



# **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

### **LA OTRA MIGRACIÓN: NACIONES MOVIÉNDOSE POR MÉXICO HACIA ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA**

TESINA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS  
DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA

JAIME CHALITA MIRANDA

DIRECTOR DE TESIS: JORGE SANDOVAL PARDO

2007



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Dedicatorias**

*A mi esposa* por ser mi cómplice, mi amiga y mi guía.

*A mis padres* por su apoyo y amor incondicional de toda la vida.

*A mi hermana* por estar siempre a mi lado.

A todos aquellos que, obligados por el hambre, la desesperación y la necesidad, se ven obligados a migrar.

## **Agradecimientos**

A mis Abuelos: Guadalupe Sojo de Chalita, Paz Moctezuma † y Próspero Miranda †. A María Andrea Iturbide, Alfonso Zanabria; Angélica, Elena, Javier, Carlos y Lilia Miranda.

A Jorge Sandoval Pardo por sus consejos, su dedicación, su pasión por la fotografía y por la libertad que me dio para realizar esta tesis.

# Índice

<b>Introducción</b> .....	1
Cómo se tomaron las fotografías.....	1
Cómo se presentan las fotografías.....	2
El portafolio fotográfico.....	3
El ensayo.....	3
<b>1. La fotografía</b> .....	5
<b>2. Los migrantes</b> .....	10
Políticas migratorias del gobierno de México.....	10
Los migrantes y su definición.....	14
<b>3. Centroamérica migrante</b> .....	18
Situación geográfica y política de Centroamérica.....	18
Los pasos fronterizos de Chiapas y Tabasco.....	19
Una frontera sin ley.....	24
Las aldeas.....	28
El cruce de migrantes por la frontera sur.....	29
<b>4. Las rutas de los migrantes</b> .....	32
Rutas y Medios de Transporte.....	32
El tren de la muerte.....	33
La mara salvatrucha.....	39
<b>5. Los migrantes y su destino</b> .....	41
Migrantes asegurados por las autoridades.....	41
Los ecuatorianos asegurados, un caso humanitario.....	44
Estaciones migratorias.....	48
Repatriación.....	54
Casas del migrante.....	55
La frontera norte.....	59
<b>6. Conclusiones</b> .....	62
<b>7. Apéndice</b> .....	64
<b>8. Bibliografía</b> .....	73

# Introducción

## Cómo se tomaron las fotografías

Del 16 de mayo de 2002 al 30 de septiembre de 2005 laboré como fotógrafo del Instituto Nacional de Migración en el área de Comunicación Social. Mi función principal fue satisfacer el ego del funcionario en turno y expresar el mensaje gubernamental en imágenes. Este mensaje (con mucha frecuencia contrario a la realidad) consiste en convencer al ciudadano tanto como a otros funcionarios de que “todo está bien”, “estamos trabajando” y “no pasa nada”, cuando en realidad no pasa un solo día sin que un migrante sea violentado en sus derechos humanos por una autoridad mexicana.

La Secretaría de Gobernación compró la mejor cámara fotográfica digital profesional existente en el mercado en aquel momento, con costo al erario público de cinco mil dólares, para que pudiera tomar más de 18 mil fotografías de apretones de mano, seminarios, firmas de acuerdos, conferencias de prensa, giras de trabajo, reuniones de gobierno y élite empresarial, pero sólo unos cuantas de las pesadillas que los centroamericanos viven en el territorio nacional (humillaciones, violaciones, asaltos y asesinatos).

Para registrar fotográficamente el fenómeno migratorio es necesario tiempo, paciencia, planeación y valor para no dejarse amedrentar por las constantes amenazas de perder la cámara, las imágenes o hasta la vida. Sin embargo, estas condiciones pocas veces se presentaron porque en el Instituto Nacional de Migración no había la menor intención de llevar a cabo un trabajo documental y periodístico sobre la travesía que miles de centroamericanos y de otros países realizan por México para llegar a los Estados Unidos de Norteamérica.

Al iniciar mis labores en el instituto presenté varios proyectos para documentar la problemática migratoria en el tren y los pasos fronterizos del sur y norte del país, sin obtener respuestas afirmativas. Ante la constante negativa de mis superiores, tomé la iniciativa de llevar una cámara 35 milímetros de mi propiedad para realizar un registro documental de este fenómeno. Esta es la razón de que el portafolio que presento contenga algunas imágenes en blanco y negro y otras en color.

En las cuarenta giras de trabajo que realicé al interior de la República, mi jornada de trabajo superaba las catorce horas de trabajo continuo, en consecuencia, conocí a fondo la problemática migratoria. Paradójicamente, el tiempo que me quedaba para tomar fotografías a los migrantes (ya sea en el tren, estaciones migratorias o aseguramientos) era de apenas unos minutos. Esta situación me obligó a tomar fotografías muchas veces sin planearlas ni buscar el ángulo y la luz ideal para lograr una imagen que reflejara las condiciones por las que atraviesan las personas que migran.

Como ejemplo, en un recorrido por la frontera norte en 2002 con la entonces nueva comisionada de Migración, Magdalena Carral, tomé la fotografía de un centroamericano en la barda fronteriza de Playas de Tijuana. La funcionaria no conocía la problemática migratoria ni había visto alguna vez a un migrante. A pesar de esto, ella se negó a realizar un recorrido por el lugar y, por consiguiente, tampoco podía hacerlo yo. La gira de trabajo duró cuatro días y ésta fue la única imagen robada, durante todo el viaje, de un migrante.

En otras ocasiones se me prohibía explícitamente tomar fotografías de migrantes que fueran menores de dieciocho años. Esto, me decían, era necesario para “respetar” sus derechos humanos y privacidad. Pese a estas restricciones, el archivo documental que logré reunir en tres años y medio consta de novecientos un negativos de 35 milímetros en blanco y negro y quinientas trece fotografías digitales.

La selección de fotografías fue hecha pensando en imágenes que, por su contenido, le dieran voz y presencia a los que no la tienen. La fotografía documental es un instante de vida que se convierte en pasado después de obturar. Aún cuando las condiciones materiales hayan cambiado, el paso de migrantes centroamericanos por México continúa; aún cuando las fotografías fueron hechas hace algunos años son un reflejo del presente.

En la serie que presento hay caras tristes y alegres: rostros violentados y pese a todo van con la mirada de frente, siempre con dignidad humana y orgullo de salir adelante. Mi intención ha sido contar las historias de todos ellos a través de fotografías; la esencia de su recorrido por miles de kilómetros conduciéndolos a lo desconocido. Pocas veces se logra que una fotografía por sí sola sea una historia completa, es por eso que las imágenes que integran el portafolio que presento pretenden ser los distintos capítulos de una misma narración.

Mis experiencias con los migrantes no podrían haber sido optimistas. Muchas de mis fotografías, quizá la mayoría, tienen carácter dramático, y no podría ser distinto: el hambre y la brutalidad con la que estas personas son tratadas no es para menos. Todas estas experiencias dejaron huella en mi conciencia, algo así como cicatrices que ya no se borran. Uno se va poniendo del lado de la gente que lucha por sacar adelante a sus seres queridos; en el caso de los migrantes las condiciones son todavía más adversas que para el resto de nosotros.

Ellos me recuerdan a Lázaro, aunque en un contexto poco bíblico relacionado con la idea de la liberación, salir de la sombra a la luz. Algo así como resucitar, pero a otra cosa. Ellos representan al hombre de nuestro tiempo que tiene que buscar todos los días cómo “revivir”, cómo volver a encontrar su tierra, pensar dónde ir, dónde puede hacer realidad la vida.

La selección también fue hecha bajo criterios estéticos que, si bien muchas veces pasan a ser secundarios cuando se documenta un acontecimiento social, son esenciales para plantear a quien las observa la postura del fotógrafo y tener una mayor comprensión y claridad del fenómeno.

## **Cómo se presentan las fotografías**

Las fotografías de la tesina se imprimieron de dos maneras: digital y; en el caso de las fotografías en blanco y negro (veinticinco en total), en mi cuarto oscuro. Éstas últimas, son impresiones en papel fotográfico que se realizan ampliando el negativo con un haz de luz controlada dentro de un cuarto oscuro, después se revelan y se fijan con químicos. Este procedimiento es enteramente artesanal y cada vez es más difícil de hacer por la escasez y encarecimiento de material para realizarlo.

Las fotografías en blanco y negro se presentan en dos tamaños: 8 x10 y 11 x 14 pulgadas. Hacerlas requirió de más de cincuenta horas en el cuarto oscuro y un gasto de mil quinientos pesos (aproximadamente) en material. Las

fotografías a color fueron tomadas con cámaras digitales por lo cual fueron impresas en un laboratorio digital profesional, a un costo de quinientos pesos en total. Los tamaños en los que se presentan las fotografías a color son de 9 x 12 y 11 x 14 pulgadas.

Para mostrar las fotografías se montaron en un paspartú<sup>1</sup> o una carpeta de conservación. Esta consiste en un papel, libre de ácido, doblado por la mitad (del tal manera que la fotografía pueda entrar como en un sobre). En una de las caras del papel se abre una ventana (maría luisa) y, en la otra se hacen pequeñas incisiones para colocar la imagen. El tamaño único de la carpeta de conservación es de 34.5 centímetros de ancho por 45 centímetros de largo, variando únicamente la ventana dependiendo del tamaño de la fotografía.

La relación entre la fotografía de menor tamaño y la ventana o maría luisa no es proporcional. Sin embargo todas las fotografías, sin importar sus dimensiones, tienen la misma importancia y por eso se presentan en un tamaño estándar.

Para montar las fotografías se utilizaron veinticinco pliegos de papel Tiziano gris, con un costo total de seiscientos pesos, y para transportar y almacenar las fotografías se construyó una caja para evitar su deterioro.<sup>2</sup>

### **El portafolio fotográfico**

El portafolio fotográfico consta de cuarenta y dos imágenes, 40 fotografías que se realizaron en viajes al interior del país, principalmente en Chiapas y Tabasco. Algunas fotografías se hicieron en la estación migratoria de Iztapalapa, donde acudía con regularidad. Se incluyen también un fotomontaje y dos dibujos que me obsequió un agente migratorio durante el aseguramiento de ecuatorianos en Tapachula.

Las cámaras fotográficas analógicas que utilice son la *FM-10* y la *N-80* Nikon (con objetivos de focal fija, telefoto y zoom que varían desde los 28 a los 300 milímetros). En formato digital, la cámara Nikon *D1-X* (con los mismos objetivos antes señalados) y la Fuji *Fine Pix*, de objetivo fijo. El papel en cual se imprimieron las fotografías digitales a color es de la marca Kodak mate y brillante y metálico. En las de blanco y negro se utilizó papel Ilford, AGFA y Forte de grado variable. Todas las fotografías análogas fueron digitalizadas a 300 dpi de resolución.

### **El ensayo**

La parte escrita de la tesina es un conjunto de crónicas, reflexiones, experiencias, entrevistas e investigación documental que he recabado desde 2002 a la fecha, y que propongo como ensayo complementario de las fotografías. A lo largo de tres años y medio de labor en el Instituto Nacional de Migración, tuve acceso a información privilegiada e incluso considerada como de seguridad nacional (concepto muy vago que se refiere a información que el gobierno no quiere dar a conocer a la prensa).

---

<sup>1</sup> Theile Bruhms, Johanna María. *El ABC De La Conservación*, Arrayán. Santiago de Chile, 1961

<sup>2</sup> Sobre el 60% de humedad, en las fotografías, las bacterias y hongos se desarrollan en la capa de gelatina. La luz solar deja un velo irreversible en la imagen y el polvo produce daños también al incrustarse en las capas de gelatina y es causa abrasión. *Ibidem*

El contrato laboral, que año con año firmaba para la Secretaría de Gobernación, estipula que no puedo revelar información alguna. *No divulgar ni dar a conocer los datos que la Secretaría le proporcione, para las actividades que desarrolle, ni dar informes a personas distintas de las señaladas por la Secretaría*<sup>3</sup> Esta cláusula sin duda permite al gobierno controlar la información delicada amenazando a los trabajadores con el despido en caso de incumplirla.

El principal objetivo del ensayo es dar a conocer situaciones de impunidad por violaciones a los derechos humanos de los centroamericanos que migran hacia Estados Unidos y, que para llegar a su destino, tienen que pasar por un infierno de abusos y maltratos en México.

En *La Fotografía*, primer capítulo del ensayo, explico mi concepción de la fotografía, sus corrientes y usos, así como una reflexión sobre la importancia de este importante medio visual en el mundo contemporáneo. Se incorporan a este capítulo definiciones de grandes fotógrafos y académicos de la imagen.

El capítulo *Los Migrantes* está dividido en dos: las políticas migratorias del gobierno mexicano y la definición de los migrantes. La primera explica el funcionamiento del Instituto Nacional de Migración, dependencia encargada de los extranjeros, sean documentados o indocumentados, en México. La segunda es una reflexión de cómo los migrantes son concebidos de distintas maneras dependiendo la región del país en donde se encuentren.

En el capítulo *Centroamérica Migrante* se aborda el tema de la situación geográfica de la frontera sur de México. Aquí se pone especial atención en la peligrosidad de algunos pasos fronterizos de Chiapas, Tabasco y Guatemala. Además se explica de qué manera los migrantes cruzan a territorio nacional y el comercio entre las ciudades fronterizas de ambos países.

*Las Rutas de los Migrantes* abarca los principales medios de transporte que los centroamericanos usan para llegar a la frontera norte de México. También las violaciones que autoridades y grupos delictivos (como las Maras Salvatruchas) realizan hacia los migrantes en su trayecto por México.

*Migrantes y Su Destino*. Es el capítulo donde se explica el fin del trayecto de los centroamericanos en México, ya sea en las estaciones migratorias, albergues para migrantes mutilados por el tren o la frontera norte. En este capítulo también se hace una crónica de un nuevo caso de migración por pobreza: los ecuatorianos que llegaron a costas mexicanas en 2002, escapando de una grave crisis económica en su país para llegar a Estados Unidos de Norteamérica. La última parte del ensayo lo integran las *Conclusiones y el Apéndice*, en este último se enlistaron el total de los negativos en blanco y negro y fotografías a color de que consta el archivo que poseo.

---

<sup>3</sup> Inciso D de las Cláusulas del contrato de servicios profesionales de la Secretaría de Gobernación.



# 1. La fotografía

La fotografía, de la etimología griega *phôs, phôtos, luz y grapein. (Incidir, dibujar, grabar*<sup>4</sup>, *Formación de imágenes permanentes mediante proyección de luz reflejada o transmitida por cuerpos luminosos sobre una capa fotosensible*<sup>5</sup>), es el medio visual de expresión artística, documental, histórica y periodística de mayor relevancia en nuestros tiempos.

La fotografía comienza a mediados del siglo diecinueve, junto con la revolución industrial, como un experimento de unos cuantos “alquimistas”, quienes con enormes cajas de madera, realizaban exposiciones prolongadas de materiales sensibilizados a la luz.

Unos siglos antes, en 1510, Leonardo Da Vinci utilizó una caja oscura (principio de la cámara fotográfica), y para 1550 ya existía una caja oscura con lupa o lente que auxiliaba a los pintores a realizar sus obras a través de un visor, al cual se le colocaba un papel delgado para calcar objetos o paisajes.

Fue hasta el siglo pasado cuando la tecnología permitió que las cámaras y rollos fotográficos fueran de menor tamaño y pudieran estar al alcance de más personas. La creatividad se ha desarrollado gracias a la tecnología en la fotografía y, es ésta la que también le dio su carácter de un medio de reproducción masivo de imágenes: *George Eastman funda la compañía “Kodak” en 1890, logrando un éxito comercial vendiendo una película flexible en una cámara cerrada cargada con 100 fotografías, las cuales se revelaban en la misma compañía. Así nace la fotografía comercial o popular.*<sup>6</sup>

Cuando la fotografía pasó de ser un experimento de simple registro a un acto más común, se empiezan a gestar distintas corrientes. Algunas de ellas buscaban reproducir pinturas famosas, otras veían en la naturaleza el objeto a fotografiar. Sin embargo fue hasta los años 30 del siglo XX que la fotografía fue considerada como el arte que retrata luz y sombras, detalles o simplemente cosas, sin otro fin que el de ver y explicarse el mundo a través del visor de la cámara fotográfica.

Cuando la fotografía fue considerada como un arte no se eliminaron las demás corrientes que se venían desarrollando desde sus inicios, sino que ganó libertad y capacidad de creación propia. Hoy en día es posible encontrar libros con fotografías de bellos paisajes como lo hacían los *naturalistas* del siglo XIX o, ver la influencia de los *pictorialistas* en algunos estudios fotográficos de bodas.

*En vez de semejanzas realistas y honestas, se empezaron a utilizar elementos artificiales con escenarios falsos...se usaron almacenes para proveer complicadas urnas y columnas griegas, telones rebuscados, y todo aquello para la mayor vistosidad y ostentación.*<sup>7</sup>

Desde mediados del siglo pasado (y hasta la fecha) existen diversos usos de la fotografía como la publicitaria, de masas, artística, documental y periodística y, dos formas de enfrentar al objeto o sujeto fotografiado: la creativa y la no creativa:

---

<sup>4</sup> Enciclopedia del Idioma. Martín Alonso. Aguilar, México 1991.

<sup>5</sup> Diccionario Enciclopédico de las Artes Gráficas. Barcelona, España, 1981 Pag 261

<sup>6</sup> Curso Introducción a la Fotografía impartido en el Centro de la Imagen por Eric Jervaise de junio a septiembre de 2000.

<sup>7</sup> Berenice Abbott (fotógrafa). Estética Fotográfica. Fontcuberta, Joan. Selección de Textos. Pag. 183

La fotografía creativa o subversión fotográfica se *inspira en una disconformidad, especialmente curiosa abierta y positiva...La aceptación de otras realidades visuales se define por la disposición a admitir otras posibilidades más allá de lo empírico.*<sup>8</sup> Y la fotografía no creativa o sumisión fotográfica *que supedita la imagen a la función de re-producción o de re-presentar lo que ya hemos visto o podríamos haber visto directamente en la realidad sin necesidad del documento fotográfico.*<sup>9</sup>

La fotografía parece enfrentarse a sí misma desde hace tiempo. Dos polos opuestos siempre. Por un lado, la creatividad (subversión) contra la no creatividad (sumisión), y por otro la fotografía arte contra la fotografía de masas. Se contraponen pero son dos caras de la misma moneda en donde ninguna está por encima de la otra y, en todo casos, lo que hay son fotografías de buena o mala calidad. Hace setenta años mientras los fotógrafos artistas eran pocos, las grandes compañías fomentaban el uso de la fotografía para el entretenimiento y diversión.

*En los años cuarenta y cincuenta...(para) la imagen publicitaria de los nuevos modelos de Eatman Kodak. La compañía buscaba conquistar el mercado juvenil y difundir el uso de esas cámaras portátiles como una forma de diversión; una afición tan entretenida como escuchar discos, hacer surfing o salir de campamento.*<sup>10</sup>

Hoy en día el uso de la fotografía en la vida diaria es esencial para entender el mundo en el que vivimos. ¿Cuántas miles o millones de fotografías se tomarán de fiestas, reuniones, viajes y eventos cada día de nuestras vidas? ¿Cuántas fotografías observamos a diario en revistas, anuncios espectaculares, Internet o cualquier otro medio de comunicación? *La sobredosis de fotografías llega al punto de la incomprendibilidad, agota nuestra capacidad de asimilarlas y nos hace perder la sensibilidad*<sup>11</sup>.

La fotografía es el medio visual más difundido y usado, el de mayor alcance en la sociedad. Joan Costa<sup>12</sup> define esto como la *Civilización de la imagen (que) no es exclusivamente la civilización de la imagen electrónica, sino fundamentalmente de la imagen fotográfica- o la derivada de ella- propagada por todos los media...Estamos expuestos, a fin de cuentas, a esta catarata de imágenes fijas por mucha más tiempo que frete a la pantalla del televisor.*

La fotografía esta dividida en dos partes; el aspecto técnico, relativo a la captura de luz por medios químicos o digitales, y el aspecto creativo, el para qué usamos la fotografía. Uno sin el otro no podría existir. Al fotografiar contamos historias de nosotros mismos y de los demás, descubrimos la naturaleza y el medio que nos rodea, guardamos la memoria histórica de un país, una sociedad o una familia. Inventamos y soñamos colores, formas y figuras, sombras y luces; comparamos lo viejo con lo nuevo y revivimos el pasado.

La técnica fotográfica se aplica cada vez más en medicina, astronomía y física y *Todo lo que es reproducido e impreso pasa por un proceso fotográfico,*

---

<sup>8</sup> Costa, Joan. La fotografía, Entre la Sumisión y Subversión. Pag. 8. Trillas, 1991

<sup>9</sup> Ibidem

<sup>10</sup> Revista Luna Cornea Número 18, 1999. Pag 14. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

<sup>11</sup> Profesor Jorge Sandoval. Introducción a la Fotografía. Apuntes de clase, material didáctico, página 41, FCP y S, UNAM, 2007

<sup>12</sup> Costa, Joan. La fotografía, Entre la Sumisión y Subversión. Pag. 23. Trillas, 1991

*reprográfico o fotomecánico.*<sup>13</sup> Así, es posible hoy en día ver fotografías de galaxias remotas, rayos x digitales y casi cualquier procedimiento médico; o, contar con una reproducción de Monet, Miguel Ángel o Da Vinci colgada en nuestras casas.

La fotografía comunica un sentimiento o mueve y transforma a una sociedad. Es el único medio que fija un instante fugaz capturado por la cámara en un segundo o menos. De ahí que el fotógrafo requiera conocimiento técnico y la certeza de lo que va a comunicar: necesita estar en sintonía con el sujeto y su medio ambiente para poder realizar una imagen de impacto. Aprender a fotografiar es entender que *el relato fotográfico involucra una operación conjunta del cerebro, del ojo y del corazón*<sup>14</sup>. El fotógrafo Henri Cartier-Bresson define estas aptitudes como el instante decisivo, *cuando se logra fotografiar tanto “la médula” como “el fulgor” del sujeto.*<sup>15</sup>

Dentro de los usos o géneros de la fotografía está la documental y periodística. En este género se inscribe el ensayo fotográfico que presento. La diferencia fundamental entre documentar y hacer periodismo en la fotografía radica, en que en esta última, la información debe de ser propicia y referirse a los acontecimientos del día.

La fotografía documental tiene la responsabilidad de dar fe y testimonio de los cambios sociales y culturales... *es vestigio de lo acontecido y tiene un significado histórico y político. En ella se establece un vínculo entre el fotógrafo y el espectador, compartiendo ambos una experiencia: la realidad que percibió y captó el fotógrafo.*<sup>16</sup>

Toda fotografía por sí sola es un documento, producto de la acción química o digital de registrar la luz y convertirla en imagen, sin embargo, documentar se refiere a la acción de realizar un discurso político y social acerca de una determinada realidad en nuestro entorno. La fotografía documental nos da un testimonio de un pedazo de historia, seleccionado y manipulado (técnica y conceptualmente) por el fotógrafo.

No hay objetividad en la fotografía de este género. El fotógrafo manipula la cámara y escoge el encuadre de lo que le interesa fotografiar. Todo el bagaje cultural, y el contexto social de cada persona que manipula una cámara fotográfica, se ve reflejado en la imagen. La cámara llega a convertirse en el alter ego del fotógrafo, en el espejo de nosotros mismos.

Eugene Smith, uno de los grandes fotógrafos del siglo veinte, habla de la subjetividad: *El fotógrafo esta obrando innegablemente de manera subjetiva: al elegir el enfoque técnico (el cual es una herramienta de control emocional), al seleccionar el motivo que ha de ser plasmado en negativo y al decidir el momento exacto de la exposición, etc., esta haciendo una mezcla de variantes interpretativas para obtener un conjunto emocional, que será la base sobre la cual se formara la opinión del público observador.*<sup>17</sup>

Son nuestros sentimientos los transmitimos a los demás como fotógrafos. Igual que ocurre con la escritura, la música o la pintura, la fotografía

---

<sup>13</sup> Profesor Jorge Sandoval. Introducción a la Fotografía. Apuntes de clase, material didáctico, página 26, FCP y S, UNAM, 2007

<sup>14</sup> Henri Cartier-Bresson en Estética Fotográfica. Fontcuberta, Joan. Selección de Textos. Pag. 190

<sup>15</sup> Ibidem.

<sup>16</sup> Guber, Roman. La mirada opulenta, exploración de la iconósfera contemporánea. Gustavo Gil, Barcelona, 1987. Pag. 38

<sup>17</sup> Estética Fotográfica. Fontcuberta, Joan. Selección de Textos. Pag. 179

es un medio de expresión cuyo objetivo radica en construir un discurso personal sin importar quien o quienes sean los receptores.

No existen dos fotografías iguales. Aún cuando tuviéramos un solo paisaje y diez fotógrafos realizando la toma, habría diez maneras de ver e interpretar la realidad. El encuadre es crítico en esta situación por las limitantes técnicas de la fotografía: la cámara “ve” en planos focales (una dimensión), y hay tantos planos como objetos y sujetos se encuentren en la toma a diferentes distancias. Cuando se juntan todos estos planos (dos dimensiones) aparece la fotografía.

Diferentes encuadres muestran diferentes ángulos de un objeto o sujeto, esto es, diferentes historias de una misma situación. La fotografía se presenta en dos dimensiones (ancho y largo), sin embargo, el fotógrafo puede decidir si le da o no a la imagen la tercera dimensión: la profundidad de campo. Esta es una acción que el fotógrafo realiza para dar el dramatismo o la importancia a lo fotografiado, convirtiendo a la imagen en una postura personal.

Al utilizar la fotografía como medio para documentar, creamos conciencia de algo que ya pasó; denunciemos una realidad parcial, un fragmento de vida de miles o millones de personas para que otras tantas conozcan el hecho desde el punto de vista del fotógrafo. *El fotógrafo diseña previamente su fotografía eligiendo entre la gama de posibilidades y limitaciones del medio.*<sup>18</sup> Como ejemplo están las fotografías de migrantes que se presentan en esta tesina y que son solamente un acercamiento al problema migratorio centroamericano.

En la fotografía periodística el punto de vista es, a veces, un editorial sin palabras. Una posición política del fotógrafo ante un hecho que impacta a la sociedad. Pongamos el caso hipotético de una manifestación violenta contra las autoridades en la calles de la ciudad de México, el fotógrafo de cierto diario puede hacer la toma desde el punto de vista de los manifestantes logrando que el público vea a los granaderos golpear a las personas, y al mismo tiempo el fotógrafo de cierto otro diario hará énfasis en los mismos manifestantes arrojando piedras a los granaderos.

Actualmente, la fotografía periodística está traicionando esa honestidad y el compromiso adquirido ante la sociedad para dejar constancia de una realidad<sup>19</sup>. Los periódicos publican fotografías del presidente tropezándose, en vez de las condiciones de pobreza en las que viven millones de mexicanos. En cada sesión del Senado de la República hay, al menos, diez fotógrafos dispuestos para tomar el momento en que los funcionarios bostezan, se saludan o discuten, en vez de buscar imágenes que reflejen lo que ocurre en una sociedad cada vez más castigada por el crimen.

Desde su primer día de trabajo el fotógrafo contratado para trabajar en un medio impreso es llamado reportero gráfico perdiendo un poco de su esencia y haciéndole creer que lo que hace no es fotografiar, sino “reportear”. Ahora el fotoperiodismo está al servicio de la propaganda y publicidad, reflejo de los crecientes intereses de políticos y empresarios, cada vez más involucrados en los medios de comunicación. *...para no contrariar a los*

---

<sup>18</sup> Jorge Sandoval. La imagen fotográfica, elementos fundamentales del análisis y acción política. Tesis Profesional. F.C.P. y S. UNAM, 2004

<sup>19</sup> El fotoperiodista no puede tener más que un enfoque personal: le es imposible ser totalmente objetivo. Honesto, sí, objetivo, no. Eugene Smith en Estética Fotográfica. Fontcuberta, Joan. Pag. 179

*editores que pagan sus sustento, el fotógrafo trata con frecuencia que su historia esté en conformidad con un juicio ajeno, miope y retorcido.*<sup>20</sup>

Esta etapa de la fotografía periodística se enfoca en el egocentrismo, el culto a la personalidad, negando la conciencia colectiva para dar paso a la frivolidad y lo efímero. *Si hay crisis en el fotoperiodismo, como crisis en la representación de la realidad, esta forma parte de la crisis de la cultura documental.*<sup>21</sup>

El fotógrafo documentalista es más libre, no tiene que entregar las fotografías a una redacción el mismo día en que las tomó. Construye un discurso con detalles, es por eso que este tipo de imágenes rara vez se encuentran en los periódicos. *Así se produce un vacío de imágenes y una pérdida de su valor dentro de la cultura periodística.*<sup>22</sup> La fotografía documental está encerrada en las galerías y en los pocos libros que se publican de ésta aumentando su valor comercial pero degradando su valor como documento social.

En síntesis, la fotografía es el medio por el cual reproducimos, creamos, denunciamos y almacenamos realidades; es, también, la permanencia de nuestra historia, del pensamiento y la creatividad humana; del mundo como fue y como lo conocemos ahora; es, pues, la técnica que ha caracterizado el avance en la industrialización y comercialización de la información del mundo moderno.

En la fotografía se hace un compromiso personal, pero también con nuestro entorno social y cultural; es, y ha sido la que cuenta historias desde un punto de vista o una posición política; es generadora de sueños e ideologías en un mundo en donde la imagen (por su uso y presencia) casi ha remplazado a la palabra escrita como medio de comunicación.

---

<sup>20</sup> Ibidem.

<sup>21</sup> Baeza, Pepe. Por Una Función Crítica De La Fotografía De Prensa. Gustavo Gil, Barcelona, 1987 Pag.

<sup>22</sup> Ibidem.

## 2. Los migrantes

### Políticas migratorias del gobierno de México

La política migratoria de México es delimitada (a grandes rasgos) por la Ley General de Población que, junto con todas las modificaciones hechas durante toda su vigencia a la misma, data del año 1976. Esta ley y su reglamento permiten que cada presidente de la República determine (en lo particular) las acciones y la manera de proceder en los asuntos migratorios. Según el reglamento de atribuciones de la Secretaría de Gobernación, esta debe *Coordinar y orientar, con base en las instrucciones y lineamientos que expida el Secretario de Gobernación, la instrumentación de las políticas en materia migratoria*

23

Esta manera de hacer política ha sido muy evidente tanto en el sexenio pasado, como en el presente. Así, mientras Santiago Creel usaba el discurso de los derechos humanos de los migrantes, Carlos Abascal no tenía idea de que hacer en materia migratoria, y Francisco Ramírez (actual Secretario de Gobernación), parece no entender que la migración no es un delito sino una necesidad de los marginados.

La política migratoria mexicana tiene dos vertientes: la primera es que todos los mexicanos y todas las representaciones de nuestro país en el exterior son responsabilidad de la Secretaría de Relaciones Exteriores. La segunda, la que nos interesa para esta tesina, es responsabilidad de la Secretaría de Gobernación y se refiere a todas nuestras fronteras (marítimas y terrestres), así como a toda persona connacional o extranjera que ingrese por ellas, lleve o no documentos.

Hay algunas ocasiones en donde las dos dependencias tienen que trabajar conjuntamente, como es el caso de los migrantes mexicanos deportados de Estados Unidos y que son recibidos por personal del Instituto Nacional de Migración, o de las visas de internación que emite el gobierno de México en las representaciones consulares en el extranjero.

El Instituto Nacional de Migración es una de las dependencias de seguridad nacional y encargado de aplicar la política migratoria en el territorio nacional. *Es un órgano técnico desconcentrado que tiene por objeto la planeación, ejecución, control, supervisión y evaluación de los servicios migratorios, así como el ejercicio de la coordinación con las diversas dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, que concurren en la atención y solución de los asuntos relacionados con la materia.*<sup>24</sup>

Este instituto cuenta con treinta y dos delegaciones regionales (una en cada Estado de la República), tiene presencia en cada uno de los cruces fronterizos formales tanto en el sur como en el norte del país, cuarenta y seis estaciones migratorias y, más de cuatro mil trabajadores divididos en áreas administrativas y jurídicas, de servicios migratorios de internación y permanencia en el país, de aseguramiento y detención de migrantes sin

---

<sup>23</sup> Atribuciones conforme al reglamento de la Ley General de Población, publicado en el diario oficial el 30 de julio del 2002.

<sup>24</sup> Página Web del Instituto Nacional de Migración. [www.inm.gob.mx/paginas/130000.htm](http://www.inm.gob.mx/paginas/130000.htm)

documentos, de investigación del fenómeno migratorio y, de rescate y protección a migrantes.

Los departamentos administrativos y jurídicos del instituto llevan a cabo (aparte de las funciones normales en dependencias gubernamentales), las querellas ante el Ministerio Público Federal de los traficantes de personas que son detenidos en los aseguramientos de migrantes, la contratación de servicios para las estaciones migratorias, las relaciones internacionales y también pone a disposición de la PGR al personal corrupto o supuestamente corrupto, como fue el caso de Artemisa Aguilar Moreno, presunta líder de una banda de traficantes de personas al interior de Migración y suegra del publicista de Vicente Fox, Santiago Pando.

Tener al enemigo en casa es algo común en el Instituto Nacional de Migración. No todos los casos de este tipo se ventilan en los medios de comunicación, sin embargo, a veces son los mismos trabajadores de este instituto quienes denuncian, como fue el caso de la Delegación Regional en Morelos:

*Al menos desde hace dos años, una red de servidores públicos del Instituto Nacional de Migración (INM) en esta entidad y 'gestores' tramitan la regularización migratoria de decenas de personas de origen colombiano, para lo cual utilizan documentos falsos y razones sociales de empresas que sirven como fachada... y aunque el caso se conoce en Gobernación y en la Secretaría de la Función Pública, fueron las dos mujeres, ya despedidas del INM, las que denunciaron la existencia de esa red delictiva.<sup>25</sup>*

Los documentos migratorios son altamente cotizados en el mercado negro y generalmente son guardados en cajas de seguridad y manejados por personal de confianza. Desgraciadamente, Migración actúa en consecuencia cuando está de por medio una denuncia periodística.

El personal de servicios de internación o permanencia en el país es el que reciben a los extranjeros en los aeropuertos o cruces fronterizos. Ya sean turistas vacacionales, visitantes de negocios o transmigrantes que sólo cruzan por México para llegar a otro destino, todos ellos e, inclusive los mexicanos que llegan de algún viaje al exterior, tienen que pasar por los filtros migratorios. Solamente los extranjeros pagan el DNI (Derecho de No inmigrante), esta es una cuota que el gobierno de México cobra por la entrada al país y que es vital para el funcionamiento del Instituto Nacional de Migración.

Este derecho de admisión es de 195 pesos o su equivalente en dólares (cantidad al momento de la investigación) y se paga en alguna de las sucursales de Banjército ubicadas en los cruces fronterizos y, en la caso de los aeropuertos, las aerolíneas lo cobran junto con el boleto. El dinero es entregado posteriormente a la Secretaría de Hacienda para devolverlo a Migración y a la Secretaría de Turismo por partes iguales.

El propósito de este cobro es el de modernizar los servicios y procedimientos migratorios mexicanos y promover el turismo. En el sexenio pasado, el DNI formo parte de un "estira y afloja por los dineros públicos" entre Gobernación y la Secretaría de Turismo, esta última quería el setenta y cinco por ciento del dinero que los extranjeros dejan directamente al gobierno.

México, al igual que todos los países del mundo, se reserva el derecho de esta admisión y lo hace a través de una arbitraria ley no escrita que divide el

---

<sup>25</sup> Semanario Proceso. No. 1566, 5 de noviembre de 2006. Pag. 42-44

mundo según la conveniencia de las autoridades. En reuniones de alto nivel de la Secretaría de Gobernación, a las que asistí como fotógrafo, tuve conocimiento de esta clasificación que segrega a países ricos de pobres o en conflicto con Estados Unidos.

Los países de oriente medio tienen restricciones para entrar a México. Si, por ejemplo, una universidad invita a un académico iraní a dar una conferencia, la institución está obligada a postularlo ante Migración; las autoridades debaten e investigan y, si dan el permiso es sólo por unas horas.

En lo que respecta a América Latina colombianos (solamente hombres de negocios), argentinos y brasileños están exentos de visa y pueden ingresar a México con su pasaporte (esto explica la masiva entrada de argentinos al país durante la crisis económica de Argentina), pero para los países centroamericanos esta concesión no existe. Los países del 'primer mundo' también están exentos de visa, sin embargo, el bloque de Europa Oriental (países que son más conocidos en México por las bailarinas de *Table dance*) y algunos países asiáticos son abiertamente discriminados.<sup>26</sup>

Los aseguramientos y detenciones de migrantes se llevan a cabo por uno de los cuerpos de seguridad nacional más corruptos de México: los agentes migratorios. Estos policías sin armas dependen de las Delegaciones Regionales de Migración, ellos tienen en sus manos el futuro y el dinero de miles de migrantes centroamericanos, basta observar cualquier periódico para percatarse de ello.

Si bien las detenciones masivas de migrantes, ya sea en el tren o en otros puntos, se realizan y coordinan con la Policía Federal Preventiva o con el apoyo de otros cuerpos policíacos, los agentes migratorios están obligados a patrullar, buscar y detener a los migrantes sin documentos. Esto se ha transformado en el perfecto caldo de cultivo para la corrupción, principalmente en el sureste mexicano.

Los agentes migratorios constituyen una perfecta mafia de servidores públicos que se aprovechan del desvalido, del que ahorró durante un año para irse a Estados Unidos y de las lágrimas de la ignorancia de mujeres que dejan a sus hijos en Centroamérica para recorrer kilómetros de nación mexicana y llegar al otro lado. Estos agentes interceptan a los migrantes en zonas apartadas y les quitan los pocos dólares en sus bolsillos.

Estos abusos son denunciados por las mismas víctimas cada vez que un reportero o visitador de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos habla con ellos. Pero no parece cambiar nada. Día a día, los agentes siguen robando, en el mismo lugar, en la misma garita, esperando al siguiente grupo de centroamericanos a quienes despojarán. Aunque la corporación no se creó para eso, está podrida por dentro: los más viejos enseñan a los nuevos agentes migratorios las mañas para seguir delinquiendo en un círculo sin fin.

No hay indignación por parte de la sociedad, porque no afecta la vida cotidiana del mexicano hasta que un día un par de agentes migratorios se equivocan e intentan asaltar a un compatriota, como sucedió el 4 de noviembre de 2002 cerca de Comitán, Chiapas. Todos los noticieros y periódicos hablaron del atropello que sufrió un mexicano a manos de los agentes migratorios, quienes le pidieron dinero para dejarlo ir, presumieron que era un migrante indocumentado.

---

<sup>26</sup> Los casos de los cubanos y chinos que ingresan a México de manera ilegal serán abordados más adelante en el sub capítulo de Estaciones Migratorias.



Ante esto las autoridades, por fin, actuaron. *Los agentes cesados estaban comisionados en el tramo carretero Comitán-San Cristóbal de las Casas y fueron retirados de su cargo después de que las autoridades correspondientes comprobaron las irregularidades cometidas.*<sup>27</sup> Curiosamente, en aquella ocasión, los agentes migratorios lloraron y suplicaron que no los corrieran de su trabajo por que tenían familia que alimentar.

Por otro lado, los Grupos Beta salvan, ayudan y rescatan al migrante, a cualquier migrante no importando la nacionalidad de éste. Son los protagonistas del Instituto Nacional de Migración, creados por un acuerdo entre las tres instancias de gobierno. Desde la frontera norte hasta la sur, este grupo de hombres y mujeres, vestidos con camisas fosforescentes de color anaranjado, procuran a los centroamericanos o mexicanos con comida, agua y consejos para su viaje. Los Grupos Beta tienen las siguientes funciones:

*Realizan labores de rescate y auxilio a migrantes en situación de riesgo, en coordinación con corporaciones y organismos de ambos lados de la frontera. Realizan operativos de carácter preventivo para proteger la integridad física y patrimonial de los migrantes. Combaten los actos delictivos que se detectan en flagrancia, colaborando con las autoridades competentes. Orientan a los migrantes respecto de los derechos que les asisten así como de los riesgos naturales que enfrentan al intentar cruzar la frontera por zonas peligrosas. Brindan asistencia legal y social a los migrantes. Reciben y atienden quejas, canalizando las denuncias ante las instancias correspondientes.*<sup>28</sup>

Esto no siempre fue así. Desde su creación en 1990 los Grupos Beta han sufrido varias transformaciones. En un principio el personal que integraba a los Beta eran policías municipales y federales, muchos de ellos se dedicaban al asalto de migrantes. También llevaban armas de cargo y, esto limitaba el acercamiento y la confianza con los que supuestamente debían proteger.

El armamento les fue retirado, pero esto no cambió la composición del grupo hasta que sucedió uno de los hechos más vergonzosos para el gobierno de nuestro país. En las aguas del Río Bravo, en la frontera de Tamaulipas con Estados Unidos, un migrante mexicano trataba de cruzar cuando empezó a ahogarse. Integrantes del Grupo Beta estaban ahí, pero no pudieron hacer nada porque no sabían nadar y el migrante desapareció en las corrientes del río. Todo esto sucedió frente a las cámaras de Televisa y TV Azteca, provocando un cambio rápido y radical en este grupo de protección a migrantes.

El gobierno comenzó a dar cursos a los integrantes Beta, a la par de cambiar la composición del grupo removiendo a la mayoría de los policías y contratando en su lugar a paramédicos. Se destinó una partida presupuestal para dotar al Grupo Beta de equipo para *rapel*, lanchas y todo tipo de implementos para el rescate y auxilio de migrantes. También fueron creados nuevos grupos, principalmente en el sureste, y fueron impresos millones de "Cartillas Beta" con información que pudiera salvar la vida de los migrantes.

<sup>27</sup> Boletín del INM N° 450/02. San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 13 de noviembre de 2002.

<sup>28</sup> Página Web del Instituto Nacional de Migración. [www.inm.gob.mx/paginas/420000.htm](http://www.inm.gob.mx/paginas/420000.htm)

Los Beta ayudan a los migrantes centroamericanos en las vías y estaciones del tren. Les llevan comida y agua, pero principalmente cuando son mutilados por las ruedas de los vagones, el Grupo Beta se encarga de trasladarlos a los hospitales, llevarlos a albergues y tramitar su estancia en el país mientras se recuperan.

Esta labor se realiza gracias a convenios firmados a nivel nacional entre el Instituto Nacional de Migración y asociaciones como la Cruz Roja Mexicana.

A nivel local los convenios son, en la mayoría de los casos informales y de confianza, entre los Grupos Beta y los hospitales en los Estados o Casas para migrantes que la Iglesia Católica y personas altruistas mantienen para ayudar a los migrantes.



Comida que el Grupo Beta deja a los migrantes en el tren

## Los migrantes y su definición

El fenómeno migratorio no es nuevo. Sin la migración no podríamos entender la composición racial y cultural de los más de seis mil millones de personas que vivimos en este mundo. Desde los primeros hombres, pasando por las grandes migraciones de los inicios de la civilización moderna, hasta llegar a la migración actual por la hambruna, guerrillas o pobreza, la migración ha moldeado nuestra forma de ver, sentir y crear nuestra vida.

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) <sup>29</sup> define la migración en un sentido amplio, *justamente para referirse a todo movimiento de las personas de un lugar a otro. La migración es una de las formas de movilidad humana; tal vez, por ser la forma más generalizada, se utiliza también para referirse a casi todos los tipos de desplazamientos*<sup>30</sup>.

---

<sup>29</sup> La OIM es un organismo internacional creado en 1951 con sede en Ginebra, Suiza. Actualmente, se integra por 112 países miembros. Entre sus principios fundamentales destaca el reconocimiento explícito a la relación existente entre migración y desarrollo cultural, social y económico, así como el respeto del derecho al libre movimiento de las personas.

<sup>30</sup> Los Migrantes, sus derechos y la legislación aplicable. Guía práctica. Organización Internacional para las Migraciones, OIM, Misión en Colombia. Bogotá, Colombia 2007

La migración es un hecho social que hace referencia a los diferentes movimientos de personas y puede darse dentro de un país o fuera de él. Un migrante es una persona con pobreza que tiene que irse a un país rico para poder ganar el dinero que en su tierra nadie le daría. También es aquel que tiene que irse, porque si se queda será asesinado por alguna guerrilla local.

*Aunque a nivel internacional no hay una definición aceptada de migrante, se ha entendido como aquel que ha tomado, en forma libre, la decisión de migrar, esta decisión ha sido tomada por conveniencia personal y sin ningún tipo de presión externa. En consecuencia este término se aplica a aquellas personas, y los miembros de su familia, que se desplazan a otro país u otra región con el fin de mejorar sus condiciones materiales y/o sociales.*<sup>31</sup>

Los migrantes son un grupo poblacional difícil de definir porque son originarios de distintas partes de un país, región o continente y, además profesan diferentes cultos religiosos. Como nómadas se mueven de un lugar a otro. De población en población hacia su destino. *Por población migrante se entiende un grupo que engloba a los distintos migrantes, sea en situación regular o irregular, refugiados, asilados, residentes permanentes o temporales, así como desplazados internos.*<sup>32</sup>

En el caso de la Ley General de Población de México, ésta divide a los extranjeros que ingresan al país en tres categorías: no inmigrantes, inmigrantes y emigrantes. *Son emigrantes los mexicanos y los extranjeros que salgan del país con el propósito de residir en el extranjero.*<sup>33</sup>

Esto significa que no contempla la definición de migrante, como tal, muy posiblemente por haber sido promulgada en 1974, en una etapa durante la cual la migración de connacionales y de centroamericanos hacia Estados Unidos se daba en otro contexto y en una escala mucho menor a la que hemos visto en años recientes.

La legislación mexicana hace especial énfasis en los mexicanos que se van a otros países y delega en al Secretaría de Gobernación *investigar las causas que den o puedan dar origen a la emigración de nacionales y dictar medidas para regularla*<sup>34</sup>

En México la migración parece ser unidireccional: a los mexicanos sólo parecen importarnos nuestros compatriotas que se van a Estados Unidos, los que ganan dólares para mandarlos por *Elektra* a sus familiares radicados aquí. Nadie se preocupa por los migrantes centroamericanos que sufren en México, literalmente dejan sangre, sudor y lágrimas en su paso por el territorio nacional, y a cambio de esto reciben el trato de mercancías. Nadie parece darse cuenta de que son naciones en movimiento, millones de personas con un signo de pesos en la frente.

En nuestro país los migrantes se ven y se conciben de distintas maneras dependiendo de la cantidad de personas que pasen por una región u otra y de los dólares o pesos que lleven para el camino. En Chiapas, por ejemplo, la región del Soconusco que es el inicio de la ruta más común de los centroamericanos en su paso por México, los migrantes son un negocio. En esta frontera los centroamericanos tienen más dinero en sus bolsillos y son asaltados con mayor facilidad por policías municipales, estatales, federales y,

---

<sup>31</sup> Ibidem

<sup>32</sup> Ibidem

<sup>33</sup> Capítulo IV Emigración, Artículo 77 de la Ley General de Población

<sup>34</sup> Capítulo IV Emigración, Artículo 76 de la Ley General de Población

por organizaciones criminales como la Mara Salvatrucha. Estos asaltos son parte de los ingresos mensuales de dichas corporaciones y bandas criminales.

Unos asaltan pero otros roban. A las afueras de Tapachula, Chiapas, en las “Huacas” (estación de trenes del ferrocarril Chiapas-Mayab) existe una tienda de abarrotes que funciona las 24 horas del día y en donde venden a precios elevados cigarros, agua y frituras a los migrantes. Los precios parecieran estar etiquetados en dólares.

Ahí, unos quitan pero otros dan. Doña Juanita vive a unos metros de las vías del tren en las “Huacas” y menciona: *Nosotros les damos de comer, solo poco. Hacemos un poco de arroz o frijoles y se los pasamos desde la azotea de la casa y ellos lo reciben en el techo del tren. Lo hacemos porque tenemos hijos que se fueron a Estados Unidos y rezamos porque en su camino, alguien les dé de comer*<sup>35</sup>.

Además de las personas que individualmente ayudan a los migrantes, existen El Albergue “Jesús El Buen Pastor” y la Casa del Migrante, organizaciones sin fin de lucro que ayudan a migrantes mutilados por el tren o que simplemente que se quedaron sin dinero.

Pero si en Chiapas los migrantes son un negocio o la oportunidad para realizar un acto de caridad, en Río Blanco y Coatzacoalcos, Veracruz son vistos como delincuentes. En ambas ciudades, por donde cientos de migrantes transitan diariamente, existen casas del migrante que dan refugio a quien tiene hambre o ha perdido todo su dinero y no es de este país. Sin embargo vecinos del lugar donde se ubica estas casas (principalmente en Río Blanco), han protestado acusando a los migrantes de delincuentes y drogadictos.

Las definiciones que un diccionario nos puede dar acerca de la migración probablemente no integren en sus conceptos los sufrimientos, las agonías y los pesares que las personas tienen que sufrir en el trayecto para llegar al lugar que desean ir. Las leyes, como la General de Población de México y su reglamento, tampoco consideran los aspectos humanos del fenómeno, sólo se remiten a los aspectos de internación y de sanciones.

*Por lo que se refiere a los asuntos de orden migratorio a la Secretaría de Gobernación corresponde:... Vigilar la entrada y salida de los nacionales y extranjeros, y revisar la documentación de los mismos;*<sup>36</sup> Y de las sanciones la ley señala que *Se impondrá pena hasta de dos años de prisión y multa de trescientos a cinco mil pesos, al extranjero que se interne ilegalmente al país.*<sup>37</sup>

Sin embargo, la ley si considera el respeto a los derechos humanos de las personas a pesar su estatus migratorio... *En el ejercicio de estas facultades, la Secretaría de Gobernación velará por el respeto a los derechos humanos y, especialmente, por la integridad familiar de los sujetos a esta Ley.*<sup>38</sup> Pero no basta con poner palabras bonitas en una ley, si los que vivimos en este país no somos capaces de solidarizarnos y dar la mano a los que no tienen nada y van en busca de todo a través de peligros y penurias.

La migración es un fenómeno de necesidades, nadie migra porque quiere, sino porque lo necesita, y el dinero es la más grande necesidad de nuestros tiempos. Pero también lo es el anhelo de vivir mejor y en una región

---

<sup>35</sup> Entrevista con Doña Juanita, habitante de Tapachula, Chiapas, Mayo 2005

<sup>36</sup> Ley General de Población. Capítulo II, Migración, Artículo 7°

<sup>37</sup> Ibidem, Artículo 123°

<sup>38</sup> Ibidem, Artículo 7°

tan castigada como América Latina este es un sueño que sólo se cumple llegando al norte, a Estados Unidos de América.

Beatriz Ezban, pintora mexicana que recientemente expuso en Washington su obra inspirada en la migración hacia el país del norte, mencionó en una entrevista algo que podría resumir la migración en la actualidad:

*Lo importante es percatarnos de que ningún ser humano es esencialmente ilegal. El trasgresor anónimo se convierte en tal, por la sola razón de no tener suficiente dinero en el banco para demostrar que es acreedor a una visa. Por lo tanto lo que es ilegal es ser pobre, tener un bajo nivel educativo y desear una vida mejor.<sup>39</sup>*

---

<sup>39</sup> El Financiero. Sección Cultural. Jueves 22 de marzo de 2007. pag. 39

### 3. Centroamérica migrante

#### Situación geográfica y política de Centroamérica

América Central es la región que comprende Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Belice, Costa Rica y Panamá, sin embargo, esta es sólo una definición geográfica. La división real, la que llamamos Centroamérica es de pobreza extrema o miseria, y agrupa a los primeros cuatro países de esta lista. Numerosos conflictos sociales y armados ocurrieron durante el siglo pasado en el centro del continente, dejando a la población en una gran marginación que es, sin duda alguna, uno de los factores detonantes de la migración centroamericana hacia Estados Unidos.

*Los países de Centroamérica llegaron a finales de los años setenta bajo regímenes autoritarios; en Nicaragua, la familia Somoza venía detentando el poder desde 1936, en El Salvador existía una democracia pretoriana desde la revolución de 1948 y el ejército sustituía a los presidentes según la facción dominante en cada momento; en Guatemala se mantenía una democracia de fachada tras la invasión de Estados Unidos en 1954 y los militares eran quienes detentaban realmente el poder interviniendo con frecuentes golpes de estado; y en Honduras, tras la dictadura de Carías, entre 1933 y 1948, se inició el proceso de democratización del país, frecuentemente interrumpido por golpes de estado que denotan el peso del ejército durante este periodo.*

Así como hay comunidades enteras de México que migran, los países centroamericanos se están moviendo hacia el norte y de igual manera sus economías dependen, cada vez más, de las remesas. *De un total de aproximadamente 350 mil migrantes que entraron por la frontera del Soconusco a México en 2005, fueron deportados 236 mil por el Instituto Nacional de Migración, 56 mil por la Border Patrol, 10 mil se “diluyeron” por el país y, 40 mil lograron cruzar a Estados Unidos. Centroamérica (sin incluir Costa Rica) tiene 22 millones de habitantes.*<sup>2</sup>

Si bien es un dicho conocido que todos los latinoamericanos somos hermanos, los más parecidos a los mexicanos son los centroamericanos. No solo porque en el tiempo de la Colonia la región era parte de la Nueva España, sino también, por los lazos de sangre que hay entre estos países y algunos Estados del sureste mexicano. Son esas pequeñas diferencias las que nos separan de los centroamericanos: en algunos casos es la forma de hablar o la tonalidad en la que se expresan las palabras; en otros, son los nombres y apellidos o la comida. Pero todas las personas que migran tienen en común la pobreza o, en muchos casos la miseria, y el firme objetivo de tener una vida más digna.

---

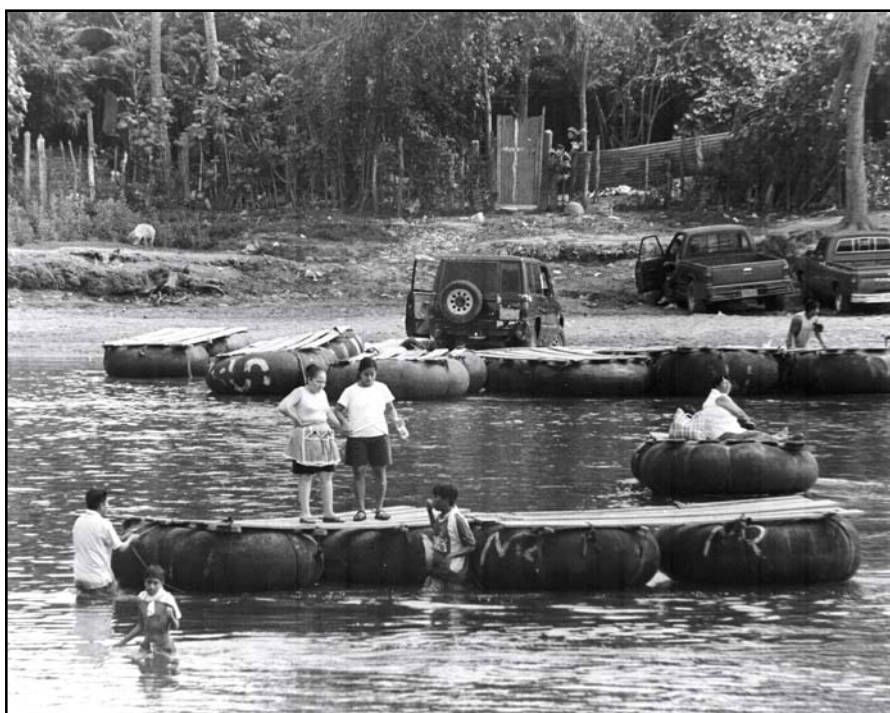
<sup>1</sup> Tesis doctoral *El cambio estructural del sistema socioeconómico costarricense desde una perspectiva compleja y evolutiva (1980-1998)*. Antonio Luis Hidalgo Capitán en [www.eumed.net/tesis/alhc/31.htm](http://www.eumed.net/tesis/alhc/31.htm)

<sup>2</sup> La Jornada Semanal. No. 626. Marzo 4 de 2007.

*I. Por no tener nada abandonarlo todo. Es el vacío. El hambre. Se agota la mirada en el amanecer de siempre. Una y otra vez. Esperanzas efímeras. Hielo en el ánimo. Los padres, los hermanos, los hijos. Cuánta pobreza. D la resignación a la inquietud. Y empieza el sueño: los que se fueron cuentan que...¿Y por qué yo no?*<sup>3</sup>

Los migrantes centroamericanos comienzan su travesía sin ser indocumentados. Esto es posible por un tratado entre los países de la región que permite a una persona atravesar, con una cédula de identificación, cualquier país sin ser arrestado: un salvadoreño puede cruzar Honduras y Guatemala sin que esto sea considerado un delito o una falta administrativa. El problema es por dónde entrarán a México y qué ruta seguirán en adelante.

### Los pasos fronterizos de Chiapas y Tabasco



La frontera sur de México, una frontera sin ley, sin vigilancia, sin autoridad legal, olvidada, reclusa en su propio tiempo y espacio. Esa frontera que México tiene con Guatemala, es de 956 kilómetros; en tanto que la línea fronteriza con Belice es de 193 kilómetros.

Balsas cruzando por el Río Suchiate

La primera vez que conocí el límite fronterizo de nuestro país con Guatemala, pensé lo mismo que el Secretario de Gobernación comentó en un recorrido por la zona, a propósito de la visita del presidente de los Estados Unidos de América George Bush: *Dado el desorden que prevalece en la línea fronteriza del sur, (Francisco) Ramírez Acuña fue tajante en afirmar "si debemos tener agentes federales los estaremos poniendo...si es necesario, en un momento dado, el propio Ejército."*<sup>4</sup>

Pero en aquella ocasión alguien me respondió que el Ejército no podía cerrar la frontera sur, que era imposible, que ni con todos los soldados podrían

<sup>3</sup> *Migrantes, un rostro de México*. Comisión Nacional de los Derechos Humanos. México 2005. Pag 17

<sup>4</sup> El Financiero. Sección Política. Lunes 12 de marzo de 2007. Pag 42

cubrir cada extensión de selva, cada montaña o cada río. La franja fronteriza del sur de nuestro país es principalmente de lazos de sangre y, de lazos económicos que nutren de recursos a las ciudades y poblados a cada lado de los dos países.



Así como sucede en la frontera norte, en el sur cada ciudad fronteriza tiene su paso al otro lado. Los dos pasos fronterizos más conocidos, por la difusión que tienen en los medios de comunicación, están en el Río Suchiate. Ubicados entre las poblaciones de ciudad Hidalgo, México y Tecun Uman, Guatemala y; el Puente Fronterizo "Talismán", donde cruzan cientos de camiones cargados de mercancías, entre Tuxtla Chico, México y El Carmen, Guatemala.

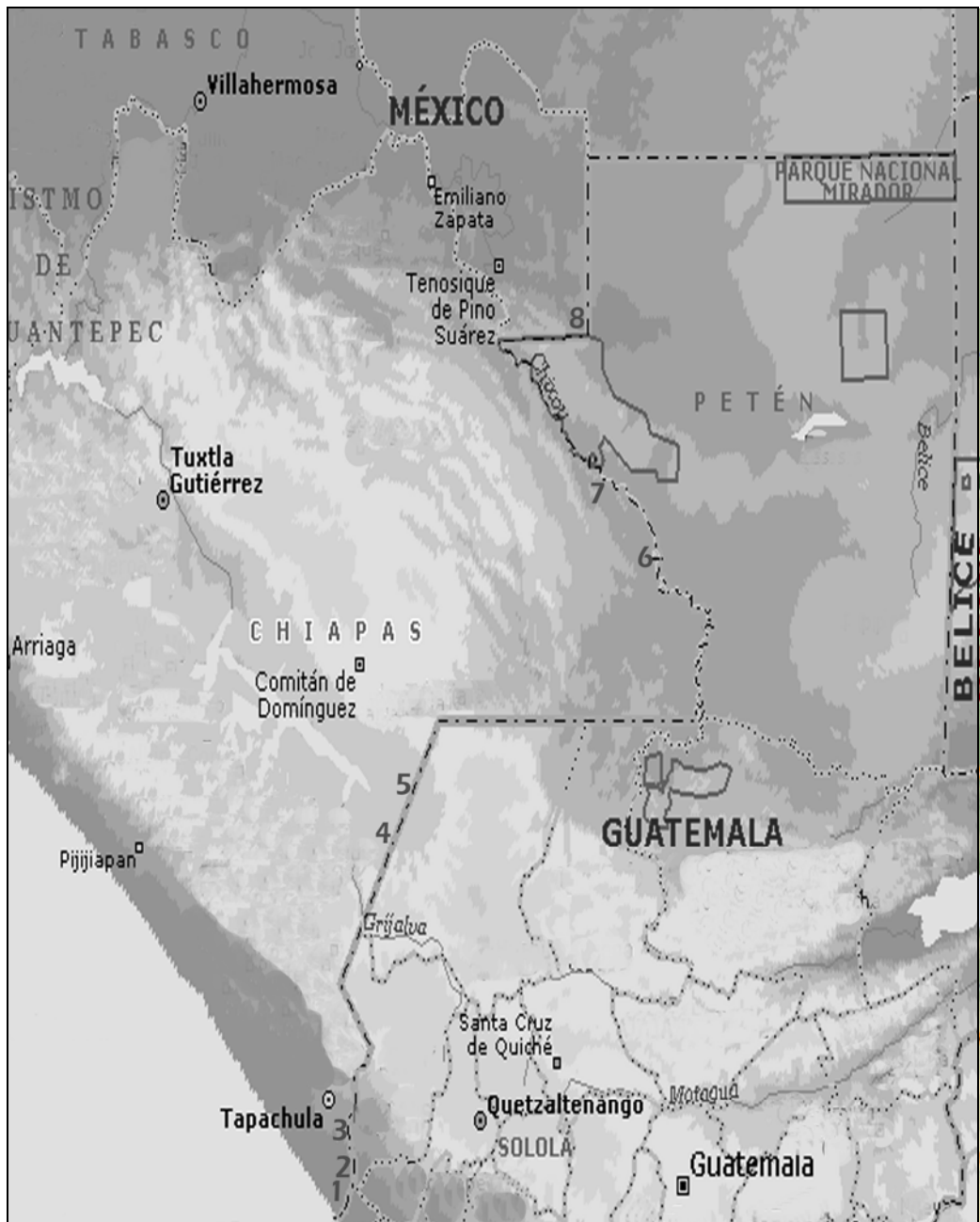
Garita guatemalteca en la ciudad de Tecun Uman

Un informe de la Sección Mexicana de la Comisión Internacional de Límites y Aguas entre México y Guatemala (CILA) fue retomado por el reportero del periódico chiapaneco Cuarto Poder, Rafael Víctorio y el artículo señala lo siguiente:

*A lo largo de la frontera de México y Guatemala existen ocho cruces formales por donde transitan personas, vehículos particulares y transportes de cargas con mercancías y productos de forma legal, pero a la par se sabe que existe un sinnúmero de cruces informales de personas y productos que cruzan la frontera de forma ilegal... tres de ellos se encuentra sobre el río Suchiate... Otro cuarto paso fronterizo se encuentran en Ciudad Cuauhtémoc del lado mexicano y La Mesilla del lado guatemalteco; cerca de éste se encuentra el quinto cruce ubicado en la comunidad "Carmen Xhan" del lado mexicano y "Gracias a Dios" del lado guatemalteco... El sexto cruce se encuentra en la comunidad Nuevo Orizaba del lado mexicano que comunica con la comunidad "Ingenieros" del lado guatemalteco; el séptimo cruce se encuentra en Frontera Corozal del lado mexicano que da a la comunidad "Bethel" del lado guatemalteco...El octavo punto de cruce formal entre México y Guatemala, es el único de los ocho que no pasa por Chiapas, se ubica en el estado mexicano de Tabasco, justo en la comunidad "Sueños de Oro" municipio de Tenosique con la comunidad "El Ceibo" del departamento guatemalteco de El Petén..<sup>5</sup>*

<sup>5</sup> Cuarto Poder en línea. Diario de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, México marzo 8 2007





### MAPA DE CRUCES FRONTERIZOS ENTRE MÉXICO Y GUATEMALA

1. Cruce fronterizo Puente Dr. Rodolfo Robles, cd Hidalgo.
2. Cruce fronterizo Puente Ing. Luis Cabrera, cd Hidalgo.
3. Cruce fronterizo Puente Talismán, Tuxtla Chico
4. Cruce Fronterizo Ciudad Cuauhtémoc
5. Cruce Fronterizo comunidad de Carmen Xhan
6. Cruce Fronterizo comunidad de Nuevo Orizaba
7. Cruce Fronterizo Frontera Corozal
8. Cruce Fronterizo Sueños de Oro, Tabasco.

Mapa: Encarta 2005

La importancia de los pasos fronterizos no radica en el número de migrantes que cruzan hacia México, sino en el comercio que mantiene viva una economía entre dos naciones. La frontera entre México y Belice es un ejemplo de ello: yucatecos y campechanos (principalmente) cruzan hacia Belice para hacer compras de productos libres de aranceles, al igual que sucede entre Tijuana y San Diego, Estados Unidos. Ricos y pobres de Guatemala y México se surten de mercancías en cada lado de la frontera.



Cambiando quetzales por pesos en el puente  
fronterizo peatonal Suchiate I

Los mexicanos de ciudad Hidalgo y Tapachula, Chiapas compran refrescos en lata en ciudad del Carmen a \$3.50 la pieza, mientras que los guatemaltecos cruzan, de manera ilegal por el Río Suchiate, para comprar sopas deshidratadas, naranjas y otros abarrotes más baratos que en su país. También existe el paso legal de guatemaltecos, los menos, que se internan al país para comprar en los grandes almacenes de ropa o, tomar sus vacaciones en Tapachula, Chiapas.

Nadie sabe cuánto es lo que se vende y se compra, es un comercio informal, regido por costumbres y necesidades y no por normas o cámaras de comercio. Este cruce de mercancías se realiza principalmente por el Río Suchiate. Los balseros llevan y traen diariamente de un lado al otro del río, toneladas de productos, y los migrantes que creen ver los camarógrafos y reporteros mexicanos, son en su gran mayoría comerciantes de ambos países.



Migrantes cruzando el Río Suchiate

Es un engaño deliberado o simplemente el desconocimiento de una realidad, pero en los noticieros y periódicos de México siempre se publica de manera alarmante el comercio informal y sin control, como el cruce de cientos de migrantes hacia el territorio nacional. Este intercambio de mercancías no es inofensivo, tiene su lado negativo.



Balsero en Río Suchiate

Como nadie revisa lo que cruza por el río Suchiate, armas y drogas pueden ser fácilmente introducidos y vendidos sin que las autoridades de ambos lados de la frontera se den cuenta. Uno de los pocos esfuerzos que Guatemala ha realizado en la lucha contra estos ilícitos, se llevó a cabo en noviembre del 2006 con pobres resultados: *las acciones tuvieron como principales centros de operación las comunidades de El Carmen y Tecun Uman...fueron asegurados 20 envoltorios de cocaína y mercadería de contrabando confiscada, como alimentos, detergentes, refrescos y dinero en efectivo.*<sup>6</sup>

La economía formal entra por frontera Talismán. Cientos de camiones de carga se forman día a día en la garita mexicana para trasladarse a Tapachula y a otros puntos de Chiapas o Tabasco y regresar con mercancías e insumos para las empresas guatemaltecas.

Los camiones son revisados en la garita mexicana por Aduanas y Migración, también son fumigados para evitar la introducción de plagas o el mosquito portador del dengue.

El comercio sexual es otro de los “artículos” que ofrece esta zona del Suchiate. Casuchas de ciudad Hidalgo son acondicionadas como burdeles para que los migrantes puedan refugiarse con una adolescente hondureña en una habitación a la orilla del río. Esta es una más de las secuelas que ha dejado la migración, la trata de personas en su forma más vil: niñas centroamericanas obligadas a prostituirse para reunir dinero e irse hacia los Estados Unidos.

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos está conciente de esta situación y la ha denunciado, sin embargo las autoridades hacen oídos sordos. *En Tapachula el grado de prostitución es altísimo, precisamente por la alta migración, y cuando los centroamericanos no tienen dinero para pagar las cuotas de los polleros, se ven obligados a entregar a sus niñas inocentes a la prostitución infantil.*<sup>7</sup>

Esto no es difícil de comprobar, basta con estar en Tapachula (que está a 30 kilómetros de la frontera), subirse a un taxi y el chofer ofrecerá sus

<sup>6</sup> El Orbe (diario chiapaneco). Noviembre 24 2006, [www.elorbe.com.mx/article/articleview/31405/1/7/](http://www.elorbe.com.mx/article/articleview/31405/1/7/)

<sup>7</sup> José Luis Soberanes, Presidente de la CNDH en La Jornada. Viernes 15 de diciembre de 2007. Pag 17

servicios de proxeneta: guatemaltecas, hondureñas y salvadoreñas de 11 a 18 años por 300 pesos la hora. En el caso de ciudad Hidalgo, que en realidad es un pequeño poblado, los policías municipales son los que administran ese aberrante negocio. *Tienen SIDA todas allá en Ciudad Hidalgo*, me comentó un empleado del Sector Salud en Chiapas cuando le pregunté<sup>8</sup> por la prostitución en la frontera en diciembre del 2002.



Línea fronteriza del Ceibo en 2002

No todos los pasos fronterizos son ciudades o poblados de ambos lados. El Ceibo, en Guatemala, es un tianguis de más de dos kilómetros de largo que colinda con el poblado de Sueños de Oro en Tabasco. Vajillas, zapatos tenis, juguetes, medicinas (entre ellas Viagra), herramientas, ropa, todo “Made in China” y, todo a precios accesibles para una población que no tiene recursos.

Antes del 2003 la única división que tenía El Ceibo con México era un letrero que anunciaba “Termina México, principia Guatemala”. Una frontera sin ley y peligrosa por donde pasaban migrantes, armas y droga. Los gobiernos de México y Guatemala firmaron un acuerdo en ese año para hacer un paso fronterizo legal, una garita con todos los servicios y autoridades. Dos años después, en el 2005, este cruce internacional con su infraestructura terminada, todavía no estaba en funcionamiento y el paso de cualquier mercancía o personas no estaba regulado.

En otro paso fronterizo, el de la “Mesilla”, en Guatemala, y ciudad Cuauhtémoc, Chiapas, el tianguis se extiende a lo largo de varios kilómetros por la avenida principal del poblado guatemalteco. Ahí camiones de transporte llegan cada hora con personas de otros Departamentos del país que van en busca de ropa, abarrotes e insumos. México y Guatemala están divididos por una pluma para vehículos y un letrero que indica el límite. La vigilancia en este paso es nula y el tránsito es franco.

### **Una frontera sin ley**

Sin duda, la primera imagen que viene a la mente cuando hablamos de la frontera sur, son las balsas cruzando por el Río Suchiate. Sin embargo, la frontera entre Tabasco, México y el Departamento del Petén en Guatemala, es

---

<sup>8</sup> No recuerdo el nombre de esta persona pero sus palabras quedaron grabadas en mi memoria por lo dramático de esa situación.

poco mencionada o conocida por lo inaccesible que resulta el llegar y, como en casi todo la frontera sur, olvidada por el gobierno.

Aquí existen kilómetros de frontera común. Kilómetros de una extensa selva tropical, de ríos y, de kilómetros de posibles pasos fronterizos para indocumentados, droga y armas. Cuando las autoridades migratorias de México detectan un paso fronterizo ilegal, éste es vigilado por algunos oficiales, sin embargo por cada paso ilegal que se vigila, dos o tres se abren a machetazos por los guías o coyotes locales.

Por algunas horas del día, la selva húmeda alza la temperatura a más de 45 grados centígrados en los poblados cercanos a la línea. Comunidades agrícolas todas ellas que están en lo más olvidado del mapa nacional. Esta franja fronteriza en gran parte no tiene enrejado o barda que separe las dos naciones.



Mojón en la línea divisoria perforado por balas de Kaibiles

La única separación física hecha por el hombre, es un camino en línea casi recta de escasos cuatro metros de ancho, donde los arbustos fueron arrancados y el césped que crecía fue delineado por una cortadora creando dos líneas a la mitad del camino.

Las dos naciones cuidan que la selva no se coma la vereda, sin embargo, las autoridades mexicanas son las únicas que han colocado unos mojones cada 500 metros, del lado mexicano, para señalar el lugar exacto del límite. A lo largo de la franja *hay una frágil delimitación del territorio marcado - además de los dos ríos: el Usumacinta y Suchiate-, por 107 monumentos internacionales principales y mil 285 monumentos intermedios, en total mil 392 mojones de concreto*<sup>9</sup>

Del lado guatemalteco; sólo selva; del lado mexicano, la tierra dividida y preparada para el cultivo de palmera y en algunos tramos, sólo selva parcelada. Este es un de los lugares más peligrosos en la frontera sur mexicana, dicho así por policías municipales del poblado de Villa Quetzalcóalt en el municipio de Tenosique, Tabasco. Armados con gruesos calibres, chalecos antibalas y en una camioneta pick up, 'los municipales', realizan recorridos por la línea (casi siempre de día cuando el calor no permite a los indocumentados cruzar) esperando no encontrarse con el grupo paramilitar guatemalteco y en rebeldía de los Kaibiles.

<sup>9</sup> Cuarto Poder en línea. Diario de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, México marzo 8 2007

Los Kaibiles, según el saber local, es un grupo militar de élite formado durante la guerra civil guatemalteca. El gobierno los utilizaba para emboscar y asesinar a sus opositores. Los Kaibiles sobrevivieron el fin de la guerra, sin embargo, entrenados en la selva, sin ver un alma en semanas, comiendo lo que pudieran cazar, algunos no renunciaron a su estilo de vida y, el gobierno guatemalteco comenzó a perseguirlos.



Policía municipal custodiando la línea fronteriza

Se ha sabido más de estos soldados de élite en los últimos años como consecuencia de la crisis presupuestal de la política de gobierno guatemalteco de Óscar Berger, el Ministerio de la Defensa Nacional redujo en 50 por ciento su plantilla militar...El dramático recorte de personal dejó en la calle a 12 mil 800 militares, entre ellos algunos kaibiles.<sup>10</sup>

De tal suerte que se asentaron en la franja fronteriza con México donde asesinan, roban y violan a los migrantes que intentan cruzar por ahí. Incluso los mojones que el gobierno de México coloca para delimitar el territorio nacional, son usados por los Kaibiles como blanco de práctica y la gran mayoría de estos montículos tiene hoyos de balas. Actualmente, este grupo paramilitar se ha aliado con los Zetas, brazo armado de uno de los cárteles de la droga más sanguinarios del país.

No todos están de acuerdo con esta descripción, sin embargo, en esta zona de la franja fronteriza los Kaibiles son sinónimo de miedo y muerte. El coronel de Infantería del Estado Mayor, Jorge Ortega Gaytán, vocero del Ejército de Guatemala, dice que los señalamientos del gobierno mexicano de generalizar a los kaibiles como "sicarios del narcotráfico" fueron hechos para justificar el fracaso de Vicente Fox en su lucha contra el narcotráfico y disimular la masiva desertión de los Grupos Aerotransportados de Fuerzas Especiales mexicanos hacia las filas del narcotráfico.<sup>11</sup>

La franja fronteriza guatemalteca y en general el Departamento de El Petén es un territorio sin ley, olvidado por el gobierno central de Guatemala. Es común observar en poblaciones fronterizas como El Ceibo o Tecun Uman, Guatemala, a niños jugando con pistolas, a los hombres con el arma en el cinto; a muchachos (amenazantes y desconfiados) con machete en mano, vendiendo mercancías chinas en tianguis fronterizos. Prácticamente no hay cuerpos policíacos que auxilien y protejan a la población.

En diciembre del 2006, Felipe Calderón presidente de los mexicanos, anunció la creación de un cuerpo de seguridad para la frontera sur del país, el cual combatirá a los delincuentes y que se integrarán con la Policía Fronteriza

<sup>10</sup> Contralínea. Enero 2a quincena de 2007 | Año 5 | No. 71

<sup>11</sup> Ibidem

de Chiapas, la Federal Preventiva y con los elementos de Migración, que serán responsables de guardar la seguridad de los mexicanos<sup>12</sup>

Los asaltos, violaciones y torturas a los migrantes, por parte de los cuerpos policiacos y los agentes migratorios, hacen de esta decisión presidencial la peor para quienes intentan cruzar por México hacia Estados Unidos. Es muy poco probable que esta policía combata eficazmente la delincuencia en la frontera. La creación de este cuerpo policiaco ha sido objetada por el gobierno guatemalteco y también de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. *El gobierno de Guatemala pedirá...que México explique las funciones de la policía fronteriza...informó el embajador Manuel Arturo Soto...quien además pidió a las autoridades mexicanas respetar los derechos humanos de los migrantes.*<sup>13</sup>



La violencia del lado guatemalteco, a sólo unos metros de la frontera, no sólo afecta a los migrantes en su paso para entrar a territorio nacional, también y principalmente perjudica a los habitantes de ambos lados de la franja fronteriza. Testimonios de esta violencia se encuentran a diario en los periódicos locales y en los relatos de las personas que vivimos dichos acontecimientos sin que éstos lleguen a permear aún en la agenda nacional:

#### Aprendiendo la violencia fronteriza. El Ceibo

El 19 de enero del 2003, dos familias guatemaltecas, asentadas en una aldea cercana a la franja fronteriza, huyeron con la ropa que traían puesta e ingresaron al país por Tenosique, Tabasco. Unos bandoleros habían quemado sus chozas y decapitado a un hombre que supuestamente no quiso casar a su hija con uno de ellos. El ejército mexicano los detuvo y auxilió en un retén militar, dejando la responsabilidad en la Secretaría de Gobernación y al gobierno municipal.

Una docenas de niños y varias mujeres con miedo a regresar a su comunidad pidieron asilo a México, sin embargo, la COMAR (Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados, dependiente de la Secretaría de Gobernación), determinó no proceder con la petición al considerar que el asunto no era de su competencia porque era una cuestión de violencia doméstica que el gobierno guatemalteco podía resolver. Los guatemaltecos regresaron a su lugar de origen y la violencia también. Violencia cotidiana a unos metros de la frontera con México.

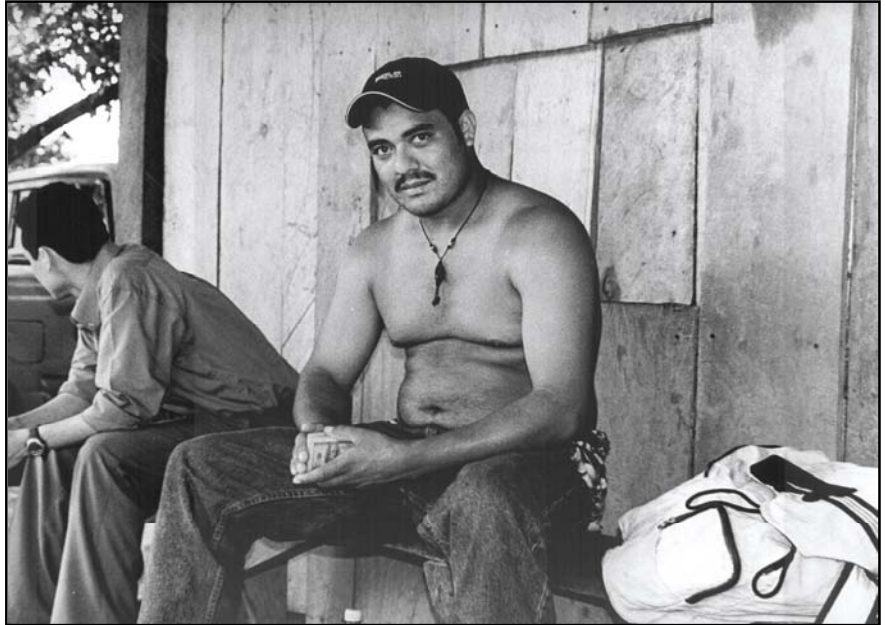
<sup>12</sup> La Jornada. Sección Sociedad. Viernes 15 de diciembre de 2006. Pag 16

<sup>13</sup> El Financiero. Sección Internacional. Miércoles 7 de febrero de 2007. Pag 18

## Las aldeas<sup>14</sup>

En algunas zonas de la franja fronteriza entre Tenosique, Tabasco y El Petén, Guatemala, existen caseríos, llamados por los lugareños aldeas. Estos caseríos pertenecen a una o dos familias (a veces dos o tres caseríos se encuentran barda con barda como en un terreno dividido). Compuestas por chozas de techo de palma seca, guano, madera y piso de tierra húmeda para mitigar el calor; las aldeas fronterizas son puntos de “enganche” entre los traficantes de personas o coyotes y los migrantes.

Aunque sin muchas comodidades, estas aldeas son lugares para que los indocumentados descansen y se abastezcan de víveres y de agua vital para el camino. Una de las aldeas más importantes en la zona para los migrantes es “La Paz”. Ahí la vida es tranquila, menos de cien personas la habitan. Cercada con alambre de púas justo al borde de la franja fronteriza, los migrantes hondureños, salvadoreños y hasta guatemaltecos, toman un breve respiro del peregrinar en su tránsito hacia México.



Migrante en la aldea La Paz



Hamacas para los migrantes. Aldea La Paz

Tres cabañas están reservadas para que los migrantes pueden tomar una siesta o descansar por cinco dólares la hamaca y, por otros cinco dólares pueden comer el platillo del día. Después de descansar, los migrantes esperan a que salga la pick up Toyota que los llevará a México por la noche. En la tiendita de la aldea se vende refrescos, cigarros, cervezas, papitas y atún.

<sup>14</sup> Las fuentes para describir la aldea La Paz provienen de las notas y las fotografías que tome en mi visita a este lugar el 7 de Junio de 2005, así como de la nota periodística: “La Paz”: Refugio de Indocumentados del diario Tabasco Hoy, en su edición en línea del 22 de Agosto de 2005.



Sin embargo, no están comunicados, una línea telefónica vía microondas (inexplicablemente esta línea telefónica es de la ciudad de México) los comunica desde la aldea hasta El Salvador o a cualquier parte de Honduras por diez dólares el minuto. La economía de las aldeas está dictada sólo por lo que los migrantes dejan en el lugar: dólares e ilusiones. En estas tierras no se cultiva, no por que el suelo no sea fértil, sino porque no hay los medios necesarios para hacerlo.

Aunque el gobierno de México está al tanto de estos caseríos, nada es posible hacer para evitar que los coyotes o traficantes de personas enganchen ahí a los migrantes, ya que el gobierno guatemalteco no tiene interés en combatir este ilícito, sin embargo, autoridades mexicanas han podido trasladar personal del Sector Salud de Tabasco para hacer visitas periódicas a las aldeas con el fin de controlar brotes de dengue, enfermedad que se propaga en estas selvas húmedas.

### **El cruce de migrantes por la frontera sur**

Para comprender por qué los centroamericanos cruzan la frontera de México de manera ilegal, hay que preguntarse por qué no la cruzan de forma legal y con un papel en mano que les permita estar en el país. La realidad es que hay discriminación en el sistema migratorio mexicano (muy parecido al que los estadounidenses tienen con los mexicanos). Para que los guatemaltecos, hondureños y salvadoreños entren a México se les pide que tengan cuentas bancarias, propiedades, dinero en efectivo al momento de su entrada, pasaporte y que den detalles en dónde y en qué lugar van a estar.

Sumidos en la extrema pobreza, muy pocos guatemaltecos pueden reunir estos requisitos. Esta situación no sucede con Belice. Los beliceños que viven en las ciudades fronterizas cercanas a México, pueden (si así lo desean) recibir una tarjeta de identificación expedida por Migración de Yucatán para estar en el país sin ningún problema.

Los migrantes centroamericanos cruzan al territorio nacional por donde pueden, por donde no son vistos; a veces arriesgando la vida; a veces custodiados por un Mara que ya les quitó el dinero como cuota para "protegerlos". A diferencia de la frontera norte de México, la sur no tiene los peligros del golpe de calor que provoca el desierto. En esta frontera la agreste naturaleza y la mala gente, aquella que se aprovecha de la inocencia campesina de los centroamericanos, hacen que sea tan peligrosa.

Cruzar la línea con Guatemala es relativamente sencillo. Los montes, selvas y ríos hacen que la vigilancia de esta región se casi imposible para las autoridades de ambos países. Los migrantes van de noche o de día, por parajes poco transitados y en medio de la selva. Aprendieron a no ser detectados, a confundirse con los que viven en la franja que divide dos naciones y a tomar caminos más peligrosos en busca de su sueño.

Cuando la naturaleza impone a los migrantes un reto, no son los de la 'Migra' quienes los buscan, son los Grupos Beta (que también dependen del Instituto Nacional de Migración). Estos grupos localizan y rescatan a los migrantes cuando están en peligro. Los Grupos Beta recorren los cruces más agrestes de la frontera sur con lanchas y equipo para *rapel*, en una carrera contra el tiempo con sus antagonistas y las mafias locales, que luchan por el control y los dólares de los centroamericanos.

Lagos de Colón, Chiapas, es conocido por ser un balneario de aguas cristalinas que nutren las cascadas de Agua Azul, cercano a Comitán de Domínguez. Pocos conocen que los migrantes que deciden tomar la ruta de los Altos, pasan por ahí. Este camino los lleva desde la montañosa selva guatemalteca hasta los Altos de Chiapas. Ya en territorio nacional van siguiendo el nacimiento de agua hasta los Lagos de Colón. El agua pura permite calcular una profundidad de más de tres metros, que sería muy fácil de cruzar a nado, sí no fuera por un pequeño detalle: la gran mayoría de los centroamericanos no saben nadar.

Un grupo de más de diez migrantes tomados de las manos se acerca a la orilla del lago. El primero de la cadena humana se va introduciendo cada vez más mientras los otros jalan para que no se sumerja. Y así alcanzan la orilla. En muchas ocasiones la cadena se rompe y los que van en medio del grupo perecen ahogados ante la desesperación de sus compañeros de viaje, quienes impotentes observan la tragedia.

Entre El Ceibo y Tabasco, otro punto de la frontera mexicana con Guatemala, los migrantes tienen dos rutas de entrada. El primero es por la frontera entre esta población y 'Sueños de Oro', México. Este camino es más corto, pero más difícil: tienen que sortear la garita mexicana y, unos kilómetros más adelante, la del Ejército, para después llegar a las vías del tren y encaminarse a la estación más cercana.



Camioneta que lleva migrantes al río San Pedro

El segundo, peligroso y menos vigilado, es el que va por el río San Pedro en Guatemala. Los migrantes son llevados desde El Ceibo, en una camioneta destartalada, tres kilómetros adentro de la selva hasta el río. En el embarcadero les cobran trescientos pesos por subir a una lancha larga y angosta con motor fuera de borda, de ahí se dirigen al 'Naranja', desde donde se internan a nuestro país.

Para cruzar el punto fronterizo llamado comúnmente 'Suchiate', los migrantes sin documentos tiene que pasar forzosamente por el río. Esto es porque el puente peatonal, por el que también pasa el tren, llega directamente a las oficinas de Migración en ciudad Hidalgo. Estas oficinas fueron destruidas por el huracán que azotó en 2005 la región del Soconusco chiapaneco, junto con gran parte del puente fronterizo.

Antes de que las fuertes corrientes del río devastaran y arrancaran de sus cimientos la infraestructura fronteriza mexicana, la Subdelegación local del Instituto Nacional de Migración en esa ciudad contaba con un pasillo hacia el puente, una estación migratoria y oficinas para el resguardo de las formas

migratorias (tan cotizadas en el mercado negro guatemalteco), además de las ventanillas de atención al público. Tras el meteoro este lugar quedó sin protección de las autoridades por varios meses.

El embarcadero principal del río Suchiate del lado mexicano se encuentra a doscientos metros del puente y, más o menos a la misma distancia del Palacio Municipal donde está la policía. Esta es la razón por la que la gran mayoría de los migrantes que cruzan por el río lo hacen en puntos más distantes, tratando de no ser vistos por uno de los cuerpos policíacos más corruptos del país.

En otros puntos fronterizos el cruce de migrantes centroamericanos es por la selva o por las garitas que no son vigiladas. Aunque nadie sabe realmente y con certeza por dónde o cuántos migrantes centroamericanos o de otras nacionalidades cruzan la frontera con México hacia los Estados Unidos.



Migrantes en busca de la estación del tren

## 4. Las rutas de los migrantes

### Rutas y Medios de Transporte

Apenas han cruzado la línea fronteriza, los migrantes van en busca de un medio de transporte que los lleve lo más al norte posible pero, sobre todo, tratan de salir sin ser apresados de Chiapas y Tabasco, para ellos los Estados mexicanos con mayor corrupción. Miles de centroamericanos han



protagonizado la odisea del sueño americano, varias veces sin lograr siquiera salir del sureste mexicano. Detenidos y asegurados por las autoridades, regresan a sus países donde ya no les queda más que volver a intentarlo.

El tren, el transporte gratuito para los migrantes

Viajar gratis en el tren es para muchos la única opción pero no la única salida. Los centroamericanos con recursos económicos suficientes (y muchos otros que recibieron apoyo material de sus vecinos y amigos) contratan los servicios de un pollero, otros contactan a transportistas que estén dispuestos a llevarlos al norte del país una vez en territorio de México.

Los taxistas de las ciudades fronterizas del sureste mexicano fueron de los primeros traficantes de personas beneficiados por el flujo migratorio centroamericano. Pero también fueron de los primeros en ser vigilados y restringidos por las autoridades. En Tapachula, Chiapas, por ejemplo los taxistas cobran por un viaje a ciudad Hidalgo (frontera con Guatemala) seiscientos pesos el viaje redondo en un trayecto de sólo unos treinta kilómetros. La razón: las revisiones exhaustivas que el ejército y migración hacen a estos trabajadores del volante y la prohibición para subir pasaje en las poblaciones fronterizas.

Aunque no es tan común (por los riesgos que conlleva y la fuerte suma de dinero que los traficantes piden), los centroamericanos también suelen viajar ocultos a través del país en doubles fondos de tráiler y camiones de carga, como sucedió los primeros días de abril del 2007.

*...150 migrantes centroamericanos fueron asegurados por la Policía Federal Preventiva...las personas descubiertas iban a bordo de un tráiler, de color negro, proveniente del estado de Chiapas...cinco mujeres y tres menores de edad fueron trasladados al Hospital Civil de la ciudad de Córdoba, para su*

valoración médica, ya que presentaban cuadros severos de deshidratación...Los migrantes detenidos fueron enviados a la sede del Instituto Nacional de Migración de la ciudad de Fortín.  
1

El muro fronterizo estadounidense, así como la vigilancia cada vez más estricta de las autoridades mexicanas, han elevado los “precios y costos” de los traficantes de personas. *Muy por arriba de hace diez o quince años, el coyote cobra ahora hasta diez mil dólares por trasladar a un indocumentado desde países de Centroamérica hasta Estados Unidos, al realizar toda la travesía por la República Mexicana.*<sup>2</sup>

Esta alza representa un sacrificio mayor para los migrantes obligados a juntar más dinero y, en ocasiones, a quedarlo a deber bajo promesa de pagar la suma en Estados Unidos, aunque eso signifique trabajar por muchos años hasta saldar la deuda. Esta necesidad facilitó que la segunda actividad ilícita más rentable en el mundo sea el tráfico de personas.

### **El tren de la muerte**

El ferrocarril que corre por los durmientes del sureste mexicano, el Chiapas-Mayab, es conocido por los migrantes centroamericanos que lo han abordado como *el Tren de la Muerte*. El tren es un cementerio sin cruces. La bestia, dicen unos; el sueño, dicen otros. A miles los cobija y los lleva cargados a lomo, pero a otros tantos los arroja sobre las vías sin piedad alguna.



En el lomo del carguero Chiapas-Mayab, cientos de migrantes

<sup>1</sup> La Jornada On Line. Abril 4 de 2007. [www.jornada.unam.mx/2007/04/04](http://www.jornada.unam.mx/2007/04/04)

<sup>2</sup> El Financiero. Miércoles 28 de Marzo de 2007. Pag. 30

Sin embargo, el tren sigue siendo la opción más socorrida por los migrantes que no quieren gastar su dinero para cruzar el país y poder llegar al norte, a la otra frontera. Este ferrocarril privado lleva carga, un maquinista, ayudantes y algunos elementos de seguridad. Cruza el sureste mexicano llevando toneladas de granos, insumos, minerales y todo lo que se importa o exporta. Sus vagones son viejos, oxidados, en mal estado y, las vías constantemente se reblandecen por las lluvias provocando periódicamente accidentes y descarrilamientos.

Antes del 2005 el tren salía muy cerca de la frontera, pero ahí los migrantes no lo abordaban, iban a la estación de *Las Huacas*, a las afueras de la Tapachula, donde había menos vigilancia que en el cruce fronterizo.



Esperando a que el tren parta

Cientos de migrantes esperaban la llegada del que sería su transporte por un México que no conocen, o que conocen muy bien: kilómetro tras kilómetro plagado de corrupción, vejaciones y muerte.

*La frontera norte de México empieza en el sur. Sobre todo después de las restricciones del gobierno norteamericano a la migración, y del huracán Stan, que desplazó la estación de arranque en Ciudad Hidalgo, del tren de carga de la compañía Chiapas-Mayab a trescientos kilómetros al norte, hasta Arriaga, casi en el límite de Chiapas con Oaxaca. El tren cruza en su trayecto una pequeña zona de Oaxaca y sigue su recorrido hasta Orizaba, Veracruz. Después con cambio de locomotora, enlaza con otros ramales.*<sup>3</sup>

<sup>3</sup> La Jornada Semanal. No. 626. 4 de marzo de 2007.

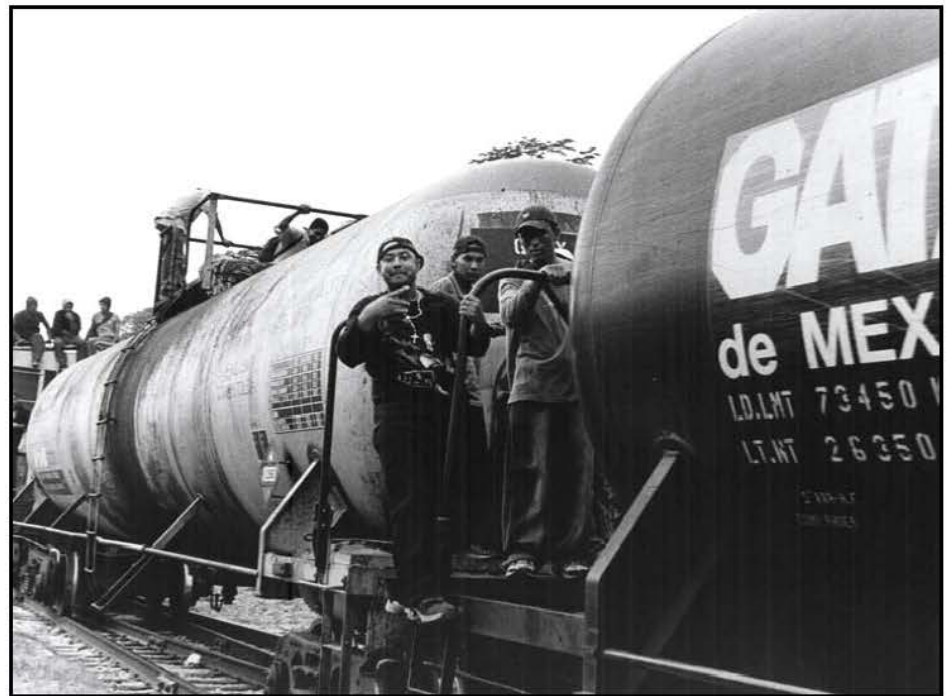


Debido a la modificación de rutas por la devastación del huracán en 2005, miles de migrantes se trasladan ahora a pie hasta la población chiapaneca de Arriaga, donde abordan el tren. De esta forma, esta ciudad costera se constituyó en la meta a la que deben llegar miles de centroamericanos, principalmente los que no cuentan con recursos para pagar un coyote que los guíe por rutas menos riesgosas.

El trayecto hasta Arriaga le puede llevar a los migrantes de cinco a quince días de camino. Entre veredas, cruzan el tramo que va de Tapachula a esta ciudad exponiéndose a todo tipo de abusos y peligros. Una vez que logran pasar la ciudad, caminan sobre despojos de vías y durmientes del tren para no perderse.

Ámpulas y llagas por caminar 300 kilómetros

Guiados por una determinación implacable y los deseos de llegar a un lugar del que sólo han oído hablar, donde pagan en dólares, los migrantes caminan los días refugiándose del intenso calor, a veces en la selva, a veces a la sombra del otro. Los hoyos en los zapatos aparecen a los pocos kilómetros de andar y las llagas y ámpulas en sus pies lastiman a cada paso.



Buen ánimo antes de empezar el viaje

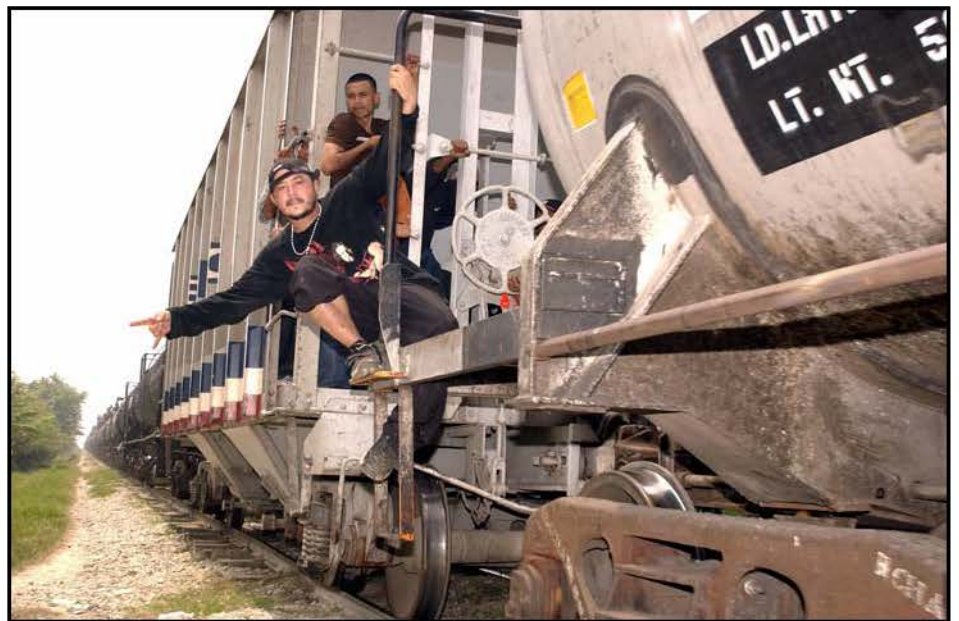


Comida para el camino en bolsas de plástico

La comida escasea. De los árboles que tiran sus frutos maduros obtienen el alimento que distrae un poco su hambre. Muchos de los migrantes que son asegurados presentan severos cuadros de deshidratación causada por la diarrea que les provoca el haber comido mangos verdes o podridos.

*La Bestia llega a las ocho,* se oye decir muy cerca de un vagón sin caja que usan para descansar un grupo de guatemaltecos. Es de noche y la espera se prolonga hasta el amanecer cuando de los rieles un *croc* retumba y despierta a todos. De comer sólo llevan en el estómago lo que el *Grupo Beta Sur* les dio: unas galletas, atún y agua. Este grupo perteneciente al Instituto Nacional de Migración, se dedica a la protección y al auxilio de los migrantes aunque, paradójicamente, los oficiales del mismo instituto los detienen.

El tren lleva parado dos horas y al fin se mueve tomando por sorpresa a decenas que empiezan a correr para alcanzarlo. Falsa alarma, la máquina con sus más de treinta vagones sólo se acomodaba en otras vías. Una y otra vez el maquinista del tren mueve de adelante para atrás la pesada fila de carros, hasta que al fin la pone en marcha.



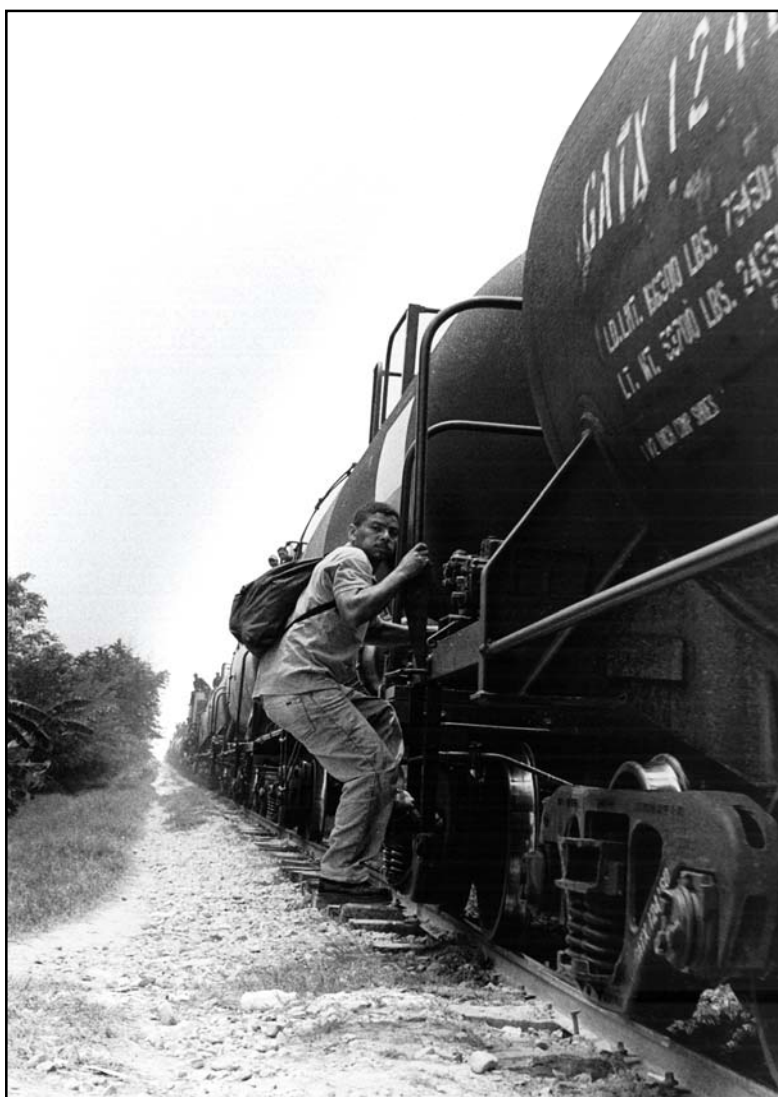
Los migrantes arriesgan su vida en el tren



Corriendo a unos cuantos kilómetros por hora casi todos los migrantes subieron. Sólo uno se quedó muy atrás. Cuando al fin pudo asirse de una de las escalinatas del tren, trastabillaron sus pies y cayó debajo de las pesadas ruedas que cercenaron sus piernas.

*Uno de los peores accidentes que he visto, cuenta el Ingeniero Aceves, Director del Grupo Beta Sur, fue un muchacho que fue arrojado por el tren y las ruedas lo cortaron en diagonal: su pierna, los testículos y el brazo, pero como las ruedas son de metal y el tren es muy pesado, no salió sangre y el migrante vio como la Bestia se llevaba la mitad de su cuerpo. Poco tiempo después murió en el hospital.<sup>4</sup>*

No sólo es común que los migrantes caigan del tren tratando de subirse a él, los accidentes suceden cuando los viajeros se quedan dormidos y caen de un sueño a una mortal pesadilla: Para lograr cerrar los ojos cuando el tren va en marcha, los migrantes se amarran con su cinturón a alguna asa metálica de los vagones e intentan dormir, pero se resbalan y quedan colgados, muchas veces caen bajo toneladas de metal oxidado en movimiento.



Migrante subiéndose al tren en marcha

En el tren son cometidas las atrocidades más graves contra este grupo de personas en movimiento. Pandillas locales, maras, policías, violadores, vividores, personal de seguridad de la empresa ferroviaria, todos aprovechan el paso del tren lleno de centroamericanos para su beneficio.

A unos kilómetros de Arriaga el tren se detiene. Sin previo aviso se escucha una detonación: uno de los muchachos que iba arriba cae muerto del tren. Un comando armado de la mara salvatrucha MS-18, la mara mexicana, asedia a los indocumentados ocultos en las laderas de las vías. La lucha por el control territorial de las vías del tren se ha tornado muy violenta en los últimos años, ya que la mara salvatrucha MS-13, la mara salvadoreña, realiza ocasionalmente incursiones del lado mexicano.

<sup>4</sup> Entrevista con el Ingeniero Francisco Aceves Verdugo en 2004, Director del Grupo Beta Sur en Tapachula Chiapas.

*La mafia del tren que tolera a pasajeros inusuales y gratuitos ha generado—que no son tanques de gas ni furgones con harina, grava y otros productos—, un fenómeno de criminalidad “no tipificada” legalmente, y de nudos en la red que lucra con las vidas de los migrantes. En los túneles el tren se detiene y los asaltantes (también las maras) están al acecho. En los sueños a cielo raso, a algunos de los transportados se les aparecen espíritus de fallecidos en anteriores recorridos. En cualquier cabeceo o parada repentina del tren se puede perder la vida o algún miembro del cuerpo.*<sup>5</sup>

El personal de la empresa ferroviaria se hace “ojo de hormiga” mientras los maras asaltan a los migrantes. Les han quitado todo lo que pudieron encontrar y les advierten que saquen lo que traigan oculto, generalmente los dólares los llevan en un compartimiento oculto dentro del cinturón. No conformes con robar, los maras eligen a una o varias de las mujeres que viajan en el tren y las violan, muchas veces delante de sus esposos, hijos y compañeros de viaje.

Estas tragedias y crímenes en contra de los migrantes son noticia de todos los días en el sureste mexicano y no se toman cartas en el asunto. A pesar de la indolencia hay ciertas ocasiones en que este tipo de incidentes llegan a indignar a la sociedad local. El 24 de Mayo de 2002, en la ciudad de Saltillo, Coahuila, un grupo de centroamericanos que venían en el tren fueron descubiertos por personal de seguridad de la empresa Transportes Ferroviarios Mexicanos.

En la madrugada de ese día, cinco migrantes dormían no muy lejos de las vías del tren, cuando fueron atacados por un presunto militar, dando como resultado la muerte de dos hondureños de 16 años de edad. Unas semanas después del incidente, las autoridades encargadas de la investigación, determinaron que posiblemente se trato de una venganza entre polleros. Este incidente levantó las voces de la sociedad coahuilense, especialmente del clero católico y medios de comunicación, quienes pedían justicia para los migrantes.

Cada vez son más las denuncias por violaciones a los derechos en el tren, pero ¿por qué no se obliga a las empresas ferroviarias a tener un control de quién o quiénes viajan de incógnitos en el tren? ¿Por qué cientos o hasta miles de migrantes se pueden subir diariamente al tren sin que ninguna autoridad los detenga? ¿Por qué quedan impunes los delitos cometidos en el tren contra los migrantes? Tal vez porque a muy pocas personas les importa lo que suceda con los centroamericanos que a día a día usan a la *Bestia* para salir de la pobreza y marginación de donde vienen.

*Arrojado desde el techo del tren a las vías férreas, Omar Sarmiento Puentes, hondureño de 20 años, sufrió la mutilación de ambas piernas cerca de Ramos Arizpe, Coahuila, en junio de 2005. Los guardias de la empresa de seguridad privada COPSSA lo tiraron y se llevaron a su compañera de nombre Reina, sin que se sepa su paradero. Arnulfo González Jiménez, 36 años, salvadoreño, despertó con una lámpara encandilándolo y una patada en el brazo con el que se sostenía del tren. Cayó a las vías y las ruedas le cercenaron el brazo izquierdo, también se culpa a un agente de seguridad de*

---

<sup>5</sup> La Jornada Semanal. No. 626. 4 de marzo de 2007.

COPSSA. *Ismael de Jesús Martínez murió apedreado por guardias del ferrocarril en Saltillo, y su compañero Germán Turcio Bonilla (ambos hondureños) quedó gravemente herido. Tres agresores fueron condenados a la pena mínima por homicidio doloso y por agresión "con brutal ferocidad y desventaja". Dos mujeres, Sonia y Maritza, salvadoreña y hondureña, fueron agredidas de igual manera y ambas sufrieron la mutilación de un pie.*<sup>6</sup>

## **La mara salvatrucha**

Los miembros de la mara salvatrucha son una banda criminal de personas marginadas sin principios ni moral. Lo mismo matan que realizan violaciones tumultuarias o desentierran cadáveres de los grupos rivales para incendiarlos. Pero no son recién llegados a territorio mexicano, tienen muchos años acechando a migrantes y a las comunidades fronterizas. Las maras se convirtieron en chivos expiatorios de algunas autoridades migratorias y judiciales en el país, pese a su fama no son responsables de toda la criminalidad en el sureste.

*El nombre de la mara salvatrucha proviene de la fusión de las palabras "mara", que significa banda, pandilla, clico o ganga; "salva", por su origen salvadoreño, y "trucha", de listo, despabilado o vivo. Tiene como lema: "Por el barrio nací y por el barrio moriré", y su característica común es la violencia motivada por la necesidad de notoriedad, "así se hacen respetar", dicen.*<sup>7</sup>

A mediados de los noventa, cuando esta organización criminal llegó a la frontera sur de México comenzaron a reclutar personal y, así se formó una mara salvatrucha mexicana: La MS-18. Su rival, la MS-13, opera desde territorio guatemalteco. Dos bandas rivales, un territorio que controlar. De la misma manera que los cárteles de la droga se disputan las rutas y distribución de los estupefacientes, las dos maras rivales comenzaron una lucha sangrienta por territorio.

Esta disputa llegó a su clímax a finales del 2004, cuando miembros de la MS-18 intentaron reclutar a la fuerza a niños de secundaria (como soldados en su guerra contra la MS-13) en la ciudad de Tapachula, Chiapas. De inmediato partidos políticos, gobierno, medios de comunicación y sociedad en general, entraron en pánico. *Durante el desfile para conmemorar el aniversario de la Revolución Mexicana se produjo una riña en el centro de la ciudad. Los maras atacaron a un grupo de alumnos. La policía detuvo a 34 personas. El temor se apoderó de los habitantes del municipio.*<sup>8</sup>

Comenzó una "fiebre" de mara salvatrucha, un boom por todo el país. Desde el centro hasta el norte de México, los procuradores de justicia de los Estados reportaban la captura de uno o varios maras que habían cometido toda clase de delitos. Un ejemplo de esto paso en el Distrito Federal. Bernardo Batiz, ex Procurador de Justicia, anunció la captura de maras en Polanco cuando estas bandas delictivas jamás se habían visto en la Ciudad de México.

Mientras, en el sur, Chiapas vivía el miedo colectivo al estilo de *Orson Wells: En Tapachula, la ciudad más numerosa de la otra frontera, se viven días*

---

<sup>6</sup> El Financiero. Sección Internacional. Viernes 30 de marzo de 2007. Pag 47

<sup>7</sup> El Universal. Sección Política. Domingo 25 de marzo de 2007

<sup>8</sup> La Jornada. Sección Sociedad. 30 de noviembre de 2004

*de histeria colectiva. Un falso anuncio radiofónico alertando sobre el ataque de maras salvatruchas contra centros educativos provocó el pánico. El pasado 22 de noviembre las escuelas cerraron, los padres encerraron a sus hijos en la casa y los maestros tomaron las calles para protestar. El ataque nunca se produjo.*<sup>9</sup>

En el transcurso del siguiente año (2005), la editorial Alfaguara publicó un libro sobre los nuevos chupacabras: los maras. El autor, Rafael Ramírez Heredia, presentó su obra en algunos medios radiofónicos y televisivos, aclarando que no se trataba de una investigación periodística, sino, de la realidad novelada. En la agenda política, los maras fueron considerados como un problema de seguridad nacional y los operativos para controlarlos y detenerlos se incrementaron.

En mayo del 2002, mientras tomaba fotografías del Río Suchiate en la frontera entre México y Guatemala, me topé con la mara. Mi guía, un niño de escasos trece años de edad, me indicó que del otro lado del río había un mara apuntándome con una pistola. Observé con el teleobjetivo que el niño no mentía y me alejé de inmediato. Cuando regresé a las oficinas centrales del Instituto Nacional de Migración, conté mi anécdota a mis superiores y la respuesta fue una carcajada, “un mara” decían. Más de dos años después estas pandillas estaban fuera de control.

Las armas que usan los maras salvatrucha son simples, hechizas y de bajo costo, pero mortales a corta distancia. Con veinte pesos de material, los maras unen dos tubos de cañería formando una “T” y cierran uno de los extremos colocando ahí una bujía de automóvil que hace las veces de percutor. Otro tubo de menor diámetro se introduce a presión en la boca de la “T” y los perdigones, cartuchos que se usan en las escopetas, salen disparados.

Estas improvisadas armas de fuego son utilizadas principalmente en asaltos al tren. Los maras disparan mientras el tren pasa (como jugando al tiro al blanco en alguna feria) y algunos caen. El pánico se apodera de los migrantes que empiezan a huir pero son interceptados por otros miembros de la banda que se encargan de quitarles el dinero y violar a las mujeres. En las estaciones de arranque, donde los migrantes se arrojan al lomo del tren, hay maras que ofrecen el servicio de protección y les cobran una cuota para no ser asaltados en el camino.

Los maras salvatrucha le cuestan dinero a México, no solo por los operativos que el gobierno realiza para frenar su actividad delictiva, sino también por el costo de encerrarlos en cárceles mexicanas. *Su credo es "primero Dios, la Mara y después mi familia". Se distinguen por su profuso tatuaje; son propensos a la violencia y representan un grave problema de seguridad, principalmente en la zona fronteriza entre México y Guatemala, a lo largo de la costa de Chiapas, entidad donde están reclusos poco más de 300 de ellos en cárceles y centros tutelares.*<sup>10</sup>

La ley exige el castigo de cualquier persona que haya cometido un delito en el territorio nacional, sin importar si es extranjero o compatriota. Esta situación pone en riesgo al sistema penitenciario por la violencia con la que se manejan estos grupos. Es una bomba de tiempo que estallará con motines y muertes, más de las que estas bandas tienen en su haber.

---

<sup>9</sup> Ibidem

<sup>10</sup> El Universal. Domingo 25 de marzo de 2007

## 5 Los migrantes y su destino

### Migrantes asegurados por las autoridades

En las últimas décadas, la migración ha alcanzado dimensiones nunca antes vistas a causa de la creciente desigualdad entre países pobres y los de un gran desarrollo económico. El aumento de las personas que migran y la intervención cada vez mayor por parte de las organizaciones de derechos humanos, entre otros factores, han propiciado un cambio en los términos empleados para denominar al problema migratorio.

Los cambios de imagen fueron procedimientos habituales en la administración foxista. Ejemplos de esto son la transformación del escudo nacional en el águila mocha o la sustitución de la palabra ancianos por adultos mayores.

Si bien los cambios para denominar el problema migratorio obedecen a una nueva valoración mundial de la migración, Vicente Fox los aplicó sólo de manera cosmética. Antes usábamos palabras como indocumentados, detenidos, mojados o coyotes, hoy en día el gobierno mexicano usa términos menos coloquiales como traficantes de personas, asegurados y migrantes.

En lo que respecta a las detenciones, el término ha sido sustituido por el de aseguramientos. A los migrantes les da igual que los detengan o aseguren, porque significa lo mismo: quitarles la libertad de circular discriminándolos por su origen y pobreza, pero quién puede quitarles el hambre.

Este nuevo vocablo (asegurar) implica privar de su libertad a una persona cuya estancia en el país no es legal, presuntamente respetando sus derechos humanos, pero encarcelándolo en tanto el Instituto Nacional de Migración se encargue de los trámites de repatriación a su país de origen. También hay un nuevo procedimiento para detener migrantes. Antes los oficiales de migración iban armados y bastaba sólo con apuntar, amenazar, someter y esposar a la persona.

En la actualidad los agentes migratorios no portan armas ni esposas, los aseguramientos se llevan a cabo de forma coordinada entre los cuerpos de seguridad de los tres niveles de gobierno: policía municipal, estatal y Federal Preventiva. La escolta apoya a los elementos de migración para detener a personas cuyo único delito es no tener un papel que les otorgue permiso para transitar por México.

Los procedimientos y estrategias para detener a los migrantes varían según la entidad en donde se realicen. En Tabasco, por ejemplo, muchos de los aseguramientos son en plena selva. A través de los caminos sinuosos, donde los traficantes de personas abrieron brecha con machete en mano, una fila de hasta treinta personas por vez <sup>1</sup> pasa sigilosamente, mientras un grupo de agentes de migración y algunos policías acechan para realizar las detenciones.

En Chiapas como en Tabasco o Veracruz, los aseguramientos masivos son en el tren. Es necesario contar con un gran número de policías para apoyar a los oficiales migratorios, esto porque a veces la cantidad de migrantes que van en el tren rebasa las quinientas personas. El maquinista detiene los carros

---

<sup>1</sup> Información proporcionada por agentes de migración adscritos a la Delegación en Tabasco en el año 2003.

en algún tramo de vía previamente acordado, cuando los migrantes se dan cuenta de la redada corren en cualquier dirección para no ser atrapados.

Los migrantes tratan de ocultarse y bajan por las laderas de las vías. Dispersándose obligan a los policías y agentes migratorios a separarse para asegurar la mayor cantidad posible de migrantes. En este punto los migrantes son más vulnerables ya que los policías y los mismos agentes migratorios aprovechan la confusión para registrar y apropiarse del dinero que llevan entre sus pertenencias.

Los aseguramientos también se realizan en puestos de control fijo y “volantas” (grupos de agentes migratorios en vehículos oficiales que buscan migrantes por carreteras o caminos) que principalmente están establecidos en carreteras cercanas a las fronteras. Los oficiales migratorios apostados en estas casetas de vigilancia detienen a “ojo de buen cubero” los vehículos o autobuses de pasajeros para revisar si en el interior no se encuentra algún migrante.

La revisión se realiza sin criterios oficiales porque no existe ningún manual para esto, es sólo la experiencia y el olfato. *Los migrantes huelen distinto*<sup>2</sup>, dicen los agentes migratorios en Chiapas, *Ellos no comen tortillas y el sudor en sus cuerpos huele distinto al de los mexicanos*. Cuando un agente migratorio detecta a un presunto migrante le pide algún documento, generalmente la credencial para votar con fotografía. Muchos de los migrantes consiguen este documento en la frontera entre Chiapas y Guatemala, las falsificaciones son tan buenas que cada vez es más difícil detectarlas a primera vista.

El agente migratorio realiza una serie de preguntas (cuestionario que no está regulado por las autoridades y que depende únicamente del agente migratorio) para determinar si la persona es mexicana o de otra nacionalidad. Las preguntas pueden variar desde cuántos estados tiene la República Mexicana, las tradiciones del pueblo donde dice el migrante venir, hasta cantar una estrofa del himno nacional. Las preguntas pueden continuar hasta que el agente se decide a asegurar o dejar ir a la persona.

Este tipo de interrogatorios son cada vez más necesario porque en los países centroamericanos, en especial Guatemala, Honduras y El Salvador, existen escuelas especializadas en enseñar cultura y costumbres mexicanas a los aspirantes a cruzar el territorio mexicano. Otro aspecto importante que se tiene que considerar para la aplicación de dichos cuestionarios es el racial. Los chiapanecos de la costa o de la región del Soconusco son muy parecidos a los guatemaltecos, haciendo difícil distinguir entre unos y otros.

Una de las maneras para asegurar migrantes, especialmente centroamericanos, son los patrullajes o rondines que realizan los oficiales migratorios, un ejemplo de esto ocurre en la caseta migratoria de “El Manguito” en Tapachula, Chiapas, ubicada a la mitad del camino entre la población fronteriza de ciudad Hidalgo y Tapachula. En esta carretera se encuentra también un retén militar permanente. Los migrantes tienen que ir por veredas y selva para no pasar por ninguno de los dos puestos de revisión.

Los agentes migratorios llevan a cabo sus recorridos en estas veredas, donde suceden una serie de irregularidades y violaciones a los derechos humanos que los migrantes sufren por autoridades y delincuentes. No sólo los

---

<sup>2</sup> Información proporcionado por agentes migratorios adscritos en la caseta migratoria “El Manguito”, ubicada en la carretera Tapachula-cd Hidalgo, Chiapas en 2005.

agentes migratorios piden cooperación de varios cientos de pesos o de dólares para dejar pasar a los migrantes<sup>3</sup>, sino que también lo hacen así policías estatales y municipales y, en menor medida, soldados del ejército mexicano. Todos estos funcionarios inexplicablemente ostentan camionetas de lujo, joyas y relojes probablemente adquiridos con dinero robado del sueño americano.

Los aseguramientos de migrantes centroamericanos han ido a la baja desde la construcción del muro fronterizo entre Estados Unidos y México. Según Eduardo Baumeister, *catedrático del Instituto Centroamericano de Estudios del Desarrollo...para dar una explicación del porqué las estadísticas de indocumentados "asegurados por autoridades mexicanas en 2006 (algo más de 180 mil, contra los 242 mil de 2005), Baumeister afirma que se han diversificado los destinos.*<sup>4</sup> Los centroamericanos cansados de los abusos de las autoridades mexicanas, de los muros y bardas de la desigualdad, tienen sus ojos puestos en un nuevo destino: el viejo continente, Europa.

Los atropellos a los derechos humanos de los centroamericanos cuando son detenidos por las autoridades se cuentan por miles. *Frontera Con Justicia*, organización no gubernamental que defiende a los migrantes elaboró una encuesta en 2006 a mil tres centroamericanos. *Se documentaron mil 153 robos y extorsiones, lo que indica que la mayoría de los migrantes son robados en sus pertenencias o extorsionados (y hasta secuestrados) más de una vez en su camino.*<sup>5</sup>

Las denuncias siguen apareciendo en los diarios locales y nacionales, historias desgarradoras de una guerra en silencio. *El 50 por ciento de las mujeres que logran llegar a Coahuila, en su trayecto hacia Estados Unidos, ya fueron violadas...Antonia Cecilia es salvadoreña, de 28 años. Declaró que había sido violada por la policía de Hiuxtla, Chiapas, en un sitio conocido como La Arrocera. Con el trauma a cuestas prosiguió su vía crucis y tras varias horas de caminata se topó con un operativo policial contra indocumentados en las vías del tren en Arriaga, donde fue salvajemente golpeada.*<sup>6</sup>

Todas las historias de maltrato, vejación y abusos contra los migrantes centroamericanos podrían llenar varios volúmenes de una enciclopedia del terror y, aun así, continuarían sucediendo hechos lamentables. En México nos hacen creer que la migración es un fenómeno sólo de mexicanos que cruzan el Río Bravo, donde los malos son los agentes de la Patrulla Fronteriza y el gobierno norteamericano que construye muros.

Otra manera de asegurar a personas que no tienen permiso para estar o trabajar en México son las inspecciones migratorias a negocios y fábricas. En estos casos las nacionalidades pueden variar, ya que son personas que se establecen en México sin intención de llegar a Estados Unidos. Desde bailarinas de table dance checas, hasta argentinos o chinos trabajando en restaurantes, son asegurados cada año por todo el país, con apoyo del departamento jurídico del Instituto Nacional de Migración para dar fe y aplicar las sanciones correspondientes.

---

<sup>3</sup> Información detallada por la encargada de comunicación social (2003-2004) en la Delegación Regional de INM en Chiapas, Gabriela Coutiño.

<sup>4</sup> El Financiero. Miércoles 28 de Marzo de 2007. Pag. 30

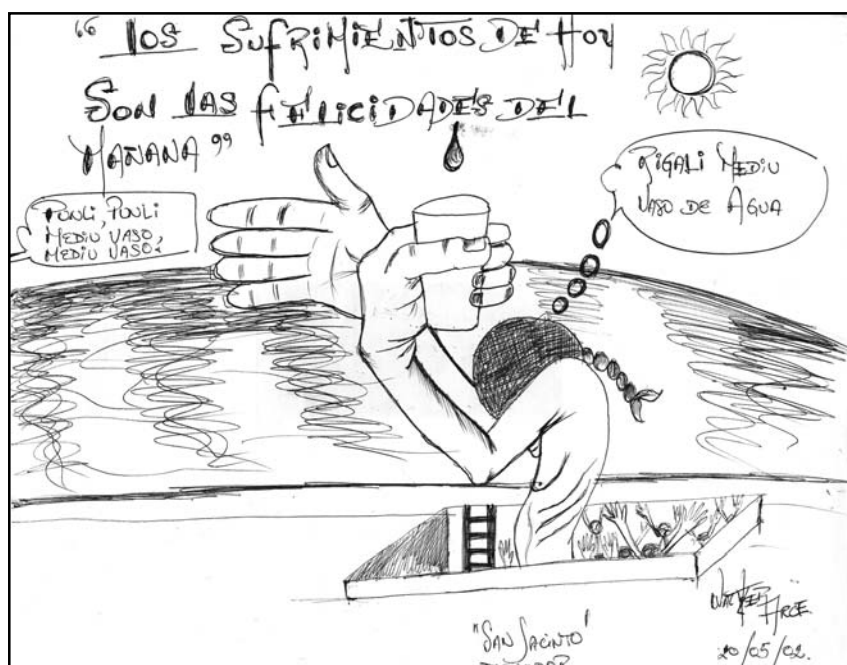
<sup>5</sup> El Financiero. Viernes 30 de Marzo de 2007. Pag. 49

<sup>6</sup> Ibidem

## Los ecuatorianos asegurados, un caso humanitario

Según estadísticas del Instituto Nacional de Migración, un total de mil 229 ecuatorianos llegaron por barco a las costas de Chiapas en los meses de febrero, mayo y diciembre del 2002, no con la intención de llegar a nuestro país sino a Estados Unidos. Las historias contadas sobre su travesía y la situación económica que atravesaba Ecuador, llamaron la atención de los medios de comunicación nacionales y su llegada fue un gran desafío de logística para las autoridades migratorias mexicanas.

En 1999 el Ecuador experimentó una crisis económica y financiera sin precedentes que llevó a la caída del 7% del PBI real, la devaluación del sucre (moneda nacional) en 200%, la moratoria de la deuda externa, y el recrudecimiento de la pobreza hasta alcanzar a un 70% de la población<sup>7</sup> La situación económica de Ecuador dejó secuelas que perduraron en años posteriores, incrementando la pobreza y la necesidad de migrar y voltear, por primera vez para muchos de ellos, al sueño americano.



Dibujo hecho por un ecuatoriano asegurado

El primer barco llegó el 6 de febrero de 2002 a Puerto Madero, Chiapas y, el segundo casi una semana después, el 11 de ese mismo mes. Mi experiencia con estos grupos de ecuatorianos fue a partir de mayo de 2002, el día que empecé a laborar en el Instituto Nacional de Migración. Por esta razón retomó el comunicado que la Armada de México difundió acerca de esas primeras embarcaciones.

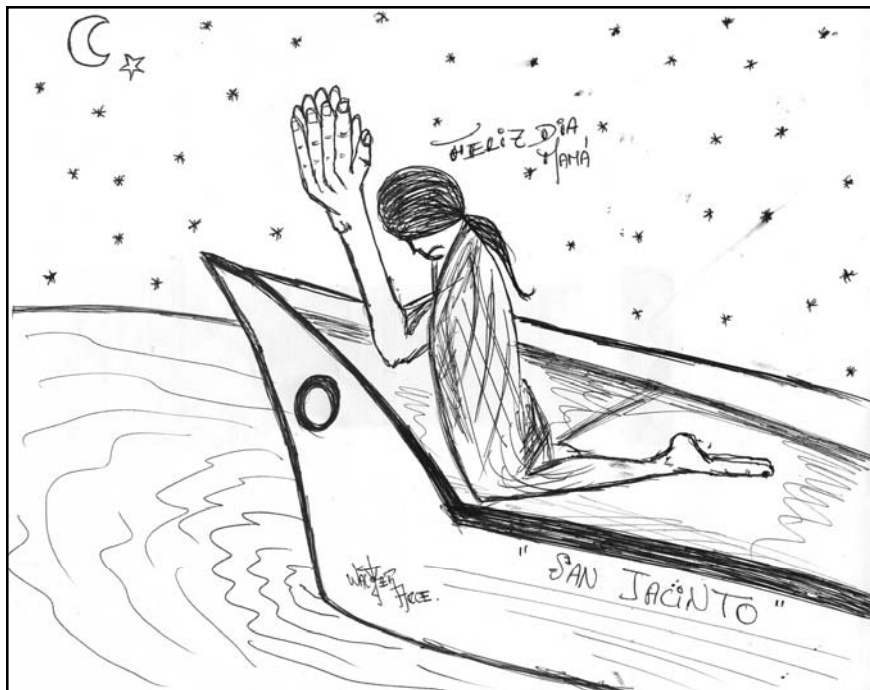
*Hoy por la tarde arribaron a Puerto Madero, Chiapas, 174 indocumentados a bordo del barco ecuatoriano "Popeye I"...(este) fue interceptada por el buque del Servicio de Guardacostas de los Estados Unidos "Midgett" a 110 millas náuticas (203 kilómetros) al Sureste de Puerto Madero, Chiapas... Por razones humanitarias y dentro de las operaciones que realiza esta institución para la preservación de la vida humana en la mar, así como a solicitud de las autoridades norteamericanas, se autorizó que la citada embarcación arribara al puerto más cercano de nuestro país a fin*

<sup>7</sup> Informe de Control Ciudadano 2003. <http://www.guiadelmundo.org.uy/cd/socwatch/ecu.html>



de proporcionarles asistencia, consistente en atención médica y alimentación.<sup>8</sup>

Con respecto al segundo y al tercer grupo de ecuatorianos que arribaron a nuestro país en embarcaciones similares, relato a continuación mis experiencias como fotógrafo asignado para registrar el arribo, la atención y la deportación de los migrantes ecuatorianos asegurados.



Historias de angustia en papel

Las autoridades migratorias no podían simplemente llevarlos de regreso a su país, sin antes completar los trámites con el consulado de Ecuador en México y comprobar que realmente eran ecuatorianos. Había que esperar por lo menos una semana para regresarlos a casa y los oficiales migratorios esperaban que los asegurados se amotinaran.

Ellos no eran como cualquier otro migrante que se hubiera visto en Chiapas. La crisis económica del Ecuador había obligado a miles de personas a desplazarse al puerto de Guayaquil pues habían escuchado que por dos mil dólares un barco pesquero los llevaría a costas norteamericanas. Así que, por primera vez para muchos, dejaron sus casas y tomaron camino al gran puerto turístico para embarcarse. El trato parecía justo, los traficantes de personas les habían ofrecido que si los capturaban tendrían dos oportunidades más para intentarlo.

El barco no tenía más de 13 metros de eslora (largo) y 5 metros de ancho. El plan de los traficantes era meter a un par de cientos de personas, tan apretadas como sardinas, en la esclusa del barco o la parte en donde arrojan a los pescados que sacan del mar con la redes. Y así fue, por dos semanas los migrantes ecuatorianos aguardaban durante el día en una bodega oscura, ocultos de los satélites del gobierno norteamericano y, sólo por unas horas en

El Centro de Convivencias de la ciudad de Tapachula fue acondicionado de manera rápida para recibir a 528 ecuatorianos que habían llegado por mar a las costas de Chiapas. En la cancha de básquetbol habían extendido colchonetas para recostarse y en las gradas se encontraban las mochilas, que habían sido fumigadas al bajar del barco. La ropa húmeda se apilaba en los pasamanos y el calor, que afuera era de más 35 grados, hacía que decenas de garrafones de agua se acabaran cada hora.

<sup>8</sup> Comunicado de prensa 019/02 11 de Febrero de 2002, Armada de México

las noches, los dejaban subir a cubierta. Comían dos veces al día y el agua que bebían era poca y sucia.

En uno de estos dos barcos iban Areli, muchacha campesina de 16 años, quien había dejado a su papá en silla de ruedas, a su mamá y a su hermanito y; Walter, que tenía más edad y se había recibido no hacía mucho de Artes Gráficas. Los dos jóvenes ecuatorianos con un sólo sueño, el americano. Sin embargo, la vigilia duró poco y el despertar fue amargo. Patrullas de la Guardia Costera Norteamérica habían sido advertidas por los servicios de inteligencia de su presencia y les dieron alcance en aguas internacionales frente a Guatemala.<sup>9</sup>



La llegada a Puerto Madero, Chiapas

Anticipándose a lo que sería su nueva política, el gobierno de Estados Unidos había extendido el brazo naval del Comando Sur de sus fuerzas por toda América central y, se extendería más después del 11 de septiembre de ese año. El gobierno en Washington pidió de inmediato a México recibir a las dos embarcaciones ecuatorianas, prometiendo encargarse de los gastos de repatriación. Promesa que cumplió fletando varios vuelos de la empresa Miami Air en ruta directa Tapachula-Quito.

Las autoridades mexicanas, por su parte, habían encargado la comida a un restaurante de Tapachula; las vacunas al Sector Salud del Estado; el teléfono y la seguridad, a las autoridades locales; las colchonetas y el agua, corrían por parte del Instituto Nacional de Migración. Parecía que todos ponían de su parte, excepto el consulado de Ecuador. El cónsul de ese país, no tuvo

---

<sup>9</sup> Esta información la confirmó el encargado de la zona naval en Puerto Madero, Chiapas, en una reunión privada a la que asistí el 9 de octubre de 2002.

prisa por ver como estaban sus conciudadanos y llegó al Centro de Convivencias 4 días después de la llegada de los barcos.

Fue hasta entonces cuando el papeleo y los trámites burocráticos comenzaron: por parte de México, las entrevistas y el fichaje de cada uno de los 528 migrantes y; por el consulado, la corroboración de los nombres y domicilios. Por fin, después de esto, los ecuatorianos fueron devueltos a su país, aunque muchos de ellos regresarían en diciembre de ese año.

A finales del 2002 los coyotes cumplieron su promesa de un segundo viaje, pero no todos los ecuatorianos detenidos en mayo quisieron intentarlo. Sólo unos cuantos se hicieron de nuevo a la mar para regresar al mismo lugar, el centro de convivencias de Tapachula. La llegada del barco pesquero (con su valiosa carga cifrada en dólares) se retrasó un par de horas porque los motores de la embarcación *Calamar* no funcionaban.



Hacinados en 20 x 5 metros de lámina y madera



Migrantes chinos en la embarcación ecuatoriana

Los traficantes habían escapado en una lancha rápida al ver el buque costero norteamericano y dejaron en medio de la nada azul a casi quinientos ecuatorianos. Un remolcador llevó la embarcación a Puerto Madero, donde decenas de reporteros, enfermeras, médicos, agentes migratorios, policía municipal y personal de la armada, los esperaban.

La penosa rutina daba comienzo. Los migrantes bajaron del barco, asustados, cansados, con los ojos llorosos por el coraje y la tristeza. Las mochilas fueron apiladas y fumigadas; médicos y enfermeras revisaban signos vitales y descartaban posibles enfermedades tropicales; los marinos registraban, palmo a palmo, la embarcación que tiempo después fue arrumbada con los otros tres barcos pesqueros de bandera ecuatoriana que se quedaron en México.

En el Centro de Convivencias se proporcionó la misma atención que otras ocasiones, pero con una mejor organización: comida, medicinas y vacunas, llamadas telefónicas, baños portátiles, duchas diarias, actividades deportivas y todo esto pagado con dinero del gobierno mexicano. Al tercer día de su llegada un grupo de ecuatorianos escapó por una rejilla dándose a la fuga. Desde ese momento las autoridades suspendieron todo tipo de actividades recreativas y apresuraron los trámites de repatriación.

La llegada de ecuatorianos a costas mexicanas ¿fue una medida humanitaria o la obediencia de Vicente Fox ante los designios del presidente de Estados Unidos?...*el gobierno se bajó los pantalones de la dignidad ante Estados Unidos. Esto se vio claramente en los años recientes, cuando México se puso al servicio de alguien. El trato discriminatorio que se da a los migrantes duele, pero al buen entendedor pocas palabras, México está al servicio de alguien.*<sup>10</sup>

La detención de los ecuatorianos se realizó en aguas internacionales violando la libertad de navegar por mares que son de todos. Sueños que nadie tiene derecho a robar. México colaboró en una decisión prepotente de un gobierno poderoso, aunque también es cierto que los más de mil ecuatorianos que en 2002 se embarcaron en esta peligrosa odisea, corrían el peligro de morir.

### Estaciones migratorias



Las estaciones migratorias son centros de detención o aseguramiento para migrantes que no han cometido ningún delito de carácter penal en el país. Las estaciones son manejadas por el Instituto Nacional de Migración y hay de dos tipos: las de estancia corta y las de estancia prolongada.

Estación migratoria de Iztapalapa

<sup>10</sup> La Jornada. Domingo 10 de diciembre de 2006. Pag. 40

Existen cuarenta y seis estaciones migratorias en México distribuidas en los treinta y dos Estados de la República, siendo Chiapas, Tabasco y Veracruz los que más centros de detención tienen.

La Ley General de Población señala que los extranjeros que son detenidos en el país sin documentos serán acreedores a una sanción de cárcel

por treinta días. Sin embargo, el Gobierno de México asegura a los migrantes en estos centros porque sólo han cometido una falta administrativa que actualmente se castiga con la devolución a sus países de origen.



Calor en las celdas de detención. Balancán, Tabasco

Las estaciones migratorias son un misterio para los medios de comunicación y sociedad en general, ya que está prohibido que las cámaras de cualquier medio entren ahí libremente. Esta tal vez sea una de las razones por las que dichos centros están siempre en la mira de los periodistas que generalmente escriben al respecto con encono y crispación, sin haber visitado alguna vez una estación migratoria.

Las denuncias de lo que supuestamente sucede en estos centros son filtradas (de manera parcial) a los comunicadores por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y por organizaciones pro migrantes como Sin Fronteras. La negativa de las autoridades para abrir la puerta a la prensa genera desconfianza y cualquiera podría pensar “algo está pasando ahí”. Periódicamente (generalmente cuando la CNDH presenta el informe anual sobre denuncias a los servidores públicos) estalla la polémica sobre las estaciones migratorias en las páginas de algún diario.

*Se les niega el acceso a la información sobre su situación (a los migrantes), nunca los acompaña un defensor o persona de confianza, se les incomunica y finalmente se les echa del país. Cuando son menores de edad, se realiza la comunicación consular al país respectivo hasta que quienes serán expulsados estén en Tapachula, así hayan sido detenidos en la frontera norte o en el centro de México.<sup>11</sup>*

El Instituto Nacional de Migración y los asesores de la Secretaría de Gobernación siempre preparan un plan: *Como respuesta a las incesantes denuncias por abandono, irregularidades y constantes violaciones a derechos*

<sup>11</sup> El Financiero. Miércoles 14 de marzo de 2007. Pag. 31

humanos de migrantes que son realizadas en estaciones migratorias en la frontera sur, la Secretaría de Gobernación anunció que “regulará” la intervención y observancia que realizan las organizaciones sociales, nacionales e internacionales, promotoras de los derechos humanos, por considerar que su tarea es de “extrema sensibilidad”.<sup>12</sup>

Y además anuncia que Realizará cambios normativos que permitan regular el funcionamiento de las estaciones migratorias en el país.<sup>13</sup>

Y los medios de comunicación, principalmente los diarios nacionales, responden: Sin mejorar aún sus políticas, la infraestructura ni su personal para limpiar la corrupción, detener la ola represiva y los maltratos a los migrantes centroamericanos en las estaciones migratorias, el Instituto Nacional de Migración anunció la entrega de jaboncitos, zacatitos, champucitos, cepillos de dientes, pasta dental y desodorantes para los detenidos en la frontera sur en su intento por llegar a Estados Unidos.<sup>14</sup>

No hay duda de que violaciones a los derechos de los migrantes han y siguen ocurriendo en las estaciones pero no son la regla, sino la excepción. Las condiciones de encierro en las estaciones migratorias van mucho más allá que una simple definición de buenos y malos o de periodistas contra gobierno.



Buen ánimo aún en las malas

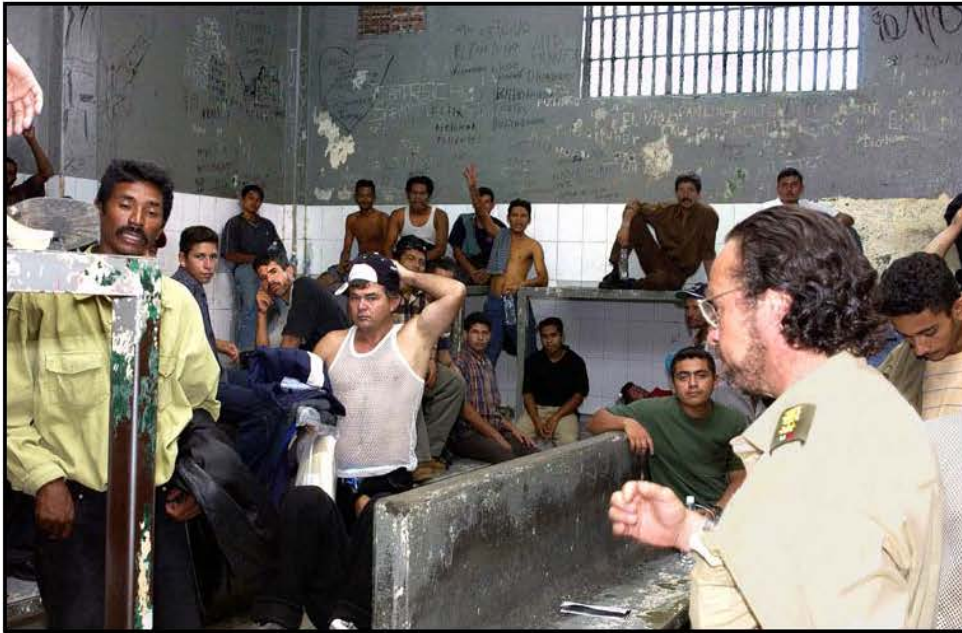
Ser un migrante sin documentos en un país extranjero conlleva siempre la detención, encarcelamiento y repatriación. Ejemplos hay en todo el mundo: la migración africana a países europeos como España y Francia, o los mexicanos que son detenidos por la Patrulla Fronteriza (algunas estaciones migratorias norteamericanas, especialmente la de Tucson, Arizona, se asemejan a perreras al aire libre o jaulas con malla ciclónica mientras que en Los Ángeles, un habitación con mesa bancos y cuatro cámaras de seguridad vigilan a los migrantes).

<sup>12</sup> El Financiero. Viernes 16 de marzo de 2007

<sup>13</sup> La Jornada. Martes 23 de enero de 2007. Pag. 16

<sup>14</sup> El Financiero. Martes 3 de abril de 2007. Pag. 21

En México, las estaciones migratorias de corta estancia están en el interior del país, y el único centro de detención prolongada es la Estación Migratoria de Iztapalapa, mejor conocida como “Las Agujas”.



Cerca del Periférico se levantan las torres de vigilancia de este centro de detención que visual y materialmente, aunque las autoridades digan lo contrario, es un centro penitenciario para hombres y mujeres. Las instalaciones son de máxima seguridad y los cuerpos policíacos que vigilan son la Policía Bancaria y la Federal Preventiva.

Asegurados en la vieja estación migratoria de Tapachula

Resulta excesiva tanta seguridad para setecientas personas, en promedio, que no han cometido delito alguno en materia penal. Existen tres áreas claramente definidas y bien resguardadas: la de mujeres, la de hombres y la de menores. En cada de uno de ellos trabajan oficiales migratorios (personal femenino en el caso de las mujeres aseguradas), trabajadores sociales y personal administrativo.

El área de hombres es donde existen los mayores conflictos. Los asegurados provenientes de Sur América, Asia, África, Europa Oriental y Cuba forman una especie de guetos, su propio territorio que defienden a piedra y lodo. Las habitaciones para los migrantes tienen de seis a ocho camas de cemento y las puertas de metal reforzado son pintadas con los nombres de los países de los que se encuentran ahí.

El patio central es una cancha deportiva que sirve para mantener ocupados a los detenidos en el día y, el comedor es una largo salón de bancas clavadas al piso con un corredor para que se formen por su comida. También hay un área de lavaderos donde cada quien lava su propia ropa.

La estancia prolongada de personas en la estación migratoria se debe a distintos motivos dependiendo su lugar de origen, pero casi todos por una razón: el gobierno de México paga la transportación de los asegurados y si, por ejemplo, un croata fue detenido trabajando aquí sin permiso para hacerlo, las autoridades esperan asegurar más personas de ese país o de países vecinos y fletar un avión sólo para repatriarlos.

*El Instituto Nacional de Migración cuenta con un presupuesto limitado, pues este año se destinará el 53 por ciento del gasto-487 millones de pesos-*

*para el transporte y alimentación de los migrantes deportados desde la frontera norte hasta distintos países de Suramérica.*<sup>15</sup>

Otro motivo para que los migrantes se queden en México varios meses es el abuso de un grupo de abogados, apoyados por organizaciones no gubernamentales, que prometen a los asegurados amparos para no ser deportados de México hacia sus países de origen, prolongando su estancia hasta que un juez resuelva la petición. Estos amparos no proceden porque los extranjeros no cuentan con los papeles de ingreso o el permiso para trabajar en México otorgados por el Instituto Nacional de Migración.

Recientemente un amparo fue concedido por la Suprema Corte de Justicia de la Nación a algunos ciudadanos españoles involucrados en los disturbios de San Salvador Atenco: *El pleno (de la Suprema Corte) determinó por unanimidad que sí procede el amparo interpuesto por ciudadanos extranjeros contra órdenes de abandono, deportación o expulsión del país.*<sup>16</sup> Estos extranjeros podrán regresar a México cuando lo deseen.



Los cubanos y los chinos son casos especiales. Los balseros cubanos que salieron de la isla en dirección a Estados Unidos y por errores de navegación llegan a costas mexicanas no pueden ser repatriados a su país. Fidel Castro ya no los acepta por considerar que son traidores a la revolución y no les permite entrar a Cuba. México no puede encerrarlos por siempre ni repatriarlos, por eso los da en custodia a otros cubanos residentes en el territorio nacional.

Chinos y cubanos en la estación migratoria "La Agujas"

Aunque a los chinos si los deportan, también piden ser custodiados por conciudadanos en México, esta es la razón por la que cada vez vemos más restaurantes chinos de reciente apertura. Estas dos nacionalidades, cubanos y chinos, constantemente tienen enfrentamientos en la estación migratoria de Iztapalapa, pero pocos llegan a nivel de motín como ocurrió en marzo de 2005:

*...internos de la estación migratoria 'Las Agujas' en la Ciudad de México, se amotinaron. Ciudadanos de origen asiático fueron los primeros en reclamar que ya son ocho meses que los tienen detenidos en el interior de la estación.*

<sup>15</sup> El Financiero. Miércoles 14 de marzo de 2007. Pag. 31

<sup>16</sup> El Financiero. Martes 27 de marzo de 2007. Pag. 31

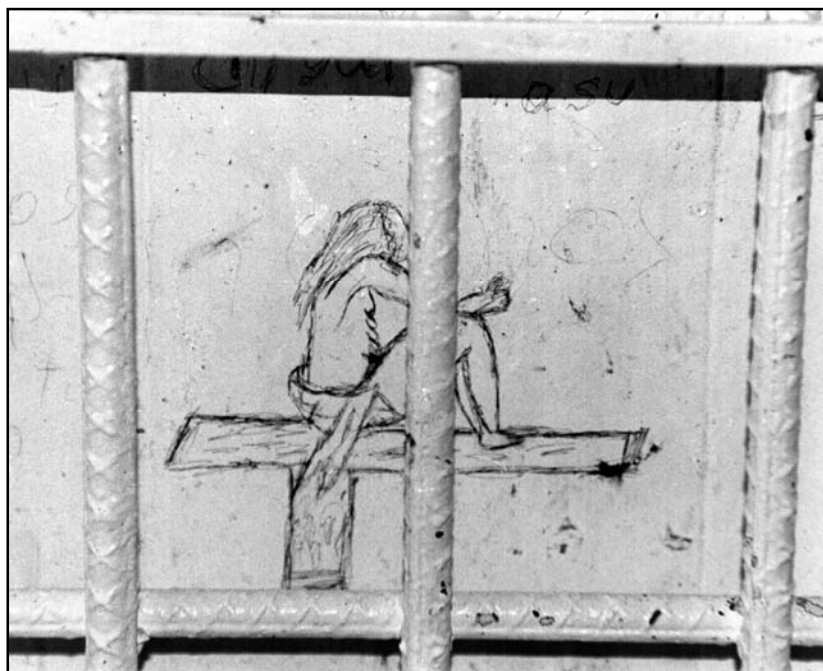


*En el momento en que ciudadanos centroamericanos iban a abordar un autobús, para hacer trasladados a Tapachula, los asiáticos se pararon en la puerta y evitaron que alguien saliera. Inmediatamente fueron apoyados por otros extranjeros detenidos en la estación migratoria. Incluso llegó a suscitarse un intercambio de golpes entre detenidos centroamericanos y los asiáticos.<sup>17</sup>*

En aquella ocasión la Policía Federal Preventiva “reventó” el motín y tomó control de la estación migratoria. A la mañana siguiente pudimos comprobar que los cubanos y chinos, principalmente, habían arrancado los barrotes de las ventanas transformándolos en cuchillos, también habían roto los excusados para usarlos como proyectiles. En una semana todo había vuelto a la “normalidad”.

No son sólo los problemas económicos y de logística o los engaños de los abogados, los migrantes mienten a las autoridades en un desesperado intento por no ser deportados. Los centroamericanos dicen ser todos de Guatemala y los de Europa Oriental mencionan ser perseguidos políticos en sus países. El gobierno mexicano destina muchas horas hombre y recursos hablando con los cónsules extranjeros y corroborando historias, datos, nombres y direcciones. También cuenta con un sistema de video conferencias para los extranjeros cuyos países no cuenten con consulados en México.

El área de mujeres en la estación migratoria de Iztapalapa es menos problemática, ya que ellas son más solidarias entre sí y su frustración en el encierro pocas veces la demuestran a golpes. Centroamericanas, argentinas, chinas, colombianas, brasileñas, de cualquier nacionalidad o de cualquier profesión (bailarinas de table dance, amas de casa, etc.); todas conviven de manera pacífica en un espacio un poco menor al de los hombres y, a veces, hasta con el hijo pequeño que viene acompañado a la madre por miles de kilómetros para llegar a Estados Unidos.



Recuerdos del infierno. Estación migratoria La Venta

En las estaciones migratorias al interior del país la distribución es la misma: área de hombres, mujeres y menores (cuando los hay), sin embargo las condiciones, en la mayoría de estos centros, son deplorables. Ya sea por el presupuesto o porque de son lugares de espera para los migrantes que van a Iztapalapa o Tapachula, estas estaciones migratorias no cuentan con agua potable, ventilación adecuada, camas, personal especializado como trabajadoras sociales o psicólogos, baños y cañerías en buen estado.

<sup>17</sup> Página Web de Noticieros Televisa. Marzo 11 de 2005.  
[www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/649688.html](http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/649688.html)

Son estaciones en donde los migrantes pasan de 24 o 36 horas para luego subir a un camión e irse. Una de estas estaciones migratorias fue clausurada gracias a la denuncia de un visitador de la Comisión Estatal de Derechos Humanos en el Estado de Tabasco en febrero de 2005.

El visitador tenía permiso para visitar los migrantes asegurados en la estación “La Venta” en Huimanguillo, Tabasco. El funcionario llegó con una cámara de video y grabó las condiciones en que son encarcelados los asegurados, después vendió el video a un reportero que transmitió las escenas en televisión local, obligando a las autoridades a cerrar las instalaciones para reformarlas.

## **Repatriación**

La repatriación segura y ordenada de centroamericanos es un memorando de entendimiento firmado entre los gobiernos de estas naciones, México y Estados Unidos de América para enfrentar el problema migratorio. Cada país pone recursos económicos y humanos, sin embargo, los mexicanos aportamos una mayor cantidad porque aquí son asegurados la mayoría de los migrantes.

Para explicar cómo funciona esta repatriación “segura y ordenada”, acompañemos a un migrante salvadoreño que llamaremos “Juan”, asegurado en Saltillo, Coahuila.

Cerca de las vías de tren se prepara una redada por parte de la Policía Federal Preventiva y agentes de Migración. La detención arroja un saldo de cincuenta personas detenidas, todos de origen centroamericano. Entre ellos está nuestro migrante. Los asegurados son trasladados a las oficinas del Instituto Nacional de Migración, ahí se realiza la primera de una serie de entrevistas e interrogatorios que los migrantes deben responder. Nombre, de dónde vienes, a dónde ibas.

En el Estado de Coahuila no hay estaciones migratorias, los centroamericanos son llevados a los separos de la policía municipal, mientras se preparan los camiones que los llevarán a la ciudad de México. Son despojados de sus pertenencias: mochilas, ropa, dinero, agujetas y cinturones. Todos estos objetos junto con el fichaje inicial de cada persona se llevan en los camiones fletados por Migración.

Después de largas horas de camino, y vigilados constantemente por dos agentes migratorios, los asegurados llegan a Iztapalapa, a la estación migratoria de “Las Agujas”. Juan baja del camión junto a sus compañeros y se forma en la fila, adelante hay un escritorio y un oficial migratorio realiza la segunda entrevista.

Juan se acomoda en la pequeña celda con literas de cemento, le informan que se quedará menos de un día porque lo regresan a donde comenzó su viaje por México, a Tapachula. Antes de irse de la “Ciudad de la Esperanza”, Juan pasa a unas oficinas para la tercera entrevista. Reiterativo y burocrático el agente migratorio pregunta lo mismo: Nombre, de dónde vienes, a dónde ibas.

Rumbo a Tapachula van tres camiones de línea que el gobierno de México paga. Dentro, sentado en la ventanilla va Juan pensando en cómo lo intentará de nuevo sin ser detenido o asaltado por el camino. Es hora de

comer, el oficial migratorio saca de un compartimiento los “lonches” para los migrantes.

Diez y seis horas de trayecto por carretera y los centroamericanos están—según el Instituto Nacional de Migración--en la *Estación Migratoria más grande de Latinoamérica* (como si América Latina compitiera con México para

construir la cárcel más grande de migrantes), así lo señala la Secretaría de Gobernación. La ciudad de Tapachula le abre los brazos a Juan y sus compañeros con un nuevo interrogatorio y la promesa que en menos de 24 horas los llevarán a El Carmen, Guatemala.



Centroamericanos en espera del camión. Balancán, Tabasco

Ya en territorio *Chapin* (guatemalteco) los centroamericanos se sienten a salvo, los que son de Guatemala, se quedan ahí. Pero Juan tendrá que esperar más entrevistas y camiones hasta llegar a El Salvador. Cuarenta horas de camino, tres días en estaciones migratorias sólo para salir de México, un país que muchos quisieran olvidar.

### Casas del migrante

Una calle cerca de una avenida poco transitada en la parte sur de la ciudad de Tapachula, segunda en importancia en Chiapas, una puerta que siempre está abierta de día. Un lugar de murmullos en el silencio, de sillas de ruedas y muletas, de llanto y risas, pero sobre todo de esperanza y solidaridad.



Albergue Jesús El Buen Pastor

Este es el Albergue Jesús el Buen Pastor, que dirige Olga Sánchez, para los migrantes que han sido mutilados por el tren o que han recibido balazos, machetazos y golpes en su tránsito por México hacia Estados Unidos

Cruzando el portón principal se ve una cama con varias personas que convalecen de sus heridas, otros más en sus sillas de ruedas donadas por el gobierno canadiense, sólo miran, piensan y se acuerdan. La entrada del Albergue también es un comedor donde tres veces por día los migrantes mutilados se alimentan de lo que doña Olga y una cocinera preparan.

*Visitar el albergue Jesús el Buen Pastor del Pobre y del Migrantes es constatar de vista, tacto y oído un rosario de dolores, una acumulación de agravios contra los desvalidos que vieron frustrado su sueño de mejoría económica... Son más de 17 años de labor altruista, en los cuales calcula haber asistido a unos 5 mil lisiados y enfermos. De esta tamaño es el problema de los migrantes que en el camino a Estados Unidos pierden extremidades.*<sup>18</sup>



Hay rezos y pláticas que nunca están de más para olvidar que la mano, la pierna, el brazo y el futuro se han ido. La pequeña habitación está resguardada por un cristo negro apoyado en muletas y colgado en la pared, un mural de fotografías de los que han estado ahí a lo largo de los años, cuadros con imágenes religiosas que los migrantes hacen y venden para ayudar al albergue.

El albergue tiene tres recamaras que se usan, una para las mujeres, otra para los hombres y, la última, para los ancianos (que doña Olga va recuperando de las calles de Tapachula) con demencia senil.

**"No sé que voy hacer en mi país cuando regrese"**

<sup>18</sup> El Financiero. Sección Sociedad. Viernes 30 de marzo de 2007. Pag. 49

En la pequeña cocina se prepara lo que se pudo conseguir ese día: unos frijoles, arroz y a veces carne. Olga Sánchez ayuda, cura y rescata por fe. *Más aún se basa en una experiencia personal que ella no duda en llamar “milagro” pues asegura que durante más de 20 años vivió postrada “esperando la muerte”, que nunca llegó...Ninguna medicina me curó y fue Dios quien lo hizo, y yo le ofrecí mi vida y empecé a trabajar con los migrantes.*<sup>19</sup>

Como si fueran despojos humanos, Jesús el Buen Pastor, recibe a los mutilados, los casi muertos de quien nadie quiere ocuparse. El grupo Beta, la Cruz Roja e incluso la policía dejan en manos de Doña Olga la vida y recuperación de los migrantes centroamericanos que con fe y cuidados logran salir adelante.



Migrantes centroamericanos convalecen en el albergue de Doña Olga

El albergue ya no está ahí, doña Olga (Premio Nacional de los Derechos Humanos 2004) empezó la construcción de un sueño hace poco más de dos años, un lugar donde pudiera atender más y mejor a los migrantes mutilados. Tuvieron que pasar 17 años de cuidados para que distintas organizaciones se dieran cuenta de la desgracia que sufren las personas que cruzan México, y decidieran enviaron ayuda económica para el nuevo albergue. El primero en acercarse a doña Olga fue el gobierno canadiense, que donó un millón de dólares de aquel país, para comprar el terreno y algunas sillas de ruedas.

*La obra se fue hasta un millón 800 mil pesos y el dinero ya se acabó. Vamos México aportó 300 mil pesos. María, la esposa de Arnold Schwarsenegger, visitó el albergue y llevó 20 sillas de ruedas. Martha Escutia, Senadora por California, donó 60 mil pesos para prótesis. Se erigieron dormitorios para hombres y para mujeres, enfermería y, una estancia especial para infectados con VIH. Hay camas, comedor, cocina, talleres, dos locales para comercio. El Albergue puede recibir hasta 50 mutilados.*<sup>20</sup>

Se atiende principalmente a migrantes, pero cualquier persona de cualquier lugar puede tocar a las puertas de doña Olga y siempre será bienvenido. En marzo del 2005 durante una visita al albergue conocí a Eyeris,

<sup>19</sup> Revista INM. Año, No. 01, Enero de 2005.

<sup>20</sup> El Financiero. Sección Sociedad. Viernes 30 de marzo de 2007. Pag. 49

indígena de la sierra chiapaneca con un padecimiento en su sangre: Leucemia. La muchacha de ojos hundidos y de apenas 16 años fue con su padre al albergue en busca de medicinas porque el gobierno (ése que siempre promete en tiempos electorales) se las había negado.



Le diagnosticaron el cáncer desde muy pequeña. La enfermedad la privó de juegos infantiles y de una vida normal, sin embargo los deseos de vivir nunca la dejaron. En un esfuerzo humanitario doña Olga sacó de su botiquín algunos medicamentos y se los dio al padre de Eyeris.

La cruz de los migrantes mutilados

No muy lejos de este albergue existe La Casa del Migrante Belem, dirigido por el sacerdote de origen italiano (naturalizado mexicano) Flor María Rigonni. Las casas del migrante son instituciones de la Iglesia Católica destinadas a ayudar migrantes que van de paso o han sido deportados. Ahí se les brinda alimentación, ropa, calzado y medicinas por un tiempo limitado, que suele ser de tres días.

Descalzo, de barba larga y túnica blanca, el misionero italiano recibe a los migrantes en un amplio jardín que lleva a la casa. Adentro, en dos pisos hay habitaciones, las literas dan acomodo a los que van llegando. Muy pocos son mutilados por el tren, pero todos son mutilados del alma. A las casas del migrante llegan los que han sido despojados de todo su dinero y ni un taco pueden comprar, las mujeres que han sido violadas y ya no tienen la fortaleza para seguir. Los golpeados y pisoteados por las autoridades buscan refugio en esta casa que tiene dos sedes en esta franja fronteriza: Tapachula, Chiapas y Tecun Uman en Guatemala.

En la Casa del Migrante, en Tapachula, los centroamericanos recuperan fuerzas después de cientos de kilómetros de angustias, de semanas de dormir mal o de casi no hacerlo. Dos veces al día se oficia misa en una capilla abierta rodeada de flores y arbustos. Para casi todos es la primera vez en semanas que pueden tomar un baño y comer sentados en una mesa.

El padre Flor María es la voz de muchos indocumentados. No sólo auxilia a los migrantes y relata las terribles historias de abusos en su contra, también (y cada vez que le es posible), exige al gobierno el respeto a la dignidad y derechos de los migrantes. Por esta razón recibió el Premio Nacional de los Derechos Humanos en 2006.

*Rigionni...relata: Uno de los testimonios más dolorosos que recuerdo es el de tres mujeres de El Salvador que fueron violadas por ocho hombres. El último en ultrajarlas fue un muchacho de doce años. Una de ellas me contó 'cuando estaba encima de mí le dije: piénsalo podrías ser mi hijo. A una mujer la tuvimos que llevar al hospital porque la desgarraron.'*<sup>21</sup>

Flor María Rigionni también fue miembro del Consejo Consultivo del Instituto Nacional de Migración en la administración foxista. Este órgano se encargaba de formular políticas migratorias para que el gobierno las aplicara. El padre jesuita siempre alzó la voz en estas reuniones (en las que asistía el Secretario de Gobernación, empresarios y hasta Gabriel García Márquez) en defensa de los migrantes y, siempre pareció que nadie lo escuchaba: *México, desde el Río Suchiate hasta el Río Bravo, se ha transformado en una frontera vertical de púas, y lo han transformado en un cementerio sin cruces*<sup>22</sup>

### La frontera norte

La frontera norte de México, un cementerio al migrante desconocido, al pobre sin rostro. Cuatrocientas cincuenta y tres cruces se agregaron en el 2006, tal vez más en el 2007. Cuando los migrantes centroamericanos y mexicanos llegan a la frontera del "sueño" se encuentran con un embudo de miles de kilómetros de vallas, de muros, de "Border Patrol" en los cielos y en la tierra.

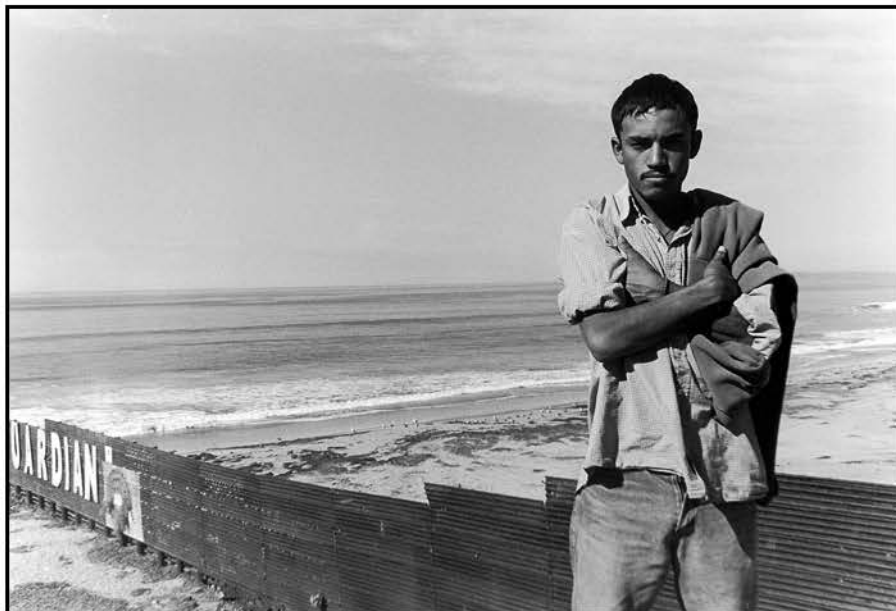


Del otro lado del muro

<sup>21</sup> La Jornada. Sección Política. Domingo 10 de diciembre de 2006. Pag. 40

<sup>22</sup> Entrevista al padre Flor María Rigionni en el video documental *WetBack, The Undocumented Documentary*. Open City Works, 2005

La “Operación Guardián” fue el primer muro que los Estados Unidos de Norteamérica construyó en la frontera: cientos de kilómetros de barda oxidada, que se utilizaron en la primera guerra contra Irak, ahora recortan a Tijuana y San Diego hasta en el mismo mar. La ruta que habían seguido los migrantes se esfumó de pronto. La Patrulla Fronteriza puso ahí uno de sus principales cuarteles de donde despegan helicópteros todo el día que vigilan las dos ciudades.



El Guardián. Playas de Tijuana

Del lado mexicano, donde el mar se divide por la barda oxidada, en Playas de Tijuana, los migrantes se reúnen para pasar la noche. Este lugar se ha convertido en referencia para la migración a Estado Unidos, tanto que de aquel país del norte muchos vienen solo para ver a las personas que quieren cruzar. Un circo, un espectáculo romano.

Aún con la Operación Guardián, muchas personas intentan pasar por Tijuana o Mexicali. El cruce por este lugar es imposible. La barda metálica es de tres metros y del otro lado una zanja de dos metros de profundidad, suficiente para fracturar una pierna al llegar al piso después de brincar. Luego, otra barda con postes que tienen cámaras infrarrojas. Por la módica cantidad de diez dólares, los lugareños ayudan a los migrantes para que brinquen. Los niños se suben a los postes de luz de la avenida paralela a la línea y avistan si hay o no Patrulla Fronteriza.

El río Bravo o Grande está aun más vigilado y cruzarlo es, a veces, de mucha suerte. La crecida del río por de las lluvias produce corrientes que los migrantes no pueden sortear y aún cuando puedan, la Patrulla los espera del otro lado. El embudo se cierra y lleva a los migrantes al desierto de Sonora, donde actualmente se construye el muro fronterizo.

Llegar al desierto no es fácil. Los mexicanos pagan dos mil pesos por un boleto de avión de la ciudad de México a Hermosillo, pero los pocos centroamericanos que escaparon a los asaltos y detenciones en nuestro país, tardan más de un mes en llegar. De la capital de Sonora los migrantes se trasladan al pequeño poblado de Altar, donde contactan a los polleros.

En línea recta por el desierto el camino llega hasta Sásabe, Sonora, el último lugar habitado antes de la línea fronteriza. Desde ahí hay más de cien kilómetros que separan a los migrantes de territorio estadounidense. Como pollos los migrantes van en la parte de atrás de las pick up atravesando zanjas



de arena y arbustos secos. La temperatura a medio día es de casi cincuenta grados centígrados y el agua que pueden cargar es poca.

El la línea fronteriza, donde todavía no hay muro, los migrantes por primera vez pisan suelo “americano”, sin embargo la carretera más cercana esta a diez kilómetros caminando por el desierto. Muchas muertes tiene este lugar, muchos desfallecen por el golpe de calor o la deshidratación y la mayoría muere porque el guía en el que confiaban, los abandonó.

El gobierno de George Bush está construyendo un muro en la frontera entre Sonora y Arizona para frenar el tráfico de indocumentados armas y, el paso de terroristas. Son más de mil kilómetros de barda, equipada con alta tecnología, hecha de hormigón y cemento. Esta acción por parte de Estados Unidos ha provocado reacciones de encono en México: diputados, senadores, medios de comunicación e Iglesia. Todos se han levantado con una sola voz de indignación.

Las repercusiones del muro fronterizo ya se empiezan a sentir en México y Centroamérica...*el jefe nacional de la Patrulla Fronteriza, David Aguilar, informó...que las detenciones de indocumentados se han reducido en 30% en lo que va de este año fiscal 2007 (octubre 2006-abril 2007)...El gobierno de Estados Unidos prevé que con la cerca virtual, el muro físico y la presencia de un número mayor de elementos de seguridad en la frontera común, se controle la zona y los cruces ilegales en 95% para el 2008 hacia su territorio.*<sup>23</sup>

Todavía no hay estadísticas de muertes o abusos contra migrantes provocados por los muros estadounidenses y, sin embargo, la migración sigue. Una historia que se cuenta hasta nuestros días. Naciones en movimiento que escriben en su andar: “esta historia continuará...”



Frontera entre Sonora y Arizona, donde se construye el Muro

---

<sup>23</sup> El Universal Online. Jueves 26 de abril de 2007

## 6. Conclusiones

Un informe de la Cámara de Diputados<sup>87</sup> señala que, desde 1990 al los seis primeros meses de 2007, han muerto un total de dos mil 944 migrantes al intentar cruzar Estados Unidos. El informe precisa que doscientos setenta y cinco mexicanos fallecieron en esa zona en el primer semestre de este año. El muro que construye el gobierno estadounidense en la frontera ha cambiado el modo de migrar hacia ese país volviéndolo más peligroso y mortal. Este obstáculo será más difícil de sortear para los migrantes centroamericanos que para los mexicanos.

Si resulta indignante y lamentable que una persona muera a causa de la necesidad y el hambre intentando saltar un muro, lo es aún más que no exista ninguna estadística oficial de los centroamericanos muertos, heridos, violados y mutilados que intentan cruzar México para llegar a la frontera norte.

Todas estas violaciones a los derechos fundamentales de los migrantes centroamericanos en México son responsabilidad de los gobiernos locales, estatales y federal, de los organismos de derechos humanos y de la sociedad mexicana en su conjunto. Aunque hay unas cuantas voces que hablan por ellos, faltan las cifras que demuestren preocupación de parte de algún sector para remediar la situación que viven estos migrantes. Es, de hecho, como si no existieran.

Ser migrante no implica ser de una raza distinta a los demás, ellos son personas obligas a abandonar casa, familia y patria por hambre y necesidad. A pesar de que la Constitución Política de México garantiza la igualdad de derechos a toda persona que se encuentre en territorio nacional, a los centroamericanos se les niegan los derechos de libertad (puesto que los ingresan en cárceles) y a conocer su situación jurídica.

Si bien los migrantes pueden denunciar ante el ministerio público cualquier delito cometido en su contra, cuando llega el momento de ratificar la denuncia, la víctima ya ha sido deportada y el proceso judicial, lejos de continuar hasta castigar al culpable, queda truncado en beneficiando de los infractores.

El trato que los migrantes reciben en México es en gran medida consecuencia de la corrupción en los cuerpos policíacos, también es resultado de lagunas en la ley General de Población y de la falta de una personalidad jurídica definida, dado que son considerados como emigrantes que han cometido una falta administrativa, no un delito mayor, y conforme a ello deben ser sancionados.

Los migrantes deben ser tratados con dignidad y respeto porque no son criminales ni delincuentes. Por el contrario son los migrantes quienes actualmente sostienen las economías de países como México, Guatemala y El Salvador, razón suficiente para adecuar la Ley General de Población, que data de 1974, a fin de reconocer y definir al migrante como aquel que tienen el derecho de buscar una vida mejor en otro lugar.

La frontera sur de nuestro país también debe de ser revalorada en términos económicos, sociales y culturales por el gobierno federal. Si bien hay poco desarrollo industrial y de servicios en las poblaciones fronterizas de Chiapas y Tabasco, ello no les resta valor como importantes centros

---

<sup>87</sup> 1 de julio de 2007

económicos de la región por el gran volumen de productos que se comercializan entre México, Guatemala y Belice.

Una gran parte del comercio entre el centro del país y el sureste mexicano viaja en tren, en la línea ferroviaria Chiapas-Mayab. Ésta fue concesionada a una empresa estadounidense para llevar y traer carga de cemento, gasolina y otros insumos. Paradójicamente esta empresa norteamericana permite que cientos de migrantes usen los vagones del tren para llegar a la frontera de su país.

La responsabilidad de vigilar el uso correcto de las vías de comunicación concesionadas en México, una vez más, corresponde al gobierno federal. Los migrantes no deberían usar este medio para transportarse por lo peligroso que resulta y por no estar permitido. Al no cumplir el papel que le corresponde, por omisión pero también porque así lo estipulan las leyes, el gobierno de México esta siendo cómplice de los abusos que los centroamericanos sufren en el tren y, también de las muertes o mutilaciones que suceden cuando los migrantes caen (o son empujados) a las vías.

La migración es un hecho social y al utilizar la fotografía como medio para documentarlo se intenta crear conciencia de hechos que, aún bajo ciertas circunstancias determinadas por el pasado, siguen sucediendo; a través de este conjunto de fotografías se denuncia una realidad, un fragmento de la vida que millones de personas han sufrido para mejorar sus condiciones de vida, pero ese sacrificio también ha servido para que otras personas puedan conocer la problemática, en este caso desde el punto de vista del fotógrafo.

La fotografía es el medio por el cual reproducimos, creamos, denunciamos y almacenamos fragmentos de la realidad; en esa medida fotografiar también implica la permanencia de nuestra historia, el reflejo del pensamiento y la creatividad humana y, en suma, al mundo como fue y como lo conocemos ahora.

## 7. Apéndice

Relación de negativos en 35 milímetros blanco y negro

Total de negativos en el archivo: 901 de 2002 a 2005

Total de negativos preseleccionados: 46

Total de negativos seleccionados: 24

<b>Negativo</b>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Observaciones</b>
9-A	Río Suchiate 22-mayo-02	Dos personas cruzando el río sin balsa, con el agua a la mitad de su cuerpo	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
11-A	Río Suchiate 13-diciembre-02	Persona recargada sobre mercancía que será transportada en balsa hacia Guatemala	Trix-Pan
43-A	Río Suchiate 10-junio-04	Dos personas cargando la balsa con mercancía	Trix-Pan. Negativo contrastado
6-A	Río Suchiate 13-diciembre-02	Balsa cruzando el río con una persona que esta saludando. Al fondo se ve Guatemala	Trix-Pan. Negativo contrastado
3-A	Río Suchiate 13-diciembre-02	Balseros llegando a la costa guatemalteca	Trix-Pan. Negativo contrastado
24-A	Río Suchiate 10-junio-04	Señoras cruzando en balsa el río Suchiate	Trix-Pan. Negativo contrastado <b>Seleccionado</b>
10	Río Suchiate 19-mayo-05	Balsero remando, foto tomada desde la balsa	Trix-Pan. Negativo contrastado <b>Seleccionado</b>
12	Río Suchiate 19-mayo-05	Familia en balsa cruzando hacia Guatemala	Trix-Pan. Negativo contrastado
39-A	Cd Hidalgo, Chiapas 10-junio-04	Retén militar-migración-aduanas. Soldado detrás de un letrero que dice alto total	Trix-Pan
18	Talismán-El Carmen, Guatemala 10-febrero-05	Cambista sobre el puente fronterizo	Trix-Pan

<b>Negativo</b>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Observaciones</b>
19	Talismán-El Carmen, Guatemala 10-febrero-05	Gente caminando sobre el puente fronterizo	Trix-Pan. Negativo contrastado
22	Talismán-El Carmen, Guatemala 10-febrero-05	Aduana guatemalteca	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
28	Talismán-El Carmen, Guatemala 10-febrero-05	Cambista en el puente fronterizo cambiando quetzales por pesos	Trix-Pan. Negativo contrastado <b>Seleccionado</b>
27	Talismán, Chiapas 13-diciembre-02	Camión de pasajeros llegando a la aduana del Puente fronterizo Suchiate II	Trix-Pan
22-A	Tianguis fronterizo El Ceibo, Guatemala 16-octubre-02	Vehículo que lleva migrantes atravesando la selva guatemalteca	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
25-A	Tianguis fronterizo El Ceibo, Guatemala 16-octubre-02	Niños guatemaltecos, uno cargando una pistola de juguete	Trix-Pan. Negativo contrastado <b>Seleccionado</b>
32-A	Tianguis fronterizo El Ceibo, Guatemala 16-octubre-02	Línea fronteriza entre México y Guatemala señalada por un letrero	Trix-Pan. Negativo contrastado <b>Seleccionado</b>
28-A	Ciudad fronteriza de la Mesilla, Guatemala 11-junio-04	Pick up que es usada para llevar a los guatemaltecos que llegan de México	Trix-Pan. Negativo contrastado
23-A	Línea fronteriza México, Tenosique Tabasco con Guatemala, el Petén 7-junio-05	Línea fronteriza con un montículo mancillado por las balas de los Kaibíles	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
24-A	Línea fronteriza México, Tenosique Tabasco con Guatemala, el Petén 7-junio-05	Línea fronteriza resguardada por un policía municipal mexicano	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
25-A	Aldea fronteriza La Paz en Guatemala, el Petén 7-junio-05	Migrante sentados en un banco contando sus dólares	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
29-A	Aldea fronteriza La Paz en Guatemala, el Petén 7-junio-05	Hamacas donde los migrantes descansan	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>

<b>Negativo</b>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Observaciones</b>
20-A	Tren Municipio de Macuspana, Tabasco 5-junio-05	Migrantes en vía del tren	Trix-Pan
25-A	Tren Municipio de Macuspana, Tabasco 5-junio-05	Migrantes colgados del vagón del tren	Trix-Pan. Negativo contrastado
19-A	Tren Municipio de Macuspana, Tabasco 5-junio-05	Migrantes sobre los vagones del tren, uno de ellos haciendo la señal de la Mara	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
37-A	Tren Municipio de Macuspana, Tabasco 5-junio-05	Migrante subiéndose al tren en movimiento	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
18	Las Huacas (vías del tren) Tapachula Chiapas 19-mayo-05	Migrantes esperando en las vías del tren	Trix-Pan
15	Las Huacas (vías del tren) Tapachula Chiapas 19-mayo-05	Migrantes esperando en las vías del tren	Trix-Pan
7-A	Vías del tren Tapachula, Chiapas 18- noviembre-04	Migrantes caminando en las vías del tren	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
15-A	Las Huacas (vías del tren) Tapachula Chiapas 10-junio-04	Grupo de migrantes sobre un vagón de tren en la noche	Trix-Pan
9-A	Las Huacas (vías del tren) Tapachula Chiapas 10-junio-04	Migrantes sobre un vagón de tren en la noche	Trix-Pan
25-A	Albergue para migrantes “Jesús El Buen Pastor” Tapachula, Chiapas 23-mayo-05	Migrantes mutilados en albergue	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
32-A	Albergue para migrantes “Jesús El Buen Pastor” Tapachula, Chiapas 23-mayo-05	Cristo colgado en la pared con muletas	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
34	Albergue para migrantes “Jesús El Buen Pastor” Tapachula, Chiapas 30-marzo-05	Migrante mutilado recostado en cama	Trix-Pan, negativo con un velo de luz en la parte izquierda <b>Seleccionado</b>
35	Albergue para migrantes “Jesús El Buen Pastor” Tapachula, Chiapas 30-marzo-05	Migrante mutilado recostado en cama	Trix-Pan, negativo con un velo de luz en la parte izquierda <b>Seleccionado</b>

<b>Negativo</b>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Observaciones</b>
17-A	Centro de convivencias de Tapachula, Chiapas 10-diciembre-02	Ecuatorianos asegurados recostados en colchonetas	Trix-Pan
6-A	Centro de convivencias de Tapachula, Chiapas 10-diciembre-02	Ecuatorianos asegurados	Trix-Pan
28-A	Centro de convivencias de Tapachula, Chiapas 10-diciembre-02	Ecuatorianos asegurados	Trix-Pan
38-A	Estación migratoria de Tapachula, Chiapas 30-marzo-04	Migrantes asegurados dentro de la estación migratoria	Trix-Pan
7	Estación migratoria Tapachula, Chiapas 30-marzo-04	Migrantes asegurados dentro de la estación migratoria	Trix-Pan
13-A	Estación migratoria La Vente en Huemanguillo, Tabasco 10-febrero-05	Cristo pintado en la pared de la estación migratoria	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
30-A	Estación migratoria de Iztapalapa 19-agosto-04	Menores migrantes asegurados	Trix-Pan
17-A	Estación migratoria de Iztapalapa 19-agosto-04	Chinos y cubanos asegurados en la estación migratoria	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
1-A	Playas de Tijuana, B.C. 7-noviembre-03	Muro divisor entre San Diego y Tijuana en el agua	TMax 400 <b>Seleccionado</b>
1-A	Playas de Tijuana, B.C. 21-noviembre-02	Migrante en el muro divisor entre San Diego y Tijuana en el agua	Trix-Pan <b>Seleccionado</b>
9-A	Desierto fronterizo del Sásabe, Sonora	Barda de púas en la frontera, donde se construirá el muro fronterizo	Trix-Pan. Negativo con poco contraste <b>Seleccionado</b>

**Relación de fotografías digitales**  
**Total de fotografías en el archivo: 513 de 2002 a 2005**  
**Total de fotografías preseleccionadas: 52**  
**Total de fotografías seleccionadas: 15**

<b>Fotografía</b>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Observaciones</b>
DSC_3134	2005/03/30 Tecun Uman, Guatemala	Camión del INM estacionado en Migración de Guatemala	Nikon D1X, Lens: , 1/125 sec - F/11, Exposure Mode: Manual,
DSC_3136	2005/03/30 Tecun Uman, Guatemala	Gente en Migración de Guatemala	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/8.5, Exposure Mode: Manual,
DSC_5120	2005/06/06 El Ceibo, Guatemala	Frontera entre México y Guatemala	Nikon D1X, Lens: , 1/160 sec - F/18, Exposure Mode: Manual,
DSC_5140	2005/06/06 El Ceibo, Guatemala	Tianguiz fronterizo	Nikon D1X, Lens: 28-105mm F/3.5-4.5, 1/640 sec - F/7.6
DSC_5141	2005/06/06 El Ceibo, Guatemala	2005/06/06 El Ceibo, Guatemala	Nikon D1X, Lens: 28-105mm F/3.5-4.5, 1/250 sec - F/8.5
232	2005/06/06 El Ceibo, Guatemala	Noviembre 2002 El Ceibo, Guatemala	FinePix4800 ZOOM, Exposure Mode: Programmed Auto,
DSC_5157.jpg	2005/06/06 El Ceibo, Guatemala	Malla fronteriza entre México y Guatemala	Nikon D1X, Lens: , 1/50 sec - F/12, Exposure Mode: Manual
DSC_5237.jpg	2005/06/07 Aldea San Martín, Departamento del Petén, Guatemala	Guatemaltecos en la malla fronteriza de la Aldea San Martín	Nikon D1X, Lens: 28-105mm F/3.5-4.5, 1/250 sec - F/11, Exposure Mode: Manual
DSC_5249	2005/06/07 Aldea San Martín, Departamento del Petén, Guatemala	Guatemaltecos saliendo de una choza en la frontera entre México y la Aldea San Martín	Nikon D1X, Lens: 28-105mm F/3.5-4.5, 1/100 sec - F/6,
DSC_5258	2005/06/07 Aldea La Paz, Departamento del Petén, Guatemala	Migrantes en la Aldea La Paz	Nikon D1X, Lens: , 1/40 sec - F/6.7, Exposure Mode: Manual,



<b>Fotografía</b>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Observaciones</b>
DSC_5259	2005/06/07 Aldea La Paz, Departamento del Petén, Guatemala	Migrantes en la Aldea La Paz	Nikon D1X, Lens: 28-105mm F/3.5-4.5, 1/40 sec - F/6.7,
DSC_5266	2005/06/07 Aldea La Paz, Departamento del Petén, Guatemala	Hamacas donde duermen los migrantes	Nikon D1X, Lens: 28-105mm F/3.5-4.5, 1/60 sec - F/3.5
DSC_5267	2005/06/07 Aldea La Paz, Departamento del Petén, Guatemala	Hamacas donde duermen los migrantes	Nikon D1X, Lens: 28-105mm F/3.5-4.5, 1/60 sec - F/3.5,
DSC_5272	2005/06/07 Aldea La Paz, Departamento del Petén, Guatemala	Choza en donde se albergan los migrantes	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/3.5
015	2004/06/11 Río Suchiate	Guatemalteca saliendo de México en balsa	Nikon D1X, Lens: , 1/320 sec - F/8.5
DSC_4539	2005/05/23 El Manguito, Chiapas	Mujeres migrantes menores aseguradas en la estación migratoria del Manguito	Nikon D1X, Lens: 28-105mm F/3.5-4.5, 1/60 sec - F/3.5,
DSC_5091	2005/06/06 Balancán, Tabasco	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Balancán, Tabasco	Nikon D1X, Lens: , 1/160 sec - F/6.3
DSC_5092	2005/06/06 Balancán, Tabasco	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Balancán, Tabasco	Nikon D1X, Lens: , 1/180 sec - F/6.7 <b>Seleccionada</b>
DSC_5089	2005/06/06 Balancán, Tabasco	Migrante enseñando pie ampollado en la estación migratoria de Balancán, Tabasco	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/3.5 <b>Seleccionada</b>
DSC_5090	2005/06/06 Balancán, Tabasco	Migrantes en las rejas de la estación migratoria de Balancán, Tabasco	Nikon D1X, Lens: , 1/160 sec - F/6 <b>Seleccionada</b>
300	2004/03/31 Tapachula, Chiapas	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Tapachula	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/6.7 <b>Seleccionada</b>
301	2004/03/31 Tapachula, Chiapas	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Tapachula	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/6.7

<b>Fotografía</b>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Observaciones</b>
302	2004/06/11 Tapachula, Chiapas	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Tapachula	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/6.7
303	2004/06/11 Tapachula, Chiapas	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Tapachula	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/6.7
363	2004/02/12 Iztapalapa, Distrito Federal	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Iztapalapa	Nikon D1X, Lens: , 1/350 sec - F/9.5
356	2004/02/12 Iztapalapa, Distrito Federal	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Iztapalapa	Nikon D1X, Lens: , 1/500 sec - F/11 <b>Seleccionada</b>
383	2004/08/20 Iztapalapa, Distrito Federal	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Iztapalapa	Nikon D1X, Lens: , 1/100 sec - F/8
385	2004/08/20 Iztapalapa, Distrito Federal	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Iztapalapa	Nikon D1X, Lens: , 1/100 sec - F/8
390	2004/08/20 Iztapalapa, Distrito Federal	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Iztapalapa	Nikon D1X, Lens: , 1/100 sec - F/1.8
445	2004/09/24 Iztapalapa, Distrito Federal	Migrantes asegurados en la estación migratoria de Iztapalapa	Nikon D1X, Lens: , 1/200 sec - F/5.6
299	2002/12/11 Puerto Madero, Chiapas	Aseguramiento de chinos en barco de migrantes ecuatorianos	FinePix4800 ZOOM, Exposure Mode: Programmed Auto <b>Seleccionada</b>
293	2002/12/11 Puerto Madero, Chiapas	Aseguramiento de migrantes ecuatorianos	FinePix4800 ZOOM, Exposure Mode: Programmed Auto <b>Seleccionada</b>
296	2002/12/11 Puerto Madero, Chiapas	Aseguramiento de migrantes ecuatorianos	FinePix4800 ZOOM, Exposure Mode: Programmed Auto <b>Seleccionada</b>
DSC_4467	2005/05/22 Albergue Jesús El Buen Pastor Tapachula, Chiapas	Migrantes mutilados en el albergue	Nikon D1X, Lens: , 1/80 sec - F/3.5

<b>Fotografía</b>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Observaciones</b>
DSC_4478	2005/05/22 Albergue Jesús El Buen Pastor Tapachula, Chiapas	Migrantes mutilados en el albergue	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/3.5 <b>Seleccionada</b>
DSC_4483	2005/05/22 Albergue Jesús El Buen Pastor Tapachula, Chiapas	Migrantes mutilados en el albergue	Nikon D1X, Lens: , 1/125 sec - F/5.6
DSC_4459	2005/05/22 Albergue Jesús El Buen Pastor Tapachula, Chiapas	Migrantes mutilados saliendo del albergue	Nikon D1X, Lens: , 1/200 sec - F/15
DSC_4557	Nuevo albergue Jesús El Buen Pastor Tapachula, Chiapas	Migrante mutilado construyendo el nuevo albergue	Nikon D1X, Lens: , 1/100 sec - F/5
DSC_3330	2005/03/30 Las Huacas (estación del tren) Tapachula, Chiapas	Migrantes cenando en un vagón del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/4 <b>Seleccionada</b>
DSC_4078	2005/05/19 Las Huacas (estación del tren) Tapachula, Chiapas	Migrante esperando en las vías del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/60 sec - F/4.5
DSC_5041	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/320 sec - F/7.6 <b>Seleccionada</b>
DSC_5047	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/320 sec - F/8
DSC_4988	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes agrupados en las vías del tren	Nikon D1X, Lens: 28-105mm F/3.5-4.5, 1/80 sec - F/14
DSC_4996	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Mujer migrante esperando al tren	Nikon D1X, Lens: , 1/100 sec - F/18 <b>Seleccionada</b>
DSC_5006	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: 1/500 sec - F/11

<b>Fotografía</b>	<b>Lugar y Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Observaciones</b>
DSC_5007	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/500 sec - F/11
DSC_5009	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/500 sec - F/11
DSC_5016	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/500 sec - F/11
DSC_5018	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/500 sec - F/12 <b>Seleccionada</b>
DSC_5020	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/500 sec - F/11 <b>Seleccionada</b>
DSC_5036	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/160 sec - F/9.5 <b>Seleccionada</b>
DSC_5038	2005/06/06 Estación de trenes Pino Suárez Macuspana, Tabasco	Migrantes en los vagones del tren	Nikon D1X, Lens: , 1/320 sec - F/9.5

## 8. Bibliografía

Alanís Merchant, Cesar Gabriel  
*Reportaje Gráfico. Labores Nocturnas De Los Socorristas De La Cruz Roja Polanco, México D.F., 1998*

Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Baeza, Pepe  
*Por Una Función Crítica De La Fotografía de Prensa*  
Editorial Gustavo Gil SA  
Barcelona, España, 2001

Costa, Joan  
*La Fotografía. Entre Sumisión y Subversión*  
Trillas, Sigma  
México 1991

Castres, Stephen; Millar, Mark J.  
*La Era de la Migración. Movimientos Internacionales de Población en el Mundo Moderno*  
Universidad Autónoma de Zacatecas, Secretaría de Gobernación, Instituto Nacional de Migración, Fundación Colosio, Miguel Ángel Porrúa, Coeditores.  
México, 2004

Guber, Roman  
*La mirada opulenta, exploración de la iconósfera contemporánea*  
Gustavo Gil  
Barcelona, 1987.

Martínez Célis Wogau, Rodrigo Sigfrid  
*Las Políticas de Mano Dura Contra Los Maras en Centroamérica y Su Repercusión en México*  
Tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales por el Instituto Tecnológico Autónomo de México.  
México DF, 2006

Sandoval. Pardo, Jorge  
*La imagen fotográfica, elementos fundamentales del análisis y acción política.*  
Tesis Profesional. UNAM, F.C.P. y S.  
México, 2004

Theile Bruhms, Johanna María  
*El ABC De La Conservación, Guía Práctica Para La Conservación Y Restauración De Objetos Y Obras De Arte*  
Editorial Arrayan  
Santiago de Chile, 1961

Vitale, Ermano  
*Derechos Y Paz: Destinos Individuales Y Colectivos*  
Fontorama.  
México, 2004

*Diccionario Enciclopédico de las Artes Gráficas*  
E. Martín y L. Tápiz  
Edición Don Baseo  
Barcelona, España, 1981

*Enciclopedia del Idioma*  
Martín, Alonso  
Editorial Aguilar  
México 1991

*Estética Fotográfica*  
Fontcuberta, Joan. Selección de Textos  
Editorial Blume  
Barcelona, España, 1984

*Migrantes Un Rostro De México*  
Farah Gevara, Mauricio. Coordinador Editorial  
Comisión Nacional de los Derechos Humanos  
México, 2005

*La Globalización Desde Abajo, Trasnacionalismo y Desarrollo: La Experiencia de EU y América Latina*  
Porte, Alejandro; Guarnido, Luis, Landolt; Patricia; coordinadores  
Miguel Ángel Porrúa  
México, 2003

*Los Migrantes, Sus Derechos y la Legislación Aplicable. Guía Práctica*  
Organización Internacional para las Migraciones, OIM.  
Misión en Colombia  
Primera edición: Bogotá, Colombia, mayo de 2007.

*Revista INM Nueva Época*  
Secretaría de Gobernación, Instituto Nacional de Migración  
Año 1-3  
México 2003-2005

*Revista Proceso*  
CISA, Comunicación e Información SA de CV.  
No. 1566  
México, noviembre 5 2006

## **Hemerografía**

**El Financiero**  
Diario Nacional

7 de febrero, 12, 14, 16, 27,28 y 30 de marzo, 3 de abril de 2007

### **El Universal**

Diario Nacional

25 de marzo, 26 de abril de 2007

### **La Jornada**

Diario Nacional

10 y 15 de diciembre de 2006, 23 de enero de 2007

### **La Jornada Semanal**

Suplemento Semanal

No. 626 4 de Marzo de 2007.

### **Cuarto Poder**

Diario de Chiapas, marzo 8 2007

### **El Orbe**

Diario de Chiapas

24 de Noviembre 2006

### **Tabasco Hoy**

Diario de Tabasco

22 de Agosto de 2005.

## **Videografía**

*WetBack, The Undocumented Documentary*

Produced By Heather Haynes

Open City Works, 2005

*The New Mafia*

Produced by Andrew Tkach

National Geographic Television, 2005

## **Internet**

Página Web del Instituto Nacional de Migración

Página Web de la Secretaría de Gobernación

Página Web de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos

Página Web del Gobierno de Guatemala

Página Web de Notimex