

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

“RECORRIDO HISTÓRICO Y ACTUAL EN LA FORMACIÓN
DE PROFESORES DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA
O LENGUA EXTRANJERA EN MÉXICO”

Tesina que para obtener el título de Licenciada en Pedagogía
presenta: Rocío Aramburú Cahue.
Asesora: Dra. Maria Concepción Barrón Tirado.

JUNIO DE 2007.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

“Life is like a box of chocolates, you never know what you’re gonna get”

A la vida por dejarnos existir y jugar su juego.

A mis padres Yolanda y Mario por darme la vida y estar en todos los momentos lindos y adversos. Los amo con todo mi fuerza!

A mis abuelas quienes durante mi desarrollo me regalaron parte de sus experiencias y sabiduría.

A mis abuelos que a pesar de su educación probablemente rígida siempre tuvieron una sonrisa y un abrazo para mí.

A todos mis tíos, tías, primos, primas, sobrinos y sobrinas tanto paternos como maternos que en su momento he podido compartir un ratito en sus vidas.

A mis hermanos Silvia, Tania y Omar se que a veces nos encontramos en situaciones difíciles pero se que son fuertes y que puede salir a delante, yo estaré ahí para ustedes.

Los quiero mucho.

A mis amigas, mis hermanas quienes de ser una pequeña célula apartada de toda realidad en la facultad seguimos juntas, que a pesar de la distancia en la que nos encontramos actualmente por nuestros trabajos y vida seguimos tan unidas como siempre.

Thalia: Gracias por tu confianza, tus charlas a altas horas de la noche, gracias por tus consejos y todos los momentos que hemos pasado y pasaremos.

Karis: Tú y yo sabemos que de esta célula somos las que más razonamos las cosas aunque nos tachen de frívolas, tu corazón como el mío son tan blandos y que nuestros sentimientos solo los dejamos para nuestra intimidad, te quiero muchísimo.

Zac: Gracias por todas los momentos de felicidad que me haz dado, sabes que nuestro lazo se hizo más fuerte desde tu partida y tus llamadas a muy altas horas de la noche pero siempre con la finalidad de reconocer dónde estaba tu esencia y doble gracias por mi sobrina tan linda Zazil (me robaste mi sueño) pero se que lo realizaré algún día.

Fresita: Son tantos años de nuestras vidas juntas, ¿Qué no te caigo gorda amiga? Te quiero mucho.

A todos mis compañeros y amigos de la prepa, Tere, Marce, Juancho, Coral, Helbet etc, quienes hicieron este ciclo el mejor de todos mis años de estudiante. Qué divertidas!!

A mis compañeras y amigas de la fac; Ale, Vero, Paty, Jacky, Miguelón, César, Cuau, Fabis, y todos por sus inigualables momentos.

A mi asesora Concepción Barrón y a la Coordinadora María del Pilar Martínez por hacer que este trabajo hoy sea una realidad y a todos aquellos profesores que no sólo me enseñaron un tema o una materia, marcaron el inicio de mi vocación.

A mi coordinadora Laura Alicia Díaz y a Salomón Barrera por su confianza, su apoyo, impulsarme a ser mejor en mi trabajo y por aguantar todas mis locuras, no solo a mí, a todos los que integramos la familia del Centro de Idiomas.

A mis compañeros de trabajo a quienes les he aprendido muchas cosas y que sin duda voy a extrañar.

A todos aquellos amores que me ayudaron a crecer, más aún a esas decepciones que sin duda son las que más me han enseñado.

A todas aquellas personas que aunque haya sido por casualidad y por muy breves instantes han transitado en mi vida.

GRACIAS VIDA por poner en mi camino a todas esas personas especiales y dejar junto a mí los que aguantan mi carácter y mi ritmo de vida.

Tita; siempre te querremos.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
<i>CAPITULO I. La enseñanza del Idioma Inglés y su aplicación a través de la historia, necesidades y acontecimientos mundiales.....</i>	3
1.1 De las lenguas clásicas a la aplicación del Idioma Inglés como lengua unificadora del Imperio Británico.....	5
1.2 Movimiento de Reforma en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera; el desarrollo de la ortografía unificadora del imperio Británico.....	7
1.3 El método de traducción gramatical y los primeros estudios de fonética aplicada a la enseñanza del Inglés como segunda lengua o lengua extranjera.....	12
1.4 El método natural en la enseñanza- aprendizaje de una lengua, segunda lengua o lengua extranjera, el puente al método directo.....	16
1.5 Direct Method o método directo de Maximilian D. Berlitz.....	19
1.6 El inicio de una profesión ; English Language Teaching (ELT).....	20
1.7 Nuevos métodos y modelos de Enseñanza – Aprendizaje del idioma Inglés en el siglo XX.....	23
1.8 Modelos de enseñanza del idioma inglés a fines del siglo XX; Métodos de cooperación y participación.....	31
1.9 Método de estrategias de aprendizaje, aprendizaje cooperativo e inteligencias múltiples.....	34
1.10 Enseñanza del idioma inglés Basado en Competencias.....	37
<i>CAPITULO II. Teorías de aprendizaje como base metodológica en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera.....</i>	39
2.1 Asociacionismo, Funcionalismo y Estructuralismo.....	39
2.2 Antecedentes del Estructuralismo; La psicología de Wundt.....	45
2.3 El estructuralismo de Titchener.....	47
2.4 El conductismo y los nuevos métodos en la Enseñanza del Idioma Inglés.....	51

2.5 Teorías y modelos cognoscitivistas del aprendizaje en la Enseñanza del Inglés; la Teoría Gestalt y la integración del todo en el idioma inglés.....	54
2.6 Teoría Cognoscitivista de Jean Piaget.....	59
2.7 Psicología Instruccional y Aprendizaje cibernético o procesamiento de información.....	63
2.8 Ausubel y el aprendizaje significativo.....	65
2.9 Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.....	71

Capítulo III. La enseñanza del Idioma Inglés en México; antecedentes históricos en la formación de profesores..... 75

3.1 La reforma educativa de 1970 y el Plan Nacional de Educación.....	76
3.2 La enseñanza del Idioma Inglés en los diferentes centros educativos de México durante la Reforma de 1970.....	80
3.2.1 Primarias y secundarias públicas.....	81
3.2.2 Educación Media Superior (ENP- CCH).....	82
3.2.3 Educación Superior (UNAM, IPN e ITRs, UAM).....	83
1. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).....	83
2. Instituto Politécnico Nacional (IPN).....	84
3. Institutos Regionales (ITRs).....	85
4. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).....	87
5. Otras instituciones.....	89
a) Instituto Anglo- Mexicano de Cultura.....	87
b) Instituto Mexicano- Norteamericano de Relaciones Culturales.....	90
3.2.4 La Escuela Normal Superior y la Formación de Profesores de Inglés.....	91

CAPÍTULO IV. La enseñanza del Inglés en la actualidad; centros para la formación de profesores.....94

4.1 Centro de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE- UNAM).....	95
--	----

4.2 Centro de Idiomas de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería, Ciencias Sociales y Administrativas del Instituto Politécnico Nacional. (IPN- UPIICSA).....	99
4.3 IH México (International House).....	100
4.4 The Anglo.....	101
4.5 FES Acatlán.....	103
4.6 Universidad Autónoma de Tabasco.....	105
4.7 Universidad Autónoma de Guadalajara.....	108
4.8 Universidad de las Américas de Puebla.....	110
4.9 Universidad Autónoma del Estado de México.....	112
4.10 Universidad de Guanajuato.....	114
4.11 Universidad de Baja California.....	116
4.12 Universidad de Aguascalientes.....	118
4.13 Universidad de Quintana Roo.....	120

CAPÍTULO V. Propuesta de un Curso de Formador de Profesores de Inglés como segunda lengua o lengua extranjera; los módulos a cubrir.....123

5.1 Módulo propedéutico.....	123
a) General Objective.	
b) Specific Objective.	
c) Procedure (Warm up, Vocabulary Build- up, Presentation, Cues and Drills, Follow- up activities and Consolidation).	
d) Time.	
e) Material	
f) Skills	
g) Evaluation.	
h) Methodology	
5.2 Módulo de Psicolingüística.....	134
5.3 Modulo de lingüística: ¿Qué es la lingüística?.....	135
5.4 Módulo de Técnicas Metodológicas: ¿Cuál es la mejor metodología para mi clase?.....	136

5.5 Técnicas Metodológicas, actividades y estrategias de aprendizaje en las diferentes corrientes metodológicas del Idioma Inglés.....	136
a) The Grammar Translation Method.	
b) The Direct Method.	
c) The Audio- Lingual Method.	
d) The Silent Way.	
e) Desuggestopedia.	
f) Community Language Learning.	
g) Total Physical Response.	
h) Communicative Language Learning	
i) Content- Based, Task- Based Learning (TBL) and Participatory Approaches.	
j) Learning Strategy Training, Cooperative Learning and Multiple Intelligences.	
k) Aprendizaje Basado en Competencias.	
5.6 Módulo de Enseñanza de las cuatro habilidades y la elaboración de material didáctico.....	149
5.7 Módulo Enseñanza de la gramática; usos y reglas gramaticales.....	149
5.8 Evaluación; ¿qué, cómo y cuándo evaluar?.....	150
5.9 Módulo de Fonética: ¿Cuáles son los órganos del lenguaje?, ¿Cuáles son las vocales, consonantes y diptongos del idioma inglés?.....	151
5.10 Módulo de Práctica Docente o Team Teaching.....	151
CONCLUSIONES GENERALES.....	153
FUENTES CONSULTADAS	160

INTRODUCCIÓN.

A partir que el idioma inglés fue convirtiéndose en uno de los idiomas con mayor auge no solo en México sino en el mundo, es de vital importancia que todo docente, pedagogo y personas interesadas en el ámbito de la docencia del idioma inglés tenga conocimiento general del origen de este proceso educativo del cual que forma parte ya que no es suficiente dominar la lengua y tener conocimientos especializados en gramática, pronunciación o metodología aunque esta información resuelva de manera práctica la inserción en este campo laboral.

Por otro lado, es importante destacar que la formación de profesores también ha cambiado al igual que la lengua objeto — el inglés — y se ha adaptado a través del tiempo, ha dejado sus necesidades principalmente culturales y de status, a ser lo que hoy en día es... la lengua extranjera por excelencia, que abre puertas así como un nuevo y amplio campo laboral.

La importancia y relevancia que ha adquirido este idioma, ha motivado a profesores de lenguas extranjeras y segundas lenguas a estudiar, analizar y modificar su formación profesional preparándose cada día más, la pregunta es; ¿ Qué instituciones brindan una actualización y formación en el área de la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera? ¿Qué contenido temático se ofrece y con qué grado o validez?

Este trabajo de investigación centra su preocupación en los antecedentes y contenido curricular que todo curso de formación de profesores presenta, con el fin último de brindar nuevos horizontes a los lectores y presentar un panorama más amplio de lo que un profesional dedicado a la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés requerirá para cubrir necesidades actuales e inmediatas ante el mundo y el México que se va formando y que busca su lugar ante un mundo competitivo.

A partir de los cambios que ha sufrido el idioma inglés desde sus principios y cómo se ha insertado mundialmente, todo acercamiento al proceso de

formación del profesorado que contribuya a la mejoría y eficiencia de resultados en la enseñanza y el aprendizaje, merecen ser enriquecidos.

Aplicando y haciendo uso de los conocimientos adquiridos durante la licenciatura en pedagogía, mi experiencia y el momento actual en el que nos encontramos, plasmo en este trabajo fundamentos históricos que anteceden a lo que hoy conocemos como curso de formación de profesores en una lengua extranjera y segunda lengua principalmente el idioma inglés, investigación documental que no pretende ser exhaustiva, pero si explicativa del desarrollo de los diferentes enfoques metodológicos más aplicados en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés que han influido en la formación profesional de nuestros maestros.

De esta manera, en el eje medular del trabajo aquí presentado lo encontramos en las ofertas formativas que ofrecen diferentes instituciones tanto públicas como privadas en los cursos, diplomados, licenciaturas, postgrados y maestrías que se ofertan para la formación y actualización docente en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera, dejando así a criterio del lector la oportunidad de incursionar en este ámbito.

CAPÍTULO I. La enseñanza del Idioma Inglés y su aplicación a través de la historia; necesidades y acontecimientos mundiales.

Desde el principio de la humanidad el lenguaje fue de gran importancia ya que es el medio por el cual cada ser humano expresa lo que siente, quiere o hace y a su vez forma parte importante en cada una de las civilizaciones creando así códigos compartidos que ayudaron en el nacimiento de creencias, ritos, mitos, costumbres, etc en cada cultura, con características distintas y con códigos de lenguaje propios.

Tal es el caso de la cultura Inglesa, la cual presenta diferentes momentos en cuanto a la formación de su lengua; el Inglés descende del idioma que hablaron las tribus germánicas que migraron de lo que hoy es el norte de Alemania y parte de Dinamarca, a la tierra que habría de conocerse como Inglaterra, tribus identificadas tradicionalmente con los nombres de Fisonas, Anglos, Sajones y Jutos denominando esta lengua como sajón antiguo o antiguo bajo alemán.

La lengua Inglesa tiene sus inicios en las invasiones germánicas que dominaron a los habitantes de habla celta y cuyos idiomas sobrevivieron principalmente en Escocia, Gales, Cornualles e Irlanda. Los dialectos que hablaban estos invasores formaron lo que se habría de llamar inglés antiguo, idioma muy parecido al frisón moderno. El inglés antiguo tuvo una fuerte influencia de otro dialecto germánico, el noruego antiguo, hablado por los vikingos que se asentaron principalmente en el noreste de la Gran Bretaña.

Durante los 300 años posteriores a la conquista normanda de Inglaterra en 1066 los reyes de Inglaterra hablaban solamente francés, idioma que se empleó como lengua de la corte. Una gran cantidad de palabras francesas son incorporadas en el inglés antiguo perdiendo la mayoría de sus inflexiones, proceso del que nace el inglés medio.

Alrededor del año 1500, el gran desplazamiento vocálico que se dio en la región influyó para que el inglés medio se transformara en inglés moderno.

Las obras literarias supervivientes más famosas del inglés antiguo y medio son: Beowulf y Los cuentos de Canterbury, de Geoffrey Chaucer, respectivamente. El inglés medio empezó a surgir alrededor de la época de William Shakespeare y que llegaba con la ola del Renacimiento, así mismo, se da el resurgimiento de las clases clásicas del Latín y el Griego en la lengua.

El dialecto londinense fue el más publicado entre las imprentas y es por tanto que el inglés se vuelve estándar en su escritura y en su gramática siendo ésta arreglada de tal manera que se pudiera crear el primer diccionario publicado en 1604. Para el año de 1800 surge el Inglés tardío o moderno en donde la principal diferencia entre el Inglés temprano y tardío radica principalmente en el vocabulario, la pronunciación y la gramática, ya que su escritura es muy parecida.

El inglés moderno tiene un aumento en sus palabras, las cuales fueron el resultado de dos factores históricos, uno la Revolución Industrial y el aumento de la tecnología en la sociedad; el segundo, el surgimiento como imperio Británico y donde el inglés adquiere muchas palabras extranjeras y muchas otras creadas por ellos mismos.

Finalmente, en el siglo XIX quien vio sus dos guerras mundiales y la influencia del lenguaje durante la mitad de esta centuria incrementa en su producción surgiendo así el Inglés Americano tal y como lo conocemos actualmente y el cual cuenta con un comienzo significativo alrededor del año 1600, preservado de la colonización Británica con marcadas influencias del francés y de algunas palabras en español como: armadillo, cañón, rancho y estampida entre otras.

Por su parte, el inglés Británico es considerado como el más puro, único y auténtico tanto en fonética, gramática, y vocabulario.

Esta breve reseña de la evolución de la Lengua Inglesa nos da un primer acercamiento a los acontecimientos que permiten entender cómo es que el Idioma Inglés va adquiriendo importancia a través de la historia en base a las diversas necesidades y sucesos históricos por los que ha atravesado para convertirse en lo que hoy en día conocemos, la lengua extranjera por excelencia.

1.1 De las lenguas clásicas a la aplicación del Idioma Inglés como lengua unificadora del Imperio Británico.

La enseñanza de las lenguas se ha dado en cientos de años y a través de éstos ha ido cambiando por las diferentes influencias tecnológicas, ideológicas, pedagógicas, etc que afectan la enseñanza de la lengua, en algunos momentos o periodos de tiempo, las lenguas eran enseñadas con propósitos de lectura principalmente para cubrir necesidades de comunicación. Estas diferencias han influenciado en la manera en que la enseñanza de algún idioma se presenta, así mismo; algunas teorías sobre la naturaleza del lenguaje y su adquisición al igual que las teorías de aprendizaje han cambiado dando cuenta a su vez de la evolución en la enseñanza de una lengua extranjera.

La historia de la enseñanza de una lengua extranjera o segunda lengua se remonta al menos a la era de los antiguos griegos y romanos, éstos últimos quienes probablemente fueron los primeros en estudiar de manera formal una lengua extranjera, estudiaban griego enseñado por tutores griegos y esclavos, su modelo era menos filosófico y más práctico que el de los griegos.

La enseñanza de las lenguas muertas como el griego y el latín era primordialmente para personas de gran abolengo y con fines culturales, todo rey, reina, príncipe o cualquier individuo perteneciente a la clase privilegiada debía poseer estudios en lenguas muertas ya que era muestra de intelectualidad y estatus, las clases dominadas podían tener esos estudios pero a menor escala, pues solo era necesario para poder entender eventos religiosos y alguno que otro escrito.

La enseñanza de las lenguas vernáculas empezó en Inglaterra a finales de la Edad Media cuando el Francés moría como la segunda lengua del reino y se rendía gradualmente ante el Inglés al ver que era necesario que el reino de los Tudor se unificara dejando el bilingüismo en el que vivían y llegando a un monolingüismo que uniera el reino; éste evento aunque largo sería algo irreversible e inminente.

Para el año de 1385. John de Trevisa, sacerdote y traductor se quejaba de que los niños ingleses sabían muy poco Francés, lo que hacía necesario implementar un modelo en el que las clases dadas en Latín se dieran en Inglés, por su parte, el Francés ahora se veía como una lengua necesaria para aquella persona con ambiciones culturales o quien quisiera obtener un puesto alto en sociedad, dejando al Latín como una marca propia de los hombres y mujeres educados. ¹

La estandarización ortográfica ayudaría a que el idioma Inglés unificara a la nación, este proceso sufre un tropiezo al introducir la imprenta en 1476 ya que no contaba con un sistema uniforme de impresión que ayudara en el proceso unificador de la lengua Inglesa. Los primeros textos empleados en la enseñanza del Inglés incluían el texto en Latín con interlineados traducidos que consistían en una serie de preguntas y respuestas con temas relacionados a las actividades cotidianas como la vida rural, actividades de la granja, la caza y el comercio entre otras, estas lecciones eran de carácter y técnica catequista

¹ HOWATT, A.P.F y H.G. Widdowson. *A History of English Language Teaching*. Oxford, Oxford University Press. 2004. p. 10.

las cuales eran aprendidas de memoria, por su parte el maestro las repetía en forma de series para así escuchar la lección.

Para la enseñanza de la gramática se empleaba el método literal de traducción en el cual era importante reconocer cada una de las partes que conforman un enunciado, el sujeto, el predicado, los adjetivos, los adverbios, etc para así traducirlos de manera literal, conforme el paso del tiempo y gracias a Claudius Holyband quien abre tres escuelas en las que se enseñaba Francés y Latín convencional a niños y adolescentes el método de enseñanza de una segunda lengua cambia y es llamado método inductivo ya que empleaba los textos y dejaba que los alumnos encontraran el significado y la relación entre las palabras que aprendían, solo consultaban las reglas gramaticales cuando el alumno estuviera familiarizado con el material de estudio.

La enseñanza del Inglés como lengua extranjera no tuvo tanto auge en el siglo XVIII como lo fue en el siglo anterior, hasta que en 1790 durante la Revolución Francesa vuelve a presentarse la necesidad de seguir con el proceso de enseñanza del idioma Inglés, donde un giro de intereses se presenta por parte de los profesores al ver que la demanda de escuelas de inglés se expandía compitiendo contra las escuelas tradicionales de Latín.

Muchos de los estudiantes del idioma Inglés adquieren esta lengua ayudados por su lengua materna el Francés ya que muchos de los nuevos textos estaban escritos en Inglés, por su parte el Latín era aprendido por el hecho de ser la lengua clásica por excelencia y en la cual muchas de las obras clásicas estaban escritas.

1.2 Movimiento de reforma en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera; el desarrollo de la ortografía unificadora del imperio Británico.

Como hemos mencionado, la ortografía tenía muchos errores y para que realmente fuera una lengua unificadora ésta tenía que estabilizar y construir su gramática, su ortografía, su sintaxis, su fonética y sobre todo su método de enseñanza, para ello, el punto de partida se daba en un programa de estandarización del Inglés en el campo de la escritura es decir, en su alfabeto.

El alfabeto que se conocía y se utilizaba era el romano y el latino, ambos no concordaban con los sonidos que el idioma inglés utilizaba y era necesario homogeneizar estos sonidos y hacer que concordaran con la representación escrita en este caso el alfabeto para así lograr que los estudiantes no cometieran errores tanto de escritura como de pronunciación.

Para la tarea anterior, estudiosos en gramática y fonética comenzaban un importante estudio en la lingüística en la que un movimiento de reforma ayudaría a la enseñanza del idioma inglés a lograr una buena pronunciación que para el siglo XVIII sería la expresión estilística y de elegancia requerida de una nación.

Las propuestas para la reforma ortográfica encuentra sus inicios en 1500, una de ellas tenía como principio básico el designar una imagen o una letra a cada sonido, por su parte, Richard Mulanaster creía enormemente en crear para Inglaterra un sistema educativo que encontrara sus bases en el uso de la lengua inglesa, para ello creía que era esencial una gramática inglesa reducida a ciertas reglas de escritura, lectura y producción oral adecuadas.²

² HOWATT, A.P.F y H.G. Widdowson. *A History of English Language Teaching*. Oxford, Oxford University Press. 2004. p.90

El interés que se manifestaba en esta reforma ortográfica que se presentó desde finales del siglo XVI iba decreciendo hasta que una gran cantidad de vocabulario es estandarizado y se vuelve convencional para mitades del siguiente siglo por lo tanto, los intentos de enseñar la lengua tanto a nativos ingleses como a extranjeros seguía siendo insatisfactoria a pesar de la gran demanda del idioma Inglés presente en toda Europa entre grupos escolares e intelectuales atraídos por las nuevas ideas teológicas y filosóficas que crecían tras el trabajo de grandes pensadores como Francisco Bacon.

La lengua inglesa o el idioma inglés por fin empieza a implementar un arreglo del mismo para así entrenar a los grupos de estatus medio en la lengua materna en torno a habilidades literarias y reemplazar el latín por Inglés como base de la disciplina educativa, esto dio como resultado la necesidad de formar y proveer una buena motivación en la enseñanza de idioma inglés por medio de bases gramaticales, uso de libros sobre ortografía, diccionarios y otro tipo de materiales que se ajustaran a la perfección para la enseñanza de este idioma.

La enseñanza del Idioma inglés para extranjeros no podía llevarse a cabo de una manera adecuada hasta el momento en que un método regular de aprendizaje existiera, ya que todos los intentos anteriores habían quedado inconclusos.

Los intentos de estandarización del inglés se van consolidando cuando en 1747 se publica un diccionario realizado por Samuel Johnson, en el cual la pronunciación del idioma parecía arreglada.

Por otro lado, el trabajo realizado por Noah Webster llegaría a ser un éxito al imponer medidas ortográficas de la reforma del lenguaje en el ámbito de la escritura, ya que en éste rubro la nación no había adquirido buenas estrategias

de enseñanza, es así como el diccionario funcionaría como una guía de referencia práctica.

Para este momento el propósito educativo era brindar beneficios a Europa especialmente a Inglaterra tanto en conocimientos generales como de cultura a todos las personas y colonias del Imperio Británico en su misma idea de homogeneizar la nación; para este propósito no solo la lengua sería unificada también lo serían los libros de texto y las estructuras administrativas de toda la región.

La diferencia que se marca en este proceso es el rol que jugaría el idioma inglés el cual sería diferente, en las nuevas colonias Inglesas el idioma inglés sería la lengua madre o primera lengua desde un principio ya que los colonizadores tendrían un antecedente del idioma y éste sería utilizado de manera primaria, como lenguas extranjeras encontraríamos el Francés, el Español, el Árabe, el Japonés o cualquier otro que pudiera llegar a cada una de las colonias gracias a la movilidad económica, social y cultural sin dejar por supuesto el Latín y el Griego en los textos clásicos y como parte importante de la educación de todo ciudadano Inglés.

La enseñanza del idioma Inglés en el imperio Británico tenían como función principal el brindar una educación provisional mientras se adoptaba por completo como lengua oficial, por otro lado y como se mencionó previamente, el idioma inglés sería el idioma oficial y materno de las colonias del imperio Británico finalmente, el resto de Europa y principalmente en las escuelas secundarias se adoptaría como una materia especializada.

Por su parte, el rol de las escuelas era enseñar gramática de una manera abstracta sólo las partes que componen un enunciado y enseñado a través del latín para así hacer que los educandos pudieran ser autodidactas en aprendizaje de nuevas lenguas y sólo cuando fuera necesario ser ayudados

por nativos hablantes de la lengua con fines de práctica en conversaciones de índole cotidiana.

La nueva integración de la enseñanza de lenguas modernas en el currículo de escuelas secundarias fue un proceso que demandaba el desarrollo de métodos de enseñanza apropiados para estudiantes jóvenes; esto dio como resultado la aparición del método de traducción gramatical que consistía en la presentación de reglas gramaticales en una serie de pequeños pasos acompañados de una lista de palabras que serían traducidas.

Este nuevo método incluía ejercicios que ayudarían al estudiante en la práctica de lo aprendido e introducirlos en el ámbito de la lectura con textos literarios apropiados que serían traducidos y de los cuales un gran número de palabras integradas a su nuevo vocabulario serían utilizadas en contextos apropiados.

Existía un gran desinterés por la buena pronunciación del Inglés esto cambia cuando surge el ferrocarril y las vías férreas ya que daban la oportunidad de viajar al extranjero y tener así mayor contacto con otros países y otras lenguas, principalmente en las que cada individuo podría estar incursionando – caso particular del idioma inglés en Estados Unidos – donde personajes como Berlitz proporcionaban cursos de conversación en varios idiomas y los cuales serían adoptados en Europa bajo el compromiso de dar a la enseñanza del idioma inglés un nuevo giro.

Para este momento, el idioma inglés cobra una gran fuerza como idioma unificador del Imperio Británico, desde iniciar como una lengua que se aprendería con fines culturales y de status a la homogenización de una nación, tras largos procesos y diversos intentos por adquirir un método apropiado de enseñanza éste seguían sin conformarse, aun que si bien es cierto contenía en cada uno de sus intentos las bases de lo que se conocería como “Método de Traducción Gramatical” de una manera más formal.

1.3 El Método de Traducción Gramatical y los primeros estudios de fonética aplicada a la enseñanza del Inglés como segunda lengua o lengua extranjera.

El método fue creado y desarrollado por el uso específico en escuelas secundarias que en sus debilidades, excesos y puntos fuertes reflejaba los requerimientos, aspiraciones y ambiciones de las escuelas de gramática del siglo XIX en diferentes países. Este método surge en Alemania en los primeros años del Siglo XIX.

El nombre de “traducción gramatical” es acuñado tras las críticas aplicadas a las dos características del método y que no eran del todo aceptadas, la enseñanza de la gramática de manera aislada desde los textos y el uso excesivo de la traducción relacionada con la adquisición de significado y la práctica memorística de cada ejercicio o lección.³

Los textos eran ejemplificados por medio de enunciados y no el uso específico de la gramática como tal, se presentaba además una lista de vocabulario que sería traducida y enunciados que incluían la presentación de la estructura gramatical y el vocabulario; los enunciados eran presentados de manera secuencial y organizada uno a uno incluyendo en cada uno de ellos puntos gramaticales que partían de lo simple a lo complejo, principio que tomarían en sus propuestas los estructuralistas modernos y teoría que presentaremos en su debido momento.

Para el siglo XIX un curso práctico de Inglés requería de práctica, esta haría que los enunciados fueran traducidos de una lengua a otra en la que se ganaría la perfección mediante la repetición o práctica y estándares meticulosos en la pronunciación de cada enunciado con el fin de acreditar

³ HOWATT, A.P.F y H.G. Widdowson. *A History of English Language Teaching*. Oxford, Oxford University Press. 2004. p.151.

diferentes exámenes que certificaban la adquisición de una lengua extranjera y que cobran auge durante todo el siglo XIX.

Como hemos mencionado con anterioridad, los intentos por reformar la enseñanza del idioma Inglés daban grandes avances e iban acumulando bases para el verdadero momento de reforma educativa, uno de estos momentos se presenta cuando algunos personajes como Thomas Prendergast, Jean Joseph Jacotot y Claude Marcel surgen con nuevos principios en la enseñanza de las lenguas.

Prendergast creía que el hombre tenía la capacidad de generar un número infinito de enunciados partiendo de un número o set de palabras de las cuales el alumno entendía en cuanto a significado, por otro lado, creía también que los alumnos podían aprender palabras de memoria las cuales el maestro podría eliminar de un texto y los alumnos podrían perfectamente saber de que palabra se trataba además de utilizar principios teóricos asociacionistas, teoría en vogue en ese momento.

Jacotot, utilizaba en sus cursos la memorización de los textos y utilizaba un set de preguntas de comprensión ya que decía que el estudiante buscaría diferencias y similitudes a fin de generalizar y comprobar hipótesis descubriendo así como funcionaba el idioma o lengua en estudio.

Claude Marcel por su parte hace de la enseñanza de la lectura la prioridad principal en el aprendizaje de una lengua extranjera, en su programa hace una distinción entre lo que llamaría impresión y expresión; términos que constituirían un doble objeto de lenguaje y marcaría la principal subdivisión y orden de estudio, la impresión o recepción precede a la expresión o producción.

Esta subdivisión se correlaciona con la división entre lo hablado y lo escrito en una lengua creando así las cuatro categorías en el estudio de la lengua de

Marcel: la lectura, la escritura, el habla y la escucha; términos que se acuñaran en el futuro como las cuatro habilidades en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera.

Tras esta subdivisión entre impresión y expresión trae consigo un nuevo arquetipo en la enseñanza de una lengua; el método natural o de la naturaleza en el cual se menciona que la mente debe ser impresionada por las ideas antes de tomar conciencia del signo que lo representa.

Para 1882 grupos y asociaciones profesionales se fueron formando a fin de llevar a cabo un verdadero movimiento de reforma en el ámbito educativo, una de estas nuevas asociaciones fue la Asociación Internacional de Fonética (IPA), sus fundadores Wilhem Viëtor, Paul Passy, Otto Jespersen y Henry Sweet quienes tras trabajar en la correlación fonética- símbolo crean el Alfabeto Fonético Internacional⁴ en el cual se mostraban todos los sonidos que el hombre puede realizar en varios dialectos y lenguas con el fin de poder homogeneizar un alfabeto que lograra que la enseñanza de una segunda lengua o lengua extranjera tomara en cuenta el rol de la pronunciación de la lengua, factor que había sido relegado en la enseñanza de idiomas.

Tras la creación del alfabeto fonético internacional, la metodología utilizada en la enseñanza de idiomas presentaría la gramática a los estudiantes de tal forma que la utilización de ésta fuera inductiva, ya no sería presentada de manera directa y explícita, los maestros serían persuadidos en utilizar una gramática inductiva que aseguraría que los textos usados incluyeran ejemplos necesarios y prácticos que relacionaran actividades cotidianas reales en lugar de una serie de puntos casi incongruentes a la necesidad tanto histórica como cultural del momento.

⁴ Ibidem, p.184.

La fonética por su parte ayudaría en el proceso de la pronunciación, no solo es un sistema de transcripción, es un sistema que ayudaría a los maestros a prepararse adecuadamente para la enseñanza de la lengua inglesa.

Durante el proceso de reforma Henry Sweet adopta la teoría psicológica predominante para fines del siglo XIX el asociacionismo; teoría que tenía como principio básico mantener una correcta asociación entre los elementos lingüísticos con el lenguaje y los elementos que se encontraran alrededor del estudiante, todo aquello que se presentara en el mundo, lo que haría que la fluidez en la producción oral se desarrollara mediante la práctica de asociaciones.

Dentro de la enseñanza de idioma inglés, pretendía que estas asociaciones logaran una producción suave y legible de sonidos y palabras que evitaran una interpretación de significados y traducciones erróneas.

Para esta meta, solo un texto coherente permitirá a un alumno formar y fortalecer la asociación correcta de palabras, objetos, situaciones y contextos, cuando este proceso estuviera bien adquirido se podrían incluir puntos gramaticales solo cuando estos fueran necesarios manejando así una gramática inductiva llevada a la práctica por el propio alumno en la solución a una serie de problemas que incrementaban su dificultad de manera progresiva; nace así un nuevo modelo educativo llamado "Método inductivo".

Este nuevo modelo basado en la práctica y la recolección de ejemplos para la exposición de puntos gramaticales nuevos y extraídos de textos demostraban y explicaban por si mismos su función ayudando a los estudiantes a obtener sus propias conclusiones en cuanto a forma, significado y uso. El éxito de este nuevo método residía en el hecho de hacer interesante el aprendizaje.

1.4 El método natural en la enseñanza - aprendizaje de una lengua, segunda lengua o lengua extranjera, el puente al método directo.

El aprendizaje de una lengua o una lengua nueva no es solo el proceso racional en la que se organizan los conocimientos en una manera escalada y paso a paso para así seguirlos; mismos que van aumentando su grado de dificultad no solo en la práctica o en las explicaciones, es sin embargo un proceso intuitivo en el cual el ser humano tiene la capacidad natural de responder a diferentes situaciones y que es utilizada solo cuando existen situaciones y condiciones apropiadas para que este proceso se presente, estas condiciones son: alguien con quien habla, algo de que hablar y el deseo de entender y ser entendido.

Este nuevo proceso natural de aprendizaje de la lengua se remonta principalmente a principios del siglo XVII en donde sólo aquellos que tuvieran la oportunidad de solventar una educación en casa podrían vivir y experimentar un proceso de aprendizaje "Natural". John Locke decía que "El hombre aprende un idioma por el intercambio ordinario de situaciones en sociedad y a través de circunstancias comunes de la vida sin tener a nadie que las diseñe para ser utilizadas, el lenguaje se aprende por medio de cada conversación y se presenta desde edades muy tempranas"

Bajo esta premisa, la adquisición de la lengua se presenta desde niños cuando la presencia de frases cotidianas, situaciones impredecibles, conversaciones más especializadas y otras se presentan de manera natural sin hablar principalmente de reglas gramaticales, y donde la audición, los órganos del lenguaje y el mismo lenguaje es adquirido; cada una de las situaciones tienen una relación directa así como una reacción inmediata que se establece entre el sonido y el significado de las cosas; por último, estas secuencias repetidas permanecen integradas en el bagaje cultural, emocional y de conocimiento de

cada individuo haciendo que el lenguaje permanezca y exija que el alumno continúe interesado en el aprendizaje de situaciones nuevas.

Este método natural básicamente proponía a los maestros de lenguas enseñar a los alumnos a comunicarse de manera oral y relacionar las palabras con el nuevo lenguaje ayudado por aquellas cosas que se encuentran en su entorno, así mismo, la práctica constante y el trabajo duro permitirían que el alumno mantuviera vivo el interés en la nueva lengua, principios que remontan el trabajo realizado por Locke, Rousseau, Comenio y Pestalozzi en cuanto a educación.

John Locke mencionaba que el hombre aprende un idioma por la interacción ordinaria entre la sociedad y la comunicación del pensamiento en la vida sin reglas gramaticales, su propósito es aprender por medio de la conversación ya que esta es propia y natural a todo individuo.

El fundamento de Rousseau surge del hecho de que la naturaleza provee las bases para que la misma naturaleza muestre lo que es y se da a entender, viva, sienta y siga un orden puro.

Por su parte, los seres humanos la han utilizado para aprender por medio de los sentidos, de estructurar significados a través de la reflexión y el contacto directo con las cosas, sin llegar al enviciamiento sobre todo de los niños pequeños pues decía que el contacto con otros u otras cosas que no fueran la naturaleza y los propios padres o tutores traería consigo nuevas experiencias que sembrarían en el estudiante el deseo de buscar y encontrar las cosas que le rodean y aprender de ellas.

El trabajo de los padres es dar a sus hijos la oportunidad de tomar sus propias decisiones y resolver situaciones inesperadas.

Por otro lado, Pestalozzi propone en este rubro del aprendizaje natural que las cosas son aprendidas cuando se tiene contacto con el objeto en sí, sus clases-objeto provienen de la contemplación de un objeto cotidiano y hacer que el estudiante, en este caso el niño, explore todo aspecto y particularidad del objeto.

El propósito de este modelo de aprendizaje natural hacía que el estudiante interiorizara y dominara significados de manera anticipada para así utilizar el lenguaje y expresarse así mismo, lo que veía y sentía.

El método natural no se encasillaba en la manera en cómo los niños aprenden de sus madres, sino cómo a través de lo que se encuentra a su alrededor y la interacción con los objetos, personas y situaciones van creando un mundo de “posibles soluciones”, principalmente frases, que le dan la posibilidad de comunicarse.

Por su parte Comenio mencionaba que el hombre sin enseñanza se convertía en un bruto y defendía la educabilidad o la educación para todos; por su parte, el conocer era la motivación natural del hombre y placentera que todo ser humano aspiraba llena de buenos tratos, sin rigor, sin golpes o coacciones.

Comenio creía que todo era percibido por los sentidos, como conceptos generales y confusos, los niños, ven, sienten, gustan y tocan para darse cuenta de lo que les rodea como un todo, como una especie y solo después pueden distinguir lo que realmente es o conforma un objeto, un poco de todo y llegar a una profundidad de manera gradual así ira retomando en cada tema, momento o situación de la vida aspectos esenciales a manera de procesos graduales, sucesivos y cíclicos.

1.5 Direct Method o método directo de Maximilian D. Berlitz.

El método directo encuentra algunos de sus principios en los modelos y métodos naturales, éste método surge para fines de 1878 básicamente en Rhode Island y en Connecticut, uno de sus creadores fue el alemán Gottlieb Heness, discípulo de Pestalozzi quien como maestro de Alemán aplicó las clase- objeto de su lengua, ofreciendo un curso de Alemán en la universidad de Yale⁵, el cual duraría solo nueve meses, tras su éxito, busca la manera de extender esta nueva aventura a nuevos lugares y crear escuelas donde se impartieran cursos de Alemán, sin embargo, por razones comerciales durante este periodo histórico, el francés también cobraría auge.

Por otro lado, Maximilian D. Berlitz inmigrante alemán decide desde muy joven que el futuro más prometedor para él en América era utilizar sus habilidades como maestro y abrir una escuela en la provincia de Rhode Island; para tal propósito, sirve de buscar un ayudante de habla francesa asistiendo a este llamado Nicholas Joly.

El método de enseñanza que utilizaba seguía las líneas del método directo, la no traducción bajo ninguna circunstancia, un gran énfasis en la producción oral y el uso de una técnica de preguntas y repuestas, lo importante de la técnica utilizada por Berlitz radicaba en el énfasis de la no traducción, sin embargo del uso de la lengua como el medio de formar significados y procesos de adquisición interna del nuevo material.

Maximilian D. Berlitz, creía que la traducción era una pérdida de tiempo en la enseñanza de una lengua nueva y que podría interferir en cuanto a significado ya que posiblemente no existieran significados similares o relacionados entre idiomas por el hecho de que cada uno cuenta con ciertas peculiaridades,

⁵ HOWATT, A.P.F y H.G. Widdowson. *A History of English Language Teaching*. Oxford, Oxford University Press. 2004. p.217.

expresiones idiomáticas y usos específicos en contextos establecidos los cuales no podían ser sustituidos.

Por otra parte, Berlitz decía que el aprendizaje de una segunda lengua se da igual que en el momento de aprender la lengua materna, en la cual hay más interacción oral, uso espontáneo del lenguaje, donde no hay una traducción del mismo y donde sólo hay un mínimo de análisis en las reglas gramaticales o de sintaxis estructural, este nuevo modelo de enseñanza utilizaba los principios de una instrucción conducida en la lengua a aprender, una aproximación inductiva en la gramática, donde se utilizara vocabulario más cotidiano ejemplificado por objetos reales o imágenes para así asociar ideas en lugar de intuir de manera abstracta.

En el modelo que adopta Berlitz los alumnos repetían, practicaban y memorizaban la palabra, enunciado, frase o diálogo intuyendo el significado ayudado de imágenes y objetos que hicieran el aprendizaje más real. El éxito de este nuevo modelo es tal que para 1914 antes de la primer Guerra Mundial existían cerca de 200 escuelas en América, 63 en Alemania y otras 27 en Gran Bretaña.⁶ Este sistema de enseñanza de una lengua extranjera tuvo gran auge en la enseñanza del Inglés no solo por ser aplicable a otros idiomas, actualmente es uno de los métodos utilizados en la enseñanza de lenguas extranjeras.

1.6 El inicio de una profesión; English Language Teaching (ELT).

Parte importante en la evolución de metodologías nuevas en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera es la creación del término (ELT) Enseñanza del Idioma Inglés el cual evoluciona a la vez que se van diferenciando los grupos contextuales en los que el Inglés va encontrado paso, estos grupos son:

⁶ A.P.F Howatt y H.G. Widdowson. *A History of English Language Teaching*. Oxford, Oxford University Press. 2004.p.222.

alumnos de estudios secundarios en Europa, estudiantes adultos en Europa, estudiantes de estudios básicos en el Imperio Británico y el grupo de personas adultas en el Reino Unido que querían aprender inglés como lengua extranjera; el Inglés para extranjeros.

El origen del término “Enseñanza del Idioma Inglés” surge cuando de manera obligatoria las escuelas secundarias introducen en su currículo el Idioma Inglés y otros idiomas como materia a impartir preferentemente por nativos hablantes de la lengua en cuestión.

El requisito anterior aunaba el hecho de que todo aquel que impartiera clases de algún idioma debía estar preparado de tal manera que perteneciera a un staff profesional ya que los estándares de calidad que se empezaban a exigir eran altos, como lo es la acreditación de ciertos exámenes de universidades reconocidas para esos años y mismos que en la actualidad son requeridos para comprobar el dominio de la lengua Inglesa.

Para el año de 1900 a 1946 aproximadamente, se da un auge en introducir el idioma inglés en un gran número de países fuera de Europa que no pertenecían al Imperio Británico o a la colonias que lo formaban, tal es el caso de Japón con Harold Palmer quien trabajaba en una escuela privada en donde se impartían clases con el método Berlitz y donde aprendió a impartir clases de Inglés bajo el Método Directo, tiempo después Palmer bajo esta metodología abre el “Instituto Palmer”.

Harold Palmer incursiona también en la Asociación de Fonética Internacional, sus trabajos seguían una línea entre el riguroso método lingüístico que surge del Movimiento de Reforma y las bases del Método Directo, tras trece años de investigación, Palmer crea una pequeña biblioteca en la cual deja publicaciones relacionadas con la enseñanza de idiomas y que contaba con materiales para

el salón, para el maestro, libros de trabajo y ejercicios, reportes de investigaciones y toda aquella información que estuviera relacionada con la enseñanza de una lengua extranjera.

En 1941 se funda el Instituto del Idioma Inglés (ELI) en la Universidad de Michigan, en 1946, aparece de manera formal el término Enseñanza del Idioma Inglés como una profesión por el aumento de adultos extranjeros que llegaban a Londres desde los años 30`s. Un año después, se establece la diferencia entre “lengua extranjera y segunda lengua”⁷; la primera supone un aprendizaje de manera institucional con métodos establecidos así como un desarrollo de complejidad, por otro lado, la segunda lengua es equivalente a adoptar y aprender otra lengua a la par que la lengua madre y dentro de contextos y situaciones similares a las que una primer lengua se puede aprender.

Para el año de 1966 se funda en Estados Unidos la asociación de enseñanza del idioma inglés para hablantes de otras lenguas (Teachers of English to Speakers of other Languages, TESOL), creada principalmente para aquellos grupos minoritarios y para aquellas personas interesadas en una profesión de enseñantes.

Uno de los principales temas a desarrollar respecto a la enseñanza del Inglés tanto en Bretaña como en Estados Unidos era encontrar el puente entre el uso del lenguaje y la lingüística propiamente dicha, base fundamental para los futuros métodos de enseñanza con enfoques comunicativos. Esta nueva línea de investigación crearía nuevos materiales didácticos, planes y programas enfocados en el proceso comunicativo, nuevos parámetros de evaluación y la creación de exámenes en los cuales se acreditara satisfactoriamente la adquisición del inglés como segunda lengua o lengua extranjera.

Para los años 70's se crean diferentes categorías en la enseñanza del Inglés, ya que las necesidades no tanto comunicativas sino de lectura, escritura y

⁷ Ibidem, p. 242.

gramática cambian en el hecho de que vocabulario nuevo y específico debía ser también parte importante para todo aquel estudiante que quisiera dominar la lengua inglesa, hecho que propicia separar o dividir el inglés en áreas como: propósitos especiales, académicos, científicos y tecnológicos (English for Specific, Academic, Scientific and Technologic purposes) por sus siglas en Inglés,

1.7 Nuevos métodos y modelos de Enseñanza – Aprendizaje del idioma inglés en el Siglo XX.

Al estallar la Segunda Guerra Mundial se incrementa la necesidad en Estados Unidos principalmente de llegar a ser una nación hábil en la producción oral y comunicación con aliados y enemigos en sus lenguas maternas, para tal caso pequeñas pinceladas del Método Directo consideradas como apropiadas se emplean para la formación y soporte del nuevo método que surgiría para cubrir esta nueva necesidad comunicativa.

El nuevo programa: “Programa de Entrenamiento Especializado de la Armada (Army Special Training Program o ASTP) por sus siglas en inglés o “Método de la Armada” en la enseñanza de lenguas extranjeras trae consigo la creación de el método Audio-lingual el cual fue utilizado para cubrir las necesidades del momento y el cual se vuelve popular en los años 50`s.

Este método tuvo sus bases en la lingüística y las teorías psicológicas de la época, una de sus premisas importantes es el análisis científico y descriptivo de una gran paleta de idiomas, por otro lado, el condicionamiento y la formación de hábitos que modelaba el aprendizaje, de alguna manera, se regresa al formato de hacer planes y programas en los que precursores estructuralistas habían incursionado.

El método audio- lingual se caracterizaba por el uso de la mímica y memorización de patrones que eran repetidos en diversas formas, la utilización

de vocabulario en las diferentes situaciones y sobre todo la utilización de medios sonoros o audio y visuales como material didáctico que apoyaba el aprendizaje de la lengua.

El método retomaba el hecho de hacer de la pronunciación de las palabras algo sumamente importante casi una imitación perfecta para poder así interactuar satisfactoriamente con cualquier nativo de la lengua que se estuviera aprendiendo nuestro caso, el inglés y finalmente la implementación de reforzadores en el aprendizaje, línea retomada del conductismo.

Con el paso del tiempo y el desarrollo de las teorías del aprendizaje se van desarrollando, el campo de la enseñanza del inglés empieza a fijarse en la necesidad de hacer que sus estudiantes no sólo tuvieran una buena pronunciación, sin embargo comienza a plantearse la urgencia de hacer un individuo hábil en todas las áreas de aprendizaje; es de aquí que surge el término “cuatro habilidades” que si bien antes se había vislumbrado, es para este momento en el que se vuelven indispensables para desarrollarse en un contexto comunicativo de integración total.

En los años que siguieron a la Segunda Guerra Mundial grandes cambios tuvieron lugar, los cuales influenciarían la enseñanza aprendizaje de idiomas, la diversidad en las lenguas aumentó de tal forma que empezaron a ser estudiadas, este aumento sólo significaba que el estudio de alguna lengua extranjera no sería exclusivo de las élites como vimos en un principio, sin embargo, sería un área en la que un gran numero de personas incursionaría, habría mejores oportunidades de desplazarse en el mundo por motivos sociales, culturales y de trabajo que involucrarían el estudio de una lengua extranjera.

Como resultado de estas nuevas oportunidades surgirían nuevos modelos y medios de enseñanza y nueva tecnología que incluía la radio, la televisión, aparatos de grabación y las primeras computadoras.

Por otro lado, se iniciaba la exploración de nuevos mercados y áreas de educación como las primeras escuelas bilingües, la instrucción individualizada y la inmersión en programas de estudios nuevos, así mismo, se presentaba la innovación metodológica con el Método Audio- Lingual, el Método del silencio, el Método de respuesta física total y el Método de comunidad entre otros.

Como hemos visto, el nuevo método audio- lingual sería el detonador para nuevos modelos sobre todo por incluir aspectos de lingüística; uno de los lingüistas más reconocidos en la enseñanza del inglés como segunda lengua o lengua extranjera es Noam Chomsky, quien propone una teoría de “Transformación Generativa de la Gramática” en la cual se mencionaba que los alumnos no adquieren una lista interminable de reglas pero sí un set de transformaciones que son utilizadas una y otra vez en diferentes contextos, esto es; un enunciado cualquiera de manera gramatical va cambiando de afirmativos a negativos, de éstos a preguntas, y así sucesivamente sólo por medio de agregar a su estructura diferentes partículas.

Al jugar con estas partículas, el estudiante puede crear un sin número de enunciados, por otro lado, también menciona que el idioma es un set de elementos finitos que al combinarse surgen en un número ilimitado de palabras y que combinadas entre si pueden obtener diferentes significados, por lo tanto el enfoque que se le da al aprendizaje es de escuchar y hablar, ver y hablar, reconocer estructuras gramaticales, darle un significado próximo a una traducción y seguir creando nuevas estructuras.

Algunos otros teóricos han propuesto ideas que influyen la enseñanza de idiomas como Stephen Krashen quien basó sus estudios en el aprendizaje de la adquisición del lenguaje para los infantes y así aplicarlo en la enseñanza de una nueva lengua en adultos, su premisa más relevante es la “Hipótesis del input” o toda la información que entra o llega por primera vez a un individuo, Krashen menciona que todo estudiante utiliza esta información para deducir reglas; mismas que ha ido aprendiendo a lo largo de su vida y que puede

utilizar en el análisis de una segunda lengua, lamentablemente la iniciativa de Krashen no tiene ese auge universal que se esperaba pero si una gran influencia en la enseñanza de una lengua extranjera.

Cuando las teorías conductistas van perdiendo fuerza en la enseñanza del idioma inglés en 1960 los modelos del conocimiento humano llegan a cubrir esa nueva necesidad en el área de la enseñanza, la mente y el proceso de cómo se van creando las estructuras mentales y la función que estas cubren en los diferentes ambientes así como la motivación que estos reciben son la base para los modelos cognitivos de aprendizaje.

Cuando los estudiantes crean su propio set de significado en el lenguaje las reglas y los conceptos se perciben de manera más rápida y fácil ya que son aprendidos a través de un proceso de descubrimiento y exploración, este proceso es en un sentido, la base de la adquisición de lenguaje en la lengua madre y es así como la segunda lengua o lengua extranjera debía ser adquirida, y bajo este principio los estudiantes se vuelven más autónomos, activos y responsables por su proceso de aprendizaje sobre todo en el de lenguas extranjeras.

Para los años 70's el gran énfasis en la instrucción individualizada con un toque humanístico trae consigo el método del silencio, método creado por Caleb Gattegno como un método de descubrimiento del lenguaje donde la enseñanza debía estar subordinada al aprendizaje y donde el rol de los maestros era trabajar con los alumnos y éstos con el lenguaje.

La premisa de este método reside en el silencio del maestro como parte de su rol de facilitador y simulador, el aprendizaje de la lengua es visto como una actividad de resolución de problemas en la que cada individuo va aprendiendo a cómo solucionar problemas con las estructuras que ha aprendido.

Este método es muy conocido por su uso de piezas de colores y diferentes tamaños donde se marca la pronunciación de palabras, estas a su vez van creando frases y así sucesivamente llegando a un diálogo, todo esto construido con las piezas de colores, pues cada una corresponde a un sonido o parte de una palabra y sobre todo a un aspecto gramatical que conjugándose entre sí crean situaciones nuevas.

Este nuevo conocimiento proviene de la percepción, de lo alerta que está uno para aprender nuevas cosas, de la imaginación, la intuición, la creatividad y por supuesto de la cognición, esto hace que todo lo que aprendemos sea integrado y utilizado como piedra angular de nuevas etapas de aprendizaje.

Conforme a las nuevas teorías de aprendizaje se desarrollaban e iban adoptando nuevos procesos de integración y motivación se da un auge en el aspecto afectivo-humanístico en la enseñanza, que corresponde a poner atención en lo que el alumno siente en el momento en el que se le presenta toda la información nueva, lo que significa y lo que puede detonar en cada individuo, para este momento, el método de De- Sugestión “Desuggestopedia” aparece; su creador: Georgi Lozanov.

Al igual que Caleb Gattegno el aprendizaje de la lengua ocurría de una manera muy rápida, casi imperceptible; “La razón de nuestra ineficiencia radica en la creación de barreras psicológicas en el aprendizaje”⁸

Para que lo anterior no sucediera es necesario hacer uso de nuestras capacidades mentales y entender que las limitaciones que tenemos provienen de la sugestión de ciertos resultados, si operáramos de manera inversa tenderíamos que de- sugestionarnos en todas las posibles limitaciones que nos hacen perder confianza en uno mismo y así derribar estas barreras que impiden el aprendizaje.

⁸ Larsen- Freeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford. Oxford University Press. 1986. p 73.

Este nuevo método de “De- sugestión” hace que los estudiantes de una lengua extranjera en nuestro caso el inglés adopten la identidad de un nativo inglés, que se incluyan en todo lo que la cultura tiene para ofrecernos y de la cual formaremos parte en cada una de sus actividades.

La fuerte influencia de teorías de aprendizaje cognitivo y basados un tanto en la postura de Jean Piaget y el aprendizaje en etapas específicas de la vida de un individuo propicia el surgimiento del método de “Respuesta Física Total”, el cual refiere a un método de coordinación entre el lenguaje y la acción.

Este método es creado por James Asher quien siguiendo también aspectos teóricos sobre la memoria menciona que cuanto más seguida o intensa sea una conexión memorística más fuerte será la respuesta, la memoria juega un gran papel dentro del aprendizaje y por ende en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Asher crea en su teoría del aprendizaje del lenguaje ideas similares al conductismo en las que encuentra los principios para su modelo de enseñanza, el primero menciona que una segunda lengua es aprendida de manera paralela a como se aprendió la lengua madre, utilizando un proceso muy natural y en el cual se pueden diferenciar momentos o etapas (retomado de los conceptos de Piaget).

El segundo principio de Asher postula que el proceso auditivo debe desarrollarse antes que el lenguaje o el proceso oral en todo individuo, por otro lado, el tercer principio menciona que el infante responde de manera física a todo lenguaje hablado; los adultos por su parte, lo hacen al imitar o desarrollar la actividad de manera simultánea con lo que escuchan, para el momento en el que el lenguaje aparece y el cual se desarrolla de manera natural y bajo

ninguna presión da muestra de la confianza que el individuo ha ganado de si mismo.

Otro de los principios en el método de “Respuesta Física Total” incluye la no utilización de la traducción, el significado de todo enunciado o acción es dado de manera deductiva, el alumno va creando el significado más próximo o la interpretación más real de lo que escucha, ve y siente.

Uno de los postulados de este método de enseñanza implica la utilización de órdenes o enunciados imperativos al estudiante ayudados por una imagen o mímica de lo que se pretende el alumno debe hacer o en este caso entender, aunque de un primer momento es posible que el alumno no quiera repetir cada frase o actividad por el temor a equivocarse sugiriendo así que su respuesta se presentará cuando éste se sienta preparado para hacerlo, así mismo, Asher sostiene que el “aprendizaje de una nueva lengua es más efectivo cuando es divertido”⁹

Los principios de Asher muestran de alguna manera la combinación de teorías de aprendizaje y de modelos de enseñanza de la lengua inglesa en sus inicios aunque con giros significativos y sobre todo comunicativos, ya que a partir de estos momentos en la historia el factor “Comunicación” es el más importante a cubrir por encima de la perfecta gramática del idioma.

Siguiendo la línea de metodologías basadas en la concepción del aprendizaje más humanístico pero con un toque comunicativo encontramos el método de “Enseñanza en comunidad” este método surge cuando el número de migraciones aumenta debido a situaciones económicas, políticas, sociales o culturales. Este método considera al alumno como una persona completa, más allá del intelecto pero considerando todas las posibles relaciones afectivas, psíquicas, de protección y el deseo de aprender donde el alumno pertenece a una comunidad.

⁹ Larsen- Freeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford. Oxford University Press. 1986. p 108.

Este método toma sus principios de un modelo o programa piloto de aprendizaje de tutoría o conserjería desarrollado por Charles A Curran quien estudio la manera en que los adultos aprendían a lo largo de su vida dándose cuenta que los adultos se sienten amenazados por el cambio inherente en el aprendizaje y por el temor de parecer “tontos” o de que su comportamiento no sea el apropiado.

Para hacer que estos prejuicios y temores desaparecieran, lo ideal seria hacer de los maestros consejeros del lenguaje, lo que representaba a una persona que entendiera de manera hábil la dificultad por la que todo alumno enfrenta en el momento de internalizar una lengua, el maestro que entiende esta etapa puede ayudar a los estudiantes a superarla así como sus miedos al compartir el lado sensible en el proceso.

Este modelo nuevo esta enfocado en la comunicación, la presencia del profesor es como el guía que le mostrará el camino al estudiante no como la autoridad máxima reduciendo así el sentimiento de temor e inferioridad de los alumnos, por ser un aprendizaje que se da en comunidad, los sentimientos ante cualquier actividad o nueva experiencia son compartidos, esto hace que la confianza personal y ante los otros se vaya consolidando.

A diferencia de otros métodos de enseñanza del inglés como nuestro tema de estudio, este modelo utiliza la lengua materna del estudiante solo como un apoyo en la construcción de significados, ya que uno de los temores más frecuentes de un estudiante es no entender con claridad lo que le dicen o lo que lee, para tal efecto, la utilización de la lengua madre ayuda a construir este puente entre lo que se sabe y lo que no haciendo que estas nuevas estructuras se integren a las estructuras previas.

En éste método el sentido de comunidad es muy importante ya que se resalta el hecho de que un estudiante al estar inmerso en un grupo bien definido y de confianza va reduciendo el sentido de estrés, nervios, amenaza o fracaso y

puede encontrar y mejorar las posibilidades de que la nueva lengua se aprenda con más facilidad.

Bajo los lineamientos del enfoque comunicativo, surge el método que lleva propiamente el término “Enseñanza del lenguaje comunicativo”, aunque la mayoría de los métodos tienen sus principios enfocados en la habilidad de comunicarse con el otro, donde los alumnos no solo conocen las reglas gramaticales o su uso, sin embargo, saben aplicarlas correctamente debido a las situaciones o contextos en las que son requeridas.

El incluir al alumno en situaciones reales tanto planeadas o estructuradas como aquellas espontáneas denotaría la efectividad en el aprendizaje de la lengua en cuestión. Éste nuevo modelo de enseñanza no solo hablaría de un estudiante comunicativo, sino de un estudiante hábil y competente en el ámbito comunicativo es decir, hábil al inferir la intención de todo hablante o escritor de la lengua objetivo y por ende capaz de desarrollarse en todas las posibilidades de “solucionar” cada situación.

Uno de los principios básicos en este modelo comunicativo es hacer que el hablante reciba retroalimentación casi inmediata de lo que ha escuchado o dicho, esta interacción hace que el estudiante o hablante en este caso valore el rango de competitividad alcanzado, que sepa cual es su grado de éxito. La responsabilidad del maestro es establecer diferentes situaciones en las que el alumno pueda desarrollarse de manera comunicativa.

1.8 Modelos de enseñanza del idioma inglés a fines del siglo XX; Métodos de cooperación y participación.

A finales del siglo XX los nuevos estudios en psicología así como las nuevas teorías de aprendizaje ayudan a la enseñanza del inglés comunicativo cambiando de una necesidad de aprender a utilizar el idioma inglés a usar el

idioma para aprenderlo, esto es en términos específicamente comunicativos el utilizar el idioma o la capacidad de comunicarse en un cierto idioma para irlo aprendiendo.

El primer método que analizaremos es la “Instrucción Basada en Contenidos”, en la cual no solo se utiliza un código, contenido o vocabulario específico, por ejemplo, vocabulario y situaciones para un médico, un economista, un profesor, etc. El propósito es dar una gama extensa de vocabulario y situaciones de diferentes ámbitos con el propósito de que el alumno tenga la habilidad de utilizarlo en los diferentes escenarios de manera apropiada, no solo de manera oral si bien en la escritura y en la lectura.

El objetivo principal de esta metodología es dar al estudiante la oportunidad de descubrir nuevas áreas de interés en las que pueda relacionarse y así motivarlo a comunicar estos intereses, el lenguaje es aprendido de manera efectiva cuando es utilizado como un medio para obtener la información o contenido en la que el alumno está interesado, así el vocabulario será fácil de adquirir.

La utilización de material auténtico como revistas, periódicos, objetos reales da mayor significado al aprendizaje que el contenido en sí, por su parte, la competencia comunicativa involucra más el uso del lenguaje para sobrellevar conversaciones, le brinda al estudiante la oportunidad de leer, discutir y escribir sobre el tema de interés y así moverse de un ámbito a otro.

El siguiente método a describir es la “Instrucción Basada en Tareas” o “Tareas Programadas”, la cual provee al estudiante el uso del lenguaje e interacción con otros en un contexto más natural, esta interacción facilita la adquisición del lenguaje ya que los alumnos tienen que trabajar en grupo con la finalidad de entenderse entre ellos y poder expresar sus propios significados, para hacerlo primero tiene que asegurarse de entender lo que quiere transmitir, una especie

de solución de problemas y negociación entre el conocimiento que el estudiante posee y el nuevo conocimiento.

La Instrucción Basada en Tareas es realizada en momentos definidos, el primero es una pre- tarea o la fase de instrucción y realización paulatina de tareas, este primer momento da al estudiante la oportunidad de encontrar el sentido lógico a cada actividad así como involucrarse en lo que le ha sido solicitado, la segunda etapa es la interacción con los otros para completar o llegar al resultado final más apropiado de la tarea, durante este proceso se desarrolla la comprensión y entendimiento de una situación y propicia la comunicación con los otros demostrando así el desarrollo de competencias comunicativas.

La etapa final involucra un periodo de retroalimentación en el grado de éxito alcanzado y las áreas a mejorar, posiblemente, esta etapa sea la más importante por el hecho de dar al estudiante confianza en si mismo para realizar tareas futuras.

El método de participación tiene sus antecedentes en los trabajos de Paulo Freire, una versión modernizada de los métodos mencionados con anterioridad pero que se pone en práctica para el año de 1980 aproximadamente y el cual es tema de discusión en el área de la enseñanza de lenguaje literario ya que contiene algunas similitudes con el método de “Instrucción de Contenidos”.

El fin principal del método de participación es ayudar al estudiante a entender contextos sociales, históricos y culturales que afectan e influyen en la vida de cualquier individuo y ayudarlos a tomar decisiones o acciones apropiadas para así tomar el control de sus vidas y de lo que se suscita a su alrededor.

Transfiriendo este principio al aula, el contenido de lo que sucede en este espacio está conectado directamente con lo que sucede en el exterior y que tiene gran importancia y relevancia en la vida del alumno, es decir, el aprendizaje es vivencial y significativo, mismo que puede ser reutilizado en cualquier situación en la que se encuentre el alumno.¹⁰

Parte importante y piedra angular de este método radica en que la enseñanza es más efectiva cuando se basa o esta centrada en las experiencias y se relaciona a la vez con las necesidades de cada alumno, por su parte, el maestro funge como un aprendiz más ya que el alumno es el experto de su propia vida, esta historia que se comparte da a los otros inclusive al maestro nuevas experiencias de las cuales puede aprender.

Lo anterior hace que los estudiantes evalúen el progreso que han alcanzado desde su primera clase hasta la actual, de tal modo que incrementa la manera de dirigir el método de enseñanza que primordialmente es autodirigido y con un fin completamente comunicativo.

Principalmente, el profesor de Inglés debe hacer una presentación del tema, dar un momento de práctica, drill o mecanización y finalmente de producción libre conocido como (PPP), pasos que actualmente se siguen en toda clase de idiomas.

1.9 Método de estrategias de aprendizaje, aprendizaje cooperativo e inteligencias múltiples.

Como hemos mencionado con anterioridad, a finales del siglo XX los nuevos modelos de enseñanza del idioma inglés como segunda lengua y lengua extranjera ha encontrado nuevas direcciones, sin embargo, lo que se presenta

¹⁰ Larsen- Freeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford. Oxford University Press. 1986. p 150.

a continuación no es propiamente un método nuevo pero si estrategias de aprendizaje adaptables a los métodos de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera.

Como su nombre lo indica, el modelo de estrategias de aprendizaje complementa el proceso de aprendizaje de un estudiante, un buen estudiante de lenguas tiene un gran deseo de comunicarse y hará todo lo que sea necesario para llevar a cabo su meta, aún sintiéndose ridículo ante los otros, ya que este interés radica en la forma y significado de lo que desea expresar. Para tal efecto monitorea su propio desarrollo y el de los otros. Un buen estudiante necesita un buen entrenamiento en el aprendizaje de estrategias que satisfagan la necesidad de aprender y dar significado a su nuevo conocimiento, y que tendrá como referencia el conocimiento previo que ha adquirido, facilitándole aún más su proceso de adquisición de la lengua.

Para muchos alumnos, las estrategias de aprendizaje son adquiridas en el proceso, algunas otras están basadas en las experiencias del individuo ayudando a que el aprendizaje sea autodirigido pero adaptándolo a nuevas situaciones que han sido modeladas con anterioridad.

El aprendizaje efectivo se da cuando las estrategias de aprendizaje no son enseñadas de manera aislada, éstas dependen unas de otras y deben ser desarrolladas a la par, es por eso que “las cuatro habilidades” son desarrolladas de manera integral.

Este nuevo modelo basado en estrategias radica en la teoría de Chamot y O'Malley “meta cognición”, estrategias para planear, monitorear y evaluar la tarea de aprendizaje: ¿Cuál es la mejor condición para lograr un buen aprendizaje?, ¿Qué aprendo?, ¿Qué he entendido y creado? Todo esto se resuelve al darse cuenta de que son estrategias específicas de lectura, escritura y producción oral. Por otro lado, la parte afectiva y social se basa en

la interacción con los otros para adquirir buenas bases en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Por otra parte, el “Aprendizaje Cooperativo” al igual que el método de participación basa sus principios en hacer que el alumno forme un grupo de trabajo en el cual aprende no solo a realizar una actividad, también aprende a convivir con el otro, a dejar de ser individualista e incluir el bienestar del grupo de trabajo, esto desarrolla la tolerancia en los estudiantes y el entendimiento de personas diferentes al propio individuo.

El aprendizaje y adquisición de la lengua es facilitada en el momento en el que interactúa con aquellos que conforman su grupo de trabajo, sobre todo porque el lenguaje o idioma objetivo es utilizado a un cien por ciento por encima de las funciones gramaticales o el vocabulario, recordemos que los nuevos modelos de enseñanza de una lengua extranjera como el inglés tiene marcado el ámbito comunicativo como fin único e importante del aprendizaje.

Por su parte, el estudio de las inteligencias múltiples desarrollado por Howard Gardner es aplicado en la enseñanza del idioma inglés por el hecho de que los alumnos se desarrollan mejor en diferentes áreas de aprendizaje como lo son: la escritura, la lectura, la producción oral y la escucha.

Las inteligencias múltiples están enfocadas en 7 áreas diferentes: lógico-matemático, visual- espacial, kinestésica o de movimiento, musical, interpersonal, intra-personal y lingüística- verbal, cada una de ellas es adaptada en el desarrollo de las cuatro habilidades antes mencionadas ya que parte fundamental en la enseñanza de una lengua extranjera – nuestro caso particular el inglés- la tarea del profesor es darse cuenta qué área o habilidad está más desarrollada en el alumno y cuáles deberían incrementarse, debe de tener la habilidad de descubrir esta o estas inteligencias en las primeras clases

y poder equilibrarlas de tal modo que el aprendizaje sea integral, duradero y con significado.

1.10 Enseñanza del Idioma Inglés Basado en Competencias.

Finalmente y como punto de partida de nuevas tendencias educativas encontramos la enseñanza de idiomas Basada en Competencias, este nuevo enfoque se centra en los resultados o información de salida del aprendizaje en el desarrollo de los programas de cada idioma, principalmente el Inglés el cual en la actualidad tiene como norma el “Marco de referencia Europeo”. La enseñanza Basada en Competencias se ocupa de lo que tiene que hacer el alumno con el idioma y presta principal atención en el output o respuestas, en nuestro caso particular la manipulación del nuevo idioma más que el aprendizaje mismo o input.

Este nuevo modelo tiene sus orígenes en los Estados Unidos en la década de 1970 y es un movimiento educativo que propone la definición de metas docentes en términos de descripciones exactas y medibles del conocimiento, las habilidades y las conductas que los alumnos deben poseer al final de un curso de estudios. Este enfoque había sido ampliamente aceptado a finales de los años setenta, sobre todo como base para el diseño de programas de enseñanza de idiomas para adultos, por la relación con las competencias laborales y orientadas a la supervivencia.¹¹

Los objetivos de enseñanza son graduados, esto significa el definir una serie de metas a corto plazo, cada una fundada en la anterior de manera que el estudiante avance en conocimiento y habilidad. Este nuevo enfoque propone la enseñanza de idiomas en relación con los contextos sociales en los que son utilizados, el lenguaje se presenta siempre como un vehículo de interacción y

¹¹ Richards, J. y Theodore., Rodgers *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Trad. José María Castrillo y María Condor. Cambridge, Cambridge University Press, 2003.p. 141.

comunicación entre las personas alcanzando metas y propósitos específicos utilizando las destrezas lingüísticas necesarias.

Es fundamental para la teoría del lenguaje y para la del aprendizaje la opinión de que el lenguaje se puede analizar funcionalmente en partes y sub-partes adecuadas y que unas y otras se pueden enseñar y comprobar de forma incremental así, la Enseñanza Basada en Competencias adopta un enfoque a modo de mosaico del aprendizaje de idiomas en el sentido de que el todo o la competencia comunicativa se construye a partir de componentes menores correctamente reunidos, así mismo, se pretende el desarrollo de habilidades funcionales de comunicación entre estudiantes.

El centro de atención de este nuevo enfoque es conocer lo que los alumnos saben del idioma y lo que pueden hacer con él, las competencias se componen de una descripción de las destrezas, conocimientos, actitudes y comportamientos esenciales que se requieren para la ejecución eficaz de una tarea o actividad del mundo real.

Dentro de este enfoque se separan las habilidades a desarrollar (oral, escrita, lectora y auditiva, y cada una de ellas abarca tantos pequeños universos puedan incluirse como por ejemplo, dentro del ámbito comunicativo u oral podemos encontrar competencias en discursos públicos, oratoria, monólogos, solicitud de información, etc y la cual conlleva un número de situaciones en las que se pueden desarrollar, aunque es un trabajo sumamente complicado ya que cada plan o programa se realizan conforme a la necesidad del estudiante y no centra su validez en un aprendizaje significativo y aplicable en diferentes situaciones, sino la utilización de herramientas que cubran cada una de las competencias requeridas.

Así es como éste primer capítulo nos muestra el antecedente de lo que encontraremos en la actualidad en los cursos de formación de profesores.

CAPÍTULO II. Teorías de aprendizaje como base metodológica en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera.

Como vimos en el capítulo anterior, los modelos y métodos de enseñanza de una segunda lengua o lengua extranjera según fuese el caso tomarían como base de su metodología las diferentes corrientes y teorías de aprendizaje existentes para cada momento como lo fueron el asociacionismo, el funcionalismo, el estructuralismo, el conductismo, la teoría de la Gestalt, el Cognoscitivismo, el aprendizaje significativo de David Ausubel y las teorías más recientes como la teoría de las Inteligencias Múltiples principalmente.

En este capítulo se presentarán de una manera breve cada una de ellas así como la relación que guarda entre cada una de las metodologías empleadas en la enseñanza de una segunda lengua o lengua extranjera específicamente el caso del idioma inglés.

2.1 Asociacionismo, Funcionalismo y Estructuralismo.

El **asociacionismo** es la corriente psicológica que subraya el papel de la asociación en la vida psíquica y reduce todas las elaboraciones de experiencia a la acción de la asociación. Los partidarios de este punto de vista suponen que la sensación, la reproducción en este caso la memoria y la asociación son los únicos procesos psíquicos, y atribuyen a ellos todos los datos tanto simples como complejos de la experiencia de una persona.

El asociacionismo como principio psicológico nos ayuda a responder a la pregunta: ¿Cómo conocemos?, conocemos por medio de los sentidos al tener contacto con cada uno de los objetos, personas, olores, sabores y más que se presentan en todo momento y día con día formando conceptos simples, pero al ir buscándole complejidad a cada uno de los conceptos, los asociacionistas se preguntaban entonces ¿De dónde vienen las ideas

complejas que no son sentidas o percibidas por los sentidos?, la respuesta a esta pregunta residía en que las ideas complejas provienen de la asociación de otras más simples y así sucesivamente, éste sería así el primer principio de la teoría asociacionista.

El asociacionismo puede considerarse la doctrina básica de la escuela filosófica dominante en Inglaterra en el siglo XVIII y gran parte del siglo XIX, donde finalmente adquiere su nombre. Sus principales representantes, fueron John Locke, George Berkley, David Hume, Hartley, James y John Stuart Mill, Th. Brown y E.L. Thronike quienes de alguna manera consolidaron esta corriente psicológica.

John Locke quien decía que la psicología era el estudio de la mente o de la vida mental concebida como una estructura compleja la cual debía de analizarse. El asociacionismo de Locke se expresa en la noción de que las ideas simples se entrecruzan unas con otras para formar ideas cada vez más complejas, todas ellas viables para un extenso análisis.¹

Aún cuando los principios asociacionistas se atribuyen a George Berkeley, David Hume y principalmente a Hartley quien hasta el siglo XVIII realiza una amplia publicidad de los principios asociacionistas convirtiéndolos en una doctrina filosófica totalmente aceptada; en estas diferentes leyes se encontraba que la asociación de ideas, imágenes o elementos de otro tipo van proporcionando interpretaciones útiles para el aprendizaje, la memoria y el pensamiento y que siguen actuando a lo largo del tiempo.

Esto es, que la teoría de la asociación implicaba el término “Contigüidad” refiriéndose al hecho de que dos ideas que ocurren juntas en tiempo y espacio se asocian o entrelazan y tienen un principio de semejanza, pues entre más similitud tenga la una con la otra mayor oportunidad de asociación tendrán y por último, la repetición de cada asociación de ideas mayor fuerza

¹ Bourne, Lyle et al. *Psicología del pensamiento*. México, Trillas, 1983.p.35.

y permanencia obtendrán por otro lado, también se adopta el término de similitud una especie de efecto de suma por el cual las asociaciones hechas de manera individual son demasiado débiles para hacer revivir una idea pasada pero que pueden tener éxito en la acción conjunta.

Otro precursor en el sistema de asociación es James Mill, quien bajo los estudios previos da herramientas a su hijo John Stuart Mill para desarrollar de manera más amplia esta nueva teoría asociacionista; por su parte, Mill renombra los términos y establece que la permanencia de un evento o un nuevo aprendizaje se da cuando es mayor la persistencia de la asociación de un evento, esto crea certidumbre, es decir; a mayor confianza de un individuo en la asociación, mayor fuerza y por último facilidad, a mayor velocidad y menor esfuerzo con la que aparezca una asociación ésta tendrá mayor fuerza y será recordada con mayor facilidad.

John Stuart Mill retoma los elementos expuestos por su padre y expone una pequeña diferencia, pues establecía que los puntos de partida significativos en el aprendizaje son el establecimiento de la similitud, su intensidad y su frecuencia como un primer paso en la formación de asociaciones, la concepción de la existencia de ideas sin sensaciones precedentes o significado sin imágenes correspondientes y la insistencia en que las ideas complejas podían ser una mezcla de elementos simples para formar ideas más completas que se consolidan con el uso hasta el punto de aparecer una idea única.

A Th. Brown le interesaba el problema de la selección es decir ¿Cómo se seleccionaba en una serie de asociaciones lo que ocurría realmente? y ¿Cómo se seleccionaba cuando existían varias acciones o alternativas que podrían ocurrir? Con esto entraba en el problema de mejorar la predicción de algunas situaciones conforme a las asociaciones hechas previamente y que ayudarían en la solución de algunas situaciones, de igual manera se

interesó también en el número de veces que se habían asociado conceptos, acciones y contenido mental precedente.

El **funcionalismo** o también conocido como psicología funcionalista es la escuela psicológica que subraya el estudio de la mente como una parte funcional esencialmente útil en todo organismo humano, la actitud funcionalista fue consecuencia lógica de la propagación del darwinismo y su doctrina de la *supervivencia de los más aptos*.

Los fundadores fueron John Dewey y James R. Angell. Los funcionalistas pioneros fueron los Americanos: George T. Ladd, Edward W. Scripture, James McKeen, G. Stanley Hall, James Mark Baldwin, William James y Edward L. Thorndike. Sus desarrolladores fueron Robert S. Woodworth y Harvey Carr.

John Dewey se enfocó en el estudio exclusivo de la conciencia y su forma más elemental, este principio nuevo abre el camino a la psicología comparada, a la psicología infantil y al estudio de las diferencias individuales de los sujetos, la psicología educacional y otras psicologías aplicadas.

Dewey objetó el análisis del arco reflejo, que cortaba la conducta en unidades de estímulo y respuesta separadas y por lo tanto suponía que los nervios sensoriales y motores que participaban en los reflejos actuaban de modo separado, su contribución más conocida es el análisis del pensamiento en términos adaptativos y la resolución de problemas.

Los funcionalistas han tendido a adoptar un punto de vista más inductivo que el de los defensores de otros sistemas. Tendieron, por lo tanto, a ignorar la construcción de teorías, prestando una atención relativamente mayor a los hallazgos empíricos.

Desde 1890 hasta 1910, el funcionalismo fue el movimiento más importante en la psicología académica anglosajona y, en muchos sentidos, el precursor

del conductismo. El funcionalismo no ha continuado como una doctrina psicológica independiente pero Angell uno de los últimos autores del funcionalismo, reúne y sistematiza el trabajo de James y establece los postulados del funcionalismo en los cuales menciona que:

1º. El funcionalismo es una psicología que no va a estudiar nuestros contenidos sino la forma o el modo de llegar a tener ciertas ideas, esto es así porque estos contenidos son fugaces un día podemos pensar de una forma y otro día de otra muy diferente.

2º. El funcionalismo es una psicología que estudia las funciones adaptativas de la conciencia que busca las respuestas que ayudan a enfrentarnos a una situación, y donde se establecen dos tipos de estímulos o situaciones, una cuando ya se ha tenido una experiencia previa y donde no interviene la conciencia ya que de alguna manera sabemos la respuesta que se automatiza y se convierte en un hábito, por otro lado, hay otras situaciones que son totalmente nuevas y es cuando entra en juego la conciencia para resolver las situaciones imprevistas.

3º. Este postulado habla de la unidad de los organismos psicofísico; la mente y el cuerpo como unidades primordiales del funcionalismo y términos que serán integrados en la sociedad, el principal campo de estudio o de aplicación del funcionalismo fue la escuela como una pequeña sociedad que se puede controlar.

Los primeros funcionalistas no negaban la idea de la importancia de la conciencia, aseveraban que la conciencia jugaba un papel importante en el conjunto de eventos o procesos que intervenían entre el ambiente y la relación del organismo con el ambiente y que ayuda al organismo en su adaptación del medio.

E.L. Thorndike, precursor del estudio experimental de la conducta y la inteligencia animal inicia sus experimentos con la invención de varios laberintos o cajas- problema en las cuales había que descubrir la salida,

dándose cuenta de que los animales involucrados en estos experimentos lograban su libertad después de un cierto número de intentos en base a la repetición o ensayo y el error o fracaso, Thorndike continúa con esta línea de investigación y desarrolla una teoría mecanicista del aprendizaje, principios que posteriormente serían retomados por las teorías conductuales.²

Thorndike mencionaba que la solución de problemas cuando menos con animales inferiores se llevaba a cabo por medio del ensayo y el error, solo un proceso de descubrimiento el cual carecía de razonamiento, continuando así sus investigaciones hasta la primera década de este siglo y a partir de entonces desarrolla una teoría mecanicista del aprendizaje, algunos de cuyos principios resultaron básicos y plataforma de la teoría conductista.

E.L. Thorndike concluye que el aprendizaje y la solución de problemas son procesos graduales basados en el aumento de una fuerza de conexión entre la situación estímulo y una conexión, respuesta o grupo de respuestas que se fortalecen a través de dos leyes: la ley de la repetición o ejercicio y la ley del ejercicio, la cual encontraría similitud con el principio de reforzamiento.

Por otro lado, afirmaba que un acto o respuesta seguido por un estado agradable (refuerzo para los conductistas) se asocia con la situación estímulo presente en el momento de su ocurrencia, de manera contraria, la conexión entre una respuesta seguida de una situación de inconformidad o perturbadora (castigo) tiende a debilitarse, principios que serán retomados por los teóricos conductistas.

El **Estructuralismo** o psicología introspectiva altamente desarrollada está representada en su forma norteamericana por la obra de E. B. Titchener. En 1898, Titchener agudizó e hizo resaltar la distinción entre el estructuralismo y el Funcionalismo -efectuado en forma casi casual por James en 1884- que realmente dio nombre a ambos sistemas; Titchener señaló la analogía

² Bourne, Lyle et al. *Psicología del pensamiento*. México, Trillas, 1983.p.50.

existente entre el tipo de psicología por la que él se inclinaba y el estudio de la estructura en la biología. El sistema de Titchener fue un refinamiento de la psicología de su mentor, Wilhelm Wundt, fundador del laboratorio de Leipzig. Su finalidad era el análisis introspectivo de la mente humana; la psicología había de ser una especie de química de la conciencia. La tarea fundamental del psicólogo era descubrir la naturaleza de las experiencias conscientes elementales y luego sus relaciones mutuas. Se pensaba que la herramienta necesaria era la introspección, practicada por una persona muy bien entrenada.

Tres han sido los aspectos más significativos del estructuralismo; en primer lugar, dio un fuerte ímpetu científico a la psicología ligando por primera vez su nombre a una empresa de tipo científico con reconocimiento académico formal y claramente separada de los dos principales campos paternos; la fisiología y la filosofía. En segundo lugar, puso a prueba las posibilidades del introspeccionismo clásico o la introspección como único método para una psicología completa y por último, proporcionó una fuerte ortodoxia contra la cual pudieron organizar su resistencia las fuerzas funcionalistas, conductistas y gestaltistas.

Las escuelas más nuevas surgieron de la reformulación progresiva y el rechazo final de los problemas estructuralistas básicos, por tal hecho, es necesario el estudio contemporáneo de la psicología introspectiva analítica de Wundt y Titchener.

2.2 Antecedentes del Estructuralismo *La psicología de Wundt*

Dentro de los antecedentes del estructuralismo se suele citar a Titchener como el fundador de la psicología estructural. Ciertamente, él le dio su nombre, la desarrolló y la sostuvo contra las tendencias funcionalistas y conductistas. Sin embargo, el sistema de Titchener era básicamente igual al de Wilhelm Wundt (1832-1820), con quien había estudiado. El propio Wundt

fue un sistematizador muy escrupuloso, y el "padre" de la nueva psicología experimental y quien estableció el primer laboratorio formal de psicología en la Universidad de Leipzig en 1879.

Wundt consideraba que la psicología requería experimentación de laboratorio efectuada por observadores capacitados y no simplemente las cuidadosas observaciones de los fenomenólogos.

La filosofía de Wundt no era ni materialista ni espiritualista. Se oponía a este último tipo de concepción porque pensaba que se equivocaba al tratar de establecer una ciencia de la experiencia mental sobre la base de especulaciones en torno a una "sustancia pensante". Se oponía al materialismo porque no creía que una ciencia de la mente se pudiera desarrollar por medio de las investigaciones físicas del cerebro. Wundt sentía que el estudio de la mente debía ser una ciencia de la experiencia.

Sin embargo, creía que la psicología debería ser experimental; el objeto de estudio de la psicología era la *experiencia inmediata*, por oposición a la *experiencia mediata*. Para Wundt, la experiencia mediata era la utilizada como medio para conocer algo distinto de la experiencia misma. Este es el modo usual en que utilizamos nuestra experiencia al adquirir conocimientos sobre el mundo.

La experiencia inmediata, en cambio, sería para Wundt la experiencia per se, y la tarea de la psicología era estudiarla en sí misma. Esta distinción se remonta a la que efectuó Locke entre cualidades primarias y secundarias, y anticipa la distinción de Titchener entre los objetos de estudio de la psicología y la física. Es evidente que en cada caso la experiencia es, en principio, la misma; sólo nuestros propósitos cambian y con éstos posiblemente los aspectos de la experiencia a la que prestamos atención.

En consecuencia, el físico está interesado sólo en la experiencia mediata, pero el psicólogo wundtiano estudia la experiencia inmediata, el método de estudio habría de ser la *introspección* o auto-observación.

La introspección era la observación *controlada* de los contenidos de conciencia bajo condiciones experimentales. La introspección, no experimental era inútil para los fines científicos. Wundt creía que la mente y el cuerpo eran sistemas paralelos, pero no interactuantes. De este modo la mente no dependía del cuerpo y podía estudiársela directamente con provecho. Formalmente se hablaba de "psicología fisiológica", pero la explicación de la mente por medio del estudio de la fisiología vendría más tarde. Wundt, no pensaba que la introspección fuera la única fuente del conocimiento psicológico y por lo tanto, reconocía formalmente métodos y áreas de la psicología diferentes de aquellos en los cuales estaba más interesado.

Wundt concebía el problema de la psicología experimental bajo tres aspectos:

1. Descomponer los procesos conscientes en sus elementos.
2. Descubrir cómo están conectados.
3. Determinar las leyes de su conexión.

La actitud de Wundt hacia la cosa analizada y hacia la conciencia daba cabida a cierta ambigüedad, de manera explícita hablaba de *procesos mentales* y no de *contenidos mentales*. Así mismo, creía que las ideas al igual que todas las demás experiencias mentales no son *objetos* sino *procesos y acontecimientos*.

2.3 El Estructuralismo de Titchener

Edward Bradford Titchener (1867-1927) nativo de la ciudad inglesa de Chichester. se une a los estudiosos de la psicología en Leipzig donde estudió con Wundt durante dos años, desde 1890 hasta 1892 cuando partió hacia los Estados Unidos.

Uno de los temas principales a lo largo de toda su obra es el de la unidad de ciencia. Para él era evidente que todas las ciencias se erigían sobre el mismo fundamento: el mundo de la experiencia humana. Cuando este mundo era observado de modos diferentes, se desarrollaban también ciencias diferentes.

Titchener creía que el sello distintivo del método científico era la observación, que en su opinión, incluía también la experimentación y veía el experimento como una observación que se podía repetir, aislar y variar, asegurando de tal forma la exactitud y la claridad. Distinguió entre el tipo de observación propio de la ciencia física (mirar hacia fuera) y la observación psicológica o introspección (mirar hacia adentro) y donde los estados de conciencia eran los objetos propios de ese estudio psicológico.

Titchener definía la conciencia como la suma total de las experiencias de una persona, tal como están en un momento dado, entendía la mente como la suma total de las experiencias de una persona -consideradas como algo dependiente de la persona- desde su nacimiento hasta su muerte, señaló también tres problemas para la psicología, muy similares a los planteados por Wundt:

La meta del psicólogo es:

- 1) Analizar la experiencia mental concreta (real) en sus componentes más simples.
- 2) Descubrir cómo se combinan esos elementos, cuales son las leyes que gobiernan su combinación y
- 3) Conectarlos con sus condiciones fisiológicas (corporales).

El concepto de *error del estímulo* creado por Titchener se relaciona con la distinción entre psicología y física. Para Titchener, el error del estímulo consiste en atender a (e informar sobre) las propiedades conocidas del estímulo, más que a la experiencia sensorial misma. Probablemente sea

este el error más importante y obvio en que incurren quienes practican la introspección cuando no están suficientemente entrenados.

Titchener señaló que esta tendencia a describir el estado consciente en términos del estímulo más que de la experiencia per se, es beneficiosa y necesaria en la vida cotidiana, en todos nosotros se desarrollan fuertes hábitos de este tipo, ya que de ordinario las respuestas efectivas son las que se producen ante el carácter objetivo del estímulo, pero si uno quiere llegar a ser un observador psicológico adecuado, debe desaprender esos fuertes hábitos y la única manera de hacerlo es a través de un nuevo e intenso esfuerzo de aprendizaje. Así, el sujeto entrenado para la introspección es alguien que aprende a ignorar los objetos y eventos como tales y a concentrarse en cambio en la experiencia consciente pura.

Titchener también señalaba que la psicología debía estudiar la experiencia tal como ésta parece existir cuando intentamos separarla del aprendizaje; esto es, no debemos atribuirle significado, esos significados se ligan a los estímulos a través del proceso de aprendizaje, y nuestras reacciones ante los estímulos que se incorporan tan directamente con las experiencias relacionadas y donde el "precepto" deja de ser un producto del estímulo.

El experimento psicológico debía ser una introspección controlada manteniéndose constantes los estados de conciencia mediante las condiciones exteriores y variándose por los factores que intervienen en la situación en diferentes experimentos, por su parte, el experimentador sólo necesitaba construir aparatos, pensar, explicar el problema y registrar los comentarios del introspector entrenado; en las líneas funcionalistas podemos resaltar los siguientes principios:

1. Introspecciones. Modo de aparición de la imagen.
2. Localización de la imagen.
3. Carácter incompleto de la imagen. Rara vez las imágenes son completas

La escuela de Wurzburg entró en una acalorada controversia con Titchener sobre el tema del "pensamiento sin imágenes", aquella que afirmaba haber "descubierto" y menciona que las imágenes eran los elementos de los pensamientos³, de modo que Titchener rechazó las opiniones de Külpe y sus discípulos de Wurzburg a quienes se unió en la defensa de un pensamiento sin imágenes; Binet en Francia y Woodworth de orientación funcionalista, en la Universidad de Columbia.

Titchener sospechaba que todos estos resultados podrían haberse originado en una introspección imperfecta; es decir, incompleta y no encontró ninguna prueba evidente de la existencia de este elemento advenedizo, este pensamiento sin imágenes ya que sus sujetos no confirmaron los hallazgos de Woodworth.

El veredicto de Titchener fue que el llamado elemento de pensamiento era probablemente un complejo no analizado de sensaciones e imágenes kinestésicas, a las que siempre es difícil encontrar en la conciencia.

El problema de la conexión era secundario para Titchener en tanto no se elabora la naturaleza detallada de los elementos, ya que no tenía sentido el intento de conectarlos; su opinión respecto a la conexión era similar a la que tenía respecto de la función y reconoció finalmente la necesidad de trabajar con las conexiones, pero creía que primero debía venir el estudio de la estructura.

Hasta donde se interesó en las conexiones, las explicaba por la asociación adoptando el principio de la asociación por contigüidad como su ley principal.

Finalmente, la teoría funcionalista de Wundt quien creía que los procesos del pensamiento son complejos y caprichosos y a los que les falta la estabilidad necesaria para ser observados con precisión habría de acercárseles a través de la investigación de los procesos sociales y culturales, pues todos estos

³ Bourne, Lyle et al. *Psicología del pensamiento*. México, Trillas, 1983.p.43.

procesos van formando estructuras nuevas en la experiencia de un individuo; con esto da nombre al estructuralismo o proceso que da énfasis a la estructura de la mente, pues es a Wundt a quien se le atribuye el nombre de padre del estructuralismo, teoría que cobra fuerza en la psicología durante las primeras décadas del siglo XX hasta la aparición del Conductismo en América.

En el ámbito de la Enseñanza del Idioma Inglés podemos decir que las ideas de la teoría asociacionista explica la utilización de frases de uso cotidiano en la vida de las personas, mientras más se asocien las idea de lo que se lee y se vayan aprendiendo por medio de la repetición de las palabras del proceso de aprendizaje y afianzamiento será más fácil y efectivo.

Actualmente, la asociación, el perfeccionamiento en la pronunciación, las repeticiones y los ejercicios de completar frases es empleado en la mayoría de las clases, no decimos que es malo o una metodología obsoleta, el equilibrio se encuentra al analizar cada una de las teorías de aprendizaje, métodos y estrategias para el aprendizaje efectivo, integral y significativo, mismo que se pretende en la enseñanza de lenguas extranjeras.

2.4 El conductismo y los nuevos métodos en la Enseñanza del Idioma Inglés.

Para las primeras décadas del siglo XX aparecen las teorías conductuales del aprendizaje, el conductismo es la corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson (1878-1958) quien defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable en este caso; la conducta, considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta.

El enfoque conductista en psicología tiene sus raíces en el asociacionismo de los filósofos ingleses, así como en la escuela de psicología

estadounidense conocida como funcionalismo y en la teoría Darwiniana de la evolución, ya que ambas corrientes hacían hincapié en una concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio o ambiente.

La influencia inicial del conductismo en la psicología fue minimizar el estudio introspectivo de los procesos mentales, las emociones y los sentimientos, sustituyéndolo por el estudio objetivo de los comportamientos de los individuos en relación con el medio mediante métodos experimentales. Este nuevo enfoque sugería un modo de relacionar las investigaciones animales y humanas y de reconciliar la psicología con las demás ciencias naturales como la física, la química o la biología.

La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir, ve a la mente como una "caja negra" en el sentido de que las respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente; algunas personas claves en el desarrollo de la teoría conductista incluyen a Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner.

Hacia fines de la década de los 60's estas técnicas empiezan a tener auge en las aulas en las cuales se aplicaron los cuatro procesos que explicaban el aprendizaje: condicionamiento clásico, asociación por contigüidad, condicionamiento operante, observación e imitación.

El condicionamiento clásico es el proceso en el cual se logra un comportamiento, también conocido como respuesta la cual aparece después de un evento determinado, es decir, un estímulo. El condicionamiento clásico descrito por Iván Pavlov menciona que hay un estímulo incondicionado y por tanto una respuesta incondicionado; por otro lado, cuando damos un

estimulo condicionado tendremos como consecuencia una respuesta condicionada.⁴

Para este momento, el concepto de reflejo condicionado gana una gran importancia, por primera vez el término respuesta condicionada en vez de reflejo condicionado es utilizado por S. Smith y Guthrie, este concepto es ampliado para que incluyera todo aquello que había sido clasificado como aprendizaje asociativo.

Más adelante Watson aplica los principios de los estudios realizados a ciertas conductas humanas para determinar si estas antes llamadas instintos eran aprendidos o innatos, con sus estudios mostró que no todos los instintos conocidos hasta el momento lo eran como tal sino que algunos consistían en respuestas emocionales aprendidas, por lo tanto, plantea la posibilidad de que mediante un condicionamiento planeado de manera adecuada se transformarían las respuestas emocionales dando muestra de la posibilidad de aprender conductas o desaprenderlas.

Por otro lado, el condicionamiento operante o instrumental descrito por Skinner menciona que al fortalecer un comportamiento específico éste será seguido de un resultado favorable o refuerzo que aumentará las probabilidades de que ese comportamiento se vuelva a presentar por medio del refuerzo, su contraparte establece que el comportamiento no se volverá a presentar al implementar castigos.

El refuerzo es un evento que se muestra inmediatamente después de que la conducta esperada se presenta, es en este momento en el que hablamos de refuerzos positivos, su contraparte son los refuerzos negativos o el castigo que elimina por completo una conducta; si hablamos de la enseñanza del idioma Inglés los modelos tradicionales y posiblemente en el momento de la traducción gramatical los castigos corporales eran implementados.

⁴ Da Silva, Gómez, Helena Maria. *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. México, Trillas, 2005. p. 67.

Conforme el tiempo fue transcurriendo, el modelamiento de conductas en este caso respuestas impulsadas por refuerzos positivos o negativos hacían que el aprendizaje de una lengua extranjera, incluido el Inglés fuera mejorando en estrategias y contenido, aunque su metodología principal fuera la de repetición de palabras y combinación de las mismas, momento donde surge brevemente un modelo intuitivo- imitativo donde los estudiantes repetían todo aquello que se les dijera, estrategia de repetición o reforzamiento y memorización (ensayo y error) como términos utilizados en momentos anteriores con E. L. Thorndike.

Si trasladamos esta teoría de aprendizaje en la adquisición de una lengua extranjera, este se da a través de la asociación de una palabra en el idioma natal o lengua madre, estas asociaciones se muestran principalmente en el vocabulario mostrado por imágenes y sonidos incluyendo su traducción (asociación de estímulos), y siendo presentadas a través de actividades que involucran los refuerzos positivos como lo son las palabras de aliento y aprobación, incluso refuerzos tangibles como lo son los dulces.

Afirmemos que en una clase real de idiomas este tipo de actividades son sumamente apreciadas por los alumnos ya que la mayoría de los estudiantes son visuales, es decir, el aprendizaje por medio de imágenes y la asociación de esta con lo que el profesor dice o pronuncia es más impactante y puede fijarse más en la mente de un estudiante.

2.5 Teorías y modelos cognoscitivistas del aprendizaje en la Enseñanza del inglés; la Teoría Gestalt y la integración del todo en la enseñanza del idioma inglés.

Durante la primera mitad del siglo XX floreció la investigación sobre el aprendizaje principalmente dentro de la teoría conductista que ejercen una

fuerte influencia en la investigación, la psicología y la educación. Sin embargo, a partir de los años 70's el foco de la psicología comenzó a cambiar de una orientación conductista a una cognoscitivista, la preocupación por la mente y la forma en la que ésta funciona vuelve a ser el tema de interés para la psicología científica.

Esta nueva orientación cognitiva centró su estudio en una variedad de actividades mentales y procesos cognitivos básicos como la percepción, el pensamiento, la representación del conocimiento y la memoria, tal es el caso que intentan explicar los procesos de pensamiento y las actividades mentales que mediatizan la relación entre el estímulo y la respuesta.

La psicología cognitiva encuentra sus raíces en diversos campos también llamada cognoscitivismo tradicional, uno de sus precursores más importantes fue la Psicología de la Gestalt surgida en Alemania y que tuvo su mayor influencia entre los años 1920- 1930 y la cual debe su nombre al término "gestalt" ; forma, totalidad o patrón.

Los gestaltistas estaban convencidos de que el conductismo no podía explicar el amplio rango de la conducta humana planteado que el aprendizaje y la conducta subsiguiente se presenta gracias a un proceso de organización y reorganización cognitiva que se da en el campo perceptual, este planteamiento implica que durante el procesamiento de los estímulos, los sujetos agregaban algo a la simple percepción, la organizan de determinada forma para poder percibir una unidad o una totalidad, por lo tanto, el concepto de ser humano como un procesador activo de los estímulos tuvo importantes repercusiones en el estudio de los procesos de aprendizaje.

La teoría gestalt denota un todo organizado cuyas propiedades no pueden obtenerse de la suma de sus partes, así mismo, un fenómeno complejo tampoco debía estudiarse en partes simples antes de considerarlo como un

todo, ya que como la palabra que da nombre a esta teoría el “todo” es lo más importante.

Los psicólogos de la gestalt creían que el cerebro formaba experiencias preceptuales coherentes que son más que la suma de la información sensorial disponible y que lo hace de una manera regular y predecible. Una parte importante de este proceso implicaba el hecho de que el ser humano es capaz de distinguir las “figuras” del “fondo” sobre las que aparecen, es decir, percibimos ciertos objetos como “figuras” y determinado tipo de información sensorial sólo como “fondo”; éste tipo de distinciones conciernen a todos nuestros sentidos, aún así, podemos percibir figuras separadas de sus fondos.

Parte de la teoría de la gestalt incluye el principio básico de la percepción y por tanto del aprendizaje “principio de la pregnancia” o de la “buena forma”, este sostiene que todo lo que percibimos y recordamos se organiza de la mejor forma posible, es decir, transformado para asumir una forma clara y habitualmente simple o en su defecto, la tendencia a hacer que las figuras incompletas se hagan completas, el tipo de buena forma que será adoptado por nuestras percepciones y recuerdos dependerá de la acción de cuatro principios adicionales:

1. Principio del cierre o cerramiento: Tendemos a pasar por alto la información sensorial incompleta y percibimos un objeto total, incluso donde no existe, bajo determinadas circunstancias, la tendencia hacia una organización estable puede destruir perceptualmente una figura a fin de favorecer otra más estable, en este principio también se utiliza el camuflaje o el momento en el que se pretende esconder algo incorporándolo a una forma dominante que destruye los contornos originales.

2. Proximidad: Cuando los objetos están cercanos, tendemos a percibirlos juntos, no separados formando una sola figura.
3. Similitud: Los objetos que son de color, tamaño, textura o forma similar, por lo general se perciben como parte de un patrón o un mismo grupo, este principio no solo se aplica en la percepción visual, también en la auditiva ya que percibimos como figura un sonido de un instrumento musical entre otros diversos, o los disconformes entre otro grupo.
4. Continuidad: Los detalles que mantienen un patrón o dirección tienden a agruparse juntos, como parte de un modelo.

Los trabajos de la gestalt sobre la percepción pusieron en evidencia que la actividad psicológica del hombre está organizada activamente por sus procesos mentales, como la atención y no sólo por las características físicas de los estímulos; por otro lado, también se interesó por los fenómenos del aprendizaje y en la comprensión del aprendizaje con la terminología de la percepción, de este modo el aprendizaje significa el cambio de una gestalt por otra.

Este cambio puede darse a partir de una nueva experiencia, puede producirse por medio de la reflexión o por el paso del tiempo gracias a la acción de los principios gestaltistas, la contribución de la gestalt a los estudios del aprendizaje se le atribuyen a Köller quien formula el aprendizaje por insight o el aprendizaje por invisión.

Kóller realiza experimentos con monos y colocando en una jaula tenía que agarrar unos plátanos situados a una distancia considerable de su jaula y en la cual se avienta un palo para que el mono lo tome y lo utilice a fin de obtener los plátanos, logrando así su cometido.

Köller asume y enfatiza en el hecho de que las situaciones- problemas presentadas a sus sujetos (monos) podían percibir de inmediato los elementos necesarios para formular la solución, por su parte, la invisión requiere que los elementos de la situación- problema puedan percibirse en su relación mutua y que aparezcan como una sola gestalt, es decir, como una situación general y total.

Así mismo, Köller sostiene que el aprendizaje por comprensión súbita era en esencia un aprendizaje cognoscitivo puro basado en procesos preceptuales, observó que éste aprendizaje se manifestaba bajo la reorganización del aprendizaje mediante la percepción previa de los elementos del problema a resolver.

Dentro de nuestro estudio, principios gestaltistas son empleados en la enseñanza de las lenguas extranjeras por medio del aprendizaje por descubrimiento en las técnicas inductivas que se utilizan en la presentación de las reflexiones gramaticales o mejor conocido como “Inductive Grammar”

El neo-conductismo tiene como representante a Tolman, este momento se caracteriza por estudiar los procesos mentales como aspectos mediacionales y encubiertos de la conducta la cual podía ser explicada según las leyes de la conducta general. El sujeto capta los significados y el aprendizaje por su parte, es la capacidad de apresar relaciones de objetos y eventos.

Para Tolman la conducta como una variable independiente esta determinada por tres grupos de variables independientes y por seis clases de variables denominadas intervinientes.⁵

Estas variables son entendidas como los rasgos de capacidad y temperamento, un sistema de necesidades tanto biológicas, sociales,

⁵ Hernández, Hernández. Pedro. Psicología de la educación, corrientes actuales y teorías aplicadas. México, Trillas, 2005.p.109.

interrelacionadas y sobre todo jerarquizadas entre si además un sistema de creencias y valores.

En cuanto al aprendizaje, Tolma destaca su teoría de “signo- significado” en donde a su vez el aprendizaje no se presenta al tener un reforzamiento, lo importante es el significado que este adquiere y el esfuerzo que se aplica en la ejecución de este.

Al igual que el apartado anterior, la relación objeto, evento, sonidos y la asociación de unos con otros son variables que siempre encontramos en una clase de idiomas y que las teorías aquí expuestas dan pie a establecer el fundamento de la utilización de diversas estrategias y técnicas que involucran estas premisas.

2.6 Teoría Cognoscitivista de Jean Piaget.

Continuando con la línea cognoscitivista encontramos el trabajo epistemogénico de Jean Piaget, esta corriente se caracteriza por explicar que el sujeto con sus estructuras organizativas y funciones adaptativas al interactuar con el medio construyen el pensamiento del individuo o edificio mental.

Para Piaget el pensamiento posee ciertas estructuras propias que se van fundamentando gracias a estructuras anteriores creadas por el entorno y la realidad en la que se encuentra el individuo, el pensamiento se construye y esta construcción la va realizando el sujeto mismo en su relación con el mundo, y la representación de la realidad, la que a su vez va transformando en una realidad distinta.

De acuerdo con Piaget, la persona está dotada de principios internos de organización que funcionan como instrumentos mentales que ayudan a construir el entendimiento del mundo para poder adaptarse a el, la

construcción cognoscitiva del sujeto es consecuencia de su acción e interacción con el ambiente, un conocimiento que busca la adaptación y otro que constituye un intento de equilibrio entre la tensión y la perturbación sentida dentro de la misma relación con el ambiente.

Para Piaget existe una diferencia entre pensamiento y acción, en la cual reside la causa lineal y sucesiva mientras que el pensamiento es reversible, es decir puede utilizar estructuras previas o regresar a ellas para obtener diferentes resultados a una situación específica; por otro lado, utiliza el término “desarrollo intelectual” para referirse a la adquisición de procedimientos mentales o conocimientos operativos en los cuales intervienen procesos de equilibrio, adaptación, tensión y perturbación y para ello se recurre a esquemas existentes o a modificaciones para la creación de nuevos esquemas, de esta manera se logra la acción, el pensamiento y el aprendizaje constructivo.

El concepto de refuerzo lo ubica como una condición del ambiente que facilita la asimilación por parte del sujeto de entrenamiento, para Piaget existen conceptos importantes que influyen en su teoría sobre el desarrollo del conocimiento de los seres humanos estos son:

1. El desarrollo cognoscitivo o la acumulación de representaciones de la realidad que se van perfeccionando y que tienen la finalidad de ayudar a todo ser humano a sobrevivir y adaptarse a su ambiente creando una estructura interna bien organizada y ordenada, para que esta faceta se pueda dar de manera ideal, la adaptación y la organización son dos funciones básicas que se presentan para todos los sistemas biológicos.

2. La adaptación, la cual se lleva a cabo en el momento en el que la nueva estructura se incorpora a la estructura ya existente, de tal suerte que la acomodación o formación de un esquema ocurra ya sea por la existencia de un esquema anterior, al producirse un esquema nuevo a partir de la mezcla

de dos esquemas antiguos o la creación de un esquema nuevo con base en reestructuraciones hechas de esquemas anteriores.

Por otro lado, el conocimiento humano no se forma de una manera inmediata, sino que es construido de manera activa por el individuo mediante la interacción continua entre la nueva información y el conocimiento o estructura existente, en esta interacción se dan los procesos de asimilación y acomodación, el primero es el mecanismo o proceso de incorporación de cosas, personas, ideas, costumbres y preferencias dentro de la propia estructura cognoscitiva del sujeto, en esta asimilación el organismo se impone al medio y dentro de su necesidad de información el sujeto activa esquemas de asimilación mentales para poder abordar la realidad, en este proceso, la mente no se modifica, sino que se desorganiza al incorporar nuevos datos de la realidad a sus esquemas de acción.

La acomodación por su parte, es el mecanismo o proceso por el cual la mente se reestructura para apoderarse del medio, es decir, de acoplar los nuevos datos asimilados.

En ocasiones, los esquemas de una persona puede verse en la dificultad de asimilar determinada información y el sujeto puede desistir o perder la información nueva o en el mejor de los casos puede modificar sus esquemas, todo esto gracias al proceso de asimilación.

Otro punto importante en los planteamientos de Piaget es la “equilibración”, una tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de forma que les permitan dar coherencia a su mundo percibido; por otro lado, plantea que el aprendizaje permite lograr una coherencia en si mismo y ésta es su propia recompensa, para Piaget la modificación y equilibración de los esquemas de un sujeto se produce como resultado de su continua interacción con el mundo físico y social ya que sin éste, el aprendizaje no se daría favorablemente.

Para Piaget, la construcción del conocimiento es un proceso en el que la nueva información es incluida, asimilada y acomodada a estructuras previas y donde el proceso es infinito pues en todo momento se presentan los procesos que ayudan a un individuo a entender y crear su mundo, es decir, es una construcción de reequilibrios y reestructuraciones sucesivas.⁶

Es importante destacar que Piaget atribuya a la acción un rol fundamental en el aprendizaje, para ello menciona que el niño aprende lo que hace, la experiencia y la manipulación de los objetos le permitirá abstraer sus propiedades, cualidades y características.

El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, por su parte el equilibrio le permite a cada persona adaptarse activamente a la realidad en la que vive constituyendo el fin último del aprendizaje.

Para este momento, la psicolingüística, disciplina en la que la obra de Chomsky y sus discípulos destaca en el desarrollo de la psicología cognoscitiva al momento de incluir conceptos como la competencia y la actuación, como ya fue mencionado, la psicolingüística se enfoca en el estudio del proceso mente- lengua o lenguaje, y la interacción de estos, así mismo, dentro de este ámbito cognoscitivo la asimilación y acomodación de procesos de transformación y ubicación contextual utilizan como recuso primordial el lenguaje formado de la acumulación y reubicación sucesiva así como la creación de nuevas estructuras.

⁶ Hernández, Hernández. Pedro. *Psicología de la educación, corrientes actuales y teorías aplicadas*. México, Trillas, 2005.p.154.

2.7 Psicología Instruccional y Aprendizaje cibernético o procesamiento de información.

La psicología instruccional tiene sus orígenes después de la Segunda Guerra Mundial cuando Estados Unidos lleva a cabo importantes investigaciones patrocinadas por el ejército destinadas a estudiar el problema de entrenamiento o instrucción que permitiera el desarrollo de técnicas en el análisis de tareas, estas investigaciones eran acompañadas a su vez de un desarrollo de máquinas diseñadas para la enseñanza, aquellas que ayudarían o complementarían el aprendizaje como lo serían la radio, la televisión y en un futuro las computadoras.

La esencia de este nuevo paradigma es la idea de estudiar la forma en la que el ser humano capta, registra, elabora y expresa la información que llega a él. Como información entendemos todas aquellas señales y significaciones que describen la realidad exterior o interior, y se parte de la base de que el ser humano es un ser primordialmente cognoscitivo que en su realidad recibe, codifica y procesa información y que a su vez elabora programas por los cuales codifica, transforma y decodifica la información que recibe.

Los antecedentes que se encuentran ante estos nuevos modelos de aprendizaje radican en la aparición de la teoría de la comunicación en 1948, Shannon formula la teoría de la información basándose en el establecimiento de leyes matemáticas con el objeto de que los mensajes transmitidos llegaran de forma óptima, para este efecto, los conceptos de canal de información, codificación del mensaje, código binario, ruidos y sistema receptor entre otros son atribuidos a esta teoría.

Esta teoría se desarrolló durante los años 50's y 60's y la cual concebía a la mente como un sistema procesador que engloba una serie de subsistemas que incluyen la percepción, la memoria sensorial y la memoria a corto y largo plazo. Después de la segunda Guerra Mundial, se desarrolla de manera

extraordinaria la tecnología electrónica, y se manifiesta el uso del término “feedback” o retroalimentación, autorregulación y control.

Para este momento en la historia, el ordenador o computadora como la conocemos actualmente, es comparada con la mente humana, el “hardware” o cuerpo del ordenador es donde ocurren todos los procesos necesarios para la actividad mental y “software” parte donde se constituyen los programas, órdenes o indicaciones simbólicas en la que se involucra el manejo de información.

Ambos componentes importantes en la realización de diversas tareas reciben información y la procesan de tal manera que puedan ubicarse en contextos específicos situacionales, para tal evento, el ordenador tiene para su manejo la información como un bombardeo de entrada o input a procesar que equipara a los esquemas y estructuras del pensamiento y un mecanismo de información de salida o output como la respuesta más apta a cierta situación.

Para este nuevo modelo de instrucción cibernética como también se le conoce, se propone que la memoria es la estructura central en el proceso de información, es un subsistema que presenta varias funciones y por lo tanto mecanismos.

El almacenamiento de la información, recuerdo y recuperación de éstas, son entre otras cosas las funciones básicas que la memoria desempeña y su función principal es almacenarla y retenerla, para hacer esto, primero pasa por los procesos de registro llevándola a la memoria a corto plazo, luego se da la codificación y el almacenamiento el cual se da en la memoria a largo plazo y recuperación de información de la MLP.

Aunque éste modelo comparativo entre una máquina y el procesamiento que el cerebro humano puede realizar en el momento de la adquisición y aprendizaje nuevo pueda parecer burdo, fue de gran importancia para el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera, ya que fue punto de partida para el enfoque comunicativo de enseñanza el cual pone énfasis en la producción correcta de situaciones de diálogo e interacción personal que ayuda al sujeto a resolver problemas de manera inmediata, la metodología que más utiliza este sistema es el método Audio- lingual.

Las teorías y aquí descritas las podemos trasladar al aula en una clase de inglés cuando por medio de actividades como “Human Computer” o computadora humana ayudamos al alumno a llegar a la perfección en pronunciación y significado, ésta actividad al igual que una máquina no podría equivocarse en alguna función, el profesor repite cuantas veces sea necesario lo que el alumno necesita y quiere comunicar a los otros, el momento en el que el profesor considere que el desempeño del alumno es adecuado será entonces cuando cambie de actividades,

Así mismo, se maneja el fundamento de; por ser un circuito de aprendizaje, si algo en éste circuito no funciona propiamente, se tiene que volver al principio o buscar bien el punto de error y corregirlo, estas correcciones en una clase se dan via M- A y A- A ésta última es la más buscada en cada clase al dar cuenta de que el alumno ha podido identificar, codificar y dar un mensaje decodificado de lo que necesita o considera incorrecto en su actuación y aprendizaje ante el mismo y los demás.

2.8 Ausubel y el Aprendizaje Significativo.

Ausubel propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero toma en cuenta factores afectivos como la motivación; para él, el aprendizaje significa la organización e integración

de información en las estructuras cognoscitivas del individuo. Al igual que otros teóricos, Ausubel parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y se procesa la información.

La estructura cognoscitiva es la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a una instrucción, esta estructura está formada por las creencias y conceptos del individuo que son tomados en consideración al planificar una instrucción, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos sólo si estos son apropiados o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual.

Ausubel centra su atención en el aprendizaje, en el cual la variable más importante que influye en el aprendizaje es aquello que el alumno conoce, la nueva información así como las nuevas ideas pueden ser aprendidas y retenidas en la medida que existan conceptos claros e inclusivos que sirvan para establecer una determinada relación con la estructura nueva que se suministra.

Los conceptos más importantes que surgen en esta nueva teoría del aprendizaje de Ausubel son:

- **Aprendizaje significativo:** este es el concepto más importante en la teoría de Ausubel ya que este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento o ideas existentes en la estructura cognoscitiva del individuo que aprende.

Para Ausubel, este aprendizaje significativo es un proceso en el cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo, así mismo, este proceso involucra una interacción entre la información nueva o por adquirir con

una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz y a la cual Ausubel la llama “concepto integrador”.

En este sentido, Ausubel ve el almacenamiento de información en el cerebro humano como un proceso altamente organizado en el cual se forma una jerarquía conceptual donde los elementos más específicos del conocimiento los cuales se anclan a conocimientos más generales e inclusivos (asimilación), la estructura cognoscitiva es por lo tanto, una estructura jerárquica de conceptos producto de la experiencia del individuo.

- **Aprendizajes significativos representacionales, de conceptos y proposicionales:** el “aprendizaje representacional” es el tipo básico de aprendizaje significativo del cual dependen otros, en éste se asignan significados a determinados símbolos preferentemente palabras, se identifican los símbolos con sus referentes en este caso objetos, eventos y conceptos, y los símbolos adquieren significados para el individuo.

El “aprendizaje de conceptos” constituye en cierta forma un aprendizaje representacional ya que los conceptos son representados por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

El aprendizaje “proposicional” refiere de aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición y las cuales a su vez constituyen un concepto.

- **Asimilación:** Este es el proceso mediante el cual la nueva información se enlaza con los conceptos pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva del alumno, en un proceso dinámico en el

cual, tanto la nueva información como el concepto que existe en la estructura cognoscitiva resultan alterados de alguna forma.⁷

Concepto existente en la estructura cognoscitiva.	Información nueva o la que se aprende.	Concepto modificado en la estructura Cognoscitiva.
---	--	--

Por lo tanto, la asimilación es un proceso que ocurre cuando un concepto o proposición potencialmente significativa es asimilado a una idea o concepto más inclusivo ya existente en la estructura cognoscitiva de todo individuo y donde no sólo se modifica la nueva información sino que también lo hace el concepto existente en la estructura cognoscitiva.

Durante un cierto tiempo, la nueva información puede ser evocada en su forma original, pero con el tiempo ya no es disociable del concepto a la cual fue incluida, en este caso, la inclusión es obliterativa y no se debe confundir con el olvido.

A medida que la nueva información se incluye en la estructura cognoscitiva del aprendiz ésta se modifica y en consecuencia permanece en estado de cambio. Durante el aprendizaje, la nueva información es asimilada a la ya existente y el resultado de ello es el fortalecimiento o la modificación de dichas estructuras, las ideas de afianzamiento o conceptos integradores pueden ser relativamente amplias y bien desarrolladas o pueden ser limitadas en la cantidad y variedad de los elementos que la contienen.

⁷ Da Silva, Gómez, Helena María. *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. México, Trillas, 2005.p.88.

- **Aprendizaje subordinado, superordenado y combinatorio:** el primero refiere al proceso en el cual una nueva información adquiere significado a través de la interacción con los conceptos integradores y donde se refleja una relación de subordinación del nuevo material en relación con la estructura cognoscitiva previa.

El segundo por su parte, refiere a la información que cuenta con una mayor exclusividad con los conceptos integradores establecidos en la estructura cognoscitiva del individuo y que al interactuar con ellos son asimilados, estas ideas son identificadas como instancias específicas de una nueva idea súper ordenada, finalmente, en el aprendizaje “combinatorio” existe la información nueva que es potencialmente significativa para ser incorporada a la estructura cognoscitiva como un todo y no con aspectos específicos de esta nueva estructura.

- **Aprendizaje por recepción y por descubrimiento:** el aprendizaje por recepción se da cuando al aprendiz se presenta el contenido en su forma final, es decir, el resultado de lo que se desea ser aprendido, por el contrario, en el aprendizaje por descubrimiento el contenido debe ser “descubierto” por el individuo, ambos casos incorporan de manera natural este contenido en la estructura cognoscitiva de quien aprende.
- **Conceptos integradores:** Estos son ideas pertinentes de afianzamientos y son entidades del conocimiento específico que existen en la estructura cognoscitiva del que aprende y a las cuales se enlazan los conocimientos nuevos siendo imprescindibles para que se produzca el aprendizaje significativo.
- **Estructura cognoscitiva preexistente:** Ausubel considera de suma importancia la estructura previa, si esta estructura es clara, estable y adecuadamente organizada con significados precisos y no ambiguos

tenderán a ser retenidos, si por el contrario es ambigua, inestable y desorganizada, se dificultará el aprendizaje significativo y la retención del conocimiento presentándose así un aprendizaje mecánico. Para facilitar el aprendizaje significativo, las variables más importantes a considerar son:

- a) la existencia de ideas de anclaje pertinentes al área del conocimiento en consideración, en un óptimo nivel de generalidad, inclusividad y abstracción.
 - b) El grado en que estas ideas se pueden discriminar de los conceptos y principios similares o diferentes que aparecen en el material por aprender.
 - c) La estabilidad y claridad de las ideas de anclaje.
- **Organización del contenido programático:** Esta organización es una secuencia instruccional, en la que hay que identificar los conceptos básicos que están explícitos y los que no lo están, para Ausubel, la enseñanza se presenta en unidades secuenciales que proporcionan elementos necesarios para el aprendizaje significativo y que explora las relaciones entre conceptos y proposiciones, puntualizando sus diferencias y similitudes más importantes y reconciliar así las inconsistencias reales o aparentes que ayudan a la reconciliación integradora.

El aprendizaje significativo de Ausubel es uno de los modelos que de alguna manera la enseñanza del Inglés ha adoptado ya que el concepto de integración de estructuras lo aplica en el momento en el que al alumno se le presentan los nuevos conceptos en ese caso el vocabulario el cual integrará a sus estructuras previas, las cuales ha ido aprendiendo ya sea por descubrimiento o por presentación.

Por otro lado, este aprendizaje lo va haciendo memorable en el momento en el que de manera conciente puede identificar cada estructura, misma que aumenta su complejidad más no en esquema, es decir, puede sustituir el vocabulario que va aprendiendo a las estructuras base del nuevo idioma e ir no solo incluyéndolo en estructuras más complejas, también puede irlo trasladando a situaciones diferentes.

2.9 Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

La teoría de las inteligencias múltiples fue introducida por el americano Howard Gardner, esta teoría plantea la hipótesis de que el cerebro humano procesa información no solamente de una manera, sino de ocho diferentes siete en un principio, introduciendo posteriormente una octava en su libro *La inteligencia reformulada en 1999*; propone que todos los seres humanos poseen todas las inteligencias pero difieren en el grado en el que las manifiestan, por otra parte, la información está codificada en varios sistemas simbólicos que forman una parte integral de las inteligencias múltiples.

Por consiguiente, para cada sistema simbólico diferente, un individuo probablemente va a acercarse a él, asimilar sus contenidos, elaborarlos y recuperarlos cuando sea oportuno y de la manera más adecuada.

La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) de Gardner es una teoría modular. Si bien los componentes de la teoría de las IM tienen como fundamento la Neuropsicología, la Antropología y la Psicología, Gardner propone una nueva manera de entender y desarrollar la inteligencia.

Su teoría se formó a través del análisis científico del estado del conocimiento del potencial humano y sus manifestaciones. *Gardner* define la **inteligencia** como un potencial biológico y psicológico que permite las capacidades para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural.

Estas inteligencias son: (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, cinético-corporal, naturalista, interpersonal e intrapersonal).

a- Inteligencia lingüística: Capacidad para usar palabras de manera efectiva, ya sea de forma oral o escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del mismo. Algunos usos incluyen la retórica o usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción, la mnemónica es usar el lenguaje para recordar información, la explicación involucra usar el lenguaje para informar y el metalenguaje es usar el lenguaje para hablar del mismo lenguaje.

b- La inteligencia lógico matemática: Capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

c- La inteligencia corporal-kinética: Capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano).

Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

d- La inteligencia espacial: Habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye

la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

e- La inteligencia musical: Capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (un crítico musical), transformar (un compositor) y expresar (una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

f- La inteligencia interpersonal: Capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos⁽²⁾, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

g- La inteligencia intrapersonal: Conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

La teoría de las inteligencias múltiples se observa en una clase de idioma en el momento en el que el profesor identifica desde el inicio de curso las habilidades que si no cada uno de sus alumnos tiene, si la gran mayoría así mismo detecta las debilidades o inteligencias menos desarrolladas con la finalidad de brindar más apoyo en éstas por medio de actividades y estrategias que utiliza en el desarrollo de temas gramaticales o funciones comunicativas de alguna manera, es equivalente al desarrollo de las cuatro habilidades (listening, reading, writing y speaking).

Las teorías expuestas anteriormente han ayudado en el desarrollo de mejores estrategias de aprendizaje brindando las bases y fundamentos que se integran como sustento metodológico; como podemos ver, cada una de las metodologías aplicadas en la enseñanza del inglés como segunda lengua o lengua extranjera han involucrado de manera ecléctica estos principios en su formación pero principalmente en la implementación de su didáctica y evocando a cierta corriente de aprendizaje.

Sería arriesgado delimitar la teoría que corresponde a cada una de las metodologías empleadas en la enseñanza de una segunda lengua o lengua extranjera, ya que todas aportarían diferentes principios a cada uno de los métodos sin embargo, la finalidad de éstas es darle al aprendiz las herramientas que le son necesarias para llegar al dominio del idioma a aprender y así darle la oportunidad de seleccionar las estrategias que cada metodología le muestra provocando en el alumno la habilidad de adoptar alguna de estas de manera personal según le sea conveniente y funcional para alcanzar un aprendizaje integral y óptimo.

CAPÍTULO III La enseñanza del Idioma Inglés en México; antecedentes históricos en la formación de profesores.

A lo largo de la historia, México ha pasado por momentos de suma importancia para su crecimiento como nación, los períodos más importantes y significativos son: La conquista, La independencia, la Reforma y la Revolución.

Cada uno de estos periodos han marcado en el ámbito educativo diferentes necesidades y propósitos definidos en el desarrollo de la nación, este proceso no sería significativo si no se definiera el concepto de educación. La educación se concibe como el factor primordial de la producción cultural de un grupo que se va transformando debido al momento y el contexto social que va fundamentando el conocimiento requerido para cada época y que se ofrece al mayor número de personas en cada país.

Por otro lado, no dejemos de lado a los realizadores y actores de este noble e importante proceso; los maestros y a su vez a todo programa, reforma, método o plan curricular diseñado a favor de la formación de nuevas y mejores generaciones de individuos y profesores.

En éste capítulo se muestran los antecedentes más relevantes de la profesionalización del profesorado en la Enseñanza de Inglés como Segunda Lengua o Lengua extranjera a partir de 1970 año en el que se ve con más claridad el auge que este idioma iría tomando a lo largo del tiempo hasta convertirse en lo que es hoy.

Para este capítulo se hace relevante el hecho de ubicar el estado de la enseñanza del idioma inglés dentro de las instituciones educativas existentes para los años 70's comenzando nuestro recorrido por niveles y dando una breve explicación del surgimiento de cada una de ellas.

3.1 La Reforma Educativa de 1970 y el Plan Nacional de Educación.

Es desde el Plan Nacional para la Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Primaria conocido como Plan de Once Años, cuando la educación reviste un carácter especial; se introduce el libro de texto gratuito y se impulsa una intensa campaña de alfabetismo. Inicia la etapa de expansión de la educación más importante del México posrevolucionario, se contemplaba un período de once años (1959-1970) plazo en el que se debía lograr la meta de primaria para todos.¹

A partir de este programa, según algunos críticos, se crea una educación laica, uniforme, que excluía las particularidades que en lo concreto vivían los niños de las distintas regiones del país.

Como intento por ampliar la capacidad de atención a la educación secundaria y ante la falta de personal docente especializado, se crea en 1968 el Sistema de Tele secundaria. Así, la política educativa se ha caracterizado por tener en los aspectos cuantitativos de la educación – en particular de la primaria – como su principal objetivo; más que un proyecto definido, el gobierno ha limitado su actuación a la tarea de empatar la oferta educativa con el dinámico crecimiento de la población.

Entre 1970-76 se crea una Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa, que emite una nueva Ley Federal de Educación (1973) que sustituye a la Ley Orgánica de la Educación Pública (1941); se buscaba una modernización en la enseñanza, apertura de la educación a todos los grupos sociales y ante los nuevos requerimientos sociales promover la flexibilidad de la educación; se introdujeron igualmente nuevos contenidos en libros de texto de Ciencias Sociales, dada la época, los contenidos toman una orientación tercermundista. A partir de 1970 los subsidios a la mayoría de las

¹ Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 4.

universidades crecieron y en muchas de ellas surgieron nuevas carreras, más acordes con la nueva estructura de profesiones técnicas e industriales.

Se incrementan los esfuerzos por cubrir el rezago educativo en los adultos. En 1975 aparece la Ley Nacional de Educación y para propósitos de su cumplimiento en 1976 inicia funciones el Sistema Nacional de Educación para Adultos (SNEA) antecedente del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) –creado por decreto del 21 de agosto de 1981–. La educación para los adultos se define como una educación extraescolar, sustentada en el auto didactismo.

La administración 1976-82 promueve la creación de albergues escolares, educación para adultos, cursos comunitarios para las comunidades apartadas, pero también se tiene como objetivo vincular la educación con las necesidades de la producción, como parte de este objetivo se crea en 1979 el Colegio Nacional para la Educación Profesional y Técnica (CONALEP); para intentar hacer más eficiente la labor educativa en 1978 se creó la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y para este mismo objetivo en 1979 el Consejo Nacional Consultivo de Educación Normal.

A partir de 1970 el gobierno nacional organiza y coordina, sistemáticamente, un programa nacional de “reforma educativa” para todos los niveles de enseñanza como respuesta institucional a las demandas sociales, políticas y económicas de la población de los centros urbanos del país.

El Presidente Luis Echeverría inicia su sexenio el 1 de diciembre de 1970. Para el régimen de Echeverría, educar consistió, inicialmente, en habilitar a la población a la participación masiva en la actividad económica y cultural para superar las condiciones del subdesarrollo, mediante una estrategia educativa de tendencia nacionalista y actualizada con procedimientos eficaces para la enseñanza; el mexicano educado podría contrarrestar la subordinación colonialista, la influencia de los medios masivos de

comunicación y la injerencia sistemática y acumulativa de mensajes y valores transmitidos con un afán comunista por los representantes del mercado de bienes y servicios.

Los primeros proyectos que se llevaron a cabo en el ambicioso y controvertido plan reformador del sistema educativo, consistieron en la creación del Colegio de Bachilleres y los Colegios de Ciencias y Humanidades. Paralelamente, se diseñaban los contenidos de los textos obligatorios y gratuitos para el ciclo primario.

Dos aspectos primordiales aparecen como contradicciones evidentes en el sistema educativo actual: el contenido pedagógico que sostiene, de una parte, la formación crítica y analítica del educando desde la primaria, para favorecer, aparentemente, una mayor participación popular en el desarrollo nacional y, de otra, el refuerzo que el Estado ha impuesto al control de las Instituciones que conforman la estructura de poder.

La reforma educativa de 1970 intentó cubrir tres aspectos fundamentales:

- a) La actualización de los métodos, técnicas e instrumentos para dinamizar el proceso enseñanza, aprendizaje.
- b) La extensión de los servicios educativos a una población tradicionalmente marginada, mediante la aplicación sistemática de medios pedagógicos modernizados.
- c) Flexibilidad del sistema educativo para facilitar la movilidad horizontal y vertical de los educandos entre la diversidad de tipos y modalidades del aprendizaje.

Esta reforma considerada como el Plan Nacional de Educación tenía a su cargo la consideración de nueve puntos principales:

1. Una evaluación de los esfuerzos en educación.

2. Diagnóstico de la realidad de los sistemas y las instituciones relacionadas con sus objetivos.
3. Inventario de los recursos psicológicos, financieros, institucionales y humanos.
4. Un análisis cuantitativo de las necesidades de expandir el sistema.
5. Un estimado de los recursos necesarios para alcanzar aspectos de expansión.
6. Recursos financieros.
7. Los objetivos concretos para los siguientes seis años concerniente al aumento matricular y la cualidad de la instrucción.
8. Al estado y la federación responsables de la educación así como otras instituciones sociales.
9. Las reformas legales y administrativas requeridas para alcanza el Plan Nacional de Educación.

Para tal propósito se hicieron ocho grupos para desarrollar el Plan, uno responsable en la definición de los objetivos de la Educación en México manteniendo el mandato universal y el carácter democrático, así mismo, la integración de todos los sectores de la población para hacer de este plan un esfuerzo de difusión de la cultura y la formación vocacional.²

El segundo grupo estaba comisionado en la educación básica examinando todos los aspectos de educación desde el grado pre- escolar hasta los estudios secundarios, principalmente la manera de vincular los niveles primarios y secundarios para que la niñez mexicana tuviera nueve años de educación en lugar de seis, por otra parte, se vería la posibilidad de que en la educación a nivel licenciatura o universitario contara con maestros preparados substituyendo la escuela normal.

La educación tecnológica estaba a cargo de un tercer grupo, la educación media era tarea del cuarto grupo al relacionarla con la educación y

² Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 6.

preparación universitaria y a la par la capacidad productiva de la educación superior, el costo por alumno y la capacidad de la investigación científica.

El quinto grupo examinaba la recreación y los deportes para determinar las actividades esenciales que desarrollaran de manera integral a los adolescentes y jóvenes adultos. El siguiente grupo se ocupaba de los mismos grupos pero en el ámbito educacional y la preparación vocacional sobre todo a aquellos privados de oportunidades educativas por factores sociales, geográficos o económicos.

Finalmente, el octavo grupo se enfocaba en la plantación educativa, la eficiencia administrativa y la evaluación como un proceso continuo que brindaría un sistema educativo flexible y responsable.

El Plan de Once años incluía la urgente necesidad de fomentar la formación de profesores especializados en cada una de sus áreas, capaces de cumplir con las metas establecidas en materia educativa.

3.2 La enseñanza del Idioma Inglés en los diferentes centros educativos de México durante la reforma de 1970.

Como hemos visto, la profesionalización de los maestros siempre fue tema importante dentro del sistema educativo mexicano, esta tarea involucraba de alguna manera la inclusión del idioma inglés en el currículo profesional y preparar además a los maestros o futuros maestros en un área determinada, si bien no fue prioridad la lengua extranjera, nunca se dejó de lado por los momentos en los que iba atravesando el país.

Dentro de este capítulo veremos como la enseñanza del idioma inglés adquiere el auge pertinente a la época y por niveles educativos iniciando por el nivel elemental y secundario, la preparatoria o bachiller, nivel superior y centros de idiomas hasta llegar a lo que sería el principio de la profesionalización actual.

3.2.1 Primarias y secundarias públicas.

Para el momento de la reforma planteada en los años 70's y con los planes y programas regidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP), la enseñanza del inglés en las Escuelas Secundarias Públicas cubrían un periodo de tres años en aprendizaje de un idioma extranjero con un total de 300 horas fuera este Francés o Inglés, siendo el último el más solicitado por los alumnos, se llevaba a cabo con una metodología de traducción gramatical, el objetivo era entender lo que se leía, lo que se escribía y ser entendido.

Por su parte, los maestros en su mayoría contaban con estudios realizados en la Escuela Normal Superior con buenas bases pedagógicas y algunos seminarios relacionados con la enseñanza del idioma inglés, otro porcentaje provenía de instituciones de educación superior como la Universidad Autónoma de México (UNAM) y un 1% aproximadamente eran graduados de universidades extranjeras mismos que buscan la manera de hacer que los alumnos utilizaran el idioma, lo entendieran y lo pudieran transmitir adecuadamente pese a su poca preparación y dominio del idioma que enseñaban y tratando de mejorar su situación con ayuda en ocasiones del Consejo Británico.³

³ Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 21.

3.2.2 Educación Media Superior (ENP- CCH)

La Escuela Nacional Preparatoria (ENP) surgen en el momento en el que Benito Juárez expide la Ley Orgánica de Instrucción Pública donde se le recomienda a Gabino Barreda la creación de ésta.

La Escuela Nacional Preparatoria es considerada como uno de los resultados más positivos de la Reforma, al ser un producto auténtico de la misma y en la cual germinaría la semilla del liberalismo mexicano, por otro lado, en la enseñanza del idioma Inglés la ENP pretendía expandir horizontes culturales, preparar a los estudiantes a entender los libros escritos en la lengua extranjera y hacer que los estudiantes adquieran habilidades comunicativas.

La metodología utilizada en la ENP era básicamente de traducción gramatical, ésta cambia bajo la influencia de Leonardo Bloomfield⁴ con su teoría conductual en la formación de hábitos; posteriormente, llega el método audio-lingual creando en los años 50's y 60's 22 laboratorios para la enseñanza de Idiomas utilizando un modelo audio- visual actualmente, es uno de los métodos más utilizado en la Enseñanza del Inglés por brindarle al estudiante los diferentes acentos que éste posee como modelos de repetición para la masterización del idioma.

En el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) las condiciones eran las mismas al no tener referentes bien estructurados en el ámbito de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.

El proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades fue aprobado por el Consejo Universitario de la UNAM el 26 de enero de 1971, durante el rectorado de Pablo González Casanova y creado para atender a una

⁴ Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 55.

creciente demanda de ingreso a nivel medio superior e impulsar la transformación académica de la UNAM.

El CCH es un bachillerato de cultura básica y tiene la característica de ser propedéutico, pero a su vez general, en la cual se impartían clases de Inglés y Francés, orientados principalmente a desarrollar habilidades en la lectura de comprensión sin dejar de lado el desarrollo de habilidades auditivas y de producción tanto oral como escrita.

Por otro lado, los métodos de enseñanza prácticamente eran los mismos a los utilizados en las secundarias, algunas de ellas formaban parte de la UNAM la única diferencia que se mostraba era la utilización de metodologías orientadas al desarrollo de técnicas de comprensión de lectura y desarrollo de habilidades en los CCH y que hoy día, sigue siendo parte importante para acreditar y obtener el certificado de bachillerato.

Actualmente, los maestros de Inglés en la ENP como los profesores de los CCH requieren de la acreditación en fonética y metodología así como un curso completo impartido en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), institución que promueve la formación de docentes en el idioma Inglés mismos requisitos que eran solicitados para los 70's.

3.2.3 Educación Superior (UNAM, IPN e ITRs y UAM).

1. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Para los años 70's la Universidad Autónoma de México auspiciaba escuelas secundarias bajo los programas de la Secretaría de Educación Pública y que aún hoy en día incluyen en estos el estudio de una lengua extranjera principalmente el Inglés y que en sus principios seguían métodos de enseñanza de traducción gramatical y audio-lingual.

Por su parte, las FES (Facultad de Estudios Superiores) y los programas de altos niveles como maestrías y doctorados mantenían como asignatura extracurricular el aprendizaje de una lengua extranjera la cual continua siendo responsabilidad del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) en su gran mayoría.

El Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) abre sus puertas en 1966 ofreciendo servicios en lengua Inglesa, Francesa, Italiana, Alemana e incorporando al tiempo Ruso, Japonés, Portugués, Chino, Árabe, Griego y Hebreo, así también estudios en Lingüística aplicada, Metodología en la enseñanza aprendizaje de la lengua y algunos seminarios para la enseñanza de lenguas extranjeras para profesores.

2. Instituto Politécnico Nacional (IPN)

Fundado en 1937 por el Presidente Lázaro Cárdenas del Río para brindar estudios especializados a nivel técnico. Comienza su enseñanza de idiomas en 4 institutos y una cadena televisora: Escuela Superior de Turismo, Escuela de Administración, Escuela de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, el Centro de Lenguas Extranjeras y Canal 11.⁵

Todos los maestros que brindaban sus servicios en las escuelas antes mencionadas eran de nacionalidad mexicana salvo algunos nativos del Idioma Inglés provenientes de E.U.A, Canadá, Inglaterra, Australia, Argentina y Filipinas, todos incluyendo los maestros mexicanos debían contar con una licenciatura en Artes o un equivalente, Licenciatura en Lenguas o Licenciatura en Educación y experiencia de 5 años como maestros de Inglés como segunda lengua o Lengua Extranjera (EFL, ESL).

⁵ Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 64.

Los centros de Enseñanza del Idioma Inglés buscaban la perfección de las habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva y producción oral, así como el uso del idioma, el método utilizado era el audiovisual.

3. Institutos Regionales (ITRs)

Fundados para fomentar y mejorar la educación tecnológica y de especialidades eran auspiciados por el Instituto Politécnico Nacional (IPN) como alternativas educativas; para 1978 se contaba con 48 Institutos Tecnológicos Regionales localizados en su mayoría en diferentes estados de la República, dedicados principalmente en la impartición de estudios técnicos, graduados y de postgrado en campos industriales de mecánica, electricidad, química, bioquímica, metalurgia, geología, geofísica, construcción, ingeniería industrial, administración y turismo principalmente.

En los Institutos Tecnológicos Regionales el idioma Inglés se ve como requisito obligatorio en el programa educativo de cada centro y como herramienta útil para los estudiantes ya que la mayoría de los libros utilizados en estos institutos eran publicados en inglés. Por otra parte, los graduados ante su inquietud por estudiar en el extranjero buscaban aprender inglés por ser requisito fundamental para dicho intercambio.

Desde 1948 la metodología cambió de un inglés técnico que contenía listas de vocabulario con sus significados para aplicar en cada una de las áreas tecnológicas hasta la reforma educativa que se da en 1970 dándose así una mejora en la Enseñanza del Inglés.⁶

En 1972 se da el Primer congreso de Inglés como Lengua Extranjera (EFL), en este seminario algunos de los problemas en cuanto a metodología y enseñanza fueron objetivo de escrutinio, dándose a la tarea de reorganizar

⁶ Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 60.

el programa de Enseñanza del idioma Inglés como lengua extranjera, para 1974 una reunión importante que tiene como sede el Instituto Tecnológico Regional de Tuxtla Gutiérrez Chiapas se da a la tarea de reformar el programa vigente y re- estructurarlo, para tal tarea se crean grupos de trabajo encargados de la revisión de objetivos del programa, un segundo grupo tendría la tarea de revisar los diferentes aspectos que involucran la enseñanza de la lengua así como la metodología y un tercer grupo consideraría la viabilidad de un nuevo curso de Enseñanza del Idioma Inglés como lengua extranjera.

Los objetivos que se perseguirían a partir de esa revisión serían:

- * El alumno podrá entender el inglés hablado comúnmente y de manera natural.
- * El alumno se podrá expresar en Inglés de manera escrita y hablada usando estructuras y vocabulario básico.
- * El alumno podrá entender lecturas científicas y técnicas con la ayuda de diccionarios apropiados de acuerdo al área de aprendizaje.⁷

La metodología utilizada era tradicional y se mostraba de manera directa las estructuras presentadas y se practicaban en actividades situacionales y de contenido, con imágenes y objetos reales así como dibujos, la utilización de laboratorios con grabaciones de hablantes nativos del Idioma Inglés y la mecanización de diálogos como práctica oral y aditiva para su comprensión.

Para estos propósitos se crean Centros de Idiomas los cuales aplicaban cuotas para aquellos que no formaran parte de los Institutos Tecnológicos Regionales.

⁷ Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 60.

4. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

La Universidad Autónoma Metropolitana se funda en 1974 tras una propuesta de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior (ANUIES) dada después de la Reforma Educativa de 1970 y concebida como una alternativa al aumento en la población que solicitaban incluirse en estudios superiores.

Los maestros de esta institución se dedicaban a la investigación, al desarrollo de materiales educativos y a la impartición de cátedras, para el año de 1974-75 se crean los departamentos de lenguas que cubrirían las necesidades reales de la comunidad.⁸

La necesidad primordial a cubrir en el ámbito de la Enseñanza- Aprendizaje del idioma Inglés no solo radicaba en prácticas comunicativas, se necesitaba de la redacción, comprensión y producción escrita de material de investigación, dándose de diferente manera en cada uno de los campus.

El campus Xochimilco, abre sus puertas en noviembre de 1974, para diciembre del mismo año se crea el Departamento de Lenguas Extranjeras (DELEX)⁹, este departamento se rehusaba a utilizar los cursos existentes para este momento, la instrucción programada, el método audio- lingual y el situacional ya que no ayudaban a los estudiantes a solucionar de manera inmediata las demandas que el estudio de una licenciatura demandaba adoptando el modelo de Inglés para Propósitos Específicos (ESP) por sus siglas en inglés.

Dentro del Campus Iztapalapa se presenta el programa de “English as a Foreign Language” (EFL), en septiembre de 1974 profesores de otros campus comienzan la elaboración de material didáctico para el desarrollo de

⁸ Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 72.

⁹ Ibidem, p.72.

este programa, por su parte el propio alumno presenta y realiza sus programas de instrucción, lo que le gustaría aprender en cuanto al idioma de su preferencia y donde el profesor solo monitorea el progreso que el alumno ha adquirido, los materiales didácticos utilizados provienen del modelo conductista de estímulo- respuesta.

El objetivo principal en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera es promover el lenguaje en todo tipo de manifestaciones, donde el mensaje lleno de ideas, conceptos concretos o abstractos puedan ser identificados como primera instancia, procesados y finalmente, que el alumno pueda emplearlas en el discurso.

Finalmente, el campus Azcapotzalco abre sus puertas en noviembre de 1974 y el cual cuenta con tres áreas de estudio (Ciencias Sociales, Ingeniería y Artes y Diseño), también contaba con un departamento de lenguas extranjeras (SELEX).¹⁰

Este departamento tenía la misión de prever instrucción a los alumnos en las tres áreas antes mencionadas, la enseñanza del inglés con propósitos específicos y por áreas con módulos especiales para la creación de material didáctico especializado, un laboratorio y material para utilizarse en ese laboratorio y el apartado de evaluación, sumamente importante para monitorear los avances de cada estudiante, parte importante en estas instituciones va más allá en el desarrollo de la lectura de comprensión, al igual que muchas otras instituciones aquí mencionadas, procuraba el desarrollo equilibrado de habilidades que le permitieran a cada alumno adquirir una segunda lengua.

Cada una de las instituciones antes mencionadas incluyeron programas de enseñanza del inglés como lengua extranjera gracias a la demanda social que cada día se iba involucrando con países extranjeros en la búsqueda de

¹⁰ Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 76.

una mejor preparación académica, sin embargo, al igual que las instituciones secundarias y de nivel medio carecían de profesores especializados en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera.

5. Otras instituciones:

En este apartado se muestran los antecedentes de algunas de las instituciones privadas que brindaron cursos de formación de maestros, los cuales a su vez incluían certificaciones internacionales, instituciones que actualmente continúan en la labor de actualizar y preparar profesores en la Enseñanza de Inglés a un alto nivel.

a) Instituto Anglo- Mexicano de Cultura: Esta institución abre sus puertas en Febrero de 1944, escuela a cargo del Consejo Británico, dependencia del gobierno Británico que cumplía con funciones culturales y de relación con otros países.

Para 1960, el “Anglo” llamado así comenzó su rápida expansión, contando con un registro de 16,800 estudiantes aproximadamente para el mismo año. Los cursos que se impartían en esta institución estaban divididos en tres niveles; básico, intermedio y avanzado, cursos que debían acumular un total de 300 horas aproximadamente y donde los alumnos podían optar por aplicar exámenes de certificación acreditados por la Universidad de Cambridge.

Además de las actividades culturales, y académicas en cuanto a cursos regulares de lengua, esta institución ofrecía el curso de formación de maestros los cuales inician en el año de 1967.

El curso de formación de maestros consistía de 100 horas de metodología práctica, sus alumnos eran principalmente los maestros que iniciaban en el mismo instituto y quienes obtuvieron acreditaciones y certificados de la universidad de Cambridge.

Con el paso del tiempo, los candidatos a este curso dejaron de ser los mismos maestros del instituto, incrementando su matrícula con personas interesadas en lograr un título como profesores de la lengua Inglesa y quienes no tenían ninguna relación con el “Anglo”.

Como en la actualidad, este curso se enfocaba en la preparación de clases, la organización de la misma y las técnicas metodológicas de la enseñanza; además, incluía materias como: análisis del significado y uso de estructuras, selección de situaciones adecuadas o contextos, presentación y práctica, producción y elaboración de material didáctico visual, producción apropiada de los sonidos en Inglés, Entonación, Lectura y escritura, uso de juegos y canciones y evaluación entre otras.

b) Instituto Mexicano- Norteamericano de Relaciones Culturales:

Esta institución tiene lugar en la historia mexicana en 1942, año en la que es fundada por el embajador de Estados Unidos en México, George S. Messersmith.

En sus principios, el IMNRC fungía como institución de entendimiento bilateral de programas sociales y culturales entre México y Estados Unidos. Para el año siguiente se crea una comisión Americana que asistía en el establecimiento de un programa de enseñanza del idioma inglés en México, clases que se impartían en la librería Benjamín Franklin.

Para el año de 1944, el IMNRC dejaba de ser una institución solo de relaciones culturales y sociales para convertirse en una institución educativa en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera y con actividades culturales y sociales, creando varias cedes en los diferentes estados de la República Mexicana.

Los cursos que se impartían en esta institución constaban de 300 horas para el idioma inglés y de 225 para el español, en cuanto a los cursos de formación de profesores éstos eran impartidos por y para los profesores del centro quienes acudían a seminarios o talleres en la preparación e instrucción adecuada del idioma inglés.

Los cursos para profesores podían ser desde 1 día de instrucción hasta 5 semanas o 240 horas en los diferentes centros de la República Mexicana, a su vez, la asistencia a seminarios y proyectos de investigación en áreas de la currícula de cursos avanzados, materiales suplementarios en la enseñanza del idioma inglés, materiales audio- visuales, formaban parte importante de la formación de los nuevos profesores.

3.2.4 La Escuela Normal Superior y la Formación de Profesores de Inglés.

La ENS fue establecida para proveer de educación y formación a todas aquellas personas que quisieran enseñar materias específicas a nivel básicos (primaria y secundaria) y aunando el departamento de la Especialidad de Inglés.¹¹

Años posteriores a 1973 se manejaba la especialidad en Idiomas que incluía tanto el Francés como el Inglés y los cursos que se impartían tenían una duración de cuatro años (cursos ordinarios) o cursos de seis semanas

¹¹ Holcomb, Constante. (compilador). *English Teaching in Mexico*. México. Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales. 1978. p. 215.

(intensivos) dependiendo de la situación académica en la que se encontraban los candidatos, es decir, aquellos alumnos que estaban estudiando y preparándose para ser maestros a niveles básicos y que tomarían clases para integrar sus estudios y práctica profesional con una segunda lengua y para aquellos que ya habían terminado sus estudios y tenían que incluir una segunda lengua respectivamente.

El currículo para la formación de profesores o maestros de Inglés exigía del candidato un 70% de su tiempo y esfuerzo para aprender el idioma y un 30% restante para el estudio de metodologías, teorías de aprendizaje y educación a nivel básico o secundario.

Respecto al contenido temático que se revisaba para el área de inglés como lengua extranjera se consideraban:

- Cuatro cursos de inglés como segunda lengua empezando desde el nivel intermedio.
- Un curso de introducción a la fonología del idioma.
- Dos cursos de conversación práctica.
- Un curso de fonética del inglés.
- Tres cursos de literatura.
- Un curso de historia y cultura del inglés y América.
- Dos cursos de metodología en la enseñanza del Inglés con su proceso de práctica.

Como podemos observar, las necesidades políticas, sociales, económicas y culturales por las que atravesaba México durante los años 70's influyeron de diferente manera para el desarrollo de cursos de inglés específicos en la formación de profesores de este idioma, y que han repercutido en la actualidad considerándose como un nuevo campo de oportunidad laboral.

La información que aquí se presenta solo muestra un panorama breve del lugar que ocupaba la Enseñanza de Inglés en las diferentes instituciones

educativas, la mayoría a nivel curricular y todo esfuerzo hecho con el propósito de mejorar las habilidades de enseñanza de un segundo idioma o segunda lengua, desafortunadamente, no se encuentra un antecedente preciso o explícito de la formación que cada profesor recibía al respecto; sin embargo, algunos métodos de enseñanza logran establecerse como parte importante en el aprendizaje de idioma inglés tales como: Método de traducción gramatical, Audio- lingual y posteriormente el situacional.

CAPÍTULO IV La enseñanza del Inglés en la actualidad; centros y cursos para la formación de profesores.

A partir de los años 70's la formación de profesores del idioma Inglés como segunda lengua o lengua extranjera incrementó su demanda obligando a cada uno de los centros e instituciones educativas a tener profesionistas capacitados en este rubro. Para tal efecto, Universidades Públicas y Privadas se dieron a la tarea de informarse e incluirse en programas de certificación y formación de profesores; en la actualidad, estos cursos han logrado una permanencia en México como un aporte primordial que cubre las nuevas necesidades sociales, políticas, económicas y educativas del país.

En este apartado se muestran algunas de las instituciones que cuentan en su oferta educativa con cursos de formación de profesores, de actualización docente, licenciaturas en Enseñanza del Inglés y cursos o diplomados enfocados a la enseñanza del inglés como segunda lengua o lengua extranjera.¹

La información que aquí se presenta pretende cumplir con el hecho de ser informativa, un tanto comparativa, crítica y reflexiva lo más que se pueda, ya que esa es la oportunidad que brinda la realizadora de este trabajo a sus lectores de decidir de así quererlo, por alguna de las instituciones que a continuación se mencionarán.

Las siguientes instituciones y centros de lenguas brindan el curso de formador de profesores en inglés y las cuales se muestran como opciones para aquella persona que desee incursionar en esta área, sin olvidar que en muchas de estas instituciones y centros el principal requisito es dominar la lengua.

Es de resaltar que las instituciones a nivel superior en su preocupación por formar profesionistas que retribuyan de manera óptima a la sociedad y al

¹ Programa Formación de Profesores 2002-2003. UNAM. CELE

contexto en el que se desarrolla, procuran estar a la vanguardia, ser competitivos ante instituciones internacionales y sobre todo, encajar y resolver las necesidades que el México de hoy demanda.

Sin embargo, no podemos clasificar a cada institución como la mejor o la peor, tampoco podemos recomendar alguna en especial, ya que cada una de ellas en su oferta educativa para la formación de docentes en el idioma inglés incluye el contenido que considera pertinente para el desenvolvimiento integral de los profesionistas en el desarrollo del aprendizaje significativo, autónomo y continuo. Pero qué ventajas puede tener cada una de ellas para un pedagogo? Expondremos brevemente las ventajas que cada institución puede ofrecernos.

4.1 CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS DE LA UNAM (CELE- UNAM)

A finales de los años 70 y principios de los años 80 el estudio de alguna lengua extranjera deja de ser una actividad primordialmente cultural debido a la gran demanda de estudiantes universitarios de lenguas extranjeras y la dependencia tecnológica que México y el mundo estaban atravesando marca la necesidad de dar a éstos una herramienta más sólida para establecerse en el mundo laboral competitivo, a su vez, se presenta la oportunidad de que la enseñanza de las lenguas extranjeras fuera una nueva herramienta de investigación y factor de movilidad social de todo profesionista.²

Para poder cubrir esta nueva necesidad, el reto era formar profesores que realmente pudieran cubrir y enfrentar de manera sólida la nueva problemática por la que el país estaba atravesando.

Para el año 1979- 1980 los profesores del Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ya fueran del Distrito Federal o de los estados, eran profesores improvisados por cada una y

² Programa Formación de Profesores 2002-2003. UNAM CELE.

no estaban realmente preparados como profesionista en el área de lenguas extranjeras.

La única preparación existente provenía de los profesores que eran reclutados de la Escuela Superior en la enseñanza media, algunos profesores de la Facultad de Filosofía y Letras en Letras Modernas, algunos profesionistas de la ENEP Acatlán como licenciados en la Enseñanza en lenguas extranjeras y los profesionistas de la Universidad de las Américas con una licenciatura y maestría en enseñanza bilingüe Inglés- Español y Bicultural.

Para cubrir con las necesidades anteriores, el CELE abre dos modalidades o proyectos:

- Formación básica para maestros.
- Maestría en lingüística aplicada para investigadores, diseñadores de programas de estudios y materiales.

Este nuevo curso inicia para el año de 1980- 81 en la que se tiene registro del primer curso de formación de profesores y el cual hasta este momento solo ha sido reevaluado en diversas ocasiones (1982,1984, 1990- surge sistema SUA, 1998 y 2002-3).

Actualmente, el programa que sigue el curso de formación de profesores en el CELE consta de 450 horas para modalidad presencial y SUA, se realiza en dos semestres y lo conforman las siguientes materias:

- Taller de recursos Electrónicos
- Introducción a la lingüística y aspectos lingüísticos
- Dinámica de grupos
- Comprensión auditiva y de lectura y producción escrita y oral
- Evaluación
- Gramática Pedagógica
- Observación, Planeación y Práctica de clase I, II

- Psicolingüística y sociolingüística
- Técnicas metodológicas I, II

Los temas de Psicopedagogía, Pedagogía y Psicolingüística se presenta como tronco común en el Curso de Formación de Profesores, ya que no es exclusivo del idioma inglés, mencionaremos algunas de las materias con los temas que se cubren en cada una de ellas.

<p>a. Psicopedagogía y Lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje del lenguaje. • Técnicas contemporáneas del aprendizaje. • Adquisición de una segunda lengua. • Psicología educativa y del aprendizaje. <p>b. Técnicas metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas en las diferentes metodologías para la enseñanza de la segunda lengua o lengua extranjera (L2) • Creación de objetivos comunicativos y lingüísticos. • Objetivos y técnicas para tratar el error. • Prácticas controladas. • Metodologías más significativas en al enseñanza de la L2. <ul style="list-style-type: none"> ○ Audio- lingual y visual ○ Enfoque comunicativo • Relación de las metodologías con las corrientes conductistas y cognoscitivas del la psicología. 	<p>f. Comprensión auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres y elaboración de materiales • Selección y adaptación de textos y material auténtico. • Manejo apropiado de equipo utilizado en la comprensión auditiva. • Estrategias de la comprensión auditiva. <p>g. Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de evaluación. • Producción de exámenes. • Evaluación de aspectos lingüísticos, gramática, funciones, léxico, etc. • Análisis de reactivos. • Estadística. • Distractores. <p>h. Fonética y Fonología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación, ritmo y entonación. • Modos y maneras de articular los fonemas de la lengua. • Diferencias entre fonema y
--	--

<p>c. Dinámica de grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la dinámica de grupos. • Aplicación de dinámicas de acuerdo con objetivos de clase. • Sesiones de integración. • Aspectos importantes en una dinámica de grupo. <p>d. Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y elaboración de materiales. • Utilización de materiales auténticos. • Enfoque comunicativo. • Tipos de ejercicios de producción oral, diseño, elaboración y contenido. • Tipos de actividades (controladas, semi-controladas y libres) • Trabajo en pares y equipos. <p>e. Comprensión de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y aplicación de estrategias de lectura. • Selección de textos y explotación adecuados por objetivos. 	<p>alófonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de pronunciación y diseño de materiales. <p>i. Observaciones y Planeación de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuación y rol del maestro. • Auto evaluación. • Elaboración de clase por formato. • Redacción de objetivos generales y específicos. • Introducción a la observación, propósitos y juicios de valor. • Roles profesor- alumno, alumno-alumno. • Redacción y producción de instrucciones. • Corrección de errores. • Uso de Lengua Madre (L1) y Lengua meta, extranjera o segunda lengua (L2) en el salón de clases. <p>j. Ayudantías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auxiliares en las sesiones regulares de clase en el CELE.
---	--

La acreditación del curso se da de manera sumativa con cada una de las materias, las observaciones de clase y del desempeño del candidato dentro de exposiciones o muestras de clase en grupo real; por otra parte, en algunas de las materias se piden proyectos de investigación como medio de acreditación.

Los requisitos que el candidato debe cubrir son:

- Contar con 21 años cumplidos
- Disponibilidad de horario para curso presencial
- Estar en activo y frente a grupo para curso semi-presencial
- Examen de conocimiento y dominio de la lengua
- Entrevista (sólo de acreditar el examen escrito)

Ésta institución procura abarcar todos los ámbitos necesarios para el aprendizaje de una segunda lengua (4 habilidades) y sobre todo porque no se enfoca sólo en el idioma inglés sino que es aplicable a todos los idiomas que en este centro se imparten, una de los puntos a favor es la el estudio en la utilización de recursos electrónicos para el aprendizaje de idiomas mismo que se da como taller ya que actualmente, el aprendizaje está recurriendo a este nuevo espacio.

4.2 Centro de Idiomas de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería, Ciencias Sociales y Administrativas del Instituto Politécnico Nacional. (IPN- UPIICSA)

El curso de “Formador de profesores o Teacher’s course” de este Centro de Idiomas cuenta con 10 niveles de preparación con una duración total de aproximadamente un año. Los módulos que este curso proporciona para obtener un certificado institucional como profesor de Inglés son:

1. Propedéutico
2. Psicolingüística
3. Lingüística
4. Técnicas Metodológicas I
5. Técnicas Metodológicas II
6. Enseñanza de las cuatro habilidades
7. Enseñanza de Gramática

8. Evaluación
9. Enseñanza Fonética
10. Práctica Docente.

Los requisitos que se necesitan para ser candidatos a este curso son:

- Acreditar Examen de dominio o presentar documentos comprobatorios de dominio del idioma a nivel avanzado equivalente a un Certificate in Advanced English (CAE)
- Mayoría de edad.

Posteriormente se desarrollarán cada uno de los módulos que cubre este curso en particular a cubrir por parte del candidato.

4.3 IH México (International House)

Internacional House es una organización mundial fundada en 1953, sus oficinas centrales se encuentran en Londres y cuenta con más de 120 oficinas en 42 países en los cinco continentes.³

Internacional House al igual que The Anglo proporciona diversos cursos tanto de adquisición de la lengua como cursos profesionales, para este proyecto concierne el curso “Certificado en Enseñanza de Inglés como Segunda lengua” (TESOL) el cual tiene una duración de cuatro semanas y está dividido en dos partes.

La primera parte cuenta con talleres y seminarios sobre metodología, teorías de aprendizaje, técnicas y actividades grupales. La segunda parte consta de prácticas supervisadas en la aplicación de lo visto en la primera parte del curso. El curso TESOL provee a los candidatos la oportunidad de poner en práctica

³ www.ihmexico.com

ideas, técnicas y metodología. Así también podrán observar profesores experimentados en clases reales en la misma institución.

El curso cubre temas como:

- Desarrollo de las 4 habilidades.
- Análisis de lenguaje de forma gramatical, léxico y fonológico.
- Introducción, revisión y práctica de los niveles de lenguaje.
- Evaluación de material publicado para su utilización dentro de clase.
- Motivación en el aprendizaje.
- Planeación de clase y manejo de grupos.
- Adaptación y respuestas a los diferentes ambientes de enseñanza-aprendizaje.
- Enseñanza a jóvenes
- Enseñanza de inglés de negocios.

Los requisitos que debe cubrir el candidato que aplique para este curso son:

- Ser mayor de edad
- Tener un dominio de la lengua acreditable con certificados de Cambridge preferentemente (CAE) Certificate in Advanced English.

Esta institución provee de un certificado tanto institucional como internacional mismo de su condición.

4.4 The Anglo

El Anglo abre sus puertas en 1943 cuando se inicia el Instituto Anglo Mexicano de Cultura con el fin de fortalecer los lazos entre la Gran Bretaña y México por medio del intercambio cultural, su objetivo primordial es la capacitación de profesores de Inglés, la enseñanza del idioma Inglés en sus cursos regulares y

una amplia gama de eventos culturales, creando para ello tres áreas: Enseñanza de Idiomas, Educación formal y Contribución social.⁴

The Anglo Fundation como es conocida actualmente imparte una gama importante de cursos para la actualización y formación de maestros; entre estos encontramos:

a) The Teacher Training Course

Este curso es recomendado para todo aquel profesional en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera, algunos de los requisitos que debe cubrir el candidato son:

- Certificado de Cambridge “First Certificate in English” (FCE) o Nivel avanzado 6 (previo examen de conocimientos aplicado por la instancia)
- Tener 18 años o más.
- Preparatoria terminada
- Entrevista

En este curso se adquiere la teoría y la metodología en la enseñanza del idioma inglés para niños, adolescentes y adultos a nivel básico e intermedio y cuenta con 5 módulos que cubren 150 horas de preparación y en los que se cubren temas como:

- Desarrollo de habilidades (listening, writing, speaking for communication)
- Elaboración y planeación de clases.
- Elaboración de material didáctico.
- Comprensión de lectura.

El documento que The anglo ofrece como acreditación y certificación de este curso es institucional y que puede ser avalado por el CELE de la UNAM. Por otra parte, los cursos que imparte, son algunos de los más reconocidos internacionalmente.

⁴ www.theanglo.com

Como podemos ver, en este curso no es requisito indispensable contar con horas de experiencia como docente ya que la preparación que se brinda es de introducción y capacitación a futuros docentes de la lengua. Por otro lado, para aquellos profesionales que cuentan con experiencia docente se brinda el curso:

b) "In Service Certificate in English Language Teaching (ICELT)":

The Anglo brinda este curso a candidatos que cubren los siguientes requisitos:

- Estudios de un nivel Higher Studies 6 equivalente a CAE (Certificate in Advanced English), o más avanzado.
- Acrediten examen de metodología y lenguaje.
- Acrediten una entrevista.
- Estar ejerciendo la docencia en la enseñanza del idioma inglés durante el curso con clases de 4 a 5 horas a la semana y a través de trabajo de investigación, lectura, videos y prácticas a nivel básico e intermedio en la institución educativa en la que labora.

Este curso esta avalado por la Universidad de Cambridge, el cual brinda distintos métodos y técnicas para el desarrollo total de la práctica en la enseñanza del idioma inglés.

La duración del curso es de 120 -150 hrs, el certificado que se proporciona es avalado por la Universidad de Cambridge. (ICELT)⁵

4.5 FES Acatlán: Esta institución imparte la licenciatura en la Enseñanza del Inglés la cual se cursa en nueve semestres, los candidatos que aplican para esta licenciatura deben contar con los siguientes requisitos:

- Dominio del idioma inglés en un nivel intermedio- alto de manera oral y escrita.

⁵ www.theanglo.com

- Interesado por la enseñanza del idioma.

La licenciatura en Enseñanza del Inglés en la FES Acatlán tiene como objetivo formar profesionistas en la enseñanza del inglés con un alto dominio de la lengua a enseñar como de las manifestaciones culturales, históricas y literarias de los países anglosajones.

Para cumplir con este objetivo, se proponen métodos de docencia e investigación aplicados en la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés, los cuales repercuten en la evaluación de planes y programas de estudio. Así mismo, la licenciatura en la Enseñanza del inglés procura el análisis crítico de teorías y métodos de lingüística aplicada.

Por ser una licenciatura, es sumamente valioso todo estudio a profundidad de cada uno de las materias incluidas en su programa, el plus que esta institución brinda es el estudio de la lingüística ya que es parte fundamental en el enseñanza- aprendizaje de cualquier lengua extranjera.

El plan de estudios que rige esta licenciatura consta de las siguientes asignaturas:

- Cultura y Civilización de la lengua Inglesa
- Literatura Hispanoamericana Moderna y contemporánea.
- Lingüística General y Lingüística Aplicada.
- Estructura del Español
- Psicología Evolutiva y Educativa
- Psicolingüística y Sociolingüística
- Expresión en Español y II
- Didáctica
- Literatura en Lengua Inglesa I
- Fonética y Fonología del Inglés
- Auxiliares Didácticos para la Enseñanza-Aprendizaje de una Lengua Extranjera

- Morfosintaxis del Inglés
- Análisis de Errores
- Evaluación Lingüística
- Redacción en Inglés
- Gramática Pedagógica
- Diseño de Cursos y Materiales
- Técnicas y Prácticas de la Interpretación Simultánea
- Temas Selectos de la Literatura Inglesa
- Análisis del Discurso
- Administración Educativa
- Historia del Idioma Inglés

El egresado de la licenciatura en la Enseñanza del Inglés podrá insertarse en actividades como:

- Enseñanza de Inglés en distintos niveles educativos.⁶
- Asesorías a centros e instituciones educativas y lingüísticas.

4.6 Universidad Autónoma de Tabasco: En esta institución se imparte la Licenciatura en idiomas, la cual se perfila como un programa de vanguardia en el proceso de internacionalización educativa.

El objetivo de esta Licenciatura es la de formar profesionales en una perspectiva interdisciplinaria innovadora que involucre procesos culturales, en la comprensión, interpretación, difusión y comunicación del idioma inglés, francés, italiano y español.

El perfil del aspirante a esta licenciatura consta de las siguientes características:

⁶ www.fesacatlán.com / www.acatlan.unam.mx

- Facilidad para el aprendizaje de los idiomas.
- Disposición al trabajo colaborativo.
- Tolerancia a la diversidad laboral y cultural.
- Capacidad de comunicarse de manera oral y escrita en lo cotidiano en el idioma a elegir.

La licenciatura en Lenguas Modernas proporciona estudios de tronco común y va especializándose conforme a los semestres parte importante en el estudio de las lenguas extranjeras y misma que de manera personal da al candidato la oportunidad de escoger desde el principio el área de interés y desarrollarla de manera simultánea o a posteriori; algunas de las asignaturas que forman parte de esta licenciatura son:

ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL

- Lectura y redacción
- Lengua extranjera
- Ética
- Filosofía
- Metodología

ÁREA DE FORMACIÓN SUSTANTIVA PROFESIONAL

- Inglés básico- avanzado
- Francés básico- avanzado
- Italiano Básico- avanzado
- Fonética y fonología
- Didáctica de las lenguas modernas
- Proceso de aprendizaje de las lenguas
- Análisis del discurso oral

ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL PROFESIONAL

- Introducción a la traducción
- Práctica de la traducción
- Técnicas y prácticas de la interpretación
- Análisis y elaboración y uso de materiales didácticos
- Elaboración de programas en lenguas
- Elaboración, aplicación e interpretación de instrumentos de evaluación
- Práctica docente

ASIGNATURAS DEL CAMPO DISCIPLINARIO DIDÁCTICO-PEDAGÓGICO

- Enseñanza del español como lengua materna y extranjera
- Enseñanza del inglés, francés e italiano como lengua extranjera
- Tecnología aplicada a la enseñanza de las lenguas
- Autonomía del aprendizaje en lenguas.

ASIGNATURAS DEL CAMPO DISCIPLINARIO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

- Traducción de textos científicos y técnicos
- Sociolingüística
- Interpretación simultánea

ÁREA DE FORMACIÓN TRANSVERSAL

- Elaboración de proyectos de investigación en el área de idiomas
- Elaboración de instrumentos de recolección de datos en el área de idiomas
- Elaboración y presentación de informes en el área de inglés.

El alumno que egresa de esta institución tiene la posibilidad de desempeñarse en campos laborales que impliquen el uso y manejo de la lengua española, la

traducción o interpretación simultánea, la investigación en áreas de lingüística aplicada, en aula y en ámbitos turísticos así mismo puede incluirse en la enseñanza propia de idiomas.⁷

4.7 Universidad Autónoma de Guadalajara: Ésta universidad proporciona la maestría en traducción e interpretación Inglés- Español, la cual además de ser novedosa en el ámbito académico tiene como meta la formación integra de profesionales en la traducción escrita y la interpretación oral, presentando esta nueva alternativa de formación por primera vez hace trece años.

Los objetivos que se pretenden en esta maestría son:

- Afinar habilidades lingüísticas en el idioma Inglés y en el español.
- Ampliar conocimientos culturales universales.
- Adquirir técnicas y prácticas apropiadas para desenvolverse como traductor e intérprete profesional.

Los requisitos que se especifican para poder tomar esta maestría incluyen:

- Tener una licenciatura no importa el campo.
- Tener 550 puntos en el examen TOEFL.
- Aprobar tanto el examen escrito de inglés y de español como la entrevista oral en ambas lenguas.

La maestría en traducción e interpretación se desarrolla en 3 semestres iniciando en agosto el primer semestre, abarca 15 asignaturas de las cuales 5 se cursan en cada uno de los 3 semestres. Cada semestre tiene una duración de 16 semanas donde también se brindan horarios flexibles que respondan a las necesidades del estudiante o profesional que se encuentre ejerciendo.

Las materias que comprende esta maestría son:

⁷ www.uajt.mx

Primer semestre:

- Técnicas y Prácticas de Traducción I
- Técnicas y Prácticas de Lexicología I
- Seminario de Lingüística Contrastiva
- Panorama de la Cultura Universal I
- Redacción en Español

Segundo semestre:

- Técnicas y Prácticas de Traducción II
- Técnicas y Prácticas de Interpretación Consecutiva y Simultánea I
- Técnicas y Prácticas de Lexicología II
- Panorama de la Cultura Universal II
- Redacción en Inglés

Tercer semestre:

- Técnicas y Prácticas de Traducción III
- Técnicas y Prácticas de Interpretación Consecutiva y Simultánea II
- Técnicas y Prácticas de Lexicología III
- Seminario de la Cultura Universal
- Investigación Dirigida

Al concluir esta maestría, el egresado podrá:

- Emplear técnicas de traducción literaria, técnicas en áreas como medicina, leyes, economía, administración, etc.
- Identificar, localizar y emplear los recursos y materiales de consulta más útiles para facilitar y asegurar la calidad de su labor como traductor-intérprete.
- Analizar textos y aplicar las técnicas de investigación documental, siguiendo las normas para la anotación y documentación de trabajos formales en Inglés y en Español.⁸

⁸ www.uag.mx

Así mismo, el egresado podrá insertarse en campos de acción tales como: freelancer o independiente en la traducción o la interpretación, trabajar in-house como traductor-intérprete de planta, o trabajar en línea, para una empresa nacional o internacional o en su caso en alguna agencia de traductores-intérpretes, inclusive trabajar bajo convenio con una casa editorial.

Como vemos, la gama de posibilidades en el ámbito de los idiomas es cada vez más amplia y productiva, que cubre de alguna manera las necesidades sociales y culturales por los que el país atraviesa, de igual manera, abre nuevos campos de empleo para aquellos profesionales que dominen un idioma extranjero.

4.8 Universidad de las Américas de Puebla: Ésta universidad ofrece la licenciatura de: Idiomas y una maestría en “Lingüística Aplicada”, las cuales tienen como objetivo el formar profesionales con un amplio bagaje multidisciplinario que involucre todas las áreas relacionadas con la lengua, el lenguaje, la adquisición del lenguaje, la psicología, la lecto- escritura y primordialmente la enseñanza y el aprendizaje.⁹

Para poder formar parte de estas licenciaturas, es necesario presentar un examen de admisión, así mismo presentar un examen de idioma el cual se aplica como examen de ubicación y tomar un curso de inducción.¹⁰

Algunas de las materias que conforman el plan de estudios de la licenciatura en idiomas son:

- Introducción a la Lingüística Aplicada y Lingüística Teórica
- Introducción a la Psicología, Psicolingüística. y Sociolingüística
- Segundo Idioma I, II
- Psicología de la Infancia

⁹ www.udlap.mx

¹⁰ www.udlap.mx

- Pensamiento y Lenguaje
- Teorías de la Educación y adquisición del Lenguaje
- Bilingüismo

Maestría en Lingüística aplicada.

Esta maestría maneja algunas de las siguientes materias:

- Lenguaje y Lingüística
- Adquisición de la Primera Lengua
- Sociolingüística
- Adquisición y enseñanza de una segunda lengua
- Diseño y evaluación curricular
- Bilingüismo en la educación
- Temas en Pedagogía de Segundas Lenguas
- Traducción e Interpretación

Área: Lingüística Aplicada

- Sintaxis
- Historia Comparativa del Español e Inglés
- Planificación y Política Lingüística
- Lenguaje y Computadoras
- Tópicos de Lingüística Aplicada

Área: Enseñanza de una Segunda Lengua

- Gramática Pedagógica
- Estrategias de Aprendizaje y adquisición de un Segundo Idioma
- Discurso y Pragmática
- Lecto-Escritura
- Métodos en la Enseñanza de Lenguas
- Gramática Contrastiva del Español y el Inglés

- Escritura Académica de una Segunda Lengua
- Tecnologías Educativas
- Teoría y Práctica de la Traducción
- Educación Bilingüe
- Currículo y Evaluación

Como podemos ver, las materias que imparten tanto en licenciatura como en maestría procuran ser contrastivas y específicas a cada lengua, a su vez, pretende la especialización en el área de Lingüística Aplicada la cual como hemos dicho anteriormente es parte importante en la enseñanza de lenguas extranjeras.

4.9 Universidad Autónoma del Estado de México: Esta institución ofrecen las licenciaturas en “Lengua Inglesa, Enseñanza del Inglés, Lenguas y Lengua y cultura francesa” mismas que se unen para dejar así solo dos licenciaturas con materias en común, de estas opciones, la primera consta de diez semestres en la cual el candidato egresa como un profesional que domina el idioma inglés, realiza funciones de docencia y traducción.

Los objetivos que cubre la licenciatura en Lengua Inglesa pretenden brindar los conocimientos, habilidades y actitudes propias a un profesional de la lengua en el ámbito docente, de traducción y otros relacionados.

El profesionista puede ser capaz de producir y comprender textos y discursos tanto en inglés como en español con fluidez y precisión.

El candidato o aspirante debe cubrir con los siguientes requisitos:

- Bachillerato concluido
- Conocimientos elementales del idioma ingles
- Pensamiento crítico y reflexivo

- Capacidad para trabajar con grupos de diferentes edades y grados de preparación.

El egresado de esta licenciatura adquirirá y desarrollará habilidades como: el dominio del idioma inglés, un conocimiento amplio de las principales corrientes teóricas que forman parte de las actividades docentes en la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, así mismo, conocerá los enfoques teóricos metodológicos y estrategias para la traducción de textos y la interpretación en español e inglés.¹¹

Por otro lado, el egresado tiene la posibilidad de insertarse en aquellos campos que exigen de una comunicación bilingüe ya sea en el sector público como en el privado, también podrá desempeñarse en ámbitos educativos, culturales, científicos, tecnológicos e internacionales.

Algunas de las materias que se cubren en esta licenciatura durante los diez semestres son:

- Teorías lingüísticas actuales
- Teorías del aprendizaje
- Fundamentos sociales de la educación
- Procesos cognitivos para la adquisición y el aprendizaje de lenguas
- Paradigmas actuales de la enseñanza de lenguas
- Lengua, cultura y sociedad
- Análisis del discurso y pragmática
- Lenguaje y cognición
- Teoría y diseño curricular
- Planeación y políticas lingüísticas
- Seminario de investigación

¹¹ www.uaemex.mx

A su vez, ofrece la maestría en Lingüística Aplicada, la cual tiene una duración de dos años, así como la licenciatura en Enseñanza de Inglés para profesores en activo en línea en el departamento de Educación Continua y a Distancia, ventajas que otras instituciones empiezan a incursionar, por otro lado, el plus que brinda esta institución es desarrollar el área de traducción e interpretación misma que no todas las instituciones brindan.

4.10 Universidad de Guanajuato: Esta universidad cuenta dentro de su oferta educativa la licenciatura en “Enseñanza de Inglés”, la cual tiene como objetivo el preparar profesionistas que cuenten con conocimientos en lingüística aplicada y pedagogía, principalmente en la gran tarea de atender la problemática del sector educativo a nivel nacional, primordialmente del Estado de Guanajuato.¹²

El plan de estudios de la licenciatura en Enseñanza de Inglés se integra de 34 materias a cubrirse en ocho semestres. Algunas de las materias que esta licenciatura cubre son:

Primer semestre

- Redacción en Español e Inglés
- Descripción y Análisis del Idioma Inglés
- Principios y Técnicas del Aprendizaje Auto-Dirigido
- Fundamentos de la Enseñanza del Inglés

Segundo semestre

- Redacción en Inglés
- Tecnología Educativa: Medios Educativos

Tercer semestre

- Técnicas de la Enseñanza de Expresión Oral y Comprensión Auditiva
- Técnicas de la Enseñanza de Lectura y Redacción

¹² www.ugto.mx

- Técnicas de la Enseñanza de la Gramática
- Vocabulario y Pronunciación de la Lengua Extranjera
- Sociolingüística

Cuarto semestre

- Teoría y Técnicas de Evaluación
- Psicolingüística
- Metodología de la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

Quinto semestre

- Taller de Diseño de Evaluaciones
- Análisis y Elaboración de Material Didáctico

Sexto semestre

- Análisis de la Práctica de la Enseñanza del Inglés
- Tecnología Educativa: Diseño de Material para la Computadora

Séptimo semestre

- Análisis y Reflexión de la Práctica de la Enseñanza del Inglés
- Observación de Clase
- Metodología y Técnicas de la Investigación

Octavo semestre

- Desarrollo del Proyecto de Titulación
- Práctica de Enseñanza Supervisada

Por otro lado, cuenta también con diversos diplomados relativos a la enseñanza del idioma inglés, estos son: COTE/ICELT, diplomado en técnicas didácticas de la enseñanza del inglés como segunda lengua y el diplomado en la enseñanza del inglés enfocado a la enseñanza comunicativa y la enseñanza autodirigida, los cuales van desde las 150 horas a las 300 horas.

Los diplomados que ofrece esta Universidad están diseñados para la actualización del profesorado que desee adquirir más práctica y experiencia en el campo.¹³

Una de las ventajas que muestra esta institución es que además de ver el ámbito pedagógico en su licenciatura, focaliza su atención en su estado con sectores educativos bien delimitados, por otro lado, maneja como base el aprendizaje de metodologías y técnicas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

4.11 Universidad de Baja California: Esta institución proporciona la licenciatura en la enseñanza del idioma inglés, la cual propone: La formación de profesionistas con un gran dominio tanto oral como escrito de las lenguas extranjeras modernas y brindar conocimientos lingüísticos, pedagógicos y culturales para insertarse en el campo educativo.

El aspirante a esta licenciatura deberá interesarse por las lenguas modernas y tener un conocimiento intermedio para el idioma inglés. Por otra parte, los requisitos que el aspirante debe cubrir son:

- Constancia de inscripción en el último semestre de bachillerato o fotocopia del certificado de bachillerato
- Presentar el examen de conocimientos generales
- Presentar el examen oral y escrito de inglés para comprobar el nivel intermedio.¹⁴

Esta oferta educativa se imparte en ocho semestres y comprende algunas de las siguientes materias:

Del primer al cuarto semestres las materias son de tronco común y en ella podemos encontrar:

¹³ www.ugto.mx

¹⁴ www.uabc.mx

- Metodología del Aprendizaje
- Introducción a la Computación
- Lengua 1 (Inglés)
- Lengua 2 (Alemán ó Francés)
- Introducción a la Lingüística General y la Lingüística Aplicada
- Filosofía del lenguaje
- Cultura y Civilización Mexicana
- Taller de Lectura y Redacción en Español
- Comunicación Intercultural

Del quinto al octavo semestre se maneja como especialización en donde las materias optativas van incluyéndose para así ir formando esta área de especialización, algunas de las materias son:

- Producción Oral y Escrita en Lengua 1 (Inglés)
- Producción Oral y Escrita en Lengua 2 (Alemán o Francés)
- Lingüística Aplicada
- Introducción a la Educación
- Didáctica
- Práctica Docente
- Enseñanza de las Cuatro Habilidades
- Metodología de la Investigación
- Producción Oral y Escrita en Lengua I y Lengua 2.
- Enseñanza para Propósitos Específicos Problemas de Traducción
- Historia y Filosofía de la Educación en México I, II
- Teoría de la Comunicación y de la Información
- Etimología del Alemán, Español, Francés e Inglés

El o la egresada al concluir su licenciatura tendrá la oportunidad de desempeñarse como docente, investigador, coordinador y asesor, siendo capaz de impartir clases en lenguas extranjeras modernas y de lingüística aplicada enfocada a la enseñanza de las mismas a nivel medio superior y superior.

El egresado también podrá formar, capacitar y actualizar profesores de lenguas, diseñar, implementar y evaluar tanto cursos, planes y programas de estudio como materiales didácticos e instrumentos de evaluación, así mismo, desenvolverse en los campos del turismo, comunicaciones y relaciones internacionales, así también; capacitar personal de empresas públicas y privadas a nivel medio superior o superior y traducciones tanto escritas como orales de manera simultánea.

Un punto importante a resaltar de esta institución es darle al egresado la oportunidad de desenvolverse en campos no solo educativos ya que la naturaleza del estado lo permite, así mismo, involucra otros idiomas como lo son el alemán y el francés como herramientas igual de importante en el desarrollo laboral del egresado.

4.12 Universidad de Aguascalientes: Esta institución educativa promueve en su área social - humanística la licenciatura en enseñanza del inglés, en la cual se pretende formar estudiantes con habilidades, conocimientos y actitudes para la actividad docente y la investigación educativa.

En cuanto a las habilidades su misión es fomenta la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, la dirección y gestión de actividades académicas y docentes en planeación, formación y administración, así mismo, el diseño de materiales y apoyos tecnológicos que cumplan dichos objetivos en el sector público o privado y a nivel básico, medio o superior.

La duración de esta licenciatura consta de ocho semestres, tiempo en el cual el estudiante transita en su estudio por diferentes áreas de formación o campos (Formación Humanista, Emprendedores, Desarrollo de habilidades intelectuales, Servicio Social, Prácticas Profesionales y Fomento al segundo idioma) como lo menciona su programa.¹⁵

¹⁵ www.uaa.mx

La universidad de Aguascalientes marca en sus requisitos de admisión un conocimiento de la lengua, así como el manejo adecuada de la redacción y la lectura analítica.

El plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés comprende algunas de las siguientes materias, resaltando así las que se relacionan más con el idioma de nuestro estudio:

Primer semestre

Habilidad comunicativa e inglés
Introducción a la educación
Estrategias para el aprendizaje de un segundo idioma
Fonética del inglés
Fonética del español

Cuarto semestre

Comprensión de textos avanzados
Sociolingüística
Enseñanza de habilidades del idioma inglés
Diseño curricular
Traducción

Segundo semestre

Enfoques de enseñanza y planeación de clase
Observación de clase
Modelos de enseñanza
Análisis gramatical del inglés
Gramática del español

Quinto semestre

Expresión verbal
Psicolingüística
Evaluación
Sociología de la educación
Literatura inglesa

Tercer semestre

Enseñanza de sistemas lingüísticos
Metodología de la educación
Psicología de aprendizaje
Gramática comparativa

Sexto semestre

Cultura inglesa
Análisis del discurso
Diseño de programas
Investigación educativa

Séptimo semestre

Lingüística aplicada

Manejo de la docencia en el idioma inglés

Octavo semestre

Seminario de integración

Prácticas profesionales

4.13 Universidad de Quintana Roo: Ésta universidad imparte la “Licenciatura en Lengua Inglesa” en ambos campus Chetumal y Cozumel, así mismo, encontramos que se imparte una maestría en Didáctica del Inglés.¹⁶

En cuanto a la licenciatura en Lengua Inglesa, esta consta de cuatro grandes bloques (Materias Generales, Divisionales, de Concentración Profesional y de Apoyo). El objetivo de esta licenciatura es diseñar, revisar, instrumentar, analizar cursos de lengua inglesa y hacer investigación de corte didáctico metodológico y lingüístico para la misma mejorando la docencia.¹⁷

Todo aspirante a esta licenciatura deberá:

- Tener un conocimiento sólido de la lengua española, ya que es el referente comparativo que se utiliza en el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera.
- Interés y disposición hacia el aprendizaje de idiomas

Al concluir la licenciatura, el egresado habrá adquirido conocimientos de la lengua inglesa principalmente los cuales incluyen la cultura, la metodología de la enseñanza de lenguas, la lingüística, técnicas para la traducción y la investigación.

Por otro lado, todo egresado podrá desempeñarse como docente en los diversos niveles de enseñanza, podrá diseñar cursos y programas, así mismo, los evaluará o adaptará para su mejor implementación. El egresado de la licenciatura en Enseñanza de Idiomas, adquirirá la habilidad de hacer

¹⁶ www.uqroo.mx y www.cozumel.uqroo.mx

¹⁷ www.uqroo.mx

traducciones tanto escritas como orales dándole la oportunidad de insertarse en otros ámbitos al escolar.

Esta institución brinda la oportunidad a sus candidatos de cursar la licenciatura en ambos campus y procura retomando la naturaleza de su estado la oportunidad de ver la enseñanza del inglés en contextos culturales, así mismo, es importante destacar que dedica tiempo para la traducción, como hemos visto no todas las instituciones brindan en su oferta educativa esta área y que al tiempo se puede convertir en un espacio de oportunidad grande.

Por otro lado, es importante tener otra vertiente o especialidad como lo es su Maestría en Didáctica, finalmente, es importante mencionar que otro plus que maneja esta institución es dar antecedentes históricos en el idioma que impartirá en sus clases haciendo una comparación en lo que hoy día llamamos Inglés Británico e Inglés Americano.

Algunas de las materias que se imparten para esta licenciatura son:

Plan de Estudios: Asignaturas Generales.

- Lógica, matemáticas y ética.

Asignaturas divisionales:

- Historia y Cultura Regional.
- Introducción a la Economía y al Estudio del Derecho.
- Teorías Políticas y Sociales.
- Problemas Sociales Contemporáneos.
- Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales.

Asignaturas de concentración profesional:

- Gramática del español y del inglés.
- Idioma Inglés, idioma Francés y/ o traducción.

- Lingüística General.
- Leer y Escribir en Inglés.
- Psicolingüística o Morfología.
- Filosofía de la Educación.
- Sociolingüística o Semántica.
- Tecnología Educativa.
- Metodología y Técnicas de la Enseñanza del Inglés.
- Fonología y Fonética del Inglés.
- Vida y Cultura de Estados Unidos y Gran Bretaña.
- Análisis Comparativo Español-Inglés.
- Historia de la Lengua Inglesa.
- Seminario de Titulación.

Como hemos visto a lo largo de este capítulo, cada una de las instituciones mencionadas procuran brindar al estudiante las herramientas necesarias para lograr en sus estudiantes un mejor aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera. *

* Se agradece la información que las universidades brindaron ya que se hizo confirmación de datos vía telefónica, así como aquellas instituciones que prestaron de su tiempo e información para la realización de este documento.

CAPÍTULO V. Propuesta de un Curso de Formador de Profesores de Inglés como segunda lengua o lengua extranjera; los módulos a cubrir.

Como ya hemos mencionado en capítulos anteriores, la formación de profesores en el área del Inglés como segunda lengua o como lengua extranjera ha alcanzado un lugar importante y en el cual encontramos sus primeros aportes a partir de 1970 con algunos seminarios y cursos en lenguas extranjeras sin embargo, el objetivo a cubrir en este capítulo es brindar la información pertinente en cuanto al curso de formación de profesores de Inglés.

La formación que un profesor, pedagogo o persona interesada en el ámbito del idioma Inglés debe cubrir para poder certificarse como profesor de inglés incluye un número de horas en el dominio de la lengua avaladas por instituciones pertinentes que van de las 120 horas a las 350-400 horas, algunos cursos de metodología, la habilidad de manejar grupos grandes de estudiantes, capacidad creativa en la elaboración de materiales y estrategias de enseñanza- aprendizaje adecuadas al nivel en el que se trabaja entre otros requisitos, es casi una carrera técnica la cual a lo largo de su trayectoria como docente debe ir perfeccionando.

Para el desarrollo de este capítulo se retoman los módulos que cubre el curso de formación de profesores del IPN- UPIICSA y se desarrollan conforme a la experiencia personal de la autora al formar parte de este mismo curso.

5.1 Módulo propedéutico.

Este primer módulo o módulo de inducción pretende mostrar al docente las etapas por las que irá incursionando a lo largo del curso, así también se perfecciona la elaboración de cartas descriptivas o planes de clase, parte

importante y eje principal de una clase significativa, constructiva y comunicativa.

Por otro lado, se presentaran los conceptos que formarán parte del nuevo vocabulario del candidato en este curso. Este vocabulario incluye:

- a) General Objective u objetivo general.
- b) Specific Objective u objetivo específico.
- c) Procedure ó procedimiento, en este apartado encontramos:
 - 1. Warm up ó rompehielo.
 - 2. Vocabulary Build- up ó presentación del vocabulario.
 - 3. Presentation ó explicación inductiva o deductiva de cada tema.
 - 4. Cues and Drills ó actividades controladas.
 - 5. Follow- up activities ó actividades semi- controladas y libres.
 - 6. Consolidation ó actividades libres y de afianzamiento.
- d) Time
- e) Material
- f) Skills:
 - 1 Reading
 - 2 Writing
 - 3 Listening
 - 4 Speaking
- g) Evaluation
- h) Methodology.

Parte importante durante este primer módulo como se menciona anteriormente es el diseño de cartas descriptivas para la preparación de

cada clase, estas cartas descriptivas incluyen: la elaboración de objetivos, la presentación y manejo de vocabulario relacionado e integrador a cada clase y a nuevas estructuras de aprendizaje; así mismo, la planeación de las actividades, la elaboración de material didáctico pertinente a cada lección, la manera de evaluar y el procedimiento a seguir.

A continuación se desglosarán cada uno de los términos presentados anteriormente y que forman parte del módulo introductorio o propedéutico.

El esquema aquí presentado puede variar con cada uno de los centros o instituciones que imparten el curso de formador de profesores ya que pueden incluir o eliminar ciertos conceptos.

Como primer instancia, toda carta descriptiva o plan de clase debe contener el nombre de la institución, el nombre del profesor, la fecha, el nivel a tratar y la hora de la clase como lo muestra el siguiente ejemplo.

LESSON PLAN	CENTRO DE IDIOMAS
TEACHERS NAME: <u>ROCIO ARAMBURU CAHUE</u> DATE: <u>14/06/2006</u> LEVEL: <u>B1</u> HOUR: <u>10:00-11:00</u>	

Como segundo paso encontramos el objetivo general el cual puede ser redactado por clase, por semana o módulo.

a) General objective: La elaboración de objetivos generales deben contestar a las preguntas: **¿Quiénes?**, **¿En qué momento o cuándo?**, **¿Qué?** y **¿Cómo se harán las actividades?**

- 1. ¿Quiénes?** Los estudiantes.
- 2. ¿En qué momento o cuándo?** Para el final de la clase, de la semana, del módulo, semestre.
- 3. ¿Qué?** Practicarán el uso de... Familiarizarse con....Desarrollar fluidez en pronunciación...

4. **¿Cómo lo harán?** Repetirán después del profesor, Participarán en una ronda de.... Escucharán y repetirán después de la grabación, Harán un resumen, etc

Como ejemplo tenemos:

GENERAL OBJECTIVE: By the end of the class Ss will practice use of verb “to have” as well as they practice grammar structure in an oral activity in order to check S’s performance. Ss will get familiar to the alphabet and its sound by listening and repeating each letter.

b) Specific objective: Los objetivos específicos sólo marcan el aprendizaje que reforzarán, de ser este el caso o el nuevo aprendizaje al que los alumnos se enfrentarán, así mismo, pueden verse como ese puente que rompe el hielo ante una nueva lección; hace uso de frases como: Preparar al alumno, Revisar... Repasar la estructura...Lograr fluidez en.... entre otros.

SPECIFIC OBJECTIVE	PROCEDURE	TIME	MATERIAL	SKILLS	EVALUATION	METHODOLOGY
Review main structure (have and has)						

c) Procedure o procedimiento: Éste recuadro es uno de los más importantes ya que especifica el momento de cada clase, desde que se inicia hasta que se termina y como debe terminar. Cada una de las etapas de la clase muestra información clara y precisa de lo que se desarrollará en la lección.

En este apartado se manejan las siguientes fases y las cuales podemos encontrar en el esquema presentado a continuación:

SPECIFIC OBJECTIVE	PROCEDURE	TIME	MATERIAL	SKILLS	EVALUATION	METHODOLOGY
Review main structure (have and has)	1. WARM- UP: T will ask Ss about their weekend. 2. VOCABULARY BUILD- UP. 3. PRESENTATION 4. CUES AND DRILLS. 5. FOLLOW UP ACTIVITIES. 6. CONSOLIDATION.					

1. **Warm up:** El warm-up o rompe hielo es una breve introducción de la clase, esta introducción puede ir desde un simple saludo hasta una actividad de lectura o de comprensión auditiva no mayor a 5 minutos para preparar a los alumnos en el tema principal sin la necesidad de explicar cual es y sin necesidad de explicitar el tema gramatical a cubrir.

Un ejemplo de Warm up puede ser: Students will talk about their weekend in order to review simple past.

2. **Vocabulary Build- up:** El vocabulary build- up es un set de palabras que se utilizaran a lo largo de la lección, por lo general la extensión de este set de palabras nuevas va de 10 a 20, puede en ocasiones incluir aquellas que los alumnos han utilizado a lo largo de lecciones previas como reforzadores.

La presentación del vocabulario requiere de la creatividad del profesor, ya que se pretende que este vocabulario sea significativo y reutilizable.

Como ejemplo de vocabulary build- up tenemos: Uso de vocabulario relativo a relaciones familiares (family tree) para introducir el uso del apóstrofo para indicar el posesivo ('s).

3. **Presentation:** La presentación es el momento en el que a través de diferentes actividades se muestra por primera vez estructura gramatical a aprender al estudiante, asimismo, se establece la lección del libro y ejercicio a revisar durante esta mini presentación y la cual puede repetirse cuantas veces sea necesario en cada lección y en diferentes momentos, ya que cuando un sub-tema nuevo se incluye en nuestra lección se debe hacer una nueva presentación de ella y así retomar todos y cada uno de los pasos por los que atraviesa la lección.

4. **Cues and Drills:** Esta etapa es posiblemente la más importante en el proceso de aprendizaje ya que en ella se da una serie de repeticiones y ejercicios de mecanización de las estructuras que se presentan, aunque el término mecanización es visto como algo operante éste deja de serlo del todo en el momento en el que el docente busca la mejor estrategia para evitar la repetición tediosa de estructuras.

La etapa de cues and drills incluye ejercicios como: llenado de oraciones, rephrasing, categorización de vocabulario, unión de columnas y significados, identificación de estructuras ya sea de forma oral o escrita, etc, de tal forma que se desarrollen las cuatro habilidades (speaking, reading, writing and listening)

5. **Follow- up activities:** En este momento de la clase se presentan actividades y ejercicios libres que se relacionen con el eje principal de

nuestra lección y que dan movilidad al estudiante entre la integración de estructuras previas con la nueva estructura, así mismo, permite que el aprendizaje se vuelva significativo y utilizable de manera semi-controlada por parte del estudiante.

Esta faceta al igual que la anterior se sirve de ejercicios de refraseo, categorización, unión de columnas y otros desarrollando las cuatro habilidades.

6. **Consolidation:** La consolidación de cada clase o lección permite tanto a estudiantes como maestros revisar, hacer una reestructuración y retroalimentación de las estructuras aprendidas ya sean anteriores o no, también esta etapa permite al profesor dar una valoración de lo que el estudiante podría necesitar como refuerzo de la lección, por otro lado, este funge como el principio de una lección posterior.

La etapa de consolidación procura dar un cierre adecuado a la estructura gramatical en cuanto al desarrollo y utilización, en esta etapa también se puede detectar que habilidad necesita mayor refuerzo, por otro lado, incluye ejercicios libres como la composición escrita, la identificación en textos tanto escritos como de audio de la estructura aprendida y en situaciones convencionales o la recreación de situaciones en una conversación.

d) Tiempo o time: El tiempo se maneja por cada una de las actividades y debe ser establecido de tal forma que se pueda seguir un plan de clase casi al pie de la letra y así evitar retrasos en el plan de estudios e inclusive la posibilidad de dar más tiempo y énfasis en lecciones de menor complejidad dejando de lado aquellas lecciones que requerirían de más práctica.

Es muy probable que en ocasiones el tiempo destinado a cierta actividad aumente sin llegar a ser la parte más importante y extensa de la lección convirtiendo a esta en algo tedioso, por el contrario, puede resultar insuficiente la práctica de cada tema y lograr una clase no satisfactoria ni significativa.

SPECIFIC OBJECTIVE	PROCEDURE	TIME	MATERIAL	SKILLS	EVALUATION	METHODOLOGY
Review main structure (have and has)	WARM- UP: T will ask Ss about their weekend.	3'				

e) Material: El material se establece de acuerdo a la lección y el libro de texto a utilizar de ser así el caso, esta sección es importante ya que todo docente debe estar preparado para crear este material en el caso de no contar con un recurso impreso o realizado previamente.

La selección y creación de material adecuado evita el llegar a la improvisación y a fallar en el objetivo general establecido previamente. Como sabemos cada alumno es diferente y es aquí donde la teoría de las inteligencias múltiples se presenta, ya que la elaboración de material implica tener en cuenta las necesidades de nuestros alumnos en el proceso de aprendizaje.

Este material incluye revistas, videos, cartelones, fotocopias con ejercicios para la mecanización y refuerzo de estructuras, etc.

SPECIFIC OBJECTIVE	PROCEDURE	TIME	MATERIAL	SKILLS	EVALUATION	METHODOLOGY
Get Ss ready to work. Review main structure (have and has)	WARM- UP: T will ask Ss about their weekend.	3'	Student's book Dictionary			

f) Skills: Las habilidades a desarrollar durante cada lección o skills son:

1. Habilidad auditiva o listening.
2. Producción oral o speaking.
3. Producción escrita o writing.
4. Lectura de comprensión o reading.

El desarrollo de habilidades no sólo se limita a una en específico durante cada lección, como sabemos, las cuatro habilidades pueden presentarse en una misma actividad y cuantas veces sean necesarias, posiblemente, se pueda reforzar una más que la otra dependiendo de nuestro grupo o alumnos y a la necesidad o requerimiento del programa que estemos manejando y cómo lo solicite.

En este rubro también las diferentes inteligencias son utilizadas a la par en la elaboración de materiales, sin un buen material que desarrolle cierta inteligencia o habilidad no se provocará ningún efecto en nuestros estudiantes.

SPECIFIC OBJECTIVE	PROCEDURE	TIME	MATERIAL	SKILLS	EVALUATION	METHODOLOGY
Review main structure (have and has)	WARM- UP: T will ask Ss about their weekend.	3'	Student's book Dictionary	Listening Speaking Writing Reading		

g) Evaluation: La evaluación es parte importante en cada lección o clase y se plantea de manera específica contestando a las siguientes preguntas:
¿Qué es lo que voy a evaluar y cómo lo voy a hacer?

La evaluación es el resultado final de cada actividad, la evidencia por parte del estudiante de que la lección va alcanzado sus objetivos; en este momento se observa y verifica la correcta pronunciación (producción oral), la composición escrita (producción escrita), el entendimiento y seguimiento adecuado de las instrucciones (comprensión auditiva) y la lectura.

La evaluación también permite dar un parámetro de las posibles fallas o situaciones en las que el alumno aún no ha alcanzado el afianzamiento de alguna estructura o el incremento de confianza para desenvolverse de manera oral, así también sirve de retroalimentación para el maestro y el alumno en las fallas que se presentaron durante el curso y el procedimiento en el aprendizaje.

SPECIFIC OBJECTIVE	PROCEDURE	TIME	MATERIAL	SKILLS	EVALUATION	METHODOLOGY
Review main structure	WARM- UP: T will ask Ss about their weekend.	3'	Student's book Dictionary	Listening Speaking Writing	* Check Ss' fluency * Check Ss'	

(have and has)					answers. * Checking rapidly Ss' writings.
----------------	--	--	--	--	--

h) Methodology: En éste rubro, se establece la metodología que se utiliza en cada lección y la cual varía según la estrategia y actividades que se utilizan en cada clase al igual que las habilidades a desarrollar.

Este momento en nuestra carta descriptiva o plan de clase involucra la imaginación, creatividad y dinamismo de cada maestro, ya que cada ejercicio puede llevarse a cabo bajo estrategias de diferentes metodologías, no podemos encerrarnos o limitar nuestra capacidad en una sola línea metodológica, dicho en otras palabras, no nos podemos casar con una metodología, ya que como lo hemos analizado antes de manera breve y con un poco más de profundidad en este capítulo, es necesario encontrar la manera más óptima y viable para el aprendizaje significativo.

Las estrategias metodológicas sugeridas serán descritas en otro módulo del curso de formador de profesores y mismas que trataremos en este capítulo ya que cada una de ellas merece un desarrollo un poco más profundo sin ser este capítulo la base de nuestro tema.

SPECIFIC OBJECTIVE	PROCEDURE	TIME	MATERIAL	SKILLS	EVALUATION	METHODOLOGY
Review main structure (have and has)	WARM- UP: T will ask Ss about their weekend.	3'	Student's book Dictionary	Listening Speaking	Check Ss fluency Check Ss answers.	Direct Method Audio- lingual

5.2 Módulo de Psicolingüística.

En este módulo se revisa propiamente la psicolingüística como rama de la lingüística y como ciencia que estudia el lenguaje y los procesos que ocurren en el aprendizaje, así como aquellos procesos y elementos que pueden obstruir tanto al lenguaje como al aprendizaje (dislexia, dislalia, etc); Asimismo, se revisan conceptos como:

a) Comportamiento verbal: actividad lingüística en la cual el hablante utiliza un lenguaje o sistema específico para comunicarse.

b) Flexibilidad: la flexibilidad del lenguaje se presenta al poder utilizar ese sistema en los diferentes tiempos verbales y creando situaciones.

c) Arbitrariedad: es la relación entre la forma y el significado, el signo y el mensaje que este provee el cual se aplica tanto en palabras como en la utilización de la gramática de cualquier idioma la cual no siempre tiene referente en la lengua materna del estudiante.

Por otro lado, se revisan las teorías conductista y cognoscitivista y la forma en la que el cerebro como factor biológico va desarrollándose y formando tanto en niños como adultos; ya que la edad es un factor importante que influye en el aprendizaje de la lengua.

También se analizan conceptos como: Adquisición y aprendizaje, el primero corresponde a la habilidad de utilizar el lenguaje de manera natural en situaciones comunicativas tal y como lo aprende un niño, el segundo es relacionado con el conocimiento de reglas y estructuras gramaticales de manera consciente.

A este punto, se confrontan situaciones de ansiedad, las cuales de manera psicológica influyen en el aprendizaje de una segunda lengua o lengua

extranjera, a menor ansiedad u hostilidad mejor aprendizaje. Finalmente, la motivación es tema importante en este módulo ya que influye de gran manera a nivel psicológico también en la adquisición y aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera.

5.3 Módulo de lingüística: ¿Qué es la lingüística?

En éste módulo se estudia la lingüística como la ciencia que trata el estudio de la lengua, el entendimiento interno de una estructura de lenguaje, se revisan los conceptos de Fonética, fonología, morfología, sintaxis, y semántica, conceptos que forman parte de la lingüística formal, y conceptos que son sumamente necesarios para entender y poder transmitir lo que el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua realmente refiere.

a) Fonética: Estudio de los sonidos en el lenguaje y de sus propiedades físicas, es decir, la descripción de cómo los sonidos son producidos por los órganos del habla (cuerdas vocales, lengua, dientes, etc) tema que se tratará más a profundidad en el módulo de fonética.

b) Fonología: Involucra el análisis de cómo los sonidos funcionan en una lengua o dialecto específico, ya que al momento de construir palabras en cierta lengua (idioma) e interactuar un sonido puede variar el significado, el contexto e incluso la intención de lo que se pretende decir.

c) Morfología: Estudio de la estructura de las palabras, desde su estructura básica el morfema hasta las múltiples posibilidades como lo son los enunciados o frases.

d) Sintaxis: Estudio de la estructura en un enunciado, partiendo de su morfología, cómo una palabra puede formar diferentes enunciados y estos al

ser descompuestos en unidades simples pueden ir creando otros enunciados.

e) Semántica: Estudio del significado en el lenguaje, la explicación de cómo una secuencia en el lenguaje puede brindar diferentes significados en un contexto o ambientes diferentes utilizados por el hablante. Así mismo, el estudio de la sociolingüística es un tema importante ya que refiere a los diferentes acentos utilizados en el idioma Inglés.

5.4 Módulo de Técnicas Metodológicas: ¿Cuál es la mejor metodología para mi clase?

Durante el primer módulo se presentan a manera de resumen el origen de las diferentes metodologías utilizadas en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera, información que es presentada en el capítulo primero como marco de referencia.

5.4.1 Técnicas Metodológicas, actividades y estrategias de aprendizaje en las diferentes corrientes metodológicas del Idioma Inglés.

Por su parte, el segundo módulo presenta las diferentes estrategias utilizadas en:

- a) The Grammar Translation Method
- b) The Direct Method
- c) The Audio- Lingual Method
- d) The Silent Way
- e) Desuggestopedia
- f) Community Language Learning
- g) Total Physical Response
- h) Communicative Language Learning

- i) Content- Based, Task- Based Learning (TBL) and Participatory Approaches
- j) Learning Strategy Training, Cooperative Learning and Multiple Intelligences
- k) Aprendizaje basado en competencias

Cada una de las metodologías utilizadas en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera se apoyan en ciertas actividades consideradas como las más apropiadas para cada método; a continuación se describe cada método y las actividades sugeridas a estos.

a) The Grammar Translation Method

Este método de traducción gramatical promueve la lectura de textos literarios escritos traduciéndolos de manera literal, para llegar a este punto, los estudiantes necesitan aprender reglas gramaticales y vocabulario de la lengua meta promoviendo la memorización.

El rol del profesor es de autoridad total y propietario del conocimiento mientras que el estudiante solo es un receptor y repetidor de este conocimiento, los sentimientos que el alumno pueda enfrentar ante el proceso de aprendizaje memorístico y repetitivo no son tomados en cuenta.

El vocabulario y la gramática son punto focal del aprendizaje, las habilidades a desarrollar solo son de lectura y escritura; por su parte este método utiliza como estrategias y técnicas de enseñanza- aprendizaje la traducción literaria de textos clásicos principalmente, la lectura de comprensión, preguntas clave del texto, preguntas que hagan referencia a lo que se ve en la lectura y preguntas en las que el alumno pueda relacionar de alguna manera lo visto en el texto y su propia experiencia.

La utilización de sinónimos y antónimos o la definición de un set de palabras que refieren al texto analizado; la aplicación de reglas gramaticales, proceso que es realizado de manera deductiva y aplicándolo en diferentes ejemplos escritos, el llenado de espacios con palabras o enunciados que completen el texto, mismas palabras que han sido memorizadas previamente y las cuales serán utilizadas en ejercicios posteriores como la composición escrita.¹

b) The Direct Method

El propósito fundamental de este método es la comunicación, hacer que el estudiante piense y actúe en la lengua a aprender, el profesor es quien dirige todas las actividades en la clase, el estudiante adquiere un rol pasivo como en el método de la traducción gramatical, la asociación de significado en las palabras y oraciones a través de mímica, dibujos, fotos y situaciones diversas son la base que proporcionan al estudiante las estructuras mentales que le ayudaran a comprender y aprender el idioma, en este caso, la traducción no es utilizada.

El lenguaje hablado es más promovido que el escrito ya que lo que el estudiante va aprendiendo se basa en expresiones de uso diario utilizadas en situaciones convencionales y cotidianas, el vocabulario tiene más énfasis que la gramática ya que ésta es enseñada de manera inductiva. En éste método el desarrollo de las cuatro habilidades es promovido desde el primer momento en el cual; estudiante, lenguaje y maestro tienen contacto.

Las técnicas que se emplean en el método Directo son la lectura en voz alta, ejercicios de preguntas- respuestas en las que se practique el uso de nuevas palabras y estructuras gramaticales, apoyo en la corrección propia del estudiante al identificar sus propios errores y los de otros compañeros, la

¹ Larsen- Feeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, ed. Oxford University Press, 1986.p.19

práctica oral en conversaciones vía alumno- alumno, alumno-maestro, maestro-alumno.

Como en el método de traducción gramatical, ejercicios de completar enunciados o frases son utilizados, agregando a estos el dictado, y la utilización de mapas o material impreso que refuercen cada lección, finalmente la composición escrita es otra de las técnicas utilizadas en este método.

c) The Audio- Lingual Method

La meta de este método de enseñanza es hacer que el estudiante utilice el lenguaje de manera comunicativa y de manera automática, el profesor es considerado un director de orquestas, ya que controla el comportamiento del estudiante con respecto al lenguaje gracias al modelaje previo de este; el buen modelo promueve una buena imitación.

Las habilidades a desarrollar comienzan en la comprensión auditiva, la producción oral, la lectura y la escritura, siendo las dos primeras las más promovidas, ya que utiliza el discurso de situaciones diarias y rutinarias como base de su enseñanza, estas situaciones van aumentando el grado de complejidad ya que uno de los objetivos primordiales del Audio- lingual method es utilizar el lenguaje de manera cultural²; así mismo, la inserción del aprendiz en el comportamiento diario y de estilos de vida del idioma que se está aprendiendo.

El vocabulario y las estructuras son presentadas en mini- diálogos que pretenden modelar las estructuras, imitarlas y repetirlas. En éste modelo los

² LARSEN- Feeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, ed. Oxford University Press, 1986.p.46

Drills o las repeticiones constantes refuerzan de manera positiva al estudiante, estas repeticiones pueden ser aisladas, en conjunto de enunciados, en enunciados que van de atrás hacia delante, en cadena, o simple sustitución de palabras en un determinado contexto.

En esta metodología se utiliza mucho la memorización de diálogos simples e individuales o en conjunto, completar diálogos, enunciados, situaciones, sobre todo en el área auditiva la utilización de sonidos pares o símiles que promueven la buena pronunciación.

a) The silent Way

El fin último de este método es utilizar el lenguaje para la expresión propia, sin seguir patrones específicos, expresar pensamientos, sentimientos y percepciones, así mismo, hacer al estudiante independiente del profesor en cuanto a aprendizaje se refiere principalmente en el momento de desarrollar un criterio propio en la corrección del mal uso del lenguaje.

La asociación de sonidos a colores es la técnica en la que este método basa su enseñanza, el rompecabezas de sonidos y colores van formando palabras, enunciados y finalmente composiciones, el profesor solo apoya al estudiante a desarrollar lo que éste ha construido a lo largo de su aprendizaje.

La buena pronunciación es promovida desde un primer contacto alumno-maestro, a pesar de que el vocabulario es un poco restringido, ya que este va incrementándose en el momento en el que el estudiante puede manejar con fluidez y exactitud los sonidos que conforman este set de palabras.

Las cuatro habilidades son promovidas y desarrolladas, aunque en momentos diferentes, la estrategia clave en este método es el silencio que

sostiene el profesor ya que solo modela el sonido o la palabra una sola vez, pueden ser dos y dejando que el alumno llegue a esta perfección.

La utilización de charts de color- sonido en bloques que representan sonidos aislados que se juntan como una cadena y que van formando palabras, bloques más largos que pueden ser substitutos de palabras e incluso de oraciones, gestos, pancartas con palabras formadas de tal modo que el profesor vaya indicando cada una de ellas a fin de que el alumno cree los enunciados pertinentes.³

d) Desuggestopedia

En esta metodología, el lenguaje es para la comunicación diaria y este aprendizaje solo se logrará siempre y cuando el estudiante se encuentre en una situación de aprendizaje cómoda o comfortable.

La utilización de ambientes cómodos y relajados hacen que los sentimientos del alumno promuevan el aprendizaje natural y fácil, el vocabulario es primordial, ya que es adquirido con mayor facilidad debido a la condición en la que se da el proceso de aprendizaje, por otro lado, la gramática es explícita pero solo se utiliza en un mínimo de situaciones.

La producción oral es la habilidad primordial a desarrollar, sin embargo, la lectura y la escritura son promovidas también. Las actividades y técnicas de enseñanza- aprendizaje utilizadas son el aprendizaje periférico con la utilización de material visual y auditivo que bombardeen de alguna manera al estudiante de una manera sutil, el sentir que uno se encuentra en cierto escenario donde el idioma que se aprende es utilizado fomenta en el estudiante la confianza necesaria para desarrollarse en él en procesos futuros y reales.

³ LARSEN- Feeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, ed. Oxford University Press, 1986.p.68

La utilización o apropiación de identidades diferentes (cambio de roles) son técnicas básicas de este modelo así mismo, la lectura o expresión oral en diversos estados de ánimo o la música de fondo hacen que el estudiante transite por diferentes fases emocionales que ayudan o motivan el aprendizaje.⁴

f) Community Language Learning.

El objetivo de este método es la utilización del lenguaje de manera comunicativa, al ser creado como un modelo utilizado en comunidad o en grupo, la cultura es parte integral en el aprendizaje de una segunda lengua. Los puntos gramaticales, la pronunciación de patrones y vocabulario son promovidos primero de manera oral y luego reforzados a través de la lectura y la escritura.

Las técnicas empleadas en este método son la grabación, repetición y análisis de conversaciones entre estudiantes, esta se da cuando el profesor ayuda al estudiante proporcionándole la pronunciación y regla gramatical de la oración que quiere decir a los demás, la transcripción de lo que fue grabado es uno de los recursos que este método utiliza, para este proceso la “computadora humana” papel que el profesor cumple durante la grabación para el perfeccionamiento de la pronunciación es también empleada.

La reflexión de cada una de las experiencias es sumamente importante en el proceso de aprendizaje ya que promueve la habilidad del estudiante de incluir tanto vocabulario como estructuras gramaticales de manera deductiva, estos momentos de reflexión se hacen de manera individual pero proporcionan mayor significado cuando se realizan en pequeños grupos de trabajo.

⁴ LARSEN- Feeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, ed. Oxford University Press, 1986.p.84

g) Total Physical Response.

El método de respuesta física total promueve en el aprendizaje el *disfrutar* de la experiencia en la comunicación de una lengua extranjera, reduce el estrés haciendo que el estudiante se sienta cómodo y listo para producir de manera oral lo que va aprendiendo.

El profesor es el director del comportamiento del estudiante, la primera etapa comprende el modelamiento de la estructura por medio de comandos u órdenes simples, el segundo paso es la demostración de este modelo por parte del estudiante ante los demás antes de poderlo hacer de manera propia y libre, finalmente, los estudiantes aprenden a leerlo y escribirlo antes de poderlo reproducir de manera oral.

El vocabulario y las estructuras gramaticales tienen mayor énfasis que las áreas de lenguaje, ya que este se producirá de manera natural y cuando el estudiante se sienta preparado para realizarlo por si mismo.

Las técnicas y actividades de enseñanza aprendizaje que utiliza este método se basan en la utilización de órdenes y comandos simples que direccionen el comportamiento, la mímica o realización de estas órdenes por parte del profesor y luego de los alumnos.

La utilización de comandos por parte de los estudiantes hacia otros estudiantes y al profesor como muestra de que la estructura ha sido aprendida, a su vez propicia en el estudiante el sentido de éxito ante el aprendizaje, finalmente, la secuencia de acciones cual si fuesen recetas de comportamiento o procedimiento son utilizadas en este método.

h) Communicative Language Learning.

En el aprendizaje comunicativo, la negociación de significados entre los interlocutores, la crítica, y la reflexión son promovidas, el profesor es sólo quien facilita la comunicación en el aula promoviendo situaciones en las que ciertos patrones comunicativos se presentan básicamente culturales como estilos de vida, ¿Cómo pedir algo? , ¿Cómo dar información?, ¿Cómo utilizar cierto aparato?, etc.

La fluidez y la perfección en la producción oral son los objetivos a alcanzar en la utilización de este método, para tal efecto, se ayuda de materiales auténticos como revistas, periódicos, películas, canciones existentes que sean promotores de charlas y confrontaciones orales en cuanto al uso o significado.

La utilización de enunciados o párrafos en desorden promueve en el estudiante la habilidad de cohesionar y darle coherencia a textos y en un momento futuro en las conversaciones⁵, es así como funciona el lenguaje y parte importante en el aprendizaje de una lengua extranjera. Los juegos de roles como en el método de de-sugestión promueven en el estudiante la práctica de la comunicación en diferentes contextos sociales así como roles y procesos en los que se verán incluidos.⁶

El vocabulario surge a partir de la utilización de materiales reales, de la ayuda del profesor en la utilización de este en contextos apropiados así como su buena pronunciación.

⁵ LARSEN- Feeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, ed. Oxford University Press, 1986.p.133

⁶ LARSEN- Feeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, ed. Oxford University Press, 1986.p.134

i) Content- based, Task- Based Learning (TBL) and Participatory Approaches.

En estos modelos el aprendizaje se va desarrollando a través de las experiencias previas de los alumnos en cuanto a diferentes temas, utiliza información o contenidos en los cuales los alumnos tiene gran referente o les son de su interés y agrado, la utilización de material real para la realización de las tareas es importante, las cuatro habilidades se promueven aun en diferentes magnitudes dependiendo del tema o la tarea a realizar.

En el modelo basado en tareas, el reparto de responsabilidades que formen un todo promoviendo la tolerancia y la capacidad de trabajar en grupo, el formato de clase se lleva en tres etapas, una pre- tarea o la primera instrucción de lo que será la tarea principal, en ésta pre- tarea se presenta una idea general y breve de lo que se realizará en un futuro, la tarea principal requiere de delegar obligaciones en el grupo de trabajo las cuales al final serán unidas.

Otra actividad empleada en ese modelo es la realización de pequeñas tareas de manera individual mientras se lleva a cabo algo más global en otro u otros equipos, este tipo de actividades ayudan al estudiante la oportunidad de crear situaciones de producción oral y el desarrollo de la comprensión auditiva; finalmente, al concluir las tareas, los estudiantes tienen un momento de retroalimentación para así saber el grado de logro que alcanzó la tarea realizada, la manera en la que cada estudiante lleva a cabo cada tarea provoca un sentido de autenticidad y significado en el aprendizaje.

En el aprendizaje por participación la realización de las actividades o tareas tendrán que estar relacionadas con lo que el alumno vive en su contexto social, familiar, político y cultural, ya que la discusión de temas de actualidad son la base de este modelo, así mismo, los estudiantes son los creadores del material empleado en cada una de las lecciones, esto les da la

posibilidad de evaluar su propio aprendizaje ya que si es o fue eficiente para una lección y que pueda ser utilizado en futuras discusiones o en su defecto promover la elaboración de material nuevo haciendo notar que el aprendizaje ha sido exitoso.

j) Learning Strategy Training, Cooperative Learning and Multiple Intelligences:

Estos nuevos modelos parten de la premisa en el antecedente cognitivo que tiene el alumno como la base de afianzamiento de nuevos aprendizajes, la propuesta es utilizarlos de tal manera que promuevan mejores aprendizajes y donde todas las áreas de aprendizaje se desarrollen.

El maestro en todos los casos solo es un guía, un facilitador de temas, experiencias y breves tareas que desarrollen en el estudiante habilidades de auto- aprendizaje, crear en el estudiante una autonomía ante el aprendizaje y para tal efecto, el profesor será quien muestre los diferentes modelos de aprendizaje para que cada alumno utilice el que mejor le convenga.⁷

El modelo de cooperación promueve en sus actividades y estrategias la competitividad y cooperación en términos de grupo, así mismo, brinda la oportunidad de hacer al estudiante responsable por el éxito o fracaso de cada tarea y brinda la posibilidad de enfrentar situaciones desagradables promoviendo la tolerancia y el respeto.

Se pueden utilizar actividades de cambio de roles, foros de discusión, grupos de competencias, etc. Por su parte las inteligencias múltiples brinda una importante gama de actividades dependiendo la inteligencia a desarrollar, para los estudiantes que desarrollan su habilidad lógico- matemática se pueden implementar juegos, secuencias, clasificaciones o categorías,

⁷ LARSEN- Feeman, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, ed. Oxford University Press, 1986.p163.

rompecabezas, laberintos, etc. que fomente el uso del lenguaje que se desea aprender.

Visual- espacial: videos, dibujos, revistas, carteles, etc. fomentará así la producción oral y escrita del alumno.

Kinestésico: actividades de movimiento como juego de roles, pantomimas, rallies, competencias, etc.

Musical: obras musicales, canciones, declamaciones, juego de pares fonéticos, trabalenguas, etc.

Interpersonal: trabajo en parejas, líder de proyectos, obras de teatro, dirección de actividades, etc.

Intrapersonal: evaluación personal, opiniones en casa o de manera individual, toma de notas, etc.

Verbal- lingüístico: debates, vocal o secretario de grupo, representante de proyectos, etc.

k) Aprendizaje Basado en Competencias: Aunque este nuevo enfoque se ha venido desarrollando poco a poco, se toma como base el Marco de Referencia Europeo el cual refiere su contenido en las competencias que un alumno debe de tener para desarrollarse en diferentes ámbitos de manera eficiente y desarrollando así diferentes estrategias, destrezas y habilidades.

El alumno debe aprender a ser, a hacer, a comunicarse y a convivir con los otros, en todos los contextos y escenarios de la sociedad y para ello debe desarrollar sus 4 habilidades (reading, listening, writing y speaking) de manera específica y eficiente en cada contexto que se le presente.

En el aprendizaje por competencias encontramos que para cada una de las habilidades el alumno debe manejar algunos de los siguientes ámbitos:

Escritura: redacción de cartas de presentación, motivos, de felicitación, solicitudes de empleo, realización de textos literarios, científicos, etc.

Comprensión de lectura: discriminación entre los diferentes textos: argumentativo, poético, críticas, de divulgación científica y tecnológica, noticias, etc.

Comprensión auditiva: diferenciación de noticias, canciones populares, propaganda, reconocimiento de estados de ánimo, gustos y palabras claves en una conversación entre otras.

Producción oral: Capacidad para responder de manera acertada en las diferentes situaciones cotidianas de carácter formal e informal como lo son: una fiesta de cumpleaños, al solicitar empleo, al comprar algún artículo en una tienda, al ir al doctor, etc.

Aunque no se marcan actividades o estrategias específicas a llevar a cabo, se da una referencia de lo que un estudiante debe de saber hacer en cada uno de los escenarios que se le puedan presentar, las estrategias de enseñanza serán retomadas de los modelos descritos con anterioridad ⁸ ya que la finalidad es llegar a ser una persona competente en la lengua Inglesa.

⁸ Richard J y Theodore Rodgers. *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Trad. José Maria Castrillo y Maria Condor. Cambridge, Cambridge University Press, 2003. p. 143

5.6 Módulo de Enseñanza de las cuatro habilidades y la elaboración de material didáctico.

Como hemos mencionado, las habilidades a desarrollar en el aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua o lengua extranjera son: **la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la producción oral y la producción escrita**, las dos primeras se clasifican como habilidades de percepción y las segundas son habilidades de producción, en éste módulo se presentan estrategias y técnicas posibles a utilizar durante cualquier lección para centrar nuestra clase en una habilidad específica convirtiéndose así en el eje de nuestra lección.

En éste modulo se elaboran materiales didácticos útiles en cada una de las lecciones y que son adaptados dependiendo de la habilidad a desarrollar, el nivel y la necesidad de nuestros estudiantes; la adaptación de material auditivo y de lectura como lo es la utilización de canciones comerciales, periódicos, revistas o la utilización de películas y videos son factores primordiales en el aprendizaje significativo.

La utilización de materiales reales como modelos ya sean orales o escritos, facilitan al estudiante en la comparación, imitación y finalmente la realización independiente de los mismos bajo lineamientos generales sobre todo en el área escrita.

5.7 Módulo Enseñanza de la gramática; usos y reglas gramaticales.

El módulo de gramática presenta un repaso breve de puntos gramaticales de gran dificultad en la enseñanza del idioma inglés, ya que en ocasiones no se encuentran referentes en nuestra lengua materna como lo es en nuestro caso el Español, así mismo, la constante realización de cartas descriptivas o plan de clase se refuerzan presentando como su eje principal un punto

gramatical el cual combina la información aprendida en los módulos previos como lo son las estrategias de aprendizaje, el material realizado y sobre todo el manejo de grupo.

En este módulo el profesor o candidato puede reevaluar el conocimiento y dominio que tiene de la lengua meta, ya que de no contar con este elemento no podrá garantizar que el contenido que brinde a sus alumnos sea de calidad o significativo.

5.8 Evaluación; ¿qué, cómo y cuándo evaluar?

Este módulo pretende no sólo decidir si el objetivo general se va cumpliendo o no, también propone la evaluación a gran escala y la preparación de exámenes que a su vez sirven de medios de evaluación y referentes del aprendizaje.

¿Qué voy a evaluar? Se evaluará si el alumno ha alcanzado los objetivos generales de mi plan de clase.

¿Cómo evalúo? Evalúo cuando mi alumno da muestras satisfactorias o evidencia satisfactoria de la adquisición del conocimiento y sobre todo si es capaz de reutilizarlo y aplicarlo en contextos y situaciones diferentes.

¿Cuándo evalúo? Evalúo en todo momento; cada actividad es objeto de evaluación.

Por otro lado, se revisan aspectos importantes en cuanto a la estadística educativa y la obtención de promedios.

5.9 Módulo de Fonética: ¿Cuáles son los órganos del lenguaje?, ¿Cuáles las vocales, consonantes y diptongos del idioma inglés?

Como sabemos, el idioma Inglés ha transitado por diferentes momentos en la formación de un sistema fonético y de representación fonética; el idioma inglés esta compuesto principalmente de sonidos que no corresponden de cierta manera a un caracter escrito, la correcta pronunciación de sus palabras marcan un contexto propio a cada una de ellas y dan significados diferentes, es por eso que el curso de Fonética es sin duda uno de los más importantes.

Éste curso parte del estudio de los órganos de habla y la forma en la que éstos van produciendo los sonidos, la diferencia entre vocales, consonantes y diptongos; tales diferencias en la fonética ayudan al estudiante a identificar aun sin escribir la palabra el significado o el uso en contexto de ésta.

Otro punto importante en este módulo es la entonación, ritmo y armonía, ya que como en nuestra lengua materna – el español – una oración puede tener diferentes connotaciones dependiendo de la entonación que se le proporciona.

A su vez, se practican algunas de las metodologías, estrategias y actividades que pudieran ser más efectivas en la enseñanza de la fonética.

5.10 Módulo de Práctica Docente o Team Teaching

La acreditación de un curso de formación de profesores en inglés como segunda lengua o lengua extranjera culmina con el módulo de práctica docente o Team Teaching, en él un profesor acreditado se vuelve tutor de la persona que se está entrenando, muestra tips, técnicas, material y todo aquello que a través de su quehacer diario ha ido aprendiendo volviendo estas experiencias en referentes al nuevo aprendiz.

En este modulo, el tutor delega algunas actividades y responsabilidades de enseñanza las cuales se cubren frente a un grupo real, el nuevo docente aplica todos sus conocimientos y habilidades en clase real conjugando estos aprendizajes con la experiencia previa que puede tener al respecto. Este “team teaching” involucra también encontrar tanto en su tutor como en su persona aquellos errores o fallas que pudieron surgir en su clase para así hacer una evaluación que funja como correctivo y mejora de cada lección, básicamente es poner en práctica todo lo aprendido bajo tutoría.

Con este módulo concluirían las facetas por las que un candidato podría atravesar para obtener el diploma o certificado como profesor de inglés como segunda lengua o lengua extranjera, módulo con el cual la realizadora de este trabajo hace extensiva su invitación a las nuevas generaciones en pedagogía y personas interesadas en el tema de incursionar en éste nuevo ámbito laboral, mismo que aún puede brindar nuevas y mejores experiencias.

CONCLUSIONES GENERALES

Actualmente, la situación política, económica, cultural y social en nuestro país y sobre todo la oferta laboral real se ha vuelto sumamente demandante, los requisitos que instituciones educativas, empresas privadas, instituciones de gobierno, entre otros exigen de los egresados son mayores, dejando fuera de estas oportunidades a miles de profesionistas que día con día buscan nuevas alternativas que le abran las puertas para un mejor puesto o, en su defecto, para obtener un empleo.

La enseñanza del idioma inglés, ha traído consigo nuevas propuestas, metodologías, estrategias, retos y a su vez, nuevas oportunidades; es por ello que en este trabajo se presentan los antecedentes de la formación de profesores como parte de la profesionalización del docente en un área prácticamente nueva y que brinda muchas oportunidades y una referencia breve de las instituciones que brindan en su oferta educativa esta opción y sobre todo el contenido básico ó mínimo que un curso cubre con la finalidad de mejorar en el caso de ser necesario la formación en todo profesionista que busque nuevos horizontes o aquel que guste de incursionar este ámbito educativo.

A partir de que el idioma inglés se ha convertido en uno de los idiomas de más auge y utilización por diversos factores, el aprendizaje del mismo ha buscado la manera de dar resultados apropiados al contexto en el que se vive, por tal motivo, la implementación de metodologías y la evolución de las mismas han traído consigo que el profesor, instructor, guía o transmisor de conocimiento se vea en la necesidad de actualizarse en cuestiones metodológicas y estratégicas para obtener un aprendizaje adecuado y adoptar ciertas posturas ante el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.

Para cumplir con las necesidades que el aprendizaje- enseñanza del idioma inglés va demandando a lo largo del tiempo hasta cubrir los requisitos que el profesorado debe cumplir actualmente, diversas instituciones se han dado a la tarea de preparar a sus maestros dentro de estándares que garantizan resultados exitosos. Para tal efecto, el curso de formación de profesores del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera ha sido la mejor solución a esta necesidad y el cual ha ido a su vez reestructurándose para lograr tales objetivos.

Como mencionamos en el capítulo cuatro, pueden ser muchas las instituciones las que impartan ya sea licenciaturas, maestrías, talleres, cursos o diplomados, algunos contarán con más materias e información que consideren importante para la formación de un docente en el ámbito de las lenguas extranjeras y por ende, es difícil apostar por una en particular, sin embargo, recurriendo a la experiencia personal, la decisión radicaría en el hecho de encontrar una institución que brindara un certificado no sólo institucional de preferencia uno que permitiera la movilidad laboral en unas y otras instituciones educativas y que pudieran a su vez ser reconocida internacionalmente .

Actualmente, encontramos diferentes instituciones que en su oferta educativa incluyen la formación docente en lenguas modernas, la licenciatura en la enseñanza- aprendizaje del inglés como segunda lengua o lengua extranjera y maestrías de la misma índole, las cuales conforme a nuestro momento actual incluyen materias como:

- Lingüística
- Metodología
- Estrategias de enseñanza- aprendizaje
- Redacción
- Psicología del aprendizaje
- Comprensión auditiva y lectora

- Observación de clase
- Elaboración de plan de clase
- Técnicas de enseñanza en redacción, gramática, comprensión de lectura y auditiva
- Didáctica
- Práctica docente
- Corrección de errores
- Fonética
- Evaluación

Las materias antes mencionadas son sólo algunas de muchas otras que se incluyen en un curso de formación y actualización docente en el idioma inglés, estrategias de enseñanza y aprendizaje, teorías y metodologías de aprendizaje, dominio de grupos, desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios, temas que posiblemente muchos pedagogos y docentes manejan a la perfección escogiendo así transitar por el camino de la docencia, la enseñanza, y la educación.

Sin embargo, el idioma inglés, y cualquier otro, requiere de estrategias específicas para su máximo desarrollo, es en este punto donde cada institución procura desarrollar y afianzar estos conocimientos y esta práctica.

Es por este hecho que la realizadora de este trabajo se dio a la tarea de dejar un breve antecedente de un curso de formación de profesores en inglés como segunda lengua o lengua extranjera, a manera de recorrido histórico desde el inicio o surgimiento de su herramienta de trabajo - el idioma inglés – mostrando en este recorrido los momentos por los que atravesó hasta volverse algo tan importante que debía manejar lineamientos en su enseñanza y todas aquellas teorías tanto psicológicas, cognoscitivas y de enseñanza- aprendizaje involucradas en el proceso no solo en el mundo, sino en nuestro país.

Como se hace mención en el primer capítulo, la enseñanza del idioma inglés fue siguiendo diferentes caminos y para ello es indispensable tomar en cuenta que el aprendizaje del inglés como lengua extranjera o segunda lengua es un proceso educativo que se ha visto envuelto en diferentes facetas, sirviéndose de metodologías y teorías de aprendizaje propias al momento histórico partiendo del método de “Traducción Gramatical” o bien llamado “Método Clásico” el cual sólo buscaba la comprensión e interpretación textual de obras literarias y donde el rol del profesor se limitaba a ser el de poseedor de conocimiento y especialista de las lenguas clásicas.

Este método clásico evoluciona al igual que el rol del profesor, quien sin dejar de ser especialista en gramática, ahora incluye la fonética y estudios de psicología aunque no con ese nombre propiamente dicho en la formación del alumno por medio de la utilización del “Método Natural”, cual si fuera la extensión del desarrollo natural de cada estudiante en la adquisición de la lengua materna, método que pone en marcha el puente hacia el “Método Directo”

Para este momento en la historia y durante mucho tiempo más el “Método Directo” o “tradicional” como también se le llama, implicaba una manera de insertar al alumno, e incluso al maestro en la lengua meta a profundidad, la lengua materna sería sólo el recurso último en clases, utilizado como herramienta en la clarificación de significados, pues estos debían ser intuitivos por el alumno conforme la lección se fuera desarrollando.

El siguiente paso en el desarrollo de nuevas metodologías en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés retoma principios de teorías psicológicas, de desarrollo y teorías de aprendizaje para elaborar y desarrollar metodologías como la “Audiolingual” que retoma conceptos de modelamiento, condicionamiento y formación de hábitos, recordemos que éste método surge de una necesidad primordialmente comunicativa y de eficiencia ante

los otros, la supervivencia ante los enemigos como táctica militar en países de habla inglesa.

Posteriormente, las necesidades de participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés trae consigo los métodos de cooperación y participación, el cómo en comunidad, solidaridad y trabajo en equipo es posible lograr un buen aprendizaje y sobre todo un aprendizaje que resuelva necesidades inmediatas de manera práctica y precisa.

Finalmente, las demandas actuales no sólo exigen una gramática, un vocabulario vasto y una excelente pronunciación, que también se desarrollen las diferentes inteligencias o habilidades que cada alumno posee, con el fin de que éste pueda demostrar el grado de competencia adquirida.

Para llegar a éste momento, diversas fueron las teorías de aprendizaje que se retomaron como el asociacionismo o la forma en la que conectamos palabras a imágenes, frases, situaciones, etc, el estructuralismo y el conductismo principalmente con el método Audio-lingual en la formación de hábitos de repetición en facetas de ensayo y error.

La teoría cognoscitivista de Jean Piaget y el aprendizaje significativo de Ausubel se integrarían como importante en éste proceso educativo que haría que el aprendizaje se anclara significativamente y de por vida asegurando la adquisición y el aprendizaje de la lengua meta.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner la cual consta en el desarrollo de las habilidades que cada individuo posee aplicables en contextos y situaciones diversas en la solución de problemas de manera inmediata y acertada.

A partir de este momento en el que el aprendizaje se vuelve un poco más complejo y especializado en los diferentes contextos que se muestra una preocupación por implementar estándares en la preparación del profesor, eje

primordial del aprendizaje- enseñanza del idioma inglés como segunda lengua o lengua extranjera, así mismo empieza la preocupación por incluir cursos, licenciaturas, diplomados y maestrías en la formación de profesores de lenguas, principalmente el inglés como lengua extranjera o segunda lengua.

Es importante también que mencionemos que el inglés en nuestro caso u algún otro idioma retoma e incluye en su metodología específica principios teóricos y cognoscitivos mismos que hago hincapié como esa parte importante en el desarrollo de cualquier clase, misma que sin esta información y práctica podría no llegar a su objetivo.

Como mencionamos en el capítulo tres, la profesionalización del profesorado en México se presenta en diferentes momentos de la historia, sin embargo, ésta no incluía como tal el área de las lenguas extranjeras hasta que el contexto histórico de las relaciones entre países de habla inglesa por otro lado, es de vital importancia saber cuál era el grado de inclusión del idioma inglés en las diferentes instituciones educativas mexicanas.

Para los años 70, se encuentra mayor actividad del idioma inglés como lengua extranjera nos podemos percatar que tanto en instituciones públicas como privadas la demanda del estudio de lenguas extranjeras iba en aumento, la situación económica, política, social y cultural del momento, darían paso a la profesionalización de los docentes, principalmente por medio de la Escuela Normal Superior.

Como podemos ver en el último capítulo, nos damos cuenta que actualmente son múltiples las instituciones que en la actualidad cuentan con un curso, diplomado, maestría o incluso pequeños talleres interesados en una lengua extranjera, como prioridad el idioma inglés por su auge mundial, es de resaltar que las instituciones a nivel superior en su preocupación por formar profesionistas que retribuyan de manera óptima a la sociedad y al

contexto en el que se desarrolla, procuran estar a la vanguardia, ser competitivos ante instituciones internacionales y sobre todo, encajar y resolver las necesidades que el México de hoy demanda.

Sin embargo, no podemos clasificar a cada institución como la mejor o la peor, tampoco podemos recomendar alguna en especial, ya que cada una de ellas en su oferta educativa para la formación de docentes en el idioma inglés incluye el contenido que considera pertinente para el desarrollo integral de los profesionistas en el desarrollo del aprendizaje significativo, autónomo y continuo.

Recordemos que el aprendizaje tiene como respaldo un docente el cual descubrió su vocación y gusto por la enseñanza y que durante su camino como docente busca nuevas alternativas, opciones que mejoren su desarrollo ante nuevas generaciones y sobre todo que mejore su persona.

El tema que aquí se trata aún sigue siendo nuevo y da la posibilidad de abordarlo de diferentes maneras, en diferentes momentos históricos, culturales y sociales, todo estudio y seguimiento que se haga del tema y motivo principal por el cual la autora lo aborda dará a otros profesionistas la oportunidad de encontrar aquella duda que le motive a desarrollarse integralmente para cumplir así con nuevos objetivos de superación propia.

Fuentes Consultadas

- BOURNE, Lyle et al. **Psicología del pensamiento**. México, Trillas, 1983.
- CELCE- Murcia, Marianne and Mc Intosh, Lois. **Teaching English as a Second or Foreign Language**. Neybury House Publishers. 1979.
- CELCE- Murcia, Marianne, M. Brinton, Donna y M. Goodwin, Janet. **Teaching pronunciation. A reference for teacher of English to Speakers of Other Languages**. New York, Cambridge University Press, 2001.
- CHASTAIN Keneth, **Developing Second Language Skills. Theory and Practice**. 3ra ed. Orlando, Horcouth Granhes Jovanovic Publishers, 1988.
- DA SILVA, Gómez, Helena María. **Temas sobre la adquisición de una segunda lengua**. México, Trillas, 2005.
- GARDNER, Howard. **Multiple Intelligences: The Theory in Practice**. New York, Basic Books. 1993.
- GUEVARA, González, Rosa Iris. **La educación en México; siglo XX**. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas, 2002.
- HERNÁNDEZ, Hernández. Pedro. **Psicología de la educación, corrientes actuales y teorías aplicadas**. México, Trillas, 2005.
- HILGARD E.R Y G. H. Bower **Teorías de Aprendizaje**. México, Trillas, 1983.
- HOLCOMB, Constance (compilador). **English Teaching in Mexico**. México, Instituto Mexicano- Norteamericano de Relaciones Culturales.1978.
- HOWATT. A.P.F y H.G. Widdowson. **A History of English Language Teaching**. Oxford, Oxford University Press. 2004.
- LARSEN- Feeman, Diane. **Techniques and Principles in Language Teaching**. Oxford, ed. Oxford University Press, 1986.
- LARSEN- Freeman, Diane. **Techniques and Principles in Language Teaching**. Oxford University Press. 2000
- LOPEZ Medina, Mayra Hilda. **La enseñanza del inglés como lengua extranjera: análisis de algunos enfoques metodológicos**. México, UNAM, 2004.

- O'MALLEY, J. M y A Chamot. ***Learning in second language acquisition***. New York, Cambridge University Press. 1990.
- RICHARDS, Jack .C. y Theodore Rogers. ***Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas***. Cambridge University Press. Segunda Edición. 2003.
- SOLANA, Fernando. ***Historia de la educación pública en México***. México, 1981.
- VILLASEÑOR G., Guillermo. ***La política universitaria del Estado mexicano en el sexenio 1976-198"***, en: Metafísica de la eficiencia, ensayos sobre la planeación universitaria en México. Publicaciones de la UNAM. México, 1991.
- Programa de Formación de Profesores 2002-2003.UNAM, CELE.

Fuentes electrónicas consultadas

- www.cozumel.uqroo.mx 2006
- www.fesacatlán.com / www.acatlan.unam.mx 2006.
- www.ihmexico.com 2006.
- www.uqroo.mx 2006
- www.uaa.mx 2006
- www.uaemex.mx 2006
- www.uag.mx 2006
- www.udla.mx 2006
- www.ugto.mx 2006
- www.universidadtabasco.mx 2006
- www.theanglo.com 2006.