



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
RESIDENCIA EN NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN UN NIÑO CON CRANEOFARINGIOMA QUIEN PRESENTA MÚLTIPLES DEFICIENCIAS COGNOSCITIVAS

REPORTE DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN PSICOLOGIA
QUE PRESENTA:
GUADALUPE BERENICE GARRIDO HERNÁNDEZ

DIRECTORA DEL REPORTE: DRA. ÉRZSEBET MAROSI HOLCZBERGER
COMITÉ TUTORAL: DR. MARIO ARTURO RODRÍGUEZ CAMACHO
NEURÓLOGO VICENTE GUERRERO JUÁREZ
DRA. MA GUILLERMINA YÁÑEZ TÉLLEZ
MTRA. DULCE MARÍA BELÉN PRIETO CORONA
DRA. MARÍA DOLORES RODRÍGUEZ ORTIZ
DR. JORGE BERNAL HERNÁNDEZ



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Este trabajo fue elaborado con el apoyo de los proyectos de CONACYT (189468) y DGEP

DEDICATORIA

A mi esposo

Jair García Lamont

A mis padres

Rosa Hernández Bautista

Pablo Garrido Cruz

A mis hermanos:

Gabriela Garrido Hernández

Pablo Garrido Hernández

Manuel Garrido Hernández

A mi sobrino:

Luis Alberto Escárcega Garrido

A

Humberto Borboa García

ÍNDICE DE CONTENIDO

Resumen	7
Abstract	8
Antecedentes:	
Capítulo 1: Craneofaringioma	
Definición	9
Etiología e histología	9
Localización	9
La región selar	10
Relaciones subcraneales	11
Tamaño	13
Epidemiología	13
Sintomatología	14
Diagnóstico	16
Tratamiento	17
Pronóstico	18
Hallazgos psicológicos y neuropsicológicos	
Esfera emocional	18
Esfera cognoscitiva	20
Bases neuroanatómicas de las alteraciones emocionales y cognoscitivas	27
Calidad de vida	29
Capítulo 2: Intervención psicológica y neuropsicológica en niños con cáncer	31
Intervención en habilidades sociales	36
Intervención neuropsicológica en la esfera de la atención	38
Intervención neuropsicológica en la esfera de la memoria	40
Intervención neuropsicológica en la esfera del cálculo	43
Planteamiento del problema	44
Método: Estudio de caso	45
Sujeto	45
Instrumentos	50

Procedimiento	50
Resultados de la Evaluación	53
Hallazgos neuropsicológicos	57
Conclusión Diagnóstica	62
Programa de Intervención	
Objetivos	
General	64
Específicos	64
Diseño del Programa de Intervención	64
Módulo 1. Esquema corporal y Orientación en persona, lugar y tiempo	68
Módulo 1a. Manejo de emociones	69
Módulo 2. Establecimiento de hábitos y Sentido de seguridad	70
Módulo 3. Identidad y Autoconcepto	70
Módulo 4. Atención aplicada a la vida cotidiana	70
Módulo 5. Sentido de pertenencia y Convivencia familiar	71
Módulo 6. Comunicación y Lenguaje	71
Módulo 7. Motivación y Sentido de propósito	72
Módulo 8. Lecto-escritura aplicada a la vida cotidiana	73
Módulo 9. Autoestima y Autoconfianza	73
Módulo 10 Percepción visoespacial y Cálculo aplicado a la vida cotidiana	74
Módulo 11. Sentido de autoaceptación	75
Módulo 12. Desarrollo de la creatividad y de la capacidad de abstracción	75
Intervención en la esfera de la Memoria	76
Resultados parciales del programa	78
Futuras Investigaciones	82
Discusión y Conclusiones	84
Referencias	88
Anexo 1: Programa Completo	98
Anexo 2: Láminas y dibujos para el programa	
Láminas para el Módulo 4 “Atención aplicada a la vida cotidiana”	231

Dibujos para el Módulo 10 “Percepción visoespacial y cálculo aplicado a la vida cotidiana”	242
Laminas para el Módulo 11 “Sentido de autoaceptación”	265
Dibujos para el Módulo 12 “Desarrollo de la creatividad y de la capacidad de abstracción”	267
Anexo 3: Técnicas de relajación	271
Anexo 4: Estrategias metacognitivas	275
Anexo 5: Programa de reforzamiento	276

RESUMEN

El trabajo que se llevó a cabo consistió en la evaluación neuropsicológica de un niño de 10 años con diagnóstico de craneofaringioma, en quien se encontraron múltiples deficiencias cognoscitivas y dificultades emocionales. Con base en los resultados, se diseñó un programa de intervención con enfoque neuropsicológico y conductual combinado, para mejorar su calidad de vida.

Se revisaron los aspectos necesarios sobre el craneofaringioma que fueron etiología, histología, neuroanatomía, epidemiología, sintomatología, diagnóstico, tratamiento, hallazgos en la esfera emocional y cognoscitiva, las pruebas y escalas que se han utilizado para la evaluación psicológica y neuropsicológica, calidad de vida y pronóstico. Así como los estudios reportados hasta ahora, acerca de la intervención neuropsicológica en niños con cáncer y las tendencias futuras.

Se concluyó que al abordar los aspectos psicosociales, emocionales y cognoscitivos dentro de un programa, se promueve el desarrollo integral del niño.

PALABRAS CLAVE: Cáncer, craneofaringioma, evaluación e intervención neuropsicológica.

ABSTRACT

This work consisted in a neuropsychological evaluation and a plan of an intervention program applied to a 10 years old masculine patient having the diagnosis of craniopharyngioma. The results of the evaluation revealed multiples cognitive deficiencies and emotional difficulties.

Different aspects of craniopharyngioma have been explored: etiology, histology, neuroanatomy, epidemiology, sintomatology, clinical outcome, diagnostic tools, treatment, deficiencies in emotional and cognitive domain and neuropsychological tests and scales used in psychological and neuropsychological assessment and possibilities of a better quality of life. Studies concerning neuropsychological assessment in children with cancer and future tendencies are also reported.

In other words, this program embeds psychosocial, emotional and cognitive aspects in order to encourage an integral development of the child.

KEYWORDS: Cancer, craniopharyngioma, neuropsychological assessment and intervention.

ANTECEDENTES

CAPÍTULO 1: CRANEOFARINGIOMA

DEFINICIÓN

Los craneofaringiomas son tumores cerebrales congénitos y benignos que resultan de alteraciones en la embriogénesis de la glándula pituitaria o hipófisis. El término “craneofaringioma” fue acuñado por Charles Fraizer en 1931 y fue popularizado por Harvey Cushing en 1932, citados por Oskouian [58].

ETIOLOGÍA E HISTOLOGÍA

El craneofaringioma es un tumor derivado de restos celulares del saco de Rathke [57], en la unión del pedúnculo infundibular y la hipófisis.

El crecimiento es lento [63] por lo que los síntomas son insidiosos y suelen aparecer cuando el diámetro es mayor a 3 cm. [36]. Cuando alcanza un diámetro de 3-4cm. es casi siempre quístico y calcificado en parte [60].

El comportamiento biológico del craneofaringioma es benigno [57, 58, 60] pero algunos autores lo catalogan con grado I de malignidad por su localización [57], que suele afectar estructuras del sistema nervioso central de suma importancia. Su evolución natural es impredecible debido a las dificultades para conseguir una resección completa y su particular tendencia a recurrir [57]. La recurrencia del tumor se da entre el 75 y 95% de los casos [36].

LOCALIZACIÓN

El craneofaringioma se ubica en la región selar, supraselar o intraselar. Cuando es supraselar, comprime el quiasma óptico, extendiéndose hacia el tercer ventrículo. Con menor frecuencia es intraselar o subdiafragmático, es decir, dentro de la silla turca, comprimiendo el cuerpo de la glándula pituitaria [60].

Yasargil et al. [86] mencionan que los craneofaringiomas se pueden clasificar de la siguiente forma:

- Tipo a: puramente intraselares-infradiafragmáticos
- Tipo b: intra y supraselares, infra y supradiafragmático
- Tipo c: supradiafragmático, paraquiasmático, extraventricular
- Tipo d: intra y extraventricular

- Tipo e: paraventricular
- Tipo f: puramente intraventricular
- Otros: Raras veces puede ser epidural (fosa media) o incluso extracraneal.

Debido al comportamiento expansivo e infiltrativo del tumor, este puede afectar no únicamente el eje pituitario-hipotalámico y las vías visuales, sino también los lóbulos frontales, áreas estriocapsulotalámicas, cuerpos mamilares, sistema límbico [86] y ángulo pontocerebeloso [60].

Aunque con menor frecuencia, el craneofaringioma se ha observado en el valle Silvano, lóbulo parietal y espacio epidural [26], también se han descrito casos de craneofaringioma primario del seno esfenoidal, etmoidal, basesfenoidal e incluso extracraneal, la mayoría ocupando la nasofaringe [24].

En suma, el craneofaringioma es supratentorial [9], pero puede crecer hacia diversos sitios del cerebro por su localización central, teniendo así la posibilidad de provocar una cantidad considerable de síntomas, algunos de ellos comunes a todos los pacientes.

Con el fin de familiarizarse con las estructuras neuronales y vasculares cercanas a la glándula pituitaria y silla turca se presenta un apartado que describe brevemente la región.

LA REGIÓN SELAR

La palabra “selar” se refiere a la silla turca. La “sela”, fosa hipofisiaria o silla turca ocupa un lugar en el centro de la base del cráneo. El acceso a la sela está limitado de arriba por los nervios ópticos y el quiasma y el polígono de Willis, lateralmente por el seno cavernoso y la arteria carótida interna y por atrás por el tallo cerebral y la arteria basilar [67]. Es notorio que la silla turca tiene vecindad con estructuras de primera importancia que incluyen desde luego la glándula hipófisis además de las conexiones intercavernosas, las estructuras durales como el diafragma selar, las paredes del seno cavernoso, los ligamentos interclinoideos, el ligamento falciforme, la duramadre del piso anterior y medio de la base del cráneo, entre otras [24].

RELACIONES SUBCRANEALES [67]

Cavidad nasal: Esta cavidad es más ancha abajo que arriba, es rodeada arriba por la fosa craneal anterior, lateralmente por la órbita, el seno maxilar y paladar duro. Por medio de la cavidad nasal es posible llegar a la sela lo que en algunos casos es aprovechado por los neurocirujanos para extraer el craneofaringioma.

Hueso esfenoide: (Figura 1). Está localizado en el centro de la base craneal. La cara superior o cerebral del cuerpo del esfenoide contiene la silla turca. El íntimo contacto del cuerpo del hueso esfenoide con la cavidad nasal debajo y la glándula pituitaria arriba ha posibilitado la ruta transfenoidal, siendo esta una aproximación quirúrgica de elección para muchos de los tumores selares.

El hueso esfenoide tiene relaciones importantes: a cada lado del hueso esfenoides se encuentra el surco de la arteria carótida. La arteria basilar descansa contra su superficie posterior y el polígono de Willis está localizado arriba de la porción central.

Seno esfenoide: Este seno separa los senos cavernosos, el segmento cavernosos de la arteria carótida y los nervios óptico, extraocular y trigeminal. En suma, separa la glándula pituitaria de la cavidad nasal.

Diafragma selar: Forma el techo de la silla turca. Cubre a la glándula pituitaria, excepto por una abertura pequeña en su centro, la cual transmite el tallo pituitario.

Glándula pituitaria: (Figuras 2, 3 y 4). El lóbulo anterior o adenohipófisis, envuelve la parte más inferior del tallo pituitario para formar los pares tuberales. El lóbulo posterior o neurohipófisis es más suave, casi gelatinoso y está más adherido a la pared selar. El lóbulo anterior es firme y es más fácil de separar de la pared selar. Su superficie inferior usualmente conforma la figura del piso selar, pero sus márgenes lateral y superior varían en su forma porque estas paredes se componen de tejido suave más que de hueso.

Senos cavernosos: Estos senos están localizados a cada lado del hueso esfenoide, la sela y la glándula pituitaria.

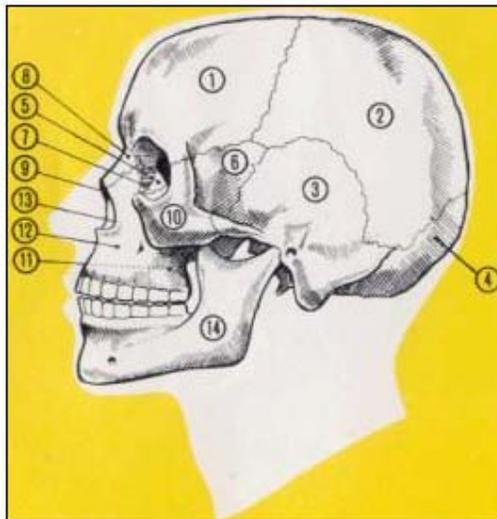


Fig. 1. El número 6 corresponde al Hueso Esfenoide.



Fig. 2. Hipófisis o glándula pituitaria.

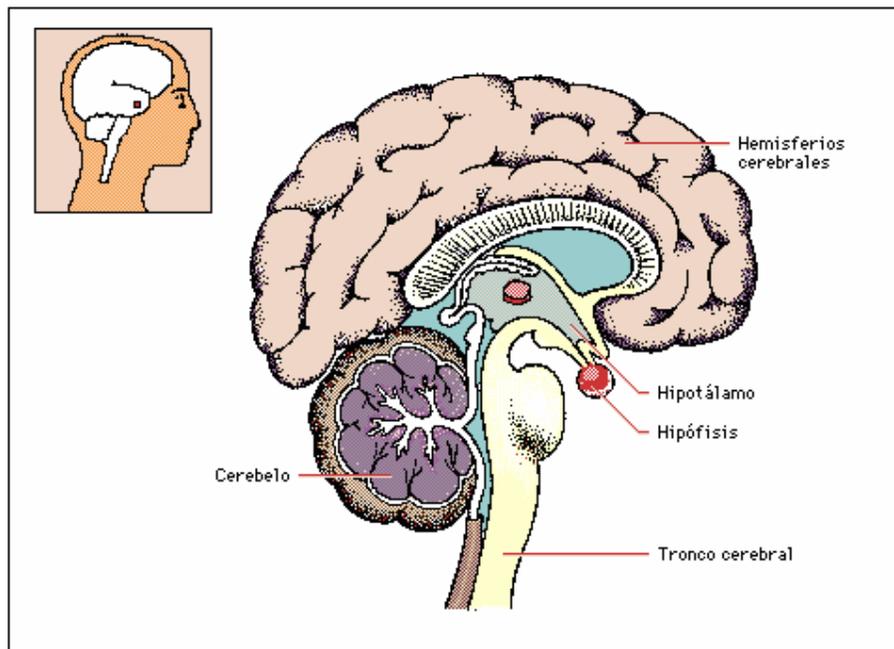


Fig. 3. Hipófisis o glándula pituitaria.

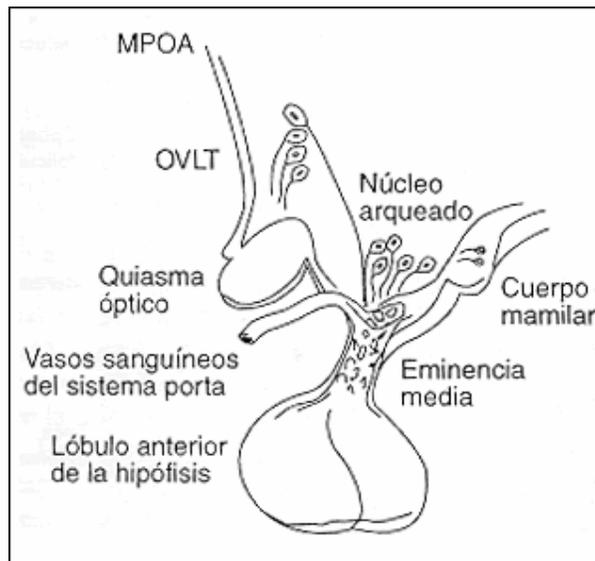


Fig. 4. Lóbulos de la Hipófisis y estructuras cercanas.

TAMAÑO

De acuerdo con el estudio de Yasargil et al. [86] el tamaño del tumor puede clasificarse de la siguiente forma:

- pequeño (< 2cm)
- moderado (2-4 cm)
- grande (4-6 cm)
- gigante (> 6 cm)

EPIDEMIOLOGÍA

Los tumores cerebrales del Sistema Nervioso Central (SNC) son una causa importante de muerte por cáncer en la infancia [57].

Los craneofaringiomas representan aproximadamente el 3% de todos los tumores intracraneales [24, 49, 57] con manifestaciones francas en tres etapas de la vida, entre los 5 y 7 años, 25 a 35 años y por último entre 55 a 65 años [24].

Existen algunas variaciones en los porcentajes de los diferentes autores, pero en lo que coinciden la mayoría de ellos es que los craneofaringiomas son los más comunes de los tumores no gliales [72] y que la incidencia de craneofaringiomas es más alta entre los grupos pediátricos [49, 60, 80] que en

adolescentes y adultos. También se ha reportado la existencia de algunos casos de craneofaringioma neonatal [2].

Aún no se ha encontrado relación con alguna raza en especial, puede dar a niños o niñas indistintamente, aunque se han reportado más casos en el sexo masculino [14, 36].

Con respecto a las neoplasias en México, la incidencia para el grupo de 10 a 14 años; en cuyo grupo las principales neoplasias son leucemias, linfomas, tumores óseos y los tumores del SNC, con tasas por 10^6 es de 41.9, 29.9, 12.0 y 10.0 respectivamente. La tasa de mortalidad por cáncer para el periodo de 1990 a 1994 fue de 64.1, y las principales causas de muerte fueron las leucemias, los tumores del SNC y los linfomas [14].

Méndez [47] menciona que el cáncer infantil representa la segunda causa de muerte entre los 4 a 14 años de edad y de acuerdo con el Instituto Nacional de Salud Pública de nuestro país [35], los tumores cerebrales son la segunda neoplasia más frecuente en la población pediátrica, sólo después de la leucemia.

La incidencia de cáncer en 1992, en menores de 15 años, fue de 7 800 nuevos casos anuales reflejando un incremento sostenido del 0.7% por año. La incidencia de cáncer de 0 a 18 años es aproximadamente de 120 nuevos casos por millón de habitantes al año [47].

En un estudio realizado en el Hospital Juárez de México entre 1995 y 2002 la prevalencia fue mayor en hombres (2:1), el rango de edad fue de 6 a 45 años y la media de 17.9 años [36].

En suma, en nuestro país convendría desarrollar más proyectos dirigidos a conocer y difundir la epidemiología descriptiva del cáncer [14] además de establecer criterios comunes para la descripción.

SINTOMATOLOGÍA

Los signos y síntomas varían según la edad del paciente, el tamaño del tumor y su localización primaria. Suelen aparecer por aumento de presión intracraneal, pero más a menudo adoptan la forma de un trastorno de hipófisis, hipotálamo y quiasma óptico. Para fines prácticos vamos a dividir los signos y síntomas en cuatro apartados:

- 1) Síntomas derivados de la hipertensión intracraneal: cefalea, vómito y papiledema¹ [39, 60] producidos por la hidrocefalia derivada de la obstrucción a las vías del líquido cefaloraquídeo [72].
- 2) Síntomas visuales: Aparecen defectos de los campos visuales, atrofia óptica y papiledema [60]. En el estudio de Yasargil et al. [86] las deficiencias de las funciones visuales fueron las siguientes: ceguera de uno o ambos ojos, hemianopsia homónima, hemianopsia bitemporal, hemianopsia binasal, cuadrantanopsia homónima, cuadrantanopsia bitemporal, estrechamiento concéntrico y escotoma central.
- 3) Síntomas derivados de la afección del eje pituitario-hipotalámico (endocrinológicos): crecimiento limitado, obesidad y diabetes insípida [86]. En lo que se refiere a la reproducción humana, los pacientes pueden presentar hipogonadismo hipogonadotrópico que tiene manifestaciones clínicas variables según la edad de presentación. Estas pueden ser: pubertad retardada en uno y otro sexo, datos clínicos de hipoestrogenismo en mujeres (amenorrea secundaria, hipotrofia mamaria, resequedad vaginal y galactorrea) y de hipoandrogenismo en hombres (disminución de la libido, disfunción de la erección, disminución de la fuerza muscular trastornos afectivos y ginecomastia). Pese al apoyo terapéutico, los pacientes en pocas ocasiones pueden recuperar la función reproductiva. Puesto que la mayor manifestación es entre los 5 y los 14 años de edad, es de esperar que los pacientes tengan un pobre pronóstico de su fertilidad [36].
Asimismo, el craneofaringioma puede llegar a ocasionar apoplejía hipofisaria, es decir una letal afección causada por la súbita hemorragia o el infarto de la glándula hipofisaria. El mecanismo fisiopatológico que aquí ocurre es la compresión directa del infundíbulo, con afectación del flujo sanguíneo del sistema porta [63].
- 4) Síntomas psiquiátricos, cognoscitivos y emocionales: Entre los síntomas de los tumores cerebrales pueden encontrarse los problemas psiquiátricos. Hasta el 50% de los pacientes con tumor cerebral

¹ **Papiledema:** Se refiere a la acumulación de agua del disco óptico o los nervios ópticos, exclusivamente por aumento de la presión intracraneal.

experimentan síntomas psiquiátricos en algún momento de la enfermedad, pero los artículos referidos a craneofaringiomas y cuadros psiquiátricos asociados son escasos [46]. De acuerdo con estos autores, entre los síntomas que se pueden presentar de inicio se encuentran: depresión, disminución de la agilidad mental, hipersomnias, dificultades en la atención mantenida.

También se pueden presentar este tipo de síntomas como consecuencia no directamente del tumor, sino de la hidrocefalia como en el estudio que llevaron a cabo Houlston et al. [34] quienes hallaron deficiencias en las habilidades cognitivas no verbales que atribuyeron a un probable daño a la materia blanca. La hidrocefalia oclusiva también puede precipitar los déficits en la memoria y solucionarse después de la derivación [33].

En casos extremos también se ha encontrado retraso del desarrollo físico y mental (síndrome de Fröhlich)² [60].

DIAGNÓSTICO

Los tumores de la línea media, los cuales presentan un desarrollo insidioso y con síntomas inespecíficos pueden dificultar y retrasar el diagnóstico [46]. Cuando existe la sospecha de un tumor de este tipo se pueden realizar uno o más de los siguientes estudios para establecer el diagnóstico:

Estudios de imagen: Los rasgos radiológicos del craneofaringioma son característicos [57], se pueden realizar rayos x de cráneo, Tomografía Computarizada (TC), Imagen de Resonancia Magnética (IRM), Angiografía (en caso de compromiso de estructuras vasculares subyacentes) [24].

Estudios de laboratorio: Electrolitos séricos, niveles de hormona del crecimiento, hormona tiroidea, hormona tiroidea estimulante, hormona

² **Síndrome de FRÖHLICH-BABINSKI:** condición caracterizada por obesidad femenina e infantilismo sexual con atrofia o hipoplasia de las gónadas y de las características sexuales secundarias. Suele ir acompañada de jaquecas, alteraciones de la visión, poliuria, polidipsia y retraso mental. Usualmente está asociada a tumores del hipotálamo, lo que ocasiona aumento del apetito y una reducción en la secreción de gonadotropina. Aunque el síndrome puede aparecer en la infancia es más frecuente encontrarlo en la pubertad.

luteinizante y estudio de líquido cefalorraquídeo (LCR) para analizar el contenido de las proteínas [24].

Estudios histológicos y evaluaciones psicológicas.

TRATAMIENTO

Existe gran controversia respecto al tipo de tratamiento más apropiado para los pacientes con craneofaringiomas. Desde que se comenzó a tratar este tipo de tumores, los especialistas no han llegado a un acuerdo. Las posturas que se han tomado por varios años consisten por un lado en intervenir quirúrgicamente realizando una resección total del tumor y por otro lado, la intervención quirúrgica realizando una resección parcial seguida de radioterapia. Ambas aproximaciones tienen riesgos inherentes, por lo que el tratamiento permanece controversial [72, 86].

Con ambos tratamientos se han logrado resultados convenientes, como ejemplo se puede citar el trabajo de Kupers et al. [41] quienes reportaron un caso en el que una paciente se recuperó de una amnesia anterógrada al intervenir quirúrgicamente y descomprimir los cuerpos mamilares y la parte del hipocampo derecho que estaba afectada. Sin embargo, una cirugía implica riesgos de infección, lesión a estructuras neuronales y vasculares aledañas al tumor, eventos vasculares, entre otros.

En el caso de la terapia de radiación se han obtenido buenos resultados en algunos casos, pero a menudo conlleva el riesgo de efectos imprevisibles y se ha asociado con deficiencias neuropsicológicas en niños en los dominios de la inteligencia, atención, memoria y velocidad de procesamiento psicomotor con los factores de riesgo más marcados para edades menores [49,72].

Por otro lado, la cirugía *Gamma Knife* ha demostrado ser efectiva para lograr el control a largo plazo de los tumores sin comprometer la calidad de vida de los pacientes [58]. Pero desafortunadamente, las instituciones en donde se lleva a cabo son contadas en nuestro país; existen tres lugares en el Distrito Federal y uno en Guadalajara.

Finalmente en lo que coinciden la mayoría de los autores es que el diagnóstico temprano es un objetivo esencial en el tratamiento del craneofaringioma, ya que un pequeño tumor augura un resultado mejor (es más fácil removerlo y

ocurren menos daños neurológicos) [50, 86]. Y otro punto importante en el tratamiento es que el manejo del craneofaringioma debe ser individualizado tomando en cuenta los aspectos anatómicos y biológicos del tumor específico [58] además de las características particulares de cada paciente.

PRONÓSTICO

Entre los factores que influyen en el pronóstico se encuentran la edad del diagnóstico, la evolución, el tamaño, la localización, la dirección del crecimiento y la recurrencia del tumor, el tipo de tratamiento, las complicaciones perioperatorias y la cantidad de intervenciones en el caso de tratamiento quirúrgico [14, 72]. Los factores que se asocian con resultados pobres incluyen letargia, deterioro visual, papiledema, calcificación del tumor, hidrocefalia y la tendencia del tumor a recurrir y adherirse [19].

Sin embargo, Sands et al. [72] afirman que las áreas más problemáticas para los pacientes después del tratamiento, son el funcionamiento social y emocional.

Afortunadamente, debido al potencial de los niños para el crecimiento y desarrollo, es posible superar o compensar las deficiencias con entrenamiento adecuado.

HALLAZGOS PSICOLÓGICOS Y NEUROPSICOLÓGICOS

Esfera emocional

Los trastornos del comportamiento más comunes en un niño con tumor cerebral son: impaciencia e irritabilidad; apatía, indiferencia ante el entorno y depresión; perturbaciones emocionales (impulsividad, suspicacia, euforia, desinhibición, ansiedad y agitación); anormal deseo de descansar y estar acostado; dependencia de los adultos y falta de cooperación. En un 42% de casos el aumento de la presión intracraneal puede producir una nebulosidad mental crónica que produce a menudo un cambio en el carácter del niño. El niño manifiesta indiferencia, desinterés e incapacidad de concentración. Bajo presión, puede ser capaz de un cierto funcionamiento intelectual, pero la tendencia es a mantenerse en su estado de apatía [30].

El niño puede presentar una reducción cuantitativa y cualitativa del funcionamiento mental y cambios de personalidad. Suele presentar mayor fatigabilidad que los niños de su misma edad, así como resistencia y falta de adaptación a los cambios del entorno, por ejemplo exposición de la cabeza a los rayos solares, cambios de tiempo o sustancias tóxicas [30]

A medida que avanza la enfermedad, los síntomas físicos derivados de la propia enfermedad o del tratamiento cobran más importancia, ya que suponen una amenaza a la autoimagen del niño y a la imagen que los demás tienen de él, que viene dada por una serie de cambios en el aspecto físico, aptitudes físicas, mentales y los roles sociales. El afrontamiento que el individuo utilice para estos cambios dará lugar a una serie de reacciones emocionales. Los estudios realizados confirman que los niños con cáncer, incluso los más pequeños, tienen conciencia de que su enfermedad reviste una gravedad especial [47].

En el caso del craneofaringioma, se han encontrado problemas psicológicos y emocionales en la vida cotidiana de los pacientes [20, 50]. Entre los hallazgos posteriores al tratamiento del tumor se han reportado problemas psicológicos tales como alteraciones del comportamiento afectivo, comportamiento destructivo y enojo incontrolable [36, 40, 77], irritabilidad y depresión [23, 62], dificultad para tolerar la frustración, seguida de períodos de enojo, labilidad emocional o inflexibilidad cognitiva (Riva et al. en Sands et al. [72]). En otros estudios se han reportado incluso intentos de suicidio [50].

Se han descrito síntomas de manía inmediatamente anteriores al diagnóstico que se resolvieron completamente con la cirugía. Arranques de ira y comportamiento similar al síndrome del lóbulo frontal, episodios de experiencias anormales, por ejemplo ideas paranoides y ataques de pánico en el período postoperatorio inmediato.

Se han reportado síntomas de ansiedad, estrés postraumático, aislamiento social y en general los investigadores están de acuerdo en que los pacientes con tumores cerebrales presentan un gran riesgo de manifestar dificultades psicosociales. Estas pueden explicarse fácilmente dado que los niños con cáncer combaten con múltiples defectos y fracasos que potencialmente disminuyen su autoconfianza, lo cual refuerza su retraimiento social [8].

Muchos de los hábitos y aprendizajes que los niños habían adquirido hasta antes de la enfermedad, se debilitan o se pierden, por lo que los padres tienen que proveer a sus hijos de cuidados que ya habían dejado atrás. En consecuencia, el sentido de competencia y responsabilidad de los niños se ve afectado, ya que se sienten más dependientes [8]. Además, las deficiencias neuropsicológicas pueden afectar la autorreflexión y la expresión del humor [7].

La dinámica familiar juega un papel crucial en el funcionamiento global del niño, recientemente Méndez [47] refiere un estudio con niños con cáncer entre los 5 y 15 años de edad en los Emiratos Árabes, donde el principal problema que se presentó fue la desesperanza en la familia, con una pobre comunicación y dificultad para contender con la experiencia de la enfermedad, lo que por consecuencia provoca que los menores presenten alteraciones en la conducta, dificultad para expresar sus emociones y una pobre autopercepción y autoconcepto.

Esfera cognoscitiva

Los estudios que han evaluado la esfera cognoscitiva en pacientes con craneofaringioma incluyen valoración de: coeficiente de inteligencia, velocidad de procesamiento, alcance académico, recuperación de palabras, memoria declarativa verbal, memoria y razonamiento visoespacial, inatención e impulsividad, memoria de trabajo espacial, memoria cotidiana y problemas cognoscitivos cotidianos [80]. Véase la tabla 1 que muestra la diversidad de pruebas y escalas que se han utilizado a lo largo de la historia para la evaluación, así como los hallazgos en los pacientes con craneofaringioma.

TABLA 1. Diversidad de pruebas y escalas que se han utilizado a lo largo de la historia para la evaluación, así como los hallazgos en los pacientes con craneofaringioma.

NOMBRE DE LA PRUEBA	AUTORES QUE LA UTILIZARON	¿QUÉ EVALÚA?	HALLAZGOS
CALIDAD DE VIDA Y FUNCIONAMIENTO GLOBAL			
<i>Katz Scale</i>	Katz [39]	El grado de independencia en actividades de la vida cotidiana	De los 22 pacientes a quienes se les hizo la resección total primaria del tumor; 9 tuvieron una condición excelente (funcionamiento normal e independencia), 6 tuvieron una condición buena (pacientes funcionales pero con ciertas deficiencias), 7 fueron considerados "límite" (pacientes con capacidad de funcionar pero dependientes) y ninguno fue clasificado como "pobre" (pacientes no funcionales).
Nottinham Health Profile (NHP)	Honegger et al. [33]	Calidad de vida en relación a la salud (reacciones emocionales, dolor, sueño, movilidad física, energía y aislamiento social).	La calidad de vida fue mejor después de la eliminación quirúrgica del craneofaringioma. Los hallazgos postoperativos más obvios fueron la mejora de los problemas de sueño y la reducción de las reacciones emocionales anormales.
<i>Karnofsky Performance Scale</i>	Duff et al. [19]	Habilidad para dirigir las actividades de la vida cotidiana	El estudio de seguimiento mostró que, de los 48 pacientes tratados quirúrgicamente en edad escolar; 37 cursaban un grado escolar esperado para su edad, 4 cursaban un grado escolar inferior, 3 fueron incapaces de continuar en la escuela por razones médicas y del resto no se obtuvo información. En lo que se refiere al aspecto laboral; de los 100 pacientes que estaban empleados, 53 de ellos recuperaron su empleo, otros 6 pacientes fueron empleados en un nivel inferior con respecto a su ocupación previa, 15 pacientes fueron incapaces de trabajar por razones médicas y 26 se retiraron por otras razones.
Health Utility Index	Merchant et al. [48]	Índice de calidad de vida	El índice de calidad de vida fue más alto para el grupo de pacientes con tratamiento combinado (cirugía y radiaciones) que para el grupo tratado con cirugía únicamente.
Short-Form 36 (SF-36) y Euroqol (EQ5D)	Ron-Akehurst [69]	Calidad de vida	El autor no reportó resultados. Las escalas se mencionan porque se han utilizado en la evaluación de niños con craneofaringioma [69].
Wide Ranging Attainment Test (WRAT)	Bellhouse et al. [3]	Nivel de logro	No hubo diferencia significativa en el desempeño de los grupos estudiados.
Questionnaire about Eating behaviour	Bellhouse et al. [3]	Actitudes acerca de la comida, la figura y el peso corporal.	Los pacientes de ambos grupos reportaron un aumento de apetito así como de peso después de la cirugía. El grupo de pacientes con craneofaringioma estaba más inconforme con su peso y durante el seguimiento, estos pacientes trataron activamente de perderlo.
Scale about sleep behaviour	Bellhouse et al. [3]	Cantidad y calidad del sueño.	No hubo diferencias significativas entre los grupos estudiados.
Eight-point irritability scale	Bellhouse et al. [3]	Irritabilidad	Los pacientes no fueron más irritables después del tratamiento quirúrgico.
Escala para evaluar la calidad de vida en los niños con cáncer (ECAVI-I)	Méndez [47]	Evaluación subjetiva y objetiva de la calidad de vida por medio de las siguientes dimensiones: física, síntomas y efectos secundarios, psicológicos y sociales.	Los niños tuvieron más repercusiones en la dimensión psicológica con respecto a las otras dimensiones; mientras que los cuidadores primarios reportaron que la dimensión de los síntomas fue la de mayores repercusiones en su calidad de vida.

ASPECTOS EMOCIONALES Y PSIQUIÁTRICOS			
Cognitive Performance Test	Honegger et al. [33]	Permite investigar si hay un síndrome orgánico mental	En el período preoperatorio se identificaron dos pacientes con un puntaje alto en el test; es decir que no tenían un estado mental adecuado para responder la batería neuropsicológica. Por lo tanto, estos pacientes fueron excluidos del estudio.
Beck Depression Inventory	Bellhouse et al. [3]	Depresión	No se hallaron diferencias significativas entre el grupo de pacientes con craneofaringioma y el grupo de pacientes con adenoma hipofisiario. Sin embargo en ambos grupos hubo casos con episodios depresivos.
<i>The Schedule for Affective Disorders and Schizophrenia (lifetime version) (SADS-L)</i>	Bellhouse et al. [3]	Diagnóstico de episodios de alteraciones psiquiátricas	En el período postoperatorio inmediato se reportaron episodios de experiencias anormales, incluyendo dos pacientes con ideas paranoides.
<i>Developmental Behaviours Checklist</i>	Bellhouse et al. [3]	Diversas anomalías del comportamiento	No hubo diferencias significativas entre los grupos estudiados. No se reportaron anomalías del comportamiento graves y no se reportaron conductas criminales durante el seguimiento posterior al tratamiento.
Beck Depression Inventory	Waber et al. [80]	Síntomas depresivos (autorreporte).	La mitad de los pacientes mostraron un elevado número de síntomas depresivos.
INTELIGENCIA Y ALCANCE ACADÉMICO			
Weschler Intelligence Scales and Bayley Scales of Infant Development	Cavazutti et al. [13]	Inteligencia	La media de los grupos de tratamiento examinados, estuvo dentro de términos normales.
Mehrfachwahl-Wortschatz-Intelligenztest (MWT-B test).	Honegger, et al. [33]	Inteligencia verbal	El puntaje de inteligencia verbal se encontró dentro del rango normal antes y después del tratamiento quirúrgico del craneofaringioma. Es decir, la inteligencia verbal no se afectó por la cirugía.
Cinco Subtests del WISC III (Información, Vocabulario, Arreglo de dibujos, Diseño con cubos y Span de dígitos).	Carpentieri et al. [12]	Coefficiente intelectual	El puntaje promedio del CI, obtenido por los pacientes fue de 107 con un rango 80-132. En general, los puntajes estuvieron dentro del término medio pero hubo deficiencias selectivas en tareas de memoria, en ambos dominios: verbal y visoespacial. Por otro lado, no se encontró relación entre el puntaje total de la Escala y las anomalías de la IRM, las deficiencias hormonales o el número de procedimientos quirúrgicos.
McCarthy Scales for Children's Abilities	Merchant [48]	Inteligencia	Declinación del Coeficiente Intelectual a lo largo del tiempo después del tratamiento.
Weschler Adult Intelligence Scale-Revised	Bellhouse et al. [3]	Inteligencia	No hubo diferencia significativa en el desempeño de los grupos estudiados. Sin embargo, hubo personas que tenían quejas del rendimiento de su memoria a corto plazo, que atribuían a la cirugía. Estas quejas no se pudieron confirmar o rechazar, debido a que las pruebas no eran específicas para este dominio.
Bayley Scales of Infant Development	Merchant et al [48, 49]	Inteligencia	Declinación del Coeficiente Intelectual a lo largo del tiempo después del tratamiento.
Weschler Preschool and Primary Scales of Intelligence, Weschler Intelligence Scale for Children and the Weschler Adult Intelligence Scale.	Merchant et al. [22]	Inteligencia	Declinación del Coeficiente Intelectual a lo largo del tiempo después del tratamiento.
Weschler Abbreviated Scale of Intelligence – Vocabulary and Matrix Reasoning (WASI)	Waber et al. [80]	Coefficiente de Inteligencia	La mayoría de los individuos obtuvo puntajes que estuvieron dentro de los límites normales. De los 10 pacientes estudiados, solamente uno manifestó deficiencias.
WJ –III Passage Comprehension, Calculation	Waber et al. [80]	Alcance académico	La mayoría de los individuos obtuvo puntajes que estuvieron dentro de los límites normales. De los 10 pacientes estudiados, solamente uno manifestó deficiencias.

ATENCIÓN Y VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO			
Stroop y Test modificado de Stroop	Honegger et al. [33]	Atención, velocidad de cognición y susceptibilidad a la interferencia	Los resultados postoperatorios (tratamiento quirúrgico) fueron significativamente mejores en comparación con los resultados preoperatorios. No obstante, en ambas etapas pre y post, se hallaron algunos pacientes con resultados por debajo del promedio.
Continuous Performance Test	Butler and Copeland [6]	Vigilancia y Atención sostenida	Los niños quienes participaron en el Programa de Rehabilitación Cognitiva (CRP) obtuvieron puntajes significativamente más altos que los niños que no participaron.
Digit Span Test de la Escala de Inteligencia Weschler para niños	Butler and Copeland [6]	Atención auditiva y memoria de trabajo	Los niños quienes participaron en el CRP obtuvieron puntajes significativamente más altos que los niños que no participaron.
Sentence Memory subtest of the Wide Range Assessment of Memory and Learning	Butler and Copeland [6]	Procesamiento auditivo sostenido	Los niños quienes participaron en el CRP obtuvieron puntajes significativamente más altos que los niños que no participaron.
Arithmetic section of the Wide Range Achievement Test-Third Revision	Butler and Copeland [6]	Habilidades matemáticas	No hubo diferencia significativa entre los grupos experimental y control. No hubo beneficios consistentes.
Brief Test of Attention (BTA)	Penkman [61]	Atención	El niño no fue capaz de completar los estímulos que se le presentaron.
Conners' Continuous Performance Test-2nd edition (CPT-II)	Penkman [61]	Atención sostenida	El desempeño global del niño mostró mejoría después del tratamiento usando el <i>Pay Attention</i> .
Conners' Parent Rating Scale- revised	Penkman [61]	TDA, hiperactividad e inatención.	Los padres reportaron mejoría marcada después del tratamiento usando el <i>Pay Attention</i> .
Conners Continuous Performance Test	Waber et al. [80]	Inatención e impulsividad	La mayoría de los individuos obtuvo puntajes que estuvieron dentro de los límites normales. De los 10 pacientes estudiados, solamente uno manifestó deficiencias.
Weschler Intelligence Scale for Children – III Coding/Weschler Adult Intelligence Scale – III Digit Symbol	Waber et al. [80]	Velocidad de procesamiento	De los 10 pacientes estudiados, cinco manifestaron deficiencias.
APRENDIZAJE Y MEMORIA			
Weschler Memory Scales	Cavazutti et al. [13]	Aprendizaje y Memoria	No hubo diferencia significativa entre el coeficiente de memoria y el coeficiente intelectual. Sin embargo, el desempeño fue inferior en algunos subtests de memoria, como el aprendizaje de pares asociados y el recuerdo inmediato de pasajes. Además hubo una tendencia a presentar frecuentes errores de intrusiones e interferencias.
Versión corta de Thurstone's word-fluency test	Honegger et al. [33]	Fluencia de palabras	Los resultados del test antes y después del tratamiento quirúrgico del craneofaringioma fueron similares. Es decir, la fluencia de palabras no se afectó por la cirugía.
Cognitive Performance Test for Memory	Honegger et al. [33]	Recuerdo inmediato, recuerdo con demora y memoria de reconocimiento de material no verbal	En 12 de 13 pacientes, el recuerdo inmediato, el recuerdo con demora y la memoria de reconocimiento, no se encontraron impedidas después de la cirugía.
Subtests del <i>Wide Range Assessment of Memory and Learning</i>	Carpentieri et al. [12]	Aprendizaje y memoria verbal	El recuerdo inmediato palabra por palabra de enunciados y material narrativo, así como el reconocimiento de la información en un formato de elección forzada estuvo dentro de las expectativas. Sin embargo, se encontraron deficiencias en el recuerdo con demora de información narrativa.
Boston Naming Test	Waber et al. [80]	Recuperación de palabras	La mayoría de los individuos obtuvo puntajes que estuvieron dentro de los límites normales. De los 10 pacientes estudiados, solamente dos de ellos mostraron deficiencias.
California Verbal Learning Test for Children (CVLT-C)/California Verbal Learning Test	Waber et al. [80]	Memoria verbal declarative	La mayoría de los individuos obtuvo puntajes que estuvieron dentro de los límites normales. De los 10 pacientes estudiados, dos de ellos manifestaron deficiencias.

CANTAB Spatial Working Memory	Waber et al. [80]	Memoria de trabajo especial	La mayoría de los individuos obtuvo puntajes que estuvieron dentro de los límites normales. Tres de los 10 pacientes estudiados mostraron deficiencias.
Rivermead Behavioural Memory Test	Waber et al. [80]	Memoria cotidiana	El Test reflejó problemas en la mayoría de los pacientes. De los 10 pacientes estudiados, siete manifestaron deficiencias.
LENGUAJE			
Peabody Picture Vocabulary Test – 3 rd edition (PPVT-III)	Penkman [61]	Vocabulario receptivo	Los puntajes antes y después del tratamiento usando el <i>Pay Attention</i> , fueron los mismos.
PERCEPCIÓN Y DESEMPEÑO VISOMOTOR			
Figura compleja de Rey-Osterrieth y Figura compleja de Taylor	Cavazutti et al. [13]	Habilidad para copiar y recordar una figura compleja	Algunos pacientes, posterior al tratamiento e independientemente de él, presentaron deficiencias en la reproducción con demora.
<i>Test of Visual Perception of Threshold</i>	Cavazutti et al. [13]	Percepción visual	El grupo de pacientes que recibió radioterapia además de tratamientos quirúrgicos conservadores como biopsia, aspiración cística o derivación; tuvo mejores resultados que el grupo que recibió resección radical del tumor por exposición subfrontal.
<i>Tests de destreza manual: Thurstone tapping test y tareas de rotación de la muñeca</i>	Cavazutti et al. [13]	Desempeño visomotor, tareas motoras secuenciales y de rotación	Se encontraron defectos en los dos grupos de tratamiento; Radioterapia (además de tratamientos quirúrgicos conservadores en caso necesario) y Resección radical del tumor.
<i>Tests of Sensorimotor Functions</i>	Cavazutti et al. [13]	Movimientos de alternancia rápida y reconocimiento táctil.	Decremento de las destrezas manuales.
<i>Developmental Test of Visual Motor Integration</i>	Carpentieri et al. [12]	Habilidad del niño para copiar con exactitud figuras de complejidad creciente	La habilidad de los pacientes para copiar estuvo intacta, pero la reproducción de memoria fue más pobre de lo esperado para el nivel de edad. Las deficiencias de memoria en el dominio visoespacial fueron evidentes.
Beery Developmental Test of Visuomotor Integration (VMI)	Penkman [61]	Integración visomotora	Los puntajes antes y después del tratamiento usando el <i>Pay Attention</i> , fueron los mismos.
Figura Compleja de Rey-Osterrieth. Figura Compleja – Copia y Recuerdo.	Waber et al. [80]	Razonamiento y memoria visoespacial	De los 10 pacientes estudiados, cuatro manifestaron deficiencias.
FUNCIONES EJECUTIVAS			
<i>Thurstone Word Fluency</i>	Cavazutti et al. [13]	Funcionamiento del lóbulo frontal	El desempeño en el test se encontró dentro de términos normales independientemente del tipo de tratamiento.
<i>Wisconsin card sorting test</i>	Cavazutti et al. [13]	Funcionamiento del lóbulo frontal	El grupo de pacientes al que se le practicó resección radical del tumor por vía subfrontal presentó respuestas perseverativas, inflexibilidad del comportamiento y ausencia del control de la inhibición.
Wisconsin Card Sorting Test (WCST)	Honegger et al. [33]	Razonamiento abstracto y tendencia a la perseveración	No se detectaron diferencias en el desempeño entre los tres grupos (grupo preoperatorio, postoperatorio y control). Los resultados postoperatorios para el pensamiento abstracto se encontraron en el rango normal o superior.
Cognitive Failures Questionnaire	Waber et al. [80]	Problemas cognoscitivos cotidianos (autorreporte)	El Test reflejó problemas en la mayoría de los pacientes. De los 10 pacientes estudiados, nueve manifestaron deficiencias.

Nota: La tabla contiene sólo aquellos estudios que indicaron los instrumentos que se utilizaron para la evaluación, ya que existen otros que no mencionan la metodología que emplearon.

Una variedad de cambios cognoscitivos han sido documentados después del tratamiento de los craneofaringiomas [20, 76, 86]. Se han descrito problemas de memoria como en el estudio de Carpentieri et al. [12] en el que encontraron un desempeño inferior en el recuerdo con demora de información narrativa

(Memoria de historias, recuerdo con demora) y recuperación de palabras, así como deficiencias de memoria en el dominio visoespacial. Estos autores postularon que los problemas de memoria se limitaban a la etapa de recuperación, mientras que la codificación y el almacenamiento estaban mejor preservadas.

Ullrich et al. [76] encontraron deficiencias en la memoria y en la recuperación de palabras específicas, así como en la codificación de material visual y verbal complejo.

Waber et al. [80] reportaron deficiencias significativas en funciones cognitivas relacionadas con la vida diaria en donde se involucra principalmente la memoria, hecho que no es fácilmente detectado por pruebas neuropsicológicas estándar. Fueron comunes las deficiencias en la memoria para los nombres, el procesamiento en línea y la codificación del lenguaje oral y escrito, la distractibilidad y los problemas con la concentración. También se observó disminuida la velocidad de procesamiento [76, 80].

Se han encontrado gasto bajo de energía y pasividad posquirúrgicos en niños, que pueden ser posteriores a daño frontal e hipotálamo, o bien a deficiencias neuroendocrinas [34]. Algunos de los pacientes en otro estudio también reportaron que tenían problemas en el mantenimiento del esfuerzo físico o mental sostenido [33]. Asimismo, los autores encontraron disfunción del lóbulo frontal que se manifestó como respuestas perseverativas, inflexibilidad del comportamiento y ausencia de control inhibitorio y se hipotetizó que el daño al lóbulo frontal resultó del procedimiento quirúrgico [13].

Otros autores han reportado deficiencias leves en los tests de destreza manual, particularmente evidentes en las tareas tapping [13].

Además, el protocolo de tratamiento de la mayoría de los tumores cerebrales infantiles continúa asociándose a alteraciones cognitivas tardías que incluyen déficit en atención, funciones ejecutivas, memoria y caída del cociente intelectual (CI) [4].

Los pacientes abordados con radioterapia tienden a ser más retraídos y egocéntricos que otros, particularmente por la lenta velocidad de procesamiento y las deficiencias en la memoria de trabajo [8].

En México, en el Servicio de Oncología del Instituto Nacional de Pediatría, los problemas cognoscitivos que se presentan con mayor frecuencias son los siguientes: problemas en desarrollo de habilidades escolares, trastornos del aprendizaje, de la lectoescritura o de las matemáticas, bajo rendimiento escolar en aproximadamente 60% de los casos y alteraciones en la adquisición del lenguaje cuando el niño inició su padecimiento antes que la expresión del lenguaje. Estos datos pueden relacionarse con diversos factores, entre ellos la neurotoxicidad y ototoxicidad del tratamiento por la quimioterapia o radioterapia, las limitaciones de estimulación del medio ambiente familiar, los problemas en la enseñanza escolar, etcétera [47].

Hasta ahora se han descrito estudios con resultados muy diversos; casos en los que las funciones cognoscitivas mejoran después del tratamiento del tumor [36, 46], se mantienen más o menos igual [13, 36, 62, 77] o bien ocurre un decremento [40, 48, 49, 75]. Como afirma Waber [80] no parece haber consistencia en la documentación neuropsicológica formal.

Entre algunas de las razones que explican la inconsistencia, se encuentran la falta de control en los estudios sobre los múltiples factores que determinan el funcionamiento cognoscitivo; la utilización de diversos instrumentos y criterios en la evaluación; la inadvertencia de ciertas deficiencias cognoscitivas usando algunas pruebas convencionales [80]; los objetivos de los investigadores al evaluar a los pacientes, por ejemplo los investigadores pueden no encontrar diferencias significativas en el desempeño cognoscitivo entre uno y otro grupo de tratamiento, pero es posible que ambos grupos tengan deficiencias.

Además, los hallazgos en la esfera cognoscitiva que se han reportado en la mayoría de los estudios son posteriores al tratamiento del tumor y no es fácil discernir si se deben al tumor en sí mismo o a su tratamiento.

Se tiene un mayor control sobre estas variables al llevar a cabo estudios antes y después del tratamiento de los craneofaringiomas, pero estos trabajos son escasos [33, 36, 46, 62]. La carencia de estos estudios puede estar en función de la dificultad que implica la evaluación preoperativa en casos de cirugía de emergencia o al momento de interpretar los resultados en casos de visión borrosa o consciencia alterada, pero estas dificultades algunos autores las han

superado al revisar los expedientes y entrevistar a los padres y/o maestros en lugar de llevar a cabo la evaluación neuropsicológica formal [18, 62].

BASES NEUROANATÓMICAS DE LAS ALTERACIONES EMOCIONALES Y COGNOSCITIVAS

Los problemas emocionales que presentan los pacientes se pueden explicar por el daño al hipotálamo, sistema límbico, lóbulos temporales y/o frontales [9, 13]. Las alteraciones psiquiátricas son frecuentemente asociadas con alteraciones en los parámetros endócrinos [9]. Diferentes formas de trastornos psiquiátricos se han reportado con relación a lesiones diencefálicas incluyendo depresión, manía y paranoia [75].

Los disturbios de las conexiones hipotalámicas hacia el tálamo, lóbulos frontales y otras áreas corticales pueden explicar los problemas psicológicos y sociales. El complejo pituitario-hipotalámico es esencial para el desempeño endócrino y conductual. El daño a estas áreas por el tumor o su tratamiento resultan en problemas como son las dificultades en la memoria a corto plazo, inmadurez emocional y sexual [23].

Por otro lado, las deficiencias de memoria a corto y largo plazo antes del tratamiento en los pacientes con craneofaringioma se pueden explicar por la afección del tercer ventrículo y/o la presencia de hidrocefalia [13]. En otros casos las deficiencias de memoria en quienes tenían tumores en la región del tercer ventrículo se habían atribuido a la compresión del fórnix y a la insuficiencia de vasopresina [32].

La disfunción de la memoria después de la resección del craneofaringioma puede resultar del tumor o de su resección al afectarse las vías neuronales que incluyen los cuerpos mamilares, el hipotálamo ventromedial y/o los tractos mamilotalámicos bilaterales [13, 20]. Las deficiencias en memoria asociadas a daño en el diencefalo aplican particularmente a eventos recientes y nuevo aprendizaje, como es el caso de la memoria a corto plazo. En muy raras ocasiones se ha reportado demencia [75].

Debido a que el manejo del material narrativo llega a ser un problema común para los pacientes con craneofaringioma, es probable que la codificación y la transferencia de la información compleja a la memoria a largo plazo también se

vean afectadas. Asimismo, existe un nivel elevado de distracción o inatención [80].

El tumor puede afectar estructuras de los lóbulos temporales y frontales que se relacionan con funciones cognoscitivas. El tracto del fórnix extiende fibras a través del hipotálamo que interconectan los cuerpos mamilares con las estructuras temporales mediales incluyendo el hipocampo, el giro parahipocampal, la amígdala y el giro fusiforme, partes del sistema límbico. De manera similar los craneofaringiomas pueden infiltrarse sobre los lóbulos postero-inferior y medial frontal. Todas estas estructuras se han asociado con la memoria humana. De hecho, estudios recientes de neuroimagen funcional han demostrado que los lóbulos temporal medial y prefrontal inferior juegan roles centrales en la codificación de la memoria y que el hipocampo anterior está incluido en las redes de trabajo de la memoria. La lesión dada por el tumor o su tratamiento a las estructuras localizadas en la región supraselar o sus conexiones a las regiones temporales mediales o frontales podrían alterar el procesamiento de la memoria ocasionando las dificultades reportadas en el funcionamiento cognoscitivo de la vida diaria [80].

Algunos de los problemas cognoscitivos y de memoria de la vida diaria, como el recuerdo narrativo pobre, pueden derivar de daños a las estructuras vecinas del lóbulo temporal medial. En cuya circunstancia el sistema prefrontal anterior hasta el diencéfalo incluyendo aquellas que sirven a la memoria de trabajo pueden funcionar de una manera compensatoria y la calidad del desempeño cognoscitivo podría depender en consecuencia, de su eficacia e integridad [80]. Las deficiencias en las áreas primarias o principales (funciones ejecutivas, procesamiento y habilidades o inteligencia fluida); son responsables, al menos parcialmente, del declive en la inteligencia que se ha observado. Se incluyen las deficiencias en el filtro de atención, focalización y transferencia o cambio automático. Además de reducción en la eficacia del procesamiento de información y en la memoria de trabajo. Esto recientemente se ha asociado con pérdidas cuantitativas de materia blanca en el cerebro, entre los niños con tumores cerebrales manejados con radioterapia [6, 9]. Esto es particularmente relevante en relación a la discusión debido a que la enfermedad en la materia blanca se ha asociado fuertemente con deficiencias en atención sostenida y

concentración. La naturaleza exacta de las deficiencias atencionales inducidas por la radioterapia permanece pobremente entendida. Dado que la irradiación al cerebro es causante de desmielinización y enfermedad de materia blanca, la transmisión neuronal impedida con eficacia en el procesamiento de información reducida es una probable causa de estas deficiencias [6, 9].

Otro factor importante, además de la localización del tumor y el tipo de tratamiento, que determina el nivel de conciencia, las deficiencias en la atención y en la memoria es el aumento de la presión intracraneal [30]. Cuando cede la presión intracraneal, siempre que no haya habido una lesión cerebral irreversible, puede haber una mejoría en los niños [30].

Finalmente, el daño cerebral infantil más que tener una localización específica, se presenta de manera global. En consecuencia, las deficiencias cognitivas múltiples son la regla [10, 30].

CALIDAD DE VIDA

Muchos de los estudios en este rubro, se han realizado para determinar cuál es el tratamiento más conveniente en la vida funcional de los sujetos a corto y a largo plazo.

Los tratamientos de los tumores cerebrales, como la radiación craneal, la administración intratecal e intravenosa de quimioterapia pueden salvar la vida del niño pero al mismo tiempo, provocar un detrimento en su calidad de vida [4].

En general, el costo del tratamiento del craneofaringioma es alto, con morbilidad y mortalidad importantes en todas las instituciones [64].

Además, independientemente del tratamiento que se practique, las complejas situaciones personales y médicas que enfrentan los pacientes, los hacen más susceptibles al desarrollo de problemas y complicaciones emocionales o sociales de importancia y a una franca disminución en su calidad de vida [47].

Algunos niños requerirán educación especial debido a la ceguera, a las deficiencias neuropsicológicas o a otros déficits. En el caso de los adultos algunos cursarán con leves desventajas, otros presentarán dependencia parcial o total y muchos de ellos no continuarán laborando.

Duff et al. [19] propusieron que los buenos resultados de un tratamiento se deben evaluar por ocho criterios: 1) Consciencia en el momento de la examinación, 2) sin déficit motor importante relacionado con el tratamiento o la progresión del tumor, 3) visión funcional, 4) Katz grado A, 5) un puntaje de al menos 80 en la Escala de Desempeño de Karnofsky [52], 6) nivel escolar de no más de un año por debajo del nivel esperado en niños y jóvenes adultos, 7) que los adultos en edad de trabajar estén laborando y 8) ausencia de problemas emocionales o psicológicos.

Lo ideal en cualquier tratamiento es cumplir los criterios anteriores y lograr que los pacientes regresen a su vida cotidiana [77]. Eiser et al. [20] postulan que es posible mejorar la calidad de vida abordando aspectos muy comunes, pero de suma importancia, como son la fatiga, los miedos a las infecciones, los sentimientos de soledad y el aislamiento que pudieran experimentar el niño y su familia.

Otro aspecto más a considerar hacia una mejor calidad de vida, es la conveniencia de que el trabajo incluya a familiares, personal médico, psicólogos, neuropsicólogos y otros especialistas [7].

CAPÍTULO 2: INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA Y NEUROPSICOLÓGICA EN NIÑOS CON CÁNCER

Remediación cognitiva, rehabilitación y reentrenamiento son todos ellos términos que se refieren a los esfuerzos terapéuticos sistemáticos diseñados para mejorar el funcionamiento cognitivo después de un daño cerebral [6].

El término rehabilitación, en sentido general, implica el restablecimiento de las personas al nivel de funcionamiento más alto posible en el sentido físico, psicológico y de adaptación social. Incluye poner todos los medios posibles para reducir el impacto de las condiciones que son discapacitantes y permitir a las personas con discapacidad alcanzar un nivel óptimo de integración social [15].

De acuerdo con Wilson (1989) citado en Chirivella [15], existen al menos cuatro modelos de rehabilitación: 1) el reentrenamiento cognitivo, que comprende una serie de ejercicios para enseñar al paciente como manejar sus problemas cognitivos y remedar el déficit que subyace a estos. 2) Los enfoques teóricos de la neuropsicología cognitiva, que utilizan un modelo cognitivo para identificar el déficit de forma individual. 3) Los enfoques neuropsicológicos y conductuales combinados que toman elementos de la neuropsicología, la psicología cognitiva y la psicología conductual para reducir los problemas cotidianos de las personas con daño cerebral. 4) Los programas holísticos, se centran en aumentar la toma de conciencia, aceptar y comprender la intervención cognitiva y desarrollar estrategias compensatorias.

La participación de los psicólogos clínicos y los neuropsicólogos en la rehabilitación del daño cerebral y los trastornos del desarrollo es un fenómeno relativamente reciente dentro del área de pediatría. Ha sido en los últimos 10 a 15 años que se ha incrementado la atención hacia el daño cerebral infantil. Esto es particularmente debido a la conceptualización inicial de que los niños son mucho más resilientes a los efectos del daño al SNC [10].

La aproximación establecida de la rehabilitación del daño cerebral ha sido multidisciplinaria, lo que permanece como una metodología válida. Sin embargo, es necesario que haya mayor comunicación y cooperación entre los especialistas en trastornos del aprendizaje, psicólogos educativos y psicólogos de la rehabilitación del daño cerebral y neuropsicólogos. Se ha trabajado en la

rehabilitación de las deficiencias cognoscitivas de los adultos, pero existen menos trabajos dirigidos hacia el estudio de la eficacia de métodos semejantes con niños con deficiencias cognoscitivas. El interés creciente por documentar los déficits neuropsicológicos generados por el tratamiento del cáncer pediátrico no ha ido acompañado de un incremento de medidas para su rehabilitación. A pesar de lo evidentes que deberían resultar las intervenciones cognitivas, los estudios que se han publicado al respecto son muy escasos [4, 6]. Dado que el Traumatismo Cráneo Encefálico (TCE) es la causa más común de disfunción cerebral en niños, la mayoría de estudios se han dirigido a esta población, con estudios aislados sobre niños con epilepsia, cáncer o episodios hipóxicos [6].

Las aproximaciones multimodales, han sido útiles en reducir el comportamiento perturbador y agresivo, mejorando las habilidades de solución de problemas y disminuyendo las deficiencias cognoscitivas. Estas aproximaciones multimodales introducen varias combinaciones de modificación de conducta, práctica repetida, terapia cognitivo-conductual y entrenamiento a padres. En la actualidad, los métodos incluyen manejo de contingencias, entrenamiento en solución de problemas, entrenamiento en habilidades sociales, manejo del enojo, trabajo con los padres de los niños y entrenamiento en relajación. Méndez [47] reportó que con el uso de técnicas psicofisiológicas como las de relajación, respiración diafragmática y de retroalimentación biológica se logró obtener control de la sensación de dolor y de la ansiedad al practicar procedimientos médicos en niños entre los 8 y los 12 años. El proceso de rehabilitación de práctica masiva, la instrucción en técnicas nemotécnicas las intervenciones cognitivo conductuales para facilitar la solución de problemas, la instrucción en estrategias metacognitivas que permitan a los individuos adaptarse mejor a sus propios déficits y manejarlos de mejor forma, la práctica extendida y el sobreaprendizaje de tareas de naturaleza similar a los componentes del déficit, la atención a factores ambientales como la nutrición, niveles de estimulación y patrones de sueño, todo parece tener relevancia para la población pediátrica [7, 9, 10]. Los hallazgos del estudio de Sands et al. [72] sugieren la necesidad del cuidado de la salud tomando en cuenta métodos preventivos y terapéuticos, tales como la terapia ocupacional, terapia física y consejo psicológico. También proponen que los pacientes y sus familiares sean

adecuadamente preparados para los cambios en el comportamiento que pueden resultar del craneofaringioma y su tratamiento. Los pacientes y familiares deben mejorar en aspectos del funcionamiento físico pero también trabajar la adaptación a la nueva condición médica [72]. Pierre-Kahn [62] reportaron que algunos pacientes con síntomas depresivos se beneficiaron de la psicoterapia.

Carpentieri et al. [12] proponen que los niños podrían beneficiarse de técnicas de recuperación que enfatizan las estrategias de recuperación y nemotécnicas, así como estrategias de compensación, tales como las que se enseñan a los pacientes con daño cerebral cerrado.

Asimismo, algunos estudios postulan que los desórdenes visuoperceptuales adquiridos son algunas veces favorables a la reestructuración del ambiente, con enseñanza de métodos compensatorios y usando fortalezas residuales para superar los déficits [36]. Adaptaciones sencillas del salón de clases, tales como reducción del número de estímulos o exámenes de elección múltiple, sitio preferencial en el salón, volumen apropiado de tareas académicas, etc.; son útiles para contribuir al bienestar del niño. Muchos pacientes responden mejor a ambientes que son estructurados y consistentes. Especialmente cuando esto se procura tanto en la escuela como en la casa [8, 10].

Incluso las habilidades neurocognoscitivas y los intereses deberían ser y monitoreados por varios años con fines de proporcionar Orientación Vocacional que también es de suma importancia para los niños y adolescentes que requieren de una educación especial. Asimismo, en caso de que un estudiante no pueda atender la escuela por alguna circunstancia, sería conveniente que el paciente tuviera un programa de estudio-trabajo con el que se sintiera productivo [10].

Es imprescindible que el tratamiento se base en una discusión interdisciplinaria en una forma integrada [30, 40]. Actualmente existen claras indicaciones de que las intervenciones multimodales en esta población pueden ser sinergistas [7].

Uno de los reportes más amplios acerca de un diseño de intervención para mejorar el funcionamiento neurocognitivo en niños con cáncer ha sido publicado por Butler y Copeland [6]. Estos autores desarrollaron un modelo tripartito que utiliza métodos y técnicas de tres disciplinas: El Programa de

Remediación Cognitiva (CRP) combina métodos y técnicas usadas por tres disciplinas: 1) Rehabilitación del daño cerebral, de cuya disciplina se tomó el *Attention Process Training (APT)* programa de rehabilitación cognitiva desarrollado por Sohlberg y Mateer [74], 2) Psicología educativa y de educación especial, campo del que se tomaron algunas estrategias metacognitivas y 3) Psicología clínica, de cuya área se tomaron las intervenciones cognitivo-conductuales. Estas abarcan soporte psicoterapéutico, reconocimiento de las debilidades, monitoreo del diálogo interno, inoculación del estrés, dirección de los pensamientos hacia una perspectiva positiva, promoción de las autoafirmaciones realistas, positivas y optimistas.

En la actualidad, Butler y Copeland [6] están empleando estos métodos y técnicas, como parte de un programa de rehabilitación neuropsicológica centrado en la mejora de los procesos atencionales.

Wade et al. en Butler [10]; han desarrollado un original e innovador programa de rehabilitación orientado a la familia que está basado en Internet, por lo que el tratamiento está disponible para individuos de áreas rurales o que tienen dificultades para asistir regularmente a las consultas en el Hospital.

Butler y Copeland [8] han utilizado el Entrenamiento en Habilidades para la Solución de Problemas (*Problem-Solving Skills Training: PSST*) originalmente desarrollado por D´Zurilla y Nezu (1999) en Butler [8] y reinterpretado para la aplicación específica en oncología. El PSST es un programa genérico para enseñar a los adultos, estrategias que les permitirán resolver un amplio rango de problemas y emociones asociadas a situaciones estresantes, comúnmente encontradas durante el tratamiento en los pacientes y sus familiares afectados por el cáncer. En general, se necesitaron entre seis y ocho sesiones para que los padres aprendieran las técnicas. Luego de las sesiones, los padres reportaron mejoría en su habilidad para solucionar problemas y los afectos negativos disminuyeron, en comparación con el grupo control [8].

Este tipo de programas han surgido gracias a que se ha observado que los padres, especialmente las madres; expresan gran interés por ayudar a sus niños, expresan frustración cuando no están apoyándolos y aprecian el entrenamiento y guías que se les proporcionan, para incrementar la participación de sus hijos en el entorno psicosocial. Cuando las madres reciben entrenamiento, también ocurre que encuentran otras maneras para abordar los

problemas cognoscitivos y académicos de los niños, están más preparadas para responder a las conductas del niño en casa, por ejemplo: reforzamiento de estrategias, provisión de actividades útiles y juegos, etc. Finalmente están preparadas para identificar y acceder a programas académicos y otros, que les pueden ser de utilidad [8].

A continuación se mencionará el trabajo que se realiza en algunas instituciones de México. En el Servicio de Oncología del Instituto Nacional de Pediatría (INP), desde hace algunos años se ofrece una atención integral al niño con cáncer, por un equipo interdisciplinario. Asimismo, se está iniciando un modelo de intervención conductual y emocional para el beneficio del niño con cáncer y su familia con el fin de ofrecer una mejor calidad de vida [47].

En Casa de la Amistad para Niños con Cáncer IAP México, se atiende a niños, adolescentes y sus familias de una manera integral incluyendo el aspecto psicológico, educativo y social del niño con cáncer. La institución cuenta con varios programas entre ellos el Programa de Apoyo Emocional, que incluye Psicoterapia Individual, Grupo para padres, Biblioterapia y Formación Continua. El Programa Educativo que incluye aprendizaje para invidentes y dactilografía interactiva. Además de Programas sociales que promueven redes de apoyo [25]. Recientemente, esta institución con la participación de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES-I), mediante el proyecto de investigación-intervención RIO, "Resiliencia Infantil Oncológica", se ha planteado promover en los pacientes, sus familias y la institución factores resilientes tales como: sentido de vida, comunicación, creatividad, sentido del humor, redes psicoafectivas y búsqueda de nuevas experiencias, entre otros [51].

INTERVENCIÓN EN HABILIDADES SOCIALES

El equipo de salud debe intentar dar respuesta, no sólo a las necesidades del niño en la esfera biológica, sino también en las esferas: psicológica, social, cultural e incluso espiritual y para ello debe apoyarse en la familia [21].

Con respecto a las habilidades sociales (HS) en los niños con cáncer, la existencia de deficiencias ha sido reconocida de manera completa, sólo recientemente. Se han realizado considerables esfuerzos para evaluar el

funcionamiento social en niños con cáncer y otras enfermedades crónicas. Sin embargo, los ensayos clínicos sobre intervenciones dirigidas hacia el mejoramiento de las HS de los niños con cáncer, son virtualmente inexistentes [8].

Pero ¿qué son las habilidades sociales? "las HS son esa clase de conductas que en conjunto permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal. Permiten expresar los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de modo adecuado a la situación en la cual el individuo se encuentra a sí mismo, mientras respeta las conductas de los otros, y el cual generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras al mismo tiempo minimiza la probabilidad de futuros problemas" (Carballo, 1988) citado en Ojeda del Pozo [56].

El niño enfermo debe participar, en la medida de lo posible en actividades y juegos con otros niños, y se deben establecer estrategias para que tenga contacto con los suyos, en casa. Esto le permitirá recuperar la confianza, la seguridad, el optimismo y el coraje que se necesita para enfrentar la enfermedad. En la medida de lo posible se intentará que el niño tenga acceso a todas estas experiencias. Se deben cultivar los valores espirituales como la fe y la esperanza que tienen un efecto benéfico e incluso pueden modular el efecto de los analgésicos [21].

En las últimas décadas la Neuropsicología ha desarrollado una visión más amplia de los problemas que atiende, tratando de incluir en su intervención un conjunto de variables de diferente naturaleza (conductuales, emocionales, de personalidad y sociales). En este esfuerzo, se ha puesto especial énfasis en la investigación de las variables relacionadas con el funcionamiento social, cuyo cambio constituye una de las consecuencias más comunes e incapacitantes después de una lesión cerebral [56].

Las intervenciones específicas diseñadas a mejorar las habilidades sociales y la socialización en niños y adolescentes; incluyen la terapia, las intervenciones cognitivo-conductuales, el reforzamiento positivo, los grupos terapéuticos y las técnicas específicas dirigidas hacia la enseñanza de competencias sociales, las habilidades de autoevaluación y la expresión apropiada del afecto [8]. Idealmente, los niños adquieren nuevos comportamientos que pueden

manifestarse en la autoestima, el autoconcepto, la autodirección, la expresividad y la organización [7].

En resumen, los programas de entrenamiento en habilidades sociales, como un elemento de la rehabilitación neuropsicológica, que se han descrito en la intervención con personas con daño cerebral, incluyen diferentes áreas de intervención que se pueden agrupar del siguiente modo: 1) Entrenamiento en Habilidades Conversacionales, 2) Entrenamiento en Habilidades Comprensivas y Expresivas, 3) Entrenamiento en Habilidades Pragmáticas, 4) Entrenamiento en Comunicación No Verbal, 5) Entrenamiento en Asertividad y 6) Entrenamiento en Resolución de Problemas Sociales [56].

Entre los estudios para probar la eficacia de los programas en HS en población infantil se encuentra el realizado por Caballo-Escribano [11]. Primero, mediante un estudio de evaluación, probó la existencia de limitaciones en distintas habilidades verbales y no verbales de interacción social en un grupo de niños y jóvenes con deficiencia visual. Posteriormente, en el estudio para mejorar la competencia social, demostró la eficacia de su intervención en distintos aspectos de la interacción social.

Boluarte et al. [5] aplicaron un Programa de Entrenamiento en Habilidades Sociales elaborado para Jóvenes con Retraso Mental Leve y Moderado y demostraron que la estimulación psicosocial aplicada mediante un Programa sistematizado de Habilidades Sociales a jóvenes con déficit intelectual incrementa significativamente: la capacidad de adaptación familiar, social y de esta manera mejora las condiciones para su inclusión a la educación institucionalizada y las posibilidades para dedicarse a labores productivas para personas con discapacidad intelectual. Como estrategia terapéutica se trabajó con los Padres de Familia elaborándose una Guía de Entrenamiento en HS. Específicamente los jóvenes mejoraron en sus habilidades conversacionales; en sus hábitos personales: normas de cortesía, agradabilidad social, independencia personal, habilidades de planificación; en sus habilidades de expresión y manejo de las emociones; en su integración y socialización y en su capacidad de aserción verbal.

Otro aporte importante en este ámbito, es el trabajo desarrollado por (Stallard 2002) en Butler [10] que lleva por título "Think good- Feel Good". El texto está dirigido a asistir a los niños y adolescentes en la adquisición de habilidades

cognitivo-conductuales. Los ejercicios involucran: identificación del afecto y emoción, fomento al aprendizaje de estrategias para arreglárselas con los retos de la vida, entre otros.

INTERVENCIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN LA ESFERA DE LA ATENCIÓN

El Attention Process Training (APT) y APT-II de Sohlberg y Mateer [74] fue originalmente desarrollado para adultos con TCE. El APT es un programa de aplicación individualizada que consiste en una serie de ejercicios atencionales de complejidad jerarquizada y que estimulan los siguientes ámbitos de la atención: Atención enfocada, Atención sostenida, Atención selectiva, Atención alternada y Atención dividida.

Hendriks et al. citados en I Van't Hooft et al. [37] desarrollaron un programa de intervención para niños basado en el modelo de Sohlberg y Mateer (1989) [74]: el Amsterdam Memory and Attention Training for children (AMAT-c) del Hospital Académico de Amsterdam. El AMAT-c entrena la atención y la memoria en tres niveles: atención sostenida, atención selectiva y entrenamiento mental; en cuanto a memoria: registro sensorial, memoria de trabajo y memoria a largo plazo. El AMAT-c es una combinación de prácticas de la vida diaria y juegos y está diseñado para niños entre 8 y 15 años. Requiere cierto nivel de desarrollo cognitivo, así como habilidades de lectura con el fin de leer y entender los diferentes ejercicios. Los ejercicios constan de tareas específicas y estrategias de aprendizaje, así como llevar un diario donde el niño y su tutor registran los resultados. El programa promueve la colaboración entre el personal de la escuela, los padres y el niño.

Los autores del El AMAT-c investigaron la efectividad del programa en niños con tratamiento para cáncer quienes presentaban deficiencias en atención y memoria. Los resultados indicaron mejoría en el desempeño neuropsicológico y en el funcionamiento escolar un año después del tratamiento en el grupo experimental comparado con el grupo control [37]. I Van't Hooft et al. [37] aplicaron el AMAT-c en un grupo de niños suecos con daño cerebral adquirido demostrando mejoría en varios tests neuropsicológicos de atención sostenida y selectiva, así como en el desempeño de memoria. Los autores concluyeron que

el programa es un tratamiento valioso para mejorar la eficiencia cognitiva en niños con daño cerebral adquirido.

Butler y Copeland [6] desarrollaron un programa de rehabilitación para los procesos de atención disfuncionales y los déficits neuropsicológicos asociados, utilizando también el APT [74], como parte esencial del tratamiento. Realizaron un estudio piloto con niños y adolescentes con deficiencias de atención, que habían recibido tratamiento para el cáncer. Los ejercicios multidimensionales incluyeron habilidades atencionales en las áreas de atención sostenida, selectiva, dividida y control atencional ejecutivo. Después de la aplicación del programa, cuya duración fue de 4 a 6 meses, los niños demostraron una mejoría estadísticamente significativa en todas las pruebas de atención, entre ellas el *Continuous Performance Test* y otras medidas de atención/concentración; en contraste con el grupo control. Ningún grupo mostró diferencias significativas en el test de alcance aritmético. Los autores concluyeron que su programa puede ser efectivo en el tratamiento de la atención, aunque mencionaron que aún falta probar la validez ecológica del programa; por ejemplo la generalización de las habilidades en el desempeño académico.

Otro estudio basado en el APT es el de Thomson et al. citados en Penkman [61] quienes han desarrollado una serie de materiales de entrenamiento de atención para niños entre 4 y 10 años denominado: *Pay Attention*. Penkman [61] aplicó el *Pay Attention* en un niño con cáncer de 6 años de edad, durante 6 meses. Las medidas neuropsicológicas y los reportes de los padres después del tratamiento mostraron resultados favorables, aunque el autor admitió que permanecieron algunas dificultades de atención. En México, Ostrosky et al. [59] diseñaron un programa para desarrollar la capacidad de atención igualmente basado en el APT que puede aplicarse en la población infantil.

INTERVENCIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN LA ESFERA DE LA MEMORIA

En la literatura hay relativamente pocos estudios que provean estrategias directamente aplicables a niños para mejorar la memoria [83].

Se han propuesto algunos lineamientos teóricos para mejorar la memoria, considerando este proceso en tres etapas de acuerdo con Baddeley, citado en

Wilson [82]: entrada o codificación, almacenamiento y evocación. Entre los lineamientos que Wilson [82] ha propuesto están los siguientes:

1) Mejoría de la codificación (entrada): Simplificar la información, reducir la cantidad de información, asegurarse que la persona haya comprendido la información pidiéndole que la repita en sus propias palabras, hacer asociaciones, emplear la regla “poco y frecuente” organizar la información (usar categorías) y evitar aprender por ensayo y error; es decir evitar cometer errores durante el aprendizaje [82]. Wright y Limond [83] también mencionan la codificación dual para facilitar la entrada de la información, es decir usar diferentes modalidades tales como presentación verbal y no verbal del mismo material.

2) Mejoría del almacenamiento: La información ya asimilada puede mantenerse en el depósito de memoria si se practica, evalúa y ensaya a intervalos. Wright y Limond [83] también mencionan que “desmenuzar” la información en grupos semánticos y estructurar la información es también una técnica útil. Cuando los pacientes no pueden aplicar estas técnicas por sí mismos los procedimientos explícitamente estructurados como el PQRST (*Preview, Question, Read, State, Test*) pueden facilitar tanto el ensayo como el incremento en la profundidad del procesamiento en pro de mejorar el aprendizaje.

3) Mejoría de la evocación: Manejo de claves, la primera letra o sonido del nombre de una persona, seguir de manera sistemática el alfabeto para encontrar una clave propia con la primera letra, etc.

Asimismo, Wilson [82] menciona que las ayudas de memoria externas son probablemente, las más valiosas medidas para compensar la deficiencia de memoria, por lo que es conveniente usarlas con los pacientes. Las ayudas externas se pueden dividir en a) dispositivos que operan por medio de claves y que accesan información almacenada internamente como son los despertadores, relojes automáticos o el atar un listón en el dedo y b) sistemas que registran información externamente como cuadernos, agendas, computadoras, grabadoras, microcomputadoras de bolsillo que pueden incluir reloj de casa, horario, calendario, directorio telefónico, memorándum, lista de cosas que hacer, gastos, calculadora y diccionario. Una diferencia importante entre ambas categorías es que los dispositivos de la primera, recuerdan a una persona que haga algo, pero no especifican qué es lo que hay que hacer. En la

última categoría en cambio, en los dispositivos se puede escribir o grabar la información que se quiere recordar. Los cuadernos y los apuntes suelen ser la ayuda más común. La principal desventaja para las personas con deficiencias en la memoria, es la dificultad para aprender a usar las ayudas electrónicas.

Sohlberg y Mateer citados en Wilson [82] describieron un programa detallado y completo para entrenar a las personas con deterioro severo de memoria mediante el empleo de libros compensatorios de memoria.

Por otro lado, están las estrategias internas que se pueden clasificar en a) estrategias naturales; aquellas que se aprenden de forma natural como la propensión a recordar primero las últimas palabras, cuando se pide traer libremente a la memoria una lista de palabras o, asignar más tiempo a las cosas que son difíciles de recordar cuando se aprende información nueva y b) las mnemotecnias artificiales; que son sistemas que involucran la manipulación mental del material que nos ayudan a organizar, almacenar y recuperar información más eficientemente. La mayoría de las personas utilizan la mnemotecnia para aprender o recordar material. Las estrategias incluyen: la rima, para recordar fechas o reglas; la utilización de las primeras letras de la información que se quiere recordar y la conversión de estas en una palabra o frase; el método de los cuentos, en el que se inventa un cuento que incluye la información que se debe recordar y el convertir los números en palabras para dar mayor significado a los números y por lo tanto que sean más fácil de recordar y la mnemotecnia visual, que incluye el procedimiento sencillo de convertir una palabra o nombre en dibujo, la cual es ampliamente usada en la terapia de memoria. Una versión más sofisticada de la imagen visual para aprender nombres es el empleo del procedimiento para la asociación cara-nombre. El método de Loci o el recordar según la localización [82].

Otros factores importantes en la rehabilitación de la memoria, como Wright y Limond [83] lo mencionan, son la conciencia (aunque sea rudimentaria) de la naturaleza de los problemas de memoria y la motivación para superar las dificultades. Es decir, lo que también se ha denominado metamemoria.

Con respecto a los niños pequeños o quienes tienen motivación y conciencia limitadas, es recomendable trabajar con estrategias de rehabilitación más pasivas, quizá centrándose en la recuperación de información aprendida y explotando los soportes ambientales ofrecidos por maestros y familiares [83].

En suma, las formas más útiles de compensar el deterioro de la memoria son el empleo de ayudas externas, las adaptaciones al entorno del paciente, las estrategias internas en el caso de que se esté adquiriendo nueva información [82] y el desarrollo de la metamemoria.

En los últimos años, a partir de la inteligencia artificial, se han desarrollado sistemas expertos, que se han utilizado en diferentes aplicaciones. Man et al. [44] han estado desarrollando y validando un sistema experto en la rehabilitación cognitiva de la memoria, accesible a través de Internet que puede ser de gran ayuda para algunos pacientes con deficiencias en esta área. Con respecto a los programas específicamente diseñados para mejorar la memoria en la población pediátrica con cáncer se encuentran el AMAT-c mencionado anteriormente y el citado a continuación.

Kerns y Thomson citado en Butler [7, 8] investigaron si un dispositivo de compensación de memoria, mejoraría el funcionamiento cognoscitivo en un adolescente, cuya memoria se había visto severamente afectada como consecuencia de un tumor cerebral y su tratamiento. El paciente fue provisto con una libreta que contenía varias secciones, entre ellas notas en relación a su memoria episódica, orientación en tiempo, persona y lugar y planeación de sus actividades. Una sección de calendario permitió anotar actividades pasadas, así como eventos y actividades futuras y otra incluía nombres de profesores y compañeros, localización del salón de clases, mapas y placa del autobús escolar. Una sección más se llamó "cosas que hacer". Los resultados fueron ambivalentes, ya que en la evaluación postprueba, el chico continuó demostrando deficiencias importantes en la memoria, pero por otro lado sus niveles académicos incrementaron ligeramente además de observarse mejorías cualitativas. En conclusión, el sistema de compensación de memoria trajo beneficios al chico en su vida diaria [7].

INTERVENCIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN LA ESFERA DEL CÁLCULO

Se han publicado pocos estudios sobre la evaluación de niños con cáncer con dificultades de aprendizaje. Moore et al. citados en Butler [7] reportaron los resultados de un estudio piloto diseñado para mejorar los niveles de desempeño en aritmética. El grupo experimental recibió 40-50 horas de

instrucción de conceptos matemáticos y el de comparación ninguna. Los resultados de este estudio preliminar encontraron que el grupo experimental mantuvo sus niveles académicos estables, mientras que el grupo de comparación, disminuyó su desempeño a lo largo del tiempo [7].

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El contexto social y familiar de nuestro medio, no está suficientemente preparado para asimilar y atender de forma integral, la enfermedad grave del niño, especialmente cuando esta es crónica y existe discapacidad [1].

El cáncer infantil condiciona una diversa gama de deficiencias cognitivas. Si además el niño presenta dificultades emocionales, puede derivarse un desajuste social asociado con autoconcepto pobre, autoestima baja y aislamiento social. Los niños con estas características necesitan una atención intensiva e individualizada para superar sus deficiencias. Requieren programas de intervención que tomen en cuenta sus necesidades específicas.

Como se ha mencionado, los estudios que se han publicado sobre medidas de intervención para abordar las dificultades cognitivas o emocionales generadas por el cáncer y su tratamiento, son muy escasos.

El presente trabajo consistió en el diseño de un programa de intervención para superar las dificultades cognitivas y emocionales observadas en la evaluación de un niño de 10 años con diagnóstico de craneofaringioma.

A diferencia de otros trabajos, el programa que se desarrolló, integra actividades para el entrenamiento de capacidades cognitivas, manejo de emociones y habilidades sociales. Es innovador en el sentido de que implica la participación activa de los padres de familia, lo cual es acorde con la nueva tendencia de realización de los programas de intervención y está diseñado para promover una rutina estructurada que enfatiza la consistencia.

El programa corresponde a un enfoque neuropsicológico y conductual combinado y se compone de 13 módulos distribuidos en 240 sesiones durante un año. Se describe brevemente en la sección de Diseño del programa de intervención (pág. 66) y ampliamente en el Anexo I (pág. 97).

MÉTODO: ESTUDIO DE CASO

El presente estudio reporta los resultados de la evaluación neuropsicológica del niño y el programa que se diseñó para mejorar su calidad de vida.

SUJETO

HB es un niño de 10 años quien presenta un tumor cerebral en la región selar, específicamente un craneofaringioma mixto recidivante. En febrero del 2006, el servicio de Neurocirugía del Hospital General Dr. Gaudencio González Garza, Centro Médico Nacional (CMN) “La Raza”, solicitó la evaluación neuropsicológica del niño con el fin de investigar el estado actual de las funciones mentales y mejorar su calidad de vida.

La familia de HB está conformada por ambos padres y dos hermanos; un varón de 20 años y una adolescente de 14 años. El padre tiene primaria terminada y actualmente es obrero, la madre tiene secundaria terminada y se dedica al hogar. Los hermanos son estudiantes. La relación entre los miembros de la familia es buena.

No se reportaron otros antecedentes heredofamiliares de importancia más que la madre presenta hipertensión arterial (HAS) que no se ha tratado y que ambos padres tuvieron dificultades con las matemáticas.

Entre los antecedentes perinatales de mayor importancia el niño es producto de la tercera gestación, por medio de cesárea programada. El embarazo tuvo una duración de 32 semanas (por lo que se puede considerar que el niño fue prematuro [55]), debido a la preclampsia que presentó su madre. HB pesó al nacer 2.350 kg, con Apgar 5/9 y estuvo en incubadora durante 15 días aproximadamente por prematuridad y bajo peso. Se alimentó por seno materno durante dos años, se inició la ablactación a los tres meses y cuenta con un esquema de vacunación completo.

Con respecto a su primera infancia, en la esfera de psicomotricidad el niño tuvo un desarrollo normal, excepto porque se tropezaba mucho y seguido tenía hematomas, además de que nunca ha aprendido a amarrarse las agujetas. En

relación al control de esfínteres; el niño logró el control diurno y nocturno a una edad adecuada. En la esfera del lenguaje el niño también tuvo un desarrollo normal. Cuando el niño tenía 2 años cursó con varicela y a los 4 años con hepatitis. A los 5 años presentó un cuadro de otitis media. Lo llevaron con el medico familiar quien le dio antibióticos, antiinflamatorios y analgésicos. Asistió al preescolar durante un año en escuela pública. Según la mamá, HB tuvo un buen desempeño.

Ingresó a la primaria a los 5 años 8 meses. En primer grado de primaria (2001-2002) obtuvo buenas calificaciones (8.9 de promedio); en segundo (2002-2003) bajó sus calificaciones (7.6 de promedio) y en tercero (2003-2004) su desempeño escolar empeoró.

Al revisar sus cuadernos de 3º y 4º grado, había notas de que ya no quería trabajar en clase y de que no hacía tareas. Fue notable un deterioro del grafismo a lo largo del curso escolar. Empezaba a retroceder en la lectura; leía y escribía con lentitud, titubeaba en la lectura y se desviaba del renglón al escribir. Su escritura tenía los siguientes errores: sustituciones, cambios consonánticos, uniones, omisiones, adiciones e inversiones y la expresión espontánea era pobre. Se le dificultaban las coordenadas, escribía mal los números cuando se los dictaban, le costaba trabajo hacer las operaciones lineal y verticalmente, confundía los signos y no aprendió las tablas de multiplicar. Se le dificultaba dibujar y colorear. Al niño le gustaba la escuela pero se cansaba muy rápido.

Desde agosto del 2003, la mamá notó que el niño se tardaba mucho en hacer las tareas. Recibía quejas de la maestra de que HB se mostraba desganado e inatento; “aparentemente aprendía y al otro día ya no sabía lo que había aprendido (por ejemplo las tablas de multiplicar)”. El niño en esta época dejó de comer adecuadamente y llegó a pesar 15 kg. HB comentó que no alcanzaba a ver el pizarrón. Lo llevaron a una óptica particular, lo revisaron y le dijeron que necesitaba lentes, los cuales usó durante alrededor de 4-5 meses sin necesitarlos. Dado que las quejas, por parte del niño y de las maestras seguían, lo llevaron con varios médicos hasta que finalmente un oftalmólogo sospechó de un tumor. La presencia del tumor se corroboró por medio de tomografía computarizada de

cráneo (TC) (Ver figura A), se diagnóstico como Craneofaringioma en enero del 2004 y se clasificó como quístico y benigno, ocupando las áreas selar y supraselar. El niño fue sometido a resección parcial del 60% de la tumoración y se le colocó el *reservorio Omayá* con el fin de extraer el tumor con regularidad. En febrero del 2005 el niño cursó con hidrocefalia por recurrencia del craneofaringioma. Tuvo dos crisis epilépticas (probablemente generalizadas con separación de 20 minutos) que aparentemente se asociaron a la hidrocefalia. Lo operaron en ese mismo mes para colocarle un sistema de derivación ventrículo peritoneal parietal posterior derecha (DVP PPD) y en mayo del 2005 el mismo sistema de derivación pero del lado izquierdo. Estuvo en protocolo de tratamiento intraquístico con bleomicina que fue suspendido por los efectos secundarios que le producía este medicamento. En enero del 2006, HB sufrió una fuerte caída hacia atrás al resbalarse con un carrito que probablemente no alcanzó a ver. Posteriormente (es probable que debido a la caída), la válvula dejó de funcionar de manera adecuada (la TC indicaba Hidrocefalia asimétrica), por lo que le practicaron un recambio valvular de DVP PPI. En la TC con fecha: 3/02/06, se reportó: “quiste supraselar de 5 cm. de diámetro que comprimía ventrículo lateral derecho y obstruía circulación de LCR del lado izquierdo causando hidrocefalia asimétrica”, por lo que se programó para una segunda resección neoplásica que se llevó a cabo el 28 de marzo del 2006. De acuerdo con el neurocirujano quien practicó la cirugía; la lesión con un tamaño aproximado de 5 cm., estaba calcificada y con múltiples adherencias a estructuras vasculares y neuronales. En la cirugía se logró extraer aproximadamente un 40% del tumor.

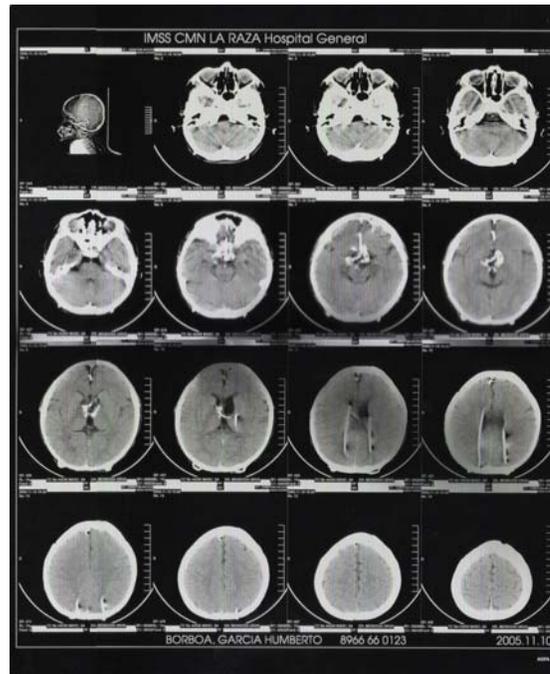


Fig. A. Tomografía computarizada de cráneo

En suma, le han practicado al niño dos cirugías con el fin de extraer parcialmente el tumor, otras dos para colocar el sistema de derivación ventrículo peritoneal de lado derecho e izquierdo y una más para el recambio valvular, además de que se le han realizado múltiples punciones por medio del reservorio Omayá. Las punciones se realizaban regularmente cada mes, pero cuando era necesario cada quince días. En agosto-septiembre del 2006 recibió radioterapia conformacional (50.4 Gy/28fxs) para el tratamiento del tumor. De acuerdo con la madre se lograron buenos resultados, ya que HB comenzó a mostrar más iniciativa, se ofrecía ayudar a los demás con mayor frecuencia y las punciones se redujeron a una vez al mes exclusivamente. Por otro lado en la nota del 18/10/06 del Servicio de Radioterapia del CMN “La Raza”, se encontró al niño neurológicamente estable, pero sin cambios en el volumen tumoral. Por ello se indicó un estudio de IRM en seis meses con el fin de valorar la respuesta a la radioterapia, la cual es gradual y lenta por ser un tumor benigno y altamente quístito.

Cabe señalar que la diferencia antes y después de cada punción es notable, ya que justo antes el niño suele dormir más, presenta somnolencia, cefalea ó vómito,

no quiere comer, ve borroso y no alcanza a ver la televisión, camina compulsivamente sin objetivo, a veces pierde el equilibrio y se va de lado, empieza hablar lento y con volumen bajo, se desespera y se pone agresivo, grita, avienta las cosas y empieza a decir groserías o maldice. Después de la punción el niño suele estar alerta, más tiempo despierto, más tranquilo y cooperativo. Es muy probable que estos cambios estén en función del nivel de la presión intracraneal.

Con respecto a los medicamentos que recibe actualmente; toma una dosis diaria de carbamazepina (100mg) desde enero del 2004 hasta la fecha y una dosis diaria de fenitoina desde julio del 2005 hasta la fecha.

Como consecuencias del craneofaringioma, HB tiene deficiencias en la hormona del crecimiento y severa afección de la vía visual pues presenta amaurosis en el ojo derecho y campo visual reducido en el ojo izquierdo.

Cuando HB regresó a cursar 4° grado en agosto del 2005, tenía pobre desempeño escolar y faltaba mucho a clase, por lo que la maestra recomendó que se diera prioridad a la situación médica y posteriormente regresara, así que desde entonces no asiste a la escuela.

En cuanto a sus hábitos el niño duerme solo, con un horario de 8 p.m. a 5 a.m. (9 horas promedio) más las siestas vespertinas (una hora aproximadamente). Es de sueño muy ligero y se despierta fácilmente; sólo en ocasiones, cuando el niño tiene los síntomas antes mencionados, indicadores de que requiere la punción, su sueño es profundo. Se viste solo, sabe abotonarse y se baña por sí mismo, aunque la mamá lo ayuda a lavarse la cabeza para el cuidado de las válvulas de derivación que se le colocaron.

Uno de los pasatiempos favoritos de HB es darle de comer a los pollitos y al perro, a veces juega con el trompo y ve televisión un rato pero en realidad juega muy poco tiempo (20 minutos). Sus juegos favoritos son la bicicleta y los carros pero el padecimiento actual le impide andar en bicicleta.

Desde el padecimiento, el niño es más dependiente, se angustia, aburre, desespera y se da por vencido con facilidad, insulta y dice groserías. No se interesa por el medio que lo rodea, tiende a enojarse y aislarse de los demás. Tiene cambios de estado de ánimo repentinos; cambia fácilmente de la alegría a la

tristeza o al enojo e interrumpe o abandona las actividades para quedarse quieto “como pensando”. Su temor que más frecuentemente expresa es miedo a separarse de sus padres, especialmente de su mamá. También pasa mucho tiempo reflexionando sobre su situación, se preocupa y tiende a preguntarse si se va a recuperar.

INSTRUMENTOS

Con los datos obtenidos del expediente clínico y de la entrevista con la mamá, se decidió aplicar las siguientes pruebas:

- * Escala de inteligencia revisada para el nivel escolar (WISC-R) [81].
- * Escalas Mc Carthy de aptitudes y psicomotricidad para niños (MSCA) [45].
- * Figura compleja de Rey [65].
- * Subescalas de procesamiento fonológico, comprensión, lectura, memoria y velocidad motora de la Batería Neuropsicológica para niños (BNTAL) [84].
- * Test de aprendizaje auditivo-verbal de Rey [66].
- * Cuestionario de depresión para niños [42].
- * Test de frases incompletas para niños [71].
- * Escala de comportamiento asertivo y adaptación social (CABS) [17].
- * Escala de actividades de la vida diaria para hombres.

PROCEDIMIENTO

HB fue canalizado el 27 de febrero del 2006 cuando estaba hospitalizado. El niño había ingresado el 21 del mismo mes. En la consulta de Neurocirugía le realizaron punción extrayendo 50 ml. de LCR. En este caso reportaron al niño como “despierto, consciente y orientado, con regular hidratación y ligera palidez de tegumentos con Glasgow no traumática de 15 puntos”. Teniendo estas condiciones se procedió aplicar las pruebas neuropsicológicas. Se inicio con el WISC-R [81] como prueba de rastreo y de valoración del coeficiente intelectual. Se aplicaron las subescalas de MSCA [45] que valoran las áreas de psicomotricidad y lateralidad. La figura compleja de Rey [65] con el fin de valorar la actividad perceptiva. Las subescalas de procesamiento fonológico, comprensión, lectura,

memoria y velocidad motora de la BNTAL [84] con el fin de valorar lenguaje y memoria. Para complementar la valoración de la esfera cognoscitiva, el Test de aprendizaje auditivo-verbal de Rey [66] para valorar la capacidad de aprendizaje de información verbal. Para la aplicación de las pruebas se requirieron varias sesiones, ya que el niño trabajaba lento y se cansaba rápido. El 28 de marzo le practicaron una segunda resección neoplásica. Después de siete semanas de la intervención quirúrgica, en el mes de mayo se le aplicó el Cuestionario de depresión para niños [42] y el Test de frases incompletas también para niños [71], con el fin de valorar la esfera emocional.

El 12 de junio del 2006 se volvió a entrevistar a la mamá para investigar qué es lo que más aquejaba al niño. La señora reportó que las alteraciones emocionales y los síntomas físicos, que además se exacerbaban con el aumento del volumen del tumor, lo que era indicativo de que requería la punción. En una entrevista posterior, los padres dijeron que el mayor problema era la visión deficiente y que también les gustaría que HB memorizara más las cosas. En esta misma entrevista se aplicó al niño la CABS [17] y a los padres la Escala de actividades de la vida diaria para hombres. La primera prueba, con el fin de valorar que tan asertivo es HB y la segunda, para evaluar el nivel de funcionamiento general del niño.

Posteriormente se capacitó a los padres para la aplicación del Programa de intervención y este se inició en el mes de diciembre del 2006. Por razones particulares de los padres, el seguimiento de la aplicación se hizo por vía telefónica. Los primeros días de enero del 2007 HB trabajó sin contratiempos según afirmó la señora. Sin embargo, en la llamada telefónica del 24 de enero, la madre reportó que desde hacía algunos días, HB se había comportado inusualmente decaído y agresivo por lo que decidió llevarlo al CMN "La Raza". El médico le extrajo LCR hallando sangre por lo que decidió programarle una TC. El estudio realizado el 25/01/07, únicamente mostró quiste de tamaño semejante a estudios previos (Ver figura B). Cabe señalar que en estos días, HB continuó trabajando las actividades del programa, aunque se mostró más lento de lo usual.

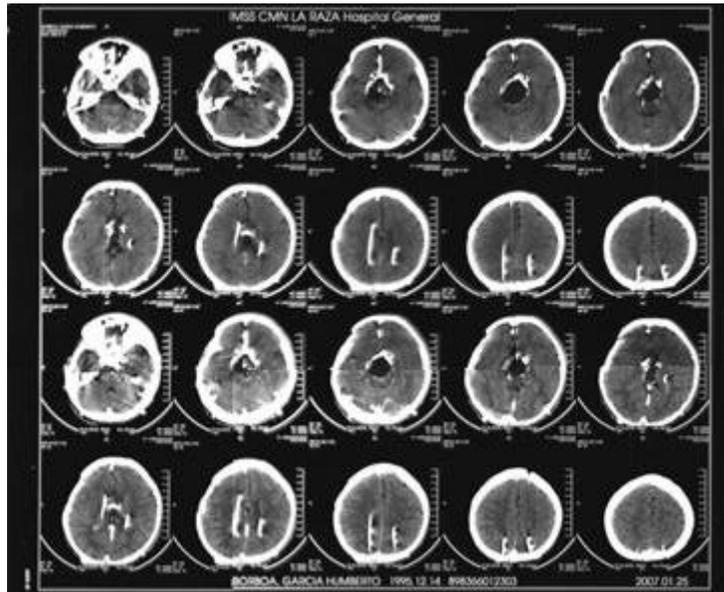


Fig. B. Tomografía computarizada de cráneo

El 6 de febrero del 2007, el médico del Servicio de Neurocirugía comentó a la señora que en dos meses, se valorará nuevamente el tratamiento del craneofaringioma con bleomicina. En esta ocasión la evaluadora se entrevistó personalmente con HB y su mamá, quienes mostraron algunos de los trabajos que habían realizado como parte del Programa de Intervención.

En la entrevista por vía telefónica realizada el 15 de marzo del 2007, se interrogó a la señora sobre los logros del niño hasta el momento, con relación a los objetivos propuestos en el programa. Los resultados parciales del programa se muestran en la página 78.

Cabe señalar que se orientó a los padres acerca de la existencia de la Casa de la Amistad para niños con cáncer IAP [25], con el fin de que acudan cuando lo requieran. También se les recomendó que el niño asistiera a la escuela (al menos en tiempos parciales), para contribuir a su desarrollo cognoscitivo, emocional y social, pero la señora comentó que no sería factible debido a la falta de disposición de la maestra y la directora de la escuela de su comunidad.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

WISC-R

Escala Verbal	CI = 79
Escala de Ejecución	CI = 70
Escala total	CI = 72

Clasificación: Limítrofe.

Escalas más bajas (igual o por debajo de 3 desviaciones estándar)

Escala verbal

- Información: El puntaje bajo indica deficiencia en la memoria a largo plazo. También se relaciona con la atención y percepción auditiva.
- Retención de dígitos: La puntuación sugiere deficiencia en los procesos de memoria auditiva a corto plazo, atención y concentración, así como en la percepción auditiva.
- Aritmética: Se relaciona con deficiencias en la memoria de trabajo, capacidad de cálculo lógico-matemático, atención y concentración.
- Semejanzas: La baja puntuación se asocia con dificultades para la formación, categorización y abstracción de conceptos verbales. Sugiere un pensamiento de tipo concreto y/o funcional.

Escala de ejecución: El desempeño del niño en estas subescalas debe tomarse con reservas por la naturaleza del diagnóstico.

- Claves: Se observó deficiencia en la memoria visual a corto plazo y buena secuenciación.
 - Laberintos: Su desempeño resultó inferior al término medio por la lentitud con la que trabajó, pero sí logró realizar con éxito los laberintos de moderada dificultad. Se observó que planeó y verificó su ejecución.
 - Ordenación de dibujos: Sugiere dificultades para la secuenciación temporo-espacial, jerarquización, relaciones de causa-efecto y capacidad de juicio.
-

- Figuras Incompletas: El niño fue capaz de reconocer las imágenes familiares, pero tuvo dificultades para hacer el rastreo y cierre visual y discriminar los detalles.
- Composición de objetos: El niño tuvo facilidad para reconocer el objeto a partir de las piezas. Sin embargo presentó dificultades en la organización de la tarea, así como en el análisis y la síntesis visoespacial. Asimismo, se observó que el niño se beneficia cuando se le da más tiempo para terminar la tarea.

MSCA

SUBESCALAS APLICADAS	ACTIVIDADES	PUTUACIÓN OBTENIDA/PUNTUACIÓN MÁXIMA
COORDINACIÓN DE PIERNAS	1. Caminar hacia atrás 2. Caminar de puntillas 3. Caminar sobre una línea recta 4. Mantenerse sobre el pie derecho 5. Mantenerse sobre el pie izquierdo 6. Salto	1/2 2/2 2/2 2/2 1/2 2/3 TOTAL: 10/13
COORDINACIÓN DE BRAZOS	1. Botar la pelota 2. Atrapar la bolsa 3. Tiro al blanco	MD = 3/7 MI = 3/7 MD = 1/3 MI = 0/3 AM = 2/3 MD = 3/6 MI = 3/6
ACCIÓN IMITATIVA	1. Cruzar los pies 2. Entrelazar las manos 3. Girar los pulgares 4. Mirar a través del tubo	4/4 Ojo dominante: izquierdo
COPIA DE DIBUJOS	Copiar 9 dibujos	13/19
ORIENTACIÓN DERECHA-IZQUIERDA	En sí mismo y en el otro	6/12

Nota: MD = Mano derecha, MI = Mano izquierda, AM = Ambas manos

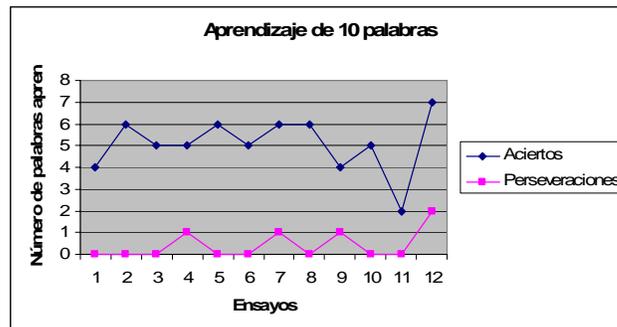
Figura de Rey

	Tipo de copia	Puntaje obtenido	Media para su edad
Copia	III	18.5	24.38
Memoria	III	15	16.5

BNTAL

Percentil 10	Percentil 20	Percentil 35	Percentil 50
Comprensión oral		Comprensión de órdenes en Forma Oral	
MCP dígitos inversos MT semántica MLP libre MLP clave semántica	MCP dígitos directos MCP consonantes MCP oraciones		MT rima
Test de Boston			Golpeteo o <i>taping</i>
Discriminación fonológica		Segmentación	

Test de aprendizaje Auditivo-Verbal



Cuestionario de depresión para niños

Todas las puntuaciones decatipos se hallaron dentro del grupo promedio. Es decir, no se encontró depresión.

Test de frases incompletas para niños

a) Concepto de sí mismo

HB percibe la gravedad de su propia enfermedad; tiene pensamientos sobre enfermedad o muerte de alguno de sus familiares y tiene temor de perder a su familia. Sus sentimientos son de naturaleza noble y altruista; le gusta ayudar a los necesitados y suele recomendar a otros niños que cuiden a sus familias, que las quieran mucho y que le echen ganas. Tiene como valores centrales: la Familia, Dios y la Esperanza. Sus pasatiempos favoritos son jugar, ver televisión y dormir. Se percibe a sí mismo como un niño poco inteligente y cree que los demás lo ven como un tonto.

Extraña mucho la escuela y añora tiempos pasados cuando era más feliz. Cuando sea grande quiere ser chofer de autobús ó médico cirujano, ya que sueña con salvar la vida de alguno de sus familiares. Estos deseos están en relación a su propia enfermedad, ya que anhela estar sano algún día.

b) Relaciones interpersonales

Es capaz de establecer buenas relaciones con los demás, pero casi no tiene oportunidad de convivir con niños de su edad.

c) Relaciones familiares

Se siente orgulloso de tener a sus papás y se identifica con su padre. Percibe a sus padres como unas buenas personas, pero a su mamá como alguien muy estricta también. HB y su hermana se llevan bien, aunque luego se enojan. Cuando HB no obtiene lo que quiere, hace berrinches.

CABS

El niño mostró ser capaz de iniciar conversaciones, recibir cumplidos, aceptar críticas, agradecer, aceptar errores, pedir ayuda y disculpas.

Por otro lado, se observó que suele quedarse callado, aun cuando quisiera expresar algo, en algunos casos no defiende sus derechos, tiende a ocultar sus sentimientos para no preocupar a los demás, suele ser sumiso cuando otros le dan órdenes y cede ante algunas situaciones aunque desearía no hacerlo.

En general tiene un nivel de adaptación adecuado, pero su estilo de comunicación es inhibido el 25% de las ocasiones.

Escala de actividades de la vida diaria para hombres

HB es capaz de realizar por sí mismo las siguientes actividades: entrar y salir de la cama, sentarse y levantarse de la silla ó sillón, entrar y salir del auto, comer, tomar los cubiertos y controlar esfínteres.

Con respecto a la higiene personal; HB cuida su apariencia, se baña solo (a veces su mamá le ayuda a lavarse la cabeza), se mantiene limpio y evita oler mal, se viste y desviste solo, se lava sus manos y dientes.

HB usa la televisión, video o radio, administra su dinero y colabora en la preparación de fiestas familiares.

Usa la mayoría de los objetos en casa, aunque a veces se le caen. Sale de casa a sitios cercanos y para ir a sitios más retirados requiere compañía. También necesita ayuda parcial para abordar el transporte público (microbús, metro, etc.), así como para subir y bajar escalones, especialmente cuando son muchos o de un lugar desconocido.

Hallazgos neuropsicológicos

Presentación y conducta: Se trata de un niño que aparenta edad menor a la cronológica, moreno, delgado y cabello negro. Con cicatriz en la parte anterior de la cabeza debido a las cirugías. Su aliño e higiene son adecuados.

El niño se mostró cooperador e interesado en las actividades, fue amable y educado con la examinadora. Sin embargo, se fastidiaba y se desesperaba conforme avanzaba la sesión. Se daba fácilmente por vencido cuando sentía que era difícil. Al realizar tareas de lápiz y papel se acercaba mucho para poder ver.

Nivel de alerta: HB tiene un nivel bajo de energía, se cansa fácilmente y en las tareas académicas su eficiencia es mayor al principio disminuyendo progresivamente a lo largo de la tarea.

Estado de Consciencia y Orientación: El niño se encuentra orientado en persona (aunque le cuesta trabajo decir sus datos personales) y lugar, pero

desorientado en tiempo, se le proporcionaron claves semánticas y no logró decir la fecha. Tampoco supo la fecha de su cumpleaños.

Esquema corporal: Al pedirle a HB que realizara el dibujo de una persona, sólo colocó las partes más básicas: cabeza, cabello, ojos, tronco, brazos y piernas. Además se le olvida cuál es su derecha y cuál es su izquierda. Así que de alguna manera, la integración de su esquema corporal es deficiente, lo que de acuerdo con González [29] puede verse afectada por las deficiencias sensoriales, las deficiencias mentales de variada etiología como los tumores, etc. Asimismo, afirma que al haber déficit en la formación del esquema corporal se afecta la posibilidad del desarrollo de las funciones superiores del lenguaje, lectura, escritura y aprendizaje.

Esfera cognoscitiva

Atención y concentración: El niño logra enfocar su atención por un lapso de tiempo corto, posteriormente es necesario repetirle las instrucciones y en ocasiones él mismo tiende a repetir lo que se le dijo tratando de asimilarlo.

Lenguaje receptivo: Logra entender instrucciones sencillas en forma oral. Cuando las instrucciones son más largas y/o complejas se beneficia cuando se le repiten y/o se le segmentan. Tiene dificultad para entender el significado de una historia sencilla y extraer el significado más allá de lo literal.

Lenguaje expresivo: Es capaz de denominar dibujos de objetos familiares. Por otro lado, con objetos menos familiares tiene dificultad para recuperar el nombre, aunque generalmente sí conoce el significado de los mismos y su utilidad. No se beneficia de las claves semánticas, ya que él mismo conoce el significado del objeto, en cambio con las claves fonológicas sí llega a recuperar el nombre. Asimismo, tiende a presentar latencias largas y a responder con aproximaciones semánticas, neologismos y perseveraciones.

Al plantearle situaciones hipotéticas (Subescala de Comprensión del WISC-R), es capaz de dar respuestas verbales acorde a las expectativas sociales.

Su lenguaje es poco fluente y su vocabulario pobre; utiliza palabras aproximadas en lugar de los términos precisos, por ejemplo en Figuras Incompletas dijo “palitos” en lugar de dientes, “fierritos” en lugar de bisagras y “rayita” en lugar de ranura.

Su discurso es coherente y congruente.

Lectura: Su lectura es muy lenta y su precisión deficiente, pero sí es capaz de leer palabras frecuentes e infrecuentes, pseudopalabras y pseudopalabras homófonas. Sus errores al leer consisten en sustituciones, repeticiones, inversiones, omisiones y silabeo. Dadas estas características su lectura de comprensión es deficiente.

Escritura: El grafismo de HB es grande y legible. Él puede escribir al dictado palabras y pseudopalabras, aunque lo hace con lentitud y cometiendo los siguientes errores: cambios consonánticos, inadecuada separación de palabras, sustituciones, adiciones y omisiones de acentos.

Memoria: La memoria a corto plazo (MCP) verbal es deficiente como se observó en la subprueba de Dígitos (orden directo e inverso) del WISC-R, así como en las subpruebas de Consonantes y Oraciones de la Batería Neuropsicológica.

También presenta déficits en la MCP visual como se observó en la subescala de Claves del WISC, en la que sólo pudo emparejar con los números, uno de los nueve símbolos.

La memoria a largo plazo (MLP) reciente en la modalidad visual es deficiente, como se observó en el desempeño de la Figura de Rey (Memoria), pues aunque recordó la mayor parte de los elementos los reprodujo mal situados, deformados o incompletos y su reproducción estuvo más distorsionada en comparación con la copia.

Las MLP remota y reciente tampoco se han desarrollado adecuadamente como se pudo observar en la subprueba de Información del WISC y en las subpruebas de MLP libre y MLP con clave semántica de la Batería.

En las subescalas de memoria de trabajo (MT) con matrices visuales y semántica de la batería también obtuvo un puntaje bajo.

Por otro lado tuvo un mejor desempeño en MT con rima y se le facilita recordar párrafos de canciones, así como experiencias propias (memoria episódica).

En suma, el niño tiene dificultades en las etapas de codificación, consolidación y recuperación. Es decir le cuesta trabajo captar la información relevante y asimilarla, lo que se manifiesta cuando el niño pide que le repitan las instrucciones, la dificultad se comprueba cuando se le proporcionan opciones para el reconocimiento y no acierta. Cuando se le proporcionan claves semánticas no se beneficia, por ejemplo, en la subescala de Información al pedirle las estaciones del año respondió jueves... se le detuvo y se le dijo que esos eran días de la semana que las estaciones eran primavera... incitándolo a que continuara, pero el niño no logró decir las demás espontáneamente. Las dificultades de recuperación se observaron en el momento que se beneficiaba al proporcionarle claves fonológicas lo que indicaba que sí había captado la información, pero no podía acceder a ella. Además carece de estrategias para codificar, almacenar y recuperar la información.

Percepción: 1) Auditiva: HB puede discriminar los sonidos verbales; cuando se equivoca generalmente es por desatención.

Sin embargo, le cuesta trabajo hacer análisis de los fonemas al inicio y al final de las palabras, así como analizar estas últimas; se equivoca al segmentarlas por sílabas, y al eliminar fonemas y sílabas. También se le hace difícil la síntesis de fonemas para formar palabras. Estas características tienden a disminuir la comprensión auditiva.

2) Visual: HB es capaz de reconocer visualmente objetos y dibujos. Se beneficia con señalamientos de dirección (fíjate arriba, abajo, en medio, etc.)

Se le dificulta reproducir a la copia figuras complejas como la de Rey; logró realizar la mayoría de los elementos, pero los reprodujo mal situados, deformados e incompletos.

3) Táctil: Logra reconocer objetos familiares por medio del tacto así como figuras dibujadas en la palma de su mano.

Desarrollo psicomotor: El niño es capaz de imitar posturas con manos y pies. Su coordinación con brazos y piernas se encuentra deficiente en la actualidad observándose ligeramente mejor el hemicuerpo derecho.

Nivel de pensamiento: El curso de pensamiento es lento y el contenido coherente y congruente. Es de tipo concreto-funcional e inductivo; es decir se vale preferentemente de las características físicas o de la utilidad de los objetos para definirlos por ejemplo en la subescala de Semejanzas del WISC-R se le preguntó *¿en qué se parecen un gato y un ratón?* Y él dijo que *“comen, corren y los ratones son negros y los gatos son negros”*. El niño toma como referencia una experiencia personal a partir de la cual generaliza los conceptos en lugar de partir de una categoría general abstrayendo las características esenciales de los objetos.

Asimismo, en la subescala de Aritmética generalmente requiere de apoyos externos (dedos, palitos o bolitas) para resolver operaciones aritméticas sencillas.

Aritmética: HB es capaz de escribir al dictado dígitos de dos y tres cifras. Puede denominar de forma escrita números de dos y tres dígitos y escribir al dictado y designar los signos de suma, resta y multiplicación.

Le cuesta trabajo completar series numéricas y para realizar operaciones aritméticas, incluso sencillas, tiene que ayudarse de elementos externos como el conteo con los dedos. No se beneficia al colocar las operaciones de forma escrita pues en este caso también requiere de apoyos externos como el uso de “palitos”. Consecuentemente tiene dificultades al resolver problemas aritméticos; se beneficia cuando se le repiten las instrucciones y se le permite usar lápiz y papel pues en este representa “con palitos” la operación aritmética. Sólo en los problemas sencillos identifica la operación aritmética requerida.

Las dificultades que presenta en el área de cálculo están en relación con deficiencias en la memoria y en los componentes matemático, lógico y simbólico. Es decir, presenta deficiencias en la formación de conceptos matemáticos, en el uso de los medios de conteo, en el manejo de cantidades y algoritmos y en la utilización de símbolos y signos.

Funciones Ejecutivas: HB es capaz de realizar voluntariamente una actividad, seguir instrucciones sencillas y verificar su desempeño en una tarea. Aunque en la mayoría de las actividades académicas es muy lento y muestra apatía.

En general, puede comportarse apropiadamente en una situación social y ser amable con las demás personas. En ocasiones sin embargo, interrumpe las conversaciones y le es difícil manejar sus impulsos cuando se enoja.

Esfera emocional y psicosocial

En general HB es un niño con un buen nivel de adaptación social. Es noble, altruista, tiene buen sentido del humor y mantiene como valores centrales la familia, Dios y la esperanza. Sus pasatiempos favoritos son jugar, darle de comer a sus mascotas, ver televisión y dormir. Es capaz de establecer buenas relaciones con los demás, pero casi no tiene oportunidad de convivir con niños de su edad.

Sin embargo en la evaluación también se hallaron rasgos de dependencia, labilidad emocional, angustia ante eventos que no la provocaban, desinterés por el medio, aburrimiento y desesperación. El niño se da por vencido con facilidad, es poco tolerante a la frustración e insulta, dice groserías y hace berrinches cuando se enoja. También suele preocuparse mucho por su situación y sentirse melancólico.

Se percibe a sí mismo como un niño poco inteligente, cree que los demás lo ven como un “tonto”, en varias ocasiones su estilo de comunicación no es asertivo y en suma, su autoconcepto y autoestima han empobrecido con el padecimiento actual.

Conclusión diagnóstica

Los resultados de la evaluación de HB muestran dificultades emocionales y deficiencias en varias áreas cognoscitivas; atención, memoria, lenguaje, velocidad de procesamiento, capacidad de abstracción, cálculo, lectura y escritura, además de bajo nivel de energía y períodos cortos de esfuerzo mental. Llama la atención que tiene desorientación en el tiempo, aunque al parecer esto siempre ha sido así.

El perfil que muestra HB sugiere un CI por debajo del término medio.

En relación a sus fortalezas cognoscitivas se observó que tiene mayor facilidad para la memoria que implica ritmos y para la memoria episódica.

En el área verbal mejora su desempeño cuando se le proporcionan claves fonológicas, se le repiten las instrucciones o se le segmentan y cuando se le permite el uso de lápiz y papel para resolver las operaciones aritméticas.

En el área visoespacial se beneficia cuando regula verbalmente su ejecución, al darle mayor tiempo para resolver las tareas, cuando se le ayuda a verificar la tarea (fíjate bien o ¿es igual?), al darle señalamientos como: “fíjate arriba”, “fíjate abajo”, etc. y al ayudarlo a identificar partes características de los objetos.

La condición del niño está limitando su vida personal; actualmente no está asistiendo a la escuela, no puede llevar a cabo actividades que antes practicaba. Está perdiendo situaciones sociales propias de su edad y ha perdido el interés en actividades que antes le agradaban.

En suma, HB presenta actualmente múltiples deficiencias cognoscitivas además de dificultades emocionales.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

OBJETIVOS

General

Que el niño logre la mejor adaptación a su entorno familiar y social, dentro de un estilo de vida con calidad.

Objetivos específicos

- Realizar la evaluación neuropsicológica de HB.
- Diseñar un programa de intervención neuropsicológica.
- Orientar a los padres para la aplicación del programa de intervención.

DISEÑO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

El presente programa corresponde a un enfoque neuropsicológico y conductual combinado, de acuerdo con la clasificación de Wilson (1989) citado en Chirivella [15].

El Programa es sencillo y está diseñado especialmente para HB, se trata de seguirlo paso por paso, día con día (de lunes a viernes) durante un año. Cada actividad está diseñada para llevarse a cabo en 20-25 minutos y la gran mayoría de ellas son juegos y actividades agradables para el niño, como escuchar música, cantar, jugar, crear, etc. Cada día se realizan dos actividades (excepto los viernes que es una), una de ellas por la mañana y la otra por la tarde, generalmente una es recreativa y la otra académica. El programa está diseñado de lunes a viernes, porque el niño ya no va a la escuela.

Se trabajarán 13 módulos distribuidos en 240 sesiones durante un año. Cada bimestre incluye actividades de dos módulos distintos y un módulo constante llamado "Manejo de emociones" el cual se trabajará todos los bimestres. El programa se ha organizado de tal modo que primero se trabajen las habilidades más básicas como en los módulos: "Esquema Corporal y Orientación en persona,

lugar y tiempo”, que incluye el reconocimiento del cuerpo y el manejo de la lateralidad; “Establecimiento de Hábitos y Sentido de Seguridad”, que promueve la seguridad física del niño y la autosuficiencia.

El Módulo de “Manejo de emociones” será permanente, porque las alteraciones emocionales fueron reportadas como el comportamiento más disruptivo.

Todas las sesiones iniciarán con una técnica de relajación con duración aproximada de 5 a 10 minutos. Dicha técnica podrá ser elegida del Anexo III.

El Programa incluye el sistema de reforzamiento llamado Economía de fichas.

Se ha recomendado a la mamá, respetar el ritmo de actividad de HB y no forzarlo. Es decir, posponer o abandonar la actividad cuando el niño manifieste cansancio, aburrimiento o rechazo hacia la tarea. Pudiendo al otro día continuar con la siguiente tarea, ya que las actividades de la mayoría de los módulos no están jerarquizadas. En el caso de los módulos organizados jerárquicamente (“Esquema Corporal y Orientación en persona, lugar y tiempo”, “Atención”, “Lecto-escritura” y “Cálculo”), en los que se requiere haber realizado una tarea para avanzar con la siguiente, es recomendable aprovechar otros momentos, ajenos a aquellos destinados para realizar el programa, con el fin de realizar todas las actividades.

La estructura general del programa se presenta a continuación.

Bimestre	Módulos	Competencias a desarrollar	Duración aproximada en minutos	Horario
1	1.	<ul style="list-style-type: none"> Esquema Corporal y Orientación en persona, lugar y tiempo. 	20	L-J m
	2.	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de Hábitos y Sentido de Seguridad 	20	L-J v
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes
2	3.	<ul style="list-style-type: none"> Identidad y Autoconcepto 	20	L-J m
	4.	<ul style="list-style-type: none"> Atención aplicada a la vida cotidiana 	20	L-J v
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes
3	5.	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de Pertenencia y Convivencia Familiar 	20	L-J m
	6.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación y Lenguaje 	20	L-J v
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes
4	7.	<ul style="list-style-type: none"> Motivación y Sentido de propósito 	20	L-J m
	8.	<ul style="list-style-type: none"> Lecto-escritura aplicada a la vida cotidiana 	20	L-J v
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes
5	9.	<ul style="list-style-type: none"> Autoestima y Autoconfianza 	20	L-J m
	10.	<ul style="list-style-type: none"> Percepción visoespacial y Cálculo aplicado a la vida cotidiana 	20	L-J v
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes
6	11.	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de Autoaceptación 	20	L-J m
	12.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la Creatividad y de la Capacidad de abstracción 	20	L-J v
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes

L-J m: lunes a jueves turno matutino.

L-J v: lunes a jueves turno vespertino.

La mamá será quien aplique el programa, aunque existen algunas actividades en las que también participan los hermanos y el papá. Hay varias razones por las que la señora es quien está aplicando el programa: 1) Está interesada en ayudar a su

hijo y dispuesta a aplicar el programa, por lo que fue capacitada para ello. 2) El programa está diseñado de tal modo que la señora sólo tiene que leer cuatro actividades cada día, las dos actividades que se realizarán el día en cuestión, y las dos del día siguiente para poder preparar el material. 3) A la señora se le dificulta estar llevando al niño al CMN “La Raza” o a la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES-I) 4) Los padres prefirieron invertir su tiempo, dinero y esfuerzo en el programa directamente, en vez de invertir estos recursos en trasladarse al Hospital o a la FES-I, para que la evaluadora aplique el programa. 5) El programa promueve la convivencia y comunicación familiar, así como el conocimiento entre los miembros de la familia, lo cual es recomendable promover en estos casos [21]. 6) El programa está diseñado de lunes a viernes, con dos sesiones de lunes a jueves, por lo que es improbable que un evaluador pueda verlo diario en su domicilio, durante un año.

La mamá fue orientada acerca de que en todo momento, ella y los demás miembros de la familia deben:

- Dar la oportunidad a HB de que realice las cosas.
- Evitar comparaciones con otros niños.
- Mostrar empatía hacia el niño.
- Mostrar agradecimiento por su ayuda.
- Procurar que el niño se sienta útil e importante.
- Responder a las preguntas del niño siempre que pregunte sobre su enfermedad y resolver sus dudas.
- Permitir que opine sobre las decisiones que le conciernen.

Los padres llevarán un cuaderno en el que anoten la actitud del niño ante las actividades, el tiempo que se mantiene atento e interesado en ellas y los avances que observen en HB. Se tendrá en casa una caja de objetos descartables para la realización de las diversas actividades en un lugar clave para que el niño tenga acceso a él. Los materiales pueden ser: rollos de cartón de papel de cocina, cajas de leche, bolsas de papel, recipientes de plástico, papel de aluminio, propaganda,

revistas, periódico, etc. Es importante que todo el material esté limpio para que el niño pueda trabajar a gusto.

MÓDULO 1. ESQUEMA CORPORAL Y ORIENTACIÓN EN PERSONA, LUGAR Y TIEMPO

Puesto que la integración del esquema corporal se encuentra afectada, por ejemplo al niño se le olvida cuál es su derecha y cuál es su izquierda, además de que está desorientado en tiempo; no sabe en que fecha vive ni cuando es su cumpleaños. Le cuesta trabajo decir sus datos personales (nombre de sus padres, domicilio, etc.), se han diseñado actividades que le permitirán desarrollar y/o fortalecer estas áreas.

Las actividades promueven el dominio sobre su propio cuerpo, la discriminación derecha-izquierda, el reconocimiento de las habitaciones de su casa y de la comunidad en donde vive, el aprendizaje de las fechas más importantes del año, el conocimiento de las estaciones del año, entre otras.

Para complementar el Programa, se debe promover la estimación de tiempo y del espacio. El primer caso se trabaja preguntando al niño diariamente ¿En qué día estamos? por la mañana, y en algún momento del día, enseñándole el reloj, cuando indique una hora “en punto” y preguntándole: ¿Qué hora es? Se le ayuda si es necesario y hasta que haya aprendido a leer la hora “en punto”, se procederá a enseñarle a leer la hora con fracciones. Asimismo, todos los días HB anotará la fecha en su cuaderno antes de cada actividad. Por lo menos una vez a la semana se le pregunta ¿En qué mes estamos? ¿En qué año estamos? ¿En qué estación estamos? Además se le puede ayudar con información visual como calendarios, información auditiva como alarmas o pautas que lo guíen hacia las experiencias que sí recuerde, por ejemplo: si se le pregunta qué día es hoy y no responde; irlo llevando paso a paso a la respuesta: ayer fue día de descanso, o es principio de semana, etc. [59]. Con respecto a la estimación del espacio; esta se trabaja cuando se está en otro lugar diferente a la casa como el hospital, el mercado, etc. haciéndole preguntas como las siguientes: ¿En qué lugar nos encontramos ahora? ¿Qué distancia hay desde aquí a la casa? ¿Qué es más lejos, el hospital o el

mercado? Se puede ayudar al niño con información como coordenadas, mapas y señalizaciones topográficas.

MÓDULO 1a. MANEJO DE EMOCIONES

Tomando en cuenta que el niño necesita un espacio para desahogar y canalizar sus frustraciones, enojos y otras emociones, se han diseñado actividades para ello.

Las actividades promueven que HB reconozca que existen sentimientos y emociones “agradables” o “positivas” y “desagradables” o “negativas”, identifique sus emociones y les de un nombre, pueda desahogar emociones desagradables, reconozca que existe relación entre lo que siente, piensa, dice y hace, aprenda a expresar verbalmente sus emociones y en especial exprese los sentimientos que le genera la enfermedad, conozca los diferentes tipos de inteligencia y se asuma como un niño inteligente emocionalmente. Asimismo, debe realizar algunas actividades que fomenten los valores de paciencia, perseverancia, tolerancia, respeto, gratitud y felicidad.

El manejo de emociones es dirigido y las actividades están dosificadas a lo largo de todo el año. Además, los padres saben que cuando ocurra una emoción negativa (fuera del programa), pedirán a HB que identifique dicha emoción y podrán dar alternativas para desahogarla o canalizarla. Hay actividades en las que se indica que hacer cuando está enojado, triste, etc. como en las sesiones 45, 50, 55, 60 y 140 de este módulo.

Muchas de las actividades de este modulo fueron tomadas de libros vinculados con el contenido de los programas vigente de 4º y 5º grado de primaria, como los “Programas de Desarrollo Emocional y Social Dirigido por competencias (DESDI) para 4º y 5º grado de primaria” [78, 79], “El Programa Integral de Estimulación de la Inteligencia (PIENSO) 5º grado” [85] e “Impulsa tu Inteligencia: Ejercicios para reforzar habilidades mentales y emocionales [31]. Con ello se está procurando que el niño tenga experiencias semejantes a las de su grupo de edad.

MÓDULO 2. ESTABLECIMIENTO DE HÁBITOS Y SENTIDO DE SEGURIDAD

Este módulo constituye la plataforma para que las otras actividades se puedan dar. Promueve la estructuración del ambiente dando un espacio y un tiempo para cada cosa; entre las actividades se incluyen el establecimiento de un horario, la elaboración de un directorio telefónico, etc.

Si el niño sigue ciertos hábitos y adquiere un sentido de responsabilidad y de orden, se evitarán los accidentes como el que tuvo en enero del 2006 al resbalar con un carrito que estaba tirado y que seguramente no vio.

Además, muchas de las actividades fomentan que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa o en la calle.

MÓDULO 3. IDENTIDAD Y AUTOCONCEPTO

En este módulo se fomenta la individualidad, el conocimiento y la aceptación de sí mismo. Las actividades permiten que HB reconozca las partes de su cuerpo que más le gustan y que menos le gustan; sepa que todas las personas tienen partes de su cuerpo que no son de su total agrado; identifique las actividades y cosas que más le gustan además de lo que le disgusta; se de cuenta de que él tiene su propia historia, que esta es única y que ha vivido momentos muy agradables con sus seres queridos. Las actividades también posibilitan que: identifique los aspectos de su vida que puede cambiar y los que no; se percate de que su cuerpo va cambiando conforme pasa el tiempo y de que juega varios roles en la sociedad. Finalmente, que reflexione sobre lo que ha descubierto y aprendido de sí mismo.

MÓDULO 4. ATENCIÓN APLICADA A LA VIDA COTIDIANA

Poner atención implica una capacidad cognoscitiva multidimensional pre-requisito para la memoria, nuevos aprendizajes y otros procesos cognoscitivos

[59]. Considerando que el niño logra enfocar su atención por un lapso de tiempo corto, se decidió implementar y adaptar el Programa para el Desarrollo de la Capacidad Atencional [59] basado en el Attention Process Training (APT) de Sohlberg y Mateer [74]. El APT es un programa de aplicación individualizada que

consiste en una serie de ejercicios atencionales de complejidad jerarquizada y que estimulan los siguientes ámbitos de la atención: atención enfocada, atención sostenida, atención selectiva, atención alternada y atención dividida.

MÓDULO 5. SENTIDO DE PERTENENCIA Y CONVIVENCIA FAMILIAR

La aprobación del grupo al que se pertenece tiene un impacto significativo en la autoestima. Este módulo contiene actividades que promueven que HB se sienta en un ambiente familiar armonioso y tenga relación íntima con los suyos, conozca mejor a sus familiares y amigos, desarrolle la gratitud (especialmente hacia sus familiares y se sienta aceptado como miembro de un grupo (el familiar y otros grupos en la medida de lo posible).

El módulo permite que todos los integrantes de la familia participen en actividades de grupo, se den cuenta cómo los percibe HB, desarrollen la capacidad de empatía, convivan, practiquen medidas de solución ante las dificultades cotidianas y desarrollen un proyecto familiar que contribuya a la solución de un problema social.

MÓDULO 6. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Este módulo contiene actividades que desarrollan las habilidades conversacionales, las habilidades comprensivas y expresivas, la comunicación no verbal y la asertividad; áreas de intervención que de acuerdo con Ojeda del Pozo [56], han sido parte de los programas de entrenamiento en habilidades sociales, como un elemento de la rehabilitación neuropsicológica, que se han descrito en la intervención con personas con daño cerebral.

Las actividades de este módulo, promueven que el niño: conozca los estilos básicos de comunicación, sus ventajas y desventajas; reconozca que acatar las suposiciones tradicionales de lo que se considera “correcto” muchas veces impide ser asertivo; aprenda a expresarse de manera directa, honesta, clara y oportuna; piense en formas asertivas de negarse a ciertas situaciones que lo pueden perjudicar; exprese e hile sus ideas mediante el uso del cuento; mejore su

comprensión y enriquezca su vocabulario, por medio del uso de los antónimos, sinónimos y analogías.

MÓDULO 7. MOTIVACIÓN Y SENTIDO DE PROPÓSITO

El sentido de propósito es tener una razón o motivo que lleve a actuar para alcanzar el objetivo deseado. El sentido de propósito es crucial para la automotivación que se relaciona con autodeterminarse metas o al fijar metas junto con otros. Estudios recientes muestran que las oportunidades de éxito de un niño aumentan cuando las expectativas de los padres son altas sin dejar de ser realistas y sin ser exigentes, estando acorde con la situación y las circunstancias específicas [43].

Una de las actividades que más le causan placer a HB es escuchar y cantar canciones. Las actividades de este módulo promueven que el niño refuerce su interés por la música; aprenda canciones y en el mejor de los casos, comience a tocar un instrumento musical. Las actividades fomentan que el niño pronuncie correctamente la letra de la canción; entienda el significado de la letra y pueda decir de qué trata la canción con sus propias palabras; practique la entonación de la canción con las pistas originales y después lo haga únicamente apoyado con el sonido de un instrumento musical; reconozca y toque las notas musicales usando la flauta. Aprovechando que también al padre de HB le gusta la música, se sugirió a los padres que el “Taller de Música” se continuara, estableciendo un horario para ello, y marcando objetivos como pueden ser: aprenderse una canción para el “Día de las Madres” o grabar un disco para obsequiarlo.

Asimismo, las actividades de este módulo posibilitan que el niño se motive a sí mismo al reconocer que anteriormente ha tenido logros; sepa que puede tener otros logros si se lo propone; se proponga metas a corto plazo y las cumpla, entre ellas mejorar el ambiente que le rodea y reconozca sus responsabilidades en cada aspecto de su vida. Algunas de las actividades acerca de los diversos oficios que existen, contribuyen también a su orientación vocacional.

MÓDULO 8. LECTO-ESCRITURA APLICADA A LA VIDA COTIDIANA

El procesamiento fonológico del niño es deficiente, evidenciado por las dificultades mostradas en la discriminación fonológica, segmentación y síntesis de fonemas de la BNTAL [84].

Tomando en cuenta que el aprendizaje de la lectura y escritura exige emparejar unidades sonoras y gráficas, siendo necesario que el niño desarrolle la capacidad para analizar la estructura fonológica de la lengua, es decir, tener conciencia de que el habla está compuesta de segmentos lingüísticos [38] y que los estudios de entrenamiento en conciencia fonológica han mostrado evidencia empírica de que el entrenamiento fonológico tiene un efecto positivo sobre la habilidad lectora. Se decidió aplicar el “Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO) [38]”, el cual incluye una serie de procedimientos y actividades para facilitar la reflexión sobre las distintas unidades fonológicas del habla.

Las actividades del PECONFO implican la segmentación léxica, aislar sílabas directas que ocupen posición inicial y final, reconocer si la sílaba inicial, final o media coincide con la de otra palabra, omitir la sílaba final ó inicial en las palabras, aislar sonidos vocálicos y consonánticos que ocupen posición inicial o final y síntesis silábica.

El desarrollo de la conciencia fonológica de HB tendrá un efecto positivo en la habilidad para discriminar la letra de las canciones y en su habilidad para leer y escribir.

MÓDULO 9. AUTOESTIMA Y AUTOCONFIANZA

Mediante las actividades de este módulo se crean condiciones para aumentar la autoestima y autoconfianza de HB, usando estrategias como las siguientes: enfatizar las fortalezas; promover un ambiente de paz; delegar responsabilidad al niño; fomentar la integración; fomentar la confianza en sí mismo, ayudándolo a manejar el fracaso y los errores; fomentar la toma de decisiones y la solución de problemas; emplear la retroalimentación positiva y ayudarlo a sentirse importante. Estrategias que se han utilizado para fomentar la autoestima en los niños con discapacidad [43].

MÓDULO 10. PERCEPCIÓN VISOESPACIAL Y CÁLCULO APLICADO A LA VIDA COTIDIANA

El desempeño de HB en la evaluación neuropsicológica, hizo notable que las capacidades básicas del cálculo necesitan desarrollarse. Se le dificultó sumar y restar, hacer uso de los medios de conteo, representar las operaciones, resolver problemas aritméticos sencillos y encontrar la operación requerida. Además, requirió de apoyos externos, como el uso de sus dedos o de palitos, para contar y de acuerdo con Samina y Filimonova [70] entre más ayuda requiere el niño durante la realización de la tarea, más bajo es el nivel de desarrollo de la operación dada.

Salmina y Filimonova [70] han diseñado métodos de corrección y ejercicios de desarrollo de las operaciones matemáticas básicas. Las actividades de este módulo corresponden a estos métodos y ejercicios.

Según estas autoras, la preparación matemática de los niños para el nivel primaria incluye varios componentes: matemático, lógico y simbólico (semiótico). Durante la asimilación de los conceptos matemáticos son fundamentales: la comprensión del concepto de número y de las relaciones cuantitativas, la operación de correspondencia recíproca, la comparación de los conjuntos, la habilidad para contar los conjuntos, la formación de conceptos tales como, igual a, más-menos; el manejo de los medios de conteo (unidades, decenas, centenas), la comprensión del hecho de que lo mismo se puede expresar de manera diferente y la habilidad para utilizar la medida, entre otros.

El componente lógico incluye en sí la habilidad para identificar las características de los objetos, sobre cuya base se realizan las operaciones de la conservación, seriación y clasificación. En la primera operación, lo esencial es la conservación de las características cuantitativas ante el cambio de las condiciones de su presentación. La seriación debe desarrollarse para los acontecimientos (secuencia de las acciones), y para los objetos (secuencia de los objetos que cambian de acuerdo a una de las características de los mismos). Con respecto a la clasificación, el niño debe aprender a dividir los objetos en grupos, orientándose en una o dos de sus características (clasificación múltiple) [70].

Finalmente, las matemáticas se relacionan directamente con la utilización de símbolos, signos, diferentes determinaciones convencionales, modelos de objetos y objetos idealizados, su asimilación requiere del desarrollo del pensamiento simbólico. Las habilidades esenciales durante esta etapa son: conocimiento de cifras, habilidad para determinar el conjunto con una cifra y lo inverso (reversibilidad), correlación de números, realización de operaciones de suma y resta, solución de problemas y tareas con objetos reales, representaciones y de manera verbal [70].

MÓDULO 11. SENTIDO DE AUTOACEPTACIÓN

Aceptar lo que la persona es, hace posible que la persona pueda enfrentarse sin sufrimiento a cosas que le desagradan de sí misma [43].

Entre algunas de las actividades incluidas en este Módulo, se encuentran la lectura de biografías de personajes como Hellen Keller, Bethoveen, Albert Einstein, Thomas Alva Edison, entre otros. El dar a conocer a HB el alfabeto de signos que utilizan las personas sordomudas y el sistema de lectura que utilizan los invidentes: el Sistema *Braille*.

Mediante las actividades propuestas en este módulo se fomenta que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarse y sobresalir; se de cuenta de que a pesar de los defectos y debilidades, uno puede llegar hacer algo importante con voluntad y esfuerzo; sepa que a todas las personas les cuesta trabajo aceptar ciertas características de sí mismos y tienen algo que les hace sentir miedo o inseguridad; y finalmente, que acepte como parte de si mismo sus virtudes y defectos.

MÓDULO 12. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y DE LA CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN

Con las actividades de este módulo se pretende que HB ponga en práctica su creatividad e imaginación, desarrolle su capacidad de abstracción y contribuya a solucionar problemas de la vida cotidiana. Entre algunas de las actividades incluidas se encuentran: realizar acrósticos, elaborar objetos con diferentes

materiales, hacer un invento y elaborar un plan para llevarlo a cabo, leer e inventar refranes. Asimismo, se practica la clasificación al encontrar semejanzas y relaciones entre los objetos, descubrir errores en un conjunto, encontrar el concepto que abarca los objetos, realizar conjuntos a partir de diferentes características de los objetos y determinar los objetos que no pertenecen al grupo.

INTERVENCIÓN EN LA ESFERA DE MEMORIA

Con respecto a la memoria, que es un proceso que aparentemente no está incluido en las actividades programadas; en realidad se trabaja a lo largo de todo el programa. Con la realización de actividades de la vida diaria como las que implican orientación en persona, lugar y tiempo, lateralidad, etc.

La etapa de codificación de la memoria se trabaja por medio del Módulo de atención, puesto que dicha etapa se relaciona directamente con los procesos atencionales. Asimismo, se incluyen algunas actividades que utilizan diferentes modalidades de entrada de información, por ejemplo en las sesiones 18 y 19 del Módulo 1 al reconocer las partes de su habitación y de su casa por medio del tacto o al escribir su nombre con texturas en la sesión 164 del Módulo 9. También se trabaja la etapa de codificación al asegurarse de que HB comprendió la información pidiéndole que diga lo que entendió con sus propias palabras como en la sesión 83 del Módulo 6. Al usar categorías en la sesión 71 del Módulo 3, en algunas actividades del Módulo 4 y en la mayoría de las actividades del Módulo 8.

La etapa de almacenamiento de la memoria se promueve al presentar al niño la información estructurada, en grupos semánticos como en el Módulo 8, al practicar y ensayar información semejante todos los días durante cada bimestre y al fomentar el incremento en la profundidad del procesamiento de la información en pro de mejorar el aprendizaje, como se hace por ejemplo en el Módulo 6, al explicarle los conceptos básicos sobre la comunicación y lenguaje.

Para promover la evocación se utilizan claves como la primera letra o sonido del nombre (claves fonológicas).

Asimismo, a lo largo de todo el programa, se utilizan ayudas de memoria externas como son: cuadernos, directorio telefónico, grabadora, horario, calendario, mapas, lista de cosas que hacer, diccionario, entre otros.

Por otro lado, están las estrategias internas como la rima, utilizada en la sesión 121 del Módulo 7, la utilización de las primeras letras de la información que se quiere recordar y la conversión de estas en una palabra o frase como en la sesión 106 del Módulo 6.

RESULTADOS PARCIALES DEL PROGRAMA

Los resultados que se muestran a continuación corresponden a la aplicación de los módulos 1 y 2 así como parte de los módulos 1a, 3 y 4. Se reportan los logros alcanzados hasta el 15 de marzo del 2007.

MÓDULO 1: ESQUEMA CORPORAL Y ORIENTACIÓN EN PERSONA, LUGAR Y TIEMPO

HB es más rápido al señalar las partes de su cuerpo, tiene mayor facilidad para identificar su hemisferio derecho e izquierdo y ya aprendió a amarrarse las agujetas.

Es capaz de proporcionar sus datos personales y reconocer su entorno con mayor facilidad, puede saber la fecha con ayuda del calendario que hizo (aunque todavía le cuesta trabajo encontrar la fecha de su cumpleaños) y sigue aprendiendo a leer el reloj.

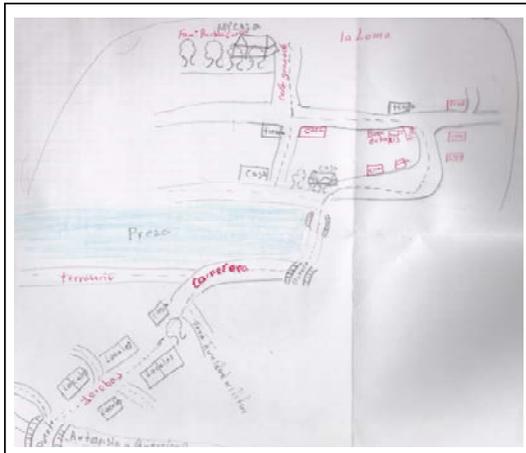
A continuación se muestran algunos de los trabajos que realizó HB.



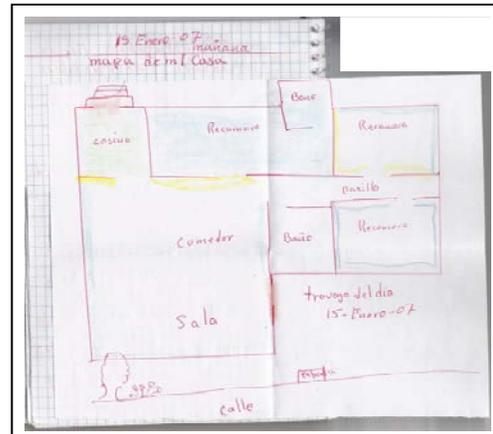
SESIÓN 12 DEL MÓDULO 1
"DATOS PERSONALES"



SESIÓN 13 DEL MÓDULO 1
"¿DÓNDE VIVO?"



SESIÓN 14 DEL MÓDULO 1
“MAPA DE MI COMUNIDAD”



SESIÓN 16 DEL MÓDULO 1
“MAPA DE MI CASA”



SESIÓN 27 DEL MÓDULO 1
“FECHAS MÁS IMPORTANTES DEL AÑO”

MÓDULO 1a. MANEJO DE EMOCIONES.

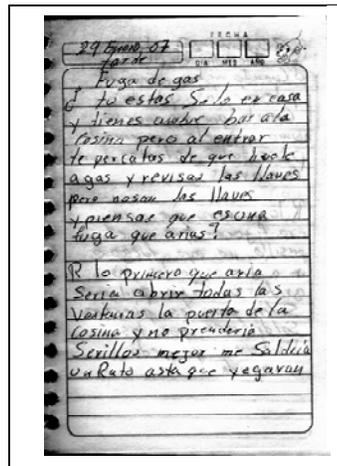
HB puede decir qué le causa alegría, tristeza o enojo y ha aprendido a manejar mejor sus emociones; en palabras de su mamá “ha mejorado mucho, se controla muy bien, ya no grita y no dice groserías tan seguido... ha cambiado mucho su carácter, es más tranquilo”. La señora también comentó que el niño se siente relajado y le gusta realizar las actividades. HB ha aprendido a desahogar las emociones desagradables, por ejemplo cuando se siente enojado se le ha permitido pegar en el sillón con un bat. Además HB ha mostrado mayor iniciativa y creatividad, por ejemplo fabricó un robot, una casita y un perrito con unas cajas de

cartón e hizo un cartel para anunciar las papas que vende su mamá. HB reportó que con las actividades del programa se siente “más tranquilo, más alegre y más despierto”.

MÓDULO 2: ESTABLECIMIENTO DE HÁBITOS Y SENTIDO DE SEGURIDAD.

HB sigue un horario de actividades más o menos estable; diariamente se levanta a las 5:30 am y se duerme a las 8 pm. Colabora con los quehaceres cotidianos de la casa, por ejemplo tiende su cama, ayuda a acarrear los trastes, barre y le da de comer a las mascotas. Es más independiente al realizar actividades y satisfacer sus necesidades; se peina, se baña y se arregla con poca o ninguna ayuda. Contesta por sí mismo las preguntas correspondientes a las actividades del programa y se siente más seguro al darse cuenta que sabe como actuar en casos de emergencia.

A continuación se muestran las soluciones que dio a un problema que se le planteó.



**SESIÓN 26 DEL MÓDULO 2
“FUGA DE GAS NATURAL”**

MÓDULO 3: IDENTIDAD Y AUTOCONCEPTO.

HB reconoció que lo que más le agrada de su cuerpo es su cabello “por parecerse al de su papá”, su voz y el lunar que tiene en su cara. Admitió que le desagrada la depresión que le quedó en la cabeza debido a las cirugías y que uno de sus ojos parece más chiquito que el otro.

La señora afirmó que han conocido mejor a HB; comentó que “no le gusta que lo anden agarrando” para procurarle cuidado, pues se ha vuelto más independiente, “le dan ganas de hacer todo” por ejemplo se escapa para montar su bicicleta y tienen que ir tras él para evitar que se caiga. También es observador y le gusta leer, aunque solamente tolera 10 minutos leyendo porque se cansa de la vista.

MÓDULO 4: ATENCIÓN APLICADA A LA VIDA COTIDIANA.

La señora afirmó que HB ha logrado realizar los ejercicios de atención excepto aquellos en los que tiene que leer por sí mismo las láminas, por lo que ella ha leído en su lugar. También comentó que HB es menos distraído, se concentra mejor y se mantiene por más tiempo realizando una actividad de tipo escolar.

FUTURAS INVESTIGACIONES

A pesar de que las impresiones clínicas sobre la existencia de dificultades cognoscitivas en pacientes con una historia de craneofaringioma son comunes y que se han realizado evaluaciones de la esfera cognoscitiva en pacientes con craneofaringioma; la documentación neuropsicológica formal es inconsistente [80]. Se necesita un control más riguroso de las variables presentes al momento de la evaluación. Los estudios futuros deberán incorporar evaluaciones neuropsicológicas formales antes y después del tratamiento del craneofaringioma [19] y tener un mejor control de las variables, para poder discernir si las deficiencias cognoscitivas y emocionales están en función del tumor en sí mismo o de su tratamiento.

Müller [53] menciona la importancia de llegar a un consenso sobre los instrumentos comunes para la evaluación de la calidad de vida y de la capacidad funcional durante el seguimiento. Los trabajos posteriores necesitan elegir las pruebas que sean más sensibles a las deficiencias que presentan los pacientes con craneofaringioma, porque se ha observado que estas llegan a pasar desapercibidas en pruebas estándar para valorar el CI [76, 80]. Con esta medida se podrá ahorrar tiempo y esfuerzo.

Además, es necesario que en futuras investigaciones se diseñen pruebas cuya ejecución evite en la medida de lo posible, el empleo de la modalidad visual dado que la gran mayoría de los pacientes presentan deficiencias visuales. Es imprescindible también, realizar estudios para generar versiones de las pruebas de evaluación en población mexicana.

En suma, se requiere establecer una ruta crítica para la evaluación de la población infantil, adolescente y adulta que sea flexible a las características de presentación del tumor.

Asimismo, es necesario generar más estudios epidemiológicos en nuestro país, con el fin de describir la incidencia de los tumores cerebrales en la población mexicana, y más adelante ser capaces de dar cuenta de la epidemiología en cada uno de los tipos de tumores cerebrales.

Con relación a la intervención, se han reportado pocos estudios para superar las deficiencias cognoscitivas y emocionales en niños con tumores cerebrales. La mayoría de los métodos de entrenamiento que están disponibles para niños son versiones de materiales diseñados para adultos [37].

Hasta ahora, se desconoce si el entrenamiento formal en habilidades especiales facilitaría la recuperación de funciones entre los niños tratados por cáncer [9]. Es necesario continuar con el desarrollo de métodos y estrategias que contribuyan a superar las deficiencias cognoscitivas, generar estudios que prueben la eficacia de los programas y valorar qué funciones se pueden rehabilitar con mayor facilidad y eficacia.

Sería útil que además de la metodología empleada en los programas de intervención, los estudios incluyan la descripción del tipo de ayudas que se proporcionan a los niños, para determinar las estrategias que más les benefician y para evaluar su potencial intelectual.

Debido a la naturaleza compleja de la función cerebral, especialmente en lo que se refiere a los niños y adolescentes, y a pesar de que los progresos pueden ser lentos. De acuerdo con Butler [10] el panorama completo es favorable y optimista; la literatura de la rehabilitación del daño cerebral infantil está creciendo de una manera importante a nivel internacional.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En este trabajo se llevó a cabo el estudio de caso de un niño con diagnóstico de craneofaringioma. De acuerdo con su perfil cognoscitivo y psicosocial obtenido por medio de instrumentos psicológicos y neuropsicológicos, se desarrolló un programa de intervención con enfoque neuropsicológico y conductual combinado. El programa se organizó en 13 módulos distribuidos en 240 sesiones durante un año y se diseñó de tal modo que primero se trabajaran las habilidades más básicas como en los módulos: “Esquema Corporal y Orientación en persona, lugar y tiempo”, que incluye el reconocimiento del cuerpo y el manejo de la lateralidad; “Establecimiento de Hábitos y Sentido de Seguridad”, que promueve la seguridad física del niño y la autosuficiencia. “Manejo de emociones” cuyas actividades se distribuyen durante todo el año porque las alteraciones emocionales fueron reportadas como el comportamiento más disruptivo. Las estrategias para mejorar la memoria también se incluyen a lo largo de todo el programa. Así sucesivamente, el resto de los módulos incluye actividades que fortalecen las habilidades cognoscitivas, emocionales y sociales de HB.

El estudio puso de manifiesto que los padres son capaces de aplicar un programa cuando están interesados en ayudar a su hijo (lo que ocurre generalmente) y reciben orientación para llevarlo a cabo.

Habría sido ideal que el trabajo reportara los resultados del programa completo, así como evaluaciones antes y después de cada módulo a lo largo de todo el año pero por razones de tiempo sólo se dio seguimiento a la aplicación de los módulos 1 y 2 así como parte de los módulos 1a, 3 y 4. Los resultados fueron alentadores ya que HB se interesó en las actividades, le agradó practicar la relajación, sigue un horario de actividades más o menos estable, aprendió estrategias para identificar el lado derecho e izquierdo de su cuerpo y saber la fecha en que vive. También se sintió más seguro y autosuficiente al darse cuenta que sabe como actuar en situaciones difíciles o peligrosas.

Si existe una relación lineal entre los resultados de los primeros módulos y los módulos posteriores, se esperaría que al final del programa, HB aprenda a

relajarse por sí mismo; enriquezca su autoconcepto, autoestima y autoconfianza; exprese lo que piensa, siente y quiere de forma asertiva; tenga un mejor manejo de sus emociones; tenga su propio grupo musical; mejore su conciencia fonológica; enriquezca su vocabulario; se mantenga durante un mayor tiempo realizando una tarea sin efectuar interrupciones; se le facilite realizar operaciones aritméticas sencillas; encuentre formas creativas y divertidas de usar su tiempo libre para no aburrirse y en suma, lleve un estilo de vida con calidad. Sin embargo, comprobar si estas expectativas serán reales, es algo que queda fuera del alcance de este trabajo.

Finalmente sería conveniente hacer algunas acotaciones sobre el tema de los pacientes con craneofaringioma para la realización de trabajos futuros. Durante la evaluación neuropsicológica de los pacientes con este padecimiento, las pruebas cuya ejecución requieren de la modalidad visual se deben interpretar con cautela, puesto que los pacientes generalmente presentan deficiencias visuales.

Hasta el momento se sabe que la mayoría de las deficiencias cognoscitivas de los pacientes con craneofaringioma, involucran la atención y concentración [9, 33], la memoria verbal [3, 26, 33, 80] especialmente la etapa de recuperación [12], la memoria visoespacial [3] y la velocidad de procesamiento [26, 33]. También son comunes las deficiencias en el procesamiento en línea [33], los problemas en el mantenimiento del esfuerzo físico o mental después de un período largo de tiempo [13] y los trastornos emocionales [12, 18, 19, 23, 24, 32]. Sin embargo, es necesario generar estudios neuropsicológicos con una metodología que permita diferenciar los efectos de la hipertensión intracraneal, los del tumor en sí mismo y los del tratamiento.

En cualquier caso, en la práctica, lo más importante para el paciente es que se puedan detectar y describir sus deficiencias cognoscitivas, emocionales y sociales para poder superarlas [8].

El cerebro infantil tiene mayor plasticidad que el cerebro adulto y un potencial alto para recuperarse [32], incluso ante situaciones ambientales adversas [21]. Es deber de los especialistas, particularmente de los neuropsicólogos, implementar los métodos y estrategias para hacer que la recuperación ocurra de la manera

más efectiva y rápida posible. Por lo tanto, se necesita seguir contribuyendo al desarrollo de programas de intervención neuropsicológica.

El tratamiento del cáncer, requiere de atención integral al niño y de un equipo interdisciplinario. De acuerdo con Butler [10] se deben incluir los métodos de la rehabilitación cognoscitiva, la terapia física, la terapia ocupacional, la terapia de habla y lenguaje en caso necesario, la psicoterapia, la farmacoterapia, las manipulaciones ecológicas y particularmente para los niños y adolescentes, las intervenciones familiares todo ello para restaurar las áreas deficientes o implementar actividades compensatorias y finalmente mejorar la calidad de vida del paciente.

El hecho de abarcar los aspectos psicosociales, motrices, cognoscitivos, emocionales, de comunicación y aprendizaje, promoverá en el niño el desarrollo emocional, mejor desempeño en los roles adecuados para su edad, un concepto positivo de sí mismo y el desarrollo de una conducta creativa y propositiva.

Aunque son evidentes los beneficios de la atención integral, son pocos los hospitales que cuentan con el personal entrenado que puede hacer esta labor. Aun cuando no exista el personal adecuado, se deben fortalecer programas de formación académica que permitan cubrir las necesidades reales de cada institución, como se ha realizado recientemente en el Instituto Nacional de Cancerología, por el bienestar de los niños y su familia, [47].

Un aspecto que se debe procurar durante el tratamiento, es que las habilidades desarrolladas puedan generalizarse o transferirse a la vida cotidiana.

Butler [10] menciona que la rehabilitación con niños y adolescentes puede ser un esfuerzo clínico frustrante en algunos casos, pero eso se compensa al observar en los niños un mejor desempeño escolar (aunque modesto), la satisfacción ante las tareas escolares cuando antes las habían vivido como un castigo, el agradecimiento de los padres; etc. Con base en la experiencia de este y otros autores, la participación de la familia en la rehabilitación del niño con daño cerebral, es realmente prometedora.

Finalmente, el personal de salud; médicos familiares, optometristas, oftalmólogos, etc. necesitan conocer los síntomas principales de los tumores cerebrales para

que cuando se sospeche de esta entidad patológica, el paciente sea canalizado oportunamente.

REFERENCIAS

1. Acevedo y Aceves, E. (2006). El niño enfermo y su familia. En: Tratado de Pediatría (V. II): El niño enfermo. E. Escobar-Picasso, E. Espinosa-Huerta y M. N. Moreira-Ríos (Eds.) México: El Manual Moderno.
2. Azar-Kia; B. Uttamapalayam, R. K. and Schechter, M. M. (1975). Neonatal craniopharyngioma. *J. Neurosurgery* 42: 91-93.
3. Bellhouse, J.; Holland, A and Pickard, J. (2003). Psychiatric, cognitive and behavioural outcomes following craniopharyngioma and pituitary adenoma surgery. *British Journal of Neurosurgery*, 17(4): 319-326.
4. Bernabeu-Verdú, J.; López-Luengo, B.; Fournier-del Castillo, C.; Cañete-nieto, A., Suárez-Rodríguez, J. and Castel-Sánchez, V. (2004). Aplicación del Attention Process Training dentro de un proyecto de intervención en procesos atencionales en niños con cáncer. *Revista de Neurología*, 38 (5): 482-486.
5. Boluarte, A.; Méndez, J. y Martell, R. (2003). Influencia de un programa de entrenamiento en habilidades sociales en las habilidades de comunicación e integración social de jóvenes con retraso mental leve y moderado. Lima: Instituto Especializado de Rehabilitación.
6. Butler, R.W. and Copeland, D. R. (2002). Attentional processes and their and their remediation in children treated for cancer: A literature review and the development of a therapeutic approach. *Journal of the International Neuropsychological Society*, 8: 115-124.
7. Butler R. W. (2006) Cognitive and Behavioral Rehabilitation. In: Treating Neurodevelopmental Disabilities: Clinical Research and Practice. J. E. Farmer, J. Donders and S. Warschausky (Eds). USA: Guilford Press, 186-207.
8. Butler R. W. and Copeland D. R. (2006). Interventions for Cancer Late Effects and Survivorship. In: Comprehensive Handbook of Childhood Cancer and Sickle Cell Disease: A Biopsychosocial

- Approach. R. T. Brown (Ed). USA: Oxford University Press, 297-312.
9. Butler, R. W. and Mullhem, R. K. (2005). Neurocognitive interventions for children and adolescents surviving cancer. *Journal of Pediatric Psychology* 30 (1): 65-78.
 10. Butler, R.W. (2006). Cognitive Rehabilitation. In: Cognitive Rehabilitation S. Hunter and J. Donders (Eds.) Portland: Oregon Health & Science University, 1-35.
 11. Caballo-Escribano, C. (2005). Evaluación e Intervención en Habilidades Sociales con Alumnos con Discapacidad Visual. Tesis Doctoral. Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE).
 12. Carpentieri, S. C.; Waber, D. P.; Scott, R. M.; Goumnerova, L. C.; Kieran, M. W.; Cohen, I. E.; Kim, F.; Billet, A. L.; Tarbell, N. J. and Pomeroy, S. L. (2001). Memory deficits among Children with Craniopharyngiomas. *Neurosurgery*, 49(5): 1053-1058.
 13. Cavazutti, V.; Fisher, E. G.; Welch, K.; Bell, J. A. and Winston, K. R. (1983). Neurological and psychophysiological sequelae following different treatments of craniopharyngioma in children. *J Neurosurgery* 59: 409-417.
 14. Cuevas-Urióstegui M. L., Vilasis-Keever, M. A. y Fajardo-Gutiérrez, A. (2003). Epidemiología del cáncer en adolescentes, *Salud Pública Mex* 45 (1): 115-123.
 15. Chirivella, G. (2000) Rehabilitación Neuropsicológica; Unidad de Neuropsicología. Hospital "Dr. Peset" Valencia.
 16. Davis, M.; Eshelman, E. R. y McKay, M. (2001). Técnicas de autocontrol emocional. Barcelona: Martínez Roca.
 17. De la Peña, V.; Hernández, E. y Rodríguez Díaz, F. J. (2003). Comportamiento asertivo y adaptación social: Adaptación de una escala de comportamiento asertivo (CABS) para escolares de enseñanza primaria (6-12 años). *Revista Electrónica de Metodología Aplicada*, 8 (2): 11-25.
 18. De Vile, C. J.; Grant, D. B.; Kendall, B. E.; Neville, B. G. R.; Stanhope, R.; Watkins, K. E. and Hayward, R. D. (1996). Management of

- childhood craniopharyngioma: can the morbidity of radical surgery be predicted? *J. Neurosurgery* 85: 73-81.
19. Duff, J. M.; Meyer, F. B.; Ilstrup, D. M.; Laws, E. R; Schleck, C. D. and Scheithauer, B.W. (2000). Long-term Outcomes for Surgically Resected Craniopharyngiomas. *Neurosurgery*, 46 (2): 291-302.
 20. Eiser, C. Eiser J. R. and Stride, C. B. (2005). Quality of life in children newly diagnosed with cancer and their mothers. *Health Qual Life Outcomes*, 3 (29).
 21. Escobar Picasso E. (2006). Los derechos del niño. En: Tratado de Pediatría (V. II): El niño enfermo. E. Escobar-Picasso, E. Espinosa-Huerta y M. N. Moreira-Ríos (Eds.) México: El Manual Moderno.
 22. Feldman, J. R. (2003). Autoestima para niños: Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas... México: Alfaomega.
 23. Fischer, E. G. (1990). Craniopharyngiomas in children, *J. Neurosurgery*, 73: 534-540.
 24. García-Angelo, R. Celis-López, M. A. y Mateos-Gómez, H. (2002). Craneofaringima ectópico. *Arch Neurocién (Méx)* 7 (2):114-116.
 25. García, N. (2006). Algo más que nos sostiene. 15° Aniversario de Casa de la Amistad para niños con cáncer IAP. *Nueva Época*, 4 (5).
 26. García-Pastor, C, Moreno-Jiménez, S y Gómez-Llata, S. (2005). Microanatomía de la región selar y paraclinoidea en especímenes mexicanos. *Arch neurocién* 10 (4): 212-220.
 27. Gardner, H. (1995). Las inteligencias múltiples. España: Paidós.
 28. Goleman, D. (2002). La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual. 34ª. ed. México: Monte Albán.
 29. González, D. V. (2006). Trastornos de la psicomotricidad. En: Tratado de Pediatría (V. II): El niño enfermo. E. Escobar-Picasso, E. Espinosa-Huerta y M. N. Moreira-Ríos (Eds.) México: El Manual Moderno.
 30. Grau-Rubio, C. (2000). Las necesidades educativas especiales de los niños con tumores intracraneales. Valencia: ASPANION.

31. Hinojosa, C. M. (2001). Impulsa tu Inteligencia: Ejercicios para reforzar habilidades mentales y emocionales. 5°. Grado de primaria. México: Trillas.
32. Hoffman, H. J.; De Silva, M.; Humphreys, R. P.; Drake, J. M.; Lou Smith, M. and Blazer, S. I. (1992). Aggressive surgical management of craniopharyngiomas in children, *J Neurosurgery*, 76: 47-52.
33. Honegger, J.; Barocka, A.; Sadri, B. and Fahlbusch, R. (1998). Neuropsychological results of craniopharyngioma surgery in adults: A prospective study. *Surg Neurol*, 50: 19-29.
34. Houlston M. J.; Taguri, a. H.; Dutton, G. N. Hajivassiliou, C. and Young, D. G. (1999). Evidence of cognitive visual problems in children with hydrocephalus: a structured clinical history-taking strategy. *Developmental Medicine & Child Neurology* 41: 298-306.
35. Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) (2005). Comunicado de prensa no. 474. Secretaría de Salud Sección: Prensa Publicado el 13 de septiembre de 2005, reportado el 14 de septiembre de 2005.
36. Islas Cruz, G.; Vite Vargas, J. A. Hernández Marín, I.; Aguirre Ramírez, A.; Tovar Rodríguez, J. M. y Ayala Ruiz, A. R. (2004). Craneofaringioma y sus repercusiones en la reproducción humana: análisis de 15 casos en el hospital Juárez de México. *Ginecol Obstet Mex*, 72: 345-348.
37. I Van't Hooft; Andersson, K.; Sejersen, T.; Bartfai, A. and Wendt, L. (2003). Attention and memory training in children with acquired brain injuries. *Acta Paediatrica*, 92: 935-940.
38. Jiménez, G. J. E. y Ortiz, G. M. R. (1998). Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención. España: Síntesis.
39. Katz E. L. (1975). Late results of radical excision of craniopharyngiomas in children. *J Neurosurg*, 42: 86-90.
40. Kennedy, C. (2003). Neuro-cognitive dysfunction and rehabilitation following brain tumors in childhood: What have we learnt? Congreso de Atención Multidisciplinar al niño con cáncer, Aspanovas Biskaia Bilbao.

41. Kupers, R. C.; Fortin, A.; Astrup, J.; Gjedde, A. Ptito, M. (2004). Recovery of Anterograde Amnesia in a Case of Craniopharyngioma, *Arch Neurol* 61: 1948-1952.
42. Lang, M. y Tisher, M. (1990). Cuestionario de Depresión para niños (CDS). 3ª. ed. Madrid: TEA.
43. Maiz, L. B. y Güereca, L. A. (2003). Discapacidad y Autoestima: Actividades para el desarrollo emocional de niños con discapacidad física. México: Trillas.
44. Man, D. W. K.; Tam, S. F. and Hui-Chan, C. W. Y. (2003). Learning to live independently with expert systems in memory rehabilitation. *NeuroRehabilitation*, 18: 21-29.
45. Mc Carthy, D. (1991). Escalas Mc Carthy de aptitudes y psicomotricidad para niños (Versión en español). 4ª. ed. Madrid: TEA Ediciones.
46. Mearin-Manrique, I. Aragües-Figuero, M. Jiménez-Arriero, M. A. y Palomo, T. (2003). Síndrome depresivo y craneofaringioma. *Rev Neurol*, 37 (10): 999-1000.
47. Méndez, V. J. (2005). Intervención emocional y conductual para el niño con cáncer y su familia. *Gamo*, 4 (3): 25-29.
48. Merchant, T. E., Kiehna, E. N.; Sanford, R. A. Mulhern, R. K. Thompson, S. J. Wilson, M. W. Lusting, R. H. and Kun, L. E. (2002). Craniopharyngioma: The St. Jude Children's Research Hospital Experience 1984-2001. *Int. J. Radiation Oncology Biol. Phys.* 53 (3): 533-542.
49. Merchant, T. E., Kiehna, E. N.; Kun, L. E.; Mulhern, R. K.; Chenchong, L. Xiong, X.; Boop, F. A. and Sanford, R. A. (2006). Phase II trial of conformal radiation therapy for pediatric patients with craniopharyngioma and correlation of surgical factors and radiation dosimetry with change in cognitive function. *J Neurosurg: Pediatrics* 104: 94-102.
50. Meuric, S.; Brauner, R.; Trivin, C.; Souberbielle, J. C.; Zerah, M. and Sainte-Rose, C. (2005). Influence of tumor location on the presentation and evolution of craniopharyngiomas. *J. Neurosurg (5 Suppl Pediatrics)* 103: 421-426.

51. Montelongo, N. D. y Montoya, J. (2006). Resiliencia Infantil Oncológica: Proyecto RIO. Casa de la Amistad Para Niños con Cáncer, I.A.P. y FES Iztacala/UNAM, México.
52. Mor V.; Laliberte L.; Morris J. N. y Wiemann, M. (1984). PKPSI Índice del estado de actuación preoperatorio de Karnofsky. En: Índices y escalas utilizados en ciertas tecnologías de la prestación ortoprotésica (Protetización del Sistema Osteoarticular) (2002). J. M. Amate-Blanco (Ed.) Madrid: Agencia de evaluación de tecnologías sanitarias, 108-110.
53. Müller, HL More or less? (2006). Treatment strategies in childhood craniopharyngioma. *Childs Nerv Syst* 22: 156-157.
54. Munguía, Z. I.; Murguía, Z. M. E. y Rocha, R. G. (2004). Gramática: Lengua Española. México: Larousse.
55. Narberhaus, A. y Segarra, D. (2004). Trastornos neuropsicológicos y del neurodesarrollo en el prematuro. *Anales de psicología*, 20 (2): 317-326.
56. Ojeda del Pozo, N.; Ezquerro, I. J. A.; Urruticoechea, S. I.; Quemada, U. J. I. y Muñoz, C. J. M. (2000). Entrenamiento en habilidades sociales en pacientes con daño cerebral adquirido. *Rev Neurol*, 30(8): 783-787.
57. Ortega-Aznar, A. y Romero-Vidal, E. J. (2004). Tumores del sistema nervioso central en la infancia: aspectos clínicopatológicos. *Rev Neurol*, 38 (6): 554-564.
58. Oskouian, R. J.; Samii, A. and Laws, E. R. (2006). The Craniopharyngioma. *Pituitary-Surgery-A Modern Approach*, 34:105-126.
59. Ostrosky-Solís, F.; Gómez, P. E.; Chayo-Dichy, R. y Flores, L. J. C. (2004). ¿Problemas de Atención? Un programa para su estimulación y rehabilitación. México: American Book Store.
60. Pascual-Piazuelo, M. C.; Bestué, M. y Serrano-Ponz, M. (2002). Estudio epidemiológico de craneofaringiomas en Aragón y la Rioja. *Rev Neurol*, 34 (8): 794-800.

61. Penkman, L. (2004). Remediation of attention deficits in children: a focus on childhood cancer, traumatic brain injury and attention deficit disorder. *Pediatric Rehabilitation*, 7 (2): 11-123.
62. Pierre-Kahn, A.; Recassens, C.; Pinto, G.; Thalassinos, C.; Chokron, S.; Soubervielle, J. C.; Brauner, R.; Zerah, M. and Sainte Rose, C. (2005). Social and Psycho-intellectual outcome following radical removal of craniopharyngomas in childhood. *Childs Nervs Syst* 21: 817-824.
63. Rangel-Castilla, L.; Ríos-Alanis, M.; Torres-Corzo, J.; Rodríguez-Della Vecchia, R. y Chávez-López, R. (2004). Apoplejía hipofisaria como presentación de recurrencia de craneofaringioma. *Rev Neurol*, 39 (3): 297-298.
64. Rekate, H. L. (2005). Craniopharyngioma. *J Neurosurg (Pediatrics 4)* 103: 297-298.
65. Rey, A. (1994). Figura Compleja de Rey: Test de Copia de una Figura Compleja. 6ª. ed. Madrid: TEA.
66. Rey, A. (1964). L'examen clinique en Psychologia. París: Presses Universitaires de France.
67. Rhoton, A. L. (2002). The Sellar Region. *Neurosurgery*, 51: 335-374.
68. Riveira, P. M. B. (2004). Taller Infantil: Libro de percepción visual. Querétaro: Librería el Ropero.
69. Ron-Akehrst (2002). Assessing Quality of Life for Patients. 4th National Conference. The Pituitary Foundation. Disponible en: www.pituitary.org.uk/content/view/209/
70. Salmina, N. G. y Filimonova, O.G. (2000). Problemas en el aprendizaje de las matemáticas básicas y su corrección (Versión en español). Puebla: Instituto Universitario de Estudios Avanzados A.C.
71. Sacks, J. M. y Levy, S. (1978). Test de Frases Incompletas. En: Psicología proyectiva. L. E. ABT y L. Bellak. México: Paidós.
72. Sands S. A.; Milner, J. S.; Goldberg, J.; Mukhi, V.; Moliterno, J. A.; Maxfield, C. and Wisoff, J. H. (2005). Quality of life and behavioral follow-up study of pediatric survivors of craniopharyngioma. *J Neurosurg, (Pediatrics 4)* 103: 302-311.

73. Schwartz, L. (1998). ¿Qué harías tú? Una guía para niños en aprietos y en situaciones delicadas. (Versión en español) México: Edivision.
74. Sohlberg, M. M. y Mateer, C. A. (1989). Introduction to cognitive rehabilitation. Theory and Practice. New York: The Guildford Press.
75. Spence, S. A.; Taylor, D. G. and Hirsch, S. R. (1995). Depressive disorder due to craniopharyngioma. *Journal of the Royal Society of Medicine*, 88: 637-638.
76. Ullrich, N. J.; Scott, R. M. and Pomeroy, S. L. (2005). Craniopharyngioma Therapy: Long-term effects of hypothalamic function. *The Neurologist*, 11 (1): 55-60.
77. Van Eferenterre, R. and Boch, A. L. (2002). Craniopharyngioma in adults and children: a study of 122 surgical cases. *J Neurosurg* 97: 3-11.
78. Velhagen, M. M.; Calderón, G. E.; Flores, M. C. E.; Guzmán, E. C. y López, G. V. (2001). Programa de Desarrollo Emocional y Social Dirigido por competencias (DESDI) para 4° grado de primaria. México: Trillas.
79. Velhagen, M. M.; Calderón, G. E.; Flores, M. C. E.; Guzmán, E. C. y López, G. V. (2005). Programa de Desarrollo Emocional y Social Dirigido por competencias (DESDI) para 5° grado de primaria. 2ª. ed. México: Trillas.
80. Waber, D. P.; Pomeroy, S. L.; Chiverton, A. M.; Kieran, M. W.; Scout, R. M.; Goumnerova, L. C. and Rivkin, M. J. (2006). Everyday Cognitive Function After Craniopharyngioma in childhood. *Pediatr Neurol*, 34: 13-19.
81. Weschler, D. (1981). Escala de Inteligencia Revisada para el Nivel Escolar (WISC-R Español). México: El Manual Moderno.
82. Wilson, B. A. Rehabilitación y manejo de los problemas de memoria. En: Rehabilitación Neuropsicológica (1996). F. Ostrosky, A. Ardila y R. Chayo (Eds.) México: Planeta, 156-179.
83. Wright, I. and Limond, J. (2004). A developmental framework form memory rehabilitation in children. *Pediatric Rehabilitation*, 7 (2): 85-96.

84. Yañez, G. (2000). Bateria Neuropsicológica para la Evaluación de Niños con Trastornos del Aprendizaje (BNTAL): estandarización con niños de la zona metropolitana de la ciudad de México. Tesis Doctoral. UNAM.
85. Yuste, H. C.; Ruiz, P. L. y Errisúriz, A. M. A. (1998) PIENSO: Programa Integral de Estimulación de la Inteligencia, 5° grado. México: Trillas.
86. Yasargil, M. G. Curcic, M.; Kis, M. Siegenthaler, G.; Teddy, P. J and Roth, P. (1990). Total removal of craniopharyngiomas. *J Neursurg* 7: 3-11.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMPLETO

Bimestre	Módulos	Competencias a desarrollar	Duración aproximada en minutos	Horario	Sesiones por bimestre	Actividades por semana	Número total de actividades por bimestre
1	1.	<ul style="list-style-type: none"> Esquema Corporal y Orientación en persona, lugar y tiempo. 	20	Lunes a jueves	40	4	72
	2.	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de Hábitos y Sentido de Seguridad 	20			4	
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes	1		
2	3.	<ul style="list-style-type: none"> Identidad y Autoconcepto 	20	Lunes a jueves	40	4	72
	4.	<ul style="list-style-type: none"> Atención aplicada a la vida cotidiana 	20			4	
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes	1		
3	5.	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de Pertenencia y Convivencia Familiar 	20	Lunes a jueves	40	4	72
	6.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación y Lenguaje 	20			4	
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes	1		
4	7.	<ul style="list-style-type: none"> Motivación y Sentido de propósito 	20	Lunes a jueves	40	4	72
	8.	<ul style="list-style-type: none"> Lecto-escritura aplicada a la vida cotidiana 	20			4	
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes	1		
5	9.	<ul style="list-style-type: none"> Autoestima y Autoconfianza 	20	Lunes a jueves	40	4	72
	10.	<ul style="list-style-type: none"> Percepción visoespacial y Cálculo aplicado a la vida cotidiana 	20			4	
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes	1		
6	11.	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de Autoaceptación 	20	Lunes a jueves	40	4	72
	12.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la Creatividad y de la Capacidad de abstracción 	20			4	
	1a.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de emociones 	20	Viernes	1		
					240		432

MÓDULO 1. ESQUEMA CORPORAL Y ORIENTACIÓN EN PERSONA, LUGAR Y TIEMPO

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Reafirme su esquema corporal.
- Discrimine su hemicuerpo derecho del izquierdo.
- Fortalezca su orientación en persona y en lugar.
- Desarrolle la orientación en tiempo.

NO. DE SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1 Lunes	Que el niño reconozca las diferentes partes que integran su cuerpo.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Dar instrucciones simples como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Tócate la nariz” - “Tócate el cuello” - “Tócate un codo” - “Tócate la cintura” - “Tócate una rodilla”, etc. <p>Instrucción: “Vas hacer lo que yo te diga”.</p>
2 Martes	Que el niño identifique rápidamente las diferentes partes que integran su cuerpo.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Dar instrucciones simples como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Tócate la frente” - “Tócate una mejilla” - “Tócate un hombro” - “Tócate la cadera” - “Tócate la espalda”, etc. <p>Instrucción: “Haz lo que te digo lo más rápido que puedas”.</p>
3 Miércoles	Que el niño practique el dominio sobre su propio cuerpo.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Colocarse frente al niño, ambos de pie. 2. Hacer movimientos que se considere que el niño puede realizar para que él los imite, en espejo. Se pueden sugerir movimientos de brazos, manos y piernas. 3. Dar una serie de indicaciones para que el niño las siga. Únicamente él va a realizar los movimientos.</p> <p>Nota: Algunos de los movimientos que se pueden realizar son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrelazar las dos manos. - Poner las palmas hacia abajo con los brazos estirados hacia enfrente.

		<ul style="list-style-type: none"> - Cruzar los brazos. - Colocar los brazos en posición horizontal y luego extenderlos hacia arriba. - Colocar los brazos estirados hacia fuera y llevarlos hacia abajo, etc. <p>Instrucción: “Vamos a colocarnos frente a frente; primero vas hacer lo que yo haga y luego, tú solo, vas hacer lo que yo te pida”.</p>
4 Jueves	Que el niño practique la discriminación derecha-izquierda en sí mismo.	<p>Material: Un listón del color preferido del niño.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño que se le va a colocar un listón en su mano dominante para que le sea más fácil recordar cuál es su derecha. 2. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 3. Darle instrucciones como la siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Levanta tu mano derecha” - “Toca tu ojo izquierdo” - “Toca tu pierna derecha” - “Toca tu pie izquierdo” - “Toca tu tobillo izquierdo”, etc. <p>Nota: De preferencia que el niño utilice el listón todos los días hasta que automatice la discriminación derecha-izquierda.</p> <p>Instrucción: “Ahora que tienes el listón, te será mucho más fácil recordar cuál es el lado derecho de tu cuerpo y por lo tanto podrás saber cuál es el lado izquierdo. Bien, vas a tocar la parte de tu cuerpo que yo te pida tan rápido como puedas”.</p>
6 Lunes	Que el niño practique la discriminación derecha-izquierda en sí mismo.	<p>Material: El listón utilizado en la sesión anterior, la 4.</p> <p>Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 2. Darle instrucciones como la siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Levanta tu mano derecha” - “Toca tu ojo derecho con tu mano derecha” - “Toca tu nariz con tu mano izquierda” - “Toca tu pierna izquierda con tu mano izquierda” - “Toca tu espalda con tu mano derecha”, etc. <p>Instrucción: “Vas a tocar la parte de tu cuerpo que yo te pida tan rápido como puedas”.</p>
7 Martes	Que el niño practique la discriminación derecha-izquierda en sí mismo.	<p>Material: El listón utilizado en la sesión 4.</p> <p>Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 2. Darle instrucciones como la siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Levanta tu mano derecha” - “Toca tu ojo derecho con tu mano izquierda” - “Toca tu codo derecho con tu mano izquierda”

		<ul style="list-style-type: none"> - "Toca tu pierna izquierda con tu mano derecha" - "Toca tu rodilla derecha con tu mano izquierda", etc. <p>Instrucción: "Vas a tocar la parte de tu cuerpo que yo te pida tan rápido como puedas".</p>
8 Miércoles	Que el niño pueda señalar el lado izquierdo y derecho en otras personas.	<p>Material: El listón utilizado en la sesión 4.</p> <p>Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 2. Ponerse de pie al lado del niño. 3. Darle instrucciones como la siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Levanta tu mano derecha" - "Señala mi mano derecha" - "Señala mi pierna izquierda" - "Señala mi brazo derecho" - "Señala mi oreja izquierda", etc. <p>Instrucción: "Fíjate muy bien, vas a señalar la parte de mi cuerpo que yo te pida".</p>
9 Jueves	Que el niño pueda señalar el lado izquierdo y derecho en otras personas.	<p>Material: El listón utilizado en la sesión 4.</p> <p>Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 2. Ponerse de pie frente al niño. 3. Pedirle que tome en cuenta que estando de frente con otra persona, la parte derecha de él, se encuentra frente a la parte izquierda de la otra persona. 4. Darle instrucciones como las que se muestran a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Levanta tu mano derecha" - "Señala mi mano derecha" - "Señala mi pierna izquierda" - "Señala mi brazo derecho" - "Señala mi oreja izquierda", etc. <p>Instrucción: "Fíjate muy bien, vas a señalar la parte de mi cuerpo que yo te pida. Toma en cuenta que tu mano derecha está frente a mi mano izquierda".</p>
11 Lunes	Que el niño pueda señalar el lado izquierdo y derecho en otras personas.	<p>Material: El listón utilizado en la sesión 4.</p> <p>Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 2. Ponerse de pie frente al niño. 3. Pedirle que tome en cuenta que estando de frente con otra persona, la parte derecha de él, se encuentra frente a la parte izquierda de la otra persona. 4. Darle instrucciones como las que se muestran a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Levanta tu mano derecha" - "Señala mi mano derecha con tu mano izquierda" - "Señala mi pierna izquierda con tu mano izquierda" - "Señala mi ojo derecho con tu mano izquierda" - "Señala mi oreja izquierda con tu mano derecha", etc.

		Instrucción: “Fíjate muy bien, vas a señalar la parte de mi cuerpo que yo te pida. Toma en cuenta que tu mano derecha está frente a mi mano izquierda”.
12 Martes	Reafirmar la orientación en persona del niño.	Material: Cuaderno de trabajo, lápices, pegamento y una fotografía del niño. Actividad: 1. En la primera página del cuaderno; pegar la fotografía del niño y anotar los siguientes datos personales: <ul style="list-style-type: none"> - Mi nombre es: _____ - Edad: _____ - Mi papá se llama: _____ - Mi mamá se llama: _____ - Tengo dos hermanos y se llaman: _____ - Mi dirección es: _____ - Mi teléfono es: _____ Nota: En esta actividad y en todas las siguientes es importante anotar la fecha completa. Instrucción: “Vamos a pegar tu foto y anotar tus datos personales”.
13 Miércoles	Reafirmar la orientación en lugar del niño.	Material: Cuaderno de trabajo, pegamento y una fotografía de la casa donde vive. Actividad: 1. Pegar la fotografía y escribir debajo la dirección con letras grandes. 2. Mostrarle que el número escrito es el mismo que está en la puerta de su casa. 3. Si es posible, enseñarle el nombre de su calle en un cartel indicador. Instrucción: “Esta página se titulará <¿Dónde vivo?>. Pegaremos una foto de la casa y anotaremos nuestra dirección”.
14 Jueves	Que el niño reconozca la comunidad en donde vive.	Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores y regla. Actividad: 1. Realizar un mapa sencillo de la comunidad en donde viven. Señalar con dibujos o símbolos los sitios más representativos y anotar los nombres de las calles más importantes. Instrucción: “Vamos a realizar un mapa de nuestra comunidad, señalando las calles y sitios más importantes”.
16 Lunes	Que el niño reconozca la ubicación de las habitaciones de su casa.	Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores y regla. Actividad: 1. Realizar un mapa sencillo de su casa. Señalar con dibujos o símbolos cada una de las habitaciones e iluminar con los colores correspondientes. Instrucción: “Vamos a realizar un mapa de nuestra casa, señalando cada una de las habitaciones”.
17 Martes	Reafirmar la orientación en lugar del niño.	Material: Hojas blancas, lápices, cinta adhesiva, tijeras y diferentes lugares de la casa. Actividad: 1. Recortar papelitos y escribir pistas en ellos, con el fin de hacer un

		<p>rally. 2. Colocar las pistas en los lugares indicados a continuación y leer las pistas con él cuando hayan sido encontradas.</p> <p>Pista 1. Preguntarle ¿Dónde se guardan las cosas para conservarlas en buen estado? (Respuesta @: refrigerador). Ayudarlo a ir al refrigerador y buscar la siguiente pista. En la pista encontrada, indicar lo siguiente:</p> <p>Pista 2: ¿Dónde colocas la cabeza al dormir? (R: almohada). Acompañarlo a buscar en su almohada la siguiente pista. En la pista encontrada indicar lo siguiente:</p> <p>Pista 3: ¿Dónde se sienta tu papá cuando ve la televisión (T.V.)? (R: Sillón). Acompañarlo a buscar al sillón la última pista que dirá lo siguiente:</p> <p>Pista 4: ¿En dónde se come? (R: comedor) Dirigirse al comedor en donde se encontrará un premio para el niño.</p> <p>Instrucción: “Vamos a jugar <i>rally</i> dentro de la casa; tienes que seguir las pistas y si las encuentras todas, obtendrás un premio al final. La primera pista es...”</p>
<p>18 Miércoles</p>	<p>Que el niño reconozca con el sentido del tacto, las partes de su habitación.</p>	<p>Material: Una cinta para vendar los ojos al niño, hojas blancas, lápices, cinta adhesiva, tijeras, cajita con monedas de chocolate (tesoro) y diferentes partes de su habitación.</p> <p>Actividad: 1. Recortar papelitos y escribir pistas en ellos, con el fin de jugar: “En busca del tesoro” 2. Colocar las pistas en los lugares indicados a continuación y leer al niño las pistas cuando hayan sido encontradas. 3. El niño tendrá los ojos vendados ya que se trata de que reconozca las partes de su habitación con el tacto.</p> <p>Pista 1. Preguntarle por dónde mira cuando quiere ver la luna (R: ventana). Ayudarlo a ir hacia la ventana y buscar la siguiente pista. En la pista encontrada, indicar lo siguiente:</p> <p>Pista 2: ¿Dónde colocas la cabeza al dormir? (R: almohada). Acompañarlo a buscar en su almohada la siguiente pista. En la pista encontrada indicar lo siguiente:</p> <p>Pista 3: ¿Dónde guardas tus camisas? (R: Cajón). Acompañarlo a buscar en su cajón la última pista que dirá lo siguiente:</p> <p>Pista 4: ¿En dónde guardas tus zapatos? (R: buró o caja de zapatos) Dirigirse al buró en donde se encontrará el tesoro.</p> <p>Instrucción: “Vamos a jugar “En busca del tesoro” dentro de tu habitación; tienes que seguir las pistas y si las encuentras todas, te podrás quedar con el tesoro el cual encontrarás al final. Este juego es parecido al <i>rally</i> y en este juego te apoyaré mientras buscas porque tendrás los ojos vendados. Así que empecemos la primera pista es...”</p>
<p>19 Jueves</p>	<p>Que el niño reconozca con el sentido del tacto, las partes de su casa.</p>	<p>Material: Una cinta para vendar los ojos al niño, hojas blancas, lápices, cinta adhesiva, tijeras, cajita con monedas de chocolate (tesoro) y diferentes partes de la casa.</p> <p>Actividad: 1. Recortar papelitos y escribir pistas en ellos, con el fin de jugar: “En</p>

		<p>busca del tesoro” 2. Colocar las pistas en los lugares indicados a continuación y leer al niño las pistas cuando hayan sido encontradas. 3. El niño tendrá los ojos vendados ya que se trata de que reconozca las partes de la casa con el tacto.</p> <p>Pista 1. Preguntarle por dónde entran las personas cuando llegan a casa (R: puerta principal). Ayudarlo a ir hacia la puerta principal y buscar la siguiente pista. En la pista encontrada, indicar lo siguiente:</p> <p>Pista 2: ¿Dónde te sientas generalmente cuando es la hora de la comida? (R: silla del comedor donde generalmente se sienta). Acompañarlo a buscar en su silla la siguiente pista. En la pista encontrada indicar lo siguiente:</p> <p>Pista 3: ¿En dónde te miras cuando te peinas? (R: Espejo del baño o de su habitación, según sea el caso) Dirigirse al espejo donde encontrará la última pista que dirá lo siguiente:</p> <p>Pista 4: ¿Qué cosa es muy entretenida para toda la familia? Se ubica en la sala (R: Televisión). Acompañarlo a la televisión a buscar en el tesoro.</p> <p>Instrucción: “Vamos a jugar “En busca del tesoro” dentro de la casa; tienes que seguir las pistas y si las encuentras todas, te podrás quedar con el tesoro el cual encontrarás al final. Este juego ya lo hemos jugado, sabes que te apoyaré mientras buscas porque tendrás los ojos vendados. Así que empecemos la primera pista es...”</p>
<p>21 Lunes</p>	<p>Que el niño reafirme su orientación en espacio.</p>	<p>Material: Mapas con nombres y división política del estado de México, de la República Mexicana, del Continente Americano, un mapamundi, plumines o lápices de colores, pegamento y cuaderno de trabajo.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño que él vive en el Estado de México (enseñar el mapa), el cual está ubicado en la República Mexicana (enseñar el mapa correspondiente), país el cual está ubicado en el Continente Americano (enseñar el mapa), el cual es uno de los cinco continentes del mundo (enseñar el Mapamundi).</p> <p>2. Iluminar en cada uno de los mapas, los sitios que han sido señalados. 3. Pegar en su cuaderno los mapas. 4. Que el niño explique con sus propias palabras lo que entendió y corregirlo en caso necesario.</p> <p>Nota: Se puede ayudar al niño con otra información visual, como una brújula, las coordenadas o señalizaciones topográficas.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a ver mapas con tal de ubicar que lugar ocupamos en el mundo. Primero tenemos el Estado de México, nosotros nos ubicamos en esta parte (señalar), el Estado de México es parte de la República Mexicana (señalar), país que se encuentra en el Continente Americano (señalar), el cual es uno de los cinco continentes del mundo (señalar)”.</p>
<p>22 Martes</p>	<p>Desarrollar la orientación en tiempo del niño.</p>	<p>Material: Una cartulina y marcadores de colores.</p> <p>Actividad: 1. Hacer un calendario el mes correspondiente con números grandes.</p>

		<p>2. Iluminar la columna del día “Domingo” de rojo, la del día “Lunes” de azul y así sucesivamente, un día de cada color. 3. Pegar el calendario en una parte visible de su habitación. 4. Todos los días al levantarse el niño va a señalar la fecha en su calendario”.</p> <p>Nota: Recordar la elaboración del calendario el primer día de cada mes.</p> <p>Instrucción: “Vamos a elaborar un calendario de este mes para pegarlo en tu cuarto, vamos a iluminar un día de cada color y todos las mañanas vas a señalar el día en el que vivimos”.</p>
23 Miércoles	Desarrollar la orientación en tiempo del niño.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Contestar las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En que año estamos? 2. ¿En que mes? 3. ¿En qué día? 4. ¿En qué estación? 5. ¿Qué hora es? 6. ¿Hace cuanto tiempo comiste? 7. ¿Cuánto tiempo falta para que te duermas? 8. ¿Cuánto tiempo te tardas en desayunar? [59] <p>Instrucción: “Vas a contestar las siguientes preguntas...”</p>
24 Jueves	Desarrollar la orientación en tiempo del niño.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices de colores.</p> <p>Actividad: 1. Que el niño anote cuál es su día favorito de la semana y realice un dibujo que exprese porqué es su favorito.</p> <p>Nota: Usar el color correspondiente según el día elegido de acuerdo con el calendario de la sesión 22.</p> <p>Instrucción: “Vas a pensar en el día de la semana que sea tu preferido y vas a elaborar un dibujo que diga porqué es tu favorito”.</p>
26 Lunes	Que el niño se aprenda la fecha de su cumpleaños.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores y una fotografía de su cumpleaños.</p> <p>Actividad: 1. Pegar la foto, realizar un dibujo alusivo a su cumpleaños y anotar la fecha de su nacimiento.</p> <p>Instrucción: “Vamos hacer una página para tu cumpleaños; pegaremos la foto, harás un dibujo de una de tus fiestas de cumpleaños y anotaremos la fecha de tu cumpleaños”.</p>
27 Martes	Que el niño se aprenda las fechas más importantes del año.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores, un calendario, revistas, tijeras y pegamento.</p>

		<p>Actividad: 1. Anotar las fechas más importantes de cada mes. 2. Pegar un recorte o hacer un dibujo representativo de cada fecha.</p> <p>Instrucción: “Vamos anotar las fechas más importantes del año y vamos hacer recortes o a dibujar algo alusivo a cada fecha”.</p>
28 Miércoles	Que el niño se aprenda las fechas más importantes del año para él y su familia.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores, un calendario, revistas, fotografías, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Anotar las fechas más importantes del año para su familia; cumpleaños, “primer día de clases”, graduaciones, etc. 2. Pegar un recorte o hacer un dibujo representativo de cada fecha.</p> <p>Instrucción: “Vamos anotar las fechas más importantes del año para nuestra familia y vamos hacer recortes o a dibujar algo alusivo a cada fecha”.</p>
29 Jueves	Que el niño identifique cuál es su fecha favorita.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores, un calendario, revistas, fotografías, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Anotar las fecha favorita del niño. 2. Pegar un recorte o hacer un dibujo que exprese porqué es su preferida.</p> <p>Instrucción: “Vamos anotar la fecha que más te gusta y vamos hacer recortes o a dibujar algo alusivo a esa fecha”.</p>
31 Lunes	Que el concepto de tiempo tenga una base material.	<p>Material: Mapamundi de la sesión 21, lámina del sistema solar, un papel cascarón de 1/8, 8 bolitas de unicel de diferente tamaño, pintura de agua, un pincel, una bolsita de diamantina, un papel lustre negro y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño que nuestra galaxia llamada Vía láctea contiene al Sistema Solar que está formado por el Sol, el conjunto de cuerpos que orbitan a su alrededor llamados Planetas y el espacio interplanetario comprendido entre ellos. Los ocho planetas que lo conforman son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. 2. Explicar al niño que nosotros vivimos en el planeta Tierra. 3. Pintar las bolitas de diferentes colores; La bolita más grande, que representará el sol, de amarillo, la bolita que representará la tierra de café con azul (por el mar) y así sucesivamente (guiarse con la lámina). 4. Forrar el papel cascarón con el lustre negro y pegar las bolitas sobre este, guiándose con la lámina.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a elaborar un sistema solar para conocer qué planetas lo conforman y vamos a identificar en qué planeta vivimos”.</p>
32 Martes	Que el concepto de tiempo tenga una base material.	<p>Material: Sistema solar de la sesión 31.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño lo siguiente: “Los planetas giran alrededor del Sol, no tienen luz propia, sino que reflejan la luz solar. Los planetas tienen</p>

		<p>diversos movimientos. Los más importantes son dos: el de rotación y el de translación.</p> <p>Por el de rotación, giran sobre sí mismos alrededor del eje. Esto determina la duración del <i>día</i> del planeta. En el caso de la Tierra, esta tarda un día, o sea 24 horas, en dar la vuelta completa sobre su propio eje.</p> <p>Por el de translación, los planetas describen órbitas alrededor del Sol. Cada órbita es el <i>año</i> del planeta. En el caso de la Tierra, esta tarda un año, o sea 365 días, en darle la vuelta al Sol (hacer demostración sobre el Sistema Solar).</p> <p>Los movimientos de rotación y traslación dan explicación a la mayoría de los fenómenos astronómicos, en especial a la alternancia de los días y las noches y de las estaciones. Es decir, cuando la parte de la Tierra donde se encuentra nuestro país (señalar) está de cara al Sol es de día, mientras que en la otra parte del mundo es de noche. Cuando la parte de la Tierra donde se encuentra nuestro país (señalar) le está dando la sombra es de noche, mientras que en la otra parte del mundo es de día.”</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a conocer los dos movimientos más importantes de los planetas: el de Rotación y el de Traslación los cuales explican el tiempo que dura un día y un año”.</p>
33 Miércoles	Reafirmar el conocimiento de las estaciones del año.	<p>Material: Lámina de las estaciones del año, revistas, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño que existen cuatro estaciones en el año: Primavera, Verano, Otoño e Invierno. Cada una dura aproximadamente tres meses y en cada una de ellas tenemos cierto clima, vegetación y animales. 2. Conversar sobre algunas de las actividades que se realizan en cada estación. En Primavera por ejemplo, se hacen festivales en las escuelas donde los niños se disfrazan de animalitos y las niñas de flores, se hacen bailables... Nos ponemos ropa ligera ya que suele hacer calor, etc. 3. Hacer recortes y pegarlos en el cuaderno según la estación.</p> <p>Instrucción: “Vamos a conocer las cuatro estaciones del año, vamos hacer recortes y los vamos a pegar en tu cuaderno”.</p>
34 Jueves	Que el niño desarrolle el concepto de tiempo.	<p>Material: Una cajita mediana, 12 fichas de papel del tamaño de una moneda grande, de color amarillo, 52 fichas de color rojo, 365 fichas de color verde.</p> <p>Actividad: 1. Tomar la cajita y las fichas amarillas. 2. Explicar al niño que la cajita representa un año. 3. El año tiene 12 meses así que cada una de las fichas amarillas representa un mes. 4. Escribir en las fichas amarillas cada uno de los meses: Enero, Febrero, Marzo, Abril, mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre. 5. Guardar las 12 fichas amarillas en la cajita para que se de cuenta que juntas forman el año.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a jugar con las fichas amarillas, cada ficha representa uno de los 12 meses. Le vamos anotar el mes y luego las vamos a juntar para formar un año”.</p>
36	Que el niño desarrolle el concepto de	<p>Material: Una cajita mediana, 12 fichas de papel del tamaño de una moneda</p>

Lunes	tiempo.	<p>grande, de color amarillo, 52 fichas de color rojo, 365 fichas de color verde.</p> <p>Actividad: 1. Tomar una de las fichas amarillas y las fichas rojas. 2. Explicar al niño que el mes tiene aproximadamente cuatro semanas. 3. Las fichas rojas representan las semanas, así que un mes (ficha amarilla) equivale a cuatro semanas (cuatro fichas rojas). 4. Colocar cuatro fichas rojas delante de cada ficha amarilla para que el niño se de cuenta de que equivalen a lo mismo. 5. Explicar que sobraron cuatro fichas rojas porque a veces los meses tienen poco más de cuatro semanas. 6. Juntar las 52 semanas (fichas rojas) y guardarlas en la cajita para que el niño se de cuenta que juntas forman el año.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a jugar con las fichas amarillas y las rojas, cada ficha roja representa una semana. Vamos a ver cuantas fichas rojas (semanas) necesitamos para formar una ficha amarilla (mes). Luego vamos a ver cuantas fichas rojas (semanas) necesitamos para formar un año, que es la cajita”.</p>
37 Martes	Que el niño desarrolle el concepto de tiempo.	<p>Material: Una cajita mediana, 12 fichas de papel del tamaño de una moneda grande, de color amarillo, 52 fichas de color rojo, 365 fichas de color verde.</p> <p>Actividad: 1. Tomar una de las fichas rojas y las fichas verdes. 2. Explicar al niño que la semana tiene siete días. 3. Las fichas verdes representan los días: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo. 4. Ponerles nombre a siete fichas verdes. 5. Colocar una ficha roja y delante de ella, siete fichas verdes para que el niño se de cuenta de que equivalen a lo mismo. 6. Hacer el ejercicio con unas fichas más. 7. Juntar los 365 días (fichas verdes) y guardarlas en la cajita para que el niño se de cuenta que juntas forman el año.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a jugar con las fichas rojas y las verdes, cada ficha verde representa un día. Vamos a ver cuantas fichas verdes (días) necesitamos para formar una ficha roja (semana). Luego vamos a ver cuantas fichas verdes (días) necesitamos para formar un año, que es la cajita”.</p>
38 Miércoles	Que el niño desarrolle el concepto de tiempo.	<p>Material: Una cajita mediana, 12 fichas de papel del tamaño de una moneda grande, de color amarillo, 52 fichas de color rojo, 365 fichas de color verde.</p> <p>Actividad: 1. Tomar las fichas amarillas y las fichas verdes. 2. Explicar al niño que el mes tiene aproximadamente 30 días. 3. Cada ficha amarilla representa un mes, así que una ficha amarilla equivale a 30 fichas verdes. 4. Colocar 30 fichas verdes delante de cada una de las fichas amarillas para que el niño se de cuenta de que equivalen a lo mismo. 5. Explicar que sobraron cinco fichas verdes porque a veces los meses tienen 31 días. 6. Enseñar al niño que para formar un año podemos A) juntar las 12 fichas amarillas, B) juntar las 52 rojas o, C) juntar las 365 verdes.”</p>

		Instrucción: “Hoy vamos a jugar con todas las fichas. Primero vamos a ver cuantas fichas verdes (días) necesitamos para formar una ficha amarilla (mes). Después vamos a ver cuantas fichas amarillas, después rojas y luego verdes necesitamos para formar un año, que es la cajita”.
39 Jueves	Que el niño aprenda a leer el reloj.	Material: Un reloj de cartón. Actividad: 1. Enseñar al niño que el reloj tiene 12 números y tres manecillas: la de las horas, la de los minutos y la de los segundos (señalar). 2. Decirle que la manecilla pequeña es la que indica las horas, la más grande los minutos y la otra, los segundos. 3. Decirle que por el momento solo vamos a utilizar la pequeña (horas) y la grande (minutos) 4. Enseñarle que cuando la manecilla pequeña está en un número y la mediana en el 12 es la hora “en punto”. Por ejemplo, la 1, las 2, 3, etc. Nota: Todos los días se enseñará al niño el reloj real, cuando este esté marcando una hora “en punto” y se le preguntará: ¿Qué hora es? Ayudarlo si es necesario. Hasta que haya aprendido a leer la hora “en punto”, se procederá a enseñarle a leer la hora con fracciones. Instrucción: “Hoy vamos a practicar a leer las horas en el reloj”.

MÓDULO 1a. MANEJO DE EMOCIONES

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Se dé cuenta de la relación que tienen los sentimientos, pensamientos y conductas.
- Reafirme sus valores.
- Se dé cuenta que es capaz de cambiar sus actitudes.
- Identifique sus emociones.
- Exprese y maneje mejor sus emociones.
- Interprete las emociones ajenas.
- Sepa que existen diferentes tipos de inteligencia.
- Asuma que puede alcanzar la inteligencia emocional.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
5 Viernes	Que el niño se familiarice con el concepto de emoción.	Material: La siguiente lectura. Actividad: 1. Preguntar al niño qué entiende por emoción. 2. Leerle lo siguiente:

		<p>La emoción es una alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción del cuerpo [Diccionario de la Real Academia Española].</p> <p>“Algunas emociones pasan pronto; otras son tan fuertes que llegan a cambiarnos la vida. Del correcto manejo de las emociones dependerá en gran medida nuestra salud física y mental”.</p> <p>“Existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices” [28].</p> <p>Instrucción: “¿Qué es para ti una emoción? Voy a leer algo sobre ello, para que nos familiaricemos con algunos términos.”</p>				
<p>10 Viernes</p>	<p>Que el niño reconozca que existen sentimientos y emociones “agradables” y “desagradables”. Que descubra que es natural sentirse de distintas maneras.</p>	<p>Material: Cinco hojas y lápices de colores. Actividad: 1. Ayudar al niño a escribir en cada hoja lo siguiente:</p> <p style="text-align: center;">Nombre: _____</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Sentimientos agradables</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Sentimientos desagradables</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> </table> <p>2. Pedir a cada uno de los familiares que en cada columna escriban todos los sentimientos o emociones que conozcan (tienen 5 minutos). 3. Reunirse en familia para que cada quien lea su lista y diga a qué se refiere con cada sentimiento. Instrucción: “Vamos a elaborar unas hojas con dos apartados: uno para los sentimientos agradables y otro para los sentimientos desagradables. Las vas a repartir a cada uno de tus familiares y les vas a pedir que escriban todos los sentimientos que conocen, para lo cual tendrán 5 minutos, tomaremos el tiempo y recogeremos las hojas. Finalmente, nos reuniremos en la sala, leeremos nuestras listas y definiremos cada sentimiento.”</p>	Sentimientos agradables	Sentimientos desagradables	_____	_____
Sentimientos agradables	Sentimientos desagradables					
_____	_____					
<p>15 Viernes</p>	<p>Que el niño reconozca que existen sentimientos y emociones “agradables” y “desagradables”.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Hacer dos apartados en la hoja; uno para los sentimientos “agradables” y otro para los sentimientos “desagradables”. 2. Leer al niño la lista de sentimientos que se presenta a continuación. 3. Conforme se le van leyendo, el niño dirá si ese sentimiento es positivo o negativo y se anotará en el apartado correspondiente. 4. Si el niño desconoce el significado de algún sentimiento, explicárselo.</p> <p>Lista: Euforia, ira, temor, placer, amor, sorpresa, disgusto, vergüenza, traición, ansiedad, coraje, tranquilidad, dolor, pena, terror, orgullo, apoyo, curiosidad, contrariedad, caridad, comprensión, seguridad, felicidad, amor, paz, rencor, decepción, incomprensión, dignidad, gozo, apatía, rencor, asombro, serenidad, inseguridad, tristeza, odio, sosiego, paciencia, anhelo, susto, humillación, halago, arrogancia, resentimiento, admiración, rabia, angustia, enojo, frustración, devaluación, impaciencia, miedo, envidia, aceptación, agradecimiento, simpatía, perdón, compasión, desesperación, fastidio, aburrimiento [79].</p> <p>Instrucción: “Vamos a clasificar los siguientes sentimientos. Te leo uno por uno y</p>				

		tu vas diciendo si es positivo o negativo, para anotarlo en el apartado correspondiente.”
20 Viernes	Que el niño identifique qué le hace sentir alegría y qué le hace sentir enojo. Que reflexione sobre las reacciones que tiene cuando se enoja.	<p>Material: Revistas, periódicos y/o fotografías, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Hacer recortes para formar dos <i>collage</i> con los temas “Me alegro cuando...” y “Me enoja cuando...” 2. Que el niño platique sobre que reacciones o conductas tiene cuando se enoja, y las consecuencias de estas.</p> <p>Instrucción: “Vamos a hacer recortes de las actividades o cosas que te ponen feliz o alegre y por otro lado, de las actividades o cosas que te ponen enojado. Luego vamos a formar dos <i>collage</i>, uno de cada tema y finalmente quiero que platiques sobre lo que tú haces cuando te enojas, cómo reaccionas y que consecuencias tienen esas conductas”.</p>
25 Viernes	Que el niño identifique qué le hace sentir tristeza, qué le hace sentir desesperación y qué le hace sentir fastidio. Que reflexione sobre las reacciones que tiene cuando se desespera.	<p>Material: Revistas, periódicos y/o fotografías, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Hacer recortes para formar tres <i>collage</i> con los temas “Me siento triste cuando...”, “Me desespero cuando...” y “Me fastidio o aburro cuando...” 2. Que el niño platique sobre que reacciones o conductas tiene cuando se desespera, y las consecuencias de estas.</p> <p>Instrucción: “Vamos a hacer recortes de las actividades o cosas que te ponen triste, por otro lado, lo que te desespera y por último, lo que te fastidia o aburre. Luego vamos a formar tres <i>collage</i>, uno de cada tema y finalmente quiero que platiques sobre lo que tú haces cuando te desesperas, cómo reaccionas y que consecuencias tienen esas conductas”.</p>
30 Viernes	Que el niño se de cuenta, de que todos tenemos épocas y días buenos, y épocas y días malos. Que desarrolle su capacidad de empatía.	<p>Material: Poesía que se presenta a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño que hay lugares en África y en otras partes el mundo donde el clima es muy seco y rara vez llueve. A veces ni siquiera hay suficiente agua para cultivar comida y hay escasez de alimentos. Cuando al fin llueve, la gente se pone contenta porque sabe que pronto el sol brillará y podrán cultivar alimentos. 2. Hacer movimientos mientras se dice la poesía que se presenta a continuación. 3. Preguntar al niño cómo cree que la gente se siente cuando no llueve y no tiene que comer; por otro lado, cómo cree que la gente se siente cuando ve las flores abrirse. 4. Animarlo a que diga qué épocas de su vida han sido las más felices y cuáles las más difíciles. 5. Concluir que todos tenemos días buenos y días malos, tiempos buenos y tiempos difíciles. Recordarle que no debe rendirse cuando las cosas se ponen difíciles, porque todos somos capaces de</p>

		<p>mejorarlas.</p> <p style="text-align: right;">Poesía</p> <p>Cuando la lluvia cae sobre todos, ricos, pobres y pequeñitos. Cuando la lluvia cae sobre todos, pronto habrá sol. Cuando la lluvia cae sobre todos, ricos, pobres y pequeñitos. Cuando el sol brilla desde el cielo, las flores se abren a su tiempo. Cuando las flores florecen para todos, ricos, pobres y pequeñitos. Cuando las flores se abren a nuestro alrededor, El alimento sale de la tierra [22].</p> <p>Instrucción: “Vamos a decir una poesía e iremos haciendo movimientos con las manos. ¿Cómo crees que se sienta la gente cuando no llueve? ¿Cómo crees que se sientan cuando ven abrirse las flores? Ahora conversaremos un poco sobre como nuestra vida se parece a la de la poesía, hay épocas felices en la vida y otras que son difíciles...”</p>
35 Viernes	Que el niño le dé un nombre a sus sentimientos y que los asocie con experiencias propias.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Ayudar al niño a escribir varias veces, en una hoja de su cuaderno, lo siguiente:</p> <p style="padding-left: 40px;">Sentimiento: _____ Experiencia: _____</p> <p>2. El niño escribirá el nombre de alguno de los sentimientos, así como una experiencia que haya tenido con ese sentimiento. 3. Continuar la actividad hasta que el niño quiera (Mínimo dos, Máximo 10 sentimientos). Instrucción: “Vas a pensar en un sentimiento y en una experiencia que haya desencadenado ese sentimiento. Luego lo vamos anotar en tu cuaderno”.</p>
40 Viernes	Que el niño tenga la oportunidad de identificar sus sentimientos.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Ayudar al niño a escribir una carta que exprese sus sentimientos acerca de la enfermedad. 2. Leerla 3. Reflexionar acerca de que es natural tener ciertos sentimientos y estar triste o enojado por la enfermedad. 4. Abrazar al niño y decirle que se le quiere mucho tal y como es. Instrucción: “Vas a pensar en tus sentimientos acerca de la enfermedad y luego vamos a escribir una carta sobre ello. Piensa en que sentiste cuando nos dijeron que tenías un tumor en la cabeza, cuando te dijeron que te iban a operar, cuando te advirtieron que ya no podías andar en bicicleta o cuando dejaste de ir a la escuela”.</p>
45 Viernes	Proporcionar al niño una salida para hablar sobre sus problemas y frustraciones.	<p>Material: Piedra, marcadores, ojos de muñeco, hilo, tijeras y pegamento. Actividad: 1. Comenzar hablando al niño acerca de que todas las personas tenemos problemas que nos preocupan. 2. Explicarle que a veces tenemos</p>

		<p>secretos o problemas que quizá no estemos preparados para hablar con otros; “la piedra de los problemas” es la perfecta solución porque no se lo dirá a alguien más. 3. El niño decorará su piedra con los marcadores, cabello de estambre, etc. 4. Le pondrá un nombre a su piedra. 5. Animarlo a que se lleve su piedra a su cuarto y que le cuente sus secretos y preocupaciones [22].</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a elaborar “la piedra de los problemas, le vas a poner un nombre. Cada que tengas alguna preocupación o problema, que no nos quieras decir a nosotros porque es secreto o porque todavía no estás listo para decirlo; puedes decírselo a “la piedra de los problemas” para que se quede con los problemas y tú te sientas más relajado”.</p>
50 Viernes	Proporcionar al niño una forma de desahogar emociones desagradables.	<p>Material: Almohada vieja, plastilina, medias viejas anudadas, pedazos de papel y una caja.</p> <p>Actividad: 1. Escribir en la caja con letras grandes: “Deja salir todo”. 2. Poner los objetos en la caja. 3. Explicar al niño que cuando uno se siente enojado, necesita liberar esa energía y así se sentirá relajado. 4. Explicarle que algunas formas de liberar esa energía son por ejemplo: darle puñetazos a la almohada, pellizcar la plastilina, deshacer los nudos de las medias o estrujar el papel y tirarlo a la basura. 5. Poner la caja en una esquina de su cuarto y decirle que puede usar cualquier objeto de la caja cuando se enoje.</p> <p>Nota: Cuando los padres se den cuenta de que el niño se está frustrando, es conveniente llevarlo al rincón de: “Deja salir todo”.</p> <p>Instrucción: “Vamos a designar en tu cuarto un rincón llamado “Deja salir todo”. Para ello vamos a poner esta caja con todos estos materiales que te permitirán desahogar las emociones desagradables”.</p>
55 Viernes	Proporcionar al niño una forma de desahogar emociones desagradables	<p>Material: Botella de plástico, agua, jabón líquido y colorante artificial.</p> <p>Actividad: 1. Echar una taza de agua en la botella, agregar colorante y un poco de jabón. 2. Cerrar y agitar. 3. Tirar al contenido para echar fuera el enfado [22].</p> <p>Nota: Dar al niño la botella para ayudarlo a aliviar el estrés, relajarse o eliminar la frustración.</p> <p>Instrucción: “Vamos a preparar una botella con agua, colorante y un poco de jabón. Cada que sientas una emoción desagradable, la vas agitar y tirar al contenido para echar fuera esa emoción.”</p>
60 Viernes	Proporcionar al niño una forma de desahogar emociones desagradables.	<p>Material: Un trozo de papel grande, crayolas cuaderno de trabajo y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Pedir al niño que dibuje la emoción que está teniendo en ese momento. 2. Si es una emoción que le agrada y le gustaría conservar, puede</p>

		<p>pegarla en su cuaderno de trabajo. Si por el contrario,, es una emoción desagradable, puede estrujarla y tirarla a la basura si quiere [22].</p> <p>Nota: Dar al niño la opción de dibujar sus emociones, especialmente, cuando esté experimentando emociones desagradables.</p> <p>Instrucción: “Hoy vas a dibujar la emoción que tienes en este momento, si es agradable y quieres conservarla, puedes pegarla en tu cuaderno. Si es desagradable y te quieres deshacer de ella, puedes arrugar la hoja y tirarla.”</p>
65 Viernes	Que el niño aprenda una manera de sentirse mejor en situaciones que lo ponen triste.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, narración y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Leer la siguiente narración al niño: “Este era un niño llamado Paco, que a veces se sentía muy triste por estar enfermo y por no poder hacer muchas de las cosas que sus primos y amigos sí podían. Un día, descubrió que tenía cosas valiosas de las cuales sentirse orgulloso. Así que desde entonces para no sentirse triste, Paco piensa en cosas positivas y bonitas como: “Tengo una familia que me quiere”, “Todos los días puedo ayudar en algo a mis papás”, “Todos los días sale el sol y me gusta disfrutarlo”, “Me gusta ver comer al conejito que me compró mi papá” y así cada día pensaba en lo bonito que le rodeaba y en todo lo que podía hacer aún con su enfermedad” [43].</p> <p>2. Ayudar al niño analizar qué cosas puede pensar él cuando se siente triste. 3. Escribirlas para que las recuerde cuando sienta tristeza o enojo. 4. Mostrarle afecto con un abrazo y un beso.</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer esta historia y luego vamos a ver como se asemeja a tu vida. Escribiremos las cosas valiosas que tienes y todo aquello que si puedes hacer para recordarlo y recobrar tu alegría cuando te sientas triste”.</p>
70 Viernes	Que el niño reconozca la relación que existe entre emoción o sentimiento, pensamiento y conducta.	<p>Material: La siguiente narración.</p> <p>Actividad: 1. Leer al niño la siguiente narración: Pedro y Luis estaban aprendiendo a sumar y restar. Pedro a menudo se sentía incómodo, cansado y se desesperaba fácilmente (Sentimientos). Se decía a sí mismo: “No puedo”, “soy inútil”, “nunca lo lograré” (Pensamientos). Cuando la maestra le puso un examen de sumas y restas sacó mala calificación (Conducta). Por otro lado Luis, solía sentirse alegre, seguro de sí mismo y era muy paciente consigo mismo (Sentimientos). Se decía a sí mismo: “Si puedo”, “soy capaz”, “lo intentaré aunque sea difícil” (Pensamientos). Cuando presentó examen obtuvo una calificación aceptable (Conducta).</p> <p>2. Que el niño compare las experiencias de Luis y Pedro. 3. Reflexionar sobre la relación que existe entre los sentimientos, los pensamientos y las conductas.</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la siguiente narración, concéntrate en los sentimientos, pensamientos y conductas de cada niño porque al final lo vamos a comentar.”</p>
75 Viernes	Que el niño se de cuenta de que en su propia vida ha estado presente la relación: sentimiento-pensamiento-conducta.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Que el niño narre una experiencia en la que al sentirse bien y tener pensamientos positivos (como los de Luis) le fue bien en algo (secuencia positiva). 2. Escribir los sentimientos, los pensamientos y la conducta que tuvo. 3. Contar una experiencia en la que al sentirse mal y tener pensamientos negativos (como</p>

		<p>los de Pedro) le fue mal en algo (secuencia negativa). 4. Escribir los sentimientos, los pensamientos y la conducta que tuvo en esa ocasión. 5. Reflexionar sobre la relación que existe entre los sentimientos, los pensamientos y las conductas en su propia vida.</p> <p>Instrucción: “Piensa en una experiencia parecida a la de Luis y en otra, semejante a la de Pedro. Escribiremos por un lado los sentimientos, pensamientos y conductas positivos y por otro, los negativos.”</p>
80 Viernes	Que el niño practique la secuencia de sentimientos, pensamientos y conducta positivos.	<p>Material: Trabajo de la sesión anterior (75), cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Recordar la experiencia de la sesión anterior en la que le fue mal. 2. Elaborar una secuencia de sentimientos, pensamientos y conducta positivos para esa experiencia. 3. Pensar en una situación que frecuentemente causa dificultades y elaborar una secuencia de eventos positivos para tal situación. 4. Que el niño se proponga poner en práctica la secuencia positiva, al menos una vez en la próxima semana.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a proponer una secuencia de sentimientos, pensamientos y conducta positivos tanto para la experiencia desagradable que comentaste la sesión anterior como para una situación difícil que sea frecuente. La semana que viene, al menos una vez, pondrás en marcha la secuencia positiva para esa situación difícil”.</p>
85 Viernes	Que el niño se sienta satisfecho de los logros de la secuencia positiva que propuso.	<p>Material: Trabajo de la sesión anterior (80), cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Evaluar los resultados de la secuencia positiva que propuso el niño para mejorar una situación difícil. 2. Reconocer los logros y hacer nuevas propuestas en caso necesario. 3. Felicitar al niño por sus logros e incitarlo a que siga practicando secuencias positivas en situaciones difíciles.</p> <p>Instrucción: “Vamos a valorar que funcionó de la secuencia positiva y permitió que tuvieras éxito en la situación difícil. También vamos a valorar que se mantuvo igual y qué es lo que más trabajo te costó cambiar”.</p>
90 Viernes	Que el niño aprenda a distinguir las diferentes emociones.	<p>Material: Hojas, lápices, tijeras y recipiente (bolsa de hule o caja).</p> <p>Actividad: 1. Los miembros de la familia harán un círculo. 2. Hacer 10 trozos de papel y escribir en cada uno de ellos las emociones que se presentan más adelante. 3. Que cada uno de los miembros de la familia tome dos papelitos y se turne para pasar al frente. 4. Cada quien va a representar la emoción escrita y los demás intentarán descubrir de que emoción se trata.</p> <p>Las emociones que se pueden escribir son las siguientes: 1) alegría, 2) enojo, 3) tristeza, 4) miedo, 5) asombro, 6) vergüenza, 7) ansiedad, 8) orgullo, 9) culpa, 10)</p>

		<p>indiferencia.</p> <p>Instrucción: “Cada uno va a tomar un papelito y va pasar al centro a representar la emoción escrita. Los demás vamos a observar e identificar la emoción que se está representando”.</p>
95 Viernes	Que los miembros de la familia hagan tangible la emoción que con mayor frecuencia presentan, con el fin de conocerse más entre sí.	<p>Material: Plastilina de colores, cartón para no ensuciar la mesa, música instrumental.</p> <p>Actividad: 1. Poner música instrumental. 2. Todos los miembros de la familia harán un círculo. 3. Cada uno va elegir un color de plastilina y va a cerrar los ojos. 4. Cada uno va a moldear la emoción que más frecuentemente experimenta. 5. Cuando hayan terminado cada uno va a comentar acerca de su creación y lo que representa.</p> <p>Instrucción: “Vamos a pensar en la emoción que más nos acompaña y la vamos a moldear con plastilina. Al final vamos a comentar sobre lo que representa”.</p>
100 Viernes	Que el niño aprenda a expresar sus emociones.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Los miembros de la familia se sentarán en círculo. 2. Todos se turnarán para pasar al frente y representar con gestos corporales ¿cómo se sentirían? ante ciertas situaciones. 3. Por cada familiar que pase al frente, alguien más leerá en voz alta una de las siguientes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu mascota murió - Todos fueron invitados a la fiesta, menos tú - Te ganaste la lotería - Te viene persiguiendo un perro - En compañía de tu mejor amigo irás a una gran aventura. - Vas a dar un discurso frente a toda la escuela. - Te encuentras en un lugar nuevo y diferente y no conoces a nadie. - Estás en una lancha y no sabes nadar - Estás navegando en el mar y te gusta mucho - Necesitas dos pesos para comprar lo que más te gusta en una tienda. - Te encontraste un billete de \$100 pesos. - Se van todos al cine, menos tú. - Vas ir a una nueva escuela [43]. <p>Nota: Al final de la actividad, recordar a todos que el lenguaje que se empleó principalmente fue “la mímica”.</p> <p>Instrucción: “Cada uno de nosotros va a representar cierta situación. Tienen que pensar en ¿Cómo se sentirían? Y expresar con gestos corporales sus emociones.</p>

		Al final vamos a comentar el ejercicio y a identificar el tipo de lenguaje empleado”
105 Viernes	Que el niño aprenda a expresar sus emociones.	<p>Material: Tres tarjetas blancas y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Escribir en cada una de las tarjetas lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando estoy con mis amigos. 2. Cuando repruebo un examen. 3. Cuando recibo un premio. <p>2. HB representará cada una de las situaciones frente a su mamá. 3. HB comentará en cuál de las situaciones se sintió mejor y porqué.</p> <p>Instrucción: “Hoy vas a representar diferentes situaciones y después dirás en cuál de ellas te sentiste mejor.”</p>
110 Viernes	Que el niño aprenda a expresar sus emociones.	<p>Material: Tres tarjetas blancas y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Escribir en cada una de las tarjetas lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando me regañan. 2. Cuando sufro un accidente por no fijarme al caminar. 3. Cuando veo a la niña que me gusta. <p>2. HB representará cada una de las situaciones frente a su mamá. 3. HB comentará cuál de las situaciones le ocurre más a menudo.</p> <p>Instrucción: “Hoy vas a representar diferentes situaciones y después dirás si alguna de ellas te ocurre frecuentemente.”</p>
115 Viernes	Que el niño identifique sus sentimientos.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, 10 tarjetas blancas, lápices y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Cada una de las tarjetas tendrá las siguientes frases incompletas:</p> <p>Me siento: _____</p> <p>Quisiera: _____</p> <p>Pero en lugar de eso: _____</p> <p>2. El niño completará una de las tarjetas de acuerdo como se sienta en ese momento. 3. Se pondrán de acuerdo en que el niño contestará una tarjeta cada que esté presentando una emoción desagradable, por ejemplo: Sentados en el comedor el niño se enoja por que no se puede servir agua y la está derramando. Usualmente el niño grita, llora o se va corriendo a su cuarto. Se le dará una tarjeta incompleta y se le ayudará a escribir lo que siente y lo que hará, algo como lo siguiente:</p> <p>Me siento: <u>frustrado, enojado, triste, etc.</u></p> <p>Quisiera: <u>aventar las cosas, patear la mesa, gritar, llorar, etc.</u></p> <p>Pero en lugar de eso: <u>respiraré profundo, moldearé mi emoción con plastilina (como en la sesión 95), lo intentaré de nuevo, etc.</u></p>

		<p>4. Pegar las tarjetas en el cuaderno en una página especial para ello. Nota: Tener suficientes tarjetas siempre a la mano. Las tarjetas se pueden adornar con alguna figurita que le guste al niño. Dar las alternativas que se proponen en las sesiones 45, 50, 55 y/o 60. Instrucción: “Hoy te voy a mostrar unas tarjetas mágicas, son mágicas porque ayudan a transformar una emoción negativa en una positiva. Primero vamos a ver como se completan y cada que estés en una situación difícil te voy ayudar a escribir lo que sientes en ese momento.”</p>
<p>120 Viernes</p>	<p>Que el niño identifique cómo se siente ante ciertas actitudes de su mamá y viceversa.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, cuatro tarjetas blancas, lápices y pegamento. Actividad: 1. Cada una de las tarjetas tendrá las siguientes frases incompletas: Cuando tú: _____ Yo me siento: _____ Cuando tú dices: _____ Yo me siento: _____ 2. La mamá completará una de las tarjetas dirigiéndose a su hijo. Por ejemplo: Cuando tú: <u>avientas las cosas</u> Yo me siento: <u>desesperada</u>. Cuando tú dices: <u>“Soy inútil”</u> Yo me siento <u>triste</u>. 3. Leer la tarjeta al niño, luego el niño completará una de las tarjetas dirigiéndose a su mamá. Por ejemplo: Cuando tú: <u>lloras</u> Yo me siento: <u>“triste”</u>. Cuando tú dices: <u>¡Mejor yo lo hago!</u> Yo me siento <u>“inútil”</u>. 4. Pegar las tarjetas en el cuaderno en una página especial para ello. 5. Darse un fuerte abrazo después de la actividad. Instrucción: “Hoy vamos a llenar otras tarjetas que nos ayudarán a identificar cómo nos sentimos con ciertas actitudes de los demás”.</p>
<p>125 Viernes</p>	<p>Que el niño identifique cómo se siente ante ciertas actitudes de su papá y viceversa.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, cuatro tarjetas blancas, lápices y pegamento. Actividad: 1. Como en la sesión anterior, cada una de las tarjetas tendrá las siguientes frases incompletas: Cuando tú: _____ Yo me siento: _____ Cuando tú dices: _____ Yo me siento: _____ 2. El papá completará una de las tarjetas dirigiéndose a su hijo. 3. Leer la tarjeta al niño, luego el niño completará una de las tarjetas dirigiéndose a su papá. 4. Pegar las tarjetas en el cuaderno en una página especial para ello. 5. Darse un fuerte abrazo después de la actividad. Instrucción: “Hoy vamos a llenar tarjetas iguales a las de la sesión anterior, pero esta vez tú, con tu papá”.</p>

<p>130 Viernes</p>	<p>Que el niño identifique cómo se siente ante ciertas actitudes de su hermano y viceversa.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, cuatro tarjetas blancas, lápices y pegamento. Actividad: 1. Como en la sesión anterior, cada una de las tarjetas tendrá las siguientes frases incompletas: Cuando tú: _____ Yo me siento: _____ Cuando tú dices: _____ Yo me siento: _____ 2. HB completará una de las tarjetas dirigiéndose a su hermano. 3. Leer la tarjeta al hermano, luego él, completará una de las tarjetas dirigiéndose a HB. 4. Pegar las tarjetas en el cuaderno en una página especial para ello. 5. Darse un fuerte abrazo después de la actividad. Instrucción: “Hoy vamos a llenar tarjetas iguales a las de la sesión anterior, pero esta vez tú, con tu hermano”.</p>
<p>135 Viernes</p>	<p>Que el niño identifique cómo se siente ante ciertas actitudes de su hermana y viceversa.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, cuatro tarjetas blancas, lápices y pegamento. Actividad: 1. Cada una de las tarjetas tendrá las siguientes frases incompletas: Cuando tú: _____ Yo me siento: _____ Cuando tú dices: _____ Yo me siento: _____ 2. HB completará una de las tarjetas dirigiéndose a su hermana. 3. Leer la tarjeta a la niña, luego ella completará una de las tarjetas dirigiéndose a HB. 4. Pegar las tarjetas en el cuaderno en una página especial para ello. 5. Darse un fuerte abrazo después de la actividad. Instrucción: “Hoy vamos a llenar tarjetas iguales a las que hemos estado trabajando, pero esta vez tú, con tu hermana”.</p>
<p>140 Viernes</p>	<p>Que el niño conozca qué aspectos de sus emociones necesita mejorar y que mamá e hijo elaboren una guía de acciones a seguir, para mejorar el manejo de sus emociones.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Describir junto con el niño las situaciones en las que el niño presenta emociones “desagradables” como: enojo, desesperación por algo que no le sale bien, fastidio, etc. 2. Describir cuáles serían las actitudes ideales para manejar la situación: paciencia, tranquilidad, que el niño comunique lo que está sintiendo, etc. 3. ¿Cuáles serían las emociones agradables que se podrían expresar en ese momento? 4. Proponer acciones que se puedan llevar a cabo en esa situación, para atraer emociones agradables. Las acciones pueden ser: tener a la mano los materiales de las sesiones 45, 50, 55, 60 y/o 115, quedarse callado en lugar de decir una grosería, que alguien de la familia diga algo gracioso, darse un fuerte abrazo, reírse de la situación, etc. Instrucción: “Hoy vamos a describir las situaciones que te provocan emociones</p>

		<p>“desagradables”, lo que crees que podría ser mejor para ti y para los demás, y las soluciones que desde hoy vamos a poner en práctica”.</p>
<p>145 Viernes</p>	<p>Que toda la familia contribuya a que el niño maneje de mejor manera sus emociones.</p>	<p>Material: Trabajo de la sesión anterior (140). Actividad: 1. Toda la familia se sentará en círculo. 2. El niño con el apoyo de la mamá, dará a conocer el trabajo de la sesión anterior. 3. La familia opinará sobre ello y dará algunas otras propuestas de solución. 4. Todos llegarán a un acuerdo sobre las acciones que se pondrán en práctica. Instrucción: “HB y yo vamos a compartir con ustedes lo que hicimos la semana pasada, queremos que nos escuchen y después pueden hacer propuestas. Al final nos pondremos de acuerdo sobre las acciones que todos realizaremos cuando se presenten esas situaciones difíciles. La siguiente semana evaluaremos cuáles de de las acciones funcionaron mejor”.</p>
<p>150 Viernes</p>	<p>Evaluar la guía de acciones para el manejo de situaciones difíciles.</p>	<p>Material: Guía de acciones elaborada la sesión anterior (145). Actividad: 1. Identificar las situaciones difíciles que se presentaron en la semana y comentarlas. 2. Describir la actitud de HB, de los hermanos y de los padres ante tales situaciones. 3. Identificar las conductas que promovieron un adecuado manejo de emociones y felicitarse por ello. 4. Identificar las conductas que causaron dificultades y dar propuestas de solución. Nota: La evaluación de las conductas de cada uno de los miembros de la familia, que promueven un adecuado manejo de las emociones, se realizará el último viernes de cada mes. Instrucción: “Hoy vamos a evaluar cuáles de nuestras conductas promueven un adecuado manejo de emociones. Primero describiremos las situaciones difíciles que se presentaron y nuestra actitud ante ello. Identificaremos las conductas que provocan emociones agradables y ante las conductas que causaron emociones desagradables vamos a proponer soluciones”.</p>
<p>155 Viernes</p>	<p>Que el niño conozca el concepto de “Inteligencia Emocional”. Que se asuma como un niño inteligente.</p>	<p>Material: La siguiente lectura. Actividad: 1. Preguntar al niño qué se imagina que es la inteligencia emocional. 2. Leerle lo que se presenta a continuación. 3. Explicarle que todos nacemos con la capacidad de tener inteligencia emocional, que uno de los objetivos de las actividades que se han estado llevando a cabo es desarrollar su inteligencia emocional. “La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Los hombres que tienen una inteligencia emocional elevada son socialmente equilibrados, sociables y alegres, no son pusilánimes ni suelen pensar las cosas una y otra vez. Poseen una notable capacidad de compromiso con las</p>

		<p>personas o las causas, de asumir responsabilidades y de alcanzar una perspectiva ética; son solidarios y cuidadosos de las relaciones. Su vida emocional es rica y apropiada; se sienten cómodos con ellos mismos, con los demás y con el universo social donde viven. La inteligencia emocional se relaciona con las cualidades que nos hacen más plenamente humanos” [28]. Instrucción: “¿Que crees que sea la inteligencia emocional? Bien, ahora te voy a leer algo sobre eso. ¿Te das cuenta de que lo que hemos estado haciendo en estos meses ha desarrollado tu inteligencia emocional? Eres un niño inteligente”</p>
<p>160 Viernes</p>	<p>Que el niño conozca los diferentes tipos de inteligencia.</p>	<p>Material: La siguiente lectura. Actividad: 1. Explicar al niño que cada uno de nosotros puede ser inteligente de diferente manera y leerle los tipos de inteligencia. 2. Darle otros ejemplos de la vida cotidiana, por ejemplo en la inteligencia cinestésica; los participantes del programa: “Bailando por la Boda de mis Sueños”. 3. Pedir al niño que el fin de semana piense, cuál de ellas es la que tiene y cuál le gustaría desarrollar. TIPOS DE INTELIGENCIA [27] “Inteligencia Verbal: Es la inteligencia relacionada con nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras. Ejemplo: Octavio Paz; escritor y poeta mexicano ganador del premio Nobel en literatura en 1990. Inteligencia Lógica-matemática: Tiene que ver con el desarrollo de pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias. Ejemplo: Albert Einstein; científico alemán ganador del premio Nobel de física en 1921. Inteligencia Musical: Se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos. Ejemplo: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791); compositor austriaco de música clásica y quien sabía tocar el piano, el violín y la viola. Inteligencia Visual – Espacial: La capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio. Ejemplo: Pablo Ruiz Picasso (1881-1973); pintor francés del siglo XX, quien influyó en la historia del arte mundial. Inteligencia Cinestésica: Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos, y los reflejos. Ejemplo: Cortés. Inteligencia Interpersonal: Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas. Ejemplo: Mahatma Gandhi (1869-1948), líder de la independencia de la India. Proponía un modelo de vida basado en la meditación, el diálogo y la comunión entre las personas. Inteligencia Intrapersonal: Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación. Ejemplo: Marcel Proust (1871-1922), escritor francés. Instrucción: “Te voy a leer sobre los tipos de inteligencia que existen y los personajes quienes han desarrollado al máximo esa inteligencia. A ti te va a quedar de tarea para el fin de semana, pensar en cuál de esas inteligencias tienes y cuál te gustaría desarrollar”.</p>
<p>165 Viernes</p>	<p>Que el niño se identifique con uno o más tipos de inteligencia. Que se asuma como un niño inteligente.</p>	<p>Material: Lectura de la sesión anterior (160). Actividad: 1. Recordar los tipos de inteligencia leídos la semana pasada. 2. Que el niño diga cuál de las inteligencias cree que tenga y porqué. 3. Que diga cuál de ellas le gustaría desarrollar y porqué. Instrucción: “Vamos a recordar los tipos de inteligencia que leímos la semana pasada, son siete. Ahora, hasta el momento ¿cuál de las inteligencias crees que</p>

		tienes más desarrollada? ¿Cuál te gustaría desarrollar más?"
170 Viernes	Que el niño analice sus propias actitudes y reacciones frente a un problema mediante el juego de roles.	<p>Material: Un lugar amplio.</p> <p>Actividad: 1. Todos los miembros de la familia se sentarán en círculo. 2. Cada integrante cambiará de rol, la mamá por ejemplo será HB, HB será el papá, etc. Todos tienen que ser algún otro familiar en la actuación. 3. Se representará una situación que recientemente le haya causado problemas a HB. Por ejemplo: Estando sentados viendo televisión, HB se desespera porque no alcanza a ver bien la televisión y empieza a molestar a sus hermanos o se va muy enojado a su cuarto. Todos los demás familiares tratan de convencerlo de que se quede, pero él insiste y se va. 4. Los participantes tienen que actuar la situación utilizando gestos, acciones y palabras. Es importante que quede claro cuál es la actitud o reacción de los personajes. 5. Después de la presentación cada quien va a decir cómo se sintió y lo que aprendió de la dinámica. 6. Todos los participantes concluirán la actividad con un abrazo.</p> <p>Instrucción: "Hoy vamos a jugar "El juego de roles", representaremos una situación especialmente difícil para la familia, cada uno actuará el rol de alguien más y al final comentaremos cómo nos sentimos y qué aprendimos".</p>
175 Viernes	Que los miembros de la familia analicen cómo contribuyeron en la solución de un problema mediante el juego de roles.	<p>Material: Un lugar amplio.</p> <p>Actividad: 1. Todos los miembros de la familia se sentarán en círculo. 2. Cada integrante cambiará de rol, la mamá por ejemplo será el papá, HB será la hermana, etc. Todos tienen que ser algún otro familiar en la actuación. 3. Se representará una escena reciente en la que se haya resuelto una situación que anteriormente causaba conflicto. Por ejemplo: Primero se representa la situación difícil: HB está muy aburrido y no tiene ganas de hacer nada, alguien se le acerca y HB dice groserías o insulta. Enseguida se representa la forma en que se solucionó el problema, cuando alguien lo convenció de emprender alguna actividad. 4. Los participantes tienen que actuar la situación utilizando gestos, acciones y palabras. Es importante que quede claro cuál es la actitud o reacción de los personajes. 5. Después de la presentación cada quien va a decir cómo se sintió y lo que aprendió de la dinámica. 6. Todos los participantes concluirán la actividad con un aplauso y una felicitación por haber contribuido a que el problema se solucionara.</p> <p>Instrucción: "Vamos a jugar otra vez "El juego de roles", pero en esta ocasión representaremos una situación que antes fue problemática y ahora, gracias a nuestra contribución y actitud positiva, se ha estado solucionando. Al final comentaremos cómo nos sentimos y qué aprendimos".</p>

<p>180 Viernes</p>	<p>Que el niño reflexione sobre las reacciones que su familia y él tienen ante ciertos hechos y que todos rían de ello.</p>	<p>Material: No se requiere. Actividad: 1. La familia se sentará en círculo. 2. El niño realizará una pantomima frente a su familia. La pantomima es una actuación sin palabras (a diferencia del Juego de Roles), es decir, el mensaje se transmite, únicamente, con el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Por ejemplo, HB representará la reacción que tuvo cuando le dijeron que le iban a dar Radioterapia. HB actuará (sin hablar) reacciones como: temor, angustia, esperanza, etc. 3. Los integrantes de la familia intentarán descubrir la reacción que HB está representando. 4. Todos los demás, turnándose, pasarán a realizar una pantomima frente a la misma situación mientras los que están sentados tratan de adivinar. 5. Todos comentarán cómo se sintieron y qué aprendieron. Instrucción: “Cada uno de nosotros pasará al frente y hará una pantomima con respecto a una situación determinada. La pantomima consiste en... Luego conversaremos sobre cómo nos sentimos y qué aprendimos”.</p>
<p>185 Viernes</p>	<p>Crear vínculos afectivos basados en el respeto, la tolerancia y la aceptación.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, hojas y lápices. Actividad: 1. Cada uno de los miembros de la familia, según corresponda, contestarán por escrito las siguientes preguntas: Mamá Si tu comadre te invita a desayunar y no llega a la cita... Papá Si un amigo te invita un partido, te dice que va a pasar por ti y nunca llega... Hermano (a) Si tu mejor amigo no llega a tu fiesta de cumpleaños... ¿Cómo te sientes? ¿Qué piensas? ¿Qué haces? ¿Cómo te reconcilias con él o ella? 2. Se reunirán en la sala y compartirán lo que escribieron. 3. Reflexionarán sobre como han manejado sus sentimientos o emociones y cómo les gustaría reaccionar en situaciones futuras. Instrucción: “Cada quien contestará las preguntas según su caso, luego nos reuniremos en la sala, compartiremos lo que escribimos y reflexionaremos sobre como hemos reaccionado en el pasado y como nos gustaría reaccionar en situaciones semejantes en el futuro”.</p>
<p>190 Viernes</p>	<p>Que el niño exprese sus ideas sobre la felicidad.</p>	<p>Material: Grabadora opcional. Actividad: 1. Narrar un cuento acerca de un niño o una niña feliz. Instrucción: “Hoy vas a contar un cuento acerca de un niño o una niña feliz.”</p>

		Explica cómo es, qué hace para ser feliz, cómo es la gente que le rodea, etc.”
195 Viernes	Que todos los miembros de la familia reflexionen sobre el significado de felicidad.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, hojas y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Cada uno de los miembros de la familia contestarán por escrito lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La felicidad es _____ - Yo puedo ser feliz al _____ - Yo puedo hacer felices a los demás si _____ - Yo soy o puedo ser feliz porque _____ <p>2. Se reunirán en la sala y compartirán lo que escribieron. 3. Se darán un abrazo.</p> <p>Instrucción: “Vamos a contestar estas frases incompletas y después nos reuniremos y compartiremos nuestro trabajo”.</p>
200 Viernes	Que el niño se dé cuenta del valor de la perseverancia.	<p>Material: Fábula que se presenta a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño que una fábula es un breve relato ficticio, en el que pueden participar personas, animales u otros seres y que tiene una moraleja; es decir, una enseñanza o consejo. 2. Leer al niño, la siguiente fábula. 3. El niño dirá con sus propias palabras lo que entendió de la historia (mensaje explícito) y se le corregirá en caso necesario. 4. Se le dará a conocer la moraleja? (mensaje implícito).</p> <p style="text-align: center;">LA LIEBRE Y LA TORTUGA</p> <p>“Cierta día una liebre se burlaba de las cortas patas y lentitud al caminar de una tortuga. Pero ésta, riéndose, le replicó: -Puede que seas veloz como el viento, pero yo te ganaría en una competencia. Y la liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta. Llegado el día de la carrera, arrancaron ambas al mismo tiempo. La tortuga nunca dejó de caminar y a su lento paso pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado de primera al final y obtenido la victoria. “</p> <p>Moraleja: Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la fábula “La liebre y la tortuga”. Pon atención porque me vas a decir qué entendiste. Luego te voy a leer la moraleja”.</p>
205 Viernes	Que el niño se dé cuenta del valor de la paciencia.	<p>Material: Fábula que se presenta a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Leer al niño, la siguiente fábula. 2. El niño dirá con sus propias palabras lo que entendió de la historia (mensaje explícito) y se le corregirá en caso necesario. 3. Se le dará a conocer la moraleja? (mensaje implícito).</p> <p style="text-align: center;">LA ZORRA A LA QUE SE LE LLENÓ SU VIENTRE</p> <p>“Una zorra hambrienta encontró en el tronco de una encina unos pedazos de carne y de pan que unos pastores habían dejado escondidos en una cavidad. Y entrando en dicha cavidad, se los comió todos. Pero tanto comió y se le agrandó tanto el vientre que no pudo salir. Empezó a gemir y a lamentarse del problema en que había</p>

		<p>caído. Por casualidad pasó por allí otra zorra, y oyendo sus quejidos se le acercó y le preguntó que le ocurría. Cuando se enteró de lo acaecido, le dijo: - ¡Pues quédate tranquila hermana hasta que vuelvas a tener la forma en que estabas, entonces de seguro podrás salir fácilmente sin problema! Moraleja: Con paciencia se resuelven muchas dificultades. Instrucción: “Te voy a leer la fábula “La zorra a la que se llenó su vientre”. Pon atención porque me vas a decir qué entendiste. Luego te voy a leer la moraleja”.</p>
210 Viernes	Que el niño se dé cuenta del valor de la unidad familiar.	<p>Material: Fábula que se presenta a continuación. Actividad: 1. Leer al niño, la siguiente fábula. 2. El niño dirá con sus propias palabras lo que entendió de la historia (mensaje explícito) y se le corregirá en caso necesario. 3. Se le dará a conocer la moraleja? (mensaje implícito). EL LEÓN Y LOS TRES BUEYES “Pastaban juntos siempre tres bueyes. Un león quería devorarlos, pero el estar juntos los tres bueyes, le impedía hacerlo, pues el luchar contra los tres a la vez lo ponía en desventaja. Entonces con astucia recurrió a enojarlos entre sí con pérdidas patrañas, separándolos a unos de los otros. Y así, al no estar ya unidos, los devoró tranquilamente, uno a uno.” Moraleja: Si permites que deshagan tu unidad con los tuyos, más fácil será que te dañen. Instrucción: “Te voy a leer la fábula “El león y los tres bueyes”. Pon atención porque me vas a decir qué entendiste. Luego te voy a leer la moraleja”.</p>
215 Viernes	Que el niño se dé cuenta del valor de la gratitud.	<p>Material: Fábula que se presenta a continuación. Actividad: 1. Leer al niño, la siguiente fábula. 2. El niño dirá con sus propias palabras lo que entendió de la historia (mensaje explícito) y se le corregirá en caso necesario. 3. Se le dará a conocer la moraleja? (mensaje implícito). LA PALOMA Y LA HORMIGA “Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. Viéndola en esta emergencia una paloma, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga salvándola. Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón, haciendo soltar al cazador su arma. Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo. Moraleja: Siempre corresponde en la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos. Instrucción: “Te voy a leer la fábula “El león y los tres bueyes”. Pon atención porque me vas a decir qué entendiste. Luego te voy a leer la moraleja”.</p>
220 Viernes	Que el niño reflexione sobre lo que aprendió durante el programa de intervención.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Contestar las siguientes frases incompletas: 1. De mí, los demás aprendieron o conocieron _____ 2. De mi mamá, aprendí o conocí _____ 3. De mi papá, aprendí o conocí _____</p>

		<p>4. De mis hermanos aprendí o conocí _____</p> <p>5. Yo aprendí _____</p> <p>Instrucción: “Vas a completar las siguientes frases...”</p>
225 Viernes	Dar cierre al programa de intervención, mediante la expresión de un valor que haya aprendido.	<p>Material: Puede ser alguna prenda de vestir que funcione como disfraz, una cortina que funcione como telón, en fin, lo que el niño elija.</p> <p>Actividad: 1. Elegir un valor o un sentimiento que haya adquirido durante el programa. 2. Representar ante su familia el valor o sentimiento elegido. 3. La familia lo felicitará por su esfuerzo y todos se darán un abrazo por su contribución a la realización del programa.</p> <p>Instrucción: “Vas a elegir un valor o un sentimiento que hayas aprendido durante la realización de estas actividades, puede ser por ejemplo el valor de la paciencia o el sentimiento de agradecimiento. Luego vas a representarlo mediante una actuación frente a nosotros. Ya sabes, puedes usar alguna prenda de vestir que quieras, hecha a volar tu imaginación.”</p>
230 Viernes	Dar cierre al programa de intervención, mediante la expresión de un <i>collage</i> individual.	<p>Material: Revistas, dibujos, periódicos, fotografías, cinco cartulinas o papel bond, hojas de colores, plumines, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Se reunirán en familia. 2. Cada uno de los familiares formará un <i>collage</i> con el tema “A lo largo del programa aprendí ó conocí...” 3. Mostrar su trabajo a los demás y dar una breve descripción.</p> <p>Nota: Cada quien puede titular su <i>collage</i> como prefiera.</p> <p>Instrucción: “Cada quien va a formar un <i>collage</i> con el tema “A lo largo del programa aprendí ó conocí...” y lo va a titular como quiera. Al final mostraremos nuestro trabajo y daremos una breve descripción del mismo”.</p>
235 Viernes	Dar cierre al programa de intervención, mediante la expresión de un <i>collage</i> grupal.	<p>Material: Revistas, dibujos, periódicos, fotografías, una cartulina o papel bond, hojas de colores, plumines, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Se reunirán en familia. 2. Todos participarán para formar un solo <i>collage</i> con el tema “A lo largo del programa aprendimos ó conocimos...” 3. Titular entre todos el <i>collage</i>. 4. Al final, admirarán su trabajo y se felicitaran por sus logros.</p> <p>Instrucción: “Juntos formaremos un <i>collage</i> con el tema “A lo largo del programa aprendimos ó conocimos...” y lo vamos a titular. Al final contemplaremos nuestro trabajo y nos felicitaremos por nuestros logros”.</p>
240 Viernes	Realizar la fiesta para finalizar el programa y que todos los miembros de la familia, se diviertan mucho.	<p>Material: El material que se preparó en la semana para la realización de la fiesta y música.</p> <p>Los regalos para el intercambio planeado en la sesión 234, del Módulo de</p>

		<p>Creatividad.</p> <p>Actividad: 1. Realizar la fiesta. 2. Llevar a cabo el intercambio de regalos.</p> <p>Instrucción: “Hoy es el día en que finaliza el Programa de HB, queremos darles las gracias a todos por su contribución.”</p>
--	--	--

MÓDULO 2. ESTABLECIMIENTO DE HÁBITOS Y SENTIDO DE SEGURIDAD

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Se sienta seguro en un ambiente conocido y estable.
- Fortalezca sus hábitos “buenos” y presente con menor frecuencia e intensidad los hábitos indeseables.
- Sea más autosuficiente e independiente.
- Se sienta preparado para actuar en situaciones difíciles o peligrosas.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
1 Lunes	Que el niño adquiera un sentido del orden.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Preguntar al niño cuál es el sitio adecuado para colocar los diversos objetos que él utiliza; los útiles escolares, los artículos de aseo personal (distinguiendo el lugar para colocar los peines, cremas, cepillo de dientes, pasta dental, etc.), las prendas de vestir (distinguiendo el sitio para la ropa interior, camisas, pantalones, pijama, zapatos, etc.), los juguetes, etc.</p> <p>Nota: En caso de que no se tenga establecido el lugar (mueble, cajón, caja u otro), asignar en este momento el sitio adecuado para guardar o colocar los objetos.</p> <p>Instrucción: “Vamos a ver si conoces el lugar adecuado para colocar las cosas que tú usas; ¿Cuál es lugar adecuado para poner tus útiles escolares?, ¿Dónde pones tu cepillo de dientes y la pasta dental?, ¿Dónde debes guardar tus calcetines?, ¿Tu pijama donde la pones?, etc. En los casos en los que no hayamos designado un lugar adecuado para guardar o colocar las cosas, vamos acordar un sitio y a partir de hoy ese será su lugar”.</p>
2 Martes	Que el niño adquiera un sentido del orden.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Preguntar al niño cuál es el sitio adecuado para colocar los diversos objetos de la cocina; los vasos, tazas, platos, cubiertos, servilletas, cereal, azúcar, sal, etc.</p> <p>Nota: En caso de que no se tenga establecido el lugar, asignar en este momento</p>

		<p>el sitio adecuado para guardar o colocar los diversos objetos de la cocina.</p> <p>Instrucción: “Vamos a ver si conoces el lugar adecuado para colocar las cosas de la cocina; ¿Cuál es lugar adecuado para guardar los vasos?, ¿Dónde debes guardar los cubiertos?, ¿Dónde se coloca el azúcar?, ¿Los trastes sucios donde los pones?, etc. En los casos en los que no hayamos designado un lugar adecuado para guardar o colocar las cosas, vamos acordar un sitio y a partir de hoy ese será su lugar”.</p>
3 Miércoles	Que el niño se de cuenta de la distribución habitual de su tiempo a lo largo del día.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, regla y lápices.</p> <p>Actividad: Administración del tiempo [16]</p> <p>1. Dividir el día en tres partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desde que se levanta hasta la hora de comer 2. Desde el final de la comida hasta la cena. 3. Desde el final de la cena hasta que se va a dormir <p>Y anotar en cada apartado las actividades que realiza.</p> <p>Se recomienda hacer una lista para días (lunes-viernes) y otra para fines de semana (sábado-domingo).</p> <p>Instrucción: “Vas a dividir tu hoja en tres partes y las vas a titular <<mañana>>, <<tarde>>, <<noche>>. Después vas a escribir las actividades que realizas durante el día en el apartado correspondiente”.</p>
4 Jueves	Que el niño se de cuenta de la distribución habitual de su tiempo a lo largo del día.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, trabajo de la sesión anterior (3) y lápices.</p> <p>Actividad: Administración del tiempo [16]</p> <p>1. Colocar adelante de cada actividad el tiempo que el niño emplea en realizarla.</p> <p>Instrucción: “Vamos a recordar cuanto tiempo aproximadamente te llevas en realizar cada actividad y lo vas anotar adelante, en el mismo renglón”.</p>
6 Lunes	Tomar decisiones respecto a reducir o aumentar el tiempo en ciertas actividades.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, trabajo de la sesión anterior (4) y lápices de colores.</p> <p>Actividad: 1. Organizar por categorías y sumar las horas que se consumen al día en esa actividad.</p> <p>Ejemplo: Comer 3-4 horas al día, dormir 9 horas al día, etc.</p> <p>Instrucción: “Vamos a clasificar las actividades y vamos a calcular el tiempo que te llevas en total en esa actividad, por ejemplo en “Comer” tomando en cuenta el desayuno, la comida y la cena te llevas aproximadamente 3-4 horas al día, así lo vamos hacer con todas las actividades. Posteriormente vamos a conversar sobre si te gustaría cambiar algo”.</p>
7	Repasar el concepto de “hábito”.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices.

Martes		<p>Actividad: 1. Buscar en el diccionario la definición de Hábito y que los padres pongan ejemplos.</p> <p>Instrucción: “Vamos a buscar en el diccionario ¿qué es un hábito? y luego pondremos algunos ejemplos”.</p>
8 Miércoles	Que el niño identifique sus hábitos convenientes (buenos) e inconvenientes (malos).	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Elaborar una lista de sus hábitos buenos que le permiten relacionarse bien con los demás. Luego elaborar una lista de los hábitos no deseables, es decir, de sus patrones de conducta que le causan problemas con otros.</p> <p>Instrucción: “Vas a escribir una lista de los hábitos buenos, los cuales te permiten llevarte bien con tus papás y con tus hermanos y luego vas hacer otra lista de los hábitos que te causan problemas con ellos”.</p>
9 Jueves	Que el niño tome decisiones sobre uno o varios hábitos.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Contestar las siguientes preguntas: ¿Cuál de mis hábitos no deseables me gustaría cambiar?, ¿Qué ventajas tendría cambiar este hábito?, ¿Cómo puedo cambiarlo?, ¿Qué voy hacer para cambiarlo?</p> <p>Instrucción: “Vas a responder las siguientes preguntas”.</p>
11 Lunes	Que el niño adquiera un sentido de responsabilidad.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices de colores.</p> <p>Actividad: 1. Establecer las actividades que el niño tiene que realizar de forma cotidiana para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Su aseo personal: Bañarse, vestirse, peinarse, lavarse los dientes, bolear sus zapatos, etc. 2. El aseo de su habitación: tender su cama, doblar y acomodar su ropa en su lugar, barrer su cuarto, sacudirlo, etc. 3. Contribuir al orden, limpieza y organización de la casa: poner las cosas en su lugar, guardar los discos en el sitio correspondiente, ayudar a lavar los trastos (excepto utensilios punzocortantes), ayudar hacer la comida (pelar tomates o papas, preparar la harina para los hot cakes, etc.), darle de comer a las mascotas, etc. <p>Instrucción: “Vamos a establecer cuáles son las actividades que te corresponde realizar todos los días y lo vamos anotar en tu cuaderno. Si cumples con lo que te toca, todos los días podrás obtener una ficha por cada uno de los rubros: 1. Aseo personal, 2. Aseo de tu habitación y 3. Contribución a la casa. Recuerda que al final de la semana podrás canjear tus fichas por alguno de los premios de la lista”.</p>

<p>12 Martes</p>	<p>Establecer un nuevo horario con base en las decisiones tomadas en las sesiones previas, con respecto a reducir o aumentar el tiempo dedicado a ciertas actividades.</p>	<p>Material: Trabajo de las sesiones: 3, 4, 6, 9 y 11, cartulina y lápices de colores. Actividad: 1. Realizar un programa de actividades por horas, desde que se levanta hasta que se duerme sobre una cartulina y pegarla en su cuarto. Nota: 1. El horario debe incluir las actividades cotidianas, horas de sueño, comidas, consultas en el hospital, actividades del programa neuropsicológico, tiempos libres, diversión, paseos, visitas a la casa de los abuelos, etc. 2. Se puede usar un color para destacar las actividades de la casa, otro para las actividades de aseo personal, otro para los tiempos libres, otro más para las actividades académicas, etc. 3. Utilizando el calendario elaborado en la sesión 22, del Módulo “Esquema corporal y orientación en persona, lugar y tiempo”, se va a pegar una ficha sobre dicho calendario, cada día que el niño cumpla con el horario.</p> <table border="1" data-bbox="898 521 1673 1011"> <thead> <tr> <th></th> <th>Lun</th> <th>Mar</th> <th>Mie</th> <th>Jue</th> <th>Vie</th> <th>Sáb</th> <th>Dom</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>6-7 Hrs.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10-11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11-12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12-13</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13-14</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14-15</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>15-16</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>16-17</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17-18</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>18-19</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>19-20</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>20-21</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>21-22</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Nota: Se puede apoyar al niño con información auditiva; el uso de una alarma, que le permita realizar sus actividades puntualmente. Instrucción: “Vamos hacer un horario que nos permita organizar de una mejor manera tus actividades”.</p>		Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb	Dom	6-7 Hrs.								7-8								8-9								9-10								10-11								11-12								12-13								13-14								14-15								15-16								16-17								17-18								18-19								19-20								20-21								21-22							
	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb	Dom																																																																																																																																			
6-7 Hrs.																																																																																																																																										
7-8																																																																																																																																										
8-9																																																																																																																																										
9-10																																																																																																																																										
10-11																																																																																																																																										
11-12																																																																																																																																										
12-13																																																																																																																																										
13-14																																																																																																																																										
14-15																																																																																																																																										
15-16																																																																																																																																										
16-17																																																																																																																																										
17-18																																																																																																																																										
18-19																																																																																																																																										
19-20																																																																																																																																										
20-21																																																																																																																																										
21-22																																																																																																																																										
<p>13 Miércoles</p>	<p>Que el niño se sienta más seguro cuando se le presente alguna emergencia.</p>	<p>Material: Una libreta pequeña que se utilizará como “Agenda telefónica” y lápices. Actividad: 1. Elaborar un directorio de teléfonos para incluir los números importantes en caso de emergencia, por ejemplo: empleo del papá, casa de los abuelos y/o tíos, policía, bomberos y hospital. 2. Conversar sobre la importancia de saber utilizar el directorio y tenerlo siempre a la mano.</p>																																																																																																																																								

		Instrucción: “Vamos a elaborar un directorio telefónico para que en caso de emergencia lo tengas a la mano”.
14 Jueves	Que el niño reafirme la función de un medio que permite tener orden dentro de la ciudad (Uso del semáforo).	Material: Hojas o cartulinas de colores; roja, verde, amarilla y negra, marcador negro, pegamento y tijeras. Actividad: 1. Elaborar un semáforo con el material sugerido. 2. Explicarle al niño la función de un semáforo dentro de una ciudad, para los autos y para las personas (en caso de que no la conozca). 3. Motivarlo a que diga qué significa el rojo, qué significa el verde y qué significa el amarillo. 4. Ayudarlo a expresar verbalmente ¿Qué pasaría si no existieran semáforos? [43]. Instrucción: “Vamos a elaborar un semáforo y hablaremos sobre su utilidad. Después contestarás la siguiente pregunta...”
16 Lunes	Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.	Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “¡Me quedé afuera, sin llave! Regresando a la casa de la escuela, te das cuenta de que has perdido tu llave. Te quedaste afuera sin llave y nadie está en casa” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles: <ul style="list-style-type: none"> • “Quédate con un amigo hasta que un miembro de la familia llegue a la casa y pueda abrir la puerta y dejarte entrar. • Llama a tus padres y diles donde estás. • Para evitar que te vuelvas a quedar afuera, esconde una llave extra en un lugar secreto del cual solamente sepan los miembros de tu familia. • Si no puedes esconder una llave en un lugar seguro, deja una extra con un vecino en quien confíes” [73]. 5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Desde hoy vamos a plantear situaciones delicadas o peligrosas en las que te puedas ver involucrado, para que cuando se presenten controles el miedo y sepas qué hacer. Primero leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”
17 Martes	Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.	Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Un robo. Cuando llegas a la casa de la calle, te das cuenta que la puerta está abierta. Sabes que no debe de haber nadie en casa a esta hora. Sospechas que alguien está robando” [73].

		<p>2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “No entres. La persona que entró a robar puede estar todavía adentro. • En lugar de entrar, ve con un vecino y dile lo que viste. • Marca el 080 o llama a la policía (Tener siempre a la mano el directorio elaborado en la sesión 13). • Mientras que llega ayuda, fijate si hay algunos vehículos desconocidos estacionados cerca. Anota sus descripciones y los números y las letras que aparecen en sus placas” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>18 Miércoles</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Un desconocido en la puerta. Tú estás en la casa solo. Oyes que alguien toca. Miras afuera y ves a alguien que no conoces (a un desconocido) parado en la puerta” [73].</p> <p>2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “No abras la puerta. Déjala cerrada con llave. • Deja que el desconocido sepa que hay alguien en casa, pregunta ¿Quién está ahí? Ó ¿Quién es? • No le digas nada al desconocido. No digas que estás solo en la casa o menciones cuándo van a regresar tus padres. En cambio di solamente que tus padres no pueden venir a la puerta. • Si el desconocido no se va inmediatamente o te sientes incómodo con la situación por cualquier razón, llama a un vecino, reporta lo ocurrido a la policía” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>19 Jueves</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Un merodeador. Es de noche. Tú estás con tu hermana en casa. Ella está dormida y tú estás leyendo en la cama. Crees que oyes a alguien por afuera de la ventana de tu cuarto” [73].</p> <p>2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones</p>

		<p>posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Ve al teléfono y llama a la policía. • Prende un radio o la televisión y las luces de adentro. • Revisa todas las puertas y ventanas para asegurarte de que están bien cerradas, empezando con las del piso de abajo. • Cierra todas las cortinas y baja las persianas. • Prende todas las luces de afuera si puedes hacerlo fácilmente desde adentro, sin salir” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>21 Lunes</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planea, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Un animal enfermo Una tarde, cuando llegas a la casa, tu perra no te encuentra en la puerta. Tú la hallas acostada en una esquina. Ella vomitó por todo el piso de la cocina y parece estar enferma. No hay nadie más en casa” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mira por todos lados a ver si tu perra se metió en algo que la podría haber enfermado. • Si encuentras comida que esté echada a perder, un limpiador de casa, un pesticida, medicinas, o cualquier otra cosa que podría ser venenosa, llama a tu mamá. Descríbele la sustancia y los síntomas de la perra. • Si no puedes encontrar alguna evidencia de veneno, puede ser que la perra esté sufriendo solamente de un dolor de estómago. <uno de los mejores tratamientos para este mal es dejar que su estómago descansa. No le des a la perra nada de comer. Quítale su plato de comida y polo donde no lo alcance. • Ponle agua fresca, pero no trates de hacer que la beba. • Limpia la suciedad del piso en caso necesario” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>22 Martes</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planea, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Enfermedad personal Vas solo, por el camino a la casa, te empiezas a sentir enfermo. Todo tu cuerpo te duele, y sientes tu cabeza muy caliente. Cada paso es un esfuerzo. Cuando llegas a la puerta estás contento de estar en casa, pero desearías no estar completamente solo” [73].</p>

		<p>2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Llama a tus padres y avísales que no te sientes bien. Diles qué es lo que te duele y pregúntales qué debes hacer. • No tomes alguna medicina a menos que uno de tus padres te diga que lo hagas. • Toma agua, jugos de frutas, o refrescos de color claro. • Métete a la cama, descansa y trata de dormirte” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>23 Miércoles</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “El apagón Tus padres salieron por la noche, y tu mejor amigo está pasando la noche contigo. De repente, se va la electricidad. El cuarto está completamente oscuro” [73].</p> <p>2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Si las luces se apagaron solamente en una parte de tu casa, el problema es probablemente un fusible fundido o un cortacircuitos salido. • Quédate en la parte más iluminada de tu casa. • No trates de cambiar el fusible o de arreglar el cortacircuitos. Deja que tus padres lo hagan cuando regresen a casa. • Si las luces están apagadas en todos los cuartos de tu casa y en todas las casas de tu cuadra, el problema es probablemente un corto circuito o un apagón. • Espera unos cuantos minutos. En la mayoría de los casos de apagones, la electricidad se recupera rápidamente. • Si la electricidad no regresa después de unos cuantos minutos, encuentra una linterna y préndela. Deberías de tener siempre linternas a la mano en varios lugares de la casa para usarlas en emergencias. No prendas velas ni cerillos o fósforos. • No uses las escaleras en la oscuridad. • Has una lista de por lo menos cinco cosas que pudieras hacer para divertirte de una forma segura en casa de que haya un apagón” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>

<p>24 Jueves</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Tubería rota Estás solo en casa. Te da sed. Vas a la cocina para beber algo. El piso de la cocina está mojado. Piensas que hay una tubería rota” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “No toques el botón de la luz ni prendas ningún aparato eléctrico mientras que estés parado en el piso mojado de la cocina. Si el cuarto está oscuro usa una linterna. • Mira debajo del lavabo para ver si encuentras dónde se rompió la tubería. • Localiza la llave redonda que cierra el agua que está junto al tubo debajo del lavabo. • Si la rotura de la tubería está arriba de la llave redonda, dale vuelta hacia la derecha (hacia la mano en la que te ataban un listón) hasta que el agua deje de salir. • Si la rotura de la tubería está debajo de la llave redonda, pídele a un vecino que te ayude a cerrar el agua. • Enrolla unas toallas de tela y ponlas debajo de la puerta de la cocina para que absorban el agua y que no moje las alfombras o los pisos de madera. • Usa un trapeador o una esponja y una cubeta para recoger el agua y secarla. • Llama a tus padres y diles sobre la tubería rota. • Llaman a un plomero para que arregle o cambie la tubería” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>26 Lunes</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Fuga de gas natural Tú estás en la casa solo. Tienes hambre y entras a la cocina a buscar algo de comer. Hueles gas y piensas que viene de la estufa. Cuando revisas los botones, descubres que todos están apagados. La única explicación posible es que el olor es el de una fuga de gas natural” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “No muevas el interruptor de electricidad o prendas un fósforo. Cualquiera de esas dos cosas podría prender el gas atrapado y causar una explosión o fuego. • Abre una ventana de la cocina para que entre el aire fresco y reduzca la concentración de gas. • Salte de la cocina y cierra la puerta detrás de ti. • Dile a tus padres. • Llaman a la compañía de gas y reporten la fuga” [73].

		<p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>27 Martes</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Incendio en tu casa Durante la noche, te despiertas tosiendo. Tus ojos te arden. Hueles humo. Gritas pero nadie te contesta. Todas las demás personas están durmiendo” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Grita fuerte para despertar a los demás. • Si la puerta de tu cuarto está cerrada, tócala con tu mano. Si se siente caliente, no la abras. • Si la puerta de tu cuarto está abierta y sientes calor o puedes ver llamaradas, no camines hacia el fuego. En lugar de eso cierra la puerta. • Si estás en la planta baja, salte por una ventana. • Si estás en la planta alta, quédate en tu cuarto y espera hasta que llegue ayuda. • Coloca sábanas, toallas y ropa debajo de la puerta para prevenir que el humo entre. • Si tienes un teléfono en tu cuarto, llama al 080 o a los bomberos. • Quédate junto a la ventana para que los bomberos puedan encontrarte rápidamente. • Si tu puerta no se siente caliente y no ves llamaradas, salte. • Si hay mucho humo, amarra un pañuelo, una mascada o una camiseta alrededor de tu nariz y de tu boca. Entonces salte a gatas por la salida más cercana. • Ya que estés a salvo afuera, vete a encontrar a tu familia a un lugar que acuerden. Manda a alguien a que llame a los bomberos” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>28 Miércoles</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Incendio en la casa de al lado. Tú estás solo en casa. Oyes pequeñas explosiones y hueles humo. Tienes curiosidad y miras por la ventana para ver qué es lo que pasa. Descubre que hay humo y llamaradas saliendo de la casa de al lado” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • “Llama al 080 o a los bomberos. Asegúrate de dar la dirección de la casa que se está quemando. Si no estás seguro, da tu propia dirección. Ya que los bomberos lleguen a la calle y cuadra correctas, ellos podrán ver de cuál casa salen las llamaradas. • Alerta a tus vecinos por teléfono si sabes su número telefónico. • Ya que lleguen los bomberos, diles lo que sabes acerca de los miembros de la familia que viven allí, cuántos son, cuando trabajan, donde duerme cada uno, y si es probable que haya gente o animales atrapados adentro” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>29 Jueves</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en casa.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Abuso sexual Tú estás en la casa solo. Un amigo de la familia viene de visita. Como lo reconoces, lo invitas a que entre. Mientras que te está platicando, te empieza a tocar las partes privadas de tu cuerpo” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Dile firmemente que quite sus manos de tu cuerpo. • Pídele que se salga de tu casa. • Cuando tus papás regresen, diles lo que pasó. • No vuelvas a permitir que esta persona entre a tu casa cuando estés solo” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>31 Lunes</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, qué podría hacer ante un peligro, en una situación hipotética de la vida cotidiana.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Conductor sospechoso Mientras que estás caminando a la escuela, un carro se acerca y se arrima a tu lado. En una voz muy amable, el conductor te pregunta cómo encontrar una calle, un edificio o una dirección en particular. Cuando no contestas, se enoja. En una voz muy brusca, te dice que te metas al carro y que le ayudes a encontrarla” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “No dejes de caminar para escuchar la pregunta o para contestarla. Sigue moviéndote y mantente lo más lejos posible del carro.

		<ul style="list-style-type: none"> • Si el conductor sospechoso se va, apunta los números y las letras de la placa de su carro, el color y la marca del carro. En cuanto llegues a la escuela, descríbele el incidente y dale esta información a tu maestro, a la secretaria de la escuela, o al director. • Si el conductor sospechoso continúa siguiéndote, ve a la tienda o casa más cercana, donde veas que hay alguien. Explica que alguien te está siguiendo y pídele que llame a la policía. Proporciona las características del carro y del conductor” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>32 Martes</p>	<p>Ayudar a que el niño piense, qué podría hacer ante un aprieto, en una situación hipotética de la vida escolar.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Tarea olvidada Cuando tu maestro pide que le entreguen la tarea, te das cuenta de que se te olvidó traer la tuya. Este es el último día en que la puedes entregar para que te den crédito por ella, pero nadie te la puede traer el día de hoy” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Explícale la situación a tu maestro. Si esta es la primera vez que se te ha olvidado tu trabajo, puede ser que él te deje que lo llesves al día siguiente. • Si ya se te ha olvidado antes traer tu tarea, puede ser que la próxima vez si la recuerdes si mantienes una lista de tus tareas y las fechas en que tienes que traerlas. • También, es muy fácil olvidarse de las cosas cuando uno está de prisa. En lugar de esperarte hasta la mañana, reúne todos tus libros y tus trabajos la noche anterior, cuando tienes más tiempo para pensar, organizarte y recordar lo que te hace falta” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>33 Miércoles</p>	<p>Ayudar a que el niño piense, qué podría hacer ante un aprieto, en una situación hipotética de la vida cotidiana.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Instrucciones confusas Mientras que estás sentado en la clase, te das cuenta de que estás confundido acerca de lo que tienes que hacer después de la escuela. Tú sabes que tienes planeado ir a una reunión, pero no te acuerdas si tu mamá te dijo que caminaras allá o que te esperarás a que ella te recogiera” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • “Durante el recreo, ve a la dirección y habla con la secretaria. • Explícale que tienes que ir a una reunión después de la escuela pero que no estás seguro si tienes que irte caminando o si tienes que esperar a que alguien te recoja. • Pregúntale que si puedes usar el teléfono para llamar a tu mamá y aclarar sus instrucciones” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>34 Jueves</p>	<p>Ayudar a que el niño piense, qué podría hacer ante un aprieto, en una situación hipotética de la vida escolar.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Propiedad robada Cuando regresas del recreo, te das cuenta de que las diez tarjetas de colección que trajiste a la escuela han desaparecido de tu escritorio” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Pregúntales a los compañeros que se sientan junto a ti si vieron a alguien mirando en tu banca. • Dile a tu maestra que tus tarjetas desaparecieron. Explícale que eran especiales para ti y pídele que les pregunte a los alumnos si tienen alguna idea de dónde puedan estar las tarjetas. Dile que te gustaría que la persona que las encuentre las ponga de vuelta en tu banca, nadie lo cuestionará. • La próxima vez que traigas un objeto de valor para compartir con los compañeros, pídele a tu maestro que lo guarde en su escritorio para que esté a salvo hasta la hora de compartir” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>36 Lunes</p>	<p>Ayudar a que el niño piense, qué podría hacer ante un peligro, en una situación hipotética de la vida cotidiana.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Recoger en caso de emergencia Estás caminando solo a la escuela y una persona desconocida se te acerca y te dice que tu mamá ha sufrido un accidente automovilístico. La persona que no conoces se ofrece a llevarte al hospital a donde se encuentra tu mamá” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “No te vayas con la persona extraña. Probablemente esa persona no conoce a tu mamá e inventó el cuento del accidente para que te metieras a su carro. • Fíjate bien en el desconocido y en el carro para que los puedas reportar y describir a la policía. Pon

		<ul style="list-style-type: none"> • atención a las letras y números en la placa del carro. • Vete a una tienda o casa donde haya adultos. Diles sobre el desconocido en el carro. • Si no hay una casa cerca donde se encuentren adultos, únete a un grupo de niños y camina con ellos a la escuela. • Cuando llegues a la escuela, ve a la dirección y dile a la secretaria o al director sobre el desconocido. • Pide permiso para usar el teléfono de la escuela y llama a tu mamá para asegurarte de que ella realmente está bien” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>37 Martes</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando afuera solo.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Perdido en una tienda Una tarde, tu papá te lleva al supermercado. Sin saber cómo, te separas de él. Ansiosamente, lo buscas por todos lados, pero no puedes encontrarlo por alguna parte” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Quédate adentro del supermercado. No te salgas. • Ve con la cajera o el gerente de la tienda. Explícale que te has separado de tu papá y pídele que lo llame por el altavoz. • Dile el nombre de tu papá claramente para que la persona que lo llame por el altavoz pueda pronunciarlo correctamente y así tu papá pueda reconocer su nombre cuando lo oiga. • Espera con la cajera o el gerente de la tienda hasta que tu papá llegue. • Agradécele a la cajera o al gerente de la tienda por ayudarte a encontrar a tu papá” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia. Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>38 Miércoles</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planee, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando afuera solo.</p>	<p>Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Atorado en un elevador Vas a visitar a tus abuelos. Mientras que subes en el elevador a su departamento, que está en el quinto piso, te atoras entre dos pisos. Con gran desaliento, te das cuenta de que eres el único en el elevador” [73]. 2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones</p>

		<p>posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Espera un minuto. Aprieta el botón que dice cerrar. Entonces aprieta el botón del piso que deseas otra vez. • Si el elevador todavía no se mueve, aprieta el botón de emergencia, que es casi siempre de color rojo. La alarma va a sonar para que otra gente se dé cuenta de que el elevador está atorado. • Si no hay botón de emergencia o si no suena alguna alarma, llama la atención de la gente dando patadas en el piso, en la puerta o en las paredes y gritando fuerte que te ayuden. Tarde o temprano, alguien oírá el ruido y vendrá a tu rescate” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia.</p> <p>Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>
<p>39 Jueves</p>	<p>Ayudar a que el niño piense y planea, con anterioridad, qué podría hacer ante los aprietos y peligros de la vida cotidiana estando en afuera solo.</p>	<p>Material: Narración.</p> <p>Actividad: 1. Leer al niño la siguiente situación: “Tu animal se escapa Estás caminado con tu perro cuando de repente él ve un gato. Exaltado, se va detrás del animal, jalando la correa de tu mano” [73].</p> <p>2. Preguntarle ¿Qué harías tú? 3. Conversar sobre la conveniencia de las soluciones que da HB y proponer algunas otras. 4. Leerle las siguientes soluciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “No te vayas corriendo por la calle detrás de tu perro. • Trata de llamar la atención de tu perro, aplaudiendo muy fuerte tus manos o silbando. • Llámalo por su nombre para ver si regresa contigo. • Si tienes que seguir a tu perro, para en la esquina, mira a ambos lados y cruza la calle solamente cuando estés seguro de que puedes hacerlo sin peligro. • Si tu perro no responde a tu llamado y si no puedes encontrarlo, ve a casa y pídeles a tus padres que te lleven de vuelta al lugar donde se escapó tu animal. Tráele una golosina para perros y llámalo mientras que lo buscas. • Si no se encuentra algún adulto en casa, pídele a tu vecino que te ayude” [73]. <p>5. Llegar a un acuerdo sobre la mejor forma de resolver el problema, considerando las necesidades y características propias de la familia.</p> <p>Instrucción: “Ya sabes, leeremos la situación problemática, propondremos soluciones, leeremos las soluciones que nos ofrecen y llegaremos a un acuerdo sobre lo que tú harás en una situación similar.”</p>

MÓDULO 3. IDENTIDAD Y AUTOCONCEPTO

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Se conozca mejor a sí mismo, en relación con otros y con el medio.
- Redescubra sus características; sus habilidades y sus limitaciones.
- Se forme una imagen más completa de quién es.
- Conozca los diferentes roles que juega en la sociedad.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
41 Lunes	Aumentar el conocimiento sobre su propio cuerpo.	Material: papel de estraza, lápiz, tijeras, pinturas de agua o marcadores, botones grandes, tela, estambre y un espejo de cuerpo completo. Actividad: 1. Extender el papel de estraza en el suelo y que el niño se tumbé encima. 2. Trazar su cuerpo con un marcador (el espejo grande puede servir para que el niño observe cuando están dibujando su contorno).3. Recortar el cuerpo. 4. Dibujar sobre el cuerpo a HB y utilizar los materiales para decorar el cuerpo [22]. Instrucción: “Vamos a dibujar tu silueta sobre el papel y luego vamos a utilizar todos estos materiales para representar las partes de tu cuerpo.”
42 Martes	Aumentar el conocimiento sobre su propio cuerpo.	Material: Un espejo de cuerpo completo. Actividad: 1. Describir su cuerpo ante el espejo. Instrucción: “Vas a decir las características de tu cuerpo, ¿Qué estatura crees que tengas?, ¿De qué color es tu piel?, Si tu complexión es delgada, mediana o gruesa, ¿De qué color son tus ojos?, etc.” Nota: Esta actividad la realizará primero la mamá y luego el niño.
43 Miércoles	Que el niño reconozca las partes de su cuerpo que más le gustan.	Material: Un espejo de cuerpo completo. Actividad: 1. Decir que es lo que más le gusta de su cuerpo ante el espejo. Nota: Esta actividad la realizará primero la mamá y luego el niño. Instrucción: “Vas a decir que es lo que más te gusta de tu cuerpo y porqué.”
44 Jueves	Que el niño reconozca las partes de su cuerpo que menos le gustan y que sepa que todas las personas tienen partes de su cuerpo que no son de su total agrado.	Material: Un espejo de cuerpo completo. Actividad: 1. Decir que es lo que menos le gusta de su cuerpo ante el espejo. Instrucción: “Vas a decir que es lo que menos te gusta de tu cuerpo y porqué.” Nota: Esta actividad la realizará primero la mamá y luego el niño.
46 Lunes	Que el niño exprese la manera en que se percibe a sí mismo.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices de colores. Actividad: 1. Realizar un dibujo de sí mismo y luego comentarlo [43].

		Instrucción: “Te vas a dibujar en esta hoja”.
47 Martes	Que el niño se identifique con un objeto propio.	Material: Algún objeto preferido del niño. Actividad: 1. Que el niño elija su objeto preferido, lo muestre y platique con su familia sobre las características del objeto y porque es su favorito [43]. Instrucción: “Quiero que por favor nos enseñes tu objeto favorito (puede ser un juguete, algo de ropa, etc.), nos platiques sobre él y nos digas porqué te gusta tanto”.
48 Miércoles	Que el niño reafirme lo que le gusta: aficiones, actividades y cosas.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Completar la siguiente lista: <ul style="list-style-type: none"> - Me gusta: _____ - Mi juguete favorito es: _____ - Mi programa de T.V. favorito es: _____ - Mi actividad favorita es: _____ - Mi comida favorita es: _____ - MI postre favorito es: _____ - Mi fruta favorita es: _____ - Mi ropa favorita es: _____ - MI color favorito es: _____ - Mi canción favorita es: _____ - Mi cantante favorito es: _____ - Mi película favorita es: _____ - Mi actor o actriz favorita es: _____ - Mi libro favorito es: _____ Instrucción: “Vas a completar la siguiente lista.”
49 Jueves	Que el niño identifique lo que más le disgusta: actividades y cosas. Que los padres conozcan más a HB y actúen en relación a esto.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Completar la siguiente lista: <ul style="list-style-type: none"> - No me gusta: _____ - El juguete que no me gusta es: _____ - El programa de T.V. que no me gusta es: _____ - La actividad que me disgusta es: _____ - La comida que no me gusta es: _____ - El postre que no me gusta es: _____ - La fruta que no me gusta es: _____ - La ropa que no me gusta es: _____ - El color que no me gusta es: _____

		<ul style="list-style-type: none"> - La canción que no me gusta es: _____ - El cantante que no me gusta es: _____ - La película que no me gusta es: _____ - El actor o actriz que no me gusta es: _____ - El libro que no me gusta es: _____ <p>Nota: En caso necesario, ayudar al niño a identificar lo que no le gusta. Instrucción: “Vas a completar la siguiente lista.”</p>
51 Lunes	Que el niño se de cuenta de su propia individualidad, percatándose de que es único al reflexionar sobre las cosas que a él le gustan.	<p>Material: Listas de las dos últimas sesiones, cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Animar al niño a expresar su opinión sobre las cosas favoritas suyas que cree que le gustan o no a otras personas (hermanos, primos, etc.), preguntarle acerca de las cosas favoritas de los demás que a él no le gustan y obtener conclusiones con base en lo planteado en el objetivo [43]. Instrucción: “Vamos a platicar sobre tus gustos y los de otras personas, ¿de lo que más te gusta, que crees que le guste a tus hermanos, vecinos, etc.?, ¿En que coincides con ellos respecto a lo que no les gusta?, ¿Qué les gusta a ellos que a ti te desagrada?, ¿Te das cuenta de que eres único? Nadie tiene exactamente tus gustos.”</p>
52 Martes	Que el niño identifique en que se parece a las personas que le son significativas, con el fin de que sea consciente de las semejanzas y diferencias que tiene con la gente de su entorno.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Elegir algunas personas (padre, madre, hermanos, primos, etc.) y completar por cada uno de ellos el siguiente esquema: Yo me parezco a: _____ en que: _____ y somos diferentes en que: _____ [43]. Instrucción: “Vamos a encontrar algunas semejanzas y diferencias entre tú y tu papá, entre tú y tu mamá, etc.”</p>
53 Miércoles	Que el niño identifique y compare su huella, para darse cuenta de que es única.	<p>Material: Cartulinas y pinturas de agua. Actividad: 1. Que HB, sus padres y sus hermanos pinten las palmas de sus manos y pies con las pinturas (cada quien con un color diferente), que pongan sus huellas en las cartulinas y las comparen entre sí [43]. Instrucción: “Cada quien va a elegir un color, vamos a pintar nuestras manos y pies, vamos a poner nuestras huellas en una cartulina cada quien y luego vamos a compararlas”.</p>
54 Jueves	Que el niño se de cuenta de que él tiene su propia historia y que esta es única.	<p>Material: Grabadora. Actividad: 1. Ayudar al niño a expresar verbalmente un cuento que narre la historia de su vida incluyendo los aspectos más relevantes y comentar la narración con base en el objetivo [43].</p>

		<p>Instrucción: “Vas a contar un cuento aunque sea pequeño sobre tu vida, desde que eras chiquito, cuando ibas en el preescolar, vas a incluir anécdotas con tu papá, con tu mamá, con tus hermanos, primos o amigos, nosotros te vamos ayudar a ir recordando las aventuras que has vivido”.</p> <p>Nota: Grabar la conversación y etiquetar el cassette para posteriormente volverlo a escuchar.</p>
56 Lunes	Que el niño obtenga un mayor conocimiento de sí mismo.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Completar las siguientes frases acerca de sí mismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yo soy: _____ - Yo siento: _____ - Yo prefiero: _____ - Me gusta: _____ - Yo creo: _____ - Yo estoy: _____ - Lo mejor de mí es: _____ - Soy especial porque: _____ - Al que realmente quiero aprender es: _____ - Cuando crezca quiero ser: _____ [43] <p>Instrucción: “Vas a completar las siguientes frases que tratan sobre ti mismo”.</p>
57 Martes	Que el niño reconozca que en su historia ha habido momentos muy agradables con sus seres queridos.	<p>Material: Fotografías de cumpleaños pasados, cuaderno de trabajo y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Hacer una página para cumpleaños. Señalar el año de nacimiento y pegar que el niño pegue fotos o realice dibujos de las celebraciones de sus cumpleaños.</p> <p>Conversar sobre los cumpleaños que ha vivido y como le gustaría que fuera el próximo.</p> <p>Instrucción: “Vamos a buscar fotos de tus cumpleaños y las vamos a pegar en esta hoja por orden cronológico, si quieres puedes agregar dibujos”.</p>
58 Miércoles	Que el niño identifique experiencias positivas y negativas que haya tenido en las fiestas. Que la familia de HB se dé cuenta que es lo que al niño le desagrada de las fiestas.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Escribir una experiencia positiva y una negativa acerca de las fiestas.</p> <p>Instrucción: “Vamos a escribir una experiencia positiva y una negativa, que tú hayas tenido en alguna fiesta.”</p>
59 Jueves	Que el niño reconozca que en su historia ha habido momentos muy	<p>Material: Fotografías del niño con su familia y/o amigos, cuaderno de trabajo y pegamento.</p>

	agradables con sus seres queridos.	<p>Actividad: 1. Titular la página como el niño prefiera, pegar las fotografías y conversar sobre las experiencias que han vivido.</p> <p>Instrucción: “Vamos a buscar fotografías sobre nosotros y las vamos a pegar en esta hoja por orden cronológico”.</p>
61 Lunes	Que el niño seleccione de entre muchos diferentes rasgos, los que más tienen parecido con él, con el fin de que distinga sus propios aspectos de los de las demás personas.	<p>Material: Revistas y periódicos, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Ayudar al niño a encontrar algunos aspectos parecidos a él en fotografías de personas en revistas y periódicos, por ejemplo: color de ojos, color de cabello, nariz, boca, oídos, etc. Luego recortar los rasgos elegidos y pegarlos en una hoja, formando un retrato. Por último comentar el parecido, o no, de este rostro con el del niño [43].</p> <p>Instrucción: “En estas revistas, vamos a buscar rasgos parecidos a los tuyos, formaremos un retrato y vamos a ver si se parece a ti.”</p>
62 Martes	Que el niño se identifique con su propio nombre.	<p>Material: Revistas o periódicos, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Buscar letras en revistas o periódicos y formar con ellas el nombre completo del niño. Recortarlas y pegarlas en una hoja [43].</p> <p>Instrucción: “Vamos a buscar cada una de las letras que forman tu nombre y las vamos a pegar en esta hoja.”</p>
63 Miércoles	Que el niño descubra y reconozca cuáles son sus preferencias. Que reconozca que por medio de todos los sentidos se pueden tener sensaciones agradables.	<p>Material: Dos bolsas de papel, perforadora, anillo de cuaderno o cordón, tijeras, pegamento, revistas o catálogos viejos y marcadores.</p> <p>Actividad: 1. Dibujar en una de las bolsas sus manos y en la otra sus oídos. 2. Recortar de las revistas las cosas que al niño le gusta sentir y escuchar. 3. Colocar los recortes u objetos en su respectiva bolsa. 4. Hacer un agujero en la esquina de arriba a mano izquierda de cada bolsa y sujetarlas con el anillo o cordón [22].</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a buscar las cosas que a ti te gusta tocar o sentir y escuchar. En una bolsa vamos a dibujar tus manos (sentido del tacto) y en la otra tus oídos (sentido del oído). Los recortes y objetos que juntemos los vamos a guardar en su respectiva bolsa y al final vamos a sujetar las bolsas.”</p>
64 Jueves	Que el niño descubra y reconozca cuáles son sus preferencias. Que reconozca que por medio de todos los sentidos se pueden tener sensaciones agradables.	<p>Material: Tres bolsas de papel, perforadora, anillo de cuaderno o cordón utilizado en la sesión anterior (63), tijeras, pegamento, revistas o catálogos viejos y marcadores.</p> <p>Actividad: 1. Dibujar en una de las bolsas sus ojos, en la otra su boca y en la otra su nariz. 2. Recortar de las revistas las cosas que al niño le gusta ver, comer y oler. 3. Colocar los recortes u objetos en su respectiva bolsa. 4. Hacer un agujero en la esquina de arriba a mano izquierda de cada bolsa y sujetarlas con el anillo o cordón utilizado en la sesión anterior.</p>

		Instrucción: “Hoy vamos a buscar las cosas que a ti te gusta ver, comer y oler. En una bolsa vamos a dibujar tus ojos (sentido de la vista), en la otra tu boca (sentido del gusto) y en la otra tu nariz (sentido del olfato). Los recortes y objetos que juntemos los vamos a guardar en su respectiva bolsa y al final vamos a sujetar las bolsas.”
66 Lunes	Que el niño se de cuenta de que existen varias actividades agradables que puede realizar.	Material: Revistas, periódicos y/o fotografías, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento. Actividad: 1. Hacer recortes para formar un <i>collage</i> con el tema de las actividades que puede hacer y que más le gustan. Instrucción: “Vamos a hacer recortes de las actividades que más te gustan, vamos a formar un <i>collage</i> y lo vas a titular”.
67 Martes	Que el niño logre conocerse mejor y que, al mismo tiempo, sus familiares conozcan como él se percibe.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Escribir cinco características de sí mismo en una hoja y animar al niño a platicar sobre ello [43]. Instrucción: “Vas a escribir cinco características de ti mismo; sobre tu forma de ser, por ejemplo puedes decir que eres “risueño”, “paciente”, “cortés”, “amigable”, “ocurrente”, “sereno”, etc.”
68 Miércoles	Que el niño se percate de que su cuerpo va cambiando conforme pasa el tiempo.	Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores o crayones, pegamento, cinta métrica y báscula. Actividad: 1. Pegar una fotografía del niño en la parte superior de la hoja seguida por su nombre completo, poner como subtítulo “Creciendo” y escribir la fecha. Luego anotar su edad, su peso y su talla [43]. Nota: Cada tres meses anotar la nueva fecha, edad, peso y talla. Instrucción: “Vas a pegar tu foto, escribir tu nombre, tu edad y te vamos a medir y pesar para que o anotes también”.
69 Jueves	Que el niño identifique aspectos y elementos que describen y constituyen su mundo y su identidad.	Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores o crayones, revistas, fotografías o dibujos de animales. Actividad: Hacer una página para los animales. Pegar dibujos o fotografías de animales que le gusten y que ponga sus nombres debajo. Titular la página y conversar sobre el tema [43]. Instrucción: “Vamos a buscar a tus animales favoritos y vamos a dibujar a tus mascotas para pegarlas en tu cuaderno”.
71 Lunes	Que el niño identifique aspectos y elementos que describen y constituyen su mundo y su identidad.	Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores o crayones, revistas, fotografías o dibujos. Actividad: Hacer una página para “Mis preferencias”. Pegar recortes de sus

		comidas, lugares, juguetes y personas preferidas. Conversar sobre ello [43]. Instrucción: “Vamos a pegar recortes de todo aquello que te gusta usando categorías, es decir por un lado vamos a colocar lo que te gusta comer, por otro tus lugares favoritos, etc.”
72 Martes	Que el niño reconozca que juega varios roles en la sociedad.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Escribir los diferentes roles que juega el niño en la sociedad. Por ejemplo: niño, hijo, hermano, primo, sobrino, nieto, tío (en su caso), vecino, mexiquense, mexicano, etc. 2. Escribir una o más características de cómo es él en cada rol. Por ejemplo: Como hijo yo soy obediente y cariñoso, etc. Instrucción: “Vamos a escribir los diferentes roles o papeles que juegas en la sociedad. Después vamos a escribir una o más características de cómo eres en cada rol. Por ejemplo: como hijo eres obediente. ¿Tú cómo crees que seas como hijo?”
73 Miércoles	Encontrar una figura de identificación.	Material: Lámina sobre animales y grabadora (opcional). Actividad: 1. Conversar sobre las características de cada uno de los animales. 2. El niño elegirá un animal por su parecido con él [22]. Instrucción: “Vamos a ver cada uno de estos animales y hablar sobre sus características. Después te compararás con ellos y elegirás al que más te parezcas”.
74 Jueves	Que el niño exprese con sus propias palabras un concepto de sí mismo.	Material: Grabadora Actividad: 1. Que el niño describa su forma de ser y su físico. Comentar su autoconcepto con su familia. Nota: Los padres lo alentarán con un abrazo, expresándole que lo quieren y lo aceptan tal y como es. Instrucción: “En estos días te has conocido cada vez más. Nos gustaría que hablaras sobre ti mismo, lo que has conocido de ti, lo que has aprendido, ¿Cómo es tu físico? Y ¿Cómo es tu forma de ser?”
76 Lunes	Que el niño identifique los aspectos de su vida que puede cambiar y reconozca que hay aspectos que no puede cambiar.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Escribir lo que el niño considera como aspectos desagradables de su vida; aspectos que influyen directamente en él o que afectan a los demás. 2. Hacer dos apartados; uno para los aspectos que puede cambiar y otro para aquellos que no es posible cambiar. Por ejemplo: “Me desespero fácilmente”, “Cuando me enojo, digo groserías”, “No puedo andar en bicicleta”, etc. se van a anotar en el apartado correspondiente.

		<p style="text-align: center;">Aspectos que sí puedo cambiar</p> <p style="text-align: center;"><u>“Cuando me enojo, digo groserías”</u></p> <p style="text-align: center;"><u>“Me desespero fácilmente”</u></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Aspectos que no puedo cambiar</p> <p style="text-align: center;"><u>“No puedo andar en bicicleta”</u></p> <hr/> <p>Instrucción: “Hoy vamos hacer una lista de lo que tú consideras como desagradable de tu vida, luego vamos a diferenciar aquello que está en tus manos cambiar de lo que no es posible cambiar”.</p>
77 Martes	Que el niño asuma la responsabilidad de lo que puede cambiar.	<p>Material: Trabajo de la sesión anterior (76), cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Conversar sobre los beneficios que traería cambiar los aspectos desagradables de su vida. 2. Que el niño visualice esos mismos aspectos, pero siendo agradables para él. 3. Elaborar propuestas que permitan lograr el cambio. 4. Comprometerse a llevarlas a cabo.</p> <p>Instrucción: “Vamos a conversar sobre los beneficios que tendrías si esos aspectos desagradables de tu vida fueran agradables. Vas a cerrar los ojos y vas a imaginar que esos aspectos ahora son agradables. Vamos a escribir las propuestas que tienes para convertirlos y te comprometerás contigo mismo a realizar los cambios”.</p>
78 Miércoles	Que el niño desarrolle su iniciativa y a la vez se sienta importante.	<p>Material: Cartulina o cartón, polvo de brillo, pegamento, tijeras, engrapadora y marcadores.</p> <p>Actividad: 1. Cortar la cartulina o cartón en tiras de 24 x 4 cm. (puede ser que halla que unir la cartulina). 2. Cortar un lado con picos para que se parezca a una corona. 3. Decorar la corona con los marcadores y el brillo. 4. Adaptar la corona a la cabeza del niño y ponerle una grapa. 5. Decirle que por ese día tendrá derecho a ciertos privilegios, considerando que sean viables. 6. Anunciar que HB será el príncipe ese día por lo que tendrá ciertos privilegios el resto del día.</p> <p>Instrucción: “Vamos a hacerte una corona y hoy serás el príncipe del hogar; desde este momento hasta que termine el día.</p>
79 Jueves	Que el niño reflexione sobre lo que ha descubierto de sí mismo y lo que ha aprendido.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Pedir al niño que se escriba una carta a sí mismo.</p> <p>Instrucción: “Hoy vas a escribir una carta para ti mismo. Puedes escribir sobre lo que has aprendido en las últimas semanas, qué has descubierto de ti mismo o acerca de lo valioso que eres.”</p>

MÓDULO 4. ATENCIÓN APLICADA A LA VIDA COTIDIANA [59]

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Desarrolle la habilidad de responder a estímulos específicos.
- Responda ante un estímulo específico en la presencia de estímulos distractores.
- Desarrolle la habilidad de cambiar la atención eficientemente de un estímulo a otro, de una manera flexible y adaptativa.
- Se mantenga durante un mayor tiempo realizando una tarea sin efectuar interrupciones.
- Generalice lo aprendido a diferentes áreas del entorno cotidiano.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
41 Lunes	Que el niño logre atender a un estímulo e ignore los otros. Que sea capaz de seguir órdenes sencillas utilizando su entorno, con respecto a objetos de diferentes tamaños, colores, formas y de orientación direccional.	Material: No se requiere. Actividad: 1. Señalar diferentes objetos de la habitación, los cuales tengan cierta característica (solo una) por ejemplo: “Señala un objeto grande” cuando se hayan agotado tales objetos se pasa con otra característica. Es importante que mamá e hijo se turnen al señalar los objetos. Instrucción: “Alrededor de la habitación hay diferentes objetos, vamos alternarnos para señalarlos. Señala un objeto grande, uno mediano, uno pequeño. Señala todas las cosas que tengan color rojo, azul, negro, etc. Señala todas las cosas que sean cuadradas, rectangulares, redondas, etc.”
42 Martes	Que el niño logre atender a un estímulo e ignore los otros.	Material: Lámina 1, colores y listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1. Actividad: 1. Atar el listón a la mano derecha del niño. 2. Señalar un estímulo a la vez. Instrucción: “Marca con un color las manos que apuntan hacia arriba; con otro color las que apuntan hacia abajo; con el color del listón que traes en tu mano, las que apuntan hacia la derecha y con un color diferente las que apuntan hacia la izquierda.”
43 Miércoles	Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención auditiva sostenida. Entrenar la detección de estímulos.	Material: Lámina 2 y listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1. Actividad: 1. Atar el listón a la mano derecha del niño. 2. Leer al niño las vocales que aparecen en la lámina, haciendo una pausa de un segundo entre ellas. El niño levantará la mano derecha cada vez que escuche la vocal /a/. Instrucción: “Te voy a leer unas vocales, cada que escuches la /a/ levantas tu mano derecha.”
44	Desarrollar la habilidad de responder	Material: Lámina 2 y listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1.

Jueves	<p>continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención visual sostenida. Entrenar la detección de estímulos.</p>	<p>Actividad: 1. Atar el listón a la mano derecha del niño. 2. El niño leerá las vocales que aparecen en la lámina, haciendo una pausa de un segundo entre ellas. También, levantará la mano derecha cada vez que escuche la vocal /a/. Instrucción: “Vas a leer unas vocales en voz alta, cada que digas /a/ levantas tu mano derecha.”</p>
46 Lunes	<p>Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención visual sostenida. Entrenar la detección de estímulos.</p>	<p>Material: Lámina 3 y colores. Actividad: 1. Marcar con color azul las flechas que apuntan hacia arriba. 2. Marcar con color rojo las flechas que apuntan hacia abajo. Instrucción: “Vas a marcar con azul las flechas que apuntan hacia arriba, cuando hayas terminado vas a marcar con rojo las que apuntan hacia abajo.”</p>
47 Martes	<p>Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención visual sostenida. Entrenar la detección de estímulos.</p>	<p>Material: Lámina 3, listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1 y colores. Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 2. Marcar con un color (de preferencia el color del listón), las flechas que apuntan hacia la derecha. 3. Marcar con otro color las que apuntan hacia la izquierda. Instrucción: “Vas a marcar las flechas que apuntan hacia la derecha, cuando hayas terminado vas a marcar las que apuntan hacia la izquierda.”</p>
48 Miércoles	<p>Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención auditiva sostenida. Entrenar la detección de estímulos.</p>	<p>Material: Lámina 4 y listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1. Actividad: 1. Atar a la muñeca derecha del niño. 2. Leer al niño los números que aparecen en la lámina, haciendo una pausa de un segundo entre ellos. El niño responderá con un < sí > cada vez que escuche el número “2”. 3. Después de terminar ese ejercicio, el niño responderá < si > cada vez que escuche el número “4”. Instrucción: “Te voy a leer unos números, cada que escuches el número “2” dices < sí >. Después te los vuelvo leer y vas a decir < si > cada vez que escuches el número 4.”</p>
49 Jueves	<p>Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención visual sostenida.</p>	<p>Material: Lámina 4. Actividad: 1. El niño leerá en voz alta, los números que aparecen en la lámina y responderá con un < sí > cada vez que diga el número “2”. 2. Después vuelve a leer los números y responderá < si > cada vez que diga el número “4”. Instrucción: “Vas a leer unos números, cada que digas el número “2” dices < sí >. Después cada vez que digas el número 4.”</p>

	Entrenar la detección de estímulos.	
51 Lunes	Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención visual sostenida. Entrenar la detección de estímulos.	Material: Lámina 5. Actividad: 1. Contar cuántos tipos distintos de figuras hay en una línea. 2. Copiar en el cuaderno cada figura y anotar el número total de veces que cada una se repite. Instrucción: “Vas a contar cuántos tipos distintos de figuras hay en una línea después vamos a dibujar las figuras y vamos a notar el número total de veces que cada figura se repite.”
52 Martes	Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención auditiva sostenida. Entrenar la detección de estímulos.	Material: Lámina 6. Actividad: 1. Leer al niño los meses del año, cada que él escuche el mes de su cumpleaños (diciembre), dirá “sí”. Instrucción: “Te voy a leer los meses del año, cuando escuches el mes de tu cumpleaños vas a decir <si>.”
53 Miércoles	Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención visual sostenida. Entrenar la detección de estímulos.	Material: Lámina 6. Actividad: 1. El niño leerá los meses del año, cada que él diga el mes de su cumpleaños (diciembre), dirá “sí”. Instrucción: “Vas a leer los meses del año, cuando digas el mes de tu cumpleaños vas a decir <si>.”
54 Jueves	Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención visual sostenida. Entrenar la detección de estímulos.	Material: Lámina 7 y colores. Actividad: 1. Colorear los cuadros que tengan cierta letra con un color. 2. Contar cuántos colores distintos hay en la cuadrícula. 3. Contar cuántos cuadros están iluminados con cada color. Instrucción: “Vas a colorear la cuadrícula de la siguiente manera: los cuadros con una letra /r/ de color rojo, los que tengan la letra “v” de verde, los que tengan una /a/ de azul y los que tengan una letra /m/ de amarillo. ¿Cuántos colores distintos hay en la cuadrícula? ¿Cuántos cuadros están iluminados de cada color?”
56 Lunes	Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención auditiva sostenida.	Material: Lámina 2. Actividad: 1. Leer al niño las vocales (únicamente los dos primeros renglones), haciendo una pausa de un segundo entre ellas. El niño contará las veces que escuche la vocal /a/. Instrucción: “Te voy a leer unas vocales, vas a contar las veces que escuches la

	sostenida. Entrenar la detección de estímulos.	/a/.”
57 Martes	Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención auditiva sostenida. Entrenar la detección de estímulos.	Material: Lámina 4 Actividad: 1. Leer al niño los números (únicamente los dos primeros renglones), haciendo una pausa de un segundo entre ellas. El niño contará las veces que escuche el número 3. Instrucción: “Te voy a leer unos número, vas a contar las veces que escuches el número 3.”
58 Miércoles	Desarrollar la habilidad de responder continuamente a un estímulo específico. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención visual sostenida. Entrenar la detección de estímulos.	Material: Láminas 8, 9, 10 y colores. Actividad: 1. Trazar líneas para unir en orden los días de la semana empezando con lunes (lámina 8). 2. Ordenar los meses del año (lámina 9) 3. Ordenar los planetas del sistema solar (lamina 10). Instrucción: “Vas a trazar líneas para unir en orden los días empezando con lunes (lámina 8), luego vas ordenar los meses del año (lámina 9) y finalmente, vas a ordenar los planetas del sistema solar (lamina 10)”.
59 Jueves	Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.	Material: Lámina 11 y colores. Actividad: 1. Encerrar en un círculo todos los números 1, que están chicos. 2. Luego los números 2, que están grandes. 3. Encerrar los números 3 chicos y grandes. Instrucción: “Vas a encerrar en un círculo todos los números 1, que están chicos, luego los números 2, que están grandes y finalmente, los números 3 chicos y grandes”.
61 Lunes	Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.	Material: Lámina 12. Actividad: 1. Señalar el dibujo que tenga una letra /a/ intermedia. Instrucción: “Vas a señalar el dibujo que tenga una letra /a/ intermedia, por ejemplo el primer dibujo es un pájaro, tiene /a/ intermedia, entonces lo marcamos”.
62 Martes	Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.	Material: Un reloj con segundero. Actividad: 1. El niño va estimar el tiempo. Instrucción: “Voy a empezar a contar el tiempo en el reloj, cuando estimes que hayan transcurrido 5 segundos me dices. Luego vamos hacerlo con 10 y 15 segundos”.

63 Miércoles	Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.	Material: Lámina 13. Actividad: 1. Encontrar las diferencias entre los dos dibujos. Instrucción: “Vas a encontrar las diferencias entre estos dibujos.”
64 Jueves	Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.	Material: Lámina 14. Actividad: 1. Leer al niño las palabras mientras él cuenta el número de veces que aparece la palabra “canto”. Nota: Si el niño quiere seguir trabajando, se realiza la misma tarea, pero cambiando la palabra clave. Por ejemplo: “lápiz”. Instrucción: “Te voy a leer unas palabra y tú vas a contar el número de veces que escuches la palabra canto”.
66 Lunes	Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.	Material: Lámina 14. Actividad: 1. Leer al niño las palabras de la lámina para que él cuente el número de animales que hay. Instrucción: “Te voy a leer una palabras que están revueltas, entre ellas hay algunos nombres de animales. Tú vas ir contando en voz alta los animales que yo vaya diciendo y al final me dices cuántos fueron.”
67 Martes	Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.	Material: Lámina 15. Actividad: 1. Identificar cuál es la sombra que le corresponde a cada figura. Instrucción: “Tienes que identificar cuál es la sombra que le toca a cada animal”.
68 Miércoles	Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.	Material: Listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1, láminas 14 y 16. Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 2. Leer los números al niño; él va tocar en la mesa con su dedo cada vez que escuche el número 3 seguido de un número 7 (lámina 16). 3. Leer las palabras al niño; él va a levantar la mano derecha cada vez que escuche la palabra “casa” antes de la palabra “gato” (lámina 14). Instrucción: “Te voy a leer unos números, cuando tú escuches 3, 7; vas a tocar con tu dedo en la mesa (lámina 16). Luego te voy a leer unas palabras, cuando escuches casa, gato; vas a levantar tu mano derecha (lámina 14).”
69	Desarrollar la habilidad de responder a	Material: Cuaderno de trabajo, lápices y lámina 3.

<p>Jueves</p>	<p>un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.</p>	<p>Actividad: 1. Decir los números del 1 al 10, luego escribirlos. 2. Decir los números del 10 al 1 y luego escribirlos. 3. De la lámina 3, contar el número de flechas que van hacia arriba. Instrucción: “Dime los números del 1 al 10; ahora escríbelos. Esta vez me los vas a decir al revés, es decir del 10 al 1; ahora escríbelos. Por último vamos a contar el número de flechas que van hacia arriba.”</p>
<p>71 Lunes</p>	<p>Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.</p>	<p>Material: Tres tarjetas de diferente color. Actividad: 1. Señalar tres objetos que se encuentren cerca del niño y pedirle que él los vuelva a señalar en el mismo orden y posteriormente en orden inverso. 2. Mostrar al niño una a una las tres tarjetas; luego pedirle que mencione el color y el orden de los colores de las tarjetas que se le presentaron. Instrucción: “Te voy a señalar tres objetos que estén cerca de ti, luego tú los vas a señalar, primero en el mismo orden y luego al revés. Por último te voy a mostrar tres tarjetas, una por una; tú me tienes que decir de que colores eran y el orden en el que te las presenté.”</p>
<p>72 Martes</p>	<p>Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, lápices y fragmento de una canción conocida para el niño. Actividad: 1. Colocar las palabras de un fragmento de una canción (que el niño se sepa), regadas en toda la hoja con letras grandes (aproximadamente 5-7 palabras). El niño entonces tendrá que unir las palabras en orden. Instrucción: “Vas a unir las palabras con una línea, para que queden en orden y digan una parte de la canción: (decir el nombre de la canción). “</p>
<p>73 Miércoles</p>	<p>Desarrollar la habilidad de responder a un estímulo específico en presencia de un estímulo distractor. Ejercitar el nivel de alerta, la concentración y la atención selectiva, mediante diferentes estímulos.</p>	<p>Material: Lámina 17 y tijeras. Actividad: 1. Recortar las figuras de la lámina 17. 2. Presentarle tres figuras durante 10 segundos y retirarlas. Luego se le mostrarán todas y él seleccionará las figuras que se le presentaron y las colocará en orden. Instrucción: “Vamos a recortar estas figuras, luego te voy a mostrar tres de ellas, las tienes que observar bien porque luego las voy a quitar. Luego, te voy a poner todas las tarjetas y tú tienes que tomar las que yo te mostré y colocarlas en el mismo orden.”</p>
<p>74 Jueves</p>	<p>Desarrollar la habilidad para tener más flexibilidad mental al cambiar el foco de atención y moverse entre tareas que tienen diferentes requisitos cognoscitivos.</p>	<p>Material: Láminas 3, 18 y colores. Actividad: 1. Leer al niño las vocales para que cada vez que él escuche la vocal /a/ dé un golpe suave sobre la mesa, y cuando escuche la vocal /i/ dé dos golpes fuertes (lámina 18). 2. Marcar con color rojo las flechas que apunten hacia arriba y con verde las que apunten hacia abajo. El niño debe alternar entre los colores rojo</p>

	<p>Controlar la información que será atendida selectivamente. Incrementar la capacidad de cambiar los focos de atención de un estímulo al otro.</p>	<p>y verde, sin saltarse alguna flecha (lámina 3). Instrucción: “Te voy a leer vocales, cuando tú escuches la /a/ vas a dar un golpe suave sobre la mesa y cuando escuches la /i/ vas a dar dos golpes fuertes (lámina 18). Ahora vas a marcar con color rojo las flechas que apuntan hacia arriba y con verde las que apuntan hacia abajo. Tienes que irte de corrido sin saltarte las flechas (lámina 3).”</p>
76 Lunes	<p>Desarrollar la habilidad para tener más flexibilidad mental al cambiar el foco de atención y moverse entre tareas que tienen diferentes requisitos cognoscitivos. Controlar la información que será atendida selectivamente. Incrementar la capacidad de cambiar los focos de atención de un estímulo al otro.</p>	<p>Material: Lámina 11 y lápices. Actividad: 1. Encerrar en un círculo todos los números pequeños y en un cuadrado todos los números grandes. Instrucción: “Vas a encerrar en un círculo todos los números pequeños y en un cuadrado todos los números grandes.”</p>
77 Martes	<p>Desarrollar la habilidad para tener más flexibilidad mental al cambiar el foco de atención y moverse entre tareas que tienen diferentes requisitos cognoscitivos. Controlar la información que será atendida selectivamente. Incrementar la capacidad de cambiar los focos de atención de un estímulo al otro.</p>	<p>Material: Láminas 19, 20, colores y lápices. Actividad: 1. Colorear una de las figuras geométricas de la lámina 19 (un color para cada figura). 2. En la lámina 20, identificar la figura iluminada en la lámina anterior y así sucesivamente. 3. Contar el número de figuras coloreadas. Instrucción: “Vas a iluminar una figura geométrica y la vas a señalar en la siguiente lámina. Luego vas a contar el número de figuras que coloreaste.”</p>
78 Miércoles	<p>Incrementar la habilidad de responder simultáneamente a las demandas de múltiples tareas. Aumentar la capacidad de atender a más de una tarea al mismo tiempo.</p>	<p>Material: Lámina 21. Actividad: 1. Contar categorías semánticas simultáneamente. Nota: Si el niño tiene dificultades para ir contando al mismo tiempo las dos categorías (alimentos e instrumentos musicales), mejor que cuente primero una categoría y después la otra. Instrucción: “Cuenta cuántos objetos representan algo de comida, al mismo tiempo cuántos representan algo musical”.</p>
79 Jueves	<p>Incrementar la habilidad de responder simultáneamente a las demandas de</p>	<p>Material: Lámina 21 y listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1. Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 2. Señalar categorías</p>

	<p>múltiples tareas. Aumentar la capacidad de atender a más de una tarea al mismo tiempo.</p>	<p>semánticas simultáneamente, con la mano derecha, los alimentos y con la mano izquierda, los instrumentos musicales. Nota: Si el niño tiene dificultades para señalar al mismo tiempo las dos categorías; mejor que primero señale los alimentos con la mano derecha y después los objetos musicales con la mano izquierda. Instrucción: “Señala con la mano derecha los objetos que representan algo de comida y al mismo tiempo, con la mano izquierda, señala los objetos musicales”.</p>
--	---	--

MÓDULO 5. SENTIDO DE PERTENENCIA Y CONVIVENCIA FAMILIAR

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Fortalezca el sentimiento de aceptación como miembro de su familia.
- Fortalezca las relaciones afectivas con sus familiares, vecinos y amigos.
- Sienta que es miembro de varios grupos; su familia, su comunidad.

Lograr que los miembros de la familia:

- Fortalezcan sus vínculos afectivos.
- Se conozcan mejor entre sí.
- Refuercen sus valores.
- Reconozcan que cada quien tiene sus propias responsabilidades y que deben seguir ciertas reglas al ser miembros de un grupo.
- Realicen un proyecto que contribuya a la solución de un problema social.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
<p>81 Lunes</p>	<p>Que el niño comparta su afecto con personas que para él son significativas.</p>	<p>Material: Grabadora. Actividad: 1. Proponer al niño que vaya con alguien de su familia y le de un fuerte abrazo. Ayudarlo a narrar oralmente como se sintió [43]. Instrucción: “Vas ir con alguien de la familia y le vas a dar un fuerte abrazo para que sepa que lo quieres mucho”.</p>
<p>82 Martes</p>	<p>Que el niño se de cuenta de que pertenece a una familia y ocupa un lugar en ésta.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, lápices de colores, fotografías de sus familiares y pegamento. Actividad: 1. Realizar un árbol genealógico de su familia. Poner el nombre de bisabuelos, abuelos, padres y tíos (familias paterna y materna), así como de sus hermanos y pegar a un lado la fotografía de cada persona.</p>

		Instrucción: “Vamos hacer un árbol genealógico; es decir un dibujo de un árbol sobre el que colocaremos a nuestra familia empezando por tus bisabuelos, los abuelos, tus padres y finalmente tus hermanos”.
83 Miércoles	Que el niño fortalezca la imagen mental de su familia.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Dibujar a su familia y colocar los nombres y edades de cada uno de ellos [43]. Instrucción: “Vas a dibujar a tu familia, puedes usar colores si quieres y luego vamos anotar quien es cada uno y que edades tienen”.
84 Jueves	Que el niño fortalezca la imagen mental de su familia [maíz].	Material: Cuaderno de trabajo, lápices, fotografías de la familia y pegamento. Actividad: 1. Pegar fotografías de los padres y hermanos, escribir debajo de los retratos el nombre de las personas. Periódicamente se pueden agregar elementos a medida que la familia crece. Instrucción: “Vamos hacer una página que se titulará <Mi Familia>, vas a pegar las fotos y a escribir los nombres abajo”.
86 Lunes	Que el niño se familiarice con las personas que viven en su comunidad.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices de colores. Actividad: 1. Ayudar al niño a que dibuje casas y a cada una le ponga el número y el nombre de la familia que la habita, de acuerdo con su calle y sus vecinos [43]. Instrucción: “Vamos a dibujar a nuestra comunidad; las casas de la calle, a nuestros vecinos más cercanos y los lugares importantes que quedan cerca”.
87 Martes	Que el niño identifique si hay alguien a quien quisiera parecerse, o que exprese con quien se identifica.	Material: Grabadora Actividad: 1. Decir los nombres de cinco personas a las que admira. Instrucción: “Me gustaría que dijeras a quienes admiras, ¿Cómo quién te gustaría ser y por qué?, puede tratarse de tu papá, tu mamá, alguna persona que conozcas o algún personaje de la televisión.”
88 Miércoles	Que el niño forme vínculos con otros.	Material: Un cuaderno que sirva como agenda y lápices de colores. Actividad: 1. Ayudar al niño a escribir los números telefónicos y fechas de cumpleaños (de enero a diciembre) de sus familiares, amigos y vecinos [43]. Nota: Revisar mensualmente la agenda para llamar algún amigo y saludarlo o felicitarlo por su cumpleaños. Instrucción: “Vamos anotar los cumpleaños de tus familiares y amigos en esta agenda para tener presentes sus cumpleaños y llamarles para felicitarlos”.
89 Jueves	Que el niño aprenda a valorar a las personas y/o cosas que lo rodean.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Elaborar una lista de personas y cosas de las que puede sentirse feliz y orgulloso porque las tiene y son importantes para su vida [43]. Instrucción: “Contestar la siguiente lista:

		<p>Quiero a: _____ Porque: _____</p> <p>1. _____</p> <p>2. y así sucesivamente hasta 10”.</p>
91 Lunes	Que el niño identifique cuáles son los vínculos más estrechos, que ha formado con las personas que le rodean.	<p>Material: Grabadora</p> <p>Actividad: 1. Conversar sobre las personas más importantes para el niño.</p> <p>Instrucción: “¿Quiénes son las personas que más te importan?, ¿Cómo les demuestras tu aprecio? ¿Quiénes se interesan más por ti?, ¿Cómo te demuestran que te quieren?”</p>
92 Martes	Que realice actividades con personas que son importantes para él.	<p>Material: Grabadora (opcional).</p> <p>Actividad: 1. Que el niño le pida a alguien de su familia (papá, hermano) o vecino que pasen un tiempo juntos, ya sea paseando, oyendo música o cualquier otra actividad. Posteriormente que exprese verbalmente como se sintió y si le gustó.</p> <p>Instrucción: “Vas a pedirle a alguien de la familia que realice alguna actividad contigo; pasear, oír música o lo que quieras y luego me platicas como te fue”.</p>
93 Miércoles	Que el niño recuerde formas en las cuales puede relacionarse con los demás.	<p>Material: Grabadora (opcional).</p> <p>Actividad: 1. Relatar situaciones en las cuales otras personas le han ayudado.</p> <p>Instrucción: “Vas a platicar sobre algunas experiencias en las que alguien te haya ayudado a algo, por ejemplo <<hacer la tarea (mamá)>> o a <<tratar tu enfermedad (el médico)>>, y ¿Cómo te sentiste?”</p>
94 Jueves	Que el niño recuerde formas en las cuales puede relacionarse con los demás.	<p>Material: Grabadora (opcional).</p> <p>Actividad: 1. Relatar situaciones en las cuales el niño ha ayudado a otras personas.</p> <p>Instrucción: “Vas a platicar sobre algunas experiencias en las hayas ayudado a alguien, por ejemplo a algún amigo o a tu mamá a <<hacer la comida>>, etc. ¿Cómo te sentiste con ello?”</p>
96 Lunes	Que el niño se de cuenta de que es parte de algo más grande que él mismo: su familia.	<p>Material: Una hoja de papel con un dibujo grande, por ejemplo el dibujo de una “tarola”, tijeras, pegamento y cuaderno de trabajo.</p> <p>Actividad: 1. Cortar la hoja en 5 pedazos. 2. Dar un pedazo a cada miembro de la familia. 3. Reunirse para unir los pedazos y formar de nuevo la hoja con la figura (como si fuera un rompecabezas). 4. Platicar acerca de que juntos forman algo más importante: Una familia.</p> <p>Instrucción: “Les voy a dar un pedazo de papel a cada uno, vamos a juntarlos y descubrir que figura se forma”.</p>
97 Martes	Que los miembros de la familia desarrollen la capacidad de empatía.	<p>Material: Algunas prendas de vestir características de cada uno de los miembros de la familia, hojas de papel y lápices.</p>

		<p>Actividad: 1. La familia se reunirá en la sala. 2. Cada quien escribirá su nombre en un papel y lo doblará. 3. Elegirán un papel al azar (menos el propio) para representar cómo actúa esa persona. 4. Para ello podrán usar alguna prenda del familiar representado para hacer más divertida la actividad.</p> <p>Instrucción: “Escribiremos nuestros nombres en un papelito, tomaremos uno al azar y cada uno va pasar a representar el familiar que le tocó. Para ello podemos ponernos alguna prenda del familiar representado.”</p>
98 Miércoles	Que los miembros de la familia se den cuenta como son percibidos por los demás y que expresen sus sentimientos al respecto.	<p>Material: Hojas y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Realizar tarjetas como la siguiente para cada uno de los miembros de su familia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo me sentí ayer, al representar el papel del otro? 2. ¿Cómo me sentí de que el otro me representara? 3. ¿Cómo soy para los demás? <p>2. Una vez contestadas las tarjetas, se reunirán en familia para compartir sus experiencias.</p> <p>Instrucción: “Vamos a contestar estas preguntas y luego nos reuniremos para compartir nuestras experiencias.”</p>
99 Jueves	Que el niño conozca mejor a sus familiares para involucrarse más con ellos.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Describir algunas características de su familia.</p> <p>Instrucción: “Vas a describir a tu familia, para ello vamos a poner el nombre de la persona y enseguida sus características, por ejemplo: Mamá es inteligente, cariñosa, risueña, sabe hacer muy rico de comer, etc”.</p>
101 Lunes	Que el niño conozca mejor a sus amigos para involucrarse más con ellos.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Describir algunas características de sus amigos.</p> <p>Instrucción: “Vas a describir a tus amigos, para ello vamos a poner el nombre de la persona y enseguida sus características”.</p>
102 Martes	Que el niño conviva con sus familiares y aprenda sobre la familia y la pertenencia.	<p>Material: Grabadora opcional.</p> <p>Actividad: 1. Inventar una canción acerca de la familia.</p> <p>Instrucción: “Juntos vamos a inventar una pequeña canción sobre la familia”.</p>
103 Miércoles	Que el niño refuerce los vínculos con los miembros de su familia.	<p>Material: Hojas, lápices y tijeras.</p> <p>Actividad: 1. En las hojas, escribir los nombres de los miembros de la familia, recortarlos para hacer papelitos y que cada quien saque uno para ver quien va a ser su “amigo secreto”. Explicar que en lugar de un regalo, van a intercambiar cartas, en las cuales previamente hayan escrito características, aspectos positivos, cualidades, etc. del compañero secreto que les tocó.</p>

		<p>Instrucción: Vamos a jugar al “amigo secreto”, a cada quien le va a tocar un papelito con el nombre de otra persona a quien le vamos hacer una carta y se la vamos a poner en sus cosas sin que se de cuenta.</p>
104 Jueves	Que el niño imagine cómo mantener y fortalecer las relaciones que tiene con sus familiares y/o amigos.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. El niño conversará sobre cómo puede hacerle para convivir y relacionarse con mayor frecuencia con sus primos, amigos, etc.</p> <p>Instrucción: “Piensa en un plan que te permita convivir más con tus primos y luego nos lo platicas”.</p>
106 Lunes	Que el niño y sus hermanos reconozcan que la familia debe manejar ciertas reglas para hacer posible la convivencia.	<p>Material: Papel en forma de pergamino, cinta adhesiva y plumines.</p> <p>Actividad: 1. Los miembros de la familia se sentarán en círculo. 2. Todos conversarán sobre las reglas que existen en casa y harán propuestas sobre modificar o agregar ciertas reglas. 3. El pergamino se dividirá en dos partes: en la primera se anotará todo lo que está permitido y en la otra lo que está prohibido. 4. El pergamino se colocará en un lugar visible de la sala para recordar a todos las reglas dentro de la casa. 5. Los padres podrán dar a HB, una ficha al final de la semana, si es que cumplió con el reglamento.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a poner por escrito, en este pergamino, las reglas de la casa, quien lo cumpla a lo largo de la semana, recibirá una ficha.”</p>
107 Martes	Que el niño se de cuenta que cada integrante de la familia tiene sus propias responsabilidades.	<p>Material: Grabadora.</p> <p>Actividad: 1. Preguntar a papá y luego a mamá cuáles son sus principales responsabilidades en los siguientes aspectos de su vida: La casa o la familia _____ La calle _____ Consigo mismo _____ Con sus hijos _____ Con sus amigos _____</p> <p>Instrucción: “Vas a preguntar a cada uno de tus padres cuáles son sus responsabilidades en cada aspecto de su vida.”</p>
108 Miércoles	Que el niño comprenda la secuencia temporal de su historia de vida y la de sus familiares y que establezca relaciones entre el pasado y el presente.	<p>Material: Hojas, lápices y trabajo de la sesión 53, que contiene la historia personal de HB.</p> <p>Actividad: 1. El niño repartirá una hoja a cada uno de sus familiares y les pedirá que escriban su autobiografía. 2. Todos se sentarán en círculo y cada familiar leerá lo que escribió. 3. Reflexionarán sobre su vida. 4. Todos se darán un abrazo.</p> <p>Instrucción: “Hoy toda la familia escribirá su autobiografía, o sea, su historia personal. Les repartirás hojas y lápices y cuando todos hayamos terminado nos</p>

		reuniremos para compartir lo que escribimos.”
109 Jueves	Fomentar el sentimiento de gratitud del niño, con sus familiares.	<p>Material: Hojas, tijeras y lápices de colores. Actividad: 1. Recortar las hojas en cuadros pequeños. 2. Ayudarle a escribir en ellas frases de agradecimiento para cada uno de sus familiares. Las tarjetas pueden ser de la siguiente forma: Nombre _____ Yo te agradezco por _____</p> <p>Instrucción: “Con estas hojas vas hacer unas tarjetas de agradecimiento para tus hermanos y padres”.</p>
111 Lunes	Que el niño conozca mejor a su familia y que los familiares se den cuenta cómo los percibe HB.	<p>Material: Grabadora Actividad: 1. La mamá entrevistará al niño haciéndole las siguientes preguntas [DESDI]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos miembros hay en tu familia? 2. ¿Qué sientes de pertenecer a tu familia? 3. ¿Qué te gusta más de tu familia y por qué? 4. ¿Qué te gusta menos de tu familia y por qué? 5. Si pudieras cambiar algo de tu familia, ¿qué sería? 6. ¿Crees qué es importante la familia? 7. ¿Por qué? <p>Instrucción: “Hoy te voy hacer una entrevista sobre tu familia, solo tienes que contestar lo que yo te pregunte.”</p>
112 Martes	Que los integrantes de la familia practiquen medidas de solución ante las dificultades cotidianas.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices Actividad: 1. La familia se sentará en círculo. 2. Alguien planteará el problema que se presenta a continuación, suponiendo que eso les ocurriera como familia. 3. Todos participarán contestando a las preguntas siguientes y alguien más, anotará las respuestas. Problema: Los niños han peleado toda la tarde y no le hacen caso a mamá. Su papá llega en la noche y mamá se queja; todos discuten.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son nuestros sentimientos? 2. ¿Cuál es nuestro objetivo como familia? 3. ¿Qué podemos hacer? 4. ¿Cuáles son los posibles resultados de esas medidas? 5. ¿Cuál es la mejor solución para nuestra familia? [DESDI] <p>Instrucción: “Bien, hoy vamos a plantear un problema que es común en las</p>

		familias. Vamos a suponer que esto nos está ocurriendo y vamos a contestar a las siguientes preguntas...”
113 Miércoles	Que los integrantes de la familia practiquen medidas de solución ante las dificultades cotidianas.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices</p> <p>Actividad: 1. La familia se sentará en círculo. 2. Juntos definirán un problema cotidiano de su propia familia. 3. Todos participarán contestando a las preguntas siguientes y alguien más, anotará las respuestas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el problema? 2. ¿Cuáles son nuestros sentimientos? 3. ¿Cuál es nuestro objetivo como familia? 4. ¿Qué podemos hacer? 5. ¿Cuáles son los posibles resultados de esas medidas? 6. ¿Cuál es la mejor solución para nuestra familia? <p>Instrucción: “Vamos a plantear un problema que es común en nuestra familia y luego contestaremos a las preguntas que ya conocen.”</p>
114 Jueves	Que todos los miembros de la familia convivan.	<p>Material: Juego de “Lotería” y un dulce.</p> <p>Actividad: 1. Los miembros de la familia se reunirán. 2. Jugar lotería.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a jugar lotería, quien gane obtendrá el dulce.”</p>
116 Lunes	Que todos los miembros de la familia convivan.	<p>Material: Juego de “Memorama” (de 20 piezas aproximadamente, con figuras grandes) y un jugo.</p> <p>Actividad: 1. Los miembros de la familia se reunirán. 2. Jugar memorama.</p> <p>Nota: En caso de no conseguir en las tiendas un memorama con figuras grandes, favor de elaborarlo. De preferencia con dibujos del agrado de HB.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a jugar memorama, quien gane se llevará el jugo.”</p>
117 Martes	Que todos los miembros de la familia convivan.	<p>Material: Juego de “Damas chinas” y 5 fichas de premio.</p> <p>Actividad: 1. Los miembros de la familia se reunirán. 2. Jugar damas chinas.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a jugar damas chinas, quien gane obtendrá 5 fichas, que como ya saben, podrán canjear el fin de semana por premios.”</p>
118 Miércoles	Que todos los miembros de la familia convivan.	<p>Material: Juego de “Dominó” y 7 fichas de premio.</p> <p>Actividad: 1. Los miembros de la familia se reunirán. 2. Jugar dominó.</p> <p>Nota: En caso de que el niño tenga dificultad para jugar el dominó convencional, se puede sustituir por un dominó de dibujos (puede comprarse o elaborarse).</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a jugar dominó, quien gane obtendrá 7 fichas, que como ya saben, podrán canjear el fin de semana por premios.”</p>
119 Jueves	Realizar un proyecto familiar que contribuya a la solución de un	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. La familia se reunirá y todos se sentarán en círculo. 2. Pensar ¿qué</p>

	problema social.	<p>se podría hacer para que el mundo sea mejor? 3. Llegar a un acuerdo sobre ¿cuál sería su proyecto familiar para que el mundo sea mejor? Pensarlo, definirlo y escribirlo paso a paso. Pueden elegir alguno de los siguientes problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué podemos hacer para que menos gente muera de hambre? 2. ¿Qué podemos hacer para que todos tengan hogar? 3. ¿Qué podemos hacer para que haya armonía? 4. ¿Qué podemos hacer para que el agua no escasee? 5. ¿Cómo podemos lograr que se reduzcan las enfermedades? [79]. <p>Instrucción: “Hoy vamos a reflexionar sobre algunos de los problemas que aquejan a nuestra sociedad, especialmente a nuestra comunidad y vamos a elaborar un Proyecto Familiar que contribuya a la solución de un problema social. Pondremos por escrito nuestro objetivo, nuestro plan para conseguirlo y el plazo para realizarlo”.</p>
--	------------------	--

MÓDULO 6. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Sepa que existen varios tipos de lenguaje.
- Reconozca que los gestos y las expresiones corporales comunican algo.
- Enriquezca su vocabulario.
- Mejore la expresión y comprensión del lenguaje.
- Desarrolle una comunicación asertiva.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
81 Lunes	Que el niño se familiarice con los conceptos de comunicación y lenguaje.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Leer al niño el texto que se presenta abajo. 2. Explicar al niño los conceptos de comunicación. 3. Darle ejemplos. 4. Hacerle algunas preguntas sobre el texto: ¿Qué es la comunicación?, ¿Los animales emplean sistemas de comunicación?, ¿Cuál es la diferencia entre la comunicación humana y la animal?</p> <p>“La comunicación es un proceso de intercambio de información, de conocimientos, de sentimientos, de opiniones entre los seres humanos. Los animales también emplean sistemas comunicativos; por ejemplo las abejas utilizan cierto tipo de movimientos para comunicar cantidad, calidad y ubicación del polen; otros animales emplean sonidos particulares para expresar miedo, agresión, afecto. La diferencia entre la comunicación humana y la animal radica en que la primera utiliza sistemas más complejos, construidos conscientemente, mientras que la comunicación animal está más ligada a los instintos” [54].</p>

		<p>Instrucción: “Te voy a leer el siguiente texto, pon mucha atención porque al final te voy hacer algunas preguntas”.</p>
<p>82 Martes</p>	<p>Que el niño se familiarice con los conceptos de comunicación y lenguaje.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Leer al niño el texto que se presenta abajo. 2. Explicar al niño los conceptos de lenguaje. 3. Darle ejemplos. 4. Hacerle algunas preguntas sobre el texto: ¿Qué es el lenguaje?, ¿Cuáles son los tipos de lenguaje que existen? “La comunicación entre los seres humanos es fundamental para el desarrollo de la vida en sociedad y se realiza mediante el empleo de distintos sistemas o lenguajes. Lenguaje es la capacidad que tienen los seres humanos para crear diversas formas de comunicación. Existen muchos tipos de lenguajes como la pintura, la música, la mímica, la danza, las señales de humo que han utilizado algunas comunidades, sistema Braille (lectura para invidentes), Código Morse (puntos y líneas para transmitir información a distancia), señas manuales, sistemas de señalización (señales de tránsito, entre otros) pero indudablemente, el más importante es la lengua que puede ser hablada o escrita. La lengua se diferencia de otros sistemas de comunicación, porque es mucho más eficaz y precisa, además de que es exclusiva de los seres humanos” [54]. Instrucción: “Te voy a leer el siguiente texto, pon mucha atención porque al final te voy hacer algunas preguntas”.</p>
<p>83 Miércoles</p>	<p>Que el niño se familiarice con los conceptos de comunicación y lenguaje.</p>	<p>Actividad: 1. Leer al niño el texto que se presenta abajo. 2. Explicar al niño los seis elementos del proceso de la comunicación. 3. Darle ejemplos. 4. Apoyar al niño para que reformule con sus propias palabras lo leído. “Para que el proceso de la comunicación sea posible, es necesario que intervengan seis elementos: hablante o emisor, oyente o receptor, código, mensaje, medio o canal físico y referente. Habla nte o emisor es el individuo que transmite un mensaje. Oyente o receptor es el destinatario del mensaje emitido por el hablante. Es quien escucha. Mensaje es la información que el hablante transmite. Código es el sistema de signos por medio del cual se elabora el mensaje; por ejemplo las lenguas (el español, el inglés, el francés) son códigos. Es indispensable que hablante y oyente compartan el mismo código para que sea posible la comunicación. Canal es el medio físico que se emplea para transmitir el mensaje. Por ejemplo voz, radio, televisión, etc. Referente es el mundo sobre el cual se habla en el mensaje. La interacción de estos elementos constituye el proceso de la comunicación” [54]. Instrucción: “Te voy a leer el siguiente texto, pon mucha atención porque al final, con tus propias palabras me vas a decir qué entendiste”.</p>
<p>84 Jueves</p>	<p>Que el niño identifique los elementos del proceso de comunicación.</p>	<p>Material: Dos vasos de unicel o de papel, una cuerda larga y no muy gruesa y tijeras u otra herramienta para perforar los vasos. Actividad: 1. Hacer un pequeño agujero en el fondo de cada vaso. 2. Pasar cada extremo de la cuerda por cada agujero, anudar la cuerda en ambos extremos y estirla, manteniéndola tensa durante la actividad. 3. El niño va a colocar el vaso sobre su oreja y a escuchar, mientras algún miembro de la familia habla en el otro extremo, luego el niño será quien hable y así sucesivamente seguirán</p>

		comunicándose. 4. Identificar los elementos del proceso de la comunicación. Instrucción: “Vamos hacer un teléfono para poder comunicarnos a través de él y después de hablar identificaremos los elementos del proceso de la comunicación.”
86 Lunes	Que el niño conozca sus propios gestos ante diferentes actitudes y estados de ánimo.	Material: Un espejo de cuerpo completo. Actividad: 1. Colocar al niño frente al espejo. 2. Darle diferentes instrucciones a seguir. 3. Preguntarle cómo se sintió y si cree que las caras que hacía, efectivamente mostraban los estados de ánimo o actitudes que se le pidieron. 4. Recordarle que los tipos de lenguaje que se emplearon en esta actividad fueron dos; el lenguaje hablado o lengua hablada , al darle las instrucciones y la mímica , al hacer los gestos. Instrucción: “Nos vamos a colocar frente al espejo, te voy a decir un estado de ánimo y tu vas hacer los gestos que correspondan a ese estado de ánimo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pon cara de felicidad. 2. Cara de enojado. 3. Cara de tristeza. 4. Cara de sueño. 5. Cara de asustado”.
87 Martes	Que el niño conozca sus propios gestos ante diferentes actitudes y estados de ánimo.	Material: Un espejo de cuerpo completo. Actividad: 1. Colocar al niño frente al espejo. 2. Darle diferentes instrucciones a seguir. 3. Preguntarle cómo se sintió y si cree que las caras que hacía, efectivamente mostraban los estados de ánimo o actitudes que se le pidieron. 4. Recordarle que los tipos de lenguaje que se emplearon en esta actividad fueron dos; el lenguaje hablado o lengua , al darle las instrucciones y la mímica , al hacer los gestos. Instrucción: “Nos vamos a colocar frente al espejo, te voy a decir un estado de ánimo y tu vas hacer los gestos que correspondan a ese estado de ánimo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cara de asombro. 2. Cara de que no entendiste ¡nada! 3. Cara de que tienes hambre. 4. Cara de que tienes sed. 5. Cara de duda”.
88 Miércoles	Que el niño se de cuenta cómo nos comunicamos por medio de las expresiones y cómo muchas de estas tienen sentido de acuerdo a la	Material: Dos cartulinas blancas o un papel bond y marcadores. Actividad: 1. En el papel se dibujan varias caras con diferentes expresiones. 2. Cada uno de los miembros de la familia, dirá las características de las expresiones, por ejemplo: “Esa expresión es de tristeza, sí parece que va a llorar”. 3. Sobre

	situación y experiencia particular de las personas.	<p>cada expresión, se discute la interpretación que cada quien le da.</p> <p>Instrucción: “Vamos a dibujar algunas expresiones y cada uno en turno, dirá su interpretación, luego compararemos nuestras percepciones.”</p>
89 Jueves	Que el niño se de cuenta de que durante el proceso de comunicación la información se puede distorsionar.	<p>Material: Un lugar amplio.</p> <p>Actividad: 1. Los miembros de la familia formarán un círculo. 2. Alguien pensará una frase o mensaje y se la dirá a la persona quien está a su lado de manera clara y baja en el oído. Así sucesivamente se transmitirá el mensaje. 3. Cuando el mensaje llegue a la última persona, esta dirá: “mensaje recibido” y repetirá en voz alta la palabra o frase que ella escucho. 4. Comparar el mensaje final con el original y evaluar si hubo distorsión del mismo.</p> <p>Instrucción: “Vamos a jugar <teléfono descompuesto> para ver que tan buenos somos para comunicarnos en familia. Nos sentaremos en círculo, alguien empezará diciendo en voz bajita un mensaje corto a la persona de al lado y así hasta que llegue a la última persona. Vamos a ver si el mensaje llega sin distorsionarse.”</p>
91 Lunes	Que el niño identifique su respuesta ante diferentes situaciones problema.	<p>Material: Planteamientos que se presentan a continuación, cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Contestar los siguientes planteamientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Suponiendo que vas a comprar tu bebida favorita y al salir de la tienda te das cuenta de que en el cambio faltan \$5 pesos. ¿Tú que harías? _____ 2. “Vas a la tortillería, mientras esperas que el señor despache al cliente que está delante de ti, entra otro cliente y el señor lo atiende antes. ¿Tú que harías? _____ 3. Tú estas viendo tu caricatura preferida, llega tu hermana y le cambia de canal porque dice que es el final de su telenovela. ¿Tú que harías? _____ <p>Instrucción: “Vas a decir cómo responderías ante ciertas situaciones difíciles para conocer tu estilo de comunicación.”</p>
92 Martes	Que el niño conozca los estilos básicos de comunicación.	<p>Material: Trabajo de la sesión anterior (91), cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Leer al niño los siguientes estilos de comunicación.</p> <p>Estilo agresivo: Son ejemplos típicos de este tipo de conducta la pelea, la acusación, la amenaza y en general todas aquellas actitudes que signifiquen agredir a los demás sin tener en cuenta sus sentimientos.</p> <p>Estilo pasivo: Se dice que una persona tiene una conducta pasiva cuando permite que los demás “la pisen”, no defiende sus intereses y cuando hace todo lo que le dicen sin importar lo que piensa o sienta al respecto.</p> <p>Estilo asertivo: Una persona tiene una conducta asertiva cuando defiende sus propios intereses, expresa sus opiniones libremente y no permite que los demás se aprovechen de ella [16].</p> <p>2. Que el niño evalúe a qué estilo se parecen más las respuestas que dio.</p> <p>Instrucción: “Vamos a leer los siguientes estilos de comunicación y luego tú vas a decir a qué estilo se parecen más tus respuestas.”</p>
93	Que el niño conozca las ventajas y	Material: No se requiere.

<p>Miércoles</p>	<p>desventajas de los estilos de comunicación.</p>	<p>Actividad: 1. Leer al niño la siguiente información. Estilo agresivo. Ventajas: La gente no se aprovecha de la persona agresiva. Desventajas: La gente rechaza a la gente agresiva. Generalmente no sirve para lograr lo que se desea. Estilo pasivo. Ventajas: Raramente se recibe rechazo por parte de los demás. Desventajas: Los demás se aprovechan de la persona y con el tiempo, esta acumula una pesada carga de resentimiento e irritación. Generalmente no sirve para lograr lo que se desea. Estilo asertivo. Ventajas: Puede obtenerse lo que se desea sin ocasionar daño a los demás. Desventajas: No existen [16]. Instrucción: “Bien, hoy vamos a conocer las ventajas y desventajas de los estilos de comunicación”.</p>								
<p>94 Jueves</p>	<p>Que el niño refuerce el concepto de asertividad.</p>	<p>Material: La siguiente lectura. Actividad: 1. Leer al niño lo siguiente: La asertividad es decir de manera honesta y cortés, lo que sentimos y pensamos. Podemos usarla para mantener relaciones constructivas y respetuosas con los demás [79]. “Se tiene una conducta asertiva cuando se defienden los derechos propios de modo que no queden violados los ajenos. Se pueden expresar los gustos e intereses de forma espontánea, se puede hablar de uno mismo sin sentirse cohibido, se pueden aceptar los cumplidos sintiéndose cómodo, se puede discrepar con la gente abiertamente, se pueden pedir aclaraciones de las cosas y se puede decir NO” [16]. “Los componentes de la asertividad son respetarse a uno mismo, respetar a los demás y ser directo, honesto, claro y oportuno. [78]” 2. Poner ejemplos de conductas asertivas y resolver las dudas del niño. Instrucción: Hoy vamos a profundizar en el significado de asertividad, para ello te voy a leer lo siguiente y luego vamos a poner ejemplos”.</p>								
<p>96 Lunes</p>	<p>Que el niño reconozca las suposiciones tradicionales de lo que se considera “correcto” y que se dé cuenta de que en realidad, estas nos impiden ser asertivos.</p>	<p>Material: La siguiente tabla. Actividad: 1. Conversar con el niño sobre lo que, en general, mucha gente considera como correcto o más conveniente. Explicarle que, muchas veces, actuar de acuerdo a esas suposiciones tradicionales, nos impide ser asertivos, o sea, nos impiden expresar nuestros verdaderos sentimientos y pensamientos. 2. Leerle una suposición tradicional, seguida del derecho que tiene al respecto y luego, un ejemplo.</p> <table border="1" data-bbox="898 1096 1495 1318"> <thead> <tr> <th data-bbox="898 1096 1199 1170">Suposiciones tradicionales “correctas” [16]</th> <th data-bbox="1199 1096 1495 1170">Legítimos derechos que el niño tiene [16]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="898 1170 1199 1222">1. Es vergonzoso cometer errores.</td> <td data-bbox="1199 1170 1495 1222">Todos tenemos derecho a cometer errores.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 1222 1199 1299">2. Hay que tener una respuesta adecuada para toda ocasión.</td> <td data-bbox="1199 1222 1495 1299">Todos tenemos derecho a decir “no sé”.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 1299 1199 1318">3. Hay que conformarnos</td> <td data-bbox="1199 1299 1495 1318">Tienes derecho a intentar</td> </tr> </tbody> </table>	Suposiciones tradicionales “correctas” [16]	Legítimos derechos que el niño tiene [16]	1. Es vergonzoso cometer errores.	Todos tenemos derecho a cometer errores.	2. Hay que tener una respuesta adecuada para toda ocasión.	Todos tenemos derecho a decir “no sé”.	3. Hay que conformarnos	Tienes derecho a intentar
Suposiciones tradicionales “correctas” [16]	Legítimos derechos que el niño tiene [16]									
1. Es vergonzoso cometer errores.	Todos tenemos derecho a cometer errores.									
2. Hay que tener una respuesta adecuada para toda ocasión.	Todos tenemos derecho a decir “no sé”.									
3. Hay que conformarnos	Tienes derecho a intentar									

		<p>con las cosas. Las cosas podrían estar peor.</p>	<p>un cambio, a intentar que las cosas sean mejores para ti.</p>											
		<p>4. No hay que hacer perder a los demás su valioso tiempo con los problemas de uno.</p>	<p>Tú tienes derecho a pedir ayuda o apoyo emocional cuando lo necesites.</p>											
<p>97 Martes</p>	<p>Que el niño reconozca las suposiciones tradicionales de lo que se considera "correcto" y que se dé cuenta de que en realidad nos impiden ser asertivos.</p>	<p>Instrucción: "Vamos a platicar sobre las suposiciones tradicionales de lo que mucha gente considera como correcto o más conveniente. En realidad, seguir al pie de la letra dichas suposiciones, no nos permite ser asertivos. Te voy a leer una suposición tradicional, luego el derecho que tienes sobre eso y finalmente vamos a poner un ejemplo."</p> <p>Material: La siguiente tabla.</p> <p>Actividad: 1. Leerle una suposición tradicional, seguida del derecho que tiene al respecto y luego, un ejemplo.</p> <table border="1" data-bbox="898 630 1493 1052"> <thead> <tr> <th data-bbox="898 630 1199 703">Suposiciones tradicionales erróneas [16]</th> <th data-bbox="1199 630 1493 703">Legítimos derechos que el niño tiene [16]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="898 703 1199 805">5. A los demás no les gusta saber que uno se encuentra mal, así que es mejor no decirlo.</td> <td data-bbox="1199 703 1493 805">Tú tienes derecho a decir que te sientes mal o que sientes dolor.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 805 1199 878">6. Cuando alguien nos da un consejo, hay que tomarlo muy en cuenta.</td> <td data-bbox="1199 805 1493 878">Tú tienes derecho a ignorar los consejos que no te convengan.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 878 1199 951">7. Uno tiene que ser amable con los demás y aceptar lo que nos dicen.</td> <td data-bbox="1199 878 1493 951">Tú tienes derecho a decir "NO".</td> </tr> <tr> <td data-bbox="898 951 1199 1052">8. No hay que ser antisocial. Si dices que prefieres estar solo, los demás pensarán que no te gustan.</td> <td data-bbox="1199 951 1493 1052">Tú tienes derecho a estar solo aún cuando los demás deseen tu compañía.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Instrucción: "Vamos a seguir con lo que estábamos haciendo ayer, Te voy a leer una suposición tradicional, luego el derecho que tienes sobre eso y finalmente vamos a poner un ejemplo."</p>			Suposiciones tradicionales erróneas [16]	Legítimos derechos que el niño tiene [16]	5. A los demás no les gusta saber que uno se encuentra mal, así que es mejor no decirlo.	Tú tienes derecho a decir que te sientes mal o que sientes dolor.	6. Cuando alguien nos da un consejo, hay que tomarlo muy en cuenta.	Tú tienes derecho a ignorar los consejos que no te convengan.	7. Uno tiene que ser amable con los demás y aceptar lo que nos dicen.	Tú tienes derecho a decir "NO".	8. No hay que ser antisocial. Si dices que prefieres estar solo, los demás pensarán que no te gustan.	Tú tienes derecho a estar solo aún cuando los demás deseen tu compañía.
Suposiciones tradicionales erróneas [16]	Legítimos derechos que el niño tiene [16]													
5. A los demás no les gusta saber que uno se encuentra mal, así que es mejor no decirlo.	Tú tienes derecho a decir que te sientes mal o que sientes dolor.													
6. Cuando alguien nos da un consejo, hay que tomarlo muy en cuenta.	Tú tienes derecho a ignorar los consejos que no te convengan.													
7. Uno tiene que ser amable con los demás y aceptar lo que nos dicen.	Tú tienes derecho a decir "NO".													
8. No hay que ser antisocial. Si dices que prefieres estar solo, los demás pensarán que no te gustan.	Tú tienes derecho a estar solo aún cuando los demás deseen tu compañía.													
<p>98 Miércoles</p>	<p>Que el niño aprenda a expresarse de manera directa, honesta, clara y oportuna.</p>	<p>Material: Frases y palabras que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Completar las frases con las palabras que se presentan abajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yo valgo_____. 2. Nadie me puede_____a hacer algo que me perjudica. 3. Debo aprender a decir no con _____. 												

		<p>4. Puedo decir no sin ser_____.</p> <p>5. No debo sentirme_____si no estoy de acuerdo con algo que quieran que haga.</p> <p>6. Yo tengo derecho a rehusar peticiones sin sentirme culpable o _____.</p> <p>7. Yo tengo derecho a ser tratado con _____.</p> <p>8. Yo tengo derecho a sentirme bien _____ mismo.</p> <p>Palabras para completar: dignidad, culpable, egoísta, firmeza, obligar, mucho, conmigo, grosero [78].</p> <p>Instrucción: “Vas a completar estas frases con estas palabras de tal modo que se muestre una conducta asertiva de tu parte.”</p>
99 Jueves	Que el niño piense en formas asertivas de negarse a ciertas situaciones.	<p>Material: Grabadora opcional.</p> <p>Actividad: 1. Menciona tres situaciones en las que tu dirías que NO y explica porqué. 2. Piensa en algunas maneras asertivas de decir NO a algo que no quieres hacer [78].</p> <p>Instrucción: “Hay situaciones en las que uno debe decir NO por su propio bien, por ejemplo cuando te ofrecen fumar o beber alcohol. Menciona tres situaciones en las tu dirías que NO y de cada situación, piensa en algunas maneras amables o asertivas de decir NO”.</p>
101 Lunes	Que el niño aprenda a expresarse de manera directa, honesta, clara y oportuna.	<p>Material: El planteamiento que se presenta a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Contestar al planteamiento. 2. Evaluar si la respuesta fue asertiva.</p> <p>Instrucción: “Pregúntale a tu hermana cómo puede ser asertiva si llega a la casa una amiga que fuma mucho y ella no quiere que lo haga. Después tú y yo veremos si la respuesta que daría tu hermana es asertiva” [78].</p>
102 Martes	Que el niño aprenda a expresarse de manera directa, honesta, clara y oportuna.	<p>Material: El planteamiento que se presenta a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Contestar al planteamiento. 2. Evaluar si la respuesta fue asertiva.</p> <p>Instrucción: “Pregúntale a tu papá, a tu hermano o a tu tío qué haría si su jefe le pide que trabaje el domingo cuando ya hasta hizo planes con su familia. Después tú y yo veremos si la respuesta que daría él, es asertiva” [78].</p>
103 Miércoles	Que el niño aprenda a expresarse de manera directa, honesta, clara y oportuna.	<p>Material: El planteamiento que se presenta a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Contestar al planteamiento. 2. Evaluar si la respuesta fue asertiva.</p> <p>Instrucción: “Un amigo te pide que le prestes a escondidas la bicicleta de tu hermano. ¿Cómo le dirías que no? Después veremos si tu respuesta fue asertiva” [78].</p>
104	Que el niño describa una escena	<p>Material: La narración que servirá como ejemplo, cuaderno de trabajo y lápices.</p>

<p>Jueves</p>	<p>problema, en la que no es asertivo.</p>	<p>Actividad: 1. Leer al niño, el ejemplo que se presenta abajo. 2. Pedir al niño que elija una situación que le resulte incómoda o desagradable. 3. Ayudarle a elaborar una descripción escrita de la escena. 4. Pedirle al niño que comente que pensamientos y sensaciones experimenta cuando se presenta esa situación.</p> <p>“Hay una chica muy atractiva que siempre está despachando en la tienda (quien), que me encuentro siempre que voy a comprar (cuándo). Me gustaría entablar conversación con ella, preguntarle por sus papás ya que siempre la veo sola (qué), pero parece siempre tan interesada en despachar rápido, que me da miedo que se enoje si la entretengo (cómo, temor). Me gustaría iniciar una conversación con ella mañana (objetivo)” [16].</p> <p>Instrucción: “Vas a pensar en una situación que te sea desagradable o incómoda. Luego vamos a describir esa escena, incluyendo ¿quién? es la persona implicada, ¿cuándo? tiene lugar la escena (momento y lugar), ¿qué? es lo que te preocupa de la situación, ¿cómo? la enfrentas, qué temes que ocurra en caso de mostrar una conducta más asertiva y ¿cuál? es tu objetivo. Mira primero te voy a leer el siguiente ejemplo, en el cual alguien platica su situación contestando a todas estas preguntas.”</p>
<p>106 Lunes</p>	<p>Que el niño conozca el guión a seguir, para lograr una conducta más asertiva en las escenas problema.</p>	<p>Material: Los seis pasos del guión.</p> <p>Actividad: 1. Que el niño conozca el guión a seguir, para obtener una conducta más asertiva en las escenas problema, como la que él describió en la sesión anterior (104). El guión consiste en un plan escrito para afrontar la situación problema de forma asertiva. Se compone de seis elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar cuidadosamente qué es lo que deseas, lo que necesitas y cuáles son tus sentimientos respecto a la situación. 2. Señalar el momento y el lugar para hablar sobre el problema. (Puede excluirse este punto si lo que intentas afrontar de forma asertiva son situaciones espontáneas, tales como que alguien intenta pasarte, cuando estar formado en una “cola”). 3. Caracterizar la situación problema de la forma más detallada posible, o en otras palabras, dar los detalles más importantes de la situación problema. 4. Adaptar la definición de tus sentimientos a mensajes en primera persona. Estos mensajes expresan los sentimientos sin evaluar o reprochar la conducta de los demás. Así, en lugar de decir: “eres desconsiderado” o “me haces daño”, un mensaje en primera persona diría: “me siento herido”. Lo que hacen, es unir la afirmación que describe el sentimiento, a la conducta de la persona que la provoca. Por ejemplo: “Me sentí herido cuando te marchaste y no me dijiste adiós”. Compara la claridad de esta frase, con el siguiente reproche: “Me sentí herido porque fuiste desconsiderado conmigo”. 5. Limitar mediante una o dos frases claras cuál es tu objetivo. ¡Sé concreto y firme! 6. Acentuar la posibilidad de obtener lo que deseas, si cuentas con la cooperación de la otra persona para que se den las circunstancias necesarias para ello [16]. <p>2. Hacer ver al niño que las iniciales de cada uno de los elementos forman la palabra “ESCALA”, lo cual puede servirle como regla mnemotécnica para recordar cada uno de los pasos a seguir para desarrollar una conducta asertiva.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a conocer los seis pasos del guión a seguir para</p>

		conseguir una conducta más asertiva en las situaciones problema, te los voy a leer, vamos ir poniendo ejemplos y si tienes alguna duda me dices”.												
107 Martes	Dar un ejemplo del guión a seguir, para lograr una conducta más asertiva en las escenas problema.	<p>Material: Los seis pasos del guión de la sesión anterior (106). Actividad: 1. Leer al niño el ejemplo de un guión a seguir para conseguir una conducta más asertiva en la escena problema:</p> <table border="1"> <tr> <td>Expresar:</td> <td>El resentimiento y el enojo no arreglarán esta situación. Necesito reafirmar mi derecho a elegir el horario en el que quiero escuchar música.</td> </tr> <tr> <td>Señalar:</td> <td>Mañana voy a decirles a mis padres que necesito hablar con ellos.</td> </tr> <tr> <td>Caracterizar:</td> <td>Cuando estoy escuchando música, me interrumpen para decirme que debo lavar los platos.</td> </tr> <tr> <td>Adaptar:</td> <td>Me pongo de mal humor cuando me interrumpen en el tiempo que dedico a escuchar música.</td> </tr> <tr> <td>Limitar:</td> <td>Me gustaría que cuando estoy escuchando música, no me interrumpieran a no ser en un caso de verdadera emergencia. Debo decir:</td> </tr> <tr> <td>Acentuar:</td> <td>Si no me interrumpen, cuando termine podré lavar los platos. Además estaré relajado porque habré escuchado mi música preferida [16].</td> </tr> </table> <p>Instrucción: “Te voy a leer el guión que un niño hizo a sus padres para resolver una situación problema”.</p>	Expresar:	El resentimiento y el enojo no arreglarán esta situación. Necesito reafirmar mi derecho a elegir el horario en el que quiero escuchar música.	Señalar:	Mañana voy a decirles a mis padres que necesito hablar con ellos.	Caracterizar:	Cuando estoy escuchando música, me interrumpen para decirme que debo lavar los platos.	Adaptar:	Me pongo de mal humor cuando me interrumpen en el tiempo que dedico a escuchar música.	Limitar:	Me gustaría que cuando estoy escuchando música, no me interrumpieran a no ser en un caso de verdadera emergencia. Debo decir:	Acentuar:	Si no me interrumpen, cuando termine podré lavar los platos. Además estaré relajado porque habré escuchado mi música preferida [16].
Expresar:	El resentimiento y el enojo no arreglarán esta situación. Necesito reafirmar mi derecho a elegir el horario en el que quiero escuchar música.													
Señalar:	Mañana voy a decirles a mis padres que necesito hablar con ellos.													
Caracterizar:	Cuando estoy escuchando música, me interrumpen para decirme que debo lavar los platos.													
Adaptar:	Me pongo de mal humor cuando me interrumpen en el tiempo que dedico a escuchar música.													
Limitar:	Me gustaría que cuando estoy escuchando música, no me interrumpieran a no ser en un caso de verdadera emergencia. Debo decir:													
Acentuar:	Si no me interrumpen, cuando termine podré lavar los platos. Además estaré relajado porque habré escuchado mi música preferida [16].													
108 Miércoles	Escribir un guión a seguir para lograr una conducta más asertiva en la escena problema.	<p>Material: Los seis pasos del guión y trabajo de la sesión 104. Actividad: 1. Escribir un guión a seguir para conseguir una conducta más asertiva en la escena problema, (usar la escena descrita en la sesión 104). Instrucción: “Vamos a escribir un guión para conseguir una conducta más asertiva, en la escena problema que describiste el otro día.”</p>												
109	Que el niño entrene su conducta	Material: Trabajo de la sesión anterior (108).												

<p>Jueves</p>	<p>asertiva.</p>	<p>Actividad: 1. Que el niño practique el guión elaborado en la sesión anterior, mediante un monólogo frente al espejo. Procurar que muestre un lenguaje corporal adecuado. Instrucción: “Vas a decir tu guión frente al espejo. Es importante que veas a los ojos a la persona a quien te diriges, que mantengas una posición erguida (derechita) de tu cuerpo, que hables de forma clara, audible (que se oiga) y firme. Para dar mayor énfasis a tus palabras, utiliza los gestos y expresiones de tu cara.”</p>																											
<p>111 Lunes</p>	<p>Desarrollar habilidades de lenguaje hablado; expresión e hilación de las ideas, uso de vocabulario.</p>	<p>Material: Una varita, pintura de spray, pegamento, diamantina y grabadora. Actividad: 1. Pintar y decorar la varita. 2. Los miembros de la familia se sentarán en círculo. 3. Explicarles que la varita pasará alrededor del círculo y quien lo tenga en sus manos debe continuar el cuento. 4. Empezar el cuento usando uno de los comienzos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo encontré una lámpara vieja y la froté... salió un genio fuera... • Una mañana yo salí y estaban cayendo frijoles del cielo... • Había un huevo gigante en el campo y de pronto se rompió... <p>5. Terminar el cuento después de tres vueltas cada quien [22]. Instrucción: “Hoy vamos a inventar un cuento entre todos. Yo, que tengo la varita del cuento, voy empezar la historia; la varita irá dando la vuelta, quien la tenga tiene que continuar el cuento. Vamos a dar tres vueltas cada quien.”</p>																											
<p>112 Martes</p>	<p>Que el niño mejora su comprensión del lenguaje al practicar los antónimos.</p>	<p>Material: La lista de antónimos que se presenta a continuación, cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Explicar al niño qué es un antónimo. 2. Elegir de la lista de abajo, el antónimo de las siguientes palabras. 3. Comprobar que algunas parejas de antónimos tienen solo dos valores posibles y en cambio, otras parejas pueden tener uno o más valores en medio. 4. Escribir el valor intermedio, si no lo hay escribir: “No”.</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;"></th> <th style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">Antónimo</th> <th style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">Valor intermedio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Desnudar</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">vestir</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">no</td> </tr> <tr> <td>- Blanco</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">negro</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">gris</td> </tr> <tr> <td>- Charlatán</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">silencioso</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">no</td> </tr> <tr> <td>- Nuevo</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">viejo</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">usado</td> </tr> <tr> <td>- Minoría</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">_____</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Mismo</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">_____</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Nada</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">_____</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Retroceder</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">_____</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">_____</td> </tr> </tbody> </table>		Antónimo	Valor intermedio	- Desnudar	vestir	no	- Blanco	negro	gris	- Charlatán	silencioso	no	- Nuevo	viejo	usado	- Minoría	_____	_____	- Mismo	_____	_____	- Nada	_____	_____	- Retroceder	_____	_____
	Antónimo	Valor intermedio																											
- Desnudar	vestir	no																											
- Blanco	negro	gris																											
- Charlatán	silencioso	no																											
- Nuevo	viejo	usado																											
- Minoría	_____	_____																											
- Mismo	_____	_____																											
- Nada	_____	_____																											
- Retroceder	_____	_____																											

		<ul style="list-style-type: none"> - Malvado _____ - Hablador _____ - Transparente _____ - Repleto _____ - Recibir _____ - Recuerdo _____ - Tiniebla _____ <p>Antónimos: opaco, vacío, bondadoso, mayoría, callado, vestir, olvido, distinto, luz, todo, dar, avanzar, negro [85].</p> <p>Instrucción: “Vamos a escribir el antónimo de las siguientes palabras. Elígelo de las palabras que están abajo. Si conoces valores intermedios, escríbelos, si no escribes NO.”</p>																																																
<p>113 Miércoles</p>	<p>Que el niño mejora su comprensión del lenguaje al practicar los antónimos.</p>	<p>Material: La lista de antónimos que se presenta a continuación, cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Elegir de la lista de abajo, el antónimo de las siguientes palabras. 2. Comprobar que algunas parejas de antónimos tienen solo dos valores posibles y en cambio, otras parejas pueden tener uno o más valores en medio. 3. Escribir el valor intermedio, si no lo hay escribir: “No”.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 35%; text-align: center;">Antónimo</th> <th style="width: 35%; text-align: center;">Valor intermedio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Aburrir</td> <td style="text-align: center;">entretener o divertir</td> <td style="text-align: center;">no</td> </tr> <tr> <td>- Amargo</td> <td style="text-align: center;">dulce</td> <td style="text-align: center;">no</td> </tr> <tr> <td>- Aquí</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Presente</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Bien</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Estrecho</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Unido</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Gritar</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Adelantar</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Guerra</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Frío</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Ir</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Afirmación</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Izquierda</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>- Tiniebla</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> </tbody> </table>		Antónimo	Valor intermedio	- Aburrir	entretener o divertir	no	- Amargo	dulce	no	- Aquí	_____	_____	- Presente	_____	_____	- Bien	_____	_____	- Estrecho	_____	_____	- Unido	_____	_____	- Gritar	_____	_____	- Adelantar	_____	_____	- Guerra	_____	_____	- Frío	_____	_____	- Ir	_____	_____	- Afirmación	_____	_____	- Izquierda	_____	_____	- Tiniebla	_____	_____
	Antónimo	Valor intermedio																																																
- Aburrir	entretener o divertir	no																																																
- Amargo	dulce	no																																																
- Aquí	_____	_____																																																
- Presente	_____	_____																																																
- Bien	_____	_____																																																
- Estrecho	_____	_____																																																
- Unido	_____	_____																																																
- Gritar	_____	_____																																																
- Adelantar	_____	_____																																																
- Guerra	_____	_____																																																
- Frío	_____	_____																																																
- Ir	_____	_____																																																
- Afirmación	_____	_____																																																
- Izquierda	_____	_____																																																
- Tiniebla	_____	_____																																																

		<p>Antónimos: allí, callar, venir, derecha, mal, ancho, paz, calor, atrasar, ausente, separado, negación [85].</p> <p>Instrucción: “Vas a escribir el antónimo de las siguientes palabras. Elígelo de las palabras que están abajo. Si conoces valores intermedios, escríbelos, si no escribes NO.”</p>
<p>114 Jueves</p>	<p>Que el niño mejora su comprensión del lenguaje al practicar los sinónimos. Que aumente su vocabulario.</p>	<p>Material: La lista de sinónimos que se presenta a continuación, cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño qué es un sinónimo. 2. Sustituir la palabra subrayada por un sinónimo. Elegir el sinónimo de la lista de abajo. 3. Leer al niño la oración de las dos formas, para comprobar que la palabra sigue teniendo el mismo significado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Adquirió</u> () la playera en las rebajas. 2. Las flores despedían un <u>aroma</u> () suave. 3. <u>Permaneció</u> () sin decir una palabra. 4. Intentó <u>clarificar</u> () aquel enredo. 5. Llegó <u>rezagado</u> () por extraviarse en el camino. 6. Llevaba un vestido <u>bonito</u> (). 7. La <u>imprevista</u> () lluvia, estropeó la excursión. 8. Encontró por fin a su <u>amo</u> (). 9. Sintió un <u>instantáneo</u> () impulso de golpearlo. 10. A pesar de la caída, permaneció <u>intacto</u> (). 11. Había goteras en el <u>techo</u> (). 12. Volvieron a <u>perforar</u> () por otro lugar. 13. <u>No</u> () compraré ese vestido. 14. Aquel joven <u>desobediente</u> () cambió de opinión. <p>Sinónimos: inesperada, tejado, continuó, compró, jamás, rebelde, perfume, dueño, precioso, aclarar, agujerar, momentáneo, entero, atrasado [85].</p> <p>Instrucción: “Vamos a sustituir la palabra subrayada por un sinónimo, eligiendo el sinónimo de la lista de abajo. Luego te voy a leer la oración de las dos formas, para comprobar que la palabra sigue teniendo el mismo significado.”</p>
<p>116 Lunes</p>	<p>Que el niño mejora su comprensión del lenguaje al practicar los sinónimos. Que aumente su vocabulario.</p>	<p>Material: La lista de sinónimos que se presenta a continuación, cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Sustituir la palabra subrayada por un sinónimo. Elegir el sinónimo de la lista de abajo. 2. Leer al niño la oración de las dos formas, para comprobar que la palabra sigue teniendo el mismo significado.</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Aunque eran <u>minoría</u> (_____) tenían la razón. 2. En el pueblo dominaban los <u>varones</u> (_____). 3. Había hecho el testamento antes de <u>morir</u> (_____). 4. Desde la iglesia se oían los murmullos de las <u>plegarias</u> (_____). 5. El preso se <u>escapó</u> (_____) de la cárcel. 6. El <u>proyecto</u> (_____) que teníamos resultó imposible. 7. Pudimos <u>continuar</u> (_____) el camino después de descansar. 8. La película era <u>interesante</u> (_____). 9. Al <u>anochecer</u> (_____) pudimos volver a casa. 10. No entendíamos por qué estaba <u>afligido</u> (_____). 11. Mostraba una gran <u>afición</u> (_____) por la música. 12. Era un espectáculo muy <u>divertido</u> (_____). 13. No podía <u>tapar</u> (_____) aquel agujero. 14. Era de color <u>negro</u> (_____). <p>Sinónimos: hombres, oraciones, proseguir, los menos, fugó, fallecer, plan, atractiva, interés, entretenido, oscurecer, cubrir, preocupado, oscuro [85].</p> <p>Instrucción: “Vamos a sustituir la palabra subrayada por un sinónimo, eligiendo el sinónimo de la lista de abajo. Luego te voy a leer la oración de las dos formas, para comprobar que la palabra sigue teniendo el mismo significado.”</p>
<p>117 Martes</p>	<p>Que el niño mejora su comprensión del lenguaje al practicar las analogías.</p>	<p>Material: Los enunciados que se presentan a continuación, cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño qué es una analogía. Las analogías expresan relaciones semejantes entre parejas de palabras. 2. Completar las analogías.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frío es a invierno como calor es a <u>verano</u>. 2. Claro es a día como oscuro es a _____. 3. Niño es a hombre como niña es a _____. 4. Ballena es a gigante como hormiga es a _____. 5. Cabeza es a pensar como pie es a _____. 6. Gritar es a ruido como callar es a _____ [85]. <p>Instrucción: “Hoy vamos a ver analogías. Te voy a explicar qué es, vamos a poner un ejemplo y luego vamos a completar las siguientes analogías.”</p>
<p>118 Miércoles</p>	<p>Que el niño mejora su comprensión del lenguaje al practicar las analogías.</p>	<p>Material: Los enunciados que se presentan a continuación, cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Completar las siguientes analogías.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autobús es a muchos como _____ es a pocos.

		<p>2. Premio es a esforzarse como _____ es a no trabajar.</p> <p>3. Tapón es a botella como tapa es a _____.</p> <p>4. Vista es a ojo como _____ es a oreja.</p> <p>5. Piel es a _____ como corteza es a árbol.</p> <p>6. Sombrero es a _____ como zapato es a pie [85].</p> <p>Instrucción: “Vamos a completar las siguientes analogías.”</p>
119 Jueves	Que el niño mejora su comprensión del lenguaje al practicar las analogías.	<p>Material: Los enunciados que se presentan a continuación, cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Completar las siguientes analogías.</p> <p>1. Refrigerador es a frío como _____ es a calor.</p> <p>2. Abundante es a mayor como escaso es a _____.</p> <p>3. Siempre es a sí como _____ es a no.</p> <p>4. Trabajar es a estar activo como _____ a estar quieto.</p> <p>5. Alto es a techo como bajo es a _____.</p> <p>6. Escuela es a aprender como _____ es a curar [85].</p> <p>Instrucción: “Vamos a completar las siguientes analogías.”</p>

MÓDULO 7. MOTIVACIÓN Y SENTIDO DE PROPÓSITO

Objetivo general: Que el niño:

- Refuerce su interés por la música; aprenda canciones y en el mejor de los casos, comience a tocar un instrumento musical.
- Encuentre en la música, un medio para expresar sus deseos, sentimientos y necesidades.
- Por medio de la música mejore el ritmo y la entonación de su expresión verbal, además de la intensidad de su voz.
- Al aprender canciones, mejore su memoria semántica.
- Se sienta motivado al reconocer sus logros.
- Se proponga metas a corto plazo y las cumpla.
- Se forme una imagen de su futuro y reconozca que las acciones del presente determinan su futuro.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
121 Lunes	Que el niño escuche una canción y trate de aprender las estrofas.	<p>Material: Grabadora para grabar la voz del niño. Disco que contenga una canción que tenga rima y que le guste al niño.</p> <p>Actividad: 1. Conversar con el niño acerca de que se iniciará un Taller de música y que más adelante, se grabará un disco de él, cantando sus canciones preferidas</p>

		<p>y/o tocando un instrumento musical. 2. Poner al niño a escuchar de dos a tres veces, la canción que le guste.</p> <p>Nota: El disco que se grabe más adelante, puede ser obsequiado a alguien que elija el niño.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a escuchar 2 o 3 veces la canción que te gusta, especialmente escucha la parte de la canción que no te sabes para que te la aprendas.”</p>
122 Martes	Que el niño pronuncie correctamente la letra de la canción.	<p>Material: Grabadora y disco que contenga la canción preferida del niño.</p> <p>Actividad: 1. Cantar junto con el niño la canción, corrigiendo su pronunciación.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a cantar juntos la canción que te gusta, vamos asegurarnos de que estás pronunciando adecuadamente.”</p>
123 Miércoles	Que el niño entienda el significado de la letra de la canción y pueda decir de qué trata.	<p>Material: Grabadora y disco que contenga la canción preferida del niño.</p> <p>Actividad: 1. Escuchar la canción. 2. Explicar al niño, el significado de las palabras que desconoce. 3. Que el niño diga con sus propias palabras de qué trata la canción.</p> <p>Instrucción: “Vas a decir que palabras de la canción no conoces y vamos ir las explicando. Luego con tus propias palabras vas a decir de qué trata la canción”</p>
124 Jueves	Que el niño practique la entonación de la canción.	<p>Material: Grabadora y disco que contenga la canción preferida del niño.</p> <p>Actividad: 1. Cantar junto con el niño la canción, haciendo énfasis en la entonación correcta.</p> <p>Instrucción: “Vamos a cantar juntos la canción que te gusta, hoy vamos a concentrarnos en la entonación correcta.”</p>
126 Lunes	Que el niño entone la canción apoyado con el sonido de un instrumento musical.	<p>Material: Un instrumento musical: guitarra, tarolas, etc.</p> <p>Actividad: 1. Que el papá de HB toque el instrumento musical mientras el niño canta.</p> <p>Instrucción: “Vamos a cantar juntos la canción que te gusta, hoy tu papá te acompañará con un instrumento musical.”</p>
127 Martes	Que el niño aprenda el sonido de las notas musicales.	<p>Material: Un utensilio de la cocina.</p> <p>Actividad: 1. Buscar algo en la cocina que se pueda usar como instrumento musical. 2. El niño entonará una canción y al mismo tiempo se apoyará del utensilio de la cocina para seguir el ritmo.</p> <p>Nota: Los miembros de la familia pueden acompañarlo entonado la canción, con otro utensilio de la cocina o con las palmas.</p> <p>Instrucción: “Vas a buscar algo en la cocina que se pueda usar como instrumento musical. Después vamos a entonar la canción y también vas a seguir el ritmo</p>

		apoyándote del utensilio de cocina.”
128 Miércoles	Que el niño aprenda el sonido de las notas musicales y eduque su oído.	Material: Una flauta. Actividad: 1. Tocar ante el niño el sonido de cada una de las notas musicales (do, re, mi, fa, sol, la, si), usando una flauta. 2. Decir al niño el nombre de la nota después de que la haya escuchado. Instrucción: “Pon atención a cada uno de los siguientes sonidos de la flauta, pues son las notas musicales.”
129 Jueves	Que el niño reconozca el sonido de las notas musicales y eduque su oído.	Material: Una flauta. Actividad: 1. Tocar frente al niño, las notas musicales. 2. El niño dirá a qué nota corresponde cada sonido. Instrucción: “Voy a ir tocando nota por nota y tú vas a decir su nombre.”
131 Lunes	Que el niño reconozca el sonido de las notas musicales y eduque su oído.	Material: Una flauta. Actividad: 1. Tocar frente al niño, las notas musicales. 2. El niño dirá a qué nota corresponde cada sonido. Instrucción: “Voy a ir tocando nota por nota y tú vas a decir su nombre.”
132 Martes	Que el niño toque cada nota musical usando la flauta.	Material: Una flauta. Actividad: 1. El niño tocará cada una de las notas musicales usando la flauta. Instrucción: “Hoy es tu turno para tocar las notas en la flauta.”
133 Miércoles	Que el niño aprenda una melodía usando la flauta.	Material: Flauta. Actividad: 1. Tocar una melodía usando la flauta. 2. El niño tocará la misma melodía. Instrucción: “Hoy vamos aprender una melodía con la flauta. Escúchala primero y luego, tú vas intentar tocarla”.
134 Jueves	Que el niño aprenda una melodía usando la flauta.	Material: Flauta. Actividad: 1. Tocar una melodía usando la flauta. 2. El niño tocará la misma melodía. Nota: El objetivo de todas las sesiones anteriores es que el niño refuerce su interés por la música; aprenda canciones y en el mejor de los casos aprenda a tocar un instrumento musical. En el presente Programa ya no están contempladas más sesiones de música, pero es importante que estas sesiones se continúen todos los días de ser posible. Se sugirió como instrumento musical la flauta, por ser fácil de aprender, pero si el niño prefiere algún otro, se sugiere complacerlo. Instrucción: “Hoy vamos a tocar otra vez la melodía. Obsérvame primero y luego lo haces tú”.

136 Lunes	Que el niño identifique sus habilidades.	<p>Material: Cartulina, marcadores y cinta adhesiva.</p> <p>Actividad: 1. Escribir en grande una lista de cosas que puede hacer y le gustan. Establecer un plan para hacerlas parte de su vida diaria.</p> <p>Instrucción: “Vamos hacer una lista de todo lo que puedes hacer y luego vamos a pensar como hacerle para que esas actividades las pongas en práctica todos los días”.</p>
137 Martes	Que encuentre la manera de convertir sus actividades cotidianas en situaciones estimulantes e interesantes.	<p>Material: Horario de la sesión 12, del Módulo 2 (Establecimiento de hábitos).</p> <p>Actividad: 1. Pensar como convertir sus actividades rutinarias de estudio y de trabajo en casa, en actividades divertidas.</p> <p>Instrucción: “¿Qué ideas se te ocurren para hacer divertidas tus actividades?”</p>
138 Miércoles	Que el niño aprenda a plantearse metas a corto plazo.	<p>Material: Trabajo de las sesiones 8 y 9, del Módulo 2 (Establecimiento de hábitos).</p> <p>Actividad: 1. Pedir al niño que todos los días en la mañana, se proponga lograr una meta pequeña (trabajar en un mal hábito) durante ese día en específico. Pasar a la siguiente meta hasta que se haya logrado la anterior.</p> <p>Instrucción: “De estos hábitos inconvenientes, ¿cuál de ellos te gustaría cambiar hoy, por ejemplo: terminarte toda la comida del plato, tender tu cama, etc.”</p>
139 Jueves	Que el niño se automotive al reconocer que anteriormente ha tenido logros.	<p>Material: Grabadora (opcional).</p> <p>Actividad: 1. Describir un logro que tuvo en el pasado y como hizo para alcanzarlo.</p> <p>Instrucción: “Vamos a recordar los logros que has tenido anteriormente”.</p>
141 Lunes	Que el niño sepa que puede tener otros logros si se lo propone.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Describir una meta que quisiera alcanzar en una semana y otra en un mes. Diseñar un plan para alcanzarlas.</p> <p>Nota: Recuerde poner fecha y dar seguimiento a la semana y al mes, para verificar el logro de las metas y felicitarlo por ello.</p> <p>Instrucción: “Vas a fijar dos metas a corto plazo, la primera a una semana y la segunda a un mes. Después vamos a establecer un plan para lograrlas”.</p>
142 Martes	Que el niño sepa que podría mejorar de alguna forma su modo de vida.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Expresar sus ideas sobre la forma en que podría mejorar su vida. Puede ser mediante un dibujo, con palabras, un pensamiento o un poema.</p> <p>Instrucción: “Realiza un dibujo, poema, pensamiento o lo que tu quieras en el que expreses como podrías vivir mejor”.</p>
143 Miércoles	Que el niño se forme una imagen de las cosas que podría hacer para mejorar el mundo en el que vive.	<p>Material: Grabadora (opcional).</p> <p>Actividad: 1. Expresar sus ideas sobre cómo podría mejorar el mundo en el que vive.</p>

		Instrucción: “¿Que te gustaría hacer para que el mundo fuera mejor?”
144 Jueves	Que el niño conozca los diversos oficios que existen.	Material: Láminas sobre los oficios, tijeras y pegamento. Actividad: 1. Recortar y pegar las estampas en una hoja titulada “Oficios”. Conversar sobre las actividades que se realizan en cada uno. Instrucción: “Vamos hacer recortes sobre los oficios y los vamos a pegar.”
146 Lunes	Que el niño identifique que le gustaría ser en el futuro y se de cuenta de que para llegar a serlo, es importante trabajar ciertas habilidades.	Material: Trabajo de la sesión anterior (144) y grabadora (opcional). Actividad: 1. Ayudar al niño a identificar, entre varias opciones, qué oficio le gustaría aprender. Instrucción: “¿Qué oficio te gustaría aprender?, ¿Qué habilidades crees que se necesiten para ser [oficio elegido]?, ¿Desde que edad crees que se tengan que poner en práctica estas habilidades para ser un buen [oficio elegido]”
147 Martes	Que el niño se forme una visión propia a futuro.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Describir un día en el futuro. Puede ser un día especial que le gustaría vivir, o bien, un día ordinario. Instrucción: “Piensa algo que te gustaría vivir en el futuro y vas a completar la siguiente frase: <<Un día que me gustaría vivir en el futuro es: _____>>”
148 Miércoles	Que el niño se forme una imagen a futuro, para que esto le ofrezca un sentido de dirección a su vida.	Material: Grabadora. Actividad: 1. Visualizar cómo sería su vida dentro de un año; en el aspecto personal, familiar y social. Es necesario darle su tiempo para que responda a cada pregunta. Conversar y escuchar sobre sus sentimientos y emociones en esta experiencia. Instrucción: “Vamos a jugar con la imaginación. Visualiza que entras en una máquina del tiempo, la cual te va a transportar al año 2008 cuando tengas un año más de vida, imagínate tu vida, dime ¿Cómo eres físicamente?, ¿Cómo ha cambiado tu cuerpo?, ¿Qué llevas puesto?, ¿Cómo te vistes ahora?, ¿Cuáles son tus pasatiempos? ¿Has modificado algo de tu cuarto?, ¿Ha cambiado en algo la relación con tus hermanos?, ¿Con tus papás?, ¿Conoces gente diferente?, ¿Puedes hacer nuevas cosas?, ¿Haz dejado de hacer otras?, ¿Ha cambiado en algo la enfermedad?. Bien ahora vamos a programar la máquina para que te regrese al presente, vas a tener otra vez 11 años y vas abrir lentamente los ojos a la cuenta de 10 [contar a ritmo de un número por segundo]. Quiero que me platiques ¿Cómo te sentiste?, ¿Que emociones experimentaste?, ¿Qué te agrado?, ¿Qué no te gustó?, ¿Qué te gustaría hacer en este momento de tu vida para que se cumpla lo que te gustó?, ¿Qué podrías hacer para que no suceda lo

		que te desagradó?”
149 Jueves	Investigar sobre el oficio que el niño eligió.	Material: Trabajo de las sesiones 144 y 146, cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Elaborar una lista de preguntas que le gustaría hacer a un [Oficio elegido]. Instrucción: “Realiza una lista de lo que te gustaría saber sobre un [oficio elegido] porque la próxima vez vamos a visitar a alguien que a eso se dedica”.
151 Lunes	Aumentar su conocimiento que tiene sobre el oficio que eligió	Material: Trabajo de la sesión anterior (149) y grabadora. Actividad: 1. Llevar al niño con alguna persona que se dedique a lo que él desea ser, para que le responda sus preguntas. Nota: Concertar previamente una cita con esa persona. Instrucción: “Vamos a visitar a [nombre de la persona elegida] para que nos platique sobre su oficio y puedas preguntarle tus dudas”.
152 Martes	Que el niño se proponga cumplir algo, estableciendo una fecha límite.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Platicar con el niño sobre la importancia, individual y social, de cumplir con lo que uno se propone. Llenar un contrato. Nota: Verificar con el niño el cumplimiento del contrato y recuerde felicitarlo. Instrucción: “Vas a pensar en algo que quieras cumplir, ya sea para ti mismo o para tu familia y vamos a llenar el siguiente contrato: Fecha: _____ Nombre: _____ Compromiso: _____ Fecha límite de cumplimiento: _____ Firma: _____ Testigo 1: _____ Testigo 2: _____”
153 Miércoles	Que el niño se proponga mejorar el ambiente que le rodea.	Material: No se requiere. Actividad: 1. Explicar al niño la diferencia entre basura orgánica e inorgánica. Instrucción: “Después de que yo te platique la diferencia entre la basura orgánica y la inorgánica, me vas a decir que entendiste de ello”.
154 Jueves	Que el niño se proponga mejorar el ambiente que le rodea.	Material: Dos hojas de papel y marcadores, dos cestos para basura. Actividad: 1. Rotular los cestos de basura y conversar sobre la contribución que están haciendo al mejoramiento del ambiente [43]. Instrucción: “Vas a escribir en una hoja “Basura orgánica” y en la otra “Basura inorgánica” y luego vas a pegar una hoja en cada uno de los cestos”.
156 Lunes	Que el niño observe los resultados de su esfuerzo al ver crecer una plantita.	Material: Un recipiente pequeño de vidrio (se sugiere un frasco con tapa de alimento para bebé), un frijol, algodón y agua. Actividad: 1. Poner algodón en el recipiente de vidrio. 2. Colocar el frijol sobre el algodón y ponerle agua. 3. Regar el frijol todos los días. 4. Esperar a que crezca la planta [43].

		<p>Nota: Agregar esta actividad al horario de la sesión 12 del Módulo 2.</p> <p>Instrucción: “Vamos a preparar lo necesario para que crezca una plantita”.</p>
157 Martes	Que el niño se motive comprometiéndose a lograr algunos propósitos específicos.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Ayudar al niño a completar las siguientes frases: 1. Hoy voy a: _____ 2. Mañana haré: _____ 3. En una semana: _____ 4. Quiero ser: _____ 5. Quiero tener: _____ 6. Mi objetivo es: _____ 7. Quiero lograr: _____ 8. Me propongo: _____ 9. Me comprometo a: _____.</p> <p>Instrucción: “Vas a completar las siguientes frases...”</p>
158 Miércoles	Que el niño identifique cuáles son sus responsabilidades en cada aspecto de su vida.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Ayudar al niño a escribir cuáles son sus responsabilidades en los siguientes aspectos de su vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa o Familia _____ - Con mis padres _____ - Con mis hermanos _____ - Con mis amigos _____ - Calle _____ - Conmigo mismo _____ - Con Dios _____ [79]. <p>Instrucción: “Vamos anotar cuáles son tus responsabilidades en los siguientes aspectos de tu vida...”</p>
159 Jueves	Que el niño exprese qué es lo que quiere en la vida.	<p>Material: Revistas, dibujos, periódicos, fotografías, una cartulina o papel bond, hojas de colores, plumines, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Realizar un <i>collage</i> con el tema: “Mis propósitos en la vida”. 2. El niño conversará sobre lo que representa cada elemento del <i>collage</i>.</p> <p>Instrucción: “Vas a realizar un <i>collage</i> con el tema “Mis propósitos en la vida”. Después conversaremos sobre el <i>collage</i>”.</p>

MÓDULO 8. LECTO-ESCRITURA APLICADA A LA VIDA COTIDIANA [38]

Objetivo general: Desarrollar la conciencia de la estructura del mensaje lingüístico, por medio de un dominio de la segmentación léxica, silábica y fonológica.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
121 Lunes	Que el niño adquiera dominio sobre la segmentación léxica.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Enunciar cinco frases de dos palabras de contenido (nombres propios: Juan, Andrea, etc., verbos: correr, saltar, etc.) y segmentarlas en palabras, por ejemplo:</p> <p>1) José escribe José / escribe 2) Lety barre Lety / barre</p> <p>2. El niño y la mamá se turnan para representar mímicamente cada oración en dos tiempos. 3. Preguntar al niño ¿cuántas palabras tiene la oración? El niño responderá: dos.</p> <p>Instrucción: “Vamos a escribir cinco frases de dos palabras de contenido y las vamos a dividir en palabras. Vamos a representar las oraciones en dos tiempos; primero, aparezco en escena (nombre propio) segundo, ejecuto la acción (verbo) ¿Cuántas palabras tiene la oración?”</p>
122 Martes	Que el niño adquiera dominio sobre la segmentación léxica.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Enunciar cinco frases de tres palabras de contenido y segmentarlas en palabras, por ejemplo:</p> <p>1) Papá lee periódicos Papá / lee / periódicos 2) HB hace tarea HB / hace / tarea</p> <p>2. Preguntar al niño ¿cuántas palabras tiene la oración? El niño responderá: tres.</p> <p>Instrucción: “Vamos a escribir cinco frases de tres palabras de contenido y las vamos a dividir en palabras. ¿Cuántas palabras tiene la oración?”</p>
123 Miércoles	Que el niño adquiera dominio sobre la segmentación léxica.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Enunciar cinco frases de cuatro palabras; tres palabras de contenido y una palabra función (artículos: el, la, los, las, un, unos, etc.) luego, segmentarlas en palabras, por ejemplo:</p> <p>1) El maestro lee libros El / maestro / lee / libros 2) Mamá tiene un delantal Mamá / tiene / un / delantal</p>

		<p>2. Preguntar al niño ¿cuántas palabras tiene la oración? El niño responderá: cuatro.</p> <p>Instrucción: “Vamos a escribir cinco frases de cuatro palabras; tres palabras de contenido y una palabra función (como son los artículos: el, la, los, las, un, unos, etc.). Luego, las vamos a dividir en palabras. ¿Cuántas palabras tiene la oración?”</p>									
<p>124 Jueves</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la segmentación léxica.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Enunciar cinco frases de más de tres palabras, utilizando palabras de contenido y una o más palabras función (artículos, preposiciones: a, con, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sobre, etc. o conjunciones: y, e, ni, que, etc.). Luego, segmentarlas en palabras, por ejemplo:</p> <p>1) Recortamos las fotos con tijeras Recortamos / las / fotos / con / tijeras</p> <p>2) La maestra escribe con lapicero azul La / maestra / escribe / con / bolígrafo / azul</p> <p>3) La acuarela se cayó al suelo y se rompió La / acuarela / se / cayó / al / suelo / y / se rompió</p> <p>2. Preguntar al niño ¿cuántas palabras tiene cada oración? El niño responderá según el caso.</p> <p>Instrucción: “Vamos a escribir cinco frases de más de tres palabras, que contengan palabras de contenido y una o más palabras función (artículos, preposiciones: a, con, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sobre, etc. o conjunciones: y, e, ni, que, etc.). Luego, las vamos a dividir en palabras. ¿Cuántas palabras tiene la oración?”</p>									
<p>126 Lunes</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la síntesis silábica.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, lápices y palabras que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: Reconponer palabras de tres sílabas (trisílabas) a partir de sílabas directas (CV: Consonante-Vocal).</p> <p>1. Presentar oralmente cinco secuencias de tres sílabas (CV), manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, el niño debe decir a qué palabra corresponde. En total serán cinco palabras de la misma categoría.</p> <p>Aves</p> <table data-bbox="898 1252 1339 1328"> <tr> <td>1) / pá / ja / ro</td> <td>El niño dirá:</td> <td>“pájaro”</td> </tr> <tr> <td>2) / pa / lo / ma</td> <td></td> <td>“paloma”</td> </tr> <tr> <td>3) / po / lli / to</td> <td></td> <td>“pollito”</td> </tr> </table>	1) / pá / ja / ro	El niño dirá:	“pájaro”	2) / pa / lo / ma		“paloma”	3) / po / lli / to		“pollito”
1) / pá / ja / ro	El niño dirá:	“pájaro”									
2) / pa / lo / ma		“paloma”									
3) / po / lli / to		“pollito”									

		<p>4) / ga / lli / na "gallina" 5) / co / to / rro "cotorro"</p> <p>2. El niño palmeará con su mano cada sílaba de la palabra, después de haberla dicho. 3. Presentar por escrito cinco secuencias de tres sílabas (CV), en desorden, para que el niño descubra a qué palabra corresponde. En total serán cinco palabras de la misma categoría.</p> <p>Hortalizas</p> <p>1) /ce / lla / bo El niño escribirá: "cebolla" 2) /to / te / ma "tomate" 3) /le / ga /chu "lechuga" 4) ba /rá / no "rábano" 5) ca / te / mo "camote"</p> <p>4. El niño palmeará con su mano cada sílaba de la palabra, después de haberla escrito. 5. El niño contará el número de sílabas de cada palabra.</p> <p>Instrucción: "Vamos a juntar algunas sílabas para formar palabras. Primero te voy a decir las sílabas y tú me dices que palabra se forma con ellas, luego te las voy a presentar por escrito y en desorden, y tú escribes la palabra que se forma con esas sílabas. Después de cada palabra, vas a palmear con tu mano cada sílaba y vas a decir cuántas sílabas tiene dicha palabra."</p>
<p>127 Martes</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la síntesis silábica.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, lápices y palabras que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: Recomponer palabras trisílabas a partir de sílabas (CCV o CVC: Consonante-consonante-vocal o consonante-vocal-consonante).</p> <p>1. Presentar oralmente cinco secuencias de tres sílabas que incluyan la estructura (CCV o CVC), manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, el niño debe descubrir a qué palabra corresponde. En total serán cinco palabras de la misma categoría.</p> <p>Animales</p> <p>1) / pan / te / ra El niño dirá: "pantera" 2) / chim / pan / cé "chimpancé" 3) / co / li / brí "colibrí" 4) / ti / bu / rón "tiburón" 5) / tla / cua /che "tlacuache"</p> <p>2. El niño palmeará con su mano cada sílaba de la palabra, después de haberla dicho. 3. Presentar por escrito cinco secuencias de tres sílabas, que incluyan la estructura (CCV o CVC), en desorden, para que el niño descubra a qué palabra corresponde. En total serán cinco palabras de la misma categoría.</p> <p>Medios de Transporte</p> <p>1) / to / au / bús El niño escribirá: "autobús"</p>

		<p>2) / tri / clo / ci "triciclo" 3) / pa / lla / tru "patrulla" 4) / bús / tro / me "metrobús" 5) / tro / bús / le "trolebús"</p> <p>4. El niño palmeará con su mano cada sílaba de la palabra, después de haberla escrito. 5. El niño contará el número de sílabas de cada palabra. Instrucción: "Vamos a juntar algunas sílabas para formar palabras. Primero te voy a decir las sílabas y tú me dices que palabra se forma con ellas, luego te las voy a presentar por escrito y en desorden, y tú escribes la palabra que se forma con esas sílabas. Después de cada palabra, vas a palmear con tu mano cada sílaba y vas a decir cuántas sílabas tiene dicha palabra."</p>
<p>128 Miércoles</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la síntesis silábica.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, lápices y palabras que se presentan a continuación. Actividad: Reconponer palabras de tres o más sílabas, con estructura (CV). 1. Presentar oralmente cinco secuencias de tres o más sílabas, con estructura (CV), manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, el niño debe descubrir a qué palabra corresponde. En total serán cinco palabras de la misma categoría. Útiles escolares 1) / la / pi / ce / ro El niño dirá: "lapicero" 2) / la / pi / ce / ra "lapicera" 3) / mo / chi / la "mochila" 4) / lá / mi / na "lámina" 5) / bu / ta / ca "butaca" 2. El niño palmeará con su mano cada sílaba de la palabra, después de haberla dicho. 3. Presentar por escrito cinco secuencias de tres o más sílabas, con estructura (CV), en desorden, para que el niño descubra a qué palabra corresponde. En total serán cinco palabras de la misma categoría. Países del Continente Americano 1) / xi / Mé / co El niño escribirá: "México" 2) / Ca / dá / na "Canadá" 3) / li / Be / ce "Belice" 4) Pa / má / na "Panamá" 5) ya / Gu / na "Guyana" 4. El niño palmeará con su mano cada sílaba de la palabra, después de haberla escrito. 5. El niño contará el número de sílabas de cada palabra. Instrucción: "Vamos a juntar algunas sílabas para formar palabras. Primero te voy a decir las sílabas y tú me dices que palabra se forma con ellas, luego te las voy a presentar por escrito y en desorden, y tú escribes la palabra que se forma con esas"</p>

		<p>lápiz, etc. 3. El niño dirá cinco cosas que empiecen con la sílaba /pa/ por ejemplo: pájaro, paleta, papá, etc. 4. Palmear con su mano las sílabas de cada palabra. 5. Contar el número de sílabas de cada palabra.</p> <p>Nota: Tener cuidado de no decir palabras que empiezan con otras sílabas, con estructura (CVC) como /man/ manzana, /lar/ largo, /par/ parque, etc.</p> <p>Instrucción: “Vas a decir cosas que empiecen con una sílaba determinada, cinco de cada sílaba. Empecemos con /ma/... Luego vas a palmear con tu mano las sílabas de cada palabra y vas a decir cuántas sílabas tiene.”</p>
132 Martes	Que el niño sea capaz de aislar sílabas directas que ocupen posición inicial en las palabras.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: Dibujar cosas que empiecen con determinada sílaba, con estructura (CV). 1. El niño dibujará cinco cosas que empiecen con la sílaba /bo/ por ejemplo: <u>bot</u>ella, <u>bot</u>ón, <u>bot</u>a, etc.</p> <p>2. El niño dibujará cinco cosas que empiecen con la sílaba /co/ por ejemplo: <u>co</u>co, <u>co</u>codrilo, <u>co</u>rreo, etc. 3. El niño dibujará cinco cosas que empiecen con la sílaba /to/ por ejemplo: <u>to</u>ro, <u>to</u>pe, <u>to</u>nelada, etc. 4. Palmear con su mano las sílabas de cada palabra. 5. Contar el número de sílabas de cada palabra.</p> <p>Nota: Tener cuidado con palabras que empiezan con otras sílabas, con estructura (CVC) como /bor/ bordado, /cor/ corneta, /tor/ torta, etc.</p> <p>Instrucción: “Vamos a dibujar cosas que empiecen con una sílaba determinada, cinco de cada sílaba. Empecemos con /bo/... Luego vas a palmear con tu mano las sílabas de cada palabra y las vas a contar.”</p>
133 Miércoles	Que el niño sea capaz de aislar sílabas directas que ocupen posición final en las palabras.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: Decir cosas que terminen con determinada sílaba, con estructura (CV). 1. El niño dirá cinco cosas que terminen con la sílaba /ma/ por ejemplo: <u>cam</u>a, <u>tem</u>a etc.</p> <p>2. El niño dirá cinco cosas que terminen con la sílaba /la/ por ejemplo: <u>pal</u>a, <u>tal</u>a, <u>mal</u>a, etc. 3. El niño dirá cinco cosas que terminen con la sílaba /pa/ por ejemplo: <u>cap</u>a, <u>map</u>a, <u>tap</u>a, etc. 4. Palmear con su mano las sílabas de cada palabra. 5. Contar el número de sílabas de cada palabra.</p> <p>Instrucción: “Vas a decir cosas que terminen con una sílaba determinada, cinco de cada sílaba. Empecemos con /ma/... Luego vas a palmear con tu mano las sílabas de cada palabra y las vas a contar.”</p>
134 Jueves	Que el niño sea capaz de aislar sílabas directas que ocupen posición final en las palabras.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: Dibujar cosas que terminen con determinada sílaba, con estructura (CV). 1. El niño dibujará cinco cosas que terminen con la sílaba /sa/ por ejemplo:</p>

		<p>bolsa, salsa etc.</p> <p>2. El niño dibujará cinco cosas que terminen con la sílaba /ra/ por ejemplo: pantera<u>a</u>, cara<u>a</u>, etc. 3. El niño dibujará cinco cosas que terminen con la sílaba /te/ por ejemplo: chocolate<u>e</u>, mertiolate<u>e</u>, etc. 4. Palmear con su mano las sílabas de cada palabra. 5. Contar el número de sílabas de cada palabra.</p> <p>Instrucción: “Vamos a dibujar cosas que terminen con una sílaba determinada, cinco de cada sílaba. Empecemos con /sa/... Luego vas a palmear con tu mano las sílabas de cada palabra y las vas a contar.”</p>
<p>136 Lunes</p>	<p>Que el niño aprenda a reconocer si la sílaba inicial coincide con la de otra palabra.</p>	<p>Material: Las palabras que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Juego de igualar: Decir dónde suenan igual los siguientes pares de palabras: fila-fino, guapo-guagua, freno-fresa, tiza-tiro, tela-techo, tubo-túnel, remo-reja, mito-miga, queso-queja, risa-rico, caldo-calma, bata-baño. 2. Juego de igualar: Se presentarán al niño las siguientes palabras y el contestará a cada una, con otra palabra que empiece con la misma sílaba.</p> <p>1) tarola: El niño dirá por ejemplo: <u>t</u>aco, <u>t</u>aza o cualquier otra palabra que empiece con /ta/.</p> <p>2) torero: _____</p> <p>3) caseta: _____</p> <p>4) pepino: _____</p> <p>5) maceta: _____</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer algunos pares de palabras y tú vas a decir en dónde suenan igual. [Hacerle ver al niño, que todos los pares de palabras sonaron igual en la primera sílaba]. Luego te voy a decir cinco palabras y tu me vas a decir otra palabra que empiece con la misma sílaba.”</p>
<p>137 Martes</p>	<p>Que el niño aprenda a reconocer si la sílaba final coincide con la de otra palabra.</p>	<p>Material: Las palabras que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Juego de igualar: Decir dónde suenan igual los siguientes pares de palabras: balón-telón, pipa-capa, batín-patín cartón-matón, bata-rata, buzón-monzón, meta-lata, casa-mesa, taza-raza, bola-tela, uña-caña, silla-valla, vela-pala, coche-leche, vino-pino, bota-seta, lana-cena, pipa-capa, caja-ceja, cebra, cabra. 2. Juego de igualar: Se presentarán al niño las siguientes palabras y el contestará a cada una, con otra palabra que termine con la misma sílaba.</p> <p>1) <u>mina</u>: El niño dirá por ejemplo: <u>ca</u>na, <u>ra</u>na o cualquier otra palabra que termine con /na/.</p> <p>2) <u>pluma</u>: _____</p> <p>3) <u>oso</u>: _____</p> <p>4) <u>amigo</u>: _____</p> <p>5) <u>Beto</u>: _____</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer algunos pares de palabras y tú vas a decir en dónde</p>

		<p>suenan igual. [Hacerle ver al niño, que todos los pares de palabras sonaron igual en la última sílaba, que esto se llama rima y que esta sirve para hacer versos]. Luego te voy a decir cinco palabras y tu me vas a decir otra palabra que termine con la misma sílaba.”</p>
<p>138 Miércoles</p>	<p>Que el niño aprenda a reconocer si la sílaba media coincide con la de otra palabra.</p>	<p>Material: Las palabras que se presentan a continuación. Actividad: 1. Juego de igualar: Decir dónde suenan igual los siguientes pares de palabras: croqueta-banquero, frutero-portería, meñique-cañita, mensaje-pasado, turismo-florista, palito-boliche, capitán-cepillo. 2. Juego de igualar: Se presentarán al niño las siguientes palabras y el contestará a cada una, con otra palabra que en medio lleve la misma sílaba. 1) <u>camisa</u>: El niño dirá por ejemplo: <u>permiso</u>, <u>mamila</u> o cualquier otra palabra que en la parte media lleve /mi/. 2) <u>ceniza</u>: _____ 3) <u>palmera</u>: _____ 4) <u>librero</u>: _____ 5) <u>meseta</u>: _____ Instrucción: “Te voy a leer algunos pares de palabras y tú vas a decir en dónde suenan igual. [Hacerle ver al niño, que todos los pares de palabras sonaron igual en la sílaba media]. Luego te voy a decir cinco palabras y tu me vas a decir otra palabra que lleve la misma sílaba en medio de la palabra.”</p>
<p>139 Jueves</p>	<p>Que el niño aprenda a reconocer si la sílaba media coincide con la de otra palabra.</p>	<p>Material: Las palabras que se presentan a continuación. Actividad: 1. Juego de igualar: Decir dónde suenan igual los siguientes pares de palabras: ardilla-mordida, comedor-romería, caracol-mirador, babero-biberón, cartilla-tortilla, botella-cartera, butaca-destapa. 2. Juego de igualar: Se presentarán al niño las siguientes palabras y el contestará a cada una, con otra palabra que en medio lleve la misma sílaba. 1) <u>martillo</u>: El niño dirá por ejemplo: <u>partido</u>, <u>surtido</u> o cualquier otra palabra que en la parte media lleve /ti/. 2) <u>mordida</u>: _____ 3) <u>soltero</u>: _____ 4) <u>escape</u>: _____ 5) <u>canzado</u>: _____ Instrucción: “Te voy a leer algunos pares de palabras y tú vas a decir en dónde suenan igual. [Hacerle ver al niño, que todos los pares de palabras sonaron igual en la sílaba media]. Luego te voy a decir cinco palabras y tu me vas a decir otra palabra que lleve la misma sílaba en medio de la palabra.”</p>
<p>141 Lunes</p>	<p>Que el niño adquiera habilidad para omitir la sílaba final en las palabras.</p>	<p>Material: Lámina de animales domésticos, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p>

		<p>Actividad: 1. Recortar de la lámina los siguientes animales: gallo, perro, burro, puerco, pollo, pato, pavo, vaca, mula y cabra.</p> <p>2. Pegarlos en una hoja a manera de columna, dejando un espacio adelante de cada uno. 3. El niño escribirá adelante de cada animal, el nombre de este, pero quitándole la última sílaba. Por ejemplo: /ga/, /pe/, /bu/, etc.</p> <p>Instrucción: “Vamos a pegar 10 animales en tu cuaderno cuyo nombre tenga dos sílabas. Delante de cada uno vas a escribir su nombre menos la sílaba final, por ejemplo: adelante del gallo, solo escribirás /ga/ y así sucesivamente.”</p>
142 Martes	Que el niño adquiera habilidad para omitir la sílaba final en las palabras.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Elegir una categoría, por ejemplo: Muebles. 2. Decir al niño el nombre de 10 muebles quitándole la última sílaba. 3. El niño descubrirá de que mueble se trata; se le dice por ejemplo: /ca/ y el niño responderá: “cama”. 4. Se elige otra categoría, por ejemplo: utensilios de cocina y se invierten los papeles 5. El niño dirá el nombre de 10 utensilios de cocina quitándoles la sílaba final, dirá por ejemplo: /cuchi/. 6. La mamá tratará de descubrir de que utensilio de cocina se trata: “cuchillo”.</p> <p>Instrucción: “Te voy a decir el nombre de 10 muebles pero quitándoles la última sílaba y tu tienes que adivinar de que mueble se trata. Luego le vamos hacer al revés; tú dices el nombre de 10 utensilios de cocina pero quitándoles la última sílaba y yo descubriré a qué utensilio te estás refiriendo”.</p>
143 Miércoles	Que el niño adquiera habilidad para omitir la sílaba inicial en las palabras.	<p>Material: Lámina de frutas, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Recortar de la lámina 10 frutas. 2. Pegarlas en una hoja a manera de columna, dejando un espacio adelante de cada una. 3. El niño escribirá adelante de cada fruta, el nombre de esta, pero quitándole la primera sílaba. Por ejemplo adelante de “plátano”: /tano/.</p> <p>Instrucción: “Vamos a pegar 10 frutas en tu cuaderno. Delante de cada una vas a escribir su nombre menos la primera sílaba, por ejemplo: delante de “manzana” escribirás /zana/ y así sucesivamente.”</p>
144 Jueves	Que el niño adquiera habilidad para omitir la sílaba inicial en las palabras.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Elegir una categoría, por ejemplo: Instrumentos musicales. 2. Decir al niño el nombre de 10 instrumentos musicales quitándole la primera sílaba. 3. El niño descubrirá de que instrumento se trata; se le dice por ejemplo: /tarra/ y el niño responderá: “guitarra”. 4. Se elige otra categoría, por ejemplo: herramientas de carpintería y se invierten los papeles. 5. El niño dirá el nombre de 10 herramientas de carpintería quitándoles la primera sílaba, dirá por ejemplo: /tillo/. 6. La mamá</p>

		<p>tratará de descubrir de que herramienta de carpintería se trata: “martillo”.</p> <p>Instrucción: “Te voy a decir el nombre de 10 instrumentos musicales pero quitándoles la primera sílaba y tu tienes que adivinar de que instrumento se trata. Luego le vamos hacer al revés; tú dices el nombre de 10 herramientas de carpintería pero quitándoles la primera sílaba y yo descubriré a qué herramienta te estás refiriendo”.</p>
146 Lunes	<p>Que el niño adquiera habilidad para aislar fonemas (sonidos). Específicamente, aislar sonidos vocálicos que ocupen posición inicial.</p>	<p>Material: Lámina de animales, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Recortar de la lámina (o dibujar) los siguientes animales: <u>á</u>guila, <u>a</u>naconda, <u>a</u>beja, <u>a</u>vispa y <u>a</u>zotador. 2. Pegarlos en una hoja a manera de columna, dejando un espacio adelante de cada uno. 3. El niño escribirá adelante de cada animal, el nombre de este, subrayando el fonema o sonido inicial. Por ejemplo: <u>á</u>guila. 4. Decir al niño otro fonema o sonido vocálico (/e/i/o/u), /e/ y decir una palabra que empiece por dicho sonido: <u>e</u>lefante. 5. El niño dirá cinco palabras, de cualquier categoría, que empiecen con /e/.</p> <p>Instrucción: “Vamos a pegar cinco animales en tu cuaderno cuyo nombre empiece con el sonido vocálico /a/. Delante de cada uno vas a escribir su nombre subrayando el primer fonema, por ejemplo: delante de la abeja, escribirás <u>a</u>beja y así sucesivamente. Después te voy a decir otro sonido vocálico y tú me vas a decir cinco palabras que empiecen con dicho sonido”.</p>
147 Martes	<p>Que el niño adquiera habilidad para aislar fonemas. Específicamente, aislar sonidos vocálicos que ocupen posición final.</p>	<p>Material: Lámina de frutas, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Recortar de la lámina (o dibujar) las siguientes frutas: <u>pe</u>ra, <u>sa</u>ndía, <u>na</u>ranja, <u>fr</u>esa y <u>to</u>ronja. 2. Pegarlas en una hoja a manera de columna, dejando un espacio adelante de cada una. 3. El niño escribirá adelante de cada fruta, el nombre de esta, subrayando el último sonido. Por ejemplo: <u>pe</u>ra. 4. Decir al niño otro sonido vocálico (/e/i/o/u), /e/ y decir una palabra que termine con dicho sonido: <u>e</u>lote. 5. El niño dirá cinco palabras, de cualquier categoría, que terminen con /e/.</p> <p>Instrucción: “Vamos a pegar cinco frutas en tu cuaderno cuyo nombre termine con el sonido vocálico /a/. Delante de cada una vas a escribir su nombre subrayando el último sonido, por ejemplo: delante de la pera, escribirás <u>pe</u>ra y así sucesivamente. Después te voy a decir otro sonido vocálico y tú me vas a decir cinco palabras que terminen con dicho sonido”.</p>
148 Miércoles	<p>Que el niño adquiera habilidad para aislar fonemas. Específicamente, aislar sonidos consonánticos que ocupen posición inicial.</p>	<p>Material: Revistas, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Recortar de la revista (o dibujar) cinco cosas que empiecen con el sonido consonántico /f/, por ejemplo: <u>f</u>oto, <u>f</u>lor, etc. 2. Pegarlas en una hoja a manera de columna, dejando un espacio adelante de cada una. 3. El niño escribirá</p>

		<p>adelante de cada cosa, el nombre de esta, subrayando el sonido inicial. Por ejemplo: <u>f</u>oto. 4. Decir al niño otro sonido consonántico (/s/j/m/n/l/r), /s/ y decir una palabra que empiece por dicho sonido: <u>s</u>apo. 5. El niño dirá cinco palabras, de cualquier categoría, que empiecen con /s/. 6. Buscar cinco nombres de persona que empiecen con /j/, por ejemplo: <u>J</u>uan, <u>J</u>osé, etc.</p> <p>Instrucción: “Vamos a pegar cinco cosas en tu cuaderno cuyo nombre empiece con el fonema consonántico /f/. Delante de cada una vas a escribir su nombre subrayando el primer sonido, por ejemplo: delante de la foto, escribirás <u>f</u>oto y así sucesivamente. Después te voy a decir otro sonido consonántico /s/ y tú me vas a decir cinco palabras que empiecen con dicho sonido, por ejemplo <u>s</u>apo. Al final vamos a buscar cinco nombres de persona que empiecen con el sonido /j/. por ejemplo: <u>J</u>uan, <u>J</u>osé”.</p>
149 Jueves	Que el niño adquiera habilidad para aislar fonemas. Específicamente, aislar sonidos consonánticos que ocupen posición final.	<p>Material: Revistas, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Recortar de la revista (o dibujar) cinco cosas que terminen con el sonido consonántico /s/, por ejemplo: <u>b</u>atas, <u>c</u>ascos, etc. 2. Pegarlas en una hoja a manera de columna, dejando un espacio adelante de cada una. 3. El niño escribirá adelante de cada cosa, el nombre de esta, subrayando el último sonido. Por ejemplo: <u>compás</u>. 4. Decir al niño otro sonido consonántico (/n/f/j/m/r), /l/ y decir una palabra que termine con dicho sonido: <u>árbol</u>. 5. El niño dirá cinco palabras, de cualquier categoría, que terminen con /l/. 6. Buscar cinco personajes animados que terminen con /n/, por ejemplo: <u>S</u>uperman, <u>N</u>eutrón, etc.</p> <p>Instrucción: “Vamos a pegar cinco cosas en tu cuaderno cuyo nombre termine con el sonido consonántico /s/. Delante de cada una vas a escribir su nombre subrayando el último sonido, por ejemplo: delante del <u>compás</u>: escribirás <u>compás</u>, y así sucesivamente. Después te voy a decir otro sonido consonántico /l/ y tú me vas a decir cinco palabras que terminen con dicho sonido, por ejemplo: <u>árbol</u>. Al final vamos a buscar cinco personajes animados que terminen con el sonido /n/, por ejemplo: <u>S</u>uperman, <u>N</u>eutrón”.</p>
151 Lunes	Que el niño adquiera dominio sobre la síntesis silábica.	<p>Material: Las palabras que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: Presentar oralmente una secuencia de tres sonidos (CVC), manteniendo un intervalo de separación constante entre ellos. 1. El niño dirá a qué palabra corresponde las siguientes secuencias de fonemas: /m/a/r/, /f/i/n/, /s/a/l/, /m/e/s/, /s/e/r/, /l/u/z/, /s/u/r/, /d/o/s/, /p/e/z/, /r/e/d/, /s/o/l/, /g/o/l/. 2. El niño dirá de cuántos sonidos está formada cada palabra (tres).</p> <p>Instrucción: “Te voy a decir los sonidos de algunas palabras de una sola sílaba.</p>

		Te los voy a pronunciar uno por uno y tú tienes que descubrir de qué palabra se trata. Luego me vas a decir de cuántos sonidos está formada cada palabra”.
152 Martes	Que el niño adquiera dominio sobre la síntesis silábica.	<p>Material: Las palabras que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: Presentar oralmente una secuencia de cuatro sonidos (CVVC), manteniendo un intervalo de separación constante entre ellos. 1. El niño dirá a qué palabra corresponde las siguientes secuencias de sonidos: /m/i/e//, /n/u/e/z/, /s/e/i/s/, /l/i/o/s/, /p/i/e//, /d/i/e/z/, /f/i/e//. 2. El niño dirá de cuántos sonidos está formada cada palabra (cuatro).</p> <p>Instrucción: “Te voy a decir los sonidos de algunas palabras de una sola sílaba. Te los voy a pronunciar uno por uno y tú tienes que descubrir de qué palabra se trata. Luego me vas a decir de cuántos sonidos está formada cada palabra”.</p>
153 Miércoles	Que el niño adquiera dominio sobre la síntesis silábica.	<p>Material: Palabras de la sesión 151.</p> <p>Actividad: 1. El niño emitirá cada uno de los sonidos de las palabras con estructura (CVC), de la sesión 151 y la mamá dirá que palabra se forma.</p> <p>Nota: Apoyar al niño en caso necesario, para que pronuncie adecuadamente el sonido de cada letra.</p> <p>Instrucción: “Esta vez tu dirás la secuencia de sonidos de las siguientes palabras... y yo voy a decir que palabra se forma”.</p>
154 Jueves	Que el niño adquiera dominio sobre la síntesis silábica.	<p>Material: Palabras de la sesión 152.</p> <p>Actividad: 1. El niño emitirá cada uno de los sonidos de las palabras con estructura (CVVC), de la sesión 152 y la mamá dirá que palabra se forma.</p> <p>Nota: Apoyar al niño en caso necesario, para que pronuncie adecuadamente el sonido de cada letra.</p> <p>Instrucción: “Esta vez tu dirás la secuencia de sonidos de las siguientes palabras... y yo voy a decir que palabra se forma”.</p>
156 Lunes	Que el niño sea capaz de omitir sonidos vocálicos que ocupen la posición final.	<p>Material: Lámina de prendas de vestir, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Recortar de la lámina (o dibujar) 10 prendas de vestir, que terminen con sonido vocálico. Por ejemplo: <u>camisa</u>, <u>blusa</u>, <u>falda</u>, etc. 2. Pegarlas en una hoja a manera de columna, dejando un espacio adelante de cada una. 3. El niño escribirá adelante de cada prenda, el nombre de esta, omitiendo el último sonido. Por ejemplo: <u>camisa</u>. 4. Nombrar cada una de las prendas omitiendo el sonido final.</p> <p>Instrucción: “Vamos a pegar prendas de vestir en tu cuaderno cuyo nombre termine con sonido vocálico. Delante de cada una vas a escribir su nombre menos el último sonido, por ejemplo: delante de la <u>camisa</u>, escribirás /camis/ y así</p>

		sucesivamente. Luego vas a nombrar cada una, omitiendo el sonido final.”.
157 Martes	Que el niño sea capaz de omitir sonidos vocálicos que ocupen la posición final.	<p>Material: Palabras que se presentan a continuación y un títere (opcional).</p> <p>Actividad: 1. La mamá, haciéndose pasar por “el Monstruo Comesonidos”, dirá al niño las siguientes palabras omitiendo el último sonido: pal /o/, cos /a/, cam /a/, caj /a/, cas /a/, cen /a/, pal /a/, cej /a/, bal /a/, pel /o/, roj /o/, bes /o/. 2. El niño dirá el sonido que se ha comido el Monstruo.</p> <p>Instrucción: “Te voy a presentar al Monstruo Comesonidos, que siempre se come el último sonido de las palabras y por eso dice las palabras incompletas (la mamá puede utilizar un títere al hablar). El Monstruo quiere saber si tú entiendes cuando habla de esa forma, así que va a decirte las siguientes palabras incompletas... y tú dirás el sonido que se ha comido”.</p>
158 Miércoles	Que el niño sea capaz de omitir sonidos vocálicos y consonánticos que ocupen la posición final.	<p>Material: Palabras que se presentan a continuación y un títere (opcional).</p> <p>1. La mamá, haciéndose pasar por “el Monstruo Comesonidos”, dirá al niño los siguientes sabores de helado, omitiendo el último sonido: fres /a/, chocolat /e/, vainill /a/, ment /a/, limó /n/, pistach /e/, piñó /n/, chicl /e/, gallet /a/, nue /z/, rompop /e/, coc /o/. 2. El niño dirá el sonido que se ha comido el Monstruo.</p> <p>Instrucción: “Otra vez está aquí el Monstruo Comesonidos, que siempre se come el último sonido de las palabras y por eso dice las palabras incompletas (la mamá puede utilizar un títere al hablar). El Monstruo va a decirte algunos sabores de helado sin el sonido final y tú dirás el sonido que se ha comido”.</p>
159 Jueves	Que el niño sea capaz de omitir sonidos vocálicos y consonánticos que ocupen la posición final.	<p>Material: Palabras utilizadas en la sesión anterior (159) y un títere (opcional).</p> <p>Actividad: 1. El niño, haciéndose pasar por “el Monstruo Comesonidos”, pronunciará los sabores de helado utilizados en la sesión anterior (y otros si así lo quiere el niño), omitiendo el último sonido. 2. La mamá dirá el sonido que se ha comido el Monstruo.</p> <p>Instrucción: “Esta vez tú serás el Monstruo Comesonidos, que siempre se come el último sonido de las palabras. El Monstruo va a decirme algunos sabores de helado, sin el sonido final y yo diré el sonido que se ha comido”.</p>

MÓDULO 9. AUTOESTIMA Y AUTOCONFIANZA

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Reconozca que es valioso e importante como persona.
- Confíe en sus capacidades y crea en sí mismo

No. de sesión	Objetivos	Actividades
161 Lunes	Que el niño se forme una idea de lo que es la autoestima y la autoconfianza.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Pedir al niño que exprese verbalmente lo que entiende por autoestima y autoconfianza. 2. Leer al niño las siguientes definiciones: “La autoestima es aceptarse a uno mismo, valorando y apreciando lo que somos sin depender totalmente de las opiniones ajenas o los eventos externos. Es saber que nuestra esencia como personas permanece a pesar de las dificultades” [79]. “La autoconfianza es el sentimiento de aceptarse uno mismo y estar seguro de que los demás nos ayudarán a satisfacer nuestras necesidades y viceversa. Es tener plena seguridad en los propios recursos, capacidades y habilidades para creer en sí mismo [43].”</p> <p>3. Elaborar una nueva definición de autoestima y autoconfianza. Instrucción: “¿Qué entiendes por autoestima? ¿Qué es para ti la autoconfianza? Bien, te voy a leer una definición de cada palabra y después vamos a elaborar una nueva, tomando en cuenta lo que tú dijiste y lo que te leí.”</p>
162 Martes	Que el niño se sienta querido e importante.	<p>Material: Un espejo de cuerpo completo.</p> <p>Actividad: 1. Ponerse con el niño frente al espejo y que cada uno diga palabras agradables (felicitaciones, halagos, cumplidos) acerca de sí mismo. Instrucción: Reunirse padres e hijos y decir: “cada uno de nosotros se va a poner frente al espejo y va hacer un comentario positivo acerca de sí mismo”.</p>
163 Miércoles	Que el niño se sienta querido e importante.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Sentarse en círculo padres e hijos y decirse palabras agradables el uno al otro. Instrucción: Nos vamos a sentar todos juntos y cada quien va a tener un turno para expresar comentarios positivos a cada miembro de la familia.</p>
164 Jueves	Que el niño se sienta orgulloso de su nombre.	<p>Material: Polvo brillante, lentejas, hilo, papel, cartulina o pedacitos de madera, pintura de agua y revistas y/o periódicos.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño de dónde viene su nombre, qué significa y por qué le pusieron así. 2. Elaborar su nombre completo con diferentes materiales [43]. Instrucción: “¿Tú sabes que significa tu nombre? ¿De donde viene? ¿Por qué elegimos ese nombre para ti?... Vamos a escribir tu nombre de textura; primero lo</p>

		escribiremos con pegamento, luego pondremos encima lentejas y finalmente lo pintaremos.”
166 Lunes	Que el niño se sienta bien al ser él mismo y se sienta aceptado tal y como es.	<p>Material: Mica transparente tamaño carta, hojas de color marrón, roja, amarilla, verde y azul. Cinta adhesiva transparente, tijeras y un patrón de un oso.</p> <p>Actividad: 1. Dibujar el patrón de oso en cada hoja y recortar las figuras. 2. Introducir los osos de colores dentro de la mica en este orden: marrón, rojo, amarillo, verde, azul y marrón. 3. Leer el siguiente cuento y animar al niño a que responda a coro.</p> <p>“Una vez había un osito llamado Pardo. No era feliz porque siempre había querido cambiar de color y ser lo que no era. Un día se fue caminando y vio unas jugosas fresas. “Oh!, que divertido ser rojo”, pensó mientras decía: (Coro) Yo soy el oso Pardo como puedes ver, y puedo cambiar de colores, ¡un, dos, tres! Y se volvió rojo. (Quitar la hoja de papel marrón de adelante para hacer que el oso se vea rojo.) ¡Qué oso tan tonto! El oso Pardo siguió caminando hasta que vio un pato amarillo y le dijo: (Coro) Yo soy el oso Pardo como puedes ver, y puedo cambiar de colores, ¡un, dos, tres! Y se volvió amarillo. (Quitar la hoja de papel rojo de adelante para hacer que el oso se vea amarillo.) ¡Qué oso tan tonto! El oso Pardo tenía hambre y se fue a casa. Pero cuando llegó su madre no lo reconocía porque era azul, así que el dijo: (Coro) Yo soy el oso Pardo como puedes ver, y puedo cambiar de colores, ¡un, dos, tres! Y se volvió marrón (quitar la hoja de papel azul). La madre de oso Pardo dijo: “¡Mi pequeño osito marrón. Ya sé quién eres. Yo te quiero tal y como eres!” Luego le dio un gran abrazo de oso” [22].</p> <p>4. Concluir el cuento hablando sobre por qué los niños son únicos tal y como son.</p> <p>Instrucción: “Vamos a recortar unos osos y a ponerlos de esta manera... porque en seguida te voy a contar un cuento del oso llamado Pardo”.</p>
167 Martes	Que el niño sienta que su opinión es válida y se tiene en cuenta.	<p>Material: La ropa del niño.</p> <p>Actividad: 1. Acordar que el niño sea quien tome la decisión de que ropa ponerse cada mañana.</p> <p>Instrucción: “Bien, ¿cómo te vas a vestir el día de mañana”.</p>
168 Miércoles	Que el niño tenga la oportunidad de elegir.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Un día a la semana, dar la opción al niño de que él elija lo que se va a dar de desayunar, comer y cenar.</p> <p>Nota: Todos van a comer lo que el niño sugirió.</p> <p>Instrucción: “Hoy vas a elegir que quieres desayunar, comer y cenar mañana”.</p>
169 Jueves	Que el niño decida cuando quiera estar solo.	<p>Material: papel grueso, tijeras y marcadores.</p> <p>Actividad: 1. Hacer un colgante con el rótulo “Adelante” de un lado; y “No interrumpir” del otro lado. 2. Explicar al niño que esta medida es usada en los cuartos de un Hotel. 3. Decorar el colgante. 4. Ponerlo en la puerta del cuarto del</p>

		<p>niño [43].</p> <p>Instrucción: “Vamos hacer un colgante con el rótulo “Adelante” de un lado; y “No interrumpir” del otro lado. Luego lo vamos a decorar y finalmente lo pondremos en la entrada de tu habitación”.</p>
171 Lunes	Que el niño sienta que él también tiene poder sobre determinadas cosas en su casa.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Acordar que la próxima vez que vayan a la tienda el va a decidir que artículos se van a comprar basándose en lo que hace falta en casa (papel higiénico, jabón, pasta dental, etc.)</p> <p>Instrucción: “Hecha un vistazo; fíjate lo que hace falta en casa y vamos ir a la tienda y tu vas a decidir que se compra”.</p>
172 Martes	Que el niño relacione su nombre con actividades o cosas que son propias de él.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, papel, marcadores, tijeras, regla, pegamento y revistas viejas.</p> <p>Actividad: 1. Escribir el nombre del niño, con las letras muy espaciadas. 2. Dibujar líneas verticales debajo de las letras. 3. Repasar el sonido de cada letra de su nombre y pensar en cosas que le gustan a HB que empiecen con cada letra. 4. Recortar ilustraciones que empiecen con la letra y pegarlas debajo de esta.</p> <p>Instrucción: “Vamos a escribir tu nombre con las letras muy espaciadas. Dibujaremos líneas verticales debajo de las letras y repasaremos el sonido de cada letra. Luego vas a pensar en cosas que te gustan que empiecen con cada letra de tu nombre y finalmente vamos a recortar ilustraciones, que empiecen y las pegaremos debajo de su respectiva letra.”</p>
173 Miércoles	Que el niño aprenda a darse cuenta de las habilidades que posee.	<p>Material: Narración.</p> <p>Actividad: 1. Narrar al niño lo siguiente:</p> <p>“Juan era un niño que iba a la escuela todos los días. Él siempre se sentía muy triste porque pensaba que tenía muchos defectos y le iba mal en sus clases. También tenía pocos amigos porque era muy tímido.</p> <p>Un día se le apareció un genio y le preguntó: “¿Quieres tener muchos amigos, que te vaya bien en clases y sentirte bien contigo mismo?” Juan contestó: “Sí, pero no se cómo hacerle!”</p> <p>El genio con una gran sonrisa le respondió: “Lo que tienes que hacer es ver todas las cosas buenas que tienes, no veas nada mas tus cosas malas porque todos tenemos.</p> <p>Lo que importa es darte cuenta de que eres una persona capaz de hacer cosas y capaz de hacer amigos. Darte cuenta de que eres una persona importante, igual que todos los demás. Vas a ver que si haces esto te sentirás muy bien; haz la prueba y verás.</p> <p>Juan se puso a pensar y después de un tiempo descubrió que tenía muchas cosas buenas. Además, le preguntó a sus hermanos y estos también le dijeron que tenía muchas cosas positivas. Juan se sintió muy bien y muy seguro.</p> <p>Al día siguiente, durante el recreo en la escuela se acercó a varios compañeros y se hizo amigo de ellos” [43].</p> <p>Platicar con el niño acerca de la narración.</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la experiencia de un niño llamado Juan y luego me vas</p>

		a decir que fue lo que más te gustó y en qué se parece su historia a la tuya”.
174 Jueves	Que el niño identifique las situaciones que le proporcionan autoconfianza.	Material: No se requiere. Actividad: 1. Pedir al niño que piense en una situación que le haga sentir una persona “inteligente”. Que describa la situación y qué puede hacer para que se presente con mayor frecuencia ese sentimiento. Instrucción: “Piensa en una situación en la que te sientas inteligente, por ejemplo: al recordar una canción que te gusta ¿te sientes inteligente cierto?, dime en que otra situación te sientes así”.
176 Lunes	Que el niño identifique las situaciones que le proporcionan autoconfianza.	Material: No se requiere. Actividad: 1. Pedir al niño que piense en una situación que le haga sentir una persona “importante”. Que describa la situación y qué puede hacer para que se presente con mayor frecuencia ese sentimiento. Instrucción: “Piensa en una situación en la que te sientas importante, por ejemplo: al decidir el menú del día o al elegir tu vestimenta ¿te sientes importante cierto?, dime en que otra situación te sientes así”.
177 Martes	Que el niño identifique las situaciones que le proporcionan autoconfianza.	Material: No se requiere. Actividad: 1. Pedir al niño que piense en una situación que le haga sentir una persona “segura”. Que describa la situación y qué puede hacer para que se presente con mayor frecuencia ese sentimiento. Instrucción: “Piensa en una situación en la que te sientas seguro de ti mismo, por ejemplo: al comer junto con tu familia ¿te sientes seguro de ti mismo cierto?, dime en que otra situación te sientes así”.
178 Miércoles	Que el niño elabore una pulsera de identificación.	Material: Rollos de cartón (de papel higiénico o de cocina), sopa de letras, colorante artificial y pegamento. Actividad: 1. Teñir la sopa de letras. 2. Cortar rollos de cartón en secciones de 4cm. Realizar un corte atrás para que puedan encajar en la muñeca. 3. Ayudar al niño a seleccionar las letras de su nombre. 4. Pegar las letras de su nombre en el brazaletes de cartón [22]. Instrucción: “Vamos a elaborar una “Pulsera de identificación”; para ello teñiremos la sopa de letras, cortaremos el rollo de cartón en secciones de 4cm. Luego vamos a seleccionar las letras de tu nombre y las pegaremos en el brazaletes de cartón”.
179 Jueves	Que el niño se de cuenta de que tiene libertad de elección.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Ayudar al niño a elaborar una lista de 10 cosas que tiene que hacer y luego que cambie la redacción para darle un nuevo sentido a sus actividades obligadas.

		Tengo que: Ejemplo: tender mi cama 1. _____ 2. _____ 3...	Yo elijo hacer: mi cama _____ _____
		Instrucción: “Vamos hacer una lista de 10 cosas que tienes que hacer y luego le vamos a cambiar la redacción. ¿Cambiaron en algo tu actitud hacia tales actividades?”	
181 Lunes	Que el niño sienta que tiene poder sobre algunas cosas.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices. Actividad: 1. Pedir al niño que nombre cinco cosas sobre las cuales tiene poder en su casa. Por ejemplo: decidir qué música se escucha por las mañanas [43]. Instrucción: “Vamos anotar cinco cosas sobre las cuales tienes control en casa”.	
182 Martes	Que el niño conozca e identifique sus capacidades.	Material: Grabadora (opcional). Actividad: Nombrar cinco de sus talentos o habilidades. Ayudarlo en caso necesario [43]. Instrucción: “Menciona cinco de tus talentos o habilidades”.	
183 Miércoles	Que el niño reconozca que es estimado por otros.	Material: Grabadora (opcional). Actividad: 1. Nombrar a cinco personas que le ayudan a sentirse importante. Instrucción: “Menciona cinco personas que te hacen sentir importante”.	
184 Jueves	Que los miembros de la familia se den cuenta de las cualidades que los demás ven en ellos.	Material: Hojas, tijeras y lápices. Actividad: 1. Reunirse en familia. 2. Hacer un acordeón de papel por cada uno de los miembros de la familia. 3. Cada persona escribirá su nombre en uno de los acordeones. 4. Se intercambiarán los acordeones para que todos escriban aspectos positivos del dueño del acordeón. 5. Al final, cada quien leerá su acordeón en voz alta y comentará como se sintió al saber lo que los demás piensan [79]. Instrucción: “Nos reuniremos en familia y a cada uno les daremos un acordeón en el que pondrá su nombre. Luego intercambiamos los acordeones hasta que todos hayan escrito algo positivo del dueño del acordeón. Al final cada uno leerá en voz alta lo que le escribieron y dirá como se siente con ello”.	
186 Lunes	Que la familia exprese sus ideas acerca de los valores mediante un acróstico.	Material: Hojas de papel y lápices. Actividad: 1. Reunirse en familia. 2. Repartir una hoja a cada participante. 3. Elegir un valor. 4. Realizar un acróstico con ese valor, es decir; colocarán la palabra en forma vertical y usando cada una de las letras iniciarán una palabra o frase. Por ejemplo el valor de la verdad:	

		<p>Verdad es Elegir Reír por Decir lo que uno siente, Amando lo que uno hace y Dando lo que uno es. 5. Cada quien leerá su acróstico a los demás. 6. Todos se felicitarán por su esfuerzo. Instrucción: “Cada uno de nosotros realizará un acróstico sobre un valor, puede ser la libertad, la honestidad, la confianza, la amistad, el amor, la caridad, la esperanza, la vida o bien una persona, tu papá, tu mamá, tu mejor amigo, etc. Luego lo leeremos frente a los demás y nos felicitaremos por nuestro esfuerzo.”</p>
187 Martes	Que los familiares demuestren su cariño por HB mediante un acróstico.	<p>Material: Hojas de papel y lápices. Actividad: 1. Reunirse en familia. 2. Repartir una hoja a cada participante. 3. Escribir el nombre de HB en forma vertical. 4. Realizar un acróstico con su nombre expresándole cuánto lo quieren. 5. Cada miembro leerá su acróstico a HB. 6. HB les dará un abrazo como agradecimiento. Instrucción: “Cada uno de nosotros realizará un acróstico sobre HB, usando su nombre. Luego lo leeremos frente a él y nos felicitaremos por nuestro esfuerzo.”</p>
188 Miércoles	Que el niño descubra las diversas formas en que su familia le demuestra amor.	<p>Material: Grabadora (opcional). Actividad: 1. Que el niño diga cómo le demuestra amor su familia. Instrucción: “¿Cómo te demuestra amor tu familia? Puede ser que mamá, preparándote lo que te gusta de comer y llevándote a tus citas del Hospital; papá, dándote clases de música; tu hermana poniendo tu canción favorita, etc.”</p>
189 Jueves	Que el niño reconozca que el mismo es muy valioso.	<p>Material: caja con tapa (caja de zapatos o caja de regalo), cinta, espejo pequeño y pegamento. Actividad: 1. Pegar el espejo al fondo de la caja y taparla sin que vea el niño. 2. Decir al niño que la cosa más maravillosa del mundo está dentro de la caja y que trate de adivinar qué es. 3. Darle la caja y pedirle que la destape. 4. Preguntarle porque cree que es la cosa más maravillosa del mundo. Nota: Se puede rociar la caja con pintura dorada o plateada y adornarla con polvo de brillo para que parezca un tesoro [22]. Instrucción: “La cosa más maravillosa del mundo está dentro de la caja, ¿qué crees que sea? Toma, destápala. [Esperar a que el niño asimile lo que está viendo] ¿Por qué crees que eres la cosa más maravillosa del mundo?”</p>

<p>191 Lunes</p>	<p>Que el niño se de cuenta de que no es conveniente menospreciar a los demás.</p>	<p>Material: Fábula que se presenta a continuación. Actividad: 1. Leer al niño, la siguiente fábula. 2. El niño dirá con sus propias palabras lo que entendió de la historia (mensaje explícito) y se le corregirá en caso necesario. 3. Se le dará a conocer la moraleja (mensaje implícito). EL LEÓN Y EL RATÓN “Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre. -- Días atrás -- le dijo --, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.” Moraleja: No es bueno despreciar las promesas de los pequeños, también ellos te pueden ayudar a resolver un problema. Instrucción: “Te voy a leer la fábula “El león y el ratón”. Pon atención porque me vas a decir qué entendiste. Luego te voy a leer la moraleja”.</p>
<p>192 Martes</p>	<p>Que el niño se de cuenta del valor del espíritu.</p>	<p>Material: Fábula que se presenta a continuación. Actividad: 1. Leer al niño, la siguiente fábula. 2. El niño dirá con sus propias palabras lo que entendió de la historia (mensaje explícito) y se le corregirá en caso necesario. 3. Se le dará a conocer la moraleja (mensaje implícito). LA ZORRA Y LA PANTERA Disputaban otro día la zorra y la pantera acerca de su belleza. La pantera alababa muy especialmente los especiales pintados de su piel. Replicó entonces la zorra diciendo: - ¡Mucho más hermosa me considero yo, no por las apariencias de mi cuerpo, sino más bien por mi espíritu! Moraleja: Las cualidades del espíritu son preferibles a las del cuerpo. Instrucción: “Te voy a leer la fábula “La zorra y la pantera”. Pon atención porque me vas a decir qué entendiste. Luego te voy a leer la moraleja”.</p>
<p>193 Miércoles</p>	<p>Que el niño exprese sus sentimientos acerca de la enfermedad.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo y colores. Actividad: 1. Dibujar los sentimientos que le produce la enfermedad. 2. Que el niño platique sobre lo que dibujó. 3. Escuchar al niño, abrazarlo y decirle cuánto se le quiere. Instrucción: “Hoy vas a dibujar lo que sientes tú al saber que tienes esta enfermedad. Bien, ahora ¿quieres platicarnos qué es lo que expresaste en tus dibujos?”</p>
<p>194 Jueves</p>	<p>Reflexionar sobre aquellos sentimientos que amenazan su seguridad.</p>	<p>Material: Trabajo de la sesión anterior (193). Actividad: 1. Conversar sobre los miedos que están en relación con su enfermedad. 2. Escuchar al niño y tranquilizarlo diciéndole que tener miedo es natural; aclarar sus dudas y fantasías acerca de la enfermedad.</p>

		<p>Instrucción: “Vamos a platicar sobre los miedos que hemos tenido en relación con el cáncer, puede ser que algunos miedos tengan fundamento pero también puede ser que algunos miedos sean meramente producto de la fantasía.”</p>
<p>196 Lunes</p>	<p>Que el niño reflexione sobre el aprovechamiento de sus cualidades como persona.</p>	<p>Material: La historia que se presenta a continuación. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente historia: “El reino de los cielos es como un hombre que al partir lejos llamó a sus siervos y les entregó sus bienes. Y a este dio cinco talentos, al otro dos, y al otro uno: a cada uno conforme a su facultad; y luego partió lejos. Y el que había recibido cinco talentos se fue y granjeó con ellos e hizo otros cinco talentos. Asimismo el que había recibido dos, ganó otros dos. Sin embargo, el que había recibido uno, fue y lo cavó en la tierra y escondió el dinero de su Señor. Y después de mucho tiempo, vino el señor de aquellos siervos e hizo cuentas con ellos. Y llegando el que había recibido cinco talentos, trajo otros cinco talentos, diciendo: Señor, cinco talentos me entregaste; he aquí otros cinco talentos he ganado con ellos. Y su señor le dijo: Bien, buen siervo y fiel; sobre poco has sido fiel, sobre mucho te pondré: entra en el gozo de tu señor. Y llegando también el que había recibido dos talentos, dijo: Señor, dos talentos me entregaste; he aquí otros dos talentos ha ganado con ellos. Su señor le dijo: Bien, buen siervo y fiel; sobre poco has sido fiel, sobre mucho te pondré: entra en el gozo de tu señor. Y llegando también el que había recibido un talento, dijo: Señor, te conocía que eres hombre duro, que siegas donde no sembraste, y recoges donde no esparciste; y tuve miedo, fui y escondí tu talento en la tierra: aquí tienes lo que es tuyo. Y respondiendo su señor, le dijo: malo y negligente siervo, sabías que siego donde no sembré y recojo donde no esparcí, por tanto te convenía dar mi dinero a los banqueros y viniendo yo, hubiera recibido lo que es mío con usura. Quitarle pues el talento y dárselo al que tiene 10 talentos. Porque a cualquiera que tuviere,, le será dado y tendrá más; y al que no tuviere, aun lo que tiene le será quitado. Y al siervo inútil echarlo a las tinieblas de afuera: allí hallará llanto [San Mateo 25, 14-30].” 2. Explicar al niño que cada uno de nosotros al nacer, recibió un paquete de cualidades. Algunos lo recibieron grande, otros chico, pero nuestro deber en la vida es usar esas cualidades y hacerlas crecer, para que al final de nuestra vida nos sintamos satisfechos con lo que hicimos. Los que recibieron más cualidades, mayores responsabilidades tienen también. Instrucción: “Te voy a leer una historia, escucha con atención, porque al final cada uno de nosotros dirá qué entendió y cuál cree que es el mensaje principal.”</p>
<p>197 Martes</p>	<p>Que el niño reconozca qué es valioso para él y le encuentre sentido a su vida.</p>	<p>Material: Revistas, caja de cartón, cuchillo, marcadores, dos palos de madera delgados, más largos que la caja, papel de estraza y cinta adhesiva transparente. Actividad: Hacer un programa de televisión. 1. Hacer una abertura en la parte inferior de la caja, para conseguir la pantalla del televisor. 2. Hacer dos agujeros opuestos en cada uno de los lados de la caja para meter los palos. 3. Cortar un trozo largo de papel estraza. 4. Pegar recortes o dibujar en el papel, una secuencia</p>

		<p>de dibujos con el tema de “Lo más valioso para mí en la vida...” 5. Pegar con cinta adhesiva la última parte del papel al palo de arriba. 6. Pegar con cinta adhesiva la otra parte del papel, al palo de abajo. 7. Girar lentamente el palo de abajo para revelar “Lo más valioso de HB [22].</p> <p>Instrucción: “Vamos a elaborar un televisor y sobre el papel estraza vas hacer el programa; el tema de hoy es: “Lo más valioso para mí en la vida es...” Elige lo mejor de ti mismo, de tu familia, de tu hogar y en general de tu vida. Puedes hacerlo con recortes o con dibujos. Yo te voy ayudar a ponerlo en orden para que la historia tenga sentido.”</p>
<p>198 Miércoles</p>	<p>Que el niño exprese agradecimiento hacia sí mismo y hacia sus familiares por los logros que ha tenido últimamente.</p>	<p>Material: El televisor de la sesión anterior (197), papel estraza, fotografías, revistas, tijeras, pegamento y marcadores.</p> <p>Actividad: 1. Colocar en el papel estraza una secuencia de dibujos o recortes que traten el tema del agradecimiento. 2. Cambiar el papel estraza del televisor. 3. Que HB presente su programa; conforme va presentando sus imágenes, las irá explicando.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a jugar otra vez a presentar un programa en la T.V. esta vez será sobre el Agradecimiento, hacia ti mismo y hacia los demás.”</p>
<p>199 Jueves</p>	<p>Que el niño se divierta con el juego y reconozca características propias y de sus familiares.</p>	<p>Material: Saquito de lentejas o una bola de unicel grande.</p> <p>Actividad: 1. La familia se sentará en círculo. 2. Pasarán el saquito de un lado a otro. 3. Quien tenga el saquito dirá una característica de sí mismo.</p> <p>Instrucción: “Vamos a jugar a “Tirar y decir”, aventaremos el saquito, alguien lo cachará y dirá una de sus características como persona, por ejemplo; algo que sepa hacer bien o que simplemente le guste hacer”.</p>

MÓDULO 10. PERCEPCIÓN VISOESPACIAL Y CÁLCULO APLICADO A LA VIDA COTIDIANA [70]

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Mejore su percepción visoespacial.
- Desarrolle las capacidades básicas requeridas para el cálculo.
- Se sienta satisfecho al saber que puede realizar operaciones aritméticas sencillas y se sienta seguro al realizar actividades de la vida cotidiana, que requieren del cálculo.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
161 Lunes	Que el niño mejore su percepción visoespacial.	Material: Dibujo 1, cuaderno de trabajo y colores. Actividad: 1. Dibujar a dos miembros de su familia, el más alto y el más bajo. 2. Colorear las figuras que componen el modelo (dibujo 1) [68]. Instrucción: “Vas a dibujar al más alto de tu familia y luego al más bajito. Ahora, vas a colorear las figuras que componen este modelo (dibujo 1).”
162 Martes	Que el niño mejore su percepción visoespacial.	Material: Listón usado en la sesión 4 del Módulo 1, dibujos 2, 3, 4, 5, cuaderno de trabajo y colores. Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño. 2. Colorear siguiendo las indicaciones: El cubo verde está encima del cubo azul (dibujo 2). El balón rojo está a la izquierda del balón verde (dibujo 3). El balón amarillo está entre dos balones morados (dibujo 4). El cubo anaranjado está entre dos cubos verdes (dibujo 5) [68]. Instrucción: “Vas a colorear los objetos para que queden de la siguiente forma: el cubo verde está encima del cubo azul (dibujo 2), el balón rojo está a la izquierda del balón verde (dibujo 3), el balón amarillo está entre dos balones morados (dibujo 4) y el cubo anaranjado está entre dos cubos verdes (dibujo 5).”
163 Miércoles	Que el niño mejore su percepción visoespacial.	Material: Listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1, dibujos 6, 7, 8, 9, 10 y colores. Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño 2. Colorear de rojo el camino más largo y de azul el más corto. 3. Colorear el cuadro ubicado arriba-derecha (dibujo 7). 4. Colorear el cuadro ubicado abajo-izquierda (dibujo 8). 5. Colorear el cuadro ubicado abajo-derecha (dibujo 9). 6. Colorear el cuadro ubicado arriba-izquierda (dibujo 10) [68]. Instrucción: “Vas a colorear de rojo el camino más largo y de azul el más corto (dibujo 6). Luego vas a colorear el cuadro ubicado arriba-derecha del dibujo 7, el cuadro abajo-izquierda del dibujo 8, el cuadro abajo-derecha del dibujo 9 y el cuadro arriba-izquierda del dibujo 10.”

<p>164 Jueves</p>	<p>Que el niño mejore su percepción visoespacial.</p>	<p>Material: Listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1, dibujos 11, 12, colores, tijeras y pegamento. Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño 2. Dibujar en cada cuadrante del cuadro, la figura correspondiente (dibujo 11). 3. Utilizando las figuras y el paisaje del dibujo 12, se recortaran las primeras y se pegarán en el paisaje [68]. Instrucción: “Vas a dibujar en el cuadro de arriba a la derecha, una flor. En el cuadro de abajo a la izquierda, un lápiz, en el de arriba a la izquierda unas tijeras y en el de abajo a la derecha, una pelota (dibujo 11). Ahora, vas a recortar las figuras y pegarlas en el paisaje de acuerdo como sigue: la niña sobre el puente, el sol en medio de los árboles, la mariposa a la izquierda del sol, el ave en el árbol de la derecha y los patos a la izquierda del puente (dibujo 12).”</p>
<p>166 Lunes</p>	<p>Que el niño mejore su percepción visoespacial.</p>	<p>Material: Listón utilizado en la sesión 4 del Módulo 1, dibujos 13, 14, 15, 16, 17 y colores. Actividad: 1. Atar el listón a la muñeca derecha del niño 2. Completar el dibujo 13. 3. Colorear el cuadro ubicado al centro e izquierda (dibujo 14). 4. Colorear el cuadro ubicado arriba a la derecha (dibujo 15). 5. Colorear el cuadro ubicado abajo a la derecha (dibujo 16). 6. Colorear el cuadro ubicado al centro (dibujo 17) [68]. Instrucción: “En el dibujo 13 vas a dibujar un pájaro, arriba a la derecha; un perro, abajo a la izquierda; unos pollitos, abajo a la derecha y el sol, arriba a la izquierda. Luego, vas a colorear el cuadro ubicado al centro e izquierda del dibujo 14, el cuadro arriba a la derecha del dibujo 15, el cuadro abajo a la derecha del dibujo 16 y el cuadro ubicado al centro del dibujo 17.”</p>
<p>167 Martes</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la Correspondencia.</p>	<p>Material: 20 palitos (10 de un color y 10 de otro) y dibujo 18. Actividad: 1. Elaborar pares con los palitos. 2. Unir objetos en pares utilizando el dibujo 18. Explicar al niño que se puede dar el caso de que sobre un objeto. Instrucción: “Con estos palitos vamos a formar pares y vamos a ver cuántos pares formamos. Luego vamos a unir en pares los objetos de este dibujo”.</p>
<p>168 Miércoles</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la Correspondencia.</p>	<p>Material: Dibujos 19 y 20. Actividad: 1. Unir objetos en pares utilizando el dibujo 19. 2. Colocar un moño a cada niña utilizando el dibujo 20. Instrucción: “Vas a unir estos objetos en pares (dibujo 19). Vas a colocar un moño a cada niña (dibujo 20).”</p>
<p>169</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la</p>	<p>Material: Dibujos 21 y 22.</p>

Jueves	Correspondencia.	<p>Actividad: 1. Unir objetos en pares, encerrar en círculos los objetos que no tienen pareja.</p> <p>Instrucción: “Vas a unir los objetos en pares y vas a encerrar en círculos los objetos que no tienen pareja. ¿De qué objetos hay más? ¿De qué objetos hay menos? ¿Cómo le podríamos hacer para que haya igual número de objetos?”</p>
171 Lunes	Que el niño adquiera dominio sobre la Correspondencia.	<p>Material: Dibujos 23, 24 y 25.</p> <p>Actividad: 1. Utilizando el dibujo 23, se le dice: un tren es pequeño y el otro es grande. ¿Cómo verificar en qué tren hay más vagones? Unir los vagones de los dos trenes. 2. Utilizando el dibujo 24, se le dice: En las calles hay casas construidas. ¿En qué calle hay más? ¿Cuántas casas más, hay que construir para tener la misma cantidad? 3. Utilizando el dibujo 25, unir a los niños de tal forma que cada niño y cada niña formen su par. ¿Cuántas niñas se quedaron sin pareja? ¿Cómo hacer para que todos los niños se formen en parejas?</p> <p>Instrucción: “Un tren es pequeño y el otro es grande. ¿Cómo verificar en qué tren hay más vagones? Tienes que unir los vagones de los dos trenes (dibujo 23). En las calles hay casas construidas. ¿En qué calle hay más? ¿Cuántas casas más, hay que construir para tener la misma cantidad? (dibujo 24). 3. Vas a unir a los niños de tal forma que cada niño y cada niña formen su par. ¿Cuántas niñas se quedaron sin pareja? ¿Cómo hacer para que todos los niños se formen en parejas? (dibujo 25)”.</p>
172 Martes	Que el niño adquiera dominio sobre la Correspondencia “número-conjunto”.	<p>Material: Dibujos 26 y 27.</p> <p>Actividad: 1. Dibujar una manzana en el plato por cada ramo y después unirlos 1 a 1, con una línea (dibujo 26). 2. Dibujar un hongo por cada pino y después unirlos 1 a 1, con una línea (dibujo 27).</p> <p>Instrucción: “En cada ramo había una manzana. Las manzanas las pusieron en un plato. Dibújalas. Ahora tienes que unir cada manzana con su ramo. ¿Cuántas manzanas hay? ¿Cuántos ramos hay? (dibujo 26). Debajo de cada pino hay un hongo. Los hongos los unieron con un lazo. Dibújalos. Tienes que unir cada hongo con su pino. ¿Cuántos hongos hay? ¿Cuántos pinos hay? (dibujo 27)”</p>
173 Miércoles	Que el niño adquiera dominio sobre la Correspondencia “número-conjunto”.	<p>Material: Dibujos 28 y 29.</p> <p>Actividad: 1. Colocar en cada cuadro tantas cruces como figuras haya en el dibujo. En la primera fila, se anotarán las cruces de las figuras blancas y en la segunda fila, las de las figuras negras (dibujo 28). 2. Colocar en cada cuadro tantas marcas como juguetes haya en el dibujo. En la primera fila, se anotarán cruces por cada juguete de niño y en la segunda fila, se anotarán círculos por cada</p>

		<p>juguete de niña (dibujo 29).</p> <p>Instrucción: “En cada dibujo hay figuras blancas y negras. Coloca en cada cuadro de la fila de arriba tantas cruces, como figuras blancas haya en el dibujo y en la fila de abajo, tantas cruces como figuras negras haya. ¿De cuáles figuras hay más? (dibujo 28). Los niños y niñas tienen sus juguetes en el rincón. Señala cada juguete de niños con una cruz en la fila de arriba y señala cada juguete de niñas con un círculo en la fila de abajo. ¿Quién tiene más juguetes? ¿Qué hay que hacer para que los niños tengan igual cantidad de juguetes que las niñas? (dibujo 29).”</p>
174 Jueves	Que el niño adquiera dominio sobre la Correspondencia “número-conjunto”.	<p>Material: Dibujos 30 y 31.</p> <p>Actividad: 1. Dibujar en el plato los dulces que hacen falta para que alcancen para todos los niños y anotar el número que representa los dulces (dibujo 30). 2. Anotar el número que corresponda a los objetos del cuadro (dibujo 31).</p> <p>Instrucción: “Dibuja en el plato los dulces que hacen falta para que alcancen para todos los niños y anota el número que señala cuántos dulces son esos (dibujo 30). En el dibujo 31 tienes que anotar el número que corresponda a las siguientes preguntas ¿Cuántos rayos tiene el sol? ¿Cuántas nubes hay en el cielo? ¿Cuántas flores crecen en el campo? ¿Cuántos ríos pasan aquí? ¿Cuántos ramos tiene el árbol? ¿Cuántos hongos hay debajo de los árboles? ¿Cuántos pájaros hay en el cuadro? ¿Cuántos huevos hay en el nido?”</p>
176 Lunes	Que el niño adquiera dominio sobre la Correspondencia “número-conjunto”.	<p>Material: Los palitos utilizados en la sesión 167 de este Módulo, 10 hojas, lápices y dibujo 32.</p> <p>Actividad: 1. Anotar en cada hoja un número grande, del 1 al 10. Colocar junto con el número los palitos que correspondan. 2. Utilizando el dibujo 32, dibujar en cada nido los huevos que representa el número.</p> <p>Instrucción: “Vamos anotar los números del 1 al 10 en cada una de estas hojas. Luego vas a poner el número de palitos que te señala la hoja. En este dibujo (32) vas a dibujar los huevos que representa el número.”</p>
177 Martes	Que el niño ponga en práctica la secuenciación y la serie numérica.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, hojas de algún color, lápices, tijeras y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Recortar las hojas en nueve círculos de diferente tamaño y colocarlos en desorden frente al niño. 2. Que el niño acomode los círculos en orden, de menor a mayor y viceversa. 3. Que los numere del 1 al 9 empezando por el círculo menor, 4. Que los pegue en su cuaderno en orden numérico.</p> <p>Instrucción: “Vamos a recortar nueve círculos de diferente tamaño y tú los vas a poner en orden, de menor a mayor y viceversa. Luego los vas a numerar del 1 al 9 y los vas a pegar en tu cuaderno.”</p>

<p>178 Miércoles</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la serie numérica.</p>	<p>Material: Dibujo 33 y colores. Actividad: 1. Señalar los números que sigan o antecedan a ciertos números. 2. Contar del 0 al 9. Colocar en orden los números de cada conjunto. Instrucción: “Vamos a subrayar los números que siguen a los números 2, 4, 5, 7 y 1. Ahora, subrayemos los números que anteceden a los números 2, 3, 6, 8 y 9. Luego contaremos juntos del 0 al 9. Finalmente, colocaremos en orden los números de cada conjunto. Les tienes que ayudar a los conejos a incluir correctamente los números, para tenerlos en orden.”</p>
<p>179 Jueves</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la serie numérica.</p>	<p>Material: Dibujo 34. Actividad: 1. Jugar a los pisos del elevador con el dibujo 34. Instrucción: “Estos son pisos del elevador. En el primer piso vive el conejo. En el segundo piso vive el gato; en el tercer piso el perro; en el cuarto el erizo; en el quinto el elefante, en el sexto el pajarito; en el séptimo el ratón; en el octavo el búho; en el noveno el oso. A ellos les gusta visitarse unos a otros, para eso usan el elevador. Tienes que nombrar todos los pisos a los cuales irá el conejo para llegar con el erizo. Ahora, el gato va de visita con el ratón. Al ratón le da miedo el gato y decidió bajar con el conejo. ¿Por cuáles pisos va a pasar? Ahora el erizo quiere ir con el búho y el oso con el elefante. ¿Por cuáles pisos van a pasar ellos?”</p>
<p>181 Lunes</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la serie numérica.</p>	<p>Material: Cuaderno de trabajo, botones, cerillos, lápices, palitos, limones, etc. (desordenados). Actividad: 1. Jugar al “Juego del espejo”. 2. Contar los botones, cerillos, etc. Instrucción: “Vamos a jugar el “juego del espejo”. Yo voy a decir varios números en orden y tú intentas decirlos en el orden inverso: 1,2,3; 3,4,6; 2,3,4,5; 5,6,7,8. Luego, vamos a contar los botones, cerillos, etc. y vamos anotar en tu cuaderno, cuántos botones tenemos, cuántos cerillos, etc.”</p>
<p>182 Martes</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la serie numérica.</p>	<p>Material: Números de <i>fomi</i> (o algún otro material), del 0 al 9 y una goma. Actividad: 1. Colocar las cifras en orden. 2. La goma se colocará debajo de un número determinado, con el fin de señalarlo. Enseguida se harán las preguntas respectivas. Instrucción: “Vamos a colocar las cifras en orden. Vamos a señalar con la goma el número 4. ¿Qué número lo está alcanzando? ¿Cuál número lo rebasa? Ahora señalemos el número 6. ¿Cuál número está antes de él? ¿Cuál está después? Señalemos el número 8 ¿Entre qué números está? Ahora señalemos el 5. ¿Qué número está antes? ¿Qué número está después de él? ¿Qué números son vecinos del número 7? ¿Entre qué números se encuentra el número 3?”</p>

<p>183 Miércoles</p>	<p>Que el niño adquiriera dominio sobre el cálculo ordinal.</p>	<p>Material: Dibujos 35 y 36, conjunto de números de fomi y botones de colores. Actividad: 1. Decir que posición ocupa cada animal (dibujo 35). 2. Mostrar con el número, el número de la fila: 1, 2, 3 y contar los escritorios de cada fila (dibujo 36). 3. Señalar con botones, los lugares que ocupan algunos niños (dibujo 36). Instrucción: “A los animales los ordenaron por su altura. ¿Quién es el primero de la serie? Cuéntalos por el orden. ¿Quién es el primero? ¿El cuarto? ¿El séptimo? ¿El tercero? ¿El noveno? (dibujo 35). En el salón hay mesas. ¿Cuántas mesas ves? Vamos a mostrar, con el número de fomi, el número de la fila; 1, 2 ,3 ¿Cuántos escritorios hay en la primera fila? ¿Cuántos hay en la segunda fila? ¿En la tercera? Ahora vamos a sentar a los niños. Señalaremos sus lugares con botones. Encuentra dónde se va a sentar Olga, es el primer escritorio en la primera fila; Juan, es el cuarto escritorio en la primera fila; Alejandro es el tercer escritorio en la tercera fila, etc. (dibujo 36)”.</p>
<p>184 Jueves</p>	<p>Que el niño adquiriera dominio sobre el cálculo ordinal.</p>	<p>Material: Dibujos 37 y 38 y conjunto de números de fomi. Actividad: 1. Señalar en dónde se indican los lugares de las filas y de las butacas (dibujo 37). 2. Encontrar los lugares para cada animal señalados en sus boletos (dibujo 37). 3. Observar el plano de la ciudad y jugar al conductor (dibujo 38). Instrucción: “Este es el cine. Los animales compraron sus boletos pero no pueden encontrar sus lugares. ¿Dónde se señalan los lugares de las filas? ¿Cuántas filas hay? ¿Dónde se señalan los lugares de las butacas? ¿Cuántas butacas hay en cada fila? Encuentra el lugar para cada animal de acuerdo con su boleto (dibujo 37). Observa el plano de la ciudad. Tú serás el conductor y yo te voy a decir dónde tienes que ir. Primero vamos a recordar dónde es la derecha y dónde es la izquierda (Corregir en caso necesario). Ahora haz lo que yo te digo: segunda vuelta a la derecha, la primera a la izquierda, a la derecha, etc. (dibujo 38).”</p>
<p>186 Lunes</p>	<p>Que el niño adquiriera dominio sobre la adición, conteo con agregación y sustracción.</p>	<p>Material: Dibujos 39, 40 y los palitos de conteo utilizados en la sesión 167 de este Módulo. Actividad: 1. Colocar tantos palitos cuantas manzanas hay (dibujo 39). 2. Colocar tantos palitos cuantas peras hay (dibujo 39). 3. Contar cuántos dulces hay en total, al agregar otros (dibujo 40). 4. Contar cuántos conejos hay en total, al agregar otros (dibujo 40). Instrucción: “Coloca tantos palitos cuantas manzanas hay. Ahora coloca tantos, cuantas peras hay. Cuenta estos palitos. ¿Cuántas frutas hay en el dibujo? (dibujo 39). La niña estaba poniendo los dulces en la caja. En la caja ya había 5 dulces. ¿Cuántos dulces habrá en la caja, cuando la niña ponga todos los dulces, uno por</p>

		<p>uno? Estaban sentados cuatro conejos, entonces llegaron otros tres. ¿Cuántos conejos hay ahora? (dibujo 40).”</p>
<p>187 Martes</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la adición, conteo con agregación y sustracción.</p>	<p>Material: Palitos de conteo utilizados en la sesión 167 y conjunto de números de <i>fomi</i> utilizados en la sesión 182 de este Módulo.</p> <p>Actividad: 1. Colocar los números del 1 al 10 en una parte visible para el niño (la serie estará así ordenada, durante toda la actividad). 2. Contar los palitos que se le presentan y decir cuántos son en total, al agregar cierto número de palitos. 3. Resolver tres problemas aritméticos.</p> <p>Instrucción: “Tenemos cuatro palitos ¿Cuántos palitos tendremos si agrego otro más? ¿Qué número está después del 4 en la serie numérica? Encuéntralo y colócalo junto con nuestros palitos. Ahora, pongamos 6 palitos. ¿Cuántos palitos serán si agrego uno más? ¿Qué número está después del 6 en la serie de números? Encuéntralo y colócalo junto con nuestros palitos, etc. Ahora vamos a concluir: si le agregamos a un número, uno más, obtenemos el número siguiente. Si nosotros sabemos esto, ¿necesitamos contar los palitos desde el principio, o podemos saber de inmediato la respuesta? Bien, ahora vamos a solucionar estos ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Siete niños se escondieron. Un niño los va a buscar. ¿Cuántos niños están jugando? 2) En la bolsa había tres manzanas, pusieron una más. ¿Cuántas manzanas hay ahora? 3) La mamá estaba preparando la sopa y puso cinco papas en la cazuela, pero después agregó una más. ¿Cuántas papas tendremos en la cazuela? Si agregamos otra mas ¿Cuántas papas en total hemos agregado?”
<p>188 Miércoles</p>	<p>Que el niño adquiera dominio sobre la adición, conteo con agregación y sustracción.</p>	<p>Material: Palitos de conteo utilizados en la sesión 167 y conjunto de números de <i>fomi</i> utilizados en la sesión 182 de este Módulo.</p> <p>Actividad: 1. Colocar los números del 1 al 10 en una parte visible para el niño (la serie estará así ordenada, durante toda la actividad). 2. Contar los palitos que se le presentan y decir cuántos son en total, al quitar cierto número de palitos. 3. Resolver tres problemas aritméticos.</p> <p>Instrucción: “Tenemos 4 palitos ¿Cuántos palitos quedarán si quito uno? ¿Qué número está antes del número 4 en la serie de números? Encuéntralo y ponlo junto con nuestros palitos. Ahora, si tenemos 6 palitos ¿Cuántos palitos quedarán si quito uno? ¿Qué número está antes del número 6 en la serien numérica? Encuéntralo y ponlo junto con nuestros palitos, etc. Ahora vamos a concluir: Si le quitamos uno a un número, obtenemos el número anterior. Si nosotros sabemos esto, ¿necesitamos contar los palitos desde el principio, o podemos saber de inmediato la respuesta? Bien, ahora vamos a solucionar estos ejemplos:</p>

		1) Ocho niños estaban jugando. Un niño se fue a su casa. ¿Cuántos niños quedaron? 2) En el nido había cinco huevos, de uno de ellos salió un pollito. ¿Cuántos huevos quedaron? 3) En el árbol de Navidad había 10 esferas. Una se cayó y se quebró. ¿Cuántas esferas quedaron? Se quebró otra más. ¿Cuántas esferas quedaron ahora? ¿Cuántas esferas se quebraron?
189 Jueves	Que el niño adquiera dominio sobre la adición, conteo con agregación y sustracción.	Material: Dibujo 41 y botones grandes. Actividad: 1. Tapar con los botones uno por uno los peces, el niño irá respondiendo cuántos peces quedan al descubierto (dibujo 41). 2. Teniendo 9 botones, restar tres de ellos, el niño dirá cuántos botones quedaron. 3. A partir de los 6 botones que quedaron, quitar los botones uno por uno y decir qué número se obtiene. Instrucción: “En el acuario nadaban ocho peces. Uno se escondió detrás de una piedra (lo tapamos con un botón). ¿Cuántos peces quedaron? Ahora, otro más se escondió. Lo tapamos con otro botón. ¿Cuántos peces quedaron? Otro más se escondió, lo tapamos ¿Cuántos peces quedaron? ¿Cuántos peces se escondieron en total? (dibujo 41). Tenemos nueve botones. Es necesario restar tres de ellos. Contamos tres botones y los separamos de los otros. Ahora quitamos los botones uno por uno y decimos qué número obtenemos. Así vamos restando todos los botones ¿Cuántos botones quedan?”
191 Lunes	Que el niño adquiera habilidad para medir.	Material: Un cerillo, un palito de 10cm. de longitud, cuaderno de trabajo y dibujo 42. Actividad: 1. Medir la longitud del cuaderno con el cerillo y luego con el palito. Nota: Se puede ampliar la tarea cambiando diferentes objetos, utilizando un lápiz, las palmas de la mano, botellas, cucharas, etc. Instrucción: “Vamos a medir la longitud del cuaderno con el cerillo. Cada medición la señalaremos con una cruz en la fila de cuadros de arriba. Ahora, medimos la longitud del cuaderno con el palito. ¿Cuántas señales tenemos en la fila de arriba? ¿Cuántas en la fila de abajo? ¿Por qué? ¿Se puede medir la longitud del cuaderno con una pelota? ¿Con qué más no se puede medir la longitud del cuaderno? ¿Y con qué se puede? Ahora, medimos la amplitud del cuaderno. Iniciamos con el cerillo. Señalaremos cada medición con la cruz en la fila de arriba. Seguimos con el palito y las mediciones las señalaremos con la cruz en la fila de abajo.”
192 Martes	Que el niño adquiera habilidad para medir.	Material: Dibujo 43 y un cerillo. Actividad: 1. Medir cada camino del dibujo con el cerillo y anotar las marcas en los recuadros. 2. Comparar el tamaño de otros objetos con el mismo procedimiento. Instrucción: “En el dibujo hay dos caminos desde la casa del gnomo hasta la casa del vigilante del bosque. ¿La distancia de estos caminos es la misma? Hay que

		<p>medir inicialmente el camino hacia la casa del gnomo (señalamos con una cruz cada medición en la fila de arriba), después, medimos el camino hacia la casa del vigilante (señalar con una cruz cada medición, en la fila de abajo). Ahora vamos a comparar: ¿dónde hay más cruces, arriba o abajo? Entonces, ¿qué camino es más largo? Ahora, de la misma forma, vamos a comparar el tamaño de otros objetos.”</p>
193 Miércoles	Que el niño adquiera habilidad para medir.	<p>Material: Dibujos 44 y 45, tijeras y colores azul y rojo. Actividad: 1. Cortar los modelos de “cubo y ladrillo” que vienen en el dibujo 44. 2. Investigar cuántas veces cabe cada uno en la casita (sin techo) y anotar una cruz por cada cubo en la fila de arriba y una cruz por cada ladrillo en la fila de abajo (dibujo 44). 3. Realizar la misma tarea utilizando el cubo y el ladrillo para medir, pero esta vez el parque y el estadio del dibujo 45. Instrucción: “Vamos a medir esta casita (sin techo) con cubitos. Es necesario cortar un cubo de cartón, de acuerdo al modelo. Después vamos a colocar el cubo dentro de la casita y vas a marcar con color azul el contorno del cubo, todas las veces que quepa. Cuenta cuántos cubos caben. Coloca la misma cantidad de cruces en la fila de arriba. Ahora hay que cortar un ladrillo de cartón de acuerdo al modelo y, después, vas a marcar su contorno con el color rojo todas las veces que quepa en la casita. Cuenta ¿cuántos ladrillos caben? Coloca la misma cantidad de cruces en la fila de abajo. ¿Qué cosas necesitas más: cubos o ladrillos? ¿Por qué? (dibujo 44). Vamos a medir con el cubo el área del parque y vamos a poner las señales en la fila de arriba. Ahora vamos a medir, con el mismo cubo, el área del estadio y vamos a poner las señales en la fila de abajo. (De la misma forma se mide el área el parque y del estadio con el ladrillo) (dibujo 45)”.</p>
194 Jueves	Que el niño ponga en práctica la “Estructura del número”.	<p>Material: Palitos de conteo utilizados en la sesión 167 de este Módulo (6 de un color y 6 de otro) y dibujo 46. Actividad: 1. Contar los palitos. Luego juntar 6 palitos utilizando diferentes opciones. 2. Encontrar los ramos en los cuales están sentados tantos pájaros cuantos hay en el ramo de arriba. Instrucción: “¿Cuántos palitos hay de cada color? Ahora necesito juntar solo 6 palitos. ¿Cómo se puede hacer esto utilizando diferentes opciones? Ahora, utilizando el dibujo 46, vamos a encontrar los ramos en los cuales están sentados tantos pájaros cuantos hay en el ramo de arriba. Señalamos con una cruz los pájaros oscuros y con un círculo los pájaros blancos. ¿En estos hay igual de pájaros? ¿Cuántas cruces y cuántos círculos hay en la fila de arriba? Y cuántos hay en total? ¿Cuántas cruces y cuántos círculos hay en la siguiente fila? ¿Y</p>

		cuántos hay en total? Vamos a concluir: el número 7 lo podemos representar de diferente manera; uno y seis, dos y cinco, tres y cuatro.”
196 Lunes	Que el niño ponga en práctica la “Estructura del número”.	<p>Material: Dibujo 47 y cuaderno de trabajo.</p> <p>Actividad: 1. Encontrar el cuadro en el cual hay tantos objetos cuantos hay en el cuadro de arriba.</p> <p>Instrucción: “Vamos a encontrar el cuadro en el cual hay tantos objetos cuantos hay en el cuadro de arriba. Vamos a elegir las determinaciones para cada objeto y las señalamos en los cuadros, para cada cuadro que encontremos. Hay la misma cantidad de objetos en cada cuadro, pero todos ellos son diferentes. Vamos a ver, ¿de cuáles números podemos elaborar el número 5? Vamos anotarlos en tu cuaderno.”</p>
197 Martes	Que el niño adquiera dominio sobre la seriación.	<p>Material: Dibujos 48, 49 y tijeras.</p> <p>Actividad: 1. Recortar los cuadros del dibujo 48. 2. Acomodar los cuadros de manera lógica (dibujo 48). 3. Mostrar (arriba) el lugar correcto para las muñecas de abajo (dibujo 49).</p> <p>Instrucción: “Con estos cuadros (dibujo 48), muestra cuál va primero, cuál después y cual será el último de todos. En el dibujo 49, las muñecas están acomodadas según su altura. Muestra con una flechita dónde tenemos que poner las muñecas de abajo para que todas queden ordenadas de acuerdo a su altura.”</p>
198 Miércoles	Que el niño adquiera dominio sobre la seriación.	<p>Material: Dibujos 50, 51, tijeras y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Continuar la pirámide del conejo (dibujo 50). 2. Recortar las figuras y ordenarlas de acuerdo a la cantidad de detalles (dibujo 51).</p> <p>Instrucción: “Con tu lápiz, vamos ayudarle al conejo hacer más grande su pirámide (dibujo 50). Vamos a recortar las figuras y luego las vamos a ordenar de acuerdo a la cantidad de detalles (dibujo 51).”</p>
199 Jueves	Que el niño adquiera dominio sobre la seriación.	<p>Material: Dibujos 52 y 53.</p> <p>Actividad: 1. Descubrir la secuencia lógica y realizar tres dibujos más en cada fila (dibujo 52). 2. Unir a través de una línea, las figuras (de abajo) que correspondan con los casilleros (dibujo 53).</p> <p>Instrucción: ¿Qué más hay que dibujar en cada fila? Dibujemos tres figuras más para continuar la secuencia (dibujo 52). Vamos a unir con una línea, las figuras que correspondan, con los casilleros de arriba (dibujo 53).”</p>

MÓDULO 11. SENTIDO DE AUTOACEPTACIÓN

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Se acepte a sí mismo con sus limitaciones y defectos.
- Se enriquezca de la experiencia de otras personas que han vivido situaciones difíciles.
- Descubre que puede lograr lo que se proponga a pesar de los obstáculos, como otros lo han hecho.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
201 Lunes	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografía de Ludwig van Betthoven (compositor y músico), quien fue sordo.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, logró trascender [43]. Escuchar una pieza de música de Betthoven.</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la biografía de Betthoven, escucha con atención”.</p>
202 Martes	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografías de Catherine Hepburn y Tom Cruise (actores), quienes tenían dificultades de aprendizaje.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quienes fueron estas personas y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, lograron trascender [43].</p> <p>Nota: El próximo fin de semana, se recomienda ver en familia, una película en donde salgan estos actores.</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer las biografías de Catherine Hepburn y Tom Cruise, escucha con atención”.</p>
203 Miércoles	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografía de Leonardo da Vinci (artista y científico), quien tuvo dificultades de aprendizaje.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, logró trascender [43].</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la biografía de Leonardo da Vinci, escucha con atención”.</p>
204 Jueves	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografía de Walt Disney (caricaturista quien creó Disneylandia), quien fue etiquetado como “lento”.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, logró trascender [43].</p> <p>Nota: Ver una caricatura o película de Walt Disney el fin de semana.</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la biografía de Walt Disney, escucha con atención”.</p>

206 Lunes	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografía de José Feliciano (cantautor, guitarrista), ciego.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, logró trascender [43].</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la biografía de José Feliciano, escucha con atención”.</p>
207 Martes	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografía de Helen Keller (autora, conferencista) quien fue sorda y ciega.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, logró trascender [43].</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la biografía de Helen Keller, escucha con atención”.</p>
208 Miércoles	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografía de Isaac Newton (científico) quien llegó a ser catalogado como “enfermo mental”.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, logró trascender [43].</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la biografía de Isaac Newton, escucha con atención”.</p>
209 Jueves	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografía de Franklin Delano Roosevelt (Presidente de EUA) quien fue poliomielítico y paralizado.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, logró trascender [43].</p> <p>Nota: Investigar ¿Qué es la poliomielitis? y ¿Cuáles son sus consecuencias?</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la biografía de Franklin Delano Roosevelt, escucha con atención”.</p>
211 Lunes	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografía de Theodore Roosevelt, parcialmente ciego.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, logró trascender [43].</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la biografía de Theodore Roosevelt, escucha con atención”.</p>
212 Martes	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las de él y han logrado superarlas y sobresalir.	<p>Material: Biografía de Vincent van Gogh (pintor) quien fue catalogado como “enfermo mental”.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de su discapacidad, logró trascender [43].</p> <p>Nota: Puede mostrarse al niño una enciclopedia donde aparezca una de sus pinturas.</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer la biografía de Vincent van Gogh, escucha con atención”.</p>
213 Miércoles	Que el niño reconozca que existen personas en situaciones similares a las	<p>Material: Biografía de Stevie Wonder (músico), ciego.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño quien fue esta persona y hacerle ver que a pesar de</p>

	de él y han logrado superarlas y sobresalir.	su discapacidad, logró trascender [43]. Instrucción: “Te voy a leer la biografía de Stevie Gonder, escucha con atención”.
214 Jueves	Que el niño comprenda que todos cometemos errores y aprenda a aceptarlos y a obtener un aprendizaje de ellos.	Material: Grabadora (opcional). Actividad: 1. La mamá platicará con el niño sobre un error que ella haya cometido y ¿qué aprendió? Después el niño hará lo mismo con errores que el haya cometido. Instrucción: “Hoy vamos a reflexionar sobre algunos de nuestros errores y qué podemos aprender de ellos. Empiezo con un error que yo haya cometido y luego será tu turno”.
216 Lunes	Que el niño se de cuenta de que el valor de uno mismo se encuentra dentro de cada uno, sin importar que los otras personas tengan expectativas negativas de uno mismo.	Material: Biografía de Albert Einstein y “Narración”. Actividad: 1. Explicar al niño quien fue Albert Einstein. 2. Leer la siguiente narración: “Hubo una vez un niño que hasta los cuatro años sólo decía palabras sueltas. Ingresó a la escuela y no podía aprender bien, era torpe y lento para responder, tenía problemas con la lectura. Sus maestros cuando bien le iba, lo criticaban y censuraban; todos pensaban que era un mal estudiante, ¡por no decir pésimo! En los deportes era poco hábil y prefería no jugar; evitaba la acción ¿Amigos? Hablaba solo, pues no parecía poder comunicarse con nadie. En casa, su papá no lo aceptaba del todo, hacía muchos corajes con él. Parecía que su futuro sería un desastre. Y sin embargo, ¿Quién crees que era ese niño?... ¡Albert Einstein! [43]. 3. Reflexionar con el niño y ver cómo el mensaje de esta historia podría aplicarse a su vida. Instrucción: “Hoy vamos a platicar sobre Albert Einstein; te voy a leer una pequeña parte de su historia y luego vamos a ver que enseñanza nos deja esto”.
217 Martes	Que el niño se de cuenta de que a pesar de los defectos y debilidades, uno puede llegar hacer algo importante con voluntad y esfuerzo.	Material: “Narración” Actividad: 1. Leer al niño la siguiente narración: “Stephen Hawking es una persona confinada a una silla de ruedas, no puede mover más que una mano y no puede hablar; por ello, se comunica mediante una computadora especial que tiene en una silla de ruedas. Siempre le preguntan a Stephen cómo se siente viviendo así, pero el responde que trata de vivir su vida de manera normal, trata de no pensar en su discapacidad ni en las cosas que no puede hacer. En vez de eso, el piensa que hay personas que padecen enfermedades mucho peores que la suya, y que nunca debe perderse la esperanza y no se limita por su situación. En lugar de sentirse limitado, él se ha dedicado a la investigación científica y a estudiar mucho. Stephen es un gran físico-matemático y astrónomo inglés, reconocido mundialmente por sus aportaciones en e área de la cosmología. Ha publicado varios libros que han llegado a ser <i>best-sellers</i> y ha dado muchas conferencias en varias partes del mundo, incluyendo una al ex presidente de Estados Unidos (Hill Clinton) en la casa Blanca” [43]. Instrucción: “Te voy a leer la historia de Sthepen Hawking, la cual es real y luego vamos a reflexionar sobre ello, escucha con atención.”
218 Miércoles	Que el niño aprenda a ver más allá de su discapacidad.	Material: Narración. Actividad: 1. Leer al niño la siguiente narración:

		<p>“Había una vez una rana que tenía un problema con su cuerpo, pues era diferente a todos sus amigos, pero ella era muy feliz porque sabía que tenía cosas que las otras ranas no siempre tienen; era muy amable, siempre sonreía y le gustaba ayudar a los demás” [43].</p> <p>Nota: Algunas de las enseñanzas son: Todos tenemos aspectos positivos y negativos. Esta combinación nos hace únicos. Las cualidades que uno adquiere pueden ser más valiosas que las cualidades con las que uno nace.</p> <p>Instrucción: “Te voy a leer un pequeño cuento y luego vamos a reflexionar sobre la enseñanza que nos deja.”</p>
219 Jueves	Que el niño se de cuenta de que es él quien elige como sentirse.	<p>Material: Narración.</p> <p>Actividad: 1. Leer la siguiente narración al niño: “Había una vez un niño llamado Juan que tenía problemas con su cuerpo. Juan era diferente a los demás y a veces se sentía rechazado por ellos. Un día, una niña llamada Sofi trató de hacerse amiga suya y se acercó a platicar con él. Pero como Juan no le habló, ella pensó que él no quería ser su amigo. Juan sí quería ser amigo de Sofi, pero como él sentía que toda la gente lo rechazaba, entonces así se portaba con los demás. Por eso los demás pensaban que no quería tener amigos. Hasta que un día regresó Sofi a darle una gran lección. Ella le dijo: “Aunque parezca que eres diferente a mí, somos iguales; ya no te sientas así, para que hagas muchos amigos. Además, tú eres quien elige como se quiere sentir, yo veo que tú tienes cualidades. Tu decides si quieres ser feliz viendo las cosas bonitas de la vida, las cosas hermosas que tú tienes” [43].</p> <p>Reflexionar con el niño acerca de la narración. Ayudarlo a ver algunas cosas bonitas de su vida.</p> <p>Instrucción: Te voy a leer una historia y luego vamos a reflexionar sobre ella, escucha.”</p>
221 Lunes	Que el niño se de cuenta de que el aspecto físico es solo un aspecto más de la persona.	<p>Material: Biografía de Thomas Alva Edison y narración.</p> <p>Actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar al niño quien fue Thomas Alva Edison. 2. Contarle la siguiente historia al niño: Había una vez un niño que tenía una cabeza muy grande, lo cual le daba un raro aspecto. Si hubiese nacido en México, seguro lo hubieran apodado “el cabecita”. Parientes, conocidos y vecinos lo criticaban mucho por ser extraño, especial, raro, diferente a todos los demás. Su médico creía que tenía una enfermedad en el cerebro entre otras cosas. No podía aprender bien las matemáticas, lo cual hacía pensar a su maestro que estaba enfermo de la cabeza. Por fin, su madre tuvo que encargarse de educarlo en casa. ¿Sabes quien era ese niño? ¡Thomas Alva Edison!” [43]. 3. Reflexionar con el niño y ver cuál es el mensaje que deja esta historia. <p>Instrucción: “Hoy vamos a platicar sobre Thomas Alva Edison; te voy a leer una pequeña parte de su historia y luego vamos a ver que enseñanza nos deja esto”.</p>
222 Martes	Que el niño acepte como parte de sí mismo tantos sus aspectos positivos como sus aspectos negativos.	<p>Material: Pizarrón y gises, o bien, cartulina y marcadores.</p> <p>Actividad: 1. Pedir al niño que escriba en el pizarrón cinco aspectos positivos y cinco limitaciones de sí mismo.</p> <p>2. Después de leer cada uno de los aspectos positivos, decir cómo puede seguirlo</p>

		<p>desarrollando o cómo podría expanderlo a otras áreas.</p> <p>3. Después de leer cada limitación, reconocer si o no, es algo que se puede cambiar, de poderse cambiar ¿cómo se le puede hacer? De no estar en posibilidades de cambiar esa limitación, encontrar un aspecto positivo de esta.</p> <p>Instrucción: “Vas a escribir en el pizarrón cinco aspectos positivos y cinco limitaciones de ti mismo, de los primeros vas a decirnos como puedes seguirlos desarrollando. Con respecto a las limitaciones vas a decir si las puedes o no cambiar, si las puedes cambiar ¿Cómo? Y si no las puedes cambiar, menciona algo positivo de ellas.”</p>
223 Miércoles	Que el niño se de cuenta de que todas las personas tienen algo que les hace sentir miedo o inseguridad.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Padres e hijos se van a sentar en círculo. 2. Cada uno va a comentar sus temores y va a ser escuchado por lo demás. 3. Van a reflexionar juntos aceptando que es inherente al ser humano sentir miedo y que se puede vivir con él. Tener en cuenta que uno, no se puede dejar llevar por el miedo y que cada quien se tiene que esforzar por conseguir sus metas. 4. Cada uno de los miembros de la familia, se va a dar un fuerte abrazo.</p> <p>Instrucción: “Nos vamos a sentar en círculo y cada quien va a comentar qué es lo que más le provoca miedo o inseguridad en la vida y los demás vamos a escuchar con atención.”</p>
224 Jueves	Los miembros de la familia compartirán sus expectativas sobre la vida.	<p>Actividad: 1. Padres e hijos se van a sentar en círculo. 2. Cada uno va a comentar las expectativas que tiene en la vida y va a ser escuchado por lo demás. 3. Van a encontrar qué es lo que tienen en común todas las expectativas. 4. Cada uno de los miembros de la familia, se va a dar un fuerte abrazo.</p> <p>Instrucción: “Nos vamos a sentar en círculo y cada quien va a comentar cuáles son sus expectativas en la vida y los demás vamos a escuchar con atención.”</p>
226 Lunes	Que el niño aprenda a discriminar entre la percepción de otro y la de sí mismo.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. El niño va a escribir las frases o palabras que alguien le haya dicho y que le hayan hecho sentir mal o inferior. 2. Ayudar al niño a identificar que hay de cierto en lo que le dijeron. 3. Ayudarlo a entender que esas palabras solo se refieren a la percepción que de él, tiene otra persona.</p> <p>Instrucción: “Vas a escribir aquellas palabras que alguna vez alguien te dijo y te hicieron sentir mal, luego vamos a ver que de cierto hay en eso, o si solo se trata de una percepción que alguien tuvo”.</p>
227 Martes	Que cada miembro de la familia identifique los sentimientos que le	<p>Material: Hojas y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Reunirse en familia y sentarse en círculo. 2. Contestar las siguientes</p>

	genera la situación que se está viviendo.	<p>preguntas: ¿De qué manera te afecta la situación que estamos viviendo, en el aspecto positivo y negativo?, ¿Cómo te hace sentir esta situación?, ¿Cuáles son las situaciones específicas que te provocan estos sentimientos?</p> <p>3. Reflexionar acerca de que existen aspectos positivos, por ejemplo: “Nos hemos unido más como familia”, y aspectos negativos, por ejemplo: “siento que a HB le dedican mucho más tiempo que a nosotros”. 4. Identificar que sentimientos tienen en común. 5. Cada uno de los miembros de la familia, se va a dar un fuerte abrazo.</p> <p>Nota: Naturalmente estas preguntas hacen referencia a la enfermedad que presenta el niño.</p> <p>Instrucción: “Cada uno de nosotros vamos a contestar lo siguiente y vamos a ver que es lo que sentimos en común”.</p>
228 Miércoles	Que cada uno de los miembros comprenda que puede sentirse de manera diferente ante la situación que se está viviendo.	<p>Material: Trabajo de la sesión anterior (227) y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Reunirse en familia y sentarse en círculo. 2. Identificar los aspectos negativos y por cada uno de ellos escribir una propuesta para mejorar la situación. 3. Cada miembro comentará sus propuestas. 4. Todos llegarán a un acuerdo sobre las propuestas viables y se comprometerán a ponerlas en práctica.</p> <p>Instrucción: “Cada uno de nosotros va a identificar los aspectos negativos que escribió la sesión anterior y por cada uno de ellos hará una propuesta para mejorar la situación y la relación entre nosotros. Comentaremos las propuestas y llegaremos a un acuerdo para ponerlas en práctica”.</p>
229 Jueves	Que el niño reafirme los aspectos positivos de su enfermedad.	<p>Material: Grabadora.</p> <p>Actividad: 1. Nombrar aspectos positivos acerca de su enfermedad. Puede escribir cosas tales como: “Tengo más retos que otros niños”, “Hay varias habilidades en las que puedo mejorar”, “Cada vez conozco más gente”, etc.</p> <p>Instrucción: “En estos días hemos estado comentando los aspectos positivos que conlleva tu enfermedad. Dime que otros aspectos positivos has encontrado”.</p>
231 Lunes	Que el niño aprenda a remplazar sus creencias.	<p>Material: Grabadora.</p> <p>Actividad: 1. El niño mencionará creencias acerca de sí mismo, por ejemplo “las personas piensan que soy aburrido”. 2. Decir qué o cómo lo hace sentir tal creencia. 3. Mencionar una creencia que se contraponga, por ejemplo: “las personas piensan que soy ocurrente y gracioso”. 4. Expresar como se siente con esa nueva creencia. 5. Darse cuenta que puede remplazar muchas de sus creencias y que eso permite que se sienta mucho mejor. 6. Reflexionar sobre el hecho de que es más importante lo que piensa él de sí mismo, que lo que piensan otras personas.</p>

		<p>Instrucción: “Vas a decir cuáles son las creencias que tienes sobre ti mismo, ¿Cómo te sientes con cada una de esas creencias?, vamos a encontrar una creencia que te haga sentir bien y que sea cierta. Finalmente vamos a reflexionar sobre ello”.</p>
232 Martes	Que el niño sepa que a todas las personas les cuesta trabajo aceptar ciertas características de sí mismos.	<p>Material: Grabadora.</p> <p>Actividad: 1. Acompañar al niño a preguntas a cinco personas qué aspecto de su físico les gustaría cambiar.</p> <p>2. Reflexionar acerca de que la mayoría de las personas quisieran modificar, por lo menos, uno de sus rasgos físicos [43].</p> <p>Instrucción: “Vamos a preguntarle algunas personas, ¿Qué rasgo físico les gustaría cambiar? Si ellos tuvieran la oportunidad de hacerlo”.</p>
233 Miércoles	Que el niño tenga sentimientos positivos hacia sí mismo.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Cantar las siguientes canciones:</p> <p>“Aquí estoy” ¿Dónde está HB? ¿Dónde está HB? Aquí estoy (canta el niño). Aquí estoy (canta el niño). ¿Cómo está HB? Bien, bien, bien (responde el niño).</p> <p>“Buen amigo alegre” HB es un buen amigo alegre HB es un buen amigo alegre HB es un buen amigo alegre Y yo soy un buen amigo también [22].</p> <p>Instrucción: “Vamos a cantar las siguientes canciones para alegrarnos.”</p>
234 Jueves	Que el niño se sienta orgulloso de los logros que ha tenido a lo largo del Programa.	<p>Material: Hojas amarillas, tijeras, estambre y plumines.</p> <p>Actividad: 1. Realizar varias medallas con las hojas amarillas. 2. Reunirse en familia. 3. Que cada miembro de la familia escriba en las medallas algunos de los logros que HB ha obtenido en los últimos meses. 4. Entregar las medallas al niño; abrazarlo y felicitarlo.</p> <p>Instrucción: “Hoy te queremos otorgar unas medallas por los logros que has tenido.”</p>
236 Lunes	Que le niño se sienta orgulloso y confiado al identificar algo que ha aprendido a hacer.	<p>Material: Cartulina, fotografía de HB, tijeras, pegamento y trozo de papel.</p> <p>Actividad: 1. Pedir al niño que piense en algo que no podía hacer antes, pero que puede hacer ahora. Completar la siguiente frase: Yo no podía _____, pero ahora puedo _____.</p> <p>2. Doblar la cartulina por la mitad. En el pliegue, cortar dos hendiduras en medio.</p>

		<p>Doblar la aleta hacia adentro para hacer un portarretratos. 3. Recortar el retrato y pegarlo en la pestaña para que “resalte” cuando la tarjeta esté abierta. 4. En el frente de la tarjeta, estará la frase: “Yo no podía...”. En el interior, estará la otra frase: “Pero ahora puedo...”.</p> <p>Instrucción: “Vas a pensar en algo que antes no podías hacer y ahora sí. Elaboraremos un portarretratos y completará una frase.”</p>
237 Martes	Que el niño conozca el alfabeto de signos que utilizan las personas sordomudas.	<p>Material: El alfabeto de signos (lámina 1), cartulina, marcadores, pegamento, tijeras y 26 tarjetas blancas.</p> <p>Actividad: 1. Sacar dos fotocopias ampliadas con el alfabeto manual. Pegar una letra en la cartulina y otra en la tarjeta. 2. Preguntar al niño si conoce a alguien que no pueda oír o hablar. Explicarle que el “lenguaje de signos” se usa para comunicarse con las manos. Decirle que Hellen Keller quien era sorda y ciega, utilizaba este lenguaje. 3. Mostrar el cartel y reproducir las letras con el niño. 4. Teniendo el niño las tarjetas; cuando la mamá nombre la letra, el niño agarra la tarjeta correspondiente y la empareja con la misma señal en el cartel. 5. El niño reproducirá las letras con sus manos [22].</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a conocer el lenguaje que usan las personas sordomudas”.</p>
238 Miércoles	Que el niño conozca el Sistema <i>Braille</i> .	<p>Material: Copia del alfabeto <i>Braille</i> (lámina 2), cuaderno de trabajo, póster, marcadores, pegamento, papel grueso y lentes.</p> <p>Actividad: 1. Ampliar el alfabeto <i>Braille</i> a tamaño póster. 2. Preguntar al niño ¿Cómo se puede leer con las manos? 3. Reproducir el nombre del niño en <i>Braille</i> usando las lentes y pegarlo en su cuaderno de trabajo [22].</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a conocer el lenguaje que usan las personas con ceguera”.</p>
239 Jueves	Que los miembros de la familia se propongan realizar otro Programa para HB.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Platicar sobre la conveniencia de realizar otro Programa semejante a este. 2. Elegir los temas o sesiones más interesantes o que les gustaría que se trabajaran por más tiempo. 3. Asignar tareas a cada miembro de la familia para diseñar el siguiente Programa de Intervención.</p> <p>Instrucción: “Hoy nos vamos a poner de acuerdo para diseñar la continuación del Presente Programa de Intervención.”</p>

MÓDULO 12. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y DE LA CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN

Objetivo general: Lograr que el niño:

- Desarrolle su creatividad e imaginación.
- Usando la creatividad contribuya a solucionar problemas de la vida cotidiana.
- Desarrolle su capacidad de abstracción.

No. de sesión	Objetivos	Actividades
201 Lunes	Que el niño exprese lo que para él significa la creatividad.	<p>Material: Grabadora (opcional).</p> <p>Actividad: 1. Contestar las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la creatividad? 2. ¿Qué es ser creativo? 3. ¿Tú crees que eres creativo? ¿Por qué? <p>Instrucción: “Hoy empezaremos el Taller de creatividad. Hoy vas a contestar las siguientes preguntas con lo que tu sepas.”</p>
202 Martes	Que el niño encuentre una razón de utilidad para jugar con la plastilina.	<p>Material: Plastilina de colores, conchitas, piedritas, hojas, flores y barniz.</p> <p>Actividad: 1. Moldear la plastilina para formar varios portavasos (u otros objetos útiles). 2. Incrustar las conchitas, piedritas, hojas o flores. 3. Barnizar los portavasos y esperar a que se sequen para utilizarlos [Maíz].</p> <p>Instrucción: “Nos hacen falta unos portavasos, así que hoy vamos a elaborar uno para cada quien. Primero los moldearemos con la plastilina y luego los decoraremos.”</p>
203 Miércoles	Que el niño aprenda a encontrar sentido a las cosas realizando actividades sencillas que ayuden a conservar el ambiente.	<p>Material: Libretas usadas del mismo tamaño.</p> <p>Actividad: 1. Quitar los espirales de cada una de las libretas usadas. 2. Juntar las hojas limpias y formar una nueva libreta reacomodando el espiral.</p> <p>Instrucción: “Vamos a juntar la libretas de tus hermanos y tuyas de años escolares anteriores. Vamos a juntar las hojas limpias para hacer una o más libretas nuevas.”</p>
204 Jueves	Que el niño elabore un obsequio con sus propias manos.	<p>Material: Una lata, lustrina o papel lustre y pegamento.</p> <p>Actividad: 1. Proponer al niño que haga un florero con la lata. 2. Forrar la lata con el papel lustre. 3. Acompañarlo al parque o al jardín a cortar una flor para ponerla en el florero. 4. Sugerirle que regale el florero a la persona que él quiera. 5. Que diga como se sintió al elaborar su propio regalo [43].</p> <p>Instrucción: “Vamos a elaborar un florero con este material, iremos por una flor y</p>

		darás este obsequio a la persona que tu quieras”.
206 Lunes	Que el niño ponga en práctica su creatividad.	<p>Material: Cartón grueso (para hacer el fondo), habas, macarrón, cáscaras de nueces, cereales, cuerda, tela, algodón, tapas de botellas, papel y pinturas de colores.</p> <p>Actividad: 1. Que el niño piense que quisiera expresar con su trabajo antes de realizarlo. 2. Se puede agregar la pintura sobre el cartón antes de pegar los materiales o bien, para decorar los mismos.</p> <p>Instrucción: “Ya que hemos juntado todo este material, vamos a utilizarlo para que expreses algo. ¿Qué te gustaría expresar? Yo te voy ir ayudando en lo que me vayas diciendo”.</p>
207 Martes	Que el niño ejercite su imaginación.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, pinturas de agua o una acuarela y un pincel.</p> <p>Actividad: 1. Dibujar la felicidad.</p> <p>Instrucción: “Imagina cómo es la felicidad, si pudiéramos darle una forma y pintarla de colores ¿cómo sería? Hoy vas a dibujar la felicidad, píntala como quieras”.</p>
208 Miércoles	Que el niño realice un acróstico.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Usar cada una de las letras de la palabra “Creativo” para escribir lo que piensa de ser creativo. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;"> Creativo es Romper las barreras y Elegir un camino Alterno Tomado en cuenta nuestros Ideales y Valorando siempre al Otro </p> <p>Instrucción: “Con cada una de las letras de la palabra “creativo” vamos a empezar una palabra o frase para expresar lo que pensamos sobre el ser creativo o la creatividad. Para ello pondremos la palabra en forma vertical, fíjate en el siguiente ejemplo...”</p>
209 Jueves	Que el niño desarrolle su creatividad.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, moneda de 10 pesos y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Realizar 10 círculos en una hoja, del tamaño de una moneda de 10 pesos. 2. Tomando como base cada uno de los círculos, se realizarán dibujos [22].</p> <p>Instrucción: “Vamos a dibujar 10 círculos. Después tomarás como base estos círculos y realizarás todos los dibujos que se te ocurran. Puedes usar un círculo</p>

		para hacer una pelota, dos para hacer unos lentes, etc. Tienes 15 minutos para hacerlo, adelante.”
211 Lunes	Que todos los miembros de la familia desarrollen su creatividad.	<p>Material: Cinco hojas, moneda de 10 pesos y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Reunirse en familia. 2. Realizar 10 círculos en cada una de las hojas, del tamaño de una moneda de 10 pesos. 3. Repartir las hojas. 4. Cada participante realizará dibujos tomando como base cada uno de los círculos. 5. Mostrarán sus dibujos y se felicitarán por su esfuerzo [22].</p> <p>Instrucción: “Vamos a repartirles una hoja que contiene 10 círculos. Van a realizar dibujos tomando como base estos círculos. Pueden hacer todos los dibujos que se les ocurran. Pueden usar un círculo para hacer un globo terráqueo, dos para hacer unos lentes, etc. Tienes 15 minutos para hacerlo, adelante.”</p>
212 Martes	Que el niño desarrolle su creatividad.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, regla y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Realizar 10 líneas verticales en una hoja de 5cm. con una separación entre sí de 10cm aproximadamente. 2. Tomando como base cada uno de las líneas, se realizarán dibujos [22].</p> <p>Instrucción: “Vamos a dibujar 10 líneas verticales. Después tomarás como base estas líneas y realizarás todos los dibujos que se te ocurran. Puedes usar una línea para hacer un poste de luz, otra para hacer un árbol, etc. Tienes 15 minutos para hacerlo, adelante.”</p>
213 Miércoles	Que todos los miembros de la familia desarrollen su creatividad.	<p>Material: Cinco hojas, regla y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Reunirse en familia. 2. Realizar 10 líneas verticales en cada una de las hojas. 3. Repartir las hojas. 4. Cada participante realizará dibujos tomando como base cada uno de las líneas. 5. Mostrarán sus dibujos y se felicitarán por su esfuerzo [22].</p> <p>Instrucción: “Vamos a repartirles una hoja que contiene 10 líneas. Van a realizar dibujos tomando como base estas líneas. Pueden hacer todos los dibujos que se les ocurran. Pueden usar una línea para hacer un lapicero, dos para hacer un libro, etc. Tienen 15 minutos para hacerlo, adelante.”</p>
214 Jueves	Que el niño desarrolle su imaginación.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Contestar las siguientes adivinanzas por medio de un dibujo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Es una cosa con cuatro patas que sirve para sentarse (©: La silla). 2) Tiene cuatro patas, largos bigotes, fuertes uñas y maúlla (©: El gato). 3) Blanco por fuera, amarillo por dentro y lo ponen las gallinas (©: El huevo). 4) Es pequeño, tiene alas y pía (©: El pollo) [68]. <p>Instrucción: “Vas a contestas las siguientes adivinanzas por medio de un dibujo”.</p>
216	Que el niño desarrolle su imaginación.	Material: Cuaderno de trabajo y lápices.

Lunes		<p>Actividad: 1. Contestar las siguientes adivinanzas por medio de un dibujo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Adivina, adivinanza, ¿qué tiene el rey en la panza? (@: El ombligo). 2) Una viejita con un solo diente, hace correr a toda la gente (@: La campana). 3) De huevo blanco y hermoso nací y al color de una gallina con mis hermanos crecí (@: El pollo). 4) Chiquito redondo, barrilito sin fondo (@: El anillo). <p>Instrucción: “Vas a contestar las siguientes adivinanzas por medio de un dibujo”.</p>
217 Martes	Que el niño desarrolle su imaginación.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Contestar las siguientes adivinanzas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tiene ojos de gato y no es gato, orejas de gato y no es gato; patas de gato y no es gato; rabo de gato y no es gato (@: La gata). 2) Una casita con dos ventaniscos. Si la miras, te pones bizco (@: La nariz). 3) Hago paredes, pongo cimientos y a los andamios subo contento (@: El albañil). 4) Si lo nombro, lo rompo (@: El silencio). <p>Instrucción: “Vas a contestar las siguientes adivinanzas”.</p>
218 Miércoles	Que el niño imagine un invento que le gustaría hacer.	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Imaginar un invento, algo que le gustaría crear al niño.</p> <p>Instrucción: “Hoy vas echar a volar tu imaginación y vas a pensar en un invento, algo que te gustaría crear y nos vas a platicar de que se trata.”</p>
219 Jueves	Que el niño visualice su invento para que se forme una clara imagen de cómo es.	<p>Material: Cuaderno de trabajo y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Visualizar el invento que HB quiera realizar. 2. Dibujarlo.</p> <p>Instrucción: “Vas a cerrar los ojos e imaginar tu invento ¿Qué forma tiene?, ¿Para qué sirve?, Que tamaño tiene?, ¿Qué color? ¿Qué materiales necesitas para realizarlo? Luego lo vas a dibujar.”</p>
221 Lunes	Que el niño elabore un plan para llevar a cabo su invento.	<p>Material: Cuaderno de trabajo, trabajo de la sesión anterior (219) y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Observar el invento. 2. Escribir los pasos para crear el invento.</p> <p>Instrucción: “Observa tu invento y luego vamos a escribir los pasos que vamos a seguir para realizarlo”.</p>
222 Martes	Realizar el invento.	<p>Material: El que se requiera para el invento y trabajo de las sesiones anteriores (219 y 221).</p> <p>Actividad: 1. Llevar a cabo el invento de acuerdo con los pasos propuestos para ello. 2. Hacer modificaciones en caso necesario.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos a realizar tu invento, para ello seguiremos los pasos que ya tenemos escritos”.</p>
223 Miércoles	Que el niño utilice su imaginación para resolver problemas sociales.	<p>Material: Grabadora (opcional).</p> <p>Actividad: 1. Reflexionar sobre qué se podría hacer o crear para resolver alguno de los siguientes problemas que aquejan a la humanidad: la contaminación, la delincuencia, el hambre.</p>

		Instrucción: “Hoy vamos a pensar en algunos problemas que aquejan a la humanidad, en particular a nuestra comunidad. Vamos elegir un problema y pensemos en que podemos hacer para resolverlo. ¿Podemos crear o inventar algo? ¿Cómo podemos contribuir a su solución?”
224 Jueves	Que el niño adquiriera dominio sobre la clasificación.	Material: Dibujo 1 y colores. Actividad: 1. En cada fila del dibujo 1, colorear los dibujos que tienen relación y tachar los que no [70]. Instrucción: “En cada fila, vas a colorear los dibujos que tienen relación y vas tachar los que no.”
226 Lunes	Que el niño adquiriera dominio sobre la clasificación.	Material: Dibujo 2 y lápices. Actividad: 1. Determinar las semejanzas entre los objetos, descubrir los errores y encontrar el concepto que abarca los objetos (dibujo 55) [70]. Instrucción: “¿En qué se parecen los objetos que están en los libreros? ¿Los pusieron correctamente? Encuentra los errores. ¿Cómo podemos llamar, con una sola palabra (denominar), los objetos en cada estante?”
227 Martes	Que el niño adquiriera dominio sobre la clasificación.	Material: Dibujo 3 y colores. Actividad: 1. Unir con una línea los objetos que se relacionan entre sí [70]. Instrucción: “Une aquellos objetos que se relacionan entre sí”.
228 Miércoles	Que el niño adquiriera dominio sobre la clasificación.	Material: Dibujo 4 y colores. Actividad: 1. Realizar conjuntos a partir de diferentes características de los objetos [70]. Instrucción: “¿Qué objetos podemos unir en el dibujo? Une (subrayando) con lápiz azul el conjunto de objetos y denomínalo. ¿Cómo podemos unir los objetos de otra forma? Une (subrayando) con lápiz rojo el conjunto de objetos y denomínalo”.
229 Jueves	Que el niño adquiriera dominio sobre la clasificación.	Material: Dibujo 5 y colores. Actividad: 1. Determinar los objetos que no pertenecen al grupo [70]. Instrucción: “Piensa, ¿qué objetos sobran en cada conjunto? Táchalos.”
231 Lunes	Que el niño adquiriera dominio sobre la clasificación.	Material: Dibujo 6, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento. Actividad: 1. Recortar todos los objetos del dibujo 6. 2. Clasificar los objetos en cinco grupos. 3. Pegar los cinco grupos en el cuaderno [70]. Instrucción: “Vamos a recortar estos objetos y para cada uno de los animales mayores, que son cinco; les vas a colocar su respectiva comida, casa y crías. Luego los vas a pegar en tu cuaderno”.
232	Que el niño adquiriera dominio sobre la	Material: Dibujo 7, cuaderno de trabajo, tijeras y pegamento.

Martes	clasificación.	<p>Actividad: 1. Recortar los objetos del cuadro derecho, del dibujo 7. 2. Completar el cuadro izquierdo con los dibujos que se recortaron, siguiendo la secuencia lógica. 3. Pegar el cuadro completo en el cuaderno [70].</p> <p>Instrucción: “Primero vamos a recortar estos objetos (cuadro derecho). Observa esta tabla mágica (cuadro izquierdo), todos los objetos pequeños crecen y se hacen más y más grandes. Completa la tabla con las figuras que recortamos. Luego vas a pegar la tabla mágica completa, en tu cuaderno”.</p>
233 Miércoles	Que el niño encuentre el mensaje implícito de los refranes.	<p>Material: Los refranes que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Explicar al niño qué es un refrán. 2. Leerle los siguientes refranes y darle un ejemplo de cada uno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al que madruga, Dios lo ayuda. 2. Las noticias malas, tienen alas. 3. No hay mal, que por bien no venga. <p>Instrucción: “¿Has escuchado algún refrán? ¿Sabes lo qué es un refrán? Te voy a leer un refrán y buscamos un ejemplo, luego te leo otro y buscamos un ejemplo y así sucesivamente.”</p>
234 Jueves	Que los miembros de la familia se organicen para realizar una pequeña fiesta para finalizar el Programa.	<p>Material: Cuaderno de trabajo de los padres, tijeras y lápices.</p> <p>Actividad: 1. Reunirse en familia. 2. Organizarse para realizar una fiesta el viernes de la próxima semana. Alguien preparará los bocadillos, alguien más el postre, alguien más adornará la casa, etc. 3. Repartir papelitos con el nombre de cada familiar para hacer un intercambio de regalos el día de la fiesta.</p> <p>Nota: La condición del regalo, es que este debe ser elaborado con las propias manos de quien lo va a dar, no se vale comprar el regalo.</p> <p>Instrucción: “Hoy vamos organizarnos para que el viernes de la próxima semana realicemos una fiesta para finalizar el Programa de HB. También repartiremos papelitos para hacer un intercambio de regalos ese día. La única condición es que el regalo debe ser elaborado, no comprado.”</p>
236 Lunes	Que el niño encuentre el mensaje implícito de los refranes.	<p>Material: Los refranes que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Leer al niño, los siguientes refranes y darle un ejemplo de cada uno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Barriga llena, corazón contento. 2. El que persevera, alcanza. 3. Nadie sabe lo que tiene, hasta que lo ve perdido. <p>Instrucción: “Te voy a leer un refrán y buscamos un ejemplo, luego te leo otro y buscamos un ejemplo y así sucesivamente.”</p>
237 Martes	Que el niño encuentre el mensaje implícito de los refranes.	<p>Material: Los refranes que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Leer al niño, los siguientes refranes y darle un ejemplo de cada uno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las penas con pan, son buenas.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. A grandes males, grandes remedios. 3. La práctica, hace al maestro. <p>Instrucción: “Te voy a leer un refrán y buscamos un ejemplo, luego te leo otro y buscamos un ejemplo y así sucesivamente.</p>
<p>238 Miércoles</p>	<p>Que el niño encuentre el mensaje implícito de los refranes.</p>	<p>Material: Los refranes que se presentan a continuación.</p> <p>Actividad: 1. Leer al niño, los siguientes refranes y darle un ejemplo de cada uno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Más vale pájaro en mano, que un ciento volando. 2. La esperanza nunca muere. 3. Al que no habla, Dios no lo oye. <p>Instrucción: “Te voy a leer un refrán y buscamos un ejemplo, luego te leo otro y buscamos un ejemplo y así sucesivamente.</p>
<p>239 Jueves</p>	<p>Que el niño logre inventar algunos refranes que se apliquen a su vida.</p>	<p>Material: No se requiere.</p> <p>Actividad: 1. Inventar refranes.</p> <p>Instrucción: “Ya que hemos aprendido varios refranes, vamos inventar algunos más que tengan relación con nuestra vida.”</p>

ANEXO 2:
**LÁMINAS PARA EL MÓDULO 4 “ATENCIÓN APLICADA A LA
 VIDA COTIDIANA” [59]**

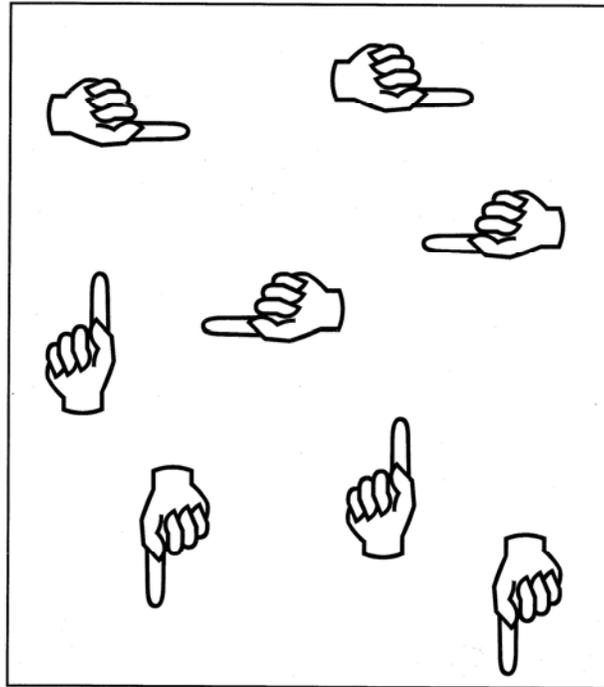


LÁMINA 1

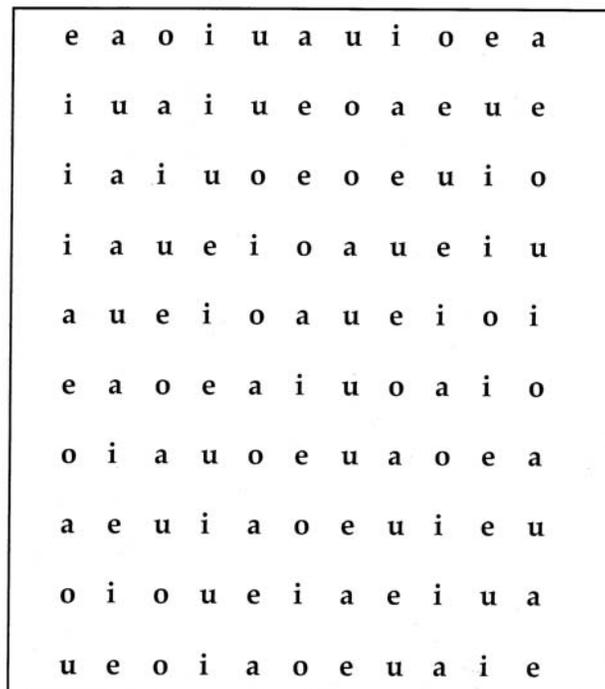


LÁMINA 2

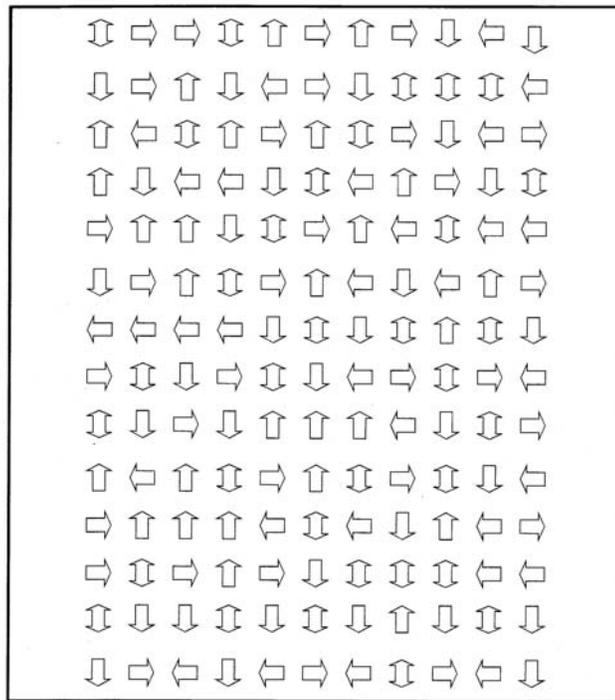


LÁMINA 3

6	3	5	9	2	1	4	8	2	6	3
3	7	4	9	2	1	6	8	9	4	5
1	4	9	3	2	7	6	3	7	5	4
3	5	0	8	3	7	2	6	1	4	9
2	1	4	9	6	5	3	7	2	1	2
4	9	8	7	2	1	0	9	3	7	1
3	7	9	8	4	9	1	3	5	4	9
1	6	2	4	6	0	7	9	2	1	0
9	0	3	7	4	9	5	8	2	4	1
5	6	4	3	7	2	1	9	4	6	7
4	9	3	4	6	5	9	2	1	0	3
3	7	1	0	2	6	5	1	8	0	3
2	5	8	3	7	4	9	0	1	2	6

LÁMINA 4

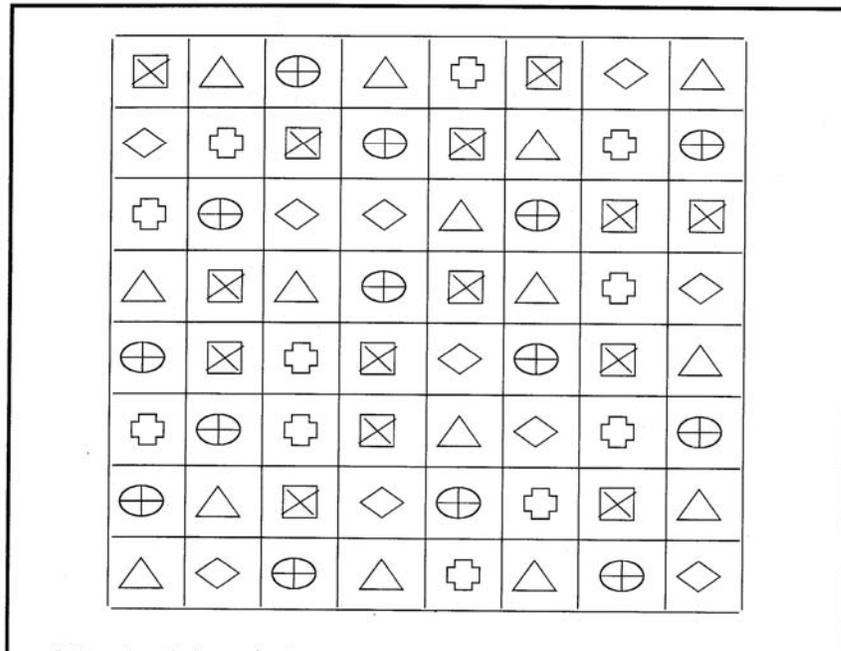


LÁMINA 5

marzo junio mayo enero
diciembre abril noviembre
octubre septiembre febrero
mayo abril marzo febrero
octubre noviembre julio
junio mayo marzo junio
enero diciembre abril
noviembre octubre

LÁMINA 6

r	v	m	r	v	a	r	m
m	a	r	a	r	m	a	v
v	m	v	r	m	v	r	m
m	r	m	r	v	a	m	v
r	a	v	a	r	m	r	a
m	r	m	v	m	v	m	r
v	a	r	a	r	a	r	a
m	r	m	v	a	m	v	m

r= rojo
v= verde
m= amarillo
a= azul

Anota el número de cuadros iluminados con cada color.

Rojo:
Verde:
Amarillo:
Azul:

LÁMINA 7

Lunes	Jueves
Martes	
Sábado	
Miércoles	Viernes
Domingo	

LÁMINA 8

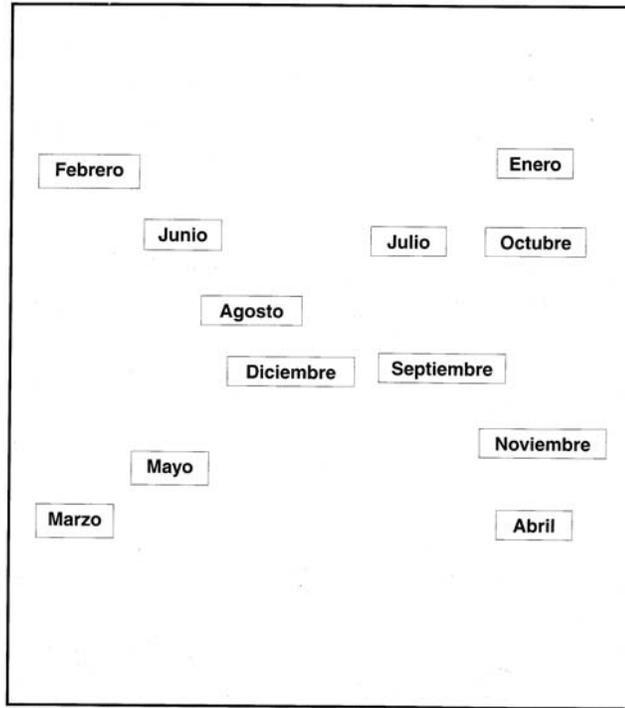


LÁMINA 9

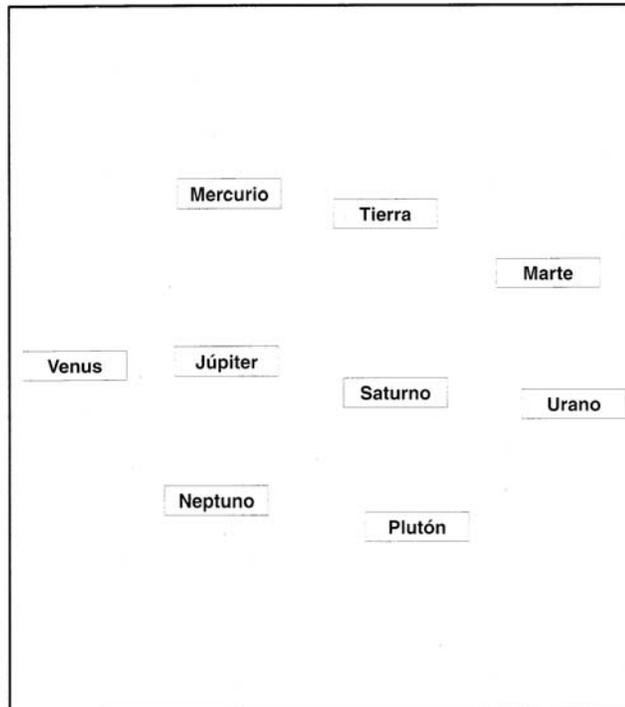


LÁMINA 10

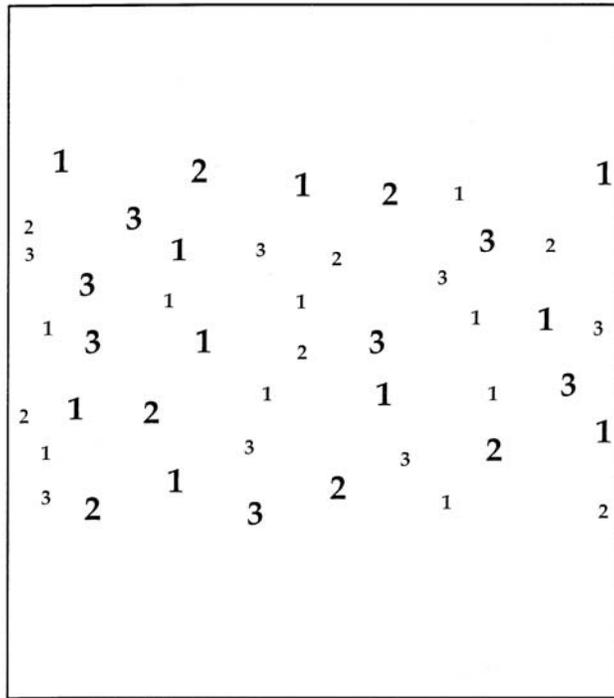


LÁMINA 11

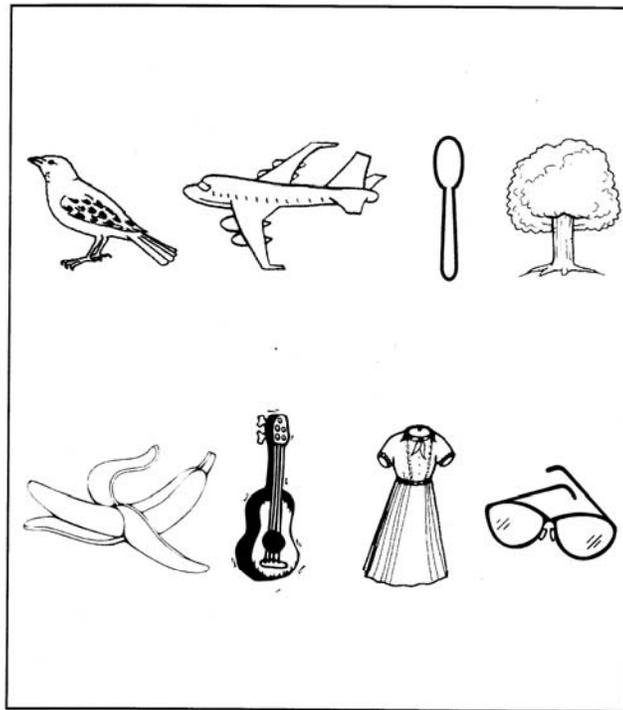


LÁMINA 12

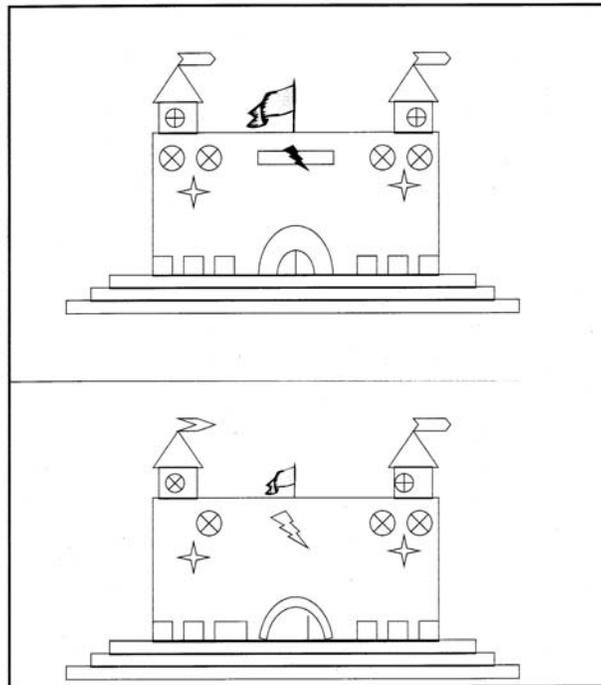


LÁMINA 13

Como	Canto	Copa	Mantel	Carro	Plata
Mantel	Luna	Lápiz	Pasto	Techo	Cuna
Casa	Gato	Pera	Canto	Disco	Foca
Canto	Luna	Lápiz	Prisa	Casa	Gato
Boca	Cerro	Pino	Luna	Canto	Tigre
Mono	Casa	Gato	Mosco	Luna	Lápiz
Búho	Canto	Piña	Puma	Cera	Canto
Casa	Gato	Disco	Luna	Lápiz	Plata
Canto	Cerro	Santo	Luna	Lápiz	Uva
Santo	Casa	Gato	Piña	Luna	Lápiz

LÁMINA 14

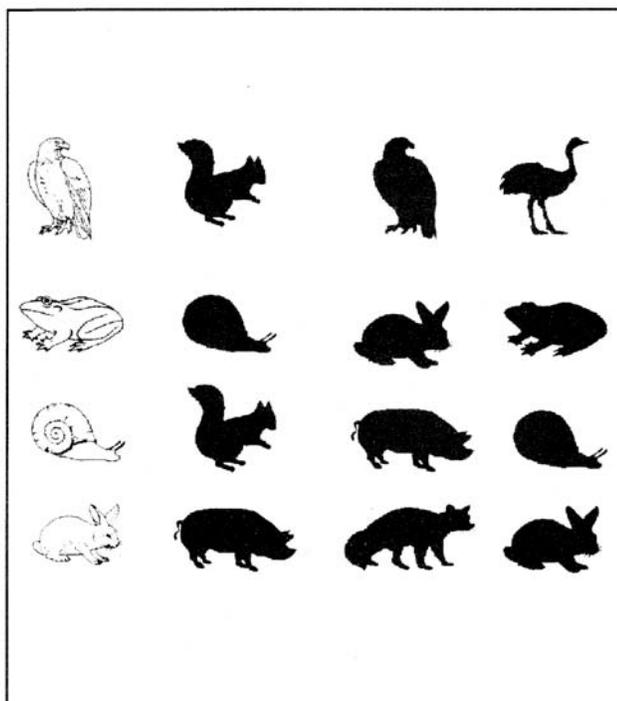


LÁMINA 15

6	3	8	5	9	2	1	4	8	2	6
3	7	4	9	2	1	6	8	9	4	5
1	4	9	3	2	7	6	3	7	5	4
3	5	0	8	3	7	2	6	1	4	9
2	1	4	9	6	5	3	7	2	1	2
4	9	8	7	2	1	0	9	3	7	1
3	7	9	8	4	9	1	3	5	4	9
1	6	2	4	6	0	7	9	2	1	0
9	0	3	7	4	9	5	8	2	4	1
5	6	4	3	7	2	1	9	4	6	7
4	9	3	4	6	5	9	2	1	0	3
3	7	1	0	2	6	5	1	8	0	3
2	5	8	3	7	4	9	0	1	2	0

LÁMINA 16

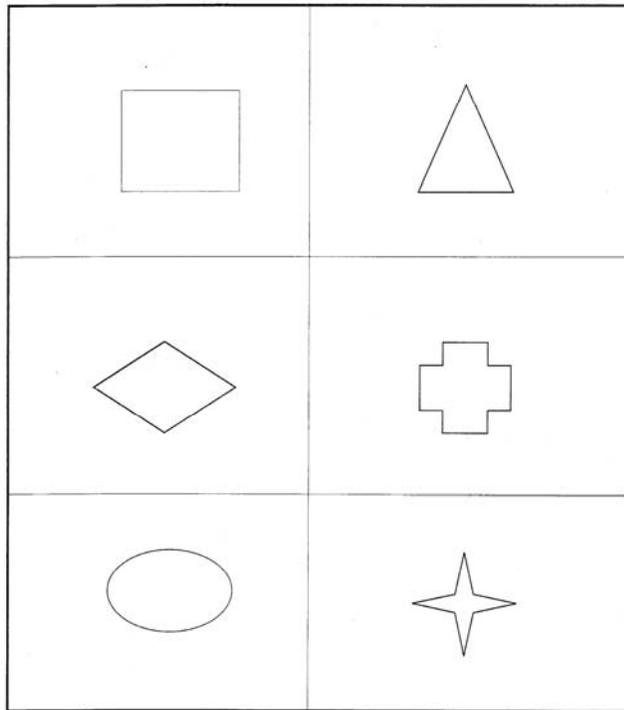


LÁMINA 17

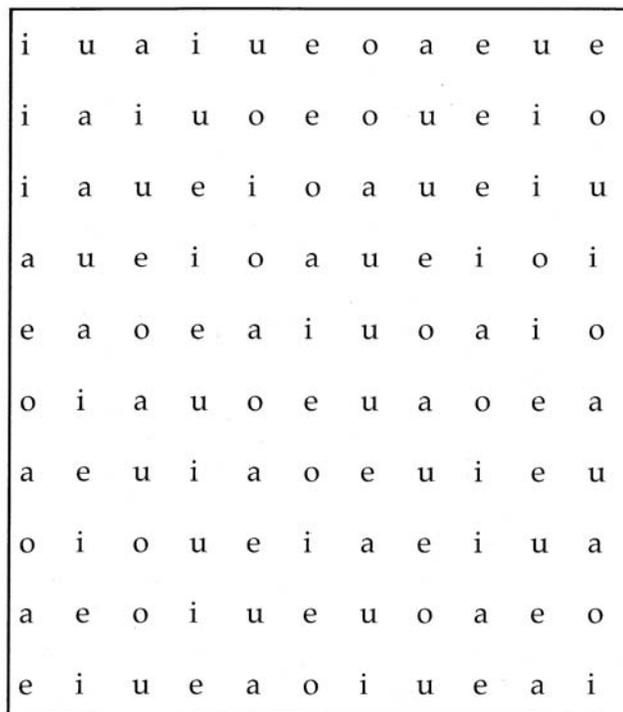


LÁMINA 18

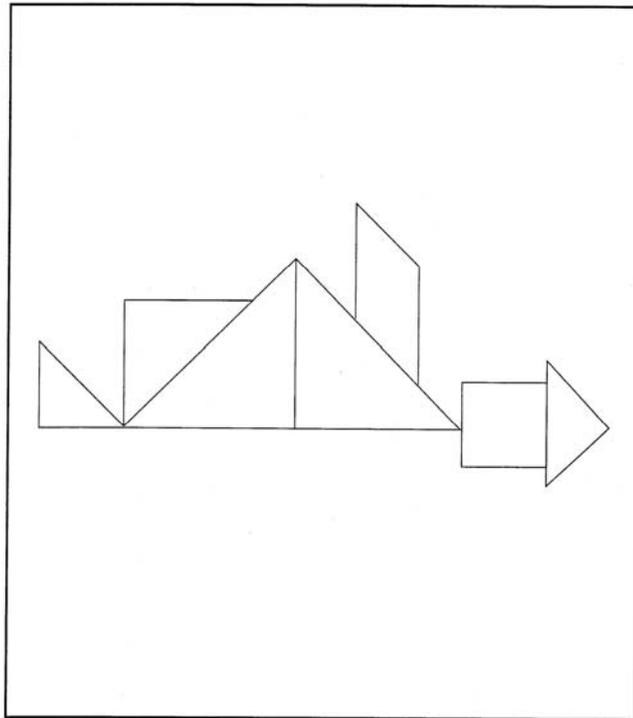


LÁMINA 19

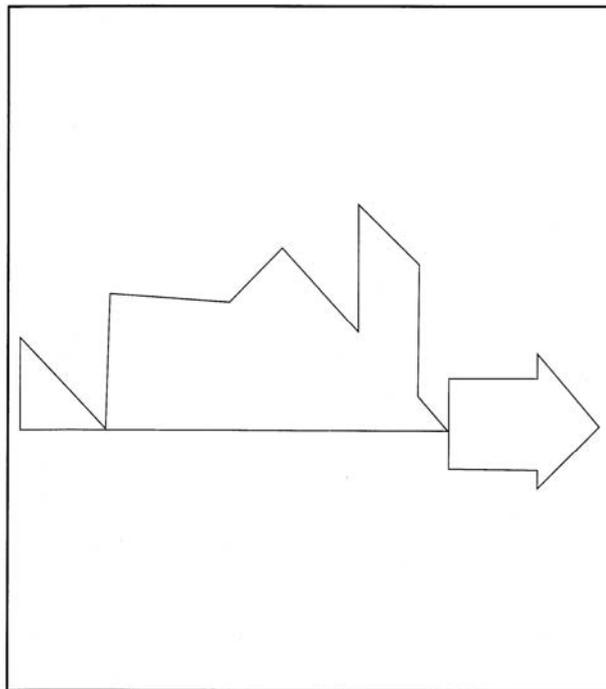
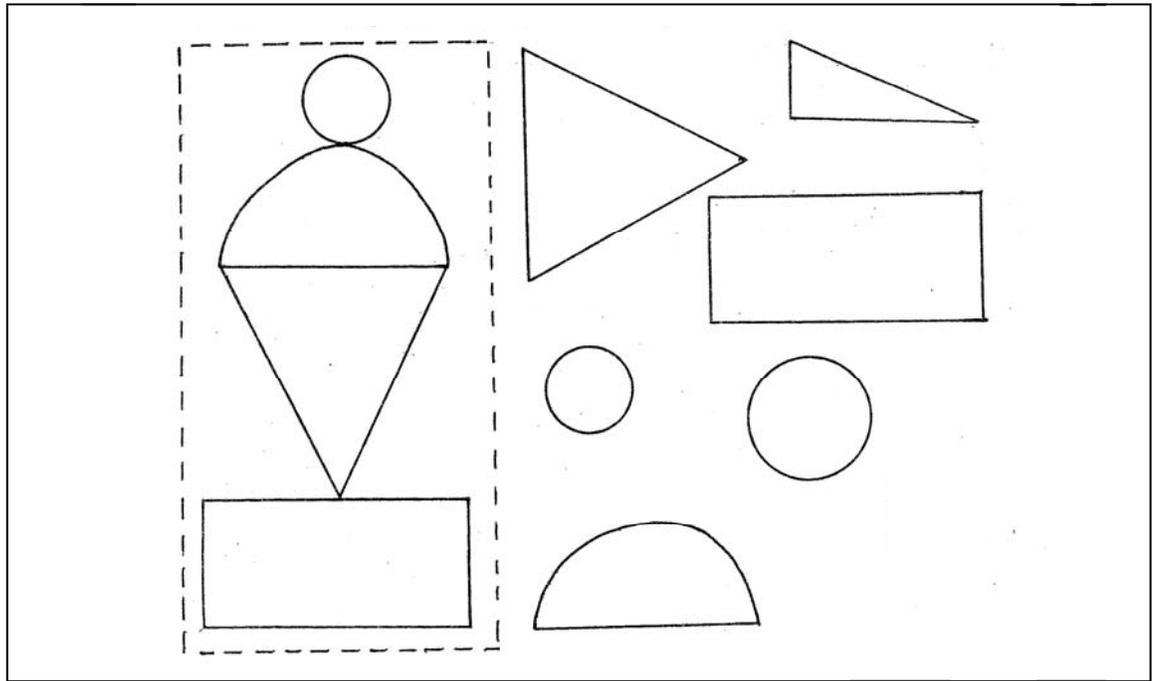


LÁMINA 20

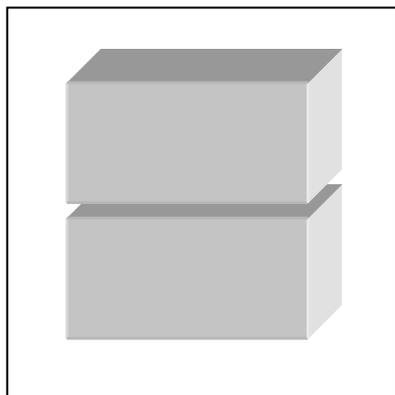


LÁMINA 21

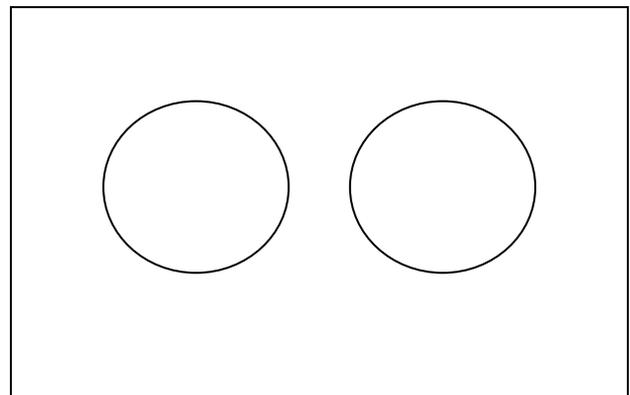
**DIBUJOS PARA EL MÓDULO 10 “PERCEPCIÓN VISOESPACIAL Y
CÁLCULO APLICADO A LA VIDA COTIDIANA” [68, 70]**



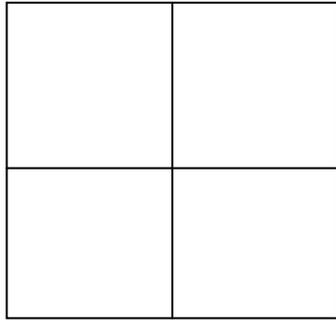
DIBUJO 1



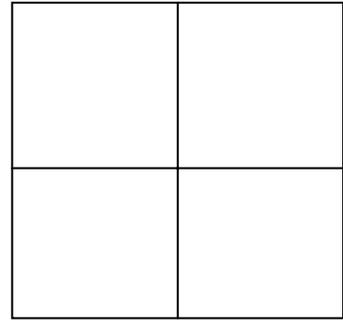
DIBUJO 2



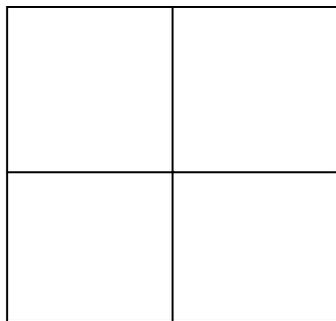
DIBUJO 3



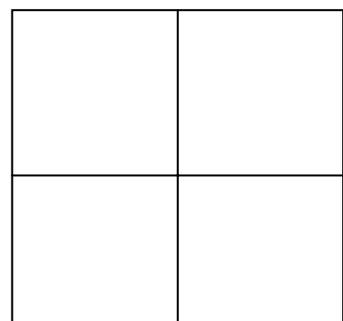
DIBUJO 7



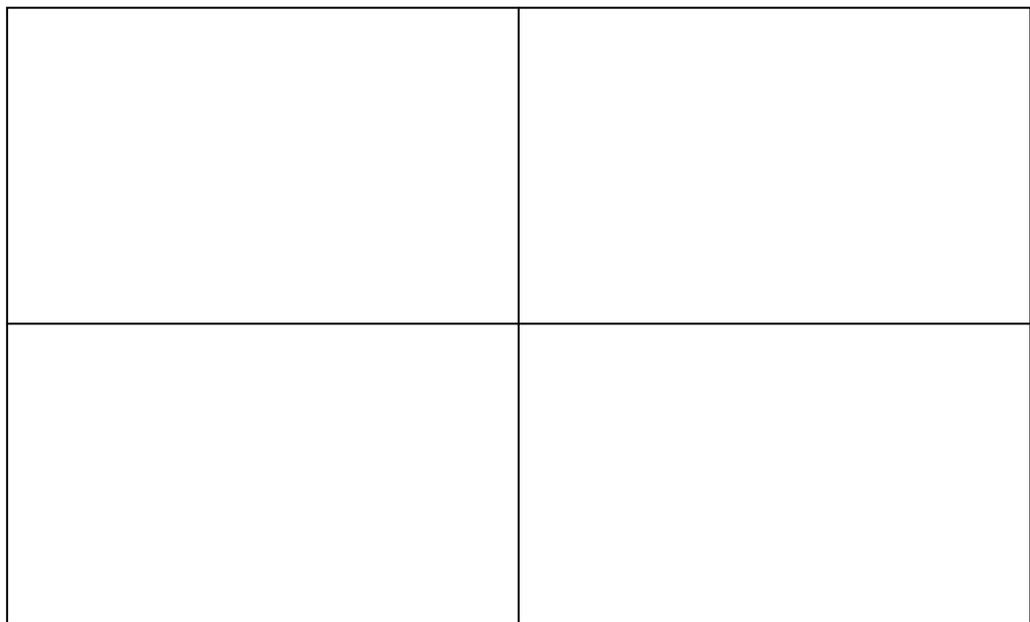
DIBUJO 8



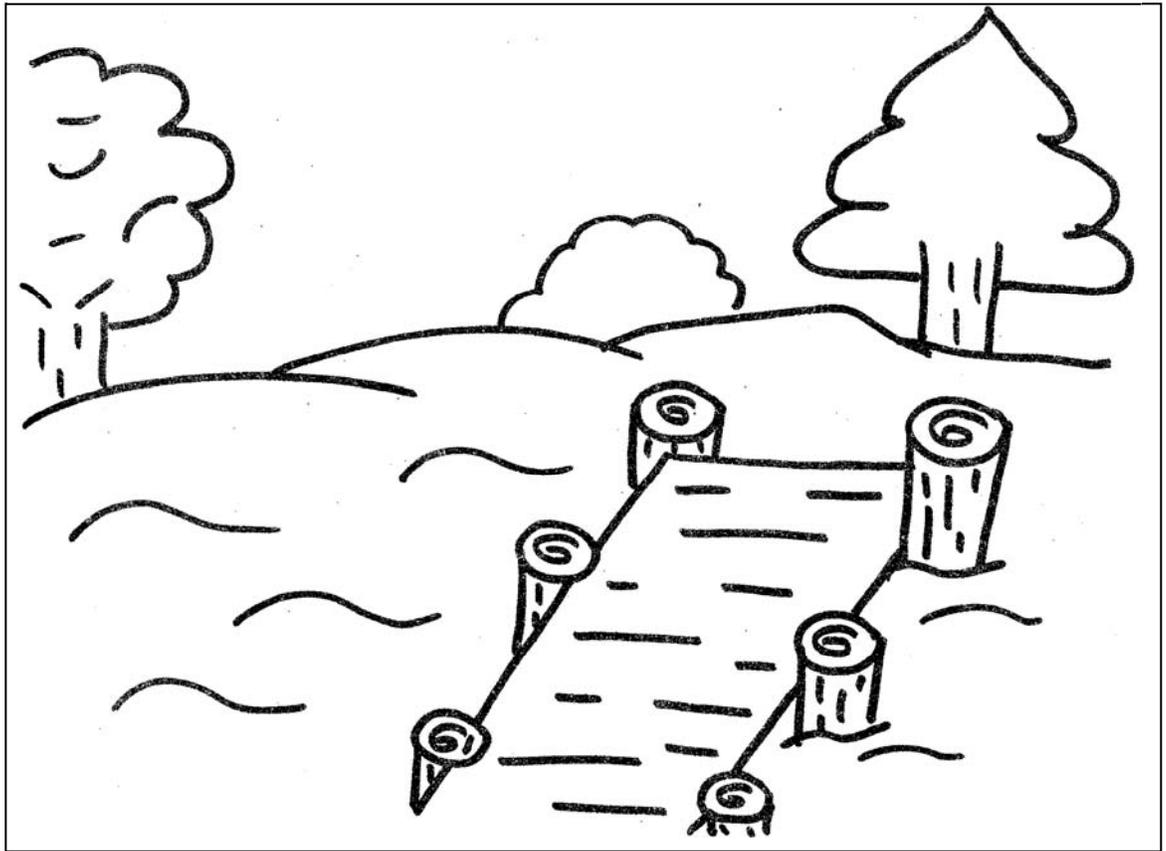
DIBUJO 9



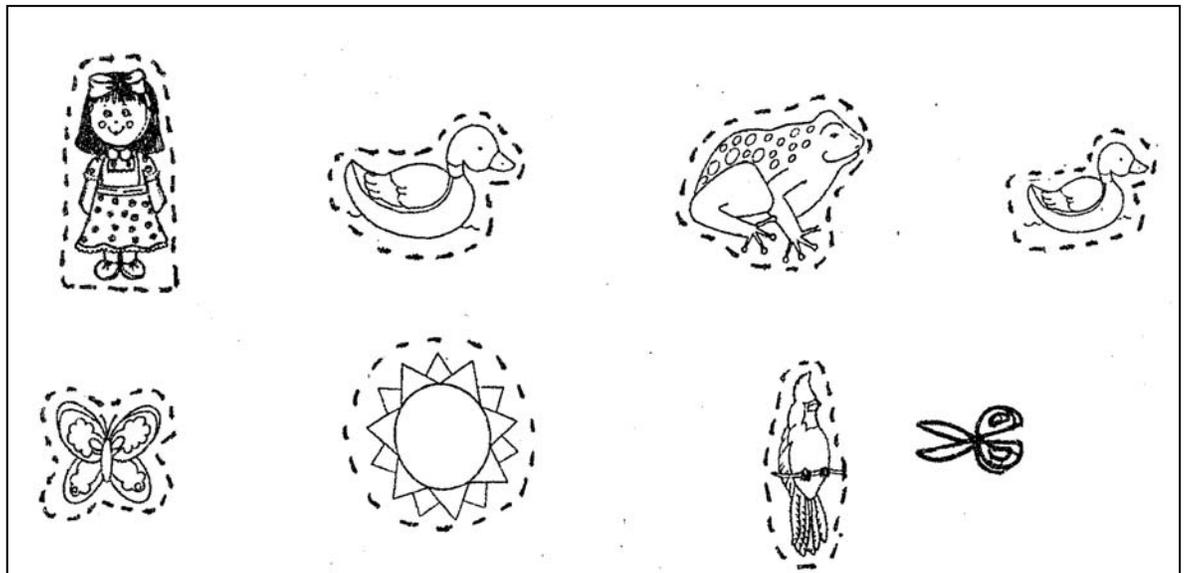
DIBUJO 10

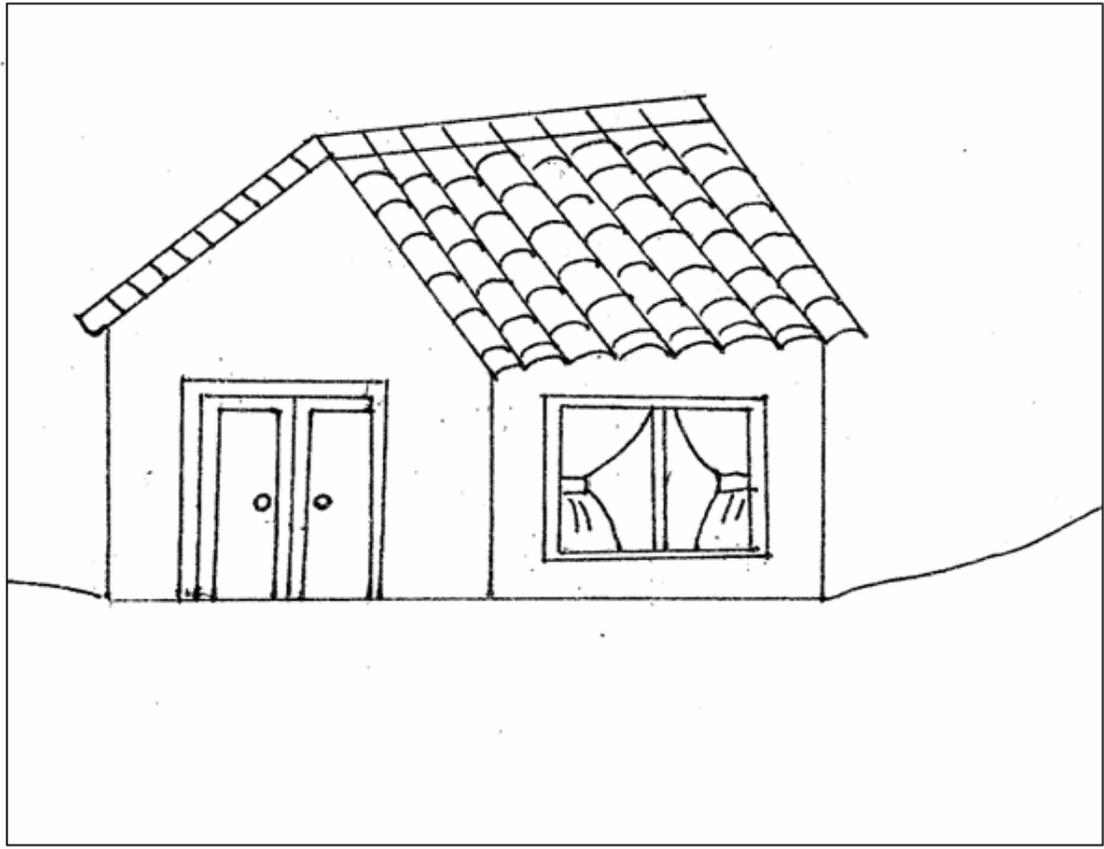


DIBUJO 11

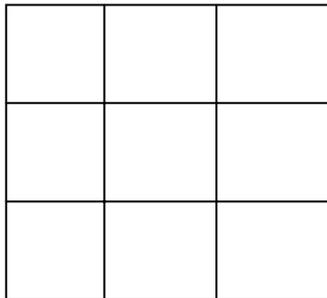


DIBUJO 12

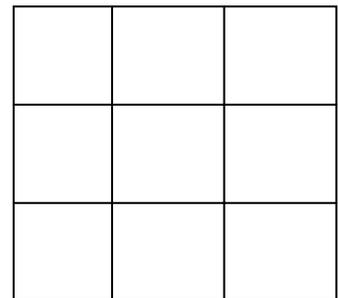




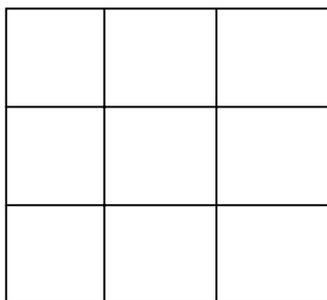
DIBUJO 13



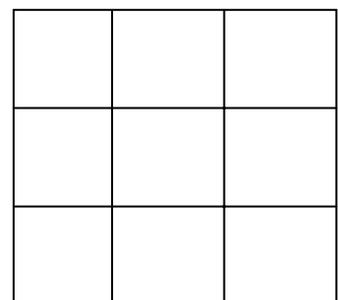
DIBUJO 14



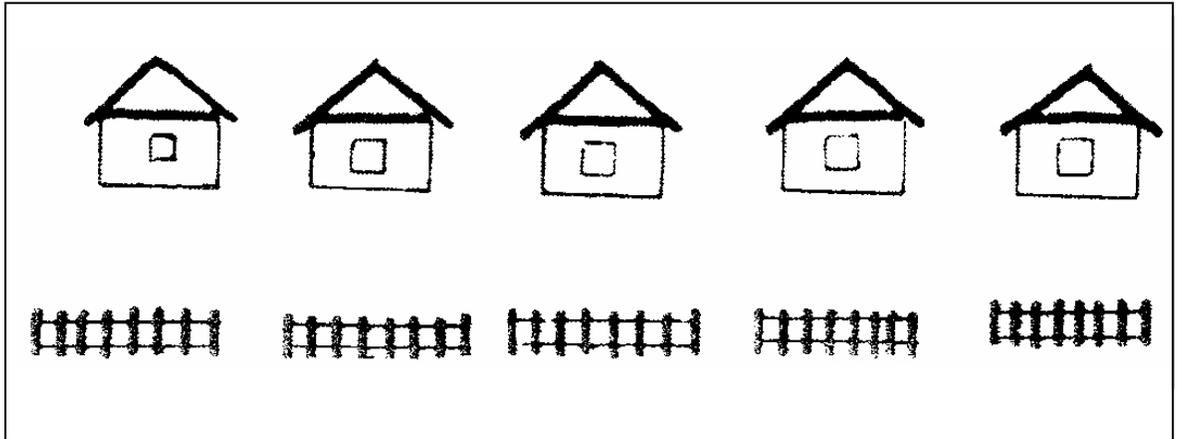
DIBUJO 15



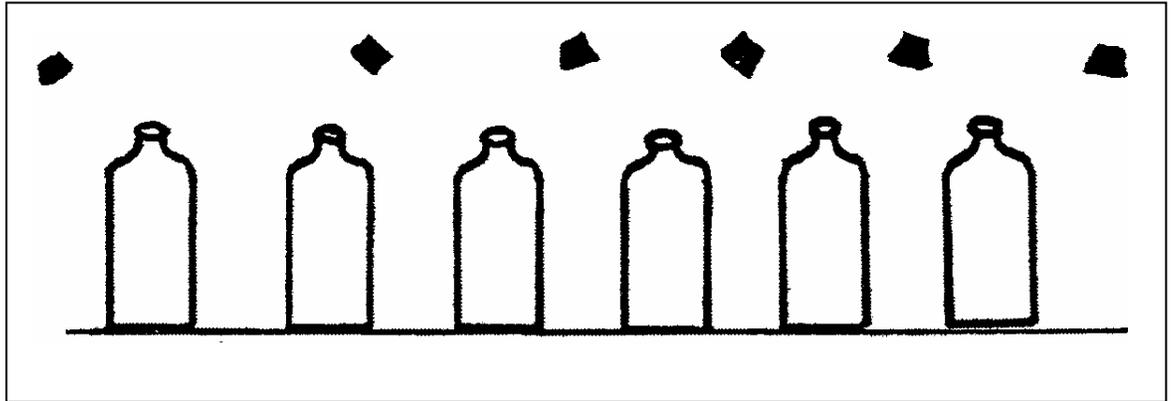
DIBUJO 16



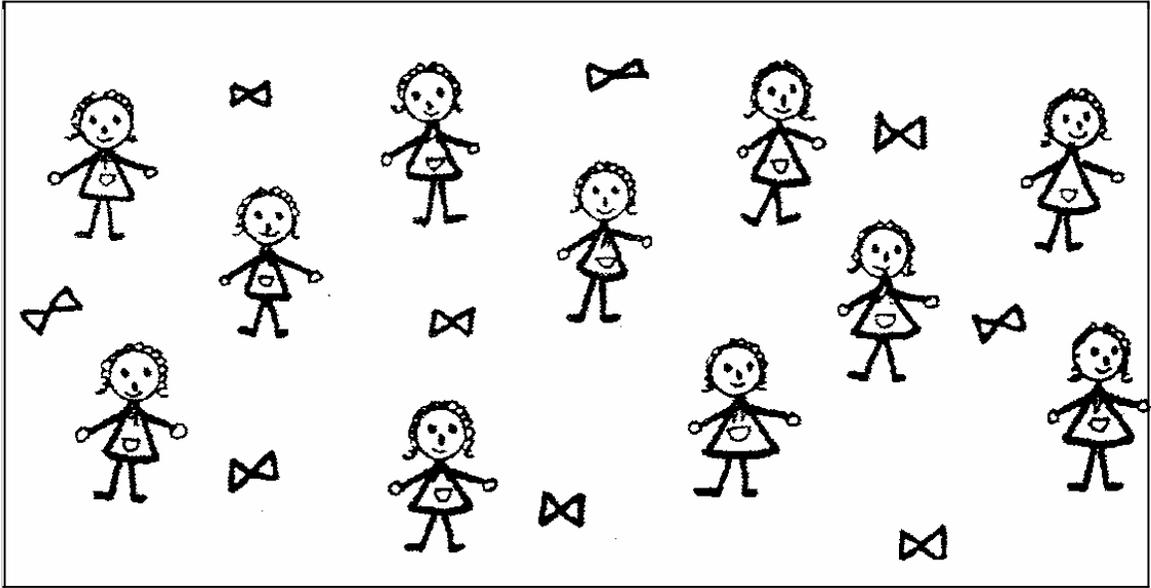
DIBUJO 17



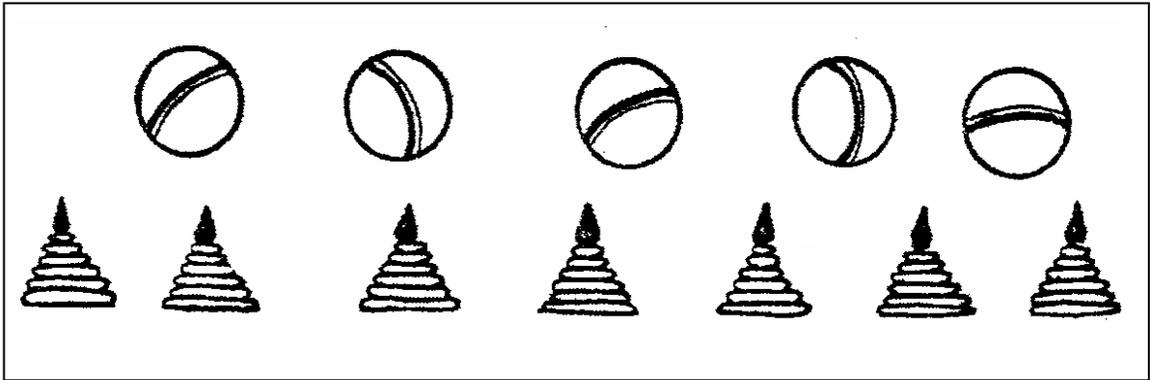
DIBUJO 18



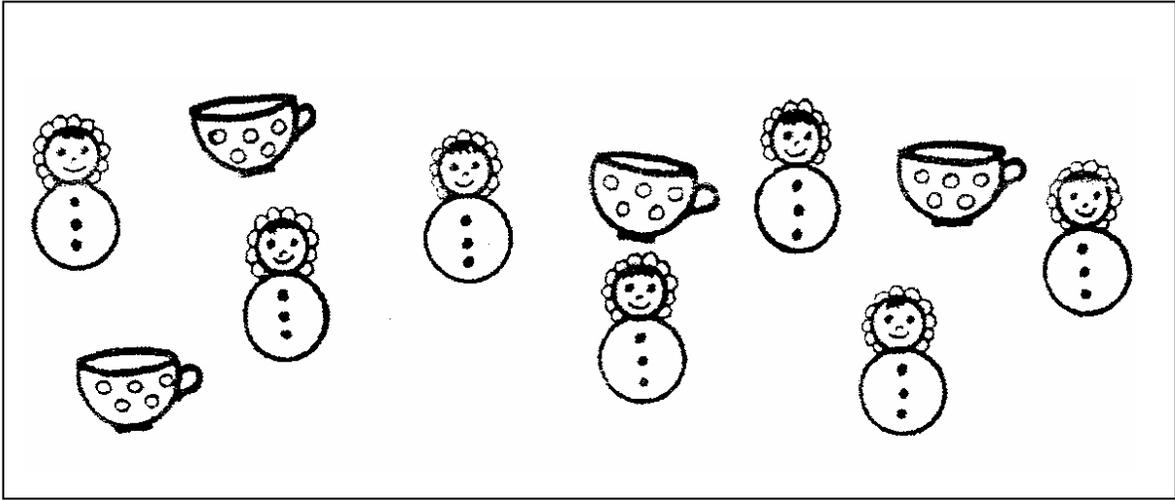
DIBUJO 19



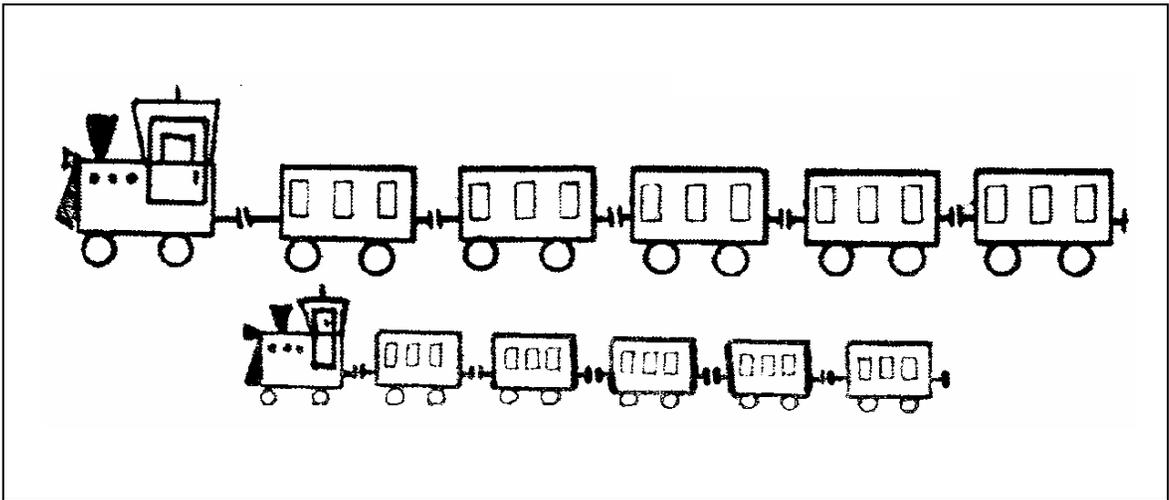
DIBUJO 20



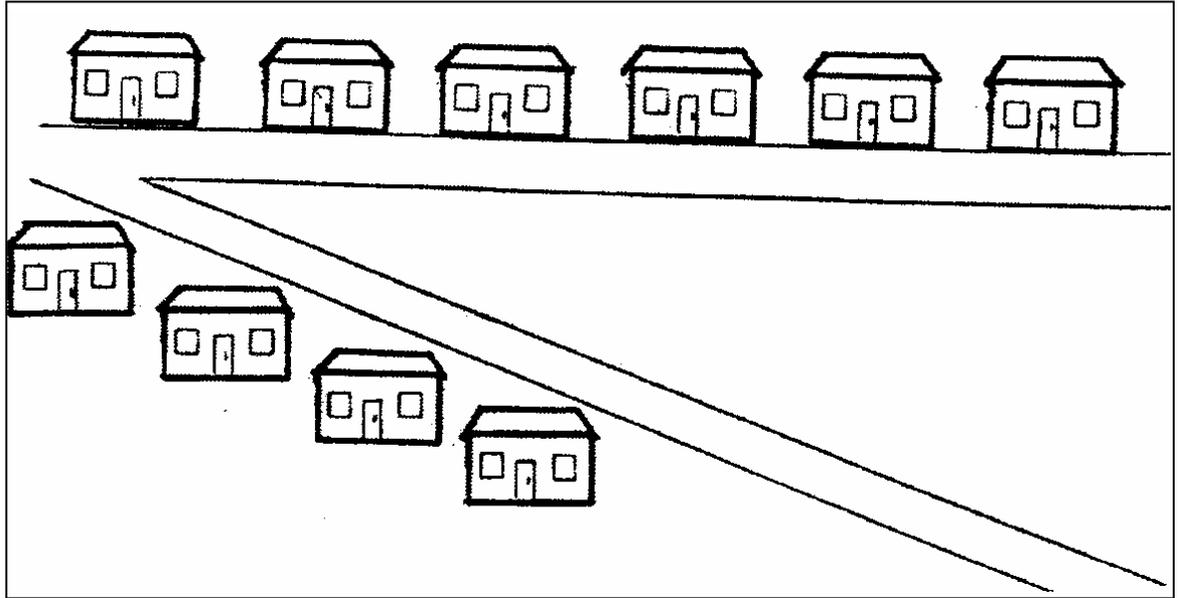
DIBUJO 21



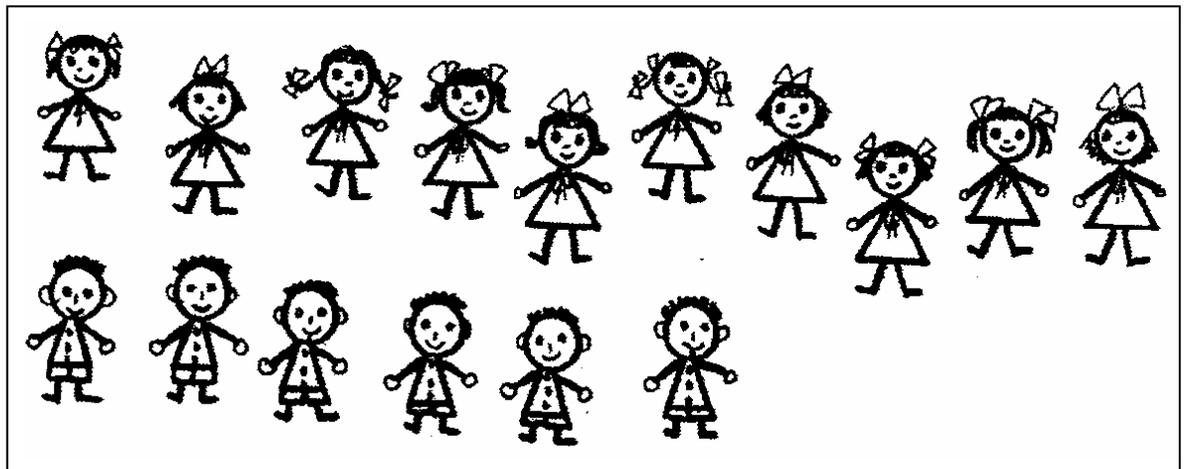
DIBUJO 22



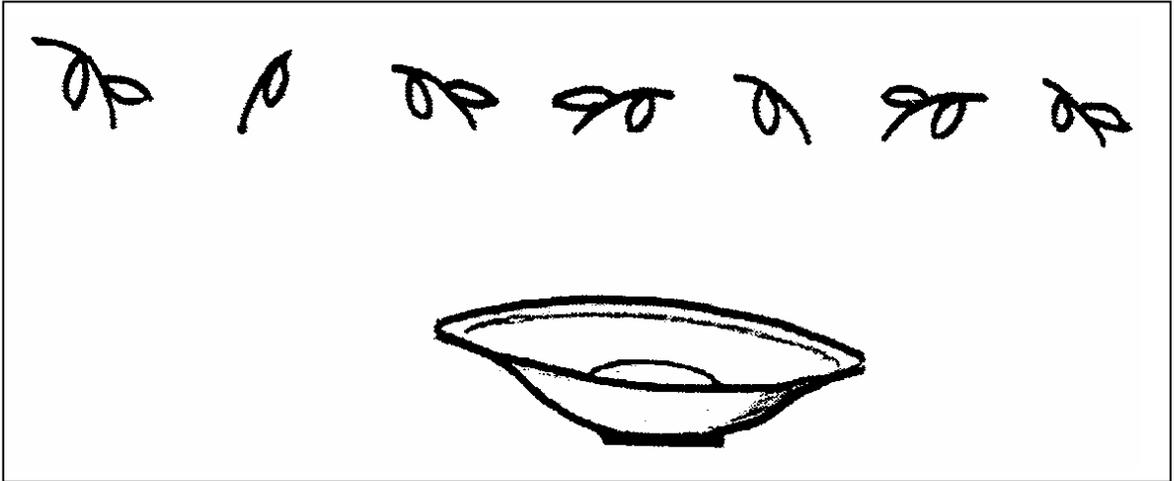
DIBUJO 23



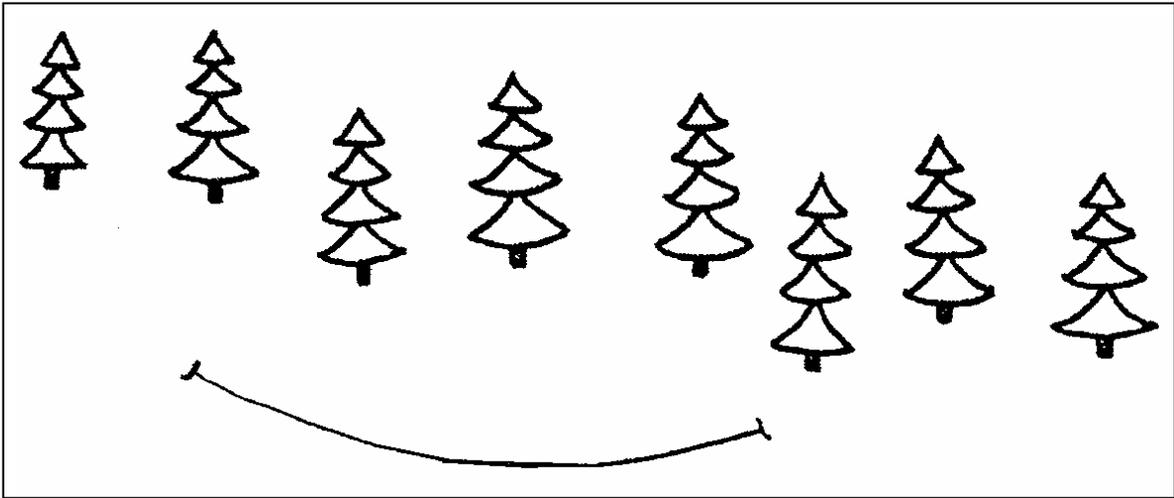
DIBUJO 24



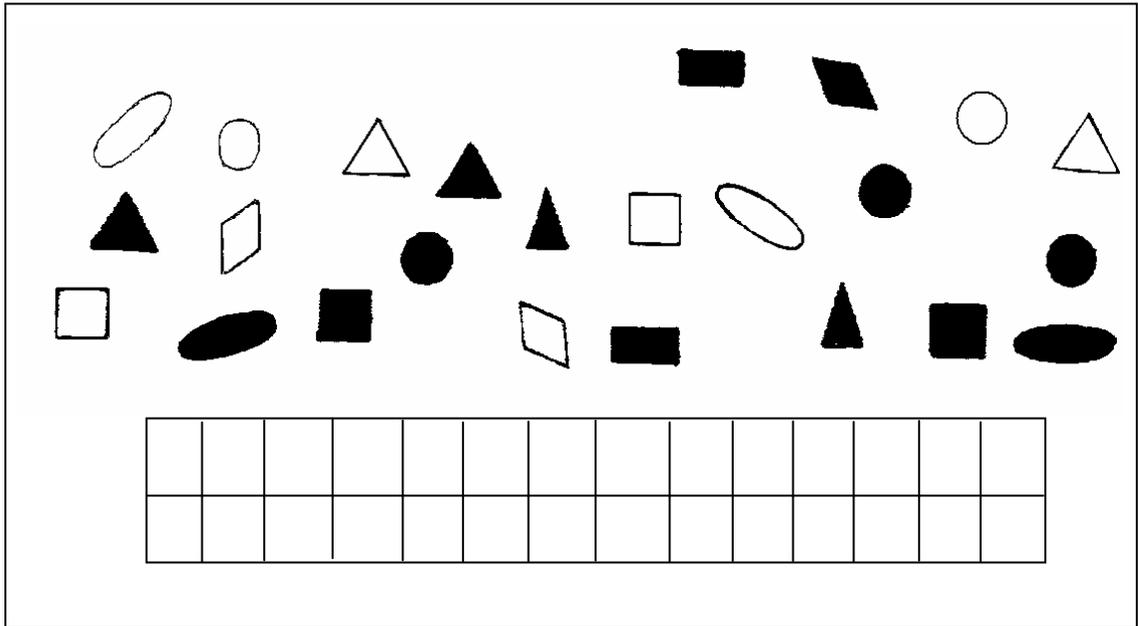
DIBUJO 25



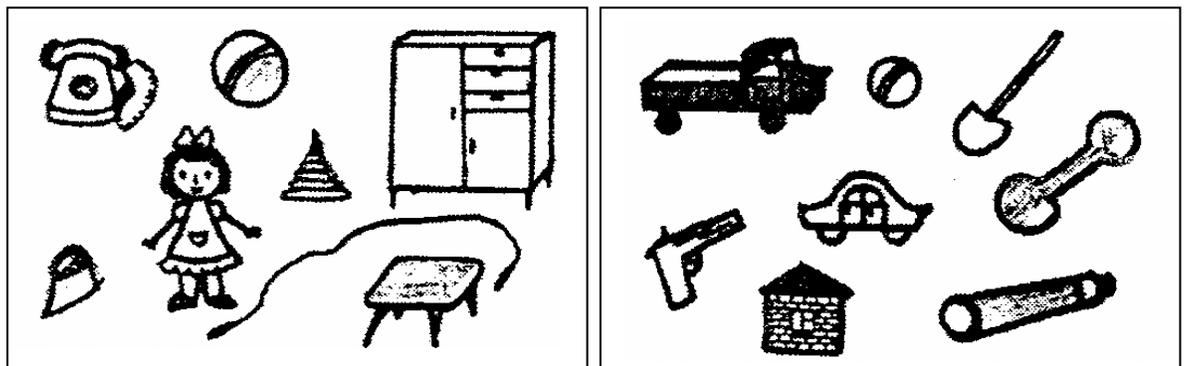
DIBUJO 26



DIBUJO 27



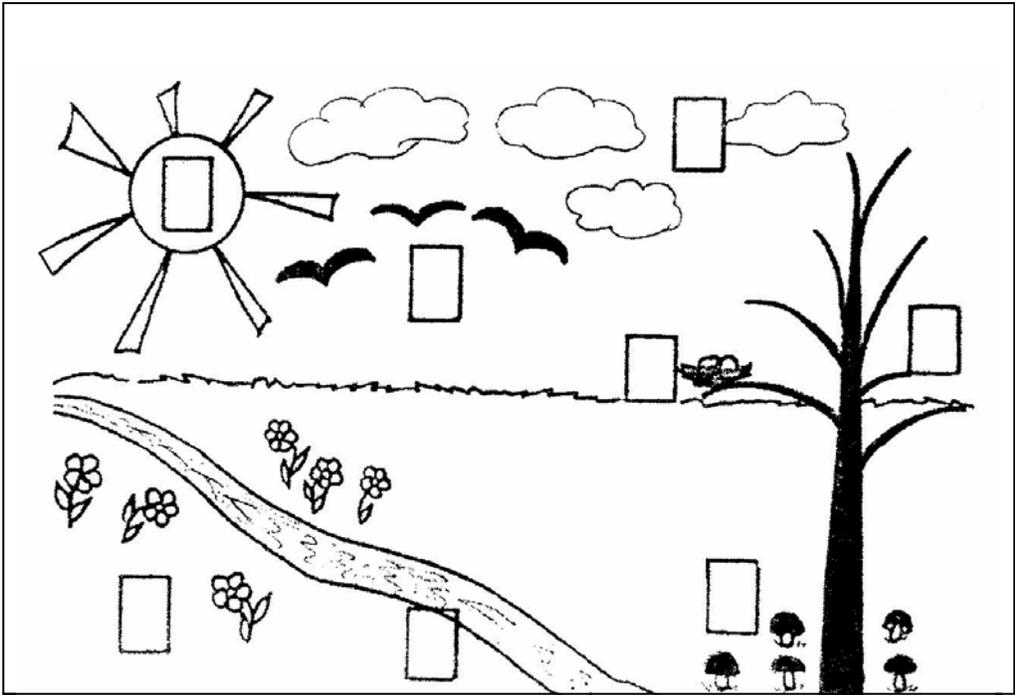
DIBUJO 28



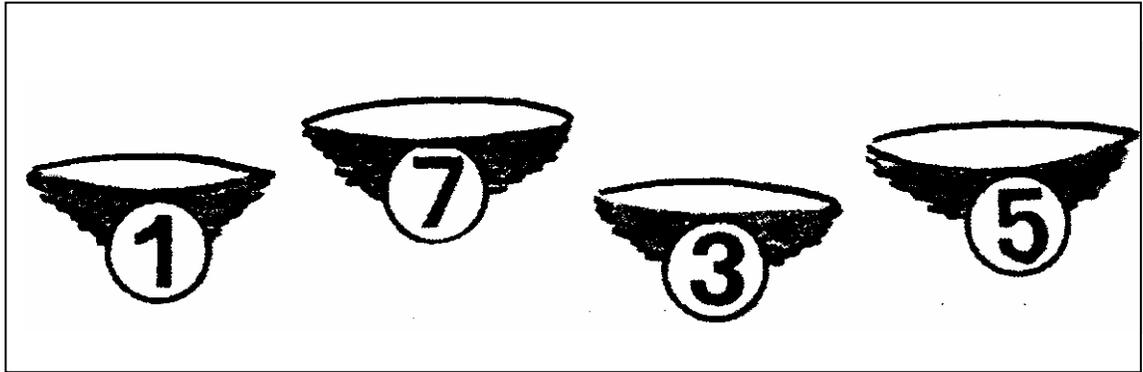
DIBUJO 29



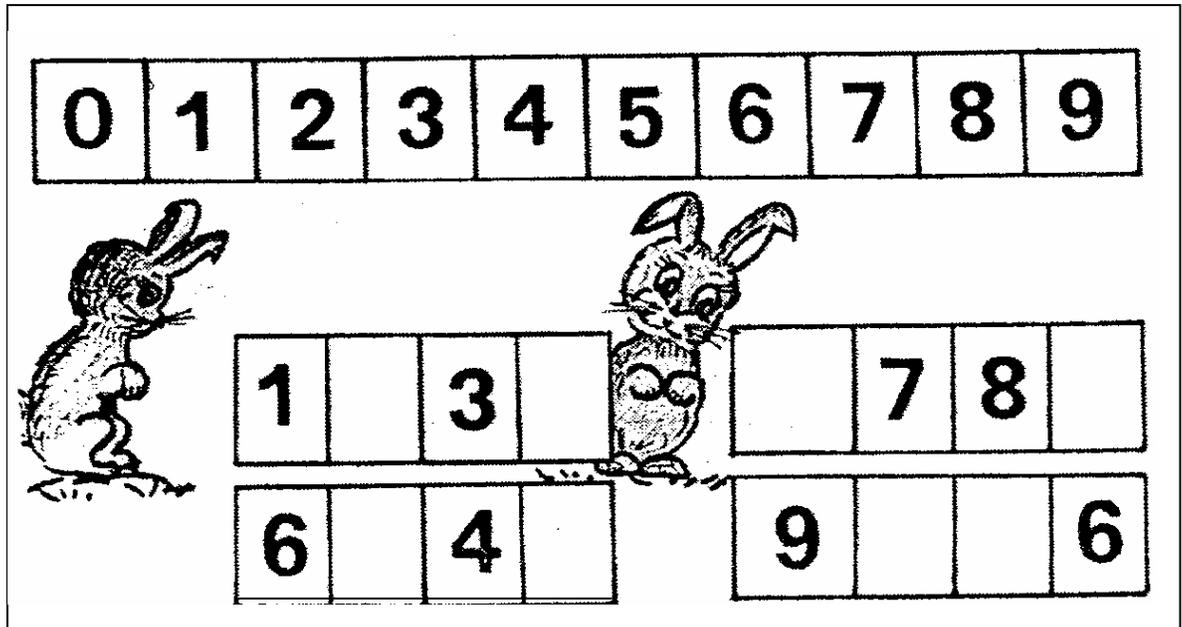
DIBUJO 30



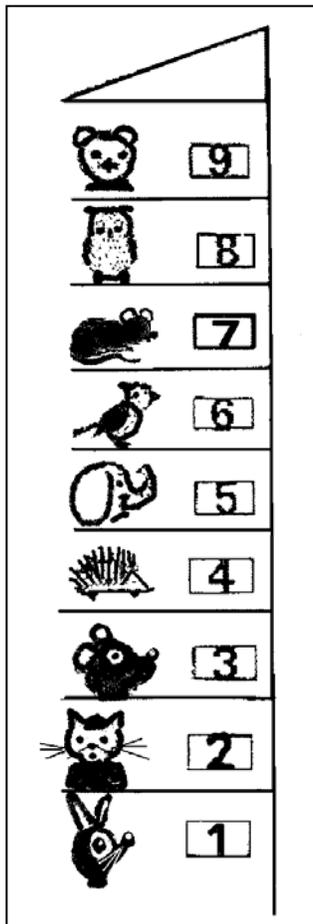
DIBUJO 31



DIBUJO 32



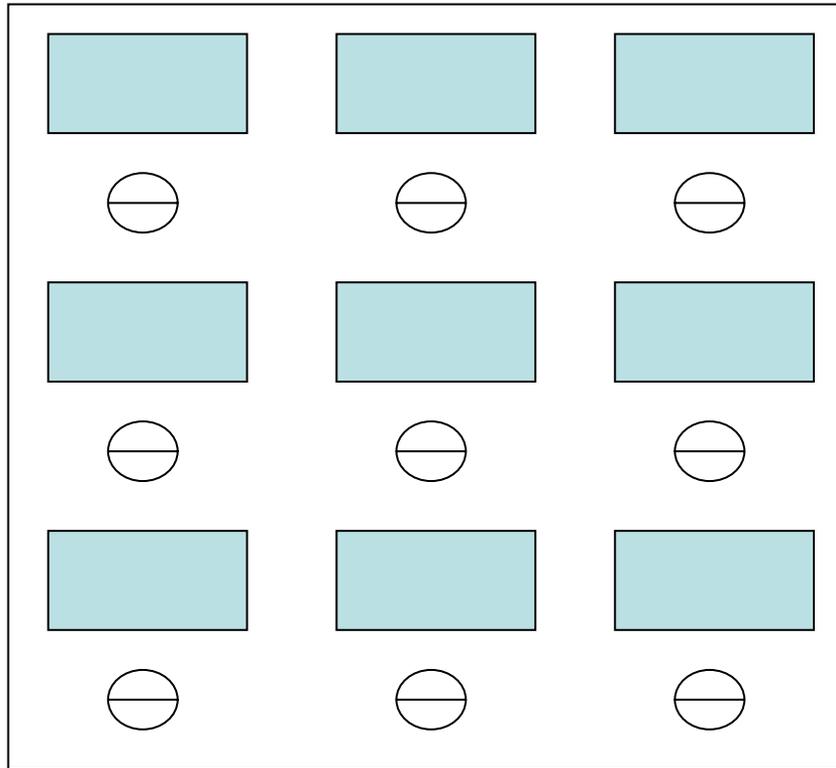
DIBUJO 33



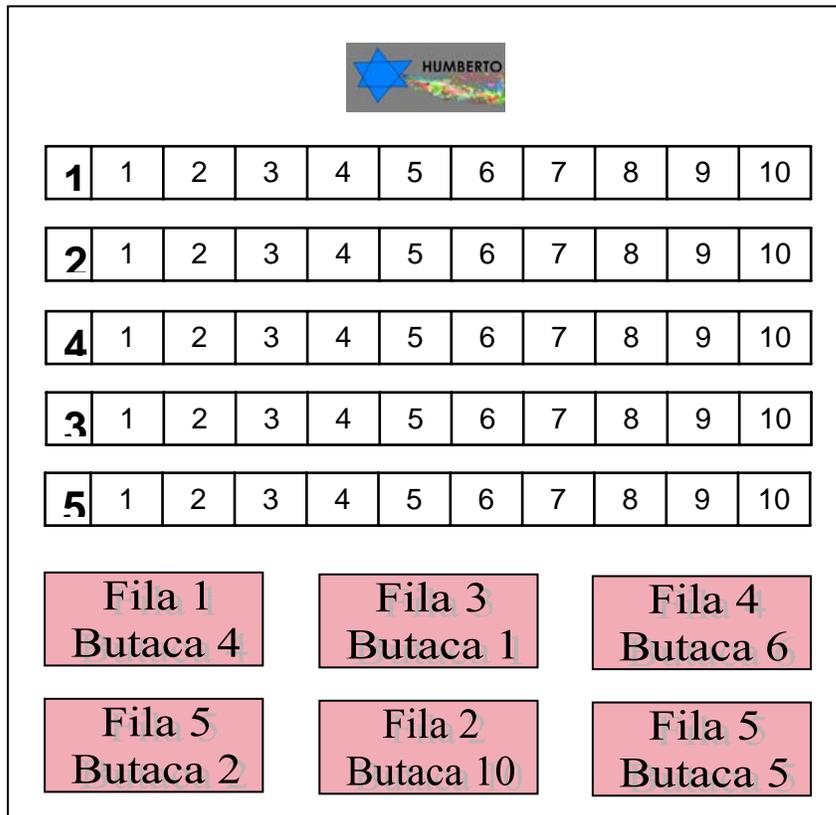
DIBUJO 34



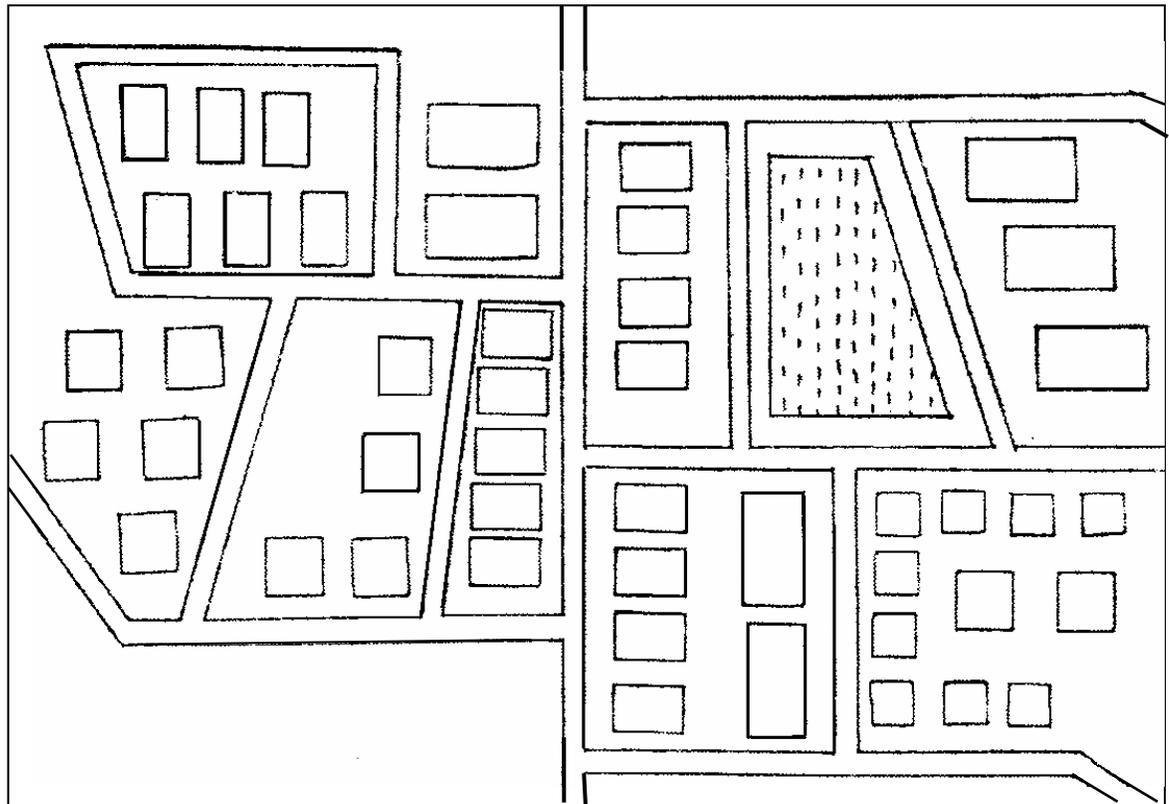
DIBUJO 35



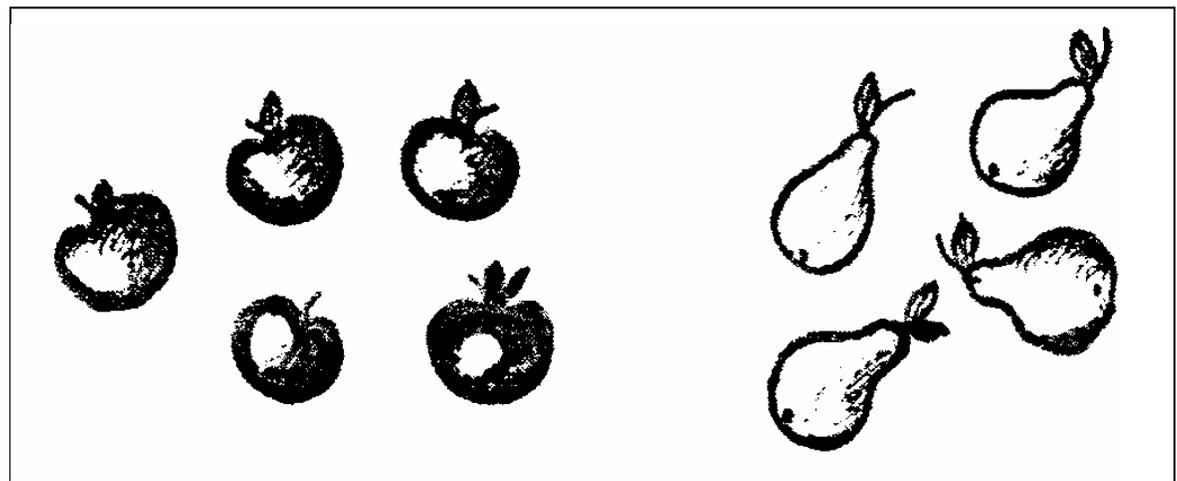
DIBUJO 36



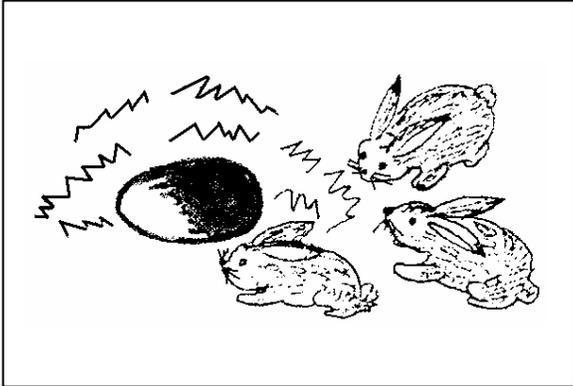
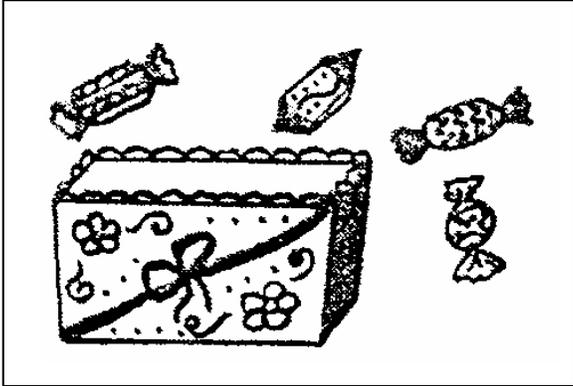
DIBUJO 37



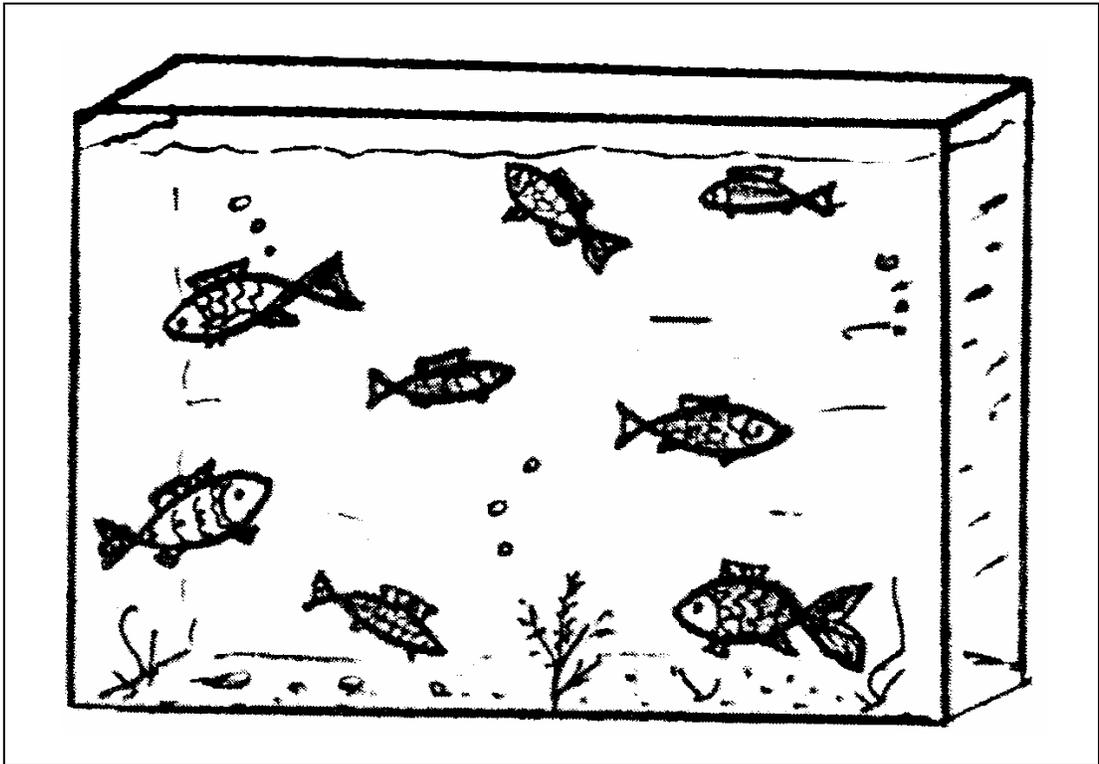
DIBUJO 38



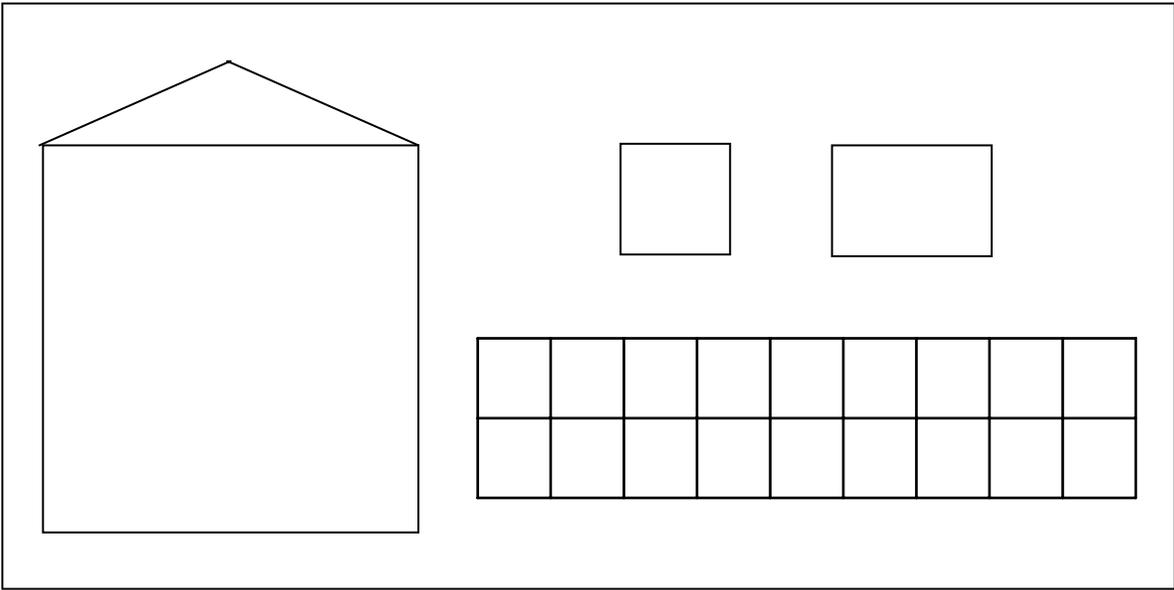
DIBUJO 39



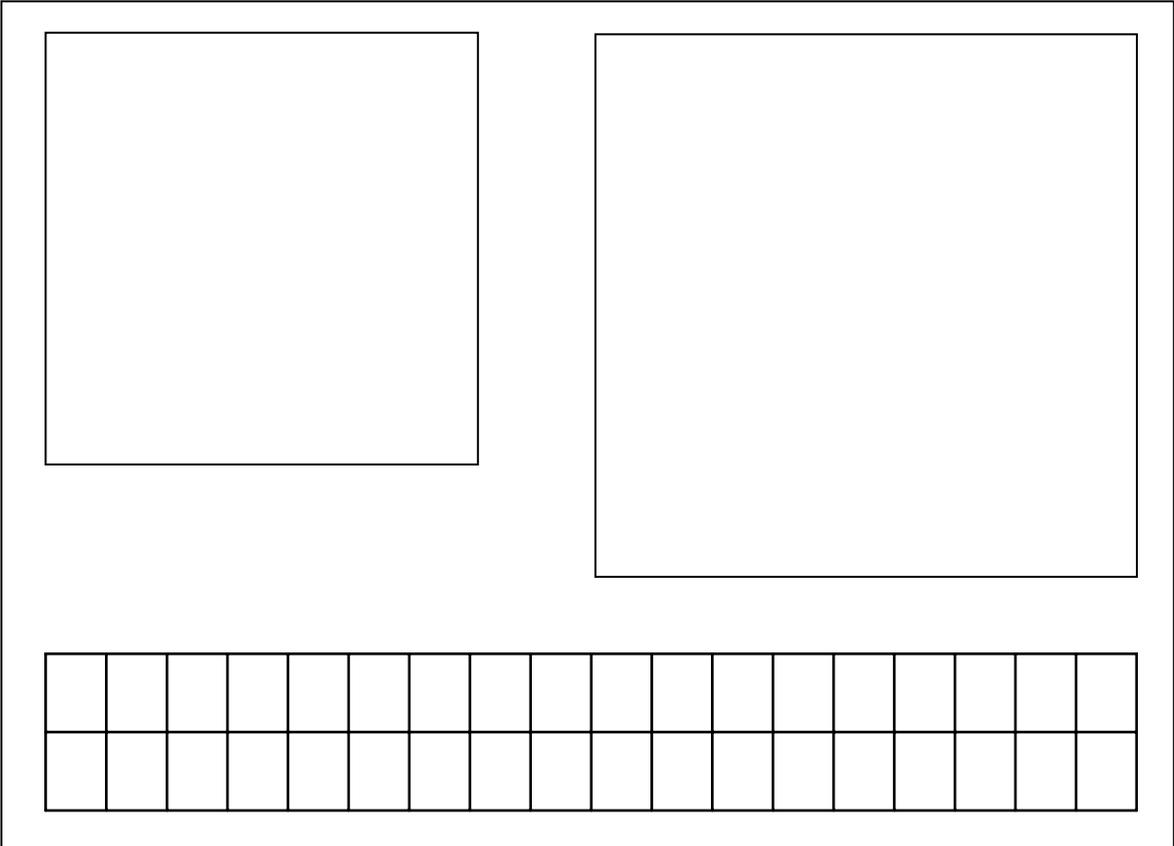
DIBUJO 40



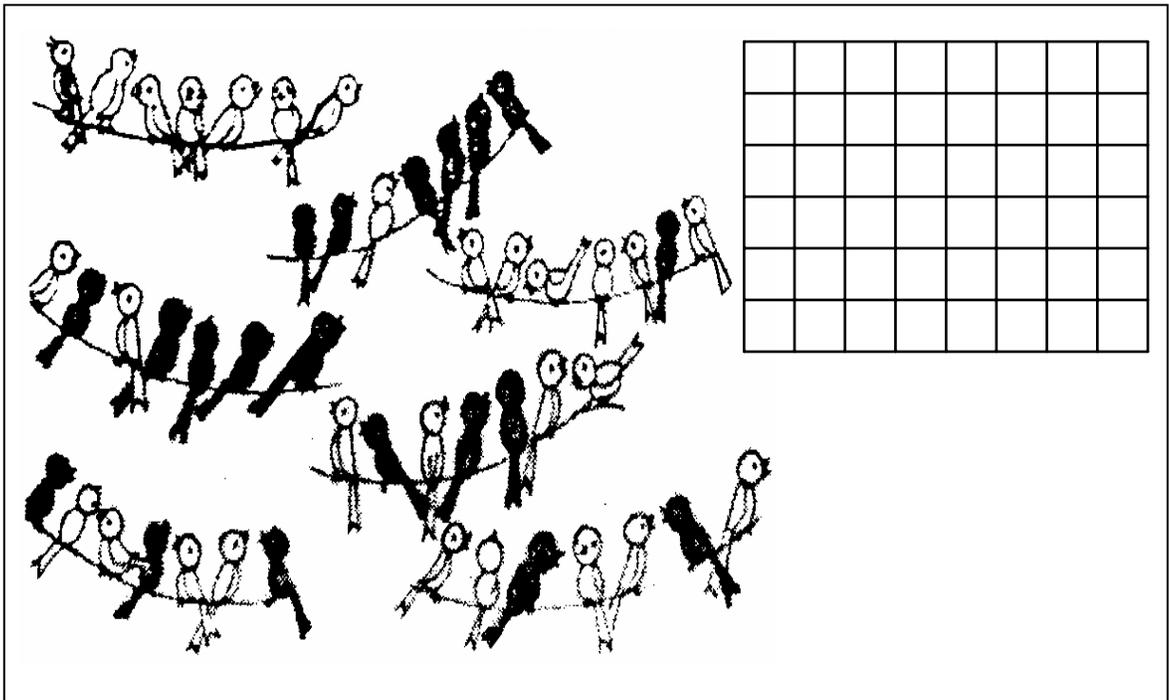
DIBUJO 41



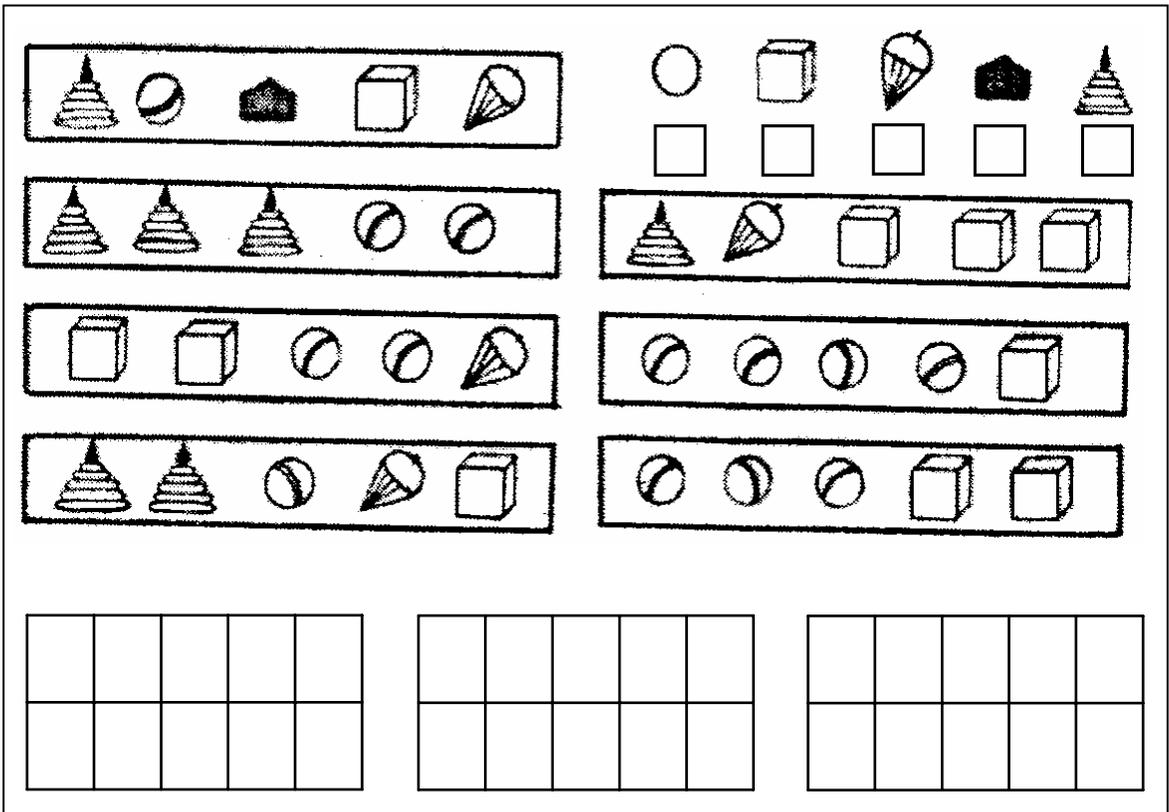
DIBUJO 44



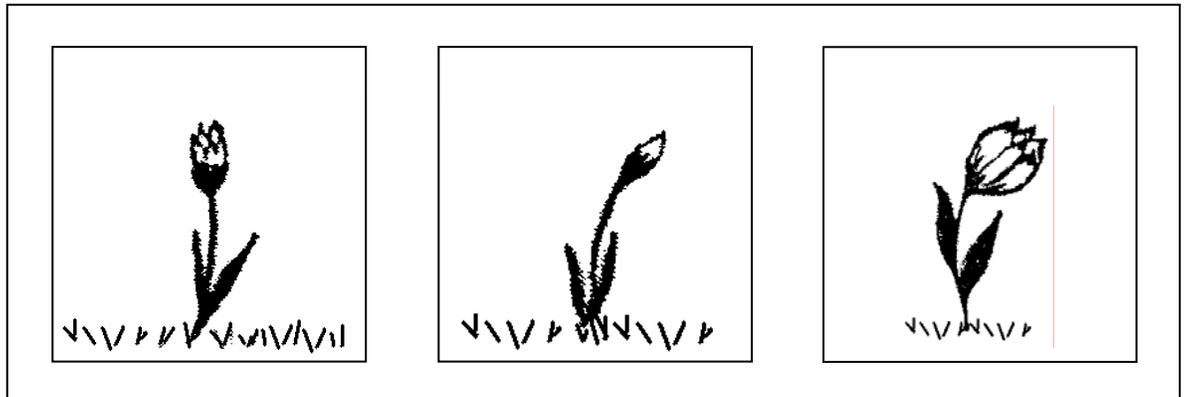
DIBUJO 45



DIBUJO 46



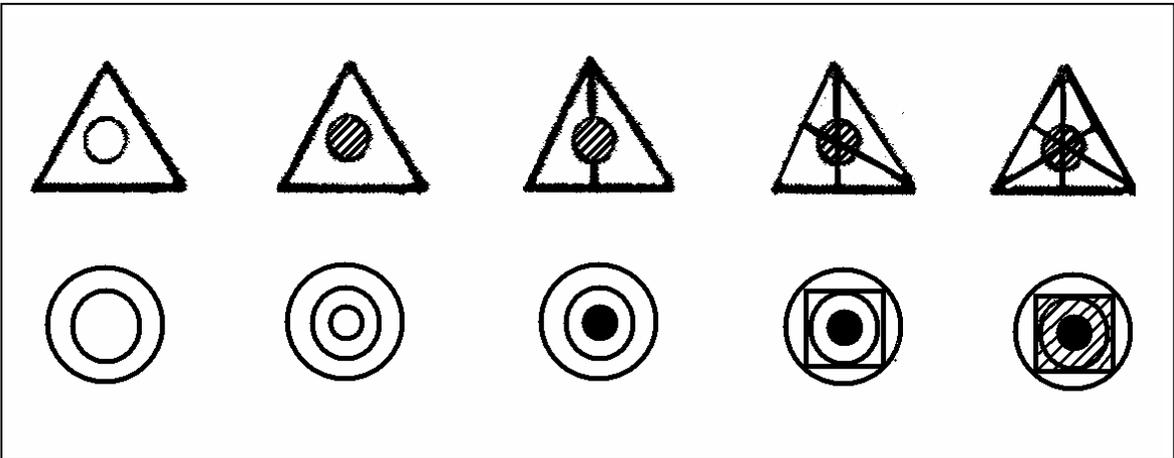
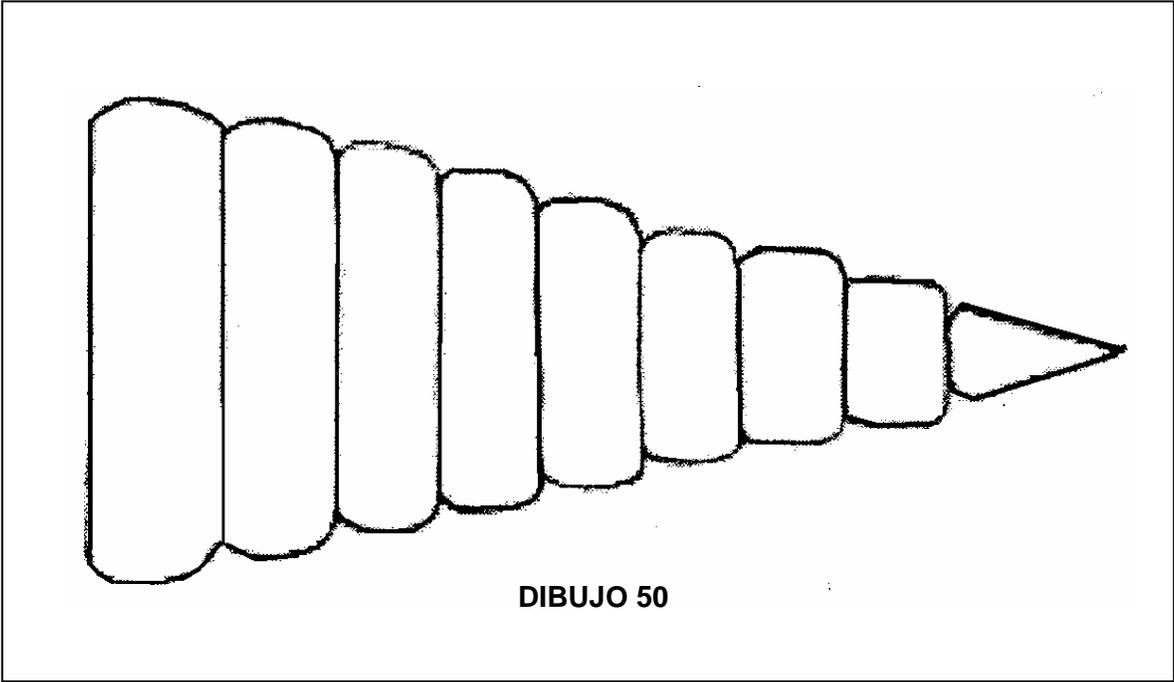
DIBUJO 47

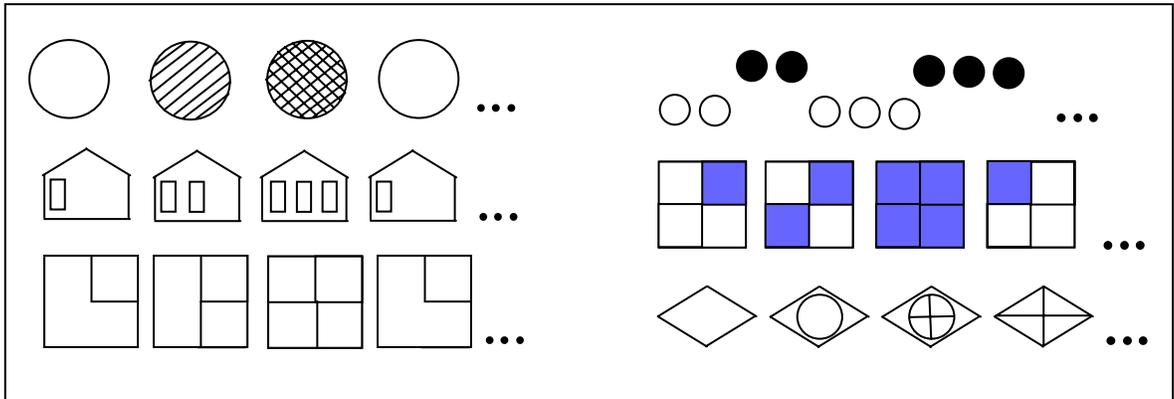


DIBUJO 48

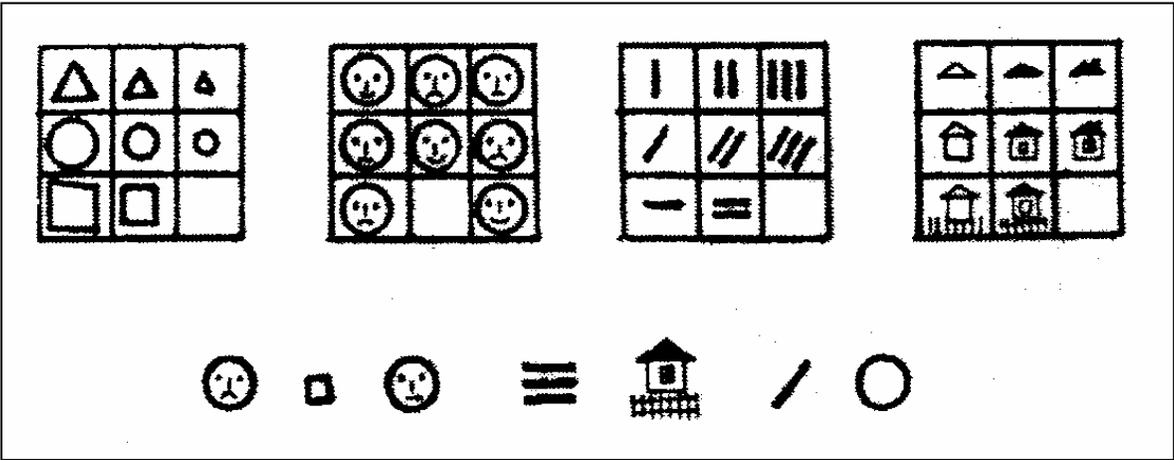


DIBUJO 49





DIBUJO 52



DIBUJO 53

LÁMINAS PARA EL MÓDULO 11 "SENTIDO DE AUTOACEPTACIÓN" [22]

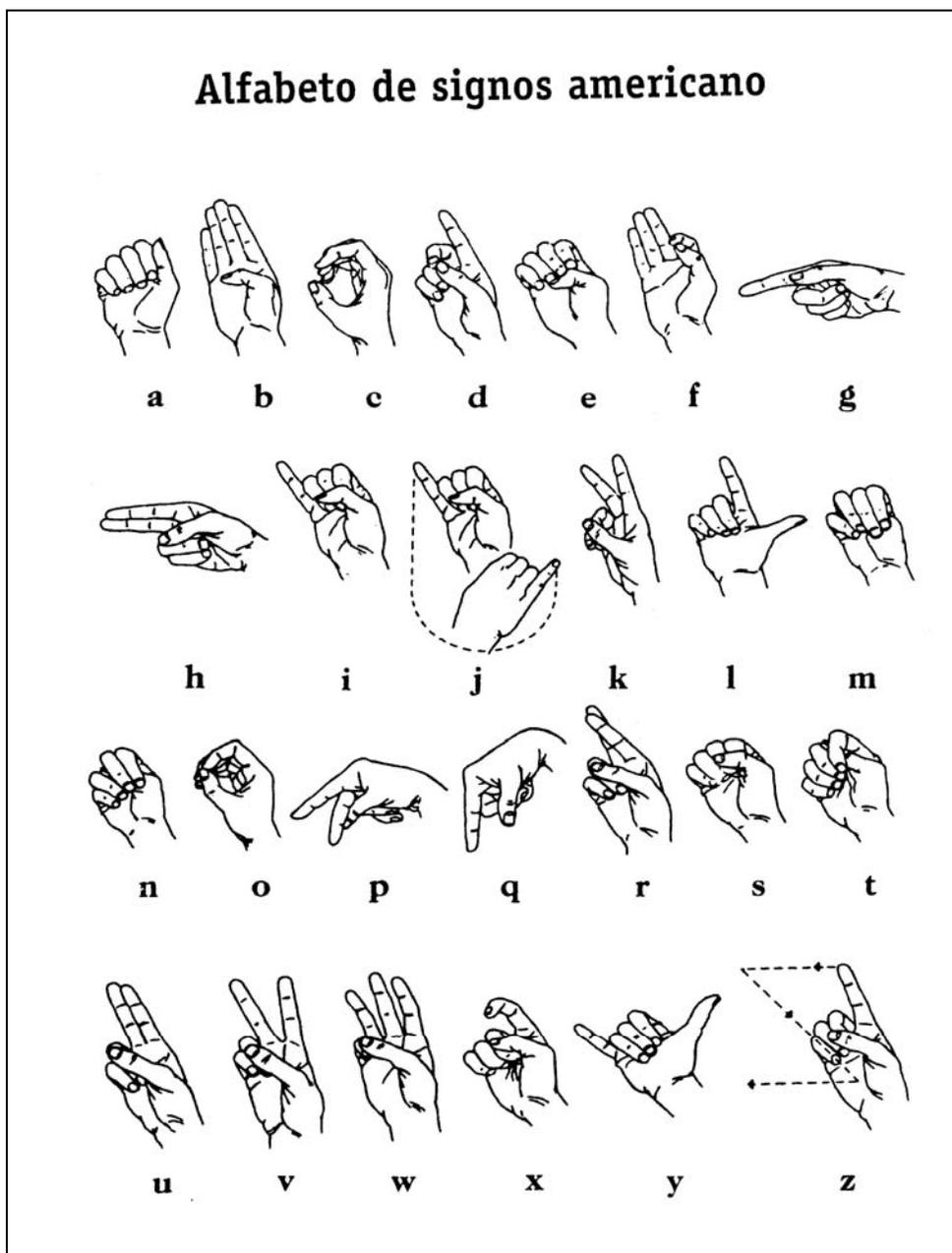


LÁMINA 1

ALFABETO BRAILLE

 d	 b	 c	 d	 e	 f	 g	 h	 i	 j
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 k	 l	 m	 n	 o	 p	 q	 r	 s	 t
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 u	 v	 w	 x	 y	 z
--	--	--	--	--	--

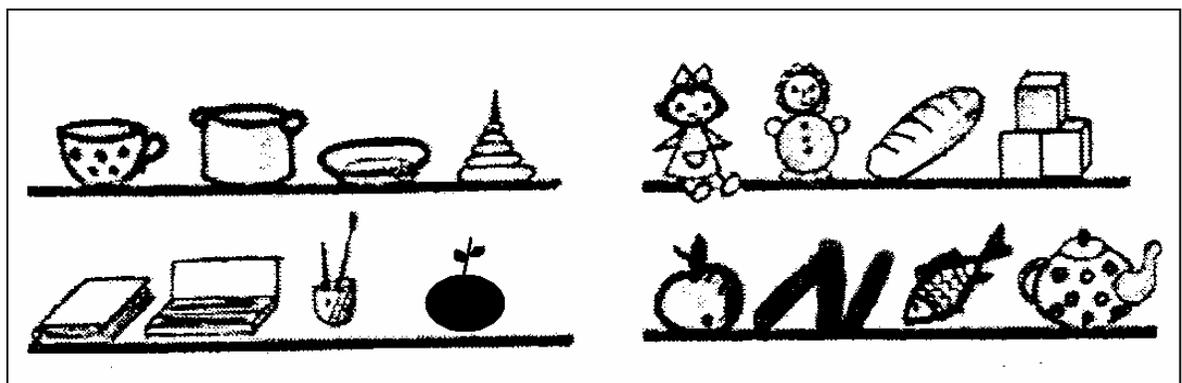
LÁMINA 2

DIBUJOS PARA EL MÓDULO 12 “DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y DE LA CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN”

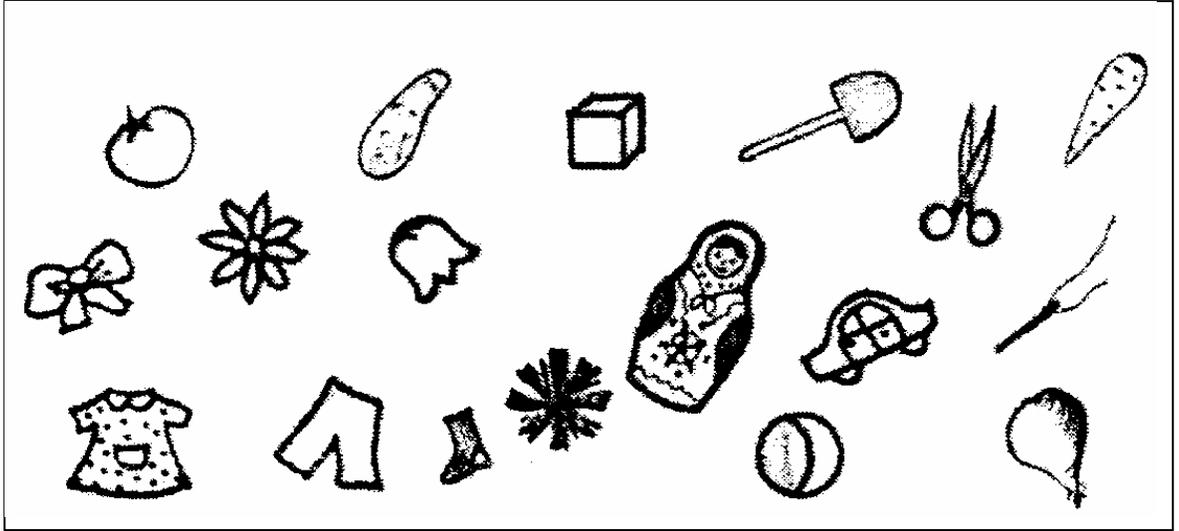
[68, 70]



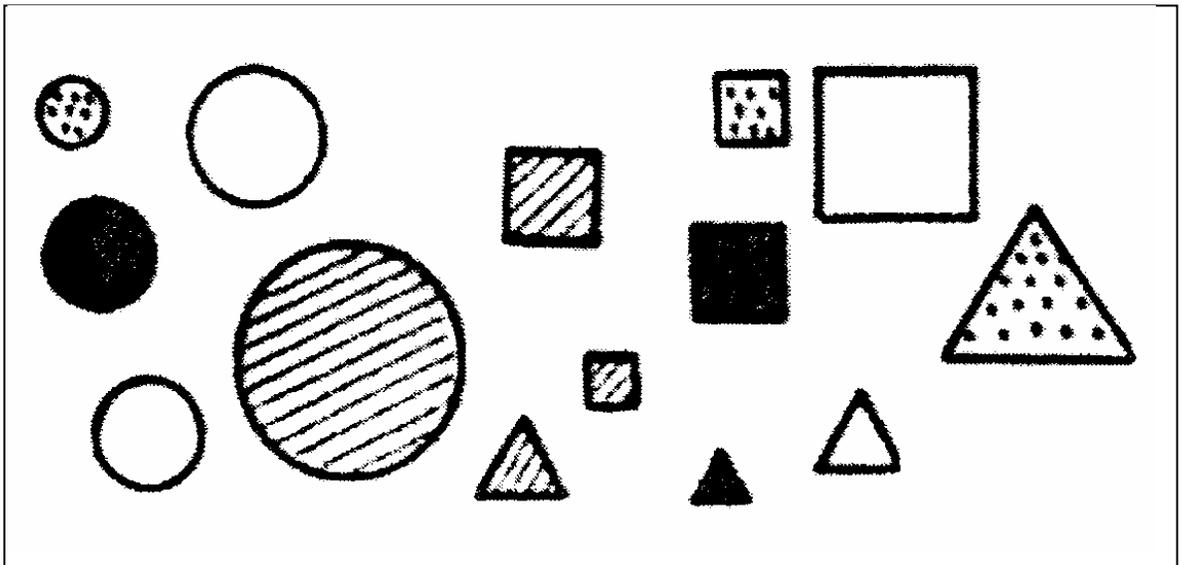
DIBUJO 1



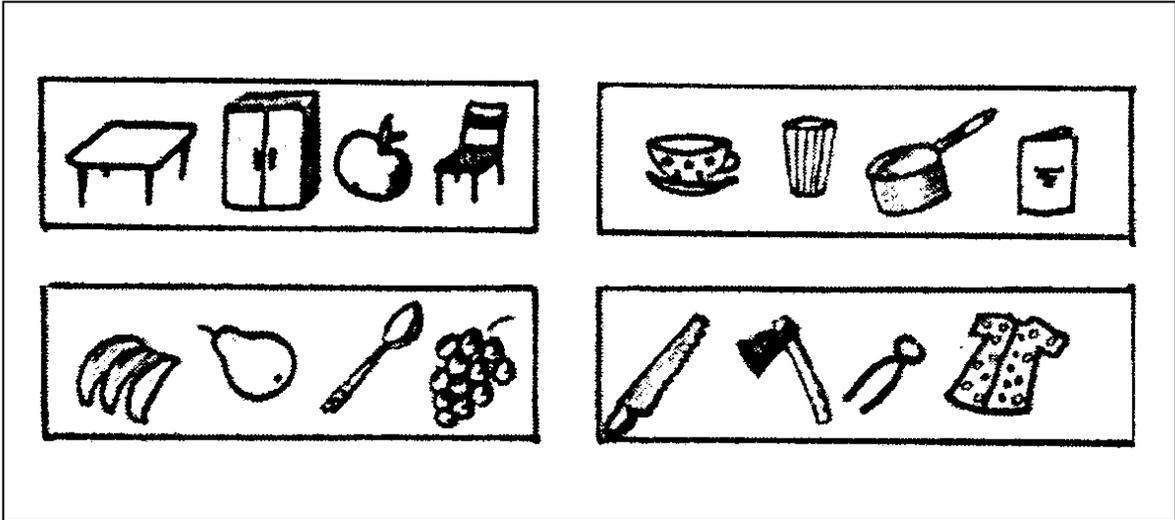
DIBUJO 2



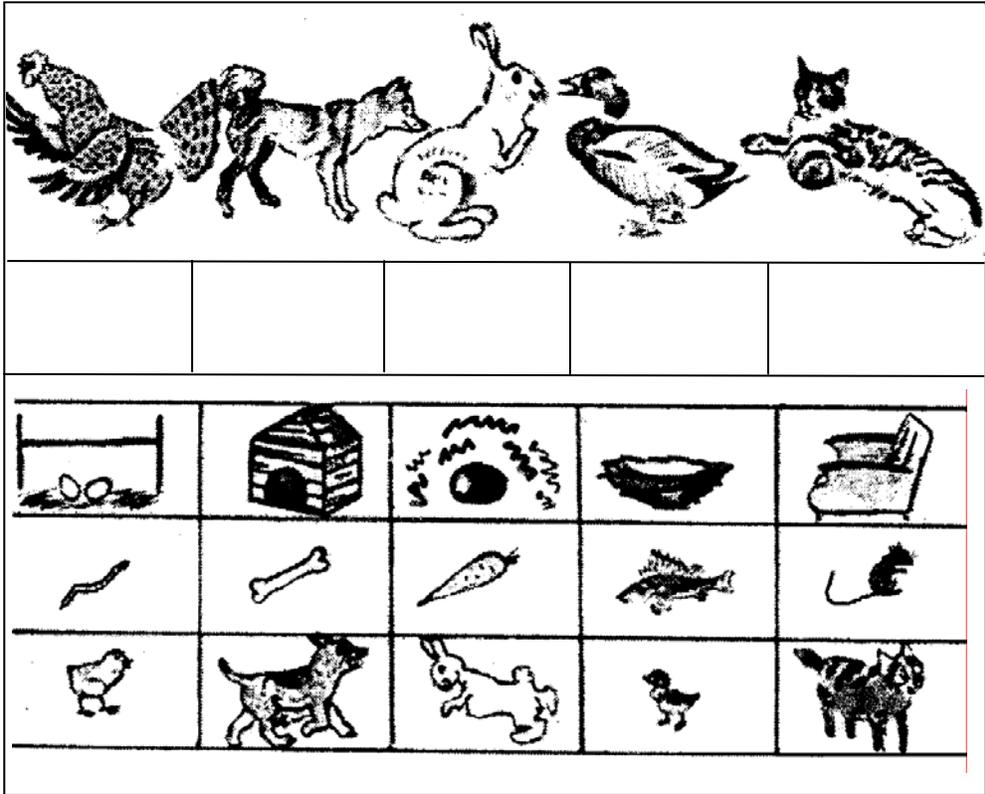
DIBUJO 3



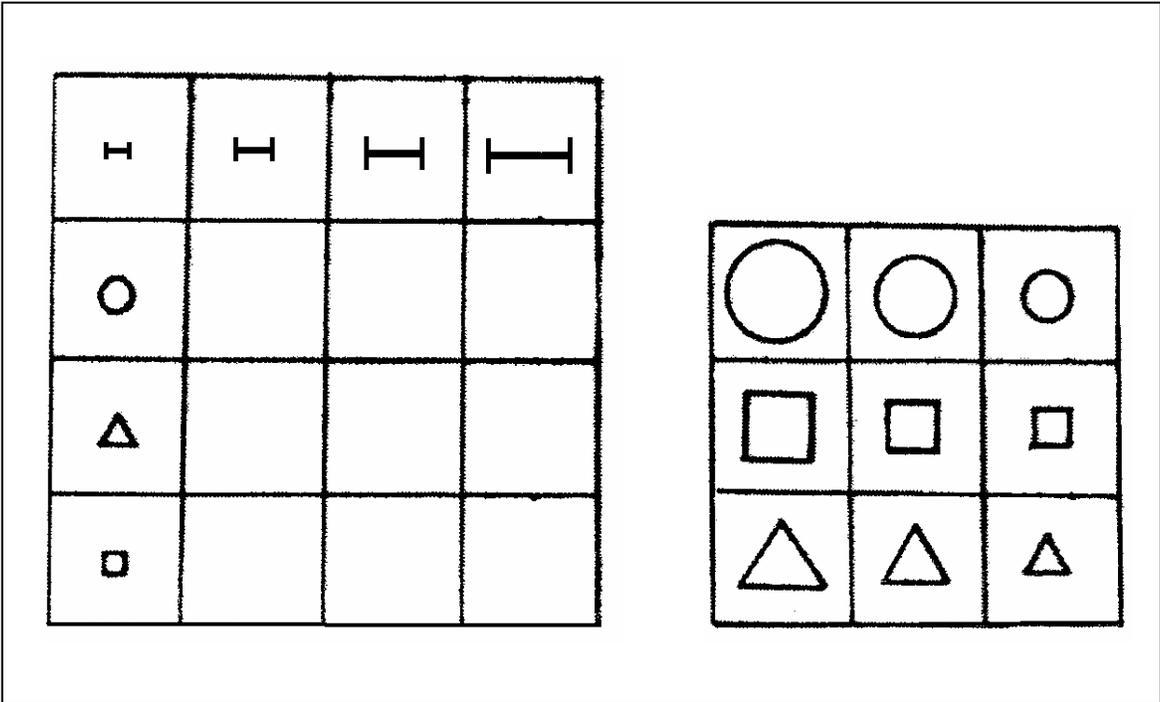
DIBUJO 4



DIBUJO 5



DIBUJO 6



DIBUJO 7

ANEXO 3: TÉCNICAS DE RELAJACIÓN

I. Un paseo por el cielo [22]

Material: Música suave

Proceso:

1. Apagar las luces y pedir al niño que encuentre un lugar confortable para sentarse o acostarse.
2. Pedirle que cierre los ojos mientras comienza a sonar la música.
3. Decirle que va a dar un paseo por el cielo. Que piense que se está montando en una nube. "Ves el cielo azul y sientes la brisa fresca a nuestro alrededor. Vuela a tu nube a un lugar donde puedas ser feliz.
4. Después de 5 o 10 minutos explicarle que es tiempo de dejar la nube y regresar para empezar su actividad. Apagar la música y decir al niño que se despierte suavemente mientras estira sus brazos y piernas.
5. Pedir que describa a dónde fue en su nube y como se sintió.

II. Mi masaje [22]

Material: leche corporal hipoalergénica y música suave.

Proceso:

1. El niño buscará un lugar en el suelo donde se pueda sentar y estirar cómodamente.
2. Echar un poco de leche corporal en la mano del niño.
3. Apagar la luz y empezar a tocar música suave.
4. Pedirle que siga las instrucciones que se expondrán lentamente.
 - Frotar las manos
 - Suavemente levantar la mano izquierda
 - Levantar la mano derecha (la que tiene el listón atado).
 - Frotar el brazo izquierdo, luego estirarlo.
 - Cerrar los ojos y respirar 1-2-3, luego exhalar 1-2-3
5. Concluir haciendo que el niño describa como se sintió.

III. Flojo y tieso [22]

No se requiere material.

Proceso:

1. Estando el niño de pie, pedirle que se deje caer de la cintura para arriba como un muñeco de trapo. Enseñar como mover los brazos y relajarse.
2. Cuando se diga “tieso”, deberá ponerse tan tieso como pueda. Hacer que se ponga tieso durante 10 ó 15 segundos; luego decir “flojo” a medida que se dobla y relaja otra vez.
3. Continuar diciendo “flojo” y “tieso” cada 15 segundos.

IV. Globos [22]

No se requiere material.

Proceso:

1. Pedir al niño que haga la silueta de un globo en el suelo.
2. Decirle que piense que es un globo y que se llena poco a poco de aire... más y más grande hasta que esté de pie con sus brazos extendidos, los pies separados y las mejillas llenas de aire.
3. Pedir que expulse el aire y vuelva a ser un globo desinflado.
4. Continuar inhalando como globo y luego lentamente exhalando.

V. Respiración lenta [22]

No se requiere material.

Proceso:

1. Enseñar a respirar lentamente y dejar salir el aire mientras cuenta hasta 10. Practicar diciendo muy despacio “yo soy” cuando inhale y “maravilloso” cuando exhale.

VI. Procedimiento de autorelajación de Jacobson [16, 59].

No se requiere material.

Proceso:

Colócate en una posición cómoda, sentado o acostado, vamos a empezar a tensar y relajar grupos de músculos. Cuando tenses un músculo, intenta notar en qué zona particular sientes la tensión. Es importante que consigas el máximo grado de tensión posible. Después concéntrate en lo que sientes cuando los músculos están relajados.

La secuencia entonces es la siguiente:

1. Tensa los músculos en su grado máximo.
2. Nota la sensación de tensión.
3. Relájate
4. Nota la sensación agradable de relajación.

Cuando tenses una zona particular del cuerpo, debes mantener el resto del cuerpo relajado, esto lo conseguirás con la práctica. La tensión debe durar aproximadamente 5 segundos, la relajación 10 segundos como mínimo.

- Frente: arruga la frente subiéndola hacia arriba, relájala.
- Ojos: cierra los ojos apretándolos con fuerza, relájalos.
- Nariz: arruga la nariz, relájala.
- Sonrisa: haz que tu cara y boca adopten una sonrisa forzada, relájalas.
- Lengua: coloca la lengua de modo que aprietes el cielo de tu boca, relájala.
- Mandíbula: aprieta los dientes con fuerza, relájalos.
- Labios: arruga los labios, relájalos.
- Cuello: aprieta y tensa el cuello, relájalo.
- Brazos: extiende el brazo derecho y ponlo tan rígido como puedas, manteniendo el puño cerrado, ejerce tensión desde la mano hasta el hombro, relájalo.
- Repite el ejercicio con el brazo izquierdo.

- Piernas: levanta la pierna derecha arqueando el pie derecho hacia atrás en dirección a la rodilla, relájala.
- Repite lo mismo con la pierna izquierda.
- Espalda: inclina hacia delante el cuerpo, eleva los brazos llevando los codos hacia atrás y hacia arriba hasta la espalda, arqueando la espalda hacia delante, relájala.
- Tórax: tensa y pon rígido el pecho, intenta contraerlo como si quisieras reducir los pulmones, relájalo.
- Estómago: tensa fuertemente los músculos del abdomen, relájalos.
- Debajo de la cintura: tensa todos los músculos que se encuentran debajo de la cintura, relájalos.

Ahora cierra los ojos e intenta relajar todo el cuerpo, si notas que hay alguna parte tensa relájala. Haz una profunda inspiración, mantenla y después expulsa el aire lentamente. Mientras estás exhalando, relaja todo el cuerpo, de la cabeza a los pies. Intenta visualizar todos tus músculos relajados.

ANEXO 4: ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Las estrategias metacognitivas se han implementado en tres momentos: antes, durante y después de una tarea, como en el Programa de Rehabilitación Cognoscitiva de Butler [10].

Antes

Entre las estrategias que se llevan a cabo antes de la tarea se encuentran los ejercicios de relajación que son útiles en preparar al paciente para un mejor desempeño en la tarea.

También como parte de las estrategias metacognitivas; en varios de los módulos se pide al niño que responda a preguntas como: ¿Qué entiendo por este concepto?, ¿Para qué sirve? ¿Qué tan bueno soy yo en esto?

Durante

Tiempo fuera/Comenzar de nuevo: El niño debe automonitorearse y darse cuenta cuando comete errores. Si una tarea llega a ser confusa o el niño se siente “perdido”, él debe aprender a preguntar sus dudas, pedir que le expliquen, pedir una pausa, tomar un breve receso o volver a empezar.

Después

Checar tu trabajo: Esta es una estrategia posterior a la tarea. Todos los niños con dificultades de atención necesitan checar su propio trabajo y el objetivo eventual de esta estrategia es que se internalice completamente.

ANEXO 5: PROGRAMA DE REFORZAMIENTO

Se ha probado que el reforzamiento, en la forma de alabanza o aprobación por parte de otras personas, promueve la autoestima. Es importante que los reforzadores se apliquen inmediatamente después de la conducta deseada con tal de que sean eficaces.

El Programa incluye el sistema de reforzamiento llamado Economía de fichas. Después de cada actividad se le da una ficha al niño. Las fichas serán cambiadas por premios cada fin de semana. Los premios y su valor fueron acordados entre Humberto, la mamá y la evaluadora. La lista de equivalencia (número de fichas-premio) se anotó en ambos cuadernos, el del niño y el de los padres.

Todas las conductas positivas o deseables, aunque no sean parte del programa, serán reforzadas socialmente. Por ejemplo, toda conducta que demuestre iniciativa se debe reforzar. Es importante no reforzar gratis, solo se premiarán las conductas que lo ameriten. Se debe evitar la manipulación por parte del niño.

Tipos de reforzadores [43]

1) Reforzadores sociales

- Reforzador verbal: palabras de aprobación como: bien, correcto, magnífico, eso es inteligente, exactamente, buen trabajo, bien pensado, gracias, fabulosos, muy interesante, eso me satisface, muéstralo a tu padre, te quiero, etc.

- Expresiones faciales: asentir con la cabeza, reír, sonreír, mirar, mostrar interés abriendo los ojos más de lo acostumbrado.

- Cercanía: caminar juntos, comer juntos, participar juntos en un evento interesante, hablar y escucharse uno a otro durante cierto tiempo. -

Contacto físico: tocar con suavidad, abrazar, estrechar las manos, tomar y retener la mano, acariciar la cabeza, hombro o espalda.

2) Reforzadores comestibles: algo de comida que le guste al niño, de preferencia que sean alimentos nutritivos si estos no funcionan entonces pueden ser dulces.

3) Reforzadores tangibles: de preferencia artículos pequeños y económicos como globos, canicas, plumas, calcomanías, crayones, plastilina, libros para colorear, dinero, calendario. Sin olvidar cuidar su seguridad.

4) Reforzadores de actividad: una actividad divertida como: ver una película o un programa de televisión, salir al campo, oír música por cierto tiempo, salir a jugar, desvelarse un poco, invitar a un amigo a que pase la noche en casa, visita al zoológico, museo, teatro.

Técnicas de reducción de conducta [43]

Estas técnicas se basan en la aplicación de reforzamientos negativos, es decir, en la utilización de elementos que permitan desalentar un comportamiento incorrecto. Además los padres tendrán que decir cuál es la conducta específica que se espera que el niño corrija.

1) Costo de respuesta: consiste en retirar del alcance del niño cierta cantidad de reforzadores positivos, por ejemplo no darle ficha si no cumplió con la tarea.

2) Tiempo fuera: Implica retirar el acceso al reforzador positivo por un determinado período. Por ejemplo apartar al niño de un ambiente gratificante para él, por ejemplo enviarlo a su cuarto si está gritando y llorando en el comedor.

3) Sobrecorrección: Requiere que el niño restaure el ambiente hacia un estado mucho mejor del que existía antes del acto no deseado.