

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

**Técnicas Didácticas que favorecen la motivación en el
desarrollo de las clases en la escuela de Pedagogía.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

VIRGINIA FARÍAS BARRAGÁN

ASESOR:

L.P. SILVIA MORA MORA

URUAPAN, MICHOACÁN, 2006.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A Dios por que es el ser que siempre esta a mi lado y que me ayuda a lograr todas las cosas que me propongo en esta vida.

A mis padres por que ellos me dieron el ser y siempre me apoyaron incondicionalmente en todas mis metas.

A mis 7 hermanos que siempre han estado ahí cuando los necesito y me han ayudado a salir adelante en mis propósitos.

Y a alguien muy especial en mi vida que siempre ha estado presente en las buenas y en las malas, a mi esposo que es una persona incondicional y que siempre ha estado ahí para apoyarme en todos mis anhelos.

A mis asesores por su ayuda, comprensión y apoyo ya que sin ellos nunca hubiera logrado terminar este trabajo.

ÍNDICE

Introducción.

Antecedentes.	1
Planteamiento del problema.	4
Objetivos	5
Preguntas de investigación.	7
Justificación.	8
Delimitación.	9
Marco de referencia.	10

Capítulo 1.- Técnicas didácticas.

1.1.- Definición de técnicas didácticas.	16
1.1.1.- Diferencias entre método, estrategias, técnicas y actividades.	18
1.2.- Funciones y objetivos de las técnicas.	19
1.2.1.- Objetivos de la técnicas.	19
1.3.- Clasificación de las técnicas didácticas.	21
1.3.1.- Técnicas de comunicación.	22
1.3.2.- Técnicas de profundización.	22
1.4.- Consideraciones generales para la aplicación de las técnicas didácticas.	24
1.5.- Descripción de las técnicas	25
1.6.- Técnicas didácticas y motivación escolar.	29

Capítulo 2.- La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1.- Proceso de enseñanza – aprendizaje.	31
2.2.- Elementos que integran el proceso de enseñanza – aprendizaje.	33
2.2.1.- Maestro.	34

2.2.2.- Alumno.	34
2.2.3.- Contenido.	34
2.2.4.- Estrategias.	34
2.3.- Factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.	35
2.4.- La motivación en la enseñanza – aprendizaje.	36
2.5.- Tipos de motivación.	41
2.6.- El maestro como factor motivante.	42

Capítulo 3.- El joven universitario.

3.1.- La educación universitaria	45
3.1.1.- Funciones de la universidad.	47
3.2.- El joven universitario.	50
3.2.1.- Características psicológicas del joven.	51
3.3.- El joven universitario en situación educativa.	54

Capítulo 4.- Análisis e interpretación de los resultados.

4.1.- Descripción metodológica.	56
4.2.- Técnicas e instrumentos.	59
4.3.- Etapas del proceso de investigación.	64
4.4.- Análisis e interpretación de los resultados.	65
4.5.- Las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.	66
4.6.-Requisitos de las técnicas didácticas en el nivel universitario.	75

4.7.-Técnicas didácticas que favorecen la motivación en el estudiante en el desarrollo de las clases.	80
4.8.- Características del docente que utiliza técnicas didácticas.	92
Conclusiones.	95
Bibliografía.	98
Anexos.	102
Propuesta	107

RESUMEN DE TESIS

TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES EN LA ESCUELA DE PEDAGOGÍA.

En el presente trabajo el objetivo general que guió la investigación fue: establecer la relación entre las técnicas didácticas empleadas por los docentes y la motivación que reflejan los estudiantes durante el desarrollo de sus clases, que se llevo a cabo en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C.

Por la naturaleza del objetivo de estudio, el tema se abordó desde la óptica de la investigación cualitativa. Las técnicas que se emplearon para recabar la presente investigación fueron el diario de campo, la entrevista y encuesta a los profesores, y a los alumnos se aplicó una encuesta.

En la población de estudio se consideró al 100% de los alumnos y nueve profesores.

Los resultados fueron que fueron que las técnicas didácticas determinan el nivel y tipo de participación del alumno en su proceso de aprendizaje manteniéndolo activo o pasivo, participativo o receptivo, involucrado en la tarea o ajeno en la misma. Las técnicas que se identifican como motivantes en la Escuela de Pedagogía tienen como característica principal que involucran al estudiante en el proceso de aprendizaje, favoreciendo procesos de pensamiento como el análisis, la reflexión, la síntesis y el desarrollo de la creatividad.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes.

Las técnicas didácticas representan el medio que utiliza el docente para acercar al alumno al objeto de conocimiento y así poder lograr los objetivos de aprendizaje. Dichas técnicas se suman al contexto del educador, es decir, a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; lo cual influye también en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lográndose en algunos casos que los alumnos adquieran los conocimientos de una manera más sencilla y significativa, siempre y cuando se usen las técnicas adecuadas al momento y edad de los educandos, por lo que resulta relevante el estudiar cómo es que motivan al estudiante las técnicas didácticas que les favorecen sus aprendizajes.

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente, ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

De acuerdo con lo anterior, “en este estudio las técnicas didácticas se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo

evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento”. (Morea; 1997: 59)

“En la construcción del conocimiento intervienen también otros factores, tal es el caso de la motivación del estudiante hacia a la actividad escolar o educativa. La motivación educativa, desde el punto de vista didáctico, es el intento de fijar en el alumno un motivo para un fenómeno psíquico, pensándose no sólo en un acto psíquico aislado, sino un interés por el aprendizaje y por la educación.” (Merani: 1979:67)

Así, la motivación ha sido siempre percibida como un factor de extrema importancia, conjuntamente con las técnicas didácticas, para que el aprendizaje se produzca de una manera significativa y planificada por el profesor. Tal es la importancia de la motivación, que todas las corrientes y escuelas pedagógicas admiten que una de las habilidades que deben de poseer los profesionales de la enseñanza, es la de saber motivar a sus estudiantes hacia los contenidos y actividades que se realizarán y es precisamente este poder motivador para captar y mantener la atención de los receptores una de las ventajas que la mayoría de los autores le conceden a

las técnicas didácticas, tanto a las tradicionales como a las denominadas "nuevas tecnologías de la información y formación".

De acuerdo con la investigación realizada por Paz (2000), titulada: "Factores que motivan a los estudiantes en la Licenciatura de Pedagogía de la Universidad Don Vasco", se pudo llegar a la conclusión de que son varios los factores que motivan, pero destacan principalmente las técnicas que emplean los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, señalando sobre todo aquellas técnicas didácticas que promovían la participación y la actividad física e intelectual de los alumnos en el aula.

Por su parte, Karl Odenbeach (1975), en su artículo "La enseñanza", identificó la importancia del interés del alumno como el medio más eficaz para asegurar el éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues menciona al alumno como un receptor participante en el aula de clases, por lo que el maestro se convierte en un actor para enseñar con técnicas y que dichas materias o asignaturas resulten interesantes para los alumnos.

Tomando como punto de partida estos descubrimientos, el presente estudio profundiza en la relación entre motivación y técnicas didácticas en el

nivel superior, específicamente en la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C.

Planteamiento del problema.

Los avances de la psicología educativa y de la didáctica han permitido establecer una estrecha relación entre el uso de técnicas didácticas y la motivación del estudiante. Diversos autores, en la línea de la psicología educativa, han resaltado la importancia de seleccionar y organizar adecuadamente las experiencias de aprendizaje para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga mayor éxito. La didáctica por su parte, ofrece una gran variedad de técnicas que, aplicándolas correctamente, facilitan el proceso educativo involucrando al alumno en la construcción de su propio aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación pedagógica, de manera general, pretende conocer la relación que se establece entre las técnicas didácticas y la motivación del estudiante en un espacio educativo concreto, como lo es la Escuela de Pedagogía.

Hay que considerar que los estudiantes que cursan la licenciatura en Pedagogía cuentan con los conocimientos necesarios para identificar a los docentes que utilizan adecuadamente las técnicas didácticas, por lo que a partir de esto, resulta interesante estudiar qué tanto influyen en la motivación

escolar de estos estudiantes dichas técnicas, por lo que los profesores de esta escuela que no consideren esta realidad, pueden estar realizando sesiones que en sí mismas por la falta de un uso adecuado de las técnicas se convierten en factores no motivantes hacia el aprendizaje, e incluso, desmotivan al estudiante, al grado de provocarles aversión a la clase, al profesor o a la materia en el peor de los casos. De aquí que se considere como un verdadero problema el no conocer con claridad y con hechos si influyen o no las técnicas didácticas en la motivación escolar, pues quizá se esté dejando de utilizar a dichas técnicas como factor que facilite y propicie el aprendizaje significativo.

La pregunta de investigación que se planteó para este estudio, se presenta a continuación.

¿Qué relación existe entre las técnicas didácticas empleadas por los docentes y la motivación que reflejan los estudiantes durante el desarrollo de sus clases?

Objetivos.

Para la realización de la presente investigación se establecieron los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Establecer la relación entre las técnicas didácticas empleadas por los docentes y la motivación que reflejan los estudiantes durante el desarrollo de sus clases.

Objetivos particulares:

- 1.- Identificar las técnicas didácticas que se emplean con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la Escuela de Pedagogía.
- 2.- Señalar las técnicas que favorecen la motivación de los estudiantes de la Escuela de Pedagogía durante el desarrollo de sus clases.
- 3.- Describir el desarrollo de las clases en las cuales se emplean técnicas didácticas que propician la motivación.
- 4.- Comparar el desempeño que muestran los estudiantes en las clases donde se utilizan técnicas didácticas, con aquel que muestran en las clases en las que predomina la exposición verbal del docente.
- 5.- Establecer la relación entre las técnicas didácticas empleadas por el docente y la motivación del estudiante.

Preguntas de investigación.

Las preguntas de investigación que se plantearon para dar respuesta a los objetivos son las siguientes:

¿Cuáles son las técnicas didácticas que se emplean con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la escuela de pedagogía de la Universidad Don Vasco (UDV)?

¿Cuáles son las técnicas que favorecen la motivación de los estudiantes en el desarrollo de sus clases?

¿Cómo es el desarrollo de las clases en las cuales se emplean técnicas didácticas que propician la motivación?

¿Cuál es el desempeño que muestran los estudiantes en las clases donde se utilizan técnicas didácticas con el que muestran en las clases en las que predomina la exposición verbal del docente?

¿Cuál es la relación que hay entre las técnicas didácticas empleadas por el docente y la motivación del estudiante?

Justificación.

La presente investigación trata de demostrar la importancia que tiene la utilización de las técnicas didácticas como instrumento favorecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de determinar cuáles son las técnicas didácticas que, desde la perspectiva de los alumnos estudiados, son las más motivantes en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por esta razón, el resultado que arroje este trabajo de tesis habrá de beneficiar primeramente a los docentes de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C, ya que podrán darse cuenta que la elección de una determinada técnica didáctica obedece a diversos factores y puede provocar diferentes efectos en los educandos, llevando a motivarlos o desmotivarlos en su vida escolar, por lo que si un profesor toma como base el presente estudio, entonces podrá aprovechar al máximo los beneficios motivantes de las técnicas didácticas.

De igual forma se beneficiarán los alumnos de la Escuela de Pedagogía, pues podrán tener datos reales acerca de la interrelación que guardan las técnicas didácticas y la motivación estudiantil, además de que a la Pedagogía se le proporcionará el análisis y resultados de este problema de

interrelación, lo cual servirá como base en futuro a otros tesisistas para que realicen análisis más profundos.

Finalmente, los resultados obtenidos podrán servir a la comunidad en general, pues la población podrá tener una referencia clara de si influyen o no las técnicas didácticas en la motivación del estudiante.

Delimitación.

La presente investigación se realizó en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, A.C. durante el ciclo escolar 2004-2005 y está compuesta por tres capítulos teóricos y uno más que corresponde a la investigación de campo, además de las conclusiones y propuesta.

Se observaron a cinco profesores que utilizan técnicas didácticas, realizando tres observaciones por cada profesor y a dos profesores que no utilizan técnicas didácticas en sus clases, realizando una observación a cada profesor.

Las observaciones se llevaron a cabo en los seis grupos de los cuales está compuesta la licenciatura en pedagogía, por lo que a continuación se describen:

Un grupo de primer Semestre integrado por 53 estudiantes.

Un grupo de tercer semestre compuesto por 45 estudiantes.

Dos grupos de quinto semestre compuestos por 50 alumnos.

Dos grupos de séptimo semestre compuestos por 46 alumnos

Marco de referencia.

Dado de que la escuela objeto del presente estudio es la de Pedagogía y ésta forma parte de la Universidad Don Vasco A.C., resulta necesario hacer referencia a la génesis y trayectoria de la misma, de ahí que se indique que la "Universidad Don Vasco" nació como una Escuela Secundaria, en el año de 1964, con el nombre de "Instituto Cultural Don Vasco". Al terminar los alumnos de la primera generación, se inició una Preparatoria, en 1967. Y, después de que la primera generación terminó la preparatoria, se comenzó con una Carrera Profesional (Administración de Empresas), en el año de 1971. Después, a través de los años, se siguieron abriendo nuevas carreras, actualmente son 10. En 1988 se hace el cambio de nombre: "Universidad Don Vasco" en lugar de "Instituto Cultural Don Vasco". La Secundaria depende de la Secretaría de Educación Pública. La Preparatoria (con el nombre de Colegio de Ciencias y Humanidades) y las Carreras Profesionales están incorporadas a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Se escogió el nombre de "Universidad Don Vasco" en recuerdo del muy insigne fundador de la Diócesis de Michoacán, Don Vasco de Quiroga, hombre altamente docto y lleno de bondad para todas las personas y, en especial, para los indígenas, a quienes enseñó diversas labores y a quien ellos llamaron "Tata Vasco".

La "Universidad Don Vasco", desde su inicio, no nació como un negocio de particulares, sino como una obra de servicio desinteresado a la Sociedad. La propiedad legal la tiene una asociación civil. Las mensualidades son bajas, en comparación de otras Universidades no oficiales, y, además, se dan becas completas o partes de beca a un alto número de alumnos de escasos recursos. El superávit que se tiene cada año, después de cubrir todos los gastos, se ocupa íntegramente en hacer nuevas construcciones o en mejorar los equipos de las diversas carreras.

Como lema, se escogieron solamente dos palabras: integración y superación. Con la primera palabra se quiere indicar que la Universidad pretende unificar diversos elementos, que a veces se ponen por separado. No se hizo sólo para varones o sólo para mujeres. No sólo para una elite de personas adineradas o exclusivamente para pobres. No sólo para creyentes en una Religión. Se pretendió incluir a todo mundo, y, por supuesto, tener muy en cuenta el pensamiento de los padres de los alumnos.

Con la segunda palabra (Superación) se manifiesta el deseo de buscar siempre nuevos horizontes, en materia de ciencia y de formación en general, y de tratar cada vez con más empeño el que esta Universidad tenga gran importancia en el desarrollo de Uruapan y de las poblaciones circunvecinas.

El licenciado en Pedagogía es un profesional que debe valorar las bases biológicas, psicológicas y sociales del desarrollo de la conducta humana a fin de generar las condiciones de factibilidad de fines y objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es capaz de planear, administrar, conducir y evaluar los objetivos de los sistemas educativos, institucionales o extrainstitucionales, así como modelos de docencia, y analizar y diseñar en todas sus fases investigaciones sobre problemas psicopedagógicos, socio pedagógicos y de planeación educativa.

El profesional de la pedagogía:

1. Valorará las características de la reflexión teórica y didáctica en el campo pedagógico, analizando su proceso histórico de formulación.
2. Estimaré la especificidad de la intervención pedagógica y la aplicación de la metodología didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

considerando las dimensiones teórico práctico, sociocultural, político e institucional de dicha intervención.

3. Juzgará las necesidades de los educandos en su medio institucional y comunitario; contará con los conocimientos, habilidades y disposición para participar activamente en acciones orientadas a transformarlos y mejorarlos.
 4. Estimaré los procesos grupales e implementará métodos y técnicas científicas de orientación de los mismos, en el marco de las “situaciones educativas”.
 5. Diseñará proyectos de administración, planificación, desarrollo de planes y programas de estudio, y evaluación de la enseñanza.
 6. Valorará y contará con las habilidades necesarias para el trabajo interdisciplinario en los niveles de asesoramiento, docencia e investigación para la resolución de los procesos o problemas educativos institucionales, psicopedagógicos o de educación permanente.
- Seleccionará y aplicará teorías, métodos y técnicas de investigación que le permitan explorar, evaluar y proponer soluciones a los múltiples problemas que se vinculen con el fenómeno educativo y con el ámbito de acción del pedagogo.

La escuela de pedagogía tiene como objetivo el formar pedagogos

con:

- Habilidad para dirigir procesos educativos.
- Habilidad en el análisis y comprensión de textos.
- Habilidad en la solución de problemas educativos.
- Habilidad para la implementación metodología didáctica y educativa.
- Habilidad para dirigir grupos de aprendizaje.
- Habilidad en la planeación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Habilidad para evaluar procesos educativos con eficacia y eficiencia.
- Habilidad en la aplicación de pruebas psicopedagógicas para la detección de niños con problemas de aprendizaje y apoyo a jóvenes en la orientación educativa y vocacional.
- Conocimiento de las teorías pedagógicas.
- Conocimiento de las corrientes sociológicas, filosóficas y psicológicas.
- Conocimiento de la historia de la educación en México y su política educativa.

- Conocimiento de las etapas del desarrollo humano.
- Conocimiento sobre los procesos de planeación y evaluación en el ámbito educativo (formal y no formal)
- Conocimientos esenciales en la educación sexual para la orientación de los jóvenes.
- Valores de superación, responsabilidad, compromiso, entrega, dedicación y una gran vocación de servicio en pro de una mejora pedagógica en cualquier ámbito social y, en consecuencia, educativo.

CAPÍTULO 1

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

En este capítulo se revisa el concepto de las técnicas didácticas, así como su función y clasificación, también se describen, a nivel teórico, las técnicas que desde la perspectiva de los alumnos se utilizan más frecuentemente en la escuela de pedagogía, con el fin de poder realizar una mejor descripción e interpretación acerca del uso que hacen los docentes de tales técnicas.

1.1- Técnicas didácticas.

Existen diversos conceptos de lo que son las técnicas didácticas, sin embargo, a continuación se presentan algunas de las definiciones más usuales y que servirán para poder entender a que se refiere dicho término:

Para la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo del ITESM (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey), las Técnicas didácticas son el recurso al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje.

Para Zarzar (2000), las técnicas didácticas son formas de orientar inmediatamente el aprendizaje, mientras que para Nérici (1969), la técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido en la enseñanza, por lo que para alcanzar sus objetivos una técnica de enseñanza

puede asumir el aspecto de un método en función de la extensión que se les acuerde.

“Las técnicas se refieren de una manera más directa a las formas de presentación de la materia, o mejor, de presentación de los estímulos ante los cuales deben reaccionar los educandos para que se cumpla en ellos el proceso de aprendizaje”. (Nérici; 1969: 62)

Este mismo autor menciona además que “La técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo”. (Nérici; 1969: 62)

Por lo tanto, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

También las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos; que determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso y las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

1.1.1. Diferencias entre método, estrategia, técnica y actividad.

En el ámbito de la didáctica, método es el camino a seguir para alcanzar los objetivos de aprendizaje señalados en la planeación didáctica, es decir, es el “Conjunto de procedimientos lógicos y psicológicamente estructurados de los que se vale el docente para orientar el aprendizaje.” (Nérici; 1990:37)

“Por otra parte, la palabra método viene del griego *méthodos*. Meta: a lo largo y *odós*- camino. Entonces, etimológicamente, método es el camino que se recorre para llegar a un fin.

La estrategia didáctica es entonces el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Así, las técnicas se consideran como procedimientos didácticos que se prestan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia”. (Estrategias y Técnicas Didácticas del Instituto Tecnológico Superior; 1992:189)

Dentro del proceso de una técnica puede haber actividades necesarias para la consecución de los resultados por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica.

Las actividades son parte de las técnicas y son acciones específicas que facilitan la ejecución de las técnicas. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo.

En síntesis, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que las actividades permiten el desarrollo de la técnica.

1.2.- Función y objetivos de las técnicas didácticas.

Para la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo del ITESM (1992), la función de las técnicas didácticas es facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que son la forma en cómo se va a llevar a cabo la sesión, el curso o el programa. Ayudan a los alumnos a comprender los temas que se imparten en las aulas. Facilitando así la tarea del profesor para impartir el conocimiento a los alumnos.

1.2.1.- Objetivos de las técnicas.

Para Mattos (1990), el uso de las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje permite lograr ciertos propósitos determinados previamente por el coordinador de un proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo tanto, de acuerdo con el mismo Mattos (1990), al momento de utilizar una técnica se deben tener muy en cuenta los objetivos que se desean lograr, para seleccionar la apropiada; de manera general, se mencionan a continuación las finalidades que se pretenden con el uso de ellas:

- “Incentivar a los alumnos para un aprendizaje eficaz.
- Afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual o en grupo.
- Promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades.
- Estimular la iniciativa y creatividad, favoreciendo un ambiente de libertad, para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse.
- Fomentar las relaciones humanas.
- Aprender a hablar.
- Ayudar a tomar un acuerdo.
- Estimular el diálogo.
- Conocer otros criterios.
- Integrar un grupo en forma consciente, afectiva y crítica.
- Investigar en forma personal y en equipo.
- Favorecer el análisis y la síntesis.
- Motivar y formar actitudes rectoras de la vida.

- Asegurar la máxima identificación individual con el problema que se trata.
- Promover el pensamiento reflexivo, la observación, la investigación, experimentación y demostración.
- Promover la expresión artística y creativa.
- Hacer una buena presentación didáctica de la materia a los alumnos iniciándolos en su aprendizaje.
- Estimular al educando a profundizar en sus trabajos, rindiendo al máximo de su capacidad.” (Mattos ;1990:53)

Por otro lado, “la finalidad de una técnica, es permitir al docente dinamizar, facilitar y enriquecer su enseñanza, permitiéndole al alumno actuar sobre los objetos, transformarlos y obtener experiencias para finalmente, crear, enriquecer y transformar sus propios conocimientos, valores, habilidades, etc.” (Ogalde; 1993:11)

1.3.- Clasificación de las técnicas didácticas.

De acuerdo con Reyes (1990), las técnicas didácticas se clasifican de acuerdo con los objetivos que pretenden alcanzar, es decir, a las habilidades, conocimientos, actitudes y aptitudes que se tengan como propósito en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.3.1- Técnicas de comunicación.

A) De motivación:

Procuran suscitar y activar posibilidades internas del alumno, permitiendo la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas generales o soluciones nuevas. Algunas técnicas que se encuentran dentro de esta clasificación son: lluvia de ideas, cuchicheo, sociodrama.

B) De información:

Se pretende el desarrollo de un aspecto sobre un tema elegido para que los alumnos obtengan una visión más completa del mismo. Algunas de ellas son: el panel, corrillos y Phillips 66.

1.3.2- Técnicas de profundización.

A) De explicación:

Consiste en designar un tema determinado para profundizar sobre él, entablado la comunicación para la toma de decisiones correctas.

B) De discusión y conclusión:

Es el recurso lógico de lucha para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros. Se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada grupo o persona

individualmente defender sus puntos de vista, es excelente ejercicio de libertad y de tolerancia, ya que todos tienen derecho de opinar y el deber de respetar la posición de los opositores, pudiéndolas contradecir únicamente con la lógica, la reflexión y la argumentación correcta. Estas técnicas son: el debate, simposio y mesa redonda.

C) De análisis y síntesis:

Permite obtener información, opiniones, conocimientos especializados y la actualización de un tema, la participación de la clase puede llevarse a cabo de la siguiente forma: sugerencias, opiniones o soluciones, pueden ser dadas individualmente por los alumnos y discutir por todos; el tema es fraccionado en subtemas que serán conferidos a grupos de alumnos para estudiarlos y, posteriormente, las conclusiones de cada grupo serán presentadas a la clase para su discusión. Entre éstas se encuentran: la entrevista, el foro abierto, el estudio de caso.

D) De evaluación:

Permite valorar un tema abiertamente al público, aceptando sugerencias e intervenciones de los oyentes. Algunas de éstas son: la asamblea y el acuario.

Los objetivos de las técnicas didácticas pretenden mejorar la enseñanza aprendizaje, ello depende de la creatividad didáctica del docente y de la

adecuación que se realice de las técnicas con los objetivos de aprendizaje, el tipo de contenido y las características del grupo al que irán dirigidas.

1.4.- Consideraciones generales para la aplicación de las técnicas didácticas.

Para Ogalde (1993), se deben considerar los siguientes criterios al momento de aplicar una técnica:

- Aplicabilidad: es la exactitud con que la técnica ayudará a lograr los objetivos de aprendizaje, transmitiendo un mensaje correcto, sin que la técnica connote otra información de la que se pretenda comunicar.

-Adecuación: para lograr una correcta elección y aplicación de técnicas es necesario que el coordinador las conozca y tome en cuenta las características del grupo.

- Interés: La técnica que se utilice debe llamar la atención del alumno.

-Administración: debe considerar que la técnica que para aplicar la técnica no se necesite material didáctico que se exceda mas allá de los recursos económicos con los que cuenta, otro recurso que es muy importante administrar es el tiempo para que la técnica no se quede incompleta.

En general, las técnicas tienen tres momentos en su instrucción:

- Apertura: consiste en motivar al alumno y mencionar las instrucciones de la técnica a utilizar, o si requieren proporcionar o preparar algún material para realizarla.

- Desarrollo: Consiste en llevar a cabo la técnica de una manera eficiente y terminarla en una sesión, aunque esto no sea requisito indispensable.

- Cierre: se da un breve resumen del desarrollo, llegar a conclusiones del tema, y aclarar dudas si es que hay.

1.5- Descripción de las técnicas didácticas

Existe una gran variedad de técnicas didácticas y el describir cada una excedería los límites de este trabajo, por lo cual sólo se consideran aquellas que, según la opinión de los alumnos, se emplean con mayor frecuencia en la escuela de pedagogía.

El siguiente cuadro presenta una breve descripción las técnicas, mencionando su objetivo, desarrollo, el numero de alumnos que pueden participar, y el tiempo requerido para su aplicación.

<i>TECNICA</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>DESARROLLO</i>	No.DE PART.	<i>TIEMPO</i>
<i>CORRILLOS</i>	Promover la participación grupal. Conocer diversas opiniones sobre el tema	-De forman grupos de 2 a 6 integrantes. - Discuten el tema. - Exposición de conclusiones al resto del grupo.	De 10 a 40	90 min.
<i>LLUVIA DE IDEAS</i>	Consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creadora, la innovación para encontrar nuevas soluciones a un problema.	-El facilitador del grupo precisa el problema -Los alumnos participan con sus puntos de vista. -Se analizan las ideas y se concluye	De 5 a 40	30 min.
<i>DEBATE</i>	El objetivo de esta técnica es el	-Se forma el grupo en subgrupos -Se formula la primer pregunta	12 o 13	15 min, por

	aprendizaje por medio de la participación activa en el intercambio y elaboración de ideas y de información múltiple.	para estimular la respuesta. -Se formulan las siguientes preguntas -Se llega a una conclusión	part. O en sub-grupos	<i>pregunta</i>
<i>EXPOSITIVA</i>	-Estimular la motivación de los participantes -Proporcionar información y ejemplos -Verificar la comprensión de los contenidos	- Se selecciona un tema -El expositor procede a informar - El expositor realiza una síntesis de lo expuesto. -Se procede a un lapso de preguntas y respuestas. -Conclusión de las sesión	De 1 a 10 part.	50 min.
<i>CUESTIONARIO</i>	Constatar cuánto conocen los alumnos sobre el	-Se realizan las preguntas del cuestionario.	de 1 a 50.	50 min.

	tema	<ul style="list-style-type: none"> -Se les proporciona la información a los alumnos. -Se procede a contestar el cuestionario, individual o en equipo 		
<i>MESA REDONDA</i>	Que todos los alumnos participen y den su punto de vista.	<ul style="list-style-type: none"> -Cada expositor hará uso de la palabra 10 min. -Se expone el tema -Se realizan preguntas. -Al finalizar se concluye 	De 10 a 15, si excede se realizan varias mesas	100 min.

1.6.- Las técnicas didácticas y la motivación escolar.

La motivación ha sido siempre percibida como un factor de extrema importancia, conjuntamente con las técnicas didácticas, para que el aprendizaje se produzca en una manera significativa y planificada por el profesor.

Tal es la importancia de la motivación, que todas las corrientes y escuelas pedagógicas admiten que una de las habilidades que deben de poseer los profesionales de la enseñanza, es la de saber motivar a sus estudiantes hacia los contenidos y actividades que se realizarán y es precisamente este poder motivador para captar y mantener la atención de los receptores una de las ventajas que la mayoría de los autores le conceden a las técnicas didácticas, tanto a los tradicionales como a las denominadas "nuevas tecnologías de la información y formación". "Poder" que les es concedido a partir de las cargas emotivas y afectivas que se le suponen a las técnicas en particular, y el grado de semejanza con la realidad que suelen poseer.

Concluyendo el presente capítulo, se resume que las técnicas son una forma de orientar el aprendizaje, y que a su vez es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico y pedagógico para orientar la enseñanza y facilitar el aprendizaje del alumno.

Por lo tanto, las técnicas son el recurso particular del que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde las estrategias.

En el siguiente capítulo se revisa el papel de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO 2

LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

En este capítulo se aborda el concepto de educación, se describe el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como los elementos lo integran, además se profundiza en los conceptos de motivación y de motivación intrínseca y extrínseca.

2.1.- Proceso de enseñanza – aprendizaje.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se compone de estas dos implicaciones: la enseñanza y el aprendizaje, por lo que a continuación se definen cada uno:

“Enseñar es un verbo transitivo: enseñar a una persona significa introducir en ella algún cambio, es decir, se trata de un proceso mediante el cual el maestro selecciona las materias que deben ser aprendidas y realiza una serie de operaciones cuyo propósito consiste en transmitir estos conocimientos a los estudiantes”. (Bigget; 1979: 18)

Según Titone (1985), la enseñanza es el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetivos de conocimientos al alumno para que éste los comprenda.

La enseñanza se realiza en función del que aprende, su objetivo es promover aprendizaje eficazmente (aunque el aprendizaje no es un hecho necesario).

El concepto moderno de enseñanza consiste en proyectar, orientar y controlar las experiencias concretas de trabajo de los alumnos. Es decir, dar a los alumnos la oportunidad para que manejen directamente los datos de la materia.

Además, es encaminarlos hacia los hábitos de un aprendizaje auténtico, que los acompañará a través de la vida y les permitirá comprender y enfrentar, con mayor eficiencia las realidades y problemas de la vida en sociedad.

Por lo tanto, aprendizaje se define como el proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y / o acción.

Mientras que el aprendizaje juega un papel decisivo en la vida humana, porque no hay actividades que no lo impliquen. Desde los más

tempranos años se aprende a hablar la lengua materna, los hábitos higiénicos elementales; enseñan a vestir, a comportarse en una forma aceptable para la familia y a la sociedad.

Entonces el proceso de enseñanza - aprendizaje se comprende como la interacción educativa en la que el que enseña aprende y el que aprende enseña.

Es pues, una situación bilateral de conocimientos y adquisición de conductas entre maestro y alumno ya que proceso de enseñanza aprendizaje es una interacción, es la relación entre el maestro y el alumno; en dicho proceso se integran diversos elementos que a continuación se revisan.

2.2.- Elementos que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los elementos que integran el proceso de enseñanza aprendizaje son el maestro, el alumno el contenido y las estrategias que a continuación se definen.

2.2.1.- Maestro.

Para Reinaldo (1991), el educador es transmisor y se convierte en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador, facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de la cultura, frente a un grupo que crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico.

2.2.2- Alumno.

Para Nérici (1984), el educando es el motivo por el cual la enseñanza existe, y es el centro de la escuela, el alumno es un ser activo, participativo y dinámico que busca el conocimiento.

El alumno tiene la oportunidad de cuestionar y reflexionar sobre los conocimientos.

2.2.3.- Contenido.

El contenido es toda la información que se les proporciona a los educandos a lo largo del curso educativo como guía para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, cumpliendo los objetivos planteados.

2.2.4.- Estrategias.

Las estrategias son todas las herramientas con las que se cuenta para lograr una meta planteada facilitando así el proceso de enseñanza—

aprendizaje.

Además los elementos que integran el proceso de enseñanza aprendizaje, se encuentran varios factores que lo influyen, entre ellos pueden considerarse los siguientes.

2.3.- Factores que influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

A continuación se describen los factores de mayor influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje:

“Factores internos o biológicos:

- *La falta de motivación,
- *Problemas familiares, escolares, sociales,
- *Mala alimentación,
- *No gozar de buena salud.
- *Falta de interés para el éxito,
- *Defectos sensoriales,
- *Fatiga.

Factores ambientales:

- *Escuela, *salón, *iluminación, *comodidad,
- *Grupos numerosos, *mobiliario, *ventilación adecuada,

Factores Pedagógicos:

*Manejo inadecuado del grupo,

*Manejo inadecuado de los programas,

*Programas deficientes,

*Falta de preparación del profesor,

*Falta de motivación por parte del profesor, de la Escuela o del programa. Etc.” (De la Mora; 1984: 29).

Uno de los factores que influye de manera significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que además es un punto medular del presente estudio, es la motivación del alumno en el desarrollo del proceso educativo.

2.4.-La motivación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El profesor juega un rol importante en la motivación del alumno en el proceso educativo.

Todo maestro sabe, por experiencia, que el éxito de la enseñanza y del aprendizaje dependen en gran medida del interés del alumno, pero el maestro también es consciente de que hay muchos temas y tareas que sólo interesan medianamente o no interesan en absoluto al alumno, pero que éste debe aprender y comprender.

Sin embargo, para fundamentar las ideas anteriores es necesario explicar qué se entiende por motivación. Esta palabra viene del latín “movere” –mover-, que expresa muy bien el hecho de que el alumno deberá sentirse “movido” por la tarea.

“El concepto de motivación fue tomado de la psicología, donde ilustra las relaciones y formas de asociación de los fenómenos psíquicos. Sostiene la psicología que toda sensación psíquica es motivada por otra sensación, y es a la vez motivo de una nueva sensación. De este modo puede imaginarse una casualidad de lo psíquico. Mientras que en la explicación casual de los procesos naturales captamos las relaciones desde fuera, al penetrar en la motivación del fenómeno psíquico accedemos a éste inmediatamente desde adentro. La motivación, desde el punto de vista didáctico, es el intento de fijar en el alumno un motivo para un fenómeno psíquico, pensándose no sólo en un acto psíquico aislado, sino principalmente en la promoción de un complejo de interés mas o menos amplio.” (Zarzar; 2000: 45)

Este concepto se refiere a las medidas emprendidas por el maestro, conducentes a despertar el interés del alumno por una tarea escolar que todavía le es desconocida.

Además la motivación se define también como el conjunto de estados y procesos internos de la persona que despiertan, dirigen y sostienen una actividad determinada. Este concepto de motivación implica que un alumno

motivado es aquel que: “(1) Despierta su actividad como estudiante, a partir de convertir su interés por estudiar una cierta disciplina en acciones concretas de inscribirse a un programa o a una materia determinada; (2) dirige sus estudios hacia metas concretas, procurando elegir un programa o una materia que tenga objetivos de aprendizaje congruentes con sus metas personales; y (3) sostiene sus estudios en una forma tal que, con esfuerzo y persistencia, llega a conseguir las metas predeterminadas.” (Maslow; 1991:168)

Para Zarzar (2000), motivar desde el aspecto educativo consiste en disponer el discente hacia lo que requiere enseñar o aprender, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares, es también, conducir al aprendizaje a que se empeñe en aprender, sea por ensayo o por error, por la imitación o por reflexión.

Por lo tanto, integrar la motivación en la enseñanza y el aprendizaje dará como consecuencia el surgimiento de un esfuerzo intencional de parte del discente para realizar alguna actividad considerada por el agente educativo que lleva al logro del objetivo estipulado.

Entre los propósitos de la motivación se encuentran los siguientes: despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

La exigencia de la motivación en el proceso educativo es sumamente importante, puesto que permitirá mayor dirección del aprendizaje dentro del mismo, ya que interrelaciona lo que el docente desea que el aprendiz realice y los intereses de éste.

Dentro de las preocupaciones del docente debe estar siempre presente el motivar, el procurar que el docente sienta la necesidad de aprender, necesidad que lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho con lo que realiza.

La motivación se traduce en un compromiso real con el proceso de aprendizaje, en ganas de estudiar y de aprender. Sería deseable que, además de ese compromiso y de esas ganas, de diera el gusto por la materia que se está estudiando. Pero la motivación y el compromiso pueden existir aunque no haya gusto por la materia. Por ejemplo, cuando a un alumno no le gustan las matemáticas, pero está convencido de que son importantes para la carrera que piensa seguir, le declara más empeño y esfuerzo mientras menos le gusta.

“La principal queja que se escucha de parte de muchos profesores es que sus estudiantes no están motivados, que no tienen ganas de estudiar, que no están dispuestos a hacer lo que se les pide, a menos que se les obligue o se les presione con la calificación.

Aunque esta queja tiene fuertes fundamentos en la realidad, no se puede menos que recordar que la reacción de los alumnos es precisamente eso: Una reacción a la manera de trabajar de los profesores, una reacción a la manera como se desarrolla el proceso de enseñanza –aprendizaje, una reacción a la manera como los profesores los tratan y se relacionan con ellos.” (Zarzar; 2000:95)

“Un concepto muy conocido es el que dice “Déjame ver cómo vienen los alumnos y te diré qué tipo de profesores tuvieron.” Cuando a una Universidad llegan alumnos que provienen de diferentes escuelas preparatorias, es fácil detectar las diferencias entre ellos. Hay alumnos que saben leer, estudiar, redactar, trabajar en equipo; además, que les gusta leer, les gusta estudiar, que les gusta escribir, y que les gusta trabajar en equipo.” (Zarzar; 2000:95)

Pero también hay alumnos que no saben leer ni les interesa hacerlo; que no saben estudiar ni les interesa hacerlo; que no saben redactar ni les interesa hacerlo, que no saben trabajar en equipo ni les interesa hacerlo. Las diferencias son grandes, a pesar de que todos ellos hayan llevado el mismo plan de estudios de preparatoria y lo hayan aprobado satisfactoriamente.

El gusto por el estudio y la lectura, el interés por aprender, el deseo de trabajar en la escuela, el compromiso con el proceso de enseñanza –

aprendizaje es algo que los alumnos van aprendiendo a lo largo de sus estudios.

Zarzar (2000), enfatiza el papel tan importante que juega el docente par despertar y mantener la motivación del estudiante, si la función principal del profesor es que sus alumnos aprendan de manera significativa, y si la primera condición para el aprendizaje significativo es la motivación y el interés por parte del alumno, se puede concluir que estimular esa motivación, interés y compromiso por parte de los alumnos es un elemento sustancial de la función docente.

2.5. Tipos de motivación.

Como señala De La Mora (1994), la motivación se ha dividido fundamentalmente en dos categorías que son: la intrínseca y la extrínseca.

Por su parte, la presente investigación se centra en la motivación extrínseca, ya que las técnicas son un factor que ayuda para que se dé esa motivación, entendiendo que la motivación intrínseca se presenta cuando una persona está predispuesta hacia la actividad y es impulsada por el placer o satisfacción que halla en la misma actividad.

La motivación intrínseca en el terreno educativo se refiere cuando el alumno se dispone a aprender por sí mismo, el alumno siente de manera interna la necesidad de alcanzar determinadas metas en torno al aprendizaje y se encuentra placer cuando se logra el conocimiento.

Por otra parte, la motivación extrínseca se produce cuando se recurre a factores externos para provocar que el individuo realice determinada acción.

En esta motivación intervienen diversos factores, tales como: la aplicación que representa la materia en su vida diaria, los métodos, las técnicas que se emplean en la enseñanza etc.

La motivación extrínseca es un elemento esencial en todo proceso de enseñanza – aprendizaje, porque en ocasiones es conveniente recurrir a factores externos para provocar que el alumno se interese por el estudio.

2.6. El maestro como factor motivante.

El maestro como factor motivante debe reunir diversas características que se describen a continuación.

Para Mattos (1985), el papel que desempeña el profesor en el proceso de enseñanza – aprendizaje es decisivo porque influye en gran medida en la motivación del estudiante. Mientras que su porte, su presencia física, su tono de voz, la naturalidad y distinción en la expresión, su fervor y dinamismo por la materia que imparte, su buen estado de ánimo y su seguridad, son aspectos o características que el docente debe cuidar para tener una

personalidad interesante y a su vez despierte la motivación de los alumnos.

El método que utiliza el profesor es una de las principales herramientas para que se logre el proceso de enseñanza aprendizaje ya que debe ser un método que se adapte a las características y necesidades de cada grupo.

Las características que continuación se describen son complemento de la función del docente, además tales factores también influyen en la motivación de alumno:

- El material didáctico utilizado en clases:

El material didáctico puede ser una técnica de motivación para todas las clases, en las cuales el profesor pretende ilustrar y llevar a lo concreto el contenido de la materia.

- El método y las técnicas didácticas empleadas por el docente:

Para que un método o una técnica didáctica de enseñanza pueda funcionar y ser un buen instrumento en el aprendizaje, el profesor orientará su enseñanza de la mejor manera que se adapte a él y a sus alumnos. Así, puede enriquecer su método de enseñanza con las técnicas didácticas que resulten más atractivas a sus alumnos y puedan hacer más dinámica la

clase.

-La forma de presentar la materia:

Para que una materia resulte atractiva e interesante para los alumnos se deberá programar y presentar de un modo estimulante. Es necesario adecuar la materia al nivel educativo que tengan los alumnos y debe vincular la asignatura con la realidad que vive el alumno.

Díaz (1998), afirma que el maestro en el terreno de la motivación escolar se enfocará en inducir motivos en sus alumnos en lo que se refiere a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a las actividades de clase.

La principal función del maestro es la de incentivar al alumno en el aprendizaje, ya que debe despertar y estimular su interés; el profesor debe propiciar la motivación extrínseca en el alumno para que pueda surgir la motivación intrínseca.

En este capítulo se revisó el concepto del proceso de enseñanza – aprendizaje así como los elementos que lo integran, además se analizaron los factores que intervienen, la motivación y los tipos de motivación.

CAPÍTULO 3

EL JOVEN UNIVERSITARIO

En el presente capítulo se revisarán los aspectos generales de lo que es la Universidad, sus funciones primordiales, así como la etapa adulta temprana en la que se ubican la mayoría de sus estudiantes.

3.1.- Universidad.

La Universidad tiene diversas definiciones, por lo que a continuación se abordarán algunas de éstas:

“Sus raíces etimológicas son las mismas que de la palabra universo, lo cual significa que en medio de la variedad de seres existe unidad, por tanto, la Universidad es la unidad dentro de la gran variedad de disciplinas.” (Pérez; 2002:23)

Para Padilla (1995), la Universidad es también una institución de enseñanza superior e investigación con diversas facultades y escuelas, que concede los correspondientes títulos académicos, así el concepto de Universidad que se vive actualmente ha adoptado peculiaridades y características muy diversas, particularmente su predilección por el conocimiento y el método llamado científico, con un descuido aparente o real del campo fundamental de las humanidades.

No se puede hablar de un concepto específico de Universidad, ya que éste va cambiando de acuerdo con la época histórica o país en que se gestó. La formación universitaria va respondiendo a las demandas y necesidades específicas que la sociedad requiere, y es por ello que este concepto es dinámico. Sin embargo, los conceptos que se mencionaron permiten tener una panorámica general del significado de la palabra Universidad.

Para Castrejón (1990), la Universidad es un establecimiento que ampara e integra tres funciones:

- * Producción
- * Transmisión
- * Utilización de los conocimientos

Este establecimiento tiene como misión diseñar las técnicas superiores de la sociedad.

Además se considera que la Universidad combina:

- * Producción de conocimientos,
- * la enseñanza del conocimiento científico,
- * la aplicación de la ciencia.

Por lo tanto, la Universidad es un espacio donde se proporcionan conocimientos de diferentes ciencias. Por lo que los servicios que prestan las universidades son: proporcionar aprendizajes, cultura, propiciar la

investigación, actividades recreativas, valores, dar a la sociedad personas que sean útiles para ella.

3.1.1.- Funciones de la universidad.

Fernández (1980), dice que la docencia, la investigación y la difusión de la cultura son funciones básicas de la educación superior que deben estar apoyadas en las actividades académicas y administrativas. Por su importancia, las tres son fundamentales en el desenvolvimiento institucional. A este concepto se le anexa la función social que es otra base primordial para la conformación universitaria.

* Docencia:

Todo (1990), comenta que el sistema educativo mexicano, sin excluir a la educación superior, ha centrado el aprendizaje en la actividad del profesor.

Por su parte Rugarcía (1999), menciona que, quizá lo más común de percibir a los ambientes universitarios sobre la tarea del profesor, es que éste maneja los contenidos del aprendizaje sin hacer que el estudiante reflexione, que lo aprenda sólo de memoria; instrumentos y criterios de evaluación dan cuenta fiel de ese paradigma equivocado.

El autor destaca que la dinámica conduce y lleva implícita la idea del profesor como transmisor de conocimientos; este planteamiento de la

dinámica docente, implica una misión del profesor no acorde con lo que demandan estos tiempos.

Rugarcía (1999), señala que el motor de la docencia debe ser el hombre, el estudiante, y no la ciencia o el conocimiento. El maestro debe ser antes que otra cosa un educador y, por lo tanto, debe reconsiderar a fondo sus creencias educativas a la luz de un concepto de educación más pertinente a los reclamos de esta época.

El papel que juega el docente dentro de la educación superior es de gran trascendencia, ya que es el responsable directo de promover procesos educativos en el estudiante. Por lo tanto, se considera relevante que el docente sea uno de los pilares en difundir la importancia de la formación universitaria.

* Investigación:

Como se ha mencionado hasta el momento, la Universidad posee funciones sustantivas, una de ellas es la investigación y al respecto. Rugarcía (1990), menciona que investigar es “buscar para descubrir”.

La investigación en la universidad se entiende como la búsqueda de una respuesta o conocimiento a través de un método.

Se pueden distinguir tres tipos de investigación universitaria: aplicada o social, de fronteras y educativa.

* Difusión Cultural:

En México los precursores de poner en relieve la difusión cultural como una tarea de la Universidad Nacional fueron Justo Sierra y Ezequiel A. Chávez, y quienes le dio forma y sustancia por la vía de los hechos fue José Vasconcelos.

“Vasconcelos puso el acento de la Universidad como extensora de la cultura más que como institución docente”. (De María y Campos; 1983:14)

Menciona Turnerman (1981) que en América Latina cuando se plasmó de manera pragmática la extensión universitaria y la difusión cultural entre las tareas primordiales de la universidad latinoamericana, fue en la Reforma de Córdoba en 1918.

Otro de los autores que hablan de la importancia que tiene la difusión cultural como función sustantiva de la Universidad es Todo (1990), quien señala al respecto: “Una de las funciones sustantivas de la universidad es la de extender la cultura, actividad que incluye la información de recursos artísticos y la proyección hacia la comunidad de las acciones del arte y la cultura en su más basta concepción”. (Todo; 1990: 68)

* Función Social:

La función social de la universidad es poner el saber universitario al

servicio de la sociedad.

Menciona Ortega y Gasset (1976), que la Universidad necesita contacto con la existencia pública, con la realidad histórica, con el presente, estar abierta a la actualidad; más aún, tiene que estar en medio de ella, sumergida en ella.

Todo (1990), menciona que a través del servicio social, la Universidad logra un vínculo con su sociedad, y proyecta algunas de sus actividades hacia la sociedad más necesitada.

3.2.-El joven universitario.

La juventud es una de las etapas por las cuales pasa el ser humano dentro de su desarrollo y es la etapa en la que se encuentra cuando inicia en la universidad.

“La juventud es la construcción de una identidad, siendo una etapa de definiciones a nivel afectivo, sexual, social, intelectual y físico motor en el cual el joven ingresa a la Universidad. Los jóvenes universitarios son personas comprendidas entre los dieciséis y veinticuatro años de edad que hoy en día forman parte de una generación que ha crecido con la música, la televisión, y la rápida explosión de la informática y la tecnología.” (www.um.edu.mx)

Para Papalia (1998), la experiencia de la universidad afecta el intelecto y la personalidad a medida que los estudiantes universitarios cuestionan las posiciones y los valores defendidos hasta entonces.

La juventud es una de las etapas de la vida que empieza en la pubertad y se extiende a los comienzos de la edad adulta. Moraleda (1999) llama estadio juvenil al período entre los 18 años y los 22-24 años aproximadamente.

Algunos rasgos comunes de la juventud son:

El desarrollo de la persona ha terminado. El intelectual, salvo en caso de retraso mental, ha llegado a su máximo nivel.

El contacto con la vida social es mucho más intenso que en la adolescencia.

En dicho contacto va fraguando de modo predominante su carácter de joven.

3.2.1.- Características psicológicas del joven universitario.

Diferentes características que componen al joven universitario según Papalia (1997):

* Características emocionales:

En primer lugar el sujeto ya no se ve sometido al proceso de

crecimiento, los embates del sentimiento tampoco son tan recios en esta etapa, salvo cuando sobreviene el amor, a esto hay que añadir el mayor control que sobre la vida afectiva adquiere el yo fortalecido del joven.

El pensar y el querer se encuentran en condiciones de dominar los sentimientos, los estados de ánimo y las pasiones.

*Características de la personalidad:

El modelo de crisis normativa describe el desarrollo humano en términos de una secuencia definida con la edad.

Erikson denomina a esta etapa como Intimidad versus Aislamiento y es la sexta de ocho etapas, que él considera la fundamental en la edad adulta temprana, es la de intimidad versus aislamiento. Según Erikson, los jóvenes adultos necesitan y desean la intimidad; requieren establecer compromisos profundos con los demás. Si no pueden lograrlo o temen hacerlo, permanecerán aislados y abstraídos.

La capacidad para establecer una relación íntima, que demanda sacrificio y compromiso, depende del sentido de la identidad, el cual es el aspecto fundamental de la adolescencia.

Un joven adulto cuyo sentido de identidad sea bastante fuerte está listo para relacionarse con otra persona.

***Características intelectuales:**

El sentido común enseña que cuando se llega a la edad adulta temprana las personas piensan de modo diferente que cuando eran niños.

En ese momento en que la persona se encuentra en la edad adulta temprana, se pueden sostener diversas clases de conversaciones, entender temas muy complejos y resolver problemas difíciles, por supuesto, el sentido común no siempre tiene la razón; sin embargo, en este caso, las investigaciones confirman esta creencia.

Según Schale (1977), el ser humano pasa por diferentes etapas; el adulto a temprana edad se encuentra en la etapa que él llama Etapa de logros, en esta etapa las personas no sólo adquieren el conocimiento para su propio beneficio, sino también para utilizarlo en alcanzar competencia e independencia.

En esta etapa se desempeña mejor en las tareas que tengan mayor importancia para las metas que se han fijado en la vida.

Papalia (1997), plantea que para Piaget otra de las características cognitivas es la realización de las operaciones formales, resolución de problemas y cuentan con un razonamiento más hipotético en el cual hará uso de la lógica que combinará sus razonamientos en cuanto a lo sucedido y al

porqué de las situaciones.

3.3.- El joven en situación educativa.

El joven universitario tiene diferentes características, por lo que a continuación se mencionan algunas de ellas.

Díaz (1994), menciona que los estudiantes del nivel universitario tienen características psicosociales muy particulares en cuanto a los procesos de participación y de aprendizaje. Esta autora establece que es conveniente tener presente que los educandos se encuentra más motivados en su aprendizaje cuando:

- * Los contenidos del aprendizaje van ligados al desempeño de sus roles sociales, económicos, políticos, culturales y educativos.
- * Lo que aprende les sirve, directa o indirectamente para resolver problemas existenciales, para comprender mejor sus vidas, así como para la transformación de sus realidades.
- * Se involucra integralmente en el proceso educativo participan más elementos de su personalidad en tal existencia.
- * Dialogan, critican y asumen una posición a lo aprendido.
- * El proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolla en forma activa y participativa.

* El error y la correlación son parte integrada al proceso educativo.

El joven universitario, por lo tanto, requiere de motivación para que el aprendizaje que está recibiendo sea de mayor interés y su proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de manera eficaz.

Concluyendo el presente capítulo, se resume que la universidad es la unidad de la gran variedad de campos del saber humano y que además es un centro de enseñanza superior e investigaciones con diversas facultades y escuelas; también la universidad responde a las demandas y necesidades específicas de la sociedad.

Así como también se retoman las diversas funciones que tiene la Universidad que son docencia, investigación, difusión cultural, funciones sociales entre otras, las funciones dependen de cada institución.

Además se retoma el concepto de joven, ya que es la persona que se encuentra dentro de la universidad, así como sus características.

En el siguiente capítulo se presenta el análisis e interpretación de los resultados de campo.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

El presente capítulo se divide en dos apartados: uno en que se describe el procedimiento metodológico que dirigió la investigación, mencionando el método, técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de datos de la realidad y, que brindan rigor científico a la indagación; y el segundo apartado en que se presenta el análisis de los datos empíricos, mismos que son interpretados a partir de la teoría presentada en los capítulos anteriores.

Así, la información que se presenta en este capítulo permite dar cumplimiento a los objetivos y preguntas de investigación.

4.1.- Descripción Metodológica.

La investigación tiene un enfoque mixto, es decir, se incluyen aspectos cualitativos y cuantitativos además de representar un estudio descriptivo desarrollado bajo la modalidad de estudio de caso.

El tipo de investigación corresponde al nivel descriptivo, puesto que pretende recabar e interpretar información acerca de la forma en que los

fenómenos en estudio están ocurriendo. “Se trata de describir en qué consiste el fenómeno en cuanto a las técnicas didácticas que favorecen la motivación en el desarrollo de la clase, como se relacionan sus partes con el todo y cuáles son sus características primordiales.” (Castellanos;2001:44)

La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta.

La tarea del investigador en este tipo de investigaciones tiene las siguientes etapas:

- Descripción del problema.
- Definición y formulación de hipótesis y/o preguntas de investigación
- Preguntas de investigación.
- Marco teórico.
- Selección de técnicas de recopilación de datos.
- Descripción, análisis e interpretación de los datos.

La aplicación de esta metodología permitió observar directamente el proceso en que dichas técnicas favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se eligió la modalidad de estudio de casos porque presta especial atención a cuestiones que específicamente pueden ser conocidas a través

de caso particulares. El caso puede ser simple o complejo y puede ser un niño, una clase o un colegio.

Pueden existir distintos motivos para estudiar casos, pero según Stake (1994), se identifican tres modalidades de estudios:

- “Estudio de caso intrínseco: el caso representa a otros casos o puede ilustrar un rasgo o un problema particular. El objetivo no es comprender un constructor abstracto o fenómenos generales, ni la creación o elaboración de teorías, sino que tiene un interés intrínseco en relación a un niño en concreto, un caso clínico o curricular.
- Estudio de casos instrumentales: pretende aportar luz sobre algunas cuestiones o el refinamiento de una teoría. El caso puede ser seleccionado como típico de otros casos o no. La elección del caso se realiza para avanzar en la comprensión de aquello que nos interesa.
- Estudio de casos colectivos: se estudian varios casos conjuntamente con objeto de indagar dentro del fenómeno, la población y las condiciones generales. Los datos obtenidos no siempre manifiestan características comunes.

Pueden ser redundantes o variados, similares o distintos. Se eligen porque se piensa que la comprensión de ellos llevará a un mejor

entendimiento teórico, al ser más extensiva la recogida de información.”

(Buendia;1998:257)

Esta investigación se ubica en el segundo de los criterios anteriormente mencionados, en el estudio de casos instrumentales, ya que pretende corroborar lo que se plantea a nivel teórico, en este caso si las técnicas didácticas pueden ser fuente de motivación en el estudiante universitario.

4.2.- Técnicas e instrumentos para recopilar información.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recabar la información de campo fueron las siguientes.

A) Observación.

La observación es el proceso de contemplar sistemática y detenidamente como se desarrolla la vida social, o algún aspecto de ésta, sin manipularla ni modificarla, tal cual ella discurre por sí misma.

En el presente estudio se observaron a cinco profesores que, desde la perspectiva de los alumnos, son los que más frecuentemente utilizan técnicas didácticas que favorecen la motivación en clase.

En las observaciones se tomó en cuenta el tipo de técnicas empleadas por el profesor, la forma como éstas se desarrollan y algunos indicadores que manifestaban la motivación del alumno, tales como: disposición al trabajo, permanencia en la clase, participación, mensajes, emitidos por lenguaje verbal y no verbal, respecto a la clase.

Se observaron tres sesiones de cada uno de los profesores antes citados. Y se observó también la clase de los dos profesores que se ubicaron como los que no utilizan técnicas en la ejecución de las clases. Se obtuvo así un total de 17 registros de observación.

Esta técnica fue de gran utilidad, ya que permitió el contacto directo con la realidad. Para el registro de las observaciones fue necesario el utilizar el diario de campo.

- Diario de campo

El diario de campo es un cuaderno de notas en el que se registran los acontecimientos más relevantes para fines de la investigación. Este diario de campo se organizó de la siguiente manera: en la parte superior del diario de campo aparecen los datos de identificación del registro, como la fecha, el lugar, número de participantes, nombre del profesor, la técnica utilizada, el horario, el grupo.

En la segunda parte se realiza una descripción de la clase, haciendo énfasis en las técnicas didácticas y su relación con la motivación del estudiante.

B) Encuesta.

Es una técnica de recogida información donde por medio de preguntas escritas organizadas en un formulario impreso, se obtienen respuestas que reflejan los conocimientos, opiniones, aprendizajes, actitudes de los estudiantes.

Esta encuesta se les aplicó a la mayoría de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, ya que de un 100% de la población se le aplicó a un 95%. La finalidad fue obtener cuáles eran los profesores que utilizaban técnicas didácticas en sus clases, cuál era el comportamiento de los alumnos

que manifestaban motivación y finalmente cuáles técnicas utilizaban con mayor frecuencia los profesores.

La encuesta se les aplicó a los alumnos en el mes de noviembre del 2004.

La estructura del cuestionario se presenta en el Anexo 1.

C) Cuestionario.

Es el instrumento a través del cual se encuestó se conformó por preguntas abiertas, las preguntas tenían el siguiente orden, en un primer momento saber cuáles profesores utilizan técnicas didácticas, que hace el grupo cuando está motivado y cuáles son las técnicas más utilizadas por los profesores.

D) Entrevista.

Constituye una técnica donde se desarrolla una conversación planificada con el sujeto entrevistado. Se basa en la presencia directa del investigador, que interroga personalmente, la entrevista fue dirigida y aplicada a los cinco profesores observados que utilizan técnicas didácticas en sus sesiones, el objetivo de la entrevista fue conocer el concepto de los

profesores de las técnicas, el objetivo del uso de ellas, cómo saben cuando una técnica resulta motivante para los alumnos, etc.

E) Guía de entrevista.

Se elaboró con la finalidad de darle una dirección a través del establecimiento de tópicos que arrojan la información necesaria para complementar la investigación.

Población de estudio:

Se observaron a cinco profesores que utilizan técnicas didácticas, realizando tres observaciones por cada profesor y a dos profesores que no utilizan técnicas didácticas en sus clases, realizando una observación a cada profesor.

Las observaciones se llevaron a cabo en los seis grupos de los cuales está compuesta la licenciatura en pedagogía, por lo que a continuación se describen:

Un grupo de primer Semestre integrado por 53 estudiantes.

Un grupo de tercer semestre compuesto por 45 estudiantes.

Dos grupos de quinto semestre compuestos por 50 alumnos.

Dos grupos de séptimo semestre compuestos por 46 alumnos.

4.3.- Etapas del proceso de investigación.

La finalidad de realizar este tipo de investigación es conocer si las técnicas didácticas favorecen la motivación de los estudiantes en el desarrollo de las clases, por lo cual se siguió la siguiente planeación:

Primeramente, entre agosto y diciembre del 2004 se llevó a cabo la realización del proyecto de investigación.

En enero del 2005 se realizó la revisión del proyecto y correcciones del mismo y se inicia la búsqueda de la información de los capítulos teóricos, realizando primeramente el capítulo referente a las técnicas didácticas y, posteriormente, se elaboró el capítulo dos relativo a la motivación y proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el capítulo tres dedicado al joven universitario también fue desarrollado en este momento, para así conformar la teoría en que se basaría la investigación.

De febrero hasta abril del 2005, se observó a los profesores y se registró en el diario de campo, además de realizarse las entrevistas a los profesores observados y también se aplicó la encuesta a los alumnos.

En mayo de 2005 se realizó el análisis e interpretación de los resultados, el cual se llevó a cabo recopilando todos los cuestionarios aplicados la clasificación de la información registrada en ellos, realizando un cuadro donde se registran por categorías y se reunió la información de los profesores obtenida por medio de las entrevistas y el diario de campo, producto de las observaciones realizadas a los profesores. Una vez con toda la información recabada se inicia la interpretación, confrontando la información teórica, con las observaciones y las entrevistas a los profesores, así como con los resultados de la encuesta aplicada a los alumnos, anotando las así si los profesores concuerdan con lo que dicen y con lo que hacen y lo que dice la teoría que deberían hacer.

Posteriormente, se elaboró la conclusión a la que se llegó al terminar la investigación.

4.4.-Análisis e interpretación de los resultados.

A continuación se tratará de dar a conocer cuáles son las técnicas didácticas motivacionales que utilizan los profesores en el aula, así como la concepción que tienen de esas técnicas, y la aplicación de éstas. Las técnicas utilizadas fueron la observación y la descripción de los datos obtenidos en la observación y en las encuestas realizadas tanto a los alumnos como a los profesores.

Categorías de análisis en las que se dividió la investigación para su desarrollo:

- Las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Técnicas didácticas que se utilizan con mayor frecuencia en el aula.
- Requisitos de las técnicas didácticas en el nivel universitario.
- Técnicas didácticas y motivación del estudiante.
- Técnicas didácticas que favorecen la motivación en el estudiante en el desarrollo de las clases.
- Técnicas didácticas que favorecen la motivación.
- Características de las clases en las que no se utilizan técnicas didácticas.
- Desarrollo de las clases con el uso de las técnicas didácticas.
- Características del docente que utiliza técnicas didácticas.

4.5.- Las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas didácticas tienen una importancia fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que facilitan el logro de los objetivos de aprendizaje. Dichas técnicas se refieren de una manera más directa a las formas de presentación de la materia, o mejor, de presentación de los estímulos ante los cuales deben reaccionar los educandos para que se logren los objetivos educativos.

La técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo (VER CAPITULO 1).

De acuerdo con los resultados obtenidos por medio de la entrevista, los profesores tienen diferentes concepciones acerca de las técnicas didácticas, que van desde aquellos que las emplean como un recurso didáctico, los que las toman como una herramienta que facilita el aprendizaje, aquéllos que las utilizan como un apoyo didáctico hasta los que la conceptualizan como un procedimiento para el logro de los objetivos planteados, por lo que continuación se detallan las opiniones de los docentes de la Escuela de Pedagogía respecto a este tema:

- Profesor 1: “Una técnica atiende a lo que es la forma en la que el profesor se apoya para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.”

(ENT.P1/V.F.B/ABRIL)

- Profesor 4: “Las técnicas son un procedimiento que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, su finalidad es hacer más dinámica la clase para obtener mejores resultados en cuanto el aprendizaje.”

(ENT.P4/V.F.B/ABRIL)

- Profesor 2 y 5: coinciden en que la técnica didáctica “es un procedimiento que se emplea para facilitar el aprendizaje concretamente para la revisión de un tema y para el logro de un objetivo específico.” (ENT.P2,5/V.F.B/ABRIL)

- Profesor 3 y 4: coinciden en que la técnica “es una herramienta que te lleva a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo en un proceso dinámico para que resulte significativo para los alumnos.” (ENT.P3,4/V.F.B/ABRIL)

Los profesores tienen concepciones con diferentes perspectivas, concordando con lo que mencionan los autores Nérici (1984) y Zarzar (2000), ya que para los profesores las técnicas didácticas son también un procedimiento que orienta el aprendizaje de los alumnos al igual que la enseñanza.

Para la aplicación de las técnicas didácticas es necesaria la revisión de los objetivos que persiguen, por lo que Mattos (1990), menciona que el uso de las técnicas utilizadas en todo proceso de enseñanza – aprendizaje permite lograr ciertos propósitos determinados previamente por el coordinador de un proceso educativo, se debe tener muy en cuenta los

objetivos que se desean lograr, para utilizar una técnica apropiada. Se mencionan a continuación los objetivos que se pretenden obtener con el uso de las técnicas:

“*Incentivar a los alumnos para un aprendizaje eficaz.

*Afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual o en grupo.

*Ayudar a tomar un acuerdo.

*Estimular el diálogo.

*Conociendo otros criterios

* Investigar en forma personal y en equipo.

*Favorecer el análisis y la síntesis.

* Promover el pensamiento reflexivo, la observación, la investigación, experimentación y demostración. (VER CAPÍTULO 1)

Sin embargo, para los profesores entrevistados el objetivo del uso de las técnicas didácticas es el siguiente:

- Profesor 1: “el objetivo es propiciar que el aprendizaje se pueda ver enriquecido que no se limite a sólo conocer, sino que quede ilustrado lo que se está manejando y a un nivel de conocimientos superior, las utiliza como recurso didáctico.” (ENT.P1/V.F.B/ABRIL)

- Profesor 2 y 5: “el objetivo es facilitar el aprendizaje, promover en los alumnos la participación, la síntesis, el análisis, ya que son los elementos fundamentales para que se logre el aprendizaje, además favorecer la participación, la reflexión y con ello llegar al logro del objetivo; y el desenvolvimiento de su capacidad.” (ENT.P2,5/V.F.B/ABRIL)

- Profesor 3 y 4: “lograr que el aprendizaje se quede más grabado, facilitarlo para que no sea tan complicado retenerlo y que los alumnos sean más dinámicos, tomando en cuenta las características de cada grupo.” (ENT.P3,4/V.F.B/ABRIL)

Los objetivos que persiguen los profesores al utilizar una técnica didáctica son muy similares a los objetivos que persigue Mattos en la teoría; ya que coinciden en lo que se refiere a que el uso de las técnicas utilizadas en todo proceso de enseñanza aprendizaje permite lograr los propósitos determinados previamente por el coordinador de un proceso de enseñanza aprendizaje . (VER CAPÍTULO 1)

Por lo que los profesores en sus definiciones de los objetivos incentivan a los alumnos a que adquieran un aprendizaje significativo, así como se observa en el diario de campo: “la profesora les comenta a los

alumnos que la técnica que aplicarán es la de corrillo, ya que es muy interesante, dinámica y que facilita la comprensión del tema.” (D.C/27-01-0/2).

También es necesario que promuevan el pensamiento y el aprendizaje reflexivo, así se observa en el diario de campo, *“la técnica es la de exposición, un equipo expone y los compañeros anotan preguntas y dudas para que las exponentes reflexionen y den respuesta a las preguntas y a las dudas.”* (D.C/7-02-05/1)

Investigar para obtener más conocimientos; *“la técnica a realizar es el cuestionario, la profesora les proporciona un cuestionario a los alumnos y les pide que investiguen la respuesta, no anotando la teoría, más bien con ejemplos basados en la teoría.”* (D.C/17-02-05/4).

La manera en que los profesores estimulan a los alumnos al diálogo es realizando técnicas en equipo y que además les ayuda a conocer otros criterios, a tomar decisiones dentro del equipo, y finalmente favorecen el análisis y la reflexión de los alumnos con las técnicas que aplican, *“la técnica empleada es la exposición en equipos, los cuales se conforman por afinidad, se ponen de acuerdo en lo que se expondrá, analizan la información y preparan la exposición, al momento de exponer los compañeros realizan preguntas de lo que explicaron, a las que tienen que dar respuestas coherentes los exponentes y reflexionar en dicha respuesta.”* (D.C/17-03-05/3)

Por lo que los profesores tienen definidos los objetivos de aprendizaje de las técnicas al momento de aplicarlas y toman en cuenta los fines que pretenden alcanzar con el uso de dichas técnicas.

Mientras que las observaciones permiten ver con qué objetivo de aprendizaje los profesores aplican las técnicas didácticas en el aula de clases y los resultados que obtienen, como se aprecia a continuación:

“La técnica que se utilizó fue la de corrillos y el objetivo que se mencionó para esa técnicas es facilitar la comprensión y el aprendizaje del tema que se revisará en esa sesión. Por lo que el objetivo se cumplió al quedar comprendido el tema para los alumnos, verificándose con preguntas por parte del profesor a los alumnos y dando las respuestas correctas.” (D.C/27-01-05/2)

“Otra técnica que se utilizó fue una entrevista grabada y el objetivo era que los alumnos escucharan la entrevista, reflexionarán, y plasmarán lo más relevante de la cinta. Se cumplió el objetivo al final de la técnica, ya que todos los alumnos participaron con la reflexión realizada a la entrevista y comentando los puntos relevantes de ésta.” (D.C/02-03-05/1)

“En esta sesión la técnica que se empleó fue la lluvia de ideas con el objetivo de formar conceptos retomando las ideas de todos para favorecer la participación y la reflexión. El logro del objetivo se reflejó en el momento que

con la participación de los alumnos se logró formar un concepto que cumpliera con los elementos que lo conforman.” (D.C/24-02-05/4)

Tomando en cuenta la definición de los objetivos de los profesores y el diario de campo, se considera que hay relación entre lo que dicen los profesores teóricamente y cómo llevan a la práctica la teoría.

Técnicas didácticas que se utilizan con mayor frecuencia en el aula.

A continuación se presenta un cuadro comparativo de las técnicas didácticas que los profesores utilizan con mayor frecuencia en el aula de clases mencionadas por los alumnos, por los mismos profesores y por las observaciones son:

ALUMNOS	PROFESORES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Debates. ➤ Lluvia de ideas. ➤ Exposición. ➤ Cuestionarios. ➤ Mesa redonda. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura comentada. ➤ Intercambio de expresiones. ➤ Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corrillos ➤ Plenaria ➤ Mesa redonda ➤ Debate ➤ Exposición

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corrillos. ➤ Videos. ➤ Trabajos en equipo. ➤ Dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pre y post preguntas. ➤ Plenaria. ➤ Lluvia de ideas. ➤ Trabajo en equipos. ➤ Cuestionarios. ➤ Debates. ➤ Mesa redonda. ➤ Dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material grabado ➤ Cuestionarios ➤ Lluvia de ideas
--	--	--

(24-02-05) ALUMNOS, PROFESORES Y D.C.

Las técnicas mencionadas por los alumnos como las que utilizan con mayor frecuencia los profesores, se encuentran en orden según la numeración obtenida de las encuestas realizadas a todos los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía.

Así, como se puede observar, los alumnos mencionan casi todas las técnicas que usan los profesores exceptuando la plenaria, pre y post preguntas, intercambio de ideas y lectura comentada, esto puede ser porque los alumnos no las consideran técnicas didácticas o las llaman de otra manera.

Las características de las técnicas didácticas que más utilizan los profesores en el aula es aquella en la que participan dos o más integrantes del grupo, y los principales objetivos que persiguen es la participación de los alumnos, el aprendizaje, comprensión del tema y la reflexión.

4.6.- Requisitos de las técnicas didácticas en el nivel universitario.

Las técnicas didácticas se emplean en todos los niveles escolares, sólo que con diferentes aplicaciones, por lo que en el nivel universitario las técnicas didácticas deben cumplir ciertos requisitos al momento de su aplicación.

Las técnicas didácticas en el nivel universitario, según comenta Ogalde (1987), deben cumplir ciertos requisitos o criterios al momento de su aplicación:

- Aplicabilidad.
- Adecuación.
- Interés.
- Administración. (VER CAPITULO 1)

Las técnicas empleadas por los profesores en el nivel universitario cumplen con los requisitos anteriormente mencionados, ya que las técnicas ayudan al logro de los objetivos de aprendizaje:

- Aplicabilidad: es la exactitud con la que la técnica ayudará al logro de los objetivos, transmitiendo un aprendizaje correcto. *“La profesora anota en el pizarrón el tema que se revisará y pide a los alumnos que le ayuden a formar el concepto principal del tema anotado, la finalidad es que entre todos formen un concepto que pueda quedar como el centro del tema, todos los alumnos participan, la técnica que se utilizó fue la lluvia de ideas.”* (D.C/28-02-05/5)
- Adecuación: es otro de los criterios mencionados, para lograr una correcta elección y aplicación de las técnicas, ya que se debe conocer la técnica y tomar en cuenta las características del grupo y de las técnicas, este criterio se cumple ya que mencionan los profesores que toman en cuenta las características del grupo, la técnica a aplicar, lo motivante que pueda ser para el grupo al momento de aplicar una técnica.
- El interés (interés: la técnica que se utilice debe llamar la atención del alumno) es otro criterio que toman en cuenta ya que los alumnos se interesan por la clase cuando los profesores utilizan técnicas didácticas para explicar un tema. *“Los alumnos no salen del salón y participan en las actividades y en la aplicación de las técnicas”* .(D.C/15-03-05/3)

“Además los alumnos se emocionan ya que cuando habla una persona de su equipo ellos aplauden y gritan, todos los integrantes tienen la oportunidad de participar, y hacen uso de ella, en momentos en debate se sale de control por los diferentes puntos de vista, la profesora interviene, la técnica que se empleó fue el debate.

Una de las preguntas realizadas en la encuesta es que hacen los alumnos cuando están motivados en el momento que el profesor emplea técnicas didácticas en la clase, 30 mencionan que cuando se dan los debates se emocionan y les gusta participar más.” (D.C/15-03-05/3)

- *Administración: es el último criterio mencionado que se refiere a los recursos didácticos que se utilizan al momento de aplicar una técnica, el cual no debe exceder los recursos económicos con los que se cuenta. “los alumnos necesitan rotafolio, marcadores, pintarrón para realizar su exposición comenta el profesor nada que se exceda de los recursos con los que cuentan los alumnos, por lo que el material es proporcionado por los profesores al momento de realizar actividades que así lo requieran.”*

(ENC/ALUMNOS/2004)

“45 alumnos mencionan en la encuesta que cuando el profesor utiliza técnicas didácticas donde ellos participan directamente como preparando su material es motivante ya que los elogian al momento de hacer su exposición.” (ENC/ALUMNOS/2004)

Por lo que los profesores cumplen con los criterios que se deben retomar para la aplicación de una técnica y motivando a los alumnos para que se cumpla el objetivo, ya que esto trae consigo la eficacia del uso de las técnicas didácticas, y con ello facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Técnicas didácticas y motivación del estudiante.

Birch y Veroff (1990), mencionan que la motivación del estudiante ha sido siempre percibida como un factor de extrema importancia conjuntamente con las técnicas didácticas para que el aprendizaje no sólo se reproduzca, sino, para que se produzca de una manera significativa y guiada en la línea planificada por el profesor.

Los profesores, por su parte, comentan que las técnicas didácticas favorecen de alguna manera la motivación de los alumnos:

- Profesor 1,5: las técnicas didácticas favorecen la motivación en los estudiantes ya que genera una disposición al trabajo, además promueve en el estudiante el interés por el contenido que se está trabajando, y mantiene la atención sobre el tema estudiado, para obtener un aprendizaje significativo.
- Profesor 2,3,4: las técnicas didácticas además de favorecer el aprendizaje, favorecen la motivación del estudiante y lo mantienen interesado en el tema que se está revisando. (ENT.P2,3,4/V.F.B/ABRIL)

En las sesiones los profesores utilizan las técnicas didácticas para facilitar el aprendizaje y lograr los objetivos planteados, por otra parte los profesores utilizan las técnicas didácticas para favorecer la motivación:

- *La comprensión del tema.*(D.C/1-02-05/2)
- *Conocer temas nuevos.* (D.C/17-02-05/4)
- *A participar.* (D.C/10-03-05/3)
- *Para obtener participaciones.*(D.C/4-02-05/4)
- *Clases no aburridas.* (D.C/28-02-05/5)
- *Exponer diversos puntos de vista.* (D.C/15-03-05/3)

En el cuadro que se encuentra en el anexo 1, se presentan los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los profesores respecto a la utilización de las técnicas didácticas que favorecen la motivación en el salón de clases.

Por las entrevistas realizadas a los profesores y las observaciones, se puede ver que coinciden con lo que menciona Birch y Veroff (1990), ya que persiguen el mismo objetivo al emplear las técnicas didácticas como motivantes para facilitar y proporcionar el aprendizaje.

“La profesora les pide a los alumnos que formen equipos de 5 integrantes, al principio los alumnos ponen resistencia ya que no tenían

ganas de moverse, la profesora dice que es una técnica muy dinámica y que es mas fácil comprender el tema que se está revisando.” (D.C/27-01-05/2)

“42% de alumnos comentan en sus respuestas que se sienten mas motivados para aprender cuando los profesores utilizan técnicas dídcticas ya que se les hace mas fácil entender el tema y le ponen mas interés a las clases, ya que participan todos al momento de emplearlas” (ENC/ALUMNOS/2004)

Las técnicas didácticas son importantes en la educación universitaria ya que en la etapa que se encuentras sus educandos necesitan de herramientas para que el aprendizaje sea más significativo, motivante y tenga sentido asistir a la escuela, por lo que los educandos aprenden mejor cuando los contenidos del aprendizaje van ligados al medio en el que se desempeñan, el joven Universitario requiere de la motivación para que el aprendizaje que está recibiendo sea de mayor interés y su proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de manera eficaz. (VER CAPITULO 3)

4.7.- Técnicas didácticas que favorecen la motivación en el estudiante en el desarrollo de las clases.

Cada profesor tiene su forma particular de impartir sus clases, dependiendo de las características del grupo o del manejo de las técnicas. El desarrollo de las clases con el uso de las técnicas que favorecen la motivación son de la siguiente manera:

Para el desarrollo correcto de las sesiones se deben considerar tres momentos didácticos: apertura, desarrollo y cierre.

- Apertura: consiste en motivar al alumno y mencionar las instrucciones de la técnica a utilizar, o mencionar el material que se requiere en caso de que se necesite algún material. Por lo que los profesores toman en cuenta los tres momentos didácticos como se revisa en el siguiente apartado.

**El profesor inicia la clase mencionando el tema que revisarán en la sesión, posteriormente comenta que se utilizará la técnica “mesa redonda”, los alumnos comentan entre ellos que para ese tema a revisar es mejor la técnica de exposición ya que entienden más porque ellos participan y mencionan ejemplos sobre el tema; la profesora inicia la técnica dando una introducción del tema, al finalizar la introducción les pide que por afinidad formen equipos de 5 personas, nadie discute, sólo conforman los equipos. La profesora da instrucciones de lo que deben hacer y proporciona el material.” (D.C/08/02/05/2)*

** Da una breve introducción el profesor del tema que se revisará para que todos los alumnos cuenten con elementos para entender la exposición, menciona que la técnica que se utilizará en la sesión en la “exposición” por parte de un equipo de alumnos. El profesor da instrucciones a los alumnos*

que expondrán: la exposición debe ser clara, contener los elementos claves, contestar las preguntas que les realice el grupo. Por su parte el grupo debe: poner atención, realizar anotaciones de lo que se expone, realizar preguntas sobre el tema. (D.C/07-02-05/1)

“El 25 % de alumnos mencionan que les motiva que el profesor de una introducción del tema porque así ya saben de que se trata lo que van a exponer y no les toca releer para entender el tema.” (ENC/ALUMNOS/2004)

- Desarrollo, consiste en llevar a cabo la técnica de una manera eficiente y terminarla en una sesión.

**Los alumnos revisan el material, la profesora pasa por cada equipo para resolver dudas en caso de que tengan; al terminar se colocan en mesa redonda para compartir los ejemplos que realizaron, y que los demás compañeros cuestionen si esta bien o está mal y en qué fallaron, nadie entra del salón y nadie sale, empieza el primer equipo y expone su ejemplo y los otros equipos le corrigen los puntos en los que falló para que el ejemplo quede completo, posteriormente el siguiente equipo, la profesora está en el círculo escuchando las exposiciones y las correcciones, participa cuando hay polémica en un punto en que cada parte cree que es correcto.”* (D.C/08/02/05/2)

**El profesor se sienta en una orilla del salón para observar tanto a los participantes como al grupo. No hay salidas ni entradas del salón, el profesor comenta esta técnica es con la finalidad de que todos participen; todos están atentos a la exposición, los alumnos realizan anotaciones y el profesor por su parte también, el equipo sigue exponiendo, todos los integrantes del equipo participan.*

Al finalizar la exposición el profesor se para al frente del grupo para ser el mediador de las preguntas que se les realizarán a los alumnos que expusieron y resolver dudas si es que hay.

Inicia la primer pregunta, el equipo la contesta correctamente, siguen las preguntas y el equipo logra contestarlas todas, el profesor por su parte resuelve las dudas y pide un aplauso para el equipo que realizó correctamente su exposición. (D.C/07-02-05/1)

*“Comentan los alumnos que les gusta este tipo de técnicas ya que se sienten motivados a participar por que se sienten tomados en cuenta.”
(ENC/ALUMNOS/2004)*

- Cierre, consiste en dar un breve resumen del desarrollo, llegar a una conclusión del tema y resolver dudas si es que las hay.

**Al finalizar la técnica la profesora muestra otros ejemplos y menciona las fallas que tuvieron y sintetiza el tema. (D.C/08/02/05/2)*

**La manera de cerrar la técnica es dando un breve resumen retomando lo más importante del tema revisado. (D.C/07-02-05/1)*

“El 14% de alumnos comenta que las técnicas son motivantes ya que se sienten capaces de dar temas frente a su grupo y frente al maestro”
(ENC/ALUMNOS/2004)

Retomando la información de las clases en las que se utilizan técnicas didácticas, es notoria la participación de los alumnos y la disposición para el uso de las técnicas. Los profesores al momento de planear sus sesiones toman en cuenta los momentos didácticos ya se en las sesiones observadas de pueden rescatar sin dificultad.

Por su parte los alumnos mencionan que cuando los profesores utilizan técnicas didácticas para la realización de las clases ellos están más motivados a participar, ponen más atención en lo que se está revisando, entran a las clases con entusiasmo, cooperan en las técnicas, además las técnicas les facilitan el aprendizaje, les despiertan el interés y hacen más agradables las clases. (ENC/ALUMNOS/2004)

Técnicas didácticas que favorecen la motivación.

El profesor juega un rol importante en la motivación de los alumnos y de las técnicas motivacionales para los estudiantes dentro del proceso educativo como lo menciona Zarzar Charur (2000). (VER CAPITULO 2)

Las técnicas didácticas que favorecen la motivación son aquellas que son del interés del estudiante, que facilitan el logro de objetivos de aprendizaje, le ayudan a obtener un aprendizaje significativo.

Los profesores consideran que las técnicas resultan motivantes para los alumnos cuando:

- Profesor 1,3,5: “los alumnos muestran un grado de participación considerable, aportando ideas, cuando no hay mucho movimiento hacia fuera del salón, dando continuidad a una idea que se está trabajando”. (ENT.P1,3,5/V.F.B/ABRIL)

- Profesor 2,4: “disposición para el trabajo, cuando se logra la comprensión del tema, muestran interés por la clase, cuando se logran los objetivos planteados”. (ENT.P2,4/V.F.B/ABRIL)

Por lo que continuación se presenta un ejemplo que se relaciona con las respuestas que proporcionan los profesores:

“La profesora anota en el pintarrón los subtemas de la lectura que los alumnos revisaron en casa, los alumnos están atentos a lo que la profesora anota. Inicia la primer pregunta al azar, la gran mayoría

levanta la mano para contestar y la profesora decide quien contesta para llevar un orden ya que son varias preguntas y muchos alumnos, y se trata de que todos tengan oportunidad de participar, nadie entra al salón y nadie sale, todos están atentos en las preguntas que la profesora realiza y en las respuestas que proporcionan los compañeros” . (D.C/10-03-05/3)

“Los alumnos en sus repuestas comentan que les motiva a participar cuando emplean técnicas didácticas ya que las clases son mas dinámicas y tienen mas interés de participar y de permanecer en el aula”
(ENC/ALUMNOS/2004)

Por lo tanto, las respuestas que dan los alumnos reflejan que las clases, en las cuales se utilizan técnicas didácticas, favorecen la motivación en el desarrollo de las clases y ayudan a mantener la atención en el tema que se está revisando.

En las observaciones se verifica lo que los profesores comentan acerca del comportamiento de los alumnos cuando las técnicas resultan motivantes para ellos en la clase, por lo que en el diario de campo se realizaron las siguientes anotaciones:

Interés: en lo que se refiere al interés *“los alumnos conforman equipos, la profesora les proporciona el material y todos los equipos*

empiezan a leer , el equipo ganador y con mejor exposición tiene una participación, y todos quieren terminar lo más rápido, presentando un interés por la participación y por el tema (D.C/17-02-03/3)

“Los alumnos comentan que los profesores los motivan con las técnicas que emplean y los incitan a participar y a realizar sus trabajos para que todos sean de calidad” (ENC/ALUMNOS/2004)

b) Participación: En lo que se refiere a la participación de los alumnos en el diario de campo se registró: *“la profesora inicia con una breve introducción de lo se realizará en la sesión, los alumnos revisaron un tema de tarea y la profesora anota en el pizarrón los puntos de la lectura e inicia las preguntas para armar un cuadro, los alumnos están atentos, inician las participaciones de parte de, los alumnos, la profesora le da la palabra para evitar que las participaciones salgan de control, ya que todos quieren aportar sus ideas, no hay salidas del salón ni entradas”*. (D.C/10-03-05/3)

c) Permanencia en clase: En lo que se refiere a la permanencia del alumno durante los cien minutos que dura cada clase, se encontraron las siguientes evidencias:

“En la sesión se revisará una cinta -comenta el profesor-. La asistencia del grupo es completa ya que son 24 alumnos en la lista y los 24 alumnos se encuentran en el aula, la calidad del trabajo que realizan es

evidente al momento de participar, ya que cuenta con todos los requisitos expuestos por el profesor.” (D.C/02-03-05/1)

Los profesores toman en cuenta las características del grupo para aplicar una técnica y observan al grupo para saber si las técnicas resultan motivantes y favorecen la comprensión del tema.

Características de las clases en las que no se utilizan técnicas didácticas que favorecen la motivación:

Los profesores tienen una manera particular de ejecutar sus clases en el aula, sin embargo, hay profesores que no utilizan técnicas didácticas para la impartición de las sesiones.

Las características que se pueden rescatar de las clases en las que los profesores no utilizan técnicas didácticas son diversas:

- Apertura: en relación a este momento de la clase, en el que se intenta acercar al alumno al objeto de conocimiento, se registraron las siguientes evidencias:

“El profesor inicia su sesión saludando a los alumnos y mencionando el tema que revisarán en esa sesión y el objetivo que se pretende alcanzar al término de la clase.” (D.C/ 02-05/6)

* *“El profesor inicia la sesión con una introducción del tema que se verá en la sesión. Anota en el pizarrón los puntos principales que se tomarán en cuenta para el desarrollo de la clase”.* (D.C/02-05/7).

Desarrollo: en este momento de la clase el profesor da la clase con el tema logrando los objetivos planteados, se registraron las siguientes evidencias:

“El profesor inicia el tema que explicará con ayuda del proyector de acetatos, la transparencia no se refleja lo suficiente, tiene un tono oscuro. El profesor sólo habla, los alumnos entran y salen del salón, no participan ni tienen interés por la clase o por lo que comenta el profesor. El grupo está dividido en subgrupos y cada uno tiene un tema diferente, y están platicando de temas que no se relacionan con la clase. (D.C/ 02-05/6)

“Comenta un grupo de 5 alumnos comentan: hay estas clases se me hacen tan aburridas, porque el profesor no realiza actividades interesantes mejor vamos a la cafetería.” (D.C/ 02-05/6)

****Inicia la exposición del profesor, que dura toda la clase, el profesor sabe mucho del tema ya que cuando los alumnos le cuestionan tiene la respuesta correcta, los alumnos realizan actividades que no tienen nada que ver con la clase, el profesor sigue exponiendo y dando ejemplos, pero los alumnos no prestan la suficiente atención para que se logre un aprendizaje, ya que al final el profesor pregunta y no saben que contestar.* (D.C/02-05/7).

“Al final de la clase solo quedaron 14 alumnos de 29 que integran el grupo ya que en el transcurso de la clase se fueron saliendo y los que quedaron estaban realizando otra actividad, y el profesor habla y habla.” (D.C/02-05/7)

Cierre: en este momento de la clase es donde el profesor da un resumen del tema que trató en el desarrollo de la clase para percatarse del logro de los objetivos y del aprendizaje de los alumnos, por lo que se registraron las siguientes evidencias:

“El profesor para cerrar la sesión pide que los alumnos participen sobre lo que se trató la clase y nadie sabe, algunos contestan pero la contestación en breve, el profesor da un breve resumen de la clase.” (D.C/ 02-05/6)

“El profesor repasa los puntos que anotó en el pizarrón dando un resumen de cada uno de ellos.” (D.C/02-05/7).

Las clases que se observaron en las cuales los profesores sólo utiliza la técnica de exposición verbal, se tornan aburridas para los alumnos ya que el profesor sólo se dedica a hablar toda la clase y no verifica si los alumnos realmente están comprendiendo el tema.

El siguiente cuadro es una comparación en el cual se destacan conductas y actitudes que reflejan el nivel de motivación del estudiante y su relación con el uso de las técnicas didácticas.

PROFESORES QUE UTILIZAN TECNICAS DIDACTICAS	PROFESORES QUE SOLO UTILIZAN LA TECNICA DE EXPOSICION
<p>TECNICA: Debate</p> <p>ACTITUDES: Los alumnos participan toda la clase defendiendo su postura sobre el tema que les toca debatir.</p> <p>CONDUCTAS: Los alumnos participan y permanecen el aula de clases</p> <p>COMENTARIOS DE LOS ALUMNOS: “Se pone interesante la clase hay que ganarle al otro equipo.</p> <p>INDICADORES DE APRENDIZAJE: Al final de la clase los alumnos contestan acertadamente a las preguntas que el profesor les realiza.</p>	<p>TECNICA: Expositiva por parte del profesor</p> <p>ACTITUDES: Los alumnos platican entre ellos y no ponen atención.</p> <p>CONDUCTAS: Los alumnos realizan tareas de otras materias, entran y salen del aula.</p> <p>COMENTARIOS DE LOS ALUMNOS: “La clase esta bien aburrida mejor vamonos”.</p> <p>INDICADORES DE APRENDIZAJE: Cuando termina la clase el profesor les hace preguntas del tema que se revisó y nadie sabe contestar.</p>
<p>TECNICA: Exposición por parte de los alumnos</p> <p>ACTITUDES: Los alumnos estudian el tema y lo plasman en cartulinas para posteriormente explicarlo.</p> <p>CONDUCTAS: Todos participan en la exposición aportando sus ideas.</p> <p>COMENTARIOS DE LOS ALUMNOS: “Hay que contestar correctamente todas las preguntas que nos hagan los compañeros y el</p>	<p>TECNICA: Expositiva por parte del profesor</p> <p>ACTITUDES: En el aula está solo la mitad de los alumnos que son en el grupo</p> <p>CONDUCTAS: El profesor inicia la clase y los alumnos le dicen “mejor hay que hablar de otra cosa”</p> <p>COMENTARIOS DE LOS ALUMNOS: “Maestro mejor vamonos ya la próxima clase le seguimos”</p>

<p>profesor”</p> <p>INDICADORES DE APRENDIZAJE: Los expositores contestan correctamente las preguntas que les realizan tanto los alumnos como el profesor.</p> <p>(D.C/8-02-05/2)</p>	<p>INDICADORES DE APRENDIZAJE: El profesor termina la clase y hace preguntas a los alumnos que nadie sabe contestar.</p> <p>D.C/6/06/05/4</p>
--	--

4.8.- Características del docente que utiliza técnicas Didácticas.

La investigación arrojó datos que permiten enlistar las características del docente que utiliza técnicas didácticas que resultan motivantes para los estudiantes. Tales características permiten afirmar que el profesor no necesariamente debe tener estudios en educación para poder utilizar las técnicas didácticas, sólo debe tener conocimiento de ellas, de los objetivos y de los criterios para su utilización:

a) Profesión.- La profesión del profesor no influye para que pueda emplear técnicas didácticas motivacionales en el aula de clases, ya que hay profesores que tienen buen manejo de las técnicas didácticas y no cuentan con una formación en el área educativa.

Los profesores que utilizan técnicas didácticas que resultan motivantes para los alumnos tienen diferentes profesiones: tres cuentan con

licenciatura en pedagogía, uno es licenciado en diseño de la comunicación, y el último licenciado en psicología.

La formación docente no es un obstáculo ya que uno de los profesores que no utilizan técnicas didácticas cuenta con una licenciatura en el área educativa.

b) La edad.- la edad del docente tampoco resultó ser un factor de influencia para que éste utilice o no técnicas didácticas. La edad de los profesores mencionados oscila entre los 25 y 45 años de edad. Cabe señalar que, en este mismo rango de edad, se encuentran los profesores que no emplean didácticas motivantes.

Profesores que si utilizan técnicas:

Profesor 1: 28 años; profesor 2: 45 años; profesor 3: 30 años; profesor 4: 42

Profesores que no utilizan técnicas:

Profesor 1: 38 años; profesor 2: 43 años

c) Formación docente.- La formación docente es importante, pero no determina el que los profesores empleen o no técnicas didácticas motivacionales, ya que dos de los profesores que emplean técnicas didácticas, reconocieron no haber tenido formación o capacitación formal en

la aplicación de técnicas didácticas. Sin embargo, se han preocupado por adquirir conocimientos sobre las técnicas didácticas de manera autónoma.

CONCLUSIONES

Los resultados que arrojó la investigación, tanto teórica como de campo, permite establecer las siguientes conclusiones:

Las técnicas didácticas representan un importante apoyo para el docente en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son un medio que puede utilizar para acercar al alumno al objeto de conocimiento, facilitando la aprehensión del mismo. Las técnicas didácticas determinan el nivel y tipo de participación del alumno en su proceso de aprendizaje manteniéndolo activo o pasivo, participativo o receptivo, involucrado en la tarea o ajeno en la misma. Aspectos que, sin duda, favorecen u obstaculizan la motivación del estudiante en el desarrollo de la clase.

Las técnicas que se identifican como motivantes en la Escuela de Pedagogía tienen como característica principal que involucran al estudiante en el proceso de aprendizaje, favoreciendo procesos de pensamiento como el análisis, la reflexión, la síntesis y el desarrollo de la creatividad. Por otra parte las técnicas señaladas como inhibidoras de la motivación son principalmente aquellas de carácter magistrocéntrico, es decir, centradas en la actividad (predominantemente verbal) del profesor.

La pauta que marca la diferencia en el nivel de motivación que se genera en una clase es, sin duda, el uso de determinada técnica didáctica. Se presenta un contraste evidente en las clases en las que los profesores utilizan técnicas didácticas, que los alumnos señalan como motivantes, y aquellas en las que se privilegia la exposición como práctica educativa. En la primera hay permanencia de los alumnos en clase, mayor nivel de participación verbal, involucramiento en las actividades que se realizan en el aula, mayor interacción alumno-profesor, alumno-alumno, lo más importante, se presentan mayores evidencias de que se cumplió el objetivo de aprendizaje. Por otra parte, en las clases en las que predomina la exposición verbal del maestro se manifiesta descontrol del grupo, pasividad del alumno, realización de otras actividades no relacionadas con la asignatura, inasistencia e impuntualidad por parte de los alumnos y no se presentan evidencias que permitan verificar el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Derivado de lo anterior, se establecen que existe una relación directa entre las técnicas que emplea el docente en el desarrollo de la sesión y la motivación que se genera en los estudiantes.

Por último un hallazgo no contemplado en los objetivos de la investigación, permite afirmar que la formación profesional, la experiencia

docente, la formación didáctica y la edad del profesor así como la naturaleza de los contenidos de la materia, no son factores que influyan en el uso de técnicas didácticas motivantes, quedando así en evidencia que el hecho de que el profesor utilice, o no, técnicas didácticas depende más de su convicción sobre el valor de dichas técnicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje que de ciertas características personales y educativas.

BIBLIOGRAFÍA

1. AUSUBEL; David. 1990. "Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo" Editorial Trillas. México
2. BALL; Samuel. 1988. " La motivación educativa" Editorial Narcea. España
3. BEARD; Ruth. 1974. "Pedagogía y didáctica de la enseñanza Universitaria" Editorial Oikos. España
4. BERGAN; Dunn. 1978. "Aprendizaje y motivación". Editorial Limusa. México
5. BIGGE; Hunt. 1985. " Bases Psicológicas de la educación". Editorial Trillas. México
6. BIRCH y Veroff. 1990. "La motivación" Editorial Marfil S. España
7. BOLAÑOS; Víctor. 1995. "Didáctica Integral". Editorial Porrúa. México
8. BUENDIA; Leonor. Colas; Pilar y Fuensanta. 1998. " Métodos de Investigación en Psicopedagogía." Editorial Mc. Graw Hill. España
9. CASTELLANS; Doris. 2001. "Hacia una Concepción de aprendizaje desarrollador" Editorial Porrúa, México.
10. CASTREJON; Jaime. 1990. " El concepto de Universidad" Editorial Trillas. México
11. DE LA MORA; José. 1984. " Psicología del Aprendizaje" Editorial Progreso. México.

12. DIAZ; Frida. Hernandez; Rojas. 1998. “ Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” Editorial Mc. Graw Hill México
13. FRONDIZ; Risieri. 1971. “ La universidad en un mundo de tensiones” Editorial Lamusa México
14. MARTINEZ; M. Miguel. 1994. “La investigación Cualitativa Etnográfica en la educación”, Editorial Trillas. México
15. MATTOS; Luiz. 1990. “ Compendio de didáctica General “ Editorial. Kapélusz. Argentina
16. NERICI; Imedeo. 1984 “Hacia una didáctica general dinámica”. Editorial Kapelusz Argentina
17. PANSZA; Margarita. Pérez; Esther y Morán; Profirió. 1999. “ Fundamentación de la didáctica” Editorial Gernika. México
18. PAPALIA; Diane. Sally; Wendkos Olds. 1998. “ Psicología del desarrollo”. Editorial Mc. Graw Hill Colombia
19. PIAGET; J. 1971. “El pensamiento biológico, psicológico y sociológico” Editorial Trillas. México
20. ROM; Harre y Roger; Lamb. 1992. “ Diccionario de Psicología social y de la personalidad” Editorial Paídos. España.
21. SUAREZ; Reynaldo. 1991. “La educación” Editorial Trillas. México
22. TODO; Eugenio. 1990. “ Visión de la universidad mexicana” Editorial Castillo. México
23. ZARZAR; Carlos. 2000. “ La didáctica grupal” Editorial Progreso. México

24.ZARZAR; Carlos. 2003. “ Habilidades Básicas para la docencia.” Editorial Patria. México

HEMEROGRAFÍA

1. FERNANDEZ; Hernandez. 1990. "Difusión cultural" Revista Perfiles educativos No. 47 UNAM México

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

- 1) www.um.edu.mx
- 2) www.sisteme.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estr.

**ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE LA LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA:**

1	1	2	2	3	3	4	4	5	5
si	9	lluvia de ideas	12	si	8	si	9	si	7
no	0	expositiva	13	no	1	no	0	no	0
depende del	5	debate	6	depende de la	5	depende de la	5	depende de la	7
grupo		mesa redonda	9	técnica		técnica		técnica	
		cuestionario	3						
		corrillos	4						
		dramatización	5						
		crucigrama	1						
		phillips 66	2						

Preguntas de la encuesta realizada por los profesores las cuales corresponden a las respuestas anteriores son las siguientes:

- 1.- ¿Utiliza técnicas didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos?
- 2.- ¿Cuáles son las técnicas didácticas motivacionales que utiliza con más frecuencia en el aula de clases?
- 3.- ¿Las técnicas que utiliza en el aula favorecen la motivación en los alumnos para que se de el proceso de enseñanza – aprendizaje?
- 4.- ¿A los alumnos les gusta que los profesores empleen técnicas didácticas que favorezcan la motivación en clase?

5.- ¿Cuándo utiliza técnicas didácticas motivacionales en el aula se logra con facilidad el objetivo de la sesión?

GUIA DE ENTREVISTA PARA PROFESORES.

1. ¿CUÁL ES SU PROFESIÓN?
2. ¿CUÁL ES SU FORMACIÓN DIDÁCTICA PEDAGÓGICA?
3. ¿CUÁL ES SU EXPERIENCIA DOCENTE EN EL NIVEL UNIVERSITARIO?
4. ¿CÓMO DEFINE UNA TÉCNICA DIDÁCTICA?
5. ¿CON QUÉ FRECUENCIA EMPLEA TÉCNICAS DIDÁCTICAS?
6. ¿CUÁLES TÉCNICAS EMPLEA CON MAYOR FRECUENCIA?
7. ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DEL USO DE LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS?
8. ¿CONSIDERA QUE LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS FAVORECEN LA MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES? ¿POR QUÉ?
9. ¿EN SU CLASE COMO SE DA CUENTA CUANDO UNA TÉCNICA RESULTA MOTIVANTE PARA LOS ALUMNOS?
10. ¿QUÉ CONDICIONES DEBEN CUBRIRSE AL HACER USO DE UNA TÉCNICA PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES?

CUESTIONARIOA PARA LOS ALUMNOS

UNIVERSIDAD DON VASCO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

OBJETIVO: CONOCER CUALES PROFESORES UTILIZAN TÉCNICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, Y CUALES SON ESAS TÉCNICAS.

NOMBRE. _____

SEMESTRE: _____ GRUPO _____

INDICACIONES: CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SEGÚN TU CRITERIO.

1.- QUIÉNES SON LOS PROFESORES QUE UTILIZAN TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN CLASE, MENCIONA TRES DE ELLOS.

2.- MENCIONA QUÉ HACE EL GRUPO CUANDO ESTÁ MOTIVADO.

3.- CUÁLES SON LAS TÉCNICAS CON LAS CUALES LOS ALUMNOS ESTÁN MÁS MOTIVADOS:

PROPUESTA

Se sugiere llevar a cabo un curso de capacitación, con el cual los profesores conozcan el uso, clasificación, empleo, dinámica, características de las técnicas que favorecen la motivación de los estudiantes en el aula, dicho curso llevaría por título:

Técnicas didácticas para favorecer la motivación del estudiante en el aula.

Mecánica de trabajo:

Se recomienda que este curso se haga en grupos de 15 personas como máximo, para que se obtengan mejores resultados mediante una atención más personalizada a los asistentes.

Se impartirá en un tiempo de 16 horas, repartido en 4 sesiones de 4 horas. El expositor llevará todo lo que se requiera para la impartición del curso, el cual contará con una parte teórica, pero en su mayoría deberá ser de carácter práctico.

Estrategias:

El curso Técnicas didácticas para favorecer la motivación del estudiante en el aula, se llevará a cabo en cuatro sesiones, desarrollándose de la siguiente manera:

Sesión 1: Conceptos básicos de técnicas didácticas motivacionales.

Sesión 2: Técnicas didácticas de apertura que favorecen la motivación en el aula.

Sesión 3: Técnicas didácticas de desarrollo que favorecen la motivación en el aula.

Sesión 4: Técnicas didácticas de cierre que favorecen la motivación en el aula y experiencias del empleo de las técnicas en su ámbito laboral.

A continuación se presentan la Cartas descriptivas del curso, en donde se indica la temática, objetivos y las estrategias para lograrlo:

Carta descriptiva 1.

Curso: “Técnicas didácticas para los tres momentos de la clase que favorecen la motivación del estudiante en el aula” duración total: 16 horas.

Nombre del facilitador: Especialista en la materia.

REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES:

- Experiencia requerida: ninguna
- Descripción de la escolaridad mínima: Licenciatura o Equivalente
- Aspectos físicos: sentidos y percepción en óptimas condiciones.
- Puestos y áreas a los que se dirige: a profesores, estudiantes y público en general interesado en la materia.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Al finalizar el curso, el participante debe conocer, así como ser capaz de aplicar técnicas didácticas para los tres momentos de la clase que favorecen la motivación del estudiante en el aula.

DESCOMPOSICIÓN DEL OBJETIVO DE APRENDIZAJE.

- Conceptos básicos de técnicas didácticas motivacionales
- Técnicas didácticas de apertura que favorecen la motivación en el aula
- Técnicas didácticas de desarrollo que favorecen la motivación en el aula
- Técnicas didácticas de cierre que favorecen la motivación en el aula

Carta descriptiva 2.

Información relevante

NUMERO	SUBTEMAS	OBJETIVOS TERMINALES Y ESPECÍFICOS	TIEMPO
1.	<p>*Conceptos básicos: de técnicas didácticas motivacionales</p> <p>*Comentarios de su experiencia en el ámbito laboral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos comprenderán el concepto de técnica. ➤ Los alumnos comprenderán el concepto de la motivación ➤ Los alumnos conocerán los momentos que componen una clase. 	<p>*3 horas</p> <p>*1 hora</p>
2.	<p>*Técnicas didácticas de apertura que favorecen la motivación en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos conozcan las técnicas y las dinámicas de apertura. 	<p>*3 horas</p>

	*Comentarios de su experiencia es el ámbito laboral.	➤ Que los alumnos utilicen las técnicas y las dinámicas de apertura.	*1 hora
3.	*Técnicas didácticas de desarrollo que favorecen la motivación en el aula. *Comentarios de su experiencia es el ámbito laboral	➤ Conocer cuales son las técnica y dinámicas que se utilizan para el desarrollo de una sesión. ➤ Aplicar las técnicas y dinámicas de desarrollo	3 horas 1 hora
4.	*Técnicas didácticas de cierre que favorecen la motivación en el aula Técnicas y dinámicas	➤ Que los alumnos conozcan cuales son las técnicas y las dinámicas que se utilizan en el cierre de un sesión. ➤ Aplicar las técnicas y dinámicas de cierre	*3 horas

	de cierre. *Comentarios de su experiencia es el ámbito laboral		*1 hora
--	---	--	---------

Para evaluar el curso, se propone lo siguiente:

- Hacer una pre- evaluación diagnóstica.
- Evaluar el desempeño de los participantes en las actividades.
- Considerar la participación de los asistentes.
- Verificar con exámenes o preguntas el entendimiento de los conceptos por parte de los asistentes.
- Evaluar la participación práctica en los ejercicios de las técnicas didácticas.
- Realizar una Post-evaluación que comprenda una parte teórica y otra práctica.