

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**Industrialización de la Arquitectura**  
**MEGA, San José del Cabo**

**Reporte Profesional**  
**para obtener el título de:**

**Arquitecto**

**Presenta:**

**Luis Daniel Rojas Nájera**

**Asesores**

**Arq. Carmen Huesca Rodríguez**

**Arq. Olivia Huber Rosas**

**M. en Arq. José Gerardo Guizar Bermúdez**



**NOVIEMBRE 2007**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# Índice



<b>Introducción</b>	3
<b>Arquitectura Industrial</b>	5
○ Antecedentes	6
○ La Contribución del Ingeniero	9
○ Palm House, Kew	10
○ Galería Vittorio Emanuele II	12
○ Crystal Palace, Londres	13
○ Partes Prefabricadas	15
○ La Llegada del vidrio y el acero	17
<b>Mega La Cascada en San José del Cabo</b>	19
○ Análisis	20
○ Concepto	24
○ Desarrollo del Proyecto	29
○ Sistema Constructivo	35
<b>Proyecto Ejecutivo</b>	38
<b>Edificio Realizado</b>	113
<b>Conclusiones</b>	115
<b>Curriculum Vitae</b>	116
<b>Bibliografía</b>	124

# Introducción



Hay ocasiones en que necesitamos una guía.

Si visitamos un lugar que nos es desconocido probablemente queramos saber, por ejemplo, dónde está el hotel más cercano, así que preguntamos por él. Si interrogamos a un lugareño, sus indicaciones serán casi siempre exactas y podremos llegar a donde deseamos.

Una introducción a la Arquitectura debe ser en cierto modo como las indicaciones de un lugareño; acompañante bien informado que cuente con un conocimiento profundo en la materia.

Una guía no puede darnos conclusiones personales, ni decirnos qué debemos sentir ni cómo responder. Lo más que podemos esperar de ella es que nos muestre lo que debemos buscar y nos ayude a observarlo.

Los proyectos arquitectónicos son producto de la imaginación y las edificaciones concreción de estos.

La arquitectura ha sido descuidada en nuestros tiempos. Muchos factores han contribuido al derrumbe de los valores arquitectónicos, y conducido a la desaparición del placer estético.

# Introducción



Cuando visitamos un lugar y percibimos los espacios que encierra un edificio, el color y forma de las construcciones, puede que nos guste lo que vemos aunque no comprendamos las motivaciones del diseño, la curiosidad por descubrir más al respecto nos lleva a una comprensión de la arquitectura, de los elementos que intervinieron en su construcción, de las relaciones de cada una de sus partes. De cada uno de los edificios con los que lo rodean.

Llegar a un lugar e ir involucrándonos gradualmente con la estructura y los detalles arquitectónicos, determina la planificación de esta introducción.

He decidido mostrar uno de los proyectos que en lo particular fue uno de los mas complejos y que finalmente han creado gran parte de mi experiencia con la arquitectura.



# Arquitectura Industrial

# Antecedentes



## Arquitectura Industrial.

La Arquitectura Industrial fue parte del tremendo trastorno del siglo XIX; avanzó al parejo con los avances tecnológicos, y ayudó a construir canales, vías ferroviarias y un Imperio. Al igual que la Arquitectura Romana, tuvo que ver con la expansión; la construcción del Imperio Industrial hizo a la gente pensar en grande. La arquitectura se volvió funcional. Y por lo tanto los detalles superfluos desaparecieron.

La Arquitectura Industrial se relaciona con los negocios, el comercio y las vías de comunicación: puentes, viaductos, astilleros, fábricas, molinos, estaciones ferroviarias. La Arquitectura Industrial es el producto de un mundo eminentemente práctico, basado en los avances de la ingeniería, y en función de los materiales disponibles, el estilo Industrial es el producto del advenimiento de los procesos industriales. Se necesitaba una herramienta, y este estilo la proporcionó. Las formas que se elevaban audazmente fueron nobles y bellas. Nace un nuevo concepto de belleza.

# Antecedentes



## Arquitectura Industrial.

La Arquitectura Industrial nace en Inglaterra, la primera nación industrializada. Con la Revolución Industrial, la era del hierro y el acero, surgió la posibilidad de emplear nuevos materiales de construcción, y se creó una demanda de soluciones nuevas y audaces a los problemas estructurales. Primero el hierro, y a partir de 1860 el acero, hicieron posible los vanos cada vez más amplios y la construcción de edificios de mayor altura. Los ingenieros pudieron hacer paredes y techos enteros de vidrio, hierro y acero.

Es sorprendente que el gran periodo del estilo Industrial sea paralelo a los movimientos revivalistas.

Los estetas contemporáneos probablemente nunca advirtieron la existencia de algo tan utilitario como son bodegas, fabricas, etc. donde las pesadas estructuras de ladrillo se sostenían sobre columnas dóricas de enorme diámetro hechas en hierro colado.



# Antecedentes



## Arquitectura Industrial.

En general, la arquitectura oficial de épocas anteriores se preocupaba en primer lugar por ocultar la estructura. El estilo Industrial procuraba mostrarla: la estructura era la fachada. Aparte de la estructura y la influencia georgiana, las obras de arquitectura utilitaria se construyeron con elementos estandarizados como ventanas, puertas, columnas y vigas, todos diseñados sin ornamentación y producidos muy económicamente por máquinas. Las construcciones de la Arquitectura Industrial poseen un carácter refrescantemente utilitario, y un sano desdén por cualquier intento de preservar una “apariencia arquitectónica”; no hay delirio de grandeza en la repetición de ventanas de los edificios de los años cincuenta; o en los paneles de puertas y ventanas.

La expansión de la industrialización estimuló la construcción de coberturas sencillas. La Arquitectura Industrial representa una solución utilitaria a los problemas de diseño, característica que lo distingue y lo hace tan satisfactorio.

# Antecedentes



## La contribución del Ingeniero

Actualmente, los ejemplos más notables de la Arquitectura Industrial, inmensamente económicos en estructura y material, se encuentra en el campo de la ingeniería. Los puentes fueron una combinación extraordinaria de audacia y sencillez.

El hierro en esa época era la novedad. La resistencia a la compresión que ofrecía en esa época el hierro permitió levantar columnas más esbeltas; se buscaba la economía en los materiales, y las columnas se colaban por cientos. Los muros y las divisiones innecesarias se sustituyeron por el armazón metálico, formado por columnas y vigas. Muy pronto, los industriales entendieron las posibilidades que ofrecía este armazón, y la técnica se extendió a la construcción de fábricas y molinos, y aun a edificios de oficinas.

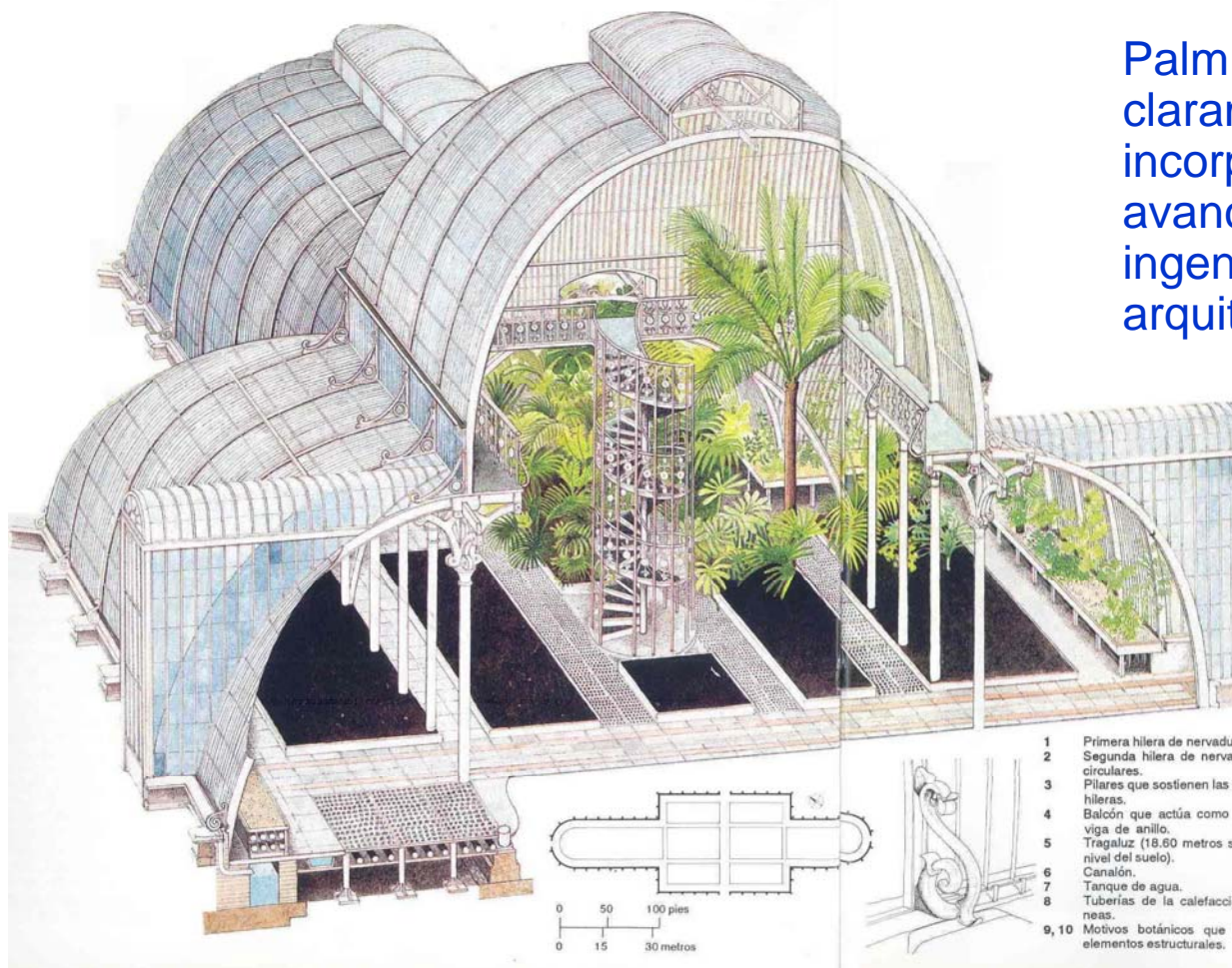
La resistencia para los soportes laterales, permitió la construcción de edificios más altos, lo que se tradujo en ahorro de terreno y dinero. Se construyeron fábricas de seis pisos de altura, con columnas expuestas.

# Antecedentes

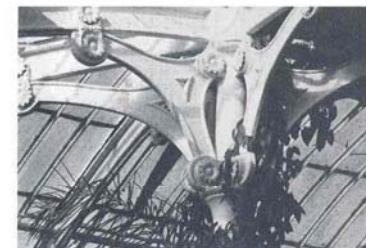


## Palm House, Kew

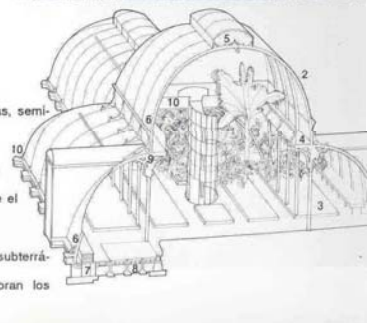
La concepción del edificio era compleja : pero una vez concebida la ejecución fue sencilla. La organización de la fabricación de los elementos era de por sí asunto complicado.



Palm House ilustra claramente la incorporación de los avances en ingeniería a la arquitectura.



- 1 Primera hilera de nervaduras.
- 2 Segunda hilera de nervaduras, semi-circulares.
- 3 Pilares que sostienen las dos hileras.
- 4 Balcón que actúa como una viga de anillo.
- 5 Tragaluz (19,50 metros sobre el nivel del suelo).
- 6 Canalón.
- 7 Tanque de agua.
- 8 Tuberías de la calefacción, subterráneas.
- 9, 10 Motivos botánicos que decoran los elementos estructurales.





## Palm House, Kew

Palm House mide 32 metros de ancho, 19 metros de altura en el centro, y 109 metros de largo. Sus formas se derivan de nervaduras semicirculares de hierro colado.

En el centro hay dos ramilletes de nervaduras, con los extremos del primero sostenidos sobre dos líneas de columnas de hierro colado. En este nivel, la estabilidad lateral la proporciona un balcón de hierro colado que actúa, de hecho, como una viga de anillo que a su vez se sostiene sobre las hileras de columnas. Es a partir de este balcón, sostenido en los extremos por las nervaduras semicirculares y las cajas de escaleras circulares (también en hierro colado) que nace la segunda serie de nervaduras.

La estructura es ingeniosamente sencilla y funcional. En ella, tanto la forma como el detalle reflejan el contorno y la delicadeza de las hojas de palma, y todos los elementos. Todas las piezas empleadas en la construcción fueron prefabricadas, y algunas, como las divisiones de hierro de los vidrios, hechas por millares.

# Antecedentes



## GALERÍA VITTORIO EMANUELE II

La galería es llamada el Salón de Milán, fue realizada en 1865 por el arquitecto G. Mengoni. Está cubierta por una impresionante estructura de hierro y cristal. Aquí están las principales tiendas de Milán, por lo que está siempre muy concurrida por turistas y habitantes de Milán y alrededores. La galería une las plazas del Duomo y della Scala. En 1860, cuando se planeó este espacio para celebrar la unificación del país, la postal debió ser considerada futurista. Hoy es una especie de enorme, luminoso "salón", con restaurantes y librerías, entre otros rubros, que funciona como punto de partida y de llegada de miles de turistas.

El tramo más grande de la galería mide dos cuadras de largo— y una cúpula de cristal de unos 50 metros de altura, que deja entrar la fantástica claridad del cielo. Al mirar hacia arriba, el observador encontrará una maraña de hierros y vidrio, las antiguas lámparas, los balcones y los frescos. El piso es un exquisito rompecabezas de pequeños mosaicos, en tonos ocres, azules y sienas.



# Antecedentes



## CRYSTAL PALACE, LONDRES

Entre los elementos más innovadores en su construcción se encontraban la utilización de partes prefabricadas y la explotación de la infraestructura industrial y de transporte de la Inglaterra del siglo XIX, un presagio de lo que depararía el futuro.

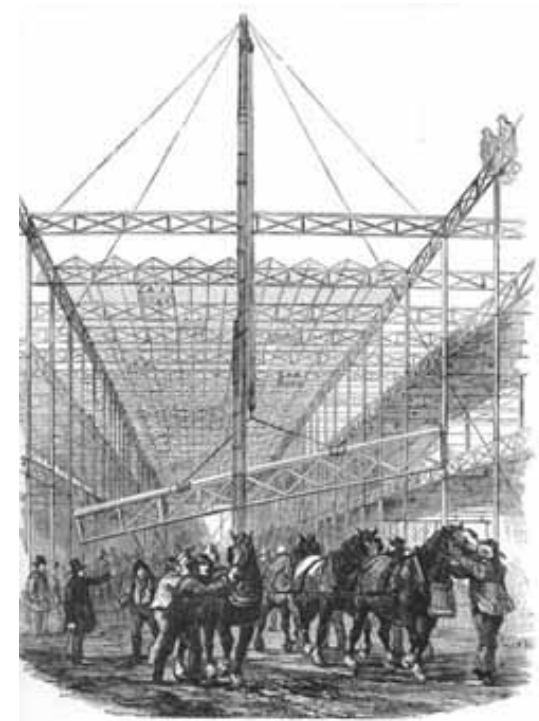
El Crystal Palace (1850-1851) fue la obra maestra de Joseph Paxton (1801-1865), un jardinero que había experimentado con el diseño y la construcción de invernaderos ligeros en los jardines de Chatsworth House. Fue el primer edificio del mundo prefabricado a gran escala y construido con materiales modernos. Mostraba el camino futuro de una nueva manera de construir, libre de los estilos y los materiales que habían mantenido la arquitectura atenazada desde Mesopotamia hasta la Inglaterra decimonónica. De hecho presagiaba los grandes edificios acristalados de finales del siglo XIX.

La belleza de sus líneas, su simplicidad y gran tamaño, la excelente luminosidad que proporcionó a sus espacios interiores, supusieron toda una revolución en el arte de la construcción y llamó tanto la atención de otros diseñadores y arquitectos que, a partir de entonces, se empezaron a plantear el uso a gran escala de los materiales que la industria ponía en sus manos, más allá del simple ladrillo. El acero y el vidrio comenzaron en este histórico lugar su reinado, que perdura hoy, como lo son muchos de los rascacielos que hoy tenemos.

# Antecedentes



A Paxton lo nombraron caballero por esta gran idea. A lo largo de su experiencia diseñando invernaderos, había llegado a la conclusión de que la combinación de una sólida estructura metálica, panelada con vidrio, era lo mejor para lograr amplios espacios cerrados con óptima iluminación y un agradable ambiente interior, además de ofrecer una gran resistencia y durabilidad. Mas de ochenta mil metros cuadrados de vidrio fueron necesarios para recubrir el armazón metálico.



El edificio se montó con miles de unidades prefabricadas idénticas y con una red de tuberías para estabilizar la estructura. Esta red poseía unos nudos a intervalos regulares en los que se podían insertar columnas y erigirse en cuestión de minutos.

# Antecedentes



## Partes Prefabricadas

Inspiradas en el descubrimiento de un nuevo material de construcción, todas las grandes empresas estructurales de la época exigían una fe en la producción industrial. No sorprende que la Arquitectura Industrial se haya extendido ampliamente, siendo el único medio de satisfacer las necesidades sociales de la época. Todo era producido en serie.

Pero la Arquitectura Industrial se difundió debido a que resultaba necesario. Fue en Estados Unidos donde se desarrolló con más rapidez. Las estructuras y fachadas de hierro colado aparecieron en Pennsylvania alrededor del año 1820; en Nueva York, en los años treinta; y en los años cincuenta, se construían en ambas ciudades cuadras enteras de edificios de oficinas con armazones de hierro colado.

También en la década de los cincuenta, mientras se elevaban en Londres los arcos monumentales, ya se habían iniciado en París las estructuras de hierro colado con armazón de hierro, en estilo Neo-clásico (1843-50), con sus tradicionales cúpulas sobre pechinas montadas sobre columnas de hierro colado.

Los Conservatorios se pusieron de moda en Francia, Polonia y Rusia, y su espíritu inspiró el diseño de mercados techados y áreas comerciales con arcadas en lugares tan lejanos como India, África del Sur, Australia y Chile.



# Antecedentes



Galerías St. Hubert, Bruselas, obra de J.P. Cluysenaar (1839-46)



The Old Arcade, Cleveland, Ohio, obra de Eisenmann y Smith (1890). El cristal y el hierro se introdujeron también como cubierta en las nuevas arcadas de tiendas.

# Antecedentes



## La llegada del vidrio y el acero.

La arquitectura de Wright comenzó a cambiar en la década de los treinta, influenciada por los arquitectos europeos que huían de nazismo. Fue a partir del diseño en vidrio y acero de van der Rohe.

Sus rascacielos en Chicago (1948-51); floreció la Arquitectura Industrial Euroamericano de vidrio y acero en la costa este de los Estados Unidos, génesis de la Arquitectura Industrial europea de la torre en bloque, en los años sesenta.

El concreto reforzado se convierte en el material estructural que domina el siglo XX. Por vez primera desde los romanos, el concreto se trata como un material estructural en los años de 1970. La combinación de concreto y acero produjo un material barato y fuerte en compresión y tensión, de fácil y rápida fabricación. Los carpinteros construyen un molde de madera o cimbra con la forma de la viga o la columna.

Una vez hecho esto, la cimbra puede reutilizarse para fabricar otras columnas y vigas. El concreto reforzado precolado o el concreto hecho *in situ* cubren los vanos entre las vigas y los pisos y paneles se construyen de materiales ligeros como el vidrio o la madera que frecuentemente rellenan el espacio entre las columnas.

# Antecedentes



Seagram Building. Nueva York (1958). Obra de Mies van der Rohe. Elegancia de un estilo que dependió de la atención minuciosa a cada detalle.





# Industrialización de la Arquitectura en MEGA San José del Cabo

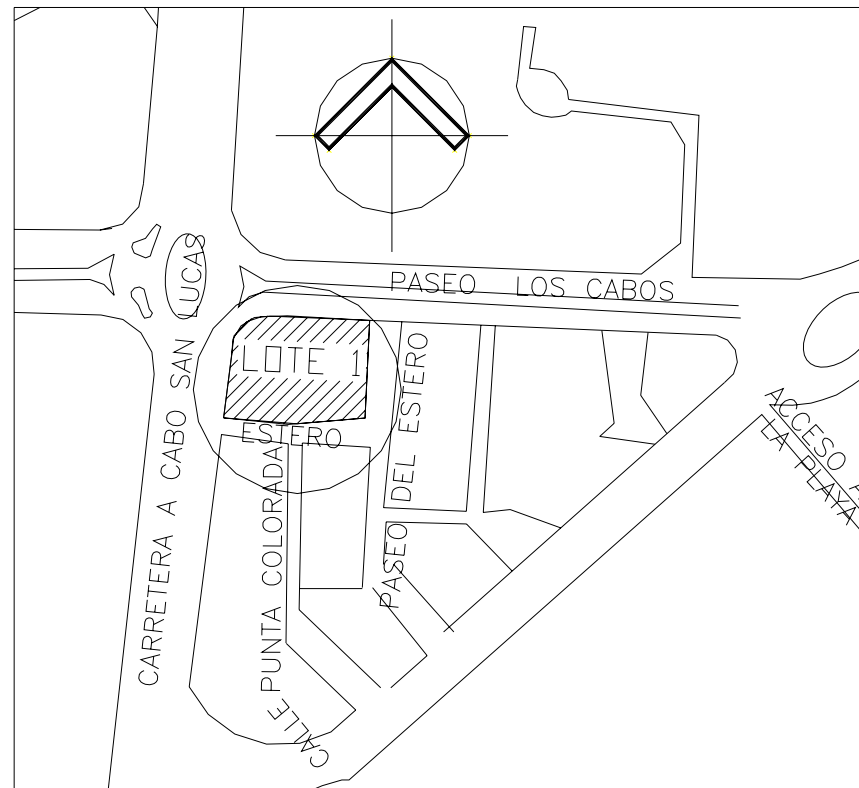


DIRECCION: BULEVAR MAURICIO CASTRO N. 4650 COL.  
ZONA HOTELERA, SAN JOSE DEL CABO BAJA CALIFORNIA SUR

En la presente análisis se especifican las características generales del proyecto arquitectónico para el Centro Comercial “ **LA CASCADA, SAN JOSE DEL CABO**”.

## LOCALIZACION

El predio en el que se ubicará el Centro Comercial se localiza en Boulevard Mauricio Castro No. 4650, Zona Hotelera, San José del Cabo , Baja California Sur.





## DESCRIPCION DEL TERRENO

El predio en el que se ubica el Centro Comercial es de forma sensiblemente rectangular, con una pendiente promedio de 3.7% y cuenta con un área total de 27,320.41m<sup>2</sup>, cuyos límites son:

Al Noreste	Paseo de los Cabos
Al Sureste	Paseo del Estero
Al Este	Carretera Transpeninsular
Al Oeste	Paseo del Estero

## AREA DE RESTRICCIÓN

De acuerdo a la reglamentación contenida en las normas de FONATUR se mantiene una restricción perimetral de 5 m.

# Análisis



## Análisis de Vías para el acceso al Terreno



# Análisis



## Análisis de Ubicación de Proyecto







## DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto contempla el desarrollo de un Centro Comercial donde se ubicará una Tienda de Autoservicio así como áreas para Locales Comerciales.

Los accesos vehiculares principales al terreno se localizan por la Carretera Transpeninsular, la Tienda se ubica en la parte posterior del terreno Paseo del Estero y Paseo de los Cabos.

La Tienda se ubica en la parte posterior, al sureste, del terreno paralelo a Paseo del Estero . Cuenta con dos accesos principales enmarcados cada uno por pórticos, formando la fachada principal, y uno más, lateral, ubicado en el vestíbulo del Centro Comercial. Las fachadas están resueltas con diferentes elementos arquitectónicos (pórticos y grapas) evitando las fachadas planas, generando movimiento por medio de sombras.

La tienda de autoservicio estará constituida por un área de ventas, bodegas y locales comerciales al interior y contará con áreas complementarias tales como: subestación eléctrica, andén de carga, patio de maniobra y sus oficinas administrativas que se ubicarán en un mezanine.

El Centro Comercial estará proyectado en 2 niveles, en planta de sótano y nivel de Tienda, la circulación vertical entre estos será por medio de rampas eléctricas.

La estructura de diseño consiste en crear un acceso franco desde el exterior, a través de vestíbulos que unen planta baja con planta de sótano, ubicando los locales en el perímetro del que se encuentra en planta de sótano, en el nivel superior a este, el vestíbulo queda como un espacio articulador el cual permite la comunicación del exterior hacia la Tienda, los Locales Comerciales, áreas de Terraza, etc.

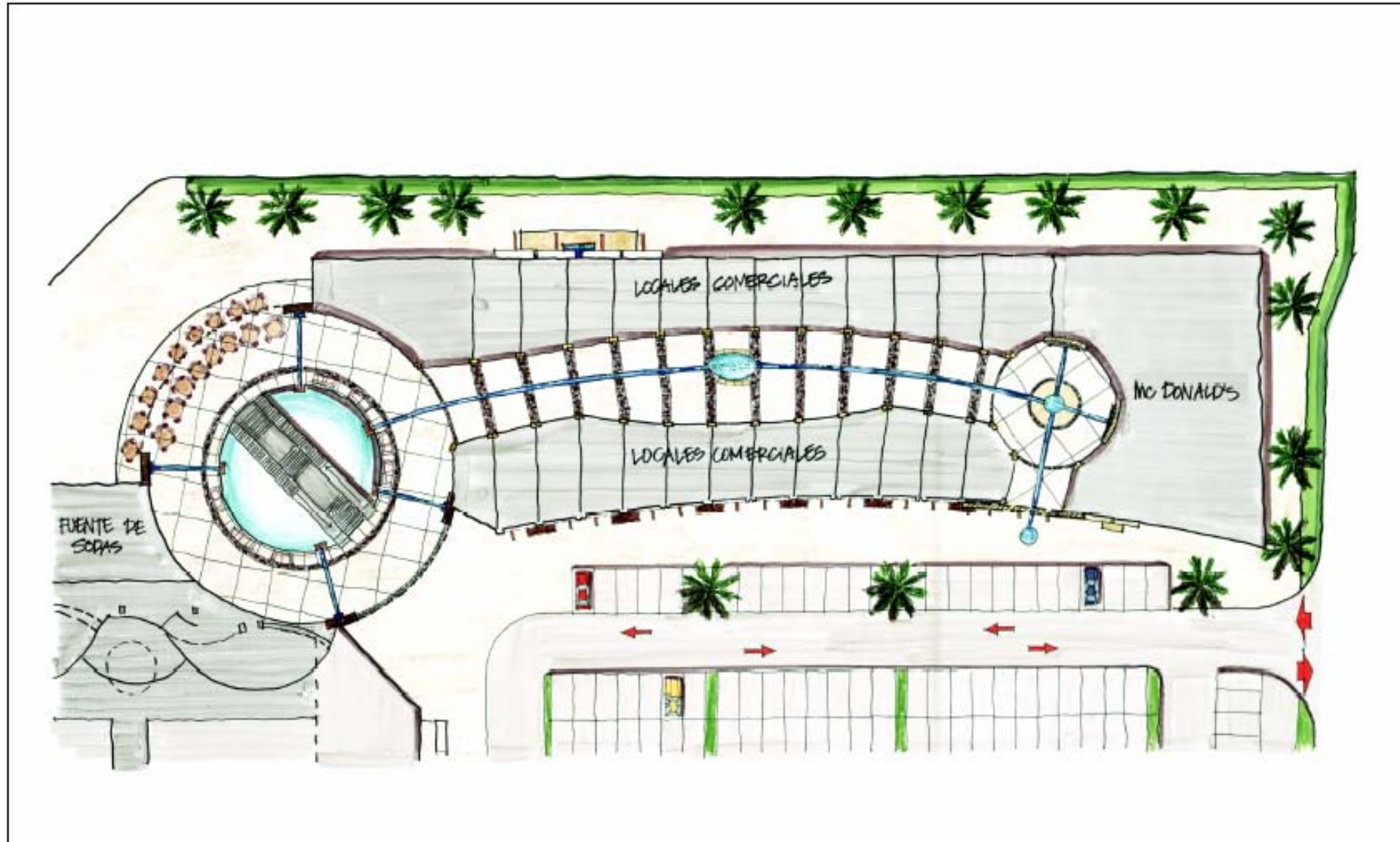
Los locales en este nivel están ubicados en la parte sur de la Tienda, sobre Paseo del Estero, los cuales desembocan al vestíbulo central cuya cubierta pergolada se integra al pasillo central de los locales.

El Estacionamiento está resuelto en dos niveles, nivel de sótano justo debajo del área que ocupa la Tienda y el otro descubierto a nivel de Tienda.

# Concepto



## Desarrollo de locales Ancla y Acceso Vehicular



# Concepto



## Propuesta de Acceso Peatonal con Materiales para proyecto





## DESCRIPCIÓN DE LA TIENDA MEGA COMERCIAL MEXICANA

La tienda de autoservicio estará conformada por los siguientes departamentos: abarrotes, frutas y verduras frescas, alimentos congelados, lácteos, panadería, salchichonería, carnes, artículos eléctricos, ropa, artículos deportivos, juguetes, ferretería y herramientas, accesorios para automóviles, perfumes, farmacia, vinos y licores, papelería, discos y cassettes, librería, artículos para el jardín, blancos, muebles, electrodomésticos, artículos para el hogar, locales para revelado fotográfico y otros.

Para dar servicios, el piso de ventas, bodegas y oficinas constan de 11,365.44 m<sup>2</sup> construidos, en la que encontramos estantería para la exhibición y venta de los artículos antes mencionados, se cuenta con cámaras de refrigeración y congelación para los productos lácteos y congelados. Se tienen de 22 cajas de pago, así como una área de supervisión de la mismas, un módulo para atención al cliente y paquetería.

Se proyecta un área de oficinas generales y zona de servicios para empleados de la Tienda las cuales se ubicarán en el área de sótano con una comunicación directa con la Tienda de Autoservicio.

Se cuenta con dos núcleos de baños, uno para clientes en el nivel de sótano y otro para empleados ubicado en el interior del área destinada a oficinas y servicios.

El área de bodega cuenta con un andén de descarga y patio de maniobras con capacidad para atender 4 trailers al mismo tiempo, junto con una rampa de acceso para mercancía que llegue transportada en camiones pequeños o en camionetas, esta zona es independiente de las áreas de circulación de clientes.

## AREA DE RESTRICCIÓN

De acuerdo a la reglamentación contenida en las normas de FONATUR se mantiene la restricción perimetral de 5 mts.

# Concepto



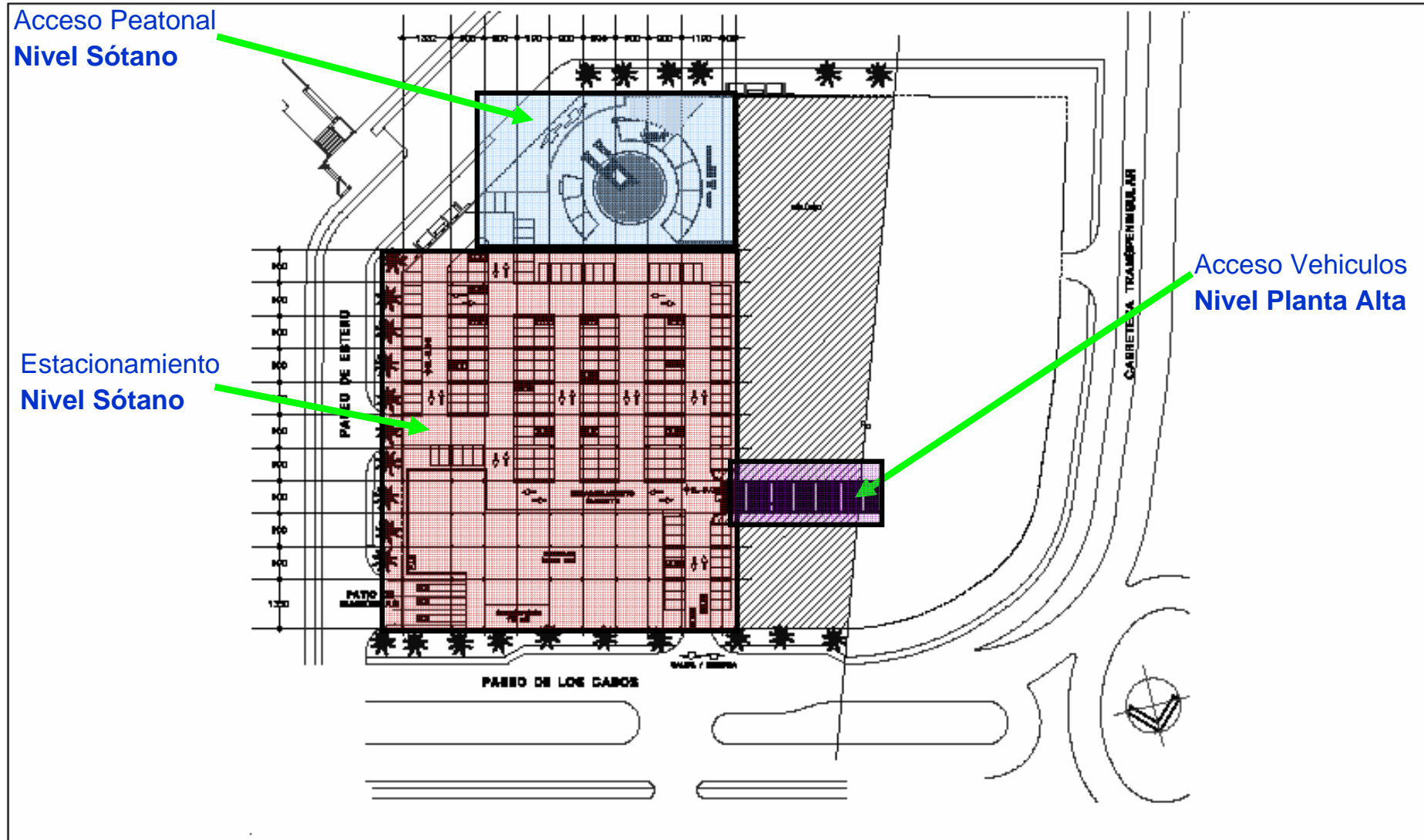
## Análisis de Áreas a Contemplar

CUADRO DE AREAS			
SUPERFICIE DEL TERRENO = 27,320.41 m <sup>2</sup>			
CONCEPTO	PLANTA SOTANO	PLANTA ALTA	TOTAL CONSTRUIDO
<b>AREAS CONSTRUIDAS</b>			
PISO DE VENTAS		7,242.68	7,242.68
PASILLO DE CAJAS		395.96	395.96
CAMARAS - SERVICIOS		1,008.72	1,008.72
PORTICOS		121.84	121.84
BODEGAS	2,073.46		2,073.46
OFICINAS	522.78		522.78
LOCALES COM. (C.C.)	445.19	1,335.55	1,780.74
FUENTE DE SODAS		297.58	297.58
SUBANCLA	422.68		422.68
SANITARIOS PUB.		86.36	86.36
SUBESTACION	131.99		131.99
CTO. BASURA	15.41		15.41
CTO. CARTON	17.10		17.10
VESTIBULO ACCESO	765.74	937.02	1,702.76
ANDEN CUBIERTO	54.21		54.21
PATIO DE MANIOBRAS	271.23		271.23
<b>TOTAL CONSTRUIDO</b>	<b>4,719.79</b>	<b>11,425.71</b>	<b>16,145.50 m<sup>2</sup></b>
<b>AREAS LIBRES</b>			
PASILLO MALL	773.29		773.29
PLAZA DE ACCESO	341.46		341.46
ESTACIONAMIENTO EXTERIOR	10,763.72		10,763.72
AREA PERIMETRAL DE RESTRICCION	3,087.13		3,087.13
<b>TOTAL AREAS LIBRES</b>	<b>14,965.60</b>		<b>14,965.60</b>
AREA DE SERVICIO DE ESTACIONAMIENTO CUBIERTO		7,212.44	7,212.44
C.O.S = 0.70 SUPERFICIE DEL TERRENO = 27,320.41 x 0.70 = 19,124.29 M <sup>2</sup> C.O.S = 19,124.29 M <sup>2</sup>			
TOTAL OCUPADO EN PLANTA		13,507.24	49 %
TOTAL AREA LIBRE		13,813.17	51 %
C.U.S = 0.70 C.U.S = 19,124.29 M <sup>2</sup>			
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA		16,145.50	59 %
<b>CALCULO DE ESTACIONAMIENTO</b> SOLO SE CONSIDERAN AREAS RENTABLES 1 CAJON DE ESTACIONAMIENTO POR CADA 25 M <sup>2</sup> DE CONSTRUCCION			
MEGA - PISO DE VENTA		6,653.45 / 25	266.14
OFICINAS - TIENDA -		522.78 / 25	20.91
LOCALES COMERCIALES		1,780.74 / 25	71.23
FUENTE DE SODAS		297.58 / 25	11.90
SUBANCLA		422.68 / 25	16.91
		<b>TOTAL</b>	<b>387.09</b>
REQUERIMIENTO DE CAJONES 387 CAJONES PROYECTO DE ESTACIONAMIENTO 438 CAJONES			
DIMENSIONES DE CAJONES 3.0m. x 5.50m. 184 GRANDES 3.0m. x 5.00m. 237 CHICOS 3.80 m. x 5.50m. 17 MINUSVALIDOS			
DIMENSIONES DE CIRCULACIONES 7.00 m.			

# Desarrollo de Proyecto



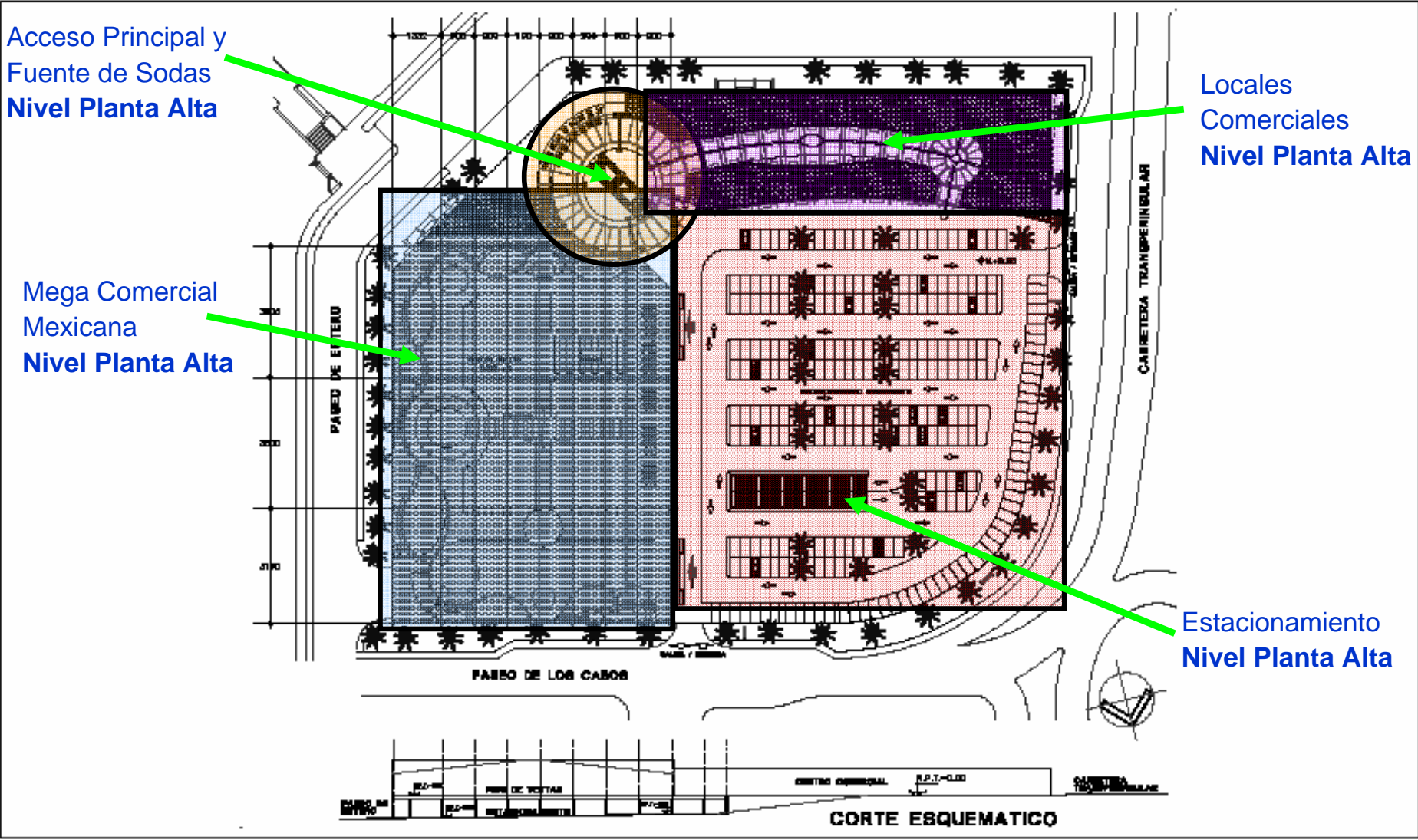
## Desarrollo de Proyecto Sótano



# Desarrollo de Proyecto



## Desarrollo de Proyecto Planta Alta



# Desarrollo de Proyecto



## Desarrollo de Imagen para Tienda y Acceso a Locales Comerciales

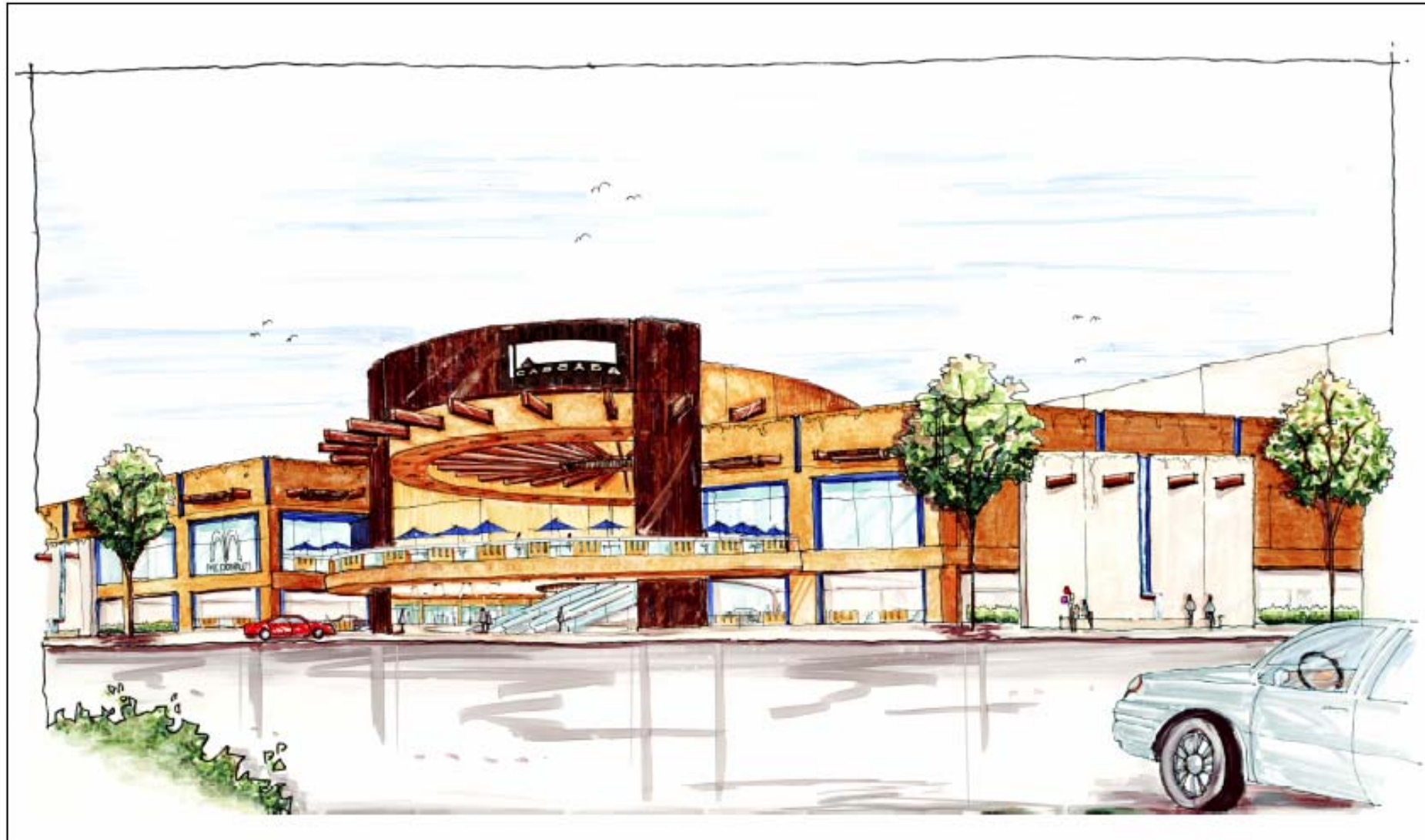




# Desarrollo de Proyecto



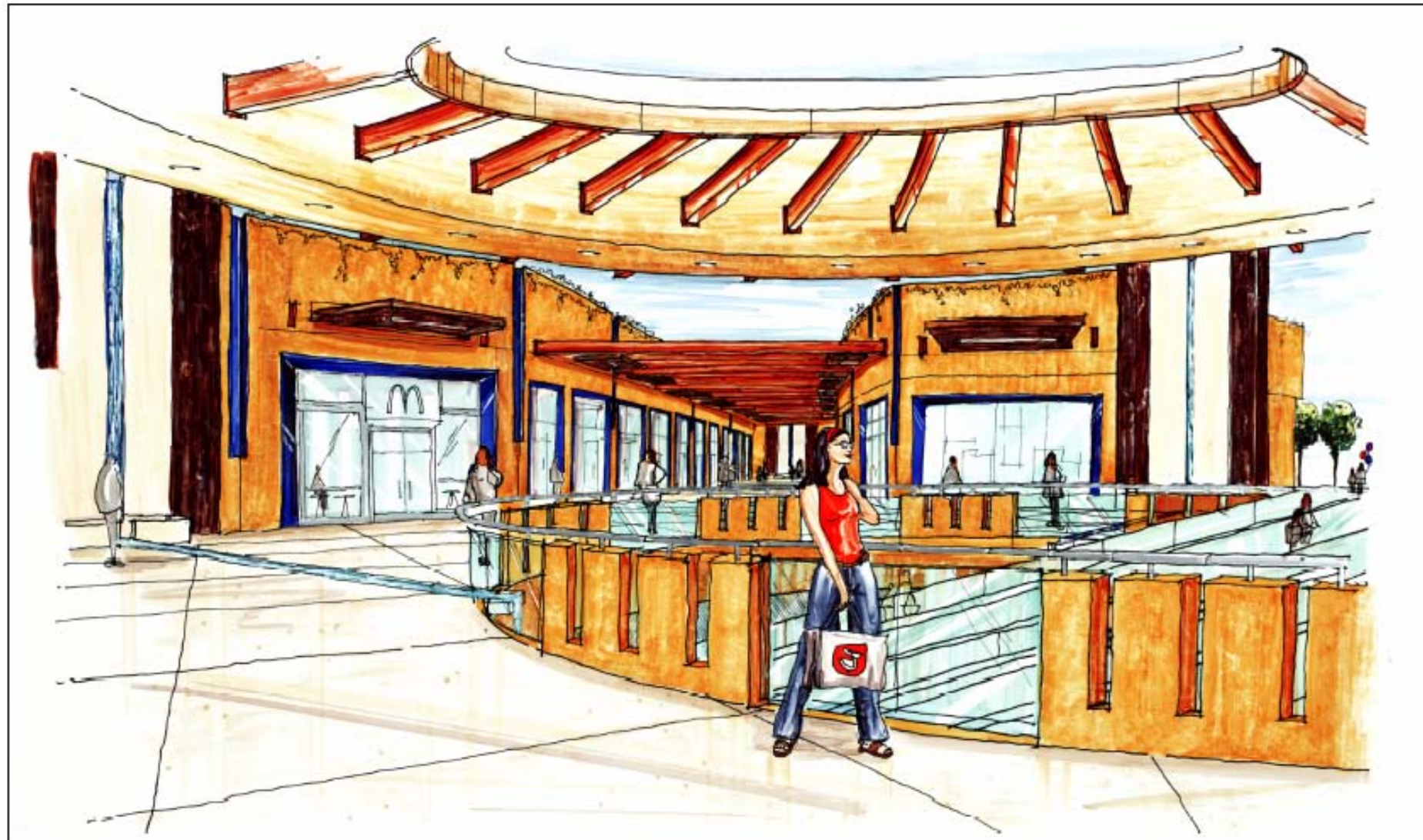
## Desarrollo de Imagen para Tienda y Acceso a Locales Comerciales



# Desarrollo de Proyecto



## Propuesta Perspectiva de Acceso a Locales Comerciales



# Desarrollo de Proyecto



## Propuesta de Materiales para Imagen Centro Comercial



# Sistema Constructivo



## CRITERIO CONSTRUCTIVO

Para la Construcción de la Tienda de Autoservicio y Locales Comerciales se tomará en cuenta el siguiente criterio.

Cimentación: Zapatas y Contratraves de concreto armado.

### Tienda:

La estructura de la Tienda será a base de marcos rígidos con una pendiente de 5.1% formados por columnas y trabes de acero en claros variados.

**La cubierta**, es en un sistema compuesto de lamina Galvacolor blanca perfil SSR (KR-18) engargolada con aislante térmico con Polipropileno reforzado y malla de Polipropileno con lámina de acrílico traslúcida que proporcionará luz natural a la Tienda.

**Muros:** A base de block de cemento arena de 15 X 20 X 40 tipo común conjuntamente con justas aparentes.

**Firmes:** Serán de concreto armado de eléctromalla de 6 X 6 /10 x 10cm de espesor, en área de Locales se dejará un Nivel inferior de -2.50cm.

## ESTACIONAMIENTO

El diseño de estacionamiento se desarrolló pensando en dar un servicio cómodo y eficiente a los clientes de la tienda

Para el buen funcionamiento se designaron dos entradas y salidas; una sobre la carretera Federal México-Puebla y la otra por la carretera libre a Cuautla.

Para el cálculo de estacionamiento se toman en cuenta los requerimientos marcados en el Reglamento de Construcciones del Municipio.



## INSTALACIONES HIDRÁULICAS

La cisterna existente se quedará con la misma capacidad y así mismo su ubicación.

La alimentación de los diferentes muebles será con un sistema hidroneumático a través de tuberías de cobre y fierro galvanizado.

En los sanitarios se cuenta con un sistema de funcionamiento de fluxometro para la comodidad e higiene del público usuario.

## INSTALACIONES SANITARIAS

El proyecto contempla dos núcleos sanitarios uno para clientes que actualmente existe, este se quedará con el mismo número de muebles. Solo se cambiará el mobiliario y los acabados de este mismo y uno para empleados cubriendo la demanda mínima requerida por el reglamento.

## INSTALACIONES ELECTRICAS

Al igual que la instalación hidráulica y sanitaria se tomaron en cuenta las normas obtenidas del reglamento de construcción dando como resultado la siguiente relación:

Área de piso de Venta	500 luxes
Área de servicios y preparación de alimentos	500 luxes
Área de Oficina	250 luxes
Área de bodega	350 luxes
Área cuarto de máquina y subestación	350 luxes

# Sistema Constructivo



El sistema de alumbrado en el interior de la tienda será a base de lámparas de aditivos metálico “Metalarc” de 400 watts con difusor acrílico.

En el área de oficinas, bodegas y servicios complementarios será a base de lámparas fluorescentes con una distribución de acuerdo con el cálculo de iluminación correspondiente.

## PREVENCIÓN CONTRA INCENDIO

Se contará con una red exclusiva contra incendio conectada a dos bombas autocebantes y una eléctrica alimentadas de la cisterna, la cual tiene una reserva exclusiva para este fin.

El sistema constructivo empleado cumple con las especificaciones marcadas para la resistencia máxima al fuego debido a que se emplean materiales clasificados como incombustibles.

Se ubicarán de manera estratégica extinguidores contra incendio a distancias no mayores de 30 m en puntos visibles y de fácil acceso tanto en el piso de venta como en la zona de oficinas y bodegas.

## INSTALACIONES ESPECIALES

La tienda estará provista de los siguientes equipos e instalaciones complementarias:

- 1.- Subestación eléctrica
- 2.- Planta de emergencia
- 3.- Cisterna
- 5.- Líneas telefónicas
- 6.- Red de drenaje con descarga separada para aguas claras y aguas negras.

# Proyecto Ejecutivo



LISTA DE PLANOS	
ESTADO ACTUAL	
PLANOS DE CONJUNTO	
EA-01	PLANTA DE CONJUNTO
EA-02	PLANTA ARQ. DE CONJUNTO
EA-03	PLANTA ARQ. DE CONJUNTO NIVEL SOTANO
EA-04	CORTES GENERALES DE CONJUNTO
EA-05	FACHADAS DE CONJUNTO
EA-06	PLANTA DE PLATAFORMAS NIVEL TIENDA
EA-07	PLANTA DE TRAZO I
EA-08	PLANTA DE TRAZO II
EA-09	PLANTA DE TRAZO III
EA-10	PLANTA DE MUROS DE CONTENCION
EA-11	ELEVACIONES DE MUROS DE CONTENCION
EA-12	PLANTA DE SEÑALIZACION NIVEL TIENDA
EA-13	PLANTA DE SEÑALIZACION NIVEL SOTANO
EA-14	LIMITE DE TERRENO Y RESTRICCIÓN

LISTA DE PLANOS	
PLANOS DE MEGA	
EAM-01	PLANTA ARQUITECTONICA DE TIENDA
EAM-02	PLANTA ARQ. DE TIENDA ( LAY OUT )
EAM-03	PLANTA ARQUITECTONICA N. ESTACIONAMIENTO
EAM-04	PLANTA DE CUBIERTAS I
EAM-05	PLANTA DE CUBIERTAS II
EAM-06	CORTES GENERALES I
EAM-07	CORTES GENERALES II
EAM-08	CORTES GENERALES III
EAM-09	FACHADAS DE TIENDA
EAM-10	PLANO DE CANCELERIAS I
EAM-11	PLANO DE CANCELERIAS II
EAM-12	NIVELES DE PISO TERMINADO EN EST. Y BODEGA
EAM-13	PLANTA DE FOSOS
EAM-14	PLANTAS DE OFICINAS
EAM-15	CORTES DE OFICINAS
EAM-16	SANITARIOS DE EMPLEADOS
EAM-17	CORTES SANITARIOS DE EMPLEADOS
EAM-18	PLANTA, CORTE Y FACHADA DE ANDEN
EAM-19	SUBESTACION ELECTRICA DE TIENDA
EAM-20	PLANTA TRAZO DE PISOS
EAM-21	PLANTA DE TRAZO DE PISOS (COLOR)
EAM-22	PLANTA DE ALBANILERIA DE MUROS
EAM-23	PLANTA DE PLAFONES
EAM-24	ALZADOS INTERIORES

LISTA DE PLANOS	
PLANOS DE MEGA	
EAM-25	CORTES INTERIORES I
EAM-26	CORTES INTERIORES II
EAM-27	CORTES INTERIORES III
EAM-28	CORTES INTERIORES IV
EAM-29	CORTES INTERIORES V
EAM-30	CORTES INTERIORES VI
EAM-31	CORTES INTERIORES VII
EAM-32	CORTES POR FACHADA I
EAM-33	CORTES POR FACHADA II
EAM-34	CORTES POR FACHADA III
EAM-35	CORTES POR FACHADA IV
EAM-36	CORTES POR FACHADA V
EAM-37	DETALLE PORTICO I
EAM-38	DETALLE DE PORTICO II
EAM-39	ACABADOS EN PREPARACION DE ALIMENTOS NIV. DD
EAM-40	PISOS Y PLAFONES EN BODEGA Y AMASIO
EAM-41	PISOS, PLAFONES Y ACABADOS EN AMASIO
EAM-42	MURO FOCAL AREA DE BLANCOS
EAM-43	COSMETICOS ALZADOS, CORTES Y DETALLES
EAM-44	ESCALERA DE SERVICIOS AREA DE OFICINAS
EAM-45	ESCALERAS DE SERVICIOS Y MONTACARGAS
EAM-46	ESCALERA DE SERVICIO DE AMASIO
EAM-47	RAMPAS VEHICULARES
EAM-48	PLANTA ARQ. Y ALBANILERIAS BOCATTO

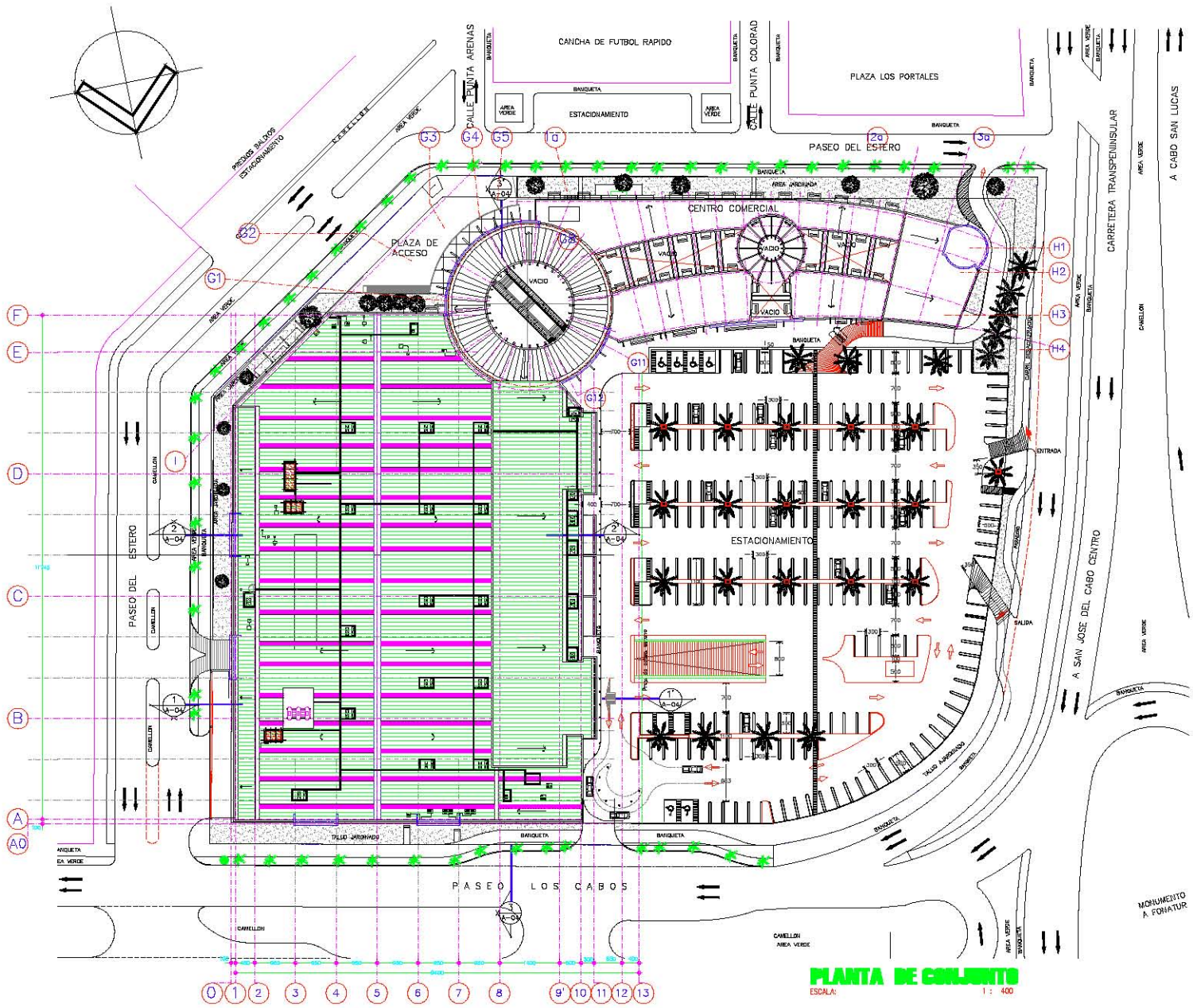
# Proyecto Ejecutivo



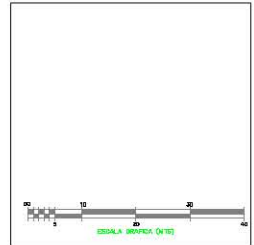
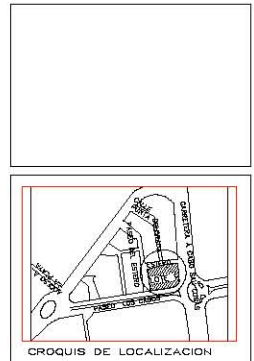
LISTA DE PLANOS	
PLANOS DE MEGA	
EAM-49	PLANTAS DE ACABADOS BOCATTO
EAM-50	CORTES, ALZADOS Y DETALLES BOCATTO
EAM-51	ACABADOS EN CORTES, ALZADOS Y DETALLES BOCATTO
EAM-52	TRAZO DE ESTACIONAMIENTO N.P.T. ØDD
EAM-53	TRAZO DE ESTACIONAMIENTO N.P.T.-450

LISTA DE PLANOS	
PLANOS DE CENTRO COMERCIAL	
EACC-D1	FACHADAS CENTRO COMERCIAL
EACC-D2	FACHADAS ACABADOS CENTRO COMERCIAL
EACC-D3	DETALLE DE FUENTES CENTRO COMERCIAL
EACC-D4	DETALLES DE ESCALERA I CENTRO COMERCIAL
EACC-D5	DETALLES DE ESCALERA II CENTRO COMERCIAL
EACC-D6	SUBESTACION ELECTRICA CENTRO COMERCIAL





**PLANTA DE CONJUNTO**  
ESCALA: 1 : 400



Letra	Descripción
01	Indicar disponibilidad de parcelas para construir y definir su área
02	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
03	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
04	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
05	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
06	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
07	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
08	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
09	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
10	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
11	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
12	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área
13	Indicar el número de parcelas que se construyeron y su área

**MEGA**

BULEVAR MAURICIO CASTRO # 4650 COL. ZONA HOTELERA DEL SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **PLANTA DE CONJUNTO**

Proyecto: **LA CASCAIDA**

Revisión: **EA-01**

Fecha: **30-A02-05**

Escala: **1 : 400**

Autores: **30-A02-05**

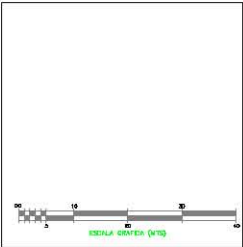
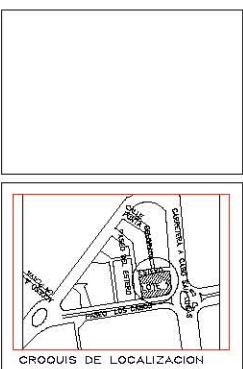
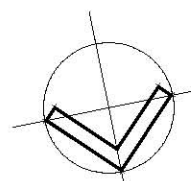
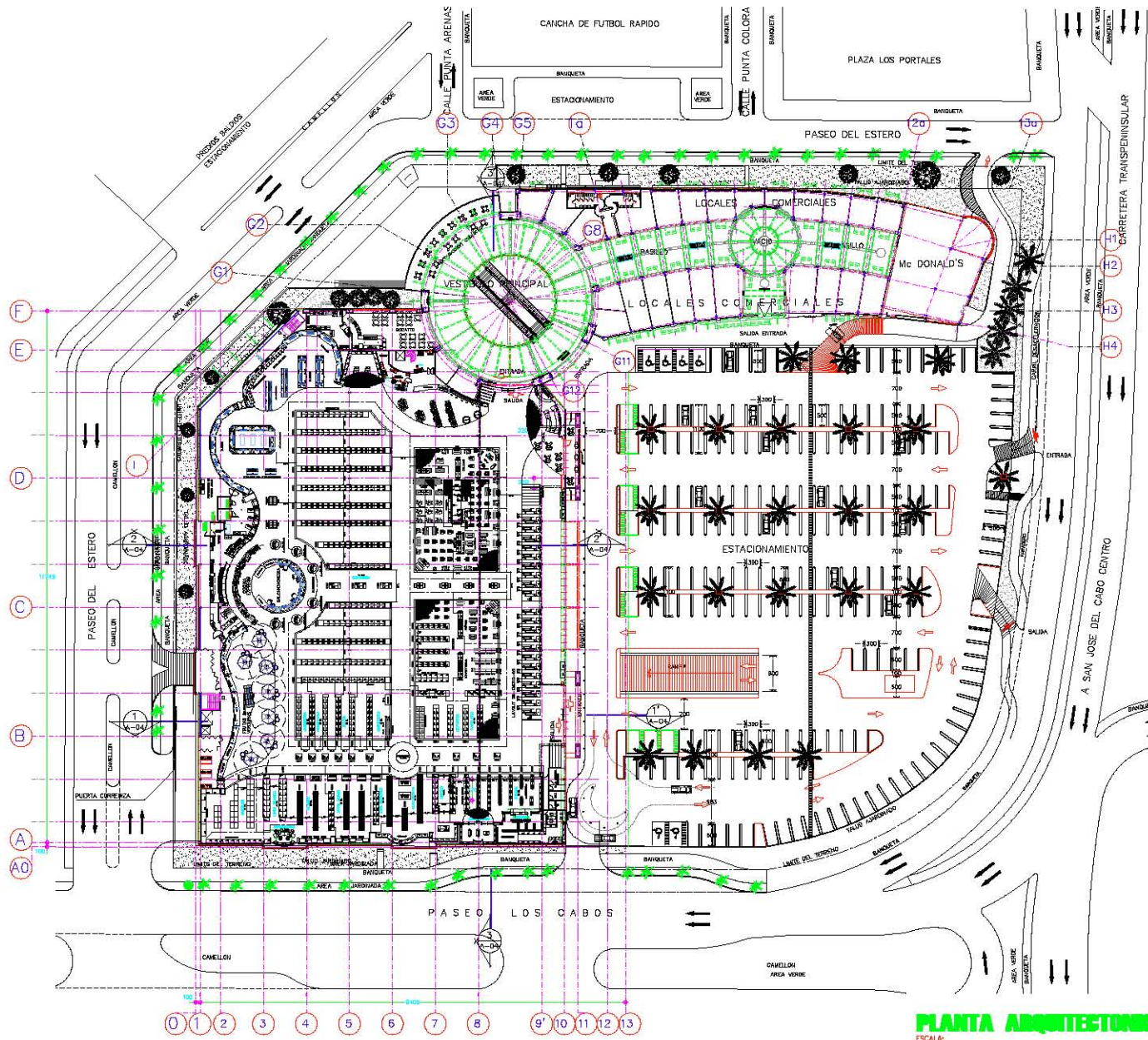
Proyecto: **LA CASCAIDA**

Revisión: **EA-01**

Fecha: **30-A02-05**

Autores: **30-A02-05**

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> DISTRIBUCION
<input type="checkbox"/> COPIAZION	<input type="checkbox"/> DIBUJO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS



CUADRO DE AREAS			
SUPERFICIE DEL TERRENO		27,263.41m <sup>2</sup>	
COBERTURAS			
	COBERTURA	PLANTA ACTA	TOTAL COBERTURA
AREAS CONSTRUYENDAS			
PROYECTO DE ACTIVA	8,186.84	8,186.84	8,186.84
COMERCIAL - COMERCIO	878.79	878.79	878.79
PUBLICO DE OBRAS	125.13	125.13	125.13
RESERVA	1,837.91	1,837.91	1,837.91
OPORTUNO	823.81	823.81	823.81
LOCALS COM. (S.C.)	1,264.12	1,264.12	1,264.12
PLAZA DE BOMBAS	181.45	181.45	181.45
SEMIPLAZA	362.90	362.90	362.90
SEMIPLAZA PLUS	81.28	81.28	81.28
RESERVA	127.26	127.26	127.26
RESERVA	233.25	233.25	233.25
RESERVA	177.48	177.48	177.48
AREA DE CONTROL	17.41	17.41	17.41
CERCA PERIMETRAL	15.41	15.41	15.41
CERCA CONTROL	11.23	11.23	11.23
ESTRUCTURA ACTIVA	232.74	2,207.84	2,440.58
AREA ESTACIONAMIENTO	12,624.31	12,624.31	12,624.31
PLAZA DE MANEJO	212.84	212.84	212.84
TOTAL COBERTURA	4,248.29	14,848.29	14,848.29
ESTACIONAMIENTO	1,204.84	7,204.84	7,204.84
AREAS LIBRES	773.29	773.29	773.29
PLAZA DE ACCESO	427.48	427.48	427.48
ESTACIONAMIENTO	10,204.28	10,204.28	10,204.28
AREA PERIMETRAL DE RESERVA	3,104.81	3,104.81	3,104.81
AREA VERDE	783.07	783.07	783.07
TOTAL AREA LIBRE	16,847.1	16,847.1	16,847.1
CUADRO DEL ESTACIONAMIENTO			
BLOQUE DE CONSERVACION AREAS RESERVADAS			
1 CUADRO DE ESTACIONAMIENTO POR CADA 25 M <sup>2</sup> DE COBERTURA			
AREA - PROYECTO	MEDIO / 25	362.90	
OPORTUNO - TOTAL	523.81 / 25	209.52	
LOCALS COMERCIALES	1,104.12 / 25	441.65	
PLAZA DE BOMBAS	181.45 / 25	72.58	
SEMIPLAZA	362.90 / 25	145.16	
TOTAL	1,373.73 / 25	549.47	
RECONOCIMIENTO DE OBRAS			
PROYECTO DE CONSERVACION AREAS RESERVADAS	375 CALLES		
PLANTA ACTA	375 CALLES		
OPORTUNO - TOTAL	523.81 / 25	209.52	
LOCALS COMERCIALES	1,104.12 / 25	441.65	
PLAZA DE BOMBAS	181.45 / 25	72.58	
SEMIPLAZA	362.90 / 25	145.16	
TOTAL CALLES CHOCAS	1,072.73 / 25	429.09	
TOTAL CALLES CHOCAS	1,072.73 / 25	429.09	
TOTAL CALLES CHOCAS	1,072.73 / 25	429.09	
TOTAL CALLES CHOCAS	1,072.73 / 25	429.09	
IMPEDIMIENTOS DE OBRAS	100 m <sup>2</sup>		

**PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO**  
ESCALA 1 : 400

APROBADO SOLO PARA

INFORMACION  CONSTRUCCION

COBERTURA  OBRAS

TRABAJOS PRELIMINARES  LICENCIAS

**MEGA**

BULEVAR MAURICIO CASTRO 4650 DEL  
ZONA HOTELERA DEL SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

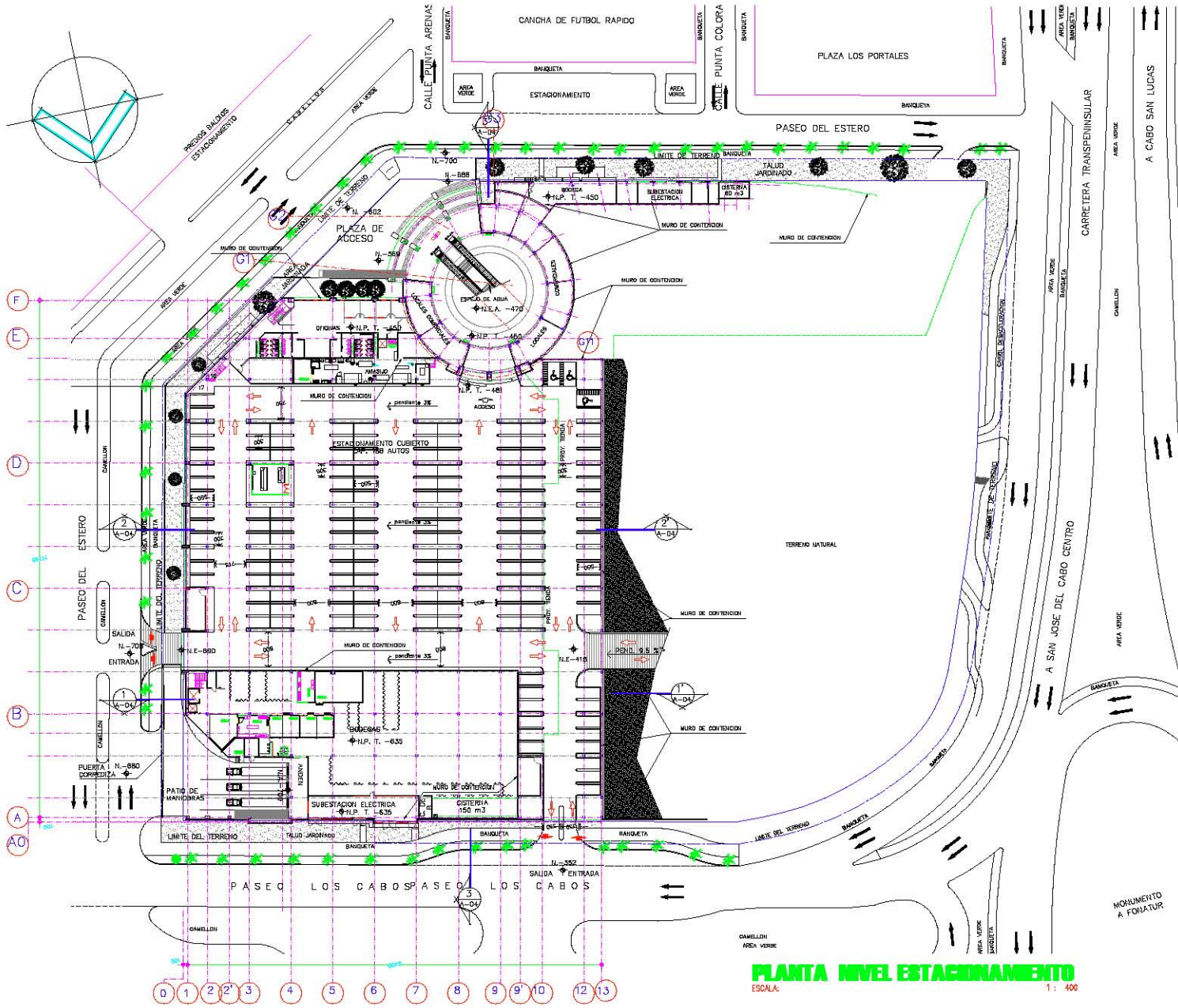
Contenido: **PLANTA, ARG. DE CONJUNTO**

Proyecto: **LA CASCADA SAN JOSE DEL CABO B.C.S.**

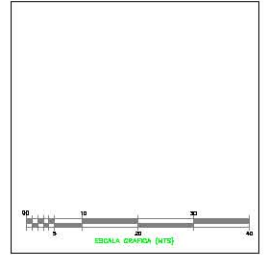
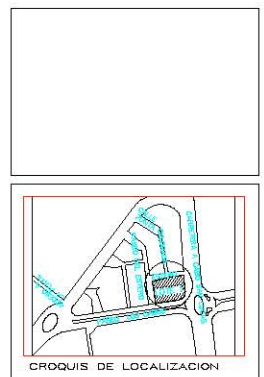
Proyecto: **EA-02**

Proyecto: **1 : 400**

Proyecto: **3D-ADD-05**



**PLANTA NIVEL ESTACIONAMIENTO**  
 ESCALA: 1:400



Item	Descripción
01	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.
02	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.
03	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.
04	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.
05	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.

Item	Descripción
06	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.
07	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.
08	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.
09	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.
10	Se autoriza el uso de los terrenos para el desarrollo del proyecto.

**MEGA**

BLVD. NAUFRIO CASTRO # 4880 COL. ZONA HOTELERA DEL. SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **PLANTA ARQ DE CONJUNTO NIVEL SOTANO**

Propósito:

Proyecto: **LA CASCADA SAN JOSE DEL CABO B.C.S.**

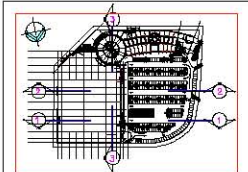
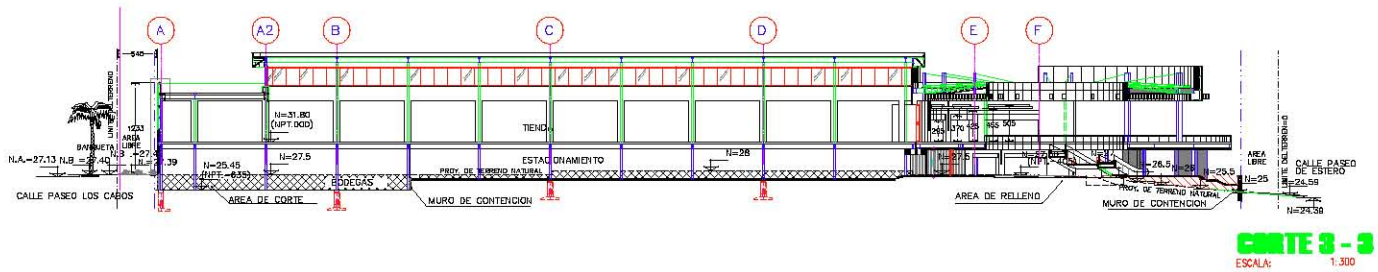
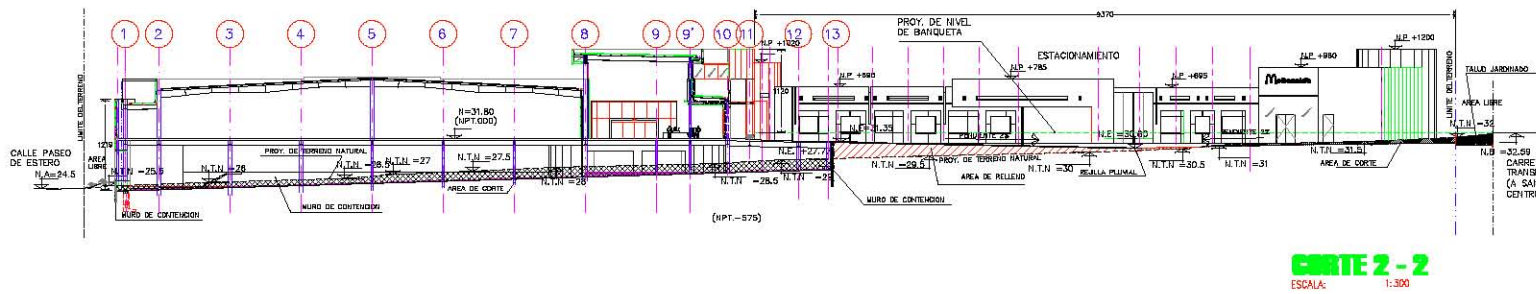
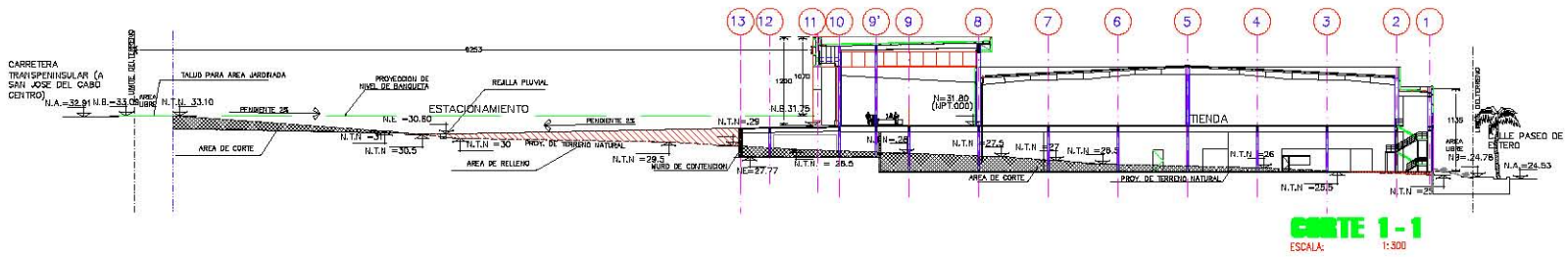
Autores: **EA-03**

Fecha: **11/2008**

Escala: **1:400**

Proyecto: **50-A00-05**

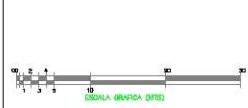
Autores: **EA-03**



CROQUIS DE LOCALIZACION

**SIMBOLOGIA**

- ± N.P.T. = 33.00 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO DE PROYECTO (EL NIVEL 33.00 EQUIVALE AL NIVEL DE PISO TERMINADO LOGO DEL PROYECTO)
- N.B. INDICA NIVEL DE BANQUETA
- N.A. INDICA NIVEL DE ARROYO
- N.T.N. INDICA NIVEL DE TERRENO NATURAL
- N.E. INDICA NIVEL DE ESTACIONAMIENTO



PT	Indica Ubicación
PI	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PA	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PE	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PF	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PG	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PH	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PI	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PL	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PM	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PN	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PO	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PP	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PR	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PS	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PT	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PU	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PV	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PW	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PX	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PY	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra
PZ	Indica el nivel de acabado del piso terminado (NPT) de la obra

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DESD.
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

BULEVAR BALBUENA CASTRO No. 4450 COL. SANTA HOTELERA, SAN JOSE DEL CAYO, C.U.B.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

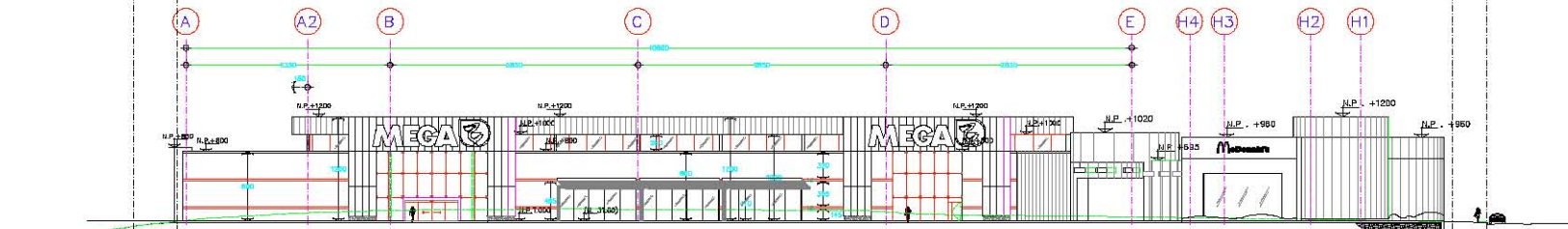
Contenido: **CORTES GENERALES DE CONJUNTO**

Propiedad: **LA CASCAIDA SAN JOSE DEL CAYO**

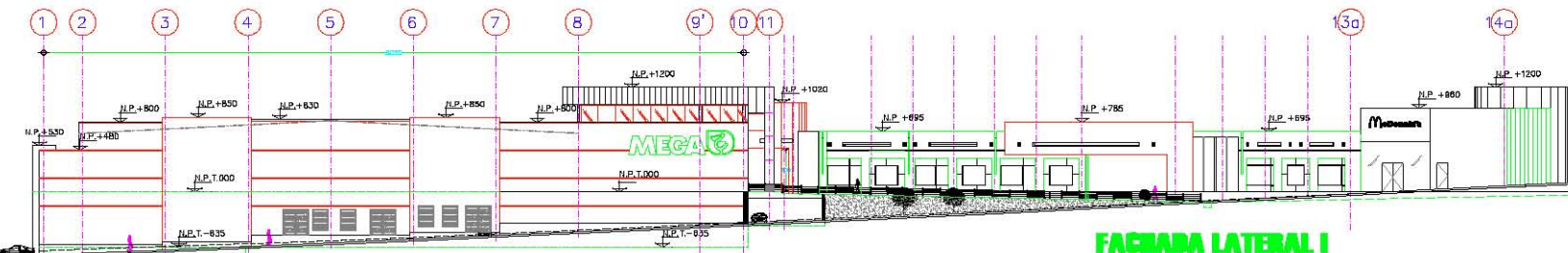
Proyecto: **EA-04**

Escala: **1:300**

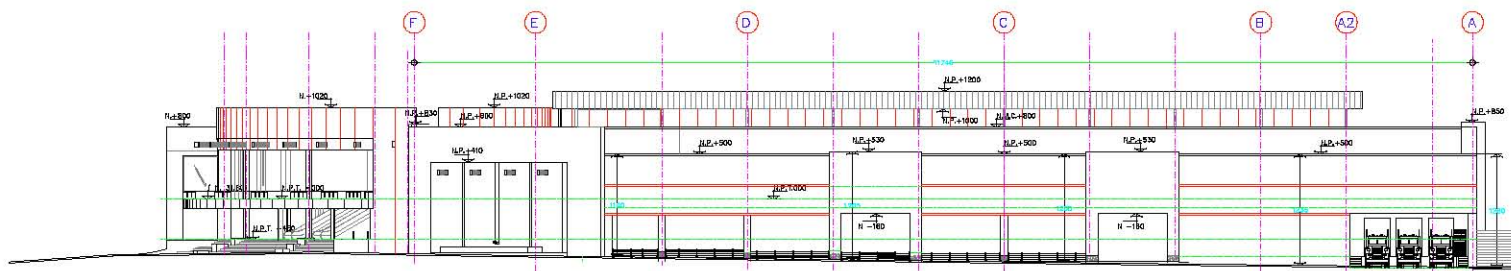
Fecha: **10-AGO-05**



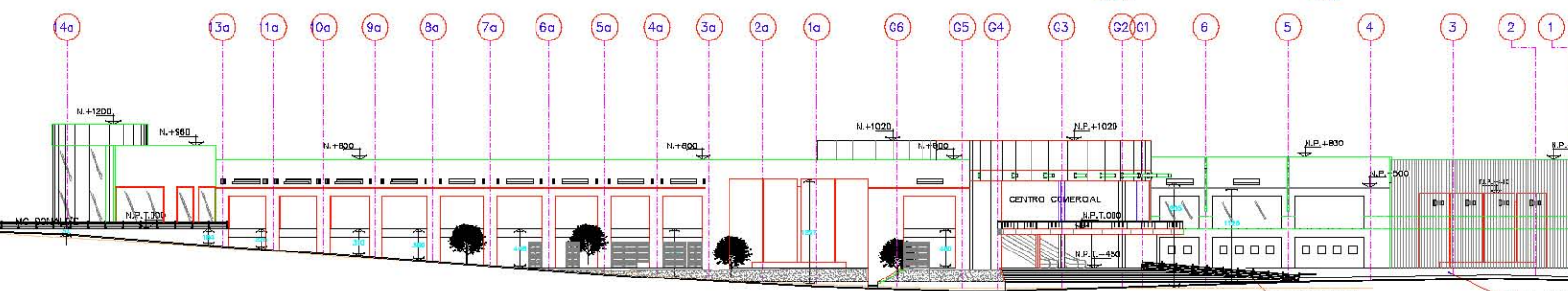
**FACIADA PRINCIPAL**  
ESCALA: 1:250



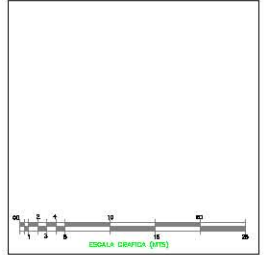
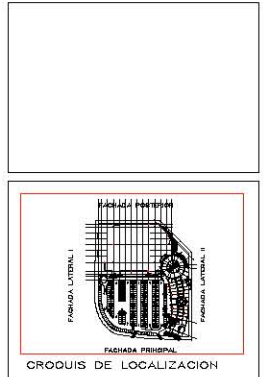
**FACIADA LATERAL I**  
ESCALA: 1:250



**FACIADA POSTERIOR**  
ESCALA: 1:250



**FACIADA LATERAL II**  
ESCALA: 1:250



APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COSTIADOS	<input type="checkbox"/> SISEDO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

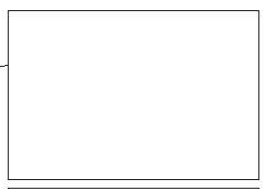
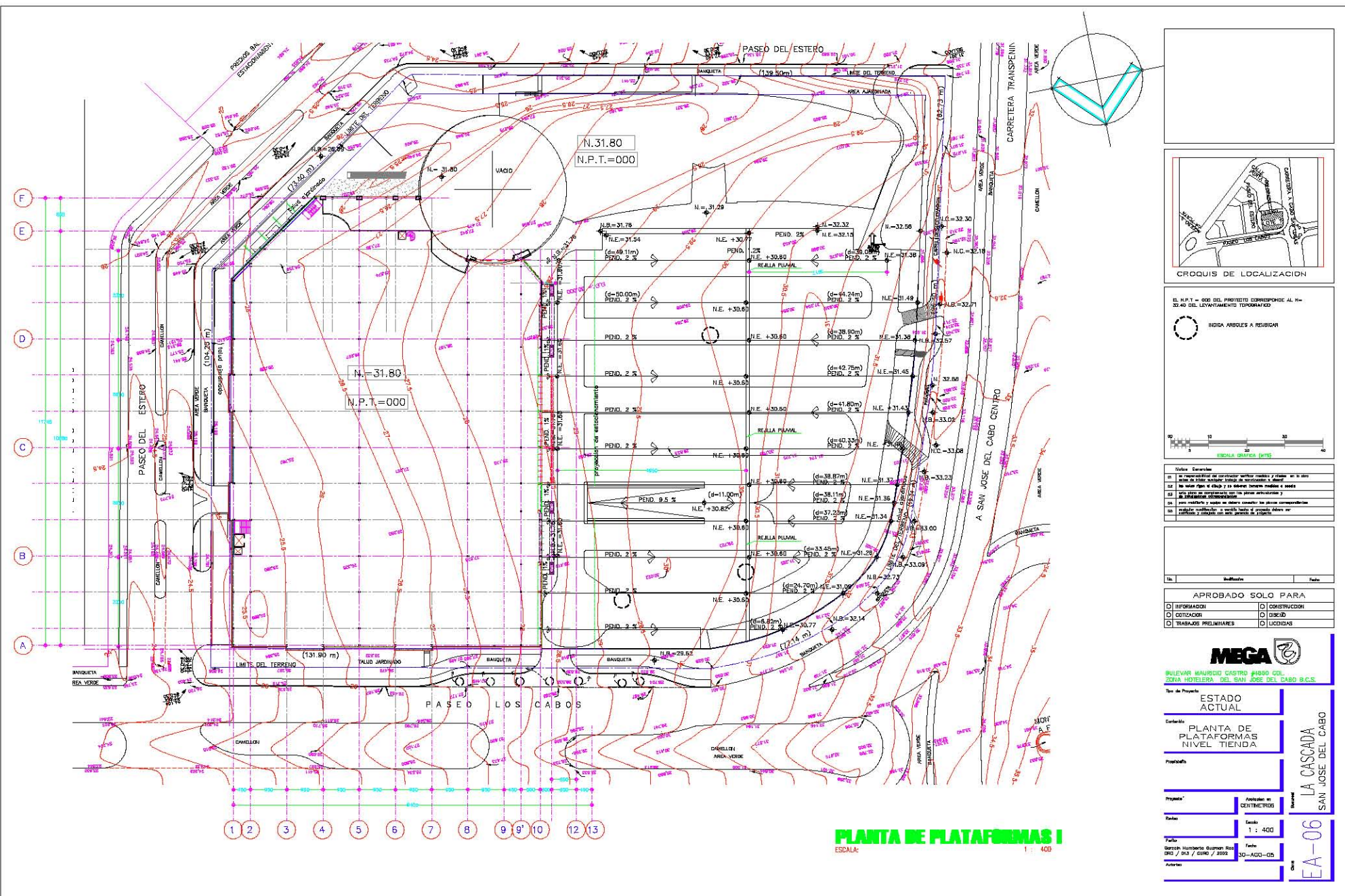
**MEGA**  
BULEVARD MAURICIO CASTRO #880 COL. ZONA HOTELERA, SAN JOSE DEL CARO B.C.S.

ESTADO ACTUAL

FACHADAS DE CONJUNTO

LA CASCADA  
SAN JOSE DEL CARO B.C.S.

EA-05



EL N.P.T. = 000 DEL PROYECTO CORRESPONDE AL N. = 33.40 DEL LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO

INDICA ABREVES A REVISAR

0 10 20 30 40  
ESCALA GRAFICA (MTS)

Nº	Indice	Descripcion
01		Indice de las planas de replanteo, seccion y elevacion de la obra
02		Indice de las planas de replanteo de estructuras y obras
03		Indice de las planas de replanteo de estructuras y obras
04		Indice de las planas de replanteo de estructuras y obras
05		Indice de las planas de replanteo de estructuras y obras
06		Indice de las planas de replanteo de estructuras y obras

No.	Modificado	Fecha

APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICITACION

**MEGA**

BULEVAR MANUEL ESTRO PABLO COL.  
ZONA HOTELERA DEL SAN JOSE DEL CABO R.C.S.

Nombre de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Carácter: **PLANTA DE PLATAFORMAS NIVEL TIENDA**

Proyecto: **LA CASCADA SAN JOSE DEL CABO**

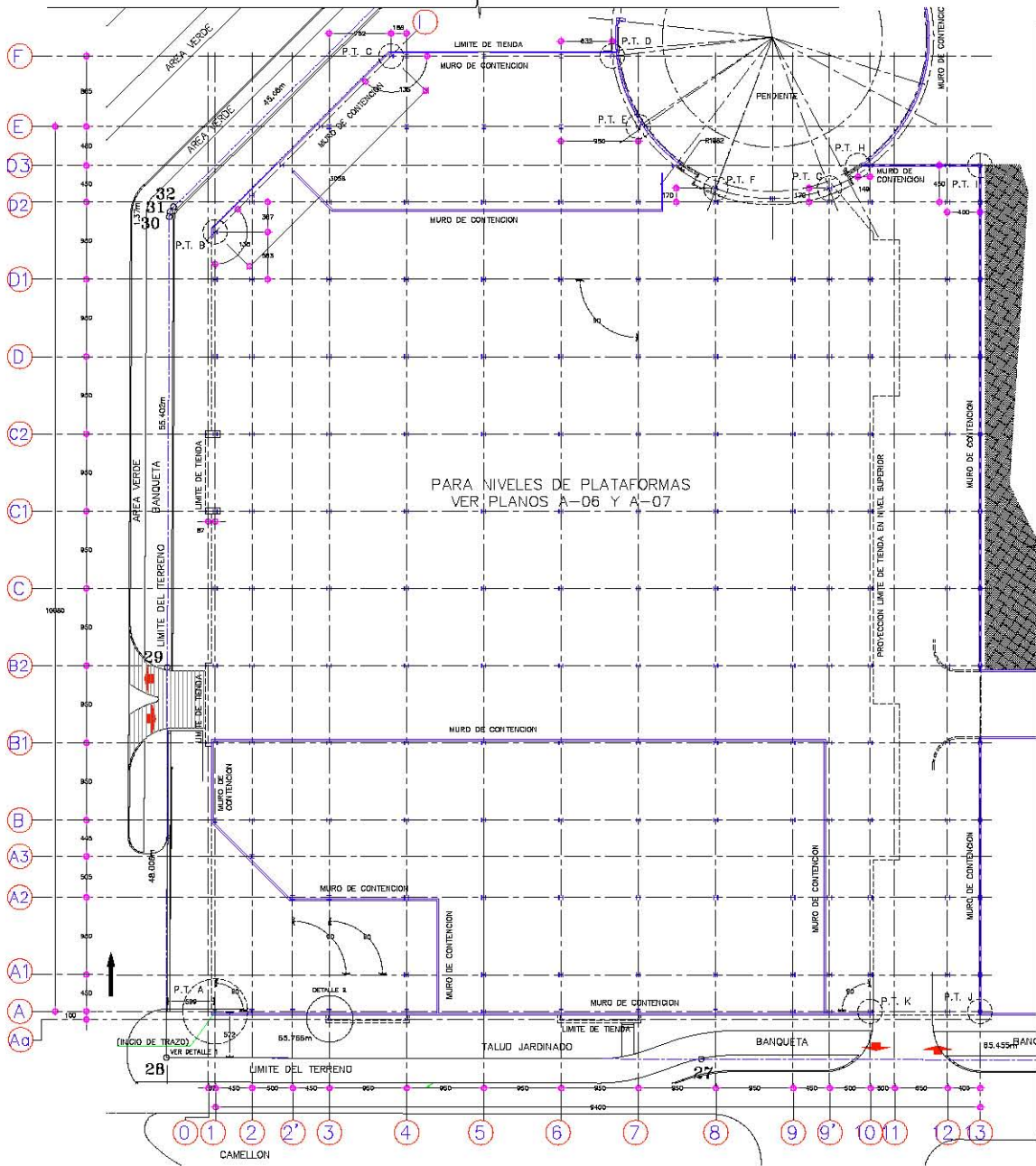
Propiedad: **EA-06**

Fecha: **1 : 400**

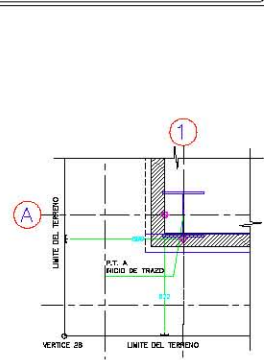
Fecha: **10-AGO-05**

Escala: **1 : 400**

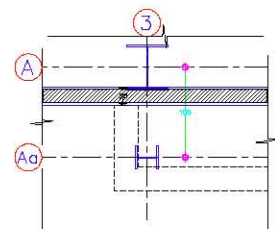
**PLANTA DE PLATAFORMAS I**  
ESCALA: 1 : 400



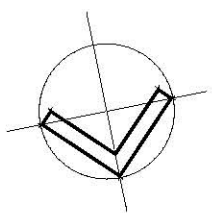
**ORIGEN DE TRAZO**  
 SE TRAZA UNA LINEA PARALELA A LA COLINDANCIA NORTE (VERTICE 28 - VERTICE 27) A UNA DISTANCIA DE 572 CMS. HACIA EL SUR, TAL LINEA SE DENOMINARA EJE "A". EN SIGUIDA SE TRAZA UNA LINEA PERPENDICULAR A LA MISMA, A UNA DISTANCIA DE 900 CMS. HACIA EL PENDIENTE DE LA COLINDANCIA ESTE. A ESTA LINEA SE LE DENOMINARA EJE "1". LA INTERSECCION DE AMBOS EJES "1" Y "A" SERA EL ORIGEN DE TRAZO



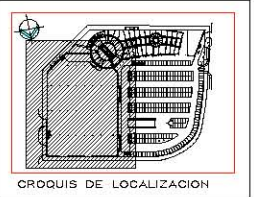
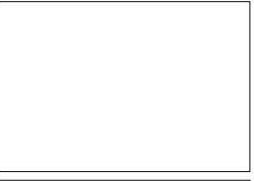
**DETALLE 1**  
 ESCALA: SIN ESCALA



**DETALLE 2**  
 ESCALA: 1 : 2.5



**PLANTA DE TRAZO**  
 ESCALA: 1 : 250



**NOTAS**

1.- SEGUIN DATOS DE COLUMNAS EN PLANOS ESTRUCTURALES  
 P.T. INDICA PUNTO DE TRAZO

Nota General

01	Elaborar el presupuesto detallado de obra y planificar la obra
02	Elaborar el plan de control de calidad y el plan de seguridad
03	Elaborar el plan de mantenimiento y el plan de limpieza
04	Elaborar el plan de protección ambiental y el plan de seguridad
05	Elaborar el plan de control de costos y el plan de control de tiempo

Pa.	Notificado	Fecha
-----	------------	-------

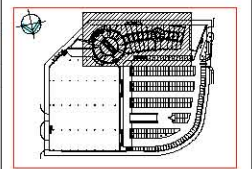
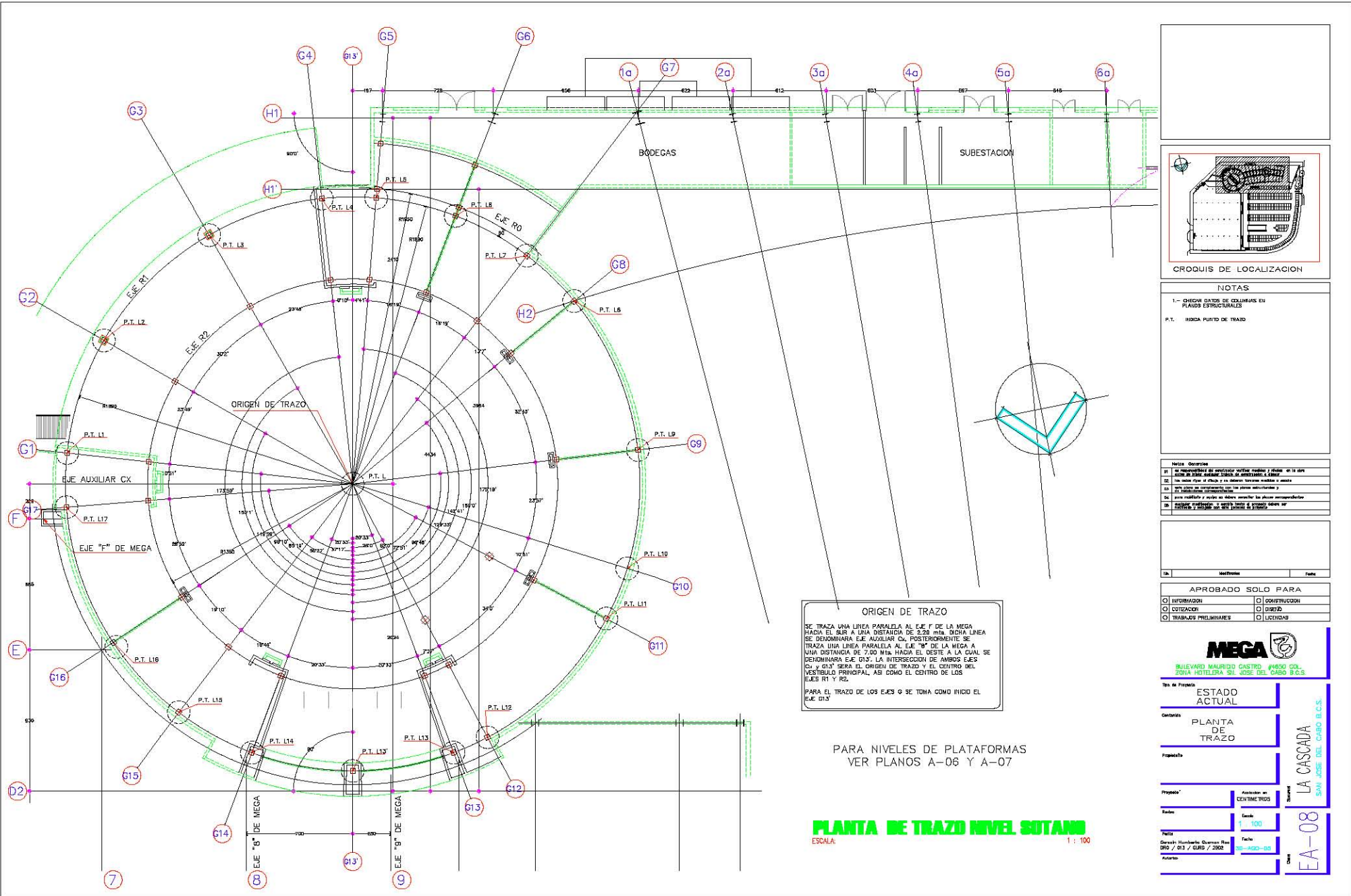
**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS



Estado del Proyecto	<b>ESTADO ACTUAL</b>
Contenido	<b>PLANTA DE TRAZO</b>
Propósito	
Proyecto	
Fecha	
Estado	<b>INDICADA</b>
Fecha	
Elaborado	Mauricio Guzman Ros
Fecha	30-AGO-05
Revisado	
Fecha	

**LA CASCAIDA**  
 SAN JOSE DEL CAMINO BUCAR.  
**EA-07**



CROQUIS DE LOCALIZACION

**NOTAS**

1.- CHEQUEAR DATOS DE COLUMNAS EN PLANOS ESTRUCTURALES

P.T. INDICA PUNTO DE TRAZO

Nota	Descripción
1	Se mantendrá el nivel del terreno original y se nivelará el terreno en la zona de construcción de acuerdo a las especificaciones de la obra.
2	Se mantendrá el nivel del terreno original y se nivelará el terreno en la zona de construcción de acuerdo a las especificaciones de la obra.
3	Se mantendrá el nivel del terreno original y se nivelará el terreno en la zona de construcción de acuerdo a las especificaciones de la obra.
4	Se mantendrá el nivel del terreno original y se nivelará el terreno en la zona de construcción de acuerdo a las especificaciones de la obra.
5	Se mantendrá el nivel del terreno original y se nivelará el terreno en la zona de construcción de acuerdo a las especificaciones de la obra.

Id.	Mediciones	Fecha

APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIADO

**MEGA**

BULEVARD MAURICIO CASTRO, #480 COL. ZONA HOTELERA SUI, JOSE DEL CAGO B.C.S.

Se de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Centros: **PLANTA DE TRAZO**

Propiedad: **LA CASCAIDA**

Propiedad: **SAH JOSE DEL CAGO B.C.S.**

Proyecto: **EA-08**

Autores: **SAH JOSE DEL CAGO B.C.S.**

Fecha: **1/10/2010**

Escala: **1:100**

Revisión: **01**

Fecha: **01/10/2010**

Revisión: **01**

Fecha: **01/10/2010**

Revisión: **01**

Fecha: **01/10/2010**

**ORIGEN DE TRAZO**

SE TRAZA UNA LINEA PARALELA AL EJE "F" DE LA MEGA HACIA EL SUR A UNA DISTANCIA DE 2.20 Mts. DICHA LINEA SE DENOMINARA EJE AUXILIAR "CX". POSTERIORMENTE SE TRAZA UNA LINEA PARALELA AL EJE "R" DE LA MEGA A UNA DISTANCIA DE 7.00 Mts. HACIA EL DERECHO A LA CUAL SE DENOMINARA EJE "D13". LA INTERSECCION DE AMBOS Ejes "CX" Y "D13" SERA EL ORIGEN DE TRAZO Y EL CENTRO DEL VESTIBULO PRINCIPAL, ASI COMO EL CENTRO DE LOS Ejes R1 Y R2.

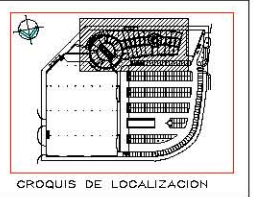
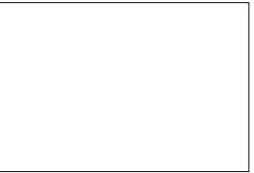
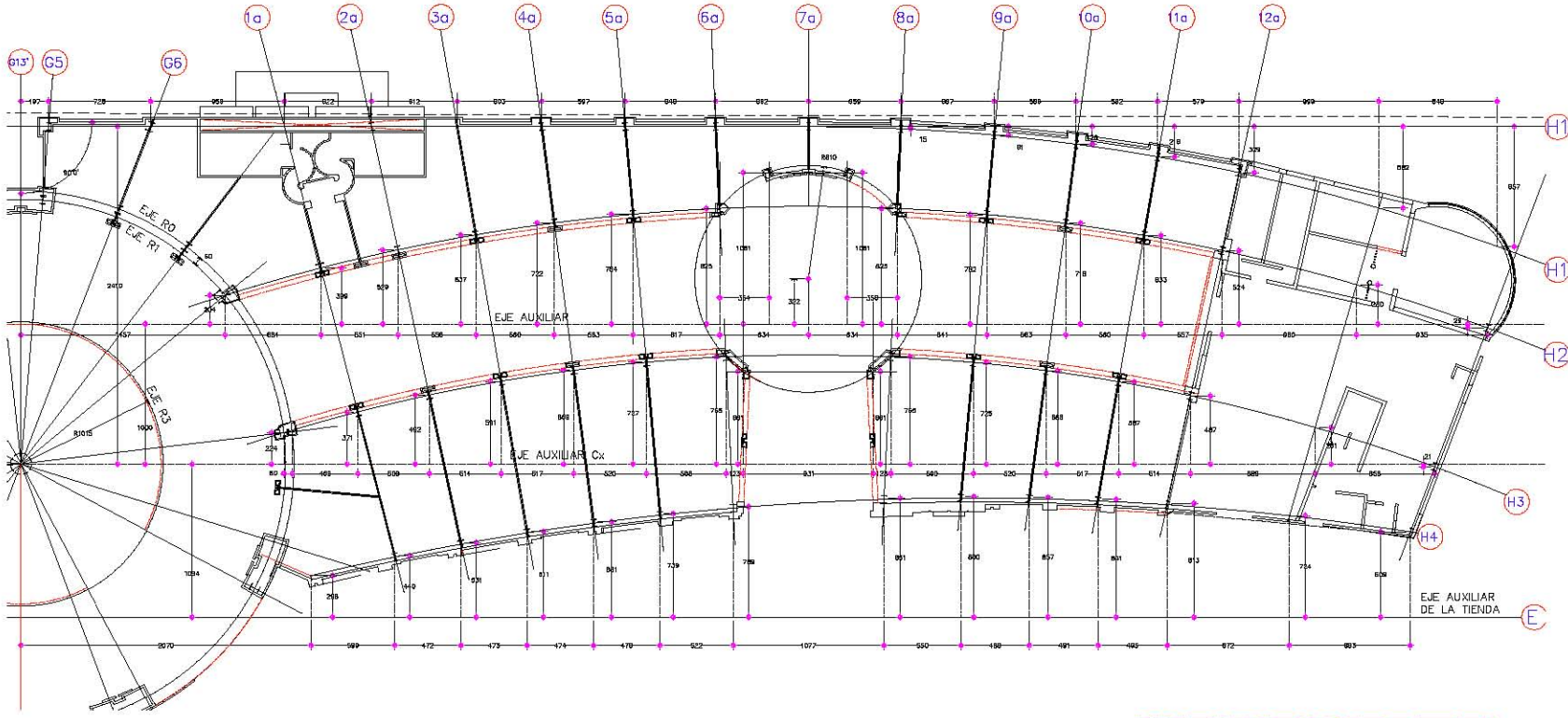
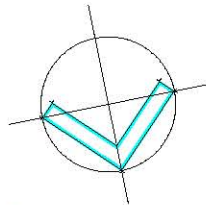
PARA EL TRAZO DE LOS Ejes G SE TOMA COMO INICIO EL EJE "D13"

PARA NIVELES DE PLATAFORMAS  
VER PLANOS A-06 Y A-07

**PLANTA DE TRAZO NIVEL SOTANO**

ESCALA: 1:100





**NOTAS**

1.- OBTENER DATOS DE COLUMNAS EN PLANOS ESTRUCTURALES

P.T. INDICA PUNTO DE TRAZO

Nota General

01. Verificar y actualizar todos los planos y datos en la obra.  
 02. No hacer modificaciones sin el consentimiento del cliente.  
 03. No hacer modificaciones sin el consentimiento del cliente.  
 04. Para datos de construcción consultar los planos estructurales y planos de instalaciones.  
 05. Para modificaciones y cambios en obra consultar los planos correspondientes.  
 06. Mantener actualizado el plano de obra y el plano de obra en obra.

No.	Realizado	Fecha
<b>APROBADO SOLO PARA</b> <b>DE</b>		
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION	
<input type="checkbox"/> COORDINACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO	
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS	

**PLANTA DE TRAZO NIVEL TIENDA**  
 ESCALA: 1:150

**MEGA**  
 BULEVARD MAURICIO CASTRO, PASO COLONIA HOTELERA ST. JOSE DEL CAGO B.C.S.

Estado de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Carácter: **PLANTA DE TRAZO**

Propiedad: \_\_\_\_\_

Proyecto: \_\_\_\_\_

Autores: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Elaborado por: \_\_\_\_\_

Revisado por: \_\_\_\_\_

Fecha: 30-AGO-05

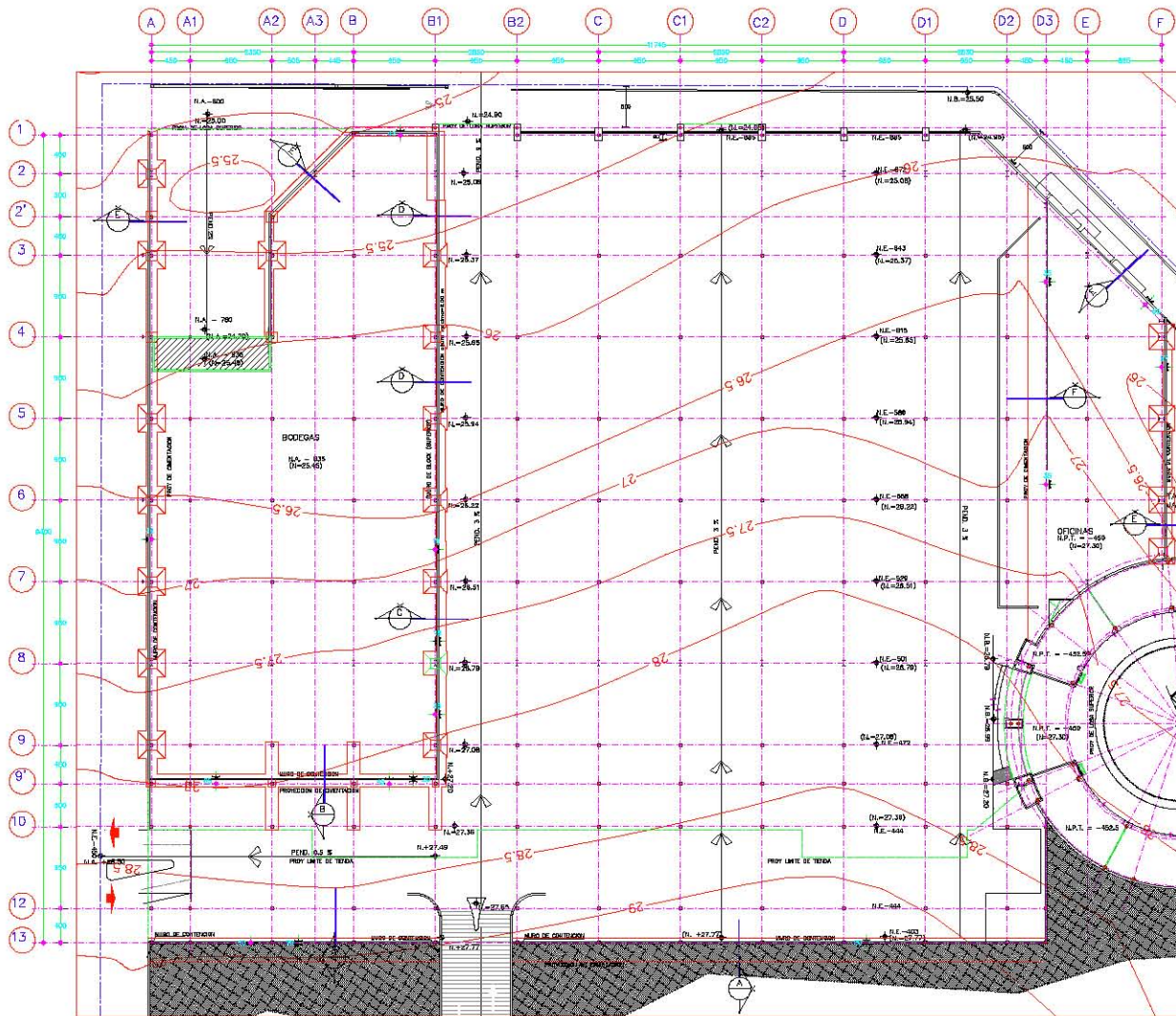
Proyecto: \_\_\_\_\_

Autores: \_\_\_\_\_

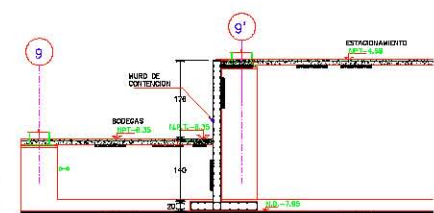
Nombre del Proyecto: **LA CASCADA**

Ubicación: **ST. JOSE DEL CAGO B.C.S.**

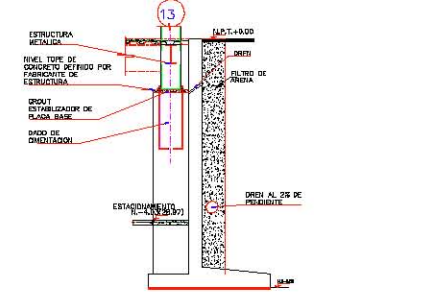
Código: **EA-09**



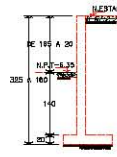
**PLANTA DE MUROS DE CONTENCION**  
ESCALA: 1 : 250



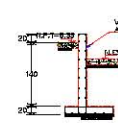
**CORTE B**  
ESCALA: 1 : 50



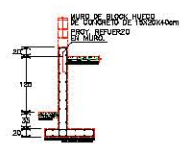
**CORTE A**  
ESCALA: 1 : 50



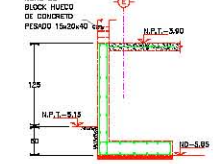
**CORTE C**  
ESCALA: 1 : 50



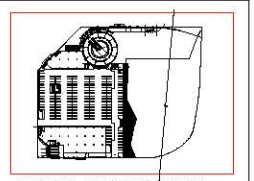
**CORTE D**  
ESCALA: 1 : 50



**CORTE E**  
ESCALA: 1 : 50



**CORTE F**  
ESCALA: 1 : 50



CROQUIS DE LOCALIZACION

ESCALA: 40000 (MTC)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

APROBADO SOLO PARA			
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION	<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> LICENCIAS
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**MEGA**  
 LOTE 1 H.A.S., SECCION COMERCIAL 4  
 DESARROLLO TURISTICO SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

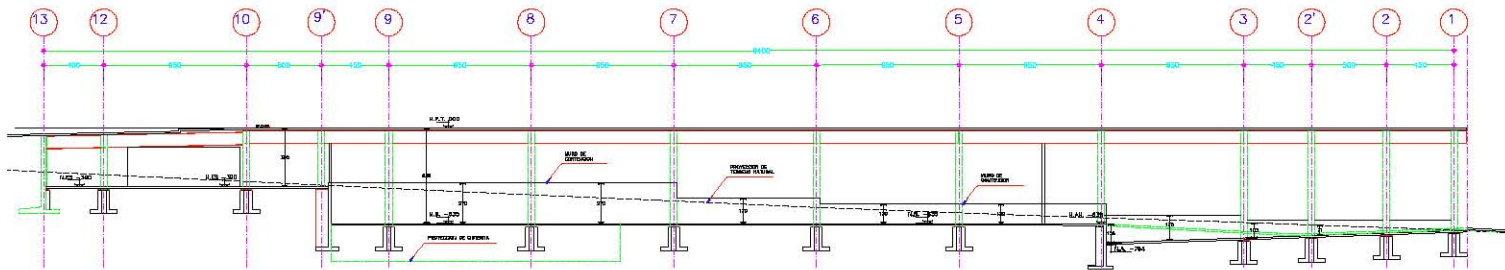
Estado del Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **PLANTA DE MUROS DE CONTENCION**

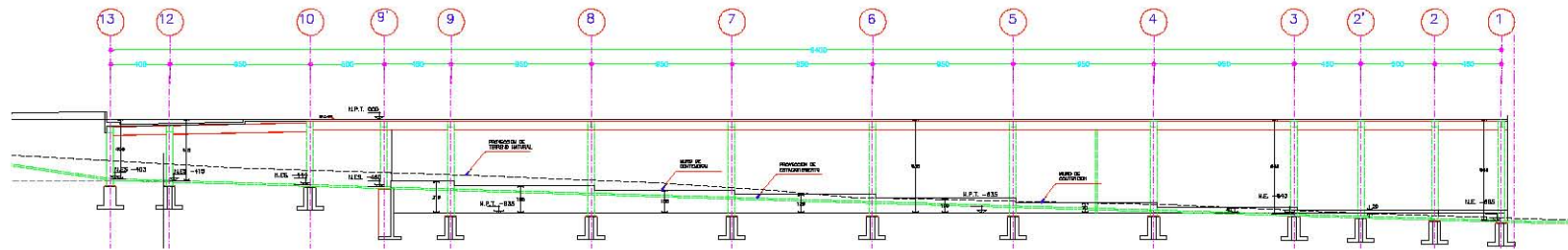
Propiedad: **LA CASCADA SAN JOSE DEL CABO B.C.S.**

Proyecto: **EA-10**

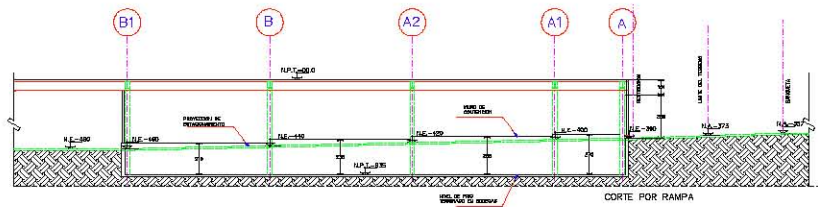
Autores: **10-AGG-05**



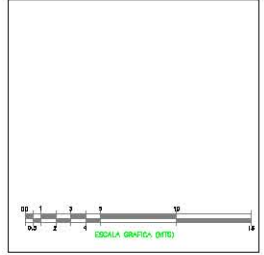
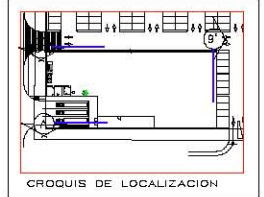
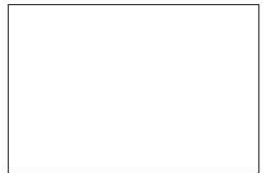
**ELEVACION EJE A**  
ESCALA: 1 : 150



**ELEVACION EJE B1**  
ESCALA: 1 : 150



**ELEVACION EJE B**  
ESCALA: 1 : 150



Índice	Descripción
01	Planimetría de construcción (muros y cimientos en su caso)
02	Plan de detalle constructivo (sección de construcción y detalle)
03	Sección tipo de muro y su detalle (sección máxima y mínima)
04	Plan de detalle de construcción con los pines articulados y el detalle de construcción.
05	Plan de detalle y notas en otros casos (sección correspondiente)
06	Plan de detalle de construcción de muro por el lado de la rampa y detalle de construcción de muro por el lado de la rampa.

Aut.	Modificado	Fecha

APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

LOTE 1 HZ.A.3, SECCION COMERCIAL Y DESARROLLO TURISTICO, SU. JOSE DEL CABA B.C.S.

Tip de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **ELEVACIONES DE MUROS DE CONTENCIÓN**

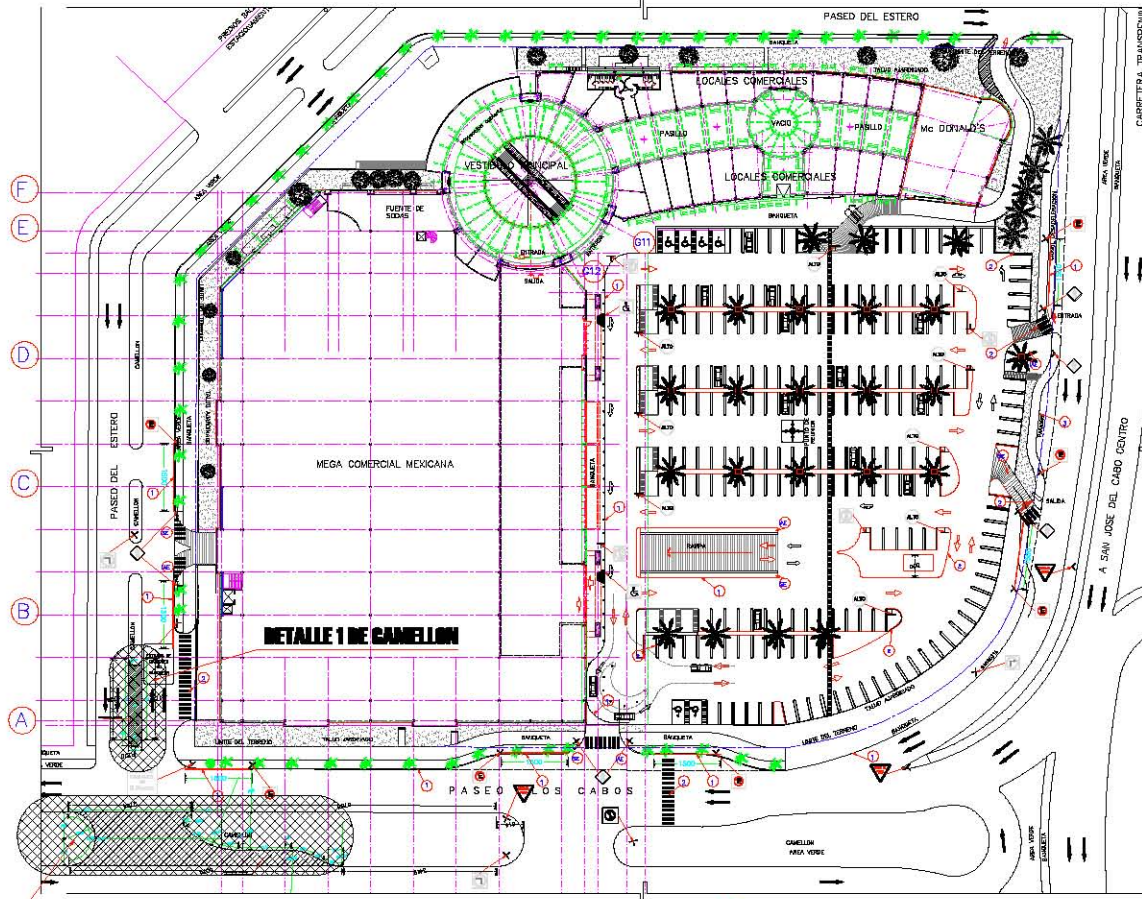
Proyecto: **LA CASCADA**

Propietario: **LA CASCADA**

Fecha: **1 : 150**

Autores: **EA-11**

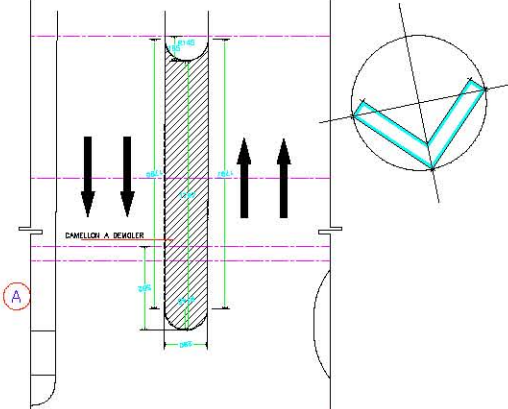
San Jose del Cabo, B.C.S.



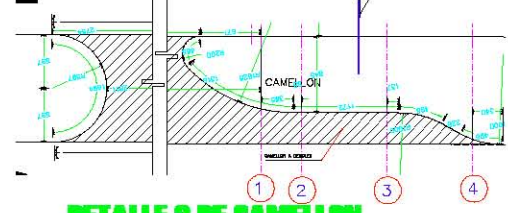
**DETALLE 2 DE CAMELLON**

**DETALLE 1 DE CAMELLON**

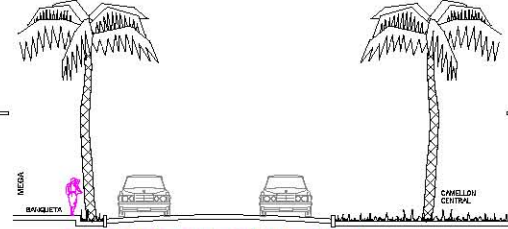
**SEÑALIZACION NIVEL TIENDA**  
ESCALA: 1:300



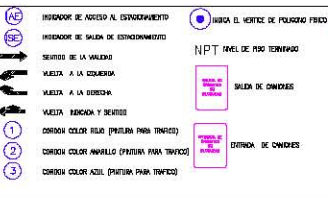
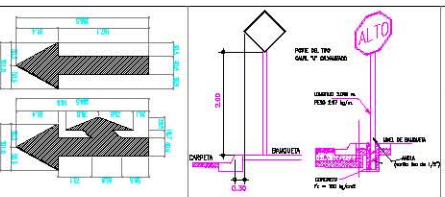
**DETALLE 1 DE CAMELLON**  
ESCALA: 1:150



**DETALLE 2 DE CAMELLON**  
ESCALA: 1:250



**CORTE 1-1 DE CAMELLON**  
ESCALA: 1:100



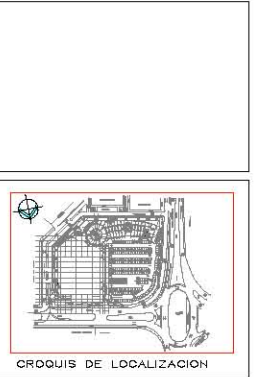
DESCRIPCION	CLAVE	SUBLOGO
ALTO	ⓐ	ALTO
VELOCIDAD MAXIMA	ⓑ	VELOCIDAD MAXIMA
CEJA EL PASO	ⓒ	CEJA EL PASO
VEHICULO PESADO	ⓓ	VEHICULO PESADO

DESCRIPCION	CLAVE	SUBLOGO
SEÑAL DE VEHICULOS	ⓔ	SEÑAL DE VEHICULOS
ORDEA PEDESTAL	ⓕ	ORDEA PEDESTAL
VEHICULO A LA DERECHA	ⓖ	VEHICULO A LA DERECHA
PROHIBIDO ESTACIONARSE	ⓗ	PROHIBIDO ESTACIONARSE

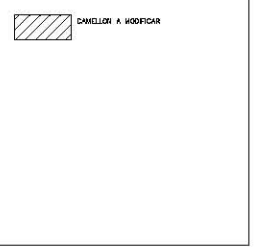
DESCRIPCION	CLAVE	SUBLOGO
CONTROLES	ⓓ	CONTROLES
PARADA DE AUTOMOB	ⓓ	PARADA DE AUTOMOB
SEÑAL CONTINUA	ⓓ	SEÑAL CONTINUA
PROHIBO VUELTA A LA DER.	ⓓ	PROHIBO VUELTA A LA DER.
PROHIBO VUELTA A LA IZQ.	ⓓ	PROHIBO VUELTA A LA IZQ.

DESCRIPCION	CLAVE	SUBLOGO
TORRE	ⓓ	TORRE

**NOTAS**  
 01. SEÑALIZACION MEDIANTE PINTURA DE PAVIMENTO AMARILLO TRAZADO DE 40 CM DE ANCHO POR EL ANCHO DE LA BANQUETA.  
 02. COLOCAR CON PINTURA ESMALETE COLOR ROJO LAS LINEAS DONDE SE PROHIBA EL ESTACIONAMIENTO.



CROQUIS DE LOCALIZACION



Fecha	Descripción
	SEÑALIZACION NIVEL TIENDA

No.	Realizado por	Fecha

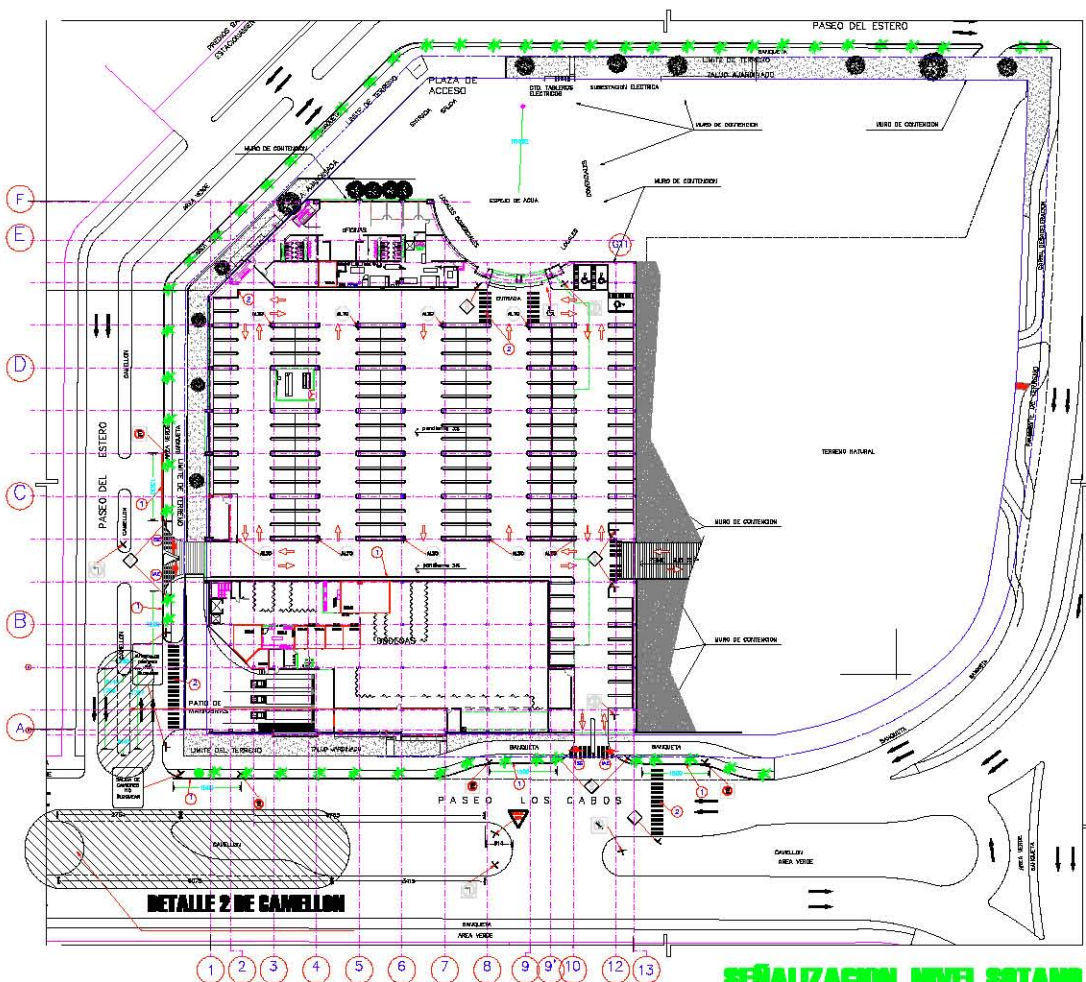
APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS



ESTADO ACTUAL

Descripción	Propósito	Autores	Fecha
PLANTA DE SEÑALIZACION NIVEL TIENDA			
Escala: 1:500		Fecha: 10-AGO-05	

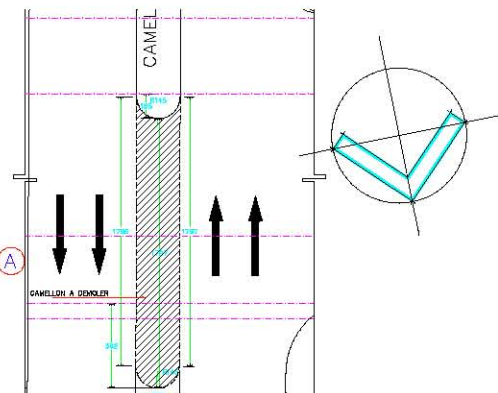
EA-12  
 LA CASCADA  
 SAN JOSE DEL CABO B.C.S.



**DETALLE 2 DE CAMELLON**

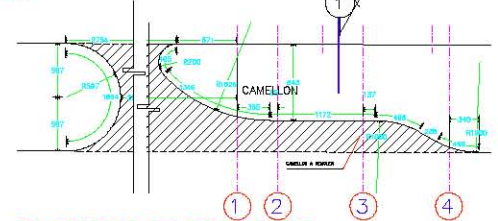
**SEÑALIZACION NIVEL SOTANO**

ESCALA: 1: 500



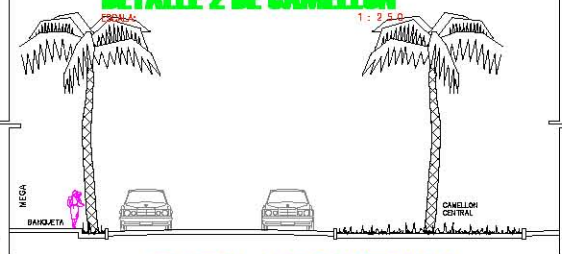
**DETALLE 1 DE CAMELLON**

ESCALA: 1: 100



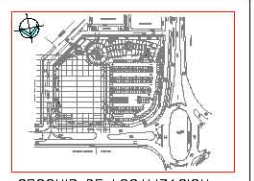
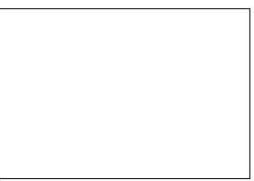
**DETALLE 2 DE CAMELLON**

ESCALA: 1: 250



**CORTE 1-1 DE CAMELLON**

ESCALA: 1: 100



CROQUIS DE LOCALIZACION



1	2	3	4
---	---	---	---

1	2	3	4
---	---	---	---

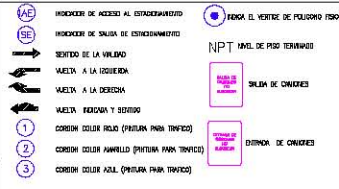
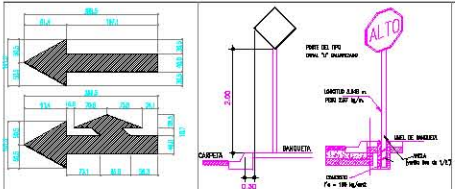
APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> DETALLADO	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICITACION

**MEGA**  
 SUELVANI MAURICIO CASTRO # 4890 COL. SOTA HOTELERA DEL. SAN JOSE DEL CABA B.C.S.

Obra Nueva

Plantilla: PLANTA DE SEÑALIZACION NIVEL SOTANO

Propietario:	Arquitecto:
Fecha:	Escala:
Coordenadas:	Hoja:
Autentico:	Fecha:



DESCRIPCION	CLASE	SIMBOLOGIA
ALTO	0	ALTO
VELOCIDAD BAJA	0	VELOCIDAD BAJA
CEJA DEL PASO	0	CEJA DEL PASO
VELOCIDAD ALTA	0	VELOCIDAD ALTA

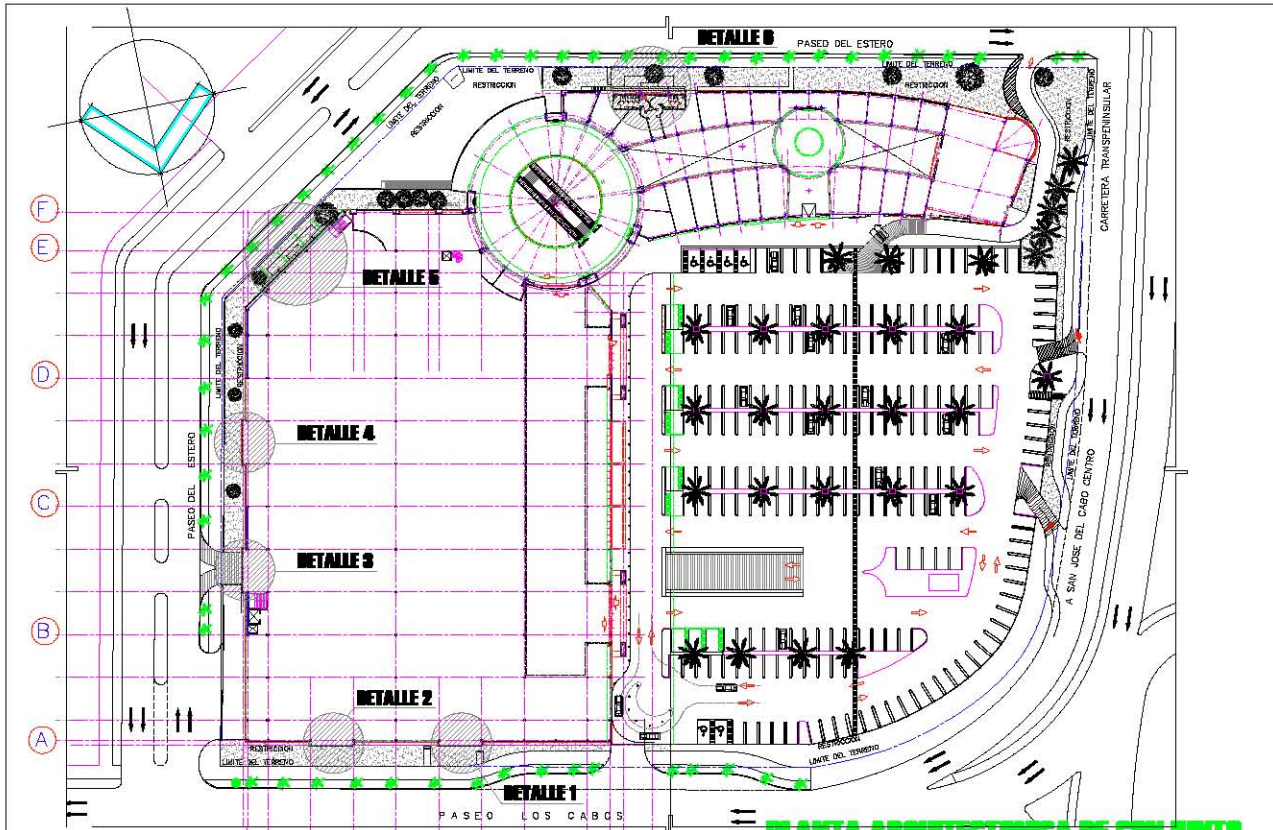
DESCRIPCION	CLASE	SIMBOLOGIA
SOLO PEATONALES	0	SOLO PEATONALES
CRUCE PEATONAL	0	CRUCE PEATONAL
VELOCIDAD A LA DERECHA	0	VELOCIDAD A LA DERECHA
PROHIBIDO ESTACIONARSE	0	PROHIBIDO ESTACIONARSE

DESCRIPCION	CLASE	SIMBOLOGIA
CONTADORES	0	CONTADORES
PANOS DE ALTORES	0	PANOS DE ALTORES
EDIFICIO CONTINUIDAD	0	EDIFICIO CONTINUIDAD
PROHIBIDO VOLTA A LA DERECHA	0	PROHIBIDO VOLTA A LA DERECHA
PROHIBIDO VOLTA A LA IZQUIERDA	0	PROHIBIDO VOLTA A LA IZQUIERDA

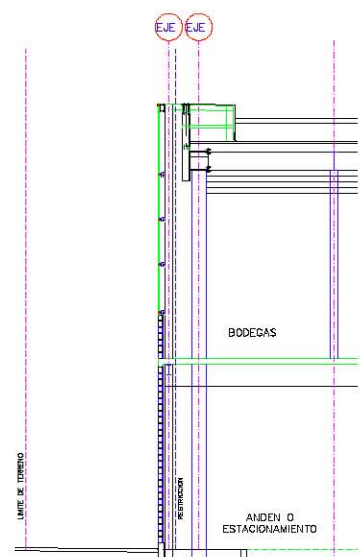
DESCRIPCION	CLASE	SIMBOLOGIA
TORRE	0	TORRE

**NOTAS**  
 CRUCE PEATONAL: MEDIO DE PASADIZO DE PEATONAL MARCADO CON LINEAS DE 40 CM. DE ANCHO. POR EL ANCHO DE LA BARRERA.  
 CRUCE VEHICULAR: MEDIO DE PASADIZO DE VEHICULAR MARCADO CON LINEAS DE 40 CM. DE ANCHO. POR EL ANCHO DE LA BARRERA.

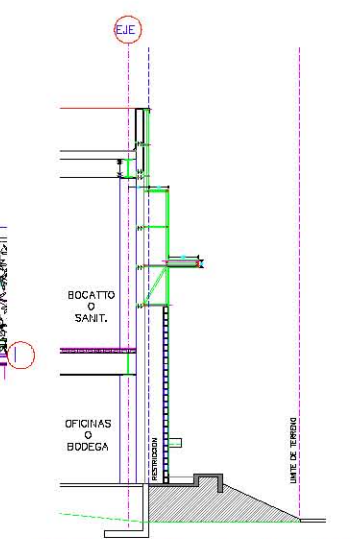
LA CASCADA  
 SAN JOSE DEL CABA B.C.S.  
 EA-13



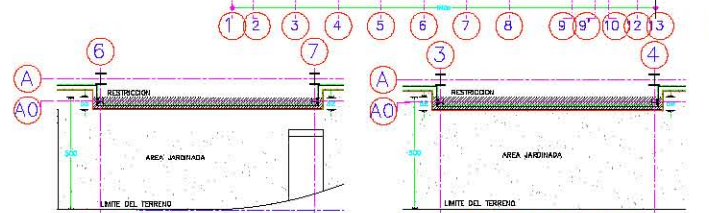
**PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO**  
ESCALA: 1:500



**CORTE POR GRAPA (TIPO)**  
ESCALA: 1:75



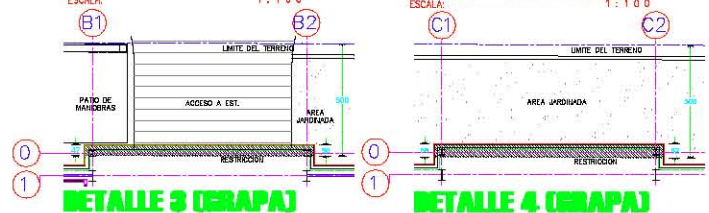
**CORTE POR FUENTE (TIPO)**  
ESCALA: 1:75



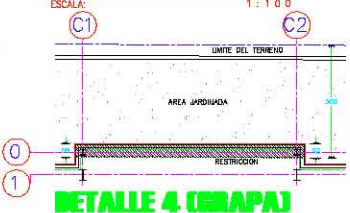
**DETALLE 1 (GRAPA)**  
ESCALA: 1:100



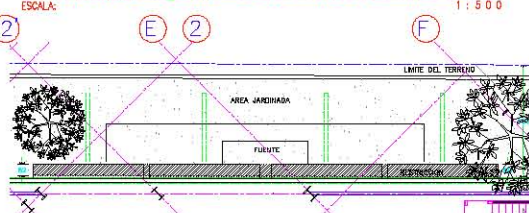
**DETALLE 2 (GRAPA)**  
ESCALA: 1:100



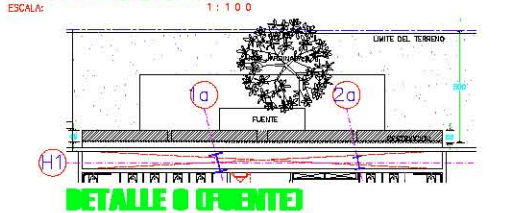
**DETALLE 3 (GRAPA)**  
ESCALA: 1:100



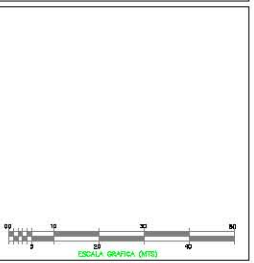
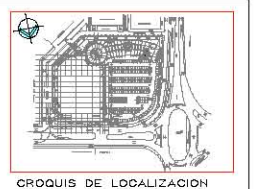
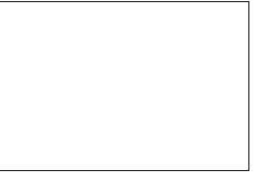
**DETALLE 4 (GRAPA)**  
ESCALA: 1:100



**DETALLE 5 (FUENTE)**  
ESCALA: 1:100



**DETALLE 6 (FUENTE)**  
ESCALA: 1:100



Item	Descripción
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

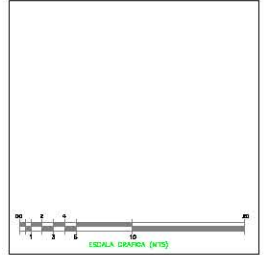
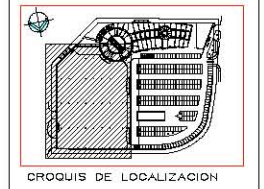
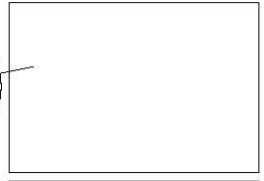
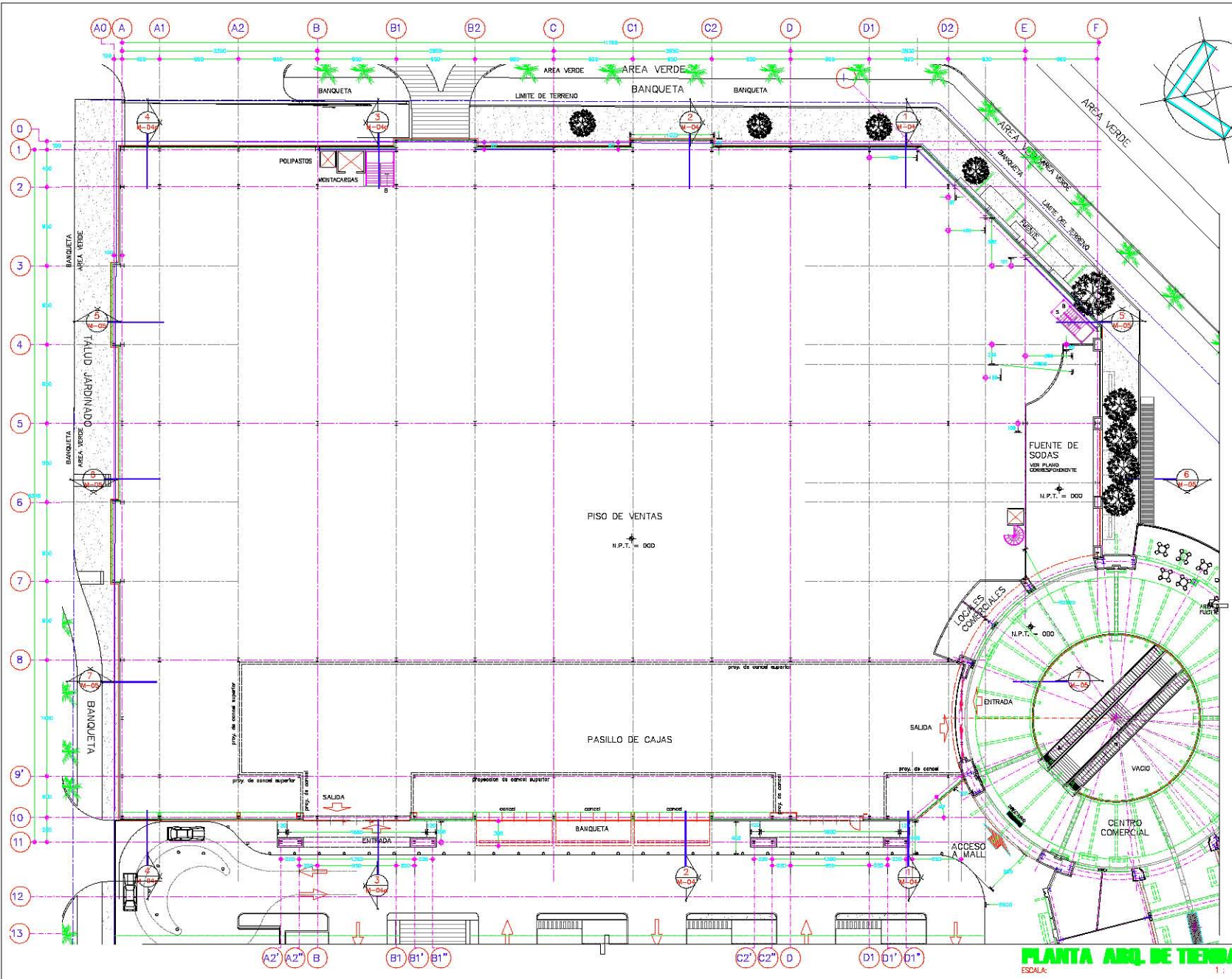
BULEVARD MAURICIO CASTRO #1600 DEL ZONA HOTELERA DEL SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

ESTADO ACTUAL

LIMITE DE TERRENO Y RESTRICCION

LA CASCADA SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

EA-14



No.	Realizado	Fecha

APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COSTACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

BULEVAR MAURICIO CASTRO #1800 COL. ZONA HOTELERA DEL. SAN JOSE DEL CASCADO B.C.S.

Nombre de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Dominio: **PLANTA ARQUITECTONICA DE TIENDA**

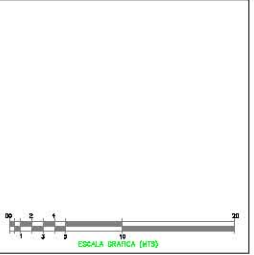
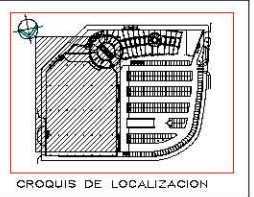
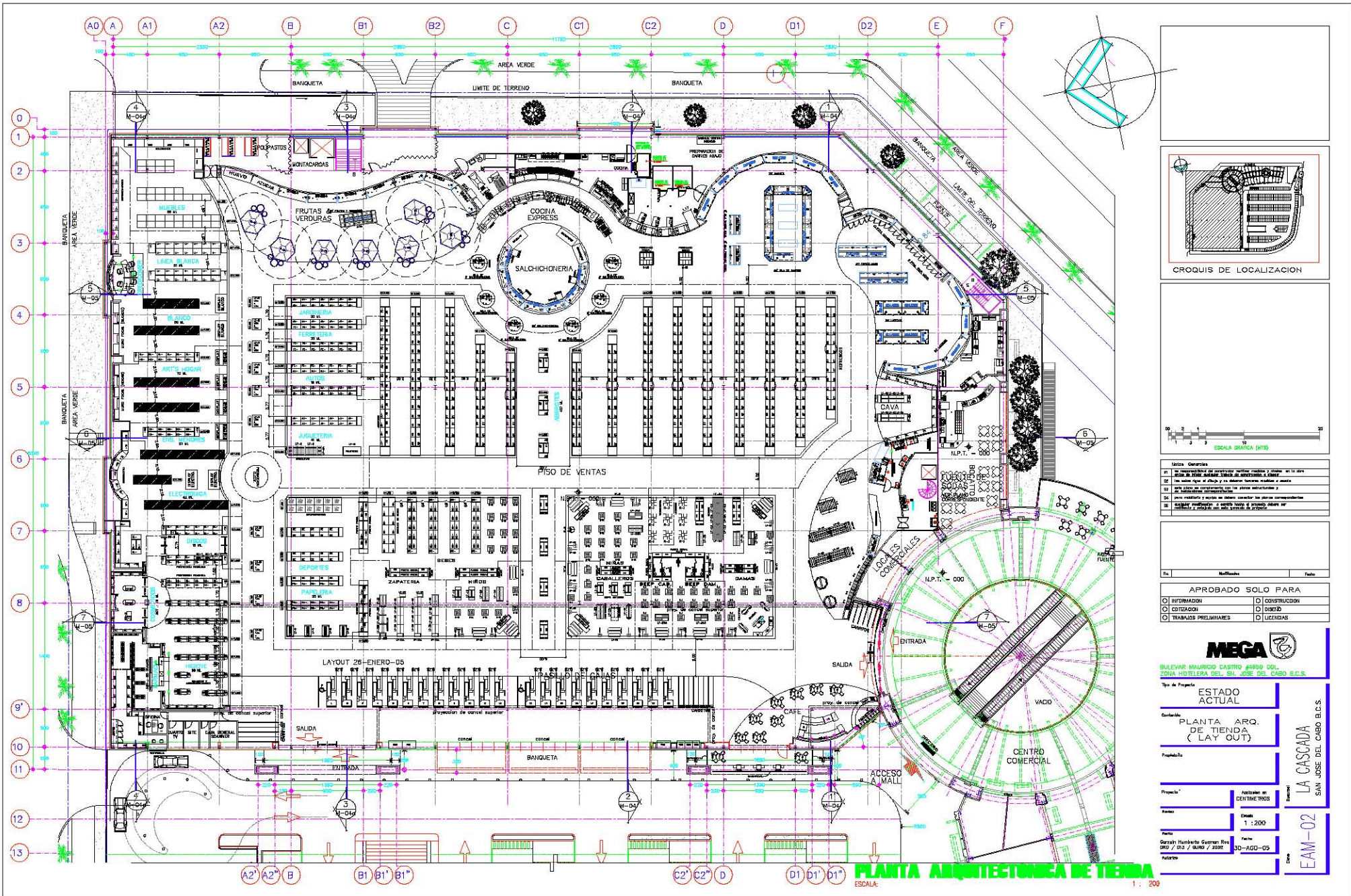
Propietario: **LA CASCADA SAN JOSE DEL CASCADO B.C.S.**

Propietario: **EAM-01**

Propiedad	Antecedente en CENTIMETROS

Fecha: 1:200

Autores: **10-AGO-05**



- Índice Genérica
- 01 Plano de planta arquitectónica de estructura y elevación
  - 02 Planos de fachada y de alero
  - 03 Planos de estructura, con los planos estructurales y
  - 04 Plano de detalles y secciones en madera con los planos correspondientes
  - 05 Cálculo estructural de carga muerta y viento sobre un

No.	Modificación	Fecha

APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> OMBEID
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS



BULEVAR MURCIBO CASTRO #1850 COL. ZONA HOTELERA DEL. SAN JOSE DEL CAGO B.C.S.

Estado del Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **PLANTA ARQ. DE TIENDA (LAYOUT)**

Propósito: **LA CASCADA SAN JOSE DEL CAGO B.C.S.**

Proyecto: **EAM-02**

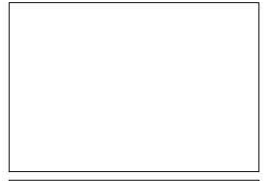
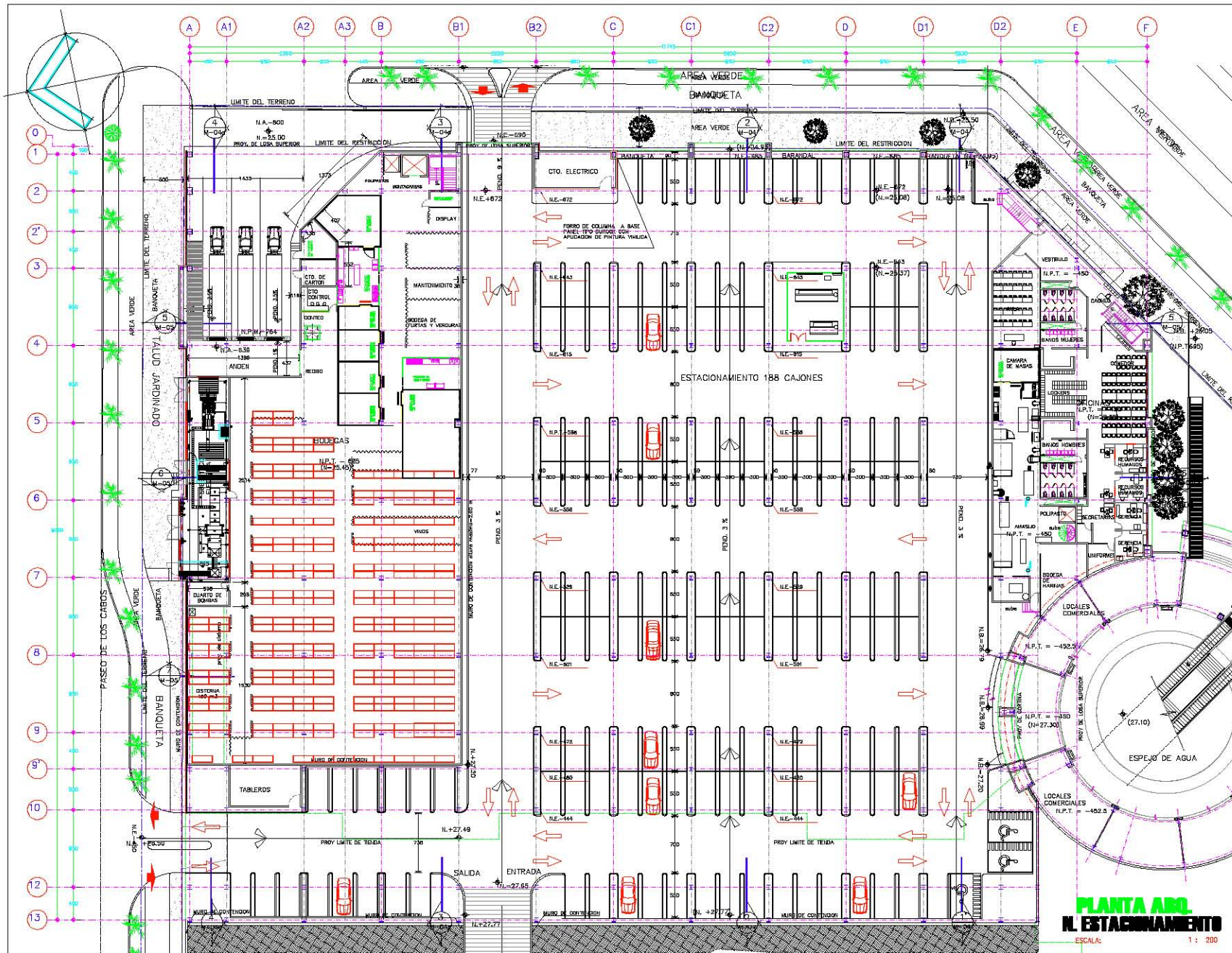
Autores: **Garza Humberto Guzman Res 050 / 01 / 0100 / 2005**

Fecha: **30-AGO-05**

Historia:

**PLANTA ARQUITECTONICA DE TIENDA**  
ESCALA: 1:200

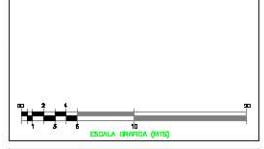




**CROQUIS DE LOCALIZACION**

**SIMBOLOGIA**

- N.B. = NIVEL DE BANQUETA
- N.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- R.T. = NIVEL DE TERRENO
- R.M.P. = NIVEL PISO DE MANOBRAS
- N.E. = NIVEL DE ESTACIONAMIENTO



- Notas Generales
- 01 Verificar el contenido de los planos y especificaciones en el sitio.
  - 02 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 03 En caso de existir cambios en las especificaciones y planos.
  - 04 Verificar el contenido de los planos y especificaciones en el sitio.
  - 05 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 06 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 07 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 08 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 09 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 10 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 11 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 12 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 13 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 14 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 15 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 16 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 17 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 18 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 19 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.
  - 20 Verificar el nivel de piso terminado en las áreas.

Item	Ubicacion	Fecha

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> REVISION
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**  
 SUEVA MARINO GARCIA S.R.L. 4050 CDT.  
 320A HOTELERA, SAN JOSE DEL CABO, B.C.S.

**ESTADO ACTUAL**

Cliente: **PLANTA ARQUITECTONICA N. ESTACIONAMIENTO**

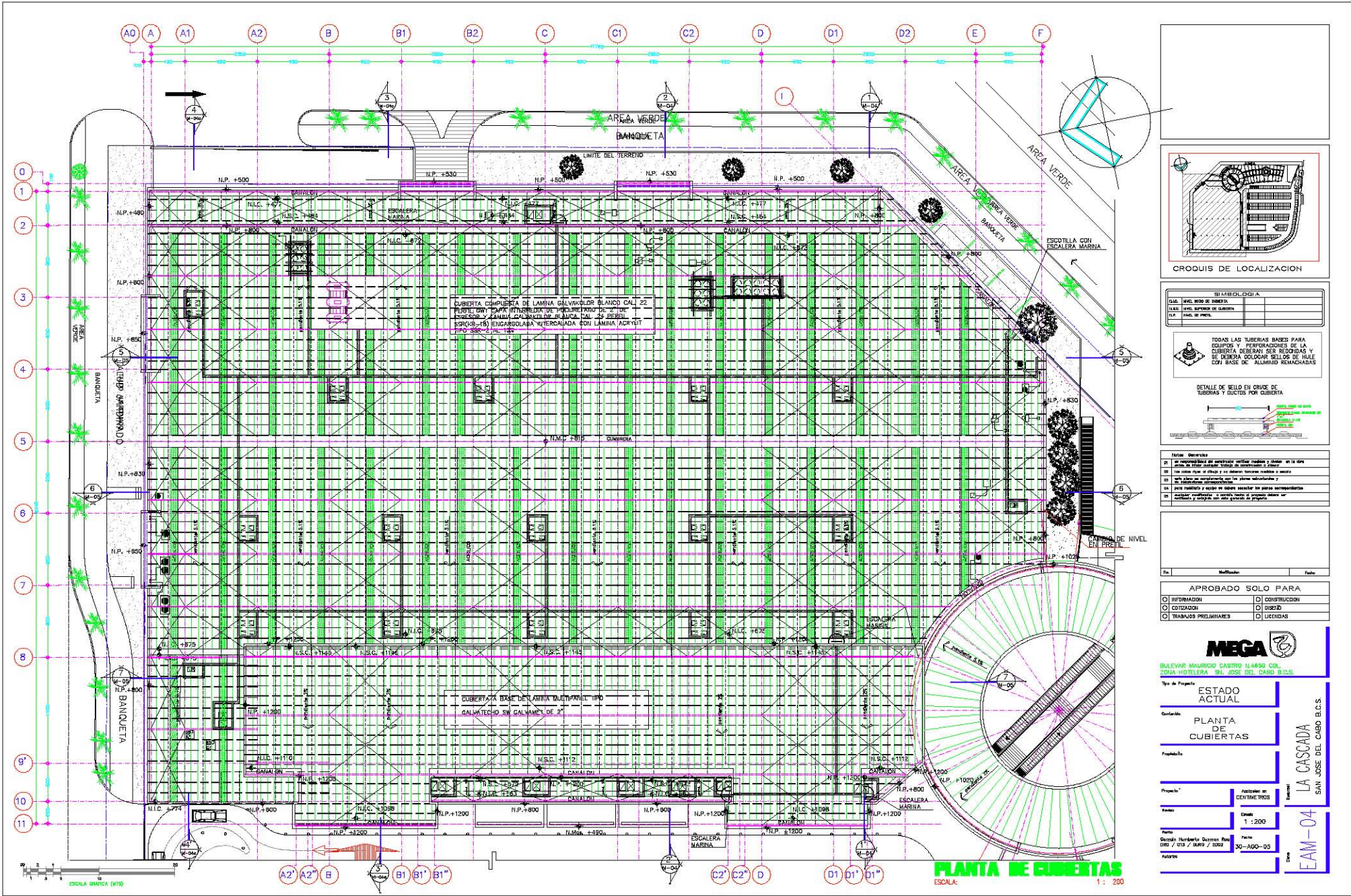
Proyecto: **LA CASCADA SAN JOSE DEL CABO, B.C.S.**

Propietario: **EAM-03**

Fecha: **10-AGO-05**

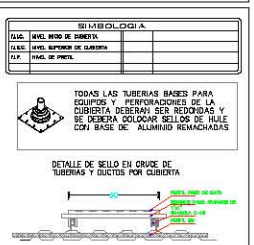
Escala: **1 : 200**

**PLANTA A.R.L.**  
**N. ESTACIONAMIENTO**  
 ESCALA: 1 : 200



**SIEMBOLOGIA**

NIV. NIVEL NIVEL DE BARRERA	
NIV. NIVEL NIVEL DE CUBIERTA	
NIV. NIVEL NIVEL DE PISO	



- Legenda Operativa**
- 1) En consecuencia de ser un proyecto preliminar y tener en la obra se debe considerar un margen de seguridad del 20%.
  - 2) En consecuencia de ser un proyecto preliminar y tener en la obra se debe considerar un margen de seguridad del 20%.
  - 3) En consecuencia de ser un proyecto preliminar y tener en la obra se debe considerar un margen de seguridad del 20%.
  - 4) En consecuencia de ser un proyecto preliminar y tener en la obra se debe considerar un margen de seguridad del 20%.
  - 5) En consecuencia de ser un proyecto preliminar y tener en la obra se debe considerar un margen de seguridad del 20%.

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**  
 BULEVAR MARIANO CASTRO 11.4890 COL. ZONA HOTELERA SAN JOSE DEL CAÑO BLDN

**ESTADO ACTUAL**

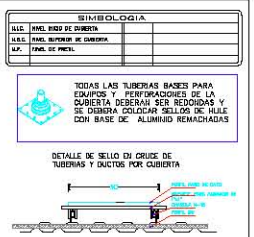
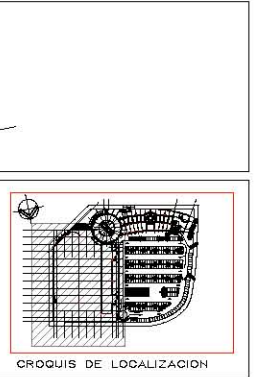
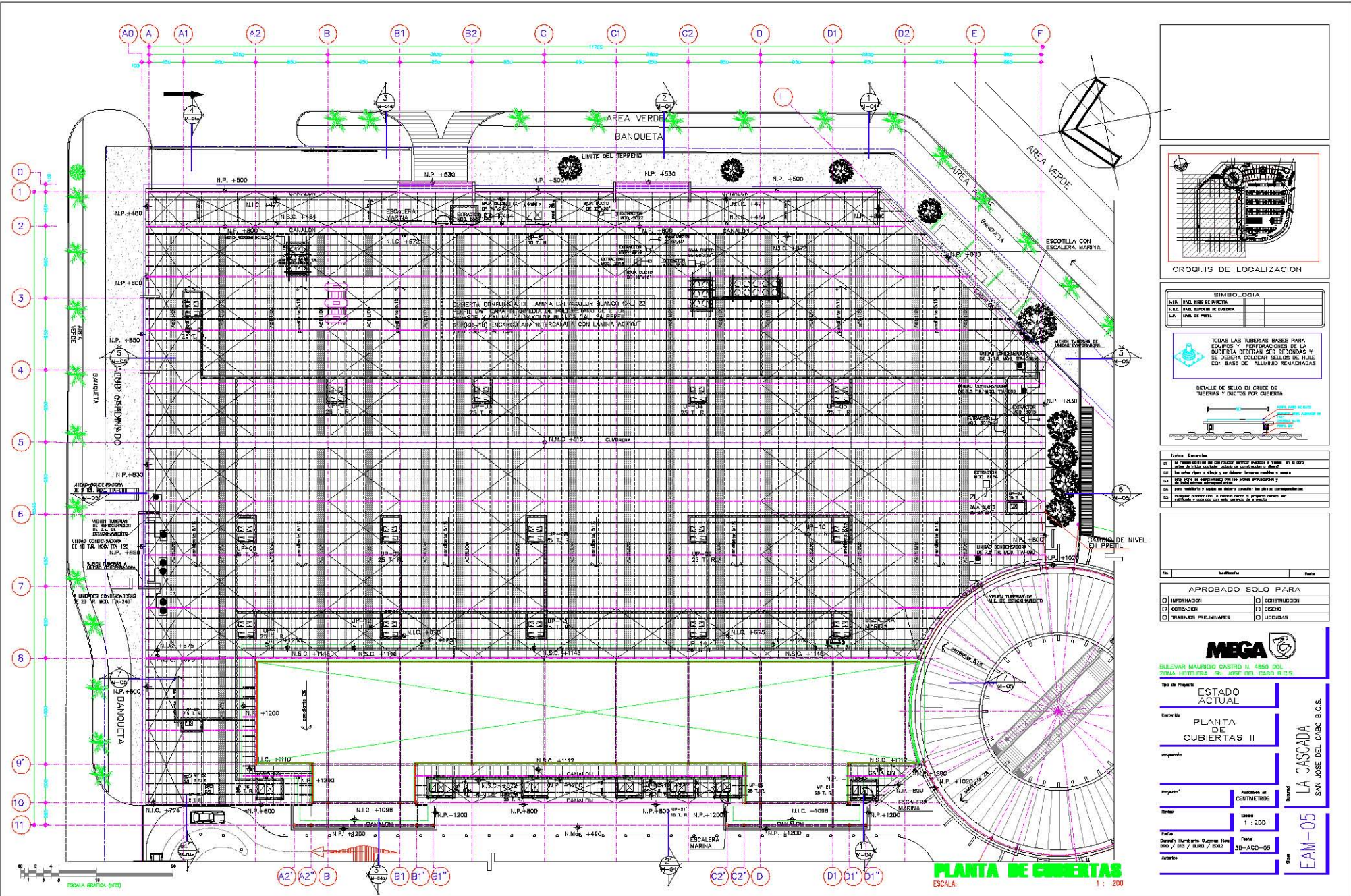
**PLANTA DE CUBIERTAS**

Proyecto: **EAM-04**

Fecha: **30-AUG-05**

**LA CASCADE**  
 SAN JOSE DEL CAÑO BLDN

**PLANTA DE CUBIERTAS**  
 ESCALA: 1:200



**Tabla Cuentas**

01	La responsabilidad del constructor william castro y cía s.a. en la obra de este edificio cubierta de construcción a 2011
02	La obra fue el dibujo y se elaboraron planos y seales
03	Se hizo el estudio y se elaboraron los planos estructurales y de tuberias correspondientes
04	Se hizo el estudio y se elaboraron los planos correspondientes
05	Se hizo el estudio y se elaboraron los planos correspondientes
06	Se hizo el estudio y se elaboraron los planos correspondientes

No.	Material	Cant.
-----	----------	-------

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

BULEVAR MAURICIO CASTRO II, 4850 COL. ZONA INDUSTRIAL, 95100 COL. CADIZ, B.C.S.

Se de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Carácter: **PLANTA DE CUBIERTAS II**

Propósito:

Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Autógrafos en CENTIMETROS

Fecha: **1:200**

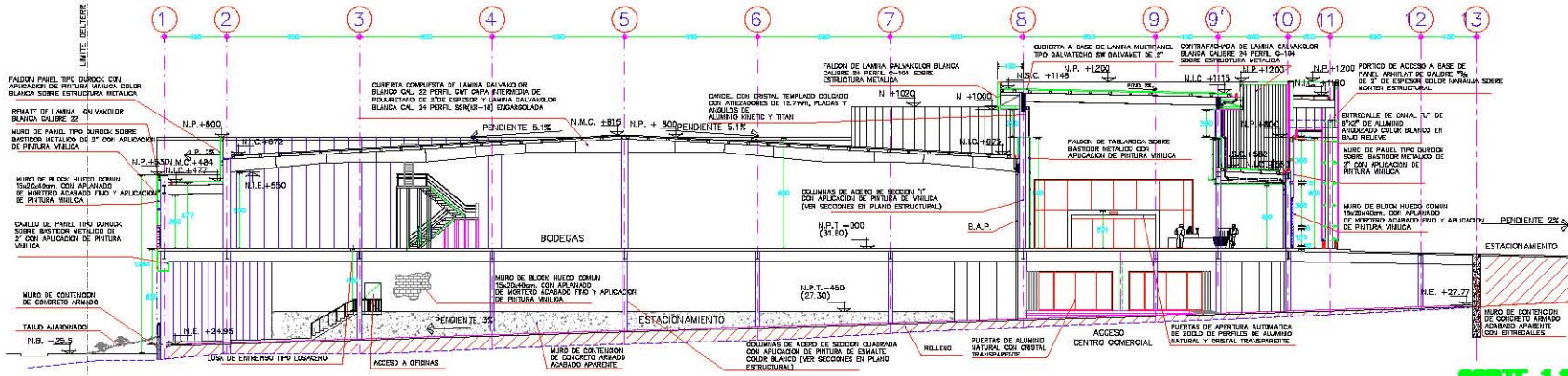
Datos: **30-AUG-05**

Autores:

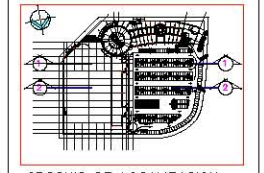
LA CASCADE

SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

EAM-05



**CORTE 1-1**  
ESCALA: 1:150



CROQUIS DE LOCALIZACION



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  
ESCALA GRAFICA (Mts)

Nota General:  
Este proyecto es propiedad de MEGA S.A.S. y no debe ser utilizado sin el consentimiento escrito de MEGA S.A.S.  
Este proyecto es propiedad de MEGA S.A.S. y no debe ser utilizado sin el consentimiento escrito de MEGA S.A.S.  
Este proyecto es propiedad de MEGA S.A.S. y no debe ser utilizado sin el consentimiento escrito de MEGA S.A.S.

Fecha	Modificada	Por

APROBADO SOLO PARA

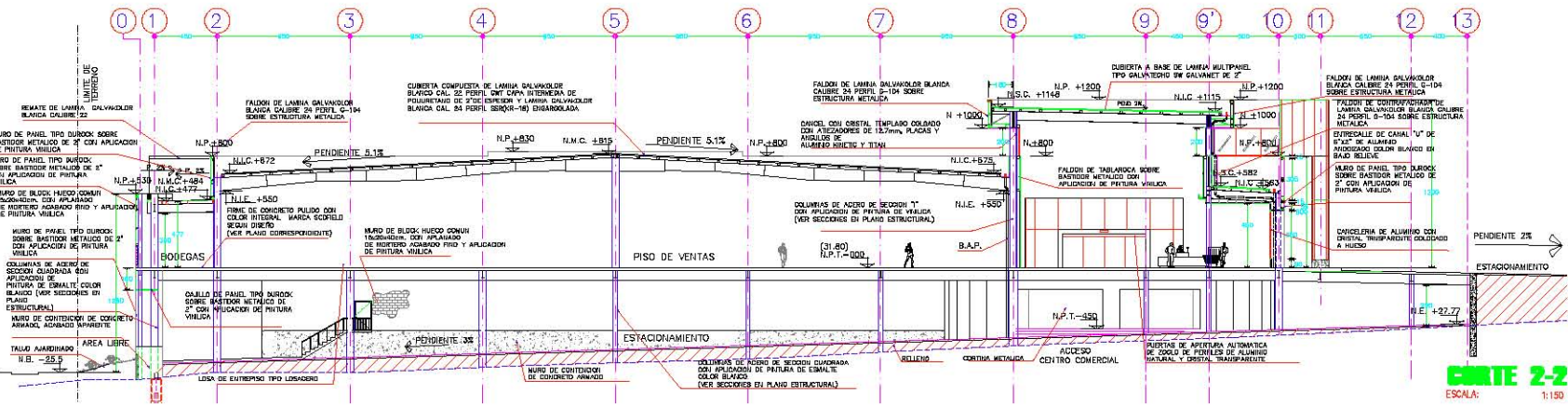
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS



MEGA S.A.S. INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
CALLE HOTELERA DEL 31, JOSE DEL CABO B.C.S.

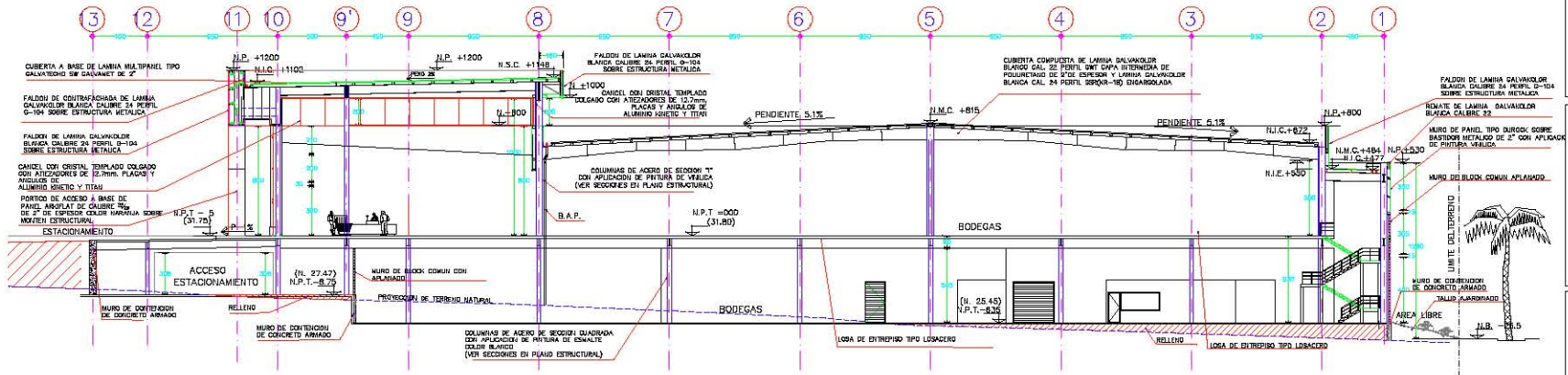
ESTADO ACTUAL  
CORTES GENERALES I

Proyectado en: CENTIMETROS	Fecha: 30-10-05
Escala: 1 : 150	Hoja: 02 / 03
Elaborado por: García Humberto Guzmán Ríos	Revisado por: García Humberto Guzmán Ríos

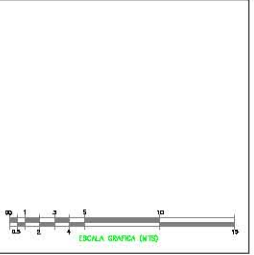
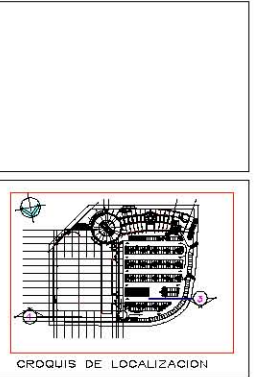


**CORTE 2-2**  
ESCALA: 1:150

LA CASCADA  
SAN JOSE DEL CABO B.C.S.  
EAM-06



**CORTE 3-3**  
ESCALA: 1:150

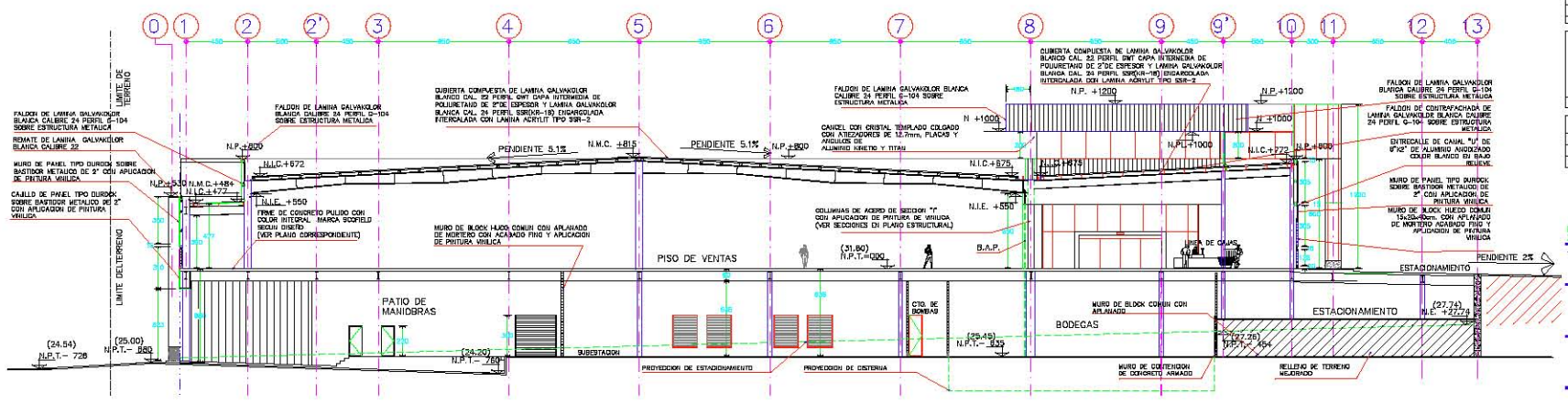


Nota: Definición de materiales y acabados en el plano de detalles.  
 Se debe considerar el tipo de acabado y el tipo de material que se utilizará en la obra.  
 Los acabados se detallan en el plano de detalles y en el plano de especificaciones.  
 Los materiales se detallan en el plano de especificaciones y en el plano de detalles.  
 Los acabados se detallan en el plano de detalles y en el plano de especificaciones.  
 Los materiales se detallan en el plano de especificaciones y en el plano de detalles.

Fecha	Modificado	Por

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICITACION



**CORTE 4-4**  
ESCALA: 1:150

San Jo Projecto

**ESTADO ACTUAL**

**CORTES GENERALES II**

Proyecto en CENTIMETROS

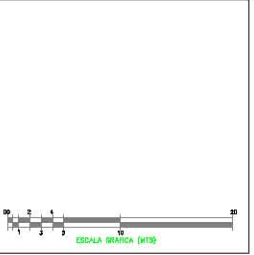
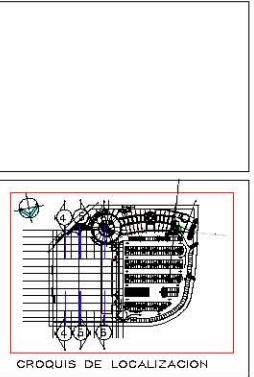
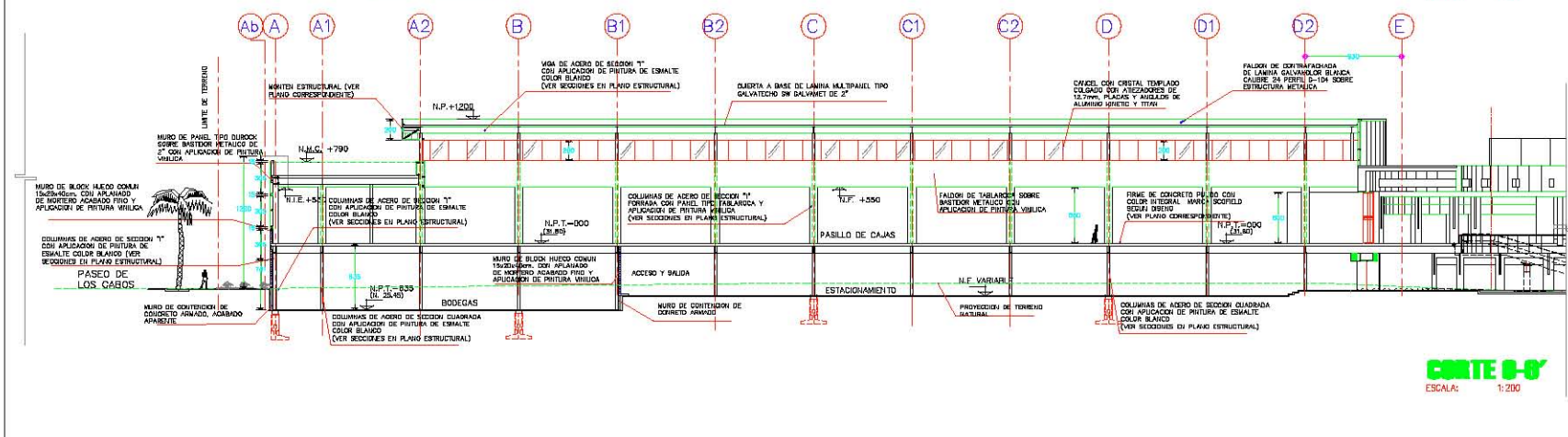
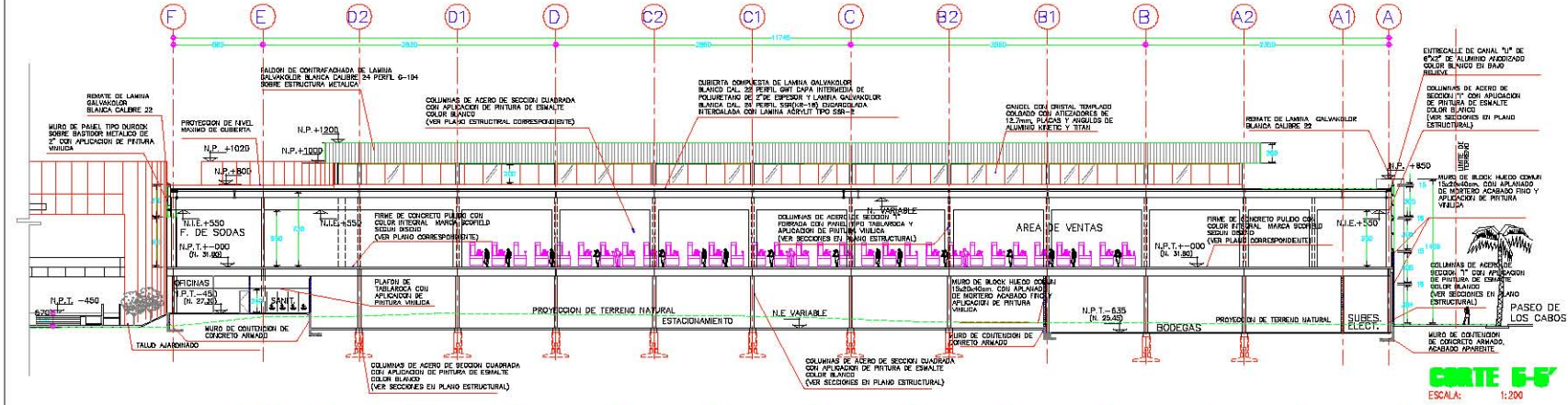
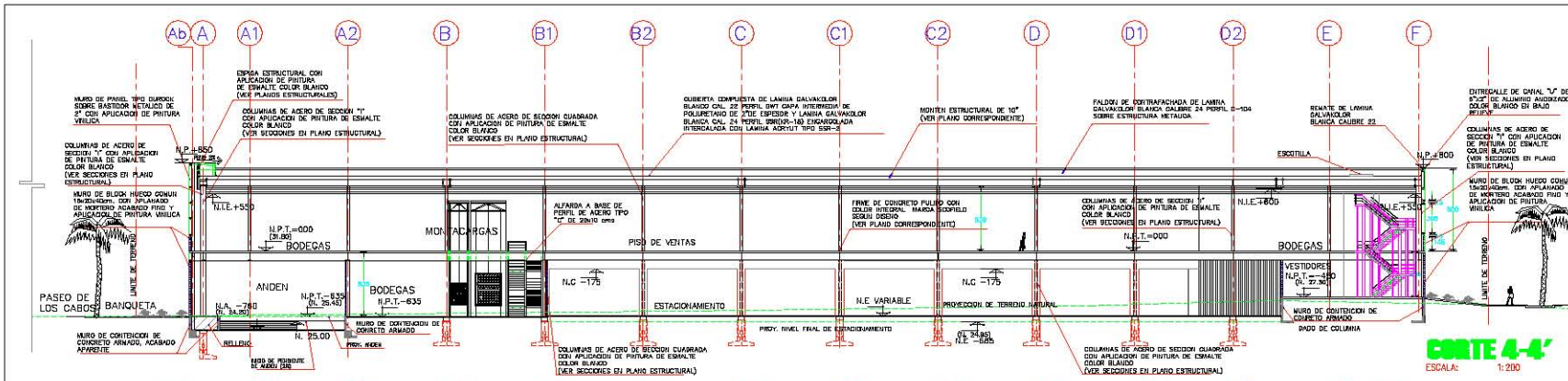
Escala: 1 : 150

Fecha: 20-AUG-05

Diseño: Humberto Cuzman Rev. 010 / 013 / 016 / 2002

San Jose del Cabo B.C.S.

**EAM-07**



Nota General

1. Verificar en el terreno las condiciones de terreno y clima en el sitio.
2. Verificar en el terreno las condiciones de servicios públicos.
3. Verificar en el terreno las condiciones de servicios públicos y agua.
4. Verificar en el terreno las condiciones de servicios públicos y agua.
5. Verificar en el terreno las condiciones de servicios públicos y agua.
6. Verificar en el terreno las condiciones de servicios públicos y agua.
7. Verificar en el terreno las condiciones de servicios públicos y agua.
8. Verificar en el terreno las condiciones de servicios públicos y agua.

APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COSTAZON	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

BULEVARD MARIANO CASTRO #800 COL. VILLAS VIEJAS DEL SUR, SAN JOSE DEL CABAJO B.C.S.

ESTADO ACTUAL

CORTES GENERALES III

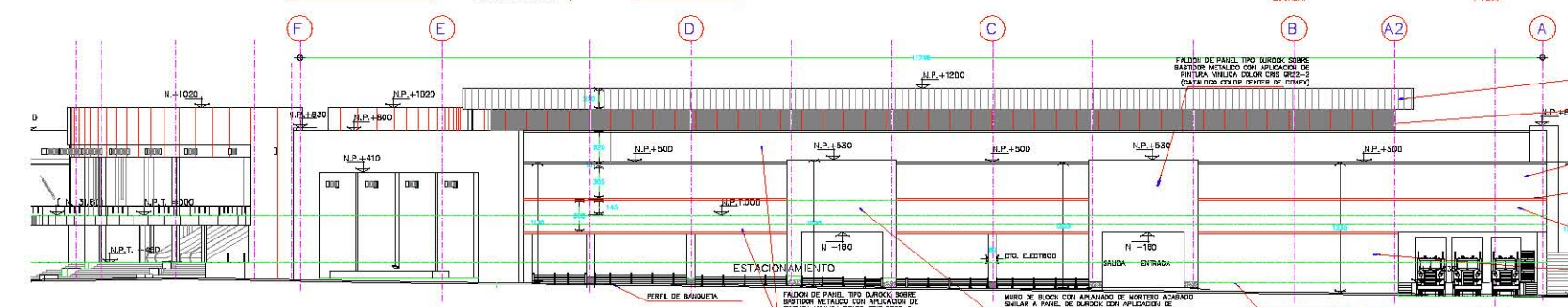
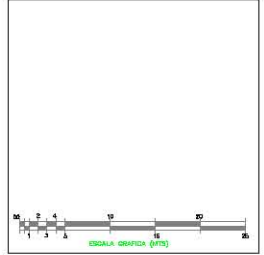
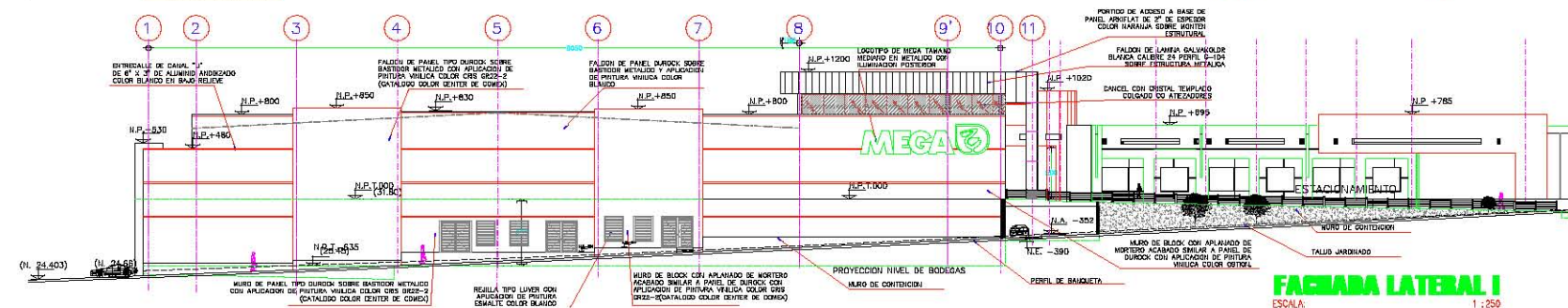
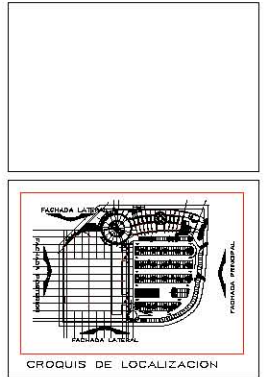
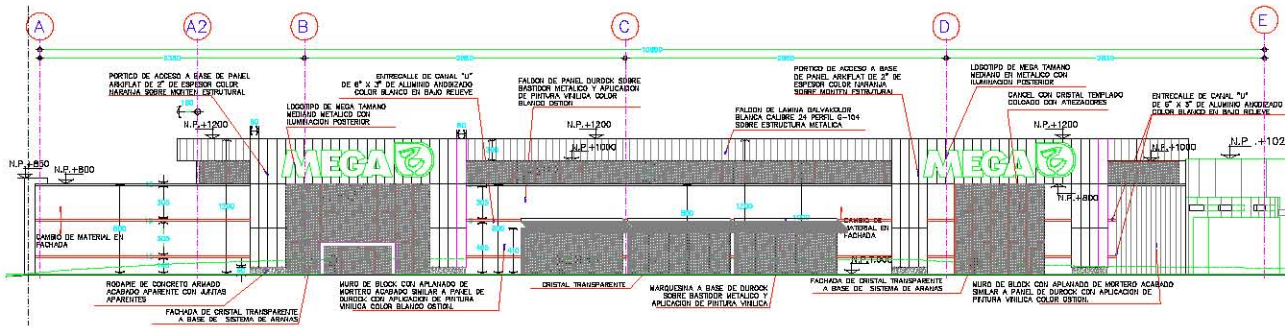
LA CASCADA

SAJ JOSE DEL CABAJO B.C.S.

EAM-08

Fecha: 11/08/2010

Escala: 1:200



Revista	Fecha

APROBADO SOLO PARA:

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICITACION

**MEGA**  
BULEVARD MARIANO CASTRO PARDO COL  
ZONA HOTELERA DEL SAN JOSE DEL CABO B.C.C.

Nombre de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

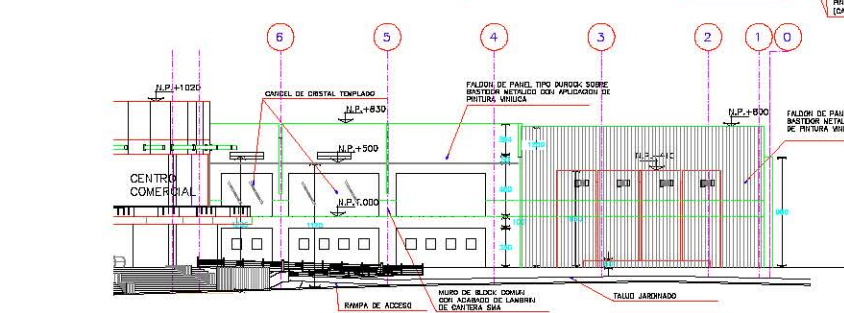
Descripción: **FACHADAS DE TIENDA**

Propiedad: **LA CASCADA**

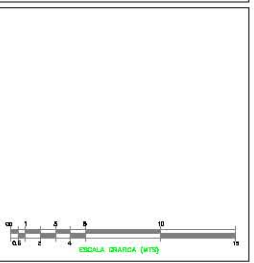
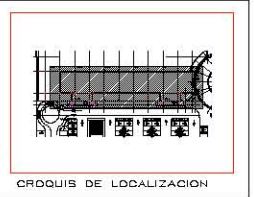
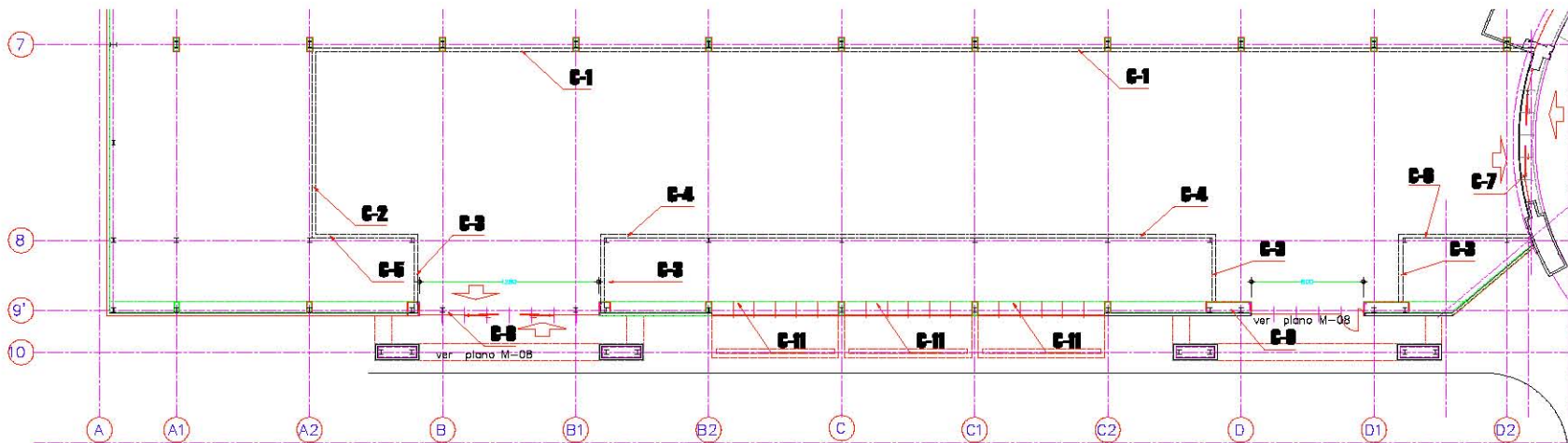
Proyecto: **EAM-09**

Fecha: **20-09-20**

Autores: **ESTUDIO ARQUITECTONICO LA CASCADA**



**FACIADA LATERAL II**  
ESCALA: 1:250



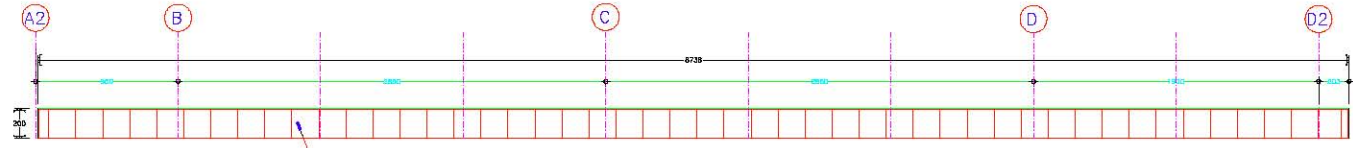
01	INFORMACION	02	CONSTRUCCION
02	DETALLADO	03	DESER
03	TRABAJOS PRELIMINARES	04	LICENCIAS

Nombre	Apellido
--------	----------

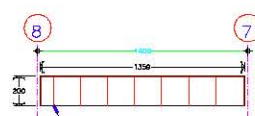
APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> DETALLADO	<input type="checkbox"/> DESER
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS



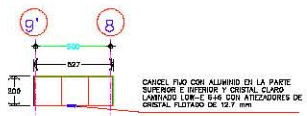
Estado del Proyecto	ESTADO ACTUAL
Contenido	PLANO DE CANCELERIAS I
Proyecto	
Proyecto	Arquitecto en C
Fecha	11/05/2022
Escala	1:150
Proyecto	Arquitecto en C
Fecha	11/05/2022
Proyecto	Arquitecto en C



**CANCEL 1 1PZA**  
ESCALA: 1:150



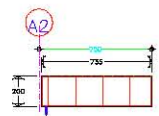
**CANCEL 2 1PZA**  
ESCALA: 1:150



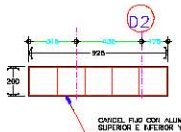
**CANCEL 3 4 PZAS**  
ESCALA: 1:150



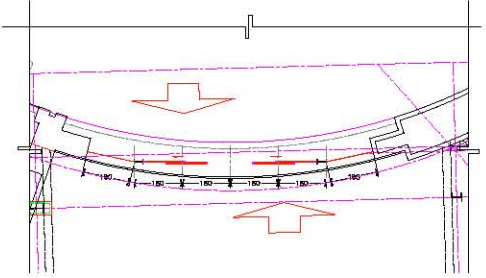
**CANCEL 4 1PZA**  
ESCALA: 1:150



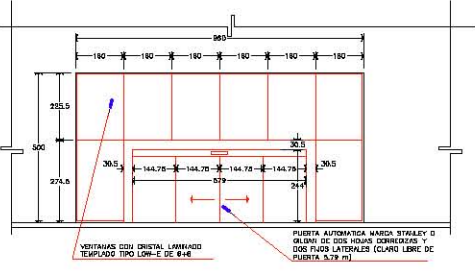
**CANCEL 5 1PZA**  
ESCALA: 1:150



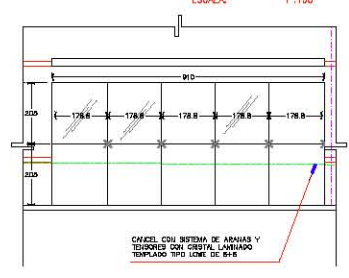
**CANCEL 6 1PZA**  
ESCALA: 1:150



**PLANTA CANCEL 7**  
ESCALA: 1:75



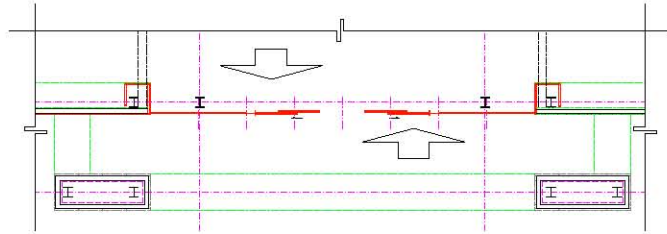
**CANCEL 7**  
ESCALA: 1:75



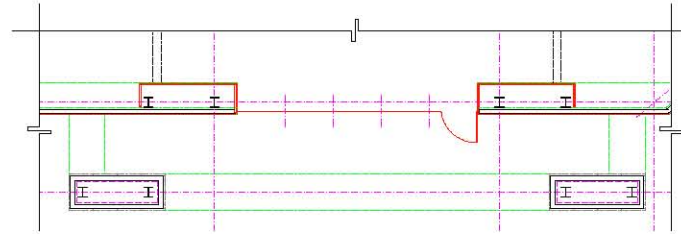
**CANCEL 11 3 PZAS**  
ESCALA: 1:75

EAM-10  
 SAN JOSE DEL CAGO B.C.S.

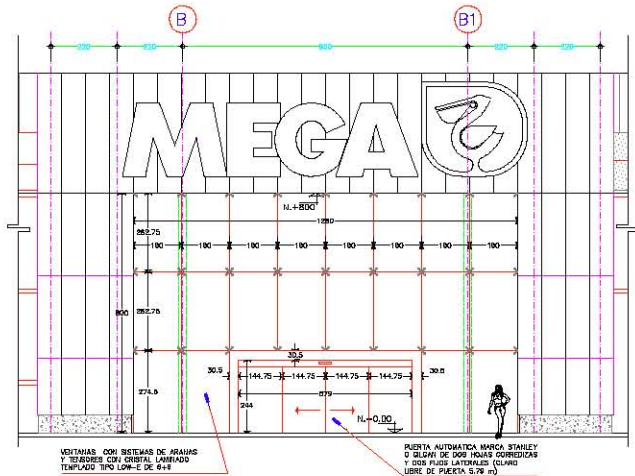




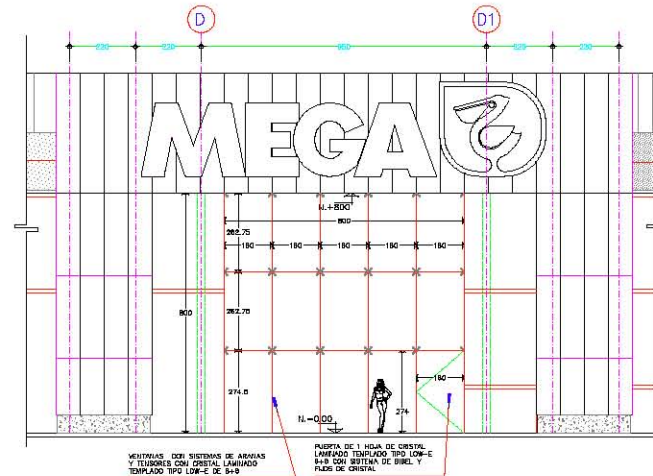
**PLANTA CANCEL 8**  
ESCALA: 1 : 75



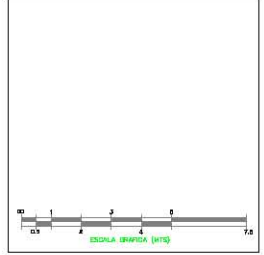
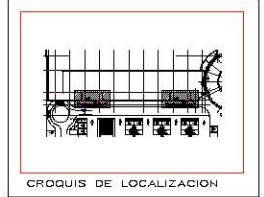
**PLANTA CANCEL 9**  
ESCALA: 1 : 75



**CANCEL 8**  
ESCALA: 1 : 75



**CANCEL 9**  
ESCALA: 1 : 75



Ítem	Característica
01	Materialización de construcción según planos y especificaciones y normas en su obra.
02	Costo de obra según sistema de presupuesto y planeo.
03	Los datos que se dan en el planeo y en el presupuesto, son reales y veraces.
04	Para el caso de modificaciones en los planos autorizados y autorizados.
05	Para modificaciones y obras en obras, conocer los precios correspondientes.
06	Elaboración y entrega de planos y especificaciones.
07	Elaboración y entrega de planos y especificaciones.

Nombre	Apellido

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**  
BULEVARD MAURICIO CASTRO #1800 COL. ZONA HOTELERA S/N. ADOB DEL CANAL B.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **PLANO DE CANCELERIAS II**

Proyecto: **LA CASCADA**

Propiedad: **SKN JOSE DEL CARDO B.C.S.**

Escala: **1 : 75**

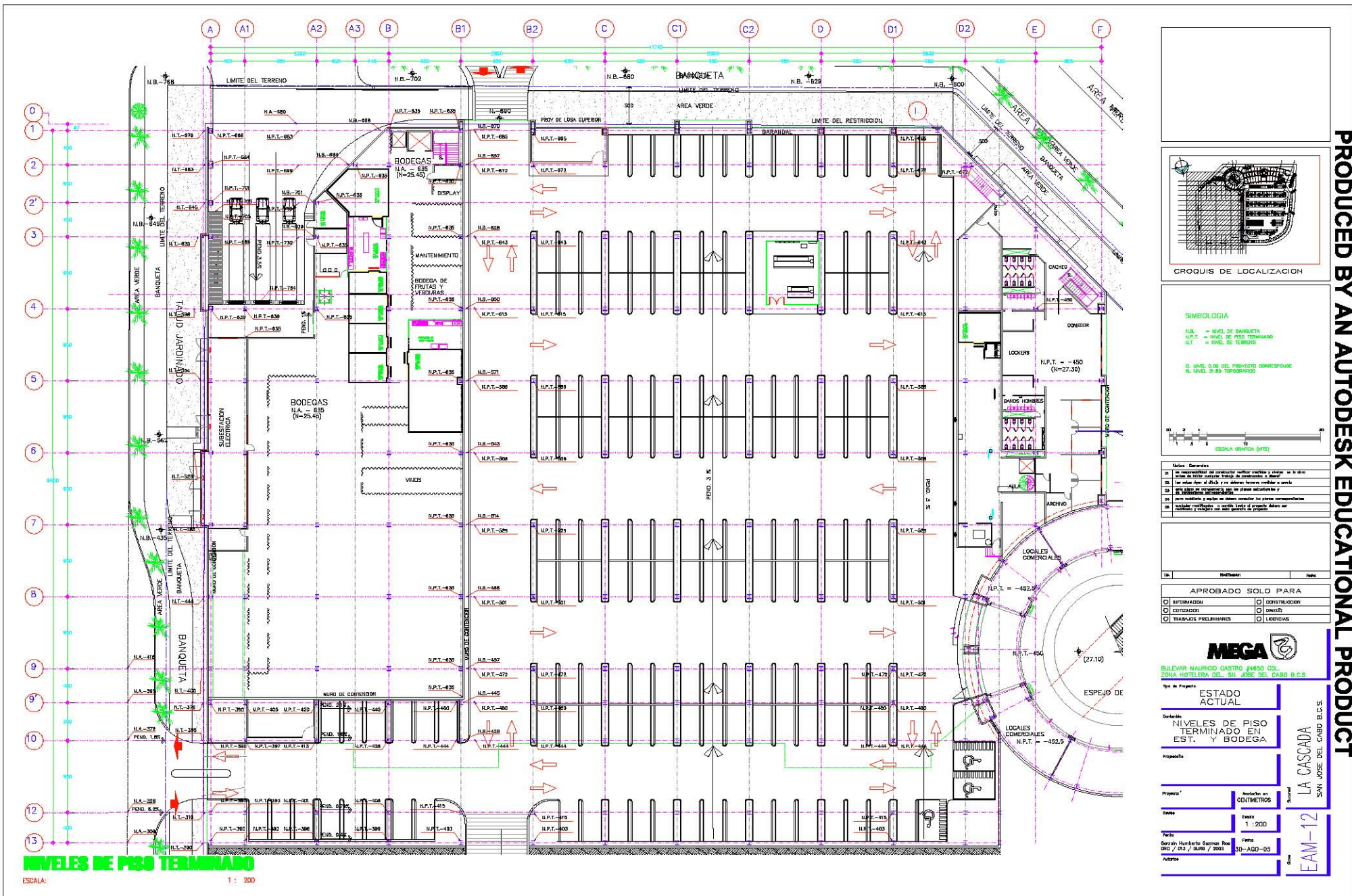
Autores: **Humberto Quzman Ros**

Diseño: **013 / JUNIO / 2012**

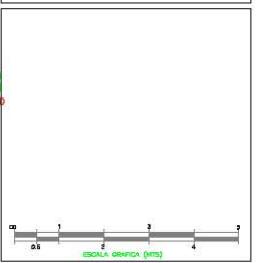
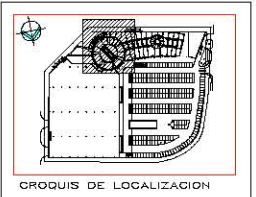
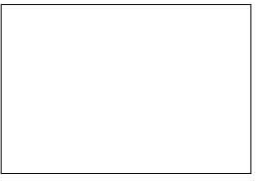
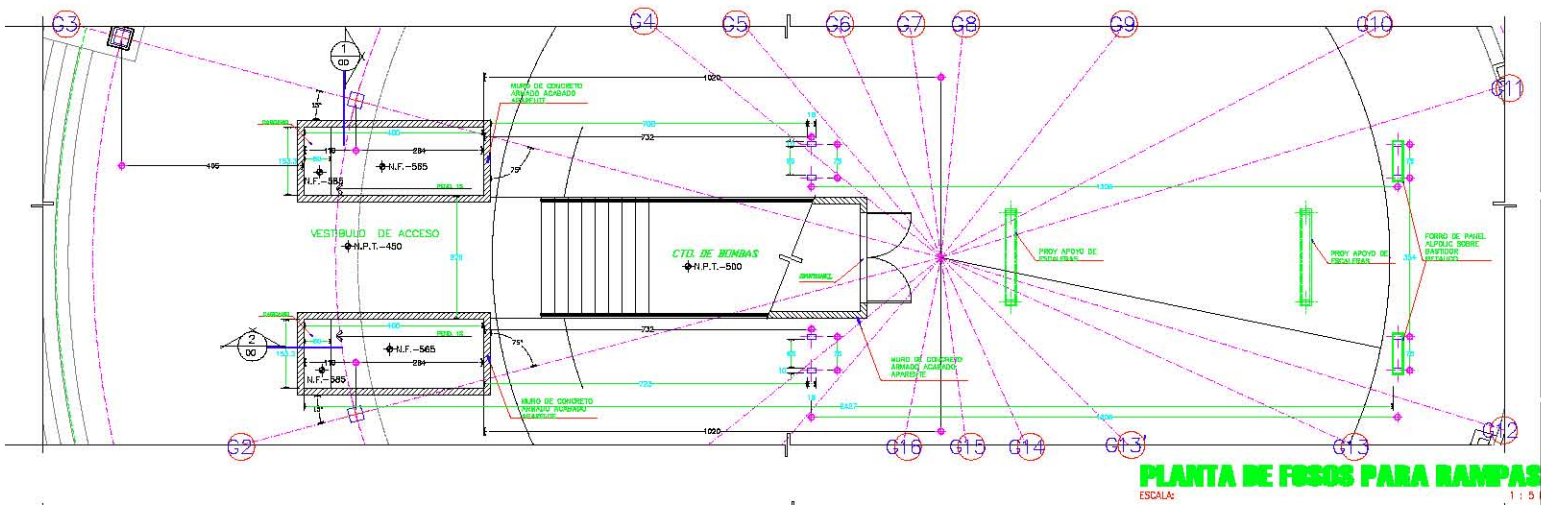
Fecha: **01-09-12**

Autencia: **EAM-11**

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



- Notas Generales:
1. Verificar en el sitio las condiciones de terreno y clima.
  2. Verificar en el sitio las condiciones de construcción y clima.
  3. Verificar en el sitio las condiciones de terreno y clima.
  4. Verificar en el sitio las condiciones de terreno y clima.
  5. Verificar en el sitio las condiciones de terreno y clima.
  6. Verificar en el sitio las condiciones de terreno y clima.

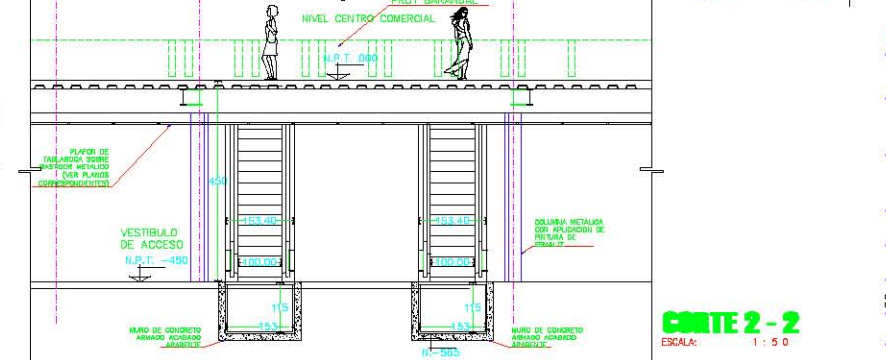
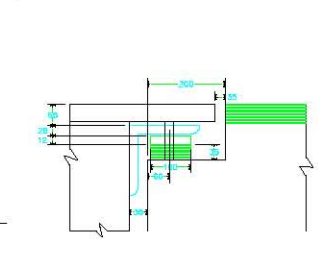
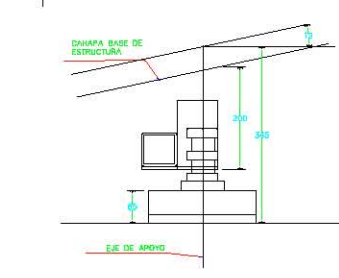
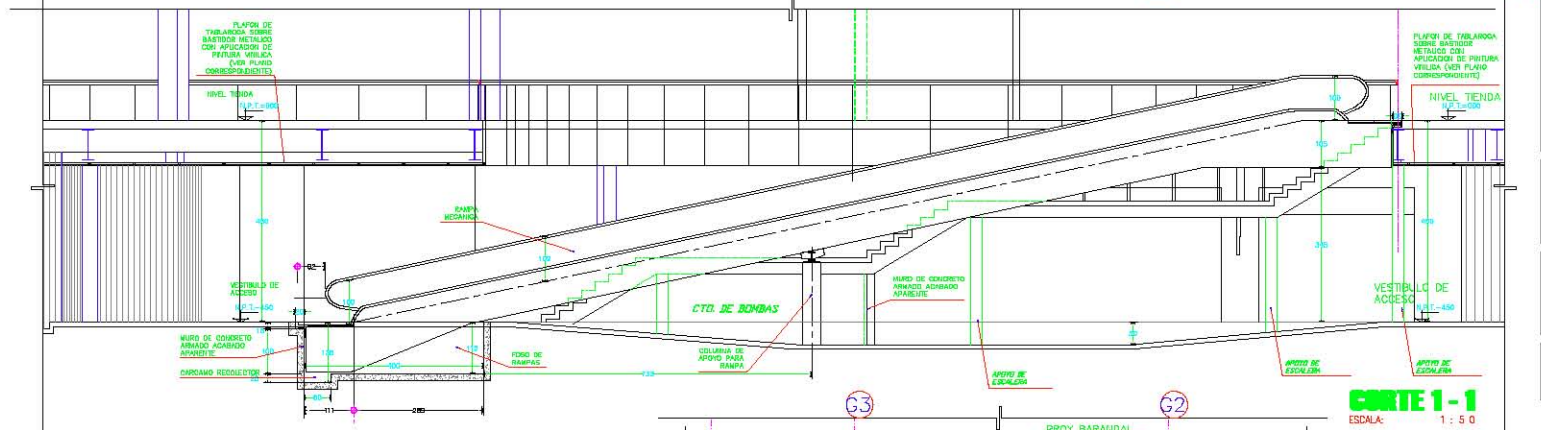
No.	Apellido	Nombre

APROBADO SOLO PARA:

INFORMACION  CONSTRUCCION

COSTAZO  BOCES

TRABAJOS PRELIMINARES  LICENCIAS



**MEGA**  
BULEVARD MARIANO CASTRO #480 COL. SANTA HOTELERA, SAN JOSE DEL CAGO, B.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Detalle: **PLANO DE FOSOS**

Proyecto: **LA CASCADA**

Proyecto: **EAM-13**

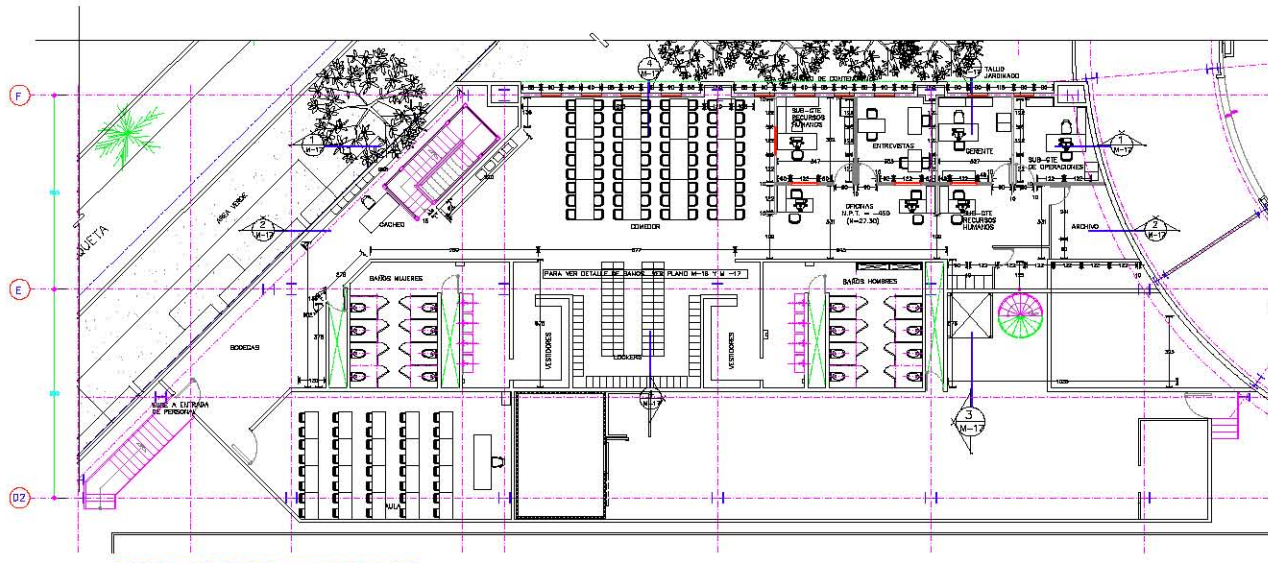
Fecha: **1 : 5 0**

Autores: **CONSTRUCCION**

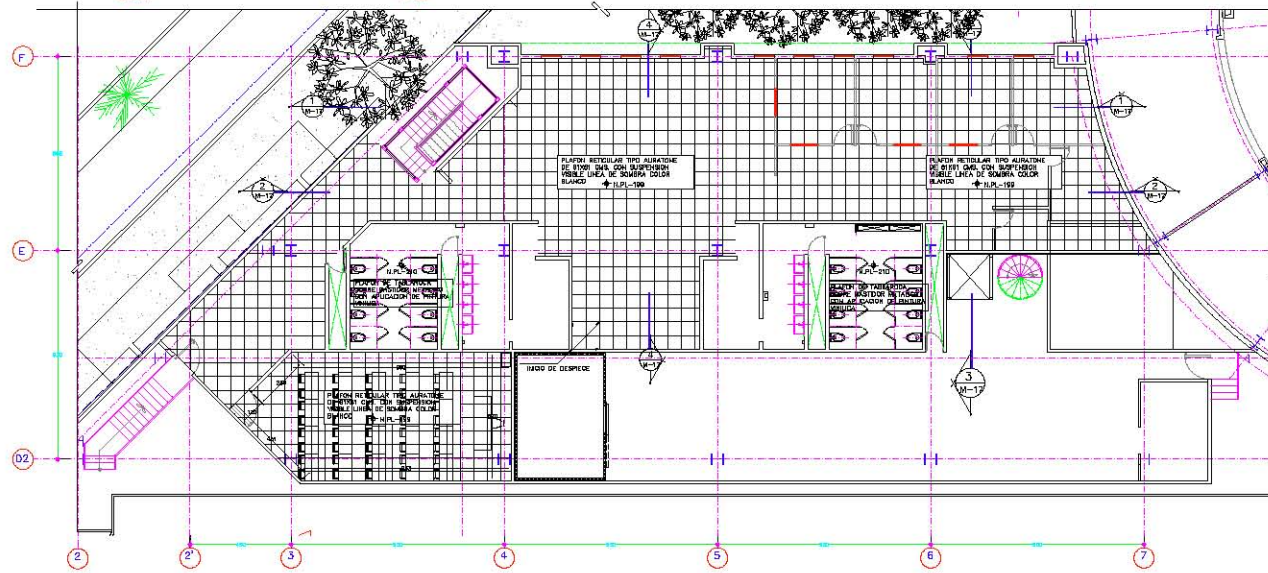
Fecha: **10-08-08**

Autores: **CONSTRUCCION**

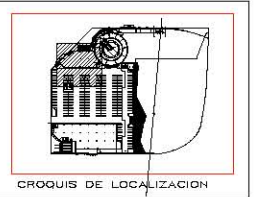
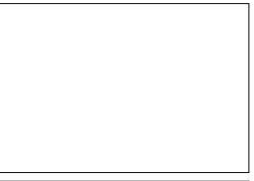
Autores: **CONSTRUCCION**



**PLANTA ARQUITECTONICA**  
ESCALA: 1 : 100



**PLANTA DE PLAFONES**  
ESCALA: 1 : 100



Notas Generales:	
01	Se autoriza el uso de materiales nuevos, metales y plásticos, en su caso.
02	Debe usarse material tipo de construcción y diseño.
03	Se debe usar el agua y no hacerlo, siempre medida y control.
04	Se debe usar el agua potable en las plantas sanitarias y en las instalaciones eléctricas.
05	Para cualquier y cambio se deben consultar los planos correspondientes.
06	Indicador y ubicación de señalamientos especiales, deben ser indicados y colocados en su momento de ejecución.

Fecha	Modificación	Nota

**APROBADO SOLO PARA**

INFORMACION  CONSTRUCCION

COTIZACION  REDISEÑO

TRABAJOS PRELIMINARES  LICENCIAS

**MEGA**

BULEVARD MAURICIO CASTRO NO. 4650 COL. SONIA HOTELERA, SAN JOSE DEL CAJON S.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **PLANTAS DE OFICINAS**

Propósito: **LA CASCAIDA**

Proyecto: **EAM-14**

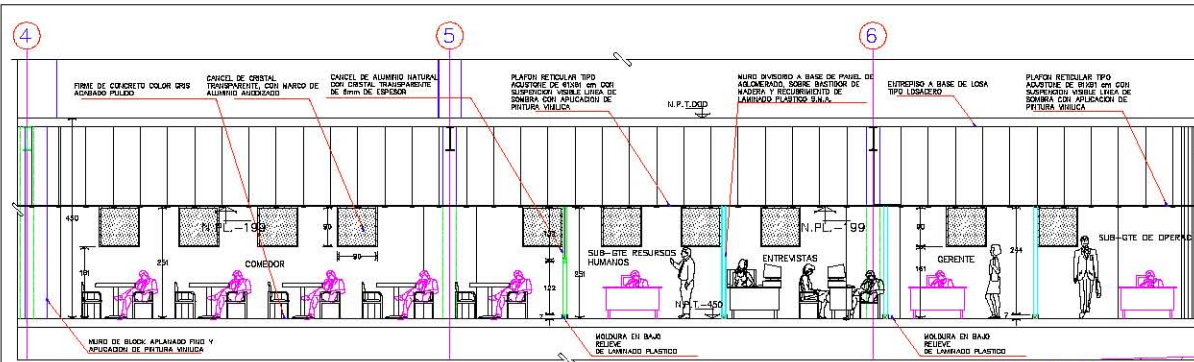
Autores: **LA CASCAIDA**

Escala: **1 : 100**

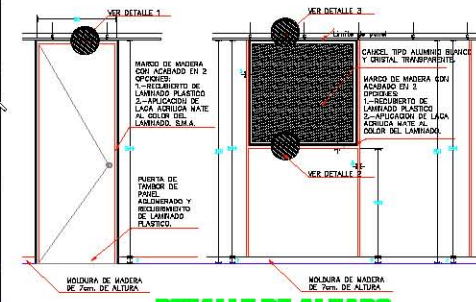
Fecha: **30-AGO-05**

Elaborado: **LA CASCAIDA**

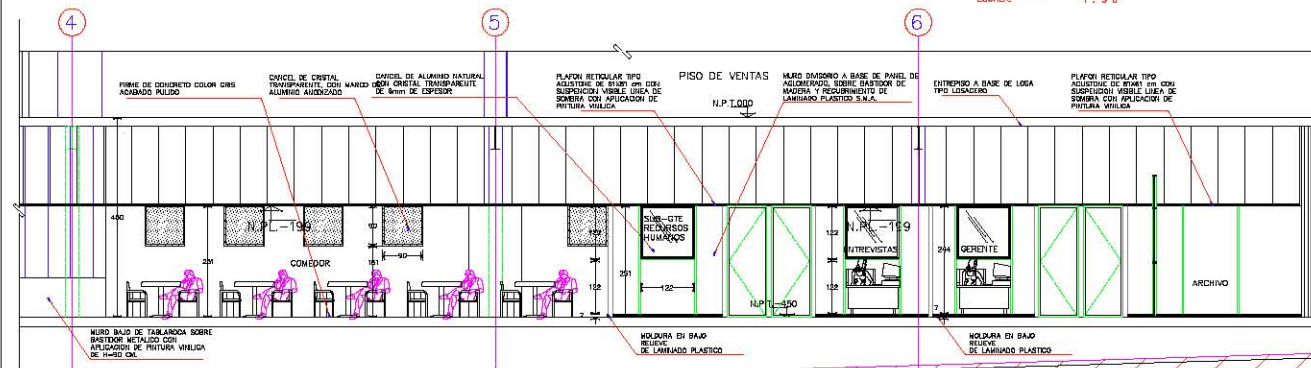
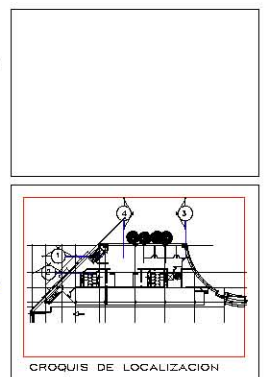
San Jose del Cabo, B.C.S.



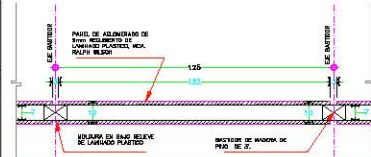
**CORTE 1-1**  
ESCALA: 1 : 5 0



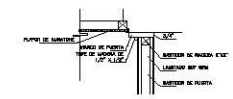
**DETALLE DE ALZADO**  
ESCALA: 1 : 2 0



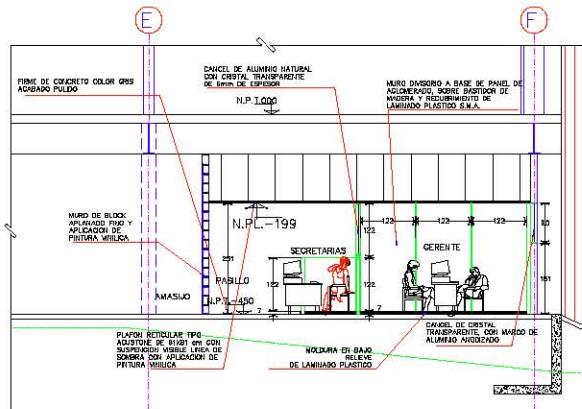
**CORTE 2-2**  
ESCALA: 1 : 5 0



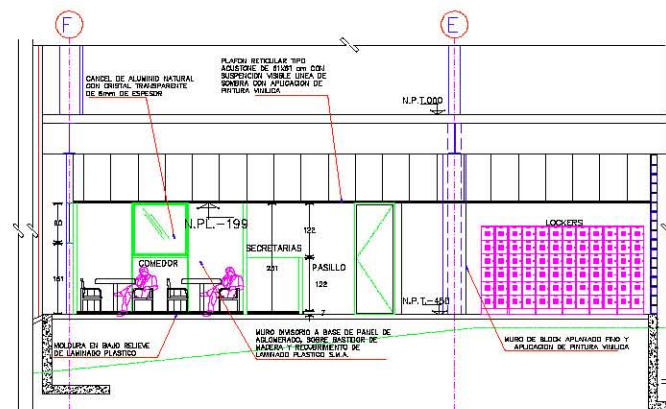
**DETALLE DE MURO EN PLANTA**  
ESCALA: 1 : 2 5



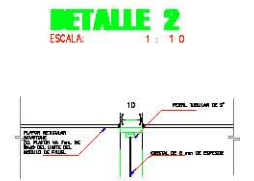
**DETALLE 1**  
ESCALA: 1 : 1 0



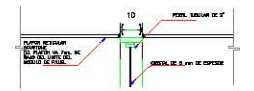
**CORTE 3-3**  
ESCALA: 1 : 5 0



**CORTE 4-4**  
ESCALA: 1 : 5 0



**DETALLE 2**  
ESCALA: 1 : 1 0



**DETALLE 3**  
ESCALA: 1 : 1 0

Tabla Cerrados	
01	Las cerraduras de los pasillos serán de tipo...
02	Las cerraduras de las oficinas serán de tipo...
03	Las cerraduras de las salas serán de tipo...
04	Las cerraduras de las habitaciones serán de tipo...
05	Las cerraduras de las cocinas serán de tipo...
06	Las cerraduras de los baños serán de tipo...

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> OBTENCION	<input type="checkbox"/> OBRAS
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**  
BULEVARD MAURICIO CASTRO 110 - 4850 COL. ZONA HOTELERA SAN JOSE DEL CARI BUENOS AIRES

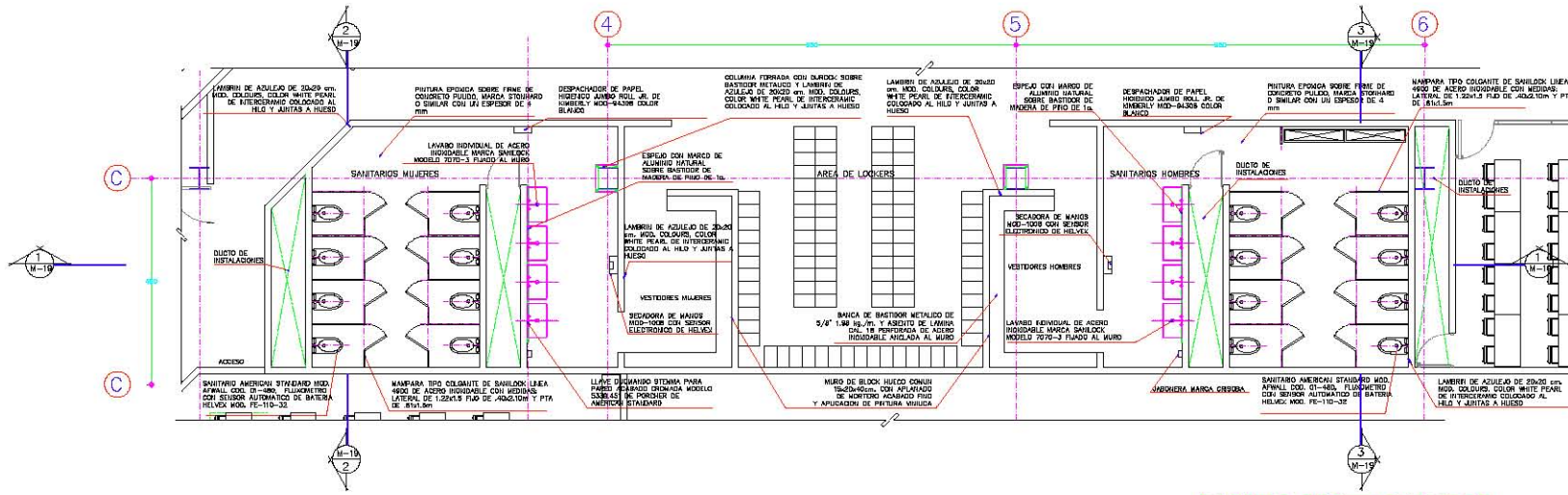
ESTADO ACTUAL

CORTES DE OFICINAS

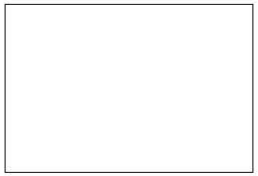
Proyecto: LA CASCAIDA  
SAN JOSE DEL CARI B.C.S.

Proyecto: EAM-15

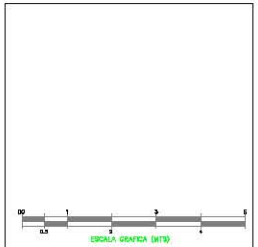
Fecha: 30-AGO-05



**PLANTA ARQUITECTONICA**  
ESCALA: 1:50



CROQUIS DE LOCALIZACION



Fase	Descripción
01	Elaboración del proyecto preliminar y plan de la obra
02	Trabajo de campo y elaboración de planos de detalle
03	Elaboración de planos de detalle y planos de ejecución
04	Trabajo de campo y elaboración de planos de ejecución
05	Trabajo de campo y elaboración de planos de ejecución

No.	Modificación	Fecha

APROBADO SOLO PARA

DISEÑO  
 CONSTRUCCION  
 OBTENCION  
 MUESTRA  
 TRABAJO PRELIMINAR  
 LICENCIAS

**MEGA**

BULEVAR MAURICIO CASTRO II, 8500 COL. ZONA HOTELERA, SAN JOSE DEL CABO B.C.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Detalle: **SANITARIOS DE EMPLEADOS**

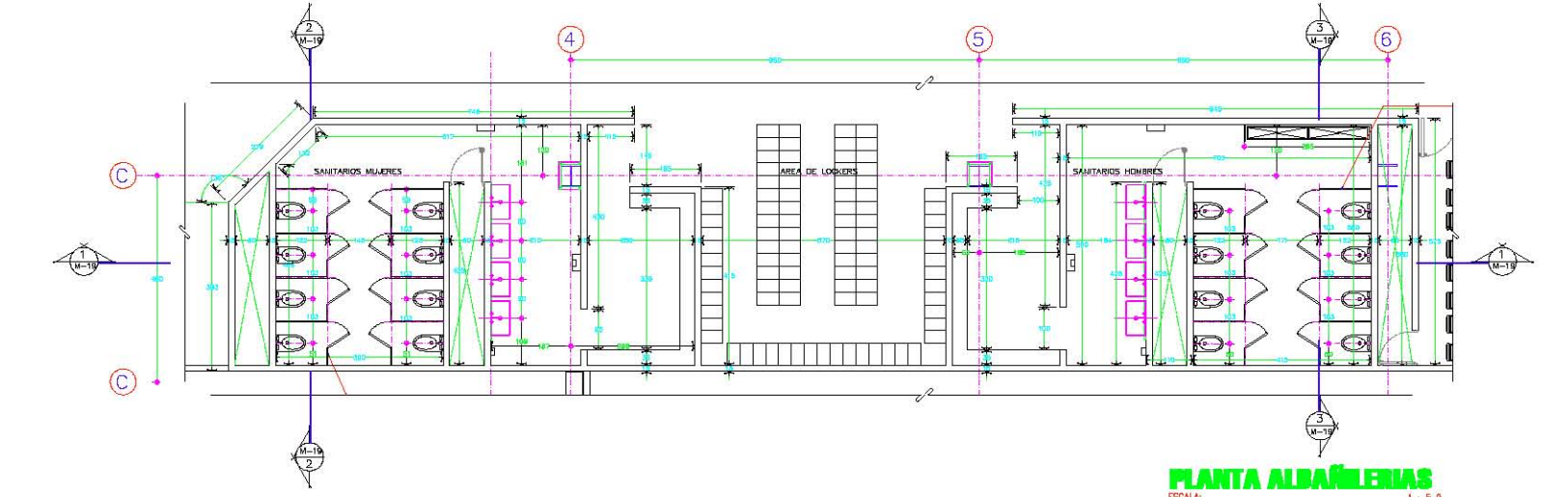
Proyecto: **LA CASCAIDA**

Proyecto: **ESTADO EN CONSTRUCCION**

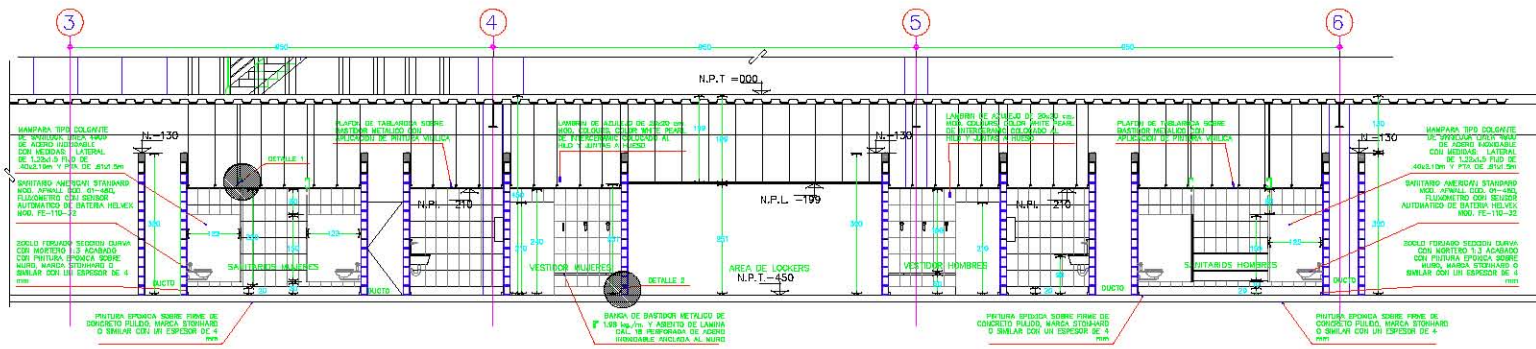
Fecha: **1:50**

Autores: **SD-ADD-88**

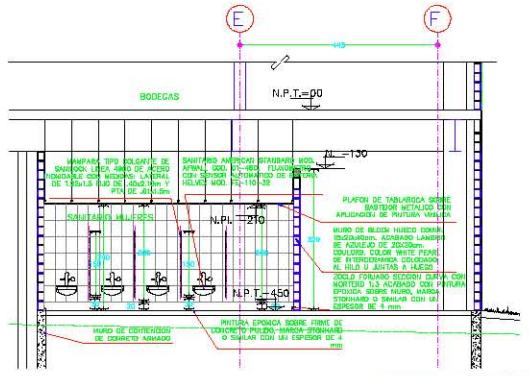
SAN JOSE DEL CABO B.C.  
**EAM-16**



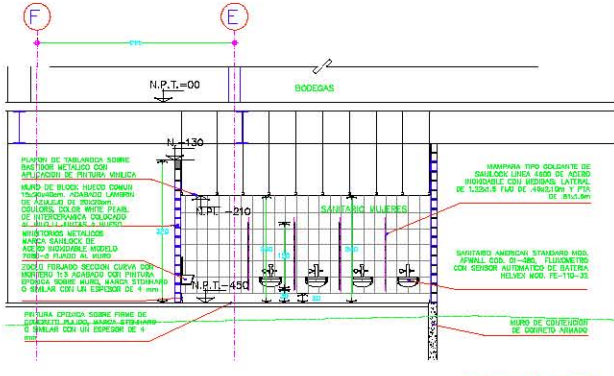
**PLANTA ALBAÑERIAS**  
ESCALA: 1:50



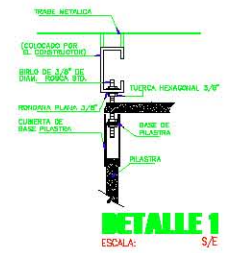
**CORTE 1-1**  
ESCALA: 1:50



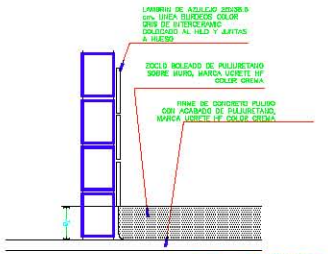
**CORTE 2-2'**  
ESCALA: 1:50



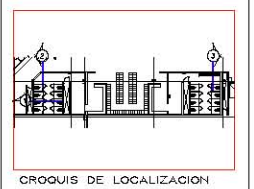
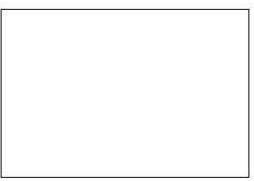
**CORTE 3-3'**  
ESCALA: 1:50



**DETALLE 1**  
ESCALA: 5/8

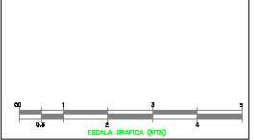


**DETALLE 2**  
ESCALA: 1:10



CROQUIS DE LOCALIZACION

**SIMBOLOGIA**  
N. = NIVEL  
N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO  
N.P.L. = NIVEL DE PLAZO



No.	Indicacion	Foto
1	Indicacion de la planta	
2	Indicacion de la planta	
3	Indicacion de la planta	
4	Indicacion de la planta	
5	Indicacion de la planta	

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> AUTOMACION	<input type="checkbox"/> DEMOLICION
<input type="checkbox"/> CORTAVALOS	<input type="checkbox"/> OBRAS
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

No.	Indicacion	Foto

**MEGA**  
BULEVAR MAURICIO CASTRO II, 8800 COL. ZONA HOTELERA, SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

ESTADO ACTUAL

Proyecto: **CORTES SANITARIOS DE EMPLEADOS**

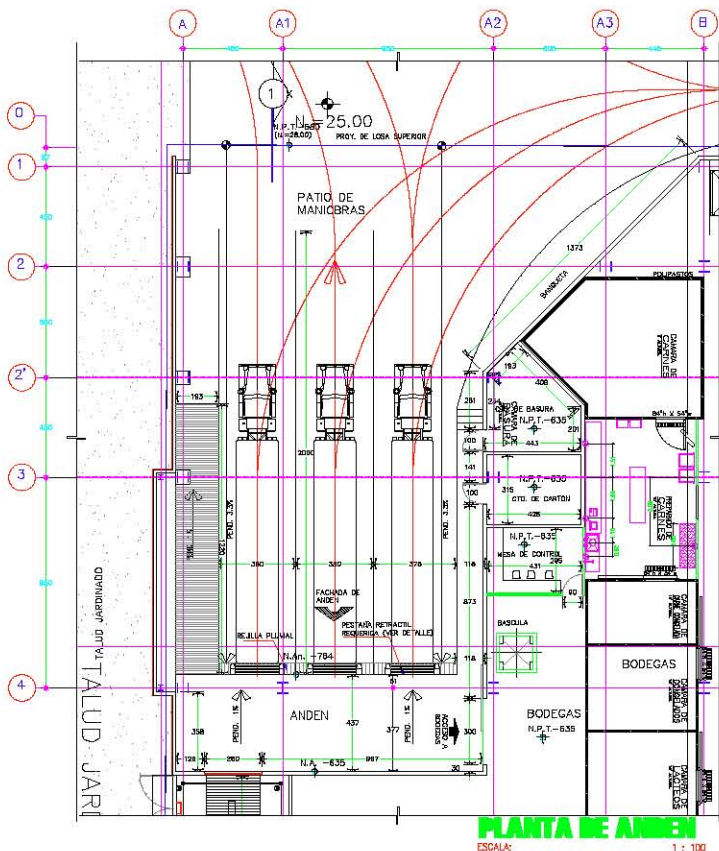
Propiedad: **LA CASCAIDA**

Propiedad en CENTIMETROS: **1:50**

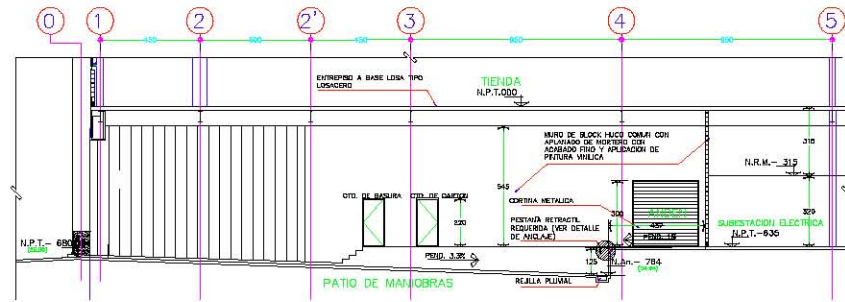
Fecha: **20-AGD-88**

Autore: **EAM-17**

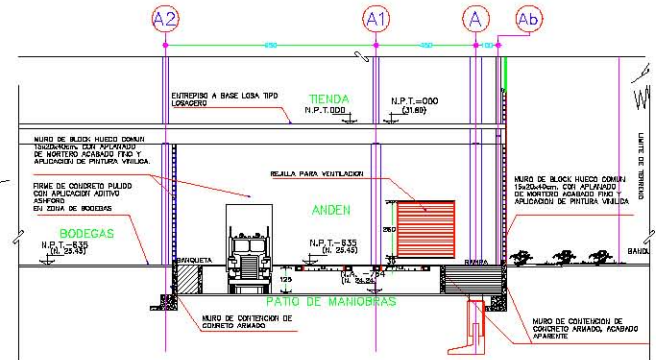
San Jose del Cabo, B.C.S.



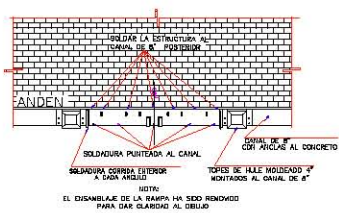
**PLANTA DE ANDEN**  
ESCALA: 1 : 100



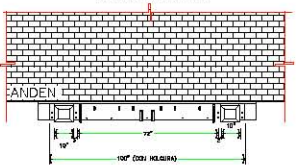
**CORTE I-I**  
ESCALA: 1 : 100



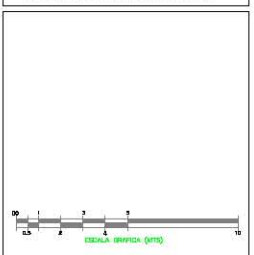
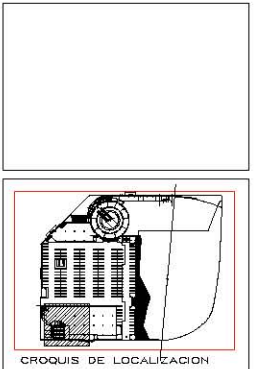
**FACHADA DE ANDEN**  
ESCALA: 1 : 100



**DETALLE DE PESTAÑA**  
ESCALA: 1 : 10



**DETALLE DE ANCLAJE**  
ESCALA: 1 : 10



Fecha	Concepto
01	REVISIÓN DE PROYECTO (VER DETALLE DE ANCLAJE)
02	REVISIÓN DE PROYECTO (VER DETALLE DE ANCLAJE)
03	REVISIÓN DE PROYECTO (VER DETALLE DE ANCLAJE)
04	REVISIÓN DE PROYECTO (VER DETALLE DE ANCLAJE)
05	REVISIÓN DE PROYECTO (VER DETALLE DE ANCLAJE)

No.	Nombre	Puesto

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> OBTENCION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**  
SULEVAR MAURICIO CASTRO IL 4850 COL. ZONA HOTELERA. SAN JOSE DEL CAÑO B.C.S.

El Sr. Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Dominio: **PLANTA, CORTE Y FACHADA DE ANDEN**

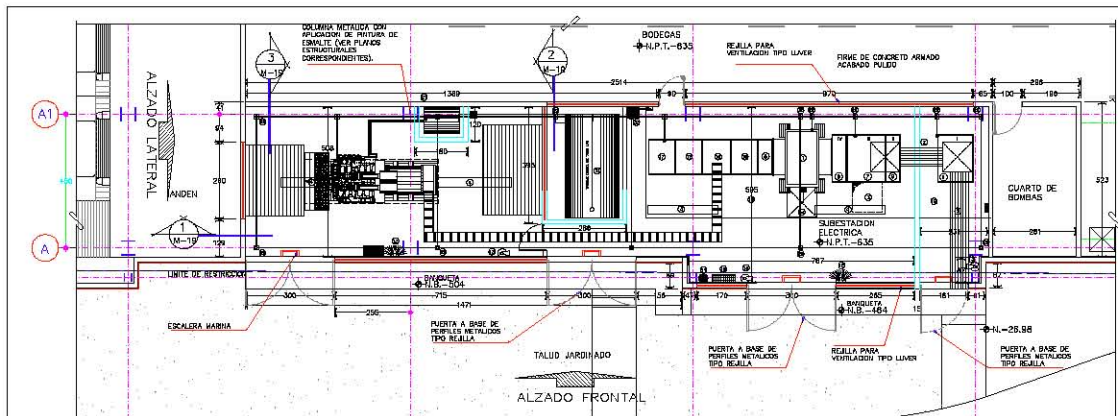
Propiedad: **LA CASCADA SAN JOSE DEL CAÑO B.C.S.**

Propiedad: **EAFM-18**

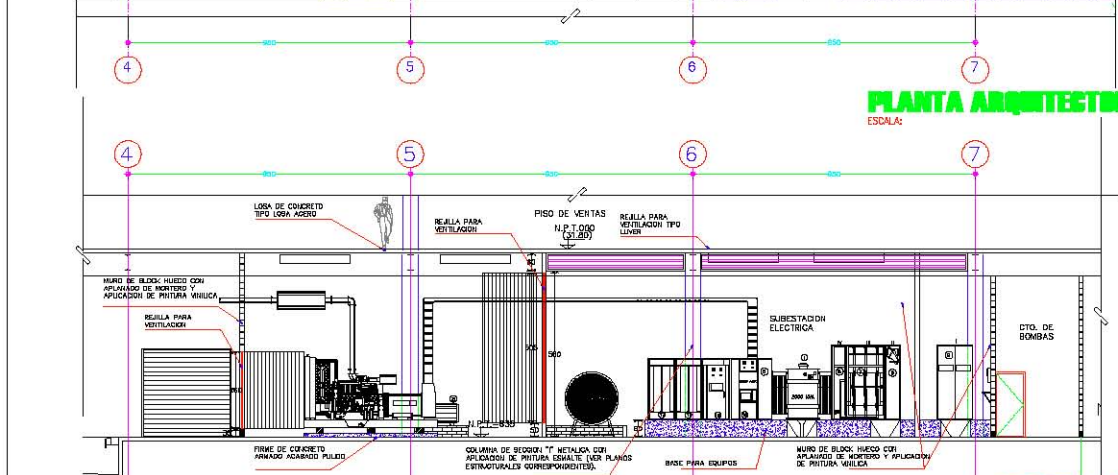
Actuación: **06-A02-01**

Actuación: **06-A02-01**

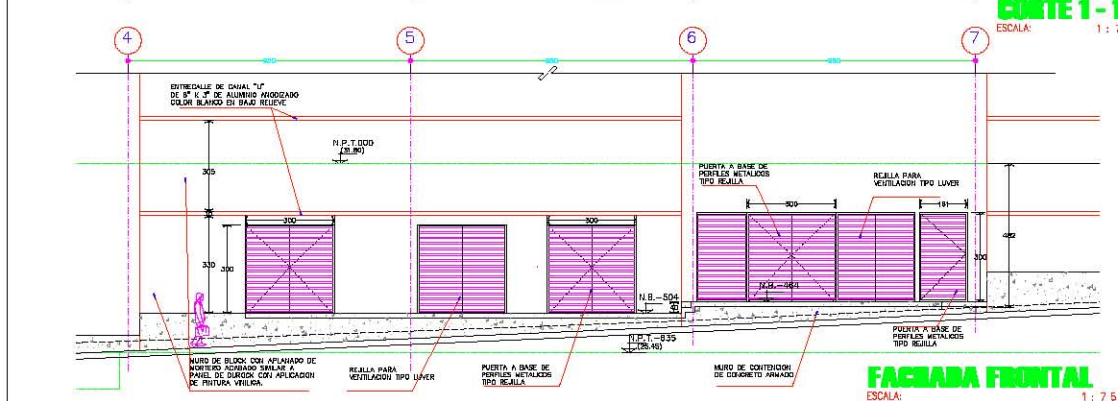




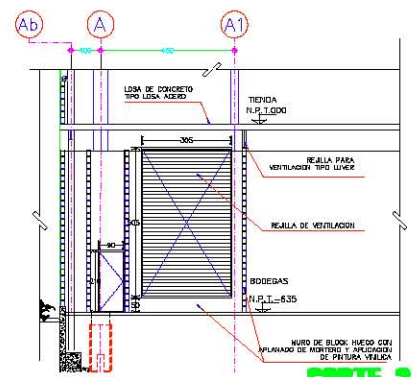
**PLANTA ARQUITECTONICA**  
ESCALA: 1:75



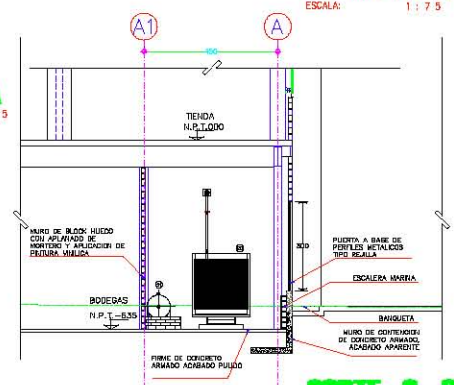
**CORTE 1-1**  
ESCALA: 1:75



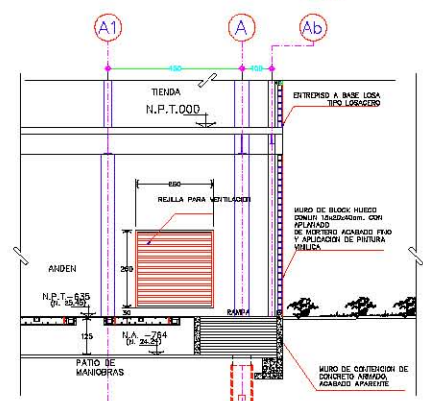
**FACHADA FRONTAL**  
ESCALA: 1:75



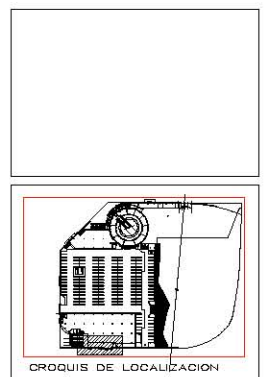
**CORTE 2-2**  
ESCALA: 1:75



**CORTE 3-3**  
ESCALA: 1:75



**ALZADO LATERAL**  
ESCALA: 1:75



CROQUIS DE LOCALIZACION



Ítem	Descripción
01	Plan de ubicación de la subestación eléctrica y planta en el sitio
02	Plan de planta arquitectónica de la subestación eléctrica
03	Plan de planta de estructura de la subestación eléctrica
04	Plan de planta de instalaciones de la subestación eléctrica
05	Plan de planta de instalaciones de la subestación eléctrica
06	Plan de planta de instalaciones de la subestación eléctrica
07	Plan de planta de instalaciones de la subestación eléctrica
08	Plan de planta de instalaciones de la subestación eléctrica
09	Plan de planta de instalaciones de la subestación eléctrica
10	Plan de planta de instalaciones de la subestación eléctrica

Pa.	Revisado	Firma

APROBADO SOLO PARA

- INFORMACION
- DISEÑO
- TRABAJO PRELIMINAR
- EJECUCION
- OBRAS
- LICENCIAS

**MEGA**

LOTE 1 MOD. 5. SECCION INDUSTRIAL DEL DESARROLLO TURISTICO SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

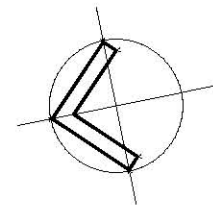
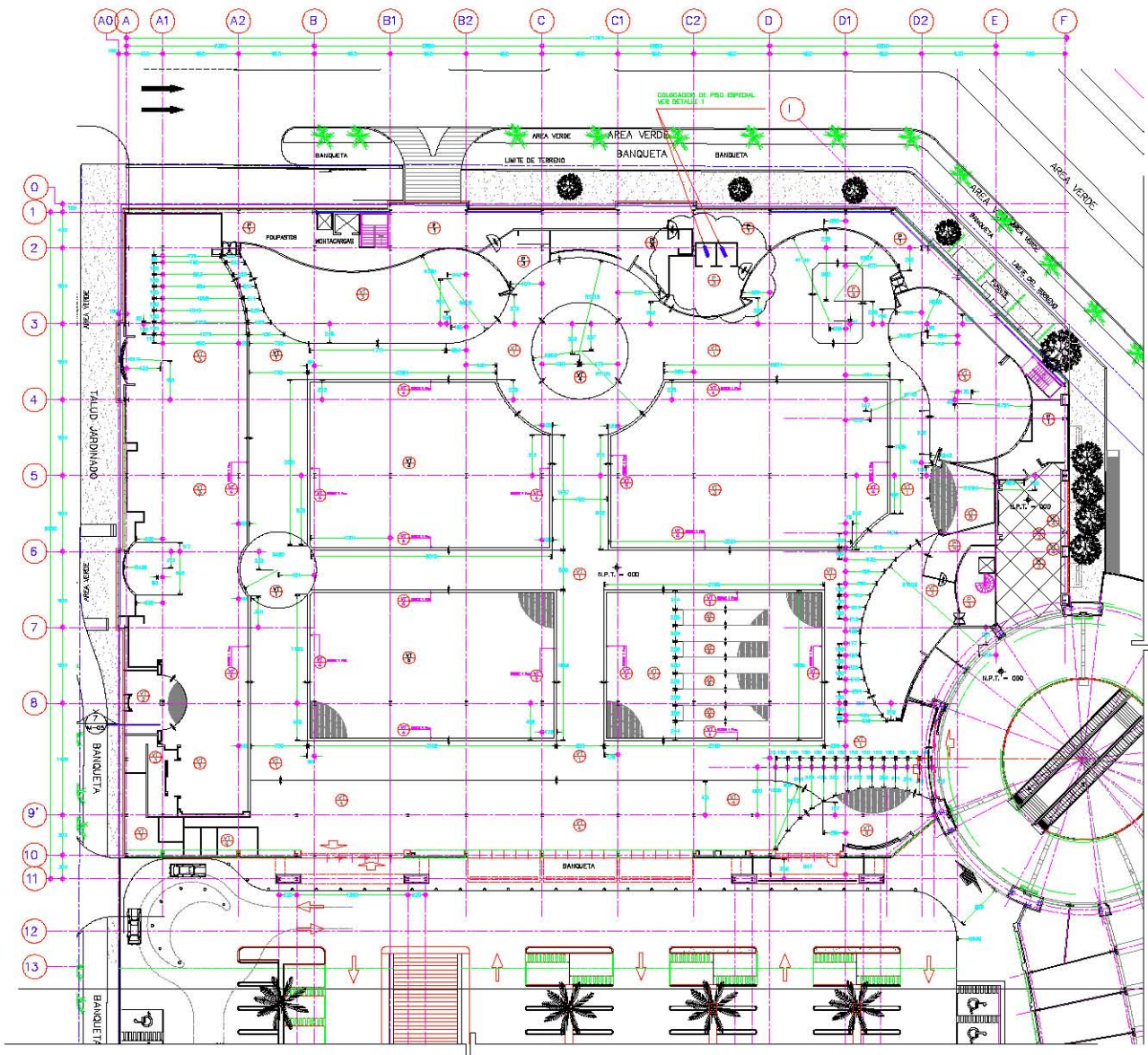
Contenido: **SUBSTACION ELECTRICA DE TIENDA**

Propósito: **LA CASCAIDA**




Proyecto: **EAM-19**


Autores: **SAN JOSE DEL CABO B.C.S.**

Fecha: **30-AGO-08**



**SIMBOLOGIA**  
**PLANO DE PAVIMENTOS**

 PISO DE CONCRETO  
 PISO DE CONCRETO CON ARMADURA DE ACERO  
 PISO DE CONCRETO CON ARMADURA DE ACERO Y MALLA DE FIBRA DE CARBONO

 PISO DE CONCRETO CON ARMADURA DE ACERO Y MALLA DE FIBRA DE CARBONO EN COBERTURAS Y PASADIZOS

**LEGENDA DE MATERIALES**

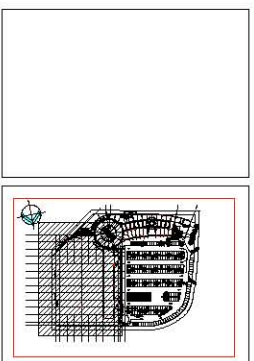
I - ACEROS  
 II - MALLA DE ACERO  
 III - MALLA DE FIBRA DE CARBONO  
 IV - MALLA DE FIBRA DE CARBONO EN COBERTURAS Y PASADIZOS  
 V - MALLA DE FIBRA DE CARBONO EN COBERTURAS Y PASADIZOS  
 VI - MALLA DE FIBRA DE CARBONO EN COBERTURAS Y PASADIZOS  
 VII - MALLA DE FIBRA DE CARBONO EN COBERTURAS Y PASADIZOS

**NOTAS:**

1. VER DETALLE DE COBERTURAS Y PASADIZOS EN EL ANEXO 1 DEL PROYECTO DE CONSTRUCCION.  
 2. VER DETALLE DE COBERTURAS Y PASADIZOS EN EL ANEXO 1 DEL PROYECTO DE CONSTRUCCION.  
 3. VER DETALLE DE COBERTURAS Y PASADIZOS EN EL ANEXO 1 DEL PROYECTO DE CONSTRUCCION.

**COLORES Y MATERIALES PISOS DE TRABAJO**

VT-1 PISO DE CONCRETO PULIDO CON APLICACION DE LUSTRE VERDE ACABADO LISO SOLA-1  
 VT-2 PISO DE LOSETA VITRIFICADA COLORES AMARILLO VERDE ACABADO LISO SOLA-1  
 VT-3 PISO DE LOSETA VITRIFICADA COLORES VERDE ACABADO LISO SOLA-1  
 VT-4 PISO VITRIFICADO LINEA PEGRAMA NEGRO DE VITRIFICADO ACABADO LISO SOLA-1  
 VT-5 PISO VITRIFICADO LINEA PEGRAMA NEGRO DE VITRIFICADO ACABADO LISO SOLA-1  
 VT-6 PISO VITRIFICADO LINEA PEGRAMA NEGRO DE VITRIFICADO ACABADO LISO SOLA-1  
 P-1 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-2 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-3 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-4 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-5 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-6 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-7 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-8 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-9 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-10 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-11 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-12 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO  
 P-13 PISO DE CONCRETO PULIDO COLORES ACEROS ACABADO PULIDO



CRUQUIS DE LOCALIZACION



01 Verificar Cuentas  
 02 Verificar el contenido de los planos y especificaciones  
 03 Verificar el contenido de los planos y especificaciones  
 04 Verificar el contenido de los planos y especificaciones  
 05 Verificar el contenido de los planos y especificaciones

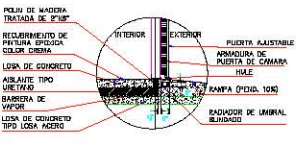
**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> HERRAMIENTAS	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCIONES
<input type="checkbox"/> COBERTURAS	<input type="checkbox"/> OBRAS
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS



BILVARR MAURICIO CASTRO ARBOLEDO COL. SONIA HOTELERA DEL DR. JOSE DEL CARO B.C.S.

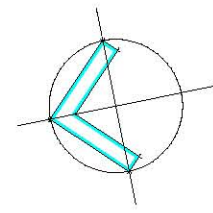
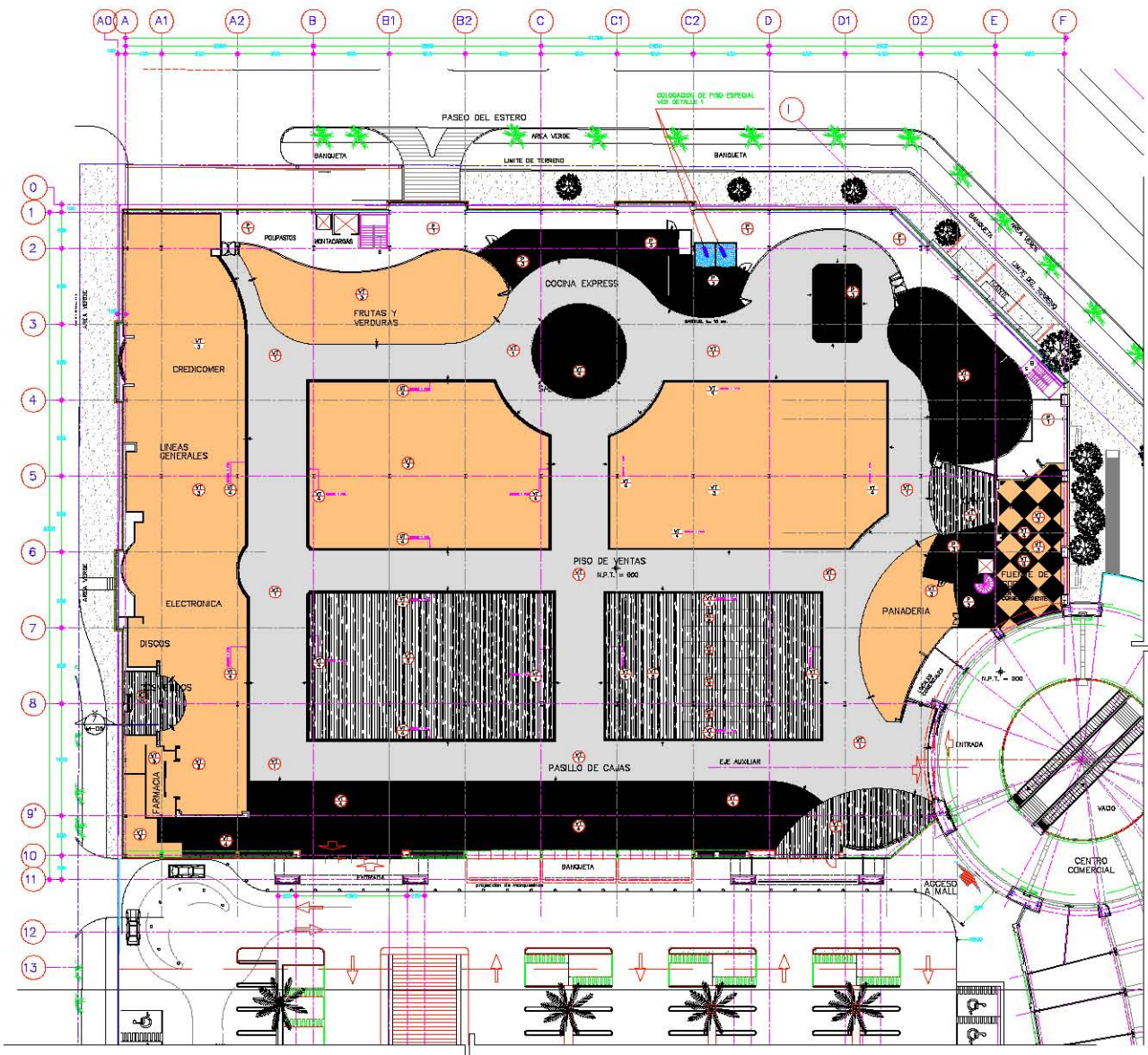
Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**  
 Contenido: **PLANTA TRAZO DE PISOS**  
 Propósito:  
 Proyecto:  
 Fecha: **1. 2020**  
 Fecha: **30-ABR-20**  
 Autor: **EAM-20**



**DETALLE 1**  
ESCALA: 1 : 25

**PLANTA DE PISOS**  
ESCALA: 1 : 250

LA CASCADA  
 SAN JOSE DEL CARO B.C.S.  
 EAM-20



**SIMBOLOGIA PLANO DE PAVIMENTOS**

PISO CERAMICO  
 PISO DE MADERA  
 PISO DE CONCRETO  
 PISO DE PIEDRA

LINEAS DE TORNADO Y C/...  
 LINEAS DE TORNADO Y C/...

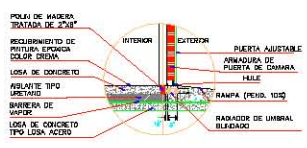
**CONDICIONES DE MATERIAL**

M - MADERA  
 C - CERAMICO  
 P - PISO DE PIEDRA  
 S - SUELO DE PIEDRA

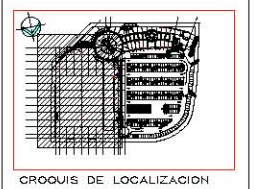
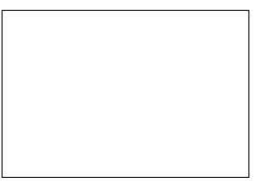
M1 - MADERA  
 M2 - MADERA  
 M3 - MADERA  
 M4 - MADERA  
 M5 - MADERA  
 M6 - MADERA  
 M7 - MADERA  
 M8 - MADERA  
 M9 - MADERA  
 M10 - MADERA  
 M11 - MADERA  
 M12 - MADERA  
 M13 - MADERA  
 M14 - MADERA  
 M15 - MADERA  
 M16 - MADERA  
 M17 - MADERA  
 M18 - MADERA  
 M19 - MADERA  
 M20 - MADERA  
 M21 - MADERA  
 M22 - MADERA  
 M23 - MADERA  
 M24 - MADERA  
 M25 - MADERA  
 M26 - MADERA  
 M27 - MADERA  
 M28 - MADERA  
 M29 - MADERA  
 M30 - MADERA  
 M31 - MADERA  
 M32 - MADERA  
 M33 - MADERA  
 M34 - MADERA  
 M35 - MADERA  
 M36 - MADERA  
 M37 - MADERA  
 M38 - MADERA  
 M39 - MADERA  
 M40 - MADERA  
 M41 - MADERA  
 M42 - MADERA  
 M43 - MADERA  
 M44 - MADERA  
 M45 - MADERA  
 M46 - MADERA  
 M47 - MADERA  
 M48 - MADERA  
 M49 - MADERA  
 M50 - MADERA  
 M51 - MADERA  
 M52 - MADERA  
 M53 - MADERA  
 M54 - MADERA  
 M55 - MADERA  
 M56 - MADERA  
 M57 - MADERA  
 M58 - MADERA  
 M59 - MADERA  
 M60 - MADERA  
 M61 - MADERA  
 M62 - MADERA  
 M63 - MADERA  
 M64 - MADERA  
 M65 - MADERA  
 M66 - MADERA  
 M67 - MADERA  
 M68 - MADERA  
 M69 - MADERA  
 M70 - MADERA  
 M71 - MADERA  
 M72 - MADERA  
 M73 - MADERA  
 M74 - MADERA  
 M75 - MADERA  
 M76 - MADERA  
 M77 - MADERA  
 M78 - MADERA  
 M79 - MADERA  
 M80 - MADERA  
 M81 - MADERA  
 M82 - MADERA  
 M83 - MADERA  
 M84 - MADERA  
 M85 - MADERA  
 M86 - MADERA  
 M87 - MADERA  
 M88 - MADERA  
 M89 - MADERA  
 M90 - MADERA  
 M91 - MADERA  
 M92 - MADERA  
 M93 - MADERA  
 M94 - MADERA  
 M95 - MADERA  
 M96 - MADERA  
 M97 - MADERA  
 M98 - MADERA  
 M99 - MADERA  
 M100 - MADERA

**COLORES Y MATERIALES PISOS DE TERRO**

P1-1 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABAMIENTO DE LUSTRE, VERDE COLOM BLANCO TECH-500, ACABADO LISO 30/30/30  
 P1-2 PISO DE LUSTRE VERDE COLOM ANIVILLO TECH-500 ACABADO LISO 30/30/30  
 P1-3 PISO DE LUSTRE VERDE COLOM ANIVILLO TECH-500 ACABADO LISO 30/30/30  
 P1-4 PISO VERDE LINEA PROTECTOR NEGRO DE UNIDAD 30/30/30 (P.V.)  
 P1-5 PISO VERDE LINEA PROTECTOR NEGRO DE UNIDAD 30/30/30 (P.V.)  
 P1-6 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-7 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-8 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-9 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-10 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-11 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-12 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-13 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-14 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-15 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-16 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-17 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-18 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-19 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-20 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-21 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-22 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-23 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-24 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-25 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-26 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-27 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-28 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-29 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-30 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-31 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-32 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-33 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-34 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-35 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-36 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-37 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-38 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-39 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-40 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-41 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-42 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-43 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-44 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-45 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-46 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-47 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-48 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-49 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-50 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-51 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-52 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-53 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-54 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-55 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-56 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-57 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-58 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-59 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-60 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-61 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-62 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-63 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-64 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-65 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-66 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-67 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-68 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-69 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-70 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-71 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-72 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-73 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-74 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-75 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-76 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-77 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-78 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-79 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-80 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-81 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-82 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-83 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-84 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-85 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-86 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-87 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-88 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-89 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-90 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-91 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-92 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-93 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-94 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-95 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-96 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-97 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-98 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-99 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO  
 P1-100 PISO DE CONCRETO PULIDO CON ACABADO ASPECTO PULIDO



**DETALLE 1**  
ESCALA: 1 : 25



**APROBADO SOLO PARA**

ESTIMACION  
 COTIZACION  
 TRABAJOS PRELIMINARES  
 CONSTRUCCION  
 MUESTRA  
 LICENCIAS

**MEGA**

BILBAO MAURICIO GASTRO PARRA DEL  
 ZONA HOTELERA DEL SAN JOSE DEL CASO B.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Nombre: **PLANTA DE TRAZO DE PISOS (COLOR)**  
 Propiedad:  
 Proyecto:  
 Fecha: 1 : 280  
 Fecha: 30-AGO-09  
 Autor:

**MEGA**

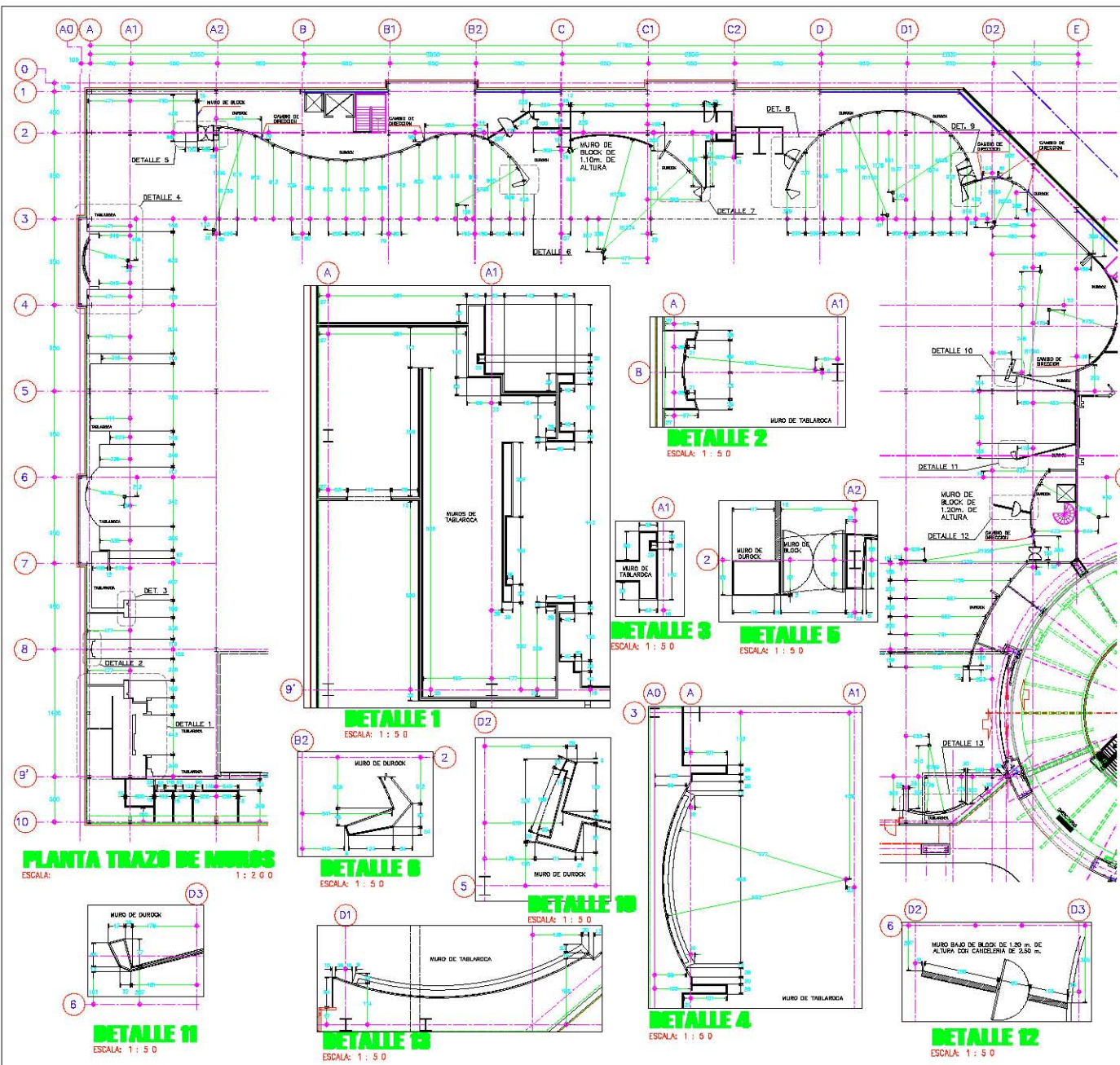
BILBAO MAURICIO GASTRO PARRA DEL  
 ZONA HOTELERA DEL SAN JOSE DEL CASO B.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Nombre: **PLANTA DE TRAZO DE PISOS (COLOR)**  
 Propiedad:  
 Proyecto:  
 Fecha: 1 : 280  
 Fecha: 30-AGO-09  
 Autor:

Proyecto: **EAM-21**  
 Cliente: **LA CASCADA**  
 Ubicación: **SAN JOSE DEL CASO B.C.S.**

**PLANTA DE PISOS**  
ESCALA: 1 : 250



**UBICACION DE CORTES**

**SIMBOLOGIA**

- MURO DE BLOCK HUECO DE COEFICIENTE TERMOACUSTICO CA
- MURO DE DUREX O TABLARCA SOBRE TABLARCA METALICO
- MURO DE DUREX O TABLARCA SOBRE TABLARCA DE 20x1/4" CON APLICACION DE PINTURA METALICA Y CANA
- MURO DE DUREX O TABLARCA SOBRE TABLARCA DE 20x1/4" CON APLICACION DE PINTURA METALICA Y CANA

**Historial de Cambios**

No.	Descripción
01	Se modificó el detalle de los muros de los baños y se eliminó el muro de los baños de 20x1/4" con aplicación de pintura metálica y cana.
02	Se modificó el detalle de los muros de los baños y se eliminó el muro de los baños de 20x1/4" con aplicación de pintura metálica y cana.
03	Se modificó el detalle de los muros de los baños y se eliminó el muro de los baños de 20x1/4" con aplicación de pintura metálica y cana.
04	Se modificó el detalle de los muros de los baños y se eliminó el muro de los baños de 20x1/4" con aplicación de pintura metálica y cana.
05	Se modificó el detalle de los muros de los baños y se eliminó el muro de los baños de 20x1/4" con aplicación de pintura metálica y cana.

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DESARROLLO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIACION

**MEGA**

SILVEIRA HERNANDEZ CASTRO S.A.S. DEL ZONA HOTELERA DEL SR. JOSE DEL CARO S.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **PLANTA DE ALBANTERIA DE MUROS**

Propósito:

Propiedad: **ALBANTERIA CIVILITRICK**

Fecha: **INDICADA**

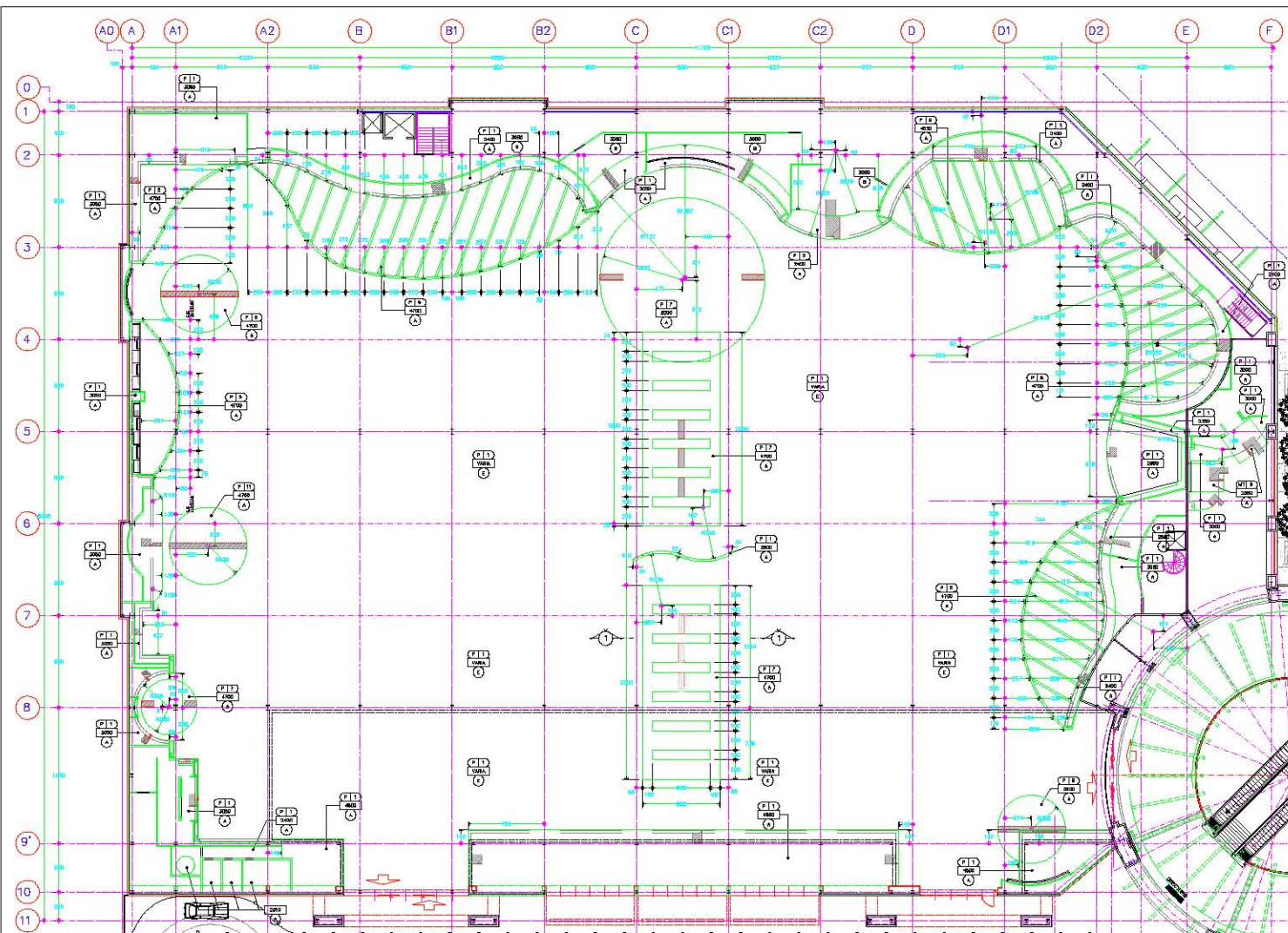
Plan: **INDICADA**

Fecha: **30-AGO-08**

Autore: **INDICADA**

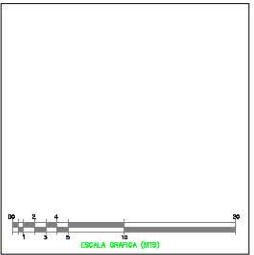
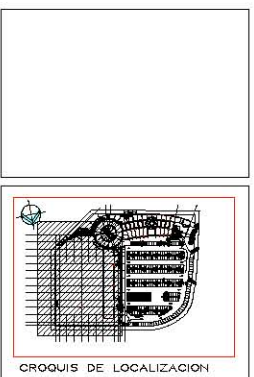
**LA CASCAIDA**  
SAN JOSE DEL CARO B.C.S.

**EAM-22**



ESPACIO	MATERIAL	CELER
DEBIDA Y PUNTA	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO	P-1
ALUMINIO	ALUMINIO	P-2
SUBPUNTA	PLAFON DE TABLADO	P-3
CELA	PLAFON DE TABLADO	P-4
PERALUMINIO	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO	P-5
GRANES	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO	P-6
CELANALUMINIO	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO	P-7
LUCIDOS	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO	P-8
SATE	PLAFON DE TABLADO	P-9
PERALUMINIO	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO	P-10
PERALUMINIO	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO	P-11
GRANES	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO	P-12
ALUMINIO	ALUMINIO	P-13
ALUMINIO	ALUMINIO	P-14
ALUMINIO	ALUMINIO	P-15
ALUMINIO	ALUMINIO	P-16
ALUMINIO	ALUMINIO	P-17
ALUMINIO	ALUMINIO	P-18
ALUMINIO	ALUMINIO	P-19
ALUMINIO	ALUMINIO	P-20
ALUMINIO	ALUMINIO	P-21
ALUMINIO	ALUMINIO	P-22
ALUMINIO	ALUMINIO	P-23
ALUMINIO	ALUMINIO	P-24
ALUMINIO	ALUMINIO	P-25
ALUMINIO	ALUMINIO	P-26
ALUMINIO	ALUMINIO	P-27
ALUMINIO	ALUMINIO	P-28
ALUMINIO	ALUMINIO	P-29
ALUMINIO	ALUMINIO	P-30
ALUMINIO	ALUMINIO	P-31
ALUMINIO	ALUMINIO	P-32
ALUMINIO	ALUMINIO	P-33
ALUMINIO	ALUMINIO	P-34
ALUMINIO	ALUMINIO	P-35
ALUMINIO	ALUMINIO	P-36
ALUMINIO	ALUMINIO	P-37
ALUMINIO	ALUMINIO	P-38
ALUMINIO	ALUMINIO	P-39
ALUMINIO	ALUMINIO	P-40
ALUMINIO	ALUMINIO	P-41
ALUMINIO	ALUMINIO	P-42
ALUMINIO	ALUMINIO	P-43
ALUMINIO	ALUMINIO	P-44
ALUMINIO	ALUMINIO	P-45
ALUMINIO	ALUMINIO	P-46
ALUMINIO	ALUMINIO	P-47
ALUMINIO	ALUMINIO	P-48
ALUMINIO	ALUMINIO	P-49
ALUMINIO	ALUMINIO	P-50

DATOS DE COLOR Y MATERIALES	
CELOSIA	CELOSIA
P-1	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-2	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-3	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-4	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-5	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-6	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-7	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-8	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-9	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-10	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-11	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-12	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-13	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-14	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-15	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-16	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-17	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-18	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-19	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-20	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-21	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-22	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-23	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-24	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-25	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-26	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-27	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-28	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-29	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-30	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-31	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-32	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-33	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-34	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-35	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-36	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-37	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-38	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-39	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-40	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-41	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-42	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-43	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-44	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-45	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-46	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-47	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-48	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-49	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO
P-50	ALUMINIO A BASE DE PERALUMINIO



- 1. Factor de seguridad
- 2. Factor de seguridad
- 3. Factor de seguridad
- 4. Factor de seguridad
- 5. Factor de seguridad
- 6. Factor de seguridad
- 7. Factor de seguridad
- 8. Factor de seguridad
- 9. Factor de seguridad
- 10. Factor de seguridad
- 11. Factor de seguridad
- 12. Factor de seguridad
- 13. Factor de seguridad
- 14. Factor de seguridad
- 15. Factor de seguridad
- 16. Factor de seguridad
- 17. Factor de seguridad
- 18. Factor de seguridad
- 19. Factor de seguridad
- 20. Factor de seguridad

No.	Descripción	Fecha

**APROBADO SOLO PARA**

DEFINICION  CONSTRUCCION

COTIZACION  DISEÑO

TRABAJOS PRELIMINARES  LICENCIAS

**MEGA**

BLLEVAR MAURICIO GASTRO ABREGO DEL  
ZONA HOTELERA DEL SR. JOSE DEL CASO B.C.S.

Estado Actual: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **PLANTA DE PLAFONES**

Propósito: **PLANTA DE PLAFONES**

Propiedad: **LA CASCADA**

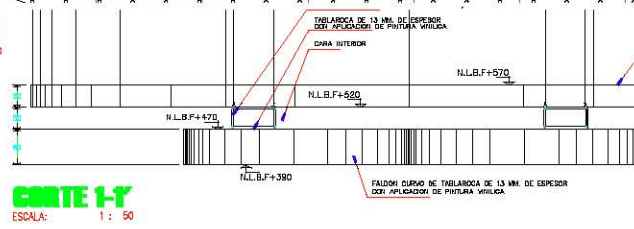
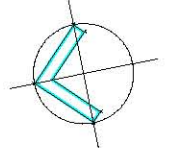
Proyecto: **LA CASCADA**

Fecha: **30-AGO-03**

Escala: **1:200**

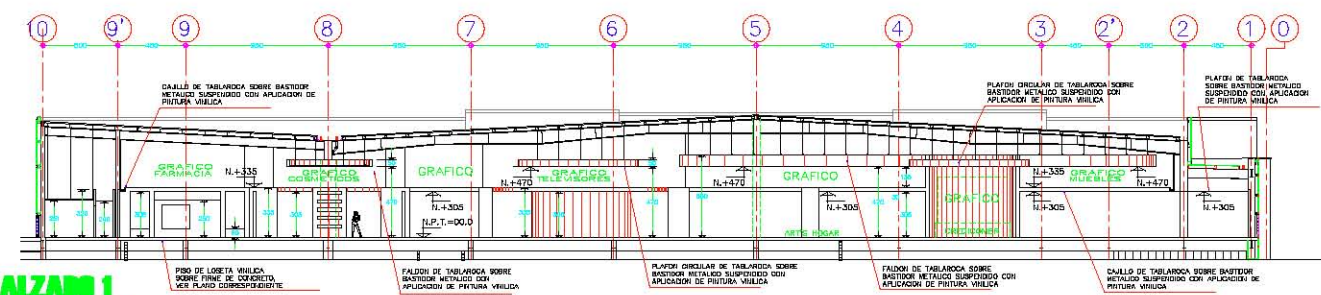
Autores: **EAM-23**

**PLANTA DE PLAFONES**  
ESCALA: 1 : 200

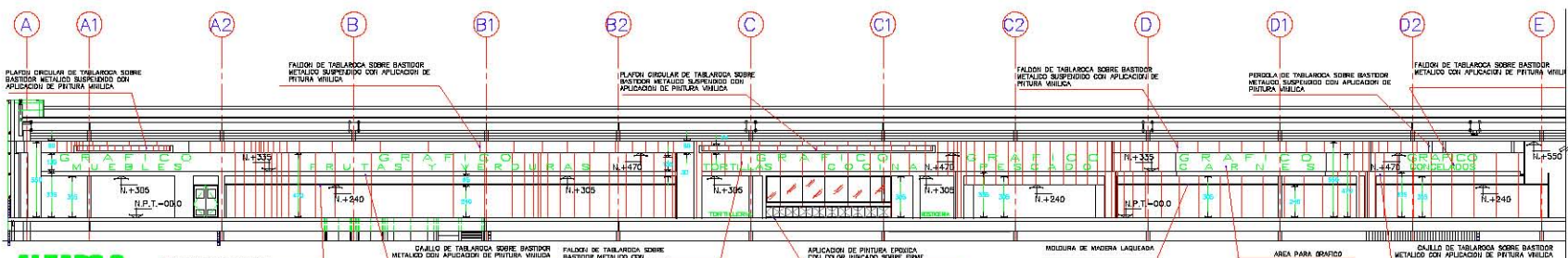


**DETALLE 1-T**  
ESCALA: 1 : 50

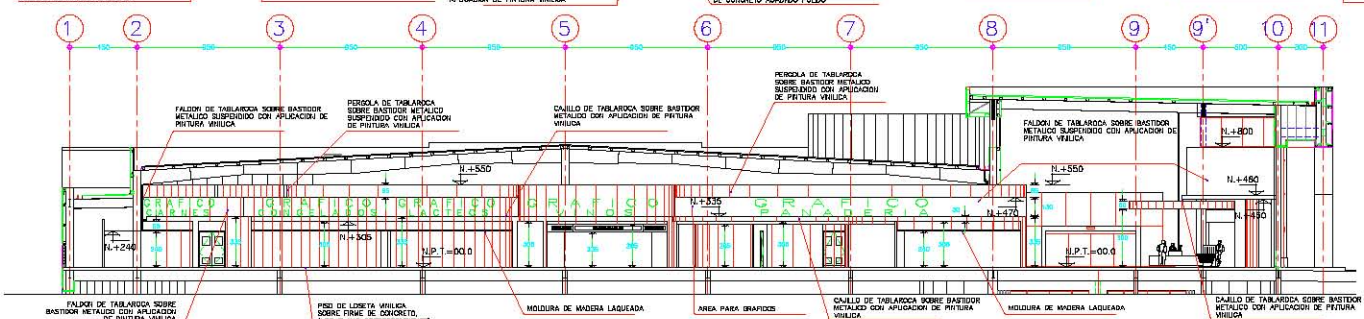
**ESQUEMA**  
ESCALA: SIN ESCALA



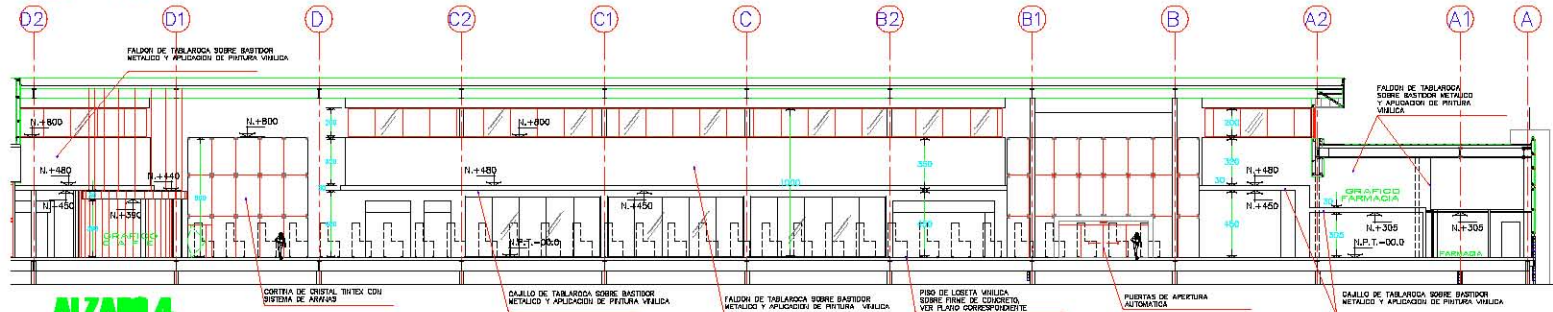
**ALZADO 1**  
ESCALA: 1 : 150



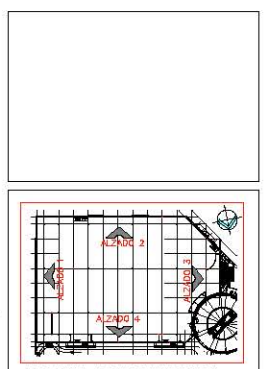
**ALZADO 2**  
ESCALA: 1 : 150



**ALZADO 3**  
ESCALA: 1 : 150



**ALZADO 4**  
ESCALA: 1 : 150



CROQUIS DE LOCALIZACION



- Notas Generales
1. El propietario se compromete a cumplir con el presente proyecto de obra en el tiempo y presupuesto establecidos.
  2. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.
  3. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.
  4. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.
  5. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.
  6. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.
  7. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.
  8. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.
  9. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.
  10. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.
  11. El contratista debe cumplir con el programa de obra y el presupuesto establecido.

Fecha	Modificado	Por

APROBADO SOLO PARA

MEGA

BULEVAR MAURICIO CASTRO #1800 COL. ZONA HOTELERA DEL SUR, JOSE DEL CAGO, E.C.S.

ESTADO ACTUAL

ALZADOS INTERIORES

LA CASCAIDA

ESTADO ACTUAL

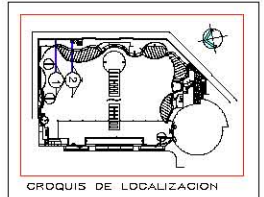
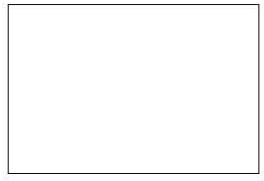
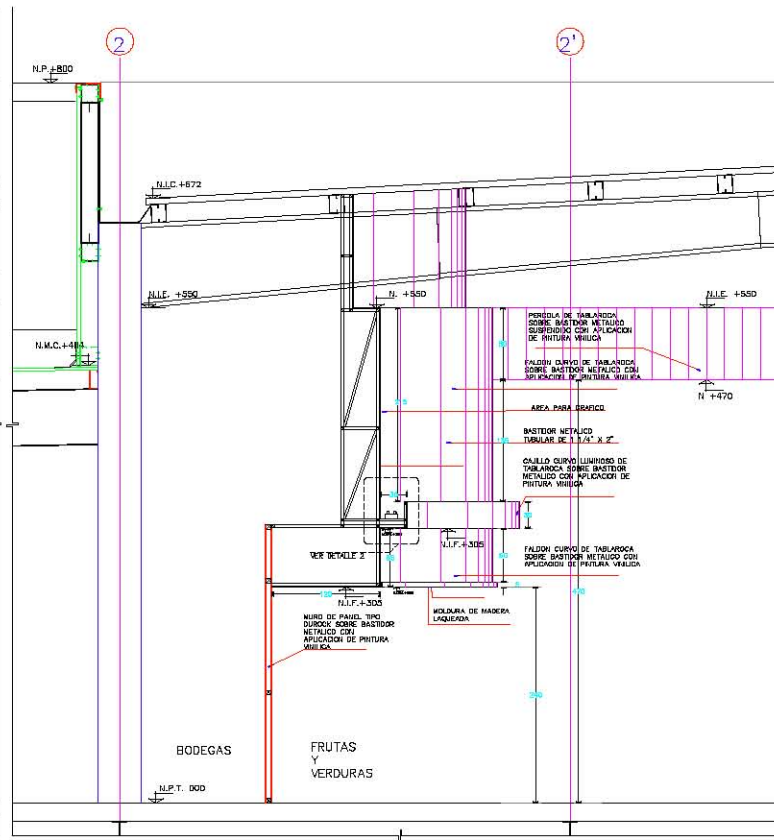
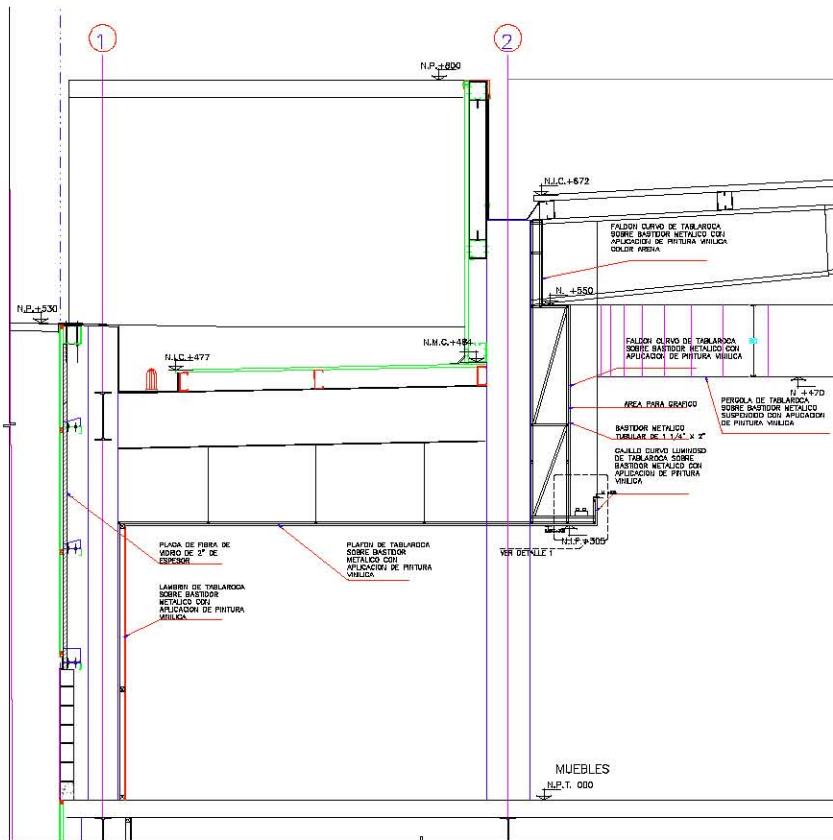
ANEXOS

ESTADO ACTUAL

ESTADO ACTUAL

ESTADO ACTUAL

EAM-24  
 SAN JOSE DEL CAGO, E.C.S.



LEYENDA

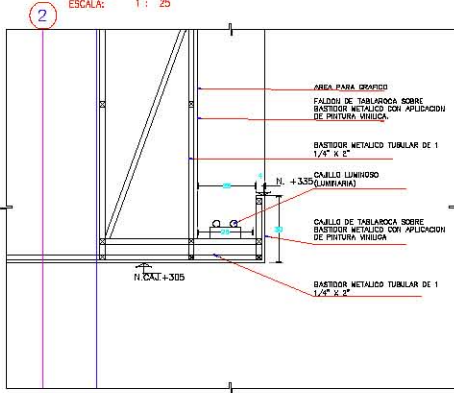
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

NOTAS

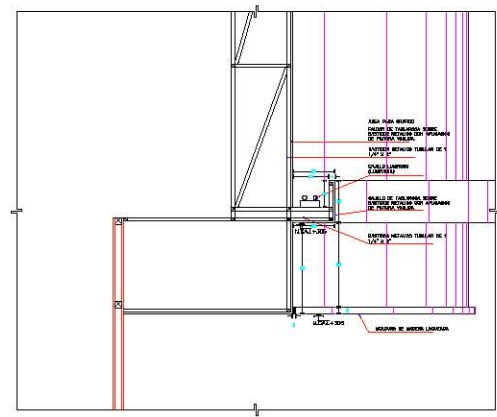
1. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.
2. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.
3. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.
4. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.
5. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.
6. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.
7. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.
8. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.
9. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.
10. Ver especificaciones de materiales y acabados en el plano de detalles.

**CORTE 1**  
ESCALA: 1 : 25

**CORTE 2**  
ESCALA: 1 : 25



**DETALLE 1**  
ESCALA: 1 : 10



**DETALLE 2**  
ESCALA: 1 : 10

APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> USUARIO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

BULEVARD MAURICIO CASTRO #1850 CDL  
ZONA HOTELERA DEL SR. JOSE DEL CAGO B.C.S.

Nombre de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **CORTES INTERIORES**

Propietario: **LA CASCAIDA**

Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

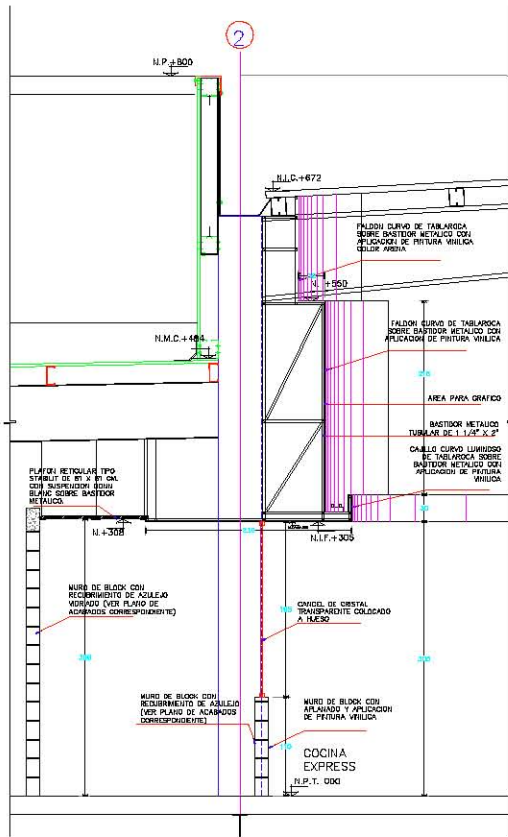
Fecha: **1 : 25**

Autores: **Carolina Humberto, Claudia Ros, DRO / DIO / CARGO / 2022**

Fecha: **30-AGO-22**

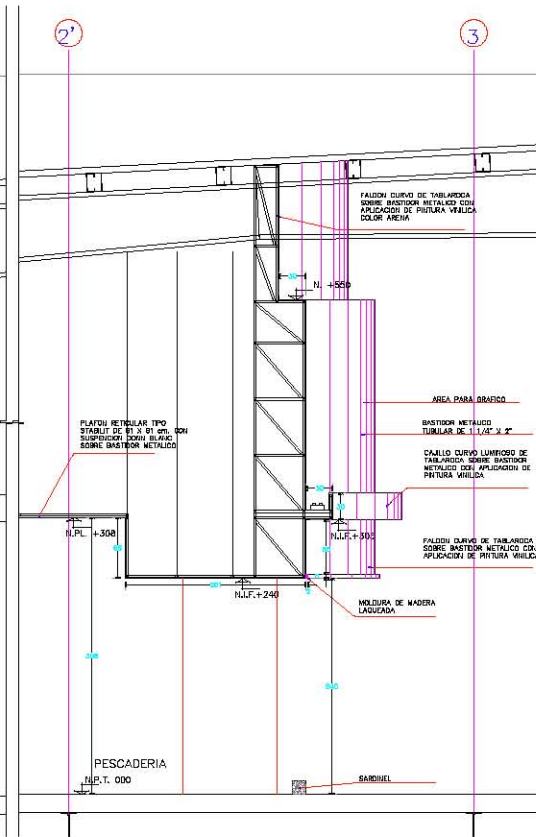
Proyecto: **EAM-25**

San Jose del Cabo B.C.S.



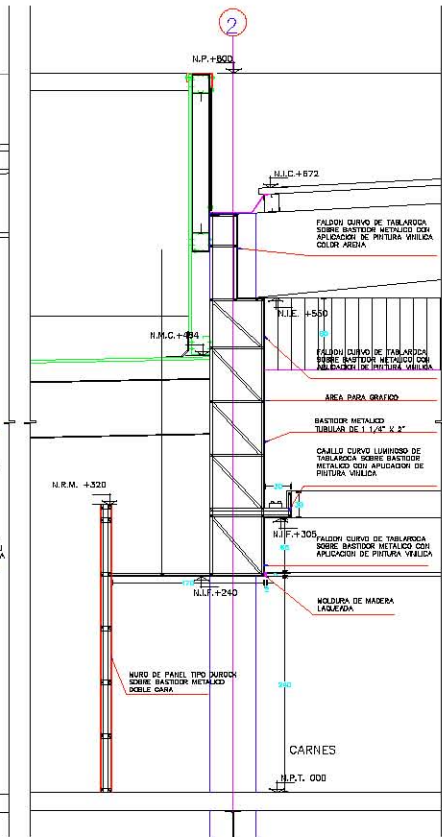
**CORTE 3**  
**(ZONA DE COCINA EXPRESS)**

ESCALA: 1 : 25



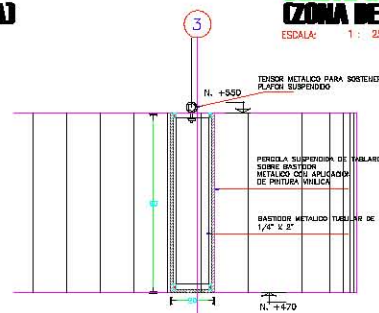
**CORTE 4**  
**(ZONA DE PESCADERIA)**

ESCALA: 1 : 25



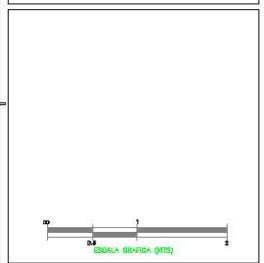
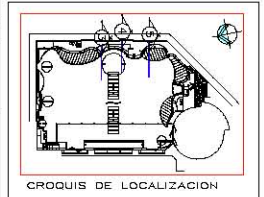
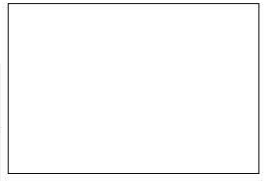
**CORTE 5**  
**(ZONA DE CARNES)**

ESCALA: 1 : 25



**DETALLE 1**

ESCALA: 1 : 10



Nº	Descripción
01	El propietario del proyecto solicita realizar y presentar en su obra...
02	Se debe de tener presente los datos de construcción y de obra...
03	Se debe de tener presente los datos de construcción y de obra...
04	Se debe de tener presente los datos de construcción y de obra...
05	Se debe de tener presente los datos de construcción y de obra...

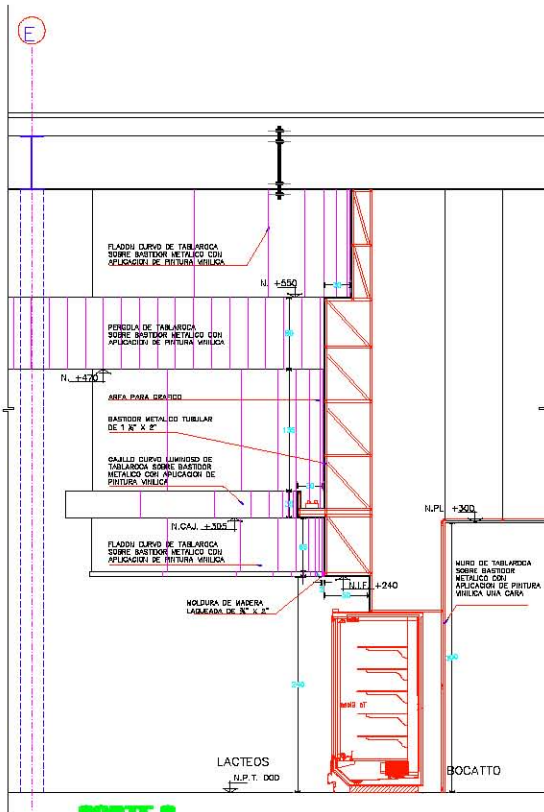
Nombre	Apellido	Fecha
<b>APROBADO SOLO PARA</b>		
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION	
<input type="checkbox"/> CORTECIÓN	<input type="checkbox"/> DISEÑO	
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS	

**MEGA**  
BULEVARD MAURICIO CASTRO #1850 COL. ZONA HOTELERA DEL SE. CALLE DEL CASO B.C.S.

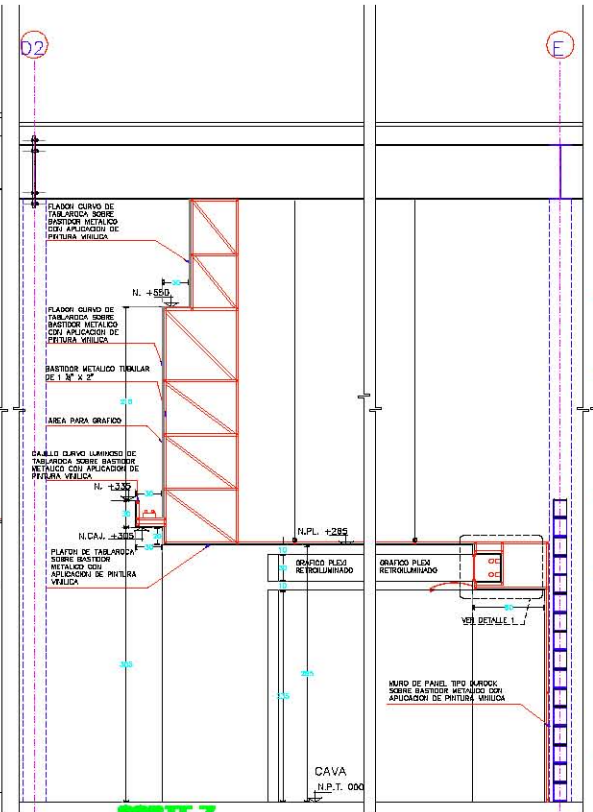
Estado del Proyecto	ESTADO ACTUAL
Contenido	CORTES INTERIORES II
Profundidad	
Propiedad	
Medida	Medida en CENTIMETROS
Fecha	1 : 25
Autores	Carolina Humberto Guerrero Ros 050 / 013 / 0300 / 2008
Fecha	30-AGO-08
Autores	

**EAM-26**  
 LA CASCAIDA  
 SAN JOSE DEL CASO B.C.S.

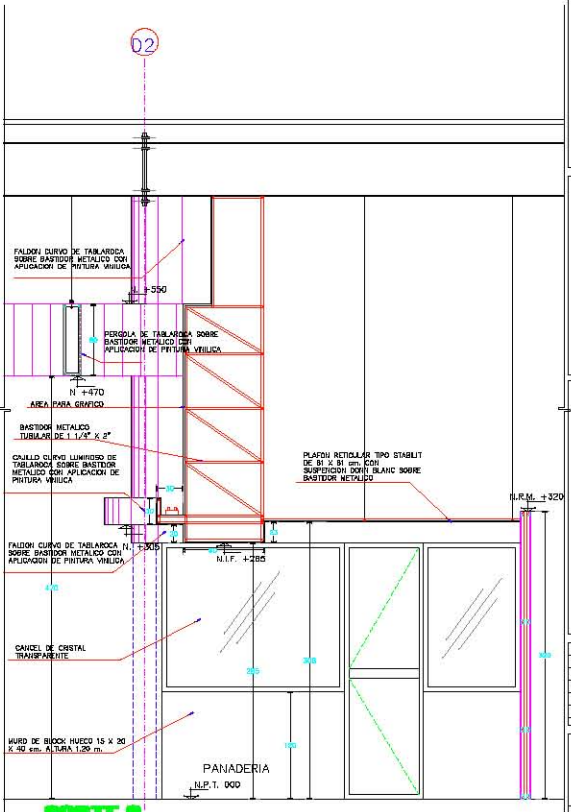




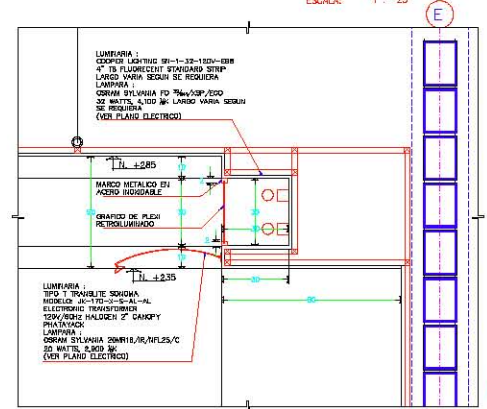
**CORTE 6**  
**(ZONA DE LACTEOS)**  
ESCALA: 1 : 25



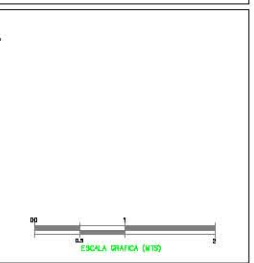
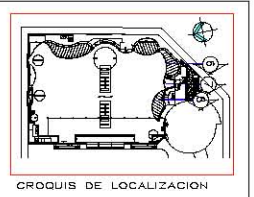
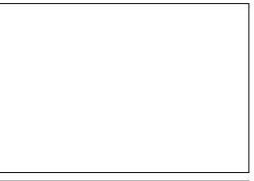
**CORTE 7**  
**(ZONA DE CAVA)**  
ESCALA: 1 : 25



**CORTE 8**  
**(ZONA DE PANADERIA)**  
ESCALA: 1 : 25



**DETALLE 1**  
ESCALA: 1 : 10



01	Elaboración del proyecto preliminar y planos de la obra
02	Elaboración de planos de detalle de construcción y montaje
03	Trabajo de campo y supervisión durante la ejecución de la obra
04	Trabajo de campo y supervisión durante la ejecución de la obra
05	Trabajo de campo y supervisión durante la ejecución de la obra
06	Trabajo de campo y supervisión durante la ejecución de la obra

FECHA	REVISADO	FECHA

APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COSTOS	<input type="checkbox"/> USOS
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

BULEVAR MAURICIO CASTRO #1860 COL. ZONA HOTELERA DEL SE. JOSE DEL CAGO B.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **CORTES INTERIORES III**

Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Fecha: **11-23**

Elaborado: **ESTADO ACTUAL**

Revisado: **ESTADO ACTUAL**

Escalera: **ESTADO ACTUAL**

Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Fecha: **ESTADO ACTUAL**

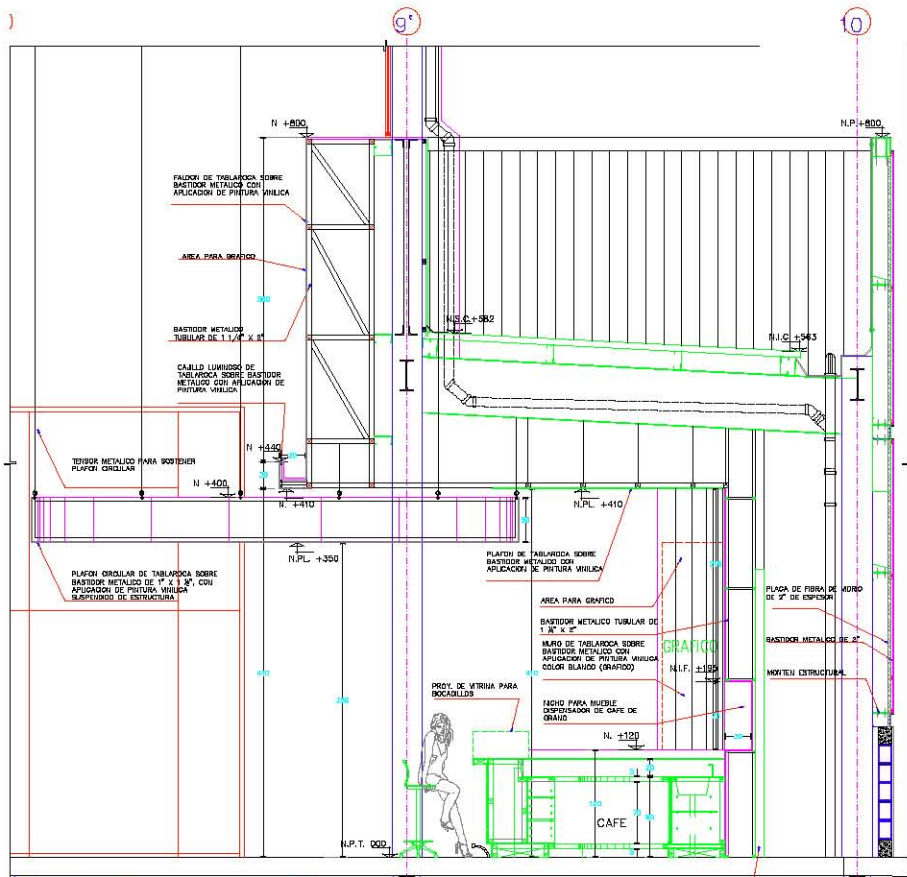
Elaborado: **ESTADO ACTUAL**

Revisado: **ESTADO ACTUAL**

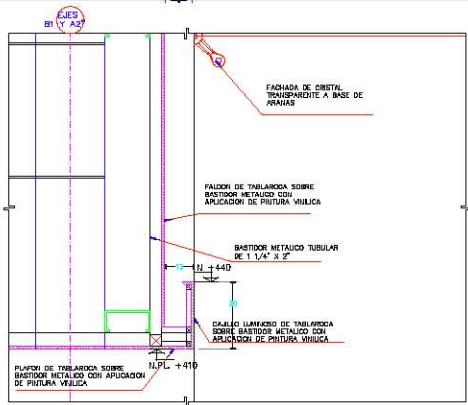
Escalera: **ESTADO ACTUAL**

**EAM-27**

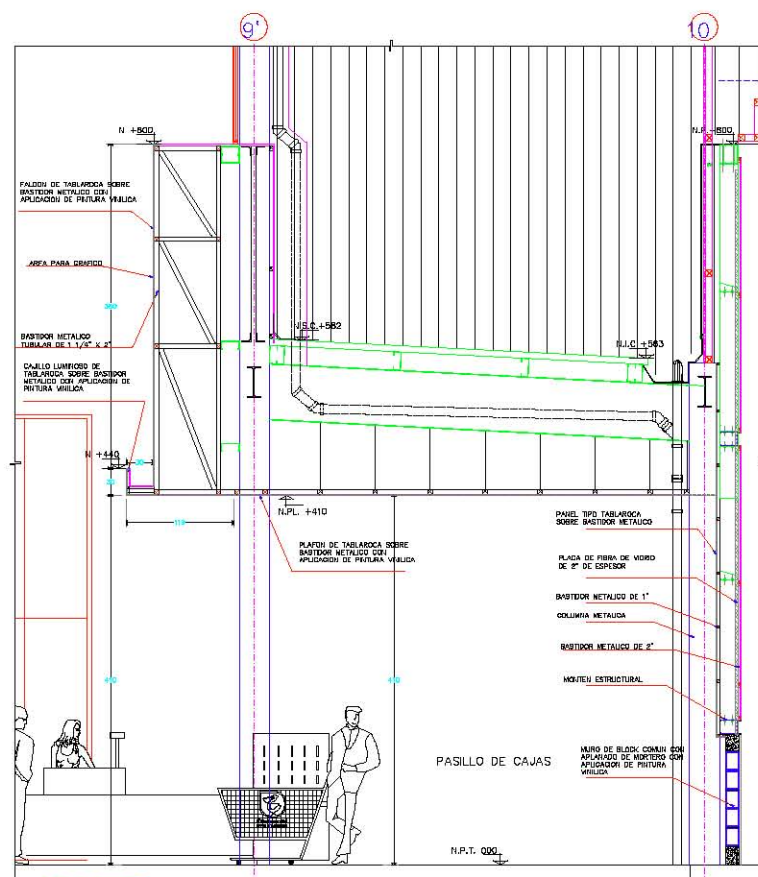
SAV. JOSE DEL CAGO B.C.S.



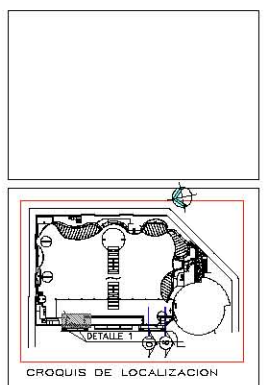
**CORTE 0**  
**(ZONA DE CAFE)**  
ESCALA: 1 : 20



**DETALLE 1**  
**(ZONA DE ACCESO EN EJES B1 Y A2)**  
ESCALA: 1 : 10



**CORTE IV**  
**(ZONA DE PASILLO DE CAJAS)**  
ESCALA: 1 : 20



Índice General	
01	Plano de ubicación del establecimiento dentro del lote y en el lote
02	Plano de ubicación del establecimiento dentro del lote y en el lote
03	Plano de ubicación del establecimiento dentro del lote y en el lote
04	Plano de ubicación del establecimiento dentro del lote y en el lote
05	Plano de ubicación del establecimiento dentro del lote y en el lote
06	Plano de ubicación del establecimiento dentro del lote y en el lote
07	Plano de ubicación del establecimiento dentro del lote y en el lote
08	Plano de ubicación del establecimiento dentro del lote y en el lote

Pa.	Nombre	Fecha

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS



**BULEVAR MAURICIO CASTRO #1850 DOL**  
**ZONA HOTELERA DEL SR. JOSE DEL CASO B.C.S.**

Título de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **CORTES INTERIORES IV**

Propiedad: **LA CASCADA**

Proyecto: **EAM-28**

Autores: Humberto Guzman Roca / DIO / 013 / GUANO / 2022

Fecha: 01-02-2022

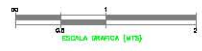
Escala: 1 : 25

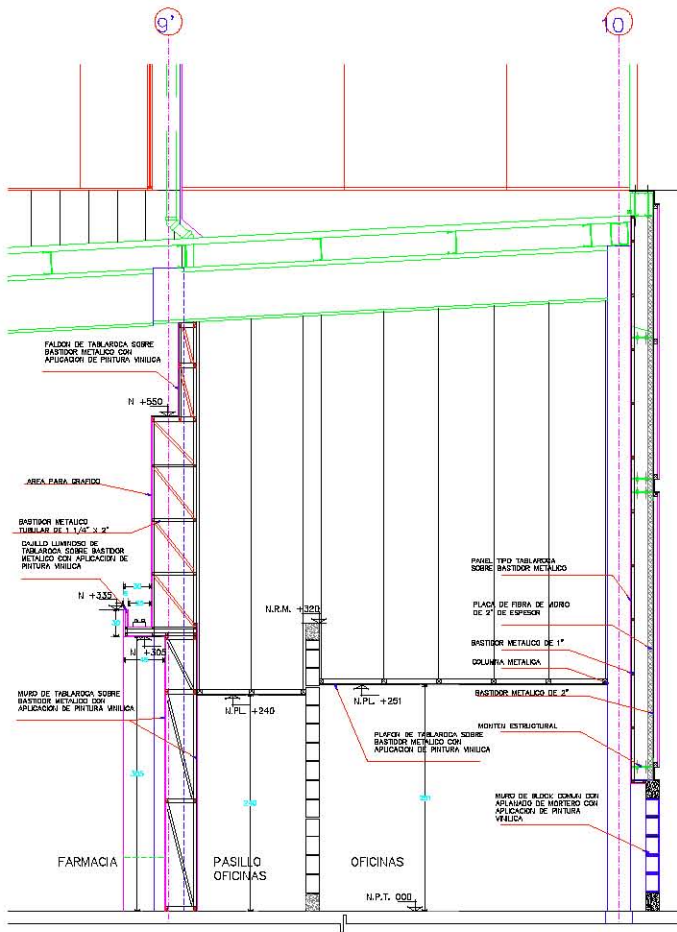
Autores: Humberto Guzman Roca / DIO / 013 / GUANO / 2022

Fecha: 01-02-2022

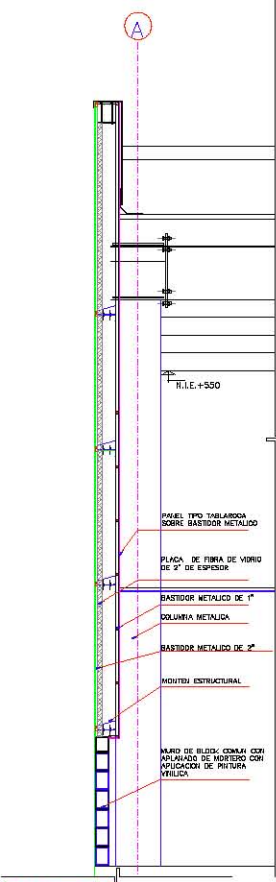
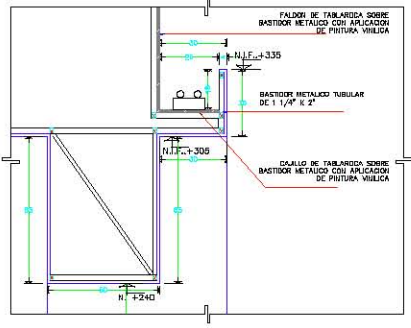
Autores: Humberto Guzman Roca / DIO / 013 / GUANO / 2022

Fecha: 01-02-2022

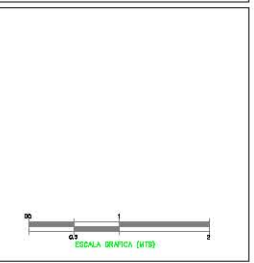
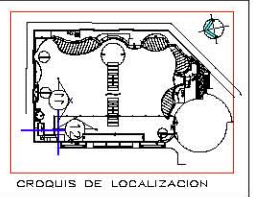
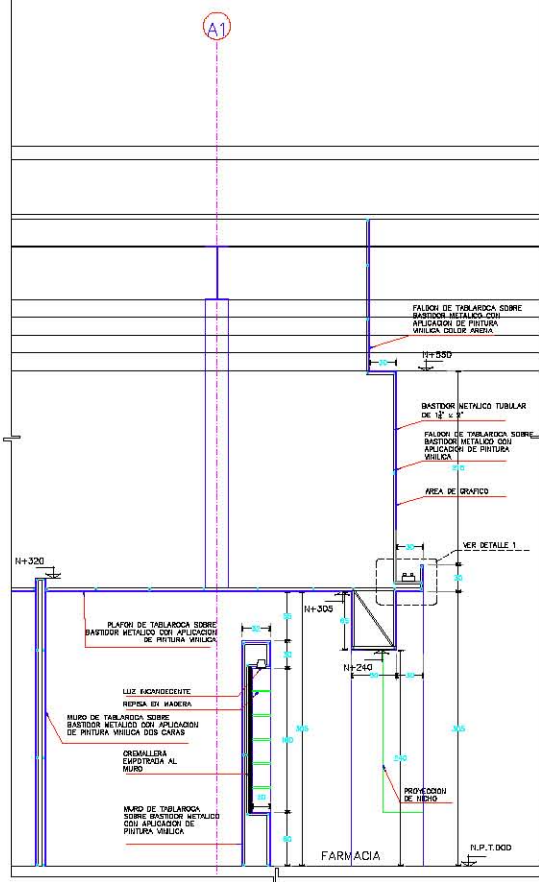




**CORTE 11  
(ZONA DE FARMACIA)**  
ESCALA: 1 : 25



**CORTE 12  
(ZONA DE FARMACIA)**  
ESCALA: 1 : 25



01	Ver especificaciones de materiales y verificar medidas y planos en la obra
02	Revisar el plano de detalle de la zona de farmacia y la zona de oficina
03	Verificar el estado de la obra y el avance de la misma
04	Verificar el estado de la obra y el avance de la misma
05	Verificar el estado de la obra y el avance de la misma
06	Verificar el estado de la obra y el avance de la misma

Elaborado	Revisado	Fecha
<b>APROBADO SOLO PARA</b>		
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION	
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO	
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS	

**MEGA**

BILVARR MAURICIO CASTRO #4882 DOL  
ZONA HOTELERA DEL SR. JOSE DR. CASO S.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Carácter: **CORTES INTERIORES V**

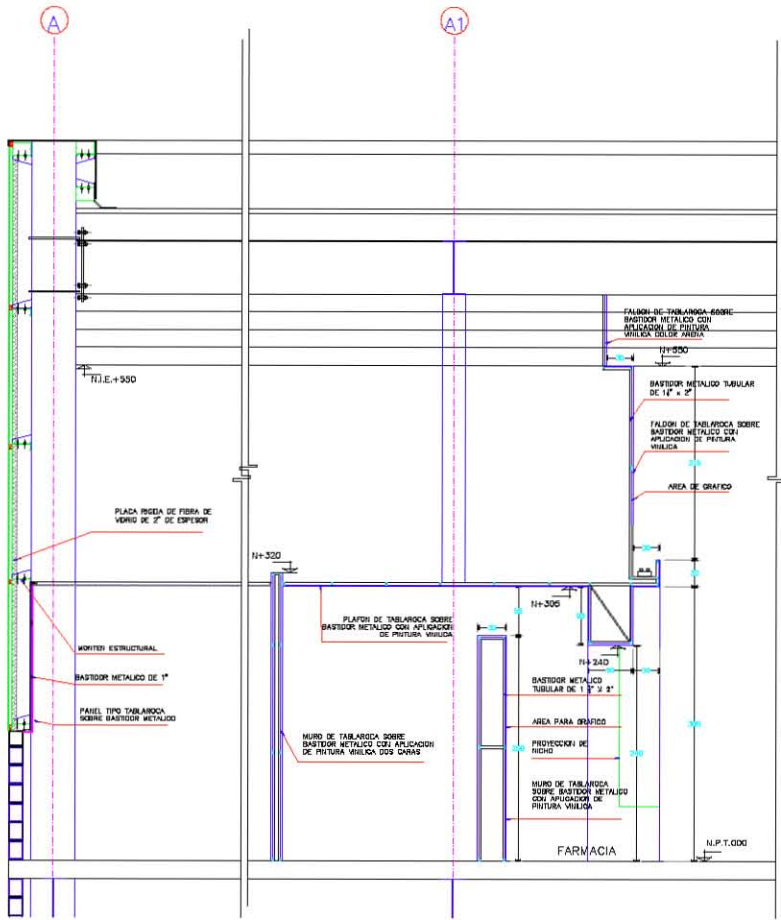
Propósito:

Proyecto: **LA CASCADA**

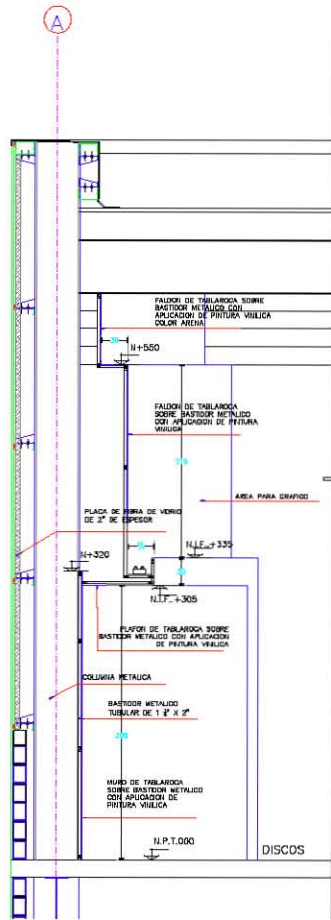
San José del Cabo B.C.S.

Fecha: **20-AGO-08**

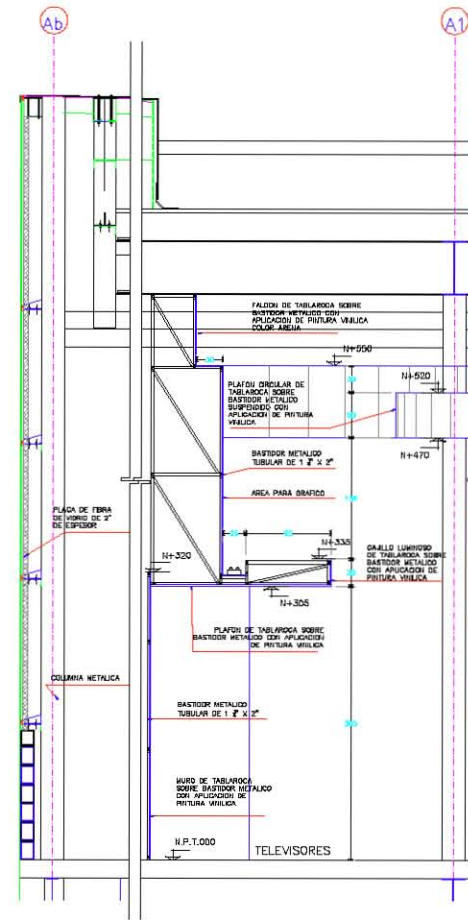
Autores: **CEM-29**



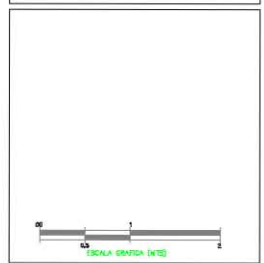
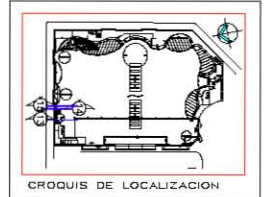
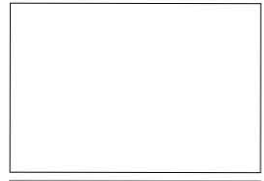
**CORTE 13**  
**(ZONA DE FARMACIA)**  
ESCALA: 1 : 20



**CORTE 14**  
**(ZONA DE DISCOS)**  
ESCALA: 1 : 20



**CORTE 15**  
**(ZONA DE TELEVISORES)**  
ESCALA: 1 : 20



- Nota General**
- 01 En el momento de ejecutar cualquier medida y/o obra en el obra debe de tener presente las condiciones y leyes.
  - 02 En caso de duda o conflicto con el cliente, consultar con el cliente.
  - 03 Los planos de esta obra son de carácter preliminar y no deben utilizarse para la construcción de obras definitivas.
  - 04 Los planos de esta obra son de carácter preliminar y no deben utilizarse para la construcción de obras definitivas.
  - 05 Cualquier modificación o cambio debe de ser autorizado por el cliente.

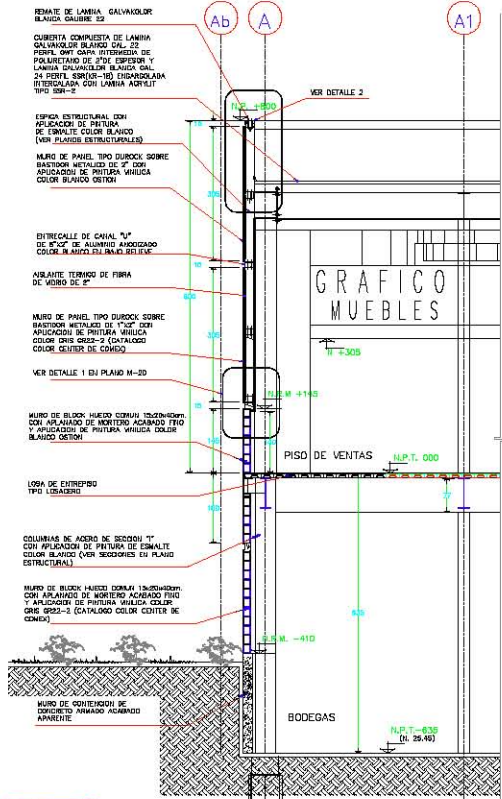
No.	Modificado	Fecha
<b>APROBADO SOLO PARA</b>		
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION	
<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> OBRAS	
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS	



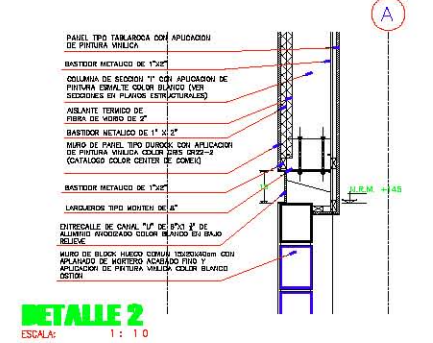
Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**  
 Nombre: **CORTES INTERIORES VI**  
 Propiedad:  
 Proyecto:  
 Fecha: **01/05/2023**  
 Autoridad de: **SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS**  
 Lugar: **CIUDAD DE GUAYAMA**  
 Calle: **Carretera Humberto Gomez Rio #180 / 383 / 384B / 2022**  
 Fecha: **01/05/2023**  
 Autoridad:

**LA CASCAIDA**  
**SAN JOSE DEL CAYO D.C.S.**  
**EAM-30**

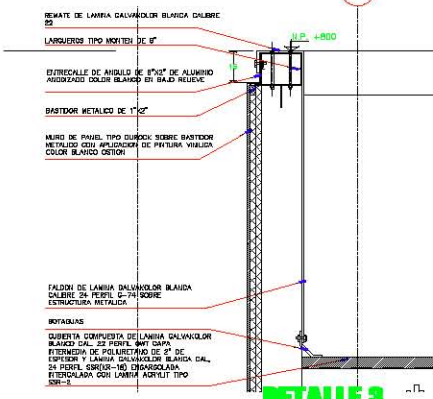




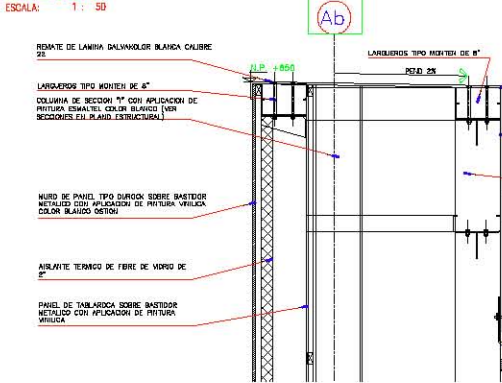
**CORTE 1**  
ESCALA: 1 : 30



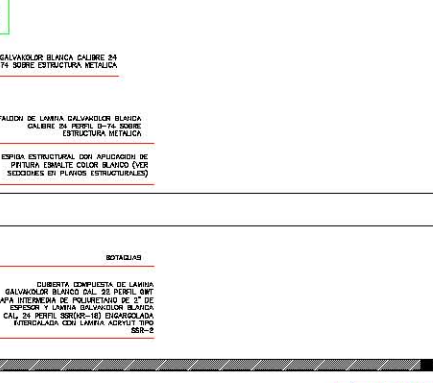
**DETALLE 2**  
ESCALA: 1 : 10



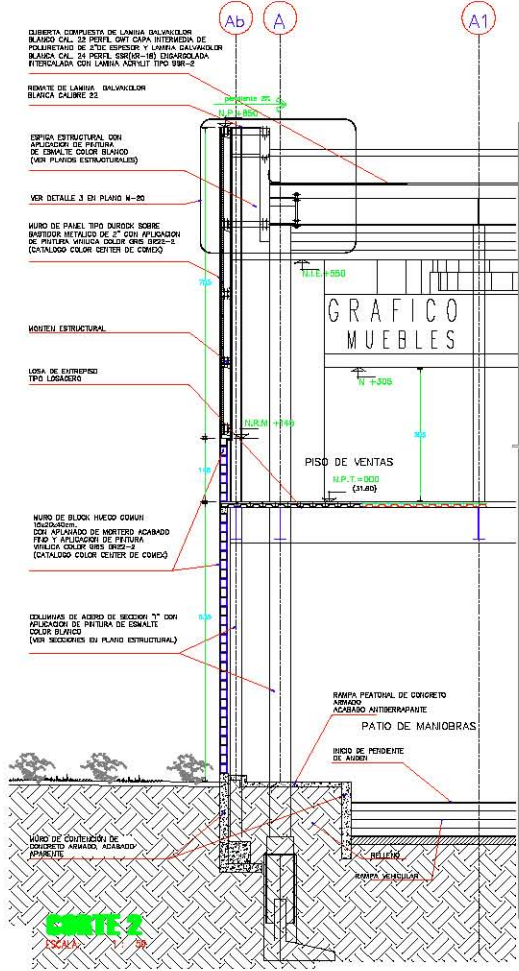
**DETALLE 3**  
ESCALA: 1 : 10



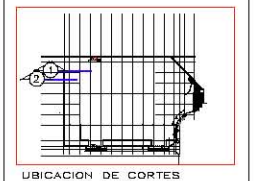
**CORTE 2**  
ESCALA: 1 : 30



**DETALLE 4**  
ESCALA: 1 : 10



**CORTE 3**  
ESCALA: 1 : 30



SIMBOLOGIA	
01	ACERO DE REFORZAMIENTO
02	ACERO DE BASTIDOR
03	ACERO GALVANIZADO BLANCO
04	ACERO GALVANIZADO GRIS
05	ACERO GALVANIZADO NEGRO
06	ACERO GALVANIZADO AZUL
07	ACERO GALVANIZADO VERDE
08	ACERO GALVANIZADO ROJO
09	ACERO GALVANIZADO NARANJA
10	ACERO GALVANIZADO AMARILLO
11	ACERO GALVANIZADO PUEBLO
12	ACERO GALVANIZADO NEGRO
13	ACERO GALVANIZADO GRIS
14	ACERO GALVANIZADO AZUL
15	ACERO GALVANIZADO VERDE
16	ACERO GALVANIZADO ROJO
17	ACERO GALVANIZADO NARANJA
18	ACERO GALVANIZADO AMARILLO



- Inicio Secciones
01. Sección de fachada principal
  02. Sección de fachada lateral
  03. Sección de fachada posterior
  04. Sección de fachada anterior
  05. Sección de fachada superior
  06. Sección de fachada inferior
  07. Sección de fachada central
  08. Sección de fachada exterior
  09. Sección de fachada interior
  10. Sección de fachada mixta

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COLOCACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

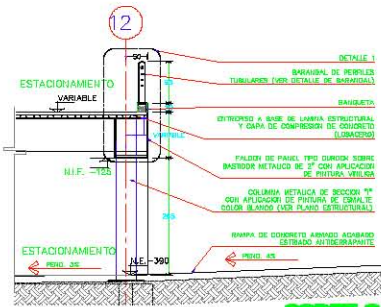
MEGA  
BLENDA MAURICIO CASTRO PABLO COL  
TORRE HOTELERA DEL SUR, JOSE DEL CASO B.C.S.

ESTADO ACTUAL

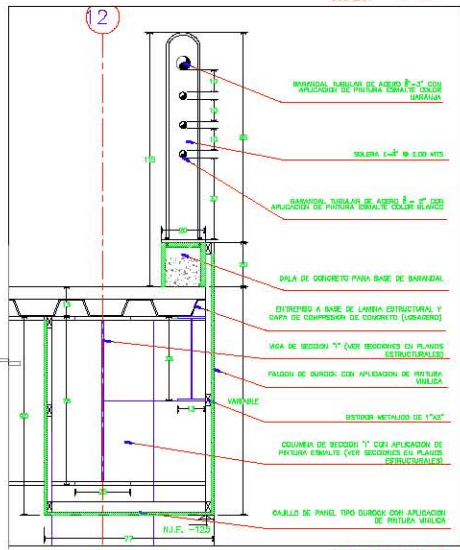
CORTES POR FACHADA I

LA CASCADA  
SAN JOSE DEL CABO B.C.S.

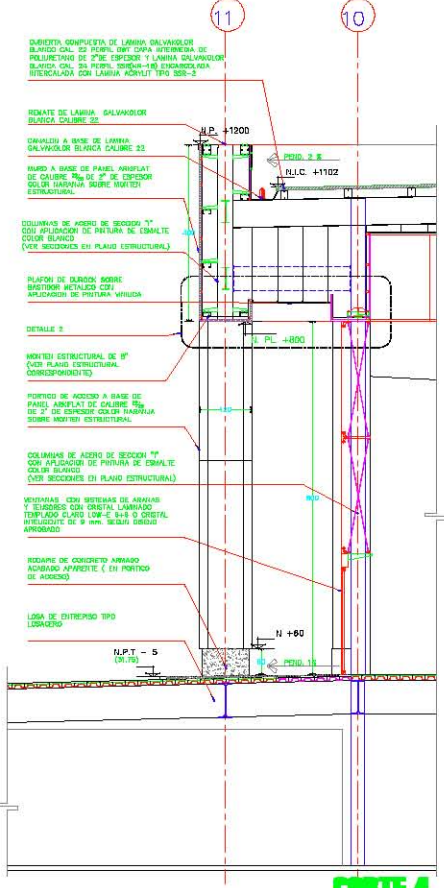
EAM-32



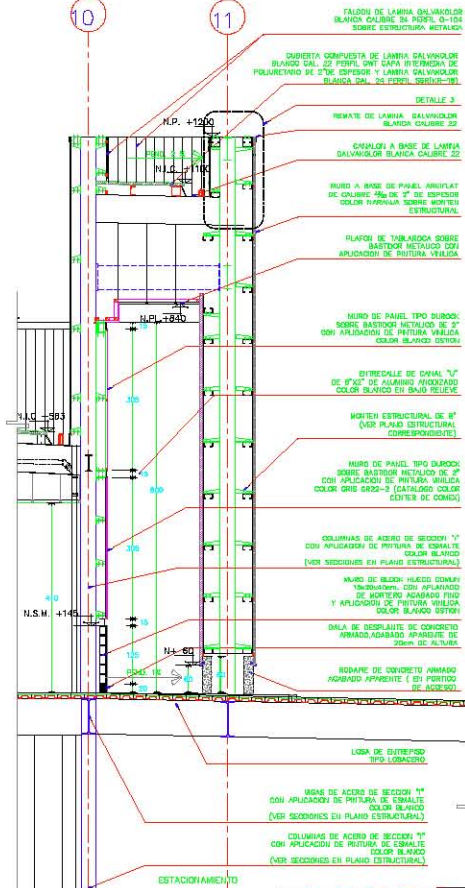
**CORTE 3**  
ESCALA: 1: 90



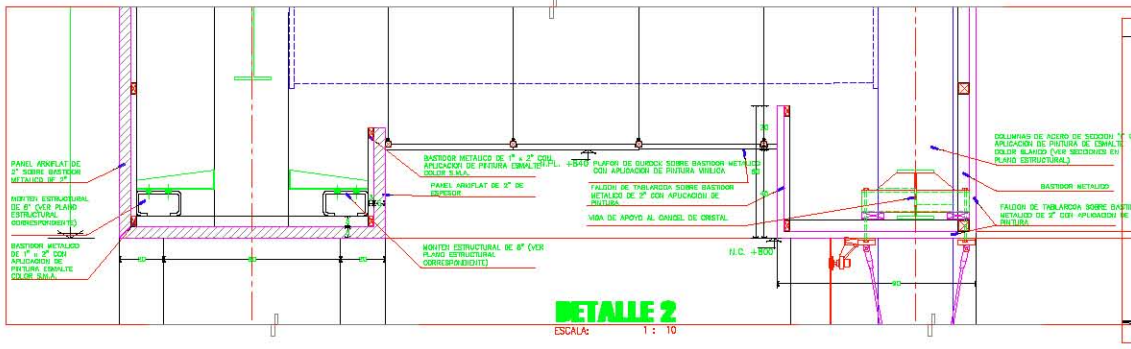
**DETALLE 1**  
ESCALA: 1: 10



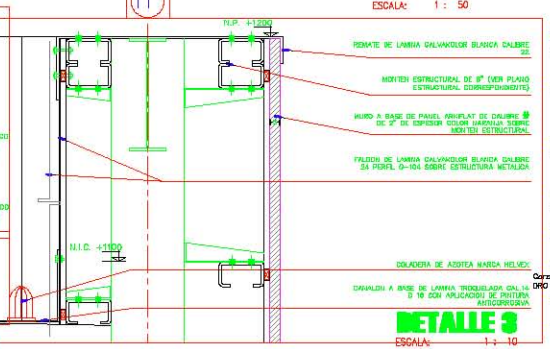
**CORTE 4**  
ESCALA: 1: 50



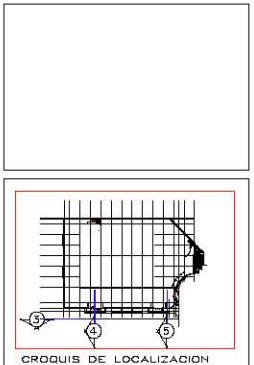
**CORTE 5**  
ESCALA: 1: 50



**DETALLE 2**  
ESCALA: 1: 10

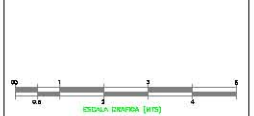


**DETALLE 3**  
ESCALA: 1: 10



**Simbología**

1	LINEA DE PARED
2	LINEA DE CERRAMIENTO
3	LINEA DE CERRAMIENTO DE VIDRIO
4	LINEA DE CERRAMIENTO DE ALUMINIO
5	LINEA DE CERRAMIENTO DE ACERO
6	LINEA DE CERRAMIENTO DE PARED
7	LINEA DE CERRAMIENTO DE VIDRIO
8	LINEA DE CERRAMIENTO DE ALUMINIO
9	LINEA DE CERRAMIENTO DE ACERO



**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> HERRAMIENTAS	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCIONES
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

BULEVAR MAURICIO CASTRO ARBO DEL  
CALLE HOTELERA DEL DR. JOSE DEL CABO BLVD 55

San José, Costa Rica

**ESTADO ACTUAL**

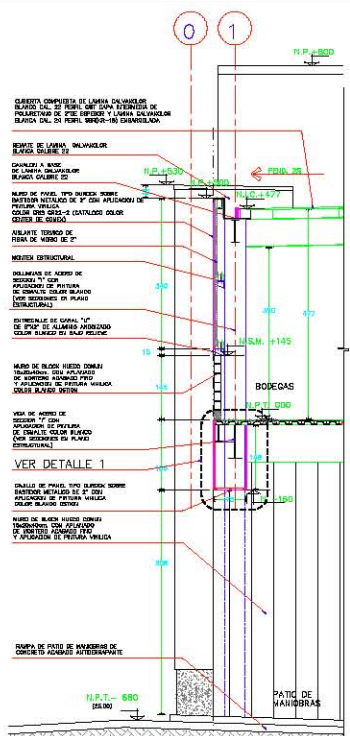
Proyecto: **CORTES POR FACHADA II**

Propiedad: **LA CASCADA**

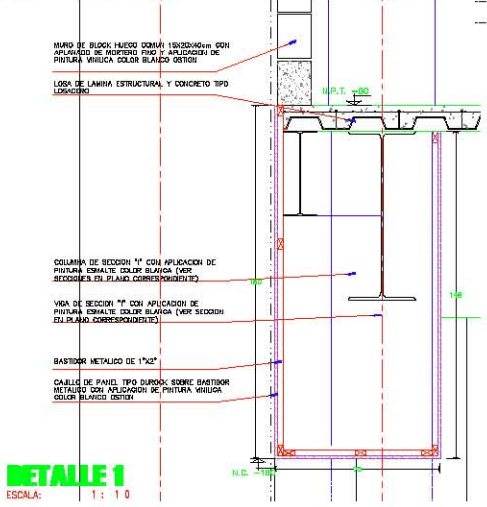
San José del Cabo B.C.S.

**EAM-33**

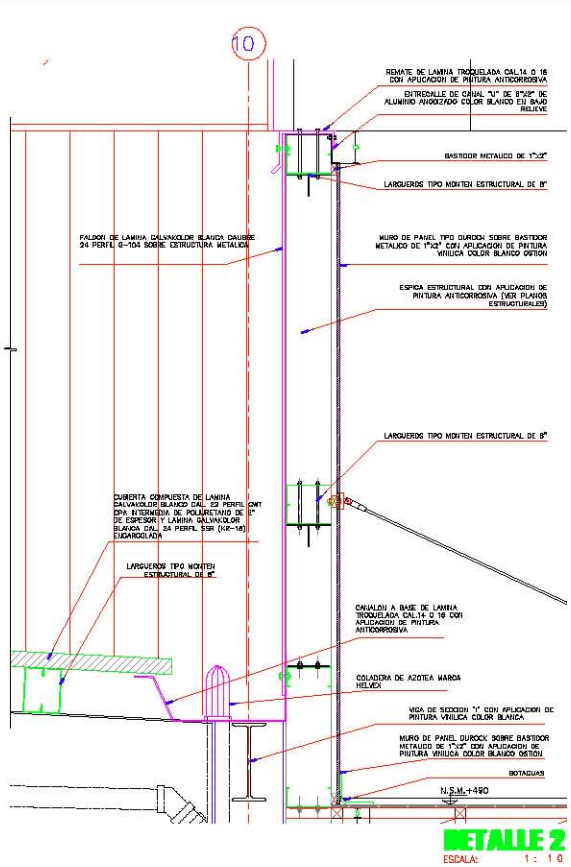
Autores: Humberto Guzman Ros / 013 / GJR / 2002



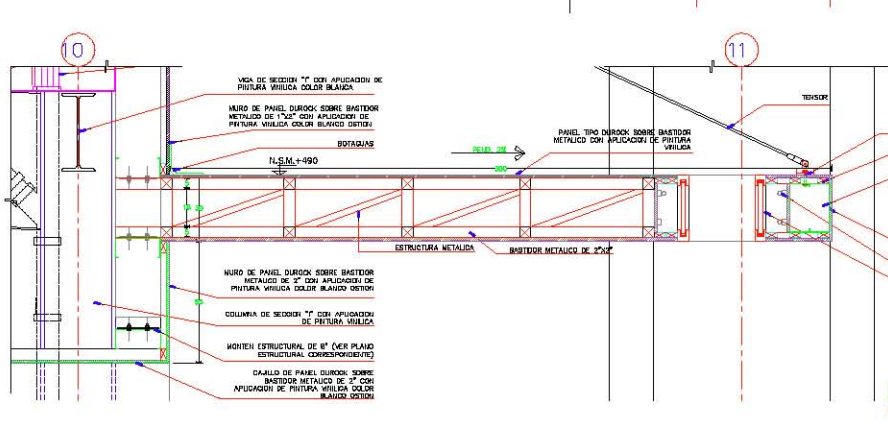
**CORTES 0**  
ESCALA: 1 : 50



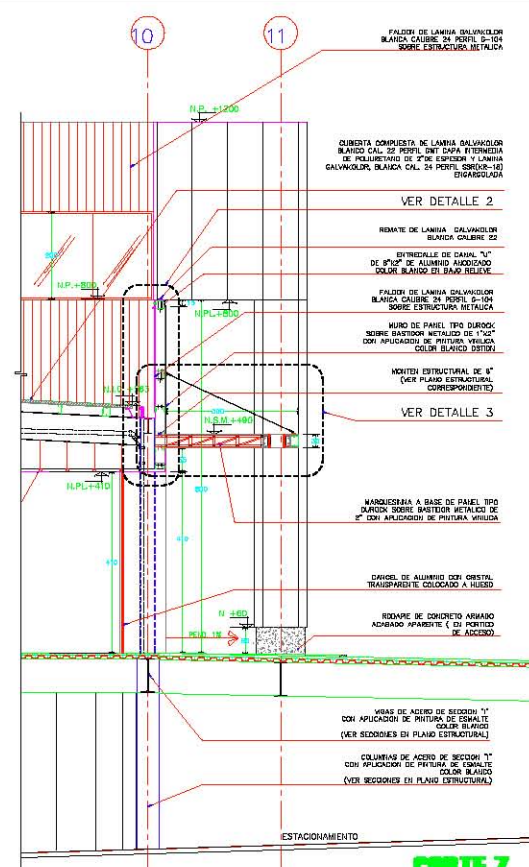
**METALLE 1**  
ESCALA: 1 : 10



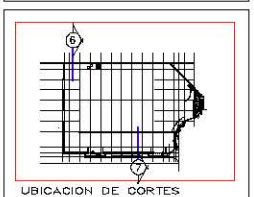
**METALLE 2**  
ESCALA: 1 : 10



**METALLE 3**  
ESCALA: 1 : 10



**CORTES 7**  
ESCALA: 1 : 50



UBICACION DE CORTES

**SIMBOLOGIA**

1	PAV. PAV. DE PAV.
2	PAV. PAV. DE PAV.
3	PAV. PAV. DE PAV.
4	PAV. PAV. DE PAV.
5	PAV. PAV. DE PAV.
6	PAV. PAV. DE PAV.
7	PAV. PAV. DE PAV.
8	PAV. PAV. DE PAV.
9	PAV. PAV. DE PAV.
10	PAV. PAV. DE PAV.
11	PAV. PAV. DE PAV.
12	PAV. PAV. DE PAV.
13	PAV. PAV. DE PAV.
14	PAV. PAV. DE PAV.
15	PAV. PAV. DE PAV.
16	PAV. PAV. DE PAV.
17	PAV. PAV. DE PAV.
18	PAV. PAV. DE PAV.
19	PAV. PAV. DE PAV.
20	PAV. PAV. DE PAV.
21	PAV. PAV. DE PAV.
22	PAV. PAV. DE PAV.
23	PAV. PAV. DE PAV.
24	PAV. PAV. DE PAV.
25	PAV. PAV. DE PAV.
26	PAV. PAV. DE PAV.
27	PAV. PAV. DE PAV.
28	PAV. PAV. DE PAV.
29	PAV. PAV. DE PAV.
30	PAV. PAV. DE PAV.
31	PAV. PAV. DE PAV.
32	PAV. PAV. DE PAV.
33	PAV. PAV. DE PAV.
34	PAV. PAV. DE PAV.
35	PAV. PAV. DE PAV.
36	PAV. PAV. DE PAV.
37	PAV. PAV. DE PAV.
38	PAV. PAV. DE PAV.
39	PAV. PAV. DE PAV.
40	PAV. PAV. DE PAV.
41	PAV. PAV. DE PAV.
42	PAV. PAV. DE PAV.
43	PAV. PAV. DE PAV.
44	PAV. PAV. DE PAV.
45	PAV. PAV. DE PAV.
46	PAV. PAV. DE PAV.
47	PAV. PAV. DE PAV.
48	PAV. PAV. DE PAV.
49	PAV. PAV. DE PAV.
50	PAV. PAV. DE PAV.

**LEYENDA**

1	PAV. PAV. DE PAV.
2	PAV. PAV. DE PAV.
3	PAV. PAV. DE PAV.
4	PAV. PAV. DE PAV.
5	PAV. PAV. DE PAV.
6	PAV. PAV. DE PAV.
7	PAV. PAV. DE PAV.
8	PAV. PAV. DE PAV.
9	PAV. PAV. DE PAV.
10	PAV. PAV. DE PAV.
11	PAV. PAV. DE PAV.
12	PAV. PAV. DE PAV.
13	PAV. PAV. DE PAV.
14	PAV. PAV. DE PAV.
15	PAV. PAV. DE PAV.
16	PAV. PAV. DE PAV.
17	PAV. PAV. DE PAV.
18	PAV. PAV. DE PAV.
19	PAV. PAV. DE PAV.
20	PAV. PAV. DE PAV.
21	PAV. PAV. DE PAV.
22	PAV. PAV. DE PAV.
23	PAV. PAV. DE PAV.
24	PAV. PAV. DE PAV.
25	PAV. PAV. DE PAV.
26	PAV. PAV. DE PAV.
27	PAV. PAV. DE PAV.
28	PAV. PAV. DE PAV.
29	PAV. PAV. DE PAV.
30	PAV. PAV. DE PAV.
31	PAV. PAV. DE PAV.
32	PAV. PAV. DE PAV.
33	PAV. PAV. DE PAV.
34	PAV. PAV. DE PAV.
35	PAV. PAV. DE PAV.
36	PAV. PAV. DE PAV.
37	PAV. PAV. DE PAV.
38	PAV. PAV. DE PAV.
39	PAV. PAV. DE PAV.
40	PAV. PAV. DE PAV.
41	PAV. PAV. DE PAV.
42	PAV. PAV. DE PAV.
43	PAV. PAV. DE PAV.
44	PAV. PAV. DE PAV.
45	PAV. PAV. DE PAV.
46	PAV. PAV. DE PAV.
47	PAV. PAV. DE PAV.
48	PAV. PAV. DE PAV.
49	PAV. PAV. DE PAV.
50	PAV. PAV. DE PAV.

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/>	DEFINITIVO	<input type="checkbox"/>	CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/>	CONTRATOS	<input type="checkbox"/>	DESENIO
<input type="checkbox"/>	TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/>	LUCCIAS

**MEGA**

BLEVER MAURICIO CASTRO ARBO CD. ZONA HOTELERA DEL SUR JOSE DEL CARGO B.C.S.

**ESTADO ACTUAL**

**CORTES POR FACHADA III**

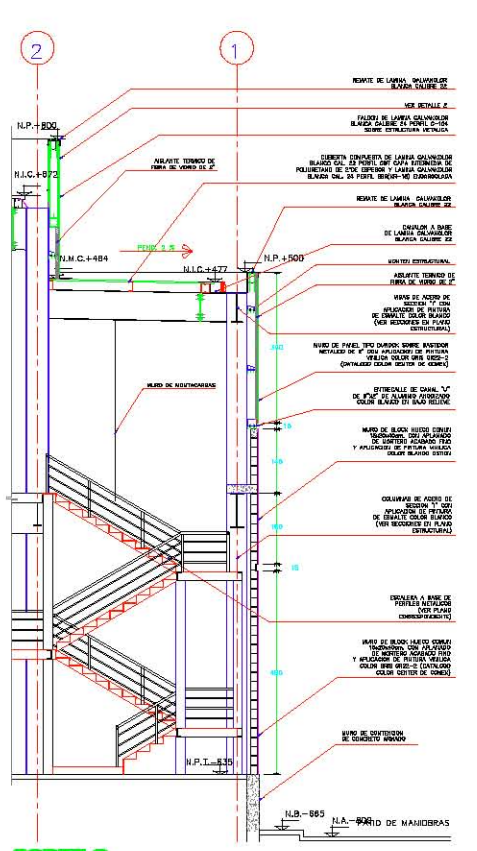
Proyecto: LA CASCADA SAN JOSE DEL CARGO B.C.S.

Proyecto: EAM-34

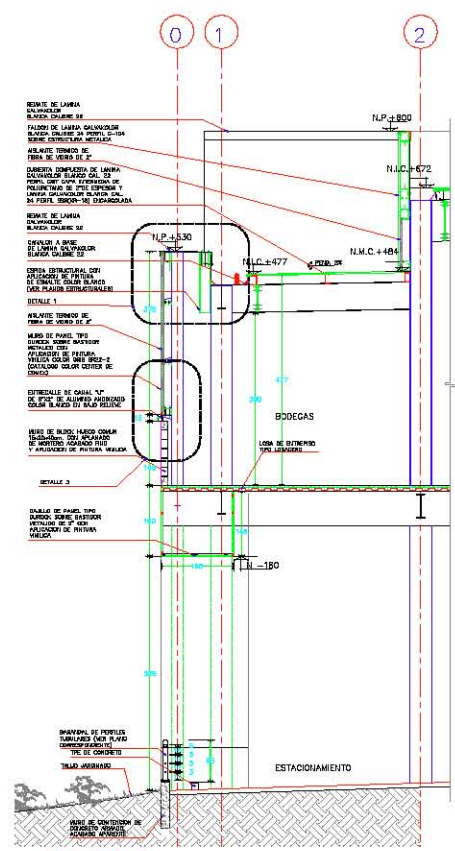
Fecha: 1/50

Autores: [Nombres]

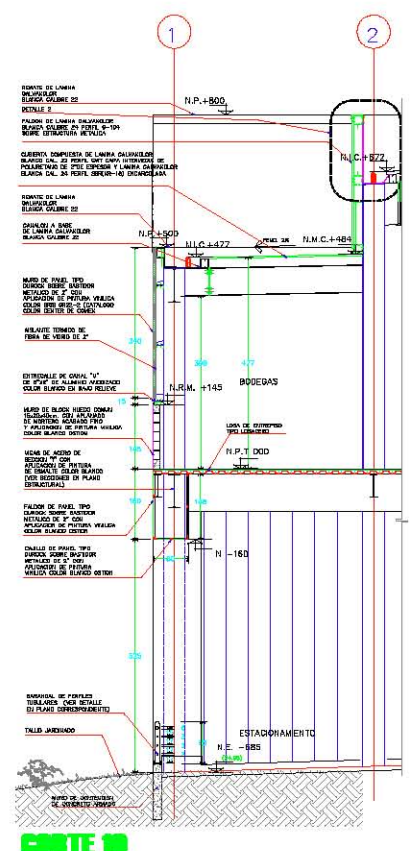




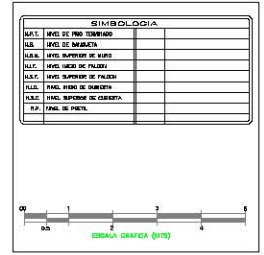
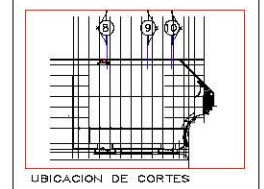
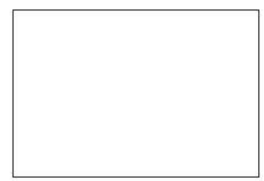
**CORTE 8**  
ESCALA: 1: 50



**CORTE 9**  
ESCALA: 1: 50



**CORTE 10**  
ESCALA: 1: 50



ESTADO ACTUAL

CORTES POR FACHADA IV

APROBADO SOLO PARA:

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICITACIONES

**MEGA**

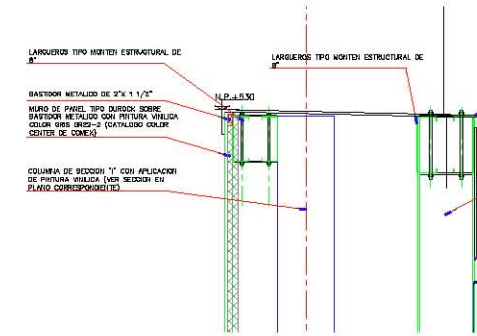
BULEVAR MANUEL CASTRO #4800 COL. TONALÁ, ADOLESCENTES DEL SUR, SAN JOSE DEL CAGO, B.C.S.

ESTADO ACTUAL

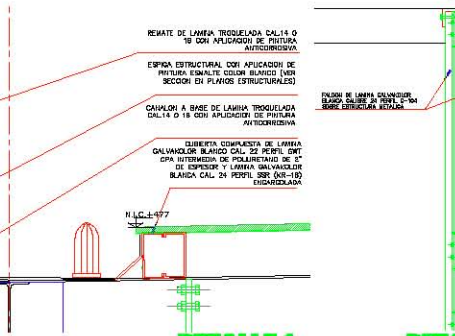
CORTES POR FACHADA IV

LA CASCAIDA SAN JOSE DEL CAGO B.C.S.

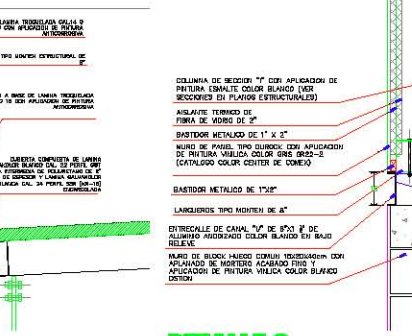
EAM-35



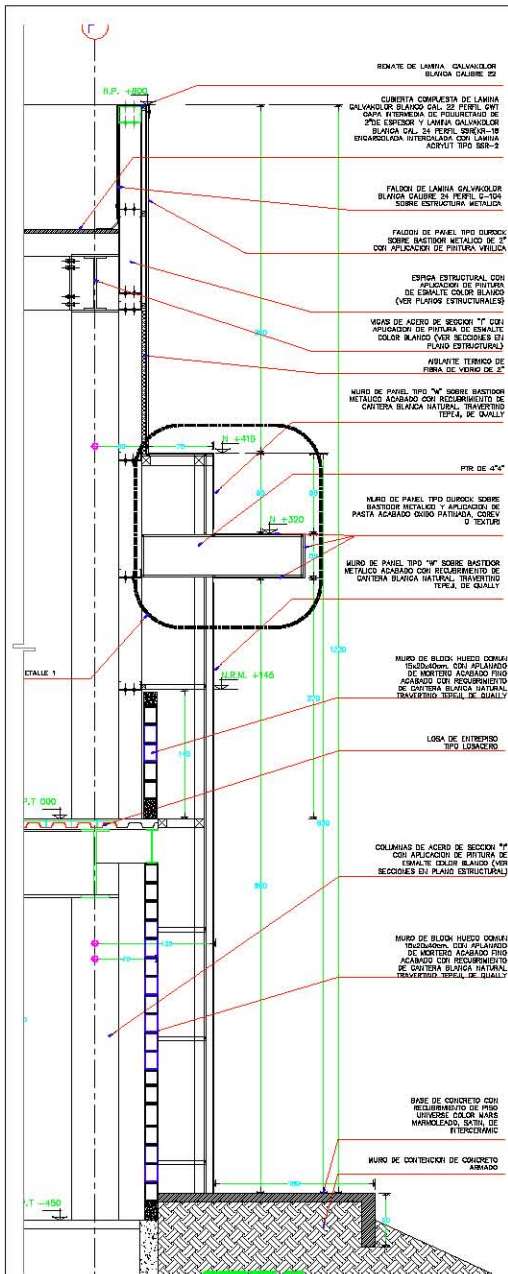
**DETALLE 1**  
ESCALA: 1: 10



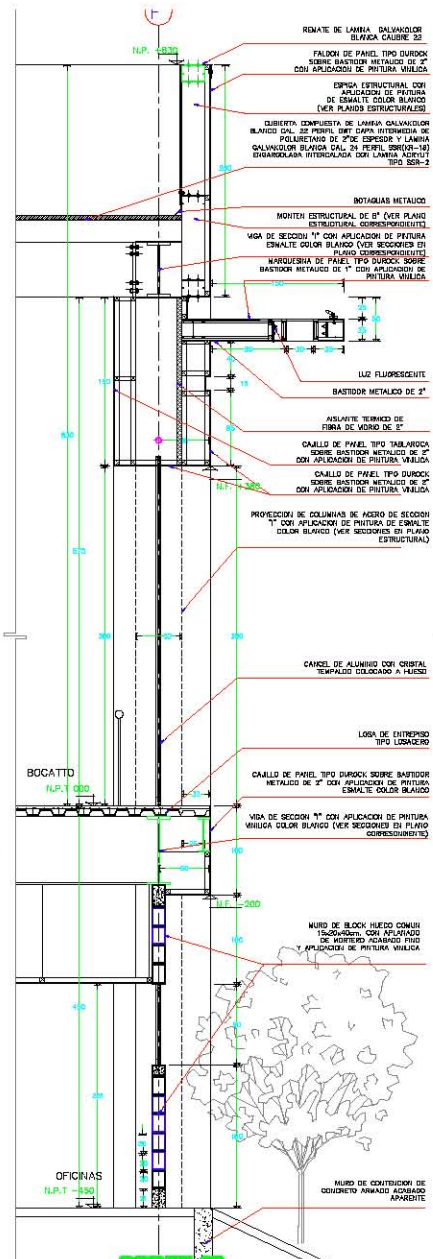
**DETALLE 2**  
ESCALA: 1: 10



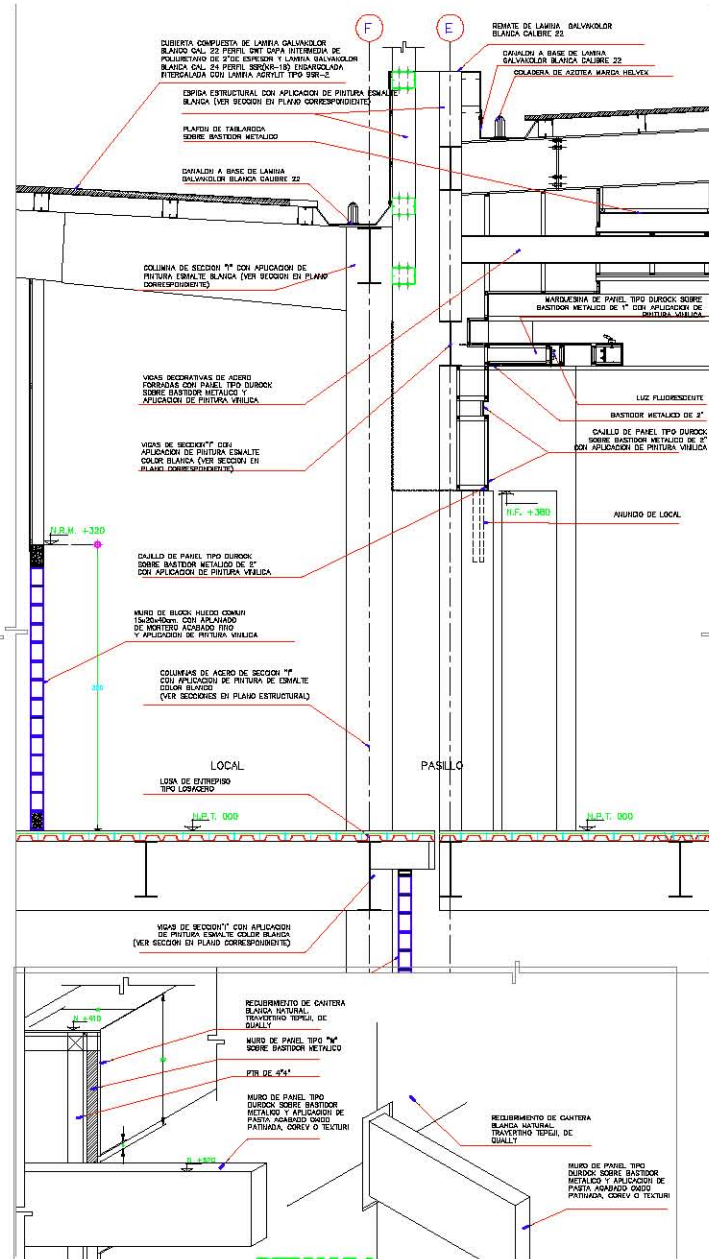
**DETALLE 3**  
ESCALA: 1: 10



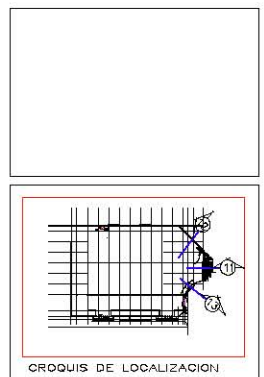
**DETALLE 11**  
ESCALA: 1 : 25



**DETALLE 12**  
ESCALA: 1 : 25

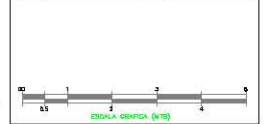


**METALLE 1**  
ESCALA: 1 : 15



**SIMBOLOGIA**

1	LINIA DE MUR
2	LINIA DE VENTANA
3	LINIA DE PUERTA
4	LINIA DE PASADIZO
5	LINIA DE ESCALERA
6	LINIA DE TUBERIA
7	LINIA DE CIMENTACION
8	LINIA DE TERRENO



**APROBADO SOLO PARA**

INFORMACION     CONSTRUCCION  
 COTIZACION     DISEÑO  
 TRABAJOS PRELIMINARES     LICENCIAS

**MEGA**

BULLIVR MAURICIO CASTRO INGENIERO EN ARQUITECTURA  
 ZONA INDUSTRIAL DEL SUR, CALLE 105, CASO B.C.S.

Nombre de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Contenido: **CORTES POR FACHADA V**

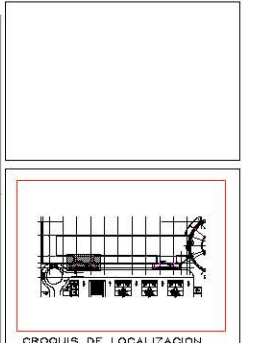
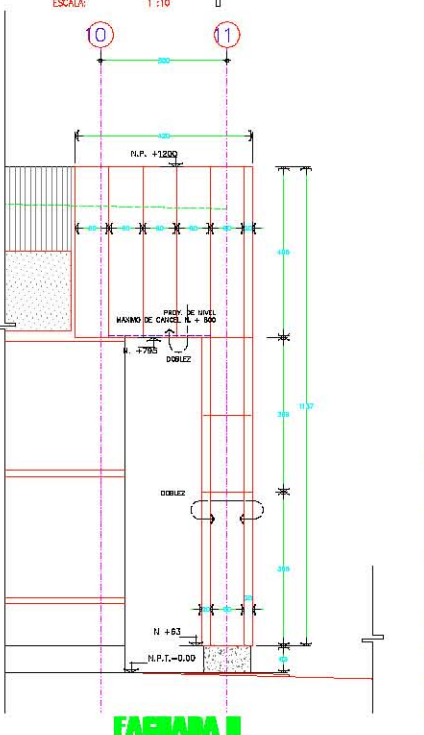
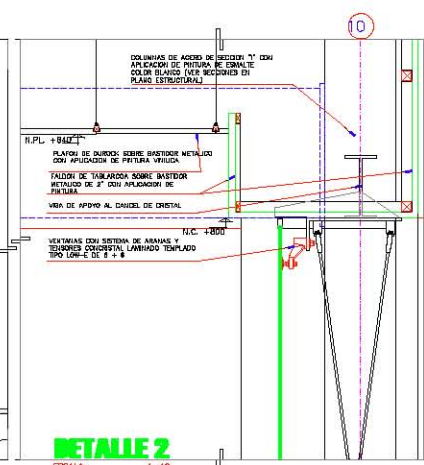
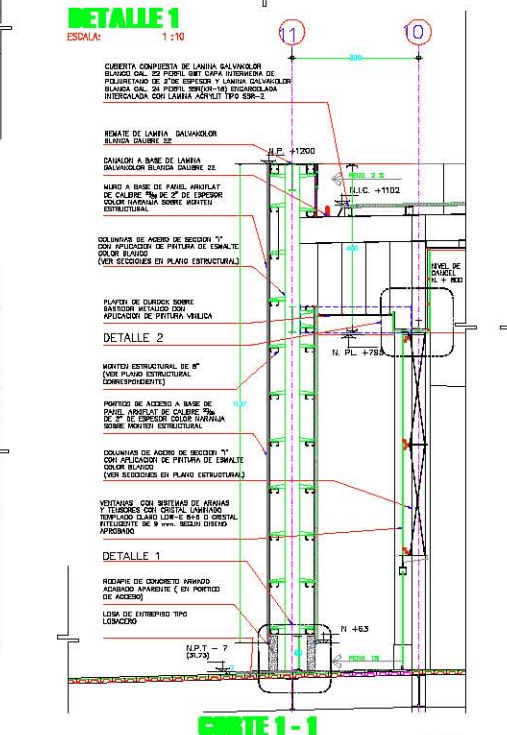
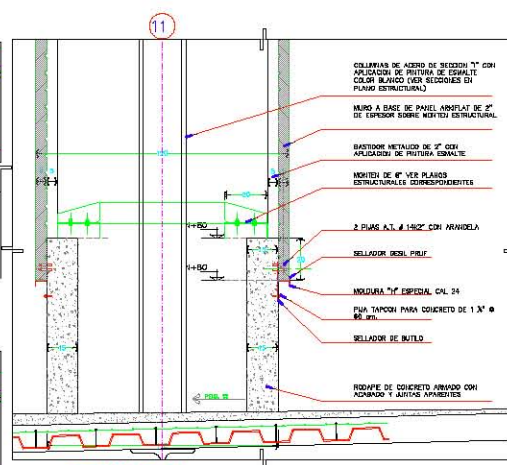
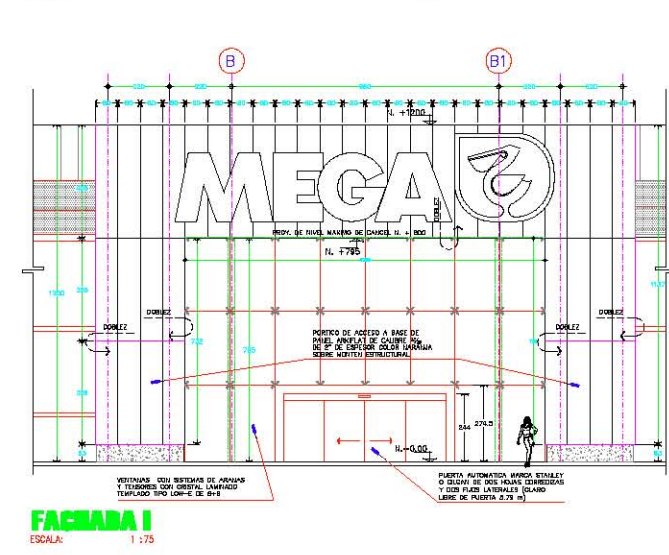
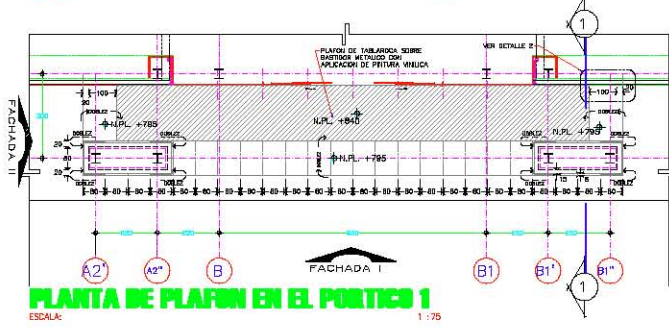
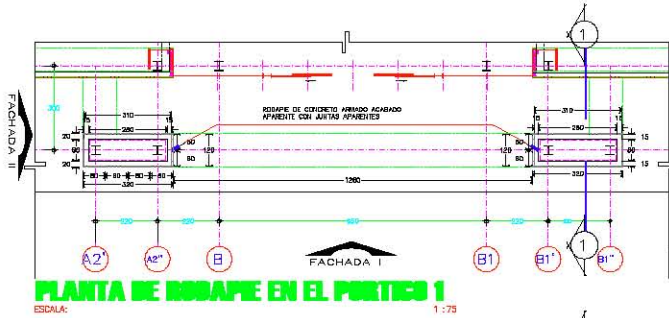
Propiedad: **LA CASCADA**

Propietario: **SVN JOSE DEL CARGO B.C.S.**

Proyecto: **EAM-36**

Fecha: **2014-02-03**

Autores: **MEGA**



Nombre	Fecha

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> MODIFICACION	<input type="checkbox"/> CANCELACION
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

SELECCION MANIFIESTA CREDITO #8887 DEL ZONA HOTELERA SAN JOSE DEL CAJON D.C.S.

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

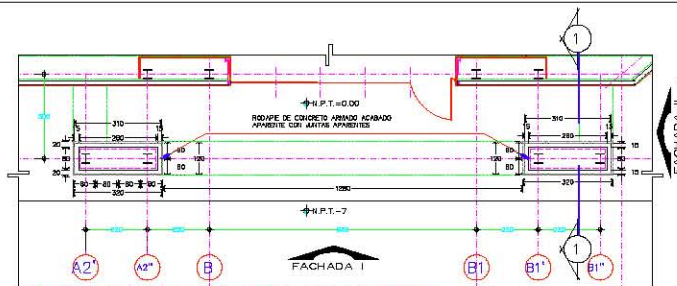
Detalle: **DETALLE PORTICO 1**

Proyecto: **LA CASCADA**

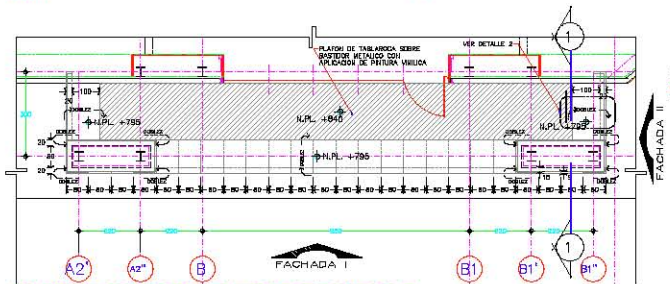
Propietario: **SAN JOSE DEL CAJON D.C.S.**

Fecha: **18-08-2022**

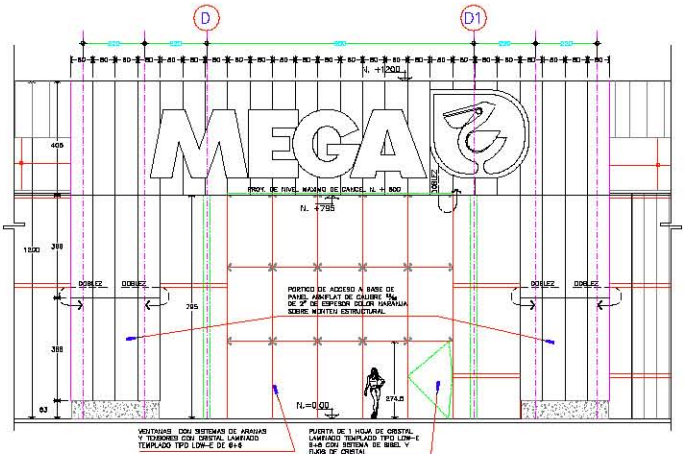
Autores: **EAM-37**



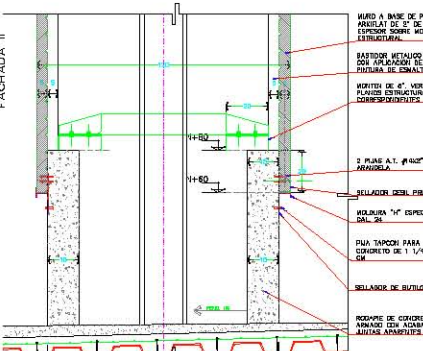
**PLANTA DE RODAPE EN EL PORTICO 2**  
ESCALA: 1:75



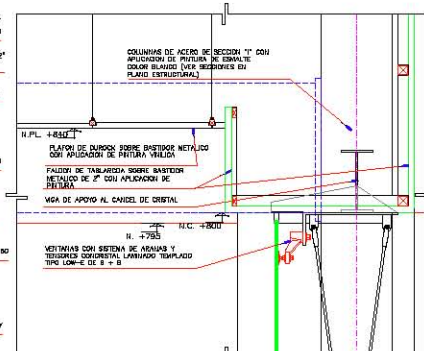
**PLANTA DE PLAFÓN EN EL PORTICO 2**  
ESCALA: 1:75



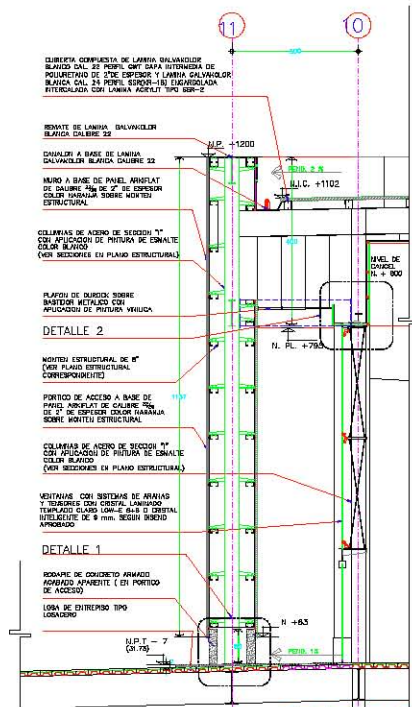
**FACHADA DE PORTICO 2**  
ESCALA: 1:75



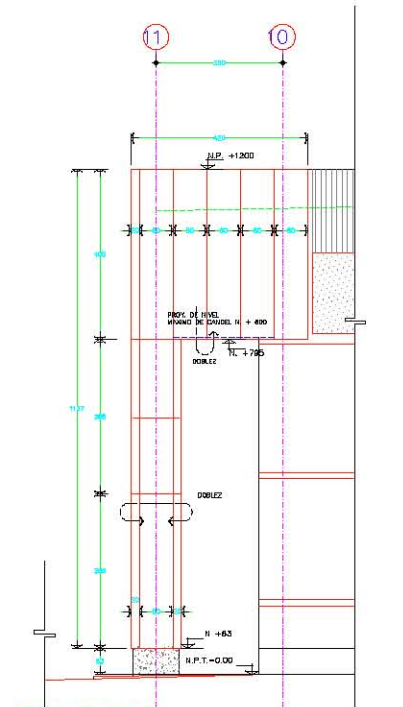
**DETALLE 1**  
ESCALA: 1:10



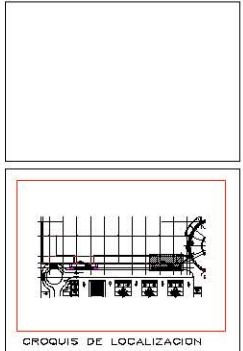
**DETALLE 2**  
ESCALA: 1:10



**CORTE 1-1**  
ESCALA: 1:50



**FACHADA II**  
ESCALA: 1:50



CROQUIS DE LOCALIZACION



ESCALA GRAFICA (Mts)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Aprobado solo para:	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> OBRAS
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

SILLERÍA SERRANOS GARCÍA INGENIEROS DEL DISEÑO

ESTADO ACTUAL

**DETALLE DE PORTICO II**

PROYECTO: LA CASCADA

PROYECTISTA: SERRANOS GARCÍA INGENIEROS DEL DISEÑO

CLIENTE: SERRANOS GARCÍA INGENIEROS DEL DISEÑO

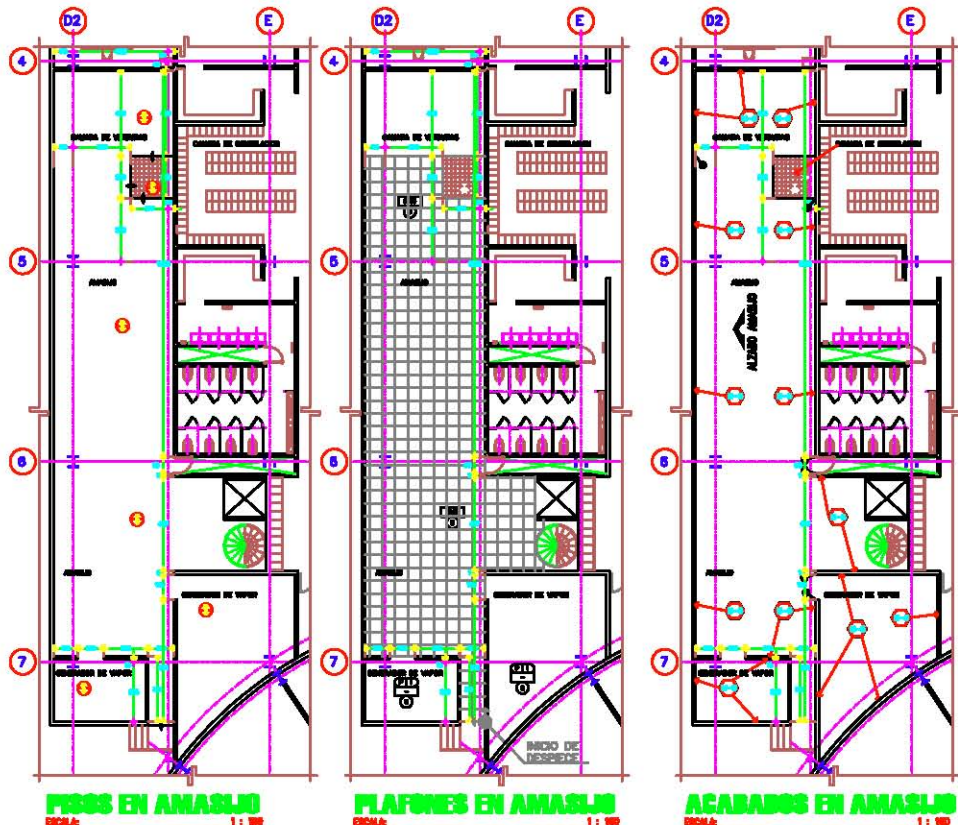
FECHA: 2023

ESCALA: 1:50

**EAM-38**







**ANEXO DE CUBO Y CUBIERTOS**

PLAFONES	TIPO	ESPESOR	ACABADO
P1	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P2	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P3	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P4	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P5	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P6	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P7	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P8	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P9	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P10	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P11	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P12	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P13	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P14	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P15	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P16	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P17	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P18	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P19	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD
P20	PLAFON DE GYPSUM BOARD	12.5	PLAFON DE GYPSUM BOARD

**NOTAS Y OBSERVACIONES PARA EL JEFE DE OBRAS**

1. SE DEBE VERIFICAR LA CALIDAD DEL AMASJO EN TODOS LOS PUNTOS DE LA OBRA.

2. EL AMASJO DEBE SER DE TIPO MORTAR DE CEMENTO Y ARENA EN PROPORCION 1:3.

3. SE DEBE VERIFICAR LA CALIDAD DEL AMASJO EN TODOS LOS PUNTOS DE LA OBRA.

4. EL AMASJO DEBE SER DE TIPO MORTAR DE CEMENTO Y ARENA EN PROPORCION 1:3.

5. SE DEBE VERIFICAR LA CALIDAD DEL AMASJO EN TODOS LOS PUNTOS DE LA OBRA.

6. EL AMASJO DEBE SER DE TIPO MORTAR DE CEMENTO Y ARENA EN PROPORCION 1:3.

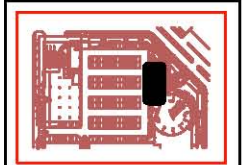
7. SE DEBE VERIFICAR LA CALIDAD DEL AMASJO EN TODOS LOS PUNTOS DE LA OBRA.

8. EL AMASJO DEBE SER DE TIPO MORTAR DE CEMENTO Y ARENA EN PROPORCION 1:3.

9. SE DEBE VERIFICAR LA CALIDAD DEL AMASJO EN TODOS LOS PUNTOS DE LA OBRA.

10. EL AMASJO DEBE SER DE TIPO MORTAR DE CEMENTO Y ARENA EN PROPORCION 1:3.

**LEGENDA**  
PLAFONES DE PLAFONES



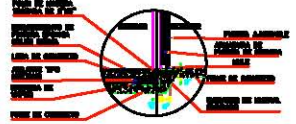
**CUADRO DE ACABADOS**

**MUROS**

M1	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M2	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M3	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M4	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M5	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M6	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M7	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M8	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M9	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M10	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M11	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M12	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M13	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M14	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M15	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M16	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M17	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M18	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M19	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD
M20	MUR DE GYPSUM BOARD	12.5	MUR DE GYPSUM BOARD

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/>	PROYECTO	<input type="checkbox"/>	CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/>	PROYECTO	<input type="checkbox"/>	PROYECTO
<input type="checkbox"/>	PROYECTO	<input type="checkbox"/>	PROYECTO



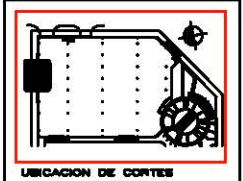
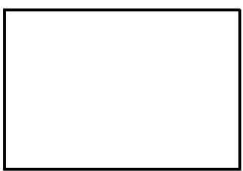
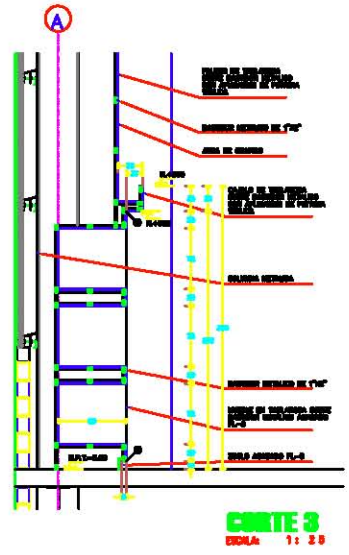
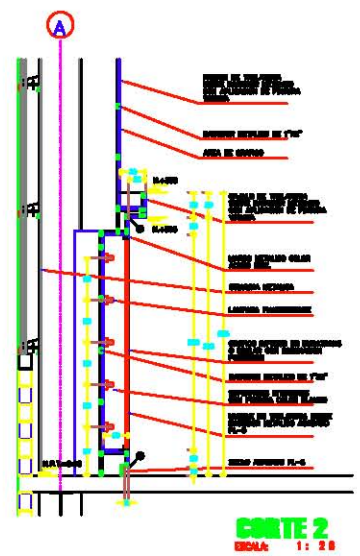
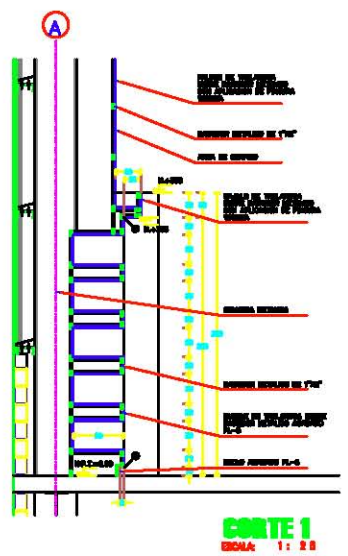
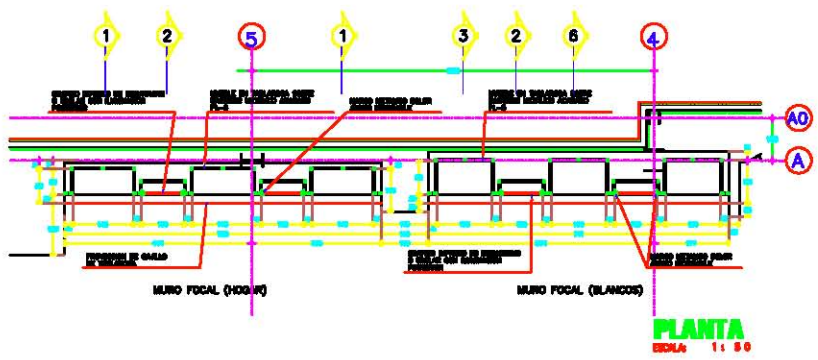
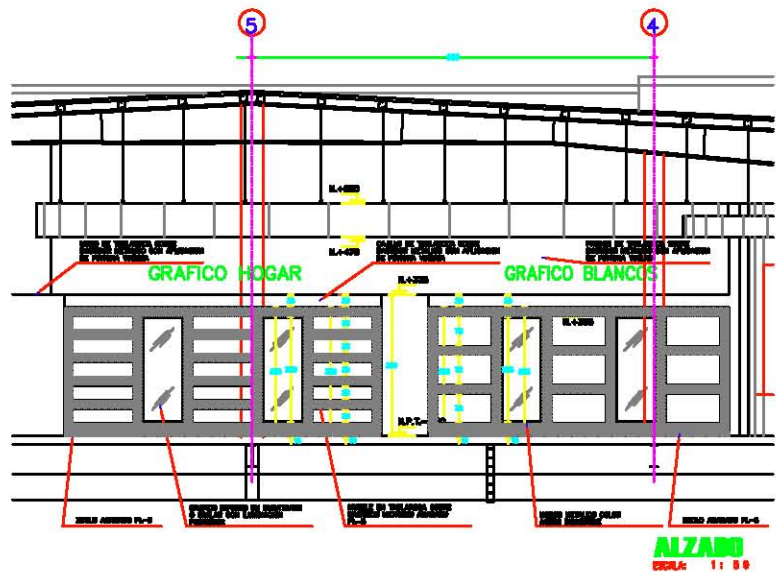
**MEGA**

**ESTADO ACTUAL**

**PISOS, PLAFONES Y ACABADOS EN AMASJO**

**LA CASADA**

**EAM-41**



<input type="checkbox"/>	...
<input type="checkbox"/>	...
<input type="checkbox"/>	...
<input type="checkbox"/>	...
<input type="checkbox"/>	...
<input type="checkbox"/>	...

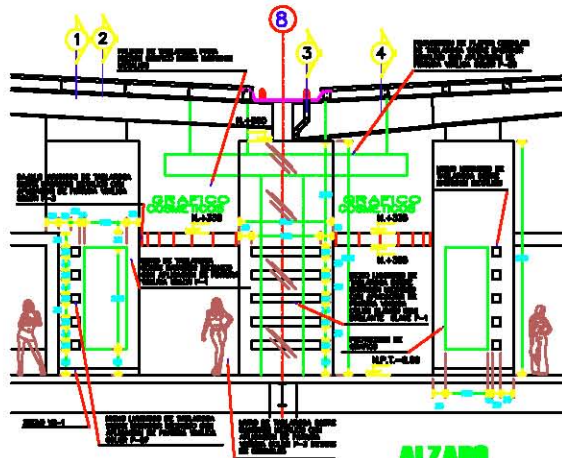
Elaborado	Fecha
Revisado	Fecha
Aprobado	Fecha

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

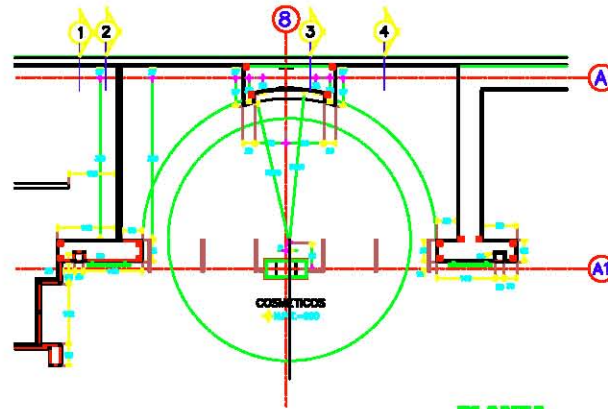


ESTADO ACTUAL	
MURO FOCAL AREA DE BLANCOS	
Proyecto	
Lugar	
Fecha	
Escala	
Autor	
<b>LA CASCADA</b> S.A.S.	
<b>EAM-42</b>	





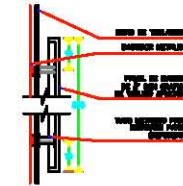
**ALZADO**  
ESCALA: 1: 50



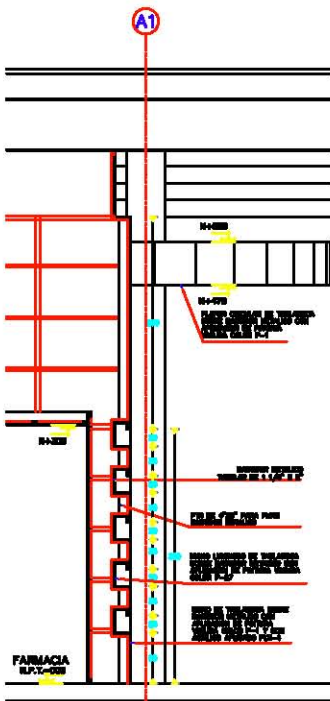
**PLANTA**  
ESCALA: 1: 50



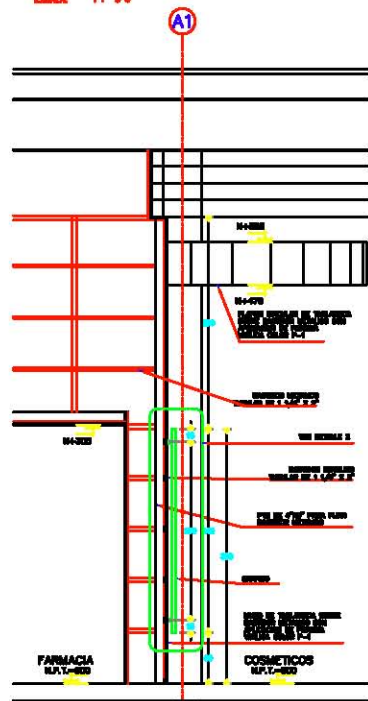
**DETALLE 1**  
ESCALA: 1: 10



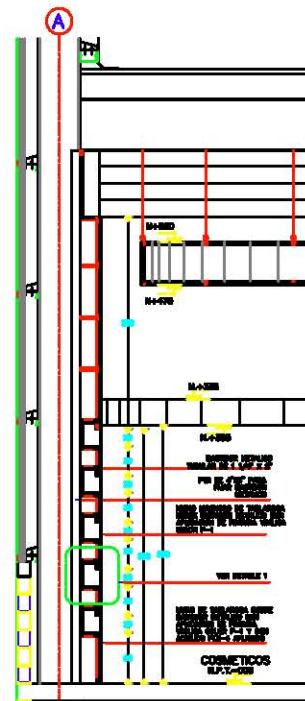
**DETALLE 2**  
ESCALA: 1: 10



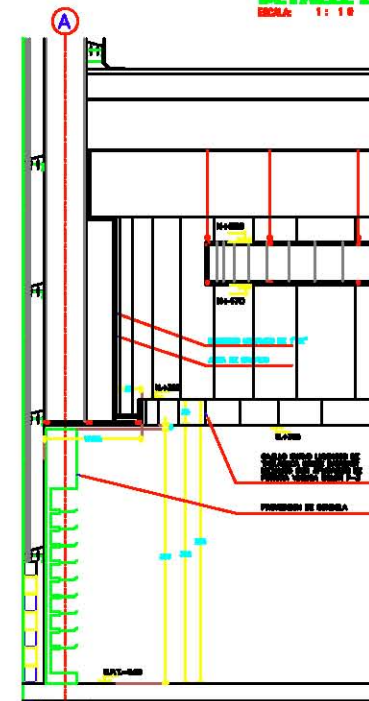
**CORTE 1**  
ESCALA: 1: 20



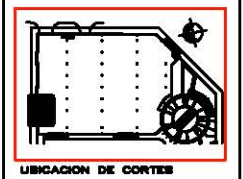
**CORTE 2**  
ESCALA: 1: 20



**CORTE 3**  
ESCALA: 1: 20



**CORTE 4**  
ESCALA: 1: 20



CUADRO DE ACABADOS	
P-4	ALUMINIO CO. 15 INTERIOR: PINTURA 200
P-5	COQUE 100 MATE
P-6	COQUE 100 MATE
P-7	COQUE 100 MATE
P-8	COQUE 100 MATE
P-9	COQUE 100 MATE

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> Arquitecto	<input type="checkbox"/> Estructuralista
<input type="checkbox"/> Geometa	<input type="checkbox"/> Mecanico
<input type="checkbox"/> Electricista	<input type="checkbox"/> Instalador

**MEGA**  
SOLUCIONES EN ACABADOS PARA INTERIORES Y EXTERIORES

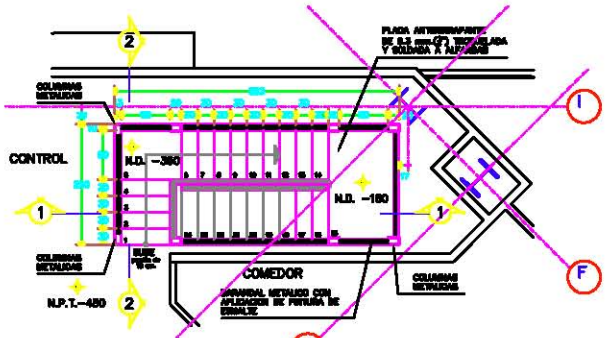
ESTADO ACTUAL

Proyecto: **COSMETICOS ALZADOS, CORTES Y DETALLES**

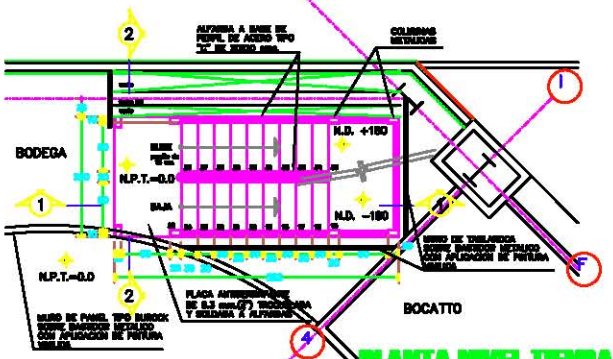
Propietario: **LA CASCADA**

Fecha: **2014-04-13**

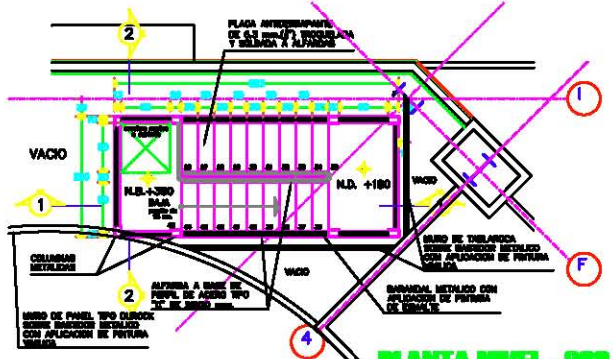
Autores: **EAN-43**



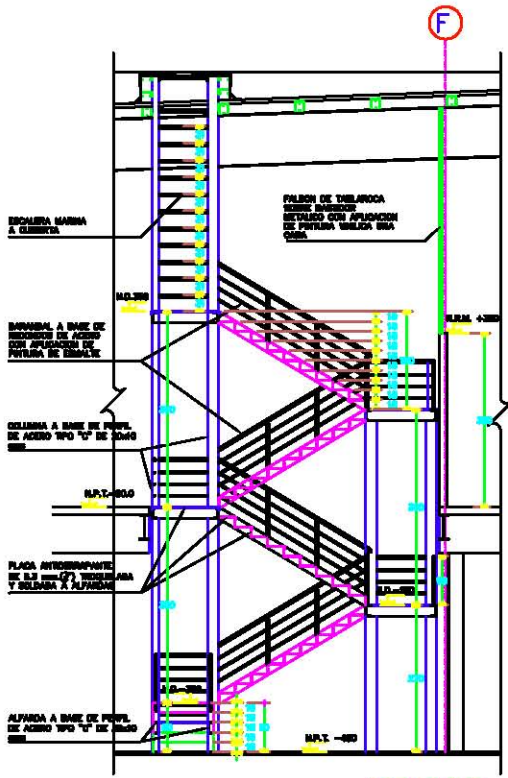
**PLANTA NIVEL SOTANO**  
ESCALA: 1:40



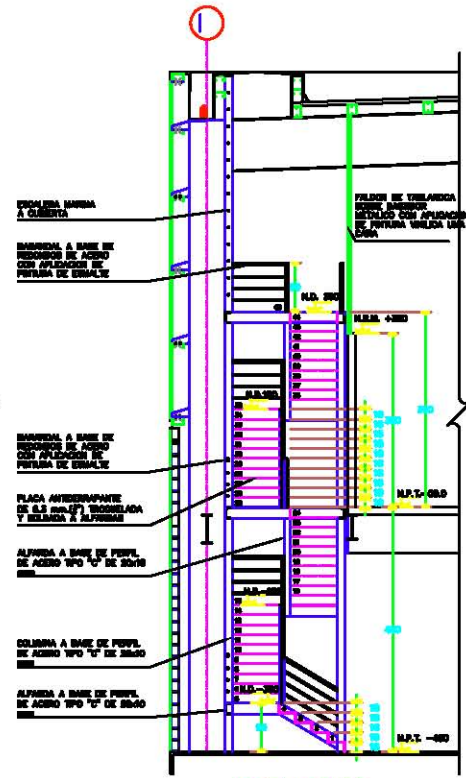
**PLANTA NIVEL TIERRA**  
ESCALA: 1:40



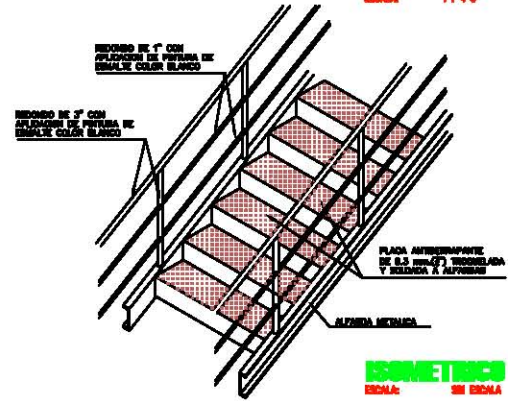
**PLANTA NIVEL +300**  
ESCALA: 1:40



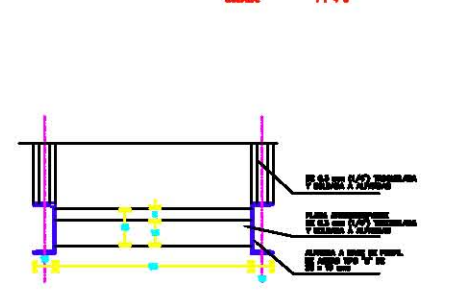
**CORTE 1-1'**  
ESCALA: 1:40



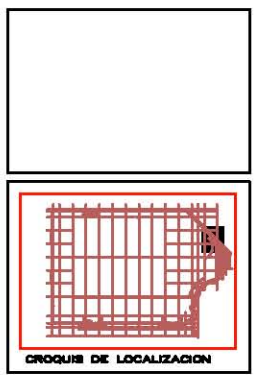
**CORTE 2-2'**  
ESCALA: 1:40



**DETALLE BARRANDIL**  
ESCALA: 50:1



**DETALLE DE ESCALON**  
ESCALA: 1:10



APROBADO SOLO PARA	
ELABORADO POR	REVISADO POR
VERIFICADO POR	APROBADO POR
FECHA DE ELABORACION	FECHA DE APROBACION

ESTADO ACTUAL	
ESTADO ACTUAL	ESTADO ANTERIOR
ESTADO ANTERIOR	ESTADO ANTERIOR
ESTADO ANTERIOR	ESTADO ANTERIOR

**MEGA**

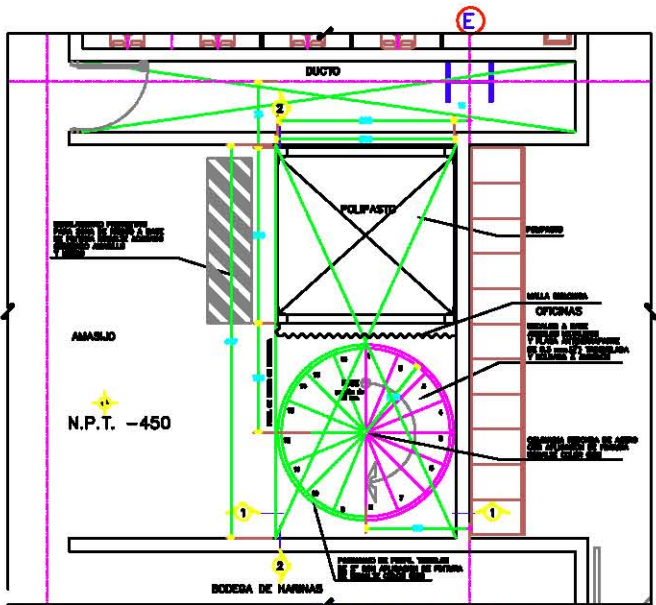
ESTADO ACTUAL

ESCALERA DE SERVICIOS AREA DE OFICINAS

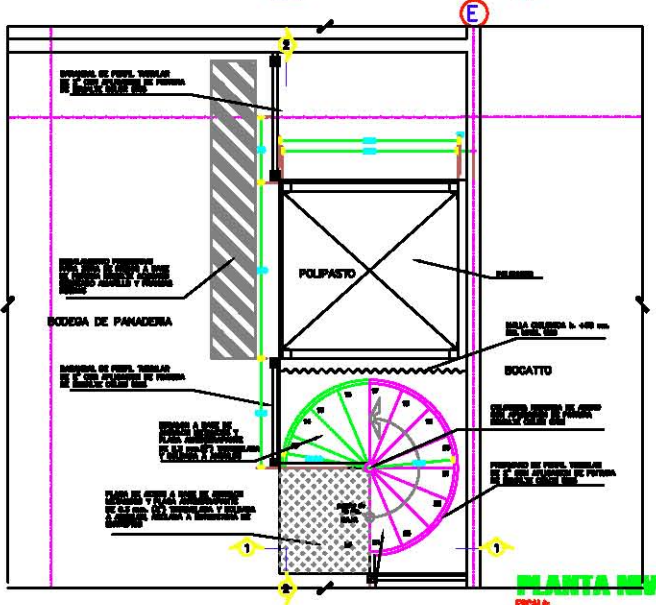
LA CASCAIDA

EAM-44

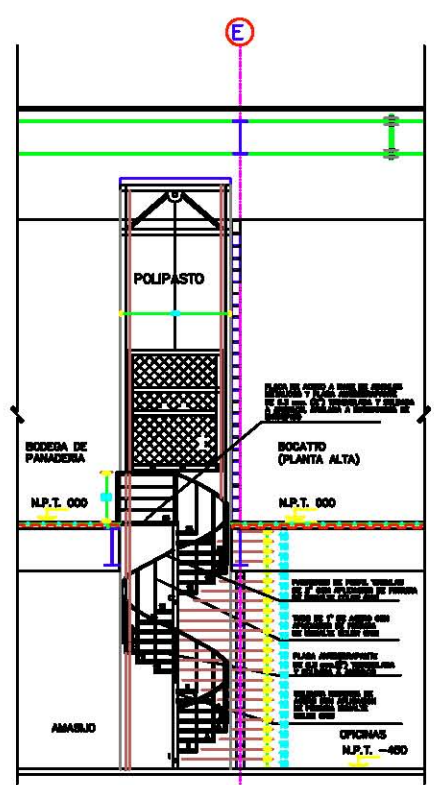




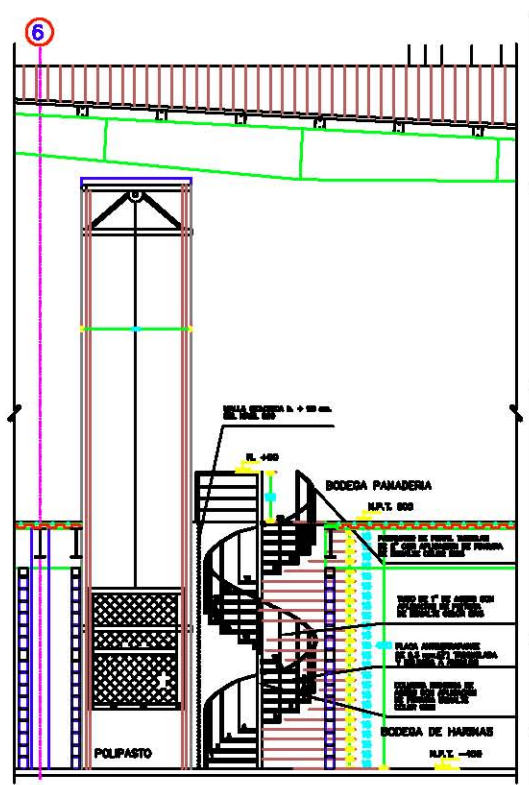
**PLANTA NIVEL SUTANO**  
 ESCALA: 1:25



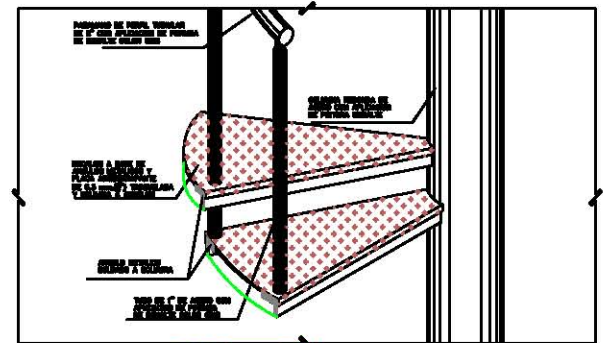
**PLANTA NIVEL TIENDA**  
 ESCALA: 1:25



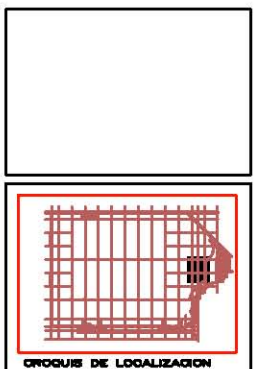
**CORTE 1-1**  
 ESCALA: 1:40



**CORTE 2-2'**  
 ESCALA: 1:40



**ISOMETRICO**  
 ESCALA: SIN ESCALA



<p>Nombre del Proyecto: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>Escala: _____</p> <p>Autores: _____</p> <p>Revisado: _____</p> <p>Aprobado: _____</p>	
--	--

<p>APROBADO SOLO PARA</p> <p> <input type="checkbox"/> DISEÑO    <input type="checkbox"/> EJECUCION  <input type="checkbox"/> VERIFICACION    <input type="checkbox"/> CONTROL         </p>	
---	--

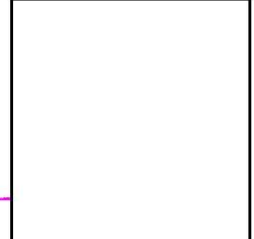
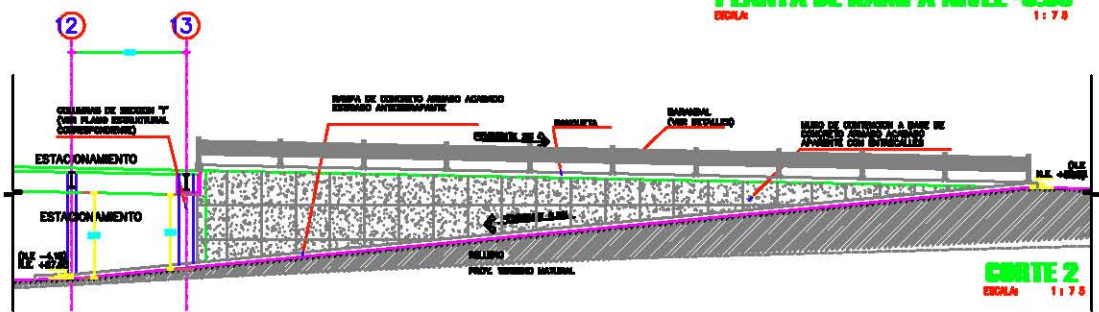
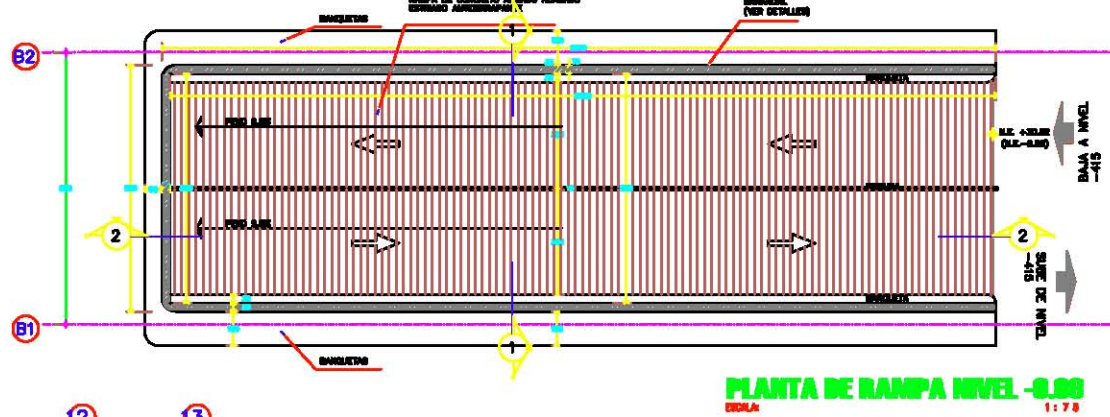
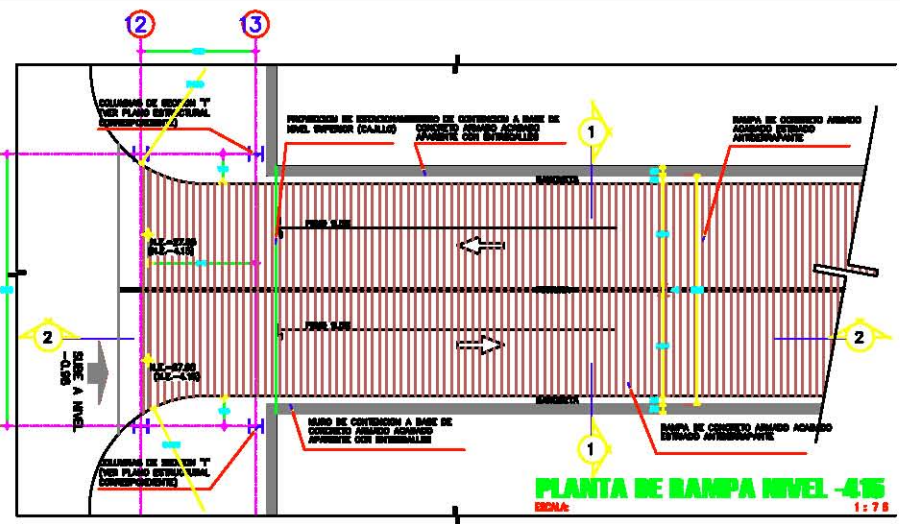
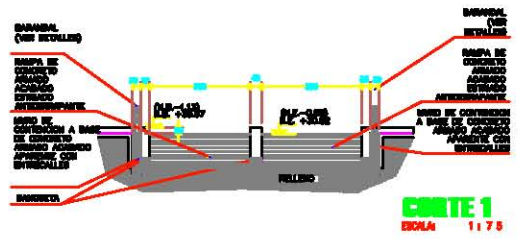
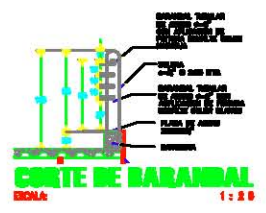
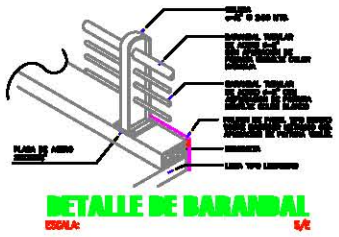
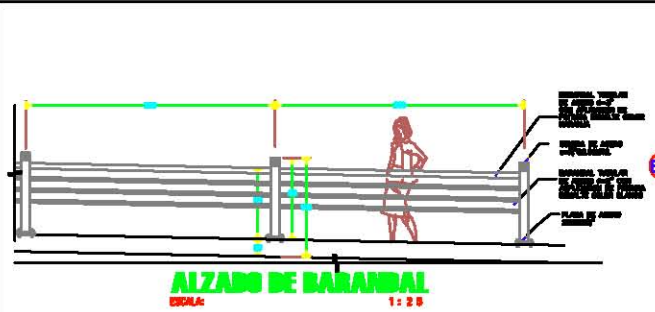
**MEGA**

ESTADO ACTUAL

ESCALERA DE SERVICIO AREA DE AMBIUO

LA CASCADA

EAM-46



APROBADO SOLO PARA	
Nombre	Fecha
Apellido	Fecha
Profesión	Fecha
Escuela	Fecha

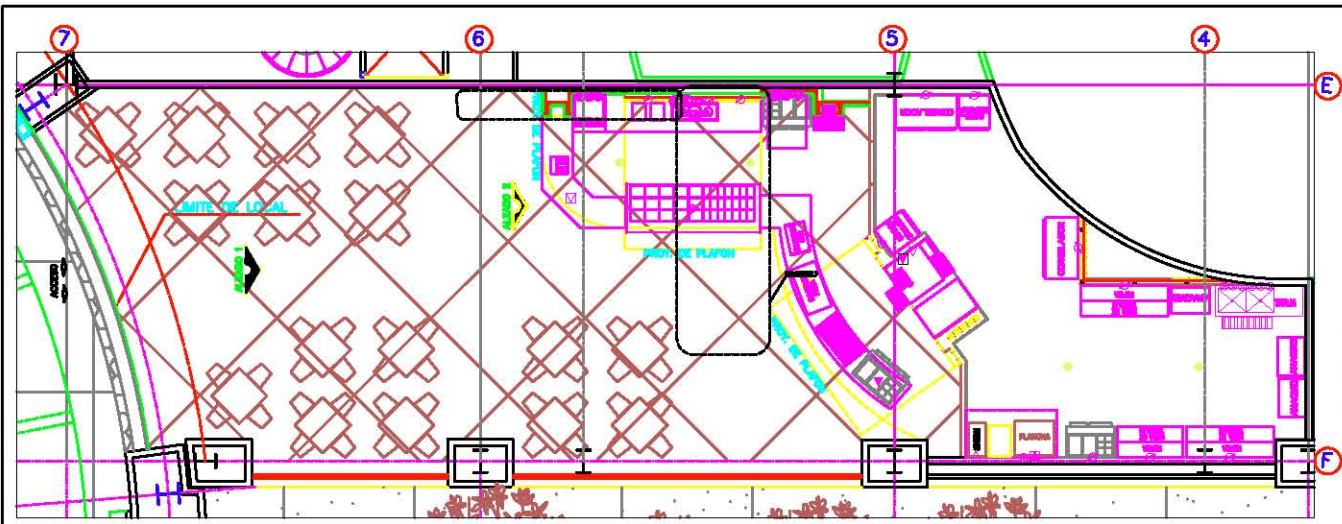
**MEGA**

ESTADO ACTUAL

RAMPAS VEHICULARES

LA CASCADA

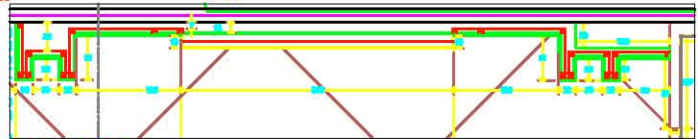
EAM-47



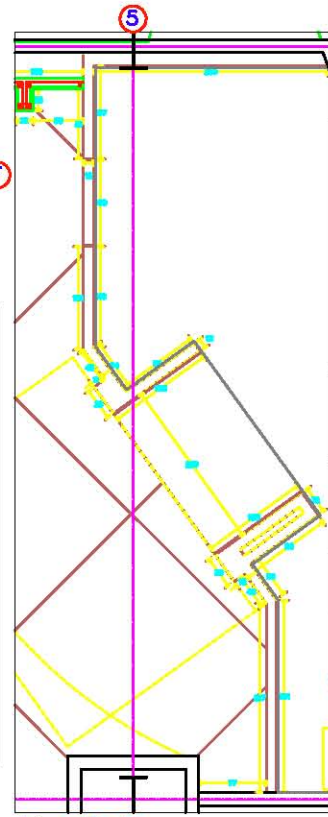
**PLANTA ARQUITECTONICA**  
 ESCALA: 1: 80



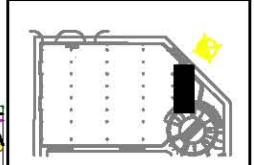
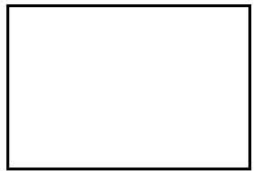
**PLANTA ALBANILERIA**  
 ESCALA: 1: 80



**DETALLE 1**  
 ESCALA: 1: 20



**DETALLE 2**  
 ESCALA: 1: 20



**CROQUIS DE LOCALIZACION**

- Muro de Tercer o de Cuarto Piso
- Muro de Pared Segundo Piso



<input type="checkbox"/> Muro de Tercer o de Cuarto Piso <input type="checkbox"/> Muro de Pared Segundo Piso <input type="checkbox"/> Muro de Pared Primer Piso <input type="checkbox"/> Muro de Pared Suelo	<input type="checkbox"/> Muro de Tercer o de Cuarto Piso <input type="checkbox"/> Muro de Pared Segundo Piso <input type="checkbox"/> Muro de Pared Primer Piso <input type="checkbox"/> Muro de Pared Suelo
---	---

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> PROYECTO	<input type="checkbox"/> EJECUCION
<input type="checkbox"/> CORRECCION	<input type="checkbox"/> OTRAS
<input type="checkbox"/> VERIFICACION PRELIMINAR	<input type="checkbox"/> OTRAS



INGENIERO INGENIERO QUIMICO JUAN CARLOS BOGATTO INGENIERO EN ARQUITECTURA BOGATTO S.R.L.

Estado de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Proyecto: **PLANTA ARQ. Y ALBANILERIAS BOGATTO**

Propiedad:

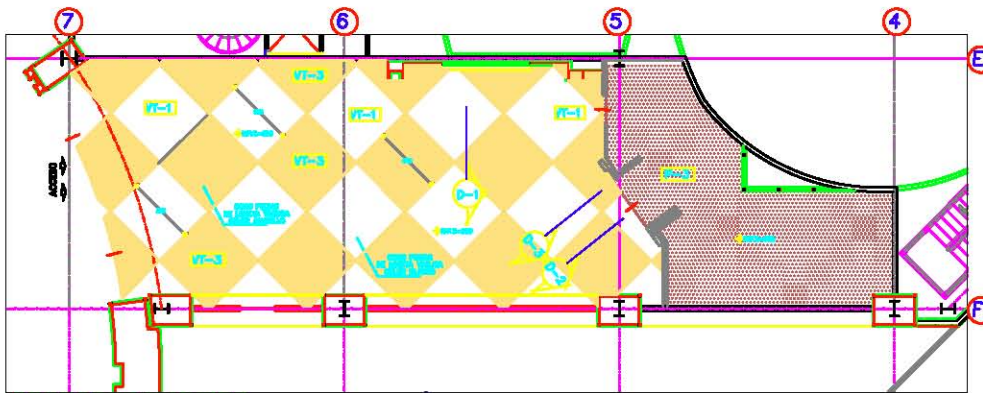
Propiedad:  Propiedad de la Empresa  Propiedad de Terceros

Fecha: 11/08/2018

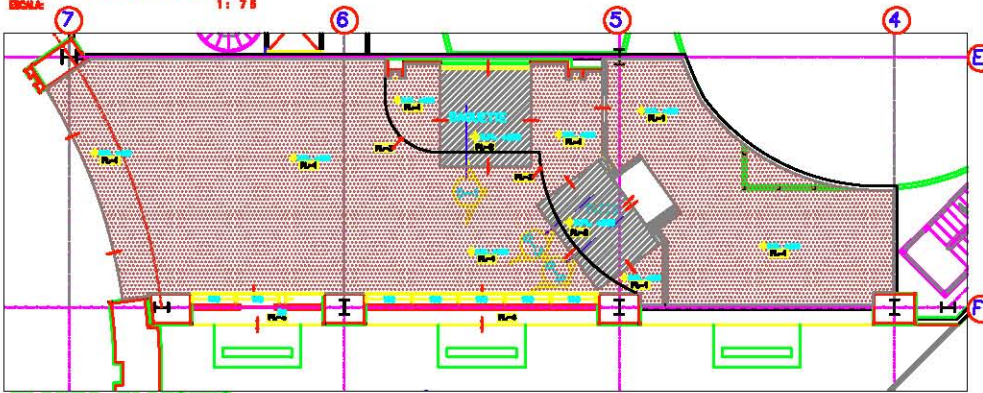
Auto: 2018/08/17/001

Activo:

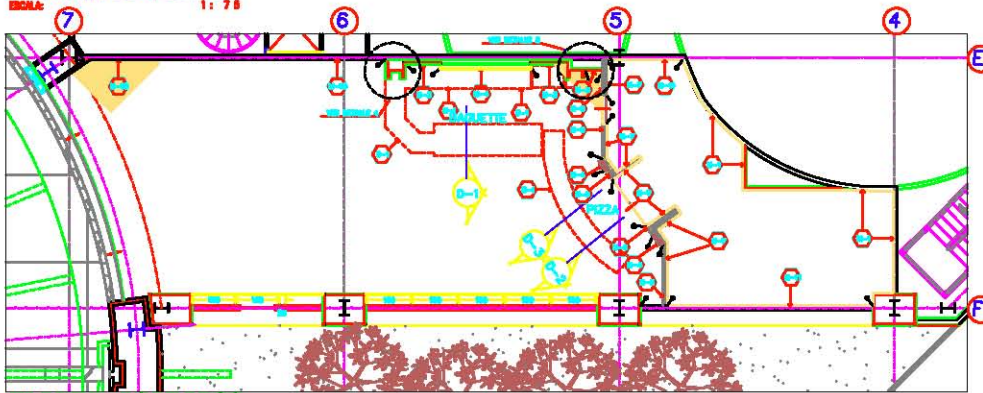
**EAM-48**  
 LA CASCAIDA  
 SAN JOSE DEL CAÑO S.R.L.



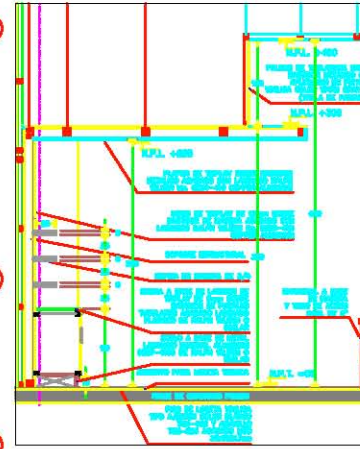
**ACABADOS EN PISOS**  
ESCALA: 1: 75



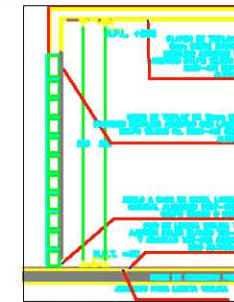
**PLANTA PLAFONES**  
ESCALA: 1: 75



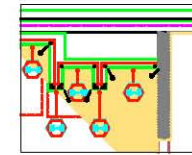
**PLANTA ACABADOS**  
ESCALA: 1: 75



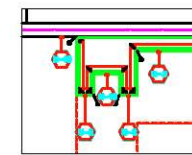
**DETALLE 1**  
ESCALA: 1: 20



**DETALLE 2**  
ESCALA: 1: 20



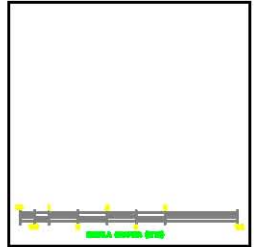
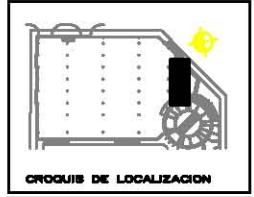
**DETALLE 5**  
ESCALA: 1: 20



**DETALLE 4**  
ESCALA: 1: 20



**DETALLE 3**  
ESCALA: 1: 20



APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> PROYECTO	<input type="checkbox"/> EJECUCION
<input type="checkbox"/> MODIFICACION	<input type="checkbox"/> OTRO
<input type="checkbox"/> TRABAJO PRELIMINAR	<input type="checkbox"/> OTRO

ACABADOS EN MUROS	
1	MUROS
1-1	REVESTIMIENTO DE PARED
1-2	REVESTIMIENTO DE PARED
1-3	REVESTIMIENTO DE PARED
1-4	REVESTIMIENTO DE PARED
1-5	REVESTIMIENTO DE PARED
1-6	REVESTIMIENTO DE PARED
1-7	REVESTIMIENTO DE PARED
1-8	REVESTIMIENTO DE PARED
1-9	REVESTIMIENTO DE PARED
1-10	REVESTIMIENTO DE PARED
1-11	REVESTIMIENTO DE PARED
1-12	REVESTIMIENTO DE PARED
1-13	REVESTIMIENTO DE PARED
1-14	REVESTIMIENTO DE PARED
1-15	REVESTIMIENTO DE PARED
1-16	REVESTIMIENTO DE PARED
1-17	REVESTIMIENTO DE PARED
1-18	REVESTIMIENTO DE PARED
1-19	REVESTIMIENTO DE PARED
1-20	REVESTIMIENTO DE PARED
1-21	REVESTIMIENTO DE PARED
1-22	REVESTIMIENTO DE PARED
1-23	REVESTIMIENTO DE PARED
1-24	REVESTIMIENTO DE PARED
1-25	REVESTIMIENTO DE PARED
1-26	REVESTIMIENTO DE PARED
1-27	REVESTIMIENTO DE PARED
1-28	REVESTIMIENTO DE PARED
1-29	REVESTIMIENTO DE PARED
1-30	REVESTIMIENTO DE PARED
1-31	REVESTIMIENTO DE PARED
1-32	REVESTIMIENTO DE PARED
1-33	REVESTIMIENTO DE PARED
1-34	REVESTIMIENTO DE PARED
1-35	REVESTIMIENTO DE PARED
1-36	REVESTIMIENTO DE PARED
1-37	REVESTIMIENTO DE PARED
1-38	REVESTIMIENTO DE PARED
1-39	REVESTIMIENTO DE PARED
1-40	REVESTIMIENTO DE PARED
1-41	REVESTIMIENTO DE PARED
1-42	REVESTIMIENTO DE PARED
1-43	REVESTIMIENTO DE PARED
1-44	REVESTIMIENTO DE PARED
1-45	REVESTIMIENTO DE PARED
1-46	REVESTIMIENTO DE PARED
1-47	REVESTIMIENTO DE PARED
1-48	REVESTIMIENTO DE PARED
1-49	REVESTIMIENTO DE PARED
1-50	REVESTIMIENTO DE PARED

ACABADOS EN PISOS	
1	PISOS
1-1	REVESTIMIENTO DE PISO
1-2	REVESTIMIENTO DE PISO
1-3	REVESTIMIENTO DE PISO
1-4	REVESTIMIENTO DE PISO
1-5	REVESTIMIENTO DE PISO
1-6	REVESTIMIENTO DE PISO
1-7	REVESTIMIENTO DE PISO
1-8	REVESTIMIENTO DE PISO
1-9	REVESTIMIENTO DE PISO
1-10	REVESTIMIENTO DE PISO
1-11	REVESTIMIENTO DE PISO
1-12	REVESTIMIENTO DE PISO
1-13	REVESTIMIENTO DE PISO
1-14	REVESTIMIENTO DE PISO
1-15	REVESTIMIENTO DE PISO
1-16	REVESTIMIENTO DE PISO
1-17	REVESTIMIENTO DE PISO
1-18	REVESTIMIENTO DE PISO
1-19	REVESTIMIENTO DE PISO
1-20	REVESTIMIENTO DE PISO
1-21	REVESTIMIENTO DE PISO
1-22	REVESTIMIENTO DE PISO
1-23	REVESTIMIENTO DE PISO
1-24	REVESTIMIENTO DE PISO
1-25	REVESTIMIENTO DE PISO
1-26	REVESTIMIENTO DE PISO
1-27	REVESTIMIENTO DE PISO
1-28	REVESTIMIENTO DE PISO
1-29	REVESTIMIENTO DE PISO
1-30	REVESTIMIENTO DE PISO
1-31	REVESTIMIENTO DE PISO
1-32	REVESTIMIENTO DE PISO
1-33	REVESTIMIENTO DE PISO
1-34	REVESTIMIENTO DE PISO
1-35	REVESTIMIENTO DE PISO
1-36	REVESTIMIENTO DE PISO
1-37	REVESTIMIENTO DE PISO
1-38	REVESTIMIENTO DE PISO
1-39	REVESTIMIENTO DE PISO
1-40	REVESTIMIENTO DE PISO
1-41	REVESTIMIENTO DE PISO
1-42	REVESTIMIENTO DE PISO
1-43	REVESTIMIENTO DE PISO
1-44	REVESTIMIENTO DE PISO
1-45	REVESTIMIENTO DE PISO
1-46	REVESTIMIENTO DE PISO
1-47	REVESTIMIENTO DE PISO
1-48	REVESTIMIENTO DE PISO
1-49	REVESTIMIENTO DE PISO
1-50	REVESTIMIENTO DE PISO

ACABADOS EN PLAFONES	
1	PLAFONES
1-1	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-2	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-3	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-4	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-5	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-6	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-7	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-8	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-9	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-10	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-11	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-12	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-13	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-14	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-15	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-16	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-17	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-18	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-19	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-20	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-21	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-22	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-23	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-24	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-25	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-26	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-27	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-28	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-29	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-30	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-31	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-32	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-33	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-34	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-35	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-36	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-37	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-38	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-39	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-40	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-41	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-42	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-43	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-44	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-45	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-46	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-47	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-48	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-49	REVESTIMIENTO DE PLAFON
1-50	REVESTIMIENTO DE PLAFON

**MEGA**

ESTADO ACTUAL

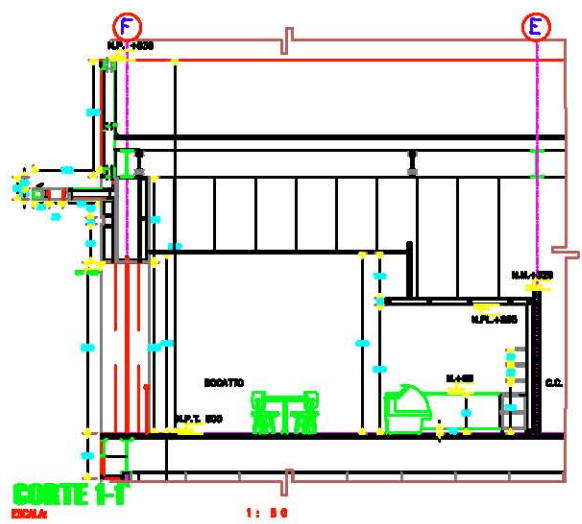
PLANTAS DE ACABADOS BOCATTO

LA CASCADA

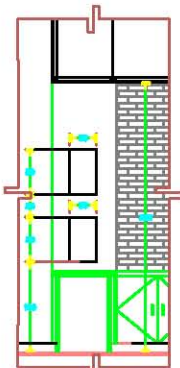
EAM-49



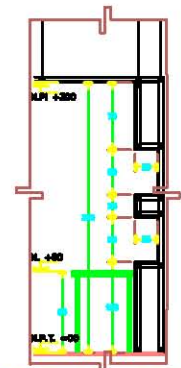
**EJEMPLO DE ACABADO**  
ESCALA: sin escala



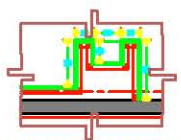
**CORTE 1-1**  
ESCALA: 1: 50



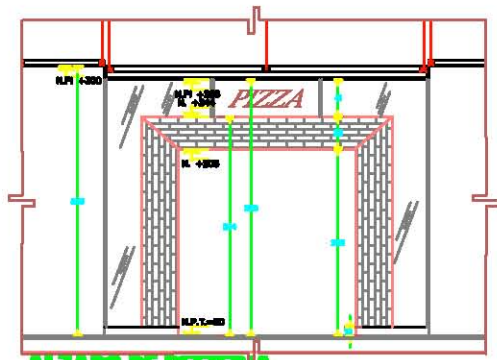
**DETALLE 2**  
ESCALA: 1: 20



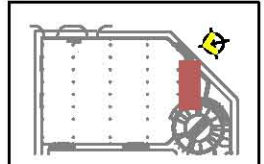
**CORTE DETALLE 2**  
ESCALA: 1: 20



**PLANTA DETALLES NICHO**  
ESCALA: 1: 20



**ALZADO DE PIZZERIA**  
ESCALA: 1: 20



**CROQUIS DE LOCALIZACION**

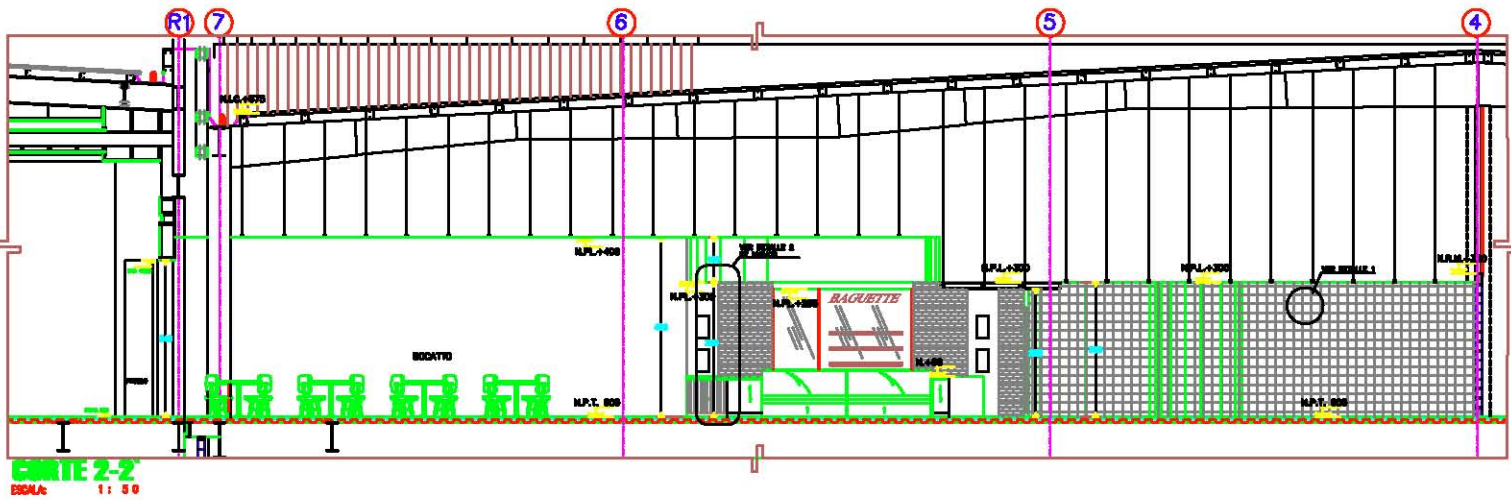
COLORES DE CANTERA	
	C-1 CANTERA COLOR GRIS PANTONE 427 U
	C-2 CANTERA COLOR BEIGE PANTONE 485 C
	C-3 CANTERA COLOR CAFFE PANTONE 753 U
	C-4 CANTERA COLOR MARFIL PANTONE 748 U

<input type="checkbox"/>	Modelo
<input type="checkbox"/>	Planos de Estructura
<input type="checkbox"/>	Planos de Fachadas
<input type="checkbox"/>	Planos de Cimentación
<input type="checkbox"/>	Planos de Cerramientos
<input type="checkbox"/>	Planos de Carpintería
<input type="checkbox"/>	Planos de Instalaciones
<input type="checkbox"/>	Planos de Paisajismo
<input type="checkbox"/>	Planos de Iluminación

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/>	CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/>	CONSERVACION
<input type="checkbox"/>	OTRO



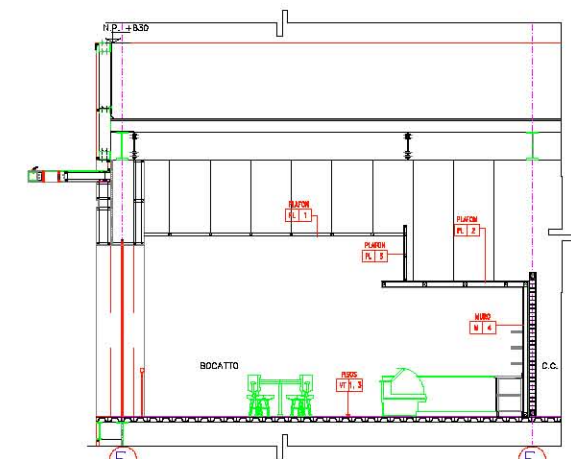
Estado de Proyecto	ESTADO ACTUAL
Subtítulo	CORTES, ALZADOS Y DETALLES BOCATTO
Propósito	
Proyecto	Área de construcción
Fecha	15/05/2014
Elaborado por	SAUL GONZALEZ
Revisado por	
Fecha	15/05/2014



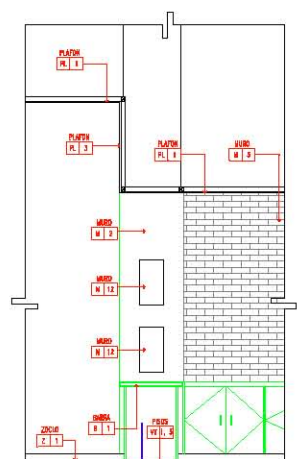
**CORTE 2-2**  
ESCALA: 1: 50

**EAM-50**  
LA CASCADA  
SAN JOSE DEL CAÑO D.C.

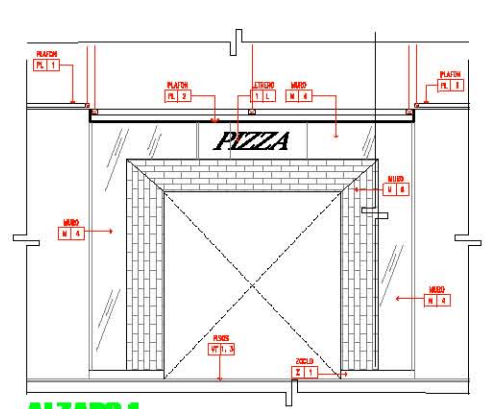




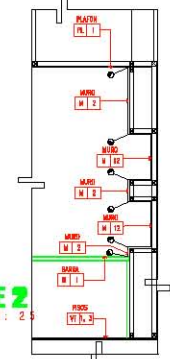
**CORTA 1-1**  
ESCALA: 1 : 5 0



**DETALLE 2**  
ESCALA: 1 : 2 5



**ALZADO 1**  
ESCALA: 1 : 2 5



**CORTA 1-1 DETALLE 2**  
ESCALA: 1 : 2 5

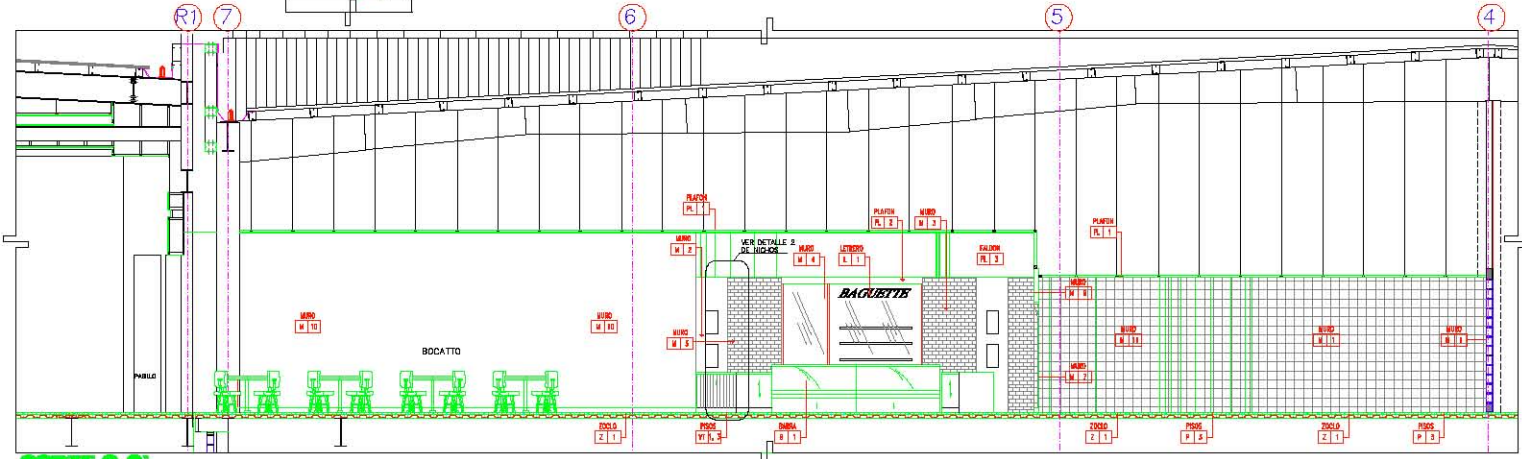
ACABADOS EN MUROS	
(M) MUROS	
M-1	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-2	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-3	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-4	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-5	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-6	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-7	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-8	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-9	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-10	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.

ACABADOS EN MUROS	
(M) MUROS	
M-1	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-2	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-3	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-4	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-5	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-6	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-7	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-8	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-9	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
M-10	MURO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.

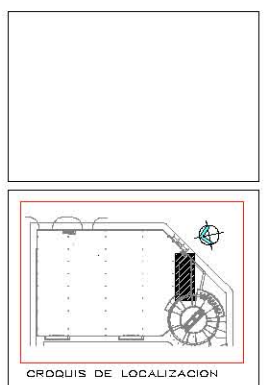
TABLA DE ACABADOS	
PLAFON	[VI] PISOS
ZOULO	[Z] ZOCLO
LETRERO	[L] LETREROS
PISO	[P] PISO

ACABADOS EN PISOS	
[VI] PISOS	
V-1	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
V-2	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
V-3	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
V-4	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
V-5	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
V-6	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
V-7	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
V-8	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
V-9	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
V-10	PISO DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.

ACABADOS EN PLAFONES	
[PL] PLAFONES	
P-1	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
P-2	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
P-3	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
P-4	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
P-5	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
P-6	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
P-7	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
P-8	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
P-9	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.
P-10	PLAFON DE PAISL TPO BLENDO CON REFORZAMIENTO DE ACALAO ENHON WHITE PAPER.



**CORTA 2-2**  
ESCALA: 1 : 5 0



CROQUIS DE LOCALIZACION

- 1. El propietario del proyecto es el Sr. Mauricio Castro y el Sr. José delgado.
- 2. El Sr. José delgado es el propietario del terreno y el Sr. Mauricio Castro es el propietario del proyecto.
- 3. El Sr. José delgado es el propietario del terreno y el Sr. Mauricio Castro es el propietario del proyecto.
- 4. El Sr. José delgado es el propietario del terreno y el Sr. Mauricio Castro es el propietario del proyecto.
- 5. El Sr. José delgado es el propietario del terreno y el Sr. Mauricio Castro es el propietario del proyecto.
- 6. El Sr. José delgado es el propietario del terreno y el Sr. Mauricio Castro es el propietario del proyecto.
- 7. El Sr. José delgado es el propietario del terreno y el Sr. Mauricio Castro es el propietario del proyecto.
- 8. El Sr. José delgado es el propietario del terreno y el Sr. Mauricio Castro es el propietario del proyecto.
- 9. El Sr. José delgado es el propietario del terreno y el Sr. Mauricio Castro es el propietario del proyecto.
- 10. El Sr. José delgado es el propietario del terreno y el Sr. Mauricio Castro es el propietario del proyecto.

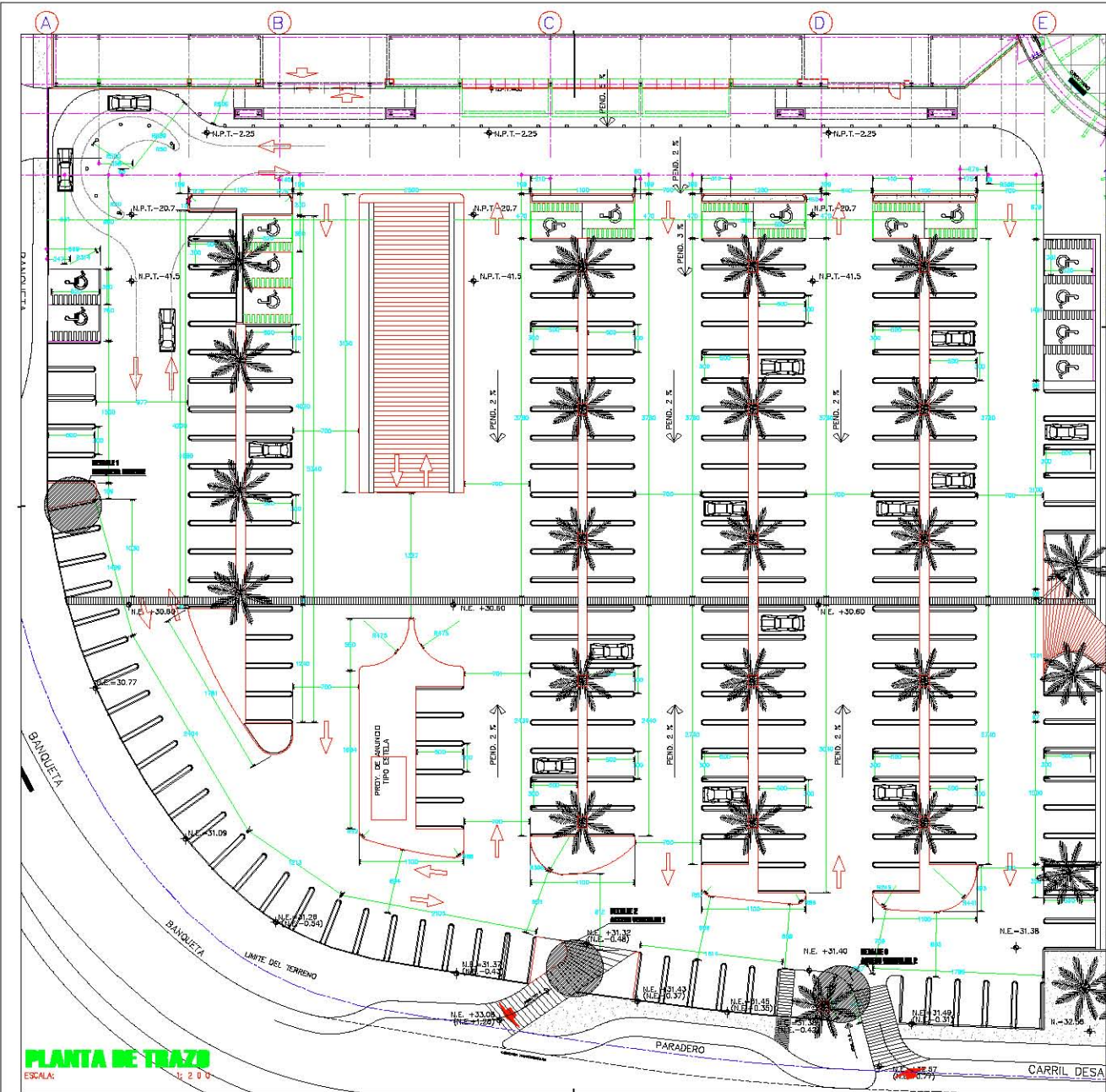
APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**  
BULEVAR MAURICIO CASTRO #1800 COL. ZONA HOTELERA DEL SR. JOSE DEL. CASTRO S.C.S.

ESTADO ACTUAL

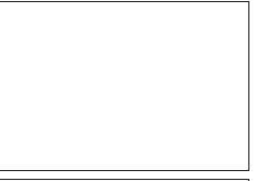
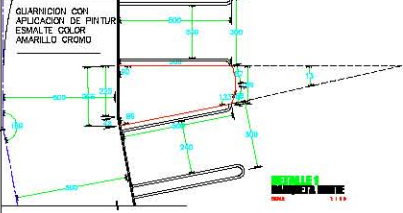
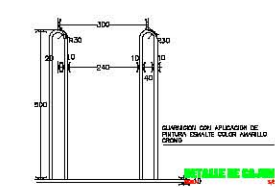
ACABADOS EN CORTES, ALZADOS Y DETS. BOCATTO

LA CASCADA  
EAM-51  
SAN JOSE DEL CAÑO S.C.S.

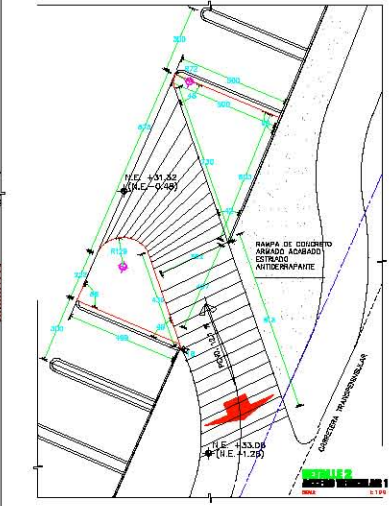


**PLANTA DE TRAZO**  
ESCALA: 1:200

PAVILLO DE PINTURA DE ESMALTE DE COLOR AMARILLO DE 10.00 M. DE ESPESOR



CROQUIS DE LOCALIZACION



Índice	Descripción
1	Planos de arquitectura de construcción (arquitectura, estructura y detalles)
2	Planos de ingeniería (estructura, mecánica, eléctrica y sanitaria)
3	Planos de instalaciones (sanitarias, eléctricas, etc.)
4	Planos de acabados y mobiliario (muebles, etc.)
5	Planos de paisajismo y jardinería (plantas, etc.)
6	Planos de seguridad y protección (seguridad, etc.)

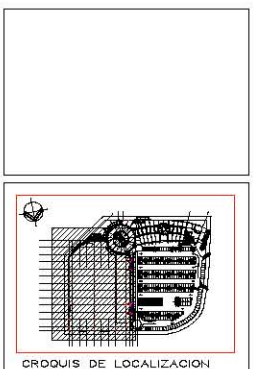
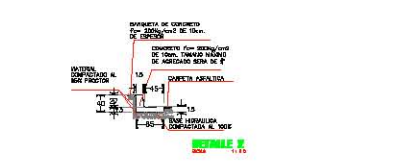
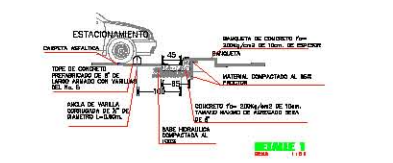
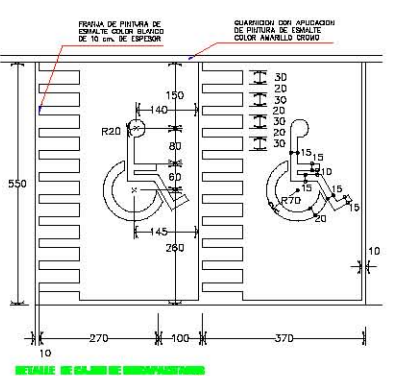
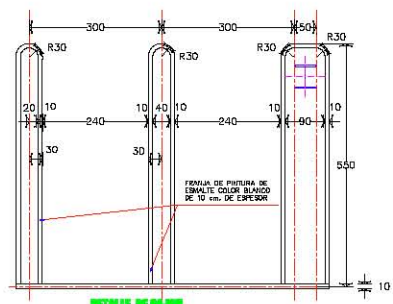
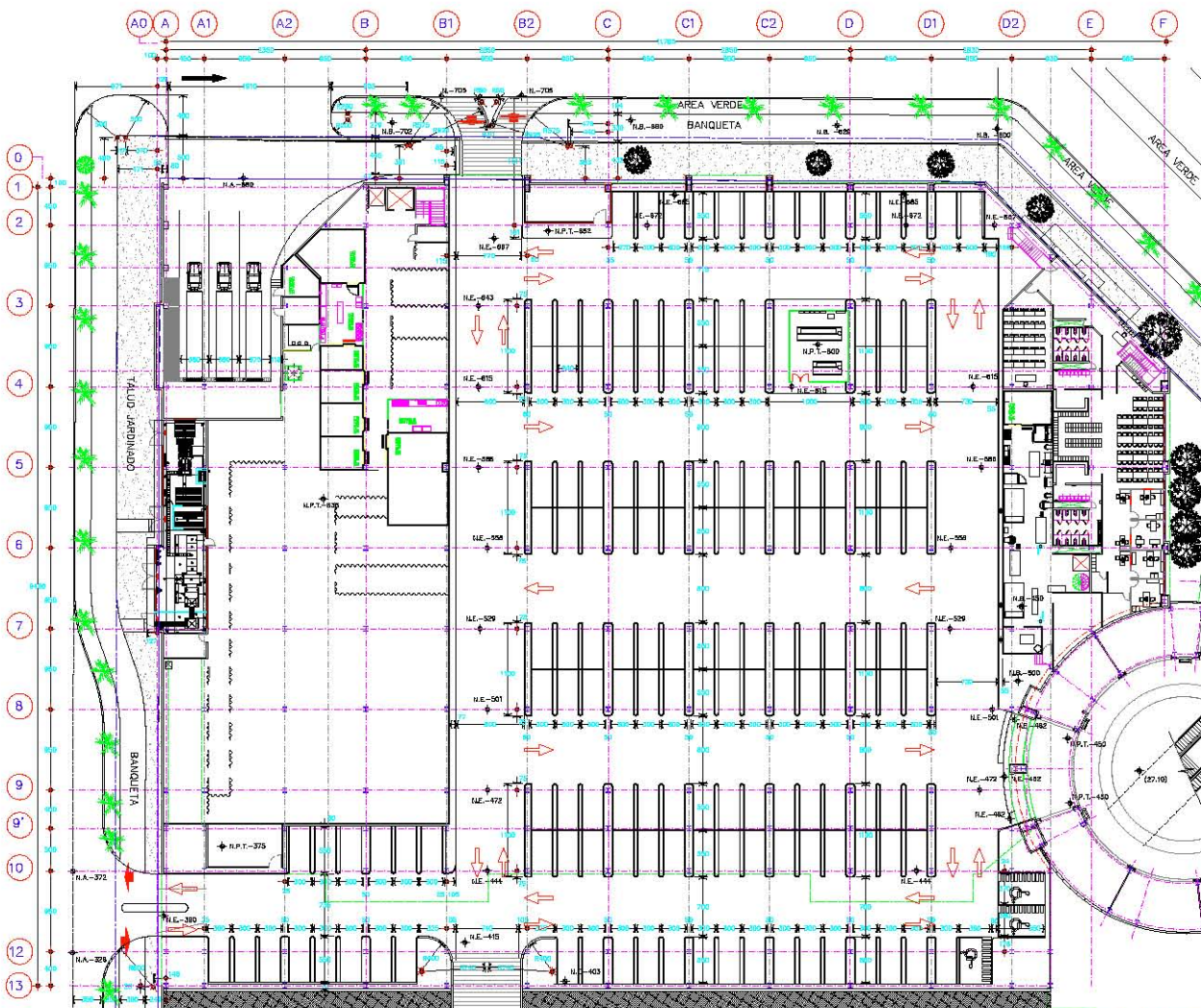
APROBADO SOLO PARA:  
 INFORMACION  CONSTRUCCION  
 COTIZACION  DISEÑO  
 TRABAJOS PRELIMINARES  LICENCIAS



BULEVARD MAURICIO CASTRO #1800 COL. ZONA HOTELERA, SAN JOSE DE LOS RIOS, C.A.S.

Estado de Proyecto	ESTADO ACTUAL
Descripción	TRAZO DE ESTACIONAMIENTO N.P.T. 000
Proyecto	
Propiedad	
Fecha	15/02/2024
Autores	

LA CASCADA  
SAN JOSE DE LOS RIOS, C.A.S.  
EAM-52



No.	Modificación	Fecha

- Nota: Generalmente
- 01 En caso de modificación de especificaciones técnicas, se deberá indicar en la obra.
  - 02 En caso de modificación de especificaciones técnicas, se deberá indicar en la obra.
  - 03 En caso de modificación de especificaciones técnicas, se deberá indicar en la obra.
  - 04 En caso de modificación de especificaciones técnicas, se deberá indicar en la obra.
  - 05 En caso de modificación de especificaciones técnicas, se deberá indicar en la obra.

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> REFORMACION	<input type="checkbox"/> CONTROLACION
<input type="checkbox"/> DISEÑO	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICITACION

**MEGA**

OSWALDO HERRERA CASTRO # 4650 COL. ZONA HOTELERA DEL SUR, CIUDAD DEL CARBO B.C.S.

Estado del Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Carácter: **TRAZO DE ESTACIONAMIENTO N.P.T. -450**

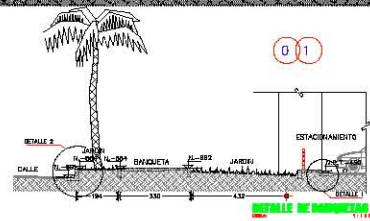
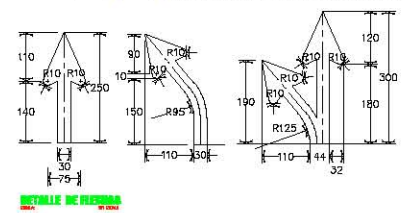
Propietario: **MEGA**

Proyecto: **ESTACIONAMIENTO N.P.T. -450**

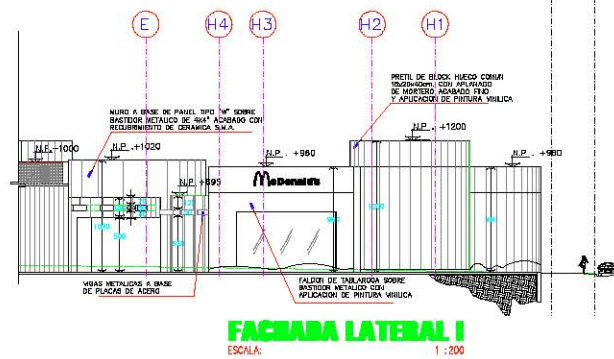
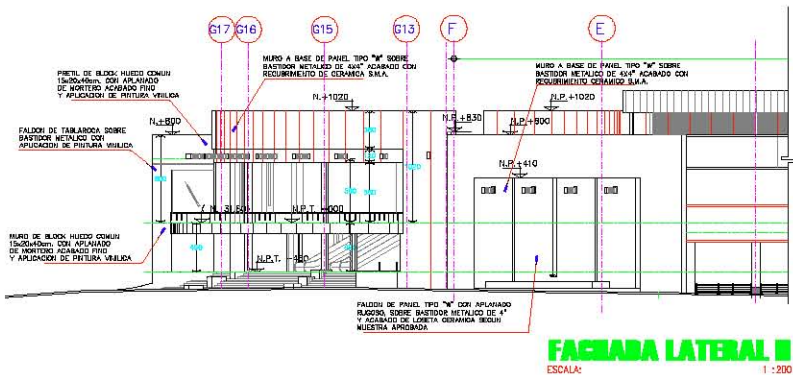
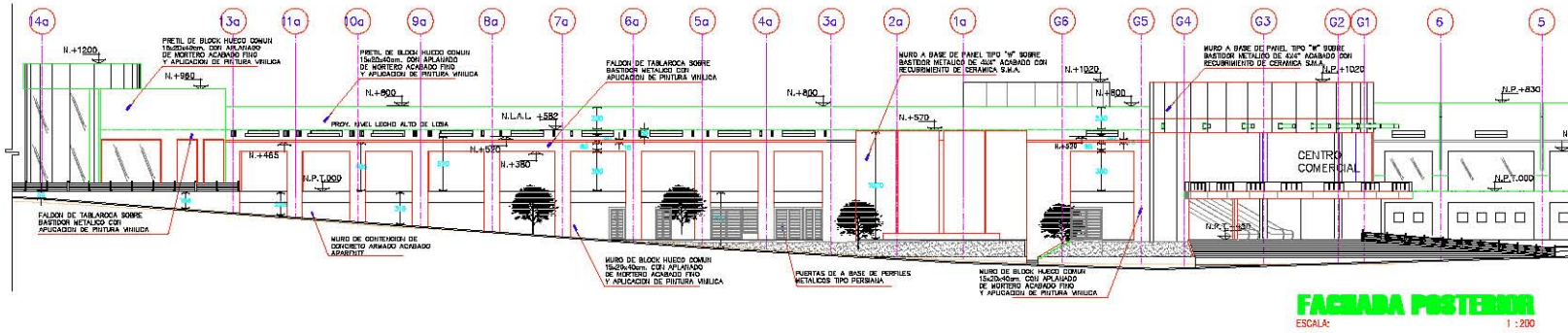
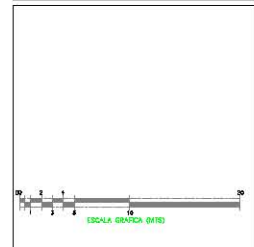
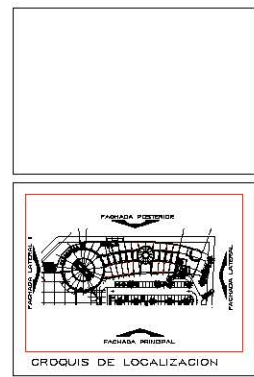
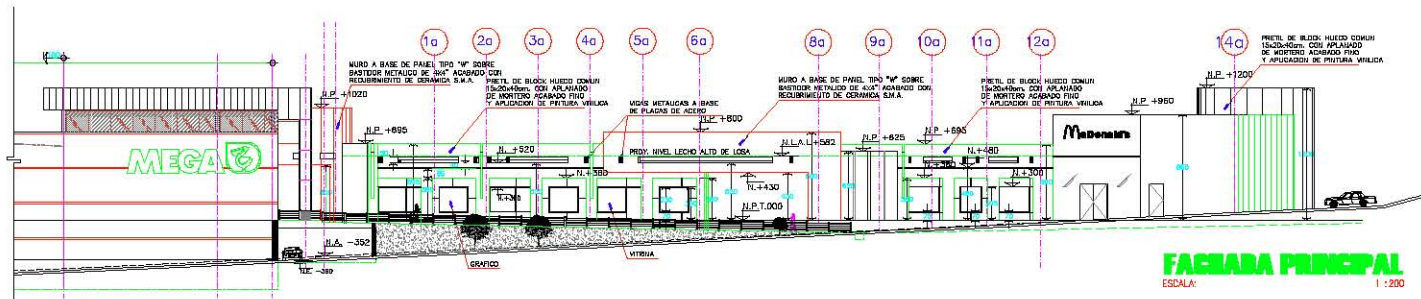
Fecha: **08-10-2023**

Autores: **OSWALDO HERRERA CASTRO**

**EAM-53**  
 SAN JOSE DEL CARBO B.C.S.



**PLANTA DE TRAZO**  
 ESCALA: 1:250



**MEGA**  
 CALLE 14 DE SEPTIEMBRE, CALLE 15 DE SEPTIEMBRE Y CALLE 16 DE SEPTIEMBRE  
 ZONA HOTELERA DEL SAN JOSE DEL CARO B.C.S.

ESTADO ACTUAL

FACHADAS CENTRO COMERCIAL

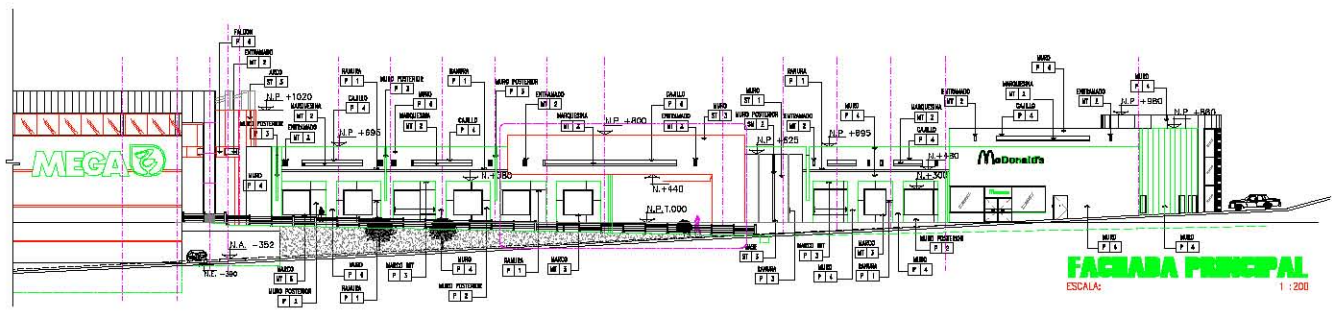
LA CASCADA  
 SAN JOSE DEL CARO B.C.S.

EACC-01

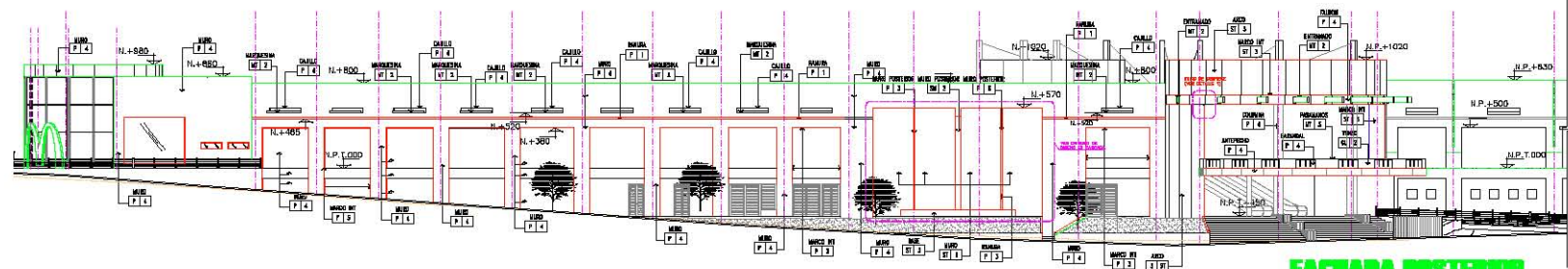
APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input checked="" type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

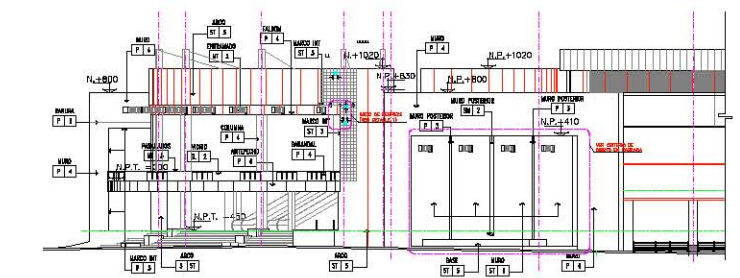
Proyecto: Fachadas en Centímetros  
 Fecha: 21/06/2016  
 Escala: 1:200  
 Autor: Gerardo Humberto Guzman Ros  
 DPO / 413 / SUJ / 2006  
 Fecha: 2016-06-21



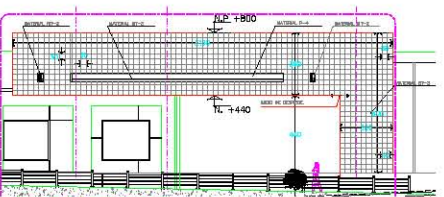
**FACIADA PRINCIPAL**  
ESCALA: 1 : 200



**FACIADA POSTERIOR**  
ESCALA: 1 : 200



**FACIADA LATERAL II**  
ESCALA: 1 : 200



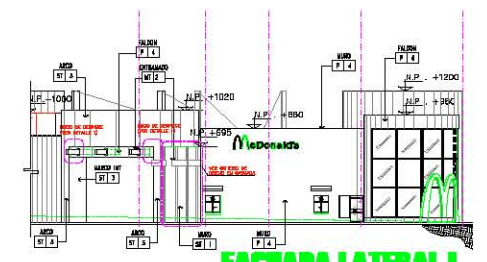
**DETALLE DE PORTICO**  
ESCALA: 1 : 200



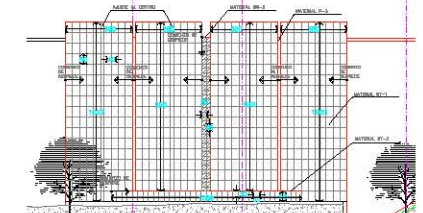
**DETALLE 1**  
ESCALA: 1 : 50

**COLORES Y MATERIALES**

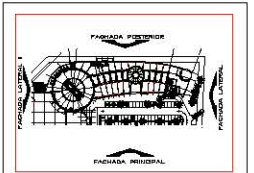
ST-1	MARMOL COLOR BLANCO MACEDONIA DE 40 X 80 ADORNADO BURGUNDIO
ST-3	PIEDRA COLOR CAFE 30 X 30 cm
MT-2	PASTA ACABADO GURU PATHARA, COREO O TECTURE
ST-5	ALUMINIO EN PLACA SMA.
P-1	SHERWIN WILLIAMS SW-7008 DOVER WHITE
P-2	SHERWIN WILLIAMS SW-9000 DOVER WHITE
P-3	SHERWIN WILLIAMS SW-6008 DYNAMIC BLUE
P-4	PETURA VERDECA SHERWIN WILLIAMS SW-2833 CLASSICAL GOLD
MI-2	ADHESIVO ALICATA 200G Y 250G OP. EN AGUA EPISOLAR
DI-1	CRISTAL CLARO



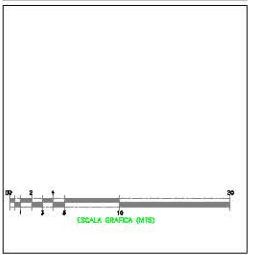
**FACIADA LATERAL I**  
ESCALA: 1 : 200



**CENTRO DE DISEÑO EN CASCADAS**  
ESCALA: 1 : 125



CROQUIS DE LOCALIZACION



ESCALA GRAFICA (MTS)

**Historia General**

1	Se elabora el croquis de ubicación del edificio y se define el lote.
2	Se define el tipo de edificio, se define el programa y se define el presupuesto.
3	Se define el tipo de edificio, se define el programa y se define el presupuesto.
4	Se define el tipo de edificio, se define el programa y se define el presupuesto.
5	Se define el tipo de edificio, se define el programa y se define el presupuesto.

No.	Medición	Fecha
-----	----------	-------

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COTIZACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

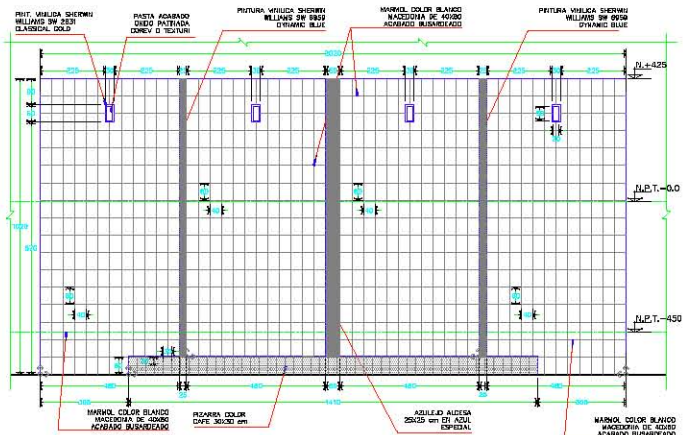


ESTADO ACTUAL

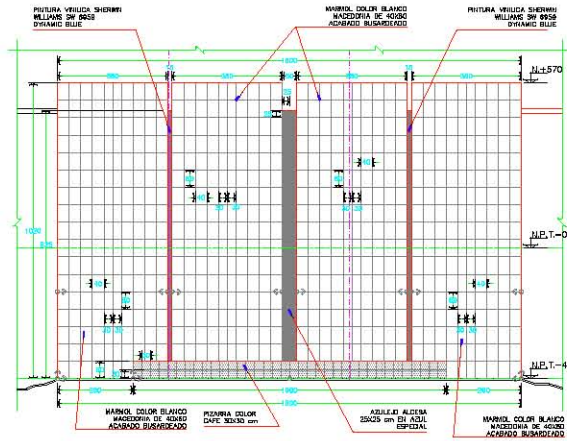
FACHADAS ACABADAS CENTRO COMERCIAL

Proyecto:	Autores en CENTIMETROS
Fecha:	Escala: 1 : 200
Plan:	Fecha: 2024-08-02
Carzón Humberto Guzmán Ríos DGO / 115 / 6282 / 2005	Fecha: 2024-08-02
Historia:	

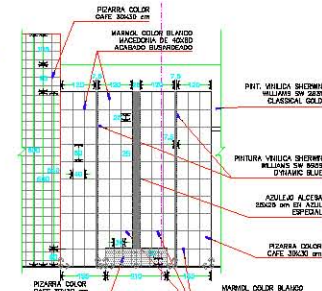
LA CASCADA  
SAN JOSE DEL CARO B.C.S.  
EACC-02



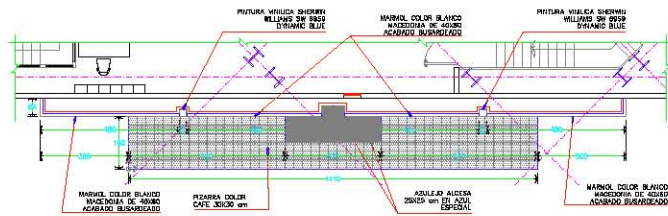
**ALZADO FRENTE 1**  
ESCALA: 1 : 75



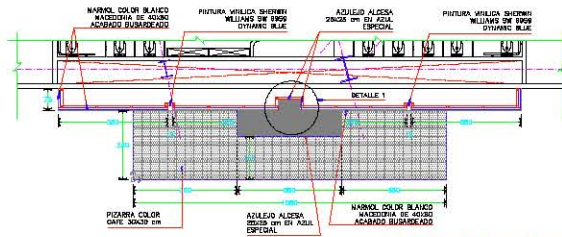
**ALZADO FRENTE 2**  
ESCALA: 1 : 75



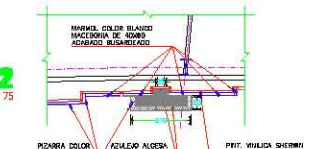
**ALZADO FRENTE 3**  
ESCALA: 1 : 75



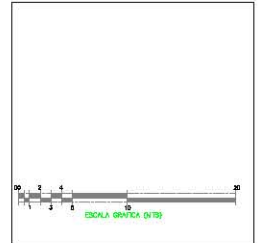
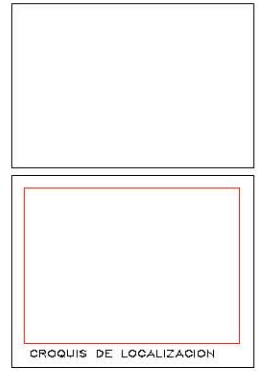
**PLANTA FRENTE 1**  
ESCALA: 1 : 75



**PLANTA FRENTE 2**  
ESCALA: 1 : 75



**PLANTA FRENTE 3**  
ESCALA: 1 : 75

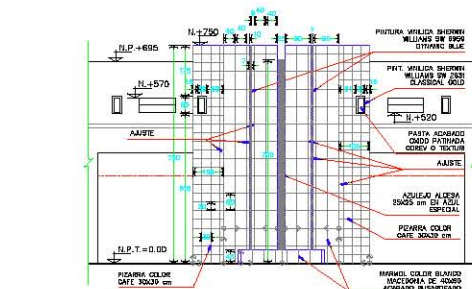


RA	Modifica	Fecha

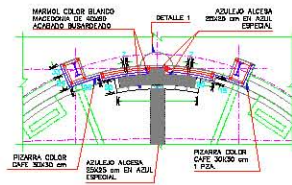
APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COPIAZADO	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS



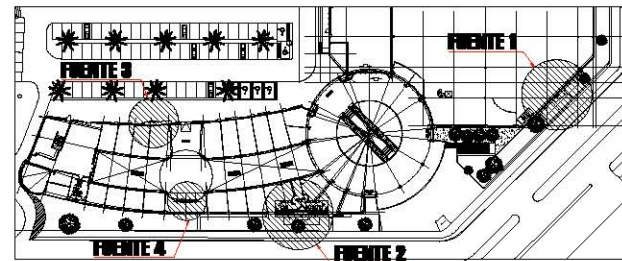
ESTADO ACTUAL	
Proyecto: CENTRO COMERCIAL DETALLE DE FUENTES	
Propietario:	Escala: 1 : 75
Fecha:	15/05/2011
Autores:	9th ESCALA
EACC-03	



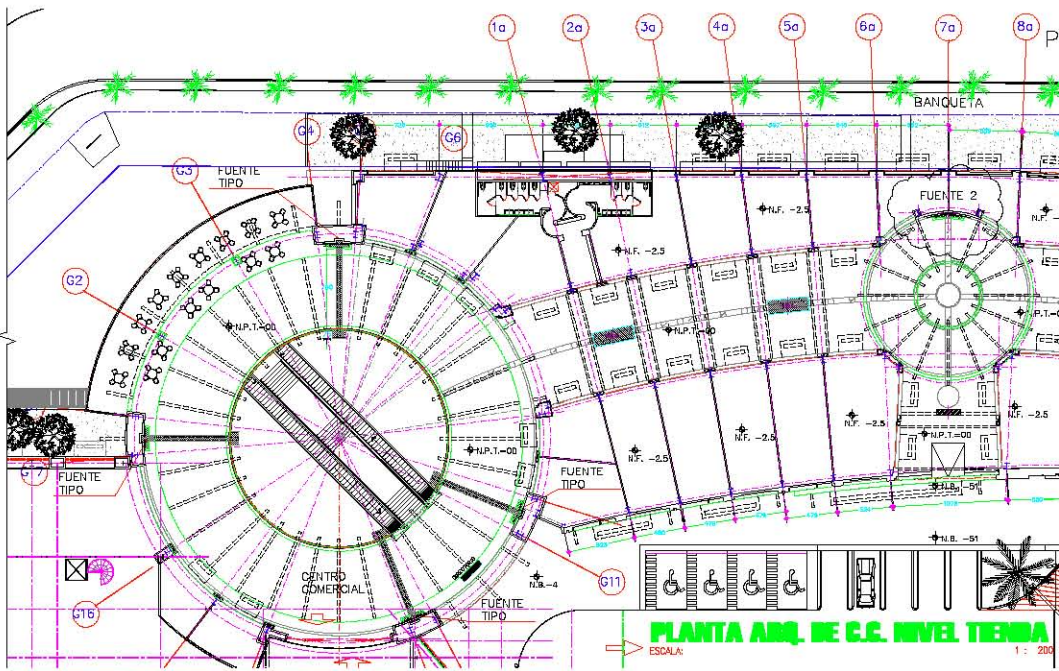
**PLANTA FRENTE 4**  
ESCALA: 1 : 75



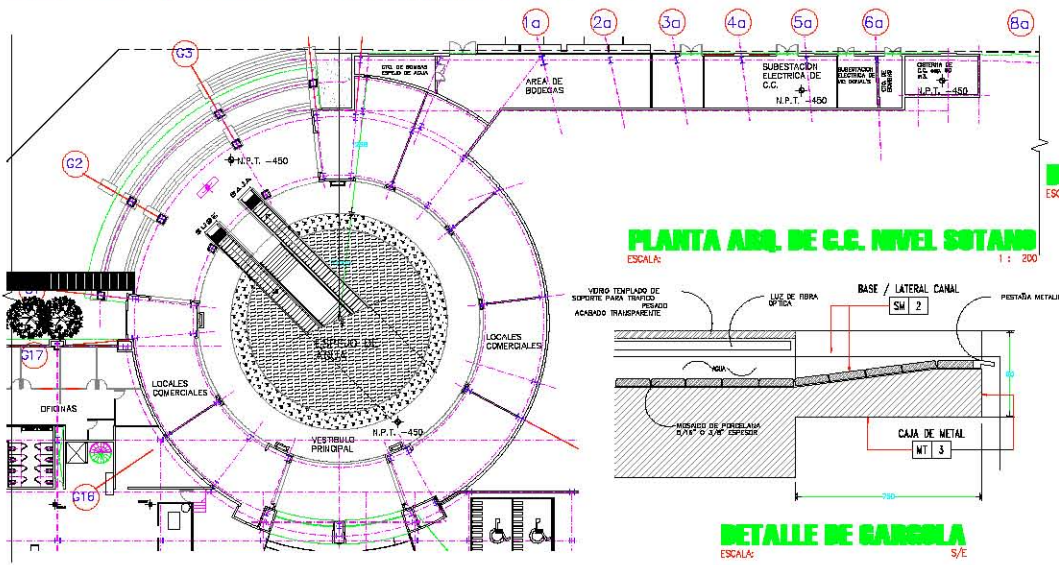
**PLANTA FRENTE 4**  
ESCALA: 1 : 75



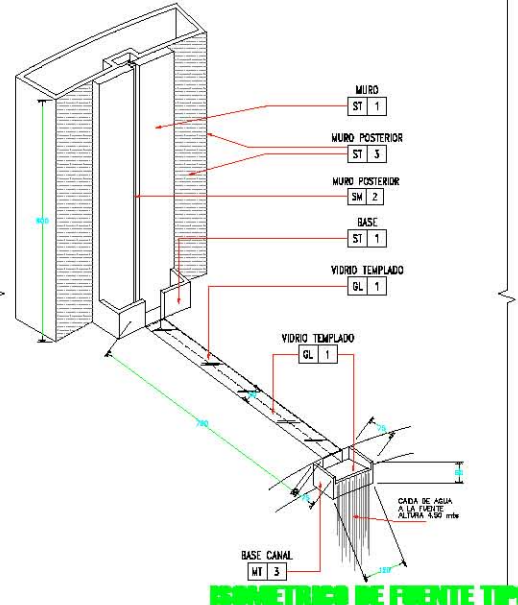
**PLANTA DE LOCALIZACION**  
ESCALA: 9th ESCALA



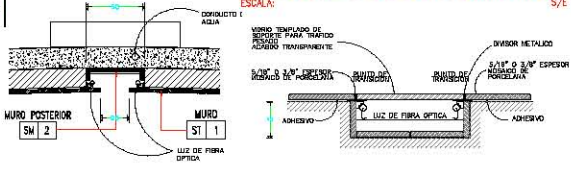
**PLANTA ARQ. DE C.C. NIVEL TIERRA**  
ESCALA: 1: 200



**PLANTA ARQ. DE C.C. NIVEL SOTANO**  
ESCALA: 1: 200

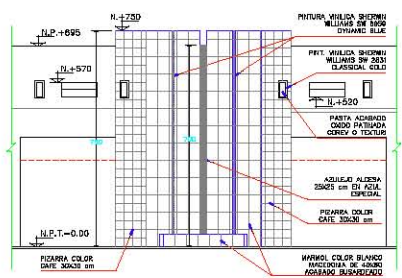


**ISOMETRICO DE FUENTE TIPO**  
ESCALA: S/E

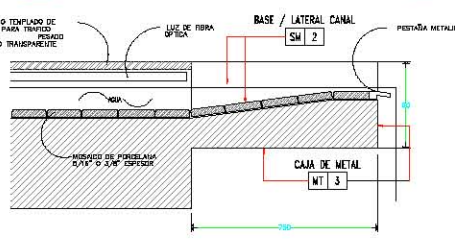


**DETALLE DE FUENTE**  
ESCALA: S/E

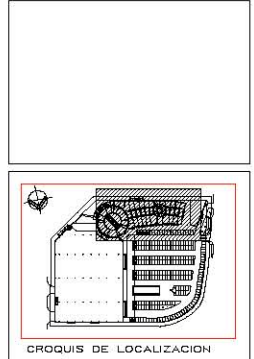
**DETALLE DE CANAL EN PISO**  
ESCALA: S/E



**ALZADO DE FUENTE 2**  
ESCALA: 1: 75



**DETALLE DE BARRERA**  
ESCALA: S/E



**SIMBOLOGIA**

N.B. = NIVEL DE BANQUETA  
 N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO  
 N.L.S. = NIVEL DE TERRENO  
 N.P.M. = NIVEL PISO DE MANOBRAS  
 N.E. = NIVEL DE ESTACIONAMIENTO  
 N.F. = NIVEL DE FIRME

Revisión

1	Elaboración
2	Revisión
3	Revisión
4	Revisión
5	Revisión
6	Revisión
7	Revisión
8	Revisión
9	Revisión
10	Revisión

Elaboración	Fecha
-------------	-------

**APROBADO SOLO PARA**

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COPIADO	<input type="checkbox"/> DIBUJO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

BULEVAR MAURICIO CASTRO # 4650 COL. ZONA HOTELERA DEL SUR JOSÉ DEL CAÑO B.G.S.

Tip de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Detalle: **DETALLE DE FUENTES CENTRO COMERCIAL**

Proyecto: **LA CASCADA SAN JOSE DEL CAÑO B.C.S.**

Plan: **EACC-04**

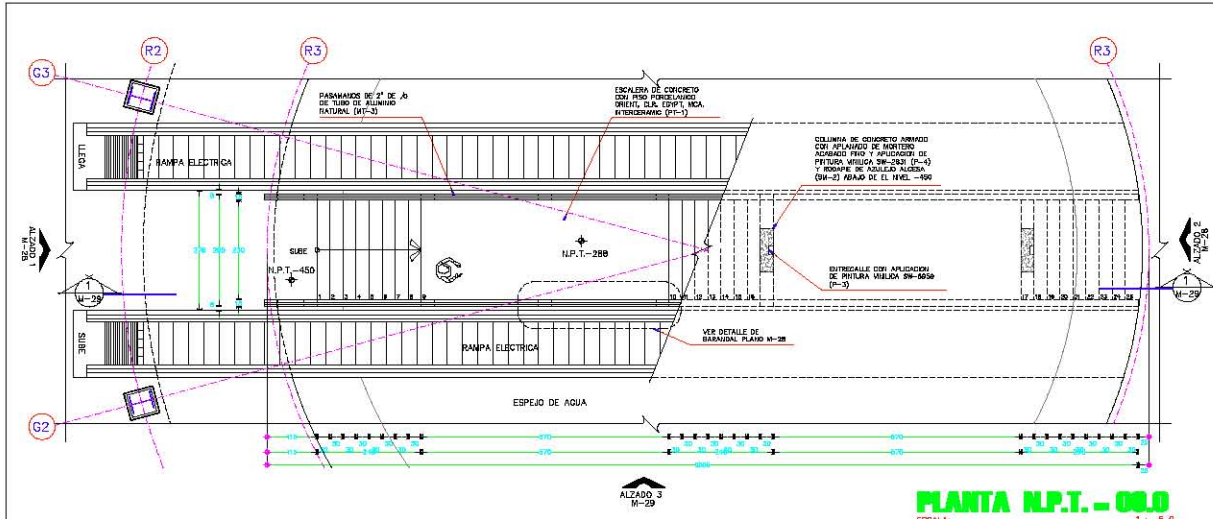
Fecha: **INDICADA**

Plan: **INDICADA**

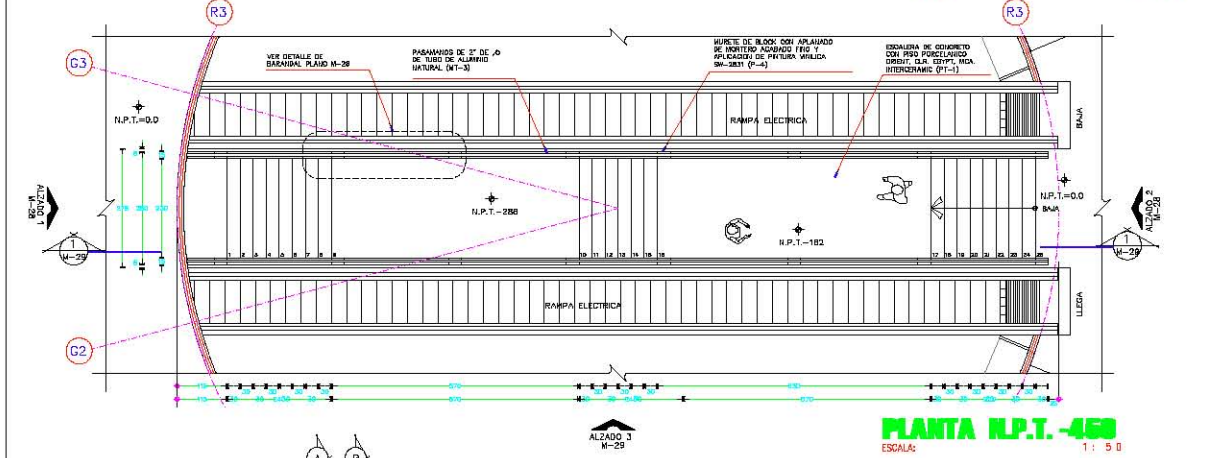
Autores: **INDICADA**

Fecha: **INDICADA**

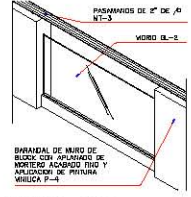
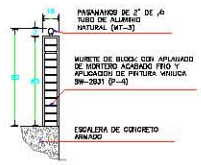
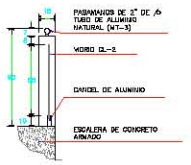
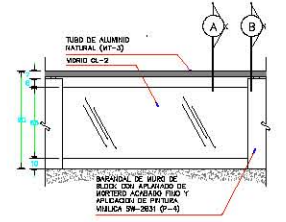
Autores: **INDICADA**



**PLANTA N.P.T. - 00.0**  
ESCALA: 1: 50



**PLANTA N.P.T. - 450**  
ESCALA: 1: 50

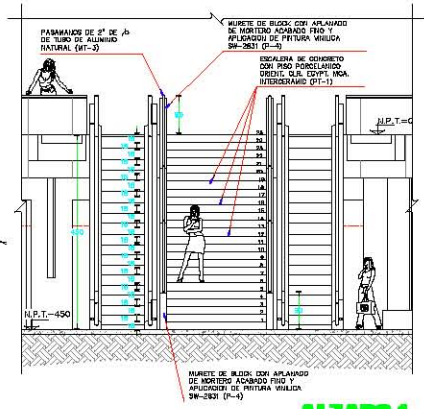


**ALZADO DETALLES DE BARANZAL**  
ESCALA: 1: 20

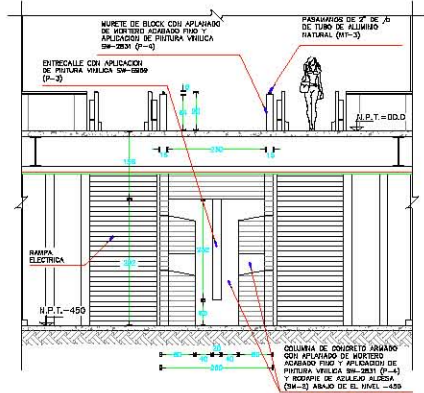
**CORTE A**

**CORTE B**

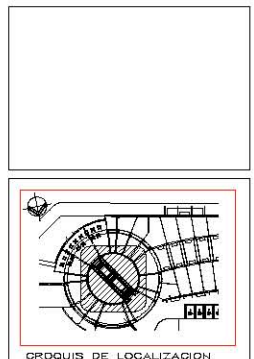
**ISOMETRICO**



**ALZADO 1**  
ESCALA: 1: 50



**ALZADO 2**  
ESCALA: 1: 50



Índice

01	Plan conceptual del proyecto actual (actual y futuro) en la zona
02	Plan de detalle actual, sobre el monumento a diseñar
03	Los datos que el cliente ya tiene (verano, verano y otros)
04	Plan de detalle de la zona que se va a intervenir
05	Plan de detalle y referir en él cómo se va a intervenir
06	Plan de detalle y referir en él cómo se va a intervenir
07	Plan de detalle y referir en él cómo se va a intervenir

APROBADO SOLO PARA

<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> CONSTRUCCION
<input type="checkbox"/> COLOCACION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TENDIDO PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**

BULEVAR MAURICIO CASTRO #4630 COL. ZONA HOTELERA DEL SUR ZONA DEL DADO 9.6.8

Tipo de Proyecto: **ESTADO ACTUAL**

Detalle: **DETALLES DE ESCALERA I CENTRO COMERCIAL**

Proyecto: **LA CASCADA**

Proyecto: **EACC-05**

Fecha: **INDICADA**

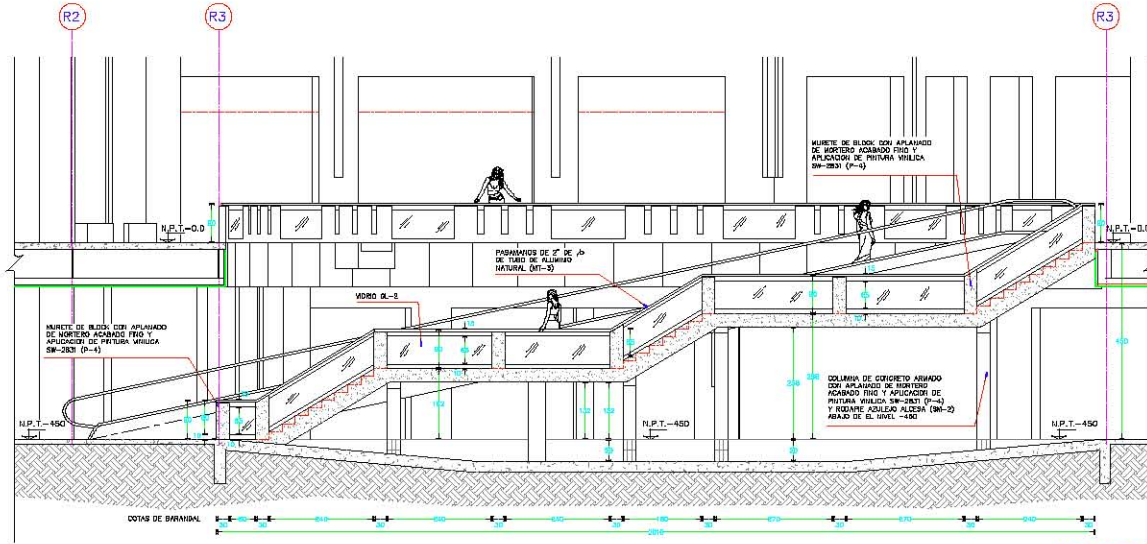
Fecha: **30-09-05**

Autores: **30-09-05**

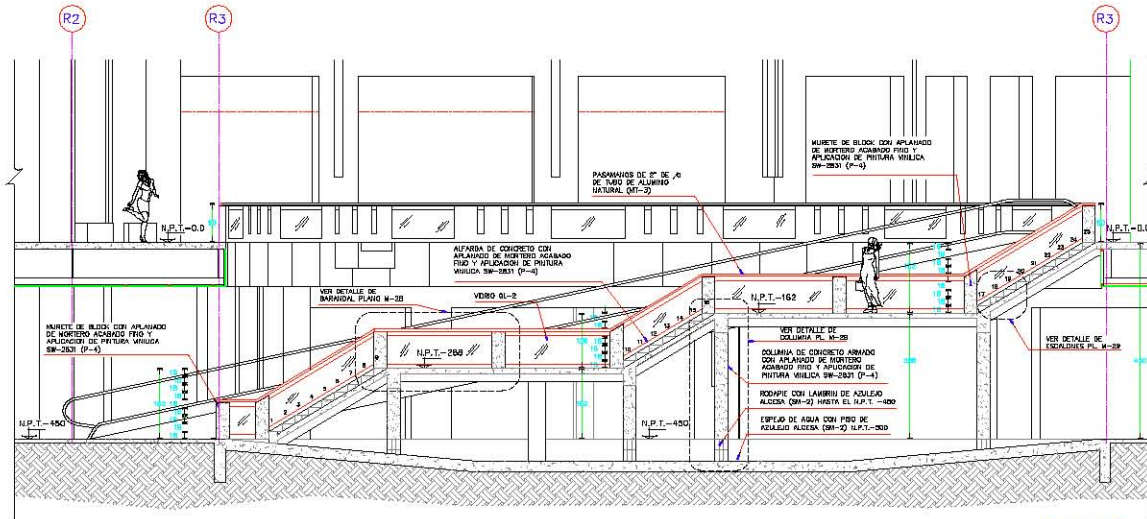
COLORES Y MATERIALES

M-3	ALUMINIO DE PLACA S.M.A.
P-3	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-4	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-5	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-6	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-7	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-8	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-9	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-10	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-11	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-12	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-13	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-14	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-15	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-16	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-17	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-18	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-19	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-20	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-21	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-22	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-23	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-24	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-25	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-26	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-27	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-28	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-29	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-30	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-31	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-32	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-33	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-34	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-35	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-36	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-37	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-38	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-39	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-40	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-41	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-42	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-43	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-44	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-45	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-46	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-47	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-48	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-49	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-50	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-51	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-52	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-53	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-54	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-55	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-56	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-57	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-58	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-59	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-60	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-61	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-62	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-63	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-64	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-65	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-66	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-67	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-68	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-69	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-70	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-71	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-72	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-73	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-74	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-75	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-76	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-77	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-78	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-79	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-80	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-81	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-82	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-83	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-84	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-85	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-86	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-87	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-88	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-89	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-90	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-91	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-92	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-93	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-94	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-95	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-96	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-97	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-98	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-99	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)
P-100	PINTURA VITILCA GIBBERI WILLIAMS 9W-2831 (P-4)

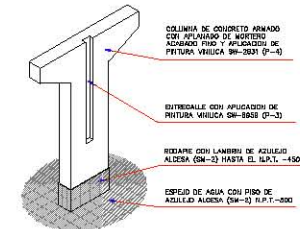




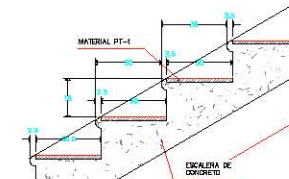
**ALZADO 3**  
ESCALA: 1 : 5 0



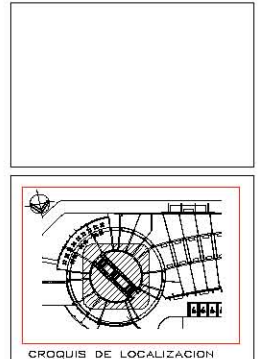
**ALZADO 1**  
ESCALA: 1 : 5 0



**DETALLE DE COLUMNA**  
ESCALA: SM ESCALA



**DETALLE DE ESCALON**  
ESCALA: 1 : 1 0



Ficha Detallada	
SI	Se autoriza el uso de esta obra para fines educativos y de investigación.
SI	Se autoriza el uso de esta obra para fines de investigación y desarrollo.
SI	Se autoriza el uso de esta obra para fines de investigación y desarrollo.
SI	Se autoriza el uso de esta obra para fines de investigación y desarrollo.
SI	Se autoriza el uso de esta obra para fines de investigación y desarrollo.
SI	Se autoriza el uso de esta obra para fines de investigación y desarrollo.

APROBADO SOLO PARA	
<input type="checkbox"/> INFORMACION	<input type="checkbox"/> DISTRIBUCION
<input type="checkbox"/> COPIAZION	<input type="checkbox"/> DISEÑO
<input type="checkbox"/> TRABAJOS PRELIMINARES	<input type="checkbox"/> LICENCIAS

**MEGA**  
BULEVAR MAURICIO CASTRO #4880 COL. ZONA HOTELERA DEL SR. JOSE DEL CARO B.C.C.

Título de Proyecto	
<b>ESTADO ACTUAL</b>	
DETALLES DE ESCALERA II CENTRO COMERCIAL	
Propietario	
Proyecto	
Fecha	
Lugar	
País	
Escala	
Autor	

COLORES Y MATERIALES	
MT-3	TUBO DE ALUMINO NATURAL S.M.A.
P-3	PINTURA VIRELCA SIERRELLA WILLIAMS SM-2832 D'YMINO BLUE
P-4	PINTURA VIRELCA SIERRELLA WILLIAMS SM-2833 CLASSICAL GOLD
SM-2	ACILERO ALCEGA 28X28 Y 28X40 en el AZUL ESPESAL
PT-1	PISO PORCELANADO DREIT 25 X 80 cm. METACORIANIC
OL-2	CRISTAL CLARO

EACC-06 LA CASCADA  
 SAN JOSE DEL CARO B.C.C.



# Edificio Realizado

servicios

proyecto

construcción

mantenimiento

ingeniería

diseño interior

## Reporte Fotográfico Interiores de Centro Comercial y Mega



# Edificio Realizado

servicios

proyecto

construcción

mantenimiento

ingeniería

diseño interior

Antes



Después



# Conclusiones



- Todo proyecto arquitectónico configurará espacios y creará un escenario, representativo por lo tanto requerirá ser construido.
- Todo escenario, todo objeto arquitectónico transforma el espacio.
- Son tres formas válidas de abordar la arquitectura, ya sea para conocerla o, lo más importante, para hacerla: la arquitectura como representación, la arquitectura como configuración de espacios; la arquitectura como construcción.
- Construcción es algo muy específico que se refiere a nuestro oficio, aquello que uno va aprendiendo poco a poco en la práctica: desde el conocimiento del material o los materiales, las formas de usarlos, la creación de estructuras y los métodos para realizarlas. Todo esto es un proceso de aprendizaje que dura toda la vida. Los materiales y las maneras de usarlos están ligados a las formas que cada arquitecto va concibiendo.

# Curriculum Vitae



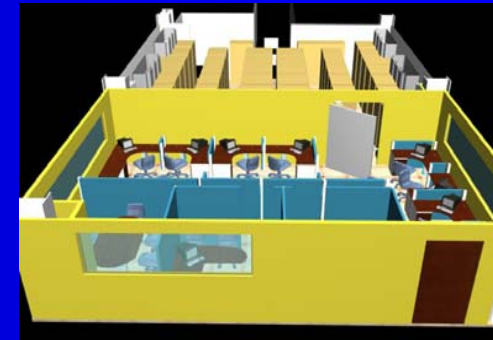
servicios

proyecto

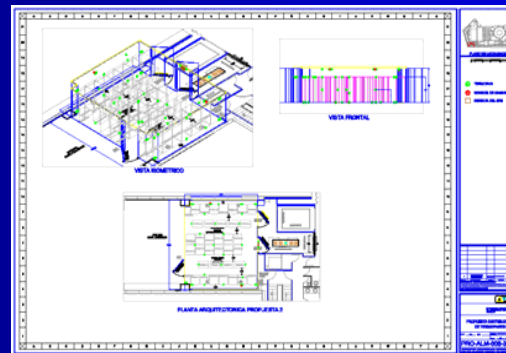
construcción

mantenimiento

diseño interior



Proyecto de Central File: donde se almacenan la documentación de todos los proyectos. Oficinas Help Desk: Aquí se ubicara a las personas que se encargan de solucionar los problemas del soporte técnico (computadoras, red, impresoras). Y Cámara de Vacunas: Este proyecto consiste en realizar una cámara en grande para las vacunas. Que es un nuevo producto que se comercializará en México.



Se desarrollo desde el anteproyecto hasta la realización de la propuesta ejecutiva y presentación final del espacio, logrando visualizar el desarrollo final del proyecto, mediante un recorrido virtual. (Laboratorios Merck Sharp & Dohme de México)

# Curriculum Vitae



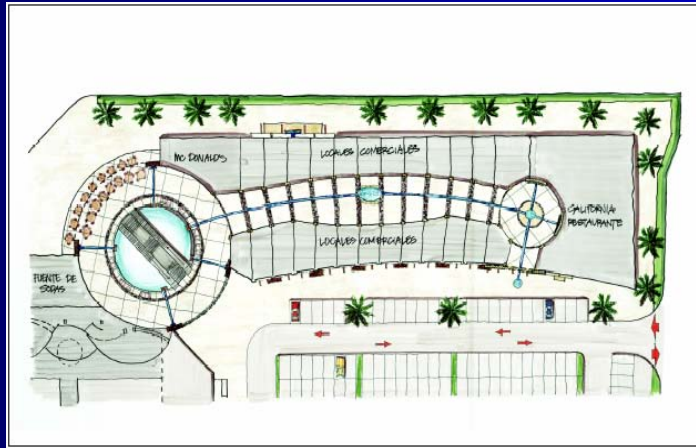
servicios

proyecto

construcción

mantenimiento

diseño interior



Proyecto de Mega Comercial Mexicana San José del Cabo



Desarrollo de Centro Comercial y Tienda de Auto servicio para "Comercial Mexicana".

# Curriculum Vitae



servicios

proyecto

construcción

mantenimiento

diseño interior



Desarrollo de el anteproyecto hasta la realización de la propuesta ejecutiva y presentación final del espacio, logrando visualizar el desarrollo final del proyecto, mediante renders y recorrido virtual.

Proyecto Edificio de Departamentos en Xola esquina con División del Norte.



# Curriculum Vitae



servicios

proyecto

construcción

mantenimiento

diseño interior

Proyecto COMET para Laboratorios MSD México: Es un proyecto de remodelación para oficinas, donde se selecciono un grupo de personas para la organización de una nuevo método para la elaboración de procedimientos.

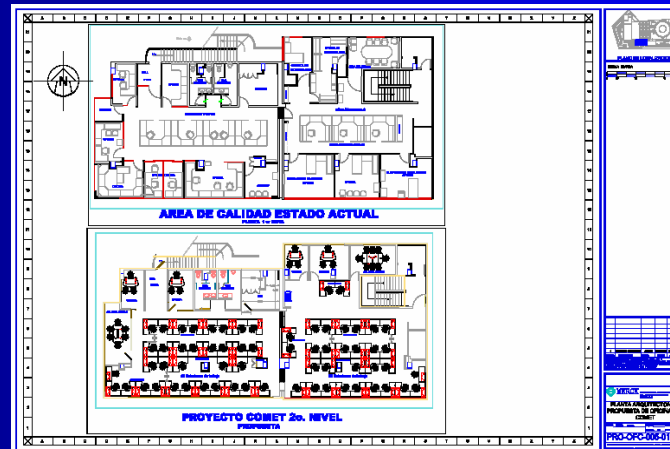
Los procedimientos: Son una serie de documentos en los cuales se detallan los pasos a seguir de cada proyecto, dando como resultado la construcción de todos los servicios para cada espacio.

Se Abarcaron todas las especialidades

- Acabados
- Acero Inoxidable
- Pintura epóxica
- Recubrimientos laminados
- Recubrimientos de Madera
- Aire acondicionado



- Sistemas constructivos
- Estructuras de concreto
- Estructuras de Acero
- Calificaciones de acuerdo a Procedimientos



# Curriculum Vitae



servicios

proyecto

construcción

mantenimiento

diseño interior

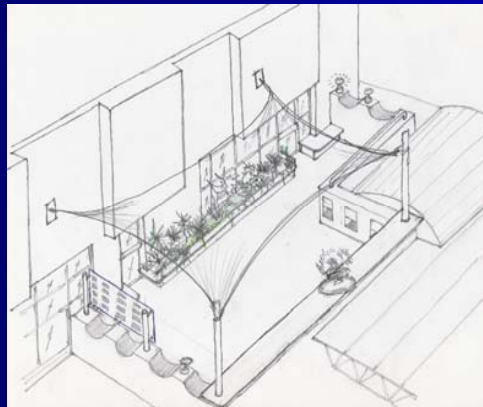
Proyecto de adecuación de edificio, remodelación, obra nueva, estructuras pesadas y ligeras.



Propuesta de Diseño Exterior para MSD México.



Propuesta de Diseño Exterior para MSD México.



Propuesta Diseño de Terraza Dirección para MSD México.

# Curriculum Vitae



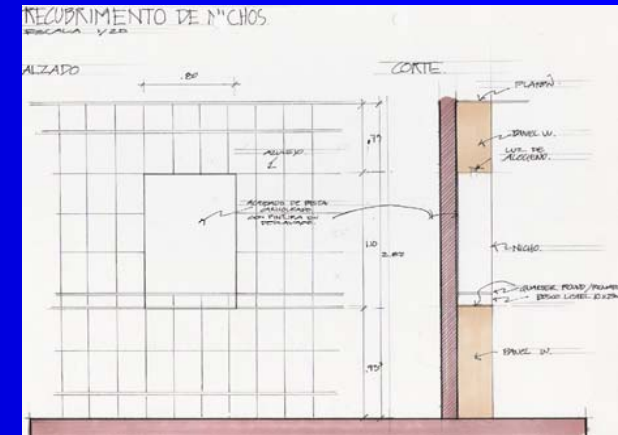
servicios

proyecto

construcción

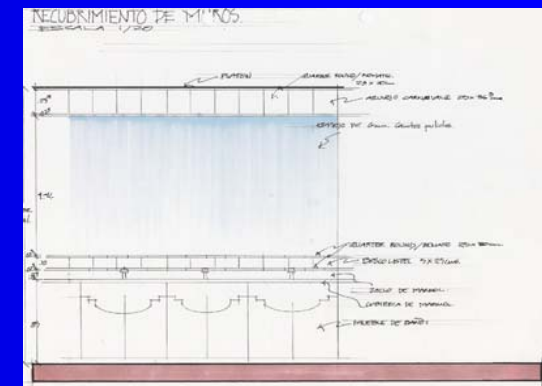
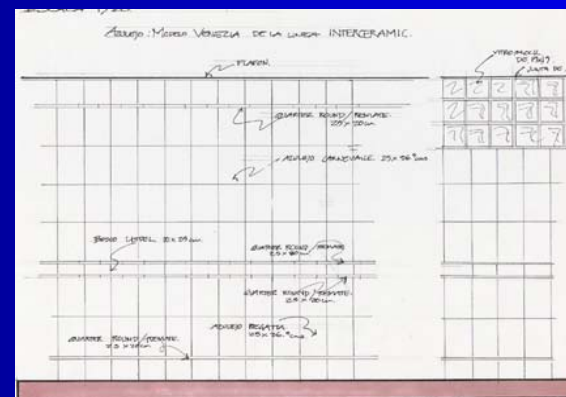
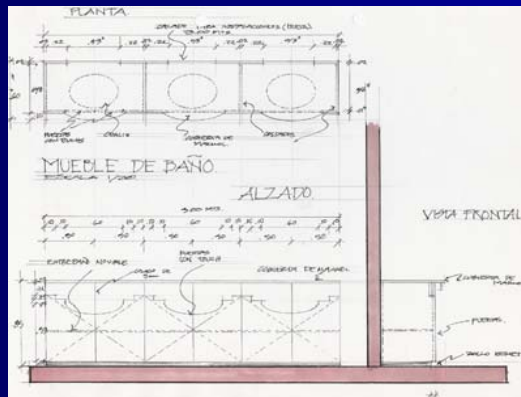
mantenimiento

diseño interior



Proyecto Remodelación de Baños Generales para Laboratorios MSD México:

Se ambientaron y rediseñaron espacios interiores a partir de los cuales se crearon una imagen comercial o corporativa, creando un equilibrio con el manejo adecuado de los elementos naturales: iluminación, color, textura, volumen y escala.



# Curriculum Vitae



servicios

proyecto

construcción

mantenimiento

diseño interior



Remodelación de Baños Sala de Dirección para Laboratorios MSD México.



# Curriculum Vitae



servicios

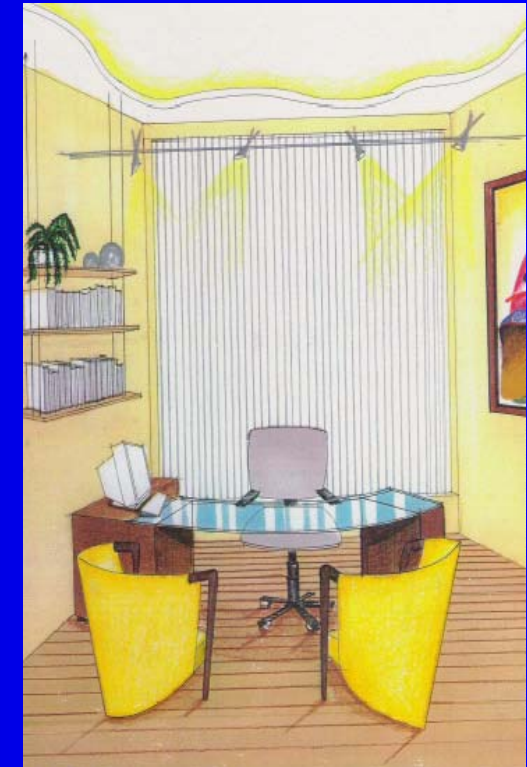
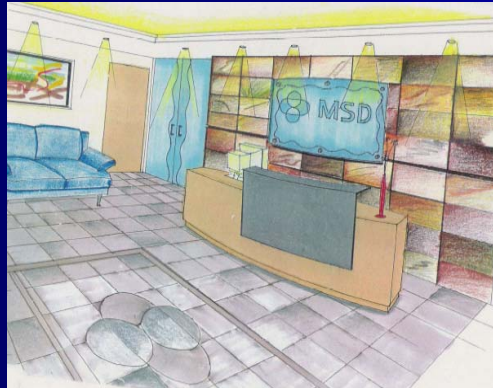
proyecto

construcción

mantenimiento

ingeniería

diseño interior



Proyecto Sala de Juntas, Recepción para Visitas, Oficinas y Sala de Espera para Laboratorios MSD México:

Se diseñaron diferentes propuestas de Interiores para una nueva imagen corporativa.

# Bibliografía



- Historia de la Arquitectura  
Autor: Stephen Gardiner  
Derechos Reservados en lengua española 199  
Editorial: Trillas, S.A. de C.V.  
Primera Edición, Enero 1994  
Págs.. 109 -125
- Breve Historia de la Arquitectura  
Autor: Ramón Rodríguez Llera  
Coedición editorial Diana S.A. de C.V. México  
Editorial: Libsa 2006  
Págs.. 215, 239 - 241
- Retrato de Arquitecto con Ciudad  
Autor: Teodoro González de León  
1996, Artes de México  
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes  
El Colegio Nacional  
1er. Libro de la colección Libros de la Espiral
- The Story of Architecture  
Autor: Jonathan Galancey  
Foreword copyright 2000  
Sir Norman Foster  
Págs.. 135 -145
- Arquitectura Occidental  
Autor: Christian Norberg-Schulz  
Editorial: Gustavo Gill, S.A.  
Barcelona, 1983,1999  
Págs.. 171 - 182