



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

“LA COMUNICACIÓN FAMILIAR. TALLER DE  
COMUNICACIÓN PARA PADRES”

**TESINA:**

Que para obtener el título de:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

**YESENIA GÓMEZ MARTÍNEZ**

Asesora:

**LIC. ALEJANDRA E. LÓPEZ QUINTERO**

Ciudad Universitaria, 2007



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitirme realizar un sueño más en mi vida... Gracias por todas las satisfacciones, alegrías y por las experiencias que me han hecho crecer y ser mejor persona.

Agradezco a la vida por todo lo que me ha dado y por lo feliz que he sido.

A mis padres, ANGEL Y PAULA, les debo la vida y mi eterno agradecimiento... Por la oportunidad de permitirme existir, vivir y ser; por su ejemplo, por creer en mí, por todo lo que me dieron, por todo lo que de mí hicieron, por hacer de mí lo que soy, por su apoyo incondicional, por todo esto y mil razones más.... GRACIAS, LOS AMO.

A tí, amorcito, te agradezco tu paciencia, tu comprensión, tu compañía; por darme la fuerza y el valor para seguir adelante; por sostenerme en los momentos más difíciles y estar ahí en los más felices. Por ser mi gran amor y compartir tu vida, tus sueños e ilusiones; por ser mi compañero, mi amigo y mi amor; por todo lo que me has dado y por hacerme muy, muy feliz... TE AMO, MIGUEL.

A mi hija, FERNANDA, por ser el motor que me impulsa a superarme, a ser mejor persona, por ser el regalo más bonito que me ha dado la vida, la razón de mi ser y mi existir; quien con su inocencia, su sonrisa y su presencia han llenado mi vida de amor.

A mis hermanos, ANGEL Y EDGAR, por compartir una de las mejores etapas de mi vida, mi niñez, por formar parte de mi familia, por los buenos y malos momentos, por la alegría de compartir nuestro tiempo. Los quiero.

A mis amigas, Rosalba, Sandra, Graciela, Hasibí, Diana, Ahahí, Xochitl y Ana, por ser mis confidentes, mis consejeras, por estar ahí SIEMPRE; por las alegrías, por las tristezas, por todos los momentos que pasamos juntas, y por todo lo que cada una me he dejado y enseñado... las llevo en lo más profundo de mi corazón.

A mis suegros, Francisco y Ernestina, por su comprensión, su cariño y aceptación.

A mi asesora, por guiarme, por sus consejos, por sus palabras de aliento, por su paciencia, su apoyo y por el tiempo que me dedico, MIL GRACIAS.

A todos los que me acompañaron en este proceso, y que han pasado por mi vida dejando gratos recuerdos y experiencias, a los que han tenido alguna influencia en mi vida... GRACIAS.

Este logro es tan suyo como mío.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I. COMUNICACIÓN HUMANA.....	1
1.1. COMUNICACIÓN.....	1
1.2. FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN.....	7
1.3. AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN.....	8
1.4. TIPOS DE COMUNICACIÓN.....	10
1.5. BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN.....	14
CAPÍTULO II. COMUNICACIÓN FAMILIAR.....	17
2.1. FAMILIA.....	17
2.1.1 EVOLUCIÓN.....	18
2.1.2 DEFINICIÓN.....	21
2.1.3 FUNCIONES.....	22
2.1.4 CLASIFICACIÓN.....	24
2.2. COMUNICACIÓN FAMILIAR.....	28
2.2.1 ESTILOS EDUCATIVOS PATERNOS.....	32
2.2.2 NIVELES DE COMUNICACIÓN.....	33
2.2.3 CLASIFICACIÓN DE COMUNICACIÓN FAMILIAR.....	35
2.2.4 MANERAS DE RESPONDER A LOS HIJOS.....	36

CAPÍTULO III. RECOMENDACIONES A LOS PADRES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA.....	38
3.1. AMBIENTE FAMILIAR ADECUADO.....	38
3.2. CREAR CONFIANZA EN LOS HIJOS.....	39
3.3. ESCUCHAR LO QUE QUIEREN DECIR.....	40
3.4. HABLANDO CLARO.....	41
3.5. TIEMPO Y DISPOSICIÓN PARA LA FAMILIA.....	43
3.6. LO QUE NO SE DEBE HACER.....	43
3.7. RECORDAR.....	44
3.8. CÓMO COMUNICARSE CON LOS HIJOS PEQUEÑOS.....	46
3.9. CÓMO COMUNICARSE CON LOS HIJOS ADOLESCENTES.....	48
CAPÍTULO IV. TALLER DE COMUNICACIÓN PARA PADRES.....	50
CONCLUSIONES.....	73
BIBLIOGRAFÍA.....	77
ANEXOS.....	80

# INTRODUCCIÓN

A lo largo de esta tesina, se abordará el tema de la comunicación familiar, para lo cual es necesario dejar claro que cada familia es diferente, según las personas que las formen y las condiciones de cada una. Una familia puede ser formada por una mamá y un hijo o por un papá, una tía y una hija o por un papá, una mamá y varios hijos o por una pareja sin hijos.

Hay familias grandes y familias pequeñas, los miembros de algunas familias se ven con frecuencia y otros ni se frecuentan. Para algunas familias es natural expresar sus sentimientos, ideas y emociones, y escuchar a los demás, otras son más reservadas; en fin cada familia tiene su propio estilo de disfrutar, de compartir, de comunicarse y de quererse. Sin embargo, todas las familias son valiosas y todas pueden mejorar sus relaciones.

Cabe mencionar que puesto que no hay un solo modelo de familia, y que, además, en una misma región o zona cada núcleo familiar tiene una visión y una cultura diferente, en este trabajo se aborda de manera muy general algunas de las características de la familia mexicana, en el aspecto referente a la manera de comunicarse, con lo cual se pretende brindar un panorama de cómo se da la convivencia familiar y cómo se puede mejorar. Esto es, en primera instancia una aproximación, puesto que son muchos los factores que determinan a cada familia, su manera de comportarse, de enfrentar dificultades, de relacionarse entre sí y con los demás. Las condiciones económicas, sociales, culturales, ideológicas varían de una familia a otra, y son determinantes para su estructura y su funcionamiento.

Dado que el destino de la vida del individuo depende intensamente de las relaciones familiares, cualquier saneamiento definitivo sólo podrá partir de la familia. No son las palabras lo que más educa, sino la atmósfera que se crea a nuestro alrededor, la forma de convivencia y de comunicarse en la familia.

Por tal motivo, lo que más influye en el niño es el ambiente familiar, las relaciones con y entre sus padres, la comunicación que se da dentro de la familia. No son los sermones, sino la convivencia, lo que son ellos mismos, sus valores personales, su forma de relacionarse, de comunicarse lo que deja huella profunda en la personalidad infantil.

Por otra parte, los padres pueden favorecer o inhibir el diálogo con sus hijos. A algunos les resulta difícil escuchar y mantener un diálogo. A otros les cuesta acercarse y no crean la oportunidad para poder conversar juntos. Y otros, una vez que escuchan a sus hijos, fracasan en comprenderlos.

No hay nada que haga sentir peor a un hijo, que haber confiado a su madre/padre un problema y que, en vez de encontrar comprensión, encuentre crítica o burla. Hay padres que frente a un problema de sus hijos se desesperan, y reaccionan exageradamente, lo cual no solo provoca que el joven se arrepienta de haber recurrido a sus padres, si no que la próxima vez que necesite hacerlo, lo pensará dos veces.

Otros padres reaccionan diferente: al escuchar a sus hijos, van descubriendo diversos puntos con los que no están de acuerdo y muestran su inconformidad, criticándolos y juzgándolos. Esto, a la larga, provocará el retraimiento del hijo.

Hay también quienes minimizan los problemas de los hijos, burlándose de los mismos. Lo que al adulto puede parecerle una anécdota superficial, al hijo le representa un problema difícil de superar. El hijo necesita ser escuchado por alguien que haga un esfuerzo por comprenderlo, poniéndose en su lugar. Como se puede observar, la comunicación con los hijos puede resultar bastante complicada.

Es por esto que, partiendo de la idea de mejorar la convivencia de la familia, surge la inquietud de realizar esta investigación acerca de la comunicación familiar, así como la elaboración y presentación de un taller para padres que les ayude a analizar cómo es la comunicación que hay dentro de su familia, para que se conozcan y exploren otras maneras de comunicarse.

Este trabajo consta de cuatro capítulos. En el primer capítulo, se abordará el tema de la comunicación humana, que es muy complejo y muy extenso, dentro del cual se verán algunas definiciones de la comunicación, sus funciones, lo que es la comunicación verbal y la no verbal, se citaran los axiomas, los tipos y las barreras que impiden que la comunicación se dé de manera clara.

En el capítulo dos se analizará lo que es la comunicación familiar en específico, para lo cual primero se detallará el tema referente a la familia, cómo ha evolucionado a lo largo de los años, su definición, sus funciones y su clasificación, para posteriormente ya adentrarse en el tema de la comunicación familiar en toda su extensión.

En el capítulo tres, con base en los capítulos anteriores y en los autores revisados se darán una serie de recomendaciones a los padres para mejorar la comunicación que se lleva a cabo dentro de la familia.

Por último en el capítulo cuatro, se desarrollará la propuesta pedagógica, que es el taller de comunicación dirigido a los padres, que tiene como propósito proporcionar los elementos necesarios que les permitan mejorar la comunicación con sus hijos y así mismo, mejorar la relación y la convivencia familiar.

De este modo, es como se pretende analizar el tema de la comunicación familiar y auxiliar a los padres en la ardua tarea de educar y formar a los hijos.

# CAPÍTULO I

## COMUNICACIÓN HUMANA

Vivimos en un mundo de constante comunicación con los demás y con nosotros mismos. La vida transcurre a través de un proceso continuo de comunicación. En todos los lugares en que convivan dos o más personas, suele haber un flujo constante y recíproco de información entre ellas.

### 1.1. COMUNICACIÓN.

Para Aranguren la comunicación es "toda transmisión de información que implique la emisión, conducción y recepción de un determinado mensaje",<sup>1</sup> es decir, que únicamente la contempla como intercambio de mensajes entre dos o más personas en interacción, las cuales se afectan directamente.

La adecuada complementación del proceso de comunicación, precisa, para ser eficaz, la reciprocidad de las partes. Además de suponer un nivel de empatía entre emisor y receptor, de modo que haya entre ellos una retroalimentación, la cual se debe entender como el efecto de "contestar" de manera que se haga posible constatar cómo se interpretan nuestros mensajes y como será el siguiente comportamiento.

---

<sup>1</sup> ARANGUREN, José L. La comunicación Humana, p. 11

De este modo, la comunicación no es enviar o recibir información o experiencias, sino compartirlas, participar mutuamente en ellas; hacerla en común: colaborar, enriquecerla a través de las relaciones y el intercambio de los que se comunican.

Autores como Ruesch afirman "la comunicación no se refiere únicamente a la transmisión verbal, explícita e intencional de un mensaje; sino que también incluye todos los procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente"<sup>2</sup>, esto es que toda persona emite señales, que cuando son percibidas, transmiten un mensaje al receptor. Este mensaje cambia la información del receptor y puede alterar su conducta, y este cambio de conducta en el receptor puede influir en quien mandó el mensaje, surgiendo así la retroalimentación de la que también se hablaba anteriormente.

Si vemos la comunicación desde el punto de vista sistémico, en donde ésta es definida como sistema abierto de interacciones, lo cual significa que lo que suceda entre los miembros se da siempre en un contexto determinado, hay tres propiedades que son inherentes a ella, como lo son: a) la totalidad, de manera que si hay un cambio en alguna de las partes de éste, provoca un cambio en todas las demás, así como en el sistema; b) la equifinalidad, en donde no sólo las condiciones iniciales distintas pueden llevar al mismo resultado final, sino que también diferentes resultados pueden ser producidos por la misma causa; y c) la retroalimentación o circularidad, cada mensaje provoca un nuevo mensaje, así vemos que el comportamiento de cada uno forma parte de un juego complejo de implicaciones

---

<sup>2</sup> RUESCH, J y BATESON, G. Comunicación. La matriz social de la psiquiatría, p. 11

mutuas, acciones y retroacciones. Es así que, se entiende que el proceso de la comunicación es circular e ininterrumpido, en donde emisores-receptores ejercen funciones intercambiables.

Por su parte, autores como Scott<sup>3</sup> ven la comunicación desde una perspectiva diferente, es decir, la relacionan como una necesidad; esto es, que la comunicación además de ser una necesidad básica y esencial para el desarrollo psicológico de todo ser humano, también es el medio para identificar y satisfacer sus necesidades y conocer a su vez las de los demás. Lo mismo que Virginia Satir<sup>4</sup> quien ve la comunicación como el factor más importante que afecta las relaciones de una persona con las demás. Así pues, para redondear esta información de la comunicación se puede decir que la comunicación es multifuncional, reveladora, simbólica, puede ser intencionada o no, implica acciones, interacciones y transacciones.

Se habla también de que la comunicación integra muchos modos de comportamientos, no solo se refiere a lo propiamente hablado o expresado verbalmente, es decir, que al comunicarse la persona utiliza a su vez ciertas actitudes, mismas que expresan algo. Estos comportamientos se clasifican en: comportamiento vocal, comportamiento kinésico (postura, expresión facial, movimientos corporales, etc.), táctil, territorial y proxémico y otros comportamientos como lo son lo referente a la indumentaria, ornamentación, además de la emisión de olores.

---

<sup>3</sup> SCOTT, Michael. La comunicación interpersonal como necesidad, p. 32

<sup>4</sup> SATIR, Virginia. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar, p. 93

Para Verderber<sup>5</sup> la comunicación además de la retroalimentación incluye: el contexto, que es el medio en el que se da la comunicación, y puede ser: físico, social, histórico, psicológico y cultural; participantes, que en este caso es la gente que se comunica (transmisores y receptores); mensajes, que incluyen significados (ideas y sentimientos) y símbolos (palabras y acciones); canales, son los medios por los que llegan los mensajes; y por último la presencia o ausencia de ruido, que en este caso puede ser interno o externo y hace que el receptor al tratar de descifrar el mensaje ya no sea tan preciso, es decir que ya no hay una sintonía en la comunicación.

Satir<sup>6</sup> menciona que la comunicación es, simultáneamente, verbal y no verbal, puesto que las palabras no son lo único con lo que nos comunicamos: el tono de voz, los gestos, la postura, y demás influyen también en la comunicación.

A través de la comunicación aprendemos ideas respecto de quienes somos; de la autoimagen, confianza y a valorarnos a nosotros mismos. “Cada palabra, expresión facial, gesto o acción... transmite algún mensaje en cuanto a nuestro valor. En cada dialogo todo el cuerpo comunica, no sólo con palabras, sino también con la cara, voz, respiración y músculos.”<sup>7</sup>

Esta comunicación no verbal apoya, modifica o sustituye a la verbal, puesto que permite, ya sea, transmitir ideas o sentimientos, como resaltar lo que ya había

---

<sup>5</sup> VERDERBER, R. ¡Comunícate! p.10

<sup>6</sup> SATIR, Virginia et al. Talleres de comunicación con el enfoque Satir. Manual de trabajo práctico, p. 23

<sup>7</sup> *Ibidem*, p. 25

sido antes dicho de manera verbal. Es así que, por medio de este lenguaje no verbal nuestra contribución en el diálogo sea tan expresiva e informativa como se requiere, lo que hace que no se caiga en la ambigüedad, sino que queda claro lo comunicado.

Es mediante el lenguaje corporal que nos podemos dar cuenta cuando alguien nos intenta engañar, puesto que posiblemente no nos vea a la cara, se aleje de nosotros, se balancee constantemente, etc., y a la vez reafirmar lo que ya ha sido expresado antes, por medio del lenguaje verbal.

Cuando nos encontramos frente a otra persona, guiamos nuestra conducta por la información que obtenemos de manera visual, por el tono de voz, por los gestos, la distancia que establece y sus expresiones, es así que los aspectos no verbales de la comunicación no son secundarios, sino que van de la mano con el lenguaje verbal, pudiendo incluso llegar a cambiar el significado original del mensaje.

Para Satir la comunicación es un asunto complejo puesto que quien recibe el mensaje debe observar la manera en que le fue enviado éste, y a su vez debe de estar consciente de cómo lo recibe, cómo lo interpreta y cómo lo va a responder.

A continuación, se describe una parte del proceso de comunicación que, Satir<sup>8</sup> nos detalla en su libro "Psicoterapia Familiar Conjunta":

- "a) Cuando A habla, B evalúa el significado verbal del mensaje de A.
- b) También escucha el tono de voz con que A habla.
- c) También observa lo que A hace; nota "el lenguaje corporal" y las expresiones faciales que acompañan al mensaje proferido por A.
- d) También evalúa lo que A está diciendo, dentro de un contexto social. El contexto puede ser la manera en que B ha visto que A responde ante él y ante otros en el pasado. El contexto también puede estar constituido por las expectativas de B acerca de cuáles son los requerimientos de la situación.
- e) En otras palabras, el receptor (B) está ocupado evaluando el contenido tanto verbal como no verbal del mensaje de A, para poder llegar a un juicio acerca de lo que A quiso decir en su comunicación."

Entre algunas de las funciones de la comunicación no verbal, se encuentran: controlar el lenguaje verbal, debido a que en el transcurso de una conversación el individuo sufre alteraciones psicofisiológicas (enfado, nerviosismo, irritabilidad), las cuales podrían desvirtuar el sentido del mensaje, el sujeto manifiesta actitudes corporales o manifestaciones orgánicas más profundas, las cuales lo que hacen es trasladar a lo orgánico la tensión interna que se vive; completa el lenguaje verbal, acentúa o refuerza lo que dice el mensaje hablado, es decir que refleja la intención del que lo emite; sustituye al lenguaje verbal, ya sea consciente o inconscientemente; y función de feed-back, en donde cada uno de los mensajes transmitidos se van cambiando, matizando a medida que nos vamos informando del efecto que produce en el interlocutor.

---

<sup>8</sup> SATIR, V. Psicoterapia Familiar Conjunta, p. 83-84

## 1.2. FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN.

Dentro de las funciones de la comunicación se encuentran el desarrollar relaciones gratificantes, como por ejemplo establecer afinidad con alguien; en el caso de la escuela o donde se da alguna información, se utilizaría para despejar dudas; también ayuda para consultar a los demás y tomar alguna decisión ayudados por el consejo dado, y posteriormente se volvería a necesitar de ella para conocer si se tomó una buena decisión o no.

Además de estas funciones Ruesch<sup>9</sup> menciona también otras como lo son: para obtener información, y operar con ésta, a fin de deducir nuevas conclusiones y así predecir hechos futuros, y para influir y dirigir a otras personas y acontecimientos. Así como, de facilitar la especialización, diferenciación y maduración del individuo.

Verderber<sup>10</sup> por su parte hace un listado de las funciones de la comunicación, entre las que destacan que se utiliza para satisfacer nuestras necesidades, para mantener y fortalecer nuestro sentido de identidad, para cumplir obligaciones sociales, como por ejemplo contestar el saludo, para desarrollar relaciones, para intercambiar información y para influir en otros.

Cabe destacar que entre las funciones de la comunicación también se encuentra: satisfacer las necesidades básicas relacionales como son: Inclusión, que es la necesidad que tiene todo ser humano de hallarse insertado en algún grupo de

---

<sup>9</sup> RUESCH, J. y BATESON, G. Comunicación. La matriz social de la psiquiatría, p. 21

<sup>10</sup> VERDERBER, R. ¡Comunicate!, p. 12-13

su entorno y de sentirse miembro del grupo. Es decir, de sentirse alguien con valor y desarrollar un determinado rol en el grupo, disfrutar de un status; Afecto, se refiere a la necesidad de saberse querido por los demás, que se goza de la estima de los otros, se puede decir que se cumple esta necesidad cuando en el interior de un grupo el sujeto puede establecer relaciones interpersonales; Control, se trata de la satisfacción de necesidades primarias de seguridad y autoridad, esto es, el status que se posee implica la ejecución de distintos roles, los cuales necesariamente traen consigo una relación autoridad-sumisión, en donde el ser dirigido es parte de sentirse protegido.

Como vemos, principalmente la comunicación se utiliza como interacción, ya que ésta permite establecer relaciones, sean de diferente índole, entre las personas. Además de ser la forma esencial de contacto humano.

### **1.3. AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN.**

Un autor que nos habla sobre los axiomas de la comunicación es Watzlawick,<sup>11</sup> los cuales son:

- *La imposibilidad de no comunicar.* Si se acepta que toda conducta en una situación de interacción tiene un valor de mensaje, es decir comunicación, se deduce entonces, que por mucho que lo intente, no se puede dejar de comunicar. Esto es, que palabras o silencio, actividad o inactividad, tienen siempre valor de mensaje.

---

<sup>11</sup> Citado por GARCÍA-MADRIGAL y VICÉN Antolín, Op. Cit., p. 93-95

- *Los niveles de contenido y relaciones de la comunicación.* Una comunicación no solo transmite información sino que también impone conductas, las cuales son conocidas como aspectos referenciales y conativos. Los primeros transmiten información y es sinónimo de contenido del mensaje, los segundos se refieren a qué tipo de mensaje se entiende y a la relación entre comunicantes. Por lo tanto, toda comunicación tiene contenido y relación.
- *La puntuación de la secuencia de hechos.* Una serie de comunicaciones puede entenderse como una secuencia interrumpida de intercambios, así la naturaleza de una relación depende de la puntuación de secuencias de comunicación entre comunicantes, por lo que la falta de acuerdo con respecto a la manera de puntuar la secuencia de hechos es causa de numerosos conflictos en las relaciones.
- *Comunicación digital y analógica.* En la comunicación humana, es posible referirse a los objetos de dos maneras totalmente distintas. Se les puede representar por medio de un símil (dibujo) o de un nombre. Estos tipos de comunicación son equivalentes a los conceptos de computadoras: Analógicas y digitales, respectivamente. En la digital se utiliza una palabra para nombrar algo, y la analógica se refiere a todo lo que sea comunicación no verbal, que incluye postura, gestos, secuencia, y cualquier otra manifestación no verbal. Si recordamos que toda comunicación tiene un aspecto de contenido y uno relacional, podemos suponer que el aspecto de contenido se

transmite en forma digital y el aspecto relacional es de naturaleza analógica.

- *Interacción simétrica y complementaria.* Este axioma se refiere a que las relaciones se basan en la igualdad o en la diferencia, es decir que cuando los integrantes de un grupo tienden a igualar su conducta recíproca, a su interacción se le denomina simétrica, mientras que en la interacción complementaria, la conducta de uno de los integrantes complementa la del otro.

#### **1.4. TIPOS DE COMUNICACIÓN.**

Dentro de los tipos de comunicación, Virginia Satir menciona que se encuentran cinco tipos, a los que define como Patrones de Comunicación<sup>12</sup>, los cuales son:

- **Aplacador.** Quien utiliza este tipo de comunicación trata de agradar, utiliza un tono de voz conraciador, se disculpa y jamás se muestra en desacuerdo, no importando la situación en que se encuentre. Adopta una actitud de inferioridad, de mártir, en donde siente que no merece nada, que no vale nada y que debe agradecer a todos y por todo.

---

<sup>12</sup> Virginia Satir cree que estos patrones rigen la forma en que la gente se comunica.

- Acusador. El acusador es el que adopta la actitud de superioridad, que encuentra defectos a todos, al que solo le interesa maltratar y culpar. Su tono de voz es duro y su actitud también. Tampoco considera tener valor, al igual que el aplacador, sin embargo cree que al hacer que alguien le obedezca podría representar algo y sentirse importante.
  
- Calculador. Con este tipo de patrón, el individuo es muy correcto, razonable y no muestra sentimiento alguno, ni emociones. Se dedica a aparentar ser muy inteligente, muy frío, no deja ver nada de lo que en realidad es, por estar pensando en lo que está bien, es decir que nunca debe cometer errores. Por lo mismo, su actitud se muestra como muy distante.
  
- Distractor. El distractor no responde a la situación, es decir que no está conectado ni con la situación ni con la gente con la que se encuentra. Si se le pregunta algo puede contestar con otra cosa que nada tiene que ver o ni siquiera hacerlo. Cualquier cosa que haga será irrelevante a lo que los demás digan. Su sentir también es, que no vale nada. Regularmente siempre se está moviendo, ya sea todo el cuerpo o por partes.
  
- Nivelador. En este patrón, todas las partes del mensaje siguen la misma dirección, las palabras hacen juego con la expresión facial, la postura del cuerpo y con el tono de voz, es decir existe una sintonía en la comunicación. Las relaciones son más sinceras y libres. No son

una amenaza para la autoestima de los demás. Escuchan razones, reconoce sus errores y sabe cuándo y por qué disculparse. Muestran fluidez y apertura.

Las personas pueden asumir siete posiciones o actitudes fundamentales hacia los demás<sup>13</sup>, lo que constituye otros tipos de relaciones humanas:

- Formas del buen trato interpersonal. (Relaciones y actitudes positivas Tipo Nosista) Consisten en el acercamiento a las personas con actitudes de simpatía, amor, cooperación, lo cual suele crear actitudes similares en los otros. Las cuales pueden expresarse en gestos, palabras u obras amables.
- Formas de mal trato ofensivo. (Actitudes y relaciones negativas de agresividad, hostilidad, desprecio Tipo Guerrero) Son las relaciones con personas con actitudes de agresividad, menosprecio, envidia, lo que determina a su vez actitudes semejantes en las otras personas. Se expresan a través del lenguaje verbal y no verbal.
- Formas de mal trato ofensivo. (Relaciones y actitudes negativas dominantes, autoritarias, manipulativas Tipo Dictador) Se caracterizan por la relación de subordinación a que se intenta someter a los demás y la adopción de actitudes de predominio, autoritarismo y manipulación.
- Formas del mal trato defensivo. (Relaciones y actitudes de retraimiento, temor o evasión del trato social Tipo Tortuga) Éstas las expresa el sujeto

---

<sup>13</sup> TORROELLA, G. Aprender a convivir, p. 32-34

alejándose o retrayéndose del contacto con los otros, sus actitudes son de timidez, desconfianza o miedo y temor. Implican aislamiento, separación.

- Formas de maltrato, consistentes en relaciones y actitudes de dependencia parasitaria (Tipo Enredadera). Son relaciones en las que se vive a expensas de los demás, utilizan la súplica e imploración o la exigencia y reclamación para satisfacer sus necesidades.
- Trato “enrolado” o de relaciones convencionales establecidas por los roles sociales (Tipo Robot). Es decir, que son relaciones sociales adquiridas por imitación o aprendizaje social, que implican trato superficial, que se limitan a cumplir los roles que la sociedad establece.
- Ausencia de trato (Tipo Anestesia o Veleta). En donde se caracteriza por la indiferencia y el desinterés por las relaciones humanas, de manera que existe una total apatía en los contactos interpersonales.

Martín Buber<sup>14</sup> por su parte ha identificado tres clases diferentes de diálogo: el *Diálogo genuino*, en donde no importa si es hablado o en silencio, cada uno de los participantes se vuelve al otro, con la intención de establecer realmente una mutua relación vital entre ellos, este tipo de comunicación se ha vuelto rara en la actualidad puesto que se requiere una elevada capacidad de dar.

---

<sup>14</sup> Citado por MONTAGU, A. y MATSON, F. El Contacto Humano, p. 143-145

El *Dialogo técnico*, que se utiliza solamente por la necesidad del intercambio recíproco de información y tiene un contenido definido. Es un intercambio superficial de información.

Mientras que el otro tipo de dialogo, es *el Monólogo* disfrazado de dialogo en el que los participantes de éste se encuentran en un lugar determinado, hablando cada uno, prácticamente, consigo mismo y con rodeos, es decir que no son sinceros en su comunicación. Son indiferentes ante la presencia de los demás, en donde la conversación se caracteriza no por la necesidad de establecer contacto con alguien, ni de aprender algo, sino por el deseo de ver confirmada la propia autoconfianza.

### **1.5. BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN.**

El proceso de la comunicación puede tener problemas o deficiencias, que se refieren a barreras que entorpecen la comunicación entre las personas, los cuales se pueden deber a dificultades correspondientes a cualquiera de la etapa en que se encuentre el mensaje, por ejemplo, pueden surgir las fallas o los problemas en el sujeto transmisor al emitir el mensaje, en el medio de comunicación al transmitirlo o en la interpretación que le da el receptor. Gustavo Torroella<sup>15</sup> menciona algunos de estos problemas, que pueden ser:

1. Problemas del sujeto emisor. En donde puede que el emisor no tenga información suficiente, clara o definida que transmitir o que quiera ocultar o cambiar la información.

---

<sup>15</sup> TORROELLA, G. Aprender a convivir, p. 48-50

2. Problemas del canal de transmisión del mensaje. Es cuando no se logra transmitir de manera adecuada el mensaje por obstáculos en el canal, por ejemplo el tono o el volumen de voz dificulta la audición del mensaje, o si es escrito la legibilidad de la letra.
3. Problemas del receptor. Esto es, que el receptor no lo descifre correctamente conforme a lo que el transmisor quería darle a entender, es decir que lo mal interprete o que ni siquiera lo comprenda.

Como resultado de estas barreras de comunicación sucede que la retroalimentación, que es la respuesta que da el sujeto que recibe el mensaje, es decir el receptor, ya no es la adecuada o no tenga nada que ver con el mensaje original mandado por el transmisor, dando lugar a una comunicación no efectiva o no eficaz. Trayendo esto consigo, relaciones en donde no haya una comprensión mutua, lo cual constituye una de las principales dificultades de la convivencia.

Quien también se encarga de investigar otras dificultades de la comunicación es Satir y menciona que entre ellas se encuentra, el hecho de que una palabra puede tener diferentes significados, es decir, "denotar diferentes cosas"<sup>16</sup>; lo mismo sucede que una palabra puede tener diferentes connotaciones, esto es que una palabra sugiere otras cosas.

Esto es de suma importancia puesto que las personas con frecuencia sufren por estas complicaciones porque una persona entiende una palabra en un sentido y la otra la escuchó como si hubiera querido decir algo completamente distinto. Debido a que las palabras por sí mismas suelen ser confusas, es necesario que la

---

<sup>16</sup> SATIR, V. Psicoterapia Familiar Conjunta, p. 72

gente aclare y califique lo que dice, y asimismo que pida a los demás que hagan lo mismo, de manera que con esto se reducen las generalizaciones, y las suposiciones, las cuales también afectan la comunicación y se convierten en obstáculos para llevar a cabo una comunicación funcional.

Otra dificultad se encuentra en el hecho de que muchas veces las personas mandan mensajes incompletos, de modo tal que no completan sus ideas esperando que el receptor lo haga, o suprimen fragmentos que sirven de conexión en una frase. Estos dos ejemplos lo que muestran es que dejan que el receptor suponga o proyecte lo que él haya creído escuchar que dijo el transmisor. Cayendo nuevamente en las suposiciones.

El emitir mensajes poco claros, indirectos, el temor a expresar las necesidades de forma abierta o emplear mensajes excesivamente complejos o vagos, favorece también a que haya dificultades en el proceso de comunicación.

Como se puede ver el tema de la comunicación humana es muy extenso y complejo; lo abordado hasta el momento es sólo para tener un panorama general de la importancia de la comunicación humana en la vida de los seres humanos Sin embargo, en el siguiente capítulo nos vamos a centrar en la comunicación familiar, pero ahora de una manera más detallada.

## CAPÍTULO II

### COMUNICACIÓN FAMILIAR

#### 2.1. FAMILIA.

La familia es la más antigua de las instituciones sociales humanas. Sus orígenes siguen siendo oscuros, así como también las etapas por las que ha pasado en el curso de su desarrollo hasta llegar a la actual multiplicidad de sus formas. La familia no se reduce a la suma de interacciones entre padres e hijos y las relaciones entre hermanos, sino que es una totalidad que siempre está en movimiento. Considerada como un sistema, no ya como la sumatoria de personas que la componen, es un sistema abierto que tiene múltiples intercambios con otros sistemas y con el contexto amplio en que se inserta; es decir que recibe impactos sociales, políticos, económicos, culturales y religiosos. Allí, dentro de la familia, se tejen los lazos afectivos y los modos de expresar el afecto.

El concepto de familia no es un concepto igual para toda una época o cultura, ya que se pueden apreciar diferencias sustanciales entre una y otra cultura, aún en el mismo tiempo, así como en los roles y funciones de cada miembro o de la familia en general.

Para Gimeno<sup>11</sup> "la diversidad de modelos familiares... hace difícil llegar a consensuar una definición única de familia, aún cuando se tiene en mente una concepción y hasta una actitud básica respecto a ella".

---

<sup>11</sup> GIMENO, Adelina. La familia: el desafío de la diversidad, p. 34

### 2.1.1. EVOLUCIÓN.

Muchos autores se han dado a la tarea de estudiar el origen de la familia desde la prehistoria, entre ellos Morgan,<sup>12</sup> quien opina que la familia es un elemento activo, que nunca permanece estacionada, sino que pasa de un estado inferior a otro superior a medida que la sociedad evoluciona. En su forma más primitiva y antigua existía en el matrimonio por grupos, en donde grupo de hombres y grupos enteros de mujeres se pertenecían recíprocamente. También existen rasgos de que en la poliandria, que es una familia en la que la mujer tiene varios maridos, las relaciones sexuales eran sin prohibiciones, generando, con esto, la promiscuidad.

Según dicho autor de este estado de promiscuidad salieron:

- La familia consanguínea, en la cual los padres e hijos son excluidos entre sí de los derechos y deberes del matrimonio, todos los maridos y las mujeres son de unos y otros.
- La familia punalúa es una comunidad recíproca de maridos y mujeres en el seno de un determinado círculo familiar, del cual fueron excluidos hermanos carnales, luego hermanos y hermanas lejanos, posteriormente los primos.
- La familia sindiásmica, surge de la, cada vez mayor, prohibición de matrimonio entre parientes haciendo imposible la unión por grupo. En

---

<sup>12</sup> MONSIVÁIS, S. Roberto y ZORRILLA, A. Santiago. Dinámica social, sociología y administración. 1973

esta familia el hombre vive con una mujer, aunque la poligamia sigue siendo todavía un derecho para él.

- La familia monogámica se funda con el predominio del hombre, cuya finalidad es procrear hijos con paternidad indiscutible. Existe una solidez mayor de los lazos conyugales.

Posteriormente, surge otro enfoque para clasificar los modelos familiares, el cual depende de la organización y el número de miembros en ella. En este modelo se habla de:

- ◆ Familia primitiva, la cual se basa en el autoritarismo de el que tiene el poder mientras que los demás obedecen las órdenes, es así como el poder recae en una sola persona, dando lugar al matriarcado o al patriarcado.
- ◆ Familia gens, en este tipo de familia se relacionan únicamente las personas con los miembros de su misma familia, no permiten que ingrese a ellas una persona que no pertenezca a la misma línea de parentesco.
- ◆ Familia otgónica troncal. Comprende al menos tres generaciones que conviven bajo el mismo techo, sometidas a la autoridad de los abuelos. Todos los hermanos viven con sus respectivas esposas e hijos en la misma casa. Quienes tienen el poder son los abuelos.

- ◆ Familia extensa. Es cuando dos o más familias viven bajo el mismo techo, a diferencia del modelo anterior, en ésta no existe la autoridad del abuelo.
  
- ◆ Familia nuclear. Es el modelo en donde conviven padres e hijos, donde cada uno cumple su función como miembro de familia. Este tipo de familia es el ambiente propicio para que se puedan dar relaciones familiares óptimas y donde predomina lo afectivo.
  
- ◆ Familia monoparental. Este tipo de familia va en aumento actualmente, y es donde falta alguno de los padres biológicos, ya sea por muerte, divorcio o por otra causa cualquiera que sea.

Como hemos visto, la familia ha sufrido una serie de cambios, no siempre ha existido con las características actuales, otro autor que se ha encargado de dar una explicación para el estudio de ésta es Sánchez Azcona<sup>13</sup> quien encontró un común denominador que considera las siguientes etapas en las investigaciones que se han realizado de la evolución de la familia: Promiscuidad inicial, cenogamia (grupo de mujeres sostienen relaciones sexuales con grupo de hombres), poligamia, familia patriarcal monogámica y familia moderna.

Se ha mencionado ya, a grandes rasgos, los tipos de familia que hay y cómo se ha dado la evolución de ésta hasta llegar a nuestros días, sin embargo falta mencionar qué es la familia para así entender cuáles son sus funciones.

---

<sup>13</sup> Cfr. SÁNCHEZ Azcona, J. Familia y Sociedad, p. 17-21

## 2.1.2. DEFINICION.

La familia es definida de varias maneras, entre ellas, como reunión de individuos unidos por vínculos de sangre, que viven bajo el mismo techo, con una comunidad de servicios, esto, debido a que no existe una formula de vida familiar y para muestra de ello, cada familia es un ejemplo. Sin embargo, la familia sigue siendo el principal espacio de protección, de apoyo, donde las personas van formando su propia identidad, y donde se crean los primeros, y definitivos, proyectos de vida.

Ackerman señala que la familia es "la unidad básica de desarrollo y experiencia, de realización y de fracaso"<sup>14</sup> así como también de enfermedad y de salud. Es la misma en todas partes, sin embargo nunca permanece igual; asume muchas apariencias. Se amolda a las condiciones de vida que predominan en ese momento. Es por esto que no hay nada fijo para ella. Se adapta continuamente a las influencias que actúan sobre ella, tanto interior como exteriormente, por lo que la organización familiar no es estática, sino que está siempre en constante transformación.

Se puede considerar a la familia como una especie de unidad de intercambio, de amor y de bienes materiales, que debe proveer a la satisfacción de las necesidades del hombre. La estabilidad de ésta y de sus miembros depende del equilibrio e intercambio emocional, donde cada miembro influye en la conducta de

---

<sup>14</sup> ACKERMAN, N. Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares, p. 35

los otros. Fundamentalmente hace dos cosas, "asegura la supervivencia física y construye lo esencialmente humano del hombre"<sup>15</sup>

### **2.1.3. FUNCIONES.**

Sánchez Azcona<sup>16</sup> refiere algunas de las funciones que debe cubrir la familia para con cada uno de los miembros que la conforman, las cuales son: satisfacer las necesidades físicas, cubrir necesidades afectivas, fortalecer la personalidad, ligada a la identidad de la familia, moldear los roles sexuales, preparar para un mejor desempeño de papeles sociales y aceptar la responsabilidad social, estimular las actitudes de aprendizaje y apoyo de la creatividad e iniciativa individual.

Por su parte, Ackerman<sup>17</sup> añade también como función de la familia, la provisión de unión social, que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares, las cuales se construyen a través de la combinación de cuatro vínculos:

- ◆ Factores biológicos, perpetuación de la especie;
- ◆ Factores psicológicos, en donde los miembros están ligados en interdependencia para la satisfacción de sus necesidades afectivas;
- ◆ Factores sociales, transmisión de cultura y conocimientos de generaciones anteriores, los cuales van cambiando e incrementando con el paso del tiempo;
- ◆ Factores económicos, interdependencia para la provisión de necesidades materiales.

---

<sup>15</sup> ACKERMAN, N. op cit, p. 39

<sup>16</sup> SÁNCHEZ A., J. Familia y sociedad, p. 40

<sup>17</sup> ACKERMAN, N. op cit. p. 36

Así mismo, otra función importante es proteger y apoyar el desarrollo de los hijos, en todas sus dimensiones.

De esta manera, es importante señalar que la familia es considerada como el núcleo primario y fundamental para proveer a la satisfacción de las necesidades básicas del individuo y sobre todo de los hijos, quienes por su carácter dependiente deben encontrar plena respuesta a sus carencias, como requisito para lograr un óptimo resultado en su proceso de crecimiento y desarrollo.

Como todo ser vivo la familia tiene una historia, un nacimiento y un desarrollo. Se reproduce, declina y muere, así opina Estrada.<sup>18</sup> Cumpliendo, a su vez, con varias tareas a lo largo de su vida, adecuándose a las necesidades de ese momento. Es así, que las etapas que recorre la familia para completar su ciclo vital son: el desprendimiento, el encuentro, los hijos, la adolescencia, el reencuentro y la vejez.

Existen cuatro elementos que son determinantes para el funcionamiento de las familias y son: autoestima, comunicación, reglas y creencias, que son las que indican cómo actuar y, por último el enlace con la sociedad, que es la manera de cómo la familia se relaciona con los grupos externos a ella, es decir con la sociedad<sup>19</sup>.

De esta manera, en la forma que se manejen estas cuestiones dependerá su funcionamiento.

---

<sup>18</sup> ESTRADA, Lauro. El ciclo vital de la familia, p. 12

<sup>19</sup> SATIR, Virginia. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar, p. 149

Cabe mencionar, además, algunos de los principios que son importantes dentro de las relaciones familiares<sup>20</sup>:

- ◆ Todo miembro de la familia tiene un lugar, por el hecho mismo de existir, por lo que es importante su reconocimiento, su aceptación y su comprensión.
- ◆ Todo miembro de la familia tiene relación con los demás, por lo que
- ◆ todo miembro de la familia afecta y es afectado por los demás, de ahí que,
- ◆ todo miembro de la familia es el centro de muchas influencias.
- ◆ Como la familia se desarrolla con el tiempo, es necesario retomar el pasado para entender lo que suceda en el presente.
- ◆ Todo miembro de la familia tiene al menos tres papeles diferentes dentro su ámbito familiar.

#### **2.1.4. CLASIFICACIÓN.**

Según su funcionamiento, se pueden clasificar a las familias en dos tipos: en familias conflictivas y en familias nutricias<sup>21</sup>. Entre algunas características de las primeras se encuentran: el ambiente es frío y tenso, en donde se respira hostilidad, indiferencia y malhumor. Los cuerpos y rostros de los miembros de la familia reflejan sufrimiento, ya sea por su rigidez o por su encorvamiento. La mirada irradia tristeza, desolación. No hay muestras de amistad, de alegría. Parece que esta familia permanece unida sólo por obligación.

---

<sup>20</sup> ídem, p.219

<sup>21</sup> ídem, p. 23

Además, en este tipo de familia, los padres se preocupan más por ordenar, por mandar de manera autoritaria e imponente, por decir a los otros qué deben y qué no deben hacer, en lugar de relajarse y descansar, por lo que los demás miembros, se ven obligados, únicamente, a obedecer, trayendo esto consigo un sentimiento de frustración, por lo que en esta familia es imposible pensar que se pueda disfrutar de la compañía familiar.

Las reglas que existen son impuestas, principalmente por una persona, que es el padre, sin tomar en cuenta la opinión, ni necesidades de los demás, así como tampoco considera que las situaciones van cambiando, lo mismo que las personas, lo que hace que sean injustas, inadecuadas y rígidas.

La manera de vivir y convivir en una familia conflictiva, es aceptada porque no se conoce otro modo de hacerlo, se ven envueltos en una relación familiar de desesperanza, de soledad y de incompreensión.

Por su parte, en una familia nutricia el ambiente se siente totalmente diferente al del otro tipo, puesto que en ésta la gente se demuestra su afecto, y sobre todo respeto, pueden expresar sus ideas, sentimientos y emociones, motivo por el cual nadie reprime nada y no se siente frustrado por tener que callar y/o decir algo con lo que no está de acuerdo.

Otra diferencia, es el hecho de que no solo se permite opinar, sino que se escucha a todos y cada uno de los miembros de ella, mostrando interés por lo que se expresa y tomando en cuenta su opinión. Lo cual hace que los integrantes se

sientan que forman parte de esa familia, que son importantes tanto ellos como sus ideas. De esta manera la comunicación existente favorece el crecimiento, es constante, respetuosa y congruente. Lo mismo que los padres, quienes dejan a un lado el autoritarismo, los gritos, ofensas, para dar cabida a la conversación, la mediación, y el respeto por los demás.

En este tipo de familia, no se busca el "por qué" de las cosas o de las acciones, sino el "cómo"; ya que la primera pregunta lo que busca es un culpable, está encaminada a acusar, más no a establecer una conversación para asegurarse de la situación, lo que sugiere actitudes defensivas por parte de los otros; mientras que el "cómo" sólo intenta buscar información y comprensión, con lo cual no pretende buscar a quien castigar, sino tener un mayor panorama de lo ocurrido y así poder entender a los otros miembros.

Los miembros de esta familia se sienten en libertad de expresar sus afectos, sus emociones, sin importar si son niños, niñas, adultos, o pequeños, demostrándose su amor, su cariño, mediante abrazos, caricias, y otras muestras, pero sobre todo por medio del respeto, de la atención e interés que se ponga en ellos.

A pesar de estas diferencias, toda familia conflictiva puede llegar a ser una familia nutricia, para ello es necesario<sup>22</sup>:

1. Reconocer que se tiene problemas, reconocer que la familia tiene conflictos y cuáles son. Porque si no se acepta que hay una situación de conflicto no se puede cambiar nada.
2. Pensar que las cosas deben ser distintas, a las del pasado. Que se puede cambiar a partir del reconocimiento de los errores anteriores.
3. Ahora bien, tomar la determinación y la disposición de cambiar, ya no sólo pensarlo, sino ahora trabajar en modificar las actitudes que no favorecen a la familia.
4. Adoptar alguna medida para iniciar el proceso del cambio, ya sea modificar las reglas, mejorar la comunicación, establecer límites. Si el problema es muy complejo, es necesario solicitar ayuda a algún especialista.

---

<sup>22</sup> ídem, p. 32

De acuerdo a esta clasificación de familia hecha por Satir<sup>23</sup> se ejemplifica con este cuadro algunas de las diferencias entre la familia conflictiva y la familia nutricia.

	FAMILIA CONFLICTIVA	FAMILIA NUTRICIA
AUTOESTIMA	Baja.	Elevada.
COMUNICACIÓN	Indirecta, poco clara, limita crecimiento, incongruente.	Directa, clara, favorece crecimiento, congruente.
ESTILOS	Aplacador, acusador, calculador, distractor.	Nivelador.
REGLAS	Encubiertas, anticuadas, fijas, inhumanas.	Manifiestas, actualizadas, humanas, cambian de acuerdo a necesidades.
RESULTADO	Hijos con sentimiento de inutilidad, conflictivos.	Permite desarrollo de todos los miembros.

## 2.2. COMUNICACIÓN FAMILIAR.

La comunicación es un elemento de gran importancia para la integración familiar y para el desarrollo emocional del individuo, cuando se utiliza adecuadamente. Del mismo modo puede ser el foco principal de problema en la familia. Dada la importancia de la comunicación en las relaciones familiares, es recomendable establecer adecuados canales de comunicación desde los primeros meses de vida.

---

<sup>23</sup> ídem. p. 148-149

La comunicación familiar se caracteriza porque sus miembros se comprenden, se toleran, se respetan y se aceptan tal y como son. Esta comunicación supone unidad o comunicación recíproca entre los miembros que la constituyen, es decir, se da un reconocimiento a la personalidad del otro, a su diversidad personal, como elemento igualmente necesario. Solo partiendo del reconocimiento del otro puede existir algo en común, algo en lo cual se participa.<sup>24</sup>

Si se tiene en cuenta que la empresa más importante y con la labor de mayor responsabilidad, que es la educación de los hijos, es la familia, hay que tener en cuenta una serie de criterios<sup>25</sup>, que en ella se llevan a cabo:

1. La educación es una tarea cooperativa. En la cual los cónyuges en común son los responsables de la educación de los hijos.
2. La acción educativa crece en un contexto de respeto, de interés por el otro y de cuidado.
3. Educar exige claridad en las metas que se proponen.
4. Una familia no es un ejército donde las órdenes se dan desde arriba para ser cumplidas inmediatamente.
5. La familia es el lugar de la esperanza y del aliento diario.
6. La justicia que debe imperar en la familia es el de tratar de manera desigual a los hijos diferentes. Esto es, que se respeten las diferencias de cada uno.

---

<sup>24</sup> FERMOSO E., P. “*Las relaciones familiares como factor educativo*”. En: MORAGAS, J. Pedagogía Familiar, p. 62-64

<sup>25</sup> IBÁÑEZ-MARTÍN, J. Antonio. “*Libertad y autoridad en la familia*”. En: GERVILLA, E. (comp.) Educación Familiar, p. 87

7. Los padres deben atreverse a mandar, a señalar lo que no debe hacerse, a castigar un comportamiento no adecuado, no siempre hay que aplaudir las gracias de los hijos.
8. Los hijos están autorizados a evaluar la conducta de los padres, sin ser una falta de respeto, ni temer por una represalia, posteriormente.
9. La educación exige una continua atención durante muchos años.

Aunado a esto, el núcleo esencial en toda relación familiar es el amor. Para lo cual es necesario alimentarlo, cuidarlo, fomentándolo con acciones, como pasar tiempo juntos, ya sea para comer o para platicar, así como estar en los momentos significativos junto a la familia.

Fermoso<sup>26</sup> nos menciona, por su parte, que algunas formas básicas de comunicación familiar son: el silencio, la palabra, el diálogo, la mirada, las reuniones y los regalos. Las cuales nos van a ayudar a tener un mejor entendimiento en la vida familiar, y a una mejora del diálogo familiar.

Para que el diálogo familiar sea estimulador, primero, se necesita un hogar lleno de paz, en donde los miembros de la familia se sientan en calma, tranquilos, a gusto; para posteriormente descarguen sus tensiones, sus emociones, en donde también se relajen y se alegren de convivir y platicar con los demás. Entre las bases para el diálogo familiar<sup>27</sup> se encuentran la aceptación del otro, el amor, el respeto y la libertad y la comprensión. Y entre los enemigos del diálogo familiar se señalan la

---

<sup>26</sup> FERMOSO E., P. op. cit., p. 63-68

<sup>27</sup> ídem p. 40

mentira deliberada, la tergiversación de los hechos, la agresividad, la mala fe, la hipocresía, el disimulo y el fingimiento.

En una familia que accede que todos sus miembros expresen sus ideas, intereses y puntos de vista, se abren canales de comunicación que permiten solucionar conflictos y establecer reglas familiares.

La calidad de la comunicación en la familia está relacionada con la capacidad de transmitir lo que se desea, así como de la habilidad de escuchar a los demás permitiendo la libre expresión de los sentimientos y depende en gran medida de la actitud que se adopte al escuchar a la otra persona y al darle importancia a los mensajes que emite, no solo en cuestión de lo que piensa, sino que principalmente a lo que se refiere la expresión de los sentimientos.<sup>28</sup>

Utilizando una comunicación con un dialogo sencillo y claro dentro de la familia, se evitan conflictos, malos entendidos, regaños o gritos y el clima en la familia es más armónico. Mejorar la comunicación facilita que los integrantes de ésta se lleven mejor, estén de buen humor y los problemas se resuelven directamente con la persona afectada, en lugar de acumular sentimientos negativos.

---

<sup>28</sup> PICK, Susan. et al. Aprendiendo a ser papá y mamá, p. 40-41

### 2.2.1. ESTILOS EDUCATIVOS PATERNOS.

La comunicación familiar está relacionada, a su vez, con los estilos educativos paternos, que son los tipos de educación familiar, entre ellos Coloma<sup>29</sup> menciona: el estilo autoritativo-recíproco, el autoritario-represivo, el permisivo-indulgente y el permisivo-negligente.

- ◆ En el *estilo autoritativo-recíproco* los padres ejercen control firme, razonado y consistente. Establecen el principio de reciprocidad en donde parten de la aceptación de los derechos y deberes de los hijos pero a la vez piden a los hijos que reconozcan los derechos y deberes de los padres. Se centra en los hijos. Hay disposición de los padres para responder a necesidades de los hijos. La comunicación es frecuente, abierta y recíproca. Donde se promueve el desarrollo y la autonomía de los niños.
  
- ◆ En el *estilo autoritario-represivo* el control paterno es rígido, debido a la falta de diálogo, con lo cual no se favorece a la libertad de la persona. Las normas se vuelven leyes estrictas. Los padres recurren al castigo constantemente, el cual no es razonado. La comunicación es cerrada y unidireccional. La educación en este sentido se centra en los padres, puesto que no se toma en cuenta para nada las necesidades e intereses de los hijos.

---

<sup>29</sup> COLOMA M., José. “*Estilos educativos paternos*”. En: MORAGAS, J. Pedagogía Familiar, p. 49 Este autor hace una diferencia entre los términos autoritativo y autoritario, el primero se refiere a un control firme pero razonado, a diferencia del otro que el control es firme también pero con diálogo.

- ◆ El *estilo permisivo-indulgente* no establece normas, los padres no ejercen su papel de autoridad, puesto que acceden continuamente a los deseos y voluntades de los hijos. Son tolerantes y usan menos los castigos. A pesar de que el control sea poco sobre los hijos, si se preocupan por la formación de éstos, además de atender y responder a sus necesidades, por lo que los hijos sí sienten que los padres están con ellos. Sin embargo este mismo control, bajo, produce la falta de autodominio.
- ◆ El *estilo permisivo-negligente* se caracteriza por la no implicación afectiva de los padres en los asuntos de los hijos. Reduciendo su responsabilidad a lo mínimo. Dejan en total libertad a los hijos, a cambio de que no les molesten. Son muy dados a compensar con cosas materiales la falta de dedicación y de tiempo. Motivo por el cual los hijos buscan fuera de su casa el apoyo afectivo.

### **2.2.2. NIVELES DE COMUNICACIÓN.**

Por otra parte, la comunicación alcanza en la familia distintos niveles según las actitudes de quienes se comunican. Por lo que puede ser más superficial o más profunda<sup>30</sup>, lo cual va a depender del contacto, de la calidad y de la frecuencia de la comunicación, así como de la proximidad al comunicarnos.

- ◆ Nivel Superficial: Se caracteriza porque a pesar que la familia vive bajo el mismo techo, los miembros de ésta no coinciden en las horas de comida, no entablan conversación alguna. Cuando se llega a presentar un dialogo

---

<sup>30</sup> FRANCO C., Gloria E. La comunicación en la familia, p. 181

regularmente gira en torno a cosas sin importancia, nadie habla de sí mismo, de sus necesidades e intereses, no comunican nada que les sea íntimo. El padre regularmente trabaja para aportar lo necesario a la casa, motivo por el cual no dedica tiempo, la madre se encarga de las labores del hogar o de su actividad profesional si es que trabaja, por lo que los hijos tienden a hacer lo que quieren. Todo esto refleja la falta de unión entre sus miembros.

◆ Nivel Intermedio. En este nivel se encuentran las familias que, en apariencia, tienen cierta unión, pero en la que no hay una cohesión familiar real, es decir que a pesar de que, dentro de esta familia se da un tipo de comunicación más personal, en donde ocasionalmente se entabla una conversación familiar, y se manifiesta interés por los demás, no hay una entrega del interior de cada uno, no se llega a la sinceridad.

◆ Nivel Profundo. Este nivel de comunicación se da en hogares en los que existe la unión, la reciprocidad entre sus miembros. Generalmente comparten al menos una comida al día, en la cual suelen contar cada quien sus actividades, sus deseos, sus impresiones. En donde se escuchan entre sí, y se ayudan mutuamente. Se producen confidencias entre algunos de sus miembros. Este nivel se puede alcanzar mediante la confianza, la intimidad y la participación de sus miembros.

### 2.2.3. CLASIFICACIÓN DE COMUNICACIÓN FAMILIAR.

Por su parte, Gordon<sup>31</sup> describe dos tipos de comunicación: la comunicación terapéutica y la no terapéutica. En la primera, se siente bien al expresarse, se anima a hablar, fomenta una sensación de valor y de estima, facilita el crecimiento, en donde el mensaje sirve como terapia, incluso se cree que los mensajes sanan, curan la valía por poder expresar y mitigan el temor al rechazo. Mientras que en la segunda modalidad de la comunicación, los mensajes restringen la expresión de sentimientos honestos, hacen que las personas se sientan juzgadas, fomentan el que uno se sienta con poco valor, bloquean el crecimiento de la persona, son destructivos.

Otra manera de clasificar a la comunicación<sup>32</sup> como:

- Comunicación agresiva, la cual es la que nos lleva a ofender, a utilizar gritos, a humillar e incluso a utilizar los golpes para controlar y hacerse entender por los hijos. Surgiendo de esto un ambiente de hostilidad y resentimiento;
- Comunicación pasiva, donde se trata de no intervenir en cuestiones conflictivas, con el fin de evitar problemas, perdiendo, por lo tanto, autoridad y el respeto de los hijos. Una manera de la pasividad es ignorar a los hijos, ser distantes, fríos.

---

<sup>31</sup> GORDON, Thomas. P.E.T. Padres eficaz y técnicamente preparados. Nuevo sistema comprobado para formar hijos responsables, p. 41

<sup>32</sup> Fundación Vamos México. Guía de padres, tomo 2, p. 19-20

- Comunicación afirmativa, el respeto es el principal agente. Los miembros de la familia se expresan libremente, considerando no sólo sus pensamientos, necesidades, sino también la de los demás.

#### **2.2.4. MANERAS DE RESPONDER A LOS HIJOS.**

En cuanto a cómo responden los padres a los mensajes de los hijos, Gordon<sup>33</sup> nos dice que existen diversas formas que pueden ser clasificados en las siguientes categorías:

1. Orden, dirección o mandato; sólo se remiten a ordenar, sin escuchar. Por ejemplo la expresión: "porque lo digo yo"
2. Advertencia, amonestación, amenaza; decir al hijo sólo consecuencias de acciones. "si tiras algo te pego"
3. Sermón, lección, exhortación; Cuando se le dice lo que debería hacer. "No deberías ..."
4. Aconsejar, sugerir; Cuando se dice cómo actuar o resolver problema. ".por qué no..."
5. Juzgar, criticar, culpar: se hace juicio negativo; "estás equivocado"

---

<sup>33</sup> GORDON, T. op. cit. p. 46-49

6. Conferencias, dar argumentos lógicos; Se trata de influir mediante opiniones propias, lógicas; "cuando yo tenía tu edad ..."
7. Recompensa, estar de acuerdo; se hace evaluación o juicio positivo; "tienes toda la razón"
8. Ridiculizar, avergonzar; se ridiculiza al niño; "qué sabes tu de eso"
9. Interpretar, analizar; cuando se le dice al niño lo que uno cree que siente o dice y por qué lo dice;
10. Consolar, apoyar; se hace para lograr que el hijo se sienta mejor; "yo también pasé por eso"
11. Preguntar, interrogar; busca información para resolver problema; "cuándo pasó..."
12. Distraer, entretener; para alejar al hijo del problema; "olvídalo"

Así pues, el tema de comunicación familiar es muy extenso y de suma importancia en la vida familiar, motivo por el cual es conveniente ser consciente de cómo nos expresamos y cómo nos escuchamos, para que a partir de este punto se conozcan a su vez otras maneras de comunicarse, que es el tema principal del siguiente capítulo, en el cual se mencionan recomendaciones para mejorar la comunicación familiar.

## CAPÍTULO III

### **RECOMENDACIONES A LOS PADRES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA.**

Debido a la preocupación por mejorar la comunicación en general, muchos autores se han dado a la tarea de escribir sobre este tema y, sobre todo, de proporcionar algunas estrategias para que dentro de la familia haya una óptima comunicación. Para lo cual, es necesario, primero, observar cómo nos expresamos, analizar detallada y concienzudamente cómo nos comunicamos, para posteriormente ir modificando lo que no ayude a tener una relación buena en la familia.

De manera general se describirán algunas situaciones que tienen que ver con la comunicación familiar en sentido amplio y, posteriormente, se analizarán las condiciones para mantener una buena relación con los hijos dependiendo la edad de estos, es decir se darán algunas pautas de acción para la comunicación con hijos pequeños y para hijos adolescentes.

#### **3.1. AMBIENTE FAMILIAR ADECUADO.**

Ante todo, se debe tener en cuenta que, en la comunicación familiar lo principal es procurar crear un ambiente cálido, de confianza, en el cual se permita la libertad de expresarse de forma espontánea, lo que será posible si, además, hay respeto entre cada uno de los miembros de la familia, así como amistad, sinceridad, naturalidad y sencillez.

Entendiendo así, a la comunicación no como un mero intercambio de palabras, sino como un acto de confianza, comprensión y sinceridad. En donde reine, como elemento principal, el respeto, que en este caso es que cada miembro pueda expresar sentimientos e ideas sin temor a ser rechazados, evaluados, juzgados por los demás, aún cuando no se compartan opiniones.

### **3.2. CREAR CONFIANZA EN LOS HIJOS.**

Por otra parte, lo que deteriora la comunicación con los hijos es: negar los sentimientos del hijo, filosofar o sermonear, hacer advertencias, culpar, defender a otra persona, compadecer al hijo, y analizar su conducta. Por lo que se debe evitar caer en estas actitudes, para que se viva en un clima de confianza entre padres e hijos.

De esta manera, Statman<sup>33</sup> menciona seis puntos con los cuales indican a los hijos que se está listo para oír, y así crear confianza en ellos:

1. Suprimir distracciones.
2. Estar frente a los hijos, cara a cara.
3. Mantener la mirada puesta en ellos.
4. Mostrar actitud cariñosa, con semblante y con voz.
5. Ser oyente activo. Responder con alguna palabra que haga sentir que se está poniendo atención.
6. Tratar de dar una explicación a lo que sienten los hijos.

---

<sup>33</sup> STATMAN, Paula. Niños a salvo en un mundo inseguro. p. 71

### 3.3. ESCUCCHAR LO QUE QUIEREN DECIR.

Statman considera, de suma importancia escuchar a los hijos, lo cual implica hacerlo de dos maneras, una de ellas es escuchar lo que quieren decir y la otra, escuchar lo que no quieren decir; esto es, que hay que poner atención "con ojos y oídos, para oír y ver lo que dicen los hijos..."<sup>34</sup> Es decir, poner todos nuestros sentidos para comprender lo que el otro expresa.

Es necesario, que los hijos se sientan atendidos, comprendidos, y un medio para hacerlo es escuchar lo que tienen que decir, una de las maneras de llevarlo a cabo es que cuando estén platicando de algo, se les deje hablar todo y los padres solo deben responder con expresiones como: "ya veo", "oh", "y qué más" las cuales invitan al hijo a seguir expresándose, a sentirse en confianza para platicar abiertamente de sus emociones e ideas, lo cual lo hace sentir atendido y escuchado. En esta ocasión el padre no debe emitir ningún juicio, ni opinión, solo debe dejar que el otro se exprese.

Gordon es un autor que nos habla de las formas de escuchar, y dice que la forma "más efectiva"<sup>35</sup> de responder a los mensajes de los hijos es escucharlos de manera activa, en donde el receptor trata de entender lo que el transmisor siente, o lo que significa su mensaje, además de que le manda una respuesta informando lo que entendió (retroinformación). Es decir, donde se pone más atención en el otro y su mensaje, dejando de lado sus propios sentimientos, pensamientos, para tratar de escuchar y entender los pensamientos del otro.

---

<sup>34</sup> *Ibidem*

<sup>35</sup> GORDON, Thomas. P.E.T. Padres eficaz y técnicamente preparados. Nuevo sistema comprobado para formar hijos responsables, p. 57

De esta manera, Gordon enumera las algunas de las cosas que implica el escuchar activamente:

- Incita a la catársis, ya que las personas se liberan al expresar todas sus emociones, sus pensamientos.
- Ayuda a no tener miedo a los sentimientos negativos.
- Promueve relación cálida entre padres e hijos.
- Facilita a que el hijo resuelva sus problemas.
- Influye a que el niño sienta el deseo de escuchar a sus padres.
- Hace que el niño sea el que hable.

Desde este punto de vista, el hijo se expresa y los padres lo que hacen es escuchar, ponerse en el lugar del otro sin emitir ningún juicio, recomendación o aprobación siquiera, puesto que debe ayudar a que el hijo encuentre la solución o simplemente se sienta satisfecho y contento de poder y tener con quien platicar sin ser juzgado.

### **3.4. HABLANDO CLARO.**

Después de aprender a escuchar, también es necesario aprender a hablar con los hijos, platicar con ellos, donde surja una relación de confianza, lo cual va más allá de emitir nuestras opiniones o deseos, que es otro aspecto importante que los padres deben tomar en cuenta, para tener una buena comunicación.

Debido a que los actos dicen más que las palabras, se debe tener cuidado no sólo con lo que se dice, sino cómo se dice, esto para no enviar mensajes contradictorios, como menciona Rage<sup>36</sup>, quien detalla una serie de reglas de comunicación, entre las cuales se encuentran además:

- ❖ Hacer que la comunicación sea lo más positiva posible, sin dejar de ser realista, reconocer éxitos y hablar también de fracasos ;
- ❖ Ser claro y específico en la comunicación, para evitar malentendidos;
- ❖ Comprobar verbalmente todas las suposiciones, con alguna pregunta, para que no haya duda.
- ❖ Reconocer que cada suceso puede ser considerado desde otros puntos de vista, es decir tomar en cuenta la opinión de los demás para no caer en la imposición.
- ❖ No permitir que las discusiones se vuelvan en altercados destructivos, se debe aprender a dialogar respetando a cada miembro y permitiendo que cada uno exprese su opinión.
- ❖ Manifestar sentimientos abiertamente y con sinceridad, ya sea padres o hijos, sin el temor a la burla de los otros.
- ❖ Aceptar todo sentimiento ajeno y procurar entenderlo, esto implica la comprensión de sentimientos y analizar qué papel desempeña uno en provocarlos.
- ❖ No sermonear, y antes de intentar hacerlo, es mejor preguntar la situación, para posteriormente actuar.

---

<sup>36</sup> RAGE Atala, E. La pareja, p. 312-326

- ❖ No regañar y/o gritar, es mejor recordar obligaciones de cada miembro.
- ❖ Emplear el tacto, la consideración y la cortesía, así como mostrar respeto por el otro y por sus sentimientos, no se debe humillar, ni ridiculizar.
- ❖ Guiarse por el efecto y no por la intención de la comunicación, tener cuidado con la intención de las palabras y conductas.

### **3.5. TIEMPO Y DISPOSICIÓN PARA LA FAMILIA.**

Otras condiciones, descritas por Franco<sup>37</sup>, que hay que tomar en cuenta son:

- Tener espíritu de servicio, estar dispuesto a escuchar y ayudar.
- Descubrir los deseos de los demás, mostrar interés por los otros.
- Tratar de realizar al menos una comida todos juntos, para que se de una plática familiar y un momento para compartir experiencias.
- Salir de excursión, de paseo; organizar actividades en donde participe toda la familia.
- Reconocer las cosas bien hechas, y el buen comportamiento.
- Si fuera necesaria una reprensión, hacerlo en el momento adecuado.

### **3.6. LO QUE NO SE DEBE HACER.**

Lo que no es conveniente hacer dentro de la familia, también lo menciona esta autora: establecer comparaciones entre miembros de la familia, ponerse como

---

<sup>37</sup> FRANCO Cuartas, Gloria E. La comunicación en la familia, p. 171-179

ejemplo ante los demás, estar tan ocupados que no se dedica tiempo a la familia, propiciar ambiente de tensión con enfados y malas caras, distraerse con la televisión o con otro medio mientras se come y/o se está en alguna actividad en familia.

Cabe mencionar a su vez, que no se le debe negar la palabra a nadie, se debe esperar el turno de hablar sin interrumpir, valorar a los demás miembros de la familia por lo que son, aceptar que cada miembro es diferente (cada hijo merece un trato distinto de acuerdo a sus necesidades), esperar hasta comprender lo que los otros tengan que decir sin emitir juicios antes, dejar la agresividad a un lado y no estar a la defensiva, que es lo que muchos padres regularmente hacen, y sobre todo, perdonar y saber pedir perdón cuando sea necesario.

### **3.7. RECORDAR.**

De todo lo anteriormente señalado, en general, los puntos que se deben tener en cuenta para comunicarnos dentro de la familia son:

- ✓ Mostrar disponibilidad e interés, por la persona y por lo que quiere comunicar.
- ✓ Situarse a nivel de los hijos, de modo que se escuchen y se vean mejor. Esto también es una manera de expresarle que nos ponemos a su nivel.
- ✓ Escuchar a todos y cada uno de los miembros de la familia, sus opiniones, necesidades, sentimientos, etc. Sin emitir juicios, ni críticas.
- ✓ Para escuchar, es necesario estar presente en cuerpo y mente mientras se

escucha, es decir poner todos los sentidos.

- ✓ Ponerse en lugar del hijo para tratar de entender cómo se siente, sin que esto quiera decir que tenga que darle la solución a su problema o decirle lo que usted haría si fuera él o ella.
- ✓ No dar consejos, ni buscar soluciones a menos que el otro lo pida. A veces los hijos sólo quieren "sacar lo que traen dentro", sentirse escuchados.
- ✓ Poner atención a los sentimientos de los hijos, escucharlos con interés y atención.
- ✓ Buscar momento oportuno para expresar, de manera clara y directa, sus necesidades, ideas, pensamientos, etc.
- ✓ Tener claro qué se quiere comunicar y qué se espera del mensaje.
- ✓ Procurar que la comunicación sea clara, específica y concreta.
- ✓ Comunicarse con los hijos y con la pareja en forma respetuosa.
- ✓ Procurar que el lenguaje corporal sea coherente con el verbal.
- ✓ Aceptar puntos de vista diferentes y admitir cuando se está equivocado.
- ✓ Invitar a todos los miembros a participar en asuntos y pláticas familiares.
- ✓ No insultar, ni ignorar, aún cuando no se esté de acuerdo. Los gritos y la violencia no hacen más que dañar no sólo la comunicación, sino la relación familiar.
- ✓ Se debe evitar el uso de la fuerza o el castigo para hacerse comprender por los demás.

Cabe resaltar que, como se les hable a los hijos, es como ellos aprenderán a comunicarse con los demás.

### 3.8. CÓMO COMUNICARSE CON LOS HIJOS PEQUEÑOS.

Ante todo se debe **poner atención a los sentimientos del niño**, reconocerlos, lo cual implica escucharlo con atención, mirarlo a los ojos, dejar de hacer lo que se está haciendo por estar con él, situarnos a su altura. Es necesario que el niño sepa que sus sentimientos, sean por alegría, por tristeza o por enojo son importantes tanto para él como para nosotros.

**Cuidar el lenguaje de nuestro cuerpo**, que le indique que le estamos escuchando y que nos interesa lo que está expresándonos. Muchas veces nuestra postura puede contradecir lo que nuestras palabras dicen, por ejemplo fruncir la ceja, cruzar los brazos y las piernas, mirar a otro lado significan que no nos interesa mantener una plática; a diferencia de una expresión que asienta lo que el niño cuenta, inclinar la cabeza hacia él, tocarlo, o mostrar una postura que le haga sentir que estamos con él, escuchándolo.

**Poner atención al lenguaje corporal del niño**, al igual que nuestro cuerpo, el del niño también expresa lo que con sus palabras no siempre hace. Sólo basta mirarlo a los ojos y observar su comportamiento para darse cuenta cuando hay algo más en su interior.

**No negar o descalificar sus sentimientos.** Tratar de ponerle otro nombre a lo que siente el hijo, o negar la situación, sea buena o mala, es no aceptarlo ni aceptar sus sentimientos.

**Ponerse en su lugar**, aunque no nos parezca bien su actitud o sus acciones, en lugar de reprimir diciéndole que debería "ser así" o "portarse así" con sólo explicarle la situación, sin pasar por alto sus emociones, es suficiente. Por ejemplo: "Sé que te molestó que no te comprara dulces en la tienda, pero recuerda que no hemos comido".

**Aceptar sus sentimientos sin emitir juicios**, se recomienda dejar que el niño exprese lo que siente, lo que piensa, sin burlarnos o sin que critiquemos su acción o su reacción, ya que con esto lo único que haremos será dar a entender que no nos importa sus sentimientos.

**Dar nombre a sus sentimientos**, lo cual no significa que se emita un juicio, a favor o en contra, sino que se trata sólo de apoyarlo y de hacerle sentir que le entendemos y entendemos cómo se siente. El niño no necesita que estemos de acuerdo con él, sólo quiere que le escuchemos.

Por último, se necesita tolerancia, paciencia, constancia, pero sobre todo respeto y aceptación para que, como padres y madres, nos mantengamos dispuestos a entender a los hijos con una actitud amorosa y serena.

### **3.9. COMO COMUNICARNOS CON LOS HIJOS ADOLESCENTES.**

En esta etapa de cambio y transición para los hijos, sus emociones suelen ser más cambiantes e impredecibles, por lo que es necesario estar atentos a nuestros sentimientos y a los del adolescente para mantener una comunicación abierta y respetuosa. Hay que tener en cuenta que es una etapa de cambio, de inseguridad, de dudas.

Como padres, lo principal es **permitir y aceptar la expresión de todas las emociones**, sin que con esto se entienda que se deben permitir las faltas de respeto del hijo adolescente, ni lastimar o dañar objetos o personas, para que en casa encuentre el sostén y el cobijo de los padres.

Si se logra **crear en el hogar un ambiente de comprensión**, de libertad, no libertinaje, y de afecto, será más fácil exteriorizar las emociones, los sentimientos, tanto para el adolescente como para los demás miembros de la familia, lo que contribuye a mejorar la relación.

**Dialogar con el adolescente no significa someterle a preguntas**, o interrogarlo; a los adolescentes no les gusta esta actitud puesto que la ven como una intromisión a su persona y a su vida, al contrario se le debe permitir que se reserve sus emociones, sus sentimientos, después de un tiempo él llegará a incluirse a la conversación.

**El respeto** es esencial para una buena comunicación, el cual significa ser escuchados sin temor a ser rechazados o juzgados, sin agredir o lastimar a los otros. La falta de control en sus emociones, del adolescente, le hace ver irrespetuoso, lo cual no tiene porque admitirse, pero hablando con él, claramente, y sin emitir juicios puede ayudar. No se debe uno mostrar impulsivo, hay que esperar a estar calmados para hablar.

**No se debe tratar de arreglar ningún asunto cuando se está enojado**, primero se debe relajar, para intentar comprenderlo y darle un modelo de conducta deseada, al mismo tiempo que se asume autoridad y se ponen límites.

No es fácil esta tarea, sobre todo porque hay que corregir y confrontar los comportamientos irrespetuosos y por otro, **escuchar y entender al adolescente.**

Sin embargo, no hay que olvidar que, una buena comunicación en la familia prepara al adolescente para establecer relaciones armoniosas con sus amistades, sus familiares y para con la sociedad en general. Comunicarnos con los hijos de manera adecuada, sincera y afectuosamente crea lazos que unen toda la vida; fomentar una relación cariñosa y de respeto con los hijos puede hacerle vivir su adolescencia como una de las mejores etapas de su vida, dentro de su familia.

Otras maneras de mejorar la comunicación se verán en el siguiente capítulo, en el cual se elaborará un taller de comunicación para los padres.

## CAPÍTULO IV

### TALLER DE COMUNICACIÓN PARA PADRES

#### **INTRODUCCIÓN**

Lograr que las relaciones familiares sean armoniosas, encontrar mejores maneras de comunicarse, para fortalecer la unión y la armonía, de modo que constituya un ámbito de amor y de desarrollo para sus miembros son metas deseadas, por las que vale la pena esforzarse y trabajar para conseguirlas.

Por tal motivo, es necesario intentar que en los hogares y en escuelas se procure adquirir no sólo habilidades y conocimientos, sino que también se facilite desarrollar las cualidades y actitudes que nos hagan desenvolvernos como personas productivas, cooperativas y sobre todo personas con la capacidad de comunicarse de manera adecuada con los demás.

Ser padre es una maravillosa oportunidad de crecer, para lo cual uno debe comprometerse con la tarea de formar seres humanos íntegros y felices. Sin embargo, pocas veces se enseña cómo ser buenos padres o cómo comunicarse en la familia o con los hijos. Es por esto, que el principal objetivo de este taller es mejorar la calidad de las relaciones familiares, por medio de la comunicación.

**METODOLOGÍA.** La metodología a seguir en este taller será participativa, en la cual los padres además de adquirir conocimientos y recibir información podrá utilizarlos, posteriormente, en acciones concretas, no quedarán como mera información vana. En donde, algunos temas se abordarán en exposiciones y otros en ejercicios, para mayor participación de los padres. Así mismo, se trabajará en equipo, en donde se promoverán algunos temas de discusión y de análisis.

Este taller se realizará en 8 sesiones de 2 horas cada una. Las sesiones serán dos días a la semana, los cuales son martes y jueves, en un horario de 7 a 9 de la noche, tomando en cuenta que algunos padres salen de trabajar a las 6, en las instalaciones de la escuela, ya sea en un salón de clases o en la sala de maestros o de juntas, el cual reúna requisitos tales como, por ejemplo que el lugar sea amplio, con suficiente ventilación y luz, además de contar con una mesa, pizarrón, sillas, que se puedan mover, para efectos de las dinámicas del taller. Dos de las sesiones serán destinadas a trabajar en conjunto con padres e hijos.

**OBJETIVOS. Objetivo general:** Proporcionar elementos necesarios para que los padres mejoren la comunicación con los hijos.

**Objetivos específicos:** Analizar cómo es la comunicación dentro de su familia,

Conocer otras maneras de comunicación familiar,

Reflexionar en cómo se puede mejorar la comunicación en la familia,

Mejorar la relación familiar, por medio de la comunicación.

## TEMARIO

### SESIÓN 1. TEMA: COMUNICACIÓN HUMANA (Primera parte)

- Presentación
- ¿Qué es la comunicación?

### SESIÓN 2. TEMA: COMUNICACIÓN HUMANA (Segunda parte)

- Importancia de la comunicación.
- Tipos: verbal y no verbal.
- Estilos de comunicación.

### SESIÓN 3. TEMA: COMUNICACIÓN FAMILIAR. (Primera parte)

- ¿Cómo me relaciono?
- ¿Qué es la familia?
- Funciones de la familia
- ¿Cómo es mi familia?
- Tipos de familia

### SESIÓN 4. TEMA: COMUNICACIÓN FAMILIAR (Segunda parte, trabajo con padres e hijos)

- ¿Qué es la comunicación familiar?
- La familia conflictiva y familia nutricia ¿cómo se comunican?

SESIÓN 5. TEMA: BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN (Trabajo con padres e hijos)

- Ejercicios de contacto visual, de atención y de escucha
- Barreras de la comunicación

SESIÓN 6. TEMA: ¿QUÉ SE NECESITA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN FAMILIAR?

- Cómo mejorar la comunicación

SESIÓN 7. TEMA: ESTRATEGIAS PARA COMUNICARSE MEJOR DENTRO DE LA FAMILIA (Primera parte)

- Maneras de comunicarse
- Escucha activa
- Cómo comunicarse con los hijos pequeños
- Cómo comunicarse con los hijos adolescentes

SESIÓN 8. TEMA: ESTRATEGIAS PARA COMUNICARSE DENTRO DE LA FAMILIA (Segunda parte)

- Quién posee el problema
- Cierre del taller. Clausura.

SESION 1.	<b>TEMA: PRESENTACIÓN DEL COORDINADOR, DE LOS PADRES Y DEL TALLER. EXPECTATIVAS DEL TALLER. COMUNICACIÓN HUMANA (1ª parte)</b>			DURACIÓN: 2 HORAS
<b>OBJETIVO: CONOCER A CADA INTEGRANTE DEL GRUPO Y SUS EXPECTATIVAS. COMPRENDER EL POR QUÉ DEL TALLER. REFLEXIONAR SOBRE EL TEMA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.</b>				
<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICACIONES PARA EL COORDINADOR.</b>
Bienvenida al taller.	Contestar cuestionario de Anexo 1 (pág. 81)	Gafetes y plumas. Pizarrón y gis.	10 min.	Dar a cada padre gafete, pluma y seguro, para que escriban su nombre y cuestionario.
Presentación.	Dinámica: Telaraña		30 min.	En dinámica, los padres se presentan y dicen que esperan del taller.
	Introducción al taller y expectativas de los padres.		10 min.	El coordinador describe el taller, sus objetivos y también habla de lo que espera cada padre.
Qué es la comunicación	Realizar un collage del tema de la comunicación humana.	Cartulina, plumas, revistas, pegamento, tijeras, marcadores.	30 min.	Enumerar grupo del 1 al 5 y dividirlos, los # 1 con los 1 y así hasta que todos queden en su grupo. Por equipo realizarán el collage.

	Redondear información.	Pizarrón y gis.	20 min.	Explicación de lo concluido entre todos.
	Dinámica: Cadenas Humanas.		15 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 2 (pág. 84)
	Cierre de sesión y Evaluación (ver anexo 1-A, pág. 82 y 83).	Plumas.	5 min.	Contestar la evaluación.

SESIÓN 2		TEMA: COMUNICACIÓN HUMANA (2ª parte)		DURACIÓN: 2 HORAS	
OBJETIVO: ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN. CONOCER LOS TIPOS DE COMUNICACIÓN: VERBAL Y NO VERBAL.					
TEMA	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	INDICACIONES PARA EL COORDINADOR	
	Dinámica: Nudo Humano.		10 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 2 (pág. 84)	
	Reseña de la sesión anterior y contestar Anexo 1 (pág. 81)	Pizarrón y gis.	5 min.	Recordar lo visto en sesión anterior.	
Importancia de la comunicación	Explicación de coordinador.	Lluvia de ideas. Imágenes relacionadas con la comunicación.	20 min.	Explicar el tema e ir mostrando cada imagen. Pedir a algún padre si desea explicar alguna.	
Tipos de comunicación: verbal y no verbal.	Exposición de coordinador.	Pizarrón y gis.	20 min.	Explicación de lo que es la comunicación verbal y la no verbal.	

	Dinámica: Carrusel Escrito.	Hojas, plumas.	20 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 3 (pág. 87)
	Dinámica: Encontrarse con sonidos.	Tarjetas que especifiquen un sonido: silbidos, chasquidos, tarareo, cloqueo.	5 min.	Cada padre tomará una tarjeta donde le indique el sonido que hará. Para así formar un equipo con los padres a los que les haya tocado el mismo sonido.
Estilos de comunicación.	Ejercicios de representación.	Tarjetas que indiquen un estilo de comunicación. Cambios de ropa, accesorios.	30 min.	Entregar a cada equipo una tarjeta con un estilo de comunicación a representar. Mientras que los demás tienen que tratar de adivinar de cual se trata.
	Cierre de sesión. Evaluación (ver anexo 1-A, pág. 82 y 83).	Palabras clave del tema, plumas, hojas y cinta adhesiva.	10 min.	Resumir tema con palabras clave. Realizar evaluación.

	Dejar ejercicio para realizar en casa.			Los padres observaran qué le dice a su hijo, cómo le habla, cómo le pide las cosas, cuál es el tono de su voz, sus gestos y cuál es la respuesta de su hijo cuando le hablan.
--	--	--	--	---

SESION 3	<b>TEMA: COMUNICACIÓN FAMILIAR (1ª parte)</b>			DURACIÓN: 2 HORAS
<b>OBJETIVO: CONOCERÁN LAS FUNCIONES DE LA FAMILIA Y COMPRENDERÁN QUE LA FAMILIA SE BASA TANTO EN RELACIONES DE RESPETO COMO DE LIBERTAD.</b>				
<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICACIONES PARA EL COORDINADOR</b>
	Reseña de sesión anterior, Anexo 1 (pág. 81)	Pizarrón y gis.	5 min.	Pedir a los padres que den una reseña del tema anterior.
¿Cómo me relaciono?	Dinámica: "Observar mis relaciones"	Hojas blancas y plumas.	15 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 2 (pág. 84)
¿Qué es la familia?	Definición de la familia. Análisis en equipo.		10 min.	Se forman 5 o 6 equipos, por separado cada miembro del equipo escribirá su definición de familia, para posteriormente compartirla y observar sus coincidencias y diferencias. Por ultimo, exponer a todo el grupo sus comentarios.

Funciones de la familia.	Discusión: Trabajo en parejas.		30 min.	En parejas realizarán una especie de discusión acerca de cuáles creen que son las funciones de la familia, para exponer al grupo al menos 5 de éstas.
¿Cómo es mi familia?		Revistas, tijeras, pegamento, colores, cartulinas.	20 min.	Elaborar un comic, historieta o un dibujo que represente a su familia. Esto de manera individual. Y hablarnos de ella para conocerla.
Tipos de familia.	Exposición del coordinador.	Láminas con los diferentes tipos de familias.	10 min.	Formar 5 equipos, a los cuales se les va a entregar las láminas con los diferentes tipos de familia. La actividad consiste en observar las imágenes, para después reflexionar si todas las familias son iguales.

	Dinámica: Rompecabezas con globos.	Globos inflados, Papeles con frases incompletas, Hilo.	10 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 4 (pág. 88)
	Cierre de sesión y Evaluación (ver anexo 1-A, pág. 82 y 83).	Hojas blancas, plumas.	10 min.	Evaluación será verbal y escrita. Primero expresarán frente a grupo cómo se han sentido en taller y después lo harán por escrito, con libertad de plantear dudas y sugerencias para despejarlas en la siguiente sesión.

SESION 4.	<b>TEMA: COMUNICACIÓN FAMILIAR (2ª parte)</b>			DURACIÓN: 2 HORAS
<b>OBJETIVO: PADRES E HIJOS, COMPRENDERÁN A QUÉ SE REFIERE LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y ANALIZARÁN CÓMO NOS COMUNICAMOS EN LA FAMILIA.</b>				
<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICACIONES PARA EL COORDINADOR</b>
Bienvenida a los hijos.	Reseña de la sesión anterior y despejar dudas expuestas. Anexo 1(p. 81)	Pizarrón y gis.	5 min.	Recordar lo visto en sesión anterior.
Qué es la comunicación familiar.	Dinámica: Qué pienso de...	Hojas blancas, plumas y alfileres.	20 min.	Padre e hijo realizarán definición de comunicación familiar en pareja, y se la pegarán en la espalda; caminarán por el salón leyendo lo que pusieron los demás y podrán anexarle algo a su idea.
Familia conflictiva y familia nutricia ¿cómo se comunican?		Láminas informativas. Cuadro comparativo. (Ver anexo 5, pág. 89)	20 min.	Pedir al grupo que platiquen a los demás cómo se comunican en casa, para dar pie a exposición del coordinador.

	Dinámica: La historieta.	Cartulina, revistas, tijeras, pegamento, plumas, marcadores.	20 min.	Padres e hijos, en pareja elaborarán una historieta o situación que indique una forma de comunicación conflictiva y una nutrición.
	Dinámica: Buscando a...	Tarjetas que indique a algún animal: perro, gato, pato, sapo, gallo.	5 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 2 (pág. 85)
	Dinámica: Sociodrama	Tarjetas que indiquen la situación a realizar. Cambios de ropa.	25 min.	Los equipos formados por padres e hijos, representarán una situación de algún tipo de comunicación. (Ver anexo 6, pág. 90)
	Análisis de la escenificación.	Palabras clave.	15 min.	Redondear tema.
	Cierre de la sesión y Evaluación. (Ver anexo 1-A, pág. 82y 83)	Hojas y plumas.	10 min.	Realizar evaluación. Pedir que tanto padres como hijos hablen de esta experiencia de trabajar juntos, y a su vez lo harán por escrito.

SESION 5.	<b>TEMA: BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN.</b>			DURACIÓN: 2 HORAS
<b>OBJETIVO: PADRES E HIJOS, CONOCERÁN CUÁLES SON LAS BARRERAS QUE INTERFIEREN EN EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.</b>				
<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICACIONES PARA EL COORDINADOR</b>
	Reseña de la sesión anterior. Anexo 1 (pág. 81)	Pizarrón y gis.	5 min.	Pedir a algún participante que dé una reseña del tema anterior.
	Dinámica: Camina-Para-Pares		15 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 2 (pág. 85)
Ejercicios de Contacto Visual.		Trabajar en pareja (padres con hijos) Cojín	10 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 2 (pág. 85)
Ejercicios de Atención.		Trabajar en pareja (padres e hijos) Sillas. Grabadora.	10 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 2 (pág. 85)

Ejercicios de escucha.		Trabajar en pareja (padres con hijos) Sillas.	10 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 2 (pág. 86)
	Reflexión de ejercicios.	Lluvia de ideas.	15 min.	Pedir que expliquen sensaciones después de los ejercicios. Y a los que únicamente fueron observadores qué se entiende por cada situación.
	Dinámica: Lío Familiar.	Tarjeta con frase. (Ver anexo 7, pág. 91)	20 min.	4 Participantes (elegidos al azar) Indicaciones de la dinámica Ver anexo 7, pág. 91
Tema: Barreras de la comunicación.	Exposición de coordinador.	Rotafolios.	15 min.	Exposición del coordinador.
	Dinámica: Collage de "Las barreras de comunicación en mi familia".	Cartulina, revistas, pegamento, tijeras, plumas, marcadores.	10 min.	Pedir que en conjunto, padres e hijos, realicen un collage de alguna barrera de comunicación en su familia.

	Redondear el tema de barreras.	Palabras clave.	5 min.	Síntesis del tema con palabras clave.
	Cierre y evaluación. (Ver anexo 1-A, pág. 82 y 83)	Hojas y plumas.	5 min.	Evaluación de sesión (cómo se sintieron de convivir juntos) de manera oral y escrita.

SESION 6.	<b>TEMA: ¿QUÉ SE NECESITA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA?</b>			DURACIÓN: 2 HORAS
<b>OBJETIVO: CONOCER LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA PODER MEJORAR LA COMUNICACIÓN FAMILIAR.</b>				
<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICACIONES PARA EL COORDINADOR</b>
	Reseña de la sesión anterior. Anexo 1 (pág. 81)	Pizarrón y gis.	5 min.	Pedir a los padres que den una reseña del tema anterior, y evaluar, de manera escrita y verbal, cómo se han sentido en taller, y qué les gustaría cambiar o anexar de información, esto con el fin de reajustar el taller si es necesario.
	Dinámica: Dílo con mímica.	Tarjetas que indiquen situación para mejorar la comunicación. (Ver anexo 8, pág. 92)	20 min.	Se divide al grupo en equipos de 3, un padre de cada equipo, tomará una tarjeta que le indique lo que tienen que actuar, mientras que el resto del grupo intenta adivinar de qué se trata.

Cómo mejorar comunicación.	Redondear información dada por los padres.	Láminas informativas.	20 min.	Exposición del tema por parte del coordinador.
	Dinámica: Memorama	Cinta adhesiva. Memorama de enunciados. (Ver anexo 9, pág. 93)	20 min.	Todo el grupo jugará al memorama de enunciados que indican algunos aspectos para mejorar la comunicación.
	Dinámica: Hablando claro.	Frases con maneras de comunicarse, escritas en carteles. Cinta adhesiva. Letreros con tipos de frases: Pasivas, agresivas, interpretativas, asertivas.	25 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 10 (pág. 94) Los letreros se pegan en la pared.
	Cierre de sesión.	Palabras clave.	20 min.	Síntesis del tema con palabras clave.
	Evaluación. (Ver anexo 1-A, pág. 82 y 83)	Hojas blancas y plumas.	10 min.	Evaluación.

SESION 7.	<b>TEMA: ESTRATEGIAS PARA COMUNICARSE MEJOR DENTRO DE LA FAMILIA. (1ª parte)</b>			DURACIÓN: 2 HORAS
<b>OBJETIVO: CONOCER MANERAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN FAMILIAR.</b>				
<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICACIONES PARA EL COORDINADOR</b>
	Reseña de la sesión anterior. Anexo 1(p. 81)	Pizarrón y gis.	10 min.	Pedir a los padres que den una reseña del tema anterior.
Maneras de comunicarse	Dinámica: "Estoy de acuerdo"	3 carteles con letreros: "Estoy de acuerdo", "No estoy de acuerdo" y "No sé"; para pegarlos en las diferentes paredes del salón.	20 min.	Ver anexo 11 (pág. 95)
Escucha Activa.	Exposición de coordinador.	Rotafolios.	10 min.	El coordinador por medio de su exposición dará pie a la siguiente dinámica.
	Dinámica: "Tanques, barcos y trenes".	Aula desocupada.	15 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 2 (pág. 86)

Cómo comunicarse con los hijos pequeños.		Palabras clave. Cinta adhesiva.	15 min.	El coordinador expondrá el tema.
	Lectura de "Ayuda a tu hijo a ser feliz"	Copias de lectura. (Ver anexo12, pág. 96)	15 min.	Cada padre leerá el texto y en grupo se reflexionará lo leído.
Cómo comunicarse con los hijos adolescentes.		Palabras clave, cinta adhesiva.	15 min.	Exposición del tema por parte del coordinador.
	Dinámica: Mejor dilo así	Copias del ejercicio.	10 min.	Se le entregarán, a los padres, las hojas que indican el ejercicio, que tendrán que resolver por escrito. (Ver anexo 13, pág. 97)
	Cierre de sesión y evaluación. (Ver anexo 1-A, pág. 82 y 83)	Plumas.	10 min.	Los padres evalúan sesión por escrito.

SESION 8.	<b>TEMA: ESTRATEGIAS PARA COMUNICARSE MEJOR DENTRO DE LA FAMILIA. (2ª parte)</b>			DURACIÓN: 2
	<b>FIN DE TALLER. CLAUSURA.</b>			HORAS
<b>OBJETIVO: CONOCER MANERAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN FAMILIAR.</b>				
<b>CERRAR TALLER.</b>				
<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICACIONES PARA EL COORDINADOR</b>
	Reseña de la sesión anterior y últimas anotaciones. Anexo 1 (pág. 81)	Pizarrón y gis.	10 min.	Pedir a los padres que den una reseña del tema anterior.
¿Quién posee el problema?		Explicación del coordinador. Palabras clave, cinta adhesiva.	5 min.	Con esta explicación se da pie a realizar la dinámica siguiente.
	Dinámica: ¿Quién tiene el problema?	Hoja con ejercicios escritos. Plumas.	10 min.	Los padres de manera individual contestarán el ejercicio. De acuerdo a exposición realizada anteriormente por coordinador.
	Dinámica: "La botella de los mensajes positivos"	Botella de agua o refresco, tarjetas.	15 min.	Indicaciones de la dinámica Ver anexo 14 (pág. 98)

	Escuchar y leer, a su vez, la canción: "No basta" (Ver anexo 15, pág. 99)	Letra de canción, Grabadora y CD con canción.	10 min.	Entregar a cada padre la letra de la canción para revisarla
	Dinámica: Mural del taller.	Cartulinas, revistas, tijeras, pegamento, marcadores.	20 min.	En equipo realizarán carteles de algún tema del taller, para formar entre todos un mural para la escuela.
Cierre del taller. Clausura.	Agradecimiento a los padres asistentes.	Diplomas.	20 min.	Entrega de un diploma.
	Evaluación Final del taller. (Ver anexo 16, pág. 100)	Evaluación.	10 min.	Evaluar para ver si se cumplieron expectativas de cada padre de familia.
	Dinámica: Cadenas Humanas.		10 min.	Esta dinámica se realiza nuevamente pero ahora para cerrar el taller. (Ver Anexo 2, pág. 84)

## CONCLUSIONES

Es de suma importancia resaltar que la familia es una institución fundamental para el futuro de los hijos, quienes van a enfrentar la vida, en su mayoría con los recursos que se obtengan de ella. Sus logros se apoyarán en la confianza y la seguridad que se le ayude a desarrollar, en el afecto que reciba y que aprenda a dar, en su capacidad de relacionarse con otros y de compartir, desde el hogar.

Ser padre o madre implica ser modelo de los hijos, supone una gran responsabilidad y un esfuerzo constante, en donde uno como padre o madre, aprende a buscar mejores maneras de vivir, de comunicarse y relacionarse dentro de la familia. Lo que importa es que los padres sean conscientes de la trascendencia de su papel, como educadores y, que atiendan a sus hijos con respeto, pero sobre todo con amor.

Por otra parte, aprender a vivir y convivir juntos es indispensable para realizar cualquier actividad, por lo que la paz y un mejor entorno de convivencia, tanto familiar como de la sociedad, dependerá de que se logre desarrollar en nosotros, como padres, pedagogos y como personas, y a su vez en los hijos, habilidades para aceptar las diferencias, entendernos, colaborar unos con otros, pero por encima de todo a comunicarnos.

No existe una guía o un libro que de solución a todas las preguntas, dudas o situaciones por las que pasa la familia. El pedagogo puede auxiliar a los padres, proporcionarles información, orientación, y dirección en el desempeño de su función, como padre, además abrir espacios a la reflexión y al interés de los padres por involucrarse en la formación de los hijos, así como conocer temas relacionados con sus hijos y con la relación familiar.

Debido a que no existe un solo tipo de familias, es importante recordar que el grado de convivencia social y familiar dependerá de su propia historia, de sus circunstancias, de cómo se relacionen y se comuniquen. Cualquier propuesta pedagógica o psicológica deberá considerar estos principios. Por lo que no es posible dar una "receta universal" que aplique a todos los tipos y estructuras familiares. Cada familia toma lo que le es útil y aplicable a sus circunstancias y a las necesidades de ese momento.

A lo largo de este trabajo podemos observar la importancia de la comunicación familiar, puesto que la comunicación va más allá de la mera transmisión de información, sino que aportamos en ella parte de nuestra esencia, de nuestras experiencias, de nuestras creencias, parte de lo que somos y de lo que seremos. Con ella nos reafirmamos, nos identificamos y nos compenetramos.

La manera en que nos comunicamos y nos relacionamos, son pautas que se adquieren desde pequeños y dentro de la familia, lo cual nos va a determinar como personas y, a su vez, a nuestras relaciones futuras. Si la comunicación dentro de la familia impide el crecimiento de los individuos, es rígida, y no permite que cada

integrante exprese sus ideas, puede ser que sea necesario un reajuste en las pautas de comunicación. Así mismo, si la comunicación es flexible y abierta ayuda al individuo a establecer mejores relaciones a futuro.

En este sentido, la comunicación familiar va de la mano con la negociación en donde todos salgan ganando y todos sean beneficiados con una buena convivencia familiar.

De esta manera, el principal objetivo del taller, que en esta tesina se propone, es mejorar la comunicación familiar, que los padres encuentren otras alternativas para relacionarse con sus hijos, de tal manera que no sólo se le dedique apoyar a los padres en cuestiones del desarrollo de los hijos, sino que también se les auxilie en atender el desarrollo personal, de virtudes y cualidades meramente humanas, como lo es, la comunicación. A través de ella, los hijos aprendan a expresar cuáles son sus necesidades y sentimientos, formándose a su vez como individuos con mayor seguridad, y sin miedo a comunicarse. Se pretende, así pues, que los padres mejoren las relaciones que se establecen en el núcleo familiar.

Como pedagoga y como madre, este trabajo me permitió identificar cuales son los errores más comunes que se cometen dentro de la familia, al comunicarse con los hijos, además de la poca atención que había puesto a este aspecto dentro de mi familia, y a conocer cómo la puedo mejorar, no sólo para con mi hija sino con mis padres, con mi esposo, y con las personas que me relaciono, lo que redundará en una armonía familiar, y personal.

Es por tales motivos que, los pedagogos tenemos el compromiso de planear, diseñar y realizar programas que auxilien a los padres y docentes en su ardua tarea de educar, que va más allá de transmitir información, conocimientos, etc.

Cabe mencionar a su vez, que estos programas o mensajes dirigidos a la familia, deben ser elaborados con la idea de ofrecer a los padres una herramienta para resolver alguna duda, o ciertas dificultades que se presenten, de manera que cada padre o madre tome lo que le sea útil en ese momento y situación, y así tratar de que los miembros de ella, vivan en la mayor armonía posible.

Por último, con la realización de este trabajo espero seguir apoyando en la necesidad de auxiliar a los padres de familia, para que lleven a cabo un buen desempeño en su ardua tarea que es: la educación de los hijos. Se pretende a su vez, dejar abierta la posibilidad de seguir elaborando trabajos, abriendo espacios en donde los padres puedan ser atendidos y ayudados a despejar dudas y/o resolver problemas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abengózar, Ma. C. y otros. Desarrollo familiar. Aspectos teóricos y prácticos. Ed. Promoción del libro universitario, España, 1999.
- Anderson, Michael (Comp.). Sociología de la familia. FCE, México, 1980.
- Aranguren, José Luis L. La comunicación Humana. Tecnos, Madrid, 1986.
- Asociación Norteamericana de Editores de la Facultad de Agronomía. Manual de Comunicaciones. Albatros, Buenos Aires, 1973.
- Berlo, David K. El proceso de la Comunicación. Introducción a la Teoría y a la práctica. El ateneo, Argentina, 1990.
- Bauleo, Armando. Ideología, grupo y familia. Folio, México, 1974.
- Corkille Briggs, Dorothy. El niño feliz. Su clave Psicológica. Gedisa, España, 2003.
- Cusinato, Mario. Psicología de las relaciones familiares. Herder, Barcelona, 1992.
- Davis, Flora. La comunicación no verbal. Alianza, Madrid, 1976.
- Ellis, Richard y Mc Clintock, A. Teoría y práctica de la Comunicación Humana. Paidós, España, 1993.
- ENLACE. Manual de orientaciones para la formación de Escuela para Padres. Trillas, México. 2002.
- Escardo, Florencio. Anatomía de la Familia. Lidium, Buenos Aires, 1992.
- Estrada Inda, Lauro. El ciclo vital de la familia. Grijalbo, México, 1997.
- Fundación Vamos México y SNTE. Guía de Padres Vol. 2. Ed. Infantil y educación S.A. de C.V. 2005.
- García-Madrugal, F. y Vicén Antolin, C. Fundamentos de comunicación humana. Mira, 1994.
- Gervilla, Enrique (coord.). Educación familiar. Nuevas relaciones humanas y humanizadoras. Narcea, Madrid, 2002.
- Givaudan, Martha y Pick, Susan. Yo papá, yo mamá. Planeta, México, 1995.

Gordon, Thomas. P.E.T. Padres eficaz y técnicamente preparados. Nuevo sistema comprobado para formar hijos responsables. Diana, 1991.

Gracia Fuster, Enrique y otros. Psicología social de la familia. Paidós, España, 2000.

Instituto Nacional para la Protección a la Infancia México. El niño y la familia: Vida y salud. INPI, México, 1972.

Monbourquette, Jean. La comunicación familiar: el libro de los padres que "no tienen tiempo". Trillas, México, 1996.

Monsiváis, S. Roberto y Zorrilla, A. Santiago. Dinámica social, sociología y administración, Tomo I. Limusa, México, 1973.

Montagu, Ashley y Matson, Floyd. El contacto humano. Paidós, España, 1983.

Moraleda, Mariano. Psicología del desarrollo: Infancia, adolescencia, madurez y senectud. Alfaomega, España, 1999.

Moragas, J. De. Pedagogía Familiar. Lumen, Barcelona, 1966.

Moscovici, S. Psicología Social II. Paidós, España, 1993.

Pearce, John. Parientes y amigos. Paidós, Barcelona, 1995.

Rage A., Ernesto. La pareja. Elección, problemática y desarrollo. Plaza y Valdes, México, 2002.

Ricci Bitti, Pio E. La comunicación como proceso social. tr. Manuel Arbolí. CONACULTA.

Rodríguez Estrada, Mauro. Relaciones Humanas. Manual Moderno, México, 1988.

Ruesch, J. y Bateson, G. Comunicación. La matriz social de la psiquiatría. Paidós, Buenos Aires, 1965.

Satir, Virginia. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. Pax, Colombia, 2002.

Satir, Virginia. Psicoterapia Familiar conjunta. Ediciones Científicas, 1989.

Satir, Virginia y otras. Talleres de Comunicación con el enfoque Satir. Pax, México, 1991.

Scott, Michael D. La comunicación interpersonal como necesidad. Narcea, Madrid, 1985.

Schaffer, H.R. Interacción y socialización. Visor, España, 1984.

Solís Pontón, Leticia (coord.). La familia en la Ciudad de México. Porrúa, México, 1997.

Statman, Paula. Niños a salvo en un mundo inseguro. Paidós, Barcelona, 1996.

Torroella, Gustavo. Aprende a convivir. Nuestro Tiempo, México, 1999.

Verderber, Rudolph F. ¡Comunícate!. Ediciones Internacional Thomson, 1999.

Verges, Salvador. Comunicación y realidad de la personalidad. Universidad de Deusto, Bilbao, 1987.

Vila, Ignasi. Familia, escuela y comunidad. Horsori, Cuadernos de educación, Barcelona, 1998.

Watzlawick, Paul y otros. Teoría de la comunicación humana. Herder, Barcelona.

# ANEXOS

## **ANEXO 1**

Este breve cuestionario es para que usted vaya analizando de manera individual su progreso semana a semana, de manera privada, y sus inquietudes.

**Mi mayor inquietud sobre este tema:**

**Aprendí:**

**Espero cambiar mi comportamiento tratando de:**

## ANEXO 1-A

### EVALUACIÓN.

TEMA Y NÚMERO DE SESIÓN \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Conteste, de manera sincera, a cada una de la preguntas, las cuales nos van a ayudar a enriquecer nuestras sesiones.

**Instrucciones:** Lea con atención las siguientes preguntas y conteste.

1. ¿Qué aprendí en la sesión de hoy? ¿Cómo puedo aplicarlo dentro de mi familia?

---

---

2. Los contenidos fueron apropiados para el tema ¿Sí?\_\_ ¿No?\_\_ ¿Por qué?

---

---

3. El material y dinámicas utilizadas le parecieron adecuadas ¿Sí?\_\_ ¿No?\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

4. La actitud, atención y el manejo del tema por parte del coordinador ¿Cómo le parecieron?

---

---

5. ¿Se cumplieron sus expectativas en esta sesión?

---

---

6. Dudas y sugerencias para la siguiente sesión:

---

---

Marque la opción que más se acerque a su comportamiento:

En familia, mi manera de responder es:

\_\_\_ Hablando en tono muy formal

\_\_\_ Prestando atención

\_\_\_ Poniéndome bravo

\_\_\_ Castigando, gritando, avergonzando

\_\_\_ Amenazando y haciendo advertencias

Otros \_\_\_\_\_

Escribir el número que se acerca a su respuesta.

**1 He progresado**

**2 He empeorado**

**3 Estoy igual**

Esta semana mi progreso fue:

Escuchando.....\_\_\_

Actuando con firmeza y amabilidad.....\_\_\_

Siendo consistente.....\_\_\_

Estimulando.....\_\_\_

Aplicando respeto mutuo.....\_\_\_

Demostrando amor.....\_\_\_

Retirándome del conflicto.....\_\_\_

Estimulando a que haya confianza.....\_\_\_

Dedicándole tiempo para diversión en familia.....\_\_\_

Se agradece su atención y sinceridad, con sus comentarios esperamos mejorar el taller.

## **ANEXO 2.**

### INDICACIONES DE LAS DINÁMICAS.

#### Dinámica: CADENAS HUMANAS (Sesión 1)

Un participante empieza diciendo su nombre y lo que le gustó y no le gustó de la sesión, otro se acerca, le toma la mano y dice a su vez su nombre y algo relacionado con lo que dijo el participante anterior y así, hasta que todos estén tomados de la mano. Esta dinámica es para romper el hielo en la primera sesión.

#### Dinámica: NUDO HUMANO (Sesión 2)

Un padre tiene que salir del salón. Mientras que los demás de pie, forman un círculo y se toman de la mano, para así hacer un nudo entre ellos. Al regresar al salón, el padre que salió tendrá que deshacer el nudo. En este juego, no se le debe ayudar al papá, es decir no se le debe decir nada, ni se deben soltar. El fin de esta dinámica es que se empiece la sesión relajados y de buen humor.

#### Dinámica: OBSERVAR MIS RELACIONES (Sesión 3)

Los padres comentarán acerca de la actividad que se les dejó realizar en casa. Deben expresar cómo vieron que se comunican con sus hijos, y con la familia en general. Además de pensar cómo podrían mejorar su comunicación, lo cual deberán anotar y platicarlo en la siguiente sesión. Esta dinámica sirve para analizar como es que se da la comunicación dentro de nuestro hogar.

#### Dinámica: BUSCANDO A... (Sesión 4)

Cada padre tomará una tarjeta que le indique el sonido a realizar junto con su hijo, para de esta manera formar equipos con otra pareja de padre e hijo. Una vez formados los equipos, de dos parejas de padres e hijos, se va a realizar la siguiente actividad.

#### Dinámica: CAMINA-PARA-PARES (Sesión 5)

Todos caminan por el salón, cuando el coordinador diga "para" se detienen, cuando se diga "pares" forman parejas y dicen cuál creen que es una barrera de comunicación. Cuando se les diga "camina" empiezan nuevamente a circular. Al acabar el juego deben quedar en pareja con sus hijos, para realizar siguientes ejercicios.

#### Ejercicio de Contacto visual (Sesión 5)

Hijo sentado en cojín y padre de pie, se comunican por 5 min., después invierten posiciones. Este ejercicio sirve para darnos cuenta que la posición entre las personas afecta a la comunicación y así hacernos conscientes de ello.

#### Ejercicios de Atención (Sesión 5)

1. Colocar sillas respaldo con respaldo unido, y sentar a un padre y su hijo, dar la orden de que se pongan a conversar del tema que sea durante cierto tiempo.
2. Ahora separar las sillas a una distancia aproximada de al menos 2 metros, y se sientan las parejas, para posteriormente continuar con la conversación, si es posible tener una grabadora prendida es mejor. Comparar con ejercicio anterior.

### Ejercicio de Escucha (Sesión 5)

Sentarse frente a frente, uno habla (ya sea el padre o el hijo) y el otro responderá diciendo: ¿Quieres decir que...? Para corroborar si interpretó bien el mensaje. El que escucha tiene que juntar al menos tres afirmaciones del que habla para confirmar que comprendió el mensaje. Posteriormente se cambian los papeles y se continúa esta misma dinámica. Este ejercicio es para evitar hacer suposiciones en una conversación y constatar si se interpretó de manera adecuada el mensaje.

### Dinámica: TANQUES, BARCOS Y TRENES (Sesión 7)

Los integrantes del grupo se ponen de pie formando un círculo. El coordinador da la orden de barco, y todos buscan una pareja para agarrarles la mano; cuando ordene tren, le tomarán del hombro a otra persona, y cuando diga tanque, se tomarán por la espalda; quien quede sin pareja sigue dando las órdenes.

**ANEXO 3.**  
Sesión 2

DINÁMICA: CARRUSEL ESCRITO.

INDICACIONES: Dividir al grupo en 4 equipos, el coordinador entrega al miembro del equipo una frase que uno a uno tendrán que completar. Al terminar, entre todos sacarán una idea y la leerán a los demás equipos.

Para equipo # 1. Completar frase:  
LA COMUNICACIÓN ES:

Para equipo # 2. Completar frase:  
LA COMUNICACIÓN ES IMPORTANTE:

Para equipo # 3. Completar frase:  
LA COMUNICACIÓN VERBAL:

Para equipo # 4. Completar frase:  
LA COMUNICACIÓN NO VERBAL:

**ANEXO 4.**  
Sesión 3.

**DINÁMICA: ROMPECABEZAS CON GLOBOS.**

**INDICACIONES:** Se divide al grupo en 2, a cada padre se le coloca un globo en el tobillo. El juego consiste en no dejar que le revienten su globo, mientras que él debe intentar reventárselo a su contrincante. Una vez reventado el globo, tomará la frase, se la dará a su equipo, quien tendrá que formar la oración con las frases que vayan saliendo de los demás globos. Gana equipo que primero forme la frase. \*Sólo 3 padres por equipo tendrán frases en sus globos.

Frase # 1 (para equipo A):

Todo miembro de la familia tiene un lugar, por

Frase # 2 (para equipo A):

el hecho simple de existir, por lo que es importante su

Frase # 3 (para equipo A):

reconocimiento, su aceptación y su comprensión.

Frase # 1 (para equipo B):

Todo miembro de la familia tiene relación con los demás, por lo que todo

Frase # 2 (para equipo B):

miembro es afectado y afecta a los demás, de ahí que todo miembro

Frase # 3 (para equipo B):

de la familia es el centro de muchas influencias.

**ANEXO 5.**  
Sesión 4.

CUADRO COMPARATIVO DE FAMILIA CONFLICTIVA Y FAMILIA NUTRICIA.

	FAMILIA CONFLICTIVA	FAMILIA NUTRICIA
AUTOESTIMA	Baja.	Elevada.
COMUNICACIÓN	Indirecta, poco clara, limita crecimiento, Incongruente.	Directa, clara, Favorece crecimiento, Congruente.
ESTILOS	Aplacador, Acusador, Calculador, Distractor.	Nivelador.
REGLAS	Encubiertas, anticuadas, inhumanas, fijas.	Manifiestas, actualizadas, humanas, cambian de acuerdo a necesidades.
RESULTADO	Hijos con sentimiento de inutilidad, conflictivos.	Permite desarrollo de todos sus miembros.

**ANEXO 6.**  
Sesión 4.

**DINÁMICA: SOCIODRAMA.**

INDICACIONES: El coordinador entrega a cada equipo la tarjeta que indica el estilo de comunicación que tendrá que representar. Después se les lee la situación sobre la cual tienen que preparar la escena. Cada equipo pasará a mostrar su actividad, mientras que los demás tratarán de adivinar que estilo de comunicación están representando.

Situación: En el comedor, a la hora de la comida y estando toda la familia reunida, el hijo tira la jarra con agua de jamaica sobre los alimentos, ensuciando a uno de los que están en la mesa.

Para equipo # 1:  
Comunicación en familia conflictiva, con estilo aplacador.

Para equipo # 2:  
Comunicación en familia conflictiva, con estilo acusador.

Para equipo # 3:  
Comunicación en familia conflictiva, con estilo calculador.

Para equipo # 4:  
Comunicación en familia conflictiva, con estilo distractor.

Para equipo # 5:  
Comunicación en familia nutricia, con estilo nivelador.

**ANEXO 7.**  
Sesión 5.

**DINÁMICA: LÍO FAMILIAR**

INDICACIONES: Los participantes saldrán del salón, menos uno, que será el hijo, el coordinador le lee el mensaje que tendrá que decírselo a su hermana, ésta a su mamá y por último la mamá al papá, quien tendrá que escribirlo en el pizarrón. El fin de este ejercicio es darnos cuenta cómo la comunicación se va distorsionando de un miembro a otro.

Frase de ejercicio:

"Fíjate que Carlos y Javier se pelearon con Roberto, porque éste no les devolvió el dinero que le habían dado a guardar, pues me lo prestó para rescatar el reloj de mi papá que había empeñado con Jesús"

**ANEXO 8.**  
Sesión 6.

DINÁMICA: DÍLO CON MÍMICA.

INDICACIONES: Tarjeta con situación que se tiene que representar frente a grupo.

Tarjeta # 1.

Estar frente a frente a los hijos, ponerse a su nivel.

Tarjeta # 2.

Mostrar actitud cariñosa, con un buen semblante.

Tarjeta # 3.

No sermonear.

Tarjeta # 4.

No gritar, ni regañar.

Tarjeta # 5.

Pedir la opinión de toda la familia.

Tarjeta # 6.

Mostrar interés y disposición.

**ANEXO 9.**  
Sesión 6.

DINÁMICA: MEMORAMA DE ENUNCIADOS.

AMBIENTE FAMILIAR	CÁLIDO, ADECUADO.
CREAR CONFIANZA	EN LOS HIJOS.
PONER ATENCIÓN CON OJOS Y OIDOS,	PARA OIR Y VER LOS QUE DICEN LOS HIJOS.
MANIFESTAR SENTIMIENTOS	SIN SER OBJETO DE BURLA.
SER CLARO Y ESPECIFICO	PARA EVITAR MALENTENDIDOS.
COMPROBAR VERBALMENTE	TODAS LAS SUPOSICIONES.
APRENDER A DIALOGAR	RESPETANDO A CADA INDIVIDUO.
ACEPTAR TODA OPINIÓN Y SENTIMIENTO AJENO	PROCURANDO ENTENDERLO.
SI ES NECESARIO REPRENDER,	HACERLO EN EL MOMENTO ADECUADO.
REALIZAR UNA COMIDA AL DÍA	PARA PROPICIAR UN MOMENTO DE COMPARTIR EXPERIENCIAS.
NO DAR CONSEJOS,	NI SOLUCIONES. SI NO LO PIDEN.

## **ANEXO 10.**

### Sesión 6.

#### DINÁMICA: "HABLANDO CLARO"

INDICACIONES: Formar 4 equipos y entregar las frases a cada equipo. El coordinador va a leer la frase, el equipo identificará qué tipo de estilo es esa frase y la pondrá en la pared que indique el estilo correspondiente. Por cada respuesta correcta se le dará un punto, el equipo que tenga mas puntos se llevará un premio.

#### Estilo pasivo:

Haré lo que digas.

Si quieres puedo ponerme esta ropa.

Cuando tú quieras nos vamos, a donde tu quieras.

No importa que no pueda acompañarte, de todas maneras no podía ir.

#### Estilo Agresivo:

¿Por qué no haces las cosas como te digo?

Eso está mal, no sirves para nada.

Debes estar aquí a las seis, porque lo digo yo.

Eres tan inútil.

#### Estilo Interpretativo:

Por tu actitud, veo que te fue mal hoy.

Lo que pasa es que tu mamá te dijo cosas falsas.

No comiste nada, se me hace que pasaste a comer a otro lado.

Yo creo que eso pasa porque no te portaste bien.

#### Estilo Asertivo:

Lamento no poder acompañarte hoy, pero podemos dejarlo para mañana.

Ayer te dije que si me comprabas un libro, ¿no tuviste tiempo o te pasó algo?

Tu cuarto está desordenado, no lo haz arreglado; tenemos que ver que está pasando.

Siento que te estoy hablando y no me pones atención, ¿hablamos en otro momento?

## **ANEXO 11.**

### Sesión 7

#### DINÁMICA: "ESTOY DE ACUERDO"

INDICACIONES: El coordinador debe leer situaciones que ejemplifiquen maneras de comunicarse, mientras que el grupo, de pie, tiene que responder si está de acuerdo, o no, o si no sabe; pero con su cuerpo, es decir tiene que dirigirse al lugar donde se encuentra la respuesta que él cree.

Leer a los padres las siguientes oraciones:

1. Decirle al hijo que cuando estoy viendo TV no puedo atenderle.
2. Escuchar a todos, siempre y cuando tengan algo importante que decir.
3. Puedo escuchar a mis hijos y leer el periódico.
4. Buscar el momento oportuno para expresar lo que se piensa.
5. Si no estoy de acuerdo, le grito y le digo cómo son las cosas.
6. Procuro que el lenguaje corporal sea coherente con el verbal.
7. Admitir cuando se está equivocado.
8. Poner atención al lenguaje corporal del niño.
9. Negar, descalificar los sentimientos del niño "total no sabe lo que dice"
10. Aceptar sus sentimientos, sin emitir juicios o regaños.
11. Como se les hable a los hijos es como ellos aprenderán a comunicarse con los demás.

## **ANEXO 12.**

### Sesión 7.

#### DINÁMICA: LECTURA. AYUDA A TU HIJO A SER FELIZ.

- ❖ Dialoga y da valor a sus ideas.
  
- ❖ Acéptalo como es.
  
- ❖ Comparte sus dudas, angustias y problemas y él será tu amigo.
  
- ❖ Participa en sus juegos, dale confianza y seguridad.
  
- ❖ Señala con amor sus errores, anímalo, estimúlalo y alientalo.
  
- ❖ Enséñalo a confiar en sí mismo y en sus propias fuerzas.
  
- ❖ Tenle confianza y él confiará en la vida.
  
- ❖ La mejor escuela de la vida es el ejemplo de los padres. Los hijos precisan más los ejemplos que las enseñanzas.
  
- ❖ Elógialo en público, censúralo en privado.

### ANEXO 13.

#### Sesión 7

DINÁMICA: MEJOR DILO ASÍ...

INDICACIONES: Cambiar las siguientes expresiones por otras en donde los mensajes enviados no sean tan rígidos y favorezca a una buena comunicación.

EN VEZ DE:	MENSAJE FLEXIBLE
¡Siempre llegas tarde!	De apoyo:
Tu no sabes, ¡mejor lo hago yo!	De igualdad:
Yo creo que estas mal, porque...	De empatía:
¿Por qué no recoges el tiradero que hay en el cuarto? Te gusta vivir en la mugre...	Describe el problema:
¿Quién se acabó el agua de la jarra y la metió vacía al refri?	De información:
¿Qué no piensas hacer la tarea? Ahí estas sentadote viendo la tv otra vez, tienes horas, horas!	Dígalo con una palabra:
¿Por qué me interrumpes cuando estoy hablando con la abuela?	Hable de sus sentimientos:
Va a llegar el día que andemos nadando en la casa, ¡Ciérrale a la llave del agua!	Escriba una nota o recordatorio:

## ANEXO 14

### Sesión 8.

#### DINÁMICA: LA BOTELLA DE LOS MENSAJES POSITIVOS.

INDICACIONES: Los padres se deben sentar en el piso formando un círculo; el coordinador colocará las tarjetas con los mensajes negativos a lado de la botella, al centro del círculo. Se hace girar la botella y la persona señalada por ella, tendrá que leer el mensaje y convertirlo en uno positivo.

#### Mensaje 1.

No debo escuchar otras opiniones, lo que yo digo es suficiente.

#### Mensaje 2.

Si se porta mal mi hijo debo regañarlo para que aprenda a comportarse.

#### Mensaje 3.

Cuando yo tenía tu edad, entendía a la primera que me hablaban mis padres.

#### Mensaje 4.

Debes escuchar y callar, porque soy tu padre y me respetas.

#### Mensaje 5.

No es necesario ni el respeto, ni la sinceridad en casa. Para qué.

#### Mensaje 6.

No manifestarse abiertamente, ni ser sinceros.

#### Mensaje 7.

Entre menos salga uno a pasear con la familia es mejor.

#### Mensaje 8.

No debo reconocer el buen comportamiento de nadie, ni las cosas que hagan bien.

#### Mensaje 9.

Si es necesario comparar a mi hijo con otro para que aprenda lo hago.

#### Mensaje 10.

Si no me parece la opinión de alguno, lo interrumpo para hacérselo saber.

#### Mensaje 11.

Debo abordar a mi hijo con preguntas para que me cuente cómo le fue en la escuela, ¡eso es dialogar!

**ANEXO 15.**  
**NO BASTA**  
(Franco de Vita)

No basta

Traerlos al mundo porque es obligatorio, porque son la base del matrimonio  
O porque te equivocaste en la cuenta.

No basta

Con llevarlos a la escuela que aprendan, porque la vida cada vez es más dura,  
Ser lo que su padre no pudo ser.

No basta que de afecto tu le has dado bien poco,  
Todo por culpa del maldito trabajo y del tiempo.

No basta

Porque cuando quiso hablar de un problema,  
Tú le dijiste: "niño será mañana, ya es muy tarde, estoy cansado".

No basta

Comprarle todo lo que quiso comprarse, el auto nuevo antes de graduarse.  
Que viviera lo que tú no has vivido.

No basta

Con creer ser un padre excelente,  
Porque eso te dice la gente,  
"a tus hijos nunca les falta nada".

No basta

Porque cuando quiso hablarte de sexo, se te subieron los colores al rostro  
Y te fuiste.

No basta

Porque de haber tenido un problema, lo habría resuelto comprando en la esquina,  
Lo que había, lo que había.

No basta

Con comprarle curiosos objetos, no basta, cuando lo que necesita es afecto,  
Aprender a dar valor a las cosas,  
Porque tú, no le serás eterno.

No basta castigarlos por haber llegado tarde,

Si no has caído ya tu chico es un hombre, ahora más alto y más fuerte que tú, que  
tú.

No basta.

## ANEXO 16.

### Sesión 8.

#### EVALUACIÓN FINAL.

Agradecemos su disposición y atención para contestar esta última evaluación, la cual nos va a permitir mejorar el taller. GRACIAS.

**Instrucciones:** Lea con atención y marque en el recuadro la respuesta que usted considere adecuada.

	Excelente	Bueno	Regular	Malo	Deficiente
Los contenidos fueron:					
Su presentación:					
Fueron adecuados:					
El material Didáctico:					
Su presentación:					
Atención del coordinador:					
Dominio del tema:					
Cumplimiento de expectativas:					

Lea y conteste las siguientes preguntas.

¿Qué aprendí de taller? ¿Cómo lo puedo aplicar a mi vida familiar?

---

---

---

¿Qué otros temas le gustaría que se vieran y cómo?

---

---

---

Dudas y sugerencias:

---

---