



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"-CD. DE MÈXICO, D.F.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

ARQUITECTO

PRESENTA:

OSCAR BERNARDO MARTÍNEZ TOVAR

SINODALES:

M. EN ARQ. BENJAMÍN BECERRA PADILLA

M. EN ARQ. GERMÁN SALAZAR RIVERA

ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



SINODALES

M. EN ARQ. BENJAMÍN BECERRA PADILLA

M. EN ARQ. GERMÁN SALAZAR RIVERA

ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO

ARQ. ÁNGEL ROJAS HOYOS

ARQ. JUAN RAMÓN MARTÍNEZ VEGA.

México D.F., Ciudad Universitaria, Febrero de 2007



AGRADECIMIENTOS

Al único y sabio Dios, Arquitecto del Universo,
quien merece todo mi reconocimiento y gratitud dedico este trabajo.

A mis padres quienes han sido el principal apoyo y eje de mi vida.

A mis abuelos que inspiran cada uno de mis actos.

A mi esposa que me impulsa día a día a alcanzar más metas hasta convertirlas en logros.

A mis amigos y compañeros de quienes solo recibí y aun sigo recibiendo muestras de apoyo y afecto.



Í N D I C E

I.	Introducción	4			
II.	Presentación	5			
III.	Historicidad				
	• Antecedentes	8			
	• Momento Actual	14			
IV.	Investigación Urbana				
	1. De la Zona				
	1.1. Planes Parciales	19			
	1.2. Equipamiento Urbano	33			
	1.3. Infraestructura Urbana	41			
	1.4. Clima y Subsuelo	46			
	1.5. Normas y Reglamentos	48			
	1.6. Normas de Equipamiento Urbano	49			
	1.7. Costos de Suelo, Renta y Construcción	53			
	2. Del Sector				
	2.1. Uso del Suelo	56			
	2.2. Densidad e Intensidad de Construcción	62			
	2.3. La Imagen Urbana	65			
	2.4. Mobiliario Urbano	74			
	2.5. Vialidades	84			
V.	Propuesta Urbana Para la Zona y Sector	97			
VI.	Proyecto				
	• Análisis Tipológicos	107			
	• Diagramas de Funcionamiento	111			
	• Estudio de Áreas	118			
	• Programa Arquitectónico	130			
	• Memoria Arquitectónica	133			
	• Planos Arquitectónicos				136
	• Memoria Estructural				144
	• Planos Estructurales				145
	• Memoria de Instalación Hidráulica				152
	• Planos de Instalación Hidráulica				153
	• Memoria de Instalación Sanitaria				156
	• Planos de Instalación Sanitaria				157
	• Memoria de Instalación Eléctrica				160
	• Planos de Instalación Eléctrica				162
	• Perspectivas				167
			VII.	Conclusiones	171
			VIII.	Bibliografía	172



I. INTRODUCCIÓN

Debido a la difícil situación económica del país, el poco apoyo al campo, la gente de provincia ha ido emigrando paulatinamente hacia las grandes ciudades.

La ciudad de México ha sufrido este mismo fenómeno pero a una escala mucho mayor por ser el centro económico y político del país. Así, con el tiempo, la ciudad de México pasó de ser la región "más importante" a ser una de las ciudades más pobladas del orbe, con aproximadamente 20 millones de habitantes, los cuales se han pugnado por hacerse de un pedazo de terreno donde habitar. Lo que ha llevado a un crecimiento inusitado que a demás no ha tenido ningún orden.

Esto ha conducido a una situación caótica en cuanto a la oferta de infraestructura y servicios a toda esta población, debido a que esta gente se ubica en la periferia de la ciudad por ser la zona más económica debido a la carencia de infraestructura y servicios.

Paralelamente a este fenómeno causado también por la crítica situación económica, el centro de la ciudad de México se fue despoblando pues el uso de suelo ha ido cambiando de habitacional a comercial. De manera tal que actualmente esta zona que cuenta con todo lo necesario (infraestructura y servicios) para atender a una gran población está subutilizado pues únicamente se emplea para fines comerciales. Además como únicamente su uso es matutino, en la noche se convierte en terreno fértil para la delincuencia y el crimen.

Así el Gobierno de Distrito Federal consciente de este problema ha propuesto por medio de sus bandos informativos la reutilización de la zona centro de la ciudad. Dentro de estos bandos se restringe el desarrollo habitacional en las Delegaciones periféricas promoviendo en las céntricas.

Esta situación es un problema muy importante, que requiere de una pronta solución. Así se consideró como un buen tema de tesis, la elección y el estudio de una zona urbana que se localice en el centro de la ciudad. Por esto mismo se escogió la zona delimitada por las avenidas: del Taller, Congreso de la Unión, Lorenzo Boturini y Calz. de la Viga, ubicadas en las Delegaciones Cuauhtémoc y Venustiano Carranza.

Esta zona cuenta con las mismas ventajas y sufre de los mismos males antes mencionados. Lo que lleva a plantear el reto de proponer las soluciones urbanas y arquitectónicas más adecuadas y satisfactorias que solventen la problemática de esta región.



II. PRESENTACIÓN

El presente trabajo es para obtener el título de Arquitecto, para lo cual se determinó hacer una investigación colectiva dividida en grupos, cada equipo con un tema a desarrollar, proponiendo soluciones a la problemática que se encontró por cada tema de investigación sobre la zona en estudio, pasada la etapa de investigación y teniendo las conclusiones y propuestas, se procedió a elaborar un plan de desarrollo para dicha zona, donde se trató de dar respuesta a todas las carencias y necesidades que se mostraron, se plantearon diferentes géneros de edificios cada uno con diferentes actividades, desde este momento se dedujo cual sería el modelo o proyecto arquitectónico más viable a desarrollar de forma individual, siendo un tema en común para todo el grupo. Las posibilidades de diversas propuestas y formas de abarcar el problema serán infinitas, pero siempre con un mismo fin, el de dar propuestas claras, razonables y que puedan ser realizables, para el bienestar de la sociedad.

La ciudad de México se ha visto envuelta en un crecimiento sin planeación, acelerado y sin control alguno, lo que ha provocado que en las diferentes delegaciones que la conforman se observe una situación de desigualdad en cuanto al número de habitantes, servicios, equipamiento, infraestructura y del suelo urbano, esto ha desencadenado una población volátil que se establece donde encuentra las mejores condiciones de vida pero con el paso de los años esta vuelve a cambiar de residencia porque su expectativa de vida no se ve cumplida, es por ello que en la actualidad nos encontramos con situaciones de vida muy precarias.

Podemos observar que en años anteriores el crecimiento de la población era desmesurado pero con el tiempo este tiende a estabilizarse, que en delegaciones antes desoladas ahora están al margen de la saturación, y viceversa; que en donde se cuenta con los recursos necesarios para albergar mayor cantidad de gente no se le ha dado interés para fortalecer el crecimiento económico, político, cultural y de vivienda, que esta situación a orillado a los habitantes de la ciudad de México a buscar mejoras para satisfacer sus necesidades de vida, lo que ha culminado en un crecimiento acelerado hacia las orillas del área metropolitana y un desalojo de las áreas céntricas, lo que nos indica una carencia de satisfactores para lograr una mejor calidad de vida. Por estas causas parece que se ha perdido el control de la planificación de nuestra ciudad si es que alguna vez lo hemos tenido.

Este proceso debe detenerse antes de que sea demasiado tarde, es importante resaltar que si desde este momento las autoridades y con la participación de los especialistas en planeación para el crecimiento de una ciudad, se pone énfasis en la solución a esta problemática se evitarán serios conflictos en un futuro no muy lejano.

Nuestra visión ha sido encaminada a descubrir este tipo de problemas sociales, urbanos y políticos y como futuros Arquitectos debemos colaborar al desarrollo de nuestro país, es por esto que nuestra propuesta de trabajo es abarcar una de las zonas que se ha visto envuelta en este tipo de situación que tiende al desequilibrio de sus



recursos y servicios para con sus pobladores y que está

comprendida dentro del margen de dos delegaciones la Venustiano Carranza y la Cuahutémoc, las cuales se caracterizan por un marcado abandono de su territorio por sus pobladores y de un desinterés para el mejoramiento de su desarrollo por parte de las autoridades. Por la complejidad del problema, se plantean propuestas de solución generalizadas pero esenciales, para toda la zona, aunque en algunos casos se ahonda en la problemática, el planteamiento y en el tipo de propuestas para poder dar una mejor solución.

De esta forma el presente trabajo comprende los siguientes aspectos; antecedentes, situación y problemática actual, normatividad y conclusiones preliminares para lograr un planteamiento general.

Todo ello con el fin de hacer una conjunción de todas las herramientas que nos permitan hacer cambios propositivos que sigan una lógica y den soluciones reales a problemas existentes.



III. HISTORICIDAD



1. ANTECEDENTES.

EXPANSIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La primera mitad del siglo XX fue una etapa en la cual la Ciudad de México no registró crecimiento. Durante tres siglos y medio había conservado su traza reticular cuyos puntos clave eran los núcleos convencionales

En el periodo de 1858-1910 se registran grandes cambios y la ciudad experimenta una transformación absoluta especialmente durante el porfiriato. Es una época de grandes cambios durante la cual el área urbana casi se quintuplica al extenderse sobre la cuenca y absorber haciendas, ranchos y barrios indígenas e invadir municipios aledaños.

La extensión territorial fue favorecida además por las innovaciones tecnológicas en los sistemas de transporte, los recorridos a pie por la ciudad fueron desplazados primero por el tranvía de tracción animal y posteriormente por trenes urbanos eléctricos y por el automóvil que aumentaron la accesibilidad a la periferia.

La expansión absorbió zonas rurales formándose fraccionamientos en las antiguas haciendas, ranchos y potreros. Este primer gran crecimiento originó una división social del espacio habitacional en términos económicos.

En este periodo los nuevos límites de la ciudad son hacia el Norte, Peralvillo y el Río Consulado, al Sur, el Río de la Piedad, el Oriente, Balbuena y al Poniente, la Calzada de la Verónica. La regularidad de la antigua retícula de la

ciudad se rompe al formarse nuevos fraccionamientos cuyo diseño es paralelo al Paseo de la Reforma.

Esta expansión irregular muestra que en México hubo como en muchas ciudades europeas una planeación previa al crecimiento, en la Ciudad de México las nuevas colonias fueron proyectos parciales de extensiones muy diversas localizadas en donde convenía a los intereses económicos de los especuladores ante la falta de control gubernamental real y una planeación que considerara el conjunto.

LA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD SE DA EN TRES ETAPAS:

- Primera etapa (1858-1883)
- Segunda etapa (1884-1899)
- Tercera etapa (1900-1910)

Primera etapa: durante esta etapa el crecimiento se genera básicamente hacia el Noroeste con la creación de las colonias Barroso, Santa María y Guerrero, la Santa María fue habitada principalmente por población de clase media alta y la Guerrero se promovió como colonia de obreros y artesanos.

Al Oriente también se desarrolló con la formación de la Colonia Arquitectos creada con la idea de que la habitara la pequeña burguesía de arquitectos, dentro de los límites de la ciudad se remodeló una pequeña extensión periférica del norte al formarse la Volante en el Barrio de Tepito.



Esta etapa inicial se caracteriza por un desarrollo de las colonias ya que no existía una gran demanda real de vivienda, los promotores operaban individualmente y no poseían un elevado capital, el ayuntamiento tenía interés en propiciar la expansión de la ciudad y por tanto otorgaba muchas facilidades a los fraccionadores: los excentó del pago de contribuciones durante cinco años y de los impuestos a los materiales de construcción.

Segunda etapa: en esta etapa se establecen al Noreste las colonias Morelos, La Bolsa, Díaz de León, Rastro, Maza y Valle Gómez, habitadas por obreros y población de bajos recursos. Estos son algunos de los fraccionamientos que enfrentaron problemas de servicios y de salubridad.

Hacia el sector Poniente se crean las colonias San Rafael y Limantour, en las que se establece población de clase media, así como la Santa Julia, fraccionamiento popular de gran extensión que atrajo un alto número de habitantes, en la parte Sur se crean las colonias Indianilla e Hidalgo para población de estratos bajos.

Tercera etapa: se registra un gran crecimiento hacia el Surponiente con el surgimiento de colonias para clases altas provistas de sistemas perfeccionados de servicios. Son las colonias Juárez, Cuauhtémoc, Roma y Condesa, que ya no siguen la traza de retícula orientada hacia los puntos cardinales, si no un diseño diferente al resto de la ciudad y paralelo al Paseo de la Reforma en la Colonia Juárez y Cuauhtémoc se construyeron las residencias de la oligarquía porfiriana con predominio de buhardillas y jardines a la francesa.

Hacia el Poniente y Norponiente se crean las colonias Tlaxpara y Santo Tomas que unen a la ciudad con Tacuba; San Alvaro y El Imparcial la ligan con Azcapotzalco y al Norte y Noroeste nacen Peralvillo y Chopo. Al Noroeste se forman los fraccionamientos Scheibe y Romero Rubio para la clase obrera y al Sur las colonias populares del Cuartelito y la Viga.

RESEÑA HISTÓRICA ZONAS DE ESTUDIO

DELEGACIÓN CUAUHTEMOC.

La Delegación Cuahutémoc constituye el territorio donde se fundó Tenochtitlan en 1325. La ciudad se dividió en cuatro sectores y fue creciendo y ganando tierra al lago.

En el porfiriato, el territorio donde actualmente se encuentra la Delegación Cuahutémoc sufre importantes modificaciones arquitectónicas. El desarrollo económico capitalista transforma en veinte años la ciudad: nuevos fraccionamientos, nuevas construcciones y nuevos materiales cambian el aspecto de esta área central. Los contrastes se hicieron evidentes, la ciudad era embellecida a través de la construcción de majestuosos edificios que se dio en llamar palacios.

La Delegación Cuahutémoc se erigió el 1 de Enero de 1971, al entrar en vigor la ley orgánica del Departamento del Distrito Federal que abrogó la anterior del 31 de Diciembre de 1941. Durante estas tres décadas el Distrito

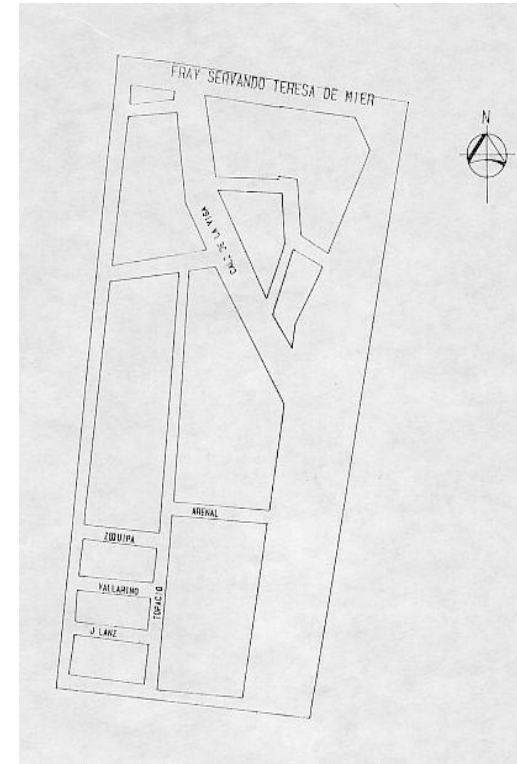


Federal estuvo formado por 12 delegaciones y la Ciudad de México; esta a su vez se dividió en 12 cuarteles, de los cuales se formaron cuatro nuevas delegaciones centrales, entre ellas la Cuahutémoc. En la jurisdicción de la Cuahutémoc quedó comprendido el centro de la ciudad, donde se encuentran los principales edificios públicos y los de mayor interés artístico e histórico.

COLONIA ESPERANZA

Límites: al Sur, Lorenzo Boturini; al Norte Fray Servando Teresa de Mier; al Oriente, Canal; al Poniente, Francisco Javier Clavijero.

Se carece de testimonios respecto al origen de esta pequeña colonia ubicada al Sureste de la Delegación Cuauhtémoc, allí pasaba el Canal de la Viga procedente de Mexicalzingo, con los años se ha desvanecido el sitio en el que por mucho tiempo estuvo el Puente de Pipis, señalado por Guillermo Prieto en su obra memorias de mis tiempos, la única y breve zona verde de la Colonia de la Paz, la Compañía Agrícola y Colonizadora Mexicana fraccionó estos terrenos a partir del 26 de Abril de 1913, fecha en la que el Ayuntamiento le concedió la licencia correspondiente.

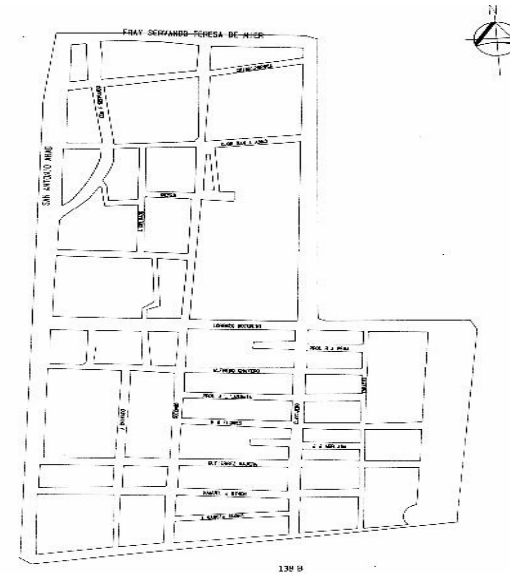




COLONIA TRÁNSITO

Límites: al Norte, Fray Servando Teresa de Mier; al Sur, Av. del Taller; al Oriente, Clavijero y la Calzada de la Viga; al Poniente la Calzada de San Antonio Abad.

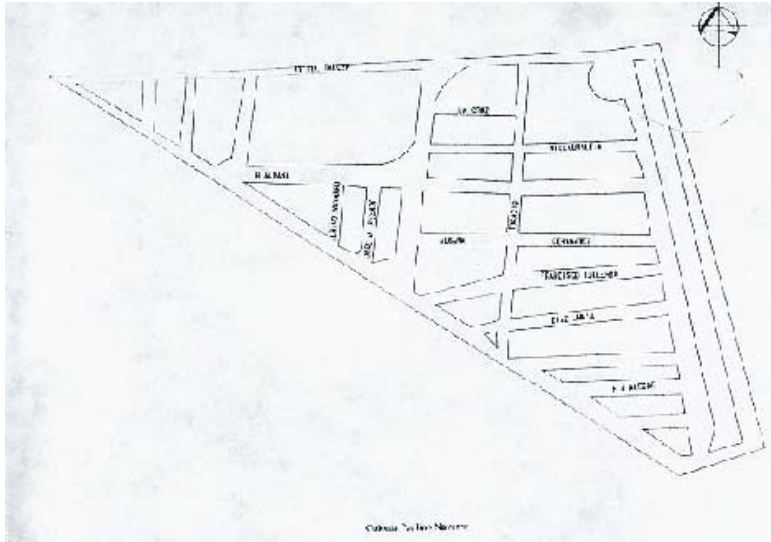
En el inicio de su fraccionamiento, gran parte de sus terrenos correspondían a la antigua Colonia de la Paz, que se extendía desde Fray Servando Teresa de Mier hasta el Río de la Piedad. En Clavijero, casi esquina con Fray Servando Teresa de Mier, estuvo la estación del ferrocarril San Rafael-Atlixco. En su perímetro se encuentra ubicado el templo de Santa Cruz de Acatlán. Originalmente fue capilla de Santa Cruz de Acatlán de los Rastreros, a partir del 3 de Marzo de 1772 por disposición de Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de México la ciudad quedó dividida en 13 parroquias, siendo una de éstas la de Santa Cruz Acatlán, la que abarcó los barrios de Ateponasco, la Candelaria, Santa Cruz Tultenco, San Esteban Yaunnitla, San Francisco Tultenco, San Nicolás Tlaxcultitlán, Santa Cruz Acatlán. Tuvo anexo un cementerio que fue clausurado temporalmente en 1852 después de sepultarse ahí cientos de personas atacadas por la cólera morbus en el curso de la epidemia ocurrida en 1850 y 1851.



COLONIA PAULINO NAVARRO

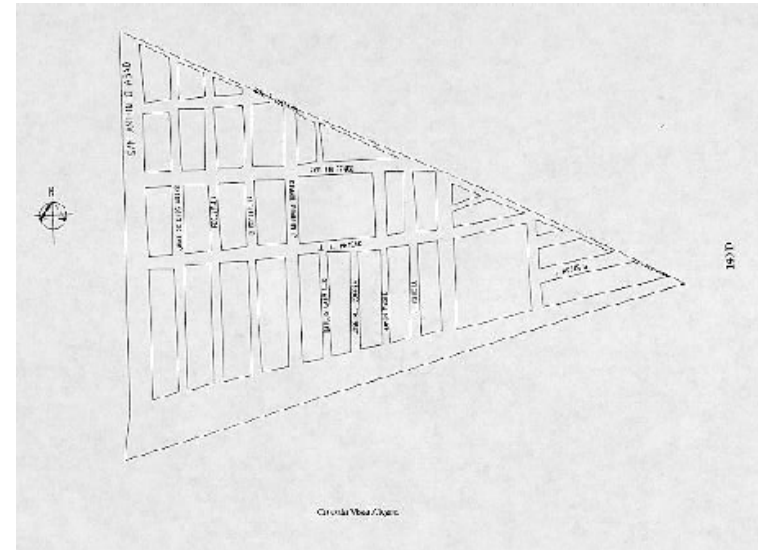
Límites: al Sur, Ventura G. Tena y Hernández y Dávalos, al Norte, la Calzada de Chabacano; al Oriente; la Calzada de la Viga; al Poniente, la Calzada de San Antonio Abad.

Esta colonia formó parte de la extensa Colonia de la Paz, hoy Asturias, trazada a principios del siglo. A partir de 1920 se empezaron a construir sus primeras casas al ensancharse, al Oriente, la Calzada de San Esteban y al Sur la que se le denominó Calzada del Chabacano.



COLONIA VISTA ALEGRE

El 3 de Junio de 1884, el H. Ayuntamiento dio autorización a Eduardo Zozaya y Santiago Kern para fundar una colonia en los Potreros de San Nicolás Tultenco y Santa Crucita. a pesar de tener el permiso correspondiente, el proyecto no prosperó, hasta la segunda década del siglo actual eran escasas las personas que ahí vivían. Sus fraccionadores la bautizaron con el nombre de Vista Alegre. Estos predios formaron parte de la Colonia de la Paz que con los años se dividió para dar nacimiento a seis colonias: Tránsito, Esperanza, Paulino Navarro, Asturias, Ampliación Asturias y Vista Alegre. Desde 1933 alojó una plaza de toros que fue desmantelada en 1940.



DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA.

Surgió de la necesidad de operar una subdivisión adicional en el D.F. después de que, en 1928, fueron suprimidas las municipalidades, y a partir de 1929 a esta entidad se le denominó Departamento del Distrito Federal.

El 29 de diciembre de 1970, el Distrito Federal cobijó cuatro delegaciones más: Benito Juárez, Cuahutémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza, esta última estaría ubicada en la parte oriente de la ciudad.

La Delegación Venustiano Carranza ocupa el 2.2% de la superficie del Distrito Federal, colinda al Norte con las delegaciones Cuahutémoc, Gustavo A. Madero; al Este con Iztacalco y con el Estado de México; al Sur con la



Delegación Iztacalco; al Oeste con la Delegación Cuahutémoc.

Uno de los personajes importantes para el fraccionamiento de la parte oriente de la delegación fue Carlos David Gheest, el cual firmó un contrato en 1888 con el general Carlos Pacheco, Secretario de Estado y del Despacho de Fomento. En dicho documento se autorizaba al señor Gheest para establecer una o más colonias en los terrenos comprendidos entre las garitas de Peralvillo y San Lázaro, la Penitenciaría y el Peñón de los Baños. A partir de estos hechos, el establecimiento de las colonias en la parte oriente de la ciudad se agilizó.

COLONIA MERCED GÓMEZ, (AHORA MERCED BALBUENA)

Este lugar comenzó a ser fraccionado en 1923. La colonia adoptó este nombre en honor al padre de los fraccionadores. En sus terrenos alberga a uno de los más importantes mercados de la ciudad llamado Sonora, conocido especialmente por su comercio de productos exóticos. Su ubicación está limitada por las colonias Merced, Lorenzo Boturini y Aeronáutica Militar.

CONCLUSIONES.

En la época prehispánica y hasta 1878 el Canal de la Viga, fue la principal vía de abastecimiento de la Merced. En los siglos XIX y a principios del XX, las acequias y canales fueron substituidos por calles y avenidas, pero sin alterar el trazo, dejando huella de su presencia en el tejido urbano. Hasta el día de hoy la Avenida Canal de la Viga es una importante arteria de la ciudad, es por ello que proponemos mantener y además enfatizar la importancia de dicha avenida, proponiéndola como eje principal de composición de la zona, además como zona de comercio y servicios como tradicionalmente ha funcionado; además de servir como liga entre los diferentes sectores.

La vocación de la zona que impone el mercado inmobiliario actual es el de industrias y comercio, pero los edificios aún manifiestan su pasado residencial. Se manifiesta una mezcla de usos a nivel zona, colonia, e inclusive a nivel edificio. Por lo tanto es necesario equilibrar el pasado con el presente, es decir, encontrar el punto intermedio entre comercio-servicios y la habitación, proponiendo edificios de usos múltiples, además de crear nuevas áreas de recreación y convivencia, que son de gran importancia en las zonas habitacionales.



2. - MOMENTO ACTUAL

POLÍTICAS GUBERNAMENTALES DEL ACTUAL GOBIERNO DEL D. F.

El Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador junto con los 16 jefes delegacionales buscan conformar un frente común para que a la capital de la república se le otorguen los fondos federales necesarios para el desarrollo social (con ello el desarrollo urbano) y el combate a la pobreza.

A la fecha, el gobierno va a llevar a cabo una revisión integral de las políticas, programas y proyectos relacionados con el desarrollo urbano y la vivienda. Junto a ello se va a impulsar la reestructuración orgánica de las dependencias y demás oficinas de la administración pública que intervienen en este ámbito. El objetivo principal será el de regularizar el crecimiento urbano con reglas claras, estudios integrales bien fundados y procedimientos ágiles, que permitan establecer las zonas en que puedan efectuarse los nuevos desarrollos y aquellas zonas en las cuales no es procedente su establecimiento.

Ligado a este proceso, se pretende impulsar mecanismos efectivos de coordinación metropolitana con capacidad para asumir y dar seguimiento a las políticas en materia de desarrollo urbano como la Comisión Metropolitana de Asentamientos Humanos.

Se revisarán y corregirán en su caso los actuales programas de desarrollo urbano y se fortalecerán los procesos de planeación incorporando la información y los

criterios necesarios para cumplir con la visión integral del ordenamiento del territorio.

A partir del primer día de gestión de Andrés Manuel López Obrador, empezó la publicación de bandos informativos con el propósito de dar a conocer sus estrategias gubernamentales para la resolución de los problemas más importantes del Distrito Federal con relación a los siguientes temas.

POLÍTICAS DE DESARROLLO URBANO A NIVEL DISTRITAL

Es prioridad para el Gobierno de la Ciudad de México que el suelo de la zona central sea privilegiado por un estricto ordenamiento, es necesario que se revierta el crecimiento desordenado de la ciudad.

Preservar el suelo de conservación del D.F. impidiendo que la mancha urbana siga creciendo hacia las zonas de recarga de mantos acuíferos en las siguientes delegaciones: Álvaro Obregón, Coyoacán, Cuajimalpa, Iztapalapa, M. Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco

En estas delegaciones se restringirá la construcción de unidades habitacionales y desarrollos comerciales que demanden un gran consumo de agua e infraestructura urbana, en perjuicio de los habitantes de la zona y de los intereses generales de la ciudad.

Así mismo se promoverá el crecimiento poblacional hacia las delegaciones Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza para aprovechar la infraestructura y servicios que actualmente se encuentran



sub-utilizados, como lo es el 60% de las estaciones del metro.

PROGRAMA DE APOYO A LA VIVIENDA

Se impulsará en las delegaciones centrales el programa de construcción de vivienda para la gente humilde de la ciudad, se subsidiará la vivienda pagando los predios para que puedan acceder a créditos personales. Para obtener los terrenos se negocia con el gobierno federal la adquisición a bajo costo de algunas de sus propiedades como los inmuebles y predios que fueron rescatados por el Fobaproa que pueden ahora servir para este fin.

EDUCACIÓN

Aún cuando la ciudad tiene los más altos niveles de escolaridad del país, es indispensable abrir más espacios a la educación media y superior.

Este año se abrirán 16 preparatorias a nivel distrital, es decir, se propone la construcción de una preparatoria específicamente para cada delegación política.

También se contempla la construcción de la Universidad de la Ciudad de México.

Las escuelas preparatorias empezarán a funcionar el próximo ciclo escolar, es decir desde el mes de agosto.

El presupuesto autorizado para este fin contempla 323 millones para la construcción de instalaciones y 130 millones para la operación del programa integrado de educación media superior y universidad. En suma 453 millones de pesos.

POLÍTICAS DE IMPACTO AMBIENTAL Y RIESGO

Es una necesidad de la sociedad la reglamentación y la regulación adecuada de las actividades que provocan impactos ambientales negativos en la ciudad.

Las gasolineras y estaciones de gas no deberán asentarse en suelo de conservación, terrenos de recarga de mantos acuíferos, terrenos cavernosos o sitios vulnerables en función de fallas geológicas, así como en una zona perimetral de trescientos metros en torno a los mencionados elementos.

Bajo estas consideraciones no podrán instalarse nuevas gasolineras en las delegaciones de Azcapotzalco, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza.

Deberá considerarse una distancia mínima de cien metros a la redonda respecto a cualquier concentración pública, así como una distancia de cincuenta metros a partir de los puntos relevantes de riesgo, tales como despachadores o tanques de combustible, hasta los límites de predios destinados a vivienda.

PRESUPUESTO PROGRAMADO PARA ESTE AÑO

Para este año se estima obtener ingresos totales por 70 mil 546 millones de pesos, cantidad 18% superior al año 2000. Se estima obtener 1 mil 741 millones por el fondo de aportaciones para el fortalecimiento de los municipios y

359 millones por el fondo de aportaciones para la infraestructura social.



El plan de austeridad republicana del gobierno central permitirá tener ahorros de 2 mil 200 millones de pesos, los cuales se destinarán íntegramente a promover el desarrollo social, por ejemplo, programas como el de "construcción, mejoramiento y apoyo a la vivienda" y "protección social" los cuales crecen el 146%.

El presupuesto a las delegaciones aumentará un 64% con relación al año 2000. Se trata del mayor crecimiento en la historia de las delegaciones.

SITUACIÓN ACTUAL DE LOS COLONOS

De acuerdo a los datos obtenidos en una encuesta realizada en el sector a un promedio de 30 hombres y mujeres de 16 a 50 años de edad, es advertible que no existe una identificación de los colonos con su espacio, ni la utilización del mismo.

Esto es debido a varias causas, entre ellas la falta de espacios que por sus características o por su uso, genere el acercamiento y la convivencia entre los mismos colonos y el apropiamiento de las personas con su espacio.

No consideran que haya un lugar representativo o algún sitio que le genere interés a ningún sector de la población entrevistada.

Otra causa por la que no existe un desarrollo social en el sector es la gran inseguridad que se vive en los pocos espacios comunes como los parques, ya que son zonas

muy inseguras y por lo general los niños prefieren jugar en la calle frente a su casa.

De las actividades que regularmente realizan dentro de su colonia esta la de ir al mercado con cierta regularidad e ir a la iglesia, del resto de sus actividades sociales y o recreativas las realizan fuera de la zona.

Existe una gran molestia por la ubicación de las bodegas y fabricas cercanas a la zona de vivienda, por todo lo que generan: contaminación ambiental y visual, congestionamientos viales, falta de estacionamientos para los mismos colonos, etc.

Hay que hacer notar que al preguntar que tipo de espacios consideran que haría falta en el sector, en su totalidad hicieron referencia a espacios de carácter social, cultural y deportivo que generaría la integración de todo el sector.



CONCLUSIONES

Se puede decir que la gente del sector no se identifica con su colonia por el hecho de que no cuentan con los espacios necesarios que impulsen el desarrollo y motiven la convivencia entre los mismos colonos; no cuentan con espacios para los niños, o espacios atractivos para los jóvenes y adultos, razón por la cual son obligados a realizar la mayor parte de sus actividades fuera de la zona y sin la necesidad de tener contacto con su comunidad; de igual forma influye en este mismo hecho los lotes vacíos y bodegas existentes, que de alguna manera seccionan la zona.

De acuerdo con las disposiciones tomadas por el actual gobierno del Distrito Federal, uno de sus principales intereses es el impulsar el desarrollo social de las colonias y el repoblamiento de las mismas, por lo que se considera viable un proyecto de desarrollo de vivienda en las zonas de menor densidad de población, donde actualmente se ubican bodegas en desuso; todo esto es con la finalidad de unificar la zona.



IV. INVESTIGACIÓN URBANA

I. DE LA ZONA



1.1 PLANES PARCIALES

DIAGNÓSTICO DE LA ZONA DE ESTUDIO

Los límites de la zona de estudio son:

- Al norte Av. Fray Servando
- Al oriente Congreso de la Unión
- Al sur eje 2 oriente
- Al poniente Av. San Antonio Abad

La cual esta integrada por nueve colonias:

- Tránsito
- Esperanza
- Paulino Navarro
- Vista Alegre
- Merced Balbuena
- Lorenzo Boturini
- Artes Gráficas
- Aarón Saenz
- Sevilla

Con un área total de 218.95 hectáreas completamente urbanizadas.

Tiene una traza reticular y se encuentra fraccionada por vialidades de gran afluencia vehicular y el límite delegacional en seis sectores:

- 1.-Al norte Av. Fray Servando
Al oriente Calz. de la Viga
Al sur Lorenzo Boturini
Al poniente San Antonio Abad

- 2 -Al norte Av. Fray Servando
Al oriente Congreso de la Unión
Al sur Lorenzo Boturini
Al poniente Calz. de la Viga
3. Al norte Lorenzo Boturini
Al oriente Calz. de la Viga
Al sur Av. del Taller
Al poniente Av. San Antonio Abad
4. Al norte Lorenzo Boturini
Al oriente Congreso de la Unión
Al sur Av. del Taller
Al poniente Calz. de la Viga
5. Al norte Av. del Taller
Al oriente Calz. de la Viga
Al sur Calz. Chabacano
Al poniente Av. San Antonio Abad
6. Al norte Av. del Taller
Al oriente Congreso de la Unión
Al sur eje 2 oriente
Al poniente Calz. de la Viga

Se observa una traza urbana diferente entre el oriente y el poniente teniendo como limite Calz. de la Viga, al oriente las manzanas son angostas en su eje oriente – poniente y alargadas en el eje norte – sur, caso contrario en el lado poniente.



USOS DEL SUELO.

Con base en los Programas Delegacionales Parciales (antes Zedec's), que dan cobertura a las Delegaciones Cuauhtemoc y Venustiano Carranza se hace un diagnóstico de la zona comprendida al norte por Fray Servando Teresa de Mier, al oriente por Congreso de la Unión, al sur por el eje 2 oriente y Av. San Antonio Abad por el poniente.

Las actividades que se permiten en los predios o inmuebles son las siguientes:

HC / Habitacional con comercio de tres a cinco niveles con un área libre del 20 al 30%. Zonas en las cuales predominan la viviendas con comercio, consultorios, oficinas y talleres en planta baja.

HO / Habitacional con oficinas de cinco niveles y 30% de área libre. Zonas en las cuales podrán existir inmuebles destinados a vivienda u oficinas. Se proponen principalmente a lo largo de los ejes viales.

HM / Habitacional mixto de cuatro niveles y 25% de área libre. Zonas en las cuales se podrán existir inmuebles destinados a vivienda, comercio, oficinas, servicios e industria no contaminante.

E / Equipamiento de cuatro niveles y 25% de área libre. Zonas en las cuales se permitirá todo tipo de instalaciones públicas o privadas con el propósito principal de dar atención a la población mediante los servicios de salud, educación, cultura, recreación, deportes, cementerios, abasto, seguridad e infraestructura.

EA / Espacios abiertos zonas donde se realizan actividades de esparcimiento, deporte y recreación.

(ver plano D1-1)

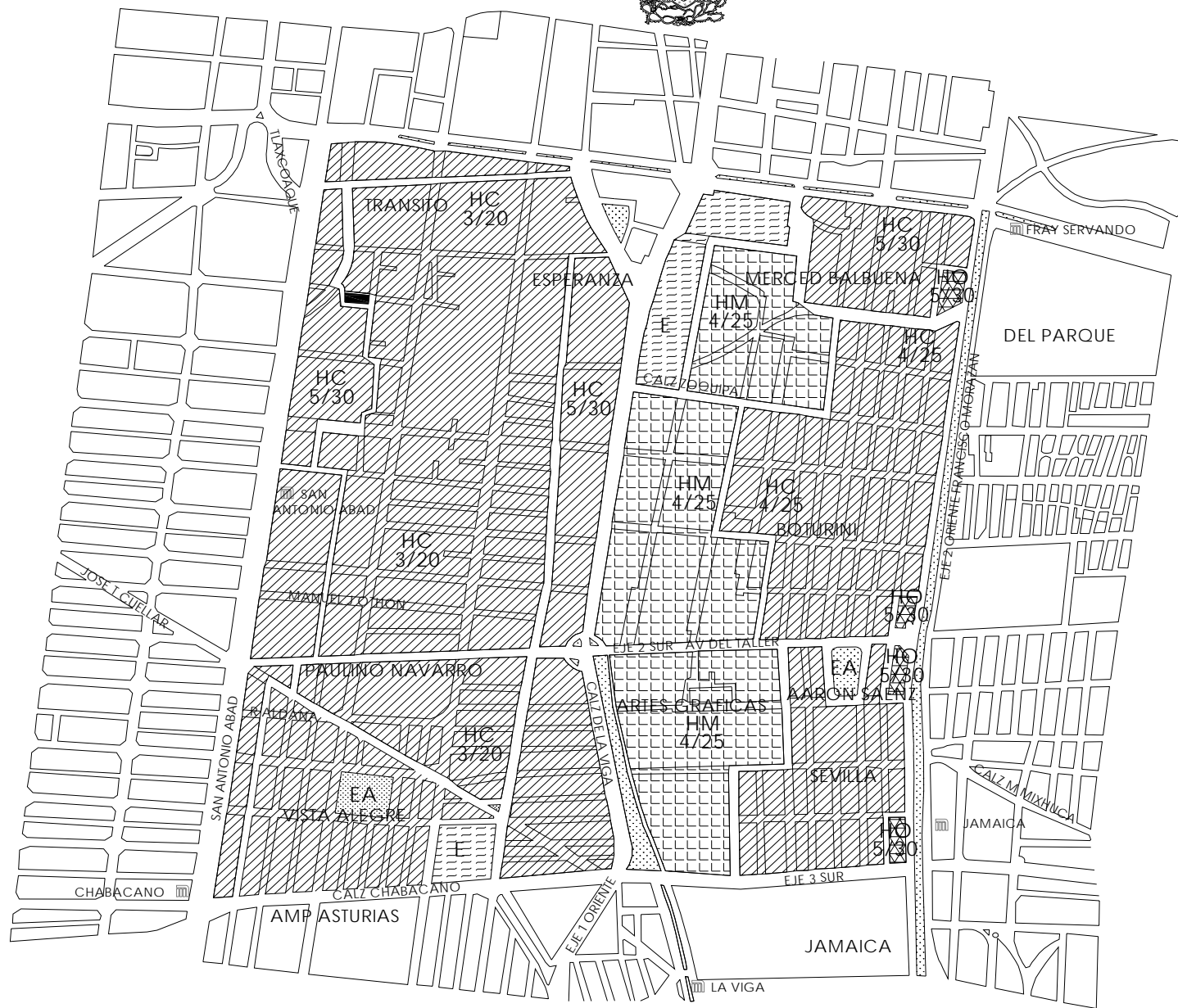
En vialidades de acceso controlado, primarias o principales, las cuales funcionan como corredores urbanos se podrán ubicar construcciones que por su altura o uso están prohibidas dentro de los barrios o colonias, aplicándose en Calzada de la Viga, Av. del Taller, Fray Servando Teresa de Mier, Congreso de la Unión y Av. San Antonio Abad.

En una sección de la zona penetra el perímetro "B" del Centro Histórico, en la cual se plantea la recuperación de los inmuebles patrimoniales e incentivar la construcción y el mejoramiento de la vivienda aunado a la elaboración de proyectos viales integrales.

También se considera la zona como un área de potencial de reciclamiento, enfocada principalmente a la vivienda, debido a que existen inmuebles obsoletos con diversos grados de deterioro, que por lo general se encuentran abandonados, sin embargo, tiene una buena accesibilidad y cuenta con todos los servicios y transporte adecuados.

Las AGeBs

Las Áreas Geoestadísticas Básicas (AGeBs) que elabora el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) son índices poblacionales por zonas. Para cada delegación hay diferentes AGeBs esto se hace con el fin de facilitar el estudio de la población. Para el presente trabajo los índices poblacionales serán de ayuda para determinar el número de habitantes al que va dirigido el proyecto a realizar.



NORTE

SIMBOLOGIA

- HABITACIONAL CON COMERCIO (HC)
- HABITACIONAL CON OFICINAS (HO)
- HABITACIONAL MIXTO (HM)
- EQUIPAMIENTO (E)
- ESPACIOS ABIERTOS (EA)
- ESTACION DEL METRO

PROGRAMA PARCIAL

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
MTR. EN ARO. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
MTR. EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X	CLAVE
ACOT. METROS	D1-1
FECHA FEBRERO / 2006	



Se determinó en la zona de estudio, que abarca de la Av. Fray Servando T. De Mier al norte, Congreso de la Unión al oriente, al sur con Eje 3 Poniente (Calz. Chabacano) y al poniente con Av. San Antonio Abad existe una población de 38,312 habitantes que se alberga en una superficie de 2,214,409.31 m²

Para conocer mejor la zona se elaboró un estudio sobre cada una de las AGEBS que la conforman (ver plano D1-9) y que en total son 12, 6 de las cuales pertenecen a la

delegación Venustiano Carranza y las restantes a la Cuauhtémoc

(ver tabla 1-1) aquí se muestran diferentes conceptos, como cantidad de superficie, población, número de viviendas particulares, relación de habitantes por vivienda y muchos más que servirán para conocer y detallar más la zona de estudio.

RELACIÓN DE AGEBS														
No. De AGEB	090-1	089-9	104-5	105-A	131-2	132-7	106-A	107-4	116-3	127-1	129-0	128-6	Total	
Superficie en m2	119566.94	271293.81	157270.33	120319.50	142078.46	185071.68	268366.64	295575.77	229309.67	102957.58	204836.66	117762.28	2214409.31	
Población Total *	1976	3114	980	3875	3922	3313	3236	4462	2986	2083	6451	1914	38312	
Superficie en m2 por hab.	60.509585	87.120685	160.47993	31.050194	36.226023	55.862264	82.931595	66.242889	76.794933	49.427547	31.752698	61.52679	57.799366	
Hab / m2	0.0165263	0.0114783	0.0062313	0.0322059	0.0276045	0.0179012	0.0120581	0.015096	0.0130217	0.0202316	0.0314934	0.0162531	0.0173012	
No. De Hectáreas	11.956694	27.129381	15.727033	12.03195	14.207846	18.507168	26.836664	29.557577	22.930967	10.295758	20.483666	11.776228	221.4409312	
Hab / Hec	165.26307	114.7833	62.31309	322.05918	276.04466	179.01172	120.58131	150.9596	130.21692	202.31633	314.93387	162.53083	173.0122782	
	E	D	D	E	E	P	D	D	D	E	E	P		

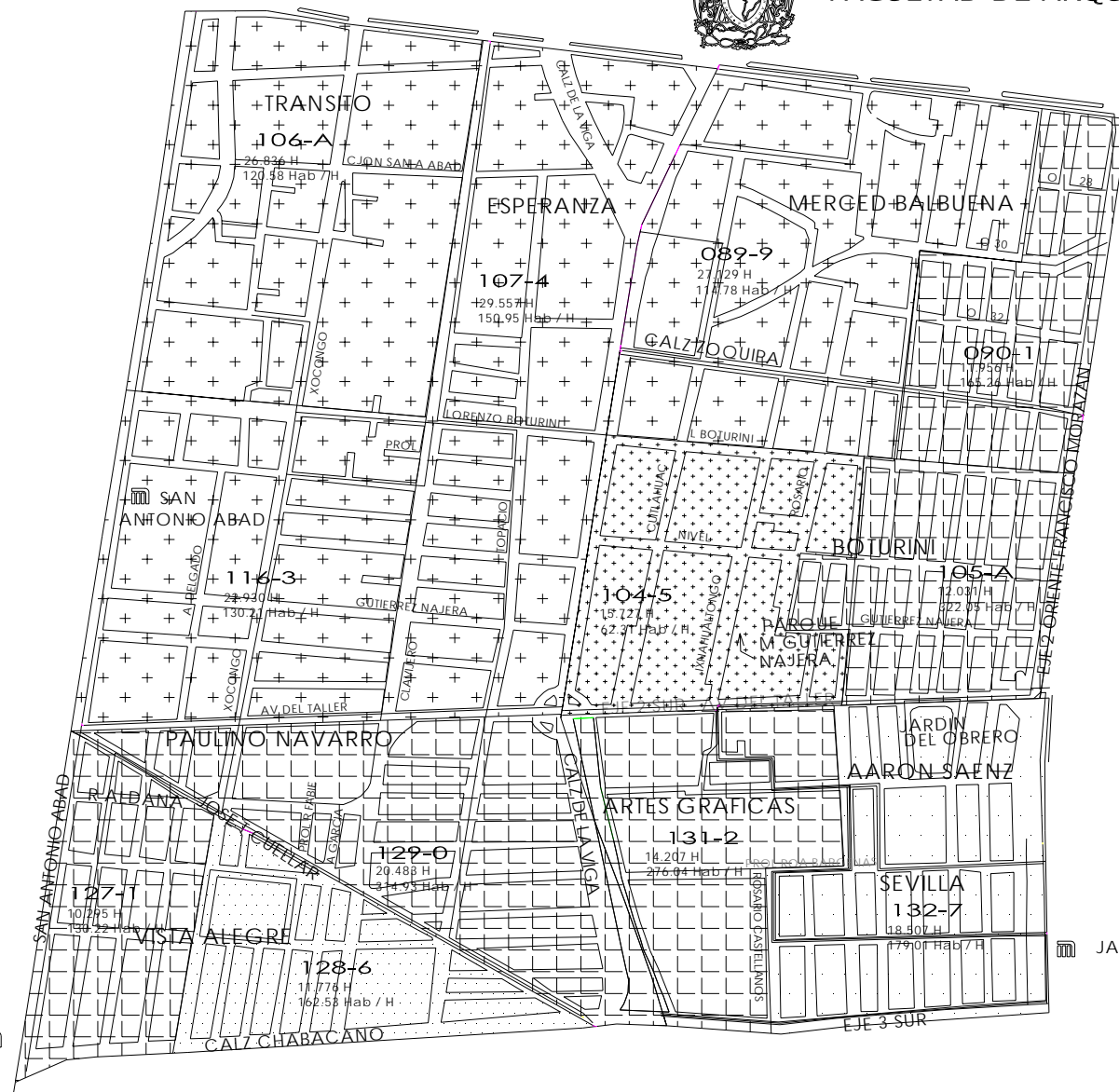
Tabla No. 1.2

En la tabla no (1.2) se observa que entre las AGEBS hay un desequilibrio en cuanto al número de habitantes por superficie, en promedio se tiene 173.03 habitantes

por hectárea con una superficie promedio por AGEBS de 18.45 Ha., dando como resultado un rango para visualizar la unidad que esta por encima de dicho promedio, mostrando que algunas áreas están



FRAY SERVANDO



JAMAICA

CHABACANO

NORTE



SIMBOLOGIA

- AGEbs que estan por debajo del promedio y tienen posibilidades de crecimiento
- AGEbs que tiene menor densidad de poblacion
- AGEbs que estan densamente pobladas
- AGEbs que estan cerca del promedio de 173 hab/Ha
- AGEbs que se mantienen cerca del promedio

El promedio por agebs es de 18.45 Hectáreas y con una densidad de 173.03 Hab / H

NOMBRE DEL PLANO

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO. EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	CLAVE
1 : X	D1-9
ACOT. METROS	
FECHA FEBRERO/ 2007	



RELACIÓN DE AGEBS

No. De AGEB	090-1	089-9	104-5	105-A	131-2	132-7	106-A	107-4	116-3	127-1	129-0	128-6	Total
Superficie en m2	119566.94	271293.81	157270.33	120319.50	142078.46	185071.68	268366.64	295575.77	229309.67	102957.58	204836.66	117762.28	2214409.31
Población Total *	1976	3114	980	3875	3922	3313	3236	4462	2986	2083	6451	1914	38312
Superficie en m2 por hab.	60.50958	87.12068	160.47993	31.05019	36.22602	55.86226	82.93160	66.24289	76.79493	49.42755	31.75270	61.52679	57.79937
Hab / m2	0.01653	0.01148	0.00623	0.03221	0.02760	0.01790	0.01206	0.01510	0.01302	0.02023	0.03149	0.01625	0.01730
Mayoría en la Población por rango de edad *	719	772	305	1429	1183	1232	1086	1519	1089	775	2214	682	13005
Población de 0-14 años	451	981	267	917	1263	731	903	1130	736	434	1847	409	10069
Población de 15-64 años	1363	1991	651	2681	2483	2305	2119	2957	2039	1456	4226	1309	25580
Población de 65 y más	162	141	61	265	176	268	199	359	210	185	372	196	2594
Pob. que sabe leer y escribir	1735	2570	824	3424	3185	2967	2757	3862	2596	1833	5479	1710	32942
Total de viv. habitadas	519	738	226	1044	819	855	798	1112	755	575	1549	505	9495
Viv. Particulares habitadas	518	738	226	1039	818	848	798	1111	755	575	1546	505	9477
Promedio de ocupantes en viv. Particular	3.8	4.2	4.3	3.7	4.8	3.9	4.1	4	4	3.6	4.2	3.8	4.0333
Viv. Part. Con drenaje conectado a la red pública	516	719	226	1031	807	845	796	1110	754	571	1530	505	9410
Viv. Part. Con drenaje conectado a la fosa séptica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viv. Part que disponen de energía eléctrica	516	737	226	1038	817	848	798	1111	755	570	1544	505	9465
Viv. Part. Con agua entubada en la viv.	504	681	175	986	690	789	617	1064	713	550	1252	474	8495
Viv particular con agua entubada en el predio	13	56	50	50	119	57	179	47	37	23	287	30	948
Viv. Part. Con agua entubada de llave pub. o hidrante.	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5

Los datos de esta tabla se obtuvieron de las AGEBS del censo nacional de población de 1995 realizado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).

Las AGEBS se definen como las Áreas Geoestadísticas Básicas que facilitan el estudio del censo delimitando pequeñas áreas.

* La mayoría de la población es del sexo femenino

* El rango de edad que resulta mayoría en todas las AGEBS va de los 30 a los 59 años

DATOS DE LA ZONA		DATOS DEL SECTOR	
	2214409.312	Sup en m2	277589.83
	221.4409312	Hectáreas	27.75898269
	38312	Pob. Total	4855
	57.79936604	Sup en m2 por Hab.	57.17607145
	0.017301228	Hab / m2	0.017489834
	173.013	Hab / po Hec	174.8982

tabla 1-1



sumamente pobladas para la superficie con que cuentan, así encontramos áreas con mayor extensión de tierra y menor población, pero la que más sobresale de las AGeBs es la 104-5 comprendida entre Lorenzo Boturini, las calles de Ixnahualtongo y Rosario Castellanos, la Av. Del Taller y Calz. De la Viga (ver plano D1-9) en ella se nota un gran desequilibrio entre el número de hab / Ha, con una población total de 980 habitantes y con una densidad de 62.31 hab / Ha, lo que hace muy factible a esta unidad de un crecimiento en su estructura o bien una reutilización del área aunque no se descarta la posibilidad de que en las AGeBs que resultaron con mayor extensión de tierra y no cumplen con el promedio de habitantes también sean objeto de estudio para lograr una mejor utilización

de estas áreas que con ayuda de las normas de la Sedesol, un estudio de equipamiento urbano e infraestructura urbana se determinará que es lo que realmente hace falta en esta área de estudio.

También se incluye un estudio de las densidades poblacionales por delegación (ver tabla 1-3) para saber el margen en que se ubican cada una de ellas y hacer un comparativo entre las que nos interesan, de esta forma se puede determinar un rango de población factible que nos permita el aprovechamiento del suelo y de los servicios que se brindan a la comunidad.

Estos índices son muy generales pero serán de ayuda para facilitar la comprensión entre la relación de número de habitantes por superficie. Tabla 1-3

	Población Total en el 95	Población total en el 00	Total de viviendas	Promedio de Hab/Viv	Superficie en Km2	Densidad población Km2	de No. Hab / Hectáreas	De hab / H en el 95
Álvaro Obregón	676734	685327	165099	4.14	70.16	9768.058723	7016	96.45581528
Azcapotzalco	455131	440558	110692	3.97	32.98	13358.33839	3298	138.0021225
Benito Juárez	369956	359334	115879	3.09	25.29	14208.54093	2529	146.2854883
Coyoacán	653489	639021	164878	3.86	52.4	12195.05725	5240	124.7116412
Cuajimalpa	135194	151127	34056	4.44	30.05	5029.184692	3005	44.98968386
Cuauhtémoc	540382	515132	150106	3.42	32.48	15859.97537	3248	166.3737685
Gustavo A. Madero	1256913	1233922	298025	4.11	87.88	14040.98771	8788	143.0260583
Iztacalco	418982	410717	99717	4.11	23.18	17718.59362	2318	180.7515099
Iztapalapa	1696609	1771673	407439	4.33	113.46	15614.95681	11346	149.5336683
Magdalena Contreras	211242	221762	52956	4.18	18.78	11808.41321	1878	112.4824281
Miguel Hidalgo	36651	351846	96641	3.61	47.47	7411.965452	4747	7.720876343
Milpa Alta	74672	96744	21559	4.49	27.03	3579.134295	2703	27.62560118
Tláhuac	255545	302483	70494	4.29	34.09	8873.071282	3409	74.96186565
Tlalpan	551467	580776	142050	4.05	80.45	7219.092604	8045	68.54779366
Venustiano Carranza	485623	462089	118369	3.9	33.77	13683.41723	3377	143.8030797
Xochimilco	317524	368798	83406	4.37	63.56	5802.359975	6356	49.95657646



Esta tabla indica que la delegación Iztapalapa y Gustavo A. Madero son las más pobladas y en el caso contrario se encuentran las delegaciones Miguel Hidalgo y Milpa Alta pero en los últimos años han incrementado su población reflejan una tendencia a crecer, por otra parte, la Venustiano Carranza y la Cuauhtémoc que son de interés para la zona de trabajo, empiezan a denotar una baja en el número de habitantes lo que indica que en los próximos años haya un notable desequilibrio.

En el libro del Programa Delegacional de la Venustiano Carranza se hace mención que en los últimos años el número de pobladores ha descendido notablemente y que uno de sus principales intereses es lograr un incremento en la población en los próximos años de por lo menos 38,900 habitantes repartidos en toda la delegación.

Con esto se deduce que la propuesta tiene que ir encaminada hacia un incremento de población en por lo menos la zona de estudio o bien dotar a los habitantes del lugar con el equipamiento necesario para su bienestar social, económico, cultural, educativo o recreativo, hacer un cambio en su hábitat para darles una mejor calidad de vida para así evitar la salida de más pobladores, además, de esta forma se impedirá que en otras delegaciones se concentre un mayor número de masa poblacional lo cual sería un desequilibrio para el resto de la población.

Sé concluye crecer la densidad de población donde las condiciones sean favorables para tal efecto, de esta forma se propone que en las localidades ubicadas dentro de las AGeBs 089-9 Y 104-5 que forman parte de la delegación Venustiano Carranza, se pueden dar estas condiciones de crecimiento, también encontramos que

en las AGeBs marcadas con las claves 106-A, 107-4, 116-3 (ver plano D1-9) y que pertenecen a la delegación Cuauhtémoc, también proporcionan el área suficiente para poder crecer pero con ciertas reservas ya que en ellas hay demasiada vivienda, ahora debemos tomar en cuenta los recursos como la infraestructura, vialidad, etc., que permitan lograr esta condición.

También se propone un incremento en la población de 250 hab / Ha como promedio, dando respuesta a la inquietud de la delegación y tomando en cuenta el crecimiento de la población en los próximos años si bien puede ser un poco más o menos pero sin dejar de tomar en cuenta los índices poblacionales.



CONCLUSIONES

Lo que comprende al Programa Delegacional de Desarrollo Urbano (ver plano D1-2), el cual nos marca en primer plano al diagnóstico de la situación actual en donde las áreas más importantes están; las subutilizadas, las zonas con potencial de desarrollo estratégico y las áreas de valor ambiental a conservar; en donde las primeras dos se encuentran en el sector y la última esta afuera del sector pero por eso no deja de ser importante. Analizaremos las primeras dos; las áreas con potencial de desarrollo estratégico comprenden desde Calz. De la Viga hasta la calle Rosario y Av. Del Taller hasta Fray Servando, esto nos marca que esta zona es ideal para proponer más equipamiento, ya que es muy despoblada y cuenta con todos los servicios necesarios, si bien se puede proponer un tema que comprenda las necesidades de los habitantes de la zona, con esto atraer más habitantes, y cumplir así también con las necesidades de alojamiento para estos nuevos habitantes, un punto estratégico puede ser en Calz. De la Viga y Av. Del taller. (Ver plano de propuesta D1-3. Ver los siguientes planos)

Después tenemos las áreas subutilizadas que empiezan en la calle Rosario hasta Sur 81-A y Av. Del Taller hasta Boturini, esta información coincide con lo que nos marca el plano de densidades, pues esta área es una de las más pobladas, pero no cuenta con los servicios que necesita la población, pues en su gran mayoría hay comercios pero no de la índole que necesitan los habitantes; que precisamente tiene estos negocios, como primera propuesta hay que replantear los comercios y utilizar los lotes baldíos.

PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO

Los inmuebles catalogados que nos marcan el INAH y el INBA, (ver plano D1-8) que en su mayoría se encuentran en la colonia Transito, algunos otros en la colonia Merced Balbuena, uno en Av. Del Taller y uno en la colonia Vista Alegre, estos son capillas o templos y actualmente están en funcionamiento.

La propuesta para estos inmuebles es el de preservarlos dándoles una remodelación con mantenimiento permanente pues estos inmuebles se encuentran en muy malas condiciones, aparte de que no dan un buen aspecto a la zona



NORTE



PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO

DIAGNOSTICO DE LA SITUACION ACTUAL

SIMBOLOGIA

Zonas con potencial de desarrollo estrategico

Áreas subutilizadas

Áreas de valor ambiental a conservar

Zona con servicios de caracter metropolitano

Zona con tendencia o demanda vecinal al cambio del uso de suelo

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA

1 : X

CLAVE

ACOT

METROS

D1-2

FECHA

FEBRERO / 2007

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



NORTE

SIMBOLOGIA

- Limite de la AGEB
- AGEBs que son factibles para crecimiento tanto en vivienda como en equipamiento
- AGEBs que pueden crecer pero con reservas, sólo sería factible el Equipamiento
- Clave de la AGEB

Por cada AGEB se indica el número de Hectáreas y la densidad de población de Hab / Ha

NOMBRE DEL PLANO

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES

ARO: ANGEL ROJAS HOYOS
ARO: ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO: EN ARO BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO: JUAN MANUEL ARCHIBEDIA GARCIA
MITRO: EN ARO GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X	CLAVE
UNIDAD METROS	D1-3
FECHA FEBRERO / 2007	

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



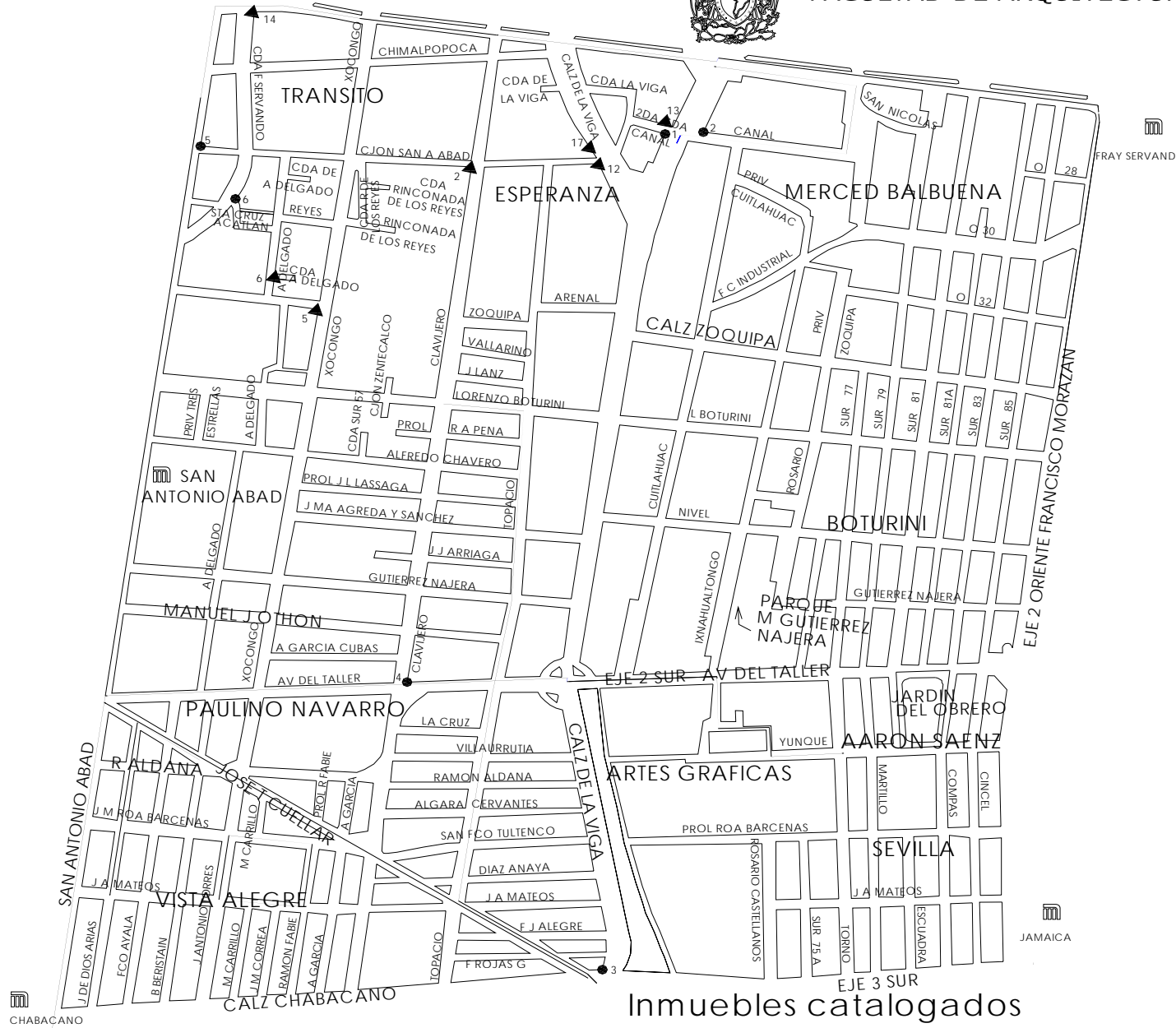
**Inmuebles Catalogados por el INAH en la Delegación
Venustiano Carranza**

No.	Colonia	Calle y No.	Otra localización	Nombre del edificio	Siglo
1	Esperanza	Canal, Cjón. No 5	Esquina Canal		XIX
2	Esperanza	De la Viga No. 32	También No. 34, Esquina canal		XIX
3	Paulino Navarro	Viga, Calz. De la s/n	Calz. Chabacano No. 144 y Fco. Rojas y Gonzalez No. 59	Fuente	XVIII
4	Tránsito	Clavijero No. 256	Esquina Taller	Capilla de Sta. Cruz Tultence	XVII
5	Tránsito	San Antonio Abad No. 18	Esquina San Antonio Abad	Templo de San Antonio	XVI
6	Tránsito	Santa Cruz Acatlán No. 8	Esquina Fray Servando y Teresa de Mier	Templo de Santa Cruz	XVI
7	Artes Gráficas	Cjón. De la Resurrección, s/n	Esq. Yunque	Capilla de la Resurrección	XVII
8	Boturini	Lorenzo Boturini No. 372			XIX
9	Merced Balbuena	Cuitlahuac No. 46		Capilla de la Concepción Ixnahualtongo	XVIII a XIX



Inmuebles Catalogados por el INAH en la Delegación Cuauhtémoc

No.	COLONIA	CALLE	NUMERO	REFERENCIA
1	TRÁNSITO	Clavijero	24	
2	TRÁNSITO	Clavijero	35	Esq. Callejón San. Antonio Abad
3	TRÁNSITO	Cavero Alfredo	215	
4	TRÁNSITO	Delgado Agustin	29-31-33	
5	TRÁNSITO	Cda. De Delgado Agustin	18	Esquina Agustín delgado y Prol. Xocongo s/n
6	TRÁNSITO	Cda. De Delgado Agustin	38	Esq. Agustín delgado, s/n
7	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	10	
8	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	14	
9	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	20	
10	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	30	Esq. Callejon del Canal
11	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	32-34	Esq. Callejon del Canal
12	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	s/n	Esq. Callejón San. Antonio Abad
13	TRÁNSITO	Cda. De la calle Del Canal	5	Esq. Calle del Canal
14	TRÁNSITO	Fray Servando Teresa de Mier	229	Esq. Cda. Fray Servando Teresa de Mier
15	TRÁNSITO	Fray Servando Teresa de Mier	237	
16	TRÁNSITO	Fray Servando Teresa de Mier	293	
17	TRÁNSITO	San. Antonio Abad Callejón	103	Esq. Calzada dela Viga



Inmuebles catalogados
por el INAH e INBA

NORTE



SIMBOLOGIA

- ▲ INBA
- INAH

NOMBRE DEL PLANO

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MIRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MIRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X	CIANT
ACOT METROS	D1-8
FECHA FEBRERO / 2007	



1.2. EQUIPAMIENTO URBANO

CONCLUSIÓN DE LA ZONA Y DEL SECTOR

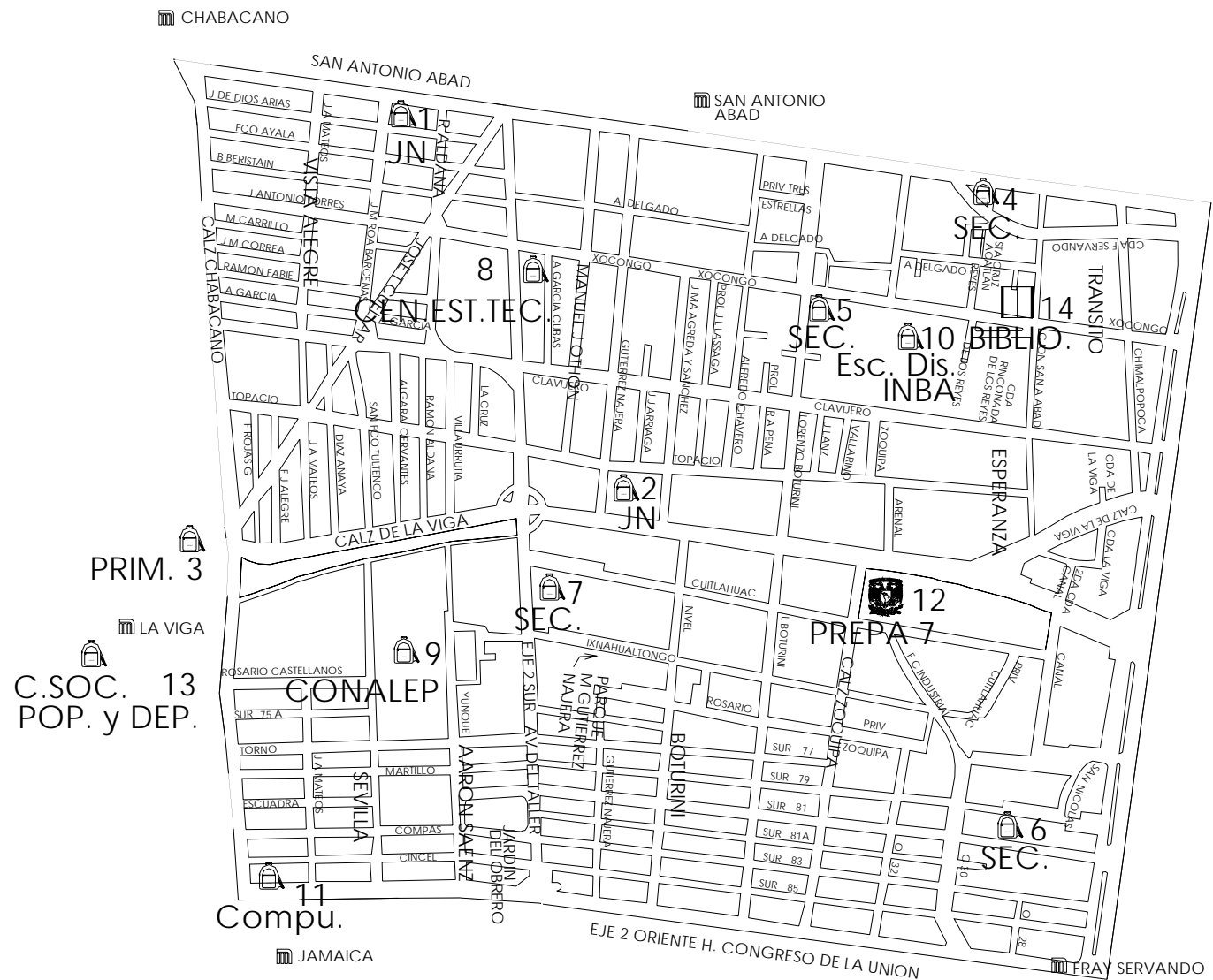
Una vez que se contó con la información de los radios de servicio, de las diferentes categorías de equipamiento urbano, se pudo verificar gráficamente, cuáles eran aquellas que ya están satisfechas, cuáles necesitan ser complementadas y cuales evidentemente por su ausencia en el sector deben de ser propuestas para su emplazamiento. Por supuesto esta propuesta se hará en función del análisis juicioso lo que indiquen las normas de SEDESOL.

De esta manera, se puede afirmar que los sistemas de: Comercio y Abasto e Infraestructura, cubren completamente las necesidades de la zona y del sector, aún si se redensifica la zona. Del mismo modo acontece con el sistema de Educación, ya que se cuenta con un número suficiente y en algunos casos mayor (de los distintos niveles escolares) del que se requiere para la redensificación.

Por otro lado en lo que se refiere a los sistemas: Recreativo y Deportivo, Cultural y de Salud y Asistencia Social, se encontraron deficiencias, por lo que en función de las necesidades actuales y futuras y de las normas de SEDESOL, se plasman en la siguiente tabla.

EQUIPAMIENTO URBANO (necesidades)	
ZONA	SECTOR
RECREATIVO / DEPORTIVO	
* Parque de Barrio 10 000 m2 x 2 módulos	
- un módulo está cubierto por el Parque del Periodista Ilustre	- el Sector se serviría del Parque del Periodista Ilustre
- se PROPONE emplazar el módulo restante al poniente de la zona	
* Módulo Deportivo 4017 m2 x 8 módulos	
- siete módulos están cubiertos por el Centro Deportivo "José María Pino Suárez"	- el Sector se serviría del Centro Deportivo y del otro Centro Social, Popular y Deportivo
- se PROPONE emplazar el módulo restante al poniente de la zona.	
CULTURAL	
* Casa de Cultura 2500 m2	
* Museo Local 3005 m2	
* Museo de Artes 2202 m2	- Se PROPONE emplazar todos estos espacios en el sector y que sirvan a toda la zona. En cuanto al teatro se propone remodelar el ya existente
* Cines 16 módulos x 300 butacas 7680 m2	
* Teatro 250 butacas 4762 m2	
SALUD	
* UMF IMSS 6 consultorios	- Esta UMF serviría a toda la zona incluyendo al sector

En cuanto a Sistemas Religiosos, las Normas de SEDESOL, no indican nada, pero en base a lo observado en la zona, es posible emplazar uno o dos templos más del lado oriente de la zona.



NORTE




EDUCACIÓN Y CULTURA



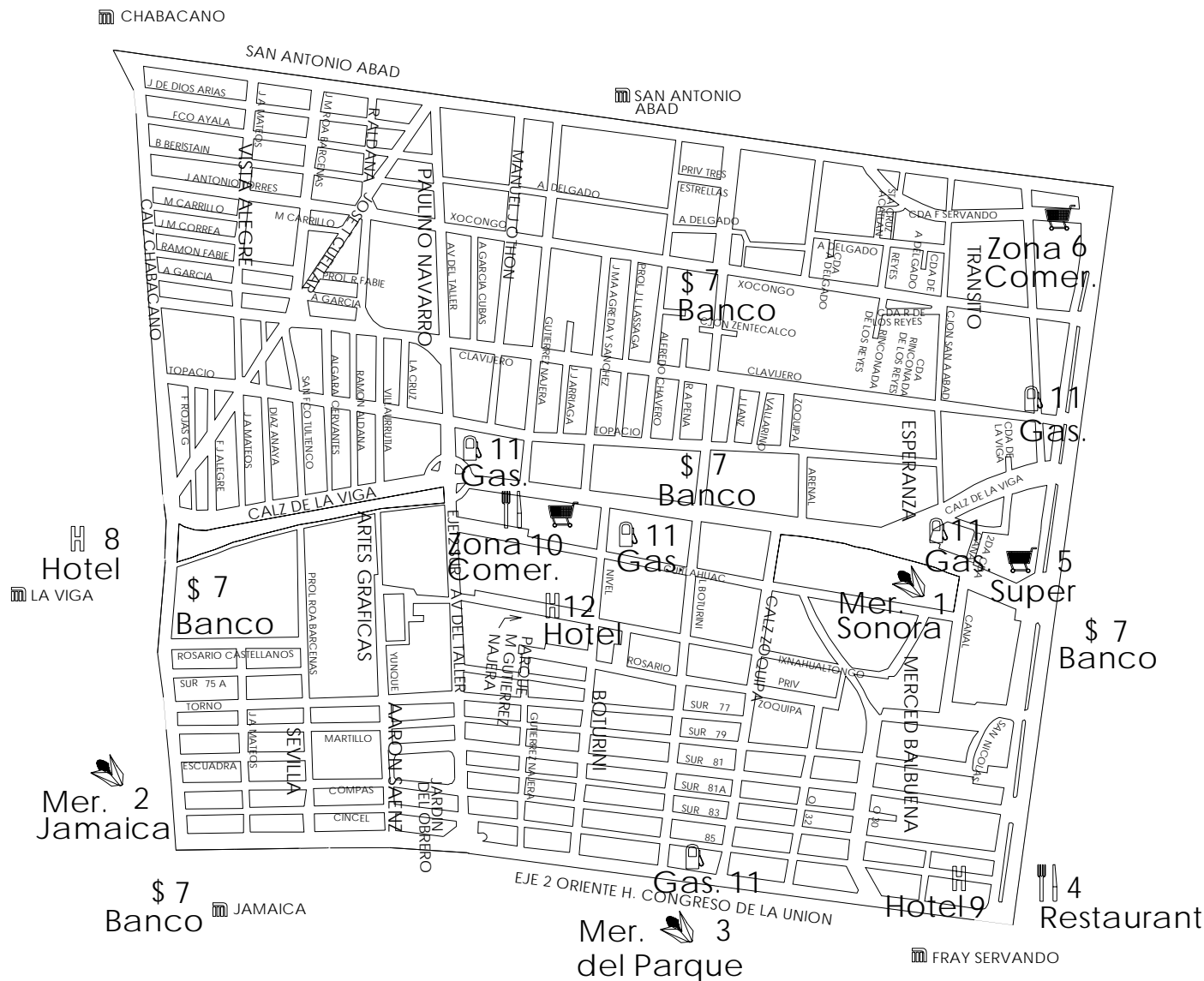
- 1.- Jardín de niños
 - 2.- Jardín de niños
 - 3.- Esc. Prim. 1
 - 4.- Esc. Sec. 114
 - 5.- Esc. Sec. 187
 - 6.- Esc. Sec. 112
 - 7.- Esc. Sec. 76
 - 8.- Centro de Estudios Tecnológicos
 - 9.- CONALEP
 - 10.- Esc. de Diseño del INBA
 - 11.- Esc. Computación
 - 12.- Prep. 7 UNAM
 - 13.- Centro Social, Popular y Deportivo "J. Ma. Pino Suárez"
- * Biblioteca
 - * Teatro Carlos Pellicer
 - * Alberca
 - * Esc. Abierta (prim. sec. y prep.)
 - * Velatorio

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION: CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO
PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"


FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
MIRO EN ARO. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARO. JULIAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
MIRO EN ARO. GERMÁN SALAZAR RIVERA

ESCALA 1: X
AÑO METROS
FECH FEBRERO / 2007
CLAVE EDU.



NORTE



COMERCIO Y ABASTO



- 1.- Mercado de Sonora
- 2.- Mercado de Jamaica
- 3.- Mercado del Parque
- 4.- Rest. WINGS
- 5.- Bodega Comer. Mexicana
- 6.- Conjunto Comercial S. Antonio Abad
- 7.- Bancos
- 8.- Hotel
- 9.- Hotel
- 10.- La Viga (Zona Comercial)
- 11.- Gasolineras
- 12.- Hotel

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION: CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO. EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

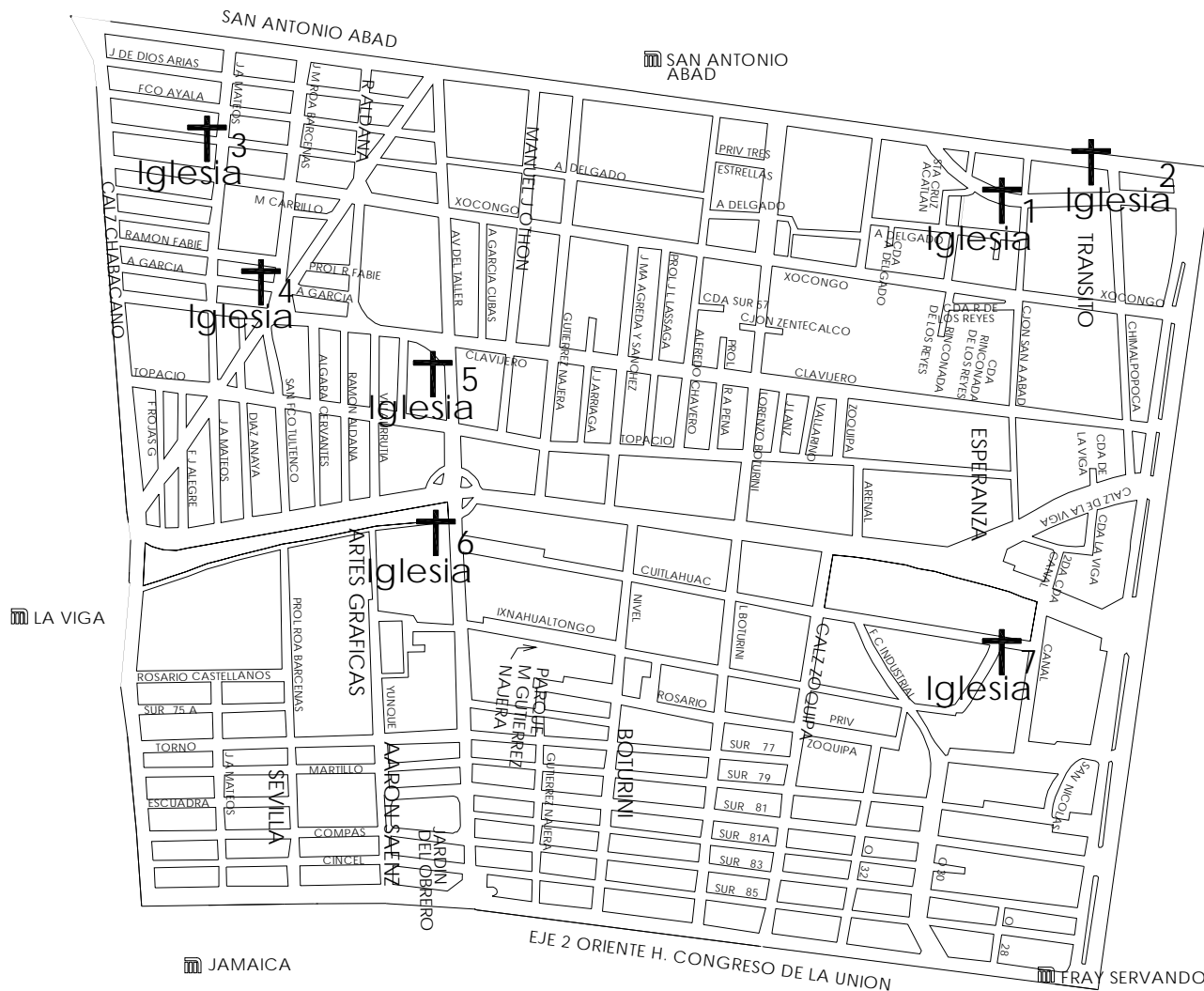
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA: 1 : X
ACOT: METROS
FECHA: FEBRERO / 2007

CLAVE
COMER



CHABACANO



NORTE



RELIGIÓN



- 1.- Iglesia Santa Cruz Acatlán
- 2.- Iglesia de San Antonio Abad
- 3.- Parroquia de San Francisco de Asís
- 4.- Iglesia
- 5.- Iglesia Cristiana
- 6.- Iglesia
- 7.- Iglesia

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO
PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARG. ANGEL ROJAS HOYOS
ARG. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
MITRO. EN ARG. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
MITRO. EN ARG. GERMÁN SALAZAR RIVERA

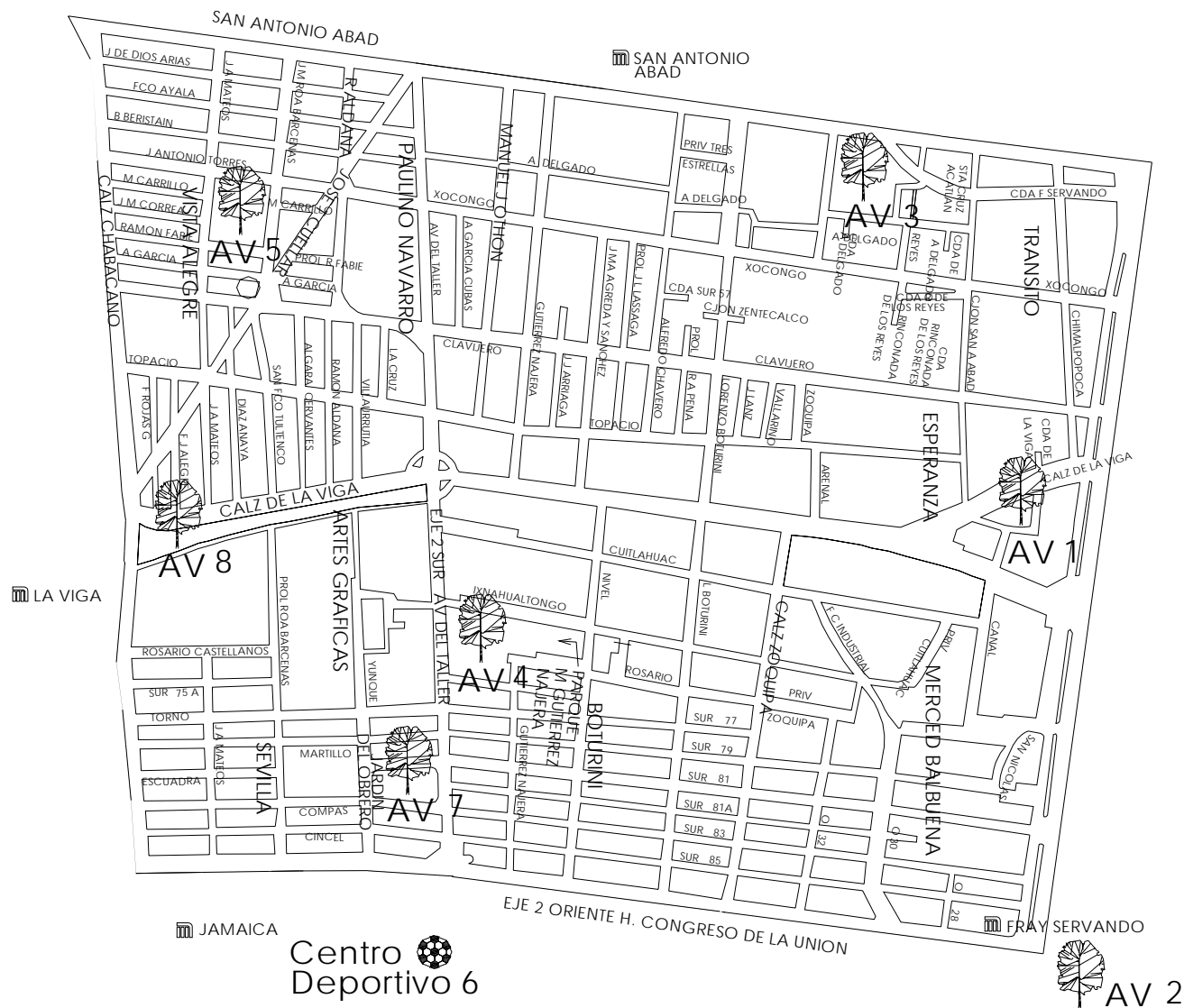
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
1 : X
ACOT.
METROS
FECHA
FEBRERO / 2007

CLAVE
RELI



CHABACANO



JAMAICA

Centro Deportivo 6

AV 2

NORTE



RECREACIÓN Y DEPORTE



- 1.- Parque del Indio
- 2.- Parque del Periodista Ilustre
- 3.- Parque y plaza Sta. Cruz Acatlán
- 4.- Parque Gutiérrez Najera
- 5.- Jardín Vista Alegre
- 6.- Centro Deportivo Lázaro Cárdenas
- 7.- Parque del Obrero
- 8.- Camellón Verde

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



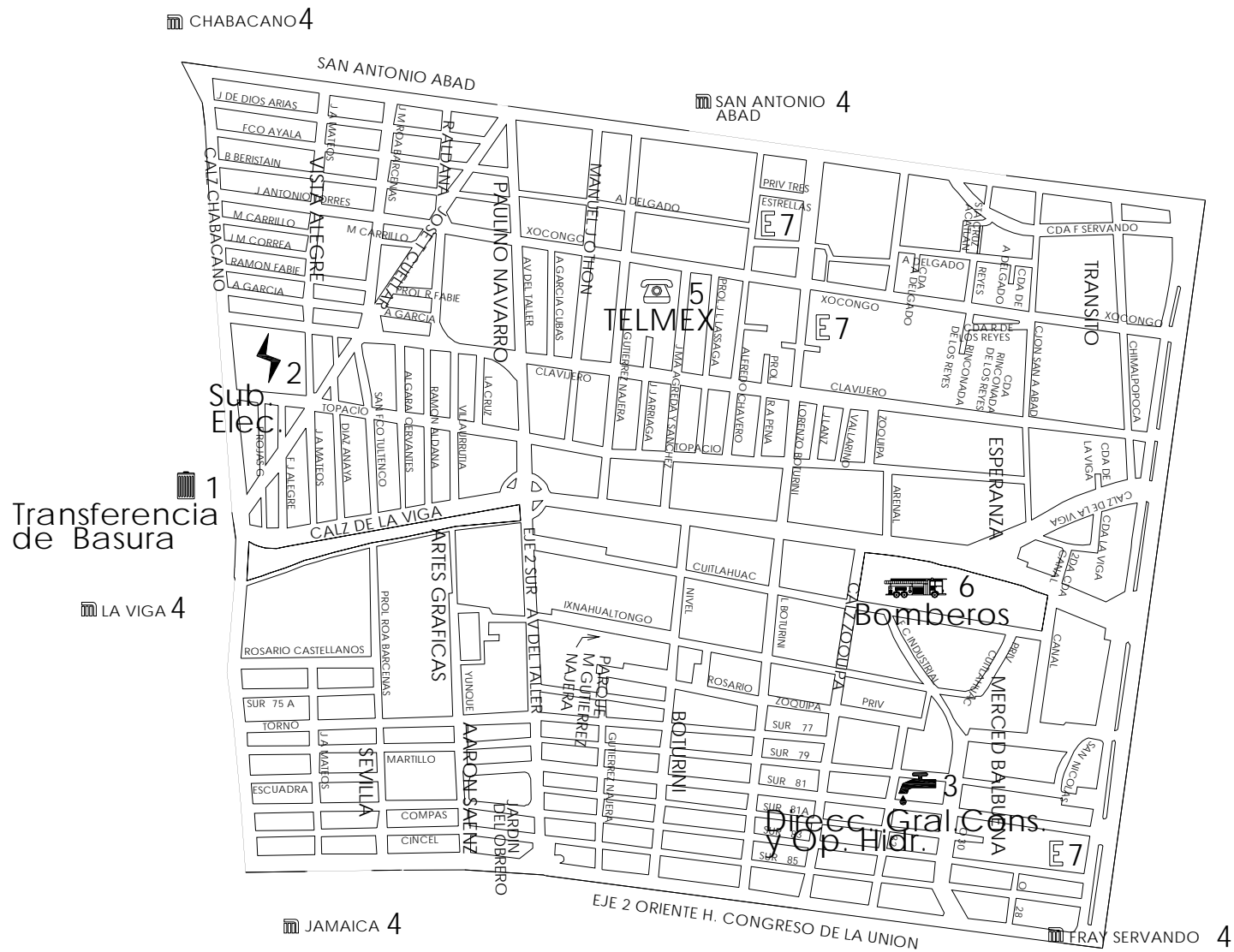
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MIRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MIRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1: X
ACOT. METROS
FECHA: FEBRERO / 2007

CLAVE RECRE



NORTE



INFRAESTRUCTURA



- 1.- Basurero, Depósito de Transferencia
- 2.- Subestación Eléctrica
- 3.- Direcc. General de Construcción y Operación Hidr.
- 4.- Transporte METRO
- 5.- TELMEX (Subestación)
- 6.- Estación de Bomberos
- 7.- Estacionamientos

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION:
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAT SERVANDO

PROYECTO:
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



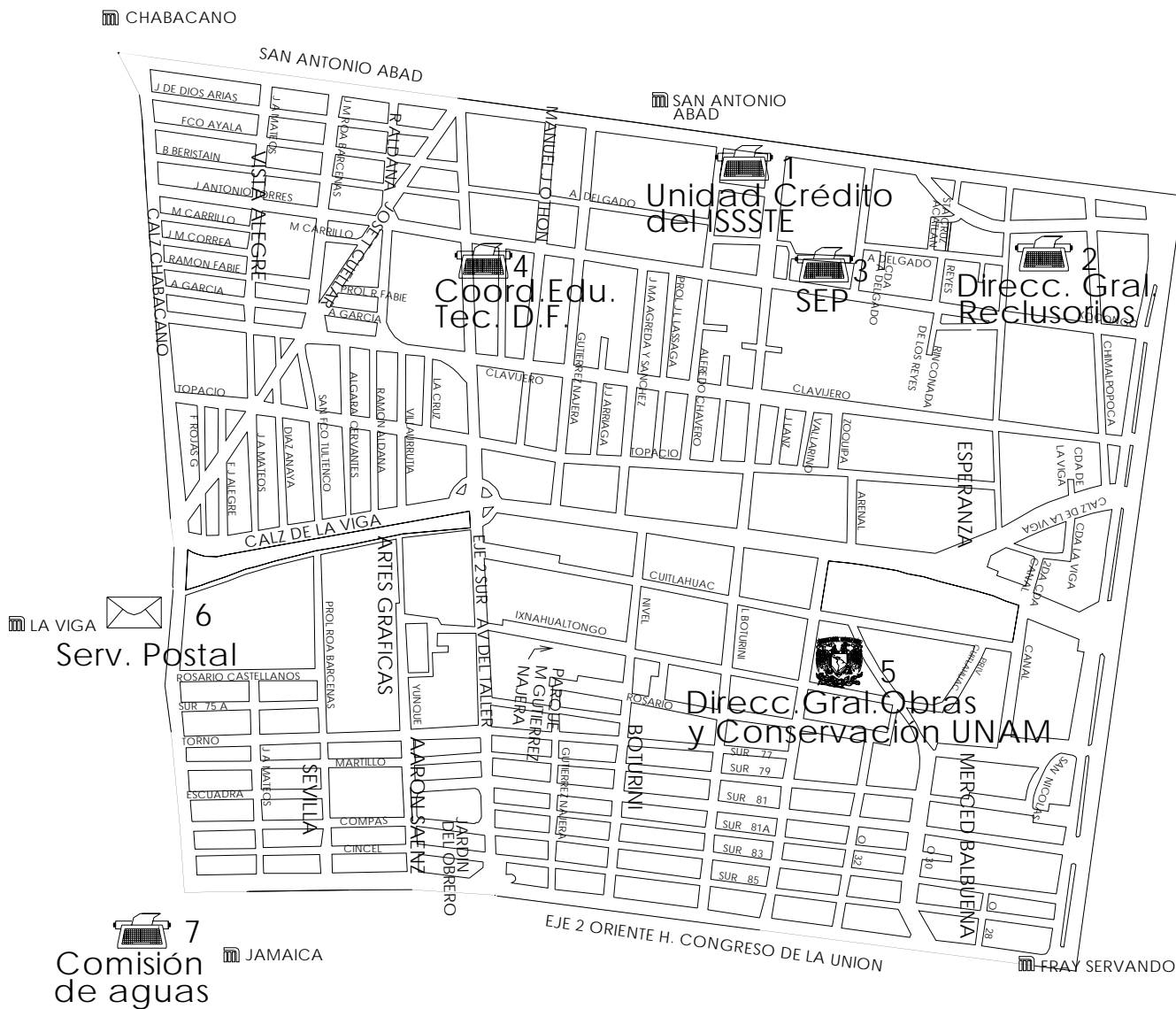
FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MIRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MIRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1: X
ACER METROS
FECHA FEBRERO / 2007

CLAVE
INFRA



NORTE



OFIC. GOBIERNO



- 1.- Unidad de Crédito No. 3 ISSSTE
- 2.- Dirección General de Reclusorios
- 3.- Edificio de la SEP
- 4.- Coord. de Educación Tec. del D.F.
- 5.- Direcc. Obras y Conservación UNAM
- 6.- Servicio Postal
- 7.- Comisión de Aguas del D.F.

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION:
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO:
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
MITRO EN ARQ. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
MITRO EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

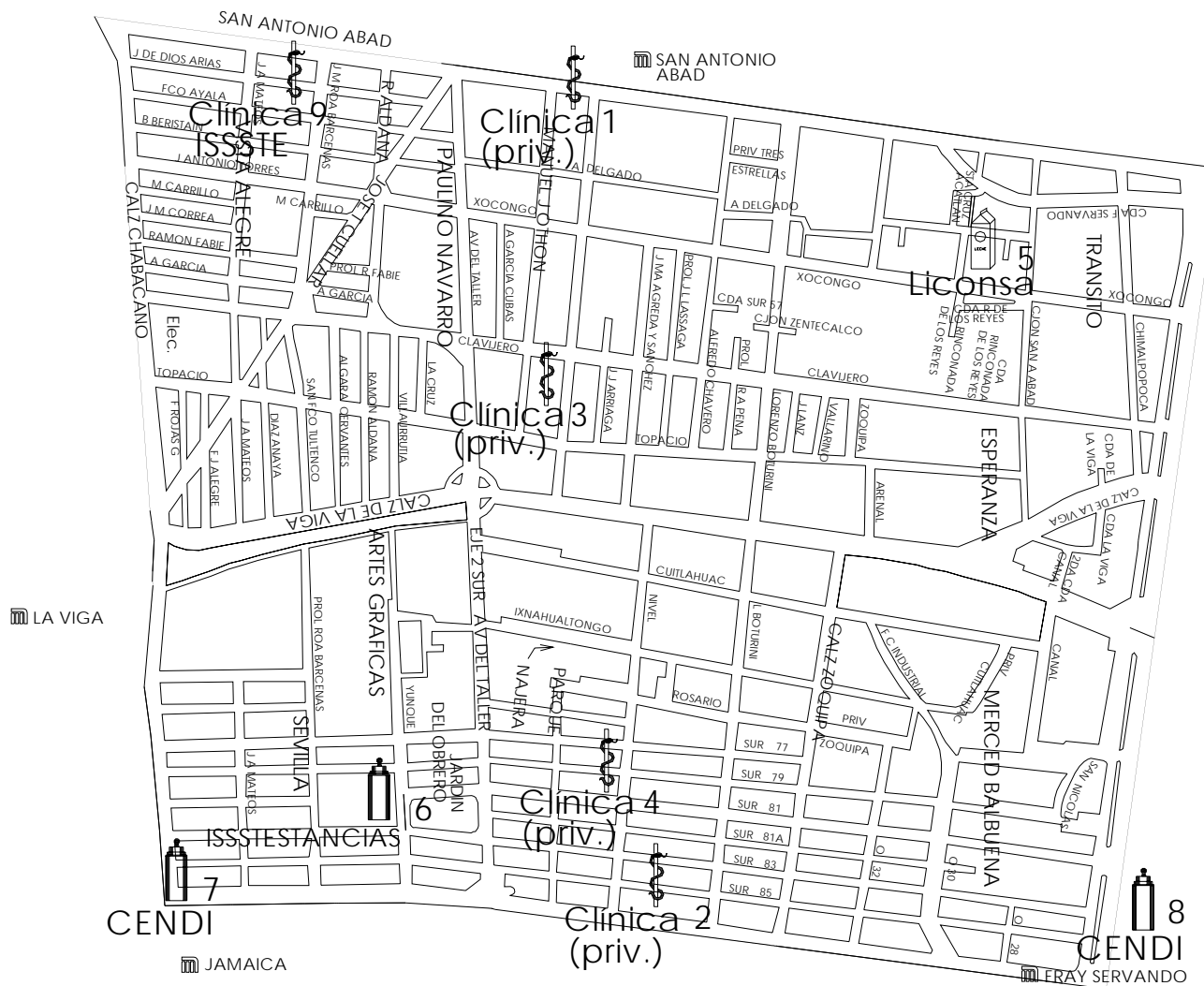
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA:
1 : X
ACDF:
METROS
FECHA:
FEBRERO / 2007

CLAVE
OFIC.GUB.



CHABACANO



NORTE



ASISTENCIA SOCIAL



- 1.- Clínica privada
- 2.- Médico particular
- 3.- Clínica privada
- 4.- Clínica médico-dental
- 5.- Lechería LICONSA
- 6.- ISSSTESTANCIA
- 7.- CENDI
- 8.- CENDI
- 9.- Clínica del ISSSTE

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO
PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES

ARG. ANGEL ROJAS HOYOS
ARG. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
INTRO. EN ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
INTRO. EN ARG. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA

1 : X

ACOT

METROS

FECHA
FEBRERO / 2007

CLAVE

ASIST.SOC.

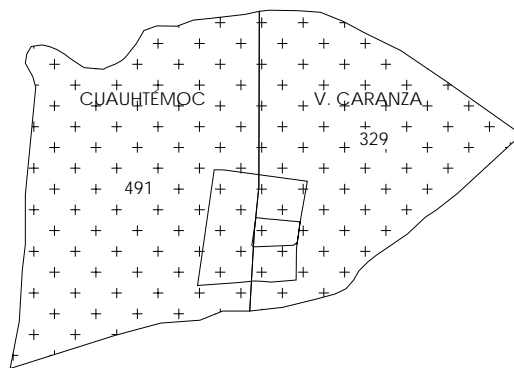


1.3 INFRAESTRUCTURA URBANA

• AGUA POTABLE ^{1,2}

El abastecimiento de agua potable dentro de la zona de estudio, esta suministrado por el sistema del "Centro Poniente", por medio de los Acueductos Xotepingo, Chalco y Xochimilco, los cuales se ubican en la Av. San Antonio Abad y en la Av. Francisco Morazán, con un sentido de escurrimiento de sur a norte, abarcando por completo al sector seleccionado.

En toda la red de agua potable predominan las tuberías de fierro fundido, con una edad aproximada entre 35 y 55 años, con un porcentaje de fallas de fuga del 5 al 10% del total.



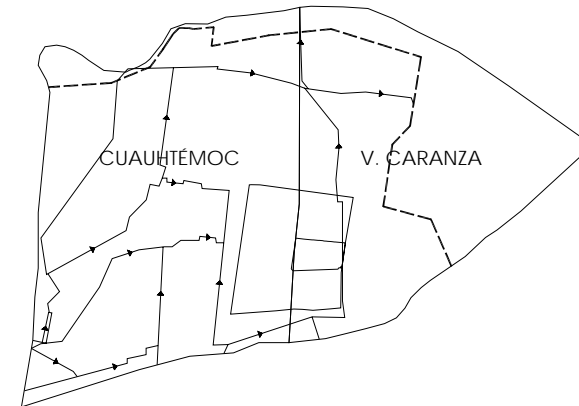
DOTACION DE SUMINISTO

DOTACION l/hab/día

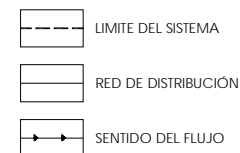
• DRENAJE ^{3,4}

El desalojo de las aguas servidas por medio de la red primaria de drenaje que corre por Av. Morazán y Calzada de la Viga, este desemboca en el Gran Canal, el sentido de escurrimiento es de sur a norte.

Sobre Av. Morazán se encuentran los colectores Boturini y Av. del Taller, el sentido de escurrimiento es de ote. a pte., existe dentro de la zona de estudio una planta de bombeo ubicada sobre Av. Boturini.



SISTEMA REGIÓN CENTRO

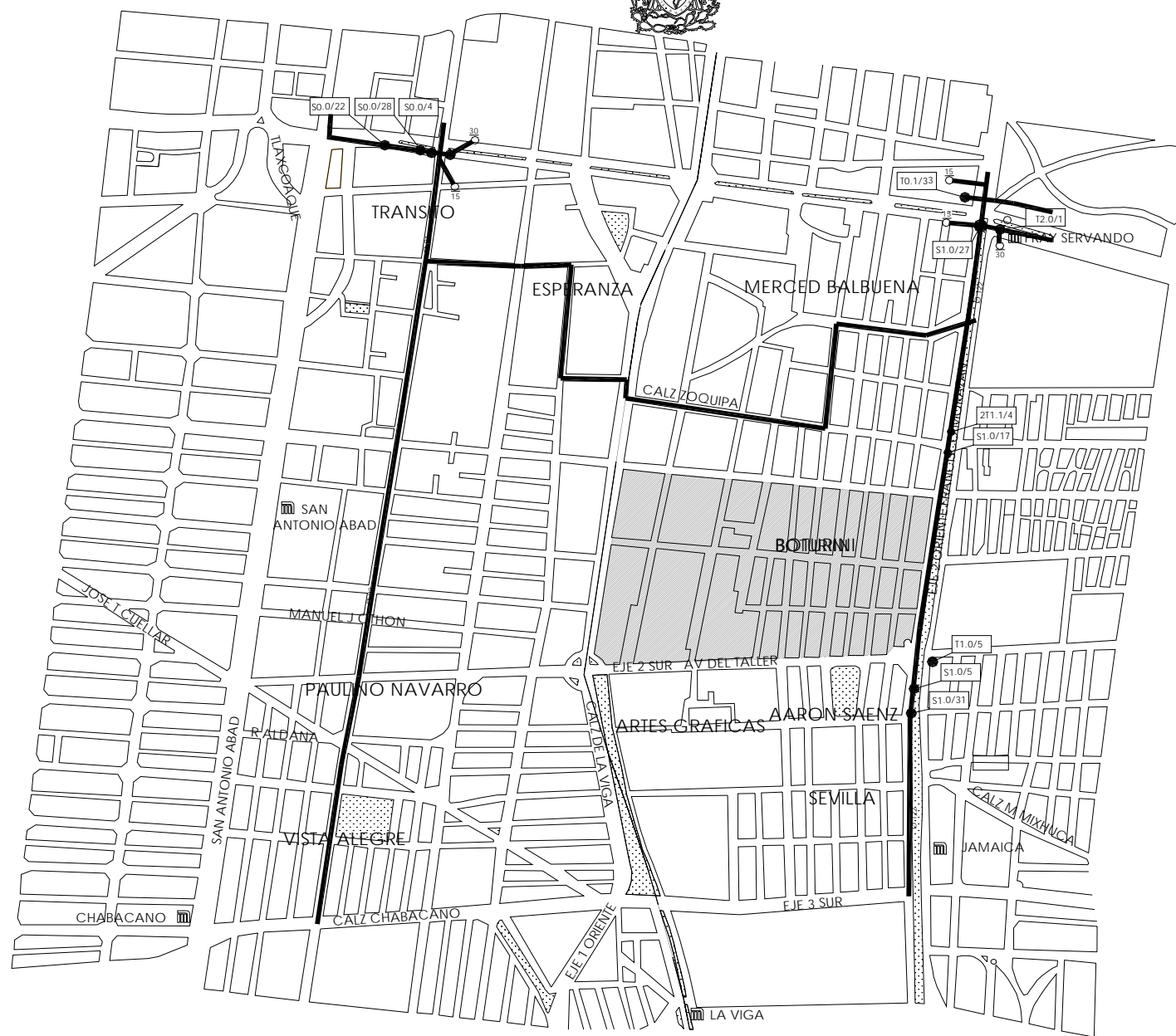


¹ Ver plano D4-1

² Consultar bibliografía # 10 y 11

³ Ver plano D4-2

⁴ Consultar bibliografía # 10 y 12



NORTE

SIMBOLOGIA

- POZOS DGCCH EXISTENTES
- POZOS DGCCH PARA ESTRATEGIA
- T1.0/5 TIPO DE CONEXION
- ▬ ACUEDUCTO. RED PRINCIPAL
- ▬ LINEA SECUNDARIA
- SECTOR DE ESTUDIO
- M ESTACION DEL METRO

INF. AGUA POTABLE

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION:
CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO:
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

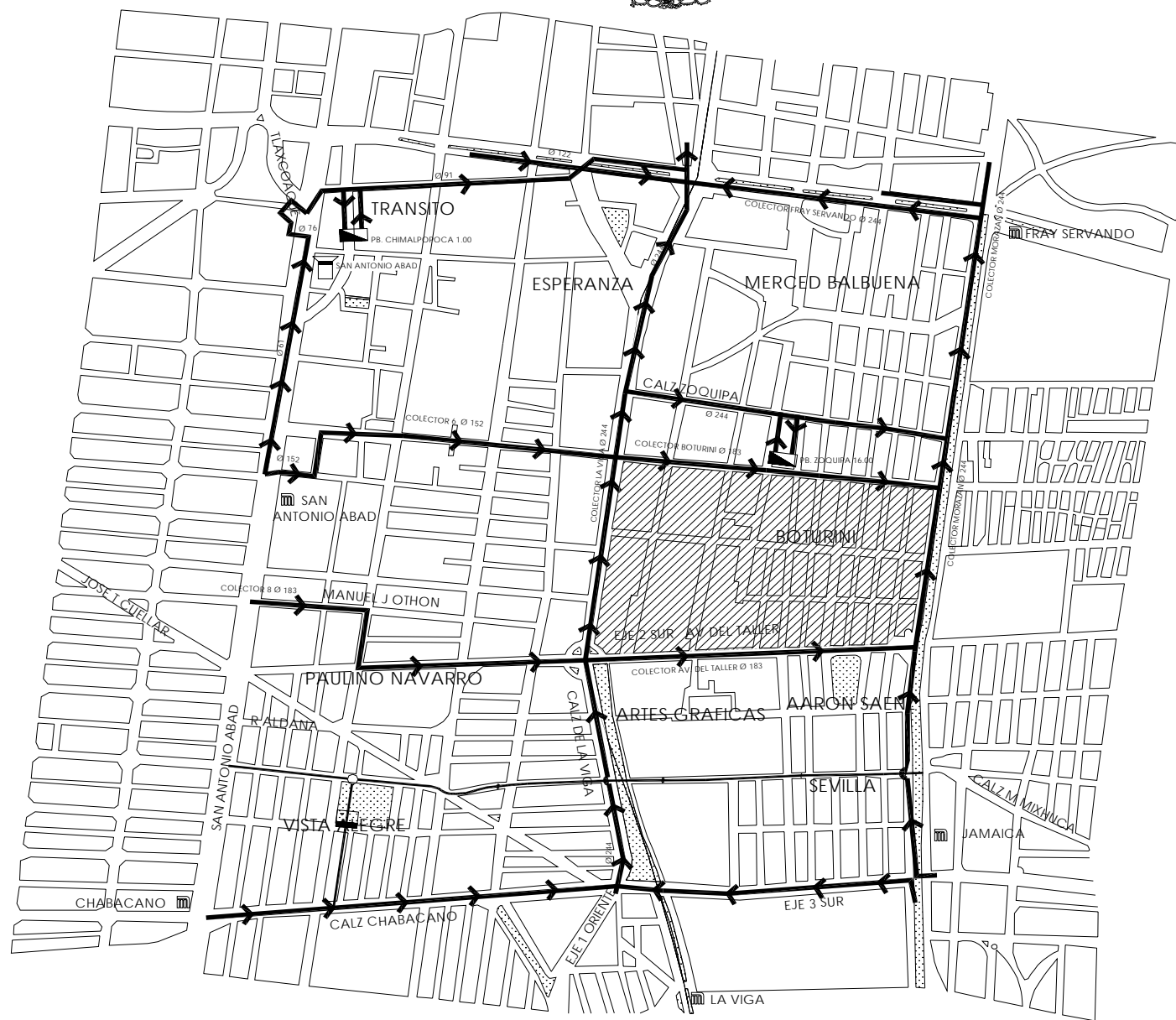
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARINEZ MACEDO
MTR. EN ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTR. EN ARG. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X	CLAVE D4-1
MODO METROS	
FEBRERO / 2007	



NORTE

SIMBOLOGIA

- LUMBRERA
- CONDUCTORES
- PLANTA DE BOMBEO
- ESTACION PLUVIOMETRICA
- SECTOR DE ESTUDIO
- ESTACION DEL METRO

INF. DRENAJE

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARC. ANGEL ROJAS HOYOS
ARC. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
METRO EN ARC. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARC. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
METRO EN ARC. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X	CLAVE
PROY. METROS	D4-2
FECHA FEBRERO / 2007	



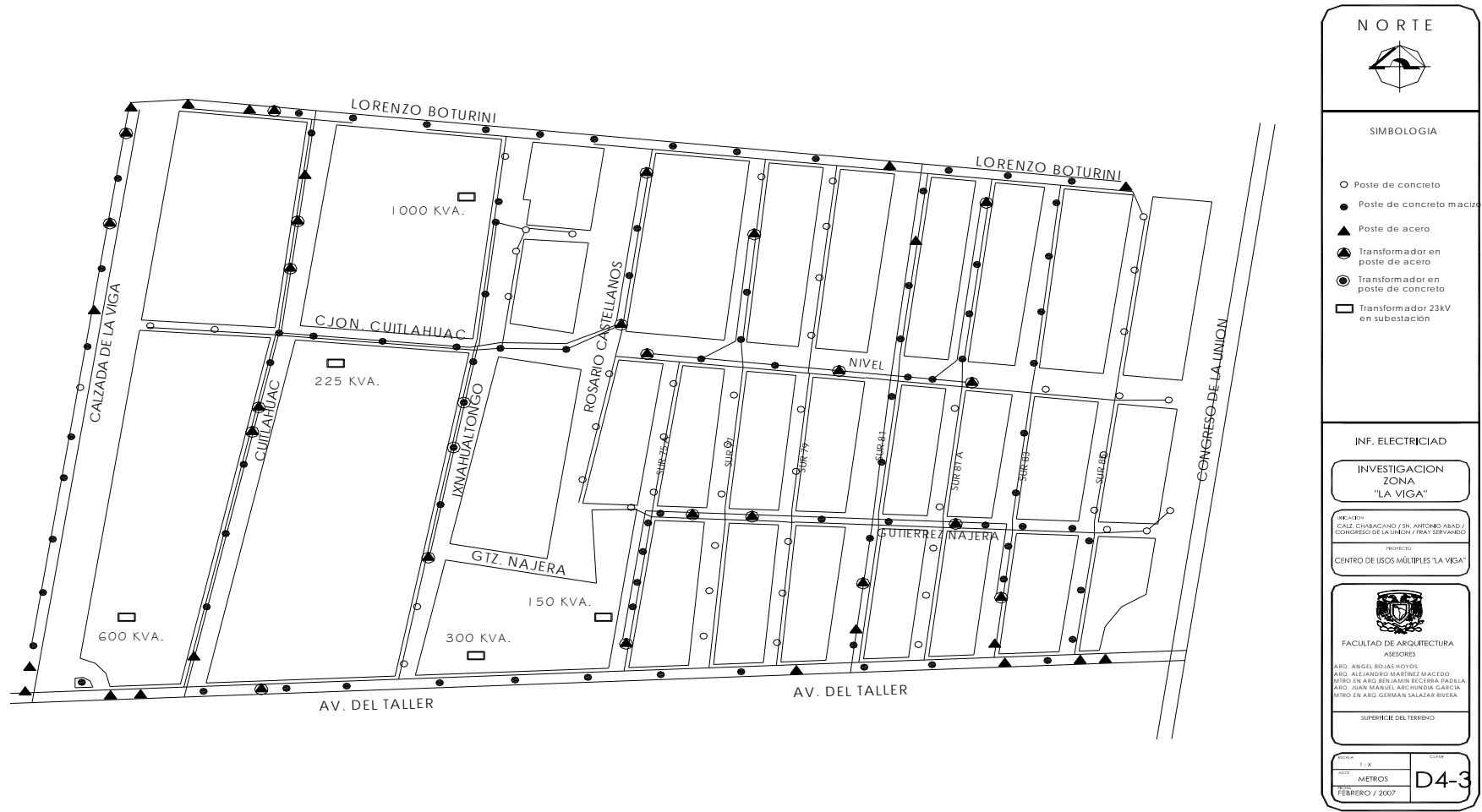
• **ENERGÍA ELÉCTRICA ***

El abastecimiento de la energía eléctrica en la zona de estudio, se lleva a cabo por medio de postes ubicados en las aceras, en dichos postes se encuentran transformadores que proporcionan la energía a toda la zona, se cuenta con subestaciones eléctricas de gran capacidad de voltaje, hasta de 1000 KVA.

El suministro de energía eléctrica, es constante con algunas fallas por caída de cables, apagones y en transformadores.

*Ver plano D4/3.

*Ver Bibliografía # 13



NORTE

SIMBOLOGÍA

- Poste de concreto
- Poste de concreto macizo
- ▲ Poste de acero
- ⊙ Transformador en poste de acero
- ⊗ Transformador en poste de concreto
- Transformador 23kV en subestación

INF. ELECTRICIDAD

INVESTIGACION ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ. CHACABANDI / EN AMBIENTE AMBIADO / CONGRESO DE LA UNIÓN / TRAY SERVICIANDO

PROYECTO CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARG. ANGEL ROJAS HOYOS
ARG. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
ING. EN ARG. BENJAMÍN SECERA PADILLA
ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
ING. EN ARG. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

Escala	1 : 2	Código	D4-3
Unidad	METROS	Fecha	
Ejecutor	FEBRERO / 2007		



CONCLUSIÓN

La zona de estudio cuenta con un nivel de servicios en infraestructura de agua potable, drenaje y electricidad del 100%, aunque no toda es utilizada.

Para mantener un buen nivel de los servicios de infraestructura se recomienda: evitar fallas en el suministro, presión, fugas y encharcamientos de las redes de agua potable y drenaje, se propone solicitar a la delegación correspondiente, realizar los cambios pertinentes en cuanto a diámetros, tuberías y las bombas para mejorar el servicio tanto para las colonias como para el proyecto a proponer.

En lo referente al suministro de energía eléctrica, las fallas se encuentran únicamente en caída de cables, apagones y en transformadores, por lo cual, se puede solicitar a la C.F.E. la reubicación, suministro y reparación de dichas fallas.

Por lo anterior la zona poniente del sector de estudio, entre las calles de Lorenzo Boturini, Av. del Taller, Ixnahualtongo y Calzada de la Viga, es la que tiene mayor posibilidad de desarrollar el proyecto, ya que la infraestructura esta sobrada en 1.5 veces o más, debido a que la densidad de población existente en dichos predios es muy baja, por lo cual se propone utilizarlos para la revitalización de la zona y del sector.



1.4 CLÍMA Y SUBSUELO

ASPECTOS FÍSICOS NATURALES

- **Elevaciones principales**

La zona de estudio se localiza en la latitud norte a $19^{\circ} 26'$, latitud oeste a $99^{\circ} 05'$ y a una altitud de 2240 metros sobre el nivel del mar.

- **Límites**

Al norte con la Av. Fray Servando.

Al sur con el Eje 2 Nte, Av. Morelos, Av. Chabacano.

Al oriente con la Av. Francisco Morazán.

Al poniente con la Calzada de Tlalpan, San Antonio.

- **Topografía**

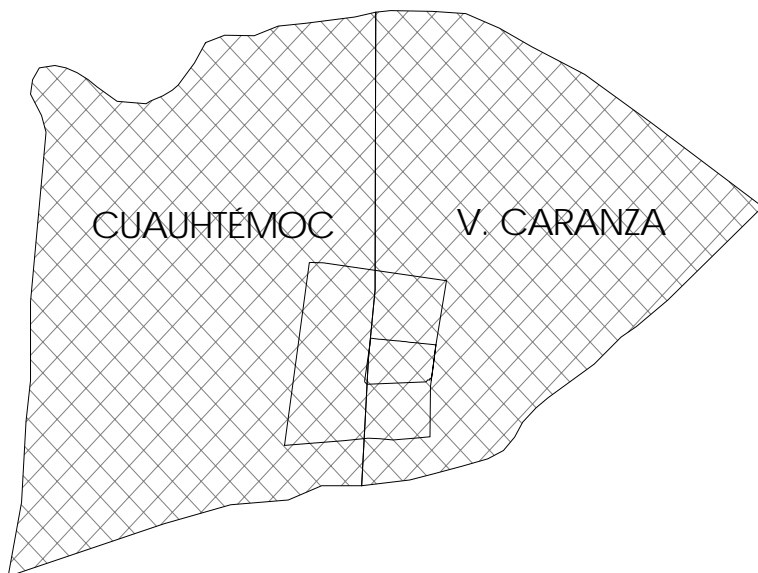
La zona presenta prácticamente una topografía plana, casi en su totalidad, con pendientes del 0 al 5% como máximo.

La composición del suelo en esta zona, se conforma por un primer estrato superficial, por suelos aluviales, materiales areno-arcillosos, hasta 32 metros, en un segundo estrato se encuentra una capa dura, integrada por materiales limo-arenosos con gravas, el espesor de este estrato es de 3 metros, a una profundidad mayor se localiza la formación de arcilla inferior, con un espesor de 14 metros, la cual descansa sobre los depósitos profundos, que están compuestos por material limo-arenosos, arcilla arenosa y gravas compactadas, con una profundidad por debajo de los 100 metros.

- **Resistencia del terreno**

El área de estudio, se ubica en la zona conocida como Transición del Valle de México, debido a que se encuentra en el perímetro del sector B del centro Histórico de la Ciudad de México, está dentro de una zona de alta intensidad sísmica.

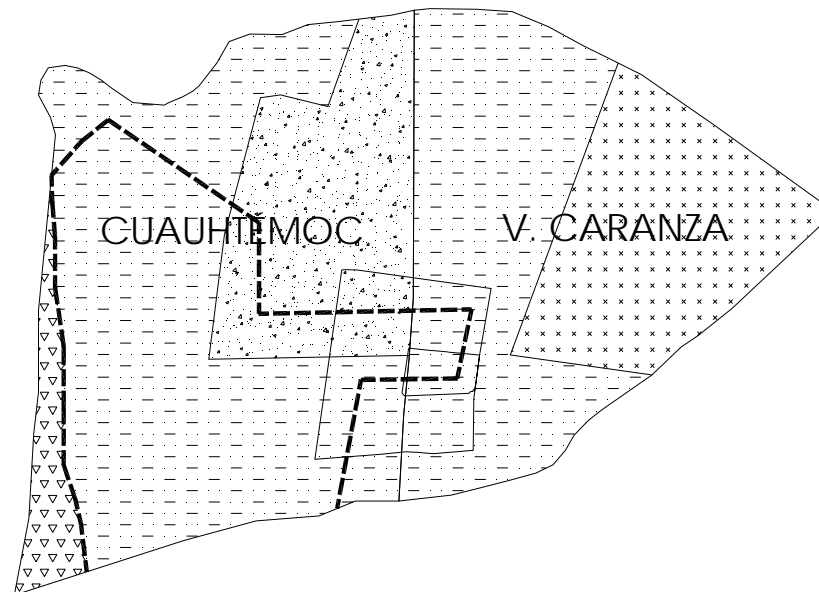
La estratigrafía y propiedades de los materiales del subsuelo deben ser estudiados con detenimiento, para poder diseñar adecuadamente la cimentación y superestructura. En esta zona se tiene un terreno areno-arcilloso con una resistencia de 1.5 a 3.0 ton./m²



GEOLOGÍA



ARENAS, LIMOS Y ARCILLAS DE EDAD RECIENTE, AUNQUE EN EL FONDO SON MAS ANTIGUAS, SU CONSOLIDACIÓN ES DE NULA A MEDIA.



GEOTECNIA Y SISMICIDAD



ZONA DEL LAGO CENTRO I



ZONA DEL LAGO CENTRO II



ZONA DEL LAGO VIRGEN

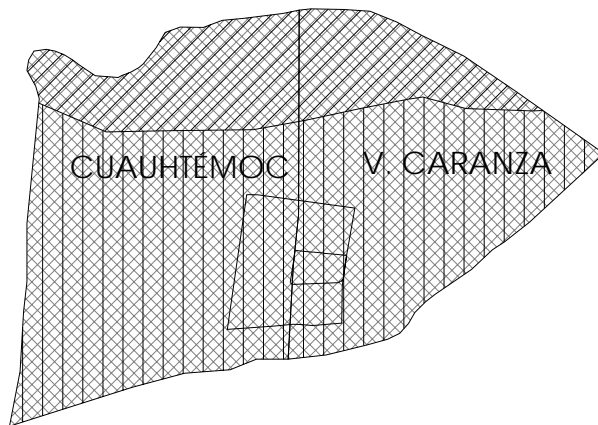


• **Clima**

La zona de estudio, cuenta con un clima templado subhúmedo.

Tipo de temperatura	°C
Temperatura media anual	16°C
Temperatura media anual mínima extrema	9°C
Temperatura media anual máxima extrema	25°C

- Precipitación total anual (milímetros)
Precipitación al año 781.1 mm en 1999



CLIMATOLOGÍA

- TEMPLADO SEMIARIDO
- TEMPLADO SUBHUMEDO

1.5 NORMAS Y REGLAMENTOS

Para la elaboración de la propuesta urbana, tanto de la zona como del sector, un elemento importante a considerar son los aspectos normativos, en este caso los documentos que se consultaron son:

Diario Oficial de la Federación, Primera sección. "Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal", 7 de febrero de 1996

Diario Oficial de la Federación, Primera sección. "Reglamento de anuncios para el Distrito Federal", 7 de febrero de 1996

Diario Oficial de la Federación, Segunda edición, "Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal", 2 de Agosto de 1993.

.N.E.G.I. "Cuaderno Estadístico Delegacional". México: Gobierno del D. F., Edición: 1998. Delegación Cuauhtémoc. "Programa Delegacional de Desarrollo Urbano" México: Grupo Sistema de Alta Dirección S. A., Reimpresión de la publicación de 1995. "Normas de Ordenación"

Delegación Cuauhtémoc. "Programa Delegacional de Desarrollo Urbano" México: Grupo Sistema de Alta Dirección S. A., Reimpresión de la publicación de 1987.

"Secretaría de Desarrollo Urbano Y Vivienda". (SEDUVI), "Reglamento de Zonificación para el Distrito Federal"



1.5 NORMAS DE EQUIPAMIENTO URBANO – SEDESOL

Para la definición de los elementos de equipamiento que integran la propuesta urbana, se revisaron las siguientes normas de SEDESOL, relativas a:

Educación y Cultura:

- Jardín de niños
- Escuela Primaria
- Centro de capacitación para el trabajo
- Secundaria General
- Secundaria Técnica
- Preparatoria General
- Centro de bachillerato
- Biblioteca pública municipal
- Museo local
- Casa de cultura
- Museo de artes
- Teatro
- Teatro

Recreación

- Plaza cívica
- Juegos infantiles
- Jardín vecinal
- Parque de barrio
- Sala de cine

Deporte:

- Módulo deportivo
- Salón deportivo

Comercio

- Mercado público
- Tienda o centro comercial

Salud

- Centro de salud urbano
- Centro de salud con hospitalización
- Hospital General
- Unidad médica familiar
- Hospital general
- Unidad de medicina familiar
- Módulo resolutivo
- Puesto de socorro
- Centro de urgencias

Asistencia social

- Centro asistencial de desarrollo infantil
- Centro de desarrollo comunitario

Solamente se incluye una de las tablas consultadas, donde se normaliza el equipamiento, así como las conclusiones del análisis.



EDUCACIÓN Y CULTURA

EQUIPAMIENTO	UBS	CAPACIDAD POR UBS	MÓDULO TIPO (UBS)	SECTOR 5,550HAB	ZONA 44,290HAB	RADIO DE SERVICIO
Jardín de niños	Aula	70 alumnos	9 aulas		4 módulos	750 Metros
Centro de atención preventiva	Aula	20 alumnos	6 aulas		1 módulos	750 Metros
Escuela primaria	Aula	70 alumnos	18 aulas	1 módulos	6 módulos	500 Metros
Centro de capacita citación para el trabajo	Aula	80 alumnos	6 aulas	1 módulos	1 módulos	2 kilómetros
Secundaria general	Aula	80 alumnos	15 aulas	1 módulos	4 módulos	1 kilómetros
Secundaria técnica	Aula	80 alumnos	12 aulas	1 módulos	2 módulos	1.5 kilómetros
Preparatoria general	Aula	80 alumnos	6 aulas	1 módulos	2 módulos	2 a 5 kilómetros
Preparatoria general	Aula	80 alumnos	6 aulas	1 módulos	1 módulos	2 a 5 kilómetros
Colegio de bachilleres	Aula	80 alumnos	6 aulas		1 módulos	2 a 5 kilómetros
Biblioteca municipal	Silla en sala de lectura	5 usuarios	72 sillas		2 módulo	1.5 kilómetros
Museo Local	Área total de exhibición	100 usuarios	1,400 m2		1 módulo	El centro de la población
Casa de la cultura	M2 de área de servicios culturales	0.35 usuarios x metro cuadrado	1,410 m2		1 módulo	El centro de la población
Museo de artes	Área total de exhibición	0.5 a 0.6 usuarios X M2	673 m2	1 módulo	1 módulo	El centro de la población
Teatro	butaca	2 espectadores	250 butacas		1 módulo	El centro de la población
Centro social popular	M2 construido	4 usuarios	1,400 m2	modulo	2 módulo	1,340 a 670 metros
Teatro	butaca	1 espectadores	800 a 250 But.	1 módulo	1 módulo	1,340 a 2,340 metros



CONCLUSIONES

Las Normas de Equipamiento Urbano de la Secretaría de Desarrollo Social y a la investigación que se realizó sobre el equipamiento urbano existente en toda la zona, se concluyó lo siguiente

ZONA	SECTOR
RECREACIÓN Y DEPORTE	
<p>PARQUE DE BARRIO: 1 módulo - parque del Periodista Ilustre. 1 módulo - propuesta al poniente de la Zona (según radios de acción).</p> <p>MÓDULO DEPORTIVO: Se necesitan 8 módulos de 4,017 m² c/u. 7 módulos - Deportivo Venustiano Carranza Centro Social, Popular y Deportivo. 1 módulo - propuesta al poniente de la Zona (según radios de acción).</p> <p>SALAS DE CINE: Se necesitan 16 módulos con 300 butacas c/u. Dando servicio también al sector.</p>	<p>Se requiere de un área de 3,300 m² por sector.</p> <p>Se requiere de un módulo por sector.</p> <p>No se requiere.</p>



CULTURA	
CASA DE LA CULTURA: Se necesita 1 módulo de 1,410 m2	Se propone emplazarla en el sector para que de servicio a toda la zona.
MUSEO LOCAL: Se necesita 1 módulo de 1,400 m2	Se propone emplazarla en el sector para que de servicio a toda la zona.
MUSEO DE LAS ARTES: Se necesita 1 módulo de 673 m2	Se propone emplazarla en el sector para que de servicio a toda la zona.
TEATRO: Se necesita 1 módulo	Se propone remodelar el teatro ya existente o construir uno nuevo
SALUD	
UNIDAD MÉDICO FAMILIAR (IMSS): Se necesitan 6 consultorios (incluyendo el sector)	1 Consultorio
ASISTENCIA SOCIAL	
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO. Se necesitan 14 aulas o talleres. Se propone al poniente o al norte de la zona, dando servicio también al sector.	No es necesario



1.6 COSTOS DE SUELO, RENTA Y CONSTRUCCIÓN.

Los costos de la zona en general son muy bajos, la venta de casa habitación en promedio tiene un costo de \$3,829.00 por m² y la renta en \$31.03 por m².

La venta de departamentos, esta en la misma situación el costo promedio es de \$2,600.00 por m² y el costo de renta es de \$38.19 el m².

En cuanto a oficina, la zona no tiene espacios para este uso, son muy pocas las que se encuentran y las que están en venta, su costo promedio es de \$5,380.00 por m² y el costo de renta es de \$71.42m².

El costo más elevado de la zona lo tienen los locales comerciales que se ubican cerca de la zona de la Merced y en las avenidas principales como Av. del Taller, Lorenzo Boturini y Calz. de la Viga; El costo promedio de venta es de \$7,222.00 por m² y la renta es de \$50.00 por m².

Como es sabido, esta zona por su cercanía con el centro de la ciudad, abundan las bodegas y casas habitación que se convierten en bodegas, el costo promedio de venta de estas bodegas es de \$4,650.00 por m² y la renta es de \$35.00 por m².

En conclusión, tomando otras zonas de la ciudad y comparándolas, tenemos que la zona de estudio es una de las más económicas, y esto es porque es un sector que no tiene nada que ofrecer a sus habitantes. El costo por m² de terreno es de \$2,200.00, esto nos lleva a que la

compra de alguna propiedad en la zona es muy fácil, pero nadie lo hace porque en la zona no hay nada que llame a la gente para querer ir a vivir ahí.

CONCLUSIONES

Venta casas:

La zona de más alto costo, dentro del área de estudio es al poniente y principalmente en AV Congreso de la unión la zona más barata es al norte y al centro del sector. Comparándolo con otras colonias de la ciudad es de las de más bajo costo.

Venta renta de departamento:

La zona mas cara es hacia el oriente y poniente cercano a las avenidas principales como tlalpan y congreso de la unión siendo la mas barata al norte y al centro. En general toda la zona es de bajo costo comparándola a otras.

Venta oficinas:

Hay pocas oficinas dentro de la zona de estudio incluyendo al sector y el costo esta dentro del rango medio.

Renta oficinas:

La renta de oficinas esta dentro de un costo medio-bajo. La venta de locales comerciales dentro de la zona



es medio-alto, sobre todo en la merced y las avenidas principales.

La renta de locales comerciales dentro de la zona de estudio esta en un rango medio y dentro del sector el área mas cara es hacia el norte.

La venta de bodegas en la zona es de los costos más elevados en la ciudad.

La renta de bodegas en comparación con otras zonas de la ciudad esta dentro de los precios intermedios.

Los precios en la zona en general son económicos , en algunos casos de los más bajos que hay en el mercado.

En base al estudio de los costos en la zona y el sector hemos encontrado la ausencia de construcciones lujosas o clase alta, por lo que se concluye que las construcciones futuras dentro de esta zona deben ser mas atractivas y accesibles en sus precios tal como lo son actualmente logrando de esta manera junto con la revitalización propuesta que la gente se interese en habitarla; como consecuencia tendremos la redensificación y con el equipamiento adecuado, se conseguirá elevar el nivel de los habitantes y por consiguiente de la zona.



IV. INVESTIGACIÓN URBANA

2. DEL SECTOR



2.1 USO DE SUELO

ESTUDIO COMPARATIVO.

El uso de suelo que permite el Plan Parcial de la Delegación Venustiano Carranza para el sector en estudio se muestra en el plano E8-1, el cual indica cuatro usos de suelo permitidos, HC (Habitacional con Comercio), HO (Habitacional con Oficinas), HM (Habitacional Mixto) y E (Equipamiento).

Se realizó un levantamiento de uso de suelo actual en el sector por lote, encontrando cuatro usos de suelo distintos (I Industria, CB Centro de Barrio, H Habitacional y EA Espacios Abiertos) a los indicados en el Plan Parcial, así como la falta de uno de ellos (HO Habitacional con Oficinas), esto se indica en el plano A-2, y en porcentaje en el grafico G-1.

En el plano A-3 se indica por lote (con números) el tipo de uso de suelo y su actividad actual, anexando la tabla T-1, en la cual se encuentra la clave y uso, así como un gráfico (G-2) el cual indica una escala de uso de suelo.

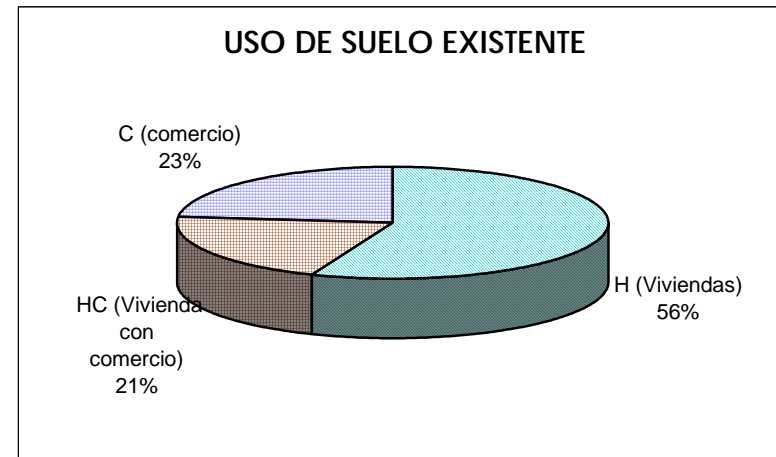
TABLA 1
LISTADO DEL LEVANTAMIENTO

CLAVE	USO	CANTIDAD
1	Viviendas	307
2	Abarrotes	11
3	Afiladuría	1
4	Auto boutique	1
5	Auto transporte	14
6	Balatas	1
7	Banco	1
8	Billar	1
9	Bodega	19
10	Bodega Aurrera	1
11	Centro fotográfico	3
12	Clínica	1
13	Cometra	1
14	Dentista	3
15	Edificio vacío	5
16	Empacadora	1
17	Escuela Secundaria	1
18	Fabrica Nacional de Malta	1
19	Farmacia	1
20	Fonda	3
21	Gasolinera	1
22	Grúas	1
23	Harina y azúcar	1
24	Hojalatería y pintura	4
25	Hules	1
26	Iglesia Cristiana	1
27	Impermeabilizantes	1
28	Imprenta	2

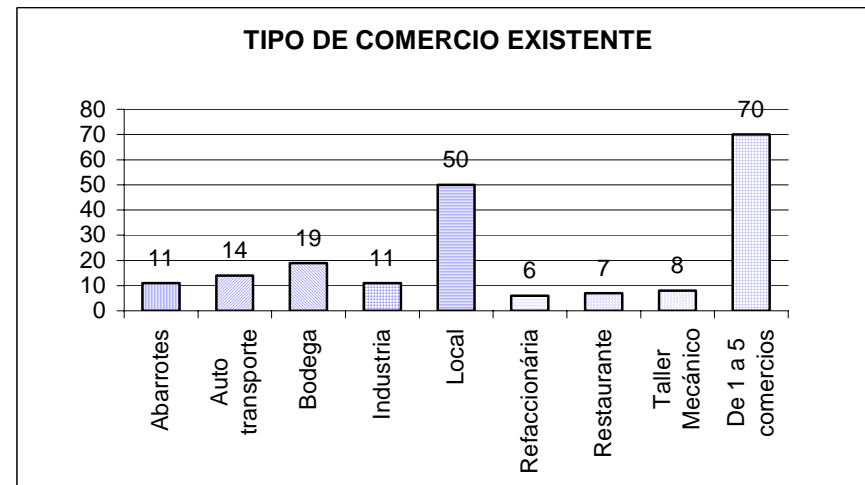


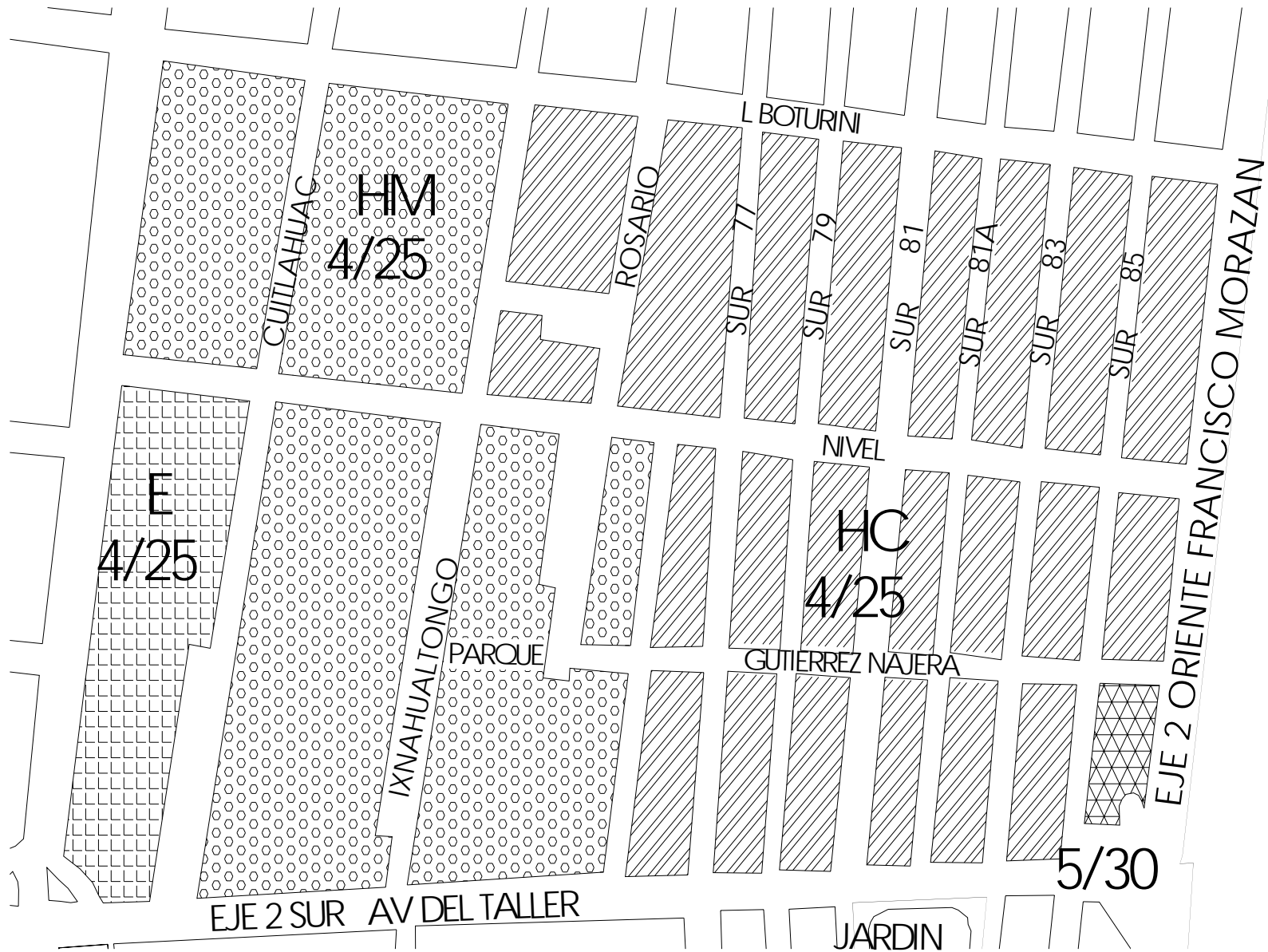
CLAVE	USO	CANTIDAD
29	Industria	11
30	Jugos y licuados	1
31	Laboratorio	2
32	Lavado de autos	2
33	Lavadoras	1
34	Lavandería	1
35	Locales	50
36	Llantas	1
37	Médico	4
38	Mensajería	2
39	Mercado de pollo La Viga	1
40	Fabrica de Alambrados	1
41	Mini súper	1
42	Panadería	2
43	Papelería	5
44	Pastelería	1
45	Pensión	2
46	Pinturas	1
47	Radiadores	1
48	Refaccionaría	6
49	Restaurante	7
50	Taller mecánico	8
51	Telas	1
52	Terreno en venta	3
53	Tlapalería	1
54	Vidriería	1
55	AA	1
56	Zapatería	1
57	Estética	3
	Central de Autobuses	
58	Abandonada	1
59	Maderería	1

GRAFICA-1



GRAFICA-2





NORTE

SIMBOLOGIA

- H HABITACIONAL CON COMERCIO
- H HABITACIONAL MIXTO
- H HABITACIONAL CON OFICINAS
- E EQUIPAMIENTO

USO DE SUELO DEL PLAN PARCIAL

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION: CALZ. CHAMACAHUAC Y SR. ANTONIO ARANDA / GOBIERNO DEL ESTADO DE LA UNIÓN / PDR / SERVIDURAS

PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES:

ARQ. ANGEL BOLAÑOS
ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MARCELO
ARQ. ENRIQUE GUERRERO GONZÁLEZ
ARQ. JUAN MANUEL ARCHULETA GARCÍA
ARQ. ENRIQUE GONZÁLEZ SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA:	1:500	ESCALA:	
ADIT:	METROS	ESCALA:	E8-1
FECHA:	FEBRERO / 2007		



NORTE

SIMBOLOGIA

- H HABITACIONAL CON COMERCIO
- H HABITACIONAL MIXTO
- H HABITACIONAL CON OFICINAS
- H HABITACIONAL
- CB CENTRO DE BARRIO
- I INDUSTRIA
- EA ESPACIO ABIERTO

USO DE SUELO ACTUAL

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

REGION: CALZ CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES:

ARQ. ANGEL RIQUELME HORTAS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
ARQ. ENRIQUE ARCE LUNA / INHES ORTEGA FERRAZ
ARQ. JUAN MANUEL ARCHERREQUIA GARCIA
ARQ. ENRIQUE ARCE GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	GRAN
S/E	
METROS	A-2
FECHA	FEBRERO / 2007



NORTE

SIMBOLOGIA

VER TABLA 1

LEVANTAMIENTO DEL SECTOR

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

HECHOS
CALLE CHAMACANO / EN ANTONDO ABAS / CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARQ. ANGEL ROSAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARRIÑEZ MACEDO
ARQ. ENRIQUE ESCOBEDO
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
ARQ. ENRIQUE SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	DATE
SE	
ACOT.	METROS
	A-3
FECHA	
FEBRERO / 2007	



DIAGNÓSTICO

- En el sector el uso de suelo actual no corresponde con el asignado en el plan parcial.
- Se detectan carencias de áreas verdes, espacios culturales y carece de un centro de barrio.
- El Parque Gutiérrez Najera que se ubica entre las calles de Ixnahualtongo y Rosario; no cumple con una magnitud apropiada para el sector, así como carece de mobiliario urbano, como teléfonos públicos, bancas, botes de basura, etc.
- Predomina la vivienda con un 15%, el comercio con vivienda en un 20% y el comercio el 23%.
- Encontramos industria la cual no esta permitida y ocasiona muchos problemas al sector, desde estar ocupando un lote (Cuando faltan lotes para rehabilitar el sector) hasta tener problemas con la vivienda (unas calles tienen que reducir sus entradas).
- Carece de servicios básicos ubicados a distancias convenientes.
- Existen 3 lotes en venta.

CONCLUSIONES

Se propone reubicar la industria existente en el sector para así utilizar estos predios, que en algunos casos son ocupados como bodegas; así como reutilizar edificios que se encuentran abandonados para crear espacios culturales, vivienda, centro de barrio y áreas verdes, para darle una identidad al sector y contribuir con la seguridad y la convivencia de la comunidad.



2.2 DENSIDAD E INTENSIDAD DE CONSTRUCCIÓN

El sector se divide en dos partes importantes; la primera, está constituida por manzanas con un área aproximada de 18'000 mts² ubicada entre Rosario Castellanos y Calzada de la Viga la cual en su mayoría son industrias (algunas de ellas en estado de abandono, desaprovechando el espacio y provocando un desequilibrio en la intensidad de construcción), bodegas y comercio, este último es el más importante localizado sobre Calzada de la Viga. La segunda formada principalmente por manzanas con un área aproximada de 3'000 mts² teniendo un uso habitacional con comercio, ubicada entre Rosario castellanos y Congreso de la Unión.

USO DE SUELO

Este sector de acuerdo al Plan Parcial de la Delegación Venustiano Carranza, le corresponden cuatro usos de suelo: HC 4/25, HM 4/25, HO 5/30 y E 4/25, los cuales ayudan a determinar la densidad e intensidad de construcción.

Para esto es necesario emplear la fórmula para el Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) y el Coeficiente de Utilización de Suelo (CUS). El promedio de los lotes ubicados en la zona oriente del sector es de 180 M² con dos diferentes usos: HC 4/25 y HO 5/30.

De acuerdo al cálculo:

$COS = (1 - \text{área libre expresado en decimal}) = \text{superficie total del predio.}$

1.-

- a) $1 - 0.25 = 0.75$ (para uso HC 4/25 y E 4/25)
- b) $180 - 45 = 135.00 \text{ m}^2$

2.-

- a) $1 - 0.30 = 0.70$ (para uso HO 5/30)
- b) $180 - 54 = 126.00 \text{ m}^2$

3.-

- a) $1 - 0.25 = 0.75$ (para uso HM 4/25)
- b) $350 - 87.50 = 162.50 \text{ m}^2$

$CUS = (\text{superficie de desplante} \times \text{no. de niveles permitidos}) = \text{superficie total del predio}$

1.- $135.00 \text{ m}^2 \times 4 \text{ niveles} = \text{superficie total del predio}$
540 m²

2.- $126.00 \text{ m}^2 \times 5 \text{ niveles} = \text{superficie total del predio}$
630 m²

3.- $262.50 \text{ m}^2 \times 4 \text{ niveles} = \text{superficie total del predio}$
1,050 m²

4.- $975 \text{ m}^2 \times 4 \text{ niveles} = \text{superficie total del predio}$
3,900 m².

Las manzanas grandes del sector muestran un estado de poco aprovechamiento ya que existen lotes con muy poca área construida y otros se exceden de lo permitido, lo que deja ver el poco apego al plan parcial. La razón de esto es que la mayoría de los lotes han crecido sin ninguna reglamentación, la siguiente tabla compara la densidad e intensidad de construcción de 1995 con la que propone el plan parcial.



Para obtener el A.T.C.⁵ se tomó el área total de desplante de las construcciones que existen en cada manzana y multiplicándola por el número de pisos promedio por manzana.

El área libre se obtuvo del área total por manzana menos el área total de desplante de las construcciones por manzana.

Áreas aproximadas por manzanas grandes **Áreas máximas Permitidas**

423-050	Área	11,797m ²	2n
	Área D	9,446m ²	8,847m ² desplante
	Área L	2,359m ²	2,949m ² libres
	A.T.C.	18,893m	235,391m ² A.T.C.
423-049	Área	15,219m ²	2n
	Área D	11,414m ²	11,415m ² desplante
	Área L	3,805m ²	3,804m ² libres
	A.T.C.	2,824m	245,660m ² A.T.C.
423-051	Área	18,835m ²	1n
	Área D	10,359m ²	14,127m ² desplante
	Área L	8,476m ²	4,708m ² libres
	A.T.C.	10,410m	256,508m ² A.T.C.
423-048	Área	26,473m ²	2n
	Área D	18,531m ²	19,854m ² desplante
	Área L	7,941m ²	6,618m ² libres
	A.T.C.	37,062m ²	79,419m ² A.T.C.

423-288	Área	4,839m ²	2n
	Área D	4,113m ²	3,629m ² desplante
	Área L	725m ²	1,209m ² libres
	A.T.C.	9,678m ²	14,517m ² A.T.C.

423-047	Área	5,332m ²	1n
	Área D	3,732m ²	3,949m ² desplante
	Área L	1,599m ²	1,333m ² libres
	Por planicie	4,225m ²	15,996m ² A.T.C.

Manzanas chicas promedio

423-289	Área	2,641m ²	2n
	Área D	2,112m ²	1,980m ² desplante
	Área L	528m ²	660m ² libres
	A.T.C.	4,517m ²	7,923m ² A.T.C.
423-207	Área	22,824m ²	3n
	Área D	3,863m ²	245,660m ² desplante
	Área L	772m ²	965m ² libres
	A.T.C.	8,653m ²	11,587m ² A.T.C.
423-211	Área	2,280m ²	3n
	Área D	1,938m ²	1,710m ² desplante
	Área L	342m ²	570m ² libres
	A.T.C.	5,814m ²	6,840m ² A.T.C.

⁵ A.T.C. Área Total Construida



La tabla confirma la desigualdad entre lo que propone el plan parcial con lo existente, aunque en el caso del área libre y el área de desplante, no existe mucho alejamiento de la propuesta delegacional, el problema y la subutilización se manifiesta en el área total construida (intensidad), a excepción de las manzanas chicas que por ser lotes más pequeños hay mayor facilidad para construir vivienda.

CONCLUSIONES

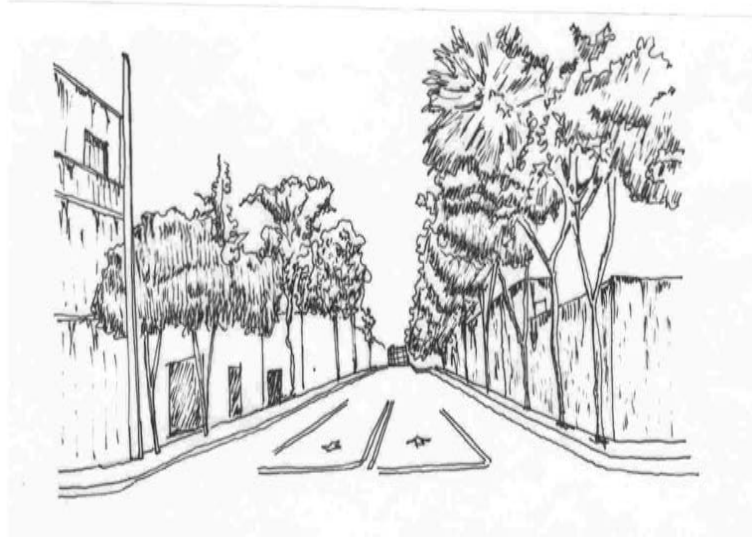
El sector cuenta con todos los servicios, tiene una densidad de construcción desequilibrada en comparación a la infraestructura existente, por lo que se propone un aumento de construcción de vivienda para así aumentar también la densidad poblacional, respetando los parámetros que indica el plan parcial con uso habitacional mixto, así mismo se considera conveniente utilizarlos los terrenos grandes y abandonados como comercio y zona de bodegas de mediana capacidad, y aumentar el área libre a base de áreas verdes y recreativas, para reforzar el uso de la zona.



2.3 LA IMAGEN URBANA.

El paisaje urbano, entre sus múltiples papeles tiene también el de algo que ha de verse, recordarse y causar deleite. Dar forma visual a la ciudad constituye un tipo especial de problema de diseño, es por ello que se estudió la zona en su imagen urbana para identificar los puntos de actuación a atacar y dar así repuesta satisfactoria al entorno urbano en cuestión.

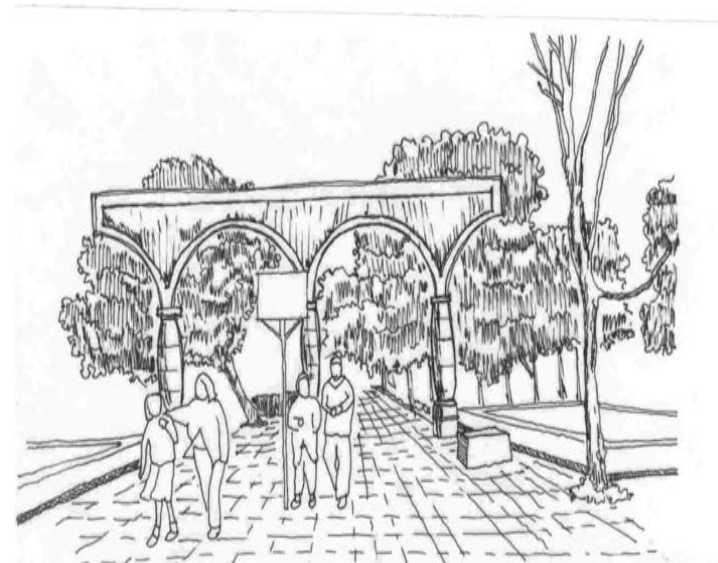
A continuación se describen algunos aspectos de la imagen urbana de la zona como son: Sendas, Bordes, Nodos, Hitos



(Fig. 1. Ver plano de referencia)

SENDAS

La imagen que observamos (fig. 1) se refiere a la calle Nivel esquina con eje 2 oriente Francisco Morazán. Este es un claro ejemplo de las sendas que se encuentran en la zona, las cuales son los conductos que sigue el observador normalmente, o potencialmente calles, éstos son elementos preponderantes en su imagen. Esta calle es una senda vial y peatonal de tránsito local, lo único que le da continuidad es la vegetación, además es la única calle del sector que tiene un remate visual, el cual es un edificio de cuatro niveles de reciente construcción. Hay que notar la gran dimensión de las calles que es característico dentro de la zona de estudio, con calles de hasta 12mts de ancho, para tránsito local.



(Fig. 2, ver plano de referencia)

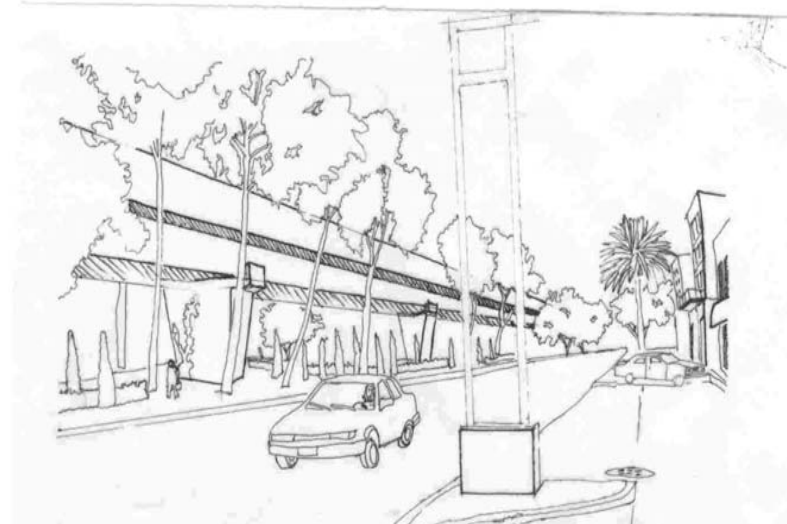


La imagen anterior (fig. 2) se refiere a la esquina comprendida entre calz. de la Viga y avenida del Taller, donde observamos un camino enmarcado por dos arcos. Este camino es un camellón que separa la circulación vehicular lateral, de la principal. Este camellón sirve de estacionamiento y es usado mucho por el tránsito peatonal para llegar a los servicios comerciales que se encuentran cruzando la avenida del Taller. También observamos que a este espacio le hace falta iluminación, limpieza, podar árboles entre otros aspectos para que resulte más placentero transitar por él.

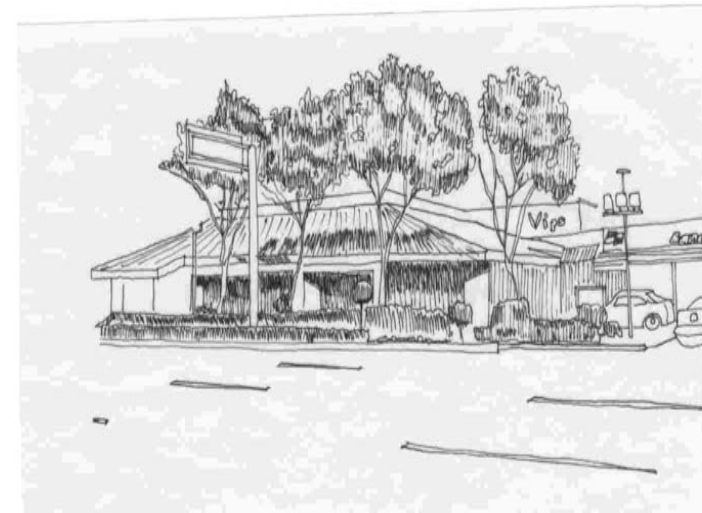
BORDES.

Imagen de la avenida Congreso de la Unión
Los bordes son las rupturas lineales de la continuidad, que separan una región de otra o líneas según las cuales se relacionan y unen dos regiones, esto lo observamos claramente en la imagen anterior donde el camellón, debajo del metro, actúa como barrera que separa una zona de otra. Tenemos cuatro grandes bordes que limitan la zona de estudio, estos son : Eje 3 Chabacano, Av. Congreso de la Unión, Av. Fray Servando y Av. San Antonio Abad. Dentro de la zona tenemos tres bordes que la seccionan en cinco sectores, estos bordes son:

Av. del Taller, Lorenzo Boturini y calz. de la Viga. Estos bordes separan los sectores debido al gran tránsito vehicular que existe en ellos.



(Fig. 3. Ver plano de referencia)

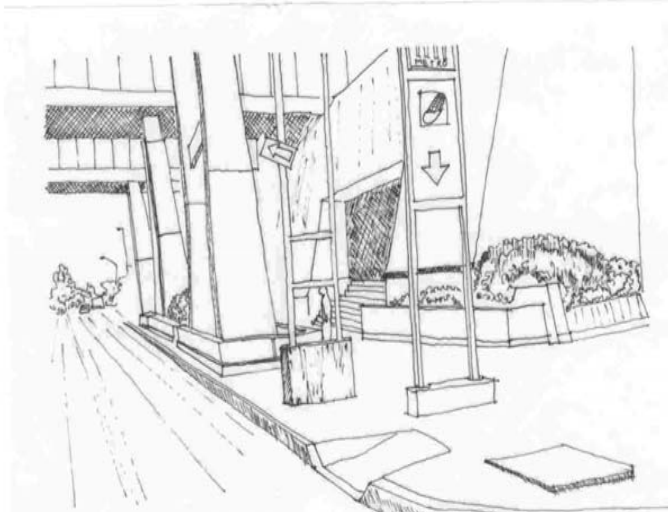


(Fig. 4.ver plano de referencia) Imagen localizada sobre calz. de la Viga entre Lorenzo Boturini y Av. del Taller.



NODOS.

Los nodos son los puntos estratégicos, son lugares donde se reúne la gente o una plaza cercada. De acuerdo a esta definición, la imagen anterior (fig. 4) es un nodo ya que, al formar parte del área comercial ubicada en la calzada de la Viga, por su ubicación y actividad es un claro punto de reunión y referencia dentro de la zona de estudio



(Fig. 5.ver plano de referencia)

Imagen de la estación del metro la Viga, la cual es un punto de reunión y referencia, principalmente por el uso y el servicio que brinda. Al igual que esta estación existen otras estaciones cercanas a la zona como la estación del metro Chabacano, Merced, entre otras.

HITOS.

Imagen de la esquina comprendida entre la Viga y Av. Del Taller.

Los hitos son otro tipo de punto de referencia. Los puntos de referencia que se consideran exteriores al observador, elementos físicos simples. Contraste entre figura y fondo, el contraste en la ubicación, orientación, la edad y la escala que convierta a un objeto o edificio en una imagen relativamente bien identificada, esto lo observamos en la imagen anterior. Podemos observar como es que intervienen los arcos como puntos de referencia, esto por: su escala, orientación, ubicación y forma. Pareciera que pretenden dar una identidad a la zona, pero esta intención se pierde.



(Fig. 6. Ver plano de referencia)



NORTE

SIMBOLOGIA

L4
SE REFIERE A LOS LARGUILLOS

Fig. 3
SE REFIERE A LAS FIGURAS DEL TEXTO

PLANO DE REFERENCIA DE LARGUILLOS

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION: CALZ. CHABACANO / SNL ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

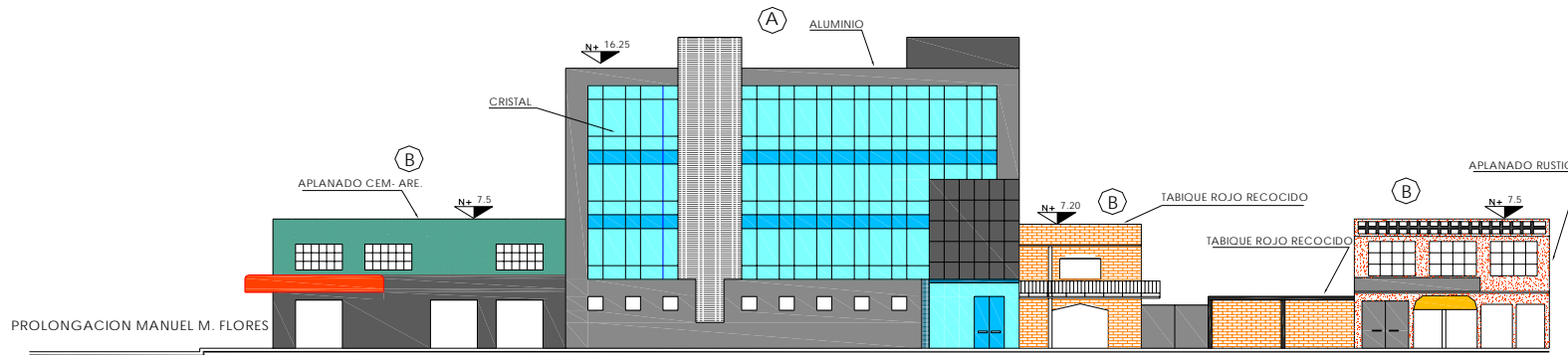
PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTR. EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTR. EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

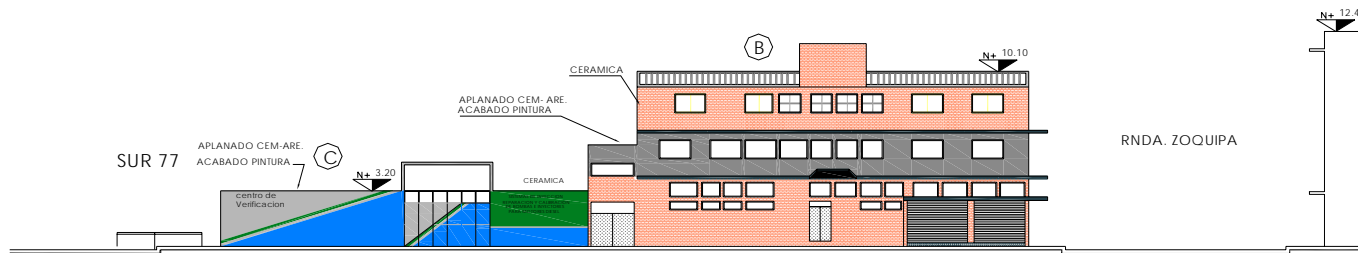
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA: 1 : X	CLAVE:
ACOT: METROS	D5-1
FECHA: FEBRERO / 2007	



LA VIGA (L1)

Larguillo ubicado en calz.de la Viga entre la calle Manuel M. Flores y Av. Lorenzo Boturini. Podemos observar que existen alturas similares en algunas construcciones a excepcion de el edificio alto de cuatro niveles, en el cual predomina el cristal y paneles de aluminio en fachada este edificio es de construccion reciente, en comparacion con los otros edificios utiliza recursos constructivos mas actuales esto tiene la desventaja de eludir el contexto, pero a la vez rompe con la monotonia de alturas, materiales y se convierte en un hito



LORENZO BOTURINI (L2)

Larguillo ubicado en la Av. Lorenzo Boturini entre las calle Rnda. Zoquipa y Sur 77 En este larguillo podemos darnos cuenta de la diferencia de alturas que existe en los edificios sin seguir un patron o una secuencia preestablecida para crear armonia de volumetrica

NORTE

SIMBOLOGIA

- (A) Buen estado de la construccion
- (B) Regular estado de la construccion
- (C) Estado deteriorado de la construccion

LARGUILLOS

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

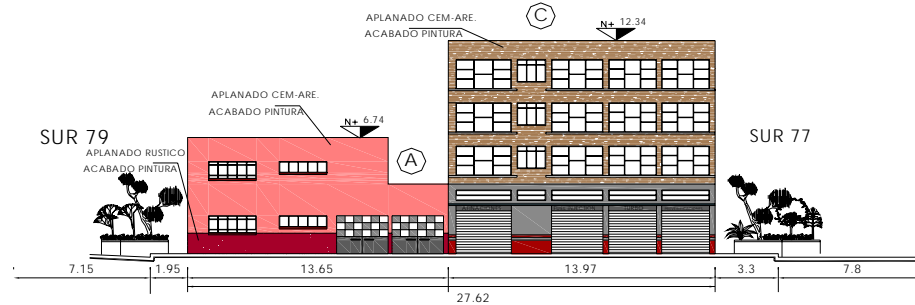


FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

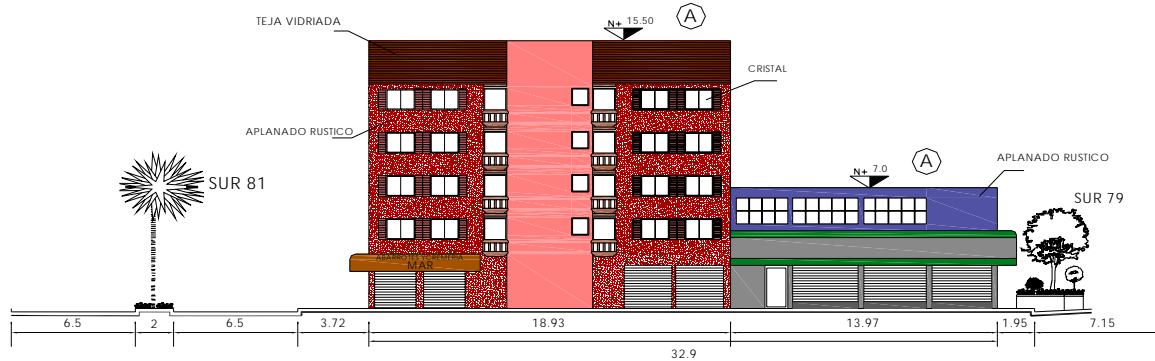
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : X	CLAVE	
ACOT.	METROS		D5-2
FECHA	FEBRERO / 2007		



LORENZO BOTURINI (L2)

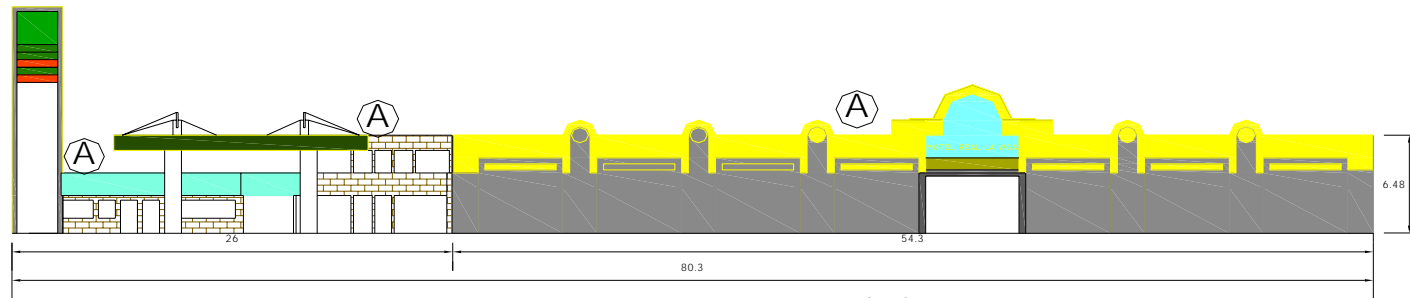
Larguillo ubicado en la Av. Lorenzo Boturini entre las calles de Sur 77 y Sur 79. Nuevamente podemos observar lo contrastante de la alturas entre las edificaciones. Otra característica que podemos mencionar en las construcciones son los contrastes de colores en fachadas, habiendo sobre todo colores pastel en conjunto con grises.



LORENZO BOTURINI (L2)

Larguillo ubicado en la Av. Lorenzo Boturini entre las calles de Sur 79 y Sur 81. En este larguillo podemos apreciar un edificio de 5 niveles de vivienda plurifamiliar este tipo de edificios es característico dentro de la zona de estudio, encontrándose este, dentro de los más recientes, también observamos la vegetación que es variada y a la vez juega un papel importante dentro de la zona pues, aunque esta no escasea del todo, no tiene el mantenimiento adecuado.

NORTE	
SIMBOLOGIA	
(A)	Buen estado de la construcción
(B)	Regular estado de la construcción
(C)	Estado deteriorado de la construcción
LARGUILLOS	
DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"	
UBICACION CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO	
PROYECTO CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"	
FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES ARO. ANGEL ROJAS HOYOS ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA	
SUPERFICIE DEL TERRENO	
ESCALA 1 : X ACOT METROS FECHA FEBRERO / 2007	CLAVE D5-3

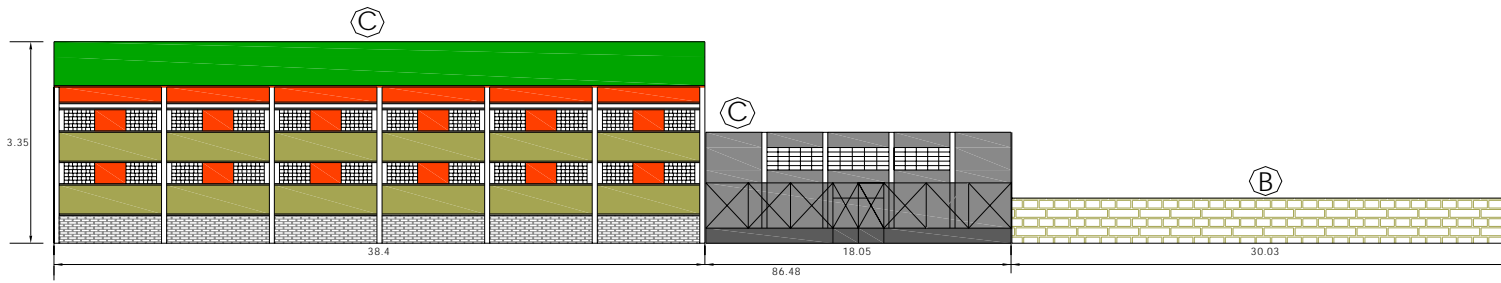


LORENZO BOTURINI (L3)

Larguillo comprendido entre av. Lorenzo Boturini esq. calzada de la Viga

Esta cuadra ya fue regenerada puesto que todas las construcciones son recientes y encontramos una gasolinera, un hotel y una agencia automotriz, todas las edificaciones presentan sistemas constructivos a base de paneles de aluminio y tablaroca, predomina la horizontal sobre la vertical y apenas sobrepasan los dos niveles.

En la gasolinera predominan los espacios abiertos, en contraste en el hotel, el ambito es totalmente cerrado y hacia el interior, presenta elementos repetitivos y carece de ventanas.



LORENZO BOTURINI (L4)

Larguillo comprendido entre av. Lorenzo Bouturini esq. Cuitlahuac.

Esta cuadra es todo lo contrario a la anterior, sus construcciones se encuentran abandonadas y muy deterioradas, encontramos un taller de tres niveles, una bodega de dos y un lote baldío bardeado, el sistema constructivo es el tradicional, predomina el macizo sobre el vano, el edificio de tres niveles de lejos aparenta tener ventanas, que en realidad son una celosía, que permite la ventilación e iluminación natural.

NORTE

SIMBOLOGIA

- (A) Buen estado de la construcción
- (B) Regular estado de la construcción
- (C) Estado deteriorado de la construcción

LARGUILLOS

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : X	CLAVE	D5-4
ADOT	METROS		
FECHA	FEBRERO / 2007		



CONCLUSIONES.

En cuanto a la Imagen Urbana de la zona de estudio podemos encontrar :

- *Una falta de identidad
- *Falta de espacios de reunión (nodos)
- *Falta de puntos de referencia propios de la zona (hitos)
- *Bordes vehiculares dentro de la zona que no permiten comunicación entre los diferentes sectores
- *Diferencias contrastantes de alturas en las edificaciones, así como en los colores que se utilizan en las fachadas creando una diversidad de lenguajes que no tienen armonía entre sí.
- *Falta de mantenimiento a los espacios abiertos
- *Espacios inseguros debido a lo solitario de la zona

Para dar solución a los problemas anteriormente citados, lo que se propone en la zona es:

1.-Crear mayor actividad en las zonas solitarias como lo son las industriales, pasando a ser estas de otro tipo pues en su mayoría son bodegas sin uso dando una imagen de abandono total en el sector comprendido entre Calz. de la Viga, Av. del Taller, Av. Lorenzo Boturini y Av. Congreso de la Unión. Se sugiere que este barrio se adecue en todo sentido a la zona y venga a darle una identidad palpable de la siguiente manera:

*Adecuándose armónicamente con materiales constructivos actuales, formas, colores y alturas sin agredir el espacio.

*Dándole un aire contemporáneo que atraiga gente joven a base de la imagen de las edificaciones y de espacios de reunión, tanto abiertos como cerrados

*Dotándola de elementos agradables como remates visuales y espacios de convivencia (espacios abiertos, esculturas, luz, sombra, sensaciones, cambio de pavimentos etc.)

*Proporcionando mantenimiento y podando árboles existentes.

*Reforestando el barrio.

2.-Además es conveniente crear en toda la zona nodos ubicados de forma estratégica en cada sector, donde la gente se reúna para realizar diferentes actividades. Es necesario que en estos nodos haya espacios de esparcimiento, donde los niños jueguen y sea un punto de reunión de la comunidad, en el cual también se oriente sobre problemas vecinales y se cree una vida de convivencia vecinal. Cabe mencionar que en este lugar pueden haber hitos o ser estos mismos espacios hitos urbanos.

3.-Es factible que la calle Sur 81, Xocongo, Av del Taller, Av. Lorenzo Boturini y Calz. la Viga sean sendas de tipo peatonal y vehicular creando en ellas paseos con actividades diversas y dotándolas de vegetación de no gran altura para tener un paisaje legible y que facilite la lectura del peatón.

4.- Se detecta la necesidad de rescatar el hito que se encuentra ubicado en la esquina de la Viga y av. del Taller y en el que se encuentra también una senda peatonal importante que viene de la calz. Chabacano y se enlaza con el centro comercial allí ubicado



5.-En esta zona es necesario que se enfatice la importancia visual y de tránsito peatonal que existe en ciertos recorridos como es sobre la calzada de la viga por la que proponemos que exista una senda peatonal enmarcada a través de vegetación, cambio de pavimentos y de actividades diversas que satisfagan la necesidad del peatón.

6.- Se ha de poner especial interés en los espacios abiertos existentes como es el parque recreativo del Obrero ubicado en la esquina de Compas y Av. del Taller, lo mismo el parque M. Gutiérrez Nájera, recibiendo mantenimiento continuo y revisando que no existan deficiencias en cuanto a iluminación.

7.-Ya se ha mencionado que dentro de la zona encontramos bordes vehiculares importantes que la fraccionan, en seis sectores, por lo cual proponemos ligas que establezcan comunicación de un sector a otro ubicadas de forma estratégica para crear estos vínculos.

8.- Se han establecido alturas promedio para cada región, las cuales han de respetarse para que haya armonía y se cree un contraste adecuado en la zona.



2.4 MOBILIARIO URBANO.

POSTES DE ALUMBRADO

Diagnóstico:

El sector cuenta con la cantidad suficiente de postes de alumbrado, sin embargo muchos de estos carecen de mantenimiento lo que trae como consecuencia la inseguridad del lugar por las noches.

Propuesta:

Generar un programa de mantenimiento a fin de poner en funcionamiento todos los postes de alumbrado.

Finalidad:

Hacer más segura la zona reduciendo el riesgo de delitos.



PARADAS DE CAMIÓN

Diagnóstico:

Faltan paradas cubiertas intermedias en las Avenidas que rodean el sector.

Propuesta:

Solicitar la colocación de paradas de camión intermedias, a las autoridades correspondientes.

Finalidad:

Brindar protección al usuario de manera rápida en caso de sol, lluvia o cualquier otra inclemencia.





BASUREROS

Diagnóstico:

El sector carece por completo de depósitos de basura lo que provoca que las calles en su totalidad se encuentren llenas de basura, aunado a la falta de cultura de la limpieza por parte de los habitantes.

Propuesta:

Solicitud y distribución de botes de basura en el sector de manera estratégica, así como de la vigilancia en la recolección de la misma por el departamento de limpia de la zona.

Finalidad:

Mantener limpia la zona, y generar así una nueva imagen del lugar.



CASETAS DE TELÉFONOS

Diagnóstico:

El sector en su parte habitacional cuenta con una cantidad aceptable de casetas telefónicas, no siendo así en la zona de predios grandes, lo más lamentable es su estado físico debido al vandalismo de zona.

Propuesta:

Es conveniente la instalación de un número mayor de casetas, así como del mantenimiento periódico de las mismas.

Finalidad:

Aumentar la capacidad de comunicación del sector.





BANCAS

Diagnóstico:

Se puede decir que el sector únicamente cuenta con este tipo de mobiliario en el parque de las calles Ixnahualtongo y la calle de Rosario y en las paradas de camión.

Propuesta:

Proponer la colocación de bancas en las calles de SUR 81 y NIVEL.

Finalidad:

Brindar un lugar de descanso en estas vialidades que son las más importantes dentro del sector.



SEMÁFOROS

Diagnóstico:

Se puede decir que el sector cuenta con la cantidad necesaria de semáforos.

Propuesta:

Mayor mantenimiento a los mismos, tanto de pintura así como mantenimiento eléctrico.

Finalidad:

Mantenerlos siempre en buenas condiciones de funcionamiento en beneficio del flujo vehicular.





SEÑALAMIENTOS

Diagnóstico:

El sector cuenta con señalamientos en todas las calles que lo comprenden, aunque en algunas de éstas existe un exceso de estos debido a que no se han retirado los anteriores, en avenida del taller se encuentran un gran número de ellos en mal estado.

Propuesta:

Quitar señalamientos viejos, reemplazar los que se encuentren en mal estado y ajustar o fijar los mismos a fin de evitar su caída o movimiento.

Finalidad:

No saturar de señalización las calles y que exista uniformidad en la tipología de los mismos.



HIDRANTES CONTRA INCENDIO

Diagnóstico:

El sector carece de este tipo de instalaciones, solo se limita a los establecimientos comerciales.

Propuesta:

Colocación de hidrantes en puntos estratégicos del sector a fin de brindar seguridad a la población en caso de incendio.

Finalidad:

Tener precaución a un siniestro.

CASETAS DE POLICÍA

Diagnóstico:

El sector carece de seguridad y orden.

Propuesta:

Solicitar a la secretaría de seguridad pública la instalación de casetas de policía.

Finalidad:

Estar en condiciones de brindar seguridad y protección a los habitantes del sector así como de visitantes de manera inmediata.



JARDINES

Diagnóstico:

Es el único jardín dentro del sector, sus dimensiones son reducidas, se considera insuficiente para dar servicio a la población del sector.

Propuesta:

Creación de jardines más amplios a fin de tener sitios de recreación para personas de todas las edades.

Finalidad:

Generar espacios de convivencia para los habitantes del lugar.



BARRERAS

Diagnóstico:

Este tipo de barreras se colocaron en el tiempo en que la zona tenía gran actividad económica con el propósito de evitar el tránsito de camiones, en la actualidad solo dan un mal aspecto son obsoletas y entorpecen el tránsito del sector con sus principales vialidades.

Propuesta:

Eliminar estas barreras y replantear el sentido de las vialidades con la apertura de las mismas.

Finalidad:

Dar el uso para el cual fueron proyectadas las vialidades agilizando el tránsito por las mismas.



**TOPES**

Diagnóstico:

Existen topes en los lugares de mayor riesgo automovilístico en Av. del Taller a fin de evitar la invasión del carril de contraflujo del trolebús, así como en las calles de acceso a las vialidades más importantes.

Propuesta:

Mejorar el mantenimiento de los topes, con pinturas reflejantes.

Finalidad:

Disminuir la velocidad al transitar por estas vialidades, reduciendo el riesgo de accidentes.

**BUZÓN- SERVICIO POSTAL**

Diagnóstico:

El sector carece de este tipo de servicio.

Propuesta:

Solicitar al servicio postal mexicano la instalación de este tipo de mobiliario, y colocarlo en puntos estratégicos del sector.

Finalidad:

Brindarle un mejor servicio a los habitantes del lugar.



ZONA-A

ZONA-B


ZONA-C



NORTE



SIMBOLOGIA

-  POSTES DE ALUMBRADO
-  PARADAS DE CAMION
-  BASUREROS
-  CASETAS DE TELEFONOS
-  BANCAS
-  SEMAFOROS
-  HIDRANTES C/ INCENDIOS
-  CASETAS DE POLICIA
-  SEÑALAMIENTOS
-  JARDINES
-  BARRERAS
-  TOPES DE ASFALTO
-  TOPES DE ACERO
-  BUZON

MOBILIARIO URBANO

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. LA VIGA / AV. DEL TALLER /
CONGRESO DE LA UNION / L. BOTURINI

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



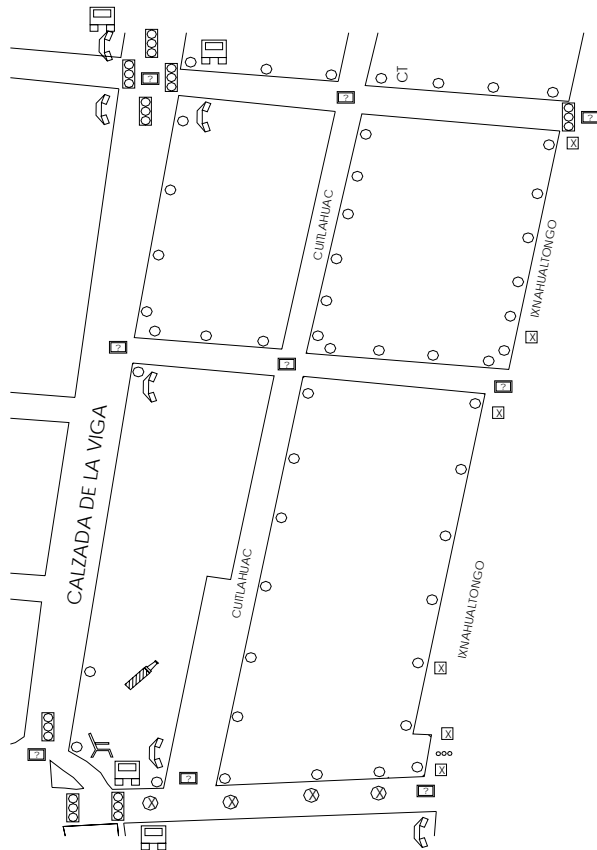
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

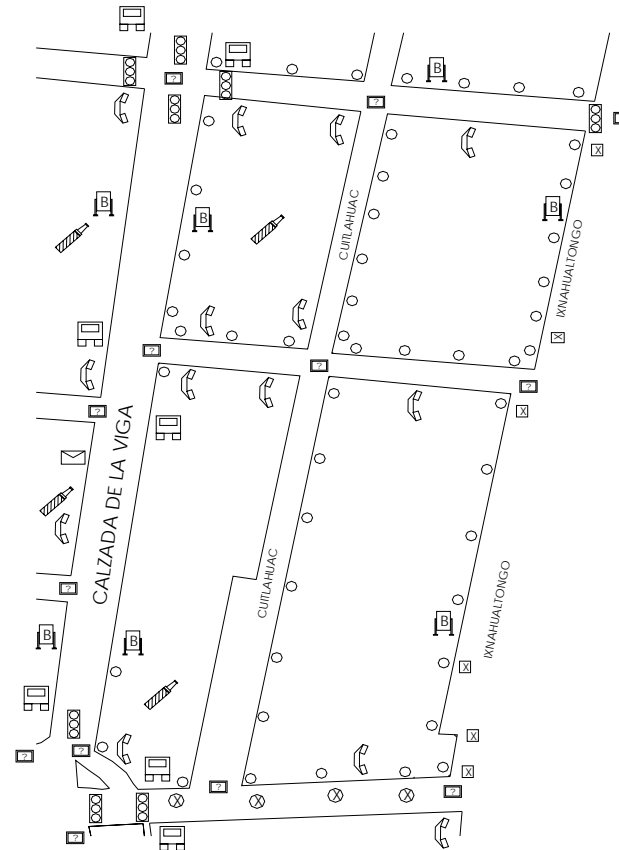
ESCALA	1 : X	CLAVE	MU-1
ACOT	METROS		
FECHA	FEBRERO / 2007		



ZONA-A



LEVANTAMIENTO



PROPUESTA

NORTE



SIMBOLOGIA

- POSTES DE ALUMBRADO
- PARADAS DE CAMION
- BASUREROS
- CASETAS DE TELEFONOS
- BANCAS
- SEMAFOROS
- HIDRANTES C/ INCENDIOS
- CASETAS DE POLICIA
- SEÑALAMIENTOS
- JARDINES
- BARRERAS
- TOPES DE ASFALTO
- TOPES DE ACERO
- BUZON

MOBILIARIO URBANO

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION: CALZ. LA VIGA / AV. DEL TALLER / CONGRESO DE LA UNION / L. BOTURINI

PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



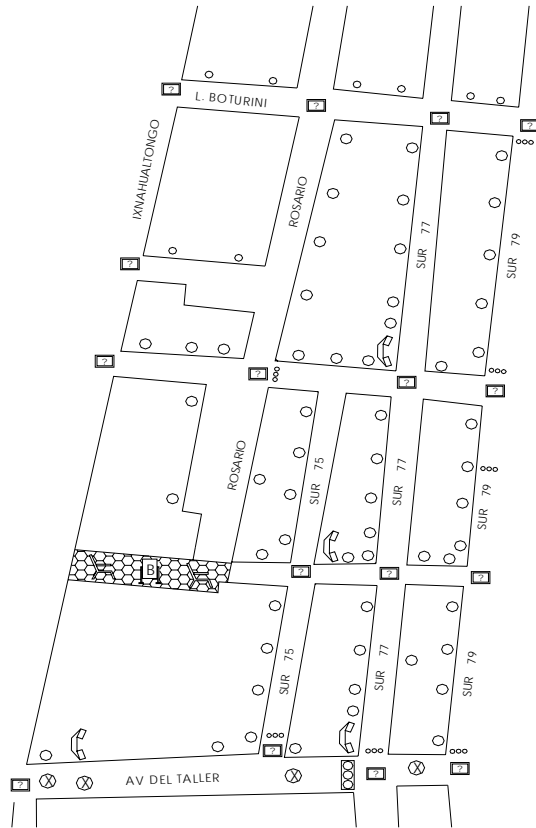
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO EN ARG. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

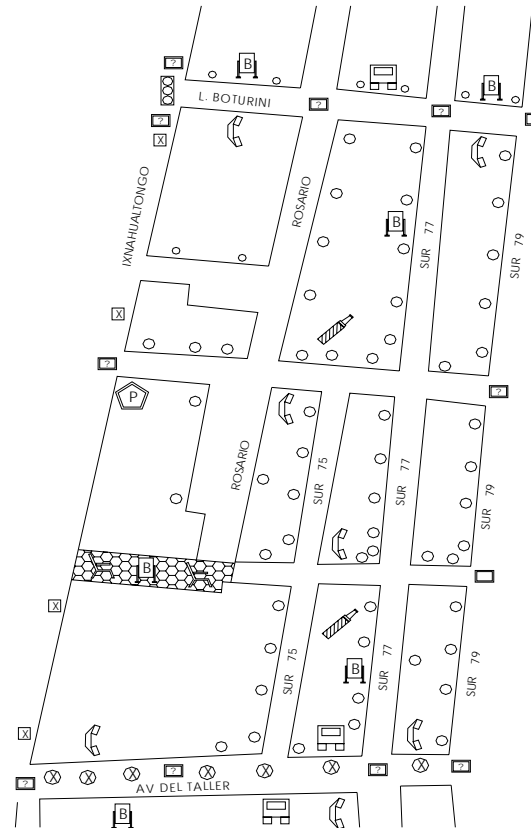
ESCALA	1 : X	CLAVE	
UNID.	METROS		MU-2
FECHA	FEBRERO / 2007		



ZONA-B



LEVANTAMIENTO



PROPUESTA

NORTE

SIMBOLOGIA

	POSTES DE ALUMBRADO
	PARADAS DE CAMION
	BASUREROS
	CASETAS DE TELEFONOS
	BANCAS
	SEMAFOROS
	HIDRANTES C/ INCENDIOS
	CASETAS DE POLICIA
	SEÑALAMIENTOS
	JARDINES
	BARRERAS
	TOPES DE ASFALTO
	TOPES DE ACERO
	BUZON

MOBILIARIO URBANO

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. LA VIGA / AV. DEL TALLER /
CONGRESO DE LA UNION / L. BOTURINI

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

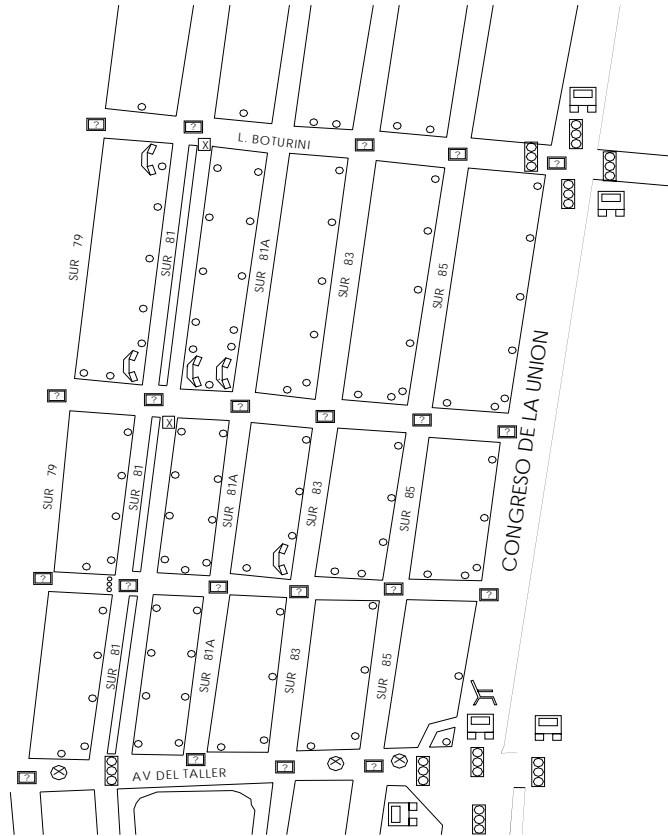
ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDA GARCIA
MITRO EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

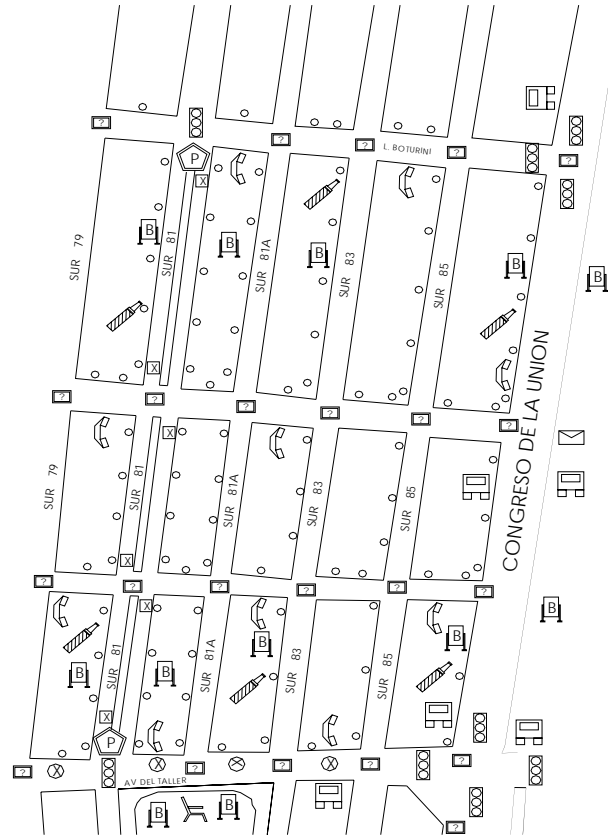
ESCALA	CLAVE
1 : X	MU-3
ASCI	
METROS	
FECHA	FEBRERO / 2007



ZONA-C



LEVANTAMIENTO



PROPUESTA

NORTE



SIMBOLOGIA

- POSTES DE ALUMBRADO
- PARADAS DE CAMION
- BASUREROS
- CASETAS DE TELEFONOS
- BANCAS
- SEMAFOROS
- HIDRANTES C/ INCENDIOS
- CASETAS DE POLICIA
- SEÑALAMIENTOS
- JARDINES
- BARRERAS
- TOPES DE ASFALTO
- TOPES DE ACERO
- BUZON

MOBILIARIO URBANO

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. LA VIGA / AV. DEL TALLER /
CONGRESO DE LA UNION / L. BOTURINI

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : X	CLAVE	
ACOT	METROS		MU-4
FECHA	FEBRERO / 2007		



2.5 VIALIDADES.

Se realizó una investigación de campo, la cual arrojó los datos necesarios para definir la situación actual de la zona.

Entre los cuales se pueden mencionar los flujos peatonales, flujos vehiculares primarios y secundarios, aforos, puntos de conflicto peatonal y vehicular, bases de transporte, dimensiones de calles, rutas de transporte colectivo.

La vialidad proporciona la estructura de una zona, su existencia propicia la generación de polos de desarrollo, los cuales a su vez originan la necesidad de traslado de la población que demanda el servicio de transporte.

La zona de estudio está completamente comunicada con una red vial de un alto índice de tránsito y sus vías de servicios son fluidas, esta red está a un 100% pavimentada con asfalto.

La estructura vial de la zona de estudio está constituida por una traza ortogonal, cuenta con siete ejes principales de un solo sentido:

- Eje 3 sur Chabacano de oriente a poniente.
- Eje 2 sur Av. Del taller de poniente a oriente.
- Lorenzo boturini de oriente a poniente
- Fray Servando y Teresa de Mier de poniente a oriente.

- Av. San Antonio Abad (Tlalpan) de sur a norte.
- Calzada de la Viga de norte a sur.
- Eje 2 oriente (congreso de la unión) de sur a norte.
- José Cuellar diagonal con sentido de norponiente a suroriente.

Las anteriores vialidades permiten el fácil acceso a los sectores de la zona de estudio.

Las vialidades secundarias más importantes son, de sur a norte en un solo sentido:

- Xocongo.
- Clavijero.

De dos sentidos de sur a norte o viceversa:

- Topacio.
- Sur 81.
- Torno.

De poniente a oriente o viceversa:

- Calzada Zoquipa.
- Nivel.
- Yunque.
- JM Roa Bárcenas.



La zona como medios de transporte principalmente metro, transporte público y privado.

1. Transporte colectivo exruta 100:
 - Ruta 1- de San Antonio a calzada de la viga.
2. Transporte colectivo microbús:
 - Ruta 56
 - Ruta 44
 - Ruta 21
 - Ruta 25
 - Ruta 11
 - Ruta 1
 - Ruta 26
 - Ruta 86

Los recorridos para abordar el transporte metro en algunos puntos de la zona son largos, lo que ocasiona la pérdida de horas-hombre, se recomienda en este caso que la distancia de los paraderos para abordar no sea menor de 100 metros y como máximo 200 metros.

Ubicación de paraderos:

Cda. De Fray Servando (ruta-1 y ruta-26).

Calle Xocongo (ruta -11).

Calzada de la Viga (ruta -1 y ruta -26).

2da. Cda. De Canal (ruta-58).

En los primeros cuatro planos se encontrará la información general de la zona en cuanto a vialidades vehiculares, peatonales y rutas de transporte.

El plano cinco contiene el estado actual vehicular del sector, y por último se tienen cinco planos con los alzados de las calles del sector.



NORTE



SIMBOLOGIA

- contraflujo
- vialidad primaria de 1 sentido
- ▲ vialidad primaria de 2 sentidos

VIALIDAD PRINCIPAL

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



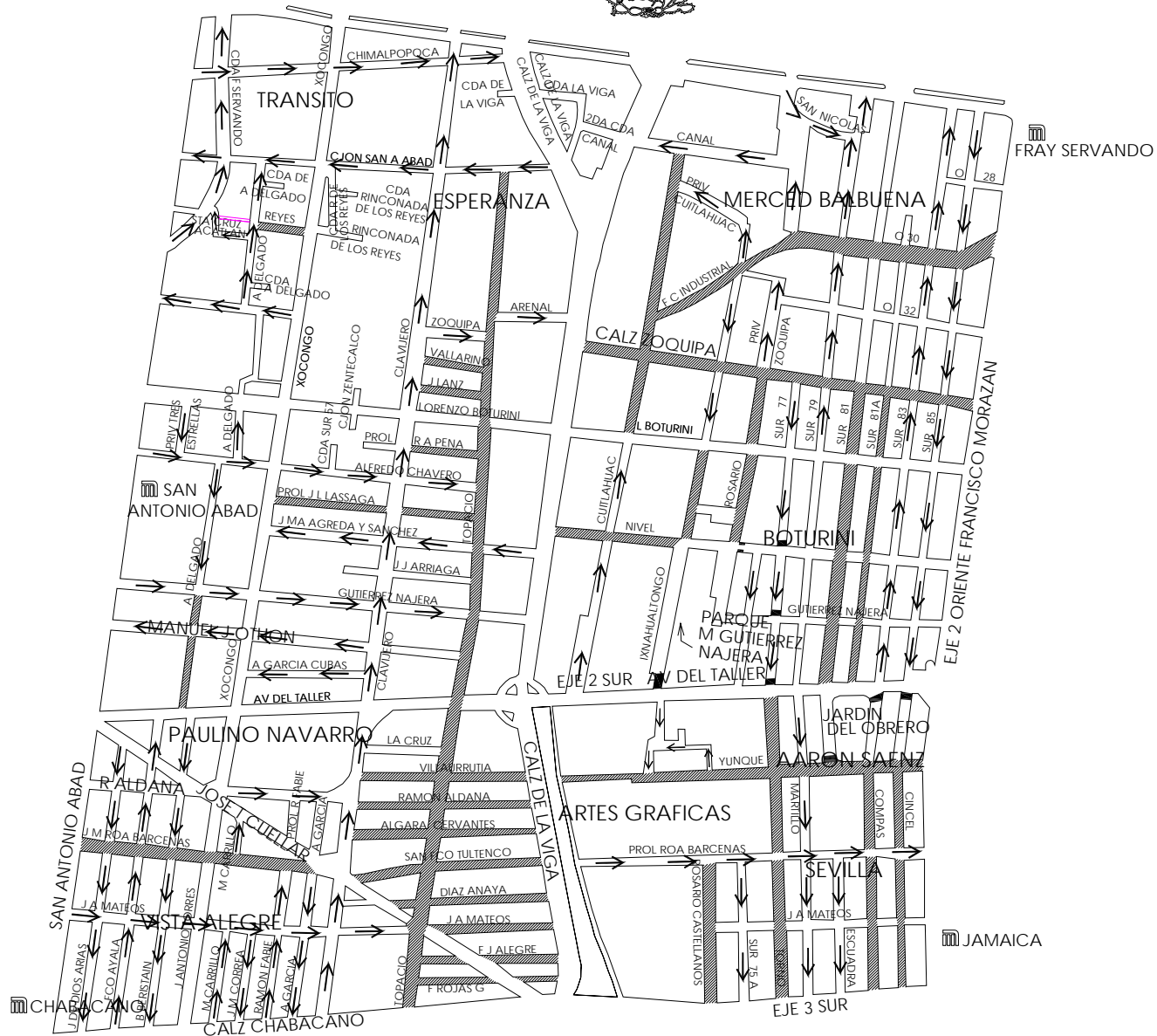
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARG. ANGEL ROJAS HOYOS
ARG. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARG. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
1 : X
AGOT
METROS
RECHA
FEBRERO / 2007

CLAVE
V-1



NORTE

SIMBOLOGIA

- vialidad secundaria de 2 sentidos
- vialidad secundaria de 1 sentido
- calle cerrada

VIALIDAD SECUNDARIA

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

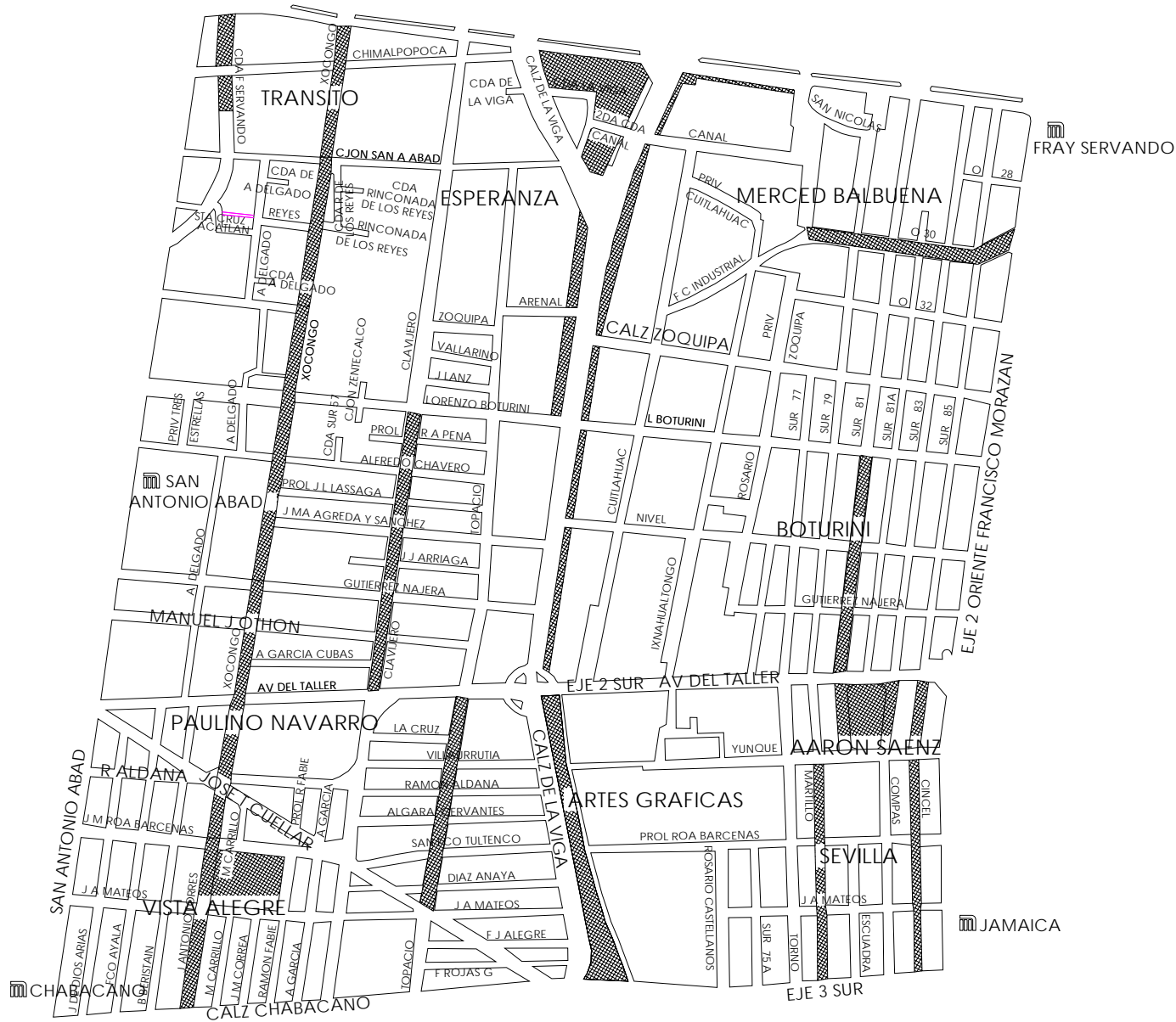
PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
 ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
 MITRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
 ARO. JUAN MANUEL ARCHENDEA GARCIA
 MITRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO


ESCALA 1 : X	CLAVE
ACODI METROS	V-2
FECHA FEBRERO / 2007	



NORTE



SIMBOLOGIA

 circulación peatonal

CIRCULACIONES PEATONALES

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

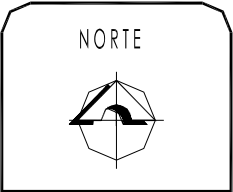
ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
INTRO. EN ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
INTRO. EN ARG. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
1 : X
ACOT
METROS

CLAVE
V-3

FECHA:
FEBRERO / 2007



SIMBOLOGIA

- PARADERO
- RUTA 56,44,21,25
- RUTA 1
- RUTA 11
- RUTA 1,26,88
- RUTA 86(SN. ANTONIO A CLZ. DE LA VIGA)
- RUTA - 11,44,86,1
- CAMIÓN RUTA - 1 Y TROLEBUS
- RUTA - 56,44,21,25
- RUTA - 11,58,44,1,56,14,21
- CAMIÓN RUTA - 1,115

RUTA DE MICROBUSES

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

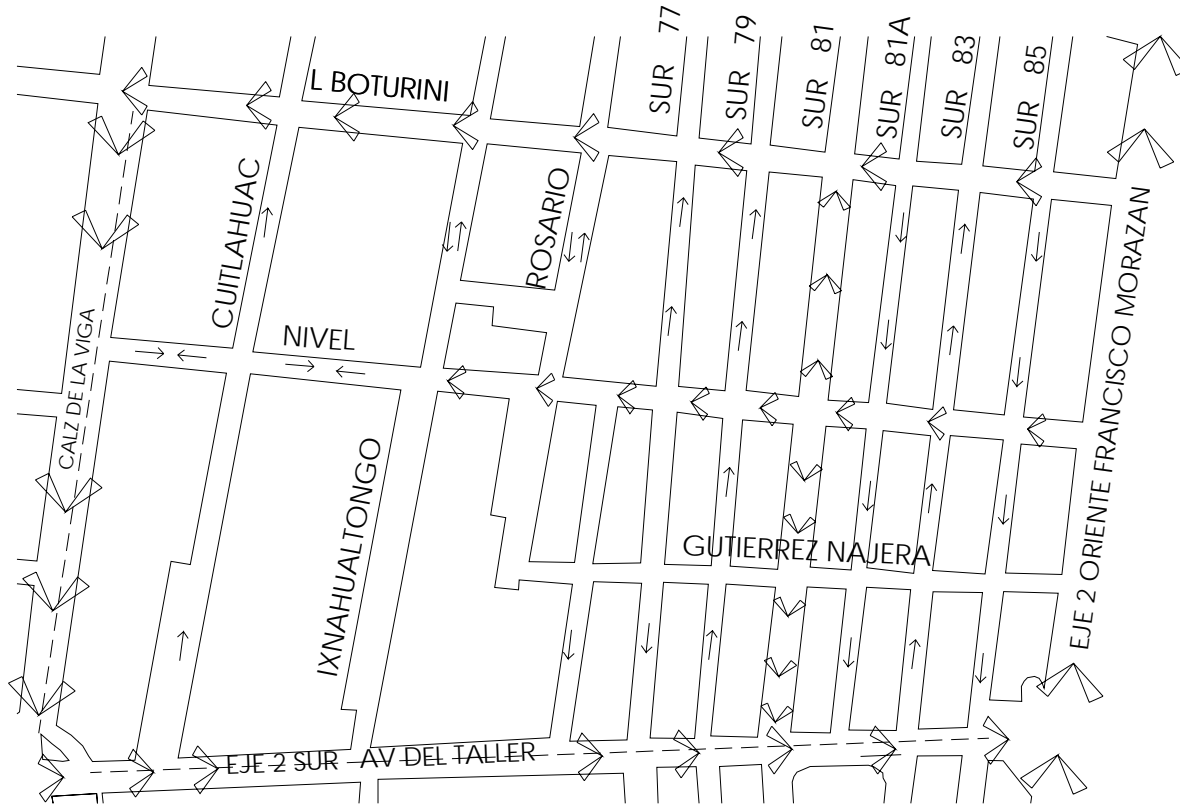
UBICACION: CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO
 PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
 ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
 MITRO EN ARO. BENJAMIN SECERRA PADILLA
 ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
 MITRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	CLAVE
1 : X	V-4
ADOP	
METROS	
FECHA	
FEBRERO / 2007	



NORTE

SIMBOLOGIA

PARADERO

→ SENTIDO VEHICULAR

← CONTRAFLEJO

90-100 VEHICULOS/SEG
 50-60 VEHICULOS/SEG
 5-10 VEHICULOS/SEG

ESTADO ACTUAL-SECTOR

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION:
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

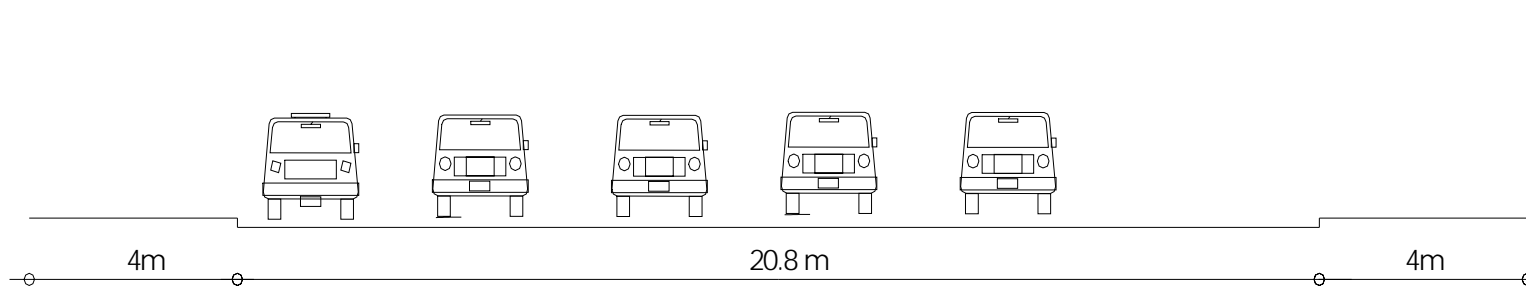
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

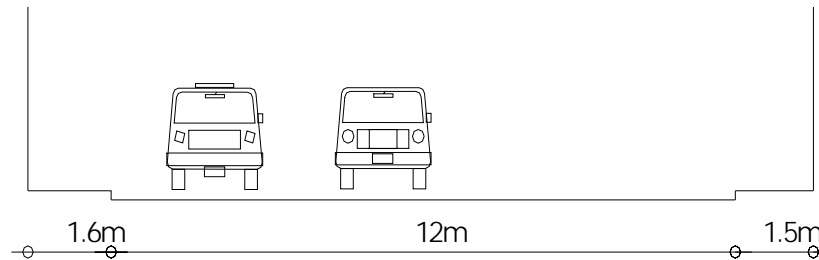
ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
 ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
 MITRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
 ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
 MITRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

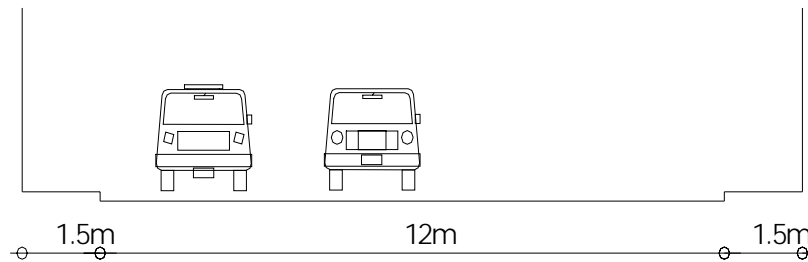
ESCALA	CLAVE
1 : X	V-5
ACOT. METROS	
FECHA FEBRERO / 2007	



CALZADA DE LA VIGA



CUTLAHUAC



IXNAHUALTONGO

NORTE

SIMBOLOGIA

ALZADO DE CALLES

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAT. SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

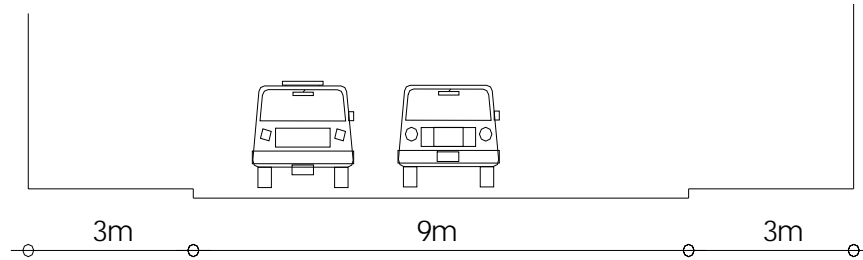


FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

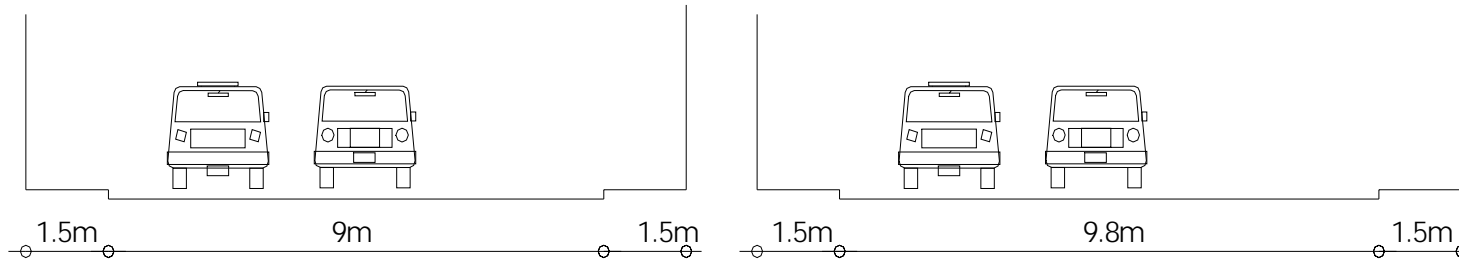
ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
INTROLEN ARQ. JENIFER ANNE ESCOBERA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
INTROLEN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X	CLAVE
ACOF METROS	V-6
FECHA FEBRERO / 2007	

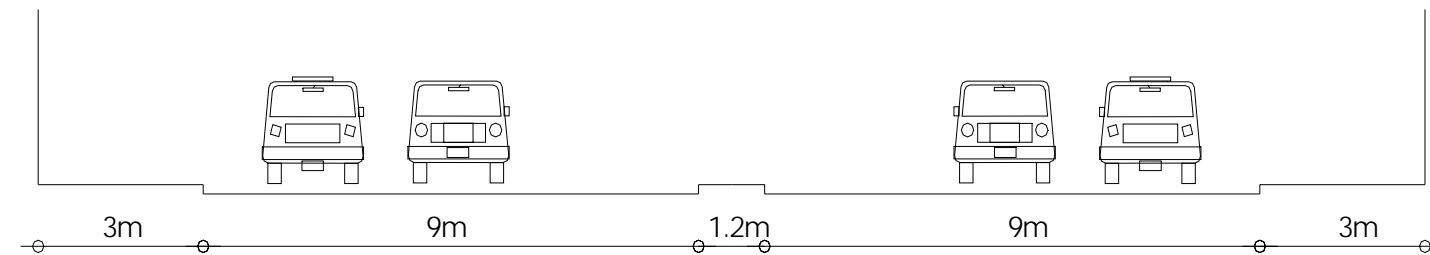


SUR 77



SUR 75

SUR 79



SUR 81

NORTE

SIMBOLOGIA

ALZADO DE CALLES

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA

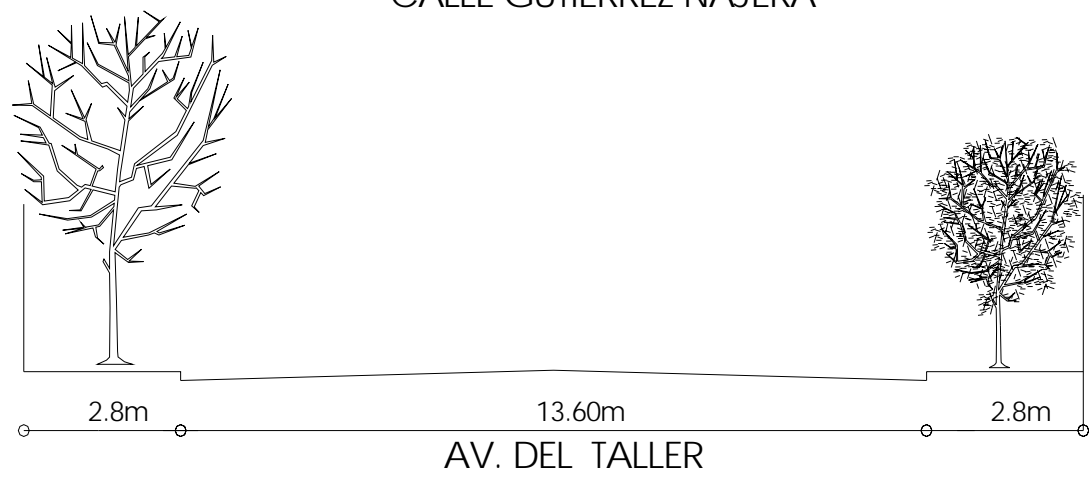
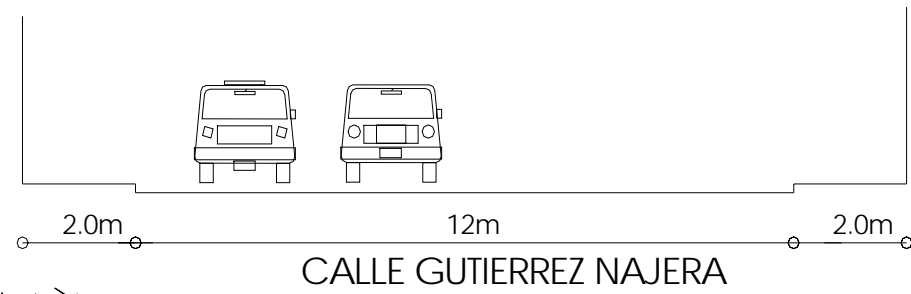
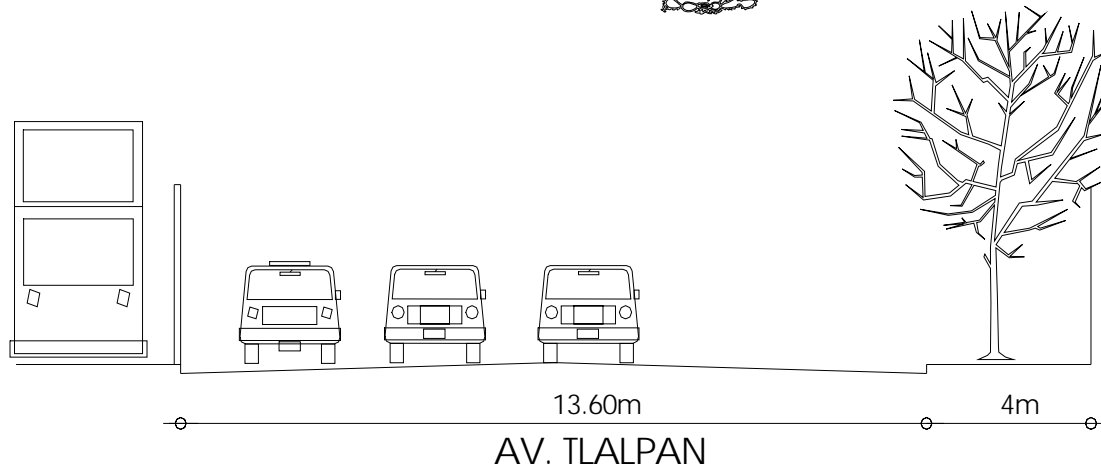
ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HERNANDEZ
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA


SUPERFICIE DEL TERRENO

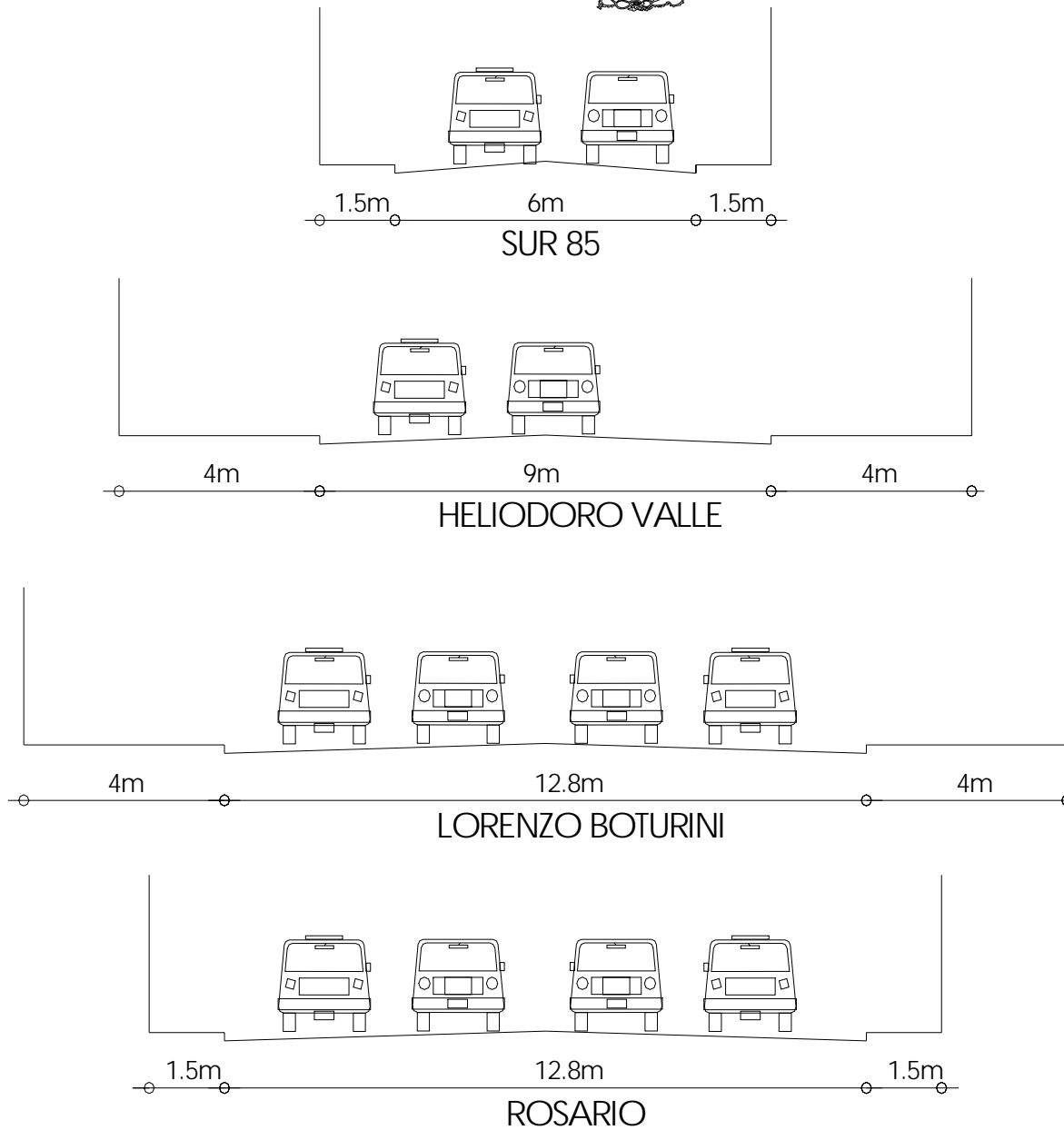
ESCALA
1 : X
ACOT.
METROS
FECHA
FEBRERO / 2007

CLAVE
V-7

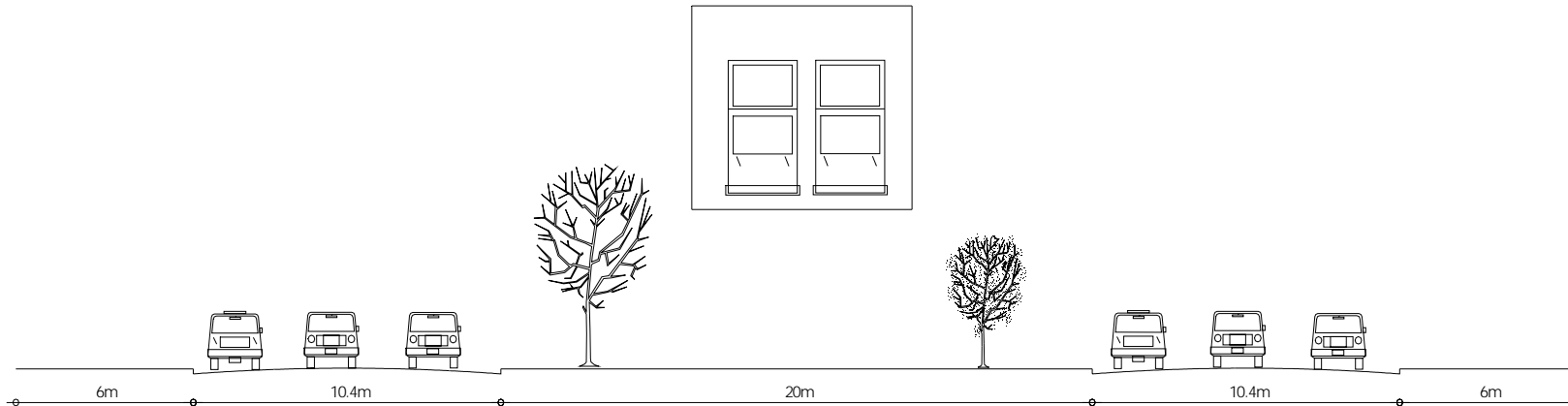


ESTE ALZADO COMPRENDE PASANDO LA CALLE DE CLAVJERO HASTA CONGRESO DE LA UNIÓN

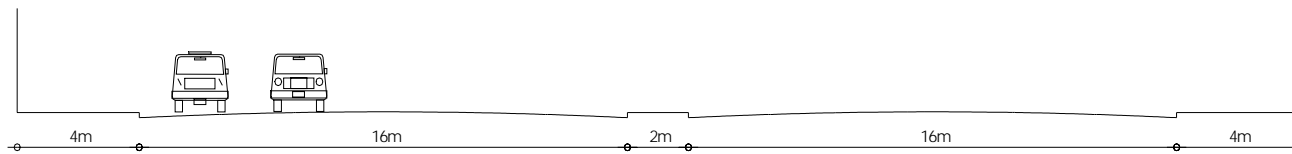
NORTE	
SIMBOLOGIA	
ALZADO DE CALLES	
DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"	
UBICACION: CALLE CHARACANO / SN. ANTONIO ABAO / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO	
PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"	
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES: ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO MITROLEN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA MITROLEN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA	
SUPERFICIE DEL TERRENO	
ESCALA: 1 : X	CLAVE: V-8
ACQIF: METROS	
FECHA: FEBRERO / 2007	



NORTE	
SIMBOLOGIA	
ALZADO DE CALLES	
DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"	
DIRECCION CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO	
PROYECTO CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO INTRO. EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA MIRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA</p>	
SUPERFICIE DEL TERRENO	
ESCALA 1 : X	CLAVE V-9
ACOT. METROS	
FECHA FEBRERO / 2007	



EJE 2 CONGRESO DE LA UNION



FRAY SERVANDO Y TEREZA DE MIER

NORTE

SIMBOLOGIA

ALZADO DE CALLES

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

INCLUIDO:
CALZ. CHASACANO / SR. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES
ARQ. ANGEL RUIZAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MUÑOZ
INTRO. EN ARQ. BERLHAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDINA GARCÍA
INTRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X	CLAVE V-10
FECHA FEBRERO / 2007	



DIAGNÓSTICO.

Los puntos de conflicto considerables se encuentran en los mercados de Jamaica y Sonora que mantienen una alta demanda de visitantes tanto de la zona como fuera de ella y los estacionamientos no son bastos, creando conglomeración peatonal y vehicular. Por otra lado, en la parte noroeste de la zona encontramos conflicto vehicular con los paraderos de microbuses, creándose un mercado informal en las banquetas de las calles sin tener un orden ni limpieza.

Las vías secundarias presentan irregularidades, ya que no se respetan los sentidos viales y en algunos casos no se encuentran marcados sobre la calle, los pobladores usan las orillas de las calles secundarias como estacionamiento.

CONCLUSIONES.

Analizada la zona con respecto a sus vialidades se concluye que las avenidas principales conserven su sentido vehicular actual, pues no presentan mayor conflicto.

Con respecto a las calles secundarias en general se propone redefinir los sentidos.

Para la zona habitacional se propone cerrar las calles con barreras arboladas, que permitan el acceso únicamente peatonal y tránsito vehicular local propiciando así el control y la seguridad de la zona.

En cuanto a los mercados sobre ruedas, se propone zonificarlos de tal manera que ocupen las calles determinados días, cerrando las calles para no dejar los conflictos que hoy se viven, de tal forma que si se les da un espacio sin que aturda las circulaciones (tanto vehiculares como peatonales) será de gran beneficio para los pobladores de la zona, como también para las personas que visiten la zona y el sector



V. PROPUESTA URBANA PARA LA ZONA Y EL SECTOR



PROPUESTA URBANA PARA LA ZONA

La zona de estudio esta ubicada dentro de la zona centro del D.F. en las delegaciones Cuauhtémoc y Venustiano Carranza y se delimita por los ejes viales de Fray Servando y Teresa de Mier al norte, Calzada de Tlalpan al poniente, Congreso de la Unión al oriente y Calzada de Chabacano (Av. Morelos) al sur. Ésta se divide virtualmente por la calles principales en seis sectores que están prácticamente marcados (ver lámina L-1)

Tomando en cuenta todos los problemas urbanos se ha dado pauta para la elaboración de un proyecto de urbanización para la zona de estudio y del sector, consecuentemente un proyecto arquitectónico para el sector de estudio, resolviendo los problemas que acogen a la zona centro de la ciudad.

Se decide la problemática en 6 puntos a resolver:

- El primero es el de crear un área verde, en donde se propicie la convivencia de la población del sector
- El segundo es definir los usos de suelo dentro del sector, ya que actualmente existen irregularidades y los terrenos de las industrias se encuentran subutilizados, de modo que serán reubicados de manera permanente.
- Diseñar una comunicación más humana entre los sectores de la zona para darle mayor importancia a los peatones y minusválidos sin entorpecer la vialidad de la zona.

- Crear edificios multiusos para la redensificación de la población dentro de los sectores en donde sea necesario
- La propuesta de una zona cultural para la recreación de la población de la zona de estudio, éste dentro del sector.
- El sexto punto que es el problema vial para acercarnos de manera más humana (peatón) al sector.

Se tendrá una propuesta de corredor peatonal y urbano dentro del eje más importante que es calzada de la viga. Para llegar de esta forma a penetrar a las zonas habitacionales.

Se necesitarán áreas en común relación como lo pueden ser un centro de barrio, un parque, una zona deportiva y la posibilidad de combinar estos usos con habitación, comercio, oficinas y un centro comunitario.



NORTE



SIMBOLOGIA

- HABITACIONAL
- EDUCACIÓN
- CORREDOR URBANO
- EDUCACIÓN
- HABITACIONAL
- HABITACIONAL/COMERCIO EN P.B.
- CULTURAL
- ÁREAS VERDES
- INDUSTRIA BOING
- INDUSTRIA TEXTIL
- PARADERO
- OFICINAS

PROPUESTA GRUPAL DE LA ZONA

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION:
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO:
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARC. ANGEL ROJAS HOYOS
ARC. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARC. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARC. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARC. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA		CLAVE	
1 : X		L-1	
ACOT		METROS	
FECHA		FEBRERO / 2007	



PROPUESTA URBANA PARA EL SECTOR EQUIPAMIENTO SOCIAL Y CULTURAL

Zona destinada al servicio de la comunidad en la cual se llevan a cabo actividades de educación extraescolar, conferencias, representaciones, cursos de capacitación y eventos sociales diversos, coadyuvando así a la organización, interpelación y superación de la población.

Nuestra propuesta es atraer gente al sector pero no solo para redensificarlo, sino para quitar las barreras que no permiten la interacción entre los diferentes sectores de la zona de estudio, por lo cual proponemos entre otros servicios elementos de tipo social como lo es la medicina familiar a la cual tendrán libre acceso todos los habitantes de la zona.

También al incrementar la densidad de población habrá gente de un nivel socioeconómico medio, por lo cual proponemos espacios en los cuales ellos puedan capacitarse para el trabajo.

Asimismo otra necesidad dentro de la zona es en el campo de la investigación estudiantil por lo cual proponemos una biblioteca pública municipal, ya que existe una al noreste de la zona haciendo falta otra al oriente ubicada esta en forma estratégica para brindar servicio a toda la zona.

Del mismo modo reconocemos que en la zona hay una carencia enorme de espacios culturales, por lo cual proponemos espacios de difusión cultural a través de actividades diversas contenidas, estas, en la area cultural que proponemos que tambien contara con un auditorio, el cual será de uso versátil (representaciones teatrales,

conciertos, proyección de películas, etc.), además se contará con espacios abiertos como galerías y foros de difusión del arte urbano.

CENTRO SOCIAL POPULAR
ADMINISTRACIÓN
Coordinación general
coordinación recreativa
coordinación cultural
coordinación social
área secretarial
Recepción
Sanitarios
ÁREA SOCIAL (unidad de medicina familiar)
Recepción
Sala de espera
médico general (2 consultorios)
trabajo social
Oftalmología
Dentista
Pediatría
Ginecología
Sanitarios
asesoría jurídica,



Biblioteca 1500 volúmenes
Bibliotecario
Acervo
Área de consulta
Área de lectura
Catálogo
Área de revistas
Préstamo a domicilio
Fotocopiado
Paquetería
Sanitarios
Talleres
Taller de artes manuales
Taller de carpintería
Taller de electricidad
Taller de electrónica
Taller de computación
Taller de secretariado
Taller de costura
Taller infantil
Sanitarios

AREA CULTURAL
Área administrativa
Bodega
Almacén
Intendencia
Aulas (4)
Salón danza folclórica
Salón de danza moderna y clásica
Salón de teatro
Salón de artes plásticas (2)
Salón de grabado
Salón de pintura infantil
Librería
Galería
Cafetería
Taller de mantenimiento
Sanitarios
Auditorio (250 butacas)
Escenario
Foro, zona de desahogo y tráfico escénico, zona de maniobras escenotécnicas
Plateas
Sala de espectáculos, cabina
Servicios internos
Camerinos, Sanitarios, oficinas, cabina, bodega y salas de descanso
Servicios para el público
Vestíbulos, sanitarios, cafetería, zona multifuncional, taquillas, bodegas y oficinas
Acceso a estacionamiento de servicio y patio de maniobras
Taller de construcción escenográfica



ESPACIO ABIERTO

Zonas donde se realizan actividades de esparcimiento, deporte y de recreación. Los predios propiedad del Gobierno del Distrito Federal que no se encuentren catalogados como reservas seguirán manteniendo el mismo uso conforme lo señalado en el art. 3°. de la Ley de Desarrollo Urbano.

Área niños
Resbaladilla, rampa recta (3 unidades)
Sube y baja (3 unidades)
Columpio cuádruple (3 unidades)
Pasamanos (3 unidades)
Resbaladilla, caracol (2 unidades)
Área deportiva
Cancha básquetbol (3 unidades)
Mesa de ajedrez (4 unidades)
Mesa de ping – pong (3 unidades)
Gimnasio
Gradas
Cancha de básquetbol
Sanitarios y vestidores
Coordinación
Bodega
Módulo de vigilancia
Estacionamiento

HABITACIONAL

Los datos actuales correspondientes al sector son en cuanto a superficie 277,589.83 m² (27.7590 Hectáreas), en los cuales se localiza un población total de 4,855 habitantes, estos datos nos llevan a calcular una densidad 174.90 habitantes por hectárea, considerando una superficie en m² de 57.18 por habitante y por lo tanto 0.0175 habitantes por m².

En el área de actuación comprendida entre Lorenzo Boturini, las calles de Ixnahualtongo y Rosario Castellanos, la Av. del Taller y Calz. de la Viga, existe un gran desequilibrio entre el número de habitantes por hectárea con una población total de 980 habitantes y con una densidad de 62.31 habitantes por hectárea, lo que hace muy factible a esta unidad de un crecimiento en su estructura o bien una reutilización del área.

La propuesta contempla la siguiente conformación de usos habitacionales:

H . → Habitacional – Zonas en las cuales predomina la habitación en forma individual o en conjunto de dos o más viviendas. Los usos complementarios son guarderías, jardín de niños, canchas deportivas y casetas de vigilancia.

HM . → Habitacional Mixto – Zonas en las cuales podrán existir inmuebles destinados a vivienda, comercio, oficinas, servicios e industria no contaminante.



HC -> Habitacional Con Comercio – Zonas en las cuales predominan las viviendas con comercio, consultorios, oficinas y talleres en planta baja.

HO → Habitacional Con Oficinas – Zonas en las cuales podrán existir inmuebles destinados a vivienda u oficinas. Se proponen principalmente a lo largo de ejes viales.

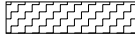
Numero De Niveles / Porcentaje De Área Libre / Área De Vivienda Mínima

H	4 / 30 / 150
HM	4 / 30 / 150.
HC	5 / 30 / 150.
HO	3 / 30 / 150.

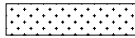
Se pretende que la densidad por hectárea llegue a ser de hasta 400 habitantes por hectárea aproximadamente, revitalizando de esta forma no solo al sector sino a toda la zona.




- H4**




HABITACIONAL
ZONAS EN LAS CUALES PREDOMINA LA HABITACIÓN EN FORMA INDIVIDUAL O EN CONJUNTO DE DOS O MÁS VIVIENDAS
LOS USOS COMPLEMENTARIOS SON GUARDERIAS, JERDÍN DE NIÑOS, PARQUES, CANCHAS DEPORTIVAS Y CASETAS DE VIGILANCIA H4/30/150
- HC5**




HABITACIONAL CON COMERCIO
ZONAS EN LAS CUALES PREDOMINAN LAS VIVIENDAS CON COMERCIO, CONSULTORIOS, OFICINAS Y TALLERES EN PLANTA BAJA HC5/30/150
- H3**




HABITACIONAL
ZONAS EN LAS CUALES PREDOMINA LA HABITACIÓN EN FORMA INDIVIDUAL O EN CONJUNTO DE DOS O MÁS VIVIENDAS
LOS USOS COMPLEMENTARIOS SON GUARDERIAS, JARDÍN DE NIÑOS, PARQUES CANCHAS DEPORTIVAS Y CASETAS DE VIGILANCIA H3/25
- HO3**




HABITACIONAL CON OFICINAS
ZONAS EN LAS CUALES PODRAN EXISTIR INMUEBLES DESTINADOS A VIVIENDA U OFICINAS, SE PROPONEN PRINCIPALMENTE A LO LARGO DE EJES VIALES HO3/30
- HM4**



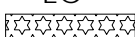
HABITACIONAL MIXTO
ZONAS EN LAS CUALES PODRAN EXISTIR INMUEBLES DESTINADOS A VIVIENDA, COMERCIO, OFICINAS, SERVICIOS E INDUSTRIA NO CONTAMINANTE
- ESC4**



EQUIPAMIENTO SOCIAL CULTURAL
ZONA DESTINADA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD EN LAS CUALES SE LLEVARÁN A CABO ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR; CURSOS DE CAPACITACIÓN, SERVICIO MÉDICO GENERAL, ETC
- EA**



ESPACIOS ABIERTOS
ZONA DONDE SE REALIZAN ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO, DEPORTE Y RECREACIÓN, LOS PREDIOS PROPIEDAD DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL QUE NO SE ENCUENTRAN CATALOGADOS COMO RESERVAS SEGUIRÁN MANTENIENDO EL MISMO USO CONFORME LO SEÑALADO EN EL ART. 3º DE LA LEY DE DESARROLLO URBANO
- EC**



EQUIPAMIENTO CON COMERCIO
ZONAS EN LAS CUALES SE PERMITEN TODO TIPO DE INSTALACIONES PRIVADAS CON EL PROPOSITO DE BRINDAR LOS SERVICIOS DE COMERCIO EC4/25

*** 3/25/ NÚMERO DE NIVELES/PORCENTAJE DE AREA LIBRE

NORTE

SIMBOLOGIA

H4		HABITACIONAL
HC5		HABITACIONAL CON COMERCIO
H3		HABITACIONAL
HO3		HABITACIONAL CON OFICINAS
HM4		HABITACIONAL MIXTO
ESC4		EQUIPAMIENTO SOCIAL CULTURAL
EA		ESPACIOS ABIERTOS
EC		EQUIPAMIENTO CON COMERCIO

PROPUESTA URBANA DEL SECTOR

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHARACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

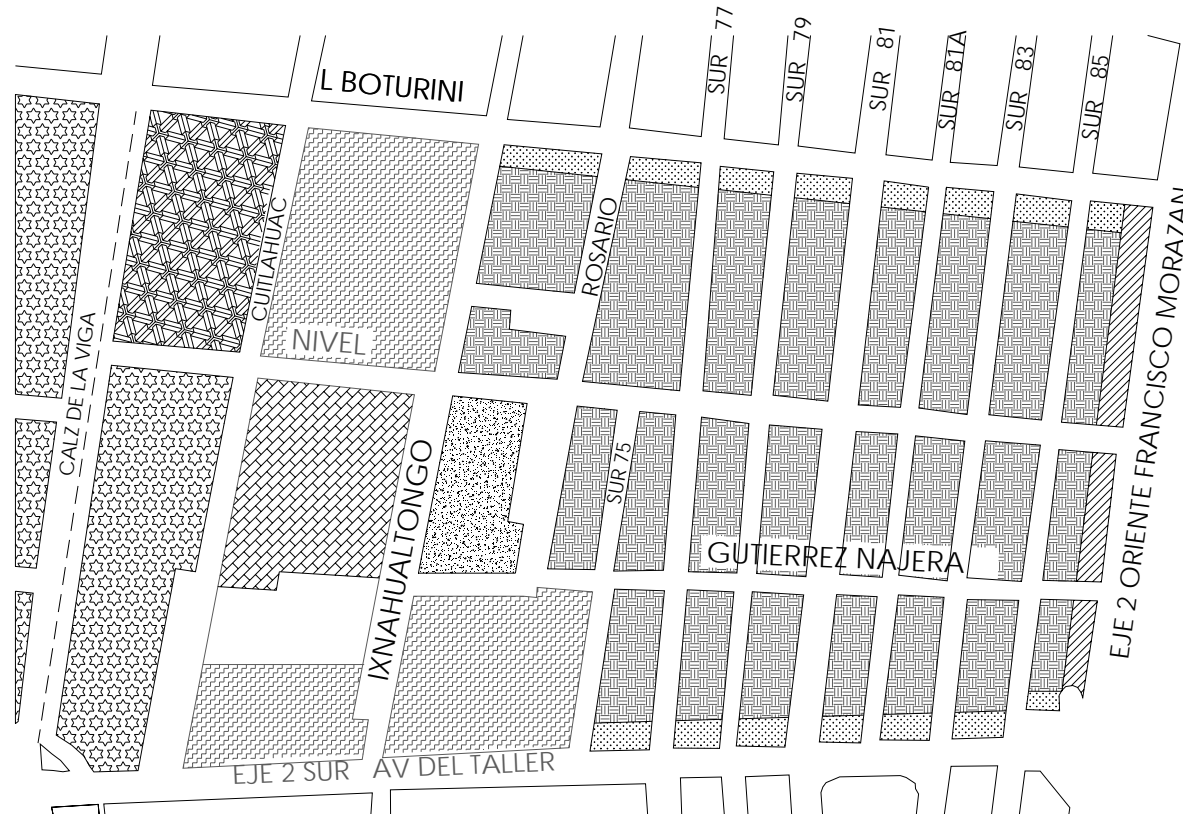
PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

<p>ESCALA 1 : X</p>	<p>CLAVE</p>
<p>ADOT METROS</p>	<p>FECHA FEBRERO / 2007</p>



NORTE

SIMBOLOGIA

H4		HABITACIONAL
HC5		HABITACIONAL CON COMERCIO
H3		HABITACIONAL
HO3		HABITACIONAL CON OFICINAS
HM4		HABITACIONAL MIXTO
ESC4		EQUIPAMIENTO SOCIAL CULTURAL
EA		ESPACIOS ABIERTOS
EC		EQUIPAMIENTO CON COMERCIO

PROPUESTA URBANA DEL SECTOR
PROGRAMA PARCIAL

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION:
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO:
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

<small>ESCALA</small> 1 : X	<small>CLAVE</small>
<small>ACOT</small> METROS	
<small>FECHA</small> FEBRERO / 2007	



VI. P R O Y E C T O



ANÁLISIS TIPOLOGICOS

Teatro Auditorio en Tlalpan.

La selección del estudio del siguiente caso análogo se debe a que presenta similitud en las actividades culturales que se realizarán en el centro desarrollado en este documento de Tesis

Perfil del usuario.

*Capacidad del centro: 795 usuarios

Edades 6 años hasta 70

*Area educacional:242 alumnos

Sexo 121 mujeres, 121 hombres

Edades 5 años hasta 50

*Docencia:15 profesores

Sexo 5 mujeres, 10 hombres

Edades 25 hasta 50 años

*Trabajadores:60 personal

Sexo 25 mujeres, 35 hombres

Edades 20 hasta 65 años

Programa Arquitectónico

Unidad Administrativa	
Local	M2 Construidos
Recepción y sala de espera	38 m2
Servicios escolares	11.2 m2
Area secretarial	25.2 m2
Servicios sanitarios mujeres	4.32 m2
Servicios sanitarios hombres	6.48 m2
P.A. Sala de espera general	8.40 m2
Cubículo coordinador	20.76 m2
Asociaciones culturales	10.08 m2

Area Secretarial	47.16 m2
Sala de espera	5.76 m2
Privado Director	20.16 m2
Sanitario y guardaropa	7.56 m2
Sala de juntas	31.32 m2
Privado Administrador	29.88 m2
Subtotal	266.28 m2

Unidad Promocion Difusión

Auditorio	
Local	M2 Construidos
Taquilla	5.40 m2
Dulceria	13.93 m2
Bodega	14.41 m2
Zona de estar	24.74 m2
Sanitarios Mujeres	10.32 m2
Sanitarios Hombres	10.32 m2
Caseta – proyección	25.13 m2
Cabina de Grabación y microfilms	14.16 m2
Bodega	15.12 m2
Sala de butacas	546.23 m2
Escenario	80.5 m2
Camerino mujeres	49.08 m2
Camerino hombres	49.08 m2
Zona de ensayos	36.0 m2
Bodega	5.76 m2
Subtotal	900m2
Librería	
Local	M2 Construidos
Bodega	5.76 m2
Venta y exposición de libros	22.32 m2
Caja	1.44 m2



Subtotal	29.52 m2
-----------------	-----------------

Cafetería	
Local	M2 Construidos
Area de servicio	24.12
Sanitario	4.32
Area de mesas	85.68
Sanitario Mujeres	5.76
Sanitario Hombres	5.76
Subtotal	125.64 m2
Biblioteca	
Local	M2 Construidos
Control	11.52 m2
Acervo	45.36 m2
Zona de Estudio	60.48 m2
Zona de Lectura	43.20 m2
Subtotal	117.36 m2
Galería	
Local	M2 Construidos
Informes y control	15.84 m2
Sala de espera	12.96 m2
Privado Director	16.92 m2
Recepción y desempaque de obras	27.54 m2
Bodega	27.18 m2
Sala de Exposiciones	160.68 m2
Subtotal	261.12 m2

Unidad Educativa	
Artes Plásticas	
Local	M2 Construidos
Taller de pintura y dibujo	120.60 m2
Bodegas y área complementarias	16.6 m2
Taller y áreas complementarias	

	120.60 m2
--	-----------

Bodegas y área complementarias	16.56 m2
Taller de cerámica y modelado	120.60 m2
Bodegas y áreas complementarias	16.56 m2
Taller de Serigrafía	120.60 m2
Bodegas y áreas complementarias	16.56 m2
Taller de grabado	120.6 m2
Bodegas y áreas complementarias	16.56 m2
Aula Teórica	61.44 m2
Subtotal	747.28 m2

Danza	
Local	M2 Construidos
Taller de Danza Clásica o Contemporánea	148.68 m2
Taller de Danza Regional	148.68 m2
Vestidores Hombres	99.27 m2
Vestidores Mujeres	99.27 m2
Aula Teórica	60.72 m2
Subtotal	556.62 m2

Música	
Local	M2 Construidos
Cubiculos individuales de estudio	30.36 m2
Cubiculos de quinteros	30.36 m2
Aula de solfeo	60.72 m2
Subtotal	121.44 m2

Docencia	
Local	M2 Construidos
Sala Seminario	68.76 m2
Salón para maestros	68.76 m2



Subtotal	137.52 m²
-----------------	-----------------------------

Servicios Generales	
Local	M2 Construidos
Sanitarios Hombres	24.39 m ²
Sanitarios Mujeres	17.28 m ²
Cto. De Conserje	17.28 m ²
Bodega de Mantenimiento	7.20 m ²
Bodega General	28.80 m ²
Intendencia	23 m ²
Cto. de Maquinas	34.20 m ²
Subtotal	161.15 m²

Áreas totales

*Administración	327.12 m ²
*Zona de Promoción y Difusión.	2,102.44 m ²
*Zona Educativa y Docencia	2,392.20 m ²
*Servicios Generales	83.52 m ²
Area Construida	4,905.28 m ²
Area Libre	8,562.72 m ²
Superficie del Terreno	13,468.00 m ²

Capacidades

Unidad Administrativa	25 personas
Auditorio	400 personas
Librería	Variable
Cafetería	42 personas
Biblioteca	Acervo 6800 vol. 50 Personas
Galería	168 personas
Artes Plásticas	104 alumnos
Danza	112 alumnos
Música	38 alumnos

Docencia	11 maestros
Servicios Grales.	8 empleados

Casa de la Cultura de Santa Cruz Xoxocotlán Edo. De Oaxaca.

El siguiente caso análogo se presenta para su análisis, con motivo de encontrar en él actividades culturales similares a las que se consideran necesarias para el centro propuesto, en la zona que en este documento se estudia.

Los espacios que conforman esta casa de cultura son: Área Administrativa y coordinaciones, Talleres (pintura, música, danza (regional, clásica), cestería, cerámica y textiles), Biblioteca, cafetería, área de baños (hombres y mujeres) sala de exposiciones, baños-vestidores y ágora (foro-teatro).

El tipo de usuario al que le da servicio esta casa es a personas con un rango de edad de 7 a 60 años.

Programa Arquitectónico

Administración	
Local	M2 Construidos
Dirección	66.42 m ²
Coordinaciones	66.42 m ²
Bodegas	7.95 m ²
Vestibulo	54.165 m ²
Subtotal	194.65 m²

Biblioteca	
Local	M2 Construidos
Acervo General	
Area de Lectura	
Sanitarios	
Subtotal	339.95 m²



Talleres	
Local	M2Construidos
Danza Regional y clásica (2 aulas)	246.945 m2
Música (2 aulas)	115.32 m2
Manualidades Textiles	82.72 m2
Pintura	82.72 m2
Cerámica	82.11 m2
Cestería	82.11 m2
Subtotal	691.935 m2
Cafeteria	
Local	M2Construidos
Cocina	
Area de mesas	
Sanitarios	
Subtotal	353.025 m2

Sala de Exposiciones	285.72 m2
Ágora (Teatro- Foro)	141.39 m2
Vestidores y Baños	37.822 m2
Área de Sanitarios	73.645 m2

Áreas totales

Superficie Construida	2,044.68 m2
Superficie Abierta	3,536.00 m2
Patio	1,525.5875 m2
Plazas y Jardines (acceso)	1,956.6105 m2
Estacionamiento	429.975 m2
Superficie Total	5,580.68 m2

Capacidades

Administración	20 personas
Biblioteca	136 personas
Sala de exposiciones	250 personas
Talleres	
Danza Regional y clásica	270
Música	120
Manualidades Textiles	90
Pintura	90
Cerámica	90
Cestería	90
Cafetería	123 personas
Ágora (Teatro)	200 personas



DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

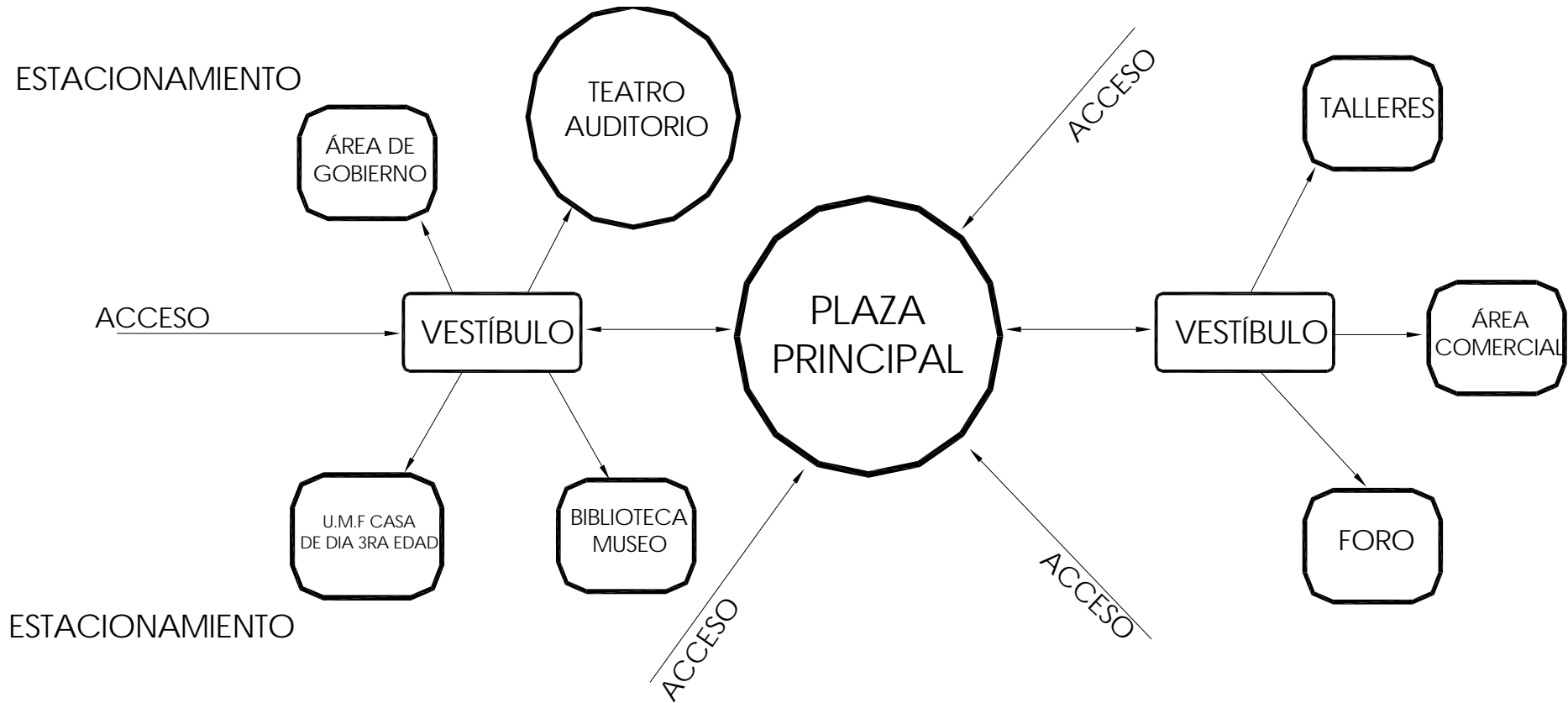
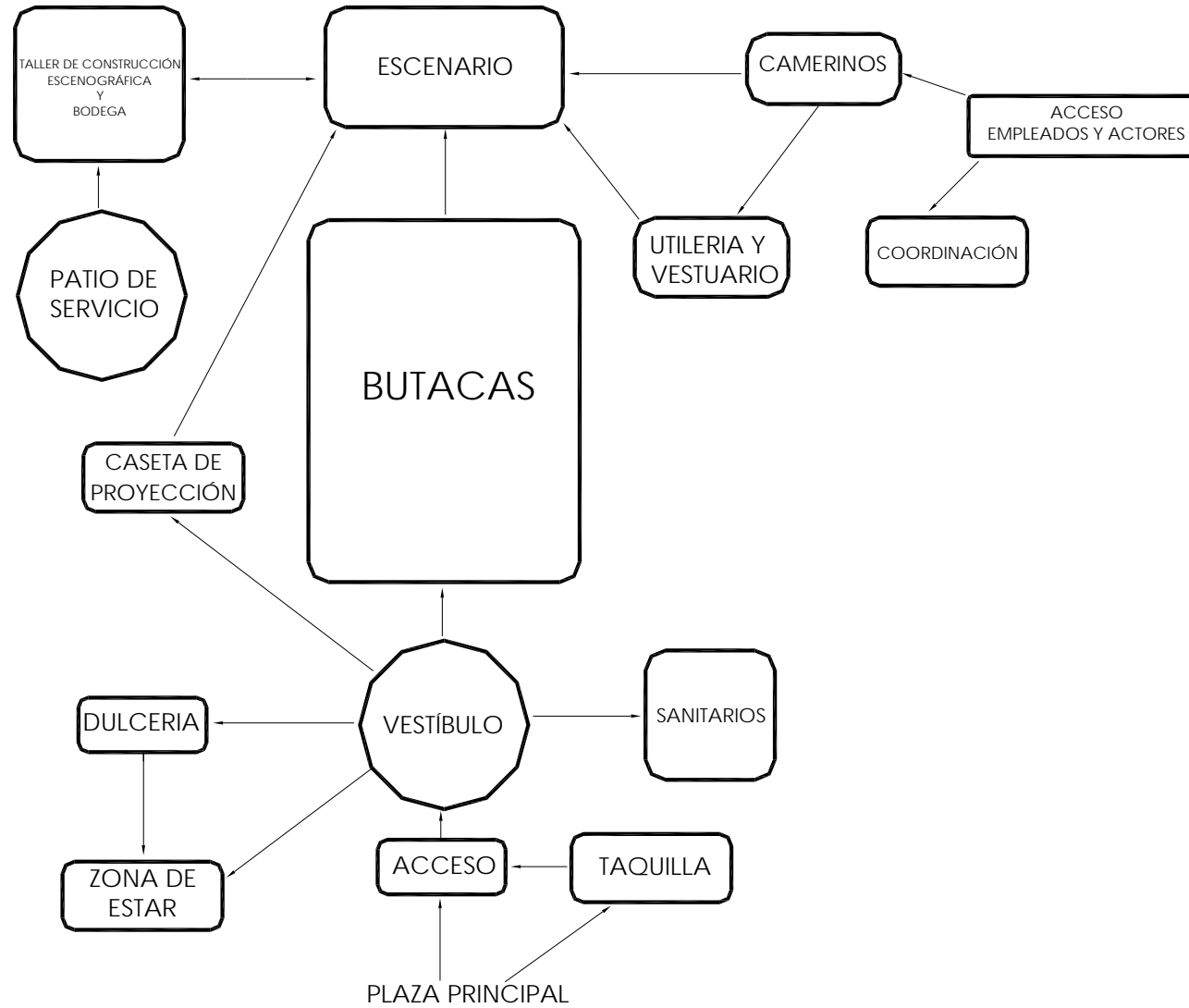


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL



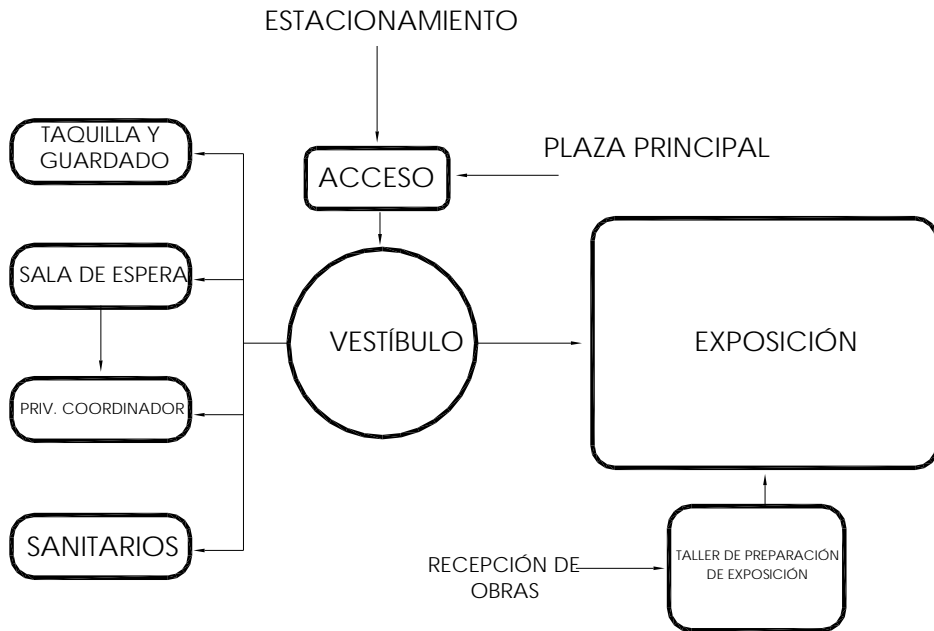
DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



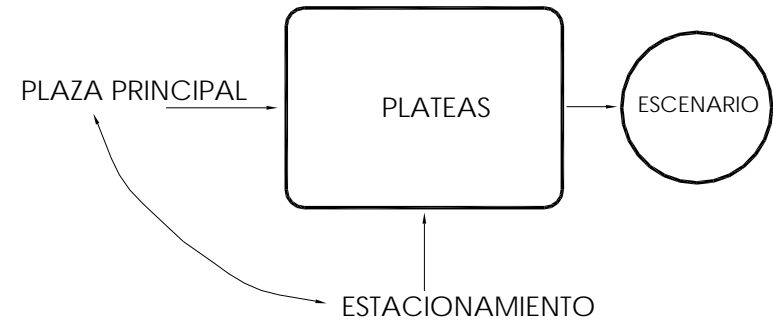
A) TEATRO-AUDITORIO



DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



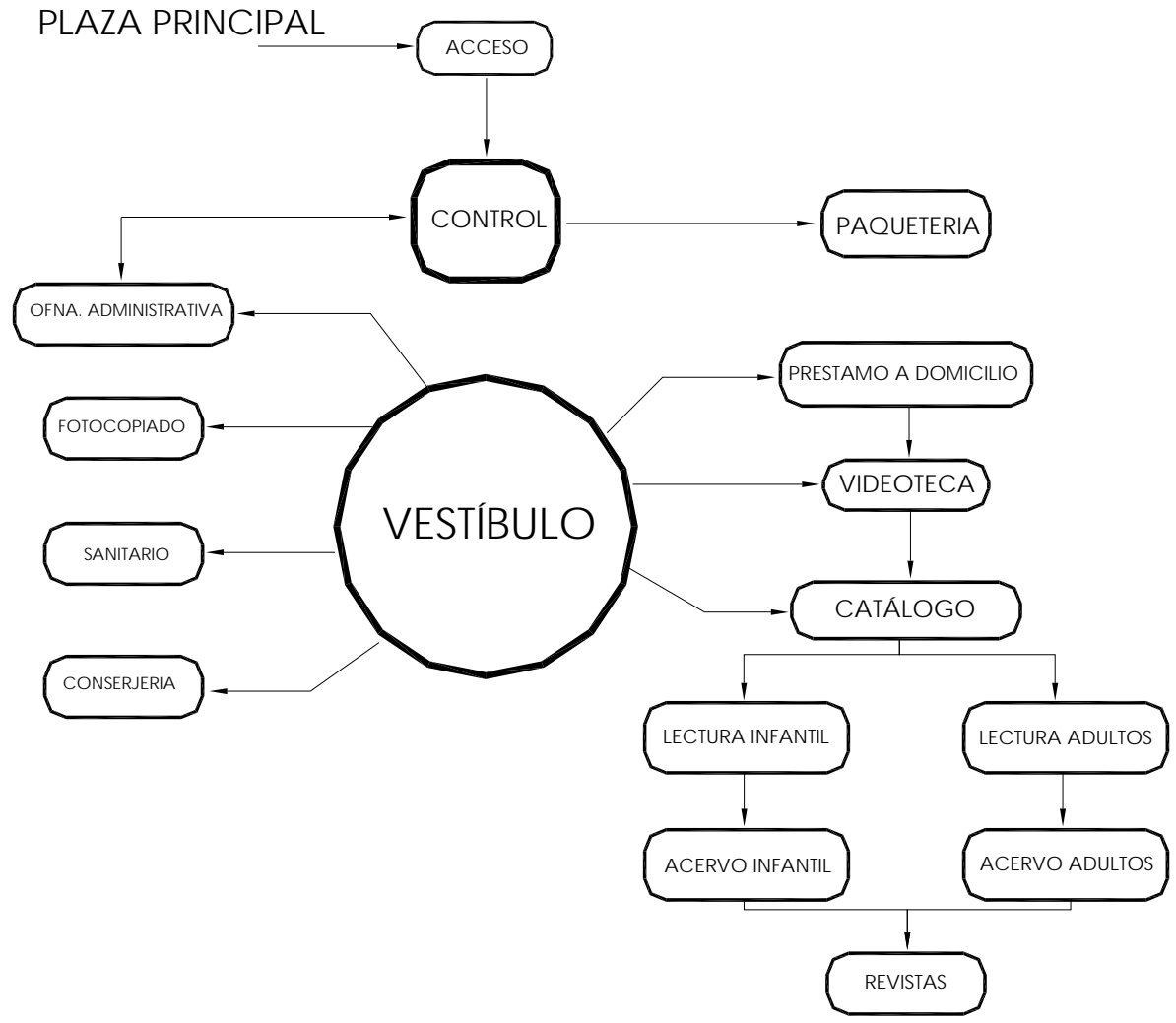
B) MUSEO DE ARTE



C) FORO



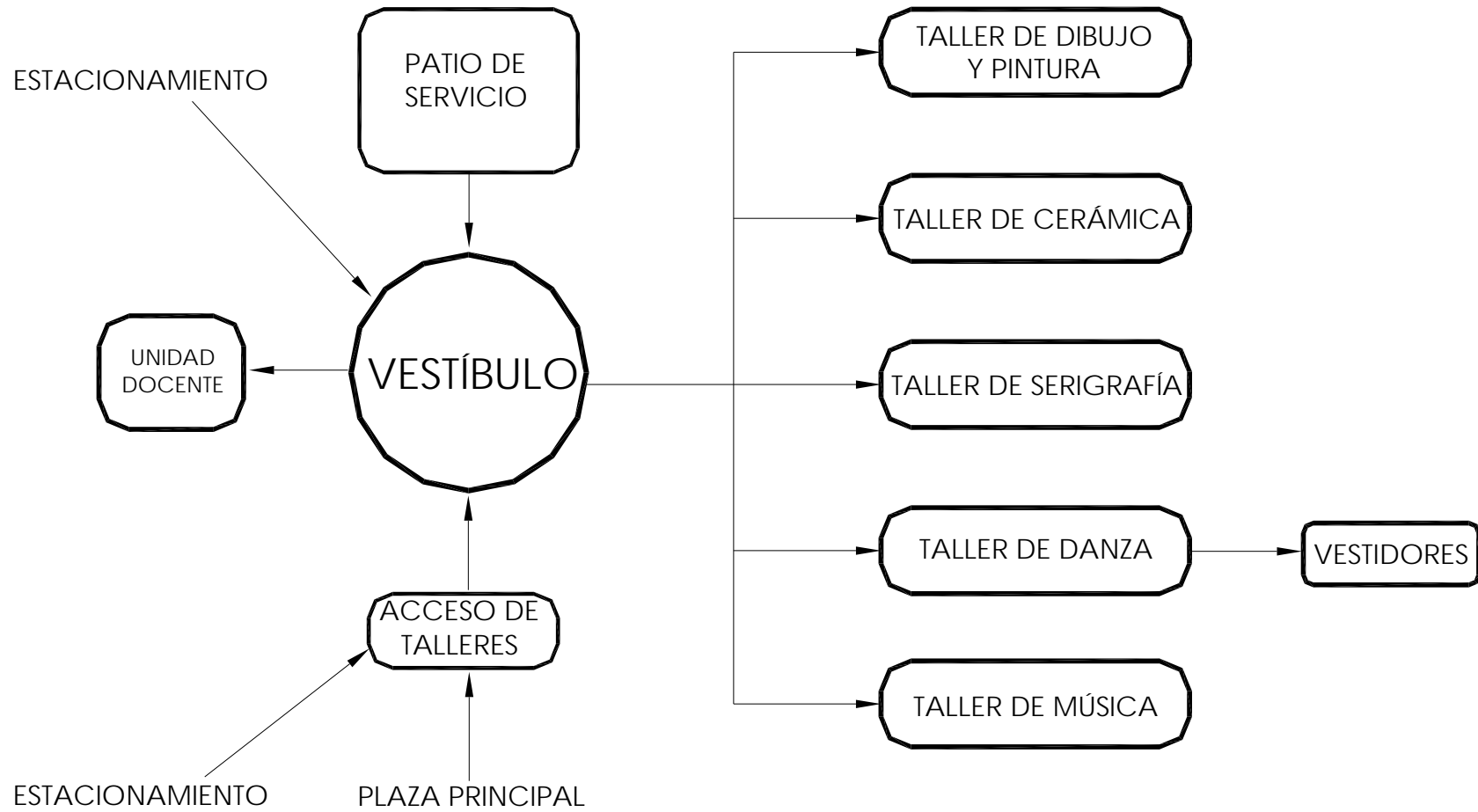
DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



D) BIBLIOTECA



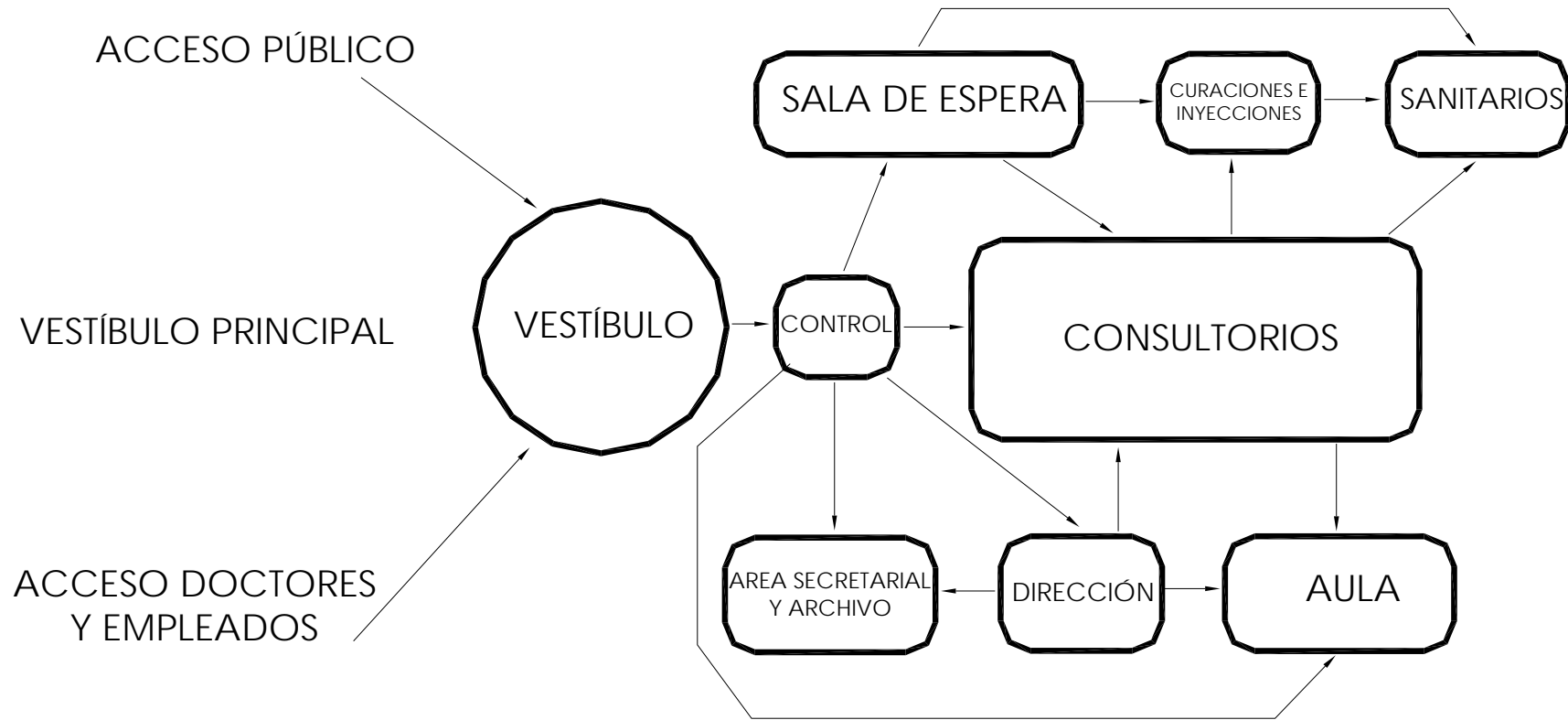
DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



E) TALLERES CULTURALES



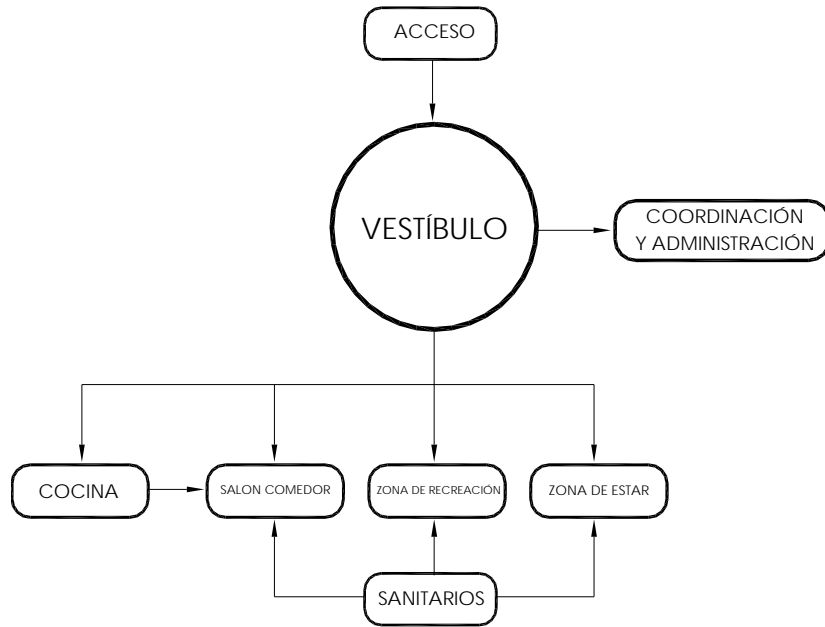
DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



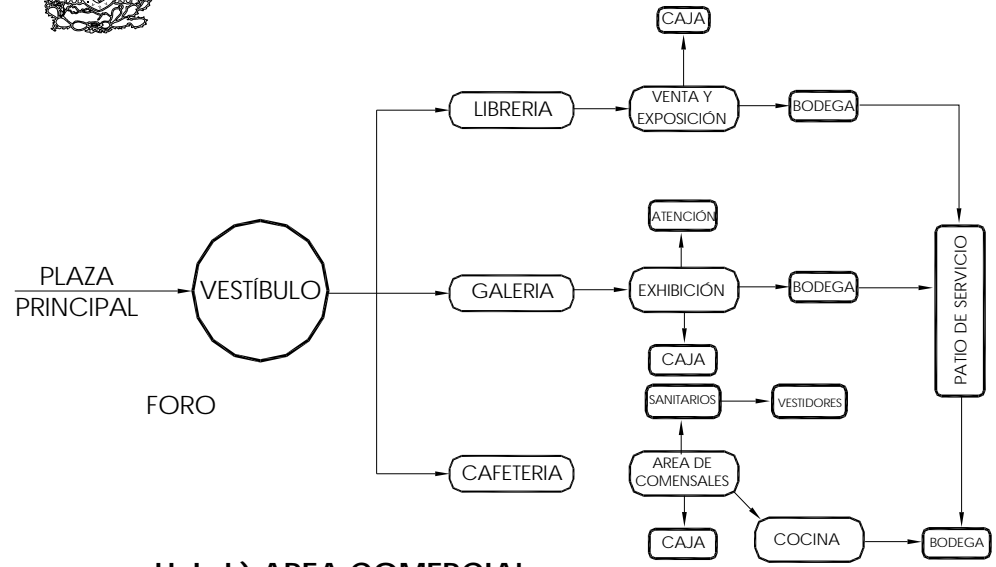
F) UNIDAD MÉDICA FAMILIAR



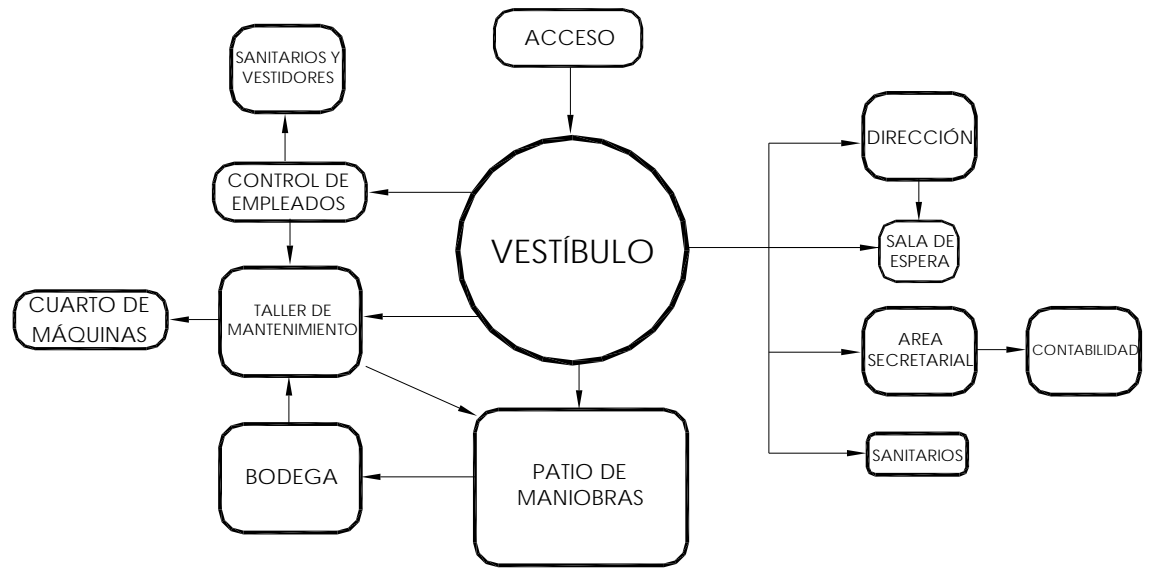
DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



G) CASA DE DIA PARA LA 3RA EDAD



H, I, J) AREA COMERCIAL



K, L) GOBIERNO Y SERVICIOS



ESTUDIO DE ÁREAS

A) Teatro Auditorio (531 m² de construcción)

Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Escenario: Foro Zona de desahogo Y trafico escénico Zona de maniobras	Proyección de filmes, conferencias familiares, sociales y culturales, música , danza , teatro, etc	Variable	1 pantalla	115m ²	Tiene una comunicación directa con la sala de butacas y con los camerinos
Sala de butacas, (zona del público) incluye circulaciones	Recrearse	350 personas	350 butacas	245 m ² (0.70 m ² por persona)	Se puede usar para obras teatrales, conferencias, películas, etc y tanto por el público en general como por alumnos de la casa de cultura
Camerino Mujeres	Cambiarse de ropa, maquillaje, lavarse, bañarse.	8 personas	1 barra espejo 8 bancos, 1 banca, 8 casilleros dobles, 2 lavabos, 1 w.c., 2 regaderas	25 m ²	Comunicado con zona de ensayos y escenario.
Camerino Hombres	Cambiarse de ropa, maquillaje, lavarse, bañarse.	8 personas	1 barra espejo 8 bancos, 1 banca, 8 casilleros dobles, 2 lavabos, 1 w.c., 2 regaderas	25 m ²	Comunicado con zona de ensayos y escenario
Taquilla	Venta de boletos	2 personas	1 barra, 2 bancos	5 m ²	Se recomienda que se encuentre en el vestíbulo general.
Dulcería	Venta de golosinas	2 personas	1 mostrador, 1 refrigerador	15 m ²	Dará servicio exclusivo al auditorio



Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Zona de estar	Espera, descansar en intermedios, etc	Variable	Sillones	24 m2	Relación directa con el vestíbulo general del Auditorio
Bodega	Guardar material de limpieza, almacenar material de dulcería	2 personas	Estanteros	6 m2	Comunicación directa con dulcería
Sanitarios Mujeres	Evacuar, lavarse	Variable	3 lavabos , 3 w.c.	13 m2	Los muebles son estandard
Sanitarios Hombres	Evacuar, lavarse	Variable	3 lavabos, 2 w.c, 2 mingitorios	13 m2	Los muebles son estandard
Cabina de proyección, iluminación y sonido	Control de luz y sonido y proyección de filmes	2 personas	Proyector, 1 mesa, 1 silla, Estanteros	15 m2	Estará en una intima relación visual con el escenario, en una zona estratégica.
Taller de Construcción escenográfica	Realizar la confección de la escenografía necesaria	5 personas	1 estantero, 1 mesa de trabajo	15 m2	Recomendable cerca de patio de servicio y escenario
Bodega	Guardar material de limpieza utilería vestuario	1 personas	Estantero	15 m2	Cercano al taller de escenografía y al escenario
Estacionamiento	Movimiento y acomodo de autos	68 cajones 3 cajones para minusválidos 50% autos chicos		748.68 m2	Vinculado con el acceso al Auditorio



B) Museo de Arte (670 m2 de construcción)					
Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Taquilla y guardado	Controlar la entrada y salida	2 personas	1 barra, 1 escritorio, 1 silla, 1 banco, 1 librero.	10 m2	Cerca del privado del coordinador
Sala de espera	Esperar ser atendido	2 personas	2 sillas	12 m2	Lugar vinculado con el vestíbulo
Privado del coordinador	Administra recursos	3 personas	1 escritorio, 2 sillas, 1 librero	12 m2	Cercano a la sala de exposición
Área de Exposición	Exposición de obras	400 personas	Mamparas, muebles especiales ,etc	450 m2	Relacionada con la circulación exterior
Sanitarios Hombres	Evacuar, lavarse	Variable	2 w.c., 1 mingitorio, 2 lavabos	15 m2	Vinculado con la sala de exposición
Sanitarios Mujeres	Evacuar , lavarse	Variable	2 w.c., 2 lavabos	15 m2	Vinculado con la sala de exposición
Taller de preparación de obras	Retoque de obras para exponer	2 personas	Estanteros para guardar material, 1 mesa de trabajo	56 m2	Vinculado con el área de exposición. Privado.
Circulaciones				100 m2	
Estacionamiento	Movimiento y acomodo de autos	16 cajones, 1 cajón para minusválidos 50% autos chicos		179.68 m2	
C) Foro Abierto (245 m2 de construcción)					
Escenario	Teatro, conferencias	Variable		70 m2	Relacionado con auditorio
Plateas	Entretenimiento	175 personas	Asientos hechos de concreto,	175 m2	estará ubicado centralmente
Estacionamiento		31 cajones 1 cajón para minusválidos 50% autos chicos		337.60 m2	



D) Biblioteca tipo D (20,000 a 25,000 hab.) 100 Lectores. (317.00 m2 de construcción)					
Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Vestíbulo	Distribución de lectores hacia las diferentes áreas	Variable	1 pizarrón de avisos	9 m2	Relación con el acceso y las diversas áreas.
Control	Controlar el acceso ala biblioteca	Variable	1 modulo de recepción.	5 m2	Relación con la paquetería y el acceso.
Paquetería	Guardar mochilas y bolsas para evitar el robo de libros.	Variables	1 mueble de guardado.	5 m2	Relación directa con el control.
Préstamo a domicilio	Préstamo externo de libros y videocasetes	Variable	1 mostrador para préstamo 1 banco para préstamo	5 m2	Relación directa con los acervos.
Videoteca	Préstamo de videocasetes culturales y educativos	1,000 videocasetes	2 estantes para videocasetes	5 m2	Relación directa con el préstamo a domicilio
Fotocopiado	Fotocopiado de libros y revistas	Variable	2 maquinas fotocopiadoras	8 m2	Relación directa con los acervos.
Lectura adultos	Espacio para la consulta de libros y revistas	60 lectores	9 mesas para consulta con 6 sillas cada una. 1 carro transportador 1 mesa de recolección	90 m2	Relación directa con el acervo de adultos.
Lectura infantil	Espacio para la consulta de libros y revistas	40 lectores	7 mesas para consulta con 6 sillas cada una. 1 carro transportador 1 mesa de recolección	48 m2	Relación directa con el acervo infantil.
Acervo adultos	Colocación de libros según clasificación	10,500 libros	8 estantes libreros. 0.40x4.75 c/u	56 m2	Relación directa con la lectura de adultos.
Acervo infantil	Colocación de libros según clasificación	2,000 libros	2 estantes libreros	10 m2	Relación directa con la lectura infantil.
Catalogo	Búsqueda por clasificación de libros.	variable	1 computadora 1 fichero	5 m2	Relación directa con los acervos.



Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Revistas	Colocación de revistas y publicaciones periódicas	variable	2 estantes para revistas 1 sala de estar de 10 módulos	20 m2	Relación con las áreas de lectura.
Sanitarios	Atender necesidades fisiológicas y lavado de manos.	4 personas de manera simultanea	Mujeres 3 w.c., 2 lav Hombres 2 w.c., 1 mingitorio, 2 lavabos	25 m2	Relación con las áreas de lectura
Conserjería	Guardado de artículos de limpieza	variable	1 closet 1 lavabo	10 m2	Relación con todas las áreas
Oficina administrativa	Administración y control de la biblioteca	3 personas	1 Escritorio con 3 sillas 1 archivero 1 Computadora	16 m2	Relación con el control y el préstamo a domicilio
Estacionamiento	Movimiento y acomodo de autos	8 cajones 50 % autos chicos		84.96 m2	

E) Talleres Culturales (538 m2 de construcción)

Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Taller de dibujo y pintura	Pintar, dibujar	20 alumnos en promedio 1 profesor	20 bastidores 20 bancos 1 estrado 1 escritorio, 1 silla	70 m2	Comunicado con circulaciones exteriores, ambiente tranquilo.
Guardado y área complementaria	Guardar y preparar material	Variable	1 estantero, 2 tarjas con mesa de trabajo	15 m2	Uso exclusivo del Taller pintura y dibujo
Taller de Cerámica	Trabajo con cerámica	20 alumnos en promedio 1 profesor	4 mesas de trabajo, 20 sillas, 2 mesas de secado, 2 mesas de modelado, 8 bancos	60 m2	Comunicado con circulaciones exteriores, no importa el ruido
Guardado y área complementaria	Guardar y preparar material	Variable	Estanteros, 2 tarjas con mesa de trabajo, 1 horno	13 m2	Uso exclusivo del taller de cerámica



Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Taller de serigrafía	Elaborar trabajos relacionados a esta área	20 alumnos en promedio 1 profesor	6 mesas de trabajo, 20 bancos, 4 mesas.	70 m ²	Comunicado con circulaciones, no importa el ruido
Guardado y área complementaria	Guardar y preparar material	variable	Mueble impresión, Mueble revelado, estantero	15 m ²	Uso exclusivo del taller de serigrafía
Taller de Danza	Practica de baile y danza.	30 personas	1 piano, 1 banco, 2 mesas, 2 espejos.	145 m ²	Es un taller ruidoso
Vestidores Hombres	Guardar ropa, cambiarse, maquillaje, bañarse, etc	12 personas	2 bancas, 6 casilleros dobles, 3 espejos, 2 lavabos, 2 regaderas, 1 mingitorio, 2 w.c.	20 m ²	Cercano a los talleres de Danza
Vestidores Mujeres	Guardar ropa, cambiarse, maquillaje, bañarse, etc	12 personas	2 bancas, 6 casilleros dobles, 3 espejos, 2 lavabos, 2 regaderas, 2 w.c.	20 m ²	Cercano a los talleres de Danza
Taller de Música	Practica y toma de apuntes	20 alumnos 1 profesor	20 sillas con brazo 1 piano, 1 banco, 1 pizarrón.	110 m ²	Taller ruidoso
Estacionamiento	Movimiento y acomodo de autos	12 cajones 1 cajón para minusválidos 50 % autos chicos		137.20 m ²	



F) Unidad Medica Familiar. (326 m2 de construcción)					
Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario y equipo	Área	Ubicación
Almacén	Guardar los artículos que se requieren, recepción y control	2 personas	6 anaqueles, 1 refrigerador carro sup., archivero, escritorio, 2 sillas, barra mostrador.	28.00m ²	Norte
Geriatría	Se lleva a cabo la eliminación de gérmenes y bacterias en equipo, ropa e instrumental	1 persona	Barra mostrador, mesa alta de 2.3 m doble fregadero central, banco, 1 anaquel, Esterilizador de vapor eléctrico, estante guarda estéril	20.00m ²	Norte
Consultorio de Ginecología 1	Con características arquitectónicas similares.	1 medico 1 auxiliar de enfermería por modulo	Lavabo pasteur derecho, mesa de exploración, banco vestidor, bascula con estadimetro, bote con pedal, escritorio, 2 sillas fijas, 1 sillón giratorio.	16 m ²	Sur
Consultorio de Oftalmología	Contara con las zonas de entrevistas, exploración con vestidor integrado, preparación de material e instrumental y closet para médicos		Mesa de exploración ginecológica, mesa mayo, sanitario	12 m ²	
Consultorio de Pediatría				12 m ²	
Consultorio de Odontología				12 m ²	
archivo	Asignación de consultorios y control de expedientes médicos, labores de oficina	7 personas	Barra de atención acristalada, computadoras, 2 escritorios, 5 anaqueles, 3 sillas fijas, 1 sillón giratorio	15.m ²	Acceso



Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario y equipo	Área	Ubicación
Sanitarios Hombres Mujeres		8 personas	Cuarto de aseo 2 W.C., 1 mingitorios, 2 lavabos 3 W.C., 2 lavabos	30 m ²	Este
Inyecciones y curaciones	Aplicación de vacunas y curación de heridas no muy graves.	2 enfermeras		8 m ²	Norte
Enseñanza Aula	Área de enseñanza	9 personas	2 mesas de trabajo, 8 sillas, pizarra, estantes	28 m ²	
Administración y Dirección	Encargado de la contabilidad del lugar y actividades secretariales.	1 persona	Escritorios, computadoras, sillón giratorio	65 m ²	
Sala de espera		15 personas	Sillas fijas por consultorio	50 m ²	
Vestíbulo y control	Asignación de fichas y registro de enfermos		Según proyecto	30 m ²	
Estacionamiento		11 cajones. 1 cajón para minusválidos 50 % autos chicos		125.20 m ²	



G) Estancia Tercera Edad (245 m2 de construcción)					
Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Área administrativa	Coordinación			25 m2	
Zona de estar	Espera, descansar en intermedios, etc.	Variable	sillones, mesas	25 m2	Relación directa con el vestíbulo
Zona de recreación	juegos de mesa, sala de T.V. lectura	Variable	sillas, mesas, sillones.	45 m2	
Salón de Usos múltiples	Eventos sociales	30 personas	sillas, mesas.	100 m2	
Cocina - comedor	comidas	30 personas	Cocineta, sillas y mesas	30 m2	
Sanitarios Mujeres	Evacuar, lavarse	15 personas	1 lavabos , 1 w.c.	10 m2	Los muebles son estándar
Sanitarios Hombres	Evacuar, lavarse	15 personas	1 lavabos, 1 w.c, 1 mingitorios	10 m2	Los muebles son estándar
Estacionamiento	Movimiento y acomodo de autos	5 cajones 50 % autos chicos		54.48 m2	Vinculado con el acceso

H) Librería (95 m2 de construcción)					
Venta y exposición de libros	Vender y exponer libros didácticos	Variable	Estanteros, muebles de exposición	80 m2	Circulación cómoda
Bodega	Guardar libros	1 persona	Estantero	10 m2	Vinculado con el área de ventas
Caja	Cobrar y control	1 persona	1 caja, 1 barra	5 m2	Cercana al acceso
Estacionamiento	Movimiento y acomodo de autos	2 cajones		24 m2	



I) Galería (118 m2 de construcción)					
Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Atención al público	Venta e informes sobre las obras exhibidas	1 ò 2 personas	1 mostrador, 1 silla	4 m2	Comunicado con la exhibición
Bodega	Guardado de obras		Un mueble de guardado	10 m2	Cercano al área de exhibición.
Exhibición	Exhibir o mostrar obras de arte	30 personas	mamparas	100 m2	Cercano al área de mesas
Caja	Cobranza	1 persona	Silla y mesa	4 m2	Comunicado con la salida
Estacionamiento	Acomodo y movimiento de vehículos	3 cajones, 50 % autos chicos		33.24 m2	

J) Cafetería (162 m2 de construcción)					
Sanitario	Evacuar, lavarse	1 persona	1 lavabo, 1 w.c.	5 m2	Comunicado con servicio
Área de mesas	Comer, tomar café, etc	60 personas	15 mesas, 60 sillas, 1 barra, 1 caja, 1 banco, 1 mueble bufette.	60 m2	Comunicado con la plaza
Sanitario Hombres	Evacuar, lavarse		1 w.c., 1 mingitorio, 1 lavabo	10 m2	Cercano al área de mesas
Sanitario Mujeres	Evacuar, lavarse		2 w.c., 1 lavabo	10 m2	Cercano al área de mesas
Caja	Cobranza	1 persona	Silla y mesa	2 m2	Comunicado con la salida
Cocina	Preparación de alimentos	3 a 4 personas	Congelador, alacenas, estufa y horno, lavalosa.	75 m2	Comunicado con el área de comensales
Estacionamiento	Acomodo y movimiento de vehículos	10 cajones, 50 % autos chicos		106.20 m2	



K) Administración (170 m2 de construcción)					
Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Vestíbulo	Distribución de lectores hacia las diferentes áreas	Variable	1 pizarrón de avisos	50 m2	Relación con el acceso la sala de espera y las diversas áreas.
Sala de espera	Descansar mientras se espera para realizar o efectuar algún trámite.	15 personas	1 sala de espera.	30 m2	Relación directa con el vestíbulo y las secretarías
Dirección	Gobierno del conjunto.	1 persona	1 librero 1 escritorio 20 butaca tipo escolar	18 m2	Relación directa con las secretarías y sala de juntas.
Contabilidad	Toma de decisiones respecto a actividades relacionadas con el conjunto.	12 personas	1 mesa para sala de juntas	20 m2	Relación directa con la dirección
½ baño	Atender necesidades fisiológicas y lavado de manos.	1 persona	1 wc, 1 lavabo	4 m2	Relación directa con la dirección
Sanitarios	Atender necesidades fisiológicas y lavado de manos.	3 personas de manera simultanea	2 w.c. 1 mingitorio 2 lavabos	18 m2	Relación con la sala de espera y las secretarías
Secretarías (2) de archivo, control y caja.	Elaboración de documentos, cobro de aportaciones y control de entrada y salida de personas.	2 personas	2 escritorios, 1 archivero, 1 barra de atención.	30 m2	Relación con la sala de espera y la dirección



L) Servicios (115 m2 de construcción)					
Local	Actividades	Capacidad	Mobiliario	Área	Observaciones
Control de empleados	Control sobre la hora de llegada y hora de salida de empleados del conjunto.	Variable	1 reloj checador y 1 pizarrón de avisos	5 m2	Relación con el acceso y las diversas áreas.
Taller de mantenimiento	Llevar a cabo mantenimiento y reparaciones de maquinas e instalaciones	Variable	1 herramentero 1 mesa de trabajo	25 m2	Relación directa con los talleres de capacitación y las diversas áreas
Cuarto de maquinas	Proporcionar el respaldo a la instalación eléctrica, hidráulica etc.	Variable	1 hidroneumático 1 planta de luz 1 cisterna	35 m2	Relación con todo el conjunto.
Bodega mobiliario	Guardar mobiliario nuevo y usado.	Variable	ninguno	25 m2	Relación con el taller de mantenimiento.
Sanitarios y vestidores	Atender necesidades fisiológicas, lavado de manos y baño de trabajadores.	Variable	2 wc, 2 mingitorios, 4 lavabos, 4 regaderas, 12 casilleros dobles y cto. de aseo.	25 m2	Relación con toda el área de servicios.
Patio de maniobras	Carga y descarga de materiales, mobiliario etc.	Variable	1 rampa para carga y descarga.	110 m2	Relación con el área de capacitación, taller de mantenimiento y cuarto de maquinas



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1. Área Cultural

A. Teatro – Auditorio 531.00 m² (s/estacionamiento)

I. Escenario	115.00 m ²
II. Zona de público	245.00 m ²
III. Camerino mujeres	25.00 m ²
IV. Camerino hombres	25.00 m ²
V. Taquilla	5.00 m ²
VI. Zona de estar	24.00 m ²
VII. Dulcería	15.00 m ²
VIII. Bodega	6.00 m ²
IX. Sanitario Mujeres	13.00 m ²
X. Sanitario Hombres	13.00 m ²
XI. Cabina de proy. ilum. y sonido	15.00 m ²
XII. Taller de const. de Escenografía	15.00 m ²
XIII. Bodega	15.00 m ²
XIV. Estacionamiento (68 cajones)	748.68 m ²

B. Museo de Arte 670.00 m² (s/estacionamiento)

I. Taquilla y guardado	10.00 m ²
II. Sala de espera	12.00 m ²
III. Privado del coordinador	12.00 m ²
IV. Area de exposición	450.00 m ²
V. Sanitario de mujeres	15.00 m ²
VI. Sanitario de hombres	15.00 m ²
VII. Taller de preparación de obras	56.00 m ²
VIII. Circulaciones	100.00 m ²
IX. Estacionamiento (16 cajones)	179.68 m ²

C. Foro Abierto 245.00 m² (s/estacionamiento)

I. Escenario	70.00m ²
II. Plateas1	75.00m ²
III. Estacionamiento (30 cajones)	337.60m ²

2. Área Educativa

D. Biblioteca pública 317.00 m² (s/estacionamiento)

I. Vestíbulo	9.00m ²
II. Control	5.00m ²
III. Paquetería	5.00m ²
IV. Prestamo a domicilio	5.00m ²
V. Videoteca	5.00m ²
VI. Fotocopiado	8.00m ²
VII. Lectura adultos	90.00m ²
VIII. Lectura infantil	48.00m ²
IX. Acervo Adultos	56.00m ²
X. Acervo Infantil	10.00m ²
XI. Catálogo	5.00m ²
XII. Revistas	20.00m ²
XIII. Sanitarios	25.00m ²
XIV. Conserjería	10.00m ²
XV. Oficina administrativa	16.00m ²
XVI. Estacionamiento (8 cajones)	84.96m ²

E. Talleres Culturales 538.00 m² (s/estacionamiento)

I. Taller de dib. y pint.	85.00 m ²
II. Taller de cerámica	73.00 m ²
III. Taller de serigrafía	85.00 m ²
IV. Taller de Danza1	45.00 m ²
V. Vestidores de mujeres	20.00 m ²
VI. Vestidores de hombres	20.00 m ²
VII. Taller de Música1	10.00 m ²
VIII. Estacionamiento (12 cajones)	137.20 m ²



3. Área Social

F. Unidad Medica Familiar	326.00 m2
	(s/estacionamiento)
I. Almacén	28.00 m2
II. Consultorios	
1) Geriatria	20.00 m2
2) Ginecología	16.00 m2
3) Oftalmología	12.00 m2
4) Pediatría	12.00 m2
5) Odontología	12.00 m2
III. Control y archivo	15.00 m2
IV. Sanitarios	30.00 m2
V. Inyecciones y curaciones	8.00 m2
VI. Enseñanza-Aula	28.00 m2
VII. Dirección	30.00 m2
VIII. Secretarias	35.00 m2
IX. Sala de espera	50.00 m2
X. Vestíbulo y control	30.00 m2
XI. Estacionamiento (11 cajones)	125.20 m2

G.Casa de día para la 3ª Edad 245.00 m2 (s/estacionamiento)

I. Administración-coordinación	25.00m2
II. Zona de estar	25.00m2
III. Zona de recreación	45.00m2
IV. Salón comedor	100.00m2
V. Cocina	30.00m2
VI. Sanitario mujeres	10.00m2
VII. Sanitario hombres	10.00m2
VIII. Estacionamiento (5 cajones)	54.48 m2

4. Área Comercial

H. Librería	95.00 m2	(s/estacionamiento)
I. Venta y exposición de libros	80.00 m2	
II. Bodega	10.00 m2	
III. Caja	5.00 m2	
IV. Estacionamiento (2 cajones)	24.00 m2	
I. Galería	118.00 m2	(s/estacionamiento)
I. Atención al público	4.00m2	
II. Bodega	10.00m2	
III. Exhibición	100.00m2	
IV. Caja	4.00m2	
V. Estacionamiento(3 cajones)	33.24m2	
J. Cafetería	162.00 m2	(s/estacionamiento)
I. Caja	2.00m2	
II. Cocina	75.00m2	
III. Sanitario empleados	5.00m2	
IV. Area de mesas	60.00m2	
V. Sanitario mujeres	10.00m2	
VI. Sanitario hombres	10.00m2	
VII. Estacionamiento (10 cajones)	106.20m2	

5. Área de Gobierno y Servicios

K. Administración	170.00 m2
I. Vestíbulo	50.00m2
II. Sala de espera	30.00m2
III. Dirección	18.00m2
IV. Sala de juntas	20.00m2
V. 1/2 Baño	4.00m2
VI. Sanitarios	18.00m2
VII. Secretarias, archivo, control y caja	30.00m2

**L. Servicios 115.00 m²**

(sin patio de maniobras)

I. Control de empleados	5.00m ²
II. Taller mantenimiento	25.00m ²
III. Cuarto de máquinas	35.00m ²
IV. Bodega de mobiliario	25.00m ²
V. Sanitarios y vestidores	25.00m ²
VI. Patio de maniobras	110.00m ²

Resumen de Áreas sin estacionamiento

1) Área Cultural	
A) Teatro-Auditorio	531.00m ²
B) Museo	670.00m ²
C) Foro	245.00m ²
2) Área Educativa	
D) Biblioteca	317.00m ²
E) Talleres	538.00m ²
3) Área Social	
F) U. Medica Familiar	326.00m ²
G) Casa de día para la 3 ^a edad	245.00m ²
4) Área comercial	
H) Librería	95.00m ²
I) Galería1	118.00m ²
J) Cafetería1	162.00m ²
5) Área de Gobierno y servicios	285.00m ²

Area total en m² 3,532.00m²

Se requieren 165 cajones de estacionamiento de los cuales 7 son para minusválidos y de los restantes el 50 % son autos grandes y la otra mitad son autos chicos resultando un área de **1,831.24 m²** de estacionamiento más circulaciones. El área construida es de **3,532.00 m²**.



MEMORIA ARQUITECTÓNICA

El objetivo de este proyecto es poder dar atención a algunas de las necesidades que, como resultado de la investigación urbana realizada en la zona de estudio, específicamente del sector delimitado por la Av. Lorenzo Boturini al norte; al poniente por Calzada de la Viga; al sur Av. del Taller y al oriente por Av. Congreso de la Unión, pudieron evidenciarse, como son: la carencia de espacios para el desarrollo y difusión de actividades culturales; también, en el campo de la investigación documental no se cuenta con las suficientes instalaciones, y por consecuencia con el acervo necesario para los requerimientos de ese sector de la población; además, hacen falta elementos que brinden atención de tipo social como lo es la medicina familiar, a la cual tengan libre acceso todos los habitantes de la zona.

Para satisfacer los aspectos que se han enunciado, se destinará una edificación para el servicio de la comunidad en la cual se lleven a cabo actividades culturales, educativas y sociales, como las siguientes: conferencias, representaciones, eventos sociales diversos (representaciones teatrales, conciertos, proyección de películas, etc.), talleres de capacitación, consulta e investigación pública, atención médica familiar y además se contará con espacios abiertos como galerías y foros de difusión del arte urbano, coadyuvando así a la organización, interpelación y superación del mencionado sector de individuos. La diversidad de actividades genera un conjunto plurifuncional.

Para realizar las diversas actividades incluidas en la propuesta urbana, tanto para la zona como para el

sector, se requiere de espacios arquitectónicos adecuados.

Por lo mencionado anteriormente, la propuesta arquitectónica que específicamente se realizará consiste en un Centro social - educativo - cultural, es decir de Usos Múltiples, con el que se ambiciona suplir la insuficiencia de espacios en donde se puedan desarrollar las actividades propias de los mencionados requerimientos, para lo cual se eligió desarrollar en la manzana que es confinada por las calles de Nivel, al norte; Ixnahuatlango, al oriente; Cuitláhuac, al occidente y al sur se limita por la secundaria existente en la manzana.

Se puede entonces enumerar ciertos elementos que formarán parte integral de dicho equipamiento, los cuales se detallan a continuación.

Área Cultural. La constituyen: un Teatro-Auditorio, un Museo y Foro Abierto.

Funcionalidad: El elemento principal de este conjunto, en cuanto a actividades y formas es el Teatro-Auditorio, siendo éste el que conjuga la realización de diversas expresiones artísticas, por ende se encuentra al alcance inmediato del usuario y en correspondencia con los demás elementos culturales y del conjunto, ubicados en un fácil acceso y buscando ser visibles y palpables a todo el público.

El museo se encuentra alojado en el mismo edificio que la biblioteca, ya que son áreas que comparten ambientes muy similares, de hecho hay un espacio de doble altura en el que la biblioteca presencia parte de la exposición.



El foro es un espacio al aire libre que pertenece a la plaza principal, ubicado en ese lugar para ser admirado por todo el público que ingrese al centro. Es un sitio medular en el que confluyen las tres áreas principales, puede haber alguna conferencia, presentación de un libro, exposición de algún tema social, obra teatral, concierto, etc.

Tanto el teatro auditorio como el museo y el foro, se encuentran intercalados con las otras áreas que son la social y educativa, ya que uno de los objetivos de este centro de usos múltiples es combinar ciertas actividades que tiene alguna relación para el acercamiento del usuario a todas ellas, así que mientras alguien espera por entrar al teatro auditorio, puede presenciar una conferencia, representación u otra actividad que se desarrolle en el foro, o pasear por el museo, comer en la cafetería o hacer alguna consulta en la biblioteca, etc.

Forma: Las formas a que se ha recurrido en este centro son simples y resultado de la funcionalidad del mismo. El Teatro-Auditorio, es un elemento predominante en cuanto a forma y altura, es una especie de cilindro irregular con una altura mayor en uno de sus lados y que permite identificarlo inmediatamente.

El museo se haya en la planta baja del mismo edificio que el de la Biblioteca, por ello tiene también una altura considerable, que no rebasa los 12 mts, en su parte más alta. Su planta arquitectónica es de forma irregular tipo trapecoide.

El foro es un templete de forma irregular con asientos escalonados, en tres de sus lados.

Ambiente: Los ambientes que se pretenden brindar al usuario son producto de la multifuncionalidad del espacio sin quitar la individualidad de cada área, como lo es la cultural, en la que se pretende difundir las expresiones artísticas como un libro abierto al público, para obtener

de este un acercamiento franco y espontáneo, en el que haya confianza y libertad de expresión.

Tecnología: En general los materiales que se usarán son cristal, acero, concreto, aluminio, madera, piso de terrazo, etc.

Área Social: La conforma una Unidad Medicina Familiar, y Casa de Día para la Tercera Edad

Funcionalidad: La Unidad Medica Familiar, debe tener un fácil acceso peatonal y vehicular, aunque no se trata de un centro de especialidades, recurren a este enfermos que pueden ser discapacitados o que tiene síntomas serios, Esta formada por consultorios de Ginecología, Oftalmología, Pediatría, Odontología. Se halla comunicada directamente con la casa de día para la tercera edad, ambos espacios son de carácter social por su ayuda comunitaria, esto no es factor para aislarlos del conjunto, sino al contrario, pues parte de la rehabilitación de cualquier enfermo es la actividad, el esparcimiento, y todo esto se ofrece en este lugar.

Forma: Corresponde a su funcionalidad y al conjunto de edificios alternos, la planta arquitectónica es irregular y tiene una de las alturas más bajas de todo el conjunto ya que se ubica en un sola nivel.

Ambiente: Lejos del ambiente clásico que todo edificio de salud tiene, se pretenden crear ambientes que distraigan al usuario de su padecimiento, esto a través de involucrarlo en actividades dentro del propio centro, como son las culturales o educativas

Tecnología: el edificio estará construido a base de concreto armado y estructura de acero, blocks, tabique vidriado aplanados lisos. Los pisos serán de materiales resistentes al tráfico pesado y de fácil limpieza. La iluminación natural se aprovechará al máximo, de igual



modo que la ventilación. Todo esto con el fin de reducir al máximo los gastos de mantenimiento.

Área Educativa: La componen una Biblioteca y Talleres de capacitación.

Funcionalidad: Uno de los objetivos principales de este centro es la capacitación del público a través de talleres, que en este caso se proponen los siguientes: música, danza, serigrafía, cerámica, pintura, los cuales se encuentran agrupados en un edificio de tres niveles, íntimamente ligados a la biblioteca, a la cual pueden acceder por un pasillo que los llevará a acercarse otras áreas del centro, como lo son el teatro auditorio, el foro y una zona comercial. Los talleres se encuentran en un espacio múltiple del que pueden quitarse sus muros divisorios y ampliarse para darles otros usos.

La Biblioteca cuenta con el acervo necesario para satisfacer la demanda de la población más próxima, no es solo para los que estudian en el conjunto, sino para el sector.

Forma: La forma de los talleres es regular debido a la multifuncionalidad requerida, plantados sobre un rectángulo y de altura considerable ya que es un edificio de tres niveles. En la planta baja cuenta con una área comercial integrada por una cafetería, galería y librería.

La Biblioteca, ocupa la planta alta del edificio donde se alberga el museo y tiene una forma irregular, con diferencia de alturas y formas piramidales en el techo que hacen las veces de tragaluz, para tener iluminación natural, durante el día

Ambiente: Se busca crear y transmitir un ambiente de actividad y entretenimiento dentro de toda el área, tanto en los talleres como fuera de ellos, donde se vea a flote la incesante actividad educativa, como una explosión de creatividad y disfrute de la misma, por lo cual el edificio

en sí solo tendrá dos muros ciegos a los extremos y lo demás será de cristal transparente. La Biblioteca se ve como un lugar de acceso libre a los libros y con un ambiente sereno y fresco para la consulta y la lectura.

Tecnología: El edificio de talleres estará estructurado a base de muros de concreto a los extremos, columnas y vigas de acero, para transparentar y ver ligero al edificio, así pues, los dos lados largos serán recubiertos de cristal. La Biblioteca utilizará columnas de concreto y vigas de acero. Los pisos serán de materiales resistentes al tráfico pesado y se aprovecharán la iluminación y ventilación natural al máximo, además se usará estructura de acero para salvar los claros requeridos.

Área Comercial: constituida por una Librería, Cafetería y Galería.

Funcionalidad: Esta ubicada en la planta baja del edificio de talleres, en una zona estratégica para tener relación directa con todos los espacios de convivencia y de gran actividad como lo son el Teatro-Auditorio, Foro abierto, Galería y Talleres.

Esta ubicada en un solo edificio con la finalidad de agrupar la actividad comercial a la disposición inmediata del usuario.

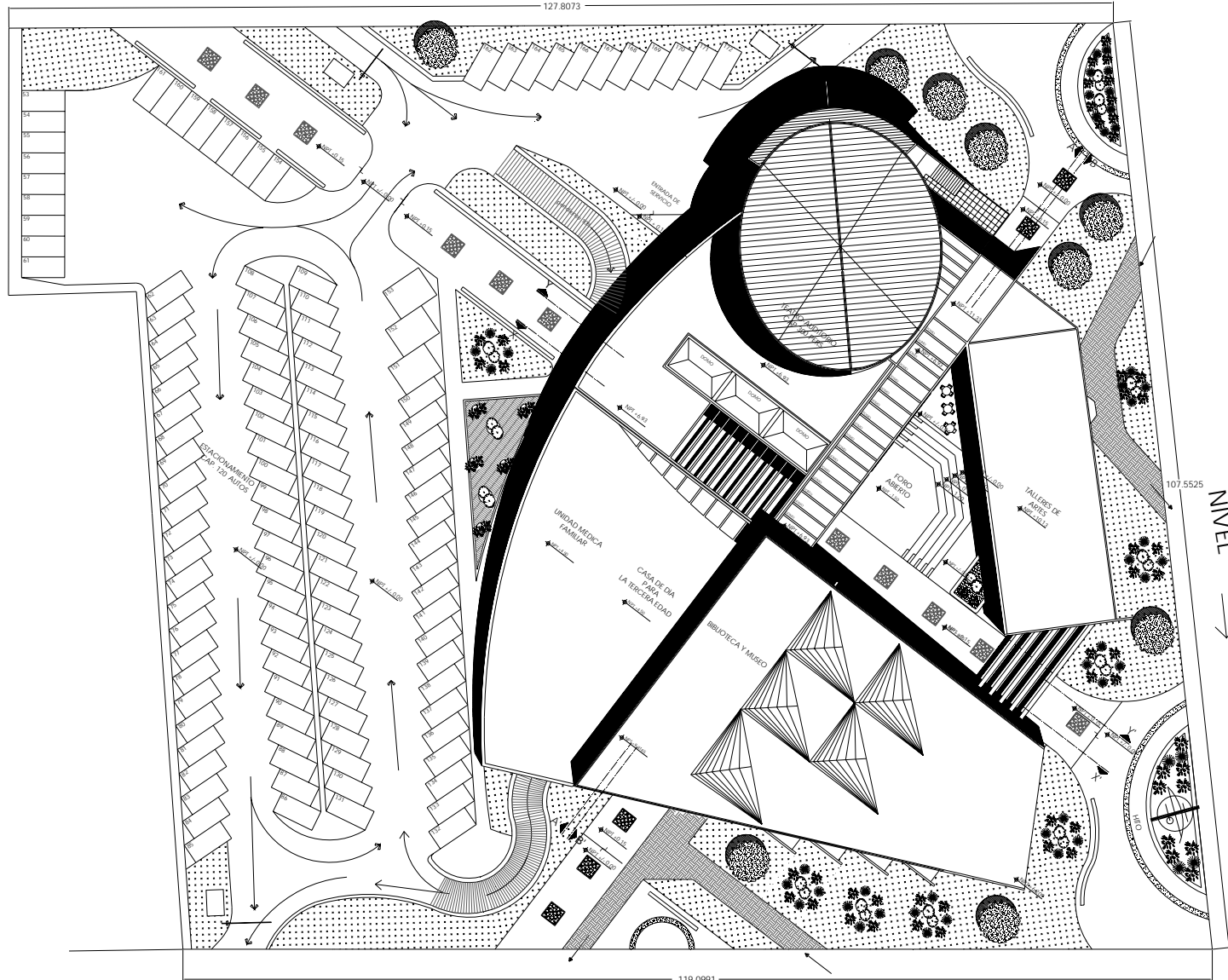
Forma: Es regular y abierta, de fácil lectura con la finalidad de ser identificable.

Ambiente: De múltiple actividad y a la vez de esparcimiento **Tecnología:** Materiales como acero, concreto, cristales, etc.



PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CUITLAHUAC →



← IXNAHUALTONGO

PLANTA DE CONJUNTO

NORTE



SIMBOLOGIA

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
MTRO. EN ARQ. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
MTRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA

1 : X

ACOT

METROS

FECHA

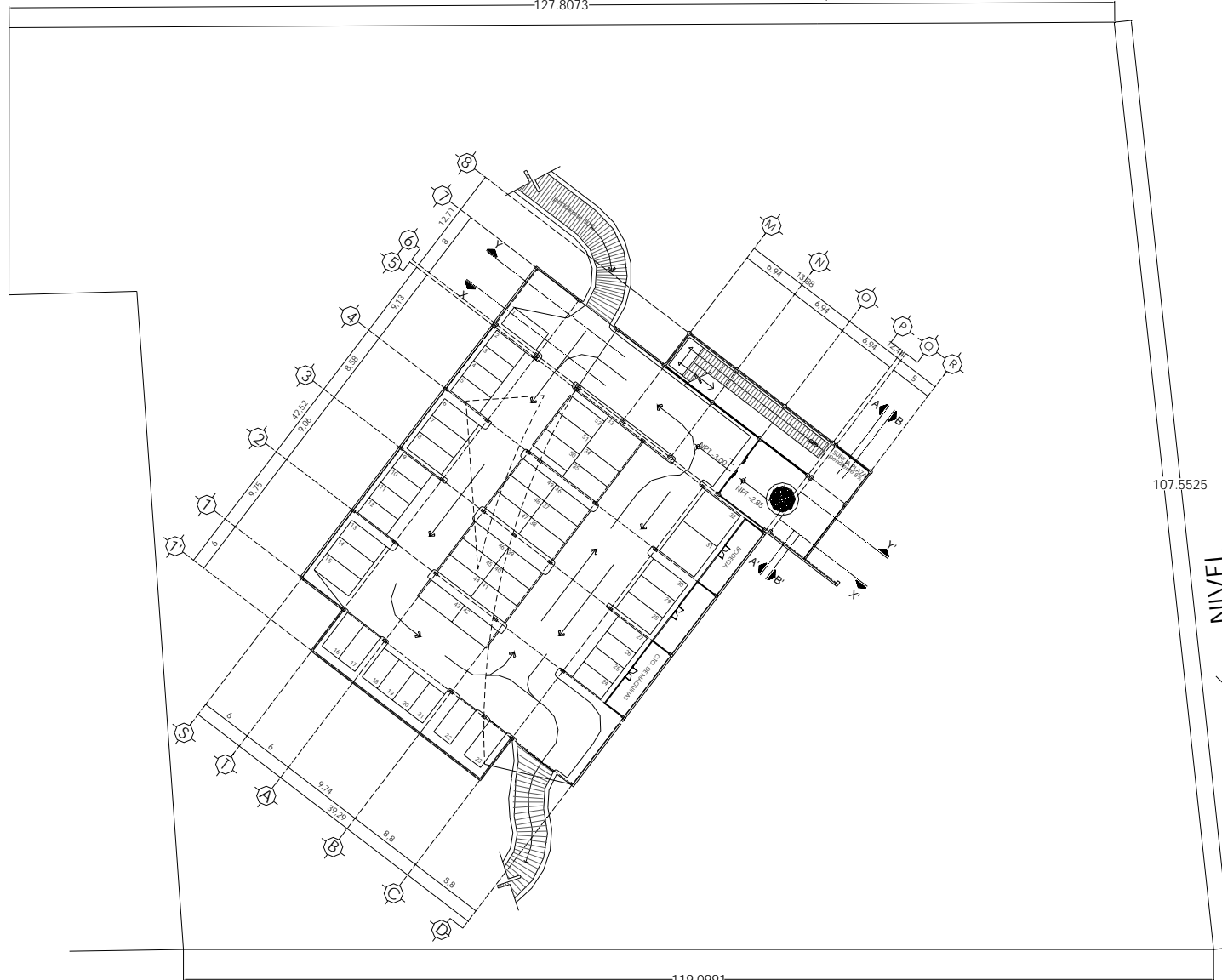
FEBRERO / 2007

CLAVE

D-0



CUITLAHUAC →



← IXNAHUALTONGO

PLANTA DE ESTACIONAMIENTO

NORTE



SIMBOLOGIA

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARC. ANGEL ROJAS HOYOS
ARC. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
MITRO EN ARC. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARC. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
MITRO EN ARC. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

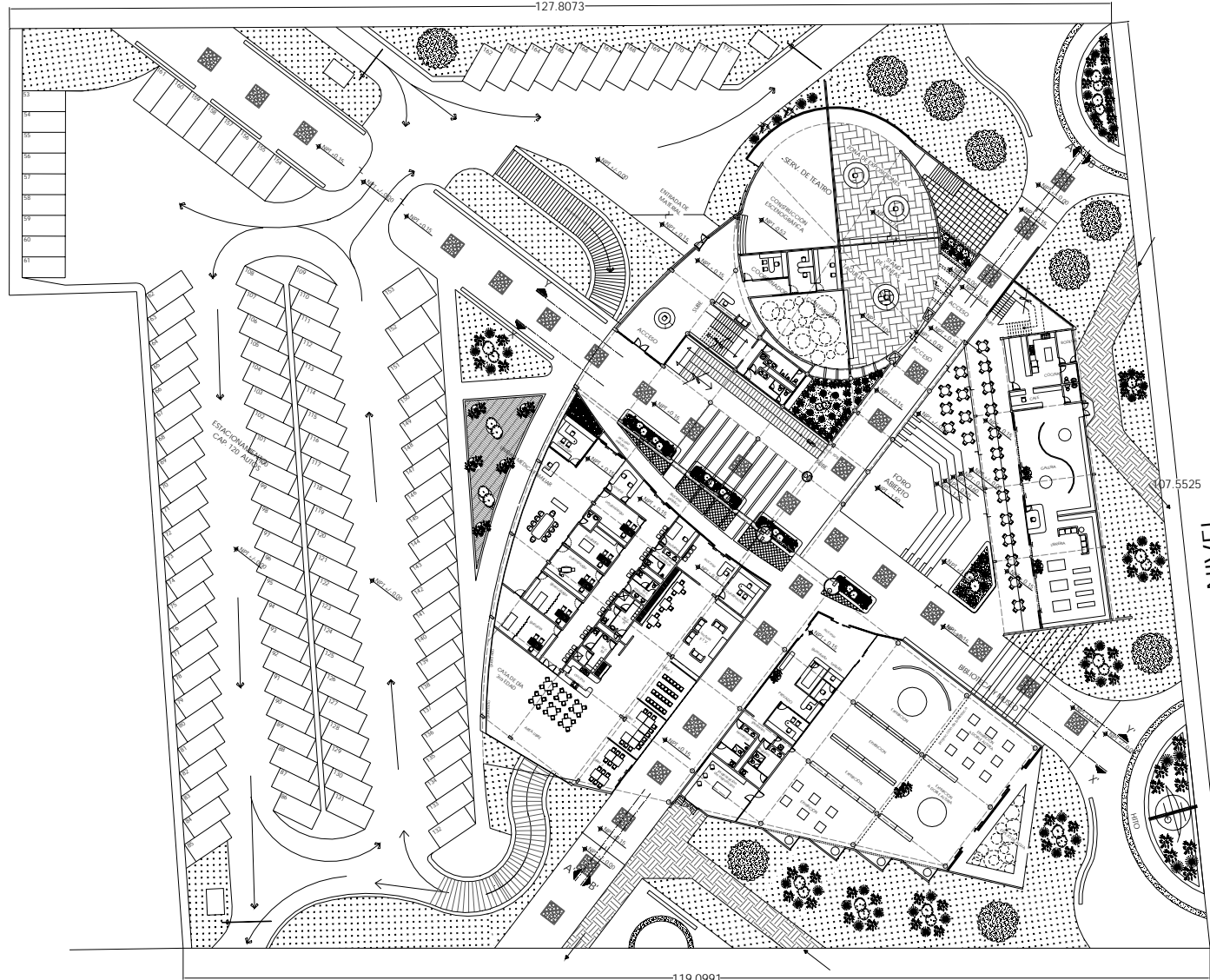
ESCALA
1: X
ACOT
METROS
FECHA
FEBRERO / 2007

CLAVE

D-1



CUITLAHUAC →



← IXNAHUALTONGO

PLANTA DE BAJA

NORTE



SIMBOLOGIA

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARG. ANGEL ROJAS HOYOS
ARG. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO. EN ARG. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA

1: X

CLAVE

ACOF

METROS

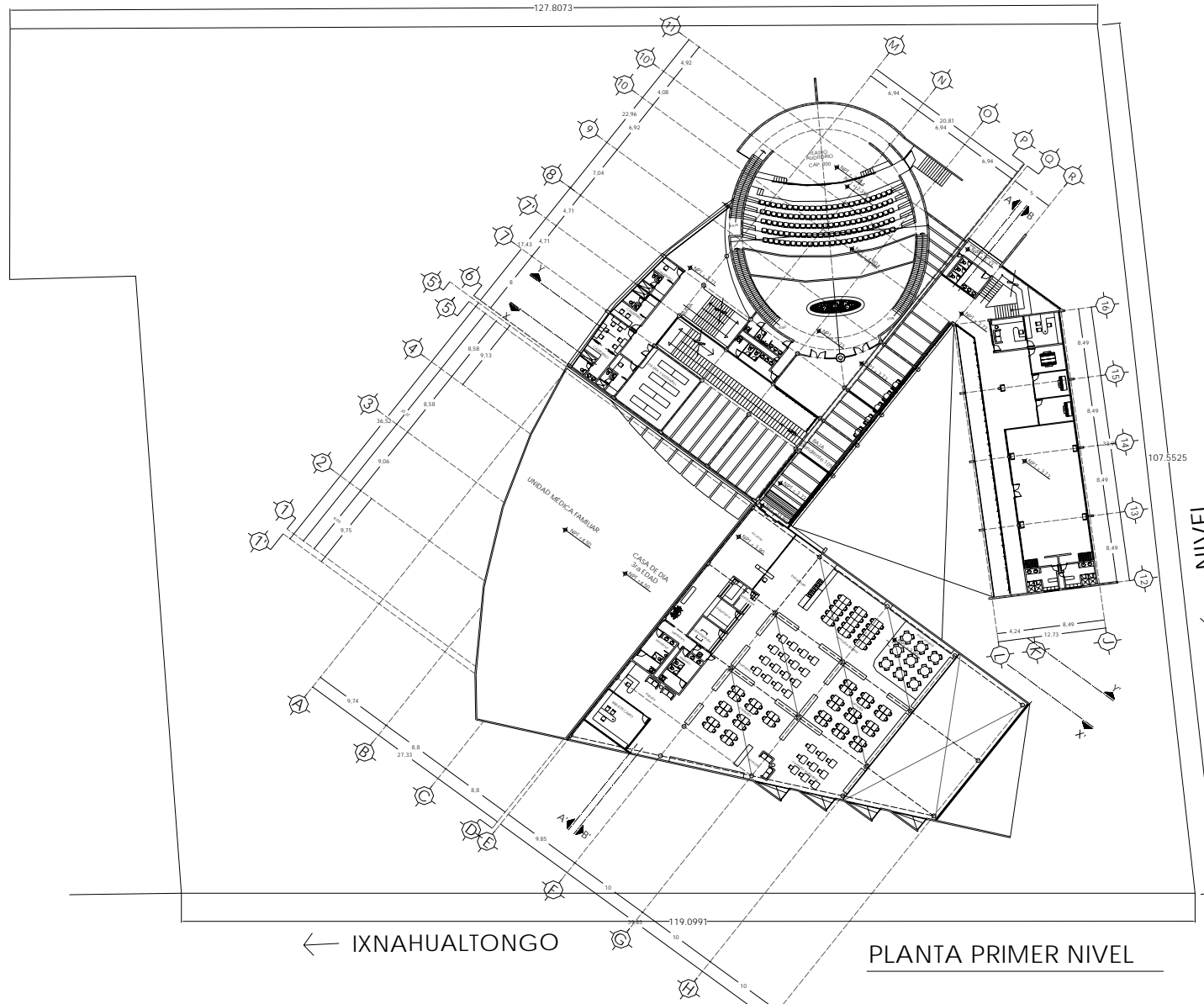
D-2

FECHA

FEBRERO / 2007



CUITLAHUAC →



PLANTA PRIMER NIVEL

NORTE



SIMBOLOGIA

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO. EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA

1 : X

CLAVE

ACOT

METROS

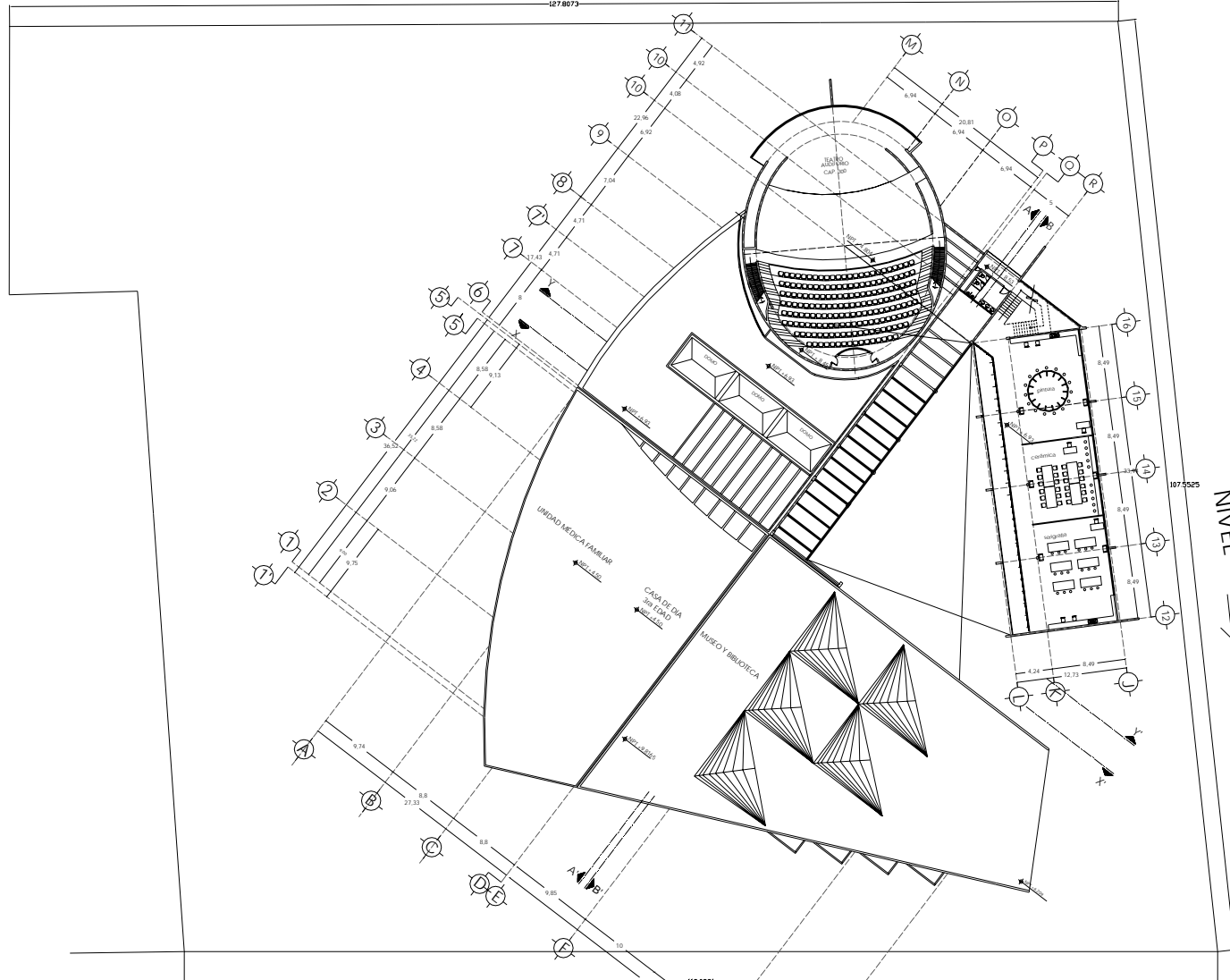
D-3

FECHA

FEBRERO / 2007



CUITLAHUAC →



← IXNAHUALTONGO

PLANTA SEGUNDO NIVEL

NORTE



SIMBOLOGIA

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



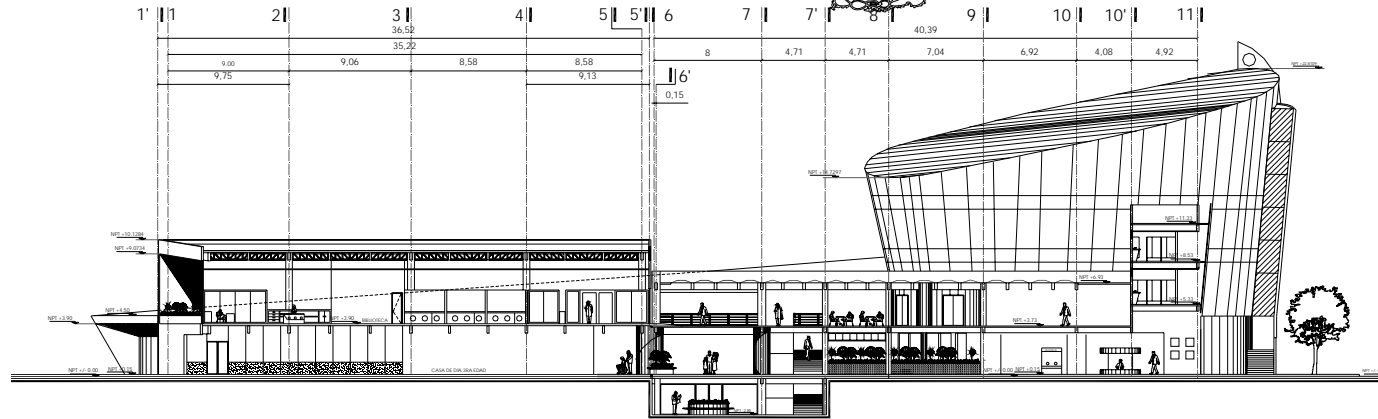
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARG. ANGEL ROJAS HOYOS
ARG. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARG. GERMAN SALAZAR RIVERA

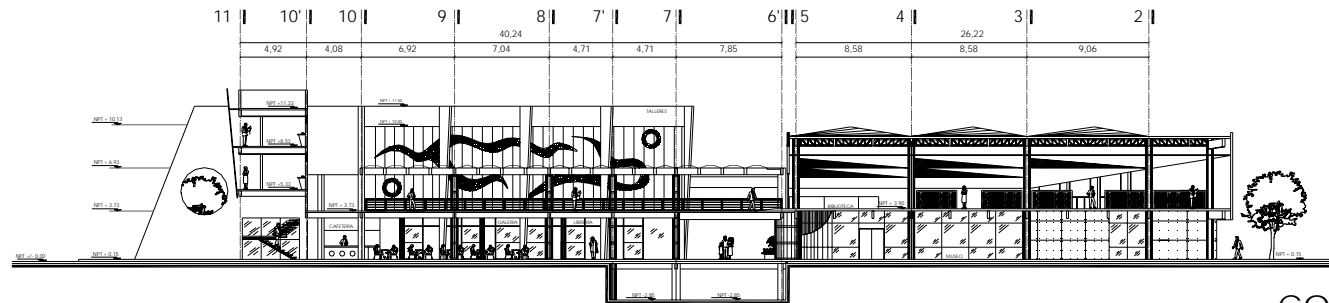
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
1 : X
ACOF
METROS
FECHA
FEBRERO / 2007

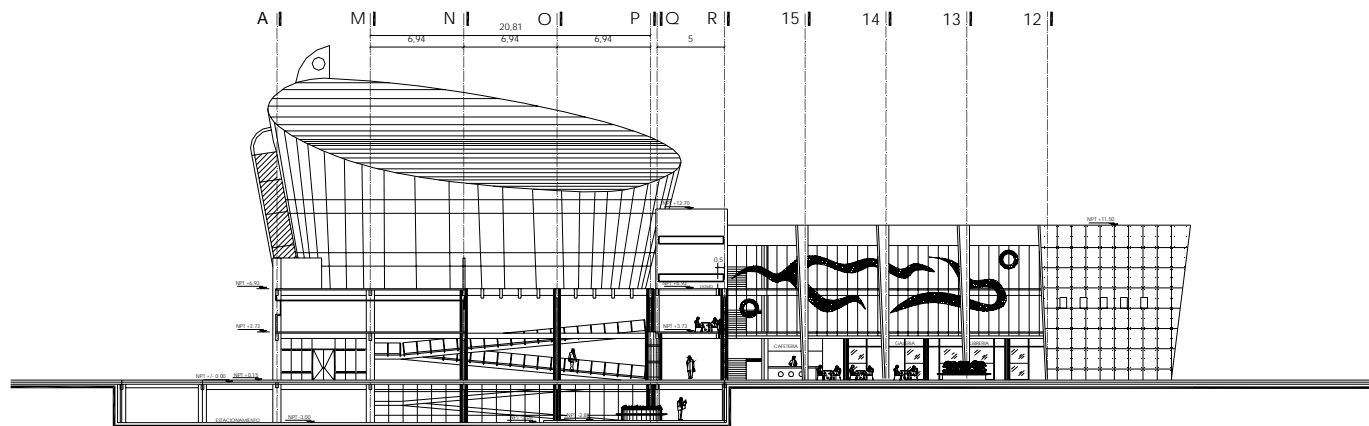
CLAVE
D-4



CORTE A - A'



CORTE B - B'



CORTE Y - Y'

NORTE

SIMBOLOGIA

CORTES Y FACHADAS

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA

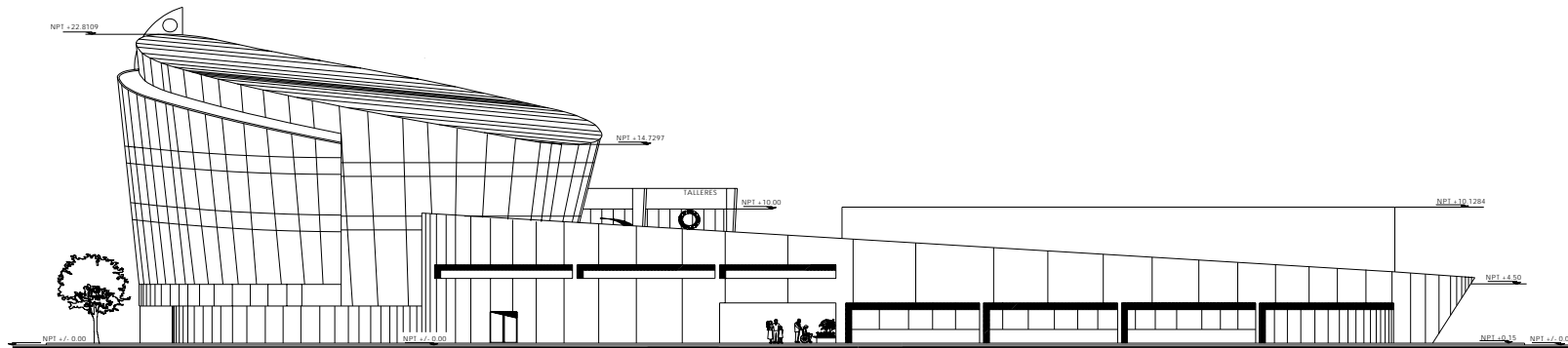
ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

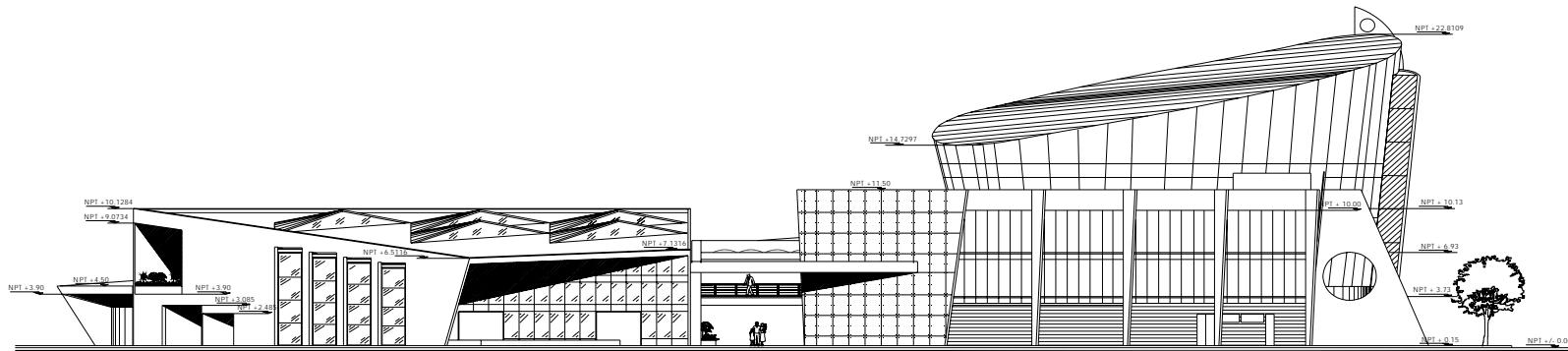
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
1 : X
ADOT
METROS
FECHA
FEBRERO / 2007

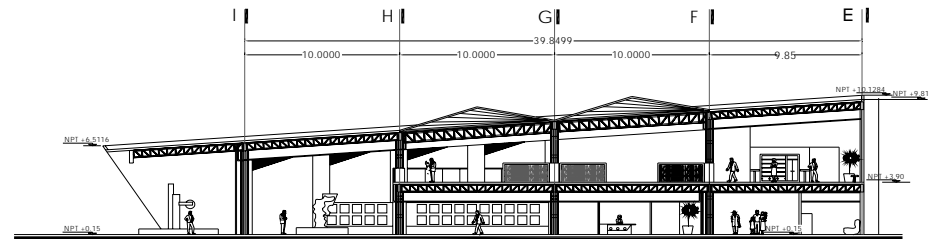
CLAVE
D-5



FACHADA SUR



FACHADA NORESTE



CORTE DE MUSEO Y BIBLIOTECA

NORTE

SIMBOLOGIA

CORTES Y FACHADAS

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAT SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA

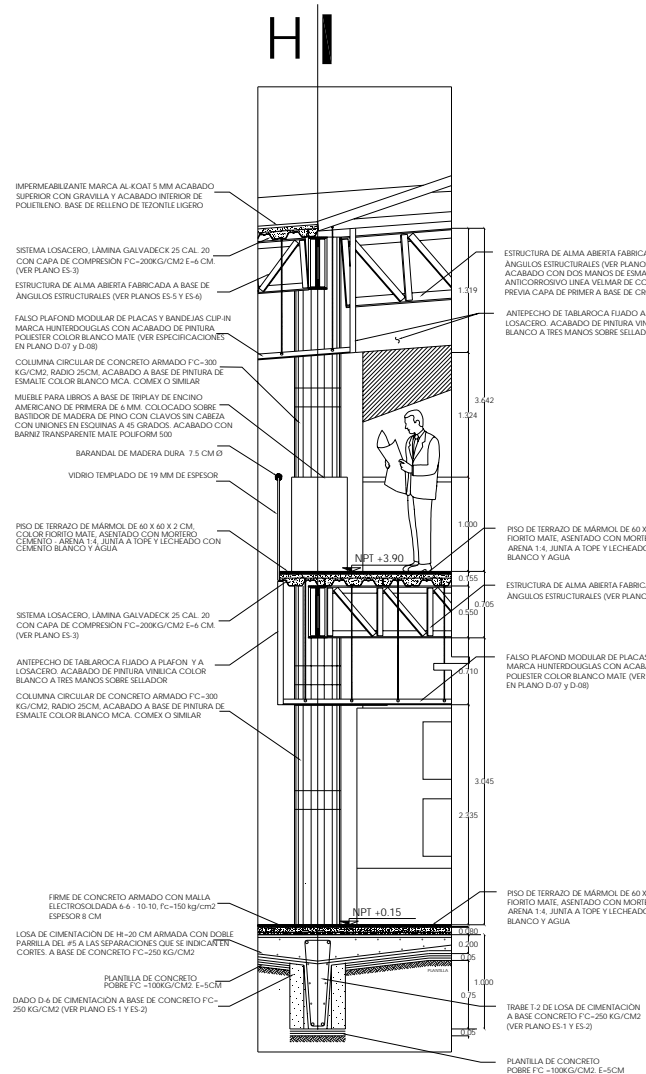
ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
MITRO EN ARQ. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
MITRO EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

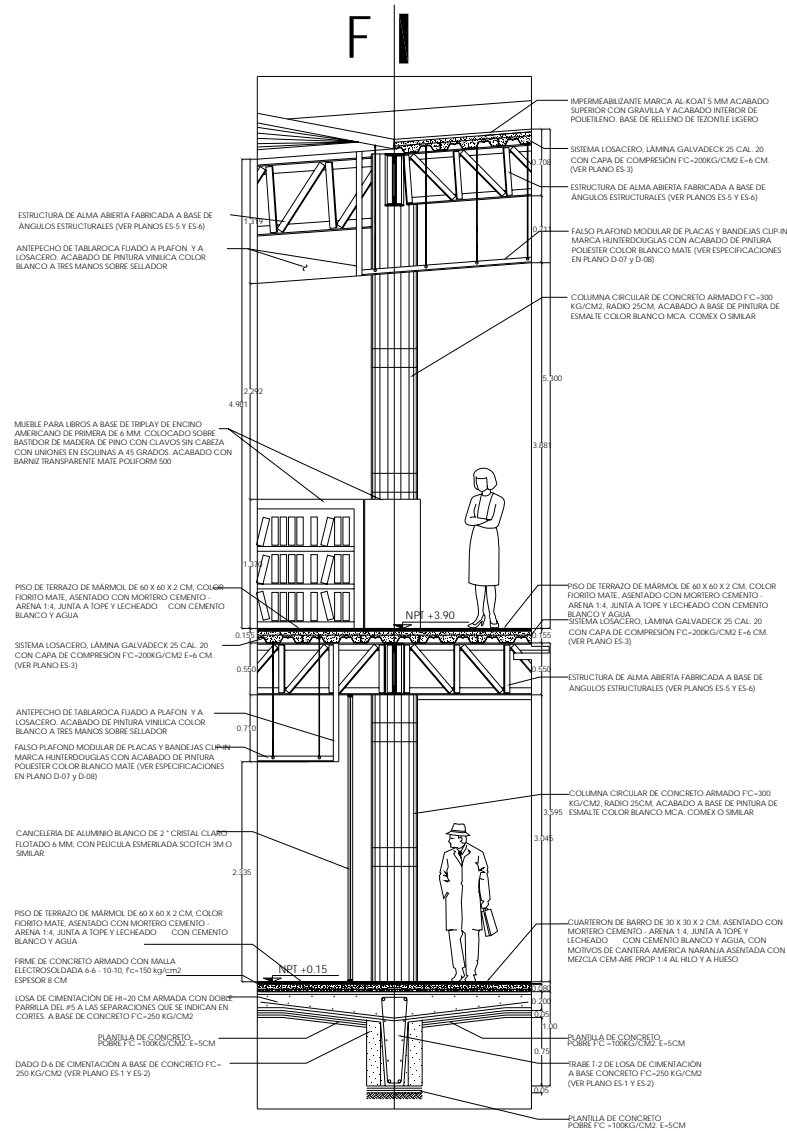
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
ACOT
METROS
FECHA
1 : X
FEBRERO / 2007

CLAVE
D-6



CORTE POR FACHADA 1



CORTE POR FACHADA 2

NORTE

SIMBOLOGIA

CORTES POR FACHADAS

PROYECTO ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNIÓN / FRAY SERVANDO

PROYECTO CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
MITRO EN ARQ. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIENA GARCÍA
MITRO EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : X	CLAVE	
ADOT.	METROS	D-7	
FECHA	FEBRERO / 2007		



MEMORIA ESTRUCTURAL

La visión estructural que se tiene en este proyecto parte de su funcionalidad, sustentabilidad y transparencia, ya que toda la estructura ha de responder de acuerdo a su uso y finalidad de manera óptima.

Los materiales a utilizarse en este edificio son el concreto y acero, combinados con cristal, madera, aluminio, etc.

El conjunto lo integran cuatro edificios principales, articulados por circulaciones, estos son:

- Teatro Auditorio y gobierno
- Talleres y área comercial
- Biblioteca y museo
- Casa de Día para la Tercera Edad y U. Médica Familiar

Cada edificación es individual y a la vez se integra al conjunto, en general las construcciones se sostienen por columnas de concreto y vigas de acero, entrepisos de losacero y en algunos casos muros de carga de concreto, buscando combinar el cristal para mostrar ligereza y transparencia, tal es el caso del edificio que comprende la Biblioteca y el Museo, el cual es una edificación de dos plantas.

En esta construcción la cimentación esta resuelta mediante zapatas y contratrabes de concreto reforzado. Desplantadas según se indica en los cortes respectivos de planos estructurales.

Se realizará un corte de caja en los primeros 30 cm del terreno para eliminar la capa vegetal y parte del relleno superficial existente, para colocar un material limo arenoso de banco (tepetate) que cumpla con las

características de subrasante compactado al 90% de su peso volumétrico máximo de acuerdo con la norma Proctor Estandar.

Las columnas serán se concreto $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$ y armado según se indica en planos estructurales.

Los muros no serán de carga sino divisorios, construidos de concreto reforzado, el acero empleado en muros será a base de malla 6x6-6/6, se colocarán castillos en cambio de dirección y término de muros, tanto la ubicación de castillos y el acero empleado en los mismos se indica en planos estructurales.

Las vigas de acero son a base de armaduras hechas en obra y taller, según las especificaciones A.W.S. con perfiles indicados en planos así como las soldaduras utilizadas para sus conexiones.

Los entrepisos son a base de lamina Galvadeck 25 cal. 20 con 6 cm de concreto y malla electrosoldada 6 x 6 -10/10.

Como este caso en particular, las demás edificaciones son similares, habiendo ciertas variaciones que se presentan más aún en sus acabados, los cuales son de aluminio, cristal, concreto aparente y block hueco, entre otros.



NOTAS GENERALES

1. ASOCIACIONES DE CIMENTACIÓN, NIVEL EN METROS.
2. TODAS LAS ASOCIACIONES, PLANES Y SECCIONES, DEBERÁN CONCORDAR CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE ACABADOS.
3. LOS SISTEMAS DE LOS CIMENTOS DEBERÁN SER ESTRUCTURALES EN LOS CASOS DE MURALLA Y ARMADO EN LOS CASOS DE MURALLA Y TRABES.
4. ESPECIFICACION DE MATERIAS:
 - a) CONCRETO CLASE EN BATA NÚMERO 150 - DE 2.0 A 2.5 CM DE GRUESO, RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN DE 21000 KG/CM².
 - b) ACERO DE REFUERZO CON LÍMITE DE FLECCIONADO DESEABLE Y MÓDULO ELÁSTICO DE 210000 KG/CM².
 - c) RECOMENDACIÓN EN BATA NÚMERO 150 - EN FORMA DE TRABAJO EN LAS UNIDADES NORMALES (TRABAJO EN CEMENTO) DEBE SER EN FORMA DE MALLA EN LOS CASOS DE MURALLA Y TRABAJO EN TRABAJO EN TRABAJO Y CONTRABASES.

NOTAS DE CIMENTACIÓN Y FIRME ARMADO

1. LOCALIZAR TRABES Y DESPLANTARLAS SOBRE TERRENO LINDO, QUE GARANTICE UNA BARRERA DE CONCRETO Y 20 CM DE MARGEN.
2. LOCALIZAR ENBES Y LOSAS Y DESPLANTARLAS SOBRE UNA PLANILLA DE CONCRETO POBRE CUBIENDO 100 CM² DE LOSA, DE 10 CM DE ESPESOR, A UNA PROFUNDIDAD MÁXIMA, VER CORTE DE CIMENTACIÓN.
3. PARA EL CASO DE CIMENTACIÓN EN TRABAJO, SE DEBERÁN USAR LOSAS DE CONCRETO POBRE CON UN ESPESOR MÁXIMO DE 10 CM, EN LA CALZADA DEL TRABAJO.
4. EL REFORZO DE LOSAS, SE ANCLARÁ EN LOS CIMENTOS, DEBIENDO DE QUEDAR EN LA SUPERFICIE DE LOS CIMENTOS, EN LOS CASOS DE TRABAJO Y CONTRABASES.
5. LOS REFORZOS DEBERÁN HACERSE EN CADA UNO DE LOS CIMENTOS DEBIDO A LA CIMENTACIÓN DEBEN SER EN FORMA DE MALLA EN LOS CASOS DE MURALLA Y TRABAJO EN TRABAJO Y CONTRABASES.
6. LAS UNIDADES DE MURALLA DEBERÁN HACERSE EN LA SUPERFICIE DE LOS CIMENTOS EN LA CALZADA DE LOS TRABAJOS.

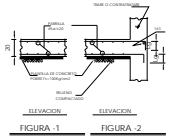
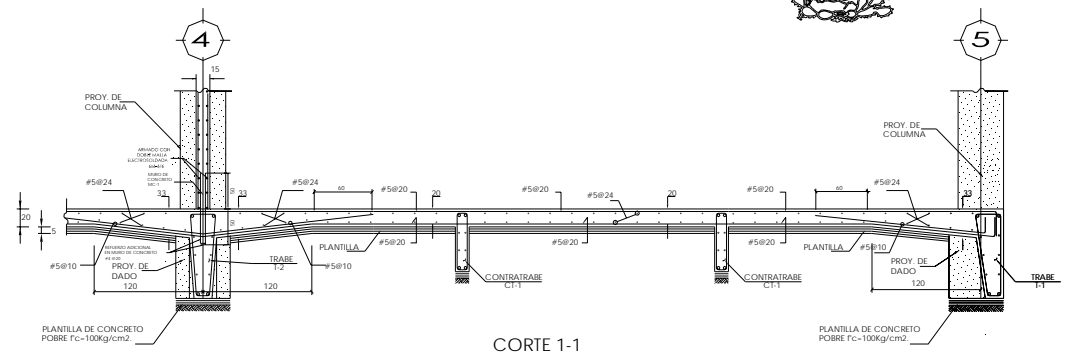


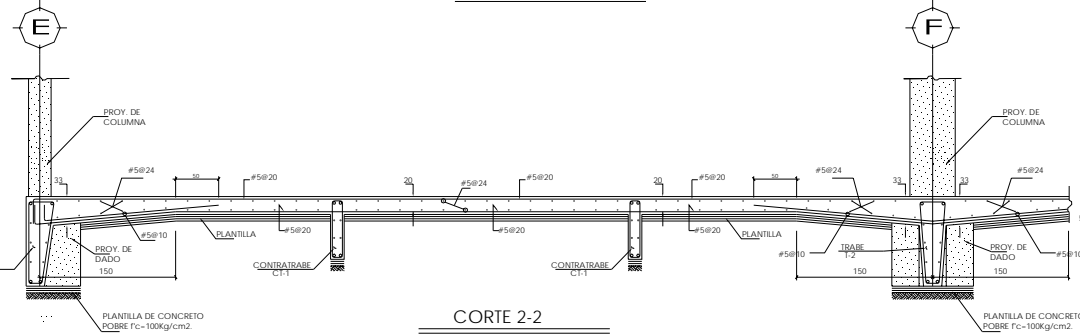
FIGURA - 1 ELEVACION

FIGURA - 2 ELEVACION

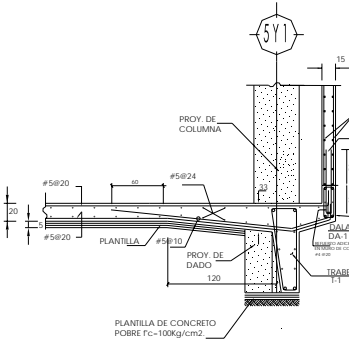
CANTIDAD	MATERIALES		RESERVA DE FUERZA	
	CM	CM	CM	CM
1	100	100	100	100
2	100	100	100	100
3	100	100	100	100
4	100	100	100	100
5	100	100	100	100
6	100	100	100	100
7	100	100	100	100
8	100	100	100	100
9	100	100	100	100
10	100	100	100	100
11	100	100	100	100
12	100	100	100	100
13	100	100	100	100
14	100	100	100	100
15	100	100	100	100
16	100	100	100	100
17	100	100	100	100
18	100	100	100	100
19	100	100	100	100
20	100	100	100	100
21	100	100	100	100
22	100	100	100	100
23	100	100	100	100
24	100	100	100	100
25	100	100	100	100
26	100	100	100	100
27	100	100	100	100
28	100	100	100	100
29	100	100	100	100
30	100	100	100	100
31	100	100	100	100
32	100	100	100	100
33	100	100	100	100
34	100	100	100	100
35	100	100	100	100
36	100	100	100	100
37	100	100	100	100
38	100	100	100	100
39	100	100	100	100
40	100	100	100	100
41	100	100	100	100
42	100	100	100	100
43	100	100	100	100
44	100	100	100	100
45	100	100	100	100
46	100	100	100	100
47	100	100	100	100
48	100	100	100	100
49	100	100	100	100
50	100	100	100	100



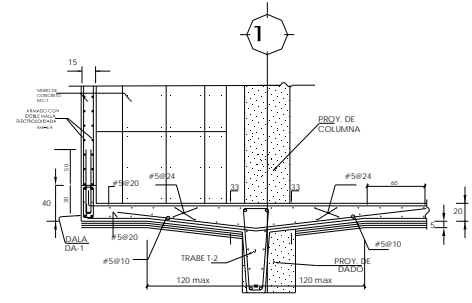
CORTE 1-1



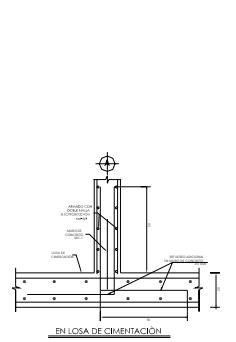
CORTE 2-2



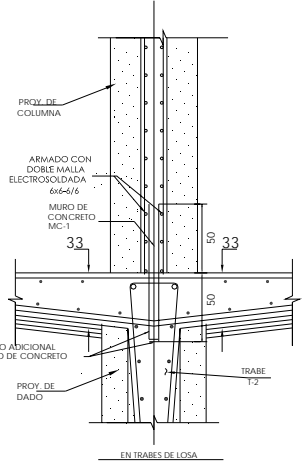
CORTE 3-3



CORTE 4-4



ANCLAJE DE MURO MC-1 EN CIMENTACION



ANCLAJE DE MURO MC-1 EN TRABES DE LOSA

NORTE

SIMBOLOGIA

INDICA ARMO MC-1 DE CONCRETO QUE SE DESPLAZA EN EL NIVEL

INDICA ARMO MC-2 DE CONCRETO EN CIMENTACION QUE TERMINA AL DE NIVEL

INDICA CABLELO ANCLAJADO EN MURO MC-1

N.T.N

N.T.P

N.T.C

PROYECTO

ZONA "LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONCRETO DE LA UNIÓN / FRAY SERAFINO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

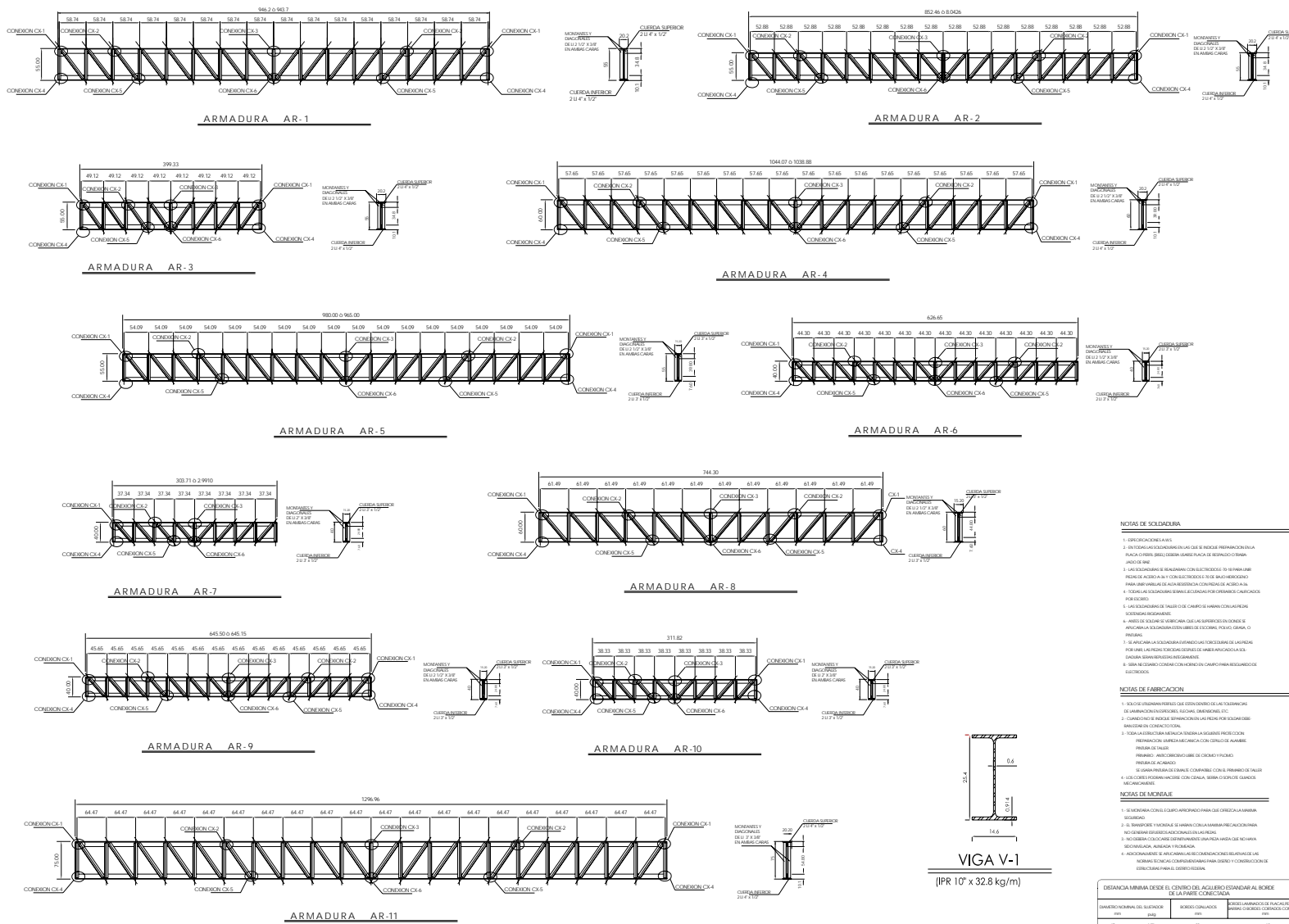
ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRD. EN ARO. BENJAMIN REYES PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRD. EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

Escala	G.M.A.
S/E	
Acot	
CENTIMETROS	
ES-2	
Fecha: FEBRERO / 2007	



NORTE



SIMBOLOGIA

- N.T.N. NIVEL DE TERRENO NATURAL
- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.T.C. NIVEL TOPE DE COLADO
- N.T.A. NIVEL TOPE DE ACERO
- N.T.A. NIVEL INFERIOR DE PLACA

PROYECTO ZONA "LA VIGA"

PROYECTO CALLE CHABACANO / SA. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAT SERVANDO

PROYECTO CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA ASESORES

ARC. ANGEL ROJAS HOYOS
 ARC. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
 MTR. EN ARC. BENJAMÍN BECERRA PAZIELLA
 ARC. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
 MTR. EN ARC. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X

ACTO CENTIMETROS

FECHA FEBRERO / 2007

ES-5

NOTAS DE SOLDADURA

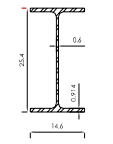
1. SOLDADURAS EN TUBO
2. EN TODAS LAS SOLDADURAS EN LAS QUE SE REQUIERA REPARACION DE LA PLACA DESEBE SERELLIMBRADO CON UN PUNTO DE BARRIDO EN AMBOS SENTIDOS
3. LA SOLDADURA SE REALIZARA CON ELECTRODO DE 3.15MM PARA EL PUNTO DE BARRIDO CON ELECTRODO DE 2.5MM PARA EL PUNTO DE BARRIDO EN AMBOS SENTIDOS
4. EN TODAS LAS SOLDADURAS EN LAS QUE SE REQUIERA REPARACION DE LA PLACA DESEBE SERELLIMBRADO CON UN PUNTO DE BARRIDO EN AMBOS SENTIDOS
5. EN TODAS LAS SOLDADURAS EN LAS QUE SE REQUIERA REPARACION DE LA PLACA DESEBE SERELLIMBRADO CON UN PUNTO DE BARRIDO EN AMBOS SENTIDOS
6. EN TODAS LAS SOLDADURAS EN LAS QUE SE REQUIERA REPARACION DE LA PLACA DESEBE SERELLIMBRADO CON UN PUNTO DE BARRIDO EN AMBOS SENTIDOS

NOTAS DE FABRICACION

1. SE DEBE GARANTIZAR QUE LOS TUBOS DE LAS SOLDADURAS DEBEN SER DE CALIDAD Y DESEBE SER DE ACERO A 350 MPa
2. SE DEBE GARANTIZAR QUE LOS TUBOS DE LAS SOLDADURAS DEBEN SER DE CALIDAD Y DESEBE SER DE ACERO A 350 MPa
3. SE DEBE GARANTIZAR QUE LOS TUBOS DE LAS SOLDADURAS DEBEN SER DE CALIDAD Y DESEBE SER DE ACERO A 350 MPa
4. SE DEBE GARANTIZAR QUE LOS TUBOS DE LAS SOLDADURAS DEBEN SER DE CALIDAD Y DESEBE SER DE ACERO A 350 MPa

NOTAS DE MONTAJE

1. SE DEBE GARANTIZAR QUE LOS TUBOS DE LAS SOLDADURAS DEBEN SER DE CALIDAD Y DESEBE SER DE ACERO A 350 MPa
2. SE DEBE GARANTIZAR QUE LOS TUBOS DE LAS SOLDADURAS DEBEN SER DE CALIDAD Y DESEBE SER DE ACERO A 350 MPa
3. SE DEBE GARANTIZAR QUE LOS TUBOS DE LAS SOLDADURAS DEBEN SER DE CALIDAD Y DESEBE SER DE ACERO A 350 MPa
4. SE DEBE GARANTIZAR QUE LOS TUBOS DE LAS SOLDADURAS DEBEN SER DE CALIDAD Y DESEBE SER DE ACERO A 350 MPa



VIGA V-1 (IPR 10" x 32.8 kg/m)

DIAMETRO NOMINAL DEL BULBOS	AREA	RESISTENCIA CARBONATA	RESISTENCIA CARBONATA	RESISTENCIA CARBONATA
16	201	355	355	355
18	254	355	355	355
20	314	355	355	355
22	380	355	355	355
24	452	355	355	355
26	530	355	355	355
28	614	355	355	355
30	704	355	355	355



NORTE

SIMBOLOGIA

- N.T.N. NIVEL DE TERRENO NATURAL
- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.T.C. NIVEL TOPE DE COLADO
- N.T.A. NIVEL TOPE DE ACERO.
- N.T.A. NIVEL INFERIOR DE PLACA

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION:
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

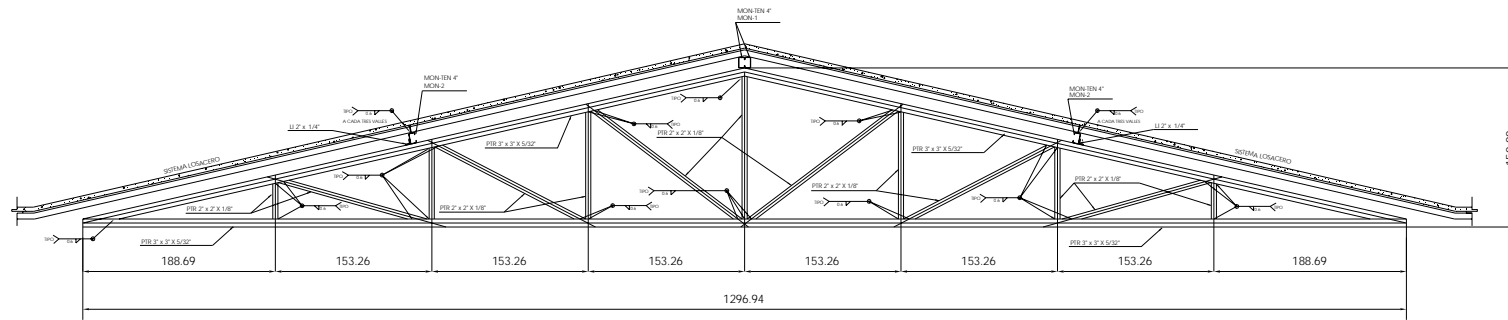
PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



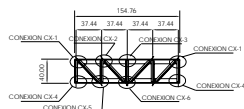
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARC. ANGEL ROJAS HOYOS
ARC. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
M.TRO EN ARC. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARC. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
M.TRO EN ARC. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

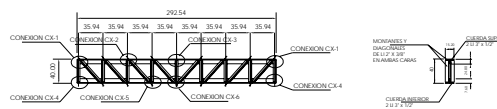
ESCALA
S/E
CLAVE
ES-6
CENTIMETROS
FEBRERO / 2007



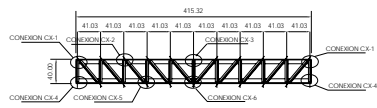
ARMADURA AR-17



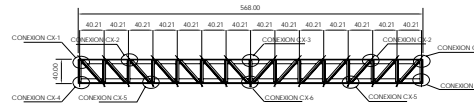
ARMADURA AR-12



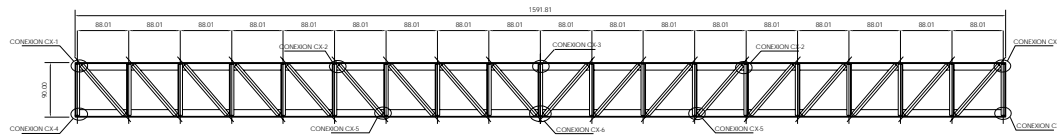
ARMADURA AR-13



ARMADURA AR-14



ARMADURA AR-15



ARMADURA AR-16

NOTAS DE SOLDADURA

1. SERVICIOS A LA VIGA.
2. EN TODAS LAS SOLDADURAS EN LAS QUE SE REQUIERE PREPARACION EN LA PLACA POR PARTE DEL SOLDADOR SE DEBE USAR EL PROCEDIMIENTO DE LA UNIÓN DE ACERO.
3. LAS SOLDADURAS DE LAS VIGAS CON ELECTRODOS DE HIERRO Y HIERRO PARA UNA VARILLA DE ALTA RESISTENCIA CON PIEDRA DE ACERO EN EL.
4. TODAS LAS SOLDADURAS DEBEN SER REALIZADAS POR OPERARIOS CALIFICADOS POR DISEÑO.
5. EN EL DISEÑO DEBEN TENERSE EN CUENTA LOS CAMBIOS DE HERRAJES EN LAS PIEDRAS SOLDADAS SEGUNDA.
6. EN EL AREA DE SOLDADURA DEBERAN SER LAS SUPERFICIES EN DONDE SE APLICARA LA SOLDADURA EN UN AREA DE 50 CM POR 50 CM, O MAYOR.
7. SE APLICARA LA SOLDADURA EN UN AREA DE 50 CM POR 50 CM, O MAYOR.
8. SE APLICARA LA SOLDADURA EN UN AREA DE 50 CM POR 50 CM, O MAYOR.
9. SE APLICARA LA SOLDADURA EN UN AREA DE 50 CM POR 50 CM, O MAYOR.
10. SE APLICARA LA SOLDADURA EN UN AREA DE 50 CM POR 50 CM, O MAYOR.

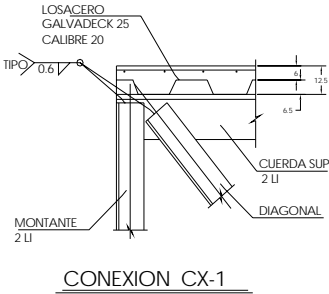
NOTAS DE FABRICACION

1. SE DEBEN USAR PERFILES QUE ESTEN DENTRO DE LAS TOLERANCIAS DE FABRICACION ESTABLECIDAS EN LAS NORMAS DE ACERO.
2. CUANDO NO SE REQUIERE SEPARACION EN LA PIEDRA POR SOLDADURA DEBEN SER REALIZADAS EN EL AREA DEBIDA.
3. TODA LA ESTRUCTURA DEBERA SER REALIZADA EN UN AREA DEBIDA.
4. SE DEBEN USAR PERFILES DE ACERO EN LAS PIEDRAS QUE SEAN DEBIDA.
5. SE DEBEN USAR PERFILES DE ACERO EN LAS PIEDRAS QUE SEAN DEBIDA.

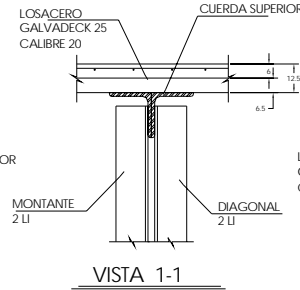
NOTAS DE MONTAJE

1. SE DEBERA USAR EL EQUIPO APROPIADO PARA QUE OPERACIONES SEAN REALIZADAS.
2. SE DEBERA USAR EL EQUIPO APROPIADO PARA QUE OPERACIONES SEAN REALIZADAS.
3. SE DEBERA USAR EL EQUIPO APROPIADO PARA QUE OPERACIONES SEAN REALIZADAS.
4. SE DEBERA USAR EL EQUIPO APROPIADO PARA QUE OPERACIONES SEAN REALIZADAS.
5. SE DEBERA USAR EL EQUIPO APROPIADO PARA QUE OPERACIONES SEAN REALIZADAS.

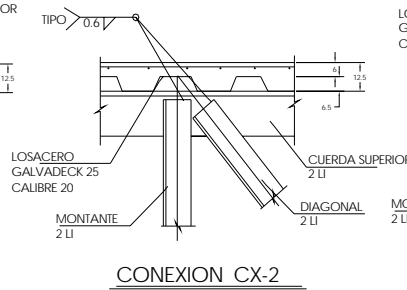
DISTANCIA MINIMA DESDE EL CENTRO DEL AGUJERO ESTANDAR AL BORDE DE LA PLACA DE CONEXION			
DIAMETRO NOMINAL DEL SUJETADOR (mm)	ESPESOR (mm)	ESPESOR DE LA PLACA (mm)	ESPESOR DE LA PLACA (mm)
16	3	3	3
18	3	3	3
20	3	3	3
22	3	3	3
24	3	3	3
26	3	3	3
28	3	3	3
30	3	3	3
32	3	3	3
34	3	3	3
36	3	3	3
38	3	3	3
40	3	3	3
42	3	3	3
44	3	3	3
46	3	3	3
48	3	3	3
50	3	3	3
52	3	3	3
54	3	3	3
56	3	3	3
58	3	3	3
60	3	3	3
62	3	3	3
64	3	3	3
66	3	3	3
68	3	3	3
70	3	3	3
72	3	3	3
74	3	3	3
76	3	3	3
78	3	3	3
80	3	3	3
82	3	3	3
84	3	3	3
86	3	3	3
88	3	3	3
90	3	3	3
92	3	3	3
94	3	3	3
96	3	3	3
98	3	3	3
100	3	3	3



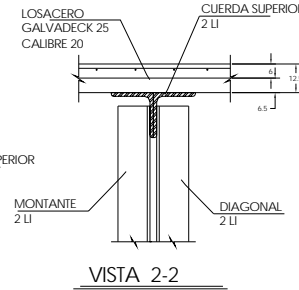
CONEXION CX-1



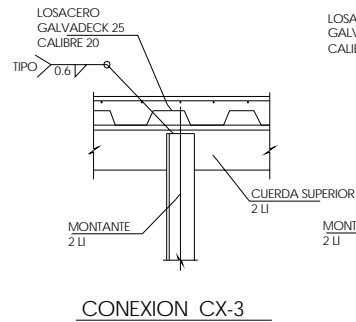
VISTA 1-1



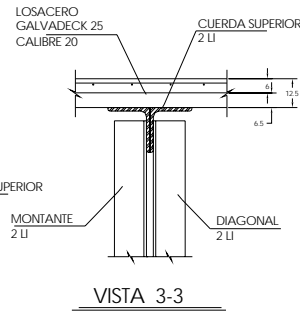
CONEXION CX-2



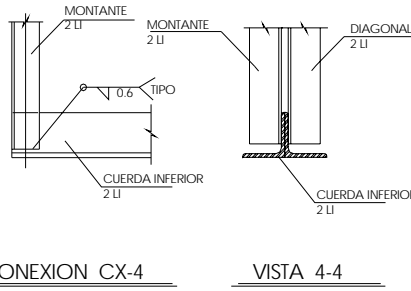
VISTA 2-2



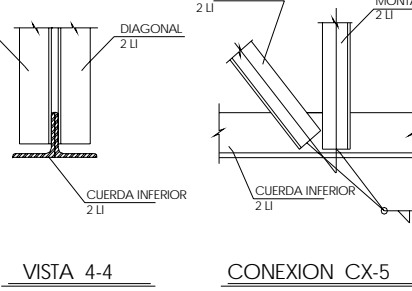
CONEXION CX-3



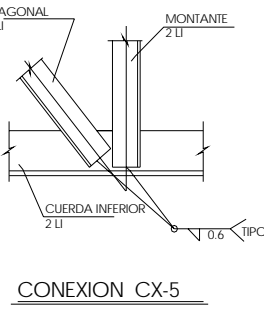
VISTA 3-3



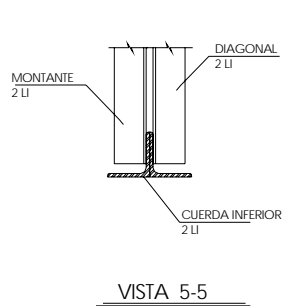
CONEXION CX-4



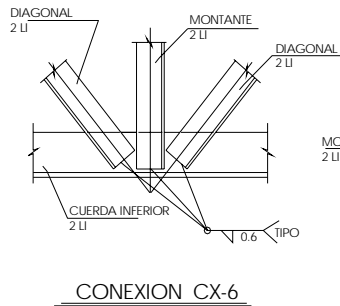
VISTA 4-4



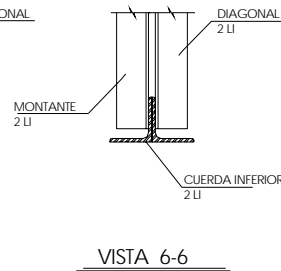
CONEXION CX-5



VISTA 5-5



CONEXION CX-6



VISTA 6-6

NOTAS DE SOLDADURA

1. ESPECIFICACIONES A WS
2. EN TODAS LAS SOLDADURAS EN LAS QUE SE REQUIERE PREPARACION EN LA PLACA O PERIF. DEBE USARSE PLACA DE BERNALDO O BARRA-JUNTO DE BAJ.
3. LAS SOLDADURAS DE REALIZARAN CON ELECTRODO E-70 PARA UNIB PEARAS DE ACERO A-36 Y CON ELECTRODO E-70 DE BAJO HIBRIDO PARA UNIB VARILLAS DE ALTA RESISTENCIA CON PEARAS DE ACERO A-36.
4. TODAS LAS SOLDADURAS SERAN EJECUTADAS POR OPERARIOS CATEGORIAS POR ESCRITO.
5. LAS SOLDADURAS DE TALLER O DE CAMPO SE HARAN CON LAS PEARAS SOMBRINAS DECOMUNES.
6. ANTES DE SOLDAR SE VERIFICARA QUE LAS SUPERFICIES EN DONDE SE APLICARA LA SOLDADURA ESTEN LIBRES DE ESCORIA, POLVO, GRASA, O PRENDAS.
7. SE APLICARA LA SOLDADURA EVITANDO LAS TORCEDURAS DE LAS PEARAS POR UNIB, LAS PEARAS TORCIDAS DESPUES DE HABER APLICADO LA SOLDADURA SERAN REEMPLAZADAS.
8. SERA NECESARIO COMBAR CON HORNOS EN CAMPO PARA RESCALADO DE ELECTRODOS.

NOTAS DE FABRICACION

1. SOLO SE UTILIZARAN PERFILES QUE ESTEN DENTRO DE LAS TOLERANCIAS DE FABRICACION EN DIMENSIONES, TOLERANCIAS, OBTUSOS, ETC.
2. CUANDO NO SE INDICAE SEPARACION EN LAS PEARAS POR SOLDAR DEBE- RAN ESTAR EN CONTACTO TOTAL.
3. TODA LA ESTRUCTURA METALICA TENDRA LA SIGUIENTE PREPARACION: LIMPIEZA MECANICA CON CEPILLO DE ALAMBRE. PRIMARIA DE TALLER. PRIMARIO: ANODIZACION LIBRE DE COBROS Y PLOMO. PRIMARIA DE ACABADO. SE HARAN PRUEBAS DE ESMALE COMPATIBLE CON EL PRIMARIO DE TALLER.
4. LOS COBROS PODRAN HACERSE CON CANTAL, SIERRA O SOPLETE GASEADO MECANICAMENTE.

NOTAS DE MONTAJE

1. SE MONTARA CON EL EQUIPO APROPIADO PARA QUE OPERE LA MAYORIA DE SEGURIDAD.
2. EL TRANSPORTE Y MONTAJE SE HARAN CON LA MAYORIA PRECALCACION PARA NO DEJAR EN ESPERAS ADICIONALES EN LAS PEARAS.
3. NO DEBEA COLGARSE DEFINITIVAMENTE UNA PEARA HASTA QUE NO HAYA SIDO MONTADA, ALIBRADA Y PROBADA.
4. ADICIONALMENTE SE ANOTARAN LAS COORDENACIONES RELATIVAS DE LAS NORMAS TECNICAS COMPLEMENTARIAS PARA DISEÑO Y CONSTRUCCION DE ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO FEDERAL.

DISTANCIA MINIMA DESDE EL CENTRO DEL AGUJERO ESTANDAR AL BORDE DE LA PAREE CORRECTADA	
CUERPO TERMINAL DEL CORTANTE (mm)	ANCHO TERMINAL (mm)
16	16
20	20
25	25
32	32
40	40
50	50
63	63
80	80
100	100
125	125
160	160
200	200

SIMBOLOGIA DE SOLDADURA			
TIPO DE LA SOLDADURA	FILETE	BIBEL (Y)	RELLENO EN VARILLAS CON PLACA
POSICION DE LA SOLDADURA			
LADO VISIBLE			
LADO NO VISIBLE			
AMBOS LADOS			
APLICACIONES DE LA SOLDADURA			
SOLDADURA DE TALLER	SOLDADURA DE CAMPO	ALIBRADOR	
LONGITUD DE COBROS (mm)			
TODA LA LONGITUD	PASAJA	INTERMEDIATE	
Y CUANDO NO APAREZCA EN EL SIMBOLO EL VALOR DE 'W' SE TOMARA ESTE COMO CERO			

SIMBOLOGIA			
D	DADO	Z	ZAPATA
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA	B	PLACA
A	ALIBRADA	C	COLUMNA
CT	CONSTANTE	N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO

NORTE

SIMBOLOGIA

- N.T.N. NIVEL DE TERRENO NATURAL
- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.T.C. NIVEL TOPE DE COLADO
- N.T.A. NIVEL TOPE DE ACERO
- N.T.A. NIVEL INFERIOR DE PLACA

PROYECTO ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ. CHAHUACANDY / EN ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO
PROYECTO CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARQ. ANGEL ROJAS HINOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA S/E
ASOR CENTIMETROS
FECHA FEBRERO / 2007
CLAVE ES-7



MEMORIA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

El sistema de distribución de agua potable estará conformado por una cisterna con capacidad para 60,000 lts., la cual tendrá las siguientes dimensiones: largo = 6m, ancho = 5m, alto = 2.50m y un equipo de bombeo hidroneumático.

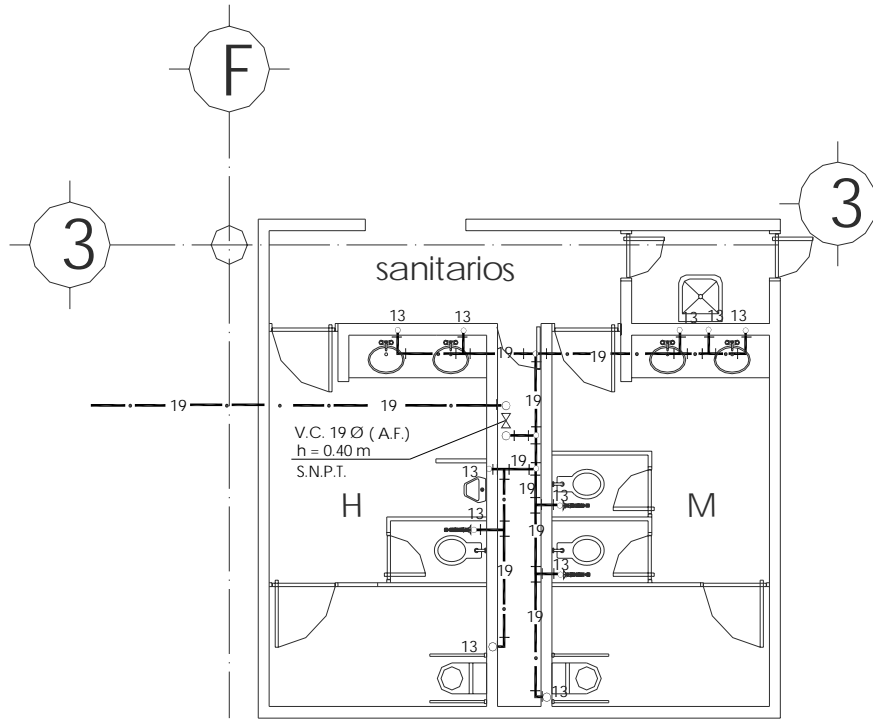
La red principal hidráulica se instalará por piso de la cual se generan ramales secundarios para los servicios en planta baja y columna para los servicios en planta alta.

para absorber el golpe de ariete causado por cierres bruscos de válvulas y accesorios, todas las alimentaciones individuales de los muebles contarán con cámaras de amortiguamiento formados por la prolongación de la tubería de alimentación en el sentido vertical, con una longitud mínima de 30cms., con el mismo diámetro de alimentación y taponeados en su extremo superior con un tapón capa de cobre, así mismo las bombas deberán protegerse instalándoles en la descarga válvula de no retroceso (check) para evitar que el golpeteo interno deteriore su sello.

Se proyecta la instalación de válvulas eliminadoras de aire en los puntos más altos de las redes de alimentación para permitir la salida de aire evitando así posibles taponamientos.

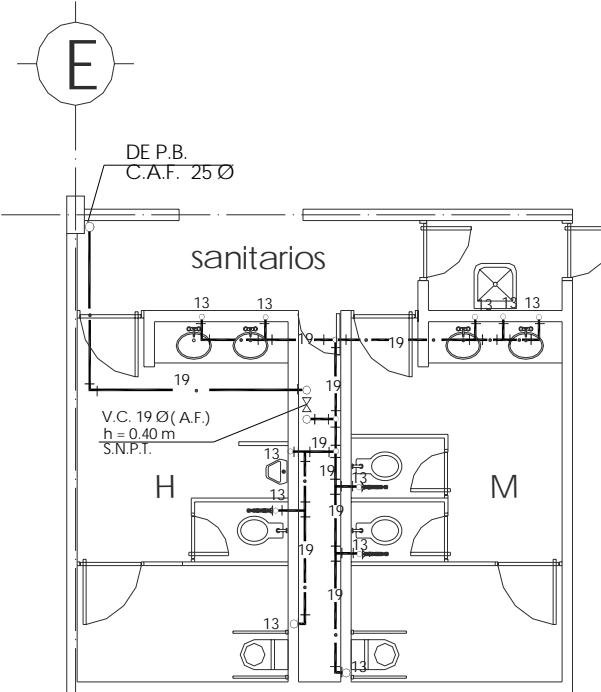
Todos los núcleos sanitarios contarán con válvulas de seccionamiento para permitir su mantenimiento sin necesidad de interrumpir el servicio en toda el área.

Siguiendo con la política de ahorro de energía, según reglamento de construcciones del instituto federal, los muebles a instalarse serán de bajo consumo para cumplir con los lineamientos y normas vigentes, es decir, los inodoros a instalarse utilizaran únicamente 6 lts., por descarga y por uso, en tanto los lavabos, fregaderos y regaderas tendrán un gasto máximo de 10 lts./min., con todas estas acciones se espera tener un ahorro considerable de agua potable.



BAÑOS DE MUSEO

PLANTA BAJA



BAÑOS DE BIBLIOTECA

PLANTA PRIMER NIVEL

NORTE



SIMBOLOGIA

- LL.C. — LINEA DE LLENADO DE CISTERNA (TUBERIA DE COBRE TIPO "M")
- LINEA DE AGUA FRIA (TUBERIA DE COBRE TIPO "M")
- LINEA DE AGUA CALIENTE (TUBERIA DE COBRE TIPO "M")
- R — LINEA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE (TUBERIA DE COBRE TIPO "M")
- V.C. [Symbol] VALVULA DE COMPUERTA (MCA URREA o SIMILAR)
- V.CH. [Symbol] VALVULA DE CHECK (MCA URREA o SIMILAR)
- T.U. [Symbol] TUERCA UNION
- C.A.F. COLUMNA DE AGUA FRIA
- C.A.C. COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- C.R.A.C. COLUMNA DE RETORNO DE AGUA CALIENTE
- LM MANGUERA
- S.N.P.T. SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- h ALTURA

- NOTAS:
1. TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS.
 2. ESTE PLANO SE UTILIZARA UNICAMENTE PARA INSTALACIONES.

PROYECTO ZONA "LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARC. ANGEL ROJAS HOYOS
ARC. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARC. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARC. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO. EN ARC. GERMÁN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
1 : X
ACOT.
METROS
FECHA
FEBRERO / 2007

CLAVE
H-2



MEMORIA INSTALACIÓN SANITARIA

Desagües interiores

Los ramales interiores de desagüe y ventilación se ejecutarán con los siguientes diámetros 100mm para inodoros y 38mm para lavabos, 50mm para ventilaciones.

El desagüe de cada núcleo sanitario se hará siguiendo una ruta hacia las bajadas de aguas claras o negras o hacia la red de albañal tan directa como lo pueda permitir el desarrollo arquitectónico y el sembrado de los núcleos sanitarios.

La pendiente de las tuberías será de 2% para diámetros de 50mm y de 100mm, la ventilación de las tuberías de los núcleos sanitarios se hará mediante la prolongación de la tubería de desagüe de los muebles en el sentido vertical, para rematar finalmente en la azotea.

Desagües exteriores

Las aportaciones provenientes de las bajadas de aguas claras y negras de la planta alta de las generadas en los núcleos sanitarios de la planta baja se captarán en tubería de fierro fundido tipo tar-tisa para conducirla a la red.

La red de fierro fundido tendrá tapones de registro para permitir la limpieza en caso necesario y la red de desagüe de albañal de concreto tendrá registro de mampostería. Para facilitar su mantenimiento toda la red irá al drenaje municipal.

Desagües pluviales

En la azotea de los edificios se alojarán coladeras para captar las aguas pluviales y canalizarlas hacia las bajadas que se indican en los planos del proyecto.

Las bajadas de aguas pluviales se captarán en tuberías de fierro vaciado para conducirlas a la red.

Desagües sanitarios

Para la determinar el diámetro de las tuberías sanitarias se tomó como base la tabla de capacidad máxima en unidades muebles (u.m.) para albañales y ramales de albañal del « national plumbing code » que asigna los siguientes valores a los muebles sanitarios.

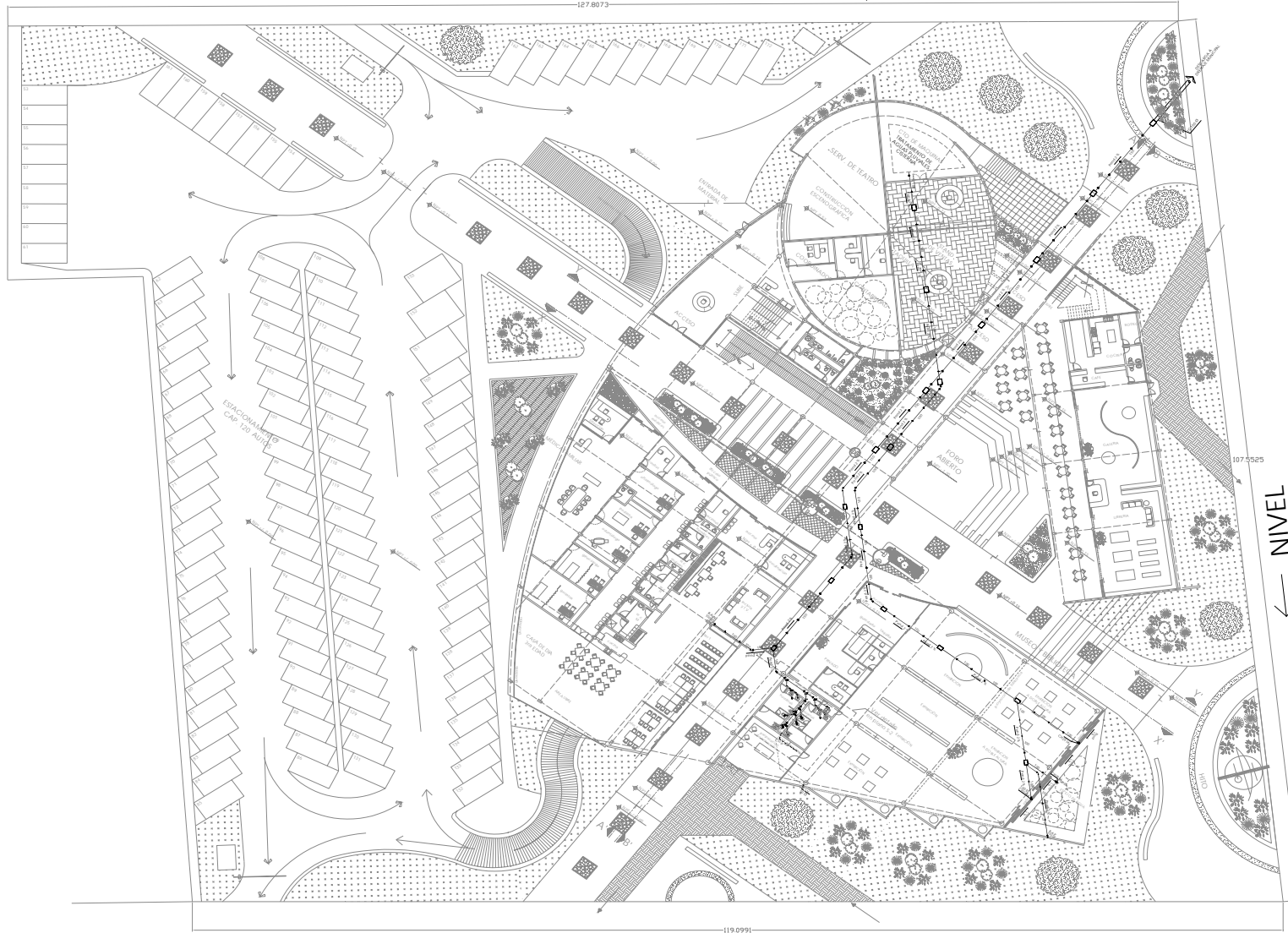
tipo de mueble ø minimo (mm)

Lavabo	38
Fregadero	50
Artesa	50
Inodoro	100
Mingitorio	50



PLANOS DE INSTALACION SANITARIA

CUITLAHUAC →



← IXNAHUALTONGO

PLANTA DE BAJA

NORTE



SIMBOLOGIA

- LINEA DE DESAGÜES, TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO TIPO IAR
- LINEA DE DESAGÜES, TUBERIA DE COBRE TIPO IAF
- LINEA DE VENTILACION, TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO
- B.A.P. SAJAJADA DE AGUAS PLUVIALES, TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO
- B.A.N. SAJAJADA DE AGUAS NEGRAS, TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO TIPO IAR
- CH. COLADERA HELVEX MODELO INDICADO
- T.R. 9 TAPON REGISTRO CON TAPA DE BRONCE CROMADO PARA PISO
- TAPON REGISTRO DE PLAFON
- LINEA DE DESAGÜES, TUBERIA DE CONCRETO SIMPLE PARA AGUAS PLUVIALES Y NEGROS
- REGISTRO DE TUBERIA RIGIDA RECICLADO DE 40 x 60 CM Y DE 50 x 70 CM EN PROFUNDIDAD DE 1 A 2 METROS CON APLANADO FINO, CEMENTO-ARENA
- INDICA SENTIDO DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTE INDICADA

NOTAS:
 1. TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS.
 2. ESTE PLANO SE UTILIZARA UNICAMENTE PARA PRODUCCIONES

PROYECTO
 ZONA
 "LA VIGA"

UBICACION
 CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAT SERVANDO

PROYECTO
 CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

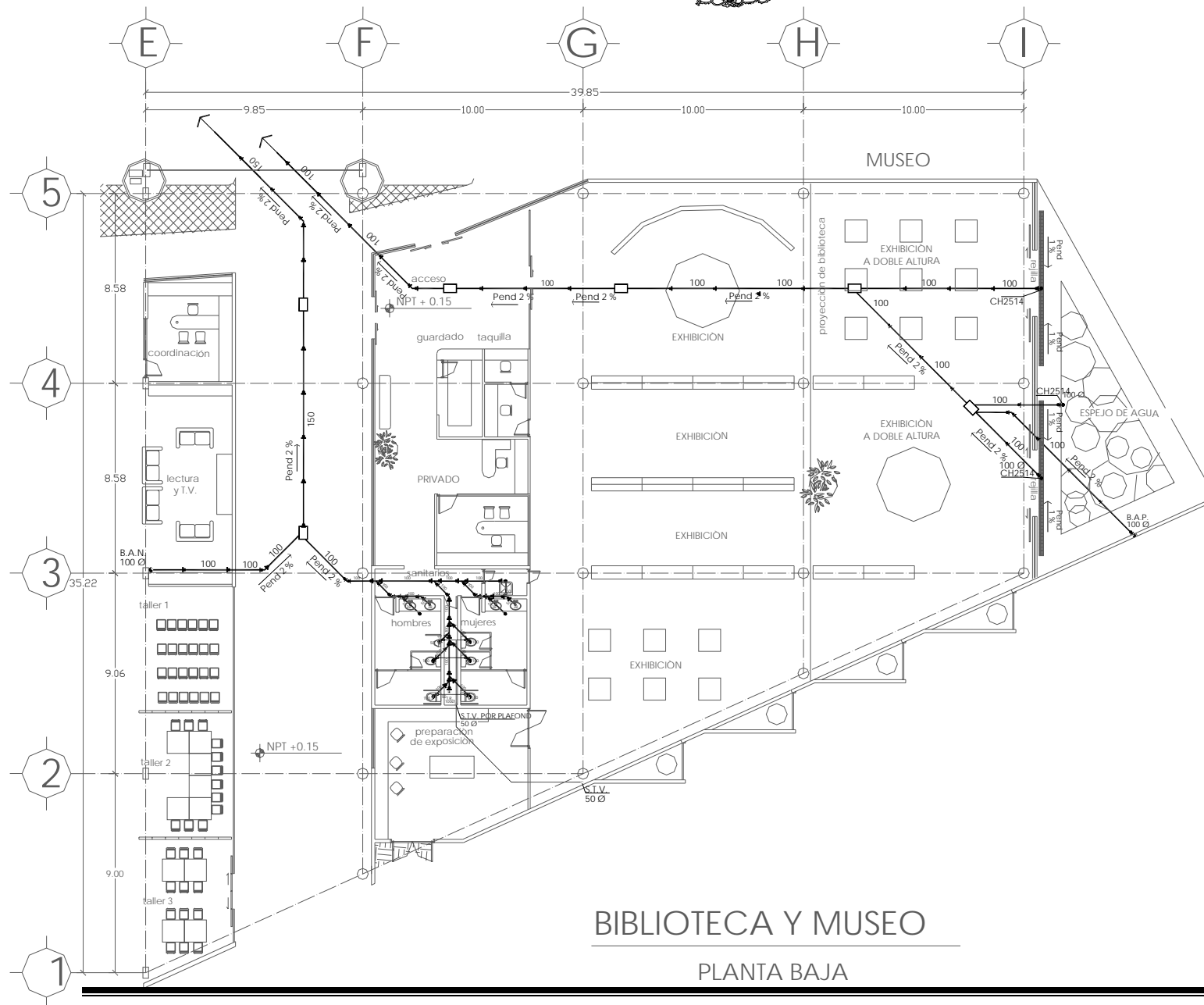


FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
 ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
 MTRO. EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
 ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
 MTRO. EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	CLAVE
1:1	S-1
ADOT. METROS	
FECHA	
FEBRERO / 2007	



BIBLIOTECA Y MUSEO
PLANTA BAJA

NORTE



SIMBOLOGIA

- LINEA DE DESAGÜES, TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO PRO. IRI.
- LINEA DE DESAGÜES, TUBERIA DE COBRE FPO "M"
- LINEA DE VENTILACION, TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES, TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS, TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO PRO. IRI.
- CH. COLADERA HELVEX MODELO INDICADO
- T.R. TAPON REGISTRO CON TAPA DE BRONCE CROMADO PARAFESTO
- TAPON REGISTRO DE PLAFON
- LINEA DE DESAGÜES, TUBERIA DE CONCRETO SIMPLE PARA AGUAS PLUVIALES Y NEGRAS
- REGISTRO DE FABRIQUE BORDO RECORRIDO DE 40 x 60 cm. Y DE 50 x 75 cm. EN PROFUNDIDAD DE 1 A 2 cms. CON AFLANADO FINO, CEMENTO-ARENA
- INDICA SENTIDO DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTE INDICADA.

- NOTAS:
- 1.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
 - 2.- ESTE PLANO SE UTILIZARA UNICAMENTE PARA INSTALACIONES

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHARACACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA

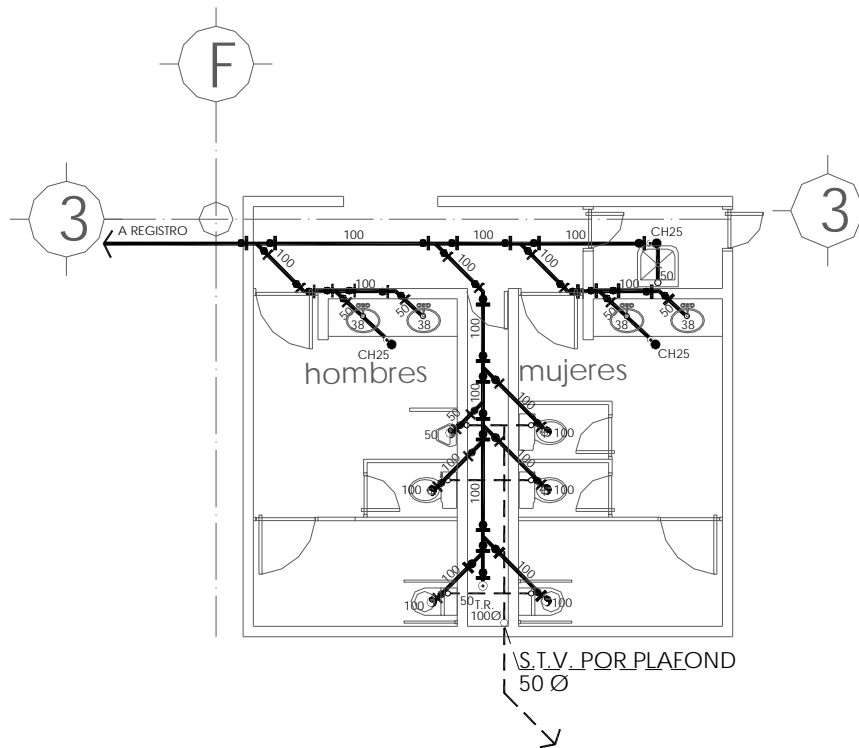
ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO. EN ARQ. GERMÁN SALAZAR RIVERA

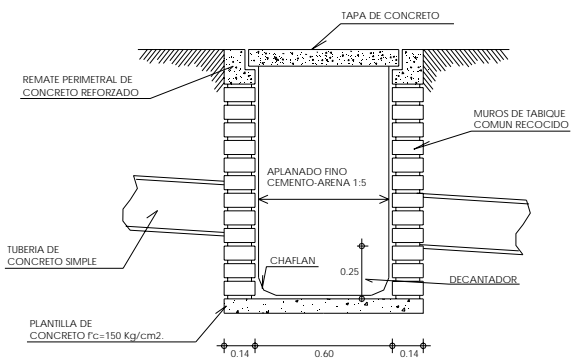
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
1 : X
ACOT.
METROS
FECHA
FEBRERO / 2007

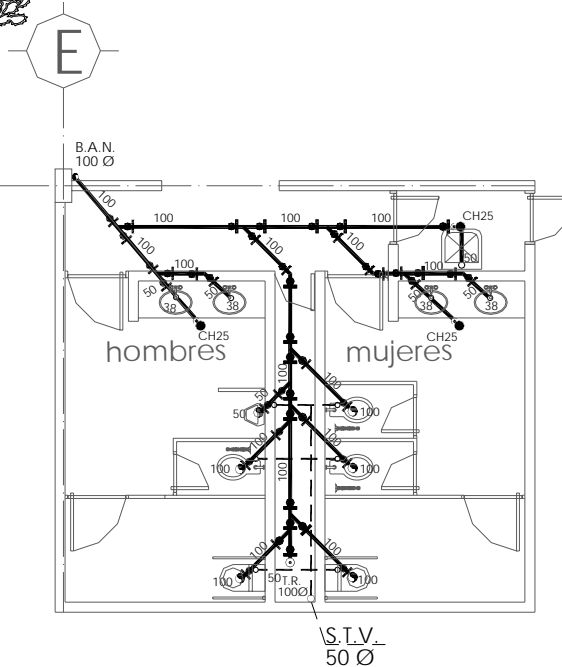
CLAVE
S-2



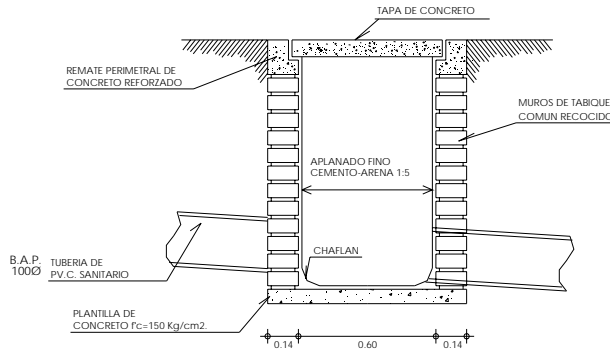
BAÑOS DE MUSEO
PLANTA BAJA



DETALLE DE REGISTRO CON DECANTADOR
PARA AGUAS PLUVIALES



BAÑOS DE BIBLIOTECA
PLANTA PRIMER NIVEL



DETALLE DE REGISTRO AGUAS NEGRAS

NORTE



SIMBOLOGIA

- LINEA DE DESAGUES, TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO TIPO IAR
- LINEA DE DESAGUES, TUBERIA DE COBRE TIPO "M"
- LINEA DE VENTILACION, TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES, TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS, TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO TIPO IAR
- COLADERA HELVEX MODELO INDICADO
- T.R. TAPON REGISTRO CON TAPA DE BRONCE CROMADO PARA PISO
- TAPON REGISTRO DE PLAFON
- LINEA DE DESAGUES, TUBERIA DE CONCRETO SIMPLE PARA AGUAS PLUVIALES Y NEGROS
- REGISTRO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 40 x 60 cms Y DE 50 x 70 cms EN PROFUNDIDAD DE 1 A 2 mts. CON APLANADO FINO, CEMENTO-ARENA
- INDICA SENTIDO DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTE INDICADA

NOTAS:

1. TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
2. ESTE PLANO SE UTILIZARA UNICAMENTE PARA INSTALACIONES

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MITRO EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MITRO EN ARO. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
1 : X
ACOT
METROS
FECHA
FEBRERO / 2007

CLAVE
S-3



MEMORIA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

I.-GENERAL.

Es de señalarse que el diseño, instalación, equipo y materiales eléctricos, se realizó de acuerdo a las normas y disposiciones emanadas por parte de la Secretaria de Energía, (SE) apegándose a lo establecido en el art. 110-2 y 110-3 de la norma oficial mexicana Nom-001-sede-1999, relativa a la aprobación, instalación y uso de equipo en instalaciones destinadas al suministro y uso de energía eléctrica, publicada en el diario oficial de la federación, con fecha 27 de septiembre de 1999.

II.-ALCANCE

El proyecto eléctrico desarrolla los siguientes sistemas: alumbrado, contactos.

a) Alumbrado

- a.1) Luminarias fluorescentes: 2 x 32W, 13 W, 25 W
1 X 13
- a.2) Luminaria tipo farola de 25 W
- a.3) Luminaria fluorescente compacta 1x 13 W
- a.4) Luminaria incandescentes 100W

Estos luminarios formarán circuitos los cuales estarán protegidos por dispositivos individuales localizados al interior de los tableros.

- b) Contactos
- b.1) Normales

Los contactos serán del tipo duplex polarizados con tierra física integrada, montados en caja chalupa, o cuadrada montaje en muro, cajas prefabricadas tipo FS, así, también se instalarán contactos con protección de falla a tierra en áreas especiales.

b.2) Emergencia

Al igual que los anteriores serán del tipo Duplex con tierra física desnuda, todos estos contactos formarán circuitos los cuales estarán protegidos por dispositivos individuales localizados al interior del tablero.

c) Fuerza

Este sistema contempla la alimentación eléctrica por parte de la compañía suministradora a medidores alojados en el interior del edificio y este a su vez a los interruptores y tableros de distribución.

III.-MATERIALES

Tubería. Tubería conduit galvanizada en piso, Muro aparente ò plafón y exteriores mcas. Júpiter

Conductores. Cable de cobre con aislamiento tipo termoplástico resistente a la humedad, al calor, a la propagación de incendios y de emisión reducida de humo y gas ácido, tipo antífama para operar a 600V, 75°C, THW-LS mcas. Condumex, monterrey.



Apagadores. Sencillos tipo balancín de 15 A, 127 V, con placas mca. Leviton y arrow hart o similar.

Contactos. Duplex polarizados de 15 A. con tierra física y aislado en el caso de voltaje regulado y grado hospital con tapa mca. Arrow, hart, leviton o similar

Tableros. Tipo NQOD con interruptores derivados Termomagnéticos de la capacidad adecuada para proteger el circuito por sobrecorriente y con C.I. normal e interruptor principal remoto.

Luminarios. Fluorescentes 2 x 32 W, 13 W, 25 W , 1 X 13.

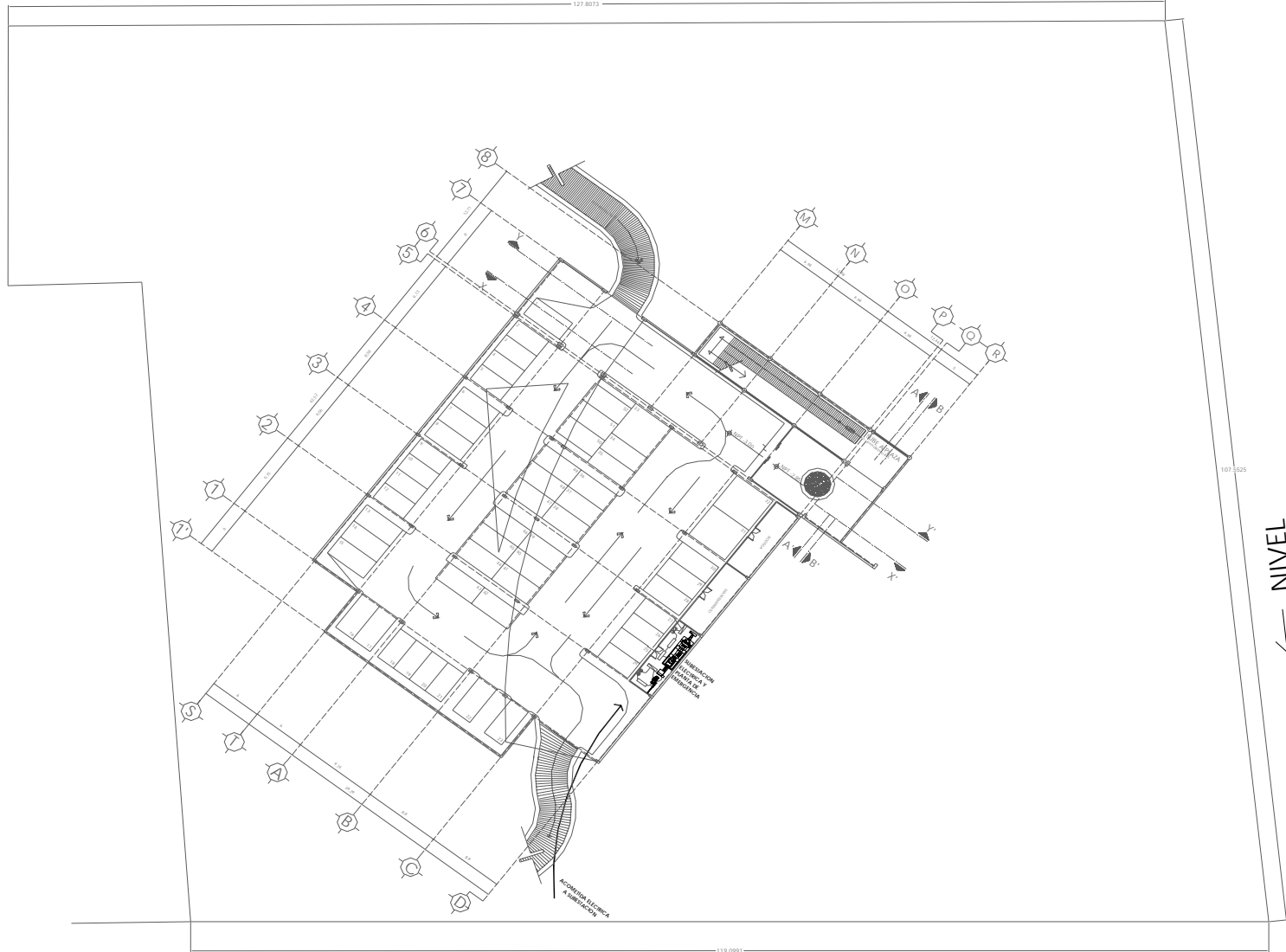
Luminaria incandescente 100W.

Caja de Conexiones. Caja de conexiones tipo cuadrada rectangular prefabricados y (tipo) chalupa mca. Comercial eléctrica o en fuerza tipo condulet serie ovalada mca. C.H. Domex.



PLANOS DE INSTALACION ELÉCTRICA

CUITLAHUAC →



← IXNAHUALTONGO

PLANTA DE ESTACIONAMIENTO

NORTE



SIMBOLOGIA

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARO. ANGEL ROJAS HOYOS
ARO. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARO. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO. EN ARO. GERMÁN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA

1 : X

ACOT

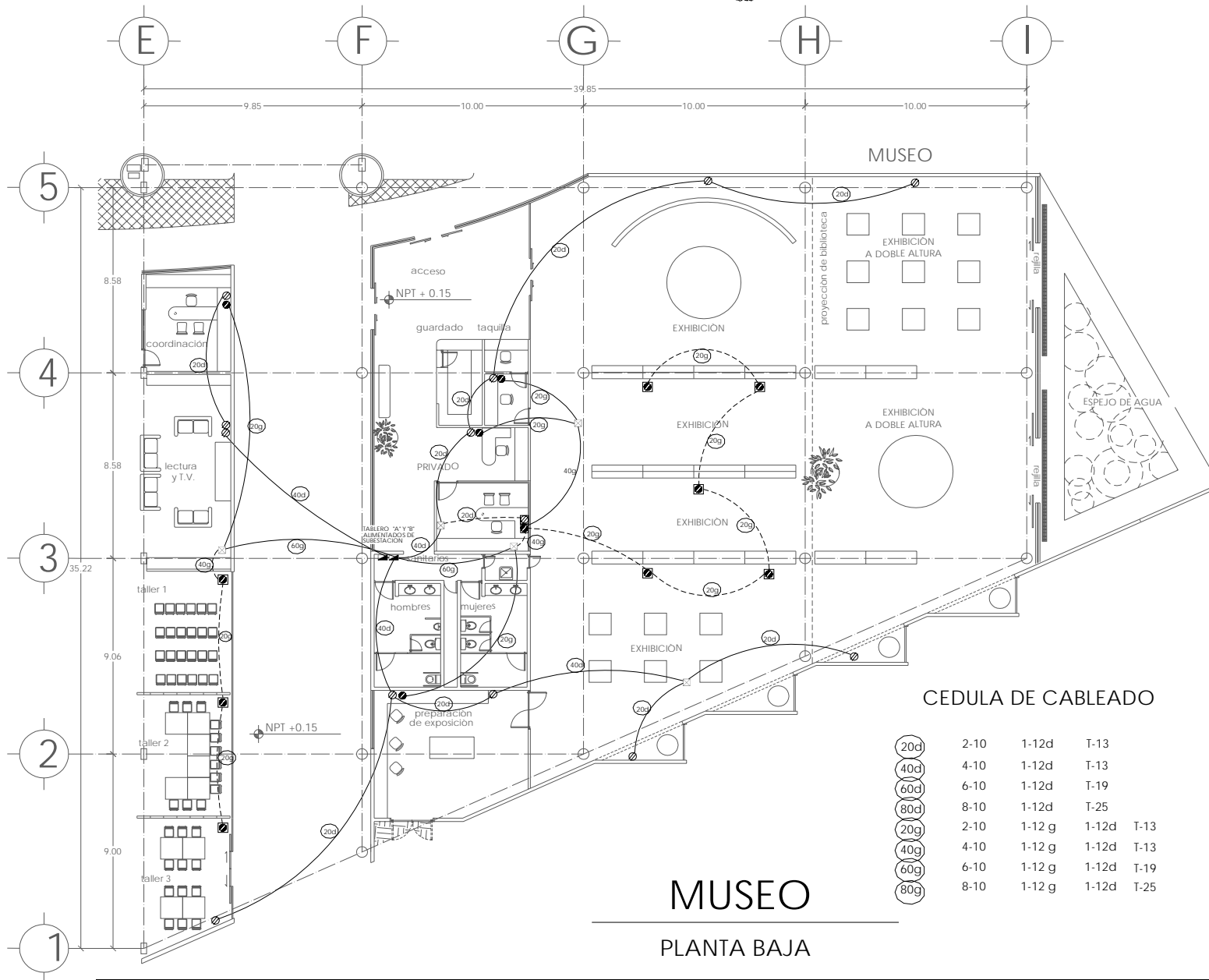
METROS

FECHA

FEBRERO / 2007

CLAVE

E-1



MUSEO
PLANTA BAJA

CEDULA DE CABLEADO

20d	2-10	1-12d	T-13
40d	4-10	1-12d	T-13
60d	6-10	1-12d	T-19
80d	8-10	1-12d	T-25
20g	2-10	1-12 g	1-12d T-13
40g	4-10	1-12 g	1-12d T-13
60g	6-10	1-12 g	1-12d T-19
80g	8-10	1-12 g	1-12d T-25

NORTE



SIMBOLOGIA

- ⊗ SALIDA PARA TOMA CORRIENTE DUPLEX POLARIZADO Y ATERRISSADO EN MURO PARA SERVICIO DE VOLTAJE REGULADO M.C.A. ARROW HAFI CAT. M3.250M
- ⊙ SALIDA PARA TOMA CORRIENTE DUPLEX POLARIZADO COLOCADO EN PISO PARA SERVICIO DE VOLTAJE REGULADO M.C.A. HUBBELL
- ⊖ SALIDA PARA TOMA CORRIENTE DUPLEX POLARIZADO Y ATERRISSADO EN DUCTO INO. 30M PARA SERVICIO DE VOLTAJE REGULADO M.C.A. ARROW HAFI CAT. M3.250M
- ⊠ TABLERO DE DISTRIBUCION
- TUBO CONDUIT P.D.G. POR MURO/LOSA V/O PLAFONDO
- TUBO CONDUIT P.D.G. POR PISO
- TUBO CONDUIT DE P.V.C. SERVICIO PESADO POR PISO O JARDIN
- ⊕ SALIDA PARA MOTOR ELECTRICO
- ⌋ TUBO FLEXIBLE ZAPA
- ⏏ INTERRUPTOR DE SEGURIDAD SPORTAFIBRILES
- ⊠ REGISTRO

PROYECTO ZONA "LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"

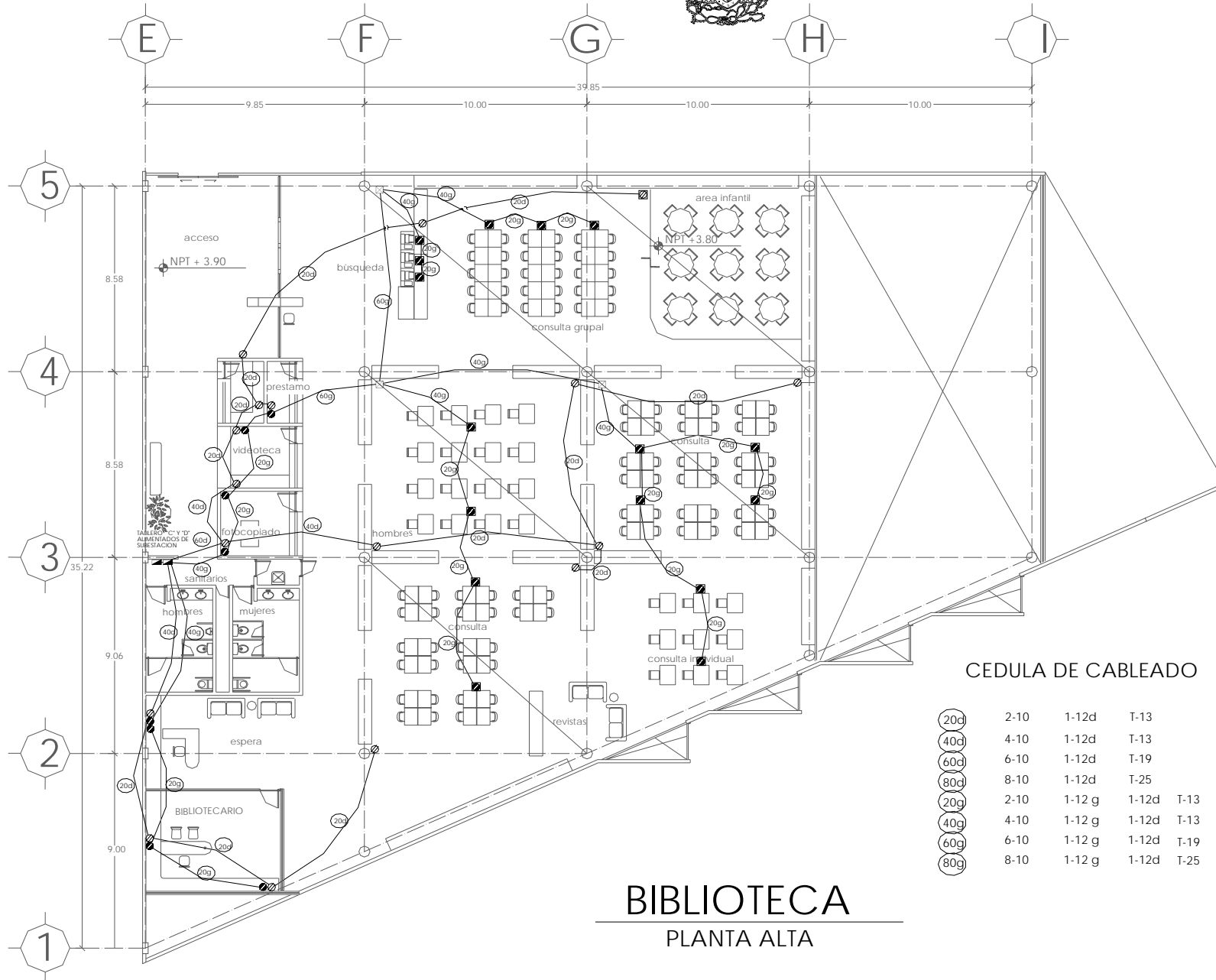


FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORÉS
ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO. EN ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
MTRO. EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	CLAVE
1 : X	E-2
ACOT. METROS	
FECHA FEBRERO / 2007	



BIBLIOTECA
PLANTA ALTA

CEDULA DE CABLEADO

20c	2-10	1-12d	T-13
40c	4-10	1-12d	T-13
60c	6-10	1-12d	T-19
80c	8-10	1-12d	T-25
20g	2-10	1-12 g	1-12d T-13
40g	4-10	1-12 g	1-12d T-13
60g	6-10	1-12 g	1-12d T-19
80g	8-10	1-12 g	1-12d T-25

NORTE



SIMBOLOGIA

- ⊗ SALIDA PARA TOMA CORRIENTE DUREX POLARIZADO Y ATEROSADO EN BLOQUE PARA SERVICIO DE VOLTAJE NORMAL, M.C.A. ARROWHARE CAT. M-2550M
- ⊠ SALIDA PARA TOMA CORRIENTE DUREX POLARIZADO, COLOCADO EN PISO PARA SERVICIO DE VOLTAJE REGULADO M.C.A. HAREL
- ⊡ SALIDA PARA TOMA CORRIENTE DUREX POLARIZADO Y ATEROSADO EN BLOQUE PARA SERVICIO DE VOLTAJE REGULADO M.C.A. ARROWHARE CAT. M-2550M
- ⊞ TABLERO DE DISTRIBUCION
- TUBO CONDUIT P.D.C. POR MURO LOSA VIVO PLAFON
- TUBO CONDUIT P.D.C. POR PISO
- TUBO CONDUIT DE P.V.C. SERVICIO REGULADO POR PISO O JARDIN
- ⊙ SALIDA PARA MOTOR ELECTRICO
- ~ TUBO FLEXIBLE ZAPA
- ⊠ INTERRUPTOR DE SEGURIDAD S/PORTEABLES
- ⊠ REGISTRO

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION:
CALZ. CHARACANO / SN. ANTONIO ABAD
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
INTRO EN ARQ. BENJAMIN BERRERA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
INTRO EN ARQ. GERMAN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA

1 : X

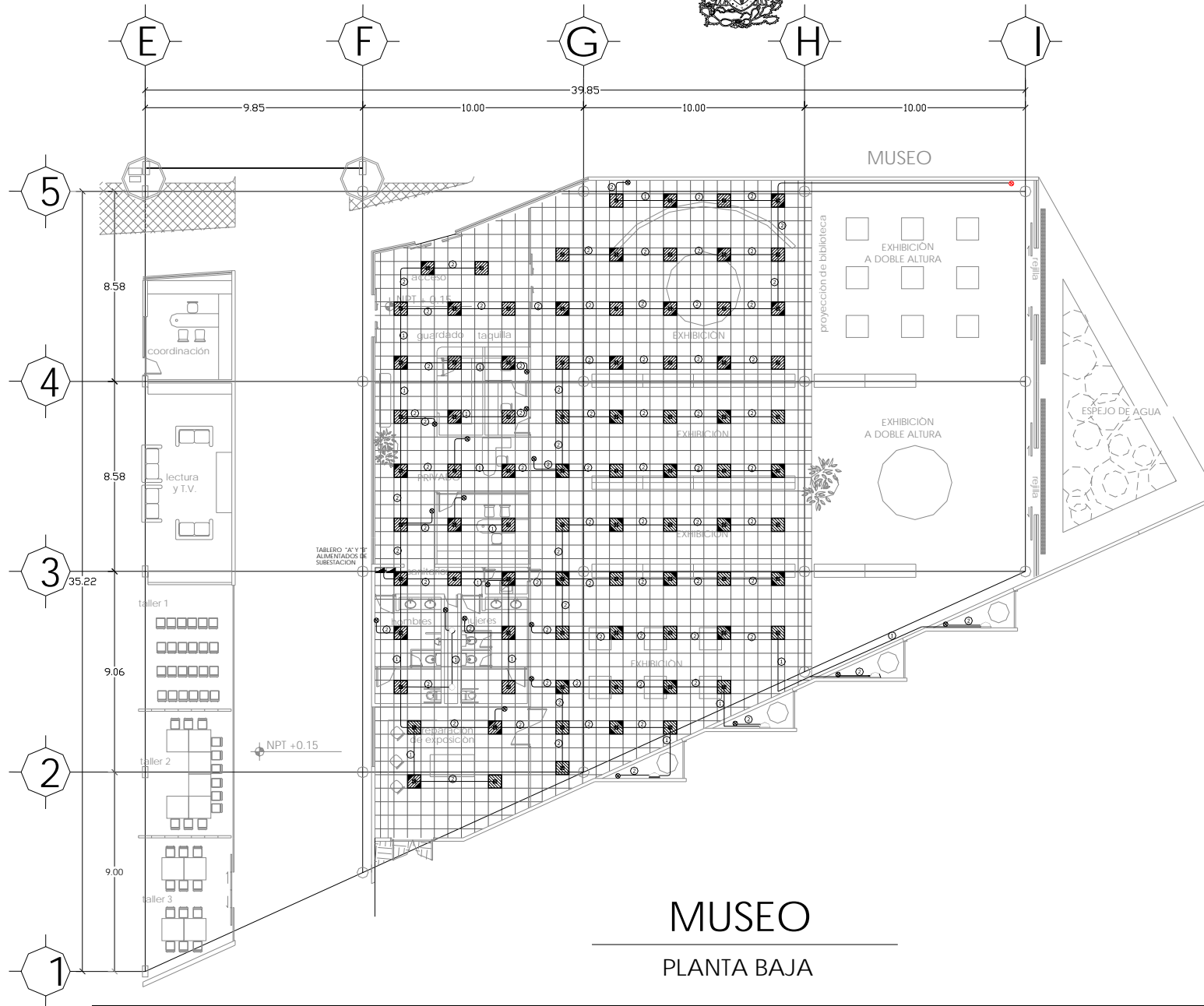
ACOT

METROS

CLAVE

E-3

FECHA
FEBRERO / 2007



MUSEO
PLANTA BAJA

NORTE



SIMBOLOGIA

- LUMINARIO FLUORESCENTE DE 3x23W. CURVALUM. 17V. CON BALASTRO ELECTRONICO MOTOROLA. EN GABINETE DE 41x61 cm. TIPO EMPOTRAR SIN ESQUEL CON REFLECTOR ESPECIALES DE ALUMINIO. LAMPARAS DE 32w T-8 (4100 °K) Y DISFUSOR DE ACRILICO LEN. C-12 CAT. 200.688 MCA. ELMISA O SIMILAR SERVICIO NORMAL.
- LUMINARIO FLUORESCENTE DE 2x23W. CURVALUM. 17V. CON BALASTRO ELECTRONICO MOTOROLA. EN GABINETE DE 41x61 cm. TIPO EMPOTRAR SIN ESQUEL CON REFLECTOR ESPECIALES DE ALUMINIO. LAMPARAS DE 32w T-8 (4100 °K) Y DISFUSOR DE ACRILICO LEN. C-12 CAT. 200.688 MCA. ELMISA O SIMILAR SERVICIO EMERGENCIA.
- LUMINARIA DE EMPOTRAR DE PROYECCION INTENSIVA CON 2 LAMPARAS PL. DE 13W CON REFLECTOR MOD. DM-4H. CAT. 61499 MCA. STARCO O SIMILAR.
- LUMINARIA TIPO FAROLA. CILINDRICA CON LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA AHORRADORA DE ENERGIA PARA EXTERIORES 25 W. 127 VOLTS. 60 HZ.
- LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTA AHORRADORA DE ENERGIA PARA EMPOTRAR 14.3 W. 127 VOLTS. 60 HZ.
- LUMINARIO INCANDESCENTE
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE DECORA PLUS 15A. 127V. CAT. 5691-2W MCA. LEVIÓN O SIMILAR.
- TABLERO DE DISTRIBUCION
- TUBO CONDUI P-D-G POR MURO LOSA VIVO PLANERO
- TUBO CONDUI P-D-G POR RISO
- TUBO FLEXIBLE ZAPA
- INDICA TUBERIA QUE BAJA
- 1-16mm (16mm) 1-12B
- 1-6mm (16mm) 2-12 (B) 2-12 (B) 1-12B

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

DIRECCION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

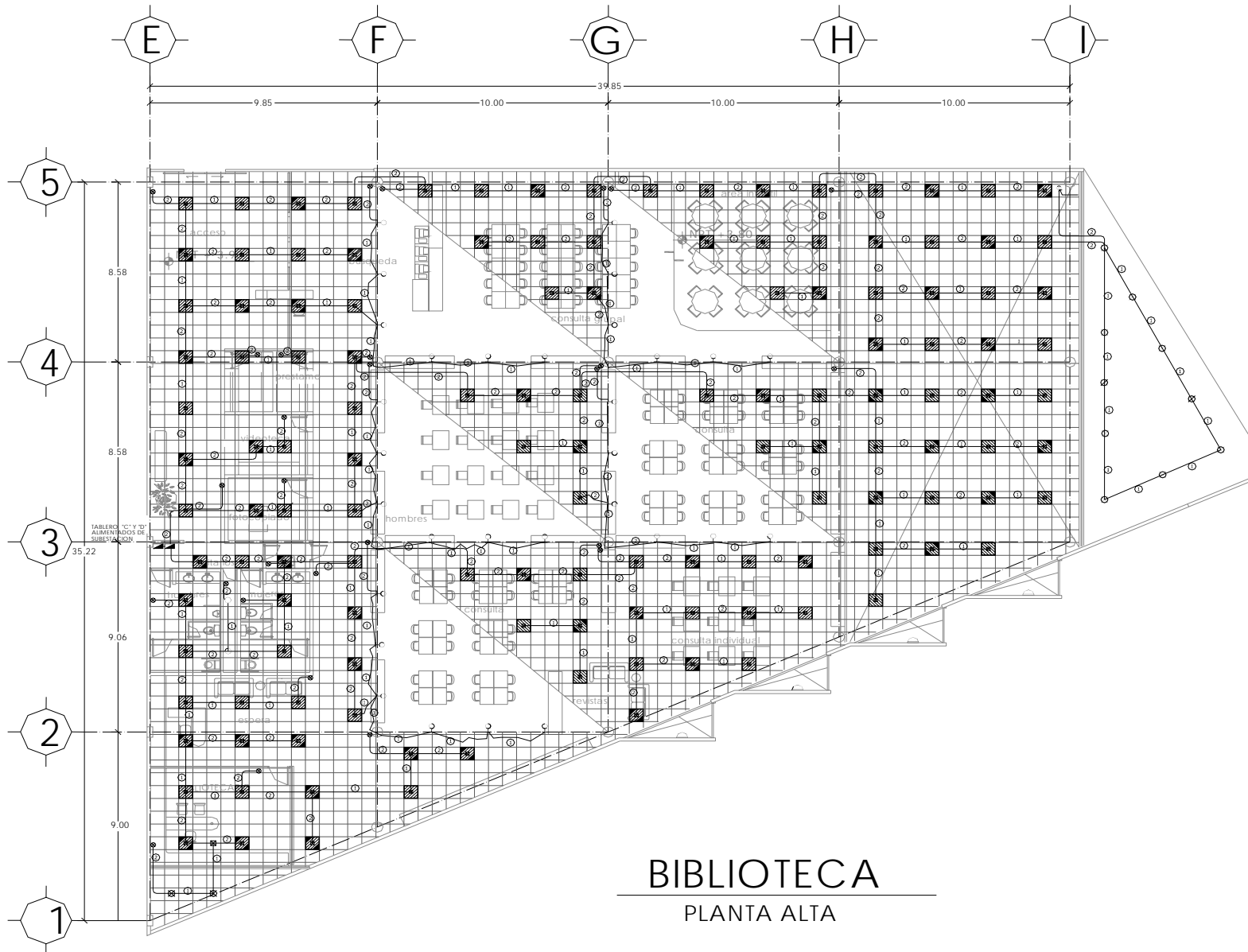
PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES
ARG. ANGEL ROJAS HOYOS
ARG. ALEJANDRO MARTINEZ MACEDO
MTRO EN ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA
MTRO EN ARG. GERMÁN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X	CLAVE E-4
ACOT. METROS	
FECHA: FEBRERO / 2007	



BIBLIOTECA
PLANTA ALTA

NORTE



SIMBOLOGIA

- LUMINARIO FLUORESCENTE DE 2x32W, CURVALUM, 27V, CON BALASTRO ELECTRONICO MOTOROLA EN GABINETE DE 61x61cm, TIPO EMPOTRAR SIN BISEL CON REFLECTOR ESPECIAL DE ALUMINO. LAMPARAS DE 32W T8 (6100°K) Y DIVISOR DE ACRILOCO EN C-12 CAT. 200-018 MCA. ELMISA O SIMILAR SERVICIO NORMAL.
- LUMINARIO FLUORESCENTE DE 2x32W, CURVALUM, 27V, CON BALASTRO ELECTRONICO MOTOROLA EN GABINETE DE 61x61cm, TIPO EMPOTRAR SIN BISEL CON REFLECTOR ESPECIAL DE ALUMINO. LAMPARAS DE 32W T8 (6100°K) Y DIVISOR DE ACRILOCO EN C-12 CAT. 200-018 MCA. ELMISA O SIMILAR SERVICIO EMERGENCIA.
- ⊗ LUMINARIA DE EMPOTRAR DE PROYECCION INTENSIVA CON 2 LAMPARAS PL DE 13W CON REFLECTOR MOD. DM-4H. CAT. 6149V MCA. STARCO O SIMILAR.
- ☁ LUMINARIA TIPO FAROLA CILINDRICA CON LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA ANOD. RADIODORA DE ENERGIA PARA EXTERIORES 25 W, 127 VOLTS, 60 HZ.
- ⊕ LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTA AHORRADORA DE ENERGIA PARA EMPOTRAR 1x1.2 W, 127 VOLTS, 60 HZ.
- LUMINARIO INCANDESCENTE
- ⊗ APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE DECORA PLUS 15A, 127V, CAT. 5691-2W MCA. LEVISON O SIMILAR.
- ▭ TABLERO DE DISTRIBUCION
- TUBO CONDUIT P.D.G POR MURO LOSA Y/O PLAFONDO
- TUBO CONDUIT P.D.G POR PISO
- ~ TUBO FLEXIBLE ZAPA
- ~ INDICA TUBERIA QUE BAJA.
- 1-16mm (13mm) 2-12 1-128
- 1-16mm (13mm) 2-12 (B) 2-12 (E) 1-128

PROYECTO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES "LA VIGA"



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES
ARQ. ANGEL ROJAS HOYOS
ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
MTRO EN ARQ. BENJAMÍN BECERRA PADILLA
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCÍA
MTRO EN ARQ. GERMÁN SALAZAR RIVERA

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA 1 : X	CLASE
ACOT. METROS	E-5
FECHA FEBRERO / 2007	



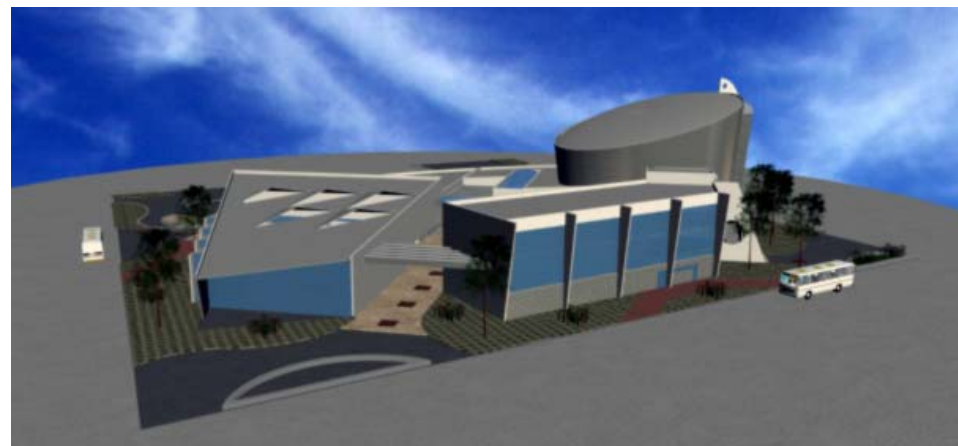
PERSPECTIVAS



VISTA NOR-ORIENTE



VISTA SUR-ORIENTE



VISTA NORTE



VISTA NORTE

VISTA NORTE

VISTA NOR-PONIENTE

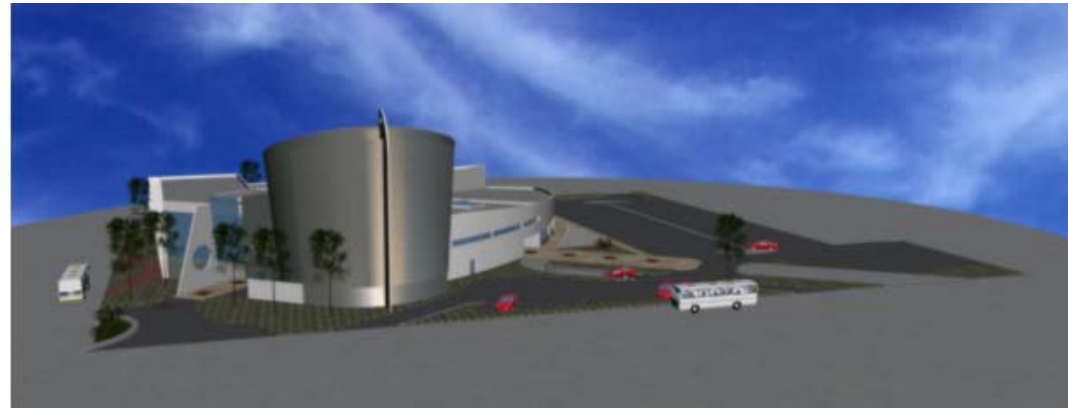


VISTA SUR-PONIENTE





VISTA SUR-ORIENTE



VISTA PONIENTE



VISTA NOR-ORIENTE



VISTA PANORÁMICA DE CONJUNTO



VII. CONCLUSIONES

A través del presente trabajo se ha conocido la problemática de una zona de nuestra ciudad, que como muchas presenta similitudes en cuanto a su composición, densidad de población, infraestructura, etc.

En la ciudad de México existen diversidad de sectores con múltiples conflictos, sin embargo uno de los mayores es el que se expone en este documento, ejemplificado en el sector de la Viga.

De la investigación realizada en este sector se ha concluido en una respuesta de planificación urbana, ordenamiento de uso de suelo, equipamiento urbano y redensificación de la zona, para lograr su revitalización y de esta manera aprovechar la infraestructura con la que cuenta, así como su posición estratégica dentro de la ciudad entre otras ventajas.

El Distrito Federal ha crecido de manera abrupta en las últimas décadas, no solo a nivel de población, sino también en cuanto a extensión geográfica, desbordándose en sus límites, sea por la migración de la gente de provincia o a la tasa de natalidad tan alta, las causas como ya vimos son muchas. Debido a esta problemática la redensificación al interior de la ciudad puede ser una manera de frenar este fenómeno que mantiene a la ciudad creciendo de manera caótica y descontrolada.

En este trabajo se investigó a fondo la problemática de una zona de la ciudad que puede ser el reflejo de varias

más, que sufren por tener la infraestructura y servicios adecuados, pero que su población es escasa. Por tal motivo se propuso entre otras cosas un plan parcial que zonifica áreas que requieren crecimiento poblacional, señalando las más adecuadas, así como el equipamiento necesario, en ellas.

Así se llegó a abordar el proyecto de un centro de usos múltiples que pretende abastecer al sector con el equipamiento necesario, al ser redensificado. Dicho proyecto es una propuesta para esta zona, que puede aplicarse en otras áreas cuya problemática sea parecida a la que se planteó en este trabajo.

Como un ciudadano común observo que la ciudad la hacemos todos, cada uno en el lugar donde se desenvuelve y en la labor que realiza, pero sin olvidar que nuestra actividad repercute en la sociedad, así pues, esta debe ser ejercida de manera responsable y desinteresada.

Como un futuro arquitecto, se que mi labor profesional implica responsabilidad, esfuerzo y dedicación, por el bien personal y para con la sociedad, es por ello que el trabajo desarrollado en este documento me llena de total satisfacción, ya que puse en práctica lo aprendido durante mi educación profesional en cuanto a conocimientos y sobre todo en cuanto a la formación humana, que todo arquitecto debe tener, ya que la Arquitectura debe estar al servicio del bienestar humano en la sociedad en la que vivimos.



VII. BIBLIOGRAFÍA

1 Atlas de la Ciudad de México. D.D.F. Secretaria General de Desarrollo Social.El Colegio de México.

2 Enciclopedia Temática de la Delegación Cuauhtémoc. Romero, Hector Manuel. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística

3 Diario Oficial de la Federación,
Primera edición "Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal",
7 de febrero de 1996

4 Diario Oficial de la Federación, Primera sección.
"Reglamento de anuncios para el Distrito Federal",
7 de febrero de 1996

5 Diario Oficial de la Federación,
Segunda edición, "Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal",
2 de Agosto de 1993

6 I.N.E.G.I. "Cuaderno Estadístico Delegacional".
México: Gobierno del D. F.,
Edición: 1998.

7 Delegación Cuauhtémoc. "Programa Delegacional de Desarrollo Urbano" México: Grupo Sistema de Alta Dirección S. A., Reimpresión de la publicación de 1995.
"Normas de Ordenación"

8 Delegación Cuauhtémoc. "Programa Delegacional de Desarrollo Urbano" México: Grupo Sistema de Alta Dirección S. A.,
Reimpresión de la publicación de 1987.

9 "Reglamento de Zonificación para el Distrito Federal"
"Secretaría de Desarrollo Urbano Y Vivienda".
(SEDUVI)

10, Atlas Geográfico de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

Dirección Técnica, D.G.C.O.H. del G.D.F.
INEGI

11 Infraestructura de agua potable (planos delegacionales de red primaria, Del. Venustiano Carranza y Cuauhtémoc).
D.G.C.O.H.

12 Infraestructura de drenaje. (planos delegacionales de red primaria, Del. Venustiano Carranza y Cuauhtémoc).
D.G.C.O.H.

13 plano delegacional Del. Venustiano Carranza..
Comisión Federal de Electricidad