



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“ESTUDIO PSICOLÓGICO
DEL IDEAL DEL YO
UNIVERSITARIO”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A

RUTH DEL CARMEN VILLANUEVA JUAREZ



FACULTAD
DE PSICOLOGÍA

DIRECTOR:
DR. JOSÉ DE JESÚS GONZÁLEZ NUÑEZ

REVISOR:
DR. SAMUEL JURADO CÁRDENAS

CIUDAD UNIVERSITARIA

MÉXICO, D.F., 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

	Página
Resumen.....	1
Introducción	2
I. Marco Teórico	4
Capítulo 1.- Aparato Psíquico	14
1.1 Ello	15
1.2 Yo	16
1.2.1 Funciones Yoicas	20
1.3 Superyó.....	22
1.3.1 Funciones Superyóicas	24
Capítulo 2.- Ideal del Yo	26
Capítulo 3.- La Identificación del Ideal del Yo.....	30
3.1 Estructura Psíquica e Ideal del Yo.....	31
Capítulo 4.- Los valores	34
4.1 Los valores y la Motivación	37
4.2 Propiedades de los valores.....	40
4.3 Función de los valores.....	45
II. Metodología de la Investigación.....	54
1. Planteamiento del Problema.....	54
2. Objetivo General.....	54
3. Hipótesis.....	54
4. Instrumento.....	54
5. Muestra.....	55
6. Tipo de estudio y variables	55
7. Procedimiento	56
8. Análisis de Resultados.....	56
8.1 Cuadro comparativo entre sujetos, por etapa cursada académicamente.....	57
8.2 Cuadro comparativo entre preguntas de las etapas, por sujeto.....	70
10.- Resultados	90
10.1. Resultados por Sujeto.....	90
10.2 Resultados por Etapa.....	94
10.3 Resultados por Etapa de Desarrollo y por Sujeto.....	90
Conclusiones	107
Cuadro de conclusiones por etapa de Desarrollo cursada académicamente y por Sujeto entrevistado.....	114
Referencias	118
Anexos.....	122

Resumen

En el presente trabajo de investigación se plantea, concretar la definición del Ideal del Yo e investigar los ideales universitarios, e investigación documental que se completa y se contrasta con el estudio de cuatro casos, mediante una entrevista cualitativa, para después realizar la discusión.

En el Ideal del Yo se reúnen las aspiraciones e ideales más elevados que motivan a los hombres a buscar metas de perfección y trascendencia, y este Ideal del Yo tiene sus precursores en la idealización infantil de que los padres fueron objeto, en la idealización del hijo por los padres y en la idealización propia del hijo. Estos aspectos a lo largo del desarrollo van perdiendo fuerza a medida que el niño se da cuenta de los errores, el Ideal del Yo como fuente de exigencias, pero de estos cimientos surge el aspecto moral, sino en otros sentidos de superación como son la virtudes de sabiduría, valentía, creatividad, etc.

Así, se obtuvieron los valores universitarios del documento “Comparativo del Marco Institucional de Docencia, aprobados por la Comisión del Trabajo H. Consejo Universitario del 16 de febrero del 1988 y el 30 de septiembre del 2003”, proporcionado por la Unidad Coordinadora de Apoyos a los Consejos Académicos de Área. Posteriormente se aplicó una red semántica a 15 sujetos, para determinar los valores universitarios.

Posteriormente se aplicó una entrevista semi-estructurada, con el fin de conocer los ideales universitarios de 4 individuos que tengan los estudios concluidos (sean pasantes) de alguna facultad de la UNAM. Siguiendo con el análisis de los resultados para formar la discusión y conclusiones.

Introducción

Este trabajo tiene como fin el mostrar cómo se internalizan los valores que al llegar a la universidad se verán reflejados en la formación del Ideal del Yo.

En el proceso de integración de la identidad, la interiorización de jerarquías de valores de la cultura en que se vive es fundamental, ya que una resolución exitosa de las diversas crisis de etapas anteriores a la universidad depende de la preservación del ideal del yo que fue infundido por los padres, pero que no quedó integrado durante la infancia. Dicha resolución confluye en el fortalecimiento de la personalidad con alta autoestima y aspiraciones dirigidas al logro de metas, lo que ayudará al buen funcionamiento dentro de la sociedad en que se vive.

Los ideales universitarios que son o no adquiridos, dentro del propio sistema de valores éticos, culturales y de autorrealización, que tienen un sentido integrador y estructurante de la identidad como individuo y como miembro de la comunidad. La relevancia de la introyección de estos valores impulsados por la familia y por la escuela para formar la jerarquía de valores personales depende de la capacidad de autonomía del individuo, y también de la autenticidad y congruencia entre los valores sociales y personales.

La internalización del Ideal del Yo permite establecer estilos de vida acordes con los valores del grupo social de manera adaptativa mediante un control autónomo, y estos valores al mismo tiempo ayudan a consolidar una identidad individual y grupal que fortifica la cohesión social a través de la identificación con este Ideal del Yo, armonizando los principios sociales y los individuales.

La Universidad con todos los instrumentos educativos, culturales, deportivos, y de difusión, en su intento de fomentar el Ideal del Yo en los estudiantes, con excelencia académica, fomentar la investigación, desarrollar integralmente la educación complementándola con actividades diversas, etc.

I. MARCO TEÓRICO

Piaget (1976) es más conocido por sus estudios sobre el desarrollo intelectual de los niños. Este interés lo llevo primero a observar la conducta espontánea de sus propios hijos; después al estudiar sus reacciones a problemas que él les sugería. Quería explicar como los resolvían y para ello les preguntaba el por qué de sus respuestas.

Eventualmente ideó una serie de problemas a los que acompañaba de preguntas formuladas en forma sistemática. De ahí esta teoría sobre el desarrollo del pensamiento y cuyos conceptos principales se exponen en seguida.

Piaget (1976) explica el paso de las reglas del juego a las reglas morales basándose en la siguiente hipótesis: lo que lleva al niño a considerar como obligatoria la regla prescrita por un individuo es su respeto a ésta; a partir del momento en que el niño ha recibido de sus padres un sistema de consignas, éstas se le presentan como moralmente necesarias, lo que representa una conciencia del deber. El respeto que el niño siente por sus padres estará relacionado con esta conciencia del deber. Junto a ella hay que distinguir una conciencia de bien plenamente autónoma, relacionada con la cooperación y el respeto que los individuos sienten unos por otros.

Piaget (1974) no estudia el acto moral, sino el juicio moral; es decir, la forma en que el niño valora una conducta de esta índole. Acepta que es posible que lo que el niño piensa de la moral no tiene una relación precisa con lo que hace y con lo que siente acerca de sus experiencias, aunque piensa que existe esta correspondencia en el terreno del juego. Sin embargo, se inclina a considerar que el pensamiento o la reflexión moral consisten en una toma progresiva

de conciencia de la actividad moral, aún reconociendo que las relaciones entre el pensamiento y la acción son mucho más complejas.

Cuando Piaget (1974) analiza la naturaleza de los juicios morales, lo hace dando a evaluar al niño relatos cuyo contenido se relaciona con el descuido, el robo, la mentira y la justicia. Hace que los niños comparen dos tipos de descuido, uno fortuito, consecuencia de una acción bien intencionada, pero que ha provocado una pérdida material apreciable, y otro sin gran importancia material, pero consecuencia de una acción mal intencionada. En el caso del robo, trata de comparar robos con intenciones egoístas con robos “bien intencionados”. El interrogatorio concerniente a la mentira trata, esencialmente tres aspectos: la definición de la mentira, la responsabilidad en función del contenido de la mentira y la responsabilidad en función de sus consecuencias materiales.

Para el caso del descuido, el autor encuentra que hasta los 10 años hay dos tipos de respuestas. Para algunos niños los actos se valoran en función del resultado material, independientemente de las intenciones. Para otros, sólo cuenta la intención. Considera que las evaluaciones basadas en la pérdida material son sólo producto de la presión de adulto. Con la edad y en la medida en que el niño opone a las reacciones adultas sus propios sentimientos, la responsabilidad objetiva pierde importancia.

En relación al robo, Piaget (1974) observa dos tipos de respuestas. De nuevo, entre los 6 y 10 años se da la responsabilidad objetiva y la responsabilidad subjetiva, aunque ésta predomina cada vez más a medida que el niño evoluciona. Lo que suscitará el realismo moral será el respeto unilateral, aunque entre las dos actitudes se pueden encontrar intermedios.

En el estudio de la mentira, Piaget (1974) pretende saber cómo entiende el niño la utilidad moral que hay en el mentir y no mentir a sus semejantes es una falta moral. Las respuestas le sugieren que el respeto mutuo y la cooperación constituyen el verdadero factor de la comprensión progresiva de la regla acerca de la verdad. Alrededor de los 10 ó 12 años los niños consideran que una mentira es mala en la medida en que consigue sus fines y logra engañar al interlocutor, lo que estaría implicado la separación, en el niño, de un sentido de reciprocidad.

Concluye que en el niño se dan dos tipos distintos de moral: la de la heteronimia y de la autonomía. La primera, originada en el sentido del deber se relaciona con la presión del adulto, y da como resultado el realismo moral o heteronimia moral. La segunda, sería la de la autonomía resultante de la cooperación y la reciprocidad: "...aparece cuando el respeto mutuo es lo bastante fuerte para que el individuo experimente la necesidad de tratar a los demás como él quisiera ser tratado." El niño encuentra en sus hermanos y compañeros de juego una forma de sociedad que estimula sus deseos de cooperación. Habría además, entre estos dos tipos de moral, una fase intermedia en la que el niño obedece no sólo las órdenes del adulto, sino la regla en sí misma de manera general.

El ser humano nace con dos tendencias básicas: "organización" o tendencia a sistematizar y combinar procesos en sistemas coherentes y "adaptación" o tendencia a ajustarse al ambiente. De la misma manera que los procesos biológicos del organismo, los procesos intelectuales también tienden a mantenerse en estado de equilibrio. De esta forma, el niño logra coherencia y estabilidad en su concepción del mundo. Pero, para transformar las experiencias en conocimiento, el niño se vale, además, de otros procesos: asimilación y acomodación. Mediante el primero, incorpora en su estructura cognoscitiva nuevos elementos de experiencia y como consecuencia de la acomodación de éstos, modifica su

concepto del mundo. Así, al asimilar y acomodar nuevas experiencias van surgiendo nuevas formas de organización que Piaget (1976) llamo “esquemas”. Este término se usa tanto para referirse a las acciones del niño ante situaciones específicas, como para designar un cambio en la estructura cognoscitiva.

El proceso de desarrollo cognoscitivo del niño supone cambios en la forma de organizar las experiencias nuevas y de adaptarse a ellas. Estos cambios se manifiestan en una sucesión de estadios de pensamiento y conducta. Cada estadio supone alcanzar una nueva forma de organización del pensamiento y un punto de partida para lograr otras más avanzadas. Según Piaget (1976), la velocidad con que cada niño pasa de un estadio a otro puede variar aunque no sustancialmente, pero la secuencia siempre será la misma para todos los niños. Esta secuencia de desarrollo se divide en grandes periodos en edades diferentes.

Además de estudiar el lenguaje, el pensamiento y la inteligencia, Piaget (1974) analizó con el mismo método, aunque menos exhaustivamente, el desarrollo del juicio moral.

La teoría sobre el desarrollo moral que propuso Piaget se halla contenida en su libro “El Criterio Moral en el Niño”; publicado en 1932. Prácticamente, todas las ideas del autor relativas al pensamiento del niño acerca del robo, la mentira, las reglas del juego, la torpeza y la justicia se encuentran en esa publicación. Su trascendencia reside en haber servido como marco de referencia a las investigaciones que posteriormente se han hecho sobre el tema. Incluso el procedimiento que se empleó para investigar el pensamiento de los niños a pesar de haber sido frecuentemente criticado, por estar más próximo a la intuición clínica que al rigor de la experimentación, sirvió de modelo para la elaboración de métodos de evaluación del razonamiento moral de los niños y adultos.

Las teorías analizadas en la obra citada corresponden a la época en que Piaget (1974) estudió el pensamiento a través del lenguaje y propuso la existencia de un periodo egocéntrico en el pensamiento del niño. En este período publicó en varios textos sus observaciones de las ideas infantiles sobre los fenómenos físicos y biológicos y algunos psicológicos y sociales, en estos últimos queda incluido el desarrollo del pensamiento moral en el niño.

Como toda teoría ha llegado a tener influencia en cualquier área de conocimiento, la de Piaget (1974) sobre el desarrollo cognoscitivo de la moral no escapa a controversias y críticas, pero estimula la investigación y fomenta nuevas ideas. Parte de lo publicado en 1932 sobre moralidad, Piaget no hizo aportes sustanciales al tema.

Piaget (1974) analiza la moral de cooperación por medio del estudio de la noción de justicia de los niños. Considera que, a pesar de que el sentimiento de justicia es reforzado por los adultos, en gran parte se encuentra libre de su influencia, por lo que para desarrollarse requiere sólo del respeto mutuo y de la solidaridad entre los niños.

Con el objeto de determinar a partir de qué edad resulta eficaz la solidaridad infantil, estudia el papel que ésta desempeña cuando se presenta en conflicto con la autoridad del adulto. Añade a lo anterior un análisis de los juicios de los niños sobre las sanciones en relación a dos tipos de justicia: la distributiva y la retributiva. La primera implica la idea de igualdad; la segunda se encuentra más asociada a la sanción y se define por el grado de proporcionalidad que existe entre el acto y la sanción, por lo que esta más relacionada con las presiones de adulto.

Analiza primeramente dos tipos de sanciones: la expiatoria y la de reciprocidad. La primera dice, tiene como finalidad que el

individuo obedezca por medio de la coacción, tiene carácter arbitrario ya que no hay relación entre la naturaleza del acto corregido y el contenido de la sanción; lo único necesario es que el castigo impuesto esté en proporción con la gravedad de la trasgresión. Este tipo de sanción coexiste con la presión adulta y las reglas de la autoridad.

La sanción por reciprocidad, en cambio, presenta una relación entre la naturaleza del acto sancionado y su castigo. Cuando se viola la regla, es suficiente con que la ruptura del vínculo social provocada por el culpable haga sentir sus efectos; se trata de un tipo de regla que el niño admite en su interior cuando comprende que un vínculo de reciprocidad lo liga a sus semejantes. Este tipo de sanción se manifiesta por la exclusión del grupo social o al hacer que el individuo enfrente la consecuencia de sus actos.

Existe para Piaget (1974) un tercer tipo de sanción, que consiste en privar al culpable de una cosa de la que está abusando.

En cuarto lugar, incluye el nombre de reciprocidad simple a las sanciones que consisten en hacer daño al niño lo mismo que él ha hecho, lo que puede conducir a situaciones absurdas cuando involucran devolver mal por mal.

En quinto lugar, la sanción restitutiva implica hacer pagar o reemplazar el objeto roto o robado.

Finalmente el sexto lugar y último tipo de sanción se da cuando se trata de hacer comprender al culpable que ha roto su vínculo de solidaridad.

Piaget (1974) interroga a los niños con objeto de analizar cómo evalúan los castigos que se deben aplicar a los niños que han violado ciertas reglas. Concluye que los pequeños se ven más

inclinados a las sanciones expiatorias y a los mayores a la sanción por reciprocidad, aunque en casi todas las edades se encuentran manifestaciones de ambos tipos. Se interpreta estos resultados como prueba de la existencia de una especie de ley de evolución en el desarrollo moral del niño; se acepta que sus respuestas pueden estar reflejando tanto la influencia del investigador como la del núcleo social del niño.

En la época en que Kohlberg (1966) era estudiante de postgrado, sus intereses habían pasado de la educación a la psicología clínica y del niño, dominadas ideológicamente entonces por las teorías de Freud (1923). Como psicólogo clínico se dio cuenta de la importancia de estudio del desarrollo moral, pero no le satisfizo la explicación freudiana acerca de la formación del Superyó.

Claparède, maestro de Piaget, había fundado en Ginebra un instituto en donde se estudiaba la psicología del desarrollo y la pedagogía con un enfoque que Dewey y Baldwin llamaron genético-funcional. Cuando Piaget se hizo cargo de este instituto utilizó las proposiciones de los dos autores americanos en una nueva forma científica de abordar el estudio del desarrollo del pensamiento del niño, origen de las hoy conocidas como “teorías del desarrollo cognoscitivo”, aunque es el área de desarrollo moral en donde Piaget elaboró las ideas básicas de Dewey y Baldwin, y que Kohlberg (1969) retoma en el estudio de este campo de comportamiento.

Si bien, Kohlberg (1971) parte de los mismos conceptos y usa un método semejante al empleado años antes por Piaget, elabora más la teoría y describe nuevos estadios de desarrollo. Estima como los autores de influencia más importantes para el desarrollo de su teoría, en el terreno psicológico, a Dewey, G. H. Mead, Baldwin y Piaget, y en el filosófico a Platón, Kant y Rawls.

Kohlberg (1969) plantea una serie de principios generales que considera fundamentales para explicar posteriormente el desarrollo del pensamiento moral:

- a) El proceso de desarrollo cognoscitivo supone cambios estructurales internos o transformaciones en las “estructuras cognoscitivas” que no son explicables en términos de los principios del aprendizaje (contigüidad, repetición, reforzamiento). El concepto de estructura se refiere a la forma y organización de la respuesta y no a su frecuencia de aparición asociada a un determinado estímulo; el de concepto estructura cognoscitiva, a las reglas para procesar información o para relacionar experiencias, lo cual implica uso de atención, estrategias para buscar información, pensamiento motivado, etc.
- b) Estos cambios estructurales se deben más a que a un proceso de maduración física o de aprendizaje, a la interacción entre la “estructura” del organismo y la “estructura” del medio (asimilación y acomodación para Piaget)
- c) Las estructuras cognoscitivas constituyen esquemas organizados de acción sobre los objetos. Las formas más generales de relacionar eventos se conocen con el término “categorías de experiencia” e incluyen de causalidad, tiempo, cantidad y lógica.
- d) El desarrollo de las estructuras cognoscitivas tiene una tendencia al equilibrio en la interacción entre organismo y ambiente, de manera que la dirección del cambio está determinada por un mayor equilibrio o reciprocidad entre la acción del organismo sobre el objeto o situación y la acción de éstos sobre el organismo. El equilibrio se manifiesta por la estabilidad subyacente (conservación) que se observa en cualquier acto cognoscitivo en aparente transformación, en tanto que el desarrollo representa un sistema más amplio de transformaciones.

Con fundamento en estos supuestos, se hace una distinción entre los cambios de conducta resultado de aprendizaje y los cambios estructurales. Constituye una parte medular de las teorías del desarrollo cognoscitivo la diferencia entre cambios cualitativos entre forma y contenido, ya que la naturaleza de una gran parte de los cambios asociados a la edad, que se dan durante el desarrollo, es de tipo estructural, lo cual implica cambios cualitativos, formas nuevas de organizar la respuesta. Las teorías estructuralistas estiman que la mayor parte de los cambios cuantitativos se relacionan más con la ejecución en términos de rapidez y eficiencia por lo que, para juzgar un cambio cualitativo tiene que darse una nueva pauta de respuesta, diferente, no simplemente en su contenido, sino en su forma de organización.

Desde el punto de vista cognoscitivo la interacción entre organismo y ambiente da lugar a los estadios cognoscitivos, que representan transformaciones de estructuras cognoscitivas previas y más simples en razón tanto de su asimilación al mundo externo como de su acomodamiento o reestructuración. (Kohlberg, 1973).

- e) El desarrollo cognoscitivo y el emocional son procesos paralelos, aunque la definición de cambio estructural para ambos se haga en un contexto y con una perspectiva diferente.
- f) El Yo es el elemento que da unidad a las diferentes áreas de desarrollo de la personalidad (social, moral y psicosexual). El desarrollo social consiste, básicamente en la reestructuración del concepto del Yo como resultado de su interacción con el Yo de otras personas en un contexto social regulado por normas sociales. Existen dos factores que dan unidad al desarrollo social: el desarrollo cognoscitivo general y un factor de madurez del Yo.

- g) Además de los mismos factores que estimulan el cambio en el área cognoscitiva, influye de manera importante, en el desarrollo social la interacción social, específicamente definida como la “representación de papeles”, lo que supone el darse cuenta de que los demás pueden en cierta forma, reaccionar como uno mismo y responder en forma complementaria. De acuerdo con este supuesto, los cambios en el Yo social, resultado del desarrollo, reflejan cambios paralelos en las concepciones del mundo social.
- h) La dirección que sigue el desarrollo social del Yo, es como en el área cognoscitiva hacia el equilibrio o reciprocidad (organismo ambiente). El equivalente social de la conservación en las relaciones físicas y lógicas entre los objetos es el mantenimiento de la identidad del Yo a través de las transformaciones que resultan de la interacción social. Kohlberg (1969) mantiene que en su forma más general, la meta de este equilibrio es la moralidad, definida como principios de justicia, de reciprocidad o de igualdad.

Kohlberg (1971) ha insistido en que el desarrollo moral involucra desarrollo cognoscitivo, que es algo más diferente que el incremento, por aprendizaje, en el conocimiento de las reglas sociales o las creencias convencionales. Al referirse a lo cognitivo como la parte medular del desarrollo moral quiere decir que su característica distintiva es el juicio. Desarrolla su teoría básicamente a partir de la hipótesis de que el juicio moral tiene una forma de expresión característica para cada una de las diferentes fases de desarrollo, a las cuales llama estadios. Por consiguiente, el concepto de estadio constituye una parte esencial de la teoría del desarrollo cognoscitivo y Kohlberg lo describe en base a las características de estadio en general, descritas por Piaget (1976).

CAPÍTULO I

APARATO PSÍQUICO

Para la teoría Freudiana el aparato psíquico está conformado por tres instancias: el Ello, el Yo y el Superyó (S. Freud 1923-1925). A continuación describiremos las funciones de cada una de estas instancias y la relación que guardan entre sí.

La hipótesis estructural que requiere la explicación psicoanalítica de cualquier fenómeno psicológico, incluye proposiciones relativas a las estructuras que intervienen en el mismo.

1. Hay estructura psicológicas
2. Las estructuras son configuraciones de cambios lentos
3. Las estructuras son configuraciones en las que tienen lugar los procesos mentales dentro de ellas, y también entre y por medio de ellas.
4. Las estructuras están ordenadas según jerarquías.

El modelo estructural (Freud, 1923) demuestra un sistema explicativo en el cual todas las estructuras cumplen un papel dentro de una organización unificada, que para mantenerse estable requiere de una distribución proporcional de las energías, y una búsqueda orientada a la satisfacción de necesidades en permanente equilibrio entre el individuo y su medio. Para esta hipótesis existen tres estructuras: Ello, Yo y Superyó.

1.1 EL ELLO

Como instancia más antigua del aparato psíquico se manifiesta en lo somático. En el Ello, residen los instintos o pulsiones. Las dos pulsiones básicas son Eros y Tánatos. Eros es el impulso de vida, de conservación de la especie, de conservación a sí mismo y al amor objetal. Eros como todo el Ello, se rige por el principio del placer¹ y por los impulsos instintivos y cuenta con una energía llamada libido que trata de neutralizar las tendencias destructivas de Tánatos el cual funciona de manera opuesta a Eros, es decir es el impulso de muerte y hacia la destrucción.

El Ello está constitucionalmente determinado y contiene las pasiones inconscientes. El Ello abarca las representaciones físicas de las pulsiones. Freud² consideró que al nacer abarca la totalidad del aparato psíquico y que el Yo y el Superyó, originalmente partes del Ello, se diferencian en el curso del desarrollo hasta considerarse entidades funcionales separadas.

Sus características son ser exigente, impulsivo, irracional, asocial, egoísta y amante del placer. No cambia con el paso del tiempo porque no está en contacto con el mundo exterior.

Sin embargo, no todas las tensiones se pueden descargar por le estímulo reflejo o bien no reciben una descarga apropiada. En el

¹ Ricoeur, P. (1999). Freud: una interpretación de la cultura. México: Siglo Veintiuno Editores

El principio del placer representa la vía corta y fácil; ahí viene a dar todo lo regresivo. El principio de realidad es la vía larga y difícil; no se da sin renunciar y sin aflicción por los objetos arcaicos.

² Freud S. (1981). La interpretación de los sueños (1). Traductor López L. España: Alianza Editores.

Las condiciones de la génesis de los sueños, su relación con la vida psíquica despierta la dependencia a los estímulos percibidos durante el sueño, muchas singularidades de su contenido que repugnan al pensamiento.

proceso primario las catexias pulsionales son muy móviles, existen una tendencia a la gratificación inmediata y la energía puede ser desplazada de su objetivo original con mucha facilidad. El proceso primario no es distintivo del funcionamiento del Ello ya que como señala Brenner (1983), “el Yo inmaduro funciona también con el proceso primario”. Son rasgos del pensamiento de proceso primario el desplazamiento inconsciente de un sentimiento o emoción de su objeto a un sustituto más aceptable; lo que se desplaza es la catexia. La condensación que es la representación de varias ideas o imágenes con una sola palabra o imagen, aún con parte de ellas. Representación simbólica, esto es, muchos objetos e ideas representados en forma simbólica están prohibidos, es un lenguaje secreto que se emplea de forma inconsciente.

1.2 EL YO

Es definido por Freud (1923) como la organización coherente de los procesos mentales, que “representa la razón o la reflexión”. El Yo asegura la autoconservación y el aprendizaje puesto que por medio de la memoria acumula experiencias para adaptarse al mundo y así obtener mayor provecho. El Yo³ es ante todo corporal y tiene a su disposición el pensamiento y la locomoción. Se rige por el principio de realidad y pone freno a los impulsos del Ello mediante la represión. Esto no significa que el Yo no tienda al placer pero esta mediatizado por la realidad adquiriendo la maestría necesaria para decidir hasta que punto puede satisfacer las pulsiones del Ello dando salida a la libido que se acumula en él. El Yo es por tanto la parte del Ello que se ha modificado por la influencia directa del mundo

³ Auping J. (2000). Una revisión de la teoría psicoanalítica a la luz de la ciencia moderna. México: Plaza y Valdés S. A.

Si el énfasis está en el Yo, estamos hablando del centro de volición y experiencia consciente de la persona. Este centro llamado Yo sintetiza la experiencia y coordina la acción de la persona.

externo; al Yo le corresponde la responsabilidad de cuidar la relación percepción-realidad y de controlar la movilidad. Del Yo proceden tanto las represiones como las resistencias. El Yo puede encontrarse tanto a nivel consciente, preconsciente o inconsciente⁴ como las resistencias.

El Yo posee un papel constructivo al intercalar la elección y el rechazo entre las exigencias instintivas y el acto propio de satisfacerles. La percepción, el movimiento y la memoria tienen desde el principio su sede en el Yo, la instancia original como el Ello, aunque al comienzo esté poco desarrollado. Su función esencial es ofrecer la mediación cognitiva entre el Ello y las exigencias de la realidad.

De este modo la estructura del Yo está presente en el momento en que el conflicto principio del placer vs. principio de la realidad se plantea. Desde esta perspectiva, siendo la función principal del Yo la adaptación a la realidad –y ésta es el resultado de cierta organización social- es necesario analizar la sociedad donde el niño se desarrolla.

A diferencia de Freud, Klein (1958) también cree que la estructura psíquica es precoz. Klein cree que el Yo está presente desde el momento del nacimiento haciendo posible un sentimiento de angustia y la construcción fantaseada de la realidad exterior e interior. El Superyó, formado en el complejo Edípico se encuentra presente desde el momento que el niño introyecta como buenos y/o malos los objetos externos.

⁴ Akoun A. (1976) El inconsciente pro y contra. España: Elespuru Hnos.

Consciente e inconsciente son sistemas autónomos, cosa que hay que entender de este modo: el inconsciente es independiente del consciente, tiene su propia realidad y sus propias leyes. El inconsciente no es producto del rechazo por parte del sujeto a aceptar determinadas ideas que resultan incompatibles con la imagen que se ha formado sobre sí mismo. Es algo que precede a la existencia misma del sujeto.

Freud A. (1950) señala que el Yo ha desarrollado mecanismos de defensa que le sirven para la lucha con el Ello y que se hallan motivados por tres tipos de angustia: la instintiva, la objetiva y la angustia de conciencia. Freud A. (1950), propuso que el conflicto entre impulsos contradictorios puede movilizarlos. Estos conflictos intervienen en los procesos de resistencia del Yo y en la formación de síntomas.

Señalar la acción y el pensamiento lleva a evitar reacciones inmediatas ante el estímulo ya que fomenta una forma de control al inhibir y demorar la descarga.

Otro aspecto importante del Yo es su autonomía respecto al Ello, es decir no está totalmente a merced de las fuerzas impulsivas (Rapaport, 1962). La autonomía del Yo también tiene que ver con la capacidad de responder y adaptarse a la realidad externa, es decir puede posponer su reacción ante estímulos externos.

Según Rapaport (1962) la relativa independencia del Yo puede considerarse como una tendencia general en el desarrollo.

Rapaport (1962) considera que el Ello y el Yo se originan a partir de una matriz común indiferenciada, que se va delimitando en el transcurso del desarrollo. En ella se encuentran presentes los aparatos que servirán al Yo como instrumentos de orientación y tanteo de la realidad y de la acción, a los que llama aparatos de autonomía primaria y son: la memoria, la motricidad, la percepción y los umbrales del impulso y la descarga afectiva que se constituyen en mensajes adaptativos que garantiza la adaptabilidad del organismo a su ambiente.

Los aparatos de autonomía secundarios se forman a partir de las modalidades y vicisitudes del instinto, ya sea porque éstos se

desligan de sus orígenes instintivos o por sufrir “cambios en la función” al volverse aparatos que sirven para la adaptación. Es decir, los aparatos secundarios se forman con la experiencia, garantizan la autonomía del Yo e incluyen las relaciones con la realidad. Están constituidos por las crecientes organizaciones congnotivas, los intereses del Yo, los valores, los ideales y la influencia del Superyó.

En el curso del desarrollo esta autosuficiencia del Yo al Ello puede disminuir cuando aumenta excesivamente su obligada dependencia del medio, o cuando el apoyo del medio decrece. También la autonomía del Yo respecto al medio puede verse disminuida cuando se vuelve excesiva ya sea por dependencia o independencia del Ello.

Para Rapaport (1962) el desarrollo del Yo es el resultado de:

- a) Características hereditarias del Yo y sus interacciones
- b) Influencias de las pulsiones instintivas
- c) Influencias de la realidad exterior

Erikson (1963) estudió las relaciones entre los procesos del Yo y la sociedad con la que se adapta. Para él, el desarrollo es una interacción de las necesidades y actividades adaptativas de Yo con las funciones que la sociedad asigna a cada edad y las condiciones que ofrece para llevarlas a cabo. Con estos planteamientos los procesos somáticos, yoicos y sociales, y por otra la evolución a lo largo del ciclo vital.

El desarrollo es entendido como una sucesión de etapas que satisfacen una necesidad-capacidad del Yo, ya que las continuas adaptaciones y reorganizaciones para superar las crisis emocionales

permiten el enriquecimiento y capacidades del Yo que van emergiendo conforme se cumple un programa madurativo.

1.2.1 FUNCIONES YOICAS

Bellack (1973) propone que el Yo funciona en 4 grandes áreas que incluyen funciones específicas:

- I. Área de Contacto Humano .- con las siguientes funciones:
 - 1) Prueba de Realidad.- es la capacidad del Yo para distinguir fuera y dentro y la precisión del proceso perceptual.
 - 2) Sentido de Realidad de sí mismo y del mundo, que es la capacidad del Yo para el desarrollo de las representaciones del sí mismo y de los objetos y la posibilidad para diferenciar y distinguir los conflictos que afectan la dimensión interna-externa, o ambas, de un objeto
 - 3) Juicio de Realidad.- es la capacidad para prever las consecuencias de los propios actos
 - 4) Relaciones de Objeto.- es la forma y la calidad de las relaciones del Yo con los objetos externalizados o internalizados⁵ y el grado de evolución intrapsíquica con que se dan las relaciones de objeto

- II. Área de Control y Modulación de impulsos.- se refiere a la estructura del aparato psíquico y sus funciones son:
 - 5) Regulación y control de afectos e impulsos

⁵ Hoffman L. et. al. (1995) Psicología del desarrollo hoy. España: Mc Graw Hill. 6ª edición, volumen 1.

El concepto de padres como figuras de identificación procede del enfoque psicoanalista. Durante el proceso de identificación, los niños interiorizan los valores y normas de sus padres.

- 6) Funcionamiento defensivo
- 7) Regresión adaptativa al servicio del Yo

III. Mantenimiento de la Estructura.

- 8) Función sintética-integrativa (reorganizar configuraciones)
- 9) Funcionamiento autónomo
- 10) Barrera de estímulos

IV. Funciones de Autonomía

- 11) Dominio y competencia
- 12) Pensamiento

El Yo funciona con su propia energía heredada y con energía neutralizada, es decir, energía que ha sido modificada en su carácter pulsional original: sexual o agresivo y supone al alcance del mismo para llevar a cabo sus funciones de acuerdo con el proceso secundario.

La identificación tiene un papel preponderante en la evolución del Yo. Existe la tendencia a identificarse con personas o cosas que están caracterizadas en alto grado por la libido, también existe una tendencia a identificarse con objetos que se encuentran altamente protagonizados por la energía agresiva (*identificación con el agresor*, Freud A., 1977). La identificación permite un gran ahorro de energía y una gran certeza de actuar y ejecutar las acciones por parte del Yo. También la frustración juega un papel muy importante para la evolución del mismo. Se puede observar el siguiente cuadro⁶:

⁶ González Nuñez, Rodríguez Cortés (2002). Teoría y Técnica de la Psicoterapia Psicoanalítica. Editorial Plaza y Valdés, S. A. de C. V.: México.

Frustración	Gratificación	Estado del Yo
0%	100%	Utópico Sobreprotección
25%	75%	Yo fuerte y sano
50%	50%	Yo ambivalente
75%	25%	Yo sociopático
100%	0%	Utópico, Yo cadenciado. No funcional

El Yo⁷ también tiene como principal función el ser la estructura mediadora entre el mundo interno y el mundo externo, y la de conciliar las estructuras intrapsíquicas.

1.3 EL SUPERYO

Surge del Yo y puede concebirse como el resultado de las identificaciones con los padres, educadores, sociedad, cuidadores, etc., incluye las tradiciones, costumbres y valores así como de las exigencias del medio. Representa el influjo del pasado pero, a diferencia del Ello, está conformado por las experiencias que han vivido. En la fase de resolución del complejo de Edipo, el Superyo se esforzará por reproducir el carácter del padre y las prohibiciones características de esta etapa. Estas acciones se refuerzan por la religión y las instituciones.

⁷ Hartmann H. Ensayos sobre la Psicología del Yo. México: Fondo de Cultura Económica

Los problemas de yo-ellos se discuten hoy, este crecimiento en el tamaño del papel del yo en el pensamiento de Freud puede considerarse: estructuralmente, en su descripción como una unidad en parte independiente de la personalidad; dinámicamente en la advertencia de Freud de guardarse de una generalización simplificadora que había observado en el trabajo de algunos analistas, quienes tendían a subestimar la fuerza del yo frente al ello, económicamente, en la hipótesis de que es alimentado por una modalidad de energía diferente a la de los impulsos.

El Superyó entonces tiende a dominio al Yo con rigor, con el sentimiento de culpa y escrúpulo. El Superyó comprende los preceptos morales y las aspiraciones e ideales, es una especie de guía formada por la integración de las experiencias permitidas y prohibidas introyectadas durante los primeros años; es característicamente inhibida y es, al igual que el Ello, una fuerza ciega, es decir, inconsciente.

El Superyó contiene la censura pero también los ideales mas elevados del ser humano.

En general la fase de resolución del complejo de Edipo⁸ conforma al Yo, pero a la vez al Superyó, que se esforzará por reproducir el carácter del padre y las prohibiciones características de esta etapa. Estas acciones se refuerzan por la Iglesia y por otras instituciones. Entonces el Superyó reinará con rigor sobre el Yo, mediante el escrúpulo y la culpa.

El Superego es la región inconsciente de la mente que contiene los preceptos aprendidos durante las primeras etapas de la infancia. Está conformado por dos aspectos importantes de la personalidad: la conciencia o censura y el Ideal del ego (Freud, 1993). La conciencia representa los preceptos y las condiciones culturales y el Ideal del ego las normas positivas. Ambos son internalizados.

⁸ Lawrence J. F. (1976) Usos Y Abusos del Psicoanálisis. España: Plaza & Janes Editores.

Separado de sus padres en la infancia; Edipo regresa a Tebas siendo adulto e ignorado su identidad, mata sin saberlo a su padre, el rey, y se casa con su madre, la reina. Años mas tarde, cuando se entera de la verdad, su desesperación le lleva a cegarse a sí mismo, renunciar al reino, y empujado por su sentimiento de culpa, a errar por la tierra como un proscrito abandonado y sin hogar.

La identificación con el progenitor del mismo sexo fomenta la formación del Superyó.

El Superyó es el resultado de la introducción dentro del Yo de los mandatos prohibitivos de los padres respecto de lo bueno y virtuoso y lo malo y pecaminoso.

Una vez resuelto el complejo de Edipo se asimila la autoridad de los padres. De esta manera el Superyó contiene los “deberes”, tanto el “deber ser” (como el padre) como el “no deber ser”.

1.3.1 Funciones del Superyó

El Superyó tiene varias funciones, éstas son:

1. La aprobación o desaprobación de los actos y deseos sobre la base de la rectitud
2. La autoobservación crítica
3. La exigencia de la reparación o de arrepentimiento por el mal hecho
4. El amor propio (autoestima) como recompensa por los pensamientos o actos virtuosos o deseables
5. La conciencia moral
6. La censura onírica
7. La influencia principal del Superyó en la represión
8. El enaltecimiento de los ideales
9. La culpa
10. La necesidad de castigo
11. El dolor moral
12. La pena
13. La búsqueda de la perfección
14. La satisfacción
15. El remordimiento
16. El sentirse orgulloso de sí mismo

17. El autocontrol
18. La inhibición de las pulsiones del Ello
19. Persuadir al Yo (objetos realistas y moralistas)
20. Los valores (González Nuñez y Pérezbianchelanni, 1998)

Se podría definir así los dos sistemas de los que está compuesto el Superyó

Ideal del yo: representa el criterio por el cual el Yo se mide a sí mismo. Es la meta a la que se tiende y la incitación a lograr una perfección cada vez mayor. Representa la admiración, cada vez mayor, que en la temprana infancia el niño tuvo por la supuesta perfección de los padres idealizados.

La conciencia Moral: una vez que se han introyectado las normas, el Superyó aplicará recompensas y castigos al Yo, a quien considera responsable de la conducta y los pensamientos. Esta instancia vigila y juzga las actuaciones del yo. Sus funciones, principalmente inconscientes son la auto-observación, la censura onírica, la influencia principal de la represión y la exaltación de los ideales.

Un problema derivado del Superyó es el Ideal del Yo y el Yo Ideal.

CAPÍTULO 2

IDEAL DEL YO

Freud (1923) utiliza esta expresión para designar el modelo de referencia del Yo, a la vez sustituto del narcisismo perdido de la infancia y producto de la identificación con las figuras parentales y sus relevos sociales. La noción del Ideal del Yo es un jalón esencial en la evolución del gobierno freudiano, desde los reordenamientos iniciales de la primera tópica hasta la definición del Superyó.

El Ideal del Yo es un término utilizado por Freud en su segunda teoría del aparato psíquico: instancia e la personalidad que resulta del narcisismo¹ (idealización del Yo) y las identificaciones con los padres, sus sustitutos y los ideales colectivos. Como instancia diferenciada, el Ideal del Yo constituye un modelo al que el sujeto intenta ajustarse

A lo largo de la obra de Freud se desarrolla el concepto del Ideal del Yo de manera progresiva apareada al concepto de Superyó. En 1923 ambos conceptos son sinónimos y más tarde se considera al Ideal del Yo como una subestructura del Superyó.

El origen del Ideal del Yo es narcisista, el Ideal es sustituido del narcisismo de la infancia en la que el mismo sujeto es su propio

¹Bleichman A. (1992). Psicoanálisis después de Freud. México: Eleia Editores.

En el vínculo narcisista hay identificación del Yo con el objeto idealizado interno, lo que permite disociar y negar el objeto persecutorio ubicado en el afuera. Por lo tanto toda estructura narcisista es inestable (producida por una desintegración o disociación del yo) pues conserva en sí misma el peligro frente a la amenaza persecutoria. En la idealización también se expresa el conflicto narcisista de sentirnos incluidos en una internalización mutua.

Ideal; pero debido a la crítica de los padres ese narcisismo es abandonado.

El Ideal del Yo es la norma de perfección formada en la infancia mediante la auto-identificación con personas admiradas.

Del Superyó se derivan el Ideal del Yo y el Yo ideal. En 1914 Freud hizo la distinción entre ambos. El Yo Ideal es el Yo narcisista desplazado, es sinónimo de "Ideal del Yo narcisista". El Ideal del Yo es lo que se puede resumir con la expresión "el hombre superior"; es decir, se refiere a lo más elevado que hay en el alma humana y en nuestra escala de valores. Contiene el germen del que nacen las religiones y permanece inconsciente.

Cuando en 1914, Freud hizo la distinción entre Yo Ideal e Ideal del Yo, decía a propósito del segundo cuando el Yo no logra superar el complejo de Edipo, la concentración energética tomada del Ello se manifiesta en la formación reactiva que es el Ideal del Yo. La lucha interna que pudo finalizar en la identificación y sublimación continúa, pero en la relación superior Yo Ideal (heredero del Yo).

En resumen podemos considerar que el Ideal del Yo son los pensamientos de ideales acerca de lo que se quiere ser, hacer y alcanzar. El Yo Ideal es el Yo que concibe el Ello, es el Yo dominado por las necesidades (Yo manipulado).

Pero el concepto del Ideal del Yo fue modificado por Freud (1914) a lo largo del desarrollo de su teoría del aparato psíquico.

A continuación se menciona brevemente el desarrollo de este concepto de 1914 a 1933, en la obra Freudiana y el posterior análisis de otros autores.

En 1914 aparece el Ideal del Yo como resultado del narcisismo primitivo de la infancia. Dice Freud “el mismo niño era su propio Ideal”, pero “la renuncia a la omnipotencia infantil y al delirio de grandeza, característico del narcisismo infantil, hace posible la aparición del otro Ideal”. Esta renuncia es producto de la sumisión a las normas fijadas por los padres como modelos, una vez que el Edipo empieza a declinar. Esta renuncia es el resultado de la represión.

En resumen la formación del Ideal es el resultado de la renuncia al narcisismo infantil por la represión en el Yo dictada por los padres como modelos.

En 1917 Freud consideró al Ideal del Yo como un derivado del Yo encargado de la censura, como conciencia moral que evalúan las relaciones del Yo con su Ideal.

En 1921 lo independiza del Yo, lo considera una instancia aparte, que incluso puede entrar en conflicto con el Yo. Al Ideal del Yo se le atribuyen las funciones de lo que apenas un poco más tarde, se denominaría el Superyó. Se le atribuye la función de conciencia moral como representante de lo colectivo, de la norma.

En 1923 en su ensayo “El Yo y el Ello”, Freud hablaba indistintamente de Ideal del Yo y Superyó. El Superyó no es simplemente un residuo de las primeras elecciones del Ello sino también una enérgica formación reactiva contra las mismas. Su relación con el Yo no es sólo de advertencia ya que también comprende la prohibición. Esta doble faz del Ideal del Yo depende de su anterior participación en la represión del complejo de Edipo, e incluso su génesis se debe a tal represión.

El Superyó conserva el carácter del padre cuanto mayor fue la intensidad del Complejo de Edipo y su represión (bajo las influencias de la autoridad, la religión y la enseñanza).

El Ideal del Yo satisface todas las exigencias que se plantean en la parte más elevada del hombre ya que a consecuencia de la historia de su formación ha pertenecido a lo más bajo y se ha convertido en lo más alto de la escala de valores.

La comparación del Yo con su Ideal da origen a la religiosa humildad de los creyentes y en el curso del desarrollo del individuo, a los maestros y aquellas personas que, al igual que el padre, ejercen un papel de autoridad y cuyos mandatos y prohibiciones conservan su eficiencia en el Yo Ideal en calidad de conciencia moral o inconscientemente como sentimiento de culpa.

La génesis del Superyó comprende factores biológicos y de naturaleza histórica, es decir de la dependencia infantil y de su complejo de Edipo.

El Ideal del Yo (o Superyó) por tanto es heredero del complejo de Edipo y de los impulsos del Ello sin dejar de considerar los destinos de su libido. Con su creación el Yo se ha sometido al Ello. El Superyó, abogado interior del Ello se opone al Yo así que estos conflictos revelan la antítesis de lo real y lo psíquico.

CAPÍTULO 3

IDENTIFICACIÓN DEL IDEAL DEL YO

La génesis del Ideal de Yo se encuentra en las primeras identificaciones, cuyo efecto es por lo general duradero, es decir la identificación con el padre. “esta identificación parece constituir el resultado o desenlace de una carga de objeto pues es directa e inmediata y anterior a toda carga de objeto. Pero las elecciones de objeto pertenecientes al primer periodo sexual y que recaen sobre el padre y la madre, parecen tener como desenlace normal tal identificación e intensificar así la identificación primaria” (Freud, 1923).

Al llegar a la destrucción del complejo de Edipo, tiene que ser abandonada la carga de objeto de la madre, y en su lugar surge una identificación con la madre o queda intensificada la identificación con el padre. Esto último (en el varón) es lo que consideramos normal y permite la conservación de la relación cariñosa con la madre. El naufragio del complejo de Edipo afirmará así la masculinidad en el carácter del niño. En forma totalmente análoga puede terminar el complejo de Edipo en la niñez por una intensificación de su identificación con la madre (o por el establecimiento, de tal identificación) que afirma el carácter femenino del sujeto.

Estas identificaciones no corresponden a nuestras esperanzas, porque no introducen en el Yo, al objeto abandonado pero también este último desenlace es frecuente, y puede observarse con mayor frecuencia en la niña que en el niño. El desenlace del complejo de Edipo en una identificación con el padre o

con la madre parece depender, en ambos sexos, de la energía relativa de las 2 disposiciones sexuales.

De este modo podemos admitir, como resultado general de la fase sexual, dominada por el complejo de Edipo, la presencia en el “Yo” de un residuo consistente en el establecimiento de estas dos identificaciones enlazadas entre sí. Esta modificación de Yo conserva su significado especial y se opone al contenido restante del Yo, en calidad de Ideal del Yo o Superyó.

Pero el Superyó no es simplemente un residuo de las primeras elecciones de objeto del Ello, sino también una enérgica formación reactiva contra las mismas. Su relación con el Yo no se limita a la advertencia “así –como el padre deber ser” sino que comprende la prohibición “así – como el padre no debes ser”: no debes hacer todo lo que él hace, pues hay algo que está exclusivamente reservado”. Esta doble faz del Ideal del Yo depende de su anterior participación en la represión del complejo de Edipo, e incluso su génesis a tal represión

3.1 ESTRUCTURA PSÍQUICA E IDEAL DEL YO

El contenido del Ello puede pasar al Yo por dos caminos: directo y atravesando el ideal del Yo

El Yo progresa desde la percepción de los instintos hasta su dominio y desde la obediencia a los instintos hasta su coerción. En esta función participa activamente del Ideal del Yo, que como ya mencionamos en parte es una formación reactiva contra los instintos del Ello.

Por otra parte el Yo se ve amenazado por 3 peligros:

1. El mundo exterior

2. La libido del Ello
3. El rigor del Superyó

El Yo mediante la identificación y sublimación auxilia a los instintos de muerte del Ello en el sojuzgamiento de la libido¹, pero al obrar así se expone a ser tomado como objeto de tales instintos y a sucumbir como víctima de ellos. Para poder prestar auxilio, tiene que colmarse de libido convirtiéndose en el representante de Eros y aspirar a vivir y a ser amado.

Como labor de sublimación tiene como consecuencia una disociación de instintos y una liberación de la agresión del Yo, se expone, en su combate contra la libido, a ser maltratado e incluso a la muerte. Cuando se enfrenta al Superyó, sucumbe ante él porque la moral (ideal del Yo) actúa y como ésta en alguna ocasión amenazó al sujeto con la castración, se rinde.

El Ideal del Yo es entonces una de las partes o funciones del Superyó.

El superyó es la región inconsciente de la mente que contiene los preceptos aprendidos durante las primeras etapas de la infancia. Está formado por dos aspectos importantes de la personalidad: la conciencia y el Ideal del Ego (Freud, 1933). La conciencia representa las condiciones culturales y el Ideal del Ego (yo) las normas positivas. Ambos son internalizados.

La identificación con el progenitor del mismo sexo fomenta la formación del Superego.

¹ Bleger J. (1988). Psicoanálisis y dialéctica materialista. Argentina: Ediciones Nueva Visión.

Freud postuló la existencia de una cantidad disponible de libido, un monto total invariable de energía, capaz de manifestaciones o expresiones fenoménicas múltiples.

Es por tanto “la norma de perfección formada en la infancia, mediante la autoidentificación con las personas amadas”, (Waren 1964), que más tarde son relevadas socialmente por las instituciones y las metas de la cultura y la sociedad que son significados por el individuo como sus ideas lo que quiere llegar a ser o alcanzar.

Es el Ideal del Yo una función, una parte del Superyó con connotación positiva pues representa sus ideales, a diferencia de su otra parte o función la que representa la censura, la consciencia moral, el deber y la culpa.

El Ideal del Yo puede traducirse en:

- Las identificaciones con personajes destacados
- La búsqueda de un oficio o profesión como meta o Ideal
- El interés y la búsqueda del conocimiento
- Los ideales sociales y de convivencia
- La identificación con las instituciones y los valores de la propia cultura
- Las metas de auto-perfeccionamiento

CAPÍTULO 4

LOS VALORES

Características de los valores

Un valor es la posesión de un bien intelectual, emocional o espiritual, es una actitud ante principios que abarcan la razón de ser humano. Lafarga define el valor como “una preferencia consciente y generalizada o como una norma de conducta”.

Los valores son las ideas con una fuerza que canalizan las energías, orientándolas hacia las metas que se desea alcanzar, se ofrecen como entidades inspiradoras, que pueden ser elegidas libremente, y que representan el sostén que respalda la acción. Los valores que se eligen dan sentido y estilo a la vida personal y tienen una función adaptativa porque permiten la integración al entorno, pueden motivar la conducta y utilizar energía en sublimación. Los valores son actitudes que adquieren autonomía funcional, pues cuando se ha consolidado una escala de valores, ésta se retroalimenta por sí misma, renovándose y conservando sus valores, volviéndose irreversible después de la adolescencia.

La valoración moral en el individuo está a cargo del Yo en su función de integrador y de sintetizados de los valores del entorno junto con los personales y también se debe a la interiorización del Superyó de los padres, esto significa que la actuación conforme a valores corresponde a la fuerza del yo, y la jerarquía de los valores está establecida por el Superyó como conciencia moral con sus exigencias y prohibiciones. El Superyó establece los valores que el

Yo debe alcanzar de acuerdo a la moral del medio ambiente, de los padres, escuela, maestros, etc., pero manteniendo un equilibrio entre lo interno y lo externo para que la moral sea funcional y útil tanto en lo social como en lo individual. Esto es, se necesita tomar en cuenta las exigencias de la realidad externa, pero también considerar las demandas internas del sujeto.

La madurez moral es proporcional al grado en que la convicción interna toma prioridad sobre la coerción externa en los principios y normas que se adquieren en la vida. Los valores inspiran e impulsan la conducta, y se manifiesta al ser interiorizados con plena convicción. Si la convicción es frágil los valores son sólo afirmaciones superficiales y vacías.

“El valor se apega a los ideales que marca el Ideal del Yo y del Superyó, y la actuación de la persona dentro de este continuo dependerá de la fuerza del Yo y de su capacidad para neutralizar la energía y desarrollar motivaciones derivativas. El sujeto busca apearse a los Ideales del Yo, a sus valores y de esta manera conserva su autoestima, por lo que los valores se vuelven una fuente de motivación para la conducta” (Plaza, 2001)

Kernberg (1975) menciona los valores y su jerarquía como elementos esenciales de la integración de una personalidad sana con una autoestima alta, ya que el logro de metas y aspiraciones personales son necesarios para el buen funcionamiento social, y también se obtienen gratificaciones en el entorno que satisfacen demandas yoicas y superyoicas, de ahí que los sistemas de valores culturales, éticos y estéticos jueguen un papel integrador y estructurante. La autoestima aumenta con la gratificación y amor de los seres queridos, el éxito alcanzado en la realidad, la creciente armonía entre el Yo y el Superyó, la ratificación de amor de los objetos internos, la satisfacción de necesidades pulsionales y la salud física.

Hay tres aspectos esenciales en la acción ética, que es resultado de conocer y desear el bien, y éstas son:

- a) La autonomía que es la elección voluntaria de actuar
- b) La participación social, que es el sentirse conectado con la sociedad y con sus instituciones
- c) La trascendencia, que es la búsqueda de la excelencia, la visión más rica de la realidad y un sentido profundo de integridad moral

Hartmann (1960), habla de la trasvaloración de los valores como proceso de generalización, formalización e integración de los valores morales, que corresponde a las funciones del Yo con influencia del Superyó. Esto significa que habrá valores que se interiorizan por presiones superyoicas y en otros se muestra más la influencia del Yo.

Por otro lado, dado que los sistemas morales no son estáticos, sino que son influidos por el medio interno y externo en interacción con la estructura social y los valores culturales, aquí juega un papel importante la función adaptativa e integradora del Yo, lo cual exige capacidades yoicas de juicio y de la función sintético integrativa, ya que por ejemplo, en un medio restrictivo que limita el cambio y promueve el conformismo y conservadurismo, el Yo tenderá a suprimir las valoraciones personales por las sociales para no generar angustia social de no pertenencia; mientras que en un medio permisivo y contradictorio, sin normas claramente establecidas, se requerirán ajustes personales éticos más cuidadosos para no caer en la tergiversación de valores.

El equilibrio entre la adaptación y la autonomía dependerá de las circunstancias específicas, no puede ser generalizado, y además, la conducta moral de una persona es parte tan característica y distintiva de su personalidad como su carácter y su vida pulsional.

Determinado código moral, la forma de implementarlo, el grado de congruencia, el éxito o fracaso en su intento de realizarlo, son aspectos que se deben considerar en el análisis de los valores en los jóvenes.

4.1 LOS VALORES Y LA MOTIVACIÓN

La motivación conduce hacia metas en diferentes áreas de la vida, pero como afirma González Núñez (2003) hay una meta sobresaliente guiadora de la conducta que tiene como resultado un estilo de vida que le da a cada quién su matiz psicológico particular que lo distingue de los demás, y así mismo, la jerarquía de valores personal también otorga un estilo personal de la vida. De ahí que sea tan importante reconocer los actos de valoración moral y su carácter imperativo como parte del autoconocimiento, pues la moral es una parte integral de la personalidad, que le confiere dirección a la vida, aunque existen mecanismos para oponerse al reconocimiento de las propias demandas morales, como son la racionalización, la intelectualización y la negación.

Los valores se relacionan con la motivación referente a la experiencia del Yo, en donde se incluyen las necesidades de identidad, autorrealización, exploración, organización cognoscitiva y autoestima. Estas necesidades deben ser satisfechas en el medio educativo a través de la cooperación entre la motivación extrínseca, que proviene de las instituciones, y la exterior, que se origina en el Ideal del Yo individual.

En la motivación influyen factores internos sustentados por el ambiente externo, que plantean metas o incentivos que constituyen algo valorado por el Yo, y a lo que tiende la acción para obtenerlo.

Maslow (1970) propone la jerarquía de necesidades en relación a su orden de valor, por ejemplo, a una necesidad física corresponde un valor físico, pero cuando se ha satisfecho esta primera necesidad, aparecen necesidades de orden más elevado, y así sucesivamente.

El crecimiento interno puede perpetuarse de por vida, por tanto la motivación interna va incrementándose si se atiende a las necesidades de autorrealización. Cuando los padres mantienen una autoestima elevada y realista a pesar de los tropiezos de la vida son capaces de sostener y contener emocionalmente a sus hijos para que alcancen sus metas a corto, mediano y largo plazo, y en esta tarea la escuela tiene la posibilidad de colaborar para que desde pequeños tengan la motivación de sacar lo mejor de sí mismos, y por tanto obtener las satisfacciones propias que sus logros les van dando.

Los valores provienen de la energía pulsional neutralizada y de otras motivaciones derivativas cuyo fin no es la descarga inmediata, sino fines útiles, nobles y espirituales del hombre, motivantes de la conducta humana. Los intereses del Yo tienen un papel determinante en la formación de valores porque se convierte en la motivación de la conducta.

Dentro de los intereses del Yo están las finalidades en torno a sí mismo, a los demás y al mundo externo, las finalidades intelectuales y las finalidades del Superyó, que son los valores morales.

Una persona está motivada¹ cuando siente deseo, anhelo, voluntad, ansia, carencia o necesidad. La persona motivada por la deficiencia o carencia, teme más al medio, pues siempre existe la posibilidad de que éste falle o defraude, es susceptible a la aprobación o crítica, a la aceptación o rechazo. Este tipo de dependencia engendra hostilidad.

La persona motivada por anhelos de crecimiento interno está dispuesta a correr riesgos en los proyectos que emprende. La motivación de desarrollo es un proceso gratificante, y de acuerdo a la naturaleza interior implica capacidades especiales, como son: el reconocimiento de los propios talentos y potencialidades, el empleo óptimo de éstos, la creatividad, el auto-conocimiento, la auto-evaluación de acuerdo a lo que se es y lo que se desea alcanzar, la auto-confianza para tomar decisiones, la capacidad de comprometerse con los demás y consigo mismo, y finalmente una conducta coherente con una escala de valores firme.

El reconocimiento de las propias capacidades es el mejor estímulo para mantener el camino hacia las metas, ya que lo que se considera bueno, y sin embargo el hombre no sólo es más inmoral de lo que se piensa sino también mucho más moral de lo que se sabe.

¹ Bakal D. (1996). Psicología y Salud. España: Descleé de Brouwer S. A.

Freud reconocía que las emociones tienen un potencial constructivo y destructivo. La teoría freudiana estableció la base de fórmulas de salud emocional que avocaban por la expresividad emocional y por el no “embotellamiento” de los sentimientos dentro de la persona. Muchas personas creen que no son las emociones las que causan problemas humanos sino nuestra forma de manejar dichas emociones.

4. 2 PROPIEDADES DE LOS VALORES

Los valores tienen ciertas propiedades, que Gutiérrez (1968) sintetiza en estos términos:

1. **Bipolaridad.**- Significa que los valores siempre se pueden mencionar por pares; a un valor positivo corresponde un valor negativo y viceversa. Todo valor tiene su opuesto. El valor negativo es una privación, es la ausencia de algo que debería existir por propia naturaleza. La persona que actúa conforme a su naturaleza tiene un valor moral positivo. La maldad moral es la privación de la correspondiente adecuación a las leyes naturales.
2. **Trascendencia.**- Significa que los valores sólo se dan de modo perfecto en su esencia, en la realidad las personas tienen valores de forma limitada e imperfecta.
3. **Preferibilidad.**- Se refiere a que los valores atraen la atención, las facultades y la voluntad de quien los capta. Los individuos sienten preferencia hacia cierto tipo de valores, ya que tienen una tendencia natural a dirigirse hacia lo valioso. No obstante, también existe la ceguera axiológica en lo moral, que consiste en la incapacidad para detectar cierto tipo de valores.
4. **Objetividad.**- Consiste en que los valores se presentan en la realidad independientemente de que sean conocidos por alguien en particular, a pesar de que la valoración si es subjetiva porque depende de las personas que juzgan o aprecian lo valioso, pero no debe ser arbitraria.

5. Jerarquía.- Significa que los valores pueden ordenarse de acuerdo a su capacidad para perfeccionar al hombre, y serán más altos en la jerarquía aquellos que influyan en un nivel más profundamente humano.

De acuerdo a este último punto, la jerarquía de valores va desde los valores infrahumanos hasta los religiosos y las virtudes teologales que ocupan el lugar más alto (Gutiérrez, 1968):

1. Valores Infrahumanos.- Son aquellos que mejoran al hombre en sus estratos inferiores, en aspectos que tiene en común con los animales. Estos son: el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.
2. Valores humanos inframorales.- son lo que elevan al hombre en un nivel no moral y son:
 - a) Económicos: la riqueza, el éxito, etc.
 - b) Noéticos: referentes al conocimiento, como la verdad, la inteligencia, la ciencia
 - c) Estéticos: la belleza, la gracia, el arte
 - d) Sociales: la cooperación, la prosperidad, el poder, la cohesión, el prestigio, la autoridad.
3. Valores morales.- los valores morales están asociados a principios éticos (como la verdad) y las virtudes, a comportamientos (como la honestidad), ambos están relacionados, pero no son el mismo concepto. Las virtudes, dependen del libre albedrío, no se heredan, sino que se adquieren con esfuerzo y constancia, son un mérito,

perfeccionan al hombre en su núcleo y no sólo en un aspecto.

La virtud es la disposición a actuar con un sentido valioso de manera uniforme y constante, la acción virtuosa implica cierta comprensión del valor en que se fundan las normas morales, pero además requiere de la fuerza de voluntad necesaria para superar los obstáculos que se interpongan en la realización de dicha acción (González Núñez y Rodríguez, 2002).

Las virtudes naturales (González Núñez y Rodríguez, 2002), también llamadas cardinales son: prudencia, justicia, fortaleza y templanza.

La prudencia es la virtud de la razón, se refiere a saber lo que hay que hacer, evitar o prever. Se encuentra en el término medio entre la precipitación y la excesiva cautela. Es del orden del conocimiento práctico: se relaciona con la función del juicio de realidad.

La justicia es del orden moral, puede ser: entre personas particulares; entre la sociedad y los ciudadanos, o entre la familia y sus miembros; y la justicia legal entre el individuo y la sociedad.

La fortaleza es la firmeza interior capaz de vencer dificultades, de sobreponerse a ellas, ser paciente y perseverante, tener grandeza de alma. Está entre la temeridad y la cobardía. Es contraria a la timidez, la desesperación y la ambición exagerada.

La templanza modera los placeres sensibles, es sobriedad, castidad, humildad.

4. Valores religiosos: los más elevados de éstos son las virtudes teologales: fe, esperanza y caridad.

González Núñez, Plaza y Manning (1999) proponen nuevos valores y los definen en su aspecto bipolar, tanto en sentido positivo como negativo:

El sentido de la vida, valorar las conductas que tienden a la conservación de la vida, a mejorar la calidad de vida y a la búsqueda de trascendencia. El antivalor es la muerte, la pasividad, y las conductas destructivas física o emocionalmente.

El sentido del trabajo, que valora la productividad, los logros en el trabajo. El antivalor es el estancamiento e improductividad, la pasividad e inmovilidad.

El sentido del estudio, valora el aprendizaje, el conocimiento. El antivalor es la ignorancia

Del servicio social, valora la ayuda a los demás, el apoyo al grupo, las relaciones fraternas. El antivalor es la indiferencia, la incapacidad de dar ayuda, la desconsideración.

De los derechos humanos, se relaciona con la justicia, la benevolencia, la honestidad, la rectitud. El antivalor es el abuso, la humillación, la injusticia, la discriminación, la destrucción.

Emocionales, valoran la expresión adecuada de afectos y la comprensión. El antivalor es la negación de afectos, incapacidad de reconocerlos y la incomprensión de éstos.

Biológicos, valoran el cuidado de la salud. El antivalor es el descuido, la agresión al cuerpo, la falta de higiene y los hábitos dañinos.

Sexuales, su valor es la perpetuación de la especie, la unión, el amor, el placer. El antivalor es la incapacidad de apreciar la sexualidad, el maltrato, la violencia.

Sociales, se valora la pertenencia al grupo, la interacción, el mutuo reconocimiento. El antivalor es el aislamiento, el desprecio por los demás la desconfianza.

La patología de los valores es considerada por González Núñez (2003), como el tipo de enfermedades originadas en la tergiversación de los valores en todas las áreas de la vida, tales como:

El aspecto social, que privilegia el amor entre los valores, comprendiendo el altruismo y la generosidad, la patología es la anhedonia, la anomia social, la apatía, la amoralidad, la desesperanza.

En el área política se valora el poder, el liderazgo, se desea tener influencia, dominio y renombre. La patología se presenta como: cinismo, corrupción, injusticia, maltrato, tortura, opresión, tiranía, prepotencia, tráfico de poder.

El religioso se interesa por la unidad, la oración, se fundamenta en la fe, en el amor al prójimo, en la afirmación de la vida y en la trascendencia. La patología es la falta de fe.

El económico se interesa por lo que es útil y práctico, con base en la satisfacción de necesidades corporales, objetos utilitarios, asuntos prácticos, negocios, comercio, producción. La patología es la explotación de otras personas por dinero, el engaño comercial, la manipulación económica.

El estético valora la forma y la armonía, la elegancia, la simetría, la buena forma. La patología consiste en ensalzar lo feo.

En lo científico, el interés teórico se relaciona con el descubrimiento de la verdad, la actitud cognitiva, la investigación, el razonamiento. Su principal meta es ordenar y sistematizar su conocimiento. La patología reside en la mentira y el uso destructivo de los descubrimientos e inventos.

4. 3 FUNCIÓN DE LOS VALORES

Los valores tienen diferentes funciones, algunas tienen que ver con la superación individual, y otras con el beneficio de la interacción social y comunitaria, González Núñez (2004), se refiere a algunas de estas funciones, tales como:

- Brindar una visión particular del mundo y una orientación hacia la vida
- Convertirse en metas y en estilos de vida
- Promover la adaptación del individuo en el grupo social y su instauración como una forma de control autónomo e individual
- Proporcionar un modelo de identificación, creando una identidad, incrementa la autoestima y confiere dignidad personal
- La propia jerarquía de valores ayuda a consolidar la identidad, incrementa la autoestima y confiere dignidad personal
- Dirigir y motivar la acción
- Establecer criterios de juicio y decisión, ya que ante la disyuntiva de dos opciones, el individuo debe elegir la que le da más valor , entre otros elementos de juicio
- Armonizar los principios sociales y los individuales

Plaza (2001) hace énfasis en el papel social de la moral: “La moral es un conjunto de sentimientos, ideas, actitudes, convicciones, creencias, que reflejan los principios y normas del contexto sociocultural, dichos preceptos a su vez, orientan y regulan la conducta de los individuos en sus relaciones interpersonales”.

Sintetiza el papel social de la moral en su relación con lo individual, y enumera diversas funciones (Plaza, 2003):

1. Función reguladora, que se presenta en el control de la conducta de los individuos
2. Función del conocimiento, que promueve el progreso moral
3. Función reeducadora, que incide sobre el modo de comportarse, el sentido de la vida que es una guía, una motivación que da sentido a la actitud frente a la vida.
4. Función orientadora-valorativa, de acuerdo a la cual la escala de valores individual se orienta y depende del mundo social y viceversa, las relaciones al exterior se ajustan a la escala de valores individual, la cual dirige la conducta en las relaciones interpersonales.
5. Función interpretativa, subordinada a las anteriores y tiene que ver con la lectura personal que se da a los sucesos de la vida, de acuerdo a la conciencia formada en determinados valores.

La moralidad social es una garantía de que las personas no van a quedarse imbuidas en sus propios imperativos, prohibiciones e ideales con su rigidez o laxitud, sino que las normas sociales presionan para ser cumplidas, independientemente de la aceptación individual.

Existe un rango de autonomía entre la moralidad interna y la externa. Es en la adolescencia cuando se establece la jerarquía de valores de acuerdo a la adoptada en la familia junto con sus códigos morales.

Dentro de estos códigos intervienen ciertas inclinaciones culturales hacia ciertos valores sobre otros, dependiendo de factores sociales, económicos, políticos, que influyen en la valoración de los individuos, es decir, tanto la experiencia individual como final dan lugar a una motivación determinada hacia ciertos valores.

En lo individual, la conducta moral se origina en las primeras relaciones del niño y con sus demandas autoritarias, las leyes externas se vuelven internas, la moralidad social se integra a la personalidad y es reconocida como parte del mundo interno, y la exigencia de su cumplimiento viene desde dentro. Brierley (1947) afirma que desde muy temprana edad los niños tienen la presión moralista de la cultura y que la moralidad es un asunto de reciprocidad entre el individuo y su ambiente.

El carácter de la madre impulsa al bebé a adaptarse a su forma de ser y a sus deseos conscientes o inconscientes. Estas primeras condiciones no implican un desarrollo cognitivo o emocional, son respuestas condicionadas similares al aprendizaje de los animales en laboratorio, lo que muestra que el comportamiento resultante de experiencias agradables tiende a facilitarse, y el que proviene del dolor tiende a inhibirse. Posteriormente el niño va a aprender lo que es permitido y bueno y lo que es prohibido, castigado y mal, para irse constituyendo en un ser moral.

Los presupuestos éticos irracionales producen efectos similares en el desarrollo del juicio moral a los de la información falsa en el desarrollo intelectual, es decir, provocan incredulidad,

escepticismo y confusión. En el mejor de los casos puede haber un incentivo para descubrir cosas por sí mismos y resultar en una aptitud para el trabajo de investigación.

De cualquier manera la pérdida de confianza en la veracidad y sinceridad de los adultos interfiere en el desarrollo de las relaciones humanas pues las incongruencias provocan inseguridad.

La integración moral comprende una prueba de realidad interna que Hartmann (1960) denomina la "prueba de valores", mediante la cual el individuo se basa en el fondo psicológico de sus actos mediante un escrutinio acerca de la calidad auténtica de los valores, este análisis de las valoraciones genuinas muestra que son más auténticas cuando no sólo están representadas en las ideas éticas, sino que se reconocen como factores dinámicos en la personalidad o en la cultura.

La formación del Superyó corresponde a lo que se denomina conciencia y comprende las funciones morales de la personalidad. Las exigencias y las prohibiciones morales de nanas, maestros, o de quienes llegan a actuar como sustitutos de los padres mismos. Comienzan a tener influencia en la vida mental del niño desde temprana edad.

Las exigencias morales más importantes que el adulto hace al niño se encuentran relacionadas con la disciplina del esfínter.

Las funciones del Superyó son, a menudo, inconscientes aunque también son preconcientes y conscientes, y los precursores se encuentran en la etapa prefálica o preedípica. En la fase edípica el niño comprende las exigencias morales que se le hacen como parte del ambiente, y ya hacia los 5 ó 6 años la moralidad tiene carácter de interno.

Cuando la conciencia moral (González Núñez, 2004) ya se ha internalizado², a los 7 años de edad, el niño empieza a evaluar los eventos con la necesidad de que las culpas se castiguen, que exista un arrepentimiento. Esto constituye ya un proceso interno, por el que el niño ya no depende del juicio externo para evaluar su conducta o la de los demás.

Alrededor de los 9 a 10 años de edad, este proceso de interiorización se ha hecho más estable y por tanto más permanente en esencia, aunque aún se puede esperar modificaciones durante la adolescencia y la adultez. Esta interiorización se determina en el curso del abandono, represión o repudio de los deseos incestuosos y homicidas que constituyen el complejo de Edipo. En esta fase, las relaciones de los niños con las personas se transforman de manera considerable en una identificación con ellas.

La esencia del Superyó son los deseos de amor y odio hacia los padres, mismos que fueron repudiados por los propios padres, lo que equivale a una formación en lo contrario. El Superyó es el heredero del Complejo de Edipo.

² Fairbairn (1992). Estudio Psicoanalítico de la personalidad. Buenos Aires: Editorial Hormé, 1ª. Edición

La internalización de la imagen de los padres se inicia propiamente en el momento del nacimiento, o tan pronto como se supera la etapa autista del niño que puede durar días o unas cuantas semanas esto a reserva de considerar que existe una protoimagen de padres. La internalización en el inconsciente del individuo se inicia primero con la internalización de los padres en especial de la madre. Esta integración se convierte en identificaciones que permiten el crecimiento yoico y también el crecimiento del self del niño.

El niño antes de internalizar a la madre guardiana, protectora y gratificante incorpora la madre, padre, hermano como objetos que no lo satisfacen y precisamente porque no lo satisfacen es por lo que los tiene que incorporar; los tiene que cohesionar, sujetar, contener, coartar, limitar, no los puede dejar en libertad; los tiene que obligar a satisfacerlo; al objeto guardián que lo satisface lo puede manejar y puede tratar con él, lo incorpora automáticamente, lo internaliza como su satisfactor, como gratificante de sus deseos (Fairbairn, 1992), pero no lo traumatiza, no lo frustra, por eso muchas veces se trata de conquistar a quien nos dio y ahora no nos da, se trata de dominar al que no nos satisface.

Cuando el objeto ha sido internalizado se expresa ya sea en la relación consigo mismo, con quienes lo rodean, así al objeto no satisfactor, el que nos produce frustraciones y dolor lo tenemos que someter compulsivamente y cada vez que se le intenta cohesionar vuelve a producir frustración y dolor hasta que se le olvida o se consigue la gratitud con él.

A medida que este Superyó sádico evoluciona hacia la genitalidad, disminuye la ansiedad persecutoria y surgen sentimientos de culpa reparadores, lo que permite la aceptación de las normas éticas y sociales.

Así, los límites, las normas, la ética incorporada de los padres, se vuelven en el Superyó los guardianes de la moralidad, de los límites y de la ética de una persona. Ya no se necesita que existan normas externas, el individuo y a las posee, son parte de su psique. Si esa forma de incorporar las normas es demasiado rígida, por los padres así lo fueron, o porque las pulsiones muy difíciles o fuertes de controlar, se puede volver un Superyó patológico.

Los cambios biológicos de la pubertad y lo que Ericsson (1987) denominó "la crisis normativa" conducen al adolescente a que prepare su camino hacia la realización de potencialidades latentes. El funcionamiento del Superyó desempeña una función crucial que determina su potencialidad en este periodo, para incrementar los nuevos cambios que deben tomar su lugar: las actitudes las pulsiones, objetivos e ideales. Para llegar a ser una persona autónoma que tenga una responsabilidad cada vez mayor tanto de sí misma como de sus acciones, es necesario que el Superyó llegue a estar totalmente internalizado, pero sin olvidar que el funcionamiento del Yo deberá armonizar con el del Superyó.

La externalización (González Núñez. 2004) de la autoridad interna es el primer paso del proceso de la reorganización del Superyó del adolescente, quien más que percibirlo como un conflicto interno, siente como si estuviera en una constante batalla con sus padres; aun cuando les confía la conservación de los valores y la estabilidad, puede combatir con amargura la imposición de esos valores.

El renunciar a sus padres o a sus representantes internalizados como personas amorosas y de autoridad reales, puede conducir al adolescente a sentirse solo, infeliz y aislado; estado mental que conlleva una pérdida interna de contenidos atribuidos a personas internalizadas. Para manejar estos sentimientos dirige sus vínculos emocionales y funciones del Superyó hacia el grupo, y sustituye su identificación con los padres por la de un líder fuerte idealizado del grupo al que pertenece o desea pertenecer.

El adolescente no siente culpa por no apegarse estrictamente a sus valores internos, ya que deposita en el grupo sus vínculos emocionales y la autoridad. El grupo funciona como medio, a través del cual sus pulsiones regresivas y conflictos relacionados con el objeto pueden ser reelaborados al mismo tiempo que los ideales y a través del grupo, las primeras introyecciones son reexaminadas. En realidad, el grupo le ofrece identificaciones, valores y apoyo emocional durante el caos de la regresión y reorganización del Superyó.

Las experiencias del Yo, al entrar en contacto con la realidad del otro; promueven una reorganización del Superyó que modifica los valores paternos introyectados y que provoca por la modificación de los primeros ideales. Los padres introyectados de la infancia son completamente diferentes de los padres en la edad adolescente, aunque sean los mismos, sus ideales pueden tener poca semejanza con la realidad y con las capacidades potenciales del joven. Para que el adolescente haga tales cambios, requiere haber superado los deseos bisexuales propios de la adolescencia temprana. Que el Ideal del Yo sea desplazados a los compañeros de grupo y a un líder admirado sirve para disminuir la ansiedad que le provoca la posibilidad de no alcanzar sus ideales. Los ideales se encuentran encarnados en maestros, héroes deportivos, cantantes, bandas de grupo, estrellas de cine, personajes que el grupo o la sociedad

considera especiales; al ir remodelando su Ideal del Yo, estos personajes idealizados no son otra cosa que un desplazamiento de las figuras parentales originales. La fuerza de una persona como la del líder de grupo, se da por el proceso de humanización de las imágenes omnipotentes idealizadas del Superyó.

El adolescente ya desarrollado reevalúa las imágenes anteriores de los padres idealizados a la luz de una figura más realista de los padres del presente. El hacerlo le permite modificar más adelante la imagen de la persona ideal con la que se identifica y las autorrepresentaciones, su Ideal del Yo y consecuentemente la autoestima, sean mantenidos con mayor consistencia. Lo anterior favorece relaciones interpersonales más valiosas y estables.

Parte de estos afectos es que el Superyó tendrá ideales y valores morales más realistas y funcionará de manera más competitiva en sus dimensiones de crítica, juicio y guía. Al ir estableciendo con seguridad la voz de mando en su mente, la estructura del Superyó gana de manera óptima individualidad, flexibilidad, estabilidad y se convierte en un sistema psíquico y consistente.

Al valor se le define (González Núñez, 2004) como una concepción explícita, distintiva de un individuo o característica de un grupo, que determina lo deseable influyendo así en la selección de los medios disponibles y en las metas de acción que dirigen la conducta hacia un objetivo. Se conoce mejor a una persona al saber qué tipo de futuro promueve, ya que la información de este futuro descansa en sus valores personales. Los valores son cogniciones, siendo su cambio o estabilidad, el resultado de las demandas sociales en interacción con las necesidades psicológicas.

La escala de valores definitiva está formada por creencias o concepciones sobre objetivos finales deseables de existencia para

los que se vive, por ejemplo, la felicidad y la sabiduría, la santidad, la belleza, la utilidad, la verdad y así por el estilo. Son valores universales en tanto que se relacionan con estados finales, como la honestidad y la responsabilidad.

Los valores no son bloques que oprimen a la persona al ser impuestos por la sociedad, sino un punto de unión, principios de una regeneración de la vida espiritual de la civilización (González Núñez, 1998). Las personas tienen la libertad moral o la capacidad de decidir y elegir entre los diferentes valores. Dicha elección se basa en los aspectos emocionales primarios (pasiones) por tanto, la libertad interna o psíquica se incrementa en la medida que maduran las estructuras afectivas e intelectuales del individuo.

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento de problema:

¿En qué etapa del desarrollo dentro de las etapas académicas se forma el Ideal del Yo universitario?

2. Objetivo general:

Mostrar en qué etapa del desarrollo teniendo como referencia las etapas académicas se internalizan los valores que al llegar a la universidad que se verán reflejados en la formación del Ideal del Yo.

3. Hipótesis

- a) En la infancia (comprendida la edad escolar de la primaria básica) se forma el Ideal del Yo universitario
- b) En la adolescencia (comprendida la edad escolar de la secundaria) se forma el Ideal del Yo universitario
- c) En la juventud (comprendida en la edad escolar del bachillerato) se forma el Ideal del Yo universitario

4. Instrumento:

Se aplicó un cuestionario mediante una entrevista semiestructurada cualitativa, en la cual a los participantes se les cuestionó sobre sus recuerdos, vivencias y/o sentimientos dentro de la escuela con relación a los símbolos patrios, a la institución escolar

y actividades relacionadas con éstos. El cuestionario consta de 23 preguntas que abarcan el desarrollo por medio de los niveles escolares de: preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y licenciatura (cito en anexo).

5. Muestra:

Se les solicitó participación voluntaria a individuos que hayan cursado el nivel universitario (pasante o titulado), de cualquier licenciatura, de sexo indistinto dentro de un intervalo de edad de 22 a 28 años.

6. El estudio es de tipo no experimental con variables atributivas

- Independiente: Ideal del Yo
- Dependiente: etapa del desarrollo tendiendo como referencia la etapa escolar cursada en que se forma el ideal del Yo universitario

7. Procedimiento:

De manera aleatoria se solicitó de forma voluntaria la participación a sujetos que hayan terminado los estudios universitarios sin importar que fuesen pasantes o titulados, que estuviesen dentro del rango de edad pertinente a la muestra y sin especificación en género y licenciatura.

La convocatoria fue respondida por individuos conocidos en común (“conocidos de mis conocidos”), sin un antecedente de los

sujetos a investigar. Dieron respuesta 4 sujetos pertenecientes al género masculino que cumplieron con los requisitos para la realización de la investigación. Las licenciaturas que cursaron son: química en alimentos (Facultad de Química), economía (Facultad de Economía), ingeniería en sistemas y electrónica (Facultad de Ingeniería), y ciencias políticas (Facultad de Ciencias Políticas), de la Universidad Nacional Autónoma de México, campus ciudad universitaria.

El contacto se hizo vía telefónica o cibernética, fijando una cita para la realización de la entrevista semiestructurada cualitativa. Se les pidió consentimiento para la audiograbación, el cual todos concedieron. La entrevista se realizó en privado y de manera individual, garantizándoles confidencialidad y anonimato.

Posteriormente se transcribieron las entrevistas, para hacer el estudio de caso, contrastándolos entre sí y por etapa de desarrollo (cursada escolarmente); analizando las respuestas para indagar en que etapa del desarrollo comprendida en los ciclos escolares se formó el Ideal del Yo universitario. Teniendo en cuenta los valores propuestos por el MID (“Comparativo del Marco Institucional de Docencia, aprobado por la Comisión del Trabajo H. Consejo Universitario el 16 de febrero de 1988 y el 30 de septiembre del 2003”, cito en anexo).

8. Análisis de resultados

A continuación se muestran el análisis de las respuestas obtenidas de la entrevista, en cuadros comparativos: entre sujetos por etapa cursada académica, y entre preguntas de las etapas académicas (por sujeto).

8.1 CUADRO COMPARATIVO ENTRE SUJETOS, POR ETAPA CURSADA ACADÉMICAMENTE
ETAPA PREESCOLAR

1. ¿Qué fue lo importante cuándo entraste a la escuela?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
La convivencia con los demás Solo convivía con mamá	Conocer a otro tipo de niños	Estar sin mi mamá	Estar en otro ambiente que no fuera la casa	Para 75% de los individuos fue impactante alejarse de su ámbito casero, solo para 25% fue importante conocer a más niños.

2. ¿Te gusto? Si, no, ¿por qué?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
No, solo estaba habituado a mi mamá	Si	Si	Si	Al 75% de personas si les gusto el contacto escolar, al 25% no.

3. ¿Recuerdas hacer honores a la bandera?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Si En tercero fui de la escolta	No	Presenciábamos los eventos, cantar el himno.	No recuerdo	El 50% no recuerdan, el otro 50% lo recuerda vagamente.

4. ¿Qué pensabas cuando los había?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Que era rutina, mi papá fue el que me explicó todo	No recuerdo	Como obligación	No recuerdo	El mismo 50% no recuerda, el otro 50% lo recuerda como un acto impuesto

5. ¿De qué forma recuerdas haber aprendido los símbolos patrios?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Para la bandera, mi papá me explicó, lo demás en la escuela	Supongo que por la tele, el radio, quizás la escuela	No recuerdo, seguramente en la escuela	Hasta la primaria en el kinder no recuerdo	Un 25% no recuerda, otro 25% por medio de su padre y la escuela, y el otro 50% en la escuela.

ETAPA DE LA PRIMARIA

6. ¿Te gustaba asistir a los honores a la bandera?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
No me acuerdo Me eran indiferentes	No, no que hueva	Indiferentes	No, era aburrido	El 100% recuerda los honores a la bandera como algo aburrido e indiferente.

7. ¿Qué representaban los compañeros de la escolta?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Que eran como sobresalientes	Que había gente inteligente Gente más retraída no tan alegre	Inspiraban cierto respeto y admiración	Personas inteligentes, sobresalientes con respecto a los demás	El 100% consideran a los compañeros de la escolta como inteligentes o sobresalientes, que debían inspirar respeto

8. ¿Cómo te involucrabas para celebrar fechas cívicas como 16 de septiembre, 24 de febrero, día de muertos, etc.?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Si me involucraba pero no en demasía	Pues hacía lo que me pidieran que hiciera (escuela)	Lo típico que se hace en la escuela. El 15 era ir a oír el grito a la delegación	Me gustaba porque no iba a la escuela O íbamos a casa de familiares (nunca me ha despertado como una gran pasión o patriotismo)	El 75% lo visualizaban como algo rutinario, el 25% como una oportunidad de asueto además de la costumbre.

9. Al ir avanzando de año, ¿te hacía alguna ilusión ser parte de la escolta?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
-Estuve en la primaria -Todos te veían como un poco más arriba de todos -Estar en la escolta es más sobresaliente.	Pues no creo Fui una vez pero no más	No tanto (indiferencia)	No hacía ninguna ilusión (alguna vez si estuve)	Al 50% perteneció a la escolta, el otro 50% no. Solo al 25% le era motivante, el resto (75%) le era indiferente.

10. ¿Tratabas de cumplir con el reglamento interno de la escuela (hr. de entrada, uniforme, tareas, etc., ¿Con qué si y con qué no? ¿Por qué?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
<p>Nunca he violentado las reglas</p> <p>Siempre obedecí las órdenes</p>	<p>No, porque no me gustaba, cada que podía pues lo evadía, y si era posible lo enfrentaba.</p> <p>No me generaba conflicto pero no me agradaba. Pero si podía no lo hacía</p>	<p>Si, respeté todo, mi mama siempre fue muy estricta. Entonces si fui muy apegado a las reglas</p>	<p>Era una cuestión impuesta.</p> <p>en primaria si me llegaban a regañar</p>	<p>El 25% afirma que siempre obedeció, otro 25% era obligado por la madre, el 50% restante no le agradaba pero lo hacían por no obtener algún castigo.</p>

ETAPA DE LA SECUNDARIA

11. En esta etapa ¿Qué pensabas de los símbolos patrios?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
<p>Eran como la insignia, que te identificaba de otras personas.</p> <p>Sientes orgullo, te imaginas en que puedas llegar a defenderlos</p>	<p>Me cuestionaba mucho, (la bandera, el presidente, y ese tipo de cosas) Rechacé ante eso. Y me volví bastante antinacionalista</p>	<p>No pues ya que hueva, estaba allí porque no podía evadirlo</p>	<p>Los asociaba más con un tipo de imposición más que algo voluntario,</p>	<p>El 25% afirma la identificación nacional con los símbolos patrios, el otro 75% mostraba rebeldía ante lo impuesto.</p>

12. ¿Considerabas adecuado el reglamento de la secundaria?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Si, porque a final de cuentas servía.	Depende. (estuvo en 2 secundarias, la primera muy estricta la segunda mas flexible) En la primera no, y en la segunda pues era más relajado.	Hay reglas que uno dice, pues no manchen, entonces uno se empieza a poner medio rebelde	No, en ese momento, no lo recuerdo con exactitud pero recuerdo que no me gustaba. Es como un cambio muy fuerte (de primaria a secundaria) no me apegaba (al reglamento) y si me llegaron a suspender varias veces	El 25% aceptaba que era adecuado del reglamento, el otro 75% lo criticaban y les disgustaba aunque no manifiestan que lo hayan infringido.

13. ¿Cómo te considerabas en tu papel de alumno?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
En esa época si era bueno. Entendí en la secundaria que hay vocación solamente estudiando puedes lograrlo	Muy malo, por desidia, cumplía lo mínimo indispensable	Hacía lo que podía, estudiando, sacar las mejores calificaciones posibles.	Era una etapa de transición, sabías que tenías que hacerlo, te va interesando más lo que vas a hacer en lo académico pues no aprendí mucho.	El 50% hacía lo indispensable para cumplir con el requisito. El otro 50% se esforzaba por obtener buenas calificaciones

ETAPA DE LA PREPARATORIA

14. ¿En qué tipo de actividades participabas?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Me involucré en el deporte, vienes de un proceso en donde te dicen que hacer, a hacerlo tú pues es difícil. Depende de ti si lo quieres o no.	Además de lo escolar hice mucho ejercicio, me involucré en algunos grupos estudiantiles, poca lectura hasta el último año de prepa.	(O te haces maduro en el CCH o te dejas llevar) Fueron con las amistades, y si cumplir con las clases, con lo que me pedían	Alí yo creo que tomé conciencia de lo que era importante estudiar y aprender (Fui a CCH fue un cambio completamente radical)	El 50% de sujetos (de prepa) se enrolaron en actividades deportivas. El otro 50% (de CCH) reflexionaron acerca de el ejercicio de su libertad y como administrarla. El 100% (todos) comprendieron la importancia del estudio.

15. ¿Qué pensabas de las festividades patrióticas?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Las vi "x", no hice nada.	No les veía ningún caso solo que ibas a tener un día libre Era algo como que ya casi no existía	Ya no con el mismo respeto Con ese respeto de que deben de existir y están allí.	Asocias fiestas patrias y símbolos que representan algo que antes no conocías Conocer más de historia	El 75% de sujetos veían las festividades patrióticas con indiferencia. El otro 25% las tomó para investigar su génesis.

16. ¿Sabías el ideal, o frase de tu prepa? (y qué significaba)

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
No me acuerdo	Pues no sé si tuvieran alguna frase	No recuerdo	No me acuerdo	El 75% no recuerdan el ideal de su prepa o CCH pero saben que había, y 25% (sujeto de prepa particular) no sabe si habría algún ideal. El 100% no lo mencionó.

ETAPA DE LA UNIVERSIDAD

17. ¿Conoces el reglamento universitario de la UNAM?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Si lo conozco, bueno no a detalle (Bebidas alcohólicas, cuetes, etc.)	No, pues no, por encima, pero bien no	Bien, no. (Si lo leí completo, por la huelga)	No lo conozco pero nunca lo he leído	El 100% no lo conocen, solo con la especificación de la ingestión de bebidas alcohólicas, ya que han incurrido en ello. El 75% declara que nunca lo han leído, el 25% por inquietud en la etapa de la huelga universitaria.

18. ¿Conoces los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
No los sé	De la mía (políticas) la frase es de Aristóteles, de otra no se.	Diría que no. De la UNAM si, de la facultad no, no se porque eligieron esos colores rojos y blancos.	El logo de mi fac. es un búho no se la asociación con economía	El 25% no tiene alguna idea, el otro 75% conocen algo aunque no concretamente, y solo de su facultad.

19. ¿Respetas el reglamento Universitario?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
Si, solo por la borrachera, pero jamás en faltarle al respeto a algún profesor, dañar las instalaciones, romper libros, ese tipo de cosas no, nunca.	Creo que si, (no viene en el reglamento no tiro basura, no me peleo, pero en cualquier lugar tomas caguamas), es muy relativo, vida cívica si tengo, pero respeto total pues no	No al 100%. No se puede tomar en la universidad, lo hice y lo he hecho, al menos esa parte.	Pues no lo conozco, (libertades una forma de convivencia) no haciendo nada que les moleste a los demás y hacer lo que me corresponde que es estudiar	El 75% de sujetos afirman que lo respetan aunque no de manera absoluta ya que han ingerido bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la universidad. El otro 25% afirma que al no conocer el intuye que si lo respeta mediante una forma de convivencia cordial. El 100% manifiesta que no violentan a la comunidad universitaria.

20. ¿Cuáles crees que sean los principales ideales de tu universidad?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
<p>Formar profesionistas distinguidos, que resalten en otros ámbitos</p>	<p>Cuales creo que sean, <i>el lema</i> de la universidad es muy racista, ("por mi raza hablará mi espíritu" está segregando entre colores, ese ideal yo no lo comparto) el otro, la universidad tiene la necesidad de <i>formar nueva gente pensante</i>, a veces no lo cumple Intenta es <i>ligarse con la sociedad</i>. Tiene una función cultural El de la <i>tolerancia, la diversidad y el del respeto</i>, los colores de la universidad vienen de los irlandeses y de las camisas doradas que eran fascistas, entonces eso se ha transformado.</p>	<p>Formar gente capacitada para las necesidades de México, desarrollar científicos, académicos,</p>	<p>Yo creo que es formar a personas desde un ámbito más humano más social para satisfacer las necesidades que tiene el país</p>	<p>El 25% cree que formar profesionistas "distinguidos" o sobresalientes. El 50% es formar personas capacitadas para las necesidades del país. El 25% cree que es la formación de gente pensante, para ligarse con la sociedad, dentro de un ámbito de tolerancia y respeto</p> <p>El 50% de sujetos de carreras exactas pensaron en el desarrollo individual El otro 50% de carreras humanísticas en el desarrollo a nivel social</p>

21. Como alumno ¿Cómo consideras o qué crees que represente la Universidad?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
<p>Soy un buen alumno porque sé que si aprendí</p> <p>Pues directamente nosotros representamos a la UNAM, nuestro comportamiento es directamente lo que tú muestras</p>	<p>Yo creo que soy representante de la universidad</p>	<p>Lo representa cada sector en México</p> <p>-La investigación que se hace en México.</p> <p>-Me da gusto ser parte de.</p>	<p>Representa de cierta manera un escape a todo lo individual</p> <p>Para mi representa como un nido de personas que piensan diferente, como que muchas de las formas o de las maneras alternativas de pensar vienen la universidad</p>	<p>El 75% se considera representante de la universidad (ellos mismos)</p> <p>El 25% cree que representa la universidad una vertiente social de la diversidad de formas de pensar</p>

22. ¿Cuál crees que sea el principal objetivo de estudiar en la UNAM?

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
<p>El principal objetivo es conseguir lo que en algún momento visualizaste.</p> <p>En la UNAM se entiende que es una convivencia con todo mundo, y que realmente obtienes un conocimiento universal.</p>	<p>-El mío es la formación de nuevos cuadros pensantes</p> <p>-Poder socializar esa información, cumplir un papel social</p> <p>-De la universidad tiene que irse a las comunidades, ser un factor de cambio social (ese es un ideal universitario) de alguna manera guiar por otro también involucrarse y saber que está pasando afuera de</p>	<p>El objetivo de la UNAM es lograr que tu logres tu objetivo, se cual fuere.</p>	<p>Para mi, formarme como persona, pero también con esa visión de pensar en los demás para mi representa eso, yo creo que nivel sociedad representa una parte muy importante de la sociedad sin la cual México no se podría concebir tal cual, para bien o para mal</p>	<p>El 100% cree que la formación profesional, y el vehículo para obtener los objetivos individuales.</p> <p>El 50% de carreras humanísticas cree que tienen un objetivo de cambio a nivel social.</p> <p>El otro 50% no mencionan algo acerca a nivel social</p>

23. Háblame de lo que significa para ti la UNAM

M	C	G	H	Conclusión de respuesta
<p>Desde que entré a la preparatoria yo obtuve una identidad, un sentimiento especial -si me considero una persona que defiende a la UNAM ante todo.</p>	<p>Para mi la universidad es un espacio de conocimiento, es un espacio de aprendizaje es un espacio social muy importante porque conoces gente de todos lados de casi cualquier clase social, esto te nutre porque tienen distintos puntos de vista. Es un espacio activo, que todo el tiempo esta cambiando, la universidad como un espacio que tiene que ser respetado, con las diferencias que cada quien tiene en cuanto a que entiende por respeto, es un espacio que te ayuda a crecer como persona, te ayuda a crecer como comunidad también, si te sabes relacionar con los demás, te ayuda a crecer como ser</p>	<p>Para mi la universidad es lo máximo.</p> <p>Te sientes identificado.</p> <p>Creo que está cumpliendo con lo que se le está exigiendo, con el desarrollo académico, desarrollo de todo tipo</p>	<p>Para mi ha representando yo creo que el 50% de lo que soy de mi formación y de todo eso y el otro 50% es mi familia y los amigos y los otros ámbitos</p> <p>-aprendí como que no nada más se estudia por el hecho de encontrar un trabajo y tener algo para vivir, sino se estudia para crecer como persona y tener una perspectiva mucho más amplia de las cosas y para ayudar de cierta manera a la sociedad.</p> <p>-me gustaría mucho regresar a la universidad a regresarle algo de lo que me ha dado.</p>	<p>El 100% se siente orgullo de haber estudiado el nivel superior en la UNAM.</p> <p>El 50% de las carreras humanísticas creen que es un espacio de conocimiento con la obligación de poner al servicio de la sociedad sus habilidades, para un cambio positivo.</p> <p>El otro 50% de carreras exactas, resaltan la importancia del reconocimiento social que involucra en distintos ambientes el ser un egresado, o sentirse parte de algo</p>

	<p>pensante. Y te abre las puertas para tus siguientes opciones en tu vida profesional o no, -es un vínculo entre los millones de personas que no pueden entrar ante los pocos miles que podemos para tratar de hacer algo desde lo que a ti te gusta para mejorar este país.</p>			<p>“grande”.</p>
--	---	--	--	------------------

8.2 CUADRO COMPARATIVO ENTRE PREGUNTAS DE LAS ETAPAS ACADÉMICAS, POR SUJETO

Sujeto: M

Preescolar

Preguntas	1. ¿Qué fue lo importante cuándo entraste a la escuela?	2. ¿Te gusto? Si, no, ¿por qué?	3. ¿Recuerdas hacer honores a la bandera?	4. ¿Qué pensabas cuando los había?	5. ¿De qué forma recuerdas haber aprendido los símbolos patrios?	Análisis de respuestas
Respuestas	La convivencia con los demás. Solo convivía con mama.	No, solo estaba habituado a mi mamá.	Si, en tercero fui de la escolta.	Que era rutina, mi papá fue el que me explicó todo.	Para la bandera, mi papá me explicó, lo demás en la escuela.	En esta etapa existe un apego importante con los papás, ya que son la forma de explicar el contexto en que se desenvuelve. Los papás marcan el Ideal del Yo.

Primaria

Preguntas	6. ¿Te gustaba asistir a los honores a la bandera?	7. ¿Qué representaban los compañeros de la escolta?	8. ¿Cómo te involucrabas para celebrar fechas cívicas como 16 de septiembre, 24 de febrero, día de muertos, etc.?	9. Al ir avanzando de año, ¿te hacía alguna ilusión ser parte de la escolta?	10. ¿Tratabas de cumplir con el reglamento interno de la escuela (hr de entrada, uniforme, tareas, etc? ¿Con qué si y con que no?	Análisis de respuestas
Respuestas	<p>No me acuerdo</p> <p>Me eran indiferentes</p>	<p>Que eran como sobresalientes.</p>	<p>Si me involucraba pero no en demasía.</p>	<p>-Estuve en la primaria</p> <p>-Todos te veían como un poco más arriba de todos</p> <p>-Estar en la escolta es más sobresaliente.</p>	<p>Nunca he violentado las reglas.</p> <p>Siempre obedecí las órdenes.</p>	<p>El sujeto sigue las reglas que le marcan, espera conseguir reconocimiento de los demás o sobresalir de entre todos.</p> <p>La escuela marca el ideal del Yo.</p>

Secundaria

Preguntas	11. En esta etapa ¿Qué pensabas de los símbolos patrios?	12. ¿Considerabas adecuado el reglamento de la secundaria?	13. ¿Cómo te considerabas en tu papel de alumno?	Análisis de respuestas
Respuestas	Eran como la insignia, que te identificaba de otras personas. Sientes orgullo, te imaginas en que puedas llegar a defenderlos.	Si, porque a final de cuentas servía.	En esa época si era bueno. Entendí en la secundaria que hay vocación solamente estudiando puedes lograrlo.	Inicia un proceso de racionalidad para buscar la explicación del objetivo de estudiar. Los valores adquiridos y los existentes en su medio marcan el Ideal del Yo.

Preparatoria

Preguntas	14. ¿En qué tipo de actividades participabas?	15. ¿Qué pensabas de las festividades patrióticas?	16. ¿Sabías el ideal, o frase de tu prepa? (y qué significaba)	Análisis de respuestas
Respuestas	Me involucré en el deporte, vienes de un proceso en donde te dicen que hacer a hacerlo tú pues es difícil. Depende de ti si lo quieres o no.	Las vi "x", no hice nada.	No me acuerdo.	Existe una indiferencia hacia las actividades cívicas escolares. A la vez que hay una elección de actividades según los intereses. (crisis) Existe una confusión de valores y anda en la búsqueda de su Ideal.

Universidad

Preguntas	17. ¿Conoces el reglamento universitario de la UNAM?	18. ¿Conoces los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores?	19. ¿Respetas el reglamento Universitario?	20. ¿Cuáles crees que sean los principales ideales de tu universidad?	21. Como alumno ¿Cómo consideras o qué crees que represente la Universidad?	22. ¿Cuál crees que sea el principal objetivo de estudiar en la UNAM?	23. Háblame de lo que significa para ti la UNAM	Análisis de respuestas
Respuestas	Si lo conozco, bueno no a detalle (Bebidas alcohólicas, cuetes, etc.)	No lo sé	Si, solo por la borrachera, pero jamás en faltarle al respeto a algún profesor, dañar las instalaciones, romper libros, ese tipo de cosas no, nunca.	Formar profesionistas distinguidos, que resalten en otros ámbitos.	Soy un buen alumno porque sé que si aprendí Pues directamente nosotros representamos a la UNAM, nuestro comportamiento es directamente lo que tú muestras.	El principal objetivo es conseguir lo que en algún momento visualizaste en la UNAM entiende que es una convivencia con todo mundo, y que realmente obtienes un conocimiento universal.	Desde que entré a la preparatoria yo obtuve una identidad, un sentimiento especial -si me considero una persona que defiende a la UNAM ante todo.	Si conoce y respeta el reglamento universitario. Se considera representante de la universidad por el hecho de ser un buen alumno. Adquiere una identidad y considera el Ideal del Yo universitario en formar profesionistas, al adquirir un conocimiento universal.

Sujeto: C

Preescolar

Preguntas	1. ¿Qué fue lo importante cuándo entraste a la escuela?	2. ¿Te gusto? Si, no, ¿por qué?	3. ¿Recuerdas hacer honores a la bandera?	4. ¿Qué pensabas cuando los había?	5. ¿De qué forma recuerdas haber aprendido los símbolos patrios?	Análisis de respuestas
Respuestas	Conocer a otro tipo de niños.	Si.	No.	No recuerdo.	Supongo que por la tele, el radio, quizás la escuela.	No recuerda como fueron sus primeros contactos con lo símbolos patrios. Le impacto estar con más niños de su edad. El contexto marca el Ideal del Yo.

Primaria

Preguntas	6. ¿Te gustaba asistir a los honores a la bandera?	7. ¿Qué representaban los compañeros de la escolta?	8. ¿Cómo te involucrabas para celebrar fechas cívicas como 16 de septiembre, 24 de febrero, día de muertos, etc.?	9. Al ir avanzando de año, ¿te hacía alguna ilusión ser parte de la escolta?	10. ¿Tratabas de cumplir con el reglamento interno de la escuela (hr. de entrada, uniforme, tareas, etc.? ¿Con qué si y con que no?	Análisis de respuestas
Respuestas	No, no que hueva.	Que había gente inteligente Gente mas retraída no tan alegre.	Pues hacía lo que me pidieran que hiciera (escuela).	Pues no creo Fui una vez pero no más.	No, porque no me gustaba, cada que podía pues lo evadía, y si era posible lo enfrentaba. No me generaba conflicto pero no me agradaba. Pero si podía no lo hacía.	Se mostraba indiferente a los actos cívicos, aunque respetaba las normas establecidas. Es evidente que expresa el rechazo ante la normatividad. La escuela no marca el Ideal del Yo, el demás contexto si.

Secundaria

Preguntas	11. En esta etapa ¿Qué pensabas de los símbolos patrios?	12. ¿Considerabas adecuado el reglamento de la secundaria?	13. ¿Cómo te considerabas en tu papel de alumno?	Análisis de respuestas
Respuestas	Me cuestionaba mucho, (la bandera, el presidente, y ese tipo de cosas) Rechacé ante eso. Y me volví bastante antinacionalista.	Depende. (estuvo en 2 secundarias, la primera muy estricta la segunda mas flexible) En la primera no, y en la segunda pues era más relajado.	Muy malo, por desidia, cumplía lo mínimo indispensable.	Hacia lo indispensable para acreditar la escuela. En la cuestión cívica existe un rechazo ante las figuras de autoridad. Los valores adquiridos y el contexto extraescolar marcan el Ideal del Yo

Preparatoria

Preguntas	14. ¿En qué tipo de actividades participabas?	15. ¿Qué pensabas de las festividades patrióticas?	16. ¿Sabías el ideal, o frase de tu prepa? (y qué significaba)	Análisis de respuestas
Respuestas	Además de lo escolar hice mucho ejercicio, me involucré en algunos grupos estudiantiles, poca lectura hasta el último año de prepa.	No les veía ningún caso solo que ibas a tener un día libre. Era algo como que ya casi no existía.	Pues no sé si tuvieran alguna frase.	Sigue la indiferencia ante lo establecido. Se involucra en el deporte y grupos sociales. Búsqueda de su Ideal, consolidación de valores

Universidad

Preguntas	17. ¿Conoces el reglamento universitario de la UNAM?	18. ¿Conoces los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores?	19. ¿Respetas el reglamento Universitario?	20. ¿Cuáles crees que sean los principales ideales de tu universidad?	21. Como alumno ¿Cómo consideras o qué crees que represente la Universidad?	22. ¿Cuál crees que sea el principal objetivo de estudiar en la UNAM?	23. Háblame de lo que significa para ti la UNAM	Análisis de respuestas
Respuestas	No, pues no, por encima, pero bien no.	De la mía (políticas) la frase es de Aristóteles, de otra no se.	Creo que si, (no viene en el reglamento no tiro basura, no me peleo, pero en cualquier lugar tomas caguamas), es muy relativo, vida cívica si tengo, pero respeto total pues no.	Cuales creo que sean, <i>el lema</i> de la universidad es muy racista, ("por mi raza hablará mi espíritu" está segregando entre colores, ese ideal yo no lo comparto) el otro, la universidad tiene la necesidad de <i>formar nueva gente pensante</i> , a veces no lo cumple. Intenta es <i>ligarse con la sociedad</i> . Tiene una función cultural. El de la <i>tolerancia, la diversidad y el del respeto</i> , los colores de la universidad vienen de los irlandeses y de las camisas doradas que eran fascistas, entonces eso se ha transformado.	Yo creo que soy representante de la universidad.	-El mío es la formación de nuevos cuadros pensantes. -Poder socializar esa información, cumplir un papel social. -De la universidad tiene que irse a las comunidades, ser un factor de cambio social (ese es un ideal universitario) de alguna manera guiar por otro también involucrarse y saber que está pasando afuera de.	Para mi la universidad es un espacio de conocimiento, es un espacio de aprendizaje es un espacio social muy importante porque conoces gente de todos lados de casi cualquier clase social, esto te nutre porque tienen distintos puntos de vista. Es un espacio activo, que todo el tiempo esta cambiando, la universidad como un espacio que tiene que ser respetado, con las diferencias que cada quien tiene en cuanto a que entiende por respeto, es un	Conoce lo competente a su facultad. Respeto el reglamento universitario. Considera que el Ideal del Yo universitario es formar nueva gente pensante, al mismo tiempo que debe de ligarse con la sociedad, para ser un factor de cambio social. Teniendo como valores el de la tolerancia, diversidad y respeto. Ve a la universidad un espacio que te hace crecer individual y colectivamente.

Preguntas	17. ¿Conoces el reglamento universitario de la UNAM?	18. ¿Conoces los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores?	19. ¿Respetas el reglamento Universitario?	20. ¿Cuáles crees que sean los principales ideales de tu universidad?	21. Como alumno ¿Cómo consideras o qué crees que represente la Universidad?	22. ¿Cuál crees que sea el principal objetivo de estudiar en la UNAM?	23. Háblame de lo que significa para ti la UNAM	Análisis de respuestas
Respuestas							<p>espacio que te ayuda a crecer como persona, te ayuda a crecer como comunidad también, si te sabes relacionar con los demás, te ayuda a crecer como ser pensante. Y te abre las puertas para tus siguientes opciones en tu vida profesional o no, -es un vínculo entre los millones de personas que no pueden entrar ante los pocos miles que podemos para tratar de hacer algo desde lo que a ti te gusta para mejorar este país.</p>	

Sujeto: G

Preescolar

Preguntas	1. ¿Qué fue lo importante cuándo entraste a la escuela?	2. ¿Te gusto? Si, no, ¿por qué?	3. ¿Recuerdas hacer honores a la bandera?	4. ¿Qué pensabas cuando los había?	5. ¿De qué forma recuerdas haber aprendido los símbolos patrios?	Análisis de respuestas
Respuestas	Estar sin mi mamá.	Si.	Presenciábamos los eventos, cantar el himno.	Como obligación.	No recuerdo, seguramente en la escuela.	Recuerda la separación con la madre al entrar a la escuela. No recuerda algo significativo en los actos cívicos. La mamá (encargada del sujeto) marca el Ideal del Yo.

Primaria

Preguntas	6. ¿Te gustaba asistir a los honores a la bandera?	7. ¿Qué representaban los compañeros de la escolta?	8. ¿Cómo te involucrabas para celebrar fechas cívicas como 16 de septiembre, 24 de febrero, día de muertos, etc.?	9. Al ir avanzando de año, ¿te hacía alguna ilusión ser parte de la escolta?	10. ¿Tratabas de cumplir con el reglamento interno de la escuela (hr. de entrada, uniforme, tareas, etc? ¿Con qué si y con que no?	Análisis de respuestas
Respuestas	Indiferentes.	Inspiraban cierto respeto y admiración.	Lo típico que se hace en la escuela. El 15 era ir a oír el grito a la delegación.	No tanto (indiferencia).	Si, respeté todo, mi mama siempre fue muy estricta. Entonces si fui muy apegado a las reglas.	Respetaba la normatividad, y no sentía algún aliciente por ser parte de la escolta. La escuela y la mamá marcan el Ideal del Yo

Secundaria

Preguntas	11. En esta etapa ¿Qué pensabas de los símbolos patrios?	12. ¿Considerabas adecuado el reglamento de la secundaria?	13. ¿Cómo te considerabas en tu papel de alumno?	Análisis de respuestas
Respuestas	No pues ya que hueva, estaba allí porque no podía evadirlo.	Hay reglas que uno dice, pues no manchen, entonces uno se empieza a poner medio rebelde.	Hacía lo que podía, estudiando, sacar las mejores calificaciones posibles.	Se manifiesta con rechazo a las normas. Hacía lo mejor para obtener buenas notas. Hay una crisis. Empieza una búsqueda por su Ideal.

Preparatoria

Preguntas	14. ¿En qué tipo de actividades participabas?	15. ¿Qué pensabas de las festividades patrióticas?	16. ¿Sabías el ideal, o frase de tu prepa? (y qué significaba)	Análisis de respuestas
Respuestas	(O te haces maduro en el CCH o te dejas llevar). Fueron con las amistades, y si cumplir con las clases, con lo que me pedían.	Ya no con el mismo respeto. Con ese respeto de que deben de existir y están allí.	No recuerdo.	Recurre con frecuencia en actividades sociales (amistades). Ve las actividades cívicas como algo lejano, ajeno a él. Los valores adquiridos y el contexto marcan el Ideal del Yo.

Universidad

Preguntas	17. ¿Conoces el reglamento universitario de la UNAM?	18. ¿Conoces los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores?	19. ¿Respetas el reglamento Universitario?	20. ¿Cuáles crees que sean los principales ideales de tu universidad?	21. Como alumno ¿Cómo consideras o qué crees que represente la Universidad?	22. ¿Cuál crees que sea el principal objetivo de estudiar en la UNAM?	23. Háblame de lo que significa para ti la UNAM	Análisis de respuestas
Respuestas	Bien, no. (Si lo leí completo, por la huelga).	Diría que no. De la UNAM si, de la facultad no, no se porque eligieron esos colores rojos y blancos.	No al 100%. No se puede tomar en la universidad, lo hice y lo he hecho, al menos esa parte.	Formar gente capacitada para las necesidades de México, desarrollar científicos, académicos.	Lo representa cada sector en México -La investigación que se hace en México. -Me da gusto ser parte de.	-El objetivo de la UNAM es lograr que tú logres tu propio objetivo, sea cual fuere.	Para mi la universidad es lo máximo, Te sientes identificado -creo que está cumpliendo con lo que se le está exigiendo, con el desarrollo académico, desarrollo de todo tipo.	En general respeta el reglamento. Considera que el Ideal del Yo universitario es formar gente capacitada para las necesidades del país. Y lo representa cada sector en México. También es lograr su objetivo personal. Se siente identificado con la universidad.

Sujeto: H

Preescolar

Pregunta	1. ¿Qué fue lo importante cuándo entraste a la escuela?	2. ¿Te gusto? Si, no, ¿por qué?	3. ¿Recuerdas hacer honores a la bandera?	4. ¿Qué pensabas cuando los había?	5. ¿De qué forma recuerdas haber aprendido los símbolos patrios?	Análisis de respuestas
Respuestas	Estar en otro ambiente que no fuera la casa.	Si.	No recuerdo.	No recuerdo.	Hasta la primaria en el kinder no recuerdo.	Le importó no estar en el ambiente de su casa. De los actos cívicos no los recuerda. El Ideal del Yo lo marcan los padres.

Primaria

Preguntas	6. ¿Te gustaba asistir a los honores a la bandera?	7. ¿Qué representaban los compañeros de la escolta?	8. ¿Cómo te involucrabas para celebrar fechas cívicas como 16 de septiembre, 24 de febrero, día de muertos, etc.?	9. Al ir avanzando de año, ¿te hacía alguna ilusión ser parte de la escolta?	10. ¿Tratabas de cumplir con el reglamento interno de la escuela (hr de entrada, uniforme, tareas, etc)? ¿Con qué si y con que no?	Análisis de respuestas
Respuestas	No, era aburrido	Personas inteligentes, sobresalientes con respecto a los demás	Me gustaba porque no iba a la escuela. O íbamos a casa de familiares (nunca me ha despertado como una gran pasión o patriotismo)	No hacía ninguna ilusión (alguna vez si estuve)	Era una cuestión impuesta. en primaria si me llegaban a regañar	Existe indiferencia y a veces rechazo ante los actos cívicos. Aunque se muestra respetuoso ante las normas establecidas dentro de la escuela. El Ideal del Yo lo sigue marcando principalmente la familia, y es consolidado es la escuela

Secundaria

Preguntas	11. En esta etapa ¿Qué pensabas de los símbolos patrios?	12. ¿Considerabas adecuado el reglamento de la secundaria?	13. ¿Cómo te considerabas en tu papel de alumno?	Análisis de respuestas
Respuestas	<p>Los asociaba más con un tipo de imposición más que algo voluntario.</p>	<p>No, en ese momento, no lo recuerdo con exactitud pero recuerdo que no me gustaba.</p> <p>Es como un cambio muy fuerte (de primaria a secundaria) no me apegaba (al reglamento) y si me llegaron a suspender varias veces.</p>	<p>Era una etapa de transición, sabías que tenías que hacerlo, te va interesando más lo que vas a hacer en lo académico pues no aprendí mucho.</p>	<p>Hacía lo indispensable para cumplir lo establecido en la escuela. Se muestra como un reprimido ante la autoridad.</p> <p>Reconoce que los aprendizajes no fueron lo mejor posible.</p> <p>Reflexiona acerca de su contexto y busca su Ideal.</p>

Preparatoria

Preguntas	14. ¿En qué tipo de actividades participabas?	15. ¿Qué pensabas de las festividades patrióticas?	16. ¿Sabías el ideal, o frase de tu prepa? (y qué significaba)	Análisis de respuestas
Respuestas	Allí yo creo que tomé conciencia de lo que era importante estudiar y aprender (fui a CCH fue un cambio completamente radical)	Asocias fiestas patrias y símbolos que representan algo que antes no conocías Conocer más de historia	No me acuerdo	Despierta el interés por saber las causas de cuestiones sociales. Aunque sigue con cierto rechazo ante lo establecido. Hay una crisis. Los valores adquiridos y la crítica al contexto. Encuentra el Ideal del Yo después de esa reflexión y aplicación de la libertad escolar.

Universidad

Preguntas	17. ¿Conoces el reglamento universitario de la UNAM?	18. ¿Conoces los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores?	19. ¿Respetas el reglamento Universitario?	20. ¿Cuáles crees que sean los principales ideales de tu universidad?	21. Como alumno ¿Cómo consideras o qué crees que represente la Universidad?	22. ¿Cuál crees que sea el principal objetivo de estudiar en la UNAM?	23. Háblame de lo que significa para ti la UNAM	Análisis de respuestas
Respuestas	No lo conozco pero nunca lo he leído	El logo de mi fac. es un búho no se la asociación con economía	Pues no lo conozco, (libertades una forma de convivencia) no haciendo nada que les moleste a los demás y hacer lo que me corresponde que es estudiar	Yo creo que es formar a personas desde un ámbito más humano más social para satisfacer las necesidades que tiene el país	Representa de cierta manera un escape a todo lo individual Para mi representa como un nido de personas que piensan diferente, como que muchas de las formas o de las maneras alternativas de pensar vienen la universidad	Para mi, formarme como persona, pero también con esa visión de pensar en los demás para mi representa eso, yo creo que nivel sociedad representa una parte muy importante de la sociedad sin la cual México no se	Para mi ha representando yo creo que el 50% de lo que soy de mi formación y de todo eso y el otro 50% es mi familia y los amigos y los otros ámbitos -Aprendí como que no nada más se estudia por el hecho de encontrar un trabajo y tener algo para vivir, sino se	Respeto en lo general al reglamento y conoce los ideales de su facultad. Considera que el Ideal del Yo universitario es formar personas desde un ámbito más humano para cubrir las necesidades del país. (Formarse como persona pensando en

Preguntas	17. ¿Conoces el reglamento universitario de la UNAM?	18. ¿Conoces los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores?	19. ¿Respetas el reglamento Universitario?	20. ¿Cuáles crees que sean los principales ideales de tu universidad?	21. Como alumno ¿Cómo consideras o qué crees que represente la Universidad?	22. ¿Cuál crees que sea el principal objetivo de estudiar en la UNAM?	23. Háblame de lo que significa para ti la UNAM	Análisis de respuestas
Respuestas						podría concebir tal cual, para bien o para mal	estudia para crecer como persona y tener una perspectiva mucho más amplia de las cosas y para ayudar de cierta manera a la sociedad. -me gustaría mucho regresar a la universidad a regresarle algo de lo que me ha dado.	los demás con una visión alternativa) Considera que la universidad lo ha formado en un 50% y el otro 50% la familia.

RESULTADOS

10.1 RESULTADOS POR SUJETO

Sujeto: M

En la etapa preescolar existe un apego importante con los papás, ya que son la forma de explicar el contexto en que se desenvuelve. Manifiesta el impacto que es entrar a la escuela y alejarse de su mamá. Los papás marcan el Ideal del Yo.

En la primaria, el sujeto sigue las reglas que le marcan, espera conseguir reconocimiento de los demás o sobresalir de entre todos. La escuela marca el ideal del Yo.

En la etapa de la pubertad, en la secundaria, inicia un proceso de racionalidad para buscar la explicación del objetivo de estudiar. Los valores adquiridos y los existentes en su medio marcan el Ideal del Yo.

En la adolescencia, en la preparatoria, existe una indiferencia hacia las actividades cívicas escolares. A la vez que hay una elección de actividades según los intereses (pasa por una crisis). Existe una confusión de valores y anda en la búsqueda de su Ideal.

En la juventud, en la universidad, si conoce y respeta el reglamento universitario. Se considera representante de la universidad por el hecho de ser un buen alumno. Adquiere una identidad y considera el Ideal del Yo universitario en formar profesionistas sobresalientes, al adquirir un conocimiento universal.

Sujeto: C

En la etapa del preescolar, no recuerda como fueron sus primeros contactos con los símbolos patrios. Le impactó estar con más niños de su edad. El contexto marca el Ideal del Yo.

En la primaria, se mostraba indiferente a los actos cívicos, aunque respetaba las normas establecidas. Es evidente que expresa el rechazo ante la normatividad. La escuela no marca el Ideal del Yo, el demás contexto sí.

En la pubertad, en la secundaria, manifiesta que hacía lo indispensable para acreditar la escuela. En la cuestión cívica existe un rechazo ante las figuras de autoridad. Los valores adquiridos y el contexto extraescolar marcan el Ideal del Yo.

En la adolescencia, en la preparatoria, sigue la indiferencia ante lo establecido o las reglas aunque las respeta. Se involucra en el deporte y grupos sociales. Está en la búsqueda de su Ideal y consolidación de valores.

En la etapa universitaria, conoce lo competente a su facultad. Afirma que respeta el reglamento universitario. Considera que el **Ideal del Yo** universitario es formar nueva gente pensante, al mismo tiempo que debe ligarse con la sociedad, para ser un factor de cambio social. Teniendo como **valores** el de la tolerancia, diversidad (social) y respeto. Ve a la universidad un espacio que te hace crecer individual y colectivamente.

Sujeto: G

En la etapa preescolar, le impactó la separación con la madre al entrar a la escuela. No recuerda algo significativo en los actos cívicos. La mamá (encargada del sujeto) marca el Ideal del Yo.

En la primaria, respeta la normatividad, y no sentía algún aliciente por ser parte de la escolta o por la participación en actos cívicos aunque si los recuerda. La escuela y la mamá marcan el Ideal del Yo.

En la pubertad, en la secundaria, se manifiesta con rechazo a las normas, aunque las acata. Hacía lo mejor para obtener buenas notas. Existe una crisis. Empieza una búsqueda por su Ideal.

En la adolescencia, en la preparatoria, Recurre con frecuencia en actividades sociales (amistades). Ve las actividades cívicas como algo lejano, ajeno a él. Los valores adquiridos y el contexto marcan el Ideal del Yo.

En la etapa universitaria, en general respeta el reglamento. Considera que el **Ideal del Yo universitario** es formar gente capacitada para las necesidades del país. Y lo representa cada sector en México. También es lograr el objetivo personal. Se siente identificado con la universidad.

Sujeto: H

En la etapa preescolar, le impactó al ingresar a la escuela no estar en el ambiente de su casa. De los actos cívicos no los recuerda. El Ideal del Yo lo marcan los padres (familia)

En la edad escolar de primaria, mantiene la indiferencia hacia las actividades escolares y a veces rechazo ante los actos cívicos. Aunque se muestra respetuoso ante las normas establecidas dentro de la escuela, ya que no las violenta. El Ideal del Yo lo sigue marcando principalmente la familia, y es consolidado es la escuela.

En la pubertad, en la secundaria, realiza lo indispensable para cumplir lo establecido en la escuela, académicamente y normativamente. Se autodefine como un reprimido ante la autoridad. Reconoce que los aprendizajes no fueron lo mejor posible. Reflexiona y critica acerca de su contexto y busca su Ideal. El ideal del Yo lo sigue influenciando la familia.

En la adolescencia, en la preparatoria, despierta el interés por saber las causas de cuestiones sociales, lo que lo lleva a la investigación sobre temas de interés. Aunque sigue con cierto rechazo ante lo establecido, cumple con las normas y reglamentos sociales. Hay una crisis de valores y la crítica constante al contexto. Encuentra el Ideal del Yo después de esa reflexión y aplicación de la libertad escolar.

En la etapa universitaria, respeta en lo general al reglamento y conoce los ideales de su facultad. Considera que el Ideal del Yo universitario es formar personas desde un ámbito más humano para cubrir las necesidades del país, (formarse como persona pensando en los demás con una visión alternativa). Considera que la universidad (como última institución escolar) lo ha formado en un 50% y el otro 50% la familia.

10.2 RESULTADOS POR ETAPA

Etapa Preescolar

Lo más importante o impactante para los sujetos al tener el primer contacto con la escuela, en el 75% fue alejarse de su ámbito casero, solo para el 25% fue importante conocer a más niños.

Cuando se les preguntó si les había gustado, el 75% de personas si les gusto el contacto escolar, al 25% no.

Se les cuestionó si recordaban hacer honores a la bandera en la etapa preescolar, y respondieron el 50% que no recuerdan nada, y el otro 50% lo recuerda vagamente.

Se preguntó en qué pensaban cuando había honores a la bandera o actos cívicos, y el mismo 50% no recuerda, el otro 50% lo recuerda como un acto impuesto.

La forma en que recuerdan haber aprendido los símbolos patrios, en un 25% no recuerda, otro 25% por medio de su padre y la escuela, y el otro 50% solo por medio de la escuela.

Etapa de la Primaria

Al preguntarles si les agradaba asistir a los honores a la bandera, el 100% recuerda los honores a la bandera como algo aburrido e indiferente.

Para los entrevistados representaban los compañeros de la escolta, el 100% consideran a los compañeros de la escolta como inteligentes o sobresalientes, que debían inspirar respeto.

Se les preguntó cómo era su participación en fechas cívicas como el 16 de septiembre, el 24 de febrero, día de muertos, etc., a lo que el 75% lo visualizaban como algo rutinario, el 25% como una oportunidad de asueto además de la costumbre.

Al ir avanzando de año, se les preguntó si les hacía alguna ilusión ser parte de la escolta, y el 50% perteneció a la escolta, el otro 50% no. Solo al 25% le era motivante, el resto (75%) le era indiferente.

En el aspecto de tratar de cumplir con el reglamento interno de la escuela (hr de entrada, tareas uniforme, etc., el 25% afirma que siempre obedeció, otro 25% era obligado por la madre a cumplirlo, el 50% restante no le agradaba pero lo hacían por no obtener algún castigo.

Situándose en esta etapa se les cuestionó en qué pensabas de los símbolos patrios, a lo que el 25% afirma la identificación nacional con los símbolos patrios, el otro 75% mostraba rebeldía ante lo impuesto.

Pensando en que estaban la etapa de la pubertad, se pidió que señalaran si consideran adecuado el reglamento de la secundaria en la que iban, para el 25% aceptaba que era adecuado del reglamento, el otro 75% lo criticaban y les disgustaba aunque no manifiestan que lo hayan infringido.

Para representarse en el papel de alumno de esta etapa, el 50% señaló que hacía lo indispensable para cumplir con el requisito. El otro 50% se esforzaba por obtener buenas calificaciones

Preparatoria

Durante esta etapa el tipo de actividades participaban principalmente, el 50% de sujetos (de preparatoria) se enrolaron en actividades deportivas. Mientras que el otro 50% (de CCH) reflexionaron acerca de el ejercicio de su libertad y como administrarla. El 100% (todos) comprendieron la importancia del estudio.

Se les solicitó que mencionaran sus pensamientos acerca de las festividades patrióticas en la etapa del bachilleres, y para el 75% de sujetos las veían con indiferencia. El otro 25% las tomó para investigar su génesis. Ningún participante hizo actividades específicas para conmemorarlas.

Cuando se les pidió que mencionaran (o si conocían) el ideal, o frase de tu preparatoria o CCH (y lo que significaba), el 75% no recuerdan el ideal pero saben que había, y 25% (sujeto de

preparatoria particular) no sabe si habría algún ideal. El 100% no lo mencionó.

Universidad

Se cuestionó acerca de su conocimiento sobre el reglamento de la UNAM, para lo que el 100% lo desconocen, solo con la especificación de la ingestión de bebidas alcohólicas, ya que han incurrido en ello. El 75% declara que nunca lo han leído, el 25% por inquietud en la etapa de la huelga universitaria (era alumno de CCH).

Se les pidió que mencionaran si conocían los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores. A lo que respondieron en el 25% no tenía alguna idea (total desconocimiento), el otro 75% conocen algo aunque no concretamente, y solo de su facultad.

Se preguntó si respetaban el reglamento universitario, a lo que el 75% de sujetos afirman que lo respetan aunque no de manera absoluta ya que han ingerido bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la universidad. El otro 25% afirma que al no conocerlo el intuye que si lo respeta mediante una forma de convivencia cordial. El 100% manifiesta que no violentan a la comunidad universitaria.

Al pedir que dijeran cuáles creían que son los principales ideales de la universidad, el **25%** cree que formar profesionistas “distinguidos” o sobresalientes. El **50%** es formar personas capacitadas para las necesidades del país. Y el resto del **25%** cree que es la formación de gente pensante, para ligarse con la sociedad, dentro de un ámbito de tolerancia y respeto.

Es notable comentar que el **50%** de sujetos de carreras exactas pensaron en el desarrollo individual, mientras que el otro **50%** de carreras humanísticas en el desarrollo a nivel social.

En su papel de alumno, se les pidió que señalaran como se consideraban o qué creían que representara la universidad. Para el 75% se considera representante de la universidad (ellos mismos), y el otro 25% cree que representa la universidad una vertiente social de la diversidad de formas de pensar.

Al preguntarles cuál creían que es el principal objetivo de estudiar en la UNAM. El 100% cree que la formación profesional, y el vehículo para obtener los objetivos individuales. Cabe destacar que el 50% de carreras humanísticas cree que tienen un objetivo de cambio a nivel social. El otro 50% no mencionan algo acerca a nivel social.

La última pregunta fue acerca de hacer un comentario de lo que significa para ellos mismos la UNAM, a lo que respondieron el 100% se siente orgullo de haber estudiado el nivel superior en la UNAM.

El 50% de las carreras humanísticas creen que es un espacio de conocimiento con la obligación de poner al servicio de la sociedad sus habilidades, para un cambio positivo.

Mientras que el otro 50% de carreras exactas, resaltan la importancia del reconocimiento social que involucra en distintos ambientes el ser un egresado, o sentirse parte de algo “grande”.

10.3 RESULTADOS POR ETAPA DE DESARROLLO

Y POR SUJETO

Etapa Preescolar

Para el sujeto M, en la etapa preescolar existe un apego importante con los papás, ya que son la forma de explicar el contexto en que se desenvuelve. Manifiesta el impacto que es entrar a la escuela y alejarse de su mamá. Los papás marcan el Ideal del Yo.

En el sujeto C, en la etapa del preescolar, no recuerda como fueron sus primeros contactos con los símbolos patrios. Le impactó estar con más niños de su edad. El contexto marca el Ideal del Yo.

El sujeto G, en esta etapa, le impactó la separación con la madre al entrar a la escuela. No recuerda algo significativo en los actos cívicos. La mamá (encargada del sujeto) marca el Ideal del Yo.

Para el sujeto H, en el preescolar, le impactó al ingresar a la escuela no estar en el ambiente de su casa. De los actos cívicos no los recuerda. El Ideal del Yo lo marcan los padres (familia).

Lo más importante o impactante para los sujetos al tener el primer contacto con la escuela, en el 75% fue alejarse de su ámbito casero, solo para el 25% fue importante conocer a más niños.

Cuando se les preguntó si les había gustado, el 75% de personas si les gusto el contacto escolar, al 25% no.

Se les cuestionó si recordaban hacer honores a la bandera en la etapa preescolar, y respondieron el 50% que no recuerdan nada, y el otro 50% lo recuerda vagamente.

Se preguntó en qué pensaban cuando había honores a la bandera o actos cívicos, y el mismo 50% no recuerda, el otro 50% lo recuerda como un acto impuesto.

La forma en que recuerdan haber aprendido los símbolos patrios, en un 25% no recuerda, otro 25% por medio de su padre y la escuela, y el otro 50% solo por medio de la escuela.

Etapa de la Primaria

Para el sujeto M, la primaria, el sujeto sigue las reglas que le marcan, espera conseguir reconocimiento de los demás o sobresalir de entre todos. La escuela marca el Ideal del Yo.

En el sujeto C, en esta etapa, se mostraba indiferente a los actos cívicos, aunque respetaba las normas establecidas. Es evidente que expresa el rechazo ante la normatividad. La escuela no marca el Ideal del Yo, el demás contexto si.

El sujeto G, respetaba la normatividad, y no sentía algún aliciente por ser parte de la escolta o por la participación en actos cívicos aunque si los recuerda. La escuela y la mamá marcan el Ideal del Yo.

Para el sujeto H, en la edad escolar de la primaria, mantiene la indiferencia hacia las actividades escolares y a veces rechazo ante los actos cívicos. Aunque se muestra respetuoso ante las normas establecidas dentro de la escuela, ya que no las violenta. El Ideal del Yo lo sigue marcando principalmente la familia, y es consolidado es la escuela.

Al preguntarles si les agradaba asistir a los honores a la bandera, el 100% recuerda los honores a la bandera como algo aburrido e indiferente.

Para los entrevistados representaban los compañeros de la escolta, el 100% consideran a los compañeros de la escolta como inteligentes o sobresalientes, que debían inspirar respeto.

Se les preguntó cómo era su participación en fechas cívicas como el 16 de septiembre, el 24 de febrero, día de muertos, etc., a lo que el 75% lo visualizaban como algo rutinario, el 25% como una oportunidad de asueto además de la costumbre.

Al ir avanzando de año, se les preguntó si les hacía alguna ilusión ser parte de la escolta, y el 50% perteneció a la escolta, el otro 50% no. Solo al 25% le era motivante, el resto (75%) le era indiferente.

En el aspecto de tratar de cumplir con el reglamento interno de la escuela (hora de entrada, tareas uniforme, etc.), el 25% afirma que siempre obedeció, otro 25% era obligado por la madre a cumplirlo, el 50% restante no le agradaba pero lo hacían por no obtener algún castigo.

Etapa de la Secundaria

Para el sujeto M, la etapa de la pubertad, en la secundaria, inicia un proceso de racionalidad para buscar la explicación del objetivo de estudiar. Los valores adquiridos y los existentes en su medio marcan el Ideal del Yo.

En el sujeto C, en la pubertad, manifiesta que hacía lo indispensable para acreditar la escuela. En la cuestión cívica existe un rechazo ante las figuras de autoridad. Los valores adquiridos y el contexto extraescolar marcan el Ideal del Yo.

En el sujeto G, en la secundaria, se manifiesta con rechazo a las normas, aunque las acata. Hacía lo mejor para obtener buenas notas. Existe una crisis. Empieza una búsqueda por su Ideal.

Mientras que para el sujeto H, en la pubertad, realiza lo indispensable para cumplir lo establecido en la escuela, académicamente y normativamente. Se autodefine como un reprimido ante la autoridad. Reconoce que los aprendizajes no fueron lo mejor posible. Reflexiona y critica acerca de su contexto y busca su Ideal. El ideal del Yo lo sigue influenciando la familia.

Situándose en esta etapa se les cuestionó en qué pensaba de los símbolos patrios, a lo que el 25% afirma la identificación nacional con los símbolos patrios, el otro 75% mostraba rebeldía ante lo impuesto.

Pensando en que estaban la etapa de la pubertad, se pidió que señalaran si consideran adecuado el reglamento de la secundaria en la que iban, para el 25% aceptaba que era adecuado del reglamento, el otro 75% lo criticaban y les disgustaba aunque no manifiestan que lo hayan infringido.

Para representarse en el papel de alumno de esta etapa, el 50% señaló que hacía lo indispensable para cumplir con el requisito. El otro 50% se esforzaba por obtener buenas calificaciones

Etapa de la Preparatoria

En el sujeto M, en la adolescencia, en la preparatoria, existe una indiferencia hacia las actividades cívicas escolares. A la vez que hay una elección de actividades según los intereses (pasa por una crisis). Existe una confusión de valores y anda en la búsqueda de su Ideal.

Para el sujeto C, en la preparatoria, sigue la indiferencia ante lo establecido o las reglas aunque las respeta. Se involucra en el deporte y grupos sociales. Está en la búsqueda de su Ideal y consolidación de valores.

Para el sujeto G, En la adolescencia, recurre con frecuencia en actividades sociales (amistades). Ve las actividades cívicas como algo lejano, ajeno a él. Los valores adquiridos y el contexto marcan el Ideal del Yo.

Mientras que el sujeto H, en la adolescencia, despierta el interés por saber las causas de cuestiones sociales, lo que lo lleva la investigación sobre temas de interés. Aunque sigue con cierto rechazo ante lo establecido, cumple con las normas y reglamentos sociales. Hay una crisis de valores y la crítica constante al contexto. Encuentra el Ideal del Yo después de esa reflexión y aplicación de la libertad escolar.

Durante esta etapa el tipo de actividades participaban principalmente, el 50% de sujetos (de preparatoria) se enrolaron en actividades deportivas. Mientras que el otro 50% (de CCH) reflexionaron acerca de el ejercicio de su libertad y como administrarla. El 100% (todos) comprendieron la importancia del estudio.

Se les solicitó que mencionaran sus pensamientos acerca de las festividades patrióticas en la etapa del bachilleres, y para el 75% de sujetos las veían con indiferencia. El otro 25% las tomó para investigar su génesis. Ningún participante hizo actividades específicas para conmemorarlas.

Cuando se les pidió que mencionaran (o si conocían) el ideal, o frase de tu preparatoria o CCH (y lo que significaba), el 75% no recuerdan el ideal pero saben que había, y 25% (sujeto de preparatoria particular) no sabe si habría algún ideal. El 100% no lo mencionó.

Etapa de la Universidad

Para el sujeto M, en la universidad, si conoce y respeta el reglamento universitario. Se considera representante de la universidad por el hecho de ser un buen alumno. Adquiere una identidad y considera el **Ideal del Yo** universitario es formar profesionistas sobresalientes, al adquirir un conocimiento universal.

En el sujeto C, en la etapa universitaria, conoce lo competente a su facultad. Afirma que respeta el reglamento universitario. Considera que el **Ideal del Yo** universitario es formar nueva gente pensante, al mismo tiempo que debe de ligarse con la sociedad, para ser un factor de cambio social. Teniendo como **valores** el de la tolerancia, diversidad (social) y respeto. Ve a la universidad un espacio que hace crecer individual y colectivamente.

En el sujeto G, en la etapa universitaria, en general respeta el reglamento. Considera que el **Ideal del Yo universitario** es formar gente capacitada para las necesidades del país. Y lo representa

cada sector en México. También es lograr el objetivo personal. Se siente identificado con la universidad.

Mientras que para el sujeto H, en la etapa universitaria, respeta en lo general al reglamento y conoce los ideales de su facultad. Considera que el Ideal del Yo universitario es formar personas desde un ámbito más humano para cubrir las necesidades del país, (formarse como persona pensando en los demás con una visión alternativa). Considera que la universidad (como última institución escolar) lo ha formado en un 50% y el otro 50% la familia.

Se les cuestionó acerca de su conocimiento sobre el reglamento de la UNAM, para lo que el 100% lo desconocen, solo con la especificación de la ingestión de bebidas alcohólicas, ya que han incurrido en ello. El 75% declara que nunca lo han leído, el 25% por inquietud en la etapa de la huelga universitaria (era alumno de CCH).

Se les pidió que mencionaran si conocían los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores. A lo que respondieron en el 25% no tenía alguna idea (total desconocimiento), el otro 75% conocen algo aunque no concretamente, y solo de su facultad.

Se les preguntó si respetaban el reglamento universitario, a lo que el 75% de sujetos afirman que lo respetan aunque no de manera absoluta ya que han ingerido bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la universidad. El otro 25% afirma que al no conocer el intuye que si lo respeta mediante una forma de convivencia cordial. El 100% manifiesta que no violentan a la comunidad universitaria.

Al pedir que dijeran cuáles creían que son los principales ideales de la universidad, el **25%** cree que formar profesionistas

“distinguidos” o sobresalientes. El **50%** es formar personas capacitadas para las necesidades del país. Y el resto del **25%** cree que es la formación de gente pensante, para ligarse con la sociedad, dentro de un ámbito de tolerancia y respeto.

Es notable comentar que el **50%** de sujetos de carreras exactas pensaron en el desarrollo individual, mientras que el otro **50%** de carreras humanísticas en el desarrollo a nivel social.

En su papel de alumno, se les pidió que señalaran como se consideraban o qué creían que representara la universidad. Para el 75% se considera representante de la universidad (ellos mismos), y el otro 25% cree que representa la universidad una vertiente social de la diversidad de formas de pensar.

Al preguntarles cuál creían que es el principal objetivo de estudiar en la UNAM. El 100% cree que la formación profesional, y el vehículo para obtener los objetivos individuales. Cabe destacar que el 50% de carreras humanísticas cree que tienen un objetivo de cambio a nivel social. El otro 50% no mencionan algo acerca a nivel social.

La última pregunta fue acerca de hacer un comentario de lo que significa para ellos mismos la UNAM, a lo que respondieron el 100% se siente orgullo de haber estudiado el nivel superior en la UNAM.

El 50% de las carreras humanísticas creen que es un espacio de conocimiento con la obligación de poner al servicio de la sociedad sus habilidades, para un cambio positivo.

Mientras que el otro 50% de carreras exactas, resaltan la importancia del reconocimiento social que involucra en distintos ambientes el ser un egresado, o sentirse parte de algo “grande”.

CONCLUSIONES

El objetivo general de esta investigación es mostrar en qué etapa se internalizan los valores que al llegar a la universidad se verán reflejados en la formación del Ideal del Yo.

En la investigación se encontró que en la etapa de la infancia (preescolar y primaria) al 75% de los sujetos les impactó el alejarse de los padres y solo para el 25% restante fue conocer a más niños de su edad.

En cuanto al cumplimiento de reglas, el 25% no las cuestionó y las siguió, el otro 75% cumplía con el reglamento por temor a represalias o al castigo.

En la etapa de la pubertad, en la secundaria el 50% manifestó que hacía lo indispensable para cumplir con lo marcado por la autoridad (los reglamentos) y el otro 50% hacía un esfuerzo por sobresalir y obtener buenas calificaciones.

Por lo que se puede señalar que el último 50% de los participantes ya tenían un Ideal del Yo universitario, ya que sabían que debían obtener buenos resultados para en un futuro poder insertarse en la educación superior.

En la etapa que comprende la preparatoria, todos los sujetos (el 100%) reflexionaron y comprendieron la importancia del estudio, y que ello los llevaría a obtener objetivos profesionales. El 50% de participantes se enrolaron en actividades deportivas para complementar una educación integral, mientras que el otro 50% se dedicó a la búsqueda de inquietudes sobre temas particulares. Así

que, a finales de la preparatoria todos los sujetos ya tenían establecido un Ideal del Yo universitario.

Dos sujetos (50%) iniciaron la formación del Ideal del Yo universitario en el transcurso de la secundaria, y al comprender de que tenían que cubrir algunos requisitos para llegar a la universidad y con ella cumplir un rol dentro de la sociedad (sujeto M y sujeto C), los otros dos sujetos (el otro 50%) lo hicieron en la etapa del desarrollo que concierne a la preparatoria (sujeto G y H) al reflexionar sobre el uso y administración de su libertad, y de la construcción de un futuro; que para ello requeriría estudiar una profesión (y decidieron que profesión estudiar). Aunque tienen en distintas etapas la formación del Ideal del Yo universitario (50% en secundaria y el otro 50% en bachillerato) la continuación y el saber que tienen que aprobar todas las materias de los estudios podrían ser consecuencia de la formación del Ideal del Yo universitario.

Al llegar a la universidad, todos (el 100% de sujetos) ya tenían un Ideal del Yo universitario establecido.

En cuanto a las hipótesis son:

- a) En la infancia (comprendida la edad escolar de la primaria básica) se forma el Ideal del Yo universitario
- a) En la adolescencia (comprendida la edad escolar de la secundaria) se forma el Ideal del Yo universitario
- c) En la juventud (comprendida en la edad escolar del bachillerato) se forma el Ideal del Yo universitario

a) En las entrevistas realizadas a los participantes, se encontró que en la infancia (comprendida en el nivel escolar de la primaria) no hay formación del Ideal del Yo universitario. Existe un Ideal del Yo en construcción ya que representa la admiración, cada vez mayor, que en la temprana infancia el niño tuvo por la supuesta perfección de los padres idealizados.

b) En los casos analizados, se encontró que en la adolescencia (comprendida en la edad escolar del nivel de secundaria) es la formación del Ideal del Yo universitario, ya que como se señaló en el capítulo 2; el Ideal del Yo es la norma de perfección formada en la infancia mediante la auto-identificación con personas admiradas, así que al llegar a la adolescencia terminan la construcción del Ideal del Yo universitario que en el 50% de los casos se establece en la etapa del desarrollo que comprende la secundaria.

c) En el análisis de los casos, se encontró que en la etapa del desarrollo de la juventud (que comprende la edad de desarrollo del bachillerato) tuvo lugar la formación del Ideal del Yo en el 50% de los participantes (el restante, ya que el otro 50% lo formó en la secundaria).

Así que podríamos decir que, al incorporarse a la vida universitaria, los casos estudiados en esta investigación ya tienen un Ideal del Yo universitario, tienen claro que el Ideal del Yo es lo que se puede resumir con la expresión “el hombre superior”; es decir, se refiere a lo más elevado que hay en el alma humana y en nuestra escala de valores, y universitario, porque tienen objetivos o expectativas claras acerca de cursar la universidad, como fin y como vehículo para alcanzar otras metas personales y profesionales.

Aunque en ningún caso estudiado (0%), cubre en su totalidad con todos los ideales universitarios expresados en el MID, algunos

de los valores no contemplados por los sujetos estudiados son: la oportunidad de docencia, investigación y extensión de la cultura, alcanzar la excelencia académica, tener una educación continua dirigida a actualizar permanentemente a los miembros de la sociedad, el respetar el principio de su autonomía, garantía constitucional que faculta a la Institución para, crear y modificar libremente sus planes, mantener la libertad de cátedra, promover y fomentar, las actividades deportivas, artísticas y de recreación.

Existen valores que en distintos momentos, y en todos los sujetos (el 100%) los mencionaron como: el tener una tarea social, emprendida para formar profesionales, docentes, investigadores y técnicos que se vinculen a las necesidades de la sociedad, mantener una vinculación con las inquietudes y problemas de la sociedad en donde se desarrolla, preparar alumnos competentes e informados, dotados de sentido social y conciencia nacional, que actúen con convicción, el pretender un futuro mejor en lo individual y en lo colectivo, mantener un ambiente de libertad, sin prejuicios, dogmas o hegemonías ideológicas, mantener una responsabilidad social, personal y académica siendo estudiante y cubrir las necesidades a las que el egresado debe responder, atender tanto a las necesidades del desarrollo científico y tecnológico prioritarias para el país, como al desarrollo del conocimiento y a la preservación de la cultura nacional, formar profesionales, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, para que éstos desarrollen una actividad fructífera en el medio en que han de prestar sus servicios, emitir opiniones, coordinar actividades, investigar situaciones, diagnosticar problemas o proponer opciones de solución, contemplar los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que se espera obtenga y desarrolle el alumno una vez que haya cubierto el plan de estudios correspondiente, asumir (como egresados) la aplicación de los conocimientos adquiridos en bien del país (expresados en el MID).

En cuanto a otros aspectos que se encontraron en la investigación son:

Al 75% de sujetos entrevistados, les agrado el ingreso al ámbito escolar, el otro 25% fue menos agrado por el apego con la madre. Aún así, expresan que les gustaba asistir a la escuela, sus actividades y el sistema escolar. En lo que todos los participantes coincidieron es que, al pasar de la etapa preescolar a la primaria básica, el cambio de sistema les fue difícil asimilar, y que las actividades se convirtieron en rutinarias y aburridas; como los actos cívicos o las actividades festivas escolares.

Como se mencionó en el capítulo 4, tocando el tema de la motivación, González Núñez (2003) afirma que "...hay una meta sobresaliente guiadora de la conducta que tiene como resultado un estilo de vida que le da a cada quién su matiz psicológico particular que lo distingue de los demás", por lo que, los sujetos entrevistados señalaron muy poca motivación para involucrarse en el ámbito escolar, los actos relacionados con festividades como conmemoraciones son relacionadas con actividades aburridas, convirtiéndose en muy poco estimulantes o motivadoras para el joven estudiante, además que no existe una gratificación ante la participación adecuada. Moldeando así, al ir avanzando de año escolar, el Ideal del Yo, que posteriormente será el formador de el Ideal del Yo universitario.

En la etapa de la secundaria, es notorio que el 50% de los participantes hacía lo indispensable para cubrir con lo normativo y aprobar los cursos, mientras que el otro 50% hacía un esfuerzo extra para sacar las mejores notas posibles.

Al llegar a la etapa de bachillerato, los entrevistados reflexionan sobre el rol social que desempeñan y el que desearían

hacer. El 50% de sujetos se involucra en actividades deportivas mientras el otro 50% solo en actividades sociales de esparcimiento. Señalado en el capítulo 2, el Ideal del Yo satisface todas las exigencias que se plantean en la parte más elevada del hombre ya que a consecuencia de la historia de su formación ha pertenecido a lo más bajo y se ha convertido en lo más alto de la escala de valores, así que en esta etapa ya existe un esbozo del Ideal del yo universitario, enaltecido por el ambiente social, impulsado por el ambiente familiar, y visualizado por el sujeto.

Todos los sujetos conciben el Ideal del Yo universitario en la etapa universitaria, como la oportunidad de alcanzar sus expectativas profesionales y personales, el alcance de los aspectos particulares materiales.

Retomando la teoría expresada en el capítulo 4, la jerarquía (que es una de las cinco propiedades de los valores) va desde los valores infrahumanos hasta los religiosos y las virtudes teologales que ocupan el lugar más alto (Gutiérrez, 1968):

1. Valores Infrahumanos.- Son aquellos que mejoran al hombre en sus estratos inferiores, en aspectos que tiene en común con los animales. Estos son: el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.

Los sujetos entrevistados señalan en la etapa de la preparatoria, la búsqueda del placer mediante actividades sociales; mientras que en otras ocasiones se enrolan en actividades deportivas

1. Valores humanos inframorales.- son lo que elevan al hombre en un nivel no moral y son:

- a) Económicos: la riqueza, el éxito, etc.

- b) Noéticos: referentes al conocimiento, como la verdad, la inteligencia, la ciencia.
- c) Estéticos: la belleza, la gracia, el arte
- d) Sociales: la cooperación, la prosperidad, el poder, la cohesión, el prestigio, la autoridad.

Los sujetos mencionan que desean tener alcances económicos de medios a altos, la aplicación de los conocimientos adquiridos (noéticos), no mencionan valores estéticos, solo en la convivencia social lo dejan “entrever” señalando que tiene que sincronizar toda la sociedad de manera armónica; y recurrentemente mencionan el aspecto social, que se visualizan como la clave de cambio social para la mejora de la comunidad en general.

2. Valores morales.- los valores morales están asociados a principios éticos (como la verdad) y las virtudes, a comportamientos (como la honestidad), ambos están relacionados, pero no son el mismo concepto. Las virtudes, dependen del libre albedrío, no se heredan, sino que se adquieren con esfuerzo y constancia, son un mérito, perfeccionan al hombre en su núcleo y no sólo en un aspecto.

Al solicitar que mencionaran cuáles creían que son los principales ideales de la universidad, el **25%** cree que formar profesionistas “distinguidos” o sobresalientes. El **50%** es formar personas capacitadas para las necesidades del país. Y el resto del **25%** cree que es la formación de gente pensante, para ligarse con la sociedad, dentro de un ámbito de tolerancia y respeto.

Conclusiones por Etapa de desarrollo cursada académicamente, y por sujeto entrevistado

Etapa/Sujeto	Sujeto M	Sujeto C	Sujeto G	Sujeto H	Conclusiones
Etapa del preescolar	Existe un apego con los padres. El Ideal del Yo lo marcan los padres.	Le impactó estar en contacto con más niños de su edad. El Ideal del Yo lo marca el contexto en donde se desarrolla.	Le impactó la separación con la madre, al entrar a la escuela. La madre marca el Ideal del Yo.	Le impactó ingresar a la escuela y alejarse del ambiente de su casa. El Ideal del Yo lo marcan los padres (la familia).	Lo más importante e para los sujetos al tener el primer contacto con la escuela, en el 75% fue alejarse de su ámbito casero, solo para el 25% fue importante conocer a más niños. Para el 75% el Ideal del yo lo marcan los padres o familia, para el 25% lo marca el contexto.
Etapa de la primaria	El sujeto sigue las normas que le marcan, espera reconocimiento de los demás. El Ideal del Yo lo marca la escuela.	Respeto las normas establecidas, aunque expresa el rechazo ante la normatividad. El Ideal del Yo lo marca el contexto (no la escuela)	Respeto las reglas establecidas. La escuela y la madre marcan el Ideal del Yo.	Mantiene una actitud de indiferencia ante las actividades escolares, y respeta las normas establecidas. El Ideal del Yo lo marca principalmente la familia y es reforzado en el ámbito escolar.	En el aspecto sobre cumplir con el reglamento interno de la escuela el 25% afirma que siempre obedeció, otro 25% era obligado por la madre a cumplirlo, el 50% restante no le agradaba pero lo hacían por no obtener algún castigo.

Etapa/Sujeto	Sujeto M	Sujeto C	Sujeto G	Sujeto H	Conclusiones
Etapa de la secundaria	<p>Inicia un proceso de racionalidad para buscar la explicación del objetivo de estudiar. El Ideal del Yo es marcado por los valores adquiridos y los existentes en su medio.</p>	<p>Realiza lo necesario para acreditar la escuela. En la cuestión cívica existe un rechazo ante las figuras de autoridad. Los valores adquiridos y el contexto extraescolar marcan el Ideal del Yo.</p>	<p>Manifiesta que existe un rechazo hacia las normas, aunque las acata. Realiza lo mejor posible para obtener buenas notas académicas. Existe una crisis. Empieza una búsqueda por su Ideal.</p>	<p>Realiza lo indispensable para cumplir lo establecido en la escuela, académicamente y normativamente. Se autodefine como un reprimido ante la autoridad. Reflexiona y critica acerca de su contexto y busca su Ideal. El ideal del Yo lo sigue influenciando la familia.</p>	<p>Para el 25% aceptaba que el reglamento escolar era adecuado, el otro 75% lo criticaban y les disgustaba aunque manifiestan que no lo hayan infringido. En el papel de alumno de esta etapa, el 50% señaló que hacía lo indispensable para cumplir con los requisitos. El otro 50% se esforzaba por obtener buenas calificaciones. Para el 50% de los sujetos el Ideal del Yo es marcado por los valores adquiridos y por el contexto. Para el 25% existe una crisis y la búsqueda del Ideal, mientras el 25% restante la familia marca el Ideal del Yo.</p>

Etapa/Sujeto	Sujeto M	Sujeto C	Sujeto G	Sujeto H	Conclusiones
Etapa de la preparatoria	<p>Existe indiferencia hacia las actividades cívicas escolares. A la vez que hay una elección de actividades según los intereses (pasa por una crisis). Existe una confusión de valores y anda en la búsqueda de su Ideal.</p>	<p>Continúa con la actitud de indiferencia ante lo establecido o las reglas aunque las respeta. Se involucra en el deporte y grupos sociales. Está en la búsqueda de su Ideal y consolidación de valores.</p>	<p>Le interesan las actividades sociales (amistades). Ve las actividades cívicas como algo lejano, ajeno a él. Los valores adquiridos y el contexto marcan el Ideal del Yo.</p>	<p>Despierta el interés por la investigación sobre temas de interés. Aunque sigue con cierto rechazo ante lo establecido, cumple con las normas y reglamentos sociales. Hay una crisis de valores y la crítica constante al contexto. Encuentra el Ideal del Yo después de esa reflexión y aplicación de la libertad escolar.</p>	<p>El 50% de sujetos (de preparatoria) se enrolaron en actividades deportivas. Mientras que el otro 50% (de CCH) reflexionaron acerca de el ejercicio de su libertad y como administrarla. El 100% (todos) comprendieron la importancia del estudio.</p>

Etapa/Sujeto	Sujeto M	Sujeto C	Sujeto G	Sujeto H	Conclusiones
Etapa de la universidad	<p>Afirma que conoce y respeta el reglamento universitario. Se considera representante de la universidad por el hecho de ser un buen alumno. Adquiere una identidad y considera el Ideal del Yo universitario es formar profesionistas sobresalientes, al adquirir un conocimiento universal.</p>	<p>Afirma que respeta el reglamento universitario. Considera que el Ideal del Yo universitario es formar nueva gente pensante, al mismo tiempo que debe de ligarse con la sociedad, para ser un factor de cambio social. Teniendo como valores el de la tolerancia, diversidad (social) y respeto. Ve a la universidad un espacio que hace crecer individual y colectivamente.</p>	<p>En general respeta el reglamento. Considera que el Ideal del Yo universitario es formar gente capacitada para las necesidades del país. Y lo representa cada sector en México. También es lograr el objetivo personal. Se siente identificado con la universidad.</p>	<p>Respeto en lo general al reglamento y conoce los ideales de su facultad. Considera que el Ideal del Yo universitario es formar personas más humano para cubrir las necesidades del país, (formarse como persona pensando en los demás con una visión alternativa). Considera que la universidad (como última institución escolar) lo ha formado en un 50% y el otro 50% la familia.</p>	<p>El 75% de sujetos afirman que lo respetan aunque no de manera absoluta ya que han ingerido bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la universidad. El otro 25% afirma que al no conocer el reglamento intuyen que si lo respeta mediante una forma de convivencia cordial. El 100% manifiesta que no violentan a la comunidad universitaria.</p> <p>El 50% de sujetos de carreras exactas pensaron en el desarrollo individual, mientras que el otro 50% de carreras humanísticas en el desarrollo a nivel social. Consideran que el principal objetivo de estudiar en la universidad; para el 100% cree que es la formación profesional, y el vehículo para obtener los objetivos individuales.</p>

REFERENCIAS

- Akoun, A. (1976). El inconsciente pro y contra. España: Elespuru Hnos.
- Allport, G. W. (1988) La Persona en Psicología. Ensayos escogidos. México: Editorial Trillas.
- Auping, J. (2000). Una Revisión de la Teoría Psicoanalítica a la luz de la ciencia moderna. México: Plaza & Valdés S. A.
- Bakal, D. (1996). Psicología y salud. España: Desclée de Brouwer S. A.
- Bleger, J. (1988). Psicoanálisis y dialéctica materialista, estudios sobre la estructura del Psicoanálisis. Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- Bleichman, A. (1992). Psicoanálisis después de Freud. México: Eleia Editores.
- Botella, C. (2003). La Figurabilidad Psíquica. Buenos Aires: Amorrortu.
- Brierley, M. (1947) Notes on Psychoanalysis and Integrative Living. International Journal of Psychoanalysis.
- Capellá, A. (1998). El Psicoanálisis dialéctico. España: Editorial Herder S. A.
- Caruso, A. (1979). Aspectos Sociales del Psicoanálisis. México: Editorial Premia Editora de Libros S.A.
- Castel, R. (1980). El Psicoanalismo. El orden psicoanalítico y el poder. México: Editorial Siglo Veintiuno.
- Chasseguet-Smirgel, J. (1975). El Ideal del Yo. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Conte C., Lacan J., et. al. (1980). Actas de las Escuelas Freudianas de Paris – 1974. Barcelona: Ediciones Petrel.
- Fairbairn W., Ronald, D. (1992) Estudio Psicoanalítico de la Personalidad. Buenos Aires: Editorial Hormé; 1ª edición.
- Ferreiro, E. (1976). Los hombres de la historia, Piaget, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Fine, R. (1982). Historia del Psicoanálisis. Tomo 2. Argentina: Editorial Paidós.
- Flavell, J. (1987). La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. México: Paidós.
- Freud, S. (1981). La interpretación de los sueños (1). Traductor: López L. España: Alianza Editorial.

- García, E. (1989). Piaget. México: Editorial Trillas.
- Garnham, O. (1994). Manual de Psicología del Pensamiento. España: Editorial Paidós.
- González Núñez, J. (2006) Psicología y Psicoanálisis. Revista: Aletheia, México: IIPCS, vol. 25
- González Núñez y Perezbianchelanni (1998). Concepción psicoanalítica del Yo. México: IIPCS
- González Núñez y Rodríguez, P. (2002) Investigación psicoanalítica sobre la gratitud. Revista: Aletheia, México: IIPCS
- González Núñez, J. (2004) Relaciones Interpersonales. México: Editorial Manual Moderno.
- González Núñez, Rodríguez Cortés (2002). Teoría y Técnica de la Psicoterapia Psicoanalítica. México: Editorial Plaza y Valdés, S. A. de C. V.
- Gutiérrez, R. (1968) Introducción a la ética. México: Editorial Esfinge, 1995
- Hartmann, H. (1960) El Psicoanálisis y los valores morales. México: Editorial Pax México
- Hartmann, H. (1970). Ensayos sobre la Psicología del Yo. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hoffman, L. (1995). Psicología del desarrollo hoy. España: Mc Graw Hill.
- Horney, Karen (1960). El Nuevo Psicoanálisis. México: Fondo de Cultura Económica, 3ª edición.
- <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=170636>
10/11/2006 6:40 p.m.
- <http://www.alleydog.com/psychology-journals.asp>
14/11/2006 1:30 p.m.
- <http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Ideal-Yo.htm>
23/02/2007 4:15 p.m.
- <http://www.intelligent-systems.com.ar/intsys/idealismSp.htm>
27/02/2007 5:30 p.m.
- Kernberg (1975) Desórdenes fronterizos y narcisismo patológico. México: Editorial Paidós, 1997
- Klein, M. (1985) Psicoanálisis del desarrollo temprano, Buenos Aires: Paidós

Kohlberg, L. (1964). Development of moral character and moral ideology. New York: Rusell Sage Fundation

Kohlberg, L. (1969). Continuities and discontinuities in childhood and adult moral development. Human Development.

Lawrence, J. F. (1976). Usos y Abusos del Psicoanálisis. España: Plaza & Janes Editores.

Marcuse, H. (1989). Eros y Civilización. México: editorial Joaquín Mortiz S. A.

Mercado, S. (1998). Como hacer su tesis. México: Editorial Limusa.

Pérez, N. (1981). Cómo hacer mi tesis. México: Editorial Edicol.

Piaget, J. (1970). Psicología, Lógica y Comunicación. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Piaget, J. (1974). El criterio moral del niño. Barcelona: Editorial Fontanela.

Piaget, J. (1976). Seis estudios de Psicología. España: Editorial Ariel Seix Barral.

Plaza, A. (2001) Visión psicoanalítica de los valores, una investigación con adolescentes. Tesis de doctorado, México: IIPCS

Plaza, A. (2003) Visión psicoanalítica de los valores como motivacionales derivativas del yo. México: Aletheia; IIPCS

Richard, G. (1979). Psicoanálisis del Hombre Normal. Buenos Aires: Editorial Psique.

Ricoeur, P. (1999). Freud: una interpretación de la cultura. México: Siglo Veintiuno Editores.

Rizo Morales, María Elena Patricia (2004). Fortalecimiento del Ideal del Yo en una comunidad de adolescentes. Tesis para obtener el título de doctorado. Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social A. C., México, D. F.

Rosado y Rosado, María (2002). Un modelo de Verano que Fortalezca el Ideal del Yo. Tesis para obtener el título de Maestría en Psicoanálisis Infantil. Instituto en Psicología Clínica y Social A. C., México.

Universidad Nacional Autónoma de México. Secretaría General, Unidad Coordinadora de Apoyos a los Consejos Académicos de Área, "**Comparativo del Marco Institucional de Docencia**, aprobados por la Comisión de Trabajo H. Consejo Universitario el 16 de febrero de 1988 y el 30 de septiembre de 2003".

Valle Gómez-Tagle, Rosamaría (1986). Desarrollo Moral y Educación. Tesis para obtener el título de doctorado. Universidad Nacional Autónoma de México, D.F.

Warren, H. (1964) Diccionario de Psicología. México, Fondo de Cultura Económica

Werner, H. (1965). Psicología comparada del Desarrollo Mental. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Winnicott, D. W (1971). Clínica Psicoanalítica Infantil. Buenos Aires: Ediciones Horne S.A., Editorial Paidós.

ANEXOS

ENTREVISTA

Ficha de Identificación:

Nombre:
Edad:
Facultad:
Carrera:
Generación:
Estado Civil:
Lugar de Nacimiento:
Nacionalidad:
Ocupación:
Fecha entrevista: / /

Historial académico

Pre-escolar

1. ¿Qué fue lo importante cuándo entraste a la escuela?
2. ¿Te gusto? Si, no, ¿por qué?
3. ¿Recuerdas hacer honores a la bandera?
4. ¿Qué pensabas cuando los había?
5. ¿De qué forma recuerdas haber aprendido los símbolos patrios?

Primaria

6. ¿Te gustaba asistir a los honores a la bandera?
7. ¿Que representaban los compañeros de la escolta?
8. ¿Cómo te involucrabas para celebrar fechas cívicas como 16 de septiembre, 24 de febrero, día de muertos, etc.?
9. Al ir avanzando de año, ¿te hacía alguna ilusión ser parte de la escolta?
10. ¿Tratabas de cumplir con el reglamento interno de la escuela (hr de entrada, uniforme, tareas, etc?), ¿Con qué si y con qué no? ¿Por qué?

Secundaria

11. En esta etapa ¿Qué pensabas de los símbolos patrios?
12. ¿Considerabas adecuado el reglamento de la secundaria?
13. ¿Cómo te considerabas en tu papel de alumno?

Preparatoria

14. ¿En qué tipo de actividades participabas?
15. ¿Qué pensabas de las festividades patrióticas?
16. ¿Sabías el ideal, o frase de tu prepa? (y qué significaba)

Universidad

17. ¿Conoces el reglamento universitario de la UNAM?
18. ¿Conoces los distintivos, lemas de las facultades y el significado de los colores?
19. ¿Respetas el reglamento Universitario?
20. ¿Cuáles crees que sean los principales ideales de tu universidad?
21. Como alumno ¿Cómo consideras o que crees que represente la Universidad?
22. ¿Cuál crees que sea el principal objetivo de estudiar en la UNAM?
23. Háblame de lo que significa para ti la UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL

UNIDAD COORDINADORA DE APOYOS A LOS CONSEJOS ACADÉMICOS DE ÁREA

**“COMPARATIVO DEL MARCO INSTITUCIONAL DE DOCENCIA,
APROBADOS POR LA COMISIÓN DE TRABAJO H. CONSEJO UNIVERSITARIO
EL 16 DE FEBRERO DE 1988 Y EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2003”**

Realizado el 7 de octubre de 2003.

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>I. FUNDAMENTACIÓN</p>	<p>I. FUNDAMENTACIÓN</p>
<p>En su Ley Orgánica se concibe a la Universidad Nacional Autónoma de México como una Institución pública descentralizada de carácter nacional y autónomo en la que las funciones de docencia, investigación y extensión de la cultura, constituyen la especificidad de su tarea social, emprendida para formar profesionales, docentes, investigadores y técnicos que se vinculen a las necesidades de la sociedad, así como para generar y renovar los conocimientos científicos y tecnológicos que requiere el país. Estos objetivos se encuentran íntimamente vinculados entre sí y para su logro es indispensable el buen ejercicio de la función docente.</p>	<p>En su Ley Orgánica se concibe a la Universidad Nacional Autónoma de México como una Institución pública descentralizada de carácter nacional y autónomo en la que las funciones de docencia, investigación y extensión de la cultura, constituyen la especificidad de su tarea social, emprendida para formar profesionales, docentes, investigadores y técnicos que se vinculen a las necesidades de la sociedad, así como para generar y renovar los conocimientos científicos y tecnológicos que requiere el país. Estos objetivos se encuentran íntimamente vinculados entre sí y para su logro es indispensable el buen ejercicio de la función docente.</p>
<p>La actividad docente en la UNAM se apega a las normas, principios, criterios y políticas que rigen la vida académica de la Institución. Estos conceptos se encuentran definidos en la Legislación Universitaria y sin embargo, hasta la fecha, no existe ningún documento que contenga en forma unitaria y organizada la sistematización de estos principios que, por su naturaleza, resumen buena parte de la esencia y la mística de la Universidad. Este documento pretende de conformidad con lo establecido en el artículo segundo transitorio del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio, llenar esa laguna existente.</p>	<p>La actividad docente en la UNAM se apega a las normas, principios, criterios y políticas que rigen la vida académica de la Institución. Estos conceptos se encuentran definidos en la Legislación Universitaria y sin embargo, hasta 1988 no existía un documento que contuviera en forma unitaria y organizada la sistematización de estos principios que, por su naturaleza, resumen buena parte de la esencia y la mística de la Universidad. Este documento, de conformidad con lo establecido en el artículo tercero transitorio del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio, cumple con ese propósito.</p>
<p>Las tareas fundamentales de docencia, investigación y difusión de la cultura de la UNAM no pueden concebirse acertadamente, ni cumplirse en forma correcta si no buscan su objeto en las necesidades nacionales y si no repercuten favorablemente en el desarrollo de México.</p>	<p>Las tareas fundamentales de docencia, investigación y extensión de la cultura de la UNAM buscan su objeto en las necesidades nacionales y repercuten favorablemente en el desarrollo de México.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>Así, la función docente debe estar vinculada con las inquietudes y problemas de su tiempo y de la sociedad en donde se desarrolla. Nuestra Universidad debe instruir, educar y formar individuos que sirvan al país. Pretendemos preparar alumnos competentes e informados, dotados de sentido social y conciencia nacional, que actúen con convicción y sin egoísmo, que pretendan un futuro mejor en lo individual y en lo colectivo. Esto sólo se logra en un ambiente de libertad, sin prejuicios, dogmas o hegemonías ideológicas.</p>	<p>Así, la función docente debe estar vinculada con las inquietudes y problemas de la sociedad en donde se desarrolla. Nuestra Universidad debe instruir, educar y formar individuos que sirvan al país. Pretendemos preparar alumnos competentes e informados, dotados de sentido social y conciencia nacional, que actúen con convicción y sin egoísmo, que pretendan un futuro mejor en lo individual y en lo colectivo. Esto sólo se logra en un ambiente de libertad, sin prejuicios, dogmas o hegemonías ideológicas.</p>
<p>Un punto de convergencia de los universitarios debe ser el intento por alcanzar la excelencia académica que reclama el país, excelencia que sólo se conseguirá a través de la consistencia y el esfuerzo de profesores y alumnos, altos niveles de docencia e investigación, aplicación de métodos pedagógicos progresistas que permitan lograrla, y en general mediante la mejoría de las condiciones académicas en las que se lleva a efecto el proceso docente.</p>	<p>Un punto de convergencia de los universitarios debe ser el afán por alcanzar la excelencia académica que reclama el país, excelencia que sólo se conseguirá a través de la consistencia y el esfuerzo de profesores y alumnos, altos niveles de docencia e investigación, aplicación de métodos pedagógicos progresistas que permitan lograrla, y en general mediante la mejoría de las condiciones académicas en las que se lleva a efecto el proceso docente.</p>
<p>Por otra parte, conviene señalar que la función docente de la UNAM no se circunscribe a sus aulas; se ensancha a través de sus programas de orientación vocacional tendentes a auxiliar oportunamente al estudiante, a fin de que elija con acierto la profesión que ha de seguir tomando en cuenta su vocación y las posibilidades que tenga de inserción en la vida productiva del país, con sus programas de servicio social que permiten al profesionista aplicar los conocimientos adquiridos, al tiempo que retribuye en algo a la sociedad la oportunidad que ésta le ha brindado; con sus programas de educación continua tendentes a actualizar permanentemente a los miembros de la comunidad; con su programas de superación académica, así como con la labor editorial de la institución que le permite difundir, adicionalmente a las obras de cultura general, la labor de los universitarios y sus resultados.</p>	<p>Conviene señalar que la función docente de la UNAM no se circunscribe a sus aulas; se ensancha a través de sus programas de orientación tendentes a auxiliar oportunamente al estudiante, a fin de que elija con acierto la profesión que ha de seguir tomando en cuenta su vocación y las posibilidades que tenga de inserción en la vida productiva del país; con sus programas de servicio social que permiten al profesionista aplicar los conocimientos adquiridos, al tiempo que retribuye en algo a la sociedad la oportunidad que ésta le ha brindado; con sus programas de educación continua dirigidos a actualizar permanentemente a los miembros de la sociedad; con sus programas de superación académica, así como con la labor editorial de la Institución que le permite difundir, adicionalmente a las obras de cultura general, la labor de los universitarios y sus resultados.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>Las actividades docentes de la Universidad consisten en una enseñanza y un aprendizaje continuos que jamás terminan. Se trata de un proceso complejo y dinámico, que parte de la definición de lo que se debe enseñar y cómo se enseña, e implica la planeación, la programación, la ejecución y la evaluación de lo enseñado y lo aprendido. En él intervienen diferentes actores condicionados por diversos elementos: las características de profesores y estudiantes; la naturaleza, tipos y niveles de aprendizaje; las características del entorno social, así como los métodos, técnicas, procedimientos y recursos de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Las actividades docentes de la Universidad consisten en una enseñanza y un aprendizaje continuos que jamás terminan. Se trata de un proceso complejo y dinámico, que parte de la definición de lo que se debe enseñar y como se enseña, e implica la planeación, la programación, la ejecución y la evaluación de lo enseñado y lo aprendido. En él intervienen diferentes actores condicionados por diversos elementos; las características de profesores y estudiantes; la naturaleza, tipos y niveles de aprendizaje; las características del entorno social, así como los métodos, técnicas, procedimientos y recursos de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
<p>La docencia como actividad organizada requiere de una instrumentación que se da a nivel institucional, en cada dependencia académica y en cada aula o espacio académico en donde interactúan un profesor y sus alumnos. Entre los elementos y factores de carácter instrumental y metodológico que deben tenerse en cuenta, se pueden identificar los distintos objetivos de la tarea educativa, sistemas, métodos y técnicas de la administración educativa; la organización académica; la investigación educativa; la planeación y programación de la enseñanza; la evaluación institucional y curricular; así como los diversos tipos de recursos físicos y materiales que forman parte del proceso.</p>	<p>La docencia como actividad organizada requiere de una instrumentación que se da a nivel institucional, en cada dependencia académica y en cada aula o espacio académico en donde interactúan un profesor y sus alumnos. Entre los elementos y factores de carácter instrumental y metodológico que deben tenerse en cuenta, se pueden identificar los distintos objetivos de la tarea educativa, sistemas, métodos y técnicas de la administración educativa; la organización académica; la investigación educativa; la planeación y programación de la enseñanza; la evaluación institucional y curricular; así como los diversos tipos de recursos físicos y materiales que forman parte del proceso.</p>
<p>La expresión formal y escrita de este proceso se concreta en los diversos planes y programas de estudio de los diferentes niveles y áreas de conocimiento que se imparten dentro de la Universidad. En aquéllos se definen la responsabilidad social, personal y académica del estudiante, así como las necesidades a las que el egresado debe responder.</p>	<p>La expresión formal y escrita de este proceso se concreta en los diversos planes y programas de estudio de los diferentes niveles y áreas de conocimiento que se imparten dentro de la Universidad. En aquéllos se definen la responsabilidad social, personal y académica del estudiante, así como las necesidades a las que el egresado debe responder.</p>
<p>A partir de estos planteamientos, se derivan en el ámbito metodológico los criterios didácticos, tanto en relación con la adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes, como en lo que se refiere a los medios que se utilizan, la relación entre la enseñanza teórica y práctica y la vinculación del proceso educativo con las formas de la práctica social del egresado.</p>	<p>A partir de estos planteamientos, se derivan en el ámbito metodológico los criterios didácticos, tanto en relación con la adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes, como en lo que se refiere a los medios que se utilizan, la relación entre la enseñanza teórica y práctica y la vinculación del proceso educativo con las formas de la práctica social del egresado.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>Finalmente, en los planes y programas de estudio se abordan los criterios pedagógicos en relación con el nivel de participación de profesores y alumnos, y con las formas de evaluación y seguimiento académico.</p>	<p>Finalmente, en los planes y programas de estudio se abordan los criterios pedagógicos en relación con el nivel de participación de profesores y alumnos, y con las formas de evaluación y seguimiento académico.</p>
<p>Los planes y programas de estudio ofrecidos por la Universidad deben atender tanto a las necesidades del desarrollo científico y tecnológico prioritarias para el país, como al desarrollo del conocimiento y a la preservación de la cultura nacional.</p>	<p>Los planes y programas de estudio ofrecidos por la Universidad deben atender tanto a las necesidades del desarrollo científico y tecnológico prioritarias para el país, como al desarrollo del conocimiento y a la preservación de la cultura nacional.</p>
<p>Es por ello que la iniciativa de crear nuevos planes y programas de estudio o de reorientar los ya existentes, debe partir de formas cada vez más sistemáticas, actualizadas y totalizadoras de entender el proceso enseñanza-aprendizaje, y al mismo tiempo relacionar sus contenidos con las necesidades del país y de la Institución.</p>	<p>Es por ello que la iniciativa de crear nuevos planes y programas de estudio o de reorientar los ya existentes, debe partir de formas cada vez más sistemáticas, actualizadas y totalizadoras de entender el proceso enseñanza-aprendizaje, y al mismo tiempo relacionar sus contenidos con las necesidades del país y de la Institución.</p>
<p>Si bien es cierto que en el pasado se hicieron intentos por establecer lineamientos generales en la formulación y puesta en marcha de planes y programas de estudio, también lo es que, en general, ha prevalecido una planeación coyuntural que no ha facilitado el proceso para conocer las necesidades sociales prioritarias, la potencialidad de recursos para satisfacer e incorporar esto al quehacer docente.</p>	<p>Nada</p>
<p>Con el objeto de señalar la complejidad de este punto en nuestra Casa de Estudios, basta señalar que en la actualidad la UNAM ofrece dos planes de estudio en el nivel bachillerato, 121 en el nivel licenciatura, 9 a nivel técnico y 300 en el posgrado.</p>	<p>Nada</p>
<p>II. Principios Generales Relativos a la Docencia</p>	<p>II. Principios Generales Relativos a la Docencia</p>
<p>1. La finalidad del quehacer docente de la UNAM es formar profesionales, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, para que éstos desarrollen una actividad fructífera en el medio en que han de prestar sus servicios.</p>	<p>1. La finalidad del quehacer docente de la UNAM es formar profesionales, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, para que éstos desarrollen una actividad fructífera en el medio en que han de prestar sus servicios.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>2. La función docente en la UNAM se lleva a cabo conforme a la naturaleza nacional de la misma. La Universidad es nacional porque su esencia, su estructura y sus finalidades se identifican con el pueblo de México, con sus raíces, aspiraciones y logros. Dentro de la UNAM se cuestiona, discute, investiga, actualiza e incrementa el conocimiento y se preserva y enriquece la cultura para robustecer la identidad nacional. La UNAM acoge con avidez los productos de la cultura universal y reconoce la naturaleza e importancia de los conocimientos generados en otras latitudes y el papel que a ella corresponde en su identificación y difusión. Es claro que de ninguna manera pueden aceptarse doctrinas o modos de vida que sirvan como instrumento de penetración extranjera o de coloniaje cultural.</p>	<p>2. La función docente en la UNAM responde a su naturaleza de universidad nacional. La Universidad es nacional porque su esencia, su estructura y sus finalidades se identifican con el pueblo de México, con sus raíces, aspiraciones y logros. Lo es porque en su seno se cuestiona, discute, investiga, actualiza e incrementa el conocimiento y se preserva y enriquece la cultura para robustecer la identidad nacional. La UNAM acoge con avidez los productos de la cultura universal y reconoce la naturaleza e importancia de los conocimientos generados en otras latitudes y el papel que a ella corresponde en su identificación y difusión.</p>
<p>3. La función docente de la UNAM se sustenta en el principio de su autonomía, garantía constitucional que faculta a la Institución para, sin presión ni injerencia externa alguna, crear y modificar libremente sus planes y programas de estudio, seleccionar sus contenidos de información, sus métodos de enseñanza y sus proyectos de investigación, así como para organizarse y administrarse de conformidad con sus propias necesidades.</p>	<p>3. La función docente de la UNAM se sustenta en el principio de su autonomía, garantía constitucional que faculta a la Institución para, sin presión ni injerencia externa alguna, crear y modificar libremente sus planes y programas de estudio, seleccionar sus contenidos de información, sus métodos de enseñanza y sus proyectos de investigación, así como para organizarse y administrarse de conformidad con sus propias necesidades.</p>
<p>4. La tarea docente de la UNAM es consustancial al principio de libertad de cátedra, según el cual maestros y alumnos tienen derecho a expresar sus opiniones, sin restricción alguna, salvo el respeto y tolerancia que deben privar entre los universitarios en la discusión de sus ideas. La libertad de cátedra es incompatible con cualquier dogmatismo o hegemonía ideológica y no exime de ninguna manera a maestros y alumnos de la obligación de cumplir con los respectivos programas de estudio.</p>	<p>4. La tarea docente de la UNAM es consustancial al principio de libertad de cátedra, según el cual maestros y alumnos tienen derecho a expresar sus opiniones, sin restricción alguna, salvo el respeto y tolerancia que deben privar entre los universitarios en la discusión de sus ideas. La libertad de cátedra es incompatible con cualquier dogmatismo o hegemonía ideológica y no exime de ninguna manera a maestros y alumnos de la obligación de cumplir con los respectivos programas de estudio.</p>
<p>5. El correcto desarrollo de la docencia demanda y produce una perspectiva crítica que busca los cambios y transformaciones requeridos por la sociedad y que, por lo tanto, aborda los problemas relativos vinculándolos con la práctica profesional.</p>	<p>5. El correcto desarrollo de la docencia demanda y produce una perspectiva crítica que busca los cambios y transformaciones requeridos por la sociedad y que, por lo tanto, aborda los problemas relativos vinculándolos con la práctica profesional.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>6. Las actividades docentes de la UNAM se realizan conforme a un proyecto de Universidad que pugna por mejorar la calidad de enseñanza; para alcanzar esto, se requiere que el proceso enseñanza-aprendizaje se apoye en la investigación y en la capacitación a través de la práctica profesional.</p>	<p>6. Las actividades docentes de la UNAM se realizan conforme a un proyecto de Universidad que pugna por mejorar la calidad de enseñanza; para alcanzar esto, se requiere que el proceso enseñanza-aprendizaje se apoye en la investigación y en la capacitación a través de la práctica profesional.</p>
<p>7. Es deber de quienes participan en el desempeño de la labor docente de la UNAM expresar sus convicciones sin ambages ni temores. En la Universidad priva y debe privar, un diálogo franco y abierto, siempre ordenado, informado, responsable y respetuoso.</p>	<p>7. Es deber de quienes participan en el desempeño de la labor docente de la UNAM expresar sus convicciones sin ambages ni temores. En la Universidad priva y debe privar, un diálogo franco y abierto, siempre ordenado, informado, responsable y respetuoso.</p>
<p>8. Al enseñar y al aprender en la Universidad, se deben discutir con ánimo crítico y propositivo, tanto las cuestiones internas como las nacionales; es necesario efectuar el análisis de las situaciones y el diagnóstico de los problemas, al tiempo que se proponen soluciones y alternativas que permitan superarlos.</p>	<p>8. En el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad, se discuten con ánimo crítico y propositivo, tanto las cuestiones universitarias, las nacionales y las universales; se efectúa el análisis de las situaciones y el diagnóstico de los problemas, al tiempo que se proponen soluciones y alternativas que permitan superarlos.</p>
<p>9. La investigación y la extensión de la cultura son parte sustancial del quehacer universitario y por tanto complemento esencial del ejercicio docente, por esto, la docencia se vincula a la investigación, de tal manera que la UNAM estimula la capacidad creativa de los profesores e introduce a los alumnos en la disciplina del método científico, en tanto que la extensión de la cultura ha de hacer llegar sus beneficios a la propia comunidad universitaria a través de la educación no estructurada curricularmente, mediante cursos y actividades culturales intra y extra muros, medios masivos de comunicación y labor editorial, entre otros.</p>	<p>9. La investigación y la extensión de la cultura son parte sustancial del quehacer universitario y por tanto complemento esencial del ejercicio docente, por esto, la docencia se vincula a la investigación, de tal manera que la UNAM estimula la capacidad creativa de los profesores e introduce a los alumnos en la disciplina del método científico, en tanto que la extensión de la cultura ha de hacer llegar sus beneficios a toda la sociedad y a la propia comunidad universitaria a través de la educación no estructurada curricularmente, mediante cursos y actividades culturales intra y extra muros, medios masivos de comunicación y labor editorial, entre otros.</p>
<p>10. La UNAM promueve y fomenta, como parte de su función docente, las actividades deportivas, artísticas y de recreación a las que considera elementos importantes en la formación integral de su comunidad.</p>	<p>11. La UNAM promueve y fomenta, como parte de su función docente, las actividades deportivas, artísticas y de recreación a las que considera elementos importantes en la formación integral de su comunidad.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>11. Las actividades docentes en la UNAM deben tomar en cuenta el incremento de conocimientos, las necesidades de desarrollo científico, tecnológico, humanístico y social prioritarios para el país, y la preservación y generación de la cultura nacional.</p>	<p>10. Las actividades docentes en la UNAM deben tomar en cuenta el incremento de conocimientos, las necesidades de desarrollo científico, tecnológico, humanístico y social prioritarios para el país, y la preservación y generación de la cultura nacional.</p>
<p>12. En el desarrollo de la función docente la Universidad busca inculcar en sus alumnos la responsabilidad social que mantiene durante su formación y ejercicio profesionales, misma que debe traducirse en la obligación de aprovechar los recursos académicos que se le brindan. Al mismo tiempo ha de advertirles del compromiso que asumirán, como egresados, de aplicar los conocimientos adquiridos en bien del país, contribuyendo a su transformación positiva y prevaleciendo el interés general sobre el individual.</p>	<p>12. En el desarrollo de la función docente la Universidad busca inculcar en sus alumnos la responsabilidad social que mantiene durante su formación y ejercicio profesionales, misma que debe traducirse en la obligación de aprovechar los recursos académicos que se le brindan. Al mismo tiempo ha de advertirles del compromiso que asumirán, como egresados, de aplicar los conocimientos adquiridos en bien del país, contribuyendo a su transformación positiva y prevaleciendo el interés general sobre el individual.</p>
<p>13. Para el óptimo desempeño de su función docente, el personal académico de la UNAM debe mostrar, conforme a los lineamientos que marca la Legislación Universitaria y los respectivos consejos técnicos, su vocación y capacidad para la docencia; su participación creativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje; su actualización y dominio de conocimientos y métodos de enseñanza y su actitud y comportamiento consecuentes con los principios éticos y académicos de la Institución.</p>	<p>13. Para el óptimo desempeño de su función docente, el personal académico de la UNAM debe mostrar, conforme a los lineamientos que marca la Legislación Universitaria y los respectivos consejos técnicos, su vocación y capacidad para la docencia; su participación creativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje; su actualización y dominio de conocimientos y métodos de enseñanza y su actitud y comportamiento consecuentes con los principios éticos y académicos de la Institución.</p>
<p>14. La función docente de la UNAM se concreta en el proceso que comprende la planeación, realización y evaluación de la educación formal y no formal que se imparte en la Institución. Este proceso debe incluir todas aquellas experiencias que sus protagonistas, maestros y alumnos, pueden tener dentro del campo de la docencia, así como las acciones que institucionalmente deben diseñarse y llevarse a la práctica para favorecer el desarrollo integral de esta función.</p>	<p>14. La función docente de la UNAM se concreta en el proceso que comprende la planeación, realización y evaluación de la educación formal y no formal que se imparte en la Institución. Este proceso debe incluir todas aquellas experiencias que sus protagonistas, maestros y alumnos, pueden tener dentro del campo de la docencia, así como las acciones que institucionalmente deben diseñarse y llevarse a la práctica para favorecer el desarrollo integral de esta función.</p>
<p>15. La responsabilidad del proceso-aprendizaje recae en maestros, alumnos y autoridades en la medida en que cada uno de ellos participa en él, al emitir opiniones, coordinar actividades, investigar situaciones, diagnosticar problemas o proponer opciones de solución.</p>	<p>15. La responsabilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje recae en maestros, alumnos y autoridades. Todos ellos participan al emitir opiniones, coordinar actividades, investigar situaciones, diagnosticar problemas o proponer opciones de solución.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>16. Las actividades docentes de la UNAM, a nivel formal, se ejercen conforme a los planes y programas aprobados en lo general por el Consejo Universitario y a nivel no formal por todas aquellas actividades académicas no sugeridas o normadas específicamente por un plan de estudio.</p>	<p>Nada</p>
<p>17. La UNAM organiza su función docente desde el punto de vista formal en los siguiente niveles: bachillerato, técnico, licenciatura y posgrado. En los planes de estudio correspondiente a una misma área de conocimiento debe privar un criterio que permita la unidad, secuencias y congruencia entre los diversos niveles de la profesión. La orientación, características y objetivos de los planes de estudio deben responder a los fines propios de su nivel.</p>	<p>16. La UNAM organiza su función docente desde el punto de vista formal en los siguiente niveles: bachillerato, técnico, licenciatura y posgrado. En los planes de estudio correspondiente a una misma área de conocimiento debe privar un criterio que permita la unidad, secuencias y congruencia entre los diversos niveles de la profesión. La orientación, características y objetivos de los planes de estudio deben responder a los fines propios de su nivel.</p>
<p>18. Como apoyo a los estudiantes en su elección profesional, la UNAM debe fomentar el desarrollo de un sistema oportuno de orientación vocacional.</p>	<p>17. Como apoyo a los estudiantes en su elección profesional, la UNAM debe fomentar el desarrollo de un sistema oportuno de orientación vocacional.</p>
<p>19. Como parte importante de su función docente, la UNAM debe diseñar y operar un sistema de servicio social integral que permita al estudiante retribuir al país la educación que se le ha brindado y a la vez poner en práctica los conocimientos que adquirió para completar su formación profesional.</p>	<p>18. Como parte importante de su función docente, la UNAM debe diseñar y operar un sistema de servicio social integral que permita al estudiante retribuir al país la educación que se le ha brindado y a la vez poner en práctica los conocimientos que adquirió para completar su formación profesional.</p>
<p>III. Lineamiento Generales Acerca de los Planes y Programas de Estudio</p>	<p>III. Lineamiento Generales Acerca de los Planes y Programas de Estudio</p>
<p>Ya fue señalada la magnitud que en la Universidad Nacional presentan dentro del proceso cotidiano los planes y programas de estudio. En ellos se concreta de manera formal el proceso docente organizado por la UNAM, en virtud de que los mismos deben definir los sistemas, métodos y técnicas que se emplearán en la aplicación y desarrollo de un curriculum propuesto, al tiempo que deben contener los criterios didácticos, así como las características y responsabilidades a las que deberán responder los egresados.</p>	<p>En los planes y programas de estudio se formaliza el proceso docente organizado por la UNAM, en virtud de que los mismos deben definir los sistemas, métodos y técnicas que se emplearán en la aplicación y desarrollo de un curriculum propuesto, al tiempo que deben contener los criterios didácticos, así como las características y responsabilidades a las que deberán responder los egresados.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>Los planes y programas de estudio constituyen la norma básica que sustenta el quehacer docente de la Institución y son guía fundamental en el trabajo de maestros y alumnos.</p>	
<p>Con el objeto de contribuir a la correcta aplicación de la reglamentación para la creación y modificación de planes de estudio, se describen a continuación los lineamientos que pueden facilitar esta tarea:</p>	<p>Con el propósito de contribuir a la correcta aplicación de la reglamentación para la creación y modificación de planes de estudio, se describen a continuación los lineamientos que pueden facilitar esta tarea:</p>
<p>1. Los planes y programas de estudio aprobados en lo general por el Consejo Universitario son la norma básica sobre la que se sustenta el quehacer docente y constituyen la guía obligatoria a seguir por parte de los docentes y los alumnos.</p>	<p>1. Los planes y programas de estudio aprobados en lo general por el Consejo Universitario son la norma básica sobre la que se sustenta el quehacer docente y constituyen la guía obligatoria a seguir por parte de los docentes y los alumnos.</p>
<p>2. Los planes y programas de estudio deben sujetarse a lo estipulado en los preceptos contenidos en la Legislación Universitaria, de manera sobresaliente en los reglamentos generales para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio; de Estudios Técnicos y Profesionales, y de Estudios de Posgrado de la UNAM y del Estatuto del Sistema de Universidad Abierta.</p>	<p>2. Los planes y programas de estudio deben sujetarse a lo estipulado en los preceptos contenidos en la Legislación Universitaria, de manera sobresaliente en los reglamentos generales para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio; de Estudios Técnicos y Profesionales, y de Estudios de Posgrado de la UNAM; el Estatuto del Sistema de Universidad Abierta y el Reglamento de las Licenciaturas en Campi Universitarios Foráneos.</p>
<p>3. El plan de estudios es la expresión formal y escrita de la organización de todos los requisitos que deben cubrir los alumnos para obtener un título, diploma o grado.</p>	<p>3. El plan de estudios es la expresión formal y escrita de la organización de todos los requisitos que deben cubrir los alumnos para obtener un título, diploma o grado.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>4. Los planes de estudio deben contener al menos los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Fundamentación del proyecto; b) Metodología empleada en el diseño curricular; c) Perfil del egresado; d) Requisitos escolares previos o antecedentes necesarios requeridos para poder Inscribir al estudiante al plan de estudios correspondiente; e) Estructura del plan de estudios; f) Valor en créditos de cada asignatura o módulo y del plan completo, en su caso; g) Tiempo de duración en periodos académicos del plan de estudios; h) Programas de cada asignatura o módulo; i) Criterios para la implantación del plan de estudios; j) Requisitos académicos complementarios para la obtención del título o diploma correspondiente, y k) Mecanismos para la evaluación y actualización del plan de estudios. 	<p>4. Los planes de estudio deben contener al menos los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Fundamentación del proyecto; b) Metodología empleada en el diseño curricular; c) Perfil del egresado; d) Requisitos previos o antecedentes necesarios requeridos para poder inscribir al estudiante al plan de estudios correspondiente; e) Estructura del plan de estudios; f) Valor en créditos de cada asignatura o módulo y del plan completo, en su caso; g) Mecanismos de flexibilidad del plan de estudios que incluyan la movilidad estudiantil entre planes de estudio, entre entidades académicas, así como la posibilidad de establecer convenios de colaboración con otras instituciones; NUEVO h) Tiempo de duración en periodos académicos del plan de estudios; ANTES G) i) Programas de cada asignatura o módulo; ANTES H) j) Criterios para la implantación del plan de estudios; ANTES I) k) Requisitos académicos complementarios para la obtención del título o diploma correspondiente, y ANTES J) l) Mecanismos para la evaluación y actualización del plan de estudios. ANTES K)
<p>5. El programa de estudios es la descripción del conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje estructuradas de tal forma que conduzcan al logro de los objetivos de una determinada asignatura o módulo.</p>	<p>5. El programa de estudios es la descripción del conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje estructuradas de tal forma que conduzcan al logro de los objetivos de una determinada asignatura o módulo.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>6. Los programas de las asignaturas o módulos deben contener al menos los elementos que se describen a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La descripción de los objetivos educativos de tipo general que se pretenden alcanzar; b) El listado de contenidos mínimos; c) Las metodologías de enseñanza y de aprendizaje que se utilizarán; d) Los créditos de la asignatura, indicando si son obligatorios u optativos; e) Una sugerencia de horas para cubrir cada parte del curso; f) La bibliografía básica y complementaria del curso; g) Una recomendación de las formas de evaluación para conocer la eficacia de la enseñanza y el aprendizaje (exámenes, trabajos, seminarios, y participaciones, entre otras), que el profesor utilizará como elementos para dar testimonio de la capacidad del alumno; h) El perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura o módulo, y i) La ubicación y la seriación, en su caso, de las diversas asignaturas. 	<p>6. Los programas de las asignaturas o módulos deben contener al menos los elementos que se describen a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La descripción de los objetivos educativos de tipo general que se pretenden alcanzar; b) El listado de contenidos mínimos; c) Las metodologías de enseñanza y de aprendizaje que se utilizarán; d) Los créditos de la asignatura o del módulo, indicando si son obligatorios u optativos; e) Una sugerencia de horas para cubrir cada parte del curso; f) La bibliografía básica y complementaria del curso; g) Una recomendación de las formas de evaluación para conocer la eficacia de la enseñanza y el aprendizaje (exámenes, trabajos, seminarios, y participaciones, entre otras), que el profesor utilizará como elementos para dar testimonio de la capacidad del alumno; h) El perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura o módulo, y i) La ubicación y la seriación, en su caso, de las diversas asignaturas o módulos.
<p>7. Los nuevos planes de estudio deben responder predominantemente a las áreas prioritarias para el desarrollo del país y a las necesidades y capacidades propias de la Institución.</p>	<p>7. Los nuevos planes de estudio deben responder a las áreas prioritarias para el desarrollo del país y a las áreas emergentes que determinen la actualización de alguna disciplina o campo del conocimiento, atendiendo a las capacidades propias de la Institución.</p>
<p>8. Debe evitarse la formulación de planes de estudio que dupliquen in-necesariamente esfuerzos o formen individuos en aquellas áreas en donde se presenta una saturación en el mercado ocupacional.</p>	<p>8. Debe evitarse la formulación de nuevos planes de estudio que dupliquen innecesariamente esfuerzos.</p>
<p>9. Para la aprobación de un nuevo plan de estudios, así como de la modificación de los mismos, se debe establecer la viabilidad de contar con los recursos humanos y materiales que se requieran.</p>	<p>9. Para la aprobación de un nuevo plan de estudios, así como de la modificación de los mismos, se debe establecer la viabilidad de contar con los recursos humanos y materiales que se requieran.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>10. Todo plan de estudios debe especificar los requisitos extracurriculares o sin valor en créditos para su inscripción y acreditación, así como los prerrequisitos para cursar y acreditar las asignaturas o módulos que lo integran.</p>	<p>10. Los planes de estudio han de especificar los requisitos extracurriculares o sin valor en créditos para su inscripción y acreditación, así como los prerrequisitos para cursar y acreditar las asignaturas o módulos que lo integran.</p>
<p>11. Todo plan de estudios deberá especificar la seriación de las asignaturas o módulos que lo integran y, de la misma manera, deberá declararse expresamente el carácter obligatorio u optativo de cada una de las asignaturas, módulos, prácticas o series de asignaturas.</p>	<p>11. Los planes de estudio deben de especificar la seriación de las asignaturas o módulos que lo integran y, de la misma manera, deberá declararse expresamente el carácter obligatorio u optativo de cada una de las asignaturas, módulos, prácticas o series de asignaturas.</p>
<p>12. Para efectos de cómputo de créditos, el valor crediticio de una asignatura, módulo, curso o práctica obligatoria, no podrá sustituirse por el valor crediticio de otra asignatura, módulo, curso o práctica, sea obligatoria u optativa, a no ser que consten explícitamente en el plan de estudios los casos de excepción, o éstos sean dictaminados por el consejo técnico correspondiente.</p>	<p>12. El valor en créditos de una asignatura, módulo, curso o práctica obligatoria, no podrá sustituirse por el valor de otra asignatura, módulo, curso o práctica, sea obligatoria u optativa, a no ser que consten explícitamente en el plan de estudios los casos de excepción, o éstos sean dictaminados por el consejo técnico correspondiente.</p>
<p>13. Los planes y programas de estudio deben considerar la adecuada proposición y congruencia que tiene que guardar la enseñanza teórica y la práctica del área correspondiente. Las actividades prácticas deben estar claramente especificadas y ser congruentes con los programas de estudio que se siguen, de manera que la práctica permita, entre otras cosas, la aplicación de lo que se haya estudiado o se esté estudiando en las clases teóricas, según los objetivos del plan; el desarrollo de habilidades determinadas; el desarrollo de la capacidad de resolver problemas surgidos ante una eventualidad; el desarrollo de la capacidad de cuestionar y generar conocimientos.</p>	<p>13. Los planes y programas de estudio deben considerar la adecuada proporción y congruencia que tiene que guardar la enseñanza teórica y la práctica del área correspondiente. Las actividades prácticas deben estar claramente especificadas y ser congruentes con los programas de estudio que se siguen, de manera que la práctica permita, entre otras cosas, la aplicación de lo que se haya estudiado o se esté estudiando en las clases teóricas, según los objetivos del plan; el desarrollo de habilidades determinadas; el desarrollo de la capacidad de resolver problemas surgidos ante una eventualidad; el desarrollo de la capacidad de cuestionar y generar conocimientos.</p>
<p>14. Todo plan de estudios que contenga actividades, como las prácticas de campo, de laboratorio o clínicas, deberá especificar claramente su valor en créditos en caso de que lo tenga o señalarlas como requisitos sin valor en créditos. Asimismo, deberán indicar la forma en que los alumnos podrán acreditarlas.</p>	<p>14. Los planes de estudio que contengan actividades, como las prácticas de campo, de laboratorio o clínicas, deberán especificar claramente su valor en créditos en caso de que lo tengan o señalarlas como requisitos sin valor en créditos. Asimismo, deberán indicar la forma en que los alumnos podrán acreditarlas e incluirán la normatividad aplicable.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>15. La inclusión de nuevas prácticas o las modificaciones a las ya existentes deben considerar la viabilidad operativa de las mismas, así como sus costos.</p>	<p>15. La inclusión de nuevas prácticas o las modificaciones a las ya existentes deben considerar la viabilidad operativa de las mismas, así como sus costos.</p>
<p>16. El perfil del egresado señalado en los planes de estudio debe contemplar los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que se espera obtenga y desarrolle el alumno una vez que haya cubierto el plan de estudios correspondiente, así como el ámbito de acción profesional que tendrá el mismo.</p>	<p>16. El perfil del egresado señalado en los planes de estudio debe contemplar los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que se espera obtenga y desarrolle el alumno una vez que haya cubierto el plan de estudios correspondiente, así como el ámbito de acción profesional que tendrá el mismo.</p>
<p>17. Los planes de estudio contendrán un apartado con recomendaciones específicas sobre las características que deberá poseer el estudiante antes de inscribirse a ellos para lograr el resultado óptimo dentro del plan de estudios.</p>	<p>17. Los planes de estudio contendrán un apartado con recomendaciones específicas sobre las características que deberá poseer el estudiante antes de inscribirse a ellos para lograr el resultado óptimo dentro del plan de estudio. Asimismo, se recomienda la inclusión de evaluaciones diagnósticas previas al ingreso de los alumnos al plan de estudios para detectar sus conocimientos y habilidades concretas y con ello desarrollar actividades propedéuticas que contribuyan a que los estudiantes tengan un mejor desempeño.</p>
	<p>18. Las evaluaciones deben tener un criterio integral. Para acreditar asignaturas o módulos la evaluación deberá incluir la totalidad de las valoraciones desarrolladas a lo largo del curso. El examen final podrá ser sustituido por otro tipo de actividades a evaluar y, en aquellos casos donde sea posible, es recomendable que se combinen elementos teóricos con trabajos prácticos. En los procesos de evaluación se buscará estimular la capacidad racional y analítica de los estudiantes.</p>
<p>18. Los planes y programas de estudio deben ser evaluados periódicamente en cuanto a sus fundamentos teóricos, a la programación educativa y operación de los mismos y tomar en cuenta para ello la realidad nacional, el desempeño de los egresados, así como las experiencias adquiridas a partir de la puesta en marcha del plan de estudios.</p>	<p>19. Los planes y programas de estudio deben ser evaluados periódicamente en cuanto a sus fundamentos teóricos, a la programación educativa y operación de los mismos y tomar en cuenta para ello la realidad nacional, el desempeño de los egresados, así como las experiencias adquiridas a partir de la puesta en marcha del plan de estudios.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>19. Es recomendable que los planes de estudio vigentes en la UNAM se refrenden o modifiquen, en el pleno del Consejo Universitario, por lo menos cada 10 años, para ello habrán de considerarse los resultados de la evaluación de los mismos, las modificaciones que han tenido, así como las propuestas de modificación en el caso de que las haya. Preferentemente los planes de estudio no deberán modificarse en lo sustancial, hasta después de un año de que haya egresado la primera generación de alumnos que los cursó.</p>	<p>20. Es necesario que los consejos técnicos cada seis años realicen el diagnóstico de los planes de estudio de su competencia, con el fin de identificar las necesidades de modificación parcial o total de los mismos o de la creación de nuevos planes de estudio. La evaluación general, y las propuestas de modificación o de creación de planes de estudio, serán sancionadas por los consejos académicos del área que corresponda. La creación de planes de estudio, además requerirá de la aprobación, en lo general, del pleno del Consejo Universitario. Para ello habrán de considerarse los resultados de la evaluación de los mismos, las modificaciones que han tenido, así como las propuestas de modificación en el caso de que las haya. Preferentemente los planes de estudio no deberán modificarse en lo sustancial, hasta después de un año de que haya egresado la primera generación de alumnos que los cursó.</p>
	<p>21. Los consejos técnicos y los directores de las entidades académicas deberán difundir ampliamente los procesos de modificación o de creación de nuevos planes de estudio y deberán promover y conducir la participación de la comunidad en estos procesos así como en los de evaluación de los planes de estudio vigentes. En el caso de la modificación y evaluación de los programas de posgrado, serán los comités académicos respectivos, y de ser el caso con la colaboración de los consejos técnicos, los responsables de promover y conducir la participación de la comunidad.</p>
<p>20. Se considera pertinente que la Dirección General de Administración Escolar o la Coordinación General de Estudios de Posgrado, según sea el caso, informe a la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario de las modificaciones hechas, de acuerdo a lo señalado en el artículo 17 del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio, cuando éstas hayan comprendido a más del 50% de los semestres que lo conforman, a fin de que la comisión dictamine sobre la conveniencia de que el consejo técnico respectivo elabore un proyecto de modificación sustancial del plan de estudios de que se trate.</p>	<p>22. Se considera pertinente que la Dirección General de Administración Escolar o la Dirección General de Estudios de Posgrado, según sea el caso, informe al Consejo Académico de Área que corresponda de las modificaciones hechas, de acuerdo a lo señalado en el artículo 14, párrafo segundo, del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio, cuando éstas comprendan más del 50% del plan de estudios, a fin de que el consejo académico dictamine sobre la conveniencia de que los consejos técnicos respectivos elaboren un proyecto de modificación sustancial del plan de estudios de que se trate.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>21. Los proyectos de modificación de planes y programas de estudio deben incluir las tablas de equivalencia de las asignaturas o créditos con respecto al plan vigente, así como las tablas de convalidación con los distintos planes de estudio de la misma carrera en el caso que ésta se ofrezca en la Institución con más de un plan de estudios. Esto último también será válido para el caso de dependencias que inician un plan de estudios en un área que ya se está desarrollando en otra facultad o escuela.</p>	<p>23. Los proyectos de modificación de planes y programas de estudio deben incluir las tablas de equivalencia de las asignaturas, módulos o créditos con respecto al plan vigente, así como las tablas de convalidación con los distintos planes de estudio de la misma carrera en el caso que ésta se ofrezca en la Institución con más de un plan de estudios. Esto último también será válido para el caso de entidades académicas que inician un plan de estudios en un área que ya se está desarrollando en otra facultad o escuela.</p>
<p>22. La elaboración de las tablas de equivalencia y de convalidación deberá considerar su viabilidad operativa y agilización de los trámites administrativos.</p>	<p>24. La elaboración de las tablas de equivalencia y de convalidación deberá considerar su viabilidad operativa y agilización de los trámites administrativos.</p>
<p>23. Para efectos de acreditación y equivalencia, los planes de estudio deben especificar claramente el valor de cada una de sus unidades, ciclos, áreas, módulos, asignaturas, cursos, prácticas, laboratorios y seminarios. Asimismo, deben indicar los requisitos extracurriculares (idiomas, prerrequisitos, etc.), así como los momentos y formas de acreditación de éstos.</p>	<p>25. Para efectos de acreditación y equivalencia, los planes de estudio deben especificar claramente el valor de cada una de sus unidades, ciclos, áreas, módulos, asignaturas, cursos, estudios o trabajos adicionales, prácticas, laboratorios y seminarios. Asimismo, deben indicar los requisitos extracurriculares (idiomas y prerrequisitos, entre otros), así como los momentos y formas de acreditación de éstos.</p>
<p>24. En el proyecto de un plan de estudios debe señalarse si la bibliografía propuesta se encuentra en la biblioteca o centro documental de la facultad o escuela correspondiente. En caso negativo, la dependencia debe incluirlo en su acervo, a fin de que los programas estén debidamente respaldados.</p>	<p>26. En el proyecto de un plan de estudios debe señalarse si la bibliografía propuesta se encuentra en la biblioteca o centro documental de la facultad o escuela correspondiente. En caso negativo, la entidad académica debe incluirlo en su acervo, a fin de que los programas estén debidamente respaldados.</p>
<p>25. Al inicio del ciclo escolar, los maestros deben dar a conocer a los alumnos los programas de estudio de las asignaturas o módulos que cursarán, la bibliografía correspondiente y la forma de evaluar el curso.</p>	<p>27. Al inicio del ciclo escolar, los maestros deben dar a conocer a los alumnos los programas de estudio de las asignaturas o módulos que cursarán, la bibliografía correspondiente y la forma de evaluar el curso, así como aquellos aspectos que determinen los consejos técnicos respectivos.</p>
<p>26. No podrán hacerse modificaciones a los programas de estudio una vez iniciada su impartición en el semestre o año lectivo correspondiente.</p>	<p>28. No deberán aplicarse las modificaciones a los programas de estudio una vez iniciada su impartición en el semestre o año lectivo correspondiente.</p>

<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 16 de febrero de 1988. Publicado en Gaceta UNAM el día 22 de febrero de 1988.</p>	<p>MID Aprobado en sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario el día 30 de septiembre de 2003. Publicado en Gaceta UNAM el día 06 de octubre de 2003.</p>
<p>27. La Dirección General de Administración Escolar debe informar oportunamente a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios acerca de las modificaciones que sufrieron los planes y programas de estudio.</p> <p>Con el fin de auxiliar a las dependencias que participan del proceso de Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio, la Comisión de Trabajo Académico consideró importante asimismo hacer una guía operativa que coadyuve en dichos procesos, la cual se encuentra a su disposición en el Consejo Universitario.</p>	<p>29. La Dirección General de Administración Escolar debe informar oportunamente a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios acerca de las modificaciones que sufrieron los planes y programas de estudio.</p> <p>30. Con el fin de auxiliar a las entidades y dependencias que participen en el proceso de modificación, presentación y aprobación de planes de estudio, la Secretaría General elaborará una guía operativa que coadyuve en dichos procesos, la cual estará a disposición en el área de apoyo a los Consejos Académicos de Área.</p>