



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE GEOGRAFÍA

“PRÁCTICAS DE CAMPO COMO MOTIVACIÓN PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DE MÉXICO EN SEGUNDO AÑO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA Y APLICACIÓN DE OTROS RECURSOS.”

INFORME ACADÉMICO DE DOCENCIA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN GEOGRAFÍA  
PRESENTA:

ADRIÁN CARBAJAL SERRANO

ASESOR: MAESTRO MARIO FERNANDO ESQUIVEL MOTA



MÉXICO D.F.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE GEOGRAFIA





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**GRACIAS A DIOS**

**Por un logro más en mi vida.**

**A MI MADRE**

**A quien debo todo.**

**A MI HERMANA CARMEN**

**Por el apoyo brindado.**

**A LA UNIVERSIDAD**

**NACIONAL AUTÓNOMA DE**

**MÉXICO**

**Por darme la oportunidad de  
prepararme para la vida.**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Deseo expresar mi agradecimiento a mi asesor el Maestro en Geografía Mario Fernando Esquivel Mota por su paciencia y apoyo. Al Doctor en Geografía José Enrique Zapata Zepeda, al Licenciado en Geografía José R. Balanzario Zamorate, al Licenciado en Geografía Arturo Zaldivar Velázquez, al Doctor en Geografía Edmundo Quezada Hernández, y la Maestra en Geografía María Eugenia Villagómez Hernández, por la revisión, sugerencias e interés mostrados en este informe.**

**A la comunidad educativa del Colegio Francés Nueva Santa María responsable directa de la experiencia otorgada, y su cooperación para la realización de este trabajo.**

**Al compañero y futuro economista Rodrigo Fuentes Morales por su labor ortográfica y mecanográfica, además de sus consejos y sugerencias.**

**Y a todas aquellas personas que de alguna u otra manera me auxiliaron en la elaboración de este documento.**

**Adrián Carbajal Serrano**

**México D. F. 2007**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA</b>	4
1.1 Propósitos para el segundo año de Geografía de México en secundaria.	5
1.2 La enseñanza de la Geografía y el aprendizaje significativo.	7
1.3 La motivación y sus recursos en Geografía.	12
1.4 La importancia de la relación profesor-alumno.	16
1.5 ¿Cómo ayudan las prácticas de campo al aprendizaje significativo?	18
1.6 Metodología.	23
	✓
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE CAMPO.</b>	25
2.1 Aspectos generales.	26
2.2 Planeación.	29
2.2.1 Lugar a Visitar.	29
2.2.2 Alimentación.	30
2.2.3 Conducta.	31
2.2.4 Botiquín.	32
2.2.5 Ropa.	33
2.3 Interrelación de la Geografía de México con otras disciplinas a nivel secundaria.	35
2.3.1 Español.	36
2.3.2 Matemáticas.	40
2.3.3 Biología.	42
2.3.4 Física y Química.	44
2.3.5 Formación Cívica y Ética.	46
2.3.6 Historia.	49

### **CAPÍTULO III**

#### **APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DE MÉXICO EN SECUNDARIA 52**

3.1 Recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la Geografía de México en secundaria.	53
3.2 Conferencias.	58
3.3 Concurso.	60
3.4 Dibujo.	62
3.5 Periódicos y revistas.	63
3.6 El video y los programas de televisión.	65
3.7 El uso del pizarrón como recurso.	69
3.8 Museo.	71

### **CAPÍTULO IV**

#### **INDICACIONES PARA UNA PRÁCTICA DE CAMPO 76**

4.1 Observaciones generales para llevar a cabo una práctica de campo en Geografía.	77
4.2 La observación en una práctica de Geografía en secundaria.	79
4.3 Trámites necesarios para una práctica.	81
4.4 Modelo de prácticas de Geografía en secundaria.	83
4.4.1 Práctica: Grutas de Cacahuamilpa - Xochicalco	83
4.4.2 Práctica: Ciudad de Querétaro – Peña de Bernal	88
4.4.3 Práctica: Mina de Acosta, Parque Nacional el Chico, Reloj Monumental de Pachuca.	94
4.4.4 Práctica: Africam Safari- Centro Histórico Puebla	99

<b>CONCLUSIONES.</b>	105
<b>SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES.</b>	107
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	108
<b>ANEXOS.</b>	110
ANEXO 1.	
Ejemplo de cuestionarios.	111
ANEXO 2.	
Programa para el concurso nacional de trabajos artísticos y periodísticos sobre medio ambiente Profepa-2006.	114
ANEXO 3.	
Conferencia Profepa.	116
ANEXO 4.	
Respuesta Profepa a participación de concurso.	120
ANEXO 5.	
Sinopsis programas de canal 11.	121

## INTRODUCCIÓN

Las nuevas orientaciones pedagógicas hacen necesario modificar la metodología de la enseñanza de la Geografía en secundaria, ya que, anteriormente, la transmisión de conocimientos, conducía a los alumnos en forma frecuente a un exceso de memorización, y a un aprendizaje mecánico y sobre todo descriptivo; lo que fomentaba un desinterés en la materia a nivel secundaria, y como consecuencia la desmotivación por aprender.

Ahora bien, las tendencias modernas, hacen énfasis en la importancia de las actitudes y procedimientos, además de los contenidos conceptuales, sin olvidar las capacidades cognitivas del alumno y su deseo por aprender, tomando en cuenta la motivación y disposición para este proceso.

Me planteo la importancia de la elaboración de este informe académico a nivel secundaria, debido a la necesidad de realizar prácticas en Geografía de México, con el objeto de motivar el aprendizaje en la enseñanza de la asignatura, así como la aplicación de otros recursos sobre el mismo tópico.

Los objetivos planteados para esta tarea son los siguientes:

- Motivar a los alumnos de segundo año de secundaria en el conocimiento de la Geografía a través de las prácticas de campo.
- Resaltar la importancia de la planeación en las prácticas de campo, a nivel secundaria, en segundo año de Geografía de México y la interrelación de la asignatura con otras disciplinas.
- Aplicar los recursos didácticos necesarios para la enseñanza de la Geografía de México en secundaria.
- Establecer las indicaciones adecuadas para la realización de prácticas de campo, en Geografía de México en segundo año de secundaria.

Asimismo, el proceso de motivación se trata en el primer capítulo y las ventajas que se pueden obtener para hacer más interesante la enseñanza de la Geografía.



La docencia en Geografía, supone una destreza esencial: "el trabajo de campo"; esto es de suma relevancia, debido a que, al estar en contacto directo con la naturaleza, los fenómenos y hechos geográficos, que por supuesto se pretende explicar; quién no recuerda sus excursiones escolares, y sobre todo si fueron en secundaria; todo esto conlleva, a un valor significativo para nosotros, ya que, es una dimensión cultural de la Geografía.

Las prácticas de campo, como motivación en este proceso de enseñanza, es un magnífico recurso para un aprendizaje significativo.

En la enseñanza de la Geografía, no va a ser sólo la transmisión y asimilación de conocimientos en el alumno; todo aprendizaje ha de incluir también el desarrollo de determinadas actitudes y practicar habilidades que se incluyen en el proceso educativo.

La Geografía, proporciona destrezas en relación con otras ciencias como puede ser la capacidad de relación y observación, la facilidad y la expresión junto con la reflexión teórica; por lo que, es recomendable que exista una interrelación de esta ciencia con otras; mismo que se denota en el capítulo dos, además de la planeación de las prácticas de campo.

Otros recursos importantes, y con buenos resultados en combinación con las prácticas de campo se presentan en el capítulo tres, en donde se dan amplias recomendaciones, esperando sean útiles para lograr una motivación en la enseñanza de la Geografía.

En el capítulo cuatro se trata el tema de la observación, y el papel que desempeña en una práctica de campo; siendo fundamental para la Geografía este tópico, ya que la observación y el análisis mediante la contemplación directa nos da una idea del fenómeno o hecho a estudiar.

En la observación, hay que tomar en cuenta la idea previa que tiene el alumno del lugar a estudiar, a su vez la imagen social que percibe el estudiante, y sus cambios en el tiempo.

La forma en que los alumnos pueden realizar la observación, es tomando valores y magnitudes de los hechos y fenómenos , por lo tanto, se recomienda en una práctica realizar actividades antes, durante y después.

La experiencia de la enseñanza de Geografía de México en secundaria, por más de 15 años, y las prácticas escolares, me dieron la oportunidad de redactar este documento, en él se tratan aspectos teóricos y prácticos, orientándolos siempre como una aportación en el ámbito de la enseñanza.

**CAPÍTULO I**  
**MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA.**

## 1.1 PROPÓSITOS PARA EL SEGUNDO AÑO DE GEOGRAFÍA DE MÉXICO EN SECUNDARIA.

La intención y propósitos en segundo grado de educación secundaria, para el curso de Geografía de México es: “que los alumnos conozcan con profundidad, los rasgos que caracterizan el espacio geográfico nacional, y comprendan la dinámica de la relación entre sociedad y territorio; en este curso, los alumnos deben aplicar los conocimientos que han adquirido en los cursos anteriores y avanzar en el dominio de habilidades que les permitan seleccionar, organizar e interpretar información, así como también, interpretar mapas, identificar procesos de deterioro del ambiente, valorar las riquezas del país, en recursos naturales y la importancia de su aprovechamiento racional”.<sup>1</sup>

A continuación se desarrollan los propósitos:

- 1) Que los alumnos desarrollen habilidades para la consulta cartográfica, la localización de información geográfica en materiales de consulta.
- 2) Reconozcan la ubicación de nuestro país, por medio de sus coordenadas, límites terrestres y marítimos, husos horarios que le corresponden, extensión continental, islas y mar patrimonial.
- 3) Identifiquen los estados que integran la Federación, sus capitales, así como características naturales y sociales.
- 4) Comprendan la evolución geológica de nuestro país, las placas tectónicas y su influencia en los sismos, la formación de montañas y las implicaciones en las actividades del hombre, identificando las zonas de riesgo y la forma en que se pueden organizar y participar para prevenir desastres.
- 5) Identifiquen las regiones fisiográficas del país, los grupos humanos que las habitan, su relación con las características físicas, así como las posibilidades de desarrollo y comunicación entre la población.

---

<sup>1</sup> Plan y programas de estudio, Educación Básica Secundaria. México, SEP, 1993, p 120.

- 6) Reconozcan los rasgos físicos de las costas; su importancia para el establecimiento de puertos marítimos, así como los recursos en pesca, mineros, actividad turística y su aprovechamiento de forma racional.
- 7) Identifiquen los principales climas de nuestro país; su ubicación y su clasificación, así como su relación con las regiones naturales y la biodiversidad, presente en cada una de estas, destacando especies únicas en México. También la forma en que la población puede alterarlas con sus actividades valorando la necesidad de conservarlas.
- 8) Identifiquen las características de ríos, lagos y aguas subterráneas, de las principales cuencas del país para reconocerlas como recursos renovables y su riesgo de contaminación.
- 9) Identifiquen las principales causas y problemas de la distribución de la población en el país, diferenciando la población rural de la urbana y los movimientos de migración.
- 10) Conozcan los niveles de educación en nuestro país de la población en general y la importancia que tiene para el desarrollo económico.
- 11) Reconozcan las características y localización de las actividades económicas en el país; sus productos, así como los problemas que se presentan en estas actividades debido a la falta de tecnología y la dependencia que esta tiene con otros países.
- 12) Distingan la diversidad étnica y cultural de nuestro país, su distribución, así como los principales problemas por los que atraviesa.<sup>2</sup>

Para que estos propósitos se cumplan, es importante tener en cuenta que el aprendizaje genere un conocimiento que sea significativo para los alumnos.

---

<sup>2</sup> Información tomada del “Libro del Maestro. Educación secundaria”. p. 39-40.

## 1.2 LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

En los programas de la Secretaría de Educación Pública para la enseñanza de la Geografía a nivel medio básico, los objetivos de la materia tienen la intención de incluir contenidos relevantes y que tengan mayor influencia, se resalta el concepto de Geografía como una ciencia integradora y sintetizadora, al tratar de dar soluciones a problemas de carácter físico, social y político dentro del lugar donde vive el alumno, a nivel nacional, y ¿por qué? no ubicarlo en la realidad mundial.

Se evitaría una muchas incomprendiones si tuviéramos presente la forma en que vive el educando, su talento, sus limitaciones, anhelos, aptitudes, etc., pero lo que nos debe de inquietar, es si se encuentra motivado para aprender.

Sin embargo, el maestro de geografía aparte de su experiencia educativa, y de conocer el programa que imparte, siempre se debe de preocupar por las estrategias apropiadas para impartir su clase, por lo que, las prácticas de campo, son de suma importancia, para despertar el interés y la motivación, esto es, introduciendo a los alumnos en el tema, para que permanezca el interés por el saber geográfico.

Asimismo, de acuerdo a la psicología educativa "el aprendizaje ocurre cuando la experiencia causa un cambio relativamente permanente en el conocimiento o en la conducta de un individuo".<sup>3</sup>

El aprendizaje cognoscitivo, no es sólo una conducta observable, con él se intenta explicar cómo el estudiante puede recordar respuestas complejas sin reforzamiento, y por qué algunos aprenden de manera súbita en vez de hacerlo poco a poco. Se piensa que el mecanismo de almacenamiento del aprendizaje, es una especie de imagen mental, y cuando llega el momento de necesitarlo, el sujeto evoca la imagen almacenada y la utiliza, por consiguiente, siendo esta la

---

<sup>3</sup> Wodfolk, Anita E. Psicología Educativa. Pág. 196.

ruta más directa para rescatar un tema de interés geográfico; las prácticas de campo bien pueden servir como antecedente para un tema o temas posteriores que necesiten de conocimientos previos de su conformación.

Posteriormente, se selecciona la información prestándole más atención a lo que sobresale por su importancia, este llega a la memoria de corto plazo, cuya tarea es almacenar durante tiempo breve la nueva información y procesarla, llamándose a ésta memoria de trabajo.

De acuerdo a la teoría de David Ausubel (1983), "el aprendizaje significativo, propone explicar la adquisición, retención y transparencia del aprendizaje, poniendo especial énfasis en la función interactiva de la estructura cognoscitiva en el proceso enseñanza aprendizaje y la retención a largo plazo de los conocimientos obtenidos"<sup>4</sup>; al respecto una práctica escolar puede ayudar con la relación que se de con los nuevos conocimientos.

El aprendizaje significativo es un proceso en el que se relaciona nueva información con aspectos ya existentes en la estructura cognoscitiva del estudiante, que son relevantes en el nuevo aprendizaje, esta relación la tendrá que entender el profesor, es la forma de emplear ideas previamente aprendidas en el proceso y relacionarlas con las primeras, ya asimiladas por el educando.

En el aprendizaje significativo, la relación de la nueva información con el conocimiento ya existente, la estructura cognitiva se produce por los conceptos inclusores o de enlace que facilitan su interacción.

El aprendizaje significativo, ocurre cuando existe una adecuación entre los esquemas, conocimientos del estudiante, y el material por aprender; para hacer más factible, ese momento adecuado, se pueden utilizar, en forma organizada y anticipada, algo que facilite a introducir al alumno en el tema, bien pueden servir las prácticas de campo, una conferencia o un concurso, donde

---

<sup>4</sup> Ausubel, David. Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo. Pág. 538.

se podrán desarrollar habilidades, que nos servirá de apoyo para la adquisición de nueva información.

Los organizadores cognitivos cumplen algunos de los siguientes propósitos:

- A. Dirige la atención a los aspectos centrales de una información bien organizada.
- B. La relación que se da entre las ideas bien estructuradas.
- C. La información relevante, que se ya se tiene para asimilar una información nueva.
- D. Las estructuras de conocimiento, que se forman sin olvidar esos enlaces que deben de estar en armonía para obtener mejores resultados en el futuro aprendizaje.

“Robert N. Gagné (1977), ha afirmado que no únicamente se estructura el conocimiento, sino también la secuencia del aprendizaje, esta debe de ser estructurada firmemente... para que el aprendizaje sea exitoso, se requiere de jerarquías de aprendizaje.”<sup>5</sup> Como veremos a continuación.

Para la enseñanza de cualquier ciencia, es necesario tomar en cuenta la configuración de la sociedad en que vivimos, sus problemas, conflictos, necesidades, su dinámica; no debemos de olvidar, que la escuela, su proceso de enseñanza- aprendizaje, y todo lo que en ella se desarrolla es una función claramente social.

Los mecanismos cognitivos en el alumno, generan, desarrollan, y modifican el conocimiento, de ahí que es fundamental los conceptos de enlace, a saber:” las prácticas, los concursos, las conferencias”, estas a su vez se incluyen como una estrategia apropiada para una clase.

---

<sup>5</sup> Idem. Pág. 317.



Por consiguiente, para entender el nuevo conocimiento, se debe enlazar el ya existente y darle un significado al nuevo. Un ejemplo claro, sería al hablar con el alumno sobre volcanes, qué mejor que llevarlo a una zona volcánica cercana a su entorno; donde se podrá ver la forma en que afecta la vida de los seres humanos, la utilidad de los materiales volcánicos, la recolección de muestras y la forma en que evoluciona este fenómeno relacionándolo con otros.

Este ejemplo también se puede relacionar con documentales, conferencias, maquetas, exposiciones, sirviendo como base, para la misma función de enlazar con los conocimientos ya asimilados por el alumno.

Para Ausebel, Novack, y Hanesian (1983) ,“el mismo proceso de adquirir información, produce una modificación, tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada.”<sup>6</sup>

Las experiencias y actividades que se desarrollan en la escuela (prácticas, conferencias, concursos), son la base del desarrollo cognitivo, con estas se quiere provocar la movilización de esquemas de asimilación, siendo su finalidad facilitar el aprendizaje.

Asimismo, los contenidos deben de estar acordes a las necesidades, de los alumnos y a su entorno social, siempre buscando lograr una asimilación, y que el aprendizaje sea significativo.

En la enseñanza de la Geografía, los contenidos incluyen información que el alumno puede procesar, además de incrementarlo con su experiencia previa, o con la ayuda de prácticas.

---

<sup>6</sup> Idem. Pág. 14.

Incluso, puede organizar en su memoria, y después leer e interpretar la realidad de su entorno, y provocar el desarrollo de estrategias, para organizar la información adquirida.

Por otro lado, la Geografía, se preocupa porque ambos procesos, seleccionen, y organicen los contenidos de forma que su asimilación, provoque experiencias significativas; debido a que esta, es una ciencia que abarca tanto aspectos físicos, como sociales, aunado a que van ha existir un conjunto de relaciones y procedimientos, en donde se abarcara desde el inicio su aspecto histórico.

Así tenemos, que el aprendizaje significativo, para que sea tal, debe de provocar avance en el conocimiento, su contenido debe de ser relevante y debe de referirse a problemas y situaciones que el alumno encuentre en su vida diaria; por tanto, las prácticas sirven para entender su entorno geográfico, también ayudan a provocar una actividad, como es relacionar, y organizar el conocimiento; por ende, es importante señalar que las experiencias (prácticas, conferencias, concursos), que se desarrollan en la escuela, son la base del desarrollo cognitivo, y por supuesto, de la enseñanza en el sentido tradicional con la que facilita las anteriores actividades.

Igualmente, para que el conocimiento basado en la ciencia, y que se imparte en la escuela sea progresivo, se debe dosificar, de tal forma que el alumno lo reconstruya, y lo utilice en la búsqueda de soluciones, a sus problemas que en su nivel le plantea el medio en donde reside.

De igual manera, no hay que olvidar, que la mayoría de los problemas que el alumno vive, trascienden y desbordan sus necesidades, debido a que, tienen un enfoque interdisciplinario, pudiendo desmotivar la atención del alumno, dificultando su perspectiva global, y poniendo barreras a la investigación del alumno. Por lo que, la serie de aportaciones de las diferentes disciplinas, tanto del ámbito social, como natural, ayudan a entender mejor su problemática.

### 1.3 LA MOTIVACIÓN Y SUS RECURSOS EN GEOGRAFÍA.

El significado del vocablo motivación se deriva de "*movere* que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para actuar, es un factor cognitivo afectivo que determina los actos volutivos de los sujetos, además, en el plano pedagógico, se relaciona con la posibilidad de estimular la voluntad, interés y esfuerzo por el aprendizaje."<sup>7</sup>

El significado de la motivación, influye en el aprendizaje, proporcionando estímulos, actitudes, y un ambiente adecuado; para que dicho proceso sea efectivo, se debe animar al alumno hacia una acción práctica; ahora bien, cuando se trata de largo alcance, es esencial pocos incentivos, esto adquiere un valor para el alumno; ya que, los estimula a crear intereses personales y ha generar una sensación de satisfacción.

Para comprender si la motivación, puede o no ser importante, habría que ver varios parámetros; lo que a algunos alumnos les puede motivar, a otros quizás les parezca indiferente; asimismo, puede darse el caso que un mismo alumno, pueda ser motivado, y a su vez desmotivado, en diferentes factores y sobre todo circunstancias.

Todavía, se puede dar el caso, de alumnos que no permanecen mucho tiempo motivados, sobre todo cuando experimentan más fracasos que éxitos. Por tanto, la motivación es compleja, debido a que, el aprendizaje y la motivación están conectadas, en el sentido de que, cada alumno las percibe y las valora.

Una forma de ayudar, es observando si el alumno, se encuentra motivado fácilmente en asuntos de carácter geográfico, de tal forma, que se puede motivar en: una práctica, visita a un museo, una conferencia, un concurso, un cuento, un juego, etc., y gracias a lo anterior estará predispuesto a nuevos conocimientos, incluso a investigar por el mismo.

---

<sup>7</sup>

Díaz Barriga Arceo, Frida. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Pág. 434.

En la motivación escolar participan cuatro factores relacionados entre sí; a continuación se desglosan en el cuadro 1.1.

**CUADRO 1.1 Motivación y aprendizaje: factores involucrados.**

En el aula depende de:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de metas.</li> <li>- Perspectiva asumida ante el estudio.</li> <li>- Expectativas de logros.</li> <li>- Atribuciones de éxito y fracaso.</li> <li>- Habilidades de estudio, planeación y auto monitoreo.</li> <li>- Manejo de ansiedad.</li> <li>- Auto eficacia.</li> </ul>
Factores relacionados con el alumno	
Factores relacionados con los profesores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuación pedagógica.</li> <li>- Manejo interpersonal.</li> <li>- Mensajes y retroalimentación con los alumnos.</li> <li>- Expectativas y representaciones.</li> <li>- Organización de clases.</li> <li>- Comportamiento que modela.</li> <li>- Formas en que recompensa y sanciona a los alumnos.</li> </ul>
Factores contextuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores y practicas de la comunidad educativa.</li> <li>- Producto educativo y currículo.</li> <li>- Clima de aula.</li> <li>- Influencias familiares y culturales.</li> </ul>
Factores instruccionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La aplicación de principios motivacionales para diseñar la enseñanza y la evaluación.</li> </ul>
<p>Fuente: Díaz Barriga. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, (2002).</p>	

Motivación pedagógica: es el momento del aprendizaje, en que el profesor aprovecha las necesidades, e intereses de los alumnos, como motivo de aprendizaje.

Ejemplos donde se aplican las recomendaciones de la Doctora Díaz Barriga, en una práctica escolar:

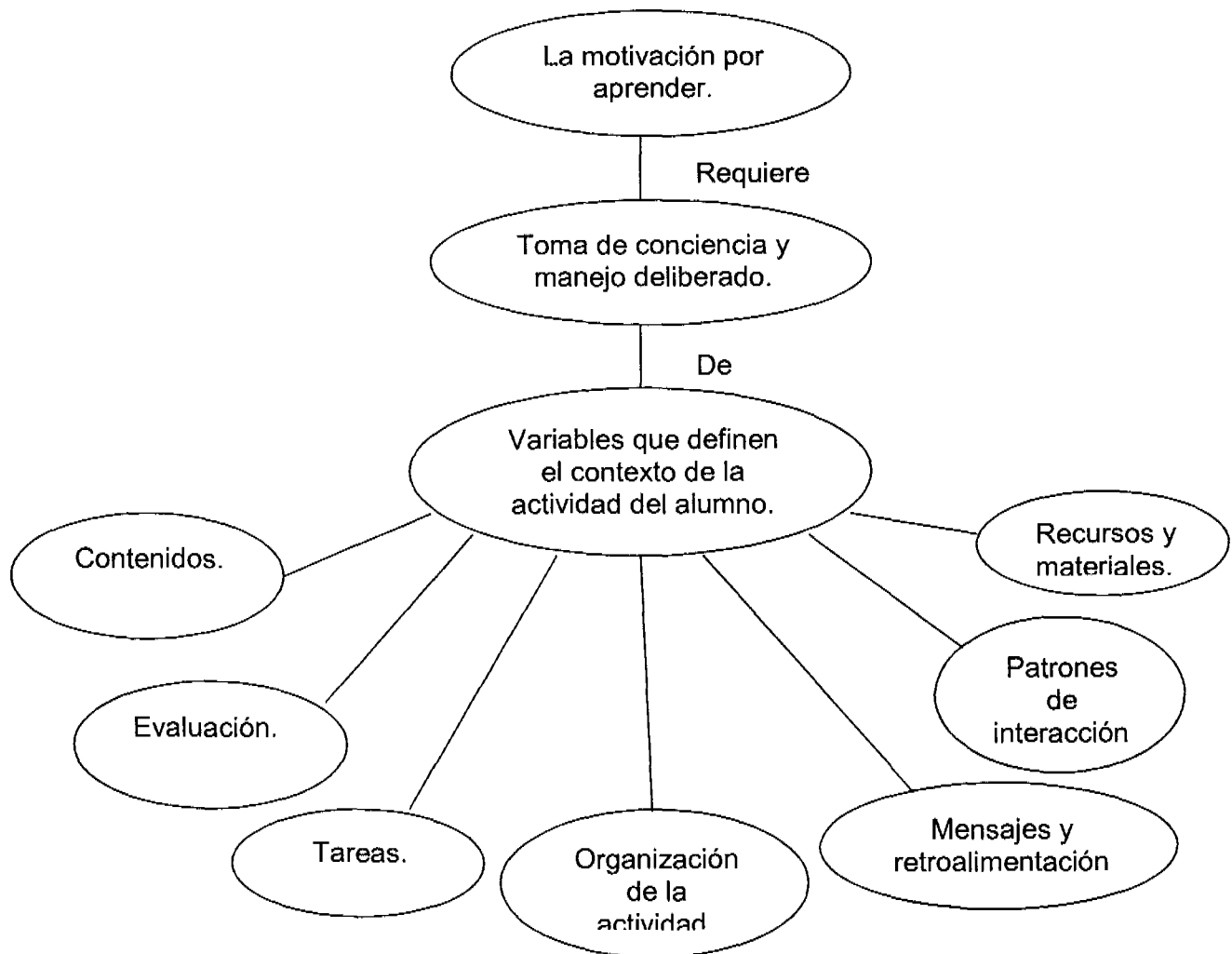
- a) Formulación de preguntas a los alumnos, sobre los lugares posibles a visitar, si ya los conocen, qué tanto saben del sitio.
- b) Elaboración de cuestionarios (véase anexo 1).
- c) Presentación de revistas con información de la zona a visitar.
- d) Fotografías de la zona.
- e) Alguna narración extraordinaria.
- f) Algún personaje destacado del lugar.
- g) Algún suceso con repercusión local, estatal, nacional, o internacional.
- h) Similitudes y diferencias con otras zonas.
- i) Aprovechar la experiencia de algún alumno, que previamente haya visitado la zona.

La motivación, se puede dar en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; pero también en momentos precisos, llamándose a ésta, motivación en momento. A continuación se recomiendan algunas estrategias, para que permanezca durante todo el proceso:

- a) Conocer intereses y necesidades de los alumnos.
- b) Estudio sobre las conductas observadas por esos intereses.
- c) Planeación encaminándola para que los intereses se constituyan en motivos de aprendizaje.
- d) Crearle al alumno, necesidades de situaciones que lo motiven a descubrir nuevos conocimientos.

El profesor, dispondrá de todos los medios posibles, con el objeto, de crear en sus alumnos, la constante necesidad de sentirse motivados, ante el nuevo conocimiento, que se le dará, durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, tal como se muestra en el cuadro 1.2.

Cuadro 1.2 La enseñanza y la Motivación.



Fuente: Díaz Barriga. Estrategias Docentes, para un aprendizaje significativo (2002).

## 1. LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN PROFESOR-ALUMNO.

Una buena motivación, puede dar como resultado excelentes relaciones entre alumnos-maestros.

Cabe señalar, que los alumnos se sienten entusiasmados, al darse cuenta que el profesor los entiende, y por consiguiente, los sabe distinguir; conllevando ha un clima, en donde se facilita los trabajos escolares, así como también, invita al educando a valorarse con rotundo éxito en las tareas.

Una práctica escolar, es un enfoque distinto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que se pueden dar relaciones distintas, a las que se presentan en el salón de clases, siendo ésta, una excelente motivación para propiciar un conocimiento de los alumnos- profesor, y el tema que se trata. De igual forma, si la mayoría de las prácticas, están bien planeadas los resultados obtenidos serán mejor, así como la relación, entre estos. Ejemplos:

- Los alumnos de 3° año, a pesar de que ya no llevan geografía, siempre están atentos, y listos para acudir a las prácticas de campo, porque recuerdan de inmediato lo aprendido en clase, y por ende, lo relacionan con lo que ya vieron.
- Cuando van a presentar su examen para ingresar a bachillerato, ya sea en otras escuelas particulares o al CENEVAL, acuden sin pensarlo mucho, a que les auxilie a resolver las preguntas de Geografía.
- Cuando se necesita de la colaboración de los grupos, para hacer periódicos murales, siempre se cuenta con los alumnos de 3° grado.
- Los alumnos de tercero, están dispuestos, a colaborar siempre con sus compañeros de grados inferiores, orientándolos, y ayudándolos en los cuestionarios.
- Piden en forma frecuente, prácticas -alumnos de todos los grados, ya que aprenden y al mismo tiempo se divierten.

- Rompen la monotonía de las clases, dándoles ánimos para seguir estudiando geografía, y por tanto, encuentran un sentido práctico y de suma utilidad.
- Conocen nuevos lugares, aunado de contar con la colaboración y sobre todo, la orientación del profesor.

Sin embargo, cuando existe una relación buena, sincera, transparente, respetuosa, y con interés, además de saber sus tareas, el profesor valora esa interdependencia, (profesor -alumno). Podemos decir, que la individualidad permite al alumno madurar, desarrollar, su proyecto y creatividad, de acuerdo a lo planteado por el profesor; justo en ese momento, se presenta, una satisfacción recíproca, conllevando a mejorar las relaciones con los alumnos, y a que se pierda el miedo.

Así la escuela, con todas sus limitantes pasa a ser una organización de vital importancia en donde la educación se puede dar.

Como dato importante, se recomienda que el profesor siempre debe de tener una actitud de justicia y trato igual hacia todos sus alumnos, no importando las condiciones sociales y económicas, respetando sus diferencias individuales, temperamento, inteligencia, timidez, etcétera.



## 1.5 ¿CÓMO AYUDAN LAS PRÁCTICAS DE CAMPO AL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

En las prácticas de campo, así como en los trabajos de concursos, se pueden trabajar en forma colectiva, la Geografía y la Historia de México, siendo la actuación de las ciencias sociales, con las naturales de gran importancia para poder entender el medio geográfico; también en una salida de campo de geografía, es fundamental poder contar con el apoyo de otras materias y aprovechar al máximo el tiempo también para las otras áreas, esto se aplica en el capítulo IV, como veremos más adelante.

En una visita se puede presentar dentro del aprendizaje, conocimientos que el alumno tenía de forma previa, esto les permite que interrelacionen el objeto de estudio con el conocimiento previo y el nuevo dentro de la materia del aprendizaje, atribuyéndoles un significado y vínculo importante, permitiéndoles construir un conocimiento más profundo, donde el alumno lo recordará por un tiempo indefinido y lo tratará de integrar con todo lo que aprenda, sirviéndole para años posteriores.

Todo estudiante, en particular recuerda con emoción las salidas en su educación secundaria, marcándole por el resto de su vida, sobre todo si fue bien planeada y se lograron buenos resultados.

Lo más importante en esto, es no olvidar: el tema que se estudia, objetivo que se perseguía, trabajo previo, durante y después, esto le va a proporcionar un significado a los contenidos del aprendizaje; podemos afirmar que la experiencia se convierte en una herramienta, que puede integrar lo que conocen hasta el momento, auxiliándoles en la adquisición de nuevos conocimientos y aplicarlos en situaciones determinadas, ya sean similares o colaborando ha entender otras.

### Ejemplo:

Narración de una alumna que recuerda la salida a “La Mina de Acosta”, Parque Nacional “El Chico”, y Reloj monumental de Pachuca.

“Salimos de la escuela a las 8 a.m., y llegamos como a las diez a Real del Monte, el profesor nos previno que lleváramos ropa de invierno, y cuando bajamos estaba haciendo mucho frío, por lo que, nos pusimos nuestras chamarras; le pregunté al profesor el por qué de tanto frío, me respondió que por la altura a la que nos encontrábamos, ya que era unos de los poblados más altos de nuestro país, y estaba nublado, estaban tan bajas las nubes que todo el pueblo estaba cubierto por neblina; nunca había visto algo así, no se veía más allá de una cuadra de distancia, me gusto mucho a pesar del frío.

Caminamos por las calles hacia arriba, el pueblo estaba como en un cerro, y llegamos al centro; había un pequeño kiosco, y ahí el maestro nos dijo que esperáramos, mientras él y la profesora de Historia, se fueron a conseguir un restaurante para desayunar; en lo que regresaban nos moríamos de frío, y tomábamos fotos con la psicóloga y la titular. No tardaron mucho, nos llevaron a un restaurante donde cupimos todos.

Desayuno. Mis amigas y yo pedimos lo más típico de la región, para recordar esta práctica por la comida; el señor que nos atendió nos dijo que lo más típico eran los pastes, y le pregunté qué era eso, me explicó que son como empanadas, le pedí la minera, la de arroz con leche y de piña, con un chocolate bien calentito; mis amigas pidieron puras cosas ordinarias.

Después del desayuno, el profesor, que es bien lindo, nos dijo que si queríamos más pastes para llevar, a lo que la mayoría dijo que sí, y nos llevó a otro local, donde todas salimos con bolsas llenas de pastes.

Posteriormente nos fuimos caminando, bajando del pueblo hacia la Mina de Acosta, todos íbamos en fila india siguiendo las indicaciones del profesor, por la orilla de la carretera.

Al llegar, nos formaron mientras el profesor fue a comprar los boletos ,y a conseguir al guía, éste era un señor simpático y explicaba muy bonito y de forma interesante; se veía que sabía mucho, contestaba todo lo que le preguntábamos, por ejemplo:

- ¿Qué minerales producía la mina?
- ¿Quiénes eran los dueños de la mina?
- ¿Desde cuando producía?
- Accidentes feos dentro de la mina.

Estas y otras preguntas que anteriormente nos había hecho el profesor en clase.

¿Qué vimos en la mina?

El guía nos llevó a una como cabañita, nos enseñó los instrumentos, y mapas de la mina, y nos dijo que se conectaban por medio de túneles entre sí, que llegaban hasta Pachuca.

Después, nos condujo en donde estaban las herramientas; como son unas pinzotas, éstas servían para apretar unas tuercotas, ¿como lo hacían? ¿quien sabe? nos dijo, que para manejarla eran necesarios dos trabajadores; había también fuelles y yunkes, donde moldeaban y fundían los minerales.

Más tarde, nos llevó al tiro de la mina, explicó que es un hoyo donde los mineros bajan o suben de la mina, dijo que habían ocurrido accidentes, en donde el cable que sostenía el elevador se rompió, muriendo los que bajaban y aplastando a los que esperaban para subir, trágico todo este asunto.

También, nos habló de enfermedades que sufren los mineros, por el polvo que respiran, "silicosis", enfermedad de los pulmones, anteriormente, cuando bajaban a la mina, llevaban un canario, con el objeto, de verificar que

no hubiera gases en el interior de la mina, si el canario moría, debían salir lo más rápido posible, en la actualidad llevan mascarillas.

Nos enseñó el lugar en donde operaba el elevador un señor, éste, llevaba unos cables de acero, y ruedas grandes, mencionó que era el puesto más importante de la mina, ya que, de él dependía que bajaran o subieran por el tiro, además de estar siempre atento y no distraerse.

Minutos más tarde, nos llevó a una cabaña, aquí nos pusimos cascos de minero y camisas, para ir al socavón, entramos caminando,.....

Al principio tenía mucho miedo, no le dije a nadie para que no se burlaran; pero el profesor adivinó y con unas palabras de aliento me dió mucha confianza; después me enteré de que no era la única que tenía miedo, mis amigas también, ya que nunca habíamos ido a un lugar así.

Dentro de la mina había focos para iluminar el túnel, eso me calmó un poco más, había cuadros donde nos ilustraba la forma en que se trabajaba en la época de la Colonia, estaban los indígenas semi-desnudos y descalzos, les pagaban poco, y el dueño era el más rico de México, de ese tiempo, su nombre era Pedro Romero de Terreros, se alumbraban con velas de cebo, y se ponían sobre un sombrero de paja.

En el recorrido final, nos contó algo chistoso: había un banco con un hoyo y un cazo, una compañera fue , lo agarró y se lo enseñó al señor, le preguntó para que servía, éste le contestó que lo regresara a su lugar y nos comentó lo siguiente:

A los trabajadores flojos, o que querían despedir, los mandaban a la tarea más fea: cargar el cubo del baño, y de ahí surgió la frase "a ojo de buen cubero", esto es, tenían que calcular cuanto podían cargar el cubo lleno de excremento; había algunos que le calculaban mal y al ir subiendo con el movimiento se salpicaban de heces fecales.

Después salimos, y nos llevó a la cabaña principal, en donde se encontraba el capataz principal de la mina, ahí se ubicaba un pequeño museo de muestras minerales: cuarzo, plata, cobre, azufre, calcita, etcétera.

En la cocina, nos enseñó la receta de los pastes, éste es un platillo que inventaron los ingleses, para alimentarse dentro de la mina, con el paso del tiempo, éste se hizo el platillo típico de toda la zona de Pachuca. De la misma forma, para entretenerse de sus arduas labores, se ponían a jugar fútbol, siendo los primeros que lo practicaban en todo el país.

Salimos de la mina de Acosta, abordamos el autobús, y el profesor nos preguntó que si queríamos ir al "Chico", en ese momento, lo dudamos puesto, que seguía haciendo frío, aún así mencionamos que sí, para ver de que se trataba.

Ya en el "Chico" hacía más frío, por lo que, nos dirigimos a la oficina del parque, observamos una pequeña muestra de flora y fauna, en carteles que tienen colgados, nos hubiera gustado, permanecer más tiempo, pero era tal el frío que le pedimos al profesor irnos a Pachuca.

En Pachuca, vimos el reloj monumental, tomamos fotos y la profesora de Historia nos explicó el por qué lo hicieron.

Más tarde, fuimos a comprar más pastes, comimos hasta vomitar en sentido literal.

Esta práctica, me gustó bastante, porque nunca había ido a una mina, tampoco a un parque como el "Chico", y no conocía los pastes hasta ese día, me divertí mucho y aprendí, pero lo más importante, es poder contar con el apoyo del profesor para instruirnos, y conocer toda esa cultura geográfica, que muchas veces siendo mexicanos no conocemos; por lo que le insistimos varias veces al maestro que siguiera haciendo más prácticas, así de bonitas.

## 1.6 METODOLOGÍA.

En el presente Informe Académico, se asume una actitud crítica desde mi punto de vista, a la forma en que se viene enseñando la Geografía en su aspecto demostrativo, descriptivo y memorístico. Particularmente, con la realización de prácticas de campo, trato de generar conocimiento significativo, en los alumnos de segundo año de secundaria en la enseñanza de Geografía de México.

Técnicas empleadas:

### 1.- Investigación documental:

- a) Investigación bibliográfica: En la biblioteca "Samuel Ramos", de la Facultad de Filosofía y Letras, así como, en libros de mi acervo personal, también los colegas hacen préstamos, aunado a la biblioteca del Colegio Francés en donde me desempeño profesionalmente.
- b) Investigación cartográfica: En la Secretaría de Turismo del gobierno de Hidalgo, y de Querétaro, Secretaría de Comunicaciones y Transportes.
- c) Investigación en páginas web, de temas relacionados con el presente informe.

### 2.- Cuestionarios y entrevistas:

- a) Redacción de cuestionarios, elaboración de graficas.
- b) Entrevistas a profesores de disciplinas, que se interrelacionan con la Geografía, como son: Español, Biología, Física, Civismo, Química e Historia.

La metodología, junto con las técnicas anteriores, los utilicé para redactar, el Informe Académico, con base, en la experiencia de más de 15 años, como docente a nivel secundaria en Geografía General y Geografía de México, así como la realización de prácticas de campo, refiriéndose al año escolar 2005-2006.

El trabajo con mis alumnos, en las prácticas de campo, durante todo ese tiempo, me ha demostrado que los intereses que presentan, siempre están relacionados con el entorno social donde viven, además les ayuda a entender, y por supuesto a valorar problemáticas como pueden ser: los recursos naturales, preservación, biodiversidad y riqueza natural de los lugares a visitar; es muy importante, la cooperación dentro de los miembros de un grupo, asimismo se puede relacionar lo visto en clase con lo que se observa en el área.

Los trabajos presentados, por parte de los alumnos, que consisten en investigaciones previas, como son consulta bibliográfica, durante toda la práctica, la observación del lugar a visitar, después la presentación de los resultados, esto es, periódicos murales, comentarios y sugerencias de los equipos, la muestra de los mejores trabajos a la comunidad educativa; cabe mencionar que la evaluación es desde el inicio, hasta la presentación de los trabajos.

Todo esto, junto con las valiosas aportaciones de los alumnos, sus puntos de vista, comentarios, me dieron la directriz para escribir el presente documento.

**CAPÍTULO II**

**IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE CAMPO.**



## 2.1 ASPECTOS GENERALES.

La forma en que se puedan entender los conocimientos, que el alumno va aprendiendo en el salón de clases, en forma de teoría con las prácticas de campo se complementa, dándole al educando una visión distinta a lo que se ve en clase; ya que en la mayoría de los casos le sirve para verificar lo visto, y por que no, invitarlo a que tome la iniciativa, para conocer este maravilloso país.

Las prácticas de campo, son esenciales en la enseñanza de la Geografía, debido a que le permite al alumno tener un panorama, sobre la realidad de su entorno además de otras ventajas:

Observa directamente su alrededor, y de estos se desprende:

- a) fenómenos físicos (arco iris, puestas de sol, etc.).
- b) fenómenos sociales (migración, distintas actividades del hombre).
- c) fenómenos biológicos (migración de especies animales, adaptación evolución etc.).

Así como también, la interrelación de estos con los hechos físicos, biológicos, y sociales.

Para esto, se puede realizar visitas a diferentes lugares, de acuerdo al perfil de estudios de educación secundaria en segundo año, (Geografía de México), que van desde ríos, montañas, volcanes, zoológicos, grutas, así como sectores, que se relacionen con las actividades que desempeña el hombre, como es la minería (ejemplos: visitando una mina, campos de cultivo, ganadería).

No podemos olvidar, que no importa el nivel en que se dé el conocimiento geográfico, al salir del salón de clases, se indaga más conocimientos, es fundamental, saber que no sólo se deben buscar prácticas de campo, además es esencial incluir:

- Museos.
- Fábricas.
- Conferencias.
- Concursos.
- Debates.
- Ferias culturales.
- Visitas a bibliotecas.
- Visitas a lugares y ciudades históricas.

Debemos de tomar en cuenta, que los hechos y fenómenos geográficos, no sólo suceden en las prácticas de campo, por ello, se puede invitar a personas a que nos auxilien en la labor de la enseñanza; de ahí la trascendencia de incluir los demás lugares, esto ayudará para que los alumnos agilicen habilidades para entender mejor su entorno, así como fomentarles valores para que amen y respeten a su patria.

Es esencial, decir que la Geografía, abarca aspectos relacionados con otras ciencias, y disciplinas. Por tanto, es básico que estas se acompañen con maestros de otras áreas, porque ayudan en las prácticas, a saber: Historia, Civismo, Biología y Física.

Las salidas, implican para el alumno una aventura, de esto hay que sacar ventajas:

La observación directa de los hechos, o fenómenos geográficos, ayudan a los alumnos a la abstracción, reflexión, actitudes de trabajo en equipo, curiosidad, análisis, evaluación, así como despertar en el educando el interés por conocer más de esta importante área del conocimiento humano, y de su país.

Cabe resaltar, lo que se observó en la visita a la mina, cuando los estudiantes por iniciativa preguntaban, para entender la importancia de la mina en el entorno geográfico y su repercusión social.

Por otra parte, las salidas se deben de planear para tener mejores resultados, buscando siempre que sean lo mejor, adaptándose a los objetivos del plan de estudios, de geografía de México en secundaria.

Podemos afirmar, que es un magnífico recurso las salidas, porque generan un aprendizaje significativo, ya que, los alumnos asimilan tanto en clase, como en la visita, esto puede representar, una utilidad práctica, además de un significado útil en la vida.

¿Cuál es el objetivo de las salidas o prácticas de manera general y específico?:

**Generales:**

- Considerar la vinculación del medio físico, con el humano, así como lo visto en clase.
- Desarrollar actitudes críticas ante los hechos y fenómenos geográficos.
- Entender que la observación del entorno es esencial y primordial en las salidas.

**Específicos:**

- Distinguir los diversos paisajes naturales, urbanos y rurales.
- Apreciar la biodiversidad, así como la riqueza cultural de la zona.
- Valorar los recursos naturales para su preservación y conservación.
- Entender el problema grave de la contaminación ambiental, por las diversas actividades que desarrolla el ser humano.
- Fomentar la capacidad de cooperación entre los miembros de un grupo, y despertar la solidaridad.
- Tratar de dar soluciones, a un problema específico de la zona visitada.
- Despertar la curiosidad en el alumno, por querer conocer más del lugar donde se realiza la práctica.
- Relacionar los conocimientos de clase, con lo que se observa en el área.

Sabemos, que una práctica de campo, siempre da la oportunidad para que el alumno se acerque en una forma directa, a un conocimiento previamente visto. Además, no se puede pasar por alto, una planeación previa sobre la salida para que tenga el éxito deseado.

Las etapas que se sugieren son:

- a) Planeación del trabajo de campo.
- b) Ejecución.
- c) Evaluación y conclusiones.

La etapa de ejecución y evaluación se desarrollan con los ejemplos de práctica.

## 2.2 PLANEACIÓN.

### 2.1 Lugar a Visitar:

- Tener conocimiento de que tipo de práctica se debe realizar, ejemplo: zona arqueológica, bosque, ríos, volcán, ciudad histórica, etcétera.
- Saber si existe una interrelación con otras disciplinas.
- Buscar las relaciones históricas específicas del área.
- Formular los objetivos del área a estudiar.
- Identificar las características de clima, tipos de suelo, y vegetación.
- Dar al alumno previamente, cuestionarios a contestar sobre la zona a visitar (ver ejemplo en anexo 1, de cuestionario en la práctica de Mina de Acosta, y Museo de Antropología e Historia).
- Recomendar los objetivos que despierten valores actitudinales, de procedimiento, además de optar por desarrollar conceptos.
- Ruta del recorrido previamente visitada por el profesor, así como tener contacto con personas locales (funcionarios municipales).
- El profesor debe de prever las paradas en el trayecto, estas deben de estar señaladas, así como las actividades a realizar.
- Tomar en cuenta las festividades locales, los permisos necesarios, para visitar ciertos lugares, calendario escolar, y permisos de los papás.
- Avisar a los directivos de la escuela el itinerario, tiempo de duración, objetivos para su autorización, y la previsión del transporte; con el objeto, de que puedan ellos tramitar con anticipación el permiso previo en la Secretaría de Educación Pública.
- Teniendo la autorización de la dirección, avisar a los alumnos, para planear dicha salida, de acuerdo al calendario escolar; además de elegir, una actividad que no sea descartada, dentro de las que realice la escuela por falta de organización.
- Sondear, mediante lluvia de ideas, qué tanto conocen los alumnos de la zona a visitar.
- Considerar tiempos extras en el recorrido. (paradas técnicas), imprevistos (tráfico, tardanza en la llegada del autobús).
- Buscar información relacionada con el área a visitar (bibliografía).
- Guías (México Desconocido), mapas de carreteras (Guía Roji).

- Tomar en cuenta los factores climáticos, con el objetivo de indicar al alumnado la forma en que debe de ir vestido.
- Tanto el profesor como los alumnos, deben de contar con itinerario del recorrido y horarios.
- En caso de que fueran ha hospedarse, previamente hacer las reservaciones.
- El alumnado debe de contar con una lista de artículos personales, de acuerdo a sus necesidades.<sup>8</sup>

### 2.2.2 Alimentación.<sup>9</sup>

- 1) Si la práctica dura un día, se recomienda llevar la comida suficiente, para desayuno, comida y cena.
- 2) En caso de llevar comida enlatada, fijarse en la fecha de caducidad. (tomar en cuenta que ésta pesa más que una comida fresca, aunque su ventaja es que duran más).
- 3) Llevar alimentos que no sean fácilmente perecederos.
- 4) Llevar agua suficiente.
- 5) Evitar los envases de vidrio.
- 6) En caso de duda, acerca del estado de algún alimento, se recomienda mejor no consumirlo.
- 7) Verificar, que los empaques y bolsas de los alimentos, no tengan fugas que arruine a los demás.
- 8) La basura, y desechos de los alimentos, serán colocados en bolsas especiales; además de recoger la del autobús, y todos aquellos lugares de visita.

---

<sup>8</sup> Nota: la aplicación de estas actividades se desarrolla en el capítulo IV.

<sup>9</sup> Nota: sugiere compartir ideas, así como alimentos para fomentar el compañerismo, cuando se trate de tiendas de campaña, recordar que este tipo de artículos en muchos casos se pueden compartir.

### **2.2.3 Conducta.**

#### **1) Cómo se deben de comportar los alumnos en el autobús:**

- a) Deberán permanecer sentados durante el tiempo de recorrido.
- b) No sacar las manos, y cabeza por las ventanillas.
- c) No sentarse en el porta brazos.
- d) No correr en el pasillo del camión, ni obstruir el paso.
- e) Se tomará lista después de que suban en cada parada, así como al final.
- f) Siempre deberán seguir las indicaciones de su profesor.

#### **2) En el área a visitar:**

- a) Respetar en la medida que sea posible, el entorno del paisaje, evitando más contaminación de la que existe.
- b) Evitar que los alumnos intervengan, en conflictos sociales con la población.
- c) Mostrarse respetuoso a todas las condiciones culturales de la población.
- d) En caso, de visitas a museos, zonas arqueológicas, se requiere pedir permiso para fotografías o grabaciones, solicitando de la manera correcta.
- e) Siempre se debe de mostrar una conducta de educación, y respeto para todas las actividades a realizar en dicho lugar.
- f) Debe de manejarse siempre, como un grupo integrado, donde existan las buenas relaciones y la comunicación; evitando en lo posible trasladar problemas personales y familiares.
- g) Respetar para el beneficio del grupo, los horarios, presupuestos y acuerdos. (Si el grupo entero sale junto así deberá regresar).
- h) La estructura del grupo, y disposición de los alumnos, debe de ser siempre, con disponibilidad a cooperar.
- i) Todas las actividades se realizarán en equipo.
- j) Deben seguir siempre las indicaciones de su profesor.
- k) Proporcionar previamente al operador del camión, la ruta del recorrido, y los tiempos.

### 2.2.4 Botiquín.

- a) Se sugiere que el botiquín contenga lo siguiente:
- 1) Pastillas para prevenir el mareo.
  - 2) Agua oxigenada.
  - 3) Alcohol.
  - 4) Termómetro.
  - 5) Tijeras.
  - 6) Pomada para picaduras leves de insectos.
  - 7) Suero oral.
  - 8) Medicamentos para los malestares estomacales.
  - 9) Medicamento para dolores intensos, (paracetamol) y para esguinces (diclofenaco).
  - 10) Tela adhesiva.
  - 11) Vasos de papel.
  - 12) Gasas y curitas.
  - 13) Jabón.
  - 14) Linterna y pilas.
  - 15) Vendas.
  - 16) Direcciones y teléfonos de los centros de salud cercanos a la zona a visitar.
- b) Higiene personal:<sup>10</sup>
- Desodorante.
  - Papel Higiénico.
  - Jabón.
  - Toallas femeninas.
  - Cepillo y pasta de dientes.
  - Toalla.

---

<sup>10</sup> Nota: normas elementales de higiene y salud: lavarse las manos antes comer y después de ir al baño, si se nada, no hacerlo en aguas contaminadas o después de ingerir alimentos.

## 2.2.5 Ropa:

### 1. Zonas frías y templadas.

- Chamarra abrigadora.
- Gorro.
- Bufanda.
- Guantes.
- Sudadera.
- Camiseta y ropa interior térmica.
- Calcetines térmicos.
- Pantalones de mezclilla o de algodón.
- Pañuelos desechables.
- Botas.
- Back Pack.

### 2. Zonas cálidas.

- Viscera o gorra para el sol.
- Pañuelos desechables.
- Ropa interior de algodón.
- Suéter o sudadera ligera.
- Playera de manga corta (se recomienda la de la escuela).
- Pantalones cortos y largos de algodón.
- Sandalias y tenis.
- Lentes para sol.
- Protector solar y repelente.
- Llevar mochilas independientes para evitar los robos.
- No llevar artículos costosos, porque se pueden perder o averiar.
- Siempre llevar el dinero suficiente para imprevistos, así como la identificación oficial de la escuela.
- No llevar prendas de vestir abultadas como abrigos, así como mascotas que pongan en peligro la travesía.



- En los permisos, que se soliciten a los padres de familia, para que los alumnos asistan a la práctica, se sugiere que nos informen si tienen alergia, algún medicamento en particular, fobia, u otra especificación con respecto a la salud de su hijo, o al comportamiento que halla observado cuando ellos salen de paseo. (un ejemplo de permiso de los padres viene en el capítulo IV).

### **2.3 INTERRELACIÓN DE LA GEOGRAFÍA DE MÉXICO CON OTRAS DISCIPLINAS A NIVEL SECUNDARIA.**

Las relaciones de la geografía, con otras asignaturas se dan en dos sentidos:

- a) El contenido puede ser antecedente, o referencia para profundizar en el tema, o un conocimiento que el estudiante pueda aplicar en las clases de Geografía.
- b) Es auxiliar en el desarrollo de otras asignaturas.

El saber los contenidos de las materias, con los que se puede relacionar la Geografía, con las otras asignaturas es importante, porque nos da ahorro en tiempo, ya que, se repiten actividades, se promueve el dialogo entre los profesores, y se apoyan en su trabajo que es la enseñanza.

Estas actividades también se pueden planear, para tener óptimos resultados; por ello, en las prácticas de campo participan los profesores de Geografía, e Historia; en el capítulo 4, se mencionan las indicaciones para realizar una práctica de campo en conjunto con ambas disciplinas.

De acuerdo al plan de estudios en educación secundaria de segundo año, puede existir una interrelación con: Español, Matemáticas, Biología, Física, Química, Formación Cívica, Ética, e Historia.

### 2.3.1 ESPAÑOL.

Fomenta en los alumnos, que expresen sus ideas en un ambiente de respeto y libertad; así como, usar correctamente el lenguaje, Gramática y Ortografía, además de corregir siempre, en todas las exposiciones orales, como en trabajos de lectura y escritura.

Para la Geografía, el Español es de vital ayuda, debido a que el alumno expresa sus capacidades ayudándose de recursos como son:

#### **Cuento.**

Es una narración corta, en donde intervienen personajes, que realizan acciones, en un lugar y tiempo determinado.

Dentro de la narración, puede aparecer también un diálogo directo intercalado, estas historias son contadas por un narrador, que habla de cosas que le suceden a otras personas, o a sí mismo, en este último caso, él será un personaje del cuento.

Todo cuento debe tener un principio, un nudo y un fin.

- En algunos casos, los personajes pueden ser animales, o cosas, que hablan. (a eso, se le llama personificación).
- Cuando suceden cosas, que no pueden pasar en la realidad, se les da el nombre de cuentos fantásticos.
- Cuando son narrados, de padres a hijos se llaman folklóricos.
- Al final del cuento termina con una enseñanza, llamándose a ésta moraleja.

#### **Leyendas.**

Son narraciones, o relatos, de sucesos fabulosos; a veces con una base histórica, que se transmiten por tradición oral o escrita.

**Teatro.**

Es la rama del arte escénico, relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia, usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo. Es también el género literario, que comprende las obras concebidas, en un escenario, y ante un público.

**Historieta.**

Se llama historieta, a una serie de dibujos que constituye un relato, con texto o sin él; así como al libro, o revista que la contiene, además de ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada, con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta estética del lector.

**Cartel.**

Lámina de papel, cartón u otro material, que sirve para anunciar, o dar información sobre algo.

**Artículo.**

Es un escrito firmado, que revela una opinión subjetiva, sobre un tema específico.

**Collage.**

Procedimiento pictórico, que consiste en pegar sobre lienzo, o tabla, diversos materiales; generalmente, se puede componer enteramente, o sólo en parte de fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc.

**Poesía.**

Es un género literario, en el que se recurre a las cualidades estéticas, mediante un empleo particular del lenguaje, sujeto a medidas, cadencias, ritmos e imágenes. Es una de las manifestaciones artísticas más antiguas.

La poesía se vale de diversos artificios, o procedimientos, a nivel fónico-fonológico, como: el sonido, (semántico y sintáctico), ritmo, o del encabalgamiento de las palabras, así como, de la amplitud del enfoque significativo del lenguaje.

**Exposición.**

Es un acto, generalmente público, en el que se muestran objetos, (obras de arte, hallazgos arqueológicos, instrumentos científicos, etc.) que por alguna razón gozan del interés popular; también puede hacerse referencia, al acto en el que una persona habla ante un auditorio.

Estos recursos de la materia de Español, al profesor de Geografía, le son de vital importancia, debido a que, puede contar historias fantásticas, como pueden ser: los viajes interoceánicos, las condiciones en que se realizaban, penurias, así como, sus logros obtenidos.

Asimismo, le ayudan para que el alumno, entienda el origen y significado del nombre de México.

Además de conocer personajes de carácter histórico, que tiene algo de fantástico como pueden ser dioses, guerreros y la combinación de éstos.

Se puede comenzar la actividad, con una narración, en donde los alumnos podrán participar con sus comentarios, sugerencias. Incluso se puede desarrollar después de esto, una historieta, en forma individual en su cuaderno, o en equipo, mediante carteles (destacando la imagen del o los personajes principales), cada una en forma secuencial. También se puede realizar una

dramatización en equipos, destacando los personajes principales, y el objetivo que se persigue.

Para despertar la creatividad en el alumno, sería conveniente desarrollar un collage, para lo que previamente, se les pedirán recortes de periódico, revistas, o dibujos, creados por ellos mismos.

En el presente informe, los recursos arriba mencionados de la materia de Español, ayudaron en una forma importante en la presentación de los alumnos, en sus trabajos del concurso Nacional de Trabajos Artísticos, y periodísticos, sobre el medio ambiente Profepa 2006 (la convocatoria del presente concurso se encuentra en el anexo No. 2), los resultados fueron sorprendentes, sobre todo por la temática que se desarrolló, enfocada en la preservación de los recursos naturales de México, esto se explica, en el capítulo III página 60.

### **2.3.2 MATEMÁTICAS.**

Proporciona a los alumnos conocimientos para ejercicios de localización de puntos, en las coordenadas geográficas, información estadística, así como su representación en gráficas.

#### **Coordenadas geográficas.**

- La latitud, es el ángulo entre cualquier punto de la superficie terrestre, y el ecuador.
- La longitud, es el ángulo de cualquier punto de la superficie terrestre, al meridiano de Greenwich.
- La altitud, mide la distancia en metros, sobre el nivel del mar, de cualquier punto sobre la superficie terrestre, siendo el más alto el Monte Everest (Chomolugma, diosa madre de la Tierra) con 8848 msn.

La utilización de las coordenadas nos sirve para ubicar cualquier fenómeno o accidente geográfico, en la superficie terrestre, con la utilización de mapas.

#### **Estadística.**

Es una rama de las matemáticas, que se utiliza para describir, analizar, e interpretar, ciertas características de un conjunto de individuos llamado población.

#### **Gráfica.**

Es la representación de datos numéricos, por medio de una, o varias líneas, que hacen visible la relación que esos datos guardan entre sí.

#### **Cuadro.**

Conjunto de nombres, cifras u otros datos, presentados gráficamente, de manera que se advierta la relación existente entre ellos.

## Escalas cartográficas.

Es la relación matemática, que existe entre las dimensiones reales, y las del dibujo, que representa la realidad sobre un plano, así tenemos que para calcular la distancia real, debemos medir la distancia en el mapa, y multiplicarla por la escala, además para pasar de la distancia real, a la representación sobre el mapa debemos dividirla por la escala; hay que tener en cuenta, que siempre obtendremos resultados, en las unidades en las que hayamos tomado las medidas.

Por otra parte, las coordenadas geográficas, sirven para ubicar puntos sobre la superficie terrestre, siendo de gran importancia para la Geografía, debido a que, en los mapas casi siempre vienen marcados los paralelos, y meridianos. Es bien sabido, que en todo buen trabajo geográfico, es recomendable incluir mapas.

Para los alumnos de segundo grado, es de gran utilidad y aprendizaje el comparar la ubicación de México con otros países, por su latitud, reportando ventajas y desventajas en el aspecto físico, económico y social, ejemplos:

- Nuestro país por latitud es tropical, pero por su altitud, que es otra coordenada geográfica, tenemos variedad de climas. (siendo una de las 7 principales zonas del mundo en variedad de flora y fauna).
- Siempre a los alumnos se les enseña a destacar, que por el clima benigno que nos da la latitud, es escogido por animales en sus rutas migratorias, ejemplos: las tortugas, las ballenas, las golondrinas, los patos, etcétera.
- Que México por su latitud, se encuentra en zona de huracanes, y desiertos, destacando los primeros, como fuente importante de agua para nuestro país.
- Ejercicios de localización de ciudades con ayuda del atlas.

Los cuadros estadísticos, y las gráficas, son de gran utilidad para el alumno en Geografía, ya que le distribuye la información en una forma visual, y rápidamente; además destaca quiénes son los productores por actividad, estado, año y le permite compararlos, sin necesidad de consultar uno por uno; de esta forma adquiere una visión global. Es muy importante saber que también se puede manejar por regiones.



### 2.3.3 BIOLOGÍA.

Provee una relación con las regiones naturales, biodiversidad, clima y las consecuencias del deterioro. Además tiene un vínculo con las eras geológicas, debido a la influencia que tuvo en nuestro país en su flora y fauna.

#### **INFLUENCIA DEL CLIMA EN LA FLORA Y FAUNA.**

**Clima:** Conjunto de condiciones atmosféricas, que caracterizan una región; cuenta con un mínimo de 10 años de estudio. Se afirma, que como resultado de la situación geográfica del país, además de la influencia, que ejercen los factores cósmicos, y geográficos, se definen diversos tipos de clima en el territorio nacional.

El clima da origen a las diversas regiones naturales, a saber :

- a) Tropicales (selva y sabana).
- b) Secas (estepa y desierto).
- c) Templadas (bosque mixto y de coníferas).

En este tema la biología, suma un papel esencial, debido a que nos ayuda a entender, y concientizar, junto con la geografía: a cuidar a todos los animales y plantas que se encuentran en cualquier región geográfica de nuestro país, ya que, debemos tener respeto por éstas, y sobre todo, la obligación de salvaguardarla para su preservación. Es trascendental dejar un legado, a futuras generaciones, con el objeto de contar con un planeta maravilloso.

No obstante, en México existen infinidad de especies, animales y vegetales, que no han sido debidamente inventariadas; por lo que, es fundamental realizar levantamientos aéreos, y terrestres, para darlos a conocer a la brevedad posible, además de otorgar medidas para preservarlos. (la práctica de campo al parque nacional del Chico en el estado de Hidalgo, ayuda al alumno a tener un aprendizaje significativo, ya que conviven con la naturaleza nativa de la región).

Podemos manifestar, que los alumnos al ser participes en ferias, o concursos, de este tema, (trabajos artísticos y periodísticos sobre el medio ambiente PROFEPA 2006), se concientizarán de la situación deplorable del problema, además de entender la finalidad de un parque nacional, que consiste en resguardar los ecosistemas locales.

Asimismo, los asentamientos humanos, como son las grandes ciudades, han deteriorado la forma original de la región natural, desplazando a segundo término a los animales y plantas, en algunos casos hasta su exterminio. Ejemplo; En la zona de la Cordillera Neovolcánica Transversal, cuya población es de las más densas del país, tiene la desdicha de contar con una de las especies amenazadas: "el Teporingo, o conejo de los volcanes", aunado al bosque de agua, que ha sido amenazado, hasta poner en peligro a la principal ciudad del país; en los próximos años, se pronostican graves problemas por la escasez de líquido, llegando incluso hasta traer el agua de otras cuencas hidrológicas, razón por la cual es cada vez más cara.

Por otra parte, México por su historia geológica, ha sido dotado por la naturaleza de recursos mineros importantes, destacándolo a nivel mundial; desde las culturas mesoamericanas, ya sobresalía su producción aunque en menor escala.

La relación de las eras geológicas con las rocas, y la formación de minerales le sirven al alumno para que comprenda mejor, sin embargo, es meramente con la visita a una zona minera como le será más fácil que entienda este concepto. (la práctica de campo a la mina de Acosta en la población de Real del Monte). Debido a que se les facilita entender, que los minerales están presentes en las rocas, además de no presentarse en un estado puro sino que se da en una mezcla de todos ellos, tomando en cuenta que para sacar 100 gramos de plata, tendrán que remover una tonelada de roca.

### 2.3.4 FÍSICA Y QUÍMICA.

Los fenómenos físicos, químicos, y naturales, que suceden en nuestro planeta, nos ayudan a comprender cómo funcionan estos, en todos sus procesos; además de informarnos, cuando algo está mal, entendiendo al mundo como un ser vivo.

Podemos establecer comparaciones con los otros planetas del sistema solar, en donde no hay vida, o si la hubo, algo falló debido a los fenómenos físicos y químicos. Ejemplos: la diatermancia atmosférica, (capacidad que tiene la atmósfera, para dejar pasar los rayos del sol sin calentarse, éste proceso de calentamiento, es por radiación directa proveniente de la superficie terrestre), el efecto invernadero, (propiedad que tiene nuestra atmósfera de calentarse, y no dejar escapar el calor), esto se pudo comprobar con los viajes interplanetarios, en la década de los 70's del siglo pasado, cuando los soviéticos en su serie de viajes llamados Venera, descendieron a la superficie de Venus, y antes de que se corroyeran las naves, con los ácidos presentes en la atmósfera de este planeta, mandaron la información suficiente, donde se comprobó que este planeta, es el que más se parece a un infierno, por su terrible efecto de invernadero.

La meteorización, ( que no se puede comprender, sin la presencia de los agentes atmosféricos, ya que, preparan previamente a la roca para su posterior erosión y pulverización). Dentro de estos, mencionaremos a la temperatura, y las variaciones, que suceden durante el día y la noche; éstas hacen que se dilate, y se contraiga la roca; este proceso, da como resultado que se formen pequeñas fisuras, con el tiempo al ingresar el agua, en un proceso de capilaridad, disminuye más la temperatura. (sobre todo en invierno) Además, al aumentar la densidad del agua, en los pequeños espacios, origina que las fisuras se hagan cada vez más grandes.

En esa misma fase, se presenta el fenómeno químico, de la oxidación de los minerales presentes en las rocas, destruyéndolas y desencadenando la descomposición de los minerales.

Esta preparación previa del material de la superficie terrestre, tiene una posterior desintegración con la erosión de dos tipos: " viento y agua," modelando la superficie terrestre.

Por consiguiente, las raíces que crecen en las grietas de las rocas, generan esfuerzos de tracción, lo que origina un efecto de cuña, asociado al engrosamiento de la raíz; ésta a su vez, se desarrolla, y progresa, colaborando en la dislocación de los materiales rocosos.

### 2.3.5 FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.

Esta disciplina, así como la historia y la geografía, buscan un valor importante para el mexicano: su identidad nacional, soberanía, relación con otros países - culturas, igualdad, y tolerancia entre los pueblos.

Sin embargo, cuando México se le otorga su independencia, no ejerce su soberanía como tal, debido a que nuestro país, es la unión del antiguo reino de la Nueva España, de las provincias internas de occidente, Guatemala, Centroamérica, y las provincias internas del norte; entonces, se requería buscar una unidad, que cohesionará a esos mexicanos, que fueron súbditos del Rey de España, puesto que todos iban a ser ciudadanos mexicanos.

Además, habría que tener un idioma que nos identificará como gran elemento fusionador: el Castellano. Del mismo modo, la bandera que diseñó Agustín de Iturbide, en un inicio fue del Ejército Trigarante, que incorporó a este símbolo prehispánico el águila devorando una serpiente, para después unírsele el himno nacional y su música.

Asimismo, la identidad nacional, como su nombre lo indica, se refiere a los símbolos patrios que nos identifican; regidos por un mismo idioma, un pasado común, serie de costumbres y de prácticas sociales.

Realmente, la identidad nacional, surge como tal, con los presidentes: Porfirio Díaz y años después, con Plutarco Elías Calles, en los dos se ven momentos distintos; con el primero, su afán legitimador de determinado periodo político, y el segundo, la dicha por tener presencia ante la sociedad.

Cabe destacar, que con Porfirio Díaz, se legitima hasta 50 años después el Himno Nacional, aquí es cuando empieza a surgir la veneración por la Bandera, y "el grito"; éste último tuvo mucho que ver con la celebración del propio cumpleaños de Don Porfirio; debido a que el grito es en la madrugada del 16, y el cumpleaños de éste es el 15, de ahí la tradición de darlo a las 10 de la noche, o a las 11 del propio 15, y no el 16.

Por otro lado, según la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, soberanía es en su artículo 39: "La soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo, todo poder público dimana del pueblo, y se instituye para beneficio de éste, además el pueblo tiene en todo tiempo el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno."

Del mismo modo, la globalización es el proceso por el cual la creciente comunicación, e interdependencia entre los distintos países del mundo, unifica mercados, sociedades, y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. Así, los modos de producción y de movimientos de capital, se configuran a escala planetaria, mientras que los gobiernos, van perdiendo atribuciones ante lo que se ha denominado la "sociedad en red".

En este marco, se registra un incremento del comercio internacional, y las inversiones, debido a la caída de las barreras arancelarias y la interdependencia de las naciones; éste último concepto, hace que cada día el término de identidad nacional, sea más difícil de entender. La geografía actual, trata de explicarlo, pero resulta difícil, ante la penetración de los insistentes medios de comunicación, que hacen bombardeo de intereses no correspondientes a nuestro país; de ahí depende mucho de las acciones, que tomemos en lo sucesivo; porque los mexicanos de las siguientes generaciones, les toca otorgar el valor a la Historia y cultura en nuestro país.

Todavía, los nuevos programas de Geografía de México, y el mundo, no toman en cuenta la relevancia de nuestro país, y lo relegan a segundo término, como parte de un todo, y no como un caso que merezca la pena estudiarse. Aunado, a la escasa importancia que le da nuestro país, para fomentar en los mexicanos el valor, y la conciencia, como parte de la identidad nacional.

Y esto se puede corroborar, debido a que sí los mexicanos no conocen sus ríos, montañas, valles, clima, flora, fauna, recursos naturales, forma de gobierno, antepasados culturales, etcétera; es más fácil que una globalización

que se está dando logre sus propósitos. Ahora bien, el reto que tenemos, es tratar de sobrevivir; y defender a toda costa nuestra identidad nacional; una manera factible es conociéndolo a profundidad, ya que esto, nos sirve para salvaguardarlo de posibles alteraciones que trae consigo la globalización.

### 2.3.6 HISTORIA.

La historia, y la relación que tiene con la Geografía, es desde los inicios del establecimiento de los primeros seres humanos en este planeta; ya que, sin darse cuenta estaban interactuando con la naturaleza; en la caza, pesca y recolección de alimentos. Además, a lo largo de la historia de México, siempre vamos a encontrar relaciones, o acontecimientos, que le sirven a la Geografía actual de México, como antecedente para comprenderla; citemos algunos ejemplos:

- a) El nombre de nuestro país, tiene sus razones históricas, al identificarse con la cultura que encontraron los españoles cuando llegaron ( Mexicas), siendo importante este nombre de México, debido a que es la palabra con la que nos reconocen en el mundo; considero este aspecto histórico, para entender a la Geografía de México, ya que de ahí se desprende, el análisis del mismo nombre del país.
- b) En la actualidad un estado moderno se conforma de tres elementos:  
Territorio, población y gobierno. Del primero, ya se mencionó, como nos fue en el siglo XIX, y la pérdida que sufrimos.

Podemos verificar, como la extensión territorial del país, a lo largo de la historia de México se ha perdido, debido al papel que desempeñaron los gobernantes; ya que la situación del país, se convirtió en una inmersa problemática, que se hacía latente en el siglo XIX. México nacía como un país independiente, sin experiencia en la forma de gobierno, lo que trajo como consecuencia, el imitar modelos extranjeros. Posteriormente, las potencias europeas y nuestro vecino del norte, se aprovecharon del momento en que se encontraba la nación, quitándonos, sobre todo este último, más de la mitad de nuestro territorio.

Por otro lado, al hablar de Población, podemos decir que es el elemento del estado más importante; debido a que éste decide transformar el territorio, explotarlo, e incrementarlo. A grandes rasgos, hace valer la tierra con su trabajo y esfuerzo.



Los antecedentes históricos, de cómo ha ido evolucionando la población en nuestro país; nos dan una idea del crecimiento y los problemas a los que se ha enfrentado; esto lo podemos corroborar, ya que desde la época prehispánica, eran cercanos a los 30 millones.

Igualmente, con la conquista, la población disminuyó, debido a enfermedades, guerras, y suicidios colectivos. (tribus enteras de indígenas, en Chiapas se arrojaban a las aguas del río Grijalva, prefiriendo morir antes de caer en manos del dominio español).

Durante la Colonia, siempre hubo enfrentamientos entre los indígenas y las huestes españolas, por supuesto, siempre perdiendo los primeros; de tal forma, que cercanos a los 100 años de colonialismo, no llegaban ni a 10 millones el total de habitantes en la Nueva España.

Para recuperar la población que tenía México antes de la conquista, se necesitó llegar hasta mediados del siglo XX; trayendo fatales consecuencias al país, debido a que la mayoría de la población, por razones históricas, permanecía en la parte central del país, abandonando el sur, y el norte; gravísimo error, ya que esta última región al estar sin población, fue blanco fácil de expansionismo estadounidense que buscaba, una vez más ampliar su territorio.

Al hablar de Gobierno, como parte del estado, sabemos que su funcionamiento y desempeño dependerán directamente, de la soberanía que pueda ejercer el pueblo.

- c) Ejemplo: La agricultura actual, para poder entenderla, se necesita que nos auxiliemos de la Historia, debido a que es meramente esencial, profundizar desde: la propiedad de la tierra, en la época prehispánica, pasando por la Colonia, México Independiente; los vaivenes en la producción agrícola, durante todos los períodos. Además se debe tomar en cuenta la tierra, así como considerar las condiciones climáticas que por latitud le tocan a nuestro país.

Asimismo, la explotación de la población campesina, a lo largo de toda la historia de nuestro país, sirve para entender por qué actualmente el campo mexicano no es autosuficiente, ya que lo único que necesita su producción es satisfacer lo más elemental, su alimentación y proveer a la industria de materias primas. La Geografía, toma en cuenta estos aspectos y los interrelaciona para comprender y dar soluciones posibles.

d) Desastres Naturales.

Al referirse a estos, se puede manifestar que han alterado la vida del país; sin embargo, para poder comprenderlos es netamente necesario la colaboración de la Historia, hacia la Geografía; debido a que se revisan los acontecimientos más representativos de fenómenos naturales que hayan azotado nuestro país (huracanes, sismos, incendios, etcétera). Estos nos ayudan a entender: cómo han surgido, sus trayectorias, la forma de enfrentarlos, experiencias anteriores; con el objeto, de poder en la actualidad tomar medidas de prevención y que el fenómeno natural no sea tan catastrófico. De igual forma, es indispensable hacer recomendaciones después de que haya pasado dicho acontecimiento, además de contabilizar costos de los daños ocasionados, y monto de las reparaciones. También se puede establecer rangos de comparación por grado de destrucción, dependiendo de la fuerza que traiga el fenómeno, ya sea a nivel nacional o internacional. Por último, se debe marcar rutas de desalojo de la población, así como sitios de seguridad (albergues), y contemplar las zonas peligrosas de la población (depósitos de combustible, líneas de energía eléctrica, zona de marejadas, deslaves de cerros, etc.).

### **CAPÍTULO III**

## **APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DE MÉXICO EN SECUNDARIA.**

### 3.1 RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DE MÉXICO EN SECUNDARIA.

Para que la enseñanza de la Geografía, en las escuelas secundarias tenga los resultados que se desean, es importante escoger aquellos recursos didácticos que le brinden al profesor un fundamento, y apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con los recursos didácticos, el docente busca que la comprensión de los temas a tratar se den con una participación amplia, facilitando siempre a los alumnos la asimilación del conocimiento geográfico.

Existen una amplia gama de recursos didácticos:

#### Recursos de carácter geográfico.

- Mapas.
- Atlas.
- Lecturas geográficas.
- Historieta.
- Dibujo.
- Libros de texto.
- Tablas. \*
- Gráficas. \*
- Video.
- Conferencias.
- Concursos.
- Publicaciones.
- Prácticas de campo.
- Visitas a lugares y Ciudades Históricas.
- Censos.
- Globo terráqueo.

#### Recursos generales o de apoyo.

- Collage. \*
- Fichas de resumen.
- Cuentos. \*
- Teatro. \*
- Artículo. \*
- Esquemas.
- Revistas y periódicos.
- Pizarrón.
- Museos.
- Galerías de arte.
- Fábricas.
- Televisión.
- Cartel.
- Debates.
- Poesía. \*
- Ferias Culturales.
- Bibliotecas.
- Leyenda. \*

\* Estos recursos fueron ya expuestos, así como también su utilidad en la interrelación de la Geografía con otras ciencias; además en el cuadro siguiente, se aplicaron en todas las unidades de segundo año en Geografía de México. Del mismo modo, las prácticas de campo, así como las visitas a lugares, y ciudades históricas, se trató en el capítulo II.

Los otros recursos, en algunos casos vamos a tratarlos en el cuadro 3.1 aplicándolos en las seis unidades; y todos aquellos que merezcan atención, por su trascendencia en el aprendizaje significativo, a lo largo de este curso escolar, tendrán acorde en este capítulo.

**Cuadro 3.1 Recursos didácticos por unidad temática Geografía de México de segundo año de Secundaria.**

Recurso	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	Unidad V	Unidad VI
Mapas	Ubicación de México y sus estados.	Evolución geológica del país en mapas de la República y ubicación de las provincias fisiográficas.	Ubicación de ríos, lagos e islas.	Distribución de los climas y de las regiones naturales.	Muestran los estados más poblados.	Ubica los principales productores en las diversas actividades económicas.
Lectura	La soberanía nacional y los artículos de la constitución que la respaldan.	Características de las eras geológicas.	Contaminación de los ríos, mares y de los mantos freáticos, recortes de noticias.	Regiones naturales de México.	Artículos periodísticos que hablen sobre problemas de la población de México.	Comparar a nuestro país en competitividad con organismos internacionales. Ejemplo la OCDE <sup>11</sup> .
Cuento.	Leyendas y mitos sobre el nombre de México.	Historias y leyendas relacionadas con montañas y volcanes que han sucedido en México.	Historias y leyendas relacionadas con el agua que han sucedido en México.	Concurso de la Profepa <sup>12</sup> . Trabajos artísticos y periodísticos.	Experiencias de la vida de un bracero mexicano en Estados Unidos.	En equipo inventar una historia acerca del futuro económico y geográfico de México.
Poesía.				Concurso de la Profepa. Trabajos artísticos y periodísticos.		
Tablas y gráficas.	Comparación de México con otros países en territorio.	Principales montañas de México. Zonas fisiográficas.	Principales ríos de México.	Clasificación de climas de Kopeen.	Características de la población por edad, sexo, educación, población rural, urbana.	Estados productores de agricultura, ganadería, industria, servicios, minería, etc.
Video.	Nombre de México.	Montañas y volcanes de México.	Ríos y contaminación del agua en México.	Diversidad de flora y fauna. Animales en peligro de extinción.	Programas de televisión que abordan temática de población en México (Águila o Sol).	
Artículo.			Concurso Profepa Ríos y contaminación.	Concurso Profepa animales y plantas en nuestro país.		
Libro de texto.	Ubicación de México.	Determinación de las zonas fisiográficas.	Características generales de los ríos mexicanos.	Características generales de los climas en México.	Características generales de la población de México.	Características generales de la ganadería, agricultura, pesca, industria y servicios en México.
Pizarrón.	Escribir los distintos significados del nombre de nuestro país.	Características geológicas del territorio nacional.	Características de los ríos en México, por edad y desembocadura.	Determinar los elementos y factores del clima.	Características de la población por edad, sexo, educación, población rural, urbana.	Estados productores de agricultura, ganadería, industria, servicios, minería, etc.

Recurso	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	Unidad V	Unidad VI
Revistas y periódicos.			Ríos contaminados que ponen en peligro la flora y la fauna mexicana.	Alteraciones de las regiones naturales por las actividades del hombre.	Problemas de la población (noticias a nivel nacional e internacional).	Problemas de la economía nacional (noticias a nivel nacional e internacional).
Museos.	Perdidas de territorio nacional (Museo Nacional de las Intervenciones).	Museo de Geología UNAM.	Museo de la Ciudad de México. Tema del agua.	Museo Interactivo de la Ciudad de México. (Metro Pantitlán)	Museo Interactivo de la Ciudad de México. (Metro Pantitlán), asentamientos humanos Museo de la Ciudad de México.	
Conferencia.			Concurso Profepa Ríos y contaminación.	Concurso Profepa animales y plantas en nuestro país.		
Televisión. Este recurso se amplía en el cuadro 3.2			Programas de televisión que abordan temática de ríos y mares de México (México Azul).	Programas de televisión que abordan temática de flora y fauna mexicana (Los últimos santuarios).	Programas de televisión que abordan temática de población en México (Águila o Sol).	
Concursos.	Ciencia y Tecnología.	Ciencia y Tecnología.	Ciencia y Tecnología. Concurso Profepa ríos y mares contaminados en México.	Ciencia y Tecnología. Concurso Profepa animales y plantas en peligro de extinción.	Ciencia y Tecnología.	Ciencia y Tecnología.
Cartel.	Pérdida del territorio nacional.		Profepa ríos y mares contaminados en México.	Profepa animales y plantas en peligro de extinción.	Sobre algún problema demográfico en México.	Sobre algún problema económico en México.
Prácticas de campo.		Zona arqueológica de Cuicuilco y volcán Xitle.	Grutas de Cacahuamilpa, Zona arqueológica de Xochicalco.	Mina de Acosta en Real del Monte, Parque Nacional del Chico.	Querétaro y Peña de Bernal.	Puebla. Parque Africam Safari.
Biblioteca.	Comparar las pérdidas de territorio nacional con información de la Enciclopedia Americana.				Conceptos de población, urbana, rural, índice de natalidad, mortalidad, morbilidad, migración.	Comercio nacional, exportaciones, importaciones, ingreso per capita, PEA, índice de bienestar.

Elaborado por: Adrián Carbajal S.

El interés por el valor educativo de la enseñanza de la Geografía, se traduce en planes o herramientas que faciliten su estudio; utilizando en forma apropiada recursos, procedimientos y técnicas para un mejor aprendizaje de los alumnos.

La Geografía, no sólo es memorización de hechos y fenómenos que ocurren en la localidad, ya que es trascendental el poder entenderlos, analizarlos, logrando destacar su localización y la interrelación de éstos.

Los contenidos de la materia, requieren una dosificación del conocimiento; para esto la dinámica del grupo, debe de generar una motivación para los alumnos.

También el estudio regional, nos da una idea sobre la apreciación de la realidad de nuestro país, debido a que las regiones naturales, son básicas para entender los problemas ecológicos actuales.

No debemos de olvidar, que el conocimiento geográfico, se encuentra relacionado con problemas de la vida en el planeta; podemos decir, que el aspecto cultural, proporciona una relación de estímulo para desarrollar la investigación.

Por otra parte, para el aprendizaje significativo, se requiere únicamente de los recursos de los que pueda disponer el profesor. Desde mi perspectiva, los que me dieron buenos resultados, son los siguientes:

Conferencias, concursos, dibujo, periódicos, revistas, programas de televisión, video, pizarrón y museos. A continuación se explica cada uno de ellos.



### 3.2 CONFERENCIAS.

Plática en público para tratar uno o más temas, con la participación de uno o varios ponentes, no olvidando la participación del público.

En el presente curso, me fue de gran ayuda la conferencia impartida por personal de la Profepa el 6 de Abril del 2006, donde se trataron temas como "La mujer y el medio ambiente", (la conferencia en su totalidad puede ser consultada en el anexo 3) a las alumnas, les ayudó a reforzar temas vistos en clase, y también en los trabajos entregados previamente a la misma institución, en el Concurso Nacional de Trabajos Artísticos y Periodísticos sobre medio ambiente Profepa 2006.

Al término de la conferencia las alumnas demostraron haber adquirido un conocimiento significativo en las actividades posteriores, donde se trataron los temas vistos.

- En equipo desarrollaron collage del papel de la mujer, y su participación en el medio ambiente.
- También comentarios en equipo, exponiendo soluciones a problemas planteados como: tala clandestina, incendios forestales, animales en peligro de extinción, industria limpia y denuncias ambientales.
- Se realizaron carteles de regiones naturales de nuestro país, destacando los factores físicos, (clima, suelo, flora y fauna, cuerpos de agua, etc.) y su alteración por las actividades humanas.
- Como representación colectiva de la comunidad estudiantil, un grupo de cinco alumnos, en forma simbólica, participaron en la siembra de cinco árboles, en el parque central de la colonia.
- Otro equipo, se dedicó a pegar en toda la escuela, carteles con las ideas que trató la conferencia y el concurso.

- Un equipo más, al término de la conferencia, participaron en un debate de preguntas y respuestas, proponiendo soluciones a su alcance a los problemas planteados.
  
- Finalmente, un equipo se puso a repartir folletos, y trípticos de la Profepa, donde se tratan los temas de la conferencia. Cabe destacar, el ejemplo que tomaron de otros países, al respecto.

### 3.3 CONCURSO.

Se realiza una competencia entre quienes aspiran a encargarse de ejecutar una obra, o prestar un servicio bajo determinadas condiciones, a fin de elegir la propuesta que ofrezca mayores ventajas.

En cada curso escolar, están presentes los concursos, que abarcan desde trabajos individuales o colectivos de diversos temas. Con esto, el profesor le va a dar la importancia adecuada, tratando de que el aprendizaje que se logre sea de acuerdo al objetivo planteado y con un aprendizaje significativo.

Los alumnos participaron en el concurso de Ciencia y Tecnología, que todos los años se lleva a cabo, con trabajos que consistieron en maquetas. Las bases fueron las siguientes: primero, se realizó a nivel salón, es decir, compitiendo con los equipos formados con sus compañeros.

El mejor trabajo, compitió con los otros salones por grado, eliminándose entre sí, de tal forma que solamente quedó un trabajo por grado; finalmente, estos fueron los que participaron en el concurso con las escuelas de la zona.

El trabajo que presentaron consistió en una representación de algún fenómeno físico, biológico o social que les haya impactado, plasmándolo en una maqueta (volcán, sismos, eclipses, la migración, la pobreza, marginación, etcétera). Además de auxiliarse de recursos como son: tablas, gráficas, videos, revistas, recortes de noticias, y la presentación impresa de la exposición del trabajo.

La ponencia de las alumnos de su trabajo, es importante, ya que el jurado califica su exposición, la maqueta, y los recursos que utilizaron, debido a que el éxito que obtengan dependerá de esto. No obstante, el resultado obtenido siempre ha sido satisfactorio.

La novedad este año con respecto a los concursos, fue el Concurso Nacional de Trabajos Artísticos y Periodísticos, sobre el Medio Ambiente Profepa 2006 (consulte la respuesta del personal de la Profepa a esta participación , en anexo 5).

La finalidad de este concurso es poder fomentar en niños y jóvenes su participación ciudadana, además del cuidado y preservación de los recursos naturales; a través de trabajos artísticos y periodísticos en los que se plasme la creatividad, pero sobre todo el interés por mejorar el medio ambiente. ( La convocatoria sobre dicho programa se adjunta en el anexo 4.)

Las experiencias del concurso, arriba mencionado fueron significativas para el aprendizaje, porque:

- Las alumnas tuvieron la capacidad de desarrollar su creatividad artística en aspectos de la actualidad, sobre todo en temas que representan una inquietud para ellas.
- La respuesta a dicha convocatoria fue aceptable, ya que se inscribieron alumnos desde nivel primaria, secundaria, y preparatoria a las distintas categorías (dibujo, cuento, poesía, cartel, artículo).
- La experiencia que obtuvieron los alumnos para este concurso fue positiva, debido a que siempre lo recuerdan tanto en su participación individual o en equipo. Cabe destacar, que ésta salió fuera de lo común, ya que el primer concurso mencionado se viene desarrollando año con año.
- Los comentarios que expresaban sobre el concurso fueron los siguientes: Que la institución organizadora les envió por correo, o por medio de la dirección de la escuela, un reconocimiento a cada concursante, que consistió en un "diploma"; esto causó una conmoción enorme, debido a que por primera vez se les tomó en cuenta a todos los participantes. Posteriormente, se dirigieron a mí para preguntarme, si el siguiente año escolar, iban a volver a participar, ya que les había gustado mucho, tanto los temas, como los resultados estimulantes.

### 3.4 DIBUJO.

Técnica gráfica basada en el uso de la línea. Se realiza normalmente sobre papel, cartón, etc., se puede emplear el color o en blanco y negro.

Este recurso es útil; debido a que desde la aparición del hombre sobre la tierra, éste ha podido transmitir sus inquietudes con dibujos (pinturas rupestres, mapas, guías croquis de su casa etc.); estas formas de plasmar sus ideas, sigue funcionando, incluso en la actualidad continua utilizándose.

El dibujo, cuenta con un panorama amplio, debido a la variedad que ésta tiene para trazar; ya que nos puede: capturar la belleza, representar aquello que no se puede expresar con palabras, administrar mejor aquello que se posee o desea, recrear espacios lejanos, etc.

Todas estas razones tan vigentes hoy, son las mismas que inspiraron a las personas a lo largo del tiempo a desarrollar ciencias como la Geografía, y la Cartografía.

Esta claro, que éstas dos ciencias son totalmente separadas, pero complementarias. Sin embargo, en el pasado constituyeron una ciencia única, misma que tuvo por objeto la descripción, y el reconocimiento de territorios; que eran objeto de exploración y conquista.

Podemos decir, que los primeros esbozos de descripción de territorios, eran sólo ideas abstractas, elaboradas a partir de lo que el dibujante creía o podía representar; además el territorio donde el autor vivía, y conocía ocupaba el centro del dibujo. También representaban realidades, y hechos concretos, a medida que éste se alejaba del centro e incursionaba en territorios desconocidos, el mapa se iba haciendo impreciso, todavía en sus extremos aparecían las tierras prohibidas, aunado a los seres monstruosos.

### 3.5 PERIÓDICOS Y REVISTAS.

Los acontecimientos que suscitan a diario en este planeta, como son los hechos políticos, económicos, culturales, desastres naturales, o provocados por el ser humano, causan la estructura, y cambio del paisaje geográfico.

Asimismo, para que la geografía se pueda entender, es necesario que los alumnos investiguen en los periódicos y las revistas, así como en noticieros (radio o televisión), con el objeto de mantenerlos informados, así como también ofrecerles un panorama de lo que está pasando a nivel nacional, y seleccionarla con el mundo.

Además en equipo, podrán analizar la información, discutirla, formarse una opinión, localizar los lugares donde se produce la noticia, su repercusión en la zona y su impacto a nivel mundial.

De esta forma, la alumna podrá guiarse e identificar el espacio geográfico, aunado a un constante cambio, ya sea por las fuerzas naturales o por la acción del hombre.

Por otra parte, resulta un aprendizaje significativo, cuando el alumno vive los hechos que se presentan en las noticias; como el análisis de fenómenos sociales que ocurren en su localidad. Para ahondar en el tema observemos algunos ejemplos:

Las elecciones

En nuestro país, es un buen tema de interés para los alumnos, ya que lo viven y sienten inquietud. Además preguntan, opinan sobre los resultados, la forma en que se llevó a cabo este proceso, por último elaboran preguntas como son:

- 1) ¿Realmente hay democracia en México?
- 2) ¿Cuál es la participación del gobierno federal?
- 3) ¿Qué ha pasado en otros países cuando no hay democracia?
- 4) ¿Por qué hay protestas después de una elección?
- 5) ¿Qué es protesta pacífica?

- 6) ¿Qué es un presidente espurio?
- 7) ¿Que es un movimiento de resistencia civil?
- 8) ¿Cómo influyen los medios de información en la democracia?
- 9) ¿Cuándo pueden votar ellos?
- 10)¿Cómo y quién cuenta los votos?

Fenómenos físicos que tienen gran impacto como son los temblores.

- 1) Con los periódicos nos enteramos en donde fue y de que intensidad; pero sobre todo podemos manejar la información recortándola a nuestro gusto.
- 2) Nos informamos que están haciendo en otros países antes, y después del sismo.
- 3) Que tecnología existe en el mundo para poder prevenir los sismos.

Conflictos mundiales:

- 1) Guerras en el mundo como son:
  - La intervención de Estados Unidos en Irak.
  - La Guerra de Israel y Libano.

Cabe mencionar los periódicos útiles a la materia:

- El Universal.
- La jornada.
- Uno más Uno.
- Excélsior.

Estos también se pueden consultar en línea por internet.

Del mismo modo, las revistas son de suma importancia, debido a que nos ayudan a ver la opinión de los escritores, en algunos casos especializados sobre el tema que tratan.

Para la geografía, son de gran utilidad para el nivel de secundaria las siguientes:

- México Desconocido.
- Arqueología Mexicana.
- Proceso.
- Universidad de México.
- Muy interesante.
- Ciencia y Desarrollo.
- Conozca Más.
- Artes de México.

### 3.6 EL VIDEO Y LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.

Es para la enseñanza de la Geografía un recurso de gran valía, el video y los programas de televisión, ya que ofrece a los alumnos la posibilidad de que los mensajes transmitidos los pueda manipular, organizar y realizar cuestionarios, que le permitan producir nuevos conocimientos, o reforzar los que ya tiene.

Los mensajes de los videos se pueden relacionar con los contenidos del programa escolar; se sugiere el uso de estos para que el alumno pueda tener una imagen de la realidad. Asimismo, cuando es difícil de ir al sitio del cual se habla; llámese una erupción de un volcán, o un fenómeno como la erosión; el profesor lo auxilia, para que la clase se pueda convertir más amena, y participativa para el alumno, logrando salirse de la rutina.

El video o los programas de televisión, como son elaborados, llegan a rebasar los límites de la información que pueda contener un simple libro de texto o revista, despertando el interés en el alumno. El hecho de imaginar, que está viendo y escuchando la información de un tema determinado, motiva en ellos que se apropien de los conocimientos, que les sirva de herramientas cognitivas.

La dirección del maestro, en la utilización de este recurso es esencial, ya que los comentarios oportunos, por parte de él o de los alumnos pueden ayudar a comprender mejor el sentido y el objetivo del programa o video que se esté viendo,

Para un óptimo resultado, se puede iniciar con comentarios que orienten y conduzcan a los alumnos antes de la proyección del programa, o video al objetivo que nos interesa. Posteriormente, se retomará en el ejercicio que sigue a la presentación de éste.





Con éste tipo de comentarios, se pretende hacer reflexionar a los alumnos, a la asimilación de los mensajes transmitidos; además de obtener éxito en el aprendizaje de los estudiantes.

Los comentarios que se hagan después de haber visto el video o programa, es con el fin de tratar de recuperar las ideas principales, a partir de la proyección, además de relacionarlas en forma coherente y significativas para ellos.

También se sugiere una serie de preguntas y respuestas, entre alumnos y maestros, con el objeto de buscar un dialogo, para que los alumnos se sientan en confianza y puedan expresar sus inquietudes. Ejemplos::

¿Qué te ha inquietado más del video?.

¿Qué fue lo que más te gustó?.

¿Qué idea no se entendió?.

¿Cuál fue el objetivo del video?.

Otras preguntas pueden ser relacionadas con la forma en que captaron el conocimiento, tomemos como ejemplo, en particular, un video de temblores:

¿Origen y evolución de los sismos?.

¿Por qué los sismos se presentan en ciertos lugares del planeta?.

¿Por qué hay sismos más fuertes que otros?.

¿Por qué hay volcanes en las zonas sísmicas?.

De la misma manera, se pueden realizar preguntas que hagan reflexionar a los alumnos. Ejemplos:

¿Por qué es importante que se estudie los sismos?.

¿Se pueden predecir los sismos?

¿ que están haciendo los científicos para predecir los sismos?.

Por otro lado, las preguntas que se plantean no necesariamente tienen que ser realizadas por el profesor; se sugiere que los alumnos tomen la iniciativa, despertando su inquietud, para la elaboración de las susodichas.

Asimismo, se pueden plantear preguntas, tomando la relación entre el video, o programa, con la misma realidad que vive el alumno. Ejemplos:

¿Crees que los sismos representen un riesgo serio para los habitantes de esta ciudad?

¿Conoces acciones que se deben tomar antes o después de un sismo?

Además el alumno, tiene la alternativa de enriquecer este tema del video, o programa con: fotografías, carteles, recortes de noticias, revistas, o experiencias personales.

Estos videos, y programas de televisión le ayudan al profesor de Geografía. Sin embargo, tiene la obligación de buscar en la televisión cultural, cuáles le corresponden o auxilian, de acuerdo a los contenidos de su programa, o de las características del grupo.

En forma personal recomiendo una serie de programas del canal once que a mi consideración son importantes como recurso de la enseñanza de la geografía, y de esta forma se logre un aprendizaje significativo, ya que una imagen dice más que mil palabras, al auxiliarse de lo que se produce en esta televisora, revisé su programación y encontré programas que por su contenido me auxilian en la enseñanza.

Revise estos programas y grabé algunos que utilizo como recurso para mi clase, desgloso alguna sugerencia de estos en el cuadro 3.2, por unidad y los temas que se pueden relacionar, estas recomendaciones me han dado buenos resultados por lo que incluyo la sinopsis de algunos programas en el anexo 5.

Como los videos o programas tienen una alta especialización en elaboración nos lleva a sitios e imágenes que difícilmente nos podríamos transportar o alcanzar con el solo hecho de utilizar la palabra o la escritura.

Este recurso tiene un alto grado de desarrollo artístico y de creatividad de quién lo produce, puede ocasionar en el alumno un impacto por su contenido, y desarrollar el gusto por apreciar este tipo de material, y después el en su casa los vea, y aporte este conocimiento en la clase.

CUADRO 3.2 Recomendaciones de programas del Canal 11.

Programas	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	Unidad V	Unidad VI
<p>Pasión por la Naturaleza</p> <p>1.- México Azul.</p> <p>2.- Los Últimos santuarios I y II.</p> <p>3.- Misión Salvaje.</p> <p>4.- Relato de la vida Salvaje.</p> <p>5.- Espíritu de la Naturaleza.</p> <p>6.- Las grandes Migraciones.</p>		(1) Las islas de México. (2, 6) Flora y fauna de las islas.	(1) Los océanos. (2,6). En especial el video del Golfo de Baja California, para los ríos de México. Flora y Fauna.	(1,2). Por la variedad de flora y fauna que hay por el clima en los océanos. (5) Por ser el desierto una región natural. (4) Nos dice cómo viven los animales de las regiones naturales en México.		
La ruta del sabor.			Variedad de alimentos del mar, y de ríos y zonas lacustres.	Variedad de alimentos por regiones, y zonas climáticas	Nos interesa como se alimenta el pueblo de México, costumbres ingredientes, por zona	Variedad de alimentos por regiones agrícolas, ganaderas e industriales
Santitos y santones.				Las peregrinaciones como afectan en la contaminación de los ríos, ejemplo: río de Chalma.	Poblaciones de México que son identificados por su fervor a los santos, ejemplo. Plateros con el Niño de Atocha	Las actividades económicas (turismo) en poblaciones religiosas, giran en torno al santo de la región.
Historias de Leyenda.	El nombre de nuestro país está mezclado con la magia de las leyendas prehispánicas.	Cómo las leyendas nos ayudan para explicar el origen de algunos volcanes.			Poblaciones de México han quedado marcadas por sucesos extraordinarios, ej. La llorona en el D. F.	Las leyendas generan movimientos de población (turismo), en algunos poblados, ej. Guanajuato.
Haciendas de México.		Las actividades económicas marcan el paisaje natural modificándolo.		Las actividades económicas marcan los ríos y mares de nuestro país contaminándolos.	Las Haciendas en México en la historia fueron determinantes para los usos y costumbres de la población.	Las Haciendas en México en la historia fueron determinantes, para el desarrollo económico de ciertas regiones.
En busca de Bichos				La diversidad de insectos que tiene nuestro país es gracias a la variedad de climas	Los insectos pueden llegar a representar a poblados	Los insectos pueden llegar a ser fuentes de proteínas importantes para alimentación de la población
La aventura de México Desconocido.		Las montañas de México son fascinantes, siempre presentes en nuestros paisajes.		Los ríos que modelan nuestro paisaje en su recorrido.	La mayoría de los poblados de México, siempre los distingue el toque mágico de su población.	La revista te ayuda a entender a través de un paseo por la ciudad cuál es su desempeño económico.
México, tierra de migrantes					El fenómeno de la migración, sobre todo a Estados Unidos	Poblaciones en México que se han desarrollado gracias al fenómeno de la migración.

Elaborado por: Adrián Carbajal S.

### 3.7 EL USO DEL PIZARRÓN COMO RECURSO.

El pizarrón es uno de los recursos que más ayuda visual nos proporciona, a todos los profesores, no sólo para la geografía, sino para todas las ciencias. Su utilización es de una efectividad comprobada, ya que a muchos de nosotros desde niños nos han transmitido conocimientos.

El mejor modelo de pizarrón, es el que es construido de madera, y material que no permita reflejar la luz, además, puede ser de tela, cemento, o el que requiere de uso de plumón para poder escribir. En todos estos modelos su fabricación, y las formas de emplearlo es fácil, aparte de eficaces.

Cuando se hace uso del pizarrón; éste es el centro de atención, por lo que; se sugiere que para atraer el interés del alumno, nos podemos auxiliar de dibujos, sobre todo en geografía, debido a que nos ayudan a ilustrar aquellos temas que son difíciles de entender. Éste tema ya se acordó en párrafos anteriores.

Asimismo, la utilización de plantillas, reglas, cuadrículas, juegan un papel importante, debido a que nos auxilian, y se utilizan conjuntamente con los mapas o la proyección de diapositivas.

El pizarrón, es una parte esencial, para el desarrollo de la clase, debido a que nos ayuda específicamente a tener un resumen claro para los alumnos, además de proporcionarle una guía de como tomar nota de éstos, claro con la ayuda imprescindible del maestro.

El maestro, como educador, y formador de alumnos, a nivel que sea, tiende auxiliarse del pizarrón, esto no significa, que para los alumnos esté prohibido; ya que, muchas veces el profesor pide ayuda a los alumnos, con el objetivo de que estos se familiaricen. Esto puede ser una estrategia, debido a que mientras alguien escribe o realiza ejercicios en el pizarrón, el resto del grupo trabaja en sus cuadernos.

Por otro lado, la imaginación del maestro para usar este recurso no tiene límites, debido a que cualquier tema puede ser abordado, desde el más sencillo al más complejo; al relacionar ya sea con gráficas, dibujos, etc., la realidad en la que se expresa, y transmite en el pizarrón.

Finalmente, debemos tener presente que cuando utilicemos el pizarrón, éste debe estar coordinado con otros recursos, como pueden ser: libros de texto, revistas, mapas, dibujos, gráficas, fotografías. Esto facilitará la realización de una clase, ya que se puede tener un mayor control y posibilidades de éxito en el aprendizaje.

### 3.8 MUSEO.

La definición de museo ha evolucionado tremendamente a pesar de que el ICOM (Consejo Internacional de Museos), no ha logrado ponerse de acuerdo para satisfacer las necesidades contemporáneas.

Para el ICOM, el museo: "es una institución permanente al servicio de la sociedad, que adquiere, conserva, investiga, expone los testimonios materiales del hombre, y la naturaleza, para fines de educación y deleite".

Esta última acepción tiene vital importancia en el mundo globalizado en el que vivimos. Asimismo, se está intentando llegar a una nueva definición que permita incorporar las tecnologías de última generación, así como también las propuestas más acordes con los tiempos, y con la visión integral de patrimonio que propicia hoy la UNESCO; éstas incluyen los parques nacionales, santuarios, reservas naturales, acuarios, jardines botánicos, archivos en todas sus manifestaciones, bibliotecas y todos aquellos espacios destinados a la conservación del patrimonio.

En países como el nuestro, seguimos manteniendo la noción tradicional perfectamente válida, ya que los museos siguen cumpliendo una misión esencial, no sólo en la transmisión del conocimiento y conservación, sino que también en la promoción, y difusión del patrimonio que contribuyen a consolidar la autoestima y la cohesión de grupo.

En el programa de Geografía de México, no pueden faltar los museos es opción del maestro utilizar este valioso recurso para hacer más interesante su clase y que el alumno profundice en el tema.

- En la primera unidad se recomienda, una visita al museo Nacional de las Intervenciones, en el tema de pérdidas territoriales.

- En la segunda unidad, se sugiere el museo de Geología de la UNAM, en el tema: "evolución geológica del territorio nacional. "
- Para la tercera unidad, se aconseja el museo de la ciudad de México en el tema: "abastecimiento de agua en esta ciudad", finalmente en la quinta y sexta unidad nos proporciona una idea del crecimiento de esta ciudad en población, además de sus actividades económicas.

En vista de lo trascendental que pueden ser los museos, como parte fundamental del aprendizaje; se incluye la práctica al Museo Nacional de Antropología, así como entrevistas que realizaron las alumnas a los usuarios, con el fin de darse cuenta qué público asiste, y con qué finalidad (se anexa cuestionario). Además de fundamentarse con resultados en gráficas, así como también comentarios.

#### Experiencia de un alumno:

"Al ir al museo, mi objetivo primordial fue conocer personas de diferente nacionalidad y cultura, así como darme cuenta de que aunque seamos de diferentes partes del mundo somos iguales. Además de investigar sobre la cultura de Teotihuacan, y hacer una comparación entre el museo, con la zona arqueológica al que fueron otros compañeros.

Ésta visita, me hizo darme cuenta de que hay muchas cosas nuevas por conocer, interactuar con diferentes personas; su forma de ser, todo esto se me hizo muy interesante, ya que sentí el deseo de conocer más personas de otras partes del mundo.

La sala que visité (cultura teotihuacana), me impresionó por la grandeza de sus construcciones, y todo lo que engloba conocer más de nuestras culturas prehispánicas, sus creencias y el por qué desaparecieron.

También lo que me impactó, es que el museo tiene diferentes salas, donde exponen otras culturas; me imagino que serán igual de interesantes,

lástima que está muy grande y que no se alcanza a recorrer en un solo día. Aún así, me gustó la organización y la limpieza, así como la distribución de todas las piezas en exhibición.

Independientemente de este trabajo, me quedé con ganas de regresar al museo por mí cuenta.”

Cabe señalar, las actividades que realizaron las alumnas :

- 1.- Investigación previa de la cultura Teotihuacana.
- 2.- Recorrido por el museo, es decir, comparar lo investigado con lo que se exhibe en la sala correspondiente.
- 3.- Realizar encuestas a los visitantes al museo, con la finalidad de que se den cuenta el tipo de personas que van a ese lugar, y compararlas con las que acuden a la zona arqueológica de Teotihuacan (el cuestionario ejemplo véase en el anexo 1).
- 4.- Entregar un informe de la actividad anterior junto con los cuestionarios.
- 5.- Realizar gráficas de barras de las siguientes preguntas: (véase cuadro 3.3)
  - A) Nacionalidad.
  - B) Motivo por el que visita el lugar.
- 6.- Por último, comentarios y reflexión en grupo de las gráficas, preguntas y cuestionario; con la finalidad de tener una idea aproximada del tipo de personas que acuden a los museos y a las zonas arqueológicas, así como también mediante el sondeo, poder motivarlos a que cuiden su patrimonio cultural, debido a que sarcásticamente los extranjeros conocen más de nuestro país que nosotros mismos.

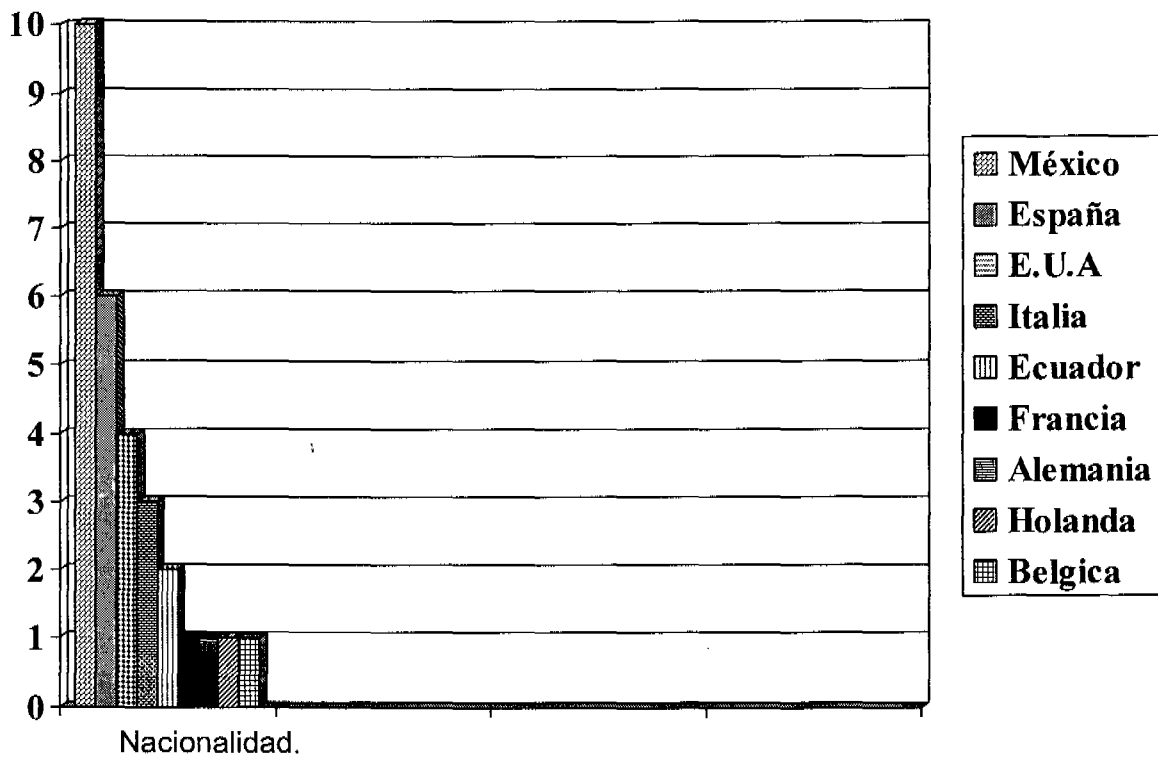


Gráfica de visita al Museo Nacional de Antropología e Historia el 3 de diciembre de 2005.

Gráfica No. 1

## Visitantes al Museo Nacional de Antropología e Historia).

Personas.



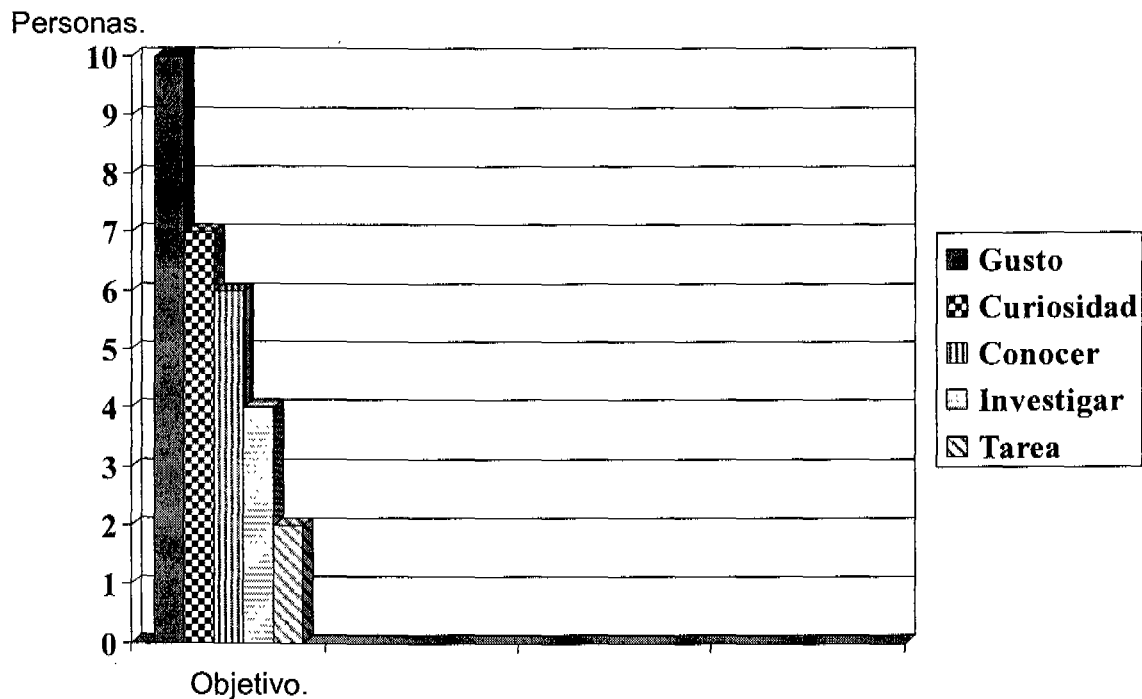
Comentarios de esta gráfica.

Nos muestra la nacionalidad de los visitantes en un sábado, ésta permite darnos cuenta, que asisten bastantes extranjeros interesados en nuestra cultura, por lo que, debemos valorar éste importante recinto para los mexicanos.

Además en forma individual se aplicó el cuestionario a personas que los alumnos escogían en forma arbitraria, siempre y cuando fueran adultos.

Gráfica No. 2.

## ¿Por qué viene a este lugar?



Comentarios:

Con agrado, nos pudimos percatar, que la mayoría de las personas que acuden a este museo es por gusto, lo que demuestra que este tipo de recintos está bien diseñado y cumplen con la misión de atraer visitantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **INDICACIONES PARA UNA PRÁCTICA DE CAMPO**

#### 4.1 OBSERVACIONES GENERALES PARA LLEVAR ACABO UNA PRÁCTICA DE CAMPO EN GEOGRAFÍA.

El trabajo directamente en una práctica de campo implica una serie de actividades que en Geografía, el maestro y el alumno irán variando y será necesario irse adaptando a las necesidades del momento. Casi siempre cuando se va a realizar una práctica, los objetivos propuestos en la etapa de planeación se deberán cumplir, por tanto, es adecuado realizar un programa de actividades, así como una serie de medios e instrumentos de campo.

Las actividades a desarrollar se pueden plasmar en este programa, que responda a las necesidades del por qué y el cómo de la práctica, así como los tiempos y cuándo. También debemos de tomar en cuenta que todo esto, debe de quedar sumamente claro, con el fin de que los alumnos y maestros, así como también las autoridades sean instrumento para la práctica de campo; al cual se puedan referir, en caso de que sea necesario revisar alguna etapa. Por lo que, desde la planeación se debe de exponer, en juntas con los padres de familia y los alumnos para mostrarles los objetivos de la práctica.

Del mismo modo, en la planeación del programa se tomarán en cuenta lo siguiente:

- A. Título de la práctica.
- B. Nombre de la escuela.
- C. Clave.
- D. Profesor responsable.
- E. Asistentes.
- F. Visita interdisciplinaria (si aplica).
- G. Asignatura.
- H. Grado.
- I. Nivel o sección.
- J. Grupo.
- K. Número de alumnos y número de autobuses.
- L. Duración de la práctica.
- M. Destino.



## 4.2 LA OBSERVACIÓN EN UNA PRÁCTICA DE GEOGRAFÍA EN SECUNDARIA.

Una de las finalidades de una práctica de campo de geografía a nivel secundaria es la observación, siendo una herramienta que resulta de gran relevancia. Pierre George dijo: "El primer paso de cualquier gestión geográfica es la observación."<sup>13</sup>

En el paisaje, la observación no solamente se debe de hacer por procesos visuales, debido a que entran en juego todos los sentidos, particularmente es: una percepción atenta, metódica y sistemática, cuyos detalles se deben de examinar.

Así tenemos que la observación, lleva al alumno a obtener sensaciones y elaborar diversos esquemas mentales, determinando en sí el objetivo de la observación, sin perder detalles de lo esencial. El estudiante puede aprovechar su capacidad innata de percepción espacial. Sin embargo, lo más importante es que ésta sea dirigida y por tanto sistematizada.

Para los alumnos de secundaria el descubrir e interpretar su entorno es de gran trascendencia, ya que los hechos y fenómenos observados que forman parte de su vida deben de tenerse en cuenta, pues van a formar parte de toda una estructura espacial.

En la observación, es esencial tomar en cuenta el nivel de los alumnos. Por consiguiente, para que una práctica tenga éxito y no resulte un simple paseo se recomienda:

- Que sean observaciones directas, es decir, que el alumno encuentre la relación entre lo aprendido en el salón de clases y el mundo real, y no se pierda por no saber el objetivo de la misma.

---

<sup>13</sup>

George, Pierre. (1979), Los Métodos de la Geografía. Pag. 18.

- El maestro debe dirigir la observación aportando datos, con el objeto, de que el alumno los sepa detectar en el campo, así como las actividades y las impresiones personales.
- Debe de existir un equilibrio entre las observaciones libres y comentarios del alumno, con el objetivo planeado, para que no se pierda la capacidad creativa del educando.
- Se acepta la observación individual, así como también grupal.
- En la observación general, es importante la ubicación del entorno geográfico, así como su impacto en la localidad.
- Se deben conocer los componentes, y particularmente del paisaje observado (siempre con la guía del maestro).
- Identificar en lo posible, en el paisaje observado, si existe una problemática, sí es así aceptar los comentarios de los alumnos.
- Identificar en el paisaje observado la explotación de sus recursos, en caso de que existan.
- Descubrir interacciones que estructuran el paisaje, ya sea natural o cultural, dependiendo de los usos y explotación que se den en los recursos.
- Para mejores resultado en la observación es recomendable llevar guías de campo, mapas, etc.
- En la observación el proceso debe ser ordenado y progresivo en complejidad.
- La observación da mejores resultados cuando ofrece respuestas a preguntas previamente planteadas.
- La observación debe de plantear el proceso de reflexión y discusión tanto de los procedimientos como de los resultados; manifestándolo en expresión oral, escrita u otros medios.
- Se espera que la observación dé buenos resultados cuando el estudiante sea capaz de aplicar lo aprendido en situaciones nuevas de manera autónoma, sin la ayuda del profesor.
- En las observaciones, estará presente el poder obtener la mayor información, por lo que, en las salidas nos acompañarán varios profesores de diversas asignaturas (casi siempre Geografía e Historia).

### 4.3 TRÁMITES NECESARIOS PARA UNA PRÁCTICA

En la planeación de cada salida que se pretenda realizar en el ciclo escolar, es necesario tomar en cuenta que se deben de realizar trámites; por lo menos con un mes de anticipación, para cada permiso, debido a que se requiere un tiempo para recibir el acuse de recibo. Es importante tomar en cuenta esto, ya que de lo contrario este aspecto puede salirse de control, y se tendrán que hacer los trámites desde el principio, lo que significa una pérdida de tiempo.

Asimismo, los documentos se presentarán ante: la escuela, padres de familia, alumnos que van a participar, Secretaría de Educación Pública; además de mostrar el acuse de los padres, de la Secretaría, así como también la aprobación de los compañeros profesores que acompañarán a la práctica.

Nota: El inspector de la SEP que firma los permisos cambia constantemente, por lo que será él que este en turno.

En todos los documentos, es indispensable verificar los nombres del alumnado, padres, lugar de visita, fecha, tiempo y recomendaciones (ropa adecuada, alimentos, cámaras fotográficas, videos y material extra). Además de la firma del padre y alumno responsable.

Es recomendable plantear bien el objetivo a los padres de familia, y a los alumnos sobre la salida, para que la realización de la visita sea un rotundo éxito, con el propósito de demostrar en todo momento el entusiasmo del profesor, y la inquietud de los alumnos por aprender. La meta debe de estar dispuesta siempre con el fin propuesto de lograrla.

Hay que tomar en cuenta, que cuando los alumnos no entregan a la brevedad los permisos de autorización a los padres de familia, esto conlleva a retrasar toda la salida, esto causaría programarla en otro tiempo, debido a que las autoridades de la SEP dan tiempos y fechas para las prácticas.



Por otra parte, hay que plantearles a los alumnos su buena conducta durante la práctica, tomando en consideración las normas a seguir en una salida; ésta aclaración se informa directamente a la dirección de la escuela para posibles suspensiones de prácticas. Además es importante que si se infringe cualquier circunstancia planteada por la Secretaría de Educación Pública en un accidente, el docente y la escuela quedan exonerados.

Estas recomendaciones son sugeridas en una práctica de campo, por lo que se tomarán en cuenta dependiendo de la importancia que le de el profesor.

Otra sugerencia para los profesores, es que previamente realicen un recorrido de la zona a visitar; debido a que pueden encontrar inconvenientes tales como:

- Carreteras Obstruidas (pueden alterar el tiempo planeado).
- Desviaciones (pueden alterar el tiempo planeado).
- Costos de caseta.
- Tiempo de recorrido.
- Costos de entrada.
- Lugares para comer (restaurantes, tiendas, mercados, etc.).
- Lugares para comprar souvenir.
- Baños en los lugares a visitar.
- Posibles contactos (guías, autoridades locales, etc.).
- Horarios de los lugares a visitar y requisitos (si se trata de parques, zonas arqueológicas, museos, etc.).
- Localización exacta.
- Primeros auxilios cercanos al lugar a visitar.

A continuación se desarrollan unas prácticas que se llevaron acabo a lo largo del ciclo escolar pasado, donde se aplican todas estas recomendaciones.

#### 4.4 MODELO DE PRÁCTICAS DE GEOGRAFÍA EN SECUNDARIA .

##### 4.4.1 Grutas de Cacahuamilpa – Xochicalco.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.  
DEPARTAMENTO DE ESCUELAS SECUNDARIAS PARTICULARES.  
COLEGIO FRANCÉS NUEVA SANTA MARÍA.  
Clave: E. S. 4-293.

**Profesor responsable:** Adrián Carbajal Serrano.

**Profesores asistentes:** Eloisa Salazar Muro, y María Eugenia Bonilla Parra.

**Visita Interdisciplinaria:** Profesores Geografía e Historia.

**Asignatura:** Geografía de México.

**Grado:** 2° y 3°.

**Nivel:** Secundaria.

**Grupos:** A y B.

**Número de alumnos:** 40 (un autobús).

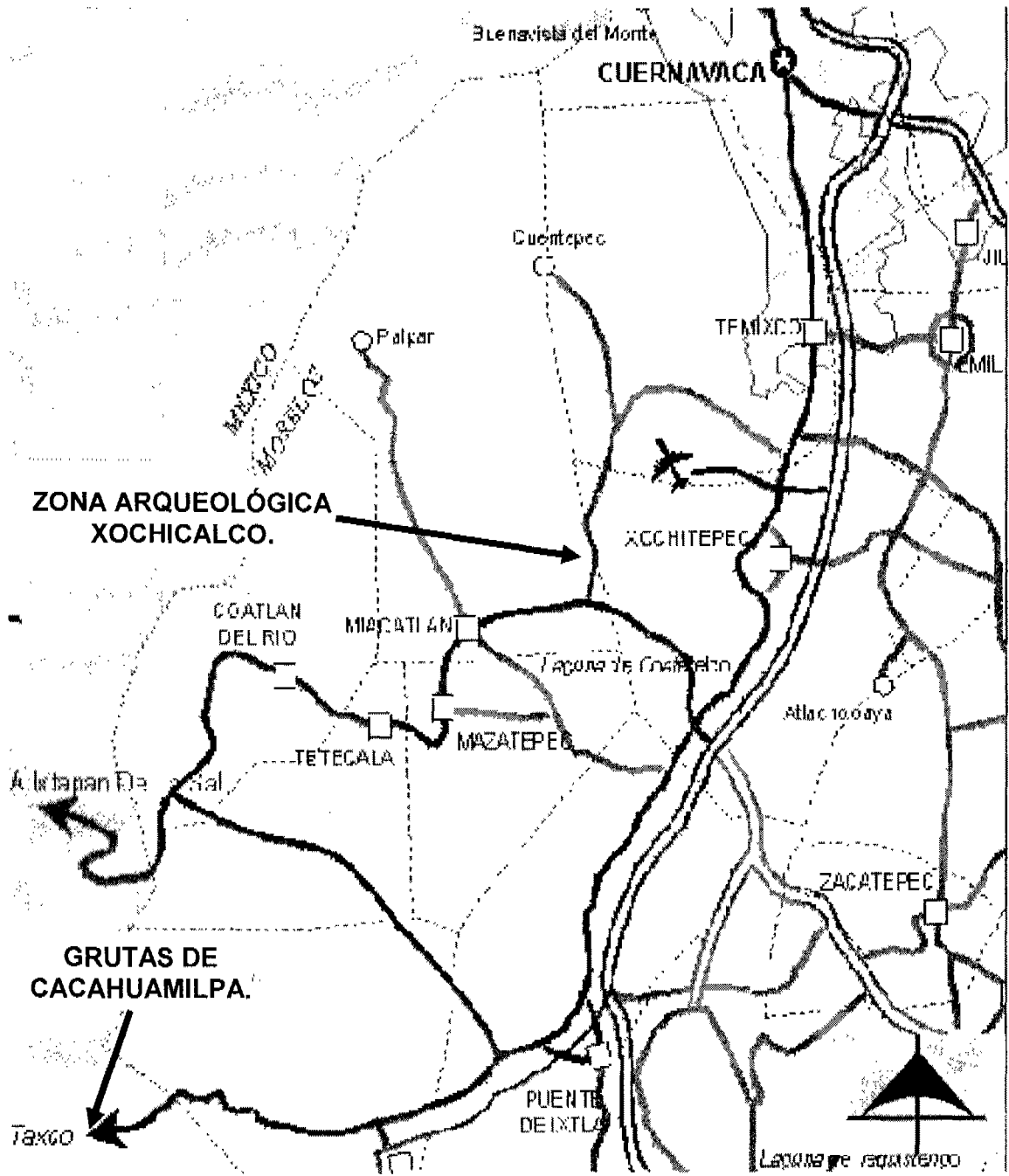
**Duración de la práctica:** Un día.

**Destino:** Guerrero y Morelos.

**Fecha:** 26 de mayo 2006.

**Horario** Salida 8:00 hrs. Regreso 20:00 hrs.

**MAPA DE UBICACIÓN DE LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA Y LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE XOCHICALCO.**



Fuente: Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

**Itinerario propuesto:**

Salida de la escuela a las 8:00 a. m., tomando la ruta hacia el Circuito Interior rumbo a Chapultepec, después tomar Revolución hasta Río Churubusco, desviarse hacia la derecha, por Calzada de Tlalpan, hasta entroncar con Viaducto Tlalpan y de ahí a la primer caseta de cobro Autopista México-Cuernavaca. Seguir por la Autopista del Sol y salirse, en Alpuyecá rumbo a las grutas de Cacahuamilpa; llegando aproximadamente como a las 12:00 p. m. En el trayecto, se hace la invitación a las alumnas para que tomen su refrigerio. Inmediatamente ingresamos a las grutas con un recorrido de más de 4 kilómetros, en dos horas y media promedio con la ayuda del guía, explicándole se tiene previsto terminar la visita, saliendo a las 2:30 p. m.

A continuación, se toma un descanso de media hora para ir al sanitario, comprar souvenir, etc. A las 3:00 p. m. se aborda el autobús con dirección a Xochicalco, llegando a las 4:00 p. m. En la zona arqueológica se visita en forma rápida el museo, siendo el objetivo principal, un recorrido por las principales construcciones, como son; templos, basamento piramidal de Quetzalcoatl, el observatorio, destacando la influencia e importancia de la zona que se encuentra en las montañas y su impacto en la región.

Regreso a la Ciudad de México a las 6:00 p. m. Llegando a las 8:00 p. m.

**Título de la práctica:** Grutas de Cacahuamilpa-Xochicalco.

**OBJETIVOS:****GRUTAS CACAHUAMILPA.**

Que los alumnos aprendan a:

- Reconocer los distintos tipos de formaciones de estalactitas y estalagmitas.
- Relacionar formación de grutas con la erosión de los ríos subterráneos.
- Comparar si la información previa consultada coincide con la realidad observada.

- Plantear una propuesta a la problemática existente en la zona visitada de las grutas.
- Opinar sobre la forma en que se administra este recurso y los beneficios para la población.
- Comparar esta formación con otras que los alumnos conozcan.
- Localizarlas en un mapa.

### **ZONA ARQUEOLÓGICA XOCHICALCO.**

- Comparar si la información previa consultada coincide con la realidad observada.
- Plantear una propuesta a la problemática existente en la zona visitada.
- Comparar el impacto ecológico del asentamiento prehispánico en su tiempo (importante consultar fuentes alternas).
- Opinar sobre la forma en que se administra este recurso y los beneficios para la población.
- Comparar esta formación con otras que los alumnos conozcan.
- Localizar en un mapa la zona arqueológica.

### **ACTIVIDADES**

#### **ANTES:**

- Consulta Bibliográfica de las Grutas de Cacahuamilpa y la zona arqueológica de Xochicalco.
- Búsqueda de mapas de Cacahuamilpa y Xochicalco.
- Organización de equipos para la presentación del trabajo.

#### **DURANTE:**

- Observar las estalactitas y estalagmitas en la gruta.
- Observar la zona arqueológica de Xochicalco, los basamentos piramidales.
- Observar las zonas a visitar, tomando en consideraciones todas las recomendaciones vistas previamente. En caso de tener dudas, plantearse a los guías, y tratar de resolverla con la información bibliográfica previa.

**DESPUÉS:**

- En equipo presentar trabajos de collage de las grutas de Cacahuamilpa y de Xochicalco por separado.
- Mapas de los sitios visitados.
- Comentarios y sugerencias en equipo, así como también, la información obtenida de las visitas.
- Presentación en equipo del mejor trabajo al grupo, para su reconocimiento con una exposición.
- Muestra de trabajos, para darlos a conocer a la comunidad estudiantil en carteles, collages y fotografías.

**EVALUACIÓN**

- La investigación previa.
- Cuestionarios, la presentación de los equipos.
- Anotaciones.
- Las mejores sugerencias.
- Conceptos que se formulen.
- Collage y fotos.

---

Profa. ANGELA DOMÍNGUEZ ESPINOZA.  
DIRECTORA DEL COLEGIO FRANCÉS NUEVA SANTA MARÍA.

---

Vo. Bo. GRACO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.  
INSPECTOR GENERAL DE LA ZONA.

---

ADRIÁN CARBAJAL SERRANO.  
PROFESOR DE GEOGRAFÍA.

---

ELOISA SALAZAR MURO.  
PROFESORA DE HISTORIA.

**4.4.2 Querétaro – Peña de Bernal.**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.  
DEPARTAMENTO DE ESCUELAS SECUNDARIAS PARTICULARES.  
COLEGIO FRANCÉS NUEVA SANTA MARÍA.**

**Clave: E. S. 4-293.**

**Profesor responsable:** Adrián Carbajal Serrano.

**Profesores asistentes:** Eloisa Salazar Muro, y María Eugenia Bonilla Parra.

**Visita Interdisciplinaria:** Profesores Geografía e Historia.

**Asignatura:** Geografía de México.

**Grado:** 2°.

**Nivel:** Secundaria.

**Grupos:** A y B.

**Número de alumnos:** 31 (un autobús).

**Duración de la práctica:** Un día.

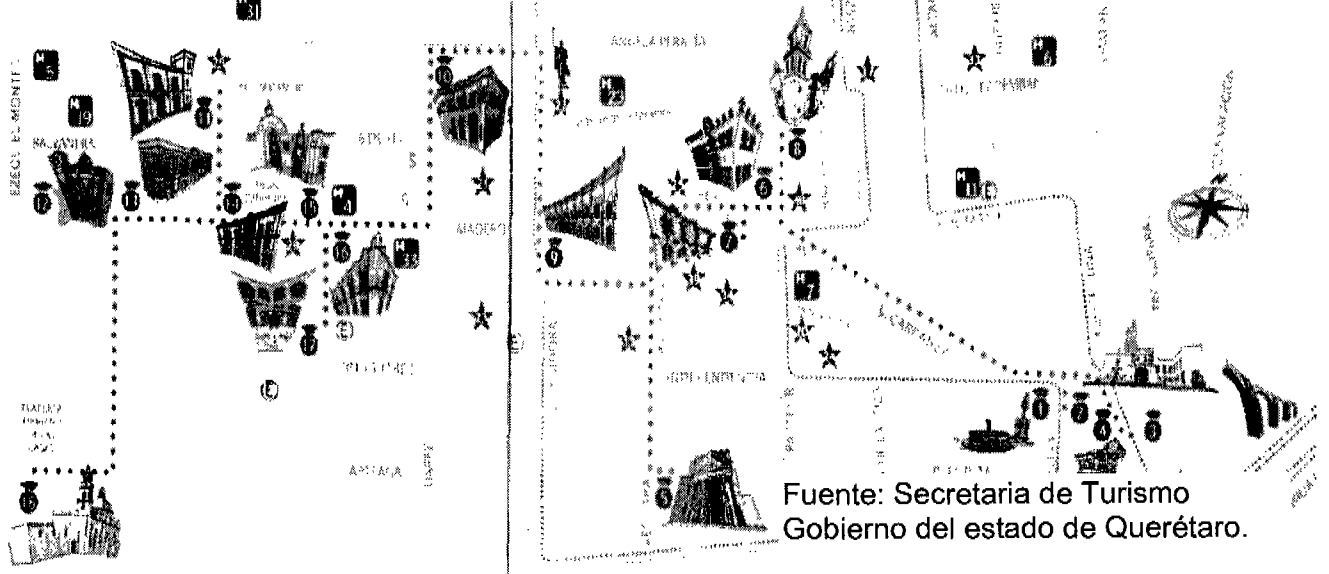
**Destino:** Querétaro y Peña de Bernal.

**Fecha:** 9 de marzo 2006.

**Horario** Salida 8: 00 a. m. regreso 9 : 00 de la noche.

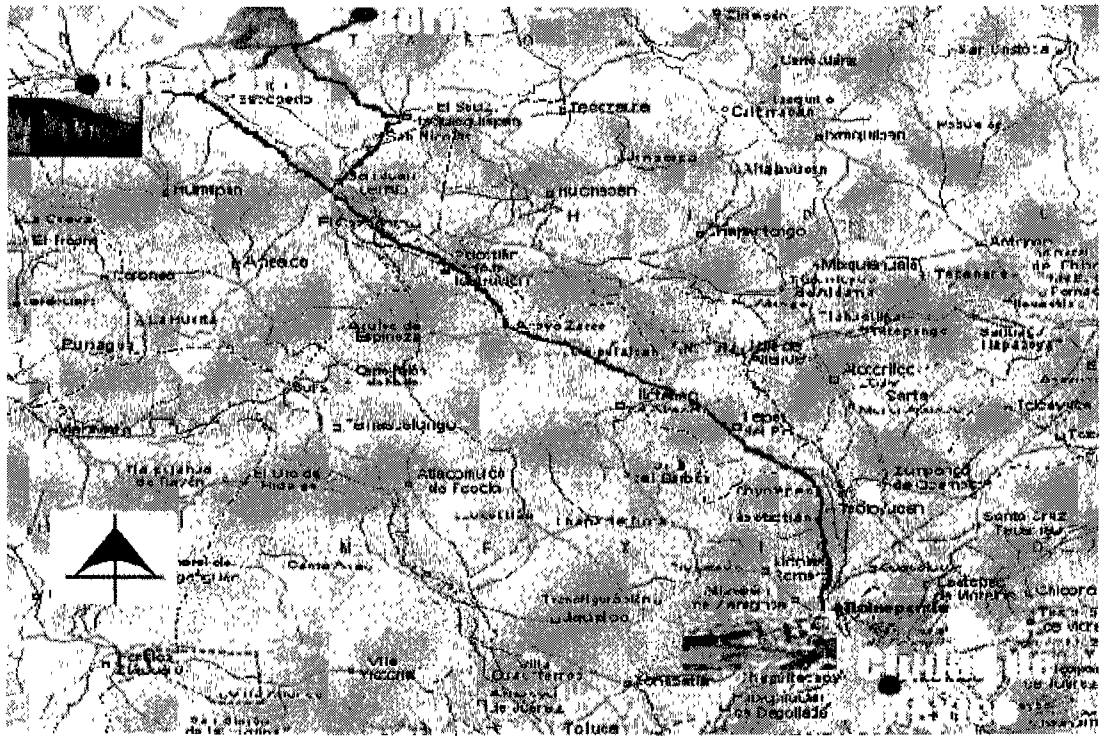
- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Plaza de los Fundadores.</li> <li>2.- Convento de la Santa Cruz.</li> <li>3.- El Acueducto.</li> <li>4.- Panteón de los Queretanos Ilustres.</li> <li>5.- Templo de Teresitas.</li> <li>6.- Plaza de Armas y Casa de Corregidora.</li> <li>7.- Casa de Ecala.</li> <li>8.- Templo de la Congregación.</li> <li>9.- Museo Regional.</li> <li>10.- Teatro de la República.</li> <li>11.- Museo de la Restauración de la República.</li> <li>12.- Templo de la Constitución.</li> <li>13.- Archivo Histórico.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>14.- Delegación Centro Histórico.</li> <li>15.- Templo de Santa Clara.</li> <li>16.- Casa de la Marquesa.</li> <li>17.- Museo de Arte de Querétaro.</li> <li>18.- Templo de Santa Rosa de Viterbo.</li> <li>19.- Cerro de las Campanas.</li> <li>20.- Casa de Don Bartola.</li> <li>21.- Jardín Zenea.</li> <li>22.- Plaza de la Corregidora.</li> <li>23.- Plaza Constitución.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>24.- Plaza de la Zacatecana.</li> <li>25.- Casona de los Cinco Patios.</li> <li>26.- Alameda Hidalgo.</li> <li>27.- Puente del Maquéz.</li> <li>28.- Museo de la Ciudad.</li> <li>29.- Casa Mota.</li> <li>30.- Estación de Ferrocarril.</li> <li>31.- Casa del Faldón.</li> <li>32.- Centro Cultural Manuel Gómez Morín.</li> <li>33.- C. Estatal de Formación Artística y Cultural.</li> <li>34.- Galería Libertad.</li> <li>35.- Jardín del Arte.</li> </ol> |
|--|---|--|

# CIUDAD DE SANTIAGO DE QUERÉTARO



Fuente: Secretaria de Turismo Gobierno del estado de Querétaro.

## MAPA PEÑA DE BERNAL (QUERÉTARO).



FUENTE: SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO DE QUERÉTARO.



**Itinerario propuesto:**

Salida de la escuela a las 8:00 a. m., tomamos la Av. Cuitlahuac al oriente, hasta llegar a 100 metros y de ahí a Tlalnepantla, a la autopista Querétaro, llegada a ésta Ciudad a las 11:30 a.m.

La primer visita fue al Templo y Convento de la Santa Cruz, frente a la plaza de los fundadores; la visita tuvo una duración de una hora; con la participación de la profesora de Historia, con referente a los antecedentes de la fundación de la Ciudad de Querétaro. De regreso visitamos el panteón de los Queretanos, el mausoleo de Doña Josefa Ortiz de Domínguez.

Más tarde, 12:30 p.m. Recorrido por las calles peatonales, zona histórica y céntrica de la ciudad, las cuales son las siguientes:

- La plaza de armas.
- Plaza de la Constitución.
- Casona de los Cinco Patios.
- Teatro de la República, visita y explicación.
- Museo de la Restauración de la República, visita y explicación por el guía de éste lugar.

Se hace mención, que estos dos últimos lugares, se visitaron con la finalidad de destacar el papel de la República, y el momento que le tocó vivir a la ciudad de Querétaro. El recorrido de la zona termina como a las "2:00 p.m.

Posteriormente, nos dirigimos al poblado de Peña de Bernal, llegando aproximadamente a las 2:45 p. m. A continuación, se da media hora para comer. Tiempo después se explica como se origina esta formación rocosa, en esta localidad.

Asimismo éste poblado es famoso, porque dentro de su población se encuentran las de más edad en todo el país; se explica también a que se debe esta longevidad.

Finalmente, la salida de Bernal fue a las 5:00 p. m. Llegada a la Ciudad de México, aproximadamente a las 9 de la noche.

**Título de la práctica:** Querétaro, Peña de Bernal.

**OBJETIVOS:**

- Appreciar como el ser humano deteriora el medio ambiente contaminando sus aguas (época de la Colonia), y la forma en que lo solucionó, construyendo el magnifico acueducto de la ciudad de Querétaro.
- Determinar la forma en que los fenómenos sociales, y las guerras, (republicanos y conservadores) pueden poner en peligro la estabilidad de una ciudad al grado tal, de hacerla casi desaparecer.
- Observar la ubicación estratégica de la ciudad de Querétaro para el establecimiento de órdenes religiosas, con el objeto de evangelizar la Sierra Gorda.
- Identificar las condiciones climáticas de la ciudad.
- Reconocer el papel que jugó esta ciudad en la independencia, el imperio de Maximiliano, la Revolución Mexicana, y la promulgación de la Constitución Política de nuestro país.
- Appreciar la impresionante formación de la peña de Bernal en la población homónima, así como también conocer el origen de dicha formación y su impacto en la zona.
- Relacionar las actividades económicas (turismo y artesanías), que se desarrollan en la zona, gracias a la Peña de Bernal.
- Observar que debido a la ubicación, condiciones físicas y sociales de la Población de Bernal; es de los lugares del país donde la gente es más longeva.

## **ACTIVIDADES**

### **ANTES:**

- Consulta bibliográfica de la ciudad de Querétaro, en especial del convento de la Cruz, panteón de los queretanos ilustres, plaza de armas, teatro de la República, y el museo de Restauración de la República. Además del origen, formación de la Peña de Bernal, y el poblado del mismo nombre.
- Búsqueda de mapas de la ciudad de Querétaro, y de la zona de la Peña de Bernal.
- Organización de equipos para la presentación del trabajo.

### **DURANTE:**

- Observar el convento de la Santa Cruz, tomar notas de la explicación sobre el origen de la construcción, su participación en la historia de la ciudad de Querétaro y de la historia nacional.
- Observar la zona de panteón de queretanos ilustres, así como también en el teatro de la República, el museo de la Restauración y destacar su participación de éstos en la historia local y nacional.
- Observar la Peña de Bernal, y el desarrollo de actividades turísticas en el lugar, gracias al apoyo de las personas que acuden a visitarlas.
- Observar las zonas a visitar, tomando en consideración todas las recomendaciones vistas previamente; en caso de tener alguna duda, tratar de resolverla con la información bibliográfica previa, o con la ayuda del profesor de geografía e historia.

### **DESPUÉS:**

- En equipo presentar en forma de periódico mural los sitios visitados.
- Comentarios y sugerencias en equipo, así como también la información obtenida de las visitas.
- Presentación en equipo del mejor trabajo al grupo, para su reconocimiento con una exposición.
- Muestra de trabajos para darlos a conocer a la comunidad estudiantil en carteles, collages y fotografías.

**EVALUACIÓN.**

- La investigación previa.
- Cuestionarios, y la presentación de los equipos.
- Anotaciones.
- Anotaciones del recorrido de la zona.
- Mejores sugerencias.
- Conceptos que se formulen.
- Collage y fotos.

---

Profa. ANGELA DOMÍNGUEZ ESPINOZA.  
DIRECTORA DEL COLEGIO FRANCÉS NUEVA SANTA MARÍA.

---

Vo. Bo. GRACO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.  
INSPECTOR GENERAL DE LA ZONA.

---

ADRIÁN CARBAJAL SERRANO.  
PROFESOR DE GEOGRAFÍA.

---

ELOISA SALAZAR MURO.  
PROFESORA DE HISTORIA.

**4.4.3 Mina de Acosta - Parque Nacional el Chico-Reloj Monumental de Pachuca.**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.  
DEPARTAMENTO DE ESCUELAS SECUNDARIAS PARTICULARES.  
COLEGIO FRANCÉS NUEVA SANTA MARÍA.  
Clave: E. S. 4-293.**

**Profesor responsable:** Adrián Carbajal Serrano.

**Profesores asistentes:** Eloisa Salazar Muro, y María Eugenia Bonilla Parra.

**Visita Interdisciplinaria:** Profesores Geografía e Historia.

**Asignatura:** Geografía de México.

**Grado:** 2°.

**Nivel:** Secundaria.

**Grupos:** A y B.

**Número de alumnos:** 40 (un autobús).

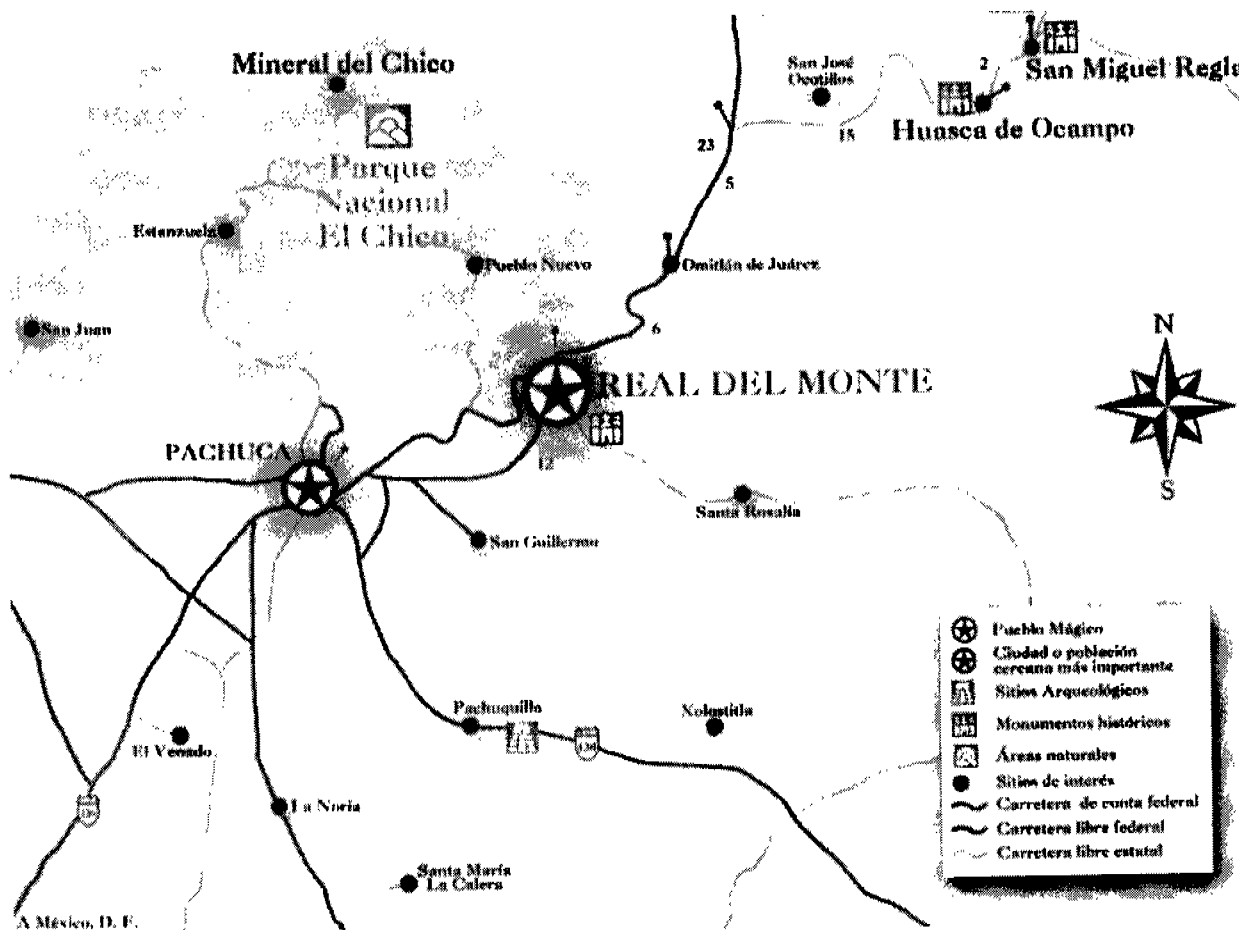
**Duración de la práctica:** Un día

**Destino:** Mina de Acosta, en Real del Monte.  
Parque Nacional el Chico.  
Reloj monumental de Pachuca.

**Fecha:** 17 de noviembre del 2005.

**Horario:** Salida 8:00 a. m. Regreso 8:00 de la noche.

## MAPA DE REAL DEL MONTE, MINERAL DEL CHICO Y PACHUCA.



Fuente: Secretaría de Turismo  
Gobierno del estado de Hidalgo.

### Itinerario propuesto:

Salida de la escuela a las 8:00 a. m., tomamos el circuito interior al oriente, al llegar a Insurgentes norte, continuar hasta entronque con la autopista a Pachuca, seguir hasta llegar a la ciudad de Pachuca, llegando aproximadamente como a las 10 a.m. Proseguir por el corredor turístico de la montaña, llegando a Real del Monte a las 10:30 a.m.

A continuación, en Real del Monte, desayunamos dando una hora para esta actividad, degustando los exquisitos pasteles (famosos los de piña, arroz con leche, el minero, etc.). Además la explicación del profesor de geografía,

sobre el origen de esta población, su actividad minera, y la repercusión en las poblaciones vecinas.

Después nos dirigimos a la Mina de Acosta; aquí se organizó equipos para el recorrido por el lugar. Minutos después, vino la explicación tanto del profesor de geografía, como del guía en el interior de la mina; esta actividad duró un tiempo de 2 horas.

Posteriormente, partimos a Parque Nacional el Chico, aproximadamente a las 2 de la tarde; en este lugar se explicó la importancia de los parques nacionales, y cual es el papel de éste en la localidad. El tiempo que se dió para comer fue de una hora.

Por último, la salida a Pachuca; fue alrededor de las 4 tarde; aquí se aclaró la construcción del reloj Monumental de Pachuca. Finalmente la salida a ciudad de México, fue a las 6 tarde, culminando a las 8 de la noche a la escuela.

**Título de la práctica:** Mina de Acosta.  
Parque Nacional el Chico.  
Reloj monumental de Pachuca.

#### **OBJETIVOS:**

- Relacionar la actividad minera con otras presentes en la zona y su impacto para la población.
- Identificar la formación de minerales en el subsuelo, así como también su aprovechamiento en las actividades del hombre.
- Conocer la forma como se trabajó la mina en el pasado, y los riesgos que implica esta actividad.
- Apreciar el clima, la ubicación de la mina, y el impacto de la zona minera durante su apogeo.
- Relacionar los parques nacionales como refugio de flora y fauna nacional.
- Degustar del arte culinario hidalguense, probando sus exquisitos platillos.

## **ACTIVIDADES**

### **ANTES:**

-Consulta bibliográfica de la Mina de Acosta, sobre desempeño, movimientos obreros, creación de los parques nacionales, en especial del Parque Nacional del Chico, y la construcción del Reloj Monumental de Pachuca.

### **DURANTE**

- Observar la población de Real del Monte, su clima, flora y fauna, así
- como su relieve, calles de la localidad, y actividades económicas, tomando nota de lo observado
- Observar y aprovechar la explicación que se dé en la Mina de Acosta, además de tomar anotaciones.
- En el Parque Nacional el Chico, observar las formaciones rocosas, explicación de estas, así como la flora y la fauna del lugar, haciendo comparación con la información previa.
- Observar el reloj Monumental de Pachuca, su arquitectura, y el lugar de su ubicación.
- Observar las zonas a visitar, tomando en consideración todas las recomendaciones vistas previamente; en caso de tener alguna duda, tratar de resolverla con la información bibliográfica previa, o con la ayuda del profesor de geografía e historia.

### **DESPUÉS:**

- En equipo presentar en forma de periódico mural los sitios visitados.
- Comentarios y sugerencias en equipo, así como también la información obtenida de las visitas.
- Presentación en equipo del mejor trabajo al grupo, para su reconocimiento con una exposición.
- Muestra de trabajos para darlos a conocer a la comunidad estudiantil en carteles , collages y fotografías.



## EVALUACIÓN

- La investigación previa.
- Cuestionarios, y la presentación de los equipos.
- Anotaciones.
- Anotaciones del recorrido de la zona.
- Mejores sugerencias.
- Conceptos que se formulen.
- Collage y fotos.

---

Profa. ANGELA DOMÍNGUEZ ESPINOZA.  
DIRECTORA DEL COLEGIO FRANCÉS NUEVA SANTA MARÍA.

---

Vo. Bo. GRACO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.  
INSPECTOR GENERAL DE LA ZONA.

---

ADRIÁN CARBAJAL SERRANO.  
PROFESOR DE GEOGRAFÍA.

---

ELOISA SALAZAR MURO.  
PROFESORA DE HISTORIA.

**4.4.4 Africam Safari y centro histórico de Puebla.**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.  
DEPARTAMENTO DE ESCUELAS SECUNDARIAS PARTICULARES.  
COLEGIO FRANCÉS NUEVA SANTA MARÍA.  
Clave: E. S. 4-293.**

**Profesor responsable:** Adrián Carbajal Serrano.

**Profesores asistentes:** Eloisa Salazar Muro, y María Eugenia Bonilla Parra.

**Visita Interdisciplinaria:** Profesores Geografía e Historia.

**Asignatura:** Geografía de México.

**Grado:** 2°.

**Nivel:** Secundaria.

**Grupos:** A y B.

**Número de alumnos:** 36 (un autobús).

**Duración de la práctica:** Un día.

**Destino:** Africam Safari y centro histórico de Puebla.

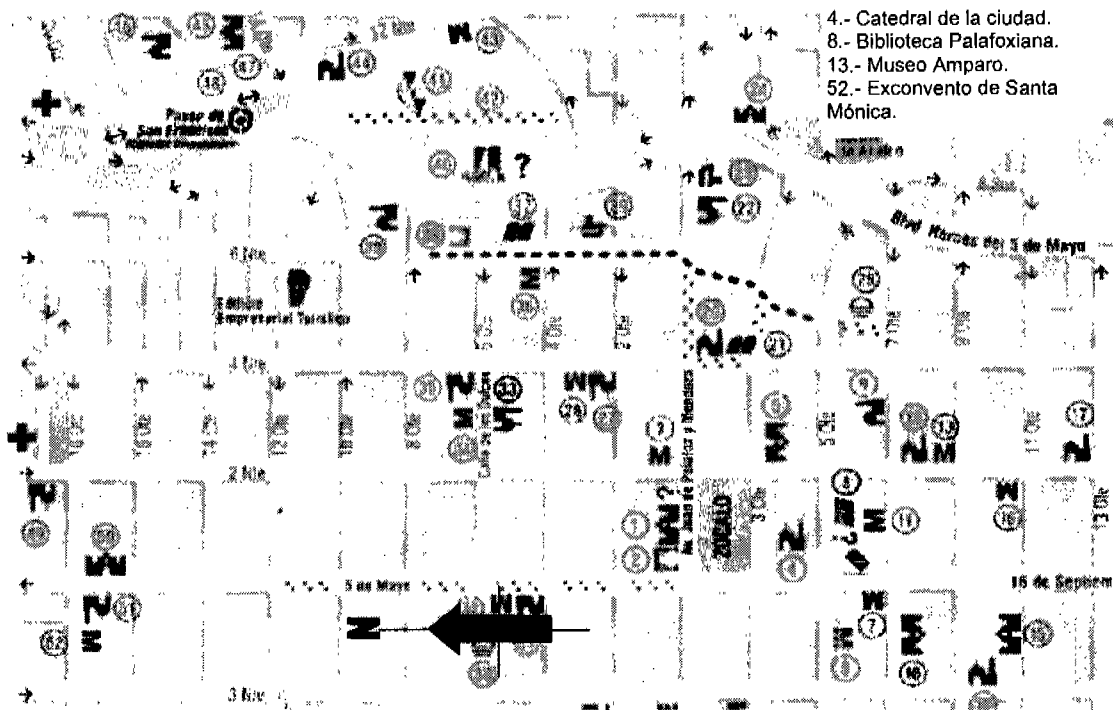
**Fecha:** 15 de diciembre de 2005.

**Horario:** Salida 8:00 a. m. regreso 9 :00 de la noche.

MAPA DE LA UBICACIÓN DE AFRICAM SAFARI.



MAPA DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE PUEBLA



FUENTE: SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO DE PUEBLA.

### **Itinerario propuesto:**

Salida de la escuela a las 8:00 a. m., tomamos el circuito interior al oriente, al llegar a la calzada Ignacio Zaragoza, continuar rumbo a Puebla por la autopista, llegando aproximadamente a las 11 de la mañana.

En el parque zoológico, el recorrido se hará en el autobús en un tiempo máximo de 3 horas, con la participación del guía del parque. Terminando éste, se dará una hora para comer, partiendo a la ciudad de Puebla. A continuación se llegará aproximadamente como a las 2 y media de la tarde; visitando la catedral de la ciudad, el convento de Santa Mónica, el museo Amparo y la Biblioteca Palafoxiana. Culminando a la ciudad de México a las 9 de la noche.

**Título de la práctica**                      Africam Safari y Centro Histórico de Puebla.

### **OBJETIVOS:**

- Identificar los diversos ecosistemas que se presentan en el zoológico, observando las distintas especies de flora y fauna.
- Observar la ubicación de la ciudad de Puebla dentro de la historia de México, y su papel como la segunda ciudad en el virreinato, debido a que es una ciudad de paso entre el puerto de Veracruz y la ciudad de México.
- Observar y distinguir la relación que existe entre la flora y la fauna.
- Conocer los objetivos por los cuales se creó el zoológico y su importancia local.
- Conocer la importancia ecológica de un zoológico de este tipo en México, así como también saber si existen más de este tipo en el país y en el mundo.
- Observar los monumentos arquitectónicos, y las joyas del arte colonial mexicano.
- Degustar del arte culinario poblano, probando sus exquisitos platillos.
- Cuestionar por qué la presencia de numerosas ordenes religiosas en la ciudad de Puebla.
- Destacar la importancia de la ciudad de Puebla, en el desarrollo de la cultura en la época virreinal (biblioteca Palafoxiana).

## ACTIVIDADES

### ANTES:

- Consulta Bibliográfica, de la creación del Zoológico de Africam Safari, y de la ciudad de Puebla.

### DURANTE

- Observar la flora y la fauna del Zoológico, así como la recreación que se intentó dar al lugar, con el propósito de simular el hábitat de los animales ahí exhibidos, además de comparar la información obtenida previamente.
- Observar las joyas coloniales de la ciudad de Puebla, su talento, así como el papel que jugó esta ciudad durante la Colonia.
- Observar que también en la ciudad de Puebla tienen platillos regionales, probarlos y opinar al respecto.
- Observar la presencia de importantes ordenes religiosas en esta ciudad, con la visita al Exconvento de Santa Mónica.
- Tomar fotografías del Zoológico de la flora y fauna.
- Tomar fotografías de los monumentos coloniales visitados.
- Observar las zonas a visitar, tomando en consideraciones todas las recomendaciones vistas previamente, en caso de tener alguna duda , tratar de resolverla con la información bibliográfica previa, o con la ayuda del profesor de geografía e historia.

### DESPUÉS:

- En equipo presentar en forma de periódico mural los sitios visitados.
- Comentarios y sugerencias en equipo, así como también la información obtenida de las visitas.
- Presentación en equipo del mejor trabajo al grupo, para su reconocimiento con una exposición.
- Muestra de trabajos para darlos a conocer a la comunidad estudiantil en carteles, collages y fotografías.

## EVALUACIÓN

- La investigación previa.
- Cuestionarios, y la presentación de los equipos.
- Anotaciones.
- Anotaciones del recorrido de la zona.
- Mejores sugerencias.
- Conceptos que se formulen.
- Collage y fotos.

El procedimiento para todas las prácticas es el mismo por tanto, se incluye un permiso de los padres y de las autoridades por parte de la Secretaría de Educación Pública para todas las prácticas.

## PERMISO DE LOS PADRES DE FAMILIA.

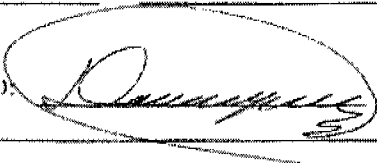
ESCUELA: COLEGIO FRANCES NUEVA SANTA MARIA TURNO MATUTINO

Doy autorización para que mi hijo (a) \_\_\_\_\_ del grupo \_\_\_\_\_ asista a LA MINA DE PACHUCA, HIDALGO el día 17 DE NOVIEMBRE DE 2005 descargando de responsabilidad a las autoridades educativas, en caso de presentarse alguna contingencia que quede fuera de su alcance remediar, así como de algún accidente que se llegara a presentar, aceptando los riesgos que esta salida implica. Asimismo informo que mi hijo(a) padece de \_\_\_\_\_ a fin de que se tome en cuenta. De la misma manera manifiesto lo siguiente:  
 Cómo proceder en caso de urgencia: \_\_\_\_\_  
 Derechohabiente a: \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_ Tipo de sangre: \_\_\_\_\_  
 Si toma medicamento(s), anote el(os) nombre(s): \_\_\_\_\_  
 Hora (s) de toma, (frecuencia) \_\_\_\_\_  
 Alérgico a: \_\_\_\_\_  
 Teléfono: de casa: \_\_\_\_\_ Teléfono emergencias: \_\_\_\_\_

ATENTAMENTE

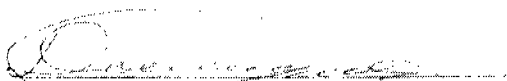
NOMBRE : \_\_\_\_\_  
 Padre o tutor

FIRMA: \_\_\_\_\_  
 Padre o tutor

EXCLUSIVO PARA LLENADO DE LA ESCUELA		
PROFESOR RESPONSABLE: ADRIAN CARBAJAL SERRANO		
FIRMA DE COTEJO: 	<table border="1"> <tr> <td>           ESC. SEC. PART. INC.            A LA SEDE. P.            "FRANCES NUEVA SANTA MARIA"            CLAVE ES 4-203            TURNO M-M            ACDO. INC. 871074            REGONIAS No. 103 MEXICO IS. C. E.         </td> </tr> </table>	ESC. SEC. PART. INC. A LA SEDE. P. "FRANCES NUEVA SANTA MARIA" CLAVE ES 4-203 TURNO M-M ACDO. INC. 871074 REGONIAS No. 103 MEXICO IS. C. E.
ESC. SEC. PART. INC. A LA SEDE. P. "FRANCES NUEVA SANTA MARIA" CLAVE ES 4-203 TURNO M-M ACDO. INC. 871074 REGONIAS No. 103 MEXICO IS. C. E.		

AUTORIZACIÓN DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

ATENTAMENTE



ANGELA DOMINGUEZ ESPINOSA  
Directora del Colegio Francés Nueva Santa María.



VO. BO.  
Inspector General de zona  
PROF. GRACO HERNANDEZ HERNANDEZ



S. E. P.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



ADRIAN CARBAJAL SERRANO  
Profesor de Geografía



ELOISA SALAZAR MURO  
Profesores de Historia

ESC. SEC. PAITE, INC  
A L A M E N O  
TEJAS NUEVA SANTA MARIA  
CIUDAD DE LOS RIOS  
TURNO EN M  
ACTO DE INICIO DE CLASES  
SEGUNDA SEMANA DE ASESORIA

## CONCLUSIONES

El presente trabajo surgió a partir de la inquietud, como participante de la enseñanza de la Geografía en secundaria en más de 15 años. Además con lo que respecta a la materia de Geografía de México, siempre insistiré que no pase desapercibida, y que los alumnos tengan un aprendizaje significativo, si no se van a dedicar a estudiar esta ciencia, por lo menos, les sea útil este conocimiento en su vida, y que la aportación de esta ciencia a nivel secundaria, sea la base sustancial, para conocer lo maravilloso y formidable que es éste país.

Por otra parte, las prácticas de campo en Geografía, son el medio por el cual, se puede verificar la teoría, ya que nos permite modificar o enriquecer lo visto en clase, consintiendo a los estudiantes, tener un mejor concepto sobre la realidad, debido a que observa directamente los fenómenos naturales, la evolución de estos, y la relación con las actividades humanas. Es bien sabido, que los alumnos pueden deleitarse empleando los cinco sentidos: pueden oír, tocar, oler, ver, y paladear desde cosas tan simples como son ríos, bosques, piedras, platillos típicos, pero sobre todo reafirmar la construcción de conceptos.

Del mismo modo, la enseñanza de la Geografía de México en secundaria, siempre va a ser trascendental que se dé en un nivel básico, debido al carácter formativo, y por supuesto, a la integración de valores.

Cabe destacar, que los docentes encargados y preocupados por enseñar la realidad nacional que vive el alumno, es desde los niveles básicos, debido a que, es desde aquí donde el educando, se va a empezar a formar un criterio sobre el país que le tocó vivir, además de asimilar los fenómenos físicos y humanos, así como también la interrelación de estos. Reiterando que la Geografía, contribuye a una enseñanza crítica, a la toma de conciencia de los problemas de nuestro país y el mundo, aunado a sus causas y las alternativas de solución.



Debemos de tener en cuenta, que los valores como son el respeto y el amor por la Tierra, no se pueden lograr sin la toma de conciencia, como debe ser: el conocer el país, estado o región en que se viva, por lo que es fundamental la enseñanza de la Geografía desde los niveles básicos; además este conocimiento debe tener un seguimiento más profundo hasta los niveles universitarios (se recomienda este estudio para otra área específica).

No obstante, el plan de estudios de Geografía de México en secundaria, no incluye prácticas; pero hay que aclarar que las recomienda; espero que esta tesis, sirva de guía a los compañeros geógrafos que tienen dudas, acerca de realizar prácticas escolares en secundaria. Deseo les sirvan las sugerencias de estas, así como de otros recursos, sean de su interés y obtengan el mayor provecho.

## SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES.

- Debido a la falta de uniformidad en cuanto a las prácticas escolares, sería recomendable un reglamento con normas y pasos a seguir, en el menor de los casos, que se llegue a presentar un evento de esta naturaleza a nivel secundaria.

- El autor de este informe académico, sugiere la elaboración de una guía de sitios a visitar, y de trámites escolares así como formatos, debido a que con cada nueva administración cambian todas estas formalidades.

- Que la SEP por medio de sus oficinas administrativas, dé facilidades en instituciones privadas para su visita, así como guía de posibles contactos, con el fin de hacer más fácil la labor de la planeación de las prácticas escolares.

- La creación de memorias que recopilen las mejores prácticas para su difusión a nivel secundaria.

- Que los materiales de apoyo en las prácticas de campo, sean de lo más sencillo posible, tratándose de los mapas.

La Geografía, Historia, y Civismo, en educación secundaria, son áreas del conocimiento que van estrictamente de la mano, por ende, no se pueden separar, debido a que desde el principio de la humanidad, siempre se ha manifestado el paisaje natural, la actividad humana, y la cultura. Podemos decir, que con la Historia y Geografía, se puede apreciar la relación íntima entre sociedad y naturaleza, además de observar los factores geográficos que la puedan alterar. Por estas razones se sugiere que las prácticas de campo de Geografía, en su mayoría, estén auxiliadas por el área de sociales en su conjunto.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Andrade, Victoria; Ma. del Consuelo Gómez; Homero Sánchez y Héctor Valle Gómez. "Elementos de geografía de México. Segundo grado", Trillas, México, 2005.
- Ausebel, D. P. Nova J. D. y Hanesian, H. "Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo", Trillas, México, 1983.
- Bosch García, Carlos. "La Técnica de la Investigación Documental", UNAM, México, 1982.
- Coronado, Juan. "Para leer mejor 3; claves para leer prosa", Limusa Noriega, México. 1998.
- Delgado Garnica, Marisela. "La enseñanza de la Geografía de México en segundo grado de educación Secundaria". Informe Académico, Tesis UNAM, Colegio de Geografía, México, 2004.
- Díaz Barriga Arceo, Frida. "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista", Prentice Hall, México, 2002.
- Escamilla G. Gloria. "Manual de Metodología y Técnicas Bibliográficas", UNAM, México, 1998.
- "Geografía de México y el Mundo": Primer taller de actualización sobre los programas de estudio 2006. Antología, Compiladores Víctor Avendaño Trujillo y otros, SEP, México, 2006.
- "Guía México Desconocido: Puebla Cómo y Dónde", México, 2003.
- "Guía México Desconocido: Hidalgo Cómo y Dónde", México, 2003.
- "Guía México Desconocido, Parques Nacionales", México, 1991.
- "Guía Turística de la Ciudad de Querétaro". Gobierno del estado de Querétaro, Secretaría de Turismo, México, 2005.
- Ladd, Doris M. "Génesis y Desarrollo de una Huelga: las luchas de los mineros mexicanos de la plata en Real del Monte. 1766-1775", Alianza, México, 1992.
- Levi, Silvana; Suárez Serrano, Armando. "Geografía 2", Nuevo México, México, 2000.
- "Libro para el Maestro de Geografía". SEP, México, 2000.

- "Libro de Recursos para el Profesor de Geografía 2", Santillana, México, 2003.
- "Planes y programas de estudio, educación básica secundaria", SEP, México, 1993.
- Prado Hernández, Silvia Mariana. "Guía para las Prácticas de Campo de la Licenciatura en Geografía en la UNAM". Tesis, UNAM. Colegio de Geografía, México, 2003.
- Ramos Rojas, María de Lourdes. "Propuesta de visitas guiadas para el programa de Geografía General en el nivel medio durante el ciclo 1999-2000", Informe Académico-Tesis, UNAM. Colegio de Geografía, México, 2000.
- Sagan, Carl. "Cosmos", Planeta, Madrid, 2004.
- Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales. "Saber para Proteger: la legislación ambiental en México", la Semarnat: Profepa, 2003.
- Sefchovich, Sara. "La Suerte de la Consorte", Océano, México, 1999.
- Woolfolk, Anita. "Psicología Educativa", 6º Edición, Prentice Hall, México, 1996.

**ANEXOS**

**ANEXO 1****EJEMPLO DE CUESTIONARIO DE LA VISITA A PACHUCA.**

1. Nombre de los lugares a visitar.
2. En la mina de Acosta minerales que producían.
3. ¿Desde cuándo tiene producción la mina y por qué dejó de producir?
4. Dueños actuales de la mina.
5. ¿Por qué se decide convertirla en museo?
6. ¿Cuántos visitantes tienen en promedio al año?
7. ¿Qué tipos de escuelas las visitan?
8. Accidentes relevantes durante el tiempo de actividad minera.
9. Las huelgas en el sector minero de Pachuca.
10. Condiciones de trabajo dentro de la mina en la Colonia y compararlas con las que existen actualmente.
11. Importancia de la zona minera a nivel estatal y nacional.
12. Trabajo de los menores de edad en la mina.
13. Explica el significado de la frase "a ojo de buen cubero".
14. Aportación de los ingleses al deporte en la zona.
15. Aportación de los ingleses a la gastronomía de la región de Pachuca.
16. ¿Qué es el "chacuaco"?
17. ¿Qué es un parque nacional?
18. Vegetación predominante en el Parque Nacional "El Chico".
19. Clima que predomina en toda la zona de Real del Monte y Pachuca.
20. ¿Por qué razón se construyó el Reloj Monumental de Pachuca?

COLEGIO FRANCÉS NUEVA SANTA MARÍA.

SECUNDARIA.

CUESTIONARIO VISITANTES MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.

1).Lugar de procedencia

Nacional, edo. \_\_\_\_\_ Europa, País \_\_\_\_\_ Estados Unidos,  
edo \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_

2) ¿Por qué viene a este lugar? Gusto ( ) Investigar ( ) Conocer ( ) Tarea ( )  
curiosidad ( )

3) ¿Con qué personas viene?. Grupo ( ) Solos ( ) Familia ( ) Amigos ( )  
Excursión ( )

4) Conoce alguna zona arqueológica. en México. Cuáles \_\_\_\_\_ extranjero,  
cuáles \_\_\_\_\_

5) ¿Cómo se enteró de este lugar? Periódico ( ) agencia viaje ( ) recomendación ( )  
Internet ( ) folleto ( )

6) De la zona arqueológica que conoce. Es mejor aquella ( ) o alguna mexicana ( )  
Cuál \_\_\_\_\_

7) ¿En qué trabaja usted? \_\_\_\_\_ No trabaja ( )

8) ¿Qué estudios tiene usted? Primaria ( ) secundaria ( ) preparatoria ( )  
licenciatura \_\_\_\_\_ otro \_\_\_\_\_

9) ¿Cuántas veces ha venido usted? 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) más de 3 ( )

10) Conoce Teotihuacan, ¿qué le gusta más? Pirámide Sol ( ) Pirámide Luna ( )  
Museo ( )

Otro ( ) \_\_\_\_\_

11) Precio por entrar. Caro ( ) Barato ( )

12) Precio más alto que ha pagado en el mundo en otro museo,  
Cuál \_\_\_\_\_ Precio \_\_\_\_\_

13) ¿Cómo observa el museo, en su aspecto de cuidado? Buen estado ( ) Mal  
estado ( )

14) Recomendaría este lugar para visitarlo. Si ( ) No ( ) Por  
qué \_\_\_\_\_

15) ¿En qué transporte viene?. Auto ( ) Autobús ( ) Otro ( )

16) Si es extranjero, llegó a México en. Avión ( ) Camión ( )

17) Trae guía. Si ( ) No ( )

18) Clima del lugar es agradable. Templado ( ) calor ( ) clima feo ( ) ¿por qué?  
\_\_\_\_\_.

19) Alimentos en México son buenos. Si ( ) No ( ) ¿por qué?  
\_\_\_\_\_.

20) Volvería a venir a este lugar. Si ( ) No ( ) ¿por qué?  
\_\_\_\_\_.

21) Volvería a visitar a México. Si ( ) No ( ) ¿por qué?  
\_\_\_\_\_.

22) ¿Cuántos días viene a México? 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) más de 6 ( )

23) ¿Le gustó el museo? Sí ( ) No ( ) por qué \_\_\_\_\_

24) Hotel en que se hospeda \_\_\_\_\_

25) En qué ciudad se hospeda \_\_\_\_\_ cuántos días \_\_\_\_\_

26) Nombre turista \_\_\_\_\_ . Edad \_\_\_\_\_

27) Edad en promedio de sus acompañantes.  
\_\_\_\_\_.

28) Si procede de la ciudad de México que otros lugares visitó. Chapultepec ( )  
Zócalo ( ) Basílica de Guadalupe ( ) Xochimilco ( )

29) Recomendaciones para mejorar el museo.  
\_\_\_\_\_.

30) ¿Qué imagen tenía de México antes de venir?  
\_\_\_\_\_.

31) ¿Después que visitó este lugar que imagen se lleva de nuestro país?  
\_\_\_\_\_.

32) ¿Qué otros estados visitó? \_\_\_\_\_.

33) Le agrada visitar más este tipo de lugares Si ( ) Ciudades Coloniales ( )  
Cuál \_\_\_\_\_ . Playas ( ) Cuál \_\_\_\_\_ . Bosques ( )  
Cuál \_\_\_\_\_ . Otros \_\_\_\_\_ .

Nombre: encuestador \_\_\_\_\_

Grupo \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_



## ANEXO 2

**PROGRAMA PARA EL CONCURSO NACIONAL DE TRABAJOS ARTÍSTICOS Y PERIODÍSTICOS SOBRE MEDIO AMBIENTE PROFEPA-2006**

La Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, Profepa, convoca al concurso nacional de trabajos sobre medio ambiente con los objetivos siguientes:

**Fomentar en niños y jóvenes la participación ciudadana en el cuidado y preservación de los recursos naturales en México, a través de trabajos artísticos y periodísticos en los que se conjugue la creatividad y el interés por mejorar el medio ambiente.**

**BASES**

**1. Participantes:** Podrán participar **niños y jóvenes** mexicanos de **8 a 18 años**, en las siguientes categorías:

<b>Categoría</b>	<b>Edad en años</b>	<b>Características del trabajo</b>
Dibujo	8 a 10	Papel tamaño doble carta, pintura a elegir.
Cuento	10 a 12	Extensión: entre 3 y 5 cuartillas*
Poesía	12 a 14	Máximo 2 cuartillas
Cartel	14 a 16	Medidas de 1 m por 80 cm.
Artículo	14 a 16	Máximo 3 cuartillas*
Spot de radio	16 a 18	30 segundos, con 2 voces y música original. Formato libre: cassette o cd.
Spot de TV	16 a 18	30 segundos, con una voz, música e imágenes originales. Formato libre: minidv, vhs, dvd o cd.

\*El formato para los trabajos escritos es: letra Arial, número 12 a doble espacio.

**2. Temática:** Los participantes seleccionarán libremente el tema sobre el que deseen trabajar:

- a) La mujer y el medio ambiente.
- b) Tala clandestina.
- c) Incendios forestales.
- d) Animales en peligro de extinción.
- e) Industria limpia.
- f) Flora y fauna del estado.
- g) Denuncias ambientales, quejas y participación social.
- h) Participación de las comunidades indígenas en el cuidado del medio ambiente.
- i) Educación ambiental.

**3. Entrega de trabajos:** Todas las obras deberán entregarse personalmente o por correspondencia en las Delegaciones de Profepa en los estados, se anexan direcciones y teléfonos.

Los trabajos se entregarán en un sobre cerrado con un seudónimo. El sobre debe contener en una hoja aparte los datos personales del participante: nombre, edad, dirección, teléfono y mail.

**4. Etapas de premiación:** El Concurso tendrá dos etapas de premiación:

**PRIMERA:** En cada una de las Delegaciones de Profepa, se seleccionará el mejor trabajo de cada categoría, los ganadores serán acreedores al premio estatal.

**SEGUNDA:** Oficinas Centrales seleccionará a partir de los trabajos estatales ganadores, el mejor por categoría. Los ganadores serán acreedores al premio nacional.

**5. Premios:**

*Estatales:*

Dotación de libros sobre temas generales y/o ambientales.

- Publicación del trabajo en la página Web de la Profepa.

*Nacionales:*

- Una bicicleta para cada ganador.
- Publicación de los trabajos en la página Web de la Profepa.

El nombre de los ganadores se publicará en la página Web de la Profepa: [www.profepa.gob.mx](http://www.profepa.gob.mx)

**6. Fechas:**

- 1) Lanzamiento del Concurso: 1 de febrero.
- 2) Fecha límite de recepción de trabajos en las Delegaciones de la Profepa en cada estado: 31 de marzo 2006.
- 3) Selección de trabajos para premios estatales en las Delegaciones: del 3 al 21 de abril del 2006.
- 4) Publicación del nombre de los acreedores a los premios estatales en la página Web de la Profepa: 24 de abril del 2006.
- 5) Entrega de premios estatales: 28 de abril del 2006.
- 6) Selección de trabajos en Oficinas Centrales: del 2 al 22 de mayo del 2006.
- 7) Publicación de los ganadores a los premios nacionales en la página oficial de la Profepa: 22 de mayo del 2006.
- 8) Entrega de los premios nacionales en las delegaciones correspondientes de los trabajos ganadores: 5 de junio del 2006.

**7. Jurado calificador:**

En las Delegaciones: Se conformará una comisión en cada estado encabezada por el Delegado de la Profepa y especialistas en educación y/o medio ambiente, quienes serán los encargados de seleccionar a los ganadores y remitir a la ciudad de México los 7 trabajos que concursarán nacionalmente.

En las Oficinas Centrales: Se conformará un grupo de trabajo de 10 personas, encabezado por Comunicación Social.

- i. Oficina del C. Procurador .
- ii. Subprocuraduría Jurídica.
- iii. Subprocuraduría de Recursos Naturales.
- iv. Subprocuraduría de Auditoría Ambiental.
- v. Subprocuraduría de Inspección Industrial.
- vi. Dirección General de Denuncias Ambientales, Quejas y Participación Social.
- vii. Dirección General de Administración.
- viii. Dirección General de Coordinación de Delegaciones.
- ix. Invitado especial.
- x. Comunicación Social.

Los fallos de los jurados serán inapelables. Los jurados respectivos se reservan el derecho de consultar con especialistas para proceder a la selección de los trabajos.

### ANEXO 3

LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE Y EL DESARROLLO SUSTENTABLE.  
CONFERENCIA IMPARTIDA EN EL COLEGIO FRANCÉS NUEVA SANTA  
MARÍA EL 6 DE ABRIL DEL 2006. POR PERSONAL DE LA PROFEPA.

La mayoría de las personas no comprenden la íntima relación entre las actividades humanas, y el ambiente debido a una percepción errónea o a una información inadecuada.

Hoy el medio ambiente se convierte en algo sumamente frágil si no se asocia al concepto de sustentabilidad, ello significa que hay que determinar nuevas políticas y esquemas de organización social, sistemas de producción, administración, comercio y de políticas públicas.

#### MEDIO AMBIENTE.

“Conjunto de elementos naturales y artificiales o inducidos por el hombre que hacen posible la existencia, desarrollo de los seres humanos y demás organismos vivos que interactúan en un espacio y tiempo determinados”.

#### CONCEPCIONES DE AMBIENTE.

El ambiente entendido como:

- Naturaleza.
- Recurso.
- Un lugar para vivir.
- Biosfera.
- Problema.
- Proyecto Comunitario.

## DESARROLLO SUSTENTABLE.

“Un desarrollo que satisface las necesidades del presente sin menoscabar la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades”.

Comisión Brundtland(1987).

## PROBLEMÁTICA AMBIENTAL.

- Deforestación.
- Contaminación del Agua.
- Contaminación del Aire.
- Contaminación del Suelo.
- Pérdida de la biodiversidad.

## PROBLEMAS AMBIENTALES GLOBALES.

- Cambio Climático.
- El Efecto de Invernadero.
- Agujero en la Capa de Ozono.
- Acidificación del suelo y agua.
- Residuos urbanos, industriales, sanitarios, agrícolas y ganaderos.

## LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE.

- La igualdad de género es fundamental para la economía.
- El desarrollo sustentable no será posible sin equidad de género.
- La mujer está ligada a los entornos naturales (acarreo del agua y combustible, recolección de productos vegetales, pastoreo, ordenación de tierras agrícolas, forestales y también pesquerías).

## NUMERALIA DE LA MUJER.

- Pobreza.-60% son mujeres.
- Tasas de Mortalidad y Natalidad.-La mortalidad es la más alta en varios países.

- Educación.- analfabetas el 86 % son mujeres.
- Salud.-fácil presa de enfermedades, el 50% enfermas de VIH/SIDA.
- Trabajo y empleo.- ellas producen la mayor parte de alimentos en África y Asia, otras más pobres trabajan en la agricultura, o en actividades informales, y se les paga poco.
- Acceso a servicios.- las mujeres pobres continúan sin acceder a los servicios públicos.

#### DESARROLLO CONTINUO.

#### DEBIDO A LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y EL LIBRE COMERCIO.

Crecimiento económico con base en principios neoliberales que resolverán los problemas ambientales y sociales.

#### DESARROLLO ALTERNATIVO.

Sólo un cambio global completo en los valores sociales, y las opciones permitirá el desarrollo de comunidades sustentables.

#### Desarrollo de una economía bioregional:

- Distinción entre necesidades reales y deseos, reduciendo la dependencia, e incrementando la autonomía.
- Favoreciendo recursos renovables.
- Estimulando procesos democráticos, participación, solidaridad, etc.

El Desarrollo Sustentable es un proceso que implica un progreso global simultáneo en diversas dimensiones:

- Económica.
- Humana.
- Ambiental.
- Tecnológica.

#### DIMENSIÓN ECONÓMICA.

- Control y reducción de la contaminación y generación de desechos.
- Mejorar el uso de la energía.

- Países en vía de industrialización incorporar tecnologías limpias.
- Conservación de sus recursos de suelo y agua para las tierras de cultivo.

#### DIMENSION AMBIENTAL.

El cuidado, protección y restauración del ambiente es requisito indispensable.

- Centrada en evitar contaminación de los recursos y por su uso eficiente.
- Conservación básica de recursos renovables: suelo, agua, y bosques.

#### DIMENSION HUMANA.

Orientar el desarrollo hacia la satisfacción de las necesidades básicas humanas:

- Vivienda.
- Ambiente limpio.
- Salud.
- Educación.
- Participación igualitaria de las mujeres y grupos minoritarios.

#### DIMENSIÓN TECNOLÓGICA.

- Cambio de tecnologías por otras más eficientes.
- Oportunidad de industrialización para desarrollar tecnologías eficientes y limpias.
- Tecnologías apropiadas y de pequeña escala, en economías basadas en la agricultura.
- Adoptar tecnologías no destructivas.

Se ha dicho que existen cinco tipos de personas.

- Aquellas que hacen que las cosas sucedan.
- Aquellas que creen hacer que las cosas sucedan.
- Aquellas que ven cómo suceden las cosas.
- Aquellas que preguntan ¿qué sucedió?.
- Y aquellas que no se enteran de que las cosas suceden.

¿USTEDES A CUÁLES PERTENECEN?

## ANEXO 4

## RESPUESTA PROFEPA A PARTICIPACIÓN DE CONCURSO.



SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE  
Y RECURSOS NATURALES

PROCURADURIA FEDERAL DE PROTECCIÓN AL AMBIENTE  
OFICINA DEL C. PROCURADOR

PFPA/ OP/ DPE/ 042 /06

**ASUNTO: FELICITACION**

México, D.F., a 2 de junio del 2006

**PROF. ADRIAN CARBAJAL SERRANO**  
**PROFESOR DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA**  
**P R E S E N T E**

Por medio de la presente me permito agradecer su participación, coordinación y muestra de entusiasmo, en el "Primer Concurso Nacional de Trabajos Artísticos y Periodísticos PROFEPA 2006.

La comunidad estudiantil del "Colegio Francés Nueva Santa María", tuvo una destacada participación en dicho certamen.

En espera que este concurso haya fomentado la conciencia hacia el cuidado y conservación de los recursos naturales de nuestro país, dentro de la comunidad educativa del plantel que usted representa.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle una felicitación y reciba un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**OFICINA DEL C. PROCURADOR**

**PROF. MIGUEL ANGEL CORONEL MORENO**

C.c.p.- Ing. Ignacio Loyola Vera.- Procurador Federal de Protección al Ambiente  
C.c.p.- Lic. Nelson Notario Castro.- Coordinador de Comunicación Social

## ANEXO 5

### SINOPSIS PROGRAMAS DE CANAL 11.

#### **EN BUSCA DE BICHOS.**

**Todos los lunes a las 20:00 horas.**

La serie *En busca de bichos*, producida por Fabricio Feduchy, es protagonizada literalmente por la naturaleza. Roberto Rojo, joven biólogo entomólogo, recorre sitios insospechados y se mete a las madrigueras más escondidas de nuestro país para mostrarnos un universo impresionante y poco explorado.

#### **HACIENDAS DE MÉXICO.**

**Salía los sábados en horario variable a lo largo del año 2004-2005 (se recomienda, ya que hay repeticiones).**

Esta serie, que consta de 13 programas, pretende revisar los orígenes de las haciendas en México, su estructura económica, impacto social y el lugar que ocuparon en el desarrollo del país. También, intenta reflejar los estilos arquitectónicos que proliferaron en la llamada casa grande, donde vivían los patrones y los empleados de mayor confianza, y recuperar parte de la historia que todavía guardan sus habitantes hasta nuestros días.

Los temas de la serie son: haciendas azucareras, henequeneras, pulqueras, ganaderas, mineras, forestales, cerealeras, vitivinícolas, algodonerías, tequileras, fincas cafetaleras. Cabe señalar, que éstas haciendas pertenecieron a órdenes religiosas y ciudad de México.

#### **HISTORIAS DE LEYENDA.**

**Domingos a las 20:30 horas.**

Esta serie de Canal Once, *Historias de leyenda*, rescata aquellos relatos que, transmitidos de generación en generación, forman parte ahora del acervo cultural e histórico de nuestro país, con la intención principal de dar difusión a



esta parte de la tradición literaria mexicana. En este sentido, el programa cumple con un perfil cultural, educativo y de entretenimiento al brindar al público la oportunidad de conocer o volver a disfrutar aquellas leyendas que desde tiempos antiguos se han incorporado a nuestro mundo imaginario. Al mismo tiempo, permite recuperar para los televidentes aquellos espacios arquitectónicos y naturales que también forman parte de la riqueza de nuestra nación y que ahora son ya escenarios *de leyenda*.

En cada emisión se entrelazan tres narraciones mágicas o religiosas, de amor o terror, algunas de ellas reales y ambientadas en diversas épocas desde la prehispánica hasta la contemporánea, para conformar un mosaico que une al pasado con el acontecer de nuestra vida cotidiana.

## **MÉXICO DESCONOCIDO.**

**Jueves, 20:30 horas.**

Los ecos de un México plural, y diverso nos llevarán de la mano por las ciudades, campo, expediciones de tierra, aire, mar, pero sobre todo, en la columna vertebral de una geografía accidentada que guarda todavía muchos secretos.

Veremos en la pantalla las imágenes decimonónicas de Tlalpan, el descenso al sótano de la lucha, la huella del jaguar en Calakmul, el mundo mágico de Cuetzalan, la Calzada de los Muertos vista desde el cielo, la aventura juvenil en río Pescados, lo real maravilloso de Comitán, el paisaje febril de Los Tuxtlas, los veneros del Papaloapan, el Espinazo del Diablo en Durango, las Barrancas del Cobre en Chihuahua, la ruta de las misiones en Loreto, la Nao de China en San Blas, el aroma de Coatepec, el descubrimiento de Saktzi y la Tijuana desconocida; también tenderemos la historia de las historias que nos contó Don Andrés Henestrosa, la semblanza sorprendente de Franz Mayer, la mirada de los ángeles, el ocaso de la producción pulquera, el testimonio de los milagros, los secretos de la cerveza, el viaje de los mexicanos a las estrellas, entre otros.

## **MÉXICO, TIERRA DE MIGRANTES.**

**Su programación eran los jueves 19:00 y sábados 20:00 horas.**

Ninguna nación escapa a este fenómeno, pero el caso mexicano, es particularmente interesante; ya que actualmente viven en territorio estadounidense poco más de ocho millones de compatriotas, quienes al migrar dejan un vacío en su hogar y se enfrentan, con frecuencia, a una realidad hostil. Cabe hacer mención, que por ambas partes de la línea fronteriza; la distancia es sólo el comienzo de un largo camino de sacrificios.

Tierra de migrantes, es una serie que explora acuciosamente las repercusiones económicas, políticas, sociales, culturales y humanas de la migración, desde nuestro país hacia los Estados Unidos. Del mismo modo, constituye una formidable recopilación testimonial inédita en la televisión mexicana.

A lo largo de seis capítulos con duración de una hora, ésta peculiar serie, nos lleva desde: Puebla, Zacatecas, Baja California, Oaxaca y Guanajuato estados que son de alta migración, hasta Georgia, California, Nueva York, y sus alrededores; en donde nuestros compatriotas intentan forjar un futuro mejor, con base en un presente de privaciones y agudas soledades; lejos de su gente, de lo que hasta hace poco constituía su vida.

Esta serie inscrita en la mejor tradición documental recoge sus testimonios, experiencias, y anhelos; da voz a quienes en muchas ocasiones se ven forzados a vivir la distancia en silencio, y nos muestra el intrincado engranaje social del fenómeno migratorio. Además nos expone, ese ritual nómada que se ha generado en México, así como también en nuestro vecino del norte. Igualmente nos enseña, éste continuo movimiento económico y cultural pero, sobre todo, infinitamente humano.

## **PASIÓN POR LA NATURALEZA.**

**Este programa consta de 6 series que se transmiten en diferentes días y horarios (consultar cartelera).**

México ocupa el primer lugar en reptiles en el mundo, el segundo en mamíferos, y el cuarto en anfibios y plantas. Ser poseedores de esta mega diversidad no sólo es motivo de orgullo; es también una enorme responsabilidad que se circunscribe a una idea esencial para nuestra supervivencia: "la Tierra es de todos, es el hogar de la humanidad, además de sus animales y plantas". Cabe señalar, la importancia de la información, que se nos menciona desde pequeños de: "cuidar la naturaleza, que diversas especies están en peligro de extinción, que los ecosistemas se deterioran cada día más"... Sin embargo, poco es lo que sabemos en realidad de la naturaleza, en especial quienes vivimos en las ciudades. Incluso nos resulta difícil la ubicación precisa de las reservas naturales de nuestro país, por no mencionar del escaso conocimiento que tenemos de aquello que distingue por ejemplo: a un parque nacional de una reserva de la biosfera.

Por otra parte, hemos incursionado en las áreas naturales de México, y Norteamérica para descubrir las historias de conservación de la naturaleza; además hemos visitado diversas comunidades que han aprendido ha aprovechar de manera sustentable sus recursos naturales. Paralelamente, se ha documentado cuáles son las especies en peligro de extinción, así como también se ha revelado el drama de la vida salvaje, y la lucha por la supervivencia en cada región.

## **SANTITOS Y SANTONES**

**Lunes 23:30 horas.**

La religiosidad popular en México tiene diversas formas de expresión. Desde los inicios de la dominación española en América Latina, y gracias al dichoso mestizaje surge un rico, además de variado sincretismo religioso: la identificación de Tonantzin con la Virgen de Guadalupe.

Cada año, millones de mexicanos de todas las edades van de un lado a otro del país para cumplir con sus obligaciones religiosas. No hay poblado, por pequeño o pobre que sea, ni por remoto que se encuentre, que no celebre durante el año las fiestas de su santo patrón. Cristos, vírgenes y santos que alivian, consuelan y dan esperanza a un pueblo abrumado por los pesares de la vida cotidiana y obsesionado por la trascendencia.

Sin embargo, más allá de los cánones católicos, han nacido cultos de santos populares cuya veneración se da al margen de la religiosidad oficial, como: "Jesús Malverde", a quien se encomiendan los narcotraficantes del norte del país, o "Juan Soldado", que de violador y asesino, en su muerte pasó a ser reconocido como el santo auxiliador de los migrantes sin documentos, que ayuda a cruzar la frontera con los Estados Unidos. Asimismo, aquellos que no encuentran alivio a sus enfermedades o no tienen acceso a los servicios de salud gubernamentales, buscan curación entre curanderos populares con poderes sobrenaturales, como "el Niño Fidencio".

Esta serie de trece programas, trata sobre algunos aspectos de la mística y la religiosidad popular en México.

Todas las sinopsis de la programación arriba citadas, fueron extraídas, del sitio virtual de canal once; de la misma manera en ésta página se pueden dar sugerencias, para que pongan de nuevo al aire programas que ya termino su ciclo.

