



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**“TALLER VIVENCIAL DE VALORES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE
LA PRIMERA INFANCIA QUE FORTALEZCA SUS RELACIONES
SOCIALES”**

INFORME DE PRÁCTICAS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

CAMIÑA CERVANTES MARIANA BEATRIZ

DIRECTOR DEL INFORME DE PRÁCTICAS:

LIC. FERNANDO MATA ROSAS

REVISORA: IRENE DANIELA MURIA VILA



**Facultad
de Psicología**

MÉXICO D. F.

2007



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

GRACIAS al H. Jurado:

Dra. Frida Díaz Barriga Arceo:
por sus conocimientos y observaciones

Dra. Irene Daniela Muriá Vila:
por sus comentarios y aportaciones

Lic. Fernando Mata Rosas:
por la maravillosa oportunidad de trabajar en el proyecto, y brindarnos sus conocimientos

Lic. Fernando Fierro Luna:
Mil GRACIAS por todo el apoyo, guía y dedicación

Lic. Patricia Moreno Wonchee:
por sus maravillosos consejos, motivación y aliento.

Por que alcanzar un sueño no es imposible..... y eso afortunadamente lo APRENDÍ de ustedes, por eso mil GRACIAS.

Gracias **a mis padres** (*Sandra & Gerardo*), quienes me enseñaron lo valioso de la vida –al regalarme una-, por que ustedes me mostraron lo bello del amor –al amarme sin condiciones- juntos descubrimos la importancia de luchar sin desistir –pues a su lado he peleado a lo largo de 22 años-, en su compañía construí los cimientos de los más grandes sueños –los de formar una familia-, pero sobre todo porque junto a ustedes aprendí a caerme y levantarme, a resistir, a VIVIR, los amo mucho.

Sin dudarlo, **mis hermanos** (*Mayela & Carlos*) ocupan un sitio muy importante, pues he crecido a su lado, llenando nuestras vidas de experiencias únicas e irrepetibles, repletas de sonrisas y de lágrimas, pero compartiendo infinidades de sueños por cumplir - GRACIAS por su amor-

Por supuesto **mis abuelos** (*Carlos & David*) **tíos y primos**, merecen una mención aparte, porque desde que tengo uso de razón, han estado presentes -DE CORAZÓN- en los momentos más importantes de mi vida, brindándome su mano, comprensión, alegría y cariño, porque cada uno de ustedes contribuyó a su manera en lo que SOY.

A mis 4 ángeles del cielo (*Cristina, Dario, Francisco & Julieta*) porque desde donde están sé que me cuidan, me guían y me dan su apoyo, para tomar las mejores decisiones y orientar mi camino, pero sobre todo, porque en vida me enseñaron grandes cosas, entre ellas, la verdadera fuerza del amor y la amistad, recordándome siempre el cariño tan inmenso que había entre nosotros...los amo y los amaré por siempre...GRACIAS POR MOSTRARME LA LUZ DE LA VIDA.

También, un millón de GRACIAS, a todos los que de una u otra forma han contribuido en mi crecimiento, que me han dotado de enseñanzas y buenos consejos, es decir a todos ellos que puedo decir SON **MIS AMIGOS**: Roberto, Nora (**P6**) Adrián, Arturo, Gerardo, Gisela, Jess, Jorge, Lyla, Miriam, Mireya, Pasaye, Pepe, Rodolfo, Roth, Tony, Victor, (**psicología**) MARKO, Alicia, Anel, Angélica, Erika, Gaby, Gladys, Graciela, Hugo, Ileri, Jorge, Lyla, Natalia, Rocio, Sara, Yolanda, porque espero que nuestro caminos sigan juntos por el resto de nuestras vidas.

Pero sobre todo tengo mucho que agradecerte a ti, MI ALMA GEMELA, ya que sin ti y tu gran ayuda, este proyecto no sería una realidad, tus palabras de aliento fueron básicas para no desistir en el arduo camino, tu hombro ha sido el apoyo necesario para poder impulsarme y salir adelante de tu mano, tu compañía fue la motivación necesaria para emprender el vuelo, pero sobre todo, tu amor se convirtió en las alas de mis sueños. GRACIAS por cada instante de nuestra historia, y por dejarme ser tu Mariposa Bell. Nunca olvides lo mucho que TE AMO MARCO ANTONIO.

ATTE: Una linda Mariposa
que emprende el vuelo a una nueva etapa

Vale la pena luchar por los sueños



Un pequeño gusanito caminaba un día en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraba un Chapulín: - ¿Hacia dónde te diriges?, le preguntó.

Sin dejar de caminar, la oruga contestó: - Tuve un sueño anoche; soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

Sorprendido, el chapulín dijo, mientras la oruga se alejaba: - ¡Debes estar loco!, ¿Cómo podrías llegar hasta aquel lugar? - ¡Tú, una simple oruga! Una piedra será para ti una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable. Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó. Sus diminutos pies no dejaron de moverse y continuó su camino.

Del mismo modo, la araña, el topo, la rana y la flor aconsejaron a nuestra amiga a desistir de su sueño, -¡No lo lograrás jamás! - le dijeron -, pero en su interior había un impulso que la obligaba a seguir. Ya agotada, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar: - Estaré mejor, fue lo último que dijo, y murió-.

Todos los animales del valle por días fueron a mirar sus restos. Ahí estaba el animal más loco del pueblo. Había construido como su tumba un monumento a la insensatez. Ahí estaba un duro refugio, digno de alguien que murió "por querer realizar un sueño irrealizable".



Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una ADVERTENCIA PARA LOS ATREVIDOS, de pronto quedaron atónitos, aquella concha dura comenzó a quebrarse y con asombro vieron unos ojos y una antena que no podía ser la de la oruga que creían muerta. Poco a poco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas de color, las cuales pertenecían a aquel impresionante ser que tenían frente a ellos, UNA MARIPOSA.



No hubo nada que decir, todos sabían lo que haría: se iría volando hasta la gran montaña y realizaría un sueño; el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que había vuelto a vivir.

"Todos se habían equivocado". Dios no nos hubiera dado la posibilidad de soñar, si no nos hubiera dado la oportunidad de hacer realidad nuestros sueños...

Si tienes un sueño, vive por él, intenta alcanzarlo, pon la vida en ello y si te das cuenta que no puedes, quizá necesites hacer un alto en el camino y experimentar un cambio radical en tu vida y entonces, con otro aspecto, con otras posibilidades y circunstancias distintas: ¡¡¡LO LOGRARAS!!!!

EL ÉXITO EN LA VIDA NO SE MIDE POR LO QUE HAS LOGRADO, SINO POR LOS OBSTÁCULOS QUE HAS TENIDO QUE ENFRENTAR EN EL CAMINO. LUCHA CON TODAS TUS FUERZAS POR LO QUE DESEAS Y ALCANZARAS TUS SUEÑOS. NO IMPORTA LAS VECES QUE LO INTENTES SIGUE HASTA EL FINAL.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1 PROBLEMÁTICA ABORDADA.....	4
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	7
1.3 OBJETIVOS GENERALES.....	9
2. CAPITULO I: ANTECEDENTES.....	11
2.1 CONTEXTUALES.....	11
2.2 TEÓRICOS.....	12
2.2.1 EL DESARROLLO DEL NIÑO.....	12
2.2.1.1 Desarrollo físico.....	13
2.2.1.2 Desarrollo motor.....	14
2.2.1.2.1 Habilidades motoras gruesas.....	14
2.2.1.2.2 Habilidades motoras finas.....	15
2.2.1.3 Desarrollo del lenguaje.....	16
2.2.1.4 Desarrollo emocional.....	17
2.2.1.5 Desarrollo cognoscitivo.....	19
2.2.1.6 Desarrollo social.....	22
2.2.1.6.1 Relación con su familia.....	23
2.2.1.6.2 Relación con los otros.....	23
2.2.1.7 Desarrollo moral.....	24
2.2.1.7.1 El juicio moral del niño: Jean Piaget.....	26
2.2.1.7.2 El razonamiento moral: L. Kohlberg.....	27
2.2.1.7.3 Justicia distributiva: William Damon.....	29
2.2.1.7.4 El razonamiento prosocial: N. Eisenberg.....	30
2.2.1.7.5 Las normas convencionales: Elliot Turiel.....	32
2.2.2 EL CONOCIMIENTO SOCIAL.....	35
2.2.2.1 Las representaciones sociales: Moscovici.....	38
2.2.2.2 Desarrollo sociocultural: Vygotsky.....	41
2.2.2.3 Constructivismo: Piaget.....	41
2.2.3 REPRESENTACIÓN DEL MUNDO SOCIAL.....	43
2.2.4 LOS VALORES.....	46
2.2.6.1 Valores y actitudes.....	47
2.2.7 FORMACIÓN EN VALORES.....	49
2.2.7.1 Formación en valores para la primera infancia....	50
2.2.7.2.1 Educación preescolar; educación basada en	

competencias	51
2.2.7.2.3 ¿Cómo formar en valores?.....	54
2.2.8 EXPERIENCIAS SIMILARES; DEPENDENCIAS Y PROGRAMAS QUE PROMUEVEN LOS VALORES.....	57
2.2.9 VALORES A PROMOVER.....	64
3. CAPITULO II: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.....	66
3.1 PROPÓSITOS FUNDAMENTALES.....	66
3.2 POBLACIÓN DESTINATARIA.....	66
3.3 ESPACIOS DE TRABAJO.....	67
3.4 FASES Y ACTIVIDADES PRINCIPALES.....	68
3.5 MATERIALES, INSTRUMENTOS Y RECURSOS.....	68
3.6 PROCEDIMIENTO Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.....	69
4. CAPITULO III. RESULTADOS.....	129
5. DISCUSIONES.....	136
6. CONCLUSIONES.....	138
7. REFERENCIAS.....	141
8. ANEXOS.....	146
8.1 Anexo 1.....	148
8.2 Anexo 2.....	149
8.3 Anexo 3.....	150
8.4 Anexo 4.....	156
8.5 Anexo 5.....	163

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se presentará el programa de **intervención**: TALLER VIVENCIAL DE VALORES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA QUE FORTALEZCA SUS RELACIONES SOCIALES, el cual fue llevado a cabo en un contexto real, como parte del programa de Prácticas Integrales del área educativa de la Facultad de Psicología. Dicho programa se realizó en el Centro Educativo Tenochtitlan, con 33 niños y niñas de 2 a 5 años de edad, que se encontraban cursando la etapa preescolar -maternal, preescolar 1 y 2-, es decir este taller formó parte del currículum que llevaban los niños y niñas de dicha institución.

Para poder adentrarnos de forma adecuada en el proyecto, se ha dividido este trabajo en 3 capítulos, los cuales están organizados de la siguiente manera:

En el CAPITULO I, encontraremos todo lo referente a los antecedentes del proyecto, es decir se hará una revisión de los aspectos teóricos y contextuales en los que se basó el TALLER que se esta presentando, además se expondrán algunas experiencias semejantes.

En el CAPITULO II, se abordará todo lo referente al programa de intervención propiamente dicho, describiendo desde la población destinataria, los propósitos, las estrategias que se emplearon, entre otros aspectos.

Y, posteriormente, en el CAPITULO III, se presentarán los resultados obtenidos en la impartición del TALLER VIVENCIAL.

Finalmente se presenta un apartado de conclusiones y anexos –en donde se ilustra y apoya el trabajo desarrollado-, así como las referencias que sustentan este informe.

1.1 PROBLEMATICA ABORDADA

Como ya se mencionó anteriormente se llevó a cabo un TALLER VIVENCIAL DE VALORES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA, el cual, busca fortalecer la enseñanza en valores, es decir, enriquecer las oportunidades que tienen los niños y niñas de vivirlos, y así apoyar la construcción de su sistema valoral, el cual comienzan a formar a esta edad, de igual manera se

espera que como consecuencia de vivir los valores, se fortalezcan sus relaciones sociales.

Se decidió impartir este programa porque se consideró que era una necesidad educativa que tenía la institución –Centro Educativo Tenochtitlan-, sin embargo cabe resaltar que también se consideró una necesidad social, que si bien es cierto, hay que recalcar que con este proyecto no se pretenden cubrir y satisfacer todas las necesidades, ni se espera que por el hecho de haber asistido al taller, los niños actúen con valores todo el tiempo, sin embargo, aportaremos nuestro granito de arena, contribuyendo en la integración de los aprendizajes que obtienen los niños y las niñas en las diferentes esferas formadoras, es decir los conocimientos que obtienen de la familia, los medios de comunicación, etc.

Un punto importante para considerar esto una necesidad social, ha sido que en la actualidad las dinámicas familiares han cambiado notablemente, no sólo en dinámica, también en estructura, hoy en día podemos ver familias monoparentales; es decir que cuentan con solo uno de los progenitores (en su mayoría mujeres) con sus hijos, familias por reagrupamientos es decir; cuando alguno o los dos cónyuges cuentan con hijos de parejas anteriores y todos se unen en una sola, las tradicionales; constituidas por papá, mamá e hijos, entre otras (Rice, 1997).

“...En 1999 las tasas de participación de la PEA (Población Económicamente Activa) femenina, de acuerdo con el estado civil, indican que la mayor participación la tienen las mujeres divorciadas, donde 72 de cada 100 realizan actividades económicas, le sigue el grupo de mujeres separadas con una participación del 67.4%, las solteras con cerca del 40%, y en el último grupo, con las tasas de participación más bajas, se encuentran las viudas, casadas y las unidas libremente con porcentajes entre 32.4 y 28.7%...” consultado en http://www.inmujer.df.gob.mx/numeralia/part_economica/condiciones_trabajo.html

Por otra parte y contribuyendo con la idea anterior, la CONAPO, nos dice que:

“... en el 2005 en el 20 por ciento de hogares en México (5.6 millones) una mujer es la principal o la única contribuyente de los ingresos del hogar. La participación masiva de las mujeres en el mercado laboral está transformando radicalmente a la familia tradicional...”

<http://www.conapo.org>.

Estos índices estadísticos nos muestran los cambios que se han dado en nuestro país, lo cual ha traído como consecuencia el que la educación se vea afectada, al hablar en este instante de EDUCACIÓN no me refiero sólo a la recibida en una institución educativa, también hago mención a la familia como institución formadora de PERSONAS. Estos cambios, no son más que el reflejo de la crisis por la que actualmente está pasando el país, podríamos hablar de diferentes aspectos, ya que está compuesta por diferentes problemáticas a las que nos tenemos que enfrentar día a día, por mencionar algunos ejemplos: existen desavenencias políticas, religiosas, problemas ecológicos, sociales (moral) – pobreza, discriminación, maltrato-, etc; estas a su vez se viven a nivel personal, familiar, social, nacional y hasta mundial.

Pero en este trabajo hemos tomado como mayor preocupación la llamada diversificación de valores que se vive actualmente. Se creó conveniente asumir la responsabilidad que nos compete ante esta crisis –como padres, profesores, medios informativos (comunicación), o profesionales-, es por eso que la formación moral (valores) de los niños, niñas y jóvenes constituye hoy en día una de las grandes preocupaciones de la educación.

“Educar en valores es una preocupación que se acentúa cada vez más en nuestra compleja sociedad contemporánea, como ha sido reconocido por una gran cantidad de autores, escritores e investigadores, así como por la UNESCO y otros organismos internacionales...” (Cortés, 2006)

Anteriormente en las escuelas se habían limitado a formar el intelecto y habían dejado de lado la parte emocional y social del individuo, a partir de esto se considera que las instituciones educativas requieren de un programa para promover estos aspectos, ya que son indispensables para la formación integral de los individuos.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Es por esto que el presente proyecto tiene como principal objetivo realizar una intervención con base a una necesidad educativa, ya que como se planteó anteriormente existe la preocupación en la enseñanza e interacción de valores. Considerando que los fines en la educación no deben limitarse a instruir y a desarrollar el conocimiento, sino que también deben contribuir al desarrollo de la persona de forma global y de la sociedad (Carreras, 1998), es decir, se busca una educación integral, la curricula que rige el Centro Educativo Tenochtitlan (SEP) considera esta área formativa (valoral, actitudinal) sin embargo, no plantea una metodología, ni un programa de trabajo que cumpla con las necesidades de nuestra población, debido a eso nos dimos a la tarea de desarrollar este taller.

Pero las preguntas básicas quizá serían ¿Porqué apoyar los procesos de formación de valores?, ¿Porqué un taller vivencial de valores?, ¿A que edad sería adecuado iniciar la educación en valores?

En primera instancia los valores son *principios que orientan las acciones de las personas hacia su realización plena y una convivencia armónica, es decir, son conductas deseables* (Yuren, 1994), más adelante se hablará a fondo de este concepto, sin embargo, por el momento hay que mencionar que el valor como tal se observa y se interioriza, pero es a partir de las experiencias vividas que el individuo decide y elige que valores seguir, que acciones llevar a cabo y hasta como interactuar con los otros (socializar).

Entonces, se puede decir que las experiencias son determinantes para la formación de un sistema de valores, por eso es importante apoyar este proceso, pues hoy en día vemos que no es suficiente lo que viven en casa, ya que tanto los cambios de estructura y dinámica familiar afectan notoriamente en la formación de los niños y niñas, por ejemplo, el tiempo que les dedican los padres, principalmente las madres, ha cambiado notablemente; las estadísticas que proporciona el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) son: el tiempo que las mujeres que trabajan le dedican al cuidado de la casa (hijos) corresponde a; el más alto a las mujeres casadas y unidas con 27 horas semanales; 18 hrs. semanales en el caso de aquellas que están separadas,

divorciadas o viudas, y poco más de 13 horas si son solteras. En cambio, las que no trabajan dedican 50 horas semanales -mínimo- a esas actividades (consultado en [http:// www.inegi.org](http://www.inegi.org)).

Esto ha traído como consecuencia que los niños y niñas ingresen a una “guardería” a temprana edad, con una persona totalmente ajena o que los dejen a cargo de algún otro familiar -en el mejor de los casos-, esto es, los niños sin importar la edad pasan la mayor parte del tiempo fuera de sus hogares y sin la compañía de sus padres; también ocurre que los niños y niñas estén expuestos demasiado tiempo a medios de comunicación como la televisión, en donde si bien es cierto informan, si no se tiene la orientación conveniente se pueden confundir algunas situaciones presentadas y tomarlas como normales y adecuadas -ejemplo: violencia-. Por esta razón es importante que en las escuelas se fomente y apoye un taller que ayude a desarrollar, guiar, adquirir y fortalecer el compromiso individual de organizar su conducta llevando los valores a la práctica, esto es que se realicen actividades que sean de interés para los niños y niñas, en las cuales se vivan acciones que actúen sobre la composición de valores como respeto, justicia, responsabilidad, libertad, cooperación, etc.

Esto nos conduce a contestar la segunda pregunta: ¿Porqué un taller vivencial de valores? Es importante aclarar que los valores realmente no se enseñan, pues es algo que va más allá de la transmisión simple del conocimiento, se EDUCA en valores, pero no se hace desde lo tradicional, se debe educar desde lo vivencial, es decir, es permitir que los estudiantes vivan los valores, no simplemente inculcárselos.

Bajo esta premisa las actividades que se presenten deberán acompañarse de satisfacción y bienestar, de esta manera el niño(a) tenderá a repetirlos y muy probablemente se convertirán en algo que forme parte de su vida diaria, por todo lo anterior en este taller se propició el trabajo de habilidades, nociones, hábitos, en forma de VIVENCIAS y experiencias ricas que fomentaran valores universales los cuales contribuirían en sus relaciones interpersonales.

Ahora ¿A que edad sería adecuado iniciar la educación en valores? Sánchez Azcona y otros autores proponen que la edad más conveniente para

iniciar la formación de hábitos y valores es la primera infancia, e inclusive desde el nacimiento (<http://www.unam.mx/rompan/05/rf53.html>), sin embargo, es importante considerar y no olvidar que la formación de los niños inicia desde los padres, es decir, la educación que han recibido, influirá totalmente en los niños.

Como sabemos la primera infancia es un tiempo para el descubrimiento y exploración, los niños y niñas aprenden a través de la experiencia, de sus vivencias, además es en esta donde se adquieren las bases fundamentales para el desarrollo de la personalidad, la cual se ira fortaleciendo a través de experiencias posteriores.

Los valores nos ayudan a tener una mayor conciencia de nuestro entorno, estos conceptos son adquiridos en primera instancia de la familia, es decir los valores que la familia posee son aprendidos por los niños pequeños y estos se reflejan en la convivencia diaria y en su proceso de socialización, pero como ya se mencionó, anteriormente los niños en la primera infancia tenían mayor contacto con sus familias, y era la única fuente de conocimiento y formación, hoy en día los niños ingresan a temprana edad a los centros educativos, por lo tanto es allí donde establecerán relaciones importantes tanto con los adultos, como con sus iguales, por eso es de vital importancia orientar e iniciar la formación de hábitos y valores y procurar relaciones positivas, las cuales se convertirán en una de las mayores fuentes de autoestima y bienestar personal, por lo tanto hay una relevancia crítica tanto en el presente como en su futuro desarrollo.

Es además relevante por el hecho que las estructuras biofisiológicas y sobre todo psicológicas en ese momento del desarrollo (primera infancia) están en formación, de esta manera permite ejercer un efecto mucho más significativo sobre los propios procesos y cualidades que dependen de estas estructuras, y del propio desarrollo.

1.3 OBJETIVOS GENERALES

Como objetivo principal se busca APOYAR y ENRIQUECER la formación en valores, la cual se logra mediante acciones conjuntas, es decir, el resultado obtenido, no será sólo a raíz de este proyecto, pues como ya se ha mencionado la

educación en valores es tarea de TODOS, no sólo de casa (padres) o de la escuela (profesores- psicólogos), también es tarea de los medios de comunicación (cine, radio, televisión, internet), de las grandes empresas, es obligación de todos y cada uno de los habitantes de este país y del mundo entero.

Por esto mismo, los resultados se seguirán generando a lo largo del tiempo, es decir, esto es sólo un pequeño paso, es una aproximación a una vida con valores. Este taller enriquecerá las oportunidades del niño / niña para construir y poner a prueba su esquema valoral, estas sesiones han sido sólo la semilla que germinará con el paso del tiempo, con el cuidado que TODOS le demos, no es más que con la educación continua como lograremos ver los frutos de esto que se sembró hoy.

En este taller se buscó entonces crear las condiciones necesarias para que cada pequeño descubriera los VALORES en su vida, que los viviera y finalmente crear conciencia sobre su importancia, puede ser que mañana consciente o inconscientemente, se reflejen en sus relaciones interpersonales, la convivencia y las actitudes de vida.

Otro de los propósitos de este programa fue satisfacer una de las necesidades de esta institución -Centro Educativo Tenochtitlan-, contribuyendo en la educación integral de los alumnos.

Este taller a su vez tenía ciertos propósitos formativos para mí, por ejemplo contribuir en mi desarrollo profesional, académico y personal, ya que no sólo logré vincular y poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la licenciatura, también estructuré otros que habían quedado inconclusos, o bien que tenían poco sentido en el momento que fueron adquiridos. Otro objetivo era generar nuevos conocimientos, nuevo aprendizaje, y dotarme de algunas herramientas que sólo la práctica en escenarios reales puede aportar. Todo esto rendirá frutos en mi desempeño profesional, y en mi futuro como persona.

2. CAPITULO I. ANTECEDENTES

2.1 CONTEXTUALES

El programa se desarrolló en el Centro Educativo Tenochtitlan (CET.) el cual es una asociación civil no gubernamental incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP.), brinda servicios a niños y niñas en edad preescolar y primaria, fue fundada hace 14 años, aunque como primaria lleva sólo 6, se encuentra ubicada en la cerrada Tlotzin No. 3, Colonia San Pablo Tepetlapa, Delegación Coyoacán, C.P. 04620., México, D. F.

La población a la que se le brinda servicios tiene un nivel socioeconómico medio-alto / medio-bajo, son 120 alumnos a nivel primaria y 60 a nivel preescolar, los cuales componen 6 grupos en primaria (uno por cada grado), 1 grupo de maternal, 3 de preescolar (1°, 2° y preprimaria), además de 1 grupo integrado (niños con necesidades especiales).

Esta escuela nació como parte de un proyecto para brindar una educación de corte activo, originalmente basada en las ideas de Piaget, pero ha ido transformando su currícula a lo largo del tiempo. Actualmente sus modelos se basan principalmente en el aprendizaje activo, el cual implica dotar de experiencias directas e inmediatas, obteniendo un significado que se derive de ellas, a través de la reflexión que los niños y niñas realizan a nivel educativo para construir un conocimiento, ayudándolos a que encuentren sentido a su mundo. (Mata, 2006)

El currículum que se imparte actualmente es el marcado por la Secretaría de Educación Pública –específicamente el modelo de desarrollo de competencias, incorporando materias especiales como Arte, Inglés, Computación y Música.

La estructura física de la escuela es de 6 aulas para primaria, 6 para preescolar -cada aula está dividida por áreas de trabajo-, aula de usos múltiples, salón de música, patio, arenero, área de juegos fijos, cubículo de psicología, cocina y oficinas administrativas.

Más adelante se explicará, con mayor detalle todas las actividades que formaron parte de esta práctica educativa; sin embargo como ya se mencionó una

de las actividades realizadas en el Centro Educativo Tenochtitlan -como parte del programa de prácticas Integrales del Área Educativa- fue diseñar, planear e impartir un taller vivencial de valores que apoyará el proceso de formación de éstos en los niños y niñas pequeños (primera infancia), desde un enfoque educativo, para dar pie al desarrollo de este taller habrá que adentrarnos en las diferentes áreas del desarrollo de los niños en la primera infancia como preámbulo del conocimiento social y las representaciones en la mente del niño, para posteriormente teniendo estas bases, adentrarnos a la temática de educación en valores, revisando algunos programas –experiencias similares- con la finalidad de recabar datos importantes y enriquecer nuestro diseño.

2.2 TEÓRICOS

Para acercarnos a nuestro objetivo debemos tomar en cuenta que la educación, y en especial la escuela, tienen como propósito la formación de individuos, a través de una educación integral. Es decir, no sólo debe interesarse por el contenido académico, sino también dotar al alumno de diferentes competencias y habilidades para la vida e interacción social, y es sobre todo en este ámbito donde entra el desarrollo del programa de valores. Sin embargo, primero es pertinente conocer el desarrollo del niño en la primera infancia, pues el estar al tanto de las etapas que atraviesa, nos permite conocer de manera general las características y habilidades que tienen los chicos, pero sobre todo el saber cuales son las debilidades que presentan y a las que se tienen que enfrentar. Además, nos da herramientas básicas para poder trabajar con los niños, para poder exponerlos a situaciones (actividades) que serán capaces de resolver, pero que de igual manera les representen un reto.

2.2.1 EL DESARROLLO DEL NIÑO

A lo largo de la vida, el ser humano pasa por diversas etapas, cada una con sus propios intereses, necesidades, características y funciones, donde cada etapa es preparación para las siguientes y a la vez resultado de las anteriores, por tanto el estudio del desarrollo humano, se basa en todos los cambios que experimenta

el hombre desde su concepción hasta su muerte. Con la finalidad de entenderlo y sobre todo de facilitar su estudio, se ha dividido en diferentes etapas y áreas; vale la pena aclarar, que en algunos casos, los diferentes autores que se dedican a estudiar este proceso, nombran a las etapas de diversas maneras, los rangos de edad que establecen varían por uno o dos años, o bien consideran de diferente manera las áreas de estudio.

Para este taller en específico el desarrollo humano se considero de la siguiente manera:

ETAPAS: **Prenatal** (los 9 meses de gestación), **Nacimiento** (todo el 1er. año), **Infancia o niñez** (de 1 año a los 12; por lo que se divide en dos: *Primera infancia* –1 a 6 años-, *Mediana infancia* –6 a 12 años), **Adolescencia** (de los 12 a 19 años), **Adulto joven** (de los 19 a 40 años), **Adulto** (de los 40 a los 60 años), **Adulto tardío** (de los 60 en adelante).

ÁREAS: Desarrollo FÍSICO, MOTOR, EMOCIONAL, COGNOSCITIVO, SOCIAL, y MORAL.

A continuación se profundizará en el desarrollo de cada una de las diferentes áreas, sin embargo, debido a que en este programa trabajamos con niños y niñas de 2 a 5 años –correspondiente a la primera infancia-, al hablar sobre este proceso, se enfocará exclusivamente a este periodo.

2.2.1.1 Desarrollo físico

El desarrollo físico se refiere al cuerpo, es decir a los cambios que toman lugar en este, incluyendo el crecimiento, el desarrollo de los sentidos, músculos y habilidades motoras.

Durante esta etapa del desarrollo, el crecimiento físico disminuye considerablemente, es decir no se presentan aumentos rápidos de estatura, ni de peso (Morris & Maisto, 2001). Sin embargo, la estructura ósea de su cuerpo si se modifica, ya que sus huesos aumentan de tamaño y de número, además, se calcifican notablemente (Craig, 2001).

En cuanto al desarrollo del Sistema Nervioso Central se refiere, se ha encontrado que el cerebro aunque sigue aumentando de tamaño, lo hace de

manera lenta y poco drástica –a diferencia del primer año de vida, en donde incrementa del 25 al 75% del tamaño que tiene el adulto-, cuando el infante alcanza los tres años de edad tiene aproximadamente el 80% (Rice, 1997).

A lo largo de este crecimiento, también se desarrollan las trayectorias y conexiones entre las células nerviosas, además de incrementarse la mielinización de las trayectorias entre el cerebro y los músculos esqueléticos -proceso en donde las neuronas se cubren de mielina (sustancia grasosa aislante), la cuál ayuda a transmitir de forma rápida y eficiente los impulsos nerviosos-, esto trae como consecuencia que aumente la capacidad para realizar actividades motoras complejas, de forma rápida y precisa (Mora & Palacios, 1996; Rice, 1997).

2.2.1.2 Desarrollo motor

El desarrollo motor se refiere a la adquisición de las habilidades relacionadas con el movimiento (fino y grueso), las cuales por medio del estímulo y la práctica se pueden adquirir más rápidamente, debido a esto, no hay una edad determinada para que se presenten estas funciones motoras, sin embargo, existen edades promedio para su adquisición, las cuales reciben el nombre de normas de desarrollo (Rice, 1997).

2.2.1.2.1 Habilidades motoras gruesas

Cuando se habla de desarrollo motor grueso, se hace noción a todas aquellas actividades que involucran músculos grandes, (piernas, brazos, tronco, etc).

Al rededor del año de vida el infante logra dar sus primeros pasos, y poco a poco va mejorando sus movimientos de locomoción, hasta que por ahí de los dos años el niño puede correr y no se cae, salta aproximadamente 30cm, consigue patear una pelota grande y también lanzarla hacia arriba con el cuerpo inmóvil. Al finalizar los dos años y comenzando lo tres, empieza a realizar actividades más complejas, en donde se necesita más equilibrio y coordinación, por ejemplo; sube y baja las escaleras –con ayuda-, su salto de longitud incrementa a 61cm aproximadamente, se balancea y salta sobre un pie –sin avanzar-, pedalea un

triciclo. A los 4-5 años los niños y las niñas saltan sobre un pie -una distancia de 5m-, galopan, pueden arrancar, detenerse y girar de manera efectiva durante los juegos, atrapan una pelota pequeña usando las manos -mientras que antes lo hacían con una grande y usando el cuerpo-, baja las escaleras sin ayuda y alternado los pies, su salto de longitud es de casi 1m y el de altura es de 30cm aproximadamente, pueden caminar sobre una viga de equilibrio. Es decir conforme pasa el tiempo los movimientos -de las piernas, brazos, tronco, cabeza, etc.- ganan finura, precisión, armonía y uniformidad (Craig, 2001; Moraleda, 1999; Rice, 1997).

2.2.1.2.2 Habilidades motoras finas

Al hablar del desarrollo motor fino, nos referimos a todas aquellas actividades que involucran músculos chicos, (manos, dedos, etc).

Los niños y las niñas conforme van creciendo logran adquirir el control de todo su cuerpo, sin embargo como el desarrollo motor se da en forma proximodistal -comienza en el punto más cercano (proximal) al punto más lejano (distal)- lo último que logran controlar con precisión son sus dedos, es decir las actividades finas (Morris & Maisto, 2001). Sin embargo, el progreso y perfeccionamiento se va dando de forma apresurada; el niño de dos años es capaz de coger un crayón de forma inadecuada y garabatear espontáneamente, puede imitar algún tipo de línea vertical, logra construir torres de 6 a 8 bloques, además sostiene un vaso o utensilios para alimentarse, consiguiendo mantener el equilibrio para llevárselos a la boca; mientras que un niño de tres años, puede copiar un círculo, dibujar una línea recta y hacer pinturas con los dedos, las torres que construye están compuestas por 9 o 10 cubos, ha logrado ponerse prendas sencillas, comer perfectamente con cuchara, además su equilibrio y pulso se han perfeccionado a tal grado que puede verter líquido de una jarra; sin embargo los cambios se observan de forma más significativa en niños de 4 a 5 años pues ellos son capaces de dibujar formas y figuras simples, o bien dibujar un hombre en tres partes, hace letras burdas, puede cortar una línea con tijeras, ensartar cuentas, puede vestirse solo, manejar cierres, atar agujetas, abotonar, es decir realizar

actividades que requieren mayor exactitud, hasta llegar a realizar trazos más típicos de la escritura convencional (Craig, 2001; Moraleda, 1999; Rice, 1997).

Entre los 3 y los 7 años, los hemisferios se especializan; el hemisferio izquierdo controla las conductas motoras del lado derecho y el lado izquierdo controla el hemisferio derecho –a este proceso se le conoce como lateralización- (Craig, 2001)

Un aspecto también muy importante y que tiene relación con la capacidad de controlar el cuerpo e incluso los músculos, pero además tiene cierta implicación social, es el **control de esfínteres**, el cual es conseguido por los niños alrededor de 2 o 3 años, controlando las heces fecales antes que la orina, y controlándola primero de día que de noche.

2.2.1.3 Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje es un sistema de signos que nos ayuda a expresarnos, esta compuesto por varios subsistemas, y al dominarlos -por separado y en conjunto- es como se va desarrollando el lenguaje. Los componentes son: fonología (sonidos del lenguaje), la semántica (significado de las palabras), la gramática (se divide en sintaxis –reglas para hacer frases- y morfología –tiempo, genero, número, etc.-) por último, el pragmatismo que se refiere a como se ocupa el lenguaje para establecer una conversación.

FONOLOGÍA: Entre el 1er y el 2do año, los sonidos del lenguaje que el niño logra emitir y controlar son muy limitados en número, es por eso que las primeras palabras que utiliza son sencillas ya que las secuencias del sonido son fáciles (en su mayoría son palabras que inician con consonante y terminan con vocal, repitiéndose la sílaba ejemplo: mamá). Cuando la palabra que se busca emitir no es sencilla, los niños se valen de estrategias semánticas para poder simplificar la pronunciación de una palabra (Preisser, Hadson & Paden, 1988 citados en Berk, 1999).

La pronunciación va mejorando poco a poco, pues en realidad hay sonidos de letras que son muy complicados, como por ejemplo fonemas como la “R”, “RR”, por esta razón la fonología esta completa hasta alrededor de los 5 o 6 años.

SEMÁNTICA: El desarrollo fonológico tiene gran relación con el semántico, ya que sólo en la medida en que los niños puedan emitir y combinar sonidos – pronunciar- aumentara su vocabulario, y el entendimiento de los significados. Es por esto que alrededor de los dos años los niños suelen inventar sus propias palabras, de acuerdo a los sonidos que emite, y no es hasta que su repertorio fonético esta casi completo que logra adquirir el significante de las palabras (Luque & Vila, 1996; Morris & Maisto, 2001).

GRAMÁTICA: En los primeros dos años aparece la llamada “habla telegráfica” que consiste en que los niños utilizan expresiones sumamente cortas (de una o dos palabras) a pesar de este caso, los niños empiezan a reconocer las reglas gramaticales, y no es hasta alrededor de los 5 años que se añaden a su vocabulario estructuras complejas.

PRAGMÁTICA: Adquiere las estrategias de conversación, por medio de la interacción con los otros, además se desarrolla la habilidad para ajustar el habla de acuerdo con las expectativas sociales, suele entender lo que significa que uno espere su turno y es capaz de hacerlo, aunque no siempre va a tener paciencia para ello (Rice, 1997).

A continuación, tenemos cuatro áreas del desarrollo que tienen gran implicación con el desarrollo y fundamentación de este programa, debido a que dan pie y crean una perspectiva, sobre como se forja la representación del mundo social y de los valores en el niño, lo cual según Enesco y Navarro (1996, citado en Carrasco, 2003), podría ser el primer paso para abordar las transformaciones que requiere la educación, puesto que, lo que los sujetos hacen esta delimitado por las representaciones que se van formando de la realidad.

2.2.1.4 Desarrollo emocional

Se refiere a aprender sobre las emociones y los sentimientos propios y de los demás. Las señales emocionales son de gran importancia en el desarrollo social de los niños ya que influyen en la conducta de las otras personas, y a su vez las reacciones emocionales de los otros regulan la de los niños, es decir, son en gran medida determinantes de la conducta social, además, dan pie al

desarrollo de la propia personalidad e identidad, -proceso gradual que comienza en la infancia-

Berk (1999), señala que en esta etapa de la vida, surgen dos tipos de emociones; las básicas, que son aquellas que se pueden inferir a través de las expresiones faciales (felicidad, sorpresa, ira, miedo, etc.) y las emociones autoconscientes que son de orden superior, debido a que implican perjuicio y/o el sentido de la autoconciencia (vergüenza, desconcierto, culpabilidad, envidia, orgullo, etc.).

Alrededor de los 2 años el niño aumenta el vocabulario de palabras para poder expresar y hablar sobre sentimientos, además aparece en él la respuesta empática (habilidad para comprender los sentimientos de otros y responder con emociones complementarias), es decir dan respuestas diferenciadas a los estados emotivos de los otros, y son capaces de reconfortar a una persona que se encuentra en una situación emocionalmente negativa.

Sin embargo no es hasta los 4-6 años que los niños son capaces de comprender las causas, consecuencias y las señales conductuales de la emoción. Por tanto el niño aprende a regular sus emociones y además adquieren normas que especifican cuándo, dónde y cómo es culturalmente apropiado expresarlas, a su vez, adquieren la habilidad para reconocer e interpretar los sentimientos y respuestas que dan los otros, lo cual está totalmente relacionado con el desarrollo cognoscitivo, social e incluso moral –de los cuales se hablara más adelante- (Denham, Zoller & Couchoud, 1994 citados en Berk, 1999).

Para explicar la noción de las emociones surgen conceptos como la autodefinición, el autoconcepto, la autoreferencia, la autoeficacia y la autoestima, todos ellos se refieren a la percepción que adquiere el niño de su identidad, al valor que se da él mismo.

Bandura (1986, citado en Rice 1997) sugería que la noción de estos conceptos surge a partir de 4 puntos principales.

- Los logros personales y la opinión que el niño tenga de ellos.
- La comparación que el niño hace de si mismo con los demás

- La persuasión ya sea positiva (“Tú puedes hacerlo”) o negativa (“Ni lo intentes)
- El nivel de activación de la persona, es decir la disposición a realizar una tarea.

Sin embargo, también se ve altamente relacionado con la personalidad, la cual esta influida por la sociedad y las relaciones que establece el niño, Erikson (1950,1959 citado en Rice, 1997) quien se dedicó a estudiar el desarrollo de la personalidad explicaba este proceso en ocho etapas, en la cual cada una ofrece una crisis del desarrollo. Los niños de la primera infancia se enfrentan a dos de estas etapas **Autonomía vs. Vergüenza y duda, e Iniciativa vs. Culpa.**

Durante los primeros 3 años de vida, la principal tarea psicosocial a cumplir es la **autonomía**, la cual se va consolidando alrededor de los 2 años de vida, se refiere a que gracias a la capacidad que han adquirido para expresar sus necesidades y pensamientos, han logrado ser más "independientes", consiguiendo así una diferenciación más clara del mundo, sin embargo si se menosprecian los esfuerzos del niño –principalmente por parte de los padres- éste puede empezar a sentir vergüenza y a adquirir un sentido permanente de inferioridad.

Entre los 3 y los 6 años, lo ideal es que desarrollen el sentido de la **iniciativa**, que les permite emprender, planear y llevar a cabo sus actividades, el apoyo y el estímulo producen una sensación de gozo al realizarlas y emprender nuevas tareas, en cambio si se les reprime puede albergar fuertes sentimientos de culpa, inutilidad y resentimiento por las cosas que quieren hacer.

Sin duda alguna el desarrollo emocional es sólo una parte de suma importancia dentro del desarrollo humano, y tiene una enorme relación con el desarrollo social, moral y el desarrollo cognoscitivo.

2.2.1.5 Desarrollo cognoscitivo

Esta área se enfoca a los procesos desarrollados por el cerebro, como pensar, aprender, recordar, comunicar, percibir y resolver problemas, es decir a los cambios en los procesos intelectuales y sus representaciones. Por tanto, el

desarrollo cognoscitivo esta totalmente ligado con el desarrollo social y moral y a la forma de concebir el mundo.

El teórico más influyente en esta área es el psicólogo suizo Jean Piaget quien pensaba que el desarrollo cognoscitivo es una forma para adaptarse al ambiente y comprender el mundo, creando así la idea de que los individuos son los encargados de construir su aprendizaje, ya que el conocimiento se adquiere al transformar, organizar y reorganizar el conocimiento previo, siendo así la exploración y el descubrimiento que hace el mismo sujeto, lo que generará el conocimiento, más allá de la enseñanza.

En su teoría Piaget buscaba explicar la forma en que los seres humanos le damos sentido al mundo al obtener y organizar información, es decir primero definió como se representa el conocimiento en nuestra mente, para poder enfatizar estas ideas y explicar mejor la transición por la que pasa el ser humano. Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro periodos importantes: Etapa Sensorio-motora (0-2 años), Etapa Preoperacional (2-7 años), Etapa de las Operaciones Concretas <operacional concreta> (7-11 años), Etapa de las Operaciones Formales <operacional formal> (11-adulthood). La etapa que en la que se encuentran los niños de este taller es la preoperacional, por esta razón profundizaremos en ella.

La teoría de los estadios en general, consideran al niño de la primera infancia dotado de una serie de capacidades limitadas, debido a esto encontraremos como el punto más representativo de este periodo, la aparición de la capacidad de representación en los niños, es decir el manejar el mundo de manera simbólica -es cuando se tiene la habilidad para usar una cosa que representa otra- (Craig, 2001), sin embargo, también se desarrolla el lenguaje y la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras, las cuales tienen una representación cognoscitiva.

Como indicador final de esta función simbólica es el surgir del **juego simbólico**, el cual se caracteriza por que el niño reproduce escenas de la vida real, a través de símbolos, los cuales adquieren un papel muy significativo durante el proceso (Delval, 1994; Craig, 2001; Rice, 1997). En este tipo de interacción el

niño, representa diversos papeles sociales y eso le ayuda para aprender a manejarlos, dominarlos y entenderlos, sin embargo, la importancia de éste, también radica en que favorece sus interacciones sociales y la resolución de problemas, es por eso que la principal característica es la capacidad de REPRESENTACIÓN.

Como se mencionó anteriormente Piaget (1930, 1948, 1950, citado en Berk, 1999; Delval, 1994; Rice, 1997) concebía al niño preoperacional con una serie de capacidades limitadas como son:

EGOCENTRISMO: implica la incapacidad de distinguir los puntos de vista de los otros del propio, es decir, no se pueden hacer conscientes de otras perspectivas, lo que les hace pensar que todo el mundo piensa y percibe como él.

ANIMISMO: es una consecuencia del egocentrismo, ya que al tener los niños la creencia de que todos piensan igual que él, trae como consecuencia que piensen que los objetos inanimados tengan cualidades de un ser viviente; sentimientos, intenciones, deseos, pensamientos, etc.

INCAPACIDAD DE CONSERVACIÓN: es decir no alcanzan a comprender que ciertas características físicas de los objetos permanecen invariables aún cuando se vea modificada su apariencia externa, a esta incapacidad se le atribuyen los siguientes conceptos:

- percepción limitada: se distrae fácilmente por la apariencia perceptiva concreta de los objetos.

- pensamiento centrado: se refiere a la tendencia a centrar la atención en un aspecto olvidando otros rasgos importantes.

- irreversibilidad: incapacidad para desplazarse mentalmente siguiendo una serie de pasos para después regresar al punto de partida.

- razonamiento trasductivo: razonan desde un hecho en particular a otro igual, en lugar de lo particular a lo general o viceversa.

- ausencia de clasificación jerárquica: no pueden organizar objetos en clases y subclases sobre la base de similitudes y diferencias entre grupo.

No obstante, aunque Piaget es el gran representante del desarrollo cognoscitivo, no fue el único en interesarse por estudiar las representaciones y

procesos mentales, otros autores también lo hicieron, solo que desde una perspectiva diferente, profundizaremos más en este tema al hablar de la representación en el niño, sólo que antes tenemos que explicar el desarrollo social y moral.

2.2.1.6 Desarrollo social

Esta área del desarrollo se refiere a como el niño se relaciona con otras personas y el mundo que lo rodea, es decir, como se lleva a cabo el proceso de socialización, que es el proceso por medio del cual las personas aprenden los estilos de comportamiento de la sociedad o de los grupos sociales de modo que puedan funcionar dentro de ellos (Kalmuss & Seltzer, 1989 citado en Rice, 1997).

Aprender a interactuar con lo demás es un aspecto importante del desarrollo, de hecho los seres humanos somos por naturaleza seres sociales, somos en gran parte un producto de las influencias sociales, incluso desde antes de nacer.

Debido a esta gran importancia, Delval (1994) establece que las relaciones sociales tienen ciertos beneficios:

- Aprender con los otros
- El contacto con el otro nos permite construirnos a nosotros mismos como seres sociales.
- Nuestros puntos de vista son discutidos.
- Lo que cada uno de nosotros ha llegado a ser, es el efecto en buena medida de lo que son los que le rodean
- Aprendemos a cooperar
- No existe una jerarquía social, entre amigos todos somos iguales.

Es importante mencionar que, anteriormente los niños en sus primeros años de vida sus relaciones sociales se veían limitadas (socialmente hablando) a sus padres y/o hermanos, ya que eran los únicos vínculos que establecían, sin embargo, actualmente esto ha cambiado ya que los niños ingresan a temprana edad a las escuelas, por lo que su mundo social se expande a los compañeros,

amigos e instituciones –todos los grupos a los que forma parte- y ellos tienen gran influencia en este desarrollo.

De la misma manera en que el niño llega a conocer el mundo físico, lo hace con el mundo social, es decir por medio de la exploración de sus realidades para llegar a la comprensión, es por esto que el desarrollo social se divide en dos grandes vertientes, la relación con su familia (principalmente padres) y la relación con los otros (con sus pares).

2.2.1.6.1 Relación con su familia

La estructura de la familia es un aspecto demasiado importante, pues las interacciones que se dan entre sus miembros -y la calidad de estas- son determinantes para el aprendizaje social del niño. La investigación ha revelado que las experiencias en la familia tienen un gran efecto sobre el desarrollo de la competencia social (Youngblade y Belsky, 1992 citado en Rice, 1997), sin embargo, es importante recordar que no tienen un poder absoluto, ni define totalmente el desarrollo social, pues existen otros factores que influyen. No obstante, si son el principal transmisor de conocimientos, valores, actitudes, roles y hábitos a través de la interacción con el niño, es por eso que deben estar preparados y ser totalmente congruentes con lo que enseñan y realizan.

En la mayoría de los casos sin importar cual sea la dinámica o la estructura familiar, los niños tienden a admirar profundamente a sus padres –o uno de ellos-, por lo que se constituye una base sólida para que deseen imitarlos, y esto se volverá determinante, puesto que como ya mencionamos a partir de ellos es como tienen su primer acercamiento al mundo de las relaciones sociales y al imitar el comportamiento de los padres, este influirá en la calidad y la forma de relacionarse con los otros (Craig, 2001).

2.2.1.6.2 Relación con los otros

Según Rice (1997) en este proceso psicosocial los niños pasan por 4 etapas: *Autosocialidad (Lactante)*: se establece una relación con uno mismo; ***Heterosocialidad Infantil (2- 7 años)***: Los niños buscan la compañía de otros

sin importar el sexo; *Homosocialidad (8-12 años):* prefieren relacionarse con el mismo sexo; *Heterosocialidad adolescente y adulta (de los 13 en adelante):* Se relacionan con ambos sexos (compañía, amistad, etc.).

Por tanto, este es un proceso que se trabaja a lo largo de toda la vida, es por eso que el desarrollo de amistades con los pares es uno de los aspectos más importantes del desarrollo social de los niños, ya que es la base para un desarrollo óptimo.

A partir de los dos años, los niños comienzan a mostrar algunas preferencias por tener compañeros de juegos (Brownell, 1990 citado en Rice, 1997), pero el principal conflicto que surge a esta edad es que tienen un débil sentido de lo que es de los demás, debido a esto es común que los niños persigan, peguen y empujen, -no con el deseo de lastimar, si no con el de proteger u obtener un juguete-, en este tipo de acciones el papel del adulto es inminente, ya que esta agresividad disminuye gradualmente acorde a la comprensión de su entorno –mundo social-, conforme llegan a este entendimiento aumenta su interés por compartir sus juguetes y jugar con otros niños aunque hay muchos momentos en los que prefiere jugar solo, -juego de tipo paralelo: juega al lado de otro y hace la mismas cosas que él, con la menor interacción posible-. Al irse desarrollando socialmente hablando, los niños se divierten menos con el juego paralelo y prefiere jugar con otros niños e interactuar con ellos; entonces ha llegado a comprender que tiene que aceptar y a respetar los turnos cuando está jugando, aunque no siempre va a tener paciencia para ello, es así como los niños forman sus primeras relaciones con los otros, y consiguen a sus primeros AMIGOS. Como consecuencia de lo anterior, desarrollan un sentido de colaboración, cooperación, justicia, amistad, entre otros (Moreno & Cubero, 1996).

2.2.1.7 Desarrollo moral

El estudio del desarrollo moral se ha expresado bajo diversos tópicos: valor moral, conducta moral, juicio o razonamiento moral (Pérez-Delgado & García 1991). Lo moral de manera general engloba una serie de ideas de si algo es bueno o malo, si está bien o mal hecho, y esto se expresa en forma de reglas,

normas o criterios, principios o valores para poder determinarlo (Kurtines y Gewirtz, 1995 citado en Pelegrina, 1998).

Un individuo esta expuesto a las reglas morales desde la concepción hasta su muerte, las cuales van siendo moldeadas por la cultura y la misma sociedad, ya que adoptamos las normas existentes como propias.

En psicología se consideran tres grandes corrientes explicativas de la moralidad, la teoría Psicoanalítica, la teoría Cognitivo Evolutiva y la teoría del Aprendizaje Social (Cabello 1999; Pelegrina, 1998). Cada una de estas perspectivas teóricas ha abordado este tema, interesándose por un componente psicológico diferente; sin embargo, todas coinciden en la idea de que inicialmente el niño es controlado por la autoridad externa del adulto y posteriormente alcanza niveles mayores de regulación autónoma.

Los autores psicoanalistas conceden importancia a los aspectos emocionales y se centran en las sensaciones y sentimientos (como la culpa y la vergüenza).

Las teorías del aprendizaje social consideran que la moralidad se desarrolla mediante mecanismos de condicionamiento y a través del aprendizaje de reglas y valores, es decir tienen un componente conductual (González & Padilla, 1996).

Desde estas posturas se considera que el desarrollo moral consiste en un *proceso de interiorización de **normas sociales***.

Las **normas sociales**, según Delval (1994) pertenecen a tres categorías básicas:

Las normas *convencionales*: regulan usos sociales como las formas de vestir, el saludo, costumbres.

Las normas *morales*: se refieren a aspectos más generales de las relaciones con los otros y tratan de la justicia, la integridad de los otros y el respeto a sus derechos.

Las normas *jurídicas*: están explícitamente codificadas y se caracterizan por un poder que implica sanciones.

A diferencia de ellos, los teóricos cognitivo-evolutivos resaltan el componente cognoscitivo de la moralidad, estudiando el desarrollo del

razonamiento moral, para esta postura las normas y los principios sociales, nacen de la interacción social –la interacción con el otro-, por tanto el niño desempeña un papel activo en el proceso de construcción de estos.

Sin embargo, para poder empezar a hablar a profundidad del desarrollo moral en los niños de la primera infancia, hay que mencionar las investigaciones de Piaget y Kohlberg -representantes más sobresalientes de esta corriente-, ellos explican el desarrollo como un proceso universal que tiene lugar a través de diferentes fases o etapas que se suceden en la misma secuencia, para estos teóricos, el desarrollo moral esta en función del nivel de desarrollo cognoscitivo alcanzado por una persona (Pelegriña, 1998). A continuación se exponen estas y otras investigaciones sobre el desarrollo moral.

2.2.1.7.1 El juicio moral del niño: Jean Piaget

Su originalidad radica en que en vez de centrarse en las valoraciones morales que hacen los individuos o sobre la conducta moral, se orientó hacia el estudio del juicio moral, es decir estudia el proceso del razonamiento que emplea el niño, por lo tanto, avanzar en el razonamiento moral supone haber avanzado en el desarrollo cognoscitivo; aunque un elevado nivel cognoscitivo no implica el logro de un alto nivel de moralidad.

Piaget parte de un proceso de maduración, es decir, una transición gradual de una estructura mental a otra, de una moral convencional a una moral de un código racional (Cabello 1999). Por <<moral convencional>> se entiende el hecho de hacer lo acostumbrado, o lo que nos dicen que hagamos (basada en la coerción), mientras que por <<moral de código racional>> se entiende lo que el individuo acepta fundado en razones (Pérez-Delgado, 1991).

A su vez, Piaget complementa esta idea dividiendo el desarrollo moral en tres etapas: la premoral, la heteronomía moral y la autonomía moral (Piaget, 1971)

En la etapa premoral (de los 2-4 años) los niños no tienen una concepción real de la moralidad, es por eso que Piaget profundiza más en las siguientes dos etapas.

En la heteronomía moral (de los 5-10 años) el niño considera que las reglas están impuestas desde el exterior, por la autoridad de los adultos, es decir su pensamiento se rige por la obediencia y conformidad (*moral convencional*), cree que las reglas son obligatorias, fijas e inalterables, y más que respetarlas le da miedo infringirlas. En esta etapa el conocimiento moral que el niño puede alcanzar se ve limitado por dos factores: (1) el poder que ejercen los adultos y su insistencia a la obediencia; y (2) por la inmadurez cognitiva propia de la edad y sus manifestaciones en la etapa infantil, especialmente el egocentrismo y el realismo. El egocentrismo se refiere a la dificultad que tiene el niño para reconocer otros puntos de vista distintos a los suyos, y el realismo es la tendencia a confundir la experiencia subjetiva (los pensamientos) con la realidad externa (Berk, 1999; Piaget, 1971).

La autonomía moral (adolescencia) se basa por el principio de la igualdad, las relaciones de cooperación, disminuye notablemente el control de los adultos, y aumentan las interacciones con sus iguales, lo cual conduce a la resolución de sus propios problemas y la toma de decisiones, guiándose por un *código moral racional*, pues sabe que hay reglas y que hay que obedecerlas, sin embargo sabe que pueden y deben ser alteradas, distinguiendo así el respeto con respecto al miedo (Cabello 1999; Piaget 1971).

Sin embargo, el trabajo de Piaget subestima las capacidades morales de los niños pequeños; como se planteó anteriormente -en el apartado del desarrollo emocional y social-, los niños a temprana edad son sensibles a los estímulos, a las intenciones y a los sentimientos de los otros, por lo tanto, generan un juicio sobre ellos.

A pesar de esto, dicha teoría sirvió como escalón para dar pie a una visión un poco más extensa del razonamiento moral, la cual fue ampliada por el psicólogo norteamericano Lawrence Kohlberg.

2.2.1.7.2 El razonamiento moral: Lawrence Kohlberg

Kohlberg se dedicó a estudiar el desarrollo del juicio moral y a ofrecer una aplicación pedagógica a su teoría. Él realizaba una serie de investigaciones

presentando a sus sujetos una serie de situaciones hipotéticas sobre dilemas morales, sin embargo no era relevante la elección que tomaban pues a Kohlberg le interesaba más las razones en las que basaban su elección.

Un ejemplo de los dilemas es el siguiente:

*“En Europa una mujer esta próxima a la muerte por causa de un tipo muy especial de cáncer. Hay una medicina que los médicos piensan que podría salvarla...La medicina es cara de fabricar -\$200-...y el fabricante le cobra diez veces más de lo que cuesta -\$2000-...Heinz -el marido de la enferma-, pide dinero prestado a todos su conocidos, pero sólo logra conseguir unos \$1000...le dice al farmacéutico que su mujer esta muriendo y le pide que se la venda más barata...pero el farmacéutico no accede. Heinz desesperado, entra a la tienda y roba la medicina par su mujer.
¿Debería Heinz haber hecho esto? ¿Por qué?”*

El dilema de Heinz (Delval, 1994, p. 449)

Como resultado de sus investigaciones, Kohlberg propuso una secuencia detallada de etapas en el desarrollo del juicio moral, dividiéndolo en seis estadios morales que se agrupan dentro de tres grandes niveles, a su vez cada nivel contiene, dos etapas distintas: *el nivel preconventional (estadios 1 y 2), nivel convencional (estadios 3 y 4), nivel postconvencional (estadios 5 y 6)*. En el nivel *preconventional se encuentran la mayoría de los niños menores de nueve años, y en esta etapa el individuo aún no ha entendido, ni mantenido las normas sociales convencionales, los juicios se basan sólo en las necesidades y percepciones de las persona; en el convencional, se encuentran la mayoría de los adolescentes y adultos, en esta etapa se consideran las expectativas de la sociedad y la ley; finalmente, durante el postconvencional, se encuentran la minoría de adultos (mayores de 20 años) en esta los juicios se fundamentan en principios abstractos, más personales, definidos por las leyes de la sociedad;* (Kohlberg, 1997).

NIVELES	ESTADIOS	
<p>Preconvencional: Egocentrismo El juicio se basa en las necesidades personales y las reglas de otros.</p>	<p>I: Orientación del castigo y de la obediencia</p>	<p>Las reglas se obedecen para evitar el castigo. Que una acción sea buena o mala esta determinada por sus consecuencias físicas</p>
	<p>II: Orientación instrumental relativista</p>	<p>Las necesidades personales determinan lo que está bien o está mal. Los favores son recíprocos.</p>
<p>Convencional: Heteronimia y Socionomía El juicio se basa en la aprobación de los demás, las expectativas de la familia, los valores tradicionales, las leyes sociales y la lealtad patriótica</p>	<p>III: Orientación de la concordancia interpersonal (del buen chico-buena chica)</p>	<p>Ser bueno significa ser agradable. Está determinado por lo que agrada, ayuda y es aprobado por los demás.</p>
	<p>IV: Orientación a la ley y el orden</p>	<p>Las leyes son absolutas. La autoridad debe ser respetada y el orden social mantenido</p>
<p>Postconvencional: Autonomía En este nivel hay un esfuerzo para definir los valores y los principios morales válidos y aplicables, independientemente de la autoridad de los grupos o personas que los asumen y aparte del grado de identificación del individuo con estos grupos.</p>	<p>V: Orientación al contrato social</p>	<p>El bien esta determinado por criterios socialmente acordados de los derechos individuales</p>
	<p>VI: Orientación a los principios éticos universales.</p>	<p>Lo bueno y lo correcto son asunto de la conciencia individual e incluyen conceptos abstractos de justicia, dignidad humana y equidad</p>

Etapas del desarrollo moral (Woolfolk, 1999)

Sin embargo estas dos teorías -Piaget y Kohlberg- que si bien es cierto son importantes y son el punto de partida del estudio del desarrollo moral, se ven limitadas en cuanto a la comprensión moral del niño pequeño. Debido a esto han surgido otras investigaciones que se enfocan a esta etapa de la vida (primera infancia).

2.2.1.7.3 Justicia distributiva: William Damon

William Damon (1977, 1988, citado en Berk 1999) se enfocó al estudio del razonamiento moral en situaciones que implican **justicia distributiva** -la

aplicación de creencias sobre como dividir algo de forma justa- en niños que se encuentran al principio y a la mitad de la infancia.

Esto lo realizó, utilizando dilemas morales, diseñados exclusivamente para niños, presentando problemas sociales y morales que ocurren en el ámbito al que están acostumbrados. Por ejemplo:

<<como repartir con justicia los premios ganados por un grupo de personas con distintas características: una fue la que más trabajo, otra la que lo hizo mejor, otra la que hizo menos, otra las más necesitada del premio, etc. >>

(González & Padilla, 1996, p. 202)

Damon (1980, citado en González y Padilla, 1996) expuso que ante estos dilemas, los niños más pequeños (primera infancia) basan sus ideas de justicia en la igualdad, plantean soluciones pensando sólo en deseos personales, sin justificaciones racionales y sin coordinación de puntos de vista. Por tanto, los niños pequeños muestran dificultades para distinguir entre lo que desean para si mismos y lo que es honrado realizar, sin embargo, reconocen la importancia de las normas morales. Esta investigación indica que los niños construyen nociones complejas de justicia mucho antes de lo que creían Piaget y Kohlberg

Además de Damon otros autores han planteado el estudio de problemas relacionados con la moralidad, como es el caso de la investigación de Eisenberg, de la que hablaremos a continuación.

2.2.1.7.4 El razonamiento prosocial: Nancy Eisenberg

La conducta moral prosocial, es la que se refiere a conductas voluntarias como ayudar, consolar, o compartir, es decir, se refiere a las acciones que tratan de ayudar o beneficiar a otra persona o grupo de gente, sin anticipar recompensas externas, sin embargo estas acciones si implican un costo (autosacrificio).

Eisenberg parte de la idea de que la mayoría de las situaciones diarias a las que se enfrentan los niños son de carácter prosocial, donde la acción que emitan no involucra desobedecer a la ley o a una figura autoritaria, sino implica no satisfacer sus propios deseos o necesidades, para ayudar a la persona que se encuentra en apuros (Berk, 1999; González & Padilla, 1996). Eisenberg trabajó

con niños de diferentes edades, pese a esto, utilizó diferentes dilemas prosociales, de forma que, los que se les presentaran fueran adecuados para la edad, este es un ejemplo de los utilizados para niños en edad preescolar:

Un día una niña llamada Mary iba a la fiesta de cumpleaños de un amigo. En el camino vio a una niña que se cayó y se hizo daño en la pierna. Ésta pidió a Mary que fuera a su casa y avisará a sus padres para que la llevaran al médico. Pero si Mary corría y avisaba a los padres de la niña llegaría tarde a la fiesta y se perdería el helado, la tarta y todos los juegos.

¿Qué debería hacer Mary? ¿Por qué?

(Eisenberg, 1982, p. 231 citada en Berk, 1999 y en Delval, 1994)

Estos dilemas prosociales, demuestran una forma de razonamiento moral <<empática>>, lo cual Eisenberg (1987 citada en Berk, 1999), relacionaba con la estimulación de un pensamiento prosocial más maduro, y mayor altruismo en la respuesta.

Como resultado de sus investigaciones Eisenberg propuso los siguientes cinco estadios o niveles de razonamiento prosocial, los cuales forman una secuencia relacionada con la edad.

Nivel	Edades aproximadas	Descripción
1. Orientación hedonista y pragmática	Preescolar y comienzos de la escuela primaria	Se preocupa por las consecuencias para el mismo, más que por las consideraciones morales. Las razones para ayudar o no, se refieren a los beneficios de uno mismo. <<yo no ayudaría porque podría tener mucha hambre>>
2. Orientación hacia las necesidades de los otros	Preescolar y escuela primaria	Se ocupa de las necesidades físicas, materiales y/o psicológicas, aunque piense que entran en conflicto con las propias. Se expresa en términos simples con ligera empatía <<él lo necesita>>
3. orientación estereotipada, centrada en la aprobación	Enseñanza primaria y secundaria	Las imágenes estereotipadas de personas buenas y malas, y la preocupación por la aprobación justifican la conducta <<a él le gustaría más que ayudara>>
4. Orientación empática	Final de la enseñanza primaria y escuela	El razonamiento refleja un énfasis en la toma de perspectiva y el sentimiento empático por la otra

	secundaria	persona <<me sentiría mal si no ayudara porque él estaría con dolor>>
5. Orientación de valores interiorizados	Pequeña minoría de estudiantes de enseñanza secundaria, ninguno de primaria	Las justificaciones para la elección moral están basadas en valores interiorizados, normas, deseo de mantener obligaciones contractuales, y la creencia de la dignidad, derechos e igualdad de todos los individuos. <<me sentiría mal si no le ayudara porque vería que no vivo de acuerdo con mis valores>>

Niveles de razonamiento prosocial (Eisenberg 1982, citada en Berk, 1999; y en Delval, 1994)

Como se puede observar en esta tabla los niños en la primera infancia se preocupan por sus propias necesidades o en algunos casos en beneficio de otros –apelando las necesidades físicas, materiales o psicológicas-. Sin embargo, en cualquiera de los dos casos, si aparece un conflicto de intereses entre el “YO y el OTRO”, deciden por lo general no actuar prosocialmente, dando razonamientos hedonistas, orientados al propio beneficio (González & Padilla, 1998).

Otro de los estudios relevantes es el realizado por Turiel quien abordó la percepción de los niños en cuanto a las diferencias entre normas convencionales y morales.

2.2.1.7.5 Las normas convencionales: Elliot Turiel

Como se menciona al principio de este apartado las normas sociales se dividen en tres rubros importantes -convencionales, morales y jurídicas-. Elliot Turiel estudió las normas sociales con el fin de demostrar que constituyen un dominio diferente de las normas morales.

Este y otros estudios revelan que los niños de la primera infancia distinguen desde temprana edad entre las que protegen los derechos y el bienestar -morales- de las que se refieren a costumbres como estilos de vestir o la educación en la mesa –convencionales-.

Los niños desde pequeños consideran las violaciones morales como más graves porque causan daño a los otros, a diferencia de las convencionales, las cuales ven con mayor indulgencia, de acuerdo a esto, Turiel (1983, citado en Berk, 1999; Delval, 1994) se preguntó la razón por la que los niños lograban hacer esta

distinción, y llegó a la conclusión de que a pesar de lo que les transmiten los adultos, los niños dan activamente, sentido a las experiencias de situaciones tanto convencionales como morales, a partir de lo que viven y observan, es por eso que se percatan que los adultos responden de diferente forma a las violaciones de las normas morales, agregando a esto, que cuando se quebranta una de estas normas se reacciona emocionalmente.

Con esto Turiel destaca un punto de suma importancia, ya que cuando se habla de los dominios del conocimiento, se suele tomar en cuenta únicamente el desarrollo intelectual del sujeto, y no se estudia la naturaleza del problema.

Tomando en cuenta esta aportación de Turiel, para poder hablar de valores, tenemos que formar todo un contexto, que nos permita mostrar como es que los niños de la primera infancia adquieren esta representación, en que momento de su desarrollo se encuentran, y así dar pie, a lo que fue la parte vivencial de este taller.

Por esta razón, en este apartado se ha tratado de forma pertinente el desarrollo moral, el cual esta estrechamente ligado con la formación en valores, los cuales forman parte de una representación social. Sin embargo, para poder hablar de las representaciones sociales, debemos conocer el desarrollo y el conocimiento del mundo social, es justamente por eso, que el hablar del desarrollo humano, no es hecho aislado, pues justamente todas las áreas que se estudian a lo largo de este periodo de crecimiento por el que atraviesa un individuo, se relacionan entre si, y dan pie al surgimiento de la otra. Sin embargo, primero habría que mencionar ¿cual es el papel que juegan los valores en la socialización?, a continuación se hablará a grandes rasgos de este tema.

Socialización y valores

La socialización es un proceso interactivo necesario, a través del cual el niño satisface sus necesidades y asimila su cultura, a la vez que, recíprocamente, la sociedad se perpetúa y desarrolla. La socialización supone la adquisición de valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le permite y le exige. Como ya se había mencionado anteriormente, es un proceso

de suma importancia para el individuo, pues el conocimiento se genera a partir de las interacciones sociales y la experiencia con otros.

López (1996) divide el proceso de socialización en tres:

- procesos mentales de socialización: adquisición de conocimientos
- procesos afectivos de socialización: formación de vínculos
- procesos conductuales de socialización: conformación social de la conducta.

Más ampliamente podemos decir que los procesos mentales de socialización son diversos, y se refieren a: el conocimiento de los valores, normas, costumbres, personas, instituciones y símbolos sociales, así como el aprendizaje del lenguaje y la adquisición de conocimientos transmitidos a través del sistema escolar y demás fuentes de información. Todo ello hace que un niño conozca cómo es su sociedad, se comunice con sus miembros y pueda comportarse conforme a lo que los demás esperan que haga.

La adquisición de conocimientos sociales es uno de los aspectos fundamentales del desarrollo social y moral, a la vez precondition para que tengan lugar los procesos afectivos y las conductas sociales. -Sin conocimiento social, no hay conducta social ni vínculos afectivos.-

Ahora bien hablando de los procesos conductuales de socialización:

La socialización implica también la adquisición de conductas consideradas socialmente deseables, así como evitar aquellas que son juzgadas como antisociales. Para ello no basta con que el niño conozca lo que es adecuado y no, sino, es necesario que adquiera un determinado control de la conducta y se sienta motivado a actuar de forma adecuada. Las motivaciones que favorecen la conducta social pueden basarse en la moral (lo cual supone interiorización de normas y valores), el razonamiento sobre la utilidad social de determinados comportamientos, el miedo al castigo, o el miedo a perder el amor o los favores que recibe de los demás (López en 1996).

El desarrollo social implica también aprender a evitar las conductas consideradas socialmente indeseables y la adquisición de determinadas habilidades sociales.

En resumen:

Los procesos conductuales de socialización suponen (López, 1996):

- El conocimiento de valores, normas y hábitos sociales.
- El control sobre la propia conducta

E incluyen:

- Aprendizaje de hábitos sociales: comer, vestir, etc.
- Aprendizaje de habilidades sociales
- Conductas prosociales y evitar conductas consideradas indeseables

Ahora bien, propiamente los niños de la primera infancia apenas comienzan a conocer, a descubrir, a explorar su sociedad, por tanto, la pregunta a contestar es ¿cómo es que se adquiere este conocimiento social?, el cual esta completamente ligado a la socialización y los valores.

2.2.2 EL CONOCIMIENTO SOCIAL

A grandes rasgos este se refiere a la comprensión que tenemos del medio social. De una manera más compleja; es un grupo de funciones y destrezas psicológicas sobre objetos sociales -pensamiento -, referidas a la interacción entre los aspectos social y cognoscitivo, demostrando de esta manera la relación que existe entre ambas y vinculándolo con los cambios que se experimentan -desarrollo- (Delval, 1994; Leighton, 1992).

Complementando esta definición, Enesco, Delval & Linaza (1989), señalan que la importancia del conocimiento social, radica en que no sólo determina la conducta social sino también cognitiva, convirtiéndose así en una herramienta necesaria para explicar nuestros procesos tanto cognoscitivos como sociales.

En resumen el conocimiento social, se ocupa de las representaciones que el individuo forma de la realidad, del conocimiento de uno mismo, y de los otros, de las relaciones que se dan entre individuos, así como el funcionamiento de la sociedad en general y de las instituciones.

Ahora bien, para construir una representación de la realidad, el niño va formando esquemas -son representaciones de situaciones concretas o conceptos-

desde los primeros momentos de su vida, estos le permiten regularizar su entorno y su propia conducta, es decir aprendemos a reconocer cada una de las situaciones a las que nos enfrentamos y a su vez aprendemos como comportarnos ante ellas de una manera adecuada –que habilidades usar- haciendo uso de los esquemas ya existentes, modificándolos o reuniéndolos para construir nuevos.

Delval (1994) propone que los seres humanos construimos representaciones de la realidad en base a los siguientes aspectos:

- El mundo natural: elabora representaciones sobre el comportamiento del mundo, lo que le permite actuar eficazmente sobre las cosas.
- El mundo psicológico: construye un modelo de la mente de los otros, lo que le permite entender las acciones del otro; es decir establece una teoría de la mente, de los otros y del mismo.
- El mundo social: genera representaciones de cómo funciona la sociedad en la que vive.

Sin embargo, el campo del conocimiento social, es muy amplio, y diferentes autores lo han tratado de explicar, esta amplitud refleja lo compleja que ha sido dicha tarea.

Shantz (1982, citado en Delval, 1994) propuso una primera aproximación describiendo cuatro dominios de la experiencia y del conocimiento social:

- El conocimiento de los otros y de nosotros mismos en tanto individuos; tomando en cuenta deseos, sentimientos, estados de ánimo, etc.
- El conocimiento de las relaciones sociales diádicas (entre individuos) –autoridad, amistad, conflictos-.
- Las relaciones y el funcionamiento de los grupos sociales.
- El funcionamiento de las instituciones sociales –familia, escuela, etc.-

A su vez, estos cuatro dominios se pueden estudiar a raíz de los siguientes tres tipos de problemas -así se ha estudiado el conocimiento social-.

El conocimiento de los otros y de uno mismo (<i>psicosocial</i>)	El sujeto va elaborando un conocimiento de las mismas personas y de las relaciones con ellas, y a través de él, se va conociendo a si mismo, se tienen en cuenta los estados mentales y se anticipa cómo se van a comportar entre ellos o en relación con el sujeto
El conocimiento moral y convencional	El sujeto va adquiriendo las reglas o normas que regulan las relaciones con los otros. Las normas morales regulan los aspectos más generales de las relaciones interpersonales, mientras que las normas convencionales se ocupan de regulaciones más particulares propias de cada sociedad.
El conocimiento de las instituciones (<i>sistemas de relaciones sociales</i>)	Se refiere a lo característico de lo propiamente social y se basa en las relaciones entre individuos o grupos que trascienden al individuo, por ejemplo serían relaciones entre papeles sociales, entiéndase como el conocimiento del funcionamiento de la sociedad

Conocimiento social (Delval, 1994, p.463)

El conocimiento moral es un aspecto que penetra en todas las relaciones sociales, tanto de las interindividuales como las institucionales, mientras que el conocimiento social de los otros como individuos se diferencia del de las instituciones (Delval, 1989). Turiel (1983) sugiere que el niño estructura el mundo social en torno a estos tres tipos de problemas o dominios de conocimiento diferenciados.

A raíz de estas afirmaciones, y buscando resolver estos tres problemas sobre el conocimiento social, han surgido algunas teorías, que han tratado de explicar, la adquisición de este conocimiento en los niños. Las teorías son las siguientes:

TEORÍA	ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO
<u>LA SOCIALIZACIÓN</u> Trabajos de orientación sociológica	El conocimiento social es producto de la influencia de la sociedad. El niño a lo largo de su desarrollo, va socializándose, es decir, interioriza las actitudes, valores y conductas que se consideran apropiadas en una sociedad.
<u>LAS REPRESENTACIONES SOCIALES</u> Posición de Moscovici	Moscovici habla de que las representaciones sociales -conjuntos de proposiciones que comparten los miembros de un grupo social-, los niños reciben estas representaciones al formar parte de un grupo social.

<u>TEORIA DE VYGOTSKY</u>	Vygotsky sostenía que el desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. Todas las funciones se originan como relaciones entre seres humanos -primero a nivel social y luego a nivel individual.
<u>CONSTRUCTIVISMO DE PIAGET</u>	Para Piaget, el niño tiene que ir construyendo tanto sus representaciones de la realidad como sus propios instrumentos de conocimiento y de su inteligencia. El conocimiento es siempre resultado de una interacción entre las capacidades del sujeto y las propiedades de la realidad –que él construyó-.
<u>CONFLICTO SOCIO-COGNITIVO</u>	Doise y Mugny interpretan que los conflictos que hacen progresar a los sujetos no son sólo individuales sino sociales y que es con la confrontación con los puntos de vista de otros lo que lleva a modificar las conductas y las representaciones.

Teorías sobre la formación del conocimiento social (Delval, 1994 p. 465)

Como se puede observar en este cuadro –sin importar la teoría-, el conocimiento social va muy ligado del desarrollo moral, así como del cognitivo, del emocional y por supuesto del social.

Los principales representantes de estas aproximaciones son Moscovici, Vygostky y Piaget, aunque dichos autores pertenecen a corrientes distintas, ambos han explicado de una forma muy clara como es que se da la representación en la mente de los niños.

2.2.2.1 Las representaciones sociales: Serge Moscovici

Durkheim menciona el término “representaciones colectivas” para designar el fenómeno social a través del cual se construyen las diversas representaciones individuales (Almaguer & Piñones, 2001). Es decir propone que estas representaciones colectivas son la clave para entender la vida social, este concepto se convirtió en el punto de partida de la investigación de las representaciones sociales elaborada por Serge Moscovici, ya que tenía un punto de vista diferente al de Durkheim.

Para Moscovici (1984) la idea de “representaciones colectivas” era muy amplia y abarcaba gran diversidad de temas, por lo tanto él habla solamente de “representaciones sociales” –el conocimiento cotidiano-, las cuales van a servir solamente como una forma de entender lo que ya sabemos y no todo aquello que concierne a la sociedad. Es decir, lo que se constituye a partir de nuestras

experiencias, que también implica las informaciones y los modelos de conocimiento que recibimos (Jodelet, 1986, citado en Almaguer & Piñones, 2001)

Las representaciones sociales son, entonces, una manera dinámica de interpretar y de pensar en nuestra realidad cotidiana, es decir una forma de conocimiento social, implicando una actividad mental, para fijar el conocimiento en relación a situaciones o acontecimientos y objetos, por lo tanto conciernen a lo psicológico y a lo social.

Moscovici (1984) señaló que el conocimiento social se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones que recibimos; de la tradición, la educación y la comunicación social. Por lo tanto, este conocimiento nos va a permitir comprender y explicar los hechos e ideas que rigen nuestra sociedad. Así pues, los individuos e incluso los grupos crean representaciones en el curso de las interacciones y comunicaciones con el exterior, sin embargo, hay que resaltar que **una vez creadas sirven de base para nuevas representaciones o para abandonar aquellas falsas.**

Si se toma en cuenta que representar <<re-presentar>>, significa hacer presente en la mente, en la consciencia, esto es, la reproducción mental de una cosa; entonces una representación cuenta con un carácter simbólico, significativo, constructivo, autónomo y creativo.

Considerando lo anterior, Farr (1986, citado en Carrasco, 2003) propuso que las representaciones tienen dos funciones: ***hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible, perceptible.***

Para transformar lo extraño en familiar, es necesario poner en juego dos mecanismos; el anclaje y la objetivación.

ANCLAJE: se refiere al proceso de integrar (anclar) ideas desconocidas a una categoría conocida, con el objetivo de ponerlas en un contexto más familiar o comprensible, lleva consigo dos actividades fundamentales: la clasificación y la denominación.

Las cosas de las cuales no tenemos noción, nos son incomprensibles, por tanto no somos capaces de explicarlas causándonos un conflicto cognoscitivo. El primer paso para solucionar este conflicto es colocar lo desconocido en una

categoría conocida **(clasificándolo) atribuyéndole** ciertas características o cualidades que lo relacionen con los elementos de la categoría a compartir, para posteriormente darle un nombre que nos parezca familiar **(denominarlo)**.

“Clasificando lo que es inclasificable, nombrando lo que es innombrable, somos capaces de imaginarlo y representarlo” (Moscovici, 1984, p.30)

OBJETIVACIÓN: nos permite volver algo abstracto en algo concreto, es decir transferir algo que esta en la mente a algo que esta en el mundo físico. Moscovici (1984) lo define como reproducir un concepto en imagen, lo cual da una estructura material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales.

La objetivación implica la esquematización estructurante, la construcción selectiva y la naturalización.

La esquematización estructurante es el núcleo dinámico de la representación, es donde el objeto se estructura y objetiva en sistema de pensamiento coherente, sintético, condensado y conformado por imágenes.

En cuanto a la construcción selectiva, Moscovici (1984) se refiere a que no todo es objetizado por el sujeto o grupo, sino que la selección se subordina a los valores y creencias sociales, de igual manera también está determinada por los intereses y necesidades del grupo.

Mientras que la naturalización se define como la “biologización” de lo social, esto es, se le asignan características físicas a fenómenos sociales.

Por medio del anclaje y la objetivación las personas construyen su propia identidad en función de su entorno social, lo que les permite dar sentido y comprender su interacción con el medio (Jodelet, 1986).

Otra aproximación muy importante es la del desarrollo sociocultural de Vygotsky, de la que hablaremos a continuación.

2.2.2.2 Desarrollo sociocultural de Vygotsky.

Lev Semenovich Vygotsky proponía que el desarrollo cognoscitivo, depende en gran medida de las relaciones con la gente y las herramientas que la cultura le da al niño para **apoyar** el pensamiento, considerando la premisa de que no se puede entender el desarrollo individual sin hacer referencia al medio social.

En tanto, se puede decir que una de las contribuciones más importantes de esta teoría ha sido la de concebir al individuo como un ser eminentemente social y al conocimiento mismo como un producto social (Carretero, 1993). Desde esta perspectiva los niños adquieren sus conocimientos, actitudes y valores a partir de su trato con los demás (Woolfolk, 1999).

Vygotsky propuso que todas las funciones mentales superiores -procesos psicológicos-, aparecen dos veces: primero a nivel social y más tarde, a nivel individual; primero <<entre personas *inter-psicológico*>> y después en el interior del propio niño -las internaliza- <<intra-psicológico>>, es decir, tienen su origen en la vida social, en las relaciones entre seres humanos (Woolfolk, 1999).

Sin embargo, esto no quedaría completamente claro, sin mencionar otro concepto esencial de esta teoría, “la Zona de Desarrollo Próximo”, la cual se refiere a la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz (Vygotsky, 1979). Es decir, el niño actúa más allá de los límites de su capacidad individual, apoyado por una persona con más experiencia

Constructivismo: Jean Piaget

En su teoría Piaget buscaba explicar la forma en que los seres humanos le damos sentido al mundo al obtener y organizar información, es decir primero definió como se representa el conocimiento en nuestra mente.

En cuanto a la comprensión que tienen los niños del mundo social y su organización, Piaget les asigna un papel central y protagónico, ya que para él, los individuos **construyen** su propia comprensión de la realidad, es decir que el

aprendizaje es un proceso constructivo, en donde el conocimiento se adquiere al transformar, organizar y reorganizar el conocimiento previo (Woolfolk 1999).

Para Piaget la persona es un organismo activo que selecciona e incorpora a sus estructuras o “esquemas” de información -los estímulos del medio- y es a través de estos esquemas que la persona se acerca y actúa sobre el objeto.

La selección y la búsqueda de información que se va a incorporar, se basa en la aparición de una serie de estructuras mentales (esquemas) que son universales y que siguen la misma secuencia evolutiva del desarrollo. La finalidad primordial de la estructuración mental es proporcionar a las personas herramientas cada vez más calificadas para construir su realidad.

En la teoría piagetana la representación del conocimiento en nuestra mente se da a través de dos funciones invariantes o tendencias básicas:

La primera es la organización, que es la combinación, ordenamiento, recombinación y reacomodo de conductas y pensamientos en sistemas coherentes, la segunda tendencia es la adaptación es decir el ajuste al ambiente (Piaget, 1954)

Estas funciones de organización y adaptación desarrollados en la teoría de Piaget (Woolfolk, 1999) conforman las unidades de estructuras cognoscitivas – esquemas- que son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones que constituyen un plan cognoscitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema (Piaget, 1954).

Es decir los esquemas son representaciones que el individuo ya posee respecto a situaciones concretas o conceptos y que le ayudan a enfrentarse a situaciones iguales o parecidas dentro del contexto externo y real. Los esquemas tienen funciones determinadas dependiendo del concepto al que se esté refiriendo. Se pueden encontrar desde esquemas simples hasta complejos, así como generales o especializados. (Carretero 1993)

Por tanto, desde esta teoría *“el aprendizaje se entiende como el proceso de revisión, modificación y reorganización de los esquemas del conocimiento iniciales...y la construcción de otros nuevos, y la enseñanza como el proceso de ayuda prestado a esta actividad...” (Marchesi, 1998).*

Ahora bien, la adaptación se entiende entonces como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo (sus esquemas) y su ambiente, para esto entran en juego otros dos procesos básicos, denominadas asimilación y acomodación.

En la asimilación se utilizan los esquemas que posee el individuo para dar sentido a los acontecimientos del mundo. Es decir, el individuo adapta el ambiente a sí mismo y lo utiliza según lo concibe por lo tanto incluye la maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognoscitivo. (Piaget, 1954)

La segunda parte de la adaptación que se denomina acomodación ocurre cuando se deben cambiar los esquemas que poseen los individuos para poder responder a una nueva situación -ajuste del organismo a las circunstancias exigentes- (Piaget, 1954)

Se puede decir, entonces, que la construcción de los conocimientos depende de la representación inicial que se tenga de la nueva información -la cual se da a partir de los conocimientos previos- y de lo que se desarrolle al respecto de ésta. Así pues, el desarrollo y la construcción de esquemas y estructuras son un proceso ininterrumpido, es decir los esquemas se van desarrollando y haciendo más complejos, conducen a un estado de equilibrio a otros estados de equilibrio superiores (equilibrio mayorante), pasando por sucesivos desequilibrios y reequilibrios. Debido a esto Piaget decía que para el adulto algunas formas de pensamiento resultan sumamente sencillas, mientras que para un niño no lo son tanto, sin embargo este concibe esa realidad a su manera (y posibilidades) según los esquemas que posee (Piaget 1954).

De acuerdo con estas aproximaciones, el niño al formar su conocimiento social, es decir su comprensión, se crea ciertas representaciones, en este caso sociales, que son precisamente las que guiarán su conducta, a través de sus conocimientos.

2.2.3 REPRESENTACIÓN DEL MUNDO SOCIAL.

El individuo se va desarrollando conforme va construyendo representaciones más precisas y adecuadas de su entorno, tanto en sus aspectos

físicos como sociales, lo que va a constituir un modelo del mundo en que vive (Delval, 1989).

Durante el desarrollo, el niño va formando una representación de los distintos aspectos de la sociedad en que vive y aunque esa representación está socialmente determinada, no es el producto de la influencia de los adultos, sino el resultado de una actividad constructiva, como vimos en el apartado anterior.

Los componentes de un modelo o representación social, son de dos tipos: normativos –normas y valores- y descriptivos –informaciones y explicaciones- (Delval, 1989; 1994).

Las **normas o reglas** son de las primeras cosas que los niños adquieren, es decir empiezan conociendo lo que debe hacerse y lo que no, debido a que los adultos cuidan y ponen mucho empeño en que la conducta de los niños siga esas normas, ya que es lo que garantiza que su conducta pueda considerarse social, y que tenga una interacción favorable con los otros. Dichas normas se encuentran estrechamente ligadas con los **valores** sociales, los cuales indican lo que es deseable y lo que no, desde el punto de vista del otro.

Para la adquisición de normas y valores, se recibe una enseñanza explícita y se estimula su imitación, ambas son componentes de tipo normativo, además de constituyentes esenciales del conocimiento y de la conducta social. Es importante entender que por su propia naturaleza, las normas primero se practican y se aceptan y después se explican. (Delval, 1989; Turiel, 1983).

Dentro de los componentes de tipo descriptivo encontramos las **informaciones** que reciben los niños, sobre aspectos concretos de la realidad social y hechos sociales, sin embargo, también obtienen estas informaciones por sí mismos, actuando dentro del mundo social, a través de la reflexión y el descubrimiento. Por tanto los niños elaboran sus propias **explicaciones** -componente descriptivo-, sobre como y porque suceden las cosas, ya que esto rara vez se enseña, por esta razón primero se adquieren las normas y los valores y posteriormente se adquieren las explicaciones (Delval, 1994).

Delval sugiere que, aunque el individuo no logre integrar toda la información que recibe del medio, en el mismo instante que lo hace, no la pierde, sino que la

va recogiendo, la va registrando, mientras hace y se hace preguntas de lo que ve, escucha y vive, con la finalidad de posteriormente organizarla en su sistema, es decir recibe la **información** y se crea sus propias **explicaciones**. Por lo tanto, se le debe de dar la oportunidad al niño de organizar su propio pensamiento de acuerdo a sus propios intereses e ideas previas, -por eso un taller vivencial-.

En conclusión, a lo largo del desarrollo se va formando este repertorio muy complejo de comportamientos que indica lo que debemos hacer y lo que no, y lo que podemos esperar del mundo social. A través de la adquisición de los componente antes mencionados los niños forman una representación acerca de cómo funciona el mundo físico, la sociedad y como tienen que comportarse según las situaciones. Por lo tanto la representación del mundo social no es un proceso lineal y simple, no es continuo, ni va en una dirección determinada, puede implicar retrocesos, que no son más que una reestructuración de los conocimientos que implican una ligera confusión, sin embargo, permitirá conseguir un avance. Pues mientras el niño se enfrente a contradicciones o enfrentamientos con sus expectativas o representaciones existirá un progreso en el conocimiento, ya que buscará la forma de crear nuevas explicaciones, de cierta forma el sujeto construye el mundo a través de la tenacidad por conocer la realidad exterior.

Finalmente de todos los temas tratados anteriormente; el desarrollo del niño –y las diversas teorías-, el conocimiento social, y la representación del mundo social, nos conducen a la idea de que el niño adquiere o construye su conocimiento en base a sus interacciones con el medio, basándose en las estructuras y esquematizaciones mentales que se ha creado.

Ahora bien, una vez que conocemos como se dan estas representaciones en la mente de los niños, en los siguientes apartados se abordara el eje principal de este taller “los valores”. Para esto es importante resaltar que existe una relación vital entre el desarrollo moral, los valores, y la educación, ya que una buena educación se basa en un claro establecimiento de valores sustentándola, por lo que, se deben transmitir y poner en práctica para hacer posible una vida civilizada en la sociedad

LOS VALORES

Los valores como ya se había mencionado anteriormente son *principios que orientan las acciones de las personas hacia su realización plena y hacia una convivencia armónica* (Yuren, 1994) son cualidades, condiciones o estándares que son deseables e importantes, son conceptos que adquirimos de nuestra familia y la sociedad; con el paso del tiempo éstos tienen gran impacto en nuestras vidas ya que contribuyen a la formación de nuestra conducta y nuestra actitud hacia la vida y hacia nuestro mundo, el valor como tal se observa y se interioriza. Pero es a partir de las experiencias vividas que el individuo decide y elige qué valores seguir, qué acciones llevar a cabo y hasta cómo socializar. Es decir, los valores están relacionados con la propia existencia de la persona y con las normas morales que se han aprendido, las cuales afectan a su conducta, configura, modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Depende, sin embargo, en buena medida, de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización y, por consiguiente, de las ideas y actitudes que reproducimos a partir de las diversas instancias socializadoras. (Carreras, 1998)

Hay que referir que diferentes autores mencionan diversos tipos de valores, es decir, no existe una ordenación deseable o clasificación única de los valores; lo importante a resaltar es que la mayoría de las clasificaciones propuestas incluye la categoría de valores éticos y valores morales. Para este trabajo en específico se tomará en cuenta la jerarquización hecha por Marín Ibáñez (1976 <p.53>, citado en <http://www.weace.org/webpaz/justificación.htm>) la cuál diferencia seis grupos:

- (a) *Valores técnicos, económicos y utilitarios*
- (b) *Valores vitales (educación física, educación para la salud)*
- (c) *Valores estéticos (literarios, musicales, pictóricos)*
- (d) *Valores intelectuales (humanísticos, científicos, técnicos)*
- (e) *Valores morales (individuales y sociales)*
- (f) *Valores trascendentales (cosmovisión, filosofía, religión)*

-Por la naturaleza de este trabajo, sólo se trabajará con los valores morales, por lo que nos enfocaremos más en ellos.-

Los valores influyen en nuestra forma de pensar, en nuestra forma de comportarnos, y se proyectan a través de actitudes y acciones ante personas y situaciones concretas (Carreras, 1998), es por esta misma razón que las actitudes, los valores y las normas, son necesarias para vivir en sociedad –como se explicó en apartados anteriores-, son fundamentales para una buena convivencia, para la buena relación entre alumnos.

Valores y actitudes

Como ya se explicó anteriormente existe una relación muy estrecha entre valores y actitudes, ya que los valores se manifiestan a través de éstas.

¿Pero qué son las actitudes? son indicadores de los valores que posee un individuo, son tendencias o disposiciones adquiridas, estados motivacionales-perceptuales que dirigen la acción, las actitudes se enfocan hacia una cosa, persona o situación determinada, es decir son manifestaciones de lo más íntimo de las personas (Carreras, 1998; Ortega & Minguéz , 2001)

Las actitudes se pueden expresar a través del lenguaje verbal y no verbal (gestos, silencios, movimientos corporales) y son recibidas o entendidas por los otros, es decir una actitud es un acto social. Las actitudes son influenciadas no sólo por la sociedad, también por la cultura de los individuos; como proponía Vygotsky, los niños adquieren sus conocimientos, actitudes y valores a partir de su trato con los demás, pues para él, el desarrollo cognoscitivo depende, en gran medida, de las relaciones con la gente y las herramientas que la cultura le da para **apoyar** el pensamiento (Woolfolk, 1999).

Sin embargo existen otros conceptos que tienen gran relevancia uno de ellos es la opinión; que es la manifestación o expresión pública de una actitud o valor, otro concepto importante es el de hábito; que es cuando una actitud llega a ser fácil de ejecutar, es el comportamiento o modo de proceder adquirido por repetición de actos similares, también está relacionado con este tema el concepto relacionado de norma -el cual se mencionó anteriormente-; que a grandes rasgos es la explicación, a nivel colectivo, de un valor, es decir, son patrones de conducta

compartidos por los miembros de un grupo social, los cuales especifican el comportamiento -ya sea adecuado o inadecuado según la situación-.

Cabe resaltar que un valor puede llegar a inducir actitudes distintas y aún contradictorias en la misma persona o una misma actitud puede tener su origen en valores distintos para dos personas –esto incluye hábitos y opiniones- (Rokeach, citado en Delval, 1994).

Todo valor tiene una polaridad, ya que puede ser positivo o negativo, es decir, frente a cada valor vamos a encontrar un **antivalor o contravalor**, es importante diferenciarlos pues los niños y niñas, e incluso los adultos, podemos llegar a confundirlos, y estos representan un obstáculo para una convivencia pacífica, libre e igualitaria (Carreras, 1998).

Existen determinados momentos en donde debemos escoger entre los mismos valores (positivos), para poder actuar o responder a determinada situación, ¿cómo podemos discriminarlos para tomar la mejor decisión?

Existen varios criterios al menos 4 criterios que nos ayudan a jerarquizarlos (consultado en <http://www.weace.org/webpaz/justificación.htm>):

- *Durabilidad: (duración) los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros.*
- *Integralidad: (divisibilidad) cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.*
- *Flexibilidad: los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.*
- *Satisfacción: los valores generan satisfacción en las personas que los practican.*
- *Polaridad: todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; Todo valor conlleva un contravalor.*
- *Jerarquía: Hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.*

- *Trascendencia: Los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.*
- *Dinamismo: Los valores se transforman con las épocas.*
- *Aplicabilidad: Los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.*
- *Complejidad: Los valores obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones.*

Siendo la duración, la divisibilidad y la profundidad de la satisfacción puntos clave para estas decisiones, pues; en medida que un valor persiste durante más tiempo, es mejor que otro transitorio, si un valor incluye a otro es más importante (macrovalores), si humaniza, tiene más bases sobre las cuales apoyar su importancia, es más sólido, si el efecto genera más satisfacciones, ataca la raíz de los problemas y es más permanente, resulta mejor que otro que no reúne estas características, cabe resaltar que esta clasificación es más subjetiva que objetiva, pues depende de la formación de cada persona y los intereses propios (Carreras, 1998; Yuren, 1994).

Por todo lo anterior se puede decir que las experiencias sociales son determinantes para la formación de un sistema de valores, por eso es importante apoyar este proceso, -no basta con la educación en casa ya que la formación (educación) en valores es tarea de todos: el sistema educativo, la familia y la sociedad misma-

FORMACIÓN EN VALORES

El objetivo entonces de este taller es precisamente apoyar en este proceso de formación, tomando como reto que los alumnos sean más tolerantes, esforzados, pacíficos, amistosos, etc., es decir, fortalecer e incorporar los valores a su forma de vida.

¿Qué es la formación (educación) en valores? Es importante aclarar que los valores realmente no se enseñan, se EDUCA en valores, generalmente EDUCACIÓN y ENSEÑANZA son dos términos que se confunden mucho.

EDUCAR es un proceso muy amplio que incluye la enseñanza, la cual se refiere más a la instrucción, es decir al proceso de transmisión de conocimientos, y este tema es algo que va más allá de esa simple transmisión, sin embargo no se hace desde lo tradicional, se debe educar desde lo vivencial, es decir, es permitir que los estudiantes vivan los valores. Esto es, la formación en valores no es de carácter informativo, se trata de proveer de condiciones, generar climas, y ayudar a la recreación de valores, apoyar y encontrar nuevas formas de encarnar los ya existentes.

Formar en valores no significa imponer sino más bien proponer, abrir diferentes caminos y opciones, ayudar a los niños y niñas a desarrollar la capacidad de elección y a actuar de acuerdo a sus metas e ideales, impulsando la coherencia entre lo que piensan, dicen y hacen; es educar moralmente, porque son los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, establecer una jerarquía entre las cosas, llegar a la convicción de que algo importa o no importa, vale o no vale, es un valor o un contravalor; además tiene como objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal y colectiva (Cabello, 1999).

La formación en valores busca que los alumnos puedan desarrollar capacidades básicas como autonomía, generar en ellos pensamientos críticos, promover la reflexión, crear competencias para resolver conflictos, además de una disposición al cambio (Rodríguez, 1992).

La formación en valores es un proceso a largo plazo, que en realidad no termina nunca, pero principalmente es en esta etapa –primera infancia- donde se empieza a estructurar, por lo menos en los primeros 12 años de vida los seres humanos estructuramos nuestro sistema valoral; por ello es de gran importancia enriquecer y propiciar las oportunidades de aprendizaje de formación en valores desde estas edades.

2.2.7.1 Formación en valores para la primera infancia

Por lo anterior, se ha suscitado en los últimos años, gran interés por la formación de valores en el ámbito escolar, básicamente por la preocupación de

educar buenos ciudadanos, que puedan responder exitosamente, ante el empuje de los contravalores, que han cobrado una desmesurada propagación en el mundo actual.

Un principio fundamental es que *“la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad”* (Delors, 1997), por lo que, todos los seres humanos deben estar en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes situaciones que se les presenten en la vida. Es por ello que los sistemas educativos han planteado encarecidamente el incluir la educación en valores como parte integrante del currículum, cabe resaltar, que la educación preescolar independientemente del currículum a seguir, debe estar encaminada a que los niños aprendan a ser ellos mismos, (aprender a SER) aprendan a comprender, tanto en los aspectos de tipo social (aprender a VIVIR JUNTOS) como meramente cognoscitivo (Aprender a CONOCER y a HACER) es decir los fines de la educación son la búsqueda de una formación integral incorporando lo cognoscitivo con lo personal -emocional-.

Además de lo anterior, el Centro Educativo Tenochtitlan, basa también su currículum para educación preescolar en el propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP), por lo que este taller, al formar parte del currículum de la institución, debía tomar como base ambas perspectivas.

2.2.7.2.1 Educación preescolar; Educación basada en competencias.

En cuanto a lo propuesto por la SEP, la educación ha cambiado su perspectiva de enseñanza, pues ahora se le da prioridad al ejercicio de lo aprendido y a su relación con los contextos en que los alumnos viven y se desarrollan, esto es: actualmente la educación se basa en competencias, las cuales son capacidades –generadas por conocimientos, habilidades, actitudes, estrategias- que permitan dar soluciones eficientes y creativas a problemas poco comunes en situaciones concretas, situaciones que planteen retos, contribuyendo así en el desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje

que les permitan integrar sus conocimientos y utilizarlos en su actuar cotidiano. (SEP, 2004)

En este nuevo modelo educativo se privilegia la práctica sobre la teoría. Tiene una didáctica que se centra en el aprendizaje, en la actividad de los participantes, a quienes se les delega la responsabilidad del desarrollo de su competencia, convirtiéndose el docente en un facilitador.

Dicho modelo educativo se fundamenta, como ya se mencionaba, en el concepto de competencia la cual se mide en términos de desempeño en un determinado contexto escolar y refleja los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes necesarias para la realización de un trabajo escolar efectivo y de calidad; su propósito es integrar todas las habilidades proporcionando, de esta forma, una visión integral y permitir que el niño o niña tengan una mayor comprensión del mundo, para que vayan adquiriendo; conocimientos, conceptos, intuiciones, percepciones, saberes, creencias, habilidades, destrezas, estrategias, procedimientos, actitudes y **valores** (SEP, 2004).

En este modelo educativo el proceso de aprendizaje es continuo, a grandes rasgos el programa actual del nivel preescolar esta formado de la siguiente manera:

Para empezar cabe resaltar que el programa de la educación preescolar (SEP, 2004) es de carácter nacional, tiene carácter abierto, es decir no lleva una secuencia de actividades y situaciones que deban realizarse sucesivamente con los niños para que desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales.

La organización y los propósitos fundamentales se han agrupado en campos formativos los cuales son:

- *Desarrollo personal y social.*
- *Lenguaje y comunicación.*
- *Pensamiento matemático.*
- *Exploración y conocimiento del mundo.*
- *Expresión y apreciación artísticas.*
- *Desarrollo físico y salud.*

(SEP, 2004)

Cabe mencionarse, que para el desarrollo del taller, se trabajo con el campo formativo de: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL, tratando de fortalecer las siguientes competencias a lo largo de las sesiones:

COMPETENCIAS
<p>Campo Formativo: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>Aspectos en los que se organiza el campo formativo:</p> <p style="text-align: center;">Identidad personal y autonomía</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollen un sentido positivo de sí mismos• Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades• Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros (as).• Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.• Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.• Adquiere gradualmente mayor autonomía• Se apropia de valores y principios necesarios para la vida en comunidad <p style="text-align: center;">Relaciones interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none">• Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir• Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.• Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.• Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

2.2.7.2.3 ¿Cómo formar en valores?

Ahora bien, una vez que conocemos la perspectiva actual de la educación, la principal interrogante de este trabajo sería ¿Cómo formar en valores en la primera infancia?

A lo que se puede responder de la siguiente manera, para que un programa educativo para la formación en valores en la primera infancia tenga éxito, y consiga las metas que persigue, éste debe ser: sencillo pero divertido, práctico pero muy bien elaborado, debe ofrecer un modelo positivo de roles, además de transmitir cualidades o virtudes fundamentales, trabajando en las habilidades, hábitos, conceptos, nociones y vivencias que van a dar como resultado la formación del valor.

Por lo tanto, los valores surgirán como consecuencia de las *representaciones* creadas a raíz de la realización de actividades que sean de interés para los niños, es decir actividades lúdicas –utilizadas en este programa- tales como: juegos, cuentos, técnicas de trabajo en grupo, etc (Carreras, 1998).

El juego: Para los niños esta es la forma predilecta de expresión, esta es la manera en la que el niño proyecta su mundo, el infante juega constantemente y lo reduce a sus vivencias y relaciones con el entorno, además es un medio de conocimiento tanto de si mismo, como de los demás y del mundo que lo rodea. – No se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje- (en http://www.cendi.org/interiores/encuentro2002/arch/p_juan.htm)

A través del juego se puede fomentar por ejemplo: el apoyo mutuo y la cooperación, promover una actividad que requiera responsabilidades, fomentar la confianza en uno mismo, la autoestima y el respeto a los demás, así como el comprender el punto de vista de otros (Carreras, 1998).

Sin embargo, el juego por si sólo no es suficiente para lograr los propósitos de este programa, es por eso que también utilizaron en varias sesiones las historias (cuentos). El **cuento:** es una narración generalmente breve de un hecho o de una serie de sucesos reales, con la finalidad de divertir, entretener y enseñar. El cuento realiza diversas funciones: *psicológicas, lúdicas, lógicas y lingüísticas* (Carreras, 1998.)

Las funciones psicológicas: son básicas para incidir en la asimilación de los valores, ya que tienen implicación directa en la conciencia del alumno (reflexión, proyección, función axiológica).

Las funciones lúdicas: se refieren a la intención de pasarla bien y jugar –sin embargo hay aprendizaje-

Las funciones lógicas: Hacen referencia al razonamiento.

Las funciones lingüísticas: la mejora del habla sin lugar a dudas, y el descubrimiento de realidades importantes, como la satisfacción, las acciones y actitudes y los valores.

A través del cuento el niño se va construyendo y asimilando las conductas que representan los personajes, y descubre por ejemplo, que cuando respeta las normas y valores, hay un final feliz –pues se hace lo correcto-.

Pero para que estas actividades fueran más significativas dentro de las sesiones, también se utilizaron las **Técnicas de grupo**, que se refieren a la presentación de:

Dilemas: Ante el planteamiento de un hecho surge el pensamiento, la reflexión y el razonamiento para tomar la mejor decisión

Diálogos calificadores: se platica sobre un tema en específico, haciendo pensar a los alumnos y desencadenando la autorreflexión.

Lluvia de ideas: Estimula la creatividad de los alumnos expresando su opinión

Role Playing: se representan diferentes situaciones, lo importante aquí es que se actúa y se pone en el lugar de otra persona, por ejemplo; interpretar un cuento o fábula.

(Carreras, 1998)

Cualquiera de estas actividades se puede complementar con materiales didácticos tales como: ilustraciones, títeres, murales, experiencias propias, videos, televisión, etc.

Cabe resaltar que todas estas actividades lúdicas, son para los niños, una porción de su realidad, ya que, como lo mencionaba Piaget, el niño, por medio de su juego simbólico, el animismo, y entre otras conductas, representan la

concepción que tienen del mundo, de esta misma manera, los niños aprenderán e interiorizarán los valores, a través de las representaciones que se creen en éste tipo de actividades.

Debido a esto, es de vital importancia que para estas edades (primera infancia) sobre todo, se trabaje con estas técnicas ya que nos ayudará a recopilar información muy valiosa, y significativa sobre el entorno del niño, la interiorización de los valores, y ante todo sobre el aprovechamiento del taller.

Otro punto de suma importancia a mencionar es ¿como se evalúan los valores?

Dentro de la evaluación de valores, no se trata tanto de estimar el conocimiento que los alumnos tienen de los mismos -por ejemplo: si se aprendieron una definición en específico-, si no más bien se evalúa su forma de actuar, es decir se enfoca en que actitud toma ante cierta situación, como resuelve los problemas que se le presentan, etc.

Para esto se utilizan ciertas estrategias, las cuales estarán en función de la edad de los niños a evaluar, Bolivar (1995, citado en Marchesi, 1998) las divide en: técnicas de observación, técnicas basadas en cuestionarios y autoinformes, y técnicas basadas en el análisis del discurso y resolución de problemas.

- Técnicas de Observación: Registro anecdótico, escalas de observación, presencia de un observador externo, diarios de clase, etc.
- Técnicas basadas en cuestionarios y autoinformes: Escalas de actitudes, de valores, tests. Por ejemplo: Defining Issues Test-DIT de J. Rest y la Escala de valores (A) de Milton Rokeach, Autoinforme de Altruismo de Rushton, entre otros.
- Técnicas basadas en el discurso y resolución de problemas: intercambios orales de los alumnos, debates y asambleas, dilemas morales, resolución de problemas, contar historias vividas.

Por lo tanto, el principal problema al que se enfrenta la evaluación de valores es la objetividad, ya que la mayoría de estas técnicas nos conducen a interpretar las respuestas dadas por el individuo. Cabe resaltar que para una

adecuada evaluación, se sugiere el uso de varias de estas técnicas, con la finalidad de recabar mayores resultados y por tanto, ser más objetivos.

Sin embargo, en el caso de la educación infantil, esto es mucho más limitado, y descansa fundamental y básicamente en la observación, la formulación de preguntas, el estudio de los productos de la actividad, y la creación de situaciones críticas de evaluación –técnicas usadas en este programa-.

A continuación se mostrarán algunas experiencias similares, es decir, se enlistarán algunas instituciones que impartan algún tipo de taller de esta índole.

2.2.8 EXPERIENCIAS SIMILARES; DEPENDENCIAS Y PROGRAMAS QUE PROMUEVEN LOS VALORES

Hay diferentes DEPENDENCIAS que han trabajado en ésta área, pueden ser mundiales o nacionales, eso no les resta importancia, pues de alguna u otra forma están contribuyendo en crear conciencia sobre lo importante que es la educación en valores, y el beneficio que trae consigo una buena educación en ellos desde temprana edad.

La preocupación de algunas organizaciones ha generado que instancias educativas y de comunicación muestren preocupación por nuestra niñez que, hasta hace algún tiempo, estaba muy olvidada. A continuación se mencionaran algunas experiencias de programas o instituciones que han y están dejando huella, creando historia en el tema de educación en VALORES.

Al hablar de valores y de los distintos programas que surgen para tratar este tema, es muy difícil y prácticamente imposible hablar de resultados, pues aunque existen técnicas para evaluarlos, son a nivel cualitativo, es decir, no existe una forma de medir –estadísticamente hablando- que tanto se interiorizó un valor, como se ha presentado a lo largo de este trabajo, el conocimiento de los valores forma parte de una representación, la cual se forma de manera individual y a lo largo de todo un proceso de desarrollo y adquisición.

Es por eso que para estos fines, las experiencias similares no tienen un valor cuantificable, que haga referencia a los resultados obtenidos, pues como menciona Marchesi (1998, p. 370), <<*no se trata tanto de valorar el conocimiento*

que los alumnos tienen de los valores cuanto de evaluar hasta que punto su comportamiento es coherente con su discurso>>, por lo tanto no existe una cifra que se refiera al éxito o fracaso de estos programas. Sin embargo, se tratará de profundizar en cada uno de ellos, de forma que la información proporcionada sea provechosa.

La **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)** y la **ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN (UNESCO)**, han trabajado pensando no sólo en el bienestar nacional sino en el internacional para tal fin se creo el plan de “Escuelas asociadas a la UNESCO” (PEA). Lo que se pretende es fomentar la cultura de la paz, y los temas principales de estudio son cuatro: Conocimiento de los Problemas Mundiales y del Sistema de las Naciones Unidas, Derechos Humanos y Democracia, Aprendizaje Intercultural y Medio Ambiente y el Hombre.

En la actualidad esta red se conforma, en el mundo, por más de 5,000 instituciones preescolares, primarias, secundarias (incluyendo técnicas, profesionales y de formación de docentes), en 155 países miembros. De ellos 149 planteles son mexicanos distribuidos en 15 Estados de la República Mexicana, principalmente en el sureste y zona centro además de un Estado en la zona norte.

Las escuelas asociadas a la UNESCO deben fomentar el establecimiento docente (preescolar, primaria, secundaria, profesional o de formación de docentes) que procure integrar en sus programas y en su quehacer cotidiano los ideales y el mensaje ético de la UNESCO, haciendo especial hincapié en el fomento de la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y la educación intercultural

La **Secretaria de Educación Pública**, pensando en la sociedad de nuestro país ha creado una serie de programas con el fin de combatir de raíz la delincuencia, la violencia, y todos aquellos actos que lastiman a una sociedad, además en un programa que como eje principal fuera la parte cívica de cada ciudadano, promoviendo una cultura hacia la democracia, por ejemplo el **Programa “Educación en Valores”**.

Este programa tiene como ejes de reflexión e intervención aquellos planteamientos propios de una ética global de mínimos y de la posibilidad de avanzar en una moral cívica que permita a los ciudadanos de Iberoamérica convivir en sociedades abiertas y plurales, respetando la autonomía, promocionando el diálogo y aprendiendo a vivir en el respeto a la diferencia.

El programa de Educación en Valores acompaña técnicamente a los ministerios que así lo solicitan, para que pongan en marcha y desarrollen sus propias intervenciones en la materia, adaptándose rigurosamente a las necesidades y peculiaridades de cada país.

Las características específicas en que se concreta el programa, en cada país, implican aplicaciones “ad hoc” de los procedimientos e instrumentos que constituyen la lógica de trabajo. Ello supone adecuaciones singulares de los mismos según los casos.

Además la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP) en unión con otras organizaciones, distribuyen a todas las escuelas, año con año a partir del ciclo 2005-2006 un **CALENDARIO DE VALORES** en el cual se propone un valor y diferentes actividades para cada mes del año el cual tiene la finalidad de que, en cada escuela, se promuevan y se tomen en cuenta.

También la **ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (OEI)**, ha trabajado en esta orientación en los últimos años, con una recepción favorable por parte de los países que han participado en el programa. De igual modo, tanto las evaluaciones realizadas al respecto como la reiterada importancia que asignan los Ministerios de Educación Iberoamericanos a esta temática, aconsejan fortalecer esta línea de trabajo y extender su radio de actuación a un mayor número de países.

Una acción programática de esta naturaleza, finalmente, no puede resultar ajena a la necesidad de mejorar el ambiente de los centros educativos, fomentar la participación social en el ámbito escolar y propiciar así un mejor aprendizaje. De tal modo, deberán promoverse innovaciones orientadas a favorecer la capacidad de diálogo, potenciar el razonamiento, el espíritu crítico, la reflexión y la implicación sobre la responsabilidad social.

Tiene como objetivo general, contribuir al desarrollo integral de los ciudadanos y las ciudadanas a través de la promoción de valores, actitudes, procedimientos y conceptos que desde una perspectiva ética combine la dimensión global y local de esta problemática, propiciando así cambios conceptuales y actitudes que promuevan una sociedad más justa, equitativa, democrática, tolerante y solidaria.

Otra experiencia, es el programa educativo **Valores para Vivir** es un trabajo conjunto de una red de educadores de todo el mundo, estuvo disponible por primera vez para experimentar con él, en marzo de 1997. Este proyecto tiene el soporte de UNESCO, y está promovido por el Comité Español del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Planet Society, y Brahma Kumaris, con el asesoramiento del Claustro de Educación del UNICEF (Nueva York). Tiene como propósito proveer unos principios guía y unas herramientas para el desarrollo de la persona, reconociendo su dimensión física, intelectual, emocional y espiritual. Esta enfocado a niños de 2 a 14 años aproximadamente, con el objetivo de promover, en ellos, la exploración y el desarrollo de los valores, ofreciendo actividades para experimentar con ellos, este programa parte de 12 valores universales clave: Cooperación, Libertad, Felicidad, Honestidad, Humildad, Amor, Paz, Respeto, Responsabilidad, Sencillez, Tolerancia y Unidad. Ofrece además, metodologías prácticas para profesores y facilitadores. Actualmente se está coordinando en 62 países y más de 1500 lugares, entre ellos México; en las ciudades de: Cuernavaca, Tlaxcala, Mérida, Acapulco, Tuxtla Gtez., Chiapas, Distrito Federal, Tijuana y Baja California (en <http://www.livingvalues.net/espanol/valores.htm>).

Así mismo, la Asociación Mundial de Educadores Infantiles crea el programa **“Aprender a convivir..... en paz desde la primera infancia”** ya que consideraban a la educación para la convivencia como la “asignatura pendiente” del sistema educativo, fue creado a partir de la creencia de que para tener un mundo mejor, un mundo lleno de PAZ, hay que educar a los niños y niñas desde la primera infancia, este programa ofrece una serie de actividades para niños y niñas en donde se refleja la convivencia, el aprender a vivir juntos, estimulando

valores para la formación del YO, y del YO y los OTROS, en donde el eje principal es la PAZ, actualmente es impartido por los maestros en sus aulas; y hay 6711 escuelas (de diferentes países) adscritas al programa, con un total de 753203 niños participando (en <http://www.waece.org/webpaz/marco.htm>).

En México, se ha desarrollado el **Programa de Valores Éticos** (Culiacán, México) nace de la iniciativa del Gobierno Municipal y de un grupo de ciudadanos, como un medio para consolidar la educación formativa de los ciudadanos en materia de valores. El Objetivo: Fortalecer las relaciones de calidad entre los culiacanenses a través de la práctica voluntaria de valores éticos, a fin de alcanzar los más altos niveles de: paz social, disciplina, tolerancia y verdad. El Programa de Valores Éticos con 12 valores-hábito a fin de lograr 4 valores meta, el trabajo se completa cada año y se vuelve a iniciar de acuerdo al calendario de valores. La situación del proyecto: (Agosto del 2005 a Julio del 2006) lleva un total de 20,202 personas capacitadas con un Impacto social del programa en: 80,808 habitantes del municipio. Al finalizar se da seguimiento a los grupos formados y se realizan acciones para fortalecer el programa. En lo que resta de la presente administración, se tiene proyectado llevar el programa a 60,000 personas habitantes del municipio (en <http://www.cideu.org/site/content.php?id=2575>).

El **Programa educación para la paz y derechos humanos** del Instituto de Educación de Aguascalientes tiene su eje en un decálogo de valores y en un modelo de desarrollo de cuatro capacidades, doce competencias y una serie de nociones, habilidades y actitudes que las niñas y los niños ponen en práctica mediante ejercicios simples que facilitan la convivencia. Es un trabajo del gobierno del estado de Aguascalientes, junto con el DIF estatal, consta de 3 libros y 1 calendario: Los valores prioritarios para una escuela de 10 (Guía para docentes); Capacidades y competencias para la resolución no-violenta de conflictos; Cuaderno de trabajo en valores para niñas y niños -diferentes grados-; Calendario Escolar Aguascalientes Tiene Valor 2006-2007 -contiene 10 valores referidos a los ámbitos personal, familiar, escolar y comunitario y actividades para los niños y niñas-. Sin embargo este es un programa de reciente creación, que aunque ya se

esta impartiendo, aún no ha generado resultados para su publicación (en <http://www.iea.gob.mx/webieagobn/valores/valores.asp>).

El curso de “**Valores**” que la Secretaría de Seguridad Pública Estatal (SSPE) del estado de Chihuahua ha diseñado, se difunde a pequeños en jardines de niños (2 a 5 años) y escuelas primarias. Bajo la firme creencia de que *los valores se siembran en la familia, se cultivan en la escuela y se cosechan en la sociedad* y con el objetivo de crear en los niños una conciencia sobre los valores y su importancia en la vida social, inculcando en ellos aspectos importantes como son el respeto, patriotismo, ecofilia, entre otros. Se calcula haber más de 4 mil 300 niños capacitados exitosamente (en <http://www.frontenet.com/juarez/ppal.cfm?num=147493> y en <http://www.sspe.gob.mx/sspePrevencion/sspeValores.asp?categoria=familia>).

El programa **Jugar y vivir los valores**, ha sido implementado exitosamente desde el ciclo escolar 2001-02, este es desarrollado por miembros del programa interdisciplinario de investigación "Desarrollo Humano en Chiapas", en colaboración con la Secretaría de Educación (SE) del gobierno del estado de Chiapas, Servicios Educativos para Chiapas (SECH), y Valores para Vivir México, A.C., una organización afiliada a red internacional de la ALIVE, (UNICEF). Actualmente Jugar y vivir los valores, se implementa en, aproximadamente, 1,500 jardines de niños y en 1,000 escuelas primarias en el estado. Jugar y vivir los valores propicia la identificación y asimilación de valores éticos y estéticos en la educación básica y en la sociedad en general a través de una serie de dinámicas pedagógicas integrales. Estas dinámicas se han desarrollado a partir de los objetivos y de los contenidos de los programas oficiales de educación básica de la Secretaría de Educación Pública (SEP), y se ofrecen a través de tres sistemas interrelacionados: (1) el sistema de guías para el maestro, (2) el sistema de canciones infantiles y (3) el sistema de programas de radio y televisión (<http://xcsc.xoc.uam.mx/jvv/>).

“**Sinaloa con Valores, Primero**” es un programa del Consejo Estatal de Seguridad Pública del Estado de Sinaloa, que tiene como finalidad primordial contribuir para que la sociedad Sinaloense logre fortalecer la cultura de los Valores

Universales, a través del desarrollo psicoemocional personal, familiar y de grupo. El programa funciona a través de entrenamientos vivenciales individuales y de grupo, de manera interactiva y participativa, logrando cambios sustanciales en la conducta y comportamiento de los participantes. El programa fortalece la autoestima, la responsabilidad, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en los demás, valores indispensables para la convivencia armónica de cualquier sociedad. Abarca un sistema de Tres Fases denominadas "¿Qué quieres?", "¿Quién eres?" y "Liderato" respectivamente, así como otro entrenamiento llamado "Campeonato". El modelo de trabajo ha sido utilizado y aplicado con gran éxito en ciudades como Mazatlán, Tepic, y Durango, en los últimos cinco años, logrando la atención de más de 40 mil personas, entre niños, jóvenes y adultos durante ese período. De octubre del 2005 a la fecha, el Programa es aplicado de manera "piloto" en las ciudades de Culiacán y Navolato, Sin., atendiendo exitosamente a más de 25 mil personas (consultado en <http://www.cespsin.gob.mx/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=10>).

También existe, la "**gran videoteca de formación y valores universales**", la cual se basa en la serie de dibujos animados el mundo fantástico de Richard Scarry. Esta colección además de ser LAICA, consta de 10 videos -dividida en dos partes-, que introducen a los niños en el conocimiento y reconocimiento de los principales valores y el control de emociones negativas, esta colección tiene como objetivo fomentar la enseñanza y recuperación de valores en nuestra sociedad a través de apoyos audiovisuales.

De todas estas experiencias similares, se han tomado en cuenta diversos puntos, como por ejemplo: el tipo de población al que van dirigidos, el tipo de trabajo que representan, los materiales que han utilizado, pero sobre todo que valores trabajan, ya que esto nos habla de la universalidad que persiguen, y sobre todo de la importancia de cada uno de ellos.

2.2.9 VALORES A PROMOVER

Tomando en cuenta lo anterior se creó una lista previa de valores a promover, sin embargo, también se consideró importante conocer y trabajar con información directa del entorno de los niños y niñas participantes, por lo que se les solicitó a padres y maestros que contestaran un sencillo cuestionario (ver anexo 1), con la finalidad de elegir que valores se promoverían en el taller, obtener información sobre los valores que a su consideración, son promovidos en casa y/o escuela, o bien que sería importante hacerlo -además de conocer su opinión y sus conocimientos sobre el tema-.

Tomando en consideración tanto las respuestas proporcionadas, así como, la bibliografía y los programas consultados, se eligieron los siguientes 12 valores, con estas definiciones basadas en el **Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, 2001 y en el libro de Carreras, 1998**

1. Igualdad: Principio que reconoce que todos los seres humanos tenemos los mismos derechos, a pesar de tener y ser diferentes

2. Amistad: Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato –convivencia-.

3. Cooperación: Acción que se realiza justamente entre dos o mas personas que se unen y colaboran para conseguir un fin común.

4. Justicia: Consiste en dar a cada persona, incluyendo uno mismo, lo que le corresponde, lo que merece.

5. Libertad: Capacidad humana de obrar -de una manera o de otra-, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos; Estado que define a quien no es esclavo, ni sujeto al deseo de otros de forma coercitiva.

6. Responsabilidad: Cumplir con un trabajo sin presión externa; reconocer, aceptar y hacer frente a las consecuencias de un hecho realizado libremente.

7. Honestidad: Expresarse sin fingimientos con sencillez y veracidad; ser honrado; reconocer las decisiones, acciones y consecuencias de lo que hacemos, pensamos y/o decimos.

8. Respeto: no transgredir los derechos de los semejantes -consideración por el otro-; conservar la armonía en un lugar

9. Tolerancia: Respeto o consideración por las opiniones, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes a las nuestras; respetar y comprender que todos somos diferentes.

10. Perseverancia: el esfuerzo continuo en una tarea hasta alcanzar una meta, sin rendirse ante las adversidades -fuerza interior para continuar esforzándose (tarea, actitud u opinión)-

11. Confianza: sentimiento de seguridad en el otro, y en uno mismo; sentirse capaz de realizar una tarea exitosamente.

12. Compartir: Prestar algo, Repartir, dividir, distribuir en partes.

Estos valores se promovieron, (fortalecieron) tomando en cuenta por supuesto que los valores nunca se dan de forma aislada, al contrario si se generan es a partir de ir adquiriéndolos en conjunto, con otros, por ejemplo para poder dar amor/ amistad necesitamos poder ser sinceros, generosos, altruistas, cooperativos, honestos, etc.

3. CAPITULO II: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Dentro del escenario -Centro Educativo Tenochtitlan- se realizaron diferentes actividades como parte de nuestra formación académica en el programa de prácticas integrales del área educativa (ver anexo 2).

Sin embargo como la principal necesidad de la escuela era la implementación de un programa de valores; se diseñó, planeó, desarrolló y evaluó formándose así el PROGRAMA DE INTERVENCIÓN del cuál hablaremos a continuación.

3.1 PROPÓSITOS FUNDAMENTALES

Como ya se mencionó esta intervención nace en base a una necesidad de la institución (necesidad educativa), con el propósito fundamental de apoyar en el proceso de formación de valores de niños y niñas de la primera infancia, como parte de la educación que reciben.

Por tanto, se favorecieron (propiciaron) oportunidades de aprendizaje, para favorecer en los niños y niñas la reflexión sobre sus experiencias previas y dar pie a la formación de nuevas “representaciones” que le permitan moderar su propia conducta, lo cual causará impacto en sus relaciones sociales.

3.2 POBLACIÓN DESTINATARIA

Se consideró pertinente –por las razones anteriormente explicadas- iniciar la educación en valores desde que los niños tienen su primera aproximación a la vida escolar, por tanto este programa va dirigido a todos los niños y niñas inscritos en el plantel en los niveles de maternal y preescolar (1 y 2). Sin embargo, cabe precisar que debían tener como mínimo 2 años de edad, ya que un niño menor no tendría ciertos prerrequisitos requeridos para la realización de ciertas actividades (por ejemplo: desarrollo motor –fino-); la edad máxima fue de 5 años.

Habría que resaltar que durante el taller, el número total de alumnos con los que se llegó a trabajar fue de 37, sin embargo, se descartaron 5 -con fines evaluativos- ya que aunque asistieron al taller, no lo hicieron de forma constante, o bien abandonaron y/o ingresaron a la escuela a mitad del ciclo escolar, por lo que el total de alumnos que iniciaron y concluyeron el taller –con la evaluación- son 33;

los cuales se dividieron en 2 grupos: “Maternal y Preescolar 1” con un total de 18 niños y niñas (6 de Maternal, 12 de Preescolar 1 -11niñas y 7niños-), y el otro “Preescolar 2” con un total de 15 (5 niñas y 10 niños).

3.3 ESPACIOS DE TRABAJO

Las actividades siempre se realizaron dentro del plantel -Centro Educativo Tenochtitlan (CET)-, sin embargo no hubo un espacio determinado para realizarlas, siempre varió según las necesidades de cada sesión, dentro de los sitios que fueron utilizados para las sesiones se encuentran los siguientes:

- Salón de clases -de cada grupo-: Sus dimensiones son de aproximadamente 6m. de largo por 5m. de ancho; el tamaño de este fue adecuado para la cantidad de niños y niñas que participaron en cada sesión. Esta equipado con sillas y mesas del tamaño indicado para los chicos de estas edades, además cuenta con acceso a diversos materiales de diferentes áreas, cuenta con una buena ventilación e iluminación, es un salón cómodo para las actividades a realizar y en éste los niños y niñas se sienten en su ambiente.
- Sala audiovisual: Este es un pequeño salón de 4m. de largo por 3m. de ancho, su ventilación e iluminación son aptas para llevar acabo las actividades, esta equipado con televisión, video-casetera, y el espacio adecuado para colocar colchonetas para la transmisión de materiales útiles para las dinámicas.
- Espacios libres: El patio de la institución es adecuado para realizar algunas actividades que deberán ser al aire libre para un mayor aprovechamiento de éstas, cuenta con un espacio amplio de 12m. de largo por 7m. de ancho.
- Salón de movimiento: Este es un salón de 10m. de largo por 7m. de ancho bastante amplio, tiene buena iluminación y muy buena ventilación, además, cuenta con piso de madera y con una pared de espejos, tiene colchonetas y no cuenta con mobiliario –sólo una banca larga en donde hay un equipo de sonido-, es un espacio cómodo, libre de interrupciones.

3.4 FASES Y ACTIVIDADES PRINCIPALES

- Se determinaron las necesidades del plantel y alumnos a través de una plática directa con las autoridades del plantel, -previamente se realizaron algunas observaciones (interacciones) con el fin de conocer mejor a la población-
- Se cuestionó a los maestros del plantel y a algunos padres de familia, con la finalidad de conocer su opinión sobre la necesidad de intervenir en la formación de valores de los niños y niñas, así como de la importancia de implementar este programa de intervención al currículum impartido (evaluación diagnóstica) <<ver anexo 1>>.
- Una vez determinadas las necesidades, se comenzó con el establecimiento adecuado del rapport, con cada uno de los grupos que intervinieron en el Taller Vivencial.
- Diseño del Taller Vivencial
- Programación general del Taller, la cual consistió en la elección de los valores a promover, así como la planeación aproximada del número de sesiones (14) y una visión general de ellas
- Piloteo de una sesión a alguno de los grupos
- Planeación específica de la sesión antes de llevarla a cabo
- Registro de observaciones.
- Evaluación final del taller
- Elaboración del reporte donde se comunicara la experiencia y resultados del “Taller vivencial”.

3.5 MATERIALES, INSTRUMENTOS Y RECURSOS

Para la ejecución de este programa fueron necesarios diversos materiales, sin embargo variaban a lo largo de cada sesión, para conocer algunos de los trabajos producidos por los chicos con estos materiales –experiencias de aprendizaje-, consultar el anexo 3. Dentro de los materiales más usados se encuentran:

Hojas de papel.

Colores

Crayolas

Plumones

Cartulinas

Videos

Pinturas digitales, etc.

Dentro de los instrumentos y recursos utilizados para la evaluación de todo el taller (inicio/fin) se encuentran: La serie de preguntas presentadas a los padres de familia y maestros para conocer su opinión sobre la necesidad de intervenir en la formación de valores de los niños y niñas, así como de la importancia de incorporar este programa de intervención al currículum impartido (evaluación diagnóstica <<ver anexo 1>>); y el cuadernillo de evaluación final aplicado a los chicos que tomaron el taller <<ver anexo 4>>.

Además, se presentan diversos recursos didácticos que fueron utilizados como apoyo para realizar las sesiones; algunos ejemplos se encuentran en el anexo 5.

3.6 PROCEDIMIENTO y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Por principio como ya se ha mencionado anteriormente, se determinaron las necesidades del plantel y alumnos a través de una plática directa con las autoridades del mismo, en donde se planteó y determinó la necesidad de un taller de valores, además, se les solicitó a los profesores y padres de familia, que contestaran un cuestionario (ver anexo 1), las respuestas se analizaron exclusivamente de forma cualitativa, por lo que las respuestas más representativas se pueden resumir de la siguiente manera:

La mayoría de las personas cuestionadas perciben los valores como principios que guían nuestro comportamiento diario, los cuales se ven reflejados en la interacción con los otros y nos ayudan a vivir en sociedad, y es precisamente en esta interacción como se aplican y se viven; de forma que las principales influencias formadoras son la familia, la sociedad, la escuela, y los medios de comunicación –sin embargo, algunos

padres mencionaron también la iglesia y la religión-; estas mismas influencias formadoras son percibidas como promotoras de contravalores (conductas negativas), debido a que existe una línea muy delgada entre estos y los valores. Finalmente TODOS coinciden en que es necesario implementar un programa de valores, no sólo en esta institución, sino en la educación en general –programas educativos, SEP-, ya que se espera que refuercen lo enseñado en casa, y que se les ayude a los niños a tener una buena adaptación social y emocional, por tanto entre más temprana sea esta educación, mejor.

Tomando en cuenta los valores que mencionaron -los padres y maestros-, los considerados en los distintos programas y en la bibliografía consultada, se llegó al acuerdo con la institución de que los valores a promover serían los 12 mencionados previamente, a lo largo de 14 sesiones.

Las sesiones fueron planeadas tomando en cuenta el desarrollo físico, motor, de lenguaje, cognoscitivo, emocional, social y por supuesto moral, además de todo lo anteriormente mencionado en los diferentes apartados. A la par del taller, se realizó una evaluación continua, tomando en cuenta lo que Martín (1994, citado en Cabello, 1999) nos dice; “en educación infantil el instrumento fundamental que se tiene para la evaluación es la observación...” esta debe ser sistemática, objetiva, anotando hechos precisos, desde este punto de vista se tomaron en cuenta las evidencias de aprendizaje que son el producto generado por cada niño en cada sesión; también se tomaron los registros anecdóticos de los comentarios y vivencias de cada niño a lo largo de las sesiones, así como de los sucesos relevantes durante éstas, además de la evidencia fotográfica. Es decir, para este programa de intervención se llevó a cabo un análisis cualitativo de las observaciones realizadas a lo largo de cada sesión descriptiva que tiene como objetivo recolectar evidencias de que el proceso o formación en valores esté activo.

A continuación se muestran las planeaciones y los registros pertinentes de cada una de las sesiones:

SESIONES

#S: 1 SI RESPETAS A LAS DEMÁS PERSONAS TODOS VIVIMOS FELICES

#S: 2 PARA VIVIR EN PAZ HAY QUE RESPETAR

#S: 3 ¿GANAR y PERDER (justo o injusto)?

#S: 4 SI SOY HONESTO CONFÍAN EN MI, SI MIENTO DEJAN DE CREERME.

#S: 5 LA AMISTAD; EL TESORO QUE TODOS DEBEMOS CONSERVAR. – ¿qué haría sin mis amigos? –

#S: 6 CUANDO COMPARTES CON TUS AMIGOS LES REGALAS UN POCO DE ALEGRÍA.
–No seas envidioso–

#S: 7 SI TODOS COOPERAMOS NOS SALE MEJOR.

#S: 8 ¡¡¡TODOS SOMOS LIBRES!!!

#S: 9 SOY IGUAL A LOS DEMÁS AUNQUE NOS VEMOS DIFERENTES

#S: 10 PARA DISFRUTAR LA PAZ, HAY QUE TOLERAR

#S: 11 TODO SALE MEJOR SI TODOS CUMPLIMOS CON NUESTRAS
RESPONSABILIDADES

#S: 12 } SÓLO ES CUESTIÓN DE CONFIAR EN TI MISMO; SI CONFIO EN TI ES PORQUE
#S: 13 } LO MERECE

#S: 14 TODO LO PUEDES LOGRAR, ¡SI PERSEVERAS!, NUNCA TE DEJES VENCER

PLANEACIÓN

#S: 1

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 18 alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 16 alumnos.

Título: SI RESPETAS A LAS DEMÁS PERSONAS TODOS VIVIMOS FELICES

Valor a promover: Respeto

Propósito: Fomentar en los niños y las niñas actitudes de respeto hacia las demás personas, promoviendo así la convivencia y la paz.

Materiales:

- Títeres (mamá, papá, abuelita, niña) <<ver anexo 5>>
- Cuento
- Hojas de papel
- Colores

NOTA: el cuento es sobre una familia en donde los padres de la niña (Lili) no respetan a la abuela, la desprecian y discriminan por su avanzada edad, la niña se siente mal por ésta situación y les da una lección a sus padres, para que aprendan a RESPETAR.

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“Hola chicos, hoy vamos a trabajar con ustedes, necesitamos que nos pongan toda su atención...sentémonos <<de chinitos>> en el suelo, haciendo un círculo, ¿listos?... Bueno ahora para empezar quisiera saber: ¿ustedes saben qué es el respeto? ¿Quién me quiere platicar?... ¿están de acuerdo todos?...Ahora yo les voy a platicar lo que le pasó a una amiguita, escuchen con mucha atención, que la situación que vive Lili es muy especial y complicada... y ella ¡quiere conocer su opinión!...”

INTERMEDIO:

“Ésta es la historia de mi amiga Lili, su familia...” (la historia será narrada y los títeres se moverán según como vaya desarrollándose la historia)

A lo largo del cuento la facilitadora les hará preguntas sencillas como ¿qué creen que pasó?, ¿ustedes que harían en su lugar? Entre otras para saber su opinión y

hacer que los niños se involucren más en la historia.

FINAL:

La facilitadora apoyará la reflexión haciendo algunas preguntas sobre la vida cotidiana y el cuento para ejemplificar mejor “el respeto” por ejemplo: ¿tú crees que los papas de Lili respetaban a la abuelita?, ¿tú respetas a tus abuelos y a los mayores?, ¿creen que los niños chiquitos también merecen respeto?, ¿hay que respetar a los demás siempre, o sólo en algunas ocasiones?, ¿cuándo alguien está participando y los demás están platicando, hay respeto?, ¿cómo te sentirías si los demás no te respetaran?, ¿creen que todos sin importar la edad merecemos respeto?, ¿hay alguien que no merezca respeto? ... entre otras, las cuales se irán generando a través de las ideas de los niños.

PRÁCTICA:

“Ahora les repartiremos una hoja y colores, en ella tienen que hacer un dibujo donde ustedes crean que hay respeto, cualquier situación que ustedes quieran”

-Después lo explicaran y retomaremos los puntos más relevantes de su dibujo y sus ideas resaltando el valor de respeto y cómo a través de éste podemos vivir en paz y ser muy felices con los demás-

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Respeto -¿ustedes saben qué es el respeto? <i>Dana: es cuando no te molestan, no te pegan, no empujas, y no te gritan</i> <i>Alexis: Cuando no haces ruido para no molestar a nadie.</i></p> <p>-¿ustedes que harían en el lugar de Lili? <i>Anita: yo juego mucho con mi abuelo, él viene a recogerme a la escuela y me lleva con él, a veces también me trae</i> <i>Bernardo: si yo también, mis abuelos son muy buenos y me quieren el otro día me regalaron un dulce y yo me lo comí.</i></p> <p>- Ok, y si a sus abuelos, alguien los molestara por estar viejitos. <i>Anita: pues no se vale, sólo están grandes,</i> <i>Saúl: Si, Laura (la maestra) dice que no debemos molestar a los demás.</i></p> <p>-¿Cómo creen que se sentirían sus abuelitos, si les pasara algo parecido a lo que sucedió en el cuento? <i>Anita: mal</i> -¿por qué? <i>Anita: pues porque es feo que no se junten contigo, y que no quieran estar contigo, y que te hagan groserías.</i></p> <p>-pues justo eso que pasaba en el cuento y que platicábamos pasa cuando no tenemos respeto, respetar no sólo es no molestar, también es no ser grosero, escuchar las diferentes opiniones, guardar silencio cuando alguien está hablando, no rechazar a las personas porque están más grandes o más chiquitos, o porque son diferentes. ¿A ustedes alguna vez no los han invitado a jugar porque están muy pequeños? <i>Dana: si, luego mis hermanos no quieren, que porque yo soy más chiquita y que yo no puedo jugar con ellos.</i> <i>Alexis: Si luego no quieren jugar o dicen que eres de chocolate.</i></p> <p>-y ¿como se sienten cuando eso pasa? <i>Alexis: mal, porque es como si no contaras en el juego, y como si no supieras como, y luego no te toman, y ni te atrapan.</i></p>	<p><i>Con estos comentarios, podemos observar, cuales son las representaciones previas que tienen los niños sobre el valor</i></p> <p><i>Hay que recordar que los niños comienzan a desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de otro, por tanto sus comentarios, los hacen desde su perspectiva.</i></p> <p><i>Las enseñanzas de los adultos forman parte de las representaciones con las que cuentan, el reto es que formen nuevas representaciones a partir de sus experiencias en este taller.</i></p> <p><i>Los niños hablan a partir de sus experiencias, sin embargo son capaces de sentir esa empatía por el otro</i></p> <p><i>Esta es una muestra de las representaciones previas con las que cuentan los niños.</i></p> <p><i>En base a estas, nos permite crear conciencia en ellos, de las emociones en los demás y compararlas con las propias, nos permite además ver como se va dando ese conocimiento social de los otros a partir de uno mismo.</i></p>

-<<al hacer el dibujo los de P1 no querían compartir los lugares con los de Maternal.....>>
Chicos, quedamos en que todos merecíamos un espacio, y qué se valía jugar con todos, pues aunque estemos pequeños podemos hacerlo, ¿cierto?

P1: ¡¡¡¡si!!!!

-Entonces quiero que compartan las mesas con todos.

Saúl: pero es que luego los chiquitos avientan los colores y no dejan trabajar.

-¿te gustaría que si yo te llevo a P2, los niños de ese grupo, no te dejen trabajar con ellos por que eres más pequeño?

Saúl: no

-Lo mismo pasa aquí a los niños de maternal tampoco les gusta que no los integren por ser más pequeños o ¿sí?

Maternal –algunos-: ¡¡¡¡no!!!!

-... ¿Quién quiere platicar lo que dibujó?

Saúl: Yo dibujé dos niños que primero no querían jugar juntos por que el es más grande y el otro es más pequeño, entonces, y luego ya jugaban y eran amigos <<ver anexo 3>>.

Ricardo: yo también dibuje un niño grande y otro pequeño así como la abuelita y la niña, y luego querían jugar y el más chiquito decía que quería hacer y luego el otro no quería hasta que se convencieron y jugaban juntos <<ver anexo 3>>.

-¿Cómo se siente que mientras ustedes comparten con el grupo lo que hicieron, alguien más este jugando? ...

-Leslie: se siente feo, por eso Laura (maestra P1) nos dice que debemos de estar calladitos hasta que el otro termine de hablar y luego ya podemos decir algo o jugar.

Dana: si Geraldine, no se vale que tú estés jugando, es momento de trabajar.

Muestra las necesidades y los puntos de vista de otros, así como, los sentimientos, haciendo conciencia a la par de los propios.

Comparte sus experiencias con el grupo, a partir de lo que podrían ser los sentimientos del otro y de uno mismo.

Episodios como éste en lugar de ser perjudiciales, son de gran ayuda, pues son muestra de las situaciones a las que los niños se enfrentan diariamente, de las que aprenden y a partir de las cuales se crean nuevas representaciones

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Respeto</p> <p>-¿ustedes saben qué es el respeto? Azul: Si</p> <p>-¿qué es? Azul: cuando no platicas, si alguien está contando algo Sebastián: no, es cuando no molestas a las personas, por decir si alguien no quiere ruido, pues no lo haces.</p> <p>- ¿ustedes que harían en su lugar? Alejandra: pues le digo a mi mamá que quiero que mi abuelita coma con nosotros. Sebastián: les preguntaría porque no quieren que se sienta aquí Diego: Me quedo con ella</p> <p>- ¿ustedes creen que los papas de Lili respetaban a la abuelita? Azul: No, porque decían que estaba viejita y no la querían con ellos Diego: Es como si, cuando no quieren que juegues porque estas chiquito, y se siente feo porque no te quieren. -¿Se siente feo? Diego: Si Azul: Si, por que no te prestan los juguetes</p> <p>-¿creen que los niños chiquitos también merecen respeto? Azul: Si, todos los grandes y los chiquitos, también los abuelitos</p> <p>-¿hay que respetar a los demás siempre, o sólo en algunas ocasiones? Sebastián: sólo en algunas ocasiones, porque cuando se portan mal, no se vale -eso que dice Sebastián, es correcto, ¿si alguien no se porta bien, no hay que respetarlo? Azul: No Sebas, a todos, siempre.</p> <p>-¿cuándo alguien esta participando y los demás están platicando, hay respeto? Azul: No, cuando platicas, no le pones atención. Sebastián: pero también es cuando no esperas turno</p>	<p>Toman en cuenta a los demás, es decir, comienzan a manejar la idea del respeto por los otros, tomando conciencia de cómo se sienten los demás cuando no los respetan, poniéndose un poco en su lugar, pensando en como se sentirían ellos de ser, de forma contraria.</p> <p>Comparan las experiencias previas con las nuevas, es decir las explican en base a las que ya tienen, lo cual hace que sus comentarios sean más reflexivos.</p> <p>Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa y además se apropia de valores y principios necesarios para la vida en comunidad</p>

-Exacto, ¿como se sentirían si están formados mucho tiempo en una fila y de repente llega alguien más grande que tú y te quita tu lugar?

Alejandra: pues mal, sería un niño malo, porque yo iba ahí

Sebastián: Yo me enojo y entonces lo quito -y los demás haber ¿Daniel?

Daniel: Lo empujo

-¿se vale empujar?

Nahomi: no, Nash (maestra) dice que no se vale.

-Así es, en ese caso tú tampoco lo respetarías, lo mejor es platicarlo y decirle que ese es tu lugar...

-.... ¿Quién quiere platicar lo que dibujo?

Nahomi: Yo hice un dibujo en donde están mis hermanas, y juegan conmigo, y sus amigas también <<ver anexo 3 preescolar 2>>.

Alejandra: yo aquí dibuje a mi abuelita y a mi y mi hermana y todas estamos juntas.

Sebastián: yo puse a unos niños que molestan mucho y luego que ya no pelean.

...<mientras Sebastián explica su dibujo, Daniel y Joshua se ponen a jugar, por lo que se le pregunta a Sebastián ¿qué sintió ante esta situación?>> a lo que él respondió:

Sebastián: mal, porque no me ponían atención y yo les estaba hablando y no escuchaban y....

Nahomi: a mi no me dejaban oír.

Se refieren a sus experiencias comparándolas con las reglas que manejan los adultos, es decir, en base a su aprendizaje

Comparte sus vivencias e interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto

PLANEACIÓN

#S: 2

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 18 alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 16 alumnos.

Título: PARA VIVIR EN PAZ HAY QUE RESPETAR

Valor a promover: Paz (respeto)

Propósito: Fomentar en los niños y las niñas actitudes de paz, las cuales mejoraran su convivencia y el respeto hacia las demás personas, pues respetaran ideas y espacios, buscando la mejor manera de solucionar sus dificultades –sin violencia-

Materiales:

- Máscaras (jabalí y tigre) <<ver anexo 5>>
- Cuento
- Hojas de papel
- Colores

NOTA: el cuento trata sobre un tigre y un jabalí, que viven una temporada de sequía, los dos se encontraban sedientos y al encontrar agua, se pelean por ganarla.

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“Hola chicos, ¿cómo están?... vamos a comenzar con el taller, así que necesito que todos nos sentemos <<como chinitos>> en la alfombra, hagamos un círculo... ¿quién me puede ayudar y platicarnos lo que hicimos la sesión pasada?... ¿alguien quiere platicar algo más de la sesión?... hoy trabajaremos la sesión PARA VIVIR EN PAZ HAY QUE RESPETAR, para esto quiero que me cuenten ¿qué es la Paz?...” se generarán algunas preguntas más al respecto vinculando sus respuestas y la sesión pasada “Ahora les voy a contar la historia de un lugar en donde no había PAZ, ni RESPETO, pongan mucha atención, pues cada uno dará su opinión y veremos como resolver el problema que hay en éste lugar...para poder ver lo que pasa necesito que dos de ustedes me ayuden a representarlo, los que estén más tranquilitos y bien sentados –se escogen dos niños o niñas, se les coloca la máscara que les corresponde- todos los demás seremos animales que

viven en el mismo sitio piensen que animal quieren ser -para que los demás se involucren también en la historia se les dará un gafete donde se escribirá el animal que escogieron-.

INTERMEDIO:

“OK... ahora empezaré contándoles la historia de mis dos amigos <<el tigre y el jabalí>>, escuchen muy bien..... Un fuerte verano arreciaba en las planicies...”

-una vez concluido el cuento, se jugará a tener una JUNTA DE CONSEJO, el consejo estará formado por todos los demás animales -niños con gafete-
“¿pusieron mucha atención en lo que pasó en ésta historia?... bueno ahora vamos a iniciar una JUNTA DE CONSEJO, para esto se CITA A TODOS LOS ANIMALES QUE VIVEN AQUÍ, ¿listos?, ¡QUE COMIENCE LA JUNTA! ¿Consideran que estuvo bien lo que hicieron el jabalí y el tigre? – se espera que respondan que NO-cada uno de ustedes los animales que viven a su alrededor les darán los consejos adecuados para resolver su problema..... –se espera que digan que lo mejor es dialogar, tomar turnos, etc. Se formularán preguntas de acuerdo a la respuesta que den como: ¿Es bueno pelearse por obtener algo?, ¿Por qué no son buenas las peleas?, ¿tú peleas con tus amigos cuando no están de acuerdo con algo?, ¿Ustedes como resuelven estos problemas?, ¿Cómo se sienten cuando pelean?, ¿Los amigos pelean?

FINAL:

-De acuerdo a las repuestas que se vayan obteniendo se seguirá con las preguntas, siempre buscando la idea de “PARA VIVIR EN PAZ HAY QUE RESPETAR”, apoyando así la reflexión para que los niños comenten algunas situaciones de la vida cotidiana y el cuento para ejemplificar mejor “La PAZ” ligando siempre éstas ideas con lo que se platicó en la sesión anterior sobre el respeto.-

PRÁCTICA:

“Ahora les repartiremos una hoja y colores, en ella tienen que hacer un dibujo sobre la PAZ y el RESPETO, algo que nos quieran compartir, etc”

-Después lo explicarán y retomaremos los puntos más relevantes de su dibujo y sus ideas resaltando el valor de PAZ y respeto, además de como si juntamos estos dos valores podemos vivir bien y ser muy felices con los demás-

M y P1

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Respeto (paz) -¿ustedes saben qué es la paz? A lo que algunos alumnos respondieron: <i>Saúl: cuando no hay guerras, ni peleas</i> <i>Bernardo: cuando nadie se lastima, no hay heridos, ni golpeados</i> <i>Anita: es que nadie se haga daño.</i></p> <p>-¿Cuándo te peleas con alguien hay respeto? <i>Dana: no porque si se pegan se lastiman.</i> <i>Anita: además puedes hacer que se sientan mal con lo que dices.</i></p> <p>(Como todos querían usar las máscaras se modifíco lo que se había planeado) <<En el momento en el que debía iniciar el consejo resultó que todos querían ser el tigre y el jabalí, la condición fue que sólo debían mantener el orden. Entonces se formaron parejas de niños y niñas indiscriminadamente, algunos quedaron con sus amigos y otros no. Siendo así cada pareja se disfrazaba y tomaba la decisión de que hacer; pelear por el agua, dialogar, tomar turnos, competir, etc. >> Cada pareja dio sus respuestas; dentro de las más relevantes están: <i>Saúl y Dana: Platicaban para poder acordar de quien iba a beber primero el agua.</i> <i>Bernardo y Carlo: se peleaban, pero se daban cuenta que no y que se querían y que entonces no debían pelear, y luego ya compartían el agua.</i> <i>Anita y Ma. José: decidían tomar turnos, las dos podían tomar, cuando quisieran.</i> <i>Leslie e Isabel: Se la tomaban entre los dos</i> <i>Alexis y Geraldine: Alexis dice: Geraldine la quiere toda, pero no, verdad que la deben compartir.</i> <i>Andrea y Sofía: no saben que hacer.</i></p> <p>Se realizó la reflexión pertinente, y se culminó la sesión por falta de tiempo.</p>	<p><i>Muestran las representaciones previas que tienen los niños sobre el valor</i></p> <p><i>Se refleja la capacidad que tienen los niños de representar un papel, es decir a lo que Piaget le llamaba juego simbólico.</i></p> <p><i>En esta parte de la sesión pudieron interiorizar el valor a través de estas representaciones y las representaciones del otro. Pudieron hacer suyo lo desconocido o más bien no explorado desde esta perspectiva.</i></p> <p><i>Se reflejan ideas sobre la importancia de la amistad y la comprensión del valor que tienen, el diálogo y el apoyo mutuo, basadas en la equidad y el respeto.</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Paz (respeto) -¿qué es la paz? <i>Azul: cuando no peleas, cuando nadie se lastima.</i> <i>Sebastián: no pegarse, estarse quieto</i> <i>Mariana: Cuando no gritan, y se enojan</i> <i>Diego: no lastimarse</i> -¿cuándo se pelean o se lastiman se respetan? <i>Joshua: no, cuando se pelean se gritan, y se sienten mal, se hacen llorar</i> -¿como se sentirían si vivieran en un lugar donde no hay respeto y todos se pelean? <i>Humberto: mal, es feo que se peleen, hay que estar contentos.</i> <i>Diego: Si se gritan y se pegan no es bonito</i></p> <p>JUNTA DE CONSEJO: ¿Qué creen que deberían hacer nuestros amigos? <i>Chango (Azul): No deben pelearse, es mejor que platicuen y resuelvan su problema, si no se pueden lastimar</i> <i>León (Dominic): es malo pelear, no deben golpearse, es mejor que alguien les ayude a decidir.</i> <i>Gato (Mariana): que piensen que es lo que hacen, por que esta mal pelear, y no es bonito.</i></p> <p>-¿es bueno pelearse por obtener algo? <i>Chango (Azul): No, porque hay para todos, mejor deben de repartirla</i> <i>Pájaro (Nahomi): no deben de pelear, hay que prestarse las cosas, cuando mi hermana no me presta algo, mi mamá le dice que me lo de, que también es para mi.</i> <i>Puma (Rubí): no es bueno, porque cuando se pelean se lastiman.</i></p> <p>-¿Por qué no son buenas las peleas? <i>Ave (Xiadani): porque se lastiman y se gritan.</i> <i>Tigre (Diego): a mí no me gusta que se peleen</i></p> <p>¿tú peleas con tus amigos? <i>Jabalí (Sebas): ¡¡no!!</i> <i>Pájaro (Nahomi): No es cierto si te peleas, cuando no le quieren dar algo, él se enoja</i></p>	<p><i>Con estos comentarios, podemos observar, cuales son las representaciones previas que tienen los niños sobre el valor, además de su forma de percibirlo e incluso de vivirlo</i></p> <p><i>Se reflejan valores como amistad, respeto, diálogo, compartir, etc., a través de la representación de un personaje, de ésta manera se da pie al desarrollo de ciertas nociones nuevas sobre los valores y como se relacionan.</i></p> <p><i>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y la paz, a través de la comprensión de ciertos criterios, reglas y normas que se han establecido socialmente.</i></p>

-¿Los amigos pelean?

Azul: no, porque luego se dejan de hablar y se sienten mal, se ponen tristes.

Nahomi: no deben pelear nadie, porque se enojan y se lastiman

-¿qué debemos hacer cuando alguien se pelea?

Nahomi: Que se pidan perdón y sean amigos

Para concretar los niños dijeron que no les gusta vivir en un lugar donde se pelen mucho, es desagradable, cuando dos amigos se pelean, o se gritan, es mejor vivir en paz.

Dibujo -al exponerlos los más significativos fueron:-

Mariana: Yo dibuje a mi mamá y a mi hermano que luego se pelean mucho y a mi no me gusta, se enojan y se gritan.... yo me siento mal cuando lo hacen, por eso les digo que perdón y que ya no se peleen <<ver anexo 3 preescolar 2>>.

Xiadani: yo dibuje a dos amigas que se pelean y que luego se contentan porque se ponen tristes al no hablarse.

Los niños, brindaron apoyo y dieron sugerencias a otros, evitaron agredir verbal o físicamente a sus compañeros. También tomaron en cuenta a los demás al esperar su turno, al igual que las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros, así como los propios, ya que hablaban mucho de sus experiencias y sentimientos.

Con esto podemos observar que los niños han adquirido conductas consideradas socialmente deseables, las cuales repercuten en las relaciones que establecen con los otros, y que se preocupan por los sentimientos de los demás.

PLANEACIÓN

#S: 3

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 18 alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 16 alumnos.

Título: ¿GANAR y PERDER (justo o injusto)?

Valor a promover: Justicia

Propósito: Incrementar los recursos que tienen para reconocer las injusticias, relacionándolo en esta ocasión con reglas injustas y situaciones donde alguien gane y otro pierda a causa de no ser justo.

Materiales:

- Video
- Televisión / videgrabadora
- Tiras de papel crepe
- tijeras
- Colores

Nota: el video pertenece a la “gran videoteca de formación y valores universales”, basada en la serie de dibujos animados el mundo fantástico de Richard Scarry <<ver anexo 5>>.

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“Hola chicos, ¿recuerdan lo que hicimos la sesión pasada?... ¿quién nos puede recordar un poco sobre esto?... vamos a comenzar con el taller, así que necesito que todos nos sentemos <<como chinitos>> en las colchonetas porque hoy veremos una caricatura, pero primero necesito que me platicuen que conocen sobre JUSTICIA ¿qué es la JUSTICIA?, ¿cuándo decimos que algo es injusto?, ¿perder es injusto?, ¿es justo hacer trampa para ganar? –generar preguntas sobre la justicia según las respuestas que den los niños-

INTERMEDIO:

“–ir remarcando los momentos justos e injustos de la caricatura, para que los niños los identifiquen y puedan diferenciarlos- generar algunas preguntas y si en algún

momento se requiere, detenerla, para que los niños digan que creen que va a pasar, que sería lo justo para todos.

FINAL:

Cuando concluya el video se preguntaran cosas parecidas a: ¿fue justo que perdiera ella?, ¿por qué?, ¿quién creen que debió ganar?, ¿las elecciones fueron justas? ¿Harías cambios en los resultados de la película?

PRÁCTICA:

Manejar varias actividades injustas, por ejemplo realizar un juego de carreritas en donde se les de ventaja a algunos de forma que ganen esos que tenían ventaja, que armen rompecabezas, pero que no todos estén completos o que ya estén armados, es decir no brindarles las mismas oportunidades de ganar a todos.

Al final realizar una actividad en que todos tengan la misma oportunidad de participar y ganar, por ejemplo que realicen cadenas con papel crepe, brindándoles todos los elementos para realizarlas, y al final unir las todas para reforzar la idea que el esfuerzo de todos vale la pena y se merecen ganar.

M y P1

Hechos

Notas

Valor a promover: **Justicia**

-¿qué es la justicia? A lo que los niños no supieron que responder, sin embargo tienen idea de lo que es, pues después de un rato comentaron:

Saúl: Que pierda el malo, y gane el bueno

Edrei: En las caricaturas, cuando el malo, lo encierran.

La sesión se tuvo que suspender, porque en el salón donde se encuentra la televisión hay algunos juguetes que se utilizan para otras actividades y algunos niños sobre todo de maternal, comenzaron a querer jugar con ellos, -obviamente fueron más atractivos que la caricatura-, por lo que no se pudo trabajar y se decidió suspender la actividad, llevándolos a otro salón y haciendo que reflexionaran sobre lo sucedido, poniendo ejemplos de falta de respeto, e injusticia, ya que para los niños que si estaban trabajando fue injusto terminar con la actividad, se pidió que los niños expresaran sus sentimientos, a lo que por ejemplo Anita mencionó:

Anita: Yo si quería ver la película, y no se vale que ellos no, y que ahora ya no la veamos, y si ya no vienen los de maternal.

Finalmente a los que si estaban poniendo atención se les dejó realizar la última parte de la práctica -la cadena- mientras que los demás permanecieron, reflexionando sobre lo sucedido y sin realizar ninguna otra actividad.

Su idea de justicia es muy básica, ya que sus representaciones están basadas en lo que conocen de la realidad, sin embargo, son de gran importancia pues a partir de ellas se inician las explicaciones de su entorno social.

Existen diversas condiciones dentro de un escenario real, que muchas veces no son previstas, tal como sucedió en esta sesión, sin embargo, a raíz de esto se dieron oportunidades de aprendizaje, por lo que se logró una mayor comprensión de que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Justicia -¿qué es la justicia? <i>Sebastián: cuando el malo pierde y gana el bueno, como en las caricaturas.</i> -¿quién es malo? <i>Emilio: al que hace trampa o dice mentiras se le castiga.</i></p> <p>-al final de la caricatura: ¿fue injusto que perdiera ella? <i>Alejandra: no, porque ella estaba haciendo trampa al querer intercambiar regalos por votos</i> <i>Xiadani: Era justo que el ganará por que ella no se porto bien con sus amigos</i> <i>Dominic: Si, ella trato de ganar con trampa y eso no se vale, porque no se merece, debe ganar el bueno el que hace las cosas, como cuando en la tele atrapan al ladrón y lo meten a la cárcel y entonces al bueno le dan una medalla.</i></p> <p>Durante las actividades: <i>Azul: No se vale que Dominic inicie tan cerca de la meta.</i> <i>Nahomi: no es justo que Daniel tenga piezas armadas.</i> -¿por qué es injusto eso? <i>Rubí: Pues porque el va a acabar antes que todos y entonces va a ganar y eso es trampa.</i> En las cadenas: <i>Humberto: Ahora si se vale, todos tiene papelitos y pegamento.</i> <i>Azul: Que padre, nos quedó una bien larga, así si es, todos trabajamos.</i></p> <p>- A la hora de la limpieza: <i>Alejandra: No se vale Carlitos, no quiere recoger ese material y el lo ocupo y ya esta sentado y ya no quiere hacer nada y el también debe de limpiar.</i></p>	<p><i>La noción que tienen de este valor refleja notablemente su conocimiento social, es decir hace referencia a los elementos que han adquirido a través de sus vivencias.</i></p> <p><i>Fue relevante observar que los niños y niñas empiezan a explicar lo que les parece justo o injusto y ¿por qué?.</i> <i>De esta manera se refleja el hecho de que los niños han adquirido la noción del valor, y ahora le buscan una explicación.</i></p> <p><i>Se reflejó su comprensión de los juegos de reglas, participando en ellos, aunque primordialmente aceptando y reconociendo cuando ganan o pierden.</i> <i>De esta manera, se crearon oportunidades de aprendizaje, las cuales los niños lograron generalizar.</i></p> <p><i>-Con estas actividades se comprueba lo que menciona Damon sobre justicia distributiva –explicado anteriormente- y el desarrollo moral de los niños de estas edades.-</i></p>

PLANEACIÓN

#S: 4

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 19
alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 15
alumnos.

Título: SI SOY HONESTO CONFÍAN EN MI, SI MIENTO DEJAN DE CREERME.

Valor a promover: Honestidad

Propósito: Crear conciencia en los niños de la importancia de la honestidad, y que reflexionen sobre la mentira y la pérdida de confianza en alguien mentiroso

Materiales:

- Cuento
- Hojas de papel
- Colores
- Palitos de Madera (abatelenguas)
- Papel (color carne)
- Pegamento
- Estambre

NOTA: el cuento es la fábula de Pedro y el Lobo (dominio Popular), se trata de un niño que era muy mentiroso y jugaba muchas bromas, y cuando intento decir la verdad ya nadie le creía.

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“Hola chicos, ¿cómo están?... vamos a comenzar con el taller, así que necesito que todos guarden silencio y que estén controlados, ¿se acuerdan que valor trabajamos la semana pasada?, muy bien pues ahora veremos el de la HONESTIDAD... ¿Qué es ser honesto?... ¿pláticame una acción de honestidad?- generar preguntas sobre honestidad y explicar lo que es ser honesto-... ahora necesito de su ayuda para contarles una historia, se trata de un niño bien mentiroso, -generar preguntas como ¿ustedes dicen mentiras?, ¿es bueno decir mentiras?, ¿qué pasa cuando alguien dice mentiras?- ...vamos a simular hacer

una obra de teatro, así que todos vamos a formar parte de ella ¿sí? –se reparten los papeles, la obra será Pedro y el lobo, así que necesitamos a un niño que sea Pedro, alguien que sea el lobo, otros las ovejas y los demás los ciudadanos”

INTERMEDIO:

<<una vez elegidos los papeles, se les explica lo que cada niño hará en escena, y se comienza el cuento realizando la pequeña obra de teatro>> -se espera que los niños puedan ponerse realmente en el papel de los personajes y puedan hablar de cómo se sentirían en una situación similar y conviviendo con alguien así-

FINAL:

Quando concluya se empezará la reflexión: *¿Qué pasa con los niños mentirosos? ¿Las demás personas siguen confiando en alguien mentiroso?, ¿es honesto decir mentiras?alguien honesto es aquél que es honrado, que no toma lo que pertenece a los demás sin pedírselo, que se comporta de manera transparente con sus compañeros, no oculta nada, ser honesto es tener el coraje y la fuerza para decir SIEMPRE la VERDAD... ahora alguien deshonesto es aquel que miente, roba, engaña o hace trampa..... ¿Quién de aquí es honesto? ¿Pedro era un niño honesto? ¿Ustedes confiarían en alguien que dice mentiras? ¿Es bueno decir la verdad? Y las preguntas seguirán dependiendo lo que respondan los niños.*

PRÁCTICA:

“Ahora pasemos a nuestro lugar y pensemos en la persona más honesta que conozcamos, en alguien que nunca dice mentiras, que siempre habla con la VERDAD, ¡listo!....la tienen en mente, bueno pues entonces trataremos de hacer un títere sobre esa persona, esa persona que conocen que es HONESTA, pueden tomar de entre éste material ¡sale!.... ¡¡¡¡MANOS A LA OBRA!!!!”.

Se finaliza con la reflexión de cada niño de por que eligió a esa persona como HONESTA y se comenta con todos los compañeros, remarcando la idea que lo ideal es ser así y no decir mentiras, porque si no perdemos la confianza de los demás “SI SOY HONESTO CONFÍAN EN MI, SI MIENTO DEJAN DE CREERME.”

M y P1

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Honestidad ¿qué es honestidad? A lo cual los niños no supieron que responder, sin embargo al preguntar por alguien que dice mentiras si pudieron hacerlo: <i>Anita: No es bueno decir mentiras, porque mi mamá dice que luego ya no te creen y no saben si dices la verdad</i> <i>Bernardo: si una vez yo le dije una broma a mi mamá y luego ya no me creyó cuando le decía en verdad.</i></p> <p>-Al finalizar el cuento en la reflexión: ¿ustedes le creerían a Pedro? <i>Todos: ¡¡¡¡No!!!!</i></p> <p>-Pedro era una Persona deshonesto, porque decía mentiras y le gustaba engañar a la gente, pero ser deshonesto no sólo es decir mentiras, también es quedarte con cosas que no son tuyas, robar, hacer trampa para ganar.... <i>Alexis: Como una vez yo ví, que un señor le quitó sus cosas a otro, y se hecho a correr.</i> <i>Dana: Si esos señores son malos y tramposos</i></p> <p>-Ahora vamos a hacer un títere de una persona honesta, la más honesta que conozcan y en quien puedan confiar....Al explicar ¿a quien y por que la escogieron?:</p> <p><i>Anita: yo hice el títere de mi hermanita, aún no nace, y por eso no ha dicho mentiras, no sabe hablar, ni engaña a nadie, es una niña y pronto va a nacer, ella no hace trampa <<ver anexo 3>>.</i> <i>Bernardo: yo hice a mi mascota, ella no habla y no hace trampa, cuando jugamos se porta bien <<ver anexo 3>></i> <i>Ricardo: Yo hice a mi mamá, ella nunca me dice mentiras y siempre devuelve las cosas que le prestan, porque dice que no son tuyas <<ver anexo 3>></i> <i>Leslie: yo también hice a mi mamá, ella me dice que no diga mentiras y ella no dice, y mi hermana si, luego dice que fui yo y no es cierto.</i></p>	<p><i>Su representación esta basada en otros términos, los cuales no engloban perfectamente a lo que se refiere el valor como tal, sin embargo, es aquí donde se refleja realmente la utilidad del taller, pues se les brinda la oportunidad de vivirlos, más allá de sus experiencias previas.</i></p> <p><i>La representación, es una herramienta muy útil para los niños de la primera infancia, en esta ocasión la sesión se basó en el juego de roles. De esta manera, los niños juegan a ponerse en el lugar del otro, por tanto, es a raíz de éste, como construyen su propia representación de los hechos.</i></p> <p><i>Cumpliendo así con la finalidad de este programa, pues se brindan oportunidades de aprendizaje, apoyando la formación de un sistema de valores.</i></p> <p><i>Además se crean circunstancias que generan experiencias y explicaciones para lo que viven y han vivido, de esta forma logran crear nuevas representaciones y amplían su conocimiento social</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Honestidad ¿qué es honestidad? los niños no supieron que responder, y entonces se realizó la siguiente pregunta: -¿alguien de ustedes dice mentiras? <i>Azul : si Sebas las dice, luego el deja un juego tirado y no lo quiere recoger y dice que el no lo agarro</i> <i>Alejandra: mi hermana también dice mentiras, luego me hecha la culpa de cosas, que yo no fui.</i> <i>Joshua: Mi hermana también, luego dice mentiras para que me regañen.</i></p> <p>-¿es bueno decir mentiras? <i>Azul: no, no es bueno.</i> <i>Diego A: no, mi mamá dice que luego ya no te creen, y que luego ya nadie lo hará</i></p> <p>-Al terminar la dinámica de Pedro y el lobo (representación de la historia) ¿Si ustedes conocieran a un niño tan mentiroso como Pedro qué harían? ¿le creerían? <i>Xiadani: no, no deben de creerle, porque siempre se burla de los señores</i> <i>Daniel: cuando dicen tantas mentiras dejan de creerle.</i> ¿confiarían en lo que les dice? <i>Humberto: No, seguro son mentiras para jugar.</i> <i>Azul: No, por eso a Pedro ya no le creen cuando dice que vine el lobo, porque siempre les dijo mentiras, y luego como saber si no es cierto, que tal que le creen y es de nuevo juego.</i> <i>Dominic: Además si ya no le hacen caso se cansa.</i> -Pedro era una persona deshonesto, porque decía mentiras y le gustaba engañar a la gente, pero ser deshonesto no sólo es decir mentiras, también es quedarte con cosas que no son tuyas, robar, hacer trampa para ganar.... <i>Nahomi: Joshua hace trampa, luego cuando jugamos, por eso luego yo no quiero jugar ya con él.</i></p>	<p><i>Sus conocimientos son limitados en cuanto al valor honestidad, sin embargo si tienen conocimientos previos sobre el tema.</i></p> <p><i>El objetivo entonces es brindar oportunidades para que construyan nuevos esquemas y formen vínculos que les permitan interiorizar dicha información</i></p> <p><i>Sus respuestas reflejan que sus conocimientos se basan en la información proporcionada por los adultos más que en experiencias propias</i></p> <p><i>A través de la representación, juegan a ponerse en el lugar del otro, y de esta forma viven la experiencia generada por la situación a representar. En este caso vivieron la experiencia de no ser honestos o bien de lo que sienten los demás.</i></p> <p><i>A raíz de esto crean nuevas experiencias y explicaciones para lo que viven y han vivido.</i></p>

PLANEACIÓN

#S: 5

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 22 alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 16 alumnos.

Título: LA AMISTAD; EL TESORO QUE TODOS DEBEMOS CONSERVAR. – ¿qué haría sin mis amigos? -

Valor a promover: Amistad

Propósito: Reflexionar sobre la importancia de los amigos, el apoyo y la ayuda que nos brindan, -trabajo en equipo; la unión-

Materiales:

- Cuento
- Papel Kraff aproximadamente: 1.30 m.
- Acuarelas
- Pinceles
- Delantales

NOTA: el cuento que se preparo para ésta sesión habla de un niño y sus amigos, de la importancia de tenerlos, de lo mucho que lo ayudan y la reflexión de ¿qué haría yo sin ellos?

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“¡Hola! ¿cómo les ha ido?..., nos sentamos en nuestros lugares –en orden- a ver ¿recuerdan todos los valores que hemos visto?, ¿qué es el respeto?...-se hace un recuerdo general de todos los valores que se han tratado, remarcando la relación que existe entre ellos y vinculándolos con la amistad - ahora cuéntenme ¿ustedes tienen amigos?, ¿Qué hacen con ellos? -realizar preguntas parecidas sobre sus amigos- OK, el día de hoy les presentaré a unas personas muy importantes LOS AMIGOS DE PEPE, ellos nos ayudarán a trabajar el valor de la amistad, todos pongan mucha atención en los dibujos que les voy a presentar y escuchen muy bien.

INTERMEDIO:

<<se van presentando los dibujos de “Pepe y SUS AMIGOS” y se comenta la historia que cada uno de ellos presenta, se les pregunta a ellos que hubieran hecho en su caso o bien las preguntas que se puedan generar a través de la historia de un amigo>>-se espera que los niños generen sus propias historias y comentarios sobre sus amigos -

FINAL:

Cuando concluya se empezará la reflexión: *¿Qué pasa con los amigos?, ¿Qué haría yo sin ellos? Un amigo me.....-decir las buenas características de un amigo, el apoyo y la ayuda que nos pueden brindar, apoyándonos en las reflexiones de los niños y la historia de MIS AMIGOS-*.

PRÁCTICA:

“Ahora van a realizar un mural entre todos, para eso vamos a tomar, de forma ordenada, nuestros delantales, y nos formamos para ir al patio.... en el mural hay que dibujar a nuestros amigos (de salón, casa, etc.), lo que hacemos con ellos, lo mucho que los queremos, ustedes decidan... pónganse de acuerdo entre todos para realizar el mural, recuerden que es un TRABAJO DE EQUIPO, y entre todos se vale cooperar y participar, ES TRABAJO DE TODOS..... ¡¡¡¡MANOS A LA OBRA!!!!”.

Se finaliza con la reflexión de *¿qué quiere decir el mural?, ¿qué quisieron dibujar y por qué?, remarcando lo afortunados que somos de tener a nuestros amigos.*

M y P1

Hechos	Notas curriculares
<p>Valor a promover: amistad ¿qué lo que es amistad? Anita: Pues el tener amigos Saúl: si cuando tienes amigos y ellos te ayudan.</p> <p>Se leyó y se comentó el cuento "Pepe y SUS AMIGOS" Dana: ¡Que buenos amigos tiene Pepe! -¿ustedes tienen amigos así? Leslie: sí, Anita es mi amiga y es muy buena, cuando ella termina antes me ayuda, y cuando tenemos que limpiar lo hacemos las dos, Isa, también es mi amiga y ella es buena porque te ayuda, y Dana con ella juego mucho, pero luego se enoja, y Bere también es mi amiga, ella es nueva, pero lo es, y Sofi, y Geraldine Saúl: si aquí somos amigos y jugamos todos juntos, no nos peleamos, y cuando planeamos estamos y platicamos y contamos, también los de Maternal</p> <p>-¿Qué harían sin sus amigos? Anita: me pondría triste como Pepe, porque ellas, con ellas juego. Saúl: si yo también, como la vez que Bernardo no vino y yo no jugué con él.</p> <p>-¿de quienes podemos ser amigos? Ustedes me hablan sólo de niños con niños y niñas con niñas Dana: no, todos podemos ser amigos, es sólo que por decir, a Anita no le gusta jugar con los coches y a Carlo no le gustan las muñecas, pero todos podemos.</p> <p>-Mural: Todos participaron, incluso los de maternal, cada uno aportó una idea y entre todos dibujaron</p>	<p><i>Muestra las representaciones previas que tienen sobre la amistad.</i></p> <p><i>Comparte sus experiencias con el grupo, por tanto habla de sus sentimientos y creencias desde su propia perspectiva.</i></p> <p><i>Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo</i></p> <p><i>Se puede observar que los niños se apropian de valores y principios necesarios para la vida en comunidad, además de desarrollar su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros, comprendiendo así que existen diferencias entre cada uno de nosotros y las respetan.</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Amistad -¿Qué es la amistad? <i>Dominic: cuando tienes muchos amigos y juegas con ellos</i> <i>Humberto: es cuando celebras a los amigos con los que juegas siempre</i> -¿tienes muchos amigos? <i>Azul: Si Dominic es mi amigo, Xiadani, Nahomi, Mariana, Alejandra, todos son mis amigos.</i> <i>Sebastián: Betillo es mi amigo, y jugamos, también con Carlitos y Diego Alfaro, y Diego y Emilio y con las niñas.</i> <i>Diego: Si Dominic, Sebas, Azul, Betillo, Carlitos, Xiadani, Joshua</i></p> <p>-Después de leer el cuento de “Pepe y SUS AMIGOS”...¿Qué haces con los amigos? <i>Nahomi: Juegas y no te peleas, platicas y trabajas, planeas.</i> <i>Azul: Si planeas y haces muchas cosas divertidas.</i></p> <p>-Se hace un listado de actividades y actitudes de Un amigo –todos participan- ***ideas principales*** <i>Un amigo me:</i> <i>Ayuda, me da su confianza, me cuenta secretos, me escucha, juega conmigo, planeamos juntos, me invita a sus fiestas...</i> <i>Un amigo es:</i> <i>Sincero, honesto, respetuoso, amigable, no dice mentiras, ni hace trampa...</i></p> <p>Mural: -Azul: todos tenemos que hacer algo en el papel, yo voy a dibujar a Xiadani, a ti y a Nahomi, tú (Alejandra)dibuja a Rubí y a mí, y todas vamos a jugar y a platicar. -Sebastián: si y yo dibujo a Dominic y a Betillo que estamos aquí con ustedes, como cuando hicimos la planeación allá, ¿te acuerdas?</p>	<p><i>Con estos comentarios, podemos observar, cuales son las representaciones previas que tienen los niños sobre el valor. Además comparten sus experiencias en base a sus vivencias</i></p> <p><i>Refleja las normas que han adquirido, sobre las relaciones sociales y el comportamiento que deben de tener.</i></p> <p><i>Crea representaciones sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo entre otros.</i></p> <p><i>Refleja su participación, así como la aceptación que tiene hacia sus compañeros, comprendiendo sus derechos, puntos de vista, necesidades y sentimientos.</i></p>

PLANEACIÓN

#S: 6

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 22 alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 16 alumnos.

Título: CUANDO COMPARTES CON TUS AMIGOS LES REGALAS UN POCO DE ALEGRÍA -No seas envidioso-

Valor a promover: Compartir

Propósito: que reconozcan la importancia de compartir con los demás, así como fomentar el que compartan espacios, materiales, juguetes, ideas, responsabilidades, etc.

Materiales:

- Cuento
- Pelota pequeña (como de tennis)
- Hojas de papel
- Colores

NOTA: el cuento es "el caso de Juanito", Juan es sobre un niño que era muy envidioso y que siempre le negaba cosas a sus amigos, pero un día necesito de la ayuda de ellos y pensaba que nadie lo iba a ayudar, la sorpresa es que todos le ayudaron y desde entonces aprende que es mejor compartir

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

"¡Hola niños! ¿cómo están?, ¿cómo se han portado?... , hoy vamos a ver el valor de COMPARTIR, díganme ¿qué es compartir?, ¿a que se le llama compartir?, ¿qué podemos compartir? –se generan algunas preguntas exploratorias sobre el valor- Vamos a descubrirlo...Sentémonos todos en la alfombra, formemos un círculo, y pongamos mucha atención en el caso de Juanito que les voy a contar...

INTERMEDIO:

Se lee el cuento de JUANITO se hará una pequeña reflexión con preguntas similares a: ¿cómo creen que se sintió Juanito al ver que sus amigos compartieron con él las cosas que necesitaba? etc, al terminar se realizará una pequeña

dinámica con la pelota... “¿Alguna vez han jugado a la papa caliente? Éste es un juego muy parecido, se llama el **JUEGO DE COMPARTIR**....pongan atención...vamos a ir pasando de mano en mano la pelota como si fuera la papa caliente, al pasarla todos tenemos que cantar:

*A ti mi amigo
que estás a mi lado,
por que eres muy bueno
y nada envidioso
te comparto un:*

él que se quedé con la pelota al final de la canción deberá decir algo que quiera compartir con todos nosotros, recuerden que se vale compartir TODO....

FINAL:

A manera de reflexión realizar una lista de las cosas que podemos compartir, enfatizando el hecho de que no debemos tomar las cosas si no nos las han prestado, que hay que pedir las cosas **POR FAVOR** y siempre dar las **GRACIAS**, - no arrebatar-.

También se debe enfatizar que cuando uno es envidioso con los demás, ellos se sienten mal y que **HAY QUE DAR PARA RECIBIR**.

PRÁCTICA:

En ésta ocasión se propondrán algunas actividades libres, por ejemplo: armar un rompecabezas, jugar con los cubos, hacer un dibujo, para esto se dejará que formen equipos, ellos pueden elegir la cantidad de integrantes –ellos también pueden proponer actividades, sin embargo hay que recordarles que nadie se puede quedar sin equipo-.

M y P1

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: compartir -¿qué es compartir Ma. José? <i>Ma. José: es prestar un juguete</i> <i>Andrea: es cuidar el material</i> <i>Bere: es cuando se prestan cosas, ya sea un juguete o material, o lo que sea.</i></p> <p>-¿ustedes comparten sus cosas o son envidiosos? <i>Anita: a veces compartimos, pero a veces no, porque lo estamos usando</i> Ahora veamos el caso de Juanito; ¿qué les pareció?, ¿aprendió la lección Juanito? <i>Dana: sí, porque antes era envidioso</i></p> <p>-¿Cómo nos sentimos cuando alguien no nos quiere prestar algo? <i>Anita: mal, tristes porque no quieren jugar con nosotros y prefieren solos</i> ¿Que hay que hacer? <i>Leslie: decirle como a Juanito que se vale compartir</i></p> <p>En el juego para compartir, algunos mencionaron: <i>Edrei: Yo comparto un helado</i> <i>Juan Pablo: una estrella</i> <i>Carlo: mis coches</i> <i>Alexis: mis muñecos</i> <i>Anita: mis colores</i> <i>Ma. José: la mesa</i> <i>Dana: mi comida</i> <i>Leslie: los juguetes</i></p> <p><i>Anita: si Rayo nos dice que hay que compartir al planear los juguetes y al momento de limpiar se comparten los materiales y las tareas</i></p> <p>-<<en la actividad compartieron>> <i>Ernesto y Eric: un dibujo para todos <<ver anexo 3>></i> <i>Anita y Leslie: nosotras jugamos verdad;</i> <i>Bere, Ricardo, Alexis: Nosotros armamos esos juegos.</i> -<<en el mural de dibujos>> <i>Dana: sí, así todos podemos ver los dibujos</i></p>	<p><i>Nos da una idea general del conocimiento social que poseen sobre este valor.</i></p> <p><i>Ha adquirido mayor conciencia sobre los demás, se sensibiliza ante las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros, de forma que comparte. Sin embargo, como lo menciona Eisenberg antepone su beneficio al de los demás</i></p> <p><i>Al hablar de compartir, los niños mencionaron valiosos aspectos, los cuales reflejan las enseñanzas de los adultos, que a su vez forman parte de las representaciones con las que cuentan.</i></p> <p><i>En esta actividad se reflejó su comprensión de la existencia de criterios, reglas y normas que regulan la conducta en diferentes situaciones</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Compartir -¿Qué es compartir? <i>Emilio: cuando le prestas algo a alguien</i> <i>Humberto: si cuando usan varios el mismo juguete</i> -¿qué cosas podemos compartir? <i>Azul: Todo, nuestros juguetes, o los colores, el lounch.</i> <i>Joshua: Las pelotas, los carros, los cuentos.</i></p> <p>-¿ustedes comparten sus cosas o son envidiosos? <i>Azul: yo si las comparto</i> <i>Nahomi: yo les comparto mis muñecas a mis hermanas aunque ellas no me presten las suyas.</i> <i>Carlos: pues hay veces que aquí no nos queremos prestar cosas; el material.</i></p> <p>¿Cómo se sienten los demás cuando no les prestan cosas? <i>Diego: mal, porque no es justo si tu si se los prestas y los otros no, es como cuando no quieren jugar.</i></p> <p>¿Que hay que hacer si vemos a alguien como Juanito que no quiere prestar nada? <i>Sebastián: Decirle que se vale prestar, compartir, y si no se va a sentir mal el niño o niña</i></p> <p>En el juego para compartir, mencionaron: <i>Azul: mis muñecas</i> <i>Alejandra: la pelota</i> <i>Diego: el material</i> <i>Daniel: la pelota</i> <i>Diego A: mis juguetes</i> -¿cómo te sientes al ver que tus compañeros te comparten sus cosas? <i>Diego: Pues bien, es bonito que tus amigos te presten sus juguetes y juguemos juntos.</i> -¿y cuando comparten tareas? <i>Rubí: Bien. no todos te ayudan, es bueno compartir, el ayudar es bueno y así luego te ayudan también.</i> <i>Dibujo: Dominic, Emilio, Sebastián, Humberto y Daniel: nosotros hicimos este dibujo en donde compartimos, mira aquí todos vamos a jugar, y nos prestamos los juguetes y materiales y todo, nos divertimos mucho juntos- todos somos amigos y compartimos- <<ver anexo 3>></i></p>	<p><i>Comparten sus experiencias en base a sus vivencias, además demuestran sus representaciones previas sobre el valor.</i></p> <p><i>Se concientiza sobre los sentimientos de los demás y las necesidades, es decir surgen respuestas empáticas, sin embargo predominan las egocéntricas.</i></p> <p><i>Se ha generalizado la idea de compartir, asumiendo así las necesidades de los otros, de igual manera, reconocen sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros (as).</i></p>

PLANEACIÓN

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 22 alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 15 alumnos.

Título: SI TODOS COOPERAMOS NOS SALE MEJOR

Valor a promover: Cooperar

Propósito: Fomentar la cooperación en las actividades, en el trabajo en equipo, en el juego, que reconozcan que todos jugamos un papel importante y que la cooperación es un medio para facilitar las actividades.

Materiales:

- Video
- Cartulinas
- pinceles
- Colores

Nota: el video pertenece a la “gran videoteca de formación y valores universales”, basada en la serie de dibujos animados el mundo fantástico de Richard Scarry <<ver anexo 5>>.

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“¡Hola niños! ¿cómo están?, ¿cómo se han portado?..., hoy vamos a ver el valor de COOPERAR, ¿qué es cooperar?, ¿a qué se le llama cooperar?, -se generan algunas preguntas exploratorias sobre el valor- Vamos a descubrirlo...Sentémonos todos en la alfombra, formemos un círculo, y pongamos mucha atención

INTERMEDIO:

Pongan mucha atención en el video, que se verá a continuación... <<se enfatiza en los momentos más importantes del video, es decir en los momentos en donde comparten más las responsabilidades y donde se ve la importancia del trabajo en equipo, así como la importancia de la participación de todos>>

FINAL:

A manera de reflexión se pregunta sobre las cosas que han hecho en equipo, por ejemplo en la sesión pasada que se realizaron actividades en conjunto, puntualizar ¿qué es lo que realizó cada quien?, ¿cuál fue el granito de arena que aportó?

PRÁCTICA:

Para puntualizar el trabajo en equipo, se observará en el patio a las hormigas, por ejemplo dejar regada un poco de comida, -si ser demasiada- de tal forma que las hormigas comiencen a trabajar y logren recolectarla, cada una se llevará una porción, y así trabajaran en conjunto. Se enfatizará en el hecho de que unidos, es decir en equipo se trabaja más rápido y se obtienen buenos resultados.

Finalmente se solicitará que realicen un mural en grupos (3) de forma que haya varios niños y todos tengan que aportar una idea (Todos deben participar).

M y P1

Hechos	Notas curriculares
<p>Valor a promover: cooperar -¿qué es cooperar? <i>Andrea: es cuando todos hacen algo</i> <i>Bere: trabajar en equipo</i></p> <p>-Durante el video <i>Dana: órale entre todos lo hicieron</i></p> <p>-Al observar las hormigas <i>Saúl: están pequeñas y pueden con tanta comida</i> <i>Dana: si, pues todas ayudan y todas van por un poquito, así ya no es tanto su trabajo.</i> <i>Leslie: si, y todas trabajan</i> <i>Anita. Que interesante</i> <i>Bernardo: si, así como cuando nosotros tuvimos que levantar entre todos el área de juego, lo hicimos bien rápido, y no quedó nada tirado.</i></p> <p>En el momento del mural</p> <p><i>En el equipo de Geraldine, Isabel, Sofía, Dana, Andrea</i> <i>DANA: Geraldine tú te encargas de traer agua, para las pinturas, Isabel tú recoge las pinturas, y Andrea y yo vamos por la cartulina.</i> <i>Sofía: hay que dibujar algo bien bonito, aquí podemos poner varias cositas.</i> <i>Andrea: ¡¡Si!!</i></p> <p><i>En el de Ricardo, Saúl, Bernardo, Bere</i> <i>Ricardo: -a Bere- Tú dibujas aquí y yo por acá, para que tengamos todos un cachito, sale.</i> <i>Bernardo: que les parece si dibujamos una selva o un bosque y le ponemos animales.</i> <i>Saúl: bueno pero yo dibujo aquí un arbolote.</i></p> <p><i>En el de Anita, Leslie, Ma. José, Eric.</i> <i>Leslie: que les parece si hacemos una noche, y le ponemos estrellas.</i> <i>Anita: Si, mira aquí hay color negro, así le ponemos todo aquí y ya así se ve como la noche.</i> <i>Ma. José: y las estrellas amarillas</i></p>	<p><i>Refleja sus conocimientos previos sobre el valor</i></p> <p><i>Aprende nuevas nociones sobre la importancia del apoyo mutuo (cooperación), relacionando sus experiencias previas con las nuevas de forma que se crea explicaciones a distintas situaciones de la vida cotidiana</i></p> <p><i>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</i></p> <p><i>Además reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros (as). Mientras que a la par comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Cooperar -¿qué es cooperar? <i>Sebastián: es cuando todos ayudamos a algo, cuando compartimos una tarea</i> <i>Diego: Si, cuando todos recogemos el material</i> <i>Azul: hacer limpieza todos juntos</i></p> <p>Al observar las hormigas <i>Carlitos: una vez yo vi, como muchas hormigas se llevaban la comida y la metían en un hoyo.</i> <i>Azul: trabajan todas al mismo tiempo, como en la caricatura que nos puso Nash (maestra de preescolar 2) el otro día</i> <i>Sebastián: Si, todas al mismo tiempo acaban más rápido.</i></p> <p><<a causa de algunas actividades escolares en las que debían participar los chicos de preescolar 2, no se llevaron a cabo todas las actividades>></p>	<p><i>Refleja sus conocimientos previos sobre el valor</i></p> <p><i>Relaciona distintas experiencias a partir de la comparación, es decir analizan los hechos vividos anteriormente con las experiencias nuevas</i></p>

PLANEACIÓN

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 22 alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 15 alumnos.

Título: ¡¡¡¡¡ TODOS SOMOS LIBRES!!!

Valor a promover: Libertad

Propósito: Fomentar la idea de libertad de elección, fortaleciendo la reflexión sobre la responsabilidad y las consecuencias de nuestros actos.

Materiales:

- Viñetas de libertad (dilemas con responsabilidad y consecuencias)
- (4 a 6) Bolas de estambre –esto dependerá de la cantidad de niños-
- Hoja con juego de tripas de gato para cada niño
- Colores

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“Muy bien chicos ¿cómo han estado?... vamos a sentarnos en nuestros lugares - en orden- han escuchado hablar de la LIBERTAD ¿qué es la libertad?, ¿cómo se vive la libertad?, ¿somos libres de qué?...-se hace una reflexión sobre la libertad, pero se hace referencia a la responsabilidad y la consecuencia de nuestros actos y decisiones- Ahora jugaremos con estos dibujos, el juego se llama <<“¿QUÉ PASARÍA SÍ...?”>>

INTERMEDIO:

<<se van presentando los dibujos de “¿QUÉ PASARÍA SÍ...?” y hay que propiciar comentarios sobre las decisiones que se toman y las consecuencias que suceden a raíz de la decisión tomada>>

FINAL:

Cuando concluya ésta actividad se ligará automáticamente al momento de la práctica, pues se espera que la reflexión se haya dado en el momento de presentar cada dibujo, ya que si la reflexión se hace hasta el final, se perderá el sentido de cada decisión y consecuencia.

PRÁCTICA:

Se elegirán a 6 niños que serán los encargados y únicos responsables de las bolas de estambre –los cuales formarán una telaraña con los demás niños- el resto participará siendo los atrapados por la telaraña. *Vamos a formar una telaraña, ustedes que tienen la bola de estambre, tendrán que decidir que camino elegir para poder envolver a sus compañeros, no importa si se cruzan o si alguien más elige el mismo camino, el objetivo es que todos queden presos en la telaraña y solo ustedes queden libres.*

Cuando se finalice esta actividad se llevará a cabo la actividad de tripas de gato – hay que unir con una línea, los pares de números sin que las líneas ya trazadas de los otros pares se crucen o se encimen-.

La reflexión final se verá enfocada en los comentarios que se generen a raíz de las actividades, retomando los dibujos de la primera parte, sin embargo no hay que olvidar manejar el hecho que cada uno toma decisiones diferentes, que muchas veces son un camino más largo o más enredado, sin embargo son nuestras decisiones y hay que hacernos responsables de ellas y afrontar las consecuencias; sin embargo, nunca hay que olvidar que se vale escuchar consejos, hay que pensar en lo que nos dicen los demás para tomar la mejor decisión.

M y P1

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: libertad -¿qué es libertad? <i>Saúl: cuando no están presos, cuando no están en la cárcel</i> -así es, cuando no están presos, pero también cuando pueden elegir, por ejemplo ¿cuando planean quien elige que actividad va a realizar? <i>Anita: nosotros</i></p> <p>-durante las viñetas, <<se les presentó una donde debían elegir el camino, podía ser el más corto o el más largo -ambos tenían diferentes atracciones (juegos, comida, etc.)>> <i>Bernardo: yo me iría por aquél (el más corto), así llegó más rápido.</i> <i>Dana: no, yo digo que ésta más divertido el otro (más largo), tiene muchos juegos, deberían escogerlo</i> <i>Ricardo: Cada quien va a escoger el suyo, si tú quieres, no lo tenemos que escoger por eso.</i></p> <p>-Una vez concluido el juego (telaraña): ¿cómo se sintieron los bichitos: <i>Anita: mal, no me podía mover.</i> <i>Eric: primero divertido y luego me cansé y ya no quería</i> <i>Dana: se sentía mal estar todo amarrado, pero fue divertido</i> - y las arañitas: <i>Saúl: fue divertido elegir y que yo si me podía mover</i> <i>Andrea: si, divertido</i> -como podrán ver es divertido estar libres y poder elegir, miren fíjense en esta pelusita, la ven, la voy a dejar volar, intenten adivinar para donde se mueve: <i>Anita: para la derecha</i> <i>Carlo: para allá (izquierda)</i> <i>Eric: ¡¡no!!, yo quería que para acá (señalando la derecha).</i> Alguien le atinó: <i>Alexis: ¡no!, cuando decimos para acá, se mueve para allá y luego cambia y no se podía adivinar</i> -en el juego de tripas de gato <i>Leslie: estuvo bien divertido, yo me fui para acá, y para acá, y luego para allá (señalando su camino) y Dana se fue al revés, para allá y luego para acá, y luego no se como se metió nor allá</i></p>	<p><i>Con estos comentarios, podemos observar, cuales son las representaciones previas que tienen los niños sobre el valor</i></p> <p><i>Adquiere gradualmente mayor autonomía, asumiendo las decisiones que toman, y la individualidad de las mismas. A su vez se reflejan comportamientos basados en la equidad y el respeto</i></p> <p><i>Asume distintos roles dentro del juego, de forma que es capaz de representar diversos papeles, apropiándose de los sentimientos experimentados durante la dinámica, es decir poniéndose en un lugar distinto al suyo, haciendo suyo lo desconocido o más bien lo no explorado desde esa perspectiva.</i></p> <p><i>Se crearon diferentes oportunidades para interiorizar el valor, utilizando recursos simples propiciados en la misma sesión, es decir, momentos no contemplados en la planeación.</i></p> <p><i>Señala y analiza las distintas decisiones tomadas con libertad -respetándolas-.</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: Libertad -¿Qué es la Libertad? <i>Alejandra: cuando los pájaros vuelan afuera y no están en jaulas</i> <i>Carlos: cuando no están en la cárcel o encerrados.</i> <i>Humberto: es cuando están libres y no están encerrados en algún lugar, por decir los pájaros están encerrados en su jaula, pero si les abres la puerta se escaparían y se irían lejos.</i> -¿nosotros somos libres? <i>Uriel: Cuando no estoy castigado, ni encerrado...¡Si!</i> <i>Diego: Pues si no estamos atados, ni encarcelados, podemos salir a pasear.</i> <i>Azul: Si, pero no podemos volar como los pájaros.</i> -¿Somos libres de tomar decisiones? <i>Nahomi: Si, como decidir que me pongo, pero sólo si los papas están de acuerdo en las cosas.</i> <i>Azul: Si por que nosotros decidimos en que planear y que hacer o en que jugar, muchas cosas divertidas.</i></p> <p>-Una vez concluido el juego: haber como se sintieron los bichitos: <i>Xiadani: mal porque no podía moverme, me amarraron con el hilo y ya no pude hacer nada, pero fue divertido</i> <i>Carlos: Fue divertido enredarlos a todos y yo quedarme afuera.</i> <i>Diego: A mi no me tocó hilo, así que me apretaron mucho, pero no podía hacer nada.</i></p> <p>- ¿Cada quien eligió un camino distinto o todos el mismo? <i>Xiadani: no yo me fui por uno distinto al de Azul, a mi ese me gustó más</i> <i>Uriel: a mi no me salió bien, porque escogí un camino distinto y ya no se encontraron</i> <i>Nahomi: miren a Cuautli si le salió el no choco ni una vez, y eso que el no se fue igual que nosotros</i></p>	<p><i>Se reflejan los conocimientos previos de este valor, partiendo desde la perspectiva que ellos mencionan y parecen conocer.</i></p> <p><i>Analizan sus respuestas en base a experiencias anteriores, produciendo de esta manera nuevas explicaciones. Sin dejar de lado la posición de los adultos.</i></p> <p><i>Con estos comentarios, podemos observar, cuales son las representaciones previas que tienen los niños sobre el valor</i></p> <p><i>El juego simbólico, es indudablemente una de las mejores herramientas para lograr la integración de los sentimientos generados en uno mismo, y los conseguidos a través de la experiencia de la representación de un rol (papel).</i></p> <p><i>Comparte sus opiniones y sus puntos de vista, además respeta y analiza los de los demás.</i></p>

PLANEACIÓN

#S: 9

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 22
alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 15
alumnos.

Título: SOY IGUAL A LOS DEMÁS AUNQUE NOS VEMOS DIFERENTES

Valor a promover: Igualdad

Propósito: Concientizar y Fomentar la idea de igualdad (todos somos iguales), y también concientizar y fomentar la idea de que somos diferentes (nadie es idéntico a otro, somos ÚNICOS e IRREPETIBLES).

Materiales:

- Dibujos de pares (la misma imagen pero con alguna diferencia)
- Cuento
- 16 Estrellas de cartón, todas iguales (con el mismo número de picos, del mismo color, del mismo tamaño –idénticas-)
- Bolitas de papel crepe
- Colores

Nota: el cuento SOY DIFERENTE A LOS DEMÁS habla de que todos tenemos diferentes características, pero que nos parecemos en los gustos y sentimientos.

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“¡Hola niños! ¿cómo están?... , vamos a sentarnos de chinos en la alfombra formando un círculo, pongan mucha atención en lo que les voy a enseñar... Por ser un poco difícil de explicar, y de hecho suena contradictorio el decir que somos iguales y a la vez diferentes, se propone comenzar con los dibujos de pares (la misma imagen pero con alguna diferencia) más sencillos, por ejemplo la misma niña -una con el cabello más largo y de otro color que la otra-... ¿estos dibujos son iguales? ¿en qué se parecen? – ayudémosles un poco a encontrar semejanzas: las dos son niñas, las dos tienen ojos, las dos tienen cabello, las dos son del mismo tamaño, etc.- ¿en algo son diferentes? - ayudémosles a encontrar

diferencias: una tiene el cabello más largo, una tiene el cabello negro, etc.- debemos de ir complicando la idea por ejemplo una niña y un niño, un señor y una niña, posteriormente llevarlos a encontrar las semejanzas y diferencias entre ellos mismos, <<no sólo físicas, también en gustos, sentimientos, etc. >> –para esto se propone la idea del juego llamado “LEVANTA LA MANO SI...” se dicen características y todos aquellos que las compartan deben alzar la mano gritando ‘YO SI’, por ejemplo: LEVANTA LA MANO SI.. traes zapatos....-levantarán y gritaran ‘YO SI’ los niños que traigan zapatos, LEVANTA LA MANO SI... estás FELIZ –levantarán la mano los niños que en éste momento se sientan felices.....etc.

INTERMEDIO:

Una vez comprendida la idea, se contará el cuento “SOY DIFERENTE A LOS DEMÁS”, haciendo preguntas, al mismo tiempo de si ellos conocen a alguien así o si ellos comparten ese gusto.

FINAL:

Para finalizar la reflexión se hará en base a que todos tenemos los mismos derechos, pues somos iguales –somos seres humanos, con sentimientos, etc-, sin embargo somos diferentes porque somos ÚNICOS y no hay nadie IDÉNTICO a nosotros, tenemos gustos diferentes, y hacemos cosas distintas, hay que recordar y nunca olvidar el RESPETAR esas diferencias y TOLERARLAS, para vivir en PAZ

PRÁCTICA:

A cada niño se le repartirá una estrella de cartón, hay que hacer hincapié en que cada una es completamente igual, no hay ninguna diferencia entre ellas... “*Su misión es hacerlas distintas, hacerlas únicas y para eso cada uno le pondrá su toque especial, pueden usar el papel, colores, recortes, el punto es que no haya ninguna igual*”...Al finalizar se mostrarán y compartirán todas las estrellas encontrando que cada una es diferente, porque cada uno le puso su toque especial, así como cada uno de nosotros somos diferentes porque SOMOS especiales, ÚNICOS.

M y P1

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: igualdad ¿Qué es ser iguales? Saúl: Cuando son igualitos Ricardo: si cuando no tienen diferencias -haber ¿estos dibujos son iguales? Dana: si - ¿en que se parecen? Leslie: las dos son niñas -Si, ¿las dos tienen ojos? Anita: si, y cabello y el mismo tamaño -¿en algo son diferentes? Anita: una tiene el cabello negro y la otra café Ricardo: si y una más largo. Eric: una se llama Laura y la otra Lola (el invento los nombres) -y si las dos se llamaran Laura ¿serían iguales? Anita: ¡no! -¿porqué? Ricardo: por que son diferentes, y por ejemplo Anita se llama Anita y la maestra también y no son iguales.</p> <p><<En el juego LEVANTA LA MANO SI>> Leslie: sí, es cierto todos traemos tenis, menos Geraldine y ella trae pantalón rosa.</p> <p>-en el cuento ¿alguien comparte esos gustos? Anita: si a mi me gusta jugar e ir a la escuela Eric: si, a mi también</p> <p>Por ejemplo aquí tenemos unas estrellas, ¿son iguales? Ernesto: si, se parecen -a cada uno le toca hacerlas diferentes Anita: yo le voy a poner muchos papelitos para que no haya otra igual Dana: yo la voy a pintar también Bere: yo le voy a poner esto aquí y esto acá y ya no es la misma. <<ver anexo 3>></p>	<p><i>Muestra sus conocimientos previos sobre el valor</i></p> <p><i>Comprende que las personas tienen diferencias y semejanzas, y que por más parecido que haya entre dos personas siempre habrá un rasgo que las haga distintas.</i> <i>A su vez entiende que todos tenemos los mismos derechos, aunque haya diferencias entre nosotros. Interiorizando gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</i></p> <p><i>Comprende que las diferencias y semejanzas que existen no son únicamente físicas, sino también en sentimientos, necesidades, creencias, etc.</i></p> <p><i>Se trabaja la representación de igualdad y diferencia, haciendo diferente algo con sólo cambiar un pequeño detalle, es decir darle un toque personal.</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: igualdad ¿Qué es ser iguales? <i>Azul: Cuando son parecidos</i> <i>Sebastián: si cuando no tienen diferencias</i> <i>Diego: cuando no hay nada diferente en ellos</i> -haber ¿estos dibujos son iguales? <i>Alejandra: si, las dos son niñas</i> - ¿en que se parecen? <i>Dominic: en los ojos y el cabellos, aunque una lo tiene café y la otra no, y más largo, mmm entonces ya no son iguales</i></p> <p><<levanta la mano si te gusta la mermelada>> <i>Humberto: ¡¡ay no!! a mi no me gusta, y a todos, si</i> <i>Azul: si eres diferente en eso, pero esta bien, a mi no me gusta la mostaza, y no pasa nada.</i></p> <p>Al leer el cuento: ¿alguien comparte esos gustos? <i>Azul: si a mi me gusta ver las estrellas</i> <i>Diego: si a mi también</i> <i>Carlos: a mi no me gusta cocinar</i></p> <p>Por ejemplo aquí tenemos unas estrellas, ¿son iguales? <i>Humberto: sí, se parecen</i> <i>Carlitos: son Patricio Estrella</i> <i>Dominic: si son, Patricio estrella el de Bob esponja</i> -Seguros que es ¿Patricio estrella? ¿Se parece? ¿No le hace falta algo? <i>Nahomi: no es Patricio, Patricio es rosa y esa estrella no es rosa, y no tiene sus pantalones</i> <i>Diego: pero se parece</i> -si porque es una estrella, pero es diferente en otras cosas, ¿entre estas estrellas se parecen? <i>Azul: si</i> -¿cuantos picos tienen? <i>Sebastián: todas tienen 5</i></p>	<p><i>Comprende que las personas tienen diferencias y semejanzas, y que por más parecido que haya entre dos personas siempre habrá un rasgo que las haga distintas.</i> <i>A su vez entiende que todos tenemos los mismos derechos, aunque haya diferencias entre nosotros. Interiorizando gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</i></p> <p><i>Comprende el hecho de que las diferencias no son sólo externas (físicas), sino también internas (sentimentales, de creencia, etc), por tanto las respeta y acepta.</i></p> <p><i>Este trabajo de representación, creo la oportunidad de trabajar mejor la noción igualdad y diferencia permitiendo un mayor dominio del valor, basado en el respeto, tolerancia, justicia, amistad, etc.</i></p>

-aja, ahora les toca a ustedes hacerlas diferentes, cada uno le debe dar su toque especial para que ya no sean iguales.

Carlos: eh! yo voy a hacer un Patricio estrella

Al final:

Humberto, yo hice un Patricio

Carlos: si yo también

-¿Alguien más?

Diego: si, también Cuautli

<<se enseñan los Patricios y se pregunta: son iguales?>>

Azul: no, el de Cuautli es azul y el de Carlitos tiene de papel y Humberto se los pintó

-Así es, cada uno le dio su toque especial para hacerlos diferentes, aunque se parezcan al mismo personaje

Nahomi: yo le puse una carita, pero no es Patricio Estrella

<<VER ANEXO 3, preescolar 2>>

PLANEACIÓN

#S: 10

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 22
alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 15
alumnos.

Título: PARA DISFRUTAR LA PAZ, HAY QUE TOLERAR

Valor a promover: Tolerancia

Propósito: fortalecer la idea de tolerar, pues todos tenemos gustos diferentes, y hacemos cosas distintas, podemos equivocarnos o tardarnos, hay que recordar y nunca olvidar el RESPETAR esas diferencias y TOLERARLAS, para vivir BIEN

Materiales:

- Cuento
- Pelota pequeña
- Hoja con caritas de enojado y feliz
- Colores
- Bolitas de papel (naranja y amarillo)

NOTA: el cuento se trata de un niño que se enoja por cualquier cosa y que es poco tolerante con los otros, sin embargo, un día la situación cambia y él es el que se equivoca y pide tolerancia.

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“¡Hola niños! ¿cómo están?... vamos a sentarnos de chinos en la alfombra formando un círculo, pongan mucha atención en lo que les voy a enseñar... ¿qué es tolerar?, ¿alguien sabe o ha escuchado hablar de tolerar?

Pongan mucha atención en el cuento

INTERMEDIO:

Después del cuento se empezará la dinámica de la pelota, todos la pasamos y decimos:

A mí me molesta:

*pero es algo
que puedo aprender a tolerar*

Cada niño tendrá que decir algo que le molesta, una vez que lo menciona el decide a quien pasarle la pelota.

FINAL:

Para finalizar la reflexión se hará en base a que eso que mencionamos, en realidad, no es difícil de tolerar, pero cuando pasa nos hace poner furiosos, sin embargo debemos aprender a controlarnos y darnos un tiempo para reflexionar y pensar que hacer para no molestarnos

PRÁCTICA:

A cada niño se le repartirá una hoja en donde deberán decorar las caras, y pensar en algo que les molesta, una vez decorados todos harán un círculo y platicaremos de eso que pensaron que es lo que más les molesta y como tolerarlo para no enojarnos

M y P1

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: tolerancia -¿qué es tolerar?, alguien sabe o ha escuchado hablar de tolerar <i>Ricardo: cuando no te enojas tan fácil</i> <i>Bernardo: mi mamá casi no se enoja, sólo cuando no hago rápido lo que me dice</i></p> <p><<en el cuento>> <i>Dana: hay es que luego los hermanos son muy latosos y ya no se aguantan</i> <i>Ricardo: si luego ellos agarran las cosas de mías, y cuando yo agarro las tuyas, ella se enoja y me regañan</i></p> <p><<dinámica de la pelota>> Ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">a mi me molesta el tráfico pero es algo que puedo aprender a tolerar</p> <p><i>Saúl: a mi papá también le molesta el tráfico</i></p> <p><i>Ricardo: a mi me molesta que agarren mis muñecos y no los recojan, pero es algo que puedo aprender a tolerar</i></p> <p>Con la hoja: <i>Sofía: a mi me molesta que cuando usan los materiales los desperdicien y luego no los pongan en su lugar y luego ya no los encontramos. Así como el otro día se perdió un jabón, porque quien lo tenía que cuidar lo dejó abandonado <<ver anexo 3>></i> -Pero antes de enojarte podrías averiguar porque se le olvido y recordarle tú que es su obligación. <i>Dana: Si Sofía, cualquiera se puede olvidar de esas cosas.</i></p>	<p><i>Con estos comentarios, podemos observar, cuales son las representaciones previas que tienen los niños sobre el valor</i></p> <p><i>Las enseñanzas de los adultos forman parte importante de las representaciones con las que cuentan los niños sobre este valor en específico, las cuales son el punto clave para su desarrollo.</i></p> <p><i>Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros (as), así como sus debilidades, por tanto adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros, así como a las conductas.</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: tolerancia -¿qué es tolerar?, alguien sabe o ha escuchado hablar de tolerar <i>Azul: cuando respetas y no te enojas</i> ¿Qué respetas? <i>Azul: los gustos de cada niño</i> -¿ustedes se enojan mucho? <i>Alejandra: Nahomi si!!</i></p> <p><<en el cuento>> -Era fácil tolerar la situación que vivía Lalo <i>Azul: Depende</i> ¿De que? <i>Humberto: es que hay veces que las cosas te hacen enojar más.</i> <i>Diego: si cierto, porque el otro día yo le dije a Nahomi algo y no se enoja y el otro le dije lo mismo y se puso bien enojada y ya no quiso jugar conmigo.</i></p> <p>-Es verdad hay días en los que las cosas las podemos tolerar con mayor facilidad, y otros en los que nos molestan mucho más que lo común <<dinámica de la pelota>> <i>Ejemplo:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>a mi me molesta</i> <i>el tráfico</i> <i>pero es algo</i> <i>que puedo aprender a tolerar</i></p> <p>Nahomi: a mi me molesta que las cosas no son justas, por ejemplo cuando hacen trampa, o cuando me regañan y yo no fui</p> <p>Con la hoja: <i>Sebastián: a mi me molesta que Uriel nos moleste, porque luego el nos pega y ya no se vale, y él esta moleste y moleste</i> <i>Nahomi: si el otro día el me pegó, y luego suelta de patadas</i> <i>Uriel: no es cierto ellos me molestan</i> -aunque así sea no es la manera, si ellos te molestan primero debes de hablarlo y si no te hacen caso, decirle a alguien más grande, por ejemplo a Nash....</p>	<p><i>Al interiorizar este valor, llega a comprender que tenemos diferentes creencias, necesidades, gustos y que sin importar esas diferencias debemos y merecemos ser tratados con respeto.</i></p> <p><i>Comprende y analiza el valor, así como las actitudes personales</i></p> <p><i>Comprende que para tolerar hay que aceptar las diferencias, así como respetar los valores y sentimientos de los demás</i></p>

PLANEACIÓN

#S: 11

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 22 alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 15 alumnos.

Título: TODO SALE MEJOR SI TODOS CUMPLIMOS CON NUESTRAS RESPONSABILIDADES

Valor a promover: Responsabilidad

Propósito: Crear conciencia en los niños de la importancia de las responsabilidades y fomentar la idea de cumplirlas siempre, de lo contrario afectas a los otros.

Materiales:

- Dibujos de personas cumpliendo oficios (policías, bomberos, etc)
- Dibujos de responsabilidades (cuidar una planta, un perro)
- Lentejas (semillas para sembrar)
- Algodón
- Vasito de plástico

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“¡Hola niños ¿cómo están?... ¿ustedes tienen responsabilidades?, -realizar una lista de las responsabilidades que tienen en el salón de clases y que comparten con sus compañeros, así como platicar de las actividades a realizar en casa-. ¿qué responsabilidades tienen en el salón?, ¿qué responsabilidades tienen en casa?, ¿las cumplen siempre?...¿todos tenemos responsabilidades?, ¿que creen que pase si alguien no cumple con sus responsabilidades?... vamos a sentarnos y pongan mucha atención en los siguientes dibujos, vamos a platicar de las responsabilidades que tienen éstos personajes y que pasaría si no las cumplieran

INTERMEDIO:

Se presentan todos los dibujos buscando crear conciencia sobre las consecuencias que se generan al no cumplir con nuestras responsabilidades, cómo afecta esto a las demás personas, y los problemas que puedes tener al ser irresponsable.

FINAL:

Para finalizar la reflexión se hará en base a que todos tenemos diferentes responsabilidades, y que a todos nos afecta si alguien deja de cumplirlas, o no las cumple en el momento, también recordar que es responsabilidad de todos el verificar que todos cumplamos los valores, y si vemos que alguien no los cumple, es nuestra responsabilidad recordarle que debe hacerlo.

PRÁCTICA:

En esta ocasión la actividad no sólo será para el día de hoy, se busca que la realicen a lo largo del tiempo.

Ustedes serán los encargados de sembrar unas semillitas, y tendrán que hacerse responsables de su crecimiento, alimentarla, cuidarla, etc. Tendrán como misión cuidar un germinador para que crezca una bonita plantita. Será responsabilidad de todos checar que cada uno cumpla con sus obligaciones para con el germinador, si a alguien se le olvida regarla, los demás deberán recordarle que tiene que hacerlo porque es su responsabilidad, etc.

Ésta es una actividad para todo el grupo, así COMPARTIRÁN responsabilidades y todos COOPERARÁN en su cuidado.

M y P1

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: responsabilidad -¿quién tiene responsabilidades? <i>Saúl: todos</i> -ustedes ¿qué responsabilidades tienen? <<lista>> <i>Ricardo: levantar los juguetes</i> <i>Anita: limpiar cuando trabajamos</i> <i>Dana: cuidar a Bolita (hámster)</i> <i>Bernardo: Cuidar el jabón y el papel, y la toalla cuando vamos al baño</i> En casa: <i>Dana: levantar los juguetes</i> <i>Geraldine: limpiar</i> <i>Ricardo: cuidar a mi perro</i></p> <p>¿Qué creen que pase si alguien no cumple con sus responsabilidades? <i>Eric: nada</i> ¿Seguros? ¿Todos opinan lo mismo? <i>Saúl: mm no pasa mucho</i></p> <p>- <<en los dibujos>> ejemplo: el bombero, ¿qué hace el? <i>Anita: apaga el fuego</i> ¿Qué creen que pase si un día llaman a la estación de bomberos y el no cumple con sus responsabilidades y entonces, no va a apagar el fuego? <i>Leslie: se quema todo</i></p> <p>Otro ejemplo: un veterinario Imaginen que la mascota de Alexis, se enfermó, su mamá lo llevó con el veterinario, pero el no quiso trabajar, sí que no hay quien le ayude, y esta muy malita. ¿Cómo te sentirías? <i>Alexis: mal, pobrecita, el doctor debe hacer su trabajo siempre.</i> -entonces ¿que pasa cuando no cumplimos con nuestras responsabilidades? <i>Bernardo: podemos hacer sentir mal a alguien</i> <i>Bere: pueden pasar cosas feas</i> - así es siempre, hay consecuencias de nuestros actos (buenas o malas)...</p> <p><<Sembrar las semillas>> <i>Ernesto: si la cuidamos va a crecer, bien grandota como un árbol, hay que regarla y cuidar que no le pase nada.</i></p>	<p><i>Asumen sus responsabilidades, sin tener pleno conocimiento de que cada una de ellas trae consigo una decisión y por tanto una consecuencia.</i></p> <p><i>Comprenden realmente lo que sucede si alguien rompe con sus responsabilidades, y el efecto que tendría sobre los demás, asumiendo de esta manera la relevancia de este valor</i></p> <p><i>Se ejemplifica que las responsabilidades pueden ser compartidas, y por tanto es tarea de todos vigilar su cumplimiento.</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: responsabilidad -¿quién tiene responsabilidades? <i>Sebastián: todos</i> -ustedes ¿qué responsabilidades tienen? <<lista>> <i>Daniel: cuidar a los pericos</i> <i>Azul: limpiar el salón</i> <i>Joshua: limpiar el material</i> <i>Nahomi: Luego Nash, nos da comisiones, a mi luego me toca cuidar los pritts</i> Y en casa: <i>Joshua: Cuidar a mis mascotas</i> <i>Nahomi: levantar mis muñecas</i> <i>Xiadani: ayudarle a mi mamá</i> <i>Rubí: recoger mi cama</i> ¿Qué creen que pase si alguien no cumple con sus responsabilidades? <i>Diego: no sé, que se enoje, Nash</i> <i>Emilio: ¿qué nos regañen?</i></p> <p><<Con los dibujos>> ejemplo: el jardinero ¿Qué hace él? <i>Azul: cuida las plantas</i> ¿Qué creen que pase si el jardinero no cumple con sus responsabilidades? <i>Rubí: las plantitas se pueden morir</i> <i>Xiadani: y ya no habría plantitas</i></p> <p>- otro ejemplo: un pastelero Imaginen que es el cumpleaños de Carlitos, su mamá le mando a hacer un pastel con el pastelero, pero este señor hoy no quiso trabajar, entonces el pastel de Carlitos no esta listo, pero hoy es su fiesta, entonces se queda sin pastel ¿cómo te sentirías? <i>Carlitos: me enojaría y me pondría triste.</i> -entonces ¿que pasa cuando no cumplimos con nuestras responsabilidades? <i>Azul: pueden pasar cosas feas</i> -así siempre hay consecuencias de nuestros actos (buenas o malas)...</p> <p><<Sembrar las semillas>> Ustedes tendrán que turnarse para cuidar la plantita, que pasa si alguien no cumple: <i>Azul: se muere</i> Y si lo hace: <i>Emilio: la plantita va a crecer</i></p>	<p><i>Los conocimientos previos que poseen los niños, reflejan las enseñanzas de los adultos, las cuales son impuestas por ellos, es decir pocas veces se permite esta reflexión personal.</i></p> <p><i>De esta manera comprende que todos nuestros actos tienen consecuencias, y que es nuestro deber asumirlas, pues al tener la oportunidad de elección, hay que encargarse también de la responsabilidad de las decisiones.</i></p> <p><i>Asume las responsabilidades que se le otorgan. Comprendiendo que todas sus decisiones se verán reflejadas en sus actos.</i></p>

PLANEACIÓN

#S: 12

#S: 13

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 22
alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 15
alumnos.

Título: SÓLO ES CUESTIÓN DE CONFIAR EN TI MISMO; SI CONFÍO EN TI ES PORQUE LO MERECE

Valor a promover: Confianza

Propósito: Concientizar y fomentar la idea de confianza, tanto en uno mismo, como en los demás, para dar pie al valor de la perseverancia

Materiales:

- Paliacates
- Cuento
- Periódicos
- Cartulinas
- Colores

NOTA: el cuento trata sobre la historia de una maestra que enfrenta a todo su grupo a un reto, en el cuál todos los niños deben participar, sin embargo, Miguel no se siente capaz de lograrlo. Debido a esto sus compañeros y la maestra le dan varios consejos, le ayudan y lo motivan, demostrándole que confían en él, y que saben que puede lograrlo.

Procedimiento:

INICIO / APERTURA:

“¡Hola niños ¿cómo están?..., vamos a sentarnos de chinos en la alfombra formando un círculo, después de recordar un poco las sesiones pasadas, sobre todo la de amistad y honestidad, se pregunta ¿qué es la confianza?

<<se lee el cuento>>, para crear mayor conciencia en el tema

INTERMEDIO:

Al finalizar el cuento se pone en práctica lo que menciona sobre la gallinita ciega y se le venda los ojos a los niños encargándolos a algunos de sus compañeros, se puede dar la oportunidad de elegir pareja.

El objetivo es recorrer una distancia, sin caerse ni chocar entre ellos, después se cambian los papeles, el que estaba cuidando se venda los ojos, y el otro cuida a su compañero.

FINAL:

Para finalizar la reflexión se hará en base a los sentimientos que experimentaron cuando eran lazarillos (guías) a cuando eran los vendados, que les hubiera gustado más, en quien si pueden confiar, y quien no, platicando y practicando la analogía que se hace en el cuento sobre los dedos de la mano y las personas en las que puedo confiar.

PRÁCTICA:

Se realiza el juego "SALVATE Y SALVANOS", el cual se trata de que cada niño vive en una isla (periódico), pero las islas se están hundiendo, se trata de llegar a tierra firme, y para poder lograrlo tiene que jugar y pasar una serie de retos los cuales se meten en una urna y el que este concursando debe de sacar su reto, si lo logra podrá albergar a un niño en su isla, si lo pierde cederá su isla o se la quedará; (por ejemplo: RETO: no decir la palabra ¡si!, se le hacen preguntas tratando de que la respuesta sea sí, si a los 5 intentos no la dice logra el reto, si lo hace pierde), puedes haber retos sorpresa: como por ejemplo salvar a un amigo que ya se hundió; el punto es divertirse y que confíen en que pueden lograrlo

RS-# 12

RS-# 13

M y P1

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: confianza -¿qué es la confianza? <i>Ricardo: cuando crees en alguien</i> <i>Saúl: si cuando confías, en otra persona</i> -¿puedes confiar en ti mismo? <i>Anita: si</i> ¿Por qué? <i>Anita: pues porque se puede confiar en todos, en todas las personas, hasta que hagan algo que no se debe, como decir mentiras.</i></p> <p>-<<analogías>> ¿ustedes confían en alguien? ¿En quien? <i>Dana: en mi mamá y en mi papá</i> <i>Ricardo: en los grandes y en mis amigos</i></p> <p><<En la dinámica de los paliacates>> <i>Bernardo: yo casi choco, con Bere, pero me alcanzó a detener Carlo.</i> <i>Dana: Geraldine y yo chocamos una vez, pero es que ella se adelantó y no estaba poniendo atención a lo que le decía</i></p> <p><<En el juego>> <i>Dana: Que mala suerte me tocó junto a María José, ella es de maternal y no sabe.</i> <i>Ricardo: no se vale decir eso Dana, que tal que ella si puede. A lo mejor le toca algo que si pueda, y que tú no lo hagas.</i></p>	<p><i>Con estos comentarios, podemos observar, cuales son las representaciones previas que tienen los niños sobre el valor</i></p> <p><i>Con estas experiencias los niños analizan las diferentes situaciones vividas ante este valor, logrando así una interiorización de este.</i></p> <p><i>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento, y a la vez regula estos comportamientos, lo cual le permite intervenir y señalar cuando considera una acción equivocada según los conocimientos que posee.</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: confianza -¿qué es la confianza? <i>Diego: cuando crees en alguien</i> <i>Azul: cuando le tienes confianza a un amigo y le cuentas tus secretos y tus historias</i> <i>Xiadani: cuando sabes que no le va a decir a nadie lo que le cuentas, y que te puede ayudar</i> -¿puedes confiar en ti mismo? <i>Azul: sí</i> ¿Por qué? <i>Azul: porque yo puedo hacer muchas cosas y yo se que lo hago, así lo demás deben saber que pueden hacer.</i></p> <p>-<<analogías>> ustedes en ¿quién confían? <i>Azul: en mi hermana casi no, porque luego le dice a mi mamá, aunque le diga que es secreto, pero en mi mamá y en mis amigas SI y un poco en mi papá <<ver anexo 3 preescolar 2>>.</i> <i>Nahomi: Sí, las hermanas son muy chismosas y cuentan todo, en ellas no se puede confiar</i> <i>Xiadani: en mi mamá y en mi papá</i> <i>Humberto: en mi papá y mi mamá, mis tíos, y en mis amigos</i></p> <p><<En la dinámica de los paliacates>> <i>Carlitos: yo choque porque Joshua nada más estaba jugando en lugar de decirme por donde ir, y Dominic también estaba jalando a Emilio y entonces chocamos y me pegue</i> -¿volverías a confiar en ellos? <i>Carlitos: no porque ya se que juegan y si me vuelven a hacer chocar, eso no se vale.</i> -¿cómo se sienten ahora que Carlitos ya no confía en ustedes? <i>Dominc: mal, perdón Carlitos, ya no lo volvemos a hacer.</i></p> <p><<En el juego>> <i>Azul: sálvame Xiadani, yo confié en ti, se que tú puedes, lograrás llegar hasta la línea (cumplir con un reto).</i></p> <p><i>Xiadani: ¡¡¡SI!!! Lo logré, te salvé Azul.</i></p>	<p><i>Los niños construyen su conocimiento en base a las experiencias vividas anteriormente, enriqueciéndolo con las futuras experiencias</i></p> <p><i>Partiendo de sus conocimientos previos experiencias-, los niños hablan del valor de la confianza, haciendo hincapié en sus anécdotas, creando a partir de ellas nuevas analogías</i></p> <p><i>Con esta actividad se refleja la comprensión del valor que tiene la confianza y el apoyo mutuo.</i></p> <p><i>Con estas actividades se muestra el desarrollo de un sentido positivo de sí mismos <autoconcepto>, es decir se refieren a la percepción que adquiere el niño de su identidad, al valor que se da él mismo e incluso el valor que le otorga a los otros.</i></p>

PLANEACIÓN

Nivel: Maternal y preescolar 1
Edades: 2-4 años
No. de niños y niñas: 22
alumnos.

Nivel: Preescolar 2
Edades: 4 - 5 años
No. de niños y niñas: 15
alumnos.

Título: TODO LO PUEDES LOGRAR, ¡SI PERSEVERAS!, NUNCA TE DEJES VENCER

Valor a promover: Perseverancia

Propósito: Crear conciencia y fortalecer la idea de que para lograr nuestros propósitos (metas) hay que esforzarse, hasta el final, nunca dejarnos desalentar.

Materiales:

- Cuento
- Bolsas de papel
- papel crepe
- Colores
- Palitos
- popotes

Nota: el cuento en ésta ocasión trata sobre una oruga, la cual tenía un sueño, y por pequeña los demás animales la querían desalentar, sin embargo ella lucho hasta poder conseguirlos

Procedimiento:**INICIO / APERTURA:**

“¡Hola niños ¿cómo están?... hoy vamos a ver como TODO LO PUEDES LOGRAR, ¡SI PERSEVERAS!, ¿qué es perseverar?, ¿alguien alguna vez ha tenido las ganas de hacer algo y los demás le dicen que no va a poder porque es muy pequeño?, ¿alguna vez han dejado de hacer algo por que ya se cansaron?...- estas son algunas preguntas de las que podría formularse para conocer y dar pie a la perseverancia- Ahora les voy a contar una historia muy bonita a cerca de un ser pequeñito y que nadie creía en él, más que él mismo...pero para contárselas

necesito de su ayuda (repartir los papeles para poder montar una pequeña obra en donde todos participaran y trataran de desanimar al pequeño).

INTERMEDIO:

Se irá narrando la historia y cada uno, actuará su participación, se hará hincapié en que por más que los demás animalitos le decían que no conseguiría su sueño, que era demasiado pequeña para ir tan lejos, ella se empeño y lo logró –a su debido tiempo y bajo las mejores circunstancias-

FINAL:

Se propiciarán los comentarios acerca de la pequeña mariposa y los cambios que tuvo que realizar en ella misma, haciendo la analogía de que para conseguir algunas cosas tenemos que crecer, madurar y todo llegará a su tiempo.

Por ejemplo para conseguir ser profesionistas –preguntar que quieren ser de grandes- tienen que seguir estudiando e ir a la escuela para conseguir su objetivo.

PRÁCTICA:

Para esta actividad se recomienda realizar un rally, en donde tengan que contestar algunas preguntas y realizar actividades, hasta llegar a una meta. La actividad final es realizar un títere con el material disponible, construirlo de la nada.

M y P1

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: perseverar <i>Alguien sabe ¿qué es perseverar?</i> TODOS: NO ¿Alguna vez han dejado de hacer algo por que ya se cansaron, aunque no hayan acabado? <i>Ricardo: si, el otro día estaba armando un rompecabezas, pero me tarde mucho y me aburrí y ya no quise.</i> ¿Alguien alguna vez ha tenido las ganas de hacer algo y los demás le dicen que no va a poder porque es muy pequeño? TODOS: SI, <i>Bernardo: hay veces que los niños grandes no te dejan jugar porque estas muy pequeño</i> <i>Sofía: o subirte a los juegos, por que dicen que estas chiquita</i> ¿Y como se sintieron? <i>Bernardo: mal, porque aunque este chiquito sabes y no te quieren juntar, y ellos si se divierten y yo no.</i></p> <p><<Final cuento>></p> <p><i>Dana: órale que padre si llegó a la cima, y no se murió. Que bueno que no se dejo convencer por los otros de que no podía.</i> <i>Leslie: es así como cuando intentas algo muchas veces hasta que lo puedes hacer.</i> <i>Bernardo: a mi antes no me salía la letra de mi nombre, pero lo intente muchas veces y ahora ya me sale mas o menos.</i></p> <p><<RALLY>></p> <p><i>Andrea: Ya falta poco para que se acabe, no voy a acabar</i> -recuerda que debes esforzarte hasta terminar <i>Anita: si Andrea, para hacer el títere, ya te falta poco</i></p> <p><<Al final>></p> <p><i>Andrea: pues sólo pude hacer esté, me hizo falta tiempo, pero para la otra ya lo hago más rápido, pero lo bueno es que si pude hacer algo <<ver anexo 3>></i></p>	<p><i>Conceptos previos generados a raíz de los comentarios que reciben de los otros, y que en esta ocasión se enriquecerán con experiencias vivenciales.</i></p> <p><i>Las representaciones que utilizan para explicarse el valor, se reflejan muy bien y se pueden encontrar en un juego de roles y en estas actividades, don de los niños se esfuerzan por conseguir un resultado favorecedor para ellos mismos e incluso para los otros –trabajo en equipo-</i></p> <p><i>Se creó una empatía por las experiencias de los otros, tomando en cuenta los sentimientos de los demás y trabajando con el auto-concepto que se generará a través de los logros alcanzados</i></p>

Hechos	Notas
<p>Valor a promover: perseverar ¿qué es perseverar? <i>Diego: suena raro</i> <i>Diego A: no se que es pero si lo oí</i> ¿alguien alguna vez ha tenido las ganas de hacer algo y los demás te dicen que no vas a poder porque estas muy pequeño? <i>TODOS: SI,</i> <i>Diego: Como la otra vez, mi hermano me dijo que no, que por que estaba muy chiquito y que no podía</i> <i>Rubí: si la otra vez no me dejaron jugar, que por que no entendía</i> <i>Azul: luego mi hermana cuando esta con sus amigas si me deja, pero ellas no quieren</i> ¿Y como se sintieron? <i>Diego: mal porque yo quería</i> <i>Rubí y Azul: mal</i></p> <p>Perseverar es esforzarse hasta llegar a una meta, es esforzarse hasta acabar. <i>Azul: como cuando corren una carrera</i> <i>Rubí: o cuando ya te cansaste de trabajar, pero todavía te falta, y entonces no puedes jugar hasta que acabes.</i> <i>Nahomi: mi mamá dice que no debes dejar las cosas incompletas</i></p> <p>-<<Al asignar los papeles para la representación de la historia, los niños mostraron orden y esperaron su turno. Además de mostrar interés en saber que pasaría en el desenlace de la historia>> al final del cuento de les pregunto ¿Qué creen que pase?: <i>Daniel: que se murió</i> <i>Xiadani: no sólo estaba descansando, se esforzó mucho como para no poder lograrlo.</i> <i>Dominic: yo digo que no es justo que no consiga llegar a la montaña, aunque estaba chiquito debe de poder, no se vale que le digan que no y que se burlen de él.</i></p> <p>Al final de la sesión se comentó: <i>Diego: yo me esforcé como la mariposa, para alcanzar a hacer mi títere, me gustó mucho y me quedó bonito <<ver anexo 3 preescolar 2>></i> <i>Emilio: Igual yo, creí que ya no me iba a dar tiempo porque ya se va a acabar, pero me apure y llegue al final</i></p>	<p><i>Comparte sus experiencias previas con sus compañeros, de forma que los demás también aprenden de ellas y crean nuevas explicaciones, dándole forma a nuevos conocimientos.</i></p> <p><i>A través de la representación y el juego de roles, los niños han logrado vivir la historia, experimentando los distintos sentimientos que viven los personajes, permitiéndoles ubicarse en el lugar del otro.</i></p> <p><i>Desarrolla un sentido positivo de si mismo, al conseguir la meta final, pues se mide en base a sus logros personales y en la comparación con los demás</i></p>

Una vez terminado todo el taller, se procedió a realizar una evaluación final, como ya se mencionó anteriormente, se planeó y desarrolló un cuadernillo en el cual se reflejarán actitudes de los niños y niñas. Para la elaboración de esta evaluación se tomó en cuenta el nivel de desarrollo, presentando de forma clara y práctica dilemas en donde tuvieran que tomar decisiones a través de los valores contemplados en el programa (Ver anexo 4); la evaluación se realizó de forma individual, para que el niño pudiera contar con la debida orientación y apoyo. Los resultados de dicha evaluación se presentan a continuación.

4. CAPITULO III. RESULTADOS

Como ya se mencionó para poder evaluar un taller de esta naturaleza y sobre todo para el tipo de población al que esta destinado, la mejor herramienta que se puede usar es la OBSERVACIÓN –así se pueden conocer sus opiniones y acciones-, a partir de ellas se generó un análisis cualitativo de las observaciones realizado a lo largo de cada una de las sesiones –como parte de una evaluación continua- las cuales se enlistan de la siguiente manera:

A través de este proceso los niños consiguieron diferentes logros, entre ellos podemos encontrar que desarrollaron la capacidad de ponerse en el lugar de otro, y sentir empatía por las necesidades, los sentimientos, los puntos de vista y creencias de los demás, respetando esas diferencias.

Es decir las sesiones trabajadas, permitieron crear conciencia en ellos, de las emociones en los demás y compararlas con las propias, para que a partir de esto se diera el conocimiento social de los otros a partir de uno mismo.

De igual manera se consiguió el objetivo deseado, pues se apoyo en la formación del sistema de valores de cada uno de ellos, pues aunque al principio el aprendizaje fue externo, los comportamientos que aprendieron resultaron significativos, ya que los interiorizaron, y de esta forma han llegado a regular su propio comportamiento, es decir los vivieron y se apropiaron de ellos, al interiorizar las diferentes normas de relación y comportamiento que ha generado su círculo social, principios necesarios para la vida en comunidad.

Por lo tanto generaron nuevos conocimientos y representaciones sociales, los cuales regulan sus relaciones sociales, por consiguiente lo extraño se convirtió en familiar, al comparar sus experiencias previas con las nuevas, es decir se crearon explicaciones en base a las que ya tienen, lo cual hace que reflexionen sobre sus conductas y actitudes y por consiguiente en los valores que los rigen.

EVALUACIÓN FINAL

Ahora bien, una vez finalizadas todas las sesiones, se consideró importante tomar en cuenta una segunda evaluación (ver anexo 4) no hay que olvidar que esta se debe dar de forma individual, sobre todo para no perder ningún detalle de las respuestas de los niños, y para que las mismas no se vean influenciadas por las de otros. Para la presentación y análisis de los resultados -así como para la aplicación del taller-, se dividió a los niños y niñas por grupos -tal como participaron durante el taller-

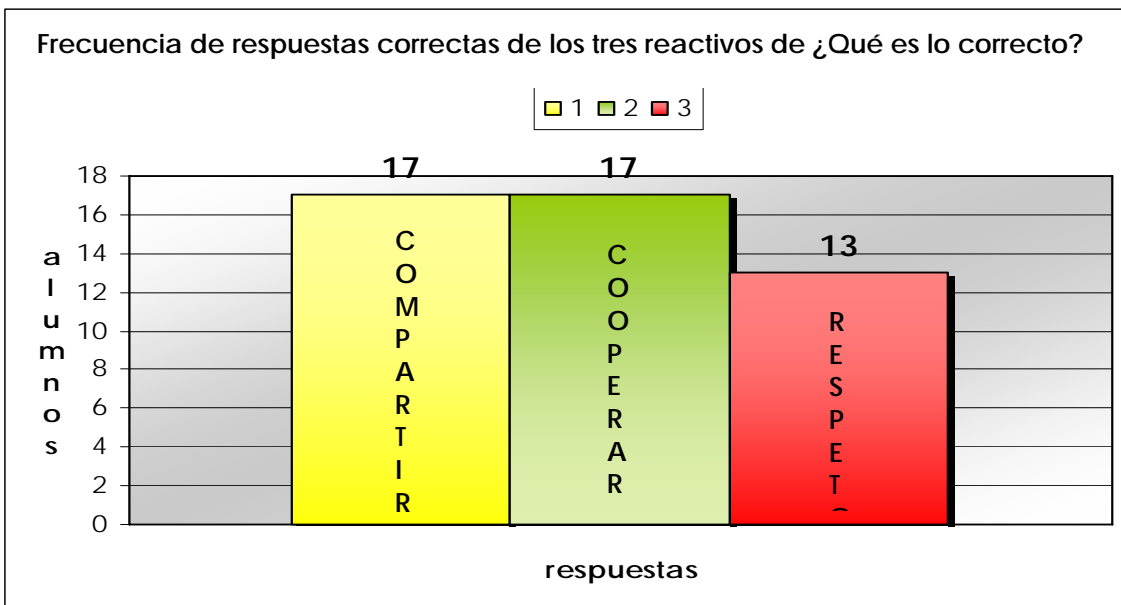
Maternal y Preescolar 1 (M y P1) se tomaron en cuenta las respuestas de 18 niños, preescolar 2(P2) se tomaron en cuenta las respuestas de 15 alumnos.

Los resultados de la evaluación final son:

¿QUÉ ES LO CORRECTO?

En la primera parte de la evaluación (ver anexo 4 -ilustración 2 y 3-) se presentaron una serie de dilemas, formadas por viñetas contando una historia, para contestar a ellos se proporcionaban 3 opciones de respuesta.

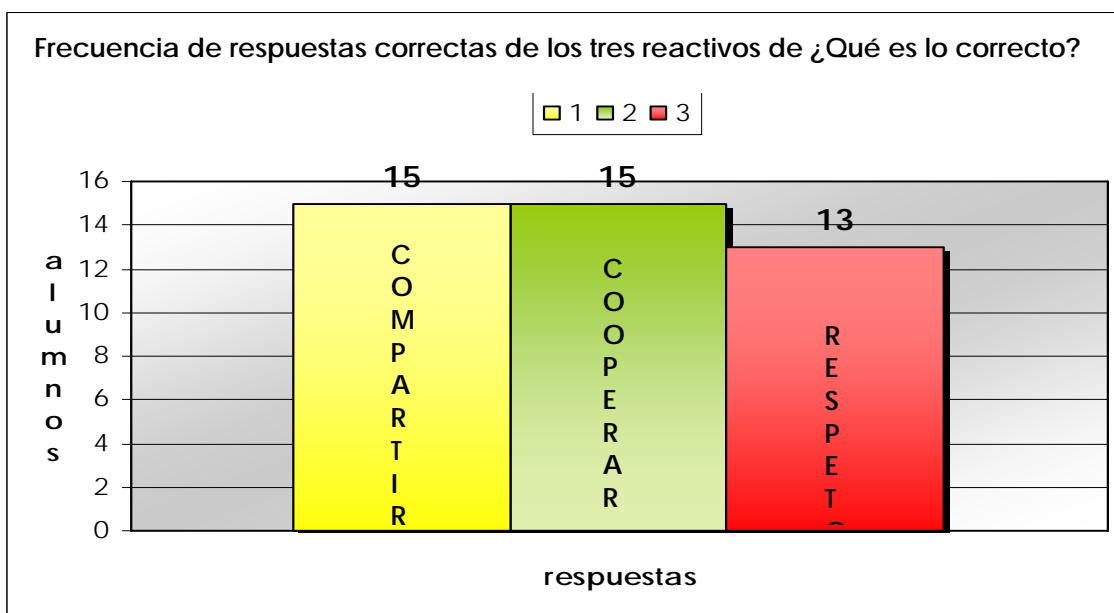
Para M y P1:



A esta serie de tres reactivos, la mayoría de los niños y niñas de M y P1 contestaron correctamente, sobre todo en las preguntas relacionadas con los valores de cooperar y compartir, la respuesta más baja es la relacionada con

respeto, siendo los alumnos de maternal los que puntuaron más bajo en este dilema, sin embargo se le puede atribuir esta forma de respuesta, a que *los juicios se basan sólo en las necesidades y percepciones de uno mismo*, como mencionaba Eisenberg (1982), se preocupa por las consecuencias para el mismo, más que por las consideraciones morales puede ser que para los chicos sea más cómodo compartir un helado que esperar mucho tiempo en una fila, además también se ve reflejado en esta respuesta el egocentrismo por el que atraviesan, el cual se refiere a la dificultad que tiene el niño para reconocer otros puntos de vista distintos a los suyos (Piaget 1971) sin embargo, se puede afirmar que el nivel de respuesta es bueno, pues aunque la mitad de los chicos de maternal no eligieron la respuesta esperada, la elección que los niños tomaron no fue de agresión, sólo mostraron un poco de impaciencia.

Para P2



Pasó algo semejante entre P2 y M y P1 ya que en estos tres dilemas, el grupo de P2, también tuvo errores en el tercer reactivo, es decir el correspondiente a RESPETO, sin embargo la diferencia es menor, pues en este grupo sólo hay dos elecciones distintas, ahora bien al hacer el análisis de respuestas las dos personas que contestaron diferente en esta pregunta, son justamente los dos niños que causan más problemas dentro del salón y justamente presentaban muchos problemas de respeto e indisciplina, esa podría ser una explicación de su

respuesta, pues a pesar de que se trabajo mucho con ellos, el avance no fue tan significativo ya que, estas conductas las tienen muy arraigadas a su forma de actuar, sin embargo, su respuesta se ha vuelto menos agresiva.

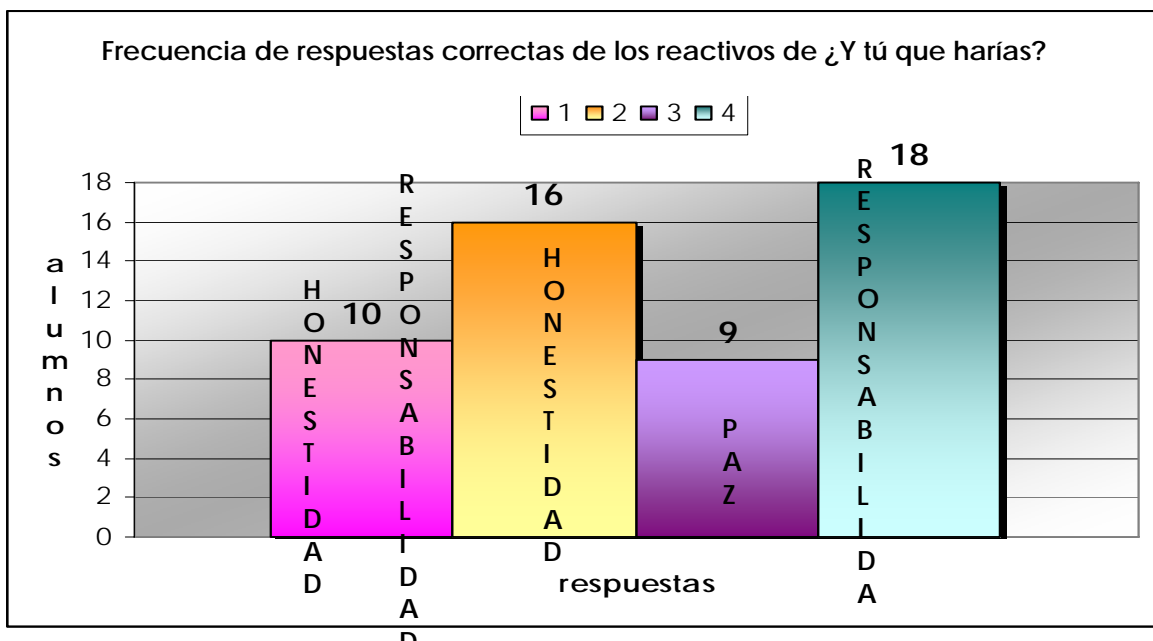
“CUENTAMELO TÚ”

En el segundo apartado (ilustración 3 –anexo 4-), la respuesta de los pequeños de ambos grupos fue buena, pues en su mayoría de ellos, contaron una historia relacionada con valores, por ejemplo: compartir, cooperar, honestidad, amistad e incluso sobre responsabilidad, sin embargo, este apartado fue un poco difícil para los alumnos de maternal, ya que aún les falta por desarrollar su lenguaje y su forma de comunicación, aún así, a su manera lo consiguieron.

¿Y TÚ QUÉ HARÍAS?

Para la tercera parte, (ver anexo 4 -ilustración 4 y 5-) ¿y tú qué harías?, que consistía en platicar cual sería la reacción que tendrían (actitud) si les pasaría la situación que se presentaba en el dibujo, las respuestas obtenidas fueron:

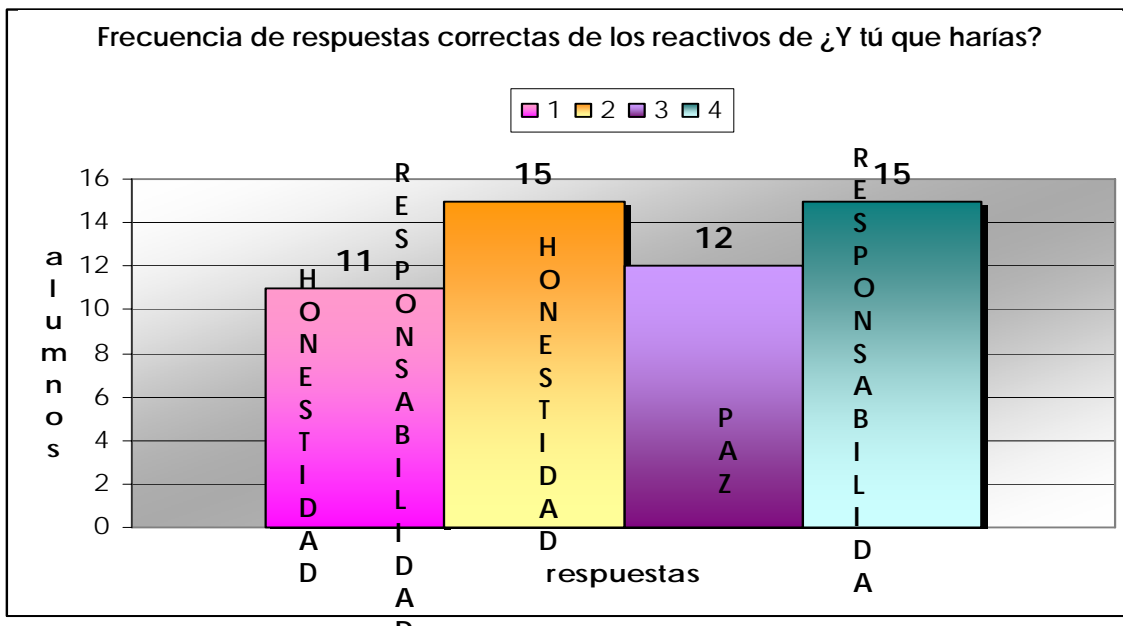
Para M y P1:



En realidad, las respuestas que dieron los chicos no fueron malas, sin embargo no eran las esperadas o las correspondientes al reactivo que se les presentaba, por ejemplo, en la viñeta del florero roto, lo deseado era que respondieran algo como: “lo arreglaría, le pediría perdón a mi mamá, le diría que

yo lo hice, etc.” Algunos respondieron que lo esconderían porque su mamá se enojaría mucho y le comprarían uno igualito para que no se diera cuenta, es buena la idea de reponerlo, sin embargo, no es correcto que sea de esa forma y sólo con el afán de ocultarlo, una explicación a esta respuesta puede ser a que los adultos solemos castigar más los “errores” que aplaudir los aciertos, por ejemplo: es muy probable que al llegar la mamá y ver su florero rotó se enojaría mucho, y preguntaría quien lo hizo, pero al estar enojada su respuesta será de reprimenda para el niño, en lugar de fortalecer la conducta de honestidad y responsabilidad, a lo cual el niño asociará que al decir la verdad recibe un castigo –interpretando que no es por el hecho de romperlo, sino por asumir su responsabilidad-. Otra respuesta poco acertada fue la referente a paz, sin embargo no fue errónea, pues lo esperado era que le dijeran a sus amigos que es malo pelear, porque se lastiman, o porque no se respetan, o porque no viven en paz, sin embargo la respuesta recurrente fue decirle a la maestra, acusarlos con un mayor, lo cuál en realidad no esta del todo mal, ya que tienen la conciencia, de que pelear no es la manera de resolver un problema, sin embargo lo ideal hubiera sido que ellos tomaran la iniciativa de ayudarlos sin recurrir a un adulto.

Para P2:



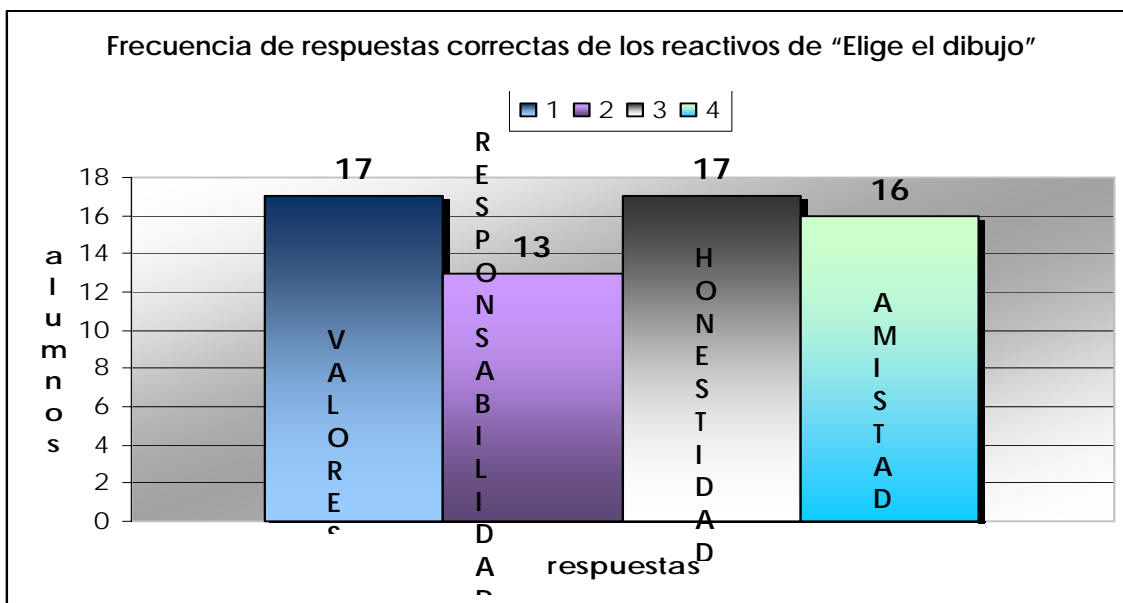
En realidad las respuestas emitidas por los niños y niñas de P2 no difieren tanto de las de los alumnos de M y P1, sin embargo son más estructuradas y se

acercan más a lo esperado (lo cuál es normal de acuerdo a la edad de los niños y niñas), por ejemplo a diferencia de M y P1 en la pregunta del florero, los alumnos de P2, a pesar de mencionar que su mamá se molestaría mucho, responden que le dirían que fueron ellos y que lo ideal es hacer algo por ella (arreglarlo, comprarle otro, etc.), algo que se nota en este tipo de respuestas, -a pesar de ser las adecuadas-, es que reafirman la idea de que los niños pequeños a nivel moral tienden a evitar el castigo, o la molestia de algún 'adulto', como lo menciona Piaget.

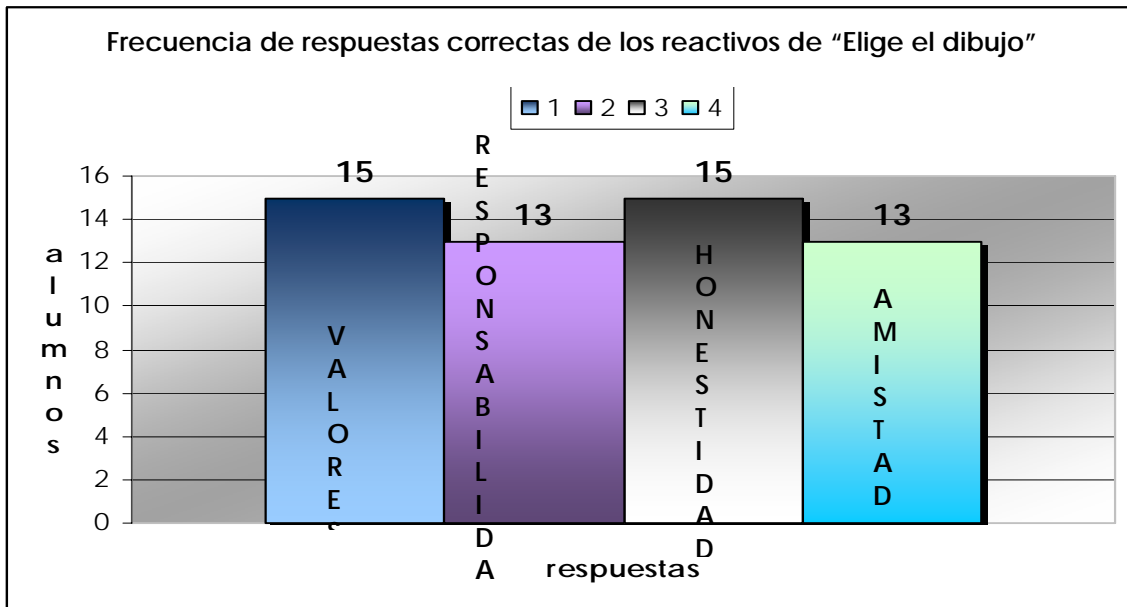
“ELIGE EL DIBUJO”

En esta última sección de la evaluación, (ver anexo 4 -ilustración 6 y 7-) los chicos tenían que elegir aquel dibujo que respondiera a la pregunta de forma más acertada, sin embargo las otras opciones la resolvían de forma parcial. Este apartado sin el afán de confundirlos, tenía por objetivo conocer que tan generalizado estaba su conocimiento.

Para M y P1



Para P2



En realidad es satisfactorio ver que la mayoría de los niños y niñas han logrado una generalización de los valores, pues de una u otra forma contestaron acertadamente, por ejemplo en la primer pregunta ¿para quienes son los valores?, algunos marcaron acertadamente la opción de todos (sólo esa), mientras que algunos marcaron todas las respuestas, lo cual en realidad es correcto, puesto que los incluye a todos. En la pregunta donde hubo mayor número de errores por llamarlo de alguna manera fue en la segunda pregunta, ¿Dónde debes cumplir tus obligaciones? los niños elegían sólo casa y/o escuela, es decir no tenían esa generalización de que en TODOS lados tenemos obligaciones que cumplir, sin embargo el hecho de que contestaran en estos dos sitios era correcto, digamos que sólo quedaba incompleta su respuesta.

5. DISCUSIONES

Me parece pertinente dividir este apartado en tres partes, enfocadas a puntos específicos del programa de intervención:

1. Efectos del programa

- Cabe resaltar que no se pretende demostrar que el programa de intervención marque una diferencia significativa, más bien denotar el apoyo a este proceso, y enriquecimiento que se dio a las oportunidades que el niño(a), tiene para descubrirlos, construirlos y ponerlos a prueba (los valores), pues como se planteó desde el principio ese era el objetivo de este Taller “**apoyar en el proceso de formación de valores de chicos de la primera infancia**”, es decir fortalecer sus experiencias previas y dotarlos de nuevas, hasta este punto considero que se cumplió muy bien el objetivo
- Hay que puntualizar que en la escuela, este tipo de educación se debe comenzar desde la primera infancia; pues es en esta etapa donde empieza la formación en todos los aspectos de la vida, donde los niños y las niñas se empiezan a descubrir a ellos mismos y a los demás.
- A lo largo del proceso, se observó como fueron progresando las conductas, actitudes y experiencias de los niños a lo largo del programa presentado, además se refleja que los niños están viviendo los valores -conforme les permite su edad- pues recordemos que el desarrollo moral va muy ligado al desarrollo cognoscitivo.
- Se incrementaron notablemente las oportunidades de vivir los valores; así como de descubrirlos, construirlos y ponerlos a prueba.
- El taller causó un impacto en las representaciones sociales de los niños.
- Debe incrementarse el número de sesiones; para hacer más significativos los resultados.
- Para programas posteriores, de ser posible, deberían vincularse las sesiones con los padres y maestros.

- El proceso de formación en valores, se encuentra, en proceso en nuestra población, y principalmente.

2. Características del programa

- El programa se vio limitado en algunas circunstancias por las mismas actividades académicas de la institución.
- Se confirmó la idea de que en todas las escuelas y en todos los grados se apoye la formación de valores.
- Se reafirmó la noción de que la educación en valores, debe ser vivencial, práctica y divertida de forma que los valores se descubran, no se impongan; sobre todo por el tipo de población al que esta destinado.
- La educación y el aprendizaje en la primera infancia es más significativo a través de acciones.
- Las dinámicas para la primera infancia deben ser muy divertidas, entretenidas y motivadoras.
- Es de suma importancia tomar en consideración las etapas de desarrollo tanto cognoscitivo, como moral, para la planeación y desarrollo de las actividades de un taller de Valores.

3. Formación Académica del Practicante

- Se desarrollaron competencias como profesionista y no sólo como estudiante.
- Se enfrentó al alumno a situaciones desconocidas, lo cual permite obtener nuevas vivencias, y sobre todo nuevos aprendizajes.
- Se fortalecen habilidades relacionadas con la planeación de un programa educativo, con el control de un grupo, con la conducción del aprendizaje, con el registro y planeación de actividades, etc.
- El programa de prácticas Integrales del área educativa es una ayuda para obtener conocimientos sobre problemas reales en la educación

- Se brinda la oportunidad de integrar la información recibida en la formación académica y las aproximaciones prácticas que se van obteniendo.
- Se crean nuevas experiencias de vida.
- Hay un crecimiento personal, educativo (académico), y profesional

6. CONCLUSIONES

A raíz de todo el programa (observaciones, evaluaciones y experiencias) se puede concluir que:

- Es indispensable que el sistema educativo, trabaje en el desarrollo e interiorización de un repertorio de valores -los cuales seguirán cambiando y fortaleciéndose a lo largo del tiempo y por toda su vida-, desde el primer acercamiento a una institución.
- En la educación infantil tiene un peso muy importante la formación de estos, porque en ella se instauran las premisas de los mismos, que posteriormente se han de diferenciar y consolidar en las siguientes etapas del desarrollo.
- Se crearon las condiciones necesarias para que cada pequeño descubriera los VALORES en su vida, que los viviera y finalmente se creó conciencia sobre su importancia.
- Los niños pequeños están iniciando el proceso de desarrollo moral, ya que están en el proceso de la elaboración de explicaciones, por tanto, como lo menciona Delval (1994), son faltos de experiencia, entonces, sus explicaciones incrementaran a mayores vivencias y con el pasar del tiempo.
- El percibir un valor no es crearlo, sino descubrirlo, y eso fue precisamente lo que hicimos en este taller, que los niños descubrieran por ellos mismos lo importante que es vivir con valores.
- El juego simbólico enriqueció diversos momentos del programa, ya que esta capacidad de representación que tienen los niños, permitió imitar ciertas conductas requeridas para las sesiones.

- A la vez el juego simbólico en unión con otras limitaciones cognoscitivas de esta etapa (según Piaget 1930, 1948, 1950, citado en Berk, 1999; Delval, 1994; Rice, 1997), se convirtieron en una ventaja, ya que los niños pudieron ver desde su perspectiva como se siente el no vivir con valores, -por ejemplo como se siente la injusticia-.
- Al otorgarle su punto de vista a otro, los niños se muestran sensibles a sus sentimientos, lo que es una herramienta más para lograr esta interiorización de valores.
- La adquisición de valores, como todos los conocimientos (sociales, cognoscitivos), son parte de un proceso que se inicia desde los primeros momentos de vida, los cuales se pueden llegar a estimular al crear condiciones donde haya mayores oportunidades de vivirlos –mayores experiencias-.
- Al interiorizar los valores y tener conciencia del punto de vista del otro, las conductas prosociales se ven modificadas, es decir, cambian de una orientación hedonista a una orientación enfocada hacia las necesidades de los otros.
- Esta misma condición de descubrimiento de las normas, nos coloca a los adultos en un papel de suma responsabilidad, ya que muchas de las enseñanzas de padres y maestros parten de la idea de que los niños tienen el conocimiento, pero no se toma en cuenta que no tienen las explicaciones.
- La conducta adulta, los acostumbra a lo que no debe hacerse más que a lo que es bueno, es decir el discurso tiende más hacia lo negativo que a lo positivo ej. No es bueno decir mentiras vs. lo correcto es decir la verdad
- Todas las interacciones adulto-niño son de vital importancia en todo momento (relaciones sociales) en cuanto a la formación en valores, ya que el discurso que manejan los adultos e incluso el de otros niños es imitado por los niños con el afán de descubrir y conocer.

- Las conductas negativas de los adultos si bien es cierto que dejan marca en las nociones del niño, es posible modificarlas, al exponer al niño a nuevos elementos, de los cuales ellos modificaran sus representaciones previas.

7. REFERENCIAS

- Almaguer, S. & Piñones, L. (2001). *Las representaciones de alumnos y alumnas de primaria y secundaria, acerca de la igualdad de educación entre niños pobres y ricos*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología, UNAM
- Aprender a convivir... en paz, desde la primera infancia recuperado el 10 de diciembre de 2005 en <http://www.waece.org/webpaz/marco.htm>
- Berk, L (1999) *Desarrollo del niño y del adolescente*. España: Prentice Hall
- Bergeron, M (1956) *Psicología de la primera infancia*. Barcelona : L. miracle
- Cabello, C. (1999). *Formación ética en contextos educativos*. Universidad Central de Chile
- Carrasco, M & Fernandez, J. Modelos constructivista-contextual del aprendizaje: Vygotsky y Bruner. En Trianes, M <coordinadora>, (1998) *Psicología de la educación y del desarrollo*. España; ediciones Pirámide
- Carrasco, E (2003) *Relativismo cognitivo en la comprensión de un hecho histórico*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología, UNAM
- Cardona, A (2000) *Formación de valores : teoría, reflexiones y respuestas*, México: Grijalbo
- Carmen, M (1995) *Programa de educación en valores para la etapa infantil*, Málaga : Aljibe
- Carreras, LL., et al (1998) *Como educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas*. Madrid: Narcea ediciones.
- Carretero, M (1993). *Constructivismo y educación*. Madrid: Edelvives.
- Casals, E. (1999) *Educación Infantil y valores*. España; Descleé de Brouwer
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T. (1996) *El Constructivismo en el aula*, Barcelona : Grao
- Consejo Nacional de Población recuperado el 17 de diciembre de 2006 en: <http://www.conapo.gob.mx>
- Craig, G. (2001) *Desarrollo psicológico*. México: Pearson Educacion
- Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO

- *Diccionario de la real academia de la lengua española, vigésima segunda edición (2001) versión electrónica, recuperado el 10 de diciembre de 2005 en: <http://buscon.rae.es/drae/>*
- Domínguez, G, (1996) *Los valores en la educación Infantil*. Madrid, Editorial la Muralla.
- Delval, J. (1989). La representación infantil del mundo social. En E. Turiel, I. Enesco & Linaza, J. (Comp.), *El mundo social en la mente infantil*. Madrid: Alianza
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. España: Siglo XXI.
- Enesco, I. Delval, J. Linaza, J. (1989) Conocimiento social y no social. En E. Turiel, I. Enesco & Linaza, J. (Comp.), *El mundo social en la mente infantil*. Madrid: Alianza
- González, M. & Padilla, M. (1996). Conocimiento social y desarrollo moral en los años preescolares. En J. Palacios, A. Marchesi & C. Coll (Comp.), *Desarrollo psicológico y educación I: Psicología evolutiva* (pp. 191-204). Madrid: Alianza Psicología
- Grass, J (1997) *La educación de valores y virtudes en la escuela : teoría y practica*; México : Trillas, 1997
- Hohmann, M. Weikart, D. (2004) *La educación de los niños y niñas pequeños en acción*. México: Trillas
- Huerta, J, (1997) *Desarrollo de valores y régimen de verdad en el niño mexicano: ideas espontáneas de los niños, sobre situaciones de la vida cotidiana, que implican valores*. México : Instituto de Fomento e Investigación Educativa : UNAM
- Instituto de las Mujeres del Distrito Federal recuperado el 15 de noviembre de 2006 en: http://www.inmujer.df.gob.mx/numeralia/part_economica/condiciones_trabajo.html
- *Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática* recuperado el 17 de diciembre de 2006 en: <http://www.inegi.gob.mx>.

- Jugar y vivir los valores recuperado el 02 de marzo de 2007 en: <http://xcsc.xoc.uam.mx/jvv/>
- Kohlberg, L. Power, F. y Higgins, A. (1997) *La educación moral*. Barcelona: Gedisa
- Kohlberg, L (1992) *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao : Desclée de Brouwer
- Leighton, C. (1992). *El desarrollo social en los niños pequeños*. España: Editorial Gedisa
- López, F. (1996) Desarrollo social y de la personalidad. En J. Palacios, A. Marchesi, C. Coll (Comp.), *Desarrollo psicológico y educación I: Psicología evolutiva* (pp. 99-112). Madrid: Alianza Psicología
- Luque, A. & Vila, I. (1996) Desarrollo del lenguaje. En J. Palacios, A. Marchesi, C. Coll (Comp.), *Desarrollo psicológico y educación I: Psicología evolutiva* (pp. 173-190). Madrid: Alianza Psicología
- Maggi, R. Diaz-Barriga, F. (1997) *Desarrollo Humano y Calidad. Módulo I. Valores y Actitudes*. México: Limusa- CONALEP.
- Marchesi, A. Martín, E. (1998) *La práctica educativa en el aula*. Alianza editorial: Madrid
- Mata, F (2006) *Centro Educativo Tenochtitlan*. Folleto informativo del Centro Educativo Tenochtitlan [folleto]
- Monjas, M (2002) Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar.
- Mora, J. & Palacios, J. (1996). Desarrollo físico y psicomotor a lo largo de los años preescolares. En J. Palacios, A. Marchesi, C. Coll (Comp.), *Desarrollo psicológico y educación I: Psicología evolutiva* (pp. 133-142). Madrid: Alianza Psicología
- Moraleda, M. (1999) *Psicología del desarrollo: infancia, adolescencia, madurez y senectud*. México: Alfaomega
- Moreno, M. & Cubero, R. (1996). Relaciones sociales: Familia, escuela, compañeros: años preescolares. En J. Palacios, A. Marchesi, C. Coll

(Comp.), *Desarrollo psicológico y educación I: Psicología evolutiva* (pp. 219-232). Madrid: Alianza Psicología

- Morris, Ch. & Maisto, A. (2001). *Introducción a la Psicología* (10ª ed). México: Pearson Educación.
- Moscovici, S. (1984). *Psicología social II. Pensamiento y vida social; psicología social y problemas sociales*. Barcelona, España: Paidós
- Ortega, P. Minguéz, R. (2001) *Los valores en la educación*. Barcelona : Ariel, 2001
- Pérez- Delgado, E. & García, R. (1991) *La psicología del desarrollo moral*. Madrid; Siglo XXI editores.
- Peregrina, S. García, M. & Sánchez, A. Desarrollo moral. En Trianes, M <coordinadora>, (1998) *Psicología de la educación y del desarrollo*. España; ediciones Pirámide
- Piaget, J (1954) *La representación del mundo en el niño*. Madrid : Morata, 1978
- Piaget, J (1971) *El criterio moral en el niño*. Barcelona : Fontanell,
- Piaget, J, (1975) *Los años postergados : La primera infancia*, Buenos aires: Paidós
- Programa educación para la paz y derechos humanos (Aguascalientes, México) recuperado el 10 de abril de 2007 <http://www.iea.gob.mx/webieagobn/valores/valores.asp>
- Programa “Sinaloa con valores, primero” recuperado el 14 de abril de 2007 en <http://www.cespsin.gob.mx/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=10>
- Programa de Valores Éticos (Culiacán, México) recuperado el 10 de abril de 2007 en <http://www.cideu.org/site/content.php?id=2575>
- Programa “Valores” de la Secretaría de Seguridad Pública Estatal (SSPE) del estado de Chihuahua recuperado el 28 de abril de 2007 en <http://www.frontenet.com/juarez/ppal.cfm?num=147493>

- Programa “Valores” de la Secretaria de Seguridad Publica Estatal (SSPE) del estado de Chihuahua recuperado el 14 de abril de 2007 en <http://www.sspe.gob.mx/sspePrevencion/sspeValores.asp?categoria=familia>
- Reich, B (1980) *Valores, actitudes y cambio de conducta*. México: Compañía editorial continental
- Rice, P. (1997). *Desarrollo humano: Estudio del ciclo vital*. México: Prentice-Hall, Hispanoamericana
- Rodríguez, E (1992) *Los valores, clave de la excelencia*, México : McGraw-Hill
- Rice, F. (1997). *Desarrollo Humano*. 2da. edición, Ed. Prentice Hall. México
- Sánchez, J. La enseñanza de Valores, año 2, número 5 recuperado el 11 de agosto de 2006 en <http://www.unam.mx/rompan/05/rf53.html>
- Sánchez, M. La educación de la primera infancia a luz de la teoría de las Inteligencias Múltiples. juegos para su desarrollo recuperado el 11 de agosto de 2006 en: http://www.cendi.org/interiores/encuentro2002/arch/p_juan.htm
- Santrock, J (2002) *Psicología de la educación* México : McGraw-Hill Interamericana
- Secretaria de Educación Pública. (2001). *Manual para formación de maestros*. México: SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2004). *Programa de educación preescolar*. México: SEP, 1er edición
- Spock, B (1996) *Un mundo mejor para nuestros hijos: nuevos valores para los niños de hoy*. Barcelona : Paidós, 1996
- Turiel, E. (1983). *El desarrollo del conocimiento social; Moralidad y convención*. Madrid: Debate
- Valores para vivir, programa educativo internacional recuperado el 10 de diciembre de 2005 en: <http://www.livingvalues.net/espanol/valores.htm>
- Woolfolk, A., (1999) *Psicología Educativa*, México; Prentice-Hall
- Yuren, Maria (1994) *La filosofía de la educación en México : principios, fines y valores*, México : Trillas

8.1 Anexo 1 Cuestionario para Padres y Profesores.



Niños y niñas construyendo su entendimiento del mundo

CUESTIONARIO

Con la finalidad de conocer su opinión sobre la intervención en la formación de valores de los niños y niñas, le agradeceremos que responda las siguientes preguntas:

1. ¿Para usted qué son los valores?

2. Explique ¿para usted qué son los contravalores?

3. Con base a su experiencia. ¿Cómo se aplican los valores en la vida diaria?

4. ¿Cuáles son las principales influencias formadoras en la educación en valores en el niño/niña?

5. Mencione 5 valores que se fomenten en la familia:

6. Mencione 5 valores que se fomenten en la escuela:

7. Si tuviera la oportunidad de elegir. ¿Qué valores le gustaría que se enseñarán (reforzar) en la escuela? Menciona 5:

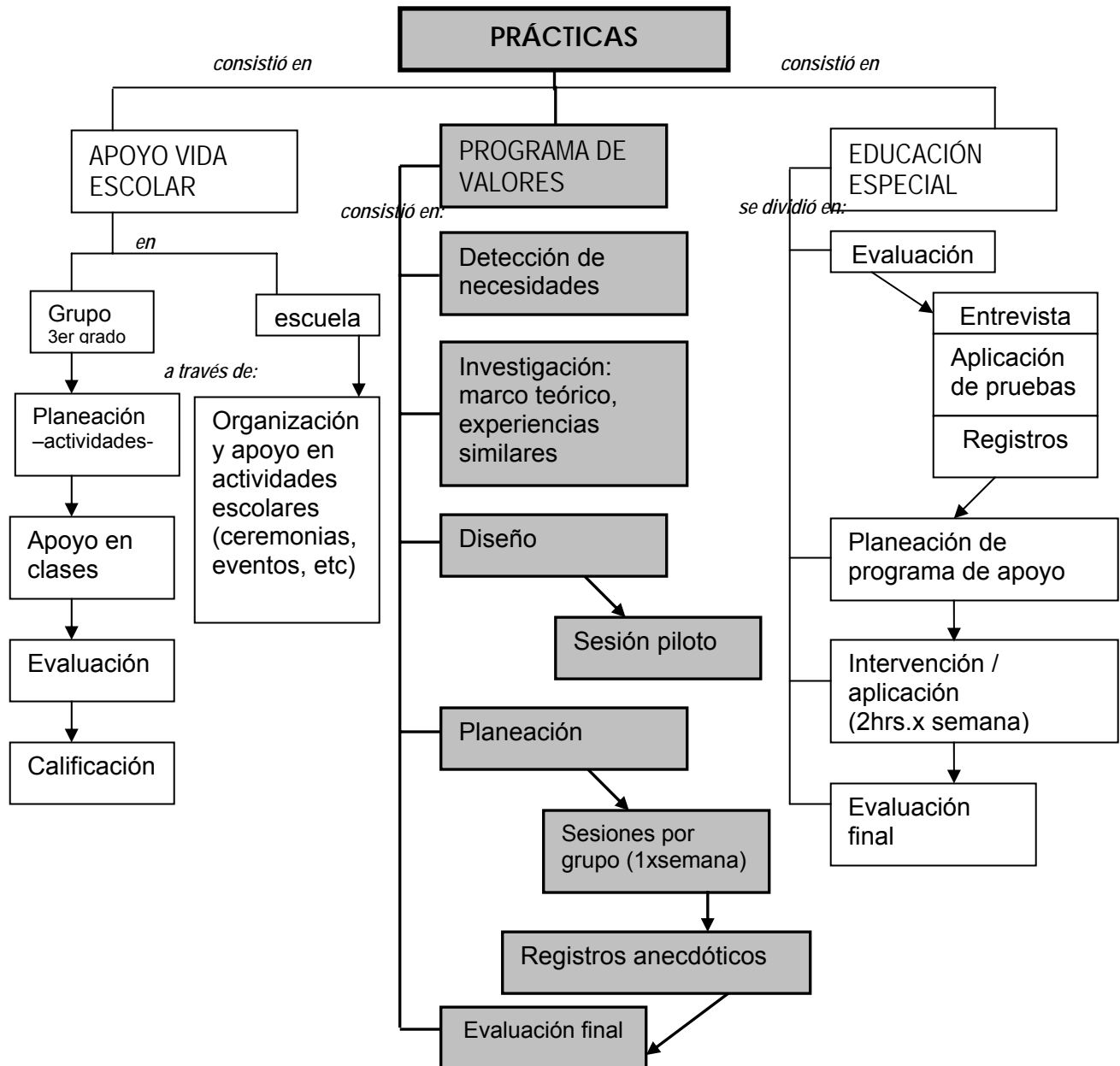
8. ¿Dónde se promueven los contravalores?

9. Mencione 5 principales contravalores:

10. ¿Cree necesaria la implementación de un programa de valores en la escuela?

¡GRACIAS por su colaboración!

8.2 Anexo 2 Actividades realizadas como parte del programa de prácticas integrales.



Como parte del programa de prácticas integrales en un escenario real, se realizaron 3 actividades básicas: APOYO A LA VIDA ESCOLAR, PROGRAMA DE INTERVENCIÓN –programa de valores-, APOYO EN EDUCACIÓN ESPECIAL. Sin embargo aunque en este reporte sólo se incluyen las actividades propias al PROGRAMA DE INTERVENCIÓN -parte sombreada-, las otras actividades fueron muy significativas para mi desarrollo profesional.

8.3 Anexo 3. MUESTRAS DE APRENDIZAJE.

Nota: éstos son sólo algunos ejemplos de todos los trabajos realizados por los chicos a lo largo de las sesiones.

Maternal y preescolar 1

Yo dibujé dos niños que primero no querían jugar juntos por que el es más grande y el otro es más pequeño, entonces, y luego ya jugaban y eran amigos



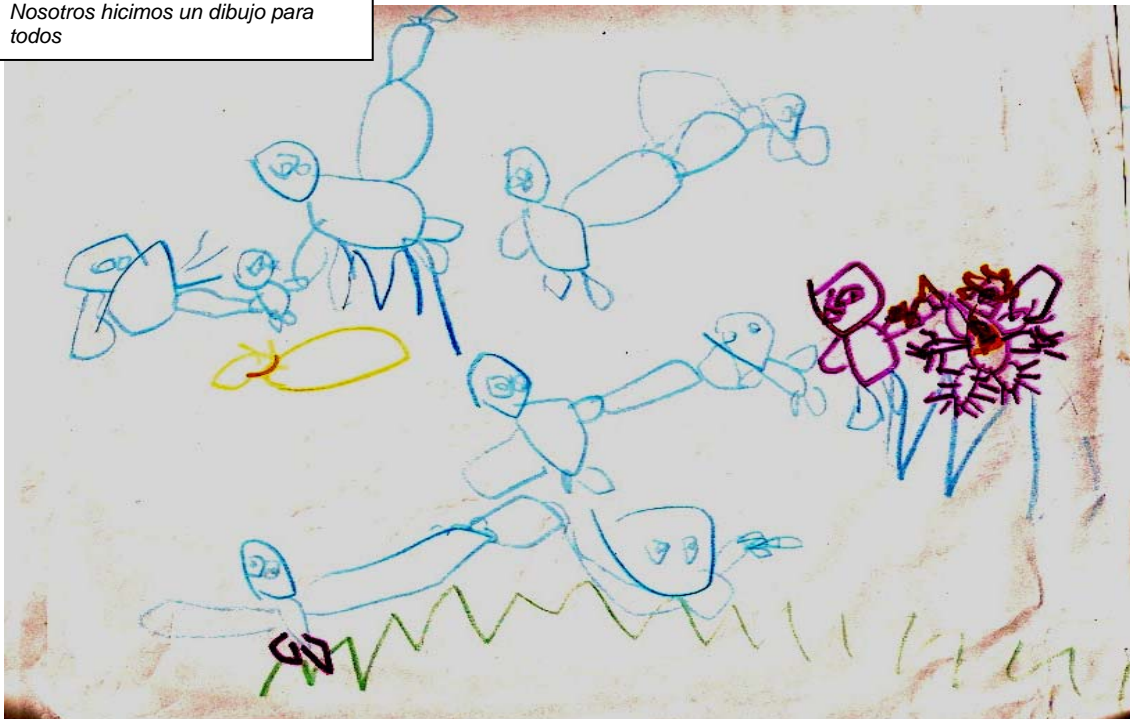
Dibujo hecho por Saúl en la sesión de RESPETO

Yo también dibuje un niño grande y otro pequeño así como la abuelita y la niña, y luego querían jugar y el más chiquito decía que quería hacer y luego el otro no quería hasta que se convencieron y jugaban juntos

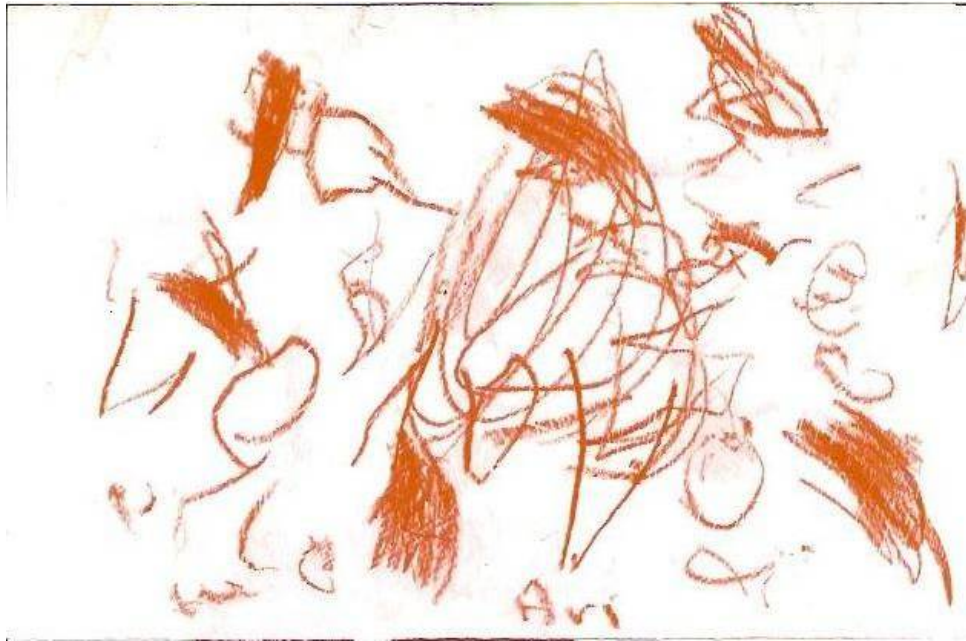


Dibujo realizado por Ricardo para la sesión de RESPETO

Nosotros hicimos un dibujo para todos



Ejemplo de un mural hecho por Eric, Ernesto, de la sesión del valor COMPARTIR



Dibujo la sesión para COMPARTIR, hecho por Aaron

Sofía: a mi me molesta que cuando usan los materiales los desperdicien y luego no los pongan en su lugar y luego ya no los encontramos. Así como el otro día se perdió un jabón, porque quien lo tenía que cuidar lo dejó abandonado

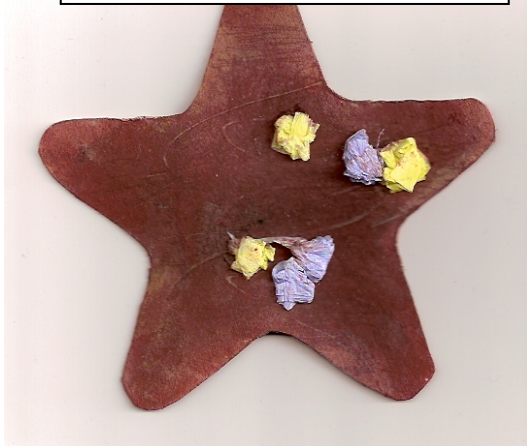


Sofia

Trabajo de la sesión de TOLERANCIA, hecho por Sofia

Sesión de IGUALDAD

Dana: yo la voy a pintar también



Anita: yo le voy a poner muchos papelitos para que no haya otra igual



Bere: yo le voy a poner esto aquí y esto acá y ya no es la misma



Yo hice el títere de mi hermanita, aún no nace, y por eso no ha dicho mentiras, no sabe hablar, ni engaña a nadie, es una niña y pronto va a nacer, ella no hace trampa



títere - sesión de HONESTIDAD; hecho por Ana

Yo hice a mi mamá, ella nunca me dice mentiras y siempre devuelve las cosas que le prestan, porque dice que no son suyas



títere - sesión de HONESTIDAD; hecho por Ricardo-



Yo hice a mi mascota, ella no habla y no hace trampa, cuando jugamos se porta bien

Títere - sesión de HONESTIDAD; hecho por Bernardo- perseverancia



Pues sólo pude hacer esté, me hizo falta tiempo, pero para la otra ya lo hago más rápido, pero lo bueno es que si pude hacer algo

Hecho por Andrea -sesión de

Preescolar 2

Yo hice un dibujo en donde están mis hermanas, y juegan conmigo, y sus amigas también



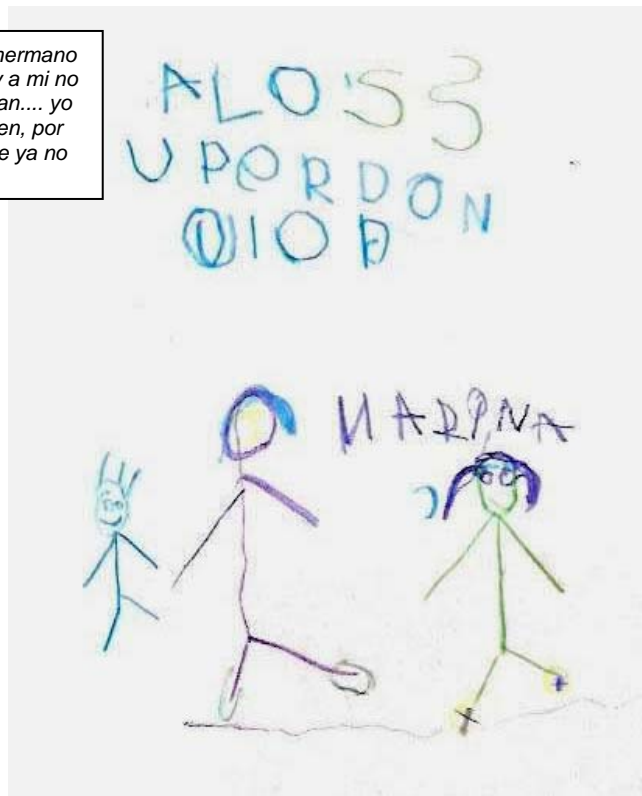
Dibujo realizado por Naomi en la sesión de RESPETO

Nosotros hicimos este dibujo en donde compartimos, mira aquí todos vamos a jugar, y nos prestamos los juguetes y materiales y todo, nos divertimos mucho juntos- todos somos amigos y compartimos



Ejemplo de un mural hecho por Dominic, Emilio, Sebastián, Humberto y Daniel de la sesión del valor COMPARTIR

Yo dibuje a mi mamá y a mi hermano que luego se pelean mucho y a mi no me gusta, se enojan y se gritan.... yo me siento mal cuando lo hacen, por eso les digo que perdón y que ya no se peleen



DIBUJO realizado por Mariana alumna de preescolar 2 en la sesión de paz

En mi hermana casi no, porque luego le dice a mi mamá, aunque le diga que es secreto, pero en mi mamá y en mis amigas SI y un poco en mi papá



Haciendo analogías, sesión de confianza -Ejemplo de Azul-

Sesión de IGUALDAD

Humberto, yo hice un Patricio

Carlos: si yo también

-¿Alguien más?

Diego: si, también Cuautli

¿son iguales?

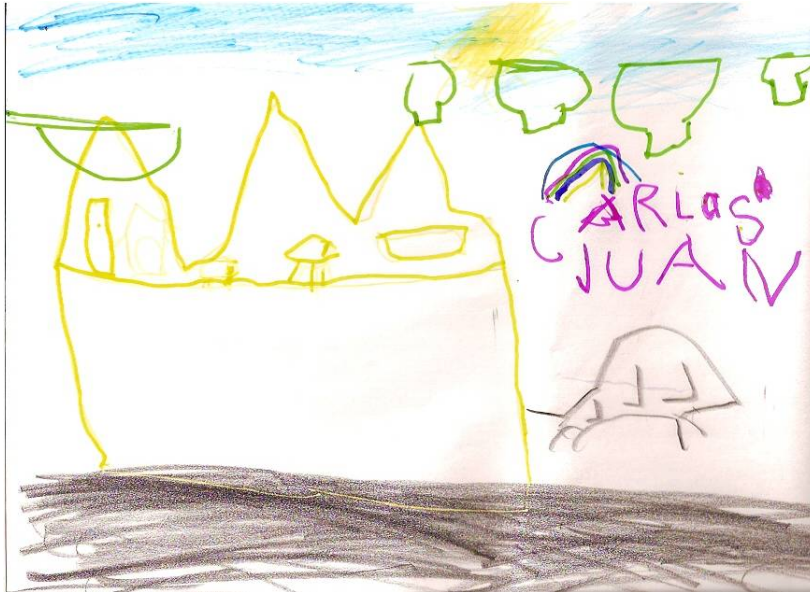
Azul: no, el de Cuautli es azul y el de Carlitos tiene ojos de papel y Humberto se los pintó

-Así es, cada uno le dio su toque especial para hacerlos diferentes, aunque se parezcan al mismo personaje



Nahomi: yo también le puse una carita, pero no es Patricio Estrella





Dibujo de Carlos para la sesión de TOLERANCIA

Igual yo, creí que ya no me iba a dar tiempo porque ya se va a acabar, pero me apure y llegue al final



Yo me esforcé como la mariposa, para alcanzar a hacer mi títere, me gustó mucho y me quedó bonito

Títtere - sesión de perseverancia-; Hecho por Daniel



Títtere - sesión de perseverancia- Hecho por Emilio

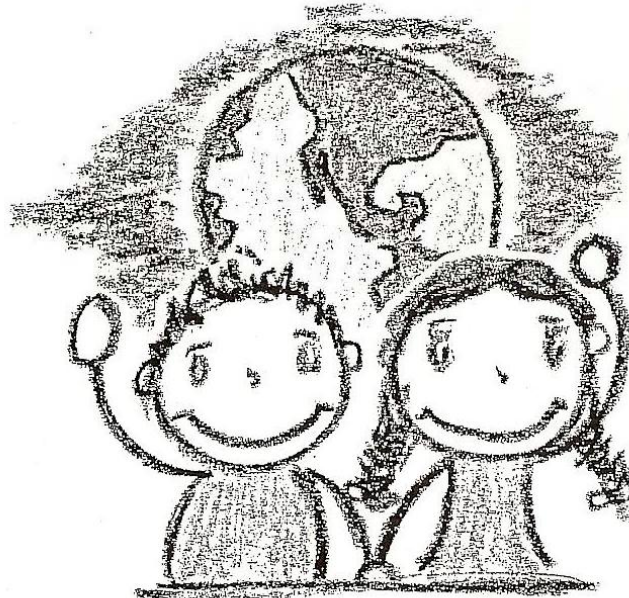
8.4 Anexo 4 Cuadernillo de EVALUACIÓN FINAL

La evaluación fue de forma individual, para poder prestar el apoyo necesario para dar lectura y narrar las historias de la misma. Cabe resaltar que se crearon las condiciones necesarias para que los niños no la percibieran como un examen. Así inicia la evaluación....

CUADERNILLO DE EVALUACION

TALLER VIVENCIAL DE VALORES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA

Elaborado por:
CAMINA CERVANTES MARIANA BEATRIZ



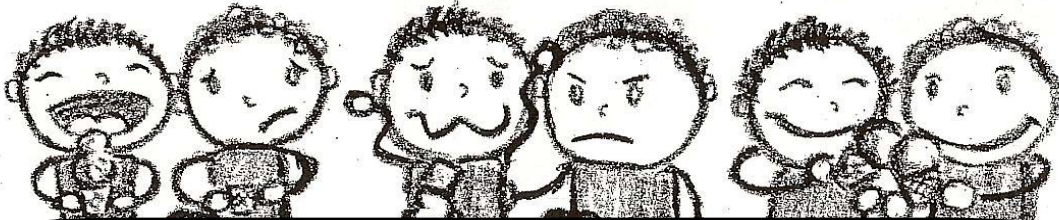
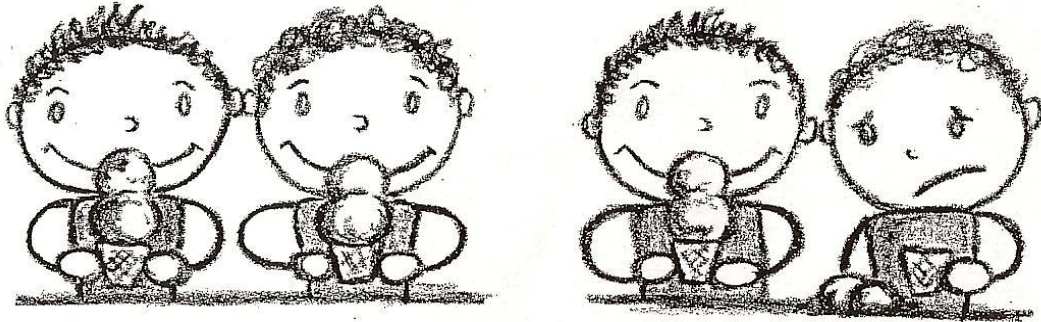
Bienvenido a una misión especial
Para concluir nuestro taller debes realizar algunos retos,
¡¡¡esfuérzate hasta llegar al final!!! ¡¡¡PERSEVERA!!!

COMENZAMOS.....

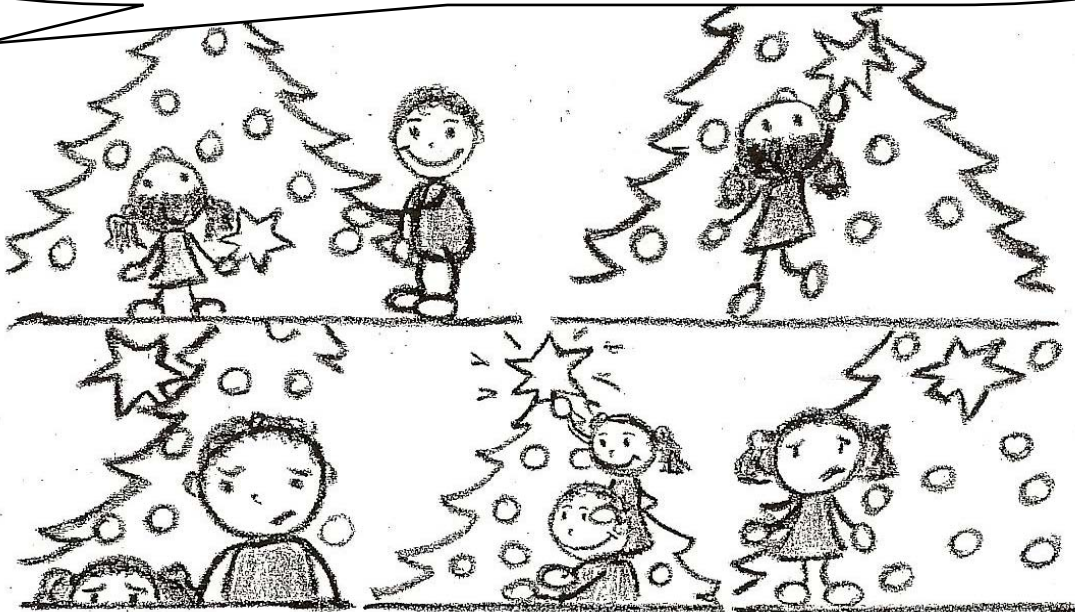
Marco y su amigo Jorge, están comiendo dos ricos helados -cada uno tiene dos bolas-. A Jorge le pasa un accidente y se le derrama su helado, no le queda nada, el se pone muy triste. ¿Qué deberían hacer?, ¿Qué crees que sería lo mejor?, Que Marco se burle mucho de Jorge, y se coma sólo su helado, que Jorge al no tener helado, no quiera que Marco tenga el suyo y se lo tire al suelo, o que Marco la convide una bola de helado y así los dos tengan una. ¿Tú qué eliges?.....¿Por qué?

¿QUE ES LO CORRECTO?

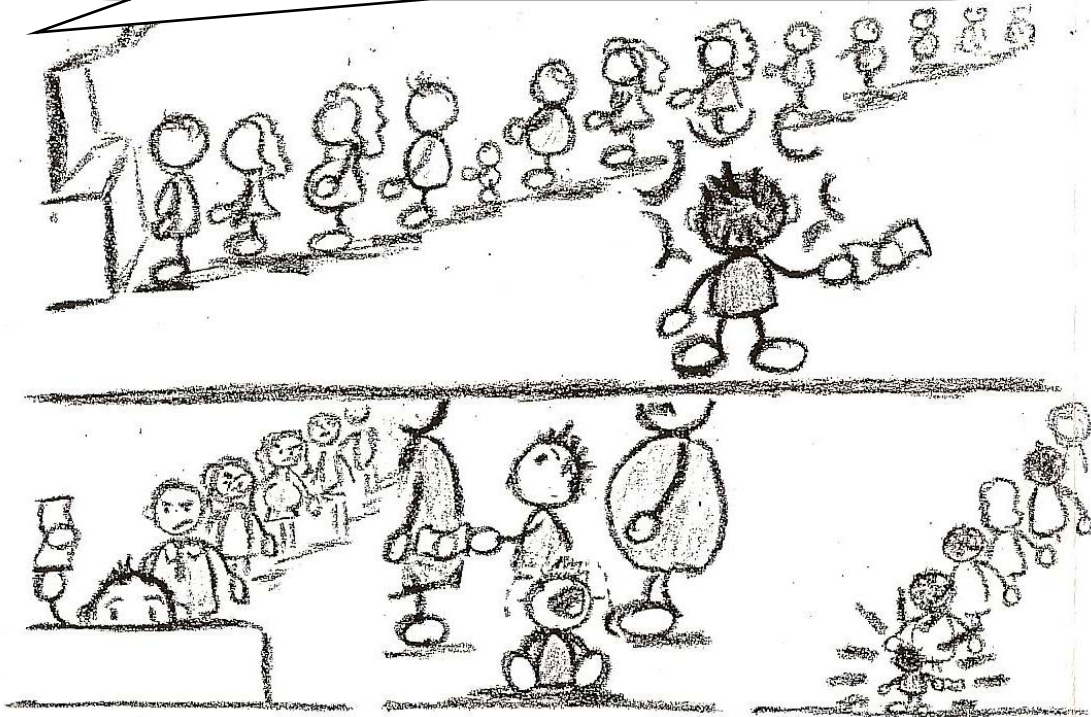
Estas imágenes te van contando una pequeña historia. Tu misión es ELEGIR el dibujo correcto para que termine bien. ADELANTE



Se acerca la NAVIDAD, Pepé y su hermanita Alicia, estaban decorando el árbol, juntos colocaron las esferas. De pronto Alicia encontro la estrella, la cual saben que debe ir en la punta. Pero por más esfuerzos que hizo Alicia, no logró colocarla, la punta esta muy alta y ella es muy pequeña. ¿Qué sería lo correcto?, ¿Qué deben hacer?, las opciones son las siguientes: Que Alicia, le de la estrella a Pepe y el la coloque hasta donde alcanza, pues aunque el es alto, tampoco alcanza la punta, la otra es que Pepe y Alicia trabajen juntos y así logren colocar la estrella en la punta, o bien, que Alicia lo haga sola y la coloque lo más alto que pueda, lo cuál será mas abajo que Pepe. ¿Qué sería lo mejor?..... ¿Por qué?



Rodrigo, quiere saber tu opinión, él quiere comprar una entrada para ver una película, cuando llega a la taquilla, se da cuenta que la fila es muy larga. ¿Qué debería hacer Rodrigo, si él ya quiere entrar al cine?: puede; Meterse en la fila hasta adelante; Quitar al niño más pequeño que él para poder entrar más adelante; o formarse hasta lo último de la fila y esperar. ¿Qué harías en el lugar de Rodrigo, qué le aconsejas?.....¿Por qué?



CUENTAMELO TU.

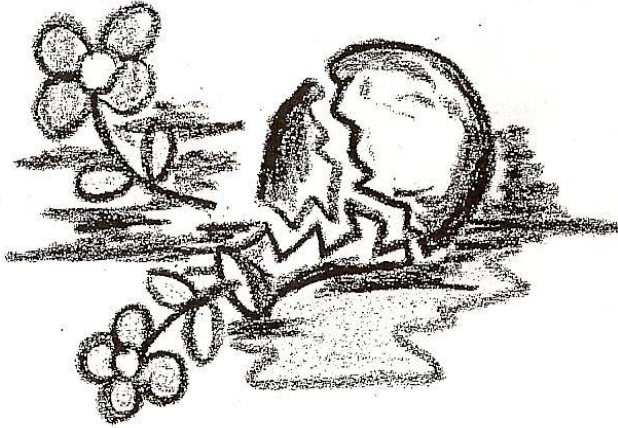
Ahora es tiempo de que nos relates tu propia historia de valores, platicanos tu experiencia -puedes hacer un dibujo-

¡Estamos buscando una muy buena historia de valores!, para eso tenemos que grabarlas, así que tú platicame la tuya, cuéntame algo que te haya pasado, o que hayas visto, que tenga relación con valores, que se parezca a algo de todo lo que hemos visto en el taller

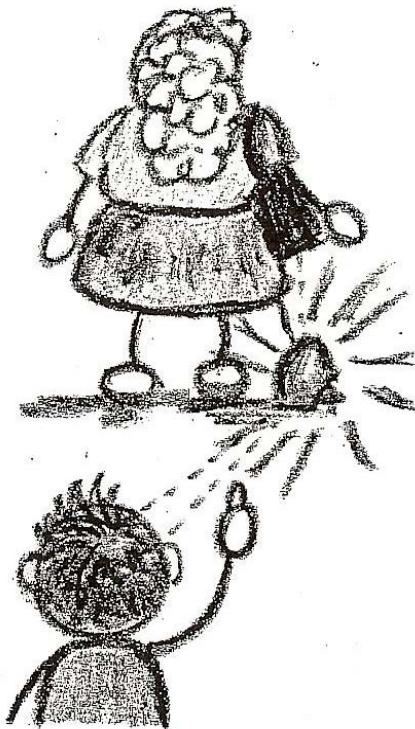
¿Y TÚ QUE HARÍAS?

Cuéntanos tu que harías si te pasara aquello que se ve en el dibujo.

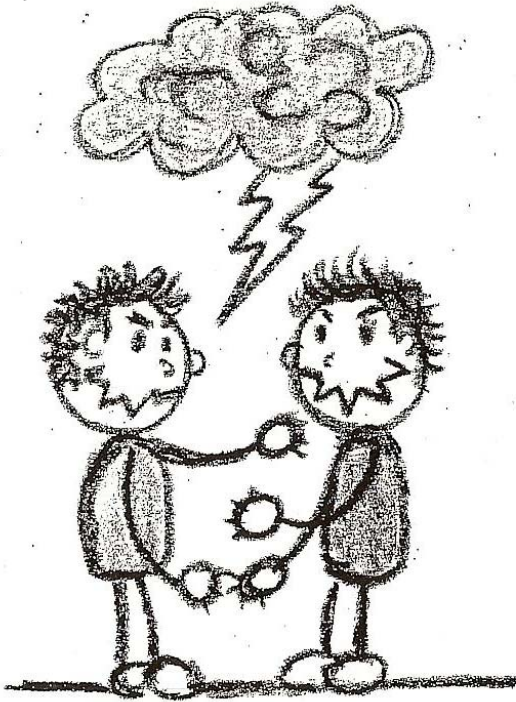
¿Tú qué harías? Si mientras estas jugando a la pelota dentro de tu casa, le pegas fuerte y la pelota va directo a donde esta el florero favorito de tu mamá, el florero se cae, y se rompe. ¿Qué harías?



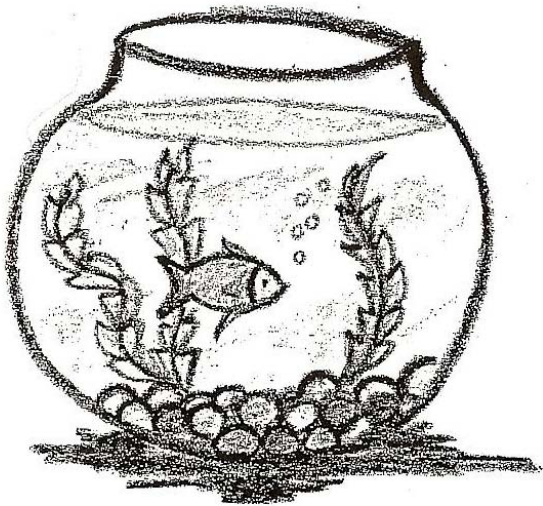
¿Qué harías si te pasa lo mismo que a mi amigo Gerardo?, un día él iba caminando en la calle, y vio que a la señora que caminaba delante de él, se le cayó su monedero, y ella ni cuenta se dio, ¿Qué harías tú?



¿Qué harías si ves que dos de tus amigos se están peleando y están muy enojados?

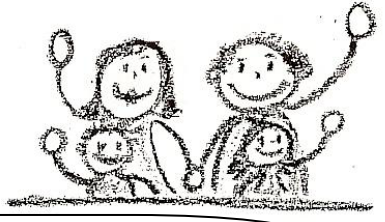
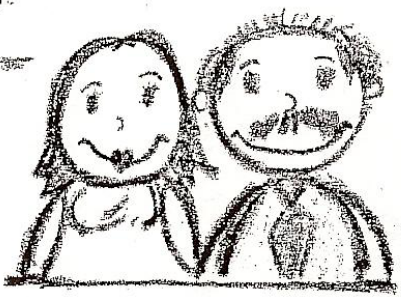
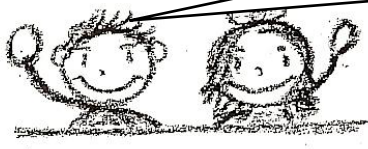


El día de tu cumpleaños, tu papá te lleva una linda sorpresa y te regala un pez, ¿qué harías con él?



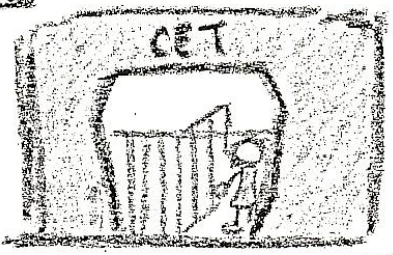
Están
contes
Para q

¿Para quienes son los valores?...tú que opinas:
Para los niños (se señala el primer dibujo)Para los adultos (se señala el de los
adultos).....o para todos, para niños y para los papas (se señala el último dibujo)
Elige el dibujo que corresponda a la respuesta..... ¿Porqué?

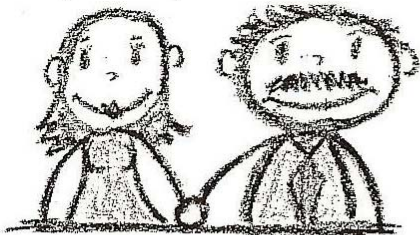


¿Dónde debes cumplir con tus obligaciones?, solo en tu casa (señalar el
dibujo).....solo en la escuela (señalar el dibujo)..... o en todas partes (señalar el
dibujo)..... ¿Por qué?

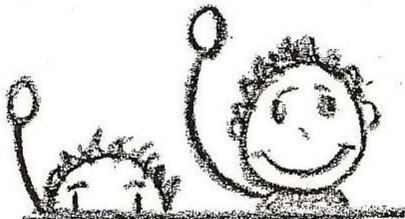
~~¿Dónde~~ debes cumplir tus obligaciones?



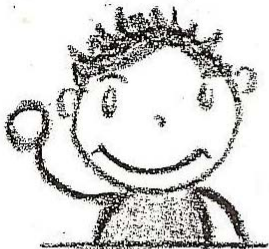
¿A quien le puedo decir mentiras?



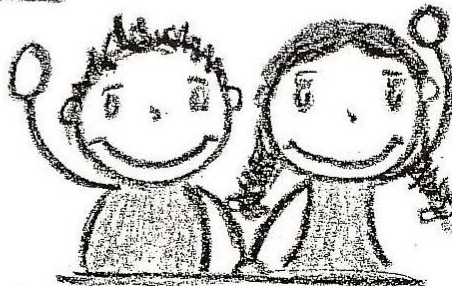
¿A quien le puedo decir mentiras?...A los adultos, como mis papás (señalar el dibujo correspondiente).....a los niños (señalar)..... o a nadie se le deben decir mentiras (señalar línea)..... ¿Por qué?



¿De quien puedo ser amigo?



¿De quien podemos ser amigos?.....sólo de los niños (señalar al niño).....sólo de las niñas (señalar a la niña).....o de niños y niñas (señalar en donde están ambos)



8.5 Anexo 5. RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS PARA LAS SESIONES.

Nota: estos son solo algunos ejemplos de todos los MATERIALES utilizados para realizar las sesiones.



Titere utilizado para la sesión de RESPETO



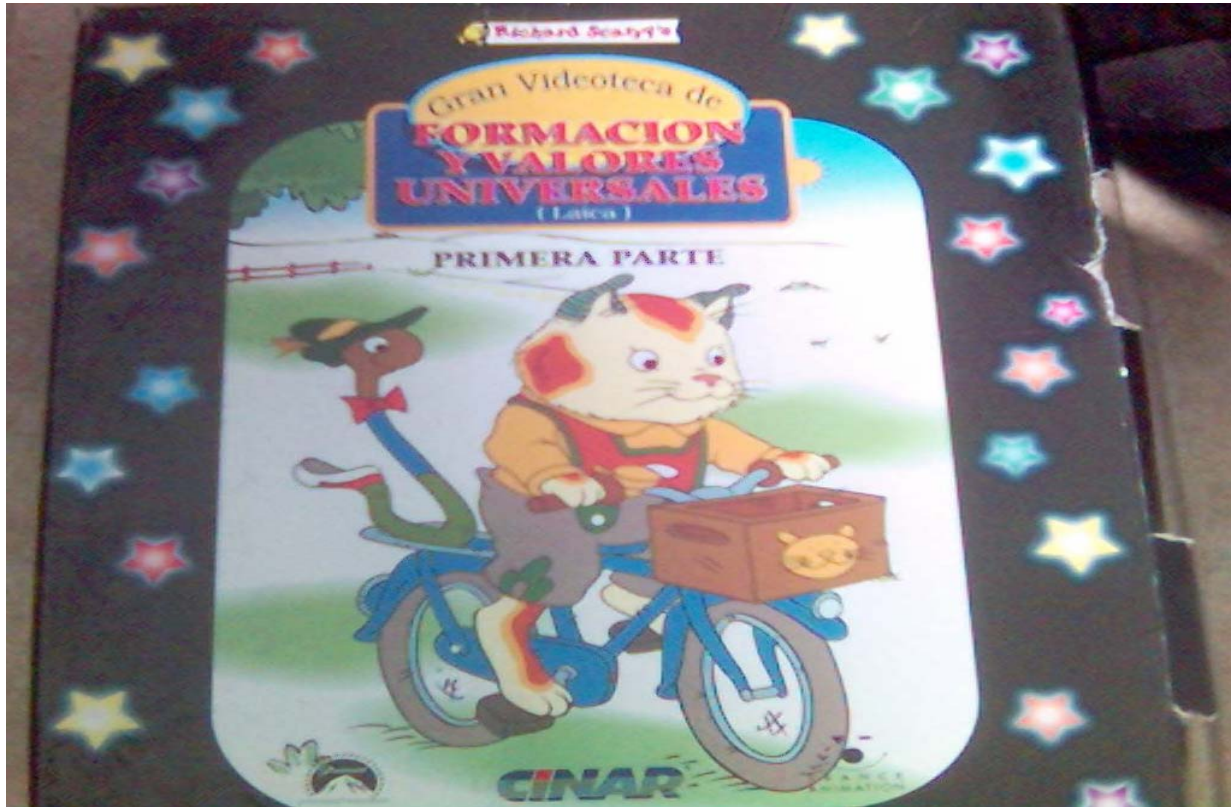
Cuento utilizado para la sesión de AMISTAD



Cuento utilizado para la sesión de IGUALDAD



Colección videos de Valores



Colección videos de Valores



Imagen utilizada para la sesión de RESPONSABILIDAD



Máscara utilizada para la sesión de RESPETO (PAZ)



Historia empleada para el valor de PERSEVERANCIA