

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

**LA SOBRECARGA ESCOLAR Y EL MODELO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
COMO LIMITANTE DEL PROCESO DE MADURACIÓN EMOCIONAL EN LOS
ALUMNOS DE EDUCACION SECUNDARIA.**

(ESTUDIO DE CASO)

ESCUELA SECUNDARIA “JOSÉ VASCONCELOS”

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

MARÍA ISABEL ANDRÉS MIGUEL

ASESOR: LIC. LILIA ORTEGA VILLALOBOS.

ACATLÁN, ESTADO DE MÉXICO

JUNIO 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

GRACIAS A TODAS Y A CADA UNA
DE LAS PERSONAS QUE ME APOYARON EN
LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO.

GRACIAS A MIS PAPÁS: ADELAIDA Y
ALFONSO POR SU AMOR, APOYO
INCONDICIONAL Y EJEMPLO DE LUCHA.

GRACIAS A LOS MIEMBROS QUE
INTEGRAN MI FAMILIA, A MIS AMIGAS Y
AMIGOS QUE ESTUVIERON SIEMPRE
CONMIGO.

INDICE

Contenido	Pág.
Introducción	
CAPÍTULO PRIMERO	
1. Naturaleza del adolescente.....	7
1.1 Cambios fisiológicos del adolescente.....	7
1.1.1 Cambios físicos y sexuales en la mujer.....	9
1.1.2 Cambios físicos y sexuales en el varón.....	11
1.2 Cambios psicosociales en el adolescente.....	12
1.2.1 Identidad y crisis de identidad.....	12
1.2.2 Aspectos sociafectivos.....	16
1.2.3 Desarrollo intelectual.....	18
1.3 Rasgos de madurez en el adolescente.....	19
1.3.1 El cuidado personal.....	19
1.3.2 Relaciones interpersonales.....	21
1.3.3 Creatividad.....	23
1.3.4 Madurez emocional.....	25
CAPÍTULO SEGUNDO	
2. Hacia un concepto de sobrecarga escolar.....	32
2.1 Sobrecarga escolar y tiempo libre para el adolescente.....	32
CAPÍTULO TERCERO	
3. Lineamientos del plan de estudio de secundaria derivado del programa de modernización educativa.....	42
3.1 Características generales del plan de estudio de secundaria.....	46
3.2 Propósitos, alcances y limitaciones de las asignaturas.....	46
3.3 Algunas reflexiones sobre el contenido del plan y programa de estudio.....	61

CAPÍTULO CUARTO

4. Formas didácticas de enseñanza-aprendizaje.....	67
4.1 Modelo tradicional.....	69
4.2 Modelo tecnocrático.....	73
4.3 Modelo crítico.....	76

CAPÍTULO QUINTO

5. Resultados de la investigación de campo.....	82
5.1 Análisis de variables.....	82
5.2 Interpretación de datos.....	132
5.3 Cuadro comparativo.....	148
5.4 Interpretación general.....	152

Conclusiones.....	156
Sugerencias.....	162
Referencias bibliográficas.....	165
Bibliografía.....	168

ANEXOS

Cuestionario.....	1
Guía de observaciones.....	12
Entrevista a profesores.....	13

INTRODUCCION

La educación es parte fundamental en la vida del hombre; constituye un proceso de aprendizaje y maduración que permite conocer, crear, pensar y desarrollarse como ser social; forma parte, sin duda, de la propia evolución como ser pensante del universo; sin embargo, esta formulación es en ocasiones excluida de la práctica escolar desarrollada en nuestro país.

Esta situación, se hace cada vez más patente en el sistema escolar mexicano, sobre todo porque los planes y programas de estudio no buscan el desarrollo holístico de los educandos, sino sólo transmite información carente de sentido social y humano; por ende, no constituyen instrumentos de conciencia histórica que permita intuir y vislumbrar a un hombre libre.

Como pedagoga e investigadora del terreno educativo, estoy en contra de las tendencias conservadoras en el ámbito educativo, que obstaculizan el desarrollo del conocimiento y la maduración del individuo. En este sentido, cobra importancia el caso de la educación de los adolescentes en México, quienes ven limitada su capacidad creadora, por el cúmulo de trabajo erróneamente enfocado a la memorización.

El tema se vuelve atractivo, cuando como profesional de la educación, observo y visualizo jóvenes atacados por un conjunto de exigencias académicas, a las que no pueden hacer frente en ese momento de su vida, y no por incapacidad, sino porque sus inquietudes giran en búsqueda de una identidad que dé sentido a su vida y a su ser.

Con estas ideas presento un trabajo formado y conformado con sugerencias para el proceso de enseñanza-aprendizaje del adolescente, del hombre del futuro, que con su accionar determinará la viabilidad social del sistema y su entorno.

El trabajo constituye una reflexión directa y parcial, sobre el proceso de madurez emocional en el adolescente, con relación al tipo de enseñanza-aprendizaje y la sobrecarga escolar.

Con el propósito de presentar sistemáticamente la investigación, he estructurado cinco capítulos; los cuatro primeros se basan en una investigación documental, y el último ofrece la investigación y el desarrollo del caso práctico llevado a cabo en la escuela secundaria “José Vasconcelos”, turno matutino.

El primer capítulo versa sobre la naturaleza del adolescente sus cambios internos, externos, su bienestar emocional, su capacidad de control; su desarrollo intelectual, su interrelación con el terreno social, la posibilidad de establecer una identidad sana y en proceso de madurez.

En el segundo capítulo, se intenta conceptualizar al factor sobrecarga escolar, en cuanto a sus características y las formas en las que es posible darse.

Para efectos de fortalecer el planteamiento teórico se presenta un análisis comparativo entre el plan de estudios y los programas escolares, que permiten determinar una vinculación insoslayable con nuestro tema de estudio. (Capítulo 3).

En el Capítulo 4º, teóricamente se plantean las formas de enseñanza-aprendizaje que imperan en las aulas de la escuela secundaria “José Vasconcelos” los factores y actores, a través de los cuales impiden o no el proceso de madurez en el alumno, ya que hoy por hoy se requiere propiciar una formación orientada a desarrollar un

pensamiento crítico, creativo, de investigación; que permita formar hombres responsables, libres, capaces de construir un proyecto de vida humano y útil a la sociedad*.

Nuestro caso práctico, queda de manifiesto en una investigación minuciosa en favor de un proyecto educativo más humano y conciente y que hoy presento, listo para quienes con su crítica contribuyen el trabajo escolar. (Capítulo 5°)

* Estudiantes que desarrollen de manera integral las dimensiones humanas concernientes a lo cognitivo, lo activo, lo social y lo afectivo, que se puede lograr a través de una educación sustentada en los Cuatro Pilares de la Educación propuestos por la UNESCO 1° **Aprender a conocer:** Implica el dominio de los instrumentos de la comprensión y el conocimiento. 2° **Aprender hacer:** Se refiere a la preparación de los individuos para el desarrollo de competencias laborales, como trabajar en equipo, tomar decisiones, aplicar los conocimientos y desarrollar su creatividad. **Aprender a servir y a convivir:** Implica la capacidad para trabajar en proyectos comunes con espíritu colaborador. Aceptarse así mismo y a los otros. **Aprender hacer:** Es el desarrollo máximo posible de cada persona en todas las facetas de su existencia y en cualquiera de sus roles: como individuo, como miembro de una familia, de una comunidad, ciudadano, trabajador o creador. Implica la capacidad de resolver sus propios problemas, tomar decisiones y responsabilizarse de su propia vida con libertad de pensamiento, juicio, sentimiento e imaginación.

CAPITULO I

I. NATURALEZA DEL ADOLESCENTE

1.1 Cambios fisiológicos de la adolescencia

Para efectos de la investigación, abordaré el periodo de la adolescencia como una etapa fundamental en la vida del ser humano.

La vida del hombre comprende básicamente los períodos: **niñez, adolescencia, edad adulta y vejez**. En cada una de éstas se experimentan y se modifican estados biológicos, conocimientos, actitudes, conductas, hábitos y actividades; que en su conjunto permiten la evolución del hombre.

Para abordar el tema de la adolescencia, primero se hará una diferenciación entre la pubertad y la adolescencia.

Aberastury y Hurlock (1980, p. 31) ⁱ indican que el principio de la adolescencia se da en la etapa de la pubertad o preadolescencia. “La palabra pubertad proviene del latín “pubertas”, de púber: adulto (...) en la pubertad el individuo comienza a tener las primeras modificaciones biológicas y corporales. En la mujer se inicia la pubertad con la primera menstruación o menarquia, en los varones cuando comienza a brotar el vello púbico y se hace patente con la presencia de espermatozoides en la orina. En esta fase se producen en el individuo cambios internos y externos en su totalidad”.

En este mismo sentido, Ausubel (1952 citado en Aberastury y Knobel, 1992) nos indica que en la pubertad ocurren cambios físicos en tres niveles fundamentales que son: un primer nivel donde la activación de las hormonas gonadotróficas de la hipófisis anterior produce el estímulo fisiológico necesario para la modificación sexual que ocurre en este periodo de vida. En el segundo nivel tenemos las consecuencias inmediatas de la secreción de la gonadotropina hipofisiaria y de la prosecución de la secreción de la hormona de crecimiento de la misma hipófisis: la producción de óvulos y espermatozoides maduros, también el aumento de la secreción de hormonas adrenocorticales

como resultado de la estimulación de la hormona adrenocorticotrófica. En el tercer nivel se encuentra el desarrollo de las características sexuales primarias (con el agrandamiento del pene y los testículos o el útero y la vagina), el desarrollo de las características sexuales secundarias (con la maduración de los pechos, la modificación de la cintura escapularía y pelviana, el crecimiento del vello pubiano, los cambios de voz), a los que debemos agregar las modificaciones fisiológicas del crecimiento en general y los cambios de tamaño, peso y proporción del cuerpo que se dan en este período vital.ⁱⁱ

“La palabra “adolescencia” proviene del verbo latino “**adolecere**”, que significa “crecer” o desarrollarse hacia la madurez”ⁱⁱⁱ (Rolf, E. Muuss, 1993, p.10). Significa entonces que el período de la adolescencia es el **proceso de crecimiento, de desarrollo mental y de maduración sexual del individuo.**

La etapa de la adolescencia está señalada por los cambios fisiológicos; por los cambios físicos y biológicos que a nivel hormonal se generan. La mayoría de los autores describen a la adolescencia como un período de múltiples cambios, compleja, problemática y a veces difícil en la lucha del hombre por llegar a la madurez plena.

Los cambios internos que ocurren en los individuos provienen directamente de la acelerada producción de hormonas liberadas por la glándula pituitaria anterior, situada debajo de la base del encéfalo que tiene como función segregar una serie de sustancias llamadas hormonas que llegan a la sangre y controlan el crecimiento, el metabolismo, la reproducción sexual y otras, como por ejemplo: el sudor, el olor y el acné, estos cambios en el adolescente son pertenecientes a las glándulas exocrinas.

La acelerada secreción de hormonas que acabamos de explicar ejerce un profundo efecto en el individuo, el cuerpo se modifica radicalmente en tamaño y en forma, en donde la tarea principal del adolescente será intentar adaptarse a tales cambios para lograr una adultez madura y plena.

Una de las características del período adolescente es que el sujeto no ha dejado de ser niño, pero tampoco es adulto, experimenta su nueva formación de ser, su mente y su cuerpo están en un acelerado proceso de evolución. La adolescencia es uno de los dos períodos de crecimiento acelerado en el tipo de desarrollo humano, aunque cabe aclarar que el crecimiento y el desarrollo se van a dar en diferentes grados de acuerdo a múltiples factores tanto internos como externos, entre ellos, se encuentran; la alimentación y el estado de salud.

1.2 Cambios físicos y sexuales en la mujer

Para todo ser humano es muy importante el aspecto físico, para el adolescente la meta final es lograr un concepto total del "yo", y una parte muy importante es la imagen del "yo físico".

Los cambios físicos característicos del adolescente se dan con el llamado "estirón"^{iv*}, término que se refiere habitualmente a la aceleración del aumento en estatura y peso que se producen durante la primera etapa de la adolescencia. "El estirón se da generalmente primero en las mujeres que en los varones, entre los 8 y 9 años de edad, las niñas entran en un acelerado crecimiento, mientras que en los varones el estirón comienza a los 11 ó 13 años. Sin embargo; los varones después de la pubertad entran a una fase de desarrollo más rápido que las mujeres (Coleman, John Christopher, 1985, p. 31) ^v.

El estirón. El crecimiento físico durante la infancia y la adolescencia parece mostrar tres ciclos claros (Tanner, 1962). El primero se extiende desde un mes después de la fertilización hasta dos años después del nacimiento; está marcado por un rápido crecimiento hasta la mitad del embarazo, al que sigue rápida aceleración. Durante el segundo ciclo se extiende de la edad de dos años a los siete, la tasa de crecimiento tiene su cima por los dos años y medio. El tercer ciclo empieza gradualmente a los siete u ocho años de edad. Entre los nueve y los quince años todo muchacho crece rápidamente en casi todas las dimensiones corporales, lo que constituye el llamado estirón.

El estirón empieza cuando aparece el vello pubiano, axilar y facial y cuando empieza a funcionar los testículos y la próstata.

Las niñas experimentan un aumento anual de talla de 7 cm. en el año que precede la menarquia, después de ésta, disminuye el ritmo de crecimiento y los aumentos anuales son muy pequeños. En esta fase se da un rápido aumento en el corazón, y en general, en todo el sistema cardiovascular, también en los pulmones, con lo cual entra en juego el sistema respiratorio, el

crecimiento de los músculos y huesos (definición del esquema corporal) que provoca a la vez aumento de peso. En la infancia, los músculos constituyen un 30% del peso corporal, pero al llegar la madurez constituye aproximadamente un 63%.

En la adolescencia los huesos se agrandan y se hacen más pesados, de modo que sus piernas y brazos hacen que el cuerpo se vea más grande. El peso se inicia después del aumento de estatura. Es normal que las niñas atraviesen un período de gordura, debido a la aceleración del crecimiento premenstrual normal, al aumento de grasa en los senos, caderas, sobre el abdomen, y los muslos que con frecuencia suceden por el exceso de alimento. También se produce un marcado aumento en la fuerza y resistencia física.

En general, el prototipo que se ha observado con mayor frecuencia en la mujer es el siguiente:

- Aumento del ancho y redondez de las caderas, causado parcialmente por el agrandamiento de los huesos pubianos y parcialmente por el desarrollo de la grasa subcutánea.
- Comienzo del desarrollo de las mamas.
- Aparición del vello pubiano
- Menarquia. Habitualmente, aunque no siempre, ésta precede a la aparición del vello axilar.
- Aparición del vello axilar y de un leve bozo en el labio superior.
- Cambio de voz, de un tono agudo infantil a un tono más grave y melodioso. (Este cambio se produce antes o después de la menarquia).
- Ensanchamiento de los hombros.
- Los brazos y piernas adoptan forma definida, debido a la musculatura más pesada, y aparece vello en su superficie.

1.3 Cambios físicos y sexuales en el varón

El primer signo de aproximación a la pubertad en los hombres está representado por el desarrollo de los testículos y del escroto, posteriormente por el aumento del vello púbico y más tarde el crecimiento del pene.

(Powell, 1975) explica que “Los cambios sexuales que sufre el varón son el desarrollo de las características sexuales primarias y secundarias (...) primarias: son los testículos, el epidídimo, la vesícula seminal, la próstata, los genitales y el pene. Secundarios el vello púbico, axilar, facial y la calidad de la voz aparece a diferentes intervalos después del rápido crecimiento de los órganos sexuales primarios”^{vi}.

En general los cambios que se dan en los varones son:

- El mayor aumento de talla se produce en el año en que el muchacho pasa de la fase puberal a la pospubertad, sin importar la edad cronológica que tenga.
- Atravesan por un período de gordura, justificado por diversas causas como son: el aumento de volumen del corazón, del sistema cardiovascular, del esquema óseo, de grasa alrededor de los pezones, caderas, muslos y abdomen, en los músculos de las piernas y brazos.
- El incremento facial se halla alterado por la cantidad de grasa alrededor de las mejillas, el cuello y la mandíbula, pero después el organismo recobra sus proporciones normales.
- La piel de los varones se vuelve más tersa (resplandeciente), sus poros se dilatan y las glándulas sebáceas son más activas, produciendo una secreción aceitosa.
- Aparición de la barba, el bigote y la llamada manzana de Adán.
- Con frecuencia se presentan problemas de espinillas y acné.

2. CAMBIOS PSICOSOCIALES EN EL ADOLESCENTE

2.1. Identidad y crisis de identidad

El período de la adolescencia constituye un momento esencial en el desarrollo psicológico del ser humano. Es normal que los cambios fisiológicos

que suceden en la pubertad, y que van madurando en el período de la adolescencia, afectan tanto el equilibrio orgánico, como la estructura intelectual. Los cambios corporales que se dan en el individuo pueden causar dificultades emocionales en cuanto a su imagen personal y su entorno social.

El tema central de la adolescencia es el de la identidad, el llegar a saber quiénes somos, qué pensamos obtener de la vida, cuáles son nuestras creencias y valores. La identidad suele conceptualizarse por diferentes autores, como el concepto de sí mismo. El tema se constituye en la personalidad, aquello que define las características de un individuo, el proceso inconsciente por el cual el sujeto hace, siente y se ubica dentro de la realidad siguiendo modelos determinados para establecer el suyo propio.

Durante la infancia el sujeto es casi dependiente de los adultos, especialmente de los padres, quienes piensan y deciden por él; pero con el advenimiento de nuevas glándulas y el desarrollo intelectual el sujeto se debe enfrentar solo al mundo, dando principio al desarrollo del propio "yo". Comienza a formarse la conciencia de sí mismo, empieza a reflexionar, lo cual conlleva a una profunda introspección en pos de captar su propio yo, conocerlo, conformarlo y proyectarlo hacia su mundo social. Al respecto (Muuss, 1993, pp. 52-53) sostiene "La identidad del yo implica la integración total de ambiciones y aspiraciones vocacionales junto con todas las cualidades adquiridas a través de identificaciones anteriores: imitación de los padres, enamoramientos, admiración de héroes, etc."^{vii}. La identificación puede explicar la adopción de patrones de comportamiento integrados y complejos de modelos nuevos o existentes, las respuestas se emiten espontáneamente, sin un adiestramiento específico.

Uno de los primeros teóricos de la psicología de la adolescencia, Stanley Hall (1933 citado en Muuss, 1993 pp. 25-27) retoma el concepto darwiniano de la evolución biológica y declara que los cambios físicos más importantes en la etapa de la adolescencia ocasionan cambios psicológicos, en el hombre por la lucha de adaptarse a su cuerpo en proceso de cambio, lo cual

lo lleva a un periodo característico de, “tormenta e ímpetu” (...) la vida emotiva del adolescente fluctúa entre varias tendencias contradictorias. Energía, exaltación y actividades sobrehumanas alternan con la indiferencia, el letargo y el desgano. La alegría exuberante, las risas, la euforia ceden lugar a la disforia, la lóbreguez depresiva y la melancolía. El egoísmo, la vanidad y la presunción son tan característicos de ese período de la vida como el apocamiento, el sentimiento de humillación y la timidez”.^{viii}

De acuerdo con lo anterior el adolescente necesita de un período de tormenta e ímpetu, es decir, que viva un tiempo de emociones fuertes y variables para que madure psicológicamente y establezca un equilibrio medio entre una emoción y otra.

(Muuss, 1993) Freud coincidió con Hall en la vinculación física-psicológica para explicar los problemas del sujeto de estudio. De acuerdo con la teoría del desarrollo psicosexual de Freud, el conflicto de identidad prepara el camino para la etapa genital de la sexualidad del adulto maduro. Durante la adolescencia, los cambios de conducta tales como la agresividad y la torpeza están vinculados con alteraciones fisiológicas. Además el concepto de sí mismo y la imagen del cuerpo ponen al individuo en relación con otras personas. La formación de la personalidad es un proceso en la etapa de la adolescencia.”^{ix}

En el adolescente, las modificaciones en su cuerpo lo llevan a la estructuración de un nuevo yo corporal, a la búsqueda de su identidad y al cumplimiento de nuevos roles: “¿quién soy yo hoy?”, “¿quién soy yo?”, “¿si yo fuera usted?”, “¿yo soy como usted?”, “¿yo soy como todo?”, son las preguntas que a menudo se hacen los adolescentes.

Erikson (1980, citado en Mussen, 1991) opina que “la adolescencia es el período crítico para la integración y síntesis de las identificaciones anteriores, para eliminar algunas y fortalecer otras. El adolescente se enfrenta a una crisis de identidad que supone “encontrarse uno mismo”, y llegar a alguna respuesta satisfactoria a la pregunta: ¿Quién soy?”.^x Lo cual quiere decir, que

el adolescente tiene que restablecer la identidad del yo a la luz de sus experiencias anteriores y aceptar los nuevos cambios corporales como parte de su identidad adulta.

Erikson (1950 citado en Muuss, 1993) describe ocho etapas fundamentales en la evolución del hombre:

1. "Confianza contra desconfianza (oral-sensorial)
2. Autonomía contra vergüenza (muscular-anal)
3. Iniciativa contra culpa (locomotor-genital)
4. Laboriosidad contra inferioridad (latencia)
5. Identidad contra difusión del propio papel (pubertad y adolescencia)
6. Intimidad contra aislamiento
7. Fecundidad contra estancamiento (adulto-joven)
8. Integridad del yo contra aversión, desesperación (madurez).

Según Erikson et. la pubescencia se caracteriza por la rapidez del crecimiento físico, la madurez genital y la conciencia sexual (...) El joven se enfrenta con una "revolución fisiológica" dentro de si mismo que amenaza a su imagen corporal y a su identidad del yo ".^{xi}

De acuerdo con el autor, la tarea principal de la adolescencia es resolver su conflicto confusión versus identidad, para llegar a ser un adulto único con un papel importante en la vida.

En la etapa identidad contra difusión del propio papel (pubertad y adolescencia); el hombre se enfrenta a una revolución fisiológica dentro de sí mismo que amenaza su imagen corporal y su identidad del yo. Empieza a preocuparse por su imagen ante los ojos de los demás en comparación con el sentimiento que tiene de sí mismo, lo cual causa un desequilibrio emocional con respecto al papel que juega dentro de la sociedad que lo rodea.

Sherif y Sherif, (1965 citado en Aberastury & Knobel 1992)^{xii} Explica que "el autoconcepto se va desarrollando a medida que el sujeto va cambiando y

se va integrando con las concepciones que tienen muchas personas de él mismo, grupos e instituciones, y va asimilando todos los valores que constituyen el ambiente social. Concomitantemente se va formando este sentimiento de identidad como una verdadera experiencia de **autoconocimiento**".

El logro del autoconcepto según Sherif lo entendemos como identidad del yo. El desarrollo del "yo" va a presentar grandes dificultades al adolescente, la sociedad (familia, escuela, iglesia, club, etc.) que le rodea va a tener una gran influencia en este desarrollo, puesto que el ideal del "yo" con frecuencia se basa en su percepción de lo que la sociedad considera como individuo ideal.

De esta manera queda establecida la importancia de los cambios físicos sexuales del adolescente y su nexos con la identidad, ese proceso que contribuye a la formación, pero sobre todo, al equilibrio en la edad adulta. Podemos, entonces abordar el desarrollo intelectual del joven adulto.

2.2. ASPECTOS SOCIO-AFECTIVOS

La adolescencia es una etapa del proceso evolutivo en el cual se consolidan y se proyectan las experiencias adquiridas a lo largo de la niñez, y que van señalando el sentido futuro de una integración a la vida social. El adolescente motivado por sus impulsos básicos, trata de integrarse y de armonizarse con el mundo que lo rodea.

(Stone, J. & Church, 1979, p.303) Señalan que hay un trastorno en la identidad del adolescente porque "al final de los años escolares, el niño ha encontrado un modo esencialmente satisfactorio y luego, con la llegada de la adolescencia, descubre que debe hacerlo todo de nuevo (...) La adolescencia

parece una estación intermedia en el desarrollo, no es ni esto ni aquello, pero es algo de ambos”.^{xiii}

Pasando la pubertad, el adolescente empieza a familiarizarse con su nueva imagen, y a medida que esto sucede incursiona con más frecuencia en la sociedad.

Coincido con (Mussen, Paul Henry, 1991, p. 111) cuando señala que: “Por muchas razones, las influencias de los compañeros parece ser máxima durante la adolescencia. Los adolescentes son personas marginales - ya no son niños; tampoco son adultos - y existen muchas presiones sobre ellos. Dentro de un período de tiempo relativamente breve, deben realizar numerosos ajustes; deben independizarse gradualmente de sus familias; ajustarse a la madurez sexual; establecer relaciones funcionales y de cooperación con sus compañeros; elegir una vocación y prepararse para ella; desarrollar alguna clase de filosofía de la vida o una serie de creencias o normas morales que sirvan como guías...”^{xiv}

Por lo tanto para que el individuo pueda llegar a vivir con plenitud esta etapa es necesario que la sociedad en la que se encuentra lo posibilite. Como parte del sistema social, se encuentra la escuela y ésta adquiere importancia como fuente de amistades y como escenario de algunas actividades compartidas: bailes, competencias atléticas, juegos y club que obedecen a algún interés especial.

Generalmente el adolescente se evade del mundo adulto y busca la sociedad de sus pares, debido a ello gran parte del día se la pasa en la escuela, iglesia, club y es en algunos de estos lugares donde hará amigos, al encontrar compañeros de su misma edad que de manera inconsciente o consciente le proyecten valores, actitudes, conductas y costumbres, ya sean positivas o negativas que el adolescente tratará de hacerlas suyas con el fin de pertenecer a un determinado grupo y de socializarse.

En este sentido, Aberastury y Knobel (1992) explican que: “las actuaciones del grupo y de sus integrantes representan la oposición a las figuras parentales y una manera activa de determinar una identidad distinta a la del medio familiar (...). El grupo constituye así la transición necesaria en el mundo externo para lograr la individualización adulta.” (p.16)^{xv}. De acuerdo a lo anterior el adolescente satisface una de sus necesidades, al entrar en comunicación no sólo con su propio medio familiar, sino con sus semejantes dentro de diferentes grupos que a través de ellos van estructurando formas de conducta, lenguaje, hábitos, normas y valores, por lo tanto el adolescente va a tener una configuración social, una dependencia en su proceso de crecimiento y desarrollo integral con relación a las normas y estructuras que rigen en su sociedad.

En este trabajo nos corresponde hacer énfasis en la importancia que dentro de este proceso juega la institución escolar.

2.3. Desarrollo intelectual

Aunado al desarrollo físico, se encuentra la formación cognitiva del adolescente. Uno de los teóricos que más puede explicarnos al respecto es el francés Piaget .

(Piaget, 1988) el creador de un nuevo modelo educativo, identifica cuatro estadios fundamentales del pensamiento que son:

1.- "Sensoriomotriz: Abarca del nacimiento a los dos años. Es la etapa en la que el niño adquiere actitudes y se adapta al ambiente de manera conductual y directa.

2.- Preoperacional: Abarca de los dos a los siete años. En este estadio el niño desarrollará un lenguaje particular, pero todavía no es capaz de realizar operaciones concretas.

3.- Operaciones concretas: Comprende el período de los siete a los doce años. Se caracteriza por realizar dichas operaciones.

4.- Operaciones formales: Última etapa del desarrollo del pensamiento que comienza a los doce años y alcanza su punto máximo a los catorce o quince años".

De acuerdo con el autor, los adolescentes de secundaria se encuentran desarrollando la etapa de las operaciones formales (Piaget, 1988, p. 95) fundamenta que "...entre los once y los doce años aproximadamente, tiene lugar una transformación fundamental en el pensamiento del niño que marca su final con respecto a las operaciones construidas durante la segunda infancia: el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal o como se dice con un término bárbaro pero claro, hipotético-deductivo."^{xvi}

De manera que es en la pubertad y entrada a la adolescencia cuando el proceso de pensamiento llega a su etapa formal. Este es el momento en que el sujeto tiene la capacidad de hacer planteamientos de hipótesis, así como de llevar a cabo razonamientos inductivo- deductivo, es decir, es capaz de deducir las conclusiones de hipótesis, ya que tiene la capacidad de formular preguntas, experimentar para extraer todas las posibles consecuencias, para luego verificarlas y llegar a la construcción de conclusiones ya sean positivas o negativas. La inteligencia formal marca la libre actividad de la reflexión espontánea en los adolescentes.

En este orden de ideas se puede decir que el adolescente al asistir a la escuela tiene la oportunidad de desarrollar ideologías, conceptos y teorías. De crear su propia filosofía de vida, de política, estadística, etc. Tratando de transformar su mundo, de manera oral o escrita. El estreno de esta inteligencia

formal hace poner en marcha toda su energía y realizar proyectos a futuro, una perspectiva de su plan de vida.

3 RASGOS DE MADUREZ EN EL ADOLESCENTE

3.1 EL CUIDADO PERSONAL

El autor (Fernández 1991, p. 85) opina que “La autoorganización de la persona, proceso que desencadena el impulso innato y deseo de acción, al llevar al individuo al encuentro con la realidad del mundo, lo conduce también al encuentro con las dimensiones principales de esa realidad: afectividad y madurez, las cuales le van a orientar en ese continuo proceso mediante el deseo de comunicarse con los demás, de conocer los objetivos y de experimentar sus propias posibilidades”.^{xvii}

Este rasgo de madurez corresponde a la regulación de verse bien y de agradar a los demás para satisfacer la necesidad que todo ser humano tiene al pertenecer a un grupo social, pandilla, club, organización, etc., y la tarea de agradar al sexo opuesto, pues no olvidemos que la adolescencia es por naturaleza un período de desenvolvimiento y de adaptación.

Erikson (1980, citado en Mussen, 1991, p. 52) opina al respecto que “la madurez empieza cuando la identidad ha sido establecida y ha surgido un individuo integrado e independiente, parado sobre sus propios pies, que no necesita usar a otros como muletas emocionales y que no repudia su pasado...”.^{xviii} Es decir, el adolescente anhela vivir su propia vida, a través de él se establece el tipo de adulto que quiere llegar a ser: por medio de su peinado, vestimenta, su comportamiento, su lenguaje, sus ideales, su música, entre otros.

Aunado a lo anterior (Fernández 1991, p.19) explica: “la adolescencia deja atrás la fase de su infancia, asume su propio proceso de independencia y traza o proyecta los cambios de su futuro, a través del descubrimiento de

nuevos intereses, diferentes identificaciones, desarrolla nuevas actitudes y capacidades, nuevos gustos y nuevas metas”.^{xix}

La palabra madurez encierra sin duda alguna una gama de rasgos internos y externos que influyen en la persona. Para ejemplificar este proceso en la adolescencia es necesario hacer mención entorno al cuidado personal, la forma de enfrentar las responsabilidades, la capacidad de tomar decisiones, la adaptación de trabajar en grupo, comunicarse y relacionarse con las personas que lo rodean, sensibilidad de detectar las necesidades de su medio, la comprensión de los problemas y la confianza en sí mismo.

Si reparamos en la actitud del adolescente observamos que, tiene más cuidado en su persona, en su forma de vestir (estar a la moda), en su estilo de peinado, en el arreglo de las uñas, en general en su arreglo personal; tiene ya conciencia de la necesidad de higiene, la cual, por un lado es una parte muy importante en la construcción de su personalidad, y por el otro generalmente nos va a proyectar su estado de ánimo.

3.2 RELACIONES INTERPERSONALES

El establecer relaciones interpersonales es algo natural en el ser humano, es una fuerza impulsora en busca de satisfacer las necesidades de tipo sociopsicológicas. Uno de los ideales más importantes para el adolescente es “ser parte de”.

Stone & Church (1979) confirman que “la mayoría de los adolescentes buscan la seguridad, la cálida compañía y la confrontación recíproca del grupo” (p. 266).^{xx}

La búsqueda de satisfacción permite al individuo tomar conciencia de él e interactuar en sociedad. Con relación a esto se afirma que, “al pensar en lo que quiere ser en el futuro, el adolescente, adquiere una perspectiva histórica de su propia vida; se ve obligado a pensar en quién es él en el presente, y descubrir lo que le hace falta para realizar sus sueños. “De este modo acontece un cambio gradual en la naturaleza de las relaciones personales y comunitarias, hacia determinados compromisos discriminatorios y definitivos.

La relación tan estrecha que existe entre la familia, la escuela y el medio ambiente que rodea a los adolescentes es innegable. Esto hace pensar que el adolescente se desarrolla y vive en un mundo complejo; las actividades que realice durante el tiempo que pasa en la casa, en la escuela, deben ayudarlo a madurar, pues por un lado el proceso de cambio al que está sometido el adolescente en este tiempo origina a veces conflictos, tensiones y frustraciones que sacan a flote la necesidad de descanso, diversión y convivencia social.

Pero, ¿cómo puede la escuela colaborar en la maduración de los adolescentes?. La institución participa como una orientación social que proporciona al hombre conocimientos y actividades, imprescindibles para vivir en sociedad; pero, los valores humanos, parecen no estar resueltos y se hace necesario conocer los intereses de los adolescentes para poder realizar actividades o proyectos que los motiven a participar. La libertad de elección puede darnos una cátedra educativa y hacer fecundo ese momento.

Según Naim Sucar.^{xxi} (revista Educación y Desarrollo 1989, junio) Las actividades más buscadas por los adolescentes son: los deportes, excursiones, hobbies, bailes, lecturas, radio, cine y televisión, intereses que pueden ser retomados por los profesores para incitar al alumno a participar, a relacionarse con sus compañeros y con otros individuos, en donde no sólo el adolescente aprenda de los demás sino que también participe, aporte ideas y visualice su realidad.

(Hurlock, 1980, pp. 116-117) ^{xxii}, agrega, además los siguientes puntos, para lograr, un pleno desarrollo social en el adolescente:

“1.- Conocimiento y habilidades, tales como: buenos modales, buena conversación, tacto, y muchos intereses en común con los demás.

2.- Aptitudes favorables hacia los demás, tales como: gustar de la mayoría de la gente, apreciar a las personas por su verdadero valor, ser amistoso amable y generoso.

3.- Seguridad e independencia, para proporcionar seguridad en sí mismo y hacerlo sentir cómodo en grupos grandes y pequeños, y para no depender excesivamente de los demás en cuanto a afecto, atención o ayuda.

4.- Sentido de responsabilidad, demostrado por su respeto a las obligaciones con los demás, en forma de deudas, citas y compromisos similares.

5.- Comités y otras reuniones de grupo que lo ayuden a apreciar los valores de planeación y la acción colectivas, y para animarlo a dar lo mejor de sí con una conciencia total de los derechos de los demás.

6.- Adaptación a los colaboradores, demostrada por la realización de su parte en el trabajo, siendo agradable, y apreciando los esfuerzos de los demás.

7.- Actitud hacia los vecinos, (de tipo amistoso, considerado y solidario).

8.- Actitud hacia la comunidad, reflejada en su interés por la mayoría y su buena voluntad para aceptar las responsabilidades en ella.

9.- Actitud hacia los problemas mundiales, demostrada por su interés en el bienestar de todo los pueblos, por los intentos de considerar los problemas mundiales inteligentemente, sin prejuicios, y por su voluntad de realizar sacrificios en pro del bienestar de la mayoría”.

Los adolescentes ya no son niños, pero tampoco son adultos, sin embargo existen muchas presiones sobre ellos. Dentro de un período relativamente corto de tiempo deben realizar numerosas tareas: lograr nuevas y más maduras relaciones con los miembros de su familia, del club, de la iglesia y con sus compañeros de escuela. Al integrarse a un ambiente más

amplio el adolescente conocerá y jugará diferentes roles, en la familia, por ejemplo, el adolescente tiene un ascenso social, toma el rol de adulto, opina, critica y aporta alternativas a los problemas familiares, se le ceden obligaciones y derechos para contribuir al funcionamiento de la vida en sociedad.

El crecimiento emocional es un proceso progresivo de formación de patrones que tiñen las múltiples relaciones de la vida cotidiana, este proceso involucra, ante todo, una intrincada red de relaciones interpersonales que lo llevan a un intercambio social.

3.3 CREATIVIDAD

La creatividad es parte de la vida del hombre como ser individual y como ser social. María Naim (revista Cero en Conducta, 1997, Mayo-agosto) señala que “La cualidad creativa puede estar presente en cualquiera de las actividades humanas. Se puede ser creativo al pintar, escribir poesía o descubrir teorías científicas, y también al dar clase, cocinar, jugar tenis o hacer el amor. En otras palabras, el poder de crear no es un don reservado a un grupo sino que existe en todos los individuos, a veces en forma potencial”.^{xxiii}

El ser humano es creativo por naturaleza, los avances científicos, tecnológicos, culturales y en general dan cuenta de ello. Para sustentar lo anterior se puede decir que la creatividad requiere de elementos tales como la inspiración, dedicación, esfuerzo y un medio social favorable, por ello es muy importante la familia, el nivel sociocultural, los amigos y la escuela.

La particularidad de cada ser humano por su origen, historia genética y personal, permite lograr, autoafirmar sus conductas, capacidades y actitudes y diferenciarse de los demás: (autónomo en su comportamiento y único en sus deseos, expectativas y ambiciones). De acuerdo a (Piaget, 1988) el adolescente ha llegado a la etapa del desarrollo cognitivo formal, pensamiento que hace posible razonar, investigar y aportar algo personal, nuevo, mejor,

valioso e innovador, que involucra el estado emocional en que se encuentre, y puede ser una forma de discernir las diversas facetas emocionales.

Durante el proceso de adolescencia uno de los rasgos más importantes de madurez es la creatividad; continuamente se observan en los cuadernos de secundaria dibujos, jeroglíficos, poemas, historietas, grafitos que hablan de la creatividad en los jóvenes; esta posibilidad evoluciona con el advenimiento de la adolescencia tal como sustenta (Eroles, G. Antonio 1994, p.76) “el hombre joven reúne características de rebeldía, inconformismo, curiosidad y audacia que lo impulsan a probar y experimentar; tiene menos ideas preconcebidas y es altamente imaginativo”,^{xxiv} De ahí que el adolescente traspasa su imaginación e interés a algo real, ya sea a la música, la literatura, la pintura, al baile, etc.

Un ejemplo real de la creatividad en los jóvenes, es la recapitulación que se hace a continuación, retomando nuevamente a Eroles et al., 1994, “... Franz Lizzt., comenzó a componer música a los 8 años y estrenó su ópera a los 14 años ... Joseph Turner... da a conocer su primera obra a los 12 años, al llegar a los 18 años es ya reconocido como un maestro en la acuarela ... Diego Rivera se remonta a fines del siglo pasado, cuando apenas tenía doce años ... Robert Schumann escribía desde los doce años, Petrarca inicia su obra a los 14 etc.,. (p. 74)”^{xxv} La lista de creadores jóvenes es casi inagotable.

Las acciones de aprendizaje pueden aflorar en el adolescente la creatividad, ambas explicaciones son sustentadas también por Viesca Arrach (revista Perfiles Educativos No. 14, 1981) cuando explica: “... la comunicación dentro del grupo desempeña un papel fundamental en la realización del proceso creativo y de formación del alumno”.^{xxvi} Terminando de explicar se puede decir que la educación es un espacio en donde el adolescente contempla el aprendizaje, la creación, diversión, participación y cultivo de la propia personalidad.

Por toda esa gran enseñanza creativa, bien valdría la pena explorar en busca de una mejor calidad educativa, que conlleve al adolescente a crear nuevas y mejores formas de expresar la vida.

3.4 MADUREZ EMOCIONAL

Los once años señala indudablemente el comienzo de la adolescencia, pues trae consigo una cantidad de procesos de crecimiento, el organismo se haya en plena transformación y no se limita al aumento de la altura y el peso, sino involucra todas las partes del cuerpo.

El período de la adolescencia se caracteriza por un aumento de emotividad, que afecta intensamente la conducta, esta intensidad ocurre por la tarea de adaptación y el autocontrol así como también la adaptación al mundo adulto. Las condiciones de la vida deben establecer la personalidad del individuo mediante el cultivo de ideales, actitudes y preferencias escogidas. En los adolescentes adquiere fuerza y complejidad lo emocional, es decir, este proceso se intensifica y se establece a medida que aumenta la secreción de glándulas. Por otro lado a medida que avanza la madurez, las emociones se hacen más vivas, más difíciles de dominar y dirigir, pero con el paso del tiempo se irán estableciendo o alterando según los factores positivos o negativos que intervengan.

En cuanto a las especificaciones emocionales diremos que el sello personal de la adolescencia consiste en no tener ningún carácter, durante la transición, es decir, en esta etapa no hay un estado fijo; pero ofrece una gran versatilidad en los intereses y cambios constantes de emociones que serían muy provechosos si se rescataran.

El nivel de madurez se puede explorar tomando en cuenta las relaciones del sujeto con su medio ambiente, desde el punto de vista de su interdependencia con lo demás, la madurez emocional le permitirá recibir los estímulos violentos y agradables en su justa medida, sus relaciones con los demás, su capacidad de tener conciencia de sus

limitaciones, su actitud, el amor y la cordialidad, la angustia y el miedo, el proceso madurativo del adolescente hará que no se considere inferior, ni tampoco superior, a como lo juzgan los demás.

(Hurlock Bergner, Elizabeth, 1980, pp. 88-90)^{xxvii} opina que “existen muchas causas ambientales y sociales que provocan en el adolescente sentimientos de inseguridad e incertidumbre, y que, como resultado, lo predisponen a un aumento de emotividad, algunas de ellas son: relaciones familiares desfavorables, restricciones provocadas por la supervisión paterna, adaptación a nuevos ambientes, el abandonar ciertos hábitos y establecer otros nuevos, adaptación social al sexo opuesto, fracasos escolares etc. Cada una de estas causas pueden provocar diversos tipos de emociones: felicidad, miedo, ira, enfado, celos, fugas del hogar, timidez, mal uso del tiempo libre, problemas enfocados al estudio y a la elección vocacional, envidia, alegría, placer, alcoholismo, drogadicción e incluso el suicidio.

La escuela es también parte de este engranaje, ya que sus propósitos plantean que deben guiar, orientar y persuadir a los estudiantes a integrarse hacia su configuración final.

Después de un batir récord y un exceso de energía, sigue una indecible pereza; una alegría turbulenta cede el paso a una honda melancolía. La insolencia y la timidez, alternan también, el egoísmo y la abnegación. La nobleza de ánimo y el instinto criminal, la sociabilidad y la tendencia a la soledad, la fe en la autoridad y el radicalismo revolucionario, el impulso aventurero y la reflexión tranquila, lo mismo se consagran a un arte, a un deporte, que a ingeniosos trabajos de taller o a hacer colecciones. Lo importante es tener una actividad propia en la que sea autónomo, ya que este vaivén espiritual lleva muchas veces a la desorientación y confusión al adolescente y se puede traducir en un anhelo de ser comprendido.

En el afán de buscarse, gusta de escribir, vierte en un diario toda su inquietud y trata de desligarse de su yo anterior, junto a la reflexión sobre sí mismo y a la susceptibilidad, despierta también el impulso de independencia,

que es un signo de que en las profundidades del alma se va formando un nuevo yo.

El adolescente-alumno no se siente todavía seguro de sí mismo, necesita con avidez que se le tome en cuenta, que sea respetado en su actuar y hacer, tanto en la familia, en la escuela, como en el grupo de amigos donde pertenece.

Reafirmando lo anterior (Mattos, de Alves Luiz 1974. p.p 62-63) “explica que: “Ideales, actitudes y preferencias son recursos fundamentales de integración del individuo a la vida y a sus ambientes; social y profesional. Su felicidad en el hogar, su satisfacción en el trabajo, su eficiencia en la profesión y sus buenas relaciones con parientes, amigos, patrones, colegas y clientes, dependen, en último análisis, de un proceso positivo a nivel personal y profesional.

La naturaleza de estos recursos de integración es bastante compleja; en su composición entran:

- a)** Elementos de automatismo (principalmente buenos hábitos)
- b)** Elementos cognoscitivos informaciones, conocimientos y concepciones definidas sobre aspectos de la realidad y problemas de la vida y de la sociedad:
- c)** Elementos emocionales como sensibilidad, conciencia humanitaria y fe en los valores espirituales y morales. ^{”xxviii}

El paso de la adolescencia como se explicó, trae consigo cambios a nivel intelectual; el adolescente es ya capaz de reflexionar, de razonar, de crear, tiene otro tipo de inquietudes, de intereses, adquiere la necesidad de expresarse libremente, plantear ideas, buscar soluciones que dentro de un aula generalmente es difícil de desarrollar, esto ocasiona muchas veces

perturbaciones emocionales que pueden ser intensas y llegan a provocar el abandono en la escuela o al hogar, perderse en el alcoholismo, la drogadicción, la delincuencia o en alguna otra actividad negativa.

La cita que aparece a continuación nos permitirá explicar mejor dicho problema. (Viesca, Arrache, Ma. Martha, Perfiles Educativos no. 14, 1981) establece que “ En el transcurso de la vida escolar los alumnos desarrollan sentimientos de valorización y desvalorización, en relación con su personalidad, en relación con su aprovechamiento (...) A su vez, el sentimiento global de desvalorización puede trascender a etapas sucesivas del desempeño laboral y social en la vida de una persona.”^{xxix}

Por lo tanto podríamos afirmar que la escuela proyecta a los jóvenes diversos sentimientos; de confianza en su capacidad (éxito) o de desconfianza (frustración) de acuerdo a su modo de aprender.

Pero ¿qué es la madurez emocional?. No hay una definición clara y completa del término, la palabra misma se usa para múltiples aspectos, por ejemplo: se le vincula con la edad, con el matrimonio o con actitudes positivas.

(Bischof, Leadford J. 1976 p. 97) cree que la madurez es un proceso más que una meta y escribe al respecto: “la madurez es a menudo más fácil de aceptar en un sentido literario que en un sentido rigurosamente científico, así como ocurre con la personalidad, hay muchos tipos de madurez, muchas maneras de expresarla, muchos modos de proceder. La madurez no es un concepto unitario”,^{xxx} es decir, tiene lugar en diferentes ámbitos de la vida del hombre, a nivel biológico, físico, psicológico y social, y en diferentes momentos en la vida del ser humano.

Ahora bien, la emoción es entendida como el estado anímico del hombre. William James y Carl Lang (1895. citado por Carneiro 1982) dan el primer concepto manera particular, “la emoción es considerada como un complejo de sensaciones resultantes de pronunciados y amplios cambios del organismo”.^{xxxi} Con respecto a ello Arnold Gesell (1987), “la emoción es

esencialmente un sentimiento personal de actitudes motrices provocadas por las situaciones de la vida diaria” (pág. 195).^{xxxii}

Las emociones pueden ser: agradables o desagradables. El adolescente suele ser víctima de un ataque de cólera, está sujeto a estallidos de risa y a estado de ánimo variable. El mal humor puede aparecer cuando hay demasiado quehacer y poco tiempo para dormir o realizar las actividades preferidas; sin embargo, con el paso del tiempo el adolescente va a distinguir los estados cólera, miedo, tristeza o alegría.

El equilibrio pleno de las emociones llevará al sujeto a actuar de manera positiva para el bien individual y social. Piaron explica: “la madurez emocional es el equilibrio pleno del comportamiento sano, el autogobierno y la autodirección positiva, la aceptación misma y la de los demás, así como la capacidad de responder adecuadamente a las necesidades individuales y sociales”.^{xxxiii} Carneiro (1982) describe “el equilibrio emocional depende de innumerables causas. Antes de todo, de las condiciones orgánicas del sujeto, de su herencia, de su alimentación placentera, de sus primeros meses de vida, de su crecimiento normal, en suma. **Después depende de una salud equilibrada: alimento apropiado, un lugar agradable; recreación sana; trabajo adecuado. Seguida de sucesos excitantes y de compañías perjudiciales. Y por último, de una vida activa, de trabajo constructor, acorde a los intereses y aptitudes**”.^{xxxiv}

Retomando el concepto de Carneiro se puede intuir el rol de la escuela en este ámbito; la trayectoria escolar juega un papel muy importante en el proceso del equilibrio emocional, con respecto al tipo de educación que se imparta. Su diseño debería tomar en cuenta la edad, los intereses y aspiraciones, y permitir así al adolescente-educando desarrollar positivamente su proceso de maduración.

Con respecto a la adolescencia el mismo Carneiro apunta: “emocionalmente el individuo madura también durante la adolescencia (...) esta maduración se va caracterizando por el progresivo poder inhibido de las

reacciones producidas por las emociones”.^{xxxv} Es decir, la capacidad de dominio emocional trae consigo la madurez, integración y adaptación positiva en el mundo adulto.

Las investigaciones de Gesell (1987) aportan datos sobre el establecimiento emocional, y apunta: “...a los 16 años de edad...el joven controla su carácter mucho mejor que en cualquier época anterior”.^{xxxvi}

La madurez emocional es un proceso continuo, plasmado a través del comportamiento de los sujetos y que en ella influyen para su desarrollo y equilibrio diversos agentes internos y externos tales como: la herencia, la familia, los amigos, las actividades recreativas y la educación entre otros.

La adolescencia es la etapa más propia para formar y fomentar los ideales de la vida. La escuela secundaria tiene como función primordial inculcar y desarrollar en el adolescente ideas positivas para consolidar la plena madurez.

La educación, en general debe por lo tanto informar y formar, desde el enfoque humanista, y considerar para su fin el plan y los programas de estudio organizados de acuerdo a su edad y condiciones que rodean al adolescente. Los maestros con una filosofía educativa tendiente a formar, sobre todo, adolescentes aptos, con responsabilidades y calidad humana, que les permita convivir de la mejor manera con sus semejantes,

A manera de conclusión podemos ver que la falta de madurez en el adolescente-alumno puede relacionarse con la falta de interés en la escuela, de apoyo en su núcleo familiar, con la falta de tiempo para realizar las actividades de su agrado, por la falta de una recreación sana y un trabajo constructivo de acuerdo a los intereses y aptitudes que posee en ese momento de su vida.

-
- ⁱ Hurlock, B. Elizabeth. Psicología de la adolescencia, pág. 31
Confróntese con Freud, Anna. El desarrollo del adolescente, pág. 57
- ⁱⁱ Ausubel, D.P Theory and problems of adolescent, citado por Aberastury Armida. Adolescencia normal. pág. 48
- ⁱⁱⁱ Rolf, E. Muuss. Teorías de la adolescencia, pág. 10
- ⁴ Véase Grinder, Robert. Adolescencia, pág. 79
- ^v J.C Coleman. Psicología de la adolescencia, pág. 31
- ^{vi} Powell, D. Marvin La psicología de la adolescencia , pág. 56
- ^{vii} Rolf, E. Muuss. Teoría de la adolescencia, págs. 52-53
- ^{viii} “Sturm und Drang” proviene de la literatura germana, de la cual Hall adoptó el término. Véase Rolf, E. Muuss. Teorías de la adolescencia, pág. 25
- ^{ix} Ibid., pág. 30
- ^x Mussen, Paul Henry. Desarrollo psicológico del niño, págs. 102-103
- ^{xi} Rolf E. Muuss Op. cit. . pág. 49
- ^{xii} Aberastury, Arminda y Mauricio Knobel. Op.cit. . pág.49
- ^{xiii} Stone, J. y Church, J . Niñez y adolescencia. Traducción de Abraham Apter . p. 303.
- ^{xiv} Mussen, Paul op.cit pág.111
- ^{xv} Aberastury, Arminda y Mauricio Knobel . Op. cit. . pág. 60

-
- ^{xvi} Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. pág. 95
- ^{xvii} Fernández, Evaristo. Op.cit . pág. 85
- ^{xviii} Rolf E. Mussen. Op. cit. pág. 52
- ^{xix} Fernández, Evaristo. Psicología de la adolescencia. pág. 19
- ^{xx} Stone j. y Church , J Op.cit. pág 266
- ^{xxi} Naim, Sucar. María. Adolescencia y tiempo libre. Educación y Desarrollo. págs. 7-11
- ^{xxii} Hurlock B., Elizabeth Op. cit. págs. 116, 117
- ^{xxiii} Carrillo, Elsa. La creatividad, Perfiles educativos, pág. 32
- ^{xxiv} Eroles G., Antonio Creatividad efectiva, pág. 76
- ^{xxv} Ibid., pág.74
- ^{xxvi} Viesca Arrache, Ma. Martha. Líneas de reflexión para abordar el problema... Perfiles educativos, pág. 31
- ^{xxvii} Ibid., págs. 88-90
-
- ^{xxviii} Alves de Mattos Luiz. Compendio de didáctica general, pág. 62-63
- ^{xxix} Viesca Arrache, Ma. Martha Op. cit. pág. 27
- ^{xxx} Bischof, Leadford. J Adult Psychology, pág. 97
- ^{xxxi} Carneiro, Leao A. Adolescencia sus problemas y su educación, pág. 157
- ^{xxxii} Arnold Gesell, Frances l. Ilg y Louise Bates,. A. El adolescente de 10 a 16 años, pág. 195
- ^{xxxiii} Piéron, Henri. Psicología del comportamiento, p.69 citado por Carneiro Leao.
- ^{xxxiv} Ibid pág. 14
- ^{xxxv} Ibid pág. 14
- ^{xxxvi} Arnold Gesell, Frances l. Ilg y Louise Bates A. Op.cit. pág. 1205

CAPITULO II

2. HACIA UN CONCEPTO DE SOBRECARGA ESCOLAR

2.1 SOBRECARGA ESCOLAR Y TIEMPO LIBRE PARA EL ADOLESCENTE

La educación formal es un proceso que se da en diferentes niveles de acuerdo a la edad, capacidad y disponibilidad del educando, se manifiesta de manera sistemática, a través de planes de estudio y programas que en su conjunto pretenden alcanzar objetivos para responder a un proyecto político-educativo.

Fernández López (revista Cero en Conducta. Núm. 9, 1197, Mayo agosto) explica cuatro funciones importantes de la educación en México:

1) “Una función conservadora, o sea, la transmisión de la cultura a los individuos con la finalidad de mantener la vigencia histórica de ésta.

2) Una función socializante; en la medida en que el individuo se sujeta a una normatividad impuesta por un grupo social determinado, se convierte en un sujeto social, identificándose con el grupo que acepta a su vez tal legalidad.

3) Una función represiva:
...garantiza también la supervivencia específica del sistema que rige una sociedad constituyéndose, como aparato educativo, en instrumento de control y reserva de lo cognoscible, con objeto de conservar y reproducir las limitaciones que el poder asigna a cada clase y grupo social según su rol que le atribuye en la realización de su proyecto socioeconómico.

4) Una función transformadora; por las mismas contradicciones de cualquier sistema social, surgen movimientos que aparecen como fuerzas que expresan posiciones revolucionarias”.¹

Se puede decir, entonces, que la educación se fundamenta en el poder organizado y planeado más que en un saber.

Los profesores juegan un papel muy importante en las funciones de la educación, pues son los encargados de poner en marcha el proceso educativo por medio de los programas anuales de trabajo. Los profesores son los administradores de las actividades; sobre el aprendizaje, el conjunto de conocimientos a enseñar y en consecuencia a la asignación de una calificación, con respecto al cumplimiento del alumno en las actividades encomendadas.

Para explicar mejor el papel del profesor retomamos a Mikhail Aleksandrovich, Danilov, (1968) quien opina: “los instrumentos principales del profesor durante la enseñanza son los siguientes: la materia a estudiar, seleccionada de acuerdo con el programa; la definición de las tareas cognoscitivas; los métodos de enseñanza, cuyo máximo sentido se encierra en la dirección de la labor de los escolares; los procedimientos didácticos y el material ilustrativo, determinadas formas de organización del trabajo de los alumnos y los medios de control y calificación de conocimientos” (p. 56) .ⁱⁱ

En el momento en que los docentes elaboran la planeación y dosificación del programa por asignatura, se encuentra prevista la carga escolar, que es el conjunto de actividades curriculares y extracurriculares. Carga que es necesaria para la asimilación y retención del conocimiento, base que sirve para la asignación de la calificación.

La situación cambia cuando la carga escolar se convierte en sobrecarga escolar. La sobrecarga escolar se relaciona íntimamente con las acciones ejercidas por el profesor, a él le compete la tarea de coordinar y de regular las actividades informativas, es

decir, facilitar el proceso de aprendizaje; presentándoles el conocimiento a través de una serie de acciones planeadas por asignatura:

- a) Exposiciones orales,
- b) trabajos (maquetas, monografías, manualmente y/o a máquina),
- c) prácticas, experimentos ,
- d) ejercicios (en libros y cuadernos).
- e) investigaciones de campo y documentales,
- f) visitas a museos,
- g) resolver cuestionarios,
- h) presentar exámenes parciales, mensuales y/o bimestrales.

Labores desconectadas con el sentir del alumno, con relación a sus intereses, el cúmulo de actividades deja de lado al educando como una realidad sensible y en proceso de formación, sujeto a cambios de humor, sugestionable, activo, pasivo, o por el contrario, tímido, olvidando la relación educando-contenido-profesor y viceversa, en suma dejando de lado el espacio y el tiempo que necesita el adolescente para realizar sus tareas en su proceso de madurez.

Según Robert Hauighurs (1972) menciona en su libro Desarrollo Humano, diez tareas deseadas por el adolescente, pero no consideradas en el proceso educativo.

- “ 1) Lograr relaciones nuevas y más maduras con sus compañeros de edad de ambos sexos;
- 2) Alcanzar un rol social masculino o femenino;
- 3) Aceptar su propio físico y utilizar el cuerpo eficazmente;
- 4) Alcanzar independencia emocional de los padres y de los otros adultos;
- 5) Obtener seguridad de independencia económica;
- 6) Elegir y prepararse para una ocupación;
- 7) Prepararse para el matrimonio y la vida de familia;
- 8) Desarrollar las capacidades intelectuales y los conceptos necesarios para la vida de competencia civil;
- 9) Desear y obtener un comportamiento socialmente responsable;
- 10) Formar una tabla de valores y un sistema ético para guiar la acción” (p. 182).

La naturaleza del estudiante lo lleva a dichas tareas, insistentemente, pero carece de tiempo, de comprensión y de apoyo por parte del mundo que los rodea.

Como ya se ha mencionado, la familia, la sociedad, y la escuela, a través de los planes y programas, de sus métodos de enseñanza-aprendizaje, de sus maestros, son factores determinantes que afectan e influyen en la maduración psicosocial del adolescente escolar.

Sin embargo, las tareas escolares en abundancia suprimen esa posibilidad. A través de un sondeo que se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional, *El profesor Manuel Reyes conceptualizó la sobrecarga escolar como “todas aquellas actividades excesivas que desarrolla el alumno en un período estipulado, por ejemplo: trabajos, participación, exámenes y lecturas”.

*En el mismo sentido la Maestra Rosa María Vargas, explica que: “la sobrecarga escolar son las horas en que el alumno asiste a la escuela y el tiempo que utiliza para preparar un trabajo, un tema dentro del salón de clase y fuera de él, estipulado en el plan de estudio para cubrir una materia”.

Muchas veces la sobrecarga de trabajo y de actividades escolares provocan en los alumnos el descontento, una imagen negativa de la escuela y del profesor, desmotivándolos y disminuyendo su rendimiento académico, inhibiendo y dificultando la adquisición de los conocimientos.

Un adolescente que no realiza lo que quiere por complacer a otros, llega a sentir frustración, decepción y enojo reprimido, que conduce a la depresión, lo cual no se estaría favoreciendo en su proceso de madurez emocional.

Ahora bien, el conjunto de trabajos y actividades que se realizan dentro del aula y en casa no contemplan para la calificación, valores, conductas,

habilidades, afectividad, e intereses que el alumno haya conocido o desarrollado, al realizar dichos trabajos. Por ende las actividades escolares son meramente el precio para obtener una buena calificación, socialmente aceptable, y lograr así oportunidades de acceso a otro tipo de nivel educativo. Pocos docentes reflexionan sobre el daño provocado al adolescente, cuando se le impide el desarrollo de sus habilidades y capacidades, cuando no se reconoce su esfuerzo, cuando sus intereses no tienen valor para quien forma. Por supuesto, la madurez emocional se daña constantemente.

La escuela debiera propiciar, que todo aquello que se pretenda aprender, se haga bajo una actitud de crítica, y se permita además, que el adolescente se interese por encontrar una utilidad práctica a todo aquello que va conociendo, pues si lo que hace es “descubrir” en lugar de “reproducir” la actitud del adolescente sería más transformadora que indiferente.

Apoyando la explicación anterior, la Secretaría de Educación Pública está convencida de que los alumnos que asisten a la escuela secundaria, no están recibiendo una educación con calidad, tan es así que en los últimos años ha planeado y organizado un proyecto titulado: **REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**, el cual tiene como propósito que todos los mexicanos reciban una educación de buena calidad.

“El Programa Nacional de Educación 2001-2006 ha propuesto realizar una Reforma Integral de la Educación Secundaria, con el objeto de lograr su continuidad curricular y su articulación pedagógica y organizativa en los niveles escolares que la anteceden”.

Los rasgos de la escuela secundaria que se desea construir son:

“ Una escuela que asegure que todos sus alumnos comprendan las ideas de una manera profunda y aprendan a operar con ellas de modo efectivo, a la vez que alimenten su curiosidad natural y su gusto por el estudio.

Una escuela que enseñe de manera tal que ayude a todos los estudiantes a encontrar vías provechosas y diversas de acceso al conocimiento, estableciendo para cada uno altas expectativas y alentándolos a realizar el máximo esfuerzo”ⁱⁱⁱ (Extraído el 23 de noviembre de 2006 de <http://www.consultaries.sep.gob.mx>) .Este proyecto intenta estructurar el currículo, las metodologías, la preparación, formación continua en el desempeño de los docentes, el aprendizaje como centro de la actividad escolar, la renovación de los saberes, entre otros aspectos.

Dicho proyecto se encuentra en la actualidad, en la primera fase: “...consulta nacional y primera fase de implementación de la reforma integral de educación secundaria”, en donde se promueve la participación de maestros, alumnos, directivos y personal de apoyo. En esta primera etapa se propone identificar las implicaciones que tiene la operación de un nuevo currículo; conocer las dificultades que enfrentan los docentes al aplicar nuevos programas de estudio y saber que apoyos requieren para su adecuada operación. De ahí la importancia de revisar el plan y programas de estudio, el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas secundarias y el propósito de la educación secundaria.

En la vida del adolescente el tiempo es muy importante y más aún el tiempo libre, entendiendo según Naim, Sucar, María (Revista Educación y Desarrollo.1989, junio) como: “aquel tiempo del que podemos disponer con cierta libertad, es decir, el que no está vinculado a un trabajo profesional, a una obligación o a una necesidad” .^{iv} El aprovechamiento del tiempo libre trae consigo un sin fin de beneficios, tanto físicos, sociales e intelectuales, y para el adolescente significa el instrumento idóneo, para fomentar el espíritu de asociación, cooperación y convivencia en la realidad.

El adolescente de secundaria en su tiempo libre tiene la posibilidad de decidir libremente, puede asistir a reuniones con amigos, a bailes, exposiciones culturales, al cine; practicar algún deporte; ver televisión; asistir a conciertos musicales; escuchar radio, dormir o simplemente platicar con su familia. El realizar diversas actividades le ayuda al adolescente a tener contacto

con la realidad, a adaptarse a cierto grupo y a desarrollar conductas como, la solidaridad, la autonomía y la adaptación, sin embargo algunas de las actividades, el adolescente, no puede realizarla, debido al cúmulo de actividades escolares.

En esta misma dinámica, habría que señalar que el examen se convierte en un elemento de sobrecarga escolar, cuando el exceso de preguntas o la cantidad de exámenes se presentan de manera exagerada en un tiempo breve. Asignar una calificación cada período trae como resultado la aplicación de exámenes pensemos pues, que si se combina la frecuencia de exámenes con la cantidad de asignaturas, no es raro encontrar hasta seis o siete exámenes por semana cada mes.

Dentro de la escuela secundaria el examen es un instrumento de evaluación muy utilizado, que le permite al profesor observar la cantidad de conocimientos que el alumno ha memorizado.

El examen se ha convertido en uno de los elementos esenciales que sustenta la sobrecarga escolar en cada una de las asignaturas, por un lado actúa como control de disciplina, por otro lado como saber. Con la aplicación del examen se ausenta el desarrollo personal y se limita a la extensión y memorización; lo anterior propicia con frecuencia que los alumnos estudien para acreditar las materias, más que para obtener un aprendizaje.

Hay diferentes tipos de exámenes, pero generalmente en la escuela secundaria se aplica el examen de prueba objetiva, el cual está constituido por una serie de cuestiones que sólo admiten una respuesta correcta y cuya calificación es precisa.

Ahora bien, en la actualidad la escuela trabaja a partir de la noción de eficiencia manifestada en todas las actividades que realiza el educando esto es, para tener derecho a un examen o a una calificación extra el alumno debe ser disciplinado dentro del salón de clase, tener los apuntes en orden,

“participar”, entregar tareas, realizar resúmenes, cumplir con la asistencia, resolver ejercicios del libro de texto, exponer, entregar trabajos, resolver guías o cuestionarios previos al examen en las once asignaturas de cada grado.

Además de lo anterior, las juntas de padres de familia solamente manifiestan el estado de calificación de su hijo, de acuerdo al cúmulo de actividades que hayan realizado dentro del salón de clase y fuera de éste, o de acuerdo a su comportamiento en un cierto tiempo, generalmente los padres también valoran la cantidad de materias aprobadas o no, y si sucede lo segundo, la represión llegará a impactar directamente sobre la autoestima del educando de manera determinante.

Esta circunstancia provoca en el adolescente diversas emociones. Al obtener bajas calificaciones se denomina al educando “ **mal alumno** ”, su autovaloración decae para el éxito, así como la motivación para el trabajo.

El segundo elemento de la sobre carga escolar es la extensión de las tareas (no olvidemos la fragmentación entre 11 y 12 asignaturas simultáneas durante un año escolar). Dichas tareas son la resolución de numerosos ejercicios del libro de texto, resúmenes, cuestionarios, cuadros sinópticos, el recopilar información de otras fuentes, el asistir a museos o a teatros, la recopilación de monografías que no sólo dejan poco tiempo para un trabajo más profundo en los contenidos académicos, sino que además dificulta a los alumnos el tener tiempo y espacio para tener éxito en su formación.

Cada tipo de tarea va a estar determinada muchas veces por la cantidad y no por la calidad; generalmente el profesor es quien proporciona las características que debe cumplir cada una de ellas, el alumno en su trabajo no suele tener la posibilidad de decidir, muchos maestros no toman en consideración el desarrollo creativo de los educandos, en su valoración.

Se entiende como tarea el conjunto de actividades disciplinarias dirigidas hacia la obtención de una calificación baja (6,7) o alta (8-10), aunque la realización de ésta sólo sea la repetición del libro al cuaderno, pues en la

mayoría de las ocasiones, el alumno no tiene la oportunidad de opinar, analizar o reflexionar sobre lo que entendió o no del texto.

Una de las expresiones de los adolescentes que a menudo se escucha es “deja tarea como si su materia fuera la única”, por ello podemos deducir que genera aumento de tensión en los alumnos al tratar de cumplir con las tareas de las diferentes asignaturas. Esta dinámica es poco útil para la disminución de reprobación, al contrario, la refuerza, pues con el afán de cumplir el adolescente muchas veces realiza las tareas y trabajos, con el propósito de obtener una calificación aprobatoria.

Mediante programas y formas de evaluación unificadas y aplicables a todos los alumnos, y el manejo de actividades en conjunto con las demás asignaturas; en donde un trabajo sirva para evaluar 2 o más asignaturas, podría apoyarse al adolescente para tener más tiempo libre.

El adolescente en su vida se encuentra en diferentes ámbitos, en el colegio, con sus amigos, con sus padres, sus hermanos, etc. En cada una de estas áreas existen tareas, ya descritas al principio del capítulo, las cuales deben ser cumplidas para lograr una madurez plena, sin embargo por la falta de tiempo pocas son las que se llegan a cumplir.

Resumiendo, la sobrecarga escolar se propicia por el exceso de actividades que realizan los alumnos-adolescentes dentro y fuera del salón de clase en un tiempo específico, con el propósito de obtener una calificación en determinada asignatura; los contenidos, métodos y procedimientos marcan y limitan su actuar y construcción en la escuela y fuera de ella.

Los factores tales como el sentirse a disgusto en la escuela, dedicar un tiempo excesivo en hacer las tareas, son elementos que llevan al adolescente a un retraso en su desarrollo social y psicológico.

ⁱ Fernández López, Rodolfo. La educación en la secundaria: un problema de poder. Cero en conducta,
pág. 40

ⁱⁱ M.A. Danilov. El proceso de enseñanza en la escuela, pág.56.

ⁱⁱⁱ <http://www.consultaries.sep.gob.mx>

^{iv} Naim Sucar, María. Adolescencia y tiempo libre. Educación y desarrollo p. 9,

CAPITULO III

3. LINEAMIENTOS DEL PLAN DE ESTUDIO DE SECUNDARIA DERIVADO DEL PROGRAMA DE MODERNIZACION EDUCATIVA.

A través del tiempo, los gobernantes han querido ver en la educación básica la medicina infalible para la pobreza, la ignorancia, la modernización y la formación de una nueva sociedad para el progreso de México, (por nombrar algunos factores); sin embargo, hoy en día impera la crisis social que niega la posibilidad de la educación como panacea nacional.

Se han hecho grandes esfuerzos por elevar el nivel educativo mexicano, a través de la instauración de un Sistema Educativo Nacional (SEN), de reglamentos, planes de estudio, de formación de maestros, que en su conjunto permiten tener acceso a una educación formal. Sin embargo, el punto central aún no ha sido atacado.

En el sexenio de (1989-1994) se realizaron diferentes cambios en el Plan y Programas de Educación Básica, específicamente en secundaria para que el alumno obtuviera una formación integral.

La educación es única, constituye uno de los factores fundamentales necesarios para la formación física, intelectual, social y de personalidad; de tal manera que la escuela carga con un gran peso de responsabilidad en lo que se refiere al éxito final o al fracaso del individuo en la realización de sus propias posibilidades y en su adaptación al mundo, es decir, los individuos necesitan desarrollarse normalmente en función de las posibilidades que tienen, y la obligación de la escuela es concretar estas posibilidades en realizaciones madurativas para el individuo.

Se piensa que la reforma de los planes y programas de estudio se resuelven cambiando propósitos, diseños, agregando y / o desapareciendo temas. Ruíz Larraguível (1985) señala que: “ el problema central de todo proyecto educativo, radica en cuáles son

sus propósitos, para qué, por qué, y qué enseñar constituyen las bases fundamentales sobre las que se ha de desarrollar toda acción educativa” (p .89) ¹, y aquí le agregaríamos el para quién está dirigida la educación, sus características, intereses y aspiraciones. Resulta necesario que se realicen investigaciones con respecto a los planes y programas de estudio, que apoyen los cambios y resalten la importancia del sujeto a quien van dirigidos.

Al analizar el proyecto de modernización en educación nos remite a retomar aspectos que fueron considerados para la reelaboración del plan de estudio de secundaria. Éste, en general, está dividido en programas anuales correspondientes a tres grados escolares que permiten al sujeto completar la educación media básica; el plan y los programas vigentes que se llevan en la actualidad en las escuelas de educación básica general fueron elaborados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) desde 1989; tomando como base los aspectos políticos educativos estipulados en el Plan Nacional de Desarrollo (1989-1994) que sustenta lo siguiente “...La modernización se propuso lo siguiente:

1. Mejorar la calidad del sistema educativo en congruencia con los propósitos del desarrollo nacional;
2. Elevar la escolaridad de la población;
3. Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa a los requerimientos de su modernización y de las características de los diversos sectores integrantes de la sociedad; y
4. Fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo.”(p.104)²

Está de más hacer énfasis en que los cambios educativos son de naturaleza política-educativa, porque surgen de un proyecto político, se administran a través del desenvolvimiento de las instituciones que la configuran y es un hacer hacia el futuro para garantizar la supervivencia de la política en turno y de la sociedad. La educación tiene su origen en una necesidad social, en el sentido de proporcionar al hombre un marco

de referencias, conocimientos y habilidades que son imprescindibles para vivir y transformar la sociedad.

En el período de modernización del 1989-1994 (Retomado del Plan y Programas de Estudio, 1993 La Educación Básica, Secundaria) tuvieron como metas "... prosperidad estable, equidad en la distribución de la riqueza, un régimen democrático avanzado, seguridad y tolerancia en la convivencia social y una relación responsable y previsoras con el ambiente y los recursos naturales. Para asegurar que estas metas se cumplan, el país requiere una población mejor educada."(p.10)³ El periodo de educación general se extiende, es decir, hoy en día para concluir la educación básica es necesario cursar preprimaria (3 años), primaria (6 años) y secundaria (3 años), garantizando con ello que la mayor permanencia en el sistema educativo se exprese en la adquisición y consolidación de los conocimientos, las capacidades y los valores que son necesarios para aprender permanentemente y para incorporarse con responsabilidad a la vida adulta y al trabajo productivo. Es importante resaltar que se extendió el nivel básico hasta la secundaria de educación de los individuos, sino que se extiende a otros tres años más para su completa " formación básica ", es así como la educación secundaria se edifica en la base de una escuela elemental de tres años.

Según lo escrito en el Plan y Programas de Estudio de Secundaria, "el plan de estudio de la educación y los programas que lo constituyen son el resultado de un prolongado proceso de consulta, diagnóstico y elaboración iniciada en 1989... En estas actividades se contó con la participación de maestros y directivos escolares, padres de familia, centros de investigación y representantes de organismos sociales y del Sindicato Nacional de la Educación (...). Se acordó fortalecer en secundaria los conocimientos y habilidades de carácter básico, entre los cuales ocupan, primer plano los relacionados con el dominio del español, que se manifiesta en la capacidad de expresarse oralmente por escrito con precisión y claridad y en la comprensión de la lectura; con la aplicación de las matemáticas al planteamiento y resolución de problemas; con el conocimiento de las ciencias, que debería reflejarse particularmente en actitudes

adecuadas para la preservación de la salud y la reproducción del ambiente y con un conocimiento más amplio de la historia y de la geografía en México”.⁴

También se acordó que la organización de los contenidos debería ser por medio de asignaturas y no por áreas, lo que hace pensar que no hay una continuidad en las estrategias que se toman para consultar y opinar sobre los cambios que se deben realizar. No hay un contexto socio-político en donde se retome la evaluación anterior, como una evaluación continua para realizar los cambios permanentes que aseguren la participación de: profesionistas, investigadores y agentes sociales que permitan apoyar de manera reflexiva y profunda; de ahí que vale la pena preguntarnos, ¿cuáles fueron las estrategias?, ¿quién las elaboró?; ¿a través de qué sustento teórico? ; ¿cuáles fueron los canales de comunicación para que se participara?, y por último cabría preguntar ¿cuáles fueron los mecanismos, estrategias, investigaciones que se desarrollaron para llegar a tal prioridad?. Desgraciadamente en nuestro país no hay una infraestructura de investigación educativa que permita involucrarse para construir un proyecto común aportando información, análisis y reflexiones sobre aspectos que lleven a una transformación en el terreno educativo.

El programa para la modernización educativa 1989-1994, resultado de dicha etapa de consultas “estableció como prioridad la renovación de los contenidos y de métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.”⁵

Independientemente del gobierno en turno, se han transformado de manera superficial, los contenidos, métodos y material didáctico, pero, no se reflexiona que el problema del aprendizaje exige conocer las características reales, biológicas, psicológicas, sociales, capacidades y habilidades de los sujetos a quienes va dirigido el plan y programa de estudios.

Para que un plan y programa de estudio se reestructure es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

1. Contar con la participación de la sociedad o por lo menos de algunos grupos articulados.
2. Que los programas sean alcanzables por medio de una instrucción bien definida.
3. Retomar necesidades, capacidades e intereses de la población escolar a quien va dirigido los contenidos.
4. Ser investigado por la población escolar a profundidad.

3.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIO DE SECUNDARIA

De acuerdo al plan de estudio derivado del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el propósito fundamental fue: “contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer”.

Según el postulado toda la población joven de nuestro país cuenta con las mismas características, las mismas habilidades, capacidades de aprender independientemente de su pertenecía de una región y otra.

3.2 PROPÓSITOS, ALCANCES Y LIMITACIONES DE LAS ASIGNATURAS

Dentro de las características del plan de estudio, resulta importante efectuar un análisis de las asignaturas que lo integraban, por lo tanto procederé a ello.

El plan de estudio está retomado textualmente del **Plan y Programa de Estudio de 1993 de la Educación Básica.** Las asignaturas, los propósitos y los contenidos.

ESPAÑOL.

La asignatura de español tiene como propósito lograr que los alumnos:

- “Consoliden su dominio de la lengua oral y escrita.
- Incrementen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Comprendan el papel de las reglas y normas de uso de la lengua en la comunicación de ideas y las apliquen sistemáticamente.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre distintos tipos de textos y a construir estrategias para su lectura e interpretación.
- Sean capaces de aplicar estrategias para la redacción de textos de acuerdo con sus necesidades personales.
- Adquieran el hábito de revisar y corregir sus textos.
- Lean con eficacia: comprender lo que leen y aprendan a disfrutar la lectura.
- Sepan buscar y procesar información para emplearla en la vida diaria y para seguir aprendiendo en la escuela o fuera de ella.

Para lograr dichos propósitos se organizó el programa de estudio de español con los siguientes ejes temáticos:

- 1) Lengua hablada.
- 2) Lengua escrita.
- 3) Recreación literaria.
- 4) Reflexión sobre la lengua.

MATEMÁTICAS

Los propósitos son: “el desarrollo de las habilidades operatorias, comunicativas y de descubrimiento de los alumnos. Para ello, deben desarrollar las siguientes capacidades.

- Adquirir seguridad y destreza en el empleo de técnicas y procedimientos básicos a través de la solución de problemas.
- Reconocer y analizar los distintos aspectos que componen un problema.
- Elaborar conjeturas, comunicarlas y validarlas.
- Reconocer situaciones análogas (es decir, que desde el punto de vista matemático tienen una escritura equivalente).
- Escoger o adaptar la estrategia adecuada para la resolución de un problema.
- Comunicar estrategias, procedimientos y resultados de manera clara y concisa.
- Predecir y generalizar resultados.
- Desarrollar gradualmente el razonamiento deductivo
- Para que el alumno logre tales propósitos se organizó el programa de matemáticas de la siguiente manera:

1) Aritmética.

2) Álgebra.

3) Geometría (en el tercer grado se agrega trigonometría).

4) Presentación y tratamiento de la información.

5) Nociones de probabilidad.

BIOLOGÍA

La asignatura de Biología tiene como propósito general “promover el conocimiento de los alumnos sobre el mundo viviente.

A diferencia de las asignaturas anteriores, el contenido del programa de Biología, se organizó por grados:

Primer grado:

- Evolución, ecología y genética:

Unidades que lo conforman.

1. El mundo vivo y la ciencia que los estudia.
2. Evolución: el cambio de los seres vivos en el tiempo.
3. Los seres vivos en el planeta.
4. Ecología: los seres vivos y su ambiente.
5. Genética: la ciencia de la herencia.

Segundo grado:

-Particularidades de los seres vivos: funcionamiento, fisiología y anatomía

6. Niveles de organización.
7. La célula.
8. Funciones biológicas.
9. Reproducción humana.
10. La salud.

Los nuevos contenidos de Biología están organizados en diez unidades temáticas. Esta presentación en unidades pretende entrelazar los diversos aspectos comunes a los seres vivos y marcar la diferencia existentes entre ellas”.

INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA Y QUÍMICA

Para primer grado las asignaturas Física y Química comparten en su introducción el universo de estudio y tienen como propósitos:

- Estimular en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de observación sistemática de los fenómenos físicos y químicos inmediatos, tanto los de orden natural como los que están incorporados a la tecnología más común y que forman parte de la vida cotidiana.
- Propiciar la reflexión sobre la naturaleza del conocimiento científico y sobre las formas en las cuales éste se adquiere, desarrolla y transforma.
- Propiciar el conocimiento de los materiales y el equipo más comunes en los laboratorios escolares y de las normas de uso y de seguridad para trabajar con ellos.
- Profundizar en las nociones básicas que son fundamento para el aprendizaje, tanto de la física como de la química.
- Propiciar el conocimiento y la aplicación de las diversas formas y técnicas de medición utilizadas en las ciencias naturales y estimular las destrezas relacionadas con el registro y la representación gráfica del comportamiento de fenómenos físicos y químicos elementales.

La asignatura de introducción a la física y química está organizada de la siguiente manera:

Primer grado:

- a. La física y la química, dos ciencias de nuestro mundo.
- b. Algunas particularidades de la investigación científica.
- c. Condiciones para el trabajo en el aula-laboratorio.
- d. Naturaleza de la materia.
- e. Nociones básicas de la energía.

- f. Interacción entre materia y energía.
- g. En el segundo grado el contenido de la física es independiente al de la química. Cada una de ellas se considera en el segundo y tercer grado como asignaturas independientes.

La asignatura de física tiene como propósitos:

- ...Estimular en los estudiantes, de una manera concreta y poco formal, desde el punto de vista de la sistematización científica, el desarrollo de la capacidad de observación sistemática de los fenómenos físicos inmediatos, tanto los de orden natural como los que están incorporados en la tecnología que forma parte de la vida cotidiana. En este sentido, el propósito es reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento científico y sobre las formas en las que se genera, desarrolla y aplica.
- ...Propiciar el conocimiento de los materiales y el equipo más común en los laboratorios escolares y de las normas de uso y seguridad para trabajar con ellos, es necesario que los estudiantes aprendan a localizar las posibilidades de observación sistemática, experimentación, verificación y medición que existen en el entorno doméstico y medio circulante.

La organización del contenido de la asignatura de **Física I**, en el segundo grado de secundaria está establecida por bloques:

1. Introducción a las propiedades físicas y su medición
2. El movimiento de los cuerpos
3. Energía

Bloques que se lleva en la asignatura de **Física II** en el tercer grado de secundaria:

1. Calor y temperatura.
2. Cuerpos sólidos y los fluidos.
3. Electricidad y magnetismo.
4. Óptica y sonido.

La asignatura de **Química I** en el segundo año de secundaria tiene los siguientes objetivos:

- Busca motivar e introducir al alumno en el estudio de esta ciencia.
- Se desea que el estudiante conozca con cierta profundidad el compuesto más importante para la vida.

La organización de los contenidos de la asignatura de química está organizada por seis bloques, tres pertenecientes al segundo grado y los otros tres al tercer grado de secundaria:

Segundo Grado de Química:

- La química y tú.
- Manifestaciones de la materia: Mezcla y su separación: Compuestos y elementos químicos.
- La naturaleza discontinua de la materia.

Tercer Grado de Química:

- Agua, disoluciones y reacciones químicas.
- Quemar combustibles Oxidaciones.
- Electroquímica.

HISTORIA

La materia se imparte en tres grados, en el primer y segundo grado se da la asignatura de **HISTORIA UNIVERSAL I**, en el tercer grado la asignatura de **HISTORIA DE MÉXICO**. A continuación se describen los propósitos y el contenido de cada una de ellas:

- Que los alumnos identifiquen los rasgos principales de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad y las principales transformaciones que han transcurrido en la vida material, en las manifestaciones culturales, en la organización social política y en el desarrollo del pensamiento científico y tecnológico.
- Que los alumnos al momento de estudiar los procesos sociales de las grandes épocas que han marcado el desarrollo de la humanidad y algunas transformaciones sociales específicas, desarrollen y adquieran la capacidad para identificar procesos, sus causas, antecedentes y consecuencias, así como la influencia que los individuos y las sociedades y el entorno natural ejercen en el devenir histórico.
- Que, a partir del estudio de la historia, los alumnos desarrollen habilidades intelectuales y nociones que les permitan comprender la vida social actual. En especial los alumnos deben saber:
 - a) Utilizar los términos adecuados en el estudio de la historia (siglos, etapas, períodos, épocas) aplicándolos a diversas situaciones específicas del desarrollo de la humanidad.
 - b) Identificar la influencia del entorno geográfico en el desarrollo de la humanidad y las transformaciones que el hombre ha realizado a lo largo de su historia.
 - c) Identificar y analizar procesos de cambio, continuidad y ruptura en el desarrollo de la humanidad, así como distinguir los cambios que han sido duraderos y de amplia

influencia, de aquellos cuya influencia ha sido efímera en el tiempo y restringida en el espacio, y las transformaciones que el hombre ha realizado a lo largo de su historia.

d) Identificar, seleccionar e interpretar, de manera inicial, las diversas fuentes para el estudio de la historia.

La organización de los contenidos está establecida por unidades temáticas, como se describen a continuación:

Primer grado:

1. La prehistoria de la humanidad.
2. Las grandes civilizaciones agrícolas.
3. Las civilizaciones del Mediterráneo.
4. El pueblo judío y el cristianismo.
5. Los bárbaros, Bizancio y el Islam.
6. Mundos separados: Europa y Oriente.
7. Las revoluciones de la era del Renacimiento.
8. Recapitulación y ordenamiento.

Segundo grado:

1. Los imperios europeos y el absolutismo.
2. La Ilustración y las revoluciones liberales.
3. El apogeo de los imperios coloniales, las nuevas potencias y el mundo colonial.
4. Las grandes transformaciones del siglo XIX.
5. La Primera Guerra Mundial y las revoluciones sociales.
6. La Segunda Guerra Mundial.
7. Las transformaciones de la época actual.
8. Los cambios económicos, tecnológicos y culturales.
9. Recapitulación y ordenamiento.

Tercer grado:

1. Las civilizaciones prehispánicas y su herencia histórica.
2. La Conquista y la Colonia.
3. La Independencia de México.
4. Las primeras décadas de la vida independiente, (1821-1854).
5. Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional, (1854-1875).
6. México durante el Porfiriato.
7. La Revolución Mexicana y su impacto en la transformación del país, (1910- 1940).
8. El desarrollo del México contemporáneo, (1940-1990).

GEOGRAFÍA:

Sus objetivos son:

- Que los alumnos sinteticen el conocimiento previo que tienen sobre el sistema solar, la ubicación de la Tierra, sobre los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y sobre los efectos que éstos provocan.
- Desarrollen la noción que la Tierra es un planeta activo, que ha experimentado grandes transformaciones, y adquieran un esquema ordenador de las capas que comprenden la estructura terráquea.
- Comprendan las grandes etapas de la geología histórica, tomando como punto de partida la teoría de una masa continental primaria, y entiendan los conceptos elementales relativos a la técnica de placas y a la deriva continental.
- Comprendan las funciones de representación y las principales convenciones utilizadas en los tipos más comunes de mapas, conozcan los avances más importantes de la evolución histórica de los mapas, y reflexionen sobre los problemas que plantea la proyección plana de un cuerpo esférico.
- Adquieran las nociones de latitud y longitud y las ejerciten en la localización de puntos geográficos.

- Conozcan la distribución de las grandes masas oceánicas, los cambios climáticos y de otro tipo que tales movimientos ejercen.
- Ubiquen las grandes masas continentales y conozcan los principales rasgos de su entorno de acuerdo con la división convencional en cinco continentes.
- Ubiquen en cada continente las naciones que lo conforman, conozcan las características principales de las naciones y sean capaces de establecer entre ellas relaciones comparativas en cuanto a extensión, población y producción económica.
- Comprendan que el espacio geográfico es modificado por la acción humana, de manera positiva o destructiva, y que deben preverse y evitarse las consecuencias de la actividad del hombre que degradan el medio natural.
- Desarrollen las habilidades requeridas para la consulta de cartografía y para la localización de información geográfica en enciclopedias, compendios, guías de viaje y otras fuentes.

Primer grado:

1. El planeta Tierra en el sistema solar.
2. La estructura y el pasado de la Tierra.
3. Los mapas y su utilización.
4. Los océanos.
5. Los continentes.
6. América.
7. Europa.
8. Asia.
9. África.
10. Oceanía.

Segundo grado:

1. Generalidades de los Estados Unidos Mexicanos.
2. Morfología del territorio nacional.
3. El agua en México.
4. Climas y regiones naturales de México.
5. La población de México.
6. La actividad económica en México.

CIVISMO

El propósito general de la asignatura de civismo es:

- Ofrecer a los alumnos de secundaria las bases de información y orientación sobre sus derechos y responsabilidades, relacionados con su condición de adolescentes y también con su futura actuación ciudadana.
- ...Hagan propios algunos valores sociales bien definidos: la legalidad y el respeto a los derechos humanos fundamentales, la libertad y las responsabilidades personales, la tolerancia y la igualdad de las personas ante las leyes, la democracia como forma de vida.

La organización de los contenidos está establecida por grados y bloques como a continuación se describen:

Primer grado:

1. Las leyes, fundamento de derechos y deberes.
2. Los derechos de niños y jóvenes.
3. El derecho a la educación.
4. Derechos y deberes para una vida sana.

5. El derecho a la seguridad personal.
6. El derecho al tiempo libre.
7. El derecho al trabajo.
8. Las libertades.
9. La igualdad de derecho y obligaciones y la lucha contra la discriminación.

Segundo grado:

1. Una nación se organiza.
2. México, una república.
3. La división de poderes.
4. El Municipio.
5. Democracia y representatividad.
6. El voto, las elecciones y los partidos.
7. La Nación.
8. Soberanía nacional: un principio básico.

INGLÉS

La asignatura de inglés está establecida por unidades en cada grado escolar:

Primer grado:

1. Presentación.
2. Personas y lugares.
3. Hechos, acciones e invitaciones.

Segundo grado

1. Compras.
2. Instrucciones, advertencias y consejos.
3. Narración.

Tercer grado:

1. Relatos y experiencias.
2. Viajes y excursiones.
3. Sucesos relevantes.

FRANCÉS**Primer grado:**

1. Presentación.
2. Personas, hábitos y proyectos.
3. Lugares e invitaciones.
4. Relaciones personales.
5. Hechos del pasado.

Segundo grado:

1. Los alimentos.
2. Viajes.

Tercer grado:

1. Entrevistas.
2. Sucesos relevantes.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

El propósito general de la materia es: "... propiciar el conocimiento y la reflexión sobre tres grandes campos temáticos relativos a la situación del adolescente y su transición a la vida adulta: la conservación de la salud y la prevención de las enfermedades, en particular de las que se relacionan con las adicciones a sustancias tóxicas; el desarrollo de la sexualidad y su ejercicio responsable y las oportunidades de

estudio y de trabajo que permiten al estudiante la realización de sus potencialidades y preferencias.

El programa se orienta a tercer grado, con los siguientes contenidos:

1. El adolescente y la salud.
2. El adolescente y la sexualidad.
3. El adolescente, la formación y el trabajo.

La materia de orientación educativa se liga al tema de esta tesis, ya que es un espacio curricular en donde el adolescente puede apoyarse para establecer una identidad positiva.

La materia de orientación educativa es fundamental en la formación del adolescente de secundaria, a través de ella el adolescente puede observar y conocer sus cualidades, capacidades y habilidades, con el propósito de encauzarlas de manera positiva.

La orientación apoyaría al adolescente a contemplar la vida desde la cima de una sana postura, que dé unidad a un conjunto de ideas, anhelos, sueños y fantasías, siempre bajo los principios de libertad y responsabilidad.

3. 3 ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL CONTENIDO DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO.

La organización en los tres grados es la siguiente:

- A) Se percibe que el contenido refleja un acentuado enciclopedismo, tendencia a la sobrecarga de contenidos y de actividades que realizar para cubrir el programa de ésta.
- B) Hay una falta de relación entre las distintas asignaturas que lo conforman, provocando una visión fragmentada del conocimiento.
- C) Se privilegia la teoría sobre la práctica.
- D) El centro del proceso docente lo constituye el programa de estudios en sí, independientemente de las relaciones que guarda con los demás programas y de los aprendizajes que aporta a la formación del estudiante.
- E) Hace un mayor énfasis en la conservación y transmisión de los conocimientos, considerándolos como algo estático.
- F) Se jerarquizan las disciplinas, dándoles forma estratificada y unilateral.
- G) No toma en cuenta las relaciones individuo-escuela-sociedad.
- H) Se respeta el modelo básico-tradicional.

Es muy importante recalcar que generalmente el plan de estudio es el factor esencial que da pie a desarrollar determinado modelo de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clase. Con dichas características se observa en este modelo curricular la desvinculación entre teoría y práctica.

Tomando en cuenta las consideraciones de Pansza (1986), explica las características de planes de estudio por asignaturas y menciona al respecto que: " Los planes de materias aisladas cuya obsolescencia de contenido es evidente, así como su acentuado distanciamiento de la problemática social".⁶

Para verificar dichas características es necesario conocer el contenido de los programas de estudio de secundaria básica, el cual contempla una serie de conocimientos y actividades que permiten al educando reproducir ciertos conocimientos, valores, vocaciones, así como también desarrollar habilidades y actitudes que constituyen condiciones y expectativas de vida.

En este orden de ideas los alumnos deben ajustarse al plan de estudio y a los programas establecidos por la SEP, los planes por asignaturas de las diferentes áreas se rigen a partir de un denominado común: la ausencia de investigación, la memorización, la calificación y el control por objetivos.

Si reflexionamos la encomienda que tiene la educación básica diremos que se encarga de promover el desarrollo armónico e integral del educando, basado en la comprensión de las diversas actitudes del hombre, compatibles con la dignidad humana y encaminada a la preparación para la vida en sociedad.

Se busca:

1. La adquisición de conocimientos.
2. La formación :
 - De actitudes científicas: pensamientos objetivo y cuantitativo.
 - De hábitos de estudio.
 - De sensibilidad o gusto por la estética en: música, arte, literatura, pintura etc.
 - De capacidades intelectuales.
 - De capacidades motoras y destrezas.
 - Sobre el cuidado de salud: mental y física.
 - Sobre la protección y aprovechamiento adecuado del medio ambiente.
 - Acerca de la comunicación interpersonal: convivencia familiar y de amistades.
 - Ideales de cooperación, solidaridad, participación, sensibilidad de diversas circunstancias humanas.

- Creatividad.
- Cultivo de hábitos de trabajo de investigación y de aptitudes de estudio útiles.
- Para inculcar actitudes sociales: adaptaciones personal y social.
- Desarrollo consistente de una filosofía de la vida (dar a la vida una dirección responsable).
- Recreación: participación en deportes y pasatiempos.

En el terreno educativo se debe desarrollar:

- La palabra: Hablar claramente la lengua.
- La lectura: Leer con eficacia.
- La escritura: escribir con eficiencia.
- El número: Resolver problemas de cálculo.
- Conocimientos de la historia, naturaleza y sociedad.

Todo lo anterior se debe lograr a través de maestros, libros de textos, actividades dentro de la escuela, extra curriculares y recreativas.

En las condiciones mencionadas anteriormente de acuerdo a lo que se busca para promover el desarrollo armónico del educando, es difícil elevar la calidad educativa, los planes de estudio organizados por asignaturas presentan el conocimiento de manera aislada; los objetivos de aprendizaje se redactan a partir de conductas observables; se da prioridad a los aspectos cognitivos o bien a técnicas, recursos didácticos que tiene que utilizar el profesor para ser más efectivo el proceso.

Con respecto al papel que debe jugar la educación Latapí, Sarre, Pablo (2002) Se refiere a la calidad educativa, como la “**educación buena**, que debe trabajar cuatro esferas del desarrollo de la persona que se compenetran y fusionan en: el carácter de la inteligencia, de la imaginación, los sentimientos y la creatividad. 1° **El carácter:** se propone que cada alumna y alumno construyan en su interior un estado de alma profundo,

se convierta en un sujeto consciente, capaz de orientarse al correr de los años en la búsqueda del estado de las cosas y del sentido de la vida. Así transformará la información en conocimiento y el conocimiento en sabiduría; habrá aprendido a vivir. 2° **La inteligencia**: debe ser educada, primero adquirir los conocimientos generales necesarios para ubicarse en el mundo (lo que llamamos cultura general; segundo, haber adquirido las destrezas intelectuales fundamentales, las capacidades formales de abstracción, raciocinio lógico, análisis, síntesis, relación, inducción deducción(aprender a pensar y aprender a aprender) 3° **Los sentimientos**: la educación de los sentimientos va más allá: a ella le corresponde un vasto dominio: el cultivo de la imaginación y la creatividad, el desarrollo de la intuición, la modulación de la sensibilidad y muy particularmente la educación para la compasión. 4° **La libertad**: educar para la libertad posible y para la libertad responsable es finalidad ineludible de una buena educación”.⁷ (p. p 42-48)

La nueva propuesta modernizadora por un lado nos guía a pensar en la educación como un instrumento infalible para subsanar las carencias del individuo y de la sociedad, por otro lado se inclina hacia la conservación o reproducción más que a la transformación de las concepciones de hombre, sociedad, escuela y conocimiento.

Desde el punto de vista pedagógico el desenvolvimiento armónico e integral del educando significa atención educativa progresiva y reiterada del alumno en los aspectos: intelectual, social, ético, estético y manual, de acuerdo con sus capacidades y necesidades y en consonancia directa con la aspiración de sentar en el individuo los fundamentos de una sólida convivencia social responsable y benéfica, por eso se puede agregar que para suscitar dicho proceso se requiere la indeclinable participación activa y valiosa del educando en el trayecto de su propia formación donde participe activamente, aporte ideas y conceptos.

Con la utilización de técnicas de aprendizaje (expositiva, lectura comentada, lectura individual) que promuevan la formación de hábitos de estudio, la colaboración de trabajo

y de dinámicas que permitan integrarse al grupo, convivir, expresar sus intereses y actitudes. Sin embargo, en las aulas no se observa esa actitud dinámica que debe adoptar el estudiante de secundaria, generalmente se observa a alumnos pasivos, cansados y distraídos, quizá el tiempo asignado para cada asignatura, el número de alumnos, el método de enseñanza, la actitud de los profesores entre otros factores sean el obstáculo para lograr lo que se propone el plan y programas de estudio.

Los propósitos especifican, en términos concretos, las metas más particulares e inmediatas, de alcance directo, el trabajo del profesor en las aulas, de ahí que fue importante retomar cada uno de los propósitos de las diversas asignaturas.

En el siguiente capítulo se realizará un análisis de cómo a través de la práctica didáctica se pretenden lograr los propósitos estipulados en el plan y programa de estudios de secundaria.

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
Español 5 h semanales	Español 5 h semanales	Español 5 h semanales
Matemáticas 5 h semanales	Matemáticas 5 h semanales	Matemáticas 5h semanales
Historia Universal I 3 h semanales	Historia Universal II 3 h semanales	Historia de México 3 h semanales
Geografía General 3 h semanales	Geografía de México 2 h semanales	Orientación Educativa 3 h semanales
Civismo 3 h semanales	Civismo 2 h semanales	Física 3 h semanales
Biología 3 h semanales	Biología 2 h semanales	
Introducción a la Física y a la Química. 3 h semanales	Física 3 h semanales Química 3 h semanales	Química 3 h semanales
Lengua Extranjera 3 h semanales	Lengua Extranjera 3 h semanales	Lengua Extranjera 3 h semanales
Expresión y apreciación artística. 2 h semanales	Expresión y apreciación artística. 2 h semanales	Expresión y apreciación artística. 2 h semanales
Educación Física 2 h semanales	Educación Física 2 h semanales	Educación Física 2 h semanales
Educación tecnológica 3 h semanales	Educación tecnológica 3 h semanales	Educación tecnológica 3 h semanales
35 h semanales	35 h semanales	35 h semanales

Cuadro retomado del plan y programas de estudio de secundaria pág. 15

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

¹ Ruíz Larraguíve, Estela. Balance sobre las investigaciones Curriculares en México. “Algunas Consideraciones” Págs. 89

² Retomado del: Plan Nacional de Desarrollo, 1989-1994, pág. 104

³ Retomado del Plan y programas de estudio 1993 de educación básica, secundaria, pág. 10

⁴ Ibid., pág 11

⁵ Ibid., pág. 10

⁶ Pansa González Margarita, Esther Carolina P. Juárez y Porfirio M. Oviedo. Fundamentación de la didáctica, Tomo I pág. 152

⁷ Carlos Ornelas (compilador) Valores, Calidad y Educación. Memoria del Primer Encuentro Internacional de Educación. P.p 42-48.

CAPITULO IV

4. FORMAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La educación formal persigue propiciar en el **individuo** una realización global; ofrecer recursos; instrumentos que permitan al hombre extender su capacidad física, intelectual y afectiva; obtener un auto-desarrollo; llegar a ser conscientes, asumir su responsabilidad, ser un factor de cambio social y trascender. Es por ello que a través del tiempo sujetos preocupados por la educación han **desarrollado investigaciones**, modelos de enseñanza-aprendizaje, teorías, y técnicas, que permitan al hombre memorizar, aprender, conocer, construir conocimientos, procurando la formación de un hombre más libre y pleno a través de una mejor educación; sin embargo, en nuestra sociedad se observa que la inmadurez se prolonga más y la integración plena a la vida social se produce cada vez más tarde.

El proceso de enseñanza-aprendizaje no se limita a técnicas, planeación del contenido, sino va más allá, abarca también los principios generales, los criterios y las normas, prácticas que regulan toda la actuación del docente y del alumno.

Durante el desarrollo de los seres humanos siempre están presentes medios determinados como son: familia, escuela, iglesia, medios masivos de comunicación, club, los cuales aportan aspectos para su formación; ya sea pasiva, creativa, o revolucionariamente, también va en aumento un conjunto de información, conocimientos, conductas, valores que adquiere y que son el resultado de un proceso progresivo de aprendizajes.

Es importante reflexionar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el contenido y el maestro se convierten para el alumno en elementos de agrado o desagrado con relación a la forma de impartir las diversas asignaturas.

El proceso de aprendizaje es de naturaleza psicológica, por una sencilla razón: se verifica en la mente del alumno, en su actitud y en su conducta hacia los demás y hacia él mismo y se traduce en su forma de ser, por ello es importante conocer de qué manera se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela secundaria.

Para explicar las diferentes formas de este proceso de enseñanza-aprendizaje es **necesario conceptualizarlo**. Podemos decir que el aprendizaje es una actividad que realiza el hombre en cada momento de su vida y específicamente en el terreno educativo; Mattos, de Alves, Luiz explica que "...el aprendizaje definitivo es un conjunto sistemático de contenidos, implícitos en una asignatura, es un proceso de asimilación lento, gradual y complejo de interiorización y asimilación, en el cual la actividad del alumno constituye un factor de importancia decisiva.¹; y explica que la enseñanza es "... dar a los alumnos oportunidad para manejar inteligentemente y directamente los datos de la disciplina , organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En síntesis, "enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura."¹

La enseñanza se puede definir como aquella que fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficiencia. De la calidad del método empleado dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo escolar, tanto la asimilación de los valores culturales, la construcción del conocimiento, como la integración en la vida social.

Partiendo de dichas ideas a continuación se retomarán las características de las tres formas de enseñanza-aprendizaje.

¹ Alves de Mattos L Op.cit, pág. 35

4.1. MODELO TRADICIONAL

Generalmente en el sistema educativo público ha venido operando el modelo tradicional, mismo que hoy en nuestros días no sólo es imperante en la educación básica sino que también en el nivel superior. Sus elementos son: el contenido, el maestro y el alumno.

Este paradigma se basa en la disciplina y tiene rasgos distintivos que nos permiten identificarlo dentro de un aula, Pansza clasifica al modelo de la siguiente manera: “Verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo, la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina”.ⁱⁱ

La escuela tradicional ofrece al alumno una cantidad considerable de conocimientos y le facilita la ocasión de aplicarlos en problemas y ejercicios repetitivos que llegan por lo regular a olvidarse rápidamente; poco importa recordar cómo se escribe “X” palabra, o definición dentro del contenido de civismo, historia o español; lo esencial de este modelo es saber que el alumno haya conocido todo el contenido del programa, lo cual se refleja en la calificación de los exámenes, en la cantidad de trabajos, en ejercicios, en los apuntes **“en orden”**.

El proceso de enseñanza aprendizaje tradicional tiende a repetir, por medio de exámenes, trabajos, tareas y ejercicios, fórmulas, procedimientos, palabras, fechas, acontecimientos, de ahí que se puede afirmar que los alumnos son sujetos informados mas no creativos mucho menos capaces de transformar su realidad. La pasividad de los alumnos es oposición al libre desarrollo de la inteligencia, la creatividad, la participación y el proceso de madurez en el adolescente de secundaria.

Así se afirma que el objetivo principal del modelo tradicional de enseñanza-aprendizaje consiste en transmitir conocimientos y valores establecidos de una generación a otra.

A. Papel que juega el maestro:

El protagonista principal del proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional es el maestro, generalmente auxiliado por un libro de texto.

Los profesores son especialistas en una rama del conocimiento, lo cual permite tener una visión amplia sobre la asignatura a impartir, de acuerdo a una lista de temas que le es ofrecida por la institución; su práctica docente puede quedar caracterizada por la palabra “verbalismo” pues es él quien explica, resume, ejemplifica, sanciona y evalúa al alumno, de ahí que la forma de presentar el contenido del programa es mayormente verbal, se caracteriza porque los alumnos escuchan y el maestro habla, los alumnos escriben y el maestro dicta lo que según él considera importante. El alumno hace uso del libro de texto convirtiendo así el contenido en simple información.

De esta manera se puede decir que no existe una relación entre el contenido, el maestro y el alumno; se pierde en el momento del dar la información y recibirla adecuadamente sin posibilidad a cuestionar, indagar o producir. Se **descuidan absolutamente las diferencias individuales, la naturaleza del educando, todos escuchan lo mismo, y se piensa que el nivel de comprensión es homogéneo.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional se caracteriza porque el docente es quien toma decisiones dentro del salón de clase, transmite valores, actitudes, temores, incluso esperanzas, en este sentido, el modelo de enseñanza-aprendizaje juega un papel enormemente conservador que contribuye a mantener el orden social haciendo que el sujeto sea lo menos crítico, creativo o transformador, ello contribuye para preparar sujetos que se

rijan por un control y un poder difícil de cambiar. En este marco de ideas se puede decir que enseñar significa prever y proyectar la marcha de ese proceso imprimiendo una organización de contenido de trabajo, reuniendo el material bibliográfico y los medios didácticos necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla.

B. Papel que juega el contenido:

El saber, entonces, se presenta como un producto inmutable y estático donde el alumno sólo puede reproducirlo. El conocimiento se percibe como una verdad absoluta, los hechos históricos se presentan como algo desvalorizado, distorsionado, sin relación con el presente, son manejados a modo de recuerdos que demandan la memorización.

En el modelo tradicional el programa consiste en una lista de temas que deben leerse y contestarse, en cada uno de ellos no se especifica exactamente lo que el estudiante aprenderá o qué capacidad desarrollará específicamente, lo importante es darlo a conocer a los alumnos, de manera dosificada y en tiempos determinados.

Los programas de secundaria están organizados por asignaturas con valor absoluto y autónomo. Los contenidos son simplemente memorizados por un tiempo, ya que la dinámica escolar no permite que el alumno reflexione y tenga la oportunidad de relacionar el conocimiento con los acontecimientos de su vida.

C. Papel que juega el alumno:

Los estudiantes son receptores de información, su “actividad” se limita a escuchar, repetir y obedecer, su responsabilidad es aprobar una materia que

proyecta el nivel de memorización en clase. La evaluación es una simple asignación de calificación sumativa, en donde le permite conocer al profesor la habilidad memorística del alumno. Éste recibe ideas de manera pasiva, el sistema de trabajo en todas las asignaturas o materias es igual: puntualidad, disciplina, exposición por parte del maestro, repetición de palabras N veces, etc., lo que lleva **al alumno a la frustración, al no tomar en cuenta los intereses y cambios físicos, emocionales, y sociales propios del adolescente.**

Los maestros tienen como tarea primordial terminar el contenido de su materia en un tiempo fijo, en secundaria la duración de la clase es normalmente de 50 minutos. En este caso el maestro tiene la responsabilidad de adherirse a un modelo educativo para hacer posible lo deseado en el tiempo asignado.

La preocupación fundamental del maestro es concluir los temas en un tiempo determinado, y es precisamente esto lo que provoca la sobrecarga escolar, que tanto daña al alumno.

El alumno recibe los conocimientos que le proporciona el profesor, (maestro-emisor, alumno-receptor) su aprendizaje es pasivo, ya que no participa en la elaboración de conocimientos, no interviene en un proceso reflexivo, no tiene oportunidad de investigar, simplemente acepta la enseñanza.

La sobrecarga escolar, en el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional es evidente con el contenido del plan de estudios (que es muy ambicioso) se espera, por lo tanto, que el alumno desarrolle habilidades cognoscitivas, conozca, analice, realice, en diferentes asignaturas varias tareas, sabiendo de antemano que lo esencial es terminar los temas a como dé lugar.

Los adolescentes requieren satisfacer sus necesidades de integración, cooperación, pertenencia a un núcleo social determinado; sin embargo de

acuerdo al proceso de enseñanza-aprendizaje impuesto por la escuela el alumno se convierte en un ser individualista, acepta como legítima la autoridad, el conocimiento como única verdad, y estas acciones hacen que el adolescente **disminuya su posibilidad** de desarrollar sus capacidades emocionales, vocacionales, de comunicación e integración con sus semejantes.

El precio que tiene que pagar el adolescente para obtener calificaciones aprobatorias en cada asignatura es muy alto. El adolescente al no poder realizarse y madurar íntegramente nunca podrá llegar a trascender existencialmente (tomemos en consideración los índices de abandono escolar, el bajo rendimiento académico, la vagancia, los matrimonios prematuros, la delincuencia, y la fármaco-dependencia).

El modelo que se describió hace pensar en la posibilidad de un alumno frustrado y reprimido con pocos canales de participación y creatividad. El adolescente se acostumbra a ser obediente, conformista, prefiere ser enseñado autoritariamente.

El aprendizaje implica la modificación de conductas, pensamientos, sentimientos y contribuye a madurar; sin embargo este fin no llega a manifestarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional.

4.2 MODELO TECNOCRÁTICO

El modelo tecnocrático, señala Quezada, Castillo, Esther (revista Perfiles Educativos Núm. 49-50, 1990) “gozó de popularidad y aceptación durante la década de los sesenta e inicios de los setenta” (p.6).ⁱⁱⁱ La tecnología educativa retoma el carácter instrumental para racionalizar al máximo la enseñanza en el salón de clases, se pasa del receptivismo a la participación, fundamentada en la psicología conductual y en una serie de objetivos.

Pansza (1986) menciona que la tecnología educativa "...debe ser entendida no sólo por el uso de las máquinas de enseñanza, o la elaboración de objetivos de aprendizaje, sino como una corriente nueva". (p. 58)^{iv}

El modelo tecnocrático se caracteriza por el uso de una variedad de medios audiovisuales, por medio de los cuales se observa directamente los objetivos conductuales que se persiguen.

A. Papel que juega el grupo-maestro

El profesor al igual que el alumno participa activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los dos tienen el poder de decidir, y se adjudican un grado de responsabilidad compartida. El alumno toma importancia ya que puede expresar sus preferencias, condiciones de aprendizaje tales como ritmo, forma, medios, objetivos y líneas de evaluación e interactúa con sus compañeros y con el profesor, con ello aporta y construye ideas y medios para su propio aprendizaje, esto permite desarrollar una gran cantidad de destrezas y actitudes para trabajar en forma cooperativa y compartir experiencias.

En este modelo el proceso de enseñanza-aprendizaje está basado en las necesidades del grupo, las actividades se realizan en grupos pequeños, se participa, y se logra ver más de un tema a la vez, se realizan también proyectos por equipos, se fomenta y se estimula así la capacidad de trabajo en grupo y la capacidad de comunicación.

En la práctica, este modelo eficientista parece ser que aglutina una serie de objetivos de diversos niveles de dificultad para la transmisión del conocimiento, sin embargo adolece de mecanismos claros de comprensión, reflexión y construcción del conocimiento, sólo permite observar los productos y no el proceso.

El profesor se convierte en el administrador de objetivos, de estímulos, respuestas y reforzamientos, ya que éste crea situaciones de experiencias para el alumno.

El modelo tecnocrático se propone la formación en el educando de algunas destrezas o habilidades mediante el ejercicio de ciertas aptitudes propias o por la adopción de determinadas conductas después de ensayos.

B. Papel que juega el contenido

Los contenidos son controlados por medio de los objetivos. Estos se fundamentan en el desarrollo de destrezas, en procesos y manejo de información mediante los medios audiovisuales y la participación grupal; además los objetivos de aprendizaje son una parte importante de la evaluación, se toman en cuenta las actividades y la participación del alumno para asignar una evaluación de acuerdo a las conductas observables.

La relación profesor-alumno se fundamenta en los objetivos preestablecidos y en los medios audiovisuales a emplear. Los contenidos se basan en una serie de objetivos observables, Panza González, Pérez & Moran, 1986 p. 59) explican que "...se tipifican las conductas profesor-alumno en función de modelos preestablecidos, se privilegia el detallismo metodológico sobre la relación epistemológica profunda, y el contenido se fundamenta en tres aspectos:

- 1) Clarifica los objetivos de aprendizaje.

- 2) Selecciona y diseña situaciones o experiencias de enseñanza-aprendizaje que permiten al alumno alcanzar los objetivos propuestos.
- 3) Diseña instrumentos de evaluación para observar el logro de los objetivos de aprendizaje” v

El contenido está detallado por objetivos conductuales. El modelo tecnocrático se fundamenta, no en el saber en sí, sino en la adquisición del mismo, es decir, en el reto de las posibles modificaciones de la conducta.

La sobrecarga escolar en el modelo enseñanza-aprendizaje tecnocrático surge del mismo procedimiento objetivo, se basa en la idea de que la mayoría de los alumnos poseen la capacidad de alcanzar un alto grado de dominio de las materias que se enseñen, siempre y cuando la enseñanza sea impartida de manera sensata y sistemática, que el alumno reciba ayuda oportuna y adecuada cuando tenga dificultades, sin embargo cada individuo aprende a diferente ritmo.

El propósito es lograr la mayor efectividad con el menor esfuerzo, privilegiando así la funcionalidad y operatividad, soslayando los aprendizajes que implican mayor reflexión y elaboración personal, pues el conocimiento no se llega a comprender, sólo se practica un número de veces, de ahí que los conocimientos y habilidades que se han obtenido se puedan observar por medio de la conducta del alumno, en donde no se toma en cuenta los factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en la adquisición del conocimiento y que inciden especialmente en el tratamiento de la información.

El modelo obstaculiza, el desarrollo integral del adolescente; al no tomar en cuenta ni el pasado ni el futuro. Existe un rechazo de la realidad; el proceso exige un lento desarrollo emocional del adolescente, éste es un alumno dependiente que necesita de vigilancia y de estímulos para poder aprender, esto conlleva a bajos niveles de conocimientos básicos y existen

dificultades para el ejercicio del pensamiento abstracto, problemas en la búsqueda de nuevos intereses y metas, y en la capacidad de reflexión sobre su propia identidad, sobre su relación con el mundo y sobre lo que espera ser en el futuro.

A pesar de que los alumnos han cursado una pretendida educación integral, carecen de conceptos que les permitan nombrar los propios procesos que se están dando en la realidad social en la que deberán insertarse muy pronto.

Para concluir diremos que el modelo de enseñanza-aprendizaje tecnocrático tiende a configurar en el adolescente una personalidad poco madura, al no apoyarlo con procesos e instrumentos que le permitan un desarrollo integral.

4.3 MODELO CRÍTICO

El modelo crítico surge a mediados del siglo XX pronunciándose por la reflexión colectiva sobre los maestros y los alumnos. Plantea analizar críticamente, los problemas que les atañen, la práctica docente, la dinámica de las instituciones, los roles de sus miembros y el significado ideológico que se representa en todo ello.

El aprendizaje se convierte en un proceso colectivo de reflexión, se interpreta como el resultado de una práctica social, de una acción-reflexión vista fundamentalmente desde una dimensión social; la enseñanza se considera un proceso eminentemente social, político e histórico, se retoma al hombre como ser social, histórico, capaz de transformar la realidad imperante. Desde esta perspectiva se reconoce la dimensión política e ideológica de los adolescentes -alumnos, las verdades acumuladas se relacionan en función de su razón histórica, se considera que los contenidos son realidades exteriores al alumno y que en el proceso de apropiación son recreados por la experiencia acumulada en él mismo.

A. Papel que juega el alumno

El alumno es el centro de interés, se toma en cuenta como aquél que tiene la capacidad de seleccionar, reflexionar, interpretar, crear y ser capaz de transformar el medio que lo rodea.

En este modelo se pierden los roles establecidos de los profesores y alumnos. Todos aprenden de todos. La construcción del conocimiento está al alcance de todos, se enriquece el conocimiento, se construyen métodos de investigación, lo cual permite lograr nuevas explicaciones a las verdades establecidas, lográndolo a través de la síntesis, la crítica y la creatividad. La adquisición del saber parte de la correspondencia entre el contenido y el interés del alumno.

El modelo crítico no consiste en repetir mecánicamente ni escuchar con atención al maestro, consiste en una participación activa, reflexiva y creadora. Hay una interacción estrecha entre los alumnos y los profesores que implica la evolución del proceso de aprendizaje grupal e individual.

Mattos (1974) menciona que los alumnos están aprendiendo realmente cuando:

- “ a) Hacen observaciones directas sobre hechos procesos, películas y demostraciones que se les presentan, y procuran interpretarlos basándose en las experiencias que poseen.
- b) Hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados.
- c) Consultan libros, revistas diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y los complementan con extractos de otros autores y fuentes.
- d) Escuchan, leen, anotan, pasan en limpio sus apuntes y los complementan con extractos de otros autores, fuentes y de su propia opinión.

- e) Formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican.
- f) Realizan ejercicios de aplicación, composiciones y ensayos, conciben planes y proyectos, estudian sus posibilidades y los ejecutan, organizan informes, resúmenes y sinopsis.
- g) Colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución del trabajo, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas.
- h) Efectúan cálculos y usan tablas; dibujan e ilustran; copian mapas, o los reducen a ampliar a escala; completan e ilustran mapas.
- i) Buscan, coleccionan, identifican, comparan y clasifican muestras, modelos, sellos, grabados, plantas, objetos, fotografías, etc.
- j) Responden a interrogatorios y tests, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas, etc.” (p. 53) ^{vi}

B. Papel que juega el profesor:

En un verdadero aprendizaje se propicia la atención, la reflexión, la asociación, la memoria, la creatividad y la acción; porque enseñar atrae a los alumnos al estudio de la asignatura, proyectándoles los conocimientos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su comprensión y dominio del material, encaminando a los alumnos en actividades concretas para que experimenten dominio reflexivo sobre la asignatura, sus problemas y relaciones.

De acuerdo con Quesada (revista Perfiles Educativos, núm. 49-50, 1990) “el profesor instrumenta su práctica docente a partir de:

- Establecer objetivos de aprendizaje de las unidades y del curso.
- Organizar actividades de aprendizaje que se realizan en grupo para reconstruir el conocimiento a partir de la reflexión.

- Evalúa los objetivos de aprendizaje alcanzados, así como los obstáculos y resistencias que se presentaron al aprender. (p. 11) ^{vii}

En este proceso de enseñanza activa, el maestro sugiere actividades tomando en cuenta los intereses y necesidades del alumno, convirtiéndose el alumno en partícipe de su propio aprendizaje. La participación del alumno será desde reflexionar, conversar, observar, participar en grupo, hasta investigar.

Podemos decir que el profesor funge como aquél que aprende a guiar el proceso de aprendizaje del alumno, no como administrador, ni como aquel que posee el poder y el conocimiento. El alumno va a hacer considerado como sujeto histórico, social, creativo. Sujeto capaz de transformar y construir sus propios procesos de aprendizaje.

|En este sentido el proceso de enseñanza-aprendizaje estará basado en la reflexión, que es el medio esencial para lograr un aprendizaje significativo y construir conocimientos, en trabajar de manera grupal, en donde todos participen, a partir de una crítica constructiva, para transformar su realidad.

B. Papel que juega el contenido

Se revaloriza la importancia del contenido se retoman los conocimientos científicos, culturales y realidades sociales, se organizan en estructuras integrales, la adquisición del saber se privilegia, hay una correspondencia estrecha entre el contenido y el interés del sujeto.

Con el conjunto de conocimientos se pretende formar sujetos capaces y sensibles a los problemas humanos, a través del saber; para saber hacer, y del por qué, a través de qué y para dónde, de acuerdo a ello el proceso de enseñanza- aprendizaje va desde la adquisición del conocimiento hasta su aplicación, reconstrucción y construcción, todo ello permite al sujeto extender su capacidad física, intelectual y afectiva para contribuir en **el logro de una sociedad más humana, libre y armoniosa**.

Contrario a los modelos tradicional y tecnocrático, el modelo crítico provoca en el sujeto la creatividad, la producción y transformación del conocimiento y acrecienta el valor a la vida.

El proceso de aprendizaje provoca en el adolescente un proceso de asimilación, por medio del cual la persona va obteniendo la integración al grupo, se vuelve parte de él, fortalece su personalidad; el adolescente actúa y busca la satisfacción adecuada de sus necesidades, a través de sus actividades escolares.

A través de la realidad histórica-social de los alumnos se trabaja el contenido y los aspectos correspondientes a las situaciones y experiencias que se viven tanto en la interacción grupal como en el proceso de conocimiento individual, el alumno aprende un sentido de realización al poder actuar dentro de un grupo, al tener la opción de participar se siente satisfecho.

Este modelo apoya el desarrollo de la comprensión, la capacidad de análisis, en los que se basan los procesos de pensamiento que requieren los estudiantes; cuando se pide que sean analíticos, críticos, creativos, seres pensantes, pues cuando el alumno estudia relaciona el contenido de estudio con él mismo, con sus experiencias, con lo que le ha pasado, o bien piensa cómo puede usarlo, de ahí que surge la inquietud de planear su vida, se exige plantearse el problema de los valores éticos, intelectuales, afectivos, implica el nacimiento de nuevos ideales y la adquisición de la capacidad de lucha por conseguirlo.

Al tomar en cuenta la naturaleza del adolescente, los alumnos se mostrarán autodisciplinados, tendrán imaginación activa, interés, fluído de ideas, crearán historias originales, poemas, canciones, etc. En cuanto a sus problemas, el adolescente buscará alternativas y reflexionará sobre la viabilidad de sus fines.

Favorecer el proceso madurativo emocional implica desarrollar la capacidad de análisis, de reflexión, la capacidad de producción, el comprometerse con las personas, **hacerlas responsables de su propio proceso de aprendizaje, de su independencia y de su auto-aceptación.**

Se puede concluir que el proceso de enseñanza-aprendizaje, no debe ser un proceso pasivo basado en la mera receptividad, por el contrario, es un proceso eminentemente creativo y operatorio en el cual se entrelazan alumno-profesor-contenido, proceso que implica analizar, reflexionar y transformar la realidad.

ⁱ *Ibíd.*, pág. 37

ⁱⁱ Pansza González, M Op.cit, pág. 53

ⁱⁱⁱ Quesada Castillo, Rocío. La didáctica crítica y la tecnología educativa: Perfiles Educativos. pág. 6

^{iv} *Ibíd.*, pág. 58

^v *Ibíd.*, pág. 59

^{vi} Alves de Mattos, Luiz Compendio de didáctica en general. Pág.35

^{vii} Quesada Op. cit., pág. 11

CAPÍTULO 5 5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

5.1 ANÁLISIS DE VARIABLES

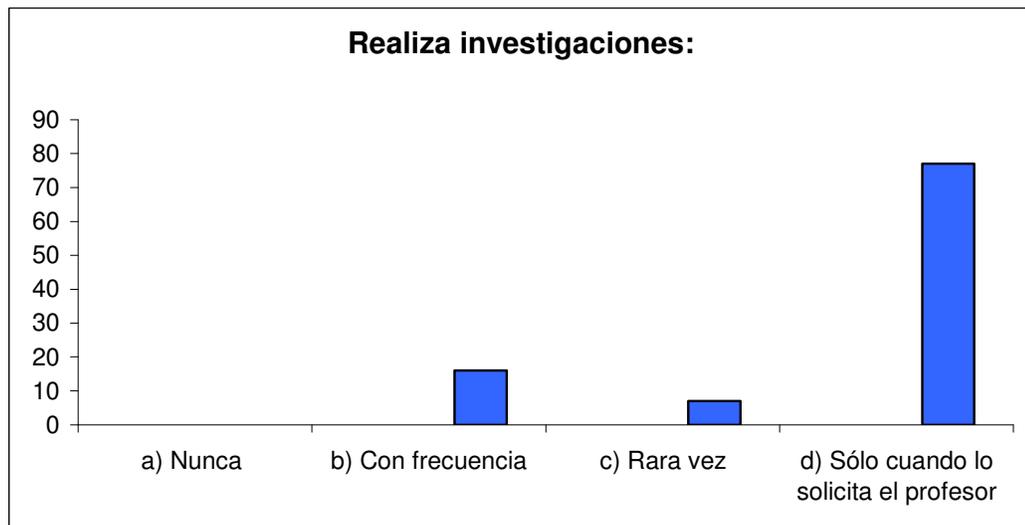
A partir de las variables propuestas, se aplicó un cuestionario para conocer las opiniones de los adolescentes de la escuela secundaria " José Vasconcelos", variables que se refieren a: la sobrecarga escolar, madurez emocional y modelo de enseñanza aprendizaje tradicional.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

1.- ¿Realizas investigaciones?

	% de la muestra
a) Nunca	0
b) Con frecuencia	16
c) Rara vez	7
d) Sólo cuando lo solicita el profesor	77



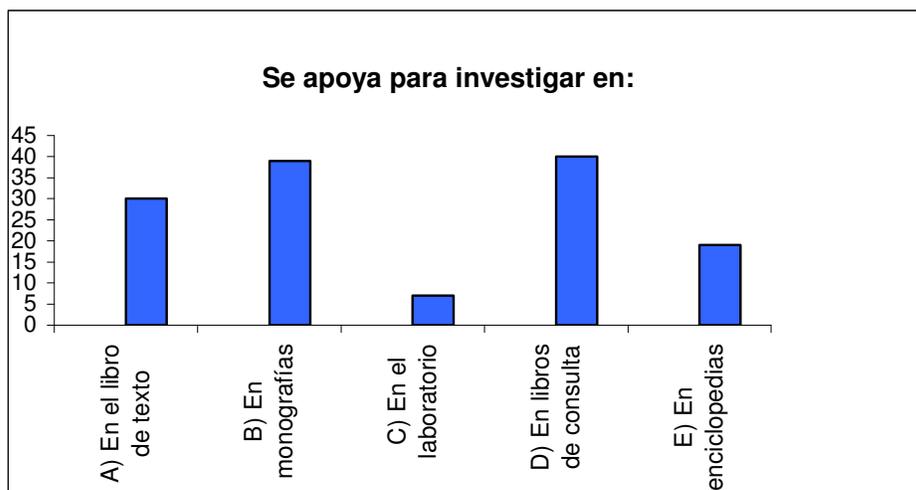
La mayoría de la muestra (77 %) señaló que realiza investigaciones sólo cuando lo solicita el profesor. Un (16%) realiza investigaciones con frecuencia. Y sólo un (7%) rara vez realiza investigaciones.

Variable: Sobrecarga escolar.

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

2.- ¿En qué te apoyas para investigar?

	% de la muestra
A) En el libro de texto	30
B) En monografías	39
C) En el laboratorio	7
D) En libros de consulta	40
E) En enciclopedias	19



Gran parte de la muestra (40%) señaló que se apoya para investigar el libros de consulta.

Un (39%) señaló que se apoya para investigar en monografías.

Un (30%) señaló que se apoya para investigar en los libros de textos.

Un (19%) se apoya para investigar en las enciclopedias

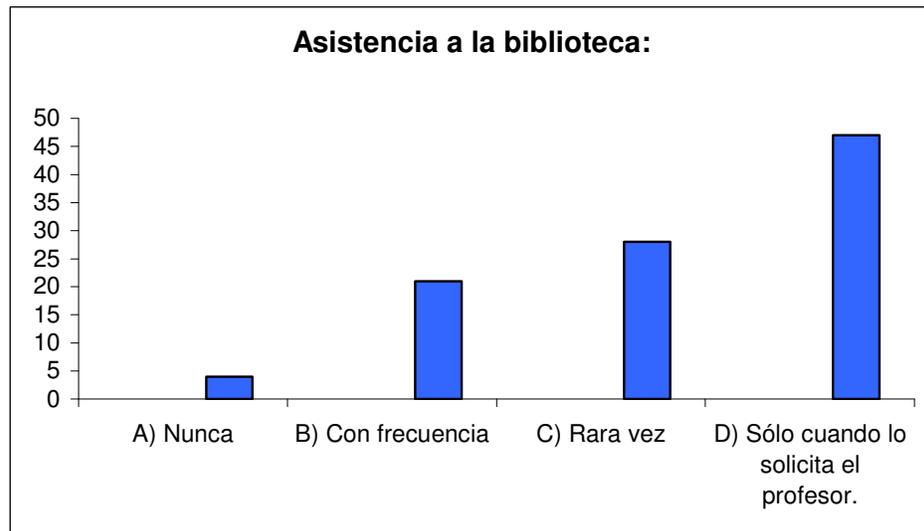
Y sólo un (7%) se apoya en el laboratorio para investigar.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

3.- ¿Asistes a bibliotecas?

	% de la muestra
A) Nunca	4
B) Con frecuencia	21
C) Rara vez	28
D) Sólo cuando lo solicita el profesor.	47



Gran parte de la muestra (47%) opinó que asiste a la biblioteca sólo cuando lo solicita el profesor.

Una parte de la muestra (28%) señaló que rara vez asiste a la biblioteca.

Sólo un (21%) de la muestra con frecuencia asiste a la biblioteca por su propia voluntad.

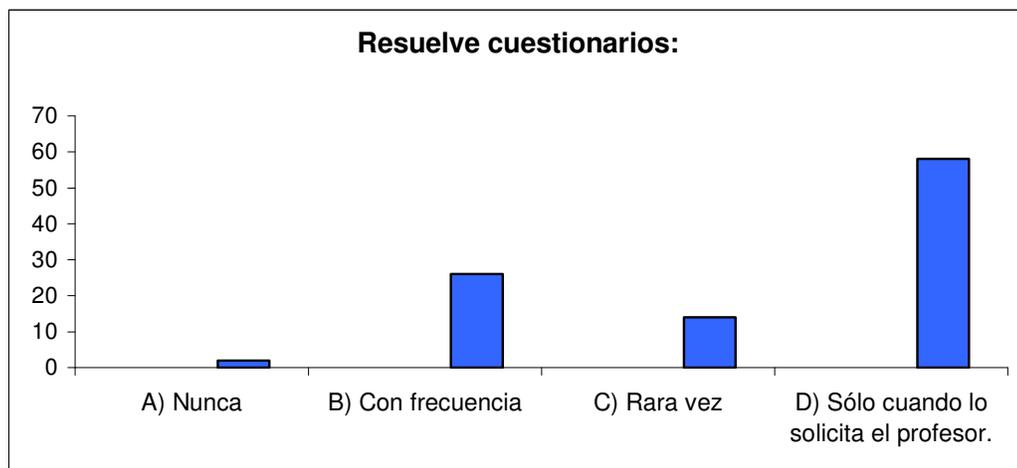
Y sólo un (4%) de la muestra nunca a asistido a la biblioteca.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

4.- ¿Resuelves cuestionarios?

	% de la muestra
A) Nunca	2
B) Con frecuencia	26
C) Rara vez	14
D) Sólo cuando lo solicita el profesor.	58



La mayoría de la muestra (58%) resuelve cuestionarios sólo cuando lo solicita el profesor.

Un (26%) resuelve con frecuencia los cuestionarios que dejan los profesores.

Una pequeña muestra (14%) rara vez resuelve cuestionarios.

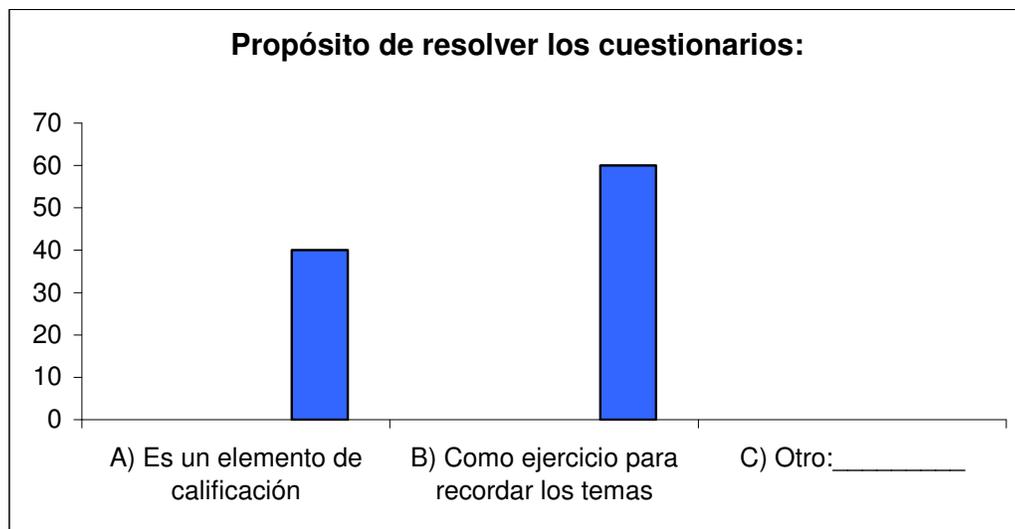
Y sólo un (2%) de la muestra, es decir, 1 personas nunca han resuelto cuestionarios.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

5.- ¿Qué propósito tiene el resolver los cuestionarios?

	% de la muestra
A) Es un elemento de calificación	40
B) Como ejercicio para recordar los temas	60
C) Otro: _____	0



La mayoría de la muestra (60%) resuelve los cuestionarios como ejercicio para recordar los temas trabajados en clase.

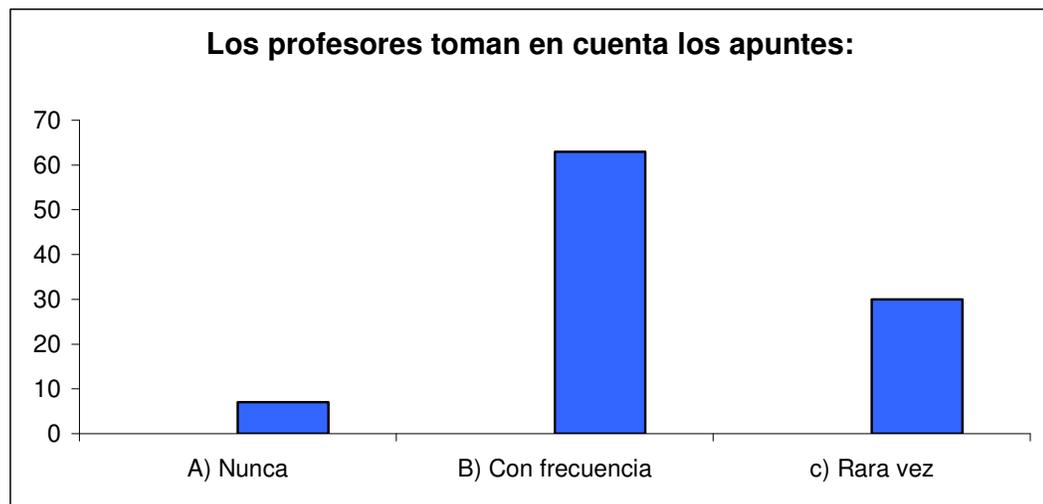
Menos de la mitad de la muestra (40%) resuelve los cuestionarios argumentando que son un elemento para que el profesor asigne una calificación.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

6.- ¿Los profesores toman en cuenta los apuntes en orden?

	% de la muestra
A) Nunca	7
B) Con frecuencia	63
c) Rara vez	30



La mayoría de la muestra (63%) señala que los profesores con frecuencia toman en cuenta los apuntes en orden.

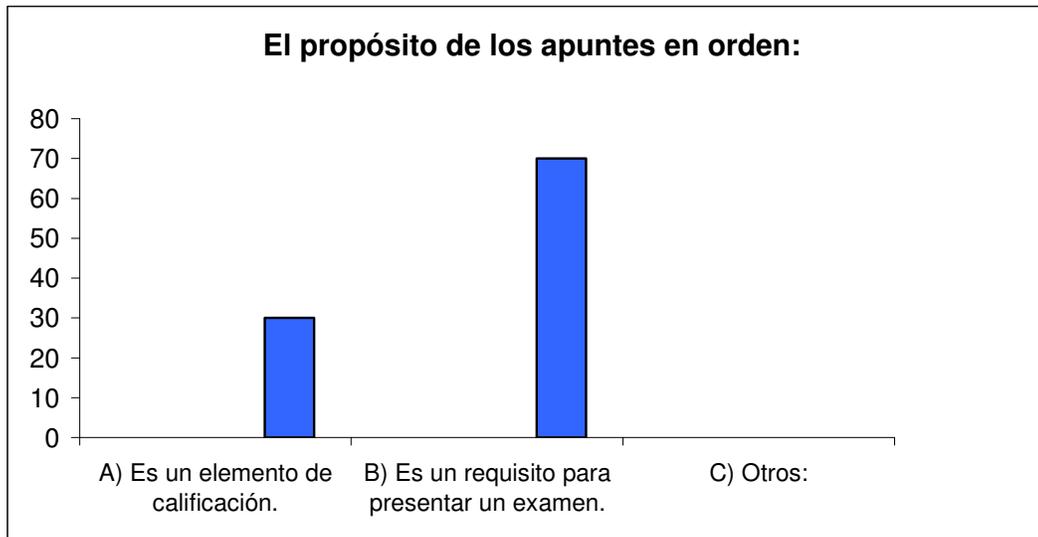
Una parte significativa de la muestra (30%) opinaron que rara vez el profesor toma en cuenta los apuntes en orden, para asignar una calificación.

Y sólo el (7%) de la muestra menciona que los profesores nunca han tomado en cuenta los apuntes.

Variable: Sobrecarga escolar
Indicador: Presenta los cuadernos en orden.

7.-¿ Qué propósito tiene el tomar en cuenta los apuntes?

	% de la muestra
A) Es un elemento de calificación.	30
B) Es un requisito para presentar un examen.	70
C) Otros:	0



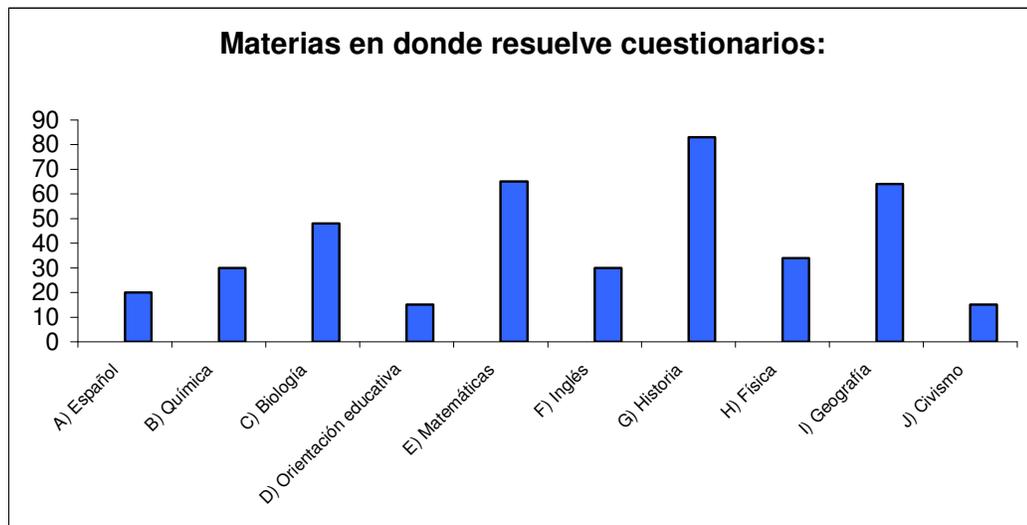
La mayoría de la muestra (70%) opinó que el propósito que tiene el tomar en cuenta los apuntes en orden es un requisito indispensable para presentar los exámenes mensuales. Un (30%) de la muestra opinó que el propósito de tomar en cuenta los apuntes en orden es porque se consideran como un elemento para aumentar o disminuir la calificación..

Variable: Sobrecarga escolar.

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

8.- ¿En qué materia (s) resuelves cuestionarios?

	% de la muestra
A) Español	20
B) Química	30
C) Biología	48
D) Orientación educativa	15
E) Matemáticas	65
F) Inglés	30
G) Historia	83
H) Física	34
I) Geografía	64
J) Civismo	15



La mayoría de la muestra (83%) resuelve cuestionarios de historia.

Otra parte importante de la muestra opina que resuelve cuestionarios de matemáticas.

Un (64%) de la muestra resuelve cuestionarios de geografía.

Menos de la mitad de la muestra (48%) realiza cuestionarios en la asignatura de biología.

El (30%) de la muestra realiza cuestionarios en química e inglés.

El (20%) de la muestra resuelve cuestionarios en español

Y sólo el (15%) realiza cuestionarios en las asignaturas de orientación educativa y civismo.

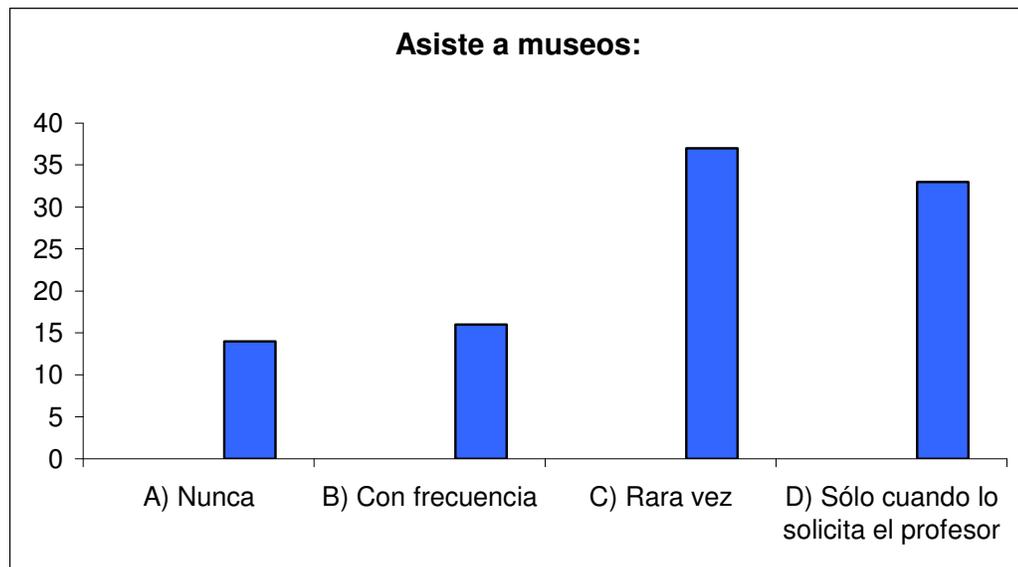
Nota: rebasó el 100%, ya que varios alumnos escogieron hasta 4 asignaturas.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Se fomentan actividades recreativas dentro de la escuela.

9.- ¿Asistes a museos?

	% de la muestra
A) Nunca	14
B) Con frecuencia	16
C) Rara vez	37
D) Sólo cuando lo solicita el profesor	33



Una gran parte de la muestra (37%) rara vez asiste a los museos.

Una muestra considerable (33%) sólo asiste a museos cuando el profesor lo llega a solicitar.

Sólo un (16%) con frecuencia asiste a los museos por su propia cuenta.

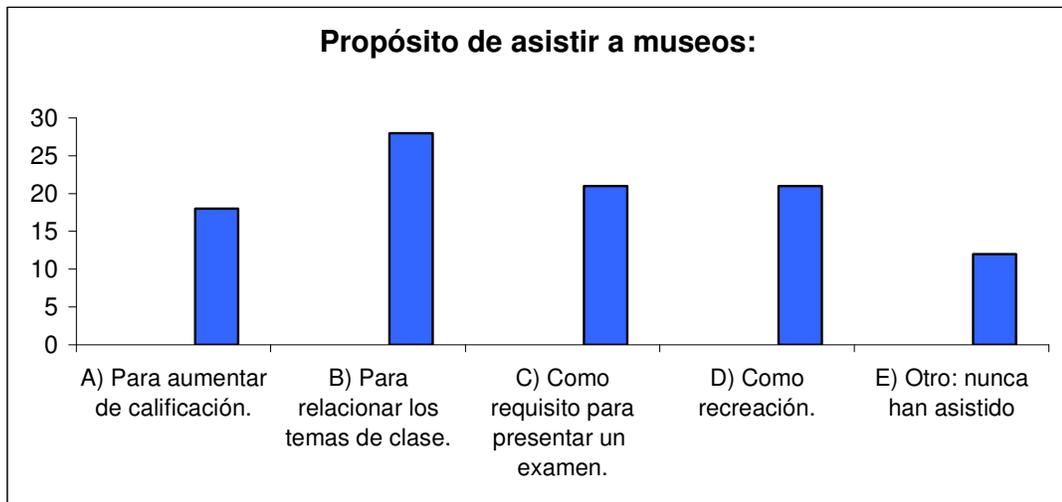
Y un (14%) nunca ha asistido a un museo, en lo que lleva de vida académica.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Se fomentan actividades recreativas.

10.- ¿Qué propósito tiene el asistir a museos?

	% de la muestra
A) Para aumentar de calificación.	18
B) Para relacionar los temas de clase.	28
C) Como requisito para presentar un examen.	21
D) Como recreación.	21
E) Otro: nunca han asistido	12



Un (28%) del total de la muestra fundamenta que el visitar museos, tiene como propósito relacionar los temas vistos en clase.

Un (21%) señaló que el visitar museos es un requisito para realizar exámenes.

Otro (21%) de la muestra argumenta que el propósito de visitar museos es una recreación y asisten por su propia cuenta.

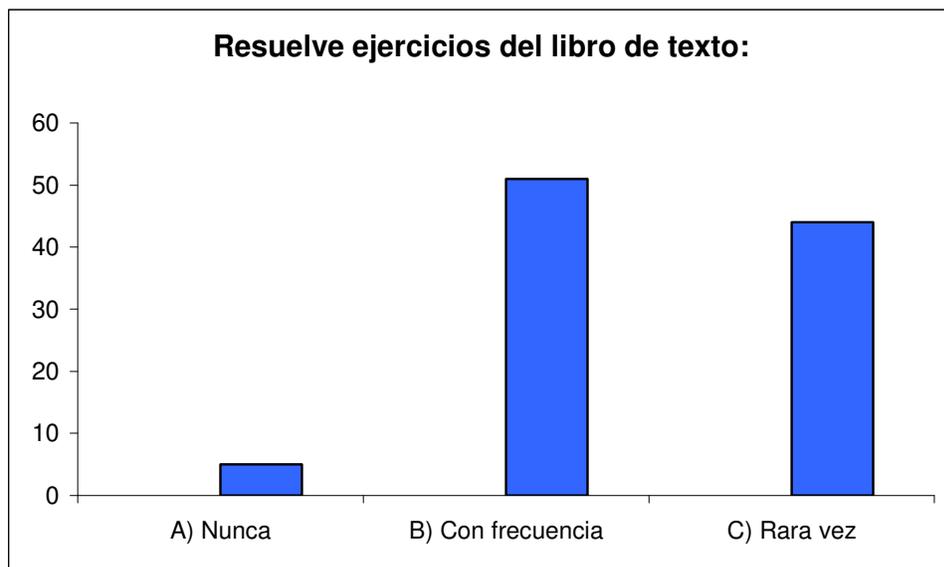
Una parte de la muestra (18%) asiste a museos con el propósito de aumentar de calificación.

Y sólo un (12%) de la muestra nunca ha asistido a un museo.

Variable: Sobrecarga escolar
Indicador: Resuelve ejercicios en el libro de texto.

11.- ¿Resuelves los ejercicios de tu libro de texto?

	% de la muestra
A) Nunca	5
B) Con frecuencia	51
C) Rara vez	44



La mayoría de la muestra (51%) opinó que con frecuencia resuelve los ejercicios del libro de texto. Un poco menos de la mitad de la muestra (44%) marcó que rara vez resuelve los ejercicios del libro de texto.

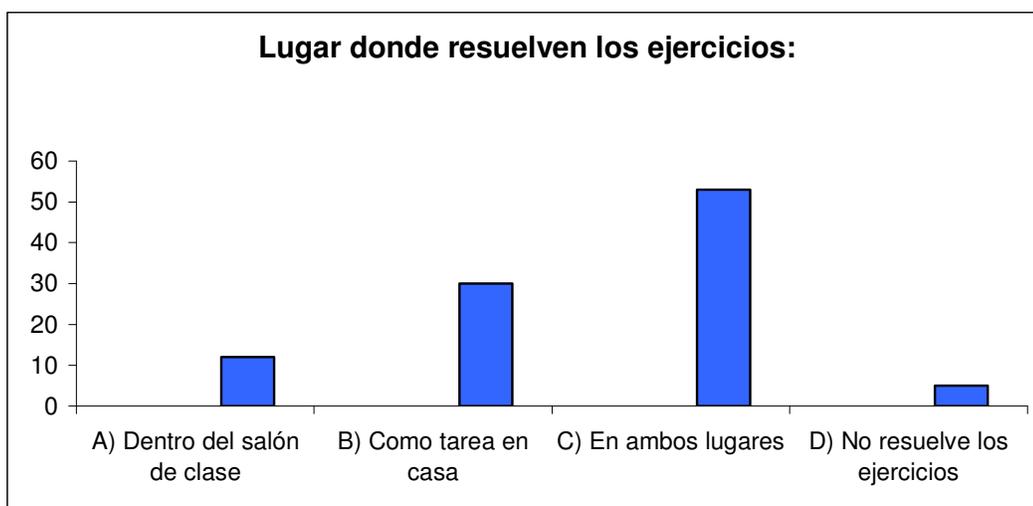
Y sólo un (5%) de la muestra señaló que nunca resuelve ejercicios del libro de texto.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

12.- ¿En qué lugar resuelves los ejercicios del libro de texto?

	% de la muestra
A) Dentro del salón de clase	12
B) Como tarea en casa	30
C) En ambos lugares	53
D) No resuelve los ejercicios	5



Más de la mitad de la muestra (53%) resuelve los ejercicios del libro de texto en el salón de clase y en su casa como tarea.

El (30%) de la muestra resuelve los ejercicios de su libro de texto en casa, como tarea.

Un (12%) de la muestra resuelve los ejercicios en el salón de clase.

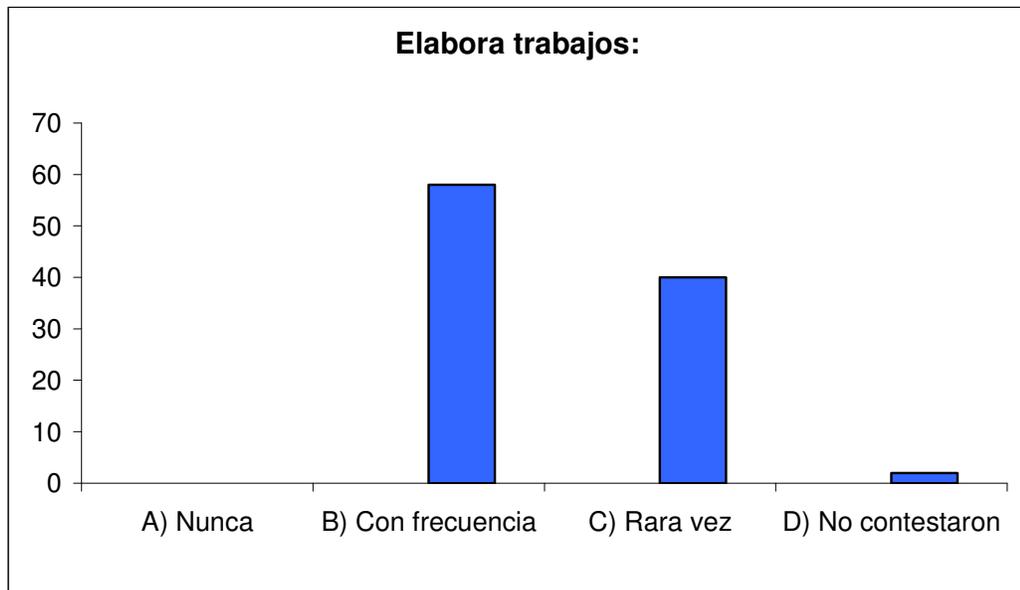
Y sólo 3 personas, es decir, (5%) de la muestra no resuelven ejercicios, ni en casa, ni dentro del salón de clase.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

13.- ¿Elaboras trabajos?

	% de la muestra
A) Nunca	0
B) Con frecuencia	58
C) Rara vez	40
D) No contestaron	2



Más de la mitad de la muestra (58%) elabora trabajos con frecuencia.

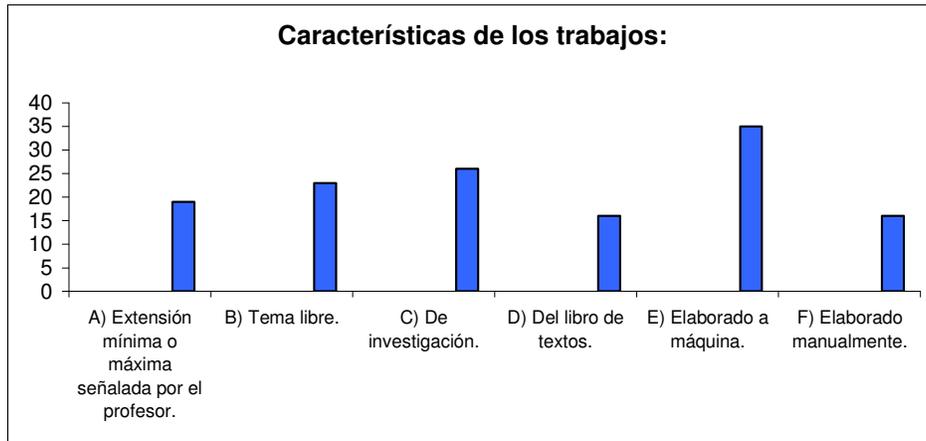
El (40%) de la muestra rara vez elabora trabajos.

Y sólo el (2%) de la muestra no contestó la pregunta.

Variable: Rasgos de madurez
 Indicador: Capacidad de decidir y criticar

14.- ¿Generalmente qué características tienen los trabajos que elaboras?

	% de la muestra
A) Extensión mínima o máxima señalada por el profesor.	19
B) Tema libre.	23
C) De investigación.	26
D) Del libro de textos.	16
E) Elaborado a máquina.	35
F) Elaborado manualmente.	16



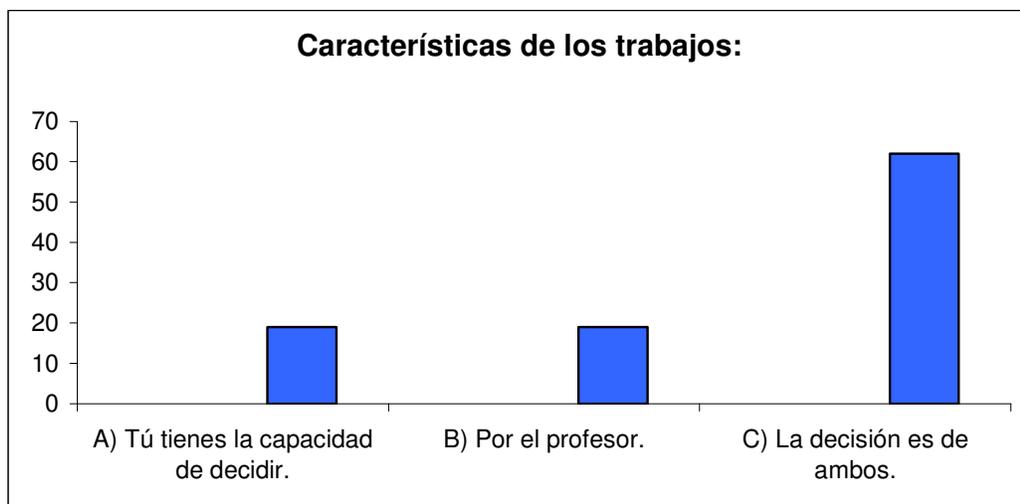
La mayoría de la muestra (35%) generalmente elabora los trabajos a máquina.
 Un (26%) elabora trabajos de investigación como parte de las tareas que deja el maestro.
 Un (23%) elabora trabajos con temas de su interés.
 Un (19%) elabora trabajos, en donde el profesor determina la extensión mínima o máxima de hojas que debe tener el trabajo.
 Un (16%) de la muestra elaborará trabajos del libro de texto.
 Y otro (16%) de la muestra elabora trabajos manualmente.

NOTA: Rebasó el 100%, ya que 10 sujetos eligieron 2 respuestas.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

15.-Las características de los trabajos son dadas por:

	% de la muestra
A) Tú tienes la capacidad de decidir.	19
B) Por el profesor.	19
C) La decisión es de ambos.	62



Más de la mitad de la muestra (62%) señaló que las características de los trabajos son proporcionadas por el profesor.

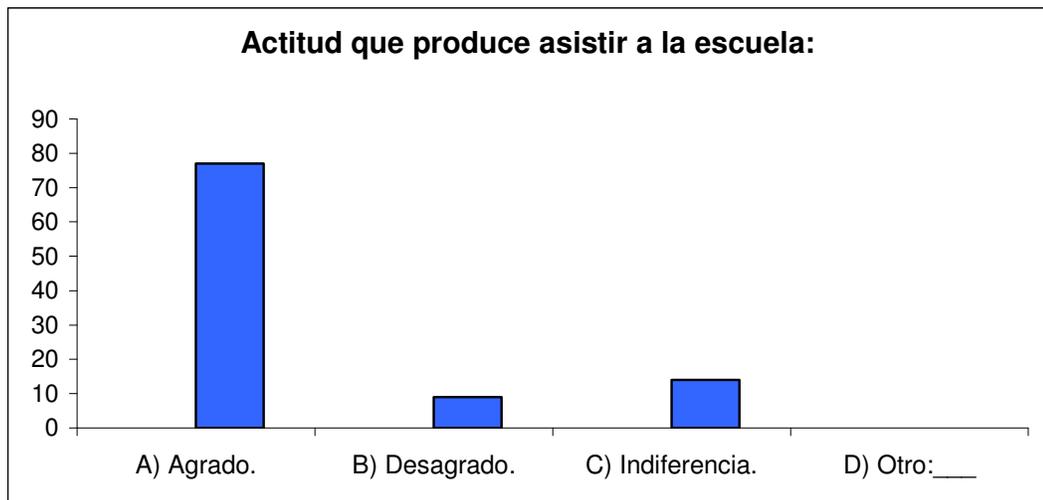
Un (19%) de la muestra opinó que es el profesor, quien proporciona las características de los trabajos.

Otro (19%) de la muestra contestó que son ellos mismos los que deciden las características y la presentación de los trabajos.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

16.- ¿Para ti como estudiante que te produce asistir a la escuela secundaria?

	% de la nuestra
A) Agrado.	77
B) Desagrado.	9
C) Indiferencia.	14
D) Otro:___	0



La mayoría de la muestra (77%) opinó que le agrada asistir a la escuela secundaria, pues argumenta que tiene muchos amigos y le gusta convivir con ellos.

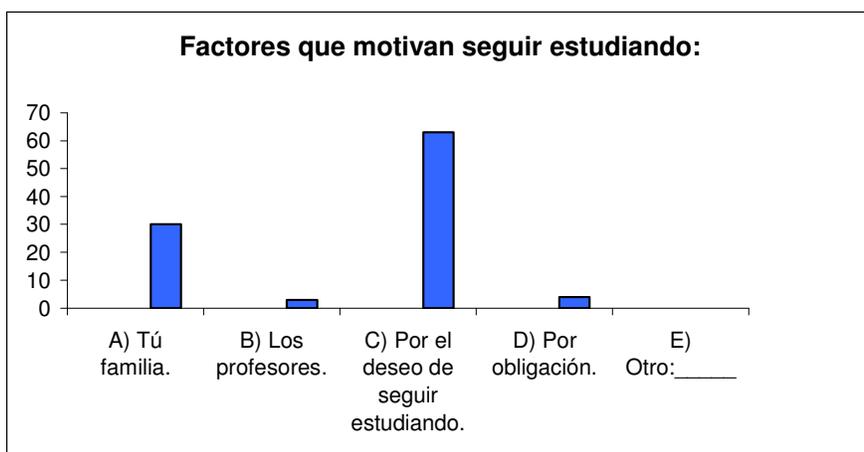
Un (9%) de la muestra opinó que le desagrada asistir a la escuela, fundamentando que son muchas horas las que pasa en ella y las clases se le hacen aburridas.

Otro (14%) le es indiferente asistir a la escuela o estar en su casa.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

17.- ¿Cuál de los siguientes factores te han motivado a seguir con tus estudios?

	% de la muestra
A) Tú familia.	30
B) Los profesores.	3
C) Por el deseo de seguir estudiando.	63
D) Por obligación.	4
E) Otro: _____	

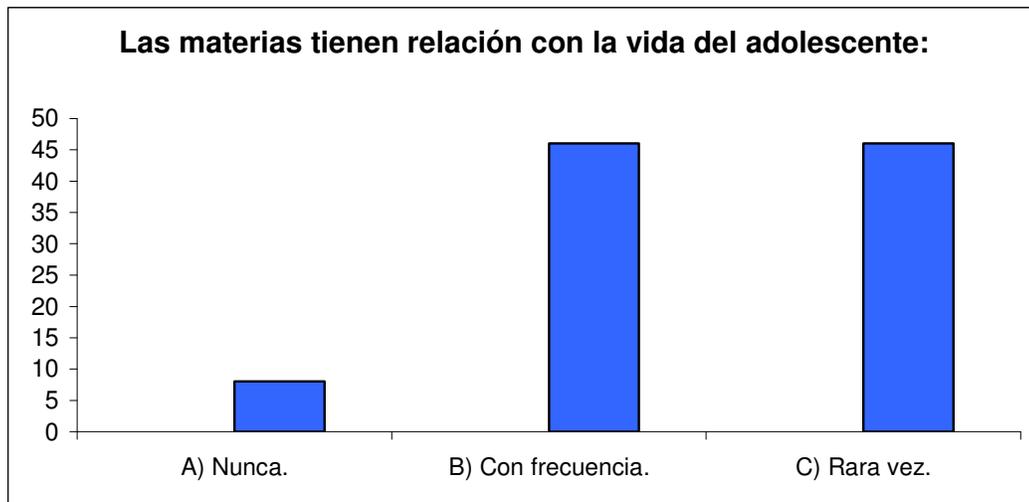


La mayoría de la muestra (63%) opinó que el factor que ha motivado a seguir estudiando es por el deseo de superación y de llegar a tener una carrera en un futuro, para conseguir un empleo y apoyar a sus padres económicamente.
Una parte considerable de la muestra (30%) señaló que el factor que lo ha motivado a seguir con sus estudios es su familia, ya que ésta lo apoya y le exige en todo momento.
Un (4%) de la muestra señaló que estudia porque lo obligan su familia, no porque a ellos les guste. Y sólo un (3%) de la muestra señala que los profesores son los que lo motivan seguir estudiado.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

18.- ¿Consideras qué las materias que cursas y las que ya cursaste tienen relación con tu vida?

	% de la muestra
A) Nunca.	8
B) Con frecuencia.	46
C) Rara vez.	46



Una parte significativa de la muestra (46%) señaló que las materias que cursa y que ya cursó sí se relacionan con su vida, específicamente la materia de orientación educativa.

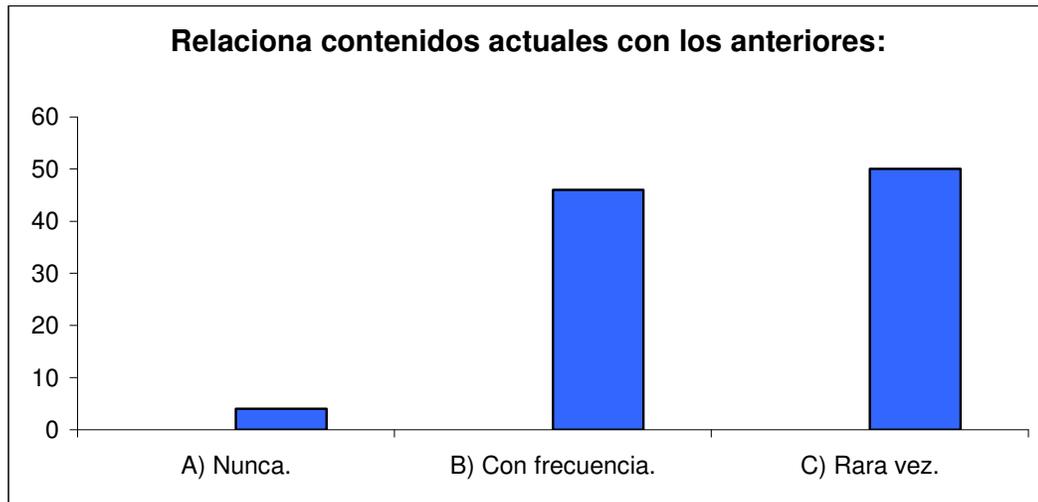
Otra parte significativa de la muestra (46%) señaló que rara vez las materias que cursa y que ya cursó se relacionan con su vida y con lo que pasa a su alrededor.

Y sólo una minoría (8%) de la muestra, nunca en su vida escolar se ha relacionado con lo que sucede en su vida.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

19.- ¿Puedes relacionar lo que aprendes en las diferentes materias que cursas y relacionarlo con los conocimientos anteriores?

	% de la muestra
A) Nunca.	4
B) Con frecuencia.	46
C) Rara vez.	50



La mitad de la muestra (50%) puede relacionar lo que aprende en las diferentes materias que toma en la actualidad con las materias anteriores.

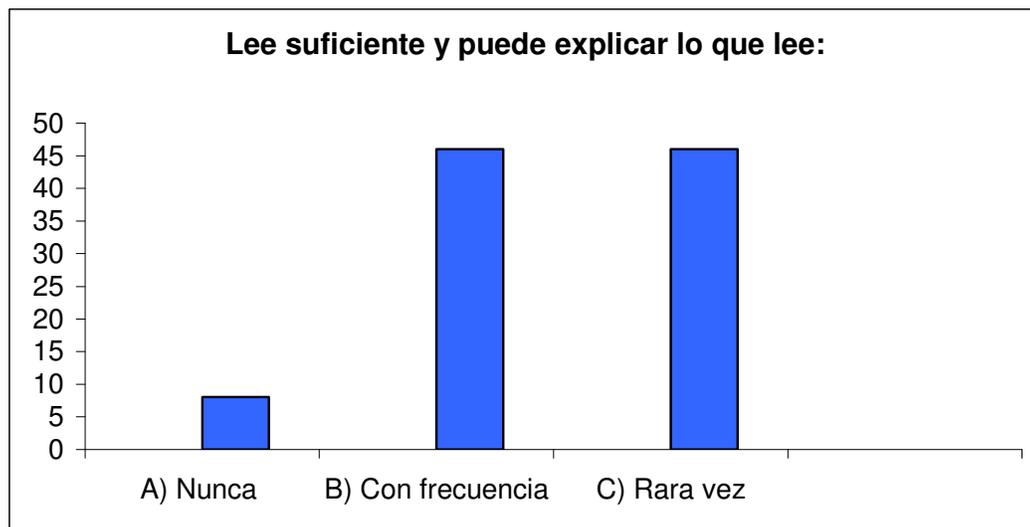
Otra parte de la muestra (46%) opina que con frecuencia puede relacionar lo que aprende en la actualidad con las materias antes tomadas, argumentando, que cada materia es diferente, pues los conocimientos son de diferente época.

Y sólo 2 personas que son (4%) de la muestra señalaron que nunca han relacionado las materias anteriores con las que toman en la actualidad.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

20,- ¿Lees suficiente y puedes explicar lo que aprendes con tus propias palabras?

	% de la muestra
A) Nunca	8
B) Con frecuencia	46
C) Rara vez	46



Una parte importante de la muestra (46%) con frecuencia lee suficiente y puede explicar lo que aprende con sus propias palabras.

Otra parte igual de la muestra (46%) rara vez pueden explicar lo que leen con sus propias palabras.

Y sólo el (8%) de la muestra nunca lee por lo tanto no puede explicar lo que aprende con sus propias palabras.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

21.- ¿ De qué manera lo explicas?

	% de la muestra
A) Repite lo que dice el libro.	11
B) Lo relacionas con un hecho real.	22
C) Por medio de ejemplos.	60
D) De otra manera ¿cuál?	0
E) No contesto la pregunta	7



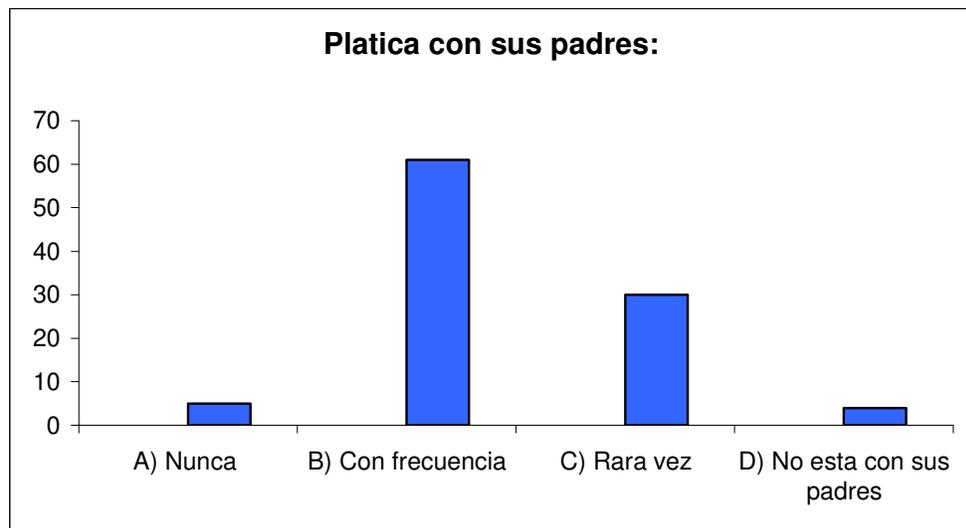
La mayoría de la muestra (60%) explica lo que lee por medio de ejemplos.
Una pequeña parte de la muestra (22%) lo explica con relación a un hecho real.
Una minoría (11%) explica lo que lee repitiendo lo que dice el libro de texto.
Sólo cuatro personas, es decir, (7%) de la muestra no contestó la pregunta.

Variable: Madurez emocional.

Indicador: Capacidad para establecer relaciones interpersonales

22.- Platicas con tus padres

	% de la muestra
A) Nunca	5
B) Con frecuencia	61
C) Rara vez	30
D) No esta con sus padres	4



La mayoría de la muestra (61%) indica que con frecuencia platica con sus padres.

Una parte significativa (30%) señaló que rara vez platica con sus padres.

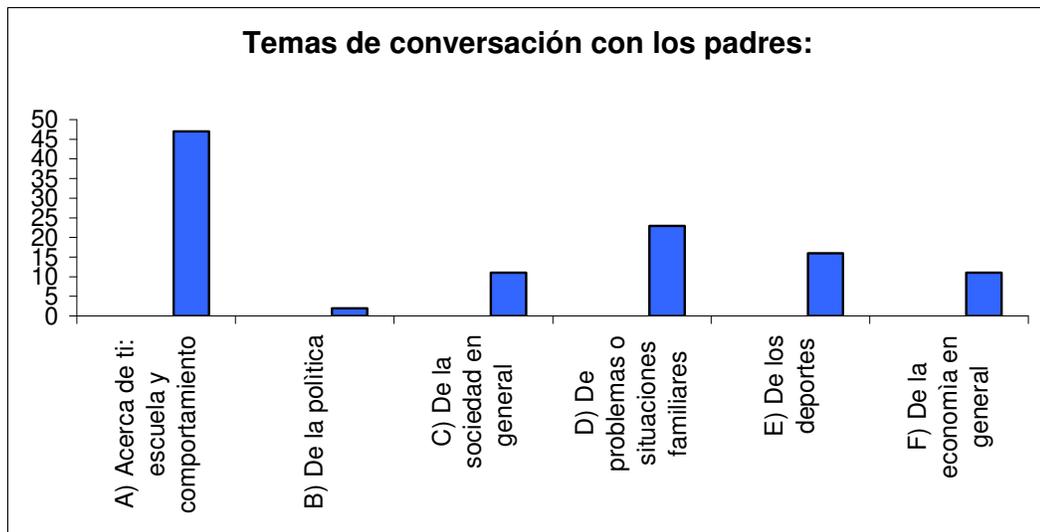
Una minoría de la muestra (5%) nunca platica con sus padres.

Sólo un (4%) de la muestra no vive con sus padres por lo tanto no tiene oportunidad de platicas con ellos.

Variable: Rasgos de madurez
 Indicador: Capacidad de decidir y criticar

23.- ¿Cuáles son los temas de conversación con tus padres u otras personas?

	% de la muestra
A) Acerca de ti: escuela y comportamiento	47
B) De la política	2
C) De la sociedad en general	11
D) De problemas o situaciones familiares	23
E) De los deportes	16
F) De la economía en general	11



Una parte importante de la muestra (47%) señala que los temas de conversación con sus padres u otras personas son con referencia a la escuela y a su comportamiento.

Una parte significativa de la muestra (23%) opinó que los temas de conversación son acerca de los problemas y situaciones familiares.

Una parte de la muestra (16%) platica con sus padres y los temas se centran basicamente a los deportes.

Otra parte de la muestra (11%) platica con sus padres u otras personas con respecto a temas relacionados con la sociedad en general.

Otra parte de la muestra (11%) platica con sus padres u otras personas con lo relacionado a la economía en general.

Y sólo un sujeto de la muestra (2%) mantiene uan conversación con sus padres comm respecto a la política de nuestro país.

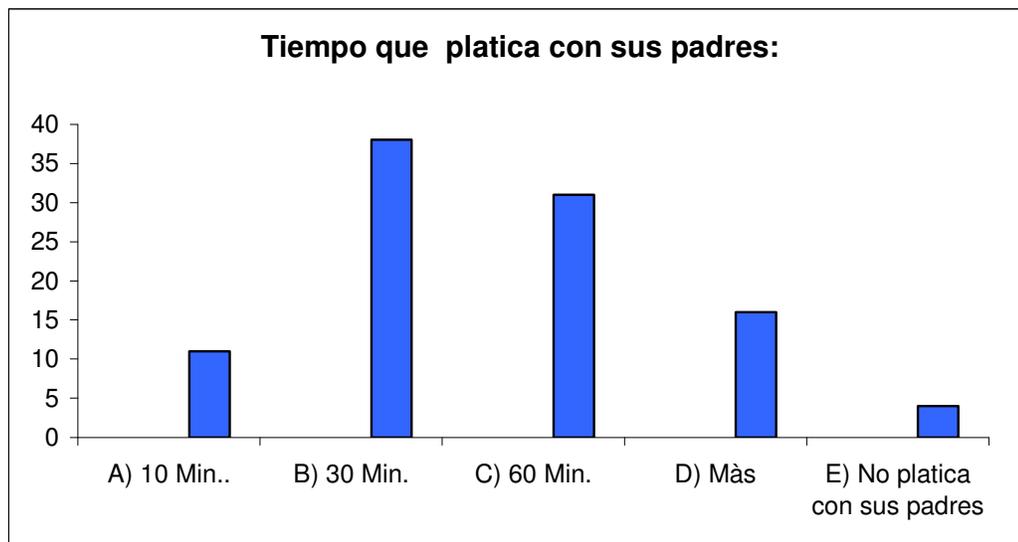
NOTA: Excedió el 100%, porque varios sujetos eligieron 2 o más opciones.

Variable: Madurez emocional.

Indicador: Capacidad para establecer relaciones interpersonales

24.- ¿Aproximadamente cuánto tiempo platicas con tus padres?

	% de la muestra
A) 10 Min..	11
B) 30 Min.	38
C) 60 Min.	31
D) Más.	16
E) No platica con sus padres.	4



Una parte significativa de la muestra (38%) opina que platica con sus padres generalmente sólo 30 min. al día.

Otra parte significativa de la muestra (31%) señaló que platica con sus padres 60 minutos al día aproximadamente.

Una pequeña parte de la muestra (16%) indicó que platica con sus padres aproximadamente 2 horas al día.

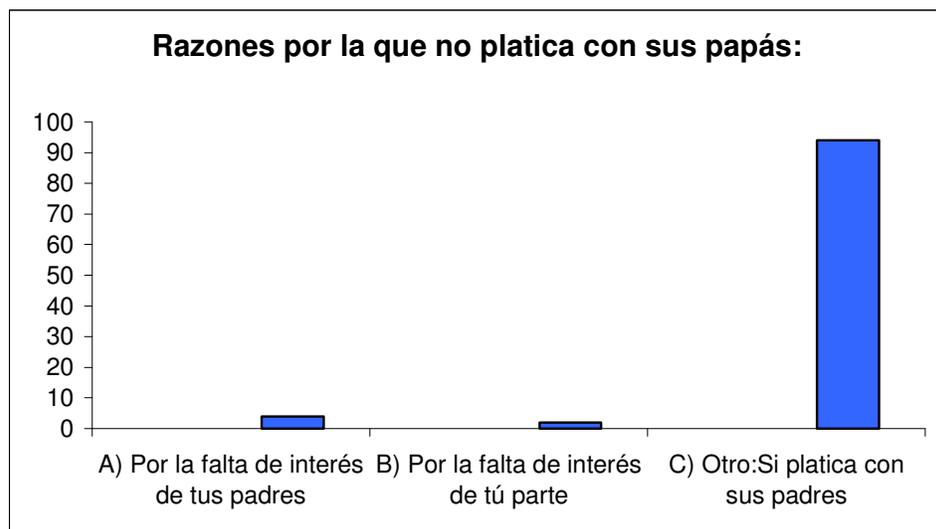
La minoría de la muestra (11%) opinó que sólo platica con sus padres 10 minutos al día.

Sólo dos sujetos de la muestra (4%) no platican con sus padres, pues no viven con ellos.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

25.- ¿ Por qué razón no platicas con tus padres?

	% de muestra
A) Por la falta de interés de tus padres	4
B) Por la falta de interés de tú parte	2
C) Otro:Si platica con sus padres	94



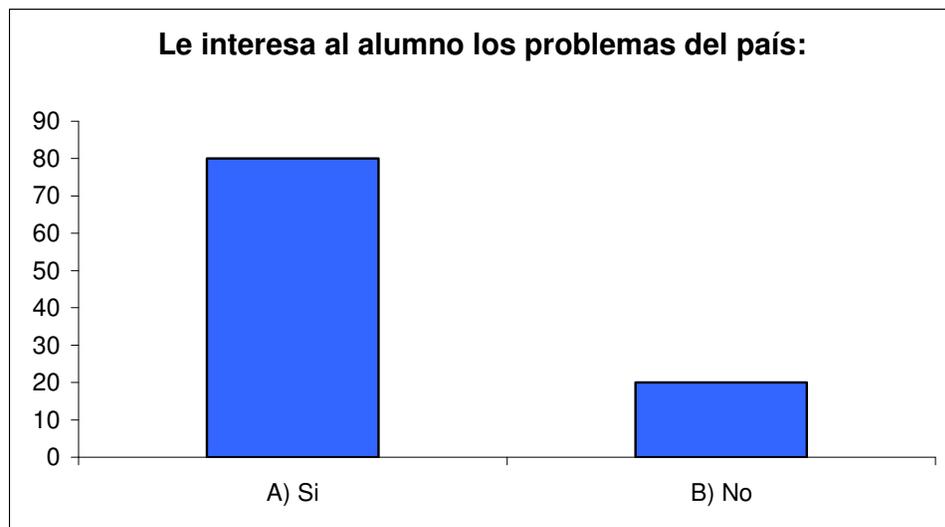
La mayoría de la muestra (94%) si platica con sus padres.
Un (4%) de la muestra no platica con sus padres por falta de tiempo de sus padres.
Un (2%) de la muestra no platica con sus padres porque no le interesa hacerlo.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Actividad reflexiva y crítica a cerca de la política, del arte, la ciencia y la sociedad.

26.- ¿Te interesan los problemas por los que atraviesa nuestra país?

	% de la muestra
A) Si	80
B) No	20



La mayoría de la muestra (80%) opinó que si les interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país.

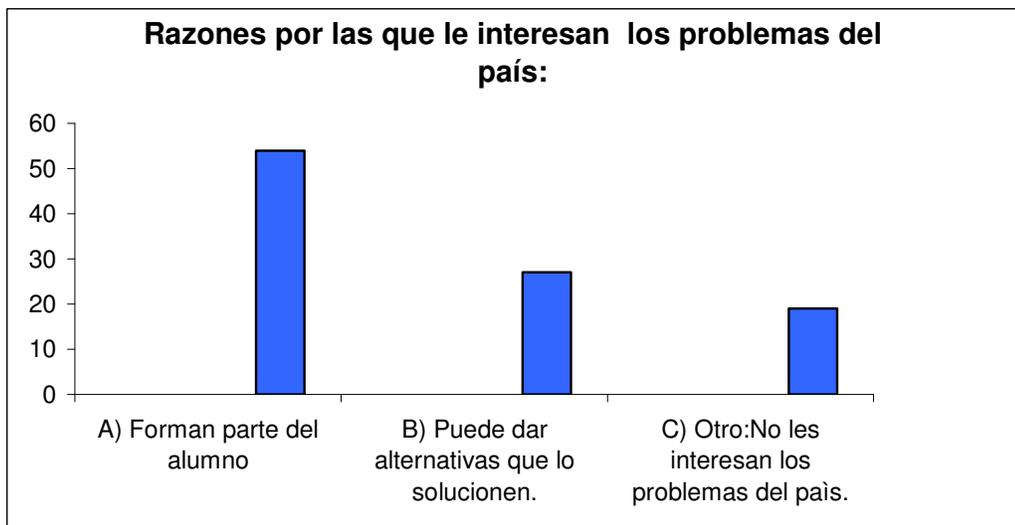
La minoría de la muestra (20%) señaló que no les interesa los problemas por los que atraviesa nuestro país.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Actividad reflexiva y crítica a cerca de la política, del arte, la ciencia y la sociedad.

27.- ¿Por qué te interesan? Porque:

	% de la muestra
A) Forman parte de ti.	54
B) Puedes dar alternativas que los solucionen.	27
C) Otro: No les interesan los problemas del país.	19



Más de la mitad de la muestra (54%) les interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país fundamentando que forman parte de ellos.

Una parte significativa de la muestra (27%) opina que les interesan los problemas que atraviesa nuestro país argumentando que pueden dar alternativas para solucionarlos.

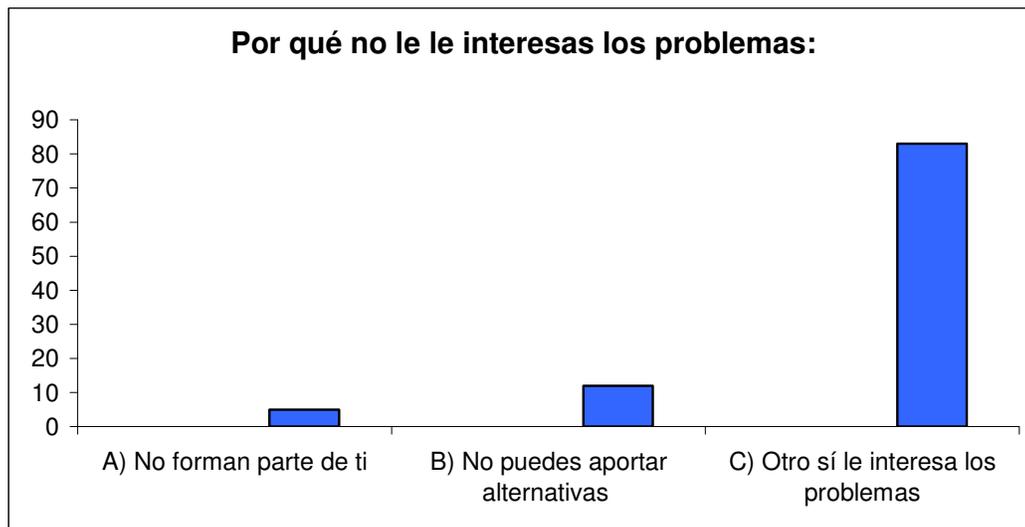
Una minoría (19%) de la muestra no le interesan los problemas por los que atraviesa el país, ya que fundamentaron que no forman parte de ellos y no pueden dar alternativas que puedan solucionar los problemas, sociales, económicos y políticos

Variable: Madurez emocional

Indicador: Actividad reflexiva y crítica a cerca de la política, del arte, la ciencia y la sociedad.

28.- ¿Por qué no te interesan los problemas que existen en el país?

	% de la muestra
A) No forman parte de ti	5
B) No puedes aportar alternativas	12
C) Otro sí le interesa los problemas	83

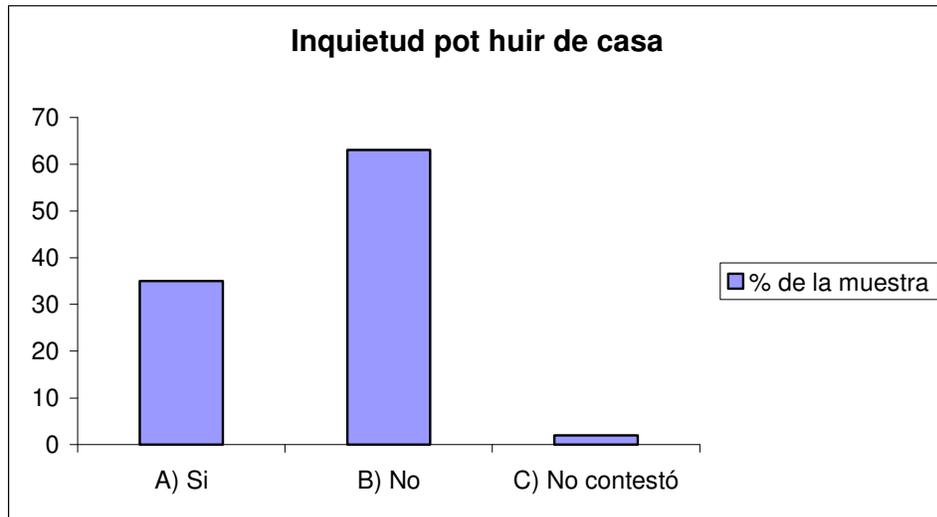


A la mayoría de la muestra (83%) si les interesan los problemas por los que atraviesa el país. A una parte de la muestra (12%) no les interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país, ya que no pueden solucionarlos o dar alternativas que apoyen a su solución. Otra parte de la muestra (5%) opina que no les interesa los problemas del país, ya que no forman parte de ellos.

Variable: Madurez emocional
Indicador. Capacidad de decidir y critica.

29.- ¿Algunos de tus amigos han intentado huir o tú has sentido la inquietud de huir de casar?

	% de la muestra
A) Si	35
B) No	63
C) No contestó	2



La mayoría de la muestra (63%) opinó que no ha intentado huir de casa, ni los sujetos investigados, ni sus amigos o cualquier otra persona cercana a ellos.

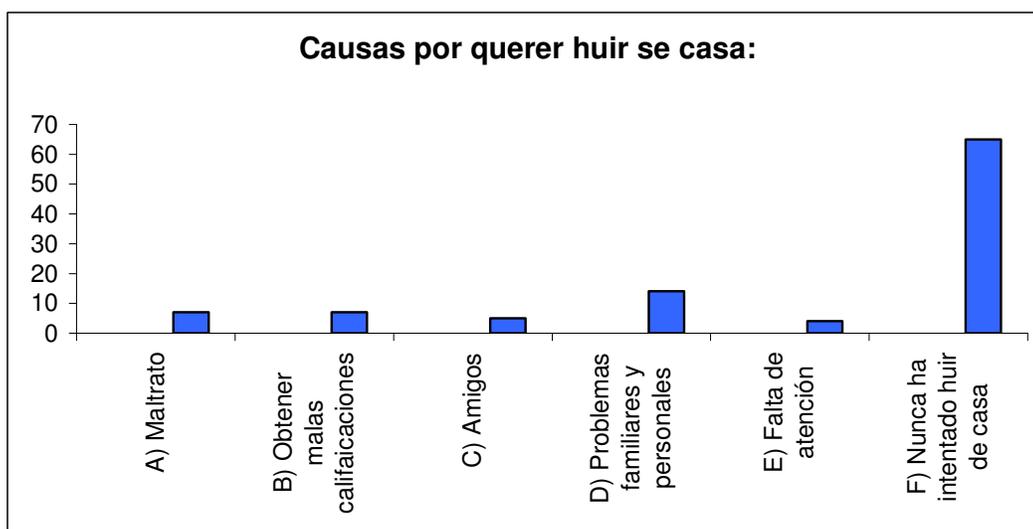
Una parte significativa (35%) de la muestra señaló que si ha intentado huir de la casa ellos o sus amigos.

Un (2%), es decir, sólo un sujeto no contestó la pregunta.

Variable: Madurez emocional
Indicador. Capacidad de decidir y criticar

30.- ¿Qué causa (s) ha (n) sido el motivo para intentar huir de casa? Por:

	% de la muestra
A) Maltrato	7
B) Obtener malas calificaciones	7
C) Amigos	5
D) Problemas familiares y personales	14
E) Falta de atención	4
F) Nunca ha intentado huir de casa	65



La mayoría de la muestra (65%) opinó que nunca ha intentado huir de casa. Una parte de la muestra (14%) ha intentado huir de casa por problemas familiares y personales. Una minoría de la muestra (7%) ha intentado huir de casa por maltrato por parte de sus papás. Otra parte de la muestra (7%) ha intentado huir de casa por obtener malas calificaciones. La minoría de la muestra (5%) ha intentado huir de casa por la influencia de sus amigos. Sólo dos sujetos encuestados (4%) han intentado huir de su casa por falta de atención de los papás.

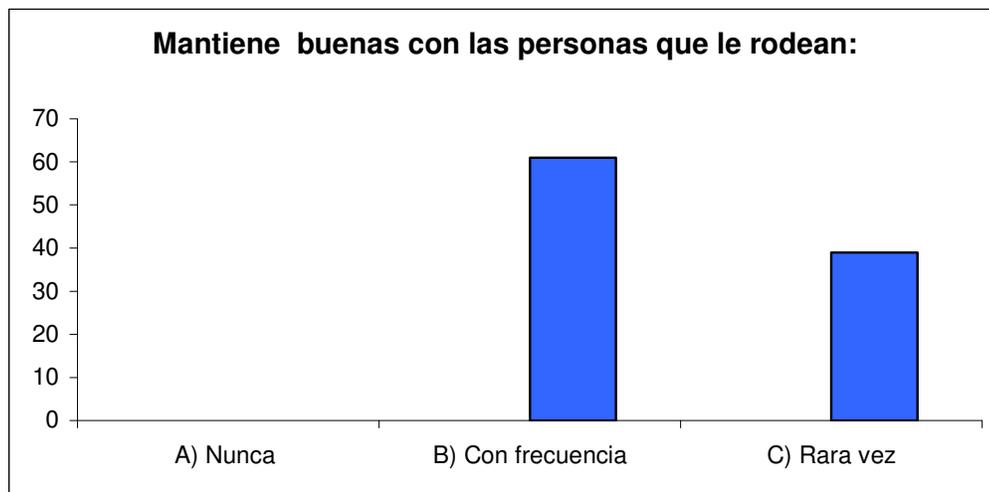
NOTA: Excedió el 100% porque un sujeto escogió más de una opción.

Variable: Rasgos de madurez

Indicador: Establece relaciones con las personas que lo rodean

31.- ¿Tienes buenas relaciones con las personas que te rodean?.

	% de la muestra
A) Nunca	0
B) Con frecuencia	61
C) Rara vez	39



La mayoría de la muestra (61%) tiene con frecuencia buenas relaciones con las personas que lo rodean: amigos y familiares.

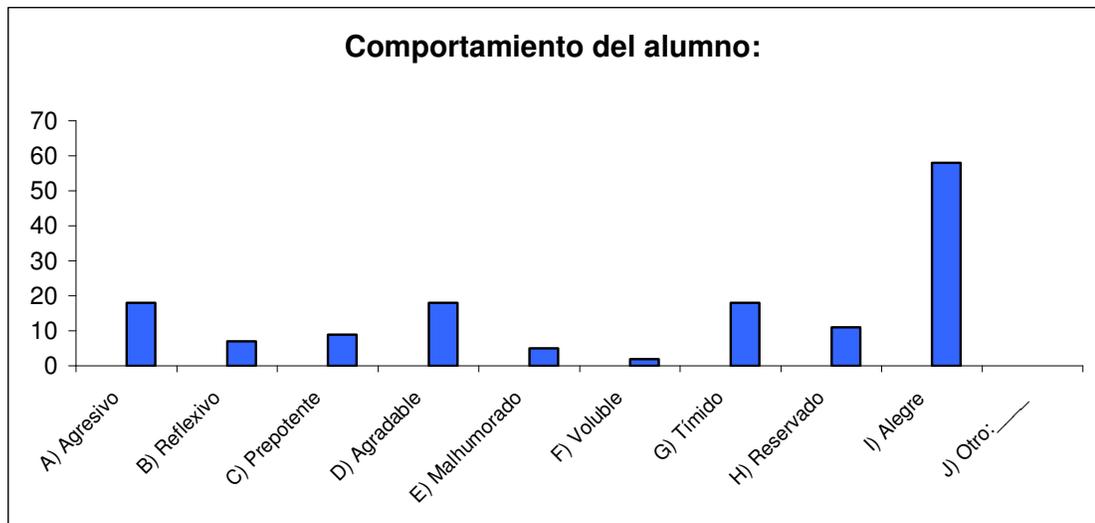
Una parte considerable de la muestra (39%) rara vez tiene buenas relaciones con las personas que le rodean.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Estado de animo al asistir y permanecer en la escuela

32.- ¿Cómo es tú comportamiento dentro de la escuela?

	% de la muestra
A) Agresivo	18
B) Reflexivo	7
C) Prepotente	9
D) Agradable	18
E) Malhumorado	5
F) Voluble	2
G) Tímido	18
H) Reservado	11
I) Alegre	58
J) Otro: _____	0



La mayoría de la muestra (58%) tiene un comportamiento alegre dentro de la escuela.

Un (18%) de los sujetos muestra agresivo dentro de la escuela.

Otro (18%) de la muestra señala que tiene un comportamiento agradable en todos los lugares.

Un (18%) de la muestra tiene un comportamiento tímido.

Un (11%) de la muestra demuestra en la escuela un comportamiento reservado.

Un (9%) se comporta en la escuela prepotente principalmente con los profesores.

Un (7%) se comporta en la escuela de manera reflexiva, ya que argumenta que todo lo que hace primero analiza sus causas y efectos.

Un (5%) de la muestra se describen como sujetos malhumorados, es decir, se molestan con gran facilidad y todo el día se encuentran enojados..

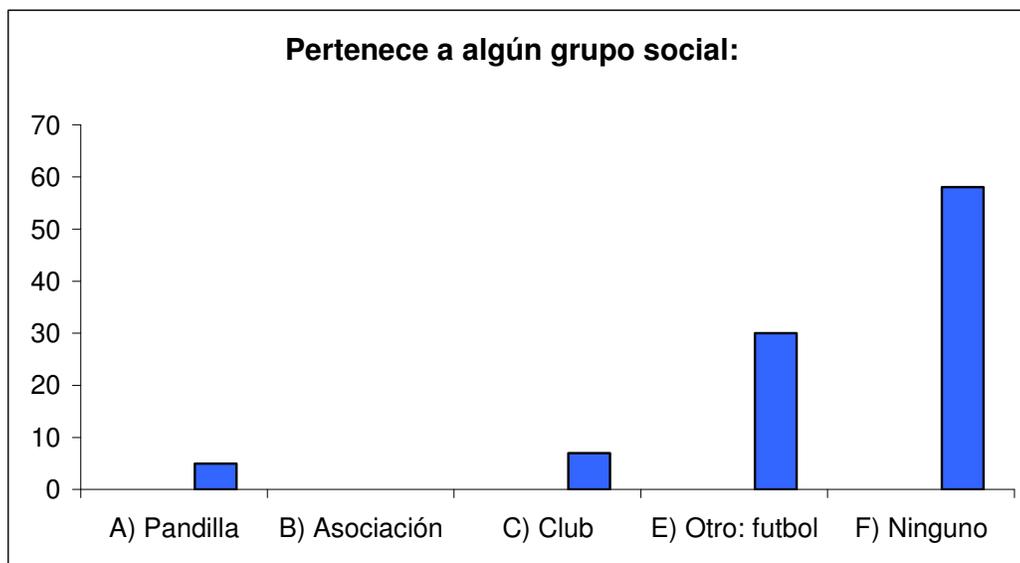
Un (2%) de la muestra se comporta en la escuela voluble.

Variable: Rasgos de madurez

Indicador: Establece relaciones con las personas que le rodean.

33.- ¿Pertenece alguno de los siguientes grupos?

	% de la muestra
A) Pandilla	5
B) Asociación	0
C) Club	7
E) Otro: futbol	30
F) Ninguno	58



Más de la mitad de la muestra (58%) no pertenece a ningún grupo social.

Un (30%) de la muestra pertenece a un equipo de futbol.

Un (7%) de la muestra pertenece a un club recreativo.

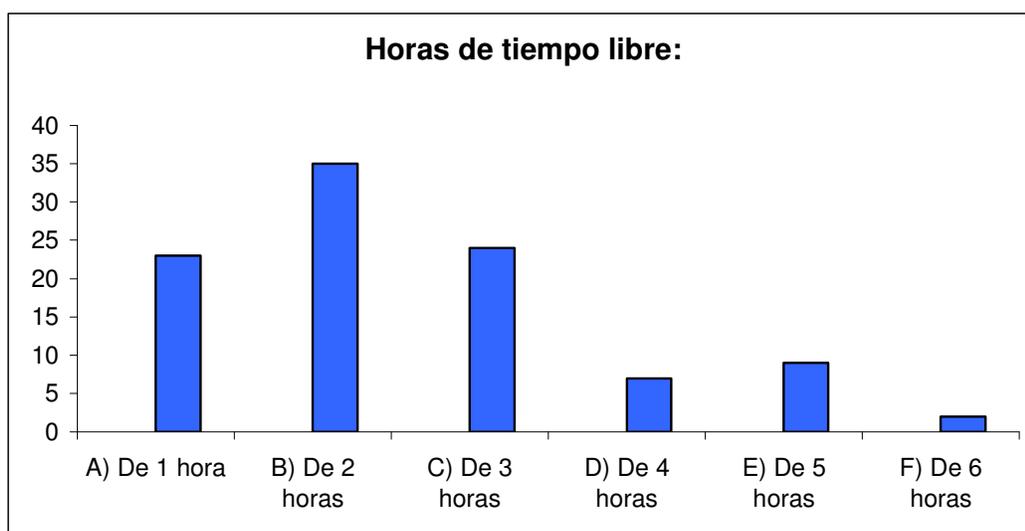
Y una minoría de la muestra (5%) pertenece a una pandilla.

Variable: Rasgos de madurez

Indicador: Establece relaciones con las personas que le rodean.

34.- ¿De cuánto tiempo libre cuentas al día para realizar tus actividades preferidas o divertirte?

	% de la muestra
A) De 1 hora	23
B) De 2 horas	35
C) De 3 horas	24
D) De 4 horas	7
E) De 5 horas	9
F) De 6 horas	2



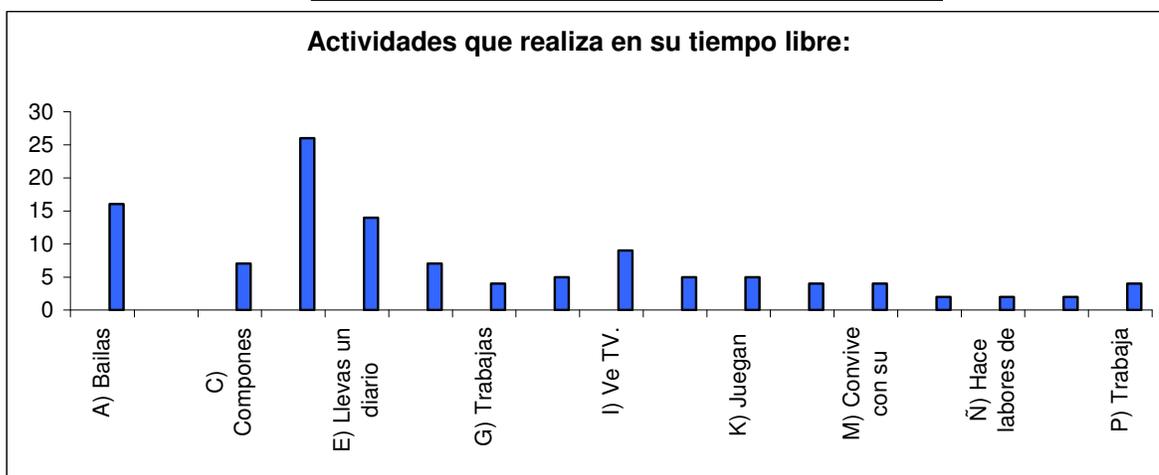
La mayoría de la muestra (35%) cuenta con dos horas de tiempo libre al día para divertirse. Una parte significativa de la muestra (24%) cuenta con 3 horas de tiempo libre al día. Un parte de la muestra (23%) cuenta con sólo una hora para realizar las actividades que más le gustan. Un (9%) de la muestra cuenta con 5 horas de tiempo libre para realizar las actividades que más le gusta. Un (7%) de la muestra cuenta con 4 horas de tiempo libre para realizar sus actividades preferidas o divertirse. Un sólo sujeto, es decir, (2%) de la muestra cuenta con 6 horas para realizar sus actividades preferidas o para divertirse.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Se fomentan actividades recreativas en la escuela.

35.-¿Realizas alguna de las siguientes actividades en tu tiempo libre?

	% de la muestra
A) Bailas	16
B) Escribes versos	0
C) Compones canciones	7
D) Dibujas	26
E) Llevas un diario	14
F) Compone canciones	7
G) Trabajas	4
H) Escucha radio	5
I) Ve TV.	9
J) Curso: protección civil	5
K) Juegan	5
L) Escribe cartas	4
M) Convive con su familia y amigos	4
N) Toma cursos de computación	2
Ñ) Hace labores de casa	2
O) Cursos de apoyo didáctico	2
P) Trabaja	4



Una parte significativa de la muestra (26%) dibuja

Un (16%) de muestra baila.

Un (14%) lleva un diario.

Un (9%) ve TV.

Un (7%) compone canciones.

Un (5%) asiste a un curso de protección civil.

Otro (5%) se dedica a jugar en su tiempo libre.

Y otro (5%) escucha la radio.

Un (4%) trabaja.

Un (4%) escribe cartas.

Otro (4%) convive con su familia y amigos.

Un (2%) toma cursos de computación.

Otro (2%) apoya a su mamá en los quehaceres del hogar.

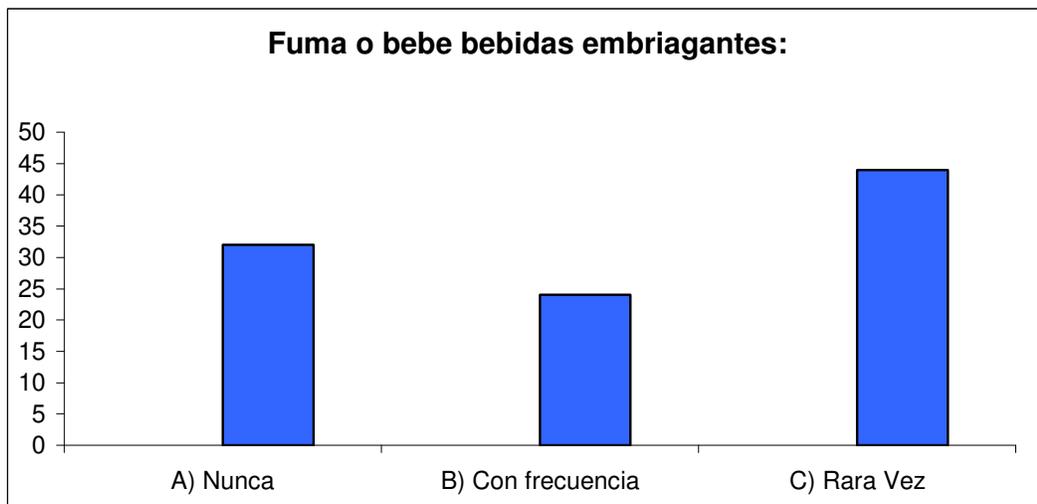
Y otro (2%) asiste a un curso de apoyo didáctico.

Nota: Rebasó el 100% porque varios sujetos escogieron más de una actividad.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

36.- ¿Alguna vez te han contado tus amigos haber ingerido bebidas embriagantes o haber fumado?

	% de muestra
A) Nunca	32
B) Con frecuencia	24
C) Rara Vez	44



Una parte importante de la muestra (44%) opinó que rara vez la han contado sus amigos haber ingerido bebidas embriagantes o haber fumado.

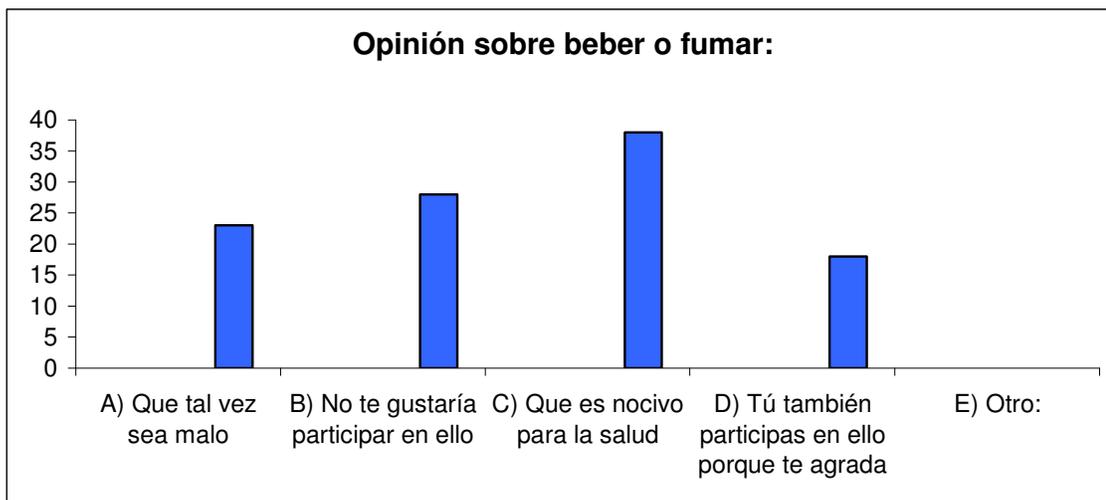
A una parte significativa de la muestra (32%) nunca le han comentado sus amigos haber ingerido bebidas embriagantes o haber fumado.

Otra parte importante de la muestra (24%) señala que frecuentemente le han contado y además han visto a sus compañeros tomar bebidas embriagantes (cervezas) y haber fumado (cigarrillos) incluso ellos mismos lo practican.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

37.- ¿Qué opinas de ello?

	% de la muestra
A) Que tal vez sea malo	23
B) No te gustaría participar en ello	28
C) Que es nocivo para la salud	38
D) Tú también participas en ello porque te agrada	18
E) Otro:	0



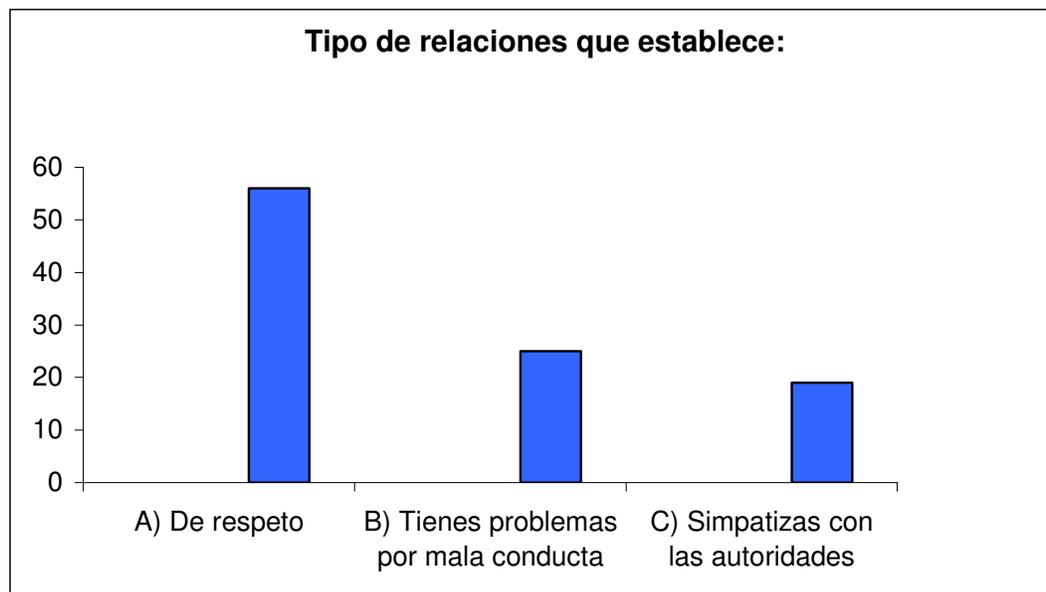
La mayoría de la muestra (38%) opina que ingerir bebidas o fumar es perjudicial para la salud. Otra parte significativa de la muestra (28%) no le gustaría participar en fumar o tomar bebidas embriagantes. Una parte importante de la muestra (23%) opina que tal vez sea malo tomar bebidas embriagantes o fumar. Un parte de la muestra (18%) opina que debe debidas embriagantes y fuma porque le agrada.

Variable: Rasgos de madurez

Indicador: Establece relaciones con las personas que le rodean.

38.-¿Qué relación tienes con las autoridades de la escuela?

	% de la muestra
A) De respeto	56
B) Tiene problemas por mala conducta	25
C) Simpatiza con las autoridades	19



Más de la mitad de la muestra (56%) señala que la relación que tiene con las autoridades de la escuela es de respeto.

Una parte importante de la muestra (25%) tiene problemas por mala conducta con las autoridades de la escuela, principalmente con los profesores.

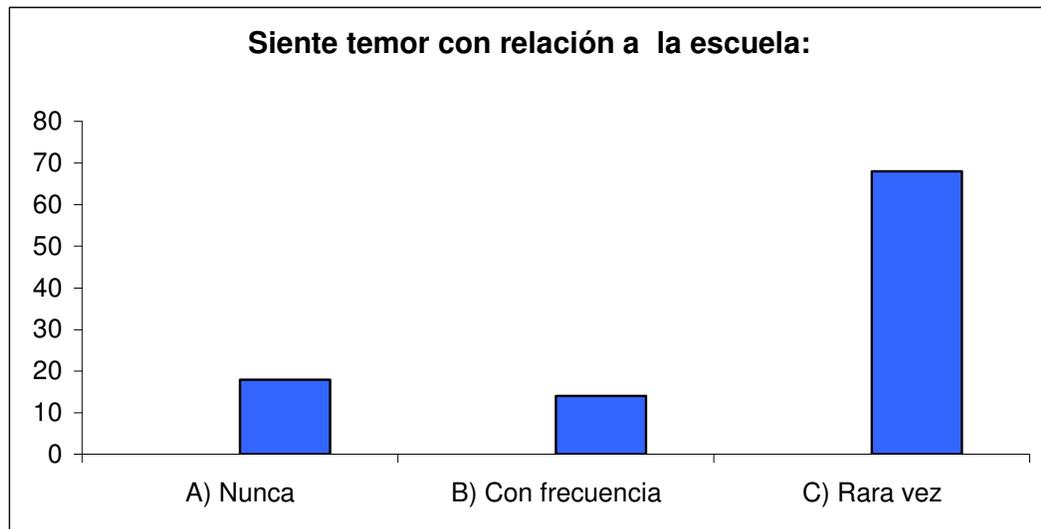
Y sólo (19%) simpatiza con las autoridades.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Estado de ánimo al asistir y permanecer en la escuela

39.-¿Sientes algún temor con respecto a la escuela?

	% dela muestra
A) Nunca	18
B) Con frecuencia	14
C) Rara vez	68



La mayoría de la muestra (68%) siente rara vez temor con respecto a la escuela.

Un (18%) de la muestra nunca a sentido temor con respecto a la escuela.

Y sólo un (14%) con frecuencia siente temor con respecto a la escuela.

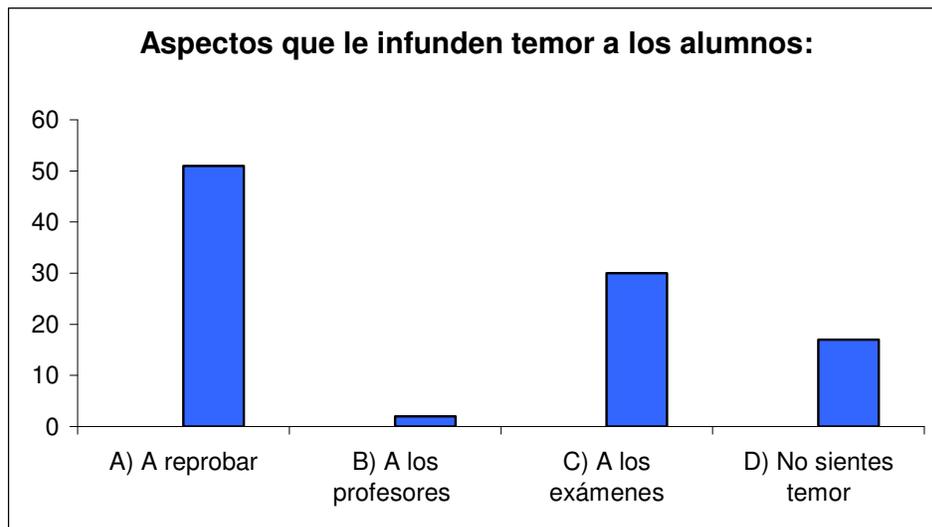
Nota: Los sujetos que no sienten temor con relación a la escuela, mencionaron en las observaciones que les da flojera asistir a la escuela.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Estado de ánimo al asistir y permanecer en la escuela

40.-¿Por qué sientes temor?

	% de la muestra
A) A reprobar	51
B) A los profesores	2
C) A los exámenes	30
D) No sientes temor	17



Más de la mitad de la muestra (51%) siente temor con relación a reprobar alguna asignatura.

Una parte significativa de la muestra (30%) siente temor a los exámenes.

Una parte de la muestra (17%) no siente temor con lo relacionado a la escuela.

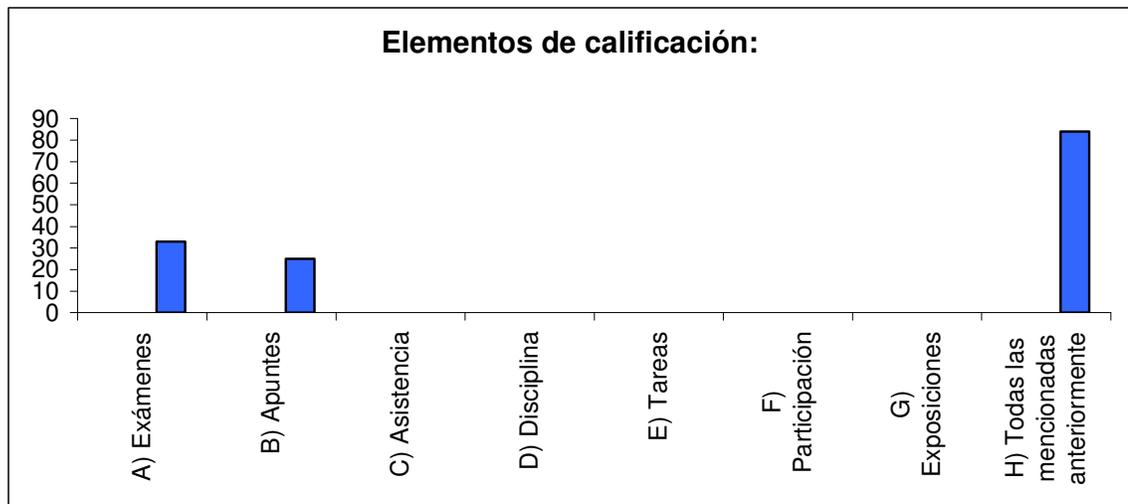
Y sólo un (2%) de la muestra siente temor a los profesores.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

41.- ¿De los siguientes elementos señala cuáles considera el profesor para asignar una calificación?

	% de la muestra
A) Exámenes	33
B) Apuntes	25
C) Asistencia	0
D) Disciplina	0
E) Tareas	0
F) Participación	0
G) Exposiciones	0
H) Todas las mencionadas anteriormente	84



La mayoría de la muestra (84%) opinó que los profesores toman como elemento para asignar una calificación por periodo: apuntes, tareas, asistencia, disciplina, participación y exposiciones. Una parte significativa de la muestra (33%) señaló que el examen es un elemento único de calificación.

Y una minoría (25%) señaló que los apuntes son un elemento importante dentro de la calificación.

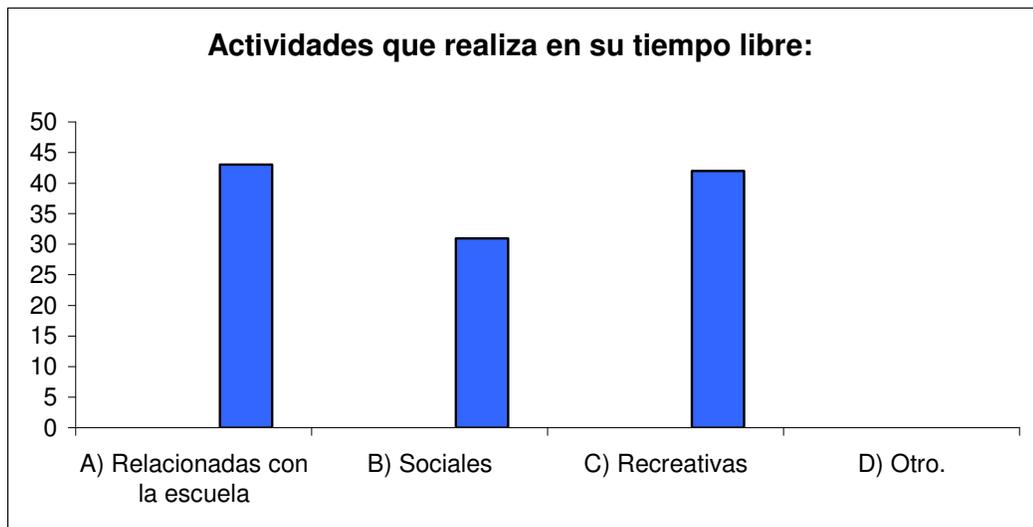
Nota: rebasó el 100%, ya que 10 sujetos eligieron 2 respuestas y 7 más eligieron 3 respuestas.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Se fomentan actividades recreativas en la escuela.

42.- ¿Las actividades que realizas en tu tiempo libre son de tipo?.

	% de la muestra
A) Relacionadas con la escuela	43
B) Sociales	31
C) Recreativas	42
D) Otro.	0



Una parte significativa de la muestra (42%) señala que realiza actividades recreativas en su tiempo libre.

Un (43%) realiza actividades relacionadas con la escuela.

Un (31%) realiza actividades sociales en su tiempo libre.

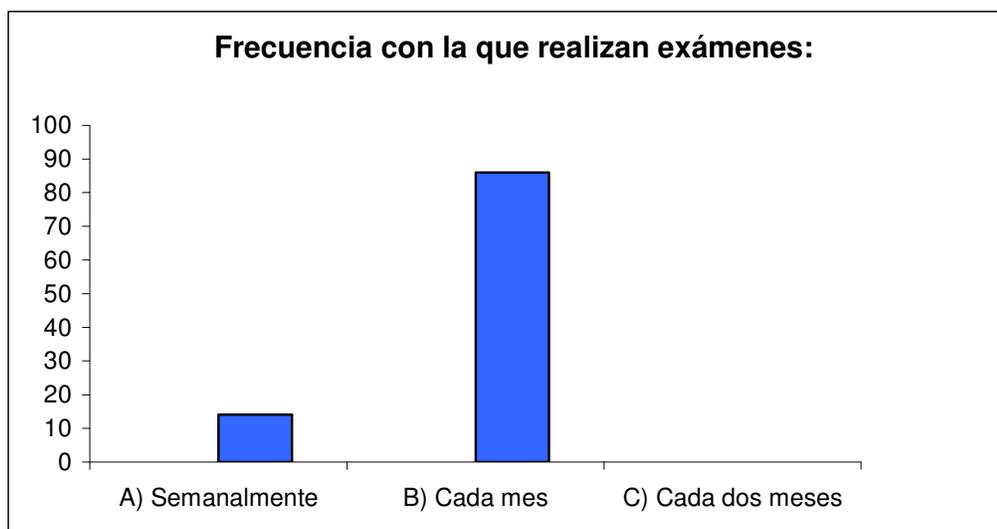
Nota: Excedió el 100%, porque hubo sujetos que señalaron más de una opción.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

43.- ¿Con qué frecuencia te aplican los exámenes?

	% de la muestra
A) Semanalmente	14
B) Cada mes	86
C) Cada dos meses	0



La mayoría de la muestra (86%) señala que cada mes le aplican exámenes en todas las materias.

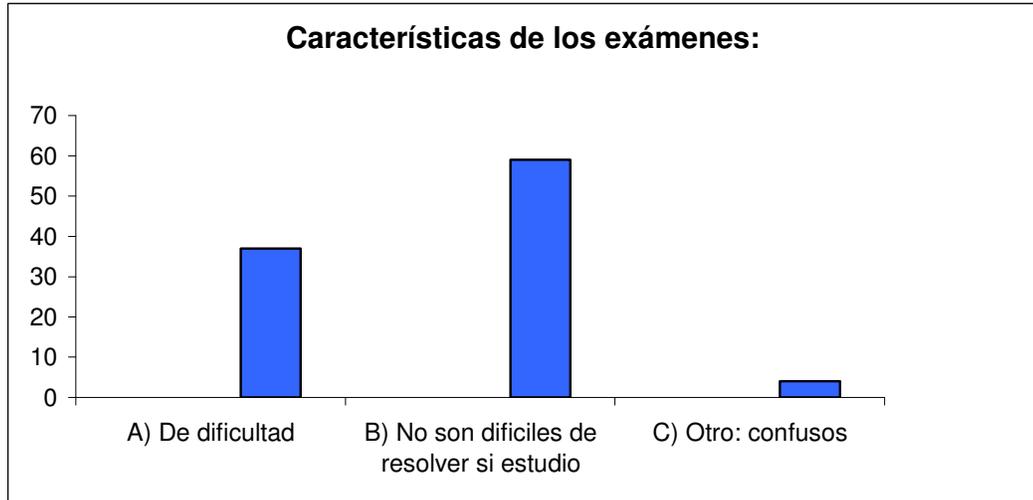
Un parte de la muestra (16%) opinó que le aplican los exámenes generalmente cada semana.

Variable: Sobrecarga escolar

Indicador: Realiza investigaciones, tareas, guías, cuestionarios, exámenes.

44.- ¿Los exámenes que resuelves generalmente son?

	% de la muestra
A) De dificultad	37
B) No son difíciles de resolver	59
C) Otros: <u>confusos</u>	4



Más de la mitad de la muestra (59%) opina que los exámenes que se les aplica no son difíciles de resolver cuando estudian.

Una muestra considerable (37%) señala que los exámenes son de dificultad para resolverlos.

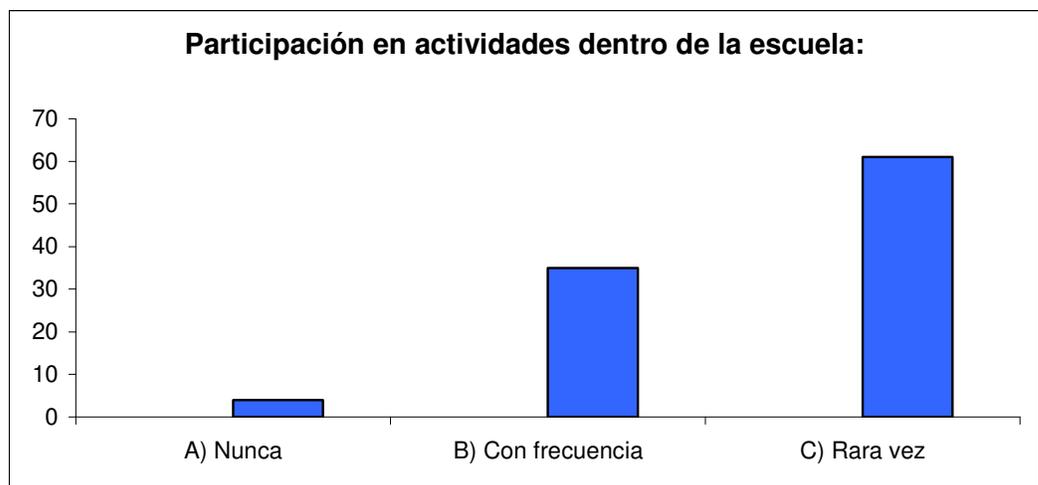
Y sólo dos personas (4%) señalan que los exámenes son confusos.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Se fomentan actividades recreativas en la escuela.

45.- ¿Participas en actividades dentro de la escuela?

	% de la muestra
A) Nunca	4
B) Con frecuencia	35
C) Rara vez	61



La mayoría de la muestra (61%) rara vez participa en actividades dentro de la escuela.

Otro parte de la muestra (35%) con frecuencia participa en actividades dentro de la escuela.

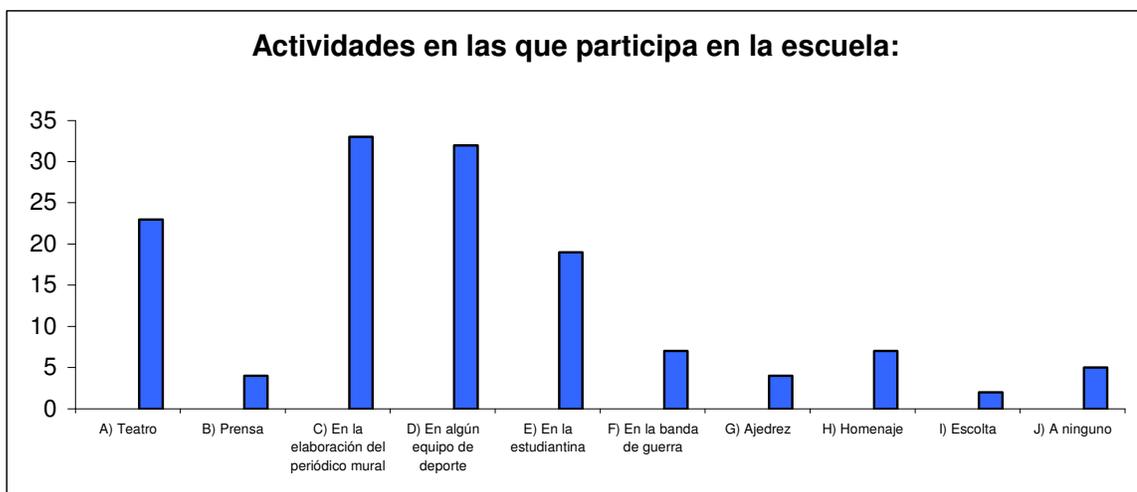
Y sólo dos personas (4%) nunca participan en actividades dentro de la escuela.

Variable: Madurez emocional

Indicador: Se fomentan actividades recreativas en la escuela

46.- ¿En qué actividades participas?

	% de la muestra
A) Teatro	23
B) Prensa	4
C) En la elaboración del periódico mural	33
D) En algún equipo de deporte	32
E) En la estudiantina	19
F) En la banda de guerra	7
G) Ajedrez	4
H) Homenaje	7
I) Escolta	2
J) A ninguno	5



Una parte significativa de la muestra (33%) señala que participa en la elaboración del periódico mural.

Otra parte significativa de la muestra (32%) participa en algún equipo de deporte.

Una parte importante de la muestra (23%) participa en las obras de teatro en el área de español.

Una parte significativa de la muestra (19%) son parte de la estudiantina.

Una parte pequeña de la muestra (7%) integran la banda de guerra.

Otra parte igual de la muestra (7%) participa en los homenajes.

Sólo 3 sujetos de la muestra (5%) no participan en ningún evento o actividad dentro de la escuela.

Un aparte pequeña de la muestra (4%) practica el ajedrez.

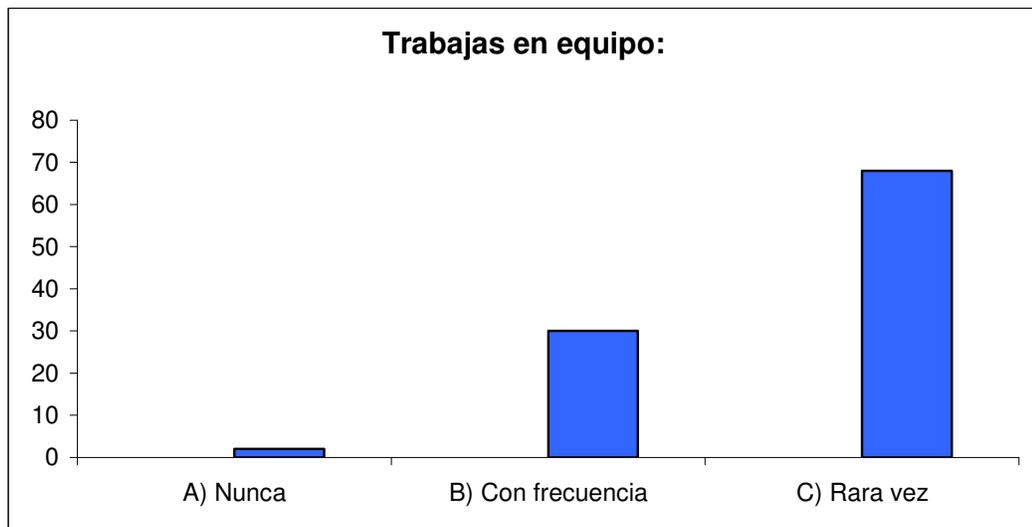
Otra parte igual de la muestra (4%) participa en lo relacionado a la prensa.

Y sólo el (2%) de la muestra participa en la escolta.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

47.- ¿Trabajas en equipo ?

	% muestra
A) Nunca	2
B) Con frecuencia	30
C) Rara vez	68



Más de la mitad de la muestra (68%) señala que rara vez trabaja en equipo, argumentando que el profesor no lo solicita.

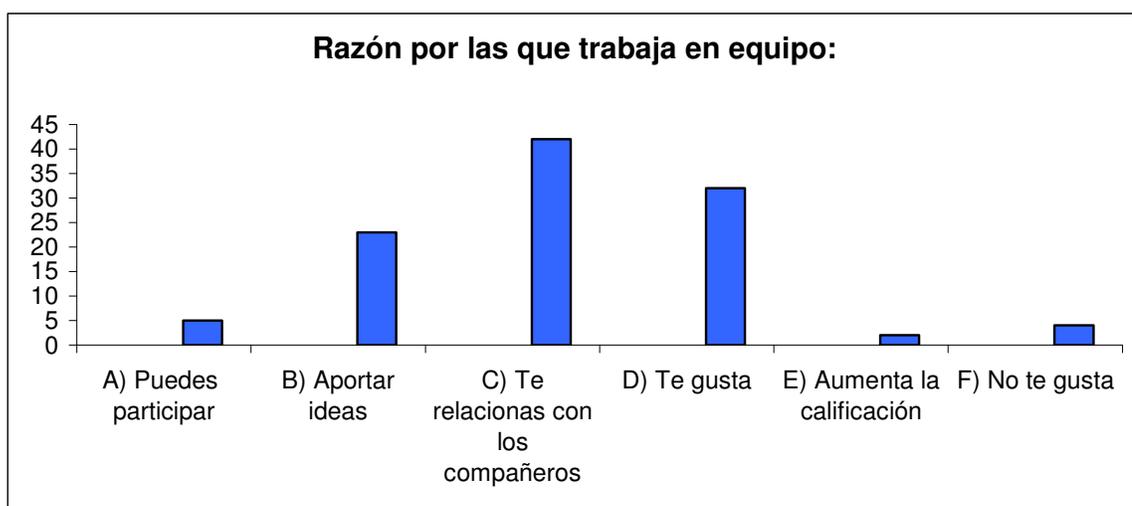
Una parte de la muestra (30%) con frecuencia trabaja en equipo, generalmente cuando expone temas por equipos.

Un sujeto (2%) de la muestra señaló que nunca ha trabajado en equipo.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

48.-¿Por qué razón trabajas en equipo? Porque:

	% de la muestra
A) Puedes participar	5
B) Aportar ideas	23
C) Te relacionas con los compañeros	42
D) Te gusta	32
E) Aumenta la calificación	2
F) No te gusta	4



Gran parte de la muestra (42%) opina que la razón de trabajar en equipos es para relacionarse con sus compañeros.

Una parte significativa (32%) de la muestra no fundamenta el por qué de trabajar en equipo, pues sólo menciona que le gusta trabajar en equipo.

Otra parte de la muestra (23%) señaló que la razón por la que le gusta trabajar en equipo es porque puede aportar ideas.

La minoría de la muestra (5%) opinó que la razón de trabajar en equipo es porque puede participar.

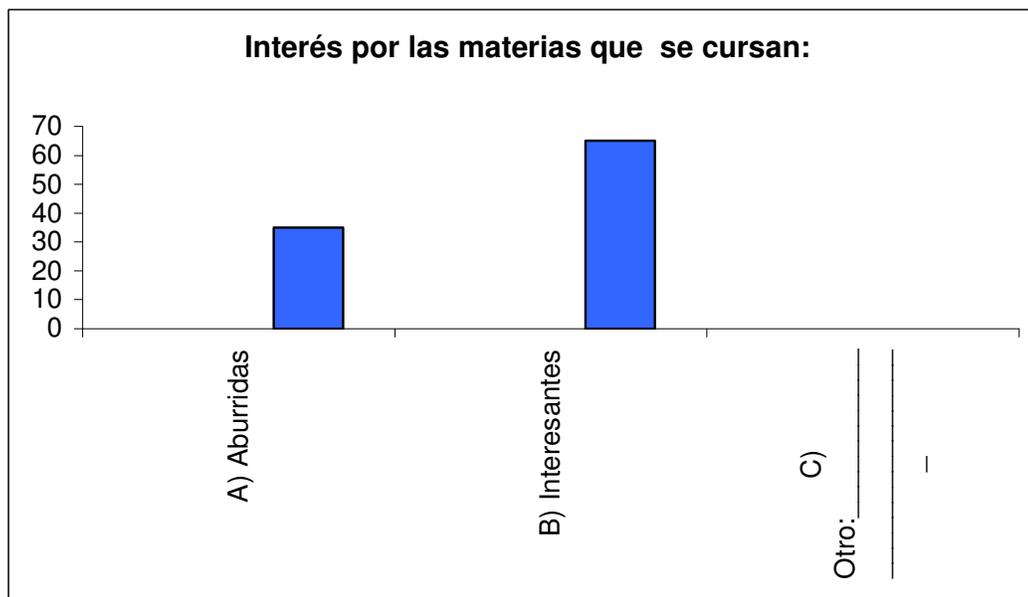
Dos sujetos (4%) señalaron que no les gusta trabajar en equipo.

Y sólo un sujeto de la muestra (2%) opinan que la razón de trabajar en equipo es porque tiene la posibilidad de aumentar de calificación.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

49.-¿Las materias que cursas en la actualidad las consideras?.

	% de la muestra
A) Aburridas	35
B) Interesantes	65
C) Otro:	0



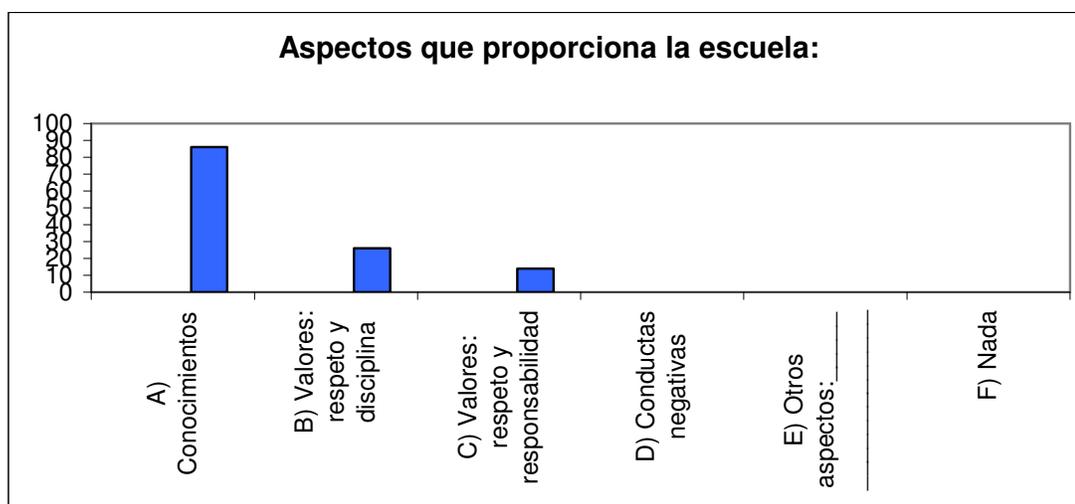
Gran parte de la muestra (65%) opina que las materias que toma en la actualidad son interesantes.

Y el resto de la muestra un (35%) señalan que son aburridas las materias que toma en la actualidad.

Variable: Rasgos de madurez
Indicador: Capacidad de decidir y criticar

50.- ¿Qué aspectos te ha proporcionado la escuela?

	% de la muestra
A) Conocimientos	86
B) Valores: respeto y disciplina	26
C) Valores: respeto y responsabilidad	14
D) Conductas negativas	0
E) Otros aspectos:	0
F) Nada	0



La mayoría de la muestra (86%) señala que la escuela le proporciona conocimientos. Una parte de la muestra (26%) opinó que la escuela le ha enseñado valores, tales como: el respeto y la disciplina. Otra parte de la muestra (14%) señala que la escuela le ha proporcionado valores como son: el respeto y la responsabilidad.

Nota: rebasó el 100% ya que, 16 alumnos escogieron 2 respuestas diferentes.

5. 2 INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Con el objetivo de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la repercusión que tiene la sobrecarga escolar en los alumnos de la escuela secundaria "José Vasconcelos", en el turno matutino, se aplicaron: encuestas a 57 alumnos, una muestra representativa adecuada para desarrollar una investigación de campo del 10% de 570 alumnos en total. También se realizaron entrevistas a profesores de los grados de 1º, 2º y 3º año de las asignaturas de: español, matemáticas, historia, educación física, orientación educativa y música (es importante aclarar que los profesores de español, química física y música no se les aplicó la entrevista por cuestiones personales de los profesores), por último se desarrollaron observaciones dentro del salón de clases, durante el recreo y a la hora de la salida. En esta investigación se trabajaron 3 variables: sobrecarga escolar, proceso de enseñanza aprendizaje y rasgos de madurez en el adolescente.

Como se planteó en el capítulo II de este trabajo, la sobrecarga escolar se entiende como el conjunto de actividades escolares y extraescolares que el alumno debe realizar para aprobar una materia de un ciclo escolar, y que exceden o absorben su tiempo libre, tiempo que es necesario para convivir, divertirse y hacer actividades que favorezcan a su proceso madurativo.

33 alumnos del total de la muestra opinaron que con frecuencia elaboran trabajos, 19 alumnos opinaron que resuelven ejercicios del libro de texto en casa y en el salón de clase, con el propósito de recordar los temas o para aumentar su calificación. También opinaron 49 alumnos que cada mes presentan un examen por asignatura, (llegan en una semana a presentar de 9 a 11 exámenes), 44 alumnos realizan investigaciones, sólo cuando lo solicita el profesor. 33 alumnos resuelven cuestionarios de tarea y en el salón de clases principalmente en las asignaturas de: biología (27 alumnos), matemáticas (37 alumnos), historia (47 alumnos), geografía (36 alumnos), química (17 alumnos), inglés (17 alumnos) y en física (19 alumnos).

34 alumnos contestaron que el propósito de resolver los cuestionarios es para recordar los temas, 23 alumnos resuelven los cuestionarios porque es un elemento de calificación.

Todas estas actividades que realizar los alumnos de secundaria, propicia la sobrecarga escolar, que provoca que los alumnos, al verse presionados con gran cantidad de actividades, no cuenten con el tiempo suficiente para realizar otras actividades propias de su edad. En consecuencia esta sobrecarga escolar, asignada por el profesor, no contribuye al proceso de madurez emocional, sino al contrario la está obstaculizando.

21 alumnos opinaron que hay profesores que toman en cuenta como calificación, la asistencia a museos, las exposiciones y la asistencia a clases.

Asimismo, 44 alumnos opinaron que rara vez realizan investigaciones sólo cuando lo solicita el profesor 9 alumnos con frecuencia realizan investigaciones y las fuentes de consultas a las que recurren para desarrollar su investigación son principalmente en: libros de consulta (23 alumnos), monografías (22 alumnos) y libros de texto de la secundaria (17 alumnos), enciclopedias (11 alumnos) y en laboratorio (4 alumnos).

De acuerdo a lo anterior se deja ver que los profesores no tienen clara la importancia de fomentar el interés en la investigación en sus alumnos, con el propósito de provocar en ellos, el gusto por saber más allá de lo que dicen o de lo ya escrito. Se afirma que se trabaja bajo un enfoque meramente tradicional, donde lo importante es llenar al alumno de información, ya escrita, elaborada, lo cual trunca la creatividad, el interés, y la posibilidad del alumno por reconstruir y transformar lo existente. Es importante fomentar el interés en el alumno para que recurra a la búsqueda y manejo de información en Internet, en libros de consulta externa, en el uso de las bibliotecas, para obtener la información actualizada, reforzar los temas y construir su propio conocimiento.

37 alumnos opinaron que las características que deben contener los trabajos son propuestas por el maestro y por los alumnos, 20 alumnos mencionan que una parte de los trabajos que deben elaborar son a máquina y otros 15 alumnos indican que los trabajos son de investigación, con estas opiniones podemos deducir que son pocos los trabajos de investigación, ya que en otra pregunta relacionada con los trabajos de investigación 27 alumnos opinaron que sólo asisten a la biblioteca cuando lo solicita el profesor.

Con respecto a la presentación de los trabajos, se deduce que el profesor toma en cuenta las decisiones que toma el alumno, lo cual es muy importante, pues el alumno imprime en cada trabajo su sello personal, además desarrolla la capacidad de decisión sobre lo que aprende, lástima que este tipo de trabajos se realicen esporádicamente.

Corroborando las opiniones anteriores, se llegó a observar que dentro del salón de clases los profesores revisan las tareas, los apuntes, los alumnos elaboran resúmenes, escriben, resuelven cuestionarios y ejercicios de los libros de texto. Estas acciones llevan al alumno a trabajar bajo un modelo tradicionalista, en donde el maestro tiene el poder absoluto, pues es él quien asigna una calificación de acuerdo a sus criterios personales, el revisar y hacer resta tiempo para el trabajo en equipo, la participación o la retroalimentación, por lo tanto se ve truncado el espacio para que el alumno se interrelacione con sus demás compañeros y desarrolle la habilidad de hablar en público, debatir y de formarse una crítica constructiva.

Siguiendo con el análisis respecto a las actividades académicas que realizan los alumnos de secundaria 19 alumnos de la muestra opinaron que los profesores rara vez piden a los alumnos que asistan al museo, esto es con

el propósito de relacionar los temas de clase, 10 alumnos asisten a museos para aumentar de calificación y sólo 9 alumnos opinaron que asisten al museo como recreación. Se puede decir que el visitar museos por recreación, nos habla de sujetos conscientes de su realidad, preocupados por, conocer de cerca la cultura, el arte, las tradiciones, las formas de vida, el proceso de desarrollo que forman parte de nuestro pasado, presente y futuro, al agradecerle al alumno, le crea una conciencia de la capacidad de evolución que ha tenido el hombre a lo largo de su existencia, por lo tanto es importante que actividades como éstas se fomenten en el adolescente, para crear conciencia, para fomentar el gusto por la historia, la geografía, el arte, la arquitectura, los valores, etc.

Por lo que respecta a los exámenes 34 alumnos opinaron que los exámenes que presentan son difíciles de resolver; 49 alumnos opinaron que generalmente llegan a presentar un examen por cada asignatura, cada mes, más o menos, llegan a presentar en una semana de 9 a 11 exámenes. Es preocupante saber que a los alumnos se les hagan difíciles los exámenes, pues habla de una falta de preparación para presentarlos, de exámenes mal elaborados, o de un pobre proceso de enseñanza–aprendizaje, ya que los contenidos fueron trabajados o proporcionados durante un tiempo determinado. Aunado a ello en la realidad hay listas con promedios muy bajo que van de 6 a 7 de calificación, los alumnos de 2° y 3° año representan el mayor índice de alumnos reprobados en español, matemáticas, física y química.

Se llegó a observar que antes de presentar los exámenes se observa a los alumnos nerviosos e inquietos, debido a la presión de no olvidar las respuestas de la guía de estudio; de las notas del cuaderno o de las respuestas de los ejercicios del libro de texto.

En congruencia con las opiniones que proporcionaron los alumnos se observó que los profesores son quienes elaboran los exámenes, los cuales se basan en preguntas obtenidas de los apuntes escritos en clase, de las guías de estudio y de los ejercicios resueltos del libro de texto. Los exámenes son objetivos, de preguntas abiertas y/o de opción múltiple (en los exámenes de

preguntas abiertas, las respuestas son fiel copia del libro, cuestionarios o de los apuntes).

Este punto hace patente la presencia del proceso de enseñanza-aprendizaje tradicionalista sustentado en la escuela secundaria “ José Vasconcelos”; basado en el terreno memorístico, donde sólo una respuesta es la correcta, no se permite al alumno expresar, lo que entendió con sus propias palabras, se trunca en el alumno el proceso de comunicar lo que sabe, el de argumentar o sustentar sus ideas, por ello parte de su autoestima se ve lastimada al saber que su opinión no tiene importancia, aún no es tomado en cuenta como un ser pensante.

Los profesores entrevistados de matemáticas, historia, inglés, educación física y orientación educativa, argumentaron que toman como elementos de calificación: la participación en clase, los trabajos, los apuntes en el cuaderno, la calificación obtenida en los exámenes, las tareas e incluso algunos profesores toman como elementos de calificación el comportamiento del alumno en la clase.

Las opiniones de los profesores son corroboradas por 37 de los alumnos, quienes señalaron que los elementos que retoma el profesor para asignar una calificación son: exámenes, apuntes, asistencia, disciplina, tareas, participación y exposiciones.

Gran parte de las opiniones anteriores proporcionadas por los profesores y los alumnos; con respecto a los elementos de calificación son apoyadas con la información que se obtuvo con las observaciones (listas checables), sin embargo, existe una pequeña incongruencia con la opinión de los profesores y la de los alumnos con respecto a un elemento de calificación: la “participación”, se llegó a observar que dentro del aula generalmente los alumnos no participan en las clases, permanecen callados con respecto al tema que se está exponiendo. En las diversas asignaturas los profesores no piden la participación de los alumnos y estos a su vez no piden la palabra para

participar. El profesor es quien explica la clase, dicta y asigna tarea, no verifica si el alumno tiene dudas, si entendió, le agradó o desagradó el tema.

En este punto se vuelve a reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional, pues los profesores opinan una cosa y hacen otra. Se llegó a observar que dentro del aula se fomenta el autoritarismo, verbalismo, enciclopedismo y la pasividad, la falta de preparación constante en el profesorado hace que su trabajo se reduzca a transmitir la información, negar una educación con calidad, sustentada en el aprendizaje significativo, aleja a los alumnos de la oportunidad de ser capaces de aprender durante el resto de su vida por sí mismos; formar personas de manera integral, personas autónomas, creativas, críticas, líderes, cooperativas y solidarias, personas capaces de desenvolverse en la familia, en los grupos de amigos, en la esfera laboral y en la sociedad de manera positiva, ya que hoy en día la globalización exige personas preparadas para trabajar en equipo, capaces de tomar decisiones acertadas.

Fundamentando la información anterior 35 de los alumnos entrevistados opinaron que rara vez participan en actividades dentro de la escuela, sólo tienen derecho a participar los alumnos disciplinados o los que presentan calificaciones altas. Las actividades en las que participan los alumnos con mayor facilidad son: elaboración del periódico mural, competencias deportivas y/o en la presentación del homenaje, los alumnos que presentan indisciplina y bajo aprovechamiento generalmente no participan en ninguna actividad dentro de la escuela, pues no ponen atención a las indicaciones o el trabajo lo desarrollan mal, según la opinión de los profesores.

Es triste ver que los profesores establecen una severa diferencia entre los alumnos que presentan disciplina o altas calificaciones y los alumnos que necesitan más de su apoyo para aprender o lograr realizar las actividades encomendadas, es necesario que los profesores hagan participar a todos y cada uno de los alumnos, permitiéndoles que se equivoquen, que lo intenten una y otra vez, pues a partir de las experiencias también se llega a conocer, es necesario desarrollar en el alumno la seguridad y la confianza, darle la

oportunidad de conocer lo que es capaz de llegar a lograr, esto ayudaría de gran manera a su autoestima y a su proceso de maduración emocional.

Un aspecto muy importante que nos sugiere que lleva a la sobrecarga escolar es la programación de las actividades de enseñanza, se llegó a observar (listas checables), que los profesores de español, matemáticas, orientación educativa, historia, física e inglés no cuentan con una dosificación del plan de estudios o un avance programático de los temas a tratar en clase por semana o por mes. Se observó que los profesores se apoyan directamente del libro de texto y explican lo más importante de los temas. El contenido que se proporciona no se encuentra organizado en un cuaderno, sino en hojas sueltas maltratadas y ya viejas, incluso hay profesores que se saben de memoria la información y lo único que hacen es dictarla, para que el alumno la escriba en su cuaderno de trabajo.

En congruencia con la situación expuesta arriba, los profesores opinan que la programación de las actividades se retoma directamente del plan de estudios de la SEP y de los libros del maestro, argumentaron que de esta manera tienen un seguimiento de los temas, de los tiempos y a su vez los alumnos obtienen un mejor aprendizaje.

Con respecto a los contenidos, los profesores de inglés, orientación educativa, historia, educación física y matemáticas consideran importantes todos los temas estipulados en el plan de estudios de secundaria, opinan que los contenidos de cada asignatura son diferentes, que no presentan alguna relación entre ellos y si la presentan los profesores están ajenos a establecerla, pues cada profesor se dedica a un saber especializado; argumentando que son importantes todos los temas, en cuanto a que proporcionan, cultura, la oportunidad de que los alumnos obtengan más conocimientos y complementen todo lo relacionado a su educación integral.

49 Alumnos encuestados apoyan la idea anterior de los profesores sobre la función que desempeñan los temas, opinan que la escuela les ha proporcionado en primer lugar conocimientos y 15 alumnos sugieren que la

escuela les ha proporcionado valores tales como: respeto y disciplina y sólo 8 alumnos opinan que la escuela les ha proporcionado los valores de respeto y responsabilidad. De acuerdo a lo que argumentan los alumnos se puede afirmar que ya poseen la capacidad de saber que es lo que están aprendiendo y el lugar que ocupa cada saber dentro de su persona.

Al hablar de una formación integral en el plan y programas de estudio, se hace referencia a los terrenos: intelectual, estético, ético, afectivo, social y físico; sin embargo, dentro del aula no hay situaciones en donde se establezca alguno de los terrenos antes mencionados, al parecer la ausencia de la dosificación aumenta la cantidad de actividades que el alumno tiene que realizar en un periodo determinado. Cuando no se tiene organizado el contenido se improvisan actividades, que con el tiempo se vuelven monótonas, sin objetivos precisos, lo cual lleva al alumno a trabajar por trabajar, sin conocer qué es lo que tiene que aprender, para qué y por qué.

En otra pregunta que se les hizo a los profesores, algunos de ellos se contradicen; (inglés, historia, educación física, matemáticas y orientación educativa) argumentan que el tiempo no es suficiente para desarrollar todos los temas y los ejercicios que se tienen que trabajar, por ello es necesario dosificar los temas de la asignatura, ya que hay tiempos muertos y no se trabajan los contenidos como quisieran, sólo alcanzan a dar a los alumnos una “embarradita” de cada tema.

Es importante rescatar la dosificación, pues su función es apoyar al profesor en tener el número de tema, los propósitos, los ejes y el tiempo para trabajarlos.

Las características del plan de estudios que se trabaja en la escuela secundaria, juega un papel fundamental para que el profesor de español, matemáticas, historia, geografía, educación física, etc. Comprenda y conozca la manera de qué, cómo, por qué y cuándo se deban trabajar los contenidos, esto sin duda alguna conlleva a la cantidad de temas que el alumno debe

conocer y trabajar en 1°, 2° y 3° grado. El no elaborar un avance programático y no conocer los propósitos de los contenidos de las demás asignaturas nos habla de que los profesores no establecen una transversalidad entre los propósitos y los contenidos de las diversas asignaturas, ya que los profesores de inglés, historia, educación física, matemáticas, argumentaron que no conocen los propósitos o contenidos de las demás asignaturas.

Por otro lado los mismos profesores entrevistados afirman que los alumnos que tienen no poseen hábitos o técnicas de estudio, de ahí que sería falso decir que se han formado en la escuela secundaria, personas críticas, creativas, con capacidad para transformar su realidad.

Otra variable que aborda la presente investigación es la referida al proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional; que se describe como aquella actividad en donde los alumnos no participan en el proceso de conocimiento, sino que asumen generalmente la pasividad, el maestro asume el papel de transmisor; el profesor toma como elementos de calificación; la disciplina, el que los alumnos estén atentos a la clase, la elaboración de un resumen del texto indicado, el resolver algún ejercicio del libro o un cuestionario, la clase es meramente teórica.

Se preguntó a los profesores sobre el modelo de enseñanza aprendizaje en el cual se sustentaba su practica educativa, los profesores de inglés y orientación educativa opinaron que el proceso de enseñanza aprendizaje era critico, aludiendo a que el alumno es quien crea su propio aprendizaje, inventa y realiza sólo su trabajo, a ellos como profesores sólo les compete proporcionar las reglas a seguir para que el alumno aprenda.

Sin embargo, la realidad dentro del aula es otra, los alumnos no participan, rara vez investigan, no hay una retroalimentación ni una construcción del conocimiento, ya que se dicta el tema, se explica y se guarda en el cuaderno hasta el momento de presentar el examen.

El profesor de educación física opinó en contraposición con los profesores de inglés y orientación educativa, que el proceso de enseñanza aprendizaje que suscita en sus alumnos es tecnocrático argumentando que se basan en los objetivos del plan de estudios y en la conducta de los alumnos. Siguiendo con el análisis el profesor de matemáticas explicó que el proceso de enseñanza aprendizaje con el cual trabaja es meramente tradicional, pues argumento que las matemáticas son exactas.

En oposición con las opiniones de los profesores de inglés, orientación educativa y educación física, se llegó a observar que dentro del salón de clases, no se trabaja bajo un enfoque crítico o tecnocrático, se observó que no se parte de una lectura previa, para trabajar el tema del día, generalmente no hay una participación individual o grupal, no se hace uso de láminas, rotafolios o de algún otro material didáctico, con los cuales se ilustrará el contenido del día; no se aplicaron técnicas que favorecieran a una dinámica grupal en donde se estableciera la comunicación o interrelación entre el alumno, profesor y contenido. Sólo una vez se llegó a observar que en la clase de historia el profesor organizó al grupo en equipos de 5 personas para que resolvieran un cuestionario, pues él tenía que ir a dirección y los dejaría trabajando solos.

Lo anterior es compartido por 39 alumnos, quienes mencionan que rara vez trabajan en equipos, 24 alumnos entrevistados mencionan que cuando trabajan por equipos se relacionan con sus compañeros, 18 alumnos mencionaron que les gusta trabajar en equipos y 13 alumnos opinaron que al trabajar en equipos pueden aportar ideas.

Estas opiniones de los alumnos son muy importantes pues hablan de sujetos capaces de establecer relaciones entre sus semejantes, habla de sujetos con la capacidad de aportar ideas, de decidir, de establecer un proceso de comunicación.

Los alumnos de la escuela secundaria "José Vasconcelos" oscilan entre los 12 y 15 años. Se encuentran en proceso de madurez física, emocional, psicológica y social, por lo tanto deben realizar actividades propias del período de adolescencia, tales como: pertenecer a algún grupo, platicar con sus familias, jugar, bailar, cantar, escribir, opinar y ocuparse sobre lo que acontece en su entorno y con ellos mismos, actividades en donde se suscita el sentido de la vida, la creatividad, la identidad y la conciencia, factores importantes para su proceso madurativo.

La mayoría de los alumnos, 44 para ser exactos argumentaron que les agrada asistir a la escuela, 35 alumnos argumentaron que la razón por la que están en la escuela es por seguir estudiando, 17 alumnos los apoya su familia. Y a 14 alumnos les es indiferente asistir a la escuela. En otra pregunta relacionada con la escuela, 37 alumnos afirman que las materias que cursan son muy interesantes.

En oposición con lo que opinan los alumnos, los profesores entrevistados describen en general a los alumnos como personas apáticas hacia el estudio, preocupados sólo por su propia imagen, por su desarrollo, sostienen, además, que los alumnos de secundaria carecen de la formación de hábitos importantes tales como: hábitos de estudio y técnicas de investigación para estar en la escuela secundaria. Cuando se les preguntó que quién o quiénes debían enseñarles a los alumnos los hábitos que mencionan, argumentaron que como profesores de "X" asignatura no les compete enseñar investigar o proporcionar técnicas de investigación, esos temas le corresponden exclusivamente a la asignatura de español.

Es evidente que los profesores no fomentan el proceso de investigación pues al decir que solo a la materia de español le corresponde enseñar técnicas. Esto explica que los alumnos que ingresan a un nivel medio superior, no saben hacer uso de una biblioteca, de técnicas o métodos para desarrollar una investigación, o hábitos de estudio, dichas opiniones señalan directamente hacia el enciclopedismo marcado, donde no puede establecerse un espacio de análisis, reflexión, retroalimentación y construcción del saber.

Lo anterior se apoya también en los datos de las observaciones, la realidad dentro del salón de clase es otra, se observó a los alumnos dentro del aula, apáticos, inquietos, algunos pasivos, desmotivados, tomando la clase de matemáticas, español, orientación educativa e historia. Todo señala una falta de motivación e interés por parte de los alumnos y de los profesores.

Los profesores de inglés, orientación educativa, educación física entrevistados, opinaron que los alumnos son creativos desde el momento en que realizan un trabajo, a través de la comunicación que establecen con sus compañeros, hasta en su comportamiento. También describen a los alumnos, como personas con la capacidad de debatir ideas en el momento de trabajar en equipos o en algunos temas de interés con respecto al sexo opuesto.

Si los profesores perciben tales características en los alumnos, cabe preguntarse, por qué no se han atrevido aún a explotarla, pues teniendo creatividad, comunicación, capacidad de debatir, el gusto por trabajar en equipo y una energía como la que tienen los adolescentes, se establecería una dinámica diferente, rica en experiencias.

Los profesores de matemáticas y de historia opinaron lo contrario con respecto a las opiniones de los profesores anteriores; por un lado el profesor de matemáticas argumenta que no se puede ser creativo porque las matemáticas son exactas, ya que dos más dos es igual a cuatro y no hay de otra. Y el profesor de historia explica que el contenido la trabaja con el propósito de terminar el tema del día.

Es verdad que las matemáticas se trabajan con exactitud y que en historia hay fechas y hechos cronológicos que se tienen que memorizar, sin embargo esto no prohíbe que se enseñen o que se expongan con creatividad e interés, si se elaborará un problema matemático ligado directamente con la realidad del adolescente, se puede asegurar que al adolescente se le hará más fácil, resolverlo, no vería al dato como algo abstracto, sino como algo real, se disminuiría la cantidad de alumnos reprobados o con fobia a las

matemáticas. En cuanto a historia es importante fomentarla, pues es parte de nuestro pasado, presente y del futuro de cada ser vivo como ser pensante.

En oposición con lo que opinan la mayoría de los profesores entrevistados, las observaciones que se realizaron permiten describir que la actividad del alumno en el aula no es creadora, participativa, reflexiva o crítica, sino que es todo lo contrario, es pasiva y sin interés. Se llegó a observar que para algunos profesores lo importante es exponer ante los alumnos el tema del día, desconociendo si al alumno le quedó claro el tema, pues no se aplican instrumentos que apoyen la evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En contraposición con la opinión que proporcionan los profesores y con la información que se obtuvo de las observaciones en clase, los alumnos opinan que les agrada asistir a la escuela, 26 alumnos señalan que las materias que se encuentran cursando son agradables y que con frecuencia se relacionan con su vida, 5 alumnos opinan que nunca hay relación entre las materias y su vida.

Por otro lado los profesores de inglés, orientación educativa, historia y matemáticas, opinaron que los alumnos son personas que no expresan sus intereses con respecto a su persona o a otras situaciones, por un lado porque son apáticos y por otro, por la falta de tiempo para que se expresen en clase.

26 alumnos de la muestra encuestada opinan que con frecuencia leen suficiente y los otros 26 alumnos de la muestra rara vez leen, en otra pregunta relacionada a la lectura 34 alumnos explican que pueden explicar lo que leen por medio de ejemplos y 13 alumnos explican lo leído a través de relacionar la lectura con un hecho real. Esto nos habla de que en los alumnos se desarrolla la capacidad de comprensión lectora, sin embargo de acuerdo a los datos obtenidos en las observaciones es todo lo contrario. Es importante aclarar que las estadísticas pueden ser un poco confusas, ya que en la realidad los alumnos no saben leer correctamente, en el momento de leer el cuestionario de la encuesta algunos deletreaban, no pronunciaban

correctamente las palabras, carecían de entonación, y fluidez, no entendían lo que estaban leyendo y se observó una falta del uso de las reglas ortográficas, por otro lado al no fomentar en clase la participación, se relega al alumno a no estudiar ni hacer lecturas previas que fundamenten su participación y es casi imposible que por cuenta propia del alumno tenga el hábito de la lectura.

De acuerdo con las opiniones de los profesores y lo que se llegó a observar dentro del salón de clase no se habla de otra cosa que no sea del tema, hay algunos alumnos que cuchichean, otros se pasan recaditos en papelitos, el que habla sólo es el profesor, el cual hay veces que se pregunta y se contesta solo.

Contrariamente a lo que opinan los profesores y lo que se llegó a observar en cuanto a la apatía de los alumnos. 46 Alumnos entrevistados, manifiestan que les interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país, 31 alumnos fundamentan que todo lo que sucede en el país forma parte de cada uno de nosotros, incluso han apoyado en la solución de algunos de ellos, por ejemplo les han enviado víveres a las personas afectadas por algún fenómeno natural, 11 alumnos opinaron que no les interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país, pues ellos aun no pueden aportar ideas que lleguen a solucionarlos. El participar en la solución de problemas nos habla de un rasgo más de madurez en los alumnos de secundaria, en donde al ser conscientes de forman parte de un todo, y que a través de su actuar pueden llegar a solucionar parte del problema, se establece un proceso de madurez sano, se establecen los valores de solidaridad, cooperación, de amor hacia los demás.

Los profesores de inglés, historia, educación física y matemáticas, opinaron que el tipo de individuo que se está formando hoy en día es un ser pensante, seres preparados para insertarse al ámbito laboral, hombres que se encuentran aprendiendo a pensar y a madurar. Con todas las opiniones acertadas y no acertadas, sería importante que los profesores cambiaran su concepto de aprendizaje y de madurez, por lo menos que los tuviera claros y en cuenta en su práctica educativa. Sólo el profesor de orientación educativa

indica que en el aula se están formando personas apáticas, es curioso que el profesor opine tal aseveración, ya que la materia de orientación educativa es una materia fundamental en la formación del adolescente, porque a través de ella el adolescente puede conocer y desarrollar sus habilidades y capacidades de manera positiva, conoce su cuerpo, sus sexualidad, establece parte de su identidad y reconoce los factores nocivos o benéficos para su desarrollo integral.

Con respecto a la relación que establecen los alumnos con sus padres, 54 alumnos platican con sus padres. 35 Alumnos encuestados opinaron que con frecuencia platican con sus padres, y los temas de conversación son con relación a la escuela y a su comportamiento. 3 alumnos platican con sus padres sobre los problemas o situaciones familiares. 22 Alumnos opinan que la conversación que establecen con sus padres dura treinta minutos, de 18 alumnos dura sesenta minutos y sólo 3 alumnos que no platican con sus padres mencionan que no lo hacen por falta de tiempo por parte de sus padres pues ambos trabajan o se encuentran divorciados y sólo conviven con ellos los fines de semana.

Más de la mitad de la muestra, 36 alumnos no ha intentado huir de casa, 20 alumnos ha intentado huir de casa por los problemas familiares, por maltrato, por las malas calificaciones o por la falta de atención por parte de sus padres, lo cual es preocupante, pues muestra que los adolescentes–alumnos tienen problemas que no pueden solucionar de manera positiva.

Menos de la mitad de la muestra, es decir 25 alumnos opinaron que rara vez ha ingerido bebidas embriagantes o haber fumado, ya que una parte de ellos opinan que son actitudes negativas y nocivas para su salud, sin embargo 22 alumnos de la muestra (cabe hacer mención que son de tercer grado) sí han pensado o incluso han llegado a huir de casa, tomar bebidas embriagantes y fumar argumentando que les gusta y 16 alumnos de la muestra opinan que no les gustaría estar involucrados en tales acciones.

Es muy importante el que los alumnos-adolescentes establezcan lazos afectivos fuertes con sus padres, ya que en este proceso de cambios, necesitan de personas que le brinden confianza, seguridad, que los apoyen y los motiven a establecer una identidad y una personalidad sana, desgraciadamente debido a la crisis económica de muchas familias los hijos son abandonados a temprana edad, la falta de cariño, la falta de relación y convivencia con la familia, la monotonía de la escuela, provoca que el adolescente se convierta en un ser carente de amor, un ser vulnerable a las actitudes negativas, esta situación es preocupante pues va en aumento, hoy más de la mitad de los delincuentes (según fuentes periodísticas) son adolescentes, lo cual nos habla de una falta de madurez emocional, de una falta de valores, nos muestra un resentimiento hacia la sociedad y hacia la vida misma.

La mayoría de los alumnos, 25 de los encuestados opinaron que con frecuencia establecen buenas relaciones con las personas que le rodean, compañeros de clase y amigos, con los cuales establecen buenas relaciones durante el recreo, cuando practican algún deporte y con las autoridades del plantel de la escuela secundaria. 32 alumnos establecen relaciones de respeto. Este rasgo de madurez es característico en los adolescentes de secundaria, pues en este momento de su vida buscan y toman ideales, valores, actitudes de las personas que le rodean, éste es un momento muy grato para el alumno, convive con las personas que lo estiman y les agrada de gran manera. Sin embargo 22 alumnos rara vez establecen buenas relaciones con las personas que le rodean, pues 14 de los 22 alumnos tienen problemas de conducta.

Con respecto al punto anterior los profesores opinaron que sólo unos cuantos alumnos muestran indisciplina dentro del salón de clase, algunas veces tienen buena relación con las autoridades del plantel, otras son negativas, al comportarse indisciplinadamente, la orientadora o la subdirectora los castigan haciendo que barran el patio, elaborándoles un reporte o dejándoles tarea extra como correctivo a su mala conducta. La indisciplina que presentan generalmente son: contestarle de mala manera al profesor, no

trabajar en el salón de clase, jugar dentro del aula en el momento de la clase o golpear a sus compañeros. Más que castigo a su indisciplina lo anterior pudiera representar para ellos una humillación, pues el hecho de que se exhiban por toda la escuela, no cambia la conducta del adolescente, sino en algunos casos la reforzará aun más, desde un perspectiva formativa se deberían buscar estrategias que provoquen en el alumno el análisis, la reflexión de su mal comportamiento, para que no se repita.

Se identifica una contradicción entre las respuestas de los alumnos y sus actividades, pues por un lado, ellos opinan que asisten a la escuela por el deseo de seguir estudiando y por otro, se observa que su conducta es completamente opuesta a esta idea.

33 Alumnos encuestados se describieron como personas alegres, y otros 10 opinaron que su comportamiento es agresivo, lo anterior fue corroborado durante las observaciones hechas en el momento del receso, la mayoría de los alumnos juegan, corren o platican con sus compañeros, generalmente se comportan amigables. Otros buscan pelear en el momento de la salida.

20 Alumnos cuenta con 2 horas de tiempo libre, 15 alumnos emplean su tiempo libre para dibujar, otros 8 alumnos escriben un diario, 33 alumnos no pertenecen a ningún grupo social, de amigos o de recreación y 17 alumnos practican el fútbol, esto viene a sustentar la opinión que dieron los profesores cuando argumentaron que los alumnos son personas preocupadas por su imagen y de acuerdo al análisis realizado en este trabajo parte de la muestra son personas que están luchando por consolidar una personalidad propia positiva. Aunque es importante señalar que 2 horas de tiempo libre es muy poco tiempo para todas las tareas que debe realizar un adolescente en busca de establecer su identidad y en proceso de madurez.

39 Alumnos que rara vez sienten algún temor con respecto a la escuela por diversas causas. 29 de ellos sienten temor en reprobar alguna materia, 17 a los exámenes. Esto nos habla de que los alumnos no quieren pasar por una pena o un fracaso escolar.

5.3 CUADRO COMPARATIVO

VARIABLE. Sobrecarga escolar	CUESTIONARIO	GUÍA DE OBSERVACIÓN
Sólo cuando lo solicita el profesor realiza investigaciones.	77%	En el tiempo en que se desarrollaron las observaciones no se dejó algún trabajo de investigación o de otro tipo. Sin observación correspondiente.
Para investigar se apoya en libros de consulta.	40%	Sin observación correspondiente.
Sólo cuando lo solicita el profesor asiste a las bibliotecas.	47%	Sin observación correspondiente.
Sólo cuando lo solicita el profesor el alumno resuelve cuestionarios.	58%	En historia generalmente se contestan cuestionarios.
El resolver cuestionarios es con el propósito de recordar los temas.	60%	Los cuestionarios son de los temas del día a trabajar.
Con frecuencia los profesores toman en cuenta los apuntes en orden.	36%	Con frecuencia se califican los apuntes en orden del alumno.
Es un requisito el presentar en		Es un elemento de calificación.

orden los apuntes para presentar un examen.	70%	
En todas las materias resuelve cuestionarios en la signatura de historia es donde más se resuelven.	83%	En historia generalmente se contestan cuestionarios.
Rara vez el alumno asiste a museos.	37%	Sin observación correspondiente.
Asiste a museos para relacionar los temas de clase.	28%	Sin observación correspondiente.
Con frecuencia resuelve ejercicios del libro de texto.	51%	Generalmente se apoyan en el libro de texto y en su cuaderno para trabajar los temas.
En la escuela y en casa resuelve los ejercicios de del libro de texto.	53%	Resuelven ejercicios en clase y de tarea en casa.
Con frecuencia elabora trabajos.	58%	No se observó que se dejarán trabajos.
Para asignar una calificación se consideran: exámenes, apuntes, asistencia, disciplina, tareas, participación y exposiciones.	84%	Los elementos de calificación son: trabajos en clase, disciplina, asistencia y examen para evaluar una (cada asignatura).
Cuenta con 2 hrs. Para divertirse al día.	35%	Sin observación correspondiente.
El proceso de enseñanza aprendizaje es crítico.	40%	El proceso de enseñanza aprendizaje es meramente tradicional.
Todos los temas estipulados en el plan de estudios de secundaria son importantes.	100%	Sin observación correspondiente.
El tiempo es suficiente para impartir los temas de acuerdo a cada asignatura.	80%	Solo algunos alumnos están desarrollando su potencialidad, habilidades y capacidades.
Los temas que se trabajan en clase son retomados directamente del plan anual.	100%	Se da en forma rápida el tema, se dicta y se explica solo en 50 minutos.
Se califica tareas, cuadernos, exposiciones, asistencia, uniforme, exámenes; disciplina y el aspecto que más peso tiene en la calificación es el puntaje de los alumnos es la falta de hábitos de estudio.	40%	No existe una dosificación del plan de estudios.
La creatividad se desarrolla durante el trabajo en clase.	60%	Los elementos de calificación son: trabajos en clase, disciplina, asistencia y examen para evaluar una asignatura.
	60%	Generalmente presentan problemas de aprendizaje, esto se observa en las gráficas de aprovechamiento.
	60%	No se observó alguna actividad en donde el alumno desarrollara su creatividad. Solo participan algunos alumnos.

Sólo participan en actividades fuera del salón, los alumnos con buenas calificaciones y disciplina	80%	
Los alumnos no expresan sus intereses o inquietudes.	40%	No participan activamente en la clase.
Se percibe en los alumnos la capacidad para debatir ideas en forma constructiva.	60%	Algunos alumnos presentan desinterés en las clases, se observan cansados.
Se describe a los alumnos sin interés o apáticos con respecto al estudio.		

VARIABLE: Rasgos de madurez	CUESTIONARIO CAPACIDAD DE DECIDIR Y CRITICAR	GUÍA DE OBSERVACIÓN
Los trabajos que presentan el alumno son elaborados a máquina.	35%	Sin observación correspondiente.
Las características de los trabajos son proporcionadas por el alumno y el profesor.	62%	El profesor es quien da las características del trabajo y el alumno imprime su sello personal.
A los alumnos les agrada asistir a la escuela.	77%	Son alegres y apáticos según el momento.
Su interés, es el de seguir estudiando.	63%	Sin observación correspondiente.
Con frecuencia las materias que cursan se relacionan con su vida.	26%	No se establece una relación entre contenido y realidad.
Rara vez las materias que cursan se relacionan con su vida.	36%	No se establece tal relación dentro del aula, cada día es diferente el tema.
Rara vez pueden relacionar lo que aprenden en las diversas asignaturas y los conocimientos anteriores.	50%	Sin observación correspondiente.
Con frecuencia leen suficiente y pueden explicar lo que leen.	26%	No es muy buena la fluidez, pronunciación y volumen en el momento de leer.
Rara vez lee suficiente y puede explicar lo que lee.	26%	Generalmente no platica en clase de lo que lee o aporta ideas nuevas de lo leído.
Rara vez a los alumnos entrevistados, los amigos les han contado haber ingerido bebidas embriagantes.	44%	Sin observación correspondiente.
Las materias que cursa en la actualidad les parecen interesantes.	65%	Se observa a los alumnos apáticos y aburridos, excepto en la clase de música.
A los alumnos la escuela les ha proporcionado conocimientos.	86%	Sin observación correspondiente.

RESPONSABILIDAD		
VARIABLE:	CUESTIONARIO	GUÍA DE OBSERVACIÓN
El ingerir bebidas embriagantes opinan que es nocivo para la a salud y que ellos nunca lo harían.	38%	Sin observación correspondiente.
Explica lo que lee por medio de ejemplos.	60%	No se llegó a observar dicha dinámica en clase.
CAPACIDAD PARA ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES		
Los alumnos no pertenecen a ningún grupo social.	58%	Sin observación correspondiente.
Los temas de conversación con los papás son: de la escuela y de su comportamiento.	47%	Sin observación correspondiente.
La relación que establecen con las autoridades es de respeto.	56%	Generalmente se dirigen a las autoridades del plantel con respeto.
Rara vez los alumnos trabajan por equipos.	68%	Sólo una vez trabajaron por equipo.
La razón por la que les gusta trabajar en equipo es la relación que establecen con sus compañeros.	42%	Tienen buena relación con sus compañeros del mismo grupo entre ambos sexos.
CAPACIDAD PARA ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES		
Si le interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país.	80%	Generalmente no hay comunicación o debate entre problemas actuales y el tema del día
A los alumnos les interesan los problemas, porque forman parte de ellos.	54%	Sin observación correspondiente.
No han intentado huir de casa.	63%	Sin observación correspondiente.
Con frecuencia tiene buenas relaciones con las personas que le rodean.	61%	Generalmente la relación que establece es con los compañeros.
El comportamiento que presenta dentro de la escuela es alegre.	58%	Algunos alumnos se muestran alegres y otros con apatía.
No pertenece a ningún grupo social.	58%	Sin observación correspondiente.
Realiza varias actividades, la más importante es dibujar.	26%	Dibuja durante las clases.
Rara vez sienten algún temor con respecto a al escuela.	68%	Siente angustia o están nerviosos antes de presentar un examen.
Sienten temor al reprobar alguna asignatura.	51%	Sin observación correspondiente.

Durante su tiempo libre el alumno realiza las actividades relacionadas con la escuela.	43%	Sin observación correspondiente.
Cada mes se aplican exámenes a los alumnos de las diversas asignaturas.	86%	Llegan a presentar de 9 a 11 exámenes en una semana.
A los alumnos se les hace difíciles los exámenes.	59%	Los exámenes son un extracto del libro de texto.
Con frecuencia platica con sus padres, los alumnos.	61%	Sin observación correspondiente.
Aproximadamente platica con sus papás sólo 30 min. Al día.	38%	Sin observación correspondiente.
Rara vez participa en actividades dentro de la escuela	61%	Generalmente sólo algunos alumnos participan en actividades fuera del salón.
Las veces que han participado en actividades dentro de la escuela es en la elaboración del periódico mural.	33%	Sólo 5 niños y el maestro montan del periódico mural, con trabajos propios de los alumnos.

5.4 INTERPRETACIÓN GENERAL

A pesar del discurso del 40 % profesores quienes afirman que el proceso de enseñanza aprendizaje es crítico, tengo los elementos para establecer que el proceso de enseñanza aprendizaje es tradicional de acuerdo a los datos que se obtuvieron en la investigación de campo. La forma en la que se presentan los temas provoca en el 60 % de los alumnos entrevistados, la apatía, el desinterés en las clases con respecto a las materias que cursan en la actualidad, ya que generalmente no existe una relación entre la teoría y la realidad imperante, pues sólo el 26 % de los alumnos opinaron que con frecuencia las materias que cursan se relacionan con su vida.

Por otro lado se puede verificar en los apuntes en orden, cuestionarios, trabajos y en los libros de texto, los instrumentos para fundamentar el enciclopedismo, en los cuales se producen sujetos pasivos, con capacidad de obedecer y no de discutir, sobre los conocimientos ya existentes, los cuales no son leídos, ni interpretados por los alumnos, conocimientos que se resumen en una serie de datos, fechas, lugares, que carecen de interés y de atractivo para investigar, criticar y transformarlos.

El proceso de aprendizaje se reduce a una reseña del pasado, no como el resultado de la interacción entre el alumno, contenido y realidad, el autoritarismo se afirma en el conjunto de elementos tales como: cuestionarios, exámenes, asistencia, disciplina, y que el alumno tiene que presentar para poder aprobar cada una de las asignaturas.

Se puede afirmar que los profesores desempeñan un papel muy importante dentro de la formación integral del adolescente y durante su proceso de madurez, él es quien asigna las calificaciones aprobatorias o no, por ello se convierte en el actor principal que suscita la sobrecarga escolar, pues para aprobar los alumnos tienen que cumplir con una serie de actividades curricular y extracurricular en todas las materias como son: resolver cuestionarios, para recordar los temas, apuntes en orden, para poder presentar los exámenes, asistencia, disciplina, tareas, participación, trabajos y exposiciones. Asimismo los alumnos presentan de 9 a 11 exámenes en una semana, por cada mes, por lo tanto presentan de 18 a 22 exámenes al bimestre. Tomando en cuenta que los exámenes generalmente son difíciles de resolver pues se basan en respuestas únicas.

Por otro lado este cúmulo de actividades habla de un proceso aprendizaje tradicional, el cual se basa en repetir los conocimientos por medio de trabajos, tareas, ejercicios, fórmulas y exámenes largos y tediosos, en donde lo importante es transmitir conocimientos y valores establecidos, de ahí que se puede afirmar que lejos de ser formados son informados los alumnos.

El hecho de que a los profesores sólo les interese los objetivos y contenidos de su materia habla de profesores sin la capacidad de establecer una relación entre las demás asignaturas, ya que es de vital importancia que las asignaturas se relacionen, pues todo conocimiento es un engranaje, el nulo establecimiento entre los contenidos surge por la falta de una planeación y organización de los temas, lo cual fortalece aun más la sobrecarga escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el momento de la planeación y dosificación del programa por asignatura se encuentra prevista la carga escolar, carga que es necesaria para la asimilación y la retención del conocimiento, sin embargo al no desarrollar dicha planeación, no están claros los propósitos de cada tema y se cae en el exceso de trabajo. La práctica docente queda de manifiesta en el verbalismo, donde el dueño del saber es el profesor y el libro de texto, lo cual hace que se descuiden las diferencias individuales, grupales, la naturaleza del sujeto a quien va dirigida la educación.

Este aspecto afirma las opiniones de los alumnos cuando se refieren a que con frecuencia las materias que cursan no se relacionan con su vida, que rara vez pueden establecer lo que aprenden en las diversas asignaturas y los conocimientos anteriores. Esto provoca la apatía de los alumnos hacia las materias, el bajo rendimiento académico, los problemas de aprendizaje y los problemas de conducta.

Al cumplir con todas las actividades encomendadas para aprobar una materia, al alumno sólo le quedan dos horas para divertirse al día, aunque en estas dos horas libres no tenga la oportunidad de divertirse sino de realizar actividades escolares, por ello se dejan de lado actividades que debe cumplir el adolescente para completar su desarrollo, tales como: alcanzar su rol social, alcanzar su independencia, desarrollar capacidades intelectuales, formar una escala de valores, entre otros.

Por otro lado las características para la elaboración de los trabajos son proporcionadas por el alumno y el profesor, uno de las capacidades a desarrollar es la creatividad y los alumnos de secundaria al entregar un trabajo imprimen en el su sello personal, el adolescente traspasa sus intereses, su imaginación a algo real, ya sea en el color, en la forma de escribir, o en la forma de presentar su trabajo. Sin embargo dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje tradicional el alumno se convierte en un simple receptor de información, se limita a escuchar y repetir, su responsabilidad es aprobar las materias.

Se puede afirmar que los adolescentes de secundaria pasan por un periodo de emociones agradables o desagradables, propios de su proceso de transición, los alumnos se muestran a veces alegres y otras apáticos dependiendo de la situación en que se encuentren, la escuela secundaria adquiere importancia, como fuente del establecimiento de amistades y relaciones interpersonales con autoridades, prueba de ello es la relación que establece de respeto con las autoridades de la escuela, también es razón por la que los alumnos les gusta trabajar en equipo, ya que pueden compartir opiniones sobre: bailes, música, fiestas, gustos, moda, juegos o alguna otra actividad que tengan en común, sin embargo al no tener una vida activa de trabajo de acuerdo a sus intereses y aptitudes los alumnos se sienten frustrados, cansados. Aunque el adolescente no pertenece a ningún grupo social se asegura que evoluciona en el terreno social y va estructurando formas de conducta, lenguaje, hábitos, gustos, normas, valores, etc. que le ayudarán a establecer una identidad única.

Se puede afirmar que los alumnos platican con sus padres sólo 30 minutos al día y los temas de conversación se restringen a la escuela y a su conducta, la relación que establecen con sus padres en esta etapa de su vida es muy importante, ya que la confianza y la comunicación son la base para una independencia sana, un desarrollo integral con relación a las normas y a los valores que rigen una sociedad. Es importante este proceso de comunicación que establecen los alumnos con sus padres, pues tal relación estrecha evitará que tomen caminos equivocados: tabaquismo, alcoholismo, drogadicción o alguna otra actividad negativa para su desarrollo y madurez plena.

Se establece también que el adolescente esta en constante desarrollo por establecer la capacidad de decisión, es decir, el alumno en su proceso evolutivo lucha por consolidar y proyectar sus experiencias, señalando el futuro que desea construir, lo cual se verifica en el gusto que tiene en seguir estudiando de establecer una diferencia entre lo que quiere y lo que no le gustaría hacer. De acuerdo a la información que fue proporcionada por los alumnos entrevistados el 38 % de la muestra (alumnos de 1° y 2° año) que es nocivo para la salud el ingerir bebidas alcohólicas, y por otro lado opinan que nunca han deseado huir de casa a pesar de los problemas familiares y escolares que tengan. Sin embargo es importante rescatar que los alumnos de 3° año al tener más tiempo en la escuela opinen lo contrario de los alumnos de 1° y 2° año, ya que el 18 % opinó que le agrada ingerir bebidas alcohólicas y fumar, esto es muy importante, pues deja ver que sólo algunos adolescentes han desarrollado la capacidad de decidir, sobre lo que esta bien y lo que es perjudicial para su desarrollo y establecimiento de identidad.

Al ser conscientes de los cambios propios de la adolescencia y su inserción al mundo adulto, el 80% de los alumnos entrevistados afirman que les interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país, incluso han apoyado, aportando donativos y víveres a las personas afectadas por los huracanes. Esto habla de que son conscientes de la capacidad que poseen para dar soluciones a algunos problemas de interés general, esto nos habla de sujetos conscientes de su realidad y de su actuar en ella, sujetos en proceso de maduración en todos los niveles, capaces de hacer observaciones directas, de elaborar ensayos, opinar, criticar, comparar y verificar sobre hechos reales.

Los alumnos de secundaria desarrollan investigaciones sólo cuando lo solicita el profesor, y cuando llegan a realizar las investigaciones se apoyan en libros de consulta, de ahí que rara vez asistan a bibliotecas y a los museos en donde seguramente desarrollarían la habilidad búsqueda y selección de información. La falta de madurez en el actuar del adolescente se relaciona con la falta de interés que tiene hacia el estudio.

Asimismo se encontró que los alumnos presentan: una falta de hábitos de estudio, bajo rendimiento escolar y problemas de aprendizaje, los cuales no sólo se ven reflejados en las calificaciones de cada bimestre sino también en la forma de leer, de escribir y establecer una comunicación eficaz, esto se fundamenta en las opiniones que proporcionan los alumnos al decir que no leen suficiente y por lo tanto sólo pueden explicar lo que leen por medio de ejemplos.

Se puede interpretar que los profesores entrevistados tienen claro que todos los temas propuestos en el plan de estudios de secundaria son importantes para la formación integral de los alumnos, sin embargo, debido a

la falta de tiempo y la poca preparación de los profesores, no se llegan a trabajar los temas al 100%, o desarrollar un aprendizaje significativo en los alumnos, esto limita el desarrollo de la creatividad, el interés por otros temas, la construcción y reconstrucción de los contenidos; el desarrollo de la capacidad de establecer una crítica constructiva.

Se puede afirmar que en la escuela secundaria sólo en algunos alumnos se está desarrollando la capacidad de decidir, el desarrollo de la creatividad y de habilidades, ya que el 61 % de la muestra opinó que rara vez participa en actividades dentro de la escuela. En este terreno se puede decir que a la mayoría de los alumnos se les excluyen de actividades por el hecho de no presentar disciplina o poseer calificaciones no satisfactorias, por ello se establece que los alumnos son vistos como algo agotado, sin capacidades para desarrollar otras cosas. Sin embargo pensamos que los adolescentes son como una línea en constante desarrollo.

Aunque a los profesores les parezca trabajar desde un enfoque de enseñanza aprendizaje crítico, la realidad muestra que es a partir un enfoque tradicional, donde se hace presente el verbalismo, el enciclopedismo, el autoritarismo, proceso en donde se anula el establecimiento de la participación, la relación maestro, alumno, contenido y realidad imperante. El hecho de que se esté preparando a los alumnos no quiere decir que dicha preparación sólo deba servir para insertarse al aparato productivo, sino precisamente porque la educación no puede ser sólo un medio para fortalecer la mano de obra barata en nuestro país es necesario que los profesores propongan nuevos procesos, de enseñanza -aprendizaje donde no sólo se limiten ha enseñar lo elemental en forma mecánica, sino romper los esquemas establecidos e idear otro nuevos en donde abunde la igualdad, la capacidad de decisión, el amor a la patria o sus semejantes, la cooperación, la solidaridad, la justicia, la libertad, la responsabilidad, el respeto, el desarrollo personal y profesional. En este sentido el profesor no retoma las características de los adolescentes, quienes son capaces de reflexionar, razonar, crear, construir y expresarse, **al no tomar en cuenta dichas capacidades del adolescente en el momento del proceso-aprendizaje provoca en el alumno sentimientos de desvalorización, desconfianza e inseguridad y no apoya en nada a establecer una autoestima sana y un proceso de madurez emocional progresivo.**

CONCLUSIONES

Luego de desarrollar la investigación documental y la investigación de campo la hipótesis planteada en este trabajo “la sobrecarga escolar y el modelo de enseñanza-aprendizaje como limitante del proceso de maduración emocional en los adolescentes de secundaria” se comprueba que la sobrecarga escolar se hace patente a través del cúmulo de actividades que tienen que realizar los alumnos para que se hagan acreedores a una calificación por cada asignatura sustentada en un proceso de enseñanza aprendizaje tradicional en donde no se apoya el proceso de madurez en todos los adolescentes lo anterior se fundamenta por los siguientes elementos:

- Los alumnos deben tener en orden: tareas, cuadernos, exposiciones, asistencia, uniforme, exámenes, y trabajos.
- Se dan los temas en forma rápida, el profesor dicta y explica en 50 minutos el tema, no existe una participación por parte de los alumnos, ni una transformación del conocimiento.
- No existe una dosificación en el plan de estudios, para establecer una relación entre las diversas asignaturas y una dosificación de los temas.
- Generalmente no se establece la relación entre contenidos, alumno, realidad y profesor. Esto se fundamenta en la nula comunicación entre los problemas actuales y el tema del día.
- Los alumnos con altas calificaciones y disciplinados tienen la oportunidad de participar en actividades escolares: periódico mural, ceremonias, banda de guerra.
- Existe una apatía y un desinterés por parte de los alumnos y profesores hacia el quehacer educativo.

Sí partimos de que la escuela comparte con los padres la responsabilidad de educar y formar a los adolescentes, parte de este cometido la escuela José Vasconcelos, no lo está cumpliendo al 100 %, pues **sólo algunos alumnos desarrollan las habilidades y las capacidades de decidir, crear, participar**, la educación que se imparte no se sustenta en un enfoque donde el alumno tenga la oportunidad de participar, crear o reflexionar sobre los contenidos que se trabajan día con día dentro del salón de clases.

La cotidianidad comienza a ser un problema fundamental en la educación al no encontrar cauces creativos a rutinas de tareas, lecturas, dictados y ejercicios sin reconocimiento alguno o retroalimentación, todo ello convierte a la escuela secundaria en una carga para el adolescente. Los elementos de calificación como: la participación en clase, los trabajos, los apuntes en el cuaderno, la calificación obtenida en los exámenes, son una carga que muchos de los alumnos resienten en su actitud hacia la escuela, pues sus efectos se manifiestan en el desinterés por tomar clases y en el bajo aprovechamiento.

Las actitudes que demuestran los alumnos dentro y fuera de la escuela tales como: rebeldía, apatía, aburrimiento, desinterés en las clases, el no asistir a clase o el irse de pinta, llaman la atención, pues tal vez son conductas que pueden guiar a los adolescentes (en un futuro no muy lejano) a otras conductas negativas como pueden ser, alcoholismo, drogadicción, tabaquismo, embarazos fuera de tiempo e incluso el suicidio, recordemos que la falta de alternativas para expresarse libremente atacan directamente la autoestima, a la seguridad y al proceso de madurez en los adolescentes, esto evidentemente, habla de un problema social que se genera desde y dentro de la escuela.

La educación básica en México ha tratado de mejorar los planes de estudio, las técnicas y actualizar a la planta docente, sin embargo es necesario desarrollar (**exhaustivas**) investigaciones en los planes y programas de estudio, los cuales son muy extensos y no se trabajan como se deberían por la **falta de tiempo** que dicen tener los profesores.

Con respecto al contenido del plan y los programas rediseñados se tiene como resultado el aumento de temas, de nuevas técnicas de aprendizaje; todo ello no ha sido un medio para mejorar la calidad de la educación ni la

formación del estudiante, sino al añadir más temas el alumno tendrá que realizar más tareas, resúmenes, resolver más ejercicios y aprenderse más temas para presentar los exámenes, lo cual trae consigo a la sobrecarga escolar, este resultado se propicia por la falta de investigación acerca de los sujetos a quienes va dirigida la acción educativa, cambios que son la combinación del proceso de madurez física, psicológica y social.

Por otro lado las asignaturas, sin relación alguna con otra, generan confusión en el adolescente al creer que el conocimiento es fragmentado, y que por cada asignatura debe de realizar varias actividades para poder acreditarlas, por lo tanto es necesario dedicarle gran parte del tiempo y dejar de lado las actividades propias de la edad.

Existen rasgos en la práctica educativa que apuntan hacia un modelo tradicional fundamentado en la no participación, no a la investigación, no al trabajo en equipo y sí al verbalismo, al autoritarismo y al enciclopedismo.

Al parecer en cada clase se forman a los sujetos para que sean obedientes, conformistas, llevándolos a ser incapaces de aprender por ellos mismos, los profesores prefieren enseñar que permitir que el alumno se equivoque, que tenga la inquietud por aprender más allá, o debatir lo que dicen los libros de texto, en las monografías o lo que dicen sus apuntes.

La actitud del profesor parece encaminarse a que el alumno piense lo menos posible, para que él pueda terminar de dar su tema en el tiempo estipulado.

Lo anterior da como consecuencia un bajo nivel de conocimientos básicos, una desorientación en el adolescente, pues no se formaron en él los hábitos necesarios para la toma de decisiones, a través de la reflexión, de la crítica constructiva o para aportar ideas, fundamentadas en la voluntad, libertad y respeto, esto provoca en gran manera a que el adolescente no sea capaz de consolidar una identidad positiva.

La práctica educativa de los profesores de la escuela secundaria no se orienta a permitir un desarrollo de pensamiento reflexivo, creativo, constructivo y por lo tanto no contribuye a un proceso madurativo pleno y libre en el adolescente, pues existe una carencia en cuanto al conocimiento por parte de los docentes con respecto a las características del adolescente-alumno. No se considera al adolescente como un ser en constante cambio biopsicosocial, con necesidades de ser: escuchado, respetado; comprendido, aceptado, interrogado y amado.

Se observa una marcada diferencia entre el alumno y el maestro, al primero se le obliga a realizar tareas y a permanecer atento y pasivo dentro del salón de clase de ahí el aprendizaje queda reducido sólo al aula y se verifica a través de la memorización, en la aplicación de exámenes, para la asignación de una calificación. Al docente se le confiere enseñar el contenido de una asignatura en un tiempo determinado; su acción se centra primeramente en hacer llegar a los alumnos los contenidos, a través del pizarrón, del dictado y de la exposición, y posteriormente dispone de actividades que promuevan la retención memorística y su verificación, tales como la elaboración de resúmenes, responder a cuestionarios, realizar ejercicios y presentar exámenes ya sea de forma oral o por escrito.

Las calificaciones son exclusivas del área cognoscitiva, basadas en la aplicación de exámenes, en la resolución de problemas, ejercicios y cuestionarios, las clases son meramente teóricas.

El estudiar para presentar hasta 11 exámenes por mes, elaborar trabajos, tareas, ejercicios, asistir a bibliotecas, visitar museos, resolver cuestionarios, entre otras actividades escolares; disminuye el tiempo libre del adolescente, pues sólo se tienen (en promedio) dos horas, las que se pueden dedicar a algunas actividades recreativas tales como: dibujar, bailar, escribir versos y/o escribir en su diario, todo ello es muy importante, como ya se dijo,

para desarrollar su potencial creativo y su proceso madurativo, sin embargo dos horas es insuficiente para desarrollar todas las actividades que apoyen al proceso de madurez en el adolescente, porque no hay un tiempo necesario para que fluyan sus emociones, deseos, preocupaciones, e intereses propios de la edad.

Cuando hacemos referencia al proceso madurativo emocional del adolescente se menciona que la escuela es un instrumento que propicia espacios para dicho proceso, sin embargo, la sobrecarga escolar, se desprende de un modelo tradicional que obstaculiza dicho proceso, ya que si bien es cierto para desarrollar la madurez, el adolescente tiene que relacionarse con sus semejantes, para retomar actitudes, valores, ideas, tiene que establecer un espacio para expresarse libremente, plantear ideas, crear cosas nuevas, buscar soluciones, poseer una actitud abierta hacia la crítica, ser capaz de transformar lo que aprenda, construir su proyecto de vida; pero generalmente dentro de la escuela secundaria “José Vasconcelos” no se propician estas circunstancias. Los elementos de la sobrecarga escolar no posibilitan el desarrollo madurativo, el adolescente realiza las actividades simplemente con el afán de obtener una calificación aprobatoria.

Por ello, la sobrecarga escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen una estrecha relación, tan es así que es difícil separar una de la otra, donde se enfatiza terminar todos los temas estipulados en el plan y programa de estudio. Ambos se refuerzan en la asignación de la calificación.

Pocos alumnos poseen cierto grado de madurez pues tienen claro que el huir de casa o tomar bebidas embriagantes y fumar son actitudes negativas y nocivas para su persona; sin embargo los alumnos de tercer año muestran un pensamiento formal pobre, ya que a pesar de haber cursado dos años de secundaria, carecen de conceptos claros que apoyen o que orienten su vida de manera sana y positiva.

El proceso de madurez del alumno requiere aprender, participar y crear para tomar conciencia de lo que acontece en la realidad; pues si bien

es cierto no basta con saber la historia, la literatura, lo referente a la naturaleza, o a lo social, sino participar en cada una de ellas para cuestionar el presente e influir en el futuro; desgraciadamente las actividades que se realizan en la escuela no están apoyando su proceso madurativo en el terreno creativo.

La falta de disciplina es provocada por el desinterés que hay en las materias que toman los alumnos. De acuerdo con los datos obtenidos se puede decir que dentro de las aulas de la escuela secundaria "José Vasconcelos" se trabaja bajo un enfoque tradicionalista, los profesores lejos de tener un compromiso real con los alumnos, se preocupan más por cumplir un tiempo determinado, trabajar el contenido de la sesión, cumplir con los requisitos que marca la SEP y llevar un control de calificaciones. No se asume el papel de facilitador en la transformación y construcción del conocimiento, sino como la persona que posee el conocimiento y la autoridad, por lo tanto se podría afirmar que no poseen la aspiración de colaborar con el proceso de madurez en los alumnos de la escuela secundaria.

El no prestar atención al profesor, no trabajar en el salón de clase, comportarse indisciplinadamente, no realizar las tareas y ejercicios, no entrar a clase, dan como resultado los grandes índices de deserción y ausentismo escolar, esto nos habla de que la escuela no está siendo un medio para apoyar al alumno en su formación integral, pues según las estadísticas de la escuela en cuanto al aprovechamiento de los alumnos indican que el 39 % de los alumnos no acreditan en promedio 2 materias al año .

Si se sigue trabajando bajo un modelo en donde se hacen presentes el verticalismo, el verbalismo, la pasividad y la represión, el alumno mantendrá el bajo aprovechamiento, la indisciplina, el desinterés al asistir a la escuela, la deserción, la reprobación entre otras.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional y la sobrecarga escolar llevada a cabo en la escuela secundaria "José Vasconcelos" se limita a una transmisión del conocimiento, reflejan un pobre concepto de educación y un

desinterés por la formación integral de los sujetos a quienes va dirigida la educación secundaria.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional y la sobrecarga escolar, impiden la creatividad del alumno, lo cual trae como consecuencia una pérdida en la capacidad creadora del estudiante eliminando la posibilidad de recrear ideas, tomar decisiones, reflexionar, criticar, participar y por lo tanto de madurar.

Por consiguiente, es prioritario revisar la forma en que actualmente se lleva a cabo el proceso educativo y cada uno de los elementos que lo conforman, para proponer mejores alternativas **teórico-metodológicas** que aporten ideas y directrices que favorezcan la evolución de la educación haciendo de ésta una actividad más humana, ya que la libertad, la investigación, la seguridad, la capacidad de transformar, permiten que las personas evolucionen.

La sobrecarga escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional, propician una concepción de hombre y sociedad mecanicista que sólo busca la reproducción del saber a través de la memorización apoyándose en la cantidad y no de la calidad dejando a un lado el proceso de madurez del alumno.

SUGERENCIAS

Todas las actividades que se realicen en la escuela deben enseñar al sujeto a pensar, crear, participar dentro y fuera de ella, a través de la curiosidad, la intuición, la percepción, la imaginación, la sensibilidad como base de análisis y reflexión, para abrir el camino de la creatividad; la aprehensión de la realidad y la apropiación del conocimiento para generar procesos formativos que sean medios para la madurez emocional y la evolución del adolescente.

Es necesario considerar que la educación es ante todo un proceso de aprendizaje que lleva al hombre hacia el desarrollo y perfeccionamiento de sus aptitudes para asegurar su propia existencia y lograr su completa formación, se puede entonces afirmar que la educación es parte esencial dentro de la vida del ser humano, por lo que el buscar nuevas opciones para mejorar dicho proceso es de trascendental importancia para alcanzar un modo de vida más pleno y más digno.

Realizar investigaciones continuas en los planes y programas de estudio y no simples modificaciones cada vez que se cambie de política, en donde los cambios deben ser orientados a:

- A) Las necesidades de cada región.
- B) La formación integral de los sujetos para evitar llenarlos sólo de conocimientos que a la larga son olvidados.
- C) Construir técnicas de aprendizaje, hábitos de estudio y métodos de investigación que realmente se lleven a la práctica.

Las actividades académicas debieran estar orientadas a facilitar las relaciones personales entre los alumnos y profesores a través de:

1. La elaboración de cursos, pláticas, talleres, conferencias, dirigidas a los padres, autoridades, maestros y alumnos del plantel, con la finalidad de que todos conozcan: 8

- ◆ La naturaleza de los adolescentes, tener presente las características, intereses de los alumnos, orientando su proceso de madurez emocional.
- ◆ El papel que desempeñan los padres y la escuela en el desarrollo madurativo del adolescente;

- ◆ El por qué de las conductas negativas y positivas que presentan los adolescentes dentro y fuera de la escuela;
- ◆ La importancia de relacionar la educación y las necesidades e intereses del adolescente, la convivencia familiar y social.

2. Diseñar programas de actualización docente referentes a técnicas de estudio y de investigación. Aplicar dichos programas a través de cursos, talleres que se podrían dar en el período vacacional los fines de semana, o en las horas de servicio que tengan los docentes, en donde el asistir a los cursos o talleres se proporcionen puntos para que el maestro pueda participar en lo relacionado al escalafón

3. Implementar en cada escuela secundaria un programa de investigación curricular, donde se lleve a cabo la detección de necesidades, áreas de interés de los alumnos, y relacionarlas con el contenido programático

4. Enfatizar la importancia de establecer **mejores** relaciones maestros-alumnos, a través del empleo de técnicas de trabajo grupal que propicien la realización de la convivencia y la retroalimentación en grupo.

5. Formar entre los maestros grupos interdisciplinarios, para reflexionar sobre su práctica, intercambiando conocimientos, dudas, exponiendo las diversas problemáticas que se suscitan dentro del aula y buscar soluciones para el beneficio tanto del docente como del alumno.

Las sugerencias anteriores apoyarían a los procesos de formación integral de los estudiantes de secundaria, facilitarían el trabajo de los profesores y apoyarían a la su formación personal y profesional en gran medida.

5.3 CUADRO COMPARATIVO

VARIABLE. Sobrecarga escolar	CUESTIONARIO	GUÍA DE OBSERVACIÓN
Sólo cuando lo solicita el profesor realiza investigaciones.	77%	En el tiempo en que se desarrollaron las observaciones no se dejó algún trabajo de investigación o de otro tipo.
Para investigar se apoya en libros de consulta.	40%	Sin observación correspondiente.
Sólo cuando lo solicita el profesor asiste a las bibliotecas.	47%	Sin observación correspondiente.
Sólo cuando lo solicita el profesor el alumno resuelve cuestionarios.	58%	En historia generalmente se contestan cuestionarios.
El resolver cuestionarios es con el propósito de recordar los temas.	60%	Los cuestionarios son de los temas del día a trabajar.
Con frecuencia los profesores toman en cuenta los apuntes en orden.	36%	Con frecuencia se califican los apuntes en orden del alumno.
Es un requisito el presentar en orden los apuntes para presentar un examen.	70%	Es un elemento de calificación.
En todas las materias resuelve cuestionarios en la signatura de historia es donde más se resuelven.	83%	En historia generalmente se contestan cuestionarios.
Rara vez el alumno asiste a museos.	37%	Sin observación correspondiente.
Asiste a museos para relacionar los temas de clase.	28%	Sin observación correspondiente.
Con frecuencia resuelve ejercicios del libro de texto.	51%	Generalmente se apoyan en el libro de texto y en su cuaderno para trabajar los temas.
En la escuela y en casa resuelve los ejercicios de del libro de texto.	53%	Resuelven ejercicios en clase y de tarea en casa.
Con frecuencia elabora trabajos.	58%	No se observó que se dejarán trabajos.
Para asignar una calificación se consideran: exámenes, apuntes, asistencia, disciplina, tareas, participación y exposiciones.	84%	Los elementos de calificación son: trabajos en clase, disciplina, asistencia y examen para evaluar una (cada asignatura).
Cuenta con 2 hrs. Para divertirse al día.	35%	Sin observación correspondiente.

VARIABLE: Proceso de enseñanza aprendizaje	Entrevistas a profesores	Guía de observación
Todos los temas estipulados en el plan de estudios de secundaria son importantes.	100 %	Sin observación correspondiente.
El tiempo es suficiente para impartir los temas de acuerdo a cada asignatura.	100%	Se da en forma rápida el tema, se dicta y se explica sólo en 50 minutos.
Se califica tareas, cuadernos, exposiciones, asistencia, uniforme, exámenes, disciplina y el aspecto que más peso tiene en la calificación son los trabajos.	100%	Los elementos de calificación son: trabajos en clase, disciplina, asistencia y examen para evaluar una asignatura.
La creatividad se desarrolla durante el trabajo en clase.	60%	No se observó alguna actividad en donde el alumno desarrollara su creatividad.
El proceso de enseñanza aprendizaje es crítico.	40%	El proceso de enseñanza aprendizaje es meramente tradicional.
Se están formando a alumnos preparados para insertarse al ámbito laboral.	60%	Sólo algunos alumnos están desarrollando su potencialidad, habilidades y capacidades.
Sólo conozco los objetivos de mi asignatura.	80%	Sin observación correspondiente.
Los temas que se trabajan en clase son retomados directamente del plan anual.	80%	No existe una dosificación del plan de estudios.
Uno de los problemas de los alumnos es la falta de hábitos de estudio.	40%	Generalmente presentan problemas de aprendizaje, esto se observa en las gráficas de aprovechamiento.
Sólo participan en actividades fuera del salón, los alumnos con buenas calificaciones y disciplina	60%	Sólo participan algunos alumnos.
Los alumnos no expresan sus intereses o inquietudes.	80%	No participan activamente en la clase.
Se percibe en los alumnos la capacidad para debatir ideas en forma constructiva.	40%	
Se describe a los alumnos sin interés o apáticos con respecto al estudio.	60%	Algunos alumnos presentan desinterés en las clases, se observan cansados.

VARIABLE: Rasgos de madurez	CUESTIONARIO	GUÍA DE OBSERVACIÓN
CAPACIDAD DE DECIDIR Y CRITICAR		
Los trabajos que presentan el alumno son elaborados a máquina.	35%	Sin observación correspondiente.
Las características de los trabajos son proporcionadas por el alumno y el profesor.	62%	El profesor es quien da las características del trabajo y el alumno imprime su sello personal.
A los alumnos les agrada asistir a la escuela.	77%	Son alegres y apáticos según el momento.
Su interés, es el de seguir estudiando.	63%	Sin observación correspondiente.
Con frecuencia las materias que cursan se relacionan con su vida.	26%	No se establece una relación entre contenido y realidad.
Rara vez las materias que cursan se relacionan con su vida.	36%	No se establece tal relación dentro del aula, cada día es diferente el tema.
Rara vez pueden relacionar lo que aprenden en las diversas asignaturas y los conocimientos anteriores.	50%	Sin observación correspondiente.
Con frecuencia leen suficiente y pueden explicar lo que leen.	26%	No es muy buena la fluidez, pronunciación y volumen en el momento de leer.
Rara vez lee suficiente y puede explicar lo que lee.	26%	Generalmente no platica en clase de lo que lee o aporta ideas nuevas de lo leído.
Rara vez a los alumnos entrevistados, los amigos les han contado haber ingerido bebidas embriagantes.	44%	Sin observación correspondiente.
Las materias que cursa en la actualidad les parecen interesantes.	65%	Se observa a los alumnos apáticos y aburridos, excepto en la clase de música.
A los alumnos la escuela les ha proporcionado conocimientos.	86%	Sin observación correspondiente.
RESPONSABILIDAD		
El ingerir bebidas embriagantes opinan que es nocivo para la a salud y que ellos nunca lo harían.	38%	Sin observación correspondiente.
Explica lo que lee por medio de ejemplos.	60%	No se llegó a observar dicha dinámica en clase.
CAPACIDAD PARA ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES		
Los alumnos no pertenecen a ningún grupo social.	58%	Sin observación correspondiente.
Los temas de conversación con los papás son: de la escuela y de su comportamiento.	47%	Sin observación correspondiente.
La relación que establecen con las autoridades es de respeto.	56%	Generalmente se dirigen a las autoridades del plantel con respeto.
Rara vez los alumnos trabajan por equipos.	68%	Sólo una vez trabajaron por equipo.
La razón por la que les gusta trabajar en equipo es la relación que establecen con sus compañeros.	42%	Tienen buena relación con sus compañeros del mismo grupo entre ambos sexos.

VARIABLE: Madurez emocional	CUESTIONARIO	GUÍA DE OBSERVACIÓN
Si le interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país.	80%	Generalmente no hay comunicación o debate entre problemas actuales y el tema del día
A los alumnos les interesan los problemas, porque forman parte de ellos.	54%	Sin observación correspondiente.
No han intentado huir de casa.	63%	Sin observación correspondiente.
Con frecuencia tiene buenas relaciones con las personas que le rodean.	61%	Generalmente la relación que establece es con los compañeros.
El comportamiento que presenta dentro de la escuela es alegre.	58%	Algunos alumnos se muestran alegres y otros con apatía.
No pertenece a ningún grupo social.	58%	Sin observación correspondiente.
Realiza varias actividades, la más importante es dibujar.	26%	Dibuja durante las clases.
Rara vez sienten algún temor con respecto a al escuela.	68%	Siente angustia o están nerviosos antes de presentar un examen.
Sienten temor al reprobar alguna asignatura.	51%	Sin observación correspondiente.
Durante su tiempo libre el alumno realiza las actividades relacionadas con la escuela.	43%	Sin observación correspondiente.
Cada mes se aplican exámenes a los alumnos de las diversas asignaturas.	86%	Llegan a presentar de 9 a 11 exámenes en una semana.
A los alumnos se les hace difíciles los exámenes.	59%	Los exámenes son un extracto del libro de texto.
Con frecuencia platica con sus padres, los alumnos.	61%	Sin observación correspondiente.
Aproximadamente platica con sus papás sólo 30 min. Al día.	38%	Sin observación correspondiente.
Rara vez participa en actividades dentro de la escuela	61%	Generalmente sólo algunos alumnos participan en actividades fuera del salón.
Las veces que han participado en actividades dentro de la escuela es en la elaboración del periódico mural.	33%	Sólo 5 niños y el maestro montan del periódico mural, con trabajos propios de los alumnos.

5.4 INTERPRETACIÓN GENERAL

A pesar del discurso del 40 % profesores quienes afirman que el proceso de enseñanza aprendizaje es crítico, tengo los elementos para establecer que el proceso de enseñanza aprendizaje es tradicional de acuerdo a los datos que se obtuvieron en la investigación de campo. La forma en la que se presentan los temas provoca en el 60 % de los alumnos entrevistados, la apatía, el desinterés en las clases con respecto a las materias que cursan en la actualidad, ya que generalmente no existe una relación entre la teoría y la realidad imperante, pues sólo el 26 % de los alumnos opinaron que con frecuencia las materias que cursan se relacionan con su vida.

Por otro lado se puede verificar en los apuntes en orden, cuestionarios, trabajos y en los libros de texto, los instrumentos para fundamentar el enciclopedismo, en los cuales se producen sujetos pasivos, con capacidad de obedecer y no de discutir, sobre los conocimientos ya existentes, los cuales no son leídos, ni interpretados por los alumnos, conocimientos que se resumen en una serie de datos, fechas, lugares, que carecen de interés y de atractivo para investigar, criticar y transformarlos.

El proceso de aprendizaje se reduce a una reseña del pasado, no como el resultado de la interacción entre el alumno, contenido y realidad, el autoritarismo se afirma en el conjunto de elementos tales como: cuestionarios, exámenes, asistencia, disciplina, y que el alumno tiene que presentar para poder aprobar cada una de las asignaturas.

Se puede afirmar que los profesores desempeñan un papel muy importante dentro de la formación integral del adolescente y durante su proceso de madurez, él es quien asigna las calificaciones aprobatorias o no, por ello se convierte en el actor principal que suscita la sobrecarga escolar, pues para aprobar los alumnos tienen que cumplir con una serie de actividades curricular y extracurricular en todas las materias como son: resolver cuestionarios, para recordar los temas, apuntes en orden, para poder presentar los exámenes, asistencia, disciplina, tareas, participación, trabajos y exposiciones. Asimismo los alumnos presentan de 9 a 11 exámenes en una semana, por cada mes, por lo tanto presentan de 18 a 22 exámenes al bimestre. Tomando en cuenta que los exámenes generalmente son difíciles de resolver pues se basan en respuestas únicas.

Por otro lado este cúmulo de actividades habla de un proceso aprendizaje tradicional, el cual se basa en repetir los conocimientos por medio de trabajos, tareas, ejercicios, fórmulas y exámenes largos y tediosos, en donde lo importante es transmitir conocimientos y valores establecidos, de ahí que se puede afirmar que lejos de ser formados son informados los alumnos.

El hecho de que a los profesores sólo les interese los objetivos y contenidos de su materia habla de profesores sin la capacidad de establecer una relación entre las demás asignaturas, ya que es de vital importancia que las asignaturas se relacionen, pues todo conocimiento es un engranaje, el nulo establecimiento entre los contenidos surge por la falta de una planeación y

organización de los temas, lo cual fortalece aun más la sobrecarga escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el momento de la planeación y dosificación del programa por asignatura se encuentra prevista la carga escolar, carga que es necesaria para la asimilación y la retención del conocimiento, sin embargo al no desarrollar dicha planeación, no están claros los propósitos de cada tema y se cae en el exceso de trabajo. La práctica docente queda de manifiesta en el verbalismo, donde el dueño del saber es el profesor y el libro de texto, lo cual hace que se descuiden las diferencias individuales, grupales, la naturaleza del sujeto a quien va dirigida la educación.

Este aspecto afirma las opiniones de los alumnos cuando se refieren a que con frecuencia las materias que cursan no se relacionan con su vida, que rara vez pueden establecer lo que aprenden en las diversas asignaturas y los conocimientos anteriores. Esto provoca la apatía de los alumnos hacia las materias, el bajo rendimiento académico, los problemas de aprendizaje y los problemas de conducta.

Al cumplir con todas las actividades encomendadas para aprobar una materia, al alumno sólo le quedan dos horas para divertirse al día, aunque en estas dos horas libres no tenga la oportunidad de divertirse sino de realizar actividades escolares, por ello se dejan de lado actividades que debe cumplir el adolescente para completar su desarrollo, tales como: alcanzar su rol social, alcanzar su independencia, desarrollar capacidades intelectuales, formar una escala de valores, entre otros.

Por otro lado las características para la elaboración de los trabajos son proporcionadas por el alumno y el profesor, uno de las capacidades a desarrollar es la creatividad y los alumnos de secundaria al entregar un trabajo imprimen en el su sello personal, el adolescente traspasa sus intereses, su imaginación a algo real, ya sea en el color, en la forma de escribir, o en la forma de presentar su trabajo. Sin embargo dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje tradicional el alumno se convierte en un simple receptor de información, se limita a escuchar y repetir, su responsabilidad es aprobar las materias.

Se puede afirmar que los adolescentes de secundaria pasan por un periodo de emociones agradables o desagradables, propios de su proceso de transición, los alumnos se muestran a veces alegres y otras apáticos dependiendo de la situación en que se encuentren, la escuela secundaria adquiere importancia, como fuente del establecimiento de amistades y relaciones interpersonales con autoridades, prueba de ello es la relación que establece de respeto con las autoridades de la escuela, también es razón por la que los alumnos les gusta trabajar en equipo, ya que pueden compartir opiniones sobre: bailes, música, fiestas, gustos, moda, juegos o alguna otra actividad que tengan en común, sin embargo al no tener una vida activa de

trabajo de acuerdo a sus intereses y aptitudes los alumnos se sienten frustrados, cansados. Aunque el adolescente no pertenece a ningún grupo social se asegura que evoluciona en el terreno social y va estructurando formas de conducta, lenguaje, hábitos, gustos, normas, valores, etc. que le ayudarán a establecer una identidad única.

Se puede afirmar que los alumnos platican con sus padres sólo 30 minutos al día y los temas de conversación se restringen a la escuela y a su conducta, la relación que establecen con sus padres en esta etapa de su vida es muy importante, ya que la confianza y la comunicación son la base para una independencia sana, un desarrollo integral con relación a las normas y a los valores que rigen una sociedad. Es importante este proceso de comunicación que establecen los alumnos con sus padres, pues tal relación estrecha evitará que tomen caminos equivocados: tabaquismo, alcoholismo, drogadicción o alguna otra actividad negativa para su desarrollo y madurez plena.

Se establece también que el adolescente esta en constante desarrollo por establecer la capacidad de decisión, es decir, el alumno en su proceso evolutivo lucha por consolidar y proyectar sus experiencias, señalando el futuro que desea construir, lo cual se verifica en el gusto que tiene en seguir estudiando de establecer una diferencia entre lo que quiere y lo que no le gustaría hacer. De acuerdo a la información que fue proporcionada por los alumnos entrevistados el 38 % de la muestra (alumnos de 1° y 2° año) que es nocivo para la salud el ingerir bebidas alcohólicas, y por otro lado opinan que nunca han deseado huir de casa a pesar de los problemas familiares y escolares que tengan. Sin embargo es importante rescatar que los alumnos de 3° año al tener más tiempo en la escuela opinen lo contrario de los alumnos de 1° y 2° año, ya que el 18 % opinó que le agrada ingerir bebidas alcohólicas y fumar, esto es muy importante, pues deja ver que sólo algunos adolescentes han desarrollado la capacidad de decidir, sobre lo que esta bien y lo que es perjudicial para su desarrollo y establecimiento de identidad.

Al ser conscientes de los cambios propios de la adolescencia y su inserción al mundo adulto, el 80% de los alumnos entrevistados afirman que les interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país, incluso han apoyado, aportando donativos y víveres a las personas afectadas por los huracanes. Esto habla de que son conscientes de la capacidad que poseen para dar soluciones a algunos problemas de interés general, esto nos habla de sujetos conscientes de su realidad y de su actuar en ella, sujetos en proceso de maduración en todos los niveles, capaces de hacer observaciones directas, de elaborar ensayos, opinar, criticar, comparar y verificar sobre hechos reales.

Los alumnos de secundaria desarrollan investigaciones sólo cuando lo solicita el profesor, y cuando llegan a realizar las investigaciones se apoyan en libros de consulta, de ahí que rara vez asistan a bibliotecas y a los museos en donde seguramente desarrollarían la habilidad búsqueda y selección de información. La falta de madurez en el actuar del adolescente se relaciona con la falta de interés que tiene hacia el estudio.

Asimismo se encontró que los alumnos presentan: una falta de hábitos de estudio, bajo rendimiento escolar y problemas de aprendizaje, los cuales no sólo se ven reflejados en las calificaciones de cada bimestre sino también en la forma de leer, de escribir y establecer una comunicación eficaz, esto se fundamenta en las opiniones que proporcionan los alumnos al decir que no leen suficiente y por lo tanto sólo pueden explicar lo que leen por medio de ejemplos.

Se puede interpretar que los profesores entrevistados tienen claro que todos los temas propuestos en el plan de estudios de secundaria son importantes para la formación integral de los alumnos, sin embargo, debido a la falta de tiempo y la poca preparación de los profesores, no se llegan a trabajar los temas al 100%, o desarrollar un aprendizaje significativo en los alumnos, esto limita el desarrollo de la creatividad, el interés por otros temas, la construcción y reconstrucción de los contenidos; el desarrollo de la capacidad de establecer una crítica constructiva.

Se puede afirmar que en la escuela secundaria sólo en algunos alumnos se está desarrollando la capacidad de decidir, el desarrollo de la creatividad y de habilidades, ya que el 61 % de la muestra opinó que rara vez participa en actividades dentro de la escuela. En este terreno se puede decir que a la mayoría de los alumnos se les excluyen de actividades por el hecho de no presentar disciplina o poseer calificaciones no satisfactorias, por ello se establece que los alumnos son vistos como algo agotado, sin capacidades para desarrollar otras cosas. Sin embargo pensamos que los adolescentes son como una línea en constante desarrollo.

Aunque a los profesores les parezca trabajar desde un enfoque de enseñanza aprendizaje crítico, la realidad muestra que es a partir un enfoque tradicional, donde se hace presente el verbalismo, el enciclopedismo, el autoritarismo, proceso en donde se anula el establecimiento de la participación, la relación maestro, alumno, contenido y realidad imperante. El hecho de que se esté preparando a los alumnos no quiere decir que dicha preparación sólo deba servir para insertarse al aparato productivo, sino precisamente porque la educación no puede ser sólo un medio para fortalecer la mano de obra barata en nuestro país es necesario que los profesores propongan nuevos procesos, de enseñanza -aprendizaje donde no sólo se limiten a enseñar lo elemental en forma mecánica, sino romper los esquemas establecidos e idear otros nuevos en donde abunde la igualdad, la capacidad de decisión, el amor a la patria o sus semejantes, la cooperación, la solidaridad, la justicia, la libertad, la responsabilidad, el respeto, el desarrollo personal y profesional. En este sentido el profesor no retoma las características de los adolescentes, quienes son capaces de reflexionar, razonar, crear, construir y expresarse, **al no tomar en cuenta dichas capacidades del adolescente en el momento del proceso-aprendizaje provoca en el alumno sentimientos de desvalorización, desconfianza e inseguridad y no apoya en nada a establecer una autoestima sana y un proceso de madurez emocional progresivo.**

CONCLUSIONES

Luego de desarrollar la investigación documental y la investigación de campo la hipótesis planteada en este trabajo “la sobrecarga escolar y el modelo de enseñanza-aprendizaje como limitante del proceso de maduración emocional en los adolescentes de secundaria” se comprueba que la sobrecarga escolar se hace patente a través del cúmulo de actividades que tienen que realizar los alumnos para que se hagan acreedores a una calificación por cada asignatura sustentada en un proceso de enseñanza aprendizaje tradicional en donde no se apoya el proceso de madurez en todos los adolescentes lo anterior se fundamenta por los siguientes elementos:

- Los alumnos deben tener en orden: tareas, cuadernos, exposiciones, asistencia, uniforme, exámenes, y trabajos.
- Se dan los temas en forma rápida, el profesor dicta y explica en 50 minutos el tema, no existe una participación por parte de los alumnos, ni una transformación del conocimiento.
- No existe una dosificación en el plan de estudios, para establecer una relación entre las diversas asignaturas y una dosificación de los temas.
- Generalmente no se establece la relación entre contenidos, alumno, realidad y profesor. Esto se fundamenta en la nula comunicación entre los problemas actuales y el tema del día.
- Los alumnos con altas calificaciones y disciplinados tienen la oportunidad de participar en actividades escolares: periódico mural, ceremonias, banda de guerra.
- Existe una apatía y un desinterés por parte de los alumnos y profesores hacia el quehacer educativo.

Sí partimos de que la escuela comparte con los padres la responsabilidad de educar y formar a los adolescentes, parte de este cometido la escuela José Vasconcelos, no lo está cumpliendo al 100 %, pues **sólo algunos alumnos desarrollan las habilidades y las capacidades de decidir, crear, participar**, la educación que se imparte no se sustenta en un enfoque donde el alumno tenga la oportunidad de participar, crear o reflexionar sobre los contenidos que se trabajan día con día dentro del salón de clases.

La cotidianidad comienza a ser un problema fundamental en la educación al no encontrar cauces creativos a rutinas de tareas, lecturas, dictados y ejercicios sin reconocimiento alguno o retroalimentación, todo ello convierte a la escuela secundaria en una carga para el adolescente. Los elementos de calificación como: la participación en clase, los trabajos, los apuntes en el cuaderno, la calificación obtenida en los exámenes, son una carga que muchos de los alumnos resienten en su actitud hacia la escuela, pues sus efectos se manifiestan en el desinterés por tomar clases y en el bajo aprovechamiento.

Las actitudes que demuestran los alumnos dentro y fuera de la escuela tales como: rebeldía, apatía, aburrimiento, desinterés en las clases, el no asistir a clase o el irse de pinta, llaman la atención, pues tal vez son conductas que pueden guiar a los adolescentes (en un futuro no muy lejano) a otras conductas negativas como pueden ser, alcoholismo, drogadicción, tabaquismo, embarazos fuera de tiempo e incluso el suicidio, recordemos que la falta de alternativas para expresarse libremente atacan directamente la autoestima, a la seguridad y al proceso de madurez en los adolescentes, esto evidentemente, habla de un problema social que se genera desde y dentro de la escuela.

La educación básica en México ha tratado de mejorar los planes de estudio, las técnicas y actualizar a la planta docente, sin embargo es necesario desarrollar (**exhaustivas**) investigaciones en los planes y programas de estudio, los cuales son muy extensos y no se trabajan como se deberían por la **falta de tiempo** que dicen tener los profesores.

Con respecto al contenido del plan y los programas rediseñados se tiene como resultado el aumento de temas, de nuevas técnicas de aprendizaje; todo ello no ha sido un medio para mejorar la calidad de la educación ni la formación del estudiante, sino al añadir más temas el alumno tendrá que

realizar más tareas, resúmenes, resolver más ejercicios y aprenderse más temas para presentar los exámenes, lo cual trae consigo a la sobrecarga escolar, este resultado se propicia por la falta de investigación acerca de los sujetos a quienes va dirigida la acción educativa, cambios que son la combinación del proceso de madurez física, psicológica y social.

Por otro lado las asignaturas, sin relación alguna con otra, generan confusión en el adolescente al creer que el conocimiento es fragmentado, y que por cada asignatura debe de realizar varias actividades para poder acreditarlas, por lo tanto es necesario dedicarle gran parte del tiempo y dejar de lado las actividades propias de la edad.

Existen rasgos en la práctica educativa que apuntan hacia un modelo tradicional fundamentado en la no participación, no a la investigación, no al trabajo en equipo y sí al verbalismo, al autoritarismo y al enciclopedismo.

Al parecer en cada clase se forman a los sujetos para que sean obedientes, conformistas, llevándolos a ser incapaces de aprender por ellos mismos, los profesores prefieren enseñar que permitir que el alumno se equivoque, que tenga la inquietud por aprender más allá, o debatir lo que dicen los libros de texto, en las monografías o lo que dicen sus apuntes.

La actitud del profesor parece encaminarse a que el alumno piense lo menos posible, para que él pueda terminar de dar su tema en el tiempo estipulado.

Lo anterior da como consecuencia un bajo nivel de conocimientos básicos, una desorientación en el adolescente, pues no se formaron en él los hábitos necesarios para la toma de decisiones, a través de la reflexión, de la crítica constructiva o para aportar ideas, fundamentadas en la voluntad, libertad y respeto, esto provoca en gran manera a que el adolescente no sea capaz de consolidar una identidad positiva.

La práctica educativa de los profesores de la escuela secundaria no se orienta a permitir un desarrollo de pensamiento reflexivo, creativo, constructivo y por lo tanto no contribuye a un proceso madurativo pleno y libre en el adolescente, pues existe una carencia en cuanto al conocimiento por parte de los docentes con respecto a las características del adolescente-alumno. No se considera al adolescente como un ser en constante cambio biopsicosocial, con necesidades de ser: escuchado, respetado; comprendido, aceptado, interrogado y amado.

Se observa una marcada diferencia entre el alumno y el maestro, al primero se le obliga a realizar tareas y a permanecer atento y pasivo dentro del salón de clase de ahí el aprendizaje queda reducido sólo al aula y se verifica a través de la memorización, en la aplicación de exámenes, para la asignación de una calificación. Al docente se le confiere enseñar el contenido de una asignatura en un tiempo determinado; su acción se centra primeramente en hacer llegar a los alumnos los contenidos, a través del pizarrón, del dictado y de la exposición, y posteriormente dispone de actividades que promuevan la retención memorística y su verificación, tales como la elaboración de resúmenes, responder a cuestionarios, realizar ejercicios y presentar exámenes ya sea de forma oral o por escrito.

Las calificaciones son exclusivas del área cognoscitiva, basadas en la aplicación de exámenes, en la resolución de problemas, ejercicios y cuestionarios, las clases son meramente teóricas.

El estudiar para presentar hasta 11 exámenes por mes, elaborar trabajos, tareas, ejercicios, asistir a bibliotecas, visitar museos, resolver cuestionarios, entre otras actividades escolares; disminuye el tiempo libre del adolescente, pues sólo se tienen (en promedio) dos horas, las que se pueden dedicar a algunas actividades recreativas tales como: dibujar, bailar, escribir versos y/o escribir en su diario, todo ello es muy importante, como ya se dijo, para desarrollar su potencial creativo y su proceso madurativo, sin embargo dos horas es insuficiente para desarrollar todas las actividades que apoyen al proceso de madurez en el adolescente, porque no hay un tiempo necesario

para que fluyan sus emociones, deseos, preocupaciones, e intereses propios de la edad.

Cuando hacemos referencia al proceso madurativo emocional del adolescente se menciona que la escuela es un instrumento que propicia espacios para dicho proceso, sin embargo, la sobrecarga escolar, se desprende de un modelo tradicional que obstaculiza dicho proceso, ya que si bien es cierto para desarrollar la madurez, el adolescente tiene que relacionarse con sus semejantes, para retomar actitudes, valores, ideas, tiene que establecer un espacio para expresarse libremente, plantear ideas, crear cosas nuevas, buscar soluciones, poseer una actitud abierta hacia la crítica, ser capaz de transformar lo que aprenda, construir su proyecto de vida; pero generalmente dentro de la escuela secundaria "José Vasconcelos" no se propician estas circunstancias. Los elementos de la sobrecarga escolar no posibilitan el desarrollo madurativo, el adolescente realiza las actividades simplemente con el afán de obtener una calificación aprobatoria.

Por ello, la sobrecarga escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen una estrecha relación, tan es así que es difícil separar una de la otra, donde se enfatiza terminar todos los temas estipulados en el plan y programa de estudio. Ambos se refuerzan en la asignación de la calificación.

Pocos alumnos poseen cierto grado de madurez pues tienen claro que el huir de casa o tomar bebidas embriagantes y fumar son actitudes negativas y nocivas para su persona; sin embargo los alumnos de tercer año muestran un pensamiento formal pobre, ya que a pesar de haber cursado dos años de secundaria, carecen de conceptos claros que apoyen o que orienten su vida de manera sana y positiva.

El proceso de madurez del alumno requiere aprender, participar y crear para tomar conciencia de lo que acontece en la realidad; pues si bien es cierto no basta con saber la historia, la literatura, lo referente a la naturaleza, o a lo social, sino participar en cada una de ellas para cuestionar el presente e influir en el futuro; desgraciadamente las actividades que se

realizan en la escuela no están apoyando su proceso madurativo en el terreno creativo.

La falta de disciplina es provocada por el desinterés que hay en las materias que toman los alumnos. De acuerdo con los datos obtenidos se puede decir que dentro de las aulas de la escuela secundaria "José Vasconcelos" se trabaja bajo un enfoque tradicionalista, los profesores lejos de tener un compromiso real con los alumnos, se preocupan más por cumplir un tiempo determinado, trabajar el contenido de la sesión, cumplir con los requisitos que marca la SEP y llevar un control de calificaciones. No se asume el papel de facilitador en la transformación y construcción del conocimiento, sino como la persona que posee el conocimiento y la autoridad, por lo tanto se podría afirmar que no poseen la aspiración de colaborar con el proceso de madurez en los alumnos de la escuela secundaria.

El no prestar atención al profesor, no trabajar en el salón de clase, comportarse indisciplinadamente, no realizar las tareas y ejercicios, no entrar a clase, dan como resultado los grandes índices de deserción y ausentismo escolar, esto nos habla de que la escuela no está siendo un medio para apoyar al alumno en su formación integral, pues según las estadísticas de la escuela en cuanto al aprovechamiento de los alumnos indican que el 39 % de los alumnos no acreditan en promedio 2 materias al año .

Si se sigue trabajando bajo un modelo en donde se hacen presentes el verticalismo, el verbalismo, la pasividad y la represión, el alumno mantendrá el bajo aprovechamiento, la indisciplina, el desinterés al asistir a la escuela, la deserción, la reprobación entre otras.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional y la sobrecarga escolar llevada a cabo en la escuela secundaria "José Vasconcelos" se limita a una transmisión del conocimiento, reflejan un pobre concepto de educación y un desinterés por la formación integral de los sujetos a quienes va dirigida la educación secundaria.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional y la sobrecarga escolar, impiden la creatividad del alumno, lo cual trae como consecuencia una pérdida en la capacidad creadora del estudiante eliminando la posibilidad de recrear ideas, tomar decisiones, reflexionar, criticar, participar y por lo tanto de madurar.

Por consiguiente, es prioritario revisar la forma en que actualmente se lleva a cabo el proceso educativo y cada uno de los elementos que lo conforman, para proponer mejores alternativas **teórico-metodológicas** que aporten ideas y directrices que favorezcan la evolución de la educación haciendo de ésta una actividad más humana, ya que la libertad, la investigación, la seguridad, la capacidad de transformar, permiten que las personas evolucionen.

La sobrecarga escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional, propician una concepción de hombre y sociedad mecanicista que sólo busca la reproducción del saber a través de la memorización apoyándose en la cantidad y no de la calidad dejando a un lado el proceso de madurez del alumno.

SUGERENCIAS

Todas las actividades que se realicen en la escuela deben enseñar al sujeto a pensar, crear, participar dentro y fuera de ella, a través de la curiosidad, la intuición, la percepción, la imaginación, la sensibilidad como base de análisis y reflexión, para abrir el camino de la creatividad; la aprehensión de la realidad y la apropiación del conocimiento para generar procesos formativos que sean medios para la madurez emocional y la evolución del adolescente.

Es necesario considerar que la educación es ante todo un proceso de aprendizaje que lleva al hombre hacia el desarrollo y perfeccionamiento de sus aptitudes para asegurar su propia existencia y lograr su completa formación, se puede entonces afirmar que la educación es parte esencial dentro de la vida del ser humano, por lo que el buscar nuevas opciones para mejorar dicho proceso es de trascendental importancia para alcanzar un modo de vida más pleno y más digno.

Realizar investigaciones continuas en los planes y programas de estudio y no simples modificaciones cada vez que se cambie de política, en donde los cambios deben ser orientados a:

- A) Las necesidades de cada región.
- B) La formación integral de los sujetos para evitar llenarlos sólo de conocimientos que a la larga son olvidados.
- C) Construir técnicas de aprendizaje, hábitos de estudio y métodos de investigación que realmente se lleven a la práctica.

Las actividades académicas debieran estar orientadas a facilitar las relaciones personales entre los alumnos y profesores a través de:

1. La elaboración de cursos, pláticas, talleres, conferencias, dirigidas a los padres, autoridades, maestros y alumnos del plantel, con la finalidad de que todos conozcan: 8

- ◆ La naturaleza de los adolescentes, tener presente las características, intereses de los alumnos, orientando su proceso de madurez emocional.
- ◆ El papel que desempeñan los padres y la escuela en el desarrollo madurativo del adolescente;
- ◆ El por qué de las conductas negativas y positivas que presentan los adolescentes dentro y fuera de la escuela;
- ◆ La importancia de relacionar la educación y las necesidades e intereses del adolescente, la convivencia familiar y social.

2. Diseñar programas de actualización docente referentes a técnicas de estudio y de investigación. Aplicar dichos programas a través de cursos, talleres que se podrían dar en el período vacacional los fines de semana, o en las horas de servicio que tengan los docentes, en donde el asistir a los cursos o talleres se proporcionen puntos para que el maestro pueda participar en lo relacionado al escalafón

3. Implementar en cada escuela secundaria un programa de investigación curricular, donde se lleve a cabo la detección de necesidades, áreas de interés de los alumnos, y relacionarlas con el contenido programático

4. Enfatizar la importancia de establecer **mejores** relaciones maestros-alumnos, a través del empleo de técnicas de trabajo grupal que propicien la realización de la convivencia y la retroalimentación en grupo.

5. Formar entre los maestros grupos interdisciplinarios, para reflexionar sobre su práctica, intercambiando conocimientos, dudas, exponiendo las diversas

problemáticas que se suscitan dentro del aula y buscar soluciones para el beneficio tanto del docente como del alumno.

Las sugerencias anteriores apoyarían a los procesos de formación integral de los estudiantes de secundaria, facilitarían el trabajo de los profesores y apoyarían a la su formación personal y profesional en gran medida.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Aberastury, Armida. "El adolescente y el mundo actual" en *Cero en Conducta*. No. 9 May-Agosto 1997 Vol. 2 p.p 36-39
- 2.- Aberastury, Armida & Mauricio Knobel, *La Adolescencia Normal*. México. D.F Edit. Paidós, 1972. p.p163.
- 3.- Arnold Gesell, y Louise Bates, a. *El adolescente de 10 a 16 años* .México, Edit. Paidós. 1987. p.p 540 .
- 4.- Bischof, Leadford j.. *Adult Psychology* Nueva York Edit. Harpes & Row. 1976. p.p 248
- 5.- Braverbarba, Ma. Dolores y Marroquín de la Rosa " Tradiciones y leyendas" en *Perfiles Educativos*, No. 55-56, México CISE UNAM. 1992. p.p 22-31.
- 6.- Carneiro, leao a. *Adolescencia sus Problemas y su Educación*. México, Edit. Unión Tipográfica - Hispano- Americana 1977. p.p 255.
- 7.- Carrillo, Elba " La creatividad" en *Perfiles Educativos*, No. 1, México CISE UNAM. 1978.
- 8.- Eroles G. Antonio. *Creatividad efectiva*. México, Edit. Panorama. 1994. p.p 240 .
- 9.- Fernández, Evaristo. *Psicopedagogía de la adolescencia*. Madrid España. Edit. Narcea 1991. p.p 207.
- 10.- Fernández, López, Rodolfo "La Educación en la secundaria: un problema de poder" en *Cero en Conducta* Núm. 9 Mayo-Agosto 1997 Vol. 2 . p.p. 40-43
- 11.- Grinde, Roberte, *Adolescencia* .2da. Edición México. Edit. Limusa, 1981. 579 p.
- 12.- Hurlock Bergner, Elizabeth. *Psicología de la adolescencia* 4a. Edición .Barcelona España, Edit. Paidós 1980. p.p 573.

- 13.- Merino, Gamiño Ma. del Carmen “ Adolescencia, Juventud y plan de Vida” en **Perfiles Educativos**, No. 13, México CISE UNAM. 1982.
- 14.- Morán Oviedo, Porfirio, María Chávez E. “El papel del docente en la transmisión y construcción del conocimiento” en **Perfiles Educativos**, No. 46-47, México CISE UNAM. 1990. p.p 56-60.
- 15.- Mussen, Paul Henry & Erikh, Ericsson **Sociedad y adolescencia**. 14a. Edición. México, Edit. Siglo XXI Editores, S. A de C.V. 1993. p.p 179.
- 16.- Naim, Sucar. María . “Adolescencia y tiempo libre”. **Educación y Desarrollo México**. Junio 1993.
- 17.- Nava Ortiz, José. “Personalidad y desarrollo social en la adolescencia” **Experiencias y perspectivas en torno a la adolescencia**, en **Perfiles Educativos**, No.8, México CISE UNAM. 1993
- 18.- Pansza, Margarita, Esther Carolina y Porfirio Moran Oviedo, **Fundamentación de la Didáctica**. 5a. Edición. México. Gernika.1986. Tomo II. p.p 228 .
- 19.- **Plan y programas de Estudio, Educación Básica Secundaria**. Elaborado por la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 2a. edición. México. D.F, SEP 1993. p.p 190.
- 20.- Ponce, Aníbal. **Psicología de la Adolescencia** 2a. Edición. México. Edit. Unión tipográfica 1997. p.p 166 .
- 21.- Powell, D. Marvin. **La Psicología de la Adolescencia**. México, Edit. Fondo de cultura Económica. 1975. p.p 614.
- 22.- Quezada Castillo “ **La didáctica crítica y la tecnología educativa**” en **Perfiles Educativos**, No. 49-50, México CISE UNAM. 1990. p.p 2-12
- 23.- Rolf, E. Muuss, **Teorías de la Adolescencia**, Buenos Aires, Edit. Paidós 1976. p.p 225.
- 24.- Rojas Fernández Gilda, Rocío Quezada C. “El aprendizaje: Polo olvidado en el proceso de enseñanza-aprendizaje” en **Perfiles Educativos**, No. 55-56, México CISE UNAM. 1992. p.p 20-26

25.- Stone,j. & Church Joseph, Niñez y Adolescencia, Buenos Aires. Edit. Paidós. 1979.
Vol. II. 350 p.

26.- Trigo Aza, Eugenia “La educación del tiempo libre en los nuevos currículos de educación infantil-primaria-secundaria y bachillerato en Revolución de la Educación. Vol. 305 Sep-Dic. 1994

27.- Viesca Arrache, Ma. Martha. “Líneas de reflexión para abordar el problema del bajo aprovechamiento escolar” en Perfiles Educativos, No. 14, México CISE UNAM. 1981.

28.- Zarzar Charur, Carlos “Conducta y aprendizaje”: una aproximación teórica en Perfiles Educativos, No. 10, México CISE UNAM. 1986. p.p 42

ANEXOS

CUESTIONARIO
ESCUELA SECUNDARIA “JOSE VASCONSELOS”

TURNO: MATUTINO

NOMBRE: _____

GRADO: _____ **GRUPO:** _____

1.- ¿Realizas investigaciones?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez
- D) Sólo cuando lo solicita el profesor

2.- ¿En qué te apoyas para investigar?

- A) En el libro de texto
- B) En monografías
- C) En el laboratorio
- D) En la aplicación de entrevistas
- E) En la aplicación de Cuestionarios
- F) En otras fuentes: _____

3.- ¿Asistes a bibliotecas?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez
- D) Sólo cuando lo solicita el profesor

4.- ¿Resuelves cuestionarios?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez
- D) Sólo cuando lo solicita el profesor

5.- ¿Con qué propósito resuelves los cuestionarios?

- A) Porque es un elemento de calificación: _____
- B) Como ejercicio para recordar los temas
- C) Otro _____

6.- ¿Los profesores toman en cuenta los apuntes en orden?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

7.- ¿Qué propósito tienen el tomar en cuenta los apuntes?

- A) Porque es un elemento de calificación
- B) Como requisito para realizar examen.
- C) Otro: _____

8.- ¿En qué materia (s) resuelves cuestionarios?

- A) Español
- B) Química
- C) Biología
- D) Orientación Educativa
- E) Matemáticas
- F) Inglés
- G) Historia
- H) Física
- I) Geografía
- J) Civismo
- K) Educación para la salud

9.- ¿Asistes a museos?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez
- D) Sólo cuando lo solicita el profesor

10.- ¿Con qué propósito visitas museos?

- A) Para aumentar de calificación
- B) Para relacionar los temas en clase
- C) Como requisito para realizar examen
- D) Como recreación
- E) Otro: _____

11.- ¿Resuelves los ejercicios de tu libro de texto?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

12.- ¿En qué lugar los resuelves?

- A) Dentro del salón de clase
- B) Como tarea en casa
- C) En ambos lugares

13.- ¿Elaboras trabajos?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

14.- ¿Generalmente qué características tienen los trabajos?

- A) Extensión mínima o máxima señalada por el profesor
- B) Tema libre
- C) De investigación
- D) Del libro de texto
- E) Elaborarlo a máquina
- F) Elaborarlo manualmente

15.-Las características de los trabajos son dadas por:

- A) Tú tienes la facultad de decidir
- B) Por el profesor
- C) La decisión es de ambos

16.- ¿Para ti como estudiante qué te produce asistir a la escuela secundaria?

- A) Agrado
- B) Desagrado
- C) Indiferencia
- D) Apatía
- E) Otro: _____

17.- ¿Cuáles de los siguientes factores te han motivado a seguir con tus estudios ?

- A) Tú familia
- B) Los profesores
- C) Por el deseo de seguir estudiando
- D) Por obligación
- E) Otro: _____

18.- ¿Consideras que las materias que cursas y que ya cursaste se relacionan con tu vida?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

19.- ¿Puedes relacionar lo que aprendes en las diferentes materias que cursas y relacionarlo con los conocimientos anteriores?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

20.- ¿Lees suficiente y puedes explicar lo que aprendes con tus propias palabras?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

21.- ¿De qué manera lo explicas?

- A) Repites lo que dice el libro
- B) Lo relacionas con un hecho real.
- C) Por medio de ejemplos
- D) De otra manera cuál? _____

22.- ¿Platicas con tus padres?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

23.- ¿Cuáles son los temas de conversación con tus padres u otras personas?

- A) A cerca de ti de qué? _____
- B) De la política
- C) De la sociedad en general
- D) De problemas o situaciones familiares
- E) De los deportes
- F) De la economía en general

24.- ¿Aproximadamente cuánto tiempo platicas con tus padres al día?

- A) 10 min.
- B) 30 min.
- C) 60 min.
- D) Más: _____

25.- ¿Por qué razón no platicas con tus padres?

- A) Por falta de interés de tus padres
- B) Por la falta de interés de tu parte
- C) Otro: _____

26.- ¿Te interesan los problemas por los que atraviesa nuestro país?

- A) SI
- B) NO

27.- ¿Por qué te interesan? Porque:

- A) Forman parte de ti.
- B) Puedes dar alternativas que los solucionen.
- C) Otro: _____

28.- ¿Por qué no te interesan?

- A) No forman parte de ti
- B) No puedo solucionarlos o aportar alternativas de apoyo para solucionarlos
- C) Otro: _____

29.- ¿Alguno de tus amigos ha intentado huir de casa o tu has sentido la inquietud de huir de tu hogar?

A) SI

B) NO

30.- ¿Qué causa(s) ha (n) sido el motivo para intentar huir de casa?

A) Por maltrato

B) Por obtener malas calificaciones

C) Por tus amigos

D) Otro: _____

31.- ¿Tienes buenas relaciones con las personas que te rodean?

A) Nunca

B) Con frecuencia

C) Rara vez

32.- ¿Cómo es tú comportamiento en la escuela?

A) Agresivo

B) Reflexivo

C) Prepotente

D) Agradable

E) Malhumorado

F) Voluble

G) Tímido

H) Reservado

I) Alegre

J) Otro: _____

33.- ¿Pertenece alguno de los siguientes grupos?

A) Pandilla

B) Asociación de tu comunidad

C) Club

D) Algún equipo de deporte

E) A ninguno

34.- ¿De cuánto tiempo libre cuentas al día para realizar tus actividades preferidas o divertirte?

- A) De 1 hora.
- B) De 2 horas.
- C) De 3 horas.
- D) De 4 horas.
- E) De 5 horas.
- F) De 6 horas.

35.- ¿Realizas alguna de las siguientes actividades?

- A) Bailas
- B) Escribes versos
- C) Compones canciones
- D) Dibujas
- E) Inventas cosas cuáles? _____
- F) Llevas un diario
- G) Tocas en algún grupo
- H) Trabajas
- I) Cantas
- J) ¿Tomas cursos fuera de la escuela, cuál? _____
- K) Otro: _____

36.- ¿Alguna vez te han comentado tus amigos haber ingerido bebidas o haber fumado?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

37.- ¿Qué opinas de ello?

- A) Que tal vez sea malo
- B) No te gustaría participar en ello
- C) Que es nocivo para la salud
- D) Tú también participas en ello por que te agrada
- E) Otro _____

38.- ¿Qué relación tiene con las autoridades de la escuela?

- A) De respeto
- B) Tienes problemas por mala conducta
- C) De simpatía

39.- ¿Sientes algún temor con respecto a la escuela?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

40.- ¿Por qué sientes temor?

- A) Por reprobado
- B) A los profesores
- C) A los exámenes
- D) Otro: _____

41.- De los siguientes factores cuáles son los que se toman en cuenta para asignar calificaciones.

- A) Exámenes
- B) Apuntes
- C) Asistencia
- D) Disciplina
- E) Otro: _____

42.- ¿Las actividades que realizas en tu tiempo libre son de tipo?

- A) Relacionadas con la escuela
- B) Sociales
- C) Recreativas
- D) Otro: _____

43.- ¿Con qué frecuencia te aplican los exámenes?

- A) Semanalmente.
- B) Cada mes.
- C) Cada dos meses.

44.- ¿Los exámenes que resuelves generalmente son?

- A) De dificultad.
- B) No son difíciles de resolver.
- C) Confusos.

45.- ¿Participas en actividades dentro de la escuela?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez

46.- ¿En qué actividades participas?

- A) En teatro
- B) En prensa
- C) En la elaboración del periódico mural
- D) En algún equipo de deporte ¿cuál? _____
- E) En la estudiantina
- F) Banda de guerra
- G) Otro: _____

47.- ¿Trabajas en equipo?

- A) Nunca
- B) Con frecuencia
- C) Rara vez
- D) Sólo cuando lo solicita el profesor

48.- ¿Por qué razón te gusta trabajar en equipo? Porque:

- A) Puedes participar
- B) Puedes aportar ideas
- C) Te relacionas con tus compañeros
- D) Gusta
- E) Otro: _____

49.- ¿Las materias que tomas en la actualidad las consideras?

- A) Aburridas
- B) Interesantes
- C) Otro: _____

50.- ¿Qué aspectos te ha proporcionado la escuela?

A) Conocimientos.

B) Valores ¿cuáles?: _____

C) Conductas negativas ¿cuáles?: _____

D) Nada.

E) Otros aspectos: _____

Comentarios:

GUIA DE OBSERVACIÓN

LUGAR DE APLICACIÓN: salón de clase

POBLACIÓN: Alumnos de 1º, 2º y 3er año de la escuela secundaria.

La siguiente guía de observación parte de las premisas fundamentales que cuestionan:

- 1.- La conducta del alumno al inicio de la clase.
- 2.- Proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3.- Si el tema parte de alguna lectura previa.
- 4.- Maestro dicta y los alumnos toman apuntes.
- 5.- Participación individual y grupal.
- 6.- Se establece una relación entre la realidad y el contenido de la sesión.
- 7.- El trabajo en clase es constructivo.
- 8.- Se hace uso de materiales didácticos.
- 9.- Se establece la capacidad de comunicación.
- 10.- Se fomenta la relación maestro, alumno y contenido.

ENTREVISTA A PROFESORES

Estimado profesor la entrevista a realizar es de vital importancia y requiere fundamentalmente de su participación, por lo tanto de antemano gracias por su colaboración en el desarrollo de esta investigación.

- 1.- ¿Cree usted como docente de secundaria, que son importantes todos los temas estipulados en el plan de estudio con respecto a su materia?
- 2.- ¿El tiempo asignado para desarrollar los temas es suficiente con respecto a la asignatura que imparte?
- 3.- Desde su participación como docente ¿Cuáles son los elementos que considera necesarios para asignar una calificación a los alumnos?
- 4.- ¿Me puede decir a través de qué actividades los alumnos crean algo nuevo, algo creativo?
- 5.- ¿Desde su punto de vista cómo concibe el proceso de enseñanza aprendizaje?
- 6.- ¿Me podría definir el tipo de individuo que se está formando hoy en día dentro de su aula?
- 7.- ¿Conoce los objetivos del plan de estudio? ¿Qué importancia da a los objetivos del plan de estudio con respecto a su materia?
- 8.- ¿De qué forma programa las actividades de los educandos?
- 9.- ¿En su opinión ¿cuáles son los principales problemas de los adolescentes y por qué causas son originados?
- 10.- ¿Los alumnos participan activamente en el periódico mural, en teatro, exposiciones, pláticas u otro evento por iniciativa propia?
- 11.- ¿Los alumnos expresan sus intereses o inquietudes con respecto a su persona o alguna situación actual, ya sea política, económica o social?
- 12.- ¿Cree usted que en los alumnos se percibe la capacidad para debatir ideas con sus compañeros en forma constructiva?
- 13.- ¿Como describe usted a sus alumnos?

GUIAS DE OBSERVACIÓN EN LOS SALONES

GRUPO: 1º "B"

CLASE DE ESPAÑOL

ALUMNOS: 19

Los alumnos se muestran alegres. El profesor explica los temas y dicta lo más importante del mismo, cabe mencionar que el contenido no se encuentra escrito en un cuaderno (**avance programático**), sino en hojas sueltas maltratadas y ya viejas. Los temas no parten de ninguna lectura, el maestro sólo dicta y los alumnos se limitan a escribir, no hay participación por parte del maestro ni mucho menos del alumno.

El proceso de enseñanza –aprendizaje es pasivo, verticalista, incluso con castigos a bajar de calificación, sino se escribe el dictado. Estos factores impiden la atención, la creatividad, la participación y la crítica del alumno, por lo tanto limitan el interés de los mismos.

GRUPO: 1º "F"

CLASES DE MATEMÁTICAS

ALUMNOS: 21

Cuando la observación forma parte de la última hora de clase, los problemas se agudizan. El profesor pasa asistencia, explica el tema de manera rápida sin preguntar o dejar participar a los alumnos, sugiere resolver los ejercicios del libro, y pregunta las respuestas precisamente a los alumnos que no se encuentran trabajando. Por último el maestro revisa, anotando en los cuaderno una paloma o un tache según sea el caso. Nuevamente observamos educandos poco interesados y profesores desmotivados, tratando de cubrir todos los temas de la sesión.

GRUPO 2º “C”

CLASE DE HISTORIA

ALUMNOS: 27

En este caso, hay diferencias significativas, en primer termino se trabaja de manera grupal, lo cual promueve la integración entre los alumnos, se promueve la participación, la critica, la cooperación, la creatividad, la competencia (aunque varios de los alumnos no participan), se motiva al alumno a elaborar su trabajo lo mejor posible. Se observa a un grupo de alumnos activos.

El maestro a su vez permanece atento a los equipos, vigilante e interesado.

GRUPO 2º “D”

MATERIA: MATEMÁTICAS

ALUMNOS: 23

Pocas cosas tan infortunadas como establecer una clase de matemáticas a última hora.

Obviamente son pocos los alumnos interesados por una clase que sólo se limita a un ejercicio de suma y resta de fracciones, a pasar al pizarrón a escribir los resultados y a permanecer pasivos mientras los demás copian los resultados.

Se observa un descontento y una apatía en gran parte de los alumnos, ya que sólo unos cuantos lograron terminar los ejercicios y pasar al pizarrón a resolverlos. Es importante mencionar que los que acabaron primero fueron acreedores a un punto más de calificación.

Por último se dicta la tarea para la siguiente clase, la cual es resolver 5 sumas y 5 restas de fracciones.

GRUPO 3 "C"

MATERIA: HISTORIA

ALUMNOS: 27

La historia suele ser tediosa si su estructura no se transforma en un parte cercana al educando; por eso es posible entender el por qué de la distracción de los alumnos, nuevamente se observa un ambiente de trabajo tenso, sin interés por parte del alumno, sin actividad reflexiva o creadora.

Aquí el alumno escribe el cuestionario de 10 preguntas que debe resolver en un tiempo máximo de 25 minutos, mientras el maestro sale a resolver algunos asuntos pendientes que tiene en dirección.

GRUPO 1º "D"

MATERIA: MÚSICA

ALUMNOS: 23

La música, por si misma invita a un estado de ánimo alegre y si a eso le imprimimos una dosis de estudio, el resultado será halagador para los alumnos. La mayoría de los integrantes del grupo disfrutan el aprender formas de expresión comunicativas de manera alegre, jovial y entusiasta.

GRUPO 3º “ A”

MATERIA: ORIENTACIÓN EDUCATIVA

ALUMNOS: 23

El lado opuesto al anterior es la clase de orientación educativa los alumnos se encuentran inquietos, el profesor explica poco, las dudas se resuelven de manera individual y poco amena. Esto ocasiona formas de entretenimiento alejadas del contenido temático, incluso hay quien expresa su sentir a través de escrituras prehispánicas. Se observa, muy poco interés por parte del maestro y del alumno.

La materia de orientación educativa es una asignatura muy importante en el plan de estudios, ya que su contenido se basa en aspectos relativos a la adolescencia en cuanto a la salud: (enfermedades y adicciones).

Por último se deja de tarea “pensar” a qué quieren dedicarse al terminar la escuela secundaria.

ENTREVISTAS DE LOS PROFESORES

PROFESOR DE INGLÉS.

1.- Si se relacionan y son importantes todos los temas de la asignatura del inglés, porque se vinculan con las demás materias. En inglés se ve diferentes situaciones mundiales, sociales, culturales de diferentes países, ello trae consigo más comunicación y da como consecuencia además de conocer otra lengua tener más conocimientos de otros países.

2.-No es suficiente el tiempo para desarrollar todos los temas estipulados en la asignatura, es necesario dosificar más temas para dar lo más importante, ya que en el plan de estudio se da una lista de temas que se tienen que llegar a dar durante el ciclo escolar.

3.-La evaluación es continua, por ello se retoman varios aspectos como son: la participación en clase, las tareas, el resultado de los exámenes, califico la disciplina, porque es un elemento de control, además califico el comportamiento.

4.-En la asignatura de inglés se trata de que los alumnos sean creativos a través de la comunicación, en donde ellos mismos elaboran guiones para conversar y crean situaciones para desarrollarlas, con ello aprenden más.

5.-El proceso de enseñanza aprendizaje que se lleva en el salón de clase es más crítico, porque el alumno crea su propio aprendizaje, ellos mismos inventan y realizan su trabajo, yo como profesora sólo les proporciono las reglas.

6.- Se está formando una persona que aprenda a pensar con todas las herramientas que se están dando en el salón de clase.

7.-No, yo sólo reviso los de la materia de inglés.

8.- Por medio de programas de clase, para dar lo más fácil posible, me apoyo en el libro del maestro, que la SEP da y en el plan de estudio para poder cubrir todos los objetivos.

La SEP supervisa los planes de clase, checa en donde vamos y observan como damos las clases, de todo ello se toma nota, en caso de no ir en el tema planeado de acuerdo al plan hablan con el profesor del por qué va atrasado en las clases.

9.- Uno de los problemas en los adolescentes es la falta de hábitos de estudio, porque generalmente sólo vienen a tomar la clase, pero no estudian, no traen tarea. Yo pienso que es la falta de comunicación con sus padres que no los orienta, que no les dicen que estudien.

Se agrega pregunta: ¿Usted cómo docente podría proporcionar técnicas de hábitos de estudio?-

La escuela no puede dar estas herramientas, ya que los adolescentes pasan la mayor parte del tiempo con sus padres, uno sólo se limita a dar al clase e imagine son 35 alumnos para ayudar a cada uno de ellos.

10.- No sólo cuando les corresponde

11.-En mi materia los alumnos realmente no expresan sus intereses con respecto a su persona o a otras situaciones, además ello dependen de la confianza que le dé cada maestro, los alumnos hablan de temas más sencillos.

12.-Los alumnos si tienen la capacidad para debatir ideas, el maestro debe de alimentar esa capacidad día a día.

13.- Mis alumnos son inquietos, con ganas de trabajar, la cosa es que hay que encausarlas para que puedan desarrollarlo, aunque aquí ese nivel es un poco bajo, ya que son de clase baja, porque los alumnos de niveles altos piensan en conches, en viajes y los de aquí en cosas más sencillas como el de ir a bailar o asistir a fiestas.

Nota: Yo opinó que el maestro sería más responsable, y le dedicaría más tiempo a la materia para planearla y para preparar cada clase si fuera mejor pagado, pues yo trabajo en tres escuelas para solventar mis gastos.

PROFESOR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

1.- Si eso creo, porque complementan todo lo que es la educación integral, porque se habla de las relaciones humanas de la autoestima, de la escuela, etc.

2.-No es suficiente porque a esta edad hay temas específicos.

No se complementan los objetivos, ni se dan todo el contenido, pues se parte de que los alumnos están formando una personalidad y son diferentes.

3.- Desde la creatividad, participación, la exposición, los trabajos y los exámenes.

4.-Desde un trabajo, hasta el mismo comportamiento en las clases.

5.- Todos las clases se prestan para dar la clase de forma crítica.

6.-Apáticos hacia las materias, están más preocupados por su propia imagen, por su propio desarrollo. El desinterés se da porque no se han rescatado desde la primera infancia, en cuanto a su autoestima y su potencialidad.

7.- No contesto.

8.- Se retoma del programa anual.

9.-Se le tiene miedo a la autoridad a expresarse, se le educa con muchas mentiras.

10.-La mayoría de los profesores somos tradicionalistas y no participamos más allá de lo que señalan los objetivos.

Concibiendo a la educación integral, como aquella en donde el niño piensa, sea más responsable, debe ser más investigador y desgraciadamente no se da en las escuelas.

Se tiene miedo al control del sistema educativo, porque hay de aquel maestro que no entregue su programa.

11.- No en mi materia no cabe ese tipo de situaciones, hablamos de la etapa adolescente, de la sexualidad y de las adicciones.

12.-Si yo los estoy formando, para eso hago que participen.

13.- Como ser pensante, que ha madurado aunque tienen actitudes negativas con respecto a la vida y a su propia persona.

PROFESOR DE HISTORIA

1.- Todos los temas estipulados en el plan de estudio con respecto a la materia de historia son necesarios porque los alumnos están en un proceso de formación, pero, desgraciadamente el medio que los rodea a los alumnos no les permite asimilar todos los conocimientos.

Son muchas materias, por eso está bien, pero a veces esta mal por ejemplo en los exámenes semestrales. El alumno viene a clase diariamente debe traer tareas, participar, van ha investigar y ha exponer, porque cuando el alumno llega a clase debe de traer nociones sobre el tema, simplemente el profesor le debe de rectificar ese aprendizaje y evaluar por medio de exámenes bimestrales, pero como no saben investigar o estudiar reprueban; pues no hemos aprendido a estudiar como es debido.

Además la aplicación de los exámenes es en toda una semana. Por otro lado los alumnos reprueban porque son muy flojos, no tienen interés por aprender son contados los que tienen interés (sólo 50% de ellos).

Se agrega pregunta: ¿Quién tiene la responsabilidad de enseñar a estudiar?

Los padres de familia por una parte y en la escuela los maestros de español.

En la familia se da la educación en la escuela la formación y no hay una educación buena, porque en casa la mamá y el papá siempre andan peleando o la mamá anda con otro, porque ambos trabajan todo el día no le dan tiempo a sus hijos para revisar sus tareas.

Los alumnos no dedican tiempo al estudio, sino a otras cosas por ejemplo: ir a ver a la novia, al cine, a bailar, por eso es porque no aprendan y pasan la secundaria de noche.

En la escuela no se les forma el hábito de hacer sus tareas desde pequeños, los alumnos no saben investigar, en el plan de estudio se debe plasmar cómo investigar, lo cual entraría en la asignatura de español.

2.-El tiempo no es suficiente para cubrir todos los temas, llevamos un plan de trabajo semanal, que tiene la dirección, es lo que se va a ver en clase, cada semana se dan tres módulos, pero no se contempla la pérdida de tiempo por X motivo por lo tanto no se dan muchas veces parte del contenido o las clases como uno quiere.

Además son muchos alumnos para ponerles atención a ellos y al contenido.

3.-Participación 10%, tareas 20%, exposición 20%, exámenes 50%.

4.- En mi clase poco se puede hacer pues yo dicto y doy todo el contenido, para terminar el tema del día.

5.-Pues yo creo que es el normal, porque está apegado a un plan de estudio y a las reglas marcadas por la institución.

6.- Hombres preparados para insertarse en el ámbito industrial

7.- No los conozco a mi no me interesan yo sólo debo conocer lo que a me concierne.

8.-Por medio del programa de clase para dar lo más fácil posible, se apoya en el libro del maestro que la SEP da y en el plan de estudios para poder cubrir todos los temas y los objetivos. La SEP supervisa los planes de clase, chequea en donde van y observan como damos la clase.

9.- Uno de los problemas en los adolescente es la falta de hábitos de estudio a veces no saben ni leer y otra es la falta de comunicación o interrelación con sus padres.

Los maestros tratan déspotamente y groseramente al alumno, para que éste le tenga miedo, lo cual no se esta formando un hombre libre.

10.-Si, los que tienen buenas calificaciones o disciplina los escojo para realizar las actividades del homenaje.

11.-No, casi no participan en mi clase, porque estamos viendo historia universal y no se relacionan los temas con las actividades.

12.-No, generalmente siempre se están peleando o a veces hacen sus grupitos y cada quien habla de algo concerniente a la materia, ellos esperan que todo les dé el profesor.

13.-Apáticos hacia la escuela.

PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

- 1.-Claro que si son importantes todos los temas, porque los alumnos deben de tener a parte de cultura una instrucción con relación a su desarrollo personal, físico y psicomotriz.
- 2.-El tiempo no es suficiente para desarrollar todos los temas de la asignatura, ya que el ejercicio debe de ser diario, pues los alumnos están en pleno desarrollo. Los conocimientos y el ejercicio son una buena combinación.
- 3.- Se toma en cuenta la asistencia, participación, los trabajos y el uniforme.
- 4.- Dentro del salón de clase los alumnos son creativos cuando en sus tareas, ejercicios o trabajos ponen de manifiesto algún dibujo o slogan que son parte de su personalidad.
- 5.- Es tecnocrático, ya que se basan en los objetivos y la conducta que proyecta el alumno.
- 6.-Lo ideal es formar alumnos íntegros, o sea que ellos piensen. Aquí se intenta madurar al alumno, pero desgraciadamente no se logra.
- 7.-Si, los de mi materia.
- 8.-A través del plan anual, del plan de clase, el cual busca que el alumno tenga un mejor aprendizaje.
- 9.-De disciplina, de drogadicción, de fumar, de tomar, generalmente la causa es por la falta de atención de los padres y de la incongruencia que existe entre lo que se enseña en la escuela y lo que se ve en la televisión.
- 10.- Si cuando se presenta una fecha importante sólo participan los alumnos con buenas calificaciones.
- 11.-La mayoría expresan sus intereses con respecto al sexo opuesto
- 12.-Algunos porque son dedicados al estudio.

Se agrega comentario: La situación del país hace que los padres trabajen más y eso hace que los alumnos sean descuidados.

PROFESOR DE MATEMÁTICA

- 1.- Si, son importantes aunque sólo se les alcance a dar una embarradita de cada tema.
- 2.-No, ya que en matemáticas se necesita de más tiempo para realizar los ejercicios y para que queden claros los temas.
- 3.-Las tareas, ejercicios y el cuaderno.
- 4.-Aquí no se puede trabajar de manera crítica, pues trabajamos con números $2 + 2 = 4$ y punto
- 5.-Tradicional, ya que sólo yo se qué temas se van a ver en cada clase y el alumno es el que apunta.
- 6.-A un individuo preparado si quiera para hacer cuentas cuando ponga algún changarrito.
- 7.-Si, los de mí materia de los 3 años.
- 8.-Se retoma del plan anual que se da a la SEP, ya que se lleva un seguimiento de acuerdo a temas y a tiempos.
- 9.-Son indisciplinado, algunos de ellos presentan problemas muy fuertes, pero estos los traen de su casa aquí sólo los reproducen.
- 10.-Si, hubo hace poco una exposición en donde participaron sólo algunos alumnos.
- 11.- No.
- 12.-Si, a veces cuando tienen la oportunidad de trabajar por equipo.
- 13.-Como a la mayoría de la gente, que no les gusta mi materia.

Nota: A dos profesores no se les aplicó la entrevista, ya que argumentaron no tener tiempo.

