

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Pedagogía



Tesina:

***Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje.
Una propuesta de curso – taller para estudiantes de 3er. Año de secundaria***

Alumna: María Ingrid Barba Baqueríe
Asesor: Felipe Rodríguez Durán



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTO:

A mis padres y mi hija María Fernanda, que siempre me acompañan en los momentos más bonitos y difíciles de la vida.

A la licenciada Rosa Cinthya Barba B. (Mi hermana mayor), de quien siempre recibí apoyo incondicional durante el trayecto recorrido.

Todas las personas que me rodean y que se preocuparon por ayudarme a llegar hasta donde estoy.

A mi asesor profesor y sinodal: FELIPE RODRÍGUEZ DURÁN.

A mis sinodales, que me ayudaron, apoyaron para llegar hasta donde estoy:

- Lic. ROSA MA. LEZAMA KOHEN
- Mtra. Laura G. Ortega Navarro
- Mtra. Hilda Bustamantes Rojas
- Mtro. Luis Enrique Pereyra

Por todo el apoyo otorgado a la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO por haber abierto sus puertas y brindarme la oportunidad de formarme tanto profesionalmente como personal y a pertenecer a la comunidad universitaria.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVO GENERAL.....	7
OBJETIVOS PARTICULARES.....	7

1. ORIENTACIÓN EDUCATIVA

1.1. Concepto de orientación	10
1.2. Funciones del orientador	10
1.3. Tipos de orientación	11
1.3.1. Psicoafectiva o familiar	12
1.3.2. Escolar	12
1.3.2.1. Teorías del aprendizaje	13
1.3.2.2. Las teorías cognitivas del aprendizaje	14
1.3.2.3. Teorías cognitivas de la reestructuración	15
1.3.2.4. Las teorías de aprendizaje por descubrimiento	16
1.3.2.5. El procesamiento de información como perspectiva cognitiva dominante	17
1.3.2.6. Teoría de aprendizaje social de Bandura	17
1.3.3. Vocacional	18
1.3.4. Profesional	19
1.4. ENFOQUES DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL.....	19
1.4.1. Teoría del asesoramiento de rasgos	20
1.4.2. Teoría del asesoramiento psicodinámico	22
1.4.3. Teoría del asesoramiento conductual – cognitivo	24
1.4.4. Teoría del asesoramiento evolutivo	26

1.4.5. Teoría del asesoramiento rogeriano	31
1.4.5.1. Características	31
1.4.5.2. Concepto de sí mismo	31
1.4.5.3. Autorrealización	32
1.4.5.4. Fases para alcanzar la finalidad del cambio de la personalidad mediante la terapia según Rogers	32

2. AGENTES QUE CORRELACIONAN EN EL TRABAJO CON ADOLESCENTES

2.1. Características de la adolescencia	34
2.2. FASES DE LA ADOLESCENCIA	
2.2.1. Pubertad	36
2.2.2. Adolescencia temprana	36
2.2.3. Adolescencia media	37
2.2.4. Adolescencia tardía	37
2.3. Cambios físicos	37
2.4. Cambios psicológicos	41
2.4.1. Autoestima baja	42
2.4.2. Autoestima alta	43

3. ESTRATEGIAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO

3.1. Concepto de aprendizaje	44
3.2. Concepto de estrategia	47
3.3. Estrategias de aprendizaje	48
3.4. Técnicas para la enseñanza de las estrategias de aprendizaje	50
3.5. Estrategias de enseñanza.....	50

3.6.	HÁBITOS DE ESTUDIO	
3.6.1.	¿Qué son los hábitos de estudio?	54
3.6.2.	Proceso para elaborar un plan de trabajo para distribuir mejor tu tiempo	55
3.7.	OBSTÁCULOS Y LIMITACIONES DURANTE EL ESTUDIO	
3.7.1.	Obstáculos y limitaciones personales y del ambiente	56
3.7.2.	Objetivos	58
3.7.3.	Metas	59
	PRESENTACIÓN DEL CURSO	60
	INTRODUCCIÓN	61
	MARCO REFERENCIAL	62
	PERFIL DEL ALUMNO	
	→ Perfil de ingreso	64
	→ Perfil de egreso	64
	OBJETIVO GENERAL Y PARTICULARES	65
	METODOLOGÍA	66
	DESARROLLO SESIÓN POR SESIÓN DE LA CARTA DESCRIPTIVA	67
	CARTA DESCRIPTIVA	77
	CONCLUSIONES	89
	BIBLIOGRAFÍA	93

INTRODUCCION

La tesina que se desarrolló se sustentó con el tema *Estrategias y Hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria*; sustentado teóricamente por los temas como son: la orientación, basado en Francisco Rivas, Fingerman, Gregoria; la adolescencia, apoyado entre otros autores por: Kaplan Louis, Douglas C. Kimmel; B. Weiner, Irving, Carneiro Leã, etc., la deserción escolar con Cecilia Rincón, Robert E. Grinder y estrategias de aprendizaje, auxiliado por Díaz Barriga, Highet Gilbert, entre otros.

El tema que escogí me parece sumamente importante porque por medio del curso que propongo ayudo a que estén preparados para enfrentar los obstáculos por los que atraviesan al momento de estudiar y llevar a cabo actividades escolares y extra escolares los adolescentes.

Con este trabajo busco, que los adolescentes de cualquier lugar, posición social, raza, etc, logren conocer cuales son las herramientas necesarias y el panorama que deben establecer para realizar sus actividades y para lograr una mejor organización dentro de y fuera de la institución educativa.

La transición por la que esta atravesando el adolescente es muy complicada y que mejor que la ayuda de un experto educativo como lo es un pedagogo en el campo de la orientación escolar, para apoyar al adolescente. Es ese momento difícil para el adolescente de orientarse en toma de decisiones y en la manera en que va a desarrollar el contenido de su clase para lograr un aprendizaje significativo, es decir, tiene que tener muy presente que herramientas debe utilizar para estudiar, cuáles deben de ser las correctas para construir un esquema en su estructura cognitiva, donde el aprendizaje sea completamente real y obtenga los mejores resultados dentro y fuera de la escuela.

La problemática consiste en que el adolescente no toma en cuenta la actitud para estudiar, ni toma el tiempo necesario y probablemente ni siquiera realiza sus actividades extra escolares en el lugar más indicado y de la manera más equivocada, piensa en cumplir nada más y si es que le interesa cumplir, por eso es de suma importancia que los expertos de la educación lo guíen mostrándole las herramientas necesarias para poder construir un mejor esquema de aprendizaje, y esto lleva a cabo mostrándole cuáles son las estrategias de aprendizaje que le ayudarán a desempeñar un mejor estudio y de que manera se pueden utilizar para lograr el éxito en sus calificaciones y en el aprendizaje que adquiera.

En la actualidad y en tiempos anteriores, los adolescentes han pasado por situaciones muy difíciles de adaptación, personalidad, etc.

El pedagogo como especialista en educación, considero, que tiene las herramientas necesarias para preparar un plan de trabajo que ayude al adolescente a encontrar su camino por medio de actividades diversas y tenga éxito en su vida personal y profesional.

En lo referente al primer capítulo, se maneja *Orientación Educativa*.

Definiendo así a la Orientación educativa como la disciplina que estudia y promueve capacidades pedagógicas, psicológicas, y socioeconómicas del ser humano con el propósito de enlazar armónicamente el desarrollo humano personal con el desarrollo social, donde el profesor juega un rol muy importante, porque es el que tiene la tarea de proveer de un clima favorable dentro del aula, entre los alumnos y la relación alumno – maestro para dar como resultado una armonía dentro del aula y desarrollar las clases lo más placenteras posibles.

La orientación escolar por su parte es la que se realiza dentro de un contexto de institución.

El objetivo del orientador escolar es proporcionar a los alumnos los elementos necesarios para que alcance los objetivos propuestos por una institución o sistema educativo tomando en cuenta el curriculum.

Los orientadores escolares se dedican a la elección y decisión interactuando con todo el grupo, investigan acerca de las habilidades, intereses y circunstancias ambientales del sujeto.

La fundamentación teórica de este trabajo de investigación se sustenta en la teoría del asesoramiento de Rogers.

La teoría del asesoramiento rogeriano fundamentada por Francisco Rivas; considero que es un enfoque completamente humanístico y que no entorpece el proceso de asesoramiento, ni pasa por procesos difíciles.

El objetivo de este enfoque es lograr el autocontrol y la autorrealización del individuo, esto con el fin de que defina que es lo que quiere hacer, experiencias, vivencias libres y responsablemente.

Este enfoque se centra en el sujeto y en el *sí mismo (self)*, considerado como la conciencia.

En lo que concierne al segundo capítulo *Adolescencia*; es una etapa del ser humano, en que se desencadenan sentimientos encontrados, el joven no es capaz de tomar una decisión importante, porque cambia de opinión y adquiere diferentes personalidades en busca de la propia.

Es el proceso de autoconocimiento y el de identificación propia y posteriormente con los demás.

El adolescente tiene derecho de ser orientado por la persona que sea capaz de canalizarlo por el buen camino y que además tenga aptitudes, vocación y los conocimientos necesarios para guiar al joven etapa de búsqueda propia.

El programa de hábitos de estudio se elaboró con la finalidad de que el adolescente aprenda técnicas de estudio y se le facilite la organización de los contenidos de las asignaturas, así como la distribución de su tiempo para estudiar las actividades que realice extraescolares y mejore su aprovechamiento escolar y a su vez aprenda nuevas estrategias de aprendizaje para llevar a cabo un mejor estudio y obtenga mejores resultados académicos.

El adolescente es un niño transformándose en adulto que comienza a sufrir cambios tanto físicos como psicológicos, el chico se encuentra en una edad que ir descubriendo la transformación biológica es nuevo para él, el desarrollo que va teniendo su cuerpo y lo más difícil de superar, la manera en que cómo va a convivir con las demás personas y de que manera manejara las situaciones que le provocarán que su autoestima se eleve o se baje, esas preocupaciones que los adolescentes suelen enfrentar y como van a adaptarse con los demás. Es un proceso vinculado a la prueba de la pubertad y que no en todos los adolescentes es igual.

Para el día de hoy, la escala de edades para mediar la adolescencia varía de una edad a otra, anteriormente, las mujeres comienzan a menstruar de 8 años o de 11, etc., o quizá era más el tabú del desarrollo que no se escuchaba nada como en la actualidad.

En las adolescentes, la sensación es perseguir a sus ídolos de cualquier modo, por la televisión, revistas, etc., y los chicos, prefieren tomar una actitud de conquista y de relaciones, creen poder hacer tantas cosas a la vez, como tomar el teléfono y platicar horas, así como ver sus libros de la escuela y tener una soda al lado.

No todos los adolescentes prefieren estudiar, prefieren tomar un cuaderno y repasar sus apuntes de clase, les es mas importante vagar por el mundo y preguntarse por la inmortalidad del cangrejo, les interesa permanecer en la ignorancia, pasear a donde quieran y con las personas que quieran, es una edad donde el apetito sexual está presente, creen sentirse lo mejor y lo más competitivo. El muchacho es egocéntrico, es el que siempre está pensando en él y no hay nadie mas, los adolescentes de hoy no aceptan la responsabilidad que se va adquiriendo, prefieren hacer y tener, como son sus reuniones, fiestas, novios (as) y sentirse los reyes del universo.

La falta de interés y de ánimo por parte de la institución, de la familia y del mismo adolescente, evita que el joven quiera estudiar, no hace más por salir adelante con sus materias escolares y realizar ciertas actividades como estudiante dentro y

fuera de la escuela, prefiere realizar actividades que no tengan que ver con la institución, o definitivamente no tiene nada que ver con su deseo de estudiar, simplemente la situación no se lo permite, a este fenómeno se le denomina deserción o abandono escolar.

La deserción escolar es meramente dejar el estudio totalmente, abandonar la escuela para siempre, alejarse de cualquier actividad del sistema educativo. Este fenómeno se da en la década de los 50s, cuando se comienza a propagar la educación básica, sin olvidar que este fenómeno hasta el día de hoy existe y desgraciadamente, cada día incrementa.

Los alumnos que desertan de los programas escolares los hacen por razones ajenas al propio estudiante o a la escuela misma y, abandonan la escuela por razones del núcleo familiar, porque no se motiva ni apoya al adolescente; la falta de recursos económicos es cada vez más notable y por lo tanto el adolescente deja de asistir a la escuela; el joven tiene que solventar sus gastos saliendo a trabajar y ese tiempo que el joven utilizaría para estudiar lo dedica para trabajar fuera de su casa; así mismo, la falta de los alimentos (desnutrición), violencia social y política, desplazamientos forzados y desempleo de los padres – entre las más frecuentes- situaciones que obligan a las familias a la movilidad social o, en el peor de los casos a la desintegración familiar, lo que conlleva a que los hijos e hijas de éstas familias más pobres y vulnerables sean quienes abandonen estos programas escolares en los que están inscritos. Siendo estas las razones con suficiente peso para cancelar sus estudio de manera total, la misma escuela colabora muchas de las veces en la extinción de la asistencia de los alumnos; es decir, años anteriores, los maestros se inclinaban a darles golpes a los alumnos, los chicos dicen que los maestros les dan “sapes”, atemorizando al alumno día con día.

El maltrato al que recae en la comunidad de la escuela de niños y adolescentes señalaron que como formas usuales de castigo es el ser golpeado con objetos , la mano o algunas patadas, siendo el pretexto de que no hacen sus tareas, o no las hacen bien, desobedecen, no hacen caso, por esto son sometidos a la violencia . Todos estos castigos van a dar un resultado que no se espera, como es el tenerle miedo a la escuela, lograrán que el muchacho sienten aversión al conocimiento, siendo la escuela la causante de uno de los maltratos hacia los alumnos y en última instancia colaborando a la deserción escolar y más que eso, colaboren al miedo de aprender..

Los profesores de algunas instituciones comentan que, los alumnos llegan con maltratos provocando el aislamiento con el resto de los demás alumnos, permanecen fuera de sí, están en otras cosas, menos en lo que debe, piensan en la inmortalidad del cangrejo, mostrando un comportamiento de una persona ermitaña o pueden mostrar actitudes agresivas hacia los otros compañeros y esto se desencadena por los problemas familiares.

Estos factores entre muchos otros, deben de ser atendidos tanto por los padres de los alumnos, la sociedad y la escuela misma, con la cooperación de todas estas partes, la educación pesará con más fuerza y la deserción escolar puede irse consumiendo.

La deserción y el fracaso afectan a la mayoría de los sistemas escolares, además de ser la parte principal de los mismos, estos hechos representan una enorme pérdida de recursos que podrían destinarse a mejorar la atención y calidad educativa.

Es enorme la lista de razones por las cuales los adolescentes y en general los niños tienen que salir de la escuela, por mencionar otro factor, el embarazo también es causa del abandono escolar, las adolescentes que se encuentran en esta circunstancias se ven obligada a poner más atención en su persona o bien, si las adolescentes serán madres solteras, deberán preocuparse por el cómo van a sustentar a su bebés y comenzar a considerar en que trabajarán para sostener a su hijo.

La deserción escolar constituye uno de los graves problemas que enfrentan las autoridades para abatir el rezago educativo, mejorar la competitividad y con ello el nivel de ingresos de la población.

Diversos investigadores internacionales coinciden en señalar que en Latino América la deserción escolar es un fenómeno que se presenta por una gran diversidad de causas, pero las principales están estrechamente asociadas con la pobreza.

Los hijos de las familias más pobres llevan el mayor peso del fracaso escolar, pues la combinación de pobreza y privación cultural, más pobre en la escuela – a la que están condenados los más pobres en Latino América, los que hacen más propensos a la deserción escolar, siendo así, como resultado de una pérdida de oportunidades de las familias de mejorar una generación a otra su calidad de vida.

Además tiene efectos sociales y efectos individuales, el país tiene un desperdicio de capital humano y económico significativo, así como el Estado pierde un alto porcentaje de financiamiento público destinado a la educación. A nivel personal, el alumno pierde la posibilidad de crecer tanto como persona como profesional, pierde oportunidades de trabajo y mejor remuneración salarial, entre otras cosas.

Esta tarea de educar a los niños y adolescentes, nos compete a todos, sumados ya los factores que propician este fenómenos, una parte compete a los padres y personas que los rodea, la labor de la familia es muy dura porque, los padres y personas cercanas debemos de apoyar en cualquier necesidad del chico, es decir, desde el apoyo moral, psicológico, económico, etc. porque somos el sostén de su desarrollo. Y que sucede cuando el núcleo tiene conflictos, pues el adolescente sufre las consecuencias.

Se trata de corregir la actitud del núcleo familiar, sin violencia no se fragmenta la unidad y el equilibrio armónico, logrando así mantener una salud mental excelente para cualquier miembro de la familia, que esto favorecerá a la integración del adolescente en cualquier parte.

Algunas veces los comentarios de los chicos son, que son maltratados por su familia, que existe violencia cotidiana.

Las respuestas de los jóvenes, su percepción del ambiente familiar fue muy diversa, yendo desde la aceptación y conformidad hasta la denuncia del maltrato, la violencia y el abandono familiar.

Cifras del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) señala que en 2004 dejaban inconclusos sus estudios 1.7 de cada cien alumnos inscritos en el nivel de educación básica y, lamentablemente, a mayor nivel, también se incrementa el porcentaje.

Así, el promedio de estudiantes que abandonaron la enseñanza secundaria sumó 7.1 por ciento; en el nivel bachillerato 16.3 de cada cien alumnos dejaron los estudios inconclusos y a nivel de profesional técnico lo hicieron 23.6 por ciento de los inscritos.

Índices de 4.1 por ciento de abandono en primaria, frente al 1.7 de promedio nacional; 11.3, **en secundaria**, contra el 7.1; 23.9 en bachillerato, frente al 16.3 en el país, y de 25.1 por ciento en profesional técnico, en comparación con el 23.6 de promedio nacional, dan cuenta de la gravedad del caso. (Diario de México, 02 de octubre del 2006, edición 14551 "Contribuye a la deserción escolar el ausentismo magisterial, dice el INEGI").

Al referirnos al abandono de los estudios, estamos tocando temas tan importantes y delicados como es la ignorancia en cada muchacho que a futuro será nuestro gran empresario, entonces es interesante reflexionar la situación por la que no deberíamos de pasar ni permitir todos nosotros, debemos mentalizarnos y hacer algo por nuestros grandes del futuro.

Por otra parte, la Psicóloga propone que la familia es un órgano muy importante para la educación, porque los alumnos llevan con ellos la educación de su casa y perdura toda la vida, especialmente los aprendizajes sociales, afectivos y estructuración del mundo interno de los individuos se refiere.

El capítulo tres es una parte importante del trabajo que se elaboró, porque ya mencionadas las características de nuestros adolescentes y la manera en que se puede ayudar a los jóvenes por medio de la orientación, entonces ahora, se puede mostrar las herramientas que se utilizaron para elaborar la propuesta de trabajo y las cuáles serán de grana apoyo para los adolescentes en su desarrollo escolar.

Los hábitos de estudio van a ayudar a que el adolescente realice sus tareas con organización, los estudiantes se verán apoyados por esta formación que se aprenderá con un buen curso de hábitos de estudio y que provocará menos fatiga en el estudiante cuando esté realizando sus deberes escolares, es decir, se les ayudará a encontrar esa motivación que les hace falta y las estrategias de aprendizaje necesarias para llevara cabo esta tarea.

Díaz Barriga expone que el aprendizaje significativo se da a partir de los contenidos escolares; dando énfasis al diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuestas, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros; y la otra parte del deber es del estudiante, si no está la disposición del profesor ni del estudiante, entonces no habrá éxito en el aprendizaje.

Se les aconseja que la disciplina es la mejor técnica acompañada de una buena elección de estrategia de aprendizaje para obtener mejores calificaciones, tomando sus respectivos apuntes en clases y organizando mejor su tiempo para preparar su exámenes.

Así como la manera en que se llevara a cabo el desarrollo del material didáctico con el que trabajan día con día en la escuela, o también las tareas que realizarán en casa. Dentro de este trabajo que se tiene que realizar, la manera que se organizará en su totalidad y las estrategias que se utilizarán con sus respectivos tiempos de trabajo y sus respectivos descansos entre trabajo y trabajo que se realice.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo del programa que se diseñará para alumnos del tercer año de nivel secundaria, es que el estudiante modifique sus hábitos de estudio con la ayuda de estrategias de aprendizaje adquiridas en el curso para mejorar su rendimiento educativo.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Definir el concepto de orientación y tipos de ésta.
- Describir cada enfoque de la orientación vocacional.
- Citar el enfoque rogeriano como base teórica.
- Exponer el papel del orientador en el ámbito escolar.

- Definir el concepto de adolescencia.
- Describir el papel que juega la educación en la etapa de la adolescencia.

- Conceptuar el aprendizaje, estrategias y hábitos de estudio.
- Enumerar las estrategias de aprendizaje.
- Ejemplificar las técnicas de estudio.

CAPITULO 1

1. ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La orientación educativa es una especialidad de la orientación, el punto importante aquí es entrar al ámbito educativo, y en específico a las instituciones educativas, y para ser más específico, al individuo.

El objetivo de la orientación educativa es que el sujeto logre alcanzar su rendimiento al máximo y además que sea el adecuado, que logre dominar destrezas académicas o seguir con eficiencia un conjunto de tareas escolares

La orientación educativa es de carácter preventivo, ayuda a dirigir al adolescente hacia su meta, tomando en cuenta cada momento del adolescente y las diferencias de cada uno de ellos; así como el lograr el autoconocimiento y la autorrealización de cada individuo y tiene dirección a la decisión personal para que logre la realización personal y se conozca a *sí mismo* y asuma sus responsabilidades para resolver conflictos personales

El autor Rafael Sanz Oro, propone que el planteamiento básico del enfoque educativo es que el profesor es el orientador y el currículum es el medio a través del cual se lleva a cabo las tareas de orientación. Este enfoque es el más extremo en cuanto a su marco generalista y su absoluta confianza en los profesores para realizar los aspectos operativos del programa de orientación.

El enfoque educativo representa la fusión de las tareas “instructivas” que realiza el profesor en la clase y las tareas propias de la orientación; siendo también una función propia de la tarea que se lleva a cabo en clases.

Las funciones de orientación desempeñadas por el profesor se corresponden con tres niveles:

1. el profesor genera un ambiente propicio y agradable para mantener el entorno favorecedor que mejore tanto las actividades cognitivas como la ayuda mutua
2. el profesor adopta el currículo para satisfacer las necesidades del alumno facilitándoles tanto el aprendizaje cognitivo como el afectivo
3. el profesor imparte los contenidos de la materia y proporciona una salud mental favorable para los alumnos

Por otra parte, el profesor debe de estar pendiente de todo los aspectos mencionados anteriormente para poder hacer de los adolescentes personas preparadas y de este modo puedan contribuir a la mejora de la calidad del sistema educativo.

1.1. CONCEPTO DE ORIENTACIÓN

La formación educativa es un elemento muy importante en el desarrollo del ser humano, la educación que recibimos en nuestro hogar es la base de todo.

La educación que reciben los adolescentes en la institución educativa es como la segunda parte de este proceso, algunas personas decimos que la escuela es nuestro segundo hogar; los profesores son el cimiento de esta educación, pero creo que el orientador juega un papel muy importante para que la educación sea integra, porque de esta manera ayudará al joven a esclarecer sus fallos y a canalizar su atención hacia algo positivo.

La orientación, como la palabra lo dice, quiere decir orientar, dirigir, encaminar. El término orientar se refiere a la ayuda, el apoyo hacia el sujeto que va a tomar una decisión y que ésta sea correcta, porque precisamente a partir de ahí marcará la línea de su desarrollo social y personal y posteriormente profesional y laboral.

Orientar significa ayudar al joven a desarrollarse a través de actividades para el autoconocimiento y su entorno y la manera en que resolverá conflictos propios.

Es sencillamente la acción del sujeto con aptitudes y dones que van dirigidos a la superación y a la buena elección de la profesión de un individuo no convencido de que es exactamente lo que quiere hacer en su vida. Buscar aliviar esa inquietud interna en el sujeto que no ha podido tomar una decisión en su vida ya sea personal o profesional y al conocimiento de sí mismo.

1.2. FUNCIONES DEL ORIENTADOR

La función del orientador va más allá de lo que cualquier persona puede realizar, la ayuda a un sujeto es importante, pero la ayuda que el orientador aporta, puede ser extraordinaria, según la disponibilidad del sujeto que se va a sumergir en ayuda vocacional; la labor que el orientador desarrollará es hacer que los individuos realicen sus actividades con prudencia, quiero referirme a cualquier

persona, desde persona que son dedicadas al hogar hasta personas que son orientadas con carrera.

Todo individuo debe tener en cuenta los valores, la ética, que sean humanos y por lo tanto, las actividades que se realizan deben hacerse tomando en cuenta esta aptitud.

Con una serie de instrumentos y cuestiones que ayuden al sujeto a encontrar su camino y aptitudes, que más que instrumentos necesarios, en realidad sólo son métodos de ayuda, por si el sujeto no logra clarificar sus molestias y necesidades, son básicamente apoyo como de segunda necesidad, lo primero es el diálogo entre ambas partes, pero el papel principal es el del sujeto, que se trata de encontrar su vocación por él mismo, canalizada por un orientador (pedagogo en su caso.)

“Posteriormente esta función, empezó a ser más educativa, lo cual empezó a ampliar el abanico de funciones. Esta ahora se dirige a todos los alumnos, con el objetivo de conseguir la mayor eficacia posible en la consecución de los objetivos educativos del centro formativo, y, aunque los destinatarios últimos de la orientación sean los alumnos, las funciones se extienden también a la actividad educativa que se realiza con los padres, los profesores y la propia institución escolar.” **(DE JESÚS SANCHEZ, 2006: pág.16)**

1.3. TIPOS DE ORIENTACIÓN

Con la aportación de diferentes autores se ha logrado reunir los diferentes tipos de la orientación, como son los autores: Leona Tyler, Francisco Rivas, Fingermann, entre otros, en el campo de la orientación se desarrollan diferentes ramas, con las cuales la orientación permite ubicar mejor las necesidades de los individuos para canalizar mejor, y son:

- psicoafectiva o familiar
- escolar
- vocacional
- profesional

1.3.1. PSICOAFECTIVA O FAMILIAR

Esta área está conformada por aspectos sociales, todo lo que se refiera a la vida extra escolar, la orientación psicoafectiva tiene que ver con la familia, ayuda a canalizar al individuo, ya sea en la etapa de la pubertad, adolescencia o adultez, va a ayudarlo a que solucione los problemas que le afectan a mejorar su calidad de vida escolar.

1.3.2. ESCOLAR

El objetivo del orientador escolar es proporcionar al alumno los elementos necesarios para que alcance los objetivos propuestos por una institución o sistema educativo.

Los orientadores escolares, se dedican a la elección y decisión, interactuando con todo el grupo, investigan acerca de las habilidades, intereses y circunstancias ambientales del sujeto.

No solamente a tratar de adaptar al grupo a los adolescentes que pueden llegar a sentirse fuera de lugar.

El papel del orientador escolar va más allá, no es simplemente una perspectiva psicológica, si no también que incluya más enfoques educativos y que abarque más aspectos, como las habilidades, aptitudes, entre otros.

Es aquí donde el orientador entre otros ámbitos puede intervenir no nada más en la elección vocacional de un adolescente, sino también jugando el papel de apoyo para el adolescente, para que el alumno logre el conocimiento de sí mismo y así poderse apoyar con diferentes teorías del aprendizaje y apoyarlo a que logre el aprendizaje por medio de las estrategias o la estrategia necesaria. “La Orientación es el proceso de enseñanza – aprendizaje constituye, desde principios de siglo, un área central de la intervención y la investigación psicopedagógica, aunque es a partir de los años ochenta cuando parece haber pasado a ser un centro de interés prioritario coincidiendo con el progreso predominio del modelo de servicios interviniendo por programas globales y comprensivos de la Orientación integrados en el currículum escolar.” (Vélaz de Medrano, 2002 pág. 67)

No solamente los enfoques del asesoramiento son la única base en el proceso de ayudar al adolescente, también existen teorías que se refieren al aprendizaje, las cuáles son un apoyo muy importante para el proceso de aprendizaje, así como los enfoques apoyan al adolescente para ubicarse y conocerse más a sí mismos y saber donde colocarse, las teorías no acercan más al conocimiento del proceso de aprendizaje.

1.3.2.1 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

ENFOQUE CONDUCTISTA

→ Estructuralismo (Wilhelm Wundt)

Su objetivo es la conducta observable controlada por la interacción herencia – ambiente, al no tener los suficientes elementos teóricos recurre a los trabajos de Paulov sobre los reflejos condicionados ó el condicionamiento clásico, y aún así no se sustentó con fuerza un núcleo sólido y aún así seguía sin saber qué era lo que había que observar.

A consecuencia entra una nueva etapa neoconductista o “era de las teorías “ en donde su núcleo era el condicionamiento operante.

El esta corriente propone que el origen de el aprendizaje se da con las sensaciones, cualquier cosa que la persona tenga en su mente se ha dado por los sentidos antes.

La autora Vélaz de Medrano cita a Pozos y menciona que los rasgos principales se han atribuido a este enfoque:

- *Reduccionismo antimentalista ó negación de los estados y procesos mentales*; es decir rechaza el método introspeccionista por acientífico.

Todo se da a través de interactuar en el ambiente.

También existen otro rasgo importante y es la teoría del estímulo – respuesta

- *El ambientalismo*: (Yela 1980) “el aprendizaje es siempre iniciado y controlado por el ambiente.
- *El carácter pasivo del sujeto*: (Revusky 1985) el motor del aprendizaje es el ambiente, “para el conductismo el aprendizaje no es una cualidad intrínseca del organismo (persona), sino que necesita ser impulsado desde el ambiente. en definitiva, el reforzamiento (positivo, negativo, extinción o no – refuerzo y castigo) es así un requisito del aprendizaje para conductistas clásicos y neoconductistas” (pág. 70)
- *La equipotencialidad*: la manera en que todos aprendemos es sumamente diferente y por lo tanto este rasgo trata de explicar que el aprendizaje se da por asociación, porque todos somos de diferente manera.
- *El conductismo es donde siempre se preocupó por estar*: en su enfoque de la metodología de investigación de corte positivista y en el campo de la modificación de conducta. Así mismo, la terapia por inhibición recíproca de Wolpe, y el asesoramiento centrado en la conducta de Krumboltz, son

ejemplos representativos de la aplicación de los principios y las leyes conductistas del aprendizaje a la Orientación educativa.

Los principios conductistas sobre el aprendizaje difícilmente asumibles hoy, y muy fuerte el impacto que ha tenido sobre la práctica orientadora y educativa durante décadas todavía a tenido consecuencias más nefastas que el enfoque conductista, es decir, el resultante de su divulgación entre los educadores y cuyos supuestos de mayor cado pueden resumirse como siguiente:

- Todo aprendizaje tiene una manifestación en forma de conducta .
- El punto de partida de la enseñanza son los objetivos educativos, lo que se desea que el alumno aprenda (sin explicitar el punto de partida o conocimientos previos).
- El aprendizaje es una adquisición (no una construcción personal mediada del sujeto) y se incrementa por acumulación.
- La instrucción siempre será eficaz si se hace una planificación minuciosa de la misma (una secuencia de objetivos generales y operativos en orden taxonómico) la instrucción puede modificar sin límite la capacidad del sujeto.
- Lo importante es el “qué se aprende” (y no tanto el “cómo se aprende”) pues el modo de aprender se atiende a unas reglas generales.
- Los criterios de evaluación son pues los objetivos previamente perseguidos, es decir, los resultados o cambios en la conducta del alumno(desconsiderando lo aprendido por el sujeto en el proceso, haya sido previamente previsto o no).

1.3.2.2. LAS TEORIAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE

Mayer, 1991; Kessel y Bevan, 1985 señalan como precursores a los cognitivistas europeos (Piaget, Vygotski y la propia Gestalt) que venían ya trabajando con la psicología cognitivista, decían que la acción del sujeto está determinada por sus representaciones mentales.

Concepto de psicología cognitiva

Mayer la ha definido como “el análisis científico de los procesos y estructuras – representada por la psicología de la Gestalt, Piaget, Vygotski o Ausbel, y otra –la de naturaleza mecanicista y asociacionista representada actualmente por el Procesamiento de la información y finalmente la teoría del aprendizaje de Bandura.

1.3.2.3. TEORÍAS COGNITIVAS DE LA REESTRUCTURACIÓN

Estas teorías tienen en común una serie de supuestos – que son los que los diferencian del asociacionismo conductista-. Su enfoque del aprendizaje es holista (no atomista); el sujeto es productivo y dinámico (no estático ni reproductivo); el origen del cambio o el aprendizaje es interno y su naturaleza cualitativa; el aprendizaje se produce por reestructuración (no por asociación). Entre los principales representantes están J. Piaget, L. Vygotski y D. Ausubel, de cuyas teorías sobre el aprendizaje se recoge lo más significativo.

JEAN PIAGET:

Su teoría de la equilibración, trata de descubrir las raíces de los distintos tipos de conocimiento desde las formas más elementales y seguir su desarrollo en los niveles superiores, inclusive hasta el conocimiento científico.

El aprendizaje consiste en el progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración que tiene lugar cuando se produce un desequilibrio o conflicto cognitivo que pone en marcha dos procesos complementarios: la asimilación (incorporación de lo real, o proceso por el que el sujeto interpreta la información que proviene del medio en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles) y la acomodación (cualquier modificación de un esquema o estructura asimiladora causada por los elementos que se asimilan, así la adquisición de un nuevo concepto puede modificar la estructura conceptual precedente.

Existen otras teorías que pueden ayudar al orientador a comprender determinados problemas de aprendizaje o de comportamiento de los alumnos. Según Piaget, lo normal ante un conflicto cognitivo de cualquier tipo es tomar conciencia del mismo. Cuando el alumno no percibe una situación como conflictiva no hará nada por modificar sus esquemas. Esto es un comportamiento no adaptativo pues no se intentará resolver el conflicto, no se producirá ninguna acomodación y por lo tanto, no habrá aprendizaje.

Además como dato general, Piaget identifica varios estadios en el desarrollo de la inteligencia humana: 1) periodo sensorio – motor (0-2 años); 2) pensamiento preoperatorio (2- 7 años); 3) periodo de las operaciones concretas (7 – 11 años); 4) periodo de las operaciones formales (11 – 15 años).

L. S. VYGOTSKI:

Su teoría de la “zona de desarrollo próximo” y los mediadores sociales.

Una de sus propuestas más interesantes son los conceptos de la zona de desarrollo potencial y zona de desarrollo próximo. Esto es, los adultos y los iguales que rodean al niño van a ayudarlo a organizar y a representarse el mundo (funcionan como mediadores), permitiéndole desarrollar capacidades (de atención, memoria, o formación de conceptos) que más tarde será capaz de ejercitar el solo.

La capacidad de aprendizaje o construcción de los procesos mentales superiores estaría en función de:

- a) La mediación social (de adultos e iguales).
- b) La mediación instrumental (del lenguaje, la lecto – escritura), el cálculo, los objetivos, los juguetes, los materiales curriculares, etc).

La concepción vygotkiana del aprendizaje es una fuente de inspiración para mejorar la intervención psicopedagógica en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

1.3.2.4. LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Las críticas más importantes a este tipo de aprendizaje (provenientes de Ausubel, Novak, y Gowin) alegan que, salvo unos cuantos conceptos muy básicos que el alumno aprende por descubrimiento en la infancia, el resto son construcciones ayudadas por los mediadores sociales.

DAVID AUSUBEL:

Refiere al aprendizaje significativo, el aprendizaje – enseñanza conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana.

Una de las aportaciones principales de Ausubel es la diferenciación entre aprendizaje memorístico y el aprendizaje significativo (cuando el contenido puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, es decir, cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto porque adquiere significado).

Lo que puede producir un aprendizaje significativo:

- Que el contenido del aprendizaje posea un significado en sí mismo (la lista de afluentes de un río no lo poseen).
- Que el alumno disponga de los requisitos cognitivos necesarios para asimilar ese significado: a) predisposición o motivación para aprender (que el alumno no tenga inseguridad en su capacidad de aprender –que tenga motivación de logro-. Y que confíe en la utilidad de ese aprendizaje); b) que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas inclusoras u organizadores previos con los que pueda relacionar lo que v aprender.

1.3.2.5. “EL PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN” COMO PERSPECTIVA COGNITIVA DOMINANTE.

Se postula por los siguientes puntos:

- Se basa en la aceptación de la analogía entre el funcionamiento de la mente humana y el computador digital.
- La mente humana es un procesador activo que busca, intercambia con su entorno y reelabora activamente la información mediante la manipulación de símbolos. Unas pocas operaciones simbólicas relativamente básicas, tales como codificar, comparar, localizar, almacenar., pueden, en último extremo dar cuenta de la inteligencia humana y de la capacidad para crear conocimientos, innovaciones, y tal vez expectativas con respecto al futuro.
- La coherencia lógica es el criterio rector del procesamiento de la información (naturaleza sináctica del sistema).
- El aprendizaje se produce por la interacción entre las variables del sujeto y las variables de la tarea o situación ambiental a la que está enfrentado el sujeto.
- La mente determina la forma en que será procesada la información y la naturaleza de las representaciones “construidas” por el sujeto (concepción constructivista del aprendizaje).
- El procesamiento de información, en la medida en que se ocupa del estudio de las representaciones mentales ha generado ante todo teorías de la memoria, considerada como la estructura básica del sistema de pensamiento.

Muchos de los autores coinciden en que el aprendizaje , los procesos de cambio cognitivos constituyen uno de los más lastimosos olvidos del procesamiento de la información.

1.3.2.6. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE BANDURA

Bandura combina postulados del neoconductismo y del enfoque cognitivo; esta teoría postula lo siguiente:

- Que es una consecuencia de la interacción entre la conducta y las condiciones que la controlan.
- Las pautas del comportamiento pueden aprenderse por propia experiencia (aprendizaje directo) y mediante la observación del comportamiento de otras personas (aprendizaje vicario).
- Las conductas complejas o muy elaboradas sólo pueden aprenderse mediante el ejemplo o la influencia de los modelos.

CARRETERO, (1993) Plantea que el aprendizaje no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que va produciendo como resultado de la interacción entre sus dos factores.

El profesor, dirigiendo y regulando la situación que tiene entre manos con el fin de ajustarla a los objetivos que persigue.

Este concepto del aprendizaje y de la enseñanza, se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. el alumno es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje
2. la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos ya elaborados (producto de una construcción social)
3. el profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando que la construcción del alumno se aproxime al conocimiento que se considera válido.

Entonces, el alumno, el contenido y los mediadores sociales son los elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento.

Desde la perspectiva constructivista, las estrategias de aprendizaje pasan a constituir contenidos procedimentales de primer orden, al lado de los conocimientos y de las actitudes.

1.3.3. VOCACIONAL

Es un proceso de hechos que ayuda al joven a seguir llevando a cabo su vida más allá con base a hechos pasados, tomando como referencia las actitudes, aptitudes, valores, intereses y capacidades que él tiene, y ayuda a conocer sus características psicológicas, para lograr una mejor toma de decisión de su carrera. Y lograr una mejor asociación entre perfil del joven y de la profesión que pretende realizar.

“Conjunto de procesos Psicológicos que una persona concreta moviliza en relación al mundo profesional en el que pretende incardinarse o en que ya está instalado “ (**RIVAS, 1988: Pág. 15**).

RIVAS maneja el concepto de “asesoramiento vocacional”, dentro de la psicología vocacional y enfoques del asesoramiento vocacional para referir el conjunto de fundamentaciones teóricas y aplicadas que se dan en la psicología vocacional al proceso de ayuda vocacional individual.

“La vocación es una disposición de carácter subjetivo. La vocación – la palabra lo dice – es como un llamado desde afuera, pero en realidad es una inclinación que va desde adentro hacia determinadas tareas o actividades” (**FINGERMANN, 1968: Pág. 56**.)

1.3.4. PROFESIONAL

La orientación profesional toma en cuenta el interés que despierta en la niñez, posteriormente se refuerza en la adolescencia, una base importante es la familia, porque ella aconseja al adolescente a elegir una profesión viendo hacia un interés económico y que su vez al adolescente le guste lo que va a estudiar.

“La orientación profesional científica trata de evitar los fracasos en la vida. Aspira a señalar a tiempo el recto camino a seguir a fin de que no se elija una profesión al azar. Tiende a resolver las incógnitas indicando a cada uno, niños, joven o adulto, el trabajo que más está en armonía con sus disposiciones naturales, es decir, con gustos, con sus aptitudes y con su vocación. Quiere que cada ser humano en su esfera sea un triunfador mediante su eficiencia profesional y no un fracaso que gravita, con sus lacras, como un valor negativo sobre la sociedad (**Ibidem, Pág. 50**)”

Las aptitudes son factores muy importantes, porque no todas las personas pueden desempeñar cualquier puesto que les guste o quieran dedicarse toda su vida.

Es decir, si una persona no tiene la posibilidad fisiológica para desempeñar algún puesto con características especiales, entonces, no podrá ocupar el puesto vacante.

Aunque se debe tomar en cuenta que a este nivel se debe de ir pensando que lo que deja más ganancias es lo que conviene más, las exigencias de la competitividad se vuelven más y la persona debe también encontrar una profesión que sea más remunerada.

1.4. ENFOQUES DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Los enfoques de orientación vocacional son tomados del texto de Francisco Rivas: Psicología Vocacional. Enfoques del asesoramiento; y son las diferentes formas de llevar a cabo las asesorías, son diferentes puntos de vista; y además van evolucionando. Además son de gran importancia porque se cuenta con cinco alternativas para elegir la que más convenga o se ajuste a nuestras necesidades, teniendo como resultado un mejor desarrollo del proceso de orientación, y de este modo llevarse a cabo la elección que mejor le convenga al alumno.

Los diferentes enfoques se dirigen hacia la actitud del sujeto, sus condiciones, sus forma de vida, además de estar sustentadas por diferentes corrientes psicológicas, pero al final, todas persiguen el mismo fin, ayudar a orientar al individuo, que descubra perfectamente lo que quiere hacer de su vida.

Los orientadores juegan y asumen un papel sumamente importante; existen diferentes opiniones acerca de la labor de un orientador, algunas personas piensan que la orientación se encarga de la solución de los problemas psicológicos, aunque más personas piensan que el papel de un orientador es la canalización de la vocación o ajuste personal de los adolescentes. Es decir, diferentes grupos tienen la función de orientador vocacional.

Rivas clasifica los enfoques del asesoramiento psicológico en 5 teorías, de los cuales yo me enfocaré en el asesoramiento **rogeriano**.

1. Teoría del asesoramiento de rasgos
2. Teoría del asesoramiento psicodinámico
3. Teoría del asesoramiento conductual – cognitivo
4. Teoría del asesoramiento evolutivo
5. Teoría del asesoramiento rogeriano

1.4.1. TEORÍA DEL ASESORAMIENTO DE RASGOS

Enfoque Directivo

Esta teoría es la más antigua de todas las que se mencionarán más adelante.

RASGOS: se le denomina al conjunto de comportamientos estables inter e intra individuales homogéneas y de covariación conjunta.

El ajuste entre características del sujeto y el puesto a desempeñar (exigencias del ámbito laboral).

El asesor se debe de preguntar ¿qué es lo más conveniente a esta persona?

El adolescente juega un papel pasivo y el asesor el papel activo.

Variantes del ajuste:

1. Seleccionar a las personas según su mayor o menor grado de correspondencia con el paradigma normativo.

2. Asesorar a las personas que optan al mundo profesional respecto a las posibilidades que tienen de lograr un encaje satisfactorio entre un conjunto de profesiones o puestos de trabajo descritos en términos de rasgos y niveles mínimos de competencia exigible.

Para la teoría de rasgos es importante que el sujeto cubra totalmente el perfil de las exigencias laborales, (capacidades, intereses, personalidad, etc.)

Factores que actúan para la elección de una profesión:

1. el conocimiento de sí mismo, sus aptitudes, intereses, ambiciones, recursos limitaciones de las motivaciones del individuo
2. el conocimiento de las exigencias y requisitos necesarios para el éxito en el trabajo, las ventajas e inconvenientes, compensaciones, oportunidades y la prospectiva de las diferentes áreas laborales
3. la verdadera adecuación en la relación en relación entre los dos hechos anteriores

Necesidad de ayuda. El sujeto necesita la ayuda de otras personas para desarrollar su potencial, solo no puede.

Propósito de ayuda. Autocomprensión y autodirección y ayudándole a evaluar aspectos positivos y negativos en relación con las metas que él se propone a lo largo de su carrera.

Individualidad. Se lleva a cabo una aplicación de una prueba psicológica, deben contar con fuerte instrumentación técnica.

Williams, propone que el diagnóstico del problema de elección vocacional se categorice en 4 partes:

1. Incapacidad. El adolescente no sabe que estudiar.
2. Incertidumbre. Seleccionada una carrera el adolescente tenga duda sobre si es o no lo que quiere por falta de confianza o desconfianza de sus capacidades.
3. Elección destinada. Poca acertividad de la carrera elegida, escasas aptitudes para cubrir el perfil.
4. Elección incorporada. El sujeto no está capacitado para desarrollar actividades con aptitudes diferentes a las requeridas en el trabajo.

Por parte del autor Criters, hace mención que el proceso de comunicación es muy limitada, es más importante el como le hable el asesor al individuo, y que la

manera de hablar para ambos es del 50% y el 50% respectivamente para las entrevistas.

1.4.2. TEORÍA DEL ASESORAMIENTO PSICODINÁMICO

La teoría del asesoramiento psicodinámico está sustentada por el psicoanálisis y por la satisfacción de necesidades básicas.

Es la teoría más comprensiva y globalista de la orientación vocacional.

Además, recurre a la explicación de la personalidad sumergiéndose hasta lo más profundo del sujeto, desde el aspecto verbal del sujeto en su conducta.

Los psicólogos dedicados, aseguran que la orientación vocacional ocupa un segundo lugar en la psicología vocacional, aunque esto no quiera decir que no la estudian, sino que el espacio que le dedican es muy poco.

Freud en su teoría del psicoanálisis ortodoxo hace una aportación a la orientación vocacional y nombra esta fase como prescriptiva.

Y las teorías de la necesidad y motivos humanos, son características de la orientación vocacional.

En el ajuste personal es el centro de la teoría y pasa a ocupar un segundo plano lo laboral.

Francisco Rivas menciona a las ideas claves propuestas por Shertzer, Stone y Castaño, para la elaboración de la teoría del asesoramiento psicodinámico.

a) Concepto de la determinación psíquica del comportamiento; [las actividades realizadas por el sujeto siempre van a tener un pasado que las construye].

b) Teoría estructural del psique (ello, yo y superyo) y relaciones entre ellas.

c) Ambivalencia de las emociones humanas.

d) El concepto de sublimación permite la gratificación de un impulso determinado al utilizar una actividad sustitutiva que se adapte a las prescripciones sociales y personales de lo aceptable.

e) La ansiedad que surge de situaciones traumáticas y de peligro para el individuo.

f) *La existencia de mecanismos de defensa que son aprendidos y actúan en la conducta patológica y la normal, y los utiliza el sujeto para enfrentarse a la frustración y a la ansiedad concomitante. Aunque funcionan asociados, el listado siguiente muestra los de mayor interés: 1) Represión; 2) Formación reactiva; 3) Racionalización; 4) Proyección; 5) Introyección; 6) Desplazamiento; 7) Regresión; 8) Fantasía; 9) Negación de la realidad.*

g) *La dinámica de la personalidad está en la contraposición entre el principio de placer y el principio de la realidad.*

h) *Actuación del yo sobre el ello. La idea de sentimientos de inferioridad que se vencen mediante acciones compensatorias y / o sumisión o negación (ADLER).*

i) *El inconsciente colectivo que determina la existencia de arquetipos, estereotipos emocionales (JUNG).*

j) *Necesidades de seguridad: metas que abarcan la necesidad de afecto y aprobación, el poder. La explotación de otros, la admiración personal, el éxito personal, la perfección y la expugnabilidad (HORNEY).*

k) *La meta de la conducta humana es doble búsqueda de satisfacción (biológica) y búsqueda de seguridad (cultural) (SULLIVAN).*

l) *La “Escuela psicológica del yo”, con autores como Heinz Arman, Ana Freud, David Rappaport, Erick Erikson... que se esfuerzan por analizar la conducta humana normal y como problemas clave las siguientes antinomias: 1) Confianza vs. Desconfianza; 2) Autonomía vs. Duda; 3) Iniciativa vs. Culpa; 5) Identidad vs. Confusión; 6) Intimidad vs. Absorción; 7) Creatividad vs. Estancamiento; 8) Integridad vs. Desesperación.*

m) *La valencia de las necesidades es de índole inconsciente y las demandas de satisfacción son las determinantes principales de la determinación y por consiguiente del comportamiento. Las necesidades están jerarquizadas (del déficit al desarrollo) y están conectadas entre sí dinámicamente (MASLOW, ROE).*

Aquí se habla de la libertad de elección, porque el sujeto es capaz de realizar sus labores siempre y cuando la decisión vocacional tomada sea elegida por el mismo sujeto. Las experiencias pasadas forman parte importante de las actividades realizadas actualmente, porque el presente está construido directamente con la influencia y actitudes del pasado.

Es importante mencionar que el trabajo que el hombre realiza, la mayoría de las veces es por necesidad y no por gusto propio.

Ana Roe y Siegelman (1964) aportan tres componentes a la teoría psicodinámica:

- 1) canalizan la energía psíquica y se remontan a la infancia y a su desarrollo familiar.

- 2) La teoría de la satisfacción de las necesidades y su jerarquización debida a Maslow.
- 3) La herencia genética influyen en la toma de decisión y su desarrollo posterior.

1.4.3. TEORÍA DEL ASESORAMIENTO CONDUCTUAL – COGNITIVO

Para desarrollar esta teoría se basan los expertos en dos corrientes psicológicas: 1) conductismo y 2) cognitivismo; es una teoría dualista.

Esta teoría se caracteriza por la utilización de los principios de soluciones para resolver sus problemas, es ecléctico (“la utilización de la observación, la asignación de significado personal a los eventos y vivencias vocacionales, la aplicación de las leyes del aprendizaje y sus principios instrumentales, la mediación de variables internas, el interaccionismo y constructivismo psicológico así como el carácter evolutivo del comportamiento según la variable tiempo.”) **(RIVAS, 1988: Pág.189)**

Se le caracteriza también, por ser un proceso técnico de proceso tendente a la solución de problemas, en concreto problemas vocacionales.

La idea central de esta teoría es basada en la teoría de Rogers, la toma de decisión se da por el propio sujeto, mientras más información dé, mucho mejor, porque es materia para la toma de decisión.

Dos visiones teóricas jugaran un papel importante por añadirse a la metodología del análisis funcional de la conducta interna (comportamientos, cambios y variaciones del estados internos); la percepción de la estructuración de cada persona de cómo aprecia y constituye sus propias situaciones y cuál es la manera de actuar para llevar a cabo este funcionamiento para el control de la conducta vocacional.

1) CONDUCTISMO

Por parte del conductismo, Goodstein menciona dos perspectivas de aprendizaje:

a) conductismo teórico. (Krumboltz, Baker, etc) aplicación del análisis experimental de la conducta, deduciendo métodos y técnica eficaces a la problemática vocacional. El problema aquí es la decisión e indecisión del sujeto hacer la elección vocacional, además parte de que las preferencias vocacionales van

cambiando, la adquisición de destrezas forman parte de la decisión de elección que realice el sujeto.

b) conductismo pragmático. (Thorensen) proceso inductivo de las técnicas que producen cambios comportamentales. Acercándose a los métodos que demuestran eficiencia.

Krumboltz y Baker proponen un esquema de acción:

Definir el problema y los fines del sujeto.

Acordar asesor y asesorado el plan de acción para conseguir las metas del asesoramiento.

Generar soluciones alternativas al problema.

Recoger información sobre todas las variantes de las posibles soluciones.

Examinar las consecuencias de cada alternativa.

Reevaluar las metas, las alternativas y las consecuencias.

Tomar la decisión o probar la selección tentativa y oportunidades de estimar sus consecuencias.

Generalizar el proceso de toma de decisiones a nuevos problemas.

Además señala metas individualizadas y bajo que termino debe someterse éstas:

Se refiere a objetivos propuestos, a los que deben ser deseados por el asesorado y asumidos, las metas deben ser de carácter conductual, de cantidad, calidad, tiempo y acciones a seguir.

El asesor debe ser un técnico que ha de supervisar y ayudar al individuo a definir las metas y dirigir el proceso de revisión de la línea que va a seguir.

2) COGNITIVISMO

El cognitivismo en este enfoque, nos permite ayudar al sujeto por medio de la información directa observable en el sujeto y elaborados de la realidad.

La finalidad esta teoría es solucionar el problema vocacional específico.

El proceso que debe llevarse a cabo es técnico de ayuda, el autoconocimiento, análisis del problema que enfrenta el sujeto y la cantidad de información que se le debe de dar al sujeto.

Otra característica del apoyo de orientación, es, que no importa que no sea interpersonal, es decir, el sujeto puede obtener información por medios informáticos u otros medios, además se trata de una interacción sujeto – medio profesional inmediato.

Happner, Urba y Ford, recomiendan este tipo de asesoría, por tener el criterio para evaluar la eficacia del tratamiento. Te lleva al progreso del problema; hace una acentuación en la formación de estrategias y destreza en la solución de problemas; existe una dinámica con el medio que lo rodea; aplica una solución heurística.

El proceso de ayudarse da con la percepción del problema vocacional por parte del sujeto, el asesor debe capacitarse a cerca del problema existente y se halla un intercambio de asesor – asesorado para definir la trayectoria que llevara el proceso de orientación así como la vía de solución del problema y bosquejar las estrategias de aprendizaje necesarias.

1.4.4. TEORÍA DEL ASESORAMIENTO EVOLUTIVO

El asesoramiento vocacional evolutivo, tiene como característica el proceso de evolución de los comportamientos en el individuo o cambios en su conducta.

CRITES, concreta “El enfoque evolutivo introduce la dimensión temporal en el asesoramiento y la posibilidad de que todos los cambios de la conducta, sea vocacional, personal o social, puedan ocurrir a lo largo de ésta dimensión continua, que es la vida del hombre”. **(RIVAS, 1988: Pág. 133 .)**

GINZBERG y asociados proponen 4 factores macro – variables para la elección vocacional:

FACTOR REALIDAD: éste va a ser responsable de la respuesta precisa al medio ambiente que dé el sujeto de consecuencias vocacionales.

PROCESO EDUCATIVO: calidad de educación que el individuo posee, facilitando o dificultando la flexibilidad y pluralidad de opciones vocacionales disponibles.

FACTORES PSICOEMOCIONALES: son las respuestas que el individuo va a proporcionar al ambiente vocacional.

VALORES INDIVIDUALES: cada persona tiene diferentes valores familiares, por lo tanto, esto influirá en la toma de decisión del sujeto con respecto a su ocupación.

Piaget, Bulher y Charlotte, que la infancia es una etapa meramente lúdica, y que para la adultez es el mundo del trabajo. Los periodos son generalizadores para todos los individuos y se explican de la siguiente manera:

Periodo fantástico:

De 0 a 11 ó 12 años, identificación con deseos infantiles, juega a representar un papel vocacional diferente y cree ser alguien con una profesión.

Periodo tentativo:

De 11 a los 17 años, el sujeto no es una persona comprometida en su papel, realiza sus actividades de una manera individual todavía es dependiente de los roles condicionantes familiares y del entorno, y se distinguen 4 estadios:

INTERESES. La elección se da por lo que le atrae a él y cree que desempeñara después.

APTITUDES. Se dedicará a lo que le gusta, pero además para lo que esté apto, que se le haga interesante y fácil.

VALORES. Esto van a jugar un papel importante en el interés del sujeto, porque lo que más cree que es conviene, ya sea por status, poder, etc., es lo que le llamará la atención.

TRANSICIÓN. La *realidad* va formando parte de su elección, comienza a poner atención en la necesidad de concretar una relación de pareja y ganarse la vida a futuro.

Periodo realista:

De 18 a veinti tantos años, iniciación de estudio universitario o de otro tipo, encuentra su primer empleo o sino se logra esto, entonces por lo menos se encuentra un grupo o área vocacional.

EXPLORATORIO. El sujeto busca donde colocarse en el mundo vocacional.

CRISTALIZACIÓN. Momento decisivo en la elección vocacional, basada en la experiencia y logros personales, comprometiéndose con lo que va a desempeñar y con él mismo.

ESPECIFICACIÓN. Concreta muchas veces en que área estará ocupando un lugar, aunque no siempre lo logran algunas personas.

Tiedeman y O'Hara, propone que el desarrollo orientado se da por la escuela, la toma de decisión se da en 2 aspectos: 1. anticipación y 2., en la puesta de marcha o ajuste.

El primero se da tomando en cuenta las posibilidades que existen para elegir y se analiza la posibilidad de lograrlo, tratando de encontrar un orden de lo que le ha llamado la atención, y así poder definir que es lo que le atrae más y llevar a cabo la profesión.

Mientras que el segundo, el periodo de implementación o ajuste, aquí el ajuste se va dando como va aclarando los fines que persigue, posteriormente por la experiencia profesionales va conformando sus planteamientos y logra una integración del individuo al grupo vocacional satisfactoriamente.

SUPER (1953), hace otras aportaciones a la teoría evolutiva del asesoramiento, dos apartados del concepto de sí mismo.

El concepto de sí mismo y el desarrollo vocacional.
La madurez vocacional.

El concepto de sí mismo se desarrolla en 5 aspectos diferenciados: exploración, autodiferenciación, desempeño de rol y evaluación.

Super, propone que la vida es un ciclo vital, que se presentará como conjunto de eventos y se asocian a determinadas conductas vocacionales, que les denomina *etapas*; y Ginzberg estará de acuerdo también con Super, estas etapas son:

- crecimiento
- exploración
- establecimiento o afirmación
- mantenimiento
- declive

1. **CRECIMIENTO:** abarca desde los primeros años de vida hasta los 14 años, el sí mismo lo toma de su medio en que se desenvuelve, de alguien significativo, el aspecto vocacional lo enfrenta en la escuela.

1.1. *Fantasía.* De 4 a 10 años. Actuación a través del juego, de los gestos y ademanes.

1.2. *Intereses.* De 11 a 12 años. Actividades libres a cualquier área.

1.3. *Capacidad.* De los 13 a los 15 años. Evalúa la dificultad o facilidad de las asignaturas de la clase y toma en cuenta las exigencias de su preferencia vocacional.

2. **EXPLORACIÓN:** De los 15 a 24 años (primera juventud) autoexamen, búsqueda de actividades adecuadas para sí mismo.

A) TANTEO. 15 a 17 años, es la búsqueda y comparación de lo que le atrae.

B) TRANSICIÓN. 18 a 21 años, autodiferenciación, búsqueda de actividades que le sean más gratas.

C) ENSAYO. 22 y 24 años, ha tomado una decisión para llevar a cabo en su carrera profesional.

3. ESTABLECIMIENTO O AFIRMACIÓN

De los 25 a 44 años, madurez en el sujeto, adaptación en la carrera.

ENSAYO; ESTABILIZACIÓN: hasta los 30 años; planteamiento de metas vocacionales muy concretas.

CONSOLIDACIÓN; 40 años; cuando no está a gusto con la decisión que tomo, es capaz de cambiar de lugar de labores, para sentirse bien y a gusto.

4. MANTENIMIENTO

45 a 65 años, se está seguro de lo que realiza, aunque con temor a encasillarse en el mismo lugar.

5. DECLIVE

El retiro laboral se encuentra demasiado cerca, las actividades comienzan a abandonarse hasta que llega el momento de la desaparición del plano laboral.

El sujeto se encuentra en un momento de suposición de abandono de sus actividades profesionales.

Sin olvidar que el sujeto, es capaz de tomar sus propias decisiones y además tiene bien definido el concepto de sí mismo. (Aportado por Super)

Aunque no todo coincide con la aportación de Super, las diferencias que existen en el desarrollo del proceso de la teoría evolutiva, toda aportación es alimento para construir esta teoría.

El curso o la edad es la influencia del puntaje que el individuo puede alcanzar en los resultados de test de la psicología vocacional.

Las etapas del desarrollo vocacional coinciden en lo sustancial por la madurez del sujeto, las experiencias vividas y con relación a su entorno, pero se van modificando cuando existe un intercambio de conductas, placer es y trabajo; es en este momento que el sujeto va formándose el autoconcepto y modificando su persona.

RIVAS, PRESENTA UN CUADRO QUE CORRESPONDE ENTRE VARIAS PERIODIZACIONES Y LAS ETAPAS DEL DESARROLLO VOCACIONAL

EDAD	CH. BUEHLER	GINZBERG (1951)	SUPER (1957)	RIVAS (1976)
0 5 10	CRECIMIENTO Infancia 11 13	 Intereses (11-12) Aptitud (13-14)	 Fantasía Intereses (11-12) Aptitud (13-14)	 Fantástico Mimétrico Indiferenciación Tentativa
15 20	EXPLORACIÓN (adolescencia) 18 22	Valores (15-17) Exploración (18-19) Cristalización (20-21) Especificación (21)	Tentativa (15-17) Transición (18-21) Ensayo (22-24)	Iniciación Prevocacional Desición Implicación Vocacional Especificación Cristalización

25			Ensayo (25-30)	
30			Estabilidad (31-44)	
35				
40				
45				
60	Mantenimiento (madurez)			

Cuadro tomado del libro de RIVAS, PSICOLOGÍA VOCACIONAL. Enfoques del asesoramiento. 1998: Pág. 165

1.4.5. TEORÍA DEL ASESORAMIENTO ROGERIANO

1.4.5.1. Características

La toma de decisión se da por el sujeto.

Proceso de comunicación: comunicación interpersonal, libertad, aceptación mutua y afectiva.

Proceso de ayuda: autorrealización de la conducta humana, sucesión de etapas para clarificar su problema, aceptar su situación y hacer frente a la forma creativa y responsable.

Cambio radical de proceso de ayuda por ser no – directivo.

El cliente es el responsable de la ayuda.

Para Rogers, asesoramiento y psicodinámica es lo mismo y parte de un mismo proceso.

1.4.5.2. CONCEPTO DE SÍ MISMO

A este enfoque se le considera una orientación afecta y desde el punto de vista psicoanalítica se cataloga existencial y fenomenológica.

Conciencia, yo conciente ó el “me” reflexivo.

Es la meta personal, por el que la persona se esfuerza y aunque no llegue a la plenitud enteramente, esa tensión es una fuerza motivacional de primer orden.

“La teoría del *self* es un intento serio por explicar ciertos fenómenos y conceptualizar las propias observaciones de algunos aspectos de la conducta.” **Ibid, Pág: 118)**

1.4.5.3. AUTORREALIZACIÓN

El sujeto debe esforzarse por sacar todo su potencial y desarrollar sus capacidades.

Un individuo que logra desenvolverse con plenitud en lo que hace; a) está abierto a la experiencia; b) vive con plenitud cada momento y c) confía en sus propios juicios y elecciones y depende muy relativamente de la aprobación de los demás.

En este momento el sujeto tiene confianza plena en él y en sus alcances y decisiones, es decir, confía y cree en él mismo y no se preocupa por lo que pueda hacer por él mismo.

El objetivo del asesoramiento es la madurez e independencia y plenitud del asesoramiento como persona libre y responsable

Cuando el sujeto se encuentra en una posición de dependencia, no logra desenvolverse al 100%, el fin de la asesoría es que el individuo tenga mayor capacidad de decisión, que el individuo logre confiar en lo que hace que el resultado sea positivo y realice sus actividades con plena confianza, a la par que el asesor le permita descubrir su potencial y dejarlo que acepte cada cosa que va a hacer y todo sea un todo y no por separado.

1.4.5.4. FASES PARA ALCANZAR LA FINALIDAD DEL CAMBIO DE LA PERSONALIDAD MEDIANTE LA TERAPIA SEGÚN ROGERS

1. Hay poca disposición para manifestar el *self*. La comunicación se refiere a aspectos exteriores.
2. Comienzan a fluir expresiones de temas ajenos a sí mismo. Los problemas se perciben como ajenos. La experiencia se ve limitada a las estructuras del pasado.

3. Los conceptos personales son rígidos pero ya son más que hechos externos. Se producen el reconocimiento de las contradicciones de la propia experiencia. Se acepta la expresión de sentimientos.
4. Se describen sentimientos con cierta profundidad y se produce una progresiva diferenciación entre conceptos y sentimientos incongruentes.
5. Los sentimientos fluyen libremente como si estuvieran presentes. La experiencia es próxima y enfrenta a las contradicciones e incongruencias.
6. El *self* como objeto tiende a desaparecerse, se vivencian las contradicciones e incongruencias y se tiende a la aceptación de oposiciones positivas. El sujeto está viviendo subjetivamente una fase del problema y lo expone tal como él la percibe.
7. el *self* es plenamente subjetivo, reflexivo y proyectando sobre sus propias experiencias. La comunicación interna es clara y serena. Se experimenta la elección sin temores.

Rogers pretende que el cliente (adolescente) como persona cerrada totalmente al inicio de la asesoría, no se le permite el paso a nadie a su interior, el asesor tiene la tarea de irle dando confianza poco a poco, el cliente va platicando aspectos de su exterior, primero, fuera del tema, no habla de lo que le pasa, sólo se refiere a cosas ajenas de su persona.

CAPITULO 2

2. AGENTES QUE CORRELACIONAN EN EL TRABAJO CON ADOLESCENTES

2.1. Características de la adolescencia

Douglas C. Kimmel e Irving B. Weiner, conceptualizan la palabra adolescencia como adolecer; que significa en latín *crecer o madurar*, según el uso general que recibe en la actualidad, la adolescencia se refiere a un periodo de vida comprendido entre la infancia y la edad adulta – aproximadamente va desde los 13 años. - Sin embargo, el significado de la adolescencia y las edades en que empieza y termina son diferentes en una etapa y otra de todas, en esta u otra parte del mundo, igual que nuestras ideas actuales sobre la cuestión difieren de los periodos pasados.

Carneiro Leão, opina que la adolescencia no es un momento que define una modificación repentina, sino simplemente la ocasión en que el desenvolvimiento anterior nace.

Si es verdad cada autor maneja el tema de la adolescencia de diferentes maneras, es decir, no aseguran una edad estándar para caracterizar la adolescencia, unos mencionan que antes y otros que después de cierta edad.

Muchas instituciones han definido con claridad el inicio de la adolescencia, pero la edad varia mucho. Por ejemplo, las escuelas fijan ese comienzo en el momento en que se abandona la enseñanza elemental; en algunas comunidades eso sucede al final del sexto curso, pero en otras, cuando finaliza el séptimo y octavo (12, 13, 14 años, respectivamente). Algunos grupos religiosos marcan el inicio de la adolescencia con la ceremonia cristiana en torno a los 13 años. La familia, como institución, también establece el inicio de la adolescencia cuando se permite a los jóvenes salir con personas del género opuesto, se suavizan las restricciones sobre la hora de volver a casa, se conceden nuevas libertades y se espera de los jóvenes una mayor responsabilidad.

La responsabilidad que los adolescentes adquieren es afrontar los dilemas de la vida, en los que cabe mencionar la escuela como punto importante de su desarrollo personal y social.

Una vez que el adolescente comienza a aceptar su realidad y comienza la transición en su vida, todo cambia para él.

La transición es el periodo de cambio, crecimiento y desequilibrio que comunica dos puntos importantes. En este sentido la adolescencia representa la transición entre la madurez física, social y sexual de la edad adulta

La transición de la adolescencia está provocada por cambios biológicos internos.

“La ruptura de la niña con su infancia, a medida que se aproxima a la pubertad, no es necesariamente tan definitiva como la del varón.

Los ritos de transición femeninos suelen tener el efecto de ligar a la niña a un hogar de su infancia. Mientras que los varones se inicia en la esfera pública, las niñas son iniciadas en la esfera doméstica.

Su cuerpo es marcado y moldeado. Se le encierra en un espacio preestablecido de su casa o de la aldea, en una choza o cámara de recluso, rodeada por un montículo de tierra.” **(KAPLAN, 1996: Pág. 26- 27)**

La niña sufre una metamorfosis, en la cual le denomina Kaplan “viaje imaginario”, donde está rodeada por sus familiares en su casa o su choza.

“Las mujeres y los hombres que la han acompañado en su viaje, o que han escuchado su relato, o han cantado las canciones y bailado las danzas junto a ella, verán nuevamente, a través de los ojos de la joven, todo lo que en un tiempo conocieron bien y más tarde olvidaron. **(Ibid, Pág: 28)**

“En el caso de los varones, el tema es una pelea o competencia que pone de relieve la discontinuidad entre la infancia y la adultez; en el caso de las niñas, se trata de una confrontación con las fuerzas cósmicas.

Los ritos de la pubertad se inician con su separación de la infancia.

Más adelante se debe producir una segunda separación, esta vez del reino sagrado “irreal”, a la que sigue una reincorporación en la cual las emociones asociadas a la fisiología de la sexualidad y la reproducción son despojadas de sus cualidades antisociales.

2.2. Fases de la adolescencia

2.2.1. Pubertad

La pubescencia, es una etapa anterior a la adolescencia, el amor hacia los padres y en específico por el amor hacia el progenitor del mismo sexo; proviene una etapa anterior en la que el amor erótico era hacia los padres, pero ahora el siguiente paso es transferir ese amor hacia otra persona que no sean los padres, no cometer incesto.

“Junto con sus impulsos eróticos hacia la madre y sus sentimientos de rivalidad con el padre. El varón pequeño desea obtener del padre los mismos placeres sexuales que, según imagina, obtiene de él su madre. También desea brindar al padre el placer sexual que imagina le da la madre. Y así como en el varoncito se despiertan impulsos femeninos, en la niña pequeña se suscitan impulsos masculinos. La niña desea darle a la madre lo que imagina le está dando el padre, y obtener de ella lo que imagina que obtiene el padre. Estos deseos generan, inevitablemente, un sentimiento de envidia respecto del padre del sexo opuesto: el que tiene el anhelado poder de gratificar y el que ha recibido los codiciados dones sexuales. Por otra parte, el narcisismo del niño pequeño se ve protegido y aumentado por la exaltada idealización que hace del progenitor del mismo sexo. El varoncito ama, de su padre, aquello que él desea hacer. Y la niña que ama, de su madre, lo que quiere ser ella.” (KAPLAN, 1996: Pág. 142)

La pubertad, una etapa en la que los humanos comienzan a cambiar, es una época de transformación total.

DOUGLAS C. KIMMEL y B. WEINER, IRVING, 1998, proponen que los jóvenes consiguen los logros del desarrollo de la adolescencia en una secuencia de 3 fases:

2.2.2. Adolescencia temprana

La primera alude, por lo general como la **adolescencia temprana** y coincide más o menos entre los 3 años del bachillerato elemental. En una época en que los jóvenes crecen de prisa, tanto físicamente como sus capacidades intelectuales y empiezan a adquirir las características sexuales de los adultos.

2.2.3. Adolescencia media

La segunda fase se le denomina **adolescencia media** y coincide aproximadamente con los años de la enseñanza secundaria. Los principales logros del desarrollo que afrontan los adolescentes en esta fase es: convertirse en personas físicas y seguras de sí mismas y –alcanza la autonomía psicológica de los padres, sentirse fácilmente implicados en la expansión de sus relaciones compañeros y lograr la capacidad necesaria para consolidar amistades íntimas, y aprender a confrontar la sexualidad. Puede que alumnos de secundaria conserven algunas preocupaciones persistentes sobre su aspecto físico y sus capacidades, sin embargo, su atención se centra ante todo en estabilizarse como individuos no sólo autónomos sino también independientes, sus compañeros y sus novios circunstanciales.

2.2.4. Adolescencia tardía

La tercera fase **adolescencia tardía**, comienza en el último año del instituto y prosigue hasta que los jóvenes han formado un sentido razonable, claro y coherente de su identidad personal en relación con los demás y han empezado a elaborar algunos roles sociales definidos. Los adolescentes tardíos siguen trabajando sobre sus cuestiones relativas a la independencia y a las afinidades personales, pero en esta fase, el aprendizaje de la seguridad en uno mismo y de las destrezas sociales es menos importante que la toma de decisiones sobre cómo las capacidades de una, de las destrezas aprendidas anteriormente, las relaciones personales importantes y las actitudes ya modeladas pueden combinarse de manera significativa para responder preguntas como. <<¿Qué clase de persona soy?>> ó <<¿qué quiero hacer de mi vida?>>.

2.3. Cambios Físicos

En las mujeres, el comienzo de la menstruación es la ocasión más común de la iniciación de la niña, pero no es la única. Se puede considerar que una niña está en condiciones de ser iniciada cuando se le empiezan a formar los pechos, y esto precede en algunos años a la menstruación. Se frota los pechos de la niña con grasa, o se pinta un círculo con ocre rojo alrededor de cada pezón. En algunas sociedades se instruye a la niña cuyos pechos comienzan a desarrollarse para que agrande los labios de su vulva por medio de tirones o golpes suaves, o introduciendo plantas urticantes, hierbas u hojas en su vagina. También puede encargarse de esto a una mujer mayor, la que procederá a estirar los labios de la

vulva y a punzar levemente el tejido vaginal en varios puntos. Se considera más bella a una mujer con los labios vulvares gruesos.

En el momento de la primera menstruación, en algunas sociedades se acostumbra insertar ortigas y hierbas en la vagina para “provocar” la hemorragia y empujar a la niña a la femineidad adulta. La joven recibirá instrucciones, por parte de las mujeres mayores, sobre las pautas de conducta que prescribe su sociedad para las mujeres menstruantes.

“En las niñas, los primeros signos exteriores de la pubescencia son el incipiente vello púbico, la elevación apenas perceptible de los pezones y, poco más tarde, la formación de los pechos.

Aproximadamente al mismo tiempo de aparecer los primeros indicios de la formación de los pechos, se ponen en marcha otros cambios debido a la acción conjunta de los estrógenos suprarrenales y ováricos. Se inicia el desarrollo de la vagina, de los genitales externos (el monte de Venus, los labios mayores, los labios menores, el conducto vaginal y el clítoris), de las glándulas de Bartholin y el útero.” (Ibid, Pág:166)

“En los varones, el primer signo exterior de la pubescencia es el aumento del tamaño de los testículos y el escroto. Al agrandarse los testículos segregan testosteronas, la que estimula el crecimiento del pene.

Paralelamente al crecimiento del pene se agranda y se desarrolla la próstata, que está ubicada debajo del cuello de la vejiga, en la base del pene. (KAPLAN, 1996: Pág.167)

“En los chicos, lo primero es el crecimiento de los testículos, al que sigue, el vello púbico visible (un ligero crecimiento del vello púbico puede coincidir efectivamente con el de los testículos), y, más adelante, el pene, coincidiendo con el aumento repentino de altura. Por ello, mientras el aumento de altura tiene lugar dos años más tarde en los chicos que en las chicas; los primeros acontecimientos de la pubertad se lleva sólo un año de diferencia (el aumento repentino de altura en las chicas, y el crecimiento de los testículos en los chicos” (DOUGLAS, 1998: Pág. 81)

Carneiro Leão, opina que la adolescencia no es un momento que define una modificación repentina, sino simplemente la ocasión en que el desenvolvimiento anterior nace.

Si es verdad cada autor maneja el tema de la adolescencia de diferentes maneras, es decir, no aseguran una edad estándar para caracterizar la adolescencia, unos mencionan que antes y otros que después de cierta edad.

“La adolescencia se sigue viendo como una estación intermedia ante la infancia y la edad adulta y como la recapitulación de la primera infancia.” (KAPLAN: 1996, Pág. 76)

Es una completa búsqueda de sí mismo, es una destrucción, construcción y reconstrucción; es un periodo que en el pasado, el presente y el futuro se vuelven a entretener y enhebra con hilos de fantasía y deseos que no siguen necesariamente las pautas de la cronología lineal.

La fase adolescente de la vida no es un mero espacio de tiempo que se interpone entre la infancia y la edad adulta.

La condición biológica de haber adquirido la madurez genital y la capacidad funcional de reproducirse; el término adolescencia engloba todas las certidumbres connotivas del crecimiento emocional y social.

La palabra adolescencia quiere decir *adolecer su desarrollo y varía de persona a persona, de familia a familia y de sociedad a sociedad.*

“Para que un adolescente complete el pasaje de la infancia a la edad adulta, requiere una clase especial de desplazamiento, del deseo. A diferencia de los habituales desplazamientos, presentes también en los sueños como en la vigilia, que consiste en pasar de un sentimiento a otro, un traslado de tipos de emociones y conflictos que son transitorios y fácilmente reversibles al tiempo / persona / lugar originales. El desplazamiento que se da en la adolescencia atañe exclusivamente a los deseos incestuosos, tiene una sola dirección “se aleja de los padres” y es irreversible.” **(KAPLAN. Pág. 118)**

El adolescente no atiende únicamente a la guerra contra el deseo.

Gran parte de su conducta es reflejo de estrategias defensivas de otra categoría, dirigidas a debilitar el apasionado apego del niño a sus padres. La primera de estas estrategias consiste en transferir el apetito sexual a un destinatario ajeno a la familia.

Por otro lado, encontramos a Freud (1905-1953), que concluyó el ensayo señalado como una sección sobre las <<transformaciones de la pubertad>> en la que sugiere que el aumento de impulsos sexuales en adolescentes exigía que estos se enfrentan por segunda vez con muchas de las preocupaciones psicosexuales que habían enfrentado en la infancia. Según Freud, en su teoría el complejo de Edipo, despierta nuevamente generando la atracción del sexo opuesto.

Por lo tanto su atención no es precisamente el adentrarse a estudiar, su ideal es el de dar placer a otra parte de su vida, dirige su fuerza y necesidad al deseo carnal y rebeldías que su organismo le pide.

Peter Blos, doctor en biología, estudiado en Viena, explica que está vinculado con el psicoanálisis, en particular de niños.

Blos, trabaja bajo el título del aspecto psicoanalítico y para puntualizar, en la adolescencia, y conceptúa que el adolescente es un sujeto inestable y vulnerable, es un participante activo en su ambiente global y particular en la relación con sus pares.

Denomina a la etapa de la adolescencia como la *brecha generacional*, y en otras palabras conflicto generacional, por que explica que un individuo sin conflictos emocionales no existe una reestructuración psíquica, y por lo tanto no hay evolución y ésta es la tarea en la etapa del adolescente.

A este conflicto se le ve acompañado de un sentimiento de angustia y depresión, que es difícil adquirir la tolerancia por la situación negativa por la que atraviesa el adolescente.

La sexualidad no es progresa con el desarrollo psicológico, es por eso que los niños se comienzan a expresar desde pequeños con sus genitales.

Aristóteles expresa sobre los adolescentes, dice que son jóvenes exaltados, reinan en ellos fuertes pasiones, satisfaciéndolas sexualmente.

Los conceptúa como personas exageradas; suelen enojarse hasta el límite y estar tranquilos lo más pacífico que se pueda, es decir, tiene reacciones extrapolares.

A los adolescentes les agrada la diversión y son personas en constante lucha con ellos mismos y su entorno, pretender demostrarse y demostrarles a los demás (adultos) en particular y otros adolescentes que sienten como rivales, que ocupan un lugar importante en el núcleo en el que viven.

Los adolescentes tienden a actuar con la moral y hacer obras buenas y no obras que sean útiles.

Los adultos son personas más pacíficas, porque han dejado atrás el comportamiento de arrebató, como ese comportamiento que caracteriza al adolescente.

Debe tomarse en cuenta que la canalización de los padres, el ambiente en que se desarrolla y otros aspectos, pueden llevar al chico a una mejor orientación en su vida, aunque la lucha es constante entre él y el medio.

El adolescente se retira abruptamente del ambiente familiar. Se escapa, literal o figurativamente. La fuga del amor, deseo de la familia, sin embargo le deja un anhelo intolerable de compañerismo amoroso.

Así que lo más pronto posible, tras haberse fugado, se verá envuelta en una intensa y apasionada relación amorosa. Debido a que este tipo de enamoramiento precipitado se limita a transferir y no a eliminar las ansias incestuosas. Los antiguos deseos y diálogos del amor se mantendrán tan insistentes como siempre.

Esto es precisamente lo que tiene tan inquieto y en cierta forma tan molesto al adolescente, afirman que el adulto por ser adulto tiene la libertad de hacer menos los actos que realizan los adolescentes, pretenden “invadir” la privacidad de espacio que tienen los jóvenes. Además, piensan que la opinión de un joven es menos importante o con menos validez por carecer de experiencia en la vida y los hacen a un lado, los ignoran.

Rousseau, afirma que “la adolescencia no es la edad, ni la venganza, ni el odio, es la conmiseración, de la clemencia, de la generosidad.” **(ROUSSEAU, 1985: Pág. 252)**

Por otra parte, encontramos, los cambios que el adolescente sufre, los cambios que además de afectarle psicológicamente, siendo una etapa de una cantidad de transformaciones, afecta biológicamente.

Los hombres por su parte, comienzan a separarse de la madre y se comienzan a juntar con varones.

El rito del ingreso enfatiza la obediencia a las formas prescriptas de realizar el acto sexual, de dar a luz y de educar a los niños. Se asigna al individuo roles domésticos, sociales y religiosos prefijados. Se concede permiso para participar activamente en los ritos que rodean al nacimiento, el matrimonio, la pubertad y el sepelio. Por lo tanto, al concluir las ceremonias de la pubertad, el orden queda restablecido: un niño se ha convertido en protector y orientador. El mensaje es que, se haya producido un drama de amenazadora intensidad emocional, nada nuevo sucederá.” **(KAPLAN, Pág. 29-30)**

Los adolescentes como personas en pleno desarrollo, son vulnerables, porque están en un momento de cambios, donde todo lo que se les diga o actitud que se toma hacia ellos, y también sin olvidar un punto muy importante, la autoestima que este instalada en ellos, de ésta dependerá su estado de ánimo y por lo tanto la reacción que pueda tener hacia fuera.

2.4. Cambios psicológicos

En lo que concierne a los cambios psicológicos, los chicos y las chicas tienden a caer en un dilema entre el cambio que están sufriendo y la relación familiar. También existe algo muy importante y se debe tomar en cuenta para entender a una persona que esta edad, y que es su autoestima, debe de encontrarse bien, porque se refleja el estado de ánimo en la relación que tienen con su grupo de amistades y su entorno.

“El grado de madurez alcanzado depende de la emancipación del hogar de la infancia. Todo adolescente de constitución psíquica normal siente el impulso de llegar a ser un individuo emancipado de sus padres (50, 51) demuestran que

obedecen aquéllas, en su mayor parte, al intento de librarse de la vigilancia de estos últimos con respecto a la hora de acostarse, la manera de vestirse, el empleo de los medios de comunicación, la elección de amigos y otras actividades sociales...” (ANDERSEN, J, 1964: 1112)

“La autoestima es la evaluación emocional que uno hace de sí mismo y abarca de desde la autoestima alta (evaluación positiva) a la autoestima baja (evaluación negativa...” (DOUGLAS, 1998: Pág. 96)

Tiene mucho que ver con el amor propio, con el amor que uno siente por uno mismo, según su personalidad puede manifestarse de diferentes maneras, muchas veces éstas manifestaciones dependen de otros factores, según el lugar físico, sentimental y emocional, además es aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye por dentro, es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.

Este amor propio influirá en las actividades que realicemos, por ejemplo, cuando se tiene el auto estima alta podemos realiza muchas actividades, pero si tenemos la autoestima baja tendemos a fracasar.

Una persona que no tiene confianza en sí misma, ni en sus propias posibilidades puede que sea por experiencias que así lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o desconfianza que son transmitidos por personas importantes en la vida de ésta que la alientan o la denigran. La confianza que uno deposita en sí misma es la capacidad que va atener para realizar sus labores, si se dejan pisotear por cualquier persona, entonces no serán capaces de enfrentarse a la vida.

2.4.1. AUTOESTIMA BAJA

La baja autoestima se representa con enojo con nosotros mismos, con la incapacidad de realizar algunas tareas; los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volvemos el enojo contra nosotros mismos, dando así lugar a la depresión. Estos sentimientos pueden asumir muchas formas: odiarnos a nosotros mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos.

Cuando tenemos la autoestima baja tendemos a dejarnos de querer, por situaciones que no comprendemos, porque no somos capaces de realizar actividades y hasta nos sentimos mal con nosotros mismos. Por eso es muy importante no comparar a los adolescentes entre ellos, porque es de esta manera que tienden a devaluarse y sentirse menos e incapaces de seguir adelante. No llegan a darse cuenta que todas las personas son diferentes, únicas e irrepetibles por lo que se pueden considerar menos que los demás.

Además de tener la tarea nosotros mismos de apoyarnos y hacernos crecer cada día más, existe otra parte importante que nos ayudará a levantar o volver a tirar nuestra autoestima y es la familia.

Cuando existe violencia intra familiar, las víctimas son persona que tienen autoestima baja, porque es una persona maltratada, por otro lado los victimarios compensan lo inferior que se sienten, maltratando y abusando, en este caso al familiar.

La autoestima y la comunicación están muy relacionadas, porque según como se diga algo, el efecto será positivo o negativo, de aprendizaje o de resentimiento, que es transmitido desde la edad infantil hasta el futuro.

Otra parte importante y la que un poco más nos interesa es la escuela; aquí en la institución formativa, donde los jóvenes van a aprender y entre lo que van a aprender son valores, es decir, los profesores tienen el deber moral de enseñarles a quererse y hacerlos sentir que ellos pueden, que son capaces de afrontar cualquier cosa que se les ponga enfrente; se les debe enseñar que son personas triunfadoras, que todo lo que se propongan, estudiando lo pueden conseguir.

La escuela juega un papel muy importante y conjunto al color de piel, su fisiología, la seguridad que se fundamente en su núcleo familiar, con todos estos elementos, el estudiante va a tener la capacidad de crecer o de destruirse a sí mismo.

Los alumnos que no tienen confianza en sí mismos deforman a tal grado su personalidad que están convencidos de que no pueden lograr resultados académicos positivos, están derrotados antes de enfrentarse a cualquier cosa.

2.4.2. AUTOESTIMA ALTA

La buena autoestima se caracteriza por el narcisismo o el excesivo amor propio, cuando dice que todo lo que hace está muy bien hecho.

A la persona que tiene buena autoestima no le hace falta competir con nadie, no se compara con nadie, pide perdón por existir, su amor propio es elevado, no cree estar molestando o haciendo perder el tiempo a otros.

La autoestima como se puede observar, juega un papel sumamente importante en el desarrollo de cualquier gente, y en los adolescentes como personas en formación tanto psicológica como física debería ser reforzada para que los adolescentes no recayeran, al contrario, se formarían profesionistas más sólidos con decisiones firmes y ganas de realizar cualquier actividad.

Ahora, que pasa si el adolescente cae en cualquier conflicto con su autoestima, simplemente no va a responder en ninguna parte de su vida y por consiguiente tendrá problemas en el aula y con sus compañeros.

CAPITULO 3

3. ESTRATEGIAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO

En el capítulo tres se aborda el tema de estrategias y hábitos de estudio, tomando en cuenta que un mejor aprendizaje se da con estos dos elementos y el interés del aprendiz al momento en que se lleva a cabo el estudio.

Este es un tema de gran peso, porque hay que recordar que las estrategias son herramientas que nos van a servir para facilitar el proceso de aprendizaje; mientras que los hábitos de estudio, son, como su nombre lo dice, son conductas aprendidas que se repiten constantemente y que forman parte de la vida rutinaria para tener una buena organización en la vida personal de cada individuo y de cómo resultado disciplina en las actividades que realizamos y como resultado éxito en su vida tanto personal como profesional.

Y mientras los hábitos de estudio, son “una manera de disciplinas” que se forman para organizar de una mejor manera las actividades que se deben de realizar sin olvidar ningún detalle, cubriendo sus objetivos y cumpliendo sus metas.

3.1. CONCEPTOS DE APRENDIZAJE

Linda Davidoff define al aprendizaje como un cambio relativamente duradero que se da por medio de *las experiencias*.

Es utilizar la información y recordarla, son los procedimientos o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante utiliza como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas, responsabilizando al adolescente.

Una vez adquirido el conocimiento, se sigue alimentando el mismo, con más información, el adolescente con el contenido anterior, organiza la nueva información asimilando e interpretando lo adquirido sobre el tema.

Por otra parte, Brown, conceptúa al aprendizaje como experiencias vividas, que al asimilarse produce el aprendizaje.

“El aprendizaje consiste en asimilar esas experiencias y que éstas pasen a ser parte de nuestra vida, y nos cambien en alguna forma.” (MICHEL, 1987: Pág. 18) Michel, menciona que el aprendizaje se da de 5 maneras: por condicionamiento, ensayo y error, comparación, imitación y por concepto de ideas, principios y teorías.

3. **Condicionamiento;** este aprendizaje es cuando existe una asociación entre dos sucesos que dan por resultado una reacción, por ejemplo: cuando alguien mete la mano al fuego, aprenderá que si ve una estufa prendida se quemará si hay fuego.
4. **Ensayo y error;** “la práctica hace al maestro”, famosa frase, mientras más se practica una actividad más rápido sucede el aprendizaje.
5. **Comparación;** cuando se tienen dos o más objetos, uno tiene de encontrar diferencias, entonces clasificamos y al clasificar aprendemos que cada cosa es diferente.
6. **Imitación;** en este aprendizaje existe otra persona en la cual nos apoyamos para aprender, desde pequeños tendemos a copiar conductas y así nos vamos formando nuestra propia personalidad.
7. **Conceptos de ideas, principios y teorías;** este aprendizaje se más bien en las matemáticas, las ciencias, en las que constan de *teoría*.

Brown menciona que para que haya un aprendizaje debe haber motivación, es decir, nosotros debemos tener un porque para hacer las cosas, saber cuál es nuestro objetivo (el porqué hacer, para qué, etc.)

Arturo, Nogueroles propone que el aprendizaje debe tener dos condiciones para que haya un buen aprendizaje: las físicas y las psíquicas.

- **Condiciones físicas:** espacio y tiempo donde se realizan tareas escolares. Estas son palabras claves. Lo primero que se debe contemplar es que la infraestructura sea la indicada, y tener como apoyo carteles, anuncios, etc, cualquier información, es decir, que el espacio sea funcional y estético; un aprendizaje no se llevará a cabo si el alumno no se encuentra en buenas condiciones para estudiar.
- **Condiciones psíquicas:** los estudiantes deben tener un horario que favorezca y motive a la atención del profesor, es decir, los alumnos que estudian en exceso tienden a fatigarse, por lo tanto no llegan a la concentración completa, el descanso es una necesidad psicológica, se le debe dedicar el tiempo necesario, no más al que se establece en un horario de clases, para que el alumno continúen teniendo interés por sus estudio y no cansarse y preferir dejar de ir a la escuela.

Además de tomar en cuenta que también el profesor debe ser responsable con los contenidos que imparte y cuanto tiempo dedica a cada uno de ellos.

“La motivación puede definirse como la fuerza interior que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo. Todo aprendizaje requiere de una fuerza; pues si hay interés, el aprendizaje se hace más participativo, más efectivo, más entusiasta. Es muy diferente la actitud de quien dice, “no puedo, porque cometo errores”, a la del que afirma, “puedo a pesar de que cometo errores”.” (Ibid. Pág 23)

El éxito es la realización progresiva de un digno propósito que nos hayamos fijado, no es cuestión de suerte sino de trabajo, se dice que la suerte no existe, el éxito se gana trabajando día con día fuertemente y sin perder el tiempo en cosas que no valen la pena, el éxito se da cuando se cubren los objetivos planeados y se logra satisfactoriamente las metas.

No por falta de capacidad para mejorar su situación sino que carecen de voluntad para hacerlo.

Todo el mundo puede soñar con el éxito y la mayoría de los estudiantes los hacen, pero solo unos cuantos pueden definirlo en términos personales.

Muy pocos alumnos se fijan algunas metas para cada periodo escolar, y los que tienen rara vez han trazado un plan para alcanzarlo. Casi todos se encuentran en una rutina desesperadamente enajenante, la cuál consiste en memorizar y repetir lo que dicen el maestro y los libros. No estudian para aprender sino para pasar, muchos educandos no saben que esperan de sus estudios, sienten que no son nada, se consideran una carga productiva sin valor, piensan que no tienen una personalidad propia.

Los hombres que triunfan tienden a seguir triunfando y aquellos que fracasan tienden a seguir fracasando; todo es cuestión de metas.

Díaz Vega, expone sobre motivación y dice que, la fuerza de los hombres reside en su pensamiento todo aquel que desea ser alguien puede llegar a serlo si así lo ha decidido. Si estas seguro y actúas con determinación y FE, tarde o temprano alcanzarás cualquier cosa que anheles.

Sin lugar a duda cada estudiante es resultado de distintos factores que han incidido sobre su conducta. Algunos están más motivados que los demás y otros dicen que lo están y que harán grandes cambios, pero no los realizan.

Las puertas de la oportunidad se abren de par en par ante los jóvenes que tienen una educación más sólida.

Si quieres ser un joven educando, tus actitudes y actos deben de cambiar de acuerdo con la meta académica que te has propuesto una manera de facilitar tu estudio, es utilizando un contrato conductual a través del cual podrás establecer tus obligaciones de estudio.

3.2. CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Es la manera de cómo se va a llevar a cabo una actividad con cuál se va a alcanzar un objetivo.

En este caso, las estrategias se utilizarán para llevar a cabo el aprendizaje de manera significativa, es decir, que el estudiante logre relacionar completamente el aprendizaje anterior con el aprendizaje nuevo y lo esquematice perfectamente en su estructura cognitiva.

Hay que recordar que las estrategias y las técnicas que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje son dos cosas diferentes.

Las estrategias son los caminos que vamos a utilizar para lograr nuestro objetivo, mientras que las técnicas son procedimientos que se van a utilizar para planear una estrategia..

Por ejemplo:

- Las estrategias de aprendizaje: muestran un uso de carácter *reflexivo*, que se utilizan para realizar una tarea determinada, son siempre utilizadas de manera consciente e intencional.
- Las **habilidades**; con las habilidades se “nace”, las definiciones tienden a relacionarlas con las capacidades y a su vez la confunden con las estrategias.
- “Un **procedimiento** (llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.” (Coll, 1987: pág. 89)

[...] Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de metas al que van dirigidos. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de “destreza”, “técnicas” o “estrategias”, ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias en un procedimiento. Sin embargo, pueden definirse en algunos casos de este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas relacionadas con contenidos concretos. (MEC, 1989B. Diseño Curricular Base: pág: 43)” (**MONEREO,1998: 19**)

- Las **técnicas** son procedimientos aplicados de manera comprensiva y de manera mecánica.

- Mientras que los **métodos** se fundamentan en concepciones ideológicas, filosóficas, psicológicas, etc., e incluyen técnicas.

3.3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje, como primera parte, concluyo que se da a través de la práctica diaria es decir de las actividades que se realizan, produciendo una transformación de la conducta, sea positiva o negativa.

“El aprendizaje“consiste en asimilar esas experiencias y que éstas pasen a ser parte de nuestra vida y nos cambien, en alguna forma.”¹

Para que se de un aprendizaje es necesario que la persona esté motivada, en el caso de los estudiantes, para que logren discernir un contenido, es necesario que el profesor le proporcione con palabras fáciles, que sea claro lo que le tiene que enseñar y de la manera más dinámica posible.

“Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera.”²

“La motivación puede definirse como la fuerza que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo.”³

- a) DE APRENDIZAJE: procedimientos que el alumno utiliza de manera deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información. Son utilizadas en cualquier nivel educativo y sirven para los alumnos así como para maestros, para impartir sus clases y principalmente para lograr una mejor construcción del esquema cognitivo.

“A partir de las consideraciones precedentes podemos definir las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (concientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda y objeto, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” **(MONEREO, 1998: 27)**

¹ Michell, Guillermo. Aprender a aprender, guía de autoeducación .pág. 18

² Díaz Barriga. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Pág. 118

³ Ibid.

También menciona que las estrategias de aprendizaje son el uso reflexivo de los procedimientos utilizados en una tarea determinada.

Tipo de materia que ha de aprenderse	Tipos de estrategia
INFORMACIÓN FACTUAL <ul style="list-style-type: none"> □ Datos □ Pares de palabras □ Listas 	<ul style="list-style-type: none"> □ Repetición <ul style="list-style-type: none"> ▪ simple ▪ parcial ▪ acumulativa
	<ul style="list-style-type: none"> □ Organización categorial
	<ul style="list-style-type: none"> □ Elaboración simple de tipo verbal o visual <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palabra - clave ▪ Imágenes mentales
INFORMACIÓN CONCEPTUAL <ul style="list-style-type: none"> □ Conceptos □ Propositiones □ Explicaciones (textos) 	Representación gráfica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redes y mapas conceptuales
	<ul style="list-style-type: none"> □ Elaboración <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar notas ▪ Elaborar preguntas
	<ul style="list-style-type: none"> □ Resumir
	<ul style="list-style-type: none"> □ Elaboración conceptual

Alonso,1991) clasificación de las estrategias de aprendizaje:⁴

⁴ Díaz Barriga, Frida. Pág: 121

3.4. Técnicas para la enseñanza de las estrategias de aprendizaje

¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

Las estrategias de aprendizaje se concentran en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado; el aprendizaje y la solución de los problemas académicos y / o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socio0culturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Estrategias cognitivas y metacognitivas

COGNITIVAS: son estructuras de organización interna.

METACOGNITIVAS: se refiere al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos de acuerdo con los objetos de la tarea y en función de aplicación. Meta (capacidad de estar conciente del proceso del pensamiento).

En los adolescentes es una palabra clave la metacognición, porque es el proceso de entender lo aprendido y llevarlo a cabo de manera automática.

3.7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Son procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar a ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.

Las estrategias de estudio son la ayuda que proporciona el docente al estudiante para aclarar sus dudas y explicar lo mejor posible el contenido temático, esta tarea se le designa al profesor con el fin de facilitar el aprendizaje al estudiante, promoviendo un aprendizaje significativo. La clave para las estrategias está en la

manera en cómo se elabora el programa y los contenidos a aprender, ya sea por la vía oral o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser estimulantes para los aprendices que observan, analizan, opinan, formulan hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo.

GILBERT HIGHET, en su libro *El arte de enseñar*, expone que, la enseñanza es un arte que se lleva dentro de uno, no es cualquier cosa, el arte de enseñar es meramente una vocación, que por medio de las clases en escuela el maestro o docente logra obtener técnicas y habilidades para dar sus clases.

Es muy importante mencionar que así como es una vocación enseñar, también es ponerse del otro lado del escenario y mostrar que el alumno es como una esponja que todo lo que percibe lo hace o no suyo, discierne el conocimiento adquirido, pero no olvidemos que el alumno no aprende sólo, sino en conjunto, o con ayuda de su maestro, pero lo mas importante es que las experiencias personales son las mas importantes, porque de acuerdo a lo vivido es lo que logra comprender mas.

El concepto de interacción educativa docente y alumno, “evoca situaciones en las que los protagonistas actúan simultáneamente y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje, con el fin de lograr unos objetivos más o menos definidos” (**DÍAZ BARRIGA: Pág. 51**).

La enseñanza no se limita a los padres y los profesionales; en todos los oficios e industrias hay maestros y aprendices. Donde quiera que hayan principiantes y expertos, viejos y jóvenes, se desarrolla alguna clase de aprendizaje y enseñanza. (**GILBERT HIGHET:1972, Pág. 20**).

El maestro, por otro lado, tiene una tarea muy peculiar, no caer en la rutina, debe ayudar a que sus alumnos disciernan mejor los contenidos vistos en cada clase. Debe que conocer su asignatura, saber lo que enseña, esto, con la finalidad de tener ejemplos y además que sean claros y así lograr que el alumno haga suyo el contenido que se le enseña, debe sentirse a gusto con lo que hace, existen profesores que no toleran a los jóvenes y no les ponen mucha atención; el mejor maestro es el mejor director de sus alumnos porque ellos corresponden con su actitud. Del profesor en parte, consiste que el alumno haga un hábito el estudio, otra parte es de la familia y la última es la que pone el alumno.

Es muy importante mencionar que la preparación del material de apoyo del profesor, porque depende del contenido el interés que le de cada alumno. Se trata de que el profesor tenga el control de lo que expone en clase, debe organizar el material y el contenido para no cargar al joven de información, que después no pueda asimilar. Conseguir el alumno logre discernir lo que el profesor explique, sólo así, tendrá interés, y por lo tanto habrá éxito tanto para el maestro al dar su clase, como para el alumno, que tendrá interés en dedicarle tiempo extra-clase

Tomando en cuenta las necesidades del alumno y el contenido del curso, será más dinámica la clase.

Existen algunas estrategias de enseñanza para mejorar la calidad de enseñanza a los estudiantes:

1. OBJETIVOS
2. RESÚMENES
3. ORGANIZADOR PREVIO
4. ILUSTRACIONES
 - Descriptivas
 - Expresivas
 - Construccional
 - Funcional
 - algorítmica
5. ANALOGÍAS
6. PREGUNTAS INTERCALADAS
7. PISTAS TIPOGRÁFICAS
8. MAPAS CONCEPTUALES

1. Objetivos

Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes.

2. Resúmenes

Concentración de la información más importante, abstracción de la información más relevante en un discurso escrito u oral. Subraya conceptos clave, principios, términos y argumento central.

3. Organizador previo

Es la información que se da a manera de introducción y contextual. Tiende a ser un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

4. Ilustraciones

Es una representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.)

- **Descriptivas:** describen físicamente al objeto para poder obtener y darles a los alumnos las características centrales del objeto.
- **Expresivas:** buscan lograr un impacto en el aprendiz. Lo esencial es que la ilustración despierte reacciones actitudinales o valorativas que interesan enseñar o discutir con los alumnos.
- **Construccional:** estas ilustraciones se utilizan cuando se pretende explicar los componentes o elementos en su totalidad, nuestra la constitución del objeto. Por ejemplo: mapas, croquis, planos, un aparato reproductor femenino, etc.)
- **Funcional:** en esta ilustración nos importa mostrar el funcionamiento del objeto o sistema para que entre en operación.
- **Algorítmica:** en estas ilustraciones lo que se persigue es que los estudiantes aprendan que hay un proceso a seguir, para después continuar empleando este proceso en situaciones o problemas.

5. Analogías

Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). También existen otras figuras retóricas que pueden servir como estrategias para acercar los conceptos.

6. Preguntas intercaladas

Son las preguntas que se realizan en la clase entre tema o momento y momento. Mantienen la atención del alumno y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

7. Pista tipográficas

Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y / u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

9. Mapas conceptuales

Son la representación gráfica de esquemas de conocimientos (indican conceptos, posiciones y explicaciones).

3.6. HÁBITOS DE ESTUDIO

3.6.1. ¿Qué son los hábitos de estudio?

Díaz Vega sustenta con su texto de *Aprender a estudiar con éxito*, que los hábitos de estudio son cualquier conjunto de actividades es necesario planearlas, un factor fundamental para lograr el éxito académico es sin lugar a dudas la administración del tiempo.

Las persona que aprovechan mejor su tiempo son aquellas que tienen programadas sus actividades. La simple revisión de su agenda o registro escrito, les orienta y prepara para el cumplimiento de éstas. El tiempo es la oportunidad de obtener buenas calificaciones “aprovéchalo”, el mejor amigo de un buen estudiante es el tiempo, para cualquier actividad que se realice debe de darle su tiempo y espacio para obtener mejores resultados.

Dificultades para iniciar el estudio. Efectuar numerosas actividades antes de estudiar; todo el tiempo transcurre como preparación para hacerlo y se acaba el tiempo sin poder satisfacer tu buen propósito de estudio.

Una vez que te has sentado a estudiar pierdes el tiempo de una materia a otra, sin dedicarle el tiempo necesario a cada una.

No estudiar el material que debieras. Debes poner especial atención a los contenidos directamente relacionados con tu aprendizaje escolar.

Para distribuir el tiempo debes tener en cuenta que tienes diferentes tipos de clases, recuerda que hay materias que se dificultan más que otras y que, por lo tanto, tienes que dedicarles mayor atención. El programa que elabores debe ser realista y práctico, flexible como para efectuar cambios necesarios y estar de acuerdo con tus periodos de trabajo y diversión.

Para un buen aprendizaje es necesario una buena organización, cuando se logra un control de las actividades que tenemos que realizar, entonces, podemos estudiar a tiempo y con tiempo, preparando nuestros resúmenes o temas a que se van a estudiar, cada tema y nuestra agenda bien organizada y no perder tiempo en otras cosas.

También es necesario tener descansos de vez en cuando, esto, para que no nos saturemos de información y poco a poco procesarla.

3.6.2. PROCESO PARA ELABORAR UN PLAN DE TRABAJO PARA DISTRIBUIR MEJOR TU TIEMPO

1. Anota tus compromisos con horarios fijos.
2. Programa las actividades básicas que realices cotidianamente.
3. Programa tiempo para revisiones antes y después de cada clase.
4. Programa los periodos de diversión y descanso.

Un programa de hábitos de estudio es un aliado para las mejores calificaciones y para la buena planeación de las actividades que se tengan que realizar

La palabra clave aquí es: la organización del tiempo, una persona que organiza su tiempo y los materiales que selecciona para llevar a cabo su labor, es una persona que tiene el éxito seguro.

Cuando una persona se pone un horario para llevar su día, apunta en su agenda las actividades que tiene que realizar, esta persona no tendrá olvidos y por lo tanto será capaz de cubrir sus actividades propuestas.

También es importante tomar en cuenta que los programas que se elaboren tienen que ser flexibles, es decir, no organizar el tiempo a manera de estar apretado en las actividades para terminar más rápido, sino elaborar un horario donde cubran las actividades que pueda llevar a cabo en cierto tiempo que se proponga el estudiante y que además se sienta satisfecho con lo que haga.

De este modo las actividades que realicen los estudiantes o cualquier otra persona que se proponga usar una agenda y un horario tendrán un resultado positivo y favorable

3.7. OBSTÁCULOS Y LIMITACIONES DURANTE EL ESTUDIO

3.7.1. Obstáculos y limitaciones personales y del ambiente

La distracción y los obstáculos que se presentan al momento en que uno estudia son aspectos muy importantes, permitiendo que algo a alguien penetre en nuestro momento de estudio y es razón para que se pierda la concentración, le perdamos el “hilo” al material que se estudia y por lo tanto se pierde lo poco o mucho hemos ganado y por lo tanto no existirá un aprendizaje significativo.

Los obstáculos que se nos pueden presentar al estudiar son problemas que muchas veces son difíciles de resolver, más no imposible.

Nadie es más o menos tonto, no, todos somos tan capaces de llevara cabo un aprendizaje, lo que sucede es que algunos son mas flojos que otros, algunos no les interesa lo que se está revisando, algunos otros ni siquiera le entienden a lo que les están enseñando, esto debido a la incapacidad de explicación del profesor, que muchas veces no tienen las estrategias suficientes para proporcionarles a los estudiantes una clase significativa. Pero en realidad son muchas las razones por las cuales los alumnos no aprenden correctamente o ni siquiera logran un aprendizaje significativo.

La desorganización tiene mucho que ver con el buen estudio, es decir, cuando uno no tiene bien organizados sus tiempos para desarrollar cualquier actividad y hace por hacer entonces, resulta que no le da tiempo para nada, entonces puede llegar el olvido.

Tener apuntadas las citas, los eventos importantes, las tareas a realizar, es un punto importante, porque así hace todo lo que tiene que hacer sin perder de vista ninguno. La mejor manera de tener éxito en las actividades es la organización, se deben poner horarios y espacios específicos para realizar las actividades necesarias.

Otra de las muchas razones por las que no tenemos el éxito deseado es por la inconstancia, pero ¿qué es la inconstancia? es la falta de secuencia en las actividades que tienes que realizar.

Es muy fácil que nos desviemos de lo que tenemos que hacer, por razones de sueño, por que tengo que realizar otras actividades, entonces, dejamos de hacer lo que estamos haciendo y nos dedicamos a perder el tiempo en revisar otras cosas que tenemos pendientes y nos olvidamos de terminar las que tenemos, entonces se pierde secuencia y es mas difícil tener resultados positivos y

finalmente no se termina ni una ni otra cosa, aquí la palabra clave es tener *ganas* de hacer las cosas y terminarlas.

Otra razón por la que no estudiamos bien es porque no profundizamos como debe ser, entonces cumplimos con la tarea asignada pero no entendemos al 100% lo que quiere decir el autor, entonces caemos en la superficialidad, porque no somos capaces de dar nuestra opinión, porque nos faltan elementos que formen el todo de la información.

Lograr tener atención en lo que se está haciendo es muy importante y satisfactorio, porque con atención se puede lograr mas fácilmente el estudio, la concentración se da más fácilmente también. Si uno piensa en lo que tiene que hacer, entonces, es mejor, pero si uno esta pensando en otras cosas se distrae y no puede continuar con la tarea que tiene que realizar.

El escuchar, atender a lo que nos dicen, quiere decir que estamos poniendo atención, siempre y cuando estemos analizando lo que nos dicen y logremos dar una opinión, debemos estar en el lugar y en el momento que se debe estar.

También es necesario contar con los recursos necesarios para llevar a cabo un buen estudio, como por ejemplo, que haya buena iluminación en la habitación o en el salón de clases, que tengas los muebles en los que estudias en buen estado, es importante también tomar en cuenta que se debe estar en con disposición para aprender nuevas cosas y entre otras estar en perfectas condiciones personales para estudiar.

La contaminación ambiental es un factor importantísimo para no permitir el estudio, por ejemplo, cuando hay muchos contaminantes en el medio es difícil que se concentre el estudiante o la persona que se esta preparando; el ruido, el smog, etc.; no permiten el desarrollo completo del estudio, causan deficiencias en la persona que impiden el estudio.

Posiblemente se preguntará uno que tiene que ver aquí la jerarquía de los valores; pues mucho tiene que ver, porque la sociedad es el principal factor contaminante, la familia y la sociedad es una influencia muchas veces fuerte y peligrosa para la toma de decisiones de los estudiantes. Muchas veces o siempre los padres y el medio tiende a decir, “estudia esto porque te deja más dinero”, entonces los estudiantes si tienen decisión propia escogen lo que les gusta, pero si se dejan llevar por que el dinero les deja más, entonces, estudian por el titulo que les deje mas dinero y no por lo que les gusta y no por lo que les pueda dejar una carrera de conocimiento.

El memorizar las cosas no asegura un aprendizaje, quizá a corto plazo, porque si no se practica lo que se memorizo entonces se olvida.

El aprendizaje, no cabe duda que se da cuando la experiencia está presente, cuando uno vive las cosas una y otra vez, los estudiantes definitivamente deben aprender a manera de las experiencia y vivencias que se presentan, la teoría asociada con experiencias.

No quiere decir que este mal memorizar, de hecho en algunas asignaturas se necesita la memorización, como en las matemáticas, la física, etc.; materias que necesitan de memoria y no de razonamiento.

En base a mi experiencia con los adolescentes, encontramos también, que la maestra no tiene buenas estrategias para impartir sus clases “son muy aburridas” y entonces ya no quiero entrar, los adolescentes afirman que una clase sin dinámicas agradables no hay aprendizaje ni armonía en el aula y por lo tanto no quieren estudiar.

Una buena sesión de clase debe estar acompañada de estímulos, algo que me motive a estudiar, algo que me jale para despertar el interés por estudiar, no es únicamente entrar a un salón de clases y quedarse sentado.

El papel del profesor es muy importante porque de ellos también depende en gran parte que sus estudiantes quieran pertenecer al grupo de estudio y participar.

“La formación del profesor como aprendiz estratégico constituye el primer eslabón de la cadena, ya que es el punto de partida del amplio proceso de la formación que dará sentido y significado a su actuación profesional y evitará situaciones paradójicas (que no por ser usuales son más aceptables), como enseñar lo que no saben” **(MONEREO, 1998: 52)**

Ahora, así como los hábitos de estudios son importantes, también es importante mencionar las estrategias que nos ayudarán a apoyar el estudio que realizaremos. Hablemos sobre estrategias es la siguiente parte.

Este apartado se define el significado de las objetivos y las metas, así mismo diferenciando una de otra.

3.7.2. OBJETIVOS

“Los **objetivos** o intenciones educativos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar.” **(DÍAZ BARRIGA, 1998: Pág. 151)**

También, son buen guía para realizar las actividades planeadas para el curso que se realiza.

Las funciones de los objetivos señalados por Díaz Barriga:

1. actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje. Esta orientación será más clara para el aprendiz si además existe un adecuado alineamiento.
2. servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos o de la instrucción (sea por vía oral o escrita) sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.

3. generar expectativas apropiadas en los alumnos acerca de lo que se va a aprender.
4. permitir a los alumnos formar un criterio sobre qué se esperará de ellos durante y al término de una clase, episodio o curso. Este criterio debe considerarse clave para la evaluación.
5. mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el aprendiz es consciente del objetivo.
6. proporcionar al aprendiz los elementos indispensables para orientar sus actividades de automonitoreo y de autoevaluación.

3.7.3. METAS

Una meta es cuando el alumno lucha por alcanzar, en este caso estamos hablando de las metas escolares, por ejemplo: una meta a alcanzar es el 10, entonces el alumno tiene que estudiar y tener una disciplina para poder alcanzarla.

Existen tres tipos de metas: las metas de aprendizaje, las metas de ejecución y las metas de evitación del trabajo.

- *Las metas de aprendizaje* son las que tiene que ver con las labores donde los alumnos muestran interés por aprender los contenidos del curso.
- *Metas de ejecución:* aquí interviene más el como me voy a ver con los demás, lo importante es el ego más que aprender.

Finalmente hablaré de la *metas de evitación del trabajo:* en este tipo de meta, el alumno no asume desafíos, prefiere trabajar menos y minimizar el tiempo.

Por otra parte, se encuentran las metas externas e internas en el aprendiz:

- Las metas externas o extrínsecas, son aquellas que están relacionadas con el valor social, es decir, un reconocimiento, un diploma, su ego se alimenta si les dicen que están bien, evitan el rechazo o la aprobación de los adultos o compañeros, no permiten tener calificaciones reprobadas, etc., es más valioso lo que pueda ganar que lo que yo pueda saber.

Las metas internas o intrínsecas son las que tienen que ver con lo interno, es decir, con lo que se, no lo que obtengo de premios, con la satisfacción personal de aprender.

Dando como definición que las estrategias de enseñanza son el conjunto de pasos o habilidades.

PRESENTACIÓN DEL CURSO - TALLER

**Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje.
Una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er. Año de secundaria**

ELABORADO POR: MARÍA INGRID BARBA BAQUERÍE

NOVIEMBRE DEL 2007

INTRODUCCIÓN

Es un trabajo de enseñanza – aprendizaje, en donde el adolescente tendrá la oportunidad de convivir y participar en un ambiente de trabajo grupal, con adolescentes de su misma edad y características que comparten y proponen experiencias y vivencias relacionadas con la manera en que desarrollan diariamente sus actividades escolares y extraescolares y que apoyan los buenos hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje más acertadas para cada tarea.

La intención que tiene también, es que el profesor promueva y coordine, una vinculación entre el contenido del curso y de los mismo adolescentes para motivar al estudiante a formarse académicamente.

El objetivo general es que los adolescentes desarrollen habilidades de estudio, esto con la intención de que se enseñen a distribuir mejor su tiempo y sus actividades diarias, así como la adquisición de estrategias de aprendizaje que utilizarán en su vida diaria para estudiar de una mejor manera y facilitar el aprendizaje, teniendo como resultado una mejor organización y por consiguiente una mejor calidad educativa; además de una guía para motivar su intención de estudiar día con día y mentalizarlos con el pensamiento de que el mejor es él mismo, con ayuda de él mismo y su empeño académico.

MARCO REFERENCIAL

El curso taller es una propuesta para los adolescentes de tercer año de secundaria, para que aprendan a utilizar las herramientas necesarias para un mejor aprovechamiento educativo y mejorar sus hábitos de estudio.

Al mismo tiempo, hacerles comprender que lo más importante son ellos y su desarrollo a futuro, tanto personal como profesional.

Es importante mencionar que la adolescencia es una edad muy difícil, en donde los jóvenes tienen una serie de conflictos, en general; los intereses personales y su satisfacción es lo primordial, la carencia que ellos tienen es mas fuerte que sus obligaciones y olvidan por completo la escuela y algunas otras cosas por hacer.

La falta de esta orientación y cultura incompleta los adolescentes tienden a desertar de sus obligaciones escolares, razones que son o suficientemente poderosas como para abandonar sus estudios. La falta de atención o apoyo de los padres o núcleo familiar en algunos de los casos, conlleva caer en la autoestima baja, los adolescentes no se sienten capaces de tener una respuesta a sus problemas.

La falta de hábitos de estudio, sustentado por Díaz Vega, propone una gama de recomendaciones, como elaborar un plan de trabajo (una agenda de trabajo), que hacer y que no hacer cuando estas estudiando, como estudiar, en que momentos debes estudiar, etc. Son consejos para tener éxito en el desarrollo de las actividades realizadas y de este modo sacar buenas calificaciones y lo más

importante, encontrarse consigo mismo y saber que es lo que quiere hacer de su vida, de una mejor manera.

El maestro ocupa un lugar muy importante, porque, así como la familia brinda apoyo, o debería apoyar al estudiante, va a ser el responsable de transmitir de una manera correcta la información que el adolescente recibirá; es la persona responsable de la transmisión del conocimiento; el adolescente está comprometido de llevar a cabo sus actividades con éxito, pero el maestro tiene un peso importante en los logros del joven. Mostrando las herramientas necesarias para apoyar cada paso que da el estudiante, como es: primero que nada, hacer que el adolescente comprenda y que es un ser pensante, que nadie es más inteligente que otro, que todos tenemos la capacidad de entender de igual manera; claro que algunos son de comprensión más lenta, pero que al final del camino todos vamos a terminar entendiendo todo perfectamente.

Entonces, necesario, ya planteado eso, mencionar que los adolescentes necesitan de consejos o ayuda profesional, como es el caso de este curso para encaminar sus hábitos de estudio y lograr un cambio total en el pensamiento del adolescente y hacerlo responsable de lo que tiene que realizar, que finalmente es únicamente favorecedor para ellos y para su futuro.

PERFIL DEL ALUMNO

Perfil de ingreso.

El perfil de ingreso que debe de cubrir el estudiantes es, que sea un alumno regular, que tenga o no estrategias y hábitos para estudiar, es indispensable que cubra la edad correspondiente al grado al que cursa, que no tenga más de una materia reprobada, que tenga las ganas y la disponibilidad de su atención para llevar a cabo todas las actividades que se realizarán en el curso de estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio, y la principal, querer trabajar y modificar algunas conductas negativas para estudiar que lo llevan a no cumplir con ciertas responsabilidades que le ayudan a resolver mejor sus problemas y cooperar con lo que se le solicite durante el curso.

Perfil de egreso.

El curso de estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio tiene el objetivo de, formar personas que sean capaces de seguir una metodología de estudio, por medio de la adquisición de herramientas propuestas por el asesor, conocerlas y ponerlas en práctica para elaborar cada actividad que se le presente y lograr mejores resultados, en este caso serán la estrategias de aprendizaje que aprenderán durante el curso, y se persigue que el adolescente, sepa cuáles son las metas que quiere alcanzar, así como los objetivos que quiere establecer;

distribuir su tiempo como más le convenga para realizar sus tareas a tiempo y a su vez que logre definir qué estrategias va a seguir para construir su aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Que los alumnos adquieran las herramientas necesarias para lograr una organización en sus hábitos de estudio, para formarse como mejores estudiantes.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Que los estudiantes adquieran una estrategia de estudio para aprender a estudiar y tener éxito en sus resultados académicos.
- Que los adolescentes aprendan a evadir obstáculos que no le permitan llevar a cabo sus estudios satisfactoriamente.
- Que los estudiantes adquieran hábitos de estudio que los ayuden a organizar sus actividades y tiempos dentro y fuera de la escuela.

METODOLOGÍA

Los adolescentes convivirán con el profesor, interactuando en base a las actividades realizadas, organizadas y guiadas por el mismo, sesión con sesión. Los alumnos forman parte activa de este curso.

El profesor expondrá los temas que sesión con sesión integran el curso y, posteriormente, los alumnos realizarán actividades referentes al tema y finalizarán haciendo una retroalimentación.

Las técnicas grupales que se llevarán a cabo son actividades que ayudarán a enriquecer cada sesión y además ayudarán a que el adolescente entienda y logre realizar lo propuesto en la sesión.

CONTENIDOS DEL CURSO – TALLER: *Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje. Una propuesta de curso – taller para estudiantes de 3er. año de secundaria*

Para trabajar en este curso, se expondrán cinco unidades.

En la primera unidad se presentará el curso que se imparte, se motivará a los participantes del mismo invitándolos a colaborar en cada una de las actividades y acentuando la importancia que tiene formar parte del mismo; en la unidad dos, se expondrá el tema de aprendizaje significativo, tema con el cuál se dará un breve concepto de aprendizaje significativo; en la unidad tres se hablará de la clasificación y definición de estrategias, de aprendizaje, de enseñanza, en donde se les definirá cada una de los conceptos para que distinguir de que tipo de estrategia se va a utilizar, como contenido de la unidad cuatro, se hablará de los hábitos de estudio, en esta unidad se les hablará a cerca de las actividades que deben de realizar de manera permanente y rítmica y cuáles extinguir; y además se expondrá que opciones hay para llevar a cabo el estudio, y los espacios claves para realizar el mismo; en la unidad número cinco, se hará la presentación de la evaluación del curso y personal, se hará retroalimentación para ver cuales fueron los resultados del curso.

UNIDAD 1: Presentación y motivación del curso

UNIDAD 2: Aprendizaje significativo

UNIDAD 3: Clasificación y definición de estrategias.

Clasificación de estrategias de aprendizaje

Clasificación de estrategias de enseñanza

UNIDAD 4: Hábitos de estudio

UNIDAD 5: Evaluación del curso

DESARROLLO SESIÓN POR SESION DE LA CARTA DESCRIPTIVA

**ESTRATEGIAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO PARA MEJORAR
HABILIDADES DE APRENDIZAJE. UNA PROPUESTA DE CURSO –
TALLER PARA ESTUDIANTES DE 3er. AÑO DE SECUNDARIA**

Sesión 1: Presentación y motivación del curso

Todas las sesiones comienzan a las 7:30 horas y constan de un descanso de 15 minutos casi siempre a la mitad de la sesión.

La primera sesión tendrá comienzo a las 7:30 horas, en donde, se dará inicio con la presentación de los alumnos con el coordinador y entre los mismos alumnos, proporcionándoles un gafete, que deberán portar durante todo el curso para identificarse; en este podrán su nombre. A las 8:00 horas, el coordinador expondrá parte por parte del curso que imparte a los alumnos y el objetivo que se persigue con ésta primer sesión, posteriormente, a las 8:30 horas, el coordinador da un descanso de 15 minutos, en donde los adolescentes tomarán un poco de aire para continuar a las 8:45 horas, el coordinador establecerá los criterios de evaluación del curso.

A las 9:05 horas, el coordinador cerrará la primera sesión que se dio, y se despedirán todos para dar continuidad a la segunda sesión el día siguiente.

Sesión: 2 Aprendizaje significativo

Para iniciar la segunda sesión, primero se comienza con el saludo respectivo del día, el tema del día dos es Aprendizaje Significativo.

Para continuar, el coordinador empieza la sesión diciendo el objetivo de ésta segunda sesión, posteriormente; comienza con la exposición de la definición de enseñanza, pasando a la explicación del concepto de el aprendizaje significativo y terminando esta parte con el aprendizaje cooperativo. Estos conceptos los da en 35 minutos aproximadamente; y posteriormente pasa a la actividad referente al tema. Los alumnos explicarán los conceptos ya mencionados desde diferentes perspectivas.

A las 8:30 horas, el coordinador anunciará el término de la actividad de este tema y pasarán al descanso que dura 15 minutos.

Posteriormente, el coordinador, retoma su exposición a las 8:40 horas, en donde se expone por parte del coordinador el tema de *las 5 maneras de producirse el aprendizaje*, propuesto por el autor Michel y por otro lado el punto de vista de Arturo Noguero.

Aquí, los alumnos escogerán por equipos, formados según el número de personas que integren el grupo, un tema de los que se encuentran escritos en los papeles rotafolio de manera de arriba hacia abajo, un tema y, por medio de la técnica de la telaraña se expondrán los temas .

Para finalizar la sesión, ya terminando la actividad se despedirán los integrantes del grupo a las 9:05 horas.

Sesión: 3 Clasificación y definición de estrategias

Los alumnos y el coordinador se saludan y entablan uno que otro comentario para tratar de dar un clima de tranquilidad y confianza al ambiente en el que se desarrollará la sesión y posteriormente expone el objetivo que se desea alcanzar con ésta sesión.

El coordinador prosigue la sesión dando la definición de las estrategias, por medio de un cañón y acetatos proyecta la información al grupo y a la vez explica el concepto.

El coordinador proporciona el descanso de 15 minutos para que se preparen para dar continuidad al tema que sigue.

Como segunda parte, a las 8:05 horas, le coordinador comienza con la explicación de la clasificación de las estrategias: cognitivas, metacognitivas, cognitivas de aprendizaje y de enseñanza.

A las 8:30 horas, el coordinador promueve la actividad, en donde los alumnos exponen idea del significado en una hoja en blanco una de las estrategias que se encuentran en el reparto y posteriormente exponiéndola.

A las 9:05 horas, los adolescentes se retiran del salón después de una despedida cordial entre maestro y compañeros.

Sesión 4: clasificación de estrategias de aprendizaje

El coordinador comienza platicándoles el objetivo que persigue ésta cuarta sesión y con la exposición de las estrategias de aprendizaje, mostrando en el cañón las diferentes estrategias que se pueden utiliza en el proceso de aprendizaje. Para esta explicación se tomará aproximadamente 15 minutos y otros 15 minutos, llevando a cabo la actividad referente al tema, en donde los alumnos realizan un torbellino de ideas y platican cual es la estrategia que utilizan cuando están estudiando o en la misma clase. A las 8:00 horas el coordinador anuncia el descanso de 15 minutos.

A las 8:15 horas, los alumnos retoman el tema que se está viendo en la sesión; posteriormente, el coordinador expone la segunda parte del las estrategias de aprendizaje; la representación gráfica como una de las estrategias que tiene

como opción el adolescente; y esta información se presenta de igual manera con un cañón y acetatos.

En breve, los adolescentes escriben en una hoja en blanco una descripción de los conceptos vistos en la sesión. Terminando la evaluación eligiendo una de las representaciones gráficas y exponiéndola al grupo. Ésta actividad se terminará a las 9:00 y despidiéndose para terminar la sesión a las 9:05 horas.

Sesión 5: estrategias de aprendizaje (segunda parte)

La quinta sesión es la segunda parte del tema de las estrategias de aprendizaje. En esta sesión, el coordinador retoma la sesión haciendo mención del objetivo que se persigue con esta enseñanza.

Posteriormente, el coordinador, comienza exponiendo el tema de las estrategias que sirven para elaborar un buen aprendizaje, esto, con la toma de apuntes en clase, o elaborando preguntas para después responderlas y tener más claro el concepto visto en clase. Por medio de un cañón, nuevamente, el coordinador presenta la información y al finalizar la explicación del contenido, los adolescentes forman equipos y eligen un tema y se explica de manera oral.

Al término de esta actividad, los adolescentes toman su descanso de 15 minutos, dando continuidad a la sesión a las 8:10 horas.

El coordinador prosigue con la exposición del tema de igual manera que la parte anterior; posteriormente continúa con la realización de la actividad final, los alumnos eligen un concepto al azar y se juntan por equipos según el tema que les tocó para discutirlo y explicarlo. Y finalmente a las 9:00 cierran la actividad para despedirse y terminar la sesión por completo a las 9:05 horas.

Sesión 6: clasificación de las estrategias de enseñanza

La sesión seis de igual manera que las demás, comienza a las 7:30 horas, posteriormente el coordinador expone el objetivo que se pretende alcanzar al final de la sesión y para comenzar con el contenido, comienza la exposición el coordinador con la primer parte de las estrategias de enseñanza, las explica por medio del cañón y los acetatos con la información.

Los adolescentes realizan un torbellino de ideas de las estrategias que utilizan sus maestros cuando les dan su clase, comentan que maestro utiliza que estrategia cuando da su clase tras la explicación del coordinador. Prosiguiendo de la elección personal de la estrategia que le agrada a él como alumno y con su bolígrafo describa en una hoja que el coordinador proporcionó impresa con el concepto de la estrategia expuesta y el alumno completará con la definición, y exponiéndola frente al grupo, ésta primera parte dura hasta las 8:15 horas.

Después, como es regla del curso, se dan 15 minutos de descanso a los adolescentes para continuar con la sesión.

A las 8:30 horas, el coordinador regresa a la exposición del tema, a la primer parte de las estrategias de enseñanza, la exposición continua con el apoyo del un cañón, que ya se ha utilizado en la exposición de los temas presentados; posteriormente, el coordinador repartirá nuevamente hojas impresas con el concepto y el alumno llenará el espacio en blanco con la definición de la estrategias ya revisada.

Y para terminar las actividades de la sesión, a las 8:45 horas, el coordinador pedirá como última actividad, que los adolescentes escojan de manera individual un estrategia y la explique frente al grupo de manera muy breve; y a las 9:05 horas termina esta sesión.

Sesión 7: clasificación de las estrategias de enseñanza (segunda parte)

En la sesión siete, el coordinador como todas las sesiones, expone el objetivo a alcanzar de la sesión y posteriormente da el contenido de la sesión.

Se da comienzo con la segunda parte de la clasificación de las estrategias de enseñanza, nuevamente se presenta la información por medio de un cañón, intercalando la explicación del coordinador con una lluvia de ideas, a cerca de las estrategias o la estrategia que los alumnos ven que sus maestros presentan a la hora de dar su clase. Y antes de dar el descanso, el coordinador realiza la última actividad, en donde los adolescentes eligen un concepto expuesto en la primer parte de ésta sesión y por equipos la discuten.

A las 8:15 los jóvenes toman su descanso de 15 minutos y a las 8:30 horas regresan para continuar con el contenido en curso.

El coordinador expone la segunda parte del contenido y posteriormente les pide a los adolescentes que de una manera breve describan el los conceptos expuestos, en este caso, la segunda parte se trata de las ilustraciones que se utilizan como un auxiliar en la enseñanza de los contenidos de clase, entonces, el coordinador pide expongan cada una de las ilustraciones, es decir, que refleja para ellos cada ilustración con lo expuesto.

A las 8:50 horas, de manera breve, el coordinador pide a los alumnos que elijan una de las ilustraciones y digan cual es la que más les gustó y sería la que ellos expondrían si fueran maestros.

A las 9:05, se despedirán todos los integrantes y el coordinador para cerrar la sesión.

Sesión 8: Hábitos de estudio

En esta sesión, la número ocho, los integrantes del curso se saludan y se comparten algunas palabras como todos los días y el coordinador prosigue compartiendo con todo el grupo el objetivo de la sesión y continúa con la información destinada para éste día.

El coordinado presenta la primera parte de ésta sesión, en donde se presentará los obstáculos personales para llevar a cabo su estudio, el coordinador propone una lluvia de ideas y posteriormente expone el contenido para aclarar ciertas dudas pendientes sucedidas a lo largo de la lluvia de ideas.

Para evaluar esta parte, el coordinador pide a los integrantes que escriban en un hoja en que consiste cada uno de los obstáculos mencionados y cuál es el que más les afecta a cada uno.

Para continuar con la secuencia de la sesión, se toman su descanso de 15 minutos y regresan para continuar con la sesión a las 8:20.

Para continuar con la segunda parte de la primera actividad regresan y expone el coordinador los obstáculos ambientales: en donde expone en una de papel rotafolio la información, y para continuar la sesión pide a los alumnos que escriban en una hoja cuáles son los obstáculos que consideran que se repiten con más frecuencia.

Y como evaluación final, les pide que formen equipos, que eligen un tema por equipo y lo expongan de manera oral al grupo, con esta actividad se cierra la sesión ocho, despidiéndose al terminar la actividad a las 9:05 horas.

Sesión 9 Hábitos de estudio (segunda parte)

Aquí se presentará la continuación de la sesión de hábitos de estudio primera parte, se presentará la segunda parte de los hábitos de estudio.

El coordinador comenzará exponiendo que son los programas de actividades y para que se usen y los lugares claves para estudiar, en la cual, se expondrá la información en papel rotafolio. Posteriormente, los alumnos en una hoja de papel expondrán el concepto del programas de actividades y dirán cuáles son los lugares que ellos creen convenientes para estudiar y porque?. Y, como evaluación de ésta parte, les pedirá que llenen con las actividades que realizan en un día en el programa de actividades según la hora que comienzan y terminan.

Después de realizar esta actividad, se les dará un descanso de 15 minutos.

A las 8:00 horas, ya terminado el descanso, el coordinador continuará con la exposición y dará el tema de materiales, es decir, les platicará cuáles son los materiales que son necesarios para que estudien únicamente lo que deben estudiar y alimentado esta exposición con una lluvia de ideas.

Posteriormente el coordinador les pedirá que expresen de forma oral a cada uno de los integrantes que compartan cuáles eran sus materiales que usaban para estudiar antes de tomar esta sesión. Y como tema final se verá, los exámenes, el terror a los exámenes, el coordinador les pedirá que desarrollen un torbellino de ideas y platiquen que sienten cuando les ponen un examen, y como evaluación final les pedirá que hagan una reflexión del porque es que tienen tanto miedo a los exámenes.

A las 9:05 horas se despedirán.

Sesión 10: Evaluación

Aquí es el momento para reflexionar cuál fue el avance que tuvieron desde el momento en que entraron al curso y después del éste. Es decir, se llevará a cabo una retroalimentación con todas las opiniones que emanen de cada integrante.

Ésta es la última sesión del curso, es la sesión en la que los alumnos reflexionarán de una manera más general que es lo que se logró con el curso, además se darán cuenta de manera personal que es lo que les dejó este curso y lo que tomarán para tener un mejor rendimiento escolar y que le permitirá tener mejores resultados en sus estudios. Esta actividad se llevará a cabo con una madeja de estambre, utilizando la técnica de la telaraña, esta última parte de la actividad será una autoevaluación.

CARTA DESCRIPTIVA

CARTA DESCRIPTIVA

CURSO: Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
1 ^a	PRESENTACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL CURSO	Presentación de los alumnos con el coordinador	Los adolescentes conocerán y ubicarán al coordinador del curso	Los adolescentes escribirán su nombre en cuadros de cartulina para ubicarse	Cuadros de cartulina Plumones	100 MIN		
		Exposición de las partes que integran el curso, acompañado de la motivación que el coordinador promoverá para lograr que el adolescente tenga interés por asistir al curso.	Que el estudiante conozca el contenido temático a desarrollar	Exposición del coordinador	Papel rotafolio Plumones			Expresarán lo que se esperan del curso de manera oral
		Se establecerán los criterios de evaluación						

CARTA DESCRIPTIVA

CURSO: Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
2ª	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Definición de enseñanza, aprendizaje, aprendizaje significativo y aprendizaje cooperativo.	Que los adolescentes logren conceptualizar al aprendizaje y la enseñanza desde diferentes perspectivas.	Exposición del coordinador. Los estudiantes explicarán los conceptos ya mencionados de manera oral	Rotafolio Plumones Hojas blancas Bolígrafo		DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ ROJAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO NOGUEROL, ARTURO TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y ESTUDIO APRENDER EN LA ESCUELA	En una hoja de papel, los estudiantes evaluarán de manera general su aprendizaje en el aula durante el curso.
				15 MIN	100 MIN			
		5 maneras de producirse el aprendizaje según Michel. Propuesta de Arturo Noguero para que se lleve a cabo el aprendizaje	Que el adolescente conozca las diferentes maneras de darse el aprendizaje.	Se formarán equipos, los temas se escogerán en un orden de arriba hacia abajo de la hoja de rotafolio, se aplicará la técnica de la telaraña y se discutirá	Hojas blancas y bolígrafo		GUILLERMO MICHEL APRENDER A APRENDER DAVIDOFF LINDA INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	Los estudiantes escribirán la manera muy breve cuales son las diferentes maneras de aprender y cual les gusta.

CARTA DESCRIPTIVA

Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
3ª.	CLASIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS	Definición de estrategias	Que los alumnos conozcan la definición de estrategias	Exposición del coordinador	Cañón Computadora Acetatos con la información	100 MIN	DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ ROJAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO NONNO GUEROL, ARTURO TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y ESTUDIO APRENDER EN LA ESCUELA	
				15 MIN				
		Clasificación de estrategias: *cognitivas *metacognitivas *Cognitivas -de aprendizaje -de apoyo -de enseñanza	Conocer las diferentes estrategias que tienen como opción para estudiar	El coordinador expondrá las estrategias presentando cada una, y los adolescentes escribirán en una hoja una que escojan y la explicarán	Cañón Computadora Acetatos con la información		Los alumnos harán equipos y expondrán la estrategia que el profesor le designe	

CARTA DESCRIPTIVA

Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
4ª	Clasificación de estrategias de aprendizaje	Clasificación de las estrategias de aprendizaje	Que los adolescentes conozcan nuevas estrategias de aprendizaje para tener mejor calidad en el la repuesta de su aprendizaje	Exposición del coordinador Torbellino de ideas	Computadora Programa de POWER POINT Hojas de papel bolígrafo	100 MIN	DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ ROJAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Los adolescentes escogerán un concepto para explicarlo por equipos
			15 MIN					
		<i>Representación gráfica</i> *redes y mapas conceptuales *imágenes mentales		En una hoja se escribirá una breve descripción de cada concepto expuesto en la sesión	Computadora Programa de POWER POINT Hojas de papel bolígrafo			Los jóvenes elegirán una ilustración para estudiarla y exponerla al grupo

CARTA DESCRIPTIVA

CURSO: Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN	
5ª	Clasificación de estrategias de aprendizaje	Elaboración *tomar notas *elaborar preguntas Resumir	Que el adolescente construya un esquema para logra un mejor aprendizaje	Por equipos elegirán un concepto y lo explicarán	Computadora Programa de POWER POINT Hojas de papel bolígrafo	100 MIN	DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ ROJAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Se elegirá un concepto al azar y se juntarán por equipos para discutirlo y explicarlo	
			15 MIN						
		Elaboración conceptual			Computadora Programa de POWER POINT Hojas de papel bolígrafo		DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ ROJAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO		

CARTA DESCRIPTIVA

Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
6ª.	Clasificación de las estrategias de enseñanza	-analogías -preguntas intercaladas -mapas conceptuales -analogías		Torbellino de ideas Exposición del coordinador Se les proporcionará una hoja impresa con conceptos y los alumnos escribirán la definición de cada uno	Computadora Programa de POWER POINT Hojas de papel con conceptos para completar Bolígrafo Bola de estambre	100 MIN	DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ ROJAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Cada alumno escogerá un estrategia y la explicara frente al grupo por medio de la dinámica de la telaraña
			15 MIN					
		-pistas tipográficas -mapas conceptuales y redes semánticas uso de estructura textuales		Se les proporcionará una hoja impresa con conceptos y los alumnos escribirán la definición de cada uno	Computadora Programa de POWER POINT Hojas de papel con conceptos para completar Bolígrafo Bola de estambre		DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ ROJAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Cada alumno escogerá un estrategia y la explicará frente al grupo por medio de la dinámica de la telaraña

CARTA DESCRIPTIVA

Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
7ª	Clasificación de estrategias de enseñanza	-objetivos -resúmenes -organizadores previos	Que los adolescentes conozcan nuevas estrategias para desarrollar su trabajo con calidad	Exposición del coordinador Torbellino de ideas	Computadora Programa de POWER POINT Hojas de papel bolígrafo	100 MIN	DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ ROJAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Los adolescentes escogerán un concepto para explicarlo por equipos
			15 MIN					
		Ilustraciones: -descriptivas -expresivas -constructivas -funcional -algorítmica		En una hoja se escribirá una breve descripción de cada concepto expuesto en la sesión	Computadora Programa de POWER POINT Hojas de papel bolígrafo		DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ ROJAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Los jóvenes elegirán una ilustración que utilizarían si ellos fueran el maestro

CARTA DESCRIPTIVA

CURSO: Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
8ª.	HÁBITOS DE ESTUDIO	OBSTÁCULOS PERSONALES: *desorganización *Inconstancia *superficialidad *distracción	Que el adolescente aprenda a cuales son las conductas que debe eliminar cuando estudie	Exposición del coordinador Lluvia de ideas	Hoja de papel rotafolio	100 MIN	DÍAZ VEGA APRENDER A ESTUDIAR CON ÉXITO MICHEL GUILLERMO APRENDER A APRENDER WILLIAM F. GUIA DE ESTUDIOS EFECTIVOS	En una hoja de papel los adolescentes escribirán en que consiste cada una de los obstáculos y cuál es el que más les afecta.
				15 MIN				
		OBSTÁCULOS DEL AMBIENTE: *Jerarquía de valores *Memorismo *Ausencia de estímulos	Que el joven conozca cuáles son los obstáculos ambientales que le impiden realizar sus actividades correctamente durante el estudio	En una hoja, escribirán cuáles consideran que son los obstáculos que se repiten con más frecuencia durante su estudio.	Hoja de papel bolígrafo Hoja de papel rotafolio		DÍAZ VEGA APRENDER A ESTUDIAR CON ÉXITO MICHEL GUILLERMO APRENDER A APRENDER WILLIAM F. GUIA DE ESTUDIOS EFECTIVOS	Se formarán equipos según el numero de personas que integran el grupo) para elegir un tema por cada uno y explicarlo de manera oral.

CARTA DESCRIPTIVA

CURSO: Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

ga	HÁBITOS DE ESTUDIO	Programa de actividades	Que el adolescente aprenda a organizar sus horarios para estudiar.	Los alumnos expondrán en una hoja el concepto de programas de actividades y cuáles son los lugares que ellos creen más convenientes para estudiar y porqué?	Hoja de papel rotafolio Programa de actividades (horario)	100 MIN	DIAZ VEGA APRENDER A ESTUDIAR CON ÉXITO BROWNWILLIA M, F GUIA DE ESTUDIOS EFECTIVO	Llenarán un programa de actividades según como acostumbren a organizar sus contenidos a estudiar.
		Lugares claves para estudiar	Conocerán los lugares más apropiados para lograr una mejor concentración.	Exposición del coordinador	Hoja de papel		DIAZ VEGA APRENDER A ESTUDIAR CON ÉXITO BROWNWILLIA M, F GUIA DE ESTUDIOS EFECTIVO	Los adolescentes expresarán de forma oral cuál es el lugar que más les gusta para estudiar
			15 MIN					
		Materiales	Comprenderán que materiales son los más necesarios e importantes para estudiar	Torbellinos de ideas Exposición del coordinador	Hojas de rotafolio			Expresarán de manera oral cuáles eran los materiales que usaban

CARTA DESCRIPTIVA

CURSO: Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
ga	HÁBITOS DE ESTUDIO	Exámenes: El terror a los exámenes	Afrontar los temores que los adolescentes sienten en la presencia de un examen.	Se desarrollará un torbellino de ideas	Hojas de colores bolígrafos		DIAZ VEGA APRENDER A ESTUDIAR CON ÉXITO BROWNWILLIA M, F GUIA DE ESTUDIOS EFECTIVO	Reflexionará n la razón del porqué tienen tanto miedo a los exámenes.

CARTA DESCRIPTIVA

CURSO: Estrategias y hábitos de estudio para mejorar habilidades de aprendizaje, una propuesta de curso – taller para estudiantes del 3er año de secundaria.

SESIÓN	TEMAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
10 ^a	EVALUACIÓN	Evaluación del personal y del curso	Que los adolescentes adquieran una o más estrategias para mejorar sus resultados académicos	Retroalimentación con todos los integrantes del equipo	Madeja de estambre	100 MIN		autoevaluación

CONCLUSIONES

El contenido abordado durante la tesina es sumamente significativo, porque los adolescentes se encuentran en plena transformación, jugando un papel muy importante en la sociedad.

Aparentemente, los adultos tienden a ignorar las opiniones de los jóvenes, porque argumentan que son personas sin experiencia y con poco conocimiento.

La manera en que aporta Considero que es la edad, además de la infancia, la adolescencia, donde los padres de familia y los profesores del colegio juegan un papel muy interesante, porque son los pilares de la educación y de la seguridad que los adolescentes van a desarrollar o aprender de nosotros, y que además que se encuentra en construcción de su entidad.

Douglas C. Kimmel e Irving B. Weiner manejan el tema de autoestima, y apoyo en su totalidad que la persona es el espejo del núcleo familiar, que tenemos que estar bien en la familia para poder formarnos una base estable o sólida, para formarnos valores, hábitos, etc., y efectivamente pienso que es muy importante darle al adolescente la mejor forma de vida, esto, para que pueda formarse una mejor personalidad, más seguridad en el mismo y para con los demás.

Así como los padres, los profesores y otros expertos encargados de la instrucción del educando, los pedagogos también somos una parte importantísima en este suceso, en la transformación del adolescente, porque nosotros contamos con las herramientas suficientes para forma parte del gabinete educativo. La teoría aportada conjunto a la convivencia que se fomenta a diario forma parte del proceso de formación que el adolescente atraviesa.

Para concluir este curso taller, de hábitos de estudio, puedo agregar que cada tema incluido en cada capítulo fue enriqueciendo mi conocimiento acerca del tema, porque se mencionó paso por paso, desde las características del adolescente, pasando por las etapas de su desarrollo, y sus componentes para formar lo que es un chico que adolece de identidad y que comete errores tratando de corregirlos pero siendo orientados o queriendo ser orientados por un adulto en algunos casos, entre otros temas, además de lograr una mejor integración tanto personal con los adolescentes, como con el mismo joven con los contenidos que se desea aprendan..

Por otra parte, es importante mencionar, que, al convivir con los adolescentes con lo que alguna vez tuve la oportunidad de realizar alguna actividad profesional apoyando a la secundaria Diurna número 164 “Rumania”, pude convencerme de que las estrategias de enseñanza que más resultado tuvieron en el proceso de enseñanza, fueron tres:

1. La elaboración simple de tipo verbal o visual: en donde el adolescente utilizó palabras claves (asociación), y por otra parte, las imágenes mentales, asoció imágenes con contenidos.
2. Resúmenes: a través de la comprensión de lo visto, los adolescentes logran hacer resúmenes y hacer una definición propia.}
3. y la elaboración de toma de notas y la elaboración de preguntas: los jóvenes tienen la capacidad de formularse preguntas que completen el esquema cognitivo que tienen en el momento de aprendizaje.

Cabe mencionar que la tesina es únicamente una propuesta, es decir, no se aportan resultados de ningún tipo.

Cabe mencionar, que todas las estrategias de enseñanza son necesarias, porque todas complementan una a la otra, pero las mencionadas con anterioridad son las

más usuales para lograr un mejor resultado en los chicos con los que llegue a trabajar, tomando en cuenta que todos son totalmente diferentes.

La aportación de Díaz Barriga se me hizo la manera más asertiva de llevar a cabo las estrategias de estudio, porque es la manera más sencilla y clara para que cada uno de los adolescentes logre tener el éxito a futuro.

Sin olvidar al Díaz Vega, que, propone una mejor organización en cuanto a tiempos de elaboración de materiales para el estudio dentro y fuera del salón de clases; una manera muy didáctica para y práctica para orientar correctamente a los estudiantes.

Además de alimentar mi conocimiento acerca del adolescente, pude apreciar que la manera de entenderlos es muy compleja, así como el intentar enseñarles como deben estudiar, pero a pesar de eso, conocí las maneras que existen de profundizar y proponer una mejor educación en ellos y para ellos; que las técnicas de estudio, así como las estrategias que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje pueden ser tan positivas y provechosas por el adolescente siempre y cuando sepamos manejar y proyectar cierto interés, para que nuestros adolescentes aprendan y sean mejores transmisores de la educación.

Las propuestas elegidas e incluidas en la teoría me ayudan a comprender que es muy importante ayudar a los jóvenes porque, primero, si aprendemos a entenderlos y a tratarlos, podemos proponerles mejores técnicas de estudio utilizando las mejores estrategias que podamos, pero lo más importante es, considero, que, ayudarlos a ser mejores personas con un buen nivel de autoestima, que día a día se den cuenta que son personas que tienen la capacidad de desarrollar cualquier actividad y que todos somos diferentes, aunque unos con más ganas de hacer las cosas que otros, aportándoles los mejores recursos para ser mejores en la vida y formar futuros profesionistas exitosos, así

como personas de calidad, para que no sean delincuentes, vagos, gente que tenga la fuerza y el espíritu de ser personas triunfadoras.

BIBLIOGRAFIA

- **ALBA**, David, et all. *Deserción y retención escolar. Porqué los niños van a la escuela pero desertan del conocimiento*. Edit. Magisterio, 2004.
- **ANDERSEN**, Jonh E. Et all. *Manual de psicología del niño*. Edit. Francisco Seix. S.A. 1964. Barcelona , primera impresión
- **BROWN**, William F, *Guía de estudio efectivo*, Edit. Trillas
- **CARNEIRO**, Leão. *Adolescencia. Sus problemas y su educación*. UTEHA (Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana) Brasil. 1987. México.
- **COLEMAN, J. C., HENDRY, L. B.** **psicología de la adolescencia**. Edit. Morata 2003, Madrid, cuarta edición.
- **CORTADA DE KOHAN**, Nuria. *El profesor y la orientación vocacional*. Edit. Trillas. México 1977.
- **DAVIDOFF**, Linda L. *Introducción a la psicología*. Edit. Mc Graw Hill. México D.F 1984 Segunda edición.
- **DE JESÚS SANCHEZ**, Margarita. *El fracaso escolar en alumnos de nivel medio superior. Propuesta de intervención pedagógica: Taller de estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorarara el rendimiento escolar*. México D.F. 2006. UPN
- **DÍAZ BARRIGA, HERNÁNDEZ**, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* .Edit. Mc. Graw Hill.
- **DÍAZ VEGA**, José Luis. *Aprender a estudiar con éxito*. Edit. Trillas.
- **DOUGLAS C.** Kimmel; B. Weiner, Irving. *Adolescencia: Una Transición del desarrollo*. Edit. Ariel S. A. Barcelona. 1998.
- **FINGERMAN**, Gregoria. *Psicotécnica y orientación profesional*. Edit. El ateneo. Argentina. 1968. tercera edición.

- **GARCÍA**, AVILES ALFREDO. *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Plaza y Valdes, 2003
- **GESELL**, Arnoll, *et all. El Adolescente De 10 A 16 Años*. Edit. Paidos. Barcelona, Buenos Aires, México. 1987.
- **GRINCER E**, Robert. *Adolescencia*. Edit. Limusa México. 1981.
- **HIGHET**, Gilbert. *El Arte De Enseñar*. Edit. Paidos. Argentina.
- **JOHN E. ANDERSON**, *et all. Manual de Psicología del niño*. Francisco Seix, S.A.1964 Barcelona.
- **KAPLAN**, Louis J. *Adolescencia el adiós a la infancia*. Edit. Paidos Psicología Profunda. 1996. Buenos Aires, Barcelona, México.
- **M. A. Belardino y Rimada Peña F.** *Manual De Orientación Profesional Universitaria. Libro docente. Sistema ITESM*. Edit. Campus Laguna Rectoría Zona Norte . Verano 1990.
- **MICHEL**, Guillermo. *Aprender a aprender Guía de autoeducación*, Edit. Trillas, México décima edición.1987
- **MUSTIELES**, Jorge L. *Psicología General*. Cultura, S.A. de ediciones. España 1981-82.
- **MONEREO, Et all.** *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*. Edit. Cooperación Española. Biblioteca de normalistas. SEP. 1998. Primera edición.
- **NOGUEROL**, Artur. *Técnicas de aprendizaje y estudio. Aprender en la escuela*, Edit. Graó, primera edición, Barcelona, 1994
- **PARDIÑAS**, Felipe. *Metodología y formas de investigación en ciencias sociales*, SIGLO XXI, 1969
- **PIAGET**, Jean. *Seis estudios sobre Psicología. Obras maestras del pensamiento contemporáneo*. Origen / planeta. México. 1985.

- **RINCON**, Cecilia, et all. *Deseción y retención escolar. ¿Porqué los niños van a ala escuela pero desertan del conocimiento?*, colección Infantil, y Pedagógica, Cooperativa Edit. Magisterio, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2004, Colombia.
- **RIVAS**, Francisco. *Psicología Vocacional: Enfoques del asesoramiento*. Morata. Madrid. 1988. segunda edición.
- **ROJAS**, Soriano RAÚL. 2002 *Investigación Social, Teoría y Praxis*.
- **ROUSSEAU** Jean – Jacques. *Emilio o de la educación*. Biblioteca EDAF. España. 1985.
- **SANZ** Oro, Rafael. *Orientación Psicopedagógica y calidad educativa*. Edit. Psicología Pirámide, 2001, Madrid, 280 pgs.
- **SERRANO** G, Javier M. y Esteban V. Juana M. *Orientación Vocacional*. “XXX Aniversario luctuoso del Lic. Adolfo López Mateos” Universidad Autónoma del Estado de México 1999.
- **TYLER**, Leona, *La función del orientador*. Edit. Trillas, México, Argentina, España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela, 1990, primera reimpresión, enero, 1991
- **VÉLAZ**, Consuelo Ureta, *Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelo, programas y evaluación, no. 5*. Edit. Aljibe. 2da edición, 2002, 403 pgs.