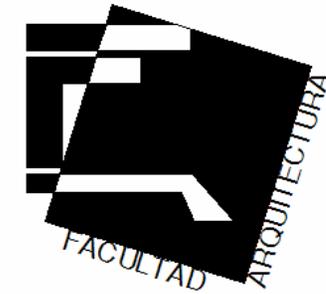


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Experiencia laboral en proyectos varios:

Anteproyecto, Edificio de Pagaduría, Estado Mayor Presidencial, Los Pinos, México D.F.
Proyecto Ejecutivo, Galería Histórica, Estado Mayor Presidencial, Los Pinos, México D.F.
Concurso de Obra, Condominio Horizontal Foresta Residencial, Municipio de Lerma, Estado de México.
Anteproyecto, Oficinas Átomo 2 Naucalpan Productos Rich's S.A. de C.V., Naucalpan Estado de México.

REPORTE PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
GÓMEZ OLMEDO HIRAM.

TALLER:
FEDERICO MARISCAL Y PIÑA.

SINODALES:
DIRECTOR DE TESIS: Maestro en Arquitectura Carlos Darío Cejudo y Crespo.
Maestro en Arquitectura Antonio Javier Bautista Kuri.
Arquitecto Ernesto González Herrera.

JULIO DE 2007.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice:

	Página.
1. Índice.	2.
2. Introducción.	3.
3. Prólogo.	4.
4. Fundamentación.	5.
5. Reporte profesional.	
5.1. Elaboración de propuesta de Anteproyecto edificio de la Pagaduría del Estado Mayor Presidencial.	7.
5.2. Intervención en proyecto ejecutivo Galería Histórica Estado Mayor Presidencial.	22.
5.3. Intervención en la elaboración del concurso de Obra del Condominio Horizontal Foresta Residencial.	94.
5.4. Propuestas de anteproyecto oficinas Átomo 2 Naucalpan productos Rich's	118.
6. Reflexión y conclusiones.	145.

Introducción:

En este documento se presentan una descripción de las actividades realizadas, así como soluciones, en los proyectos que se mencionan a continuación, con las cuales se ponen de manifiesto los conocimientos y las enseñanzas obtenidas a lo largo de mi formación escolar, en el Área de Diseño, Construcción, Administración, para ser aplicadas como arquitecto en el ejercicio profesional en el campo laboral como se nos presentan y así cumplir con las obligaciones laborales. Presento los proyectos, en los que en estas fechas me encuentro inmerso dentro de mis actividades laborales, para con la empresa “**Construcción, Arquitectura y Proyecto S.A. de C.V.**”

Estos son los proyectos así como las actividades en las que se tiene participación, mostrando gráficos, planos y documentos de apoyo, que fueron utilizados dentro del proceso de la elaboración de cada uno de los mismos y son los siguientes:

Anteproyecto, Edificio de Pagaduría, Estado Mayor Presidencial, Los Pinos, México D.F. (Realización del anteproyecto).

Proyecto Ejecutivo, Galería Histórica, Estado Mayor Presidencial, Los Pinos, México D.F. (Intervención en elaboración de planos arquitectónicos, de acabados, generadores de obra, perspectiva al igual que en investigación de mercado en campo tanto para precios unitarios de materiales como de accesorios y equipo para el catalogo y presupuesto de obra).

Concurso de Obra, Condominio Horizontal Foresta Residencial, Municipio de Lerma, Estado de México. (Intervención en la investigación de mercado en campo en acabados, accesorios, cancelaría, herrería).

Anteproyecto, Oficinas Átomo 2 Naucalpan Productos Rich's S.A. de C.V., Naucalpan Estado de México. (Realización de anteproyectos y modelos en tres dimensiones).

Prólogo:

Cuando uno comienza la vida laboral como arquitecto, en mi caso se tiene que escoger entre la continuidad de las enseñanzas académicas para terminar dentro del mismo ámbito, o asumir la responsabilidad de las actividades propias del ámbito laboral y ya que los tiempos de este, son muy absorbentes debido a que se requiere de un compromiso total con los resultados a entregar a los clientes, lo que te aleja de realizarlo de forma académica. Debido a esto, sin demeritar y por el contrario, dar el valor al proceso académico que lleve siendo este, la raíz de mi conocimiento en mi quehacer como arquitecto, la forma de titulación a la cual me someto es a la de estar en campo con mi trabajo profesional, la cual me ha dado en gran porcentaje el conocimiento que tengo de la arquitectura, ya aplicada a situaciones reales, las cuales impactan a el entorno social así como al físico, por ello al estar laborando en este ámbito tanto en proyectos como en construcción, se pone de manifiesto lo requerido en el plan de estudios para obtener el título de arquitecto como es, la demostración de conocimientos, que requiere esta ultima etapa, con lo que, mediante este documento, muestro que con mi trabajo pongo en practica dichos alcances en la vida real y no solo demostrarlo en un nivel académico, ya que estos conocimientos son aplicados dentro de los campos de Investigación, Diseño, Construcción y Urbano Ambiental, dentro de los cuales siempre se esta inmerso, no solo en el proceso académico, sino también en los proyectos reales, con todos los requerimientos que conlleva el ejercicio profesional de esta disciplina.

Sin duda alguna, para lograr los resultados deseados, siempre se maneja algún proceso o metodología para obtener los objetivos requeridos y según sea el problema a resolver, es manejando para todos los proyectos, en un principio y como un punto de partida el método científico, ya que este propone para realizar un análisis del requerimiento mediante: Planteamiento del problema (requerimiento de la empresa o el cliente para cada proyecto, entrevista con el cliente, requerimientos), Observación (Investigación de campo, levantamiento), Hipótesis (alcance del proyecto a realizar, elaboración de programa de necesidades), Experimentación (acercamiento a la solución del problema mediante el uso de diagramas, zonificación), Teoría (propuestas de partido arquitectónico, precios) y Ley (la propuesta final, resultados).

Fundamentación:

Titulación, de acuerdo al nuevo Reglamento General de Exámenes Profesionales, publicado el 28 de octubre de 2004, en su artículo 19, donde se aprobaron las opciones de titulación siguientes:

- a) Titulación por Tesis o Tesina y Examen Profesional.
- b) Titulación por Actividad de Investigación.
- c) Titulación por Seminario de Tesis o Tesina.
- d) Titulación mediante Examen general de conocimientos.
- e) Titulación por Totalidad de créditos y alto nivel académico.
- f) Titulación por Actividad de apoyo a la docencia.
- g) Titulación por Trabajo profesional.
- h) Titulación mediante estudios de postgrado.
- i) Titulación por Ampliación y profundización de conocimientos.
- j) Titulación por Servicio Social.

De donde tome la opción por **Trabajo profesional**, ya que cumplo con los requerimientos que son los siguientes; si te encuentras inscrito a Seminario de titulación II y haber cubierto con los requisitos curriculares correspondientes al Plan de estudios vigente.

Teniendo como premisa cumplir con mi trayectoria académica, donde en el mapa curricular, se manifiestan 5 etapas en el desarrollo de la carrera de Arquitecto las cuales son:

Etapa Básica en los primeros dos semestres.

Etapa Desarrollo en tercero y cuarto semestre.

Etapa Profundización quinto y sexto semestre.

Etapa Consolidación séptimo y octavo semestre.

Etapa Demostración noveno y décimo semestre.

Entonces estando ya en la última etapa de demostración, mi planteamiento es el siguiente;

Durante mi proceso como estudiante, uno se encuentra en la disyuntiva de forjarse un criterio, pudiendo hacerlo a un nivel teórico, al igual que practico, esto me lleva a que, al inclinarme por circunstancias de la vida por el ámbito laboral, entonces, ya en esta ultima etapa decido cumplir con este requisito, demostración, dentro de el campo laboral, en el que estoy inmerso, siendo este un campo práctico y no un campo teórico, el cual cumple con todos los requisitos de esta

etapa y teniendo como un extra, la realidad. Poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos, así como nuevos y adquiridos ya en campo, así como en procesos implementados por cada empresa en donde uno labora. Dentro de los campos en donde nuestro quehacer como arquitectos nos vemos en necesidad de conocerles, al igual que manejarlos para poder dar una respuesta satisfactoria tanto a la empresa, como al cliente que pide determinados trabajos. Los campos en los que se trabaja con mayor frecuencia son los de Investigación, Diseño, Construcción, Urbano-Ambiental, de donde las áreas que en este documento se ponen en practica son las de **Investigación** (Investigación de campo, en Internet de materiales y equipos, reglamentaciones y normatividades), **Diseño** (realización de Anteproyecto, dibujo de planos en dos y tres dimensiones), **Construcción** (Realización de planos ejecutivos, criterios tanto estructurales e instalaciones, para anteproyectos, Administración: análisis de precios unitarios, generadores de obra, diseño de detalles constructivos en proyecto ejecutivo).

5. Reporte profesional

5.1 Elaboración de anteproyecto.

TEMA: EDIFICIO DE LA PAGADURÍA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL.

El primer proyecto que se nos encomienda realizar es (Planteamiento del problema) el ***anteproyecto del edificio de Pagaduría del Estado Mayor Presidencial** para su probable construcción.

Para comenzar con dicha labor maneje el siguiente proceso:

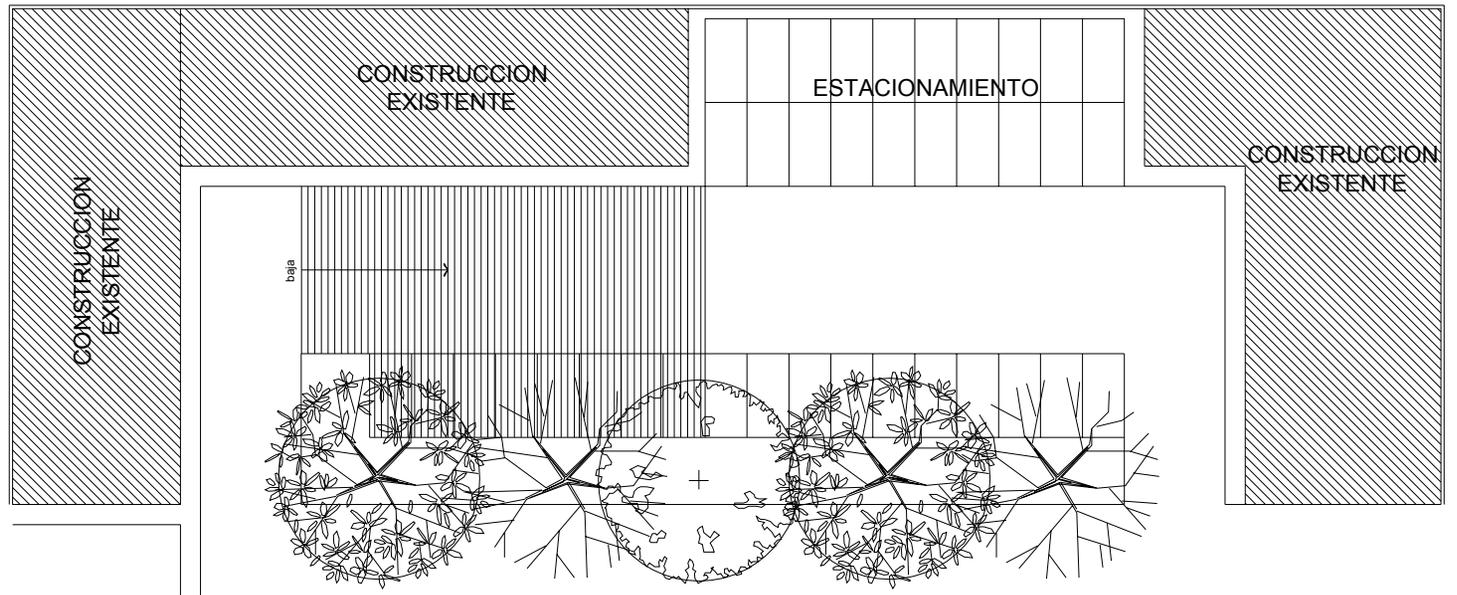
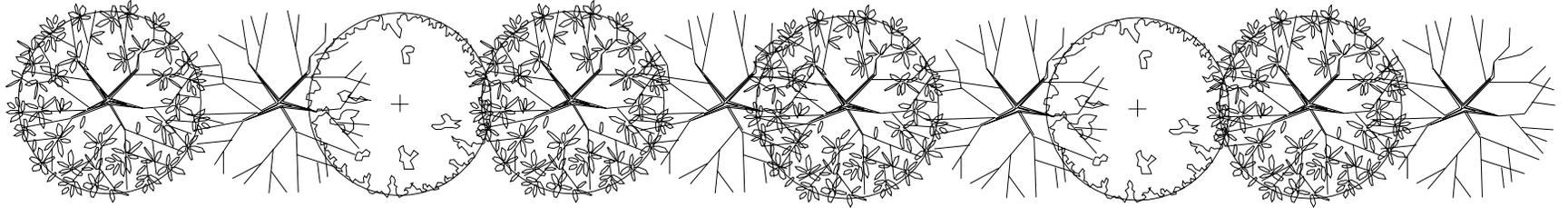
Acercamiento al problema:

Descripción actividades:

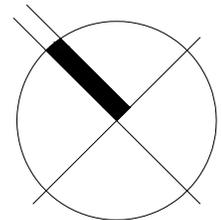
- Este comenzó por obtener los requerimientos para el diseño, mediante tener una junta de trabajo con el cliente, se analiza el problema, se les exponen ciertas dudas de las necesidades que tienen para un mejor resultado en el edificio requerido; exponen sus necesidades así como el análisis de las condicionantes del proyecto como son, la ubicación del sitio a trabajar, para esto se realiza una visita física al mismo para hacer un levantamiento y tener una mejor referencia contextual para el proyecto. El sitio para dicho proyecto esta ubicado en un área de estacionamiento, al que para su mejor interpretación se hacen referencia grafica en reporte fotográfico.

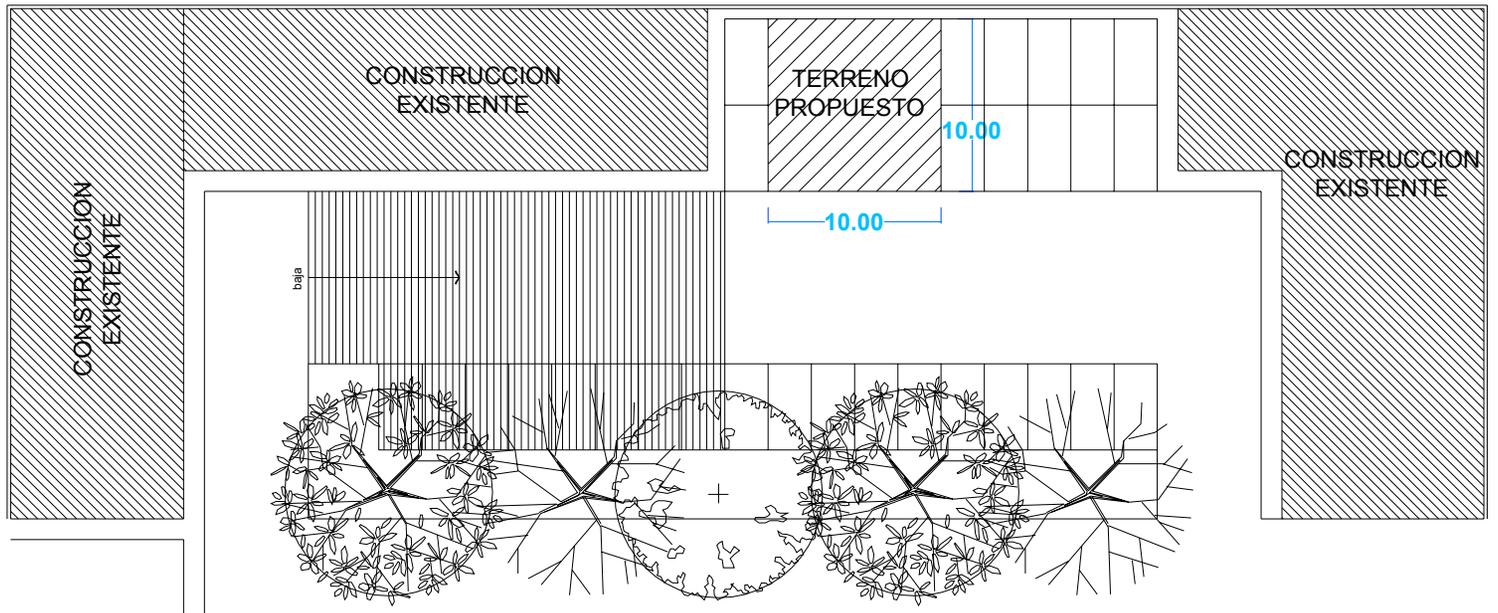
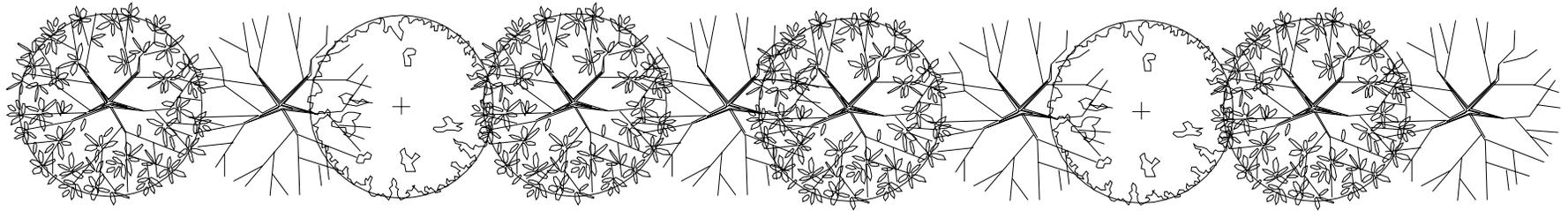
***Campo en el que se está en práctica Diseño.**

****Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Planteamiento del problema, Observación)**

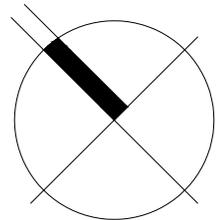


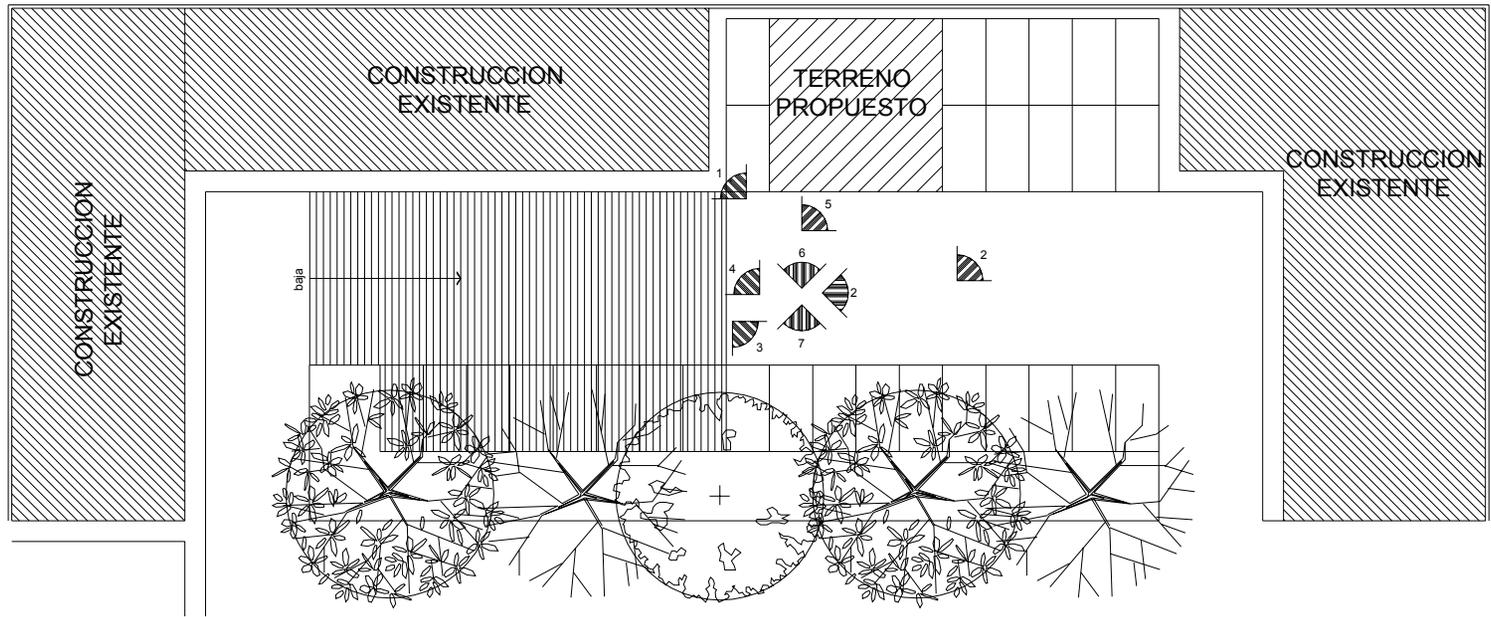
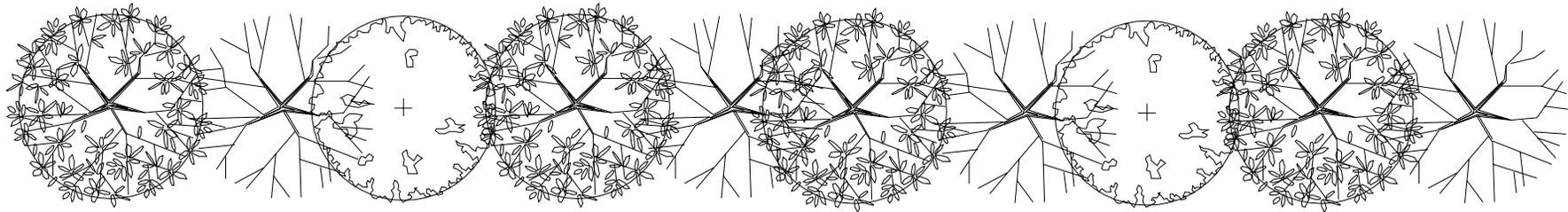
PLANO DEL SITIO





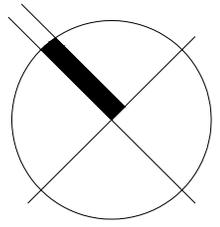
PLANO DEL TERRENO





No.  Angulo de donde fue tomada la fotografia

PLANO UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS.



Reporte fotográfico

Fotografía 1 y 2.

Se analizaron edificios del contexto una vez ubicado el sitio, obteniendo la siguiente información, tipo de imagen arquitectónica, Altura, tipo cubiertas (dos aguas), materiales, colores, ritmo en elementos que se acusan en fachada.



Foto 3

Se observan los edificios del contexto del terreno.



Foto 4

Se presentan los condicionantes físico-naturales del terreno, en pendiente.



Foto 5
Se nos muestra el espacio de terreno para situar el proyecto, como en plano.



Foto 6
El terreno proporcionado para proyecto, se deben dejar los 2 primeros cajones de estacionamiento.



Foto 7
Se aprecia la vegetación del lugar, la cual será utilizada como remate visual.



Foto 8
También se observan los elementos de infraestructura a utilizar (drenaje).



- Así con esta información ya procesada, se comienza el proceso de diseño, se formula el **programa de necesidades, el cual nos permite conocer el tipo de edificio, usuarios, lo cual nos genera los espacios necesarios, así también se desprenden los siguientes requerimientos, que este tenga elementos característicos de los edificios ya construidos, como colores, así como elementos arquitectónicos, pero tratar de que la arquitectura nos pueda dar una solución mas actual, (únicamente tomarlos como referencia).El proyecto deberá realizarse en un área de 100m², en dos niveles y la utilización de los primeros dos cajones de estacionamiento, los cuales sean integrados para uso de el *proyecto, que exista un área de espera, así como sanitarios de uso publico cercanos a esta, como para uso interno de l personal en planta alta, un área de bóveda ubicada en la oficina del jefe de pagaduría en planta alta, así, se desprende el siguiente programa, que define ubicación de las áreas.

Programa de necesidades:

Planta Baja 50m²

Área de espera (para 4 personas sentadas, 4 asientos)
Cajas (barra para dos personas atendiendo)
Archivo (28m² mínimo)
Área SIA (para dos personas con su computadora e impresora)
Área de cómputo (para 5 personas, dos computadoras, dos terminales, dos impresoras)
Sanitarios mujeres y hombres
Cuarto de máquinas

Planta Alta 50m²

Área Administrativa (para cinco computadoras en red, tres impresoras)
Oficina Jefe pagaduría (área de trabajo con área espera, bóveda para caja fuerte, baño completo, área de descanso)
Baños completos para personal

*Campo en el que se está en práctica Diseño.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Hipótesis)

ORGANIGRAMA

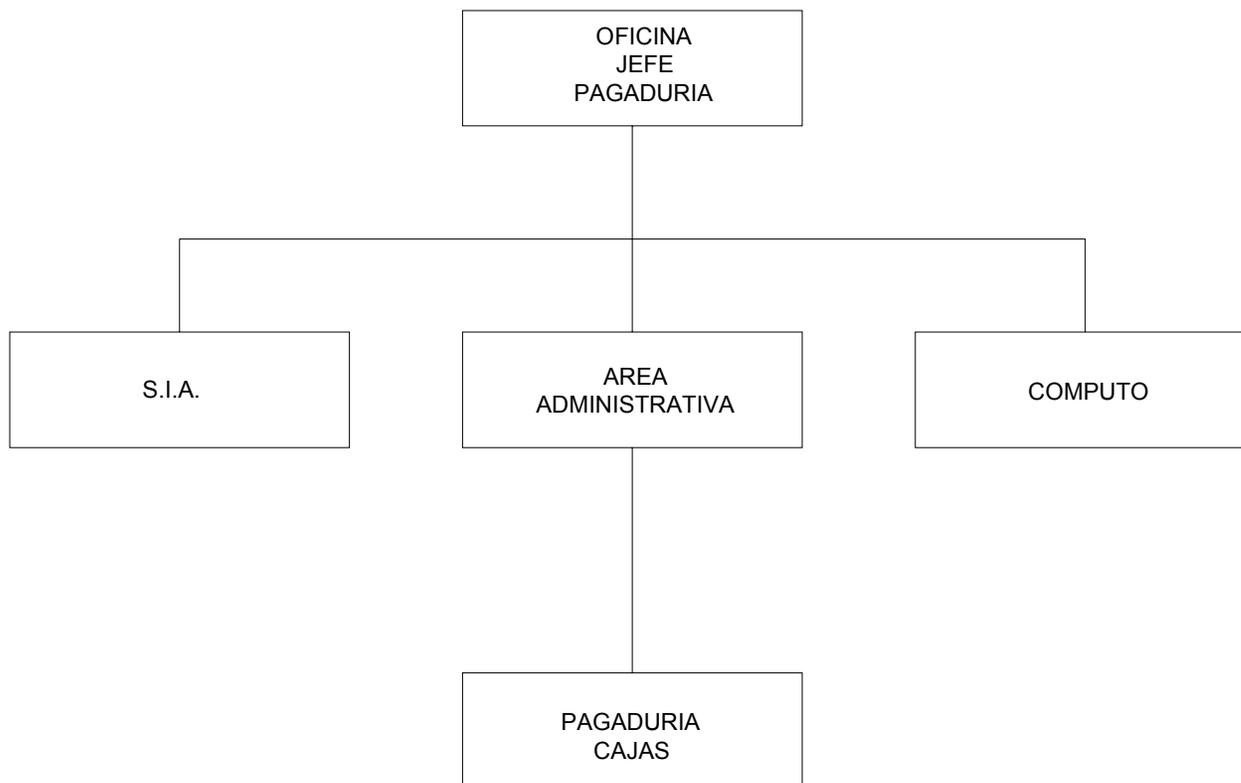


DIAGRAMA 1

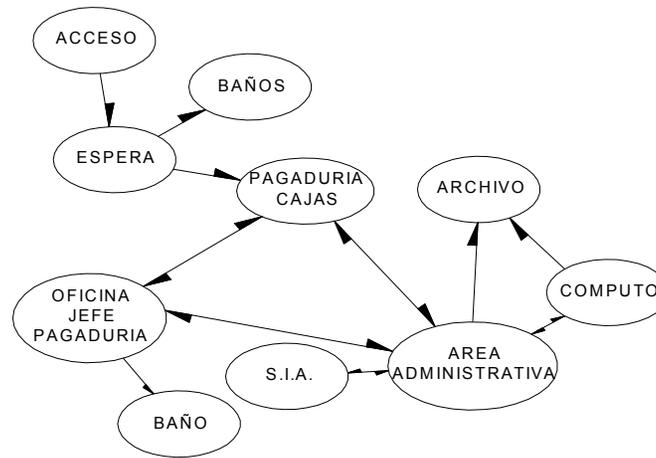
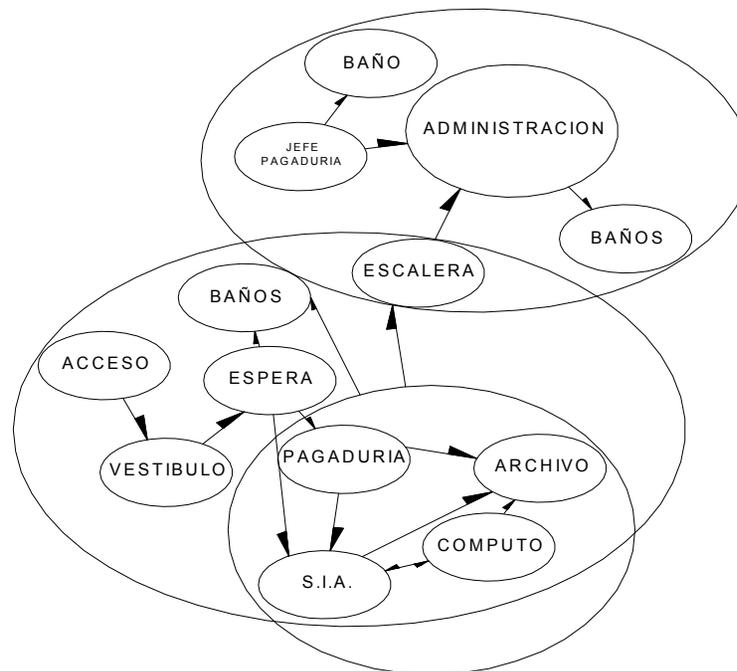


DIAGRAMA 2



Una vez realizado el *programa de necesidades, tomando ya en cuenta las áreas requeridas, con mobiliario, estudio ergonometrico (teniendo el usuario interacción de las circulaciones junto con el mobiliario), así como el organigrama y la interacción de actividades, datos obtenidos en juntas de trabajo con el cliente, se realizan **diagramas, de funcionamiento y así formular una **zonificación, que es la base para llegar a las ** propuestas de partido arquitectónico y dar las dos soluciones que a continuación son presentadas AP-01, AP-02.

El proyecto tiene un acceso controlado para los usuarios del servicio, al igual que uno para los servidores del mismo, el cual acusa en fachada principal sur-oriente, las ventanas tienen como premisa para su propuesta, tanto la necesidad de iluminación natural, como darle al usuario servidor el de tener un remate visual que lo integra al contexto y así no estar confinado solo en un espacio delimitado por elementos macizos (muros) que aunque estén adornados con accesorios y materiales agradables, no te permiten del todo relajarte en algún lapso de descanso en sus tareas laborales.

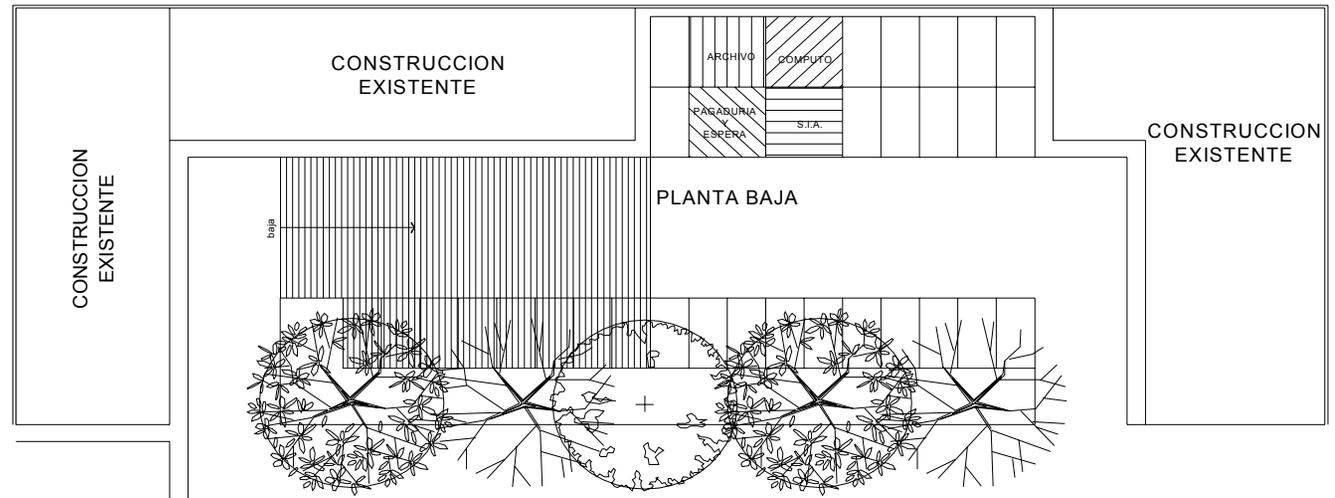
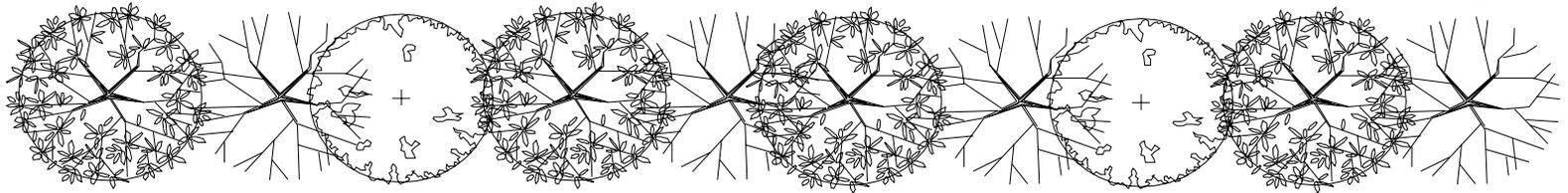
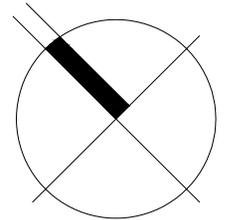
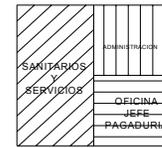
Como formato de presentación por política de la empresa, se toman solo plantas y fachada principal.

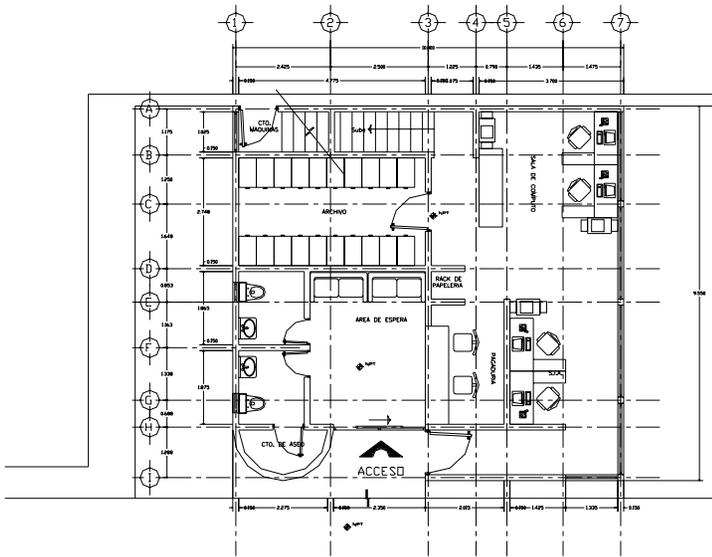
***Campo en el que se está en práctica Diseño.**

****Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Experimentación, Teoría).**

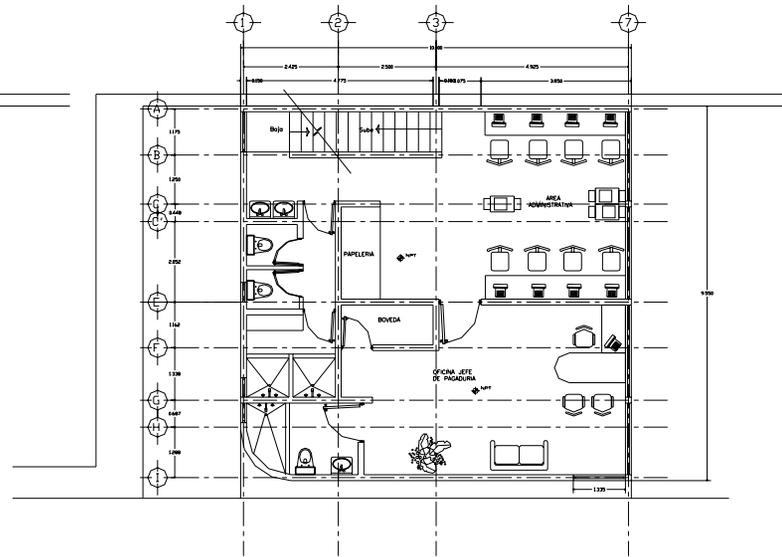
ZONIFICACIÓN

PLANTA ALTA

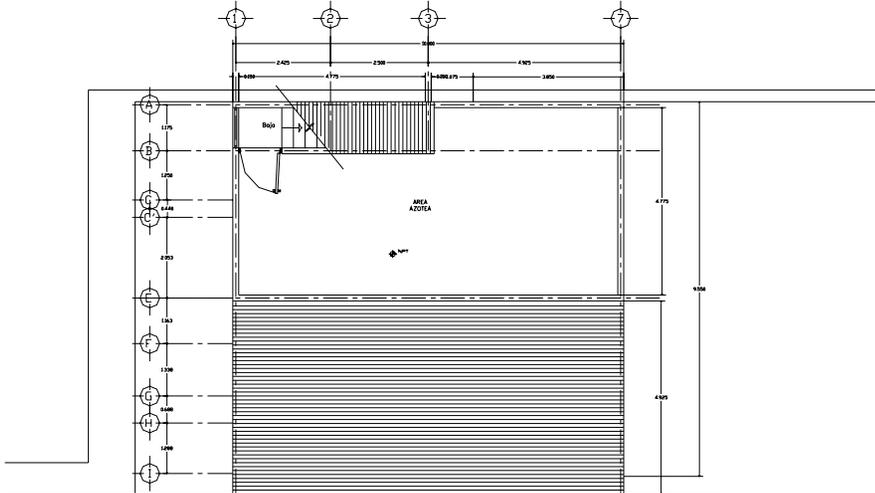




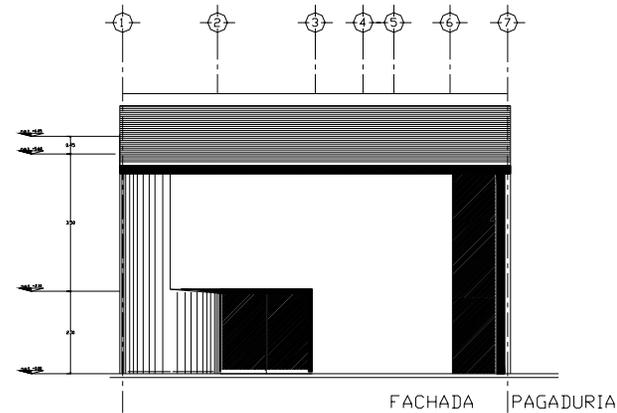
PLANTA BAJA.



PLANTA ALTA.



PLANTA AZOTEA.



FACHADA PAGADURIA



ESCALA GRAFICA



C.A.P.S.A.

SIMBOLOGIA

NOTAS

CROQUIS DE LOCALIZACION



NOMBRE DEL PROYECTO:
OFICINA DE PAGADURIA
SECC. DEL E.M.P.
PROPIETARIO: ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

AUTOR:
DISEÑO Y ELABORACION:


<p>PLANO ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO</p>	<p>AP-01</p>
--	--------------

<p>FECHA: 15/05/2008 PROYECTO: Oficina Pagaduria</p>	<p>CONTEXTO: OFICINA DE PAGADURIA Y PROYECTO SA de CV. PROYECTO: Oficina Pagaduria</p>
--	--

Reflexión y Conclusiones:

Este requerimiento de la empresa, que aun y cuando solo se quedo, a nivel de propuesta, el anteproyecto se debe de manejar con criterios tanto en el área de diseño, manejando una metodología para obtener un anteproyecto viable (soluciones arquitectónicas formales y funcionales), como también en el área de construcción (propuesta de sistemas constructivos tanto en estructura como de instalaciones lo que también se debe de considerar en la ubicación de locales así como recorridos de las mismas y hacer a este eficiente y ejecutable); lo que nos plantea, la necesidad de estar capacitados, para dar resultados de un anteproyecto, en lapso de tiempo corto, pero con un nivel de probable ejecución, por lo que sin llegar al proyecto ejecutivo, debe de tener ya mucho del diseño dichos criterios para ser bien solventadas las adecuaciones pertinentes, una ves de ligarlo con las investigaciones técnicas y las relaciones multidisciplinarias con otras áreas especializadas, que el proyecto amerita, tanto en infraestructura, como en superestructura para hacerlo construible.

5.2 Intervención en la elaboración de proyecto ejecutivo.

TEMA: EDIFICIO DE LA GALERÍA HISTÓRICA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL.

También se realizó paralelamente, el proyecto de la **Galería Histórica**, cuya labor por parte de la empresa a la que presto mis servicios, fue la realización de el proyecto ejecutivo, de donde el alcance de entrega al cliente será, (*Planos arquitectónicos, estructurales, instalaciones, acabados y detalles, Catálogo de Conceptos, Nexos con proveedores de materiales y equipos, Presupuesto de Obra y perspectivas), lo cual lleva implícito la investigación así como la solución técnica de los componentes ya antes mencionados, donde mi participación se es manifiesta en planos arquitectónicos, de acabados, búsqueda de proveedores tanto de acabados como equipos, accesorios y precios de los mismos para catálogo de conceptos y el presupuesto final de obra.

El proyecto tiene su génesis en un anteproyecto realizado por el **INBA**, con dicha dependencia se tuvieron juntas de trabajo posteriores, interdisciplinarias con las partes que generaron la adecuación técnica. La problemática será, la de hacer las adaptaciones necesarias al anteproyecto para llevarlo a nivel de **proyecto ejecutivo y obtener el valor de la obra, pero sin tener participación en la edificación de dicho proyecto, se maneja como premisa máxima, la de afectar lo menos posible la esencia de proyecto, con estas adaptaciones y manejando esta nueva cultura integrativa y no discriminatoria de las personas con capacidades diferentes, que los nuevos edificios apenas tienen en este marco histórico.

El Estado Mayor Presidencial de la Presidencia de la República ha decidido construir una nueva Galería Histórica que albergue el acervo histórico que a la fecha se ha acumulado. Este material comprende el material fotográfico y artístico que, a partir del primer gobierno post-revolucionario, el Estado Mayor Presidencial conserva para exhibirlo al público en general.

Para tal efecto, se deberá demoler la Galería que existe actualmente. El edificio actual ocupa una superficie aproximada de 600 m² en un solo nivel. El nuevo edificio ocupará el mismo lugar, desplantado sobre una área de terreno similar a la actual, aunque tendrá dos niveles. La finalidad es contar con un mayor espacio que permita colocar el material histórico de manera holgada así como contar con espacio para el que se genere a futuro durante los próximos periodos Presidenciales.

De esta manera, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) ha planteado el programa arquitectónico general de la nueva Galería del Estado Mayor Presidencial, cuyo Proyecto Ejecutivo ha sido elaborado por una empresa privada. La nueva Galería contará con mayores espacios, diseñados elegantemente, con modernos acabados, todo enmarcado por moderna tecnología de monitoreo, control de acceso, control de clima y protección. Todo esto en cumplimiento de la normatividad vigente y cuyos lineamientos se respetan en su totalidad.

Por otro lado, será de suma importancia mantener el entorno que contiene a este nuevo edificio. Al tener como vecinos tanto a la Residencia Oficial de los Pinos como al edificio histórico del Molino del Rey, esta pieza arquitectónica deberá integrarse perfectamente a las mencionadas. Es decir, deberá mantener la armonía del lugar con la modernidad que se demanda.

*Campo en el que se está en práctica Diseño y Construcción.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Teoría y Ley).

El predio destinado al Proyecto se ubica los terrenos que pertenecen a la Residencia Oficial de los Pinos, ubicada en la Delegación Hidalgo, México D.F. Tiene una superficie aproximada de 1040 m², colindando al sur con La Residencia de los Pinos, al norte con el edificio histórico del Molino del Rey y circulación, al oriente con instalaciones de servicio y mantenimiento, y al poniente con áreas verdes y circulaciones.

Su posición geográfica está indicada por los paralelos 19°24'92" y 19°32'08" de latitud norte y los meridianos 99°12'16" y 99°23'11" de longitud oeste, a una altitud de 2, 243 metros sobre el nivel del mar en la zona baja.

GEOLOGÍA

La delegación esta inserta en la provincia fisiográfica del eje neovolcánico, en su parte montañosa los terrenos están conformados por rocas ígneas de origen exclusivo de la época terciaria de tres períodos sucesivos de actividad volcánica. En su parte central, precisamente en la cual se encuentra el proyecto, se distingue por estar en una zona transitoria. Es decir, se tienen una disposición de capas duras superficiales, capas de dureza intermedia a poca profundidad y se podrán encontrar una gran variedad de tipo de suelo en zonas profundas, dependiendo del lugar específico.

El manto freático se calcula se encuentra ubicado entre 25 y 30 metros de profundidad.

TOPOGRAFÍA.

Orográficamente, la delegación forma un plano inclinado, su porción oriental reposa sobre el límite del Valle de México y tiene un paulatino ascenso hacia el poniente, culminando en la cadena montañosa de Monte Alto, en dirección del Valle de Toluca.

El relieve del municipio se puede dividir en tres formas características:

- Zonas accidentadas: Se localizan principalmente al oeste de la delegación (Lomas de Chapultepec), ocupa aproximadamente un 35% de su territorio.
- Zonas semiplanas: Localizadas hacia el centro (Los pinos, Bosque de Chapultepec segunda sección) con un 25% del total de la superficie de la delegación.
- Zonas planas: Se encuentran grandes porciones de terrenos planos en la parte oriente de la delegación, (Polanco, Tacubaya, etc.) abarcan el 40% de la superficie del municipio.

La distribución de tipos de suelo esta relacionada con el tipo de geología, topografía y procesos de transporte. Hacia la parte más alta se identifica un suelo andosol. En las zonas semiplanas encontramos tres tipos de suelo: Feozem, luvisol y vertisol.

La delegación donde se encuentra dicho proyecto, se encuentra dentro de la región hidrológica número 26: Alto Pánuco; llama la atención que su configuración de drenaje dendrítico, en plano es de tipo rectilíneo mostrando los arroyos principales, presentan una orientación suroeste- noroeste, con un evidente paralelismo, es observable un mosaico de pequeñas cuencas que permiten que la aguas birlen y sean expulsadas de ellas, dicha característica está presente en la cuenca endorréica del Valle de México (abierto artificialmente)

El clima es templado subhúmedo, la temporada de lluvias abundantes se observa durante los meses de junio a septiembre, mientras que el resto del año son escasas. Los meses más calurosos son marzo, abril, mayo y junio, con temperatura media del mes más cálido de 34° C y la del mes más frío de -5° C, la temperatura media anual es de 16° C. La precipitación media anual es de 807 mm, registrándose ocasionalmente heladas en los meses de noviembre a febrero. La dirección de los vientos generalmente es de norte a sur y de noroeste a sureste con una velocidad promedio de 0.9 metros por segundo.

Con estos estudios, es lo cual nos dará la propuesta de cimentación del edificio.

Requerimientos arquitectónicos:

El acceso al nuevo edificio se localizará en la fachada norte (fachada principal) de una manera similar a la actual, aunque dispuesto de manera diferente.

Para tener acceso a la nueva Galería se debe pasar por un acceso exterior controlado. Debido a que el formato de las visitas es mediante solicitud anticipada con un número limitado de visitantes a la vez, se estima que no se tendrán un importante número de visitantes a la vez. Por lo tanto, la demanda de servicios será baja.

Se deben incorporar en el proyecto, elementos que permitan la visita de personas con capacidades diferentes, tal como un elevador, rampas en el acceso principal, así como la eliminación de desniveles interiores que pudieran complicar su desplazamiento por el interior de las instalaciones.

Los elementos que rigen a el proyecto son:

- a) Factores del medio físico y natural: Se refiere a la configuración, orientación y topografía del predio destinado a la construcción, así como su entorno natural. El predio cuenta con inigualables condiciones de configuración y ubicación. El entorno rico en áreas verdes sin edificios altos en los alrededores inmediatos, permitirán un gran lucimiento de la nueva obra arquitectónica. No existen grandes desniveles o alguna otra condición que influya desfavorablemente durante la construcción u operación de la misma.

- b) Patrones culturales: A este respecto, el INBA ha dictado los lineamientos a seguir para garantizar que el acervo contará con un recinto que corresponde a su importancia. El proyecto arquitectónico elegido cumple con los valores estéticos necesarios para que la Galería llegue a ser reconocida como un edificio valioso dentro del patrimonio de la nación.
- c) Funcionalidad a futuro: En respuesta al incremento constante del acervo, la Galería se ha diseñado para dar cabida al material generado durante los próximos sexenios de una forma holgada, en espacios que permitan apreciar los contenidos en toda su magnitud y forma.

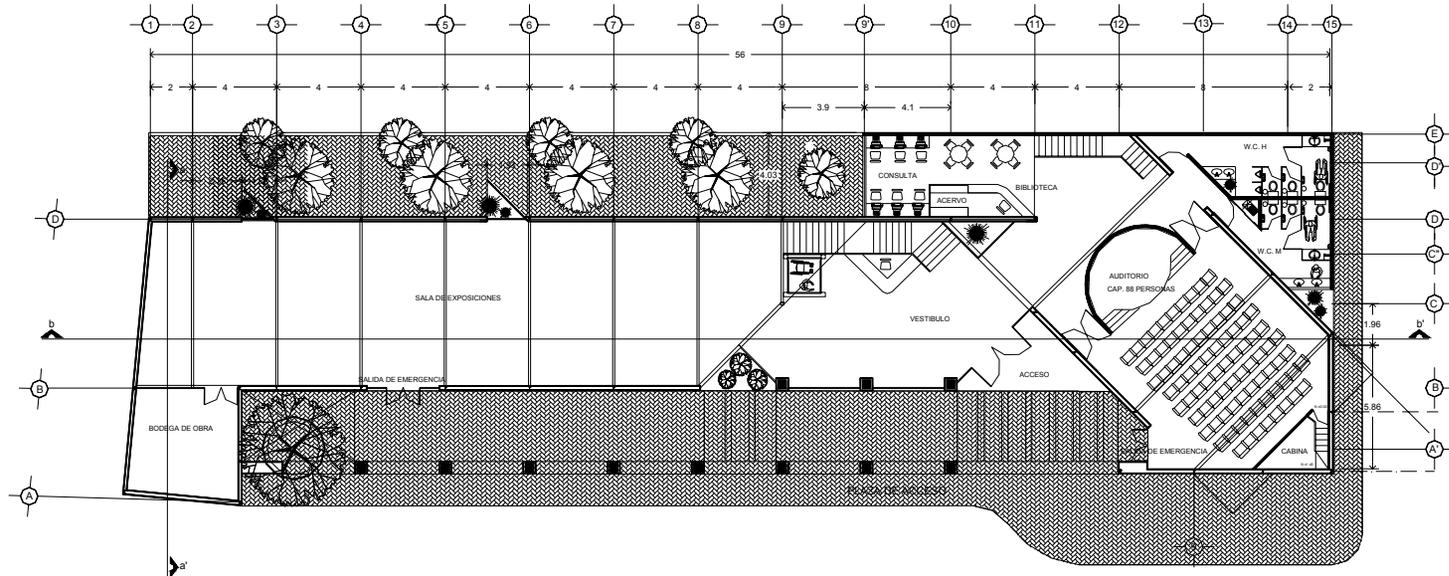
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO:

LOCAL	UBICACIÓN	SUPERFICIE m²
Exteriores frontales (pavimentos en circulaciones)	Exterior de fachada norte	299.95
Exteriores traseros (pavimentos en patio)	Exterior de fachada sur	131.55
Vestíbulo y circulaciones en planta baja, a doble altura	Zona central y poniente	118.05
Auditorio	Ala poniente	105.35
Sala de Consulta	Zona sur, planta baja	34.30
Escalera a Galería Superior y escalera a Administración	Zona central	19.90
Sanitarios	Ala poniente, planta baja	23.15
Sala de Exposiciones	Ala oriente y zona central, planta baja	276.27
Jardineras	Planta baja	14.38
Administración	Zona sur, planta alta	29.99
Sala de Exposiciones, planta alta	Ala oriente, planta alta	252.12
Zona de acceso	Exterior de fachada norte	15.58

Los planos que se presentan a continuación, son los que ya tienen vertidos todos los preceptos de diseño mencionados con anterioridad, para la integración final de este proyecto, que son primordiales para la realización del mismo, los cuales van dando forma al proceso que tiene como finalidad realizar el proyecto ejecutivo, de este edificio.

INBA (Anteproyecto)

Juego de planos de anteproyecto a nivel arquitectónico: Plantas Baja A-01, Alta A-02 y Azoteas A-03, Fachadas Frontal y Posterior A-04, Cortes longitudinal y transversal A-05. El cual es el punto de partida dentro de el proceso para la realización del proyecto ejecutivo.



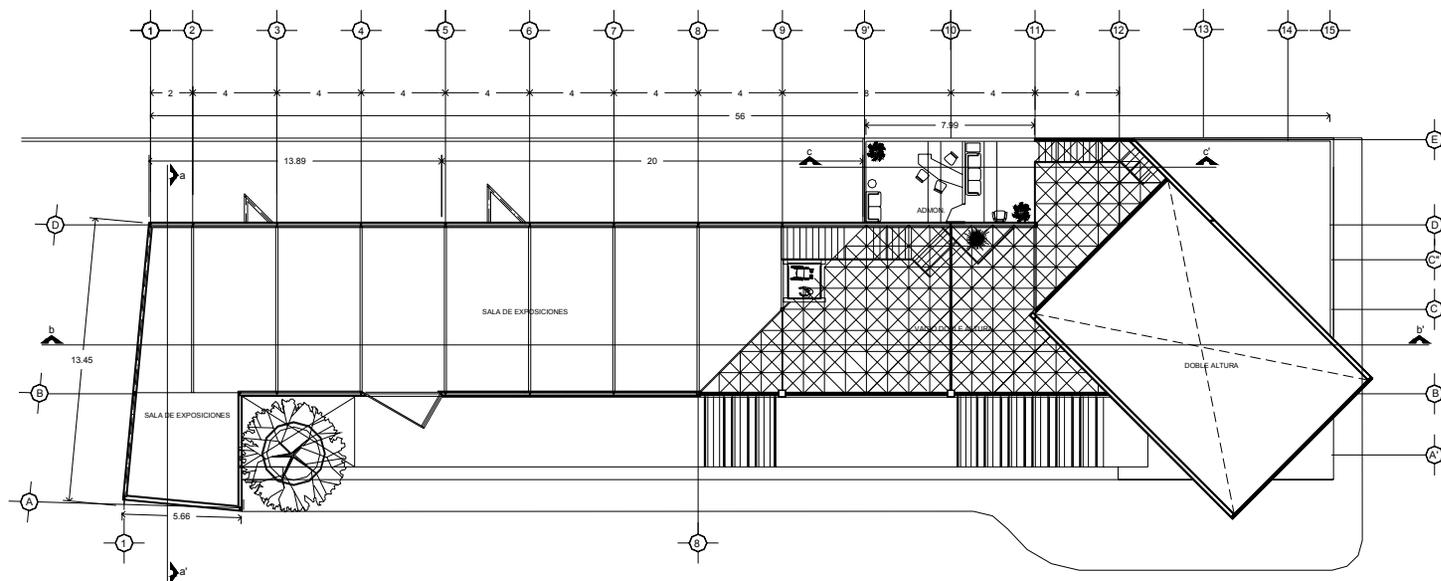
PLANTA BAJA

NOMBRE DE PLANO
 PLANTA ARQUITECTONICA
 ANALISIS
 GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL
 UBICACION
 LOS PINOS

ESCALA : 1 : 100

ARQ-01

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



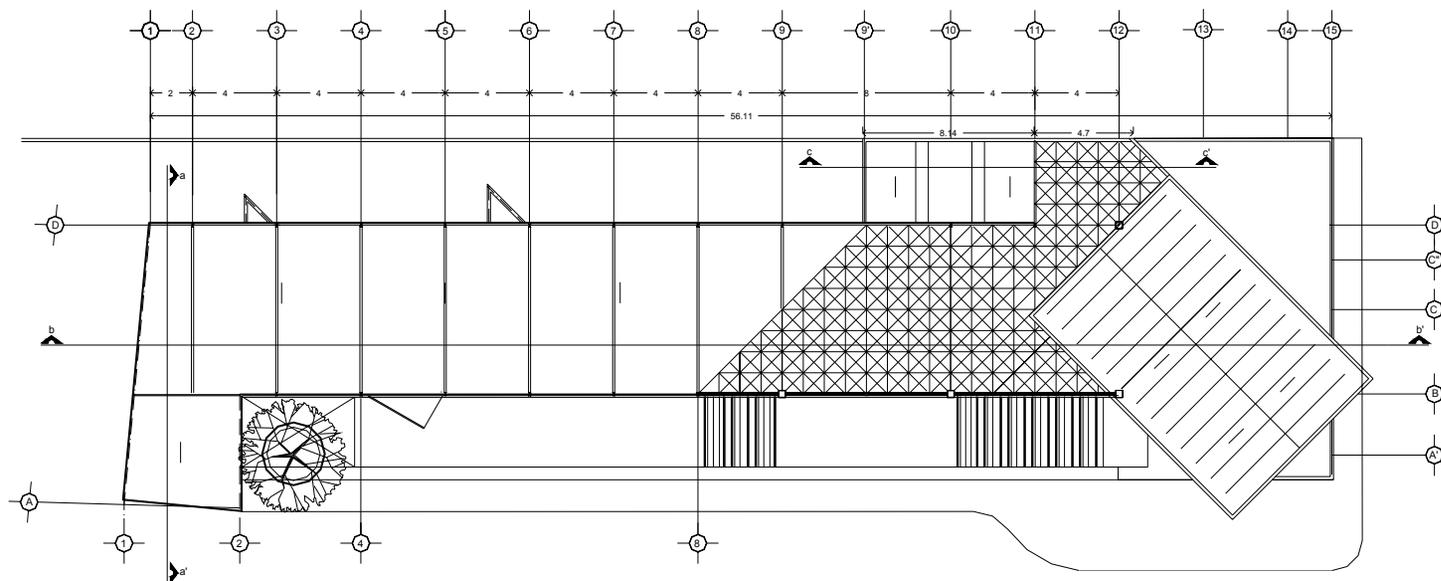
PLANTA BAJA

NOMBRE DE PLANO:
PLANTA ALTA
 INMUEBLE:
 GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL
 UBICACION:
 LOS PINOS

ESCALA : 1:100

ARQ-02

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

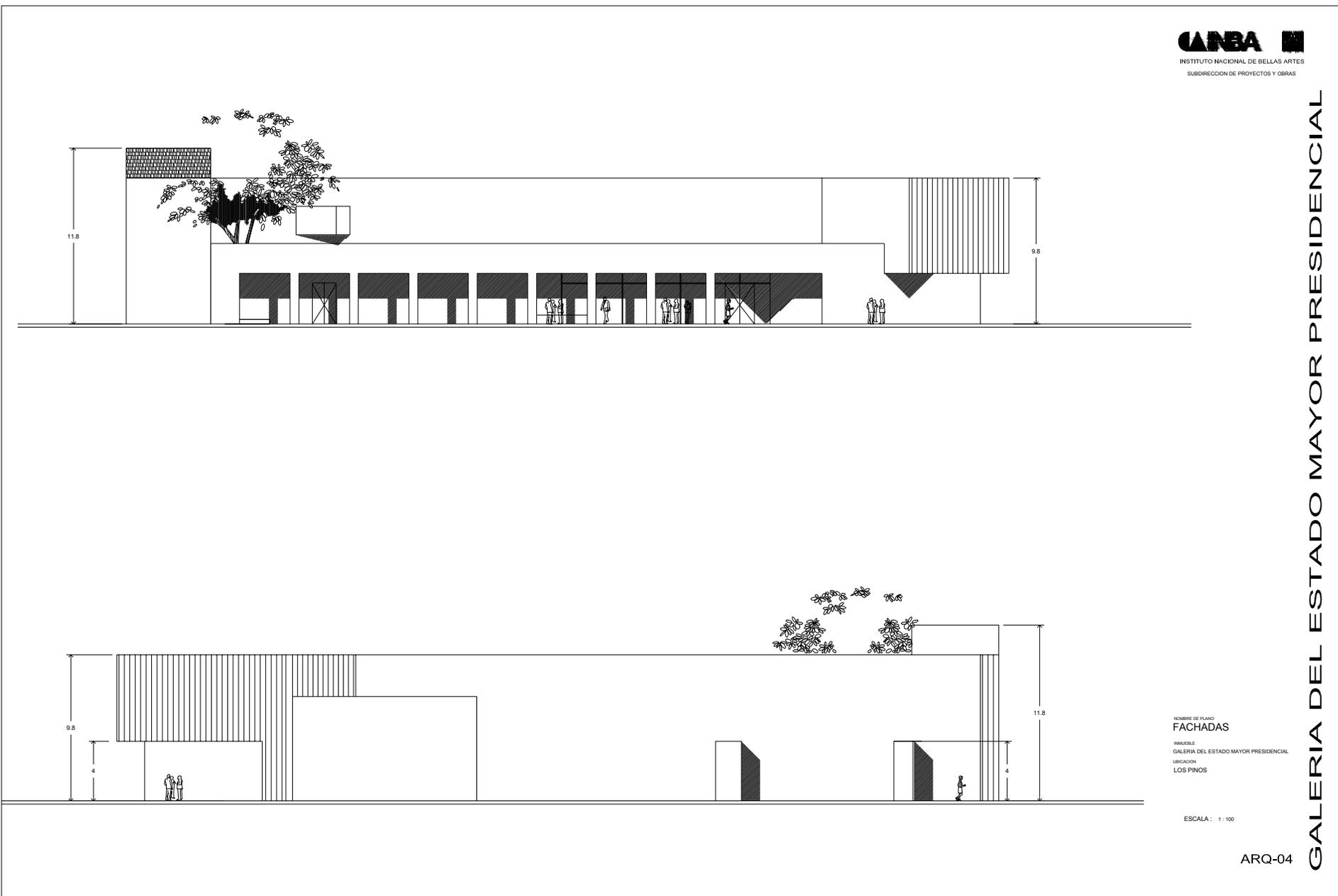


PLANTA AZOTEA

NOMBRE DE PLANO:
 PLANTA DE AZOTEA
 INMUEBLE:
 GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL
 UBICACION:
 LOS PINOS

ESCALA : 1 : 100

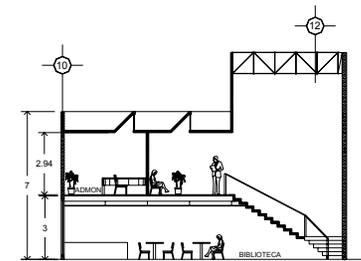
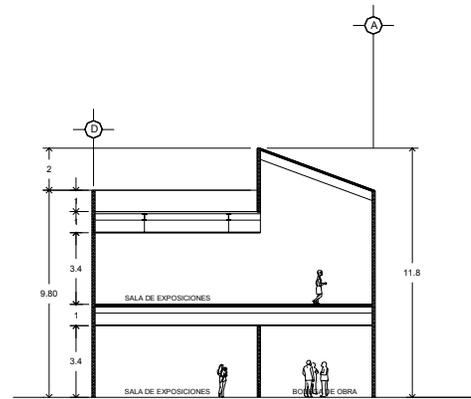
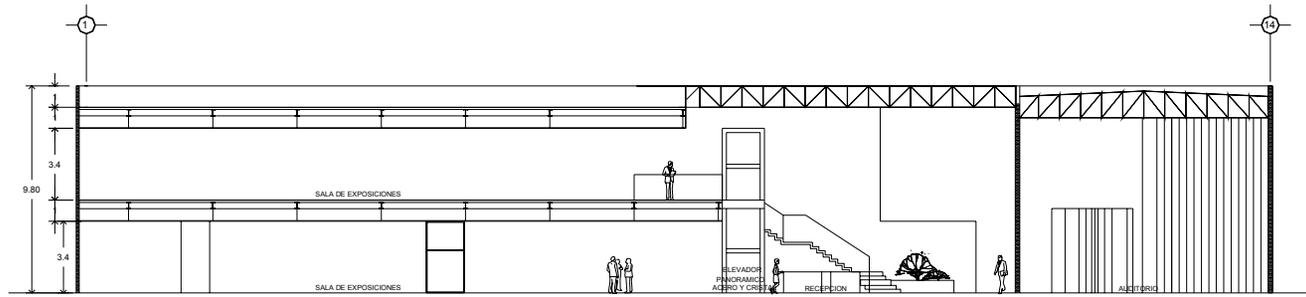
ARQ-03



NOMBRE DE PLANO
FACHADAS
NOMBRE
GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL
UBICACION
LOS PINOS

ESCALA : 1 : 100

ARQ-04



NOMBRE DE PLANO:
CORTES
 INGENIERO:
 GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL
 UBICACION:
 LOS PINOS

ESCALA: 1 : 100

ARQ-05

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



Simbología:

- R.- REGISTROS
- P.- POSTES
- A.- ARBOLES
- V.- VERTICES
- NIVELES D RASANTE

NOTAS:

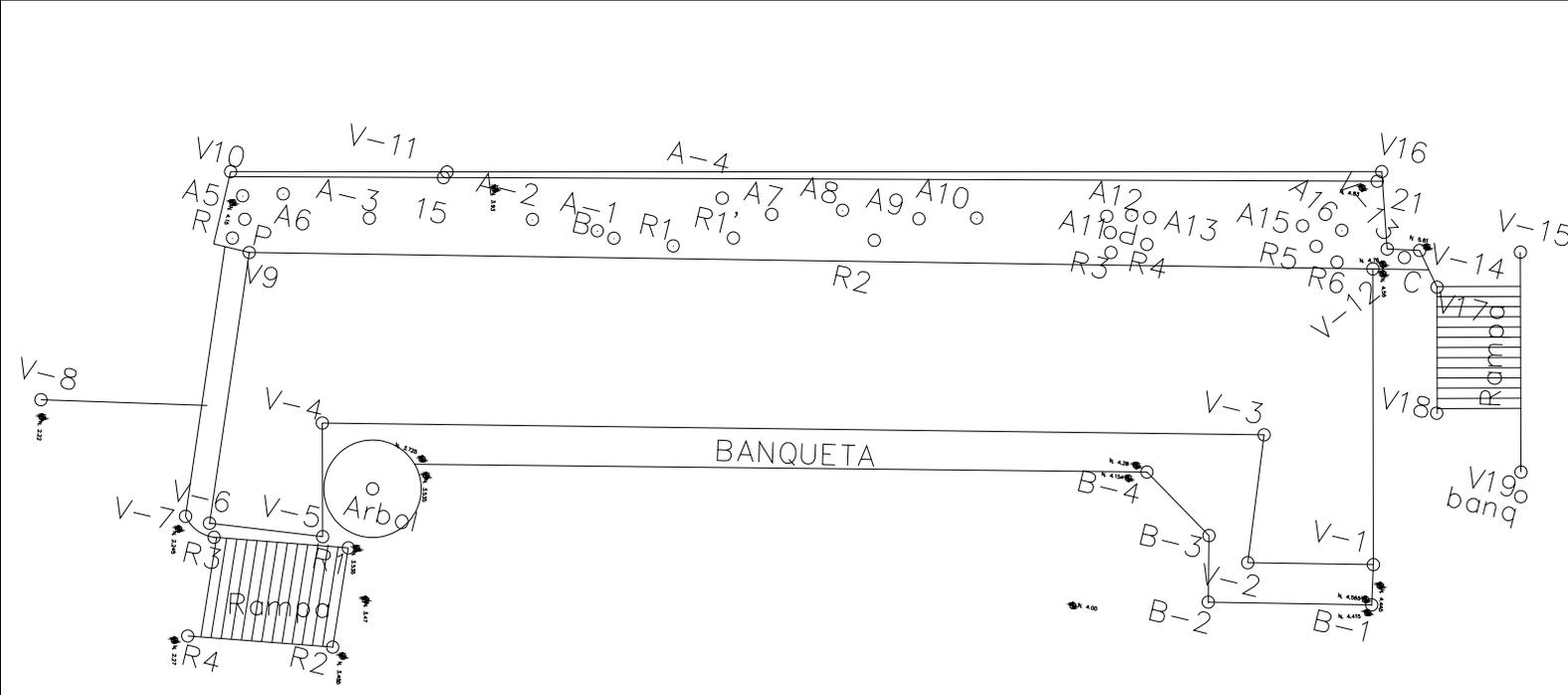
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

PROYECTO: GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

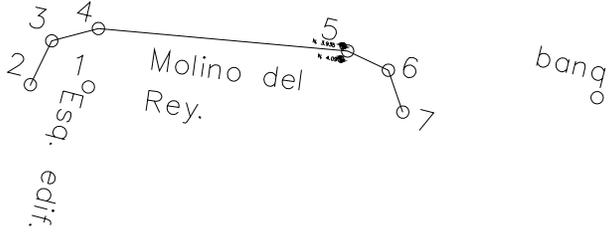
LOS PINOS		LV-01
PROYECTO	ESTADAL	LEVANTAMIENTO
OPORTUNIDAD	EDUCACION	
PROYECTO	LOS PINOS	

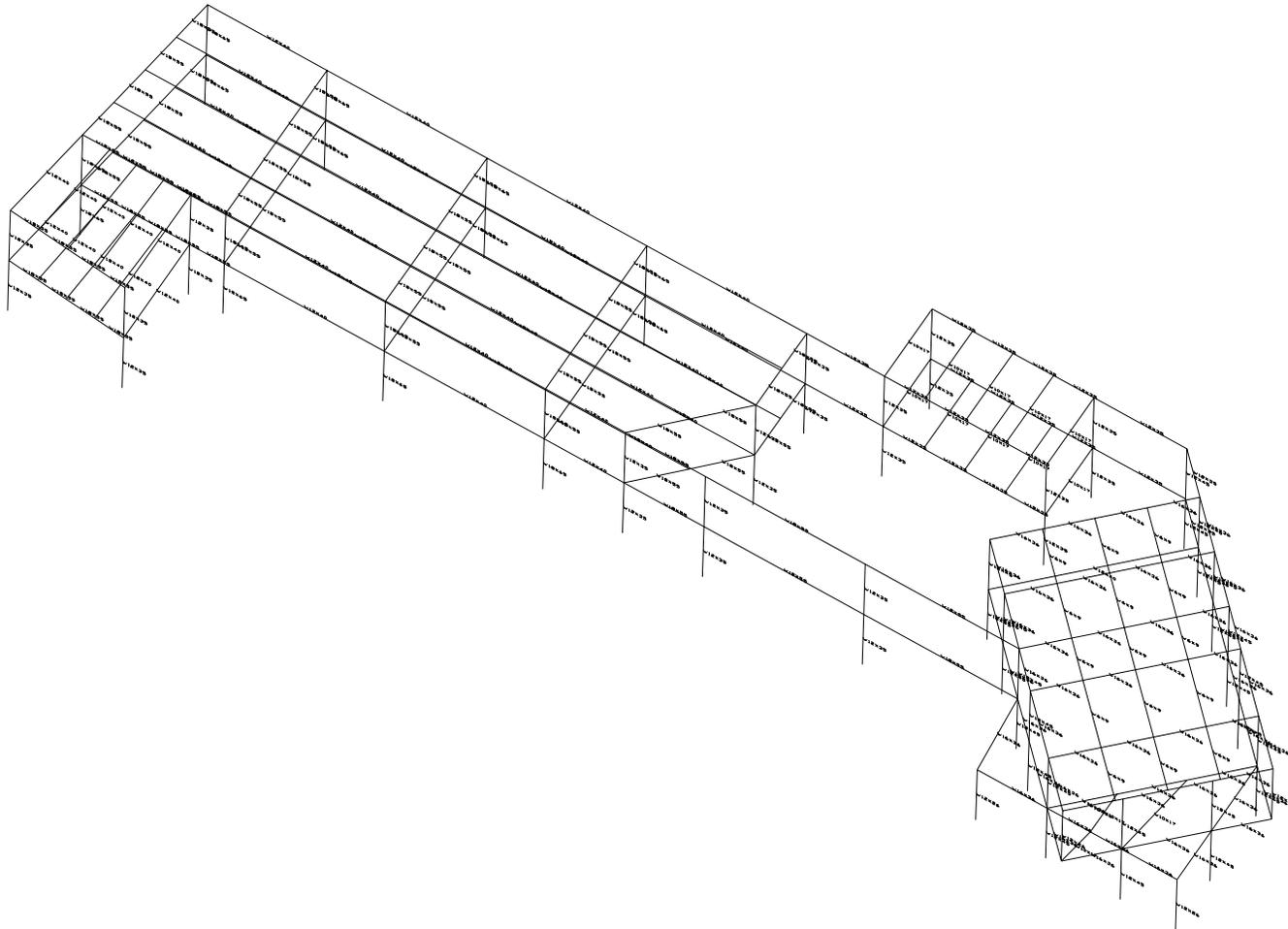
GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



CUADRO DE CONSTRUCCION, RADIACIONES

ESTACION	PUNTO VISADO	DISTANCIA	ANGULO DERECHO	RUMBO	ELEVACION
V-1	V-2	6.20	0°0'0"	ORIENTE	+4.445
	V-3	8.36	48°59'	SUR-ORIENTE	+4.28
	V-4	52.29	6°49'	SUR-ORIENTE	+3.725
	V-5	51.82	0°40'	SUR-ORIENTE	+3.535
	V-6	57.42	1°11'	SUR-ORIENTE	+3.535
	V-7	58.62	1°29'	SUR-ORIENTE	+2.245
	V-8	66.20	6°12'	SUR-ORIENTE	+2.22
	V-9	57.51	14°38'	SUR-ORIENTE	+4.15
	V-10	59.57	18°5'	SUR-ORIENTE	+4.15
	V-11	49.59	22°4'	SUR-ORIENTE	+3.93
	V-12	14.54	89°3'	SUR	+4.76
	V-13	18.86	90°31'	SUR-PONIENTE	+4.83
	V-14	15.62	9°33'	SUR-PONIENTE	+5.81
	V-15	16.99	14°25'	SUR-PONIENTE	+5.81
	V-16	19.33	9°23'	SUR-PONIENTE	+5.81
	V-17	14.00	100°6'	SUR-PONIENTE	+5.81
	V-18	8.04	112°9'	SUR-PONIENTE	+5.81
	V-19	8.58	147°7'	SUR-PONIENTE	+5.81





CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S.A. DE C.V.

INDICADOR DE COORDINACION:



SIMBOLOGIA:

NOTAS:

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS ME-01

PROYECTO	C.A.P.S.A.	TIPO DE PLAN	MODELO
PROYECTO DE	C.A.P.S.A.	ESTRUCTURAL	
PROYECTO DE	C.A.P.S.A.		
PROYECTO DE	C.A.P.S.A.		

CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S.A. DE C.V.

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

- Ya una vez inferido el anteproyecto, se comienza con el proceso de adecuación del anteproyecto, analizando tanto el levantamiento topográfico de la poligonal real del sitio, para el nuevo trazo del edificio, el cual es primordial tenerlo, ya que con ello, el sembrado de la estructura, garantiza que los cálculos realizados para obtenerla, sea lo mas precisa posible, ya que eso da la seguridad necesaria de estabilidad a la propuesta estructural (infraestructura, cimentación concreto armado y supraestructura en estructura metálica), teniendo la relación intrínseca de las instalaciones (Hidráulica, sanitaria, eléctrica, aire acondicionado) y circulación vertical como el elevador (para personas con capacidades diferentes) junto con dicho anteproyecto.
Las *adaptaciones arquitectónicas pertinentes a proyecto base, con datos ya definitivos, según plano del levantamiento, así como *estructura final, al igual que los *sistemas constructivos propuestos para la ejecución del proyecto, se presentan a continuación.

CAPSA

- Este juego de planos, corresponde a la parte de arquitectónicos ejecutivos dentro de los cuales tuve participación, Plano de modelo estructural. Planos de trazo TR-01, TR-02, TR-03 que contienen plantas y alzados de la infraestructura ya en relación, a la disposición final del edificio, según la poligonal real, arquitectónicos plantas ARQ-01, ARQ-02, ARQ-03, ARQ-04, ARQ-05 (cortes), ARQ-06, ARQ-07 (fachadas), ARQ-08, ARQ-09 (cortes por fachada), planos de detalles D-01 a D-05 y planos de detalle específico DTA-01 también **detalles constructivos a nivel estructural (armados) de los siguientes elementos: Escaleras, del vestíbulo a sala de exposición en planta alta plano ES-10, así como de biblioteca a planta alta la administración plano ES-11..

*Campo en el que se está en práctica Diseño y Construcción.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Teoría y Ley).



- SIMBOLOGIA:**
- REGISTRO
 - ARBOL
 - P.B.T. (punto base de trazo)
 - B.N. (banco de nivel)
 - N.R. (nivel de rasante)
 - N.B. (nivel de banquete)
 - N.P.T. (nivel de piso terminado)



NOTAS:

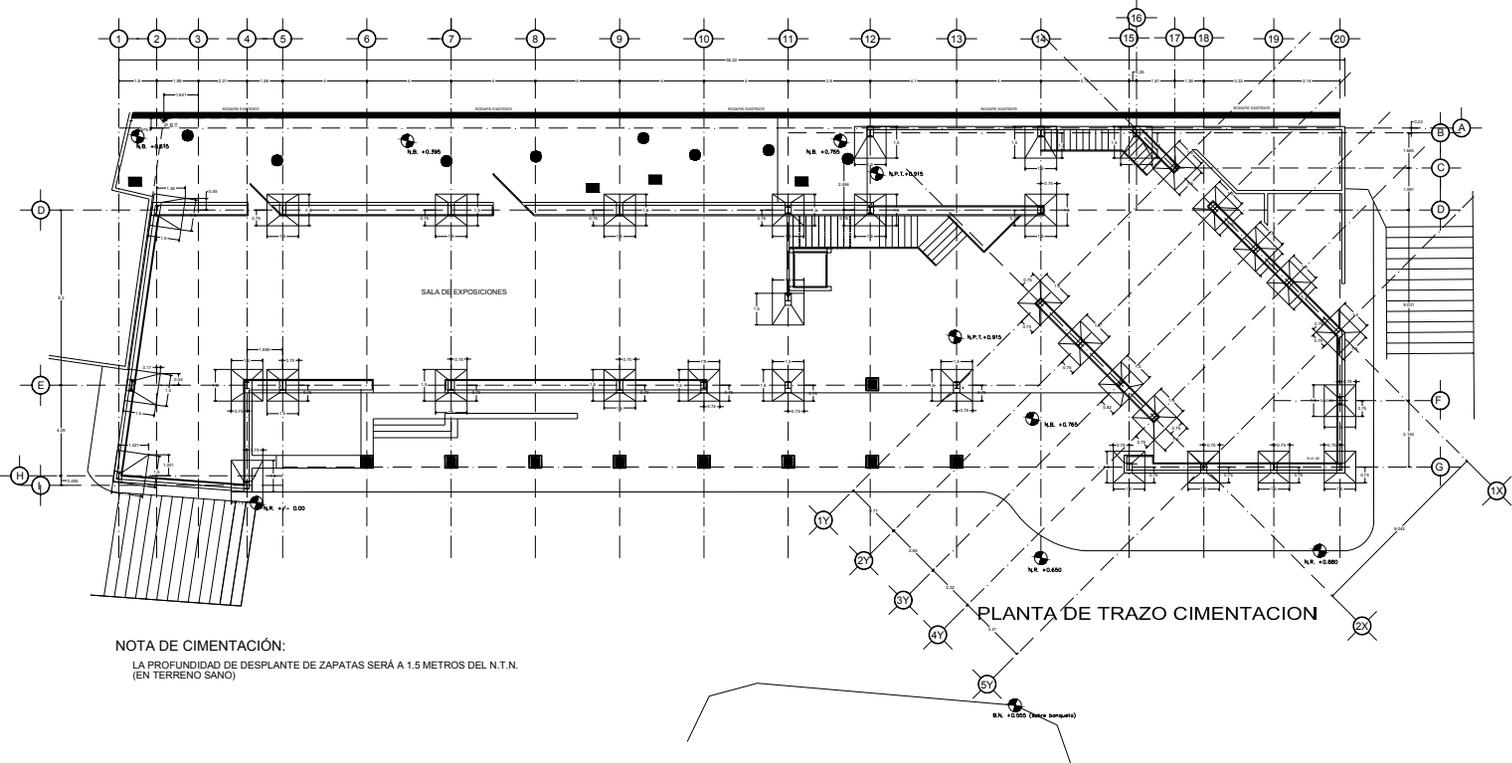
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS TR-01

PROYECTO	CA.L.P.A.S.	TIPO DE PLAN	TRAZO CIMENTACION
PROYECTO	CA.L.P.A.S.	FECHA	15/06/2008
PROYECTO	CA.L.P.A.S.	ESCALA	1:100
PROYECTO	CA.L.P.A.S.	PROYECTO	GRUPO 2008
PROYECTO	CA.L.P.A.S.	PROYECTO	



NOTA DE CIMENTACION:
 LA PROFUNDIDAD DE DESPLANTE DE ZAPATAS SERA A 1.5 METROS DEL N.T.N.
 (EN TERRENO SANO)

PLANTA DE TRAZO CIMENTACION

FACHADA PRINCIPAL

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



- SIMBOLOGIA:**
- nivel de lecho alto trabe de liga
 - nivel de firme
 - nivel de dado
 - nivel de desplante de zapata
 - N.R. (nivel de rasante)
 - N.B. (nivel de banqueteta)
 - N.P.T. (nivel de piso terminado)

NOTAS:

OBSERVACIONES:

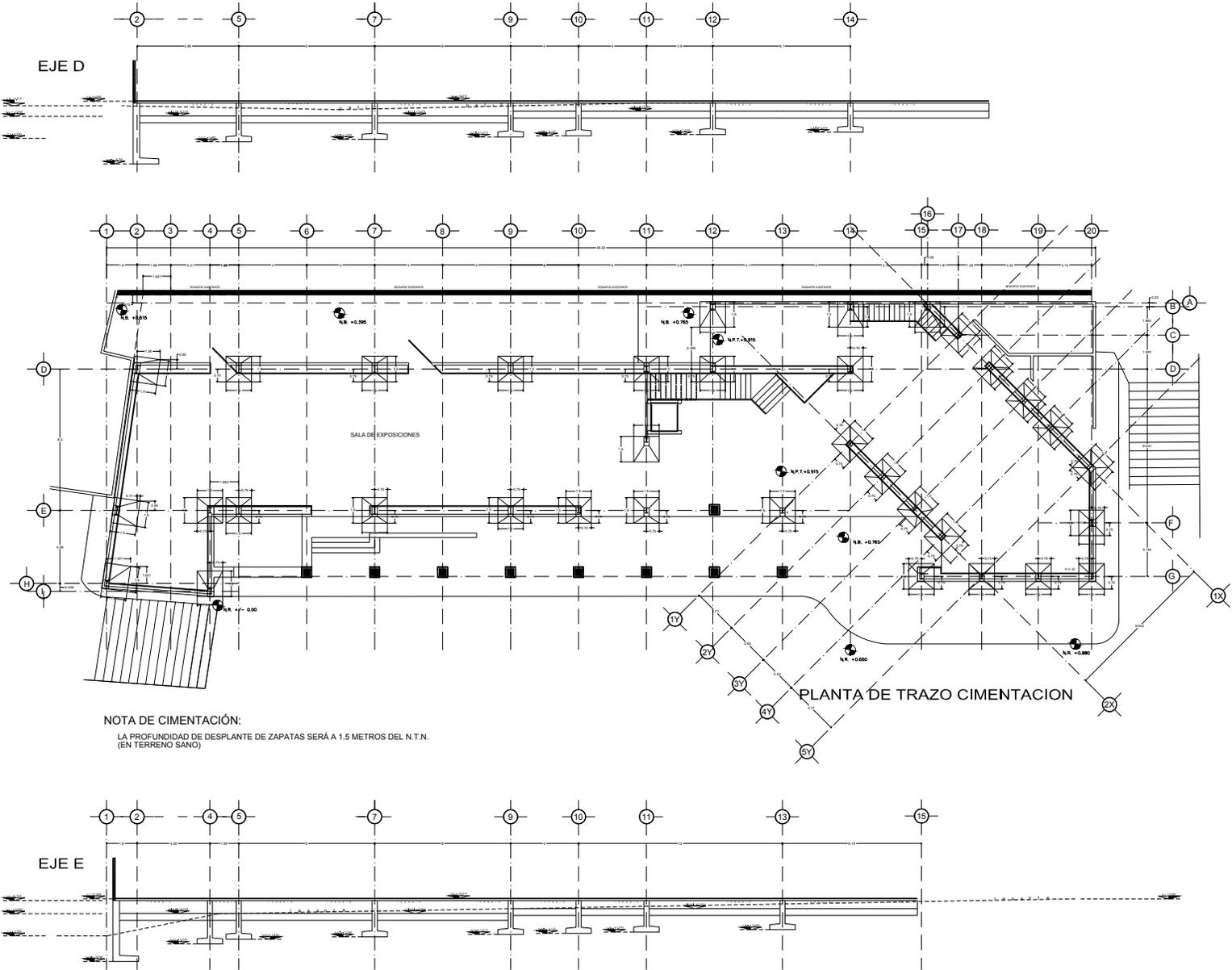
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS TR-02

CLASIFICACION	TRAZO
CLASIFICACION	TRAZO
CLASIFICACION	NIVELES DE CIMENTACION
CLASIFICACION	EJES D E
CLASIFICACION	CLASIFICACION

CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.



NOTA DE CIMENTACION:
LA PROFUNDIDAD DE DESPLANTE DE ZAPATAS SERA A 1.5 METROS DEL N.T.N.
(EN TERRENO SANO)



CONSTRUCCIÓN, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE CV



SIMBOLOGIA:

- nivel de lecho alto trabe de liga
- nivel de firme
- nivel de dado
- nivel de desplante de zapata
- N.R. (nivel de rasante)
- N.B. (nivel de banqueta)
- N.P.T. (nivel de piso terminado)

NOTAS:

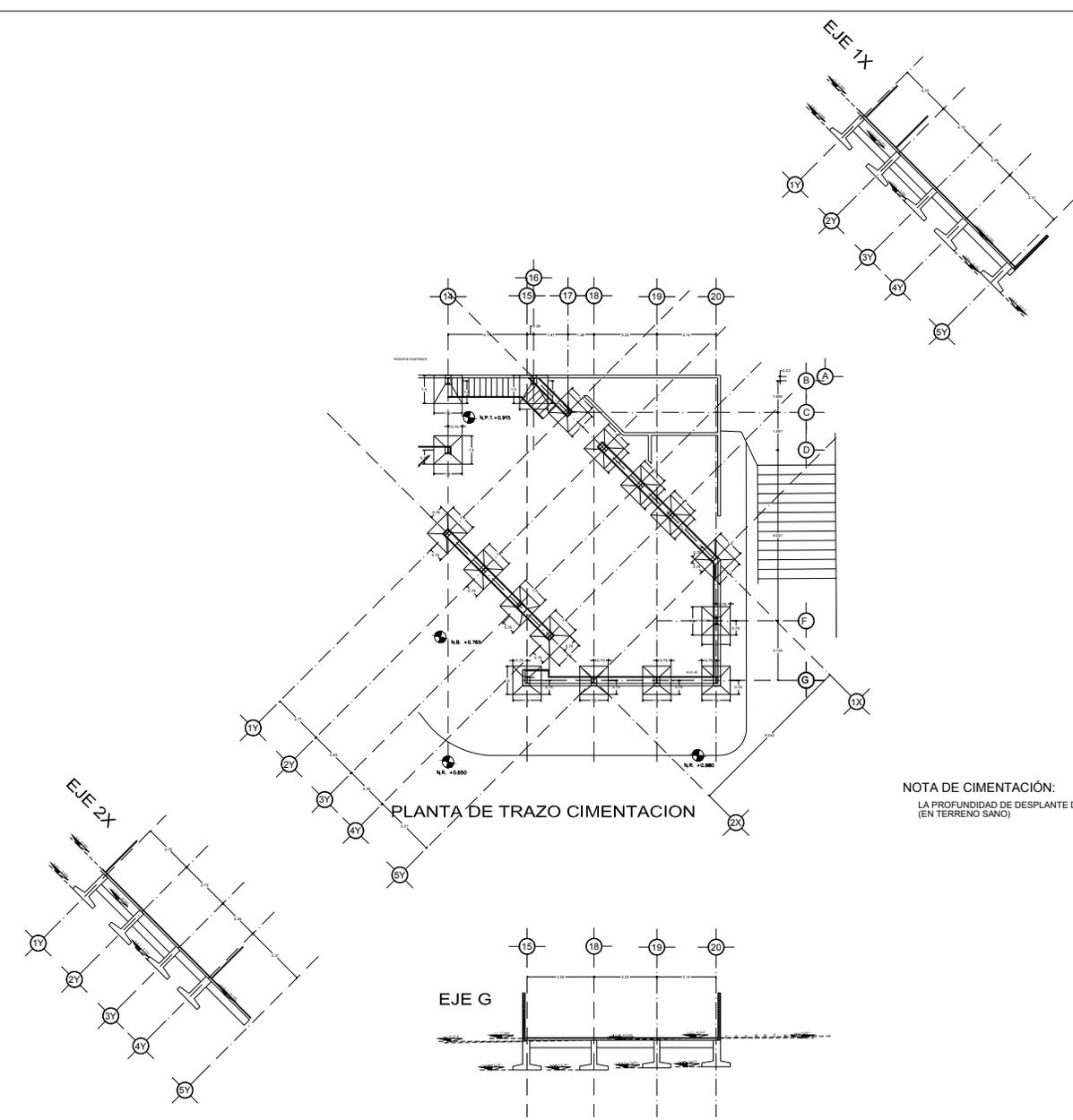
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS		TR-03
PROYECTO	CALIFAS	TIPO DE PLAN
PROYECTO	CALIFAS	TRAZO
PROYECTO	CALIFAS	NIVELES DE CIMENTACION
PROYECTO	CALIFAS	EJES G, 1X, 2X
PROYECTO	1: 100	ESCALA
PROYECTO	08/03/2008	FECHA
CONSTRUCCIÓN, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE CV		
PROYECTO		

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



NOTA DE CIMENTACIÓN:
LA PROFUNDIDAD DE DESPLANTE DE ZAPATAS SERÁ 1.5 METROS DEL N.T.N.
(EN TERRENO SANO)



C.A.P.S.A.
 CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.



SIMBOLOGIA:

NOTAS:

OBSERVACIONES:

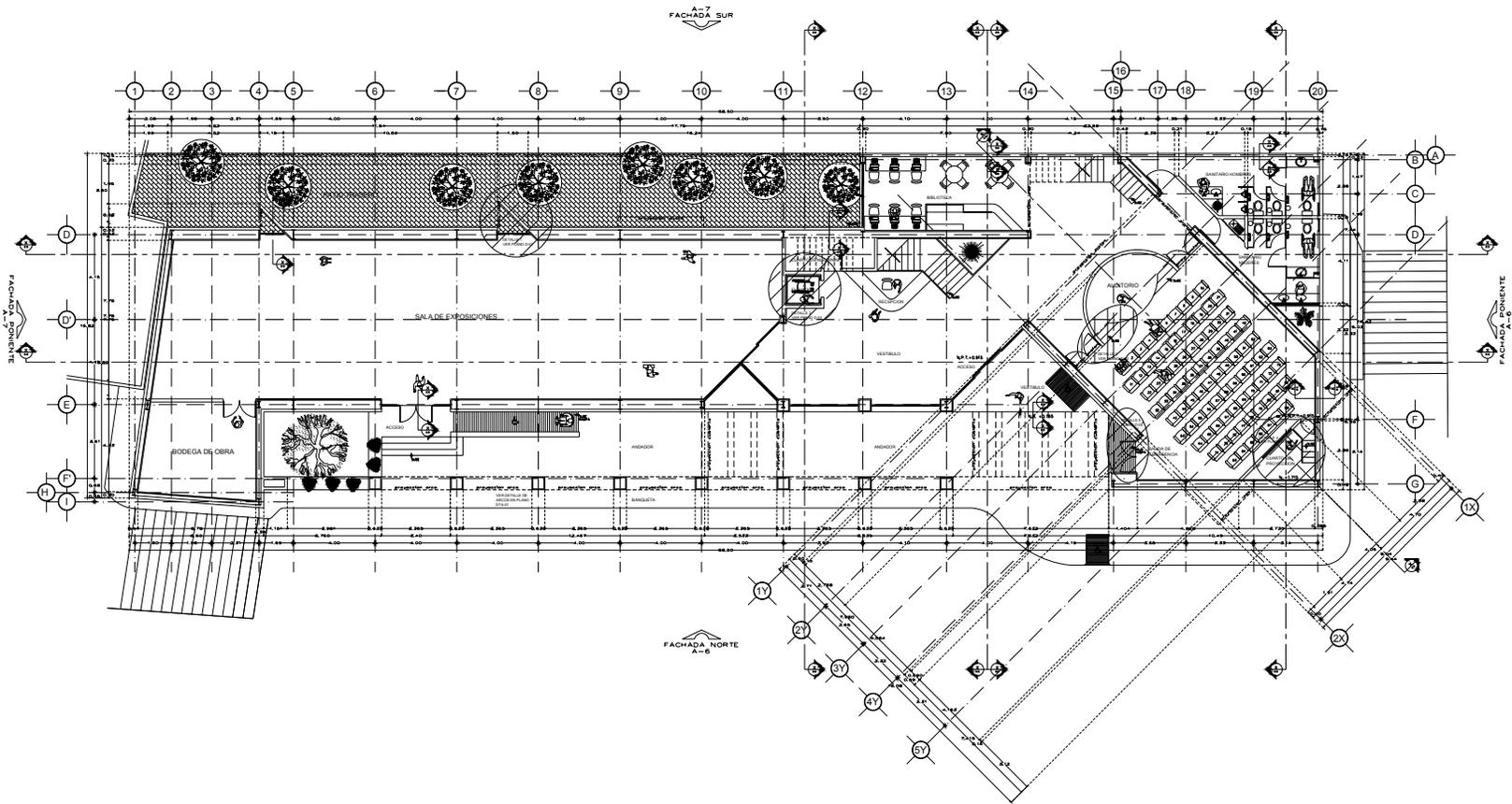
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS ARQ-01

PROYECTO	CAJUPA	TIPO DE PLAN	ARQUITECTONICO
PROYECTO	CAJUPA	TIPO DE PLAN	PLANTA BAJA
PROYECTO	CAJUPA	TIPO DE PLAN	PLANTA BAJA
PROYECTO	CAJUPA	TIPO DE PLAN	PLANTA BAJA
PROYECTO	CAJUPA	TIPO DE PLAN	PLANTA BAJA

CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.



PLANTA BAJA

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



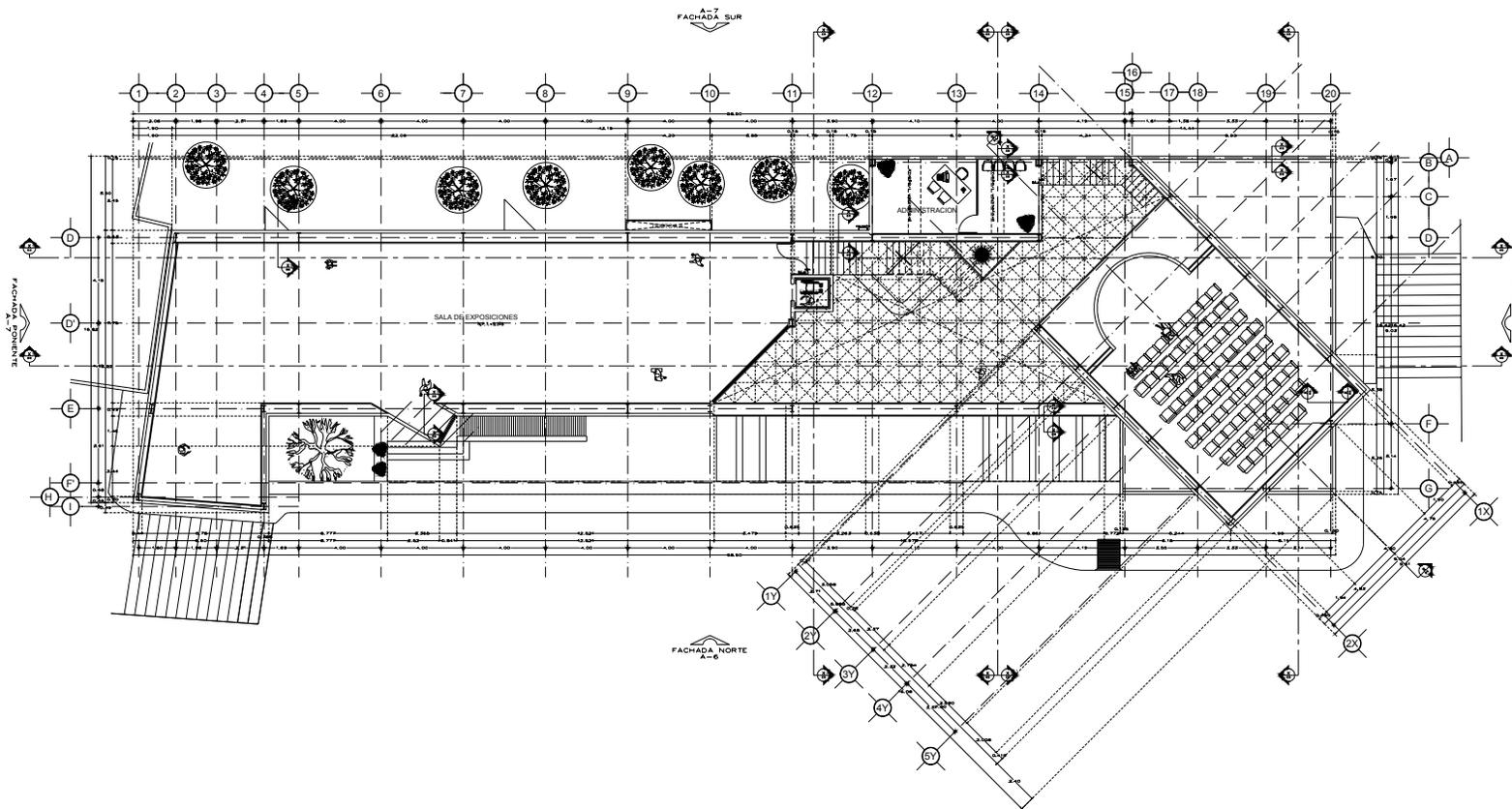
SIMBOLOGIA:

NOTAS:

OBSERVACIONES:

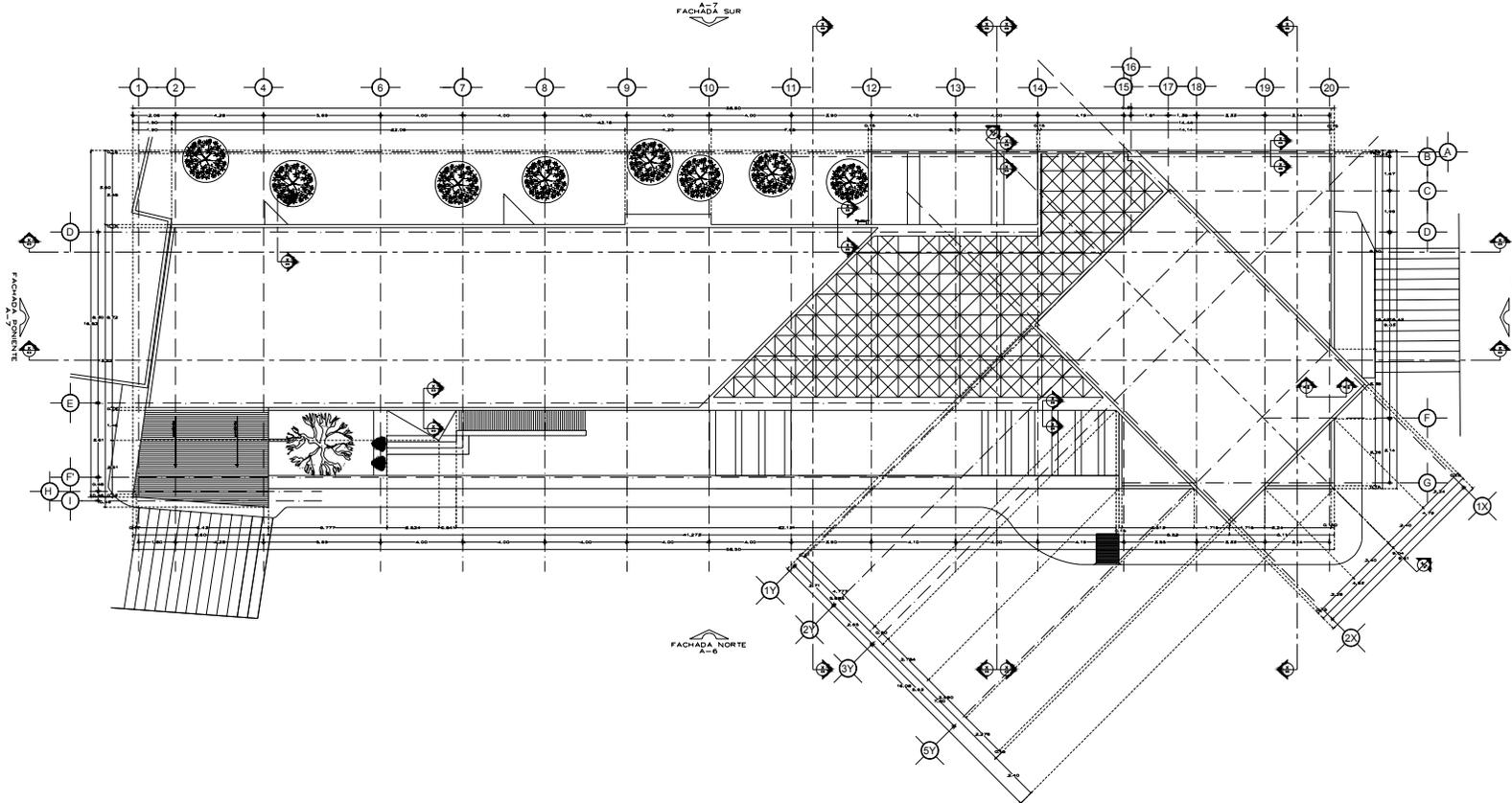
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL	
LOS PINOS	ARQ-02
PROYECTO: GENERAL	TIPO DE PLAN: PLANO DE PLANTA
PROYECTO: GENERAL	ARQUITECTO: ARQUITECTONOS
PROYECTO: GENERAL	PLANTA: PLANTA ALTA
PROYECTO: GENERAL	FECHA: MARZO 2016
PROYECTO: GENERAL	ESCALA: 1:100
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.	



PLANTA ALTA

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



PLANTA DE CONJUNTO

NOTAS:

OBSERVACIONES:

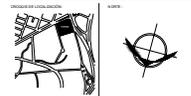
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS		ARQ-03
PROYECTO:	CASAPAL	TIPO DE OBRA:
PROYECTO:	CASAPAL	PROYECTO:
PROYECTO:	ARQUITECTONICO	PLANTA DE CONJUNTO
PROYECTO:	1:100	PROYECTO:
PROYECTO:	1:100	PROYECTO:
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.		
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.		
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.		



CONSTRUCCIÓN, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE CV



SIMBOLOGIA:

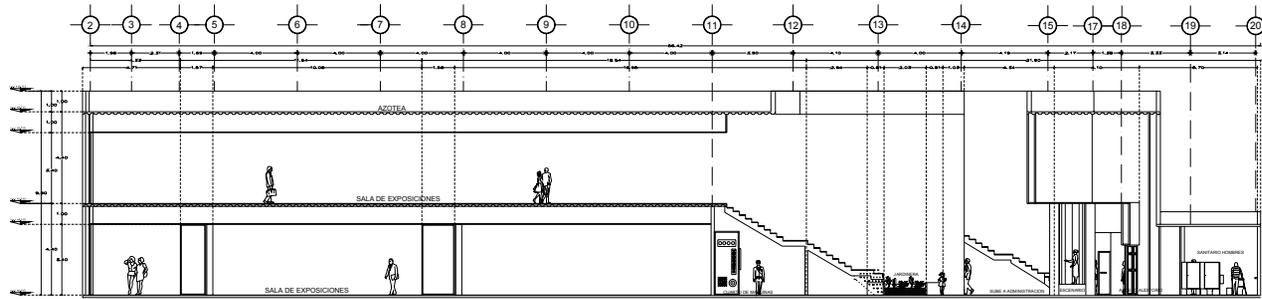
NOTAS:

OBSERVACIONES:

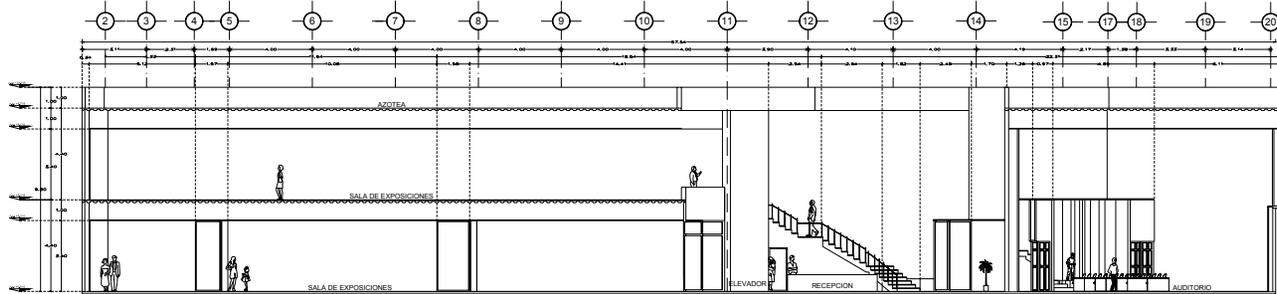
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

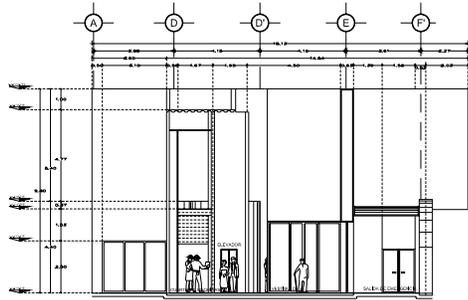
LOCALIDAD	LOS PINOS	PROYECTO	ARQ-04
ESTADO	CAJALPÁN	TIPO DE PROYECTO	ARQUITECTÓNICO
MUNICIPIO	CAJALPÁN	ESCALA	CORTE 1-1'
FECHA	21.06.2016	FECHA	CORTE 2-2'
PROYECTADO POR	ALBERTO GARCÍA	PROYECTADO POR	
PROYECTADO POR	ALBERTO GARCÍA	PROYECTADO POR	
PROYECTADO POR	ALBERTO GARCÍA	PROYECTADO POR	
PROYECTADO POR	ALBERTO GARCÍA	PROYECTADO POR	
PROYECTADO POR	ALBERTO GARCÍA	PROYECTADO POR	
PROYECTADO POR	ALBERTO GARCÍA	PROYECTADO POR	



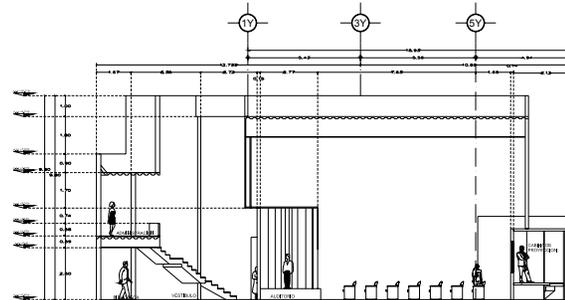
CORTE 1-1'



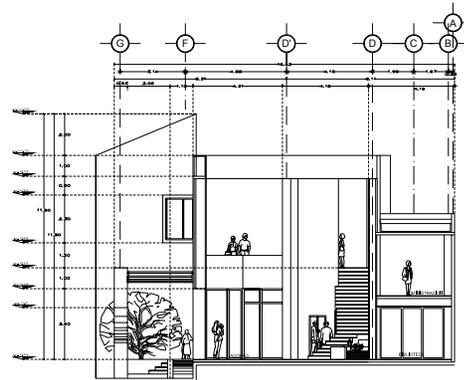
CORTE 2-2'



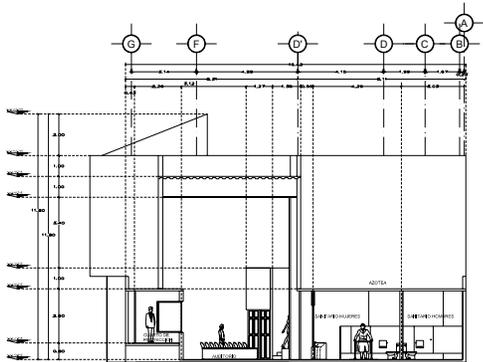
CORTE 3-3'



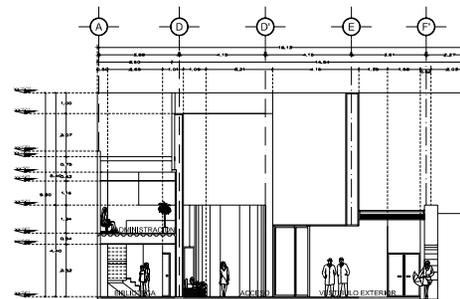
CORTE 6-6'



CORTE 4-4'



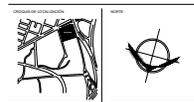
CORTE 5-5'



CORTE 7-7'



CONSTRUCCIÓN, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.



SIMBOLOGÍA:

NOTAS:

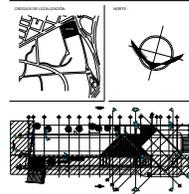
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS ARQ-05

PROYECTO:	C.A.P.S.A.	TIPO DE PLAN:	ARQUITECTÓNICO
PROYECTADO:	J.L. ALBA	ESCALA:	CORTE 3-3' 4/4' 1/5'
FECHA:	14.06.2010	PROYECTO:	CORTE 6-6' 7-7'
PROYECTO:	1:50	PROYECTO:	MANUAL 2008
CONSTRUCCIÓN, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.			



SIMBOLOGIA:

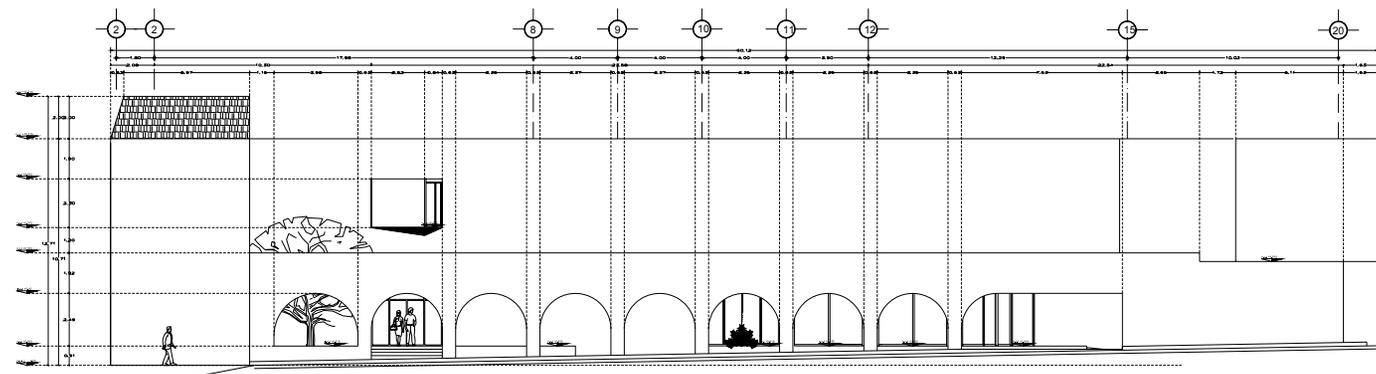
NOTAS:

OBSERVACIONES:

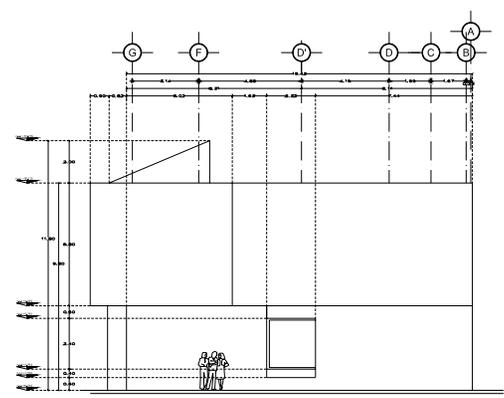
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

PROYECTO	LOS PINOS	ARQ-06
PROYECTO	CA.P.S.A.	ARQUITECTONICO
PROYECTO	CA.P.S.A.	FACHADA NORTE
PROYECTO	CA.P.S.A.	FACHADA SUR
PROYECTO	CA.P.S.A.	...



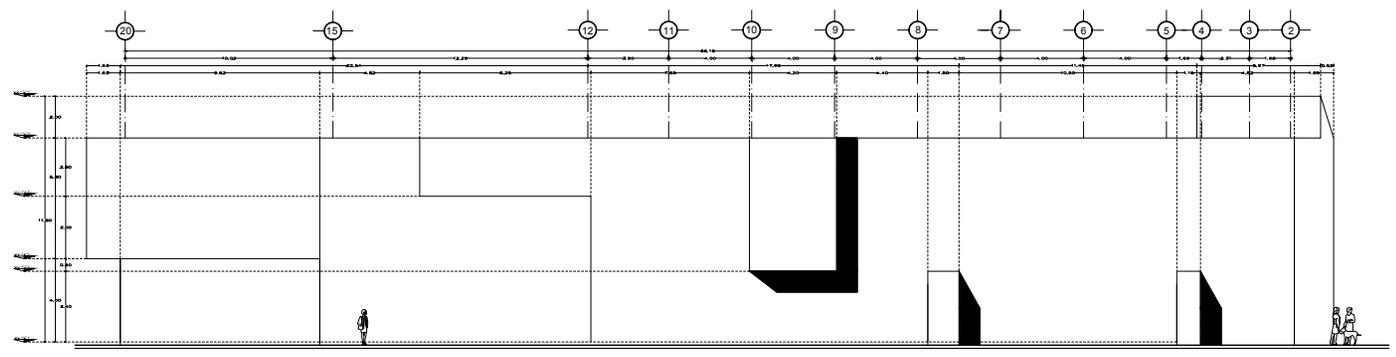
FACHADA NORTE



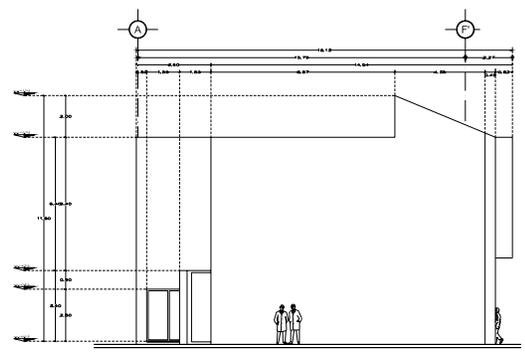
FACHADA ORIENTE

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.
 C.A.P.S.A.
 CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.
 SIMBOLOGIA:



FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE

NOTAS:

OBSERVACIONES:

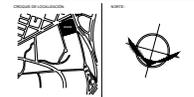
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL	
LOS PINOS	ARQ-07
PROYECTO: CASAPAL	PROYECTO: CASAPAL
TIPO: CASAPAL	ARQUITECTONICO
FECHA: 14.03.2014	FACHADA ORIENTE
FECHA: 14.03.2014	FACHADA PONIENTE
FECHA: 1.1.2014	FECHA: 2008
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.	

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



C.A.P.S.A.
 CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.



SIMBOLOGIA:

- ES-025 INDICA MADERA EN TONO NATURAL LAQUEADA
- ES-026 INDICA CONTRAFRAME DE ZAPATA CORRIDA
- ES-027 INDICA FRASE ARMADA CON MALLA ELECTRODIFUNDA A 15 15/10
- ES-028 INDICA RISO DE MARMOL (COMERCIAL DE 2CM ESPESOR) 0.40X0.40CM
- ES-029 INDICA CADENA DE DESPLANTE
- ES-030 INDICA CADENA INTERMEDIA
- ES-031 INDICA CADENA DE CERRAMIENTO
- ES-032 INDICA MURO DE BLOCK
- ES-033 INDICA YESO CON PASTA DE MORTERO CEMENTO
- ES-034 INDICA LOSA DE CONCRETO
- ES-035 INDICA TABLARDOCA (AJUSTE A DESPIECE DE PLANO DE MODULAR)
- ES-036 INDICA TABLARDOCA DE 18CM CON PASTA TIPO CONCRETO Y BASTIDOR A GRANO MEDIANO
- ES-037 INDICA LOSACERO
- ES-038 INDICA VIDA 1/8"
- ES-039 INDICA CHAFLAN
- ES-040 INDICA RELLENO DE TEZONTLE
- ES-041 INDICA REFINADO FINO DE MORTERO CEMENTO
- ES-042 INDICA SUPERFICIEABUSANTE
- ES-043 INDICA ZOGLA DE MADERA
- ES-044 INDICA CANCERENA DE 8CM DE ESPESOR Y MORDO TRANSLUCIDO DE GUM
- ES-045 INDICA PUERTA CON BASTIDOR DE MADERA AL V. ESPESOR DE 1.5 CM Y FORRO DE 1.5 CM
- ES-046 INDICA RAMPA DE ESCALERA DE CONCRETO
- ES-047 INDICA PLAFON MODULAR SUSPENDIDO (ACABADO MARRA CON ARMSTRONG 0.8X0.81CM MODELO A ELEGIR)
- ES-048 INDICA TABLACIMIENTO CON ACABADO FINO O SEMIACABADO ARENA 150 Y PINTURA UNIFICA
- ES-049 INDICA BASTIDOR DE PTR DE 8"x8"x1/4"
- ES-050 INDICA ALFOMBRA DE USO RUSO 351003
- ES-051 INDICA ROSSET "COLOR CAFE"
- ES-052 INDICA ADORNITO ROSA DE 20X15CM
- ES-053 INDICA RODAPE DE CONCRETO ARMADO (VEN ESTRUCTURAL 8X8X1)
- ES-054 INDICA CAMA DE ARENA PARA RECIBIR
- ES-055 INDICA RELLENO DE TERRETE COMPACTADO EN CAPAS DE 20CM AL PERFORADOR
- ES-056 INDICA TRIBLAV
- ES-057 INDICA CANAL DE AVANRE DE 9.2 CM
- ES-058 INDICA AZULEJO
- ES-059 INDICA GUARNICION DE CONCRETO P-170X90/CM5 CON COLOR ROSA

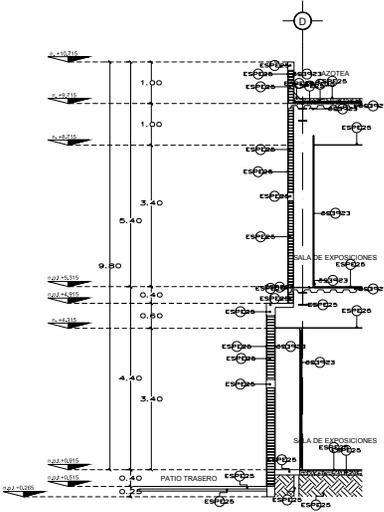
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

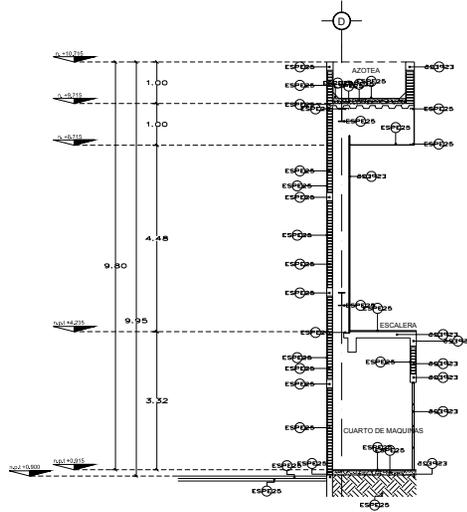
GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS **ARQ-08**

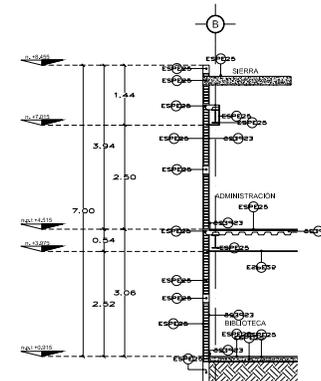
PROYECTO:	CANBA	FECHA:	15/05/2018
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-01 / OF-02
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-03 / OF-04
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-05 / OF-05
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-06 / OF-06
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-07 / OF-07
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-08 / OF-08
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-09 / OF-09
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-10 / OF-10
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-11 / OF-11
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-12 / OF-12
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-13 / OF-13
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-14 / OF-14
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-15 / OF-15
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-16 / OF-16
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-17 / OF-17
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-18 / OF-18
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-19 / OF-19
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-20 / OF-20
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-21 / OF-21
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-22 / OF-22
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-23 / OF-23
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-24 / OF-24
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-25 / OF-25
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-26 / OF-26
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-27 / OF-27
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-28 / OF-28
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-29 / OF-29
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-30 / OF-30
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-31 / OF-31
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-32 / OF-32
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-33 / OF-33
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-34 / OF-34
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-35 / OF-35
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-36 / OF-36
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-37 / OF-37
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-38 / OF-38
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-39 / OF-39
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-40 / OF-40
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-41 / OF-41
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-42 / OF-42
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-43 / OF-43
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-44 / OF-44
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-45 / OF-45
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-46 / OF-46
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-47 / OF-47
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-48 / OF-48
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-49 / OF-49
PROYECTANTE:	CANBA	ARQUITECTO:	EF-50 / OF-50



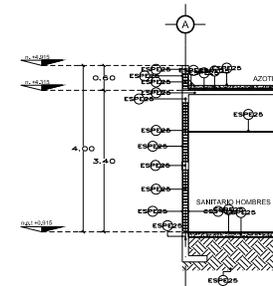
CORTE POR FACHADA 1



CORTE POR FACHADA 2



CORTE POR FACHADA 3



CORTE POR FACHADA 4

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S.A. DE C.V.

PROYECTO: 000-0000

NO. DE PLAN: 000



SIMBOLOGIA

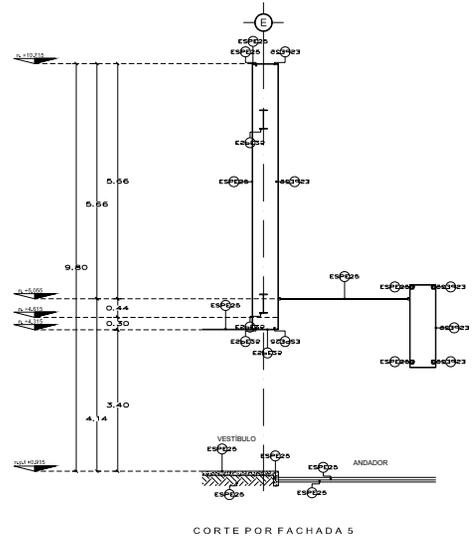
- ES-025 INDICA MADERA EN TONGO NATURAL LAQUEADA
- ES-025 INDICA CONTRATEMBLE DE ZAPATA CORRIDA
- ES-025 INDICA FIRME ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA 2x25 T/710
- ES-025 INDICA PISO DE MARMOL, FORTIDOREMA MARMOL (COMERCIAL DE 2CM ESPESOR) 0.40x0.40CM
- ES-025 INDICA CADENA DE DESPLANTE
- ES-025 INDICA CADENA INTERMEDIA
- ES-025 INDICA CADENA DE CERRAMIENTO
- ES-025 INDICA MURO DE BLOCK
- ES-025 INDICA APLAMADO DE MORTERO CEMENTO
- ES-025 INDICA ARENA 155 CON TENEDOR DE MORTERO BLANCA
- ES-025 INDICA LOSA DE CONCRETO
- ES-025 INDICA TABLARCA (AJUSTE A DESPIECE DE BASTIDOR MODERNA)
- ES-025 INDICA CORTICE O BASTIDOR A GIRO MEDIANO
- ES-025 INDICA LOSADERO
- ES-025 INDICA VIGA IPR
- ES-025 INDICA CHAPLAN
- ES-025 INDICA RELLENO DE TEZONTLE
- ES-025 INDICA ARENA DE 10CM DE ESPESOR
- ES-025 INDICA MURETE IMPERMEABILIZANTE
- ES-025 INDICA ZOCLO DE MADERA
- ES-025 INDICA CANCELERIA DE 5CM DE ESPESOR Y VIDRIO TRANSLUCIDO DE 6MM
- ES-025 INDICA PUERTA CON BASTIDOR DE MADERA, DE 40MM DE ANCHO Y TORNO DE TRIPULY
- ES-025 INDICA RAMPA DE ESCALERA DE CONCRETO
- ES-025 INDICA PLAFOND MODULAR SUSPENDIDO (SISTEMA DE BASTIDOR GEOMETRICO MODELO A ELEGIR)
- ES-025 INDICA TABLACIMIENTO CON ACABADO FINO ZEROCAL ARENA 155 Y PINTURA VINILICA
- ES-025 INDICA PISO DE CONCRETO HECHO EN OBRA MEDIANTE EL METODO DE FORMAS
- ES-025 INDICA CANCELERIA DE 5CM CON IMPERMEABILIZANTE
- ES-025 INDICA BASTIDOR DE PTE DE 5"x5"x1/2"
- ES-025 INDICA ALFOMBRA DE USO RUIDO SIOBOSI HORSEY COLOR CAFE
- ES-025 INDICA ADOSADO ROSA DE BOVICEM
- ES-025 INDICA RODAPIE DE CONCRETO ARMADO (VER ADOSADO)
- ES-025 INDICA CAMA DE ARENA PARA RECIBIR ADOSADO
- ES-025 INDICA RESELLADO PERIFERICO COMPLETADO EN 24 HORAS CON 30CM DE 1554 PROTECTOR
- ES-025 INDICA TRIPULY
- ES-025 INDICA CANAL DE AMARRE DE 9.2 CM
- ES-025 INDICA CAJILLO DE TABLARCA
- ES-025 INDICA AZULEJO
- ES-025 INDICA GUARNICION DE CONCRETO
- ES-025 INDICA 1554/CM2 CON COLOR ROSA

OBSERVACIONES:

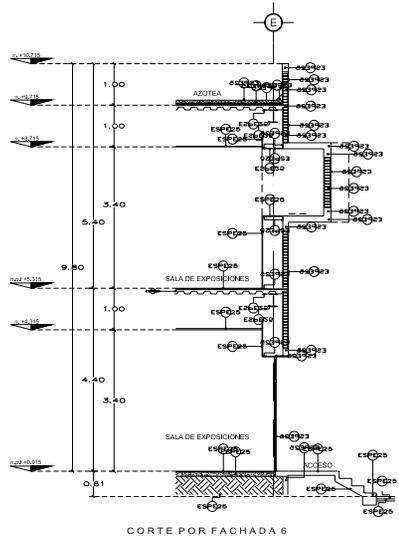
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

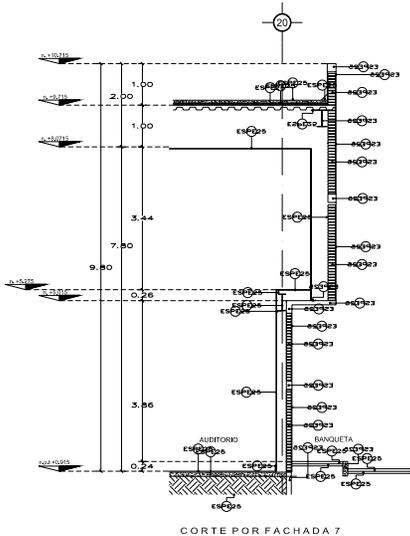
LOS PINOS		ARQ-09	
PROYECTO	CAPAL	PROYECTO	ARQUITECTONICO
PROYECTO	CAPAL	PROYECTO	CF-01
PROYECTO	22.5.2.5	PROYECTO	CF-07
PROYECTO	1.10	PROYECTO	0000.000
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S.A. DE C.V.			
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S.A. DE C.V.			
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S.A. DE C.V.			



CORTE POR FACHADA 5



CORTE POR FACHADA 6



CORTE POR FACHADA 7



SIMBOLOGIA:

- ES-025 INDICA MADERA EN TONO NATURAL LAQUEADA
- ES-026 INDICA CONTRAFRAME DE ZARZATA CORRIÑA
- ES-027 INDICA FIRME ARMADO CON MALLA ELECTRODINAMICA EN TONOS
- ES-028 INDICA PISO DE MARMOL FONDORAMA MARFIL COMERCIAL DE 2CM ESPESOR 60X60X10CM
- ES-029 INDICA CADENA DE DESPLANTE
- ES-030 INDICA CADENA INVENDEDA
- ES-031 INDICA CADENA DE CERRAMIENTO
- ES-032 INDICA MURO DE BLOCK
- ES-033 INDICA APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO ARENA 1:5 CON PINTURA VINILICA BLANCA
- ES-034 INDICA LOSA DE CONCRETO
- ES-035 INDICA TABLONCO (AUSTRE A DESPES DE PLANO MODULAR)
- ES-036 INDICA TABLONCO DE 125MM CON PASTA TIPO DORSE O SIMILAR A GRANO MEDIANO
- ES-037 INDICA LOSACERO
- ES-038 INDICA VIGA IPR
- ES-039 INDICA CHAPLAN
- ES-040 INDICA RELENO DE TEZONTLE
- ES-041 INDICA ENTOSTA DE MORTERO CEMENTO
- ES-042 INDICA IMPERMEABILIZANTE
- ES-043 INDICA ZOCLO DE MADERA
- ES-044 INDICA CANCELERA DE 2CM DE ESPESOR Y VIDRIO TRANSLUCIDO DE 5MM
- ES-045 INDICA PUERTA CON BASTIDOR DE MADERA DE PRIMERA CLASE
- ES-046 INDICA JAMPA DE ESCALERA DE CONCRETO
- ES-047 INDICA PLANOS MODULARES SUPERFICIE POLICARBONATO
- ES-048 INDICA TABLONCO CON ACABADO FINO BLANCO ARENA 1:5 Y PINTURA VINILICA BLANCA
- ES-049 INDICA PISO DE CONCRETO HECHO EN OBRA DESARROLLADO CON GRANIZON
- ES-050 INDICA BASTIDOR DE 20M CON POLICARBONATO
- ES-051 INDICA BASTIDOR DE 27M DE 5"X5"X1/2"
- ES-052 INDICA ALFOMERA DE USO RUDD ST0002 ROSES COLOR CAJE
- ES-053 INDICA ADGCRETO ROSA DE 30X30CM
- ES-054 INDICA ROSARIO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL ES-013)
- ES-055 INDICA CANA DE ARENA PARA RECIBIR ADOSIN
- ES-056 INDICA RELENO DE TERPATE COMPACTADO DE 15 DE 20CM AL 90% REDUCTOR
- ES-057 INDICA TRIPLAY
- ES-058 INDICA CANTONERA
- ES-059 INDICA CAJALLO DE AMARRE DE 9.2 CM
- ES-060 INDICA AZULEJO
- ES-061 INDICA GUARNICION DE CONCRETO PC=100KG/CM3 CON COLOR ROSA

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

PROYECTO	LOS PINOS	DETALLE	D-01
FECHA		PLANTA ALTA	
PLANTA ALTA		PLANTA ALTA	
PLANTA ALTA		PLANTA ALTA	
PLANTA ALTA		PLANTA ALTA	

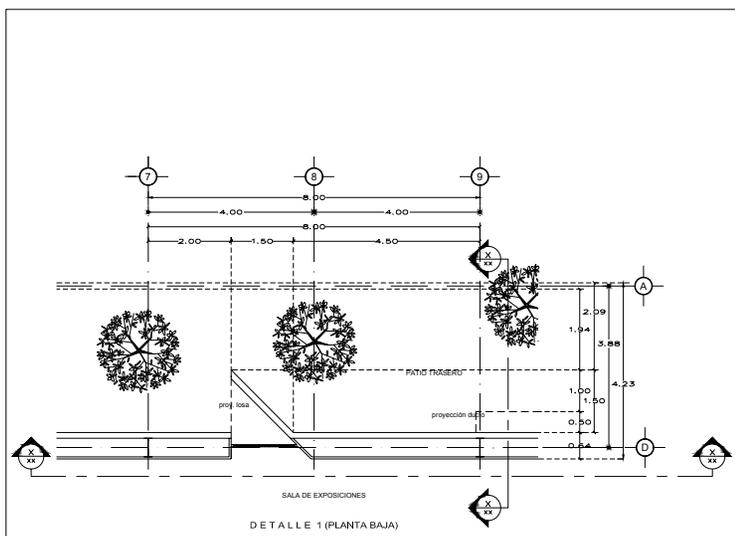
1:20
MAY 2010

CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S DE CV

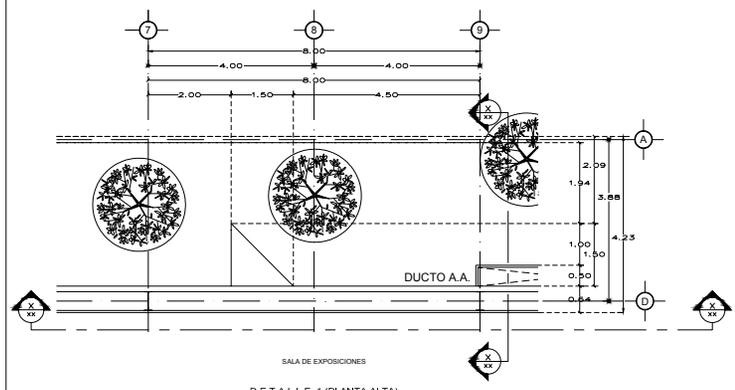
PROYECTO: GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

FECHA: 15/05/2010

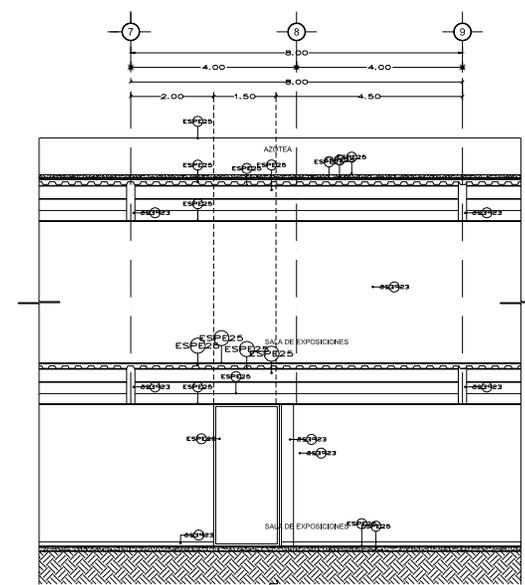
PLANTA ALTA



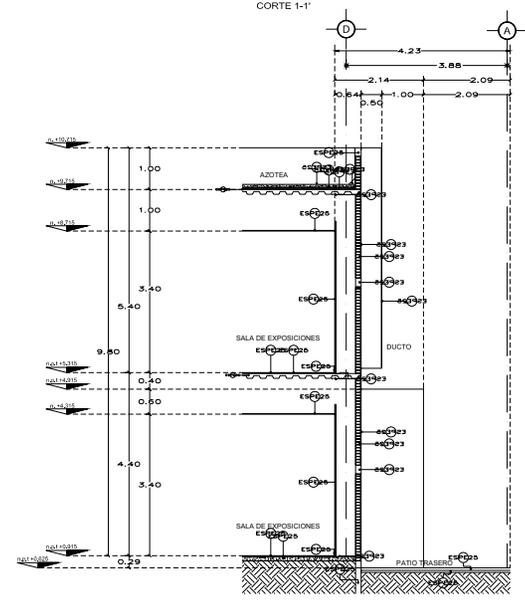
DETALLE 1 (PLANTA BAJA)



DETALLE 1 (PLANTA ALTA)

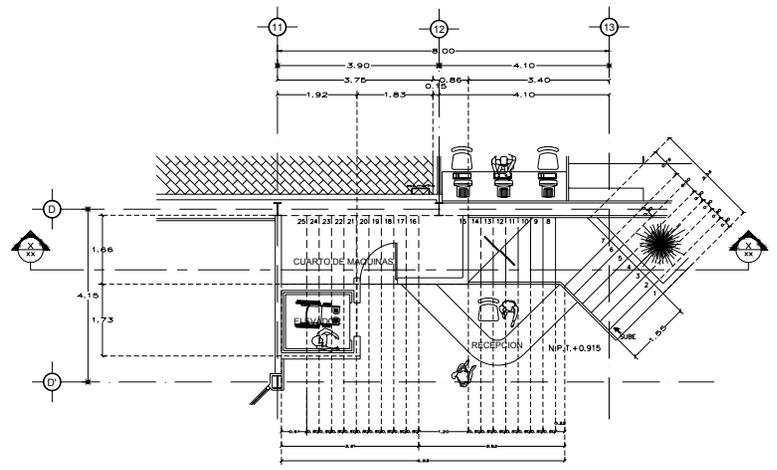
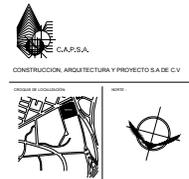


CORTE 1-1'

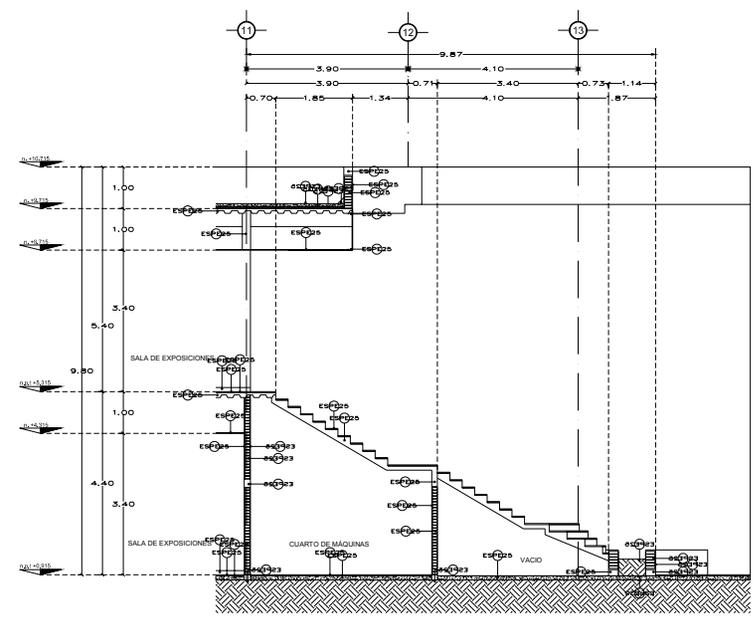


CORTE 2-2'

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



DETALLE 2 (PLANTA BAJA)



CORTE 1-1'

- SIMBOLOGIA:**
- ES-025 INDICA MADERA EN TONO NATURAL LAQUEADA
 - ES-026 INDICA CONTRAUNE DE ZAPATA CORRIDA
 - ES-027 INDICA FERRE ARMADE CON SALLA
 - ES-028 ELECTRODOLADA #16x10710
 - ES-029 INDICA PISO DE BERMOL TONOCREVA MARFL (CONCREAL DE 2CM ESPESOR) 0.40x0.40CM
 - ES-030 INDICA CADENA DE DESPLANTE
 - ES-031 INDICA CADENA INTERMEDIA
 - ES-032 INDICA CADENA DE CERRAMIENTO
 - ES-033 INDICA MURO DE BLOCK
 - ES-034 INDICA MTS CON PINTURA UNILICA BLANCA
 - ES-035 INDICA LOSA DE CONCRETO
 - ES-036 INDICA TABLARCCA (AJUSTE A DESPIECE DE PLAFOND MODULAR)
 - ES-037 INDICA COTEV O BULCAN A GRANO MEDIANO
 - ES-038 INDICA LOSALERO
 - ES-039 INDICA VIGA IPE
 - ES-040 INDICA CHAPLAN
 - ES-041 INDICA RELLENO DE TEZONTE
 - ES-042 INDICA ESTATORNO DE MONTERO CEMENTO
 - ES-043 INDICA WIEMEASUBLANTE
 - ES-044 INDICA ZOCLO DE MADERA
 - ES-045 INDICA CANCELERIA DE 2CM DE ESPESOR Y VORO TRANSLUCIDO DE 6MM
 - ES-046 INDICA PUERTA CON BASTIDOR DE MADERA DE 1.80x2.10M Y FONDO DE TRIPLAY
 - ES-047 INDICA RAMPA DE ESCALERA DE CONCRETO
 - ES-048 INDICA PLAFOND MODULAR SUSPENDIDO (ACABADO SUPERFICIE ARABESTRONG 0.60x0.60CM MODELO A ELEGIR)
 - ES-049 INDICA TABLACCENCO CON ACABADO FINO (CONCREAL ANCHA 1.5 Y PINTURA VINILICA)
 - ES-050 INDICA PISO DE CONCRETO HECHO EN OBRA DEGRANADO (CONCREAL)
 - ES-051 INDICA CANCELERIA DE 2CM CON SOLARRECHATO
 - ES-052 INDICA BASTIDOR DE PIR DE 8"x8"x4"
 - ES-053 INDICA PALFONDA DE USO RUDO 3"00x3"
 - ES-054 INDICA MOSSET SOLON CAPE
 - ES-055 INDICA ADOSMETO ROSA DE 20x10CM
 - ES-056 INDICA RODAPE DE CONCRETO ARMADE (VER PLANO ESTRUCTURAL ES-01)
 - ES-057 INDICA CAMA DE ARENA PARA RECIBIR
 - ES-058 INDICA RELLENO TERRETE COMPACTADO
 - ES-059 INDICA TRIPLAY AL 15% PROTECTOR
 - ES-060 INDICA CANAL DE AMARRE DE 0.2 CM
 - ES-061 INDICA CAJILLO DE TABLARCCA
 - ES-062 INDICA AZULEJO
 - ES-063 INDICA GUARNICION DE CONCRETO
 - ES-064 INDICA PC-150x150x150 CM CON COLOR ROSA

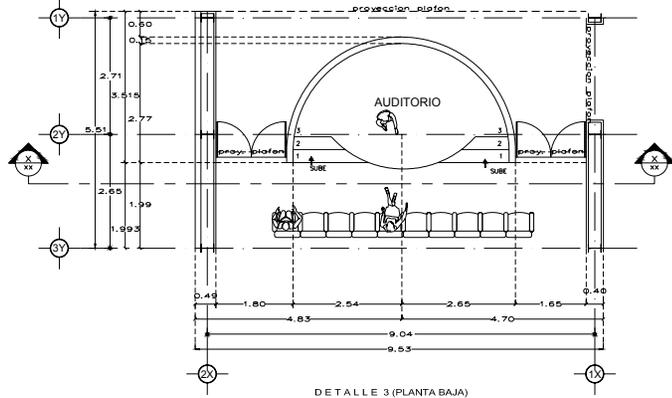
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

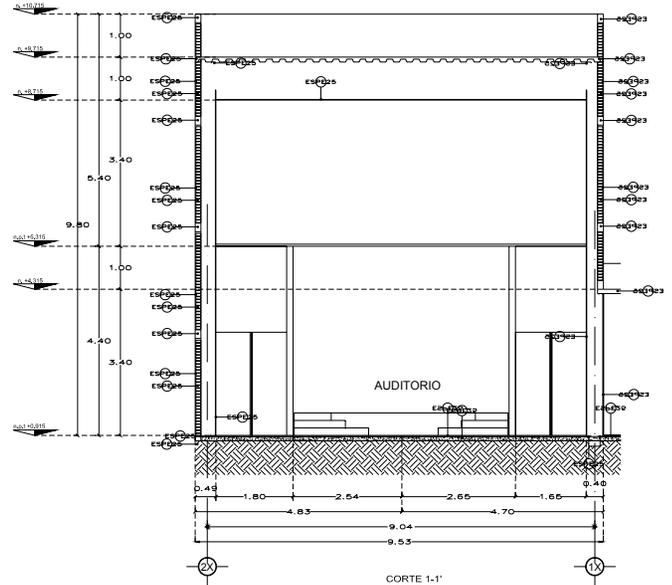
GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS	D-02
PROYECTO	GAZAL
DETALLE	ESCALERA
ADMINISTRACION	ADMINISTRACION
FECHA	15 DE MARZO DE 2018
PROYECTISTA	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO SA DE CV

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



DETALLE 3 (PLANTA BAJA)



CORTE 1-1'

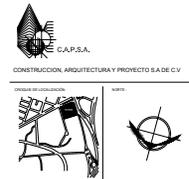
- SIMBOLOGIA:**
- ESTRUCO INDICA MADERA EN TONO NATURAL LAQUEADA
 - ESTRUCO INDICA CONTRATEJE DE ZAPATA CORRIDA
 - ESTRUCO INDICA FIBRE ARMADO CON MALLA ELECTRODINAMICA A-3 T-070
 - ESTRUCO INDICA PISO DE MARMOL (ZONOCREMA MARMOL COMERCIAL DE 20CM ESPESOR) 0.40X0.40CM
 - ESTRUCO INDICA CADENA DE DESPLANTE
 - ESTRUCO INDICA CADENA INTERMEDIA
 - ESTRUCO INDICA CADENA DE CERRAMIENTO
 - ESTRUCO INDICA MURO DE BLOCH
 - ESTRUCO INDICA APLANDIDO FINO DE MORTERO CEMENTO ARENA 1:5 CON PINTURA VINILICA BLANCA
 - ESTRUCO INDICA LOSA DE CONCRETO
 - ESTRUCO INDICA TABLARDCA (AJUSTE A DESPIECE DE PLAFON MODULAR)
 - ESTRUCO INDICA TABLARDCA (AJUSTE A DESPIECE DE PISO PLAFON MODULAR)
 - ESTRUCO INDICA LOSACERO
 - ESTRUCO INDICA VIDA IPP
 - ESTRUCO INDICA CHAPLAN
 - ESTRUCO INDICA RELLENO DE TEZONTLE
 - ESTRUCO INDICA ENTORVADO DE MORTERO CEMENTO ARENA DE FON DE ESPESOR
 - ESTRUCO INDICA IMPERMEABILIZANTE
 - ESTRUCO INDICA ZOCLO DE MADERA
 - ESTRUCO INDICA CANCELERIA DE 2CM DE ESPESOR Y VIDRIO TRANSLUCIDO DE 5MM
 - ESTRUCO INDICA JUNTA CON BASTIDOR DE MADERA DON J UNTA CON BASTIDOR Y PORDO DE TRIPLAY DE PRIMERA EN PINO
 - ESTRUCO INDICA JAMPA DE ESCALERA DE CONCRETO ARMADO
 - ESTRUCO INDICA PLAFON MODULAR SUPRENDIDO (ACUSTICO VAC A ARMSTRONG O BODICUM MODELO 4 ELIGIR)
 - ESTRUCO INDICA TABLAMIENTO CON ACABADO FINO CEMENTO ARENA 1:5 Y PINTURA VINILICA BLANCA
 - ESTRUCO INDICA PISO DE CONCRETO HECHO EN OBRA DESPLANTE CON BASTIDOR DE 30CM CON POLICARBONATO
 - ESTRUCO INDICA BASTIDOR DE PISO DE 3"X5"X1"
 - ESTRUCO INDICA ALFOMERA DE USO RUDD 510002 ROSES COLOR CAFE
 - ESTRUCO INDICA ADCHRETO ROSA DE 30X15CM
 - ESTRUCO INDICA RESAME DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO CALAM DE MULETA) PARA RECIBIR ADDON
 - ESTRUCO INDICA RELLENO DE TERETATE COMPACTADO EN CAPAS DE 20CM AL 50% PROCTOR
 - ESTRUCO INDICA TRIPLAY
 - ESTRUCO INDICA CANAL DE AMANRE DE 9.2 CM CALZADIBEM
 - ESTRUCO INDICA CAJILLO DE TABLARDCA
 - ESTRUCO INDICA AZULEJO
 - ESTRUCO INDICA GUARNICION DE CONCRETO
 - ESTRUCO FCW150KG/CM2 CON COLOR ROSA

OBSERVACIONES:

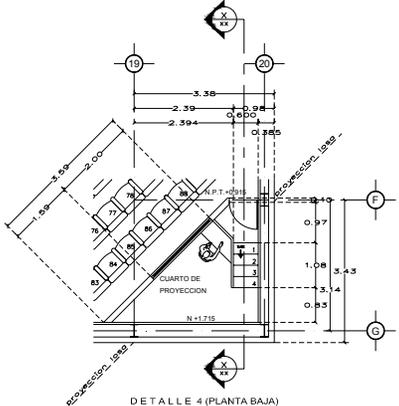
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

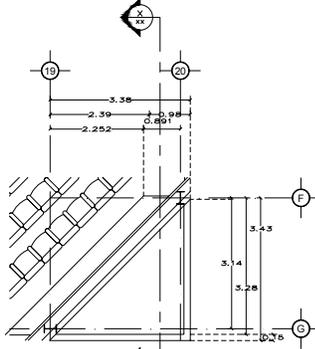
PROYECTO	LOS PINOS	DETALLE	D-03
TIPO DE OBRAS	CASA	DETALLE	ADCHRETO
PROYECTISTA	OSCAR	DETALLE	AUDITORIO
FECHA	1-10-2008		
PROYECTISTA	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.		
PROYECTISTA	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.		
PROYECTISTA	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.		



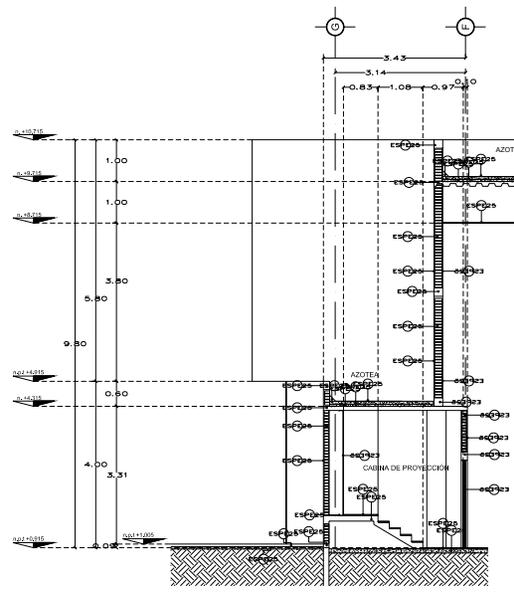
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO SA DE CV



DETALLE 4 (PLANTA BAJA)



DETALLE 4 (PLANTA ALTA)



CORTE 1-1'

- SIMBOLOGIA:**
- ES02S INDICA MADERA EN TONO NATURAL LAQUEADA
 - ES02S INDICA CONTRAFRAME DE ZAPATA CORNIDA
 - ES02S INDICA FIRME ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6 TOD/O
 - ES02S INDICA PISO MARMOL TONOCINGUA MARBL (COMERCIAL DE 2CM ESPESOR) 0.40X0.40CM
 - ES02S INDICA CADENA DE DESPLANTE
 - ES02S INDICA CADENA INTERMEDIA
 - ES02S INDICA CADENA DE CERRAMIENTO
 - ES02S INDICA MURO DE BLOCK
 - ES02S INDICA ARENA 115 CON PINTURA VINILICA BLANCA
 - ES02S INDICA LOSA DE CONCRETO
 - ES02S INDICA TABLARROCA (AJUSTE A DESPIECE DE CONCRETO MOLDADO)
 - ES02S INDICA TABLARROCA DE 1.80M CON PASTA TIPO COQUE O SIMILAR A GRANO MEDIANO
 - ES02S INDICA LOSACERO
 - ES02S INDICA VIGA IPR
 - ES02S INDICA CHARLAL
 - ES02S INDICA RELLENO DE TEZONTLE
 - ES02S INDICA ENTORNADO DE MORTERO CEMENTO ARENA DE 1CM DE ESPESOR
 - ES02S INDICA IMPERMEABILIZANTE
 - ES02S INDICA ZOCLO DE MADERA
 - ES02S INDICA CANCELERIA DE SCM DE ESPESOR Y FONDO TRANSLUCIDO DE 5CM
 - ES02S INDICA GUERTA CON BASTIDOR DE MADERAL Y DE PRIMERA EN PINTURA Y FONDO DE VERDADERO ARNADO
 - ES02S INDICA PLAFON MODULAR SUSPENDIDO (ACCESORIO MARCA ARMSTRONG O EQUITIVO)
 - ES02S INDICA TABLACEMENTO CON ACABADO FINO SLABBY ARENA 115 Y PINTURA VINILICA
 - ES02S INDICA PISO DE CONCRETO HECHO EN OBRA DESARMADO (CON GRANERO)
 - ES02S INDICA CANCELERIA DE SCM CON POLICARBONATO
 - ES02S INDICA BASTIDOR DE PIR DE 5"x5"x4"
 - ES02S INDICA ALFORNIA DE USO PUDO 510025
 - ES02S INDICA ROSSET SOLCOM CAFE
 - ES02S INDICA ARMADO MESA DE 80X80CM
 - ES02S INDICA ROSAPE DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL EST-03)
 - ES02S INDICA CAMA DE ARENA PARA RECIBIR
 - ES02S INDICA RELLENO DE TAYTE COMPACTADO
 - ES02S INDICA TRIPPLY
 - ES02S INDICA CANAL DE AMARRE DE 9.2 CM
 - ES02S INDICA CAJILLO DE TABLARROCA
 - ES02S INDICA AZULEJO
 - ES02S INDICA GUARNICION DE CONCRETO PC-T-150KG/CM2 CON COLOR ROSA

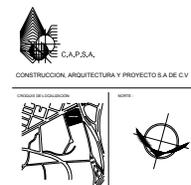
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS		D-04	
PROYECTO	GENERAL	PROYECTO	DETALLES
FECHA	11-03-2015	FECHA	11-03-2015
PROYECTISTA	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO SA DE CV	PROYECTISTA	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO SA DE CV

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.

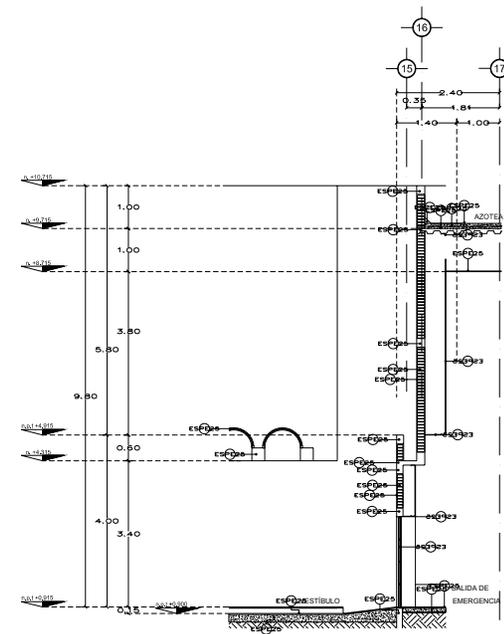
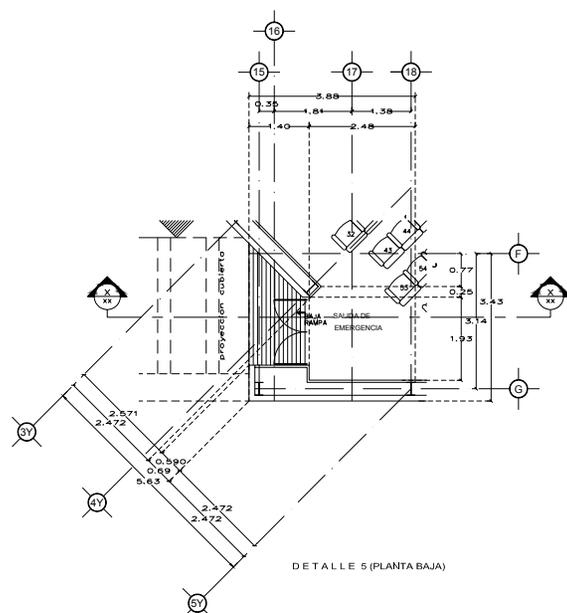
- SIMBOLOGIA:**
- ES-01 INDICA MADERA EN TONO NATURAL LAQUEADA
 - ES-02 INDICA CONTRABATE DE ZAPATA CORRIDA
 - ES-03 INDICA FERRO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6" x 6" 10/10
 - ES-04 INDICA PISO DE MARMOL TONOSERRA MARFIL (COMERCIAL DE 2CM ESPESOR) 0.40X0.40CM
 - ES-05 INDICA CADENA DE DESPLANTE
 - ES-06 INDICA CADENA INTERMEDIA
 - ES-07 INDICA CADENA DE CERRAMIENTO
 - ES-08 INDICA MURO DE BLOCK
 - ES-09 INDICA APARADO FINO DE MORTERO CEMENTO ARENA 1:3 CON PINTURA VINILICA BLANCA
 - ES-10 INDICA LOSA DE CONCRETO
 - ES-11 INDICA TABLONCIA (A-PARTE A DESPIECE DE
 - ES-12 INDICA TABLONCIA DE 18X111 CON PASTA TIPO COREA O SUELO A GRANO MEDIANO
 - ES-13 INDICA LOSACERO
 - ES-14 INDICA VIGA IPH
 - ES-15 INDICA CHAPLAN
 - ES-16 INDICA RELLENO DE RESOLTE
 - ES-17 INDICA ENTOSTADO DE MORTERO CEMENTO
 - ES-18 INDICA IMPERMEABILIZANTE
 - ES-19 INDICA ZOCLO DE MADERA
 - ES-20 INDICA CANCELERIA DE PVC DE ESPESOR Y VUENO TRANSILUCIDO DE 8MM
 - ES-21 INDICA MONTAJE CON BASTIDOR DE MADERA DE 40X60X20 Y FORRO DE HPL/PLY
 - ES-22 INDICA PAMPINA DE ESCALERA DE CONCRETO ARMADO
 - ES-23 INDICA PLAFON MODULAR SUSPENDIDO (ACOSTRO TABLONCIA ARMSTRONG O EQUIVALENTE MODELO A ELEGER)
 - ES-24 INDICA TABLONCERIO CON ACABADO FINO BLANCO ARENA 1:3 Y PINTURA VINILICA
 - ES-25 INDICA PISO DE CONCRETO HECHO EN OBRA DESGRANADO (CON GRANIZON)
 - ES-26 INDICA PISO DE CONCRETO ARMADO CON POLICARBONATO
 - ES-27 INDICA BASTIDOR DE PIR DE 9" x 9" x 1"
 - ES-28 INDICA ALFOMBRA DE USO RUDO 210002
 - ES-29 INDICA MUEBLA COLOR CAPE
 - ES-30 INDICA MUEBLA DE CONCRETO ARMADO (VEN PUNTA ESTANQUEA, LA-PARTE, REQUISER ADDUIN
 - ES-31 INDICA RELLENO DE TERPETATE COMPACTADO EN CAPAS DE 30CM AL 95% PROCTOR
 - ES-32 INDICA TRINYLAY
 - ES-33 INDICA CANAL DE AMARRE DE 9.2 CM CALZORTEM
 - ES-34 INDICA CAJILLO DE TABLONCIA
 - ES-35 INDICA AZULEJO
 - ES-36 INDICA GUARNICION DE CONCRETO
 - ES-37 INDICA PISO DE MARMOL TONOSERRA MARFIL

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

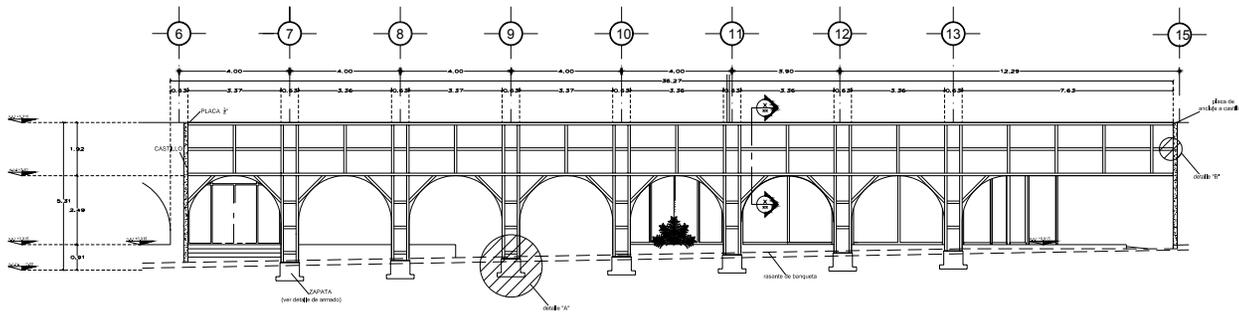
LOS PINOS		D-05
PROYECTO	CAJAL	MANEJO
FECHA	CAJAL	DETALLES
PROYECTO	CAJAL	MANEJO
FECHA	1.18	MANEJO
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.		
CALLE...		
...		



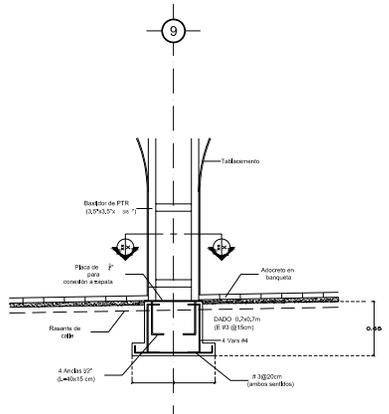
GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



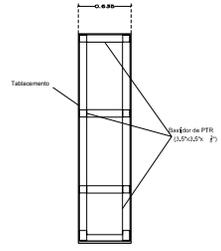
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S DE CV
 SIMBOLOGIA:
 Castillo de concreto armado
 Bastidor de PTR
 Placa de anclaje de bastidor en castillo



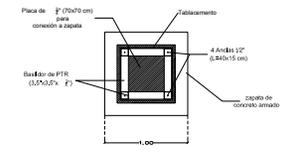
ALZADO DE BASTIDOR



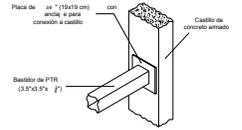
DETALLE "A" (ZAPATA Y PLACA)
 ESC. 1:25



CORTE a-a'
 ESC. 1:25



CORTE b-b'
 ESC. 1:25



DETALLE "B" (CONEXION DE BASTIDOR A CASTILLO)
 ESC. 1:15

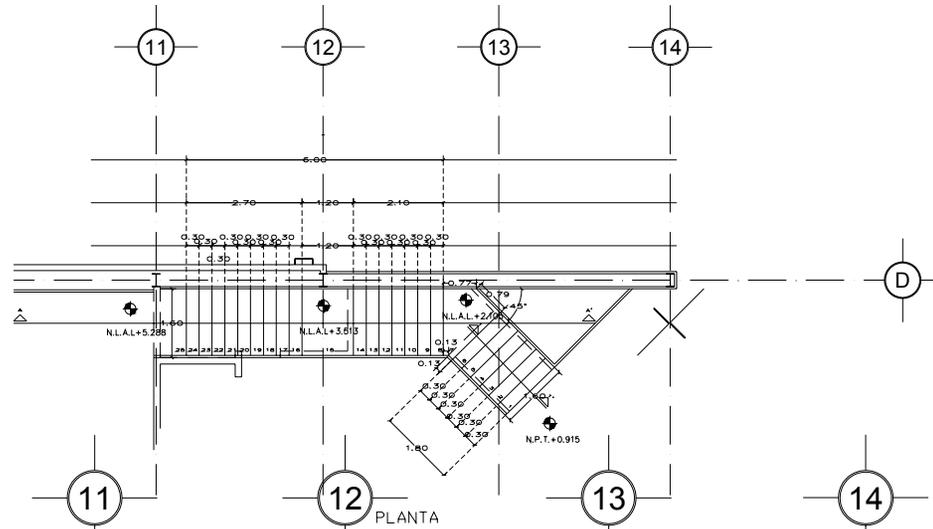
NOTAS:
 1. Se empleará PTR de 3 1/2" X 3 1/2" X 1/8"
 2. La soldadura para el bastidor será E-60

OBSERVACIONES:

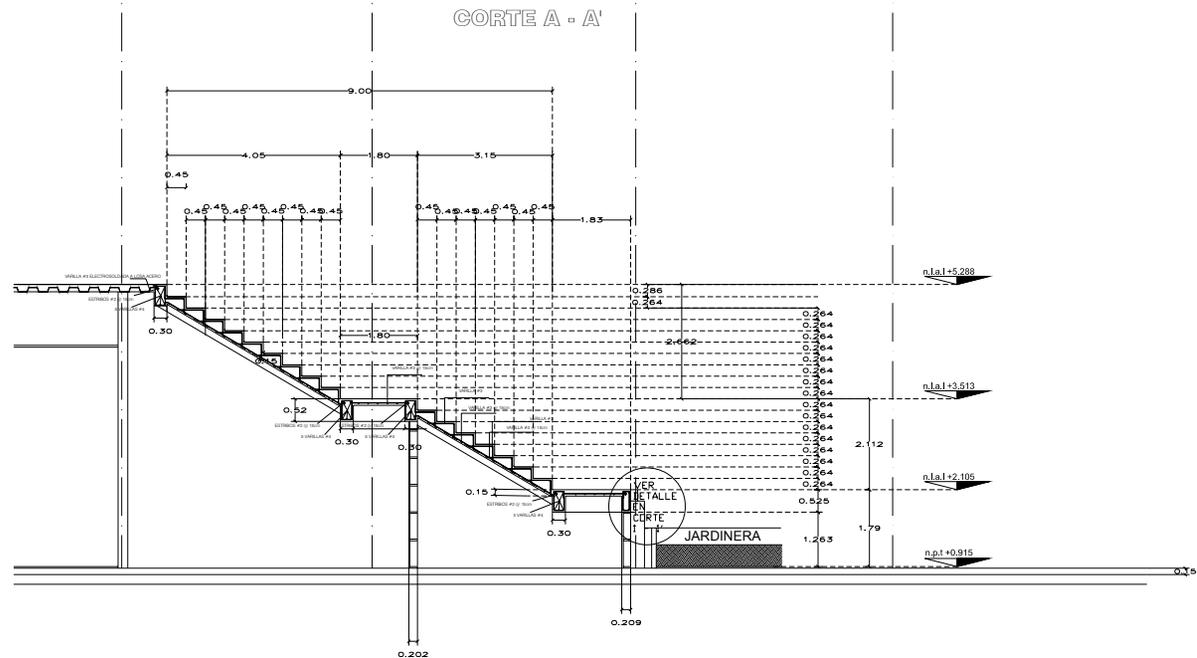
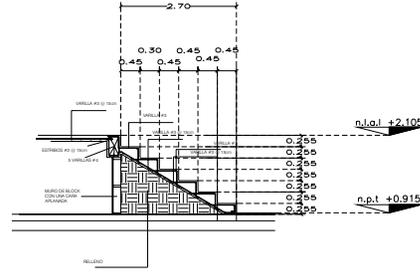
ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL	
LOS PINOS	DTA-01
PROYECTO	GENERAL
PROYECTISTA	GENERAL
TIPO	DETALLES DE ARCOS
FECHA	BASTIDOR Y CIMENTACION
PROYECTISTA	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S DE CV
PROYECTISTA	

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



CORTE 1 - 1'



SIMBOLOGIA:

 ALTA: NIVEL DE PISO TERMINADO.

- NOTAS:**
1. LAS COTAS DEBEN SER EN METROS.
 2. LAS COTAS DE VERIFICACION EN OBRAS.
 3. LAS COTAS DEBEN SER EN METROS.
 4. LAS COTAS DE VERIFICACION EN OBRAS.
 5. LAS COTAS DE VERIFICACION EN OBRAS.

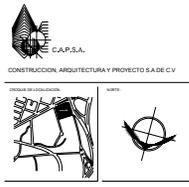
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS		ES- 10
PROYECTO:	C.A.P.S.A.	FECHA DE ELABORACION:
CONSTRUCION:	C.A.P.S.A.	PLANTA CORTE
TIPO:	C.A.P.S.A.	Y ARMADO ESCALERA
PROYECTO:	C.A.P.S.A.	FECHA:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO SA DE CV
SIMBOLOGIA:
▲ PISO NUEVO DE USO TERRAZA

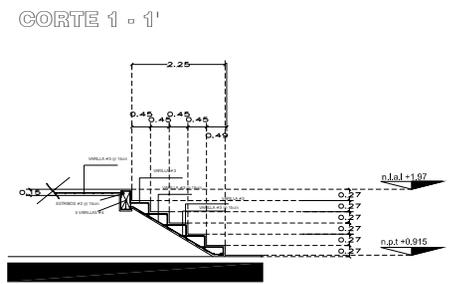
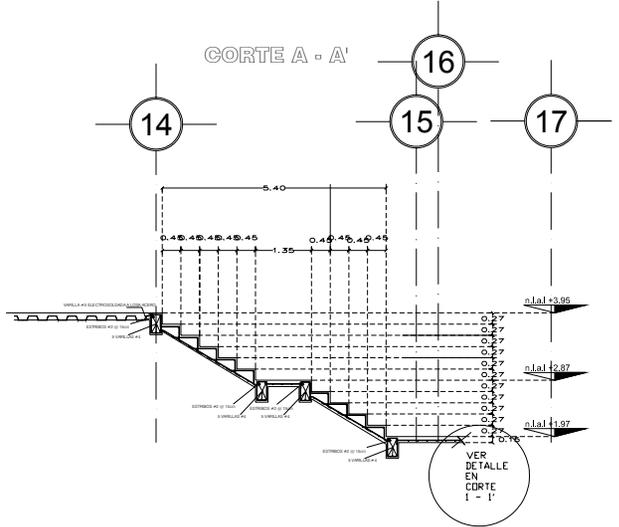
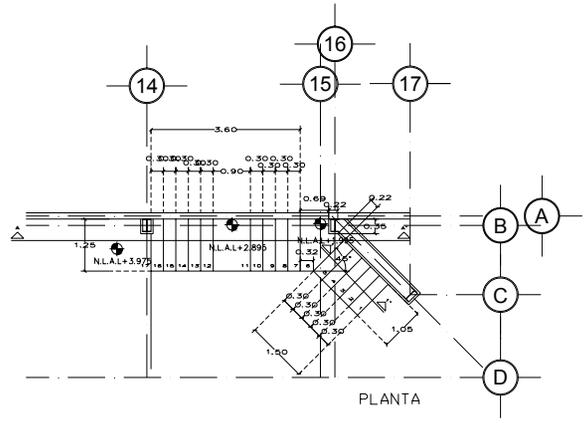
- NOTAS:
- 1. LOS CORTE DEBEN TOMAR EL SEÑAL.
 - 2. LOS CORTE DE IDENTIFICACION EN CORTE.
 - 3. LOS CORTE DEBEN TOMAR EN METROS.
 - 4. LOS NIVELES DE IDENTIFICACION EN CORTE.
 - 5. PARA LOCALIZACION DE LOS CORTE DEBEN TOMAR EN PLANO 1:100.

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:
15/06/2008

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS	ES- 11
PROYECTO	CADPAJ
PROYECTISTA	CADPAJ
PROYECTO	PLANTA CORTE Y YAMADO ESCALERA
PROYECTO	CADPAJ
PROYECTO	0.00
PROYECTO	1:50
PROYECTO	ABRIL 2008
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO SA DE CV	



GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

- Se realizan *planos generales de acabados, tanto en exteriores como en interiores, ubicando ya límites de **áreas para sus cambios de acabados correspondientes, tanto en las áreas de accesos, como en locales con usos específicos, que aunque estén relacionados deben tener su independencia. Para lo cual se hacen propuestas de materiales, para que tengan una adecuada adaptación al uso de cada local y darle un agradable percepción visual, lo cual también genera un impacto psicológico, ya que se generan límites espaciales con los mismos y así darle al usuario confort dentro de cada espacio. Esto se ve reflejado en los siguientes planos de plantas de acabados, en pisos, muros y plafones AC-01, AC-02, AC-03. Para lograr un límite tanto en pisos como en plafones se encomienda el realizar **propuestas de despieces, ya una vez teniendo la *elección del cliente en dichos materiales ya que de ello dependen las medidas de las piezas a utilizar con ello se va manejando como premisas, que el material tenga el menor desperdicio posible, por los detalles existentes, debido a una forma muy irregular de las plantas arquitectónicas, lo cual genera un gasto mayor debido a esta situación por lo cual, estas propuestas dan mayor certeza en la cuantificación del mismo así como en su caso, de la ubicación de luminarias, en el plafón para una correcta iluminación de los locales correspondientes, así se elaboran los planos correspondientes como son los planos en pisos DP-01, DP-02 y en plafones DPP-01, DPP-02.

*Campo en el que se está en práctica Construcción.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Teoría y Ley).



- SIMBOLOGIA:**
- PISO CAMBIO DE NIVEL EN PISO.
 - PISO CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON.
 - PISO CAMBIO DE NIVEL EN PISO.
 - PISO CAMBIO DE NIVEL EN PISO.
 - PISO CAMBIO DE NIVEL EN PISO.

- NOTAS:**
1. LAS CORNAS DEBEN SER EL MISMO.
 2. LAS CORNAS DEBEN SER EN UNO.
 3. LAS CORNAS DEBEN SER EN UNO.
 4. LAS CORNAS DEBEN SER EN UNO.
 5. LAS CORNAS DEBEN SER EN UNO.

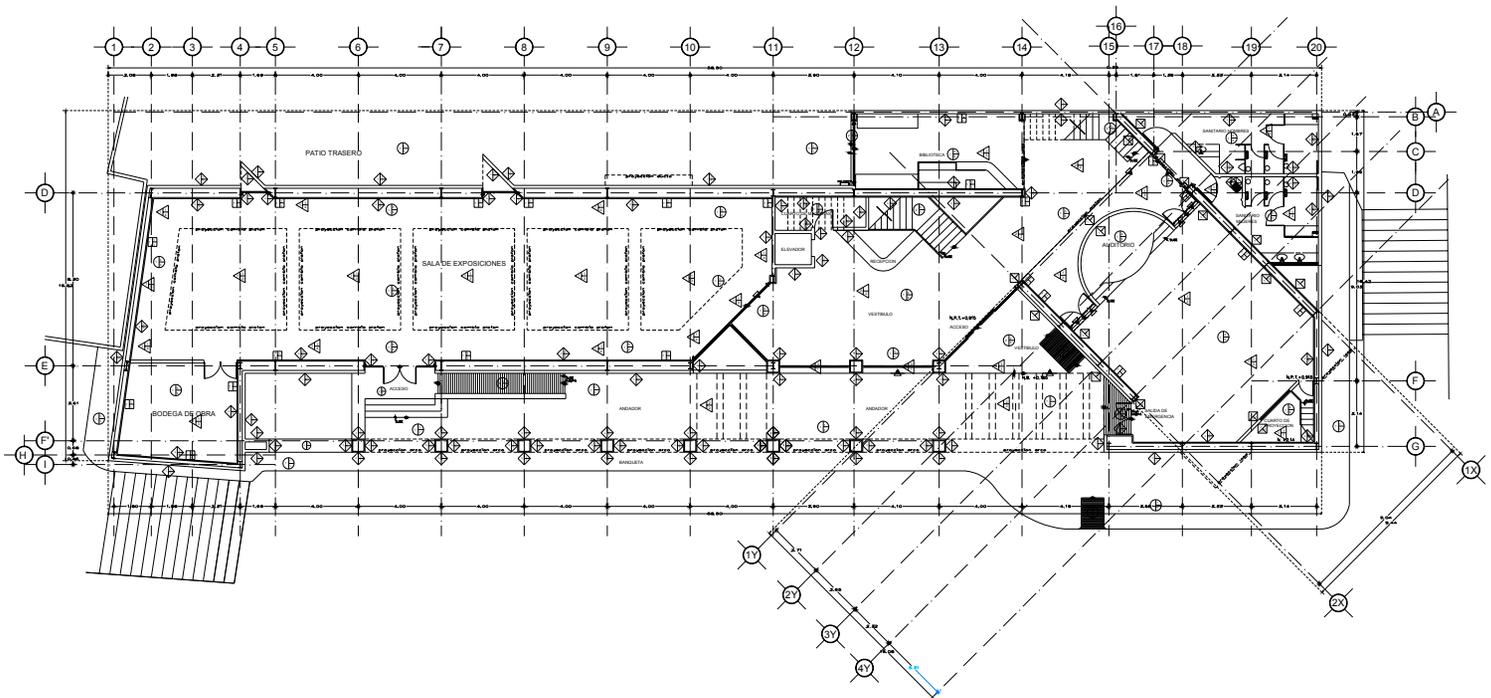
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS		AC-01
PROYECTO	C.A.P.S.A.	ACABADOS
PLANTA	C.A.P.S.A.	PLANTA BAJA
FECHA	01/08/2018	
PROYECTISTA	CONSTRUCIONES, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE CV	
PROYECTO	CONSTRUCIONES, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE CV	
FECHA	01/08/2018	
PROYECTISTA	CONSTRUCIONES, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE CV	

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

PISOS

ITEM	DESCRIPCION	ACABADO
1	FIRME DE CONCRETO	A
2	RELLENO DE TERRAZO COMPACTADO	B
3	ESCALERA DE CONCRETO	B
4	ENTRADO (CEMENTO - ARENA 1 - 5)	C
5	LOGIA PASADIZO	C
6	LOGIA DE TABLACRETO	C
7	ENTRADO (CEMENTO - ARENA 1 - 5)	C
8	CONCRETO HECHO EN OBRA	C
9	PISO MARMOL	C
10	ADHESIVO PARA ALUMBRADO	C
11	ADHESIVO PARA MUEBLES	C
12	IMPRESMANTALANTE MEMBRANA PREFABRICADA AL 40% 185 PG 45 T COLOR TERRAZOFA	C
13	PISO MARMOL	C
14	ADHESIVO RESA 20-15 gr.	C
15	ESTRADO	C
16	DESALVADO (CON GRANADON)	C
17	MARMOL TONO CREMA MARFIL, LINEA COMERCIAL DE 2.00m ESPESOR 0.40 x 0.40m. COLOCADO A 45°	C
18	ALUMBRADO (CON TUBO MODELO TUBO TUBO) COLOR CAPTE O SIMILAR	C
19	MARMOL TONO CREMA MARFIL, COMERCIAL, DE 2.00m ESPESOR 0.40 x 0.40m. COLOCADO ORTOGONAL	C
20	MARMOL TONO CREMA MARFIL, COMERCIAL	C
21	IMPRESMANTALANTE MEMBRANA PREFABRICADA AL 40% 185 PG 45 T COLOR TERRAZOFA	C
22	TELA COLONADA 20 x 40m COLOR TERRAZOFA	C

MUROS

ITEM	DESCRIPCION	ACABADO
1	MURO DE BLOQUE INTERMEDIO DE 12 x 20x 40CM.	B
2	MURO DE TABLACRETO	B
3	MURO DE TABLACRETO	B
4	MURO DE BLOQUE 12 x 20x 40CM CON APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO ARENA 1 3	B
5	RECORRIDO FINO DE MORTERO CEMENTO ARENA 1 3	B
6	SELLADOR PARA RECEPCION DE PINTURA O PASTA	B
7	PINTURA ANQUELES	B
8	PINTURA VINILICA BLANCA	B
9	PASTA TONCO Y SUELO O SIMILAR GRANO MEDIANO	B
10	EMALTE	B
11	ADHESIVO PORCELANANTE MODELO MYPONOR MPZ 20m2x40m COLOR SAND (BRUNO) O SIMILAR	B
12		B

PLAFONES

ITEM	DESCRIPCION	ACABADO
1	LOGIA ACERO	A
2	ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL MARCA TRIMETRA O SIMILAR	A
3	TABLACRETO	A
4	PRIMERADO O PINTURA PARA EVITAR LA CORROSION	A
5	ESTRUCTURA METALICA	A
6	PRIMERADO	A
7	IMPRESMANTALANTE MEMBRANA PREFABRICADA AL 40% 185 PG 45 T COLOR TERRAZOFA	A
8	IMPRESMANTALANTE MEMBRANA PREFABRICADA AL 40% 185 PG 45 T COLOR TERRAZOFA	A
9	PLAFON MODULAR SUSPENSIÓN ACUSTICO MARCA ARMSTRONG B 1 x 6 INCHES O L.O. ELEGIR	A
10	TABLACRETO ANQUELE A ESPECIFIC DE BOCALARI	A

ZOCLOS

ITEM	DESCRIPCION	ACABADO
1	MURO CON ACABADO FINAL (DIFERENTES TIPOS)	C
2	ZOCLO DE MADERA (TRAS DE PINO)	C

PLANTA BAJA



- Simbología:**
- PISO CERVO DE RELEVAMIENTO EN PISO
 - ▲ PISO CERVO DE RELEVAMIENTO EN PLAFON
 - ▲ PISO CERVO
 - ▲ PISO CERVO DE NIVEL EN PLAFON
 - ▲ PISO CERVO DE NIVEL EN PISO
 - ▲ PISO CERVO DE PISO TERMINADO

- NOTAS:**
- 1. Las obras están sobre el suelo.
 - 2. Las obras de levantamiento en obra.
 - 3. Las obras sobre nivel en plafone.
 - 4. Las obras de levantamiento en obra.
 - 5. Para construcción de acabados sobre un plano de obra.

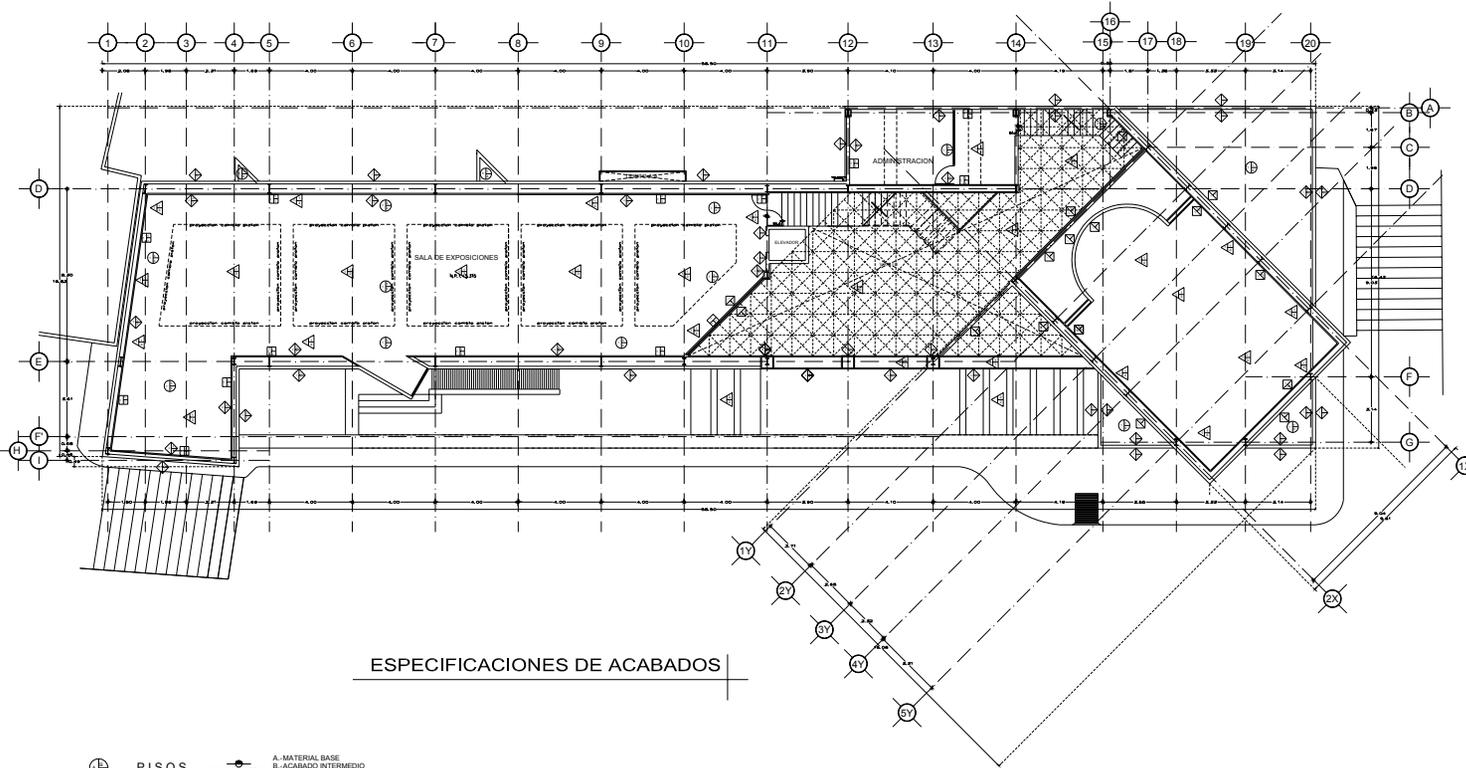
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS		AC-02	
PROYECTO	CALECAL	PROYECTO	CALECAL
FECHA	2014/04/04	FECHA	2014/04/04
PROYECTISTA	CA.P.A.A.	PROYECTISTA	CA.P.A.A.
PROYECTO	G.L.O.	PROYECTO	G.L.O.
FECHA	1. 08/	FECHA	08/08/2014
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES SUBDIRECCION DE PROYECTOS Y OBRAS CA.P.A.A. CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE CV			

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

PISOS

A.- MATERIAL BASE
B.- ACABADO INTERMEDIO
C.- ACABADO FINAL

ITEM	DESCRIPCION
1	FRASE DE CONCRETO
2	RELLENO DE TERRETE COMPACTADO
3	ESCALERA DE CONCRETO
4	ENTORFADO (CEMENTO-ARENA 1:5)
5	LESA MACIZA
6	LESA DE TABALCADO
7	ENTORFADO (CEMENTO-ARENA 1:5)
8	CONCRETO TORNO EN OBRA
9	LESA MACIZA
10	ADHESIVO PARA ALUMBRADO
11	ADHESIVO PARA MADERA
12	MEMBRANA ELASTICA PREFABRICADA AL 40AT SBS PG-45 T COLOR TERRACOTA
13	ACRUCIO TIPO BARRIL
14	ESTRADO
15	PISO ALUMBRADO
16	MARMOL TIPO CREMA MARFIL (LINA COMERCIAL DE 2 cm ESPESOR) 40 x 80 cm COLOCADO ASÍ
17	MARMOL TIPO CREMA MARFIL (LINA COMERCIAL DE 2 cm ESPESOR) 40 x 80 cm COLOCADO ORFONDA
18	MARMOL TIPO CREMA MARFIL (LINA COMERCIAL DE 2 cm ESPESOR) 40 x 80 cm COLOCADO ORFONDA
19	MEMBRANA ELASTICA PREFABRICADA AL 40AT SBS PG-45 T COLOR TERRACOTA
20	MEMBRANA ELASTICA PREFABRICADA AL 40AT SBS PG-45 T COLOR TERRACOTA
21	TELA COLORAL 30 x 14 cm COLOR TERRACOTA

MUROS

A.- MATERIAL BASE
B.- ACABADO INTERMEDIO
C.- ACABADO FINAL

ITEM	DESCRIPCION
1	MURO DE BLOQUE INTERMEDIO DE 12 x 20x 40CM
2	MURO DE TABALCADO
3	MURO DE TABALCADO
4	MURO DE BLOQUE 12 x 20x 40CM CON ALARADO FINO DE MORTERO CEMENTO ARENA 1:2
5	ALARADO FINO DE MORTERO CEMENTO ARENA 1:2
6	SELLADOR PARA RECEPCION DE PINTURA O PASTA
7	PINTA ALKALINA
8	PINTA ALKALINA
9	PASTA TIPO 'COREY' O SIMILAR GRAND MEDIANO
10	TEBLETE
11	AZULEJO PORCELANADO MODELO 20X20CM MK2 20mm COLOR SAND BEIGE O SIMILAR
12	

PLAFONES

A.- MATERIAL BASE
B.- ACABADO INTERMEDIO
C.- ACABADO FINAL

ITEM	DESCRIPCION
1	LESA ACERO
2	ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL MARCA THE TRICK O SIMILAR
3	FORACERTEO
4	PRIMARIO O PASTURA PARA EVITAR LA CORROSION
5	ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL
6	PRIMARIO
7	MEMBRANA ELASTICA PREFABRICADA AL 40AT SBS PG-45 T COLOR TERRACOTA
8	PULVERIZACION DE CEN. 8mm TIPO HERRA MARCA VERKATIE O SIMILAR CON UNION PERFO 10"
9	FALSO PLAFON SUSPENDIDO ALICATADO MARCA ARQUITECTONIC BY 4 X 6 cm L.O. A 4.00 cm

ZOCLOS

A.- MATERIAL BASE
B.- ACABADO INTERMEDIO
C.- ACABADO FINAL

ITEM	DESCRIPCION
1	MURO CON ACABADO FINAL (DIFERENTES TIPOS)
2	ADHESIVO PARA MADERA
3	ZOCLO DE MADERA (TALA DE PINO)



C.A.P.S.A.
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.



SIEMBOLOGIA:

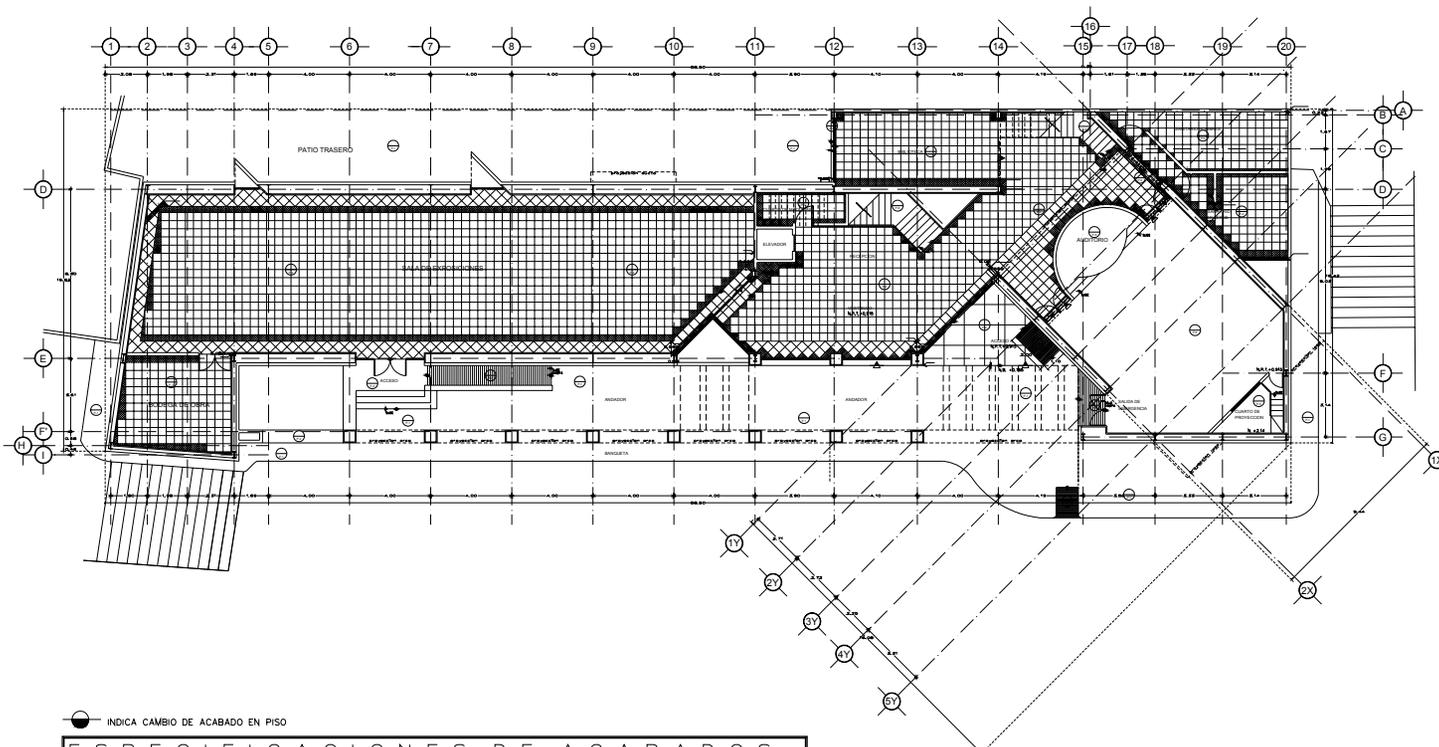
- LINEA NUEVO DE DESPIECE
- LINEA ALIATE
- LINEA CAMBIO DE REVESTIMIENTO EN PISO
- LINEA CAMBIO DE TIPO DE PISO
- LINEA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- LINEA NIVEL DE PISO TERMINADO
- LINEA PLANO DE PLANEADO

NOTAS:

- 1. LINEA NUEVO DE DESPIECE EN PISO
- 2. LINEA CAMBIO DE REVESTIMIENTO EN PISO
- 3. LINEA CAMBIO DE TIPO DE PISO
- 4. LINEA NIVEL DE PLANEADO EN PISO
- 5. PARA LOCALIZACION DE ESCALERA DEBE MASE UN PLANO AC-1

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:



PLANTA BAJA

● INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCION	TIPO	COLOR	MARCA	OBSERVACIONES
P-1	ADCRETO	15x30 cm	ROSA	-	COLOCADO LINEALMENTE CUATREPEADO
P-2	CONCRETO (EXTERIORES)	LAVADO CON GRANZON	DEL PROPIO CONCRETO	COLADO EN SITIO	MARCAR PERIMETROS CON BOLTEADOR
P-3	CONCRETO (RAMPAS)	ESTRIADO	DEL PROPIO CONCRETO	COLADO EN SITIO	MARCADO DE ESTRIAS CON VARILLA DEL#5
P-4	MARVOL (P.B.)	40x40x2.0 cm	CREMA MARFIL	LINEA COMERCIAL	COLOCAR SEGUN DESPIECE
P-5	ALFOMBRA (AUDITORIO)	USO RUDDO	CAFE	MODELO S1002 ROSSET O SIMILAR	COLOCAR SEGUN DESPIECE
P-6	DUELA	ENCINO	NATURAL	-	COLOCAR SEGUN DESPIECE

PISOS

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS		DP-01
PROYECTO	CANBA	DESCRIPCION
PROYECTISTA	C.A.P.S.A.	PROYECTO
PROYECTO	P.B.01.01	PLANTA ALTA
PROYECTO	1.100	UNIDAD 200
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.		

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.

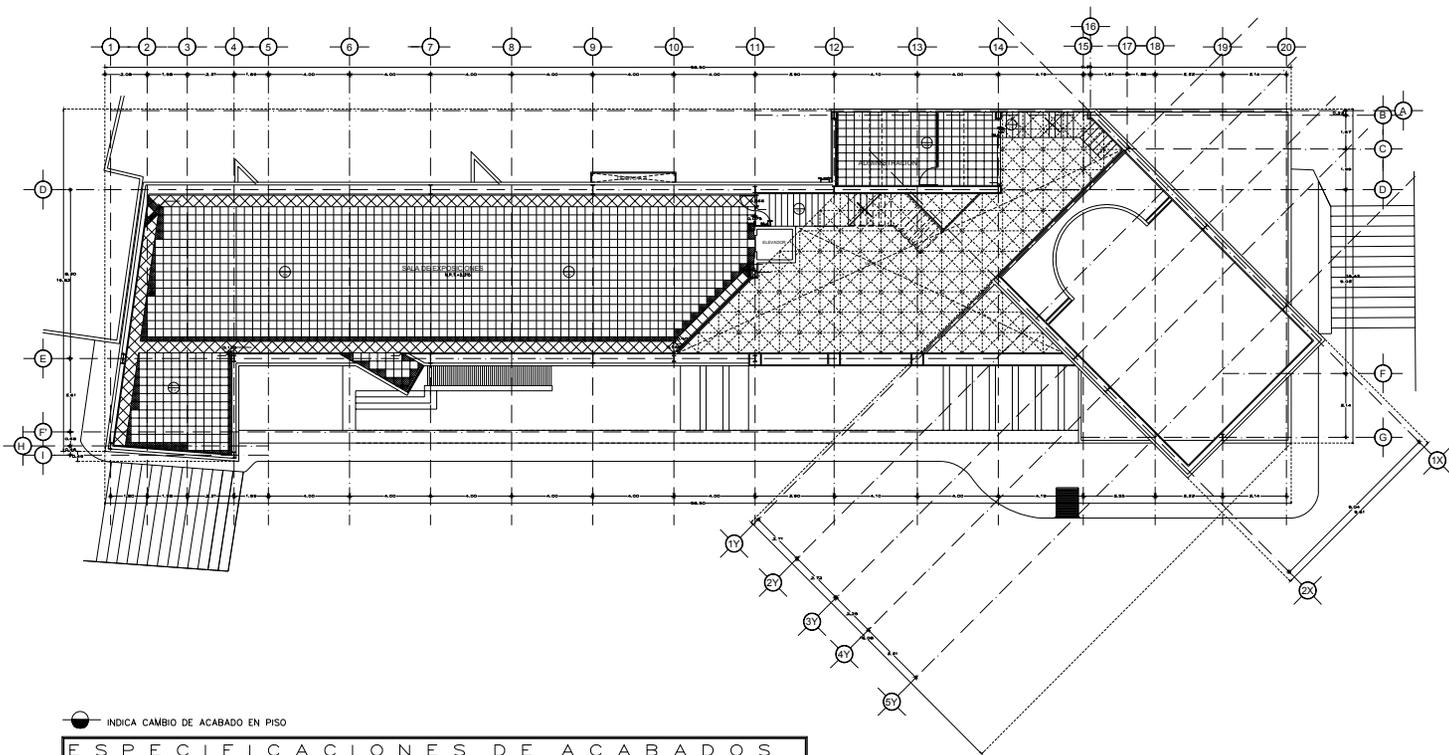


- SIEMBOLOGIA:**
- LINEA PISO DE DESPIECE
 - PISO ALIATE
 - PISO CONCRETO DE RECONSTRUCCION EN PISO
 - PISO CONCRETO DE TERCER EN PISO
 - PISO CONCRETO DE TERCER EN PISO
 - PISO TERCER EN PISO TRAZADO
 - PISO ALIATE EN PLANTAS

- NOTAS:**
- LINEA CONCRETO ALIATE EN PISO
 - LINEA CONCRETO DE RECONSTRUCCION EN PISO
 - LINEA CONCRETO TERCER EN PISO
 - LINEA TERCER EN PISO TRAZADO

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:



PLANTA ALTA

● INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO

E S P E C I F I C A C I O N E S D E A C A B A D O S

CLAVE	DESCRIPCION	TIPO	COLOR	MARCA	OBSERVACIONES
P-1	ADOCRETO	15x30 cm	ROSA	-	COLOCADO LINEALMENTE CUATRAPEADO
P-2	CONCRETO (EXTERIORES)	LAVADO CON GRANZON	DEL PROPIO CONCRETO	COLADO EN SITIO	MARCAR PERIMETROS CON VOLTEADOR
P-3	CONCRETO (RAMPAS)	ESTRIADO	DEL PROPIO CONCRETO	COLADO EN SITIO	MARCADO DE ESTRIAS CON VARILLA DEL #5
P-4	MARVOL (P.B.)	40x40x2.0 cm	CREMA MARFIL	LINEA COMERCIAL	COLOCAR SEGUN DESPIECE
P-5	ALFOMBRA (AUDITORIO)	USO RUDDO	CAFE	MODELO S1002 ROSSET O SIMILAR	COLOCAR SEGUN DESPIECE
P-6	DUELA	ENCINO	NATURAL	-	COLOCAR SEGUN DESPIECE

LOS PINOS

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS		DP-02
PROYECTO	CONSTRUCCION	PROYECTO S.A DE C.V.
FECHA	ELABORADO	REVISADO
PROYECTO	CONSTRUCCION	PROYECTO S.A DE C.V.
FECHA	ELABORADO	REVISADO

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



SIMBOLOGIA:

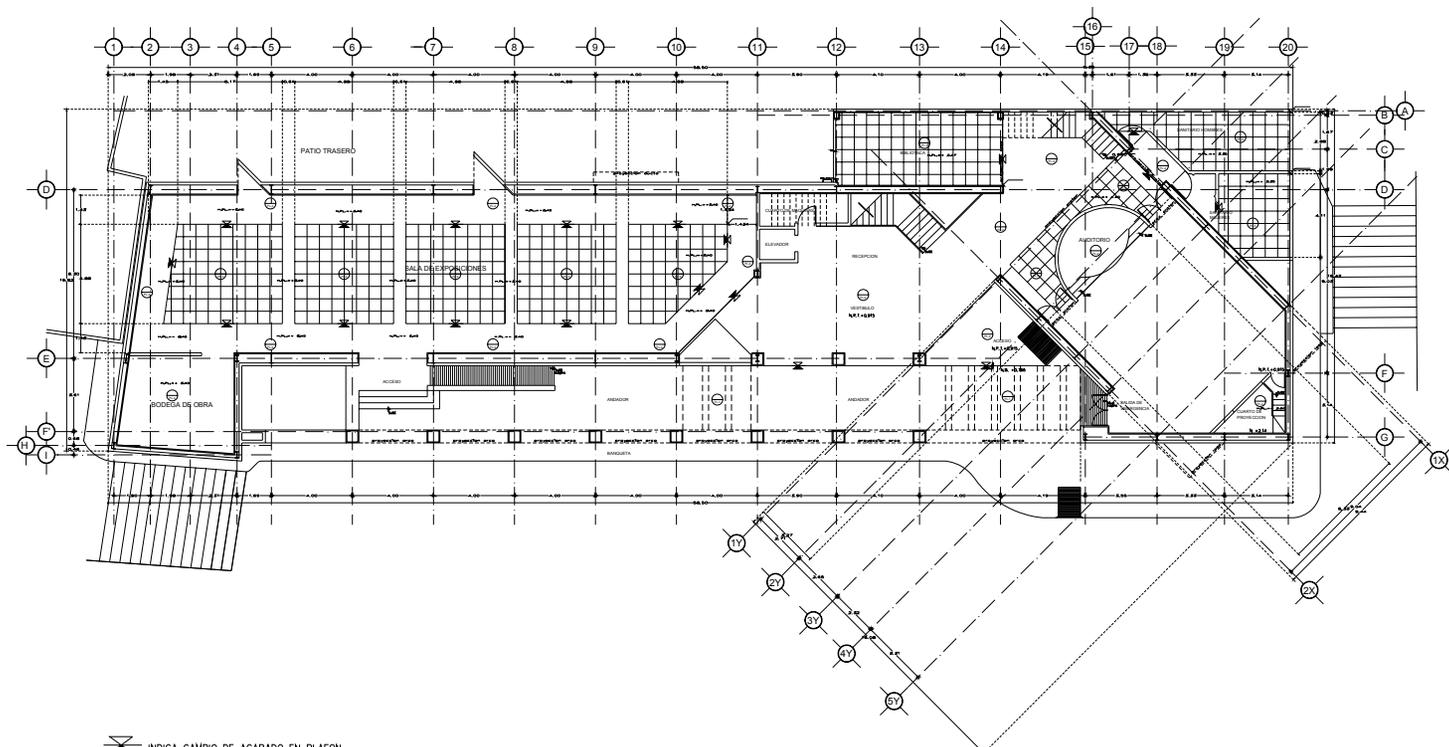
- FALSO PISO DE DESPISPE
- FALSO PLAFON
- FALSO CUBRIL DE RECONSTRUCCION EN PISO
- FALSO CUBRIL DE TIPO EN PISO
- FALSO TUBO DE PISO TERMINADO
- FALSO PLAFON DE PLAFON

NOTAS:

- 1. LAS OBRAS DEBEN SER EN SECCION.
- 2. LAS OBRAS DE VERIFICACION EN PLANO.
- 3. LAS OBRAS DEBEN SER EN SECCION.
- 4. LAS OBRAS DE VERIFICACION EN PLANO.
- 5. PARA LOCALIZACION DE OBRAS DEBEN SER EN PLANO EN SECCION.

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:



INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFON

E S P E C I F I C A C I O N E S D E A C A B A D O S					
CLAVE	DESCRIPCION	TIPO	COLOR	MARCA	OBSERVACIONES
PL-1	POLICARBONATO	CEL. 8mm	HUMO	VEROLITE O SIMILAR	SE COLOCA MEDIO CARON SOBRE ESTRUCTURA METALICA
PL-2	POLICARBONATO	CEL. 8mm	HUMO	VEROLITE O SIMILAR	SE COLOCA SOBRE ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL
PL-3	FALSO PLAFON	ACUSTICO (SUSPENDIDO)	BLANCO	ARMSTRONG	MEDIDA 61x 61 cm
PL-4	FALSO PLAFON	TABLAROCA	BLANCO	COMERCIAL	MEDIDA ADAPTAR A DESPIECE

PLANTA BAJA

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS **DPP-01**

PROYECTO:	GALERIA	DESCRIPCION:	PLAFON PLANTA BAJA
CLIENTE:	SECRETARIA DE CULTURA	FECHA:	15/05/2018
PROYECTISTA:	CA.P.S.A.	PROYECTISTA:	CA.P.S.A.
PROYECTISTA:	CA.P.S.A.	PROYECTISTA:	CA.P.S.A.
PROYECTISTA:	CA.P.S.A.	PROYECTISTA:	CA.P.S.A.
PROYECTISTA:	CA.P.S.A.	PROYECTISTA:	CA.P.S.A.
PROYECTISTA:	CA.P.S.A.	PROYECTISTA:	CA.P.S.A.
PROYECTISTA:	CA.P.S.A.	PROYECTISTA:	CA.P.S.A.
PROYECTISTA:	CA.P.S.A.	PROYECTISTA:	CA.P.S.A.
PROYECTISTA:	CA.P.S.A.	PROYECTISTA:	CA.P.S.A.

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

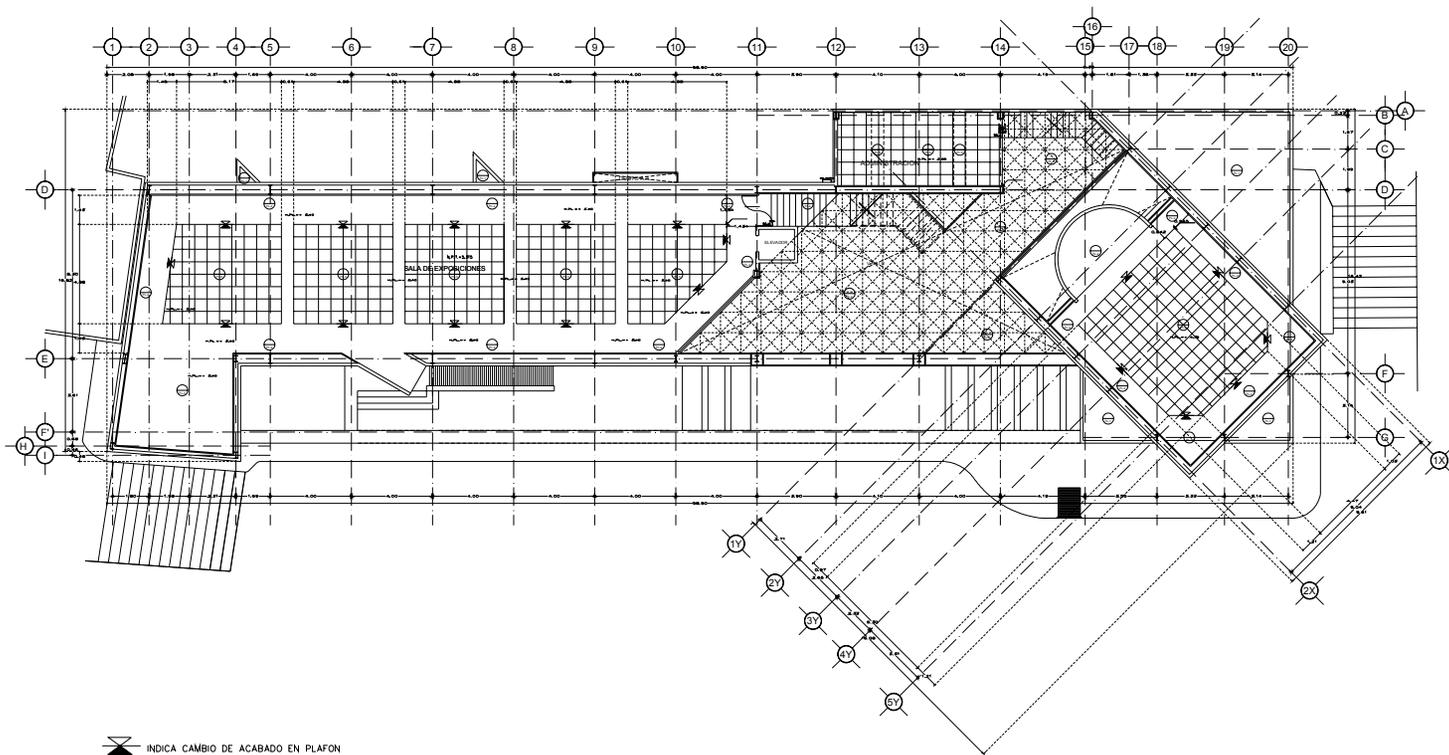


- SIMBOLOGIA:**
- MALLA TIPO DE BARRERAS
 - MALLA TIPO DE REFORZAMIENTO EN PISO
 - MALLA TIPO DE REFORZAMIENTO EN PARED
 - MALLA TIPO DE REFORZAMIENTO EN CUBIERTA
 - MALLA TIPO DE REFORZAMIENTO EN PLAFON

- NOTAS:**
1. Verificar todos los datos de obra.
 2. Verificar todos los datos de obra.
 3. Verificar todos los datos de obra.
 4. Verificar todos los datos de obra.
 5. Verificar todos los datos de obra.

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:



INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFON

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCION	TIPO	COLOR	MARCA	OBSERVACIONES
PL-1	IMPERMEABILIZANTE	MEMBRANA PREFABRICADA	TERRACOTA	AL-KOAT SBS PG 45	SE VULCANIZA CON SOPLETE, APLICAR SOBRE HIDROPRIMER
PL-2	POLICARBONATO	CEL. 8mm	HUMO	VEROLITE O SIMILAR	SE COLOCA SOBRE ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL
PL-3	FALSO PLAFON	ACUSTICO (SUSPENDIDO)	BLANCO	ARMSTRONG	MEDIDA 61x 61 cm
PL-4	FALSO PLAFON	TABLAROCA	BLANCO	COMERCIAL	MEDIDA ADAPTAR A DESPIECE
PL-5	POLICARBONATO	CEL. 8mm	HUMO	VEROLITE O SIMILAR	SE COLOCA SOBRE ESTRUCTURA METALICA

PLANTA ALTA

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS **DPP-02**

PROYECTO: CAPIUSA
 AREA: CAPIUSA
 DESCRIPCION: DESPIECE PLAFON PLANTA ALTA
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 11/05/2009

CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

- Se realizan también **planos de cancelaría y carpintería, donde se utilizan como referencia a los elementos enunciados en catalogo, tanto para ver *ubicación como para sus dimensiones y materiales, ya que en estos planos, se ven mas a detalle los elementos propuestos y así, tener la mayor certeza formal y funcional junto con las especificaciones propias de dichos elementos, esto se ve representado en los siguientes planos, para la ubicación de los elementos KP-01, KP-02 en plantas y en KP-03, KP-04 alzados de cancelaría y CAR-01 alzados y detalles de carpintería.

***Campo en el que se está en práctica Construcción.**

****Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Teoría y Ley).**



CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE CV

PROYECTO DE OBRAS:



SIMBOLOGIA:

- ▲ PISO NIVEL DE PISO TERMINADO.
- ▽ PISO NIVEL DE CANAL.
- PISO NIVEL DE PLANTA.

NOTAS:

- LAS COTAS SIEMPRE SERAN EN METROS.
- LAS COTAS DE VERTICACION EN METROS.
- LAS COTAS ESTAN DADO EN METROS.
- LAS TOLERANCIAS SE ESTABLECEN EN OTRO.
- PARA CONSTRUCCION DE CANTONERAS USAR BARRAS DE PUNTO 10/10.

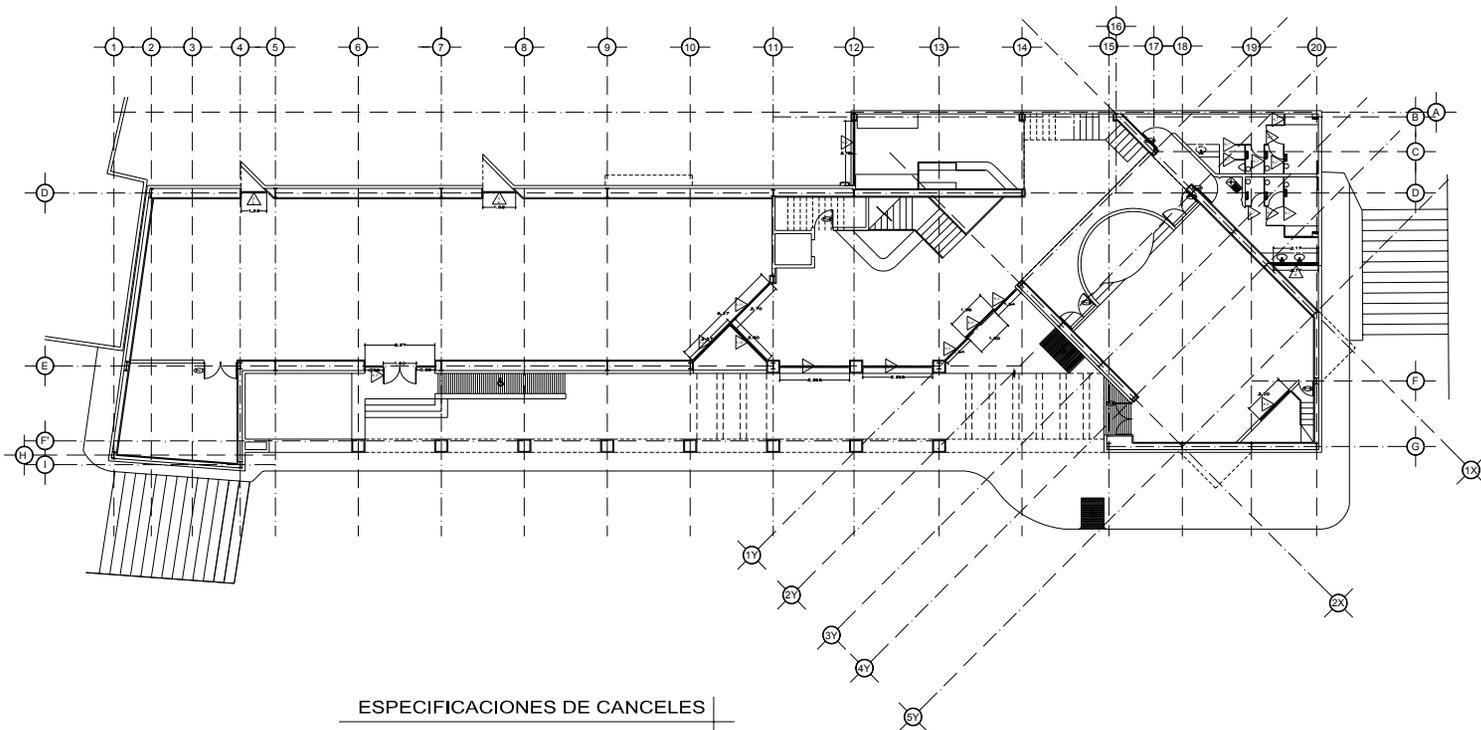
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

PROYECTO:	LOS PINOS	PROYECTO:	KP-01
UBICACION:	CADIZAL	PROYECTO:	ARQUITECTONICO CANCELES Y PUERTAS PANTALLAS
PROYECTO:	CADIZAL	PROYECTO:	CADIZAL
PROYECTO:	CADIZAL	PROYECTO:	CADIZAL
PROYECTO:	CADIZAL	PROYECTO:	CADIZAL
PROYECTO:	CADIZAL	PROYECTO:	CADIZAL
PROYECTO:	CADIZAL	PROYECTO:	CADIZAL
PROYECTO:	CADIZAL	PROYECTO:	CADIZAL
PROYECTO:	CADIZAL	PROYECTO:	CADIZAL
PROYECTO:	CADIZAL	PROYECTO:	CADIZAL

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



ESPECIFICACIONES DE CANCELES

K CANCELES

1	ALUMINIO DE 3" TONO BLANCO CON CRISTAL FLOTADO CLARO 9mm MODELO FIJO
2	ALUMINIO DE 3" TONO BLANCO CON CRISTAL FLOTADO CLARO 9mm MODELO CORREDIZO
3	ALUMINIO PERFIL HERCULITE BLANCO Y CRISTAL FLOTADO CLARO 9mm MOD. CORREDIZO-FIJO
4	PUERTA CON PERFIL CERCO CURVO BLANCO CRISTAL FLOTADO CLARO 9mm ESMERILADO
5	ALUMINIO DE 2" TONO BLANCO CON CRISTAL FLOTADO CLARO 6mm MODELO FIJO
6	CRISTAL TEMPLADO CLARO ESMERILADO 12mm
7	MAMPARAS PARA BAÑOS MARCA PORCELTEC MODELO GAMA COLOR PEI-40 O SIMILAR

P PUERTAS

1	PUERTA DE TAMBOR
2	PUERTA DE TABLERO
3	PUERTA DE CRISTAL TEMPLADO ESMERILADO 12mm



- SIMBOLOGIA:**
- ▲ PARED TIPO DE PARED PERFORADA.
 - ▽ PARED TIPO DE PARED.
 - PUERTA TIPO DE PUERTA.

- NOTAS:**
- 1. LAS OBRAS DEBEN SER EN ALUMINIO.
 - 2. LAS OBRAS DE VENTANILLAS EN VIDRIO.
 - 3. LAS OBRAS DE PUERTAS EN ALUMINIO.
 - 4. LAS OBRAS DE VENTANILLAS EN VIDRIO.
 - 5. PARA DETALLACIONES DE ACCESOS VERSE EN EL PLANO AC-01.

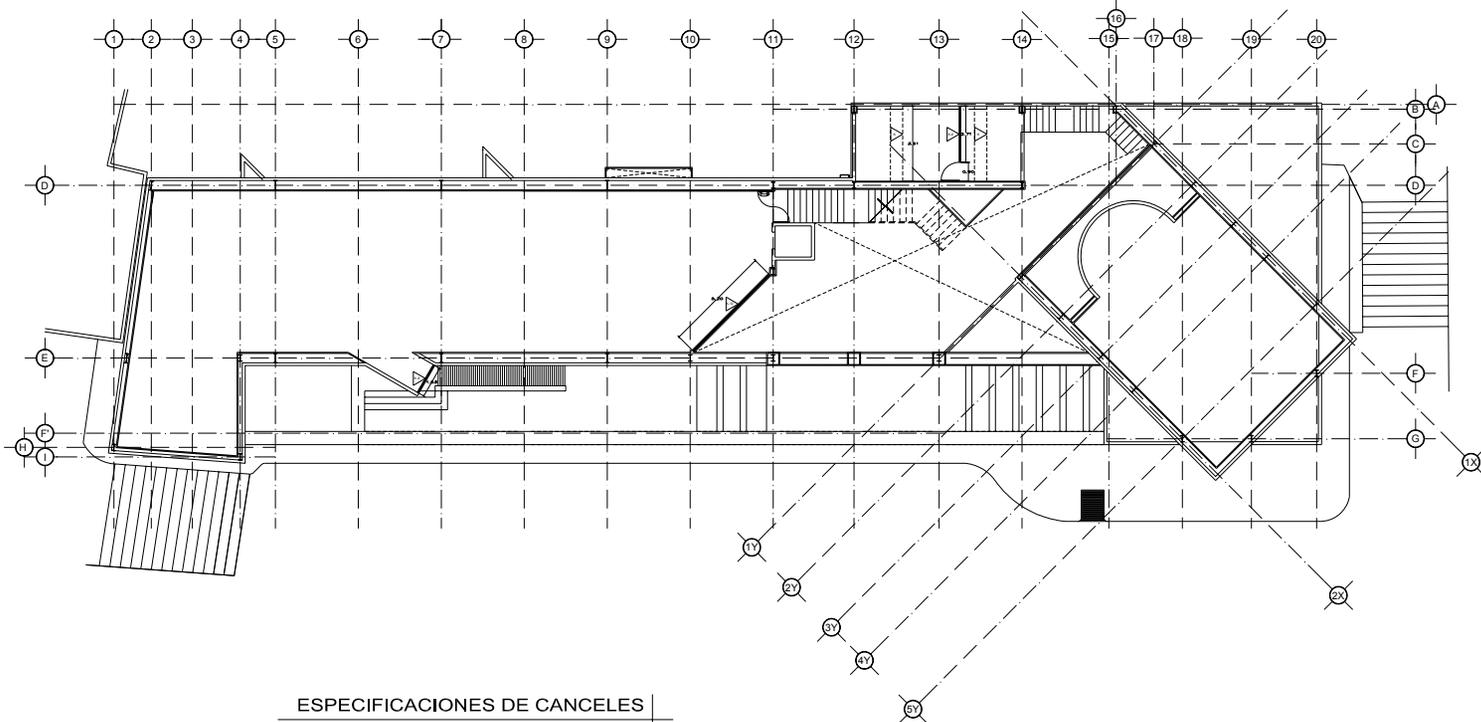
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS	KP-02
PROYECTO	CONSTRUCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
PROYECTADO POR	CONSTRUCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
PROYECTADO EN	CONSTRUCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
PROYECTADO PARA	CONSTRUCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
PROYECTADO EN	CONSTRUCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
PROYECTADO PARA	CONSTRUCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
PROYECTADO EN	CONSTRUCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.
PROYECTADO PARA	CONSTRUCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A DE C.V.

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



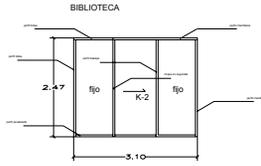
ESPECIFICACIONES DE CANCELES

K-NO	CANCELES
1	ALUMINIO DE 3" TONO BLANCO CON CRISTAL FLOTADO CLARO 9mm MODELO FIJO
2	ALUMINIO DE 3" TONO BLANCO CON CRISTAL FLOTADO CLARO 9mm MODELO CORREDIZO
3	ALUMINIO PERFIL HERCULITE BLANCO Y CRISTAL FLOTADO CLARO 9mm MOD. CORREDIZO-FUOS
4	PUERTA CON PERFIL CERCO CURVO BLANCO CRISTAL FLOTADO CLARO 9mm ESMERILADO
5	ALUMINIO DE 2" TONO BLANCO CON CRISTAL FLOTADO CLARO 6mm MODELO FIJO
6	CRISTAL TEMPLADO CLARO ESMERILADO 12mm
7	MAMPARAS PARA BAÑOS MARCA PORCELTEC MODELO GAMA COLOR PEI-40 O SIMILAR

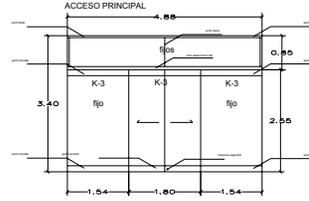
P-NO	PUERTAS
1	PUERTA DE TAMBOR
2	PUERTA DE TABLERO
3	PUERTA DE CRISTAL TEMPLADO ESMERILADO 12mm



V.F. CANCEL FIJO
ALUMINIO TONO BLANCO DE 3"
CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm ESMERILADO



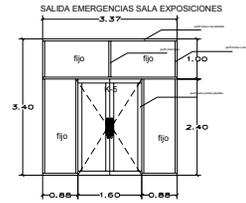
V.D. CANCEL 3 PARTES, 1 CORREDIZO CENTRAL, 2 FIJOS LATERALES
ALUMINIO TONO BLANCO DE 3" CON CHAPA DE SEGURIDAD
CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm



V.F. CANCEL 4 PARTES, 2 CORREDIZO CENTRAL, 2 FIJOS LATERALES, 1 ANTEPECHO FIJO
ALUMINIO PERFIL HEICGULITE TONO BLANCO CON CHAPA DE SEGURIDAD A PISO
CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm

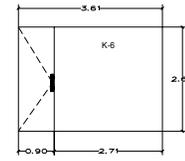


V.D. CANCEL FIJO CON ANTEPECHO
ALUMINIO TONO BLANCO DE 3"
CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm



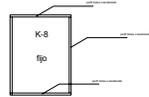
V.F. CANCEL DOS PUERTAS PESADAS FIJOS Y ANTEPECHO
PERFIL PARA PUERTA PESADA Y ALUMINIO TONO BLANCO DE 3"
CRISTAL FLOTADO CLARO ESMERILADO DE 9mm

ADMINISTRACION

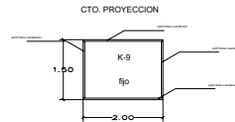


V.F. CANCEL PUERTA ABATIBLE Y MAMPARA
CRISTAL TEMPLADO DE 9mm
CLARO ESMERILADO

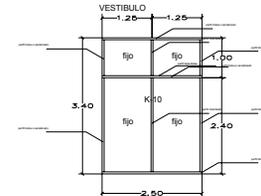
PARTE LUZ SALA EXPOSICIONES P.A.



V.F. CANCEL FIJO
ALUMINIO TONO BLANCO DE 3"
CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm



V.D. CANCEL FIJO
ALUMINIO TONO BLANCO DE 2"
CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm



V.F. CANCEL 2 PARTES, 2 FIJOS A LA MITAD DEL CLARO, 2 FIJOS ANTEPECHO
ALUMINIO TONO BLANCO DE 3"
CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm



CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.



SIMBOLOGIA:

- ⊕ ABRETE PARA DE PUERTA TEMPLADA
- ⊖ ABRETE PARA DE MAMPARA
- ABRETE PARA DE PUERTA

NOTAS:

1. Las ceras deben ser de tipo 01.
2. Las ceras de color deben ser de tipo 01.
3. Las ceras de color deben ser de tipo 01.
4. Las ceras de color deben ser de tipo 01.
5. Para la instalación de ventanas debe haber un plano de 01.

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

LOS PINOS		KP-03
PROYECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.	
CLIENTE	SECRETARIA DE CULTURA	
ARQUITECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.	
FECHA	15/05/2014	
PROYECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.	
CLIENTE	SECRETARIA DE CULTURA	
ARQUITECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.	
FECHA	15/05/2014	
PROYECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.	
CLIENTE	SECRETARIA DE CULTURA	
ARQUITECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE C.V.	
FECHA	15/05/2014	

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL



Simbología:

- ↓ PARED TIPO DE PISO TERMINADO
- ↑ PARED TIPO DE PARED
- PARED TIPO DE PUERTA

NOTAS:

- 1. LAS CORTES DEBERAN SER EN EL CENTRO.
- 2. LAS CORTES DE DEBERAN SER EN EL CENTRO.
- 3. LAS CORTES DEBERAN SER EN EL CENTRO.
- 4. LAS CORTES DEBERAN SER EN EL CENTRO.
- 5. LAS CORTES DEBERAN SER EN EL CENTRO.

OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

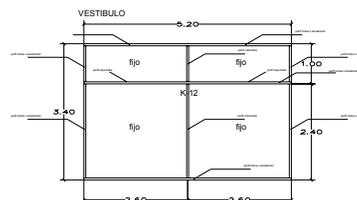
LOS PINOS KP-04

PROYECTO: GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL
CANCELES Y PUERTAS

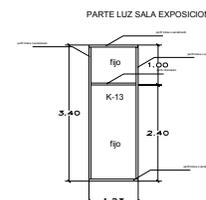
CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTOS S.A. DE C.V.



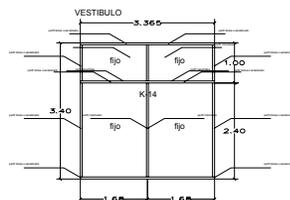
V.F. CANCEL 2 PARTES, 2 FIJOS A LA MITAD DEL CLARO, 2 FIJOS ANTEPECHO ALUMINIO TONO BLANCO DE 3" CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm ESMERILADO



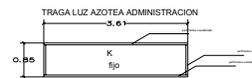
V.D. CANCEL 2 PARTES, 2 FIJOS A LA MITAD DEL CLARO, 2 FIJOS ANTEPECHO ALUMINIO TONO BLANCO DE 3" CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm



V.D. CANCEL FIJO CON ANTEPECHO ALUMINIO TONO BLANCO DE 3" CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm



V.D. CANCEL 2 PARTES, 2 FIJOS A LA MITAD DEL CLARO, 2 FIJOS ANTEPECHO ALUMINIO TONO BLANCO DE 3" CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm

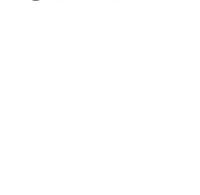


V.F. CANCEL FIJO ALUMINIO TONO BLANCO DE 3" CRISTAL FLOTADO CLARO DE 9mm ESMERILADO



CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE CV

CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE CV



- SIMBOLOGIA:**
- ▲ PUNTO TOQUE DE MANEJO
 - PUNTO TOQUE DE CERRAJE

- NOTAS:**
1. LAS CORTES TIENEN SIEMPRE EL DIBUJO.
 2. LAS CORTES DE IDENTIFICACION EN OBRAS.
 3. LAS CORTES DEVALUADAS EN DETALLES.
 4. LAS TOLERANCIAS SE VERIFICAN EN OBRAS.
 5. PARA LOCALIZACION DE HOMBROS DEBE MARCARSE PLANOS AC-101

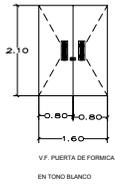
OBSERVACIONES:

ACTUALIZACIONES:

GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL	
LOS PINOS	CAR-01
PROYECTADO	CASARAL
DISEÑADO	CASARAL
ELABORADO	CASARAL
VERIFICADO	CASARAL
PROYECTO	1.00
FECHA	MARZO 2009
PROYECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE CV
PROYECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE CV
PROYECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE CV
PROYECTO	CONSTRUCCION, ARQUITECTURA Y PROYECTO S.A. DE CV

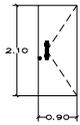
GALERIA DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL

PUERTA P-1 BODEGA DE OBRA



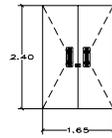
V.F. PUERTA DE FORMICA
EN TONO BLANCO

PUERTA P-2 CUARTO MAQUINAS



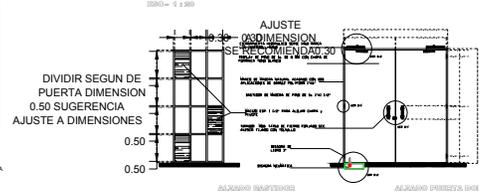
V.F. PUERTA DE FORMICA
EN TONO BLANCO

PUERTA P-3 ACCESO AUDITORIO

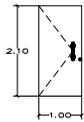


V.F. PUERTA DE FORMICA
EN TONO BLANCO

DETALLE PUERTA DE MADERA

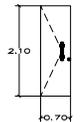


PUERTA P-4 ACCESO SANITARIOS



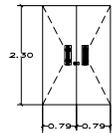
V.F. PUERTA DE FORMICA
EN TONO BLANCO

PUERTA P-5 CUARTO PROYECCION



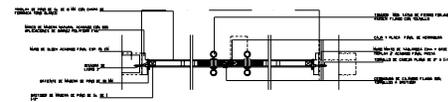
V.F. PUERTA DE FORMICA
EN TONO BLANCO

PUERTA P-6 SALIDA AUDITORIO

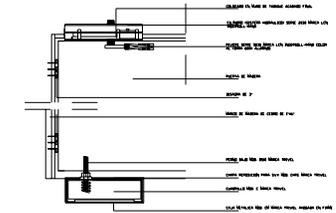


V.F. PUERTA DE FORMICA
EN TONO BLANCO

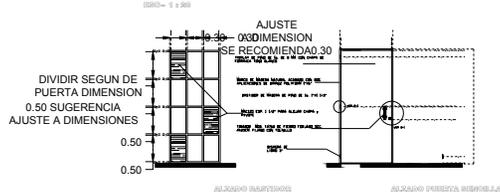
D-1 DETALLE PUERTA DE MADERA



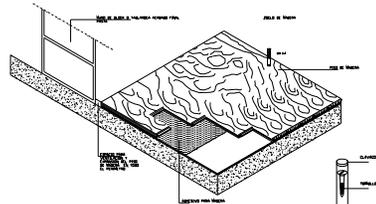
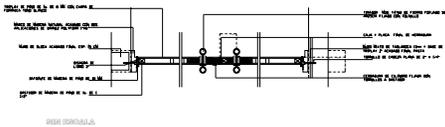
D-2 DETALLE DE BISAGRA NEUMATICA



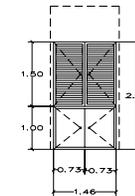
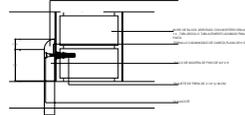
DETALLE PUERTA DE MADERA



D-1 DETALLE PUERTA DE MADERA
FIJADO A DIFERENTE TIPO DE MURO



D-3 DETALLE DE FIJACION DE ZOGLO DE MADERA A MURO DE TABIQUE



V.F. PUERTAS PARA MOBIL
DE MADERA EN TONO NATURAL

- Se realizan *generadores de obra de los siguientes conceptos, para integrarlos a la carpeta final de presupuesto de obra, ya que obtenidas dichas cuantificaciones, se elabora el precio unitario de cada uno de ellos. una vez obtenidos los precios unitarios, se procede a realizar el **catalogo de conceptos, para de ahí proceder a realizar el presupuesto, integrando por partidas, los valores obtenidos de la suma de los conceptos propios de cada una de ellas. Estos son de diferente tipo según sea el concepto, en algunos se obtienen áreas, en algunos volúmenes, en otros lotes o piezas, también contienen la ubicación, en referencia a planos, así como las unidades correspondientes para una mayor facilidad en su entendimiento, siendo estos algunos de los trabajos realizados en campo con mayor frecuencia, ya que de ello son la justificación de estimaciones de las que dependen los cobros de dichos trabajos al igual, que para el valor de la obra, esta ocasión se me encomendaron los siguientes conceptos donde presento un ejemplo de los mas representativos :

Acabados

1. Pisos (interiores, exteriores).
2. Zoclos.
3. Huellas de escaleras.
4. Plafones modular y de tabla roca (interiores).
5. Faldones de tabla roca y tabla cemento (interiores, exteriores).
6. Muros tabla roca (interiores).
7. Muros tabla cemento Durock (interiores, exteriores).
8. Aplanado con pasta (interiores).
9. Pintura (interior, exterior).
10. Afine de muros y faldones tabla cemento Durock (interiores, exteriores).
11. Impermeabilizante de membrana prefabricada en azoteas.
12. Colocación de teja en azotea.

Albañilería

1. Castillos.
2. Cadenas.
3. Aplanado cemento-arena.
4. Entortados para nivelación de azoteas para desagüe.
5. Construcción de Arcada con estructura metálica y tabla cemento Durock.
6. Construcción de chaflanes en azoteas.
7. Accesorios

*Campo en el que se está en práctica Construcción.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Teoría y Ley).

GENERADORES DE OBRA

OBRA: GALERIA
ESTADO MAYOR

PARTIDA ACABADOS



CONCEPTO: Mármol crema marfi de 40x40x2 cm.
importado, acabado pulido y brillante
según despiece de proyecto en pisos.

FECHA: MARZO DE 2006
HOJA : 1 DE : 3

CLAVE	CONCEPTO	U.	NIV.	EJE	EJE	ENTRE EJES		LARGO	ANCHO	ALTO	AREA	PZAS	TOTAL
						DE	A						
ACA04	COLOCACION DE PISO A18	M2	P.B	A	C	14	15	4.240	0.350		1.484	1.000	1.484
	COLOCACION DE PISO A19	M2	P.B	A	E	14	16	4.450		4.450	9.901	1.000	9.901
	COLOCACION DE PISO A19'	M3	P.B	B	E	14	16	6.730	6.300	0.420	2.736	1.000	2.736
	COLOCACION DE PISO A20	M2	P.B	B	E	14	17	6.930	6.730	1.250	8.538	1.000	8.538
	COLOCACION DE PISO A21	M2	P.B	B	E	14	18	6.930	1.050		7.277	1.000	7.277
	COLOCACION DE PISO A22	M2	P.B	C	E	16	19	2.920	1.650		4.818	1.000	4.818
	COLOCACION DE PISO A36	M2	P.B	D	E	14	15	2.920	1.650		4.818	1.000	4.818
	COLOCACION DE PISO A37	M2	P.B	D	E	14	15	1.050	0.380	0.670	0.479	1.000	0.479
	COLOCACION DE PISO A38	M2	P.B	D	E	13	14	4.110	3.080	0.650	2.337	1.000	2.337
	COLOCACION DE PISO A39	M2	P.B	B	D	13	15	3.260	0.300		0.978	1.000	0.978
	COLOCACION DE PISO A40	M2	P.B	A	D	13	14	7.800	3.600		28.080	1.000	28.080
	COLOCACION DE PISO A41	M2	P.B	D	E	13	14	2.190		2.190	2.398	1.000	2.398
	COLOCACION DE PISO A42	M2	P.B	D	E	13	14	3.420	0.480		1.642	1.000	1.642
	COLOCACION DE PISO A43	M2	P.B	D	E	13	14	3.420	1.920	1.510	4.032	1.000	4.032
	COLOCACION DE PISO A47	M2	P.B	D	E	11	14	9.660	3.530		34.100	1.000	34.100
	CONCRETO LAVADO (ACCESO) A4	M2	P.B					3.390		3.390	5.746	1.000	-5.746
	COLOCACION DE PISO A48	M2	P.B	D	E	12	14	2.700		2.700	3.645	1.000	3.645
	COLOCACION DE PISO A49	M2	P.B	D	E	11	13	4.810	2.700		12.987	1.000	12.987
	COLOCACION DE PISO A52	M2	P.B	C	D	12	13	0.160	0.070		0.011	1.000	0.011
	COLOCACION DE PISO A53	M2	P.B	B	D	11	13	3.100	0.300		0.930	1.000	0.930
	COLOCACION DE PISO A55	M2	P.B	D	E	11	12	1.850	0.750		1.388	1.000	1.388
	COLOCACION DE PISO A56	M2	P.B	D	E	11	12	2.260	2.120	0.140	0.307	1.000	0.307
	COLOCACION DE PISO A57	M2	P.B	D	E	10	12	3.530	2.260		7.978	1.000	7.978
	COLOCACION DE PISO A58	M2	P.B	D	E	10	12	3.370	0.630		2.123	1.000	2.123
	COLOCACION DE PISO A59	M2	P.B	D	F	12	13	3.360	0.630		2.117	1.000	2.117
	COLOCACION DE PISO A60	M2	P.B	D	F	11	12	2.500	0.070		0.175	1.000	0.175
	COLOCACION DE PISO A61	M2	P.B	D	E	10	11	2.500		2.500	3.125	1.000	3.125
	COLOCACION DE PISO SALA A62	M2	P.B	D	E	10	11	3.730	3.680	0.050	0.185	1.000	0.185
	COLOCACION DE PISO SALA A63	M2	P.B	D	E	10	11	3.680	0.350		1.288	1.000	1.288
	COLOCACION DE PISO SALA A64	M2	P.B	D	E	10	11	3.800	3.680		13.984	1.000	13.984
	COLOCACION DE PISO SALA A65	M2	P.B	D	E	10	11	3.730		3.730	6.956	1.000	6.956
	COLOCACION DE PISO SALA A66	M2	P.B	D	E	10	11	7.800	7.750	0.050	0.389	1.000	0.389
	COLOCACION DE PISO SALA A67	M2	P.B	C	E	7	8	1.930	1.580	0.340	0.597	1.000	0.597
	COLOCACION DE PISO SALA A68	M2	P.B	D	E	2	11	25.960	7.750		201.190	1.000	201.190
	COLOCACION DE PISO SALA A69	M2	P.B	D	F	6	7	3.370	0.630		2.123	1.000	2.123
	COLOCACION DE PISO SALA A70	M2	P.B	C	E	4	5	1.570	1.230	0.340	0.476	1.000	0.476
	COLOCACION DE PISO SALA A71	M2	P.B	D	E	1	3	7.750		1.110	4.301	1.000	4.301
	COLOCACION DE PISO SALA A72	M2	P.B	D	H	1	4	5.130	4.530		23.239	1.000	23.239
	COLOCACION DE PISO SALA A73	M2	P.B	D	H	1	2	4.530		0.650	1.472	1.000	1.472
	COLOCACION DE PISO SALA A74	M2	P.B	F'	I	1	4	5.780		0.430	1.243	1.000	1.243
TOTAL												400.10	

GENERADORES DE OBRA

OBRA: GALERIA
ESTADO MAYOR

PARTIDA ALBAÑILERIA



CONCEPTO: Muro de 12 cm. de block de concreto de 12x20x40 cm. asentado con mezcla

FECHA: MARZO DE 2006
HOJA : 1 DE : 2

CLAVE	CONCEPTO	U.	NIV.	EJE	ENTRE EJES		LONG	ANCHO	ALTO	AREA	VOLUMEN	PZAS	TOTAL
					DE	A							
ALB03	MURO DE BLOCK SALA	M2	P.B/P.A	D	2	4	4.520		9.930	44.884		1.000	44.884
	MURO DE BLOCK SALA TRAGA LUZ	M2	P.B	D	4	5	1.620		3.550	5.751		1.000	5.751
	MURO DE BLOCK SALA	M2	P.B/P.A	D	5	7	10.500		9.930	104.265		1.000	104.265
	MURO DE BLOCK SALA TRAGA LUZ	M2	P.B	D	7	8	2.130		3.550	7.562		1.000	7.562
	MURO DE BLOCK SALA	M2	P.B/P.A	D	8	12	16.470		9.930	163.547		1.000	163.547
	MURO DE BLOCK SALA	M2	P.B	D		12	0.210		4.290	0.901		1.000	0.901
	MURO DE BLOCK BIBLIOTECA/ADMINISTRACION	M2	P.B/P.A	A	12	15	13.070		7.150	93.451		1.000	93.451
	MURO DE BLOCK BAÑOS	M2	P.B	A	15	20	9.620		4.000	38.480		1.000	38.480
	MURO DE BLOCK BAÑOS	M2	P.B	20	A	E	7.440		4.000	29.760		1.000	29.760
	MURO DE BLOCK TRAGA LUZ	M2	P.B	20	D	E	2.320		4.000	9.280		1.000	9.280
	MURO DE BLOCK TRAGA LUZ	M2	P.B	20	D	E	2.320		2.800	6.496		1.000	-6.496
	MURO DE BLOCK AUDITORIO	M2	P.B	20	E	G	6.650		4.000	26.600		1.000	26.600
	MURO DE BLOCK AUDITORIO	M2	P.B	G	15	20	10.490		4.000	41.960		1.000	41.960
	MURO DE BLOCK AUDITORIO	M2	P.B	G	15		0.630		4.000	2.520		1.000	2.520
	MURO DE BLOCK AUDITORIO	M2	P.B	2X	1Y	4Y	7.980		9.950	79.401		1.000	79.401
	MURO DE BLOCK SALA	M2	P.B/P.A	E	7	10	12.470		10.380	129.439		1.000	129.439
	MURO DE BLOCK SALA	M2	P.B/P.A	E	4	7	9.140		10.540	96.336		1.000	96.336
	SALIDA EMERGENCIA SALA	M2	P.B	E	6	7	3.370		3.400	11.458		1.000	-11.458
	MURO DE BLOCK BODEGA/SALA	M2	P.B/P.A	4	F	I	3.160		11.950	37.762		1.000	37.762
	MURO DE BLOCK ARCO	M2	P.B	4	F	H	1.160		10.540	12.226		2.000	24.453
	MURO DE BLOCK ARCO	M2	P.B	5	F	H	0.830		10.540	8.748		1.000	8.748
	MURO DE BLOCK BODEGA/SALA	M2	P.B	4	H	I	0.900		10.540	9.486		1.000	9.486
	MURO DE BLOCK BODEGA/SALA	M2	P.B/P.A	I	1	4	6.620		10.540	69.775		1.000	69.775
	MURO DE BLOCK BODEGA/SALA	M2	P.B/P.A	1	E	H	11.950	10.540	4.890	54.988		1.000	54.988
	MURO DE BLOCK SALA	M2	P.B/P.A	2	D	E	8.470		9.950	84.277		1.000	84.277
	MURO DE BLOCK BAÑOS INT.	M2	P.B	18	B	D	2.950		3.330	9.824		1.000	9.824
	MURO DE BLOCK BAÑOS INT.	M2	P.B	19	C	D	4.960		3.330	16.517		1.000	16.517
	MURO DE BLOCK BAÑOS INT.	M2	P.B	19	C	E	1.500		3.330	4.995		1.000	4.995
	MURO DE BLOCK CURVO INT.	M2	P.B	15	D	E	5.040	3.142	4.400	34.834		1.000	34.834
	MURO DE BLOCK CURVO INT.	M2	P.B	2Y	14	18	0.300		4.400	1.320		2.000	2.640
	MURO DE BLOCK CTO.MAQ. INT.	M2	P.B	12	D	E	1.600		2.370	3.792		1.000	3.792
	MURO DE BLOCK CTO.MAQ. INT.	M2	P.B	12	D	E	3.280	2.370	2.600	7.345		1.000	7.345
	PUERTA CTO. MAQ.	M2	P.B	12	D	E	0.900		2.000	1.800		1.000	-1.800
	MURO DE BLOCK SALA INT.	M2	P.B	11	D	E	1.650		4.400	7.260		1.000	7.260
	MURO DE BLOCK VESTIBULO INT.	M2	P.B	11	D	E	0.350		9.800	3.430		1.000	3.430
	MURO DE BLOCK BODEGA INT.	M2	P.B	E	1	4	3.550		4.400	15.620		1.000	15.620
	MURO DE BLOCK CTO. PROYECCION INT.	M2	P.B	E	1	4	4.230		3.430	14.509		1.000	14.509
	CANCEL CTO. PROYECCION INT.	M2	P.B	E	1	4	2.000		1.500	3.000		1.000	-3.000
	MURO DE BLOCK ADMINISTRACION INT.	M2	P.A	12	A	D	3.100		3.970	12.307		1.000	12.307
	MURO DE BLOCK AUDITORIO	M2	P.A	1X	15	20	16.030		5.800	92.974		1.000	92.974
	MURO DE BLOCK AUDITORIO	M2	P.B	20	1X	2X	9.610		5.800	55.738		1.000	55.738
													1422.65

GENERADORES DE OBRA

OBRA: GALERIA
ESTADO MAYOR

PARTIDA ACABADOS



CONCEPTO: Muro de 9 cm. una cara a base de
paneles de tablaroca de 13 mm. de
espesor, incluye: estructura a base de

FECHA: MARZO DE 2006
HOJA : 1 DE : 2

CLAVE	CONCEPTO	U.	NIV.	EJE	ENTRE EJES		LONG	ANCHO	ALTO	AREA	VOLUMEN	PZAS	TOTAL
					DE	A							
ACA12	MURO DE TABLAROCA BAÑO	M2	P.B	A	16			0.350	4.880	1.708		1.000	1.708
	MURO DE TABLAROCA BAÑO	M2	P.B	A	16			0.220	4.880	1.074		1.000	1.074
	MURO DE TABLAROCA BAÑO	M2	P.B	1X	A	D		2.420	4.880	11.810		1.000	11.810
	MURO DE TABLAROCA BAÑO	M2	P.B	1X	A	D		2.520	3.300	8.316		1.000	8.316
	MURO DE TABLAROCA BAÑO	M2	P.B	1X	A	D		0.400	2.440	0.976		1.000	0.976
	MURO DE TABLAROCA BAÑO	M2	P.B	1X	C	D		0.400	2.440	0.976		1.000	0.976
	MURO DE TABLAROCA AUDIT	M2	P.B	1X	18	20		8.710	4.880	42.505		1.000	42.505
	MURO DE TABLAROCA AUDIT	M2	P.B	20	D	F		4.070	4.880	19.862		1.000	19.862
	MURO DE TABLAROCA CTO PROYECCION	M2	P.B	F-G	19	20		1.910	3.300	6.303		1.000	6.303
	MURO DE TABLAROCA CTO PROYECCION	M2	P.B	F-G	19	20		0.270	0.175	0.047		4.000	-0.189
	MURO DE TABLAROCA CTO PROYECCION	M2	P.B	F-G	19	20		0.830	0.175	0.145		1.000	-0.145
	MURO DE TABLAROCA CTO PROYECCION	M2	P.B	F-G	19	20		0.600	3.300	1.980		1.000	1.980
	MURO DE TABLAROCA CTO PROYECCION	M2	P.B	F-G	19	20		0.600	0.175	0.105		1.000	-0.105
	MURO DE TABLAROCA CTO PROYECCION	M2	P.B	F-G	19	20		2.940	3.300	9.702		1.000	9.702
	MURO DE TABLAROCA CTO PROYECCION	M2	P.B	F-G	19	20		1.180	1.000	1.180		2.000	2.360
	MURO DE TABLAROCA CTO PROYECCION	M2	P.B	F-G	19	20		0.660	1.000	0.660		2.000	1.320
	MURO DE TABLAROCA AUDIT	M2	P.B	G	16	19		4.970	4.880	24.254		1.000	24.254
	MURO DE TABLAROCA AUDIT	M2	P.B	G	15	17		0.350	4.880	1.708		2.000	3.416
	MURO DE TABLAROCA AUDIT	M2	P.B	2X	14	18		7.970	4.880	38.894		1.000	38.894
	MURO DE TABLAROCA RECEPCION	M2	P.B	14	D	E		0.490	4.880	2.391		1.000	2.391
	MURO DE TABLAROCA RECEPCION	M2	P.B	11	D	E		0.750	4.280	3.210		1.000	3.210
	MURO DE TABLAROCA ACCESO SALA	M2	P.B	11	D	E		0.070	4.280	0.300		1.000	0.300
	MURO DE TABLAROCA ACCESO SALA	M2	P.B	11	D	E		0.350	4.280	1.498		1.000	1.498
	MURO DE TABLAROCA SALA	M2	P.B	D	8	11		12.020	3.660	43.993		1.000	43.993
	MURO DE TABLAROCA SALA	M2	P.B	E	7	10		12.370	3.660	45.274		1.000	45.274
	MURO DE TABLAROCA SALA	M2	P.B	D	5	8		10.080	3.660	36.893		1.000	36.893
	MURO DE TABLAROCA SALA	M2	P.B	E	4	6		6.160	3.660	22.546		1.000	22.546
	MURO DE TABLAROCA SALA	M2	P.B	2	D	E		7.830	3.660	28.658		1.000	28.658
	MURO DE TABLAROCA BODEGA	M2	P.B	4	E	I		4.970	3.660	18.190		1.000	18.190
	MURO DE TABLAROCA BODEGA	M2	P.B	I	1	4		5.800	3.660	21.228		1.000	21.228
	MURO DE TABLAROCA BODEGA	M2	P.B	2	E	H		4.430	3.660	16.214		1.000	16.214
	MURO DE TABLAROCA RECEPCION	M2	P.B	D	12	14		7.550	4.880	36.844		1.000	36.844
	MURO DE TABLAROCA BIBLIOTECA	M2	P.B	D	14			0.400	4.880	1.952		1.000	1.952
	MURO DE TABLAROCA BIBLIOTECA	M2	P.B	D	12	14		8.180	2.500	20.450		1.000	20.450
	MURO DE TABLAROCA BIBLIOTECA	M2	P.B	A	14			0.350	2.500	0.875		2.000	1.750
	MURO DE TABLAROCA BIBLIOTECA	M2	P.B	A	14			0.300	2.500	0.750		1.000	0.750
	MURO DE TABLAROCA BIBLIOTECA	M2	P.B	A	12			0.350	2.500	0.875		1.000	0.875
	MURO DE TABLAROCA ADMINISTRACION	M2	P.A	A	12			0.350	2.930	1.026		1.000	1.026
	MURO DE TABLAROCA ADMINISTRACION	M2	P.A	A	14			0.350	2.930	1.026		2.000	2.051
	MURO DE TABLAROCA ADMINISTRACION	M2	P.A	A	14			0.300	2.930	0.879		1.000	0.879
	MURO DE TABLAROCA ADMINISTRACION	M2	P.A	D	12	14		8.180	2.930	23.967		1.000	23.967
TOTAL												505.95	

GENERADORES DE OBRA

OBRA: GALERIA
ESTADO MAYOR

PARTIDA ACABADOS



CONCEPTO: Falso plafond modular de 61X61 cm.
modelo Dune tegular con suspension
visible de la marca armstrong. incluye:

FECHA: MARZO DE 2006
HOJA: 1 DE: 1

CLAVE	CONCEPTO	U.	NIV.	EJE	EJE	ENTRE EJES		LARGO	ANCHO	ALTO	AREA	PZAS	TOTAL
						DE	A						
ACA08	PLAFON MODULAR A1	M2	P.B	A	D	18	20	4.960	2.880		14.285	1.000	14.285
	PLAFON MODULAR A2	M2	P.B	A	C	18	19	1.940		1.940	1.882	1.000	1.882
	PLAFON MODULAR A3	M2	P.B	A	C	17	19	3.570	0.940		3.356	1.000	3.356
	PLAFON MODULAR A4	M2	P.B	A	C	16	17	0.940		0.940	0.442	1.000	0.442
	PLAFON MODULAR A15	M2	P.B	C	E	18	20	4.110	2.910	1.200	4.212	1.000	4.212
	PLAFON MODULAR A16	M2	P.B	C	E	19	20	4.110	2.320		9.535	1.000	9.535
	PLAFON MODULAR A18	M2	P.B	C	E	14	18	7.320	3.270		23.936	1.000	23.936
	SECCION DE CILINDRO A19	M2	P.B	C	E	14	18	3.142	2.520		19.950	0.500	-9.975
	MURO CURVO	M2	P.B	C	E	14	18	8.388	7.917	0.150	1.223	1.000	-1.223
	PLAFON MODULAR A21	M2	P.B	A	D	14		3.260	0.250		0.815	1.000	0.815
	PLAFON MODULAR A22	M2	P.B	A	D	12	14	7.800	3.610		28.158	1.000	28.158
	PLAFON MODULAR A23	M2	P.B	A	D	12		3.100	0.190		0.589	1.000	0.589
	PLAFON MODULAR A24	M2	P.B	A	D	12		0.160	0.070		0.011	1.000	0.011
	PLAFON MODULAR A33	M2	P.B	D	E	9	11	3.050		3.050	4.651	1.000	4.651
	PLAFON MODULAR A34	M2	P.B	D	E	9	11	3.050	1.830		5.582	1.000	5.582
	PLAFON MODULAR A35	M2	P.B	D	E	9	11	4.880	1.830		8.930	1.000	8.930
	PLAFON MODULAR A37	M2	P.B	D	E	8	10	4.880	4.880		23.814	1.000	23.814
	PLAFON MODULAR A41	M2	P.B	D	E	6	8	4.880	4.880		23.814	1.000	23.814
	PLAFON MODULAR A45	M2	P.B	D	E	5	7	4.880	4.880		23.814	1.000	23.814
	PLAFON MODULAR A48	M2	P.B	D	E	2	6	5.170	4.880		25.230	1.000	25.230
	PLAFON MODULAR A52	M2	P.B	D	E	2	3	4.880		0.700	1.708	1.000	1.708
	PLAFON MODULAR A63	M2	P.A	D	G	14	20	7.510	6.480	1.030	7.205	1.000	7.205
	PLAFON MODULAR A64	M2	P.A	D	G	14	20	7.510	4.480		33.645	1.000	33.645
	PLAFON MODULAR A65	M2	P.A	D	G	14	20	7.400	6.300	1.210	8.289	1.000	8.289
	PLAFON MODULAR A68	M2	P.A	B	D	14		3.280	0.250		0.820	1.000	0.820
	PLAFON MODULAR A69	M2	P.A	A	D	13	14	3.610	1.550		5.596	1.000	5.596
	PLAFON MODULAR A70	M2	P.A	A	D	13	14	3.610	0.600		2.166	1.000	-2.166
	PLAFON MODULAR A71	M2	P.A	A	D	12	14	3.610	3.450		12.455	1.000	12.455
	PLAFON MODULAR A72	M2	P.A	A	D	12	13	3.610	0.600		2.166	1.000	-2.166
	PLAFON MODULAR A73	M2	P.A	A	D	12	13	3.610	1.600		5.776	1.000	5.776
	PLAFON MODULAR A74	M2	P.A	A	D	12		0.160	0.070		0.011	1.000	0.011
	PLAFON MODULAR A75	M2	P.A	A	D	12		3.100	0.070		0.217	1.000	0.217
	PLAFON MODULAR A88	M2	P.A	D	E	9	10	3.050		3.050	4.651	1.000	4.651
	PLAFON MODULAR A89	M2	P.A	D	E	9	10	3.050	1.830		5.582	1.000	5.582
	PLAFON MODULAR A90	M2	P.A	D	E	9	10	4.880	1.830		8.930	1.000	8.930
	PLAFON MODULAR A92	M2	P.A	D	E	8	10	4.880	4.880		23.814	1.000	23.814
	PLAFON MODULAR A95	M2	P.A	D	E	6	8	4.880	4.880		23.814	1.000	23.814
	PLAFON MODULAR A100	M2	P.A	D	E	5	7	4.880	4.880		23.814	1.000	23.814
	PLAFON MODULAR A102	M2	P.A	D	E	2	6	5.170	4.880		25.230	1.000	25.230
	PLAFON MODULAR A105	M2	P.A	D	E	1	2	4.880		0.700	1.708	1.000	1.708
TOTAL												380.79	

- También dentro de los requerimientos por parte de la empresa para con nuestras labores, existen ciertas, llamadas de gabinete que sirven para integrar todo el paquete del proyecto ejecutivo en el área administrativa, tanto para obtener el costo directo de los insumos, muestras físicas, como las especificaciones técnicas y catálogos de los mismos, esta se hace mediante *investigación en campo, como vía telefónica, fax e Internet de mercado y obtener proveedores de materiales para acabados al igual que algunos accesorios y equipos (mamparas de baños, butacas, elevadores), para la galería y después verter toda esta información tanto en los planos como en catalogo de conceptos del proyecto, para la mejor ejecución y presupuesto de obra. Para esto presento algunos ejemplos de información obtenida de algunos conceptos ya que esto nos brinda el panorama real en como se encuentra dicha información en el quehacer cotidiano en el ámbito laboral.

***Campo en el que se está en práctica Diseño y Construcción.**

****Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Teoría y Ley).**

marmoles MP

Cotización No. **853**

Cliente: **CAPSA SACU.** Fecha: **Feb. 17. 06**

Tel/Fax: **2650 2968** Teléfono:

OBRA. ESTADO MAYOR - 04455-24315609
PRESIDENCIAL (LOS ANOS)

150m² de MARMOL CRIS TEPEACA EN MEDIDAS 40X40X2 - P/b. \$380.00 m²

150m² de STOTOMAS OBSCURO + Pulido y brillante en 40x40x2 - 385.00 m²

STOTOMAS Lila p/b. + 380.00 m² 40x40x2

Granite lio p/b. + 365.00 m² 40x40x2

precios más IVA e/F. con 50% de anticipo. \$300.00

Flete

CREMO MARFIL 40x40x1/2 \$65.00 Dls. (comercio)

CREMO MARFIL 40x40x1/2

Cotizó **precios puestos en obra.** **GRACIAS POR SU VISITA**

SALA DE EXHIBICIÓN
División del Norte no. 1272 Col. Letrán Valle C.P. 03656 México D.F.
Tel/Fax 5605-3106 5605-5645 5604-4218

MP
IMPORT EXPORT DE MEXICO SA DE CV

MAR-10-2006 03:56 AM P. 01

Superfil del Sur, S.A. de C.V.
Superfil...es aluminio Cotización
Calz. Tlalpan N°3336 col Santa Anselma Coapa Tel: 5617112

CLIENTE : 000001 VENTAS DE MOSTRADOR
At: Hiram Gomez Olmedo
Capsa

COTIZACION 24572
FECHA : 09/02/06
T. VENT : 1
LOCAL : 0
VENDEDOR : 40

CANT.	CLAVE	DESCRIPCION	PRECIO	DEBITO	IMPORTE
1.00	F-131H	POLICARBONATO CEL. 1.83 X 2.44 MM HUMO	1,876.00	1,876.00	
1.00	F-159H	POLICARBONATO CEL. 1.83 X 2.29 MM HUMO	16,327.63	16,327.63	
1.00	F-102R	PERFIL HP (UNIDAD) 4/8 MM 3.66 MTS HUMO	615.00	615.00	
1.00	F-102C	PERFIL HP (UNIDAD) 5/12 MM 3.66 MTS HUMO	615.00	615.00	

SUBTOTAL 11,227.63
DESCUENTO 50.00 7,524.19

SEIS MIL OCHENTA Y DOS PESOS 87/100

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO.

SUBTOTAL :	9,289.45
IMPUESTO :	795.42
TOTAL :	10,084.87

Atentamente
Alfredo G. G.

ANEXOS

Correo Yahoo! - caps_2004@yahoo.com.mx Página 1 de 2

Hoy en Yahoo! Mi Yahoo! Correo Hola caps_2004 [Salir, Mi cuenta]

YAHOO! CORREO MEXICO Inicio - Ayuda

Correo Contactos Agenda Bloc de notas Novedades - Opciones

Revisar correo Escribir Buscar en mensajes Busc

Carpetas [Añadir - Modificar]

- Buzón (34)
- Borrador
- Enviados
- Lotes de correo [Vaciar]
- Papelera [Vaciar]

Anterior | Siguiente | Ir al Buzón

Eliminar Responder Reenviar Es basura Mover

Este mensaje no está resaltado. [Resaltar mensaje - Presentación imprimible Marcar como no leído]

Fecha: Mon, 06 Mar 2006 14:05:14 -0600

De: "Claudio Urena" <curena@prodigy.net.mx> [Añadir a la Libreta de contactos](#)

Asunto: Butacas para Auditorio...

A: "Hiram Gómez" <caps_2004@yahoo.com.mx>

CC: "BENITO CAMACHO" <aztectheater@prodigy.net.mx>

Estimado Sr. Gómez,

Muchas gracias por haber tenido el interés de nuestra empresa y en conocer nuestros productos. De acuerdo a sus requerimientos tenemos la butaca "WEDGEWOOD" fabricada para auditorios e iglesias y que se puede ajustar a sus necesidades y dimensiones.

Esta butaca tiene anchos de 21", 22", 23" y 24". La altura del respaldo al piso es de 33". El respaldo es ergonómico y cuenta con soporte lumbar para mayor comodidad. El asiento sube por gravedad ya que cuenta con un contra-peso lo cual mantiene un perfecto alineamiento en los asientos. Tapicería nacional con modelos y colores a escoger. Los materiales del contra respaldo y asiento son inyectados en plástico polipropileno de alto impacto. Pintura en color negro mate aplicada en polvo y horneada a 200 grados centígrados. Sistema de soldadura MIG. Descansa brazos fabricados en madera con diferentes acabados. Costado rectangular al piso con opción a ser tapizados o en madera.

Usted puede ingresar a nuestra página electrónica para ver el modelo y posteriormente mandarme sus comentarios. El sitio es: www.aztecseating.com

Sinceramente,

Claudio Urena
Aztec Theater Supply
++ (52-55) 5821-6173 TEL
++ (52-55) 5821-5386 FAX

Eliminar Responder Reenviar Basura Mover...

Anterior | Siguiente | Ir al Buzón Guardar mensaje como texto | Encabezados

Aztec Theater Supply de Mexico, SA de CV

Tel. (55) 5821 53 86 ó (55)5821 61 73
E-mail: ventasaztec@prodigy.net.mx

WEDGEWOOD < Return to Pro

- Home
- Butacas para Auditorio
- Muebles Escolares
- Sillas para Oficina
- Antecomedores y Sillas para el Hogar
- Servicios
- Contactenos
- Estudios

Wedgewood

Diseño ergonómico y anatómico, para brindar mejor confort en el espacio.

- **USOS EN :**
- Auditorios,
- Santuarios
- Iglesias
- Escuelas
- Salas

Elegante y ergonómico.... Así es Wedgewood.

Altura : 33"
Anchos disponibles: 21", 22", 23", 24"
Asiento auto-levable por gravedad
Costados Tapizados o paneles laminados
Brazos de Madera de roble barnizada
Colores de Tela disponibles
Pintura Electrostatica horneada
Soldadura con sistema MIG de alta penetración
Respaldo de Polipropileno texturizado
Asiento con acojamiento moldeado en frío
Espacio entre filas para instalar: 90 cms

ACCESORIOS

Placa identificador de Fila Placa identificador de Asiento

Punta sobres y vacíos

http://www.aztecseating.com/index_files/page0004.htm 11/03/2006

ANEXOS

PERSI LINE
FABRICA DE ALFOMBRA SEGUNDA SA DE CV

MEXICO D.F. = 10 DE MARZO DEL 2006

CAPSA (CONSTRUCCION ARQUITECTURA Y PROYECTOS SA DE CV)
AT'N: HIRAM GOMEZ OLMEDO

A CONTINUACION PRESENTAMOS PRESUPUESTO DE ALFOMBRA
SEGUN ESPECIFICACIONES SIGUIENTES:

100M2 ALFOMBRA GUERRERO COLOR CHOCOLATE
A.-63.47 = \$6,347.00

NOTA: ESTOS PRECIOS SON MAS EL 15% DE I.V.A.
EL PRECIO INCLUYE ALFOMBRA, BAJO ALFOMBRA DEGUATA TIRAS DE
PUA, MANO DE OBRA CON CINTA UNION.

FORMA DE PAGO: 50% DE ANTICIPO AL ACEPTAR EL PEDIDO
50% CONTRA ENTREGA DE MERCANCIA.

A T E N T A M E N T E
LETICIA MENDRAGON M.

SE Y FABRICA: San Jairo Ave 148 L. 5 Col. Pedregal de Sta. Ursula C., Deleg. Coyoacán México, D.F. Tels. 5617-4544, 5610-6132, 5617-2162, Fax 5617-8727
DISTRIBUIDOR: Wido WPA, Otezac 101 # 3874 Col. Rio Nuevos Milanes, D.F. Tels. 5837-4968, 5837-3304, 5837-3462, 5827-1061, 5817-2000
www.wido.com.mx



Aztec Theater Supply de México, S.A. de C.V.

FABRICA DE MUEBLES PARA ESCUELA OFICINA Y AUDITORIO

Nicolas Romero Estado de Mexico a 10 de Marzo de 2006

CAPSA, S.A. DE C.V.
Arq. Hiram Gómez
SANTA ROSA ASOCHAC
CUAJIMALPA Y ALVARO OBREGON
Tel / Fax 2650-2968

Estimado Arq. Hiram,

De acuerdo a sus requerimientos le presento nuestra propuesta económica de acuerdo a la cantidad de butacas mostradas en sus planos electrónicos con anchos entre brazos de 23".

69 Butacas Modelo "Wedgewood"
Ancho: 23"
Altura del Respaldo: 33"
Partes plásticas y metálicas en color negro mate.
Tela nacional con colores a escoger
Brazos Fijos.

Precio Unitario: \$1,100.00 (incluye: Instalación y tortillería)

La distribución que actualmente se encuentra en los planos que me anexaron sería la misma propuesta que nosotros le enviáramos ya que encontramos que están las butacas "cuatropeadas" para la mejora de isóptica.

Notas Generales:

- Los Precios arriba descritos No incluyen el 15% de IVA al facturar
- Vigencia de la Cotización 20 días
- Condiciones de pago: 50% de Anticipo, 50% Vs. Entrega
- Tiempo de entrega: *** días hábiles

Agradecemos su interés en nuestros productos y esperamos vernos favorecidos con su amable pedido, me reitero a sus apreciables órdenes

Atentamente,
AZTEC THEATER SUPPLY DE MEXICO S.A. DE C.V.

Lic. Claudio Urena
+ (52-55) 5821-6173 TEL
+ (52-55) 5821-5386 FAX



González Gallo No. 8 Col. Santa Anita, Nicolás Romero, C.P. 54435 Edo. de México
☎ (55) 5821 5386, Fax: (55) 5821 6173 ✉ ventasaztec@prodigy.net.mx

- Se integran todos los planos de las áreas con las que se trabajo multidisciplinariamente, como son Estructurales (cimentación, supraestructura), Instalaciones (drenaje, agua, electricidad, instalaciones especiales como aire acondicionado, voz y datos). Presentando un listado con las claves propias de cada una de las partidas a realizar que son los entregados por parte de la empresa al cliente, de los cuales, solo los enunciados con anterioridad en mi labor con la empresa, son en los que tuve participación directa, los presento en este documento para ver la totalidad de los planos que requirió un proyecto ejecutivo de esta magnitud en el desempeño laboral.

***Campo en el que se está en práctica Construcción.**

****Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Teoría y Ley).**



RELACIÓN DE PLANOS

PROYECTO ARQUITECTONICO

PLANTAS

No.	CLAVE	REFERENCIA
1	ARQ_01	PLANTA BAJA
2	ARQ_02	PLANTA ALTA
3	ARQ_03	PLANTA DE AZOTEA

CORTES

No.	CLAVE	REFERENCIA
4	ARQ_04	CORTES 1-1', 2-2'
5	ARQ_05	CORTES 3-3', 4-4', 5-5', 6-6', 7-7'

FACHADAS

No.	CLAVE	REFERENCIA
6	ARQ_06	FACHADA NORTE, FACHADA PONIENTE
7	ARQ_07	FACHADA SUR, FACHADA ORIENTE

CORTES POR FACHADA

No.	CLAVE	REFERENCIA
8	ARQ_08	CORTE POR FACHADA 1,2,3,4.
9	ARQ_09	CORTE POR FACHADA 5,6,7.

DETALLES

No.	CLAVE	REFERENCIA
10	D_01	DETALLES
11	D_02	DETALLES
12	D_03	DETALLES
13	D_04	DETALLES
14	D_05	DETALLES
15	DTA_01	DETALLES ARCOS

ACABADOS

No.	CLAVE	REFERENCIA
16	AC_01	ACABADOS PLANTA BAJA
17	AC_02	ACABADOS PLANTA ALTA
18	AC_03	ACABADOS PLANTA DE AZOTEA

DESPIECE PISOS

No.	CLAVE	REFERENCIA
19	DP_01	DESPIECE PISOS PLANTA BAJA
20	DP_02	DESPIECE PISOS PLANTA ALTA

DESPIECE PLAFONES

No.	CLAVE	REFERENCIA
21	DPP-01	DESPIECE PLAFON PLANTA BAJA
22	DPP-02	DESPIECE PLAFON PLANTA ALTA

INSTALACIONES ELECTRICAS**FUERZA**

No.	CLAVE	REFERENCIA
23	IEF_01	ELECTRICA DE FUERZA PLANTA BAJA
24	IEF_02	ELECTRICA DE FUERZA PLANTA ALTA
25	IEF_03	ELECTRICA DE FUERZA PLANTA DE AZOTEA

ALUMBRADO

No.	CLAVE	REFERENCIA
26	IEA_01	ALUMBRADO PLANTA BAJA
27	IEA_02	ALUMBRADO PLANTA ALTA

CONTACTOS

No.	CLAVE	REFERENCIA
28	IEC_01	CONTACTOS PLANTA BAJA
29	IEC_02	CONTACTOS PLANTA ALTA

VOZ Y DATOS

No.	CLAVE	REFERENCIA
30	IEVD-01	VOZ Y DATOS PLANTA BAJA
31	IEVD-02	VOZ Y DATOS PLANTA ALTA

INSTALACIONES HIDRAULICAS

No.	CLAVE	REFERENCIA
32	IH_01	INSTALACION HIDRAULICA PLANTA BAJA
33	IH_02	INSTALACION HIDRAULICA PLANTA ALTA

INSTALACIONES SANITARIAS

No.	CLAVE	REFERENCIA
34	IS-01	INSTALACION SANITARIA PLANTA BAJA
35	IS-02	INSTALACION SANITARIA PLANTA ALTA

ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

No.	CLAVE	REFERENCIA
36	AA_01	ACONDICIONAMIENTO PLANTA BAJA
37	AA_02	ACONDICIONAMIENTO PLANTA ALTA
38	AA_03	ACONDICIONAMIENTO PLANTA DE AZOTEA
39	AA_04	CORTE
40	AA_05	EQUIPOS Y DETALLES GENERALES

CANCELERIA

No.	CLAVE	REFERENCIA
41	TR-01	CANCELARIA PLANTA BAJA
42	TR-02	CANCELERIA PLANTA ALTA
43	TR-03	DETALLES

TRAZO

No.	CLAVE	REFERENCIA
44	TR-01	CIMENTACION
45	TR-02	CIMENTACION EJES D,E
46	TR-03	CIMENTACION EJES 1X, 2X

ESTRUCTURALES

No.	CLAVE	REFERENCIA
47	ES-01	PLANTA DE CIMENTACION
48	ES-02	DADOS PLACAS BASE Y ANCLAS PARA CIMENTACION
49	ES-03	PLANTA DE APOYOS, TRABES Y LOSA EN ENTREPISO-GALERIA
50	ES-04	PLANTA DE APOYOS, TRABES Y LOSA EN ENTREPISO-ADMINISTRACION
51	ES-05	PLANTA DE APOYOS, TRABES Y LOSA DE AZOTEA-GALERIA Y AUDITORIO
52	ES-06	PLANTA DE APOYOS, TRABES Y LOSA DE AZOTEA-ADMINISTRACION
53	ES-07	CONEXIONES I DETALLE UNION DE COLUMNAS CON TRABES
54	ES-08	CONEXIONES II DETALLE UNION DE COLUMNAS CON TRABES
55	ES-09	CONEXIONES III DETALLE UNION DE COLUMNAS CON TRABES

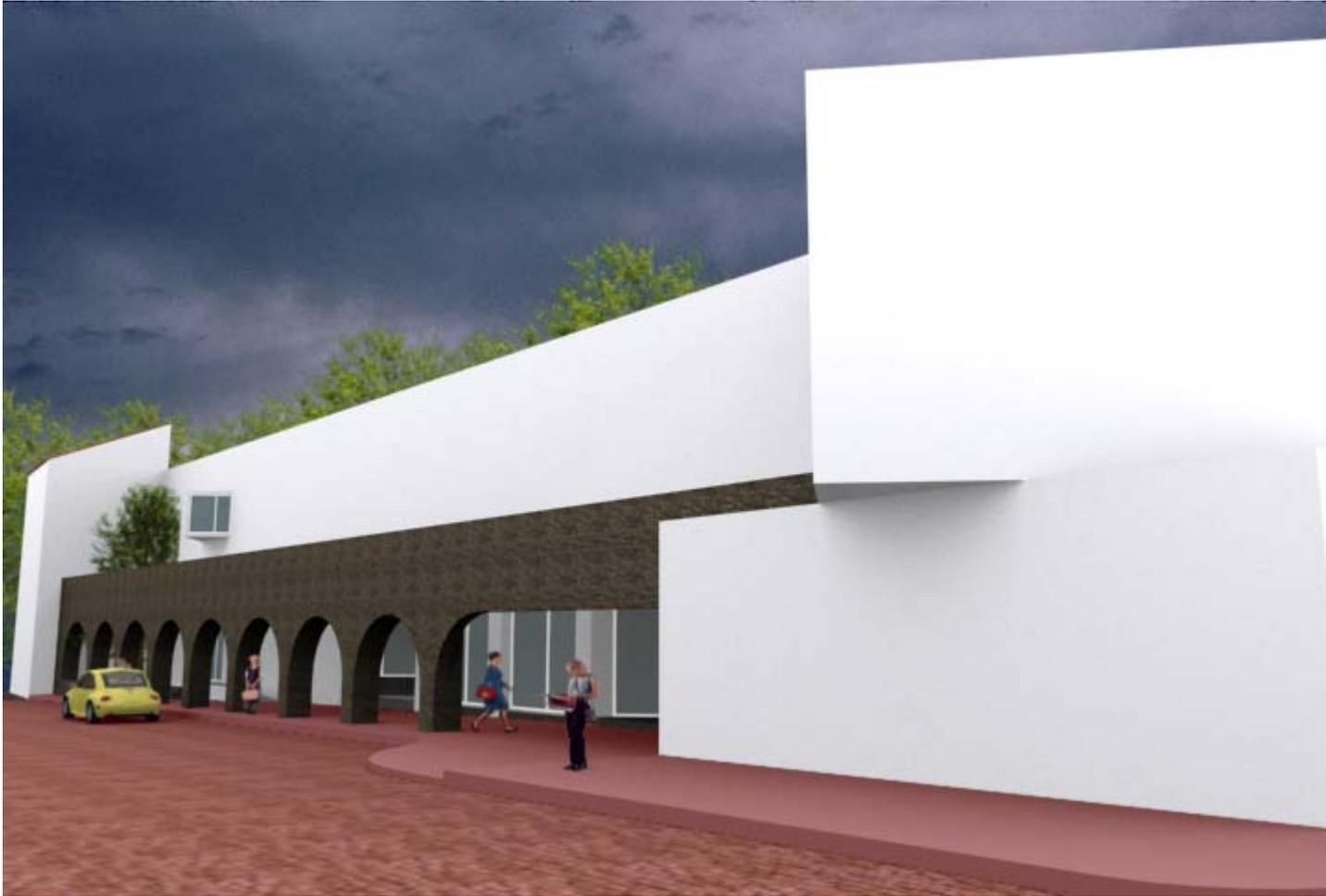
ALBAÑILERIAS

No.	CLAVE	REFERENCIA
56	ALB-01	ALBAÑILERIA PLANTA BAJA
57	ALB-02	ALBAÑILERIA PLANTA ALTA
58	ALB-03	ALBAÑILERIA PLANTA DE AZOTEA

También se generaron *perspectivas de presentación, para una mejor interpretación por parte del cliente del volumen de la edificación, así como la representación de algunos de los materiales y su relación con la escala humana, en su mayoría son del **proyecto en su fachada principal, para ver como acusa en su fachada principal uno de los elementos preponderantes del mismo, como lo es una zona con arcos, que pretenden asemejar parte del acueducto que esta cerca del inmueble, el cual le da una característica particular de ligarlo al contexto siendo este un elemento que jerarquiza el acceso a dicho edificio.

***Campo en el que se está en práctica Diseño.**

****Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Teoría y Ley).**



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2



PERSPECTIVA 3



PERSPECTIVA 4



PERPECTIVA 5

Reflexión y Conclusiones:

Este requerimiento de la empresa, nos involucra dentro del quehacer del arquitecto, con una mayor relación para con el campo constructivo, que aun y cuando algunos de los elementos solicitados, son realizados en gabinete, estos impactan directamente a la ejecución del mismo, por lo cual, la demostración de nuestro conocimiento se ve reflejado en las soluciones propuestas, en planos así como también en los elementos complementarios que impactan tanto en el valor de la obra como en la ejecución de la misma, teniendo la actualización propia como profesionista en las investigaciones de campo realizadas, que nos presenta la complejidad de nuevos sistemas constructivos, procesos, materiales y equipos a utilizar en los proyectos que se nos sean encomendados, por parte no solo de una empresa, sino de un cliente en específico, lo cual nos dará una mayor capacidad de respuesta a solicitudes de los mismos. Esto demuestra que los resultados obtenidos llevan inherente todos los conocimientos que uno tiene, para ser aplicados en el ámbito laboral, por ende queda demostrado que se tiene ya un criterio, para solventar requerimientos laborales específicos y problemáticas en el ejercicio profesional.

5.3 Intervención en la elaboración de concurso de obra.

TEMA: CONDOMINIO HORIZONTAL FORESTA, LERMA ESTADO DE MEXICO.

- En este proyecto en particular, se le presenta a la empresa ser participante en el concurso de obra para ejecución del mismo, esto nos indica entrar en los campos tanto del área administrativa como en el área constructiva, con esto nuevamente se ponen a prueba los conocimientos adquiridos tanto en el ámbito académico como en el laboral, para demostrar estar apto en dichas áreas, las cuales, mediante este tipo de solicitudes laborales tener que darle la mejor solución en lo económico como en su repercusión en lo construible, para ello indico el proceso realizado.
- Primero se nos proporcionan por parte de la empresa que concursa el proyecto, un juego de planos arquitectónicos que en este caso son modelos tipo de casa habitación, junto con el catalogo de conceptos, que incluye la descripción de los conceptos y los volúmenes requeridos de cada uno de ellos. Para empezar este quehacer como arquitecto en estos requerimientos laborales, que para el ramo, es parte de lo cotidiano, este tipo de solicitud por los clientes se solicita para saber el valor de sus obras, lo cual implica tener un conocimiento constructivo, para manejar rendimientos tanto de los materiales como de la mano de obra, parte del costo directo, que son parte fundamental de los análisis de los precios unitarios, entonces por medio del estudio del proyecto, realizado en gabinete, se analizan plantas y alzados para obtener volúmenes de los conceptos a ejecutar, y así dar mayor certeza a la valoración de los mismos, extraídos del siguiente paso, investigación en campo la cual nos proporciona una inminente actualización constante en nuestro beneficio, tanto en el conocimiento de los materiales, dimensiones, especificaciones técnicas así como nuevos procesos y sistemas constructivos así como su valor actual en el mercado. Se me solicita que realice un estudio en campo de **precios, para integrar algunos de los conceptos de obra del catalogo, para elaborar el presupuesto final para el concurso de obra para la ejecución de la misma, primero se obtienen las cantidades a presupuestar, teniendo como apoyo los planos arquitectónicos, que presento son P1-ARQ 001, P1-ARQ 002, ya que con estos se analizan plantas y alzados de donde se verifican áreas así como medidas para la obtención de volúmenes a presupuestar, que son acompañados por el **catalogo de conceptos, el cual nos permite obtener los materiales, especificaciones, proceso y sistema constructivo de los trabajos a realizar. Los conceptos que me encomiendan en mi labor son los siguientes :

1. Pisos.
2. Muros.
3. Muebles y accesorios de baño.
4. Ventanas.
5. Domos.
6. Intercomunicación.
7. Elementos de Herrería.

Aquí anexo, parte del catálogo base que se nos presenta para el concurso de obra, sin manejar los valores de los precios unitarios, con el afán de mostrar de donde provienen los conceptos, volúmenes así como las especificaciones de los conceptos a analizar en mercado, por política de la empresa y solo algunos de los conceptos son presentados para ver la disposición de dicho documento, solo la cuantificación de volúmenes y sus unidades, así como algunos documentos que avalan mi labor, en dicha actividad, tanto de gabinete como en campo, son presentados solo algunos de los conceptos de los precios unitarios que me corresponden analizar, como representativos debido a lo extenso de dicho catálogo. Ya que, teniendo como marco de referencia el siguiente proceso para obtener un precio unitario por medio de su matriz a continuación se enuncian sus elementos, dentro de los cuales se puede identificar en el rubro en el que se esta realizando la intervención de las actividades expuestas en el trabajo presentado, en este proyecto.

Matriz Precio Unitario.

1. Concepto.

Costo Directo

UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
--------	----------	--------	---------

2. Materiales.

UNIDAD	RENDIMIENTO	SALARIO REAL	IMPORTE
--------	-------------	--------------	---------

3. Mano de Obra.

4. Herramienta y equipo.

Total Costo Directo

Costo Indirecto

UNIDAD	IMPORTE
--------	---------

5. Administración.

6. Financiamiento.

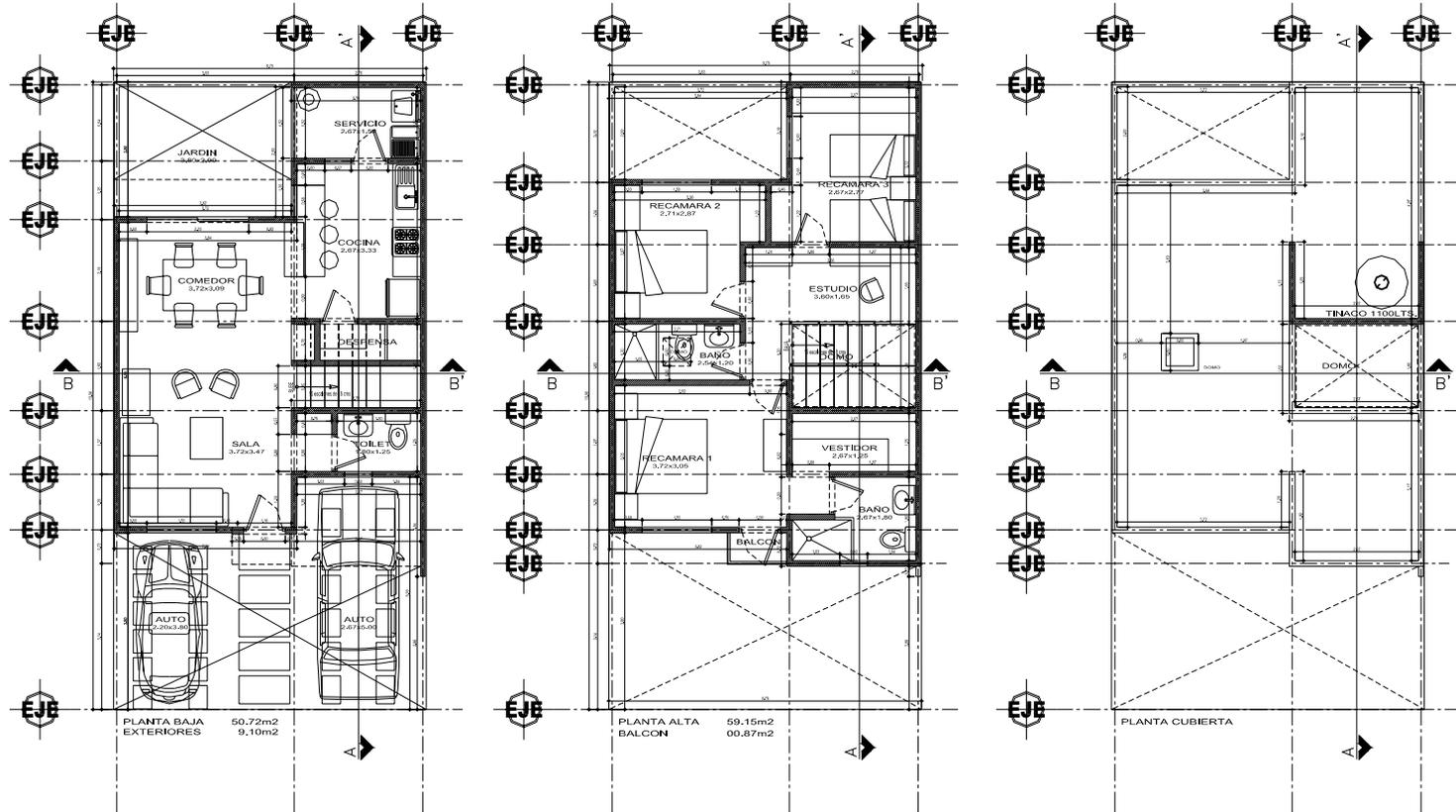
7. Utilidad.

Total Costo Indirecto

Precio unitario= Total Costo Directo mas total Costo Indirecto.

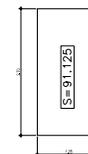
*Campo en el que se está en práctica Construcción.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Teoría y Ley).



PROYECTO PROTOTIPO 1
CONDOMINIO FORESTA

109.87m2 - 118.97m2

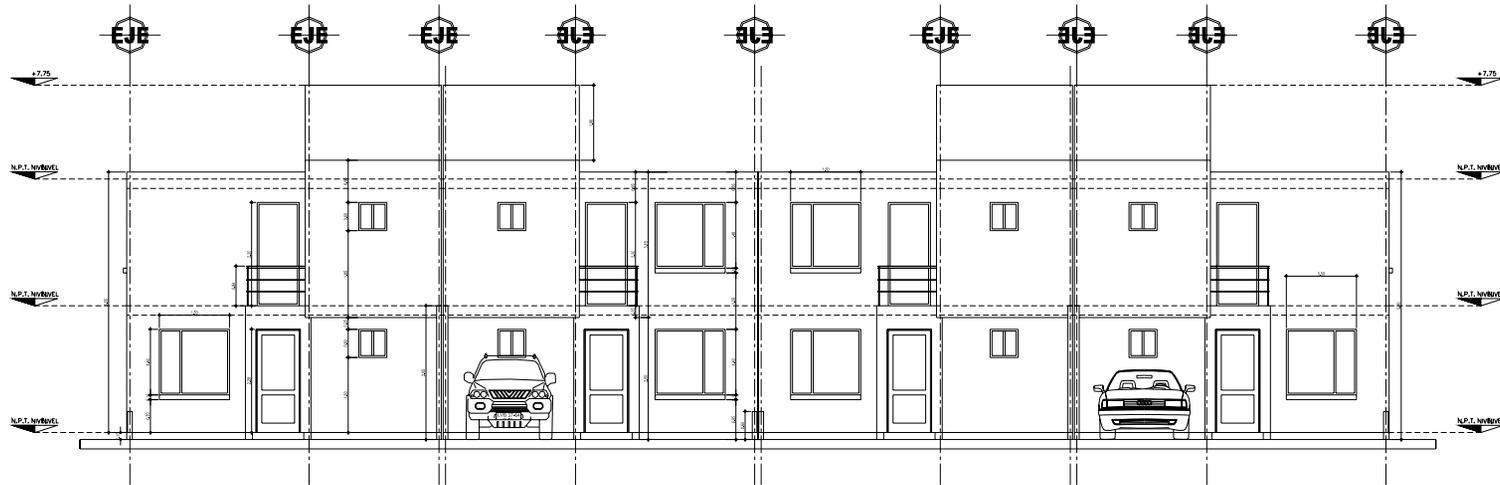


LOTE TIPO

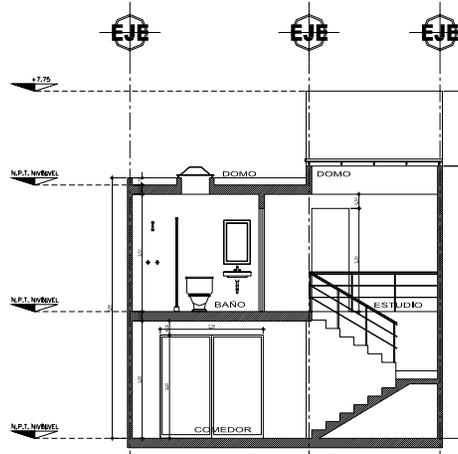
DATOS GENERALES DEL PROYECTO
CONCEPTO SUPERFICIE EN M2

SUPERFICIE HABITACIONAL VENDEDIBLE	5,517.00
SUPERFICIE AREA VERDE DE USO COMUN	1,230.40
SUPERFICIE AREA PUEBLOS	2,304.20
SUPERFICIE DE RESTRICCIÓN POR ALINEAMIENTO	319.00
SUPERFICIE TOTAL DEL CONDOMINIO	10,350.60
NUMERO DE VIVIENDAS	60

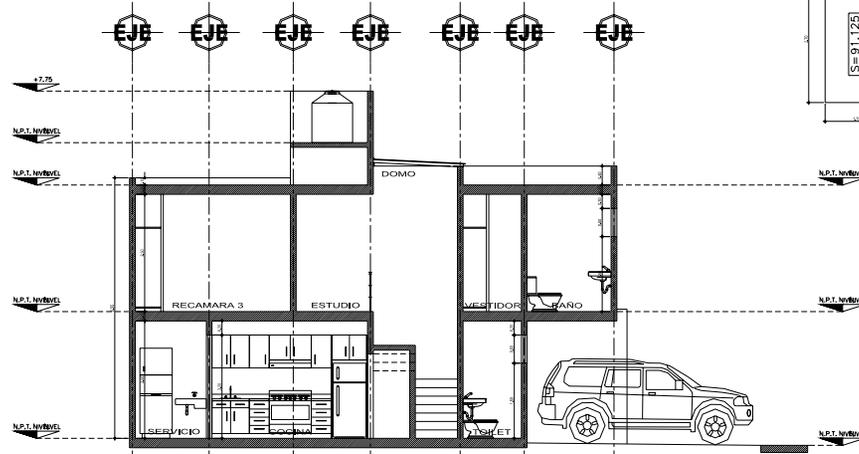
REVISION:	NOTAS:	<p>DISENO: ARO, RICARDO GONZALEZ GASCA</p> <p>REVISO: ARO, RICARDO GONZALEZ GASCA</p> <p>AUTOR: ING. JOSE LUIS SUAREZ MOYA</p> <p>INDIANA No. 262-208 COLONIA NAPULES MEXICO, D.F. CP-03816 TEL. 5616.0566</p>	<p>PROYECTO: PROYECTO PROYECTO</p> <p>UBICACION: UBICACION UBICACION</p> <p>PROPIETARIO: PROPIETARIO</p> <p>FECHA: 00/00/00</p>	<p>FORESTA RESIDENCIAL</p> <p>NOMEN NUMERO</p> <p>REVISIONA</p>
-----------	--------	--	---	---



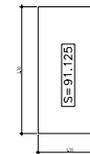
FACHADAS



CORTE B



CORTE A



LOTE TIPO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

CONCEPTO	SUPERFICIE EN M2
SUPERFICIE HABITACIONAL VENDEDIBLE	5611.028
SUPERFICIE AREA VERDES DE SERVIDOR	1.214.248
SUPERFICIE VIAL PUBLICA	2314.748
SUPERFICIE DE RESTRICCIÓN POR ALBANEAMIENTO	314.550
SUPERFICIE TOTAL DEL CONDOMINIO	10.000.000
NÚMERO DE VIVIENDAS	60

REVISIÓN	NOTAS

DISEÑO	ARQ. RICARDO GONZALEZ GASCA
REVISIÓN	ARQ. RICARDO GONZALEZ GASCA
AUTORIZADO	ING. JOSE LUIS SUAREZ MOYA
INDIANA No. 260-208 COLONIA NAPOLÉ	MEXICO, D.F. C.P.03810 TEL. 5615.0265



PROYECTO	PROYECTO PROYECTO
UBICACIÓN	UBICACIÓN
PROPIETARIO/PROPIETARIO	
ACOTACIONES	TITULO
ESCALA	TITULO
00/00/00	TITULO

**NOMEN
NUMERO**
REVISION A

	PROYECTO:			FORESTA RESIDENCIAL
	UBICACIÓN			LERMA EDO MEX
	FECHA:			FEBRERO DEL 2006
				VIVIENDA TIPO
CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
ACABADOS				
CONCEPTO	UNIDAD	CANT	P.U.	IMPORTE
ACABADOS Interiores, PLANTA BAJA:				
Suministro y colocación de Piso en sala-comedor laminado imitación madera marca Zayat, modelo Dreams color claro a escoger del muestrario de esta marca, incluye limpieza de la superficie, zoclo perimetral, remates en puertas y pasos, base, nivelación, materiales, mano de obra equipo, herramienta acarreo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	25.87	0.00	0.00

CONCEPTO	UNIDAD	CANT	P.U.	IMPORTE
Suministro y colocación de Piso en escalera laminado imitación madera marca Zayat, modelo Dreams color claro a escoger del muestrario, incluye limpieza de la superficie, zoclo lateral, remates en acceso y remate final , nariz, base, nivelación, materiales, mano de obra equipo, herramienta acarreo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	pz	1	0.00	0.00
Suministro y colocación de piso cerámico en cocina y toilet, marca Sta Julia modelo acauarela ó similar, color blanco 33 x 33, Color claro a escoger asentado con mortero cemento-arena 1:4 lechadeado con cemento blanco-agua, incluye acarreo de los materiales mano de obra trazo, nivelación equipo herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	11.44	0.00	0.00

CONCEPTO	UNIDAD	CANT	P.U.	IMPORTE
Suministro y colocación de zoclo cerámico h=7cm sobre muros, marca sta julia modelo acuarela ó similar, 33 x 33 color blanco, pegado con pegazulejo, incluye nivelación materiales mano de obra, acarreo, lechadeado, desperdicios, materiales, mano de obra herramienta equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m	7.09	0.00	0.00
Acabado pulido integral en piso, con cemento espolvoreado a razón de de aprox 2.00kg/cm2, puliendo una capa de 2cm de espesor promedio incluye acarreo de los materiales nivelación mano de obra equipo herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	9.08	0.00	0.00
Aplicación de Acabado texturizado en muros con pasta y color vinílico, integrado a escoger tono y dando forma a escoger, incluye preparación de la superficie, trazo, nivelación, andamios, acarreo materiales , mano de obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	84.5	0.00	0.00

CONCEPTO	UNIDAD	CANT	P.U.	IMPORTE
Aplicación de Acabado texturizado en muros con pasta y color esmalte mate, integrado a escoger tono y dando forma a escoger, incluye preparación de la superficie, trazo, nivelación, andamios, acarreos materiales , mano de obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	32.59	0.00	0.00
Suministro y colocación de cerámica sobre muros, marca sta julia modelo acuarela ó similar, 33 x 33 color blanco, pegado con pegazulejo, incluye nivelación materiales mano de obra, acarreos, lechadeado, desperdicios, materiales, mano de obra herramienta equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	1.46	0.00	0.00
Aplicación de Acabado texturizado en plafones con pasta y color vinilico, integrado a escoger tono y dando forma a escoger, incluye preparación de la superficie, trazo, nivelación, andamios, acarreos materiales , mano de obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	42.96	0.00	0.00

CONCEPTO	UNIDAD	CANT	P.U.	IMPORTE
Aplicación de Acabado texturizado en plafones con pasta y color esmalte mate, integrado a escoger tono y dando forma a escoger, incluye preparación de la superficie, trazo, nivelación, andamios, acarreos materiales , mano de obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	11.44	0.00	0.00
Aplicación de Acabado texturizado en boquillas de 12 cm de ancho, con pasta y color vinilico , integrado a escoger tono y dando forma a escoger, incluye preparación de la superficie, trazo, nivelación, andamios, acarreos materiales , mano de obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	ml	42.83	0.00	0.00
			SUMA DE ACABADOS Interiores, PLANTA BAJA:	0.00

		PROYECTO:			FORESTA RESIDENCIAL
		UBICACIÓN			LERMA EDO MEX
		FECHA:			FEBRERO DEL 2006
					VIVIENDA TIPO
	CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
8.-	PUERTAS CANCELES VENTANAS Y HERRERIA				
CL	CONCEPTO	UNID	CANT	P.U.	IMPORTE
	PUERTAS CANCELES VENTANAS Y HERRERIA				
8.1	Suministro y colocación de puerta P-1, de acceso de 0.95 x 2.20 dos caras laminadas anti-incendio, en el interior acabado liso y en el exterior tableros simulados incluye chapa shlage mod económico, marco y contramarco metaálico, bisagras, sello de silicon blanco por los 2 lados materiales, mano de obra equipo herramienta acarreo desperdicios, y todo lo necesario para su colocación.	Pza	1	0.0	0.00

	CONCEPTO	UNIDAD	CANT	P.U.	IMPORTE
8.2	Suministro y colocación de puerta P-2, interior de 0.80 x 2.20 con tambor de madera, acabado liso en color blanco, para recamara y baño, inc.:chapa shlage mod económico, bisagras, el sum. Y coloc. de marco y contramarco metalico, sello de silicon blanco por los 2 lados y todo lo necesario para su colocación.	Pza	7	0.0	0.00
8.12	Suministro y colocación de barandal del balcón, tramo en escuadra de herrería con solera de 2x 1/4" y tubular cuadrado de 1" x 1" según diseño, con primer, pintura esmalte color a escoger, incluye anclaje, nivelación plomeo, materiales, mano de obra, equipo herramienta desperdicios y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Pza	1	0.0	0.00
		SUB-TOTAL 8.- PUERTAS, VENTANAS Y HERRERIA		0.0	0.00

		PROYECTO:			FORESTA RESIDENCIAL
		UBICACIÓN			LERMA EDO MEX
		FECHA:			FEBRERO DEL 2006
					VIVIENDA TIPO
	CATÁLOGO DE CONCEPTOS				
CL	CONCEPTO	UNID	CANT	P.U.	IMPORTE
	INST. ACCS MUEBLS BÑO. PLANTA ALTA:				
9.8	Suministro y colocación de paquete de baño (lavabo, tanque y W.C.) incluye herramienta materiales, mano de obra y todo lo necesario para su colocación.	Jgo.	2	0.00	0.00
9.9	Suministro y colocación de accesorios de baño, Toallero de argolla (1), portarollo (1), jabonera (1) y gancho, materiales desperdicios mano de obra, herramienta y todo lo necesario para su colocación.	Jgo.	2	0.00	0.00

	CONCEPTO	UNIDAD	CANT	P.U.	IMPORTE
9.1	Suministro y colocación de espejo incluye: materiales desperdicios mano de obra, herramienta y todo lo necesario para su colocación.	pz	2	0.00	0.00
9.11	Suministro y colocación de llave mezcladora para lavabo incluye empaques, accesorios herramienta desperdicios materiales mano de obra y todo lo necesario para su correcta ejecución	pz	2	0.00	0.00
9.12	Sum y coloc de manerales para regadera incluye materiales mano de obra equipo herramienta acarreo desperdicios y todo lo necesario para su correcta colocación.	jgo	2	0.00	0.00

	CONCEPTO	UNIDAD	CANT	P.U.	IMPORTE
9.13	Sum y coloc de coladera helvex modelo h-24 para regadera, incluye accesorios de fijación, cortes cerámicos rebabeo, resanes y todo lo necesario para su correcta ejecución.	pz	2	0.00	0.00
				SUMA DE ACSS MUEBL BÑO COC. PLANTA ALTA:	0.00

CL	CONCEPTO	UNID	CANT	P.U.	IMPORTE
	INST. ACCS MUEBLS . AZOTEA:				
9.13	Sum y coloc de TINACO DE 1100LTS, incluye acarreo, materiales mano de obra conecciones propias del equipo, equipo herramienta desperdicios y todo lo necesario para su correcta colocación.	pz	1	0.00	0.00
9.14	Sum y coloc de coladera de fo.fo esquinero para bajada de agua pluvial, incluye acarreo, materiales mano de obra conecciones propias del equipo, equipo herramienta desperdicios y todo lo necesario para su correcta colocación.	pz	2	0.00	0.00
9.15	Suministro y colocación de tanque de gas 300 lts incluye acarreo a azotea, accesorios, regulador y todo lo necario para su correcta ejecución.	pz	1	0.00	0.00

	CONCEPTO	UNIDAD	CANT	P.U.	IMPORTE
9.16	Suministro y colocación de domo para baño de 60 x 60 con ventilación, color blanco lechoso, traslúcido, marco de aluminio natural, accesorios de fijación, acarreo equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	pz	1	0.00	0.00
9.17	Suministro y colocación de domo para escalera de 1.80 x 2.67 con ventilación, transparente, marco de aluminio blanco, accesorios de fijación, acarreo equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	pz	1	0.00	0.00
				SUMA DE ACSS MUEBL BÑO COC. AZOTEA:	0.00

ANEXOS

TEKNO PISOS
FLOORING SYSTEMS

MAX FERNANDEZ CORTES
R.F.C. FECM435424933
C.U.R.P. FECM435424HDFRHX06

AV. DIVISION DEL NORTE 1282 B COL. LETRAN VALLE
DELEG. BENTON JUAREZ C.P. 09650
MEXICO, D.F. TEL: 5605-0482 FAX: 5604-8778
www.teknopisos.com

FOLIO
Nº 0058

MEXICO, D.F. A
05/04/06

PISOS LAMINADOS DE MADERA, BUELA, PARQUET, PARQUETETAS, PREACABADOS, ENCINO NACIONAL, ENCINO USA, TZALAM, MACHICHE MAPLE

COTIZACIÓN PEDIDO VENDEDOR Lic. Miriam Padilla

NOMBRE:	<u>Miriam Gomez Capsa.</u>		
DIRECCION:	<u>Mirgasa@yahoo.com.mx</u>		
	<u>Col 24455 24315009</u>	C.P.	
		TEL:	<u>2650 2969 Tel. Fax</u>
		R.F.C.	<u>Max Capsa sccy al vido com.mx</u>

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
836	<u>(2.38 m² a Caja) Cajas Piso Lam Dreams = 1989.60m²</u>	<u>\$179.00</u>	<u>\$356,152.72</u>
	<u>Instalacion Colocacion, zoclo plano G, molduras Bajasuela e UNA.</u>		
1,091	<u>Tiras Completas zoclo plano (2.40 ml x tira) sig Colocacion Colocacion del zoclo</u>	<u>\$35.00</u>	<u>\$38,125.00</u>
		<u>\$30.00</u>	
13	<u>Huellas con peralte</u>	<u>\$600.00</u>	<u>\$7,800.00</u>
1	<u>descuento</u>	<u>\$1,200.00</u>	<u>\$1,200.00</u>
IMPORTE CON LETRA			
<small>* LA MADERA POR SER UN MATERIAL NATURAL, PUEDE TENER VARIAS Y CAMBIOS EN SU TONALIDAD. * TESA DEVOLUCION, CANCELACION O CAMBIO DE COLOR DESPUES DE REALIZADO SU PEDIDO CAUSARA UN 30% DE RECARGO</small>		TOTAL \$	<u>103,337.72</u>
<small>Descuentos y descuentos impuestos aplican a la orden de Max Fernandez Cortes. El importe neto de este documento El cual debe ser pagado a su representante cualquier manera numerada a favor de Max Fernandez Cortes</small>		ANTICIPO \$	
		SALDO \$	

FIRMA DEL CLIENTE



CENTRAL
DE AZULEJOS Y BAÑOS S.A. DE C.V.

AZORES No. 712 COL. SANTA CRUZ ATOYAC
TEL: 5601-1710 FAX: 5601-6021

PRESUPUESTO

24-55-20-01

- PISOS LAMINADOS
- PAPEL TAPIZ
- ALFOMBRAS
- CONGOLIJUM
- LOSETA VINILICA
- PERSIANAS

<u>Piso Laminado Dreams</u>
<u>7mm.</u>
<u>1988.40m² \$ 230.00m²</u>
<u>\$ 457,332.</u>
<u>\$190.00m² \$377,796 Descuento.</u>
<u>2618ml Zoclo</u>
<u>tira \$55: 2.40ml</u>
<u>tira de zoclo \$132.00</u>
<u>Incluye Zoclo Moldura de terminacion para puertas bajo piso y Mano de obra.</u>
<u>flote \$500.</u>
<u>Alfombra Morocco \$ 167.00m²</u>
<u>2,005m² \$334,835</u>
<u>Incluye bajo Alfombra y tira de puas. (Colocacion.</u>

Le atendió Janeth Chavarria

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

ANEXOS



CENTRO AZULEJERO DE DIVISION DEL NORTE

AV. DIVISION DEL NORTE 1816 COL. PORTALES
C. P. 03300 MÉXICO, D. F.

☎ 5604-7225, FAX: 5605-8261

Presupuesto

Jgo Acc 6 pza. \$230⁰⁰

Mezcladora 602 \$140⁰⁰

Lavabo Blanco \$180⁰⁰

Wc. corto Bco \$620⁰⁰

Asiento corto Bco \$140⁰⁰

Regadera 10812 \$63⁰⁰

Llaves pl empotrar 15618 \$122⁰⁰

Mauerales 14305 \$72⁰⁰

Presupuesto

Rosalio

Nota: es muy importante que en su próxima visita sea atendido por el mismo agente de ventas

Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

La empresa



Av. División del Norte No. 2001
Col. Sta. Cruz Atoyac,
Deleg. Benito Juárez,
C.P. 03310 México, D.F.

Tel. (55) 56-04-14-58
Fax: 56-04-70-57

DISTRITO FEDERAL, MÉXICO

C.P.: Teléfono: 26.50.29.68

ES UN HONOR PARA NUESTRA EMPRESA EL RECIBIR SU INVITACION PARA PARTICIPAR COMO PROVEEDORES DE ACABADOS PARA OTRO MAS DE SUS PROYECTOS, MOTIVO POR EL CUAL ME ES MUY GRATO EL PRESENTARLE LA SIGUIENTE COTIZACION DE MATERIAL SOLICITADO POR UD.

Código	Descripcion	Cantidad		Precio	Importe
0402140100	ASTRAL BLANCO SANITARIO	180.00 PZ	180 PZ	366.85 PZ	66,033.00
0300005241	COSMOS BLANCO FUENTE	180.00 PZ	180 PZ	175.50 PZ	31,590.00
0552550600	531 CROMO GANCHO DOBLE	180.00 PZ	180 PZ	144.90 PZ	26,082.00
0554550600	534 CROMO ANILLO TOALLERO	180.00 PZ	180 PZ	211.60 PZ	38,088.00
0561550000	545 CR. PAPELERA ECONOMICA	180.00 PZ	180 PZ	293.25 PZ	52,785.00
0553550600	532 CROMO PORTA VASO CEPILLERO	180.00 PZ	180 PZ	186.30 PZ	33,534.00
0723010000	915 BRONCE/CROMO	120.00 PZ	120 PZ	377.40 PZ	45,288.00
3400061983	MEZ COLONYMA 2275200 MANERAL 4"CR	180.00 PZ	180 PZ	403.79 PZ	72,682.20
0592550600	533 CROMO JABONERA SEMI EMPOTRAR	180.00 PZ	180 PZ	207.00 PZ	37,260.00
0201051508	ESPEJO APLQ.MF IBIZA CROMO	60.00 PZ	60 PZ	693.37 PZ	41,602.20
3792050000	BEVIS BLANCO ASIENTO REDONDO	180.00 PZ	180 PZ	110.00 PZ	19,800.00

CONDICIONES:

- LOS PRECIOS INCLUYEN I.V.A.
- ESTA COTIZACION ES VALIDA HASTA EL 20/04/2006
- PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

OBSERVACIONES:

SIN MAS POR EL MOMENTO ME DESPIDO ENVIANDOLE UN CORDIAL SALUDO Y QUEDANDO, COMO SIEMPRE, A SUS ORDENES PARA CUALQUIER ACLARACION Y/O DUDA QUE PUDIERA TENER AL RESPECTO.

ATENTAMENTE

CARLOS MEZA ROSALES

1.80 x 7.67
op.
3,133.00

A L U C E N T R O, S.A. DE C.V. RFC ALU-830826-8Y5
AV. DIVISION DEL NORTE # 2639 T E L S: 5-658-1700 5-658-1030
COL. DEL CARMEN, DELEGACION COYOACAN 5-658-0021 5-658-0370 5-658-1619
04100 MEXICO, D.F. 5-658-0422 5-658-1575 5-658-0440

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

1 05 ABR 2006
17:06:58
VENTAS DE MOSTRADOR ADRIANA HERNANDEZ
CONTADO MOSTRADOR
60 0451 DDND 0.60 X 0.60 C/VENT. OPL PZA 375.80 22,548.00

S U M A 22,548.00
DESCTO 40.00% .. 9,019.20
SUBTOTAL 13,528.80
IVA 15% 2,029.32
T O T A L 15,558.00
REF-223991/COTIZACION

AZULEJERA JAMAM SA DE CV.
DIV. DEL NORTE #2537-A
COL. DEL CARMEN COYOACAN
TEL:56-05-05-98 O 56-05-19-08

PARA:HIRAM GOMEZ
ATENCION: CAPSA
TEL: 2650-2968 044552431-5009

POR MEDIO DEL PRESENTE LE ENVIÓ LA SIGUIENTE COTIZACION:

ORGRES BLANCO 33X33 C.1.52	1303 CJS.	\$136.65	\$178054.95
LAVABO GEMINIS BLANCO	180 PZAS	\$ 199	\$35820.00
WC PATRIOT BLANCO REDONDO	180 PZAS	\$424.35	\$76383.00
WC PATRIOT BLANCO ALARGADO	180 PZAS	\$569.00	\$102420.00
ACCESORIOS LAMOSAS BLANCO	180 PZAS	\$129.00	\$23220.00
ASIENTO REDONDO	180 PZAS	\$119.00	\$21420.00
ASIENTO ALARGADO	180 PZAS	\$ 169.00	\$30420.00
MAGAMEX 60 LTS. AUTOMATICO	60 PZAS	\$ 1399.00	\$83940.00
CALOREX 62 LTS. AUTOMATICO	60 PZAS	\$ 2099.00	\$125940.00
PEGAZULEJO NIASA	792 BULTOS	\$67.90	\$45856.20
MEZCLADORA MOD.605	120 PZAS	\$89.90	\$10788.00
TINACO 1100 LTS MEJOR AGUA	60 PZAS	\$1385.00	\$83100.00
ESPEJO MOD.002	120 PZAS	\$289.00	\$34680.00
REGADERA MOD. H-200	120 PZAS	\$314.12	\$37694.97
ENSAMBLE MOD. E-61-II	120 PZAS	\$353.39	\$42406.84
MANERALES MOD. C-46	120 PZAS	\$236.48	\$28378.32
REGADERA MOD.818	120 PZAS	\$59.90	\$7188.00
BRAZO Y CHAPETON	120 PZAS	\$17.80	\$2136.00

SIN MAS POR EL MOMENTO QUEDO A SUS ORDENES PARA CUALQUIER DUDA O ACLARACION.

ATENTAMENTE:


MIRIAM GARCIA SANCHEZ
ASESOR DE VENTAS

A L U C E N T R O, S.A. DE C.V. RFC ALU-820826-BY9
 AV. DIVISION DEL NORTE N 2629 TEL 5: 5-658-1700 5-658-1020
 COL. DEL CARMEN, DELEGACION COYOACAN 5-658-0021 5-658-0370 5-658-1619
 04100 MEXICO, D.F. 5-658-0422 5-658-1575 5-658-0940

FRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

0 06 ABR 2006
 14:58:12

CAPSA

ADRIANA HERNANDEZ

CANTIDAD MOSTRADOR
 26502968

040 0536	CARRETILLA VENI LIGHT104 S/A PZA	2.70	2,426.00
420 0591	JALABENA LIGHI 5007 BCO PZA	9.50	3,990.00
290 0962	VINIL CUMA 2 X METRO BCO BCO MIO	1.63	5,441.70
298 0584	FELPA IMPORTADA POR METRO DUR MIO	0.90	2,968.20
202 0829	FIJA PLANA BX1 1/2 50 PZ NAT BLS	14.55	2,939.10

S U M A 17,775.00
 DEBITO 40.00% .. 7,110.00
 SUBTOTAL 10,665.00
 IVA 15% 1,599.75
 T O T A L 12,264.75
 REF-224055/COTIZACION



DISTRIBUCION INGUSA, S.A. DE C.V.

TALNEPANTLA, EDO. DE MEXICO A 7 DE ABRIL DEL 2006

ATN A : HIRAM GOMEZ OLMEDO
 CAPSA
 LERMA, EDO. DE MEXICO

POR ESTE MEDIO ME PERMITO ENVIARLE LA SIGUIENTE COTIZACION DE TANQUES ESTACIONARIOS QUE HA SIDO SOLICITADA, ESPERANDO PODERLE OFRECER UN BUEN SERVICIO.

DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Tanque Estacionario 300LTS	60	\$2,050.00 C/U	\$123,000.00

EL PRECIO DEL TANQUE INCLUYE IVA
 EL TANQUE INCLUYE SU REGULADOR, Y CUENTA CON 10 AÑOS DE GARANTIA EN SU CUERPO Y 3 AÑOS EN SUS VALVULAS.

SIN MAS POR EL MOMENTO Y EN ESPERA DE SU RESPUESTA PARA LO AQUÍ SOLICITADO QUEDO A SUS ORDENES.

ATENTAMENTE

LUZ MARIA VERGARA GODINEZ
 ADMINISTRATIVO

Av. Radial Toltecas # 1197
 Fracc. Industrial Niños Héroes
 Talnepantla, Edo. de México
 Tel. 21256033 21256034

Reflexión y Conclusiones:

Este requerimiento de la empresa, nos involucra en el ejercicio profesional, que dentro del quehacer del arquitecto, dentro del campo administrativo, ya que las obras arquitectónicas, al llegar a la etapa de ejecución, también dentro del proceso, se realizan valoraciones en cuanto a su valor de ejecución, por lo que uno deberá estar preparado, no solo en el campo del diseño, sino en diversos campos, ya que debido a lo extenso del proceso constructivo de una obra, se puede ligar nuestra labor en cualquiera de las necesidades propias del cliente, esto nos obliga a estar capacitados en muchas áreas, de las cuales debemos manejar criterios, para dar un buen resultado a los aspectos en los que son solicitados nuestros servicios, ya sea para con una empresa o un cliente en lo particular, con las actividades realizadas en esta solicitud laboral de mi empresa, se demuestra nuestros resultados dentro de esta área administrativa, para la elaboración de precios unitarios los que nos llevan a un presupuesto final, el cual lleva implícito la capacidad de ejecutar dichos trabajos, para la realización física del proyecto, que aun y a pesar de ser documental dicha información, lleva ya un análisis sustentado en el conocimiento constructivo para realizarlo en obra, que es parte de la demostración del conocimiento que se tiene, siendo esto lo que se pretende al plasmar este documento.

5.4 Elaboración de anteproyectos.

TEMA: OFICINAS ÁTOMO 2 PRODUCTOS RICH'S EN NAUCALPAN ESTADO DE MEXICO.

- A la empresa se le solicita hacer algunas propuestas de un edificio de oficinas para la empresa Rich's, en el estado de México, se me encarga, realizar dos propuestas de anteproyecto de dichas oficinas, la primera cubriendo los siguientes requerimientos, deberá ser en dos módulos siendo este un factor preponderante para esta propuesta, además de los que se exponen a continuación en forma de listado, así como respetar el programa de necesidades facilitado por parte del cliente, para oficinas de Rich's en Naucalpan estado de México, se obtiene la fotografía aérea, del terreno, para empezar el proceso de diseño lo cual nos permite ver como esta orientado, a donde se tienen las vialidades, así como, los predios colindantes, a grandes rasgos y empezar con dicha propuesta.

Requerimientos:

Se deberán tener un 25% de área permeable.

1 automóvil por cada 30 m².

El director tenga su estacionamiento lo más independiente de la población, así como su acceso directo a oficina.

Tener al frente 15 cajones de estacionamiento para visitas.

Proponerlo en dos módulos ya que se pretende una vialidad central que ligue con la parte posterior, al nuevo proyecto.

Que la Guardería tenga un jardín, así como la ubicación muy cercana al control de acceso.

Que el S.I.T.E. este centralizado, acceso inmediato a escalera y elevadores con un ducto vertical para un mejor funcionamiento dentro del desarrollo.

Que el vestíbulo tenga doble altura.

Por cada 100 habitantes de oficina se tendrá un Lavabo y 1 W.C.

La arquitectura será libre.

*Campo en el que se está en práctica Diseño y Construcción.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Planteamiento del problema, Observación)

Propuesta de **programa proporcionado por cliente:

Estacionamiento

Control de acceso (vigilancia), con una exclusiva en el acceso vehicular.

Vestíbulo.

Recepción.

Escuela (hechura de pasteles).

Centro de soluciones.

Guardería.

Comedor para 180 personas.

Cocina para 180 personas.

Presidencia.

Sala de Juntas.

Vicepresidencias (Compras, Ventas, Logística, Contaduría y Finanzas).

Área de trabajo.

Sanitarios.

Site

Subestación eléctrica.

Cisterna, bombas para suministro.

Tanques de gas.

*Campo en el que se está en práctica Diseño.

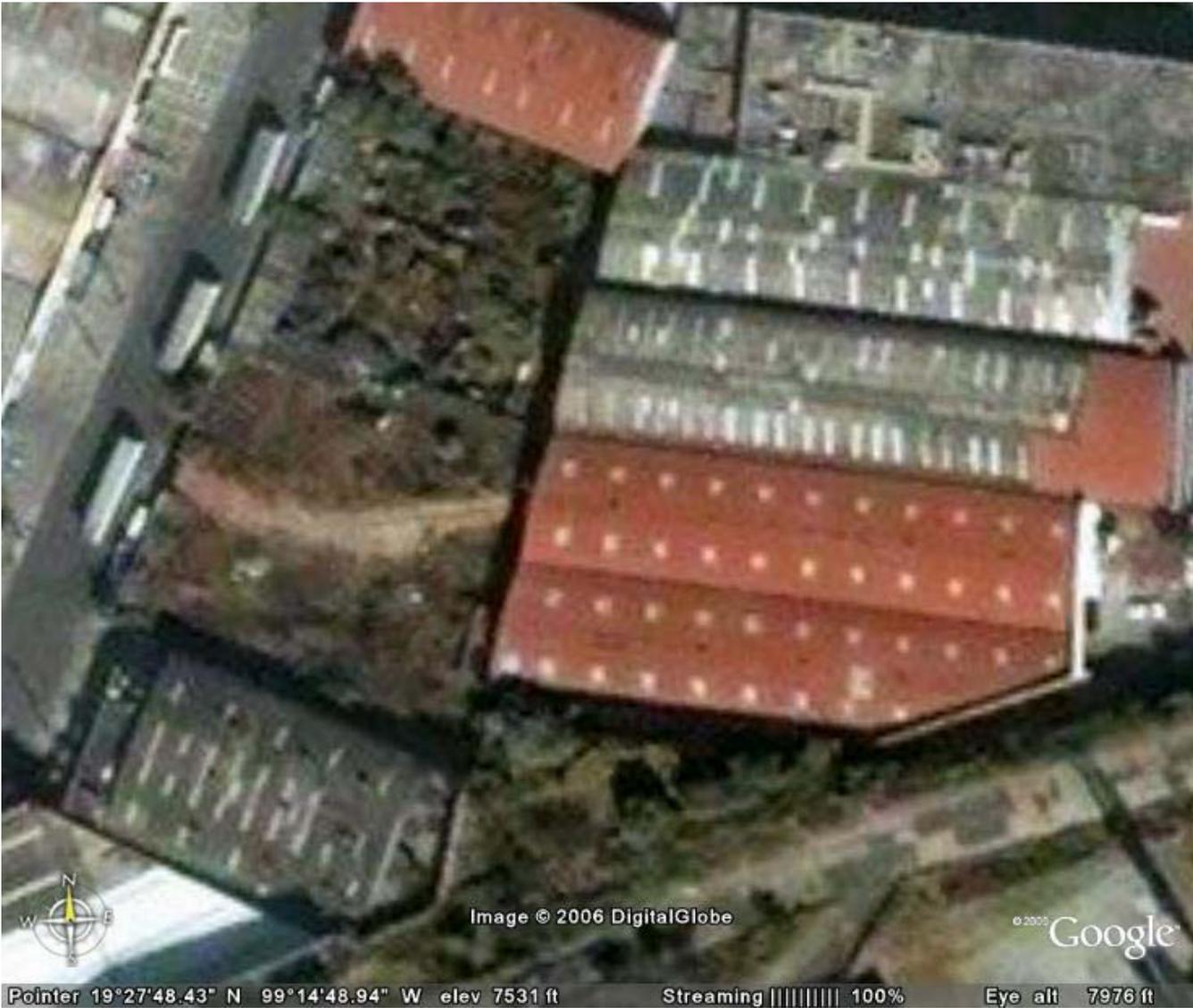
**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Hipótesis)

- Ya una vez analizado los requerimientos y programa, se comienza con el proceso de diseño, se tiene como base la ubicación del terreno en la fotografía aérea y saber cuales son los límites del predio para ya en esta poligonal vaciar los análisis que se enuncian a continuación, primero se realiza un ****organigrama de la empresa**, para saber cual es el funcionamiento de los usuarios, ya con esto se liga tanto a requerimientos como al programa y se realizan, ****diagramas de funcionamiento**, para ver las interrelaciones de los locales para de aquí proponer una ****zonificación**, y con esto poder presentar al cliente la propuesta, que implícitamente ya maneja ya un criterio, a nivel de ****propuesta de estructura**, al igual que un criterio de ****instalaciones**, lo cual también afecta tanto la dimensión de los espacios, su ubicación y por ende su relación, sin ser desarrolladas aun, debido a el nivel de ***anteproyecto** en el que se encuentra, de la cual en esta, la presentación al cliente será, mediante las plantas arquitectónicas y algunos apuntes perspectivas, obtenidas del modelo en tres dimensiones realizado para esta ****propuesta** lo cual le dará al cliente una idea mas clara de la edificación. Los planos que se presentan a continuación son LV-01, ARQ-01, ARQ-02, ARQ-03, son plantas arquitectónicas y algunas perspectivas del volumen.

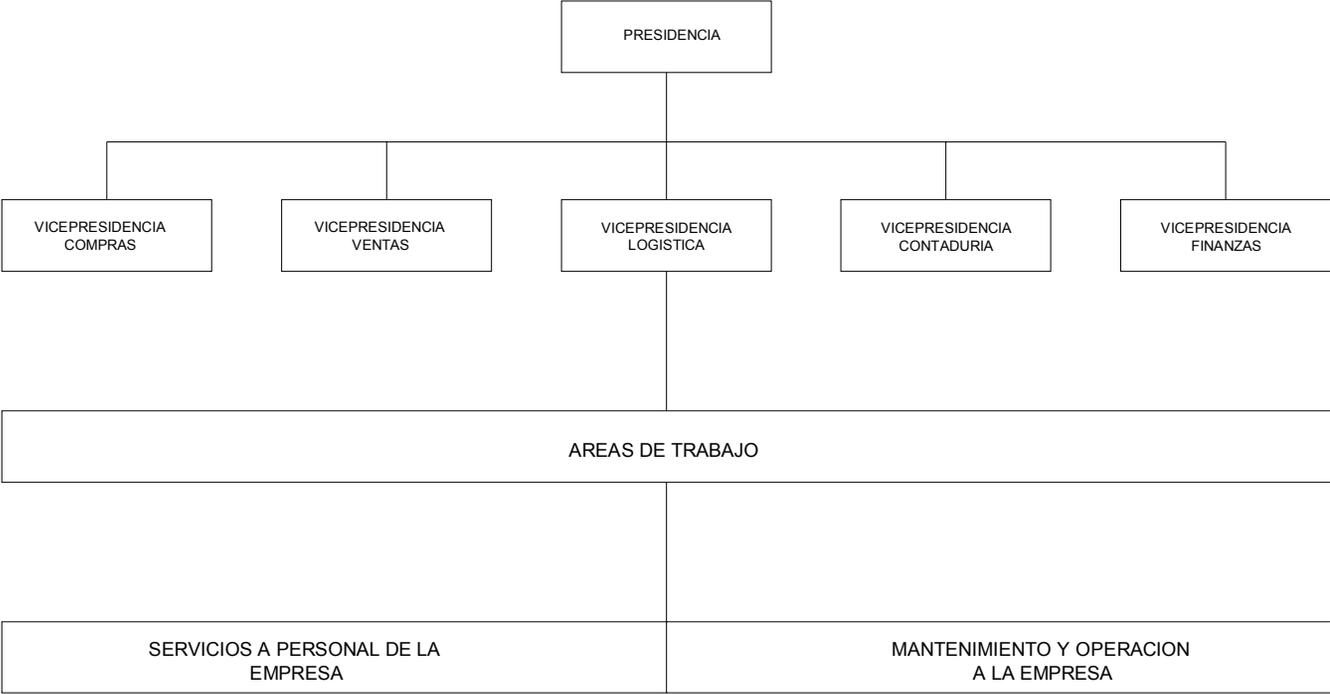
***Campo en el que se está en práctica Diseño.**

****Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Experimentación).**

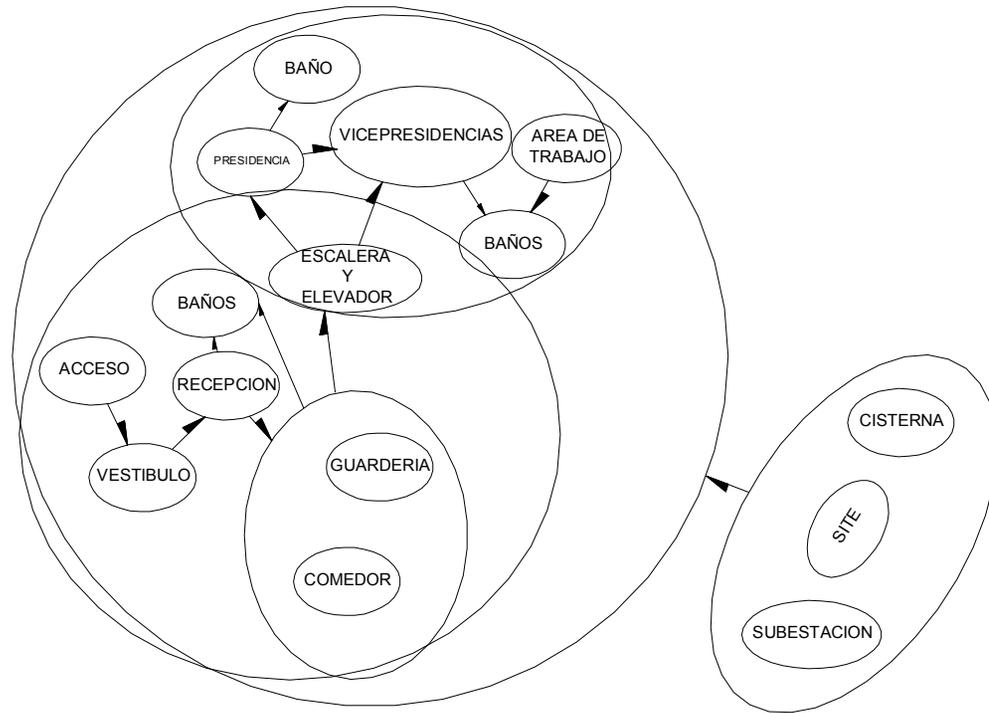
Fotografía aérea del terreno, con la cual se puede tener una mejor referencia del mismo ya que no se tuvo una visita física.



ORGANIGRAMA

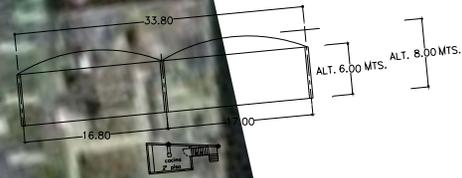
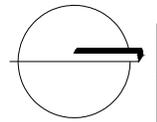


DIAGRAMA



ZONIFICACIÓN





NOTAS DEL PROYECTO:



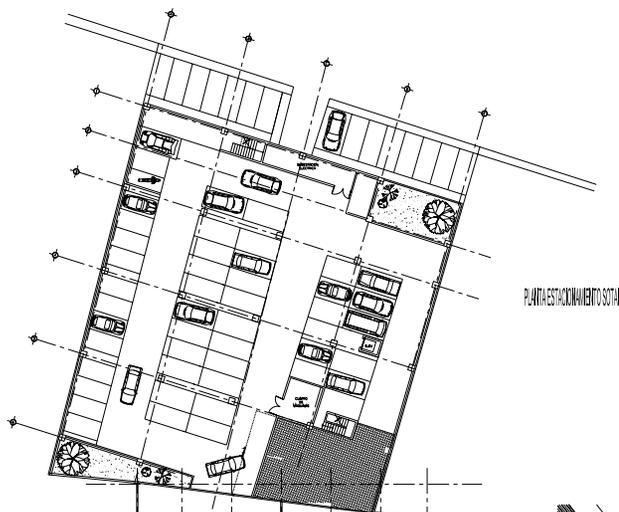
NOMBRE DE PLANO:
 PLANTAS ARQUITECTONICAS
 PROYECTO:
 OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
 PRODUCTOS RICH'S S.A DE C.V.
 INGENIERO EN CARGO:
 HIRAM GOMEZ OLMEDO

ESC. 1/50 MARZO 2006

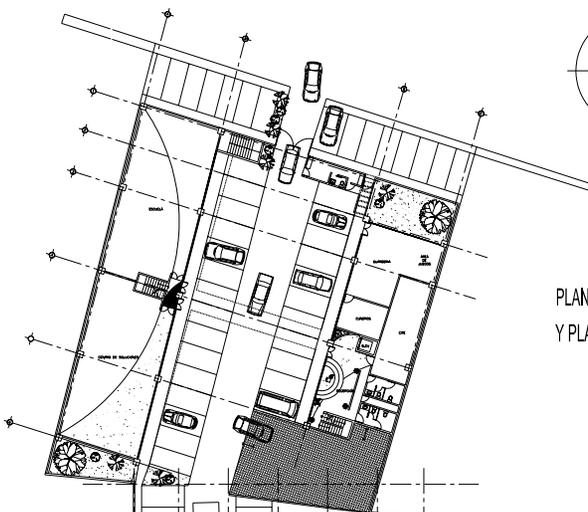
PROYECTO:
 HIRAM GOMEZ OLMEDO

LV-01

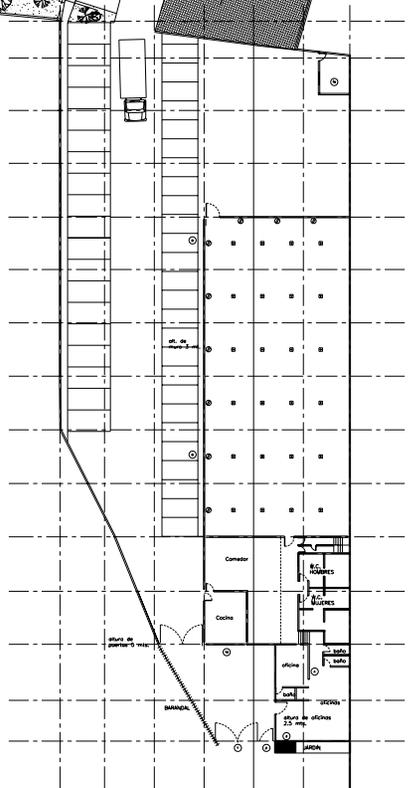
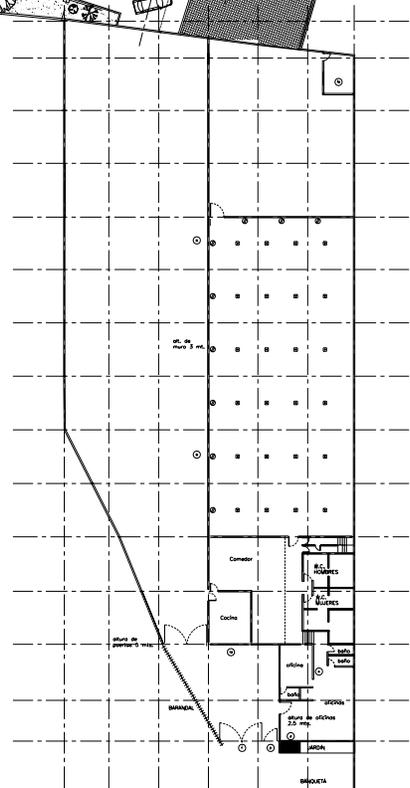
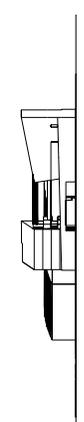
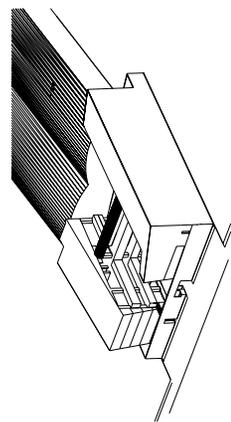
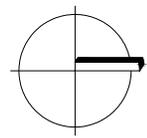
PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.



PLANTA ESTACIONAMIENTO SOTANO



PLANTA ESTACIONAMIENTO Y PLANTA BAJA



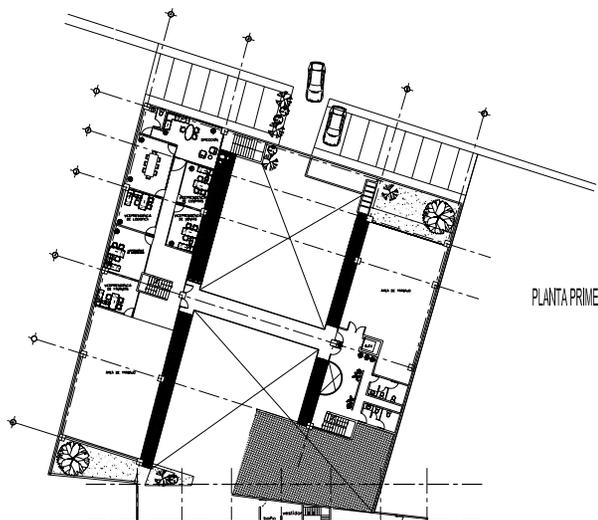
NOTAS DEL PROYECTO:

FORMA DE PLANTAS ARQUITECTONICAS
 OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
 PRODUCTOS RICH'S S.A de C.V.
 INGENIERIA

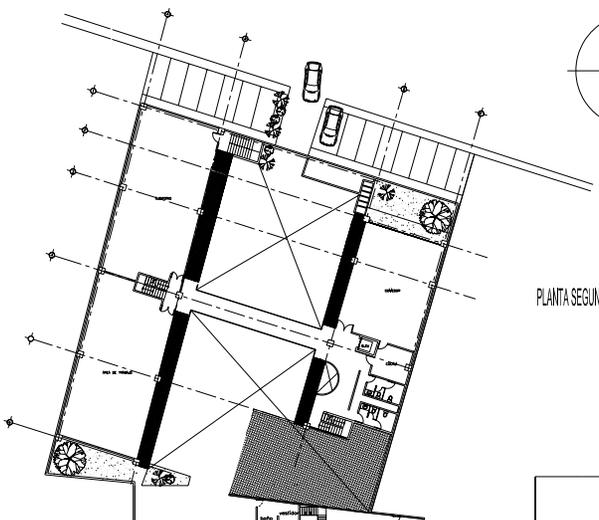
ESC 1:200 MARZO 2006

PROYECTO: HIRAM GOMEZ OLMEDO
 PROYECTOS/IRICH/ARQUITECTONICOS/ARQ-01
 ARQ-01

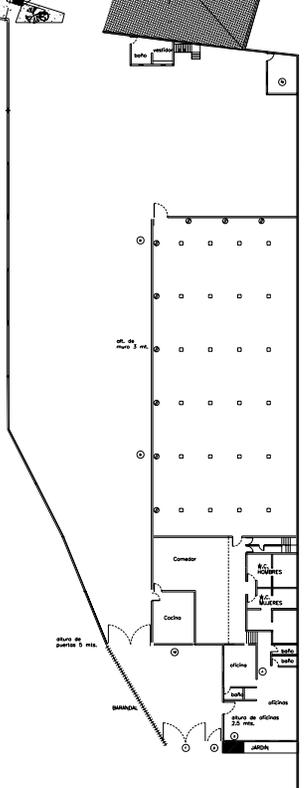
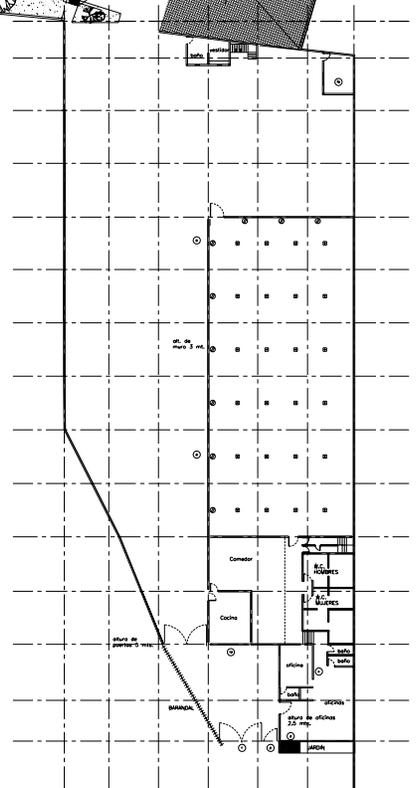
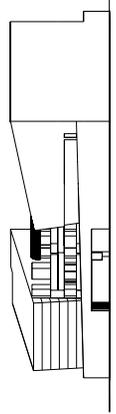
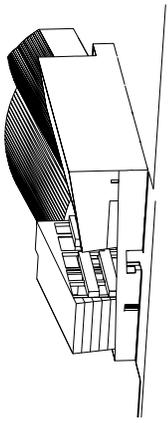
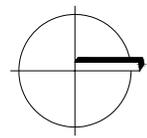
PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.



PLANTA PRIMER NIVEL



PLANTA SEGUNDO NIVEL



NOTAS DEL PROYECTO:

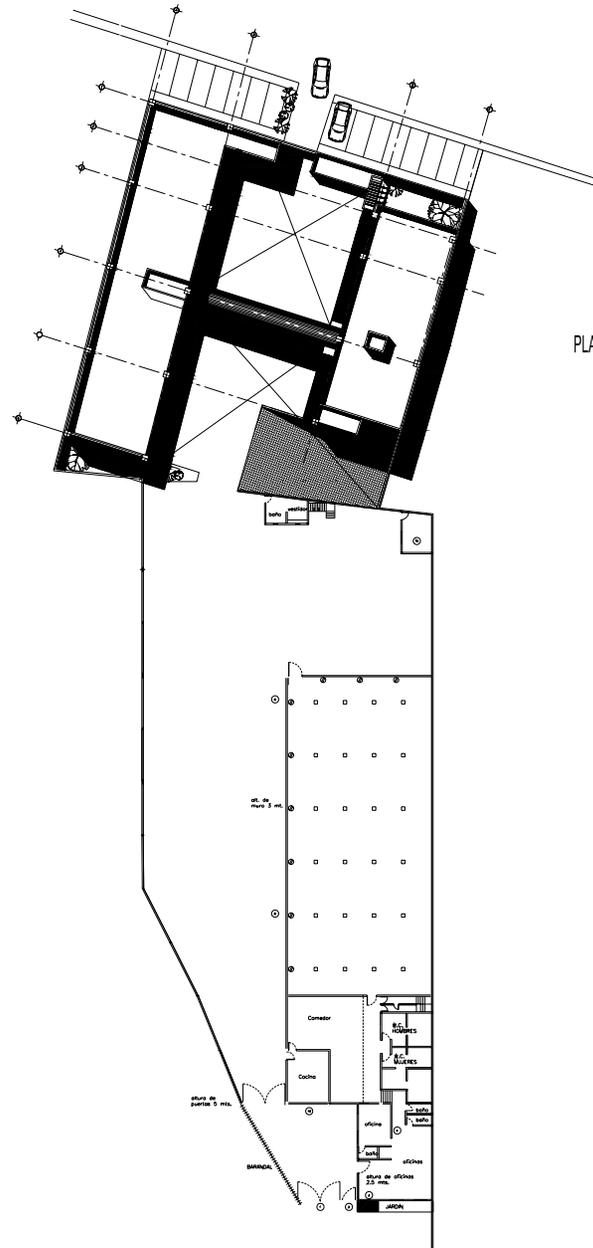
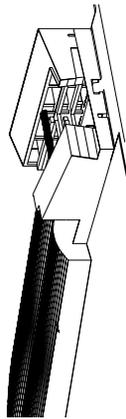
NUMERO DE PLANTAS:
PLANTAS ARQUITECTONICAS

PROYECTO:
HIRAM GOMEZ OLMEDO
PROYECTOR/IRICHAR/ARQUITECTONICOS/ARQ-02

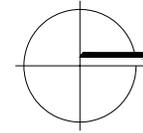
PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.

ESC. 1:200 MARZO 2006

ARQ-02



PLANTA TECHOS



NOTAS DEL PROYECTO:

FORMA DE PLANTAS
PLANTAS ARQUITECTONICAS

PROYECTO:
OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
PRODUCTOS RICH'S S.A de C.V.
MEXICO

ELABORADO POR:

ESC 1206 MARZO 2006

PROYECTO:
HIRAM GOMEZ OLMEDO

ARQ-03

PROYECTOS/RICH/ARQUITECTONICOS/ARQ-02

PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.

- Se realizan otras propuesta *anteproyecto de oficinas, que deberá cubrir nuevos requerimientos cuya diferencia con la anterior en un módulo así como el **programa de necesidades para este mismo, que además lleva la complejidad de que se presente como un edificio flexible en su construcción, ya que deberá pensarse, su construcción en etapas como cualquier obra, pero que en un momento, dentro de los procesos cumpla con las expectativas de uso de las áreas requeridas pero sin haber completado la propuesta que alberga la totalidad del proyecto, para las oficinas de Rich's en Naucalpan estado de México, a continuación se enlistan tanto los nuevos requerimientos como programa de necesidades.

Requerimientos propuestas 2 y 3:

Se deberán tener un 25% de área permeable.

1 automóvil por cada 30 m².

Deberá dejar una franja perimetral de 5m. Sin construcción.

El director tenga su estacionamiento lo más independiente de la población, así como su acceso directo a oficina.

Proponerlo en un módulo, pero se pretende una vialidad que ligue con la parte posterior, al nuevo proyecto.

Que la Guardería tenga un jardín, así como la ubicación muy cercana al control de acceso.

Que el S.I.T.E. este centralizado, acceso inmediato a escalera y elevadores con un ducto vertical para un mejor funcionamiento dentro del desarrollo.

Que el vestíbulo tenga doble altura.

Por cada 100 habitantes de oficina se tendrá un Lavabo y 1 W.C.

La arquitectura será libre.

Se omite del programa anterior Escuela, y Centro de soluciones.

*Campo en el que se está en práctica Diseño y Construcción.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Planteamiento del problema, Observación)

Propuesta de **programa proporcionado por cliente:

Estacionamiento

Control de acceso (vigilancia), con una exclusiva en el acceso vehicular.

Vestíbulo.

Recepción.

Guardería.

Comedor para 180 personas.

Cocina para 180 personas.

Presidencia.

Sala de Juntas.

Vicepresidencias (Compras, Ventas, Logística, Contaduría y Finanzas).

Área de trabajo.

Site.

Sanitarios.

Subestación eléctrica.

Cisterna, bombas para suministro.

Tanques de gas.

*Campo en el que se está en práctica Diseño.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Hipótesis)

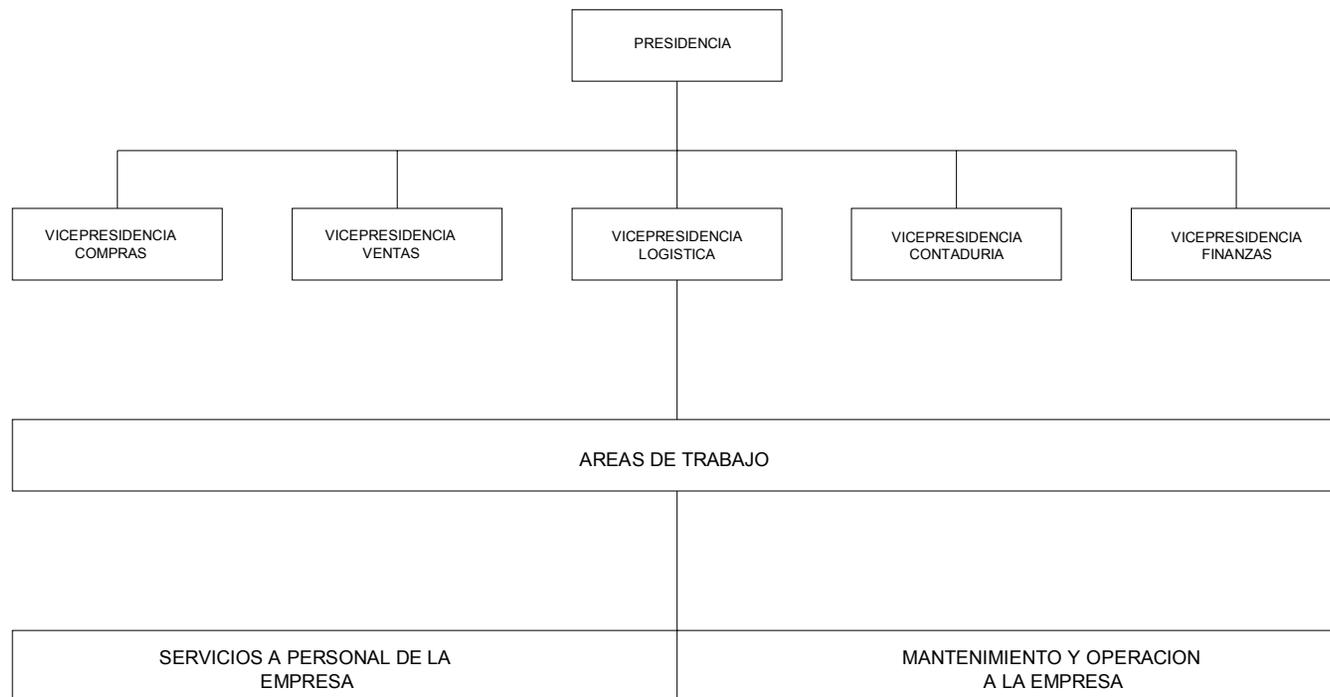
Anteproyecto (Propuesta 2).

- Se propone la siguiente *solución, una vez empezado el proceso de diseño, analizado los nuevos requerimientos así como el nuevo programa de necesidades propuesto, nuevamente se formula el organigrama de la empresa y se fusiona con requerimientos y programa, para con esto realizar los **diagramas de funcionamiento que dan las relaciones entre usuarios y locales, lo que nos lleva a una zonificación dentro del terreno, que nos dará la pauta para , este Anteproyecto, que busca en su solución, generar remates visuales así como elementos representativos de los espacios y que propone un proyecto que cuenta en su totalidad con dos niveles de estacionamiento en infraestructura, el primer y segundo niveles enterrados en sótanos y tres niveles en supraestructura para uso de oficinas y áreas de apoyo al mismo, en el primer nivel se encuentra la recepción, vigilancia, vestíbulo así como guardería, site y comedor, en el siguiente nivel será el de la presidencia con sus gerencias (Administrativa) y en el último nivel área de trabajo para oficinas, en esta propuesta se maneja, en parte por requerimientos de normatividad, separarse de colindancias y permeabilidad del terreno, lo cual ya nos maneja ciertas condicionantes, para que también nos invita a proponer, espacios que podrán tener ciertos beneficios así como el uso de ciertos acabados en pisos para cumplir con dichos requerimientos, la presentación será, mediante las plantas arquitectónicas y algunos apuntes perspectivas, obtenidas del modelo en tres dimensiones, tanto seccionado por niveles para darle al cliente un mejor entendimiento de los espacios de esta **propuesta. Planos propuesta 2, ARQ-01, ARQ-02, ARQ-03 plantas arquitectónicas, ARQ-04 apuntes perspectivas por nivel así como perspectivas del edificio completo.

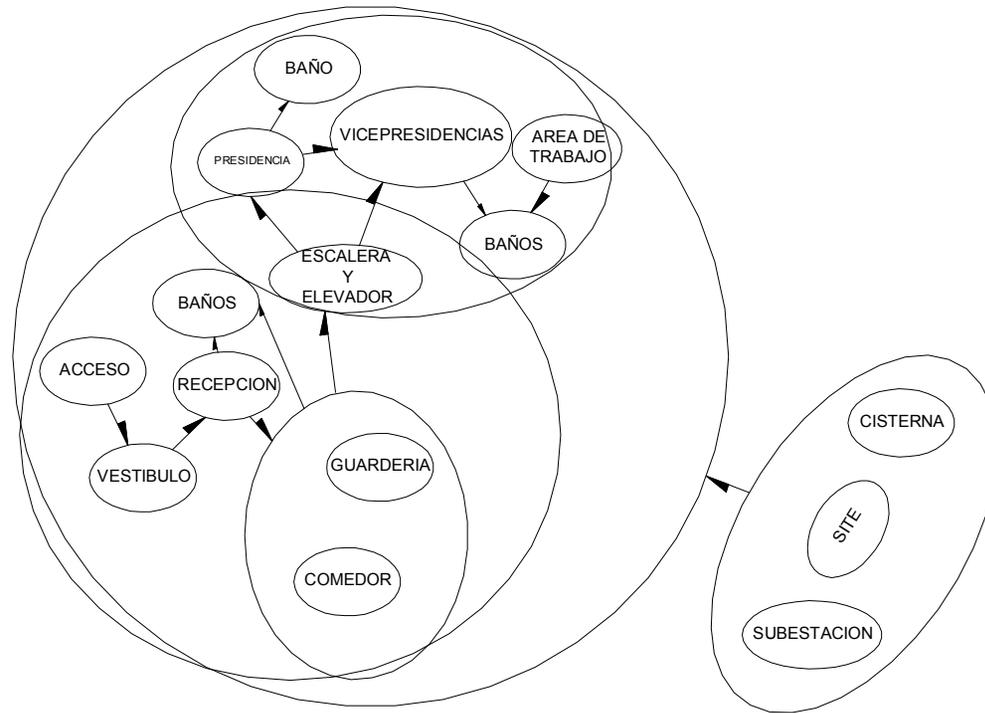
*Campo en el que se está en práctica Diseño y Construcción.

**Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Experimentación, Teoría)

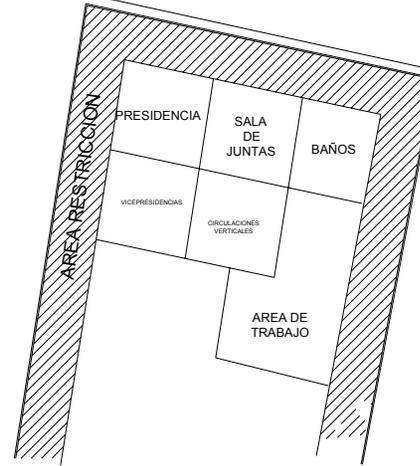
ORGANIGRAMA



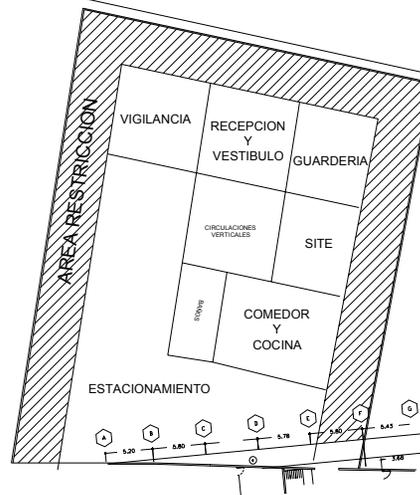
DIAGRAMA



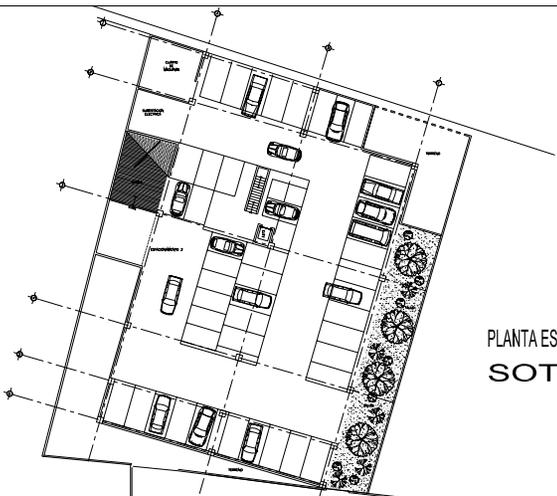
ZONIFICACIÓN



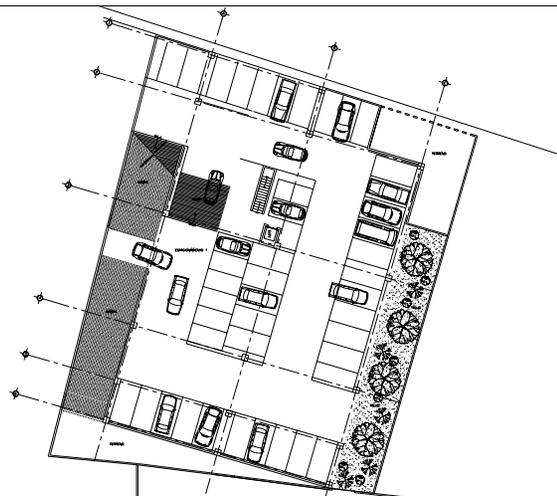
PLANTA ALTA



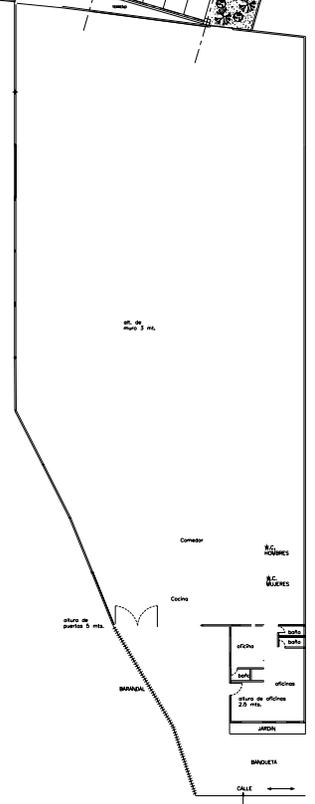
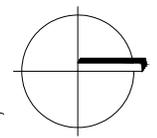
PLANTA BAJA



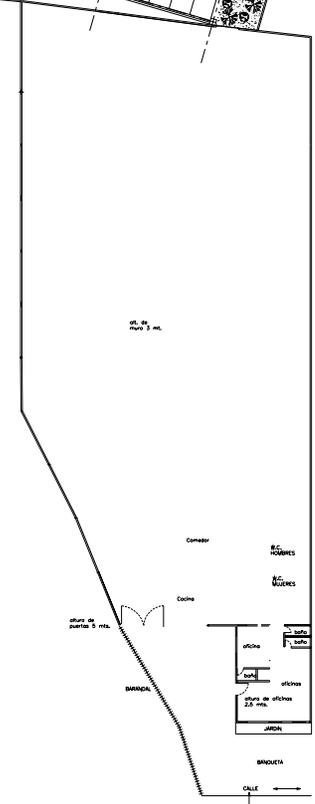
PLANTA ESTACIONAMIENTO
SOTANO 1



PLANTA ESTACIONAMIENTO
SOTANO 2



PRODUCTOS RICH S.A. DE C.V.
OPCIÓN ATOMO 2 MAICALPAN
FECHA: 04/05/2022
REV. 4
E. CONTRERAS



PRODUCTOS RICH S.A. DE C.V.
OPCIÓN ATOMO 2 MAICALPAN
FECHA: 04/05/2022
REV. 4
E. CONTRERAS

REVISIONES

NOTAS DEL PROYECTO:

AREA TERRENO: 1008.71 M2
AREA CONSTR. 214.48 M2 (G.P.V.)
AREA CONSTR. 100.00 M2
AREA CONSTR. TOTAL: 314.48 M2
CANTONET Y BARR. 100
CANTONET PROYECTOS 10

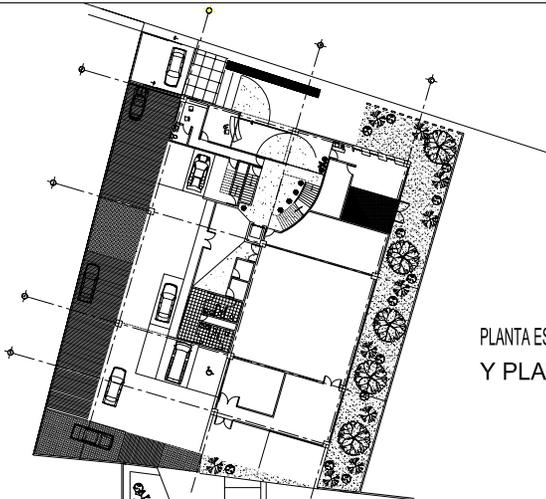
INFORMACIÓN:
PLANTAS ARQUITECTONICAS
ARCHITECTONICAS
PROYECTO
OPCIÓN ATOMO 2 MAICALPAN
PRODUCTOS RICH S.A. DE C.V.
OPCIÓN ATOMO 2
EQUIPO DISEÑO

ESCALA MAYO 2006

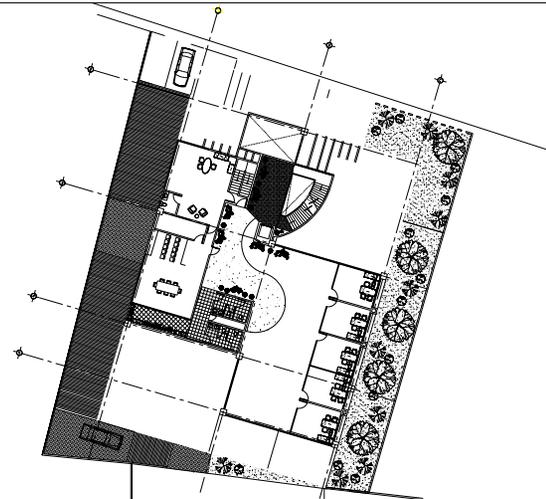
PROYECTO:
C. A. P. S. A.
Hiram Gomez Olmedo
PROYECTOS RICH ARCHITECTONICOS ARCHIT

PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.

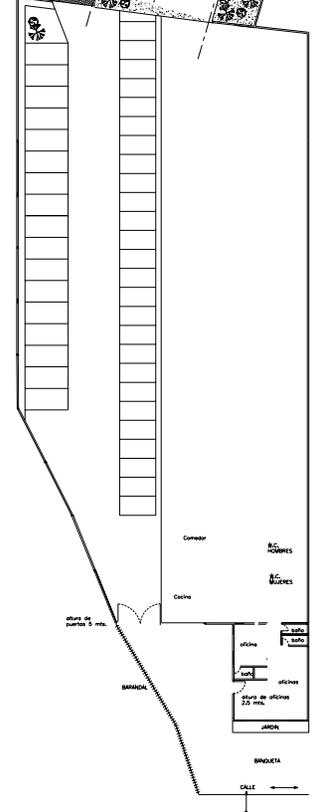
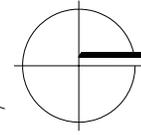
ARQ-01



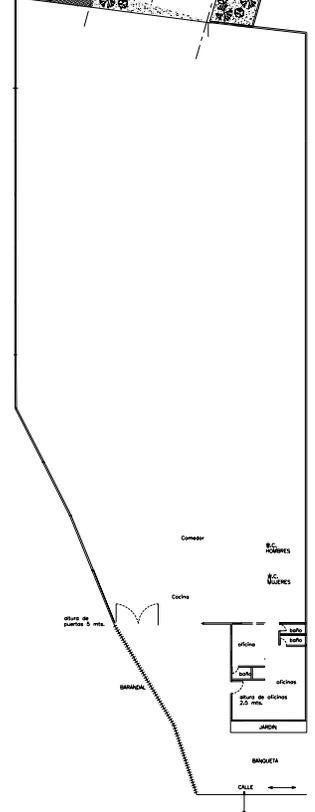
PLANTA ESTACIONAMIENTO
Y PLANTA BAJA



PLANTA PRIMER
NIVEL



PRODUCTOS RICH S.A. DE C.V.
OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
FECHA: Octubre-03-2002
REV: 4
E. CONTRERAS



PRODUCTOS RICH S.A. DE C.V.
OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
FECHA: Octubre-03-2002
REV: 4
E. CONTRERAS

NOTAS DEL PROYECTO:

AREA TOTAL: 1887.14 M²
AREA LIBRE: 916.45 M² (24.6%)
AREA CONSTR: 970.69 M²
AREA CONSTR: 1846.00 M²
CANTONAM: 1488.17 M²
CANTONAM: 1488.17 M²
CANTONAM: 1488.17 M²
CANTONAM: 1488.17 M²

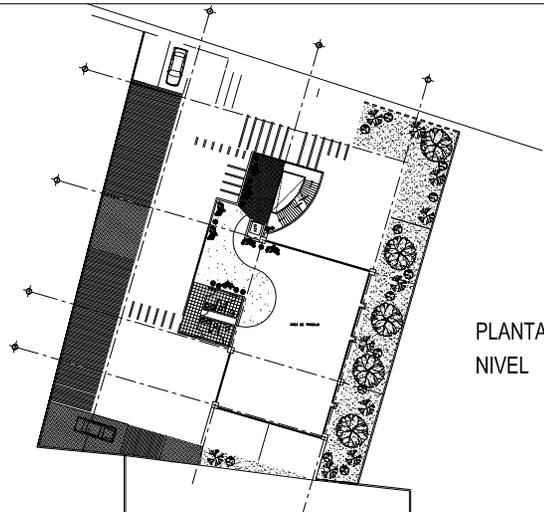
INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

TITULO DEL PLANO:
PLANTAS ARQUITECTONICAS
DEL PROYECTO 03

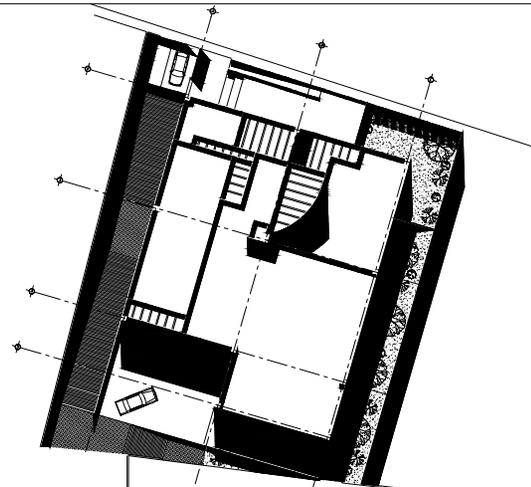
PROYECTO:
OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.
MAYO 2006

PROYECTO:
E. A. P. S. A.
Hiram Gomez Olmedo
PROYECTOSURCHARGARQUITECTONICOS/ARQ-02

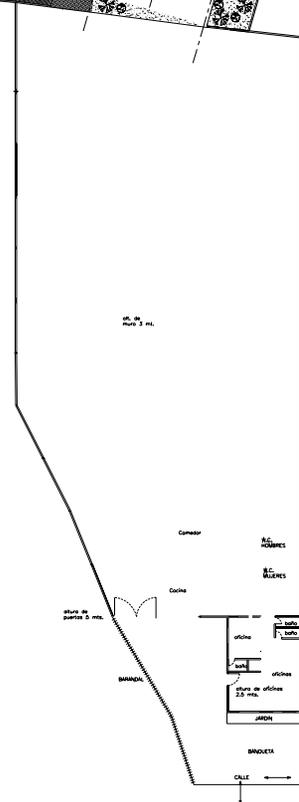
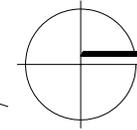
PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.



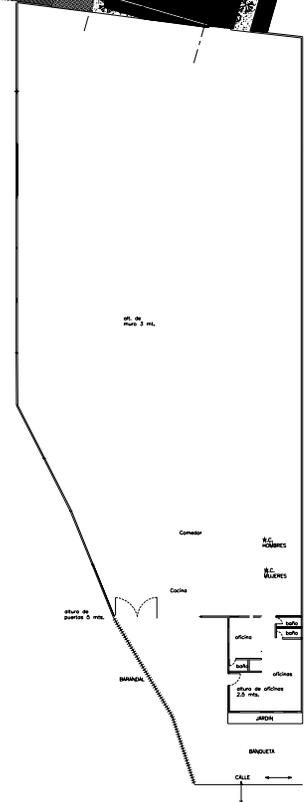
PLANTA SEGUNDO NIVEL



PLANTA DE TECHOS



PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.
 OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
 FECHA: Octubre-03-2002
 REV. 4
 E. CONTRERAS



PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.
 OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
 FECHA: Octubre-03-2002
 REV. 4
 E. CONTRERAS

NOTAS DEL PROYECTO:

AREA TERRENO: 1067.71 M²
 AREA CONSTR. DE 40 M² (CALLE)
 AREA CONSTR. 2000 M² (CALLE)
 AREA CONSTR. 1000 M² (CALLE)
 CANTON 1 REEL. 10
 CANTON 2 REEL. 10

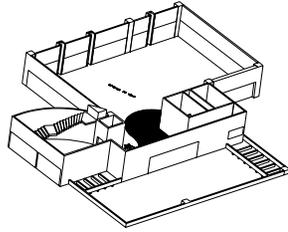
PROYECTO: PLANTAS ARQUITECTONICAS ANTEPROYECTO 03

PROYECTO: PLANTAS ARQUITECTONICAS ANTEPROYECTO 03
 OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
 PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.
 (INSTRUMENTADO)

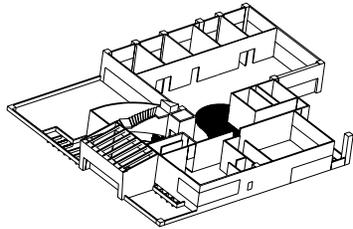
SEI-100 MAYO 2000

PROYECTO: C.S.A.P.S.A.
 Hiram Gomez Olmedo
 PROYECTOS DE ARQUITECTONICOS ARG-03

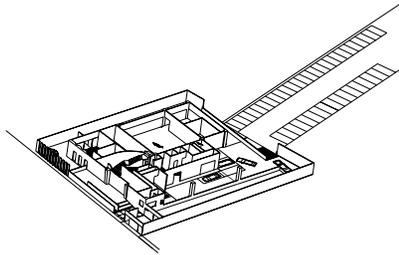
PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.



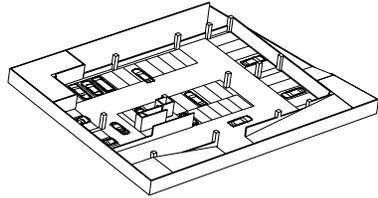
SEGUNDO NIVEL



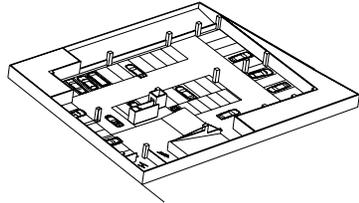
PRIMER NIVEL



PLANTA BAJA

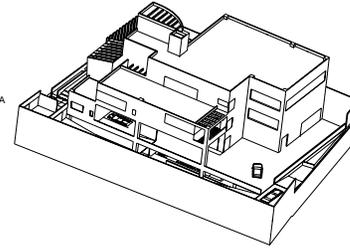


SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO SOTANO 1

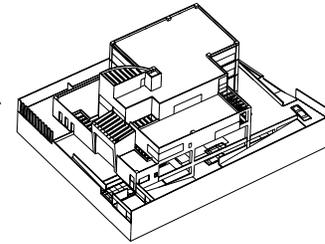


PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO SOTANO 2

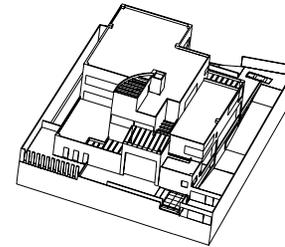
APUNTE PERSPECTIVO FACHADA PONIENTE (POSTERIOR)



APUNTE PERSPECTIVO FACHADA SUR (LATERAL)



APUNTE PERSPECTIVO FACHADA ORIENTE (PRINCIPAL)



00000000

NOTAS DEL PROYECTO:

AREA TERRENO: 1886.71 M2
 AREA USOS: 214.85820287 M2
 AREA CONSTR: 1788.85 M2
 AREA CONST. PISCINA: 1486.17 M2
 AREA PISCINA: 32 M2
 CUADROS PROTECTOS: 03

PROYECTO: P1 ARQ-04

NOTAS DEL PROYECTO:
 APUNTES PERSPECTIVOS
 PLAN PERSPECTIVO 03-05
 PROYECTO:
 OFEBAS ATOMO 2 NAUCALPAN
 PRODUCTOS RICH'S S.A de C.V.
 ELABORADO:
 MAYO 2006

PROYECTO: C. A. P. S. A. Hiram Gomez Olmedo P1 ARQ-04
 PROYECTO: 030803CHARGUELECTORCONSOVAREM-11

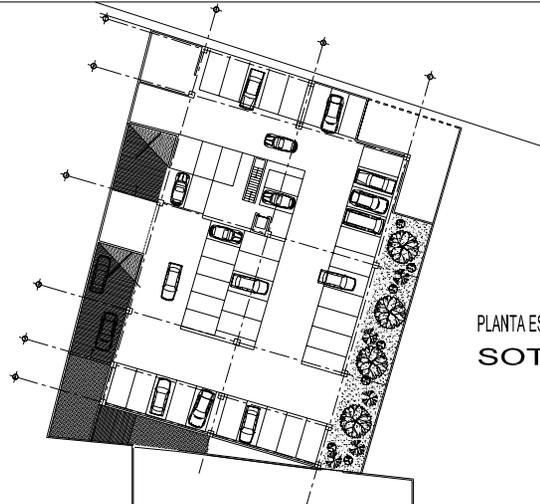
PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.

Anteproyecto (Propuesta 3).

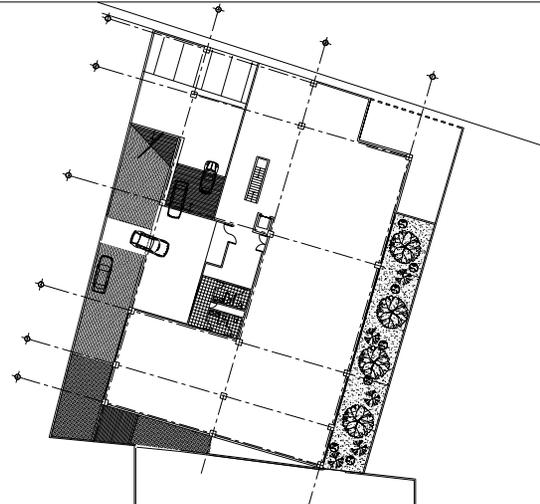
- En esta propuesta de ****Anteproyecto**, se propone un crecimiento paulatino de la propuesta 2, realizarlo por etapas, que sería un edificio de 3 niveles, de los 5 planteados que serían originalmente, desprendiéndose un nuevo edificio que tiene los siguientes elementos, sin perder el diseño general del edificio, se efectúa el mismo proceso de diseño de donde se desprende lo siguiente, un nivel de supraestructura de área administrativa y dos niveles en infraestructura, de donde uno de ellos, se mantiene su uso como estacionamiento y el siguiente se adaptará como área de trabajo para oficinas siendo este la planta baja, y el primer nivel de supraestructura, será área de recepción, vigilancia, vestíbulo así como presidencia con sus gerencias (Administrativa), que en su momento tanto la distribución interna de los locales así como su uso regresarían a ser los originales una vez que el crecimiento propio de la empresa así lo fuera requiriendo, sin perder la esencia de la propuesta original, la presentación será, mediante las plantas arquitectónicas y algunos apuntes perspectivas, obtenidas del modelo en tres dimensiones realizado para esta ***propuesta**. Planos propuesta 3 ARQ-01, ARQ-02 plantas arquitectónicas, ARQ-03 son apuntes perspectivas por nivel, donde se muestra la posible distribución de locales y perspectivas del edificio total en dicha etapa.

***Campo en el que se está en práctica Diseño y Construcción.**

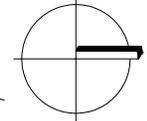
****Proceso dentro de la metodología según sea el caso (Experimentación, Teoría)**



PLANTA ESTACIONAMIENTO
SOTANO 1



PLANTA AREA DE OFICINAS
SOTANO 2



NOTAS DEL PROYECTO:

AREA TERRENO: 188.71 M²
 AREA CONSTR. (PAREDES Y PU) :
 AREA CONSTR. : 2018.88 M²
 AREA CONSTR. (CALLE CUBIERTA): 188.17 M²
 CUBIERTA: 188.17 M²
 CUBIERTA PROYECTADA: 0 M²

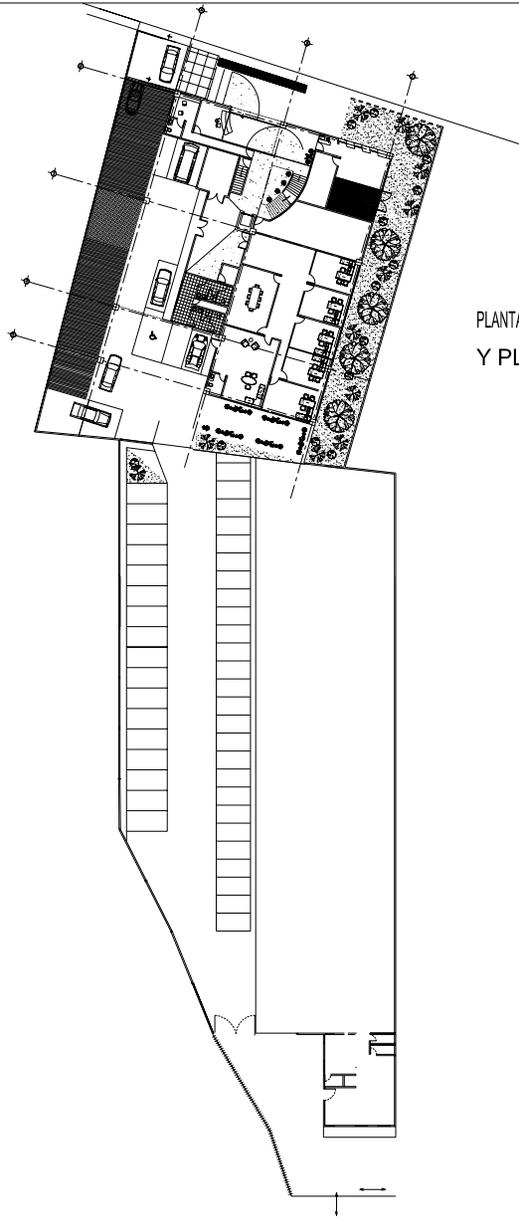
POPULACION: Zona Corporativa NOLAB 11.2

NOMBRE DE PLANO:
 PLANTAS ARQUITECTONICAS
 PLANTA PROYECTO 01B
 UBICACION:
 OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
 PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.
 ESCALA:
 NO DIMENSIONADO

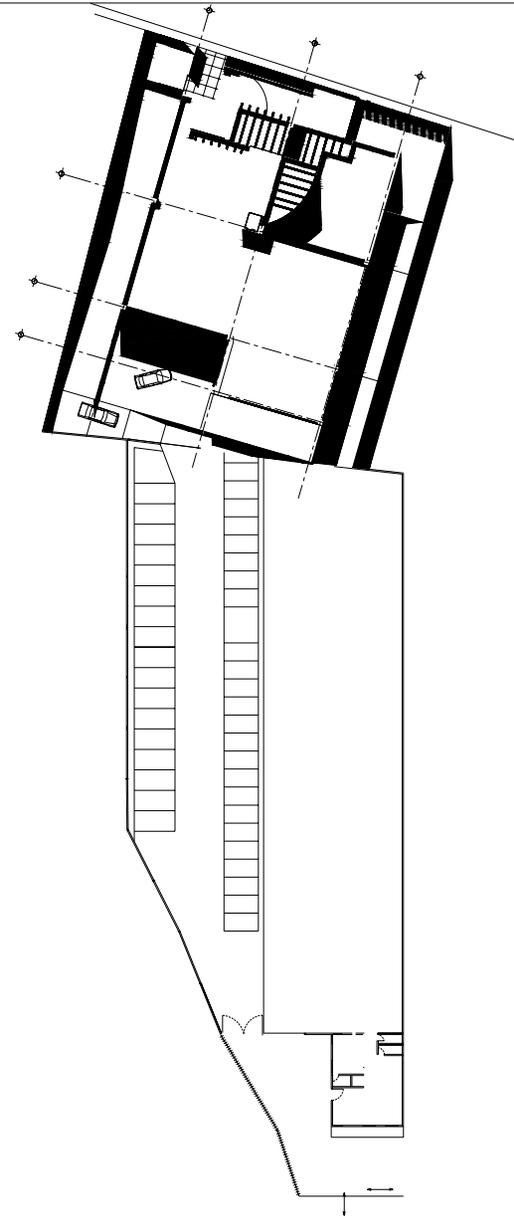
1:50 1/200 MAYO 2006

PROYECTO:
 C. A. P. S. A.
 Hiram Gomez Olmedo
 PROYECTOR: RICH'S ARQUITECTONICAS (SOCIOS)

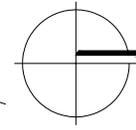
PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.



PLANTA ESTACIONAMIENTO
Y PLANTA BAJA



PLANTA TECHOS



NOTAS DEL PROYECTO:

NOTAS DEL PROYECTO:

AREA TERRENO: 10827.1 M²
 AREA CONSTR. (SIN ANEXOS): 10827.1 M²
 AREA CONSTR. CON ANEXOS: 10827.1 M²
 CACIONES PROYECTO: 10
 CACIONES PROYECTO: 10

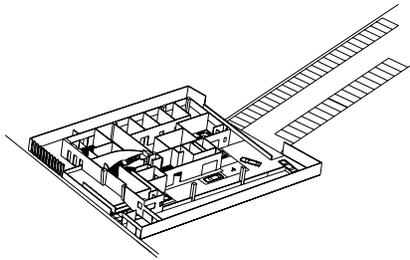
PROYECTO: PLANTAS ARQUITECTONICAS

PROYECTO: PLANTAS ARQUITECTONICAS
 PLANTA ESTACIONAMIENTO Y PLANTA BAJA
 OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
 PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.
 ESCALA: 1:200

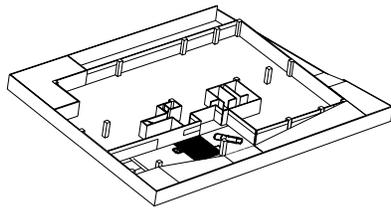
ESC. 1:200 MAYO 2006

PROYECTO: C. A. P. S. A. ARQ-02
 HIRSHY GONZALEZ OSORIO
 PRODUCTOS RICH'S ARQUITECTONICOS ARQ-01

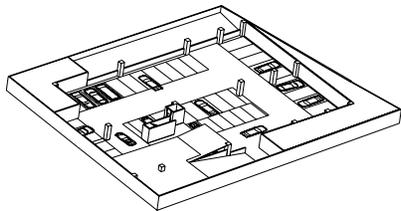
PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.



PLANTA BAJA

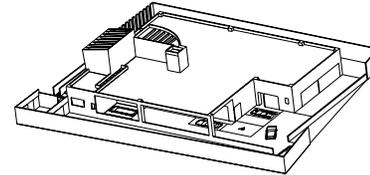


AREA DE OFICINAS
SOTANO 2

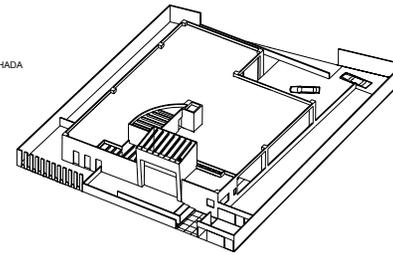


PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
SOTANO 2

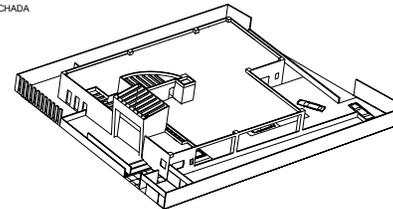
APUNTE PERSPECTIVO FACHADA
PONIENTE (POSTERIOR)



APUNTE PERSPECTIVO FACHADA
ORIENTE (PRINCIPAL)



APUNTE PERSPECTIVO FACHADA
SUR (LATERAL)



MEMORIA

NOTAS DEL PROYECTO:

AREA TOTAL: 1000.00 M²
 AREA LIBRE: 750.00 M²
 AREA CONSTR. TOTAL: 1000.00 M²
 COLUMNAS: 10.00 M²
 CUBIERTOS: 10.00 M²
 CUBIERTOS: 10.00 M²

PROYECTO: PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.

APUNTES PERSPECTIVOS
 ANTEPROYECTO 03
 OFICINAS ATOMO 2 NAUCALPAN
 PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.
 ARCHITECTO

ESC. 1:200 MAYO 2006

PROYECTO: C. A. P. S. A. Hiram Gómez Osmedo P2 ARQ-03
 PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V. ARCHITECTO

PRODUCTOS RICH'S S.A. DE C.V.

Reflexión y Conclusiones:

En esta labor que se me es encomendada por parte de la empresa, de la elaboración de anteproyectos, me permite dar soluciones que aunque a grandes rasgos se visualiza que se encuentra en el campo del diseño, siempre conlleva el ponerse muy en contacto con todos los campos de la arquitectura, ya que la solución que uno presente lleva implícitos ya muchos criterios, en el constructivo, como son estructura, instalaciones así como en el campo urbano ambiental, que inciden directamente en el diseño de los espacios, para lo cual es inevitable tener conocimiento en estos campos, lo cual nos lleva a exponer que la demostración de los conocimientos recibidos a lo largo de nuestro quehacer como arquitectos esta constantemente a prueba para dar resultados tanto a la empresa en la que se labora como a un cliente, quedando de manifiesto en este documento, el que tiene como finalidad de tomar como un argumento de valoración, los resultados de la experiencia laboral como la demostración del conocimiento que se tiene en nuestra carrera.

Reflexión y conclusiones generales de este documento:

REFLEXION:

Lo presentado en este reporte, pone de manifiesto todos los procesos, al igual que conocimientos que fueron utilizados en las actividades mencionadas, lo cual cumple con lo que se pretende en esta etapa (demostración del conocimiento adquirido en la vida escolar), que se resuelvan los problemas tal y como se dan en la realidad, que se desprenden de requerimientos de clientes los cuales recurren a los prestadores de servicios propios de el ámbito de la construcción, para tener un asesoramiento certero y tener una solución a sus necesidades, que como se vio a lo largo de todo el documento, se deberá contar con la aptitud para darle dichas respuestas a cualquier petición por parte del cliente, he aquí que las actividades aquí presentadas, están todas íntimamente relacionadas con el quehacer del arquitecto, dentro de las áreas de, Investigación (documental, campo), Diseño, Construcción, Administración, por lo que aun y cuando no se realice al 100 % todo el trabajo del proceso constructivo, de algún proyecto en su totalidad, se puede estar en alguna parte de los procesos, el cual tiene su génesis, en el anteproyecto, para de ahí pasar por procesos los cuales tienen actividades multidisciplinarias con otras especialidades, así que se debe estar preparado como actualizado en las áreas antes mencionadas, para dar el mejor resultado posible, dejando la solución teórica solo en el proceso utilizado, por lo que concluyo que queda de manifiesto, que si es posible, cumplir con esta etapa demostrativa, con la aplicación en campo (actividades laborales) de el conocimiento adquirido en la Licenciatura de Arquitecto.

CONCLUSIONES:

En los proyectos presentados en este documento final, para recibir el grado de Arquitecto, todos tuvieron como fin, la entrega al cliente, el cual arrojó las diferentes respuestas hasta la fecha en la que este, ha sido valorado y entregado, también se enuncian los campos de los cuales se utilizaron los criterios que dieron la solución a cada trabajo expuesto:

Anteproyecto (Investigación, diseño, construcción, urbano-ambiental), Edificio Pagaduría del Estado Mayor Presidencial, queda a nivel de propuesta.

Proyecto Ejecutivo (Investigación, diseño, construcción, administración) Galería Histórica del Estado Mayor Presidencial, elaboración de planos ejecutivos, presupuesto de obra así como intervención técnica por parte de C.A.P.S.A., la construcción del edificio es por parte del Estado Mayor Presidencial.

Concurso de obra (Investigación, construcción), Proyecto Condominio Horizontal Foresta Residencial, solo se participo.

Anteproyecto (Investigación, diseño, construcción, urbano ambiental), Oficinas Átomo 2 productos Rich's, queda a nivel propuesta.

Este documento, para el interés del arquitecto, brinda una referencia de las actividades a realizar para con las empresas y clientes, en el ámbito laboral y que por parte de la universidad pueda tener un referente mas clara, de el perfil que debe cubrir el arquitecto egresado, para lo cual los conocimientos impartidos sean encaminados hacia estas áreas y reforzarlos así como el uso de un proceso para encaminar la ejecución, de la gestación de un anteproyecto, al igual que socialmente, el arquitecto deberá tener una responsabilidad histórico-cultural para lograr la integración de la arquitectura con su cliente, que son todos los tipos de usuarios, como se enuncia un ejemplo muy identificado en este documento, es el de las personas con capacidades diferentes, que también vivencian los espacios, por lo que hay que tomarles en cuenta para la generación de los espacios arquitectónicos.