



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
IZTACALA

“ASPECTOS SUBJETIVOS EN LA CONSTRUCCIÓN  
DE LA IDENTIDAD EN TRAVESTIS

## TESIS EMPIRICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T A :  
BEATRIZ GONZÁLEZ VÁZQUE

DIRECTORA:

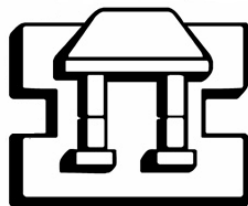
DRA. DIANA ISELA CÓRDOBA BASULTO

DICTAMINADORES:

DR. JOSÉ SALVADOR SAPIÉN LÓPEZ

DRA. MARÍA ALEJANDRA SALGUERO

VELÁZQUEZ



IZTACALA

TLALNEPANTLA, EDO. DE MÉXICO

2007.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Diana y Salvador:**

Gracias por haberme compartido sus conocimientos para mi formación como profesionalista y principalmente por su apoyo, comprensión y paciencia en los momentos en que más los necesité.

**Gracias a:**

**Melissa, Brany, Violeta, Tania, Jeny y Lilia**

Por su participación en este proyecto y por que a pesar de ir en contra de estructuras sociales siguen luchando por defender su identidad.

## **A mi pequeña familia:**

### **GRACIAS JULIO:**

Mi esposo y compañero, por que este logro como en muchos otros el esfuerzo en realidad es de los dos.

Gracias por que con tu ejemplo, consejos, amor y compañía son motivos para seguir adelante en pareja y en lo profesional. Y principalmente gracias por tu apoyo en muchos de mis momentos importantes.

**Mil gracias**

**¡Te amo!**

### **A JULIETA:**

Por llegar a mi vida y llenarla de alegrías y de reflexiones.

Por los momentos que te he robado para cumplir mis metas.

Por que espero ser un buen ejemplo de lucha para dejar atrás todas las cargas sociales.

**Mil gracias hija**

## **A mis papás:**

**Mary y Felipe**

Por que gracias a ustedes y a su esfuerzo comencé lo mejor que mamá y papá pueden dar a sus hijos, “estudios”.

Gracias mamá.

Gracias papá.

**Los quiero mucho**

Gracias a mis hermanos

**Hugo y Cristian**

Por los buenos momentos que compartimos y por su apoyo que siempre me ofrecieron cuando los necesité.

**Los quiero mucho**

Y mil gracias a todos mis amig@s

**Zay, Lety, Adela, Tere, Heidi, Elia, Yaz, Ricki, Huguito, Gabriel;**

que compartieron fiestas, alegrías, sueños, metas, locuras

y que también son parte importante de

ésta meta.

# INDICE

Resumen .....	6
Antecedentes Teóricos .....	7
Duelo de la heterosexualidad .....	17
Respuestas médicas .....	17
Respuestas psicológicas .....	18
Fundamentos religiosos .....	20
Contexto familiar .....	22
Homosexualidad dentro de la familia .....	24
El mito de la familia heterosexual .....	25
Duelo de la heterosexualidad .....	26
Duelo en la familia .....	27
Ámbito escolar y homosexualidad .....	30
Historia del travestismo .....	37
Condición social y travestismo en mujeres .....	40
Travestismo en la actualidad .....	41
Definición de travestismo .....	46
Cuerpo como Identidad Subjetiva .....	49
Masculinidades .....	53
Masculinidades heterosexuales .....	57
Masculinidades homosexuales .....	57

Construcción de identidades femeninas .....	60
“Dicen que con mi cuerpo los engaño” .....	64
José y Pepa. ....	65
Respuesta del grupo social ante su feminización. ....	67
La violencia como parte de su construcción masculina .....	69
Metodología .....	75
Resultados .....	82
Discusión .....	118
Conclusiones .....	131
Anexo .....	138
Bibliografía.....	144

## RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue, indagar acerca del proceso de construcción de identidad de travestis homosexuales así como del proceso de subjetivización a partir de sus vivencias, bajo un enfoque de género.

La asignación de roles sexuales, el aprendizaje y legitimización femenina y masculina marcan, particularmente, la construcción de identidad en esta población. En la infancia se confrontan a reglas sociales transmitidas por medio de la familia, ocasionando desconcierto al romper con las expectativas de comportamiento y afectando la fase de identificación genérica.

Se aplicó una metodología de corte cualitativo en un total de 6 participantes, con el objetivo de recoger los significados particulares de sus experiencias e identidades travestis, se emplearon entrevistas semiestructuradas, observaciones y conversaciones; sólo 4 participantes colaboraron con entrevistas, las observaciones sólo se emplearon en 5 participantes y por último las conversaciones fueron con 4 participantes.

Los resultados más importantes se encuentran divididos en tres importantes rubros. Infancia: la mayoría de los participantes coincidieron en su gusto por lo femenino por medio de vestimenta y del juego simbólico, en la violencia tanto física como psicológica por parte de la madre y en algunos casos la inclinación hacia su orientación sexual homosexual temprana; que ocasionó la intervención de psicólogo y médicos para la modificación de comportamiento afeminado. Adolescencia: coincidieron en su acercamiento a la feminización con el uso de vestimenta y maquillaje hasta la consolidación de su cambio genérico, consecuentemente experimentaron rechazo de la familia, en especial del hermano mayor y del grupo social y deserción del contexto escolar, en algunos casos decidieron salir de su hogar y buscar su independencia lo que orilló a la integración al grupo de iguales y de prácticas comunes como son: uso de hormonas, prostitución, drogadicción, agresión, uso de lenguaje de grupo. Actualidad: se observó la definición de su identidad sexual, una constante en su comportamiento es estereotípicamente femenino y masculino, seducción por medio de su feminidad y sexualidad activa, mantienen independencia económica en algunos casos de su propio negocio, sin embargo, existe legitimidad social y aceptación dentro del grupo familiar; no obstante, no tienen pareja emocional por las presiones que existen a dichos comportamientos.

Conforme a los resultados obtenidos se concluyó que el proceso de construcción de identidad se vivencia de manera personal, de ello la presencia de diversidad de identidades incluidas las travestis, sin embargo, se conserva como un proceso difícil de asimilar para el propio individuo como para la familia, no obstante, gradualmente existe un proceso de legitimización dentro del grupo familiar, así como del grupo social. Sin duda, el trabajo de psicólogos, médicos y profesores es indispensable para la inclusión de todo tipo de identidades y de atención a grupos minoritarios.



## **ANTECEDENTES TEÓRICOS**

Se sabe que desde hace unas décadas se ha reconocido la existencia de grupos que no necesariamente cumplen con los estereotipos que se marcan socialmente, tal es el caso de los homosexuales, travestis, transexuales, bisexuales. Dichos grupos han sido marginados por no seguir los roles asignados para dos géneros (hombres y mujeres); impuestos desde la prehistoria, por ejemplo, los varones se dedicaban exclusivamente a cazar, desollar los cadáveres de los animales muertos, diseñar y hacer sus armas de caza, mientras que las mujeres se concentraba en la recolección de frutos, en la construcción de las sencillas cabañas que habitaban cada vez que se trasladaban a un nuevo asentamiento, además del papel de crianza.

Esos roles se han ido modificando al paso del tiempo, con las características específicas de cada país o región, así mismo, cada sociedad está conformada por instituciones, costumbres, leyes, reglas, estipuladas gradualmente por el mismo grupo social de acuerdo a su tiempo y lugar.

Parte de las características para determinar las funciones de cada individuo se rigen por los comportamientos dependiendo del género, determinados por orden biológico, conjuntamente con diferencias psicológicas, sociales, culturales, con las que se debe de procurar obtener igualdad, equidad y justicia dentro del grupo social.

Estas diferencias se han reconocido paulatinamente, a partir de fundamentos teóricos como se menciona en Parsons (citado en Conway, Bourque y Scott, 2003), proponen que los papeles de género tienen un fundamento biológico y que el proceso de modernización había logrado racionalizar la asignación de papeles en tanto a funciones económicas y sexuales. Este concepto de género acepta, sin cuestionar, las caracterizaciones del comportamiento sexual normal y el temperamento, elaboradas por los científicos sociales de las décadas

de los treinta y los cuarenta, considera toda variación de estas normas como una desviación.

Posteriormente, muchas y muy diversas tendencias dentro de las investigaciones académicas han convergido para producir una comprensión más compleja del género como fenómeno cultural. De aquí que el término “género” comenzará a utilizarse por feministas americanas en los años 70`s. La mayoría de las personas que conformaban este movimiento social, a diferencia de sus antecesoras de principios de siglo, tenían un bagaje ideológico y una militancia política que les permitió un análisis más extenso, gracias al conocimiento del sistema político y social capitalista. Reconocieron que el origen de la opresión femenina tenía una estrecha relación con dicho sistema, imperante hasta hoy día, sistema dominado por el patriarcado; en el cual se considera ideológicamente natural la valoración desigual de los hombres en relación con las mujeres, a partir de la diferencia bio-sexual de la especie, por lo cual, se otorga superioridad a los primeros e inferioridad a los segundos (Rubin, 1986).

En la actualidad todavía existen situaciones de desventaja para el género femenino, ya que en instituciones laborales se presentan desigualdades en el trato y la paga de su salario.

Por ello, diversos autores se han dado a la tarea de realizar estudios de género basándose en dichas desigualdades, pues es necesario determinar las condiciones de hombres, mujeres y otros grupos sociales como los travestis y homosexuales, incluidos en el presente estudio. Uno de estos es el propuesto en Scout (1990) se afirma: “género es una forma de denotar construcciones culturales, creación totalmente social que estipula los roles apropiados para mujeres y hombres; es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas, categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado”.

El análisis formal del género permite reflexionar acerca de sus diferencias de forma integral, por ejemplo, ahora desde un enfoque antropológico. En cuanto a dicha perspectiva, se menciona que uno de los intereses de dicho enfoque ha sido esclarecer hasta dónde ciertas características y conductas humanas son aprendidas mediante la cultura o si están ya inscritas genéticamente, por lo que el debate se centra en ¿qué es lo determinante en el comportamiento humano, aspectos biológicos o aspectos socioculturales? por un lado, el hecho de que los sexos tengan una asignación diferencial en la niñez y ocupación distinta en la edad adulta es lo que explica las diferencias observables en el “temperamento” sexual, y no al contrario (Murdock, citado en Lamas 2003). Sin embargo, todas las personas aprenden su status sexual y los comportamientos apropiados a ese status, es decir, se aprende que la masculinidad y la feminidad son los papeles instituidos que se vuelven identidades psicológicas para cada persona (Linton, citado en Lamas, 2003).

A decir verdad, muchas personas están de acuerdo con el status asignado, pero ocurre que algunas personas no lo están, tal es el caso de las personas con distinta orientación o identidad sexual; sin embargo, al igual que otros comportamientos, estos también están relacionados directamente con el ámbito social, entonces tales patrones de comportamiento implican directamente a lo permitido o prohibido, a lo legal e ilegal, etc.

Este aprendizaje comportamental comienza desde el momento que se espera la llegada de un nuevo integrante en la familia, cuando los padres especulan acerca del sexo del bebé por nacer. De esta forma, cada individuo se clasifica como niña o niño desde una edad temprana, además en un momento importante, que a menudo el pequeño activamente empieza a utilizar para clasificar y para organizar su ambiente (Gagnon, 1980).

Así mismo, las experiencias cotidianas confirman lo que padres y medios de comunicación refuerzan constantemente, “comportamientos correctos para cada

sexo". El juego simbólico es un medio indispensable para dicho aprendizaje, en este caso los utensilios de labores domésticas están dirigidos al aprendizaje de un rol social determinado como es el de la mujer; evidentemente, cada uno de los accesorios dentro de cada juego se utiliza para clasificar lo considerado como femenino o masculino.

En el caso de los niños, los juguetes asignados son: balones, pelotas, carritos, muñecos con armas. Su rol social se ve reforzado con el acercamiento a profesiones u oficios como carpintero, médico, ingeniero e instrumentos musicales, todo dirigido a la construcción masculina.

El rol genérico permite que hacia la edad escolar tanto los niños como las niñas ya estén tipificados en sus preferencias hacia juguetes y actividades. Por medio de estos, muestran el comportamiento del rol que se considera apropiado para su género; por ejemplo: los niños a partir de los 4 años son cada vez más tipificados que las niñas, en cambio, éstas están más libres de hacer cosas de muchachos durante la edad preescolar que los niños (Maccoby y Jacklin en Katchadourian, 1983). En este caso cuando un niño comienza a mostrar comportamientos no masculinos se enfrenta a la marginación y segregación por parte del resto de la sociedad, solo por el hecho de tener una identidad distinta a la convenida.

En este caso, el término de identidad se entiende como: la compilación de lo aprendido socialmente, como son las reglas, valores y costumbres; aplicado a su propio juicio, a su propia experiencia, es también la sustracción y el ajuste con lo que concuerda, es su propia visión de las cosas expresado en comportamientos, vestimenta, discurso, conversación, etc., Careaga (2001) lo expone como público y privado. La construcción de identidad de las personas travestis, comienza con las exigencias de su rol masculino y en su decisión por el aprendizaje del estereotipo femenino.

Al respecto en Kohlberg (citado en Hyde, 1995), refiere que el desarrollo de identidad de género se presenta entre 4 y 6 años de edad y constituye la base fundamental para la adquisición del papel asignado al propio género, según el caso. Cuando una niña pequeña sabe que es una niña y que siempre será mujer, esta identidad de género se convierte en un aspecto importante de su identidad personal; después, la identidad de género determina las valoraciones básicas que se piensan de una persona o comportamiento, si es bueno o es malo, es decir, la niña que está motivada para tener una idea positiva de sí misma llega a considerar la femineidad buena; asocia entonces estas valoraciones con los estereotipos culturales. De igual forma, el niño experimenta este mismo proceso.

Sin embargo, cuando las valoraciones están controladas y sujetas a las expectativas sociales y a estereotipos considerados femeninos o masculinos, los grupos de personas que se viven fuera de estas normas, como es el caso de la población travesti, experimentan sentimientos de confusión.

Es así que se entiende que tanto el género como el rol, son importantes para la construcción de una identidad. Por tal motivo, hay que destacar que cada persona determinará los significados de su propia femineidad y/o masculinidad. Evidentemente, existe la posibilidad de que en dicho proceso haya variantes que determinen una identidad que sale de la norma social, tal es el caso de identidades homosexuales, travestis, bisexuales, transexuales, heterosexuales y otras que al paso del tiempo salgan de su anonimato.

La sexualidad es otro factor importante en el estudio de la construcción de identidades, se relaciona con comportamientos, con construcciones sociales, con la clandestinidad, con espacios y tiene mucho peso en el tema de la diversidad sexual.

Sexualidad, género y rol genérico. Una de las diferencias de género son las concierne a las costumbres sexuales. Dicha palabra remite inmediatamente al

cuerpo, los sentidos, los deseos, lo erótico, temas que están prohibidos en muchas culturas, principalmente las que están regidas por ciertas creencias religiosas, como el catolicismo en México. Esta se fundamenta en la existencia de una unión natural, la pareja mujer-hombre, que tiene como finalidad la de procrear. Otro tipo de relación fuera de la heterosexual no se registra como válida.

Actualmente aunque la religión sigue influyendo en las prácticas y costumbres de los países en que se profesa, científicamente se entiende que la sexualidad es parte del repertorio de comportamientos de mujeres y hombres, es parte importante de su identidad, compete al ámbito personal, a procesos subjetivos; también compete al ámbito público: normas, creencias y estereotipos, etc. Como se refiere en Rodríguez (2002), la sexualidad es un conjunto de reglas y normas tradicionales y nuevas, es un conjunto de cambios en el que los individuos dan sentido y valor a comportamientos, deberes, placeres, sentimientos y sensaciones. Es subjetiva, importa como la vive cada persona que está en interacción constante con una organización social; cada persona y cada colectividad construyen sus propias reglas y generan sus propios movimientos de resistencia.

Por ejemplo, dentro de la sociedad machista mexicana, el papel de la mujer se desarrolla generalmente dentro del hogar en una constante vida privada. Desde la infancia se le educa para mantenerse al margen de cualquier comportamiento sexual que revela su honra y dignidad. Se ve representada por su virginidad, de ahí que su sexualidad sólo es aceptada dentro de la vida conyugal, con la finalidad de procrear. Por ello, los estereotipos designan dos tipos posibles de mujeres: las que no expresan deseo y actividad sexual y que únicamente responden a requerimientos masculinos, y las sexualmente activas, que sienten y expresan deseos propios. El miedo reside en no ser confundidas con el segundo grupo ya que implica mala reputación, esta última relacionada con el estigma y la vulnerabilidad social que representa ser una mujer sin marido (Szasz, 1998).

En realidad, las mujeres ejercen su sexualidad aunque la viven de forma discreta, hasta consigo mismas, de ello se explica que son pocas las mujeres que practican autoerotización. La sexualidad femenina, por lo regular, no se centra en el placer erótico y sí en el emocional, por ejemplo, desde su infancia se ve reprimida, se le prohíbe tocar o rozar sus genitales, el hecho de tocarse su propio cuerpo crea una identidad ajena de él mismo y de sí misma.

En el caso de las personas travestis, adquieren el estereotipo femenino, en algunas ocasiones hasta llega a la exageración. No obstante, en el plano sexual no se vivencian igual que la mujer, ésta la experimentan desde su aprendizaje masculino.

Es importante destacar que los cambios sociales han modificado los comportamientos de mujeres, incluyendo los sexuales, por ejemplo, el alto índice de madres solteras y divorcios han ubicado a la mujer fuera del hogar y dentro del área laboral, situación que propicia mayor acercamiento con compañeros permitiendo reiniciar su vida sexual erótica, aunque ésta la siguen centrando en el área afectiva.

Por el contrario, los hombres inician su actividad sexual a edad temprana, en su mayoría con personas con las cuales no mantienen una relación afectiva, sólo erótica. La cantidad de parejas sexuales son numerosas, sin importar si son o no casados. En cuanto a sus prácticas eróticas, ellos incluyen la autoerotización. Es necesario destacar que su sexualidad no es únicamente la expresión de su erotismo, sino que representa y reafirma su masculinidad, dando una excesiva importancia a la erección y a la penetración como únicas formas valiosas de expresión de su sexualidad. Otra de sus prácticas es narrar, en espacios masculinos, sus experiencias de penetración presumiendo el saber sobre sexualidad. Por lo regular, en estos espacios realizan juegos sexuales que consisten en: tocarse partes del cuerpo, bromear sobre el sexo, masturbarse colectivamente además de competir sobre quien orina o eyacula más lejos,

inclusive por la cantidad de penetraciones de varones jóvenes y varones afeminados (op. Cit.).

Es así que en esta población, las prácticas eróticas homosexuales son muy comunes, sin embargo, éstas sólo son aceptadas en determinados contextos y dependiendo del momento y del lugar se pueden o no catalogar como homosexuales. Uno más de estos ejemplos son las que se observan en carnavales o bailes en colonias populares de la ciudad de México, como las que se viven en Tepito, la Merced, etc. En estas fiestas se puede observar que mediante el baile los hombres, que se consideran por ellos mismos y por la comunidad como heterosexuales y las personas travestis, intercambian miradas, acercamientos y movimientos sensuales que fuera de ese contexto no son permitidos, ya que su comportamiento estrictamente masculino debe cumplir con su regla principal “ser muy hombre, muy macho”.

Al respecto en Szasz (1998) se señala que en contextos rurales, ciudades pequeñas y sectores populares, el estigma vinculado a la homosexualidad es por “falta de hombría”. Se aplica únicamente a hombres que son penetrados o a las personas que asumen una identidad afeminada, “el que no es masculino, el que no es hombre”. Las personas que hacen uso de atuendos femeninos son directamente relacionados con lo femenino y con lo que hace o se hace de un cuerpo femenino; es necesario señalar que no es así en todos los casos, ya que existen identidades heterosexuales que hacen uso de la vestimenta femenina con la finalidad de obtener placer tan sólo con el acto de portarla.

Sin embargo, cuando un hombre no se comporta masculino es cuando se le cataloga como afeminado. Se le relaciona directamente con la homosexualidad, aunque en realidad no lo sea. Por el contrario, si se presenta el caso de un individuo con orientación homosexual, que no manifiesta conductas afeminadas, éste no es molestado, ni agredido, ni discriminado. Se puede concluir que las



conductas observables afeminadas son las que ponen en evidencia al supuesto homosexual aunque no lo sea (Solorio, 2004).

De allí la importancia de señalar que ante estos eventos, no basta con observar y catalogar a cada persona en base a su comportamiento, éste es subjetivo, por lo que existen una infinidad de identidades que no van de acuerdo a estos estereotipos.

Por ejemplo, las personas gays asumen una serie de afirmaciones y contradicciones; por un lado reafirman su masculinidad y al mismo tiempo asumen muchos de los comportamientos culturalmente considerados femeninos (Careaga, 2001). Su comportamiento se acerca a la misoginia, sin embargo, se relacionan erótica y afectivamente con personas de su mismo sexo. Al contrario de las personas travestis, su finalidad es vivirse, lo más posible, al estereotipo femenino.

Diversas investigaciones subrayan la diferencia que existe entre la orientación sexual y la identidad sexual. La orientación sexual es hacia qué sexo se experimenta amor y deseo, mientras que la identidad sexual es asumir esa orientación sexual, sin embargo, puede haber orientación sexual mas no identidad sexual (Castañeda, 1999).

La mayoría de las veces, tanto mujeres como hombres homosexuales se mantienen sólo en la etapa de la orientación sexual debido al constante rechazo y discriminación hacia este grupo social, por lo que se salvaguardan al margen de su identidad sexual y la disfrazan de heterosexual, identidad que de acuerdo a los cánones establecidos es la única aceptada. Aunque en los últimos años y a partir de dichas investigaciones se sabe que este tipo de comportamiento no es una desviación sexual, ni enfermedad, ni pecado sino un tipo más de identidad.

A pesar de que hasta el momento sólo la heterosexualidad, referida como el deseo erótico y emocional entre personas de diferente sexo, es la única expresión

sexual aceptada en la mayoría de las sociedades; existen también identidades homosexuales clasificada como el deseo erótico y emocional entre personas del mismo sexo, y bisexuales personas que se relacionan erótica y afectivamente tanto con personas de su mismo sexo como de otro sexo. No obstante, existe una gran variedad sexual dentro de esta misma diversidad, aunque se tiene que considerar que es difícil reconocer homosexualidades, es por consiguiente aún más difícil reconocer a otras identidades y formas de expresión sexual, como es el caso de travestis heterosexuales y homosexuales.

Como se mencionó anteriormente, una de las expresiones sexuales más nombradas son las homosexuales, identidades vinculadas equivocadamente a las personas que presentan comportamientos afeminados, por ejemplo a los comportamientos que se observan en personas travestis homosexuales, tema central del presente trabajo.

## DUELO DE LA HETEROSEXUALIDAD

Existen diversos temas controvertidos que han sido revisados por medio de teorías como son las médicas, psicológicas, sociales, etc.; que muestran una gran variedad de explicaciones y puntos de vista acerca de estos temas. Sin duda, el tema de la homosexualidad es uno de los más recurrentes, que tiene una relación directa con el travestismo.

Es necesario hacer hincapié en que no todas las personas travestis son homosexuales, sin embargo, coinciden en obtener placer al adquirir una identidad femenina, aunque su finalidad es distinta, por lo tanto, el significado para cada uno es diferente.

Es importante señalar que en este apartado sólo se hará referencia al tema de la homosexualidad, clasificada como la atracción erótica y afectiva entre persona del mismo sexo (Álvarez-Gayou, 1997).

Por lo general, este comportamiento se asimila a la conducta del género que se cree vencido, “la mujer” (Monsiváis, 1997), tema que trastoca principios médicos, así como psicológicos, familiares, religiosos, etc. No existe una sino, un sin fin de respuestas del porqué de dicho comportamiento. Este es considerado como anormal según las teorías médicas, desviado de acuerdo a fundamento psicológico; incorrecto de acuerdo al ámbito familiar, o pecado según bases religiosas; analizadas a continuación:

**Respuestas médicas.** Para la medicina, cada persona desde el momento de su nacimiento está determinado a ser hembra o varón, por consiguiente, su comportamiento podrá ser sólo de dos formas: femenino o masculino. En este caso las personas homosexuales se comportan impugnando dicha regla biológica. La pregunta se centra en determinar el porqué de este tipo de comportamientos y si es válido o no. Uno de los primeros debates fueron los realizados en Alemania

en 1860, los cuales consideraban que la heterosexualidad así como la homosexualidad se heredan. En cuanto a la homosexualidad, ésta era producto de desarreglos en la cantidad de estrógenos y andrógenos (Shifter, 1998). Dicha teoría no tiene hasta hoy, ningún sustento científico.

Al paso del tiempo se han realizados diversos estudios para dar una respuesta médica de dicho comportamiento, sin embargo, esta respuesta no se ha obtenido; uno de los últimos estudios fueron los realizados por Hamer y Copeland en 1993, los cuales descubrieron una marca genética llamada cromosoma X Xq28, hallada en parejas de hermanos gays. Explicaban que en la población existen grupos diferentes: homosexuales, bisexuales y heterosexuales, cuyos genes se pueden comparar. Es importante señalar que dicha información se puede revisar en diversas páginas de Internet, sin embargo, ésta no muestra ninguna validez científica.

Se torna difícil aceptar que el factor genético sea el origen de dichos comportamientos, ya que si ese fuera el caso, al momento de inyectar las hormonas “faltantes” se podría modificar este tipo de comportamientos para su corrección, en el caso de que alguna persona quiera hacer uso de una supuesta corrección y “normalizarlos”, lo cual no sucede.

**Respuestas psicológicas.** Cuando las investigaciones médicas no logran ofrecer una respuesta contundente acerca del porqué de la homosexualidad, surgen otro tipo de investigaciones; las de carácter psicológico, aceptadas al ganar terreno a partir de las teorías psicoanalíticas propuestas por Freud, en estas la atención se centra en el individuo y su relación con el medio, confirman que la homosexualidad se construye y se acultura a través de las relaciones interpersonales, su base es la teoría Edípica, en esta se señala que factores culturales como: la posesividad de la madre, la indiferencia del padre, los celos entre hermanos y los sentimientos de culpa y agresión influirían en el camino del niño o de la niña y pueden causar “desvíos” entre estos la homosexualidad, por lo

tanto, la heterosexualidad se cree como el único comportamiento considerado dentro de la norma.

Desafortunadamente tanto las teorías médicas como las psicoanalíticas catalogan a este comportamiento como: “enfermedad” desde el punto de vista médico, y “desviación” desde el punto de vista psicoanalítico; éste tópico se ahondará en análisis posteriores.

Hasta hoy, no ha existido algún sustento para apoyar dichas teorías, las valoraciones del tipo de interacción en familias con algún integrante homosexual no han mostrado diferencia a comparación de familias que no presentan ningún antecedente parecido, se observan los mismos patrones de crianza, madres posesivas y padres distantes. Todo esto llevó a la comunidad Psiquiátrica, en 1971 ha desechar la tesis de que la homosexualidad era una patología necesitada de tratamiento.

Por el contrario, la psicología social da mayor peso a procesos subjetivos, en Lagarde (1997) se menciona que estos procesos se estructuran a partir del lugar que ocupa el sujeto en la sociedad, se organizan al percibir, sentir, racionalizar, abstraer y accionar sobre la realidad, además se expresan en comportamientos, actitudes y acciones del sujeto como ser social y como parte de una cultura; se aprenden a través de sus experiencias y de su interacción diaria en su núcleo familiar para posteriormente insertarse como parte activa dentro de una sociedad.

Tanto los valores como las normas y expectativas influyen en dichos procesos, sin embargo, este es individual, único y constante, a lo cual se puede deducir que no se puede hablar de una sola identidad homogénea y fija, sino a un sin fin de éstas, homosexuales, heterosexuales, bisexuales, travestis, etc.

Por ejemplo, una persona travesti, plasma las expectativas sociales al mantener comportamientos duales de los estereotipos masculino y femenino, por una parte su comportamiento erótico se vivencia de una forma activa y abierta, mientras que por otro lado su imagen, atuendos y movimientos representan de forma a veces exagerada la imagen femenina; es así que los aprendizajes de las estructuras sociales lo particularizan y lo hacen propio dando un sentido y significado personal.

Afortunadamente en la actualidad, este tipo de comportamientos ya no son considerados por la mayoría de la sociedad como enfermedad, son vista como otro tipo más de identidades, sin embargo, la presencia de dogmas religiosos como los católicos, cristianos, etcétera, se encuentran absolutamente arraigados en el contexto mexicano, de ello su influencia como se revisará a continuación.

**Fundamentos religiosos.** Cualquier tipo de dogma mantiene una estrecha relación entre las reglas morales y el estilo de vida de sus seguidores. Se podría decir que de esta dependen en gran medida sus costumbres, ritos, creencias, su margen de comportamiento moral, inclusive es un tipo más de manipulación en la toma de decisiones de la mayoría de la población. Existen una infinidad de cultos, sin embargo, dentro de la sociedad mexicana y a partir de la conquista española se erigió el catolicismo como la única religión aceptada, apoyada y beneficiada por y para el estado hasta en la actualidad.

Dentro de ésta se considera que hay una divinidad perfecta y como parte de su perfección crea al hombre y de una de sus costillas a una mujer; del evidente machismo y de los cimientos heterosexuales se fundamenta sus creencias, desde esta perspectiva es evidente que no hay ni aceptación ni tolerancia a ningún otro tipo de comportamiento como es el travestismo, existe pues sólo un tipo único de moral y social que controla y manipula.

En las últimas décadas la iglesia ha tenido fuertes repercusiones, ya que para la población en general aceptan y rechazan lo que ésta imponga, en el caso de la homosexualidad se le considera como pecado, ya que si dios creo a la mujer y al hombre como complementariedad para la creación de más vidas, de ninguna otra manera es posible concebir otro tipo más de unión más que la heterosexual, más aún cuando una persona cambia su identidad genérica masculina a una identidad genérica femenina, en este caso sus fundamentos se sustentan a partir de las formas corporales, la obiedad de la presencia de un pene oculto y la feminización del cuerpo, transgrede ahora no sólo dogmas sino reglas de orden biológico.

El castigo que amenaza a sus feligreses al cuestionarse o contrariar sus leyes divinas sustentadas en la fe, no permite una capacidad de razonamiento ni a la posibilidad de colocarlos frente a un panorama amplio y general que los orille a analizar, comprender y participar de sus realidades, como es el caso de las identidades homosexuales y travestis, y que en ocasiones se enfrentan muchas de las familias mexicanas cuando existe un familiar con dichas preferencias.

En otros contextos como los Europeos, en Estados Unidos, así como algunos países de Latinoamérica, el panorama religioso es diferente, la Iglesia de la Comunidad Metropolitana (ICM), es una alternativa para refugiar sus creencias y su fe, este es un movimiento cristiano que se fundó en 1968 en Estados Unidos por el reverendo Troy D. Perry con el objetivo de recuperar el carácter inclusivo, abarcando a toda persona, y muy especialmente a quienes han sido religiosamente señalados y marginados de su honesta participación en la comunidad de fe que han elegido (Moreno, citado en Hernández, 2002).

En México existe desde 1981 bajo el nombre de Iglesia de la Comunidad Metropolitana “Reconciliación” actualmente; su trabajo se orienta a la labor con las comunidades de la diversidad sexual, brinda servicios espirituales, hace trabajo de

lucha contra el SIDA apoyando a otras organizaciones con cursos de capacitación, sensibilización, información y prevención.

Como se puede observar, su postura hacia la diversidad sexual, tiene un carácter inclusivo, totalmente contraria a la postura de la iglesia católica y en la que la mayoría de la población participa.

El tema de la homosexualidad se convierte entonces en tema de controversia, mientras que la psicológica lo dan por un tipo más de identidad, allí están las instituciones religiosas con un gran poder que revierte estas teorías e impone las suyas, crea una maraña de especulaciones negativas que señalan y castigan todo lo que no concuerde con su dogma; la sociedad por su parte, las sigue sin preguntarse si esto que escucha y vive es verdadero o falso, ya que sin duda es ir en contra de lo divino.

La situación se torna más complicada cuando dentro del hogar un integrante muestra dicho comportamiento vistiendo y comportando lo que no es asignado para su sexo, es entonces cuando, tanto la persona homosexual y especialmente las personas travestis, así como sus familiares se enfrentan a sus propias creencias y principios además de enfrentarse a la sociedad: amigos, familiares, ambiente laboral y a sus instituciones religiosas y legales, así como a los estereotipos de masculinidad y feminidad.

**Contexto familiar.** La familia es el núcleo más importante de cada grupo social; actualmente con los cambios que se han suscitado al paso de los años han orillado a clasificarla en varios tipos y no sólo como la familia tradicional, actualmente se ha percibido una situación que hasta hace poco no era tan común y es que, debido a la mayor participación de la mujer en el ámbito escolar y laboral ésta ha postergado su incursión en el área familiar; sin duda, esto debe de traer algunas consecuencias que se observan y se siguen observando en los últimos tiempos.



Sin embargo, la educación de patrones de comportamiento no ha mostrado mayor variación, por ejemplo, oficialmente sólo se considera únicamente a dos tipos de comportamientos genéricos: femenino y masculino, institucionalizados por medio de la familia, dentro de este contexto cada integrante tiene bien definidos los papeles que debe cumplir. El rol masculino que ejerce el padre, provee de protección económica y emocional; el rol femenino que ejerce la madre cuidando y alimentando, además trasciende los valores y normas sociales que por medio de la interacción los hij@s adquieren; es ésta la que controla y divide tareas, por ejemplo: a las hijas las instruye y responsabiliza de labores domésticas, aseo y cocina; en algunas familias hasta del cuidado de hermanos y del propio padre, a los hijos por lo general los libera de dichas responsabilidades, los orilla al trabajo laboral y a formarse con carácter independiente, característica social de su condición masculina.

Actualmente, los roles dentro del hogar han variado debido a diversos factores; dentro de dichos factores está la participación de la mujer dentro del área laboral y el nivel académico. En cuanto a lo laboral su incursión se debe principalmente a factores de divorcio o en tal caso, por el fenómeno migratorio cada vez más visible que la ha orillado a salir de la casa para obtener sustento económico; por otro lado, en cuanto al rubro académico, se ha de mencionar que, anteriormente su escolaridad sólo llegaba a nivel básico (primaria o secundaria), actualmente el nivel a aumentado en algunos casos a nivel licenciatura, maestría o doctorado, este tipo de variaciones permiten que dichas relaciones y roles de cada género cambien primeramente dentro del hogar y posteriormente como grupo social.

Desafortunadamente, no en todos los casos se presenta la misma situación, muchas mujeres de nivel académico alto siguen asumiendo y trascendiendo los mismos roles genéricos aunque de forma sutil, por medio de su comportamiento como se señala en Solorio (2004), la comunicación verbal no es necesaria para

establecer normas internas, cada integrante de la familia sabe lo que le corresponde hacer.

En Oakley y Hartley (en Chapp y Palermo, 1994) se define que, dentro del proceso de socialización la madre tiene mucho que aportar al aprendizaje de cada hijo, transmite mensajes por medio de comentarios, asigna tareas domésticas; que traspasan el ámbito familiar para posteriormente transferirlo al contexto social, por ejemplo, se sabrá que los hijos y el padre tienen derecho a llegar tarde, derecho que se cree natural, además de salir con los amigos, mas no así la madre y la hija que por su condición femenina se observa más controlada.

Cada grupo social tiene sus reglas estipuladas para cada género, por medio de la interacción familiar cada integrante va aprendiendo lo que se considera femenino y masculino; en cuanto al primero se le relaciona con lo virginal, delicadeza, sumisión, maternidad y con éste el servicio, sacrificio y dependencia, mientras que a lo masculino se le relaciona con la fuerza, independencia, inteligencia, rudeza, promiscuidad, etc.

En el caso de las familias en el que uno de sus integrantes rompe con los estereotipos de comportamiento, entonces hay una ruptura familiar, en el caso del tema de la homosexualidad se caracteriza por los siguientes tópicos revisados en el siguiente apartado.

**Homosexualidad dentro de la familia.** Como se puede observar, a cada género se le ha marcado su rol, y la familia lo celebra cuando su comportamiento satisface dichas expectativas; en el caso de las personas homosexuales su comportamiento se muestra diferente a la norma, en el caso de los hombres, por lo regular, desde su infancia se observa mayor identificación con el rol femenino en juegos, movimientos, tono de voz, etc. A partir de estos comportamientos la familia lo reprende, y éste da por entendido que tal comportamiento es incorrecto; apropósito en Castañeda (1999) se refiere que, los hombres homosexuales

afirman que desde la edad de 3 o 4 años se sintieron diferentes, cuando no cumplían con el papel considerado como masculino, sino todo lo contrario; a comparación de los demás niños, se describen más sensibles, llorosos, vulnerables, con interés en su estética, además de ser menos agresivos que los demás niños de su edad, se viven como un ser aparte.

Los padres en su papel de tutores y con su compromiso social, tratan de rectificar su comportamiento por medio de agresiones psicológicas como insultos, burlas, etc., también está presente la agresión física (Eribon, 2001), y que son situaciones comunes, en general, tanto la familia como el hijo se confrontan a expectativas sociales, ya que al paso del tiempo tal comportamiento no se corrige, sino por el contrario se acentúa y se consolida como parte del proceso de identidad.

**El mito de la familia heterosexual.** En estos casos tanto la familia como el individuo pasan por un proceso largo y difícil de superar, en Gilbert y Bruce (2000), se califica como “mito de la familia heterosexual” implica despedirse de una identidad heterosexual, inculcada desde la infancia, primeramente por los padres y apoyada por medio de otras instituciones como la escuela.

Como se puede apreciar, cada círculo social refuerza diariamente tales expectativas heterosexuales con la finalidad de mantener la misma dinámica, casarse y tener hijos, es así que todos crecen con una serie de creencias negativas acerca de lo que significa ser homosexual, ideal cultural que cada sociedad posee y que orienta para organizar convicciones y actos heterosexuales.

Aunque en algunos países se aceptada la homosexualidad, inclusive las uniones de parejas de homosexuales en países europeos como Inglaterra y España; a comparación de los países latinoamericanos que siguen manteniendo a éste como tema polémico; el mito de la familia heterosexual está presente en

estos últimos contextos, aunque ¿será tan fácil aceptar tales comportamientos y romper con los estereotipos de familia en estos países Europeos?

Tal vez el proceso de duelo será parecido al experimentado por las familias latinoamericanas, ya que el ideal heterosexual está muy marcado desde tiempos antiguos en la mayoría de las sociedades.

**Duelo de la heterosexualidad.** El proceso del duelo abarca todas las fases descritas por Elizabeth Kübler-Ross, incluye necesariamente la serie de reacciones propias de cualquier pérdida afectiva importante: negación, enojo, negociación, depresión, culpa, y finalmente la aceptación (Sherr, 1989).

Este proceso se experimenta desde la infancia, desde el momento en que el gusto de los hombres se inclina más hacia las actividades catalogadas para las niñas, y cuando el interés por participar con otros compañeros de su mismo sexo no es el mismo.

Dejan de identificarse con sus compañeros y de pertenecer completamente al grupo. Van a las fiestas y perciben que no sienten lo mismo ni tienen las mismas reacciones que sus amigos. Van al gimnasio y aprenden a ocultar sus miradas indiscretas. Tienden a retraerse cada vez más, dejan de participar en actividades sociales, se acostumbran a ocultar sus deseos y sentimientos. En su familia, se comunican menos que los adolescentes heterosexuales. Inclusive, en cuanto al área afectiva, es posible que se enamoren de alguien de su mismo sexo, y que sufran por primera vez una de las experiencias más difíciles para todo homosexual: estar enamorado de un heterosexual, sin ninguna esperanza. Mientras que el joven homosexual cultiva y cuida al heterosexual, y tiene con él toda clase de atenciones, para este último no es más que un amigo en el mejor de los casos. El primero tendrá que aguantar sus deseos, contener sus sentimientos y ocultar sus celos cuando el otro joven se enamora a su vez de alguien del sexo opuesto (Herdt y Koff, 2000).

Para poder enfrentar tal situación y ocultar su verdadera identidad, es posible que adopten comportamientos y actitudes heterosexuales arriesgando su salud física y emocional con la finalidad de convencer a los demás y a sí mismo de que es “normal”, es decir, “heterosexual”, (Castañeda, 1999). Este tipo de respuesta es más común de lo que se piensa, y forma parte de la construcción de la identidad homosexual, aunque para llegar a esta fase es necesario, en primer lugar, reconocer su orientación sexual, es decir, reconocer la atracción que se experimenta hacia personas del mismo sexo, y que por lo general es callado, a este comportamiento se le cataloga como “vivir en el armario”, y que implica una auto-opresión, ocultar sentimientos, malestares y necesidades ante sus círculos sociales, familiares y laborales (op. cit.).

Este proceso se vivencia de manera parecida en personas travestis, en estos casos la finalidad es ocultar su gusto por lo femenino al igual que sus comportamientos afeminados y del uso clandestino de vestimenta que en la mayoría de los casos es de su madre o de otra mujer que se encuentren dentro de su casa.

En Costa Rica, Madrigal y Suárez (1999), exponen que la población homosexual tiende, en el marco social y cultural, a vivir en el armario, a cometer suicidio o intentarlo, lesbofobia y homofobia interiorizada como agresión entre parejas, alcoholismo, drogadicción y tendencia a ridiculizarse constantemente, autodestrucción; reproducción de patrones heterosexistas en parejas, manejo del dinero, agresiones físicas y psicológicas y roles domésticos. Es claro que, finalmente, el momento de asumir socialmente su identidad homosexual o “salir del armario” abarca desde lo más íntimo hasta lo social y resulta necesario integrar: actos, sentimientos, deseos y pensamientos.

**Duelo en la familia.** A su vez, el proceso de duelo en la familia resulta complicado; es uno de los núcleos a los que principalmente influye, al respecto se afirman que al momento en que los hijos “salen del armario”, significa que los

padres entren. Al igual que sus hijos homosexuales, pueden interiorizar una sensación de vergüenza y fracaso, pierden la confianza en la intimidad con parientes o amigos. En efecto, las presiones sociales no sólo van dirigidas a personas que se aceptan y muestran su identidad homosexual, sino al resto de la familia (op. cit.).

Por consiguiente, los padres deben afrontar esta situación principalmente cuando un hijo sale del armario y lo hace público, confiando en sentirse apoyado, irónicamente los padres, consideran su propia identidad descarriada (Herdt y Koff, 2000). En otro ejemplo, cuando el hijo cambia su identidad genérica, sus expectativas se ven aún más truncas, la llegada de nietos, el honor del hijo varón, el uso de su cuerpo: de su imagen y de su erotismo, etcétera, terminan con toda expectativa social además de que se enfrentan a principios éticos y religiosos, morales y sociales.

La aceptación por parte de la familia nuclear o del grupo social cercano es necesaria, ya que de ésta se espera confianza y protección. Fuera de este grupo social resulta difícil enfrentarse a un mundo al cual no creen pertenecer y en tal caso, la situación se torna delicada cuando se enfrentan al resto de la familia abuelos, tíos, primos situación que puede ser muy difícil de convivir y de asimilar. En este caso el miedo consiste en pensar que si este familiar se comporta de manera afeminada entonces los demás pequeños podrían imitar su comportamiento, y en la medida en que van creciendo su distanciamiento es mayor. En cuanto al grupo de amistades se arriesgan al ridículo o a la conmiseración de aceptarlo públicamente. Es así que, revelar que unos padres tienen un hijo homosexual puede provocar que otros parientes o amistades duden de la capacidad educadora de aquellos, e incluso inducirles a preguntarse por la orientación sexual de los propios padres y demás hijos (op. cit.).

El apoyo que la familia puede ofrecer a su hijo será determinante para que tanto el hijo como los padres puedan mantener una nueva relación, que no será

fácil de asimilar, aunque sí dará las bases y los instrumentos necesarios para poder replantear su dinámica familiar. Otra área importante y una de las más difíciles de entender para los padres es la relacionada a sus creencias religiosas, aceptar y apoyar a un hijo homosexual puede enfrentar también a los padres con ésta, cualquiera que sea. La culpa en su papel como creyentes, y su papel de padres convierten a esta situación aún más complicada, por lo general, la madre tiende a protegerlos y el padre a distanciarse (Herdt y Koff, 2000).

Uno de los primeros pasos que la familia tiene que dar, forzosamente, es aceptar y respetar su identidad homosexual, incluyendo sus prácticas que se observan en la población travesti como es el uso de vestimenta, atuendos, movimientos, maquillaje; incorporando a sus compañer@s en el seno familiar; o en otros casos, aceptar a su pareja. Al respecto, Burin y Meler, (1998) señalan quienes formalizan uniones homosexuales suelen sentirse excluidos de contextos familiares y sociales, donde la regla son las parejas heterosexuales. Resulta difícil hallar marcos familiares y sociales que acepten sus vínculos sin someterlos a cuestionamientos, críticas burlas y a intentos de separar a la pareja introduciendo terceros en ella o por el contrario, pueden orillarlos a marcharse lejos de la familia.

Sin embargo, existen registros como el presentado en Eribon (2001), en el cual se observa que en ésta población, la despedida del hogar y el inicio a una vida independiente económicamente son frecuentes especialmente en edad precoz, uno de los factores desencadenantes puede ser la situación tan tensa que se vive dentro del hogar, como se mencionó en el párrafo anterior, de acuerdo a su condición masculina aprende a corta edad a ser una persona independiente económicamente, en situaciones como el rechazo de la pareja y las agresiones por parte de la familia, los orilla a huir del hogar.

La manera en que la familia se enfrente y resuelva esta situación será la forma en que se logre su adaptación o por el contrario, tal situación también pueden acercarlos a asumir roles codependientes o complacientes en todas sus

relaciones posteriores, llegando a la conclusión de que la única manera de garantizar que los demás no los rechacen es hacer lo que los demás quieren que haga y ser como los demás quieren que sea; o por el contrario, la tendencia a un comportamiento autodestructivo puede hacer a una persona muy vulnerable a los abusos en sus relaciones amorosas y sexuales (Herdt y Koff, 2000).

**Ámbito escolar y homosexualidad.** Como se puede apreciar, la relación familiar es el contexto más importante para el desarrollo personal de cada individuo, sin duda, otro de los ambientes prescindibles es el ámbito escolar, y de esta depende que su desarrollo sea el adecuado en su futuro profesional, por medio de ésta, accedemos a conocimientos teóricos aunque como sociedad misma mantenemos una dinámica de grupo, interactuando, aprendiendo, observando e implantando nuevas formas de convivencia o reforzando las ya existentes; en Solorio (2004) se señala que dentro de ésta se establece una interacción continua entre director@s, profesor@s, alumn@s, padres y madres de familia, en un ambiente que cuando logra ser armónico y dinámico favorece la integración grupal y consecuentemente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, dentro de esta relación existe un control sutil en donde se ven conectados autoridad, influencia, fuerza, dominación y control (Guerrero, 2003), en donde el docente mantiene un estatus y el conocimiento para mantener e influir en el grupo; sin duda, esta facultad para sancionar encierra un contenido psicológico, y por tal motivo, al momento de sancionar cualquier actitud “incorrecta” por parte del alumn@, en este caso de los chicos que presentan comportamientos afeminados, es entonces cuando tal sanción se convierte en un reforzamiento del modelo de comportamiento que se espera en una sociedad “heterosexual”.

Por lo regular, los docentes se ven influidos por su moral y valores personales, en otras circunstancias pueden existir casos en los cuales no exista sanción alguna por parte de los profesores, sin embargo, las presiones de los demás madres y padres de familia pueda que cambien dicha actitud, cuando



creen que sus hijos al interactuar con personas homosexuales o niños que muestren comportamientos afeminados, pueda existir un tipo de aprendizaje de tales conductas, la ignorancia que existe en la mayoría de la población afecta en la socialización de este grupo vulnerable.

Lo que acontece en la escuela, de lo que se habla y de lo que no se habla, tiene una repercusión específica en la vida escolar y extra escolar de cada individuo, así como se menciona en Morgade (2001), la palabra de l@s profesor@s constituye una voz legítima frente a otras voces que se escuchan en la sociedad.

Por tal motivo, pueden darse situaciones no favorables para esta población, en muchas ocasiones inician con un alto ausentismo y terminan renunciando a sus estudios, cuando las respuestas de l@s docentes influyen a los demás alumn@s y se comienza una cadena de constantes agresiones de alumn@s, así como los mismos profesor@s y director@s de la misma institución.

Sin duda, es necesario trabajar con profesor@s y con el personal a cargo de estas áreas, uno de los pocos trabajos son los de estudio de género dirigidos a la educación y a su orientación, en Sebastián, Málik y Sánchez (2001) se señala que el trato de mujeres y hombres debe ser igualitario y que a pesar de que existe un reconocimiento de comportamientos estereotipados, se debe hacer énfasis en que niñas y niños son diferentes, aunque sus diferencias no consisten en características en el “cómo son” o “cómo deben ser”, sino que a través de sus relaciones personales cada cual debe definirse libremente sin que su identidad esté predeterminada a reglas de comportamiento.

En Morgade (2001), se que menciona que la discriminación de géneros es la línea principal en la cual se estructura la curricula de la mayoría de las instituciones educativas, y consisten en los mensajes que de forma sutil se enseña a l@s alumn@s, por medio de los textos, por ejemplo: imágenes que representan

el rol social materno cuando recibe cariñosamente a su hijo o hija, o en el caso del padre con su rol social paterno fumando y leyendo el diario; otro ejemplo es en la presentación de ejercicios, en su redacción denota una figura femenina lejos de un rol activo y público: “si un arquitecto compra una cantidad de varilla entonces.....”; dentro de la enseñanza de historia se omiten, en forma sistemática, el papel de la mujer, limitándola al papel de esposa, hermana, etc.

Otra observación citada es del lenguaje castellano, en éste las mujeres están incluidas en el masculino, por ejemplo: en el inglés a mamá se le llama mother, papá father y juntos se les llama parents; en castellano es llamado simplemente padres de familia en este se incluye a la madre; ahora que hay una gran presencia de madres solteras en las reuniones escolares a estas se les sigue llamando de igual forma. Otro ejemplo son los títulos universitarios clasificados como licenciado, médico, ingeniero, arquitecto; las formas femeninas que se emplean usualmente son términos recientemente aceptados por La Real Academia.

La segregación y desvalorización del rol e imagen femenina repercuten de manera directa en todo lo relacionado con lo femenino, en este caso en el cambio de identidad genérica, ahora bien si por el contrario el rol femenino gozara de un prestigio y jerarquía social, tal vez la actitud de cada persona en los diversos ámbitos en los que se desenvuelven las personas travestis se mostraría respetuosa a todas estas identidades.

El compromiso dentro de este contexto es en realidad grande y difícil de modificar; la escuela es una institución reforzadora de lo que el estado espera de cada alumno; por la diversidad de ideas y de personas que conviven y forman parte de una sociedad, con su cultura y sus instituciones complican cualquier intento de transformación.

Otra restricción es que, ha esta edad cada infante depende totalmente de los padres que están comprometidos con diversos grupos sociales con los que mantienen una interacción constante. Posteriormente cuando una persona va adquiriendo independencia emocional y económica, puede defender su propia identidad, aunque no en todos los casos, otros trataran de continuar con las reglas sociales aunque oculten su verdadera identidad.

Por el contrario, en el caso de las personas homosexuales que han mostrado y luchado por obtener un espacio legítimo dentro de la sociedad, a pesar de la discriminación; han logrado obtener varios espacios, como los que se presentan en Hernández (2002), en ámbitos como el cultural, consumista y legislativo y que por su importancia se cita en el presente trabajo.

- Cultural: por medio del FONCA Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, se ha realizado el Festival Mix de la Diversidad Sexual en Cine y video (1998), y del primer Diplomado de Estudios sobre Diversidad Sexual (1999).

En materia de publicaciones en instituciones importantes como la UNAM y el CNCA y otras instancias oficiales han promovido la edición de poesía, cuento, novela, ensayo, crónica y memorias sobre la temática lésbica-gay; así como la apertura de lugares de venta de estos libros en librería Educal del CNCA de la sala Ollín Yoliztli y, a partir de 1998, en la librería del Museo del Carmen, está también la librería El armario abierto, especializada en sexualidad.

La Universidad Nacional Autónoma de México también promueve ciclos de cine a través de su circuito de difusión cultural durante la Semana Lésbica-Gay en el Museo Universitario del Chopo; así como la temporada dancística piel de látex en 1995 en el centro Cultural Universitario.

En cuanto a las publicaciones está el suplemento mensual Letra S de Salud, Sexualidad y SIDA en el diario “La Jornada”. Líneas telefónicas de apoyo e información la línea lésbica-gay y programas de radio.

También en éste rubro, destaca la creación del Centro Cultural de la Diversidad Sexual, desde 1999 en la colonia Roma, en él se lleva a cabo actividades como: mesas redondas, cine-debate, círculos literarios, talleres, cursos, etc.

- Consumista: Representado por empresarios que promueven la venta de bienes y servicios para la población sexualmente diversa: discotecas y bares exclusivos para gente gay, y otros que se habilitan un día de la semana (el día gay); así como obras de teatro sobre temática homosexuales en foros comerciales e independientes, revistas gay nacionales y extranjeras; ciclos de cine en organizaciones privadas como librerías y centros culturales: líneas telefónicas de diversión, servicios como baños de vapor, sauna y gimnasios; turismo y hoteles; restaurantes-bar; agencias de modelos; clubes de ligue; centros de consulta médica y muchos servicios más.

- Legislativo: Se encuentra expresado en propuestas e iniciativas de ley ante las cámaras. Cabe destacar la elección, por parte de la comunidad lésbica-gay de México, de una diputada federal “abiertamente lesbiana” postulada por el Partido de la Revolución Democrática (PRD) en 1997 Patria Jiménez; en otro orden se impulsó por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal a través de la Fracción Parlamentaria del PRD y el diputado federal David Sánchez Camacho (1998) el Foro de la Diversidad Sexual y Derechos Humanos (Orientación Sexual y Expresión Genérica). A esta convocatoria respondieron diversas instituciones, grupos e individuos presentando ponencias con propuestas sobre políticas públicas e iniciativas legislativas tendientes a mejorar las condiciones de impartición de justicia y de desarrollo social equitativo para gays, lesbianas, bisexuales y transgenéricos.

Muchas de estas iniciativas se han detenido por presiones sociales y por la entrada de gobiernos católicos radicales como el panista, sin embargo, a pesar de dichas presiones y después de casi 6 años de que la senadora Enoé Uganda presentara la primer iniciativa de la polémica Ley de Sociedades de Convivencia para el Distrito Federal, fue hasta el 10 de Noviembre del 2006 que se aceptó por la Asamblea Legislativa del D.F. y consiste en otorgar protección jurídica a la libertad de convivir afectivamente con otra persona, estableciendo derechos y obligaciones de orden familiar, personal y patrimonial ([www.jornada.2006](http://www.jornada.2006)) .

En la Ciudad de México, la presencia civil de la diversidad sexual en los últimos años ha impulsado diferentes eventos anuales pro-gay y anti-SIDA como la Marcha del Orgullo lésbico, Gay, Bisexual y transgenérico, en el mes de Junio; la Semana Cultural Lésbica-Gay también en Junio; la Caminata Nocturna Silenciosa en Conmemoración de los Muertos por SIDA en Mayo; la Velada en Memoria de los Muertos por SIDA el 2 de Noviembre; el Día Mundial de Lucha contra el SIDA el 1º de Diciembre; y ciclos de mesas redondas, conferencias y otros eventos para informar sobre SIDA y prevenir la homofobia, entre otros.

Evidentemente, la epidemia del SIDA obligó a reflexionar sobre su estilo de vida y sirvió como un nuevo impulso al movimiento organizado, esta causa se orientó a pelear contra la epidemia y sus efectos en la comunidad, casi siempre vinculados a alguna Organización No gubernamental (Forastelli y Triquell, 1999), porque en algún tiempo esta población encabezaba la lista del mayor porcentajes de personas infectadas; la pandemia del SIDA sigue ganando la batalla y sigue cobrando vidas, ahora se sabe que el grupo de mujeres casadas es el más atacado, dejando atrás al de las personas homosexuales, desgraciadamente estos sucesos fueron contundentes para la visibilización de dichas prácticas que anteriormente se ocultaban.

Así pues, resulta difícil confesar una identidad sexual diferente a la convencional. Hasta ahora las reglas han sido las mismas, sin embargo, en los

últimos años han cambiando y aunque existe ya apertura por cada unos de los medios antes citados y que si bien estos espacios son indispensables, es preciso remarcar que todos ellos tienen distintas finalidades, en algunos casos de lucro y en otras con un serio compromiso de abrir espacios y dar voz a estos grupos que se mantenían invisibles hasta hace poco. La resistencia a estos cambios todavía continúa y aunque son necesarios se perciben a largo plazo.

# HISTORIA DEL TRAVESTISMO

Al hablar acerca del travestismo es, referirse a atuendos utilizados en la construcción y reconstrucción de la feminidad, de sus usos y sus significados en el que tanto la vestimenta de mujeres y de hombres son parte del sistema social sexista en que se vive y en el que tanto las prendas como los atuendos son asignados para cada género, sin duda, su uso se fue adecuando al paso del tiempo y se han ido modificando, al comienzo las pieles fueron las primeras prendas que sirvieron exclusivamente de protección ante el frío o los rayos del sol, mientras que los accesorios como: piedras o huesos se comenzaron a utilizar como amuletos.

Posteriormente y con la conformación de grupos sociales, no sólo fue parte de una necesidad sino que adoptó un significado; por ejemplo: en contextos como América el uso de plumajes sólo podrían ser usados por sacerdotes o guerreros, así mismo el uso de cuentas doradas, adornos de labios, orejas y nariz con objetos de oro, sólo podrían ser usadas por personas de mayor poder económico.

Al paso del tiempo se mantuvo como una forma de diferenciación de rangos, además marcaba límites y control genérico como hasta la actualidad, por ejemplo, la vestimenta femenina en la mayoría de las culturas se identifica por el uso de falda; entre los hombres era exclusivo el uso del pantalón; al paso del tiempo las prendas de vestir se han consolidado como una industria que hasta la actualidad obtiene una suma considerable de ganancias a nivel mundial, llamada la industria de la moda.

Ahora se sabe que la evolución de la indumentaria también influye en los diferentes estilos o modas, así como de materiales y tecnologías disponibles, los códigos sexuales, la posición social, las migraciones humanas y las tradiciones además del control, han dado un giro al uso de dichas prendas.

En cuanto a lo sexual, se da mayor peso al tipo de atuendos que marca una estricta diferenciación entre géneros, dentro de la cultura mexicana, el uso de faldas en mujeres y el uso de pantalones en los hombres mantienen una connotación despectiva y machista; se ha catalogado el uso de pantalones como un símbolo de fuerza y poder, repetidamente recuerdan y señalan la posición social que ocupan mujeres y hombres.

Por tal motivo, los hombres que usan “faldas” o atuendos femeninos están condenados a tener una condición similar al de la mujer, en la mayoría de los casos, reciben burlas y castigos que se pueden observar a simple vista.

Por lo anterior, y en relación al contenido de los códigos sexuales se encuentra el tema del travestismo, esta palabra significa “tras” a través y “vesti” vestido; a través del vestido o travestismo como actualmente se le conoce; este comportamiento no es exclusivo de épocas recientes, data desde el tiempo de los aborígenes, específicamente en la zona norteamericana en donde la homosexualidad era institucionalizada y ampliamente difundida, presentes en diversos escritos relatados por los primeros viajeros europeos, tales comportamientos fueron catalogados con el nombre de “bardajes” (bardache en francés, berdash en inglés), palabra tomada del persa y que, según algunos autores quiere decir esclavo, y según otros prostituto masculino.

Al respecto en Gregersen (1988), refiere que los sioux se limitaban a tolerar el bardache, pero entre cheyennes y navajos, esta figura era de mayor respeto; el bardache acompañaba a los guerreros en las expediciones bélicas y todos los cueros cabelludos de los enemigos muertos se entregaban a su custodia, además se le tenía por depositario de los secretos de la magia amorosa y por un eficaz doctor. Se menciona que esta condición no se podía rechazar, y así, entre los dakotas y los omaha los jóvenes asaltados por determinados sueños o visiones eran forzados a asumirla. Se cree que esto respondía a la dificultad de adaptarse al estereotipo sexual establecido en dichas culturas; ya que los varones se tenían



que someter a cruentos suplicios para adquirir su posición social; muchas pueden ser las razones de este comportamiento ya que en cada región puede tener cierta connotación social.

En internet se encuentra más información referida al origen despectivo de la palabra bardajes proviene del árabe y del persa "bardaj" que definen a los esclavos u hombres "mantenidos", además se menciona que estos podían adoptar un rol sexual distinto al de su sexo biológico de manera provisional o de manera definitiva sin que esto afectase a su reputación social.

En Cardín (1984), se relata que los primeros viajeros europeos que llegaron al continente americano, distinguieron hábitos que iban en contra de sus normas sociales llenas de prejuicios, las catalogaron como descabezadas y sin razón, por ejemplo: entre los "lache", era bien visto y se reconocía la homosexualidad masculina, además de que se les permitía casarse y enterrarlos como mujeres; o en el caso de que la madre hubiera dado a luz a cinco hijos varones consecutivos, se le permitía criar a uno de ellos como si fuera una niña.

Por lo que se puede percibir, en América el travestismo era aceptado y reconocido por las culturas aborígenes, a estas personas se les adjudicaba poderes curativos y religiosos siendo respetados como chamanes y líderes políticos.

En Oriente, India, Pakistán y Birmania existen roles establecidos para travestis, ha estos se les considera como tercer sexo, son personas que no están dispuestas a definirse en los otros dos roles (femenino y masculino).

Sin embargo, en Occidente y Oriente los judíos los condenaron por su vinculación a religiones paganas, realizaban ritos populares de fertilidad y consistían en que hombres nobles se vestían de mujer y sostenían relaciones con otros hombres y mujeres con el fin de invocar buenas cosechas y prosperidad.

Entre la nobleza Europea el travestismo masculino era una práctica común, el fin era ser más atractivo para sus doncellas, dicho acto se puede asociar más a la promiscuidad heterosexual.

En otros contextos lo realizaban por razones opuestas; en Japón a las mujeres se les prohibía trabajar en teatro y opera, por lo tanto, cientos de hombres fueron castrados y vestidos de mujeres con el fin de realizar dichas tareas (Schifter, 1998).

Se puede decir que el travestismo tiene significados diferentes de acuerdo a su tiempo y lugar, en algunas partes se considera como una más de sus practicas, en otros son considerados como atrevimientos o desobediencia a las reglas sociales sustentadas mayoritariamente en ideas religiosas. Como se observa, el contexto es determinante para que tal comportamiento sea o no aceptado. Ahora bien, también hay registros de travestismo femenino estrechamente relacionado con su condición social que se vive hasta la actualidad.

**Condición social y travestismo en mujeres.** Es necesario reconocer las luchas que la mujer ha realizado para conquistar lo que muchas veces los hombres, la sociedad o ella misma tacha como parte de lo que una mujer en su rol femenino puede o no realizar. Esa condición desventajosa, muchas veces ha servido de lucha para ganar equidad o en muchos otros casos para cambiar su identidad y con ella dar un revés a la sociedad y a sus estatutos.

En el Instituto Latinoamericano de Prevención y Educación en Salud referido en Schifter (op. cit.), se señala los casos de las primeras mujeres que se han travestido y sus razones eran políticas, ya que esa vestimenta les permitía viajar, trabajar y vivir de manera independiente, situación que no podían realizar en su condición femenina.

Son muchos los casos en que estas han peleado travestidas como en el caso de la Guerra civil de los Estados Unidos, otro contexto es el de Holanda, su finalidad era evitar las restricciones que existían para su género. Una de estas mujeres travestis que destacó por su perspicacia, fue Juana de Arco, ejecutada precisamente por utilizar ropa masculina, este caso fue particular por el hecho de organizar y dirigir ejércitos ganando las principales batallas francesas. La desobediencia y la humillación que significaba para el género contrario, desataba gran molestia que terminaba con agresiones severas para las mujeres que intentaban asimilarse y luchar para salir de su esclavitud en la que se veían obligadas.

La condición de la mujer se sigue manteniendo muy por debajo de la condición masculina, y sin duda muchas de las mujeres que se travisten será por las mismas razones de hace siglos, por pelear, de alguna forma, su derecho a las mismas condiciones sociales, culturales, económicas, sexuales, etc.; y que por el contrario a los hombres travestis se les juzga y menosprecia por querer asimilarse a una condición devaluada socialmente como es la femenina; afortunadamente no se presentan los mismos casos en todas las regiones, como se presenta a continuación.

**Travestismo en la actualidad.** Actualmente el travestismo se sigue discriminando, sin embargo, existen culturas como la de Juchitán, Oaxaca en las cuales estas identidades llamadas Muxes como las describe Miano (1998), son parte importante del desarrollo de su comunidad, desempeña funciones socialmente reconocidas tanto en la familia como en los ámbitos público y comunitario, ellos son artesanos que diseñan y bordan los trajes regionales, confeccionan y elaboran los adornos de las fiestas y de carros alegóricos, son coreógrafos, pueden ocupar un puesto jerárquico como mayordomos, brujos o curanderos y actualmente con el acceso a centros de estudios superiores se han formado como profesionistas o han ocupado puestos de responsabilidad política, por lo tanto, se puede decir que sus actividades, según su rol de género, se

mueven entre una dicotomía: entre ámbito doméstico y ámbito público en donde las mujeres y en parte los muxes asumen la responsabilidad de las estructuras económicas, sociales, culturales y comunitarias, mientras los hombres reproducen, a través del poder político, jurídico, administrativo y formal, las actividades productivas, mercantiles, profesionales, militares, artísticas y de negocios.

Dentro de la comunidad oaxaqueña existe una división de roles femenino y masculino, y aunque existe esta división, el rol femenino tiene un lugar determinante dentro de su grupo social, se puede decir que, en la mayoría de la sociedad mexicana se vive día a día un grado alto de machismo, no así en las comunidades oaxaqueñas, lo cual permite que si un hombre cambia y adquiere una identidad femenina, su misma condición genérica permite desarrollarse tanto en las actividades femeninas como en las masculinas, y por el contrario adquiere un rango superior, y que consiste primeramente en ser aceptado y posteriormente admirado por su comunidad.

Como se puede entender, dentro de este grupo social, la condición femenina mantiene un estatus prestigiado, de tal forma que, cuando una persona, en este caso un hombre decide desarrollarse en una condición femenina, existe un lugar legítimo sin ningún tipo de diferenciación castigada por este hecho.

Puesto que si se analiza la condición femenina y masculina desde la perspectiva religiosa, se puede entender los principios machistas que se enuncian en todas sus formas de expresión, convivencia, normas de relación entre sus géneros. La duda es que, si la comunidad oaxaqueña tiene también principios religiosos, entonces ¿qué influencia tiene en las concepciones de mujeres y hombres y cómo no se involucra con las jerarquías que cada uno mantiene? ya que la religión goza de un lugar del cual puede marcar pautas de comportamiento que trascienden a lo largo de los siglos.

No obstante en la actualidad los movimientos de resistencia logran atraer, inclusive a salir del closet a personas que antes no se hubieran atrevido hacerlo, y si bien los registros históricos y las teorías de la psicología social han ayudado a esclarecer las dudas y principalmente a descartar las creencias erróneas que al respecto se tenían; ahora se entiende que cada persona da significado a sus prácticas tanto heterosexuales, homosexuales, travestis, bisexuales, etc., sin embargo, para el presente estudio, es necesario determinar lo que se entiende en la actualidad el termino de travestismo, además de las presuntas causas por las cuales una persona se traviste, comenzando por este último rubro.

Para comprender este tipo de comportamiento se realizaron investigaciones que se centraron en determinar el porqué del travestismo, uno de estos estudios fue los que en Docter (1990) se observan, señalan que hay tres principales aproximaciones al tema de travestismo:

Modelo biológico o médico. En dicho modelo se considera como un tipo de desordenes sexuales; dentro de sus causas la mayoría de las hipótesis enfatizan en factores neurofisiológicos o neurológicos como son: desarrollo fetal temprano, variables hormonales, determinantes genéticos, singularidades cromosómicas, y mucho más.

Modelo intrapsíquico/psicodinámico. Este modelo se fundamenta en la estructura de la dinámica del desarrollo de la personalidad, del cual, dicha población sufren un desajuste en su comportamiento etiquetado como perversión; y que según Freud, se desarrolla por la angustia de castración la que impide al fetichista aceptar la falta de pene en las mujeres y sólo puede amar cuando atribuye a su objeto amoroso femenino un pene imaginario, de acuerdo a dicha teoría estas personas no han podido renunciar a su creencia en la naturaleza fálica de las mujeres y además, se ha identificado con una mujer con pene, Ellis considera a este la esencia de la estructura psíquica del travestista (Fenichel, 1975), en consecuencia la ropa de mujer se vuelve una atadura simbólica con la

madre y sirve como objetos transicionales, proporciona seguridad y reduce la ansiedad.

Este modelo es el que ha dado mayor estudio y ha abordado un gran interés en crear cuantiosas definiciones a diferentes tipos de comportamientos sexuales, incluyendo el travestismo, básicamente adoptados de las primeras teorías realizadas por Freud, más no las más aceptadas actualmente.

Modelo del desarrollo/aprendizaje. Esta visión intenta explicar el travestismo basado en los principios del aprendizaje y los procesos de socialización. Esta conducta se adquiere a través de condicionamiento clásico y condicionamiento operante, además del modelamiento e imitación; como muchas otras conductas esta no solo forma la preferencia sexual de una persona, sino el establecimiento completo de las complejas determinantes cognitivas que guían la conducta.

Estos tres tipos de respuestas no son compartidas, en primer lugar por los mismos travestis, y en segundo lugar, por los intentos de investigadores que se dan a la tarea de realizar otro tipo de acercamientos como los que se fundamentan en aspectos sociales y con perspectiva de género, de acuerdo a estos, se puede entender que cada persona mujer u hombre tienen una identidad única construida a partir de expectativas, normas, valores, creencias sociales aprendidas en la interacción diaria y asimiladas a través de procesos subjetivos.

De esta forma, se entiende que existen otras formas para comprender a los diversos tipos de identidades que existen como las identidades travestis a sus vivencias, a sus realidades, experiencias y significados que permiten conocer y dar cuenta de ello, y no sólo catalogarlas y etiquetarlas como se hace en la mayoría de las teorías.

Otro de los trabajos realizados en los últimos años son los de enfoque antropológico que permiten tener otras formas de acercamiento a prácticas y

expresiones culturales que se tejen a su alrededor, como se señala en González (2003), es importante conocer más sus realidades personales y culturales que puedan revelar su vida cotidiana, su sexualidad y sus relaciones de poder; se comenzará por su definición.

## DEFINICIÓN DE TRAVESTISMO

Como se mencionó anteriormente, la palabra travesti remite directamente al uso de una o varias prendas que socialmente se consideran como exclusivas del sexo contrario, el término fue introducido por el Dr. Magnus Hirschfeld; está formado por “trans” (a través de), y vestis (vestido), que contrario a lo que generalmente se piensa, sólo una pequeña proporción de travestistas son homosexuales abiertos o inclinados hacia la homosexualidad, de lo que en Kinsey se cita el travestismo y el homosexualismo son identidades totalmente independientes; además ya desde 1910 se estimaba que solo el 35% de los travestistas se consideran homosexuales, para 1972, solo el 1% (Stoller en Bonnet, 1992).

De tal forma que no existe ninguna relación directa entre el travestismo y la homosexualidad, porque mientras que el travestismo se refiere a un tipo de identidad genérica, la homosexualidad refiere a la orientación sexual y que son independientes una de la otra. Al respecto Weeks (1993) menciona que no existe relación entre el comportamiento sexual y la identidad sexual o genérica.

En González (2003), se señala que los travestis son hombres que se visten de mujer temporalmente u ocasionalmente, y obtienen excitación sexual, pero se reconocen y se sienten bien sabiéndose hombres. Es necesario subrayar que no todos los travestis se aceptan como hombres y no necesariamente son transexuales, los significados de su travestismo son diferentes en unos casos, o muy diferentes en algunos otros.

Últimamente el término transgénero se ha utilizado para definir una gran variedad de comportamientos sexuales, por ejemplo: la palabra transgénero se utiliza para referirse a cualquier persona que pasa de un género a otro, engloba tanto a los travestis como a los transexuales, y a cualquier otra conducta parecida o intermedia, la clave está en el cambio de género (Zúñiga, 2000); por lo tanto, la



palabra transgénero abarca varios tipos distintos de conducta que tienen el común tomar elementos o conductas del otro género. El concepto de transgénero agrupa a distintas variedades de personas, desde aquellos que se travisten ocasionalmente hasta aquellos que buscan modificar sus órganos sexuales mediante cirugía, llamados transexuales.

La diferencia entre estas dos últimas identidades se centra en que para el transexual su vivencia psicológica es la de una persona del otro género, por lo general es un varón que desea ser o cree ser un miembro del sexo opuesto y aunque el transexual a menudo participa en relaciones homosexuales, así como heterosexuales, tales actividades no son homosexuales según su punto de vista (García y López, 1993), además cree estar atrapado en un cuerpo y sexo equivocado, quiere amar y disfrutar a los hombres siendo mujer, por lo que tratará de lograr un cambio total de sexo.

Mientras que el travesti es la persona que gusta vestirse con atuendos del sexo opuesto y que puede ser que se clasifique como heterosexual o como homosexual. Álvarez-Gayou (2000), clasifica al travestismo sólo como el gusto por vestir estereotípicamente del género opuesto; aunque no menciona nada del tema sexual, tema que en la presente investigación se observa como punto medular, por el hecho de que dentro del mundo travesti una de sus finalidades es la de lograr una mayor personificación de la imagen estereotípica femenina específicamente en el ámbito erótico; ya sea sólo por el gusto erótico de observarse con una imagen femenina como es el caso de las personas travestis heterosexuales, o por otro lado, como es el caso de las personas travestis homosexuales al iniciar todo un juego de erotismo y seducción en el cual se incluyen miradas, atuendos, olores, movimientos, que se intercambian con otros hombres para obtener un acercamiento e intercambio erótico.

En efecto, como se puede apreciar, la línea divisoria entre el transexualismo y el travestismo es muy tenue, puesto que a simple vista las dos identidades

sexuales giran ante el cambio de identidad genérica y los atuendos femeninos, la diferencia es que en el primer grupo su finalidad es lograr un cambio de sexo por medio de una cirugía, por el contrario para el travesti, el cambio de sexo no es su prioridad; no se podría generalizar y mencionar el porqué de tal comportamiento, sin embargo, no hay una firme decisión del cambio de sexo.

Se puede deducir que, el travestismo homosexual no es sólo la forma de vestirse con atuendos del sexo contrario, sino la forma en que dan significado y vivencia de su erotismo y feminidad, y aunque cada construcción tendrá una forma particular de darle significado a su travestisamiento, el cuerpo ocupa un lugar específico y es usado como medio y como fin para la reivindicación y legitimización de su identidad.

## CUERPO COMO IDENTIDAD SUBJETIVA

El cuerpo es el instrumento principal con el que cada persona se diferencia en grupos de mujeres y de hombres, tales diferencias son las biológicas que se observan en genitalidad y en estructuras, en las mujeres ensanchamiento de cadera y busto, al contrario de la estructura de los hombres que en su caso la espalda es la que se observa prominente.

Puede parecer que ciertas diferencias biológicas sean una regla general, aunque científicamente se tienen reportados casos de hermafroditismo, que consiste en las personas que, ya sea desde sus nacimiento o en algunos casos hasta su adolescencia, se descubra la presencia de los dos sexos, otro ejemplo es el de algunos hombres o algunas mujeres que presentan ciertos rasgos característicos de la imagen masculina o femenina, según sea el caso, sin la presencia exacta de órganos sexuales. Si bien, desde el punto de vista biológico se puede deducir que existen diferencias corporales entre mujeres y hombres.

A propósito, Monsiváis (en Lamas, 2001) refiere que los factores biológicos son una razón suficiente para legitimar acuerdos sociales; de tal manera que el cuerpo es un instrumento ya que desde el momento del nacimiento se le va cargando de códigos diferenciados comenzando por el uso de colores rosa-azul, de cierta vestimenta: falda-pantalón (principalmente en occidente), de tal forma que desde el momento de conocer su sexo se sabe qué destino y lugar ocuparán cada uno dentro de los grupos sociales; sus diferencias ya no sólo serán biológicas sino sociales: de jerarquía, de oportunidades, de desigualdades, etcétera, es así que el cuerpo adquiere una posición social calificada como “el sexo fuerte” y “el sexo débil”

La forma en que se utiliza y se da uso al cuerpo ajeno, es decir, cuerpo como parte de la colectividad, se controla y se exige y no propiamente como parte de un yo individual; dio pie a que en primer instancia las feministas reclamaran su

derecho a serlo propio así como de divergir en estas supuestas jerarquizaciones naturales de poderes, accesos y oportunidades.

El cambio que ocurrió a partir del movimiento feminista abre camino y da oportunidad para el comienzo de diversos estudios de género, uno de estos fue el estudio del cuerpo y su actual significado, para Butler (1987 en Lamas, 2001) el cuerpo es utilizado como control económico, moral y social.

Desde el punto de vista económico el cuerpo es utilizado para vender imagen, moda, aromas, estilos de vida, y hasta el mismo cuerpo, por ejemplo: la prostitución al alquilar el cuerpo para obtener un beneficio económico o laboral.

En cuanto al estigma moral, la desventaja es de la mujer, aunque sin duda el control social es para ambos sexos, no obstante el cuerpo femenino siempre se ha mantenido en un lugar de control público, cuidado y resguardado por el grupo, como es en el caso de la supuesta virginidad que mantiene vigencia a través de los discursos religiosos, católicos mayoritariamente, y trascendidos por medio de la familia, específicamente la madre.

Desgraciadamente la mayoría de esta población femenina asume su cuerpo como propiedad del otro: pareja, hij@s, religión, medios de comunicación y mercadotecnia, etc.

Mientras que en el caso del hombre, el control se mantiene al margen de su actividad sexual pública y abierta, se puede decir que hace propio su cuerpo aunque siempre de acuerdo a lo que el contexto exige.

Dentro del control social, una de sus características es la clasificación el uso de ciertas prendas de vestir para cada género, así como de atuendos, y que actualmente al paso de la moda unisex no existe una distinción clara, las nuevas generaciones han terminado con estigmas del uso del color, por ejemplo, los

adolescentes hombres se han apropiado del uso del color rosa que por años había sido considerado sólo como femenino, y que a los ojos de generaciones anteriores ven con asombro a dicha trasgresión de lo que es considerado de forma ofensiva y discriminatoria como “jotería”.

Como se cita en Lipovetsky (1990) “hay un reconocimiento de “boy look” para las mujeres, pero los hombres a menos que afronten la risa o el desprecio, no pueden adoptar los emblemas de lo femenino, en occidente el vestido se ha asociado a la mujer y si el vestido está vedado para los hombres, se debe al hecho de que está asociado culturalmente a la mujer” (p. 149).

De tal forma que lo masculino es adoptado por las mujeres, sin faltar el toque distintivo femenino, no así en el caso de los hombres; existe un estricto control de lo que se supone debe ser masculino, en una sociedad machista como la mexicana el hecho de nacer hombre lo mantiene en una posición que tendrá que conservar.

Por consiguiente, lo femenino o masculino está directamente vinculado con los atuendos y la imagen que cada persona tenga; ser una mujer o un hombre, chico o chica es una cuestión que depende de la ropa, de los gestos, de la ocupación, la red social, dando paso a la construcción de la identidad (Entwistle, 2002); en tal caso, la vestimenta que comenzó como un medio de protección ante la naturaleza poco a poco fue adquiriendo un tipo más de control social, hasta su transformación actual como un mercado de consumo importante a nivel mundial.

Sin embargo, los factores subjetivos son los que salvan las identidades dentro de la masa social, como individuo se dejan influir por lo que está trazado como femenino o masculino, no así las formas en lo que cada persona significa y vivencia como su propia identidad femenina, masculina u otra identidad que no entra dentro de lo que se considera aceptable o normal.

Como es el caso de las personas travestis, la construcción de su identidad está mezclada entre los aprendizajes temprano de una identidad masculina comenzando por el nombre, tipo de juegos, charlas, vestimenta; sin embargo, trastocan las reglas sociales al contrariarlas con hechos, que en la mayoría de los casos se presentan desde la infancia y la reafirman en la adolescencia o posterior a ésta, la confrontación se presenta cuando comienzan a cambiar de identidad genérica al emplear la vestimenta, el maquillaje, los movimientos, las actitudes, su identidad femenina.

Desde el momento en que una persona adquiere una identidad travesti, la ropa toma el lugar de la experiencia íntima del cuerpo y la presenta como pública (Entwistle, 2002), la relevancia de los atuendos y la imagen se puede ejemplificar al observar a personas gay, estas mantienen anónima su orientación sexual, ya que su identidad genérica representa, con ayuda de la vestimenta, la imagen más cercana al estereotipo masculino; es así que no hay señales que indiquen lo contrario; por consiguiente, se mantiene en privado esta parte sexual, no habiendo así agresiones o discriminación; al contrario de las personas travestis que debido a sus circunstancias la hacen pública.

El cuerpo como control social y como medio de expresión de su identidad, de su sexualidad y de su erotismo, especialmente en el grupo de personas travestis, forma parte determinante en la construcción de su identidad, que si bien existe una construcción femenina, es indiscutible que existe también otra construcción, esta vez masculina, que comienza a partir de su nacimiento y que se ve reforzada en el transcurso de su socialización.

Los aprendizajes tanto de la feminización y de la masculinización son característicos de sus comportamientos pero también son las formas manifiestas de diferenciar las conductas aceptadas y estereotipadas, y que forman indudablemente parte de expectativas sociales para cada género, pero que son también la construcción identitaria de cada sujeto.

# MASCULINIDADES

Desde el momento que se comienza a hablar del concepto de género se tiene claro que hay claras divisiones entre los dos tipos de comportamientos, de roles y de expectativas sociales.

Cuando se habla de las expectativas esperadas de las mujeres se hace una lista enorme de estas; aunque cuando se voltea a ver las expectativas también esperadas de los hombres se observa un listado que tal vez no sea igual de extenso como es en el caso de las mujeres, pese a esto, se experimenta aún más estricto, no obstante, el carácter estricto gira alrededor de la discriminación femenina. Los estereotipos son parte fundamental de dicha discriminación cuando se observa a alguien que sale fuera de esas expectativas y de los estereotipos.

En el caso las personas travestis que se presentan con una imagen femenina plasman todo lo que se ve exigido como femenino aunque también se observa su aprendizaje masculino instruido en el periodo de infancia.

Demuestra que aunque cada individuo tienen la capacidad de subjetivizar cada aprendizaje, esto indica que aunque un cuerpo tenga pene o vagina esto no determina su identidad genérica ni la manera en que éste decida vivirse o experimentarse, por lo tanto, ahora no se puede hablar de dos tipos de comportamientos, sino que hay actitudes y construcciones sociales diversas, de personalidades femeninas, personalidades masculinas y otras.

Al respecto en Connell (2003) se refiere, “las palabras masculino o femenino apartan más allá a la diferencia sexual categórica e incluyen las formas en las cuales los hombres se distinguen entre ellos y las mujeres entre ellas, en cuestiones de género”.

En tal caso, se puede hablar entonces de mujeres masculinas o de hombres femeninos, ya que el sexo no determina la construcción de la identidad sexual de un individuo. Sin embargo, para poder definir lo considerado como masculino es entonces necesario viajar a diferentes contextos para conocer sus diversos significados de masculinidad, la única constante en la mayoría de las sociedades es que para las mujeres obtener su feminidad consta de hacer uso de adornos para ser atractiva sexualmente, en otras culturas además hacen uso de cosméticos, mientras que para el hombre el paso a su masculinidad está obligada a correr riesgos, a mantener su estatus masculino, afirmando su virilidad día a día (Gilmore, 1994) por tal motivo, ganarse el lugar de masculino es tarea diaria.

Las investigaciones antropológicas realizadas acerca del tema de la masculinidad han demostrado que en contextos como el de Nueva Guinea o Brasil, es necesario realizar determinados rituales y para obtener el título de masculino por ejemplo: los niños o adolescentes varones deben pasar por diversos ritos de iniciación que consisten en pruebas como: cazar fieras salvajes, inclusive les realizan torturas físicas y psicológicas, se les inducen vómitos o se les obliga a sostener relaciones sexuales con hombres mayores; estos jóvenes deben pasarlas sin mostrar ningún sufrimiento como prueba de virilidad (Castañeda, 1999) (p. 35).

Existen algunos contextos en donde la división entre lo femenino y lo masculino no marca ninguna diferencia es el caso de lo que han observado antropólogos en la isla de Tahití, comunidad dentro de la cual no existe demarcación de lo que deben hacer unos y otras; las mujeres pueden ostentar poderes políticos, actividades deportivas, se mueven con libertad y sostienen relaciones sexuales con quien ellas elijan; en el caso de los hombres, cocinan y cuidan a los niños, inclusive sostienen relaciones sexuales con el mahu, quien tiene un lugar de mujer honoraria, figura ritual muy respetada; y con quien pueden mantener una posición activa o pasiva en el acto sexual, es importante señalar que no existe agresión alguna, además de que no hay honor masculino que deba



defenderse, no se observa competitividad, su actividad económica es básicamente colectiva y colaboran familias enteras hombres y mujeres por igual, sin distinción de sexo; de tal forma que no hay valores clasificados como femeninos y masculinos, este hecho se refleja en la carencia de género gramatical, los pronombres no indican el sexo del sujeto y del objeto, y los nombres propios son los mismos para mujer que para hombre (op. Cit.).

Por el contrario, en la mayoría de las sociedades, la división entre lo femenino y lo masculino tiene un peso importante, particularmente en el contexto mexicano, la demostración constante de su masculinidad recae principalmente en el papel que el padre realice con su hijo(os) varones, ya que de ello depende su honor.

Al respecto, en Castañeda (1999) se menciona, la iniciación de la masculinidad se da a través de la imitación y la identificación, comenzando por la infancia, a través de estos primeros aprendizajes comienza la definición de lo que se puede y no se puede hacer en cada caso, proceso que es más difícil en el caso de los niños; por ejemplo, en la infancia, etapa en la que cualquier niño o niña mantiene una estrecha relación con la madre, ya sea por medio del amamantamiento y de los cuidados que esta proporciona. En una siguiente fase dicho proceso se diferencia, a la niña la orillan a que se identifique con el comportamiento de su madre, de tal manera que existe un estrecho lazo entre la madre y la hija.

En el caso del niño el proceso es completamente lo contrario, su objetivo es ser lo menos parecido a la o las figuras femenina con las que hay interacción diaria, es decir, madre o hermanas; sin duda, este hecho marca al pequeño de por vida en todas sus relaciones posteriores.

Si por el contrario, un niño se identifica más con el papel femenino entonces no se gana el calificativo de masculino, y no solo para él sino para todo el que se

relacione con él, desde y en primer lugar el padre, así como hermanos y demás familiares, incluso amigos ya que se da por hecho que la persona que se relaciona con personas con este tipo de características entonces tiene cierto semejante o vínculo y es discriminado.

Ahora bien, en la adolescencia continua su identificación a través de estereotipos que promueven los medios de comunicación, estrellas de rock, deportistas, actores, y crean a un prototipo de hombre, que por lo general, puede ser millonario, exitoso, popular entre las mujeres, etc.

La moda también forma parte de esta imitación de modelos masculinos, es un instrumento para la diferenciación genérica, aunque en la actualidad la moda unisex no marca una diferencia clara, ahora es andrógina.

Tal vez, estos cambios se deben a la mayor apertura, o visibilización y presencia de otro tipo de identidades, como las homosexuales, y que se ven reflejadas en los espacios públicos, como parte de la cultura.

Otro tema importante en esta etapa es el de la sexualidad, por ejemplo: a esta edad se acentúa su atracción y popularidad con las chicas, incluyendo su virilidad; por el contrario, cuando un chico reconoce que su orientación sexual es hacia una persona de su mismo sexo, comienza el llamado duelo de la heterosexualidad, se comienza a culpar y a ocultar comportamientos no masculinos, en algunas ocasiones resaltan su lado machista para que no exista ninguna sospecha de lo contrario.

Ahora bien, cuando un chico cambia su identidad genérica, comienza por adoptar vestimenta, maquillaje, el único lugar en donde puede realizar tales hazañas es en su recámara, en el caso de que tengan un espacio asignado, con el cuidado que se merece, sin embargo, la relación que existe dentro de la casa

muchas veces permite que esto ya no sea secreto y puedan comenzar sospechas primero por la madre.

En los casos en los cuales la decisión está tomada y existe una total aceptación tanto de su orientación sexual así como de su identidad genérica, las respuestas en el grupo de personas heterosexuales es diferente a las respuestas del grupo de personas homosexuales.

**Masculinidades heterosexuales.** La masculinidad es la única masculinidad aceptada socialmente, especialmente dentro del contexto mexicano; dentro de la cual se obliga a correr riesgos por ejemplo en la gran cantidad de practicas sexuales y el rechazo del uso del condón, o en el excesivo consumo del alcohol o drogas (Gilmore, 1994); no se puede ignorar la incursión de la mujer en este tipo de actividades que a aumentado considerablemente especialmente en cuanto al uso del alcohol, aunque se mantienen al margen del uso de drogas.

Este tipo de masculinidad es la aceptada por la mayoría de las sociedades, es en esta en donde se crean las bases del machismo y consiste en demostrar control en primer lugar de la mujer y en segundo lugar de cualquier situación que se le presente, mostrando fuerza y seguridad, es la masculinidad hegemónica de donde parte la definición de lo considerado como masculino, independientemente de la orientación sexual que se tenga, como se observa en el siguiente apartado.

**Masculinidades homosexuales.** Cuando se piensa que hablar de masculinidad es sinónimo de heterosexualidad es un error, las exigencias de pertenencia al grupo masculino se trasladan también a éste contexto. Es aquí en donde también la masculinidad hegemónica gana terreno, considerarse como parte del sexo masculino es también cumplir con la reglas de virilidad y de negar todo lo que parezca femenino aunque de alguna forma existen comportamientos o costumbres que son consideradas más femeninas que masculinas, por ejemplo: el uso de ropa muy entallada o extravagante, como se cita en el trabajo presentado

por Connell (2003), Damien Outhwaite un chico que recuerda que al final de su adolescencia, antes de aceptar y reconocer su homosexualidad lo clasificaban como tal por el hecho de usar cierto tipo de pantalones extravagantes.

Es preciso señalar que aunque hay algunos códigos en las redes sociales homosexuales como es el uso de ciertas vestimentas, el estereotipo masculino es el que se mantiene como eje para el control de sus comportamientos, por el contrario cuando hay homosexuales afeminados inmediatamente se crean distanciamientos que se expresan en disgusto por los gays afeminados. Estas estructuras parten del orden de género existente, es así que no hay un rechazo al cuerpo masculino, sino al cuerpo masculino que hace cosas femeninas.

En cierto sentido se mantiene la misoginia que se vive dentro del contexto heterosexual, al respecto en Gilmore (1994) se menciona que la masculinidad es una representación colectiva e institucionalizada como imagen guía en la mayoría de los contextos.

Es preciso aclarar que en cualquier contexto social existen clasificaciones genéricas divididas en femenino y masculino, sin embargo, aunque siempre se esté regido por medio de dichos estereotipos la gran mayoría de personas que se relacionan y dirigen a partir de estos, son estas mismas personas que logran hacer una gran gama de identidades, de propuestas y de cambios genéricos.

Es por ello que en Morgade (2001), se menciona que no sólo hay una clasificación de género sino se refieren a géneros, por la gran variedad de identidades, sin embargo, todo tipo de comportamientos parten de los conceptos de feminidad y masculinidad, al respecto en Connell (idem) se hace una aclaración más, al hablar de masculinidad no sólo se hace referencia a un solo tipo de identidad masculina, sino a una gran variedad de estas, es decir, en este caso se habla pues de masculinidades.

Parece importante mencionar que estos hallazgos ayudan a observar los cambios sociales relacionados con el género, en primer instancia para poder ayudar a las familias con algún integrante con orientación sexual diferente a la convencional o en el caso de personas con otro tipo de identidad genérica, como en el caso de las personas travestis, de tal forma que logren entender y obtener un proceso menos doloroso para cada uno de los integrantes.

En el plano profesional es necesario asesorar tanto a profesor@s, psicólog@s y medic@s acerca de estos temas ya que es importante contribuir en cambios a un nivel social y no sólo dejar la tarea a los medios de comunicación u otras instituciones que cada vez se observan con poco interés en cambios sociales benéficos para la población y que por el contrario refuerzan más las creencias moralistas y prejuiciosas que se hacen acerca de temas como son los de sexualidad, de géneros y de sus construcciones, como en el caso del travestismo.

## CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES FEMENINAS

Cuando se habla de la feminización del cuerpo, se habla entonces de la apropiación del estereotipo femenino: maquillaje, tacones, cabello largo (por lo general), silueta visible, busto, cadera, piernas, nalgas, etc. sin duda, es el resultado de la feminización.

Este acto es algo más que la creación de una nueva imagen femenina, es algo más que ponerse ropa del sexo contrario, como refiere Lakshmi (2000); es entonces todo un proceso de identificación y diferenciación genérica iniciada desde la infancia como lo refiere Kohlberg (citado en Hyde, 1995); a partir del juego simbólico, de gestos, uso del espacio y del cuerpo diferenciado (Morgade, 2001), proceso que resulta complicado para una persona que su contradicción está determinada por el discurso de padres, de la sociedad en general y por el propio ¿soy niño o soy niña?

Dentro de la población homosexual reportan que en su infancia, 3 o 4 años de edad aproximadamente, se sintieron diferentes de los demás niños, más sensibles, llorones, con mayor interés en su estética, menos agresivos que el resto de los niños, etc. (Castañeda, 1999); comportamiento que se le tienen prohibido a todo el que se quiera considerar “hombre”.

Sus conceptos de género y sus inclinaciones por determinados comportamientos u objetos clasificados para niños y para niñas influyen directamente en la construcción de su identidad, de tal forma que, estos niños quedan marcados desde su infancia y aprenden a dar valor negativo a su comportamiento presentando una crisis tanto del individuo, como de la familia y del grupo social y en algunos casos tratan de comportarse como los demás niños.

Al respecto en Morgade (idem), se menciona que cuando un niño se comporta o juega de determinada manera o con determinado objeto no dice nada

del comportamiento futuro y mucho menos de la orientación sexual, no vale de nada los golpes o sanciones, lo importante es el apoyo y afecto que se le brinde, de ello dependerá su autoestima y autoimagen futura, independientemente de su orientación sexual e identidad genérica.

Ya en la etapa de la adolescencia, caracterizada por cambios rápidos y notables de maduración física, cognoscitiva y desarrollo psicosocial, da pie a la consolidación paulatina de su identidad, intimidad, integridad e independencia, tanto física como psicológica y a la definición de su imagen corporal (Méndez, 1994), permite entonces la modificación y apropiación de una identidad genérica, en este caso de su identidad femenina travesti.

Es preciso indicar que, cada individuo experimenta sus procesos de diferentes formas, en la etapa de duelo de la heterosexualidad (negación, enojo, negociación, depresión, culpa y aceptación); se puede o no pasar cada una de las etapas, inclusive se pueden o no llegar a tener una total aceptación (Castañeda, 1999).

Sin embargo, se puede decir que muchos de los adolescentes que van descubriendo su orientación sexual homosexual, pueden adoptar comportamientos heterosexuales, inclusive pueden llegar a arriesgar su salud física y emocional, con la finalidad de no ser descubiertos (Herdt y Koff, 2000), evitando arriesgarse al ridículo y a la conmiseración de sus amigos.

El caso de los hombres que no presentan comportamientos masculinos, sucede que, en el transcurso de su socialización, se sienten excluidos por no identificarse con sus compañeros y de no pertenecer al grupo; puede que vivan su primer enamoramiento de alguien de su mismo sexo y que sufran por primera vez una experiencia difícil para toda persona homosexual “estar enamorado sin ninguna esperanza” (Lakshmi, 2000).

En esos casos es inevitable poder ocultar su comportamiento afeminado, por tal motivo, se produce una cadena de agresiones, discriminación y acoso tanto de mujeres como de hombres.

Uno de estos cuadros de agresión frecuentemente se presenta dentro del contexto escolar, tanto de profesor@s imagen de autoridad que refuerzan dicho comportamiento en el grupo de alumnos, y que trae consigo una cantidad alta de ausentismo y deserción en la población de jóvenes que presentan comportamientos afeminados (Solorio, 2004).

Con esta clase de respuestas discriminatorias repetidas en todos los contextos se comienzan a clasificar a la homosexualidad como mala. En muchas ocasiones pueden volver contra sí el odio de los demás negando los sentimientos o condenándose por tenerlos hasta llegar al suicidio (Herdt y Koff, 2000).

En otras situaciones deciden partir del hogar, en Eribon (2001) se subraya que el acceso a la independencia económica es precoz en esta población; es posible pensar que dicha actitud tan determinante está relacionada directamente con la independencia aprendida de su rol masculino en el hogar.

Desgraciadamente para las mujeres, este tipo de comportamientos son todavía y a pesar de los cambios sociales, clasificados como masculinos y no como una decisión que se puede tomar sin importar el sexo o identidad genérica.

Ahora bien, cuando un hombre decide comenzar a construir su imagen femenina, comienza en realidad a ir a contra corriente, por consiguiente, los cambios son graduales, y de esta misma forma se van ganando espacios como se observa en el ejemplo siguiente:

Pierre de 41 años: *“mi imagen fue cambiando, cuando andaba cerca de los veinte, siempre tenía algo nuevo. Primero fue la boca, después el ángel, después*



*el rimel luego las cejas... como que va en aumento, porque te gusta, no te das cuenta de ello. A veces me asustaba lo que había cambiado... cuando me daba cuenta de lo que había hecho, me regresaba*". Los regresos de Pierre responden al temor de transgredir las estructuras del género (González, 2003).

El uso del maquillaje: sombras, rubor, labial, rimel; es el primer paso para lo que en Miano (1998) se menciona como el rito de la transformación; el maquillaje puede transformarse en característica dominante de un grupo uno de sus usos es para sentirse integrado a un grupo; además es empleado como lenguaje de seducción, prevalentemente por las mujeres, y se remonta a la época en la que se tenía que hacer notar para que las eligieran como esposas, por eso se recurría a los pocos medios de atracción permitidos, captar las miradas y la atención del hombre con señales visuales llamativas (Squicciarino, 1986).

Cabe señalar que en la actualidad existe una clasificación que se anexa al estereotipo masculino, el llamado 'metrosexual' "que es una sutil mezcla de urbano (metro) y de identidad inédita (sexual), a mita del camino entre el machomen y el efebo pegado al espejo" (Vigarello, 2005) p. 239; y que se caracteriza por el hombre que hace uso de un sin fin de productos del cuidado y belleza del cabello, cutis, manos, cuerpo; así como de vestimenta; esta nueva clasificación fue creada no para romper las barreras de la masculinidad y feminidad, sino para la creación de otro mercado de consumo, ahora dirigido a los hombres; sin embargo, ésta sigue supeditada por las barreras de división genérica, ya que cuando un hombre sigue esta nueva tendencia de moda, se les relaciona inmediatamente con la homosexualidad o con la invasión de un terreno estrictamente femeninos.

Es así que, el uso del maquillaje como acto femenino, permite el cambio de la imagen masculina a una imagen femenina, lo cual se reconoce con cierta legitimidad; al mismo tiempo atraer la atención del "hombre" con la finalidad de seducir. Cuando se escucha tal afirmación "su finalidad es atraer a otro hombre",

se escucha como una idea descabellada, aunque si se observa la cantidad de personas travestis que se prostituyen y la afluencia de clientes tan solo en la zona de Tlalpan, se evidencia el verdadero interés sexual de muchos hombres: casados, viudos, solteros, masculinos, etc.

**“Dicen que con mi cuerpo los engaño”**. El uso de la ropa es también un instrumento de conquista, transforma el cuerpo real y significa al cuerpo ideal.... da y mantiene un atractivo estético y sensual para la autoestima y la admiración de los demás (Vigarello, 2005); al igual que el maquillaje es un instrumento de cambio y de pertenencia a un grupo femenino en este caso, y aunque por medio de la vestimenta se obtiene una corrección de la estructura del cuerpo, en éste caso será necesario recurrir a otro tipo de aditamentos como son las inyecciones de hormonas que consiste en ingerir o inyectarse estrógenos, o inyectarse aceite comestible (González, 2003).

En tal caso el uso de rellenos que permiten una apariencia más femenina; una forma de usar los rellenos es por medio del uso del dolly, son esponjas o tiras de poliuretano que se ajustan a las partes del cuerpo: piernas, busto o glúteos; una forma de cubrirlas son usando entre cinco o seis medias o pantimedias; aunque no siempre se puede ocultar todas las partes de su cuerpo.

En cuanto al pene, consiste en parcharse como se cita en González (op. cit.), usando cinta adhesiva para acomodarlo en la zona perineal... el procedimiento es incómodo, para ello la gran mayoría de los travestis se montan, es decir, usan una tanga o el calzón de una pantimedia para disimular su pene aplastándolo.

La apropiación de esta imagen se usa para vender cuerpo, para presentar show o simplemente para consolidar su feminidad y de ello dependerá el uso de las prendas de vestir; “la mayoría coincide en manejar varios tipos de vestuario, a Miriam ropa casual, que refleja el manejo andrógino que a veces hacen de sus

cuerpos.... jugando con colores, hechuras, accesorios..... para Duquesa vestidos negros para la puteria.... cortos pegados al cuerpo y no demasiado lindos.... en el caso de Alba asegura que los travestís son muy vulgares porque eso es lo que les gusta a los clientes”(Schifter, 1998) p. 40

Socialmente se aprende que por medio de la vestimenta, comenzando por el uso de sus colores, formas, escotes, etc., dan un significado a este tipo de comportamiento, por ejemplo, se conoce que en ciudades europeas las mujeres mostraban sus encantos antes del matrimonio, por lo que tienden a llevar ropas muy vistosas y coloridas, después de casarse, sus vestidos tienden a ser más oscuros. (Gregersen, 1998).

Las connotaciones sociales están presentes desde y a partir de los significados que se le dan a comportamientos, miradas, vestimenta, maquillaje, etc. y a partir de estos, cada sociedad e individuo se dirige y en muchos casos modifica estos significados.

Por último, la clasificación de vestimenta es algo más que cubrir el cuerpo es mostrar un estado subjetivo haciéndose público. Sin duda, como sociedad en todo momento se está captando dichas señales, de tal forma que, existe una respuesta por cada una de estas, como se muestra a continuación.

**José y Pepa.** Las personalidades cambian cuando se cambia de imagen y de la mismas forma cambia la respuesta de los otros; por ejemplo: *“cuando soy José soy un hombre corriente... vestida de mujer tengo otra personalidad... se siente una temperatura distinta en el cuerpo, se mira uno de otra forma. Una no se viste de mujer sólo para agradarle a un chico ¡No!, una lo hace porque quiere experimentar algo, nuevo, sentir lo que es el lado femenino, suave, delicado y exuberante de una misma. Una quiere verse bella.”* (Schifter, 1998) p. 49

Las respuestas no se hacen esperar: *“cuando estoy vestida de mujer la gente responde conmigo como si lo fuera. Aun mis amigos que saben que soy hombre cuando me ven con un traje de luces y toda maquillada, no me hablan de la misma manera lo hacen con más respeto. Me ayudan a bajar las gradas o me encienden el cigarrillo. Son cosas que tanto hombres como mujeres aprendemos a responder ante una mujer sepamos lo que sea o no”* (op. cit.)

En tal caso, el sentirse femenina o masculino mantiene una estrecha relación con el tipo de imagen, es un juego de mutaciones que les permite sistematizar su capacidad de intercambio de señales. Por lo tanto, son femeninas cuando se maquillan, usan vestidos, comportan como tal; por el contrario, se sienten masculinos cuando hacen uso de la fuerza o con su tono de voz; en Alberoni (1994), se menciona que en general el erotismo masculino es en sí más visual, más genital, por el contrario, el erotismo femenino es más táctil, muscular y auditivo, más ligado a los olores, la piel y el contacto; los perfumes, la ropa interior delicada, los corsés, los tacones altos, constituyen, en su totalidad un conjunto de estímulos con una fortísima carga autoerótica.

Pese a que, en ocasiones las personas en cualquier momento hacen gala de estos transformismos de personalidad, ya sea a base del tipo de vestimenta y atuendos por ejemplo, cuando se necesita hacer cambios de vestimenta y hasta de comportamientos al momento de realizar o asistir a alguna ceremonia, la diferencia está en que no se permiten los cambios genéricos ni del uso que se haga del cuerpo y del sexo.

Resulta muy complicado realizar cambios de normas tan arraigadas y limitadas que existen en la mayoría de las sociedades, parece importante indicar que no hay hasta este momento, una aceptación contundente y clara a su particular identidad, no obstante, desde el momento de confrontar al grupo social con su identidad genérica existe una apropiación de territorios.

Al respecto, en González (2003) se refiere que el mundo social está organizado por instituciones, con esquemas culturales en donde la ideología marca la pauta sobre la legitimidad de determinados comportamientos y costumbres, sin embargo, se puede señalar que cada una de estas reglas se van modificando, porque cada persona que la integra son individuos cambiantes, ahora bien, por lo que respecta a la construcción de la imagen femenina travesti, dichas personas van ganando espacios en diversos contextos, uno de estos primeros son los familiares, por ejemplo:

*Julissa, 26 años: “me dijeron, si te sacas la ceja te miraras más mujer, yo me dejé sacar la ceja, y cuando llegué a mi casa mi mamá me regañó de nuevo ¡Mírate nadamas esa ceja! Pero así era, después se acostumbraba; pues ya para entonces traía los hoyitos en las orejas... a partir de los dieciocho me dejé crecer el cabello y lo teñí de rubio.... ante mi mamá me fui imponiendo”*

La apropiación de determinados territorios son el resultado de la legitimización pausada de su identidad dentro del grupo social, sin duda hay espacios en donde es más difícil tal legitimización, como son los espacios públicos, específicamente del trabajo y de la vía pública, en los cuales en estos dos últimos no existe ningún tipo de relación estrecha que permita un tipo de complicidad y aceptación, al contrario arbitrariedades y vejaciones machistas, presentes dentro de la estrecha relación que existe con la supuesta “autoridad” en espacios del sexo-servicio, tema que se analizará posteriormente.

**Respuestas del grupo social ante su feminización.** A partir de que cada persona elige y construye su propia identidad, su imagen, llámese femeninas, masculinas, dark's, fresas, rockeros, etc. existe una infinidad de ideas preconcebidas de la persona que viste su cuerpo, y de las expectativas que debe de cubrir al vestir su cuerpo, el resultado será la manera en que se integre y se ubique en determinado contexto; por otro lado, la respuesta a este tipo de imagen será de acuerdo a lo que se ha aprendido a responder ante una imagen

determinada; una respuesta del tipo de atención, de conversación, de miradas, de roces, etc.

En otros de los ejemplos citados en Schifter (1998), se observa claramente las respuestas diferenciadas que se dan a partir del tipo de imagen que porta, José nombrado cuando hace uso de atuendos masculinos, y Pepa cuando hace uso de atuendos femeninos, *“mi hermana me cuenta que ella misma reacciona diferente cuando me ve como mujer... tiende a hablarme de ciertas cosas... conversamos sobre la familia, sobre mamá, sobre los problemas de amor... si estoy vestido de José hablamos más sobre el trabajo, la política, hasta de fútbol”*p. 50

Las conversaciones se catalogan de igual forma en dos géneros, en conversaciones femeninas y en conversaciones masculinas; existen también reacciones diferenciadas ante una imagen u otra, como se ejemplifica en el siguiente apartado.

Pepa: *“Con el verdulero... cuando llego vestida de mujer, me trata como a una reina. Me regala chicharroncito, frijoles, y todo lo que a mí me guste.... sin embargo, cuando llego vestido de hombre, me vuelve a ver como a cualquier cosa y nunca me regala nada. Soy la misma persona pero él no puede relacionarse con las dos caras”*p. 51

Las atenciones que se le dan a la imagen femenina es también, una de los recompensas que las personas travesti buscan al construir su imagen femenina, además de las atenciones que se dan dentro del acto erótico; al respecto en Liguori y Ortega (1992) se refiere que dentro de un encuentro sexual, el que está vestido de hombre penetra al que está vestido de mujer.

Chetos: *“hay hombres que cuando te están dando fuego, luego, luego te empiezan a agarrar lo tuyo y luego ya te dicen, ahora tú, déjate lo chupar o*

*métemelo, pero tú les dices, dame mi regalito verdad, y cobras más*". Esto obedece a la norma de que los hombres penetran a las mujeres. (p. 110).

En estos casos, se ejemplifica de manera contundente el papel pasivo que se le ha impuesto al rol femenino y que se advierte a partir del uso de determinados atuendos femeninos. Otra observación significativa es que, algunas veces, en el acto sexual hay hombres que piden ser penetrados y en esos casos puede existir esa posibilidad, sin embargo, en el contexto del comercio sexual, exigen una remuneración mayor; porque el hecho de portar las vestimentas femeninas no concuerda con el rol femenino con que se vive.

Se puede decir que, la prenda es algo más que una concha, es un aspecto íntimo de la experiencia y la presentación de la identidad, que se encuentra estrechamente vinculada con la identidad de estos tres: prenda, cuerpo e identidad y que se perciben como una totalidad (Entwistle, 2002); si se habla que las prendas y la imagen dan un sentido de identidad y que como identidad cada persona se mueve dentro del grupo social, entonces existe una correlación de comportamiento ante cada identidad. Se sienten femeninas cuando se maquillan, compran o usan vestidos; se sienten masculinos cuando hacen uso de la fuerza con el pene o con la voz.

Por desgracia, parece ser que no en todos los contextos se ganan espacios, habrá espacios en los cuales las relaciones se tornen especialmente difíciles y en los cuales sus comportamientos serán entonces más cercanos al estereotipo masculino, es decir, agresivos como los que se observan en enfrentamientos callejeros entre travestis o con la autoridad policíaca dentro del comercio sexual.

**La violencia como parte de su construcción masculina.** Para comenzar, es necesario resaltar el papel que juega el comercio sexual para este y otros grupos es preciso referir lo que en Hill (2004), se cita "*El cuerpo como empresa*.

*Los sexi-servidores*", en el cual se hace referencia a esta actividad como "... el dinero de los pobres" (p. 86) , esta frase dice mucho, sin embargo, es necesario señalar que por medio de dicho trabajo permite la obtención de dinero para su subsistencia fuera del grupo familiar, no obstante, es también una forma de vivir su erotismo en un espacio permitido.

Ahora bien, para la población travesti el comercio sexual consiste en una forma importante de subsistencia, que se experimenta a partir de la huida del hogar; muchas veces esta actividad permite toda clase de abusos por parte de los clientes y por las autoridades mismas.

En Liguori y Ortega (1992), se señala que el asesinato de travestis dedicados a la prostitución es mucho más elevado y diferente a los asesinatos de las mujeres prostitutas, por ejemplo, refieren que dichos asesinatos han sido perpetrados por varios individuos contra uno solo, cometidos con una brutalidad indescriptible. Uno de los casos más sonados, fue uno de tantos que se vivió en la ciudad de México, Liborio Cruz, un travestis de 19 años que fue asesinado a golpes en plena calle por quince individuos el 27 de Junio de 1995.

En algunos casos sucede que, al momento en que un cliente pide el servicio luego salen varios más, lo violan y lo golpean con saña (Op. cit.); una de las observaciones que se cita es que, de acuerdo a su aprendizaje masculino son más atrevidos que las mujeres y consecuentemente muchas veces son capaces de irse hasta con dos hombres, lo cual aumenta el riesgo latente en las calles.

El aprendizaje de la sexualidad masculina "abierta", permite una mayor exposición a los abusos; otro de los orígenes de dicha agresión es que como "hombres" que cambian su identidad genérica, se les rechaza y ataca por renunciar a su sexo de origen y hacer uso de una identidad devaluada socialmente.



Además de que ejerciendo el trabajo del sexoservicio se les estigmatiza negativamente, de forma que “en nombre de la decencia y el clamor popular y de seguridad, a aumentado mucho la violencia policíaca” (Liguori y Aggleton, 1998) p. 153.

Es así que por jugar con las reglas de comportamiento basados en leyes morales de la sexualidad permitida sólo y únicamente a partir de la unión matrimonial heterosexual y de la organización social de orden genérico, se aprueban agresiones como las que se observan en la población travestis. Es necesario recalcar que debido ha el bajo nivel de estudios no les permite obtener un trabajo mejor remunerado.

Desafortunadamente, por distintas razones, se ha relacionado el trabajo sexual de travestis con la delincuencia y aunque no en todos los casos se realiza existe una alta incidencia de robo a los propios clientes, la regularidad de estos eventos les ha creado mala fama; este puede ser un factor más para que sean víctimas de agresiones, muchas veces dichas agresiones pueden ser parte de venganzas.

Y aunque existen agresiones y descalificaciones hacia esta población, lo cierto es que existe un número considerable de clientes, en Liguori y Ortega (1992) se refiere, “*el chiste de ir con un travesti es que te estas metiendo con un hombre con envoltura de mujer*” (p. 111), para el hombre que no consigue asumir su gusto por el sexo con personas de su mismo sexo, eso funciona como una justificación ante sí mismo, y ante la sociedad como un comportamiento un tanto tolerable; se puede entender que es más fácil entrar a un hotel de la mano de ella, y no de un él, es así que la demanda es grande habiendo un lugar “permitido” para mantener acercamientos eróticos prohibidos fuera de estos, situación que muchas veces llegan a provocar riñas, realmente agresivas, dentro del mismo grupo, al querer ganar más clientes.

Gerardo: *“aquí impera la ley del más fuerte... la última vez que visité a un grupo travesti... encontré a Josefina, una persona que ha sido mi amiga hace cinco años, recién operada. Un grupo rival la había golpeado tan violentamente que le destruyeron un pómulo y ha necesitado dos cirugías plásticas que la han dejado en una situación económica muy precaria”* (op. cit.) p. 153.

No se puede generalizar dicho comportamiento, no obstante, es necesario destacar que, dentro de cualquier grupo existe un sin fin de complejidades y de conductas, y que existen circunstancias que marcan un patrón de comportamiento similar.

Por ejemplo, la constante actividad sexual, los lleva a tener prácticas de riesgo y de poder contraer alguna infección desde condilomas hasta el VIH, ya que no en todos los casos utilizan condón. En Liguori y Aggleton (1998) se menciona que la gran mayoría de personas travestis entrevistadas reportan que cuando penetraban o eran penetrados usaban condón excepto cuando no había; en cuanto al sexo oral nunca usaban condón, lo cual son consideradas como prácticas de alto riesgo.

La estigmatización que se hace en temas de sexualidad, no permite que exista una mayor información y uso común del preservativo, inclusive en la promoción y la compra del mismo (op. cit); así como en la implementación de otro tipo de estrategias de prevención de infecciones de transmisión sexual.

Al respecto cabe señalar que, el estado es el que debe de suministrar gratuitamente condones a la población, por el contrario; muchas de las veces cuando alguien, principalmente adolescentes, se acercan a las clínicas de asistencia pública a pedir preservativos, tanto las miradas como los consejos moralistas de los propios medic@s ahuyentan las pocas visitas. Desgraciadamente con la inesperada llegada del gobierno panista, se han mantenido al margen de cualquier acción que pueda proseguir con campañas de

información, uso del condón y de la píldora del día siguiente que promovió Julio Frenk durante su mandato en la secretaria de salud el sexenio del 2000 al 2006.

Más aún se puede mencionar la poca importancia que se le da a la población de trabajadores sexuales travestis considerada, por las autoridades mexicanas así como las de talla internacional, como una población por la que no vale la pena hacer esfuerzos (Liguori y Aggleton, 1998). Las pocas acciones que se han realizado son por ejemplo: la tarjeta de sanidad con las que se mantiene un control de infecciones como son gonorrea, sífilis y SIDA, se nota una discriminación clara por su condición social genérica; “a las mujeres las chequean cada ocho días, pero a uno, de homosexual, es cada tres meses... no me gusta...me checan las mucosas... el ano.. la boca y el busto... y no entraba un solo doctor, sino que entraba uno y otro y otro... y todos ahí mirándome el negocio” (Hill, 2004).

Muchas veces estas experiencias son suficientes para buscar alternativas de empleo, como por ejemplo el trabajo en estéticas, labor relacionada con la belleza y el cuidado de la imagen, parte del rol femenino.

*“quien ejerce el sexo servicio se va a un trabajo de noche.... yo ya pasé por ese trabajo.... prefiero vivir de día, porque tengo más oportunidad integrarme a una sociedad dentro de la cual vivo y a la cual pertenezco... no volvería a exponerme de noche, soy muy cuidadosa...”* (Lakshmi, 2000)

Dicha población conoce del peligro que existe en el mundo del sexo servicio, aunque como forma de obtener dinero e independencia económica accesible para su condición marginal, es muy redituable.

En otro orden, la independencia económica a edad temprana es una de las características del estereotipo masculino; posteriormente, su decisión para emprender algún negocio propio es común.

B: *“....aspiro a tener o juntar una cantidad de dinero para tener un show más grande y lujoso.... algo muy espectacular, en donde puedan trabajar más personas... promoverlo.... para hacer presentaciones de teatro”* (Hill, 2004) p. 135

Otra de las características que se presenta en el grupo de personas travestis es que, cuando la familia acepta su cambio de identidad, por lo regular se ocupa de proveer económicamente a la familia, parte del reflejo de su rol social masculino, la aceptación por parte de la familia marca un hecho relevante en el proceso de aceptación de su identidad.

Por consiguiente su identidad se consolida como resultado de varios procesos de independización económica y psicológica, se adquiere un sentido propio de valores familiares y sociales por una parte y de valores personales por otra, uno de los pasos más importantes son la aceptación de su propia identidad, para ello los aspectos subjetivos en su construcción identitaria se determina por los procesos de aprendizaje genéricos y la significación personal para su consolidación travesti.

La finalidad de la presente investigación fue mostrar las experiencias de un grupo de personas que se viven travestis, del difícil proceso de construcción de sus identidades en un contexto que se erige a partir de dogmas, de la familia tradicional como pilar de la sociedad, de la heterosexualidad institucionalizada y del uso del cuerpo mediado por expectativas sociales a partir de divisiones genéricas. Lo cual lleva a ser de éste un proceso complicado en su significación y en su legitimización. Por lo cual el objetivo de la presente tesis fue conocer los aspectos subjetivos en la construcción de la identidad en travestis homosexuales, la metodología fue de corte cualitativo y se expone a continuación.

# METODOLOGÍA

Cada uno de los individuos están determinados socialmente para actuar según su sexo y la sociedad y el entorno se encarga de dirigir y estigmatizar cuando no se cumplen dependiendo del contexto en el que se encuentre. Desde el campo de la psicología el trabajo consiste en analizar por medio de métodos científico para dar una explicación y comprensión de diversas temáticas, una de estas es la llamada metodología cualitativa. Para Taylor y Bogdan (1996), ésta designa el modo en que se enfocan determinadas problemáticas y la manera de encontrar respuestas, dependiendo de la situación de estudio.

Para estos mismos autores la investigación cualitativa se refiere la investigación que produce datos de las personas habladas o escritas y de la conducta observable. Sin embargo, es necesario identificar el tipo de situaciones en que se puede ser aplicada, distinguir los diversos métodos que se pueden aplicar y tener claro a que se refiere específicamente tanto el método cuantitativo al método cualitativo de acuerdo a lo que se menciona en Martínez (1996) descritos a continuación.

En las ciencias sociales han prevalecido dos principales perspectivas teóricas, una es el positivismo su origen es en el campo de las ciencias sociales por teóricos del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX con la presencia de August Comte (1896) y Emile Durkheim (1938,1951). Desde esta perspectiva se buscan hechos o causas de fenómenos sociales mediante métodos tales como cuestionarios, inventarios y estudios demográficos. Para Castro (1996), el método cuantitativo, enfatiza la relación entre variables, su característica es la medición numérica que aplican a los fenómenos observados, la estadística es su instrumento de medición así como para estimar su variabilidad y su grado de generalización.

Otra opción, es el método cualitativo por el cual se da relevancia al estudio interpretativo de la subjetividad de los individuos y de los resultantes de su interacción, el aspecto sociológico central es el significado que la realidad tiene para los individuos y la manera en que estos significados se vinculan con las conductas:

- 1.- Nivel de realidad asociados a factores subjetivos, internos a los individuos, estos últimos concebidos como actores interpretativos.
- 2.- Contingencias. El orden social es el resultado de la suma de negociaciones intersubjetivas, los actores son los que crean el orden social por su misma interacción.
- 3.- Realiza una comprensión en lugar de una explicación.
- 4.- Aborda desde un plano micro y no macro
- 5.- La perspectiva interpretativa opta por desarrollar el conocimiento de forma inductiva.
- 6.- Se asume que solo es posible trabajar con conceptos sensibilizadores.
- 7.- Tiene un carácter descriptivo, analítico y aleatorio.

La segunda perspectiva teórica principal es la fenomenológica, tiene su historia en la filosofía y la sociología; por medio de esta se trata de entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del “actor”, la realidad que importa es lo que las personas perciben como importantes.

Los métodos cualitativos incluyen, observaciones participantes, análisis cara a cara, el análisis de textos, entrevistas, análisis convencional, etnografía, observación (participante, no participante y encubierta), diario de campo, notas de campo, análisis de documentos, historia de vida, etc., en estas se crean métodos de investigación.

La búsqueda del significado es la obtención de información, transformación de la información y la generalización de los hallazgos; la etnometodología se adecua a la perspectiva del análisis simbólico, los significados de las acciones son

siempre ambiguos, por ello la tarea es examinar los modos en que las personas aplican reglas culturales abstractas y percepciones de sentido común a situaciones concretas, para que las acciones parezcan explicables y carentes de ambigüedad, los significados son un logro práctico por parte de los miembros de la sociedad.

De acuerdo a la metodología descrita se pretende obtener los objetivos descritos a continuación:

### **Objetivo General**

Conocer los aspectos subjetivos en la construcción de la identidad en travestis homosexuales

### **Objetivos Específicos:**

Indagar acerca de la subjetividad de la identidad en travestis homosexuales.  
Conocer el proceso de construcción de identidad en travestis homosexuales en relación con los procesos subjetivos.

La metodología empleada fue la etnográfica la cual consiste en la búsqueda de significados personales de las prácticas de personas que se vivencian como travestis, así como de su complejo proceso de consolidación de su identidad; la información se recabó por medio de entrevistas, observaciones y conversaciones.

La investigación se aplicó a un total de 6 participantes, la forma de contactar a los participantes fue, primeramente identificando estéticas, ya que comúnmente se sabe que existe mucha población travesti que labora como estilista, la manera de contactar fue preguntando a diversas personas de la ubicación de este tipo de estéticas, se explicaba que la finalidad era la de aplicar entrevistas para realizar un proyecto de tesis; se decidió que se encontrarán cerca de la casa del investigador para ahorrar tiempo de traslado y que permitiera estar cerca de la hija del investigador en caso de que se presentará cualquier

imprevisto, es necesario mencionar que en cada sesión ésta quedaba al cuidado de la abuela.

Posteriormente ya identificadas las estéticas se planeó su visita, en cada primer visita la presentación fue la misma en todos los acercamientos, se refirió que para realizar un proyecto de tesis se estaba contactando con personas travestis con la finalidad de conocer la construcción de su identidad, que se necesitaban realizar entrevistas para conocer sus experiencias además de la necesidad de grabar dichas entrevistas sólo de audio con la finalidad de presentarlas a los sinodales y demostrar su veracidad; se insistió en que toda información obtenida se mantendría de manera confidencial.

En una estética donde se encontraban dos personas con el perfil que se necesitaba, se negaron a participar aunque indicaron otra estética, cercana en la cual laboraban personas conocidas que seguramente participarían en la investigación. Sólo 4 de las personas a las que se invitó aceptaron participar con entrevistas, con 5 participantes se recabó información por medio de observaciones que consistieron en escuchar y observar dentro de su área de trabajo su actitud, conversaciones, vestimenta, convivencia, lenguaje, etcétera, en el caso de las conversaciones informales se consiguió información de 4 participantes.

Cuando la investigadora se presentaba la reacción de las personas era de sorpresa y su mirada se dirigía a inspeccionarla, en la primer estética se encontraba sólo una persona (Melissa) y después de observar detenidamente aceptó y se pactó la primera entrevista al día siguiente la cual si la realicé, en otra estética se encontraban tres personas (Brany, Tania, Jeny) en estos casos comenzaron con preguntas como de qué escuela acudía y el porqué del interés en ese tema, a lo cual la respuesta fue que es necesario conocer de sus experiencias de su manera de afrontar a la sociedad y principalmente a su familia, de su lucha diaria con las normas conservadoras ya establecidas, por lo regular me contestaban de manera afirmativa como fue el caso dos personas (Tania y Brany),



solo en un caso se negó una persona (Jeny) sin embargo, posterior a dos entrevistas este participante me indicó de otra estética en donde realicé la otra entrevista (Violeta) y conocí a otro participante (Lilia), por último en el caso de las conversaciones las obtuve de 4 participantes (Violeta, Tania, Jeny y Lilia).

Se recabó información en entrevistas con preguntas más directas acerca de su niñez, familia, escuela, trabajo y personales en relación con la construcción de su identidad, las preguntas se muestra detalladamente en la parte de anexo. Con las conversaciones se consiguió información importante, aunque no se indagó acerca de su infancia sólo en entrevistas; cabe destacar que dentro de las conversaciones se creó un ambiente de mayor cercanía y confidencialidad, tal vez porque se mantenían de manera informal además de que se realizaron posterior a la quinta visita, de tal manera que se obtuvo mayor confianza e inserción en el grupo, es necesario mencionar que con este último participante se llegó a entablar un mayor acercamiento que hasta accedió a una entrevista, desafortunadamente en ese tiempo por motivos de salud de la hija de la investigadora no se llevó a cabo; la niña se encontraba en época de dentición lo que le provocó fiebres, se ausentó por una semana, al regreso ésta persona ya no laboraba en la estética y no se pudo contactar mas, los motivos no fueron aclarados.

Cabe señalar que el criterio para seleccionar a las personas que participaron fue sólo que evidenciaran ser hombres con una identidad feminizada, en 2 casos (Melissa y Brany) me informaron unos conocidos de que eran personas travestis y conocían de su cercanía erótica que mantenían con hombres.

Otro punto relevante es que al realizar la primer entrevista de con participante todo parecía fácil, sin embargo, en todos los casos al intentar realizar una segunda entrevista se negaban emplazándola refiriendo “tengo que salir”, “tengo mucha clientela”, “no puedo hoy”, etc. esto sucedió en el total de los participantes con que obtuve entrevistas; una de las hipótesis al respecto es que en el momento de la primer entrevista se enfrentaban al pasado, a su construcción

masculina que en la mayoría de los casos no estaba totalmente aceptada, suceso difícil de experimentar. A continuación se muestran los datos desglosados en el siguiente cuadro.

<b>NOMBRE</b>	<b>OCUPACIÓN</b>	<b>ENTREVISTA</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>	<b>IDENTIDAD SEXUAL</b>
<b>Melissa</b>	<b>empleada</b>	<b>X</b>			<b>---</b>
<b>Brany</b>	<b>empleada</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>Gay-homosexual</b>
<b>Violeta</b>	<b>dueña</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Siente ser femenina</b>
<b>Tania</b>	<b>dueña</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Tiene imagen femenina</b>
<b>Jeny</b>	<b>empleada</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>heterosexual</b>
<b>Lilia</b>	<b>empleada</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>---</b>

Cada X marca el tipo de acercamiento realizados en cada caso.

#### **Lugares:**

Las entrevistas, observaciones y pláticas se realizaron en las estéticas donde laboraban las personas que participaron. En total fueron cuatro estéticas a las que se recurrió, en una de estas no permitieron realizar la investigación.

#### **Instrumentos:**

Entrevistas abiertas, con una guía temática. Mucha de las preguntas y de la información se obtuvo por medio de las mismas respuestas, grabadora y dos cassettes con las que grababa toda y cada una de las entrevistas. libretas y plumas para transcribir las entrevistas, las notas de las observaciones y la reconstrucción de las conversaciones y equipo de cómputo para capturar las transcripciones de las entrevistas.

**Procedimiento:**

El procedimiento fue contactar a los participante en estéticas por medio de conocidos o investigando directamente con el requisito de que se encontraran cerca para un rápido traslado a cada cita, al momento de identificar dichas estéticas había una espera de 4, 5 días para poder negociar, el motivo de la demora fue por el miedo a posibles agresiones o molestias al enterarse del motivo de la investigación.

Se comenzó a realizar entrevistas obteniendo sólo una primer entrevista por cada caso, posteriormente se negaron a participar, lo que orilló a emplear observaciones. En algunas ocasiones había participación en actividades como son de limpieza con el pretexto de esperar y obtener una entrevista más y que postergaban al terminar su horario de atención; en esa espera se aprovechaba el tiempo ya que en algunas ocasiones se daba la oportunidad de entablar las conversaciones y de esta forma también poder obtener información.

Las entrevistas fueron dirigidas tomando en cuenta los objetivos de la investigación y respetando la información y las identidades de los participantes. Estas fueron realizadas en tiempo de 40 minutos a 1 hora de duración, mientras que las observaciones algunas veces duraron hasta 1 hora o más según el itinerario, en cuanto a las conversaciones su duración se mantenía por lo general en un tiempo de media hora.

Para finalizar el trabajo de campo, cada información recabada se transcribía para un mejor análisis, posteriormente en la presentación de los resultados fueron ordenados cronológicamente: infancia, adolescencia, actualidad; en la cual cada uno de estos rubros pudiera contener los diferentes aspectos con los cuales se van afrontando: familia, escuela, trabajo, pareja(as) etc., ya que la cantidad de la información fue considerable, para cumplir por último el análisis y discusión de la presente tesis.

## RESULTADOS

En la búsqueda y consolidación de la identidad se ven involucradas experiencias y aprendizajes adquiridos por medio de la interacción, uno de los primeros contactos se presentan primeramente con la diada madre-hijo, experiencias que posteriormente permiten al individuo insertarse ahora al contexto familiar, para que por último se integre como parte del grupo social: escuela, trabajo, amigos, etc.

En dicha trayectoria cada individuo se ve mediado tanto por prácticas colectivas como son las heterosexuales, homosexuales, bisexuales; así como los roles genéricos duales femenino y masculino; además de los estereotipos que conforman cada uno de ellos y que son determinados por el contexto. Estos procesos individuales conforman una identidad subjetiva, transformándose diariamente como resultado de la interacción y de las experiencias cotidianas.

En la construcción de identidad de las personas travestis homosexuales, tema central de la presente tesis, refleja de manera particular cada una de las reglas y problemáticas sociales, concretamente las de orden genérico, de tal forma que plasman los estereotipos determinados para cada sexo, sin embargo, su comportamiento dual los lleva muchas de las veces a enfrentarse a la discriminación y a la violencia dentro y fuera de casa, esta violencia es el reflejo de lo que se vivencia en el terreno privado hacia el género femenino, estrechamente relacionado a sus experiencias homo eróticas prohibidas dentro de la comunidad conservadora mexicana, lo que genera agresiones hacia este grupo social; las respuestas hacia dicha violencia marcan la diferencia en cada uno de los casos, por tal motivo, el trabajo etnográfico recoge desde la perspectiva de cada individuo sus experiencias y el significado o los significados que le proporcionan cada una de estas; todo ello da como resultado los aspectos subjetivos en la construcción de su identidad travesti ahora no como grupo social sino como proceso personal.

Por consiguiente, en la realización de la presente tesis las respuestas, las observaciones y las conversaciones obtenidas son los ejes a seguir para conocer de manera directa los procesos particulares en la consolidación de sus identidades travestis, que permiten obtener análisis y presentar las conclusiones del trabajo de investigación.

Cabe señalar que la presentación de los resultados está ordenada cronológicamente por etapas infancia, adolescencia y etapa actual, para su mejor lectura y análisis del mismo. Otro dato importante de señalar es que sólo las citas textuales se encuentran entrecomilladas mientras que las observaciones y las reconstrucciones de conversaciones no muestran ninguna señalización, para de esta manera distinguir las respuestas obtenidas del discurso propio de los participante a comparación de la reconstrucción de conversaciones o de las notas de las observaciones realizada y que se exponen a continuación.

## **INFANCIA**

Etapa en que la adaptación al medio a través de la interacción diaria, dan lugar a los primeros aprendizajes y a la socialización y culturalización de la que parten la adquisición de los estereotipos genéricos.

### **El juego simbólico en la diferenciación de roles genéricos**

***“no es su culpa si es así, es un capricho de la naturaleza”***

***MELISSA:***

*“Yaaa.... desde la primaria dee el grupo de amigas que somos desde la primaria que que ahorita ya somos muchas.... nos juntábamos en mi casa y este juntábamos nuestros domiingos o cualquier cosilla y nos íbamos a comprar nuestras zapatillas “Mi Alegría” pero desde chiquitas”*

**BRANY:**

*“desde mi infancia me empezaba a agradar toda todas las cosas de mujer.... jugaba con muñecas, jugaba a la comidiiiita, a la casiiiita, a la mamá, al papá y al paso del tiempo así fui creciendo”*

**VIOLETA:**

*“jugaba con muñecas,... jugabaa... lo que más a mí me gustaba, pues a las muñecas, a lo que me acuerdo, resorte, volibol, estee o sea te vuelvo a decir estee jugaba pero cosas dee... para para, para niña ¿no?, me encantaba jugar resorte ¡he!, que pararte de manos, esteee lo que es para niñas ¿no? estee, casi eso de canicas, que de futbol, hasta la fecha ¡he!, te vuelvo a decir ¿no?, hasta la fecha, hasta ahorita ni me gusta el futbol”*

**TANIA:**

“tengo nociones de que en ese entonces yo creo queee la forma de pensar de un niño a lo mejor se llega a interpretar que es normal ¿nooo? pero yo sentía la necesidad que pues de jugar con niñas y de agarrar una muñeca y un carrito y finalmente me daba igual pero me inclinaba más por lo, por lo femenino”

El juego simbólico tiene un papel definitivo en el aprendizaje de roles genéricos, en estos casos se pueden percibir cuando cada participante refirió que sus gustos eran siempre hacia los juegos femeninos, incluyendo hasta la compañía de niñas con las que jugaban; es así que rechazaban estar en compañía de niños y de juegos catalogados para niños, con excepción de Tania que refirió que tanto los juegos de niñas y de niños eran de su agrado, sin embargo, el juego por el que había mayor gusto era el clasificados para niñas. En general recuerdan que experimentaban una mayor preferencia a juegos femeninos, aunque en algunos casos refieren que no había ningún gusto por juegos masculinos, mientras que en un solo caso refiere que sí había ese gusto.

### **Primeros usos de la vestimenta femenina**

#### **VIOLETA:**

*“...me ponía la ropa de mis hermanas, todo eso, desde los 8 años, 7 años...”*

Otro comportamiento femenino que refirió Violeta es el uso de vestimenta obtenida del guardarropa de sus hermanas; aunque esta practica puede ser muy común, en la presente investigación sólo lo mencionó un participante.

### **Diferencias genéricas por medio del tono de voz**

#### **TANIA:**

*“siempre me decían “oye eres como diferente ¿no?, como que no hablas bien ¿porqué no hablas bien? -este pues yo hablo normal ¿te parece que yo hablo mal?- no, no hablas mal pero como un tono muy raro -¡ha pus no sé, sinceramente no sé!-...”*

La voz es otro instrumento que crea diferencias genéricas, en la mayoría de los casos las niñas se identifican con un tono de voz más aguda, en el caso de los niños es más grave; a Tania le indicaban que su voz no coincidía con el estereotipo masculino; de lo cual se puede mencionar que la forma de hablar así como el tono de voz es determinante para la clasificación genérica y en tal caso para su legitimización o para su discriminación.

### **Confusiones genéricas**

***“desde la edad de seis años me di cuenta de que tenía inclinaciones femeninas”***

Las experiencias violentas que incluyen comentarios, golpes, burlas, insultos; todo ello implica para el infante la regulación de sus comportamientos, en estas circunstancias llegan las dudas, preguntas, comparaciones la construcción de su identidad travesti.

### **Desacuerdo con su género y comparaciones con el género femenino.**

**VIOLETA:**

*“te llaman la atención y todo eso, a lo mejor dices ¿pus'toy mal no? ¿por qué si yo soy niño... los sentimientos son de mujer, de niña? ¿no?, y vez a tus compañeritas, tus amigas y dices ¿por qué ella sí fue niña, y unooo...por qué no es niña?, o sea ¿porqué es así, no?”*

Se comienza a manifestar el malestar y la inconformidad hacia su sexo, como lo menciona Violeta, comienzan las preguntas y las dudas acerca de sus comportamientos esas preguntas o inconformidades les hacen compañía hasta la edad adulta en algunas ocasiones llegan hasta el suicidio sin nunca llegar a aceptar su identidad travesti.

### **Reacciones de la familia: actitud que tomaron al enfrentarse a su hijo varón que mostraba comportamientos afeminados.**

La familia como vínculo entre el sujeto y la sociedad, es la que se encarga de guiar y marcar los aprendizajes de reglas y comportamientos que este llevará a cabo ya como un integrante más de la sociedad, el papel que juegan los padres esta cargado de presiones sociales, los hijos deben ser el ejemplo de su buena educación, de esta forma, la dinámica familiar de los padres que se enteran de la preferencia homoerótica de sus hijos, cambia tornándose difícil.

### **Reacción de la familia nuclear: negación, aceptación, enojos, golpes, insultos.**

**VIOLETA:**

*“a pues me regañaba me decía queeee, que... ora sí que cuando me golpeaba que para que cambiara, pero vez, no cambias ¿no?, y ya esteee te vuelves peor”*

**TANIA:**

*“ me llegó a reprender... mi madre”*



**BRANY:**

*“pues muchas veces hacían como que la virgen les hablaba ¿verdaaad? Ó sea como que no no le daban mucha importancia, sino que al paso del tiempo, cuando ya empecé a crecer fue cuando yaaa... se empezaron a dar cuenta maas”*

Cuando en la familia nuclear un hijo varón se muestra femenino, en primer lugar la respuesta de los padres es de represiones, algunas veces violentas con golpes como lo refirió Violeta o simplemente reprimendas como mencionó Tania, en otros casos sucede que existe una negación como en el caso de los padres de Brany “aquí no pasa nada”. Como se observa en cada caso las madres y padres actúan de diversas maneras, sin embargo, la regla general es que existe un fuerte impacto que ocasiona variadas respuestas de comportamientos que pueden ser desde agresiones físicas o psicológicas, o de negación del hecho. Dichas respuestas llevan a estos niños a preguntarse acerca de su comportamiento, si es correcto o incorrecto y el porqué de ello.

**Reacción de los hermanos varones****VIOLETA:**

*“mi hermano el mayor como todos ¿no?, le decían “hay tu hermano el joto, el maricón” estee así cosillas ¿no?, sus amiguillos, y jotito y.. y eres la burla ¿no?, la comidita de que te ven medio raro y chistoso, desde chamaquito ¿no?, este y te vuelvo a decir, sí te entristece, te sientes medio raro.... el mayor te vuelvo a decir “sáquese de aquí, pinche joto y sí me decía muchas cosas y fuera de eso no piense que le guardo resentimiento ¿he? para naada”*

La agresión y rechazo de hermanos varones puede ser muy común, se hace presente por la presión que ejercen los amigos ante la presencia del hermano no masculino, como lo refieren Violeta, este tipo de comportamientos machistas son aprendidos socialmente.

## **Reacción de la familia extensa: aceptación, negación, comentarios, burlas.**

### **VIOLETA:**

*“mi abuelita le llegó a decir a mi mamá, por que mi mamá luego me cuenta, “oye tu hijo es medio así” ¿no?...me regañaba y aparte de que me regañaba pus estee, como que veía que no le parecía “cómo era mi forma de ser” ¿no? que quería que fuera como los demás nietos ¿no?...este yo veía a mis primos y estee y los hijos de mis tías... luego me hacían hasta burla, me llevaba hasta el rancho allá, y ellos como niños de un rancho... pero yo con mis afeminados jajaja y es la verdad ¿no?”*

### **TANIA:**

*“como que me están diciendo que no hablo igual que mis primos, o sea esas situaciones nunca fueron tan mmmm tan recriminadas de mi familia hacia mí ¡jamás!, o sea, siempre me decían “oye eres como diferente ¿no?, como que no hablas bien ¿porqué no hablas bien?, este pues yo hablo normal ¿te parece que yo hablo mal? no, no hablas mal pero como un tono muy raro ¡ha pus no sé, sinceramente no sé!... mi familia... nunca ha sido una familia que me rechace, que me dijo “no eres mi sobrino, no eres mii este mi primo, no eres mi nieto, o sea en ese sentido yo nunca los escuche, si lo dijeron ¡quién sabe!, nunca mee, nunca me lo hicieron presente ¡he!, nunca me lo recriminaron de esa forma de que “tú vete por allá, yo no te quiero volver a ver”*

Otro medio de presión se manifiesta ahora por medio de la familia extensa, las respuestas son variadas, por ejemplo en el caso de Violeta sucede que la abuela es la figura que interviene en la diada madre-hijo, esta hace evidente y compara su comportamiento afeminado del pequeño con los otros nietos que se comportan de acuerdo a su rol masculino; por otro lado, en el caso de Tania la familia hace comentarios que no los percibe como agresiones físicas aunque en realidad estas agresiones son de tipo psicológicas; por último, en el caso de Violeta existen burlas y regaños como manera de represión. Como se puede

apreciar, en todos los casos experimentaron agresiones que se viven como parte de su identidad travestis.

### **Descubrimiento de la Orientación Sexual: gusto y deseo por personas de su mismo sexo.**

**BRANY:**

*“...pues me empecé a inclinar por los chicos, me empezaron a gustar, empeece a tener relaciones con ellos y me agradaron... desde la primaria”*

**VIOLETA:**

*“sí, desde los 8 años, 7 años.... tuve mi primer noviecillo, en la primaria ¡déjame que te diga!, él que me detectó de que era chistosillo....”*

El descubrimiento de su orientación sexual homoerótica lo refieren en edades escolares de primaria, mencionaron que desde esa edad notaron su gusto por “chicos”, y experimentaron poco a poco lo que deseaban en realidad. Cuando comienza el proceso de socialización fuera del contexto familiar comienzan otro tipo de encuentros como son los de índole sexual.

### **Confrontación social ahora dentro del contexto escolar**

**BRANY:**

*“pues a mí me mandaron de la primaria porque se daban cuenta que yo ya me besaba con los niños, y todo eso; ¡y lo veían anormal! Y por eso fue queee mandaban llamar a mi mamá y le daban las quejas ‘que yo me besaba con los niños’... cuando te regañan pues sí te entristeces desde chamaquito... ¿no? que te empiezan aaa ora si como aaa... despreciar ¿no? a hacer a un lado te discriminan”*

Al paso del tiempo su comportamiento se vuelve más complejo, comienzan a presentarse inquietudes sexuales, en el caso de Brany comenzó cuando se

besaba con niños de su mismo sexo; y la sanción comenzó al llamar a su madre y darle la queja de su “mal” comportamiento. Cuando se transfiere del contexto familiar heterosexual al contexto social heterosexual las agresiones van en aumento como se puede observar, van provocando una tristeza mayor.

### ***El papel del psicólogo en la modificación del comportamiento***

***BRANY:***

*“me mandaron de la primaria porque se daban cuenta que yo me besaba con los niños... y de ahí me mandaron a tratamiento psicológico y médico... me trataba de inculcar cosas de niños... siempre yo los rechazaba, decía ¡que no!... que yo quería... ser niña...”*

Brany refiere que los profesores denunciaron un desequilibrio en cuanto a su comportamiento anormal, de esta forma intervino el psicólogo con la finalidad de modificar sus comportamientos afeminados por comportamientos masculinos sin lograrlo, muchos de los profesionales como profesores y psicólogos, hasta la actualidad, no están preparados para intervenir correctamente al enfrentarse a estas situaciones, como se puede observar en este caso.

### ***Papel del médico y la aplicación de tratamientos hormonales para corregir su comportamiento afeminado***

***BRANY:***

*“...estuve en un tratamiento que fue hormonal, el médico me inyectaban hormonas masculinas supuestamente para nivelar mis mis hormonas... por que tenía más hormonas de mujer que de hombre, pero mi cuerpo siempre lo rechazó no esteee no funcionaron en mí y optaron por quitarme ese tratamiento porque me alteraba”*

Otro método de corrección del comportamiento fue a base de tratamientos hormonales esto con la finalidad de corregir su comportamiento con la asesoría de

la médico al igual que de la psicóloga o psicólogo, en muchas ocasiones se cree que la causa de su comportamiento tiene bases psicológico-hormonales.

## **ADOLESCENCIA**

Es una etapa en la que cada individuo experimenta diversos cambios evolutivos en aspectos emocionales, sexuales, cognitivos, sociales, etc., es una etapa de cambios, de independencia, de búsqueda y de rebelión, que cimienta la construcción de su identidad. En el grupo de personas travestis se observa la defensa de sus elecciones sexuales y de identificación que los hacen parte del grupo de iguales, reivindicando valores e identidad. Los resultados obtenidos se muestran a continuación:

### **Descubrimiento de su orientación sexual homosexual**

#### **MELISSA:**

*“teníamos a nuestros novios en la secundaria ya teníamos nuestro novio y andábamos con ellos y estee todo el tiempo pues vas viendo qué es lo que vas viendo o lo que vas buscando, que es lo que quiere ser en realidad”*

Aunque la edad de la elección de la pareja sexual es incierta por el hecho de ser un proceso particular, en el caso de Melissa refiere que desde época adolescente, en secundaria detectó que había cierto gusto por parejas de su mismo sexo, a comparación de Brany y Violeta que reportaron que desde la primaria comenzaron a reconocer esta orientación, incluso Brany ya mantenía acercamientos.

El proceso de reconocimiento de su orientación homosexual varía de edad sin embargo, es en edades tempranas niñez o pubertad, en el que van descubriendo la atracción erótica hacia niños de su mismo sexo.

## **Reacción de los padres al conocer la orientación homosexual de su hijo**

### **MELISSA:**

*“siempre te imaginas que el rechazo de tus papas lo principal lo principal es tu papá ¿no? por el machismo de ser un mexicano, sino al contrario mi papá fue el que me apoyó más que mi mamá, mi papá fue el que me dijo no no te preocupes yo te quiero tal como eres, con lo que haces sin pedir disculpas y mi mamá no.. mi mamá dejó de hablarme casi como.... como 4 años”*

En la mayoría de los casos los grados de machismos en los hombres no permiten pensar de manera objetiva la situación que se les presenta al conocer la orientación homosexual de su hijo varón, a comparación de la aceptación casi inmediata de la madre, sin embargo, para Melissa no fue esta actitud la esperada, la respuesta del padre fue de aceptación mientras que la actitud de la madre fue de rechazo.

## **Primeros acercamientos a su feminización: uso de maquillaje, vestimenta, cabello**

### **El maquillaje:**

*“hechizada te vez más mujer... te maquillas mejor”.*

### **VIOLETA:**

*“yo me empecé a maquillar como a los 14-15 años ¿no?, se puede decir que hace la mitad de mi edad ¿no? y... me arreglaba a escondidas de, de la familia”*

### **BRANY:**

*“pues poco a poco me enseñé a maquillar ¡he!, no te creas que uno nace sabiendo, me ha costado trabajo.... primero empezaba a ponerme tantito labial, tantitas chapas y tantito rimel, ya después ya se vino el delineador, luego las sombras y todo ese tipo de cosas.... poco a poco.... yo siempre me quise ver como una chica”*

El maquillaje como artículo clasificado de uso exclusivo de mujeres contribuye, tanto en la población femenina como en la población travesti, en el proceso de feminización, en este último se visibiliza un cambio genérico, este proceso se comienza de manera clandestina como lo señala Violeta, por el hecho de evitar cualquier altercado familiar, no así en el caso de Brany que no lo menciona. El uso del maquillaje es un instrumento en el comienzo de la búsqueda hacia su cambio genérico, se hace de forma clandestina porque se sabe de las estructuras sociales, de las diferencias genéricas y su posición de acuerdo a su sexo biológico.

### **El cabello largo en la apropiación de la imagen feminizada**

#### ***“Empelucada”***

##### **TANIA:**

*“16,17 años, yo me empecé a dejar el cabello laargo.... cuando me puse una diadema, pues me daba risa, me daba.... así como que pena, me daba este mmmm, sentía así como unaaa, una como una adrenalina que, que yo decía “hay noooo, estará bien, estará mal... hay no” yyy me daba gusto y me daba no sé, hasta un gusto quizás.... “un gusto ahora lo concreto así”, me daba gusto porqueee me sentía bien”*

Uno de los pasos significativos fue el hecho de dejarse crecer el cabello y de arreglarlo (peinarlo, teñirlo, jugar con él) imagen que por lo regular está clasificada como femenina. En el caso de Tania el gusto de observarse con cabello largo es una manifestación subjetiva de su deseo que se refleja en su imagen feminizada.

## **Feminización**

### **“bien declarada”**

#### **BRANY:**

*“blusas, pantaloncitos de pinzas... cosas así... hasta que por fin me decidí andar de falda.... como a los 15 años yo ya me empecé a vestir como mujer... empecé aaa vestirme a los 14 años, ya cuandooo, me me aceptee, estee ¿homosexual o travesti? yaaa todo el tiempo me he vestido desde los 15 años hasta la edad que tengo”*

#### **VIOLETA:**

*“que me arreglaba a escondidas de la familia ya... cuando empecé ya así bien declarada fue cuando le llegue una vez vestida de mujer a mi mamá.... este así empelucada y todo eso y a los 18 años”*

Para poder mostrarse frente a su familia tenían que conocer bien la identidad que querían, como lo relataron Brany y Violeta, para poder defender su nueva identidad genérica. En la etapa de la adolescencia y como parte del grupo social, cada individuo identifica los parámetros de comportamiento y del control social que existe, por ello, se planea el momento indicado para presentarse ante la familia con su cambio de identidad genérica.

## **Reacción de los padres ante la imagen feminizada de su hijo**

#### **BRANY:**

*“la primera vez que me vieron ¡sí!, fue cuando meee me quisieron llamar la atención y fue cuando ya afronte toda mi situación, fue cuando yo les dije queeee.... que no este, estaba dispuesta a aceptar todas sus condiciones que ellos me podían para quedarme en mi casa... con ellos y opté por salirme”*

#### **MELISSA:**

*“habían unas fotografías que yo tenía en el.. en un ¿tocadoor?, entons me preguntaron que quién era, pues yo les dije que yo era... ¿cómo que tú eres?, ahí es donde empezó el trauma total.. ¿cómo que tú te vistes de mujer, y que quién sabe qué?, empezó el conflicto deeee deeee*



*dee de la agresión de de porqué me tenía que vestir de mujer de todos modos ellos me... me estaban aceptando como "gay hombre" entonces yo les decía miren yo trabajo en las noches trabajo como travesti y en el día pues trabajo como maquillista entonces... déjenme ustedes hacer mi vida... "*

En el momento en que los padres confrontan al hijo varón feminizado, la reacción es de desconcierto y de rechazo, esta actitud propicia la salida del hogar y busca su propio espacio como en el ejemplo de Brany, motivo principal por el cual esta población sale del hogar para encontrar su independencia y su identidad, además de huir de las agresiones que se viven dentro del hogar.

Un caso particular fue el de Melissa, la relación familiar marchaba bien al conocer su condición homosexual así como la respuesta de apoyo de su padre; sucede lo contrario cuando en el momento de conocer su cambio genérico recibe rechazo y agresiones por parte de la familia, incluyendo al padre que anteriormente había aceptado su orientación sexual, no así al conocer su cambio genérico.

En todos los casos es común que en el momento del cambio de su identidad genérica exista un impacto y confrontación personal y social, por el hecho de exponer públicamente el uso del cuerpo masculino ahora feminizado.

## **Reacciones del entorno social ante su feminización**

### **Agresiones que se originan ante el cambio de su identidad genérica**

#### **TANIA:**

*"la mayor parte de la gente que me conoce, más que nada, esteee pues sí... me veía y me decía ¡hayyy ya viste a fulano... se vistió de mujer.... hayyy noooo, hayyy y su mamá! ¿qué dirá?", y todo eso y ¡hay... me vale!"*

**MELISSA:**

*“hay unos los típicos... machines que... tee te gritan ¿nooo? puuto ooo maricón o cualquier cosa ¿no? pero pus tú ni en cuenta entons los ignoras y más les da coraje porque los ignorastes.... la mayoría de todas las que somos así nos nos tenemos nos hemos aventado a a tener pleitos con los tipos y nos hemos peleado fuertísimo ¡eh!, tonces una ya aprende a pelear... la gente te tiene que respetar... como gay, como chaavoo eres comidilla para los demás porque eres el chavo....”*

Las críticas continúan, principalmente cuando un hombre se traviste, cuando cambia su identidad genérica, el caso de Tania recuerda estas experiencias difíciles al escuchar las críticas de sus vecinos y conocidos, Melissa refiere que ha experimentado agresiones verbales y su respuesta hacia estas personas es ignorándolas, sin embargo, en algunas ocasiones su respuesta es también violenta.

En estos casos, el cambio de identidad, como acto público, se entiende como un signo de trasgresión de las reglas sociales impuestas, las agresiones toman el lugar de la resistencia a los cambios y organizaciones sociales.

**Violencia y deserción del contexto escolar****BRANY:**

*“mmmm... en secundaria no duré mucho por queee... empecé a trabajar y... empecé a andar con uno y con otro”*

**VIOLETA:**

*“estudie la secundaria y ya desdeee pus desde que entras ¿no? ya en segundo de primaria pus ya me hacían un poco de burla.... ya en 3ro de secundaria pus ya sí, sí me hicieron más escándalo.... es por eso que nadamas terminé la secundaria y ya no quise estudiar mi idea era seguir estudiando, meterme a bachillerato porque ni en primaria ni en secundaria nunca reprobé ni un año”*

La deserción escolar entre este grupo social es alta, Brany y Violeta mencionaron que sólo cursaron hasta secundaria, los motivos fueron, para Brany porque hubo más interés en trabajar, aunque en el caso de Violeta su deserción fue por presiones y agresiones físicas y psicológicas de compañeros y profesores, comunes en los centros de estudio, reflejo de la conformación social. En general, las agresiones y discriminaciones se experimentan constantemente, lo que ocasiona que se desliguen de algunas instancias públicas, como son las educativas en este caso.

### **La prostitución, necesidad económica y emocional**

#### ***“el mundo travesti es la prostitución”***

##### **Inserción**

###### **VIOLETA:**

*“me inicié por las compañeras, por las jotas que ya se dedicaban a eso y “hay mana vamos a Tlalpan”, y no la verdad al principio me daba miedo ¿no?... y desgraciadamente pus ya te metes a la prostitución, porque ese es el tipo de vida de un homosexual ‘la vida de la calle’”*

###### **BRANY:**

*“al paso del tiempo yo me dedique a trabajar en la prostitución....”*

Cuando aceptan su identidad travesti se inician en prácticas de grupo por ejemplo la prostitución, como en el caso de Violeta y Brany. Por lo regular, cuando existe un desligue de algunas instituciones sociales, se integran a otras como son las actividades de prostitución y la apropiación de espacios que en este caso el espacio de calle es el que se vivencia como propio, aunque este se hace propio sólo por las noches.

### **La prostitución como necesidad económica**

###### **BRANY:**

*“en la prostitución.... y allí me empecé a superar porque empecé a estudiar.... yo yaaa trabajaba ya me defendía por mí mismo”*

La actividad de prostitución es un medio de mantener su independencia económica a falta de oportunidades laborales, aunque es un espacio que se toma como propio cuando no existen otros espacios de aceptación o tolerancia dentro del grupo social.

### **Travestismo... Prostitución... SIDA.**

**VIOLETA:**

*“trabajabas en algo de SIDA, tu que sabes de eso.. yo voy a CONASIDA... me lo hago cada tres meses, ahorita ya tiene más tiempo y no me la he hecho pero sí voy a atenderme”*

Cuando se descubrió el Virus de Inmunodeficiencia Humana la comunidad homosexual fue la más afectada, a partir de este suceso se comenzaron a realizar acciones de prevención y de atención a grupos vulnerable, por medio de asociaciones y organizaciones formados por estos mismos grupos; a partir de estos sucesos existe el conocimiento de los riesgos en sus practicas sexogenitales frecuentes, sin embargo, no existe todavía el uso de condón como practica de prevención de este y otros tipos de infecciones de transmisión sexual, como se observa en el caso de Violeta que sabe de su vida sexual activa y riesgosa.

### **Experiencias dentro de la actividad de la prostitución**

**VIOLETA:**

*“porque ese es el tipo de vida de un homosexual ‘la vida de la calle’ y desgraciadamente te metes a las drogas ¿no?... la calle te enseña a ser agresiva.... en la calle hay pura pinche hipocresía.... pus te salen, te salen 2,3 cochinitos..... puerquitos, amanerados, que no saben ni que onda con su sexo, pero según ellos bien machines ¿no?, dizque ¿hay cuánto sale?, y ya después le quieren jugar a la memela jajajaja!ha no!, también te pueden penetrar, pero le juegas a la memela, “tú me das y yo te doy” , pero les cobras doble ¿me entiendes?”*

Para Violeta, el mundo de la prostitución es parte de ser homosexual, es el inicio del uso de drogas, de la agresión, de la hipocresía; señala que vivir en la calle o vivir de noche implica involucrarse a estas practicas.

### **Violencia.**

#### **VIOLETA:**

*“te sale cada tipo sobrepasado que hasta luego te van a tirar lejos X y he tenido 2,3 experiencias así ¿no?, una de esas con Lili , con Brany ¿no?, esteee, que nos han ido a tirar y nos han amarrado, y lejos yyy sí, te vuelves hija de la chingada, por eso te vuelves cabrona”*

La prostitución como actividad clandestina sin respaldo legal ni social orilla a esta comunidad a defenderse de dichas agresiones que nunca son sancionadas.

Es prescindible señalar que dentro de la actividad de la prostitución como actividad clandestina, se enfrentan a prácticas sexuales y de agresiones por parte de los clientes y de la misma autoridad, ya que a partir de su condición “travesti además que se prostituye”, y de la apropiación de lugares públicos, su condición se mantiene en un lugar vulnerable.

### **Relaciones de grupo:**

#### **VIOLETA:**

*“me inicié por las compañeras, por las jotas que ya se dedicaban a eso... pus ya te metes a la prostitución.....entre las compañeras, hasta entre nosotras mismas nos andamos arrastrando en la calle...arrastrando, nos peleamos en la calle, de que me caes mal y va un tiro o anda drogada yo ando bien peda y te quieres pasar, yo no me deajo y ya hasta que nos ponemos nnnn en la madre... a veces por la chingada esquina o por que el clientesssiito o que por que chismes o que por que te ves más guapa que yo y te escogió más a ti el clieeeeente, esteee y por que te caes mal ¿no?....”*

**MELISSA:**

*“muchas amigas que yo tengo que porque la familia nunca las a aceptado eeh pues empiezan a dejar la familia se mueren sin familia, y la única familia que tienen pues somos nosotras.. amigas”*

El grupo es parte de la convivencia diaria, en algunos casos es competencia, envidias, rivalidad, como menciona Violeta y en algunos otros significa apoyo y compañía así como refiere Melissa; como todo grupo existe tanto apoyos como competencias, sin embargo, en el acceso a practicas comunes y en este caso el acceso a practicas travestis es necesario ser parte del grupo para poder legitimar su identidad.

**El lenguaje, códigos de pertenencia****VIOLETA:**

*“vish” (así llaman al VIH)*

*“francés esss... es sexo oral....”*

*“relación es penetración”*

**LILI:**

*“más hechizada, maas, más mujer, que te maquillas mejores más acá más femenina....”*

*“regia es más mujer y que lo demuestres y valiéndote madres y que no se detenga una ante la gente....”*

*“pichón” (hizo una señal del tamaño del pene)*

*“bufar es esto..” estiró el cuello y volteó la cabeza de forma rápida*

*“jajajajaja es que te sientes más mujer que la otra....”*

El lenguaje que se ha creado a partir de códigos define al grupo travesti dentro del grupo de la diversidad sexual, es también un instrumento que refleja sus valores y jerarquías dentro del grupo a partir de su feminización.

## **ACTUALIDAD**

El proceso de construcción de identidad de cada persona esta constituida por las experiencias y la propia significación de estas, en el caso de personas travestis deben de aceptar su condición, adaptarse a su ambiente a pesar de la discriminación y segregación en un contexto conservador como el de la ciudad de México.

### **Revaloración de su identidad genérica**

#### **Justificantes de su identidad**

***“...se cree que las niñas nacen boca arriba y los niños boca abajo, esta es la señal para saber cuál es el destino social que tendrá el recién nacido”***

#### **MELISSA:**

*“lo que pasa es que esto no es porque te mueva sino la mayoría de las que somos así lo traemos ya de naturaleza, ya no es por que nos jala sino porque ya eres desde chiquita o desde chiquito que te nace ya traes los genes más marcados de que puedes ser un uuna persona diferente a las demás”*

#### **VIOLETA:**

*“pues desde niño te digo ¿no? o no sé si ya esteee, si ya tus sentimientos ya vienes así, o no sé ¿no?... por que a mí no me gustaban la... las cosas de de los hombres, me gustaban.... como tengo 4 hermanas me gustaba lo femenino”*

En edad adulta intentan obtener una respuesta del porqué de su identidad trasvesti cada respuesta muestra creencia personales, en el caso de Melissa refiere que ya se nace diferente, y que se debe ha factores genéticos. En el caso de Violeta menciona que posiblemente es por el acercamiento que existió en la convivencia con hermanas.

Como se puede percibir, en edad adulta existen momentos en los que dedican, así como lo experimentaron en la infancia, a preguntarse acerca de sus

gustos por la feminización de su cuerpo y de lo que sienten y viven a partir de este hecho, la pregunta más recurrente es si su comportamiento es aprendido o si es biológico.

### **Definición sexual como paso a la construcción de su identidad.**

#### **La construcción de identidades sexo-genéricas**

**TANIA:**

*“a mí me gustó este ambiente femenino simplemente, es eso una condición diferente a la tuya, sexualmente... a lo mejor me costó bastante trabajo de poder yaaa esteee, verlo realizado.... a lo mejor no serlo sexualmente, pero sí aparentar una forma femenina... ‘he sabido lo que he querido’, a la mejor sí adaptarme a la sociedad con ‘la nueva imagen Tania’...”*

**VIOLETA:**

*“te comportas como lo que eres ¿no? y de preferencia trata de comportarte como lo que te sientes ¿no?, como mujer ¿no?”*

**JENY:**

*“pero Tania (también participante)... cuando nos dijo eso yo me quede ¡hazte para haya! ¿no?” ¿cómo de que te gustan las mujeres?, entonces que eres ¡eres bisexual! ¿o qué?... nunca me han gustado las mujeres, ya ves como me llevo con Perla ¿no?, platico con ella luego si me tengo que cambiar de ropa en el baño y está ella, yo me paso y me visto o ya ves luego me abraza o se sienta en mis piernas y yo como si nada, lo veo normal... yo soy heterosexual porque a mí me gustan los hombres..... ó sea todas somos diferentes”*

**BRANY:**

*“me me aceptee, estee homosexual oo travesti.... a los 15 años”*

**MELISSA:**

*“como gay la familia te acepta “bueno pues ya qué” pero ya vestirse de mujer ya es más porque... es laa es la sociedad aa la es la sociedad aa la que más va atacar a una porque van a decir ya todo mundo te conoce como eras y ahorita ¡todavía cambias!”*



Una de las respuestas más enriquecedoras es por supuesto las que se refieren a su propia identidad sexual, en cada una de estas se ejemplifica de una forma rica los resultados del trabajo etnográfico, la manera en que cada individuo expresa de manera significativa sus realidades, su percepción, su propia identidad.

En este caso cada participante tiene una identidad propia, Tania se considera ser una persona con apariencia femenina aunque no así a lo que se refiere al aspecto sexual, en el caso de Violeta refiere que se comporta como lo que se siente “una mujer” en lo respecta al tema de la sexualidad no hace ningún señalamiento aunque en su sola respuesta da a entender algo referente a este rubro, ahora bien en el caso de Jeny su respuesta es que se considera heterosexual por que le gustan los hombres, en tal caso si se considera mujer y le gustan los hombres es sustento suficiente desde su perspectiva para definirse como heterosexual, aunque subraya que cada quien es diferente. En el caso de Brany se clasifica como homosexual o travesti y que esta decisión la tomó desde los 15 años; por último el caso de Melissa su discurso se centra principalmente en la dificultad de ser una persona gay, aunque lo más difícil es el cambio de identidad genérica. Como se puede observar hay una rica variedad de conceptos y significantes de sus identidades para su análisis, aunque su imagen en todos los casos, denota similitud, de ello dependerá sus respuestas ante el grupo social.

### **Hormonas para lograr una mejor feminización**

***“...su ideal es parecer toda una dama”***

***MELISSA:***

*“ya cuando ya tú te aceptas y cuando empiezas a sentirte bien, te metes tratamiento hormonaaales, los hormonales son para que te levanten busto, para que se te haga la voz más femenina, se te eliminen los vellos eee te hagas un poco más caderona mas más ancha aparte ciertas inyecciones ¿no? se ponen para queee dé*

*volumen a ciertas partes del cuerpo ¡no es fácil!.... todos los cambios son muy caros”*

**VIOLETA:**

*“que llego vestida de mujer... ya empecé a displayarme más... me empecé a inyectar y todo eso”*

El cambio hormonal lo realizan cuando han aceptado una identidad “travesti” como mencionan Melissa y Violeta sintieron la seguridad de desear vivir con un cuerpo más femenino, es la culminación de todo un proceso de aceptación seguido del cambio físico “hormonal”.

**Uso de vestimenta y legitimación dentro del grupo social**

***“Cuando estoy vestida de mujer tengo otra personalidad”***

**MELISSA:**

*“¡hay ahorita salgo...” vestía con un pantalón negro, entallado y con una blusa igual de entallada, negra un poco escotada, se le ve un poco de busto, el cabello lo traía amarrado, se nota que no lo trae muy largo sólo hasta un poco abajo de los hombros y con zapatos descubiertos negros de tacón un poco altos.... salió del baño, sólo se había cambiado el pantalón por una falda negra ajustada y corta hasta las rodillas.*

**TANIA:**

*“ahora ya faldas ya no, ya no entran en miii, en mi círculo por que digo, nonono.... eee... no me avergüenza, no me da nada pero me gusta más con pantalón porque es más cómodo también, antes decía que una mujer de falda no era mujer, ahora digo: una mujer de pantalón de falda ni mi forma de pensar ni mi.... ha cambiado...”*

El hecho de usar ropa femenina y del uso del maquillaje es el resultado de su complejo proceso de construcción de su feminización, permite que en primer lugar consoliden su identidad feminizada como se observa en el caso de Melissa,

o como en el caso de Tania que refiere que al comienzo de su feminización el uso de la falda tenía un valor particular identitario, sin embargo en la actualidad el valor que le da a esa prenda cambió, este acto representa la resignificación de su identidad y la legitimización dentro de sus diversos contextos en los que se desenvuelven.

## **Comportamiento sexual actual**

### **Coqueteos:**

... en la parte de enfrente junto al taxista venía de pasajero, una chica de cabello rubio y con el cabello recogido con una coleta, algo le decía el taxista, ella sólo sonreía y lo miraba. En ese momento como venían del lado contrario de la calle, de una calle angosta, el taxista se dio la vuelta y la dejó exactamente enfrente de la estética, se tardó un momento en bajar del taxi y posteriormente entró a la estética caminando derecha y con una sonrisa discreta era Lili, el taxista ya se había retirado.....

#### **LILIA:**

*“ya vez.... me pidió el teléfono....¡hay! pues si quiere..... ¡que me llame! Jajaja”*

En otra ocasión iba pasando un chavo como de unos 17 años, delgado se dio cuenta del coqueteo pero no volteó a ver:

**LILIA-** *“mira, ¡pichón!”*

**VIOLETA-** *“¡se ve rico!”*

Lilia se levantó se estiró la ropa ajustada que traía y caminó hacia la puerta quebrando toda la cadera, pasó un taxista y se le quedó mirando, Lilia sólo lo miró, se volteó y sonrió

#### **LILIA:**

*“¡pichón! (le decía a unos chavos que pasaban frente a la estética) este de en medio, ¡haaay!, (los chavos se dieron cuenta y pasaron*

acelerando el paso pero sonriendo), y *luego con ese pantalón mmmmm*”

**VIOLETA-** *“mmmmm” (dirigía su mirada hacia la bragueta del chavo)*

La forma en que coquetean es directa, como se muestra al momento de dirigirse a los otros, estos se cohibían, se agachaban, sonreían o aceleraban el paso, estos coqueteos incluían movimientos contorsionados de cadera de forma exagerada, de forma sugerente. Las conquistas, las aventuras y los ligues son prácticas comunes en las que se ven manifestados sus aprendizajes del rol masculino.

### **Practicas sexogenitales, ligues y fajes**

**BRANY:**

*“en todos los ambientes, todos, ó sea, no nadamas ahí sino, vas en el micro, vas... vas a la tienda no falta a que hombre le llames la atención te coqueteee, digo ¡hasta la casa!, o sea, no necesitas ir a lugares gay para que haya todo ese tipo de cosas ¡en cualquier lado!”*

**VIOLETA:**

*“.... me acabo de echar a uno, mmmm pichón..... sí aquí en el baño, jajajaja y me dejó unos vampirazos.... fue un taxista, claro que de ese servicio le baje \$50.... ¡nada es de gratis!”*

Los ligues y relaciones sexuales ocasionales son comunes, la ocasión se presenta en cualquier lugar y a cada momento como menciona Brany, por otro lado, Violeta mantiene relaciones sexogenitales en cualquier lugar aunque hay también interés económico de por medio.

## Sexualidad y discursos

### **VIOLETA:**

*“la Vivis y yo hablábamos de los chavos que nos comíamos, de la vida, de cómo es, “hay mana ya me comí a éste o hay mana esto, esto otro” ¡lo mismo, y a qué edad”*

Se encontró que en algunas ocasiones las conversaciones van dirigidas a la cantidad de parejas sexuales y al tipo de encuentros que contactan; aunque su sexualidad erótica la vivencian con actos sexogenitales.

Al parecer es común que los contenidos de los discursos proyectan su actividad sexual abierta y libre que diariamente experimentan.

## Parejas formales, unión libre y su confrontación con su condición travesti

### **VIOLETA:**

*“orita no tengo pareja, tenía un chavo y ahorita está en el reclusorio tiene 4 meses o 5 que lo agarraron.... y vivía conmigo pero desgraciadamente pues le echaron 7 años...”*

### **JENY:**

*“que yo viví como 9 años aproximadamente con un chavo....con mi ex pareja estábamos asociados y luego terminamos, lo que pasa es que me empezaron a llegar rumores de que andaba con una chica.... hasta que un día ¡fue horrible!, llego a la casa todo borracho... que me dice “te acuerdas que una vez te presenté a una chava así y así, que me traje de Tijuana, pues está embarazada, y yo quiero tener un hijo y tú no me lo puedes dar y me voy”, mira yo sentí horrible, decirme eso de sopetón, yo no me lo esperaba, fue lo peor que me pudo pasar... fue un shok; de ahí me deje, me drogaba... pura coca, no comía, no podía dormir, adelgacé como 40 kilos “*

En el primer caso es el de Violeta refiere que mantenía una relación de noviazgo con una persona que en ese momento se encontraba reclusa, aunque

hoy suple ésta ausencia con relaciones sexuales fugaces como las que se citan en el apartado anterior.

En un segundo caso Jeny refiere que vivió en unión libre, aunque la decisión de separarse fue iniciativa de su ex-pareja, su argumento fue que “él” no le podría dar un hijo a comparación de una mujer, esto comenzó con una larga depresión refugiándose en drogas, mala alimentación e insomnio.

Desde el momento que intentan entablar una relación sentimental se enfrentan a su realidad, a su identidad travesti que en algunos casos no han aceptado, este hecho resulta difícil de aceptar y de afrontar.

### **Negación de su sexo biológico**

#### **JENY:**

*“ahorita ando con un chico, es bueno pero una vez me dijo: ‘yo te respeto así como eres’, ( hizo un gesto de sorpresa, abrió grandes los ojos al igual que la boca), y era algo que nunca nunca me lo dijo mi ex ¿no?, en cuanto a eso nunca me reclamó o me hacía comentarios nunca...”*

En el caso de Jeny se observa que no acepta su condición travesti incluyendo su sexo biológico, de allí que no permite ningún comentario al respecto, principalmente por sus parejas, como se percibe en el ejemplo. El proceso de legitimización abarca todos los espacios en los que conviven, es una manera de dirigirse y de que se dirijan hacia su persona, de acuerdo a su propia identidad.

### **Prostitución en la actualidad**

#### **VIOLETA:**

*“una jota allá por Tlalpan me dijo: ¡hay mana, si tú tienes tu estética, qué haces aquí!, dije entre mí... yo no vengo por muerta de hambre aquí, ni por tumbarle a los clientes ¡en serio que no! yo vengo por*

*estee... pus porque a lo mejor por soledad ¿no?, por salirme a distraer, porque no estoy con nadie o será que por eso a lo mejor me drogo ¿no?, sí estee, pero las jotas no lo toman así”*

A comparación de su época de adolescente, Violeta ya no acude a prostituirse por necesidad económica sino por una necesidad emocional, por la soledad en que vive.

La actividad de la prostitución tiene diferentes finalidades dependiendo la edad y la intención con la que se realiza; se puede mencionar que cuando su identidad ya está definida y consolidada, el significado de prostituirse cambia.

### **La violencia, la homofobia y el machismo institucionalizado**

#### **VIOLETA:**

*“con otro mariconcito, que en paz descanse, vivía al lado de mi casa, la Vivis mmj... trabajaba en Insurgentes.... desgraciadamente la mataron allá en Insurgentes, también era sexoservidora... te sale cada tipo sobrepasado que hasta luego te van a tirar lejos X y he tenido 2,3 experiencias así ¿no?, una de esas con L , con BR ¿no?, esteee, que nos han ido a tirar y nos han amarrado, y lejos yyy sí, te vuelves hija de la chingada, por eso te vuelves cabrona”*

#### **MELISSA:**

*“muchas gente piensa que porque andas vestida de mujer eres igual a las que salen en la televisión que se pelean, que se prostituyen, muchas somos como yo ‘trabajo en un salón soy una estilista y en la noche trabajo dando show”*

Realizar el sexo-servicio implica obtener una imagen devaluada, además por su condición trasvesti, por lo tanto, la forma de evitar estos peligros es, buscando autoempleos en propias estéticas. Otras desventajas son las agresiones recibidas por parte de los clientes o de las autoridades ya que son actividades que

de alguna forma se realizan de forma semi-legal, sin ningún respaldo al desempeñarlo.

En tal caso la desvalorización que se hace de la imagen travesti y de los tipos de espacios de los que se apropian ayuda a que existan estos tipos de agresiones a dicha población,

Por ejemplo Violeta refiere del caso de la que hacia llamar “la Vivis” travesti que se prostituía y que dentro de esta actividad fue asesinada, menciona también de experiencias de agresiones personales, estando dentro de la prostitución. O como el caso que cita Melissa, que ahora se dedica a su propia estética y se evita de estos peligros que existen al prostituirse.

**Aspecto laboral: papel y significado personal y social al trabajar.**

**MELISSA:**

*“mucha gente piensa que porque andas vestida de mujer eres igual a las que salen en la televisión que se pelean, que se prostituyen que hacen mil cosas y no todas somos iguales, muchas somos como yo, trabajo en un salón soy una estilista y en la noche trabajo dando show entonces en ningún momento tengo la dedicación de prostituirme, porque de travesti pruebas de todo.... pruebas eeeh mil cosas ¿no? de mesera, de esto entonces tienes que buscar que rrealizarte en lo que tú decides hacer.... y que digan ha esta anda de mujer pero tiene lo suyo... a mí me encanta vivir muy bien, me encanta comprarme muchas cosas, sabes como ,me encanta me encanta trabajar”*

**JENY:**

*“antes tenía mi propio negocio en la buenos aires tenía una refaccionaria....había veces en que no había una pieza que no había y yo rápido (tronando los dedos) haber que pieza falta... y me movía, o tenía que arreglar un carro y así como me vez, así me metía debajo de los autos, y la gente me decía pero ¿porqué hace eso?, ¿porqué mejor*



*no trabaja en otra cosa que vaya con usted?, y pues luego me hacían pensar pero a mí me gustaba, me gustaba meterme debajo de los carros y moverles, a mí me gustaba mucho pero ahora quiero descansar”*

**VIOLETA:**

*“no estas para saberlo, éste pero soy la persona que más más ayudo a mi mamá, más más ahora para la construcción de la casa, que se llega a enfermar mi mamá, el joto “mami tome váyase al Doctor”, “mami tome”, este que se va a un paseo “mami tome”, lee este, le podrías preguntar a toda mi familia y te pueden decir quién es el que ayuda a la casa”*

**TANIA:**

*“mi imagen la cuido bastante... venir bien arreglada, por lo menos presentable y con ropa de vestir elegantemente, por que en un negocio de una estética vamos vendiendo belleza, ¡sí!... no vengo a la estética si no mee arreglo los ojos y si no me arreglo el cabello, por lo menos una cola relamida ¡por lo menos! y eso es lo más fodongo que puedo venir a la estética”*

Para este grupo social trabajar es importante, es tener lo que les hace sentir bien, ser independientes, en la mayoría de los casos, Melissa, Violeta y Tania sólo han trabajado en estéticas y en un solo caso, el de Jeny ha trabajado en una refaccionaria además era propia, esta actividad no coincidía con la imagen femenina con la cual se presentaba a trabajar y mucho menos cuando veían que esa imagen femenina se metía debajo de los autos para arreglarlos. Por el contrario, en el caso de estilistas la presentación con vestimenta femenina es importante, como lo menciona un participante es “vender su imagen”, imagen femenina de acuerdo con la actividad que se realiza, también el trabajo de estilista, le da un estatus de una persona independiente y que rompe con el estereotipo de prostituta, peleonera, como señala Melissa. En este caso el trabajo

fuera de la prostitución, como el trabajo de estilista es una forma de reivindicar su identidad travesti.

En otro caso, como el de Violeta, trabajar es también poder ayudar económicamente con gastos del hogar, incluyendo los gastos personales de su madre, médico, alimentación, ser un sustento económico en el hogar.

### **Aspecto emocional**

#### **VIOLETA:**

*“desgraciadamente o afortunadamente tu vida es sólo ¿no?, solo, solo debes de afrontar tu soledad como viene, por que nadie está contigo ‘solo’ y yo desde un niño de 16-17 años ¿no? ya iba pa’adelante, para adolescente y y hasta ahorita ¿no?, hasta la fecha ya sabes que tu destino es ¡solo!, y tienes que luchar y trabajar por que tu vida es solitaria ¡solo!”*

La soledad es un factor frecuente, aunque no en todos los casos, no obstante, para Violeta así lo cree y se refleja en ausencias de parejas formales.

Al paso del tiempo y conforme a sus experiencias se dan cuenta que las discriminaciones y las agresiones por el cambio de su identidad genérica afecta determinadamente en sus vidas, por lo que es difícil de entablar cualquier tipo de relación ya que la sociedad está conformada de una manera en que cuando alguna persona no se comporta como lo esperado, en su condición de diferente, no es fácil de integrarse a esta.

### **Rol actual dentro de la familia**

#### **BRANY:**

*“mi papá ya falleció... el no se metía conmigo, para nada ni con mis amistades, siempre respetó”*

**VIOLETA:**

*“tengo padrastro, el señor es muy buena persona conmigo, el señor no se mete para nada, al contrario, ahora como me ve que llego así a veces... no llego, me la agarro así de cotorreo... sí me regaña, ¡cabrón ya estás grande!”*

**TANIA:**

*“mi madre que es la persona que siempre me ha, me ha guiado siempre me ha aconsejado, siempre me ha educado, siempre me ha dado el ejemplo, ella es la que sí, si es verdaderamente la que sí se molestó ¿no? ....mi mamá terminó por aceptándolo o resignándose... mi mamá respeta ahora mi vida....¡nadie como mi madre, nadie!”*

La legitimización abarca hasta el ámbito familiar, Brany menciona que había respeto de su padre hacia su identidad travesti y hacia su grupo de amigos, Violeta refiere que tiene padrastro y existe una aceptación aunque es importante destacar que lo nombra como “cabrón”, en masculino; y por último Tania cree que su madre actualmente acepta su identidad, aunque se resignó, sin embargo, respeta su decisión. Muchas veces su familia tolera su identidad travesti, aunque siempre están señalando la diferencia que existen de su comportamiento.

**Concepto actual de sus identidades****Aspecto familiar: presencia de la familia actualmente.****MELISSA:**

*“pues mis sobrinas... me quieren mucho, mis otros sobrinos también me quieren mucho, los hijos de mi sobrino me quieren mucho entonces todos me dicen tía.... ya cuando la familia llegas a aceptarlas ya al 100% ya se ven vestidas de mujer llega tal vez alaceada o llega maquillada, tiene ropa de mujer ya no lleva ropa de hombre para ti es lo más importante que pueda suceder ¿eh?, porque valga lo que valga para ti la familia es lo fundamental....porque te están queriendo tal como eres”*

**BRANY:**

*“de los 23 años en adelante...ahora me apoyan, están conmigo.... vivo con ellos y me respetan “*

**VIOLETA:**

*“ahora le dice mi hermana, una de mis hermanas, la mayor “mire mamá, me acuerdo pobrecito como le pegaba a su jotito, ¡y creo hasta más joto se volvió jajajaja!”, ¡he! Y me da risa, pues ya me ve ahora... y pues ya de “auténtica” y todo no te pueden cambiar ¡ya eres así!... aceptándote tu familia lo demás sale sobrando”*

Tres de las personas que participaron mencionan que actualmente su familia apoya su decisión de apropiarse de su identidad genérica, en el primer ejemplo, para Melissa es importante llegar a su casa y que acepten su vestimenta y que sea para todos sus sobrinos “la tía”; el respeto es lo que subraya Brany, ya que vive con su familia, y por último como lo menciona Violeta ahora ya como “auténtica” , aunque todavía hay comentarios acerca del pasado, eso ya no es importante, lo importante es que su familia acepte su decisión.

La importancia de la aceptación de la familia es indispensable aunque no en todos los casos sucede de la misma manera, existen casos en los cuales esta aceptación o tolerancia nunca llega.

**Relación con hermanos varones: interacción, aceptación, rechazo.****MELISSA:**

*“tendría como 40 más o menos....el nunca opinó, el nadamás eh le di una opción y él que la decisión que tuviera él, pues era eeeh aceptada para mí ¿no?, que si él me quería así pues bien, si no pues también si no pss igual, él aceptó y nos hablamos claro que esa mmm la relación que hay entre él y yo no es muy fuerte como con las demás”*

Melissa menciona que la relación que existe con su hermano no es tan cercana y aceptada como con el resto de la familia. Al parecer el papel que ocupa el hermano varón y el rol de masculinidad, no permite que la relación sea tan cercana como en el caso de las hermanas ya que su rol se ve afectado para toda la vida por la presencia del hermano varón travestido, y que difícilmente lo observará como la toma decisión del cambio de su identidad ahora travesti.

### **Aspecto social: su relación actual dentro de la comunidad.**

#### **MELISSA:**

*“cuando ya los acostumbraste ya ganaste porque tienes que acostumbrar a la gente a que te debe de tratar en femenino, porque la mayoría de la gente no está acostumbrada a a tratarte en femenino ¿no? tonces este pero ya cuando ya tienes la ventaja de este de que te los ganaste y te tratan en femenino es una ventaja ¿no?”*

La aceptación por parte del grupo social también es importante, hacer referencia como “ellas”, es decir, en “femenino” es signo de legitimización y de ubicación dentro del ámbito social, sin embargo se debe señalar que dicho proceso abarca gran parte de su vida.

### **Critica a la sociedad**

#### **Hacia las mujeres:**

***“son bien pendejas, si yo fuera mujer, yo no dejaría que me hicieran eso... ¡si así, yo no me dejo!”***

***VIOLETA:*** *“mmmm si yo te contara cuantos por aquí ya pasaron, mira él (lo señala)... y es casado... con niños*

***BRANY:*** *órale ¿y su esposa?*

***VIOLETA:*** *una vez hasta me la presentó*

***BRANY:*** *¿y luego... ella ya sabía?*

***VIOLETA:*** *pues ¿tú crees que no?, pero son bien pendejas, si yo fuera mujer yo no dejaría que me hicieran eso, ¡si así yo no me dejo!”*

**TANIA:**

*“si entre mujeres hacen lo que hacen con ustedes mismas, se juzgan, se critican, se quitan el marido, les vale madre dejar a los hijos sin padre y todo, ó sea ¡eso sí es malo realmente!”*

A través de sus experiencias travestis observan que la actitud de la mujer hacia su marido es de sumisión y pasividad critican la manera en que se dejan manipular de su pareja masculina, por otro lado, también observan que su actitud hacia otras mujeres es de competencia y de conflictos.

Cuando hacen estas críticas a las mujeres se excluyen de este grupo, reflejan las diferencias que perciben entre sus identidades y la del grupo de mujeres.

**Hacia los hombres:**

***“a base de nosotros y con esa identidad pueden llegar a realizar los que ellos quieren, que es ‘sentir la sensación que yo estoy sintiendo’”***

**TANIA:**

*“cuando estamos en un baile o en una tocada y que están tomando unas cervezas así muy.. muy ¡machos!, que por que son hombres yyy de repente dicen: ¡no yooo... yo los putos neeeeel, yo paso!, eso sí, cuando de repente y después de la fiesta y cuando están bien tomados, esteee pues en ocasiones hastaaa te quieren agarrar por todos lados y quieren investigar que haaay , y todo eso, ó sea.... he escuchado de amigos y siempre hemos dicho pero, pero ¡qué falsos! ¿no?, realmente que falsedad sí, yo creo que están más enfermos ellos, si ellos pretenden que nosotros seamos enfermos, están más enfermos ellos ¡sí!, realmente, porque no hablan con la verdad.... ¿cuál es la verdad de ellos, del porqué lo hagan sí, por ligar, por calientes?, por sacar una frustración sí, su homosexual reprimida sí, por realizar sus deseos y fantasías sexuales sí, por curiosidad*

*simplemente, que es la que todos van a decir, que es la que menos puede ser sí jajajajaja..... quizás porque tienen la imagen de un hombre y si se acercan a un hombre por su forma de pensar tan reprimida, sienten que ese hombre no les va a hacer caso por que los ven como hombres y sienten que a base... y a base de nosotros y con esa identidad pueden llegar a realizar los que ellos quieren, que es sentir la sensación que yo estoy sintiendo, ¿si me explico?, y muchas cosas reprimidas que nunca lo van a decir sí, que a finales de cuantas siempre van a vivir en su mentira... en su fantasía y van a morir en su ley que fueron hombres”*

Señalan la manera en que los hombres ocultan sus prácticas homosexuales, por el temor a sus repercusiones sociales y con la finalidad de mantener su imagen masculina. Sin embargo, en su comportamiento muestran aprendizajes y actitudes tanto femeninas como masculinas, de allí su identidad travesti.

## DISCUSIÓN

En la interacción cotidiana cada sujeto, mujer-hombre se van construyendo de acuerdo a las pautas de comportamiento delimitados uno del otro así como lo menciona Gagnon (1980), criterios que dependen de cada espacio y tiempo; división sujeta conforme a las diferencias biológicas perceptibles a simple vista, vagina-pene, estas clasificaciones genéricas poco ayudan a comprender el complejo proceso de construcción identitaria como se observan en las respuestas de cada uno de los participantes, por ello la importancia de la presente tesis que pretendió indagar y mostrar algunos de los significados de 6 personas que se vivencian travestis y de sus propios procesos subjetivos.

De una forma reduccionista, dichas diferencias señalan la manera en que ocupamos en dicho espacio para la construcción de nuestra identidad como lo menciona Parsons en Conway, Bourque y Scout (2003) los papeles de género tienen un fundamento biológico, de acuerdo a ello, la distinción que se realiza específicamente entre los dos únicos comportamientos que por muchos siglos fueron llevados a cabo y obedecidos de manera natural, otros, los que no se encontraban dentro de los límites de comportamiento era conveniente invisibilizarlos, es el caso de la homosexualidad; consolidándose así dos líneas únicas de comportamiento de género, aprendidos socialmente y requeridos por los sistemas económicos, principalmente por el sistema capitalista con su antecedente el patriarcado como lo cita Rubin (1986) y la estrecha relación que existe con las ideas de superioridad del sexo masculino e inferioridad del sexo femenino.

De esta forma, ocuparon espacios las desigualdades de clase, de oportunidades y de género, entre otras, ocasionando que grupos reaccionarios hicieran visibles necesidades que sólo les afectaban a dichas agrupaciones. Las feministas organizaron uno de los primeros grupos impulsores de cambio en las estructuras de poder entre géneros, a partir de estos movimientos manifestaron



que las mujeres ocupan un lugar dentro del grupo social y que su actividad es importante para lograr cambios, principalmente en el derecho de decisión sobre su futuro, en ámbitos como el laboral, profesional, afectivo, erótico, sobre su cuerpo y su sexo.

En la mayoría de los medios de comunicación como televisión, revistas y radio, hacen creer que la mujer se ha superado y ha salido de sus hogares para ganar un lugar dentro de la vida pública; sin embargo, hasta este momento en el contexto machista mexicano, se observa que un pequeño porcentaje de mujeres se ha iniciado en el ámbito profesional y que al egresar se ven marginadas por su condición de mujer y madre. En contextos como el rural o hasta en el mismo contexto urbano, muchas mujeres salen de su hogar por la necesidad de sostener económicamente a su familia, viéndose obligadas por la huida de su pareja.

En este punto hay que destacar que la mayoría de las veces la misma mujer no se permite salir de su lapidante rol, por su educación transmitida de abuela-madre-hija, por su educación religiosa, por el estado no laico, por los estereotipos femeninos reforzados por telenovelas, revistas, publicidad, inclusive y paradójicamente, por las instituciones educativas, y que a cada uno de estos contextos cree mantener un compromiso social.

No se puede ser tan pesimista y negar los cambios liberados a partir de los movimientos sociales como los feministas, citados anteriormente; así como de los estudios y de las investigaciones psicológicas, antropológicas y sociales, como la realizada por Scout (1990), en la que refiere que existe una creación de roles genéricos impuestos socialmente, aunque sin duda, existen también procesos subjetivos, Lagarde (1997), refiere que dichos procesos “se estructuran a partir del lugar que el sujeto ocupa en la sociedad, y que se organiza de forma específica de percibir, sentir, racionalizar, abstraer, y accionar sobre la realidad.... se expresa en comportamientos, actitudes, y acciones del sujeto”, que permiten crear, a partir de

sus aprendizajes su propia identidad, y de esta forma transformar lo ya establecido.

Por tal motivo, nos permite sustentar que no es justo ni razonable, mantener una posición tan cerrada a mitos como el de la asignación de roles y estereotipos correspondientes a nuestro sexo biológico, en tal caso, se puede decir que no se puede hablar de una sola identidad homogénea y fija, sino a un sin fin de éstas, homosexuales, heterosexuales, bisexuales, travestis, etc., así como lo menciona Morgade (2001), no se puede hablar de situaciones de género sino de situaciones de géneros, que se van renovando de acuerdo al contexto social y cultural.

A pesar de estas exploraciones, muchas veces se cree que cada uno de los repertorios de comportamiento de una persona son naturales y que nacemos con determinada orientación sexual o identidad genérica de acuerdo a factores genéticos, como lo menciona Melissa, al respecto Docter (1990) cita que las posibles causas del comportamiento travesti se apoyan en la teoría que señala la relación que existe entre este tipo de comportamiento y factores genéticos; de igual forma Schifter, (1998) lo relaciona con la cantidad de estrógenos y andróginos.

Sin embargo, las investigaciones sociales señalan la existencia de factores culturales y sociales que participan en la subjetivización de patrones de comportamiento aprendidos y que de ellos dependen las identidades de cada persona, que comienza a clasificar y a organizar su ambiente de manera genérica como lo menciona Gagnon (1980); y coincide con lo que Monsiváis en Lamas (2001) señala, el cuerpo es un instrumento y se le carga de códigos diferenciados, comenzando por colores, vestimenta, etc.

En lo que respecta al proceso de construcción de su identidad travesti, se ven involucrados una serie de sentimientos, experimentados principalmente por la familia nuclear y por supuesto, por ellos mismos, al confrontar los criterios de

comportamiento y de identidades de masculinidad y feminidad, que no se ajustan con su sexo biológico ni a las expectativas sociales; como señala Kohlberg citado en Hyde (1995), el desarrollo de identidad de género se presenta entre 4 y 6 años de edad y constituye la base fundamental para la adquisición del papel asignado al propio género, por lo tanto, el aprendizaje en esta población se caracteriza por llevar a cabo estereotipos tanto masculinos estrictamente aprendidos en la infancia, de acuerdo a su rol social; así como estereotipos femeninos adquiridos socialmente, por medio de la observación; por ejemplo, en el caso de Tania señaló que practicaba juegos catalogados para niños, como son el uso de carritos, así como juegos catalogados para niñas, como son el uso de muñecas.

En este inicio del proceso de acercamiento y aprendizaje social, experimentan sus primeras reprimendas, en este caso todos los participantes reportaron que se decidían por juegos, vestimenta, y compañía obligada para niñas; este comportamiento desencadenó reacciones; en primer lugar, en el ámbito social-familiar al verse resquebrajadas expectativas del hijo varón que realiza comportamientos no masculinos, acto determinante en la legitimación del papel masculino, y que trae consigo un vínculo directo con la orientación sexual homosexual.

Recordemos que para legitimar el rol masculino o femenino se debe de cumplir con determinadas reglas básicas de comportamiento, de tal forma que, el cuerpo femenino debe realizar cosas femeninas y el cuerpo masculino se debe comportar como lo que es, masculino; por lo tanto, la diferenciación entre lo femenino y lo masculino consta de comportar: jugando, hablando, conviviendo, masculino y con lo masculino, así como lo señala Connell (2003), legitimar la masculinidad.

La legitimación masculina consta de apartarse de lo femenino y coincide con lo que menciona Castañeda (1999), la tarea diaria del niño es alejarse lo más posible de la figura femenina.

En el caso de los participantes, la no legitimización provocó una serie de correcciones y comentarios violentos que señalaban de manera directa su comportamiento incorrecto “afeminado”, palabra que denota una clara discriminación a este tipo de comportamientos, en correlación con estos actos se experimentan sentimientos de culpa, confusión de su identidad genérica, como lo refirió Violeta.

Tal mención coincide con lo que Kohlberg (idem) refiere, la identidad de género se convierte en un aspecto importante de su identidad, determinando las valoraciones positivas o negativas que se crean de una persona o un comportamiento; en el caso del afeminamiento se le relaciona con la homosexualidad o falta de hombría, “el que no es masculino, el que no es hombre” como lo cita Szasz (1998), comportamiento poco valorativo en un contexto en el que a los hombres se les exige un cierto grado de machismo diferenciándose del comportamiento catalogado como femenino.

En las respuestas recopiladas como las de Violeta, Tania y Brany, relataron la manera en que experimentaron agresiones verbales y físicas, comunes en esta población, como señala Eribon (2001), así como agresiones por parte del hermano varón y de amigos de este, como en el ejemplo de Violeta, dichas agresiones se realizaron primeramente por parte de la madre, la encargada del cuidado de la familia y de la trascendencia de valores, en donde las reglas genéricas tienen crucial importancia en el estereotipo heterosexual masculino, determinante en los hijos varones llamado proceso de socialización, como lo refiere Oakley y Hartley en Chapp y Palermo (1994).

Cabe señalar que se observa mayor presencia de la figura materna a comparación de la poca o en algunas ocasiones nula presencia paterna; se podría decir que coincide con las teorías psicoanalíticas referidas por Docter (1990), cuando menciona que la ausencia de la figura paterna influye en el proceso de identidad de esta población, sin embargo, es importante señalar que existe un

proceso de subjetivación de aprendizajes sociales y de experiencias; por el contrario, si se tomara una muestra mayor, entonces no se presentaría la misma situación, se observaría una gran variedad de construcciones de identidades.

En tal caso, la significación de cada persona que se vive travesti nos demuestra que existe una infinidad de historias, construcciones y porqué de sus identidades genéricas; en las respuestas representadas en esta pequeña muestra coincide en el gusto por lo clasificado como femenino viviéndolo por decisión propia.

Ahora bien, de acuerdo a lo investigado por Solorio (2004), con el inicio de la educación escolar, las agresiones tanto de compañer@s, reforzados por agresiones de profesor@s y director@s que con el grado de autoridad institucional que gozan, se incrementan y se extienden dichas agresiones a este nuevo contexto, originando que personas que se observan no masculinos, se vean en la necesidad de desertar tempranamente, lo cual le traerá repercusiones posteriores, la experiencia de Violeta lo demuestra cuando decide desertar.

Cuando existe una disociación con los comportamientos estereotipados comienzan un proceso largo de duelo a lo que Gilbert y Bruce (2000), califican como “mito de la familia heterosexual” o “mito de la heterosexualidad”, que implica, despedirse de una identidad heterosexual, inculcada desde la infancia, primeramente por los padres y apoyada por medio de otras instituciones como la escuela, dicho proceso incluye una serie de reacciones propias de cualquier pérdida afectiva importante negación, enojo, negociación, depresión, culpa, y en algunos casos llegando a la aceptación.

En el caso de mis participantes el proceso de duelo está íntimamente relacionado con la negación y el aprendizaje asertivo de su comportamiento, como se observa en el caso de Jeny al no permitir ningún comentario acerca de su sexo biológico.

Aprendiendo a esconder ciertos comportamientos se consigue evitar altercados, existe un reacomodo de su identidad genérica, en la que en algunas ocasiones se observa masculina y en algunas otras se observa femenina ya que cuando los comportamientos del hijo son afeminados entonces se le relaciona con la homosexualidad, como se mencionó anteriormente; al mismo tiempo experimenta el llamado duelo de la heterosexualidad, proceso que puede durar un largo periodo.

De igual forma, este proceso es parte también de la experiencia familiar; sin embargo, cuando se presenta el cambio de la identidad genérica existe una mayor negación y rechazo; como en el ejemplo de Melissa cuando en el momento en el que su familia se entera de su orientación sexual homosexual existe un apoyo de su familia, principalmente por parte de su padre no así en el caso de su madre; no obstante, cuando se enteran del cambio genérico es cuando comienzan los reclamos y conflictos. Este tipo de respuesta se encuentra estrechamente ligado con lo que Monsiváis (1997) menciona, este comportamiento se asimila a la conducta del género que se cree vencido “la mujer”, de allí su rechazo.

Se puede entender que el hecho de aceptar su homosexualidad no implica mayor riesgo éste comportamiento se experimenta privado, en cambio cuando se realiza el cambio de identidad genérica es un acto público, y como acto público transgrede las reglas sociales de género, de tal forma que en este proceso se ven involucrados cada una de la personas que interactúan; al respecto Herdt y Koff (2000), refieren que en el caso de los padres, aceptar este hecho públicamente puede provocar que otros parientes o amistades duden de la capacidad educadora e incluso inducirles a preguntarse por la orientación sexual de los propios padres y demás hijos. Existe un compromiso social y depende de este que exista aceptación o rechazo, es entonces difícil poder insertarse en un grupo social cuando el mundo está ordenado genérica y heterosexualmente. Como en el caso de la familia de todos los participantes, existe un rechazo contundente a percibir su gusto por lo femenino, en estos casos las primeras confrontaciones con el

grupo social se registraron con la familia extensa, abuel@s, tí@s, prim@s, etc., como en el caso de Tania cuando su tía le señalaba la incorrecta manera de hablar o los comentarios que su abuela le mencionaba a su madre acerca de sus primeros comportamientos afeminados.

El rechazo generalizado muchas veces los orilla a alejarse de sus hogares, es en este contexto en el que comienza la confrontación social, la mayoría de mis participantes vivieron la experiencia de huir del hogar; la decisión de independencia forma parte de prácticas características de su rol masculino, que refiere Gilmore (1994), aunque esta huida significa una defensa a agresiones recibidas dentro del mismo hogar, y que muchas de las veces los orilla a asumir roles codependientes y de alto riesgo, como el uso excesivo de alcohol y drogas, además de prácticas sexuales de alto riesgo, por ejemplo: el rechazo al uso del condón. Violeta comentó que se realiza sus pruebas en CONASIDA cada 3 meses, por el motivo de mantener constantemente relaciones sexuales riesgosas, además del uso de alcohol y drogas al comenzar su actividad dentro del sexo servicio.

Por lo general, este paso trascendental forma parte de la adolescencia, Méndez (1994), indica que esta etapa se caracteriza por cambios rápidos y notables de maduración física, cognoscitiva y desarrollo psicosocial, que dan pie a la consolidación paulatina de su identidad, intimidad, integridad e independencia, tanto física como psicológica, y a la definición de su imagen corporal. Por ello, cuando no hay un vínculo estrecho con la familiar, el vínculo se inicia ahora con el grupo de iguales, en algunos casos, cuando todavía no hay apropiación de la imagen femenina, es entonces el momento para comenzar a consolidar su propia identidad. La respuesta de Brany, Tania y Violeta, refieren que los primeros atuendos que comenzaron a usar fueron pantalones ajustados, blusas, zapatillas, y por último, el uso de faldas dentro de todas las prendas consideradas como femeninas esta es la única con una fuerte connotación femenina.

El uso de prendas, maquillaje y todo tipo de atuendos considerados femeninos es un proceso de legitimación de espacios, en el hogar, en la vía pública, dentro del grupo de iguales, etc., como refiere Entwistle (2002), la identidad incluye ropa, gestos, ocupación y redes sociales; aunque por supuesto el cuerpo es instrumento primordial para la construcción de la identidad travesti, para feminizarlo y para legitimar su posición social dentro de la colectividad; es decir, la feminización dependerá mucho del contexto social, Gilmore (idem) la define como el uso de adornos y cosméticos con la finalidad de que exista atracción sexual. Ahora bien, si la atracción sexual tiene un papel preponderante en el acto de feminizar el cuerpo, entonces evidencia un acto que se requiere sea privado, al respecto Entwistle (idem) cita “la ropa toma el lugar de la experiencia íntima del cuerpo y la presenta como pública”, por ello Lipovetsky (1990) describe, los hombres a menos que afronten risa y desprecio pueden vestir lo femenino; con este comportamiento rechazan su condición de hombre eligiendo una condición social “sometida” la femenina.

Muchas veces cuando se enfrentan a situaciones de rechazo al mismo tiempo legitima su identidad, y a partir de la imagen que proyecte y que viva es de la manera en que obtendrá respuestas derivadas de su identidad feminizada los estereotipos comportamentales determinan que existirá una atención diferente: delicadeza, protección, etc., se percibe pues, desde esta actitud la diferenciación a la condición de ser mujer; no así en el caso de los hombres, el trato será más estricto; Melissa mencionó que es gratificante que sea tratada de acuerdo a su imagen femenina, al respecto concuerda con lo que Schifter (1998) describe, existen respuestas diferenciadas ante una imagen femenina y ante una imagen masculina.

Así la feminidad es también un lenguaje visual, para Squicciarino (1986) lo cataloga como señales visuales, Alberoni (1988) lo determina como un conjunto de estímulos autoeróticos; es pertinente señalar que se podría incluir la frase erótica y autoerótica por que induce a lo erótico y se induce a lo erótico, además



de que permite diferenciar códigos organizados genéricamente; el comportamiento travesti muestra dichos códigos cuando hace uso de estos, aprende a clasificar el uso de ciertas prendas en determinados contextos por ejemplo cuando participa en espectáculos o cuando comienza a trabajar dentro del sexo-servicio.

La inserción en prácticas de sexo-servicio, es parte del inicio de la búsqueda por su estabilidad económica, otro ejemplo es realizando show, por ejemplo, Brany señaló que a partir del dinero obtenido por medio del sexo-servicio le permitió estudiar y superarse.

En otros casos es la adquisición de su propio negocio, por lo general eligen una labor relacionada con el estereotipo femenino, por ejemplo el de estilista, es importante mencionar que la búsqueda de los participantes se realizó en estéticas, en los casos de Tania, Violeta y Lili trabajaban en su propio negocio, no así en los casos de Melissa, Jeny y Brany que trabajan en condición de empleo; en general mantenían una relación de amistad, compañerismo y competencia dentro del mismo grupo.

La independencia económica es una parte importante para su subsistencia y de su aprendizaje de su rol masculino como coincide con Eribon (2001). En el ejercicio del sexo-servicio, además de obtener beneficios económicos es también la forma de obtener compañía erótica y emocional; por el hecho de mantener un acercamiento en espacios privados y “tolerados” socialmente, como pueden ser hoteles, bares, burdeles, cantinas, etc.

Es conocido que existen empresarios que solicitan este tipo de sexo-servicio, sin embargo, esta actividad “privada” los mantiene al margen de cualquier sanción, es decir, desde el momento que una actividad prohibida es privada no existe ninguna repercusión. Estos casos son comunes, por ejemplo: en este aspecto los participantes mencionaron las experiencias que les permiten estar cerca de homosexualidades que son vividas en el ámbito privado, como pueden

ser las experiencias de Lili dentro del sexo-servicio cuando al llegar al cuarto el cliente pide tener relaciones sexuales portando vestimenta interior femenina.

Ahora bien, cuando un hombre no consigue asumir su lado homosexual esta actividad funciona como una justificación ante sí mismo y ante la sociedad que sigue manteniendo su estatus masculino hegemónico, al respecto Liguori y Ortega (1992), refieren “el chiste de ir con un travesti es que te estas metiendo con un hombre con envoltura de mujer”. En estos casos cuando una persona asume una condición devaluada socialmente, como es la condición femenina, entonces comienzan agresiones brutales como las que vivió Violeta cuando trabajaba dentro del sexo-servicio por parte de clientes y autoridades principalmente como refiere Liguori y Aggleton (1998);

En otro orden, es necesario mencionar que el asesinato a travestis es mayor que a trabajadoras sexuales mujeres, creo que mientras estemos en una sociedad regida por la “moral” y por principios religiosos aferrados a creencias conservadoras no dejaran de cesar este tipo de agresiones. No obstante, creo son muchos los intereses que tienen las personas travestis al prostituirse, uno de estos es conseguir experiencias sexuales y otra es obtener remuneración económica, bien menciona Hill (2004), “el sexo es el dinero de los pobres”.

En cuanto al beneficio emocional se obtiene por la ausencia de compañía como lo refiere Violeta.

La soledad y la discriminación es consecuencia de diversos factores como el rechazo de su condición social, que ocasionan discriminación y segregación, estos son factores que las personas que no asumen su homosexualidad no están dispuestos a confrontar y es así que prefieren vivirlo como una experiencia privada; otro ejemplo es, la falta de oportunidades de una mejor condición laboral, el rechazo por parte de su familia ante su cambio de género, factores que afectan al intentar consolidar su construcción de identidad.

Otro costo por demás importante es la falta de una compañía sentimental, en algunas ocasiones pueden vivir en pareja o en unión libre como se observa en el ejemplo de Jeny que vivió en unión libre por 9 años y se terminó la relación por que su pareja hombre deseaba tener hijos, en el caso de Violeta mantenía una relación de unión libre, no especificó el tiempo que había durado la relación, aunque se separaron por que lo ingresaron al reclusorio por 7 años y apenas llevaba cumplidos 5 meses.

Sin embargo, por lo general estas relaciones terminan en corto tiempo, los costos de las parejas catalogadas como masculinas no resisten las presiones sociales, o como en el caso de la ex pareja de Jeny, la expectativa de tener una familia heterosexual y la llegada de hijos se ve frustrada por su condición biológica masculina; estos sucesos son difíciles de asimilar y resolver, sucede que en muchos de los casos encuentran escape por medio de alcohol, drogas, auto agresión.

La aceptación de su identidad e integración dentro del contexto familiar es relevante; actualmente, en el total de los participantes, existe una aceptación, inclusive un papel legítimo en el contexto familiar, en algunos casos se les reconoce como tía, es el caso de Melissa.

En el caso de Brany se presenta una situación similar señala que desde los 24 años aceptan y apoyan su identidad travesti además de vivir con su familia; son los llamados movimientos de resistencia de sus propias identidades y sexualidades referidos por Rodríguez (2002).

Cada uno de los aprendizajes de los estereotipos femenino y masculino son determinantes para el proceso de subjetivación y de la forma en que construyan sus identidades, de ello dependerá la manera en que se vean, se sientan y actúen.

El proceso de duelo es otro proceso importante al cual se tiene que enfrentar, y del cual dependerá la aceptación de su identidad genérica travesti y de la manera en que se enfrenten, defiendan y solucionen cada una de las situaciones, que a partir de su condición experimenten, en contextos como el familiar, laboral, social, profesional, emocional, etc.

## CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como objetivo, conocer los aspectos subjetivos en la construcción de la identidad en travestis homosexuales, basado en la perspectiva de género por medio de una investigación etnográfica que me permitió conocer el carácter subjetivo de sus identidades que fueron creando a partir de aprendizajes sociales y de sus experiencias en la consolidación de su propia identidad travesti.

El proceso de construcción de identidad de cualquier persona, suele ser difícil de experimentarlo, consta de una serie de pensamientos y preguntas que trata de responder, por ejemplo: quién soy, qué quiero, a dónde me dirijo.

Comprende conocimiento personal, psicológico, emocional y algunas veces económico. Es la posibilidad de distinguirnos de los demás, se caracteriza por ser constante, por ello estas preguntas van acompañando por el resto de la vida y en cada circunstancia nueva retornan las mismas preguntas.

Es preciso señalar que este comportamiento es público y privado, tiene relación con valores propios y tradicionales; por tal motivo, los estereotipos y los esquemas de género marcan determinadamente la valorización que se da a cada pauta de comportamiento para definir nuestra identidad.

En el caso de la población travesti homosexual, la construcción de su identidad genérica femenina, están acompañada por el difícil proceso que comienza a partir de su socialización y se enfrenta a expectativas, rompe con el estereotipo masculino y confronta a la familia con los diferentes compromisos sociales, en tal caso, su propia identidad que se observa más cercana a lo femenino, comienza entonces su inserción no en la masculinidad y sí en la feminidad, por ejemplo, en la infancia cuando se identifican con juegos y con el papel femenino tono de voz, delicadeza, etc. La estricta división y clasificación del

rol masculino se observa de forma particular en México a comparación, inclusive, de otros países latinoamericanos, es en este contexto que existe mayor discriminación cuando un hombre comienza con este tipo de comportamientos clasificados como afeminados.

Estos rechazos producen por lo general tristeza y/o confusión de su identidad genérica, de acuerdo a los resultados, es en esta etapa de la infancia cuando comienzan las primeras agresiones, los padres no tienen información profesional que los oriente cuando observan que un hijo presenta comportamientos afeminados, entonces la manera de solucionarlo es corrigiendo su comportamiento a base de golpes con la finalidad de masculinizarlo. Otra figura que se observa violenta a consecuencia de esta situación, es el hermano o hermanos, mayores por lo regular, cuando se ve(n) presionado(s) por las burlas de los compañeros.

Es preciso recordar que cada lugar está organizado por pautas de comportamiento que limitan la manera en que cualquier persona construye su identidad, estas pautas de comportamiento sirven además de control social, económico, moral, religioso, genérico; tiene la finalidad de manipular cualquier tipo de comportamiento reaccionario. Por consiguiente, cuando una persona no muestra comportamientos que están ligados con su sexo, edad, ocupación, nivel socioeconómico, es entonces cuando la masa social reprende por no ajustarse a las pautas de comportamiento.

Aunque las personas travestis defienden su derecho a escoger libremente su identidad particular, finalmente siguen las pautas de comportamiento y los estereotipos femenino y masculino, caen en las mismas estructuras sociales de comportamiento; sin embargo, la defensa tanto de su identidad así como de su orientación sexual homosexual los lleva a vivir dichas experiencias de manera complicada, se enfrentan al rechazo y a la discriminación.

Como el que se observa en el ámbito escolar cuando son rechazados por director@s, profesor@s y compañer@s culminado con sus propias expectativas escolares o profesionales y que concluyen con su deserción temprana. Actualmente existe un reconocimiento y “tolerancia” a personas gays, desafortunadamente catalogado como tolerancia, que permite abrir oportunidades de estudio así como su campo de empleo. Ahora es común ver anuncios de empresas que tienen abierta su solicitud no para ambos sexos, sino para tres sexos; las personas gays han obtenido cierta legitimidad, no así del grupo de personas travestis.

El hecho de feminizar un cuerpo masculino confronta y “trasgrede” las reglas sociales de género. En primer lugar, rechaza su legitimidad masculina, papel que mantiene cierto estatus social, segundo lugar, construye su identidad femenina, entonces adquiere una condición social reprimida y desvalorizada, permitido en nuestro contexto socialmente erigido como machista; además y por último, expone en la mayoría de los casos, su condición sexual, es decir, expone abiertamente su erotismo homosexual, aunque no necesariamente en todos los casos de travestismo.

Sólo hay que recordar que el erotismo es un tema privado especialmente para homosexuales y mujeres, en el primer caso, evidencia el cuerpo y lo que se hace con el cuerpo, según la regla social, sólo son permitidas las practicas heterosexuales. En el segundo caso, el papel de la mujer debe mantener su sexualidad pasiva, virgen hasta el matrimonio; por el contrario el erotismo que se observa en las personas travestis “imagen femenina” es un erotismo más abierto, que en algunas ocasiones se contempla más bien cercano a lo promiscuo. Se estaría hablando que en el aspecto sexual plasman un comportamiento aprendido en su construcción masculina abierta - promiscua; sin embargo, su erotismo femenino lo realizan cuando hacen uso de símbolos sexuales como son maquillaje, cuando crean contornos y expresiones atractivas y seductoras al contacto con la vista, con la vestimenta también seducen: escotes, medias,

vestidos entallados y cortos, provocativos; expresiones que socialmente tienen una connotación sexual-erótica femenina.

A partir de los resultados, el concepto de identidad travesti se puede definir como la apropiación del estereotipo femenino, sin embargo, existe también un aprendizaje del estereotipo masculino adquirido desde la infancia; lo que Miano refiere, un vaivén femenino y masculino, sin duda, su comportamiento erótico sexual determina de forma definitiva el concepto de su identidad y no solo el uso de determinada vestimenta.

Es aquí en donde el panorama se torna aún más difícil, todo lo que tenga que ver con el cuerpo: imagen, uso y significado son temas que tienen aún más un carácter público; si me refiero al contenido de la imagen el uso de atuendos y vestimenta son objetos que ayudan a clasificar géneros, situaciones, posiciones sociales; por otro lado, es un control de iglesia y estado que se inmiscuyen en lo que se puede hacer en la cama y con nuestros cuerpos, por dónde, con quién y en qué momento se puede o no se puede hacer, y la finalidad de tales actos. En lo concerniente a los significados cada persona a partir de estas reglas sociales las percibe, las interioriza pero también hace valer su propio significado de los hechos, de su cuerpo y de su uso.

El control más estricto del uso de nuestros cuerpos, se ve intervenido por factores religiosos, morales, de salud, no obstante, cuando en una sociedad no existe educación y cultura y en vez de estos factores saturan de telenovelas, programas sentimentales, o de entretenimiento y con el juego de estereotipos como el del macho mexicano que se divierte manteniendo una variedad de conquistas y que además se afana de serlo; o programas de contenido religiosos transmitidos ahora por el medio más popular como es la televisión, que imponen creencias religiosas y que sacerdotes toman un papel preponderante en la opinión y la injerencia de toma de decisiones del país y lo que es peor de nuestros cuerpos; o lecturas que por su economía son reforzados por los estereotipos que



ofrecen los medios antes mencionados, que van de la mano con el nivel y calidad de educación del mexicano promedio, entonces se entiende la manera en que se califica a comportamientos como la homosexualidad o travestismos y de ello, la manera en que se enfrentan dichas situaciones.

Los planes para el rumbo del país en el cual se apuesta menos por la educación y más por las creencias reprimidas e ignorantes y por supuesto menos pensantes, nos llevan a confrontar de forma no-eficaz diferentes situaciones.

El papel del investigador es trascendental para las respuestas del por qué y de las causas de ciertos eventos o de determinadas problemáticas, para mostrar los hallazgos y las respuestas que llevan a responder ciertas interrogantes, como las realizadas en el presente trabajo centrado en el tema del travestismo.

En el caso de temas como el de la homosexualidad, la presencia del VIH y de represiones sangrientas que hicieron público este tipo de comportamientos, hicieron que estos grupos se visibilizaran en una sociedad que está acostumbrada a guardar en el closet todo lo que no vaya de acuerdo a lo que se cree bueno, honroso, decente, correcto.

Si se observaba la vida sexual privada de la población mexicana, en general, se habla de una gran cantidad de experiencias homosexuales no reconocidas o privadas, y es que es mejor ocultar dichas preferencias en un contexto machista en el cual el requisito importante es mantener una condición masculina y seguir con los estereotipos que la mercadotecnia, la religión y los padres de familia indican; son pocas las personas que se enfrentan a lo ya institucionalizado.

El estudio de estos grupos minoritarios han abierto la posibilidad de percibir sentimientos y vivencias particulares, pueden considerar que existe una necesidad de conocer, investigar y difundir hallazgos que permitan el acceso a sus

problemáticas, no solo basta con estudiar el origen de sus identidades sino la capacidad de poder explicar estas para insertarlas dentro del contexto social como son en el campo profesional: con psicólog@s, medic@s y profesor@s; actualmente tanto investigaciones como la propia lucha de grupos gays han dado frutos y los han colocado como parte del grupo social.

Ahora bien, es tarea de los investigadores comenzar la lucha por la legitimización de estos grupos minoritarios; sin embargo, el trabajo dentro del consultorio es también tarea importante de la labor como psicólogos; una de las problemáticas a las que se enfrentan se encuentran dentro del consultorio y es que muchas veces el propio psicólogo lleva consigo esquemas morales que no permiten actuar de forma profesional; una de las finalidades es actualizar los conocimientos acerca de estos temas para poder enfrentarlos en la terapia, tanto con el individuo así como con la familia y hacer de este proceso de confrontación y aceptación, un proceso menos doloroso.

En cuanto al trabajo de médicos y profesores se puede realizar de forma directa, en el caso de los médicos muchas veces los confronta con planteamientos aún más estrictos; el grado de conocimiento actualizado de temas como la homosexualidad o el travestismo son temas que no ocupan un lugar importante y sí se mantienen al margen de la opinión pública, es decir, de comportamientos que no están permitidos y que por el contrario son comportamientos catalogados como anormales o como enfermedades.

Otro grupo son los profesores, quienes carecen de conocimiento en temas de diversidad sexual dentro de las aulas, al respecto la mayoría de las veces están a las órdenes o presiones sociales de los padres y madres de familia que se alteran cuando existe la presencia de alumnos afeminados, se tiene la creencia de que estos son comportamientos que se pueden contagiar o aprender, como es también el caso de alumn@s que viven con VIH o que simplemente son

diferentes, entonces prohíben y segregan la presencia de éstos en el contexto escolar.

En general, no se vislumbran cambios acelerados. Tal vez los logros a nivel sociedad no son los deseados, aunque sin duda, los cambios se pueden realizar de manera paulatina comenzando por contextos dentro de las aulas, dentro del consultorio médico, en la terapia, con investigaciones y publicaciones de las mismas.

Para finalizar, cabe señalar que de acuerdo a estos resultados existen un sinnúmero de identidades: heterosexuales, homosexuales, femeninas, masculinos públicas y privadas, que se encuentran en constante cambio, allí está la nueva generación de mujeres que dan la espalda a las estrictas expectativas que las ubica de acuerdo a su condición de mujer, sin embargo, por el contrario basan sus metas sólo en el área profesional; en el caso del papel del hombre se observa cada vez una mayor presencia en el ejercicio de su rol paterno, incluso su actividad dentro del mismo hogar dejando atrás su etiqueta de macho.

Paulatinamente los estereotipos van cambiando y con ello las estructuras sociales que dan cuenta de lo que los grupos conservadores no quieren aceptar que son las verdaderas formas en las que se vivencian las persona

Por lo tanto y de acuerdo a la hipótesis que sustenta la presente tesis; las diferentes identidades surgen a través de los procesos de subjetivización, como identidades independientes que se construyen y se construirán, reivindicando su rol a pesar de ser catalogadas como minoría.

# **ANEXO**

## GUÍA TEMÁTICA DE ENTREVISTA

- ¿Cuánto tiempo tienes vistiéndote de esta forma?
- ¿Cómo fue éste proceso, te escondías y/o qué hacías?
- ¿Cómo fue tu infancia, con quién convivías (amigos y familiares, qué jugabas, qué te gustaba (en general)?
- ¿Por qué.... qué sentías?
- ¿Qué reacción tenía tu familia (desde su infancia, adolescencia y en la edad adulta?
- ¿Algún día llegaste con tu familia y abiertamente les dijiste “miren yo soy esto y quiero ser esto”?
- ¿Cuántas personas integran tu familia (nuclear), la ubicación de cada uno de ustedes y de que sexo son?
- ¿Cuál es la relación con cada uno de ellos?
- ¿Desde que edad decidiste vestirte de esta forma?
- ¿Cómo te comenzaste a vestir, a maquillar, etc., qué fue primero, y al verte al espejo cuál era tu reacción, qué sentías?
- ¿Te enfrentaste con tu familia vestida?
- ¿Cuál fue la reacción de la familia (nuclear)?
- ¿Cuál fue la reacción de la familia (extensa)?
- ¿Practican y practicas alguna religión?
- ¿Con quién vives ahora?
- ¿Cuál fue y cuál es la reacción de las personas de tu entorno (escuela, vecinos, compañeros de trabajo, transeúntes, etc.)?
- ¿Qué piensas ante esas actitudes?
- ¿Has tenido o tienes pareja?
- ¿Cuál es la relación actual con tu familia (nuclear y extensa)?
- ¿Ahora quién eres y cómo te consideras?

## BIBLIOGRAFIA

- Alberoni, F. (1994). El Erotismo. Barcelona. España. GEDISA.
  
- Álvarez-Gayou, J.J.L. (2000). La construcción del género desde el transvestismo, el agenerismo, el transgenerismo y el transexualismo. En vestidas para educar. México, D. F., CECASH y grupo CRISALIDA.
  
- Álvarez-Gayou, J.J.L. (1997). Homosexualidades. Derrumbe de mitos y falacias. Puebla, México. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
  
- Bonnet, G. (1992). Las perversiones sexuales. México, D.F. Publicaciones Cruz O.
  
- Burin, M. y Meler, I. (1998). Género y familia. Poder amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad. Buenos Aires, Argentina. Paidós.
  
- Gagnon, J. (1980). Sexualidad y Cultura. D.F., México, Editorial. Pax-Mex.
  
- Cardín, A. (1984). Guerreros, Chamanes y Travestis. Barcelona, España. Tusquets Editores.
  
- Careaga, P.G. (2001). Orientaciones sexuales alternativas e identidades. En Sexualidades Diversas: Aproximación para su análisis. UNAM, México, PUEG.
  
- Castañeda, M. (1999). La experiencia homosexual. Para comprender la homosexualidad desde dentro y desde fuera. México. Paidós.
  
- Castro, R. (1996). En busca del significado: supuestos alcances y limitaciones del análisis cualitativo. En Szasz, I. y Lerner, S. Para comprender la subjetividad

investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. México, D.F., Colegio de México.

- Connell, R.W. (2003). Un gay muy normal. En: Masculinidades. UNAM. México. PUEG.

- Conway, J.K., Bourque, S.C. y Scott, J. W. (2003). El concepto de género. En: Lamas, M. El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. UNAM, México, PUEG.

- Chapp, M.E. y Palermo, A.I. (1994). Autoridad y roles sexuales en la familia y la escuela. Buenos Aires. Argentina. Ed. Centro Editor de América Latina. Tucuman.

- Entwistle J. (2002). El cuerpo y la moda. Una visión sociológica. Buenos aires, Argentina, Paidós.

- Eribon, D. (2001). Reflexiones sobre la cuestión gay. Barcelona, España. Anagrama.

- Fenichel, O. (1975). Travestismo, fetichismo. Neurosis Infantil. Buenos Aires, Argentina, Paidós.

- Forastelli, F. y Triquell, X. (1999). Las marcas del género. Configuración de la diferencia en la cultura. Córdoba, Argentina. Ed. Centro de Estudios Avanzados.

- Gilbert, H. y Bruce, K. (2000). El mito de la familia heterosexual. Barcelona, España, Bellaterra.

- Gilmore, D. (1994). El rompecabezas de la masculinidad. Barcelona, España, Paidós.

- González, P.C. (2003). *Travestidos al desnudo: homosexualidades, identidades y luchas territoriales en Colima*. D.F., México, M.A. Porrúa.
- Gregersen, E. (1988). *Costumbres sexuales. Cómo, dónde y cuándo de la sexualidad humana*. Barcelona, España, Ediciones Folio.
- Guerrero, S. M. A. (2003). *Las construcciones de significados sobre el género en la formación de licenciado en educación primaria. Estudios de caso*. Tesis. UNAM, FES Iztacala.
- Herdt, G. y Koff, B. (2000). *Gestión familiar de la homosexualidad*. Barcelona, España, Bellaterra.
- Hernández, C. P. M. (2002). *No nacimos, ni nos hicimos, sólo lo decidimos. La construcción de la identidad gay en el grupo UNIGAY y su relación con el movimiento, lésbico, gay, bisexual y transgénero de la ciudad de México*. Tesis de Maestría en Antropología Social. ENAH.
- Hill, R. (2004). *El cuerpo como empresa: Los sexi-servidores. Una mirada desde lo social*. D.F. México. Lumen.
- Hyde, J.S. (1995). *Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*. Madrid, España, Ediciones Morata.
- Katchadourian, H.A. (1983). *La sexualidad humana. Un estudio comparativo de su evolución*. México, D.F., Fondo de Cultura Económica.
- Lakshmi, (2000). *En: Expresiones e identidades sexuales*. En: *Diplomado de Estudios sobre Diversidad Sexual*, UNAM, PUEG.



- Liguori, A.L. y Aggleton P. (1998). Aspectos del comercio sexual masculino en la Ciudad de México. En: Diplomado de Estudios sobre Diversidad Sexual. UNAM, PUEG.
- Liguori, A.L. y Ortega, G. (1992). Vestidas y Alborotadas. En Bellinhausen, Hermann (coordinador). El nuevo arte de amar. Usos y costumbres sexuales en México, México, D.F, Ed. Cal y Arena.
- Lagarde, M. (1997). Los cautiverios de la mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. México, UNAM.
- Lamas, M. (2003). La antropología feminista y la categoría de género. En: Lamas, M. El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. México. PUEG.
- Lamas, M. (2001). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "género". En Lamas, M. El Género, La construcción cultural de la diferencia sexual. UNAM, PUEG.
- Lipovetsky, G. (1990). El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas. Barcelona, España. Anagrama.
- Madrigal, B. F. y Suárez, R. G. (1999). Un estudio legal y vivencial. Diversidad sexual en Costa Rica. Centro de Investigación y Promoción para América Central de Derechos Humanos.
- Martínez, S.C. (1996). Introducción al trabajo cualitativo de investigación. En: Szas, I. y Lerner S. Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. México, D.F. Colegio de México.

- Méndez, C. L. (1994). La sexualidad en la infancia. En antología de la sexualidad humana del Consejo Nacional de Población. México, M.A. Porrúa.
- Miano, B. M. (1998). Gay tras bambalinas. Historias de belleza, pasiones e identidades. En Debate Feminista. Sexualidad. Público/Privado. Año 9. Vol. 18. Octubre.
- Monsiváis, C. (1997). Los que tenemos unas manos que no nos pertenecen. A propósito de lo Queer y lo raro. En Debate Feminista. Raras rarezas, Año 8, Vol. 16, Octubre.
- Morgade, G. (2001). Aprender a ser mujer, aprender a ser varón. Relaciones de género. Esbozo de un programa de acción. Buenos Aires. Argentina. Novedades Educativas.
- Rodríguez, G. (2002). UNFPA: Argumentos ante el avance de la nueva derecha. Mecanograma entregado por la autora.
- Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política del sexo". México. Nueva Antropología.
- Schifter, J. (1998). De ranas a princesas. Sufridas, atrevidas y travestidas. Costa Rica. ILPES.
- Scott, J.W. (1990). El género una categoría útil para el análisis histórico". En Amelang, J.S. y Nash, M. Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea. Valencia.: Alfons el Magnanin.
- Sebastián, R.A., Málík, L.B. y Sánchez, G.M.F. (2001). Educar y orientar para la igualdad en razón del género. Perspectiva teórica y propuesta de actuación. Madrid, España, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Sherr, L. (1989). *Agonía, muerte y duelo*. D.F., México, Manual Moderno.
- Solorio, G. R., (2004). *Significado del trato a adolescentes afeminados en la escuela secundaria*. Tesis. UNAM, FES Iztacala.
- Squicciarino, R. (1986). *El vestido habla: Consideraciones psico-sociológicas sobre la indumentaria*. Madrid. España. Cátedra.
- Szasz, I. (1998). *Sexualidad y género: algunas experiencias de investigación en México*. En *Debate Feminista. Sexualidad*. Público/Privado. Año 9, Vol. 18. Octubre México.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos*. Barcelona, España, Paidós.
- Vigarello. G. (2005). *Historia de la belleza. El cuerpo y el arte de embellecer desde el Renacimiento hasta nuestros días*. Buenos Aires. Argentina. Ediciones Nueva Visión.
- Weeks, J. (1993). *Movimiento de afirmación: la política de la identidad*. En *El malestar de la sexualidad. Significados, mitos y sexualidades modernas*. Madrid. España, TALASA.
- Zúñiga, R.A. (2003). *Apoyo y Atención para personas transgénicas, en el "grupo EON, Inteligencia Transgénica" entre la teoría y la practica*. Tesis. UNAM.

<http://www.jornada.unam.mx/2006/11/10/index.php?section=capital&article=049n1cap>