



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
CAMPUS IZTACALA

*“Aplicación del piloteo de la unidad pedagógica de la materia de geografía a niños y jóvenes en riesgo de situación de calle”*

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

*PARA OBTENER EL TITULO DE:*

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

*PRESENTA:*

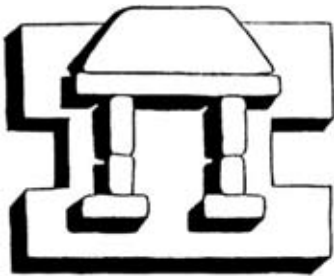
ADREANA GUADALUPE SÁNCHEZ OROZCO

ASESORES:

Dra. Bertha Elvia Taracena Ruiz

Dra. Irene Aguado Herrera

Dra. Laura Palomino Garibay



IZTACALA

Los Reyes Iztacala, Tlanepantla Estado de México



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## *AGRADECIMIENTOS*

*A mis padres:*

*Lolita y Miguel por su apoyo, desvelos, ejemplo,  
Paciencia y amor. Parte de esto es suyo.  
Los quiero y admiro mucho.*

*A mis hermanos:*

*Laura, Alma y Miguel  
Con los que compartí alegrías, tristezas,  
Sueños, juegos, diversiones, aventuras,  
Regaños y aprendizajes.  
Gracias por ser parte de mi familia.  
Los quiero mucho.*

*A mis amigos:*

*Chio, Estelís, Toño y Vian  
Por tanto y todo, hicieron maravillosa  
Mi historia universitaria.  
Los quiero y extraño mucho.*

*mi dulce amor*

*Riky, gracias por caminar junto a mí.  
Confiar en mí y creer conmigo,  
Que la vida es bella.*

*A mis maestros:*

*Por su apoyo, consejos y aprendizajes de vida  
Colaborando con ello a hacer en mí,  
Una mejor persona y profesionalista  
Comprendiendo con ello la importancia  
De lograr mis metas.*

*Gracias.*

*Hay tanto que agradecer y a tantas personas...que solo me resta decir;  
Gracias a todos por su apoyo,  
por creer en mí y compartir este sueño,  
que ahora se hace realidad.*

# INDICE

## Resumen

INTRODUCCION.....	4
-------------------	---

### CAPÍTULO 1

I. Caracterizaciones sobre el fenómeno de los niños en situación de calle.....	7
--	---

### CAPÍTULO 2

II. Investigaciones sobre los niños y jóvenes en situación de calle.....	14
--	----

### CAPÍTULO 3

III. Aspectos demográficos.....	20
---------------------------------	----

### CAPÍTULO 4

IV. El fenómeno de la callejerización de los niños indígenas migrantes.....	24
• <u>Actividades Económicas</u> .....	26
• <u>Educación</u> .....	27
• <u>Salud</u> .....	28
• <u>Vivienda</u> .....	30
• <u>Mujeres Indígenas</u> .....	31
IV. I. Generalidades sobre los niños migrantes.....	35
• Niños migrantes de origen Otomí.....	38

## **CAPÍTULO 5**

IV. Propuestas de intervención / Atención.....	41
--	----

## **CAPÍTULO 6**

V. Perfil del educador callejero.....	44
---------------------------------------	----

## **CAPITULO 7**

VII. Descripción del proyecto “Propuesta Educativa para Niños y Jóvenes en Situación de Calle”.....	55
---	----

VII. I. Método.....	62
---------------------	----

VII. I. I. Descripción de la institución.....	62
---	----

VII. I. II. Caracterización de la población.....	64
--	----

• Entrevista Biográfica.....	66
------------------------------	----

VII. II. Análisis de resultados.....	74
--------------------------------------	----

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>103</b>
--------------------------	------------

REFERENCIAS.....	108
------------------	-----

Anexos

## Resumen

El presente trabajo se desprende de la Propuesta Educativa para Niños y Jóvenes en Situación de Calle A. C.", coordinado principalmente por la Dra. Taracena, que tiene por objetivo general implementar un modelo educativo integrador para niños y jóvenes en situación de calle, impulsando su nivelación educativa a nivel básico, la formación en talleres productivos y el acercamiento al arte, para favorecer la construcción de un proyecto de vida distinto al de la callejerización y por otra parte fomente una rearticulación del sujeto con la sociedad en condiciones de menor marginalidad. Actualmente se encuentra en la etapa de Pilotaje, de las unidades pedagógicas adaptadas.

El objetivo de la presente investigación era el de analizar si los objetivos de los mapas curriculares que hemos construido son viables, funcionales y contienen aprendizajes significativos para los niños y jóvenes en riesgo de situación de calle, así como posibles propuestas para posteriores aplicaciones, para tal efecto se aplicó el piloteo de la unidad pedagógica de la materia de Geografía; realizándose un análisis cualitativo bajo el modelo socio-clínico- (Taracena). Asimismo se presentó una entrevista biográfica que se realizó a una adolescente que asiste al Centro Colibrí, con la finalidad de conocer diversos contenidos, cuestiones y aspectos de su vida. Finalmente se realizó una propuesta sobre la caracterización del perfil del educador callejero.

Con respecto a la viabilidad y funcionalidad de los objetivos de los mapas curriculares se cumplieron parcialmente; propongo para la nueva aplicación de la curricula, se establezcan desde un inicio indicadores de evaluación, que hay que cubrir para decir que se ha cumplido un objetivo, esto probablemente optimizaría y dejaría de lado las interpretaciones poco significativas, que den referencia de los objetivos que se lograron; de igual forma evaluaciones intermedias sobre los temas trabajados, con la finalidad de que estos queden plenamente abordados.

En cuestión al educador de calle concluyo, entre otras cosas, que son individuos que tratan de orientar y ofrecer los elementos esenciales para que los niños reconozcan sus potencialidades, descubran por sí mismos nuevas opciones de vida que los lleven a la toma de decisiones informadas y responsables; ante todo un facilitador no solo de aprendizajes escolares, más aun, brinda a los niños y jóvenes nuevas opciones de vida.

El trabajo con los niños y jóvenes en esta situación, no esta terminado y queda mucho que decir, esta investigación es una pieza del rompecabezas, que se arma, con la finalidad de lograr que los niños tengan nuevas resignificaciones de vida.

**Palabras claves:** niños en situación de calle, actividades significativas, educador de niños en situación de calle, adaptaciones curriculares, niños migrantes de origen Otomí

## INTRODUCCIÓN

En cuanto a la educación básica en México, durante las últimas décadas se han realizado grandes reformas educativas, con la finalidad de fortalecer la equidad en la prestación de los servicios educativos, buscando así que todos los niños y las niñas sin importar su condición social, el grupo étnico al que pertenezcan, sus capacidades y habilidades, tengan la oportunidad de acceder a la escuela y desarrollar así todas sus potencialidades.

Para alcanzar estas finalidades se han propuesto por parte de la educación pública, reformulaciones en los planes y programas de estudio, producción y renovación de materiales educativos, establecimiento de un sistema nacional para la actualización de los profesores y programas destinados a atender específicamente a grupos de población en situaciones de marginación o en riesgo de fracaso escolar como lo son los niños en situación de calle (García y cols. 2000). De igual forma se ha establecido la promoción de formas y propuestas educativas flexibles para la atención a los grupos vulnerables de la población nacional, a fin de poner a su disposición opciones educativas que se adapten a sus condiciones geográficas, socioeconómicas y culturales; adaptando así programas dedicados a los niños en situación de calle, con el objetivo de lograr que dichos programas sean lo más significativos para sus estilos de vida y de aprendizaje.

Para dicho fin ha sido necesario producir una caracterización de dicha población, que contemple sus particularidades que como grupo comparten; siendo importante comentar que las características de los niños en situación de calle han sido abordadas desde diferentes marcos conceptuales, como lo son la sociología, antropología y psicología, de acuerdo a los objetivos específicos de estas. Inclusive también, algunas instituciones gubernamentales, han construido las generalidades que conforman la producción del significado de los niños en

situación de calle. Tema que será abordado en el capítulo una del presente trabajo.

Asimismo en un segundo apartado se enunciarán las diversas investigaciones entorno al fenómeno de los niños en situación de calle, con la finalidad de conocer sus condiciones, circunstancias y características de vida; para así poder plantear ulteriores propuestas pertinentes para el apoyo.

Otro punto importante que brinda elementos para conocer las condiciones de vida de los niños en situación de calle son los aspectos demográficos, los cuales se abordarán en el tercer apartado del trabajo.

Por otro lado, dado que en los apartados anteriores se han abordado aspectos sobre el fenómeno de los niños en situación de calle creo conveniente, debido al aumento de niños migrantes en dicha situación; retomar un apartado dedicado al fenómeno de la callejerización de los niños indígenas migrantes, específicamente sobre los niños Otomies, dado que a este grupo pertenecían los niños con los que se aplico el pilotaje.

En un quinto capítulo se tratará de desglosar algunas propuestas de intervención/atención, que se han implementado desde diversas instituciones de origen privado y gubernamentales, en apoyo a los niños en situación de calle y en riesgo. Por otra parte en el sexto apartado se abordará el perfil del educador callejero, siendo este parte fundamental en las relaciones de contención que el niño en situación de calle establece.

Un último capítulo que hará referencia al Modelo “Propuesta Educativa para Niños y Jóvenes en Situación de Calle”, siendo este la matriz del presente trabajo. De igual forma se describirá la aplicación del Pilotaje de la Materia de Geografía a



un grupo de niños en riesgo de origen indígena que asisten al Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social (Centro Colibrí). Realizando una conclusión en la que se presentan propuestas, análisis y comentarios de reflexión sobre el tema.

Después de haber presentado un resumen del contenido de los capítulos del presente trabajo, cabe decir que uno de los objetivos es dar a conocer la “Propuesta Educativa para Niños y Jóvenes en Situación de Calle” y analizar si los objetivos de los mapas curriculares que hemos construido son viables, funcionales y contienen aprendizajes significativos para los niños y jóvenes en riesgo de situación de calle, así como posibles propuestas para posteriores aplicaciones, para tal efecto se aplicó el piloteo de la unidad pedagógica de la materia de Geografía; realizándose un análisis cualitativo bajo el modelo socio-clínico- (Taracena). Asimismo se presentará una entrevista biográfica que se realizó a una adolescente que asiste al Centro Colibrí, con la finalidad de conocer diversos contenidos, cuestiones y aspectos de su vida. Finalmente se realizará una propuesta sobre la caracterización del perfil del educador callejero.

## CAPÍTULO I

### I. **Caracterizaciones sobre el fenómeno de los niños en situación de calle.**

Es importante comentar que las características de los niños en situación de calle han sido abordadas desde diferentes marcos conceptuales como lo son la sociología, antropología y psicología, de acuerdo a los objetivos de interés que se desea conocer. Inclusive también, algunas instituciones gubernamentales, han elaborado las generalidades que conforman la producción del significado de los niños en situación de calle.

A continuación se caracterizará lo que es un niño en situación de calle, tomando en cuenta diferentes posturas teóricas y momentos históricos. Tomando en cuenta, como es que los términos han sufrido modificaciones desde niños en situación difícil, niños de la calle, niño callejero; hasta el ahora utilizado “Niños en Situación de Calle”, que contempla y unifica con mayor amplitud y claridad las características de este grupo.

Algunas definiciones de “niño callejero” hacen énfasis en las potencialidades o riesgo de serlo, mientras que otras lo abordan como una situación de excepción. Las definiciones han sido formuladas y reflejan los diferentes objetivos institucionales, tales como difusión y sensibilización del problema, o el trabajo con los niños callejeros (Orozco, comp.1992).

Por su parte Barcena (citado en Orozco, 1992), comenta que un niño callejero es todo aquel que para su supervivencia depende o esta en condiciones de depender de sus propias actividades en las calles, menor de 18 años y en ruptura con las instituciones que idealmente creó el Estado. Aunque la presente descripción hace referencia a los factores de riesgo, es amplia en sus características.

Otro autor que ha trabajado con el fenómeno de los niños en situación de calle, ya sea en su caracterización o en la construcción del perfil del educador callejero es Paulo Freire, que señala algunas de las características más comunes de los niños en dicha situación:

- Son prematuramente adultos y buscan sobrevivir en la calle, como consecuencia de un sistema social que los margina.
- Adoptan de forma permanente una actitud defensiva frente a las personas, como respuesta al maltrato físico del que son objeto por parte del medio social que los rodea.
- Satisfacen sus necesidades básicas y reales en la propia calle, donde duermen, comen y trabajan.
- Enfrentan crecientes dificultades escolares que los llevan a la repetición de cursos y al abandono de los estudios.
- Desarrollan habilidades especiales que les permiten sobrevivir. Yo cambiaría la palabra especial por habilidades funcionales de acuerdo a sus necesidades.
- Son producto de la carencia de afecto familiar y social que influye negativamente en su crecimiento armónico e integral.
- Los niños son fuertes y astutos dentro de su propio medio; así han aprendido a ser. (Freire, 1989. Y los educadores de la calle. Una aproximación crítica. Alternativas de atención a los niños de la calle. Bogotá: UNICEF).

Dicho autor, no los clasifica en grupos que comparten ciertas características, más bien enlista las características que de acuerdo a su experiencia los niños en situación de calle comparten.

Respecto a las instituciones gubernamentales, la búsqueda del significado del niño en situación de calle también se ha presentado, por ejemplo en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, el DIF definió al “niño callejero” como Menor en Situación Extraordinaria (MESE), tomando en cuenta también a aquellos niños con

mínima subsistencia y que están en riesgo de convertirse en niños de la calle, haciendo falta en dicha definición más características físicas de los niños.

Otra institución que durante varios años ha trabajado con la infancia no solo de México si no de forma internacional es la UNICEF, quien ha elaborado una topología específica sobre “los menores que viven en circunstancias especialmente difíciles”, dicha topología se divide en siete categorías que se describen a continuación (Informe Anual UNICEF 1992):

**Primera Categoría:** corresponde a los menores con estrategias de supervivencia que realizan actividades remuneradas, ya sean pertenecientes al sector formal, informal o de actividades marginales.

**Segunda Categoría:** concierne a todo niño menor de 18 años, que se ubica de forma permanente en zonas urbanas, su salida de la calle solo se presenta de forma temporal.

**Tercera Categoría:** hace referencia a los niños maltratados que sufren violencia, ya sea física, sexual o emocional, hallándose dentro del nivel familiar, institucional y social.

**Cuarta Categoría:** habla sobre los menores institucionalizados por haber sido encarcelados, abandonados, separados de su familia, como forma de protección o por tener graves problemas de salud física o mental.

**Quinta y Sexta Categoría:** apunta a los menores víctimas de conflicto armado, desastres naturales y ecológicos.

**Séptima Categoría:** corresponde a los menores con necesidades específicas de atención preventiva, incluyendo a los niños en situación de pobreza crítica, migrantes y miembros de etnias segregadas.

Si bien estas categorías dan pautas a un análisis más específico, incluyendo a los niños en situación de riesgo, quedan algunos elementos fuera

como lo es la inclusión de los niños discapacitados en la definición del menor institucionalizado, aun así da herramientas para la construcción de ulteriores elaboraciones teóricas de caracterización de esta población.

En este mismo tenor, la Fundación QUIERA (2005), comenta que un niño en situación de calle es aquel que pernocta en ella y que ha roto definitivamente su vínculo familiar. Comúnmente se reúnen en bandas para tratar de sobrevivir y se exponen a enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados y en muchos casos, caen en manos de redes delictivas o de narcotráfico.

Esta misma fundación acuñó tres términos que se describen a continuación:

***Niños que viven en la calle:*** ya rompieron su vínculo familiar y abandonaron definitivamente su hogar.

***Niños que trabajan en la calle:*** no ha dejado su casa ni a su familia, pero se mantiene con actividades de la calle.

***Niños en riesgo de calle:*** los que pasan la mayor parte del día en la calle y su referencia de autoridad ya no es su familia, sino una persona de la calle. (Fundación Quiera 2005).

Estos tres términos se acuñaron tomando como base, para su construcción, los lugares en donde habitan los niños, dejando fuera las actividades que realizan para su manutención, las edades en las que fluctúan y otras variables que contemplan el estilo de vida de los niños en dicha situación.

Por su parte, algunas instituciones que apoyan el trabajo con niños en situación de calle han realizado diversas caracterizaciones, entre ellas se encuentra EDNICA, institución ubicada en el Distrito Federal, quienes realizaron una caracterización de esta población, con base en sus experiencias de trabajo participativo, subrayando que el niño callejero es aquel menor de 18 años en situación permanente de violencia múltiple cuya sobrevivencia depende de su

propia actividad en la calle. Asimismo hace distinción a los siguientes tipos: *niño en riesgo de convertirse en callejero, niño trabajador en la calle, niño de la calle y niño callejero de origen indígena* (en red: [www.ednica.org.mx](http://www.ednica.org.mx)).

Aunque esta caracterización por parte de EDNICA, toma en cuenta específicamente a cuatro grupos de niños deja fuera a los niños que realizan trabajos domésticos, trabajo fabril, prostitución, etc.

En cuanto a la Comisión de los Derechos Humanos en el Distrito Federal, cabe destacar que ha construido una caracterización de los niños en situación de calle contemplándolos como, menores por ser sujetos en constitución, que van teniendo un acceso gradual a las situaciones de vida dentro de las calles; el ser sujetos en proceso de formación les convierte en uno de los grupos sociales más vulnerables a los excesos y abusos del ejercicio del poder, pobreza y vulnerabilidad; siendo estas condiciones que probablemente pueden llevarlo a transitar por caminos insospechados como la explotación laboral, la explotación sexual, la drogadicción, etc. Por una parte, dicha caracterización contempla las situaciones por las que pasa un niño en situación de calle, haciendo falta una caracterización física de vivienda y la especificación o distinción sobre sus vínculos familiares, elementos importantes a considerar para una posible conceptualización (en red: [www.cndhdf.org.mx](http://www.cndhdf.org.mx)).

El DIF realiza continuamente intervenciones en apoyo a este grupo vulnerable. En el sexenio de Vicente Fox, se particularizó la caracterización de estos niños por medio de la solución a la pregunta

¿Qué es un niño en situación de calle?

Definiéndolos como aquellos niños que viven permanentemente en las calles u otros espacios públicos, que no tienen vínculos familiares considerándose un grupo de alto riesgo. Dentro de este grupo también se considera a aquellos niños

que trabajan en las calles pero cuentan con una relación familiar y en su mayoría mantienen un vínculo con la escuela. Este último, en relación con nuestro proyecto correspondería a la categoría de los niños y jóvenes en riesgo. Cabe subrayar que la anterior caracterización sirvió de base en el proyecto gubernamental de “De la Calle a la Vida”.

Después de dar a conocer dichas caracterizaciones desde diferentes puntos teóricos; propongo con base en el Modelo, el que se ha de recurrir contemplando este a los niños en situación de calle en cuatro grupos o categorías, tanto de análisis como de intervención, de acuerdo a su caracterización, esto en función de circunstancias por las cuales transitan y los sucesos que comparten. Siendo estas categorías:

**Niños y jóvenes en riesgo**: son niños y jóvenes escolarizados que aún viven con la familia pero que frecuentemente faltan a la escuela pues realizan actividades laborales que facilitan la manutención familiar. Los niños con los que participo correspondían a este grupo.

**Niños y jóvenes en la calle**: comprende a la población infantil que realiza actividades generadoras de ingresos en cruceros y espacios públicos, son niños que ya han abandonado la escuela y únicamente realizan tareas para obtener dinero en la calle, lo cuál los expone a iniciar el proceso de callejerización de manera gradual ó periférica. Los lazos que tienen con la familia son muy débiles, diluidos por la escasa cercanía afectiva.

**Niños y jóvenes de la calle**: Son aquellos niños y jóvenes que han roto definitivamente lazos familiares y vínculos escolares, han hecho de la calle su hogar y realizan diversas actividades para sobrevivir en ella. Por lo general consumen drogas y llevan una vida sexual activa; aunque esto no se puede generalizar, ya que algunos estudios muestran que estas últimas características no se presentan.

**Niños y jóvenes institucionalizados**: son niños y jóvenes de la calle que se encuentran viviendo ó participando en algún programa de atención

institucionalizado por algún organismo de la sociedad civil o de instancias gubernamentales que implique su residencia en internado ó medio-internado. Usualmente han iniciado un programa de regulación escolar y desintoxicación (Albarrán, Rueda y Taracena E. 2006).

Los anteriores términos contemplan elementos fundamentales para la caracterización de los Niños en Situación de Calle, que se utilizan de base para la construcción del Modelo. Cabe mencionar que las anteriores son caracterizaciones de los niños en dicha situación, no son, definiciones ni afirmaciones, son características que comparte este grupo, ya que no se puede generalizar, cada situación es particular e individual.



## **CAPÍTULO 2**

### **II. Investigaciones sobre los niños y jóvenes en situación de calle.**

Se han realizado investigaciones sobre el fenómeno de la callejerización, desde diferentes marcos teóricos, a partir de los objetivos o temas de interés a investigar (Albarrán, Rueda y Taracena, 2006). A continuación presentare breves comentarios de artículos realizados de acuerdo a su clasificación. Aunque han sido muchos los artículos que se han realizado sobre dicho tema en el siguiente apartado no se abordaran todos los realizados, debido principalmente a cuestiones de síntesis y a que algunos están más relacionados a objetivos distintos a los de la presente investigación.

Con la finalidad de conocer el estado sociodemográfico y descriptivo del fenómeno se han realizado investigaciones; entre ellas destacan las realizadas por el Consejo Tutelar para los Menores Infractores del Distrito Federal, y por la UNICEF (UNICEF 1992, Citado en Albarrán, Rueda y Taracena 2006), en donde refieren las características de los menores infractores en situación de calle, dichas características se han ampliado de acuerdo a la situación social que se vive, lugar en donde se investigue y quien realice la investigación. De igual forma las instituciones que trabajan con este grupo de niños han realizado investigaciones con la finalidad que desde su perspectiva de trabajo, se de a conocer las caracterizaciones de la población.

Una institución que apoya esta causa es Casa Alianza; que de igual forma ha publicado artículos en donde hace una caracterización del niño en situación de calle, al par que establecer diferencias entre el niño de la calle y el niño en la calle (Casa Alianza 2002). Por su parte la COESNICA en 1992 y el Informe Final del II Censo de Menores en Situación de Calle de la Ciudad de México en 1995 (citado en Albarrán, Rueda y Taracena 2006), arrojan de forma actualizada y clara la

dimensión de dicho fenómeno (niños en situación de calle), y sus formas de supervivencia, dando pautas para la creación de programas de atención resientes, dirigidos a los niños en situación de calle. Utilizándose como base, los datos arrojados de las anteriores investigaciones, para la elaboración de programas gubernamentales en apoyo a los niños en situación de calle.

Otros estudios que son de tipo correlacional sobre las causas del fenómeno callejero (Taracena 2006). Entre ellos sobresalen los realizados por Lucchini (1996, citado en Albarrán, Rueda y Taracena 2006), muestra la relación existente entre una situación familiar tensa, difícil, desintegrada y violenta orillando así a los niños a salir de sus casas, buscando mejorar sus condiciones, sin dejar de lado la situación social en la que el niño coexiste. Tomando en cuenta que la situación económica, el número de integrantes y reducción en la adscripción escolar, incrementa el grado de expulsión a las calles. Coincide con Sánchez (1996 citado en Albarrán, Rueda y Taracena 2006), en cuanto a si en la casa se viven situaciones difíciles de manejar favorece la exclusión del niño a la calle. Mencionando también por parte de la UNICEF que un factor que influye en la salida del niño a la calle es el abuso sexual. Si bien se ha avanzado en las principales causas del fenómeno de la callejerización queda mucho que investigar ya que no se puede generalizar las situaciones por las que los niños deciden salir y vivir en las calles.

Distintas investigaciones a las antes mencionadas son las que tiene por objetivo conocer la naturaleza del niño en situación de calle desde un punto de vista psicosocial tomando en cuenta más que aspectos demográficos. Se realizaron investigaciones relacionadas a resolver la pregunta de ¿Cómo es la vida en la calle?, entre ellas se encuentra la de Tessier 1995 (citado en Albarrán, Rueda y Taracena 2006).

Pioneras en la investigación del fenómeno de los niños en situación de calle son Taracena y Tavera, quienes han realizado diversas investigaciones, una de ellas, realizada en 1998 siendo “La función de grupo en los niños de la calle en la ciudad de México”; que tiene como objetivo enriquecer la caracterización de los modos de vida de los niños y jóvenes de la calle de las zonas de Tacaba e Indios Verdes, al igual que comprende la función del grupo dentro de su organización y el papel que juegan en su estructura psíquica. Utilizando la entrevista, el dibujo libre y representaciones fotográficas. Sus investigaciones se han caracterizado por incluir desde un marco conceptual psicoanalítico el concepto que ellos –los niños en situación de calle- han construido, al igual que, que opinan sus coexistentes sobre ellos.

Algunos otros artículos realizados por ellas son: “El teatro como una alternativa para el estudio de la relación identidad - cuerpo en un niño de la calle”, dicho artículo tiene como objetivos: mejorar la estima de los niños, permitiendo una autocrítica con respecto a su realidad. Reconocer la existencia de otros espacios diferentes a la calle, como posible alternativa. Al igual que conocer otras formas de vida y expresión. Mejorar sus condiciones de salud e higiene. Apoyar en el tratamiento de su taxonomía. Disminuir la violencia que existe en los grupos en los que conviven. Todo esto con base principalmente en la utilización de actividades artísticas y de expresión como la pintura, dibujo, fotografía y la creación de textos de teatro y un trabajo multidisciplinario de profesionistas de lo social. Utilizando el teatro con la idea de producir en el infante de la calle una especie de conciencia que le permita construir una necesidad o deseo de abandonar la droga y de construir un proyecto educativo o de formación, siendo el objetivo final la integración social. Se concluye entre otras cosas, con base en un análisis de contenido, que la actividad teatral es muy importante para el encuentro y el conocimiento de estos niños, y para la comprensión de los elementos que conforman su subjetividad. Siendo el teatro una posibilidad para que los jóvenes en situación de calle puedan expresar sus vivencias y mostrar a los espectadores

parte de sus experiencias en la calle, siendo también una oportunidad para analizar la relación que estos jóvenes establecen entre su cuerpo y su identidad; así como para reflexionar sobre su constitución psíquica en el entorno social en el que se encuentran (Taracena y Tavera 2002. Compilado en Aguado, Fernández y Taracena 2002).

Otro artículo de las mismas autoras es “El niño trabajador y su representación de familia”. A través de esta investigación ellas tratan de establecer un diagnóstico sobre la situación del trabajo de los niños en México y en particular de los niños que trabajan en la calle; al igual que dar a conocer una imagen más precisa de lo que significa para un niño la experiencia del trabajo. De igual forma completar y diversificar la imagen dada por la prensa sobre estos niños trabajadores, contribuyendo así la prensa a la estigmatización de la imagen de estos niños. Se utilizó la entrevista semi directiva, con la finalidad de conocer la representación que los mismos niños tienen de su situación de trabajo, complementándolo con un dibujo de sus familias. Se realizó con cuatro grupos de niños, el primero eran niños que empacan en los supermercados, el segundo son niños que venden diversos productos en las calles (dulces, fruta, bebidas), el tercer grupo que está integrado por niños que prestan servicios como limpiar zapatos, lavar carros, cargar bultos. Y el último que está integrado por niños que hacen diversos trabajos o realizan espectáculos en las calles. En cada grupo se encontraron situaciones distintas de su inserción en el campo laboral, de igual forma en el último grupo se encuentra un alto grado de desarticulación familiar y desadaptación familiar; lo que corresponde a los grupos 3 y 4 son niños que se encuentran en riesgo debido a su situación laboral al igual que de involucrarse en situaciones de vida en la calle. El primer grupo se encuentra en relación con su familia y el trabajo generalmente lo hace por gusto (Taracena y Tavera 1996). Este estudio arroja datos interesantes sobre estos grupos de análisis, que aunque no se encuentran viviendo en la calle el tener el trabajo en esta y pasar gran parte del día en ella los pone en riesgo de.

En ese mismo tenor otro artículo es “El problema de identidad de los grupos minoritarios en la Ciudad de México. Los niños de la calle”, dicho artículo hace una reflexión sobre la situación de los grupos minoritarios como es que estos se construyen en la diferencia y a menudo en la marginalidad y exclusión. Insertando sus trabajos previos con nuevas reflexiones y análisis. (Taracena s/ f). Otro punto a considerar en las anteriores investigaciones es que son realizadas en México, de acuerdo a las características e idiosincrasia de la población Mexicana dando datos importantes a considerar dentro de posteriores investigaciones, al igual que para la elaboración de la caracterización de este fenómeno.

Por otro lado la UNICEF en el informe anual del 2002, se rescatan entre otras cosas el apoyo que esta institución ha otorgado a cinco ONG's en la Ciudad de México, brindándoles asistencia técnica y financiera a través de su programa “Alas para el futuro”. Estas cinco instituciones beneficiadas son: Centro de apoyo al Menor Trabajador (CAMT), Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social (CIDES), Espacios de Desarrollo Integral (EDIAC), Fundaciones Dar y Amar (DAYA) y Fundación Renacimiento (FRAILES). Siendo la labor principal de estas instituciones el educar a niños, niñas y adolescentes que trabajan o viven en las calles; así como promover su integración al sistema educativo. Por otro lado más de 565 niños han sido beneficiados con estos programas educativos. Algunos de los logros obtenidos de las instituciones son, el aumento en el número de niños que concluyen su educación básica, la disminución en la deserción escolar y el mejoramiento en el desempeño académico de los niños. Dichas ONG trabajan con 4100 personas a nivel comunitario, a través de la relación de campañas de prevención, de foros y talleres dirigidos especialmente a la promoción de los derechos de la infancia. Creo conveniente que este apoyo se continúe brindando a esta población vulnerable y que de ser posible se aumente el número de instituciones que reciben apoyo.

En los anteriores párrafos se mencionaron las investigaciones de origen privado, que han realizado para dar a conocer este fenómeno; por parte del gobierno federal también ha trabajado arduamente sobre el tema de los niños en

situación de calle, con la finalidad de lograr disminuir dicha situación aquejarte, o conocer las razones por las que se presenta al igual que dar una caracterización de dicha población. Para lograr la construcción del programa actual en apoyo a los niños en situación de calle “De la calle a la vida” recurrieron a investigaciones antes realizadas desde distintos objetivos; sin embargo las investigaciones gubernamentales son más de objetivos sociodemograficos, ya que su interés primordial es conocer cuantos niños hay antes del programa y cuantos después.

En los anteriores párrafos se dio un bosquejo general sobre los estudios que se han realizado sobre el fenómeno de los niños en situación de calle; cierto es que no se ha escrito todo sobre este fenómeno, sin embargo los escritos anteriores dan pauta a realizar nuevas investigaciones y llegar a nuevas reflexiones.

## CAPÍTULO 3

### II. Aspectos demográficos.

Otro punto importante de mencionar dentro de la caracterización de esta población, son los aspectos demográficos, que nos dan cuenta de algunas características cuantitativas de los niños en situación de calle. Aunque durante las últimas décadas ha existido una constante tentación por contabilizar este fenómeno social, y en momentos la “guerra de cifras” llega a niveles insospechados; desde aquellos que hablan de algunos miles hasta los que refieren millones en la calles

En todos los casos, el tema de fondo está en la definición que cada uno realiza de las y los niños que ocupan diariamente las calles, es pertinente aclarar que en prácticamente todos los censos realizados existen profundas dificultades metodológicas para tener un número aproximado, ya que cada quien pone su parámetro; cada quien cuenta de acuerdo a lo que considera que es un niño en situación de calle.

Con la intención de colocar un caso concreto se presentarán los resultados del segundo censo realizado en la Ciudad de México durante 1995 y publicado un año después (la siguiente información fue tomada de “La Infancia Callejera: Apuntes Para Reflexionar El Fenómeno” *Pérez G.* 2000).

Este estudio fue organizado por la UNICEF y la oficina local del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF-DF) en el contabilizaron a 13,373 niños y niñas menores de 18 años. De igual forma que el primer censo de 1991 se registró a la población encontrada en las calles y espacios públicos para posteriormente realizar la diferencia estadística entre niños de la calle (niño callejero) y niños en la calle (niño trabajador).

Entre el censo de 1992 y 1995 se observó crecimiento a una tasa promedio del 6.6% anual. Sin embargo, es importante mencionar que el fenómeno se extendió por todo el Valle de México ocupando nuevos 'puntos de encuentro', 135.73% en cuatro años; ahora prácticamente ningún semáforo de la ciudad está exento de la presencia de niños, niñas, jóvenes o adultos callejeros.

En el segundo censo realizado por la UNICEF en el 96 las niñas y niños callejeros representaron el 13.84% del total (1,850), sufriendo un incremento de 81% con respecto a 1992; lo que nos habla de dos escenarios posibles y simultáneos: 1) se incrementó la permanencia de los chicos en los grupos callejeros y 2) se mantiene la llegada de nuevos niños y niñas a la vida callejera. De acuerdo a este documento el 85.40% son varones y solo el 14.60% mujeres, que tienen como actividades características la vida nocturna a través de la mendicidad y limpiar parabrisas (*Pérez G. 2000. "La Infancia Callejera: Apuntes Para Reflexionar El Fenómeno"*).

El 75.35% refirió su origen en el Distrito Federal y Estado de México. (Área metropolitana). Sobre el inicio de vida en la calle, el 40 % de ellos comentó que ocurrió entre los 5 y 9 años, el 60% entre los 10 y 14 años; presentando malos tratos al interior de la familia un 44.09%.

Durante los primeros meses del 2003 se realizó un nuevo censo en las calles de la Ciudad de México pero en esta ocasión fue un evento manejado con extremo cuidado, por lo que hasta el momento tan sólo existen 'datos filtrados' que los hacen poco confiables. Arrojando que los riesgos asociados al trabajo en la calle está el abuso de sustancias tóxicas que el 70% aceptando consumir, principalmente: solventes y marihuana. El estigma social que les acompaña provoca el maltrato por la gente a un 28% y la extorsión por policías para un 20%. Al tiempo que 62.37% ha sido detenido por drogas, vagancia o robo.



Por otra parte son mayoritariamente adolescente ya que el 85.4% fluctúan entre los 12 y 17 años; y las condición asociada a la vida sexual activa del 49.46% de ellos, de entre los cuales el 43.02% aseguró que el inicio ocurrió entre los 7 y 14 años. Aunque este es un tema abierto que se tiene que tomar con reservas; que fluctúa dependiendo de los intereses y objetivos del estudio.

De igual forma por su parte Gabriela Romero y Raúl Llanos (2005 citado en red [www.lajornada.unam.mx](http://www.lajornada.unam.mx)) comentan que en el Distrito Federal se tienen detectados 147 puntos de encuentro de niñas, niños y adolescentes en situación de calle, el mayor número de éstos se ubica en las delegaciones Cuauhtémoc, con 83, seguido de Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza, con 15 cada una, señaló Rosa Márquez Cabrera, directora general del Instituto de Integración y Asistencia Social del Distrito Federal.

El INEGI (2004 en red [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)), menciona que la mayoría de la población callejera se concentra en aquellas delegaciones con mayor flujo y concentración económica y de mayor extensión territorial; por ejemplo la delegación Cuauhtémoc se encuentra concentrado en 30.6%, en la delegación Venustiano Carranza se encuentra un 14.5%, en Iztapalapa un 10.4% en la Gustavo A. Madero un porcentaje ligeramente más bajo de 10.1%, en Benito Juárez 9.15, en Miguel Hidalgo una porcentaje de 8.8, en Azcapotzalco un 6%; con lo que respecta a Coyoacan, Álvaro Obregón, Cuajimalpa suman un porcentaje de 7.5.

Coinciden Romero y Llanos con las estadísticas del INEGI, ya que comentan que la delegación con mayor población callejera es la Cuahutémoc, siguiendo Iztapalapa, Venustiano Carranza y Gustavo A. Madero. Encontrándose en estas también el mayor numero de centros en apoyo a esta población vulnerable.

Explicaron Romero y Llanos también que en coordinación con las delegaciones se lleva a cabo el Conteo 2005 de jóvenes, niños y niñas en situación de calle de la ciudad de México, por lo que se han realizado recorridos

para detectar los puntos de encuentro. (Citado en red: [www.lajornada.unam.mx](http://www.lajornada.unam.mx)). Aunque yo consideraría que antes de realizar el conteo se realizara una caracterización de la población, que contenga las características de un niño en situación de calle, un niño trabajador en la calle, para poder así diferenciar y poder realizar una investigación más eficaz.

Por otro lado la Fundación QUIERA (2005), da a conocer algunos datos arrojados por el censo -antes mencionado- de 1999 realizado por el DIF y la UNICEF, siendo que en la República Mexicana existen 140 mil personas (niñas, niños y jóvenes) que trabajan en las calles, de los cuales cerca de 40 mil viven en ellas. Estos datos ya más relacionados al niño y joven que trabaja en las calles; y que no solo trabaja, sino que viven en las calles. Se estima que muchos de estos niños han abandonado su hogar entre los 8 y los 12 años.

Dando este bosquejo sobre la situación demográfica de los niños en situación de calle queda mucho que decir ya que, como se comento en un inicio del apartado las cifras varían dependiendo de muchos factores, como la institución que lo realiza, los objetivos que se plantea, en fin, dependiendo de los intereses de cada quien. Creo que para ser un estudio que arroje cifras sobre el fenómeno de la callejerización es conveniente tomar en cuenta algunos elementos que nos lleven a los resultados más confiables, estos podrían ser, desde mi punto de vista, llegar a construir un conjunto de características de los niños en situación de calle, que el objetivo principal sea el conocer cuantos niños, niños y jóvenes en situación de calle viven en ella y realizarlo de forma lo más objetiva posible.

Aunque también creo que más allá de conocer la cifra exacta de niños y jóvenes que viven en situación de calle es poderles brindar una nueva alternativa de vida, y darles la oportunidad de que pueden hacer otra cosa. Es un camino que le queda mucho por recorrer, hay que investigar, recopilar y avanzar unos pasos en el camino.

## CAPÍTULO 4

### IV. El fenómeno de los niños migrantes.

Después de dar a conocer algunos elementos sobre el fenómeno de los niños en situación de calle (como los aspectos demográficos y su caracterización) dedico el siguiente apartado a aterrizar sobre el fenómeno de la callejerización de los niños de origen migrante, debido al aumento de niños en dicha situación, provenientes de las distintas regiones indígenas del país.

Creo conveniente iniciar con una breve contextualización sobre la situación de migración de los pueblos a las ciudades, dar a conocer las principales razones, lugares principales de asentamiento, labores principales de manutención; esto con la finalidad de vislumbrar dicho fenómeno.

La UNICEF en su informe de 1999 sobre los menores en situación extraordinaria, en donde se comentó que los grupos indígenas de México representan entre un 10 y 12% de la población total de país, estableciéndose la mayor parte en las principales ciudades como Guadalajara, Tijuana y por su puesto el Distrito Federal (UNICEF 1999, Menores en Situación Extraordinaria).

Después de este dato estadístico sobre el porcentaje de indígenas que habitan en el país iniciare la contextualización, por su parte, el Departamento de Investigación Básica para la Acción Indigenista (1997) comenta que la migración indígena no es nueva, durante los años cuarenta la Ciudad de México fue un territorio propicio para la migración definitiva; la oferta de trabajo en la construcción, la industria manufacturera, el comercio y los servicios públicos, propiciaron que un gran número de indígenas se estableciera de manera permanente en ella (Departamento de Investigación Básica para la Acción Indigenista del INI. Tendencias migratorias de la población indígena en México. México, 1997).

Para 1990, el patrón de desplazamiento señala como nuevas concentraciones de la población indígena, a ciertas delegaciones del centro y del oriente del Distrito Federal. Debido al aumento de la migración, el Instituto Nacional Indigenista (INI) investigo los factores que determinan la migración, definiendo los siguientes:

- Escasez e improductividad de las tierras en sus lugares de origen.
- Carencia de empleos en las regiones de origen.
- Búsqueda de servicios (salud, educación, gestiones para la comunidad).
- Conflictos políticos en la comunidad (Departamento de Investigación Básica para la Acción Indígenista del INI. Tendencias migratorias de la población indígena en México. México, 1997)

Agregaría el sueño de tener un mejor estilo de vida, que ofrecer a los suyos.

De igual forma el INI, determino las principales zonas expulsoras de la población migrante a la Ciudad de México siendo:

CULTURA	LUGAR DE ORIGEN
OTOMÍES	Valle del Mezquital en Hidalgo; Tolimán y Amealco en Querétaro; Guanajuato, Tierra Blanca en Guanajuato.
NAHUAS	Las huastecas de Hidalgo y San Luis Potosí
POPOLUCAS-NAHUAS.	Acayucan, Catemaco, Hueyapan, Mecayapan, Sayula de Alemán, Soteapan y Pajapan en Veracruz:
MAZAHUAS.	Timilpam, Atlacomulco, San Felipe del Progreso, Acambay, Ixtlahuaca, Temoaya, El Oro, Jiquipilco, Temaxcalcingo, y Donato Guerra en el estado de México.

Tomando en cuenta los factores que determinan la migración al igual que las zonas de expulsión de la población migrante, procedo entonces a redactar las Actividades Económicas, el tipo de Educación, los niveles de Salud, Vivienda y características de la Mujer Indígena; que denotan los indígenas al establecerse en el centro del país.

### Actividades Económicas

El perfil ocupacional del indígena se ha ido transformando según la época en la que ha migrado a la capital, según Thacker 1993 (citado en: Sánchez, 2002 Migración Indígena a Centros Urbanos), en los 50s' fueron incorporados a la industria, a la burocracia; en los 60s' a la industria de la construcción y al comercio establecido; en los 70s' fue prioridad al trabajo domestico y como macheteros, estibadores y diableros. En los 80s' se integraron a la economía informal, esto a través del comercio ambulante de diversos productos como: artesanías, venta de frutas, verduras, aparatos importados, entre otros. En la actualidad los distintos grupos se encuentran en el sector de las industrias de construcción, instituciones gubernamentales (por ejemplo DDF, ejército, policía auxiliar y en algunas universidades). Sin dejar de lado el trabajo en el servicio domestico, comercio establecido, formal e informal.

Por otra parte, en algunas situaciones, por su baja calificación laboral citadina, los migrantes indígenas se dedican a actividades dentro del llamado trabajo informal; es decir, actividades poco remuneradas, de carácter temporal, en las cuales no tienen acceso al sistema de seguridad social y en las que, en la mayoría de los casos, no se cuenta con una adecuada regulación legal. Entre estas actividades se encuentran el trabajo doméstico, el comercio ambulante y oficios por cuenta propia. Otros más encuentran trabajo como peones en la construcción, y muchos de ellos ingresan en calidad de tropa en distintos cuerpos de seguridad públicos y privados. Un reducido número de ellos ingresa a instituciones de educación superior y muy pocos terminan una carrera universitaria, sobre todo porque además de reunir recursos para ello, necesitan

aportar al gasto familiar y en ocasiones apoyar a sus comunidades de origen. (GDF. 2001. Situación de Pueblos Indígenas Originarios y Poblaciones Indígenas Radicadas en el Distrito Federal).

La inserción de los migrantes indígenas en el comercio ambulante presenta singularidades. Por lo general, sus ventas son de artesanías de manufactura casera o pequeños puestos de frutas, verduras y dulces típicos. Es un comercio sostenido esencialmente por las mujeres, donde desde temprana edad se incorporan los menores indígenas como soporte a la actividad. De acuerdo con la información disponible, el comercio ambulante indígena es ajeno a otros circuitos del ambulante, en los que existen grandes distribuidores con control de puestos y circulan mercancías de origen ilícito.

Las centrales camioneras son lugares donde habitualmente se contrata a los trabajadores de la construcción de recién arribo, pero es usual que se incorporen al mercado laboral a través de redes familiares y comunitarias. En la plaza de San Jacinto, en San Ángel, igual que en el Parque de los Venados, en la Delegación Benito Juárez, se reúnen trabajadoras domésticas para ser contratadas, aunque la mayoría se contrata a través de los vínculos de parentesco que mantienen entre sí (GDF. 2001. Situación de Pueblos Indígenas Originarios y Poblaciones Indígenas... Ibid.).

### Educación

Las condiciones de desigualdad también se reflejan en la escolaridad, donde la deserción y la repetición del año escolar son más altas que las medias nacionales, lo que se traduce, de acuerdo a cifras de la Secretaría de Educación Pública, en un egreso de sexto año de primaria del orden del 35% de quien inicia sus estudios.

Un importante porcentaje de niños indígenas migrantes no tienen educación preescolar o primaria, otros debido a la migración, han tenido que desertar

temporal o definitivamente del sistema escolar. La mayoría de los niños que si asisten a la escuela tienen altos grados de reprobación. En algunos casos existe renuencia por parte de los padres para enviar a sus hijos a la escuela, ya que la mayoría de estos niños son un elemento importante que contribuye al ingreso familiar. En consecuencia, en algunas ocasiones “el niño indígena va creciendo dando poca importancia al aspecto educativo, ‘conformándose con aprender sólo lo elemental’ (restar, sumar, multiplicar, dividir, leer y escribir) para poder incorporarse, lo más pronto posible al mercado laboral” (GDF. Ibid. p. 9, 2001).

Las dificultades que encuentran los niños indígenas en el sistema educativo de la ciudad obedece a que no existe un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a sus particularidades culturales. Antes bien, éstas llegan a ser consideradas como parte de los obstáculos y deficiencias de los niños para el aprovechamiento escolar. Asimismo, la existencia de diferentes grados de discriminación y rechazo hacia la condición indígena generan factores sumamente negativos para su desempeño escolar. La carencia en la ciudad de procesos de educación bilingüe e intercultural para los niños indígenas, probablemente genera que la experiencia escolar, de ser un instrumento para una integración social más equitativa y un proyecto habilitador para el desarrollo de capacidades y la equiparación de oportunidades, llega a constituirse en una experiencia dolorosa y hasta traumática que estimula procesos de deserción temprana y confirma estereotipos entre profesores y alumnos no-indígenas sobre supuestas incapacidades, desinterés o irresponsabilidad en la educación por parte de los indígenas (Situación de Pueblos Indígenas Originarios y Poblaciones Indígenas... Ibid. 2001).

### Salud

En 1991 el Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica detectó que las principales causas de enfermedad fueron de origen infeccioso. El cuadro de

morbilidad “se ha complicado con el incremento de accidentes, violencia, enfermedades cardiovasculares, cáncer, alcoholismo y crónico degenerativas”. Así vemos que el perfil epidemiológico que muestra la población indígena se caracteriza por la coexistencia de enfermedades relacionadas con los estilos de vida y crónico degenerativas (Tabla de morbilidad de la Secretaria de Salud 1995).

Esta situación tiene como elemento subyacente la desnutrición. Un diagnóstico nutricional efectuado en 1991-94, arrojó cifras cercanas al 50% de la población indígena infantil con algún grado de desnutrición.

En ese mismo sentido “Los indígenas presentan tasas de fecundidad superiores a las del resto de los mexicanos, pero simultáneamente se registran tasas de mortalidad infantil que duplican al promedio nacional” (Ibid. p. 10, 2001). Podría deberse, que aunque se encuentran asentado en la ciudad continúan con la costumbre de las familias numerosas y de asistir con los curanderos o remedios caseros antes que al medico, también que asistir al medico trae consigo gastos de la consulta, del medicamento y de acceso a instituciones de salud.

Estas cifras se confirman para la Ciudad de México donde la tasa de natalidad total promedio fue de 2.8; y para la población indígena superior en 56%. Por lo que respecta a la tasa de mortalidad total oscila en un 5.4, mientras la de los indígenas fue superior en casi un 1%. La esperanza de vida para la población general alcanza los 73.3 años, mientras para la población indígena es tan sólo de 65.4 años (Informe de la Secretaria de Salubridad, 2000).

Asimismo, faltan estudios especializados sobre la salud mental de las poblaciones indígenas migrantes, sometidas por un medio ajeno y hostil, por el estado de agresión potencial o real en que viven, la desestructuración de los sistemas familiares, la nueva relación con el espacio y la mercantilización de todos los medios de vida y servicios, presiones psicológicas severas que merecerían



también de un tratamiento específico y diferenciado por parte de las instituciones responsables. Debido esto quizá, en parte al cambio en el estilo de vida, alimentación y costumbres.

### Vivienda

Igual que la mayoría de los habitantes del Distrito Federal, la población indígena migrante enfrenta serias dificultades de vivienda. Muchos viven en asentamientos irregulares, ciudades perdidas, municipios conurbados y en predios, particularmente en la delegación Cuauhtémoc, con altos niveles de hacinamiento y situaciones de riesgo por la mala calidad de las construcciones.

En ese mismo tenor, perciben precariedad en la situación jurídica y carencia de los servicios más elementales. Muchos de esos predios tienen un alto riesgo de derrumbe, lo que representa un peligro permanente para sus habitantes, incluso de perder su vida si eso llega a ocurrir. Algunos de ellos incluso cuentan con dictámenes de demolición, aun así no han sido desalojados, dado que sus habitantes no tienen a donde ir.

A pesar de ello, en los predios funcionan muchos de los vínculos familiares y comunitarios, se constituyen procesos de reapropiación del espacio y sirven como marco para la reproducción de relaciones de solidaridad intra-comunitaria y de protección frente a la hostilidad externa.

En conjunto, los pueblos indígenas originarios, pero en particular la población indígena migrante, se encuentra ante un importante déficit de acceso a los servicios públicos básicos y en el ejercicio de sus derechos sociales. Sin embargo, esta falta de acceso no constituye sólo un asunto de cantidad y de cobertura, sino también de calidad y contenido de los servicios (Ibid. p. 11, 2001).

Como se comentó en párrafos anteriores son en las viviendas donde se dan los principales vínculos familiares y culturales, por su parte Bravo (citado en Sánchez, 2002 Migración indígena a centros urbanos), comenta que existe una diversidad de situaciones, detectándose los siguientes tipos de vivienda: cuartos de servicio, barracas, albergues, pensiones de asistencia, cuartos de vecindad, viviendas múltiples de autoconstrucción, predios, casa propias multifamiliares. Comenta que a pesar de la diversidad en viviendas, se encuentran rasgos comunes entre ellas como: colocación de altares, distribución y uso del mobiliario, cultivo de plantas medicinales u ornamentales, cría de animales domésticos y el uso de la calle para festejos familiares. Otro aspecto que media la situación de la vivienda es su lugar de procedencia, ya que en variadas ocasiones se establecen predios, calles, y hasta colonias enteras de migrantes provenientes de la misma región, ayudando esto a su creciente establecimiento en la ciudad.

### Mujeres Indígenas

El medio urbano ha supuesto para los migrantes indígenas y especialmente para las mujeres indígenas, una realidad cotidiana de pobreza y exclusión, agravada por la ruptura de entornos familiares y comunitarios de apoyo, falta de bienes propios y desconocimiento de los códigos urbanos; sobretodo en los grupos de reciente llegada a la ciudad.

La mujer indígena es uno de los sectores sociales de mayor marginalidad, ya que además de los problemas que le significa su condición de indígena en la ciudad de México, se agregan a ello los factores que son producto de la diferencia de género.

De acuerdo al Censo de Población de 1990, del total de hablantes de lengua indígena de 5 años y más, el 56% eran mujeres. Las delegaciones con mayor porcentaje de mujeres hablantes de una lengua indígena son: Benito

Juárez, Miguel Hidalgo, Coyoacán, Álvaro Obregón, con más del 60% del total de cada delegación. Según el Censo de Población de 1995, del total de población de 5 años y más hablantes de una lengua indígena, 55.3% son mujeres. “En el Distrito Federal habitan 1.44 mujeres otomíes por cada hombre, aumentando a 3.66 en la delegación Benito Juárez, 2.93 en Miguel Hidalgo, 2.14 en Coyoacán y 1.59 en Alvaro Obregón, lo que da un alto porcentaje de mujeres incorporadas a un mercado de trabajo constituido en gran parte por tareas domésticas” (INI, Grupos censados por el programa Área Metropolitana, Tomo II, Vol. V. Demografía Indígena del Área Metropolitana 1990, s/p. Citado en *Ibid.* p. 12, 2001).

La migración indígena a la ciudad de México tiene rostro de mujer. Las indígenas migrantes, específicamente niñas y adolescentes constituyen una fuente de mano de obra barata y extorsionable por su baja escolaridad y su falta de capacitación laboral en actividades urbanas. Son empleadas en actividades poco remuneradas y sin prestaciones sociales, realizando trabajos en diferentes sectores como: trabajo doméstico, ambulante y recientemente se ha hecho evidente la prostitución de menores indígenas, al menos en la zona de la merced (*Ibid.* p. 12, 2001).

Las delegaciones en las que existe un alto porcentaje de mujeres otomíes o hñahñus incorporadas al trabajo doméstico son: Coyoacán, Benito Juárez, Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón (Departamento de Investigación Básica para la Acción Indigenista del INI. Tendencias migratorias de la población indígena en México, México, 1997. Citado en: *Ibid.* p. 13, 2001).

Por otra parte, el ambulante es la actividad más común entre las mujeres indígenas. Generalmente se dedican a esta actividad porque les permite atender a sus hijos y conservar, en buena medida, los vínculos con su familia, pero impacta

desfavorablemente en el acceso de los hijos a la escuela. Al realizar esta actividad, comparten la problemática del comercio ambulante, como quedar a expensas de grupos que controlan esta actividad (el lugar físico de los puestos, cuotas, afiliación obligada a uno u otro partido u organizaciones sociales con objetivos como la obtención de vivienda o terrenos, etc.)

El lugar más común de comercio informal para los mazahuas es la terminal del metro Pantitlán y metro Zapata. Los nahuas, triquis, huicholes e indígenas de Chiapas se dedican principalmente a vender artesanías, las cuáles generalmente tienen que ser vendidas a un precio menor de su valor; además, deben competir con los intermediarios que venden artesanías adquiridas a un menor precio en el interior de la república y tienen mejores lugares y oportunidades para la venta de estos productos. En la Merced, mazahuas y tehuanas se dedican a vender frutas y legumbres y los otomíes se dedican a la venta de artesanías (INI, Grupos censados por el programa Área Metropolitana, Tomo II, Vol. V. Demografía Indígena del Área Metropolitana 1990, s/p. Citado en Ibid. p. 14, 2001).

En el mercado de San Angel, de Coyoacán y en el mercado de la Viga, indígenas nahuas de la Sierra de Zongolica, Veracruz, se dedican a vender muebles que ellos mismos fabrican. Otros lugares comunes para los indígenas dedicados al comercio son: la ciudadela, el Zócalo y el centro de Coyoacán. En la plaza de Iztapalapa se reúne un gran número de comerciantes indígenas, puréhpechas, mixtecos, mazahuas, amuzgos entre otros; aunque el mayor porcentaje proviene del Estado de México. En buena medida se trata de migrantes indígenas temporales y en particular, de mujeres. Aunque en la actualidad se voltea a cada plaza, puerta del metro, inmediaciones de las Iglesias y se puede ver una mujer de origen migrante con su pequeño en la espalda.

Sin embargo, no se tienen datos específicos sobre el porcentaje y las condiciones socioeconómicas, de las mujeres indígenas que se dedican a la prostitución o han sido prostituidas, pero con base a datos generales podemos tener un acercamiento a las condiciones que entre ellas prevalecen. Un elevado porcentaje de niñas indígenas se incorporan al mercado laboral por las vías del trabajo doméstico y de la economía informal, pero la baja remuneración de estas actividades y su relación con lugares como loncherías, bares, cantinas etc., con la prostitución, inciden en la incorporación de las adolescentes a esta actividad, pero esto no siempre es así. (Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), Espacios de Desarrollo Integral, A. C. (EDIAC) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). 1996. *Al Otro Lado de la Calle. Prostitución de menores en La Merced*).

Otros factores que inciden en la incorporación de las niñas y adolescentes indígenas en la prostitución son el comercio sexual, el maltrato, abuso sexual y el abandono de hogar. El factor más importante de la inclusión de mujeres indígenas en la prostitución es el que se conoce como comercio sexual, se trata de “mafias y redes que organizan y controlan la prostitución” y que, “en algún porcentaje tienen sus víctimas más frecuentes en las adolescentes indígenas o campesinas, robadas o “vendidas” por sus familias”; de hecho, “la mayoría de la menores prostituidas en la zona de la Merced, por ejemplo, provienen del interior de la república”. En algunos casos, jóvenes varones funcionan como anzuelos para secuestrar a las menores y venderlas a las redes de prostitución establecidas, ha habido un incremento de los sitios que funcionan como pequeños espacios donde utilizan a las niñas, entre los más significativos están: la Merced, Tlalnepantla, Azcapotzalco, Milpa Alta y Xochimilco, especialmente en lugares cerrados como cantinas, bares y loncherías. (GDF. *Ibid.* p. 14, 2001).

Para las mujeres indígenas, dedicarse a esta actividad, -prostitución- implica la pérdida de sus lazos familiares. Se puede afirmar que la situación de las mujeres indígenas no debe ser muy distinta, es decir, se inician jóvenes en la

prostitución y son madres solteras, lo cual probablemente reduce aún más sus oportunidades de iniciar o concluir sus estudios y/o dedicarse a otras actividades que no impliquen grados de opresión y explotación tan agudas. Además, las mujeres que se dedican a la prostitución, están en grave riesgo de consumir drogas o adquirir el VIH-SIDA (GDF. Ibid. p. 14, 2001).

#### **IV. I. Generalidades sobre los niños migrantes**

Después de haber mostrado algunas características sobre la situación de los indígenas migrantes, retomo el tema de los niños, específicamente migrantes de origen Otomí, pertenecientes a esta región los niños con los que participe.

En general, “el desarrollo del niño indígena migrante se da de forma diferente a la de los demás niños. Su cultura, su lenguaje, valores, organización social, económica, política y religiosa depende del grupo étnico al que pertenece y al medio donde reside. A partir de esto, los niños van enfrentando necesidades específicas y la visión de una realidad diferente a la de otros niños”.

Datos interesantes que arrojan el II Censo de los niños de la calle, Ciudad de México, los olvidados: niños indígenas en situación de calle, 1996 (Citado en: Los pueblos indígenas y la ciudad de México. Una aproximación Claudio Albertani) que del total de las niñas de la calle, 23.2 por ciento son indígenas que han migrado al Distrito Federal y que viven o trabajan en la calle, generalmente en compañía de sus familias. Las cinco actividades predominantes para niñas indígenas de la calle son ambulante, mendicidad, limpieza de parabrisas, actuación y prostitución.

En cuestiones educativas un importante porcentaje de niños indígenas migrantes no ha tenido educación preescolar o primaria, otros han tenido que desertar temporal o definitivamente del sistema escolar por haber migrado. La

mayoría de los niños que sí asisten a la escuela forman parte del grupo de reprobados. Además, en algunos casos existe renuencia por parte de los padres para enviar a sus hijos a la escuela, ya que la mayoría de estos niños deben contribuir al ingreso familiar.

En consecuencia, “el niño indígena va creciendo dando poca importancia al aspecto educativo, ‘conformándose con aprender sólo lo elemental’ (restar, sumar, multiplicar, dividir, leer y escribir) para poder incorporarse, lo más pronto posible al mercado laboral”; siendo parte primordial del sustento de su casa. A esto hay que agregar el factor de la discriminación (GDF. 2001. Situación de Pueblos Indígenas Originarios y Poblaciones Indígenas Radicadas en el Distrito Federal p. 14).

Por los bajos ingresos que perciben los indígenas migrantes la mayoría o todos los miembros de la familia deben contribuir de alguna forma a la economía familiar incluyendo los menores. “La necesidad económica obliga a la familia a emplear a sus hijos en la búsqueda de ingresos, la realidad sólo les ofrece condiciones de trabajo en la calle a través del subempleo, ya sea como ayudantes de puestos fijos o semifijos o como vendedores de dulces y baratijas en cruceros como limpiaparabrisas y payasitos o como tragafuegos, etc.”(Avila Romero Carlos y Vargas Ayala Alicia. Niños trabajadores en situación de calle estrategias de sobrevivencia de familias en extrema pobreza y miseria, p. 4. México 1997. Citado en. Situación de Pueblos Indígenas Originarios y Poblaciones Indígenas Radicadas en el Distrito Federal 2001 p. 15)

En las calles de la ciudad, según datos de 1995, existían 1,980 (14.8%) niños indígenas, el crecimiento con respecto a 1992 fue de 172.3%, en la mayoría de los casos se trata de familias enteras viviendo en la calle. Los niños indígenas que viven en la calle se dedican fundamentalmente a la mendicidad (76%) y a la venta de productos (23%).

En 1992, el 28% del total de niños de la calle en la ciudad de México eran niñas entre 13 y 14 años que se ocupan en los corredores comerciales, mercados y tianguis. El 31.5% (4212) del total de niños de la calle en 1995 eran niñas, el incremento respecto a 1992 fue de 3.5%. Del total de niñas en situación de calle, el 23% (968) son niñas indígenas. Las delegaciones con mayor porcentaje de menores que trabajan y viven en la calle son: Cuauhtémoc (22%), Venustiano Carranza (14%), Iztapalapa (13%) y Gustavo A. Madero (12%). (II Censo de los Niños en situación de calle, Ciudad de México, “Los olvidados: niños indígenas en situación de calle”, realizado por el DDF y el UNICEF con datos de 1992 y 1995. Citado en GDF. Ibid. p. 15, 2001)

Se carecen de datos específicos sobre las condiciones de salud, educación, ingresos y procedencia de los niños indígenas en situación de calle, pero de acuerdo al Censo citado, 8 de cada 10 niños dijeron haber estado enfermos en los últimos 6 meses, especialmente de enfermedades respiratorias, el 11% no ha recibido ninguna vacuna, solo el 45% ha concluido el proceso de inmunización, 7 de cada 10 niños dijeron consumir drogas, principalmente inhalantes; además, su alimentación se compone en primer lugar por tacos, tortas y comida chatarra. 60% de los niños de la calle abandonaron sus estudios por falta de recursos económicos, aunque 88.1% sabe leer y escribir.

Después de conocer lo anterior queda despejado algunas situaciones de los niños migrantes, principalmente abre una puerta a conocer su situación de marginalidad a la que se enfrentan al cambiar su residencia, y más que eso al tener que adaptarse a nuevos estilos de vida.



### Niños migrantes de origen Otomí

En los párrafos anteriores se abordaron las situaciones que los grupos indígenas viven, de acuerdo a su situación de migrantes, dentro de una urbe que los absorbe en el cambio de costumbres, creencias, vivencias, que los lleva a enfrentarse a nuevas enfermedades citadinas y a un sin numero de eventos en busca de un mejor estilo de vida. Dada todas las situaciones nuevas a las que se enfrentan, como migrantes, el alto grado de marginalidad que viven y la exclusión, ocasiona en algunos casos la salida de los niños a la calle, ya sea por ayudar a la manutención de su casa o en busca de nuevas oportunidades; haciendo de esta población un blanco fácil para introducirse en el mundo de la calle. Un grupo migrante que ha sido presa facil del fenómeno de la migración es el pueblo Otomí; presentándose a continuación algunas generalidades de dicha cultura, específicamente retomando a esta población, dado que, como ya se comento, es la población con la que se participo.

Iniciare con una descripción sobre las características sobresalientes y principales de la cultura Otomí. “El Pueblo Otomí los recibe de corazón en el Dänguu (La Casa Mayor), el Centro Ceremonial, Sitio Sagrado y Capital Actual de la Nación Otomí”, así es como él Thaayrohyadi, guía tradicional y Coordinador General del Consejo de la Nacionalidad Otomí, en el Centro Ceremonial Otomí, Temoaya, Méx., recibe a los visitantes de su región. La Cultura Otomí es la madre que dió origen a los pueblos otomangue de troncos lingüísticos como el otomangue, del cual surgen los mazahuas, matlatzincas, tlahuicas, chichimecas y pames. De la Nación Ancestral Otomí surgieron grandes civilizaciones como la Cuicuilca, Tlatilca, Teotihuacana, Cholulteca, Tolteca y Xiquipilca, donde nuestros ancestros edificaron ciudades y centros ceremoniales como huella de su presencia milenaria (El Pueblo Otomí: Pasado, Presente Y Futuro. En red: [www.redindigena.net/conao/pueblo](http://www.redindigena.net/conao/pueblo)).

Dicho pueblo tuvo sus asentamientos principales en varios lugares de la región central de México, en particular en los estados de Hidalgo, noroeste de Puebla, Estado de México, municipio de Ixtenco en Tlaxcala y región noroeste de Veracruz, los otomíes llegaron a formar hacia el siglo XII d.C. un señorío cuyo centro principal fue Xaltocan. Con frecuencia convivieron al lado de pueblos de cultura más desarrollada como los toltecas y los mexicas. Se conservan algunos antiguos cantares atribuidos a los otomíes, así como el código de Huichapan (Enciclopedia en carta 2001).

De acuerdo al Gobierno Federal (2002), comentan que el grupo Indígena Otomí de Hidalgo, ocupa el tercer lugar en cuanto al número de migrantes, después de los pueblos Mixteco y Zapoteco, ambos de Oaxaca. Dada esta situación algunas instituciones han iniciado el trabajo con el grupo indígena Otomí. Por su parte la asociación CIDES Colibrí (presentación CIDES 2006), comenta sobre este grupo, que debido a su situación de migrantes los niños se vuelven propensos o en riesgo a ser niños en situación de calle. Comentan algunos factores, de acuerdo a su experiencia de trabajo, que están determinando la agudización de la situación de riesgo y que concluyen, en algunas ocasiones, con la salida de este grupo de niños a la calle, son:

- Situación de maltrato a los niños y adolescentes dentro de sus familias.
  - Desestructuración de la vida familiar provocada, por un lado, por la desintegración total, por la ausencia de alguno de sus miembros, o por la falta de cumplimiento en los roles asignados a algún miembro de la familia (Generalmente se trata del padre o la madre quienes no cumplen el rol asignado por el grupo social al que pertenece, generando que alguno de los hijos adopte los roles que no les corresponden)
  - La familia deja de cubrir las expectativas afectivas de sus miembros, lo que provoca la búsqueda en otros medios para sustituir tales afectos.
  - Las condiciones de empobrecimiento extremo que la familia vive.
- La imposibilidad de acudir a la familia extensa para ayudar a resolver algunos de los conflictos familiares, porque generalmente la

familia extensa ha vivido una desestructuración similar, viven en otra parte, lo que disminuye sus posibilidades de comunicación o simplemente no se conocen

- Las familias a las que nos referimos, normalmente han tenido una larga trayectoria de miseria, así que gran parte de su vida se la han pasado buscando mejorar sus condiciones, en este caso a través de la migración hacia otros lugares, sobre todo a las ciudades.
- En tal caso debe anotarse que los niños en situación de calle son, fundamentalmente, una condición que se desarrolla en los ámbitos citadinos, aunque la situación de riesgo se puede dar en los espacios no solamente urbanos marginales, sino incluso rurales,
- Estamos hablando de familias básicamente migrantes, y por ello es necesario mencionar que se trata normalmente de familias sin arraigo comunitario y con relaciones barriales de gran indiferencia,
- Lo anterior provoca una falta de solidaridad comunitaria frente a los problemas que presenta una familia o su propia comunidad.

Cabe mencionar que dichas características son o fueron plasmadas con base en el trabajo realizado con este grupo indígena; que nos ayuda a caracterizar a la población con la que participe, dando pautas para la caracterización de la misma.



## CAPÍTULO 5

### V. Propuestas de intervención / Atención.

El aumento en las últimas décadas de los niños en situación de calle en las grandes ciudades llevo a los gobiernos y organismos internacionales como la UNICEF, el DIF, entre otros a emprender los primeros intentos de explicación, conceptualización y atención a este sector de la infancia.

Los primeros modelos que se desarrollan en México para la atención a esta población fueron de corte represor o asistencial. Los primeros se caracterizaron por lograr la reintegración del niño al ámbito familiar en particular, y a la sociedad en general. Bajo este modelo, los niños son remitidos a centros de detención para menores de origen gubernamental; con el propósito de persuadirlos a que no delincan, buscar a sus familias y reintegrarlos a ellas. Por otra parte las instituciones de corte asistencial, recogen a los niños, para llevarlos a vivir en orfanatos, casas hogares, en donde se les provee de alimento, techo, vestido, escuela, capacitación para el trabajo y una formación moral (en las más de las veces), basada en el bien, el mal y la superación personal (Cárdenas. 2006. Niños de la calle: trayectorias de un proceso educativo liberador).

Modelos posteriores de atención a los niños en situación de calle, contemplan un trabajo comunitario fundamentado en la concepción pedagógica de la educación popular, un abordaje directo, en el que se busca la promoción de la toma de conciencia del niño sobre su situación; y el desarrollo de la voluntad del cambio para transformar sus condiciones de vida, a partir de su participación en dichos programas de análisis y reflexión (Orozco 1992).

Dichos programas se continúan utilizando, ya que de acuerdo a los objetivos planteados de las distintas instituciones, se logran cubrir, por medio de la

utilización de dicho programa. Desde mi perspectiva, existen programas para cada característica de los niños, dependiendo de los niños es la institución a la que debe de tener acceso. Ya que aunque no simpatice plenamente con algunas ideas de las instituciones, cierto es que han funcionado, en cierto momento de la historia y con ciertas situaciones de los niños.

De igual forma la intervención y atención a los niños en situación de calle se puede dar en distintos espacios, uno de ellos es el trabajo directamente en la calle; con la finalidad de observar de forma paulatina a los niños, en aquellos sitios donde realizan las actividades de supervivencia. Otros espacios son los denominados casa hogar, albergues o centros de atención. En estos espacios las instituciones ofrecen a los niños la oportunidad de bañarse, dormir, realizar actividades deportivas, manuales y de educación regular. En este momento, a diferencia del anterior, las instituciones plantean reglas específicas a seguir dentro de la misma; siendo este el primer paso en el proceso de alejamiento de la calle (Orozco 1992).

Por otro lado se ha impactado en la atención a los niños en situación de calle desde programas de prevención; dirigidos principalmente a grupos marginados, con la finalidad de mejorar las condiciones de vida, disminuyendo los factores de riesgo de expulsión de los niños a las calles; promoviendo la participación comunitaria. En las instituciones que trabajan con programas de prevención, en donde realizan actividades de capacitación, prevención, regularización académica y sensibilización en torno a los problemas que viven. De igual forma trabajan con la prevención a las adicciones y a que los niños y jóvenes salgan de sus casas. Es con estas características de prevención que trabaja el Centro en el que participe.

Por parte del gobierno federal se ha implementado varios programas en apoyo a los niños en situación de calle; dichos programas de atención han cambiado de acuerdo al sexenio en el que se encuentre el país; actualmente se encuentra en pleno desarrollo el programa “De la Calle a la Vida”, dirigido por el DIF. Este programa emplea un modelo asistencial y de prevención, con la finalidad de contribuir a dar solución y atención integral, a mediano plazo, a la problemática de las niñas, niños y jóvenes en situación de calle en las principales zonas metropolitanas del país. En la práctica de los programas gubernamentales se han encontrado algunos puntos débiles a considerar para su aplicación:

- Carecen de continuidad porque dependen de los tiempos electorales
- No se retoman las experiencias que han demostrado eficacia, sean públicas o privadas.
- Son programas que exaltan la figura del funcionario, buscando dejar una “huella personal” en la intervención, es decir, “hacer algo distinto” y/o “salir en la foto”.
- Por lo general son acciones de asistencia social que mantienen sin cambio la situación de los niños, dejándolos en la dependencia institucional o en la caridad pública.
- El personal destinado para la atención de la población no está preparado, ni cuenta con el perfil profesional u disposición para enfrentar una problemática educativa tan compleja (Pérez 2003).

Se ha trabajado en apoyo y atención a los niños en situación de calle desde distintas visiones, desde las que buscan reintegrarlo en su familia, o las que buscan nuevas oportunidades de vida; aunque dada mi experiencia, invertiría al trabajo preventivo, siendo este una propuesta de intervención que pudiera brindarles a los niños, la oportunidad de asumir o lograr otro estilo de vida, que les de las herramientas para la conformación y resignificación de nuevos significados.

## CAPÍTULO 6

### VI. Perfil del educador de la calle.

Se iniciara el presente apartado dando a conocer algunas características sobre el Educador Callejero, como es que algunas instituciones han elaborado un perfil, que de acuerdo a las habilidades y características de la población en atención debe de fomentar un educador.

Al respecto del tema de Los Educadores de la Calle, Freire, ha realizado varias investigaciones y escritos referentes al tema, con la finalidad de proponer alternativas de atención para los niños de la calle; en dicho artículo comenta las características y el perfil que propone, de acuerdo a su experiencia, para el educador de la calle:

- El educador es perceptivo a las causas de las situaciones generadoras.
- Respeta y no reprime. Tiene sentido de ayuda mutua y estimula el intercambio de experiencias, reconociendo y describiendo nuevos valores, significativos con el menor.
- Se caracteriza por ser flexible, capaz de reevaluar sus conceptos y limitaciones, y descubrir en la convivencia del conflicto, nuevas experiencias de vida.
- Estimula la acción participativa de la comunidad, de forma que se vea el menor de la calle como un efecto de toda una situación injusta, y coadyuva a descubrir modos de superar esta situación.
- No tiene por objetivo “Domesticar” al menor, como espera la sociedad en que vivimos.
- Trabaja con el grupo, en el grupo, visualizando siempre una sociedad más amplia.
- Es aquel que no impide o sofoca la denuncia de los menores.
- Dispone tiempo para crear una situación nueva, provocadora de nuevas relaciones.



- Procura ofrecer soluciones concretas para que los niños superen sus necesidades. No determina “plazos” para el “cambio” o modificación de comportamientos.
- El educador de la calle mantiene una relación de intercambio en el proceso educativo (Freire, 1989. y los educadores de la calle. una aproximación critica. Alternativas de atención a los niños de la calle. Bogota: UNICEF).

Las anteriores características que comento Freire, son claras y descriptivas, aunque no contemplan específicamente las habilidades que un educador de calle debe de fomentar para realizar una oportuna y pertinente labor. En el siguiente párrafo agrega el autor que las labores del educador de calle son múltiples y responden a las necesidades que los niños manifiestan, todas orientadas a ganar su confianza, a establecer vínculos y lazos de comunicación que permitan iniciar el proceso con el niño, para que se aleje de las calles que ha tomado por hogar. Las características antes mencionadas son una pieza en la construcción del perfil del educador de la calle.

Por parte de la UNICEF en el escrito sobre los Menores en Situación Extraordinaria (1999), comentan que el término “educador de la calle” no se refiere solamente a lo que ocurre en la calle, sino que al aprendizaje que tiene como meta final liberar al niño de la calle, de ese ambiente. Y que se tiene que entender este proceso tanto del educador como del estudiante, llevando aprendizajes de vida.

En dicho artículo se comenta que el educador de calle es la persona que esta al servicio de los muchachos callejeros, es un amigo, compañero, orientador, consejero, confidente; con quien se comparten sus problemas y anhelos de superación. Propiciando este un ambiente de expansión y espontaneidad, en el que el niño en situación de calle va depositando valores, convicciones, nuevos aprendizajes; que enriquecen la vida. Es por esta situación que la vida de un

educador callejero no puede ser mayor de tres, años ya que lleva una carga emocional, tanto de él como del niño, siendo esto importante de considerar al ya ser educador, contemplar la implicación de este con los niños.

La UNICEF en 1999, describió el perfil del educador de la calle, basándose en comentarios de educadores, comentan que las personas que trabajan con los niños en dicha situación deben de contemplar las siguientes características:

- Disposición en el trabajo de campo.
- Capacidad para las relaciones humanas y las relaciones publicas (habilidades sociales)
- Carisma para el trabajo con niños y salud física (sin adicción s drogas o alcohol). Sincero en su relación con los niños
- Capacidad para tomar decisiones, dinámico, creativo, autocrático, sensato y responsable. Capacidad para orientar.
- Capacidad de planear, investigar, sistematizar y evaluar las experiencias.
- Capacidad para el dialogo.
- Vocación de servicio, independientemente de su edad (UNICEF 1999, Menores en Situación Extraordinaria).

El anterior listado de características, da pautas sobre el inicio de la construcción del perfil; haciendo falta una caracterización del perfil del educador de calle, más bien es como una lista para conseguir un trabajo, llanamente las enumera, sin contemplar la labor que ellos realizan, y sin profundizar en las características.

Por otro lado, al igual que en México en algunos lugares de América Latina se han propuesto y puesto en aplicación programas en apoyo a la situación del fenómeno de los niños en situación de calle. Uno de ellos es el realizado en Venezuela, en el 2006, que se llama "Propuesta Educativa para la Intervención

Social en Atención a Niños, Niñas y Adolescentes en Condición de Calle”. Dicha propuesta describió y caracterizó, de acuerdo a su experiencia, a los educadores de calle. Presentándose a continuación:

- El educador de calle, aparece por primera vez en la década de los 80 como reacción ante el incremento de la delincuencia juvenil y al deterioro de las estructuras familiares. Se refiere a una persona con características de maestro y espíritu de servicio. Un educador que trasciende el concepto del educador tradicional, en primer lugar porque parte de las condiciones y motivaciones específicas de la persona que aborda.
- Los educadores de calle son las personas que asisten a la calle en cumplimiento de un Programa propuesto institucionalmente, llevando estrategias alternativas, especiales o no convencionales de aprendizaje, sus respectivos recursos e implementos (caja de primeros auxilios o juegos didácticos) y utilizando además, estrategias de acercamiento llamado por algunos Sociólogos y Trabajadores Sociales “estrategias de intervención” a la población de la calle.
- Particularmente, el educador de calle es considerarlo una figura educativa pero ante todo un hermano y amigo que les brinda su cariño y apoyo de manera desinteresada.
- Éste podría caracterizarse por ser un educador nato que no requiere necesariamente ser especialista en las ciencias de la educación o la conducta, su sello principal es una fuerte vocación y un carisma especial para trabajar con este tipo de muchachos y muchachas que lo lleva a mantener un firme compromiso, sacrificando en muchas ocasiones su «bienestar» por el «bien ser» de los niños, niñas y adolescentes.
- La tarea de calle es demandante e implica las más de las veces exponerse a los riesgos que se viven en las zonas y barrios donde realiza su actividad, a los malos tratos de los cuerpos policíacos, a

- las niñas y delincuencia; esta labor requiere de temple, ecuanimidad y madurez emocional para manejar los riesgos y salir bien librado, protegiendo a los niños, niñas y adolescentes antes que a sí mismo.
- Sus funciones se enmarcan en un intento por contactar y sensibilizar los niños, niñas y adolescentes, que no estaban integrados a actividades escolares o productivas y que pasaban la mayor parte del tiempo en las calles; su campo de acción: los barrios periféricos y suburbanos de las grandes ciudades.
  - La tarea apremiante del educador es convencerlo y mostrarle las vías para abandonar la calle y a optar por un futuro mejor.
  - El horario de trabajo es inespecífico y su actividad educadora es atemporal: puede acompañar a los niños, niñas y adolescentes durante el día o al caer la tarde, pero sin duda su presencia es más productiva y podríamos decir preventiva en las noches.
  - Cuando los niños, niñas y adolescentes dejan sus actividades es importante que el educador esté presente en los sitios que ellos frecuentan, para contribuir a evitar hechos delictivos y autodestructivos y canalizar sus impulsos y energías hacia actividades educativas y recreativas (2006, "Propuesta educativa para la intervención Social en atención a niños, niñas y adolescentes en condición de calle"; realizada en Venezuela).

Las anteriores características, aunque fueron descritas en otro país de América Latina, se pueden compartir y analizar varios puntos de coincidencia, que funcionan de base para la construcción de la propuesta de educador de calle del presente escrito.

Por su parte algunas instituciones no gubernamentales (ONG'S) que trabajan con niños en situación de calle también han construido la caracterización que de acuerdo a su experiencia y a los niños con los que trabajan, corresponde a

un educador de calle. Una de ellas es Casa Alianza ellos establecen que los educadores de la calle, son personas con gran habilidad para establecer relaciones de amistad, a través del respeto mutuo, el dialogo y el juego. En este sentido la asociación Casa Alianza tiene una línea de trabajo específico que deben de realizar los educadores para lograr que los niños salgan de las calles y logren establecer un nuevo vínculo familiar. Dicha institución tiene claro el perfil del educador, que de acuerdo a su población debe de tener, deja fuera a otras instituciones que trabajan con otras poblaciones.

En los párrafos anteriores se dio a conocer algunas caracterizaciones sobre el perfil del educador callejero, en el Modelo matriz de esta investigación “Propuesta Educativa para Niños y Jóvenes en Situación de Calle” también se construyó un perfil, este fue construido por dos Profesoras que colabora en el mismo, Palomino y Moratilla (2006), ellas describen al educador de una forma muy particular, tomando en cuenta elementos psíquicos que en las anteriores caracterizaciones no se contemplan, describiéndose a continuación:

- El educador facilita vínculos, por lo que es importante que se dirija a ellos, dentro y fuera del grupo, promoviendo lazos de ayuda y dirección evitando formas de dependencia o cualquier tipo de violencia psicológica, física y simbólica; dado que éste, enfrentará situaciones de demanda afectiva, de crisis, que deberá abordar en el marco de la relación educador-educando
- Las actividades pedagógicas y la dinámica con la que se proponen trabajar con este modelo, propician que el educador represente una posibilidad de contención mostrándose afectuoso, pero estableciendo límites muy claros. Para poder llevar a acabo esta tarea, es necesario que el educador muestre identificación con el niño o joven, con una actitud comprensiva y establezca vínculos donde las relaciones sean firmes y cálidas.
- El educador toma en cuenta los aprendizajes previos del estudiante y a través de vínculos confiables y afectuosos ayudar a resignificar

experiencias traumáticas, facilitando las condiciones para que puedan recuperar lo aprendido, lo valioso de sus vivencias y las habilidades adquiridas. Por tanto, debe mostrar una gran sensibilidad y responsabilidad que lo lleve a estar atento en todo momento y a garantizar la inclusión de todos los participantes del grupo.

- Entre las dificultades más importantes detectadas en éste tipo de población se encuentra la falta de atención producto de su carencia de relaciones formales motivo por el cuál las actividades en todo momento deberán ser dinámicas a fin de lograr la presencia de su atención y participación por periodos cada vez más prolongados lo que derivará en prácticas específicas a sus necesidades educacionales. Las actividades de aprendizaje deberán fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas motoras, de tal manera que los educandos realicen transformaciones y reconstrucciones de sus saberes.
- Uno de los requisitos fundamentales es la creatividad y disposición del educador para plantear rutas curriculares convenientes para cada alumno. Es necesario hacer una adaptación continua de los materiales verificando que sean de interés para el grupo y representen una posibilidad de aprendizaje.
- El profesional que desee trabajar con estos jóvenes, considerará que los grupos con los que se trabaja tienen objetivos específicos (que corresponden a cada materia), por las características de los jóvenes, no se posee una meta común, tendrán algunas necesidades compartidas, pero muchas otras no. Por tanto el educador deberá manejar la teoría y práctica del proceso grupal para la integración del mismo durante todo el curso.
- La comunicación en el grupo y el diálogo entre pares serán dos herramientas a fortalecer entre los niños y jóvenes, de tal manera que la aceptación y reconocimiento de sus logros por pequeños que puedan parecer, faciliten y les permitan apropiarse del ambiente de aprendizaje.

Algunos trabajos realizados, señalan la importancia de la implicación del educador; quién tendrá que realizar una reflexión del vínculo que tiene con los temas, los participantes así como las problemáticas y situaciones con las que se enfrenta cotidianamente y pueda hacer consciente lo suyo y lo del otro.

En esta descripción del perfil se toman en consideración los elementos de la implicación del educador, necesarios para tomarse en cuenta, para el bienestar psíquico del educador y así poder tener pertinente y oportuno desempeño.

Antes de ultimar el apartado, quiero agregar que dentro del trabajo realizado en Venezuela, se plantearon los principios de la educación callejera, dirigidos a las características y habilidades que debe de fomentar el educador callejero para obtener los objetivos deseados dentro de las prácticas con los niños en esta situación; estas son el producto de la experiencia vivida desde lo laboral en centros de atención a esta problemática, desde investigaciones continuas durante más de dos años en la materia; presentándose a continuación dichos principios:

#### *Presencia activa y amistad*

El principio básico de la educación en calle, es orientar y educar a través de la amistad y ejemplo en un proceso gradual, activo y estructurado para conducir al niño, niña y adolescente a encontrarse consigo mismo y plantearse un proyecto alternativo de vida que lo transforme desde dentro. Cabe recordar que los niños, niñas y adolescentes aprenden más de lo que ven y viven, que de lo que se les dice. La presencia constante y amistad sincera del educador de calle, generan el sentimiento de confianza y aceptación necesario para orientar y enseñar; el educador procura estar al tanto de lo que ocurre a cada uno de sus participantes y está presente en los momentos más difíciles. Así, se establece una relación práctica de presencia activa donde todos aprenden de todos.

### El ejemplo

El educador se expresa ante ellos mediante órdenes silenciosas, no predica el bien sino que lo hace patente y palpable con hechos, ganándose el prestigio y reconocimiento, convirtiéndose en una figura de autoridad moral y que sustituye las otras figuras distorsionadas de poder que pudiera haber tenido el niño, niña y o adolescente. Mediante el reconocimiento, aceptación, cercanía, confianza y amistad entre el educador y el niño, se prepara poco a poco el descubrimiento de sí mismo, a quererse, respetarse y perdonar a quienes lo han lastimado, y se le dirige en su proceso de crecimiento y madurez integral

### Creatividad y Lúdica

Las actividades lúdicas son un recurso educativo esencial para el educador. El educador demuestra que no pretende lastimar, ni abusar del niño o adolescente, utilizando la creatividad y el juego como primera pauta de acercamiento para entablar la relación. Aunque por momentos lo olvidemos, del niño y niña en condición de calle es como cualquier otro, y como tal, el juego es altamente motivador y atractivo. No es sólo una práctica inductiva sino el recurso pedagógico que más frutos da en los niños, niñas y adolescentes.

El educador debe ser creativo en cuanto a las propuestas recreativas y preferir organizar juegos que demanden un alto grado de desgaste y actividad física de parte de los niños, niñas y adolescentes, pues genera una disminución de los efectos de la droga y los deja prácticamente agotados. Al terminar el partido, el niño querrá dormirse en lugar de drogarse o vagar por las calles. Para que el juego sea verdaderamente formador, el educador propicia que ellos participen en su planeación y autoevaluación, que generen las reglas que habrán de observarse y, sobre todo, que todos las respeten.

### El diálogo y la reflexión



El proceso educativo y orientador de la calle, no se logra únicamente a través del juego, sino que también es fundamental estimular a los niños, niñas y adolescentes a la reflexión y el análisis consciente de cada situación y experiencia que se vive, a través del diálogo sencillo y práctico.

Para ello, el educador debe conocer y aprovechar al máximo las características intelectuales del niño y niña de calle y en la calle y su muy peculiar forma de pensar y procesar información. Vivir en la calle implica experimentar diariamente situaciones de rechazo y/o vivencias altamente problemáticas y conflictivas que debe resolver para sobrevivir y defenderse; esto lo lleva a desarrollar en mayor grado su inteligencia práctica y lo convierte en un niño creativo, observador, sensible, astuto, y al mismo tiempo, inconforme y cuestionador.

Mediante el diálogo el educador propicia la reflexión grupal o individual en torno a valores trascendentales, para que progresivamente, exista una mayor conciencia que forje en ellos un sentido crítico que le permita expresar sus pensamientos y tomar decisiones mejores. Partiendo del uso de su inteligencia, ellos serán capaces de comprender y aclarar un error, buscar soluciones, aquilatar aciertos, descubrir por sí mismo los pasos a seguir y los peligros a evitar. Así, el convencimiento libremente asumido, el acuerdo dialogado, la decisión compartida son elementos fundamentales de esta educación para hacer de estos jóvenes una persona pensante y responsable de sus actos. La utilización de su razón es el elemento principal para que tome conciencia de su situación en la calle, y para que él mismo encuentre el camino más adecuado, abandone la calle y emprenda su proceso de superación. Incentivarle al descubrimiento de alternativas de vivir, con la posibilidad y libertad de forjar su destino. Para ello, se crea un ambiente en donde pueda expresar sus puntos de vista, aportar ideas y sugerir normas. Así se reivindica el derecho a expresarse y a que respeten sus ideas.

### Respeto y libertad

Los niños, niñas y adolescentes poseen una serie de valores y actitudes que deben respetarse. El educador debe conocerlos, trabajarlos y encauzarlos, dando libertad para que sigan desarrollando sus propios valores y que no obstaculicen su desenvolvimiento. No se intenta transformar radicalmente estos jóvenes con problemas, ni hacer de ellos alguien nuevo partiendo de cero; se trata de apoyarlos en su crecimiento con lo que son y tienen, de ofrecerles la oportunidad de encontrarse a sí mismos, de convertirse en mejores personas y valorarse como tales. Posteriormente, adquirirán y aprenderán nuevos valores que integrarán a su escala, pero antes es necesario impulsarlos a afianzar los que ya poseen. Así, se crean las condiciones para que el niño, niña y adolescente tome sus propias decisiones y asuma las responsabilidades implícitas para que empiece a ser sujeto y protagonista de su propio crecimiento. Lograrlo no implica que el educador lo coaccione u obligue a ser o actuar de determinada forma ni mucho menos que adopte una postura paternalista y sobreprotectora. Éste se limita a orientarlo para que el infante descubra por sí mismo los diferentes caminos que lo pueden llevar a vivir mejor; hacerlo así es respetar su libertad y propiciar su sentido de responsabilidad.

Algunos de los anteriores principios tienen mayor relación con las experiencias esperadas en los niños en situación de calle, que ya viven en ella. Sin embargo funcionan también y dan cuenta para el apoyo a los niños en riesgo de situación de calle. Es conveniente tomarlas como base, pero no como leyes absolutas, ya que en el trabajo con los niños creo conveniente que se formulen nuevas y propias caracterizaciones del educador, dependiendo de los objetivos a desarrollar y de la población en atención.

## CAPÍTULO 7

### **VII. Descripción del proyecto “Propuesta Educativa para Niños y Jóvenes en Situación de Calle”.**

Antes de iniciar con la descripción del proyecto creo pertinente hacerme una pregunta, a la que ya le halle respuesta y es ¿Por que hacer un proyecto para los niños en situación de calle?, siendo desde una visión esta la respuesta.

La educación en calle participa de los mismos fines y métodos de las Ciencias de la Educación; pero los adecua a las peculiaridades y perfil de desarrollo del niño de calle y en la calle. No está relacionada directamente con la educación formal y gradual de las instituciones del Estado, se refiere, mas bien, a la educación del ser en situación, aquella que potencia sus capacidades y permite al sujeto autoreconocerse, identificarse, y delimitar su situación, de manera tal que, si al unísono se le ofrecen alternativas más formales e institucionalizadas, el mismo sea capaz de asumirlas a voluntad y convencimiento propio y entrar así, en otro proceso más avanzado de recuperación e incorporación al proceso social. (“Propuesta educativa para la intervención Social en atención a niños, niñas y adolescentes en condición de calle”; realizada en Venezuela, 2006). Bueno yo agregaría por que todos tienen derecho a una educación, y a elegir que es lo que quieren hacer de acuerdo a sus características y objetivos personales.

Antes de construir la Propuesta es conveniente que se tomen en cuenta los siguientes puntos que comenta Pérez en su artículo, sobre los elementos que se tienen que contemplar para que un proyecto social dirigido al fenómeno callejero sea lo más funcional posible. De acuerdo a lo experimentado en el análisis de proyectos realizados por el gobierno el autor comenta que cualquier acción oficial debe cumplir con lo siguientes criterios:

**Calidad:** Propuestas basadas en un mínimo de conocimientos y experiencias, sobre todo de quienes trabajan con los niños y niñas, que sean consecuentes con una concepción filosófica como la expresada en la Convención de los Derechos del Niño, en particular con la noción del Interés Superior del Niño.

**Pertinencia:** Propuestas que sean adecuadas a las necesidades de la población de niños y niñas en general, pero también que den cobertura a los perfiles específicos tanto en la actualidad como en perspectiva a futuro. El criterio de pertinencia implica también la consideración de los efectos secundarios de la intervención.

**Relevancia:** Implica buscar las propuestas más significativas para los niños y niñas, que destaquen por su nivel de importancia sobre otras.

**Presupuesto:** No existe política social sólida sin los recursos económicos que la coloquen en el tiempo, recursos públicos que respondan en monto y disponibilidad a la importancia estratégica que representa la infancia en riesgo social.

**Marco Jurídico:** Fundamentar las políticas sociales en el espíritu de la Constitución, la Convención de los Derechos del Niño y los acuerdos internacionales firmados por nuestro país.

**Transparencia:** Tener claramente establecidos los mecanismos de rendición de cuentas en el ejercicio presupuestal, la evaluación y la solidez en los resultados presentados.

**Visión a futuro:** Acciones no cimentadas sobre la persona de un funcionario o grupo de interés –típico del uso electoral-, sino en la posibilidad de impacto en

varios años de intervención, es decir, más allá de las administraciones (Pérez 2003).

Por último, es importante recordar que el fenómeno de la infancia y juventud callejera no se limita a la carencia de “oportunidades” y a la desintegración familiar; sus orígenes están en la estructura económica y social de nuestras sociedades por lo que sólo una visión de futuro permitirá implementar iniciativas sólidas basadas en una política social articulada que responda a los problemas estructurales del fenómeno (Pérez, 2003 ¿Son pertinentes las acciones oficiales dirigidas a niños y niñas de la calle? Antecedentes, Reflexiones y Fragilidades del proyecto Matlapa. El Caracol AC. Red por los Derechos de la Infancia en México).

En el modelo “Propuesta Educativa para Niños y Jóvenes en Situación de Calle” se tomaron en cuenta los anteriores lineamientos para la construcción de la misma. Se presenta ahora el modelo “Propuesta Educativa para Niños y Jóvenes en Situación de Calle”; matriz de la presente investigación.

Iniciare dando a conocer la Justificación de la Propuesta Educativa. Frecuentemente, los niños y jóvenes en situaciones de vulnerabilidad extrema transitan por un proceso denominado ‘carrera del niño de la calle’ el cual, muestra como uno de sus principales indicadores la separación, la interrupción y finalmente, su deserción de la institución escolar (Albarran, Rueda y Taracena 2006).

Estos jóvenes, no obstante de haber tenido algún contacto con la escuela - ya que muchos de ellos cursaron hasta tercer o cuarto año de primaria y algunos la concluyeron llegando incluso a cursar el primer año de secundaria-, paulatinamente van rompiendo su relación con la institución educativa y dejan de contemplarla como un proyecto viable para su socialización y desarrollo.

Me pregunto, si es solo el joven quien se separó de la escuela o si también es la escuela quien se separó de ellos. Se habla de la escuela como institución que no ha respondido siempre a la necesidad de los grupos minoritarios o marginales. En nuestro país, las políticas públicas no han consolidado un modelo de atención adaptado para esta clase de grupos y si bien, en los últimos años el trabajo en las ONG'S ha destacado su interés por ellos, no se ha logrado superar la oferta de programas donde principalmente se plantean impactos a nivel social o de salud en los jóvenes dejando de lado el área de educación. Para que esto sea viable, probablemente la institución educativa tiene que transformar algunas de sus características para dar cabida a la diferencia y a los sujetos que han sido excluidos y que se han excluido de la sociedad.

Ante ello consideramos de suma importancia (los integrantes del proyecto) la instrumentación de un proyecto que brinde a esta población la posibilidad de concluir sus estudios de primaria y mediante ello, poner énfasis en la construcción de nuevas formas de socialización y re-articulación a la sociedad en condiciones de menor marginalidad (Albarran, Rueda y Taracen 2006).

La propuesta tiene como objetivo general implementar un modelo educativo integrador para niños y jóvenes en situación de calle, impulsando su nivelación educativa a nivel básico, la formación en talleres productivos y el acercamiento al arte, para favorecer la construcción de un proyecto de vida distinto al de la callejerización y fomentar por otro lado una rearticulación del sujeto con la sociedad en condiciones de menor marginalidad.

Creo conveniente también dar a conocer los objetivos específicos de la propuesta:

- Que los niños y jóvenes en situación de calle cursen sus estudios de primaria y obtengan una acreditación de la SEP.
- Que el empleo de *Enciclomedia* ILCE y otros softwares educativos sirvan como facilitadores en el proceso de aprendizaje y nivelación escolar.
- Que aprendiendo a desarrollar actividades artísticas (cestería, carpintería, joyería, soldadura, trabajo con piel) puedan prestar servicios en su comunidad y desarrollar estrategias de autoempleo.
- Que los niños y jóvenes aprendan a expresar sus emociones a través del arte y expresiones creativas.
- Que mediante una reflexión sobre la historia personal puedan detectar sus recursos a futuro y construir un proyecto de vida alternativo al de la callejerización (Albarran, Rueda y Taracena 2006).

Esta propuesta educativa contempla algunas etapas que se han realizado para que se comience a aplicar de forma general:

**Construcción del estado del conocimiento:** esta etapa se genera durante toda la propuesta. Realizándose una revisión teórica sobre artículos previos realizados; al igual que entrevistas a personas que han trabajado con niños y jóvenes en situación de calle.

**Realización de contactos y vínculos con instituciones:** esta etapa fue crucial, ya que por medio de establecer vínculos, se abrieron posteriores espacios para la aplicación del pilotaje, de igual forma se establecieron contactos con instituciones Gubernamentales con la finalidad de recibir apoyo, económico y teórico; tanto para el equipo de trabajo como para los niños y jóvenes.

**Construcción del mapa curricular:** esta consistió en realizar adaptaciones al programa Multigrado de la Secretaría de Educación Pública, dichas adaptaciones con la finalidad principal de lograr aprendizajes significativos, construir saberes que les permitan convivir en y con la sociedad y creación de herramientas cognitivas, afectivas y metacognitivas para la solución de problemas cotidianos. Tomando en cuenta las características de la población.

**Aplicación del mapa curricular (Pilotaje):** con la finalidad de conocer si los objetivos de los mapas curriculares que hemos construido son viables, funcionales y contienen aprendizajes significativos para los niños y jóvenes en situación de calle. Siendo esta etapa crucial dentro del proyecto, ya que nos dará las pautas para conocer que actividades funcionan y cuáles habría que reformular.

**Reconstrucción del mapa curricular:** para reformular, de ser necesario, las actividades del mapa curricular, para cubrir el objetivo.

Dentro de mi aportación para la construcción del Modelo colaboré en la elaboración de las siguientes actividades:

Se inició con una revisión bibliográfica y lectura de artículos referentes a los niños y jóvenes en situación de calle. Lleve a cabo dentro de los seminarios exposiciones y participación activa sobre los temas elegidos. Posterior a esto se realizó el contacto telefónico para la elaboración e integración de un Directorio de ONG'S, dedicadas al apoyo a los niños en situación de calle; en donde se registró el apoyo que brindan, y datos principales de atención. Esto con la finalidad de establecer vínculos para posteriores apoyos en la aplicación del pilotaje. Elaboración conjunta del directorio.

Posterior a esto, se propusieron y adaptaron actividades del Programa Multigrado de la SEP, con base en las características de la población de interés con la finalidad de la posterior aplicación del pilotaje; en un inicio fueron las



materias de Civismo y Educación Física, en una segunda etapa fueron las de Español y Geografía; aunque se tuvo contacto con todas las materias, gracias a los comentarios y revisiones grupales. Se realizaron reformulaciones de las actividades revisadas.

Por otra parte se realizó la investigación estadística sobre las principales zonas de asentamiento –ya sea de trabajo o vivienda- de los niños en situación de calle, con la finalidad de conocer todos los aspectos de estos niños y jóvenes.

Subsiguiente a esto, se realizaron contactos personales con las instituciones del Directorio, con la finalidad de conocer de forma específica las características de las mismas e ir estableciendo vínculos, con la finalidad de que posteriormente se pudiera participar en alguna de ellas para la aplicación del pilotaje.

Búsqueda, investigación y realización de un directorio, sobre algunas instituciones Gubernamentales que apoyan a esta población, con la finalidad de conocer su trabajo y de ser necesario, cuando el proyecto se este aplicando en forma, realizar posibles derivaciones.

Asistencia a la institución CIDES Colibrí, con el propósito de establecer contacto, con la finalidad de pedir apoyo para la posterior aplicación del Pilotaje. Reconstrucción y aplicación de la Unidad Pedagógica de Geografía, en la institución CIDES Colibrí. Mientras se realizó el Pilotaje, se plasmaba en un Diario de Campo las descripciones y análisis de las sesiones.

Actualmente la etapa en la que se encuentra el Modelo es la de aplicación del pilotaje y la reconstrucción de los mapas curriculares.

## **METODO**

El piloteo se aplicó en el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social Centro Colibrí, con niños y niñas de 9 a 11 años, escolarizados en la educación básica regular; de origen indígena de regiones Otomies, Mixtecas, Triques y Mazahuas, que viven en predios ubicados en la Colonia Roma, cerca del centro Colibrí. Estos niños corresponden al grupo de los niños en riesgo de situación de calle. El Centro esta ubicado en la Colonia Roma Sur, por mi parte asistí los días martes y miércoles en sesiones de 1:15 hrs., del 27 de Febrero al 29 de Mayo. Se realizó el pilotaje de las actividades ya adecuadas (ver Anexo 1) de la unidad pedagógica de Geografía del Programa Multigrado de la SEP (ver anexo 4 para los temas de la Unidad).

Para el análisis de este pilotaje se realizó un diario de campo donde se dió evidencia del contacto con la institución, la dinámica de grupo que se empleó, el trabajo con la población, vivencias personales, comentarios, emergentes, sugerencias e hipótesis de retroalimentación para cada tema aplicado y el grado de funcionalidad y dinamismo de las actividades propuestas. Este diario de campo fue analizado de forma cualitativa con base a un análisis de contenido, a partir de la teoría propuesta (Ver anexo 2).

### **VII. I. I. Descripción de la institución**

La institución en la que se realizó el piloteo fue el Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social IAP (CIDES) COLIBRI. El Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social es una institución de Asistencia Privada que surge en 1995. Se trata de una organización no gubernamental sin fines lucrativos, que desde su fundación se ha dedicado a desarrollar programas de atención integral que ofrecen alternativas reales de apoyo a niñas, niños y adolescentes que se encuentran trabajando en la calle o que viven un proceso de potencial

callejerización, así como a sus familias y comunidad inmediata, generando con ello un desarrollo integral individual y familiar que mejora sus condiciones de vida.

El centro se ubica en la Colonia Roma Sur, en una casa colonial desocupada después del temblor de 1985, debido a que necesita reparaciones y composturas. Atendiendo prioritariamente a niños provenientes de predios aledaños y de origen Otomí, originarios principalmente de los estados de Hidalgo, Estado de México, Tlaxcala.

Como estrategia de intervención comunitaria realizan los educadores comunitarios (trabajadores sociales, pedagogos, psicólogos, sociólogos, etc.) una tarea de contacto y sensibilización con grupos de niños y niñas indígenas en situación de calle y con sus familias, dentro de los predios o comunidades otomíes asentadas en las colonias Roma y Condesa de la Ciudad de México, con el fin de sentar las bases para iniciar un proceso educativo y asistencial que les permita superar esta condición. Posteriormente se canalizan al Área de Atención Intensiva la cual se desarrolla dentro de las instalaciones del Centro Colibrí. En esta fase se brinda atención especializada e intensiva en 4 campos de acción (cognitivo, comunicación y desarrollo emocional, salud y desarrollo comunitario). En esta fase se imparte un programa integral que busca desarrollar las condiciones que permitan a los niños, niñas y sus familias construir mejores condiciones que renueven su calidad de vida.

La fase está organizada de tal forma que a través de 3 niveles de atención se brinda asistencia y educación a niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Se atiende a tres niveles de niños y jóvenes:

Nivel 1 de 4 a 7 años de edad.

Nivel 2 de 8 a 11 años de edad.

Nivel 3 de 12 a 18 años de edad

Los niños que participaron en la aplicación del pilotaje son del nivel dos.

## **VII. I .II. Caracterización de la población**

Creo preciso dar a conocer las características de los niños con los que se participo. Este primer listado son las características que con base en la experiencia que el CIDES Colibrí tiene en sus años de trabajo con esta población (Tomado de la presentación del Programa de Atención a Niños y Familias Indígenas Trabajadores en Situación de Calle, CIDES, 2006):

- Las familias obtienen una parte sustancial de sus ingresos del trabajo infantil, a través de actividades laborales informales y marginales, como payasitos, limpiaparabrisas, venta de golosinas; estas actividades son realizadas en la calle y en diferentes puntos de encuentro, así como mendicidad
- Sus niveles de pobreza, marginación y exclusión se agravan por su condición de indígenas migrantes que viven en predios irregulares, lo que origina la falta de servicios de saneamiento al interior de los predios (agua entubada, drenaje, alcantarillado, baños), además de las condiciones deplorables en las que se encuentran las viviendas.
- En sus viviendas existe también insalubridad que se manifiesta en problemas de pediculosis, fauna nociva como ratas, moscas, cucarachas y la defecación al aire libre por parte de los niños más pequeños.
- A esto se suman las problemáticas generadas en la dimensión afectivo emocional que surgen a partir de la pobreza y el hacinamiento (baja autoestima, alcoholismo, violencia intrafamiliar, abuso sexual, adicciones, machismo, embarazos a temprana edad, desempleo y limitadas oportunidades de desarrollo).
- Los mayores riesgos que como grupo enfrentan tenemos el desarraigo a su comunidad de origen, la discriminación, la transculturización que tergiversa

su identidad, la desintegración familiar, pérdida de valores y principios éticos y pérdida del sentido de pertenencia e integridad humana.

- Las principales áreas de trabajo infantil son la Zona Rosa, Coyoacán y Centro Histórico. Estas zonas son consideradas riesgosas para los niños y adolescentes que ahí laboran, ya que se presentan abusos por parte de los automovilistas, posibilidad de verse involucrados en redes de narcotráfico, consumo de drogas, abuso sexual, accidentes automovilísticos, robo de infantes, entre otros.
- Lo anterior puede generar consecuencias negativas en los niños como deserción escolar, alejamiento del núcleo familiar e inicio del proceso de callejerización.

Este siguiente listado de características se elaboró con base en mi experiencia durante la aplicación del pilotaje de la unidad Pedagógica de Geografía:

- Proviene de familias de origen Otomí.
- Emigraron desde principios de los ochentas a las inmediaciones de la Colonia Roma de la Ciudad de México.
- Después del terremoto de 1985 algunas casas de la misma colonia fueron desahitadas y establecieron ahí sus predios y comunidades.
- De origen humilde y provenientes de familias numerosas.
- Dentro de la institución no siguen reglas, es necesario establecerlas claras y precisas al inicio de las sesiones.
- El grupo con el que se trabajó, se encuentra escolarizado, en 3ro y 4to de primaria
- Todos viven con su familia; aunque en un par de casos los padres de familia se encuentran en los estados unidos.
- Comparten sus actividades escolares con trabajos esporádicos en la calle como vendedores de chicles.
- Se encuentran expuestos a condiciones de vulnerabilidad como el consumo de alcohol a temprana edad y de drogas, debido al fácil

acceso que tiene de estas; bajar en el rendimiento escolar y tener deserción escolar.

- No les gusta hablar de su familia, debido a la burlas de sus iguales.
- Les gusta asistir al COLIBRI.
- Están habituados a que las personas que asisten a la institución los provean de cosas como dulces, juguetes, reconocimientos verbales.

### Entrevista Biográfica

Se complemento el análisis con la realización de una historia de vida de una adolescente de 13 años llamada Guillermina, que asiste a la institución, para esto se empleó la entrevista no estructurada, con la finalidad de que la información obtenida nos permitiera conocer diversos contenidos y cuestiones para construir aspectos de su vida (ver Anexo 4).

A continuación se realizara el análisis de la entrevista biográfica:

La siguiente entrevista bibliográfica se realizó el pasado Martes 5 de Junio del presente año, en las instalaciones del Centro Colibrí, inicio a las 3:20 pm y concluyo a las 4:30 pm. La entrevista se realizó a una adolescente de 13 años de edad de nombre Guillermina. Le pedí una semana anterior que si me podía apoyar con un trabajo, que consistía en realizarle unas preguntas, con la finalidad de conocer sobre sus intereses, escuela y familia. Que lo que platicáramos no se lo comentaría a nadie del Centro y que de ante mano agradecería su apoyo. No trabaje con Guille, sin embargo ella llegaba muy temprano a la institución, ya que su mamá era la persona que realizaba la comida dentro del centro, pudiendo platicar un par de veces con ella, sobre quien era yo y que hacia en la institución, logre entablar una afinidad con ella.

Dentro de las líneas de la entrevista biográfica, rescato, entre otras cosas, lo que Guille comenta sobre su situación de migrante y como, aunque reconoce que

en la ciudad se pueden tener un mejor estilo de vida, desea regresar a su lugar de origen:

60. *G: ¡uuuy sij por supuesto, me gustaría, pero mi familia no quieren regresar, ellos ya están muy acostumbrados a vivir aquí, además a lo mejor mi papá se quisiera ir a vivir a su pueblo y mi mamá al suyo y no, mejor nos quedamos aquí. Lo que pasa es que aquí es más fácil vivir que allá, por que yo tengo dos primos allá, bueno una es mi sobrino y otro si es mi primo, y pues a ellos les a costado mucho trabajo poder encontrar una escuela en donde poder estudiar, y como yo si quiero estudiar pues por eso, me quedo aquí, pero si me gustaría regresar a vivir ahí.*

Otro tema que como indígena migrante al Distrito Federal,. es común de vivir, es emigrar a lo EUA, en busca de un mejor trabajo, mejores servicio, ya sea de salud o educación y por el sueño de tener un mejor estilo de vida, que ofrecer a los suyos. En relación a ese tema Guille comenta sobre la situación de emigración de su papá:

72. *A. y por que crees tu que se fue?*

73. *G: yo creo que por que, como ya éramos más hermanos y pues tenia que mantenernos, y pues se fue pa llá. Dijo que era mejor para que nosotros estuviéramos mejor que el se fuera, o algo así.*

74. *A: y que piensas tu de eso?*

75. *G: mmm, pues que si esta bien que nos quiera dar algo mejor, pero no que se tenga que ir para allá no, no, a un lugar que no conoces y es que allá hasta los negros son rasistas...*

76. *A: ...y entonces tu te quieres ir a estudiar allá la secundaria?*

77. *G: si, por que pienso que, que así aprendes otro idioma y también este, aprendes mejor, yo pienso que ahí enseñan mejor, por que si en México enseñan mejor que en los estados, que no será en los Estados Unidos, es un país del primer mundo.*

78. *A: y que piensa ti mamá sobre eso, ya has iniciado a investigar sobre eso?*
79. *G: no, mi mamá no quiere, no creo que me deje ir.*
80. *A: no, por que?*
81. *G: me dice que me espere hasta la prepa y que así igual y me deje.*

Inclusive, como vemos en el relato las nuevas generaciones de niños migrantes indígenas piensan que la educación, los empleos y la vida es mejor fuera de sus lugares de origen, ya sea en los EUA o en la capital del país.

A cuestión de la migración, surge una situación que hay que considerar, y es la pérdida y deterioro de la difusión y enseñanza de las lenguas indígenas, ya que los nuevos estilos de vida que trae consigo la urbanización deja atrás estas enseñanzas, a esto Guille comenta, ya que ella tiene la herencia de su mamá de la lengua Otomí y de su papá del Nahuatl:

133. *A: aa y te a enseñado tu abuelita*
134. *G: no, no quiero aprender.*
135. *A: por que no quieres aprender?*
136. *G: bueno, si quiero aprender, pero se me hace muy difícil.*
138. *G: sí, mi abuelito me estaba enseñando, pero no lo se pronunciar muy bien, pero se que significa.*
140. *G: ...apenas se tortilla, papá, mamá, se poquitas apenas estoy aprendiendo, pero no creo aprender más.*
141. *A: pero por que?*
142. *G: con eso de que se esta perdiendo,*
143. *A: y tu quieres que se pierda?*
144. *G: no, no quiero que se pierda, pero tampoco me...m no soy capaz de poderlo aprender*
145. *A: pero por que?. Yo creo que si eres capaz de aprender si te lo propones*



147. *G: bueno, supongo que si,*
148. *A: bueno, que opinas de que tu pudieras continuar con el lenguaje, de ser posible, oye y tu mamá habla con tu abuelitos otomí?*
149. *G: sí, eso me gustaría, aunque es difícil, necesito tiempo. Con mis abuelitos si habla, ellos hablan otomí y español.*

En las anteriores líneas, se observa la situación actual que tiene Guille con sus orígenes indígenas, como el no querer hablar sobre sus vivencias fuera del Distrito Federal, y el no aprender su lengua materna, probablemente en este momento no quiere reconocer sus orígenes, ya que en la actualidad sus prioridades son mejorar sus estudios, sus amigos, buscar un mejor estilo de vida, y quizás ahora sus condiciones indígenas no sea parte de sus intereses y expectativas.

Otro punto importante a considerar dentro del fenómeno migrante, es la situación de las mujeres indígenas de origen migrante, ante esto Guille nos comentó:

101. *A: a y ella como inicio a trabajar aquí?*
102. *G: pues, no se, yo no se como empezó a trabajar aquí, pero empezó. Ella les ayuda mucho, por que viene desde la mañana, nada más nos va a dejar a nosotros a la escuela y se viene y ...nos va a recoger, pero casi siempre nos recoge mi mamá a mi y a mis hermanos (Roberto y Cristian que también van al Colibrí).*

En los anteriores renglones podemos ver como es que, debido a la situación que vive Guille su mamá tiene que salir a trabajar y aunque su papá se encuentre en los EUA y les manda dinero, la señora espera llevar más dinero a casa para la manutención. Y por otra parte en las siguientes líneas, se puede entrever, como es que Guille se da cuenta del esfuerzo que realizan sus papas para su manutención, y un deseo de agradecimiento hacia sus padres.

201. *A: y a tu mamá le gusta venir a trabajar al Colibrí?*
202. *G: am no se, pero mi papá ya no quiere que trabaje, yo ya no quiero que trabaje, pero si ya no viene ya no nos va ha alcanzar para muchas cosas y pues ni modo.*
203. *A: así es, a veces tenemos que hacer muchas cosas que no nos gustan, pero las tenemos que hacer. Y pues así es*
204. *G: si, por eso, cuando yo sea grande mantendré a mis papas y les daré más de los que ellos me han dado.*

Dentro de la entrevista da su punto de vista sobre dos temas esenciales dentro del desarrollo de la vida y son sobre el matrimonio y los estudios, que se redactan a continuación.

#### Matrimonio:

126. *G: si me gustaría casarme, pero no me urge, quisiera casarme como a los 25 Ya termine mi carrera, o ya estoy trabajando o ya hice cosas. Formar una familia. Pero no se si quiero tener hijo, bueno si, pero no muchos por que es bien difícil cuidarlos*
127. *A: si es muy difícil hay que tenerles paciencia. A y ya tienes algunos candidatos? Jaja*
128. *G: no, todavía no, mejor me espero jajaja, hasta que ya sepa bien que voy a hacer en el futuro.*

Las líneas anteriores da cuanta de cómo la situación del matrimonio ha cambiado ya, ya que la mamá de Gulle, se caso a los 16 años y ella espera, antes de casarse, realizar varias aspiraciones, dado esto, a su llegada a la ciudad, donde convive con nuevos intereses, que la llevan a tomar nuevos estilos de vida.

#### Estudios:

109. *A: ...Guille y para que crees tu que te pueda servir la escuela?*
110. *G: para ser alguien en la vida jajaja, como todos dicen,*
111. *A: más bien eso es lo que nos dicen nuestros papas,*

112. G: *no, eso es también lo que yo pienso, si, mi papá me lo dice y yo también lo pienso. Yo lo digo más por que al estudiar, puedes tener un trabajo mejor o algo así...*
113. A: *entonces tu si quisieras seguir estudiando?*
114. G: *si, si*
115. A: *que te gustaría estudiar?*
116. G: *mmm, no se, yo pensaba ser maestra, pero luego me desanimaron por que me dijeron que ganan muy poquito y pues por eso.*

Las líneas anteriores se observa como es que Guille, con base en sus experiencias y las de sus papas, da importancia a los estudios, considerándolos como indispensables para lograr cumplir sus expectativas; también ven la posibilidad de estudiar, como una posibilidad de lograr un, mejor estilo de vida.

Por ultimo en la entrevista biográfica, comenta sus impresiones sobre el Centro Colibrí, presentándose a continuación, iniciando con el primer contacto que Guille tuvo con el centro:

86. G: *si, bueno, es que bueno dijeron, no se si sea verdad que cuando se quemaron las casas de lamina, de ahí donde vivíamos, pues este, las maestras de aquí, llevaban este comida, o llevaban algo para ayudar y por eso fue que conocimos el colibrí.*
88. G: *...yo era bebe y no me acuerdo bien*
89. A: *a, y después que les ayudaron, dijeron hay que ver el Centro Colibrí, para ver si les agrada*
90. G: *aja andale. Querían saber pues que era el Colibrí.*
91. A: *y a ti te gusta venir al Colibrí, por que*
92. G: *si, por que así aprendo más cosas o tengo apoyo y nuevos amigos*

Ahora, su opinión sobre por que cree ella que se hizo el Colibrí:

159. A: *...tu por que crees que se hizo el Colibrí?*

160. G: *el Colibrí se hizo por que quisieron hacerlo, jaja*
161. A: *si, pero con que finalidad crees que se hizo el Colibrí*
162. G: *(hace con la mano el signo de pesos), jajaja (yo le comento que a parte de eso que mas cree ella). Bueno pues yo supongo que para ayudar no, si yo hiciera un Colibrí, que no le pusiera Colibrí verdad, este lo haría con la finalidad de ayudar.*
163. A: *aa, a ti te han ayudado, aquí en el Colibrí*
164. G: *si, me ayudan en la escuela, y a conocer otras cosas distintas de la vida y como conocer me a mi.*

En la descripción anterior se puede ver como es que Guille menciona que el objetivo del Centro Colibrí, no es solo el ayudar, sino que también existe un interés monetario, no solo ayudar por ayudar, sino que siempre esperar algo a cambio.

Su opinión en cuestión al apoyo que brinda el Centro, a quien va dirigido:

173. A: *...de acuerdo a lo que tú has vivido, aprendido y a lo que ves, en el centro, para quien crees que se hizo el centro*
174. G: *para los niños, supongo, por que ellos son los que vienen, para los papas, para los.. nada más supongo, para los papas y para los niños.*
175. A: *aquí también, ayudan a los papas?*
176. G: *si, les dan cobijas en los predios, despensas*
177. A: *a ustedes también los han ayudado en los predios?*
178. G: *en nuestro predio ash, no ahí que ni se acerquen, por que los señores los corren*

Comentarios, que hacen referencia a la opinión de Guille, en cuanto a los educadores:

14. G: *no, eran otros maestros, todos eran otros.*
16. G: *...es que cambiaron muchas veces de maestros*
17. A: *y como te llevabas con esos maestro?*

18. *G: con uno que otro maestro que estaba antes si me llevaba mejor, aunque ahora también me cae muy bien el maestro Héctor, después la maestra Helen y el maestro Joel también.*
20. *G: si, andan siempre corriendo, a veces ni siquiera alcanzan a comer, si ya van ya vienen ja ja ja. Pero siempre que necesito algo me apoyan.*

En las líneas anteriores vemos la importancia del educador dentro del desarrollo de la institución y una característica a señalar de los mismos como mencionan en el Proyecto realizado en Venezuela (2006) Particularmente, el educador de calle es considerarlo una figura educativa pero ante todo un hermano y amigo que les brinda su cariño y apoyo de manera desinteresada. Coincidiendo con Freire, quien menciona que el educador quien apoya a los niños en las distintas situaciones que enfrenta.

Llama mi atención la situación de que aunque ya lleva varios años asistiendo al Colibrí no solo ella también su familia, los hombres del predio en donde ella vive no quieren recibir la ayuda por parte del Centro, aunque en años anteriores esta si había sido bien recibida. Pueden haber muchas razones por las que los Señores no permiten entrar a su predio y Guille desconoce la razón.

En términos generales, le agrada asistir al Centro Colibrí, lo encuentra como un apoyo para su desarrollo, tanto académico como personal. De igual forma reconoce que este apoyo se brinda a toda la comunidad, dependiendo de la situación que estén viviendo. Como se comentó en apartados anteriores sobre la distinción entre los tipos de apoyos brindados, por parte de la instituciones que ayudan a los niños en esta situación, en este caso el Colibrí es un institución asistencialcita, que brinda a los niños y familias de estos, un apoyo ya sea de alimento, techo, vestido, escuela o capacitación para el trabajo.

Por último, los relatos de la entrevista biográfica nos dan la oportunidad de conocer como es la visión de Guille sobre temas diversos, como la escuela, el matrimonio, la migración a los EUA y la convivencia en el Colibrí; da una visión desde una adolescente migrante de origen Otomí, que se encuentra en una situación dentro de un grupo minoritario y marginado de la sociedad; dando elementos para la reconstrucción de los mapas curriculares, ya que dentro de la primera elaboración, no se tomaron en cuenta las características de los grupos migrantes, sería conveniente tomarlas en cuenta ya que en la actualidad a aumentado el número de niños en esta situación en las calles.

## **VII. II. Análisis de resultados**

El análisis de los resultados se realizó con base en la elaboración de cinco categorías, que tienen su base en las descripciones de los diarios de campo (ver Anexo 2). Describiéndose a continuación:

Emergentes: esta categoría contempla las situaciones imprevistas que el monitor tuvo que realizar, sobre la aplicación del mapa curricular, ya sean emergentes de los objetivos, de las actividades, de tiempo, o por parte de la institución.

Criterios con los que se cumplió el objetivo: en esta categoría se observan los indicadores sobre los grados de funcionalidad de los objetivos; al igual que de las habilidades a desarrollar por parte de los niños.

Dinámica de las sesiones: esta categoría contempla la participación de los niños, de igual forma los aprendizajes autodidactas que se presentaron dentro del pilotaje; entendiendo aprendizajes autodidactas como aquellas situaciones en las que se preguntaba al niño sobre algún tema y entre ellos se iban dando la respuesta. Y como influían los conocimientos previos que los alumnos tenían sobre algún tema del mapa curricular, en el desarrollo de las sesiones. También

se incluye el recurso de los materiales audiovisuales, juegos didácticos, que apoyaron a la aplicación del mapa curricular.

Actitudes de los niños dentro de las sesiones: visualizando en esta categoría los intereses mostrados dentro de las actividades y el liderazgos de los niños dentro de la aplicación de las actividades; debidos al ambiente que promovía el monitor.

Papel del monitor: dicha categoría hace referencia a las habilidades, capacidades y aptitudes con las que el monitor cuenta, para llevar las sesiones de una forma funcional.

### **Categoría 1: Emergentes**

La primera categoría que se aborda son los Emergentes, contempla las situaciones imprevistas que el monitor tuvo que realizar, sobre la aplicación del mapa curricular, ya sean emergentes de los objetivos, de las actividades, de tiempo, o por parte de la institución. Para iniciar se tuvieron que realizar adecuaciones en el tiempo ya que en el mapa curricular se tenían contempladas sesiones de una hora y debido a que en el Centro no nos podían dar dos horas se adaptaron a un hora, por que tampoco era funcional concluir la actividad en la siguiente sesión, ya que en ocasiones los niños que asisten a la primera sesión no asisten a las siguientes. Dicha categoría se puede encontrar en las siguientes descripciones de los diarios de campo:

Diario de campo 1; esta sesión tenía como objetivo conocer a los niños con los que se aplicara la unidad pedagógica

*...Esta primera sesión me deja muchos aprendizajes, el primero es que debo de establecer claramente las reglas dentro del salón de clases. Al igual que ganar un liderazgo con ellos, no funcionan las imposiciones....*

En esa misma nota de campo, posteriormente agrego:

*...Hubiese resultado mejor si desde un inicio hubiera explicado las normas y reglas, al igual que tener preparado otras dinámicas emergentes de presentación. Es necesario ir preparada con más de una actividad...*

En las anteriores citas de los Diarios de campo, se refleja la importancia del establecimiento de límites claros, precisos y oportunos para una funcional convivencia, por su parte Moratilla y Palomino (2006), comentan ...ellos han creado sus propias reglas y funcionan constantemente en la transgresión... para facilitar vínculos afectivos pero con límites firmes, es necesario que el adolescente vea en el maestro una figura confiable, alguien constante que sea congruente entre lo que dice, hace y en su forma de relacionarse con ellos. Es a partir de la confianza, que es posible el establecimiento de reglas consensuadas por el grupo, en donde el mismo grupo ayuda a su cumplimiento y hacer ver, a quién las transgrede, que esto no es bueno para ellos. Cuando el grupo siente confianza, cede su autoridad al maestro, porque saben que el hará que sucedan cosas buenas para el grupo. Esto sólo es posible a través de la convivencia diaria y respetuosa...

Comento entonces que es conveniente con base en la experiencia que para lograr que el grupo funcione, un punto importante a tomar en cuenta es el establecimiento de los límites junto con el grupo, para lograr establecer la confianza, quedando claro, que el monitor es el que toma al final las decisiones.

En la nota de campo de la sesión 4 del mapa curricular, esta tenía como objetivo que el alumno conociera los componentes del relieve e identificará sus características. Sobre la misma categoría comento:

*...Dado que los profesores del COLIBRI se tardaron 15 minutos en poder organizar a los niños, no se terminó la actividad. Cabe aclarar que no es que yo*



*no los haya querido o podido acomodar sino que son reglas de la institución, que los educadores entreguen a los niños a la siguiente persona o actividad.*

*Al ver este obstáculo del tiempo lo que yo realice fue irme al objetivo de la sesión que era que ellos conocieran los distintos tipos de relieves, en este caso yo les explique las características, sin esperar a que ellos llegarán a la respuesta, como lo había realizado en sesiones anteriores...*

En el diario de campo de la sesión 6 se describe:

*Se inició la sesión a las 3:20 ya que en la institución no tenían organizados los tiempos y no nos tenían ubicados en ningún espacio, al enfrentarme a esto realice lo que en sesiones anteriores, que fue irme al objetivo de la sesión siendo este, que ellos describieran las características de vida de los ambientes urbanos y los rurales; en este caso yo les explique las características, sin esperar a que ellos llegarán a la respuesta...*

En las anteriores descripciones de las notas de campo se observan los emergentes en cuestión de tiempo; ante esto la UNICEF comenta que dentro del trabajo con niños en situación de calle o en riesgo, cuando se esta realizando trabajo con ellos se tiene que considerar la posibilidad de reevaluar en el momento las actividades para lograr los objetivos planteados. A Continuación se enumeran dos características que debe de fomentar el educador de calle para lograr resolver los distintos emergentes ha los que se enfrenta:

...Capacidad para tomar decisiones, dinámico, creativo, autocrático, sensato y responsable. Capacidad para orientar.

Capacidad de planear, investigar, sistematizar y evaluar las experiencias... (UNICEF 1999, Menores en Situación Extraordinaria).

De igual forma Freire, comenta, entre otras, esta habilidad a desarrollar por parte del educador de calle al enfrentarse a dichos emergentes.

...Dispone tiempo para crear una situación nueva, provocadora de nuevas relaciones... (Freire, 1989. y los educadores de la calle. una aproximación crítica. Alternativas de atención a los niños de la calle. Bogota: UNICEF)

Continuando con la misma categoría, durante el desarrollo de las sesiones, se fueron presentando emergentes relacionados a la falta de presupuesto para el material, siendo preciso sustituir por algo más económico, pero que no interviniera con el objetivo; se presentan a continuación citas de dichas situaciones:

En el diario de campo de la sesión 6:

*Cabe aclarar que debido a la falta de presupuesto brindado se tuvieron que cambiar algunos materiales como las fotografías por imágenes de monografías, para realizar la actividad, es más significativo para ellos observar fotografías reales de situaciones reales que dibujos, aunque estos parezcan reales; espero que para el próximo pilotaje este punto quede resuelto...*

Diario de campo de la sesión 12 se describe:

*...debido a que no se contaba con el material para realizar la composición. En vez de esto se realizó un cartel en el que ellos escribieron las soluciones que proponían para mejorar esta situación...*

En el diario de campo de la sesión 13 se describe:

*...Se tenía planteado que para esta actividad se utilizarán metros de papel craft y pintura táctil, pero este material se cambio por papeles bond, colores y crayolas...*

Ante los anteriores emergentes Moratilla y Palomino (2006), comentan que uno de los requisitos fundamentales es la creatividad y disposición del educador para plantear rutas curriculares convenientes para cada alumno... Es necesario hacer una adaptación continua de los materiales verificando que sean de interés

para el grupo y representen una posibilidad de aprendizaje. Comento entonces que se tenga o no presupuesto es conveniente tener presente que abra ocasiones que se tenga que realizar cambios y adaptaciones a los mapas curriculares, dependiendo de la participación de los niños.

De las catorce sesiones aplicadas, 12 de ellas se tuvieron que reformular, debido principalmente a la falta de recursos económicos, para los materiales y de tiempo que esta sesión requería. En una sesión se realiz algunas adaptaciones como de material, la actividad continuó siendo la misma. Y solo una fue la que se aplico como se había planificado ene un inicio.

### **Categoría 2: Criterios con los que se cumplió el objetivo**

Una segunda categoría que contempla los criterios con los que se cumplió el objetivo, en esta, se observan los indicadores sobre los grados de funcionalidad de los objetivos; al igual que de las habilidades a desarrollar por parte de los niños. Para comentar si los objetivos de las sesiones se cumplieron se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Los comentarios realizados de los niños sobre las actividades durante las sesiones.
- La activa y frecuente participación en las sesiones.
- A que los niños ya tenían noción sobre tema.
- Durante las sesiones los niños respondían de forma adecuada los cuestionamientos que se realizaban.
- En sus producciones

Mostrándose algunos ejemplos de citas de los Diarios de Campo donde se encuentran dichos aspectos:

Diario de campo de la sesión 1 se describe:

*...La actividad del tiro al blanco les llamo la atención y su participación fue constante, propongo que en la mayoría de las sesiones se realice una actividad de juego ya que de esta forma se atrae la atención de los participantes...*

*...En cuanto a las habilidades a desarrollar, si se cumplieron, ya que los niños pudieron identificar los nombres de las delegaciones del D.F., al igual que algunos monumentos representativos...*

Diario de campo de la sesión 3 se describe:

*...Satisfactoriamente se cumplió el objetivo, gracias a la actividad y a que los niños ya tenían la noción del tema...*

Diario de campo de la sesión 10 se describe

...Por ultimo si se cubrieron las habilidades a desarrollar, yo lo atribuyo a que durante las últimas sesiones el tema ha tenido una continuidad y en esta ya quedo claro ya que pusieron ejemplos y en sus producciones se puede ver esto...

Por otra parte hubo sesiones en los que el objetivo se cumplió parcialmente dadas las siguientes situaciones:

- Por falta de tiempo brindado por la institución, ya que nos dieron dos horas por semana para la aplicación; y era necesario irse al objetivo particular de la sesión.
- Por falta de presupuesto, monetario, para adquirir material específico

Presentándose a continuación algunas sesiones donde se describen estas situaciones:

Diario de campo de la sesión 2 se describe:

*...El objetivo se cumplió parcialmente, ya que no se pudieron ver los 31 estados ya que no se tenía presupuesto para comprar imágenes de todos los estados, entonces se eligieron siete estados. Pero los estados que se vieron si se cumple el objetivo...*

En el diario de campo de la sesión 7 se describe:

*...De igual forma la actividad dio la oportunidad de cubrir algunos elementos del objetivo como lo son algunos rasgos distintivos de las comunidades, como sus producciones artesanales, en donde se realizan y por que. Faltaría contemplar otra actividad que cubra los puntos restantes del objetivo...*

Diario de campo de la sesión 8 se describe:

*...Se dedico más la actividad a la contaminación en este caso deforestación, sus causas y posibles soluciones más que a los otros puntos del objetivo esto debido a que no existía tiempo, actividades ni materiales suficientes para abordar la escasez de empleo y la migración, sin embargo en las sesiones anteriores se ha abordado el tema de la migración. De forma general se cumplió el objetivo, abordando el tema de la contaminación, en cuanto a las habilidades a desarrollar se cumplieron adecuadamente...*

Los objetivos que se plantearon dentro de las unidades pedagógicas se cumplieron parcialmente, ya que dentro de las sesiones el tema quedaba claro, dado que los niños ya tenían noción del tema, sin embargo al recordar en sesiones posteriores el tema los niños no recordaban con claridad los aspectos antes vistos.

### **Categoría 3: Dinámica de las sesiones**

Una tercera categoría, referente a la Dinámica de las sesiones, que contempla la participación de los niños, de igual forma los aprendizajes autodidactas que se presentaron dentro del pilotaje; entendiendo aprendizajes autodidactas como aquellas situaciones en las que se preguntaba al niño sobre algún tema y entre ellos se iban dando la respuesta. Y como influían los conocimientos previos que los alumnos tenían sobre algún tema del mapa curricular, en el desarrollo de las sesiones. También se incluye el recurso de los materiales audiovisuales, juegos didácticos, que apoyaron a la aplicación del mapa curricular. En los diarios de campo se observan las siguientes descripciones sobre dicha categoría:

Descripción del diario del campo de la sesión que tenía como objetivo conocer a los niños con los que se aplicara la unidad pedagógica:

*...Les repartí las hojas y les dije que comenzarán. Ellos no comenzaban la actividad y les dije que por que no lo realizaban, y me dijeron que no entendían, entonces yo realice mi gafete, y me presente explicándoles que así como el mío quería que ellos realizarán uno, pero con sus datos y características*

Descripción del diario de campo de la sesión 1

*Enseguida se llevó a cabo una explicación sobre los monumentos emblemáticos de la Republica Mexicana -pirámides, edificios, arquitecturas naturales-; para esta explicación se utilizaron: un mapa de la Republica Mexicana a colores con división política y con nombres; al igual que imágenes de monografías de dichos monumentos. Dichas imágenes se les mostraron y después se les enseñó en el mapa su ubicación, se comentó por que estaban ahí y alguna característica. Los niños preguntaron acerca de lo expuesto como, ¿quien lo mando a hacer?, ¿cuantos años tiene ahí?, ¿de que material es?.*

*...El recurso de preguntarles si conocen dicho lugar los interesó en la actividad, no llegar y decirles todo, sino cuestionarles y escucharlos.*

Descripción de la sesión 3:

*Por medio de preguntas abiertas que ellos mismos iban contestando: Como: ¿que es un ecosistema?, ¿cuales?, ¿en donde se encuentran?, ¿Qué animales y plantas viven en cada uno?; al igual que imágenes de los ecosistemas de la Republica Mexicana...*

*...Después se realizó el juego de la Lotería de los Ecosistemas (Lotería de los Ecosistemas de Fernández Editores). Se jugó como tradicionalmente se juega, se fueron pasando las tarjetas y quien llenó primero su tablero ganó...*

*...incluso los niños ya conocían algunos animales, como la mariposa monarca y comentaron que viaja desde Canadá a los bosques de México...*

*Se realizó el cierre, en el cual ellos dibujaron en un mapa tamaño carta el ecosistema en donde les gustaría vivir y por que. Lo dibujaron con base en el mostrado previamente. Al darles la indicación anterior querían continuar jugando lotería les comente que si se apuraban podríamos jugar otro, pero por falta de tiempo no se pudo, se mostraron todas las láminas de los ecosistemas para que los pudieran ver...*

En la sesión 4 de los diarios de campo se describe:

*Entre ellos se iban dando las respuestas y los comentarios, por ejemplo las montañas son esas y señalaron alguna de las imágenes del dibujo y otros decían no es esta o esta otra. Al terminó de esto se pegaron letreros de cada relieve...*

Describiéndose en la sesión 5 lo siguiente:

*Ellos comentaron que no sabían como realizarlo, entonces se les mostró un ejemplo, ya que no sabían como hacer el croquis. Se realizó el croquis con la finalidad de que los niños pudieran visualizar gráficamente la población, características y ocupaciones de su comunidad...*

*Posteriormente se les mostró el tablero del juego de "Mi comunidad" explicando las reglas del juego, siendo que se lanzaron los dados y el número que resultó se avanzó y si cayó en la casilla de Mi comunidad se hizo una pregunta referente a las características que dibujaron en el croquis, de su comunidad, al igual que de comunidades rurales y sus diferencias entre ambas. Dichas preguntas estaban escritas en tarjetas de cartulina y cada participante eligió una cuando cayó en dicha casilla. Si caía en alguna otra caseta se hizo lo que ahí venía marcado. El participante que llegó a la meta se le dió un premio...*

*El juego de "Mi comunidad" les agrado y al final de la sesión lo comentaron, diciendo que deberían de hacer uno para jugar en casa o en la escuela; de igual forma participaron durante la actividad, ya que si alguien no sabía la respuesta ellos la decían, y el saber que iban a ganar los animaba a seguir jugando...*

#### Descripción de la sesión 6 de los diarios de campo:

*El monitor comenzó la sesión con una serie de preguntas sobre si conocían las diferencias entre las personas que viven en la ciudad y las que viven en las zonas rurales. Preguntas como: ¿cómo visten las personas de la ciudad?, ¿se diferencian entre las que viven en el campo?.*

*Posteriormente se les mostró a los niños y jóvenes imágenes de distintos habitantes tanto de la ciudad como del campo.*

*Mientras lo realizaban, me comentaban que en ocasiones en los pueblos se vestían igual a nosotros y que ya no era como las imágenes tan marcada la diferencia en la ropa, yo les comente que era cierto, pero que también había regiones que continuaban utilizando sus ropas típicas, aunque se estaba perdiendo dicha tradición, comentaron Xochitl y Brayan que era bueno que*



*nosotros continuáramos con esa tradición. Yo les respondí que era perfecto que pensarán así y que se continuará con la tradición para que no se acabara y que incluso nosotros la enseñáramos a los más pequeños. Si maestra me comentaron...*

En la sesión 7 se describe:

*Roberto comentó que en Puebla que es de donde es él, se hacen jarrones, macetas y adornos de barro, que después pintan y venden a otros estados como al D.F. y aquí los vendan en los tianguis...*

*Les pregunte si alguno conocía otra, Ignacio me comento que no sabía si era una artesanía pero que en Jalisco hacían mucho tequila...*

*Se extendieron las imágenes, primero boca arriba y les comente de donde era cada una y a que hacia referencia y les preguntaba si alguno las conocía, ellos comentaron que si las habían visto, pero que no sabían como se llamaban, y que no sabían que esas cosas se hacían en México, les pareció muy padre que se hicieran en nuestro país, yo les comente que había un museo que se llamaba de las culturas populares y que en este museo se encontraban estas y más artesanías que se producen en México. Ellos me comentaron que seria padre que pudieran conocerlo...*

En la sesión 8 de los diarios de campo se relata:

*Esta sesión se inicio anotando en el pizarrón la palabra "Deforestación", se les preguntó si conocían que significaba dicha palabra. Posteriormente cada uno pasó al pizarrón y escribió que cree que signifique o con que se relaciona.*

*Xochitl escribió que era algo de contaminación pero que no sabia que, Brayán que sabia que era y que mejor se esperaba a la explicación, y Fernando e Ignacio, ya que van en el mismo salón de clases me comentaban que era*

*cuando su maestra de Educación Física no los saca al patio por que hay contaminación.*

*Entonces les mostré unas imágenes de tala de árboles, les dije que estas imágenes mostraban lo que era la deforestación y que al verlas podían entonces decirme lo que era.*

*Brayan y Fernando al mismo tiempo me dijeron a si la deforestación es cuando talas muchos árboles.*

*...las alternativas que propuso Brayan comento que ya no tirar basura en las calle ni cortarle hojas y ramas a los árboles. Fernando proponía que se pusieran letreros en...las calles que dijeran lo malo que es cortar árboles. Y Xochitl e Ignacio que se plantarán más árboles en donde se cortan...*

*Preguntarle a los niños antes de dar la cátedra funciona bien para lograr su atención, ya que se puede lograr que entre los iguales se den las respuestas y se expliquen algunos puntos del tema y así hacer las clases más dinámicas.*

*El mostrarles imágenes actuales de México les llama la atención ya que creo que ver lo que le esta sucediendo a México es de su interés más que conocer otros lugares.*

*El poderles brindar la oportunidad de que se realice alguna actividad manual que los comprometa les agrada. Como en este caso plantar un árbol...*

En la Sesión 9 se relata:

*Se realizó una exposición fotográfica en donde se observo como es que ha cambiado México, debido a la contaminación atmosférica y del agua, la tala inmoderada, la sobrepoblación.*

*Esta exposición constó de dos partes la primera en donde se mostraron fotos representativas de México de inicios del siglo pasado por ejemplo, fotografías del lago de Chapultepec, de Xochimilco, el río de los remedios, algún estado de*

*la Republica visto desde el aire, un día en la Alameda y de manchas urbanas (dichas imágenes fueron tomadas del Internet).*

*Posteriormente pase a los niños a que observarán las fotografías del antes y el ahora; al termino de la exposición les pregunte a los niños, de acuerdo a lo que vieron, anoten en un cuarto de hoja que pensaron y sintieron al ver dichas imágenes. Se escribieron en cuartos de hojas tamaño carta y se depositarán en una caja, se comentaron dos y se pasó a la siguiente actividad...*

*Después se les mostraron a los niños imágenes de la republica mexicana como era hace 10 años y como esta ahora debido a la sobrepoblación. Estas imágenes eran aéreas, y de fotografías tomadas de Internet de algunos lugares típicos como la alameda, Bellas Artes, El bosque de Chapultepec, fotografías aéreas del D.F.*

*Enseguida se les comentó si conocían los lugares de las fotografías; ellos comentaron que si, que algunos los habían visitado y que otros en fotografías y en la tele los habían visto. Enseguida que se les mostraron las imágenes se les pidió que dibujaran en la mitad de la hoja blanca que se les repartió como es que era antes en donde ellos vivían y como es ahora en donde viven las diferencias y similitudes.*

*Cabe mencionar que aunque los objetivos se han ido realizando de forma aleatoria; debido a que no se tienen todos los materiales; no ha afectado en la continuidad de las actividades, ya que llevan una relación aunque no siga una después de otra en el mapa curricular.*

En la sesión 13 se narra:

*Se les pidió que se imaginarán como sería su mundo feliz, quien viviría ahí, como, cuantos cambios habría, posteriormente a que lo imaginaron lo comenzaron a dibujar, a cada uno se les dió un pliego de papel bond, se pusieron los colores y crayolas en una mesa y se realizaron los dibujos.*

*Los niños realizaron el dibujo, pero este estuvo encaminado a situaciones que ellos quieren cambiar como la venta de drogas, las familias unidas y un poco menos a los cambios del medio ambiente.*

En las anteriores citas se resalta la utilización de actividades lúdicas durante el desarrollo de las sesiones; en la Propuesta Educativa para la Intervención Social en Atención a niños, niñas y adolescentes en condición de calle”; realizada en Venezuela (2006), comentan la importancia, la capacidad y recurso del educador de la calle en realizar actividades de este tipo. El educador demuestra que no pretende lastimar, ni abusar del niño o adolescente, utilizando la creatividad y el juego como primera pauta de acercamiento para entablar la relación. Aunque por momentos lo olvidemos, del niño y niña en condición de calle es como cualquier otro, y como tal, el juego es altamente motivador y atractivo. No es sólo una práctica inductiva sino el recurso pedagógico que más frutos da en los niños, niñas y adolescentes. Recurriendo en las diversas sesiones al juego y actividades con fines lúdicos.

En ese mismo proyecto comentan, que el educador debe ser creativo en cuanto a las propuestas recreativas y preferir organizar juegos que demanden un alto grado de desgaste y actividad física de parte de los niños, niñas y adolescentes, pues genera una disminución de los efectos de la droga y los deja prácticamente agotados. Para que el juego sea verdaderamente formador, el educador propicia que ellos participen en su planeación y autoevaluación, que generen las reglas que habrán de observarse y, sobre todo, que todos las respeten. (“Propuesta educativa para la intervención Social en atención a niños, niñas y adolescentes en condición de calle”; realizada en Venezuela, 2006).

De igual forma, mediante el diálogo el educador propicia la reflexión grupal o individual en torno a valores trascendentales, para que progresivamente, exista una mayor conciencia que forje en ellos un sentido crítico que le permita expresar

sus pensamientos y tomar decisiones mejores. Partiendo del uso de su inteligencia, ellos serán capaces de comprender y aclarar un error, buscar soluciones, aquilatar aciertos, descubrir por sí mismo los pasos a seguir y los peligros a evitar. Así, el convencimiento libremente asumido, el acuerdo dialogado, la decisión compartida son elementos fundamentales de esta educación para hacer de estos jóvenes una persona pensante y responsable de sus actos. La utilización de su razón es el elemento principal para que tome conciencia de su situación en la calle, y para que él mismo encuentre el camino más adecuado, abandone la calle y emprenda su proceso de superación. Incentivarle al descubrimiento de alternativas de vivir, con la posibilidad y libertad de forjar su destino. Para ello, se crea un ambiente en donde pueda expresar sus puntos de vista, aportar ideas y sugerir normas. Así se reivindica el derecho a expresarse y a que respeten sus ideas.

Aterrizando lo teórico a lo aplicado en el pilotaje, durante todas las sesiones se recurrió a diversos materiales audiovisuales en apoyo a las actividades como lo fueron juegos didácticos, fotografías de la contaminación, deforestación y cambios en la ciudad, imágenes de localidades rurales y urbanas. Al igual que material de papelería como: hojas, papel crft, papel bond, colores, crayolas, pinturas de agua, plastilina, con la finalidad de que los niños pudieran experimentar diversas actividades manuales con fines pedagógicos de aprendizaje. Fomentando en los niños la oportunidad del dialogo, y de intercambios de puntos de vista, con la finalidad de buscar respuestas a las situaciones presentadas.

#### **Categoría 4: Actitudes de los niños dentro de las sesiones**

En la siguiente categoría que se describe como las actitudes de los niños dentro de las sesiones: visualizándose en esta los intereses mostrados dentro de las actividades y el liderazgos de los niños dentro de la aplicación de las actividades; debidos al ambiente que promovía el monitor. Esta categoría guarda una relación estrecha con la categoría anterior que habla sobre las dinámicas de grupo, ya que las actitudes de los niños dentro de las sesiones son respuesta de cómo son llevadas las dinámicas de las sesiones. Se citan a continuación dichas situaciones encontradas en las notas de campo:

Descripción de la primera nota de campo, esta sesión tenía como objetivo conocer a los niños con los que se aplicara la unidad pedagógica

*Después llego Fernando que estaba en el baño desde que el Profesor estaba, y me pregunto que quien era yo, yo le dije que tomara asiento y que después me presentaría, lo hizo y me presente y le explique lo que estábamos realizando. Fernando comenzó a decirle a sus compañeros, José y Brayan que se salieran para que se mojaran con la manguera que estaba conectada.*

*Yo les comente que entre más rápido terminaran su gafete podríamos salir a jugar y después a merendar. Ellos continuaron realizando su gafete. Después Ignacio le empezó a decir a Teresa Teresita, y ella le empezó apegar, que por que no le gustaba que le dijeran así. Y así todos empezaron a hablar y a levantarse de su lugar. Yo les decía que se tranquilizarán que para que todos conviviéramos bien era necesario que se respetaran...*

*...yo iba a comenzar a realizar otra actividad pero Fernando e Ignacio comenzaron a decir que ya se querían salir a jugar y se salieron. Y mientras Pamela y Jessica se comenzaron a pelear por los plumones para ponerles adornos a sus gafetes; al igual que Alejandro y José, pero ellos por que Alejandro le dijo a José una grosería y José le pego a Alejandro y este comenzó*

*a llorar. Y así yo empecé a consolar a Alejandro, le quite los plumones a Jessica y Pamela.*

Relato de la sesión 1, referente a la categoría:

*Durante el cierre estaban interesados de conocer más acerca de los lugares en el DF...*

Narración de la sesión 2:

*Durante el cierre estaban interesados de conocer más acerca de los lugares de las postales, ya que Bryan y Xochitl comentaron por que no platicamos más sobre los lugares, donde hay más y que padre sería conocerlos.*

Descripción de la sesión 3:

*Durante la lotería se mostraron muy interesados y atentos a la dinámica; veían con atención la lotería, comentando que las imágenes que ahí venían parecen reales y que era bueno que pudieran conocer animales y plantas que no conocían por medio de las imágenes.*

*Cabe mencionar que cuando habíamos terminado el primer juego vinieron por dos niños Brayán y Teresa el primero por que su mamá los necesitaba en su casa por que habían perdido las llaves y él se iba a brincar, me dijo antes de irse que no se quería ir pero que se iba a ir pero que después seguía jugando. También por Teresa vino su mamá, pero desconozco la razón. Ellos no se querían ir, comentaron que estaba muy padre la actividad de la lotería y que querían ver todos los dibujos y tarjetas...*

#### Diario de campo de la sesión 4

*Los niños se mostraron mas interesados que siempre y realizaron de forma ordenada y participativa la maqueta. Pidiendo y prestándose el material, mostrando el avance de sus maquetas y pidiendo asesora para la realización de las mismas.*

#### Descripción de la sesión 6

*Al comenzar a decorar la silueta, en un inicio no lo querían realizar ya que decían que no lo podían hacer y que no les iba a quedar igual. Yo les comente que no se trataba de que les quedara igual, siendo lo más importante que ellos lo realizarán como ellos se lo imaginarán y como la imagen que se les había mostrado, y que ellos podían realizar bien la actividad. Posterior a esto ellos lo iniciaron a realizar.*

#### Narración de la sesión 7

*Se realizaron tres rondas del juego y posteriormente les dije que eligieran la imagen del memorama que más les haya gustado para realizar un separador con unos cuartos de hojas de colores que se les repartió, y que pusieran una frase que para ellos describiera a México, o lo que más les gusta de su país. Ellos preguntaron que como cual frase yo les comente que a mi me gustaba mucho México por sus playas y su gente y que eso pueden poner, les dije que si tenían otra duda, me dijeron que no y comenzaron a realizarlo.*

*Al comenzar a decorar la silueta, en un inicio no lo querían realizar ya que decían que no lo podían hacer y que no les iba a quedar igual. Yo les comente que no se trataba de que les quedara igual, siendo lo más importante que ellos lo realizarán como ellos se lo imaginarán y como la imagen que se les había mostrado, y que ellos podían realizar bien la actividad. Posterior a esto ellos lo iniciaron a realizar.*



## Relato de la sesión 8

*Les dije que lo que comentaban Fernando e Ignacio era la Inversión Térmica y que debido al aumento de la contaminación y de los imecas que es como se miden los puntos de la contaminación como los metros, gramos, etc, no podían salir, dijeron ellos. Después les dije que aunque que la deforestación causaba contaminación no era lo mismo.*

## Descripción de la sesión 9

*Esta actividad tenía como actividad principal el plantar un árbol dentro de la institución*

*Mientras se plantaba el árbol los niños estaban ocupados por que quedara bien plantado, para que no se enchuecara ni se muriera todos colaboraron y participaron.*

*Se asignó a cada niño un día para que rieguen el árbol y se comprometan a cuidarlo, si los niños desean se le puede poner un nombre al árbol. Avisando a la institución de esto, para que sepan que los niños van a tomar agua para regar el árbol. Mientras se plantó el árbol se explicó la vida de un árbol, lo mucho que se tarda en crecer y por que hay que cuidarlo, y los múltiples beneficios que trae a la salud y a la ciudad el cuidar los árboles. Los niños cooperaban y acordaron los días que les tocaba regar el árbol.*

*En un inicio tenía mis reservas sobre la actividad ya que creía que se saldría de las manos por que jugarían con la tierra o no lo plantaríamos bien, sin embargo no fue así los niños lo plantaron ordenadamente, se alegraron al verlo ya en la tierra. Se logro el trabajo en equipo.*

## Relato de la sesión 11

Esta sesión tenía como objetivo que el alumno podrá reflexionar sobre la diversidad de culturas que existen en nuestro país. Al igual que las características individuales y su tolerancia ante estas, para esto se utilizó una actividad en la que dibujaron y decoraron una manzana de acuerdo a sus características individuales.

*Durante la presentación de las manzanas guardaron silencio mientras cada uno se presentaba prestando atención a lo que su compañeros decían. Aunque en un inicio dijeron que ya los iba a poner a hacer manualidades como niños chiquitos; conforme construían su manzana se incluyeron en la actividad y ya no comentaron que era una manualidad de niños chiquitos, le realizaron detalles minuciosos que cuando la explicaron dichos detalles correspondían a algunas características de ellos.*

En las anteriores citas sobre la categoría de las actitudes de las niños, gran parte de la funcionalidad de las actividades recae en las habilidades del educador, (y de las actividades propuestas), fomentando este mediante el diálogo el propiciar la reflexión grupal o individual en torno a valores trascendentales, para que progresivamente, exista una mayor conciencia que forje en ellos un sentido crítico que le permita expresar sus pensamientos y tomar decisiones mejores (Proyecto de Venezuela 2006). Aunque en este caso específico debido a que la intervención estuvo relacionada, más que nada a la aplicación de una materia, dejando en un segundo término el lado emocional de los niños, aunque no fuera ya que el desarrollo de las sesiones dio la oportunidad para conocer otro ámbito de los niños; como se comenta en la descripción de la sesión 7.

Durante la aplicación de las sesiones, comentan en el proyecto de Venezuela, es conveniente tomar en cuenta su inteligencia, yo diría aprendizajes previos o habilidades con las que cuentan, para que ellos sean capaces de comprender y aclarar un error, buscar soluciones, aquilatar aciertos, descubrir por sí mismo los pasos a seguir y los peligros a evitar. Así, el convencimiento

libremente asumido, el acuerdo dialogado, la decisión compartida son elementos fundamentales de esta educación para hacer de estos jóvenes personas pensantes y responsables de sus actos. La utilización de su razón es el elemento principal para que tome conciencia de su situación en la calle, y para que él mismo encuentre el camino más adecuado, abandone la calle y emprenda su proceso de superación. Incentivarle al descubrimiento de alternativas de vivir, con la posibilidad y libertad de forjar su destino. Para ello, se crea un ambiente en donde pueda expresar sus puntos de vista, aportar ideas y sugerir normas. Así se reivindica el derecho a expresarse y a que respeten sus ideas (Venezuela, 2006). El dialogo y la reflexión es lo que se busca en el cierre de las sesiones, conocer con que se quedan los niños por medio de las preguntas; y darlas la oportunidad de que expresen sus sentimientos.

Otro punto importante que mencionar es la comunicación en el grupo y el diálogo entre pares serán dos herramientas a fortalecer entre los niños y jóvenes, de tal manera que la aceptación y reconocimiento de sus logros por pequeños que puedan parecer, faciliten y les permitan apropiarse del ambiente de aprendizaje, comentan Moratilla y Palomino (2006), y no solo en esta categoría, si no logra establecer la comunicación en el grupo por medio de la confianza, que se va logrando a través de las sesiones, como se puede observar en las siguientes descripciones, como es que en un inicio de la aplicación, los niños no querían participar y dar a conocer sus comentarios al resto del grupo, con forme pasaban las sesiones, se logra establecer con los niños, un ambiente cordial y afable durante las sesiones como se muestra en su participación.

#### Relato de la sesión 5

*Cuando se les pidió que realizarán el croquis de su comunidad dibujaron también su casa y las personas con las que viven; aunque no les pedí que realizaran eso, no les dije que lo dejaran de hacer, ya que el dibujo es una buena herramienta para conocerlos un poco más. El primero que lo realizó fue Roberto, y esto*

*atribuyo a que los demás lo realizarán ya que siempre realizan lo que el hace, aunque el no les diga.*

### Descripción de la sesión 13

*Al finalizar los dibujos cada niño pasó al frente del salón y presento su dibujo, en un inicio no lo querían presentar, yo inicie y conforme iban participando los demás ellos comentaban algo sobre los trabajos de los compañeros, sin burlas y con atención.*

### **Categoría 5: Papel del monitor**

Posterior a que se mostró la cuarta categoría se describe a continuación la quinta categoría, que hace referencias al papel del monitor, haciendo referencia a las habilidades, capacidades y aptitudes con las que el monitor cuenta, para llevar las sesiones de una forma funcional; enseguida se describirán los diarios de campo referentes a esta categoría:

Descripción de la primera nota de campo, esta sesión tenía como objetivo conocer a los niños con los que se aplicara la unidad pedagógica:

*Lo comenzaron a realizar, pero se empezaron a distraer por los calores, ya que todos los querían utilizar al mismo tiempo, se los arrebataron, y yo les decía que dejarán que uno lo utilizará y que mientras podían utilizar otro color y cuando lo termine de utilizar lo puede tomar. Me dijeron si maestra, pero seguían peleando...*

*Les dije que al terminar el gafete nos comenzamos a presentar, pero no querían decir ni escribir sus gustos, yo les pregunte por que y decían que todos se iban a burlar yo les dije que todos escucharíamos con atención y que no nos íbamos a burlar ya que todos diríamos algunos de nuestros gustos; o si lo deseaban podrían dibujarlos en ves de escribirlos...*

*...nos comenzamos a presentar ellos decían su nombre completo y su edad, y al preguntarles sobre desde cuando asistían a la institución todos decían que no sabían cuanto tiempo tenían, y más por que no venían todos los días.*

#### Descripción de la Sesión 2 oportunidad al dialogo y toma de decisiones

*Por otra parte, José en un inicio no quiso realizar la actividad, dijo que no le llamaba la atención, yo le pregunte ¿Por qué?, me dijo que Geografía no le gustaba y que no le serviría de nada, yo le comente que aprender y conocer en donde viví y las delegaciones políticas le serviría mucho para no perderse y para saber en donde se ubican algunos lugares importantes del DF., pero que si no quería participar en esta actividad esta bien, nada más que no inquietara a sus compañeros, él dijo que estaba bien. Conforme fue pasando la actividad se fue integrando e iba encontrando las coordenadas, y al final de la sesión si realizo la actividad.*

*Creo importante mencionar que darle la opción a José de no participar en la actividad lo atrajo más a ella, en ves de obligarlo a que la realizara, es importante contemplar esto en la aplicación del mapa ya que habrá ocasiones que los niños y jóvenes vengan con sus situaciones y problemas y lo ultimo que van a querer es saber que a un lado de Azcapotzalco esta Tlanepantla, seria conveniente tomar este punto en cuanta...*

Referente a esto en el proyecto de Venezuela (2006) comentan sobre el papel del educador dentro de las sesiones, dándoles a este libertad para que sigan desarrollando sus propios valores y que no obstaculicen su desenvolvimiento. No se intenta transformar radicalmente estos jóvenes con problemas, ni hacer de ellos alguien nuevo partiendo de cero; se trata de apoyarlos en su crecimiento con lo que son y tienen, de ofrecerles la oportunidad de encontrarse a sí mismos, de convertirse en mejores personas y valorarse como

tales. Posteriormente, adquirirán y aprenderán nuevos valores que integrarán a su escala, pero antes es necesario impulsarlos a afianzar los que ya poseen.

Así, se crean las condiciones para que el niño, niña y adolescente tome sus propias decisiones y asuma las responsabilidades implícitas para que empiece a ser sujeto y protagonista de su propio crecimiento. Lograrlo no implica que el educador lo coaccione u obligue a ser o actuar de determinada forma ni mucho menos que adopte una postura paternalista y sobreprotectora.

### Relatoría de la sesión 3

*...yo les comente que si era posible otro día traía la lotería y jugaríamos de nuevo, pero que por el momento era necesario que se retiraran ya que los necesitaban en su casa.*

### Referencia de la sesión 4

*Antes de iniciar el juego se les dió hojas blancas y colores para que cada uno construyera su ficha de identificación para el juego.*

*Se jugaron dos rondas y al terminó de estas entre todos en el pizarrón se anotaron dos listas una de las características de las comunidades rurales y otra de las urbanas, socializando entre todos las listas. Se concluyo la sesión comentando lo importante de identificar las diferencias entre la población rural y urbana y que vieran estas en todo su entorno diario.*

### Narración de la sesión 6

*Se fue comentando durante la actividad que dependiendo de cada región de la Republica la población tenía distintas características, dependiendo del clima, de su ubicación geográfica, de su cultura y que hay que respetar esa diversidad que hace rico a nuestro país.*

## Descripción de la sesión 7

*...le pregunte que si él había visto como las hacían, él comentó que nunca lo ha visto, pero si ve cuando las están vendiendo cuando regresa de sus vacaciones de su pueblo; le comente, que esa era una artesanía, y que aunque en otros lugares se hicieran cada una era diferente y que en cada región se realizaban distintas cosas.*

*Cuando terminaron les dije que el separador se lo dieran a alguien de su familia y que le platicarán todas las cosas que produce México. Ellos me comentaron que si, que les iban a decir a sus papás para que conocieran un poco más nuestro país. Antes de terminar Brayan me comento hay maestra que bueno que me dice más cosas que hace México a parte de robar, todos reímos y yo le respondí que nuestro país era reconocido en todo el mundo por nuestras artesanías, clima, playas, gente, arqueología y que ustedes podían hacer que México lo siguieran reconociendo por lo bonito y no por lo feo. Brayan me dijo si maestra México esta bien padre aunque si hay unas personas que lo afean como los que roban y matan. Si Brayan tienes razón le comente. Me despedí de los niños comentándoles que compartieran con su familia lo que habíamos visto y que nos veíamos la semana próxima.*

## Naración de la sesión 8

*Les pregunte entonces si sabían que causaba que se talaran tanto árboles en los bosques y selvas de México y me dijeron que si, que mucha contaminación del suelo, aire y agua. Yo les dije que si, que la deforestación causaba contaminación y más aun ya que los árboles nos daban algo indispensable para la vida, y era el oxígeno. Me comentaron que era cierto, yo les dije que por eso teníamos que cuidar las plantas y los árboles.*

## Descripción de la sesión 11

*Roberto me comentó que era cierto por que él cuando va a su pueblo (un poblado de Puebla) en la época de Navidad si celebraban las posadas como debería de ser y no como aquí que nada más bailan o toman, yo le comente que si que muchas veces aquí solo hacemos las posadas con pretexto para hacer fiesta y que incluso hacíamos preposadas, todos reímos. Siguió comentando Roberto que hacían una misa como a las 12 y que su abuelita una ves lo llevo, yo le comente que esa misa se llamaba de gallo y que la hacían a las 12 de la noche, el respondió a si es cierto de gallo.*

*Les pregunte a los demás si conocían algo más que se realice en algún estado de la republica y que en otro no. Brayan entonces dijo que si, que en Veracruz hacen comida muy deliciosa que aquí aunque se llame igual no sabe igual, yo le dije que si conocía el nombre de algún platillo y me dijo que si las gorditas que aya eran de frijoles o de azúcar y no saben a lo mismo, saben como a tamales.*

*...Xochitl, me comento hay si maestra para que pelearnos si todos somos diferentes, todos dicen que si.*

*Posteriormente se realizó la analogía con las manzanas. Se les dijo que si han visto todos los tipos de manzanas que hay, por ejemplo manzana Goleen, de Wuaschinton, perón, amarilla, verde. Y que así como cada manzana es diferente, también comparte características con las otras manzanas, así somos, aunque somos diferentes compartimos características con todos.*

*Les dije a los niños que ellos eran como manzanas y que cada uno era una manzana diferente con características específicas y especiales que hay que respetar. Y que con el material que esta en la mesa dibujarán la manzana que ellos son de acuerdo a sus características.*

Referente al diario de campo anterior en el proyecto de Venezuela (2006), comentan que el educador debe conocer y aprovechar al máximo las características intelectuales del niño y niña de calle y en la calle y su muy peculiar



forma de pensar y procesar información. Vivir en la calle implica experimentar diariamente situaciones de rechazo y/o vivencias altamente problemáticas y conflictivas que debe resolver para sobrevivir y defenderse; esto lo lleva a desarrollar en mayor grado su inteligencia práctica y lo convierte en un niño creativo, observador, sensible, astuto, y al mismo tiempo, inconforme y cuestionador.

Mediante el diálogo el educador propicia la reflexión grupal o individual en torno a valores trascendentales, para que progresivamente, exista una mayor conciencia que forje en ellos un sentido crítico que le permita expresar sus pensamientos y tomar decisiones mejores. Partiendo del uso de su inteligencia, ellos serán capaces de comprender y aclarar un error, buscar soluciones, aquilatar aciertos, descubrir por sí mismo los pasos a seguir y los peligros a evitar. Así, el convencimiento libremente asumido, el acuerdo dialogado, la decisión compartida son elementos fundamentales de esta educación para hacer de estos jóvenes una persona pensante y responsable de sus actos. La utilización de su razón es el elemento principal para que tome conciencia de su situación en la calle, y para que él mismo encuentre el camino más adecuado, abandone la calle y emprenda su proceso de superación. Incentivarle al descubrimiento de alternativas de vivir, con la posibilidad y libertad de forjar su destino. Para ello, se crea un ambiente en donde pueda expresar sus puntos de vista, aportar ideas y sugerir normas. Así se reivindica el derecho a expresarse y a que respeten sus ideas (Venezuela 2006). Darles la oportunidad a los niños de que ellos lleguen a la respuesta, de que existen formas distintas de aprender y enseñar.

Relataría de la sesión 12

*Nos despedimos yo les dije que nos veríamos la próxima clase y que se fueran con cuidado a sus casas. Ellos me dijeron que sí que primero merendaban y que después con cuidado se iban a sus casa. También les dije que me saludarán a sus Mamis y que aunque fuera ese día (el 10 de Mayo) no las*

*hicieran enojar, ellos se rieron y dijeron que a ver si podían lograrlo, yo les dije que lo intentarán; ya los deje en el comedor y me retire.*

Durante el desarrollo de las sesiones los monitores desempeñan un papel primordial para lograr los objetivos que se plantean antes de iniciar las sesiones. Dentro de las descripciones anteriores se muestra las habilidades y capacidades que tiene o le hace falta fomentar al monitor, para lograr los objetivos a cumplir.

Las categorías muestran, entre otras cosas, la funcionalidad de las actividades planteadas, las dinámicas de las sesiones, las actitudes de los niños dentro de las mismas y el papel del monitor durante el desarrollo de las sesiones. En relación a la funcionalidad de las sesiones, comento como anotaciones finales, todas las sesiones se cumplieron los objetivos, ya sea de forma parcial o total, sin embargo propongo que se realicen evaluaciones cada cierto número de sesiones, con la finalidad de conocer que temas a los niños les han quedado claro.

Las dinámicas de las sesiones y las actitudes de los niños dentro de las mismas, ambos puntos recaen en el ambiente que promovió el monitor dentro de las sesiones; al igual que de las diversas actividades novedosas y lúdicas, distintas a las usuales de la escuela regular, que se utilizaron para cubrir los objetivos; de igual forma la oportunidad de brindarles nuevas opciones de análisis y de trabajo promueve un ambiente afable y confiable dentro de las sesiones. En un inicio es deseable establecer, por parte del educador, un ambiente de mutuo respeto, de empatía y de trabajo colaborativo, él es el coordinador de las sesiones, quien establece los límites y reglas de acuerdo a los objetivos que desea alcanzar y también un facilitador de los nuevos aprendizajes, al igual que brindar la oportunidad de compartir saberes y construir nuevos con el grupo.



## CONCLUSIONES

Después de la recapitulación sobre el fenómeno de los niños en situación de calle y la aplicación del piloteo de la unidad pedagógica de la materia de Geografía; concluyo primero, con respecto a la viabilidad y funcionalidad de los objetivos de los mapas curriculares, cumpliéndose estos parcialmente; propongo para la nueva aplicación de la currícula, se establezcan desde un inicio indicadores de evaluación, que hay que cubrir para decir que se ha cumplido un objetivo, esto probablemente optimizaría y dejaría de lado las interpretaciones poco significativas, que den referencia de los objetivos que se lograron; de igual forma evaluaciones intermedias sobre los temas trabajados, con la finalidad de que estos queden plenamente abordados.

Referente a las reformulaciones sobre las actividades del mapa curricular, concluyo que se realizaron en todos los mapas curriculares debido al tiempo y a las actividades, describiéndose a continuación los emergentes (Ver anexo 1 para revisar las reformulaciones de los mapas curriculares):

- Tiempo: se realizaron adecuaciones debido a que las sesiones estaban planeadas para dos horas y se realizaron en una hora. Dado que en la institución solo nos pudieron dar ese tiempo para la aplicación del mapa.
  
- Actividades:
  - \*Por falta de recursos económicos fue necesario cambiar las actividades y los materiales.
  - \*Por no tener relación entre el objetivo y las actividades
  - \*Por tomar más de una sesión para concluir el objetivo.

Creo importante, que se consideren los anteriores puntos, para las ulteriores reformulaciones. Cabe aclarar que antes de aplicar la unidad pedagógica reformule las actividades, debido esto, a los imprevistos que antes de iniciar el piloteo ya tenía considerados; sin embargo, durante la aplicación de la unidad, surgieron imprevistos y emergentes -que en los análisis de los resultados

se describen- para sortearlos y salir adelante es conveniente tomar en cuenta las habilidades con las que cuenta o tiene que fomentar el educador que trabaja con población de calle o el monitor, en este caso.

Por otra parte, la oportunidad de realizar una entrevista biográfica a Guille, una adolescente que asiste al Centro, da elementos para conocer su situación de vida, su percepción de las situaciones que viven a su alrededor y lo que espera de la vida, influenciada por su relación con sus padres e iguales, su situación de migrante y sus expectativas de vida; sin embargo, los resultados del análisis de la entrevista dan pautas para conocer aspectos específicos de la situación de vida de Guille, estos análisis dan muestra de su contexto y circunstancias.

Por otro lado, de acuerdo a mi experiencia en la aplicación del piloteo y a las lecturas realizadas, concluyo sobre la conveniencia a fomentar las siguientes habilidades por parte de los educadores:

- Las habilidades que un buen educador de calle practica, no son características inherentes de la persona, son habilidades que se puede aprender y fomentar, de acuerdo a las necesidades que la población en atención requiera.
- Como comenta Freire, el educador se caracteriza por ser flexible, capaz de reevaluar sus conceptos, limitaciones y descubrir en la convivencia del conflicto, nuevas experiencias de vida; agrego a esto, que es el encargado de darle al niño un nuevo abanico de opciones de vida.
- El educador de calle debe de tener la capacidad de fomentar en los grupos de niños en situación de calle, un ambiente que beneficie su aprendizaje, un ambiente cordial, interactivo y de intercambio; de igual forma, en el educador, el niño va depositando valores, convicciones y nuevos aprendizajes; que enriquecerán su reconstrucción de un nuevo proyecto de vida.

- Habilidades como la creatividad, iniciativa y el desarrollo de actividades lúdicas con fines específicos, utilizando la creatividad y el juego como primeras pautas de acercamiento para entablar la relación.
- Es deseable que el educador fomente el dialogo y la convivencia entre los iguales, con el fin de lograr un intercambio de alternativas desde distintos puntos de vista, con un fin claro.
- Que al educador realice una preparación permanente, es decir que se empape de muchos temas, no solo de las materias básicas a aplicar, sino que conozca las características de los niños y jóvenes con los que va a participar, que empatee y comprenda su situación de vida y que les brinde por medio del dialogo y la reflexión opciones para la expresión de sus pensamientos y funcionales tomas de decisiones.

A consideración del educador de calle, creo en la necesidad de que el primer paso dentro del trabajo con los niños en situación de calle, sea el de darles a conocer nuevas alternativas para regularizar su proceso educativo, utilizando diversas estrategias lúdicas, visuales y experimentales facilitadas principalmente por el educador, de esta manera, el educador actuaría como un facilitador de diversas experiencias para llevar al niño a nuevos aprendizajes; que le sean funcionales en su vida; pero no solo se puede quedar en aprendizajes de las materias básicas, sino que de igual forma, facilita la oportunidad de darles un abanico de opciones de vida, de convivencia y de subsistencia, que les de una nueva visión de la vida.

Resulta importante destacar que la línea entre los procesos de educación y de resignificación, es muy delgada ya que en un inicio se atrae a los niños con la

oportunidad de nuevos aprendizajes, a través de juegos, cantos y después con la oportunidad de nuevas resignificaciones.

Es decir se engancha en un primer momento a los niños con el proceso educativo, posteriormente y gracias a las habilidades que desarrolla el educador el niño inicia un proceso de resignificación, que lo lleva a abrir la puerta de una nueva historia. Y esto no solo sucede por parte del niño en situación de calle; si no también por parte del educador, que al estar conviviendo con los niños, va resignificando sus aprendizajes, y que es ahí cuando se da la implicación, entendida como, como me relaciono yo con el otro, y ese otro conmigo. Logrando así, que el educador vea más allá del proceso educativo; sin embargo también él niño dentro de este proceso, es un productor de saberes, no solo los aprende, con base en sus experiencias es un innovador de saberes; de igual forma, él educador logra establecer vínculos.

Para concluir con respecto al Educador que trabaja con población de calle, entre otras cosas, es una persona que trata de orientar y ofrecer los elementos esenciales para que los niños reconozcan sus potencialidades, descubran por sí mismos nuevas opciones de vida que los lleven a la toma de decisiones informadas y responsables; ante todo un facilitador no solo de aprendizajes escolares, más aun, brinda a los niños y jóvenes nuevas opciones de vida. De igual forma, un buen educador de la calle se construye con la convivencia, con los aprendizajes que les comparten sus educandos, con los sueños que construye día a día, con las ganas de resignificar historias de vida y con la capacidad de saber de que todo tiene un final y que hay que saber cuando retirarse.

Al finalizar el análisis me quedo, principalmente con la fortuna de haber podido aplicar el piloteo con este grupo de niños, ya que me dieron la oportunidad

de fomentar ciertas habilidades como lo son el manejo de grupos de niños en esta situación, la habilidad de poder improvisar en cuestión de materiales, actividades y tiempo, con la finalidad de lograr su atención y cumplir un objetivo de aprendizaje; y no solo de aprendizaje, sino también de convivencia. Por otra parte, el trabajo con los niños y jóvenes en esta situación, no esta terminado y queda mucho que decir, esta investigación es una pieza del rompecabezas, que se arma, con la finalidad de lograr que los niños tengan nuevas resignificaciones de vida.

    Mi experiencia dentro de la aplicación del piloteo y del proyecto en general, la podría clasificar como Holística, ya que incluye aprendizajes míos en mi papel de educador y educando, de los niños y de las personas que lean los resultados al internarse en este mundo de los niños en situación de calle, lleno de aprendizajes significativos.



## REFERENCIAS

Albarrán G., Rueda M. y Taracena E. (2006). Proyecto: Propuesta Educativa para Niños y jóvenes en Situación de Calle. México: Metáfora A.C. Sociología Clínica y Psicoanálisis.

Albertani. (1996). Los pueblos indígenas y la ciudad de México. Una aproximación. Citado en: DDF y UNICEF. "II Censo de los niños de la calle, ciudad de México, los olvidados: niños indígenas en situación de calle".

Cardenas, (2006). Niños de la calle: trayectorias de un proceso educativo liberador. III Conferencia de la red Latinoamericana y del Caribe de Childwatch Internacional.

Casa Alianza. (2002). En red: [<http://www.casa-alianzamexico.org/>].

CNDH. (2000). Dirección General de Comunicación Social. En red: [[www.cndhdf.org.mx](http://www.cndhdf.org.mx)].

CIDES 2006. Documentos Internos, sin publicar.

Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), Espacios de Desarrollo Integral, A. C. (EDIAC) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (1996). Al Otro Lado de la Calle. Prostitución de menores en La Merced.

Departamento de Investigación Básica para la Acción Indigenista del INI.(1997). Tendencias migratorias de la población indígena en México. México

INEGI (2004). En red: [[www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)].

Freire P. (1989). Y los educadores de la calle. Una aproximación crítica. Alternativas de atención a los niños de la calle. UNICEF: Bogotá.

García C., Escalante H., Escandón M., Fernández T., Mustri D. y Puga V. (2000). La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. Secretaria de Educación Pública: México.

Gobierno del Distrito Federal. (2001). Situación de Pueblos Indígenas Originarios y Poblaciones Indígenas Radicadas en el Distrito Federal. México.

Informe Anual (2005). Fundación QUIERA. Asociación de Banqueros de México. En red: [[www.abm.org.mx](http://www.abm.org.mx)].

INI, Grupos censados por el programa Área Metropolitana, Tomo II, Vol. V. Demografía Indígena del Área Metropolitana 1990, s/p. Citado en: Situación de Pueblos Indígenas Originarios y Poblaciones Indígenas Radicadas en el Distrito Federal 2001).

Orozco, G. (1992). Los Niños de la Calle. Una Realidad de la Ciudad de México. Ciudad de México, Junta de Asistencia Privada: México.

*Pérez G., (2003). La Infancia Callejera: Apuntes Para Reflexionar El Fenómeno". Revista Española de Educación Comparada, 8, PP.1-30. En red [[www.organizacionessociales.segob.gob.mx](http://www.organizacionessociales.segob.gob.mx)].*

Pérez G. (2003). ¿Son pertinentes las acciones oficiales dirigidas a niños y niñas de la calle?. Antecedentes, Reflexiones y Fragilidades Del proyecto Matlapa, *El Caracol AC Red por los Derechos de la Infancia en México*.

Romero y Llanos. (2005). Crean mapa de niños en situación de calle. En la ciudad existen 147 puntos de encuentro de esta población. En red: [[www.lajornada.unam.mx](http://www.lajornada.unam.mx)]

Secretaria de Salud. (1998). Informe anual

Sistema Nacional DIF. (2000). Resumen del programa “De la Calle a la Vida”. En red: [[www.dif.gob.mx](http://www.dif.gob.mx)]

Sánchez (2002). Migración indígena a centros urbanos. En red: [[www.uam.mx/cdi/foroinvisibilidad/multiculturalidad/migrindigena.pdf](http://www.uam.mx/cdi/foroinvisibilidad/multiculturalidad/migrindigena.pdf)]

Secretaria de Salud. (1995). Tabla de morbilidad

Taracena. s/f. El problema de identidad de los grupos minoritarios en la Ciudad de México. Los niños de la calle.

Taracena E. y Tavera M.L. (2002). El teatro como una alternativa para el estudio de la relación identidad-cuerpo en niños de la calle. En: Aguado, I., Fernández, C. y Tavera. M.L. (2002). *Subjetividad, Psicoanálisis y Teoría Social*. México: UNAM-FESI.

Taracena E. y Tavera M.L. (1996). El niño trabajador y su representación de familia. Revista internacional desde los Niños y Adolescentes Trabajadores. Num. 1, 2.

Taracena E. (s/f). El problema de la identidad de los grupos minoritarios en la ciudad de México. Los niños de la calle. México: UNAM- FESI.

Taracena E. y Tavera M.L. (1998). La función de grupo en los niños de la calle en la ciudad de México. México: UNAM- FESI.

UNICEF. (1992). Informe Anual

UNICEF. (1999). Informe Anual. Menores en situación extraordinaria. México

UNICEF (2003). Estado Mundial de la Infancia 2003. .México.

UNICEF. (2005). Informe Anual

**ANEXOS**

## ANEXO 0

### PRIMEROS MAPAS CURRICULARES

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.1 Reconocimiento de puntos de referencia en mi entorno.

**Objetivo específico:** El alumno conocerá la localización de puntos importantes dentro de la ciudad y su entorno.

**Habilidades a evaluar:** Los alumnos ubicarán, de acuerdo con los puntos cardinales los lugares significativos de su entorno.


POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO	<b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL MUNDO</b> El monitor lanzará la pelota a uno de los participantes, diciendo uno de los siguientes elementos: AIRE, MAR, TIERRA, AGUA; el participante que recibe la pelota deberá decir un animal del elemento que sea dicho en no más de cinco segundos. Cuando se desee se podrá gritar ¡MUNDO! y todos deberán cambiar de sitio.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentados en círculo</li><li>• Pelotita</li></ul>	10 min.
	<b>UN LARGO CAMINO</b> Se repartirán a los participantes fichas con palabras clave o acertijos acerca de los lugares a los que quieren que vayan, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"><li>• “Tengo todo lo que necesitas para satisfacer tu apetito feroz” (La Cooperativa)</li><li>• “Doy sombra y sirvo para columpio y si con cuidado me ves, verás que grande yo seré” (El árbol)</li><li>• “En mi aprendes lo que no ves por fuera” (El libro)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarjetitas con acertijos o palabras clave</li><li>• Brújulas</li><li>• Premios: paletas, frituras.</li></ul>	30 min.

	<p>Aunado al acertijo o palabra clave se les indicará una ubicación geográfica:</p> <p>NORTE</p> <p>También se les entregará un brújula, si no se dispone de ella se les enseñará a ubicar los puntos cardinales mediante la postura corporal: de pie, se extienden los brazos de forma perpendicular al cuerpo, la mano derecha apunta al horizonte (donde sale el sol) y la izquierda apunta hacia el poniente (donde se oculta el sol); así se les explicará que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cabeza apunta al NORTE</li> <li>• La espalda al SUR</li> <li>• Mano derecha al ESTE</li> <li>• Mano izquierda al OESTE</li> </ul> <p>Todos deben partir de un punto clave, por ejemplo el “Punto de Reunión”, se les reparten las tarjetitas distribuidas proporcionalmente al número de participantes, a una señal del monitor cada participante deberá de encontrar su(s) punto(s) y quien(es) lo encuentre(n) primero ganará un premio.</p>																		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: SE QUEMA LA CASA</b></p> <p>Se distribuirán puntos en el suelo (de acuerdo con el número de participantes), cada participante se colocará encima de ese punto, el monitor indicará que él es un bombero y que se está quemando la casa, así que cada quien deberá correr hacia otro punto, ya que es el que se va a quemar, el monitor deberá buscar un lugar, así quien quede fuera deberá repetir “<i>se está quemando la casa</i>” y todos cambiarán de lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de puntos en el suelo:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1297 1060 1560 1310"> <tr> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> </table>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	<p>15 min.</p>
*	*	*	*																
*	*	*	*																
*	*	*	*																
*	*	*	*																

	<p><b>MÉXICO, UN LUGAR DE SORPRESAS</b></p> <p>En un espacio amplio se colocarán y distribuirán, en el piso y en las paredes, imágenes de la Ciudad de México (La Alameda, La Catedral/El Zócalo, Bellas Artes, La Torre Mayor, La Torre Latinoamericana, El Caballito, El Castillo de Chapultepec, el Monumento a la Revolución, la Diana Cazadora, el Ángel de la Independencia, El Monumento a la Raza, el Estadio Azteca, Torre de Rectoría/Estadio Olímpico, etc.), una vez colocadas se trazarán líneas de unión entre todas las imágenes, de forma que semejen caminos.</p> <p>Se recomienda que, preferiblemente, se distribuyan las imágenes a escala del mapa de la Cuidad, ubicándolas en sus puntos correctos, las que estén al centro, las del sur, etc.</p> <p>Se le reparte a cada participante su brújula y un punto al que deben llegar, cada participante tendrá un punto diferente, así como un punto de partida diferente.</p> <p>A una señal del monitor todos los participantes se dirigirán a su sitio asignado. Mientras esto sucede, el monitor les pregunta cuál es la dirección que van a tomar, por que lugares están pasando, en que dirección se encuentra con referencia del punto de partida.</p> <p>También se les podrá pedir ir a otro lugar, preguntándoles acerca de que camino tomar si tienen que partir de otro punto diferente, qué lugares pasarían para llegar a ése punto, en qué dirección se encuentra el destino desde otro punto de referencia, etc.</p> <p>Se les pedirá usar su brújula, para que ubiquen en que dirección se encuentra ese lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gises de colores</li> <li>• Imágenes de la Ciudad de México</li> <li>• Brújula</li> </ul>  <p><i>El Caballito, Cd. de México</i></p>	<p>40 min.</p>
--	--	--	----------------



	<p>Observaciones:</p> <p>También se pueden utilizar fotografías de los lugares en los que trabajan los participantes, para ello, el monitor deberá, previamente tomarlas.</p>																		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: SE QUEMA LA CASA</b></p> <p>Se distribuirán puntos en el suelo (de acuerdo con el número de participantes), cada participante se colocará encima de ese punto, el monitor indicará que él es un bombero y que se está quemando la casa, así que cada quien deberá correr hacia otro punto, ya que es el que se va a quemar, el monitor deberá buscar un lugar, así quien quede fuera deberá repetir “<i>se está quemando la casa</i>” y todos cambiarán su lugar.</p> <p><b>MÉXICO, UN LUGAR DE SORPRESAS</b></p> <p>En un espacio amplio se colocarán y distribuirán, en el piso y en las paredes, imágenes de la Ciudad de México (La Alameda, La Catedral/El Zócalo, Bellas Artes, La Torre Mayor, La Torre Latinoamericana, El Caballito, El Castillo de Chapultepec, el Monumento a la Revolución, la Diana Cazadora, el Ángel de la Independencia, El Monumento a la Raza, el Estadio Azteca, Torre de Rectoría/Estadio Olímpico, etc.), una vez colocadas se trazarán líneas de unión entre todas las imágenes, de forma que semejen caminos.</p> <p>Se recomienda que, preferiblemente, se distribuyan las imágenes a escala del mapa de la Ciudad, ubicándolas en sus puntos correctos, las que estén al centro, las del sur, etc.</p> <p>Se le reparte a cada pareja su banderín, su brújula y un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de puntos en el suelo:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1297 505 1560 756"> <tr> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> <td>*</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gises de colores</li> <li>• Imágenes de la Ciudad de México</li> <li>• Brújula</li> <li>• Banderines de diferentes colores, un color por cada pareja (5 banderines por pareja).</li> </ul>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	<p>15 min.</p> <p>40 min.</p>
*	*	*	*																
*	*	*	*																
*	*	*	*																
*	*	*	*																

	<p>punto al que deberán llegar, cada participante tendrá un punto diferente, así como un punto de partida diferente.</p> <p>A una señal del monitor todos los participantes se dirigirán a su sitio asignado. Mientras esto sucede, el monitor les pregunta cuál es la dirección que van a tomar, por cuáles lugares están pasando, en que dirección se encuentra con referencia del punto de partida. Cuando los participantes llegan y logran responder a las preguntas del monitor. Podrá poner su banderín como signo de que ganaron, si no lo hacen y otro equipo contesta por ellos ese equipo pondrá su banderín en el lugar de sus compañeros.</p> <p>Cada pareja podrá disponer de hasta cinco banderines.</p> <p>También se les podrá pedir ir a otro lugar, preguntándoles acerca de que camino tomar si tienen que partir de otro punto diferente, qué lugares pasarían para llegar a ese punto, en qué dirección se encuentra el destino desde otro punto de referencia, etc.</p> <p>Se les pedirá usar su brújula, para que ubiquen en que dirección se encuentra ese lugar. El monitor los guiará en el uso de la misma.</p>	 <p><i>El Caballito, Cd. de México</i></p>	
--	---	---	--

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.2 Instituciones cercanas y su función

**Objetivo específico:** El alumno conocerá la función y los servicios de algunas instituciones de protección de derechos humanos, seguridad social y atención a grupos marginados dentro de la ciudad.

**Habilidades a evaluar:** Los alumnos expondrán ideas sobre cómo solicitar algún servicio de protección y elegirán la institución más idónea para hacerlo.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
NIÑOS Y JÓVENES	ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: LA PERSONA PERDIDA		



	<p>De manera que cada participante se dirija, a una señal del monitor, a la tarjeta de la institución que corresponda a la frase de su tarjeta.</p> <p>Una vez que todos lleguen al lugar que crean es el correcto, tomarán el logotipo y se reunirán en un punto acordado por el monitor.</p> <p>El monitor indicará si ese logotipo corresponde a la frase.</p> <p>Se podrán entregar premios a los participantes que encuentren más rápido sus frases y que éstas correspondan a la institución.</p>	<p>acerca de los servicios de seguridad social</p> <p>Nota: Cada institución tendrá un color de tarjeta diferente, esto facilitará la identificación de las instituciones.</p>	
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: LA PERSONA PERDIDA</b></p> <p>Este es un ejercicio para desarrollar la habilidad de preguntar.</p> <p>Se le pedirá a un participante que salga del sitio donde todos están reunidos y se les dirá: “vas a identificar a la <i>persona perdida</i> que está en esta sala, tienes cinco preguntas para poder hacerlo, sólo se te contestará SI o NO”. El resto de los participantes elegirá a la <i>persona perdida</i> fijándose en sus características (ropa, estatura, género, etc.). Una vez elegido entra el voluntario, el resto del grupo no mirará a la persona elegida. Quien entra empezará a preguntar: ¿es hombre? ¿usa gorra? ¿tiene bigotes?, etc. Se podrán establecer castigos/premios en la medida en que el participante logre ubicar a la <i>persona</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo</li> <li>• Premios: frituras, paletas.</li> </ul>	<p>15 min.</p>

*perdida.*

### **CONOCIENDO MIS DERECHOS**

Se montará una OFICINA de DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS, el monitor será el recepcionista de la oficina. Se les contará una situación ficticia, por ejemplo: “me castigan en casa cuando me porto mal y no me dan de comer”, ante esta situación se les explicará que desean buscar ayuda, que un amigo les habló acerca de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y que ese amigo lo acompañará.

Se les pedirá que entren a la oficina y pidan información acerca de su caso, para ello se hará en dos ocasiones:

1º Cada pareja entra a la oficina y pide información de la manera que crean que es propicia, actuándolo. Mientras tanto, el resto de los participantes observará.

2ª Se actuará nuevamente y el monitor, junto con los participantes darán ideas a la pareja participante acerca de la manera óptima de acercarse y pedir información.

De esta manera pasarán todas las parejas, exponiendo una situación en la que consideren que se hayan violado sus derechos. Si los participantes no tienen situaciones se les podrán sugerir algunas, como maltrato físico, maltrato sexual, abuso de poder, etc.

Observaciones:


Las temáticas pueden resultar muy fuertes para los participantes, por lo tanto se deberá tener mucho cuidado al momento de trabajar con este tema.

- Cajas
- Manteles
- Trípticos o folletos
- Logotipos de las oficinas de defensoría infantil: CNDH, Instituto Nacional de la Juventud



40 min.

<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: LA PERSONA PERDIDA</b></p> <p>Este es un ejercicio para desarrollar la habilidad de preguntar.</p> <p>Se le pedirá a un participante que salga del sitio donde todos están reunidos y se les dirá: “vas a identificar a la <i>persona perdida</i> que está en esta sala, tienes cinco preguntas para poder hacerlo, sólo se te contestará SI o NO”. El resto de los participantes elegirá a la <i>persona perdida</i> fijándose en sus características (ropa, estatura, género, etc.). Una vez elegido entra el voluntario, el resto del grupo no mirará a la persona elegida. Quien entra empezará a preguntar: ¿es hombre? ¿usa gorra? ¿tiene bigotes?, etc. Se podrán establecer castigos/premios en la medida en que el participante logre ubicar a la <i>persona perdida</i>.</p> <p><b>CONOCIENDO MIS DERECHOS</b></p> <p>Se montará una OFICINA de DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS, el monitor será el recepcionista de la oficina. Se les contará una situación ficticia, por ejemplo: “me castigan en casa cuando me porto mal y no me dan de comer”, ante esta situación se les explicará que desean buscar ayuda, que un amigo les habló acerca de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y que ese amigo lo acompañará.</p> <p>Se les pedirá que entren a la oficina y pidan información acerca de su caso, para ello se hará en dos ocasiones:</p> <p>1º Cada pareja entra a la oficina y pide información de la manera que crean que es propicia, actuándolo. Mientras tanto, el resto de los participantes observará.</p> <p>2ª Se actuará nuevamente y el monitor, junto con los participantes darán ideas a la pareja participante acerca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo</li> <li>• Premios: frituras, paletas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas</li> <li>• Manteles</li> <li>• Trípticos o folletos</li> <li>• Logotipos de las oficinas de defensoría infantil: CNDH, Instituto Nacional de la Juventud</li> </ul>	<p>15 min.</p> <p>40 min.</p>
---	---	--	----------------------------------

	<p>de la manera óptima de acercarse y pedir información.</p> <p>De esta manera pasarán todas las parejas, exponiendo una situación en la que consideren que se hayan violado sus derechos. Si los participantes no tienen situaciones se les podrán sugerir algunas, como maltrato físico, maltrato sexual, abuso de poder, etc.</p> <p>Observaciones:</p> <p>Las temáticas pueden resultar muy fuertes para los participantes, por lo tanto se deberá tener mucho cuidado al momento de trabajar con este tema.</p>		
--	--	---	--

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.3 Las delimitaciones geográficas y su uso

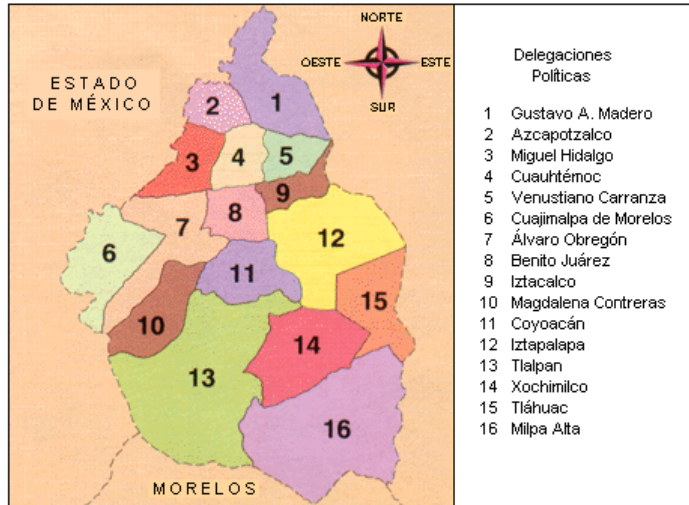
**Objetivo específico:** El alumno conocerá las delegaciones políticas y sus delimitaciones geográficas y algunas características distintivas de ellas.

**Habilidades a evaluar:** Los alumnos recordarán los nombres de algunas Delegaciones o Municipios de la zona conurbada.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>EL PUEBLO MANDA</b></p> <p>El monitor indicará que él es el representante del pueblo y que trae una orden que debe ser cumplida, antes de decir la consigna, siempre se debe decir “EL PUEBLO MANDA”, de esta manera podrá decir: “EL PUEBLO MANDA QUE LEVANTEN EL PIE IZQUIERDO” o “EL PUEBLO MANDA QUE SE SIENTEN”.</p> <p>Las órdenes deberán de darse lo más rápido posible para que el juego sea ágil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes sentados formando un círculo.</li> </ul>	<p>10 min.</p>

### TWISTER DEL DISTRITO FEDERAL

Se colocará el mapa en el piso y se pedirá a los participantes cada uno se coloque en uno de los extremos del mapa.



A una señal del monitor dos participantes tirarán los dos dados, así todos colocarán la mano o el pie que se marquen los dados en la delegación o municipio del mapa. Por ejemplo, si en un dado cae MANO IZQUIERDA y en el otro cae AZUL, los participantes colocarán la mano izquierda en una delegación o municipio del mapa, de esta manera, cuando coloque la mano/pie en el lugar que les corresponde gritarán el nombre de la delegación/municipio, diciendo: “|||Delegación Miguel Hidalgo|||” o “|||Municipio de Tultitlán|||”.

Al final de la actividad se pedirá a los participantes que repitan las delegaciones/municipios que pisaron y que digan, si lo recuerda, que otras delegaciones/municipios

- Cuatro participantes por juego y dos tiradores.

- Mapa del Distrito Federal con nombres tamaño mural, cada delegación pintada de diferentes colores, así como los municipios de la zona conurbada.



- 2 dados: el primero con seis colores diferentes en cada cara; el segundo, con una imagen y texto del pie derecho, pie izquierdo, mano derecha y mano izquierda.

Nota:

El mapa deberá estar repartido en seis colores diferentes, mismos que se usarán en los dados.

Todos los municipios deberán estar pintados del mismo color.

30 min.



	<p>se encontraban a su alrededor. Los participantes que observaron el juego también podrán opinar.</p> <p>Ganará el participante que logre mantener el equilibrio e identificar los municipios/delegaciones que piso y su posición respecto de otros municipios/delegaciones.</p>		
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b>	<p><b>EL PUEBLO MANDA</b></p> <p>El monitor indicará que él es el representante del pueblo y que trae una orden que debe ser cumplida, antes de decir la consigna, siempre se debe decir "EL PUEBLO MANDA", de esta manera podrá decir: "EL PUEBLO MANDA QUE LEVANTEN EL PIE IZQUIERDO" o "EL PUEBLO MANDA QUE SE SIENTEN".</p> <p>Las órdenes deberán darse lo más rápido posible para que el juego sea ágil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes sentados formando un círculo.</li> </ul>	15 min.
	<p><b>TWISTER DEL DISTRITO FEDERAL</b></p> <p>Se colocará el mapa en el piso y se pedirá a los participantes que cada uno se coloque en uno de los extremos del mapa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuatro participantes por juego y dos tiradores.</li> <li>• Mapa del Distrito Federal con nombres tamaño mural, cada delegación pintada de diferentes colores, así como los municipios de la zona conurbada.</li> </ul>	40 min.



- 2 dados: el primero con seis colores diferentes en cada cara; el segundo, con una imagen y texto del pie derecho, pie izquierdo, mano derecha y mano izquierda.

Nota:

El mapa deberá estar repartido en seis colores diferentes, mismos que se usarán en los dados.

Todos los municipios deberán estar pintados del mismo color.

A una señal del monitor dos participantes tirarán los dos dados, así todos colocarán la mano o el pie que se marquen los dados en la delegación o municipio del mapa. Por ejemplo, si en un dado cae MANO IZQUIERDA y en el otro cae AZUL, los participantes colocarán la mano izquierda en un a delegación o municipio del mapa, de esta manera, cuando coloque la mano/pie en el lugar que les corresponde gritarán el nombre de la delegación/municipio, diciendo: “¡¡¡Delegación Miguel Hidalgo!!!” o “¡¡¡Municipio de Tultitlán!!!”.

Al final de la actividad se pedirá a los participantes que repitan las delegaciones/municipios que pisaron y que digan, si lo recuerda, que otras delegaciones/municipios se encontraban a su alrededor. Los participantes que observaron el juego también podrán opinar.

Ganará el participante que logre mantener el equilibrio e identificar los municipios/delegaciones que piso y su

	posición respecto de otros municipios/delegaciones.		
<b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b>	<p><b>EL PUEBLO MANDA</b></p> <p>El monitor indicará que el es el representante del pueblo y que trae una orden que debe ser cumplida, antes de decir la consigna, siempre se debe decir “EL PUEBLO MANDA”, de esta manera podrá decir: “EL PUEBLO MANDA QUE LEVANTEN EL PIE IZQUIERDO” o “EL PUEBLO MANDA QUE SE SIENTEN”.</p> <p>Las órdenes deberán de darse lo más rápido posible para que el juego sea ágil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes sentados formando un círculo.</li> </ul>	15 min.
	<p><b>TIRO AL BLANCO DEL DISTRITO FEDERAL</b></p> <p>Se colocará en el piso el mapa el Distrito Federal, se les entregará a los participantes una tejeta de papel húmeda o una bolita de plastilina.</p> <p>El monitor dirá la ubicación de las delegaciones, diciendo las delegaciones/municipios que se encuentran a su alrededor, por ejemplo: “Se encuentra entre Tlalnepantla y Gustavo A. Madero” la respuesta será Azcapotzalco. De esta manera los participantes aventarán la tejeta a la delegación/municipio que crean que es la respuesta. La tejeta será arrojada desde una distancia de 30 centímetros mínimo a la circunferencia del mapa. Así cuando los participantes podrán decir en voz alta la respuesta. Si algún participante no sabe la respuesta otro participante lo podrá ayudar, acumulando puntos este último.</p> <p>Así se turnarán hasta que pasen todos los participantes. Se les dará premio a los que tengan mayor número de aciertos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa del Distrito Federal tamaño mural cada delegación/municipio de diferente color.</li> <li>• Plastilina o tejetas de papel húmedo</li> <li>• Sentados en círculo</li> </ul>	40 min.

			
--	---	--	--


**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.4 Representación geográfica de mi país

**Objetivo específico:** El alumno conocerá las principales ciudades de los estados de nuestro país y las ubicará geográficamente.


**Habilidades a evaluar:** Los alumnos ubicarán la posición geográfica de algunas ciudades de la República e identificarán sus características.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL CORREO</b></p> <p>El monitor estará de pie al centro del círculo, dirá que trae una carta para algunas personas, por ejemplo dirá: “<i>traigo una carta para todos los que traen zapatos negros</i>”, tiene que nombrar una característica, así todos los que tengan esa característica cambian de lugar y el que está al centro busca lugar, así, el participante que se quedó al centro deberá decir una nueva consigna, por ejemplo “traigo una carta para todos... los que se bañaron hoy”.</p> <p><b>MÉXICO, UNA CAJA DE SORPRESAS</b></p> <p>El monitor llevará fotografías de los lugares representativos de nuestro país, los participantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo, cada participante en una silla</li> <li>• Fotos de los lugares representativos de nuestro país,</li> </ul>	15 min.

	<p>buscarán las suyas en revistas, periódicos, etc., las pegarán sobre un pedazo de cartulina de colores y le harán la etiqueta, indicando el nombre del lugar y estado de la república al que pertenece, si los participantes tienen dudas, el monitor les podrá auxiliar. La etiqueta se pegará al frente de la postal en el lugar que el participante considere que es el más indicado.</p> <p>Se colocarán en una caja todas las fotos y el mapa se colocará sobre un a superficie lisa, éste se usará como tablero.</p> <p>A cada participante o equipo se le repartirán fichas de colores diferentes a las de sus contrincantes.</p> <p>Por turno, cada participante tomará una foto de la caja y deberá colocarla sobre el mapa en su base de plastilina, indicando a qué estado de la república corresponde cada una. Se le pedirá que describa el lugar, hable acerca de su clima, Si el participante responde correctamente se le entregará un premio. Gana el participante o equipo que haya colocado mayor número de fotografías sobre el mapa y las haya descrito de manera correcta.</p> <p>* Nota: el Programa Enciclomedia puede ser usado en este tema.</p>	<p>(por ejemplo: Acapulco, Guadalajara, Tijuana, etc; y también aquellos lugares que los participantes propongan y que puedan ser importantes para este grupo) con etiqueta, al frente, del nombre del lugar y estado de la república.</p>  <p><b>Sala Nezhualcóyotl, Cd. de México</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revistas, tijeras, pegamento, hojas de colores.</li> <li>• Fichas de colores o bases de plastilina para colocar las fotos</li> <li>• Un mapa del país tamaño mural</li> <li>• Una caja mediana</li> </ul>	60 min.
--	--	---	---------

<b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL CORREO</b></p> <p>El monitor estará de pie al centro del círculo, dirá que trae una carta para algunas personas, por ejemplo dirá: “<i>traigo una carta para todos los que traen zapatos negros</i>”, tiene que nombrar una característica, así todos los que tengan esa característica cambian de lugar y el que está al centro busca lugar, así, el participante que se quedó al centro deberá decir una nueva consigna. Se pueden incluir características relacionadas con su edad, el lugar en el que trabajan, a que se dedican, por ejemplo: “<i>traigo una carta para... los que limpian parabrisas</i>”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De pie, formando un círculo, cada participante estará dentro de círculo que estará dibujado en el piso.</li> <li>• Gises</li> </ul>	15 min.
	<p><b>MÉXICO, UNA CAJA DE SORPRESAS</b></p> <p>Se colocarán en una caja todas las fotos y el mapa se colocará sobre una superficie lisa, éste se usará como tablero.</p> <p>A cada participante o equipo se le repartirán fichas de colores diferentes a las de sus contrincantes.</p> <p>Por turno, cada participante tomará una foto de la caja y deberá colocarla sobre el mapa en su base de plastilina,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos de los lugares representativos de nuestro país, con etiqueta, al frente, del nombre del</li> </ul>	40 min.

	<p>indicando a qué estado de la república corresponde cada una.</p> <p>Si el participante responde correctamente se le entregará un premio. Gana el participante o equipo que haya colocado mayor número de fotografías sobre el mapa.</p> <p>Observaciones:</p> <p>Se puede aumentar la complejidad de la actividad, añadiendo otras consignas como: describir el lugar, hablar acerca de su clima, etc.</p> <p>* Nota: el Programa Enciclomedia puede ser usado en este tema.</p>	<p>lugar y estado de la república.</p>  <p><b><i>El Caballito, Cd. de México</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de colores o bases de plastilina para colocar las fotos</li> <li>• Un mapa del país tamaño mural</li> <li>• Una caja mediana</li> </ul>	
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL PASTEL PARTIDO</b></p> <p>Los participantes se agruparán por parejas tomándose de las manos, se colocarán formando un círculo, dejando una pareja fuera, ésta caminará alrededor, siempre tomados de la mano, en el sentido de las agujas del reloj. La pareja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participantes agrupados por parejas tomándose de las manos, formando un círculo, dejando una</li> </ul>	<p>15 min.</p>

	<p>que quedó fuera toca las manos de una pareja dentro del círculo, así ambas parejas correrán alrededor del círculo en sentidos contrarios, tratando de llegar al lugar que quedó vacío; la pareja que ahora queda fuera repetirá el ejercicio.</p> <p><b>MÉXICO, UNA CAJA DE SORPRESAS</b></p> <p>Se colocarán en una caja todas las fotos y el mapa se colocará sobre una superficie lisa, éste se usará como tablero.</p> <p>A cada participante o equipo se le repartirán fichas de colores diferentes a las de sus contrincantes.</p> <p>Por turno, cada participante tomará una foto de la caja y deberá colocarla sobre el mapa en su base de plastilina, indicando a qué estado de la república corresponde cada una.</p> <p>Si el participante responde correctamente se le entregará un premio. Gana el participante o equipo que haya colocado mayor número de fotografías sobre el mapa.</p> <p>Observaciones:</p> <p>Se puede aumentar la complejidad de la actividad, añadiendo otras consignas como: describir el lugar, hablar acerca de su clima, etc.</p> <p>* Nota: el Programa Enciclomedia puede ser usado en este tema.</p>	<p>pareja fuera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotos de los lugares representativos de nuestro país, con etiqueta, al frente, del nombre del lugar y estado de la república.</li> </ul>  <p><i>Torre Mayor y Diana Cazadora, Cd. de México</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de colores o bases de plastilina para colocar las fotos</li> <li>Un mapa del país tamaño mural</li> <li>Una caja mediana</li> </ul>	<p>40 min.</p>
--	--	--	----------------



--	--	--	--

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.5 Distintos Ecosistemas: Bosque, Selva, Desierto, Tundra

**Objetivo específico:** Conocer los elementos que conforman los ecosistemas (clima, flora y fauna), los tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) así como la interrelación entre los elementos.

**Habilidades a evaluar:** Conocerán las diferencias entre sistema biótico y abiótico y señalarán algunas diferencias entre los tipos de ecosistemas

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b>	<b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN : LOS GLOBOS</b> Se les pedirá que se coloquen de espaldas a su pareja y que entrelacen sus brazos, el monitor les entregará un globo, se les pedirá que apliquen fuerza y que traten de ponchar el globo. Una vez que lo hayan hecho, se les pedirá que recojan el papelito que viene dentro de él y que lo lean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en parejas</li> <li>• Globos</li> <li>• Papelitos con los nombres de los diferentes ecosistemas: Selva, Bosque, Desierto, Tundra, Sabana y Acuático.</li> </ul>	10 min.



	<p>Se colocará el mapa sobre una superficie plana. El monitor les indicará la zona que deberán colorear de acuerdo a la localización de cada ecosistema. Para ello cada ecosistema coloreará su región.</p> <p>El monitor pedirá que tomen los recortes que pertenezcan a su nuevo ecosistema.</p> <p>Los recortes se pegarán sobre palitos de madera y la base será de plastilina.</p> <p>Una vez que todos tengan sus recortes se les pedirá que vayan al mapa. Colocarán los recortes sobre el área que corresponde a su ecosistema.</p> <p>Una vez terminada la actividad, el monitor dará una pequeña conclusión acerca del tema.</p>	<p>actividad anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un planisferio tamaño mural con nombres.</li> <li>• Recortes pequeños de plantas y animales de los distintos ecosistemas.</li> <li>• Los recortes se encontrarán revueltos y todos colocados al centro de la actividad</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Palitos de madera</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tijeras, pegamento y cinta adhesiva.</li> </ul>	
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN : LOS GLOBOS</b></p> <p>Se les pedirá que se coloquen de espaldas a su pareja y que entrelacen sus brazos, el monitor les entregará un globo, se les pedirá que apliquen fuerza y que traten de ponchar el globo. Una vez que lo hayan hecho, se les pedirá que recojan el papelito que viene dentro de él y que lo lean.</p> <p><b>ECOSISTEMAS EN TERCERA DIMENSIÓN</b></p> <p>El monitor asignará un ecosistema a cada equipo, de manera que se cubran los siete ecosistemas: Selva, Bosque, Desierto, Tundra, Sabana y Acuático. También les entregará las monografías y/o recortes de cada ecosistema.</p> <p>En plenario se les dirá la información de cada ecosistema,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en parejas</li> <li>• Globos</li> <li>• Papelitos con los nombres de los diferentes ecosistemas: Selva, Bosque, Desierto, Tundra, Sabana y Acuático.</li> <li>• Siete equipos</li> <li>• Monografías iguales (por triple) sobre los elementos de los distintos ecosistemas</li> <li>• Tijeras, pegamento, cinta</li> </ul>	<p>10 min.</p> <p>60 min.</p>

	<p>para que ellos identifiquen cuál es el suyo.</p> <p>Una vez que lo hayan identificado su ecosistema, mediante la información que les proporcionará el instructor y mediante las imágenes que cada equipo tiene, se les pedirá que recorten las figuras y que elijan las que sean iguales, escribirán sobre la cartulina el nombre del ecosistema y se les pedirá que dibujen el paisaje que conforma su ecosistema.</p> <p>Se les pedirá que peguen los elementos bióticos (los que tienen vida) y los abióticos (los que no tienen vida) del ecosistema. Se les indicará que deberán pegar una figura sobre la cartulina y encima de ella colocarán un rollo pequeño de cinta adhesiva y sobre ella acomodarán otra figura igual, de manera que no se aplaste y queden tres figuras iguales sobrepuestas.</p> <p>Al terminar, pegarán sus ecosistemas en la pared y todos pasarán a observarlos.</p> <p>Finalmente, en plenario explicarán las características de su ecosistema a sus compañeros y el monitor podrá ayudarles a ver como se relacionan los elementos del mismo.</p> <p><b>EL MAPA DE LOS ECOSISTEMAS</b></p> <p>Se colocará el mapa sobre una superficie plana. El monitor les indicará la zona que deberán colorear de acuerdo a la localización de cada ecosistema. Para ello cada ecosistema coloreará su región.</p> <p>El monitor pedirá que tomen los recortes que pertenezcan a su nuevo ecosistema.</p> <p>Los recortes se pegarán sobre palitos de madera y la base será de plastilina.</p> <p>Una vez que todos tengan sus recortes se les pedirá que</p>	<p>adhesiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones</li> <li>• Lápices de colores</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siete equipos, los equipos intercambiarán su ecosistema de la actividad anterior.</li> <li>• Un planisferio tamaño mural con nombres.</li> <li>• Recortes pequeños de plantas y animales de los distintos ecosistemas.</li> <li>• Los recortes se encontrarán revueltos y todos colocados al centro de la actividad</li> </ul>	<p>40 min.</p>
--	---	--	----------------

	<p>vayan al mapa. Colocarán los recortes sobre el área que corresponde a su ecosistema.</p> <p>Una vez terminada la actividad, el monitor dará una pequeña conclusión acerca del tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina</li> <li>• Palitos de madera</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tijeras, pegamento y cinta adhesiva.</li> </ul>	
<b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: LA DOBLE RUEDA</b></p> <p>Se colocará un grupo formando un círculo tomados de los brazos mirando hacia fuera del círculo. El otro grupo de colocará a su alrededor en la misma posición pero mirando hacia adentro. Cada participante de la rueda exterior se colocará enfrente de otro de la rueda interior, se les indicará que este será su pareja y que deberán observarla muy bien. Una vez identificadas las parejas se les pedirá que se vuelvan de espaldas y queden de nuevo tomados de las manos unos y de los brazos otro. Se les dirá que se hará sonar una música y que mientras esto suceda deberán moverse en los círculos hacia su dirección izquierda, de manera que las ruedas giren en sentido contrario. Cuando se detenga la música deberán soltarse y buscar a su pareja, tomarse de las manos y sentarse en el suelo. La última pareja en hacerlo pierde y sale de la rueda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lugar amplio</li> <li>• Radio o instrumentos que hagan ruido</li> <li>• Participantes divididos en dos grupos iguales</li> </ul>	10 min.
	<p><b>EL MUNDO REVUELTO</b></p> <p>El monitor asignará un ecosistema a cada persona (Selva, Bosque, Desierto, Tundra, Sabana y Acuático) y se lo dirá susurrándole al oído. Se les dirá que cuando se diga un ecosistema los que pertenecen a él deberán cambiarse de lugar, así el monitor deberá coger un lugar y el que se quedará de pie dirá un ecosistema diferente. Este tomará un animal que crea que corresponde al ecosistema que le fue asignado, y lo pegará sobre el mapa en la región que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo</li> <li>• Un planisferio tamaño mural con nombres</li> <li>• Recortes de la flora y fauna de cada ecosistema</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	50 min.

	<p>corresponda al ecosistema asignado. Los participantes y el monitor podrán ayudar a su compañero a ubicarlo en la región correcta.</p> <p>También se podrá decir “el mundo revuelto” y todos los ecosistemas se cambiarán de lugar y cogerá lugar el participante que quedó de pie.</p> <p>De esta manera se continuará con la actividad.</p> <p><b>MAQUETA DE LOS ECOSISTEMAS</b></p> <p>En una cajita se colocarán papelitos con los nombres de los ecosistemas, se pedirá que cada participante tome un papelito y que su junten con los participante que tengan el mismo ecosistema.</p> <p>A cada equipo se le entregará una monografía de su ecosistema. Observando la monografía, cada equipo formará su maqueta con los materiales que le serán asignados.</p> <p>El monitor ayudará a los equipos en las dudas que puedan presentarse.</p> <p>Al terminar las maquetas los equipos las expondrán todas al centro para que sean observadas por los demás participantes. El monitor ayudará a los participantes a explicar sus maquetas al resto del grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siete equipos, uno por cada ecosistema</li> <li>• Papelitos con los nombres de los ecosistemas, repetidos según el número de los participantes.</li> <li>• Monografía de cada ecosistema</li> <li>• ¼ de papel cascarón</li> <li>• Arbolitos de plástico</li> <li>• Animales de plástico de cada ecosistema o recortes</li> </ul> <p>ACUÁTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una botella de 3.3 litros, con corte transversal.</li> <li>• Conchitas de mar</li> <li>• Piedritas para pecera</li> <li>• Gel transparente</li> </ul> <p>DESIERTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sal fina pintada con anilina café en color claro.</li> </ul> <p>BOSQUE, SELVA.</p>	<p>60 min.</p>
--	--	---	----------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aserrín pintado en color verde.</li> </ul> <p>SABANA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aserrín pintado en color verde y sal fina pintada con anilina café en color claro.</li> </ul> <p>TUNDRA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sal de grano</li> </ul>	
--	--	---	--

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.6 El relieve de México: cordilleras, montañas, volcanes.

**Objetivo específico:** conocerá los componentes del relieve e identificará sus características.

**Habilidades a evaluar:** Los alumnos comentarán las diferencias que existen entre los diferentes componentes del relieve de México.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL SOL BRILLA SOBRE...</b></p> <p>La persona del centro (monitor) gritará: «el sol brilla sobre...» y dirá un color o una prenda de ropa de algún participante. Por ejemplo, «el sol brilla sobre todos los que lleven algo azul» o «el sol brilla sobre todos los que tengan los ojos cafés». Todos los participantes que tengan estos atributos deberán intercambiar sus lugares entre sí. La persona del centro tratará de ocupar un lugar cuando los demás se muevan, de manera que quede un participante en el centro sin sitio. Dicha persona gritará «el sol brilla sobre...» y dirá nombres de diferentes colores o tipos de ropa.</p> <p><b>MI VOLCÁN</b></p> <p>Se colocarán todos los materiales al centro del espacio, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De pie o sentados, los participantes forman un círculo compacto con una persona en el centro.</li> </ul>	15 min.

	<p>monitor indicará que se moldeará la plastilina café ya que con ella deberán elaborar una serie de 20 montañas, que queden en forma cónica. Todas deberán de ser de diferente tamaño, unas más altas, otras más pequeñas. Deberán colocar todas las montañas juntas, unas tras otras.</p> <p>Las decorarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montañas: las más antiguas son bajas y redondeadas debido al desgaste que han sufrido durante el tiempo, las más nuevas, son altas y puntiagudas. Las más altas y puntiagudas, serán pintadas en la punta con pintura blanca que simulará la nieve.</li> <li>- Mesetas: las de tamaño mediano, se formaron por la erosión de las montañas o el levantamiento del terreno, en forma menos brusca que las montañas.</li> <li>- Volcanes: de tamaño mediano y truncada la punta, se les hará un orificio tan alto como él mismo, alrededor del orificio se adornará con plastilina roja, como si fuera lava arrojada; las más pequeñas se quedarán de esa manera.</li> <li>- Llanuras: surgieron por evaporación de algunos lagos, el alejamiento de los mares o la sedimentación de sustancias arrastradas por los ríos, por lo que serán regiones bajas, se embarrará plastilina en las zonas bajas de las montañas.</li> </ul> <p>Se arreglará la maqueta con aserrín verde, que simulará el pasto y con los animalitos y árboles.</p> <p>Se les indicará que las más altas son las montañas y que todas juntas forman una cordillera. De esta manera, buscarán las etiquetas que digan MONTAÑAS, las de MESETAS, LLANURAS, VOLCANES y las colocarán sobre cada una y la etiqueta que diga CORDILLERAS.</p> <p>Finalmente, a una señal del monitor se les indicará que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 barras de plastilina en color café y rojo.</li> <li>• 1 papel cascarron entero</li> <li>• Aserrín verde</li> <li>• ½ litro de agua gasificada</li> <li>• 5 sobres de sal de uvas</li> <li>• 5 sobres de anilina roja</li> <li>• Arbolitos y animales de plástico.</li> <li>• Pintura blanca vinílica</li> <li>• Etiquetas vistosas:</li> </ul> <p>MONTAÑAS, MESETAS LLANURAS, VOLCANES CORDILLERAS</p>	60 min.
--	---	--	---------



	deberán colocar una pequeña proporción de sal de uvas y anilina, para posteriormente vaciarle un poco de agua gasificada. Los participantes observarán los efectos y dirán sus comentarios.		
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b>	<b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL SOL BRILLA SOBRE...</b> La persona del centro (monitor) gritará: «el sol brilla sobre...» y dirá un color o una prenda de ropa de algún participante. Por ejemplo, «el sol brilla sobre todos los que lleven algo azul» o «el sol brilla sobre todos los que tengan los ojos cafés». Todos los participantes que tengan estos atributos deberán intercambiar sus lugares entre sí. La persona del centro tratará de ocupar un lugar cuando los demás se muevan, de manera que quede un participante en el centro sin sitio. Dicha persona gritará «el sol brilla sobre...» y dirá nombres de diferentes colores o tipos de ropa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De pie o sentados, los participantes forman un círculo compacto con una persona en el centro.</li> </ul>	15 min.
	<b>MI VOLCÁN</b> Se colocarán todos los materiales al centro del espacio, el monitor indicará que se moldeará la plastilina café ya que con ella deberán elaborar una serie de 20 montañas, que queden en forma cónica. Todas deberán de ser de diferente tamaño, unas más altas, otras más pequeñas. Deberán colocar todas las montañas juntas, unas tras otras. Las decorarán: - Montañas: las más antiguas son bajas y redondeadas debido al desgaste que han sufrido durante el tiempo, las más nuevas, son altas y puntiagudas. Las más altas y puntiagudas, serán pintadas en la punta con pintura blanca que simulará la nieve. - Mesetas: las de tamaño mediano, se formaron por la erosión de las montañas o el levantamiento del terreno,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 barras de plastilina en color café y rojo.</li> <li>• 1 papel cascaron entero</li> <li>• Aserrín verde</li> <li>• ½ litro de agua gasificada</li> <li>• 5 sobres de sal de uvas</li> <li>• 5 sobres de anilina roja</li> <li>• Arbolitos y animales de plástico.</li> </ul>

	<p>en forma menos brusca que las montañas.</p> <p>- Volcanes: de tamaño mediano y truncada la punta, se les hará un orificio tan alto como él mismo, alrededor del orificio se adornará con plastilina roja, como si fuera lava arrojada; las más pequeñas se quedarán de esa manera.</p> <p>- Llanuras: surgieron por evaporación de algunos lagos, el alejamiento de los mares o la sedimentación de sustancias arrastradas por los ríos, por lo que serán regiones bajas, se embarrará plastilina en las zonas bajas de las montañas.</p> <p>Se arreglará la maqueta con aserrín verde, que simulará el pasto y con los animalitos y árboles.</p> <p>Se les indicará que las más altas son las montañas y que todas juntas forman una cordillera. De esta manera, buscarán las etiquetas que digan MONTAÑAS, las de MESETAS, LLANURAS, VOLCANES y las colocarán sobre cada una y la etiqueta que diga CORDILLERAS.</p> <p>Finalmente, a una señal del monitor se les indicará que deberán colocar una pequeña proporción de sal de uvas y anilina, para posteriormente vaciarle un poco de agua gasificada. Los participantes observarán los efectos y dirán sus comentarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura blanca vinílica</li> <li>• Etiquetas vistosas:</li> </ul> <p>MONTAÑAS, MESETAS LLANURAS, VOLCANES CORDILLERAS</p>	
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL SOL BRILLA SOBRE...</b></p> <p>La persona del centro (monitor) gritará: «el sol brilla sobre...» y dirá un color o una prenda de ropa de algún participante. Por ejemplo, «el sol brilla sobre todos los que lleven algo azul» o «el sol brilla sobre todos los que tengan los ojos cafés». Todos los participantes que tengan estos atributos deberán intercambiar sus lugares entre sí. La persona del centro tratará de ocupar un lugar cuando los demás se muevan, de manera que quede un participante en el centro sin sitio. Dicha persona gritará «el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De pie o sentados, los participantes forman un círculo compacto con una persona en el centro.</li> </ul>	<p>15 min.</p>

	<p>sol brilla sobre...» y dirá nombres de diferentes colores o tipos de ropa.</p> <p><b>MI VOLCÁN</b></p> <p>Se colocarán todos los materiales al centro del espacio, el monitor indicará que se moldeará la plastilina café ya que con ella deberán elaborar una serie de 20 montañas, que queden en forma cónica. Todas deberán de ser de diferente tamaño, unas más altas, otras más pequeñas. Deberán colocar todas las montañas juntas, unas tras otras.</p> <p>Las decorarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montañas: las más antiguas son bajas y redondeadas debido al desgaste que han sufrido durante el tiempo, las más nuevas, son altas y puntiagudas. Las más altas y puntiagudas, serán pintadas en la punta con pintura blanca que simulará la nieve.</li> <li>- Mesetas: las de tamaño mediano, se formaron por la erosión de las montañas o el levantamiento del terreno, en forma menos brusca que las montañas.</li> <li>- Volcanes: de tamaño mediano y truncada la punta, se les hará un orificio tan alto como él mismo, alrededor del orificio se adornará con plastilina roja, como si fuera lava arrojada; las más pequeñas se quedarán de esa manera.</li> <li>- Llanuras: surgieron por evaporación de algunos lagos, el alejamiento de los mares o la sedimentación de sustancias arrastradas por los ríos, por lo que serán regiones bajas, se embarrará plastilina en las zonas bajas de las montañas.</li> </ul> <p>Se arreglará la maqueta con aserrín verde, que simulará el pasto y con los animalitos y árboles.</p> <p>Se les indicará que las más altas son las montañas y que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 barras de plastilina en color café y rojo.</li> <li>• 1 papel cascaron entero</li> <li>• Aserrín verde</li> <li>• ½ litro de agua gasificada</li> <li>• 5 sobres de sal de uvas</li> <li>• 5 sobres de anilina roja</li> <li>• Arbolitos y animales de plástico.</li> <li>• Pintura blanca vinílica</li> <li>• Etiquetas vistosas:</li> </ul> <p>MONTAÑAS, MESETAS LLANURAS, VOLCANES CORDILLERAS</p>	<p>60 min.</p>
--	---	---	----------------

	<p>todas juntas forman una cordillera. De esta manera, buscarán las etiquetas que digan MONTAÑAS, las de MESETAS, LLANURAS, VOLCANES y las colocarán sobre cada una y la etiqueta que diga CORDILLERAS.</p> <p>Finalmente, a una señal del monitor se les indicará que deberán colocar una pequeña proporción de sal de uvas y anilina, para posteriormente vaciarle un poco de agua gasificada. Los participantes observarán los efectos y dirán sus comentarios.</p>		
--	--	--	--

**Materia: Geografía**

**Tema de trabajo:** 5.3.1 Características generales de la población de la localidad: ocupación y costumbres

**Objetivo específico:** El alumno distinguirá las principales ocupaciones, costumbres y estilos de vida de la población ubicada en su localidad.

**Habilidades a evaluar:** enunciar o escribir las personas de su comunidad, los oficios y la forma de vivir

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>El monitor indicará que jugarán a ser detectives les planteara que en la comunidad esta escondido un tesoro y para encontrarlo es necesario saber cuales son las principales ocupaciones, costumbres, cuantas escuelas, hospitales y con que servicios cuentan la población ubicada en su localidad para lo que podrán preguntarles a sus padres, vecinos ir a los lugares y preguntarles a que se dedican.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de papel grande (30*60 cm) con la figura del A 1</li> <li>• Tarjetas o papeles pequeños con preguntas las cuales serán del tema “la situación de nuestra comunidad” Ver preguntas A2. Las tarjetas con preguntas individuales se dibuja un signo de interrogación y atrás de las colectivas se escribe “dígalos con pocas palabras”</li> </ul>	<p>2 horas</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p><b>En pocas palabras.</b></p> <p>En una segunda sesión el monitor pedirá que formen 6 equipos de dos o tres personas cada uno, los participantes se colocarán alrededor del tablero, al lado del cual se colocarán los dos grupos de tarjetas de preguntas. El monitor rifará quién inicia el juego: cada equipo tirará el dado y quien tenga más puntos comienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado</li> </ul>	<p>2 horas</p>

	<p>Luego se sigue hacia la izquierda.</p> <p>Cada equipo coloca en el punto de salida un objeto que lo identifique como podría ser un botón, una moneda u otro objeto.</p> <p>Al equipo que le toca el turno de primero inicia el juego tirando el dado y si por ejemplo le sale la cantidad de cinco, avanza cinco casillas y si esa casilla es de signo de interrogación, sacará la primera tarjeta de ese grupo y leerá en voz alta la tarjeta y la responderá en voz alta ante el resto de jugadores. Si un jugador cae en la casilla de "dígalo con pocas palabras" deberá coger una tarjeta de este grupo, la lee en voz alta y le pide al resto de los jugadores que en pocas palabras cada uno de respuesta en voz alta.</p>		
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>El monitor pedirá periódicos los cuales se colocarán al centro posteriormente les indicará que busquen 5 recortes de fotografías con los cuales se identifiquen, en caso de no encontrar fotografías puede escribir y dibujar en una hoja blanca algo concernientes a ellos y a su comunidad.</p> <p>Los jóvenes tomarán fotos de lo que consideran su comunidad</p> <p>Se harán equipos de 5 jóvenes que recorrerán los espacios donde viven y socializan estos jóvenes en búsqueda de fotos de los lugares importantes para ellos, donde comen, donde duermen, cuales son los servicios que utilizan</p> <p>Los jóvenes harán un periódico mural con las fotos tomadas que se pegará en algún lugar de afluencia de sus grupos de referencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódicos</li> <li>• Lápiz y un plumón</li> <li>• Hoja grande de papel kraft, en la que se colocara en letras grandes</li> </ul> <p>Actividades</p> <p>Necesidades / Oportunidades</p> <p>Productos servicios</p> <p>Cámaras fotográficas desechables</p>	<p>2 horas</p> <p>2 horas</p> <p>2 horas</p>

**A1 EN POCAS PALABRAS**

<b>EN POCAS PALABRA</b>			<b>EN POCAS PALABRA</b>		
?		¿	?		¿
?		Pierde un tiro	?		¿
Retroceda 3		¿	Retroceda 3		¿
?		Avanza 2	?		Pierde un tiro
?		¿	?		¿
salida	<b>EN POCAS PALABRA</b>				¿Qué sabemos?

## A 2 PREGUNTAS

- ¿Cuántas personas habitan en la comunidad en la actualidad?
- ¿Existen algún tipo de organización entre los vecinos de la comunidad?
- ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de esta comunidad?
- ¿En que trabajan actualmente los miembros de la comunidad?
- ¿Se han organizado alguna en la comunidad para resolver algún problema?
- ¿A que actividad se dedica la mayoría de vecinos?
- ¿Hay alguna fiesta en que participen los miembros de la comunidad?
- ¿Qué medios de transporte utiliza la comunidad?
- ¿Con qué servicios cuentan?
- ¿La comunidad esta conformada por población rural o urbana?
- ¿Cómo es la comunidad?

**Materia: Geografía**

**Tema de trabajo:** 5.3.2 Distribución de la población (ciudades densamente pobladas; la migración)

**Objetivo específico:** El alumno distinguirá las diferencias entre las principales distribuciones de la población y podrá relacionarlas con fenómenos como la escasez de empleo y la migración

**Habilidades a evaluar:** Explicar verbalmente o por escrito que es la contaminación y las razones que llevan a ello y que se puede hacer para prevenirlo.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b>	<p><b>Crónica de un viaje</b></p> <p>El monitor les contará la siguiente historia a los participante, somos personas de campo y ha habido una tremenda sequía de forma que no podemos quedarnos en nuestro pueblo. Para salvarnos hay que irnos a otras ciudades, pero en cada ciudad solo pueden entrar (el monitor indica un número) personas.</p>	<p>Imágenes para acompañar el cuento</p> <p>Película , televisión y video</p> <p>Gises</p> <p>Fotos o película</p>	1 hora
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b>	<p>Ver una película que muestre los cambios demográficos en alguna ciudad y los problemas que implica o utilizar la</p>	<p>Hojas de papel bond, plumones</p>	2 horas

<b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b>	enciclomedia			
	Recortar y buscar en revistas diferentes oficios realizados en una ciudad El grupo tiene que dibujar un círculo en el piso en el que esté marcado el número exacto de personas que pueden entrar en cada ciudad y poner los recortes de revistas correspondientes a las actividades que pueden realizar. Si hay muchas más personas las personas no pueden entrar. Si hay menos no podrían realizar las actividades necesarias para la supervivencia			2 horas
	Por que se rompería el balance ya que habría menos trabajo, lugares para vivir, alimento, habría explosión demográfica, etc.			2 horas
	Leer el relato de la migración de una familia de origen indígena del sur del país a los campos de tomate en Sinaloa, contar todos los obstáculos y aventuras del viaje y hacer énfasis en la vida de los niños. Mostrar fotos o una película.  Pedir que hagan un dibujo de la vida en la ciudad y en el campo y de la población que vive en cada uno de ellos.			1 hora

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.3 Paisajes del campo y la ciudad: descripción de sus características

**Objetivo específico:** El alumno podrá describir las características de vida de los ambientes urbanos y los rurales

**Habilidades a evaluar:** Respuestas escritas o verbales al cuestionario sobre las características de la vida en el campo y la ciudad

<b>POBLACIÓN</b>	<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
------------------	----------------------------------	-------------------	---------------



<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>Museo de antropología e historia</b></p> <p>El monitor llevará a los participantes al museo de antropología e historia a las salas de etnografía para que conozcan la vida de los ambientes rurales y hagan la siguiente actividad.</p> <p>Se les repartirán cuestionarios con preguntas de lo que vieron en el museo que responderán con ayuda del monitor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte</li> <li>• Cuestionario con preguntas</li> <li>• lápices</li> </ul>	<p>4 horas</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>Se hará una discusión con las respuestas para ver cuales son las correctas y porqué.</p> <p><b>Teatro guiñol</b></p> <p>El monitor llevara fieltro y les dará a los participantes una figura para que hagan su muñeco guiñol pedirá que el grupo se divida en dos equipos el primero vestirá a su muñeco de acuerdo como observaron que estaban vestidos en el museo las personas de origen rural</p>		<p>6 horas</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p>El segundo equipo los vestirá de acuerdo como se visten las personas de la ciudad.</p> <p>El monitor indicará a los grupos que por medio del teatro guiñol deberán representar algún hecho o situación de la vida, las actitudes y reacciones de las personas frente a situaciones o hechos que tengan que ver para el primer grupo de la vida rural y apara el segundo de la vida urbana.</p> <p>Para realizar el teatro guiñol, el monitor explicará a los participantes, que deberán seguir los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escoger el tema: Deberán tener muy claro cuáles son los roles o papeles de las distintas formas de pensar en relación al tema</li> </ol> <p>Conversar sobre el tema: estudiando un poco los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes muñecos de guiñol (mínimo uno por participante)</li> <li>• Fieltro</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Silicón frió</li> </ul>	

	argumentos que cada personaje típico		
--	--------------------------------------	--	--

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.5 México un país diverso y de contrastes

**Objetivo específico:** El alumno podrá reflexionar sobre las distintas posibilidades de acción y ejercicio social dentro de la comunidad. El alumno podrá reflexionar sobre la diversidad de culturas que existen en nuestro país.

**Habilidades a evaluar:** enunciar las diversidades que integran la republica mexicana.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO	<p><b>Visita diferentes Asociaciones civiles de ayuda:</b></p> <p>El monitor establecerá contacto con diferentes asociaciones civiles para solicitar autorización de llevar un grupo de jóvenes. Se pedirá a las personas de la asociación que presenten su misión y expliquen como trabajan, de preferencia se les pedirá que puedan visitar a los beneficiarios y conversar con ellos.</p>	Transporte	4 horas
	<p>Se suscitará una discusión sobre la ayuda colectiva e individual y se analizará como pueden ellos ayudar a las personas que les rodean</p>	Bebidas para darles durante el debate	1 hora
	<p>Ayuda a personas de la tercera edad: Se elaborará un objeto de decoración y se irá a visitar un asilo para darles a las personas ancianas. Se suscitará una charla para expresar lo que sintieron ayudando a alguien necesitado Se discutirá la diferencia entre la ayuda material y moral.</p>	Material para manualidades	2 horas
NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE	<p><b>Museo Nacional de culturas populares</b></p> <p>El monitor explicará que van a asistir a este museo el cual se creo por la necesidad de reconocer la creatividad y las iniciativas culturales de los sectores populares del país,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas, verduras de la estación.</li> <li>• Palitos</li> <li>• Hilo de coser</li> <li>• Mecate</li> </ul>	3 horas

<b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b>	<p>con el fin de rescatarlas, estimularlas y darlas a conocer con todo su valor como parte fundamental y muy rica de nuestro patrimonio. El cual se encuentra ubicado en la Col. Del Carmen Coyoacán, CP 04100, Coyoacán, Distrito Federal, Tels. (55) 9172 8840 exts. 102, 113.</p> <p><b>Títeres con frutas y verduras</b></p> <p>El monitor pedirá que construyan una cabeza de títere con las verduras pueden utilizar las que quieran. La cara no debe ser tallada, sino que debe realizarse con elementos adecuados sobre la base que han elegido; por ejemplo, si la base es un chayote, se le agregan ojos, nariz, cejas, boca, cabellos, etc. con los distintos materiales que se tienen.</p> <p>Una vez constituida la cabeza de títere, el grupo se pone en rueda y harán una representación de aquello que piense que pueden ayudar a su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varillas de madera</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	3 horas
	2 horas		

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.6 Diversidad cultural: grupos indígenas, su historia, sus costumbres, sus retos.

**Objetivo específico:** El alumno conocerá algunos rasgos distintivos de los principales grupos indígenas del país como su: localización, trabajo artesanal

**Habilidades a evaluar:** reconocer y decir a través de la vestimenta y la lengua a qué etnia pertenecen diferentes personas

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<b>NIÑOS Y JÓVENES</b>	<b>Visita al museo el MAP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes que se harán con la</li> </ul>	

<p><b>EN RIESGO</b></p> <p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>El monitor explicará que el MAP es el <b>Museo de Arte Popular</b> es un espacio para la exhibición, difusión, e investigación del trabajo artesanal de México.</p> <p>El arte popular es parte esencial de toda cultura; esta práctica ocupa casi a 8 millones de mexicanos.</p> <p>El <b>MAP</b> tiene a su resguardo obra de los 31 estados de la República Mexicana y el Distrito Federal; cada territorio tiene su propia riqueza de tradiciones artesanales, las cuales contribuyen al engrandecimiento del arte popular de nuestro país. Algunos de los objetos de la colección son antiguos y otros de reciente creación</p> <p>En el <b>MAP</b> se brinda un espacio vivo, dinámico e interactivo, en donde se pretende transmitir el valor del arte popular. Se localiza ver anexo, y se llevara a los participantes</p> <p><b>Memorama</b></p> <p>En una segunda sesión El monitor colocará en una mesa las imágenes volteadas e indicara a los participantes que van a jugar memorama que van a levantar una fotografía y que posteriormente van a levantar otra si encuentran la misma se quedan con ellas, de lo contrario tienen que dejarlas y tratar de recordar que fotografías van levantando.</p> <p><b>Ubicación</b></p>	<p>monografía de vestuarios típicos de los estados. Por duplicado en las cuales se colocará a que estado pertenecen y sus cultos.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mapa hecho con papel Kraft</li> <li>• Las figura que se utilizaron en el</li> </ul>	<p>4 horas</p> <p>2 horas</p> <p>2 horas</p>
---	--	---	--

	<p>En una tercera sesión el monitor colocará un mapa tamaño natural que se colocara al centro.</p> <p>Posteriormente se les dará a los participantes una de las figuras de las que se utilizaron en la sesión pasada, y se le pedirá que la coloquen en el estado que crean que correspondan. Si aciertan se les dará un premio.</p>	<p>memorama pero sin nada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premios (dulces, juguetes, etc.)</li> </ul>	
<b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b>	<p><b>Memorama</b></p> <p>En una segunda sesión El monitor colocará en una mesa las imágenes sobre las diferentes actividades que presentan en el museo, volteadas e indicara a los participantes que van a jugar memorama que van a levantar una fotografía y que posteriormente van a levantar otra si encuentran la misma se quedan con ellas, de lo contrario tienen que dejarlas y tratar de recordar que fotografías van levantando.</p> <p><b>Alebrijes</b></p> <p>El monitor pedirá a los participantes que de acuerdo con lo que vieron hagan una figura de papel y cartón representando un animal imaginario también conocido como alebrije.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes sobre las diferentes actividades que presentan en el museo. <b>(Ver A1)</b></li> </ul> <p><b>Alebrijes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alambre</li> <li>• Pinzas</li> <li>• Pintura</li> <li>• Se necesita papel periódico en tiras</li> <li>• Engrudo (Arina de trigo con agua)</li> </ul> <p>Se corta el papel periódico en trozos pequeños y se deja remojando durante dos o tres días; luego se escurre y se amasa con engrudo, hasta obtener una masa como la de las tortillas.</p>	<p>2 horas</p> <p>4 horas</p>

			
Alfarería	Cestería y Jarciería	Papel y cartón	Maque o laca y bules
			
Madera	Platería Orfebería	Vidrio	Textiles
			
Escultura	Juguetes y miniaturas	Metales	Diversos

A2

**Localización del MAP**



Revillagigedo Esq. con Independencia Centro Histórico

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.4.1 El cuidado del espacio en que vivimos

**Objetivo específico:** El alumno conocerá estrategias de cuidado para su entorno y para si mismo

**Habilidades a evaluar:** Enunciar por escrito o verbalmente las acciones necesarias para el cuidado del ambiente y de sí mismo

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Primero se les mostrará a los niños y jóvenes algunas imágenes de tala de árboles, de bosques deforestados y se les explicara lo que es la deforestación por medio de las imágenes. Después se buscara un parque o un bosque cercano a la escuela, en donde los niños y jóvenes plantaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de tala de árboles y deforestación.</li> <li>• Un parque para plantar</li> </ul>	<p>45 min. en la muestra de fotos</p>

	<p>árboles.</p> <p>Los monitores les dirán a los participantes que verán unas imágenes de tala desmoderada y de deforestación después de que se les muestren las imágenes a los participantes se les dirá que eso que acaban de ver es deforestación y que por medio de la reforestación que es plantar árboles en zonas áridas y taladas con la finalidad de mejorar el estólido de vida y bajar los índices de contaminación. Y que ahora es su turno de plantar un árbol y mejorar el medio ambiente.</p> <p>Se le proporcionara a cada niño y joven un arbolito que tendrá que plantar en el lugar preestablecido.</p> <p>Los monitores explicaran a cada participante la forma en que se tiene que plantar el árbol, el lugar y se les proporcionará las herramientas necesarias.</p> <p>Ya que todos hayan plantado su árbol se les dirá que no solo se tratara de plantarlo si no que también de cuidarlo y que ahora ellos tienen que cuidar el árbol y mantenerlo floreciendo. Los monitores tendrán un seguimiento del cuidado de los árboles. Si los niños y jóvenes gustan pueden ponerle nombre al árbol o bien una cinta para que lo identifiquen.</p> <p>En una segunda sesión se ira a la Papelera Iriña para que observen como es que se realiza el reciclado de papel y sus diversas utilidades.</p> <p>En esta actividad se les dirá a los niños que se ira a la Papelera Iruña en donde podrán observar como es que se realiza el reciclado de papel, siendo este un método muy efectivo para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Se realizará un cierre en donde los niños y jóvenes realizaran unos trípticos en donde podrán poner ya sea por medio de dibujos, imágenes, cuadros o escritos la importancia de cuidar el mundo que nos rodea, pero principalmente su</p>	<p>árboles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Árboles</li> </ul>          <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camiones para asistir a la papelera</li> <li>• Hojas blancas tamaño oficio</li> <li>• Colores</li> <li>• Plumines</li> <li>• Revistas o imágenes de la contaminación y de espacios</li> </ul>	<p>3 hrs. Plantar árboles</p>          <p>Lo que dure la visita</p>    <p>2 horas</p>
--	---	--	---



	comunidad y dar a conocer a la comunidad la importancia de esto. Se realizara de forma individual, poniendo las ideas de cada quien, esto para que cada tríptico llegue a las familias y lo puedan ver.	naturales	
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b>	<p>Las siguientes actividades serán para los dos siguientes grupos.</p> <p>Se realizará una obra de teatro en donde representen como es que un niño en situación de calle por no tomar en cuenta la contaminación de la ciudad, de calles y avenidas, del suelo y del agua, se enfermo y contagio a su grupo de amigos. Concluyendo con la importancia de que no es lo más recomendable ingerir agua de la calle o algunos estilos de vida peligrosos debido a la contaminación en las ciudades. Durante la obra es necesario tratar que los títeres incluyan a los niños tratando de generar conciencia por el cuidado del entorno próximo y el entorno ecológico. Al termino del la obra se realizara un circulo de comentarios en donde los niños y jóvenes propondrán como limpiar el espacio en el que viven y eso que me trae de bueno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de tala y deforestación</li> <li>• Árboles</li> <li>• Cintas de plástico</li> <li>• Compañía teatral</li> </ul>	4 horas
<b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b>			





POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Primero los monitores mostrarán a los participantes una serie de imágenes en donde se vea la contaminación de los principales ríos que abastecen de agua a la Republica Mexicana, al igual que imágenes de tiraderos de basura que están cerca de las zonas habitacionales. Cuando los monitores estén mostrando las imágenes dirán a que lugar pertenecen y de donde proviene esa basura y contaminación que esta en esos lugares.</p> <p>Después se realizarán equipos de cuatro personas, se eligeran de acuerdo a los criterios del monitor, ya sea por lista, o por como están sentados.</p> <p>A cada equipo el monitor les dirá que de acuerdo a lo que sintieron y pensaron al ver las imágenes realizarán un cartel en donde expresarán ya sea por medio de dibujos, cuentos, historias, recortes; como es que esta contaminación y deterioro de la naturaleza afecta a nuestra salud. Al término de la actividad se presentarán los trabajos de los niños y jóvenes para conocer lo que piensan.</p> <p>Se realizará un cierre en donde los monitores presentarán algunas soluciones que ha dado el gobierno para controlar la contaminación, por ejemplo las limpias continuas que se hacen al Cañón del Sumidero en Chiapas. Después de ver las posibles soluciones que propone el Gobierno ahora ellos propondrán algunas soluciones para mejorar el ambiente en el que viven. Se dividirán en equipos de 3 personas con la finalidad de que compongan una canción en la que expresen las soluciones para mejorar el ambiente en su comunidad. No es necesario que se grabe la canción. Después que se tenga la canción se presentara ante la comunidad de la escuela y al final de todas se elegirá la que más agrada. Pero que de igual forma la responsabilidad es de nosotros como habitantes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes de ríos contaminados</li> <li>• revistas del medio ambiente</li> <li>• colores</li> <li>• cartulinas</li> <li>• hojas blancas</li> <li>• lápices</li> <li>• plumas</li> <li>• crayolas</li> <li>• pegamento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes de las soluciones del gobierno</li> <li>• premios</li> </ul>	<p>1 hora</p> <p>45 min.</p> <p>40min.</p> <p>se dará ½ hora durante tres días para realizar la canción</p>

	una comunidad, el mejorar la situación.		
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b>	Esta actividad se realizará con los dos siguientes grupos. De acuerdo a los que ellos viven día a día realizarán una propuesta para que se disminuya la contaminación en los lugares donde viven; por medio de un dibujo, expresarán las posibles formas de evitar dicha contaminación. Se realizarán comentarios sobre los comentarios de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar la cadena en una cartulina</li> <li>• Hojas blancas y de colores</li> <li>• Lápices</li> <li>• Plumas</li> <li>• Colores</li> <li>• Cartulinas blancas</li> <li>• Compañía teatral</li> </ul>	45 min.
<b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b>	Una segunda actividad en donde se presentará una obra de títeres en donde unos niños en situación de calle deciden limpiar un parque y sus alrededores con la finalidad de lograr un mejor lugar en donde vivir. Pero hay un problema por que los vecinos están renuentes a dicha limpieza. Se propone que los niños interactúen durante la obra y que a la hora del final de la obra los niños den las posibles soluciones ante el problema.  Al término de la obra todos comentarán su propuesta y se realizará una votación sobre cual es la que más les agrade a todos y ver si es posible comenzar a realizarlos en su vida diaria.		45 min.
			40 min.

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.4.4 Principales problemas ambientales

**Objetivo específico:** El alumno reconocerá los principales problemas derivados del desequilibrio ambiental

**Habilidades a evaluar:** Enunciar por escrito o verbalmente las principales catástrofes ambientales y sus razones

<b>POBLACIÓN</b>	<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b>	<b>Museo de historia natural de la ciudad de México</b>  El monitor indicará que irán de visita a dicho museo el cual contempla los diferentes temas que parten desde la	Transporte	3 horas

<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN LA CALLE</b></p>	<p>formación del planeta tierra hasta el origen de la vida animal y vegetal, así como, la taxonomía de los animales. El museo se encuentra ubicado en el bosque de Chapultepec 2da sección, Parque Nacional C. P 11800. Tel.:5515-6304 7 6882. Metro Constituyentes y Chapultepec.</p> <p>Se suscitará una discusión sobre lo que se vio en el museo y el estado de la naturaleza actualmente</p> <p>Se proyectará una película sobre los desastres ambientales. Se platicará después de cómo evitarlos</p> <p><b>El mundo</b></p> <p>El monitor pedirá a los participantes que formen un círculo y les explicará que se va a lanzar una pelota diciendo uno de los siguientes elementos: <b>aire, tierra, mar o mundo</b>, la persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, dentro del tiempo de 5 segundos. En el momento en que cualquiera de los participantes al tirar la pelota dice "mundo" todos deben cambiar de sitio.</p> <p>Pierde el que se pasa del tiempo, o no dice el animal que corresponde al elemento indicado.</p>	<p>Pañoleta o pañuelo o bola de papel</p>	<p>3 horas</p> <p>1 hora</p>
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES DE LA CALLE</b></p>	<p><b>Museo de historia natural de la ciudad de México</b></p> <p>El monitor indicará que irán de visita a dicho museo el cual contempla los diferentes temas que parten desde la formación del planeta tierra hasta el origen de la vida animal y vegetal, así como, la taxonomía de los animales. El museo se encuentra ubicado en el bosque de Chapultepec 2da sección, Parque Nacional C. P 11800. Tel.:5515-6304 7 6882. Metro Constituyentes y Chapultepec.</p>		<p>3 horas</p>

	<p>Se suscitará una discusión sobre lo que se vio en el museo y el estado de la naturaleza actualmente</p> <p>Se proyectará una película sobre los desastres ambientales. Se platicará después de cómo evitarlos</p> <p><b>Telaraña</b>  El monitor pedirá a los participantes que se coloquen de pie formando un círculo, en medio del círculo se colocará el monitor y empezará lanzando la bola de cordel e irá preguntando: ¿Una planta?, al que conteste se le lanza la bola de cordel, después se seguirá haciendo preguntas dependiendo de lo que contesten, por ejemplo si contestan zanahoria se puede preguntar ¿Quién come la zanahoria?, de manera que se le lanza la bola de cordel. De esta manera se va formando una tupida red de elementos que interactúan.</p>	<p>Una bola de cordel, ovillo o lana</p>	<p>2 horas</p> <p>1 hora</p>
--	--	--	------------------------------

## ANEXO 1

### RECONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA UNIDAD PEDAGOGICA DE GEOGRAFIA

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.3 Las delimitaciones geográficas y su uso Sesión 1

**Objetivo específico:** El alumno conocerá las principales delimitaciones geográficas de la ciudad y las principales características distintivas de ellas.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos recordarán los nombres de algunas Delegaciones o Municipios de la zona conurbada.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b>	<p><b>EL PUEBLO MANDA</b></p> <p>El monitor indicará que él es el representante del pueblo y que trae una orden que debe ser cumplida, antes de decir la consigna, siempre se debe decir “EL PUEBLO MANDA”, de esta manera podrá decir: “EL PUEBLO MANDA QUE LEVANTEN EL PIE IZQUIERDO” o “EL PUEBLO MANDA QUE SE SIENTEN”.</p> <p>Las órdenes deberán de darse lo más rápido posible para que el juego sea ágil.</p> <p><b>PLANO CARTECIANO DEL DISTRITO FEDERAL</b></p> <p>Se colocará en el piso el mapa el Distrito Federal, se les entregará a los participantes una estrella con pegamento</p>	<p>• Participantes sentados formando un círculo.</p>	15 min.



	<p>para la identificación después de la localización de las delegaciones.</p> <p>El monitor dirá la ubicación de las delegaciones, diciendo las coordenadas en las que se encuentra dicha delegación, por ejemplo 5,22 (como coordenadas en el plano Cartesiano) y él participante que diga primero la delegación a la que pertenecen dichas coordenadas pegara una estrella en la coordenada de la delegación, ganando el participante que localice el mayor número de delegaciones.</p> <p>Al término del mismo realizarán un dibujo del Distrito Federal localizando la delegación en la que viven.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa del Distrito Federal tamaño mural cada delegación/municipio de diferente color.</li> <li>• Estrellas adheridas</li> <li>• Sentados en círculo</li> <li>• Pliego de acetato del tamaño del mapa</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	40 min.
--	--	--	---------

**Materia: Geografía**

**Tema de trabajo: 5.1.4** Representación geográfica de mi país Sesión 2

**Objetivo específico:** El alumno conocerá las principales ciudades de los estados de nuestro país y algunos monumentos representativos.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos ubicarán la posición geográfica de algunas ciudades de la República e identificarán sus características.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL CORREO</b></p> <p>El monitor estará de pie al centro del círculo, dirá que trae una carta para algunas personas, por ejemplo dirá: <i>“traigo una carta para todos los que traen zapatos negros”</i>, tiene que nombrar una característica, así todos los que tengan esa característica cambian de lugar y el que está al centro busca lugar, así, el participante que se quedó al centro deberá decir una nueva consigna, por ejemplo <i>“traigo una carta para todos... los que se bañaron hoy”</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo, cada participante en una silla</li> <li>• Una caja de zapatos decorada con fotografías de</li> </ul>	15 min.

	<p><b>MÉXICO, UNA CAJA DE SORPRESAS</b></p> <p>El monitor llevará fotografías de los lugares representativos de nuestro país, monumentos, edificios, pirámides, se les explicara de donde son cada una de las imágenes que muestra el monitor. Posteriormente a cada niño se le dará a elegir 5 imágenes representativas de algún estado de la republica, y con dichas imágenes realizara una postal, decorándola como más le agrade y pegando las imágenes como las postales que venden, poniendo al reverso de la misma que es lo que más le gusta de México. Posteriormente se las darán a algún integrante de su familia, comentándoles de donde son dichas imágenes y lo tradicional que son en dicho estado.</p>	<p>México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías de México de monumentos, edificios, calles.</li> <li>• Pegamento.</li> <li>• Fichas hemerograficas</li> <li>• Colores</li> <li>• Plumones</li> <li>• Un mapa de la republica mexicana con nombres</li> </ul>	<p>25 min.</p>
--	--	--	----------------

**Materia: Geografía**

**Tema de trabajo:** 5.1.5 Distintos Ecosistemas: Bosque, Selva, Desierto, Tundra Sesión 3

**Objetivo específico:** El alumno conocerá los elementos que conforman los ecosistemas (clima, flora y fauna), los tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) así como la interrelación entre los elementos.

**Habilidades a desarrollar:** Conocerán las diferencias entre sistema biótico y abiótico y señalarán algunas diferencias entre los tipos de ecosistemas

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN : LOS GLOBOS</b></p> <p>Se les pedirá que se coloquen de espaldas a su pareja y que entrelacen sus brazos, el monitor les entregará un globo, se les pedirá que apliquen fuerza y que traten de ponchar el globo. Una vez que lo hayan hecho, se les pedirá que recojan el papelito que viene dentro de él y que lo lean.</p> <p>Posteriormente se les explicara a los participantes que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globos de colores</li> </ul>	<p>15 min.</p>

	<p>existen varios ecosistemas en la Republica Mexicana, se les mostrara un mapa de los ecosistemas de la Republica Mexicana y su distribución.</p> <p><b>LOTERÍA DE LOS ECOSISTEMAS</b></p> <p>Posteriormente se realizara un juego de lotería de los ecosistemas, se les repartirá a cada participante un tablero de lotería, que contempla los ecosistemas de México, se jugara como tradicionalmente se hace este juego. Se intercambiaran los tableros para que puedan observarlos y conocerlos todos. Al término del mismo se dará un premio al que gane.</p> <p>Se realizara un dibujo en donde se pondrá el ecosistema que más le guste y a grade a cada participante, poniendo sus características principales de flora y fauna. Se puede realizar una exposición de sus trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotería de los ecosistemas</li> <li>• Premios</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> <li>• Crayolas</li> </ul>	<p>30 min.</p> <p>10 min.</p>
--	--	---	-------------------------------

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.6 El relieve de México: cordilleras, montañas, volcanes. Sesión 4

**Objetivo específico:** El alumno conocerá los componentes del relieve e identificará sus características.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos comentarán las diferencias que existen entre los diferentes componentes del relieve de México.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL SOL BRILLA SOBRE...</b></p> <p>La persona del centro (monitor) gritará: «el sol brilla sobre...» y dirá un color o una prenda de ropa de algún participante. Por ejemplo, «el sol brilla sobre todos los que lleven algo azul» o «el sol brilla sobre todos los que tengan los ojos cafés». Todos los participantes que tengan estos atributos deberán intercambiar sus lugares</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De pie o sentados, los participantes forman un círculo compacto con una persona en el centro.</li> </ul>	<p>10 min.</p>

	<p>entre sí. La persona del centro tratará de ocupar un lugar cuando los demás se muevan, de manera que quede un participante en el centro sin sitio. Dicha persona gritará «el sol brilla sobre...» y dirá nombres de diferentes colores o tipos de ropa.</p> <p><b>HAGAMOS UNA MAQUETA</b></p> <p>Se les dará a las participantes una breve explicación sobre las depresiones en la Republica Mexicana (montañas, volcanes, llanuras, mesetas). Se les mostrara imágenes o dibujos de estas.</p> <p>Posteriormente cada participante realizara una maqueta, en donde represente dichos relieves. Si los participantes son más de 15 se realizarán quipos al igual que cada equipo puede realizar un tipo de relieve.</p> <p>Se les mostrara un ejemplo de cómo pueden realizarlas, la base será de acetatos doblados sobre ¼ de papel lustre o cascarón. Se les dará diversos materiales para su decoración, como papel kreppe, aserrín pintado, plastilina, papel china, pintura vinílica resistor liquido.</p> <p>Al término de la realización de las maquetas se realizara una exposición de estas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 barras de plastilina en color café y rojo.</li> <li>• ¼ 's de papel cascaron</li> <li>• Aserrín pintado de diversos colores; verde, café, negro, rojo</li> <li>• ½ litro de resisitol liquido</li> <li>• Arbolitos y animales de plástico.</li> <li>• Pintura blanca vinílica</li> <li>• Papel kreppe de varios colores: café, verde, amarillo.</li> </ul>	<p>45 min.</p>
--	--	--	----------------

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.1 Características generales de la población de la localidad: ocupación y costumbres Sesión 5

**Objetivo específico:** El alumno distinguirá las principales ocupaciones, costumbres y estilos de vida de la población ubicada en su localidad.

**Habilidades a desarrollar:** enunciar o escribir las personas de su comunidad, los oficios y la forma de vivir

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>Croquis de su localidad</b></p> <p>Se les pedirá a los niños y jóvenes que dibujen un croquis del lugar en donde viven, las tiendas cercanas, los establecimientos comerciales, escuelas y demás puntos específicos de su localidad. Se les mostrara un ejemplo.</p> <p><b>El juego de Mi Comunidad</b></p> <p>Posteriormente se les mostrara el tablero del juego de “Mi comunidad” (Anexo 1) explicando las reglas del juego, y es que se lanzarán los dados y el numero que resulte se avanzara y si cae en la casilla de Mi comunidad se hará un pregunta referente a las características que se dibujaron de su comunidad, al igual que de comunidades rurales y sus diferencias entre ambas. Dichas preguntas estarán escritas en tarjetas de cartulina y cada participante elegirá un cuando caiga en dicha casilla. Si cae en alguna otra casilla se hará lo que ahí viene marcado. Al participante que llegue a la meta se le dará un premio</p> <p>Al término de la actividad se explicara las diferencias existentes entre las localidades rurales y urbanas, al igual que algunas características de su comunidad distintas a otras.</p> <p>Ellos construirán sus fichas de identificación para el juego con hojas blancas y colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas blancas</li> <li>• colores</li> <li>• crayolas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de papel grande (30*60 cm) con la figura del A 1</li> <li>• Tarjetas o papeles pequeños con preguntas referentes a las características de las distintas localidades.</li> <li>• Dado</li> <li>• Fichas de identificación para cada participante</li> </ul>	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p>

A1

<b>MI COMUNIDAD</b>		
5		7
4		EL POSO
DE REVERSA MAMI		9
2		Avanza 2
1		11
SALIDA		<b>MI COMUNIDAD</b>

<b>MI COMUNIDAD</b>		
13		18
14		19 <b>MI COMUNIDAD</b>
DE REVERSA MAMI		20
16		REGRESA AL INICIO
17		22
		META

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.3 Paisajes del campo y la ciudad: descripción de sus características. Sesión 6

**Objetivo específico:** El alumno podrá describir las características de vida de los ambientes urbanos y los rurales

**Habilidades a desarrollar:** Respuestas escritas o verbales al cuestionario sobre las características de la vida en el campo y la ciudad

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>El monitor comenzara la sesión con una serie de preguntas sobre si conocen las diferencias entre las personas que viven en la ciudad y las que viven en las zonas rurales. Preguntas cómo visten las personas de la ciudad, se diferencian entre las que viven en el campo. Posteriormente se les mostraran a los niños y jóvenes imágenes de distintos habitantes tanto de la ciudad como del campo. Se les dará una silueta en una hoja tamaño oficio la cual tendrán que decorar de acuerdo a las imágenes que se les den. Se les repartirán diversos materiales para que los decoren y construyan. Se les mostrará un ejemplo.</p> <p>Se les ira comentando durante la actividad que dependiendo de cada región de la Republica la población tiene distintas características, dependiendo del clima, de su ubicación geográfica, de su cultura y que hay que respetar esa diversidad que hace rico a nuestro país.</p> <p>Al término de la actividad se pegarán los muñecos en unos palos de madera y cada participante pasará a comentar las características de su muñeco, por que decidió hacer ese y que se imagina que caracterice e identifique a ese personaje de cualquier otro.</p> <p>Cuando todos hayan pasado se intercambiarán los muñecos entre todos los participantes, para que puedan conocer distintas regiones de la republica por medio de sus habitantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes de las personas que viven en la ciudad y los que viven en el campo.</li><li>• Cartulinas blancas.</li><li>• Silueta de una persona.</li><li>• Colores.</li><li>• Estambres de colores.</li><li>• Botones.</li><li>• Plumones.</li><li>• Gises.</li><li>• Crayolas.</li><li>• Palitos de madera</li></ul>	<p>15 min.</p> <p>30 min.</p> <p>15 min.</p>





	<p>memorama, como tradicionalmente se realiza.</p> <p>Se extenderán las imágenes primero boca arriba y se les comentará de donde era cada una y a que hacia referencia y se les preguntará si alguno ya las conocía y si conocen algunas otras. Se voltearán las cartas para comenzar el juego, durante el juego se les realizarán preguntas como; como creen que se realicen estas artesanías, cuanto tiempo tienen realizándolas, les gustaría aprender a realizarlas.</p> <p><b>Memorama (Anexo 2)</b>  El monitor colocará en una mesa las imágenes volteadas e indicara a los participantes que van a jugar memorama que van a levantar una fotografía y que posteriormente van a levantar otra si encuentran la misma se quedan con ellas, de lo contrario tienen que dejarlas y tratar de recordar que fotografías van levantando.</p> <p>Se realizarán más de tres rondas del juego y posteriormente se les dirá que elijan la imagen del memorama que más les haya gustado y que realizarán un separador con unos cuartos de hojas de colores que se les repartirá, en la que pondrán una frase que para ellos describiera México, o lo que más les gusta de México; como me gustaba mucho México por sus playas y su gente.</p> <p>Cuando concluyan los separadores se les dirá que el separador se lo den a alguien de su familia y que le platicarán todas las cosas que produce México.</p>		<p>25 min.</p> <p>15 min.</p>
--	--	--	-------------------------------

A1



**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.4.1 El cuidado del espacio en que vivimos Sesión 9

**Objetivo específico:** El alumno conocerá estrategias de cuidado para su entorno y para si mismo

**Habilidades a evaluar:** Enunciar por escrito o verbalmente las acciones necesarias para el cuidado del ambiente y de sí mismo.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b>	Primero se les mostrará a los niños y jóvenes algunas imágenes de tala de árboles, de bosques deforestados y se les explicara lo que es la deforestación por medio de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de tala de</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	45 min. en la muestra de

	<p>las imágenes. Después se buscara un parque o un bosque cercano a la escuela, en donde los niños y jóvenes plantaran árboles.</p> <p>Los monitores les dirán a los participantes que verán unas imágenes de tala desmoderada y de deforestación después de que se les muestren las imágenes a los participantes se les dirá que eso que acaban de ver es deforestación y que por medio de la reforestación que es plantar árboles en zonas áridas y taladas con la finalidad de mejorar el estólido de vida y bajar los índices de contaminación. Y que ahora es su turno de plantar un árbol y mejorar el medio ambiente.</p> <p>*Si se tiene los recursos económicos y de personal se sugiere que se realice también la siguiente sesión:</p> <p>En una segunda sesión se ira a la Papelera Iriña para que observen como es que se realiza el reciclado de papel y sus diversas utilidades.</p> <p>En esta actividad se les dirá a los niños que se ira a la Papelera Iruña en donde podrán observar como es que se realiza el reciclado de papel, siendo este un método muy efectivo para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Se realizará un cierre en donde los niños y jóvenes realizarán unos trípticos en donde podrán poner ya sea por medio de dibujos, imágenes, cuadros o escritos la importancia de cuidar el mundo que nos rodea, pero principalmente su comunidad y dar a conocer a la comunidad la importancia de esto. Se realizara de forma individual, poniendo las ideas de cada quien, esto para que cada tríptico llegue a las familias y lo puedan ver.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• árboles y deforestación.</li> <li>• Un parque para plantar árboles</li> <li>• Árboles</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camiones para asistir a la papelera</li> <li>• Hojas blancas tamaño oficio</li> <li>• Colores</li> <li>• Plumines</li> <li>• Revistas o imágenes de la contaminación y de espacios naturales</li> </ul>	<p>fotos</p> <p>3 hrs. Plantar árboles</p> <p>Lo que dure la visita</p> <p>2 horas</p>
--	--	---	---

**Materia: Geografía**

**Tema de trabajo:** 5.4.2 El deterioro de los espacios naturales Sesión 10.

**Objetivo específico:** El alumno observara las transformaciones ocurridas en los espacios naturales por prácticas de desarrollo no sustentable y la contaminación.

**Habilidades a desarrollar:** Enunciar por escrito o verbalmente las razones del deterioro ambiental

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b>	<p>Se realizarán las siguientes actividades para cada grupo.</p> <p>Se realizará una exposición fotográfica en donde se observe como es que ha cambiado México, debido a la contaminación atmosférica y del agua, la tala inmoderada, la sobrepoblación.</p> <p>Esta exposición constara de dos partes la primera en donde se mostrarán fotos representativas de México de inicios del siglo pasado por ejemplo, fotografías del lago de Chapultepec, de Xochimilco, el río de los remedios, algún estado de la Republica visto desde el aire, un día en la Alameda y de manchas urbanas (dichas imágenes pueden ser tomadas del Internet).</p> <p>Y una segunda, que constará en mostrar los mismos lugares pero en la actualidad, se observara como son ahora y como han cambiado o desaparecido.</p> <p>El monitor pasara a los niños y jóvenes a que observen las fotografías del antes y el ahora; al termino de la exposición se les preguntará a los niños y jóvenes que, de acuerdo a lo que vieron, escriban en una hoja lo que pensaron y sintieron al ver dichas imágenes. Se escribirán en cuartos de hojas tamaño carta y se depositarán en una caja. Para que en la siguiente sesión se comenten junto con la actividad a realizar.</p> <p>Posteriormente se procederá a plantar el árbol. Ya sea</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografías de México de mediados del siglo pasado</li><li>• Fotografías actuales de México</li><li>• Una sala para la exposición</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas blancas</li><li>• Un arbol</li><li>• Herramientas para plantarlo.</li></ul>	10 min. En cada exposición

	<p>dentro de la institución o buscando un lugar si es fuera se recomienda que un educador del mismo los acompañe para mayor seguridad, de igual forma adentro se recomienda que un educador este apoyando.</p> <p>Se asignara a cada niño un día para que rieguen el árbol y se comprometan a cuidarlo, si los niños desean se le puede poner un nombre al árbol. Avisando a la institución de esto, para que sepan que los niños van a tomar agua para regar el árbol. Mientras se planta el árbol se puede explicar la vida de un árbol, lo mucho que se tarda en crecer y por que hay que cuidarlo.</p>		<p>40 min.</p> <p>10 min.</p>
--	--	--	-------------------------------

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.2 Distribución de la población (ciudades densamente pobladas; la migración) Sesión 11

**Objetivo específico:** El alumno distinguirá las diferencias entre las principales distribuciones de la población y podrá relacionarlas con fenómenos como la escasez de empleo y la migración

**Habilidades a desarrollar:** Explicar verbalmente o por escrito que es la contaminación y las razones que llevan a ello y que se puede hacer para prevenirlo.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS JÓVENES RIESGO</b></p> <p><b>Y EN</b></p>	<p>Se realizará la dinámica de las balsas, esta consiste en que se dirá estamos en el mar y tenemos un barco en el que solo caben cierto numero de personas, y si el barco tiene más o tiene menos se hundirá, entonces si yo digo estamos en un barco de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes aéreas de la republica mexicana, principalmente del Distrito Federal, de este,</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>10 min.</p>

	<p>dos personas se tiene que juntar de dos en dos y si sobran o faltan personas se hunden, se puede realizar dos o tres veces, para que los niños se integren</p> <p>Posteriormente se les comentara si recuerdan algunas imágenes que se han revisado en las clases pasadas sobre la deforestación y los cambios en el ambiente de la Republica Mexicana y algunas otras regiones de México. Esto se realizara como lluvia de ideas y se anotara lo que los niños vallan recordando sobre las sesiones anteriores; si ellos no recuerdan se dará un breve recuento de 10 minutos sobre lo que se ha revisado.</p> <p>Enseguida se les mostrarán a los niños y jóvenes imágenes de la republica mexicana como era hace 10 años y como esta ahora debido a la sobrepoblación. Estas imágenes serán aéreas y de fotografías tomadas de Internet de algunos lugares típicos como la Alameda, Bellas Artes, El bosque de Chapultepec, fotografías aéreas del D.F.</p> <p>Después se les comentará si conocen los lugares de las fotografías. Enseguida que se les muestren las imágenes se les pedirá que dibujen en la mitad de una hoja blanca que se les repartirá como es que era antes en donde ellos vivían y como es ahora en donde viven las diferencias y similitudes.</p> <p>Posteriormente se les preguntará por que creen ellos que la gente sale de su lugar de origen y que esa respuesta la iban a anotar en la otra mitad de la hoja.</p> <p>Al término de la actividad se comentarán sus producciones y los cambios de la republica, pero principalmente en los lugares en donde vivimos. Si es posible se pegarán sus producciones en alguna pared de la institución para que todos sus compañeros conozcan lo que piensan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes de algunos lugares reconocidos. Tomadas de Internet.</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> </ul>	<p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>15 min.</p>
--	---	--	---



	<p>características específicas y especiales que hay que respetar. Y que con el material que esta en la mesa dibujarán la manzana que ellos son de acuerdo a sus características. Se les repartirán hojas blancas y habrá en la mesa materiales diversos para la construcción de las manzanas como, aserrín pintado, diamantina de diversos colores, estambre, papel krepe, colores, crayolas, hojas de colores. Ellos mismos dibujarán el contorno de la manzana.</p> <p>Cuando hayan terminado de decorar su manzana cada uno explicara por que eligió ese material y que parecido encuentra entre la manzana y él. Pasarán cada uno de los participantes. Si estos no participan voluntariamente se puede realizar una dinámica para que ellos comiencen a hacerlo. Cuando hayan pasado todos los participantes el monitor comentara que todos somos diferentes y que eso hace de México un lugar muy rico, y que así como las manzanas se aceptan aunque sean distintas nosotros también.</p>		<p>20 min.</p> <p>15 min.</p>
--	--	--	-------------------------------

**Materia: Geografía**

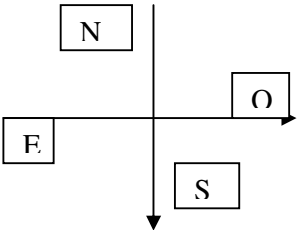
**Tema de trabajo:** 5.1.1 Reconocimiento de puntos de referencia en mi entorno. **Sesión 13**

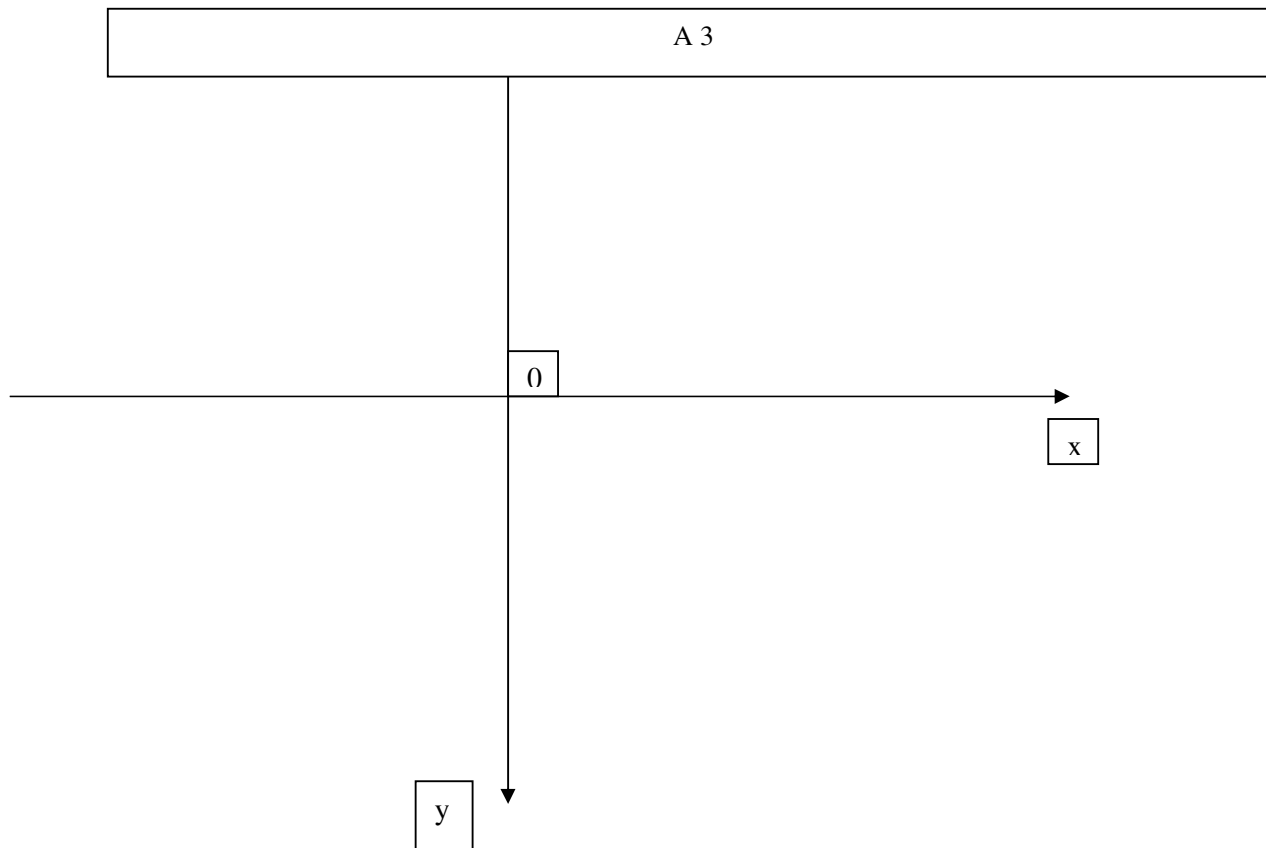
**Objetivo específico:** El alumno conocerá la localización de puntos importantes dentro de la ciudad y su entorno.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos ubicarán, de acuerdo con los puntos cardinales los lugares significativos de su entorno.

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES / SITUACIÓN	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN: EL MUNDO</b></p> <p>El monitor lanzará la pelotita de espuma a uno de los participantes, diciendo uno de los siguientes elementos: AIRE, TIERRA, AGUA; el participante que recibe la pelota</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo</li> <li>• Pelotita</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>10 min.</p>



	<p>deberá decir un animal del elemento que se a dicho en no más de cinco segundos. Cuando se desee se podrá gritar ¡MUNDO! y todos deberán cambiar de sitio.</p> <p>Se podrá realizar varias veces esta actividad dependiendo del numero de participantes que se tengan, entre más sean se realizará menos veces.</p> <p>Posteriormente se les preguntara si conocen los puntos cardinales, y con sus respuestas se dará una explicación de lo que son los puntos cardinales y su utilización. Al terminó de esta se repartirá a cada participante un mapa tamaño carta de la Republica Mexicana con nombres y división política; en este mapa trazarán un plano cartesiano (Anexo), pero en ves de indicar el eje de las “x” y de las “y” se marcara norte, sur, este y oeste. Posteriormente se les dictarán las coordenadas de los estados por ejemplo 1 oeste, 2 norte y en la intersección de estas es el estado que se busca. A cada coordenada le pondrán un distintivo para identificarla, ya sea una calcomanía, una estrella un punto de color, etc.</p> <p>Pueden ser contemplados los 31 estados en la localización de coordenadas.</p> <p>Indicando por ultimo que los puntos cardinales se utilizan para localizar lugares en mapas, planos y ubicar personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas tamaño carta de la Republica Mexicana con nombres y división política.</li> <li>• Reglas de plástico para trazar el plano</li> <li>• Coordenadas</li> <li>• Premios: paletas, frituras.</li> </ul> 	<p>30 min.</p> <p>10 min.</p>
--	--	---	-------------------------------



**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.4.3 Contaminación y salud. Sesión 14

**Objetivo específico:** El alumno observará las transformaciones ocurridas en los espacios naturales por prácticas de desarrollo no sustentable y la contaminación.

**Habilidades a desarrollar:** Enunciar las razones de la contaminación y los daños para la salud

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Primero los monitores mostrarán a los participantes una serie de imágenes en donde se vea la contaminación de los principales ríos que abastecen de agua a la Republica Mexicana, al igual que imágenes de tiraderos de basura que están cerca de las zonas habitacionales. Cuando los monitores estén mostrando las imágenes dirán a que lugar pertenecen y de donde proviene esa basura y contaminación que esta en esos lugares.</p> <p>Después se realizarán equipos de dos personas, se elegirán de acuerdo a los criterios del monitor, ya sea por lista, o por como están sentados.</p> <p>A cada equipo el monitor les dirá que de acuerdo a lo que sintieron y pensaron al ver las imágenes realizarán un cartel en donde expresarán ya sea por medio de dibujos, cuentos, historias, recortes; como es que esta contaminación y deterioro de la naturaleza afecta a nuestra salud. Al término de la actividad se presentarán los trabajos de los niños y jóvenes para conocer lo que piensan.</p> <p>Se realizará un cierre en donde los monitores presentarán algunas soluciones que ha dado el gobierno para controlar la contaminación, por ejemplo las limpias continuas que se hacen al Cañón del Sumidero en Chiapas. Después de ver las posibles soluciones que propone el Gobierno ahora ellos propondrán algunas soluciones para mejorar el ambiente en el que viven. Se dividirán en equipos de 3 personas con la finalidad de que compongan una canción en la que expresen las soluciones para mejorar el ambiente en su comunidad. No es necesario que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes de ríos contaminados</li> <li>• revistas del medio ambiente</li> <li>• colores</li> <li>• cartulinas</li> <li>• hojas blancas</li> <li>• lápices</li> <li>• plumas</li> <li>• crayolas</li> <li>• pegamento</li>   <li>• imágenes de las soluciones del gobierno</li> </ul>	<p>1 hora</p> <p>45 min.</p> <p>40min.</p> <p>se dará ½ hora durante tres días para realizar la canción</p>

	<p>grabe la canción. Después que se tenga la canción se presentara ante la comunidad de la escuela y al final de todas se elegirá la que más agrade. Pero que de igual forma la responsabilidad es de nosotros como habitantes de una comunidad, el mejorar la situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• premios</li> </ul>	
--	---	---	--

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.4.4 Principales problemas ambientales Sesión 15

**Objetivo específico:** El alumno reconocerá los principales problemas derivados del desequilibrio ambiental

**Habilidades a evaluar:** Enunciar por escrito o verbalmente las principales catástrofes ambientales y sus razones

POBLACIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p><b>NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO</b></p>	<p>Se realizará la actividad de animación del mundo, en esta el monitor pedirá a los participantes que formen un círculo y les explicará que se va a lanzar una pelota diciendo uno de los siguientes elementos: aire, tierra, mar o mundo, la persona que reciba la pelota debe</p> <p>Posteriormente se realizará un cartel con la finalidad de expresar todo lo que se ha visto en las últimas sesiones, sobre la contaminación, el deterioro del medio ambiente y las soluciones ante estos problemas.</p> <p>Se les pedirá que se imaginen como sería su mundo feliz, quien viviría ahí, como, cuantos cambios habría, que se enfocarán principalmente a los cambios en el medio ambiente. Posteriormente a que lo imaginarán lo comenzarán a dibujar, a cada uno se les dará un pedazo de papel craft, aproximadamente de 30cm x 30cm. Se pondrán las pinturas en una mesa para que se realicen los dibujos.</p> <p>Al finalizar los dibujos cada niño pasará al frente del salón y presentará su dibujo, al frente del salón, de acuerdo a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una pelota de espuma</li> <li>• Metros de papel craft</li> <li>• Pintura táctil de diversos colores</li> </ul>	<p>10 min.</p> <p>30 min.</p>

	como el monitor decida. Se concluirá la actividad comentando que en sus manos estaba el cambio y que ellos lo pueden lograr.		10 min. 10 min.
--	---	--	--------------------

## ANEXO 2

## DESCRIPCION DE LOS DIARIOS DE CAMPO

### DIARIO DE CAMPO

**NOMBRE DEL ALUMNO:** ADREANA GUADALUPE SÁNCHEZ OROZOCO

**DATOS DE LA INSTITUCIÓN:** Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social IAP (CIDES) COLIBRI. El Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social es una institución de Asistencia Privada que surge en 1995. Se trata de una organización no gubernamental sin fines lucrativos, que desde su fundación se ha dedicado a desarrollar programas de atención integral que ofrecen alternativas reales de apoyo a niñas, niños y adolescentes que se encuentran trabajando en la calle o que viven un proceso de potencial callejerización, así como a sus familias y comunidad inmediata, generando con ello un desarrollo integral individual y familiar que mejora sus condiciones de vida.

Como estrategia de intervención comunitaria realizan los educadores (trabajadores sociales, pedagogos, psicólogos, sociólogos, etc.) una tarea de contacto y sensibilización con grupos de niños y niñas indígenas en situación de calle y con sus familias, dentro de los predios o comunidades otomíes asentadas en las colonias Roma y Condesa de la Ciudad de México, con el fin de sentar las bases para iniciar un proceso educativo y asistencial que les permita superar esta condición.

Posteriormente se canalizan al Área de Atención Intensiva la cual se desarrolla dentro de las instalaciones del Centro Colibri. En esta fase se brinda atención especializada e intensiva en 4 campos de acción (cognitivo, comunicación y desarrollo emocional, salud y desarrollo comunitario). En esta fase se imparte un programa integral que busca desarrollar las condiciones que permitan a los niños, niñas y sus familias construir mejores condiciones que renueven su calidad de vida.

La fase está organizada de tal forma que a través de 3 niveles de atención se brinda asistencia y educación a niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Se atiende a tres niveles de niños y jóvenes:

Nivel 1 de 4 a 7 años de edad.

Nivel 2 de 8 a 11 años de edad.

Nivel 3 de 12 a 18 años de edad

Los niños con los que se participó son del Nivel 2.

**DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN:**

El centro se ubica en la Colonia Roma Sur, en una casa colonial desocupada después del temblor de 1985, debido a que necesita reparaciones y composturas. Atendiendo prioritariamente a niños provenientes de previos aldaños y de origen Otomi, provenientes principalmente de los estados de Hidalgo, Estado de México, Tlaxcala.

Las instalaciones del Colibrí fueron donadas por el Gobierno, desocupada desde el temblor de 1985, las aportaciones principales provienen de apoyos de instituciones no gubernamentales, de la población en general y de UNICEF.

Dado que las instalaciones tiene mucho tiempo, estas están lesionadas, por ejemplo las puertas no cierran bien, en ocasiones el agua escasea, la instalación eléctrica fue necesario que se instalara de nuevo ya que la original ya no funcionaba. Se adaptaron los cuartos de la casa como salones, oficina y comedor; debido a esto los salones eran reducidos, con poca ventilación y con pisos de madera. Había un salón base para cada nivel, sin embargo había ocasiones que no se respetaba esto y se intercambiaban de salón. El aula de cómputo, el comedor, los baños y el patio eran sitios comunitarios, donde convivían, educadores, niños, padres de familia que visitaban la institución y pasantes de diversas carreras que realizaban su servicio.

El centro cuenta con los servicios básicos como agua, luz, teléfono, drenaje, que podían utilizar las personas que asistían al Colibrí. Cuentan con 15 equipos de cómputo, 12 son ocupados por los niños, y los restantes son parte de las oficinas del Centro. Cuando estuve participando en el Centro, el organigrama estaba así: Alicia que es la Directora de la Institución, Helena que es la coordinadora Administrativa. Tres educadores una do cada nivel, la señora que realiza el aseo un profesor de computación y una Psicóloga que asiste una ves a la semana. Por otra parte existe otro equipo coordinado por Helena P., que es el que realiza el trabajo en los predios. Cada lunes realizan una junta técnica en la que organizan las actividades y horarios de la semana, como la comida, las actividades lúdicas y de enseñanza, actividades especiales como día del niño o de la madre. En dicha junta indican quienes serán los encargados de cada actividad. Aunque realizaban esta organización había veces que esta se cambiaba y salían emergentes.

**FECHA:** 27 de Febrero de 2007

**HORARIO:** 4:00 A 5:00 P.M

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Objetivo general:** conocer a los niños con los que se aplicara la unidad pedagógica.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
---------------	-----------	---------------

<p>Helen Educadora Titular del Nivel 1</p> <p>Joel Educador del nivel 2</p> <p>Pamela 9 años</p> <p>Daniela 10 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>Fernando 9 años</p> <p>Jessica 9 años</p> <p>José 9 años</p> <p>Ignacio 10 años</p> <p>Teresa 11 años</p> <p>Alejandro 8 años</p>	<p>Se realizó un primer contacto con los niños, con la finalidad de conocerlos. Realizándose una actividad de animación en la que ellos hicieron un gafete con su nombre y gustos.</p> <p>Esta primera actividad no estaba dentro de los objetivos curriculares.</p> <p>Llegue 5 minutos antes de las cuatro y Helena me abrió la puerta, me presente con ella le dije mi nombre y de donde venia, al igual que el objetivo general de la aplicación del mapa curricular, recordó que ya Héctor le había comentado algo al respecto, me dijo que con quien quería yo hablar, yo le dije que con Helen, ya que Ricardo me había comentado que ella tenia nuestros horarios y que ella era la que nos diría con quien ir. Helena me indico el salón de Helen y yo ya fui a buscarla.</p> <p>Toque la puerta de su salón me tardo en abrir y después me explicó que estaba realizando una actividad y que no podía abrir en ese momento que la disculpara, yo le dije que no había problema, me presente y ella ya sabia quien era por que en la mañana Ricardo había asistido a la junta semanal y ya sabia de donde venia y que iba a realizar.</p> <p>Me comentó que siempre llegara a la hora que me asignarían ni 5 minutos antes ni 5 minutos después, por que sus actividades ya estaban programadas y si una se movía era difícil que alguien la pudiera cubrir, yo le reitere mi compromiso con la asistencia y con el trabajo y que se tranquilizará y que yo llegaría a la hora y que en caso de que me fuese imposible asistir llamaría para avisar, perfecto dijo ella.</p> <p>Me llevó al salón del Nivel 2 que son los niños de 8 a 11 años y que ese grupo sería el que me tocaría. Yo le</p>	<p>Esta primera sesión me deja muchos aprendizajes, el primero es que debo de establecer claramente las reglas dentro del salón de clases. Al igual que ganar un liderazgo con ellos, no funcionan las imposiciones.</p> <p>De igual forma no dejarme llevar por una mala experiencia, más bien ver en que me equivoque y realizar algunas estrategias para mejorar.</p> <p>Creo que esta experiencia en mi practica profesional me dará muchas herramientas para un mejor ejercicio profesional.</p> <p>Hubiese resultado mejor si desde un inicio hubiera explicado las normas y reglas, al igual que tener preparado otras dinámicas emergentes de presentación. Es necesario ir preparada con más de una actividad.</p> <p>De igual forma creo fundamental la oportuna presentación de un miembro del centro que nos vaya introduciendo en la sesión a la dinámica del grupo.</p>
--	--	---



comente que estaba perfecto. Helen me comentó que estaban con el Profesor Joel que le tocara y que le explicara quien era, que él ya sabía que iba a venir.

Toque el salón y me abrió el profesor Joel, me presente diciendo mi nombre y de donde venia, él me dijo que ya sabia y que le diera 5 minutos para terminar la clase.

La ubicación del salón era debajo de unas escales, el espacio era reducido y ese día habían asistido 10 niños. El profesor Joel me presentó dijo mi nombre y que vendría los martes y miércoles a trabajar con ustedes la materia de Geografía. Después de esto el Profesor Joel me dijo no se te pase que la merienda es a las 5:00 en punto para que los lleves al comedor por favor, yo dije bueno, les dijo a los niños, bueno se portan bien los dejo con la maestra, y se fue del salón.

Yo me presente de nuevo y les dije de donde venia y que esperava que ellos aprendieran muchos y que yo también iba a aprender muchos de ellos.

Regreso el profesor Joel y me dijo si necesitaba algún material, le dije que si tenia colores y me dio un bote de colores le dilas gracias y salio del salón.

Les explique que realizaríamos un gafete en una hoja tamaño carta en donde pondríamos en un lado nuestro nombre y al reverso lo que más les guste hacer, les disguste y algo que quisieran que supiéramos. Les pregunte si habían entendido y que si tenían alguna duda en cuanto a la actividad me dijeran para que se las resolviera.

Les repartí las hojas y les dije que comenzarán. Ellos no comenzaban la actividad y les dije que por que no lo

realizaban, y me dijeron que no entendían, entonces yo realice mi gafete, y me presente explicándoles que así como el mío quería que ellos realizarán uno, pero con sus datos y características.

Lo comenzaron a realizar, pero se empezaron a distraer por los calores, ya que todos los querían utilizar al mismo tiempo, se los arrebataron, y yo les decía que dejarán que uno lo utilizará y que mientras podían utilizar otro color y cuando lo termine de utilizar lo puede tomar. Me dijeron si maestra, pero seguían peleando. Después llegó Fernando que estaba en el baño desde que el Profesor estaba, y me pregunto que quien era yo, yo le dije que tomara asiento y que después me presentaría, lo hizo y me presente y le explique lo que estábamos realizando. Fernando comenzó a decirle a sus compañeros, José y Brayán que se salieran para que se mojaran con la manguera que estaba conectada.

Yo les comenté que entre más rápido terminaran su gafete podríamos salir a jugar y después a merendar. Ellos continuaron realizando su gafete. Después Ignacio le empezó a decir a Teresa Teresita, y ella le empezó a pegar, yo le pregunté que por que no le gustaba que le dijeran así, y dijo que así no se llamaba y que solo querían que le dijeran Teresa. Y así todos empezaron a hablar y a levantarse de su lugar. Yo les decía que se tranquilizarán que para que todos conviviéramos bien era necesario que se respetaran.

Les dije que al terminar el gafete iniciaríamos a presentarnos, pero no querían decir ni escribir sus gustos, yo les pregunté por que y decían que todos se iban a burlar yo les dije que todos escucharíamos con atención y que no nos íbamos a burlar ya que todos diríamos algunos de nuestros gustos; o si lo deseaban podrían dibujarlos en ves

	<p>de escribirlos.</p> <p>Ya estaban terminando sus gafetes y nos comenzamos a presentar ellos decían su nombre completo y su edad, y al preguntarles sobre desde cuando asistían a la institución todos decían que no sabían cuanto tiempo tenían, y más por que no venían todos los días.</p> <p>Faltaba un cuarto de hora para que terminara la sesión cuando terminamos de presentarnos; yo iba a comenzar a realizar otra actividad pero Fernando e Ignacio comenzaron a decir que ya se querían salir a jugar y se salieron. Y mientras Pamela y Jessica se comenzaron a pelear por los plumones para ponerles adornos a sus gafetes; al igual que Alejandro y José, pero ellos por que Alejandro le dijo a José una grosería y José le pego a Alejandro y este comenzó a llorar. Y así yo empecé a consolar a Alejandro, le quite los plumones a Jessica y Pamela.</p> <p>Les dije que guardarán sus cosas por que ya íbamos a salir, que nos veíamos dentro de ocho días y que se fueran a la cocina a merendar. En eso llegó el Profesor Joel y me pregunto que como me había ido, y yo le dije que mas o menos y me comento que me esperara que me iría peor que los niños del nivel 2 se portan muy mal.</p> <p>Yo le comenté que esperaba que no fuera así, que gracias por todo y que nos veíamos dentro de ocho días, me despedí y me retire de la institución.</p>	
--	---	--

**FECHA:** 6 de Marzo de 2007

**HORARIO:** 4:00 A 5:00 pm

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.3 Las delimitaciones geográficas y su uso Sesión 1

**Objetivo específico:** El alumno conocerá las principales delimitaciones geográficas de la ciudad y las principales características distintivas de ellas.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos recordarán los nombres de algunas Delegaciones o Municipios de la zona conurbada.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Pamela 9 años Daniela 10 años Brayan 10 años Fernando 9 años Jessica 9 años José 9 años Xochitl 9 años José Roberto 10 años Ignacio 10 años	Geografía 5.1.3  Se realizó la sesión uno de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos, de tiempo y de personal de apoyo que esta sesión requería.  Se llevó a cabo una breve actividad de ambientación “El pueblo manda”, dicha actividad venía propuesta en el mapa curricular original, y se decidió realizarla para introducir a los niños al tema.  Posteriormente se les hicieron preguntas guías, sobre si sabían en que delegación estaba su escuela, su casa, al igual que algunos lugares representativos a los que ellos han ido, como la villa, el centro, Xochimilco, Reforma, Tlatelolco y se iba complementando los lugares que ellos conocían con nuevos lugares.  Enseguida se realizó un tiro al blanco del DF., en el que se les dió a los participantes una estrella adherible, con las que marcaron las coordenadas para ubicar las delegaciones, en un mapa del D.F. tamaño cartulina con división política y nombres. Pasaron a localizar las coordenadas conforme levantaban la mano. Algunos pasaron dos veces, e incluso cuando se terminaron las	La explicación teórica es conveniente que se tenga específicamente en este tema con la finalidad de que este quede más claro, aunque ellos tienen la noción del tema es conveniente una explicación con ejemplos del tema.  La actividad del tiro al blanco les llamo la atención y su participación fue constante, propongo que en la mayoría de las sesiones se realice una actividad de juego ya que de esta forma se atrae la atención de los participantes.  Durante el cierre estaban interesados de conocer más acerca de los lugares en el DF., sería conveniente alargar los tiempos para aplicar las unidades pedagógicas ya que en una sesión de una hora no se puede profundizar en el tema. Aunque la cuestión del tiempo tiene más que ver con la institución, ya que esta, solo nos puede ceder una hora, debido al resto de sus actividades, por mi parte no hay inconveniente de alargar

	<p>coordinadas quisieron continuar diciendo algunos lugares que han visitado y encontrar su ubicación, y darse cuenta que hay unos que están muy lejos de su casa. En esta segunda ronda les pregunte si alguno de ellos conocía su ubicación, dando la oportunidad a que entre ellos se respondieran y comentarán.</p> <p>Al término de la actividad realizaron un dibujo del DF., poniendo ahí las delegaciones que recordaron y su ubicación, al igual que el sitio de la delegación en donde viven. Y resaltando la importancia de conocer en donde vivimos y los lugares aledaños.</p> <p>Los niños me entregaron los dibujos y se retiraron, comentaron que la actividad les agrado y que estaría bien que después pudiéramos jugar con el mapa.</p>	<p>las horas de asistir al COLIBRI.</p> <p>En cuanto a las habilidades a desarrollar, si se cumplieron, ya que los niños pudieron identificar los nombres de las delegaciones del D.F., al igual que algunos monumentos representativos.</p> <p>Por otra parte, José en un inicio no quiso realizar la actividad, dijo que no le llamaba la atención, yo le pregunte ¿Por qué?, me dijo que Geografía no le gustaba y que no le serviría de nada, yo le comente que aprender y conocer en donde viví y las delegaciones políticas le serviría mucho para no perderse y para saber en donde se ubican algunos lugares importantes del DF., pero que si no quería participar en esta actividad esta bien, nada más que no inquietara a sus compañeros, él dijo que estaba bien. Conforme fue pasando la actividad se fue integrando e iba encontrando las coordenadas, y al final de la sesión si realizo la actividad.</p> <p>Creo importante mencionar que darle la opción a José de no participar en la actividad lo atrajo más a ella, en ves de obligarlo a que la realizara, es importante contemplar esto en la aplicación del mapa ya que habrá ocasiones que los niños y jóvenes vengán con sus situaciones y problemas y lo ultimo que van a querer es saber que a un lado de Azcapotzalco esta Tlanepantla, seria conveniente tomar este punto en cuenta.</p>
--	--	--

--	--	--

**FECHA:** 7 de Marzo de 2007

**HORARIO:** 3:00 A 4:00 pm

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.4 Representación geográfica de mi país Sesión 2

**Objetivo específico:** El alumno conocerá las principales ciudades de los estados de nuestro país y algunos monumentos representativos.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos ubicarán la posición geográfica de algunas ciudades de la República e identificarán sus características.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Pamela 9 años Daniela 10 años Brayan 10 años Fernando 9 años Jessica 9 años Xochitl 9 años José Roberto 10 años Ignacio 10 años	Geografía 5.1.4  Se realizó la segunda sesión de aplicación del mapa curricular; proponiéndose otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos, de tiempo y de personal de apoyo que esta sesión requería.  Se realizó una breve actividad de ambientación “El cartero”; dicha actividad venía propuesta en el mapa curricular original, y se decidió realizarla para introducir a los niños al tema.  Enseguida se llevó a cabo una explicación sobre los monumentos emblemáticos de la Republica Mexicana - pirámides, edificios, arquitecturas naturales-; para esta explicación se utilizaron: un mapa de la Republica Mexicana a colores con división política y con nombres; al	La utilización de un material audiovisual facilita el trabajo con los participantes. El recurso de preguntarles si conocen dicho lugar los interesó en la actividad, no llegar y decirles todo, sino cuestionarles y escucharlos.  Durante el cierre estaban interesados de conocer más acerca de los lugares de las postales, ya que Bryan y Xochitl comentaron por que no platicamos más sobre los lugares, donde hay más y que padre seria conocerlos.  De igual forma, cada sesión debe de tener su conclusión por que hay ocasiones que los niños no pueden venir y se pierden del final.  El objetivo se cumplió parcialmente, ya que

	<p>igual que imágenes de monografías de dichos monumentos. Dichas imágenes se les mostraron y después se les enseñó en el mapa su ubicación, se comentó por que estaban ahí y alguna característica. Los niños preguntaron acerca de lo expuesto como, ¿quien lo mando a hacer?, ¿cuantos años tiene ahí?, ¿de que material es?.</p> <p>Se realizó la actividad de “México una caja de sorpresas”, en la que los participantes realizaron una postal con las imágenes de los monumentos; se les mostraron algunos ejemplos de postales y eligieron imágenes de un estado de la republica (D.F., Edo. Mex., Jalisco, Tabasco, Morelia, Oaxaca). Las pudieron pegar como más les agradó; y al reverso de la postal escribieron lo que más les haya agrado de las imágenes y por que.</p> <p>Como cierre se realizó la identificación de los estados de la republica de los que se realizaron las postales y se pintaron cada uno de un color. Cada niño eligió el estado del que había realizado la postal.</p>	<p>no se pudieron ver los 31 estados ya que no se tenía presupuesto para comprar imágenes de todos los estados, entonces se eligieron siete estados. Pero los estados que se vieron si se cumple el objetivo.</p>
--	---	---

**FECHA:** 13 de Marzo de 2007

**HORARIO:** 4:00 A 5:00 pm

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.5 Distintos Ecosistemas: Bosque, Selva, Desierto, Tundra Sesión 3

**Objetivo específico:** Conocer los elementos que conforman los ecosistemas (clima, flora y fauna), los tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) así como la interrelación entre los elementos.

**Habilidades a desarrollar:** Conocerán y señalarán algunas diferencias entre los tipos de ecosistemas

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
---------------	-----------	---------------

<p>Pamela 9 años</p> <p>Daniela 10 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>Jessica 9 años</p> <p>José 9 años</p> <p>Xochitl 9 años</p> <p>Teresa 11 años</p>	<p>Geografía 5.1.5</p> <p>Se realizó la tercera sesión de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos, de tiempo y de personal de apoyo que esta sesión requería.</p> <p>Se llevó a cabo una breve explicación sobre el tema de los Ecosistemas. Por medio de preguntas abiertas que ellos mismos iban contestando: Como: ¿que es un ecosistema?, ¿cuales?, ¿en donde se encuentran?, ¿Qué animales y plantas viven en cada uno?; al igual que imágenes de los ecosistemas de la Republica Mexicana.</p> <p>Posteriormente se mostró un mapa de la Republica Mexicana coloreado de acuerdo a cada ecosistema, de 1.30 x 130; se comentó cada color.</p> <p>Después se realizó el juego de la Lotería de los Ecosistemas (Lotería de los Ecosistemas de Fernández Editores). Se jugó como tradicionalmente se juega, se fueron pasando las tarjetas y quien llenó primero su tablero ganó.</p> <p>Conforme se iban pasando las tarjetas se comentó alguna característica del animal o planta, por ejemplo que se encontraba en tal estado, o que estaba en peligro de extinción, o que solo hay en México; incluso los niños ya conocían algunos animales, como la mariposa monarca y comentaron que viaja desde Canadá a los bosques de México. Se realizaron dos rondas de lotería, y en cada una se intercambiaron de lámina, con la finalidad de que pudieran conocer y observar todos los ecosistemas.</p>	<p>Los participantes se integraron muy bien y participaron coordinadamente.</p> <p>Como ya había comentado es conveniente que se tenga una explicación teórica sobre el tema, antes de realizar la actividad modular. Por otra parte, específicamente en este tema y con esta población es conveniente que se de, con la finalidad de que el tema quede más claro.</p> <p>Durante la lotería se mostraron muy interesados y atentos a la dinámica; veían con atención la lotería, comentando que las imágenes que ahí venían parecen reales y que era bueno que pudieran conocer animales y plantas que no conocían por medio de las imágenes.</p> <p>Sería conveniente afinar detalles al sierre del pilotaje de tal forma que refleje lo aprendido por los niños, como un really o preguntas abiertas.</p> <p>Satisfactoriamente se cumplió el objetivo, gracias a la actividad y a que los niños ya tenían la noción del tema.</p> <p>Cabe mencionar que cuando habíamos terminado el primer juego vinieron por dos niños Brayan y Teresa el primero por que su mamá los necesitaba en su casa por que habían perdido las llaves y él se iba a brincar, me dijo antes de irse que no se quería ir pero que se iba a ir pero que después seguía</p>
--	--	---



	<p>Se realizó el cierre, en el cual ellos dibujaron en un mapa tamaño carta el ecosistema en donde les gustaría vivir y por que. Lo dibujaron con base en el mostrado previamente. Al darles la indicación anterior querían continuar jugando lotería les comente que si se apuraban podríamos jugar otro, pero por falta de tiempo no se pudo, se mostraron todas las láminas de los ecosistemas para que los pudieran ver.</p>	<p>jugando. También por Teresa vino su mamá, pero desconozco la razón. Ellos no se querían ir, comentaron que estaba muy padre la actividad de la lotería y que querían ver todos los dibujos y tarjetas, yo les comente que si era posible otro día traía la lotería y jugaríamos de nuevo, pero que por el momento era necesario que se retiraran ya que los necesitaban en su casa.</p>
--	--	--

**FECHA:** 14 de Marzo de 2007

**HORARIO:** 3:00 A 4:00 pm

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.6 El relieve de México: cordilleras, montañas, volcanes. Sesión 4

**Objetivo específico:** el alumno conocerá los componentes del relieve e identificará sus características.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos comentarán las diferencias que existen entre los diferentes componentes del relieve de México.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>Pamela 9 años Fernando 9 años Xochitl 9 años José Roberto 10 años</p>	<p>Geografía 5.1.6</p> <p>Se realizó la cuarta sesión de aplicación del mapa curricular.</p> <p>Se realizó una breve explicación sobre el tema de Los relieves de México; esta consintió en que se les mostraron unas láminas de las montañas, mesetas, volcanes y llanuras. De igual forma se les expuso un mapa de la República Mexicana de media cartulina del relieve y su ubicación del mismo. (Las láminas de las montañas yo las realicé, el mapa de la república mexicana ya lo venden así).</p>	<p>Debido a que los profesores del COLIBRI se tardaron 15 minutos en poder organizar a los niños, no se terminó la actividad. Cabe aclarar que no es que yo no los haya querido o podido acomodar sino que son reglas de la institución, que los educadores entreguen a los niños a la siguiente persona o actividad.</p> <p>Al ver este obstáculo del tiempo lo que yo realice fue irme al objetivo de la sesión que era que ellos conocieran los distintos tipos de relieves, en este caso yo les explique las características, sin esperar a que ellos llegaran a la respuesta, como lo había</p>

	<p>Se les preguntó si sabían lo que eran las montañas, las mesetas, los volcanes y las llanuras y donde se encontraban, por medio de las láminas se les mostraron como eran dichos relieves. Entre ellos se iban dando las respuestas y los comentarios, por ejemplo las montañas son esas y señalaron alguna de las imágenes del dibujo y otros decían no es esta o esta otra. Al terminó de esto se pegaron letreros de cada relieve en el dibujo y se dijeron las características de estos, se tomó en cuenta lo que los niños habían dicho.</p> <p>Posteriormente cada participante elaboró una maqueta en la que realizaron cada uno de los relieves. Se les explicó que ahora que ya sabían como eran dichos relieves y sus características iban a realizar una maqueta de estos, con diversos materiales. Se les llevó un ejemplo de maqueta, se les dijo también que si tenían alguna duda me preguntarán. Trabajaron de forma ordenada e individual.</p> <p>El tiempo no alcanzó para terminar la maqueta, ellos querían continuarla realizando, se les explicó que el tiempo había terminado y que en su casa la concluirían y se les dió el material para que la concluyeran en su casa.</p>	<p>realizado en sesiones anteriores.</p> <p>Los niños se mostraron mas interesados que siempre y realizaron de forma ordenada y participativa la maqueta. Pidiendo y prestándose el material, mostrando el avance de sus maquetas y pidiendo asesora para la realización de las mismas. Seria conveniente adaptar algunas actividades para que se realicen más actividades manuales.</p> <p>En cuanto al objetivo se cumplió ya que los niños pueden identificar los distintos tipos de relieve, respecto a las habilidades a desarrollar los niños comentaron sobre algunas veces que van en la carretera y ven algún relieve de la Republica Mexicana. De igual forma el objetivo se logra cumplir.</p>
--	---	---

**FECHA:** 20 de Marzo de 2007

**HORARIO:** 4:00 a 5:14 pm

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.1 Características generales de la población de la localidad: ocupación y costumbres Sesión 5

**Objetivo específico:** El alumno distinguirá las principales ocupaciones, costumbres y estilos de vida de la población ubicada en su localidad y comunidad

**Habilidades a desarrollar:** enunciar o escribir las personas de su comunidad, los oficios y la forma de vivir

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>Pamela 9 años</p> <p>Fernando 9 años</p> <p>Xochitl 9 años</p> <p>José Roberto 10 años</p> <p>Jessica 9 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>José 9 años</p>	<p>Geografía 5.3.1</p> <p>Se realizó la quinta sesión de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos, de tiempo y de personal de apoyo que esta sesión requería.</p> <p>Se les pidió a los niños que dibujarán un croquis del lugar en donde viven incluyendo, las tiendas cercanas, los establecimientos comerciales, escuelas y demás puntos específicos de su localidad. Ellos comentaron que no sabían como realizarlo, entonces se les mostró un ejemplo, ya que no sabían como hacer el croquis. Se realizó el croquis con la finalidad de que los niños pudieran visualizar gráficamente la población, características y ocupaciones de su comunidad.</p> <p>Posteriormente se les mostró el tablero del juego de “Mi comunidad” explicando las reglas del juego, siendo que se lanzaron los dados y el número que resultó se avanzó y si cayó en la casilla de Mi comunidad se hizo una pregunta referente a las características que dibujaron en el croquis, de su comunidad, al igual que de comunidades rurales y sus diferencias entre ambas. Dichas preguntas estaban escritas en tarjetas de cartulina y cada participante eligió una cuando cayó en dicha casilla. Si caía en alguna otra</p>	<p>Los niños ya tenían el concepto de comunidad y fue más rápida la explicación e introducción al tema.</p> <p>El juego de “Mi comunidad” les agrado y al final de la sesión lo comentaron, diciendo que deberían de hacer uno para jugar en casa o en la escuela; de igual forma participaron durante la actividad, ya que si alguien no sabía la respuesta ellos la decían, y el saber que iban a ganar los animaba a seguir jugando.</p> <p>Cuando se les pidió que realizarán el croquis de su comunidad dibujaron también su casa y las personas con las que viven; aunque no les pedí que realizaran eso, no les dije que lo dejaran de hacer, ya que el dibujo es una buena herramienta para conocerlos un poco más. El primero que lo realizó fue Roberto, y esto atribuyo a que los demás lo realizarán ya que siempre realizan lo que el hace, aunque el no les diga.</p> <p>En cuanto al objetivo, se puede comentar que lograron distinguir las principales ocupaciones y características de la población</p>

	<p>caseta se hizo lo que ahí venía marcado. El participante que llegó a la meta se le dió un premio.</p> <p>Al término de la actividad se explicaron las diferencias existentes entre las localidades rurales y urbanas, al igual que algunas características de su comunidad distintas a otras.</p> <p>Antes de iniciar el juego se les dió hojas blancas y colores para que cada uno construyera su ficha de identificación para el juego.</p> <p>Al iniciar el juego cada quien tomó su turno de acuerdo a como fueron llegando al salón de clases, y durante las preguntas identificaron las diferencias entre los poblados rurales y urbanos. Se dió un premio a los ganadores.</p> <p>Se jugaron dos rondas y al terminó de estas entre todos en el pizarrón se anotaron dos listas una de las características de las comunidades rurales y otra de las urbanas, socializando entre todos las listas. Se concluyó la sesión comentando lo importante de identificar las diferencias entre la población rural y urbana y que vieran estas en todo su entorno diario.</p>	<p>ubicada en su localidad y comunidad, ya que al pedirles que realizarán el croquis de su localidad recordaron lo que las personas de su alrededor realizan como labor de sustento, de igual forma pueden identificar las diferencias entre comunidades urbanas y rurales aunque estas diferencias son más de orden como en el pueblo usan burro, o no hay tantos camiones ni avenidas peligrosas, sin tomar en cuenta estilos de vida y todo lo que trae consigo vivir en cada comunidad.</p>
--	---	---

**FECHA:** 21 de Marzo de 2007

**HORARIO:** 3:00 a 4:00 pm

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.3 Paisajes del campo y la ciudad: descripción de sus características. Sesión 6

**Objetivo específico:** El alumno podrá describir las características de vida de los ambientes urbanos y los rurales

**Habilidades a desarrollar:** Respuestas escritas o verbales al cuestionario sobre las características de la vida en el campo y la ciudad

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>Pamela 9 años</p> <p>Fernando 9 años</p> <p>Xochitl 9 años</p> <p>José Roberto 10 años</p> <p>Jessica 9 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>José 9 años</p>	<p>Geografía 5.3.3</p> <p>Se realizó la sexta sesión de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos, de tiempo y de personal de apoyo que esta sesión requería.</p> <p>El monitor comenzó la sesión con una serie de preguntas sobre si conocían las diferencias entre las personas que viven en la ciudad y las que viven en las zonas rurales. Preguntas como: ¿cómo visten las personas de la ciudad?, ¿se diferencian entre las que viven en el campo?.</p> <p>Posteriormente se les mostró a los niños y jóvenes imágenes de distintos habitantes tanto de la ciudad como del campo. Después se les dió una silueta en una hoja tamaño oficio la cual decoraron de acuerdo a las imágenes que se les habían mostrado. Se les repartieron diversos materiales para que las decorarán y construyeran. Se les mostró un ejemplo.</p> <p>Se fue comentando durante la actividad que dependiendo de cada región de la Republica la población tenía distintas características, dependiendo del clima, de su ubicación geográfica, de su cultura y que hay que respetar esa diversidad que hace rico a nuestro país.</p> <p>Al término de la actividad se pegaron los muñecos en unos palos de madera y cada participante pasó a comentar las características de su muñeco, por que decidió hacer ese y que se imaginó en cuanto a las características de ese personaje.</p>	<p>Se inició la sesión a las 3:20 ya que en la institución no tenían organizados los tiempos y no nos tenían ubicados en ningún espacio, al enfrentarme a esto realice lo que en sesiones anteriores, que fue irme al objetivo de la sesión siendo este, que ellos describieran las características de vida de los ambientes urbanos y los rurales; en este caso yo les explique las características, sin esperar a que ellos llegarán a la respuesta, como lo había realizado en otras sesiones.</p> <p>Al comenzar a decorar la silueta, en un inicio no lo querían realizar ya que decían que no lo podían hacer y que no les iba a quedar igual. Yo les comente que no se trataba de que les quedara igual, siendo lo más importante que ellos lo realizarán como ellos se lo imaginarán y como la imagen que se les había mostrado, y que ellos podían realizar bien la actividad. Posterior a esto ellos lo iniciaron a realizar.</p> <p>No me dijeron nada pero si lo comenzaron a realizar.</p> <p>Mientras lo realizaban, me comentaban que en ocasiones en los pueblos se vestían igual a nosotros y que ya no era como las imágenes tan marcada la diferencia en la ropa, yo les comente que era cierto, pero que también había regiones que continuaban utilizando sus ropas típicas, aunque se estaba perdiendo dicha tradición, comentaron Xochitl y Brayan que era bueno que nosotros</p>

	<p>Cuando todos pasaron se intercambiaron los muñecos entre los participantes, con la finalidad de que pudieran conocer distintas regiones de la republica por medio de sus habitantes.</p>	<p>continuáramos con esa tradición. Yo les respondí que era perfecto que pensarán así y que se continuará con la tradición para que no se acabara y que incluso nosotros la enseñáramos a los más pequeños. Si maestra me comentaron.</p> <p>Debido al incidente del tiempo de un inicio no se pudo concluir la actividad, los niños terminaron las siluetas y se pegaron en los palitos de madera, pero no se pudo pasar a que cada uno presentara a su muñeco; ante esto les pedí que escribieran al reverso algunas características del muñeco que habían realizado, su nombre y por que eligieron realizar ese muñeco.</p> <p>Cabe aclarar que debido a la falta de presupuesto brindado se tuvieron que cambiar algunos materiales como las fotografías por imágenes de monografías, para realizar la actividad, es más significativo para ellos observar fotografías reales de situaciones reales que dibujos, aunque estos parezcan reales; espero que para el próximo pilotaje este punto quede resuelto.</p> <p>En cuanto al objetivo se logró cumplir agregando que al termino de la actividad los niños reconocieron que viven en un país diverso, lleno de culturas, que esto lo hace aun más rico y que lo anterior se debe de enseñar a las nuevas generaciones.</p>
--	---	--

**FECHA:** 28 de Marzo de 2007

**HORARIO:** 4:00 a 5:14 pm

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.6 Diversidad cultural: grupos indígenas, su historia, sus costumbres, sus retos. Sesión 7.

**Objetivo:** El alumno conocerá algunos rasgos distintivos de los principales grupos indígenas del país como su: localización, trabajo artesanal

**Habilidades a desarrollar:** reconocer y decir a través de la vestimenta y la lengua a qué etnia pertenecen diferentes personas

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>Pamela 9 años</p> <p>José Roberto 10 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>Ignacio 10 años</p>	<p>Geografía 5.3.6</p> <p>Se realizó la séptima sesión de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos, de tiempo y de personal de apoyo que esta sesión requería; aunque se retomaron algunas actividades.</p> <p>Esta sesión se inicio con un recuerdo de las sesiones anteriores sobre la importancia de las diferencias entre las personas que viven en las comunidades rurales y urbanas, al igual que en sus viviendas, vestimenta y estilos de vida.</p> <p>Se comentó que en esta sesión se verían las distintas artesanías que se realizan en nuestro país, se les preguntó si ellos conocían artesanías que se realizan en alguna región del país. Roberto comentó que en Puebla que es de donde es él, se hacen jarrones, macetas y adornos de barro, que después pintan y venden a otros estados como al D.F. y aquí los vendan en los tianguis, le pregunte que si él había visto como las hacían, él comentó que nunca lo ha visto, pero si ve cuando las están vendiendo cuando regresa de sus vacaciones de su pueblo; le comente, que esa era una artesanía, y que aunque en otros lugares se hicieran cada una era diferente y que en cada región se realizaban distintas cosas.</p>	<p>Sería interesante que se realice la actividad como se tenía planeada de ir al museo de las culturas populares ya que tener la oportunidad de ir al museo y ver en vivo las artesanías, junto con una explicación sobre las mismas; aunque si les agrado las imágenes que les mostré no es lo mismo que verlas en vivo.</p> <p>De igual forma el conocer su país es algo que les llama la atención, pero más que la geografía, conocer como son las personas, costumbres y vivencias del interior de la republica, más aun por que la mayoría de ellos tiene contacto con alguna estado de la republica en donde viven algunos parientes, y conocer estas características les llama la atención, verlo como algo de lo que pueden aprender y llevar a la practica en sus vidas.</p> <p>Propongo que se pueda terminar la actividad con la localización de las artesanías en el mapa de la republica mexicana de acuerdo al lugar en donde se realicen, para evaluar si aprendieron algo o solo se divertieron jugando memorama. Aunque en este caso de acuerdo a sus comentarios al termino de la sesión</p>

	<p>Les pregunte si alguno conocía otra, Ignacio me comento que no sabía si era una artesanía pero que en Jalisco hacían mucho tequila, yo le dije que eso no era una artesanía, que eso era algo característico de esa región y que inclusive era conocido en todo el mundo y era bueno que lo conociera. Posteriormente les mostré imágenes (anexo 1) de algunas artesanías que se hacían en algunas regiones del país, como la plata de Taxco, la alfarería de Oaxaca, el vidrio soplado del centro del país, el trabajo en piel de Jalisco, entre otros. Y les dije que con dichas imágenes se jugaría al memorama, como tradicionalmente se realiza.</p> <p>Se extendieron las imágenes, primero boca arriba y les comente de donde era cada una y a que hacia referencia y les preguntaba si alguno las conocía, ellos comentaron que si las habían visto, pero que no sabían como se llamaban, y que no sabían que esas cosas se hacían en México, les pareció muy padre que se hicieran en nuestro país, yo les comente que había un museo que se llamaba de las culturas populares y que en este museo se encontraban estas y más artesanías que se producen en México. Ellos me comentaron que seria padre que pudieran conocerlo.</p> <p>Se voltearon las cartas para comenzar el juego, durante el mismo les realizaba preguntas como: ¿como creen que se realicen estas artesanías?, ¿cuanto tiempo tienen realizándolas?, ¿les gustaría aprender a realizarlas?.</p> <p>Se realizaron tres rondas del juego y posteriormente les dije que eligieran la imagen del memorama que más les haya gustado para realizar un separador con unos cuartos de hojas de colores que se les repartió, y que pusieran una frase que para ellos describiera a México, o lo que más les gusta de su país. Ellos preguntaron que como cual frase yo les comente que a mi me gustaba mucho México por sus</p>	<p>puedo decir que si aprendieron algunos elementos de la diversidad cultural.</p> <p>Esta actividad me dio la oportunidad de conocer de donde viene los niños, creo que entre más se avanza en las sesiones se ven más temas del mapa curricular, sin embargo también conozco un poco más la situación de cada niño.</p> <p>De igual forma la actividad dio la oportunidad de cubrir algunos elementos del objetivo como lo son algunos rasgos distintivos de las comunidades, como sus producciones artesanales, en donde se realizan y por que. Faltaría contemplar otra actividad que cubra los puntos restantes del objetivo.</p>
--	--	--



	<p>playas y su gente y que eso pueden poner, les dije que si tenían otra duda, me dijeron que no y comenzaron a realizarlo.</p> <p>Cuando terminaron les dije que el separador se lo dieran a alguien de su familia y que le platicarán todas las cosas que produce México. Ellos me comentaron que si, que les iban a decir a sus papás para que conocieran un poco más nuestro país. Antes de terminar Brayan me comento hay maestra que bueno que me dice más cosas que hace México a parte de robar, todos reímos y yo le respondí que nuestro país era reconocido en todo el mundo por nuestras artesanías, clima, playas, gente, arqueología y que ustedes podían hacer que México lo siguieran reconociendo por lo bonito y no por lo feo. Brayan me dijo si maestra México esta bien padre aunque si hay unas personas que lo afean como los que roban y matan. Si Brayan tienes razón le comente. Me despedí de los niños comentándoles que compartieran con su familia lo que habíamos visto y que nos veíamos la semana próxima.</p>	
--	---	--

**FECHA:** 17 de Abril de 2007

**HORARIO:** 4:00 a 5:14 pm

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.4.1 El cuidado del espacio en que vivimos. Sesión 8

**Objetivo específico:** El alumno distinguirá las diferencias entre las principales distribuciones de la población y podrá relacionarlas con fenómenos como la escasez de empleo, la migración y la contaminación.

**Habilidades a desarrollar:** Explicar verbalmente o por escrito que es la contaminación y las razones que llevan a ello y que se puede hacer para prevenirlo.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>Xochitl 9 años</p> <p>Fernando 9 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>Ignacio 10 años</p>	<p>Geografía 5.4.1</p> <p>Se realizó la octava sesión de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos y de personal de apoyo.</p> <p>Esta sesión se inicio anotando en el pizarrón la palabra "Deforestación", se les preguntó si conocían que significaba dicha palabra. Posteriormente cada uno pasó al pizarrón y escribió que cree que signifique o con que se relaciona. Dividí el pizarrón en cuatro y a cada uno le di un lugar para que escribiera. Xochitl escribió que era algo de contaminación pero que no sabia que, Brayan que sabia que era y que mejor se esperaba a la explicación, y Fernando e Ignacio, ya que van en el mismo salón de clases me comentaban que era cuando su maestra de Educación Física no los saca al patio por que hay contaminación. Ya que todos terminaron de escribir les pregunte si querían agregar algo más, me dijeron que no y les pedí que tomaran su lugar. Leí entonces lo que habían puesto en el pizarrón, les comente que lo que habían puesto en el pizarrón eran elementos de la deforestación, pero que no se preocuparán, que entre todos lograríamos saber que era la deforestación. Me dijeron que si. Les dije que lo que comentaban Fernando e Ignacio era la Inversión Térmica y que debido al aumento de la contaminación y de los imecas que es como se miden los puntos de la contaminación como los metros, gramos, etc, no podían salir, dijeron ellos. Después les dije que aunque que la deforestación causaba contaminación no era lo mismo.</p>	<p>Preguntarle a los niños antes de dar la cátedra funciona bien para lograr su atención, ya que se puede lograr que entre los iguales se den las respuestas y se expliquen algunos puntos del tema y así hacer las clases más dinámicas.</p> <p>En esta sesión no se realizó dinámica de ambientación ya que debido al tiempo proporcionado por la institución –nos quitaron 13 minutos por que no tenían las llaves del salón y no estaba la persona que las tenia-. Y los niños llegan ya tan activos que no hubo necesidad de la dinámica.</p> <p>El mostrarles imágenes actuales de México les llama la atención ya que creo que ver lo que le esta sucediendo a México es de su interés más que conocer otros lugares.</p> <p>Se dedico más la actividad a la contaminación en este caso deforestación, sus causas y posibles soluciones más que a los otros puntos del objetivo esto debido a que no existía tiempo, actividades ni materiales suficientes para abordar la escasez de empleo y la migración, sin embargo en las sesiones anteriores se ha abordado el tema de la migración. De forma general se cumplió el objetivo, abordando el tema de la contaminación, en cuanto a las habilidades a desarrollar se cumplieron</p>

	<p>Entonces les mostré unas imágenes de tala de árboles, les dije que estas imágenes mostraban lo que era la deforestación y que al verlas podían entonces decirme lo que era.</p> <p>Brayan y Fernando al mismo tiempo me dijeron a si la deforestación es cuando talas muchos árboles. Yo les pregunte que los demás que pensaban, me contestaron que si cortar muchos árboles. Yo les dije que si que la deforestación era talar muchos árboles, tala inmoderada.</p> <p>Les pregunte entonces si sabían que causaba que se talaran tanto árboles en los bosques y selvas de México y me dijeron que si, que mucha contaminación del suelo, aire y agua. Yo les dije que si, que la deforestación causaba contaminación y más aun ya que los árboles nos daban algo indispensable para la vida, y era el oxígeno. Me comentaron que era cierto, yo les dije que por eso teníamos que cuidar las plantas y los árboles.</p> <p>Enseguida les repartí una hoja blanca y les pedí que dibujaran o escribieran que harían ellos para que no hubiera tanta deforestación en los bosques de México.</p> <p>Al terminar el dibujo cada uno comentó lo que realizó y las alternativas que propuso Brayan comento que ya no tirar basura en las calle ni cortarle hojas y ramas a los árboles. Fernando proponía que se pusieran letreros en las calles que dijeran lo malo que es cortar árboles. Y Xochitl e Ignacio que se plantarán más árboles en donde se cortan.</p> <p>Les comente que sus ideas y alternativas para que haya más árboles y menos contaminación eran muy buenas y que ellos podían comenzar a realizarlas, en su comunidad. Por nuestra parte, les comente, que al día siguiente plantaríamos un árbol aquí en el COLIBRI, el cual</p>	<p>adecuadamente.</p> <p>El poderles brindar la oportunidad de que se realice alguna actividad manual que los comprometa les agrada. Como en este caso plantar un árbol.</p>
--	--	--

	<p>cuidaremos, que les parece.</p> <p>Todos muy emocionados dijeron si hasta le podemos poner nombre. Si dije yo.</p> <p>Se dió por terminada la clase, retirándose a comer y despidiéndonos, dejándome sus alternativas de solución.</p>	
--	---	--

**FECHA:** 18 de Abril de 2007

**HORARIO:** 3:00 a 4:00

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.4.2 El deterioro de los espacios naturales Sesión 9.

**Objetivo específico:** El alumno observara las transformaciones ocurridas en los espacios naturales por prácticas de desarrollo no sustentable y la contaminación.

**Habilidades a desarrollar:** Enunciar por escrito o verbalmente las razones del deterioro ambiental

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>Xochitl 9 años</p> <p>Roberto 9 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>Ignacio 10 años</p>	<p>Geografía 5.4.2</p> <p>Se realizó la novena sesión de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos y de personal de apoyo.</p> <p>Se realizó una exposición fotográfica en donde se observo como es que ha cambiado México, debido a la contaminación atmosférica y del agua, la tala inmoderada, la sobrepoblación.</p> <p>Esta exposición constó de dos partes la primera en donde</p>	<p>En un inicio tenia mis reservas sobre la actividad ya que creía que se saldría de las manos por que jugarían con la tierra o no lo plantaríamos bien, sin embargo no fue así los niños lo plantaron ordenadamente, se alegraron al verlo ya en la tierra. Se logro el trabajo en equipo.</p> <p>Es conveniente que se pregunte antes de realizar esta actividad a una persona especializada con que profundidad plantarlo, que árbol conviene más para nuestro</p>

	<p>se mostraron fotos representativas de México de inicios del siglo pasado por ejemplo, fotografías del lago de Chapultepec, de Xochimilco, el río de los Remedios, algún estado de la República visto desde el aire, un día en la Alameda y de manchas urbanas (dichas imágenes fueron tomadas del Internet).</p> <p>Y una segunda, que constó en mostrar los mismos lugares pero en la actualidad, se observó como son ahora y como han cambiado o desaparecido.</p> <p>Posteriormente pase a los niños a que observarán las fotografías del antes y el ahora; al término de la exposición les pregunté a los niños, de acuerdo a lo que vieron, anoté en un cuadro de hoja que pensaron y sintieron al ver dichas imágenes. Se escribieron en cuadros de hojas tamaño carta y se depositarán en una caja, se comentaron dos y se pasó a la siguiente actividad</p> <p>Posteriormente se procedió a plantar un árbol. Se platicó previamente con la coordinadora administrativa de la institución para ver si era posible plantar el árbol en el jardín de la institución, si fue posible y se plantó dentro de la misma.</p> <p>Mientras se plantaba el árbol los niños estaban ocupados por que quedara bien plantado, para que no se enchucara ni se muriera todos colaboraron y participaron.</p> <p>Se asignó a cada niño un día para que rieguen el árbol y se comprometían a cuidarlo, si los niños desean se le puede poner un nombre al árbol. Avisando a la institución de esto, para que sepan que los niños van a tomar agua para regar el árbol. Mientras se plantó el árbol se explicó la vida de un árbol, lo mucho que se tarda en crecer y por que hay que cuidarlo, y los múltiples beneficios que trae a la salud y a la ciudad el cuidar los árboles. Los niños cooperaban y</p>	<p>objetivo, y como es que se tiene que cuidar, para que este no se ahogue o se seque; de igual forma que alguien dentro de la institución coordine si cuando nosotros no asistimos se continúe regando el árbol, en este sentido se platicó con la señora que realiza la comida para que supervisara un día a la semana la regada del árbol, ella aceptó.</p> <p>El objetivo se cumplió, ya que los niños por medio de las imágenes del antes y el después pudieron observar las transformaciones ocurridas en los espacios naturales por prácticas de desarrollo no sustentable y la contaminación.</p> <p>Inclusive los niños riegan las demás plantas del jardín.</p>
--	---	---

	acordaron los días que les tocaba regar el árbol.	
--	---	--

**FECHA:** 24 de Abril de 2007

**HORARIO:** 4:00 a 5:15

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.2 Distribución de la población (ciudades densamente pobladas; la migración) Sesión 10

**Objetivo específico:** El alumno distinguirá las diferencias entre las principales distribuciones de la población y podrá relacionarlas con fenómenos como la escasez de empleo y la migración

**Habilidades a desarrollar:** Explicar verbalmente o por escrito que es la contaminación y las razones que llevan a ello y que se puede hacer para prevenirlo.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Xochitl 9 años Roberto 9 años Brayan 10 años Ignacio 10 años Jessica 9 años	<p>Geografía 5.3.2</p> <p>Se realizó la décima sesión de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos y de personal de apoyo.</p> <p>Se realizó la dinámica de las balsas, esta consistió en decirles que se iba a jugar a las balsas que esta consistía en que se dirá estamos en el mar y tenemos un barco en el que solo caben cierto numero de personas, y si el barco tiene más o tiene menos se hundirá, entonces si yo digo estamos en un barco de dos personas se tiene que juntar de dos en dos y si sobran o faltan personas se hundan, Xochitl me comento que ella ya había jugado pero que no eran balsas si no aviones, yo le comente que entonces</p>	<p>En esta sesión la utilización de material visual como lo son las fotografías e imágenes de la Republica Mexicana vista hace diez años es un buen material pedagógico, ya que los niños no pudieron ver como eran dichos lugares y como es que han cambiado. De igual forma brinda la oportunidad de visualizar los cambios que ha sufrido México y como estos se reflejan en la contaminación y sobrepoblación.</p> <p>Cabe mencionar que aunque los objetivos se han ido realizando de forma aleatoria; debido a que no se tienen todos los materiales; no ha afectado en la continuidad de las actividades, ya que llevan una relación</p>

	<p>seria más fácil de que jugara. Se realizaron cuatro juegos de las balsa, uno de dos personas, de tres y de cuatro. Los participantes les agrado el juego y me comentaron que si al final de la sesión podríamos jugar de nuevo, yo les dije que si nos apurábamos en la realización de la actividad y nos sobraba tiempo si podíamos jugar, dijeron que bueno.</p> <p>Posteriormente se les comento si recordaban algunas imágenes que habíamos revisado las clases pasadas sobre la deforestación y los cambios en el ambiente de la Republica Mexicana y algunas otras regiones de México.</p> <p>Ellos me comentaron que si que recordaban muy bien las imágenes que les había mostrado, ya que nunca las habían visto y estaban unas bien padres.</p> <p>Posteriormente se les mostraron a los niños imágenes de la republica mexicana como era hace 10 años y como esta ahora debido a la sobrepoblación. Estas imágenes eran aéreas, y de fotografías tomadas de Internet de algunos lugares típicos como la alameda, Bellas Artes, El bosque de Chapultepec, fotografías aéreas del D.F.</p> <p>Después se les comentó si conocían los lugares de las fotografías; ellos comentaron que si, que algunos los habían visitado y que otros en fotografías y en la tele los habían visto. Enseguida que se les mostraron las imágenes se les pidió que dibujaran en la mitad de la hoja blanca que se les repartió como es que era antes en donde ellos vivían y como es ahora en donde viven las diferencias y similitudes.</p> <p>Posteriormente se les pregunto ¿por que creen ellos que la gente sale de su lugar de origen? y que esa respuesta la iban a anotar en la otra mitad de la hoja.</p>	<p>aunque no siga una después de otra en el mapa curricular.</p> <p>Seria conveniente que el monitor se empape de los temas a aplicar ya que los niños suelen preguntar y tener dudas sobre el tema y es mejor ir preparado para cualquier pregunta.</p> <p>Por ultimo si se cubrieron las habilidades a desarrollar, yo lo atribuyo a que durante las últimas sesiones el tema ha tenido una continuidad y en esta ya quedo claro ya que pusieron ejemplos y en sus producciones se puede ver esto.</p>
--	--	--

	<p>Se realizaron los dibujos y la respuesta a la pregunta, se comentó entonces sobre como es que a cambiado la republica, pero principalmente los lugares en donde vivimos, como por ejemplo el segundo piso del periférico, o algunos nuevos departamentos que no había, al igual que en donde había unos porqués y ahora los hicieron calles o camellones.</p>	
--	--	--

**FECHA:** 25 de Abril de 2007

**HORARIO:** 3:00 a 4:00

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Coordinadores Pedagógicos del nivel 1 y 3 Helen y Héctor</p> <p>Coordinadora Administrativa</p>	<p>Llenado de bolsas de dulces para los niños con motivo del día del niño.</p>	<p>Llegue como todos los días a tiempo, me abrió la puerta Héctor y me dijo que si no me habían avisado que se suspendieron las clases, ya que tenían que organizar el evento del día del niño que se llevaría a cabo el próximo jueves 26 de Abril. Yo le comente algo molesta que no me habían avisado y que inclusive yo había llamado en la mañana para ver si había labores y me dijeron que si que en la tarde me esperaban, el me comento que si iba haber clases pero que en el ultimo momento decidieron mejor organizar para el jueves las actividades del día del niño, que los disculpara por no haberme avisado, yo le dije que si que no había problema, nada más que si era posible la próxima ves que se suspendieran las labores que por favor me avisarán, me comento que</p>



		<p>si que ya no volvería a suceder.</p> <p>Después me dijo que si me podía pedir un favor, le dije que si y me mando con Helen.</p> <p>Helen me dijo que bueno que viniste para ayudarnos, yo le dije que en que les podía ayudar, me dijo que a llenar las bolsas para los niños.</p> <p>Ayude al llenado de las bolsas con dulces, galletas y juguetes, con Héctor y la Coordinadora Administrativa. Cuando termine de llenar y contar las bolsas les comente que si podía ayudarlos en algo más, me comentaron que lo que faltaba se realizaría en el momento como la comida de igual forma me invitaron a que participara con ellos en el festejo, yo les comenté ya que el mismo era en la mañana, que me era imposible asistir ya que por las mañanas yo trabajaba y ya que no tenia más de 6 meses no me podían dar permiso de faltar, pero que me hubiera gustado mucho asistir, para convivir en otro plano con los niños; ellos me dijeron que no había problema que gracias por el apoyo.</p> <p>Me retire de la institución, y nuevamente me ofrecieron disculpas por no haberme avisado, les comente que no se preocuparan, que no veíamos el próximo martes.</p>
--	--	--

**FECHA:** 2 de Mayo de 2007

**HORARIO:** 4:00 a 5:15

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.3.5 México un país diverso y de contrastes. Sesión 11

**Objetivo específico:** El alumno podrá reflexionar sobre la diversidad de culturas que existen en nuestro país. Al igual que las características individuales y su tolerancia ante estas.

**Habilidades a desarrollar:** enunciar las diversidades en cuanto a las características individuales que integran la republica mexicana.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Xochitl 9 años Roberto 9 años Brayan 10 años Ignacio 10 años Fernando 10 años	Geografía 5.3.5  Se realizó la onceava sesión de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos y de personal de apoyo  Se les mostraron imágenes de algunos pobladores de la republica mexicana por ejemplo personas que viven en Chiapas, Oaxaca, Distrito Federal, Michoacán, etc. Y se comentó que todas esas personas son distintas y que cada una aunque se parece tiene características individuales, y que aunque todos vivimos en México tenemos costumbres distintas. Roberto me comentó que era cierto por que él cuando va a su pueblo (un poblado de Puebla) en la época de Navidad si celebraban las posadas como debería de ser y no como aquí que nada más bailan o toman, yo le comente que si que muchas veces aquí solo hacemos las posadas con pretexto para hacer fiesta y que incluso hacíamos preposadas, todos reímos. Siguió comentando Roberto que hacían una misa como a las 12 y que su abuelita una ves lo llevo, yo le comente que esa misa se llamaba de gallo y que la hacían a las 12 de la noche, el respondió a si es cierto de gallo.	Esta actividad a parte de reflexionar sobre el tema de la diversidad fomento que ellos se conocieran más entre ellos y el auto conocimiento.  Aunque si expresaron algunas características de ellos como lo que más les gusta jugar, su equipo de fut bool, su materia favorita, sus amigos no abundaron en el tema de su familia, inclusive solo Xochitl comento algo (el numero de hermanos que tiene), pero los demás no comentaron nada. Seria ininteresante tema de análisis.  Esta actividad dio la oportunidad de cubrir el objetivo y dar pauta para conocer otros aspectos.

Les pregunte a los demás si conocían algo más que se realice en algún estado de la republica y que en otro no. Brayan entonces dijo que si, que en Veracruz hacen comida muy deliciosa que aquí aunque se llame igual no sabe igual, yo le dije que si conocía el nombre de algún platillo y me dijo que si las gorditas que aya eran de frijoles o de azúcar y no saben a lo mismo, saben como a tamales.

Yo les comente que aunque somos un país tenemos características diferentes que enriquecen nuestro país, y que esas diferencias hay que respetarlas para poder convivir mejor. Xochitl, me comento hay si maestra para que pelearnos si todos somos diferentes, todos dicen que si.

Posteriormente se realizó la analogía con las manzanas. Se les dijo que si han visto todos los tipos de manzanas que hay, por ejemplo manzana Goleen, de Wuaschinton, perón, amarilla, verde. Y que así como cada manzana es diferente, también comparte características con las otras manzanas, así somos, aunque somos diferentes compartimos características con todos.

Les dije a los niños que ellos eran como manzanas y que cada uno era una manzana diferente con características específicas y especiales que hay que respetar. Y que con el material que esta en la mesa dibujarán la manzana que ellos son de acuerdo a sus características.

Se les repartieron hojas blancas y que ahora con los materiales de la mesa ellos elaborarían las manzanas ya sea con, aserrín pintado, diamantina de diversos colores, estambre, papel krepe, colores, crayolas, hojas de colores. Ellos mismos dibujaron el contorno de la manzana.

	<p>Cuando terminaron de decorar su manzana cada uno explicó por que eligió ese material y que parecido encuentra entre la manzana y él. Pasaron cada uno de los niños. Cuando terminaron todos de pasar les comente que todos somos diferentes y que eso hace de México un lugar muy rico, y que así como las manzanas se aceptan aunque sean distintas nosotros también.</p> <p>Durante la presentación de las manzanas guardaron silencio mientras cada uno se presentaba prestando atención a lo que su compañeros decían. Aunque en un inicio dijeron que ya los iba a poner a hacer manualidades como niños chiquitos; conforme construían su manzana se incluyeron en la actividad y ya no comentaron que era una manualidad de niños chiquitos, le realizaron detalles minuciosos que cuando la explicaron dichos detalles correspondían a algunas características de ellos. Se recogieron las manzanas y se termino la sesión diciéndoles que nos veíamos dentro de ocho días.</p>	
--	--	--

**FECHA:** 8 de Mayo de 2007

**HORARIO:** 3:00 a 4:00

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.1.1 Reconocimiento de puntos de referencia en mi entorno. **Sesión 12**

**Objetivo específico:** El alumno conocerá la localización de puntos importantes dentro de la ciudad y su entorno.

**Habilidades a desarrollar:** Los alumnos ubicarán, de acuerdo con los puntos cardinales los lugares significativos de su entorno.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
---------------	-----------	---------------

<p>Roberto 9 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>Ignacio 10 años</p>	<p>Se realizó la doceava sesión de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos.</p> <p>Se inició la sesión con la dinámica de animación: el mundo, como se explica en el mapa curricular. Se lanzo seis veces la pelota para que cada participante contestara dos veces.</p> <p>Se pasó entonces a la siguiente actividad que era la localización de los estados de la republica ayudados por los puntos cartesianos, esto con la finalidad de cubrir el objetivo.</p> <p>Se les repartió a cada niño un mapa de la Republica Mexicana tamaño carta, con división política y nombres. Se explicó las indicaciones de esta actividad como venían en el mapa curricular, de igual forma se mostró un ejemplo del mapa. Posteriormente se les fueron diciendo las coordenadas a localizar quien primero las decía de forma correcta ganó. Se localizaron los 31 estados de la republica, se puso un confeti en cada coordenada localizada.</p> <p>Indicando por ultimo que los puntos cardinales se utilizaron para localizar lugares en mapas, planos y ubicar lugares.</p> <p>Al termino de la actividad se les dió a cada niño una paleta por su buena participación y a Roberto que fue el niño que más aciertos tubo se le dió unos totis.</p> <p>Nos despedimos yo les dije que nos veríamos la próxima clase y que se fueran con cuidado a sus casas. Ellos me dijeron que si que primero merendaban y que después con cuidado se iban a sus casa. También les dije que me saludarán a sus Mamis y que aunque fuera ese día (el 10 de Mayo) no las hicieran enojar, ellos se rieron y dijeron que a ver si podían lograrlo, yo les dije que lo intentarán; ya</p>	<p>En cuanto a si se cumplió el objetivo comento, que con respecto a que los alumnos conocieran la localización de puntos importantes dentro de su entorno, este ya se ha trabajado en anteriores sesiones, en esta se reafirmo.</p> <p>Las habilidades a desarrollar si se cumplieron, ya que por medio de la actividad de localización los alumnos pudieron ver la funcionalidad de los puntos cardinales, la variación fue que no fue la localización dentro de su entorno, fue esta en la Republica Mexicana.</p> <p>Atribuyo, a que se cumpliera el objetivo a que había pocos niños, que la actividad se desarrollo como se planeo ya que no se distraían entre ellos y realizaban las actividades que se les planteaban.</p>
--	---	---

	los deje en el comedor y me retire.	
--	-------------------------------------	--

**FECHA:** 22 de Mayo de 2007

**HORARIO:** 3:00 a 4:00

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.4.3 Contaminación y salud sesión 13

**Objetivo específico:** El alumno observara las transformaciones ocurridas en los espacios naturales por prácticas de desarrollo no sustentable y la contaminación.

**Habilidades a desarrollar:** Enunciar las razones de la contaminación y los daños para la salud

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Jose 10 años. Brayan 10 años Jessica 9 años Daniela 10 alos	<p>Se realizó la aplicación de la treceava sesión de acuerdo a las actividades propuestas en el mapa curricular.</p> <p>Primero les mostré a los participantes una serie de imágenes en donde se veía la contaminación de los principales ríos que abastecen de agua a la Republica Mexicana, al igual que imágenes de tiraderos de basura que están cerca de las zonas habitacionales. Mientras les mostré las imágenes decía a que lugar pertenecen y de donde proviene esa basura y contaminación que esta en esos lugares.</p> <p>Después se tenía planteado realizar equipos de dos personas, pero como solo asistieron cuatro niños decidieron realizarlo de forma individual.</p> <p>Realizaron un escrito y dibujo en donde expresaron como es que esta contaminación y deterioro de la naturaleza afecta a nuestra salud al igual que lo que pensaron y sintieron cuando se les mostraron las imágenes.</p> <p>Al término de la actividad se presentaron los trabajos, cada</p>	<p>La oportunidad de poder mostrar las producciones de los niños a toda la comunidad les agrada ya que comentaban que estaban emocionados que todos vieran lo que hacen, de igual forma cuando pasaban por donde estaba el cartel decían que ellos lo habían hecho, es importante tomar en cuenta este punto ya que me da la idea de que ellos quieren ser escuchado, y tomados en cuenta.</p> <p>En cuanto al objetivo si se alcanzo ya que la actividad dio la oportunidad de que los niños observarán las transformaciones ocurridas en los espacios naturales por prácticas de desarrollo no sustentable y la contaminación; reafirmando que en sesiones anteriores se venia viendo como es que ha cambiado la Republica Mexicana.</p> <p>De igual forma las habilidades a desarrollar se lograron cumplir. La oportunidad de que</p>

	<p>niño pasó al frente del salón y comento su dibujo.</p> <p>Cuando todos terminaron de pasar se les presentaron algunas soluciones que ha dado el gobierno para controlar la contaminación, por ejemplo las limpias continuas que se hacen al Cañón del Sumidero en Chiapas. Después de ver las posibles soluciones que propone el Gobierno ellos propusieron algunas soluciones para mejorar el ambiente en el que viven. Esta ultima actividad de sierra se cambio de la que se tenía propuesta, ya que se tenía propuesto realizar una canción y debido a que no se contaba con el material para realizar la composición. En vez de esto se realizó un cartel en el que ellos escribieron las soluciones que proponían para mejorar esta situación. Dicho cartel se pegó una semana en la Institución, para que todos los integrantes la pudieran ver y enterarse de lo que piensan sus compañeros.</p> <p>Mientras se realizó el cartel se comentó que de igual forma la responsabilidad es de nosotros como habitantes de una comunidad, el mejorar la situación.</p>	<p>los niños vean los cambios debido a la contaminación en imágenes reales les da una visión de las cosas sobre lo que esta ocurriendo, no solo platicárselos o mostrárselos en monografías, les da otra impresión verlo como se ve en realidad y en la actualidad.</p>
--	---	---

**FECHA:** 28 de Mayo de 2007

**HORARIO:** 3:00 a 4:00

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Materia:** Geografía

**Tema de trabajo:** 5.4.4 Principales problemas ambientales sesión 13

**Objetivo específico:** El alumno reconocerá los principales problemas derivados del desequilibrio ambiental.

**Habilidades a desarrollar:** Enunciar por escrito o verbalmente las principales catástrofes ambientales y sus razones.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
---------------	-----------	---------------

<p>Xoxhitl 9 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>Ignacio 10 años</p> <p>Roberto 10 años</p> <p>Jessica 9 años</p> <p>Daniela 10 años</p>	<p>Se realizó la sesión catorce de aplicación del mapa curricular. Se propusieron otras actividades distintas a las del mapa curricular debido a la falta de recursos económicos y de tiempo que esta sesión requería.</p> <p>Se tenía planteado que para esta actividad se utilizarán metros de papel craft y pintura táctil, pero este material se cambio por papeles bond, colores y crayolas.</p> <p>Se realizó un cartel con la finalidad de expresar todo lo que se ha visto en las últimas sesiones, sobre la contaminación el deterioro del medio ambiente y las soluciones ante estos problemas.</p> <p>Se les pidió que se imaginarán como sería su mundo feliz, quien viviría ahí, como, cuantos cambios habría, posteriormente a que lo imaginaron lo comenzaron a dibujar, a cada uno se les dió un pliego de papel bond, se pusieron los colores y crayolas en una mesa y se realizaron los dibujos.</p> <p>Los niños realizaron el dibujo, pero este estuvo encaminado a situaciones que ellos quieren cambiar como la venta de drogas, las familias unidas y un poco menos a los cambios del medio ambiente.</p> <p>Al finalizar los dibujos cada niño pasó al frente del salón y presento su dibujo, en un inicio no lo querían presentar, conforme iban participando los demás ya lo comentaban.</p> <p>Se concluyo la actividad comentando que en sus manos estaba el cambio y que ellos lo podían lograr.</p>	<p>Durante las últimas sesiones se ha abarcado los principales problemas derivados del desequilibrio ambiental y de la contaminación, esta última sesión serró con el tema, por medio de la expresión de lo que piensan y desean hacer para mejorar el México que ellos conocen.</p> <p>Creo que por medio del dibujo los niños retrataron lo que realmente les preocupa, yendo más aya de la contaminación ambiental a los problemas que ellos viven como la venta de drogas o las familias separadas. Aunque el objetivo de la sesión es otro uno puede conocer otros aspectos de la situación de los niños. De igual gorma los niños ya ubican los problemas que se desarrollan debido al desequilibrio ambiental.</p>
--	---	---

**FECHA:** 29 de Mayo de 2007

**HORARIO:** 4:00 a 5:00

**COORDINADOR:** Adreana Guadalupe Sánchez Orozco

**Tema de trabajo:** Cierre de las sesiones.



**Objetivo específico:** realizar un cierre de las actividades realizadas y relajar un rally, de los temas vistos

**Habilidades a desarrollar:** Enunciar por escrito o verbalmente las características de algunos temas vistos.

PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
<p>Xoxhitl 9 años</p> <p>Brayan 10 años</p> <p>Ignacio 10 años</p> <p>Roberto 10 años</p>	<p>Se realizó un sesión de cierre, en la que se llevo a cabo un rally en el que se realizaron preguntas referentes a los temas que se vieron en las sesiones las preguntas fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localización en un dibujo de las montañas, mesetas, llanuras y volcanes.</li> <li>2. Identificación de flora y fauna de distintos ecosistemas.</li> <li>3. Listar características de las poblaciones rurales y urbanas.</li> <li>4. Dibujo del plano cartesiano.</li> <li>5. Problemas que causa la contaminación</li> </ol> <p>Intercaladas con actividades manuales como la realización de cadenas con papel, armado de rompecabezas, contar chistes y trabalenguas.</p> <p>Durante las actividades se le daban fichas a los que lo realizaban bien y al termino de todas se le dio un premio al ganador.</p> <p>Se concluyo la sesión con un agradecimiento de mi parte por su participación, esperando que le haya gustado y que hayan aprendido. Ellos me comentaron que estuvo padre y que les gustaron algunas actividades como las del memorama, la lotería, las maquetas y las fotos. Les comente por ultimo que recordaran que aunque yo ya no fuera cuidaran el árbol por que era de todos. Y que gracias.</p> <p>Les repartí un pequeño presente que les traía y nos</p>	<p>Me pareció una experiencia fascinate, de la cual me llevo muchos aprendizajes para mi vida profesional, como el conocer esta visión de la vida desde el punto de vista de los niños.</p> <p>Con respecto a la aplicación del mapa puedo concluir algunos puntos de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En cuanto al monitor es necesario que este, este preparado para las posibles emergentes que surjan, desde que los niños ya conozcan el tema a que no es de su interés, o a que no lo conocen, por eso es necesario desarrollar en el monitor esa habilidad.</li> <li>- De igual forma como psicólogos debemos de contar con la habilidad de control de grupo, observando las características del mismo y realizando lo más conveniente y prudente para cada situación.</li> <li>- Lograr con los niños una compenetración, que ayude tanto al niño como al investigador, en reciprocidad.</li> </ul>

	despedimos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- En cuanto a las actividades, comento que muchas de ellas son significativas, y ahora que se ha tenido el contacto directo con los niños, dichas actividades serán más funcionales para cada situación.</li><li>- Es necesario reformularlas, tomando en cuenta, tiempos, materiales, características de las diferentes instituciones, recursos económicos y de personal.</li><li>- Propongo que se realicen sesiones de ambientación con los niños dentro del Proyecto y de igual forma sesiones de cierre. En lo particular realice de cierre y de ambientación son importantes para ir estableciendo vínculos de confianza.</li></ul> <p>Por otra parte gracia al Centro COLIBRI, por su notable y constante colaboración y apoyo brindado durante toda la aplicación del piloteo, creo conveniente pedirles una opinión del mismo ya que su visión enriquecería el Proyecto.</p> <p>Sin olvidar que no solo se trabaja para obtener un título, si no verlo más aya, como un nuevo conocimiento y una experiencia que enriquece la vida.</p>
--	-------------	--

## **ANEXO 3**

### TEMAS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA QUE SE PILOTEARON

- 5.1.1 Reconocimiento de puntos de referencia en mi entorno.
  - 5.1.2 Instituciones cercanas y su función
  - 5.1.3 Las delimitaciones geográficas y su uso.
  - 5.1.4 Representación geográfica de mi país.
  - 5.1.5 Distintos Ecosistemas: Bosque, Selva, Desierto, Tundra.
  - 5.1.6 El relieve de México: cordilleras, montañas, volcanes.
  - 5.2.4 Climas
  - 5.3.1 Características generales de la población de la localidad: ocupación y costumbres.
  - 5.3.2 Distribución de la población (ciudades densamente pobladas; la migración).
  - 5.3.3 Paisajes del campo y la ciudad: descripción de sus características.
  - 5.3.5 México un país diverso y de contrastes.
  - 5.3.6 Diversidad cultural: grupos indígenas, su historia, sus costumbres, sus retos.
  - 5.4.1 El cuidado del espacio en que vivimos.
  - 5.4.2 El deterioro de los espacios naturales.
  - 5.4.3 Contaminación y salud
  - 5.4.4 Principales problemas ambientales.
- Cierre

## ANEXO 4

### ENTREVISTA BIOGRAFICA

La siguiente historia de vida se realizó el pasado Martes 5 de Junio del presente año, en las instalaciones del Centro Colibrí, inicio a las 3:20 pm y concluyo a las 4:30 pm. La historia se realizo a una adolescente de 13 años de edad de nombre Guillermina. Le pedí una semana anterior que si me podía apoyar con un trabajo, que consistía en realizarle unas preguntas, con la finalidad de conocerla más, sobre sus intereses, escuela, familia. Que lo que platicáramos no se lo comentaría a nadie del Centro y que de ante mano agradecería su apoyo. No trabaje con Guille, sin embargo ella llegaba muy temprano a la institución, ya que su mamá era la persona que realizaba la comida dentro del centro; y pude platicar un par de veces con ella, sobre quien era yo y que hacia en la institución, logre entablar una afinidad con ella.

1. A: Bueno, como te comente el día que te pedí que me apoyabas, la finalidad de esta entrevista es conocer un poco más sobre ti.
2. G: si , esta bien
3. A: mm, bueno, primero quisiera conocer algunas cosas generales de ti, como ¿Qué es lo que más te gusta hacer?, o si ¿en la escuela tiene muchos amigos?. Ahora platicame un día de Guille, común y corriente, ¿como sería?
4. G: mmm, un día de Guille, bueno pues a ver, voy a la escuela, juego demasiado en el recreo con mis compañeros, y pues también me la paso viendo a algunos niños que me gustan de la escuela.
5. A: aaa y luego cuando llegas a tu casa que haces?
6. G: cuando llego, mi tarea.
7. A: ah no la haces aquí.
8. G: a no, no, la hago en mi casita. Bueno si es fácil la hago aya y si no vengo y la hago aquí.
9. A: por si tienes una duda te ayuden un poquito a hacerla
10. G: si andale.
11. A: oye y cuanto tiempo tienes viniendo al Colibrí?
12. G: 5 años, si creo que cinco, si, por que a los seis años fue cuando me trajeron, o no, más bien tenia siete.
13. A: aaa, entonces ya hace varios años que vienes, desde que estabas chiquita. Oye y la Maestra Helen fue la que estaba en el nivel uno, como ahorita?
14. G: no eran otros maestros, todos eran otros.
15. A: a y hace mucho tiempo que se fueron esos maestros?
16. G: fue hace como, bueno, es que cambiaron muchas veces de maestros
17. A: y como te llevabas con esos maestro?

18. G: con uno que otro maestro que estaba antes si me llevaba mejor, aunque ahora también me cae muy bien el maestro Héctor, después la maestra Helen y el maestro Joel también.
19. A: trabajan mucho, yo lo veo siempre bien movidos.
20. G: si, andan siempre corriendo, a veces ni siquiera alcanzan a comer, si ya van ya vienen ja ja ja. Pero siempre que necesito algo me apoyan.
21. A: sí, verdad, jaja, oye y tu como llegaste al centro Colibrí, quien te dijo, como te enteraste?
22. G: bueno mi mamá me trajo, bueno primero mis tíos, es que Mariana no es mi prima, es mi tía (Mariana es una niña que asiste al centro por las Mañanas, ya que va en la tarde a la escuela secundaria tiene 14 años)
23. A: aa
24. G: pero le digo prima por que somos casi de la misma edad, y pues entonces ella, mi tía Leti y mi tía Lolita, ya venían aquí, entonces, pues mi mamá, como convívamos mucho con mis tías pues me trajeron aquí y como yo acababa de llegar del pueblo, pues me trajeron.
25. A: tu mamá ya trabajaba aquí cuando tu comenzaste a venir?
26. G: no, primero yo empecé a venir y luego ella entro.
27. A: aaa, y tus tías cuantos años tienen?
28. G: aa, pues una si tiene mi misma edad, la otra es de 15 y la otra es de 14, y mi tío Nacho tiene 9 años.
29. A: ah Ignacio, el que esta en el nivel dos, es tu tío?
30. G: si
31. A: entonces Ignacio es el hermano de tu mamá?
32. G: si, el es él más chiquito y mi mamá es la segunda.
33. A: y cuantos años tiene tu mamá?
34. G: tiene 29 años y mi papá 35
35. A: son muy jóvenes.
36. G: si verdad, algo.
37. A: me dijiste, que acababan de llegar del pueblo, entonces ustedes no son del D.F.
38. G: si, no somos de aquí,
39. A: entonces de donde son?
40. G: bueno pues yo soy del estado de Puebla, yo y mi hermano Roberto, mi mamá es del estado de Querétaro, de Santiago Texmetitlan. Y mi hermanito, el si nació aquí, a y mi papá también es de Puebla.
41. A: aa, y entonces como se conocieron tus papas si son de lugares distintos.
42. G: pues no se bien, lo que se es que se conocieron aquí en el D.F., en un trabajo, pero no se bien en donde, nunca me han contado bien, ni yo les e preguntado.
43. A: entonces aquí se conocieron, y después se mudaron otra vez a Puebla?

44. G: si, se fueron, pero bueno, primero estuvieron aquí trabajando y después se fueron a Puebla, y después se volvieron a regresar.
45. A: aaa, y como cuantos años tu duraste ahí en Puebla?
46. G: pues, como dos o tres años.
47. A: y tienes algunos recuerdos de esos años
48. si, jaja demasiados. Si, fueron muy padres
49. A: y allá en Puebla tenían casa?
50. G: no, creo que mi papá tiene un terreno, pero, pero no teníamos casa. Ellos se vinieron a trabajar aquí y me dejaron con mi tía, la hermana de mi papá. Ella me cuidaba.
51. A: y luego ellos cuando regresaron por ti?
52. G: fue cuando yo tenia, bueno cuando yo salí del kinder, ellos me preguntaron que a donde me quería quedar yo, si me iba con ellos a me quedaba con mi tía. Y pues escogí aquí
53. A: aa, entonces pasaste más de dos años allá, fue más bien como cuatro años, oye y que te pareció vivir allá?
54. G: me gusto vivir allá
55. A: y van de vacaciones?
56. G: si luego vamos, y me gusta ir, luego también vamos unas vacaciones al pueblo de mi mamá y otros al de mi papá y así. Vamos a los dos. Nos quedamos en la casa de mi abuelitos, ellos tiene una casa aya.
57. A: y has pensado en regresar algún día a Puebla?
58. G: a vivir?
59. A: si
60. G: ¡uuuy si! por supuesto, me gustaría, pero mi familia no quieren regresar, ellos ya están muy acostumbrados a vivir aquí, además a lo mejor mi papá se quisiera ir a vivir a su pueblo y mi mamá al suyo y no, mejor nos quedamos aquí. Lo que pasa es que aquí es más fácil vivir que allá, por que yo tengo dos primos allá, bueno una es mi sobrino y otro si es mi primo, y pues a ellos les a costado mucho trabajo poder encontrar una escuela en donde poder estudiar, y como yo si quiero estudiar pues por eso.
61. A: a muy bien que quieras seguir estudiando.
62. G: a veces yo me quiero ir a los Estados Unidos.
63. A: por que? Tienes familia allá
64. G: si, nada mas mi papá vive allá
65. A: cuantos años tiene tu papá viviendo en los Estados Unidos
66. G: hace como tres años...no tiene dos años, si por que en Octubre se fue y va a cumplir tres años.
67. A: y les habla o viene
68. G: no viene, nos habla por teléfono todos los días, y pues si hay veces que lo extraño, yo me quiero ir a estudiar allá la secundaria
69. A. y por que crees tu que se fue?

70. G: yo creo que por que, como ya éramos más hermanos y pues tenia que mantenernos, y pues se fue pa ya. Dijo que era mejor para que nosotros estuviéramos mejor que el se fuera, o algo así.
71. A: y que piensas tu de eso?
72. G: mmm, pues que si esta bien que nos quiera dar algo mejor, pero no que se tenga que ir para allá no, no, a un lugar que no conoces y es que allá hasta los negros son resistas, por que a una amiga le querían pegar por que era de aquí.
73. A: a, que feo no tener que vivir todo eso, y entonces tu te quieres ir a estudiar allá la secundaria?
74. G: si, por que pienso que, que así aprendes otro idioma y también este, aprendes mejor, yo pienso que ahí enseñan mejor, por que si en México enseñan mejor que en los estados, que no será en los Estados Unidos, es un país del primer mundo.
75. A: y que piensa tu mamá sobre eso, ya has iniciado a investigar sobre eso?
76. G: no, mi mamá no quiere, no creo que me deje ir.
77. A: no, por que?
78. G: me dice que me espere hasta la prepa y que así igual y me deje.
79. A: pues si mira, piensa que ya vas a estar más grande, y quizá vas a saber mejor, que es lo que realmente quieres hacer
80. G: pues si, pero alomejor ahorita dicen que si, pero cuando llegue el tiempo me van a decir que siempre no y no me van a dejar ir, ya los conozco.
81. A: y ustedes han ido para allá?
82. G: no, no conocemos.
83. A: estaría padre que se dieran una vuelta por allá
84. G: si estaría bien
85. A: bueno, regresando a la situación del Colibrí, bueno tú iniciaste a venir aquí gracias a tus tíos, verdad, y ellos como se enteraron.
86. G: si, bueno, es que bueno dijeron, no se si sea verdad que cuando se quemaron las casas de lamina, de ahí donde vivíamos, pues este, las maestras de aquí, llevaban este comida, o llevaban algo para ayudar y por eso fue que conocimos el colibrí.
87. A: ya habías nacido tu?
88. G: si, pero yo era bebe y no me acuerdo bien
89. A: a, y después que les ayudaron, dijeron hay que ver el Centro Colibrí, para ver si les agrada
90. G: aja andale. Querían saber pues que era el Colibrí.
91. A: y a ti te gusta venir al Colibrí, por que
92. G: si, por que así aprendo más cosas o tengo apoyo y nuevos amigos.
93. A: oye y tus compañeros del Colibrí, viven en donde tu vives?
94. G: algunos si, bueno nada más este Andrés y pues mis tíos que vienen aquí. A los demás si los e visto, todos viven en la colonia o en la calle Guanajuato, que es donde vivo yo.
95. A: que bien esta cerca de aquí
96. G: si llevo caminando por Chihuahua.
97. A: que bien, oye y cuando llegaste de Puebla, que te pareció el cambio?
98. G: pues no me acuerdo bien, pero creo que no me costo trabajo por que me acordaría, es hasta tercero de primaria que me acuerdo bien.

99. A: oye, tu mami, trabaja aquí verdad (Guille asienta con la cabeza), que te parece que tu mami trabaje aquí?
100. G: pues esta bien.
101. A: a y ella como inicio a trabajar aquí?
102. G: pues, no se, yo no se como empezó a trabajar aquí, pero empezó. Ella les ayuda mucho, por que viene desde la mañana, nada más nos va a dejar a nosotros a la escuela y se viene y a veces mi primo más grande nos va a recoger, pero casi siempre nos recoge mi mamá a mi y a mis hermanos (Roberto y Cristian que también van al Colibrí).
103. A: y ahí en donde vives, vives con más personas a parte de tus hermanos y tu mamá?.
104. G: no, no, solo cuando llega mi primo se queda en nuestra casa, pero no.
105. A: aa, entonces, Ignacio vive en el mismo lugar en donde ustedes viven, pero en otro espacio?
106. G: si, mi abuelita tiene su casa y nosotros la nuestra
107. A: y te gusta vivir ahí?
108. G: si, esta todo cerca.
109. A: a que bien que estés cerca de tu familia, oye Guille y para que crees tu que te pueda servir la escuela?
110. G: para ser alguien en la vida jajaja, como todos dicen,
111. A: más bien eso es lo que nos dicen nuestros papas,
112. G: no, eso es también lo que yo pienso, si, mi papa me lo dice y yo también lo pienso. Yo lo digo más por que al estudiar, puedes tener un trabajo mejor o algo así...
113. A: entonces tu si quisieras seguir estudiando?
114. G: si, si
115. A: que te gustaría estudiar?
- G: mmm, no se, yo pensaba ser maestra, pero luego me desanimaron por que me dijeron que ganan muy poquito y pues por eso.
116. A: pues si, sin embargo, mira yo estudie Psicología, pero ahorita los aseres de la vida me llevaron a trabajar de maestra y ahorita estoy trabajado de maestra, y aunque no ganemos mucho, tienes un sueldo fijo, tienes vacaciones pagadas, un seguro, horario accesible y pues tienes varias ventajas.
117. G: a mira, pues si, no sabia todo eso. Porque yo quiero trabajar para cuando sea grande, más grande de lo que voy a estar, jaja, quiero poder mantenerme yo solita, creo que ese es el sueño de muchos,
118. A: aja, podernos mantener
119. G: si, cuando yo sea grande mantendré a mi mamá, por que ella me mantiene ahora.
120. A: aaa que bien, ojala sigas pensado así.
121. G: si, seguiré pensando así.
122. A: aa, oye entonces tu mamá se caso bien joven, cuantos años tenia.
123. G: si, bien joven, tenia como 17 o 16 años.
124. A: si bien joven, oye y tu que piensas del matrimonio?
125. G: si me gustaría casarme, pero no me urge, quisiera casarme como a los 25. Ya termine mi carrera, o ya estoy trabajando o ya hice cosas. Formar una familia. Pero no se si quiero tener hijo, bueno si, pero no muchos por que es bien difícil cuidarlos



126. A: si es muy difícil hay que tenerles paciencia. A y ya tienes algunos candidatos? Jaja
127. G: no, todavía no mejor me espero jajaja
128. A: oye y en las regiones de donde son tus papas hablan alguna lengua indígena?
129. G: mm, si,
130. A: cuales?
131. G: mm, mi mamá habla Otomí y los papas de mi papá el nahuatl, pero quien sabe si mi papa sepa, no creo, pero mi abuelita si.
132. A: aa y te a enseñado tu abuelita
133. G: no, no quiero aprender.
134. A: por que no quieres aprender?
135. G: bueno, si quiero aprender, pero se me hace muy difícil.
136. A: hay que decirle a tu mamá que nos enseñe a todos, seria padre aprender.
137. G: si, mi abuelito me estaba enseñando, pero no lo se pronunciar muy bien, pero se que significa.
138. A: sabes que significa alegría o mañana?
139. G: no apenas se tortilla, papá, mamá, se poquitas apenas estoy aprendiendo, pero no creo aprender más.
140. A: pero por que?
141. G: con eso de que se esta perdiendo,
142. A: y tu quieres que se pierda?
143. G: no, no quiero que se pierda, pero tampoco me... no soy capas de poderlo aprender
144. A: pero por que?. Yo creo que si eres capas de aprender si te lo propones
145. G: bueno, supongo que si,
146. A: bueno, que opinas de que tu pudieras continuar con el lenguaje, de ser posible, oye y tu mamá habla con tu abuelitos otomí?
147. G: si, eso me gustaría, aunque es difícil, necesito tiempo. Con mis abuelitos si habla, ellos hablan otomí y español.
148. A: bueno ahora Guille imaginémonos que viajamos en el tiempo y que estamos en el 2012 como te imaginas que tu estas dentro de cinco años?
149. G: dentro de cinco años, me imagino que estaré trabajando o estudiando, oo algo así, una de esas tres opciones
150. A: y ya te inscribiste a la secundaria?
151. G: hay si, ya hice el examen
152. A: y como crees que te fue
153. G:
154. A: y como crees que te fue
155. G: supongo que bien, es que yo soy tan inteligente y pues, no es cierto, yo no soy inteligente.
156. A: no por que no, si eres inteligente, cuantos niños que ni si quiera pueden llegar a la primaria, por que les cuesta mucho trabajo o, por que no pueden. El chiste es echarle ganas a todo lo que ajamos para alcanzar nuestras metas.
157. G: es cierto
158. A: oye y tu por que crees que se hizo el Colibrí?
159. G: el Colibrí se hizo por que quisieron hacerlo, jaja

160. A: si, pero con que finalidad crees que se hizo el Colibrí
161. G: hace con la mano el signo de pesos, jajaja yo le comento que a parte de eso que mas cree ella. Bueno pues yo supongo que para ayudar no, si yo hiciera un Colibrí, que no pusiera Colibrí, este lo haría con la finalidad de ayudar.
162. A: aa, a ti te han ayudado, aquí en el Colibrí
163. G: si, me ayudan en la escuela, y a conocer otras cosas distintas de la vida, como conocer me a mi
164. A: y en el tiempo que has venido al Colibrí, solo asisten niños de los predios o vienen de otros lados
165. G: solo de los predios, creo que ahorita ya no aceptan de los barrios, pero creo que solo de los predios.
166. A: oye, y ese joven de gorra blanca, es del predio?
167. G: el de blanco?
168. A: si el que viene de ropa de calle (ya que la mayoría de los niños que asisten al Colibrí vienen con uniforme)
169. G: el no se creo que no, el que no viene de predio es Brayan
170. A: Brayan el de segundo nivel (asienta con la cabeza), a el no viene del predio, entonces de donde viene?
171. G: no se, solo se que no es de predio ja
172. A: bueno, de acuerdo a lo que tu has vivido aquí en el centro, aprendido y a lo que ves, para quien crees que se hizo el centro
173. G: para los niños, supongo, por que ellos son los que vienen, para los papas, para los.. nada más supongo
174. A: aquí también, ayudan a los papas?
175. G: si, les dan cobijas en los predios, despensas
176. A: a ustedes también los han ayudado en los predios?
177. G: en nuestro predio ash, no ahí que ni se acerquen, por que los señores los corren
178. A: ha si, los corren.
179. G: son medio medios, no dejan que tan fácil entren, bueno es que hay unas maestras pero no me gusta cuando van (equipo del colibrí de trabajo social que realiza apoyo en los predios).
180. A: me podrías describir como son los predios
181. G: los predios están gigantescos, pero hay mucha, mucha gente.
182. A: como cuantas personas viven donde tu vives
183. G: supuestamente, supuestamente hay como 60 o 40 y no se que familias
184. A: a y de cómo cuantos integrantes cada una
185. G: varios integrantes como de 5 cada una o más.
186. A: oye hay unos niños que vienes aquí y que también trabajan, tu trabajas
187. G: no, mi mamá no me deja
188. A: tu si quisieras trabajar?
189. G: si, con mucho gusto, pero ella no me deja. Yo había intentado buscar, pero me decían que necesitaba estar más grande, para ser cerillo y pues me tengo que esperar.
190. A: si, pues hay momentos para todo, para trabajar, o estudiar como este y hay que aprovecharlo.
191. G: si por eso ahorita le hecho ganas al estudio.
192. A: quisieras que tu papá regresara?

193. G: si, demasiado, siempre le estoy diciendo.
194. A: y el que te dice
195. G: que si, pero no me dice cuando
196. A: y le manda dinero a tu mamá?
197. G: si le manda dinero, están ahorrando, nada más que ahorita esta trabajando doble turno, trabaja en la mañana y vuelve a trabajar en la tarde. Cuando llego aya trabajaba, se levantaba a las 3 y se iba a trabajar a las 4 y regresaba a las 2, y así todos los días.
198. A: que te pone a pensar que tu papá trabaje tanto.
199. G: pues que me debo de apurar mucho en la escuela por que el trabaja mucho, para poderlo ayudar.
200. A: y a tu mamá le gusta venir a trabajar al Colibrí?
201. G: am no se, pero mi papá ya no quiere que trabaje, yo ya no quiero que trabaje, pero si ya no viene ya no nos va ha alcanzar para muchas cosas y pues ni modo
202. A: así es, a veces tenemos que hacer muchas cosas que no nos gustan, pero las tenemos que hacer. Y pues así es
203. G: si, por eso, cuando yo sea grande mantendré a mis papas y les daré más de los que ellos me han dado.
204. A: pues si, de acuerdo a sus posibilidades y a lo que ellos han podido ha sido todo el mundo
205. G: si, así es todo el mundo
206. A: muy bien Guille creo que seria todo, por el momento, muchas gracias, por tu apoyo, cooperación y tiempo. Fue un placer poder tener la oportunidad de conocerte un poco más
207. G: de nada, espero y se escucha bien y te funcione
208. A: nos estamos viendo y gracias
209. G: si, de nada.