permiten aprender términos o hechos, practicar sobre el uso de gráficas, sintetizar e integrar información, tener una visión global con la conexión entre los términos y mejorar sus habilidades creativas y de memoria a largo plazo, es una excelente herramienta para los alumnos en donde predomina la memoria visual, ya que pueden verse y favorecen el recuerdo. A través de los mapas mentales, los docentes, tenemos la oportunidad de evaluar la visión que tienen los estudiantes de la totalidad de un determinado conocimiento o tópico científico, además se puede observar como el estudiante establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento, esta técnica nos permite examinar la comprensión y

la naturaleza de los errores de pensamiento de los alumnos, facilita la identificación de cómo se están realizando las conexiones de los conceptos y el desarrollo de las ideas a lo largo de cierto tiempo.



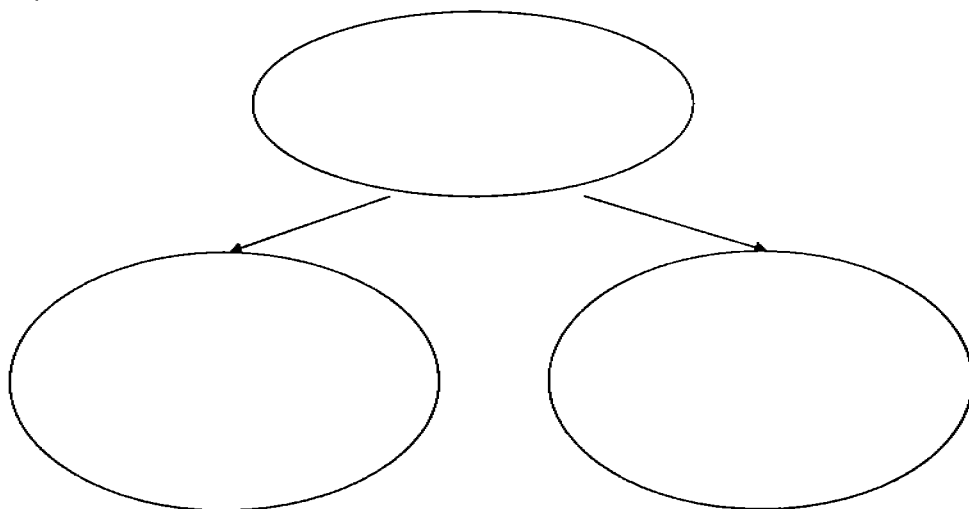
LOS MAPAS MENTALES.

Se elaboran de igual forma solo que en lugar de palabras o ideas se le va a dar más importancia a los dibujos o imágenes, no por eso deben dejar de utilizarse palabras que les ayuden a conectar o aclarar la idea.

En ambos tipos de mapas se pueden elaborar de diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo, entonces se pueden realizar en forma de "araña" la idea principal o imagen en el centro y sus categorías alrededor.

Otra forma tomada por un mapa es la que surge de dos ideas centrales y de ambas parten diferentes categorías en la clasificación de características.

También se tiene la de los mapas de secuencias, en donde como su nombre lo dice, se muestra una serie de pasos para lograr un objetivo. Y uno de los más conocidos y utilizados es el jerárquico, en donde el concepto principal no aparece en el centro sino en la parte superior y de ahí se van desprendiendo las diferentes categorías.



Para elaborar cualquiera de los dos tipos de mapas es necesario:

- Ordenar la información de lo más general a lo más específico.
- Escribir el concepto más inclusivo arriba o al centro (de preferencia) y dentro de un cuadro, rectángulo, círculo u ovalo.
- Conectar los conceptos, un par a la vez e incluir la palabra o idea conectiva.
- Recordar que no hay respuestas correctas.
- Que pueden también ser elaborados en grupo o en equipo.
- Establecer puntos de vista u opinión de cada uno de los participantes y tomarlos en cuenta durante la elaboración.

Para calificar los mapas conceptuales y mentales se puede hacer primero un análisis del aspecto cualitativo, enfatizando "lo preciso y válido del conocimiento representado", algunas preguntas que pueden servir para realizar la evaluación son:

- ¿Están expuestos los conceptos más importantes?
- ¿Las ligas o conectivos son aceptables?
- ¿Hay suficientes cantidad de jerarquía y uniones cruzadas?
- ¿Algunas de las proposiciones sugeridas son errores de pensamiento significativos?
- ¿Han cambiado los mapas conceptuales a lo largo del curso?

Una calificación cuantitativa puede ser orientada por algunas de las preguntas antes expuestas y repartir la calificación total entre:

- La mención de una cantidad mínima de términos o conceptos.
- Por cada relación correcta (válida y significativa), de acuerdo a los términos y conceptos utilizados.
- La jerarquía (o diagrama elaborado) es válida.
- Suficientes cruces, conectivos y relaciones horizontales y verticales.
- El uso de ejemplos.

Para poder evaluar con mapas es necesario que los estudiantes hayan tenido suficiente práctica durante las actividades de clase, porque su elaboración implica una tarea cognitiva que requiere entrenamiento.

Ventajas:

- Permiten el análisis profundo del tema en cuestión.
- Demuestran la organización de ideas.
- Ayudan a presentar visualmente ideas abstractas.
- Son útiles para la evaluación formativa.

Desventajas:

- Consume tiempo para aplicarla, sobre todo al inicio.
- Requiere que el maestro conozca la metodología de enseñanza de conceptos.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Es un hecho que el enfrentamiento con la realidad de la vida cotidiana nos reta a enfocar problemas y conflictos a los cuales se les deben encontrar soluciones aceptables de acuerdo al contexto. El proceso de solucionar problemas implica una serie de habilidades que constituyen dicho proceso y que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica.

Una de las habilidades importantes en la resolución de problemas es la habilidad de hacer preguntas que nos permitan salir de un conflicto y sortear la dificultad, algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas, etc. Se pueden preguntar ¿qué es lo que hace problemática esta situación?, ¿qué me falta por saber?, ¿en cuántas partes puedo descomponer la situación?, ¿cuántos problemas están involucrados?, ¿cuál voy a intentar resolver?, ¿cuáles son las alternativas que puedo tener?, ¿qué se yo sobre este tema?, ¿por dónde puedo empezar para que sea más fácil?, etc.

La resolución de problemas es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación en la que se da una de las siguientes condiciones:

- El objeto o la situación, y la clase a la cual pertenecen, no se han encontrado anteriormente en situación de aprendizaje.
- La obtención del producto exige la aplicación de una combinación no aprendida de reglas o de principios, aprendidos o no previamente.
- El producto y la clase a la cual pertenece no se han encontrado antes, o se pueden encontrar nuevas respuestas.

Aquí se proponen 5 componentes de pensamiento (habilidades) importantes en la resolución del problema:

- Identificación de problemas; en este caso de habilidad para descubrir la existencia de problemas es una característica primordial para continuar con el proceso de solución de problemas.
- Definición y representación de los problemas con precisión; puede ser que muchas personas nos demos cuenta que ante determinada situación existe un problema, sin

embargo, puede haber un gran número de definiciones del problema, lo que trae como consecuencia que se ofrezcan soluciones diferentes a un mismo supuesto problema.

- Explorar posibles estrategias; los dos pasos anteriores ayudan a pronosticar el éxito en este tercero, sin embargo, hay algunas características que deben contemplarse al explorar alternativas de soluciones al problema.
- Actuar con esas estrategias (llevarlas a cabo); la idea es no quedarnos en el pensamiento acerca del uso de una estrategia, si no la llevamos a cabo nos podemos perder de conocer las consecuencias de las estrategias seleccionadas.
- Observar los efectos de la o las estrategias utilizadas; aquí se trata de poner atención en las consecuencias o efectos favorables o desfavorables que pudo haber sufrido en las estrategias utilizadas en la solución del problema.

Ventajas.

- Les permite interactuar, comunicar y acordar en equipo.
- Permite reflexionar y aprender a seleccionar alternativas.
- Tomar decisiones y asumir los resultados.

Desventajas.

- Se requiere de una buena planeación, para no exceder el tiempo permitido.
- Si no se llega a la solución en ese momento se puede perder el objetivo inicial.
- Hay que establecer reglas claras que les permitan hacer uso de la tolerancia a la hora de definir las soluciones.

METODO O ESTUDIO DEL CASO.

Otro método que ha dado muy buenos resultados por el conocimiento significativo al que se llega es el de métodos o estudios del caso. La evaluación con este método se realiza relatando o analizando una situación que se vive o se lleva

acabo en la realidad, en un contexto semejante al que los estudiantes están o estarán inmersos y donde habrá que tomar decisiones.

El relato o el caso deberá contener información suficiente relacionada con hechos, lugares, fechas, nombres, personajes y situaciones, dependiendo del tema y el objetivo de la profesora, por lo que se recomienda utilizar noticias o artículos de revistas actualizados relacionados con el tema que se está viendo, el planteamiento puede o no estar oculto para que el estudiante lo identifique, enseguida se enumeran los pasos a seguir en la resolución del caso, de una manera más descriptiva y analítica:

- Identificación, selección y planteamiento del problema.
- Búsqueda y planteamiento de alternativas de solución.
- Comparación y análisis de las alternativas (contemplando ventajas, desventajas, consecuencias y valores involucrados).
- Planteamiento de suposiciones (de acuerdo a la lógica, la experiencia, el sentido común), cuando no hay suficientes.
- Toma de decisión y formulación de las recomendaciones.
- Justificación de la opción seleccionada (relación con el tema y utilización de la teoría).
- Planteamiento de la forma de llevar a cabo la decisión.

La utilización del método o estudio del caso, permite evaluar la forma en que un estudiante es probable que se desempeñe ante una situación específica, sus temores, sus valores, la utilización de sus habilidades de pensamiento, su habilidad para comunicarse, para justificar, o argumentar, la forma de utilizar los conceptos y la forma de utilizar lo aprendido en una situación real. Además, es importante mencionar que otro propósito del método es evaluar la forma en que el participante pone en práctica su habilidad de preparar reportes escritos, para lo cual deberá ofrecer criterios específicos que serán considerados en la revisión del escrito, como pueden ser desarrollo, contenido y conclusiones.

La evaluación para el método o estudio del caso se puede realizar a través de la observación con una discusión en el salón de clases o utilizando una rúbrica de discusión de conflictos, al docente nos sirve para observar las conceptualizaciones,

fortalezas y debilidades que tienen los alumnos sobre un tema determinado. Durante la discusión, el estudiante tiene la oportunidad de cambiar su opinión basado en las argumentaciones que ofrecen sus compañeros, además, nos permite evaluar el tipo y el proceso de razonamiento que utiliza para llegar a dichas opiniones y conclusiones.

Ventajas.

- Se evalúan habilidades diferentes, como identificación de problemas, definición y representación de los mismos, exploración de estrategias posibles, toma de decisiones para la acción de las estrategias y observación de los efectos utilizados.
- El estudiante debe combinar principios aprendidos en el aula y nuevas reglas de aplicación.
- Evalúa la capacidad del alumno para poner en práctica su habilidad de preparar reportes escritos.
- Ofrecen al estudiante una situación real, lo cual le ofrece seguridad para poder interactuar con su medio.

Desventajas.

- Requieren una planificación cuidadosa.
- El profesor deberá definir si el problema es estructurado o no estructurado.

PROYECTOS.

A través del proyecto se pretende realizar un producto durante un período largo de tiempo. A parte de demostrar sus conocimientos sobre temas específicos, se puede evaluar la habilidad para asumir responsabilidades, tomar decisiones y satisfacer intereses individuales. Es competencia de nosotros los profesores proporcionar al estudiante o al equipo algunas recomendaciones para asegurar la elaboración adecuada del proyecto; como ayudarles a definir el propósito del proyecto y relacionárselo con objetivos instruccionales es decir relacionados con el tema, darles una descripción de los materiales que se pueden utilizar, los recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación. Aunque también se puede promover la

creatividad, dejándoles un poco más la toma de decisión a ellos y ofreciéndoles un poco menos de dirección.

En los proyectos de investigación, por lo general el docente ofrece el tópico por investigar, la habilidad principal que se pretende evaluar con esta técnica es la de cómo van a obtener información y organizarla de cierto modo que concuerde o tenga sentido con el objetivo planeado al inicio del proyecto, así como la presentación ante un público que pueden ser sus mismos compañeros u otros profesores de otras materias.

Se puede evaluar en dos niveles:

- La calidad de su presentación oral.
- La calidad de su contenido y análisis.
- La calidad del producto.
- La presentación oral puede ser evaluada en términos de profundidad de comprensión de los principios y desarrollo o evolución (por ejemplo un simulador de sismos).
- Claridad y secuencia de la presentación.

El producto puede ser evaluado en términos de:

- Economía del diseño.
- Material del que está elaborado y ensamble de partes (funcionalidad)
- Estética.
- Creatividad.
- Control o estabilidad del aparato.

La presentación del resultado del proyecto puede ser grabada en video, en power point, de acuerdo a criterios establecidos, que permiten fomentar la auto evaluación y la co-evaluación.

Los cinco factores que validan una presentación de un proyecto así es:

- Que tenga significado para los alumnos y profesores manteniendo el interés del o los estudiantes en el proyecto.

- Que requiera de una demostración cognitiva compleja, aplicable a problemas importantes en el tema o área que se está trabajando.
- Que ejemplifiquen estándares actuales de contenido o calidad.
- Que minimicen los efectos de habilidades irrelevantes para enfocarse en la evaluación del proyecto.
- Que posea estándares explícitos para juzgar, medir o evaluar.

La profesora puede apoyar la evaluación de la ejecución de los alumnos, seleccionando tareas que estén conectadas con lo enseñado, además de compartir con los estudiantes los criterios y estándares de evaluación, cuando se lleva a cabo la autoevaluación, se puede comparar de manera positiva con los proyectos de otros compañeros.

La utilización del método de proyectos permite a los alumnos ser gestores de la solución a un problema real dentro de un ambiente de trabajo donde uno como profesor funge como moderador o facilitador de los medios de trabajo y guía conceptual. La experiencia lograda a través del proyecto permite dominar el conocimiento de la materia y la aplicación de los conceptos, y experiencia que difícilmente puede ser lograda dentro del aula. Por lo que se recomienda para su elaboración:

- Determinar su propósito enfocándolo hacia el logro de los objetivos instruccionales más importantes del curso.
- Preparar una descripción escrita o anteproyecto donde se describa el objetivo, los materiales, y recursos necesarios, así como las indicaciones generales del desarrollo.
- Establecer los criterios adecuados para evaluar el proyecto, como el porcentaje de participación, organización y cooperación.
- Establecer claramente las condiciones para la realización.
- Establecer claramente los tiempos de elaboración y fecha de presentación.
- Comunicar, analizar y evaluar los resultados.

Ventajas.

- Se pueden combinar los conocimientos y destrezas adquiridos en varias asignaturas.
- Permiten el ensayo y manejo de variables, así como de sus soluciones.
- Estimula la motivación intrínseca.
- Ofrece la oportunidad a los estudiantes de utilizar sus habilidades y creatividad.
- En caso de ser un proyecto en equipo, estimula el aprendizaje cooperativo, la tolerancia y la comunicación.
- Les permite manejar información de primera mano, cuando se requiere de encuestas o entrevistas.

Desventajas.

- Requiere de tiempo el realizarlo.
- No todos los estudiantes les gusta trabajar en equipo y hacerlos solos genera una gran carga de trabajo.
- Puede alentar la deshonestidad académica si no se monitorea la ejecución durante el proceso.
- Cuando es en equipo, puede prestarse para que no haya igual carga de trabajo para todos.

DIARIO.

El uso del diario se enfoca en técnicas de observación, búsqueda, selección y registro de acontecimientos o noticias que estén relacionados con el tema que se está viendo en ese momento en la clase, permite a los estudiantes relacionar los acontecimientos cotidianos con la información vista dentro del aula, les permite reflexionar, analizar y sintetizar sus pensamientos al adquirir la información.

Uno de los aspectos más importantes para registrar, es los comentarios sobre su propio progreso y puntos de vista de quien le toca buscar la noticia y registrarla, por lo

que es necesario elaborar desde el principio el objetivo del diario y definir claramente las pautas a los estudiantes para elaborarlo, así como la revisión continua de las noticias registradas, para enriquecer su análisis con los comentarios de todos los compañeros.

Ventajas.

- Se observan, se registran y relacionan los acontecimientos cotidianos con los de los temas trabajados en clase.
- Permiten a los estudiantes ser analíticos y reflexivos.
- Enriquece y complementa los temas vistos en clase.
- Se genera el hábito de leer y evaluar y seleccionar noticias.

Desventajas.

- Se requiere de tiempo extra, para elaborarlo y discutir las noticias.
- Se olvida o se pierde al estar circulando, cuando se hace de manera grupal.

DEBATE.

Es una de las técnicas que con más frecuencia son utilizadas para discutir un tema, hay diferentes manera de llevarlo a cabo una de ellas consiste en ubicar a los estudiantes en parejas, asignarles un tema para que primero lo discutan juntos, posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, para que posteriormente continúe su compañero y el resto de los estudiantes deben escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.

Otra forma de trabajar el debate es separar el grupo en dos partes; al azar se le pide a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y el otro equipo buscará los puntos que les permitirán argumentar porque están en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, con ejemplos, dejando hablar a los otros,

respetando los puntos de vista contrarios y con mente abierta para aceptar cambiar la postura si es necesario.

La función del maestro es la de guiar la discusión y observar libremente el comportamiento de los estudiantes, anotando durante el proceso aspectos que le hayan llamado la atención y que le permitan realizar posteriormente una observación mejor dirigida, o bien poner orden cuando se llegue a punto de discusión e intolerancia por parte de algún compañero.

Recomendaciones para su elaboración:

- Definir el objetivo del debate con la mayor precisión posible.
- Definir el tema del debate.
- Tener el material suficiente que les permita a ambas partes obtener los argumentos suficientes.

Ventajas.

- Observar habilidades de los estudiantes para argumentar sobre el tema a discutir.
- Observar capacidad de atención de los compañeros.
- Es muy útil para trabajar sobre la actitud, respeto y tolerancia.

Desventajas.

- Se necesita observar con atención el desempeño y desarrollo de los participantes.
- Fácilmente el grupo de puede salir de control.

ENSAYOS.

Son prácticamente exámenes escritos de respuesta libre en los cuales el estudiante desarrolla un tema o unas respuestas durante un tiempo a veces superior al de una clase normal, el examinado organiza y expone el tema libremente, según sus criterios mínimos de elaboración, se puede evaluar mediante el método holístico que consiste en observar la impresión global del ensayo, ver la calidad de la respuesta en general con relación a un estándar relativo o absoluto. Cuando se evalúa de manera relativa

comparando con otros estudiantes o bien de manera absoluta comparando con algún ejemplo con grados de calidad predeterminada, aquí es necesario describir con anticipación los criterios con los que se asignaran las calificaciones. El método analítico consiste en que los elementos cruciales de la respuesta ideal deben ser identificados y calificados por separado, al examinar se va sumando los puntos de cada elemento o se restan cuando no los incluye, entre más elementos importantes aparezcan y estén menos contaminados de irrelevancias, obtendrá mayor puntaje. Hay algunas técnicas que promueven la objetividad en este tipo de evaluación que en una primera impresión parecería que fuese subjetivo y son:

- Calificar pregunta por pregunta en lugar de alumno por alumno. La concentración de la atención en una pregunta ayuda a desarrollar habilidad e independencia al evaluar.
- Evitar ver la identidad del estudiante al estar evaluando, para reducir la posibilidad de influencia en el puntaje, idealmente las respuestas deben ir en diferentes hojas, identificadas con un número.

Las recomendaciones para su elaboración son:

- Proporcionar un tema específico o general, dependiendo del propósito del ensayo.
- Definir la tarea del examinado lo más completo y específico posible sin interferir en la evaluación de lo que se pretende. El estudiante debe comprender completamente lo que se espera que haga.
- Escribir una respuesta ideal al elaborar la pregunta. Ya que con esto se verifica el propósito de la pregunta y su adecuación, ya que esto hará la revisión uniforme de las preguntas.
- Partir de algún tema visto en clase o relacionado con las causas o consecuencias de este, así ellos tendrán los suficientes parámetros de donde partir.

Ventajas:

- Fomentar la capacidad creativa.

- Se obtiene información suficiente acerca del tema al demostrar el conocimiento esencial.
- Evalúa la capacidad del estudiante para transmitir el mensaje.
- Puede ser objetivo en su calificación si se explicó claramente los aspectos que se evaluarían.
- La utilización de ciertos estándares permite una objetividad mayor en la evaluación.

Desventajas.

- Admite diversidad de respuestas por lo que es importante tener un patrón base de las respuestas esperadas.
- Requiere de mucho tiempo extra para su contestación y revisión.

LAS PREGUNTAS.

Las preguntas contextualizadas aunque realmente se utilizan para la evaluación, también se pueden utilizar esporádicamente en algún tema, ya que de acuerdo a su diseño, nos permiten obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, emociones, experiencias, etc. De la memoria a corto y a largo plazo. Además, también del diseño, depende el nivel de procesamiento de la información que el estudiante utiliza sobre el contenido.

Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades meta cognitivas deben estar elaboradas para requerir la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando, la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió ciertos logros y, el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de salvar y las variables que surgieron de la resolución de un problema o en la toma de decisiones. Para elaborar las preguntas es recomendable tomar en cuenta la taxonomía del intelecto que plantea Costa, ya que nos permite tener claro lo que estamos exigiendo al pensamiento de los estudiantes cuando se hace la evaluación. El primer se llama Datos de Ingreso, y sirve para recopilar y recordar información e incluye los siguientes verbos y algunos otros sinónimos:

- Completar. ¿El llamado...?

- Contar. ¿Cuántos tipos de...?
- Definir el concepto. ¿Qué es...?
- Describir. ¿Cómo se presenta la erosión...?
- Identificar. ¿De los tipos de intemperismo, cuál...?
- Enumerar. ¿Cuáles son los estados con los que colinda...?
- Comparar. ¿Qué diferencia hay...?
- Nombrar. ¿Cuáles son los planetas...?
- Observar. ¿Qué cambios presenta el suelo...?
- Repetir o recitar. ¿Cuál es el orden de...?
- Seleccionar. ¿Cuáles planetas tienen satélites?

En el segundo nivel, llamado Procesar, sirve para procesar la información que los estudiantes recopilaron a través de sus sentidos, incluye los siguientes verbos:

- Analizar. ¿Qué diferencia hay entre...?
- Clasificar. ¿Qué estado...?
- Comparar. ¿Cuál es el mes con más...?
- Experimentar. ¿Cómo podrías estimar...?
- Agrupar. ¿Cuáles son los ríos...?
- Deducir. ¿Por qué la arena del...?
- Organizar. ¿Cuáles son los componentes de...?
- Ordenar. ¿De qué manera se forman...?
- Secuencia. ¿Cuál es la secuencia que...?
- Sintetizar. ¿Cómo se presentan los...?

Finalmente en el tercer nivel, llamado Resultado, se pretende, hacer que los estudiantes lleguen más allá del concepto o del principio que han desarrollado y utilicen dicha relación en una situación reciente o hipotética, se incluyen los siguientes verbos.

- Aplicar un principio. ¿Cuál es la ley que explica porque los...?
- Evaluar. ¿Qué piensas acerca de los asentamientos...?
- Pronosticar. ¿Qué pasara con el clima si...?

- Generalizar. ¿Qué sucede con los estados costeros...?
- Formular hipótesis. ¿Qué pasaría si...?
- Imaginar. ¿Si todos cuidamos...?
- Juzgar. ¿Es justo que aumente el número de emigrantes...?
- Predecir. ¿Qué sucederá si el campo sigue sin recibir apoyo?

Recomendaciones.

Se requiere de una destreza muy importante para hacer preguntas correctas en el instante preciso, las respuestas de los alumnos nos permiten a los profesores saber lo que están aprendiendo, si realmente están dominando el tema o están quedando lagunas en el conocimiento, por lo que es necesario; dominar y estar al día en la materia, de tal forma que se pueda seleccionar el contenido apropiado al formular la pregunta. Conocer bien a los alumnos, de tal manera que estos puedan y se atrevan a contestar la pregunta. se debe utilizar un lenguaje correcto que se adapte a las necesidades e intereses de los estudiantes. No abusar de esta técnica, para no caer en la monotonía o vicios por parte de los estudiantes. Analizar las respuestas y comparar para corroborar que estén correctas o bien dar oportunidad de corregir y complementar las respuestas.

Ventajas.

- Desarrolla destrezas de pensamiento.
- Estimula la participación y da retroalimentación.
- Promueve y centra la atención del estudiante.
- Permite repasar el material aprendido.
- Se perciben deficiencias y fortalezas.
- Se determina el progreso de los estudiantes.
- Estimula la autoevaluación.

Desventajas.

- Requiere experiencia en el manejo de la técnica, para dar el seguimiento adecuado.
- Requiere esfuerzo para manejar la técnica con fluidez.
- Precisa de ser analizado para comprobar o corregir las respuestas y propósitos, por lo que hay que limitar el número de preguntas de acuerdo al tiempo del que se disponga.

El uso adecuado de las preguntas para evaluar lo que se desea, puede reafirmar y desarrollar esquemas de pensamiento para lograr las habilidades requeridas para el razonamiento abstracto. Los procesos cognitivos que se suscitan debido a las preguntas dependen tanto del contenido de éstas como del contexto en que son formuladas. Tomando en cuenta los aspectos contextuales, surgen tres factores que determinan los tipos de respuestas:

- Elaboración mental que se lleva a cabo el que responde; Es de suma importancia distinguir entre las respuestas que el estudiante obtiene directamente de su memoria y aquéllas que obtiene de un proceso de razonamiento. En el contexto en el que ocurre cada interacción puede dar pistas al docente para establecer dicha diferencia. De acuerdo con el proceso que realiza el que responde, las preguntas pueden ser de memorización o de generación. En el primer caso se requiere reproducir información presente en la memoria y en el segundo elaborar respuestas de acuerdo con lo que se exige.
- Producto respuesta que la pregunta sugiere; La naturaleza de la pregunta indica al que responde el tipo de producto que le es requerido y por ende el tipo de actividad mental que debe llevar a cabo. Esta última puede estar implícita o explícita en la pregunta, pero el docente debe poder reconocerla, por ejemplo las preguntas que exigen que se responda sólo con una respuesta afirmativa o una negativa, las de selección entre varias alternativas o las de elaboración de respuestas, donde se tiene que ofrecer por ejemplo una opinión.
- Pistas que la pregunta incluye; Las preguntas pueden dar idea acerca del tipo de respuesta esperada, como las palabras: como, cuando, por qué, quién, qué, cuánto, dónde y como, o palabras que indican que la respuesta esperada es similar a la

previa, usando frases "como otro" o "algo más", o bien palabras que se excluyen, que den idea acerca de lo que debe incluir la respuesta como; "además de", "excluyendo", respuestas dirigidas en la que se proporciona una pista que oriente en forma definitiva hacia una respuesta esperada, este tipo de preguntas muchas veces, pueden, hacer que quien responde se pronuncie a favor o en contra de situaciones. Pueden emplearse engañosamente para que el estudiante responda lo contrario de lo que se desea.

ELABORACION DE FICHAS.

Aunque no es una de mis técnicas favoritas, si las hemos elaborado en temas como clasificación de climas, regiones naturales o actividades económicas, ya que es un instrumento que nos ayuda a ordenar y clasificar los datos más relevantes de ciertos temas, incluyendo comentarios, observaciones o críticas, este proceso pone a prueba la capacidad de análisis y síntesis de los estudiantes, pues sobre la lectura y la reflexión adecuadas permiten extraer los elementos útiles.

No solo trabajan con la información de su libro de texto, también con material complementario como periódicos, revistas, o algún otro libro de consulta, así como enciclopedias, y hasta videos. Y me estoy refiriendo específicamente a las fichas de citas.

Efectos del vulcanismo sobre el clima global.

Una erupción importante de cenizas volcánicas genera efectos dramáticos sobre el clima. Si la expulsión de cenizas es en gran cantidad, en los alrededores del volcán disminuye el paso de la luz solar hasta el punto de provocar una oscuridad con características nocturnas, debe encenderse el alumbrado público y los automóviles deben circular con sus faros encendidos. Las cenizas también contribuyen al desarrollo de tormentas eléctricas y al aumento de precipitaciones. Si el gas y las cenizas se elevan a grandes alturas, pueden llegar a cualquier lugar del mundo. El material volcánico en suspensión filtra la luz del sol y reduce la temperatura en la superficie. Las partículas también distorsionan la visión del sol y la luna.

A largo plazo, las partículas volcánicas en suspensión en la atmósfera, pueden provocar un enfriamiento global, alterando el clima de todo el planeta y provocando un posible advenimiento de un nuevo periodo glacial, lo que podría conducir a la extinción de especies animales y plantas.

Fuente: Los volcanes, Biblioteca Visual Altea, p.34.
Santillana, España, 1996.

Ventajas.

- Les permite desarrollar competencias de investigación, análisis, reflexión y síntesis.
- Se pueden elaborar en equipo y permiten la comunicación.
- Al final las pueden utilizar para elaborar un mapa conceptual y explicar su contenido y organización.

Desventajas.

- Si no se delimita el tiempo se puede prolongar demasiado su elaboración.
- Se pueden extraviar fácilmente, si no las guardan en un lugar específico o las pegan en su cuaderno.

RESUMEN.

Aunque con frecuencia se confunde con la síntesis, una vez aclarado con los estudiantes la diferencia entre ambas técnicas, se puede utilizar esporádicamente, sobre todo para poner en práctica la capacidad y habilidad del estudiante de seleccionar la información, y su redacción. Se puede definir a partir de algunas de sus características más relevantes:

- Son la selección de la información más importante del texto.
- Pueden ser narrativos, enumerativos, comparativos y expositivos.
- Requieren de la eliminación de la información poco relevante.
- Implican identificación de ideas importantes, síntesis y conexión de las mismas, elaboración de esquemas, relectura y composición escrita.

Algunas de las condiciones necesarias para su elaboración son:

- f) Identificación de las ideas principales; Es un procedimiento derivado de la comprensión de la lectura que consiste en la selección de la información relevante y requiere de la extracción de las tesis principales cuando se encuentran explícitas, o de su elaboración cuando se encuentran implícitas.

- g) Síntesis y conexión de ideas principales; Una vez que las ideas principales han sido extraídas o elaboradas es necesario un trabajo de reflexión sobre la conexión entre las ideas que le dan sentido y coherencia a la información relevante del texto, esto es, debe revisarse la estructura interna del resumen a partir de las relaciones que guardan entre sí los conceptos y proposiciones.
- h) Elaboración de esquemas; El uso de esquemas para la construcción de un resumen reviste gran importancia ya que por medio de ellos se adquiere una visión global del contenido, además de la visualización de la relación en orden de importancia e inclusión de las ideas o conceptos. De la misma manera permiten verificar la pertinencia de la selección e inclusión de las ideas extraídas del texto, además que son la contribución a la construcción de esquemas mentales que permitirán la apropiación o interiorización del conocimiento.
- i) Relectura; El valor estratégico de la relectura consiste en la posibilidad de verificar la pertenencia en la selección de las ideas extraídas al contrastarlas con el texto original. También permite certificarlas conexiones entre ellas, contrastándolas con las propuestas en el texto original. Sin embargo, la relectura cumple con otra función importante, y es consolidar los conocimientos adquiridos, así como valorar la ejecución.
- j) Composición escrita; Esta actividad requiere de una gran capacidad de sencillez en la redacción de un pequeño texto que integre los conceptos o ideas principales en un cuerpo coherente e integrado. Es decir, en esta condición se agrupan todas las condiciones anteriores para que den como resultado una pequeña copia simplificada del texto original.

Ventajas.

- Permite al estudiante poner en práctica sus habilidades de comprensión, análisis, selección, evaluación, reflexión, conexión y redacción.

- Su construcción va permitir verificar la pertinencia de la selección e inclusión de las ideas extraídas del texto.
- Permiten la interiorización y apropiación del conocimiento.

Desventajas.

- Se requiere prácticamente de una supervisión personal para una elaboración correcta.
- Se debe disponer de tiempo suficiente para revisar cada resumen.
- Se puede caer en el vicio o la deshonestidad cuando se realiza.

CARTEL.

De acuerdo al tema y organizados en equipos de tres a cuatro elementos, los alumnos hacen lectura de comprensión y selección, una vez que tienen las ideas más importantes procederán a elaborar un cartel en un pliego de papel bond, dando mayor importancia a las imágenes que queden ser dibujadas por ellos mismos o bien utilizar recortes de revistas que vayan con el tema, anotando solo las ideas más relevantes que contribuyan a comprender mejor lo ilustrado, al terminar su elaboración cada equipo pasara a explicar su trabajo a sus compañeros, para posteriormente dejarlo pegado en un muro del salón de clase, de tal forma que permanezca ahí el tiempo suficiente para interiorizar y reflexionar la información. Esta técnica les permite comunicar, tomar acuerdos, diseñar y reflexionar.

Ventajas.

- Es bastante práctico para trabajarlo en las últimas horas de clase cuando los estudiantes ya están cansados o bastante inquietos.
- Les permite interactuar y si se les motiva premiando a los primeros que terminen, resulta muy efectivo.

- Desarrollan sus habilidades de selección, evaluación, creatividad y comunicación.

Desventajas.

- Muchas veces el espacio del salón no es suficiente para que trabajen en el piso.
- Se debe ser claro en las indicaciones, sobre todo de tiempo.
- Se genera mucha basura con los recortes de las ilustraciones.

ESCENIFICACIÓN (ROLE PLAYING)

Esta dinámica consiste en que los estudiantes organizados en equipo representan una situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo, como en el tema de actitudes y acciones ante riesgos naturales (sismos, volcanes, huracanes, inundaciones, etc.), se recomienda cuando se pretende propiciar en el grupo una impresión más viva sobre la realidad de una situación que haga posible un mejor análisis y discusión de la misma.

Se recomienda seguir los siguientes pasos en su organización:

- Se selecciona la situación que se va a representar definiéndola con toda claridad, a ello contribuyen los miembros del equipo aportando datos para imaginar mejor la situación, la conducta de los personajes, etc.
- Se eligen los actores, se prepara el escenario lo más sencillo posible una parte de él puede imaginarse con una descripción sencilla.
- Se dan unos minutos a los actores para ubicarse en su papel y esbozar un plan de su actuación.
- Desarrollan la escena con espontaneidad, pero tratando de reproducir con exactitud la situación definida.
- El grupo sigue la acción participando en ella emocionalmente (en mayor grado según el impacto que logren los actores).
- Se termina la representación cuando se considera que han proporcionado al grupo los elementos necesarios.
- Se hace comentario y discusión de la representación dirigido por el director de actuación, los actores comunican sus sensaciones, el grupo expone sus

impresiones. Si lo consideran conveniente la repite de acuerdo con las sugerencias comunes.

- Por último se extraen las conclusiones sobre el problema en discusión.

Ventajas.

- Les permite a los estudiantes interiorizar experiencias y conocimientos de impresiones más vivas.
- Ponen en práctica habilidades de comunicación, organización.
- Aprenden a tomar decisiones de las acciones a seguir en situaciones similares.
- Los prepara para actuar en situaciones que puedan experimentar en la vida real.

Desventajas.

- Requiere de dos o tres secciones para alcanzar los objetivos.
- Si no se dan las indicaciones de manera clara se puede perder tiempo o caer en el juego.

LA EXPOSICION.

Esta técnica consiste en presentar un tema, utilizando como recurso principal el lenguaje oral, apoyando la información con imágenes de carteles, estadísticas, o mapas, puede asumir diferentes papeles dentro del proceso del aprendizaje, según la forma y oportunidad con que se use:

- Como parte de la motivación, utilizándola con el fin de despertar el interés sobre el tema que se va tratar.
- Como medio de proporcionar al alumno una visión general del tema, así como de los objetivos que, mediante su estudio, pretendemos alcanzar.
- Como parte de la integración u organización del conocimiento, haciendo una recapitulación de lo estudiado y conectándolo con los conocimientos anteriores o posteriores.

- Como medio de "agilización" del aprendizaje cuando el tiempo es escaso, ya que permite ir directamente a los aspectos esenciales.
- Como "iniciadora" de un tema o asunto, ya que difícilmente se logra la comprensión, asimilación y aplicación del conocimiento utilizando sólo la exposición.

Independientemente del papel que desempeñe la exposición dentro del aprendizaje, debe seguir los siguientes pasos:

- a) **Introducción:** en ella se trata de ubicar a los espectadores en el tema elegido, para que no se sientan ajenos al tema y que tengan la disposición de intervenir al final de está, de ahí que la introducción pretenda principalmente preparar el clima adecuado antes de "entrar de lleno" en el tema, por lo que requiere de presentar el tema en forma general, quizá planteando algún problema que haga sentir la necesidad de abordar su estudio, como narrar alguna experiencia, etc.
- b) **Desarrollo:** es la parte central de la exposición, en ella se hace la presentación ordenada del tema, cuidando de que se lleve una secuencia lógica, de que sea clara, de que insista sobre los puntos esenciales, y de que facilite al estudiante la asimilación. Un buen desarrollo supone por parte del expositor la elaboración de un plan cuidadoso que incluya los objetivos que se pretenden, el esquema a seguir y los recursos que utilizará para hacer su exposición más clara y objetiva.
- c) **Síntesis:** en este paso se hace una recopilación de lo expuesto, la cual puede ser en forma de resumen, conclusiones, cuadros sinópticos, etc. Posteriormente el profesor debe cuidar y dirigir las preguntas y aclarar las dudas.

Ventajas.

- Se propicia la investigación, el análisis, la reflexión, el diseño, la integración y comunicación.
- Se motiva la seguridad en los alumnos tímidos o inseguros.
- Se da la integración y participación grupal.

Desventajas.

- Se puede propiciar la participación injusta de los integrantes, por lo que se tiene que ser muy claro en los puntos a evaluar durante su desarrollo.
- Se deben cuidar los tiempos de preparación y exposición, ya que estos se pueden prolongar demasiado.
- El material de apoyo puede no ser el adecuado para el tema expuesto.
- Si el tema no es expuesto correctamente, puede propiciar confusión o quedar incompleto.
- Puede propiciar la pasividad si se abusa como recurso.

PORTAFOLIO.

Es una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje el docente y por los mismos estudiantes, de tal manera que se pueden ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensan, cómo cuestionan, analizan, sintetizan, producen o crean, además de cómo interactúan intelectual, emocional y socialmente con los que les rodean, es decir permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes, puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación, el uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje, a través de una muestra con ciertas características del trabajo de los estudiantes donde se muestre su esfuerzo, progreso y logros, es importante que ellos mismos participen en la selección de los contenidos de los criterios, de los parámetros para juzgar sus méritos y de la evidencia de la auto reflexión, así al docente nos permite elaborar un registro sobre el progreso de sus estudiantes y el del mismo en general.

Recomendaciones para su elaboración.

- Determinar el propósito.
- Seleccionar el contenido y estructura.

- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio.
- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido.
- Comunicar los resultados a los estudiantes.

Los componentes del portafolio son:

- Propósito; como docentes podemos hacernos algunas preguntas para definir el propósito: ¿cuál es mi visión de éxito para mis estudiantes?, ¿qué debe de ir en un portafolio?, ¿cómo se verá?, ¿que trabajos debo elegir para elaborarlo?, ¿quiénes estarán involucrados en su evaluación?, respondiendo a estas preguntas se puede definir el propósito.
- Evidencias; cada evidencia debe organizarse para demostrar su evolución hacia la meta propuesta, los tipos de evidencias pueden ser:
 - Artefactos: Documentos del trabajo normal de grupo, desde actividades de clase hasta trabajos realizados por iniciativa propia.
 - Reproducciones: Incluyen hechos que normalmente no se recogen, por ejemplo, grabación o presentación de power point de algún tema.
 - Testimonios: Documentos sobre el trabajo del estudiante preparado por otras personas, es decir de personas involucradas en el proceso de evaluación o certificación, como en los concursos.
 - Producciones elaboradas por el estudiante, en donde éste explicita las metas del portafolio, incluye las reflexiones que lleva a cabo mientras se elabora, se organiza o se evalúa, los documentos deben de ir acompañados de breves informes que sirvan de testimonio y expliquen por que se eligió.

Los tipos de portafolios son:

- Portafolio tipo vitrina (showcase): Contiene evidencia limitada, ya que generalmente se elabora con trabajos o proyectos creativos en tercera dimensión, como maquetas.

- b) Portafolio de cotejo (checklist): Se hace con un número predeterminado de tareas recabadas de varios alumnos, aquí ellos mismos participan en la selección de las mismas.
- c) Portafolios de formato abierto: Nos permite ver el nivel de aprovechamiento; puede contener todo lo que los estudiantes consideran evidencia de aprendizaje, desde trabajos en tercera dimensión, reportes escritos, tareas, análisis de noticias, etc.

Ventajas.

- Promueve la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes podemos examinar nuestros aciertos y errores.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada clase y de cada estudiante.
- Promueve la auto evaluación y control del aprendizaje.
- Certifica la competencia del estudiante, basando la evaluación en trabajos más auténticos.
- Permite una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.
- Permite tener una alternativa para reportar calificaciones y exámenes estandarizado.
- Proveen una estructura de experiencia de larga duración.
- Transfiere la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el estudiante.

Desventajas.

- Consume tiempo del profesor y de los estudiantes.
- Requiere refinamiento del proceso de evaluación.
- Fácilmente por falta de tiempo se puede perder la secuencia o los trabajos elegidos.

- Existe poca evidencia sobre la confiabilidad y validez de los resultados.
- La generalización de los resultados es limitada.
- Son inapropiados para medir el nivel del conocimiento de hechos por lo que se debe combinar con otro tipo de evaluaciones tradicionales.
- Pueden presentar deshonestidad por estar elaborados algunos trabajos fuera del aula.

Se debe de cuidar que el portafolio no sea sólo un montón de papeles o trabajos sin sentido, es conveniente incluir reflexiones o comentarios tanto de los estudiantes como del docente, todo trabajo o investigación que sirva para lograr una buena evaluación deberá ser tomada en cuenta. Con el uso de los portafolios se estimulará el cambio en las prácticas del aula con mejoras en la evaluación y motivación así como la participación de los estudiantes en su propio aprendizaje.

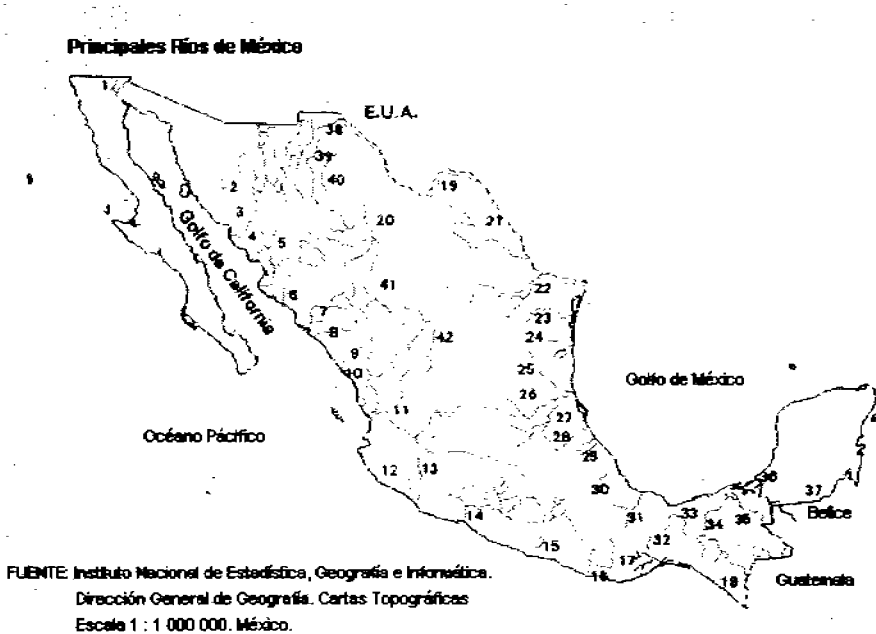
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE MAPAS.

El manejo, elaboración e interpretación de mapas y cartas geográficas es una de las técnicas básicas en nuestra materia, por su utilidad como un medio a través del cual se conoce y comprende el espacio geográfico social y natural, en sus rasgos, características, ordenamiento de los elementos que lo configuran y su ubicación, por lo que permiten conocer a los estudiantes lugares con los que están familiarizados como otros que desconocen, identificando la interacción de factores físicos, climáticos, económicos, etc. Particularmente yo prefiero que los estudiantes elaboren sus propios mapas en papel albanene, con margen, título, simbología correspondiente, por que considero que es una técnica más significativa, ya que permite que durante su elaboración visualicen los límites, distribución, etc.

El uso de mapas tiene como propósitos que los estudiantes puedan:

- Obtener información y ampliar sus conocimientos sobre el paisaje.
- Establecer correspondencia entre los conceptos conocidos y lo que se encuentra representado en el mapa.
- Conocer y manejar los elementos que constituyen el mapa.

- Interpretar sus elementos y establecer para qué comprenderlos y la utilidad en su vida.
- Elaborar mapas propios con las características básicas.
- Saber usar e interpretar un mapa en situaciones de la vida cotidiana.



El uso de mapas supone el desarrollo de habilidades específicas como:

- La orientación correcta de acuerdo a los puntos cardinales y coordenadas.
- La interpretación de los signos convencionales del mapa.
- La localización de los hechos y fenómenos geográficos por medio de las coordenadas geográficas.
- En contraste de los elementos representados en los mapas con la realidad a partir de la consideración de la escala empleada.

- La comparación de objetos y fenómenos geográficos en mapas de distintas proyecciones y escalas.
- La determinación de las relaciones entre los objetos, hecho y fenómenos geográficos representados en un territorio determinado.
- La elaboración de conclusiones sobre la base de asociaciones y deducciones obtenidas del estudio de los objetos, hechos y fenómenos cartográficos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TABLAS Y GRÁFICAS.

El empleo de gráficas en nuestra materia permite a los estudiantes comprender las relaciones entre dos o más fenómenos a partir de datos estadísticos. Las gráficas tienen la ventaja de presentar en forma resumida gran cantidad de información geográfica, permiten la comparación a partir de su lectura e interpretación, así como la determinación de tendencias y la obtención de conclusiones. Las gráficas tienen el propósito de que los estudiantes aprendan a reconocer y resumir hechos importantes que se presentan en un conjunto de datos y desarrollen sus capacidades tanto para comprender como para evaluar inferencias y argumentos basados en datos.

Generalmente el libro de texto viene acompañado en algunos temas de gráficas o cuadros estadísticos que nos proporcionan información complementaria, por lo que es necesario no pasarlos por alto y tomarnos el tiempo para analizarlos, ya que de esta manera los estudiantes estarán poniendo en práctica su habilidad de reflexión, valoración y comparación.

También es muy recomendable que a partir de ciertos elementos datos los estudiantes elaboren sus propias gráficas esto les permite poner en práctica sus habilidades matemáticas, así como constatar que se puede resumir información de una manera lógico-matemática, otra forma de trabajar es haciendo preguntas que sean contestadas mediante la observación, análisis y reflexión de las tablas o gráficas.

Ventajas.

- Permiten el manejo de información fundamental de una manera práctica.
- Inducen al estudiante a la reflexión y al análisis.

- Desarrollan y practican sus habilidades matemáticas.
- Les induce al razonamiento lógico.

Desventajas.

- La mayoría de los datos proporcionados no están actualizados.
- Se requiere de aclaraciones continuas, para saber que los datos obtenidos solo son referencias o aproximaciones.
- Pueden causar confusión en algunos temas por la vigencia de los datos manejados.
- Se requiere de tiempo extra para tener datos actualizados, ya que es necesario hacer investigación extra clase.

IV.2. Los recursos didácticos materiales.

Se dice que el dominio del conocimiento supone una interiorización en el individuo de tipo más subjetivo y abstracto, que objetivo y concreto, no deja de ser una realidad el hecho de que las experiencias sensoriales tienen un importante papel dentro del marco de las condiciones o antecedentes necesarios para la adecuada asimilación del conocimiento; de allí el fundamento y valor de los recursos didácticos como auxiliares en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera. Dentro del panorama de los recursos didácticos podemos distinguir recursos materiales y recursos no materiales. A recursos no materiales como métodos, procedimientos, técnicas de motivación, acción del profesor, dinámicas o técnicas, como los anteriormente descritos, sin embargo se debe reconocer que los recursos didácticos materiales son indispensables, útiles y necesarios para que los estudiantes obtengan impresiones vivas que refuercen posteriormente la fijación del conocimiento mediante sus experiencias sensoriales, cuando son utilizados oportuna y adecuadamente. De acuerdo a John W. Bachman, se clasifican de la siguiente manera:

- A) Material Audible: son aquellos que proporcionan estímulos de tipo auditivo como las grabaciones y el radio, este tipo de materiales proporciona

ventajas pues a través del sonido podemos apreciar el sentido y la belleza musical; valorar el lenguaje como medio de comunicación; estimular nuestra imaginación construyendo en la mente la escenografía acorde con lo que se escucha. Pero el depender de un solo estímulo facilita la distracción, por otra parte, los sonidos suelen relacionarse sólo con lo que ya se conoce y entonces se limita en cierta forma el contacto con experiencias nuevas, al menos que sea una cinta grabada o un disco que tenga sonidos que tengan relación directa con los temas a ver en clase como las regiones naturales o aguas oceánicas.

- B) Materiales Visuales: son aquellos que se utilizan como apoyo para que la asimilación del conocimiento sea más significativa ya que en la mayoría de ellos no solo se estimula el sentido de la vista, si no también el sensorial y en el caso de los proyectados el sentido auditivo al estar escuchando la explicación.

1.- Los materiales visuales no proyectados, forman el grupo de los recursos más utilizados, como auxiliares en el proceso del aprendizaje, ya que la mayoría de ellos son relativamente de construcción fácil entre el docente y los estudiantes, ya que pueden ser construidos como respuesta a un propósito determinado, por lo tanto hay menos riesgo de que se usen sólo para pasar el tiempo, enfocan directamente el aspecto que más se desea resaltar, facilitando la atención y comprensión de los estudiantes, se elaboran con material económico y adaptado a las condiciones físicas del lugar donde serán utilizados; estimulan el aprendizaje al propiciar la participación de los estudiantes en su elaboración, entre los materiales no proyectados tenemos; el cartel, los dibujos, las ilustraciones, los mapas, los mapas, las exposiciones o visitas a museos, las postales, el folleto, las gráficas, maquetas, etc. El material impreso que contribuya a ampliar la información escrita; libros, revistas, periódicos, con este material el estudiante tendrá acceso a un porcentaje de la cultura alcanzada por otros niveles, formará su criterio propio al poder apreciar los enfoques diferentes con los que se presenta un tema, llegando así a niveles de profundización sin limitarse a lo que diga su libro de texto sobre el tema. Los materiales tridimensionales, añaden una tercera

dimensión a las imágenes visuales, su realismo es una de las riquezas principales que presentan ya que interviene en su observación el sentido del tacto como; las rocas, imitaciones reconocibles de algún objeto, globo terráqueo, maquetas, los dioramas, y hasta los artículos de uso común.

2.- Los materiales visuales proyectados tienen como ventaja principal el hecho de que una sala oscura con una región brillante sobre una pantalla capta y sostiene la atención en una forma más rápida y efectiva que casi la totalidad de los otros materiales, quizá el inconveniente es que el material para utilizar los elementos son de alto costo y requieren de un manejo delicado y preciso y entre los materiales visuales proyectados están, materiales opacos, transparencias, fotos fijas, y acetatos.

C) Entre los materiales audiovisuales tenemos de dos tipos los proyectados que estimulan simultáneamente la vista y el oído, contamos con las películas, la televisión, y los audiovisuales no proyectados como las obras de teatro o representaciones y las excursiones.

1.- Los materiales audiovisuales proyectados utilizados comúnmente están las películas, son más realistas porque la ilusión de movimiento agregada a la vista y al sonido proporciona un elemento de realidad que además de atraer la atención, sitúa al estudiante dentro del ambiente y las circunstancias que presenta, haciéndole vivir emociones semejantes a las que viviría si el hecho fuera realidad, mediante ellas es posible propiciar análisis cuidadosos de acciones determinadas, así como acelerar o hacer más lento un procedimiento. Entre las desventajas que se tienen al utilizar películas que no sean editadas especialmente para uso escolar, es que si no se seleccionan adecuadamente se puede crear confusión, se requiere más del tiempo de una sola clase para poder comentar el tema visto. La televisión es otro recurso valioso, pero presenta la desventaja de que los programas que nos interesan están sujetos al horario de programación de las compañías y generalmente estos programas los transmiten en tiempos fuera del horario escolar, de tal forma que tenemos que confiar en la honestidad de los estudiantes cuando se les deje de tarea verlos.

2.- Los materiales audiovisuales no proyectados son herramientas muy útiles en nuestra materia, sobre todo las visitas a museos o excursiones ya que representan una

de las actividades que proporcionan variedad mayor de estímulos para el aprendizaje, constituyendo un auxiliar valioso al que podemos recurrir, porque facilitan el contacto con la realidad, lo cual despertará su interés, al mismo tiempo desarrollara su habilidad de observación, y nos permite conocer a los estudiantes fuera del ámbito escolar, sin embargo el éxito de una excursión depende de una adecuada organización y dirección, sobre todo cuidar que tenga relación directa con los temas vistos es clase para reafirmar y constatar la teoría y así alcanzar los objetivos propuestos en el curso, dar una guía del interés principal de la salida, pedir un informe claro y breve del recorrido.

Muy probablemente no estoy mencionando todos los recursos didácticos que haya utilizado o que se pueden utilizar, ya que dentro de mi experiencia docente se que siempre surgen elementos nuevos que me han permitido enriquecer la clase o romper la monotonía y así favorecerla efectividad del aprendizaje, el como y cuando es conveniente utilizarlos, depende del tema pero sobre todo de la planeación por el factor tiempo, de lo que si estoy segura es que no se deben de utilizar para "entretener" a los estudiantes para suplir la clase que no se preparó, o para que "no se diga que nuestras clases nos son expositivas", ya que el material perdería su valor, por eso es recomendable recurrir al material didáctico cuando:

- Realmente sirva como complemento en el proceso del aprendizaje; una buena forma de saberlo será el análisis acerca de que dejarían de asimilar o de comprender si no se utiliza x material.
- Cuando sea un material sencillo, claro, objetivo, que verdaderamente acerque a los estudiantes a la realidad.
- Permita un rendimiento) mayor del tiempo disponible para la clase, facilitando además la comprensión de los estudiantes.
- Propicie la actividad de los estudiantes a su elaboración, en su manipulación o en su observación y análisis.

Si desde el punto de la psicología cognitiva actual, aprender un contenido implica, atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental", donde el alumno selecciona y organiza la información que le llega por diferentes canales, sí además consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias, entre el nuevo

material de aprendizaje y el conocimiento previo, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo y así los tres elementos de este aprendizaje: alumno, contenido y profesor habrán cumplido su cometido.

Pero sí entre estos tres elementos, en el transcurso de sus interacciones se explicitan, toman forma, eventualmente se modifican no sólo los conocimientos de los estudiantes sino también sus actitudes como; que cada uno sea capaz de reflexionar sobre su conducta propia, responsabilizándose de sus decisiones y acciones; que adquieran un profundo respeto a su ser y a la personalidad de otros para aceptarlos tal como son; tengan una actitud social responsable, para fomentar paz, justicia y hermandad entre los seres humanos evitando cualquier acto de violencia; posean un amor profundo y respeto a la naturaleza; que puedan optar por los valores trascendentales tales como: el bien, la verdad, la fraternidad, la sencillez, la alegría, cordialidad, cortesía, generosidad, la hermandad, solidaridad, desprendimiento, veracidad, amistad, lealtad y espíritu de servicio. Que entiendan que el saber y el trabajo no es el fin, sino un medio para el desarrollo integral del hombre y la sociedad, donde tenga una actitud crítica y reflexiva orientada a la verdad que le permita adquirir un criterio propio, habremos conseguido formar seres que crezcan y trasciendan en libertad.

CAPITULO V. DESARROLLO DE UN TEMA.(CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS CONTINENTALES)

V.1. Planeación del tema.

Como ya lo mencione en el apartado anterior, una de las herramientas que considero indispensable y bastante útil es la planeación, por eso iniciare con el plan de clase del tema a desarrollar, que este caso es "la contaminación de las aguas continentales"

Nombre del proyecto:	La contaminación de las aguas continentales
Objetivo:	Que evalúen las causas, consecuencias y soluciones posibles de la contaminación de los cuerpos de agua continentales de nuestra comunidad.
Actividad: Estudio del caso y Resolución de problemas.	Organizados en equipos seleccionaran un cuerpo de agua cercano a su domicilio o dentro de su comunidad, e investigarán el grado de contaminación, el origen de esta, las consecuencias ambientales y sociales que se están generando, para posteriormente después de evaluar y reflexionar, tomar decisiones sobre cual sería la solución (nes) al respecto. Para posteriormente presentarlo y exponerlo ante sus compañeros por medio de carteles con fotografías, video o en computadora.

Competencia a trabajar:	Aprender, asumir, dirigir, cuestionar, buscar, seleccionar, analizar, organizar, diseñar, administrar tiempo, relacionarse, comunicar, tomar decisiones y asumir consecuencias.
Tiempo:	Tiempo de explicación: de 15 a 20 minutos. Tiempo de elaboración: un mes. Tiempo de exposición: de 10 a 15 minutos.
Recursos:	Trabajo de campo, la encuesta o entrevista, la observación, cámara de video, cámara fotográfica, papel bond, marcadores, ilustraciones o recortes, pegamento.
Temas relacionados:	La encuesta o entrevista (Español), enfermedades gastrointestinales, respiratorias e infecciones de los ojos (Biología), actitudes y conductas sociales, leyes ambientales (Cívica y Ética).

V.2. Desarrollo del tema.

Este tema de acuerdo al plan anual lo estamos viendo aproximadamente en el mes de enero después de regresar de vacaciones de diciembre, pero se requiere hacerlo por etapas por la amplitud de sus características y las actividades que requiere, por eso iniciamos con:

- Se toman de 15 a 20 minutos de una clase en la última semana del mes de noviembre, para pedirles que anoten los puntos a evaluar y las características generales del "estudio del caso".

- a) En equipos de tres a cuatro integrantes, elegirán un cuerpo de agua cercano a su domicilio o que se encuentre dentro del área donde viven.
- b) Los puntos a desarrollar y a evaluar:

Puntos a desarrollar.

- Establecer la localización del cuerpo de agua que van a investigar en un mapa geográfico describiendo brevemente el espacio continuo.
- Describir las formas de contaminación y daños al mismo.(mediante la observación durante la visita al lugar obtendrán la información)
- Enumerar las fuentes y causas de contaminación del lugar.(aquí va implícito que mediante la entrevista, encuesta y documentación obtendrán la información necesaria)
- Con toda la información obtenida en los puntos anteriores, ellos la evaluarán, reflexionaran y tomarán acuerdos para determinar las soluciones que ellos consideran convenientes para el problema.
- Toda la información tendrá que ser respaldada por tomas de video o fotografías, si es por estas últimas se harán anotaciones para complementar.

V.3. Evaluación del tema.

Puntos a evaluar.

- Organización y comunicación (equipo)_____ 2 puntos
- Desarrollo y contenido del tema.(equipo)_____ 3 puntos
- Material utilizado para la exposición.(equipo)_____ 2 puntos
- Explicación ante sus compañeros.(individual)_____ 2 puntos
- Puntualidad en la entrega.(equipo)_____ 1 puntos
- Total _____ 10 puntos

Se explica con detalle cada uno de los puntos a desarrollar, pidiéndoles que se ajusten a sus necesidades de tiempo y materiales, así como la importancia de la participación equitativa de todos los integrantes del equipo, los cuales (valga la

aclaración) se eligieron ellos mismos, tomando en cuenta que son ellos los que mejor se conocen y saben con quien se coordinan para trabajar, sobre todo por lo laborioso del desarrollo.

Se ha comprobado que el tiempo que se designa al desarrollo es suficiente (aun con las vacaciones de diciembre) para la supervisión del desarrollo, contenido y las aclaraciones de las variables que puedan surgir durante su elaboración de tal forma que a su entrega no se presenten inconvenientes justificables. Esta es una de las actividades más completas, ya que se pueden trabajar varias técnicas de aprendizaje como:

- La de resolución de un problema; ya que la contaminación del agua es algo que nos involucra a todos de una u otra forma.
- El estudio del caso; porque es algo cotidiano y actual que se encuentra en el espacio que ellos se desenvuelven todos los días.
- La utilización y elaboración de mapas; porque les permite localizar y conocer mejor la distribución del problema.
- Las preguntas; ya que mediante ellas obtendrán, cotejarán y profundizarán su información.

Cada una de estas técnicas además les permitirán poner en práctica las diferentes competencias como:

- Las del aprendizaje permanente; porque son ellos los que van asumir y dirigir de una manera coordinada su aprendizaje, están poniendo en práctica su habilidad de la escritura y se están adentrando al quehacer científico para comprender la realidad.
- La competencia del manejo de información; ya que están llevando a cabo la búsqueda, evaluación y sistematización de información, al pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos, además de analizar, sintetizar y utilizar la lógica de construcción del conocimiento.
- La competencia para el manejo de situaciones; porque están vinculando la posibilidad de organizar y diseñar considerando aspectos diversos como los

sociales, culturales, ambientales, afectivos, de tener iniciativa para administrar su tiempo, propiciar cambios, tomar decisiones y asumir consecuencias, así como plantear y llevar a buen término procedimientos y alternativas para la resolución del problema.

- Competencia para la convivencia; ya que se están relacionando con sus compañeros al hacer equipo y con las personas que están entrevistando, se están tratando de comunicar de una manera efectiva para lograr la mejor información, requieren de tomar acuerdos, negociar con las decisiones más convenientes para el desarrollo efectivo de su trabajo porque están reconociendo y valorando los elementos de la diversidad cultural que rodea a la zona que presenta el problema.
- La competencia para la vida en sociedad; aquí están desarrollando la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales. Además de estar desarrollando una conciencia de pertenencia sus recursos y espacio.
- Posteriormente se destinarán de 10 a 15 minutos de la clase, para que cada uno de los equipos explique brevemente y muestre su trabajo y resultados ante sus compañeros, otorgando de 5 a 10 minutos para preguntas o aportaciones que lleven a comprender o aclarar la información recabada por el equipo, así como sus propuestas de solución. Los compañeros espectadores tienen la consigna de tener atención y respeto a los exponentes porque será la misma que se les otorgó a ellos cuando hablen, sabiendo de antemano que hicieron una gran labor y por lo tanto todos merecen ser escuchados para tener elementos que nos lleven a una conclusión de solución.

Es uno de los temas que llevan más tiempo por el tipo de actividades que se requiere para su conocimiento, iniciamos viendo de manera general la contaminación de las aguas continentales en nuestro país, las causas y consecuencias dejando abierta las posibles soluciones, para retomarlas una vez que los equipos han expuesto sus trabajos, ciertamente se requiere de por lo menos de tres o cuatro clases para concluir, pero considero que al final bien vale la pena por que a los estudiantes les motiva y les gusta mucho trabajar de esta manera donde ellos se sienten protagonistas de la

resolución de un problema y en la mayoría de los resultados toman una gran conciencia de esta grave problema porque lo ven de cerca y constatan que es verdaderamente grave, que los afectados no son sólo los que viven en las cercanías del cuerpo de agua (en algunos casos son ellos mismos) si no que los afectados podemos ser todos en muchos sentidos, pero sobre todo en el aspecto social y de salud.

Al aplicar y desarrollar habilidades que en algunos casos ni siquiera saben que las poseen les otorga confianza y seguridad personal, además de cumplir con el objetivo propuesto que los lleva a obtener conocimientos significativos sin importar sus características personales en las formas de asimilar, adquirir e interiorizar el conocimiento, donde generalmente terminan con una gran inquietud y deseos de saber que realmente va a pasar con el problema, hasta cuando se tendrá una resolución verdadera y efectiva, la prueba de esto es que alumnos de generaciones anteriores que ya están estudiando una carrera han elegido el área de ambiental y manejo de recursos naturales.

V.4. Características de la evaluación global

Si la evaluación se considera un proceso sistemático continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos del aprendizaje, que desempeña una función primordial, que es la de retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los reajustes y adecuaciones, que se generan al reunir todas las evidencias posibles en forma objetiva para propiciar el análisis de los resultados mediante una medición que se puede dar cuantitativa y cualitativamente al grado que los estudiantes hayan logrado adquirir sus conocimientos, desarrollado sus destrezas o habilidades, sin considerarla única, pero sí parte de ella, entonces hay que realizarla en tres etapas:

- Definir con claridad que rasgo se pretende medir.
- Determinar las diferentes formas mediante las cuales se manifestará perceptiblemente el rasgo elegido.
- Establecer los procedimientos mediante los cuales se traducirán dichas manifestaciones perceptibles a enunciados cuantitativos y cualitativos.

La evaluación es un proceso que va más allá de una simple medición, ya que no sólo implica conocimientos, desempeño, actitudes, logros, etc. Y la interpretación cualitativa y cuantitativa, además de la formulación de juicios de valor basados en la interpretación de las cualidades y actitudes, los cuales nos permitirán dar una apreciación justa acerca de lo que estamos evaluando, para que el resultado de la evaluación sea eficaz debe:

- Tener como base los objetivos propuestos. Es decir evaluar exactamente lo que piden los objetivos, no más, ni menos.
- Ser integral. Abarcar todas las manifestaciones de la personalidad del alumno, por lo tanto los objetivos señalados en el área cognitiva, en la afectiva y en la psicomotriz.
- Ser sistemática. Realizada con orden y secuencia planeados de antemano para no caer en la improvisación.
- Ser permanente. Estar presente en todos los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje como indicadora de lo que se ha logrado y de lo que falta por lograr.
- Ser total. Todos los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje deben ser evaluados.
- Ser reflexiva. Propiciar que cada uno de los estudiantes analicen de manera responsable y honesta el porque y como de los resultados obtenidos.
- Ser recíproca. Cada uno de los elementos que participan en el hecho educativo deberá intervenir en la evaluación.

Por eso para evaluar el desempeño de los estudiantes es necesario recabar información de manera permanente y a través de distintos medios, que nos permita emitir juicios y realizar a tiempo las acciones pertinentes que ayuden a mejorar dicho desempeño, además de que nosotros constantemente de manera honesta y responsable evaluemos nuestra labor, asumiendo que dos de nuestras tareas más importantes consisten en motivar tratando de generar un ambiente adecuado, y favorecer el conocimiento significativo mediante la selección de técnicas y actividades adecuadas, estar en constante observación para que nuestras intervenciones tengan mayor resultado, al dar las instrucciones, al hacer preguntas que motiven a la reflexión, permitir la participación de todos y cada uno de los estudiantes, argumentar a favor o en

contra de los resultados obtenidos en un ambiente de confianza y respeto, explicar claramente y a tiempo los procesos de la actividad a realizar.

Por lo tanto la evaluación es un proceso continuo de obtención de información que no se puede reducir a la aplicación periódica de exámenes, por lo que no considero recomendable desperdiciar el tiempo en resolver guías para exámenes, ya que sólo sirven para generar vicios que con llevan a memorizar pero no a aprender, es necesario crear la conciencia en los estudiantes, para que consideren la evaluación como una actividad más del proceso de aprendizaje, por lo tanto no tiene que ser un medio para controlar la disciplina. Los exámenes siempre deben ser elaborados por nosotros mismos y de acuerdo a los temas vistos en clase.

Otra parte importante de la evaluación es la de tomar en cuenta la participación de los estudiantes y tratar de que está sea equitativa, es decir motivar y alentar a los alumnos más tímidos a que lo hagan aunque se equivoquen, por eso es necesario que predomine un ambiente de tolerancia y respeto, con esto estaremos conociendo el grado de dominio que se ha alcanzado en ciertos aspectos y las dificultades que enfrentan en otros, ya que los errores y aciertos sirven para entender cómo piensan, y con esta base, elegir la manera más adecuada para ayudarlos, se deben aprovechar los errores para propiciar la reflexión y llegar al aprendizaje de los objetivos planteados, evitando pasarlos por alto, o debilitando la autoestima de quien los comete.

La evaluación continua, sustentada en el acopio permanente de información permite describir y conocer los logros, las dificultades y las alternativas de solución para cada estudiante, pero también sirve para cumplir de una manera más equitativa con la evaluación del desarrollo integral de cada uno de los estudiantes, y así llegar a la norma de asignar una calificación numérica en ciertos momentos del ciclo escolar, si esta evaluación va acompañada de una breve descripción de cómo se llegó a los resultados obtenidos, los padres de familia o tutores sabrán no sólo como van sus hijos, sino cuáles son sus logros más importantes y qué aspectos tienen que reforzarse, para que ellos nos apoyen a obtener un mejor desempeño.

En mi muy particular punto de vista considero que sí la evaluación se realiza de una manera responsable y honesta por parte del profesor, se puede evitar el alto índice de

reprobación, pero sobre todo se estará constatando que se puede llegar al conocimiento significativo.

Conclusiones.

Definitivamente considero que nosotros los docentes somos para nuestros alumnos un modelo, por lo que siempre es necesario predicar con el ejemplo, ya que nuestras intervenciones están precedidas por un objetivo instruccional, conducir la clase traspasándoles progresivamente el control de la misma cuando se requiera, cuidando que no se desvíen respecto al objetivo, al igual que la planeación, el diseño de los contenidos a enseñar, los métodos, la secuencia de los contenidos, así como el cuidado del ambiente en donde se desarrollan, nos lleva a una perspectiva constructivista que tendrá como resultado un aprendizaje significativo.

No hay alumnos "irrecuperables", todos pueden progresar , pero sobre todo aprender si se encuentran en un ambiente adecuado, es erróneo "etiquetar", discriminar y reducir las expectativas sobre lo que son capaces de hacer, ya que:

- El progreso en el aprendizaje depende más de la calidad y cantidad de las oportunidades de aprendizaje que de las habilidades y capacidades innatas que ellos poseen, que siempre va a ver una alternativa para encontrar el procediendo adecuado para cada uno de ellos, sólo es cuestión de querer y paciencia por parte del docente.
- Que el aprendizaje básicamente es el resultado de la interacción social, depende en gran medida, de las relaciones interculturales e interpersonales en donde los estudiantes se han desarrollado y aprendido sus conocimientos previos, pero que están en una etapa de su vida muy receptiva para modificar conductas, actitudes y apreciación respecto al aprendizaje y desarrollo personal.
- Que el atender la diversidad es garantizar condiciones de aprendizaje equitativas para todos los alumnos, aunque en algunos casos se requiera de un poco más de esfuerzo y dedicación por parte del docente.

Es muy importante ser sensibles, en la planeación de las actividades, a diversas formas de aprendizaje, ritmos, ideas, experiencias y diferentes estilos de relación, siempre hay que promover la participación de todos, en el desarrollo de las actividades, permitiendo que ellos elijan algunas actividades de manera que se les ayude a identificar sus intereses y a comprometerse con la toma de decisiones, una de las

estrategias más convenientes es estimular el intercambio entre alumnos que tienen diferentes niveles de conocimientos, de esta forma se sentirán motivados al facilitar el intercambio de experiencias entre ellos, es importante mantenerse abierto como docente a nuevas ideas y recursos de aprendizaje, considerando el apoyo o el trabajo colegiado con otras materias, a medios de comunicación, en mi experiencia hasta los programas más "mundanos" y cotidianos me han servido para "enganchar" o conectar a los estudiantes con el tema a ver en clase, como los partidos de fútbol, las comedias o programas juveniles que acostumbran a ver, las noticias cotidianas que han sido una gran herramienta y los resultados han sido favorecedores.

Sin embargo yo creo que no debemos de perder el propósito de contribuir a la formación de individuos autónomos, capaces desprender por cuenta propia y para lograrlo es indispensable:

- Diversificar las oportunidades de aprendizaje, de modo que los alumnos apliquen lo aprendido de maneras distintas.
- Permitir a los alumnos exponer sus ideas, reflexiones y planteamientos en diferentes momentos del desarrollo de las actividades escolares.
- Promover el debate dentro del aula y permitir a los estudiantes disentir de manera respetuosa, ayudándoles a construir sus argumentos.
- Promover la experiencia de investigación para que el trabajo con el entorno los estimule a indagar, explorar y relacionar los contenidos con la vida cotidiana, lo cual implica darle sentido al conocimiento y al aprendizaje, además de procurar el aprendizaje contextualizado, se estará estimulando espacios de participación, reconocimiento social y arraigo a su comunidad.
- Reflexionar sobre lo que se ha aprendido y cómo se ha aprendido, generando la discusión grupal sobre sus estilos de aprendizaje permite reconocer y comprender las diversas formas en que se aprende.
- Generar desafíos en el aprendizaje, de tal manera que la relación entre los contenidos y los estudiantes se convierta cada vez más en una relación llena de retos creativos que impliquen el entusiasmo, el gusto por aprender y la motivación para hacerlo.

Ciertamente no existe un único procedimiento didáctico que satisfaga en todo tiempo y lugar los problemas de aprendizaje, ya que en materia de educación falta mucho por hacer, que los requerimientos van respondiendo hasta cierto punto de acuerdo al contexto social que viven las generaciones, como las modas, por eso en esta época de percepciones es indispensable aplicar el mayor número de estímulos para obtener un mejor resultado, es muy enriquecedor el intercambio de experiencias con nuestros compañeros profesores, sobre todo para trabajar sobre actitudes y conductas, sin embargo el mejor método es el que mejores resultados arroja en el momento en el que se lleva a cabo.

Sí la vocación es verdadera y se tiene clara la misión, de colaborar en la formación integral de nuestros alumnos, donde se pongan todos los medios a su alcance para elevar día a día la calidad educativa de nuestra escuela, garantizando con ello la excelencia en su formación, podemos darnos por satisfechos y la recompensa será contribuir a formar seres concientes, con deseos de superación que crezcan y trasciendan en libertad

Bibliografía.

PIMIENTA Prieto Julio H. Metodología Constructivista (Guía para la planeación docente). Editorial PEARSON Prentice Hall. México 2005.

MORENO Bayardo María Guadalupe. DIDACTICA fundamentación y práctica 1. Editorial Progreso, S.A. de C.V. 9ª Reimpresión. México 2000.

MORENO Bayardo María Guadalupe. DIDACTICA fundamentación y práctica 2. Editorial Progreso, S.A. de C.V. 7ª Reimpresión. México 1999.

LIBRO PARA EL MAESTRO. Educación Secundaria. GEOGRAFÍA. SEP. México 2002.

VEGA Carmona Juana Laura et.al. La enseñanza de la Geografía en la escuela secundaria. Lecturas. SEP. 1ª Reimpresión. México 1998.

VEGA Carmona Juana Laura et.al. La enseñanza de la Geografía en la escuela secundaria. Guía de estudio. SEP. 1ª Reimpresión. México 1998.

BLANCO, Isauro. El universo de la inteligencia, Comunidad Educativa Hispanoamericana, Madrid 1997.

BALDACCI Osvaldo. La educación Geográfica. En la enseñanza de la Geografía en la escuela secundaria. Lecturas SEP. Programa Nacional de actualización permanente. México 1995.

BASSOLS Batalla Ángel. Geografía para el México de hoy y de mañana. Editorial Nuestro Tiempo, S.A. México 1971.

CAMACHO Salvador et.al. Una Nueva Geografía. Propuesta para la enseñanza de la Geografía en el nuevo milenio. Emes editores. México 2000.

CORDOVA Fernández de Arteaga Carlos y Levi Silvana. Cómo acercarse a la Geografía. Editorial Limusa. México 1993.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFOS