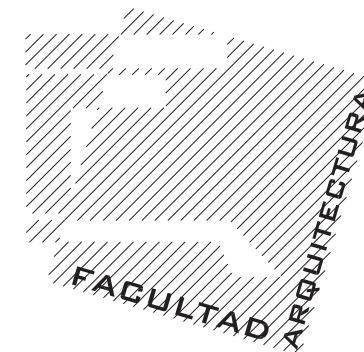




Universidad Nacional
Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller Max Cetto



Hotel Juárez, Chiapas.

TESIS QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO PRESENTA:

FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ FALCON

SINODALES:

HUMBERTO RICALDE GONZÁLES
CARMEN HUESCA RODRÍGUEZ
ERÉNDIRA RAMÍREZ RODRÍGUEZ
ARMANDO PELCASTRE VILLAFUERTE
RICARDO PINELO NAVA

FEBRERO 2007
MEXICO, D.F.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

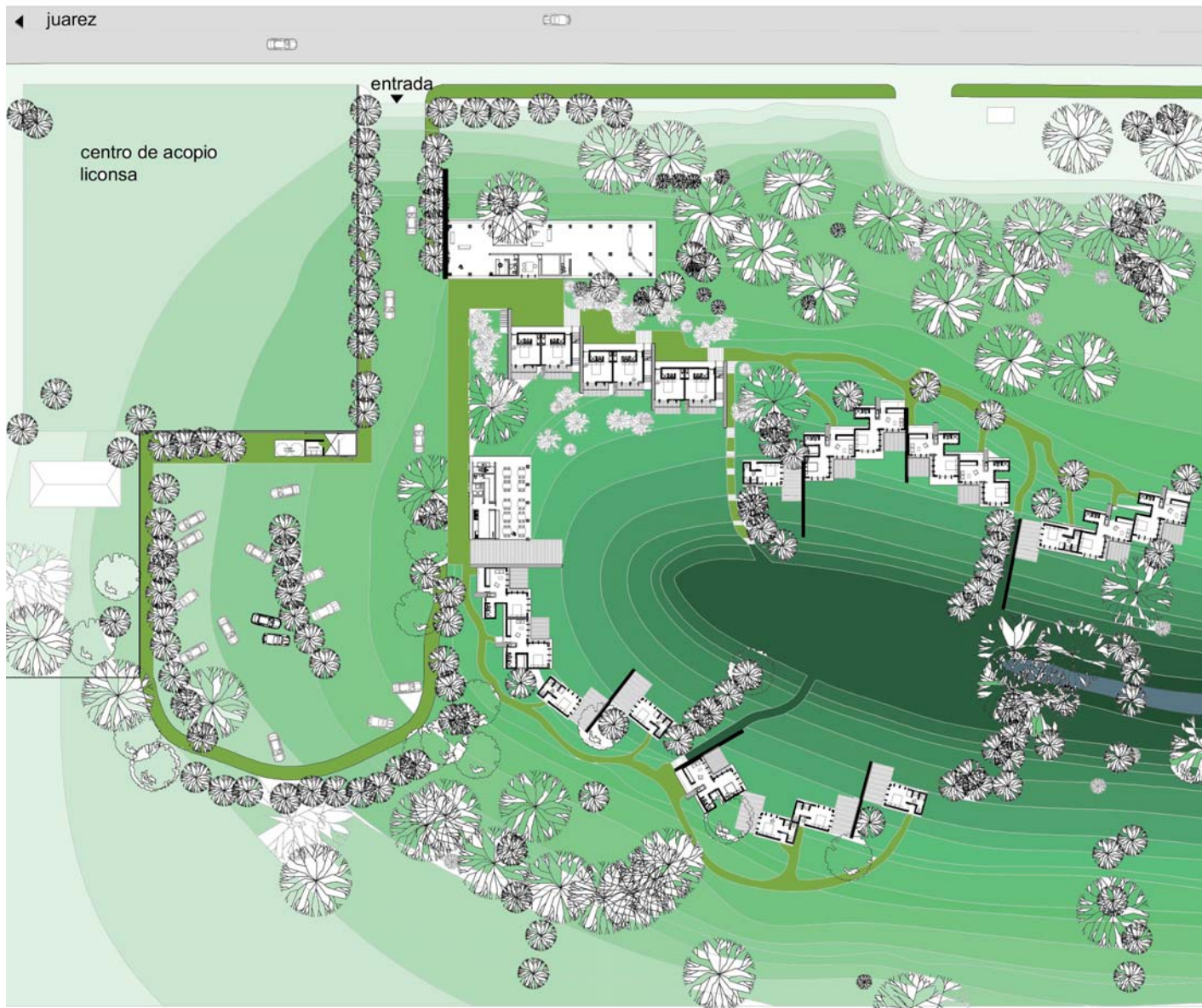


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller Max Cetto

Tesis de Licenciatura

Hotel Juárez, Chiapas.

CARRETERA JUÁREZ-REFORMA
KM 1.5

Por:
Francisco Javier
Dominguez Falcon

Sinodales:
Humberto Ricalde Gonzáles
Carmen Huesca Rodríguez
Eréndira Ramírez Rodríguez
Armando Pelcaste Villafuerte
Ricardo Pinelo Nava

Febrero 2007



A mi madre.
Gracias

Introducción.....	5
Definición del plan de funcionamiento.....	6
Plan de construcción.....	7
Esquema de funcionamiento.....	8
Puntos a desarrollar en el análisis.....	9
Análisis de las condiciones del predio.....	10
Turismo, Ruta Zoque.....	11-12
Historia y antecedentes de Juárez, Chiapas.....	13
Reconocimiento del terreno previsto y recopilación de mediciones y datos prácticos.....	14
Fotos del lugar.....	15-16
Casos análogos.....	17-21
Proceso de diseño.....	22-28
Ambiente.....	29
Proyecto ejecutivo.....	32-34
Planos de conjunto.....	35-42
Habitación sencilla.....	43-55
Villa	56-64
Villa Suite.....	65-73
Recepción.....	74-81
Restaurante.....	82-90
Criterio de Instalaciones.....	91
Instalación Eléctrica.....	92-99
Instalación Hidráulica.....	100-107
Instalación Sanitaria.....	108-117
Estructura.....	118-123
Detalles.....	124-128
Bibliografía.....	129-130



ÍNDICE



Hospice du Mt. St. Gothard.

Hotel del Señor Gothard.

Litografía.

La construcción de un hotel que satisfaga las exigencias de la vida moderna requiere una gran inversión en lo que respecta a los costos, del terreno, la edificación, equipamiento y mobiliario, que puede ser rentable mediante una administración racional. Por este motivo se recomienda que desde el principio de la planeación se proporcionen, en forma sistemática, y en absoluto orden, todos los factores concernientes al funcionamiento de los diferentes servicios, para anexar estos datos al proyecto de la construcción propiamente dicha.

Por otra parte, al fijarse las disposiciones de carácter económico y administrativo de la empresa, es indispensable considerar simultáneamente las necesidades y posibilidades constructivas de la obra. El programa de un proyecto de construcción de hotel, debe adaptarse con exactitud a las condiciones de la situación local, coordinándolo con los fines comerciales que se persiguen. En términos generales, se recomienda diferenciar, por lo pronto, las condiciones y aclaraciones necesarias, para el buen desarrollo del proyecto.



INTRODUCCIÓN

Nos referimos a el camino que se deben de seguir para lograr un funcionamiento correcto del hotel y que se adapte a las condiciones del lugar tanto económicas como logística y de servicios que se prestaran.

El estudio de las condiciones de la demanda en relación con el tipo de huéspedes al que pretende atraerse, tomando en cuenta tanto sus exigencias, como la periodicidad de asistencia con la que se puede contar. Hay que agregar también, que en muchos casos es preciso hacer estudios separados en el ramo de hospedaje propiamente dicho y en lo que respecta a los servicios de restaurante. Se necesita indagar, además entre otras cosas, qué factores, ya sea de carácter económico, oficial, cultural, social, o de cualquier otra índole, contribuyen al fomento de la afluencia de huéspedes cuyo movimiento pueda ser aprovechado dentro del campo de acción del establecimiento proyectado.

Para esto se realizo una pequeña encuesta de cuales eran el tipo de personas que frecuentaban la zona por medio de la cantidad de automóviles que pasan por la gasolinera, de esto se tuvo el resultado que promedio de 500 automóviles diarios pasan por ahí de los cuales la mayoría son trabajadores de la industria de la construcción y de la industria petrolera, además de camiones mercantiles que van hacia Tuxtla Gutiérrez principalmente.

La elección del tipo de hotel, o sea la categoría del mismo, debería decidirse basándose en las características del lugar de su ubicación, en las cualidades del conjunto de huéspedes que puede

esperarse; en el promedio de duración de la permanencia de los pasajeros en el establecimiento, condiciones que concuerdan con la clase y frecuencia de los servicios de restaurante que pueden tomarse en cuenta y, en general, considerando todos los factores aprovechables.

La posición de la categoría de un hotel depende esencialmente de sus equipos más o menos completos, del número y tamaño de sus salones dedicados al fomento de las relaciones sociales, así como de las inversiones hechas para su mobiliario y de los servicios y atenciones personales.

De acuerdo con estas consideraciones se calculará la capacidad del hotel, de tal manera que pueda esperarse una alta frecuencia de ocupación. Si en el lugar previsto no es posible obtener datos comparativos, deben tomarse como base otros indicios utilizables, cuidadosamente estudiados, para establecer las conclusiones procedentes.

En este renglón quedan comprendidos los cálculos de afluencia por periodos de temporada y las estimaciones previsibles del desarrollo del tráfico comercial de la localidad, etc. En las poblaciones que denotan tendencias marcadamente ascensionistas en el movimiento de los hoteles, puede ser ocasionalmente aconsejable la realización de la planeación del negocio por etapas progresivas, en cuyo caso, las obras correspondientes se irán llevando a la práctica en concordancia con el aumento observado en la frecuencia de ocupación.



DEFINICIÓN DEL PLAN DE FUNCIONAMIENTO.





textos y dibujos para
Ronchamp.
Le coubrusier.1965

Una vez que han quedado definidos los factores especiales correspondientes y las relaciones del plan de acción detallado, ya en congruencia con los resultados del estudio del lugar de ubicación, lo más conveniente es trazar ahora el que debe presentarse para su coordinación con el plan de construcción. En estos esbozos es preciso presentar, ante todo, las siguientes consideraciones:

a) Sección de hospedaje:

Determinación de la clase, tamaño, mobiliario y equipo, así como el número de los cuartos de alojamiento; organización por zonas del servicio y aseo de los cuartos de hospedaje, considerando el rendimiento del personal, así como las horas de trabajo; de aquí se parte para calcular las localidades necesarias para este servicio; determinación de los salones de uso general requeridos, de acuerdo con las condiciones del servicio de hospedaje y preestablecer los elementos de unión dentro del conjunto de la sección de alojamiento, en la forma más conveniente y práctica .

b) Sección del servicio de alimentación:

Localización del lugar más apropiado para el núcleo que comprende la sección de alimentación, su enlace funcional y el equipo que se requiere para las necesidades del movimiento normal, así como de los periodos de asistencia máxima y mínima. Extensión,

clasificación y tamaño de los locales mismos dedicados al servicio de alimentación para los clientes, considerándolos como unidades dedicadas tanto a la atención de los huéspedes del hotel, como a los clientes eventuales que transitan por la calle. Entre otras cosas, debe prestarse especial atención a. una disposición y distribución racional de las diferentes zonas de servicio, así como al mantenimiento de distancias cortas y expeditas entre los elementos de intercomunicación internos, a fin de ahorrar el mayor tiempo posible.

c) Aprovisionamiento:

El tamaño y la clasificación de las bodegas o depósitos de artículos de uso y de consumo, depende de la clase, importancia y situación de la negociación. Las secciones de hospedaje y las del servicio de restaurante, deben tener una entera capacidad de acción para dominar cualquier situación que se presente y estar en condiciones de satisfacer, en caso necesario, cualquier exigencia súbita de máxima demanda, con cierta holgura.

d) Administración:

Para la administración, está en parte ligado estrechamente con la atención de los huéspedes (recepción, registro) y en parte puede ser relevado de estas tareas, dedicándolo eventualmente a los servicios de abastecimiento. De acuerdo con la magnitud y estructura de la negociación, existen las correspondientes relaciones y condiciones de interdependencia entre la dirección y los diversos departamentos de alojamiento, y otras secciones de la organización, que hacen aconsejable una distribución objetiva de las localidades destinadas a la administración, así como de su mobiliario y equipo. Entre más pequeñas sean las negociaciones, menos especializado será el personal que trabaja en la administración, con respecto a las labores que desempeña.



Una vez definido el tipo de hotel que viene al caso, la categoría que se le ha asignado, así como el tamaño y la diferenciación del esquema de su organización funcional, debe desarrollarse un bosquejo de planificación de las secciones individuales hospedaje, departamento de restaurante, dirección y administración, anexos, etc. fijando su distribución y sus necesidades de espacio. En esta operación deben ordenarse y denominarse los locales así determinados de acuerdo con las funciones que han de satisfacer, de tal manera, que se forme un cuadro esquemático (en un plano), de todo el conjunto de la negociación.

De acuerdo con las bases establecidas mediante los estudios preliminares, se procede con el orden de las funciones de los locales en tal forma, que éste corresponda a las exigencias del desenvolvimiento de las actividades de la empresa.

Para la elaboración rápida del esquema:

Mediante el enlace de los grupos de localidades según las correspondientes actividades que les han sido fijadas, se forma un cuadro sinóptico general de sus funciones (y con esto también, una base fundamental para definir las necesidades de espacio), que muestra en todas sus posiciones también los sitios destinados al personal necesario para los diferentes servicios.

Las interdependencias y conexiones determinantes de los sitios de trabajo entre sí y en relación con las dimensiones de los espacios disponibles para los huéspedes, se deben trazar gráficamente de tal manera, que el trabajo de planeación del arquitecto.

En las presentes aclaraciones que preceden a la planificación de la obra, se trata esencialmente del ordenamiento individual de los servicios del personal, tanto en el sentido funcional, como dentro de su campo de acción y sus puntos de interdependencia, de tal manera, que sus labores sean aligeradas durante el trabajo continuo, y en esta forma conseguir un plan racionalizado para el desempeño de los servicios. Todas las consideraciones en este sentido tienen que ser dirigidas hacia la creación de un sistema, en el cual los costos del trabajo continuo sean favorables.

Esto demanda que en la planificación de la obra se prevean caminos cortos, amplios y libres de cruzamientos tanto para el movimiento del servicio, como para el tránsito de los huéspedes. Los tamaños de cada uno de los locales, ya sean principales o secundarios, así como sus elementos de intercomunicación, deben ser adaptados en concordancia con el movimiento respectivo previsible, para lo cual hay que considerar frecuentemente cierta flexibilidad entre los periodos máximos y mínimos de afluencia.



textos y dibujos para Ronchamp.
Le coubrusier.1965



ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO



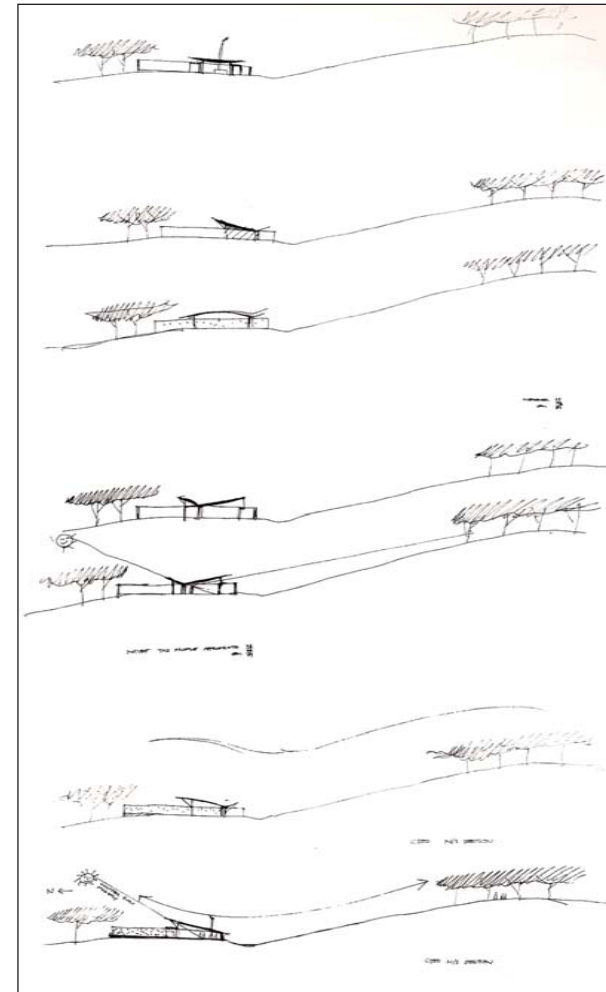
Análisis de las condiciones de la localidad, que se ha de elegir para el establecimiento en este casa el municipio de Juarez.

Investigación de todos los factores efectivos comprendidos dentro de la zona de acción del hotel, como puntos de interés turísticos.

Reconocimiento del terreno y recopilación de mediciones y datos prácticos del mismo.

Definición exacta del plan de funcionamiento del establecimiento.

Formular la planeación de los costos para la elaboración del proyecto respectivo y para el desarrollo de las funciones del establecimiento.



Glenn Murcutt
Southern Highlands New South Wales
House
Análisis de sitio.



PUNTOS A DESARROLLAR EN EL ANÁLISIS

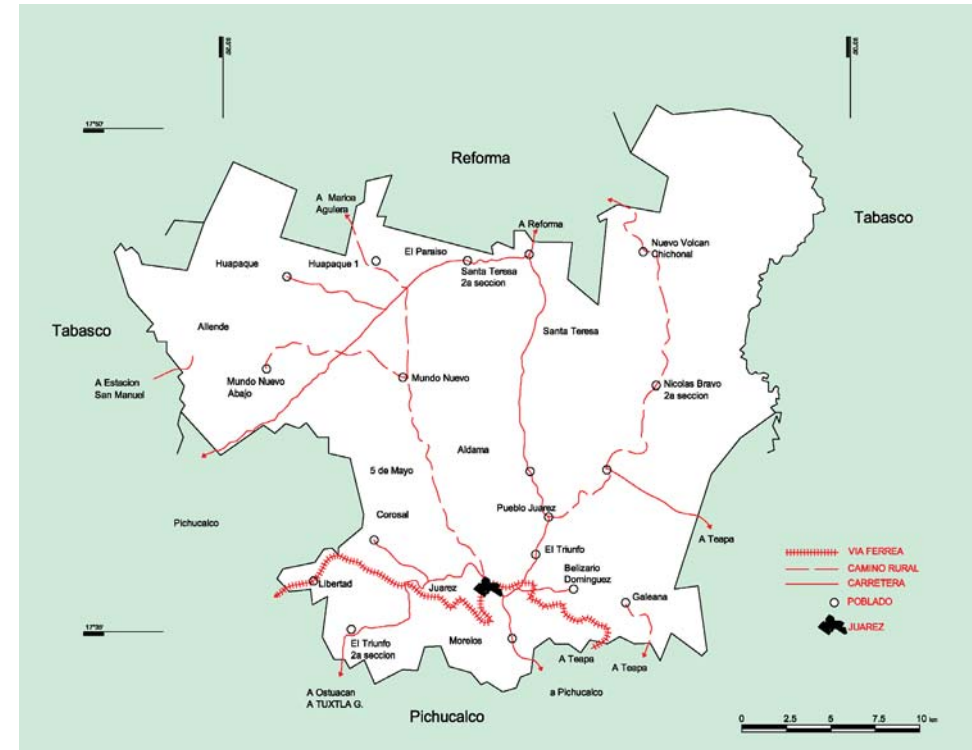
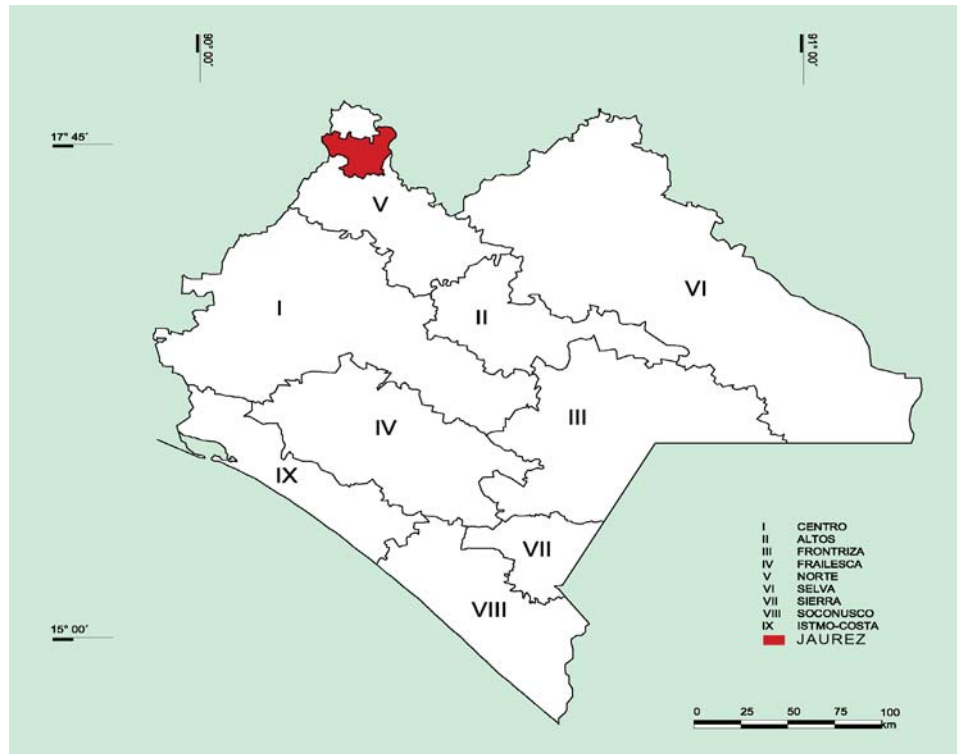
Ubicación geográfica.

El estado de Chiapas se encuentra en el sureste mexicano, y esta dividido en siete regiones lo que le da una gran variedad de paisajes y climas.

El municipio de Juárez colinda al norte con el municipio de reforma y el estado de Tabasco; al este con el estado de Tabasco y

el municipio de Pichucalco, al sur con el municipio de Pichucalco; al oeste con el municipio de Pichucalco y el estado de Tabasco.

El municipio de Juárez se encuentra en la zona V norte, entre la coordenadas geográficas 17°51' al norte ;17°33' al sur de latitud norte; al este 93°01' y al oeste 93°23' de longitud oeste.



ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES DEL PREDIO

N



10

Dentro de la zona de acción del hotel, o de cualquier otra circunstancia favorable, para la promoción de turismo y del movimiento de viajeros, con el objeto de definir el tipo de servicio más adecuado y la localización más conveniente.

Para los viajeros de hoy, como para los españoles del siglo XVI, llegar a Chiapas desde la costa del golfo o desde el centro de México, significa arribar al territorio habitado por los zoques, grupo étnico emparentado con los antiguos Olmecas.

En medio de valles y altas montañas, zonas cálidas y templadas, selvas altas y bajas y bosques de pinos, en el norte-occidente chiapaneco, ofrece paisajes inigualables y el legado de la evangelización que se concreta en los templos del siglo XVI.

El recorrido comienza en Tuxtla Gutiérrez, la capital y mayor ciudad chiapaneca, que también muestra en el fondo de su alma la esencia zoque.

Es éste un Chiapas diferente para el viajero; el mundo zoque es poseedor de una gran identidad y sentido de pertenencia. Se contaron entre los primeros pueblos alfareros y agrícolas de Mesoamérica, que en tiempos recientes han contribuido con su trabajo a las grandes obras de la ingeniería actual dentro de una comarca de ancestrales raíces y de manifestaciones culturales; costumbres que han normado la manera de celebrar los actos rituales y las fiestas.



Textil telar de cintura.

“La provincia de los Zoques es la más acomodada del territorio de Chiapa, se extiende hasta Tabasco, De donde el río Grijalva transporta las mercaderías del país con toda seguridad a San Juan de Ulúa o a la Veracruz. No deja de ser cosa admirable la diversidad de obras y labores de los indios, siendo tal su hermosura y pulimento que podrían servir de dechados a los mejores maestros de Inglaterra. La gente es aguda e ingeniosa y de cuerpos bien formados. El clima es caliente por la parte de Tabasco, pero en lo interior hay parajes donde se siente mucho frío. El maíz es el principal alimento, pero también se da el trigo, en cuanto al ganado éste abundaba en los alrededores de Chiapa. En cuanto a caza, aves y pavos ninguna se asemeja en cantidad a la de los zoques.”

Thomas Gage, 1626.



TURISMO



INVESTIGACIÓN DE LOS FACTORES

Ruta Zoque

Algunos de los puntos importantes que se proponen en esta región de los Zoques son:

Chicoasén.- Presa hidroeléctrica y cañón del sumidero.

Copainala.- Conjunto de arquitectura vernácula, iglesia Dominicana del siglo XVI .

Tecpatan.- Convento del siglo XVI.

Tapalapa.- Templo dominico de San Agustín.

Chapultenango.- Convento de La Asunción siglo XVI, el volcán Chichonal.

Juárez.- Región ganadera y petrolera.



Volcan Chichonal



TURISMO

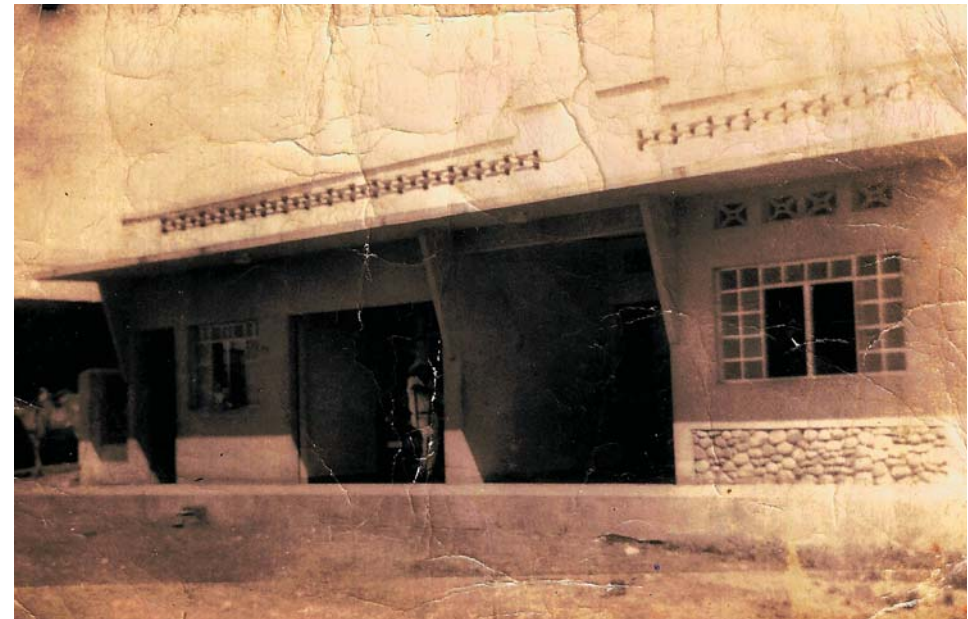
Juárez se inicia como una población rural, dependiendo económicamente del departamento de Pichucalco, donde estaban centrados los poderes políticos.

Su principal vía de comunicación fue a través de los ríos Tepate y San Vicente, importante ramal de la cuenca del Grijalva.

La riqueza del suelo y la abundancia de recursos hicieron que se asentaran aquí emigrantes con el propósito de cultivar cacao y la explotación de las maderas preciosas.



Primeras casa de madera y techos de lamina.



Primera casa de material años 50's.

De esos tiempos se puede encontrar en la zona, antiguos cascos de haciendas de fines del siglo XVIII donde se producía café, cacao, caña de azúcar y ganado bovino.

En 1938 se iniciaron los trabajos de la vía férrea del tramo Coatzacoalcos-Campeche, lo que permitió una apertura a la región y la creación de una estación ferroviaria lo que fue el inicio de un centro poblacional, y en 1960 se trasladaron los poderes municipales.



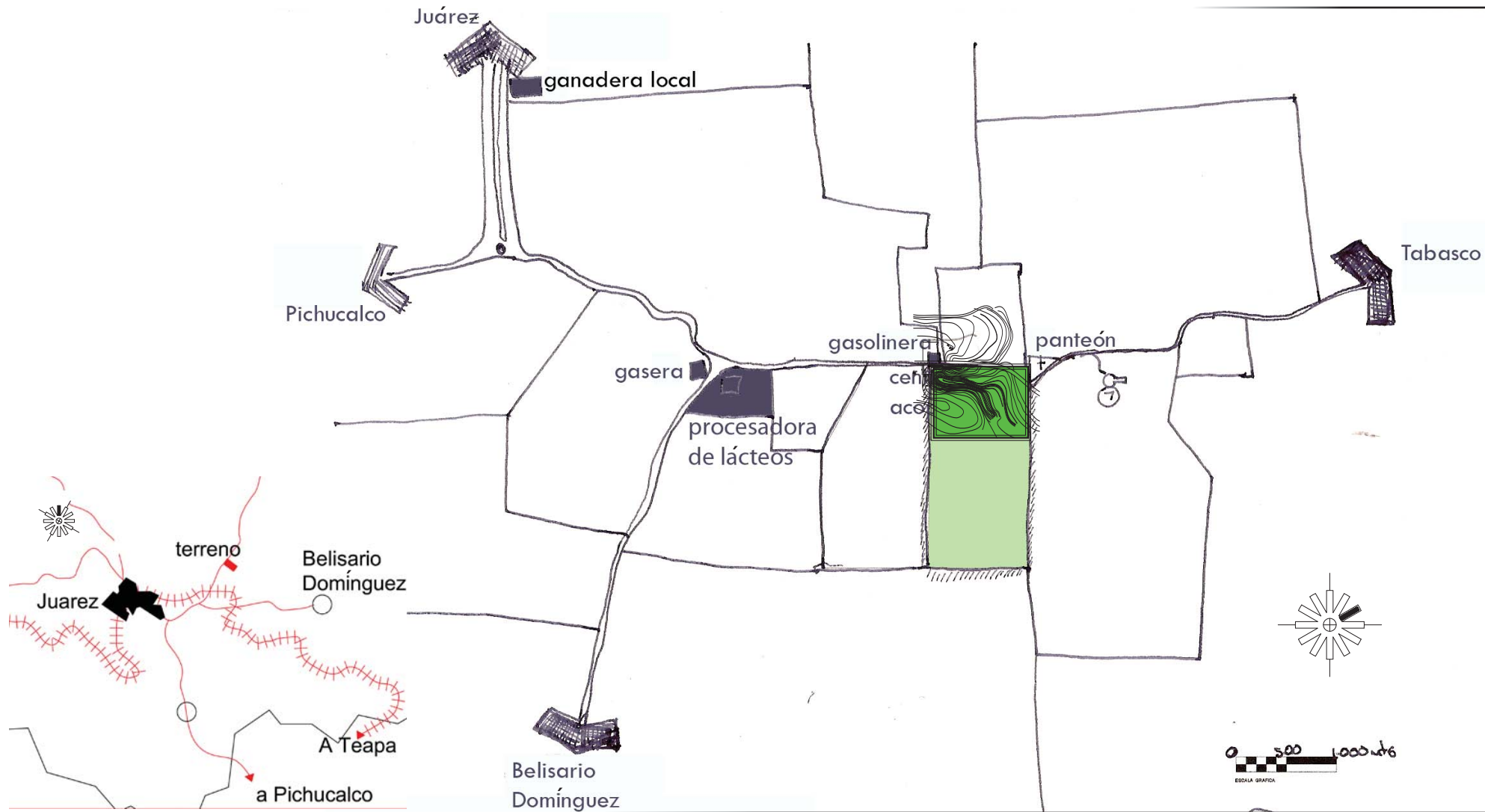
HISTORIA Y ANTECEDENTES DE



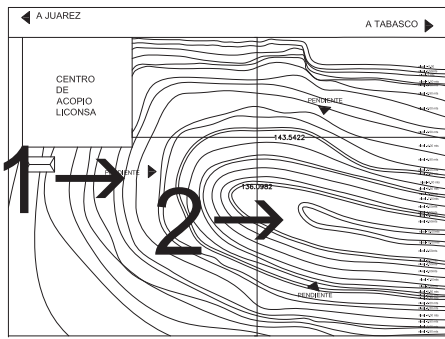
JUÁREZ, CHIAPAS

El predio se ubica en una zona rural, a 3 Km. de Juárez, Chiapas, la zona de estudio presenta un clima cálido húmedo con lluvias todo el año. las formas fisiológicas predominantes son los

lomeríos con una altura de 140mts sobre el nivel del mar, que se desarrollan hacia las estibaciones de la sierra de Chiapas.



RECONOCIMIENTO DEL TERRENO



FOTOS DEL LUGAR



1



2

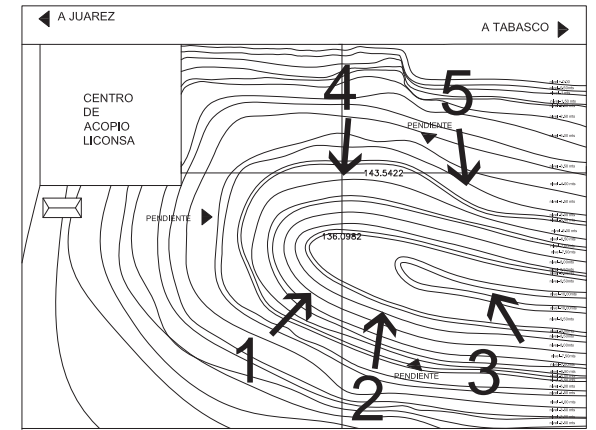


3

4



5



FOTOS DEL LUGAR



CASOS ANÁLOGOS

Ubicado en la montañosa región interior de Bali, no muy lejos del centro artístico de la ciudad de Ubud. Al contrario que otros proyectos turísticos de la isla, este no se basó en una simple imitación del estilo balinés. En lugar de eso, el arquitecto Jonh Heah, de origen malasio, fue lo bastante valiente como para experimentar con una arquitectura moderna y audaz. El hecho de que el edificio fuera construido principalmente en cemento.

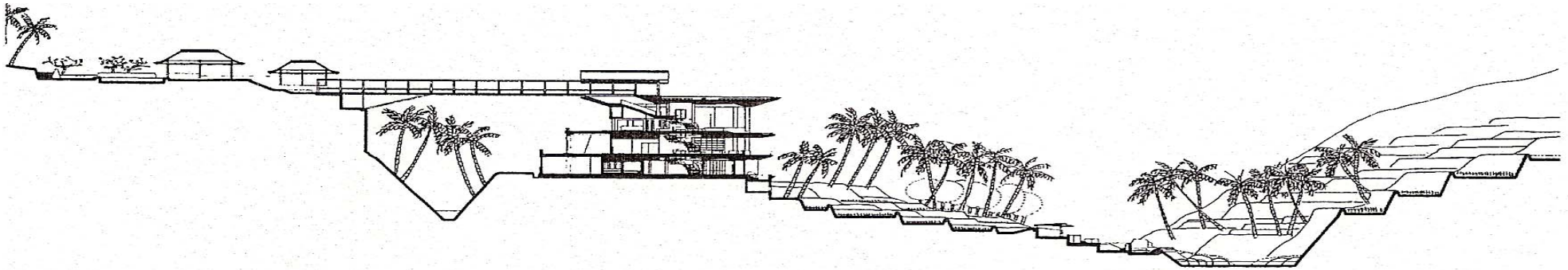
El Resort de Sayan, distribuido en terrazas sobre el río Ayung, está totalmente concebido con respeto a la idiosincrasia de su bello entorno. "Cuando vi el sitio, decidí construir el hotel a lo largo de las laderas de las montañas, más que en sus cimas. Quería que se fundiera con el paisaje", dice Heah, quién cree que el edificio cumple su intención primera, en todos los aspectos.

El diseño arquitectónico se inspiró en los conceptos de flotar, de bucear; de descender desde la cima de las montañas hacia el valle. De este modo, los huéspedes alcanzan la cumbre de la colina y atraviesan un largo puente de 60m, que se extiende sobre un profundo barranco; para llegar a un pabellón, situado en medio de un estanque de lotos que cubre unos impresionantes 850m². El pabellón, cuyas escaleras comunican con la recepción, el vestíbulo

y el bar ; resulta ser la cubierta del edificio principal. Descendiendo por otras escaleras se halla el restaurante, y en el nivel inferior está ubicada la lujosa área de salud y acondicionamiento físico. Dos alas laterales curvas, con un total de 18 habitaciones y "suites", flanquean la estructura elíptica central.

Alojarse en una de las 28 villas, rodeadas de delicadas terrazas de agua. Éstas fueron construidas del mismo modo que el edificio principal: con una entrada en el último nivel y una escalera curva que desciende a las habitaciones y salones; todo rodeado por terrazas exteriores y piscinas privadas. La piscina principal y el segundo restaurante del hotel, se han acomodado en la ribera del río; de modo que a los huéspedes que prefieran estar más cerca de la naturaleza.

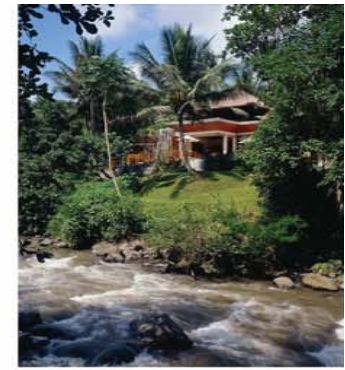
Heah combinó la artesanía local y las técnicas de construcción contemporáneas de manera habilidosa, como si hubiese adaptado sus planos a las condiciones topográficas. Para evitar el uso de maquinaria pesada para la construcción en este difícil terreno, los edificios se proyectaron en secciones pequeñas, con cemento del lugar; y todo el trabajo de madera y metal se encargó a los trabajadores locales.



Hotel Four Seasons Resort en Sayan, Bali. Jonh Heah.



CASOS ANÁLOGOS



Hotel Four Seasons Resort en Sayan, Bali. Jonh Heah.



CASOS ANÁLOGOS

Hotel ecológico en la zona lacandona del estado de Chiapas.



Dentro de la zona la reserva de la biosfera de montes azules en el estado de Chiapas, existen una serie de pequeños hoteles ecológicos, de los cuales destacan los de Las guacamayas y Las nubes.

La característica principal estos hoteles radica en su adaptación al medio que los rodea, con el uso de los materiales y técnicas constructivas ecológicas.

Es importante destacar la búsqueda de un bajo impacto ambiental, con la aplicación de técnicas ecológicas como celdas solares, tratamientos de aguas residuales, reciclaje de desechos y recolección de aguas pluviales.



Hotel "Las Nubes".



CASOS ANÁLOGOS

restaurante



lobby



puenete



villa



recepción



suite

En el hotel las guacamayas, la utilización de los materiales de la zona como son los techos de palma, los pisos y muros de madera, donde las edificaciones se apoyan en pilotes de concreto, tratando lo menos posible de afectar el suelo. Además se lleva un programa de protección y conservación de las guacamayas.



Hotel "Las Guacamayas".



CASOS ANÁLOGOS



PROCESO DE DISEÑO

Las ideas generadoras del proyecto se basan en las condiciones climáticas del lugar, donde se tiene un clima cálido y húmedo con lluvias abundantes todo el año. El terreno presenta condiciones geográficas del lugar son de lomerío, estas condiciones propias del lugar nos dan la pauta para intervenir el terreno con terrazas dispersas en los diferentes niveles.

El terreno cuenta con gran cantidad de árboles, los cuales formaran parte de nuestro diseño ya que estos crean barreras que nos proporcionan diferentes ambientes dentro del mismo terreno. La creación de un recorrido, con caminos escalonados que van descendiendo poco a poco.

El tipo de servicio que se pretende dar en nuestro hotel está enfocada a tres diferentes grupos de clientes, uno de los grupos está conformado por personas que están de paso y que solo se detienen unas cuantas horas y que pueden hacer uso de las instalaciones como el restaurante y la zona de hamacas, el segundo grupo estaría conformado por personas que trabajan en la zona que generalmente son personal que demandan habitaciones sencillas y pueden estar un par de días hospedados, y el tercer grupo se conforma de un turismo más típico de gente que recorre la zona y que puede quedarse varios días.

Para el sistema constructivo se toma en cuenta algunos elementos que ya existen en la zona como son los techos de lamina acanalada, la creación de pórticos los cuales cuentan con columnas CON una base de ladrillo o concreto más gruesa de el desarrollo de la columna que es de madera.



Ideas Generadoras del Proyecto



PROCESO DE DISEÑO

N



23



Al principio, se propuso un sembrado de las habitaciones de una forma dispersa, pero radial hacia un punto en común que sería el centro del ojo de agua que se encuentra en la parte baja del terreno.

La opción siguiente fue la de crear pequeñas plazas las cuales están conectadas por caminos que van dando el recorrido por el terreno, además de que nos ayudan a poder ir descendiendo por el terreno.

Y alrededor de estas plazas se ubicarían las habitaciones. En esta opción se optó por tomar al terreno como guía de la distribución de las habitaciones, donde cada habitación se ubicaría a los niveles del terreno que se va desarrollando hacia abajo.

En la propuesta se tomaron en cuenta las dos anteriores, ya que se han creado un recorrido por el terreno, donde se van creando pequeñas plazas, que dan un descanso para entrar después a las habitaciones. También se buscó que todas las habitaciones en su parte de la terraza estén orientadas al norte o al este para poder tener menos horas de sol dentro de las habitaciones ya que es un lugar con clima muy caluroso así que lo preferible es estar bajo sombra, además que la abundancia de árboles en el terreno crean un microclima.



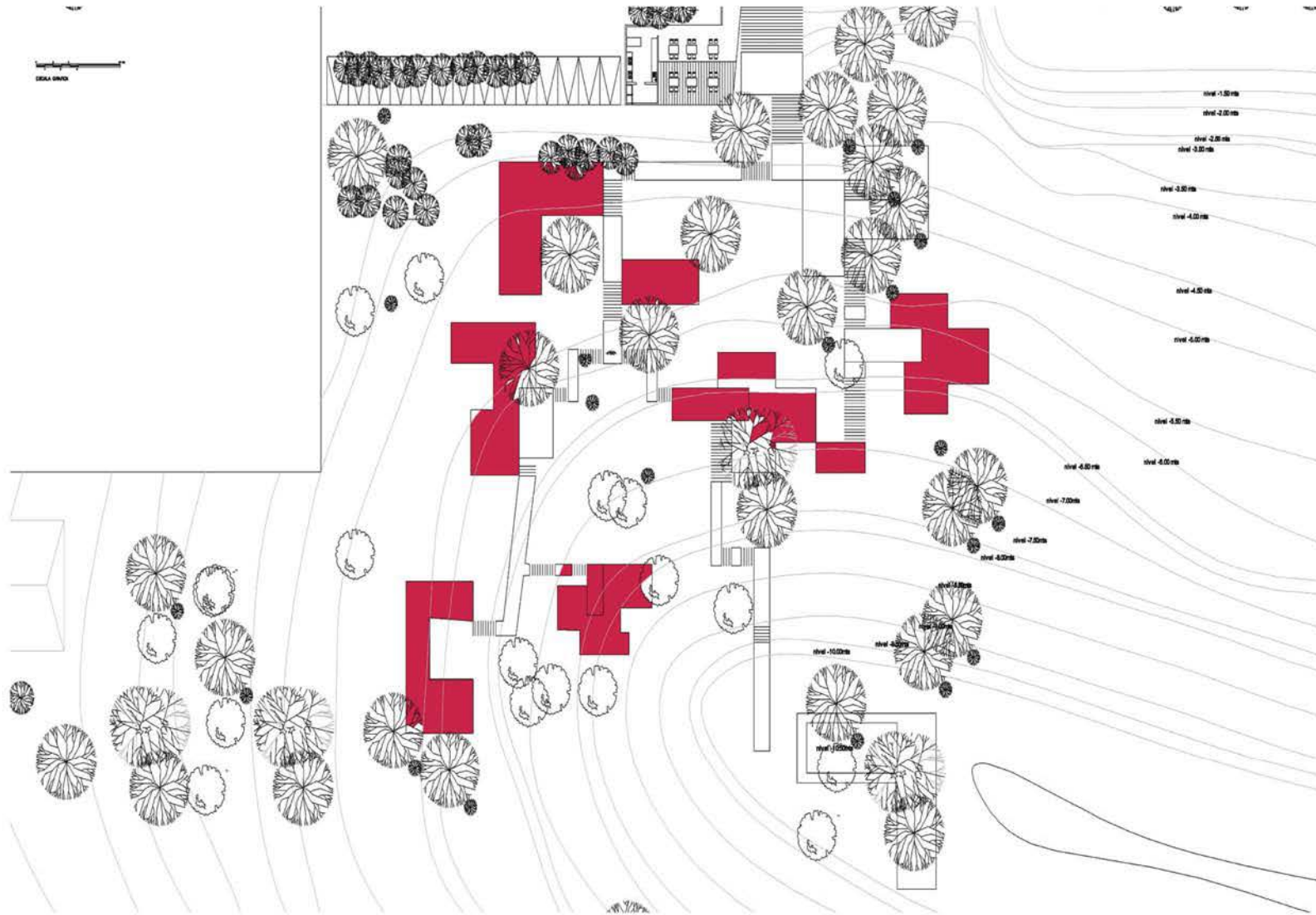
Proceso de Diseño



PROCESO DE DISEÑO

N





Una de las primeras propuestas para intervenir el terreno era la creación de plazas en las diferentes terrazas distribuidas por el terreno las cuales servirían como puntos de conexión entre las habitaciones.



Primeras propuestas

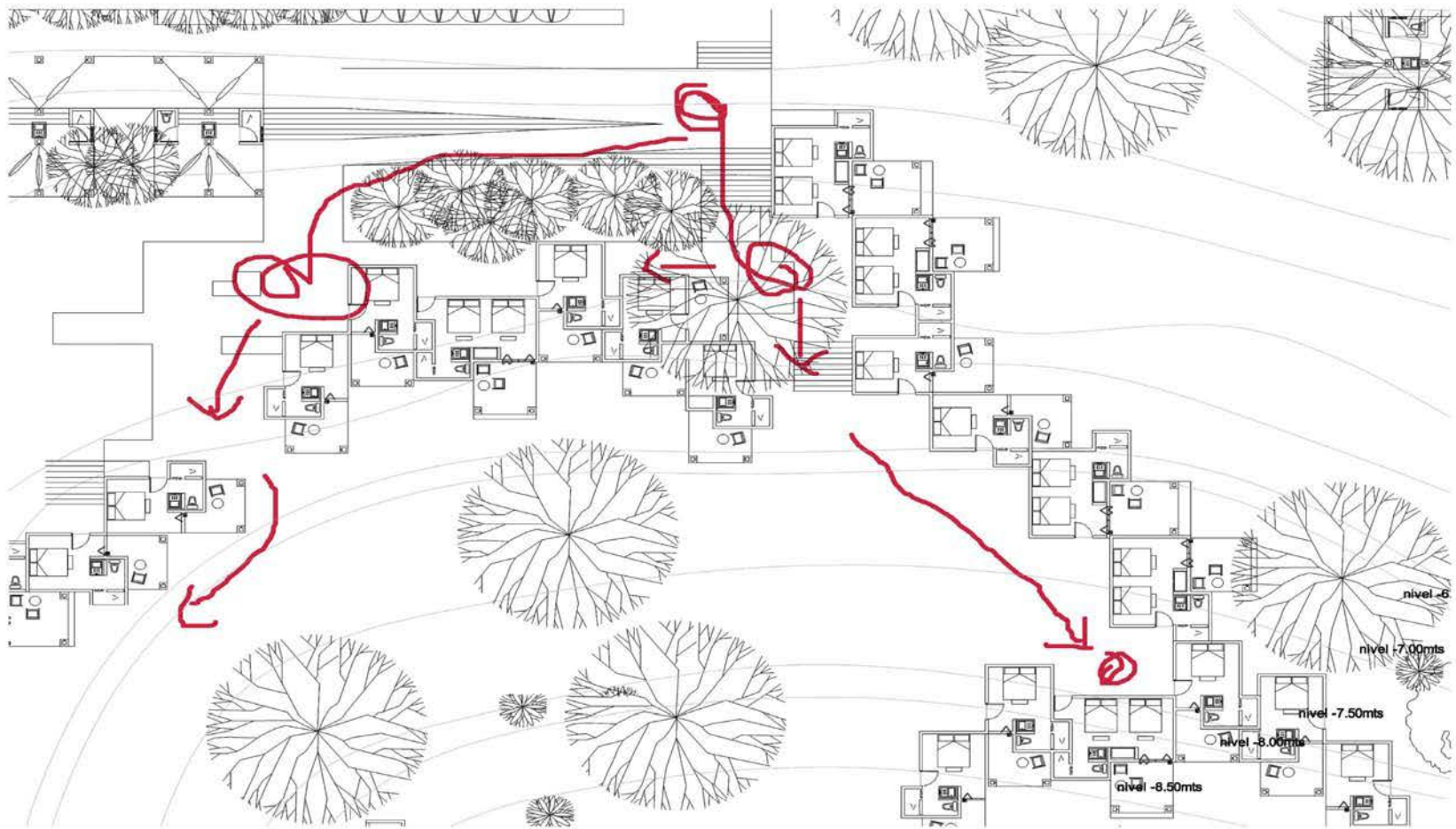


PROCESO DE DISEÑO

N

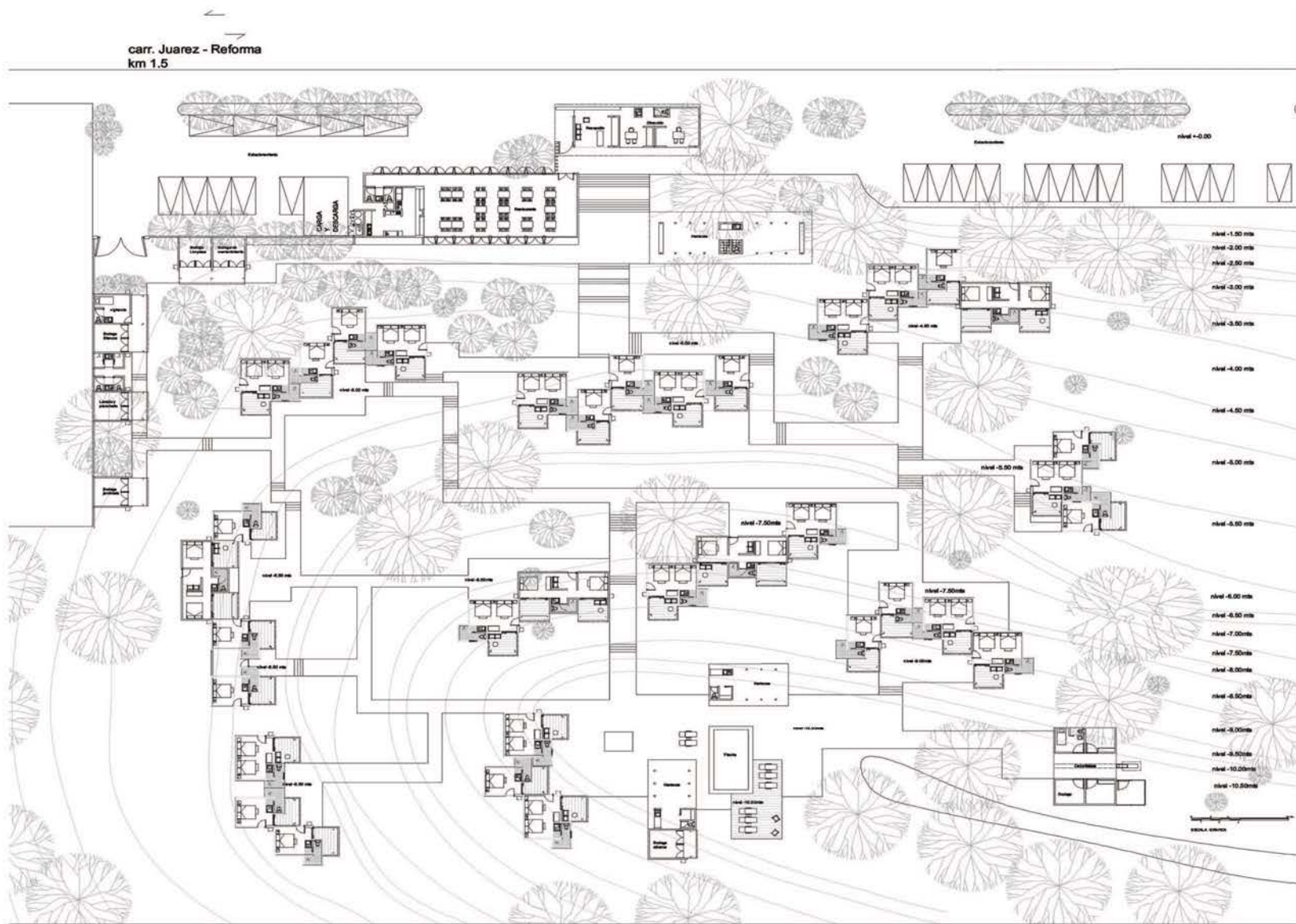


25



En esta propuesta se pretendió que el sembrado de las habitaciones y villas se fuera sembrando de manera progresiva y descendente a como el terreno se desarrollara hacia la cañada, buscando una forma más orgánica para adaptarnos al terreno.





En la propuesta se tiene un acceso principal sobre la carretera donde se encuentra la recepción que nos funciona como un primer filtro para las habitaciones las cuales se van repartiendo por

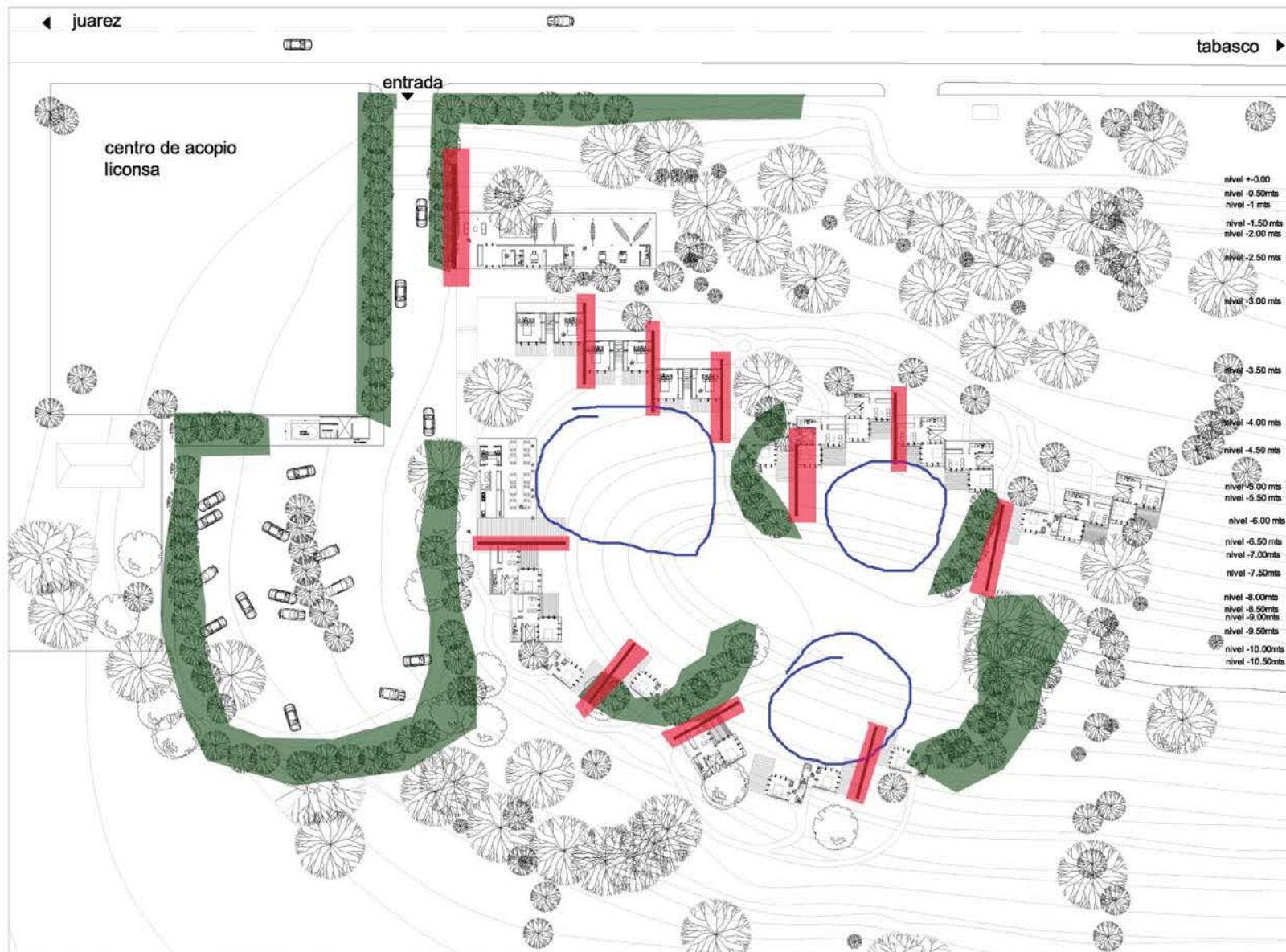
el terreno que va descendiendo hacia la cañada. Aquí los puntos importantes a destacar son las intenciones de repartir las villas por todo el terreno conectadas por senderos.



PROCESO DE DISEÑO

N





Con la utilización de muros que se encajan en el terreno nos van dando pautas así como de afianzar los elementos al terreno.

Los árboles son otro elemento de diseño porque nos ayudan a crear barreras virtuales que van conformando los espacios.



Elementos



PROCESO DE DISEÑO

N

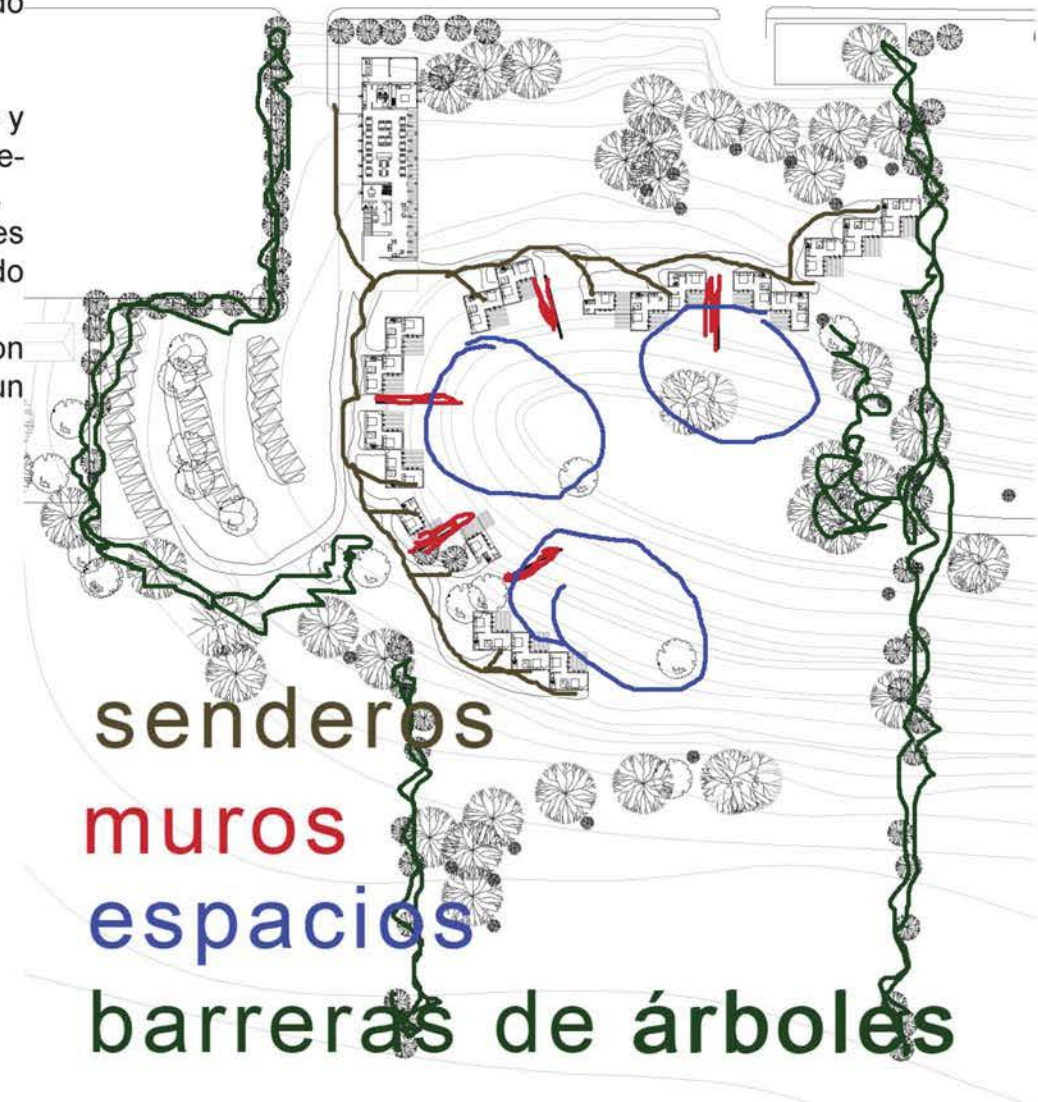


Como resultado de las propuestas anteriores se llegó a esta, donde se obtuvieron tres elementos necesarios para el sembrado del proyecto y el desarrollo del mismo.

La creación de muros que están diseminados por el terreno y que amarran a las villas conformando un conjunto, calando el terreno, y crean espacios independientes, con diferentes perspectivas.

Estos espacios están conectados por senderos, los cuales llevan a las habitaciones por la parte de atrás de las villas, dejando libre las vistas hacia el interior de la cañada.

Se procuro que todas las habitaciones y villas cuenten con terraza propia, para mayor confort de las habitaciones, así como un aprovechamiento de las vistas que se tienen.



Elementos

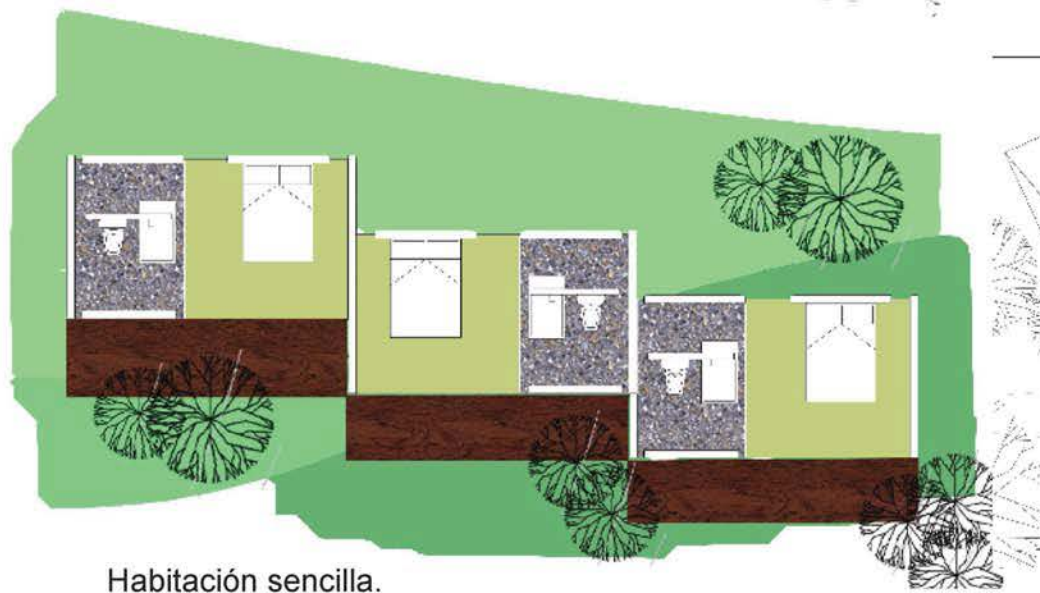


PROCESO DE DISEÑO

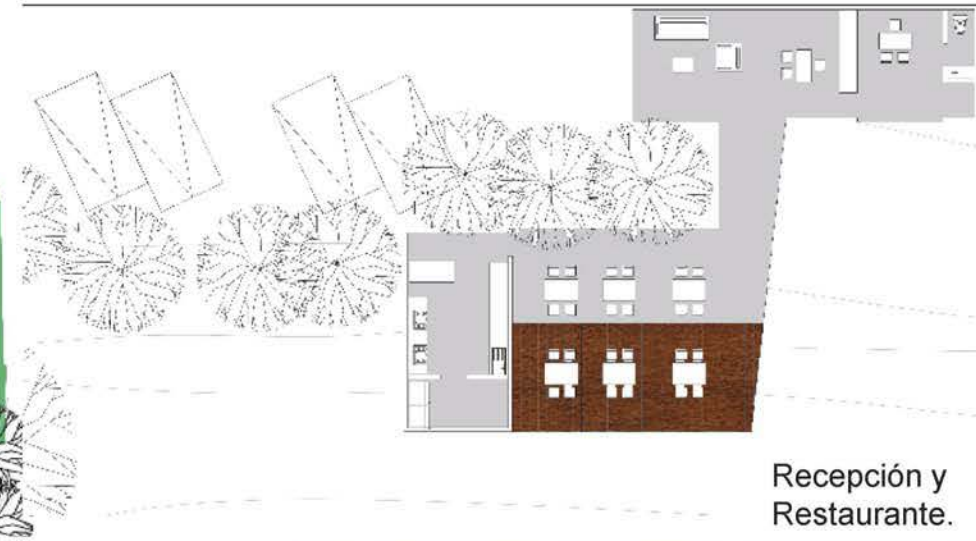
N



29



Habitación sencilla.



Recepción y Restaurante.

La idea que se tuvo desde el principio en la habitación es que todas contaran con una terraza, a la cual se pueda tener acceso de la manera más libre.

En las áreas públicas se tratan de manera que los espacios estén lo más abiertos posible, carentes de muros que dividan el exterior del interior, ya que se cuenta con un excelente clima, que permite estar en contacto con el exterior y solo cerrando los espacios en los cuales se deben resguardar, como baños, bodegas, cocinas y oficinas.



Suite.



Primeras propuestas.



PROCESO DE DISEÑO



Para la decoración del hotel se busca un ambiente acogedor donde se tengan materiales cálidos y naturales como las maderas tropicales del lugar, el mimbre o bejuco tejido para los muebles que además proporcionan frescura, los pisos de cemento pulido con incrustaciones de madera.

Integración de productos de la región como artesanías, textiles, cerámica y trabajos de madera, cualquier elemento que se pueda integrar a la propuesta del hotel.

Así como de mobiliario para exteriores que puntalicen vistas como piletas, arriates para los arboles, jardineras y alumbrado.

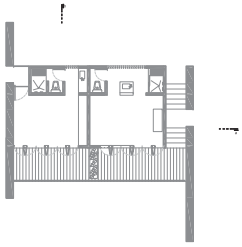


Ambiente

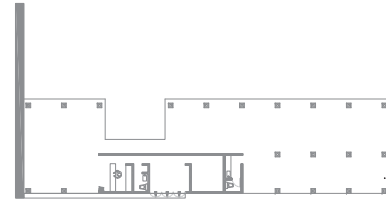


PROCESO DE DISEÑO

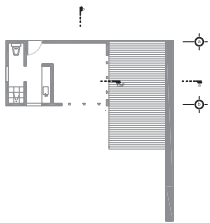




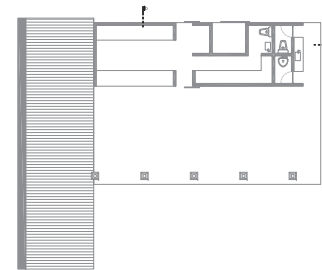
Habitación sencilla:
 área de descanso
 Baño
 Terraza
 Área 23 mt²
 12 habitaciones.



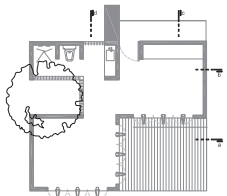
Recepción:
 Recepción
 Oficina
 2 1/2 baños
 Bodega
 Lobby
 Zona de hamacas
 Área 226 mt²



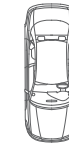
Villa sencilla:
 Área de descanso
 Baño
 Terraza
 Área 23 mt²
 6 villas.



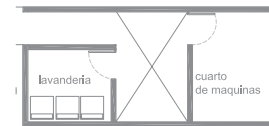
Restaurante:
 Cocina
 Bodega
 Cuarto de servicios
 3 1/2 baños
 Área de comensales
 Área 110 mt²



Villa Suite:
 Área de descanso
 Sala
 Baño
 Terraza
 Área 35 mt²
 9 villas.



Estacionamiento:
 Capacidad para 50 au-
 tomóviles
 1050 mt²



Servicios:
 Cuarto de maquinas
 Lavandería
 Guardado
 Bodega
 Área 45 mt²



ÁREAS

ARQUITECTÓNICOS

Planos de conjunto

Topográfico

Plano de nivelación

Planta de conjunto

Planta de techos

Habitación Sencilla

Plano de conjunto Ubicación

Planta

Fachadas

Cortes

Villa

Plano de conjunto Ubicación

Planta

Fachadas

Cortes

Villa Suite

Plano de conjunto Ubicación

Planta

Fachadas

Cortes

Recepción

Plano de conjunto Ubicación

Planta

Fachadas

Cortes

Restaurante

Plano de conjunto Ubicación

Planta

Fachadas

Cortes



INSTALACIONES

Instalación Hidráulica

Planos de conjunto

Habitación sencilla conjunto

Villa

Villa Suite

Recepción

Restaurante

Instalación Sanitaria

Planos de conjunto

Habitación sencilla conjunto

Villa

Villa Suite

Recepción

Restaurante

Instalación Eléctrica

Planos de conjunto

Habitación sencilla conjunto

Villa

Villa Suite

Recepción

Restaurante

Estructural

Habitación sencilla

Villa

Villa Suite

Recepción

Restaurante

Detalles constructivos



PLANOS

Topográfico
Plano de nivelación
Planta de conjunto
Planta de techos
Fotos de maqueta

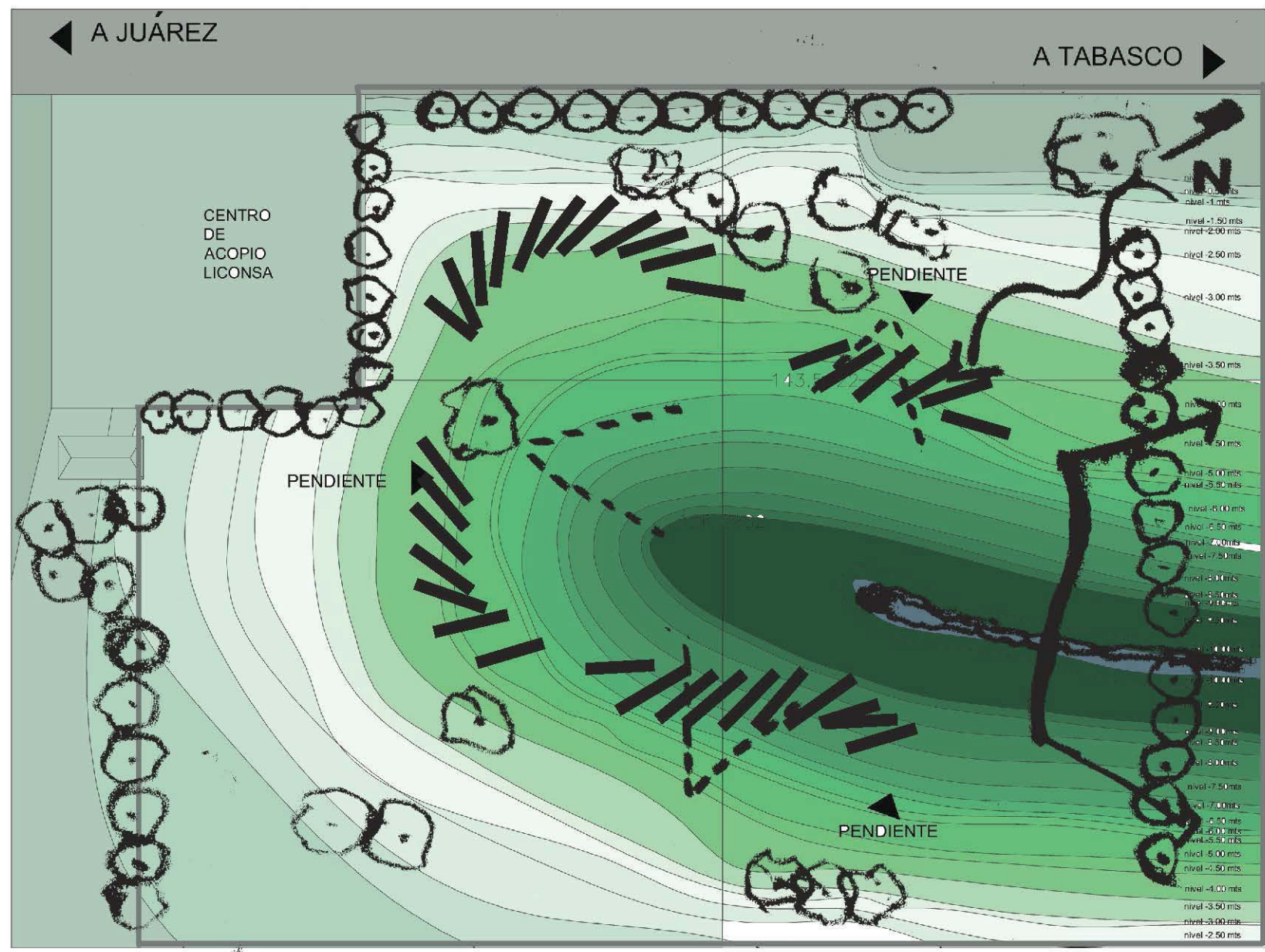


PLANOS DE CONJUNTO

◀ A JUÁREZ

A TABASCO ▶

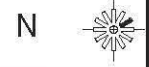
-  visual interna a diseñar
-  arboles existentes
-  vientos dominantes
-  Norte
-  visual desde el exterior a considerar
-  Zonas con pendiente propicias para sembrado
-  ojo de agua

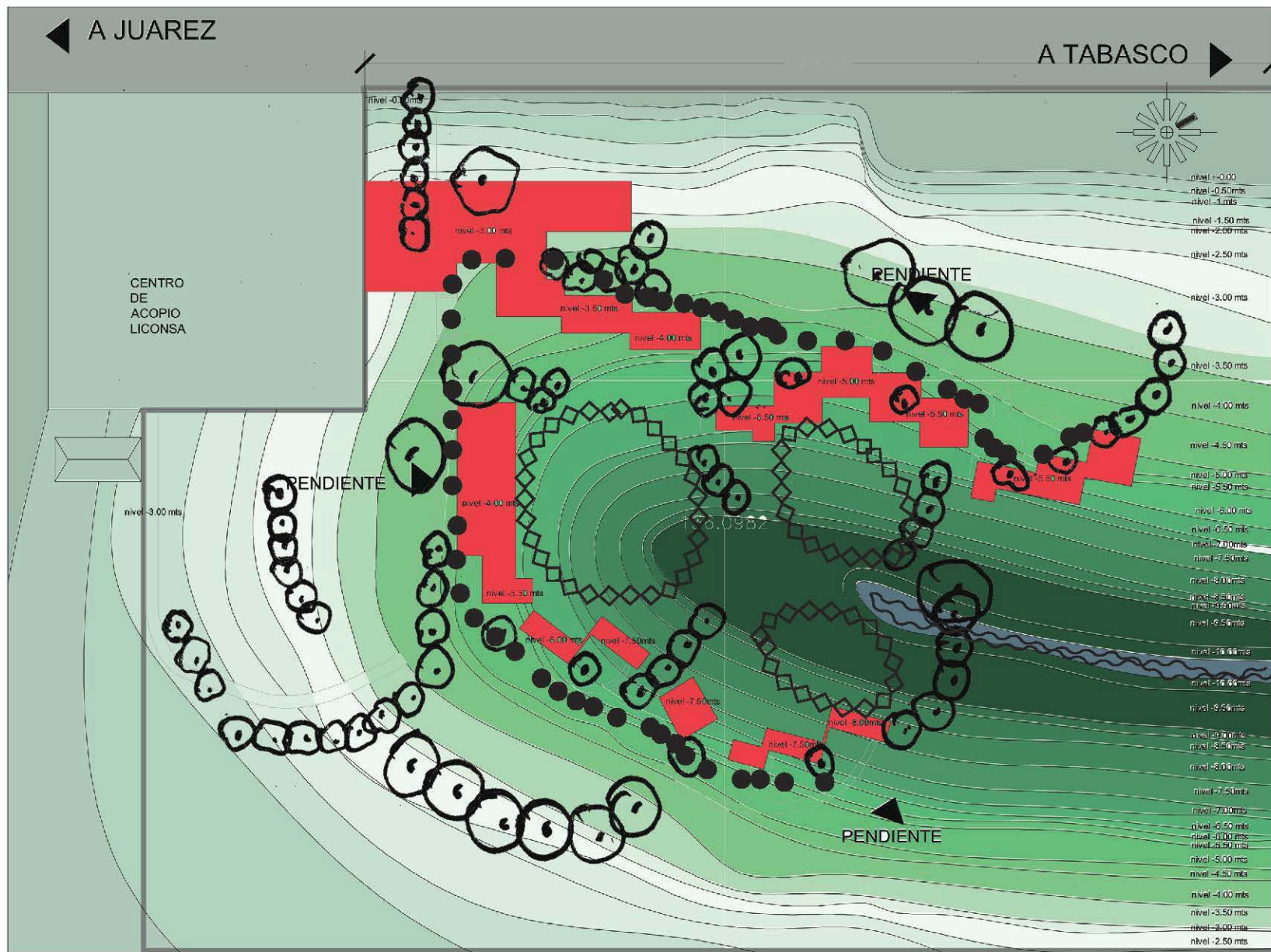







Planta de conjunto



TOPOGRÁFICO





-  Arboles propuestos
-  Focalización espacial interna
-  Espinal peatonal troncal
-  Ojo de agua
-  Nivelación para terrazas



Planta de conjunto .



PLANO DE NIVELACIÓN

-  Pavimento
-  Techumbres
-  Árbol aislado o punto focal
-  Lienza de arboles
-  Cubre pasto



Lienza de arboles



Cubre pasto



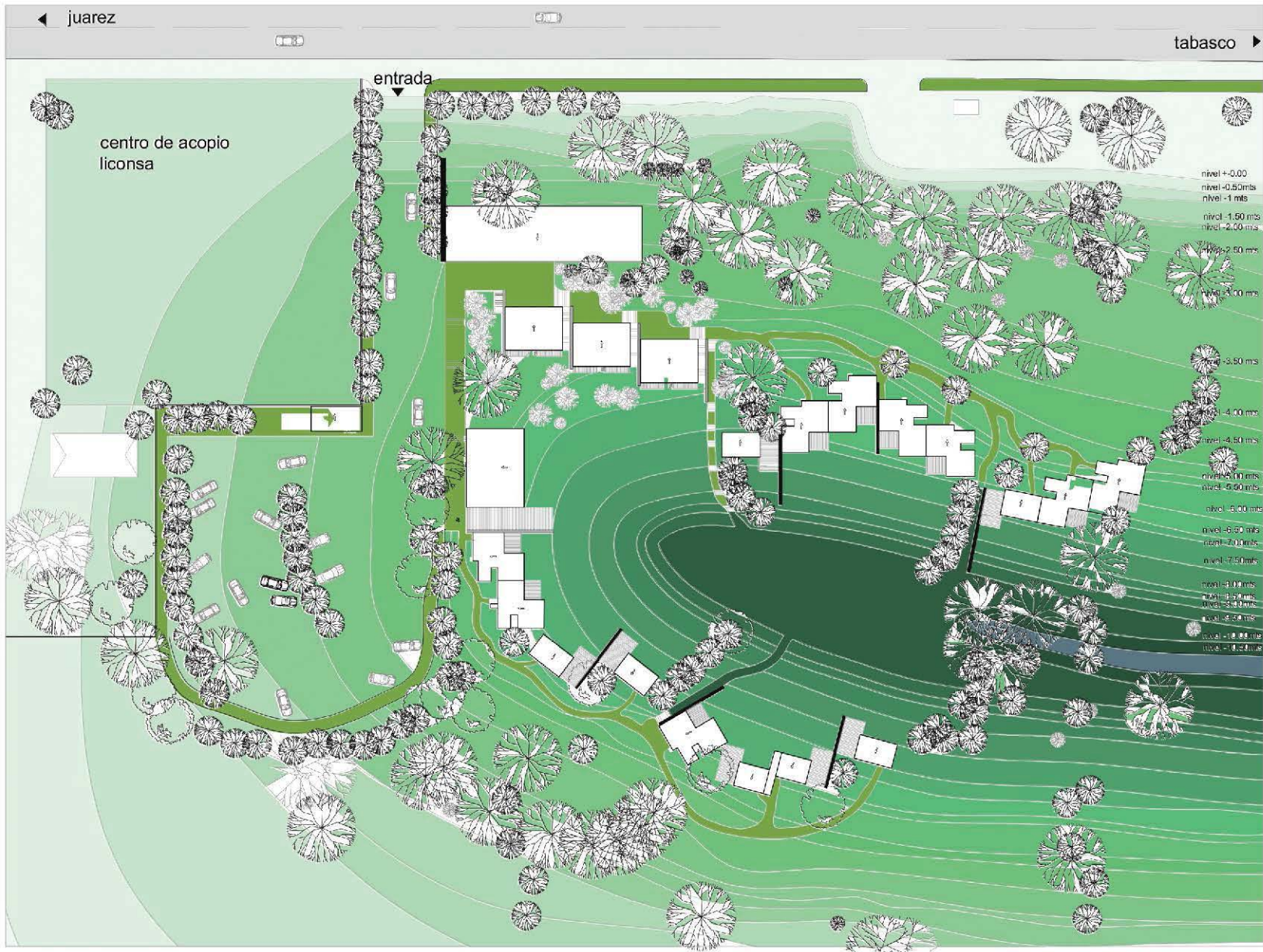
Planta de conjunto .



PROPUESTA DE ARBOLES

N





Planta de conjunto .

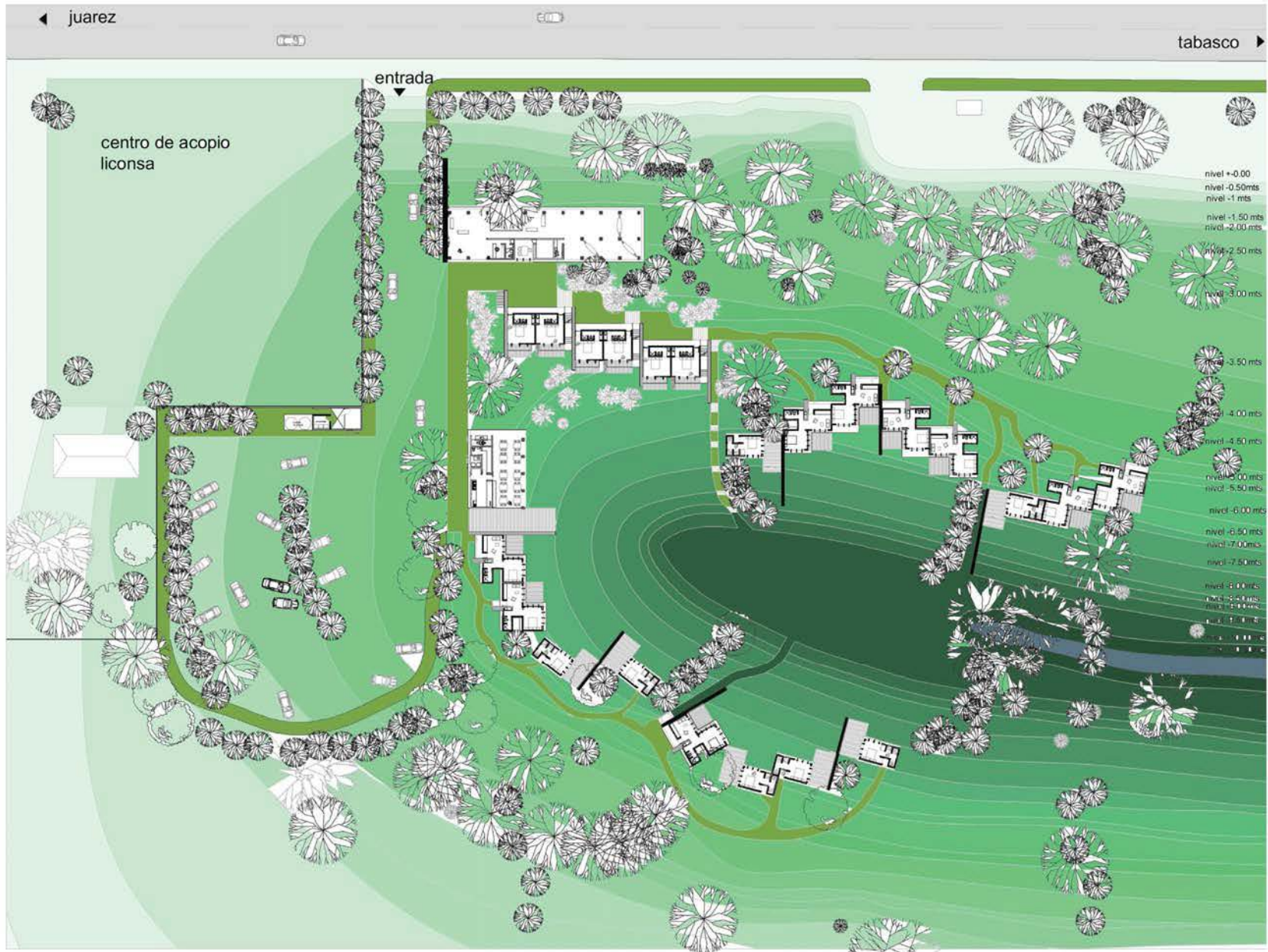


PLANTA DE TECHOS

N



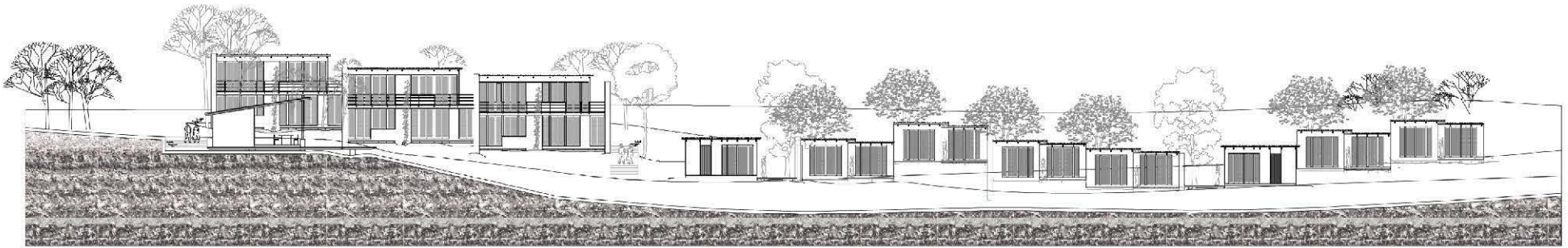
39



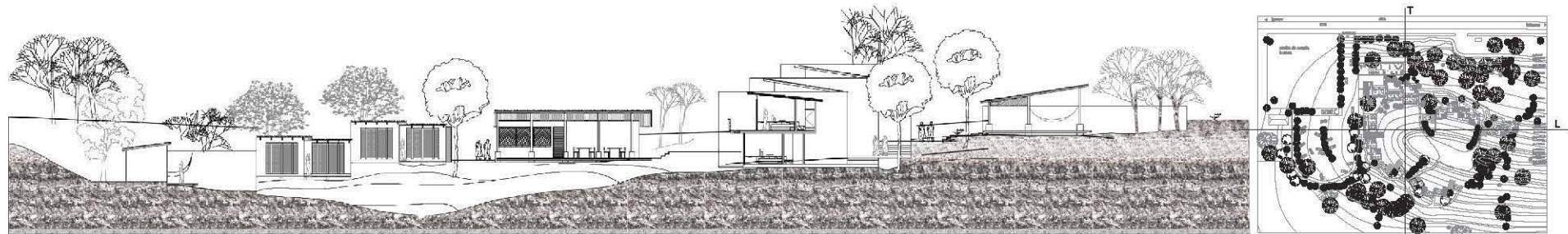
PLANTA DE CONJUNTO

N





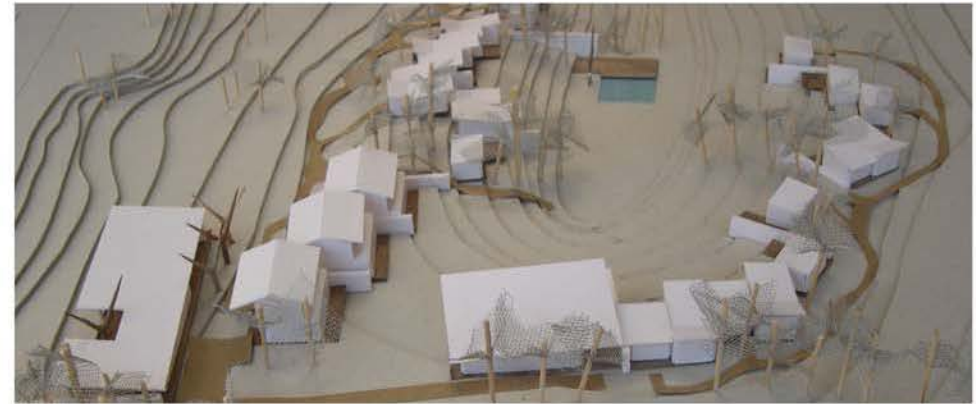
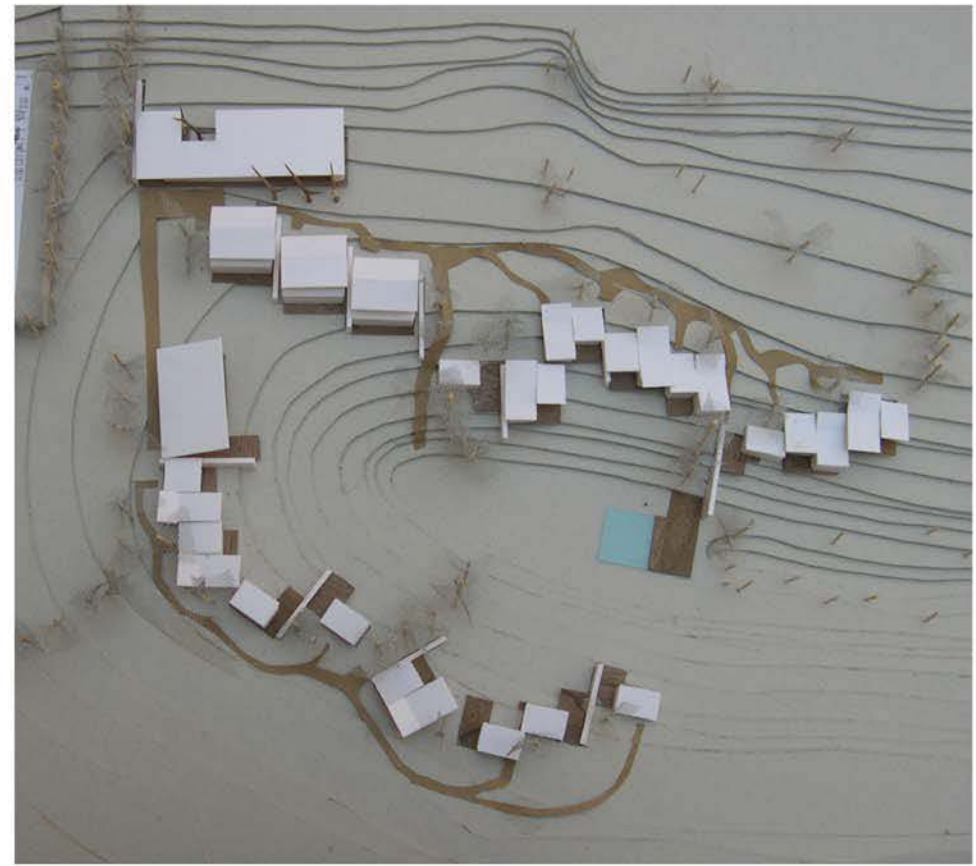
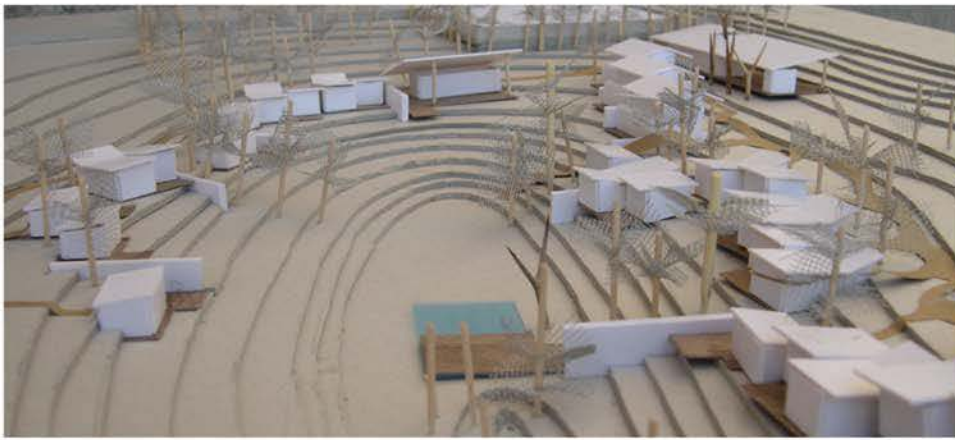
Corte Longitudinal



Corte Transversal



CORTES GENERALES



MAQUETA

Esc 1 :250

N

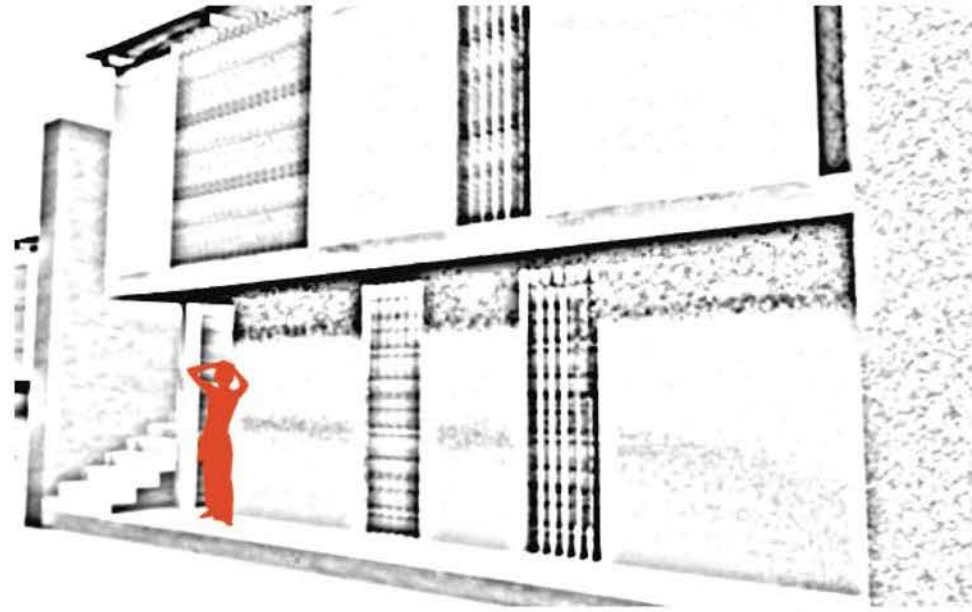
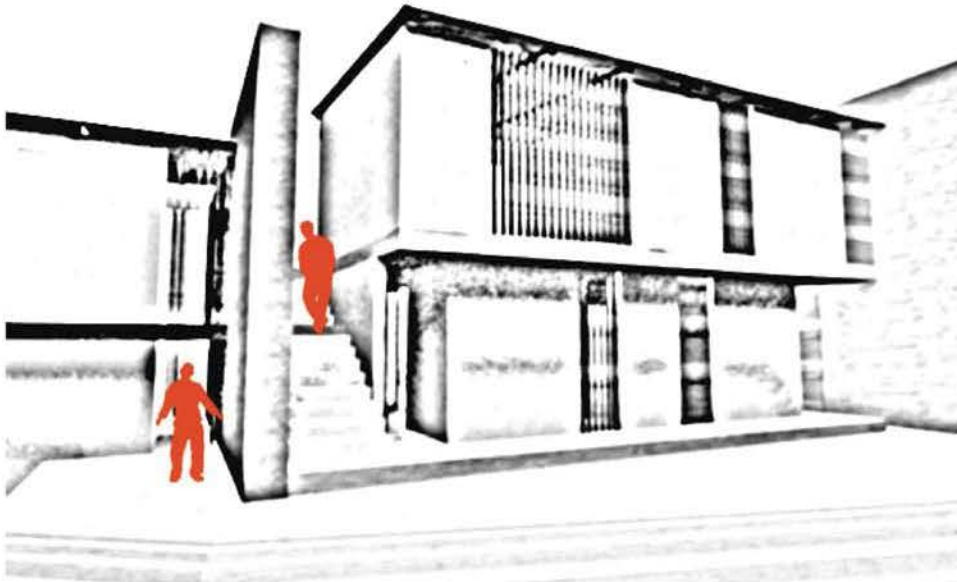
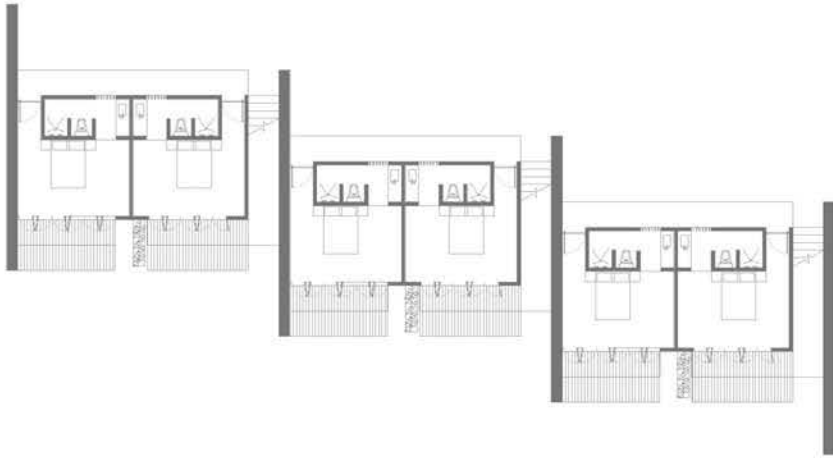


42

Croquis
Plano de conjunto Ubicación
Planta
Fachadas
Cortes



HABITACIÓN SENCILLA



Habitación sencilla



CROQUIS



Habitación sencilla



PLANTA DE CONJUNTO

N



45

a
recepción



Habitación sencilla

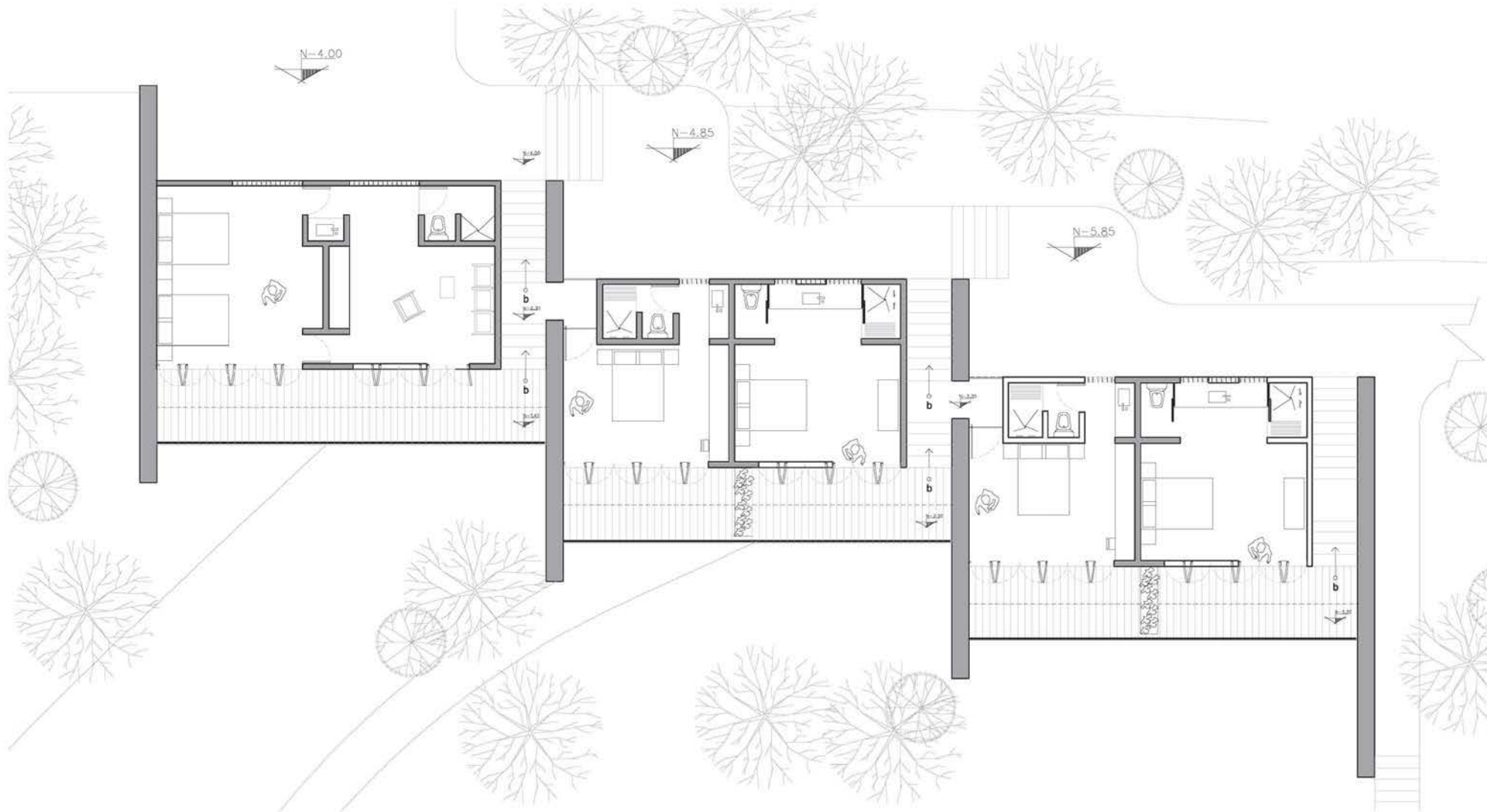


PLANTA BAJA

N



46



Habitación sencilla

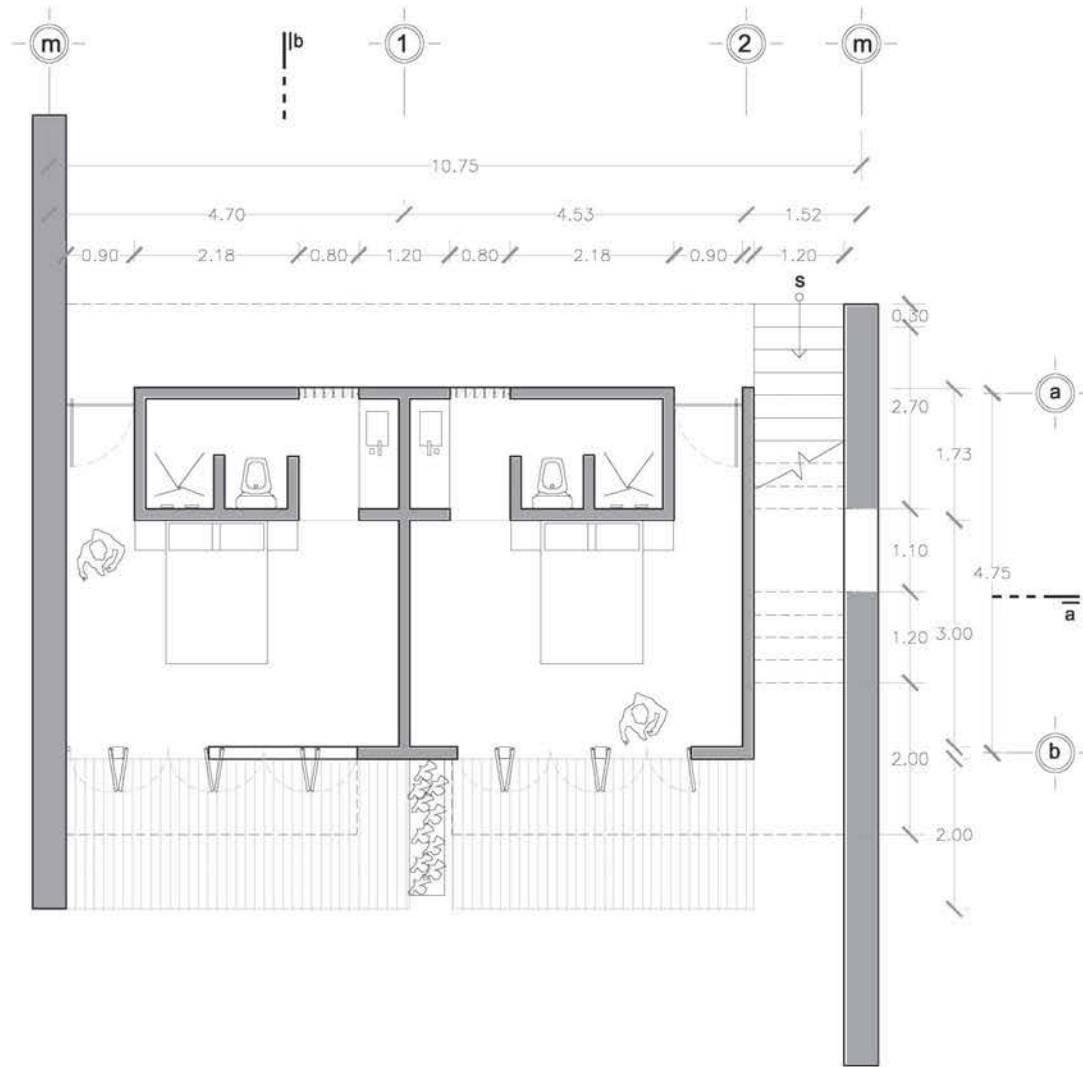


PLANTA 1^{er} PISO



N

47



Habitación sencilla

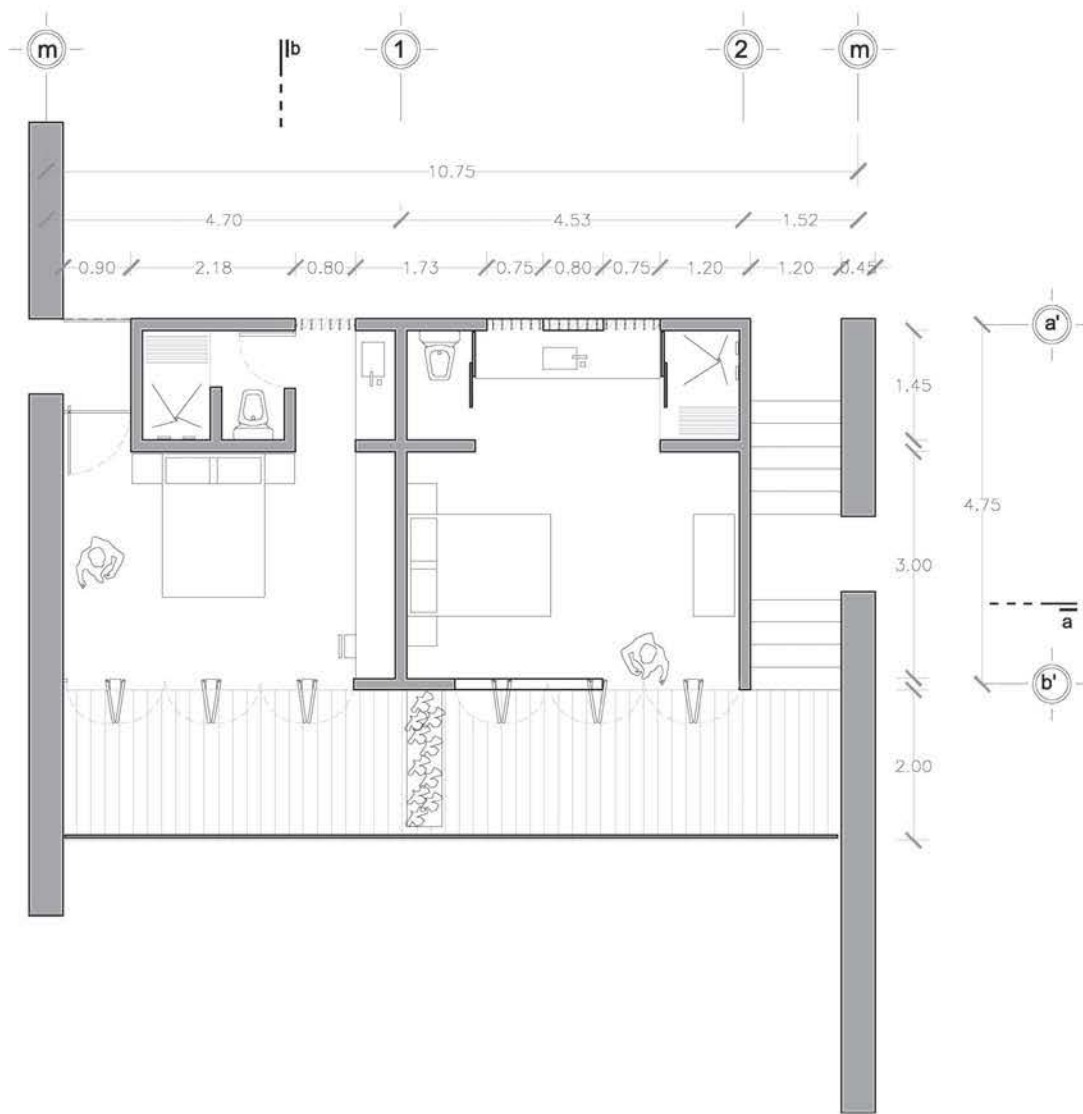


PLANTA BAJA

N



48



Habitación sencilla

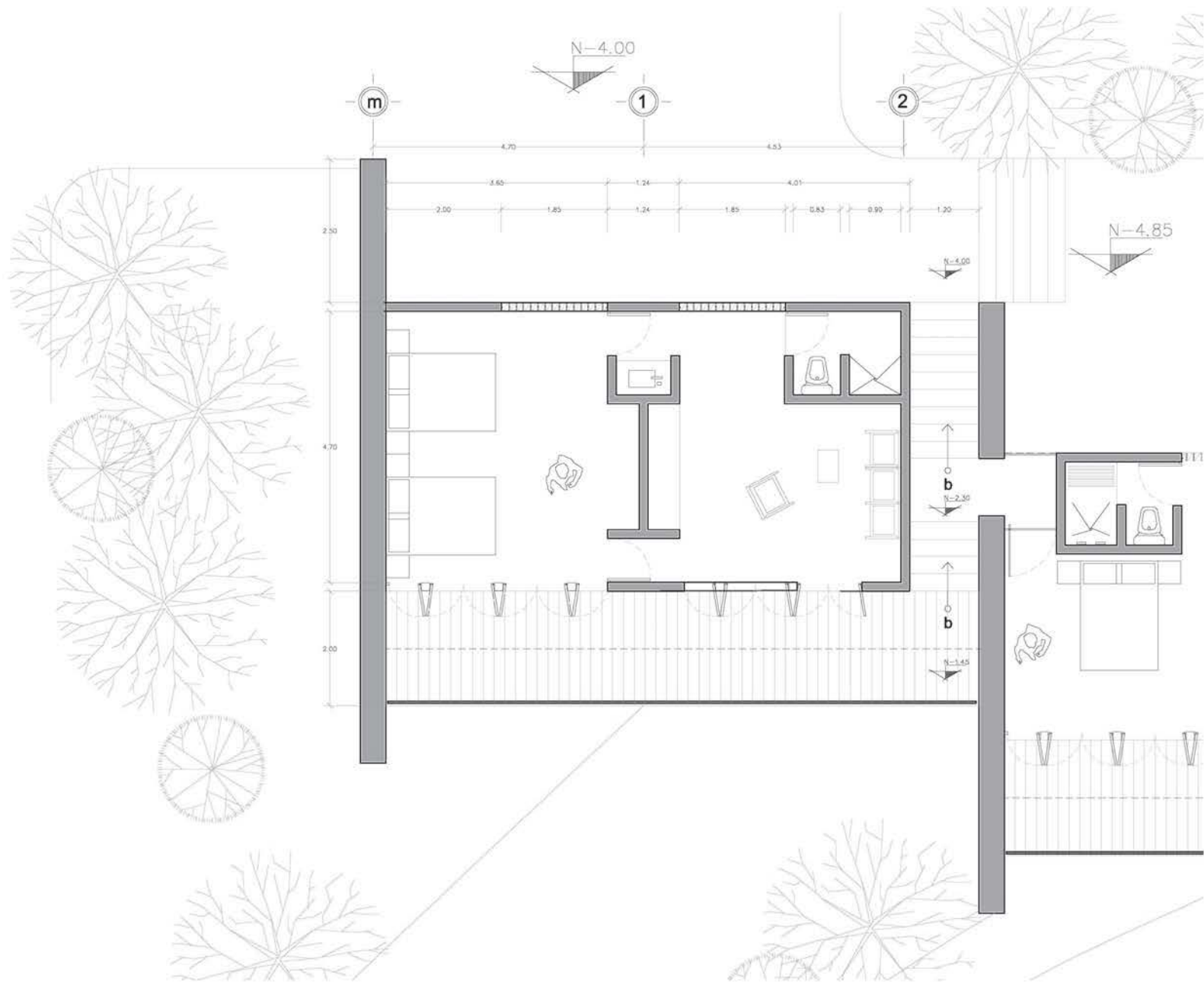


PLANTA 1^{er} PISO

N



49



Habitación doble

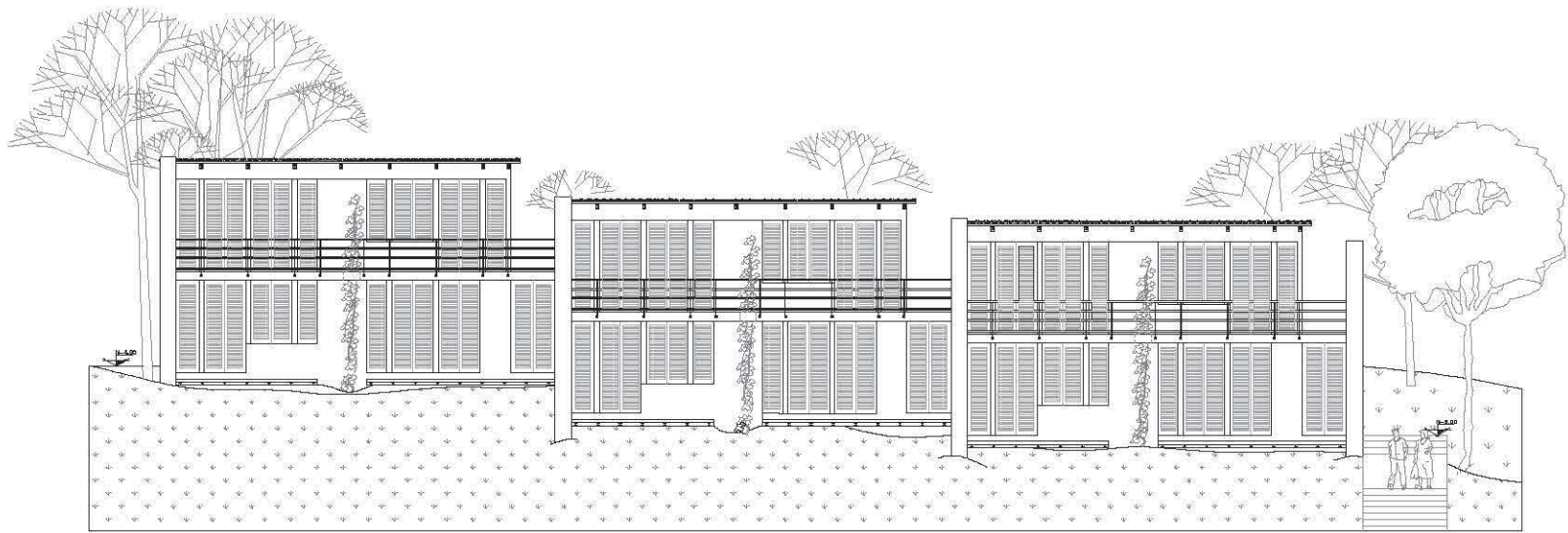


PLANTA 1^{er} PISO

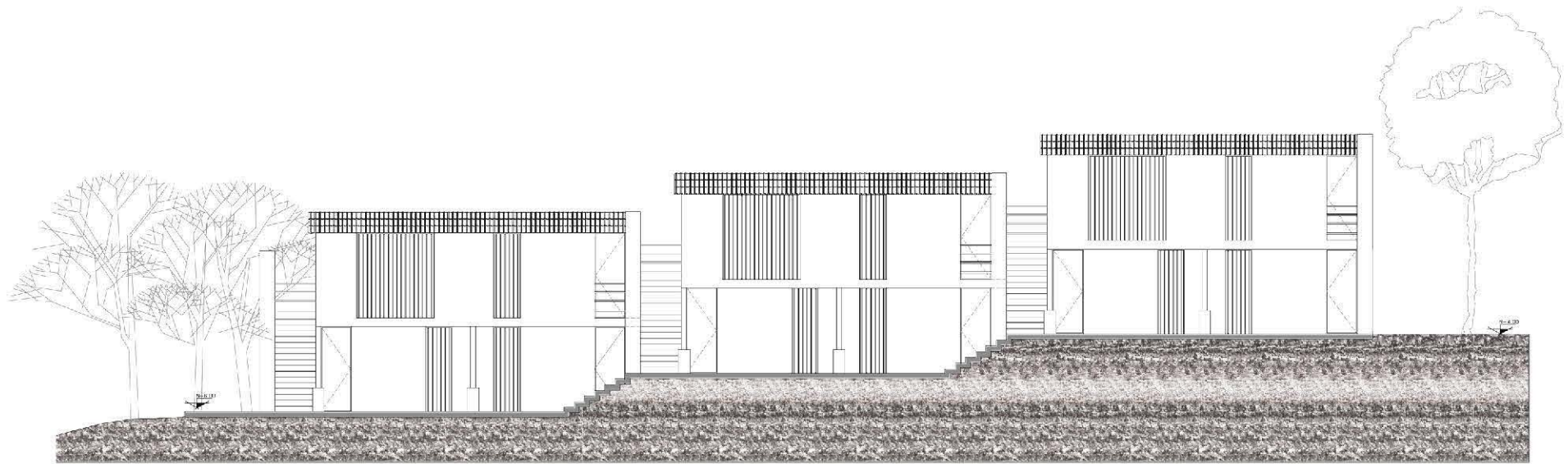
N



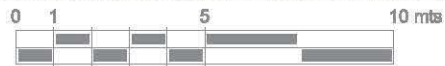
50



Fachada Este



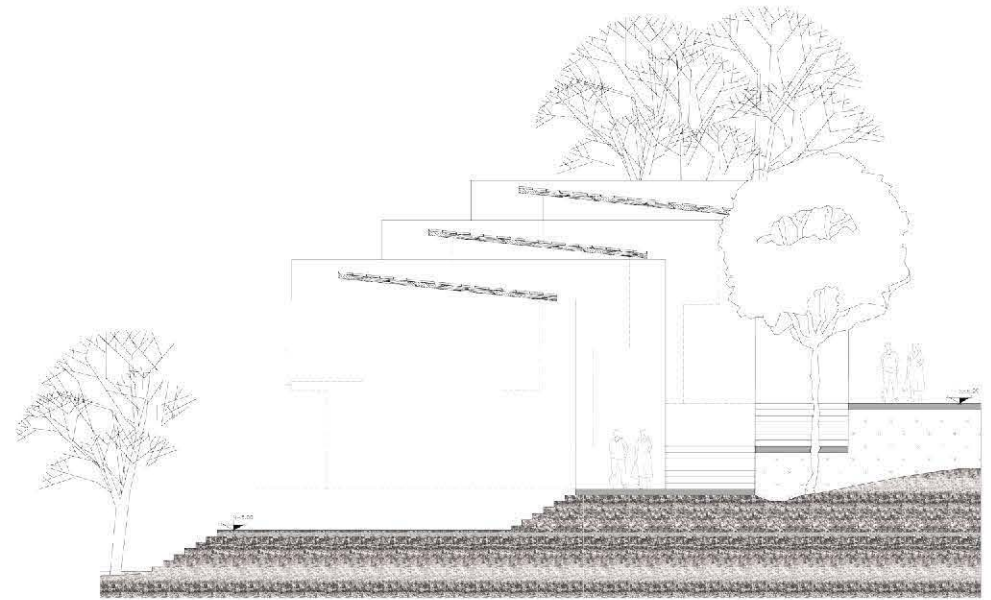
Fachada Oeste



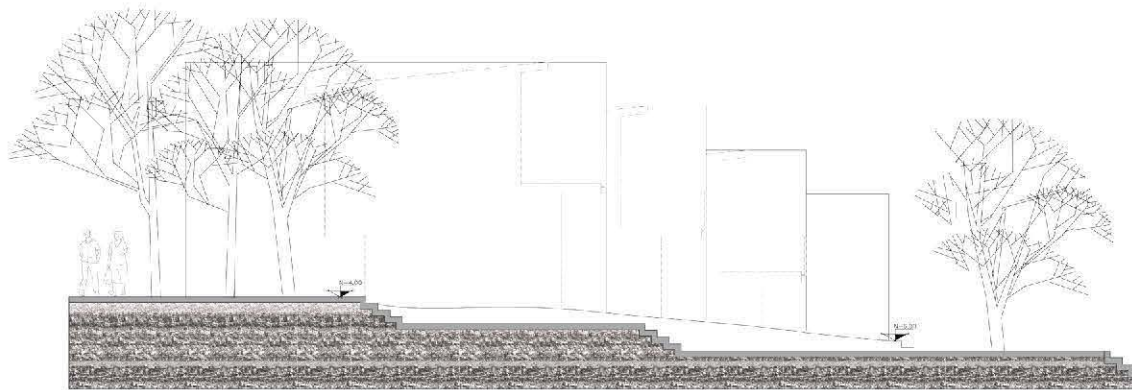
Habitación sencilla



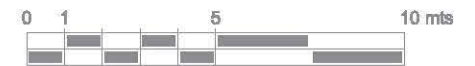
FACHADAS



Fachada Norte



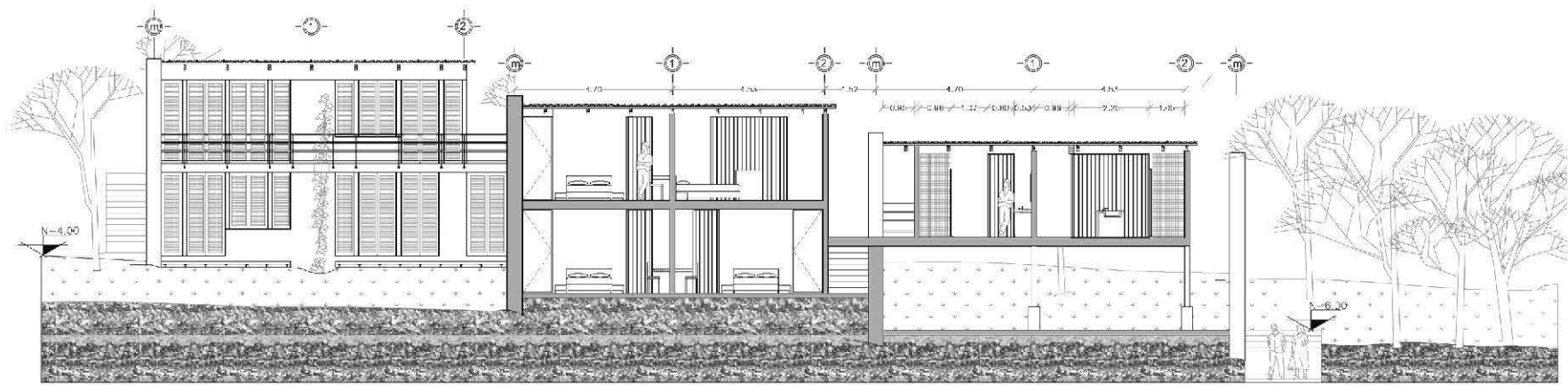
Fachada Sur



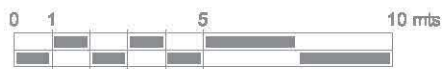
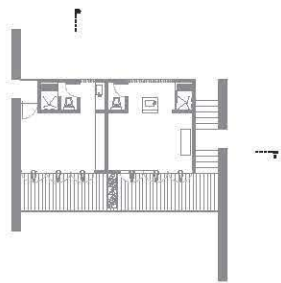
Habitación sencilla



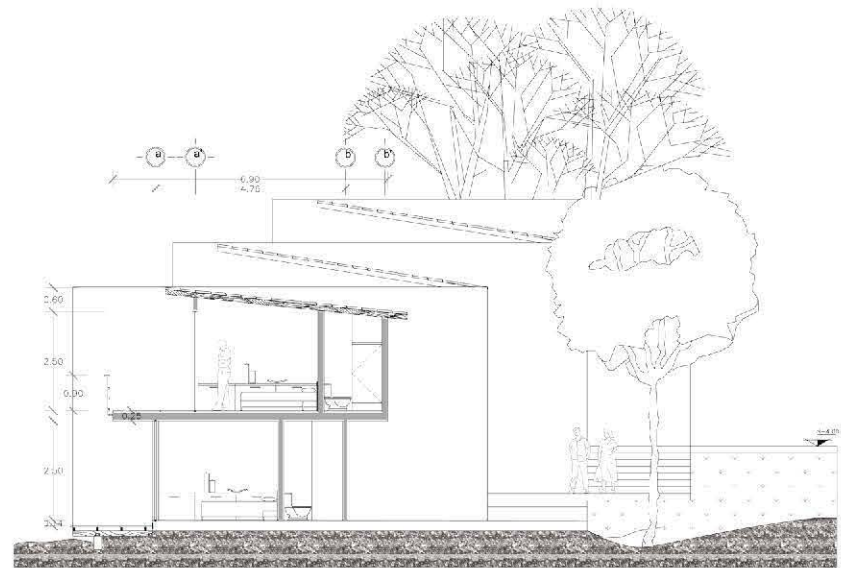
FACHADAS



Corte a



Corte b



Habitación sencilla

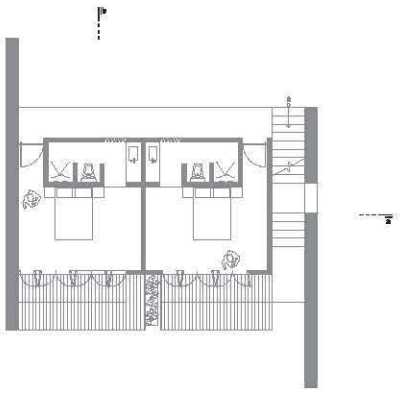
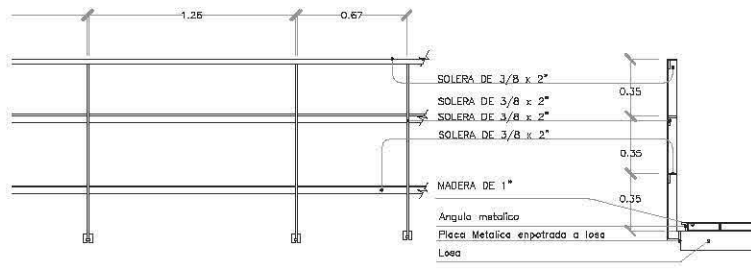


CORTES

N



53



Solera de 3/8 x 2"

Solera de 3/8 x 2"

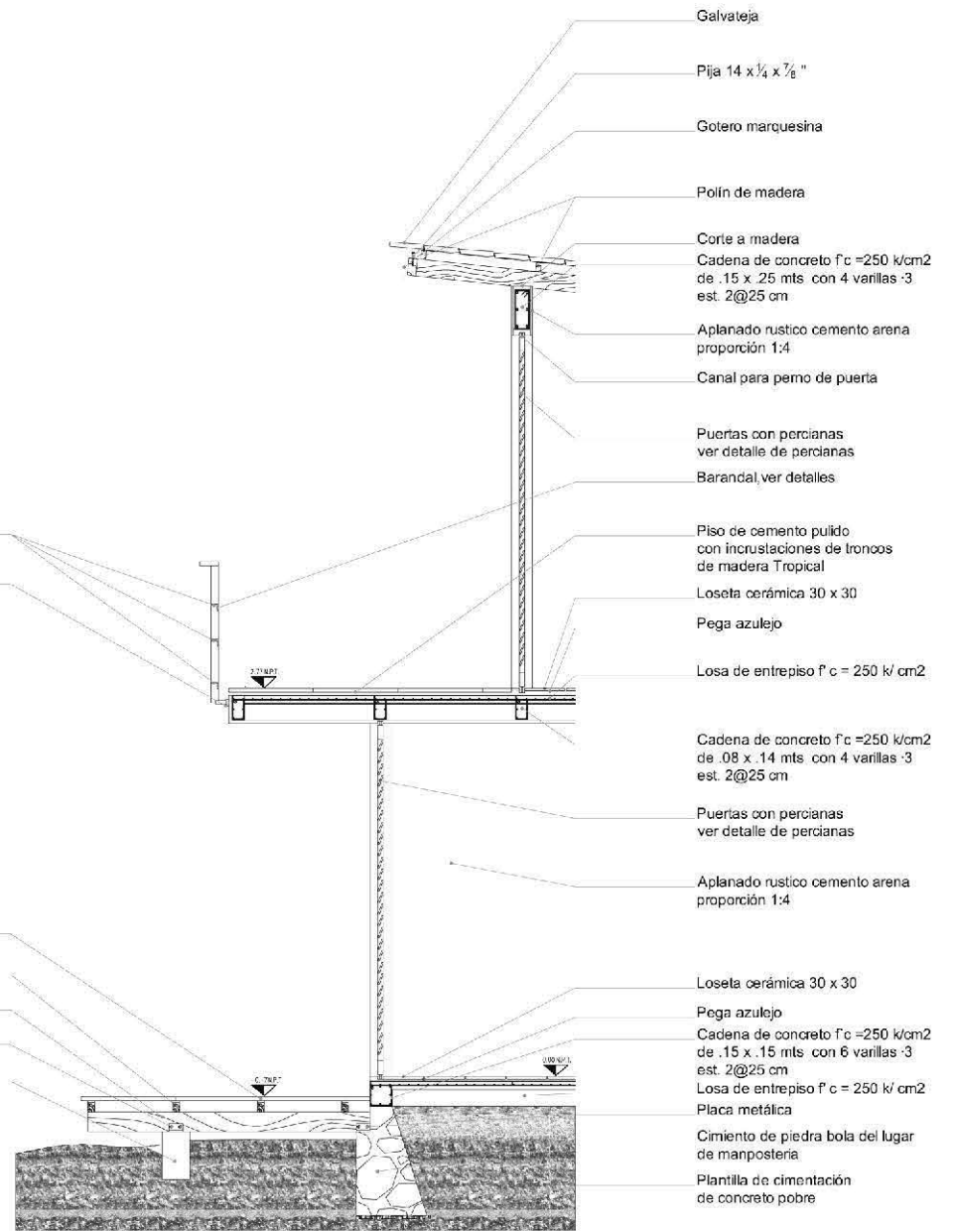
Tabla de madera tratada para intemperie

Polín de madera 1 @60 cm

Polín de madera

Placa metálica para fijación

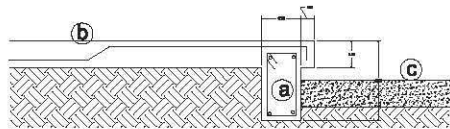
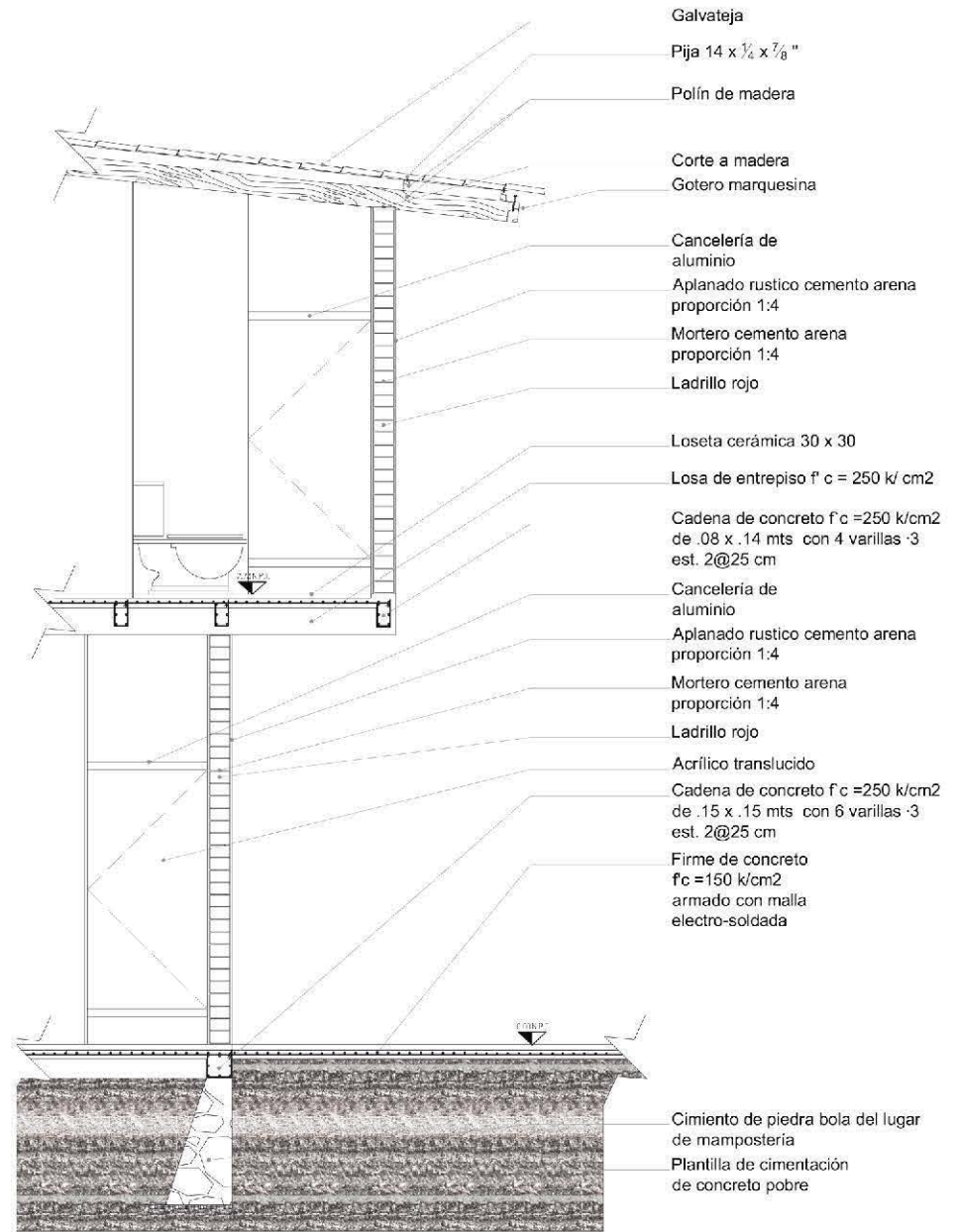
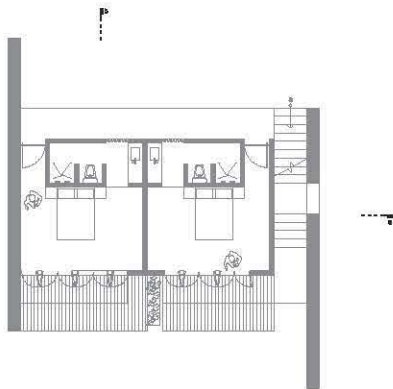
Base de .25 x .25 mts



Habitación sencilla



CORTES POR FACHADA



detalle de guarnición

- a) concreto armado f'c=150kg/cm² acabado aparente con acero de 3/8"
- b) losa de concreto armado f'c=150kg/cm² con acero de 3/8" @ 20cm
- c) cesped con relleno de tierra vegetal



Habitación sencilla

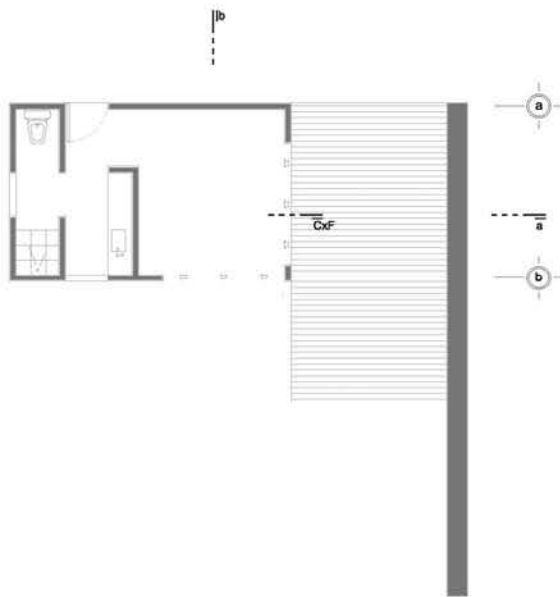
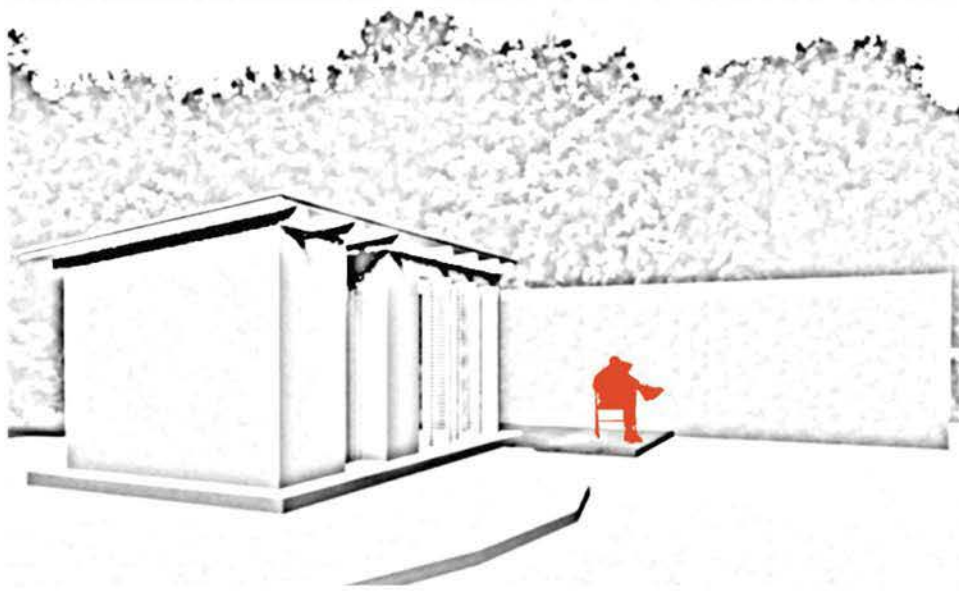


CORTES POR FACHADA

Croquis
Plano de conjunto Ubicación
Planta
Fachadas
Cortes



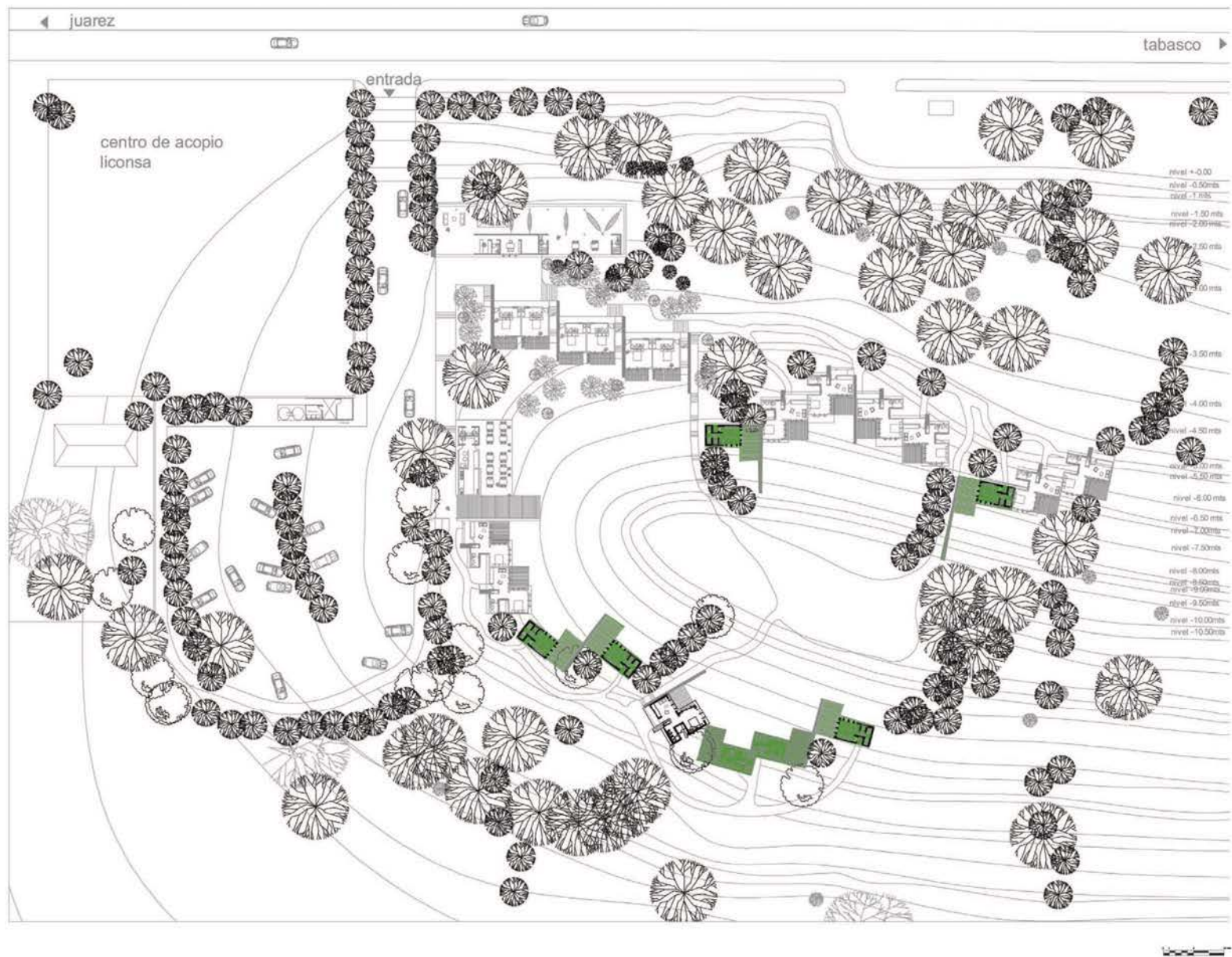
VILLA



Villa



CROQUIS



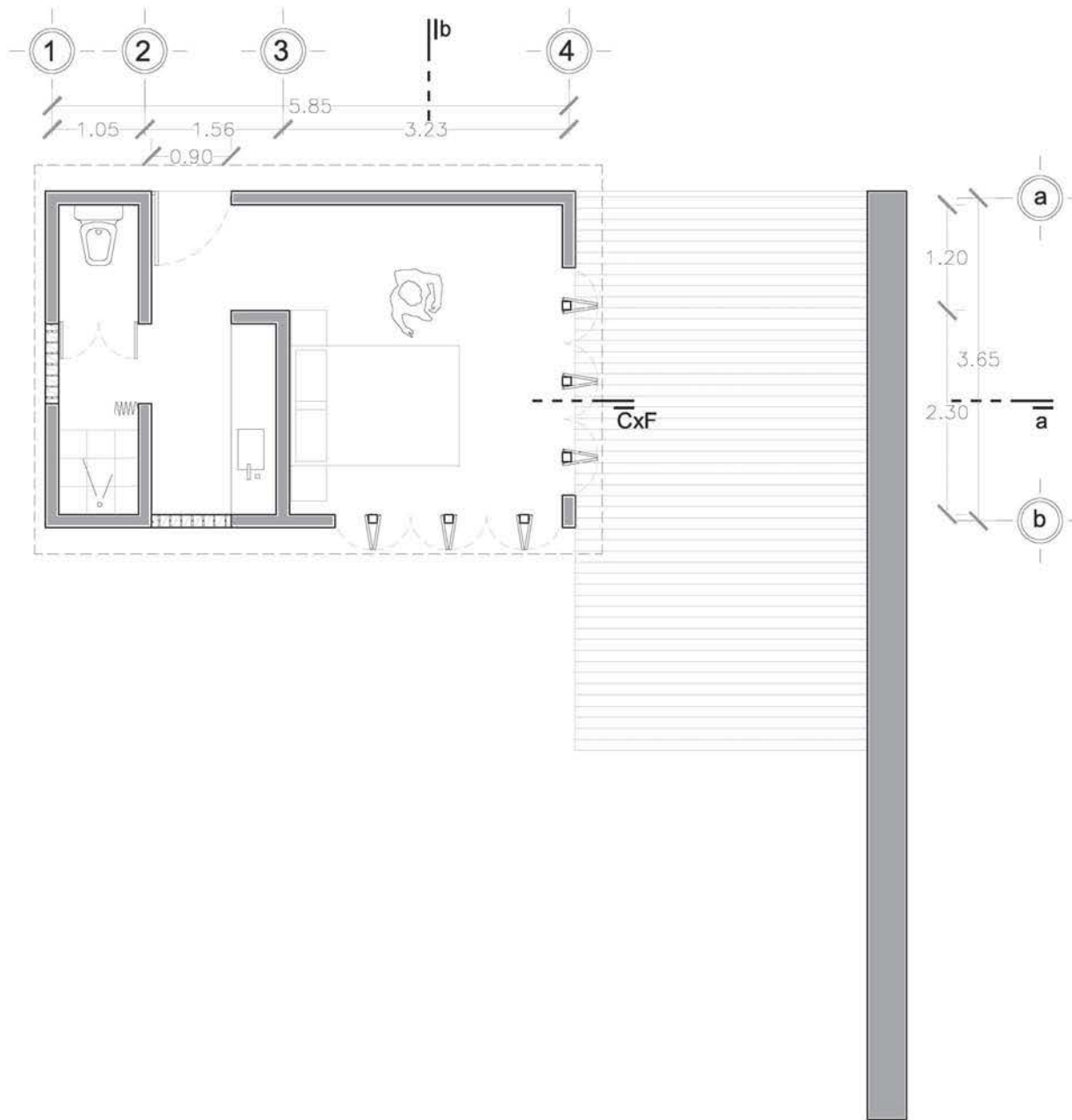
Villa



PLANTA DE CONJUNTO

N

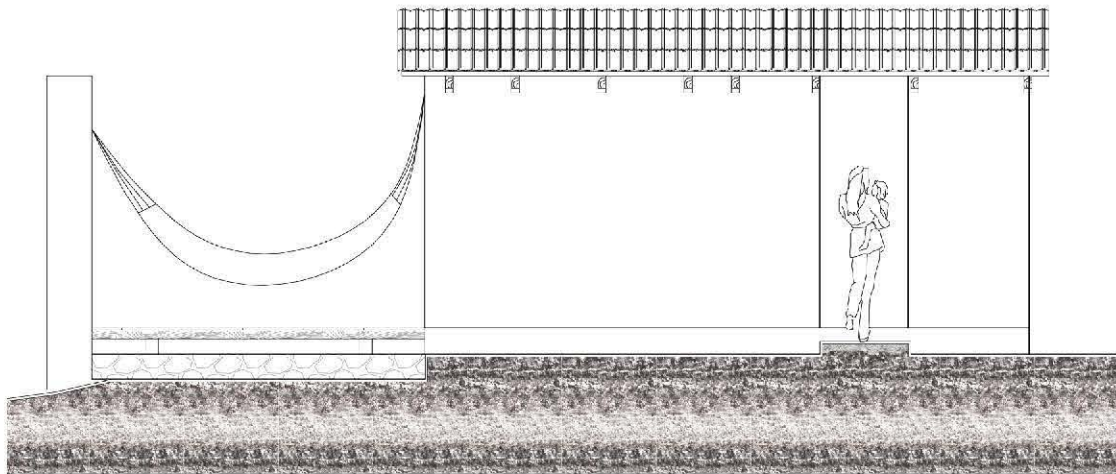




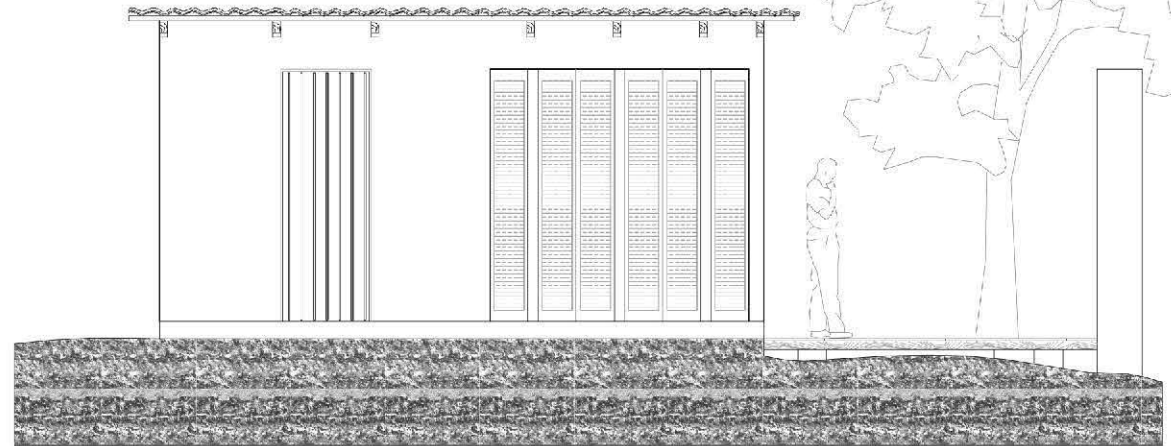
Villa



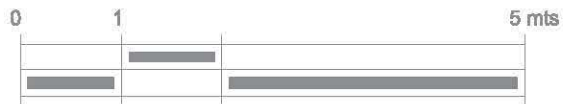
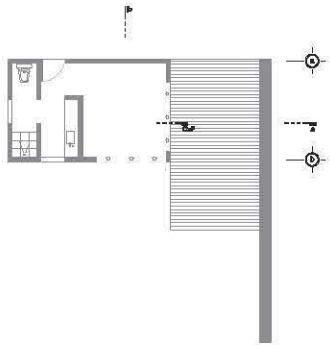
PLANTA



Fachada Entrada



Fachada Cañada

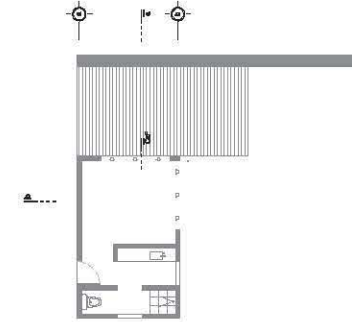
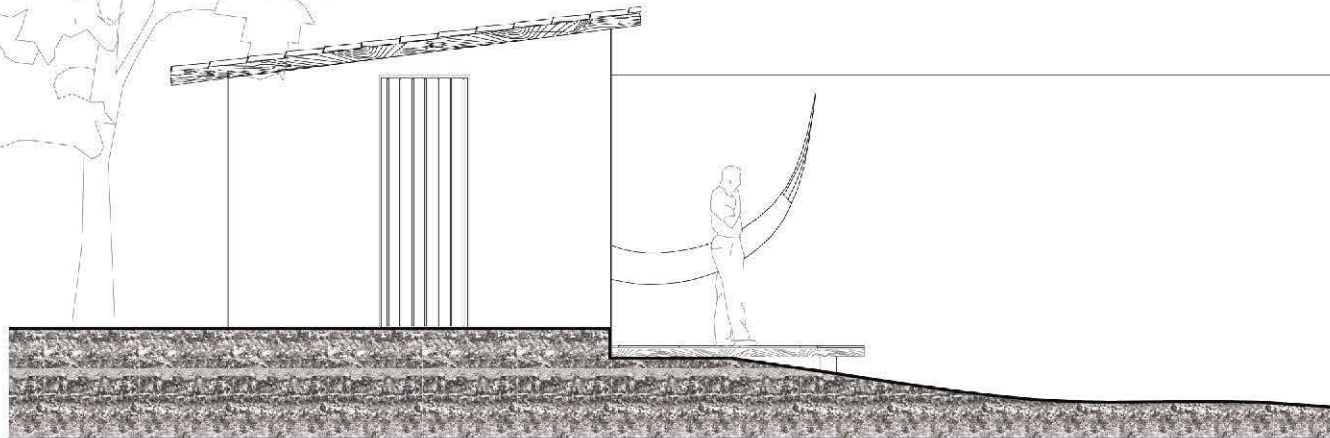
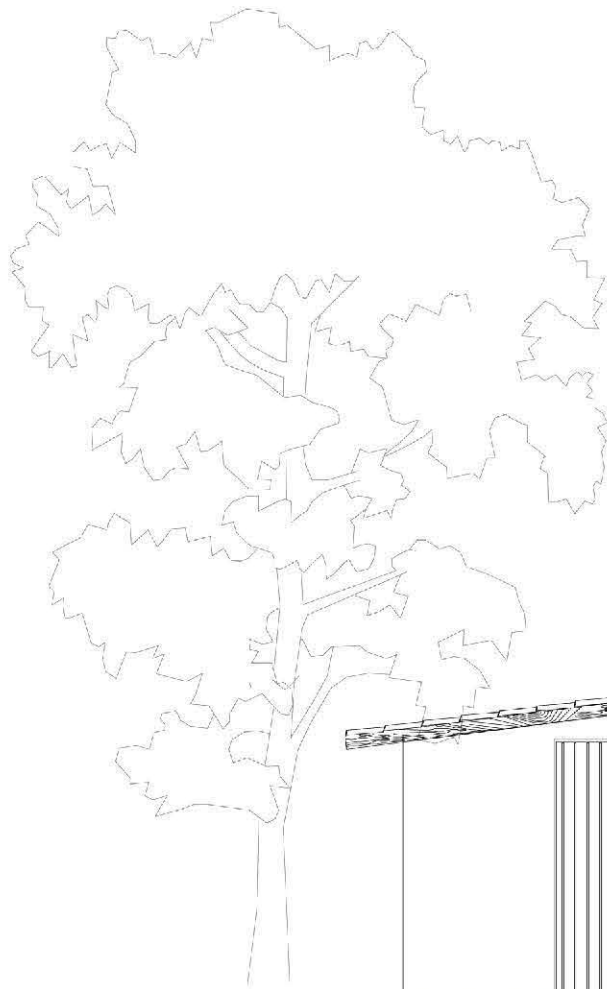


Villa

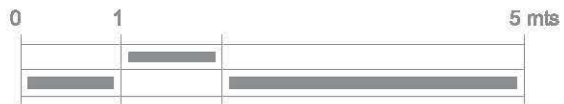


FACHADAS

	60



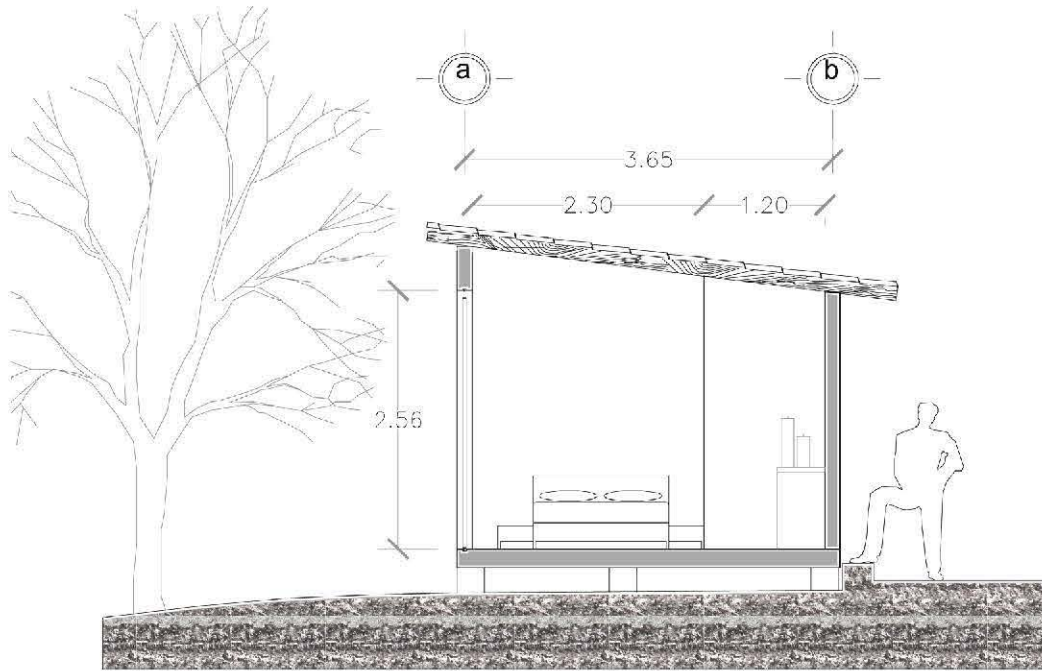
Fachada Lateral Muro



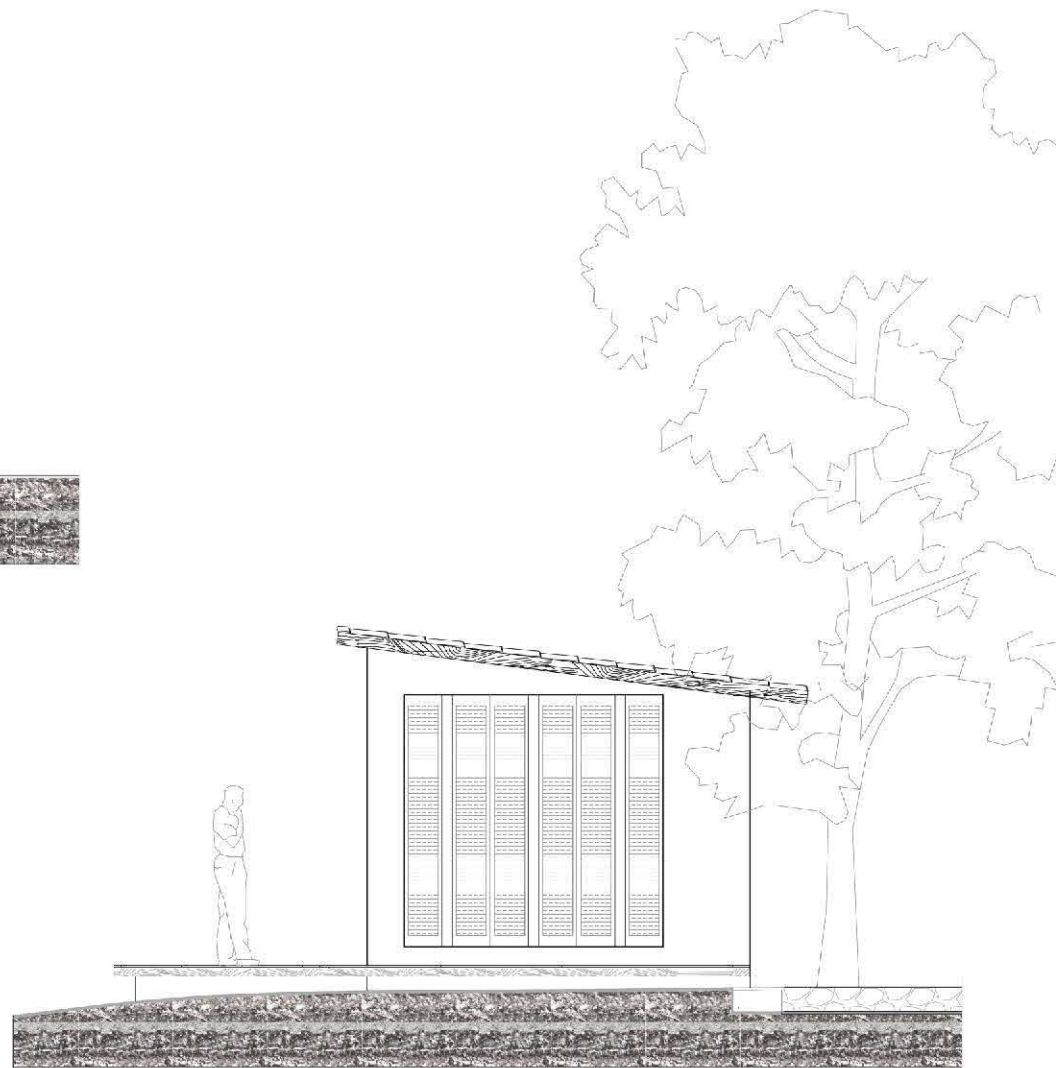
Villa



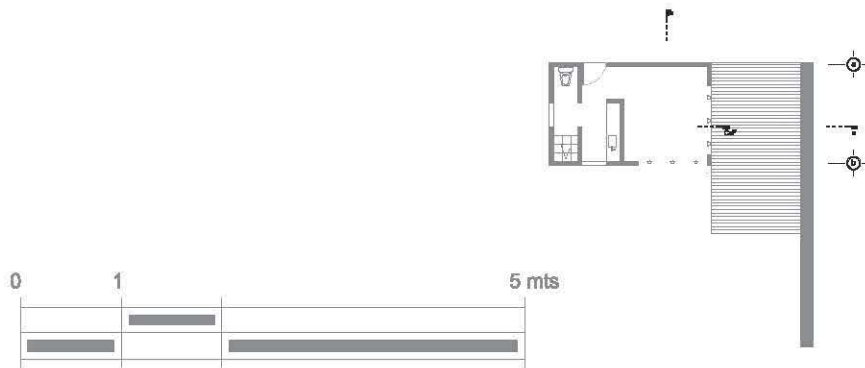
FACHADA



Corte b



Fachada Terraza

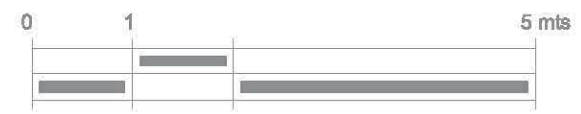
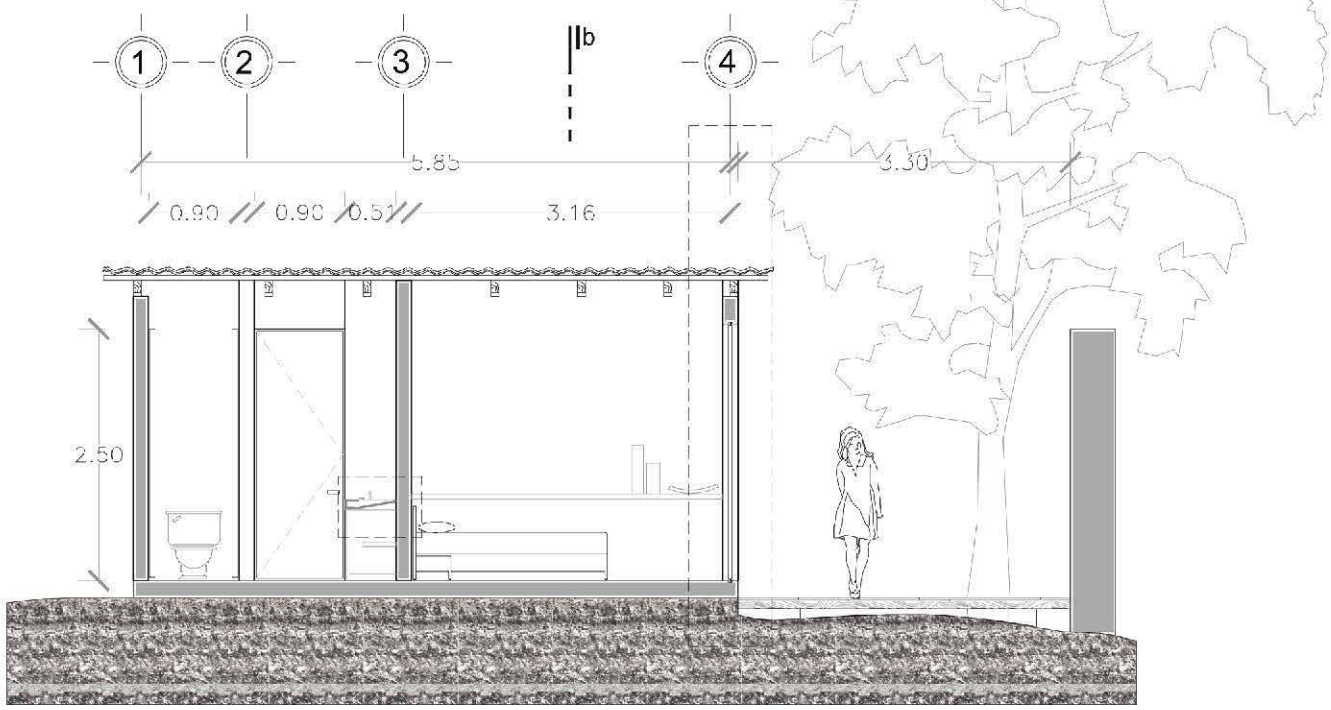
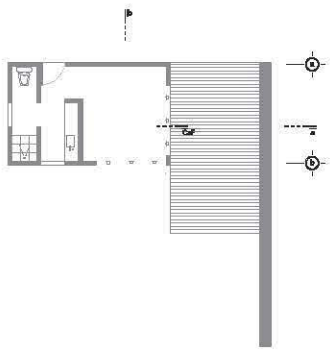


Villa



FACHADA Y CORTE

	62

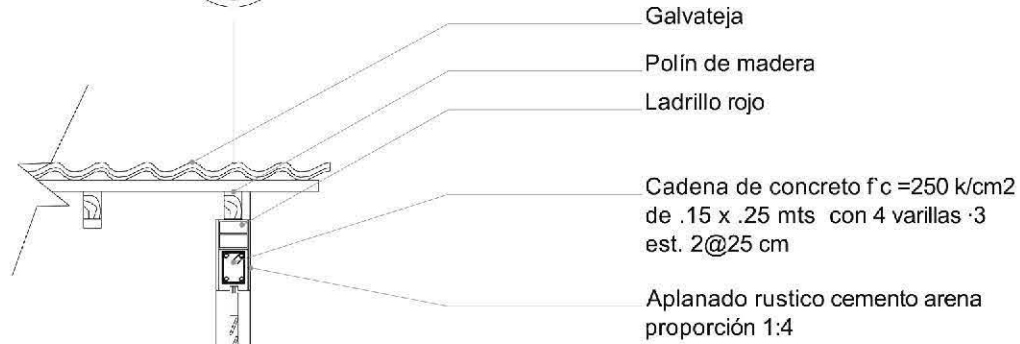


Villa



CORTE A

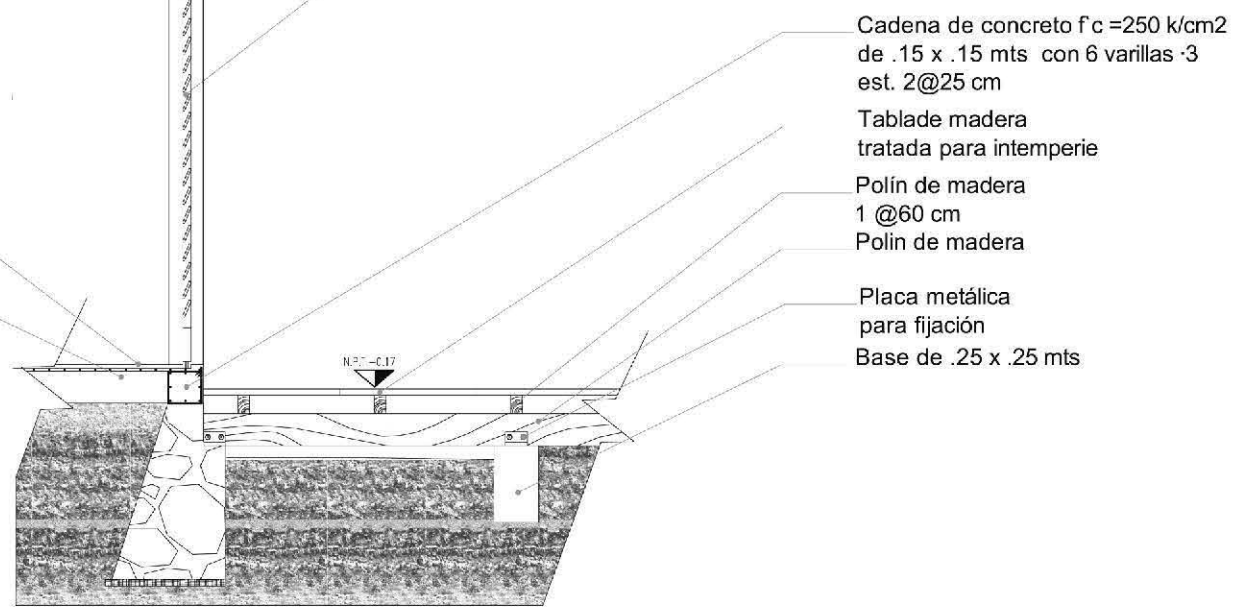
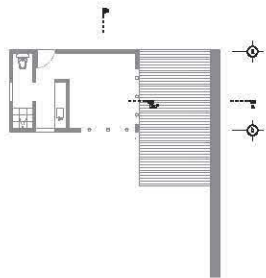
4



Puertas con percianas
ver detalle de percianas

Piso de cemento
pulido con madera

Firme de concreto
f'c = 150 k/cm2
armado con malla
electrosoldada



Villa

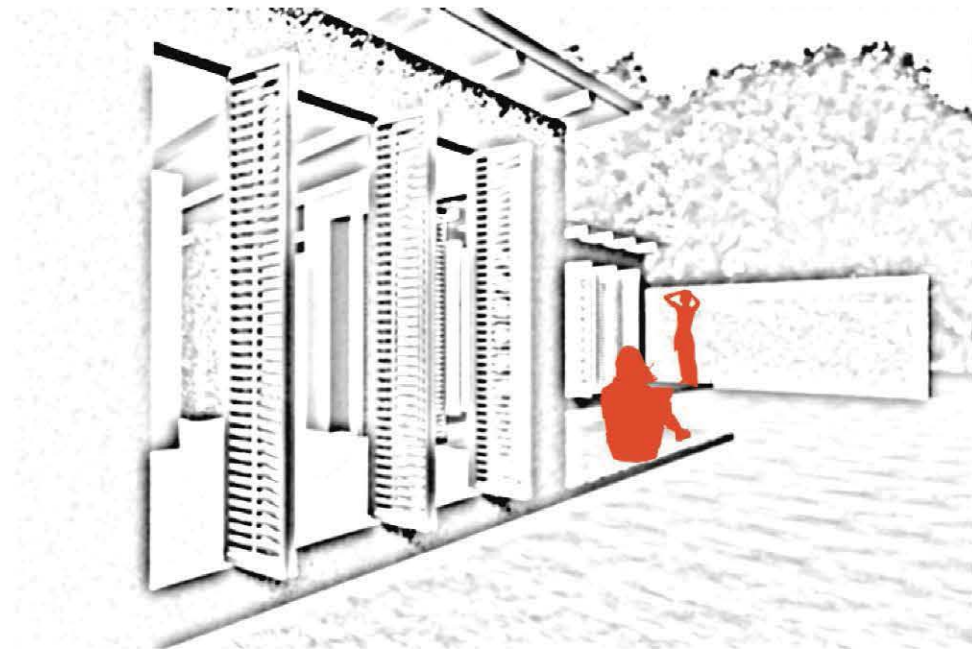
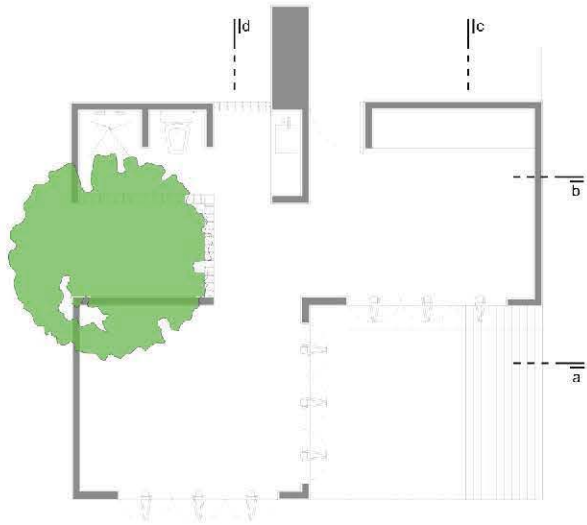


CORTE POR FACHADA

Croquis
Plano de conjunto Ubicación
Planta
Fachadas
Cortes



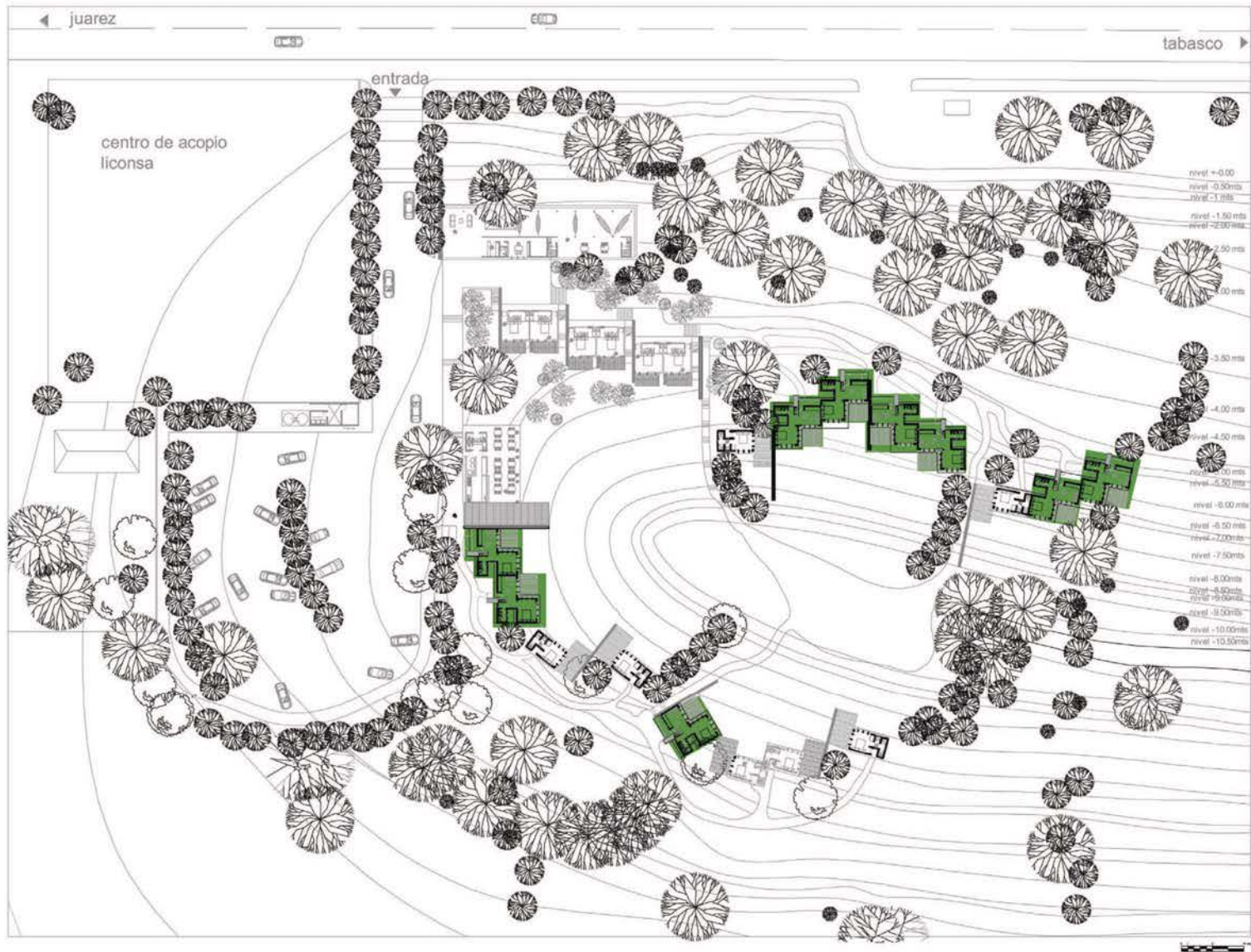
VILLA SUITE



Villa Suite



CROQUIS



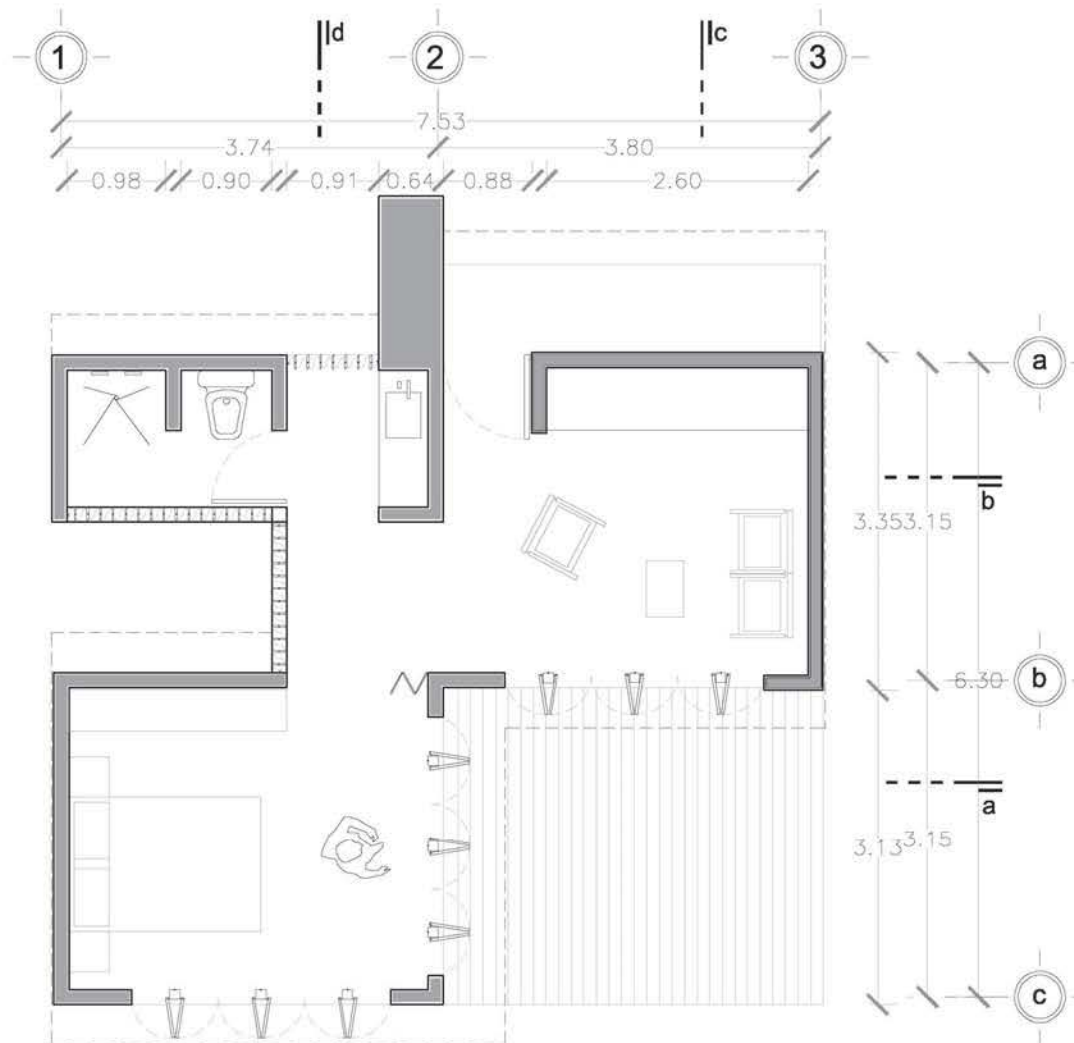
Villa Suite



PLANTA DE CONJUNTO

N

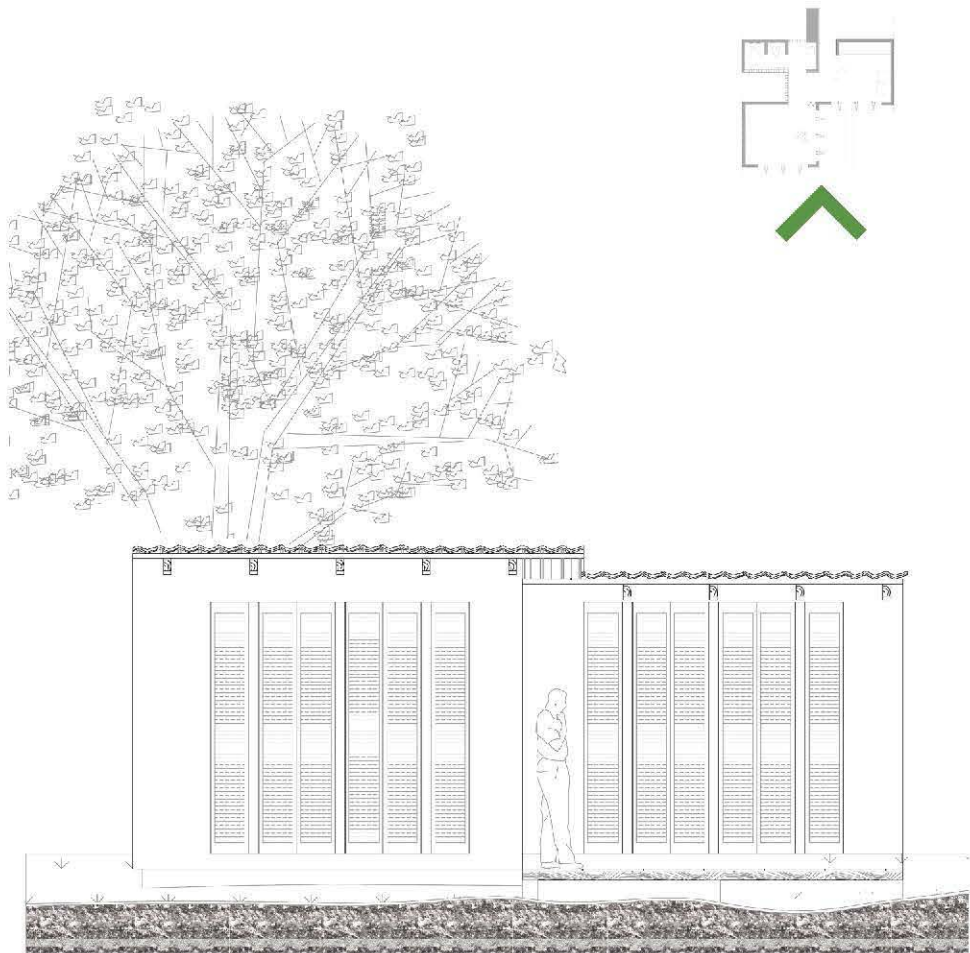




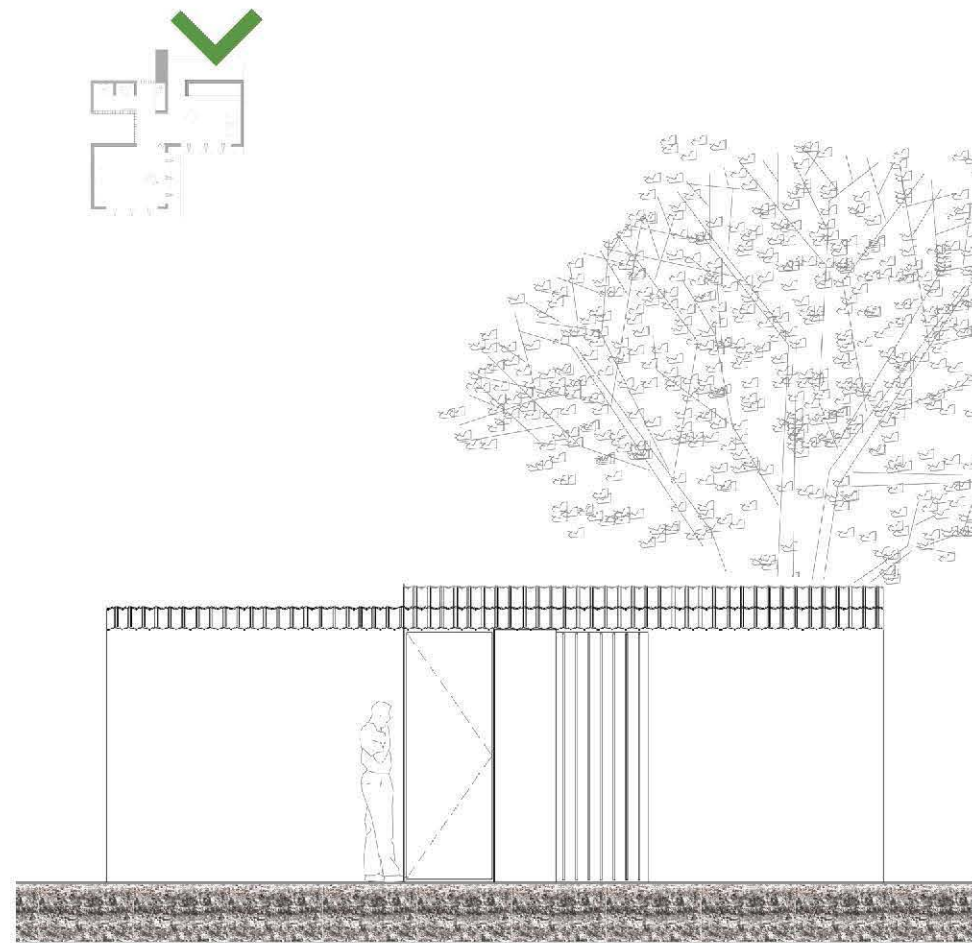
Villa Suite



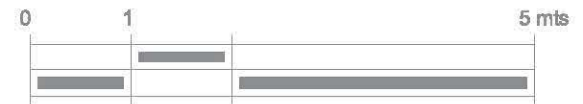
PLANTA



Fachada Terraza



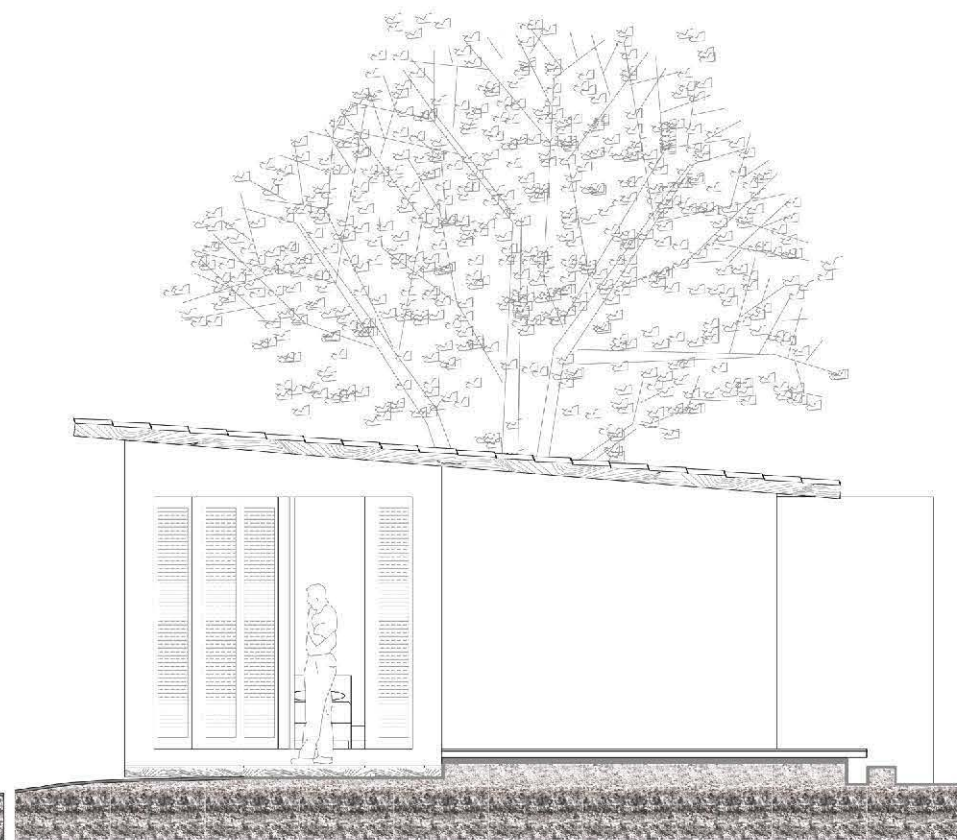
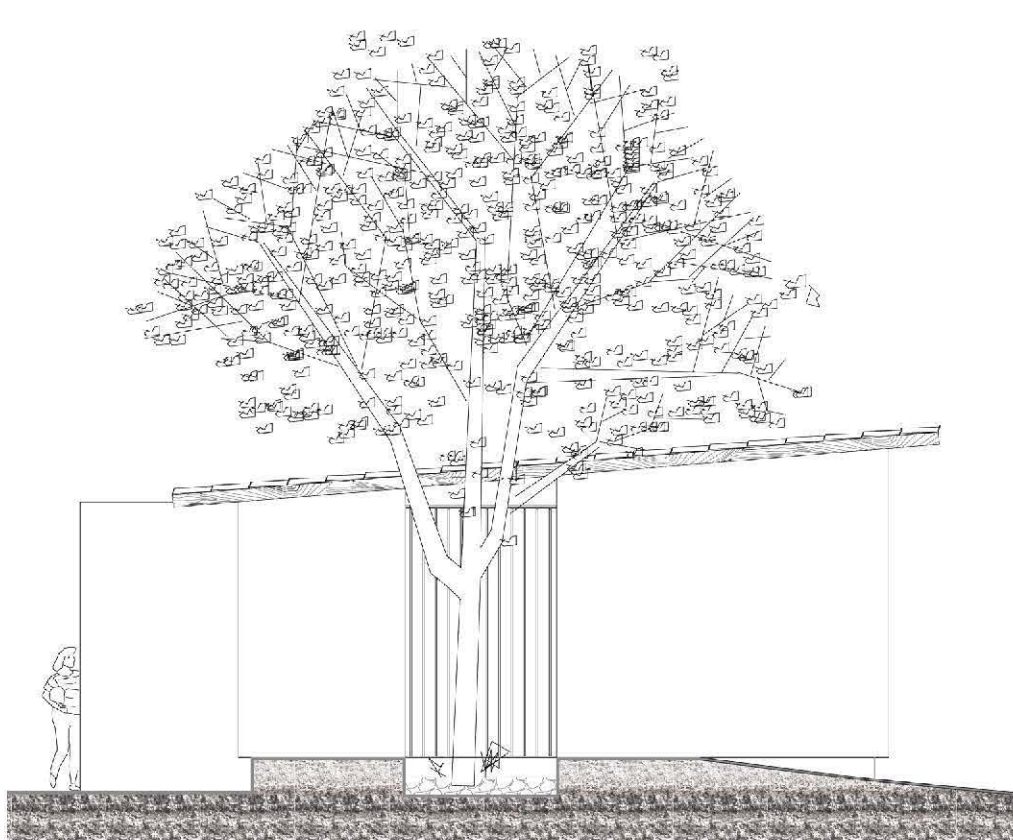
Fachada Entrada



Villa Suite

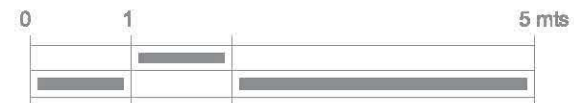


FACHADAS



Fachada Lateral Arbol

Fachada Lateral Muro

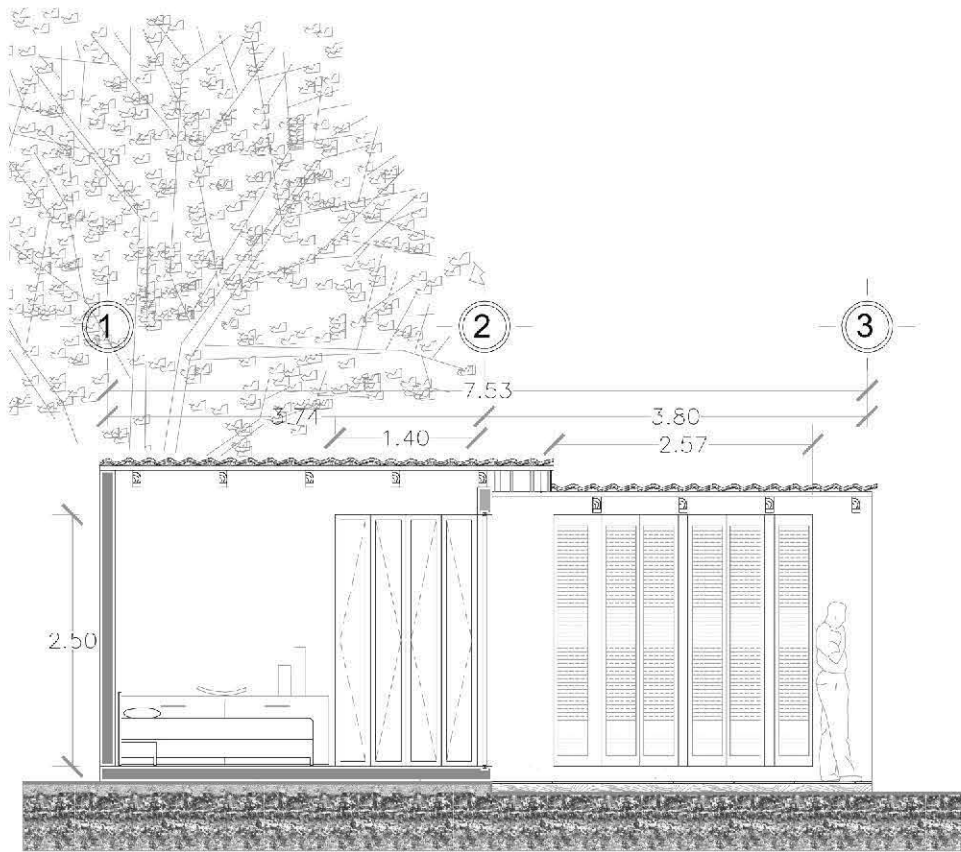
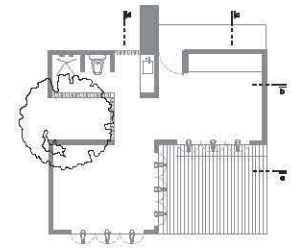


Villa Suite

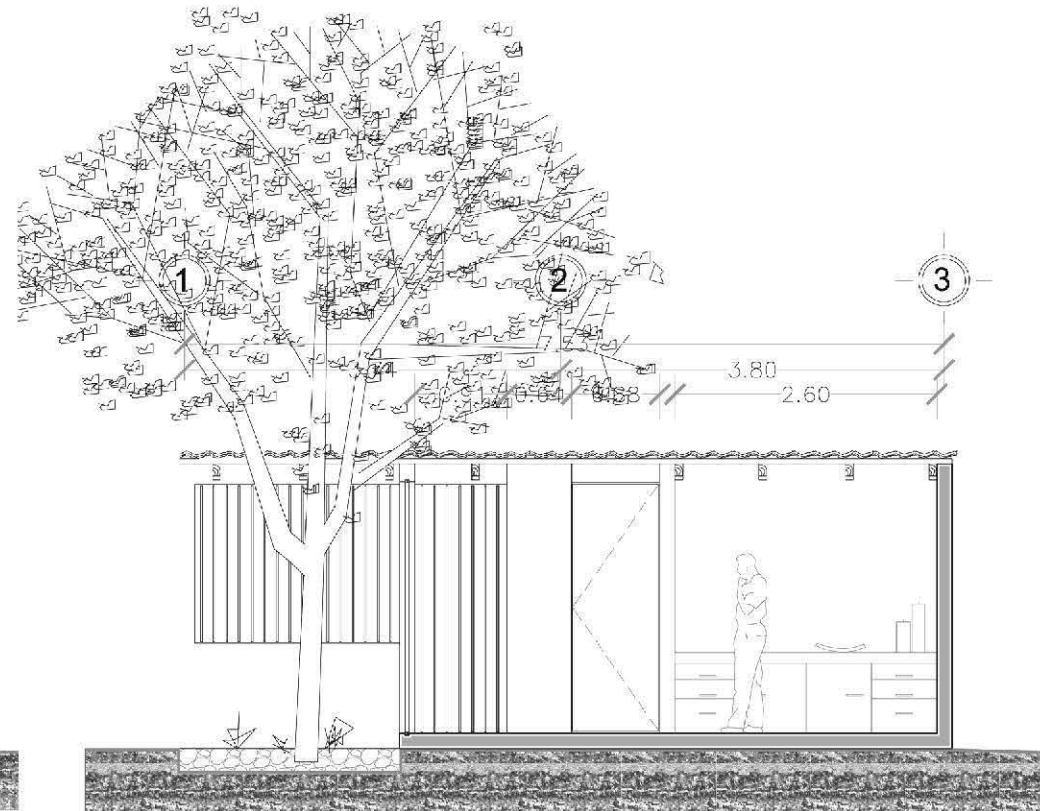


FACHADAS

70



Corte a



Corte b

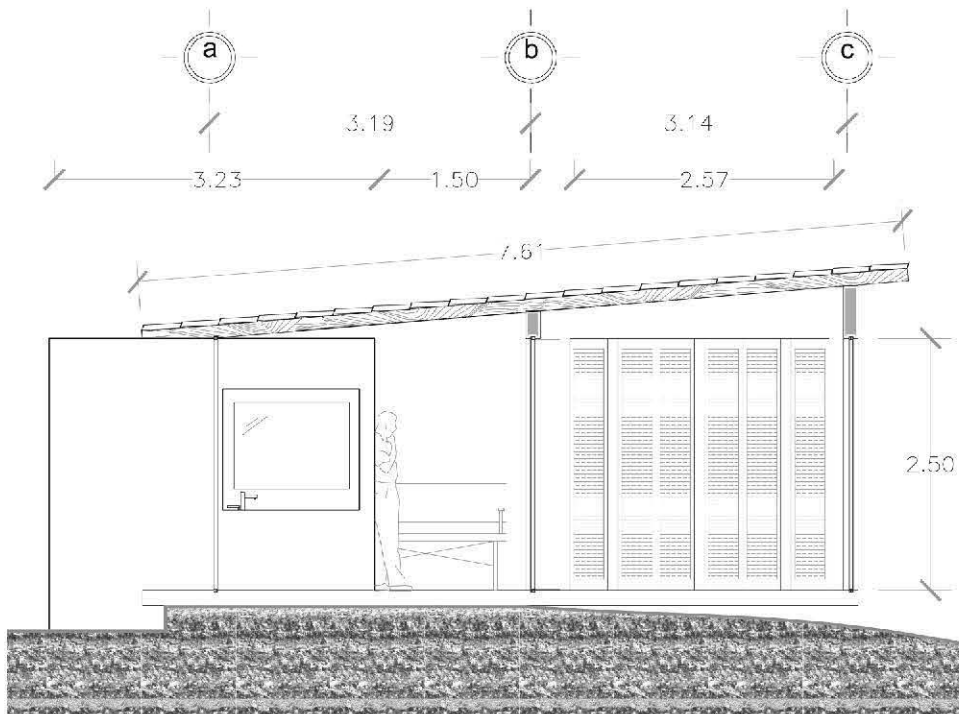
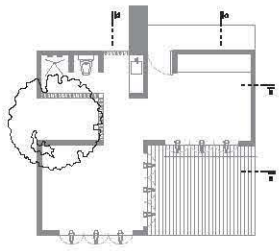


Villa Suite

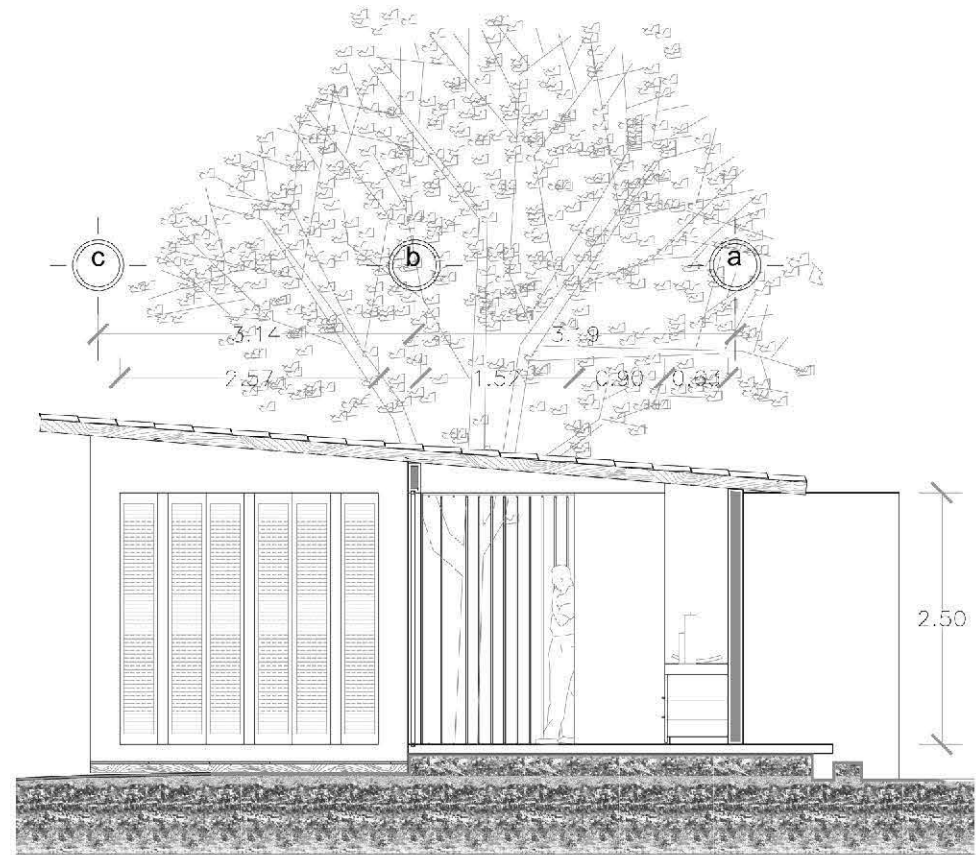


CORTES

	71



Corte c



Corte d

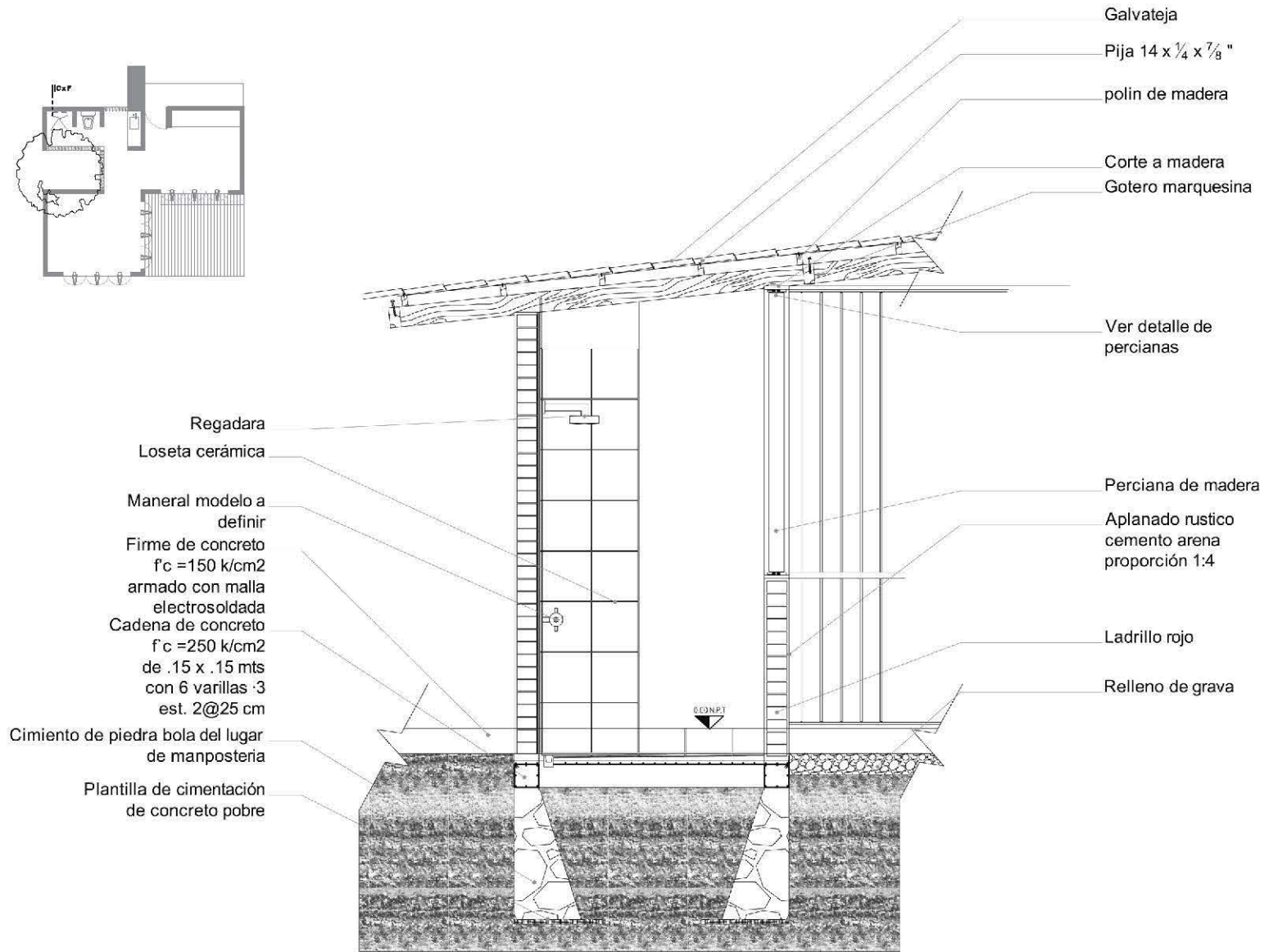
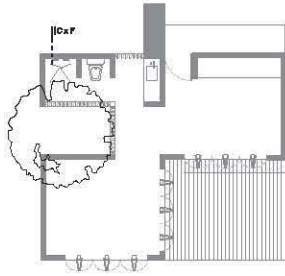


Villa Suite



CORTES

	72



Villa Suite

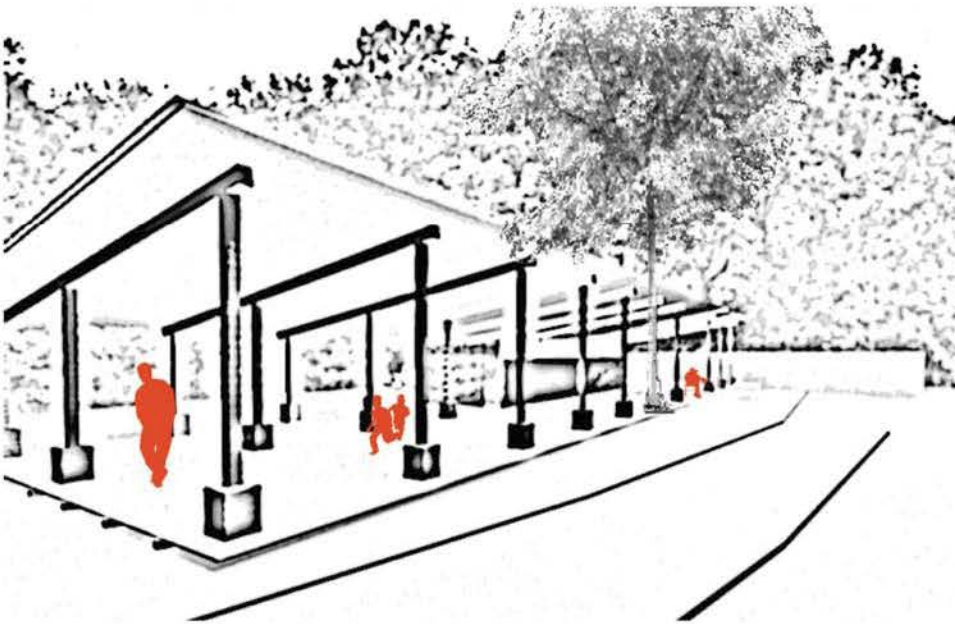


CORTE POR FACHADA

Croquis
Plano de conjunto Ubicación
Planta
Fachadas
Cortes



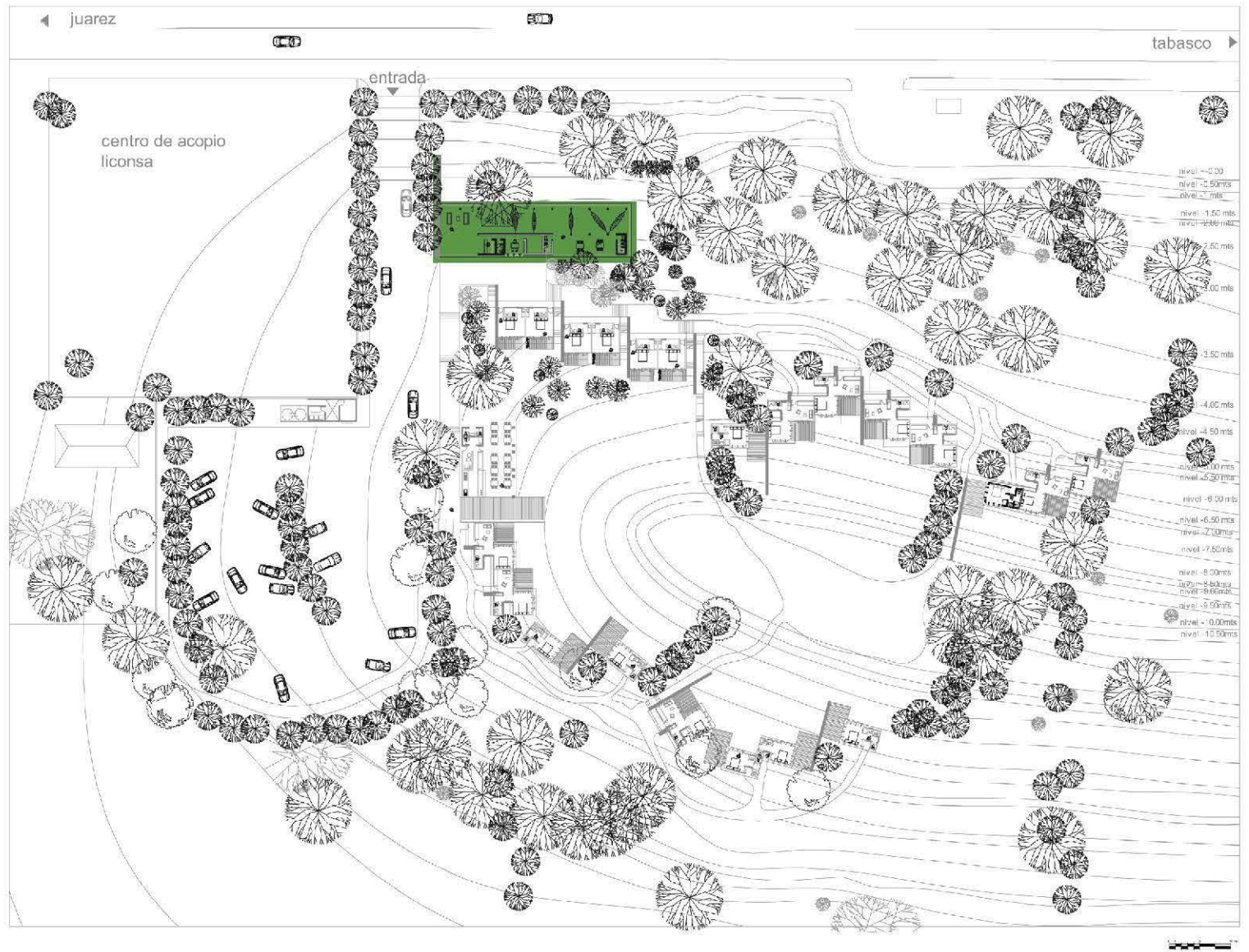
RECEPCIÓN



Recepción



CROQUIS



Recepción

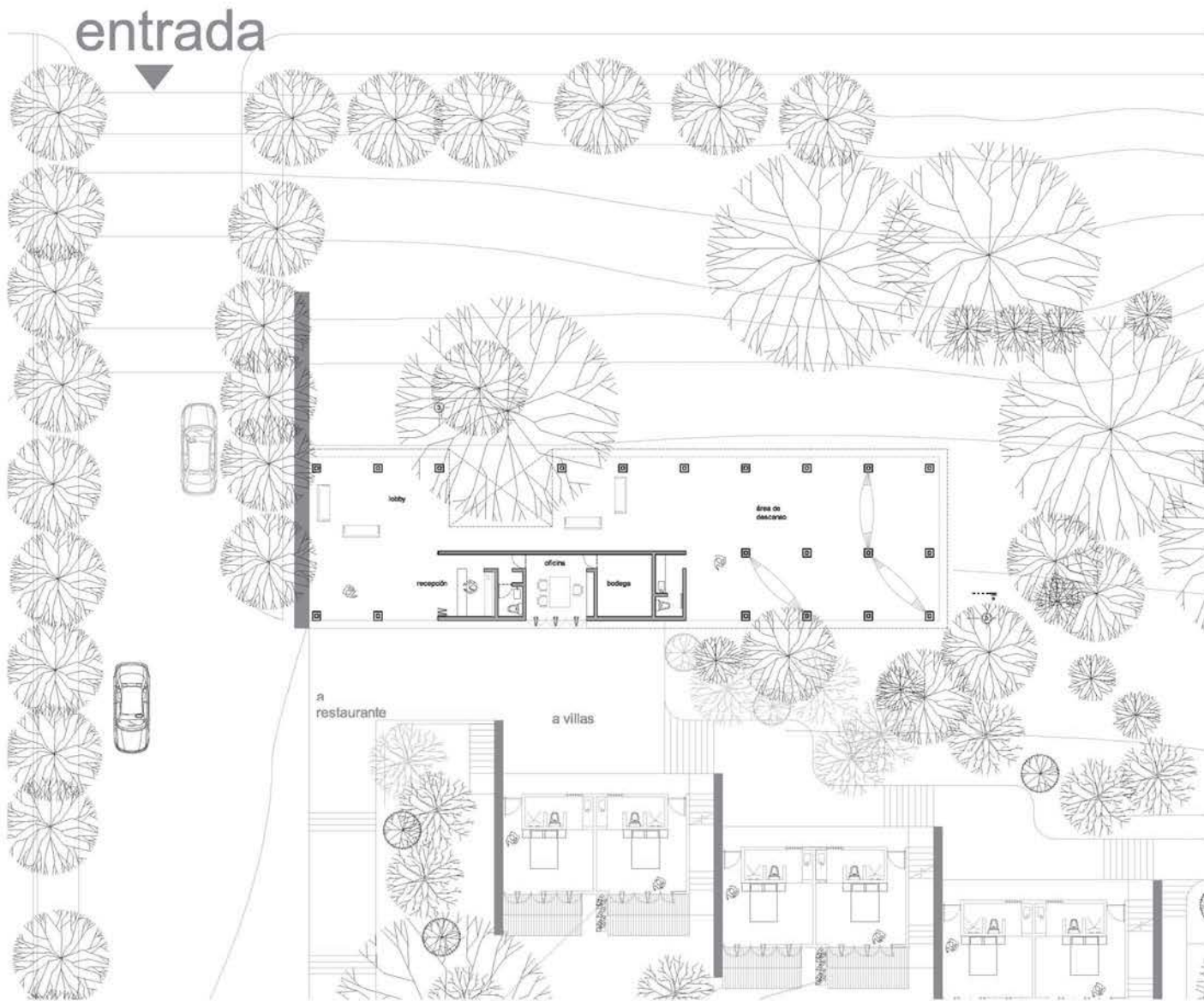


PLANTA DE CONJUNTO

N



76



Recepción

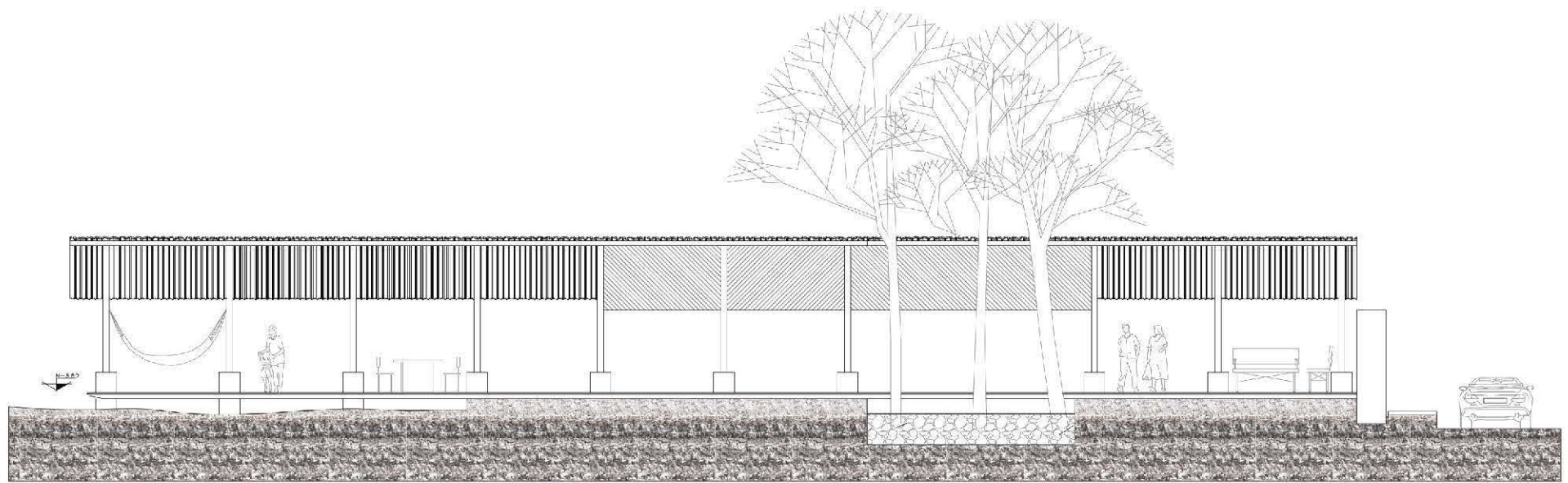


UBICACIÓN

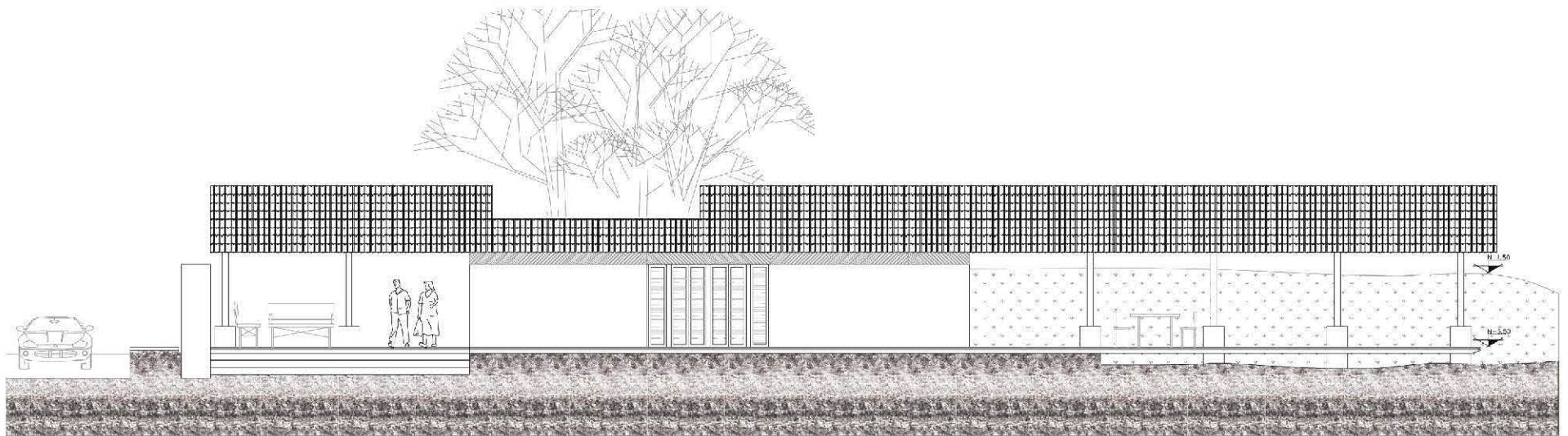
N



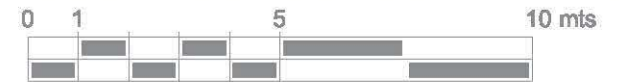
77



Fachada Oeste



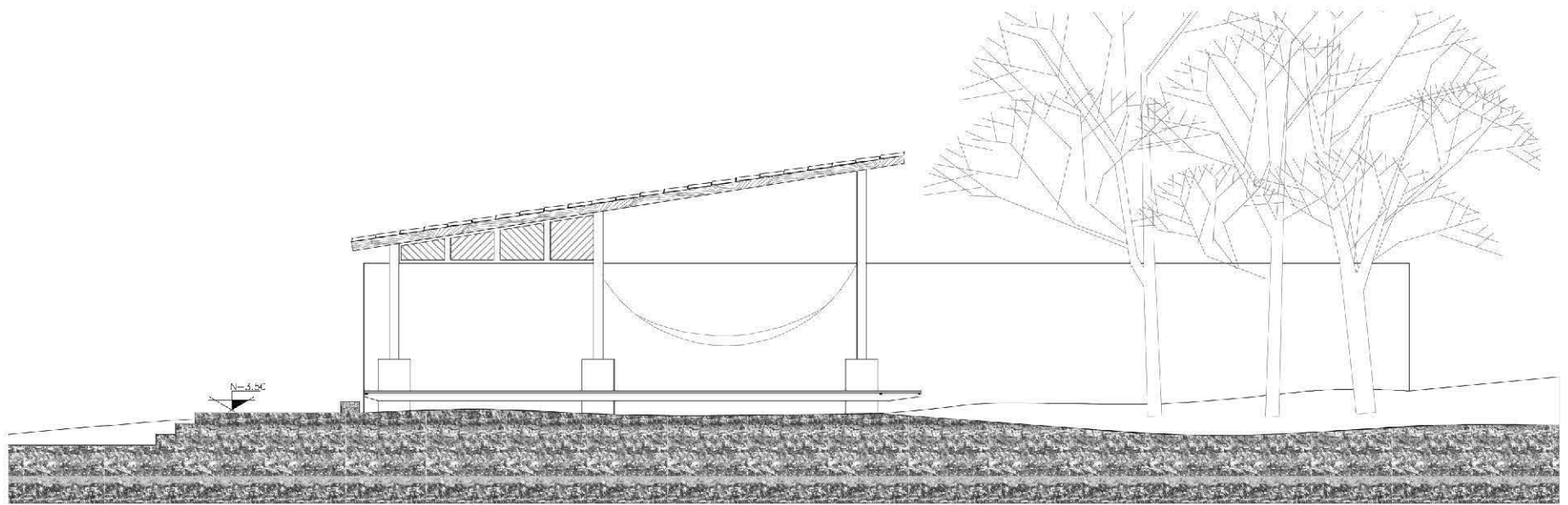
Fachada Este



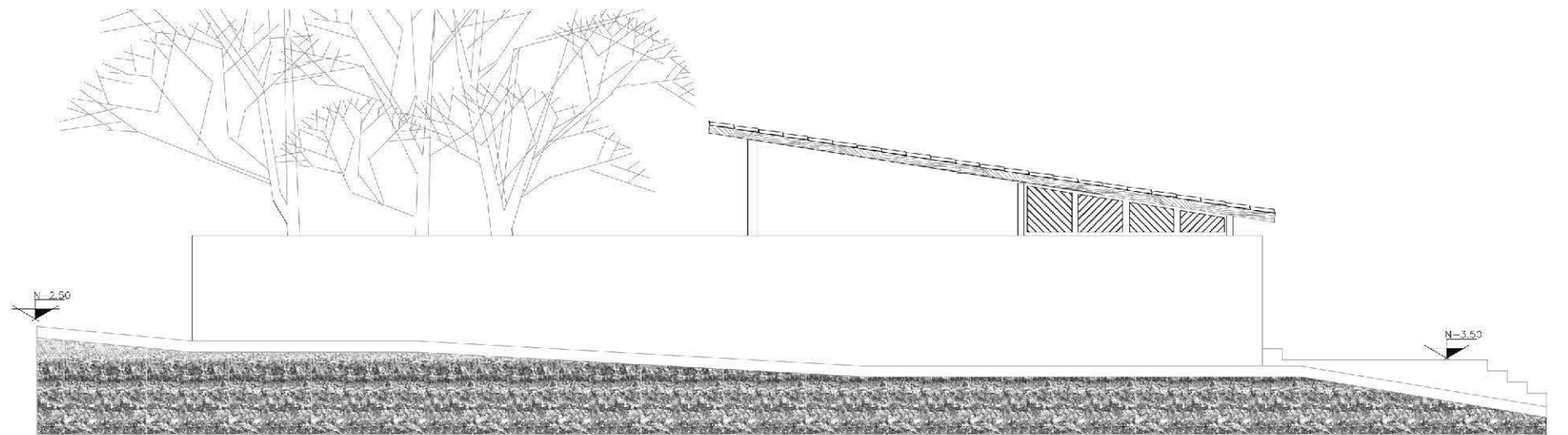
Recepción



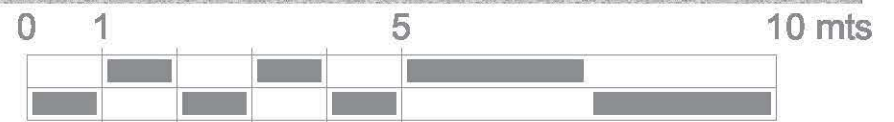
FACHADA



Fachada Norte



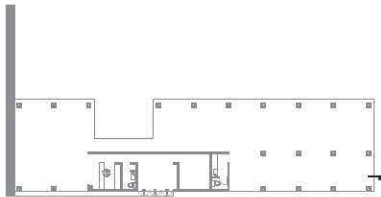
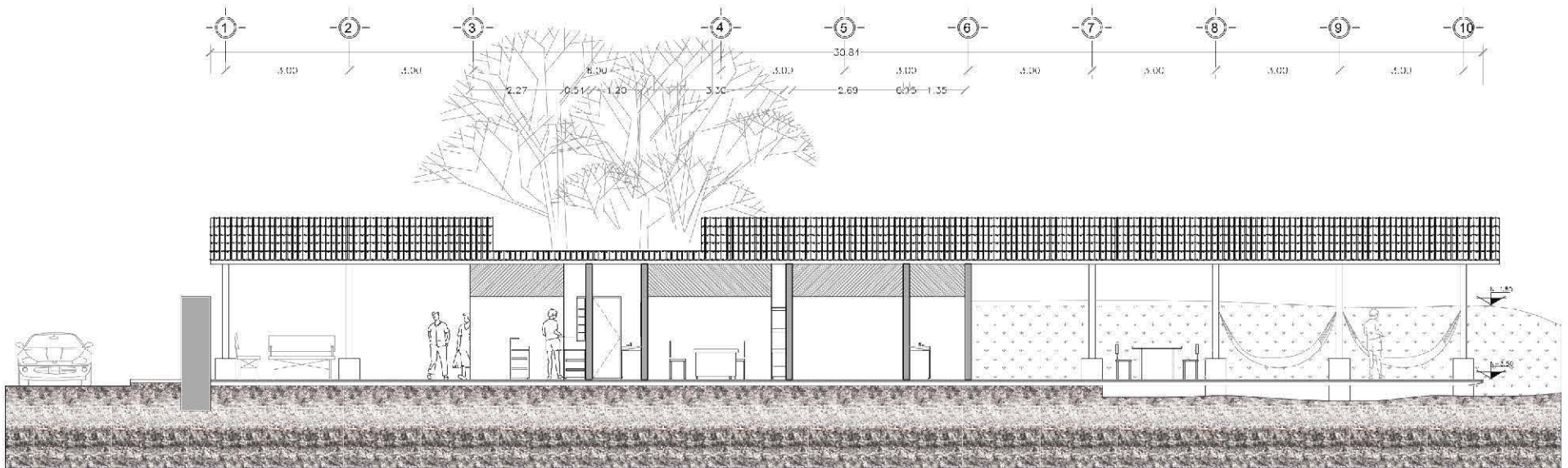
Fachada Sur



Recepción



FACHADAS



Recepción

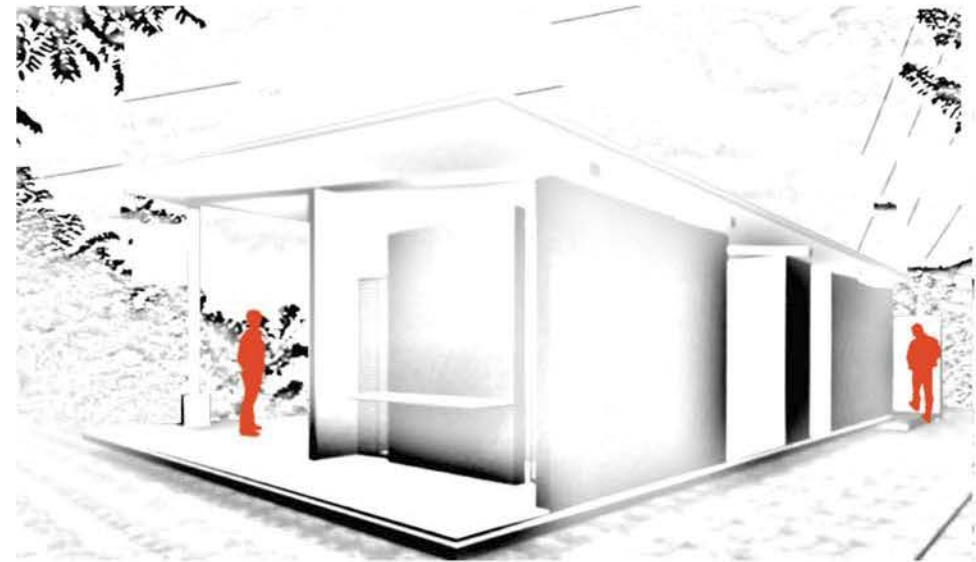
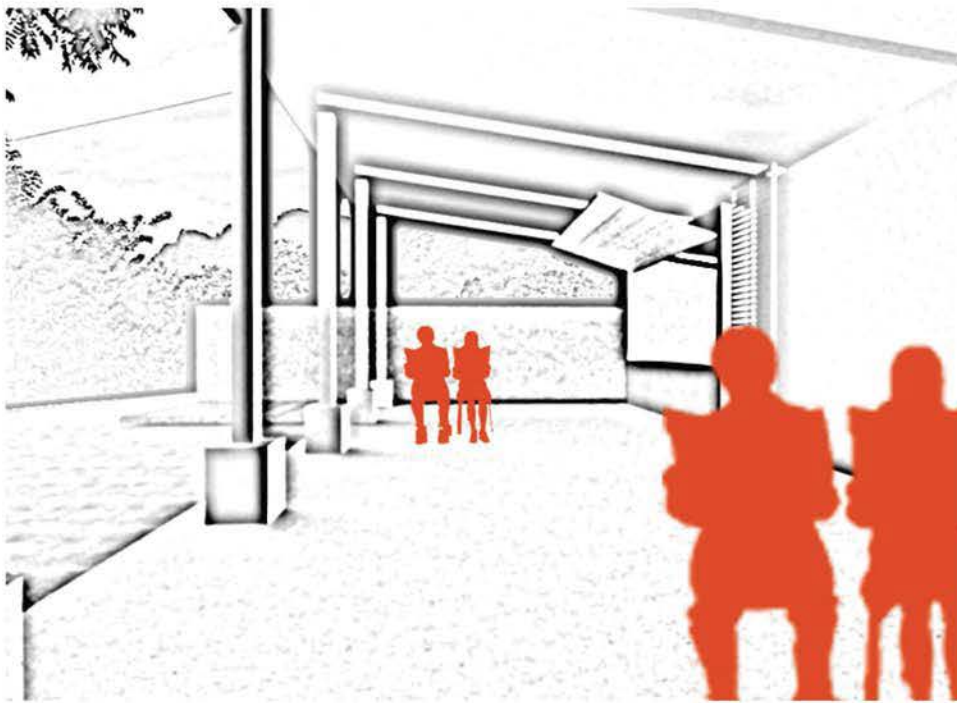


CORTE A

Croquis
Plano de conjunto Ubicación
Planta
Fachadas
Cortes



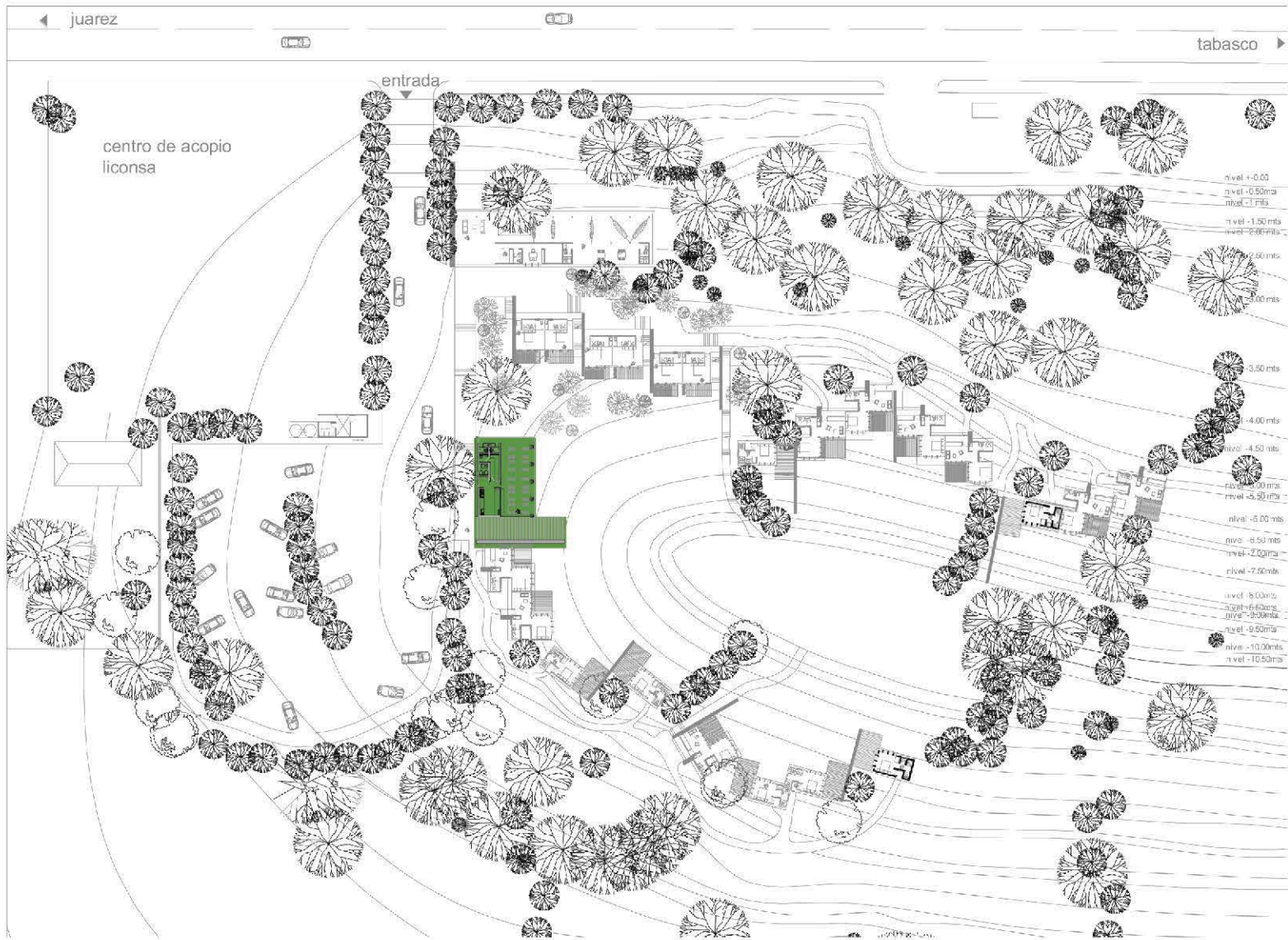
RESTAURANTE



Restaurante



CROQUIS



Restaurante

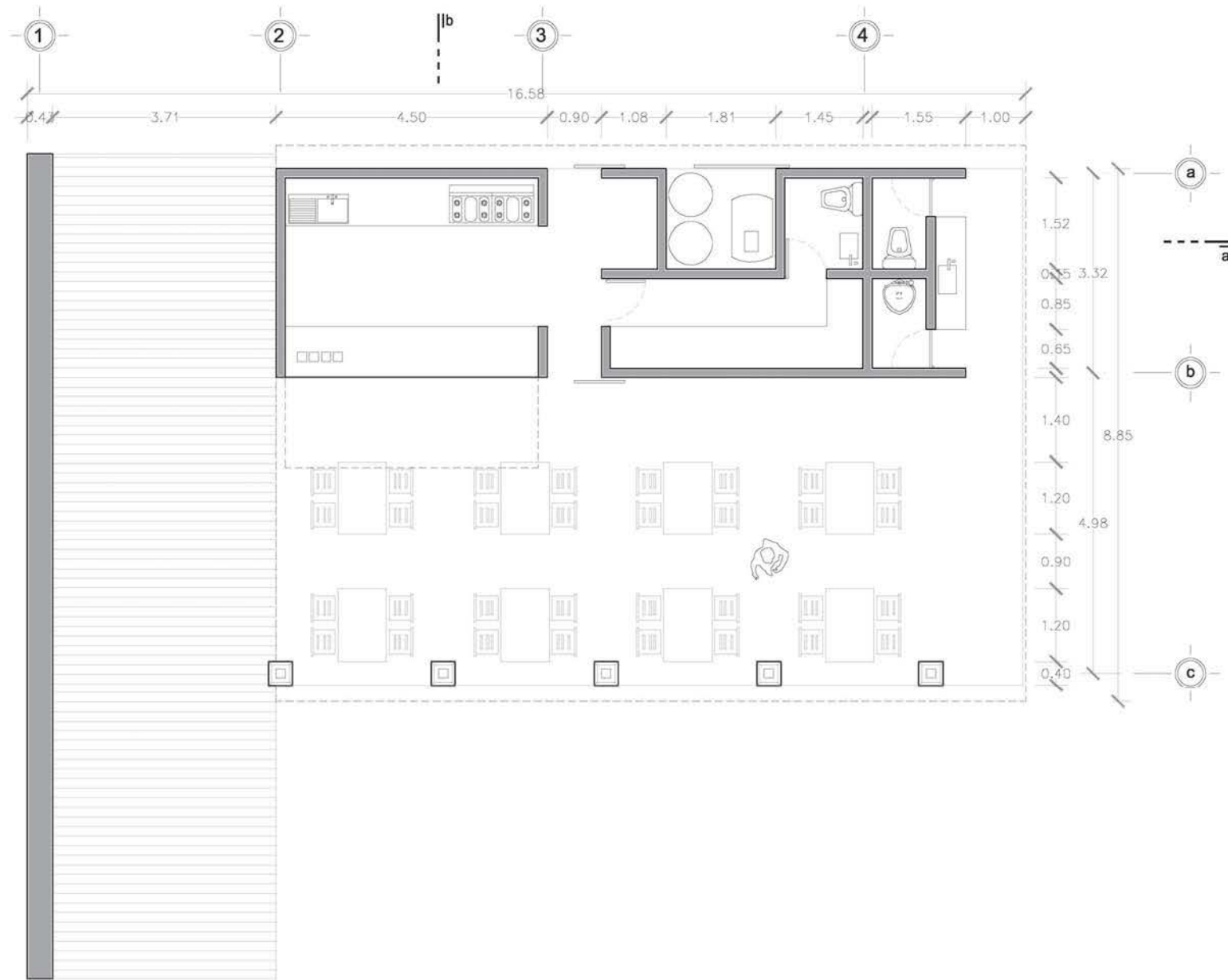


PLANTA DE CONJUNTO

N



84



Restaurante

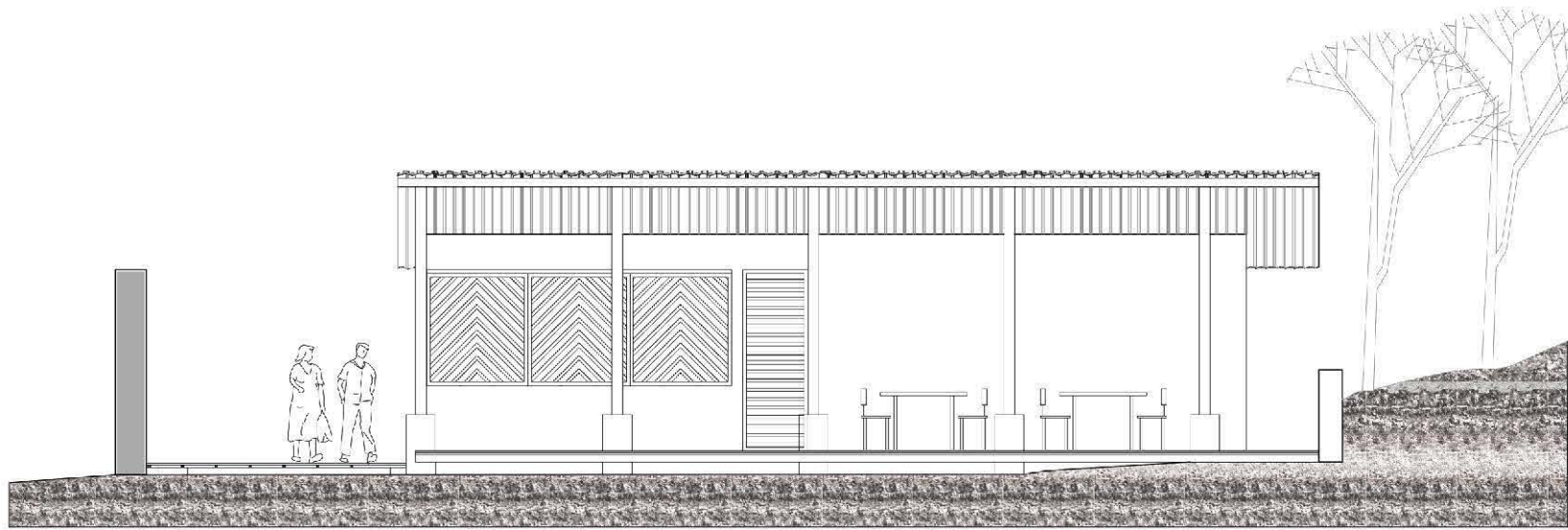


PLANTA

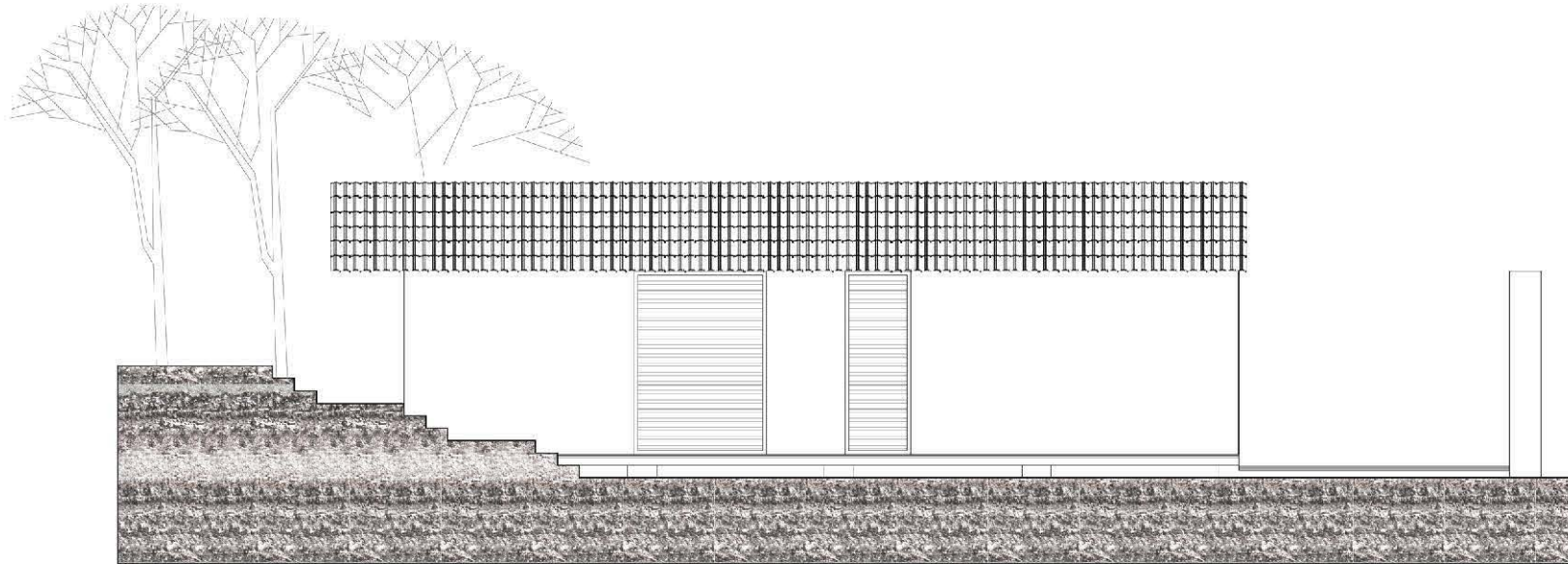
N



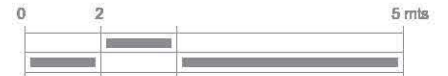
85



Fachada Norte



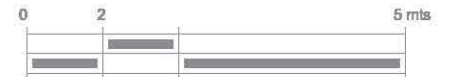
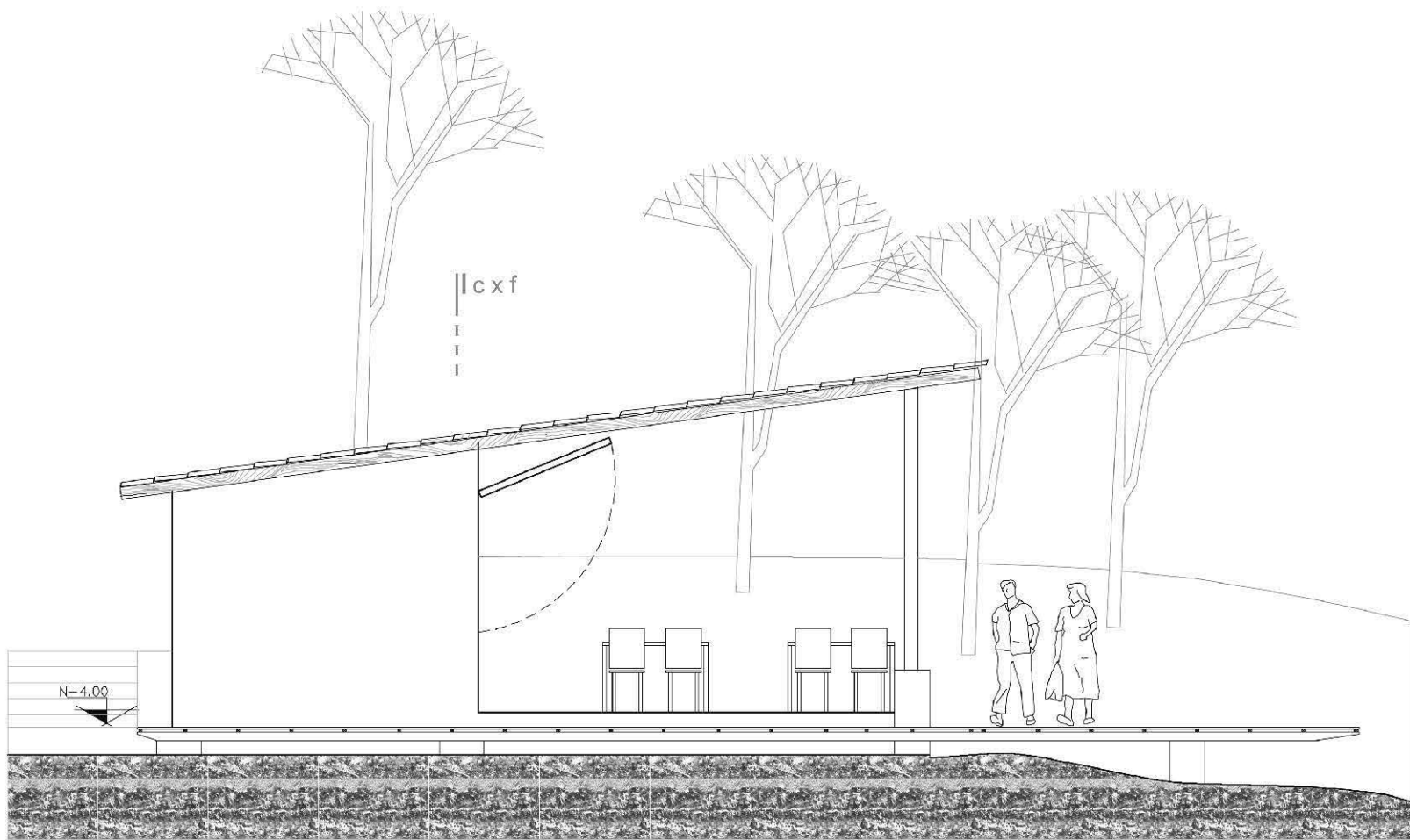
Fachada Sur



Restaurante



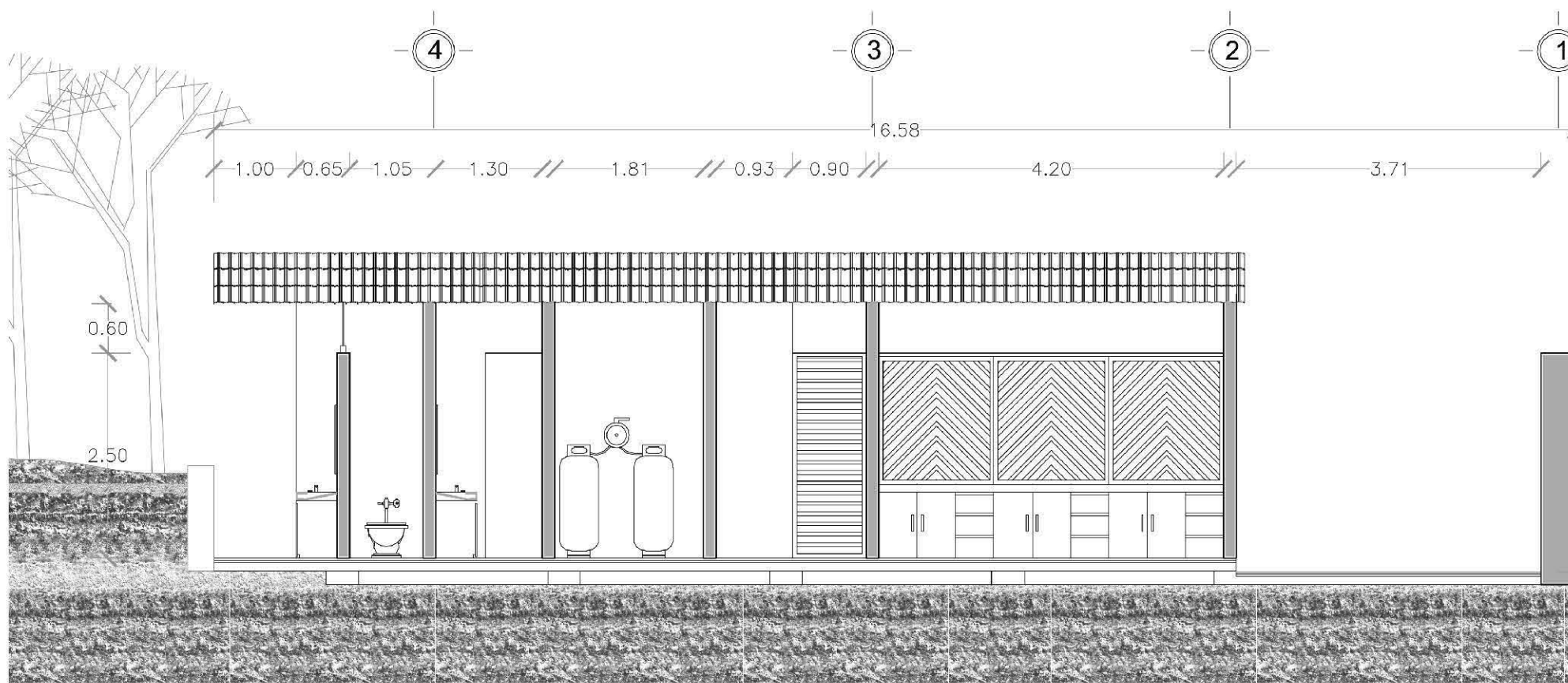
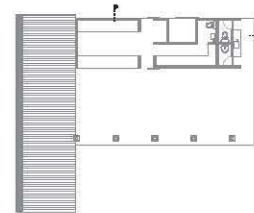
FACHADAS



Restaurante



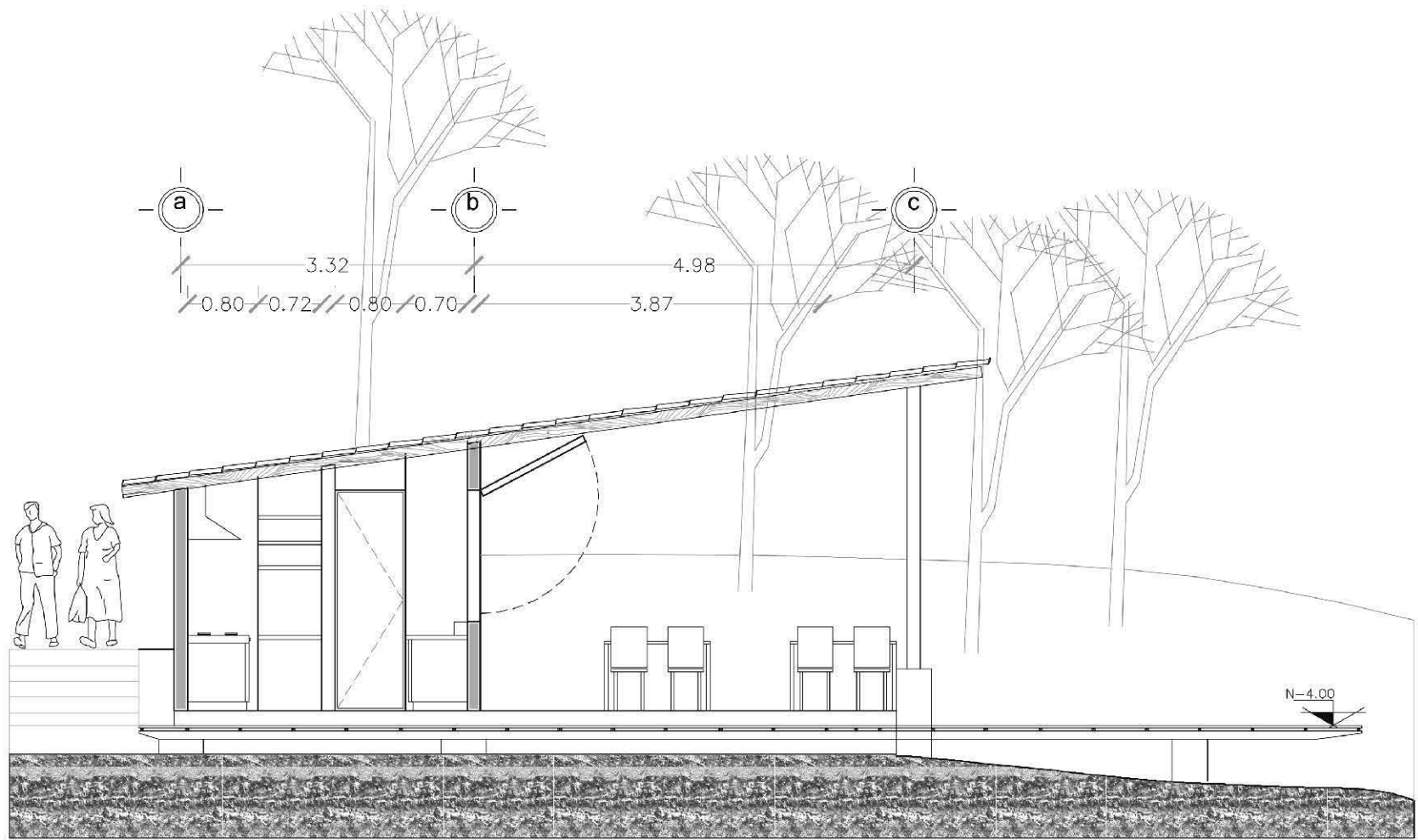
FACHADA ESTE



Restaurante



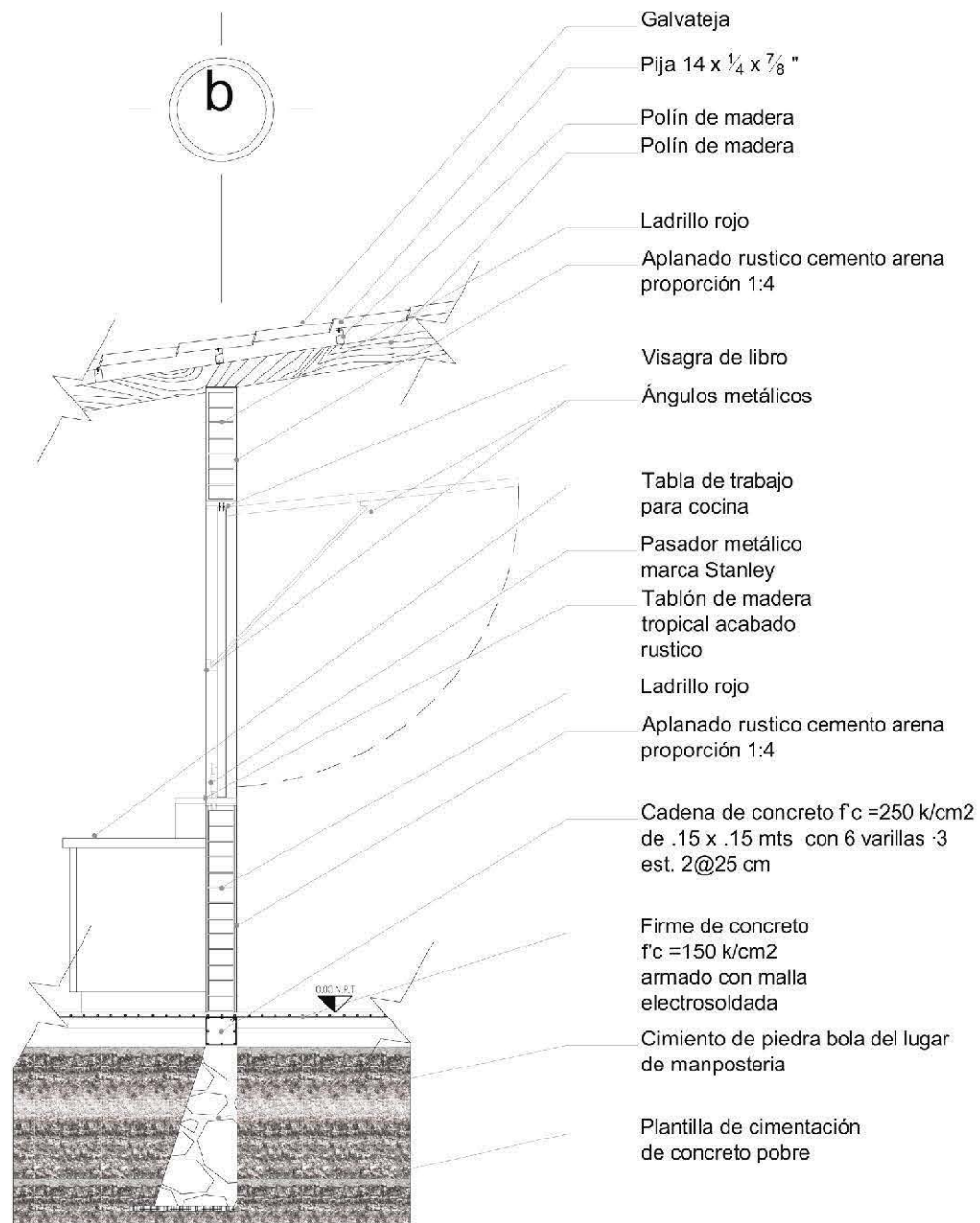
CORTE A



Restaurante



CORTE B



Restaurante



CORTE POR FACHADA

Instalación Eléctrica

Planos de conjunto
Habitación sencilla conjunto
Villa
Villa Suite
Recepción
Restaurante

Instalación Hidráulica

Planos de conjunto
Habitación sencilla conjunto
Villa
Villa Suite
Recepción
Restaurante

Instalación Sanitaria

Planos de conjunto
Habitación sencilla conjunto
Villa
Villa Suite
Recepción
Restaurante

Estructural

Habitación sencilla conjunto
Villa
Villa Suite
Recepción
Restaurante



INSTALACIONES

Memoria constructiva.

Instalación Eléctrica.

En el cuarto de máquinas es donde llega la acometida y que, a través del tablero de control general, realizara las distribuciones hacia los tableros de control de las diferentes áreas, para después derivar por circuitos .La conducción de la energía es por medio de tuberías "conduit" y la transportación por tierra se realiza en tuberías de P.V.C. a una profundidad de 40cm.

Habrà una planta de emergencia que funcionara a base de diesel como combustible, para suministrar energía de modo trifásico con equipos auxiliares para el arranque y paro automático, en el cual la distribución está controlada y protegida por medio de interruptores magnéticos; los circuitos eléctricos de iluminación tendrán un interruptor por cada 50 m2 de área por iluminar.

Material a utilizar:

Tubería Conduit

Cajas de conexión

Conductores de cobre con aislamiento TW de Condumex

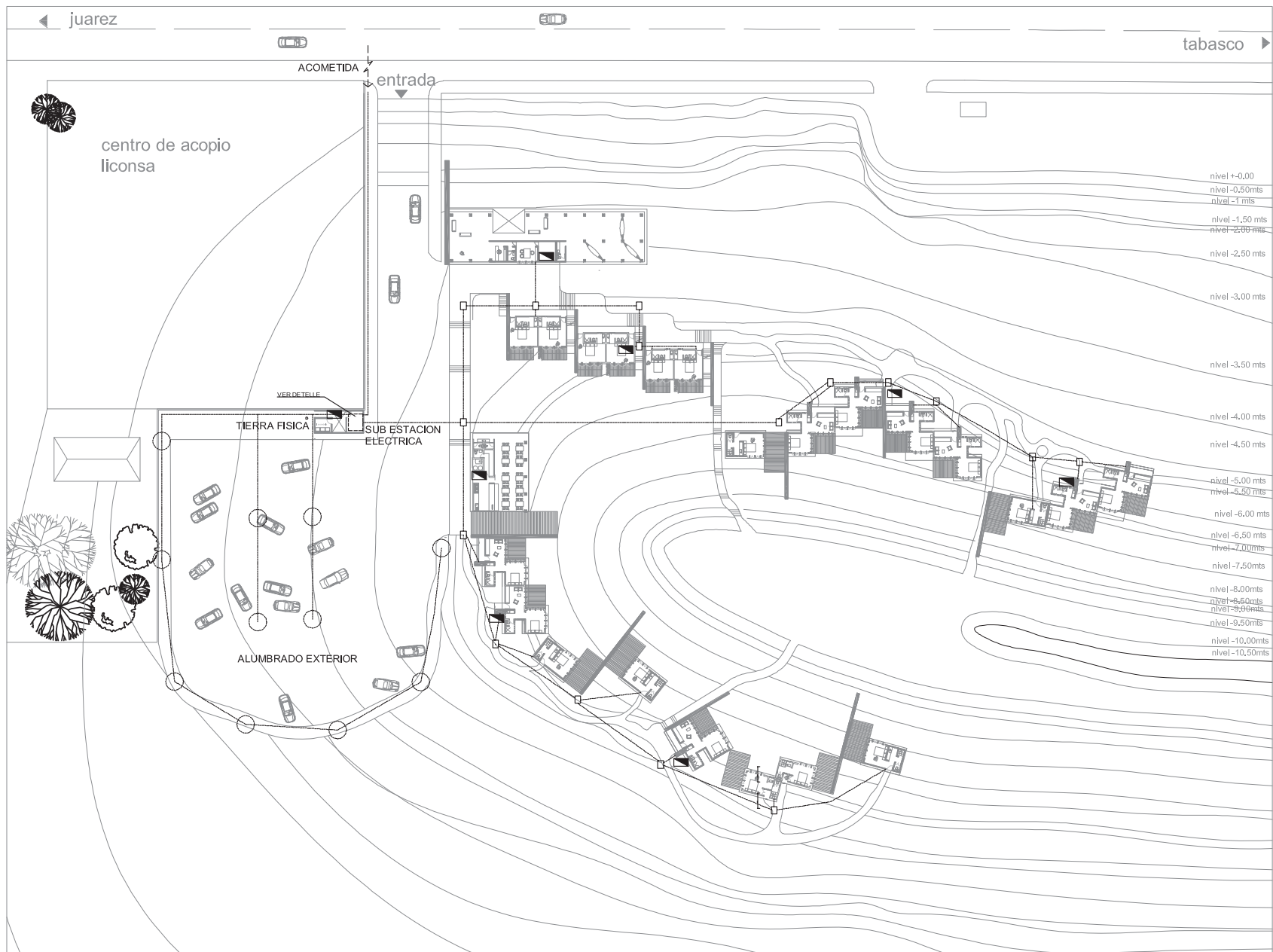
Interruptor y tablero de seguridad.



INSTALACIÓN

ELECTRICA

92



Planta de conjunto



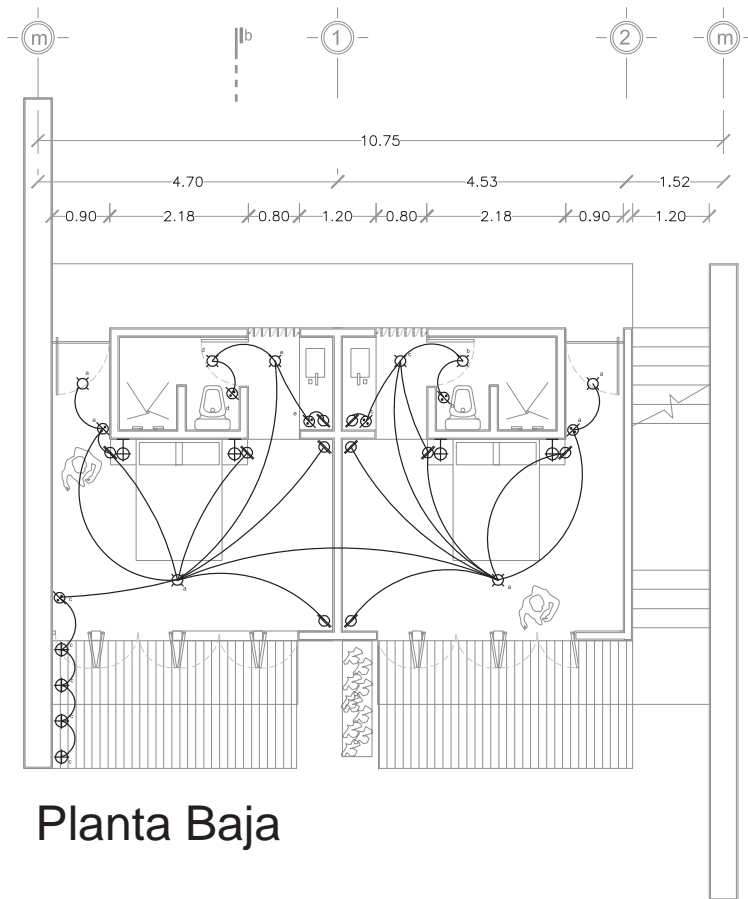
INSTALACIÓN

ELECTRICA

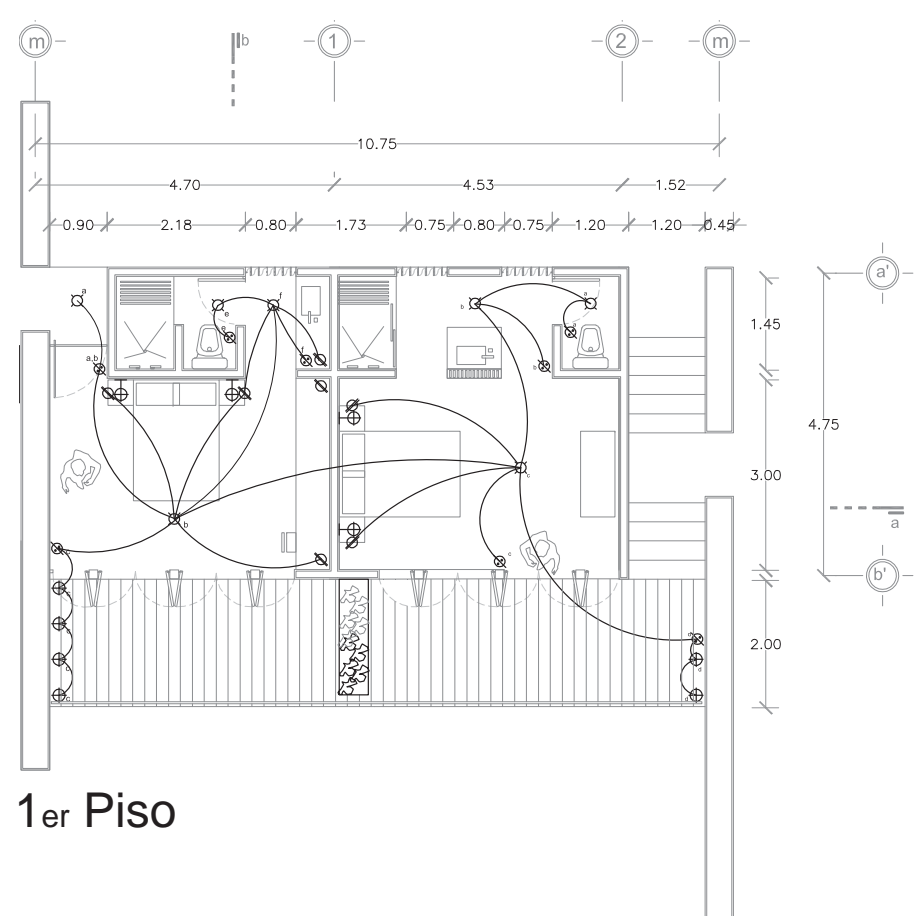
N










93



Planta Baja



1er Piso

-  SALIDA PARA LUMINARIO FLUORESCENTE EN GABINETE CON 2 TUBOS DE 39W, TIPO SLIMLINE Y BALASTRO ENCENDIDO INSTANTANEO DE 2X39W. 1F, 2H, 60Hz, 127V., GABINETE DE LUJO.
-  LUMINARIO INCANDESCENTE EN MURO (SUMERGIBLE) CON INTERRUPTOR INCLUIDO
-  LUMINARIO INCANDESCENTE EN PISO (SUMERGIBLE)
-  SALIDA TIPO ARBOTANTE CON LUMINARIO POR DEFINIR
-  SALIDA DE CENTRO CON LUMINARIO POR DEFINIR
-  MANGUERA DE LUMINARIOS
-  INTERRUPTOR DE ESCALERA 1PX10A, MARCA Y CATALOGO A SELECCIONAR, MONTADO A 1.20m. DEL N.P.T. 1F, 2H, 60Hz, 127V.

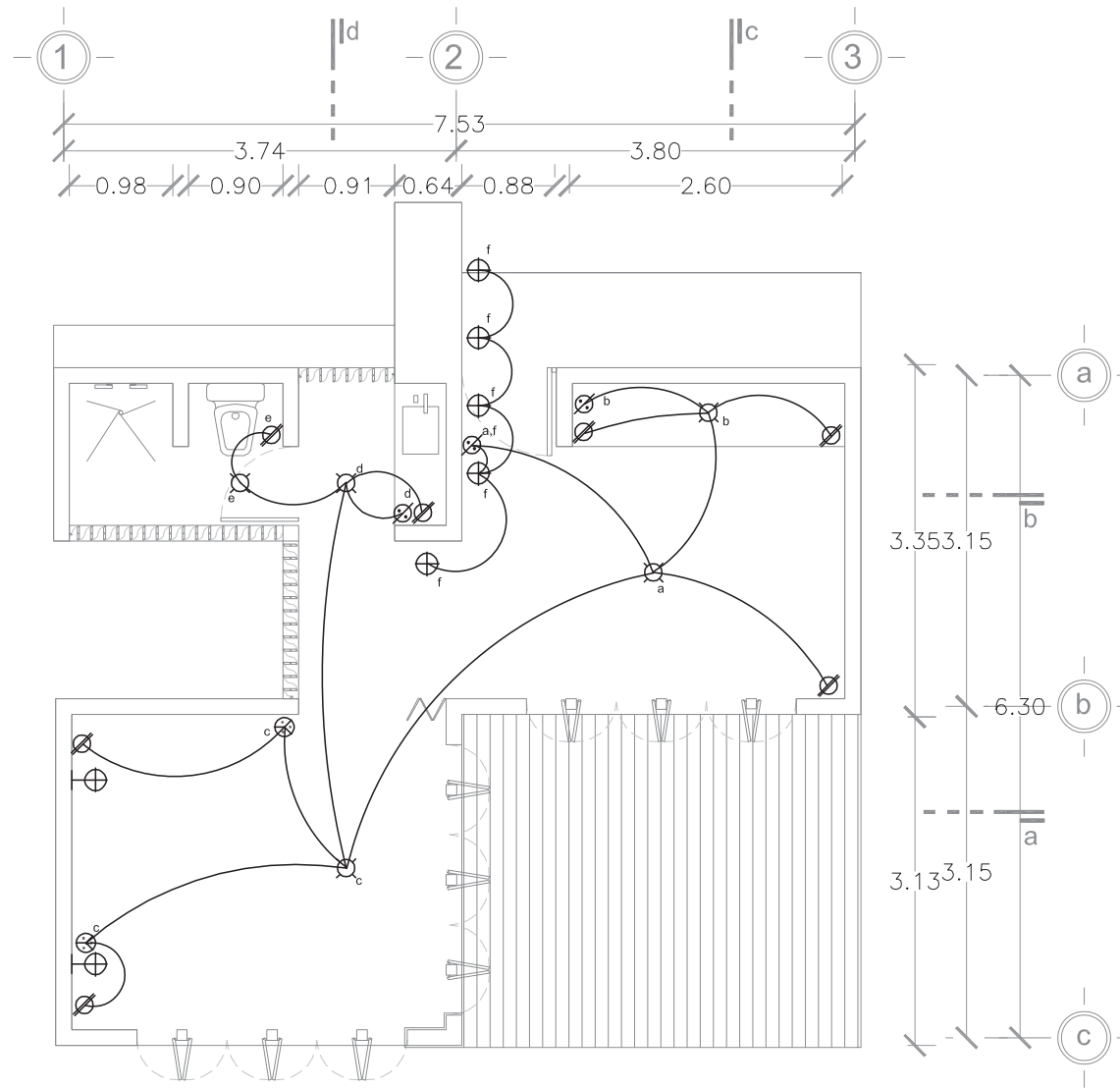









Habitación sencilla



INSTALACIÓN

ELECTRICA



-  SALIDA PARA LUMINARIO FLUORESCENTE EN GABINETE CON 2 TUBOS DE 39W, TIPO SLMLINE Y BALASTRO ENCENDIDO INSTANTANEO DE 2X39W. 1F, 2H, 60Hz, 127V., GABINETE DE LUJO.
-  LUMINARIO INCANDESCENTE EN MURO (SUMERGIBLE) CON INTERRUPTOR INCLUIDO
-  LUMINARIO INCANDESCENTE EN PISO (SUMERGIBLE)
-  SALIDA TIPO ARBOTANTE CON LUMINARIO POR DEFINIR
-  SALIDA DE CENTRO CON LUMINARIO POR DEFINIR
-  MANGUERA DE LUMINARIOS
-  INTERRUPTOR DE ESCALERA 1PX10A, MARCA Y CATALOGO, A SELECCIONAR, MONTADO A 1.20m. DEL N.P.T. 1F, 2H, 60Hz, 127V.

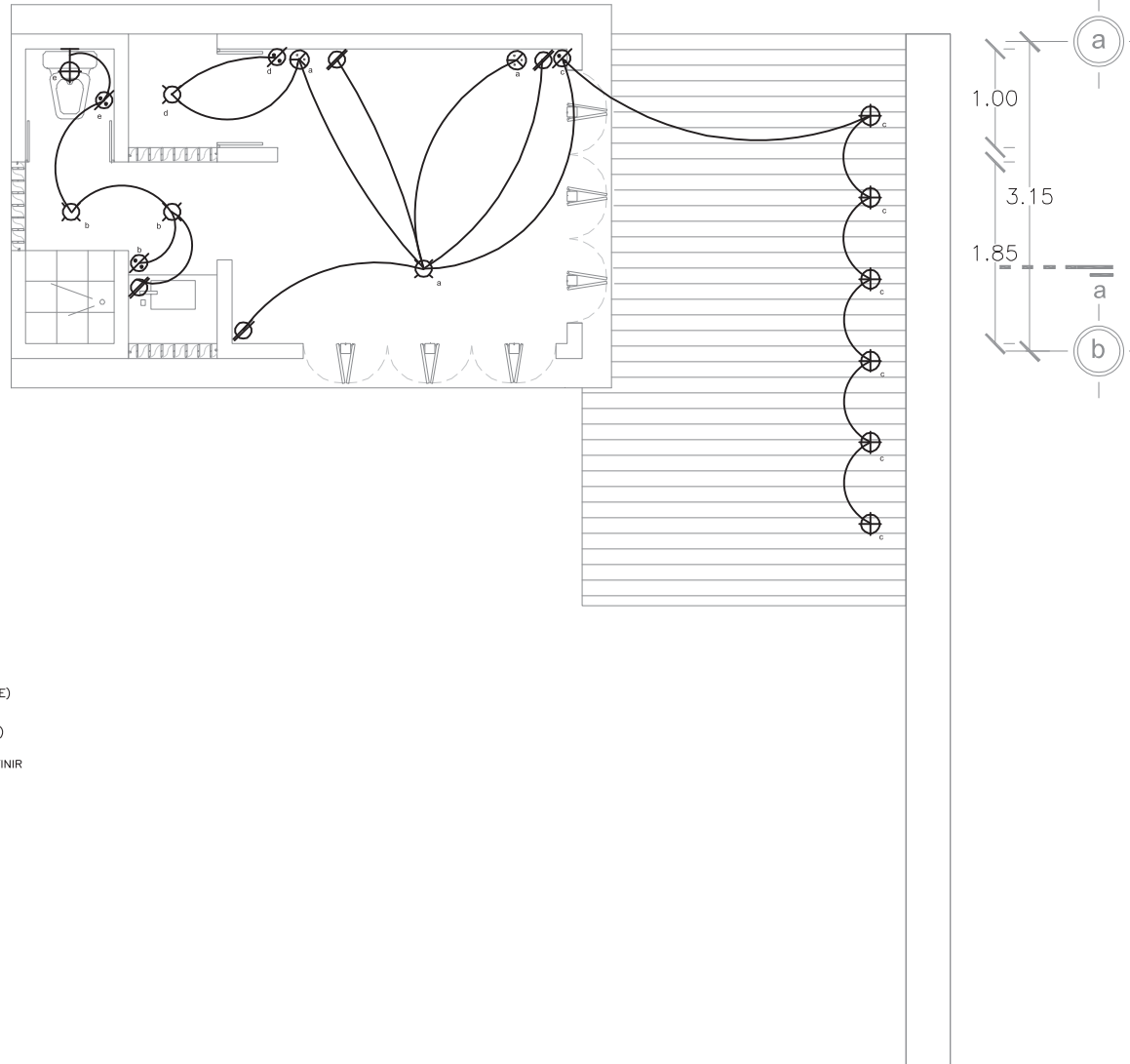
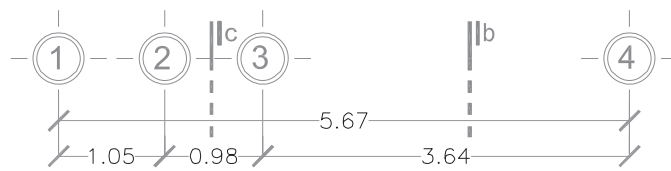









Villa Suite



INSTALACIÓN

ELECTRICA



-  SALIDA PARA LUMINARIO FLUORESCENTE EN GABINETE CON 2 TUBOS DE 39W, TIPO SLMILINE Y BALASTRO ENCENDIDO INSTANTANEO DE 2X39W. 1F, 2H, 60Hz, 127V., GABINETE DE LUJO.
-  LUMINARIO INCANDESCENTE EN MURO (SUMERGIBLE) CON INTERRUPTOR INCLUIDO
-  LUMINARIO INCANDESCENTE EN PISO (SUMERGIBLE)
-  SALIDA TIPO ARBOTANTE CON LUMINARIO POR DEFINIR
-  SALIDA DE CENTRO CON LUMINARIO POR DEFINIR
-  MANGUERA DE LUMINARIOS
-  INTERRUPTOR DE ESCALERA 1PX10A, MARCA Y CATALOGO, A SELECCIONAR, MONTADO A 1.20m. DEL N.P.T. 1F, 2H, 60Hz, 127V.

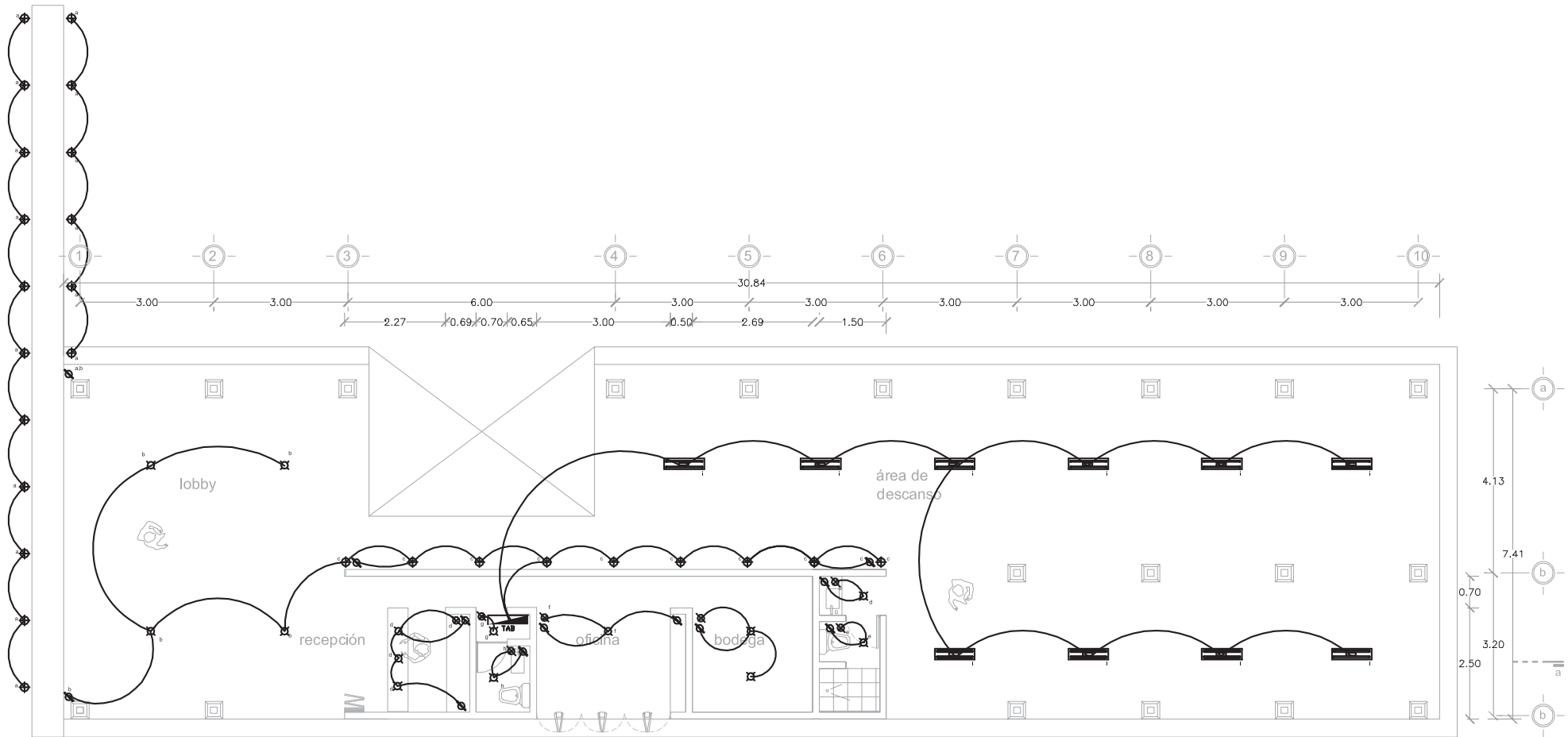









Villa



INSTALACIÓN

ELECTRICA



-  SALIDA PARA LUMINARIO FLUORESCENTE EN GABINETE CON 2 TUBOS DE 39W, TIPO SLIMLINE Y BALASTRO ENCENDIDO INSTANTANEO DE 2X39W. 1F, 2H, 60Hz, 127V., GABINETE DE LUJO.
-  LUMINARIO INCANDESCENTE EN MURO (SUMERGIBLE) CON INTERRUPTOR INCLUIDO
-  LUMINARIO INCANDESCENTE EN PISO (SUMERGIBLE)
-  SALIDA TIPO ARBOTANTE CON LUMINARIO POR DEFINIR
-  SALIDA DE CENTRO CON LUMINARIO POR DEFINIR
-  MANGUERA DE LUMINARIOS
-  INTERRUPTOR DE ESCALERA 1PX10A. MARCA Y CATALOGO A SELECCIONAR, MONTADO A 1.20m. DEL N.P.T. 1F, 2H, 60Hz, 127V.



Recepción



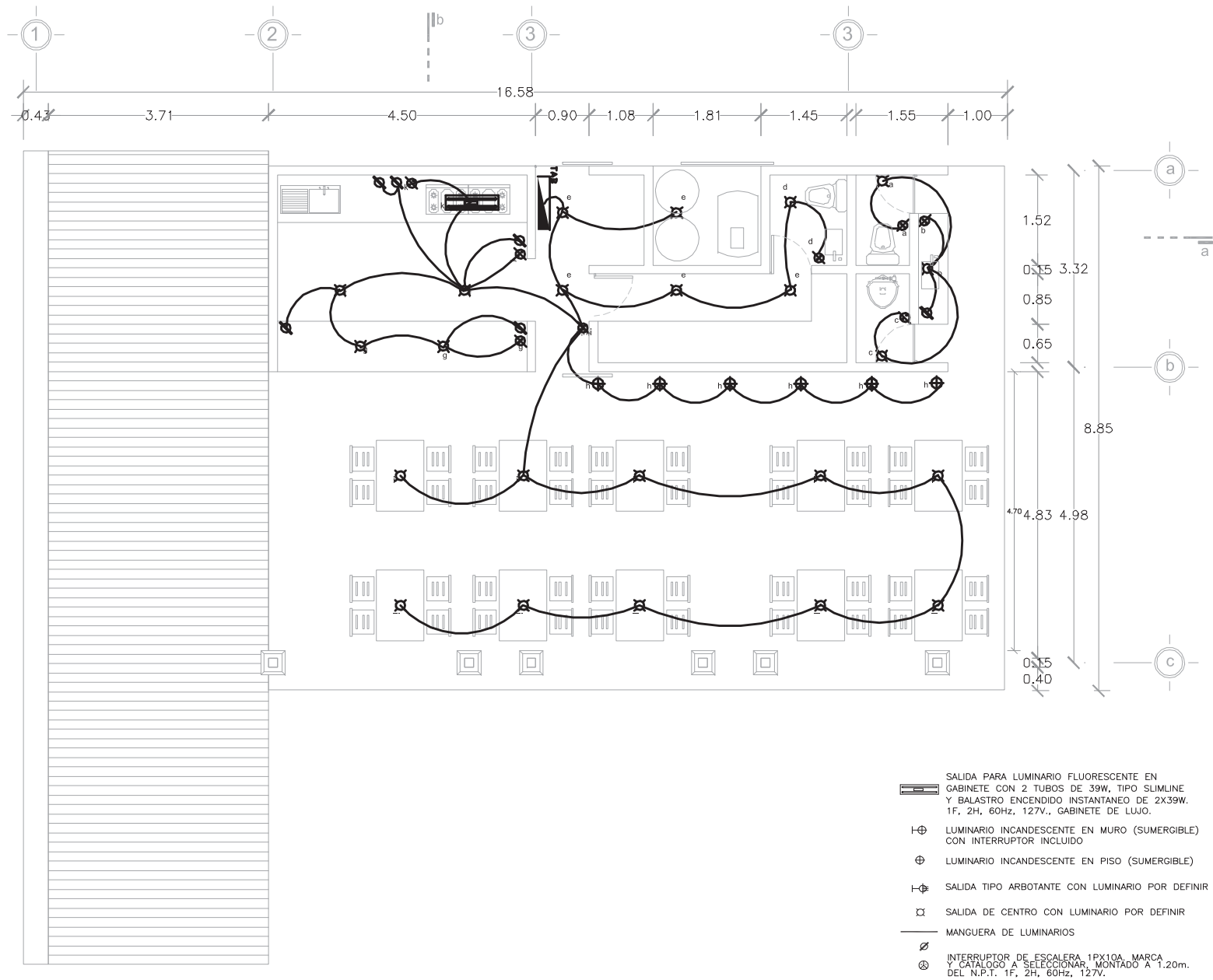
INSTALACIÓN

ELECTRICA

N



97



Recepción



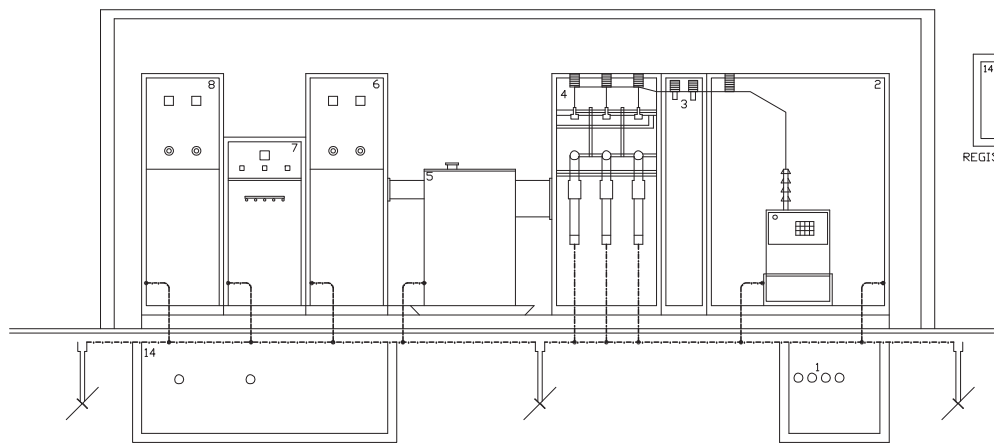
INSTALACIÓN

ELECTRICA

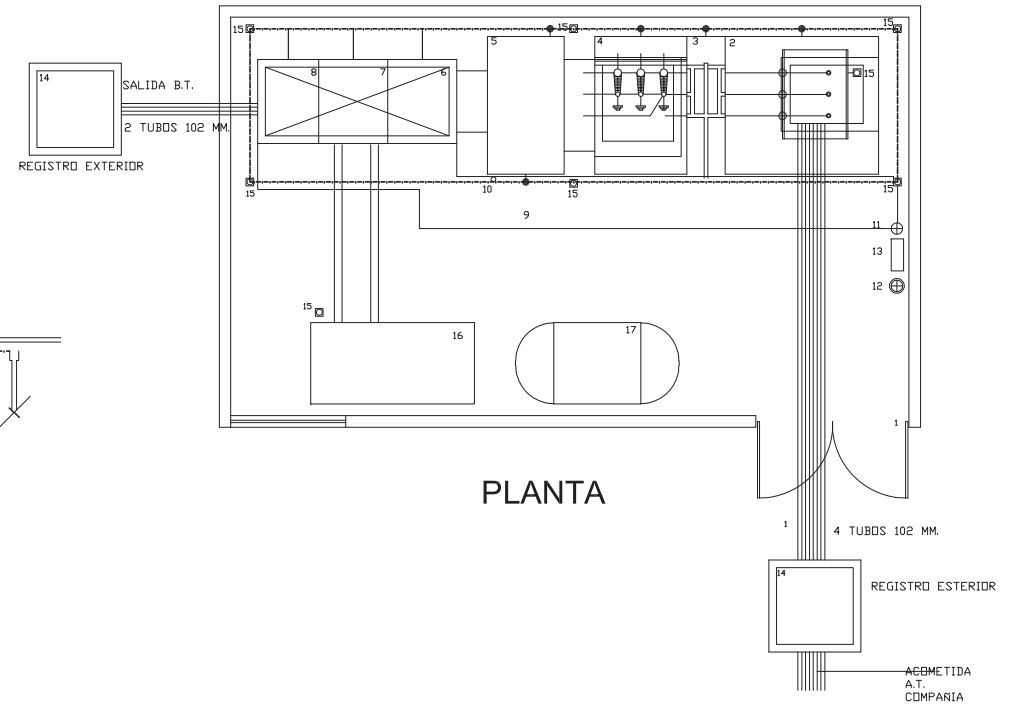
N



98



ALZADO



PLANTA

- 1.- ACOMETIDA DE LA COMPAÑIA SUMINISTRADORA EN TUBERIA
- 2.- GABINETE DE MEDICION BLINDADO, SERVICIO INTERIOR DISEÑADO Y PREVISTO PARA RECIBIR Y COLOCAR EL EQUIPO DE MEDICION DE LA COMPAÑIA
- 3.- GABINETE PARA CUCHILLAS DE PASO BLINDADO
- 4.- GABINETE DE INTERRUPTOR GENERAL DE ALTA TENSION.
- 5.- TRANSFORMADOR DE DISTRIBUCION.
- 6.- TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCION EN BAJA TENSION
- 7.- TABLERO DE TRANSFERENCIA
TABLERO DE TRANSFERENCIA AUTOMATICO
- 8.- TABLERO DE TRANSFERENCIA EN GABINETE.

- 9.- TARIMA DE MADERA SIN CLAVOS.
- 10.- COLADERA PARA DRENAR ACEITE.
- 11.- PERTIGA PARA EXTRACCION DE FUSIBLES EN A.T.
- 12.- EXTINTOR CONTRA INCENDIO.
- 13.- JUEGO DE GUANTES DE CARNAZA
- 14.- REGISTRO DE TABIQUE ROJO Y APLANADO DE 1.00x1.00 PARA BAJA Y ALTA TENSION.
- 15.- SISTEMA DE TIERRAS.
- 16.- PLANTA GENERADORA DE ENERGIA ELECTRICA.
- 17.- TANQUE DE DIESEL.



Criterio para Sub-Estacion Eléctrica



INSTALACIÓN

ELECTRICA

Memoria constructiva.

Instalación Hidráulica.

El centro de distribución será el cuarto de máquinas que ahí es donde llega la toma de agua por parte del servicio municipal, para después almacenar la en dos cisternas principales, las cuales después reparten a las tres zonas que se tienen para la distribución del agua y así evitar que todo dependa de una misma distribución y en caso de problemas no se tenga que perder todo el servicio en todo el hotel.

El sistema de abastecimiento de agua fría será por medio de bombeo de la cisterna a tres cisternas secundarias repartidas en el terreno creando tres zonas y estas a su vez distribuirán el agua por medio de bombas hidroneumáticas.

Para calentar el agua se utilizara un sistema de calentador de paso que dará servicio a no más de cuatro habitaciones por calentador, y su distribución será por medio de tubería de cobre tipo "M" con conexiones y válvulas de cobre fundido, soldadas.

Tomando como base las recomendaciones del reglamento de construcciones del distrito federal, la demanda diaria que se tiene por huésped es de 300 lt/huésped/día. Lo que nos da un uso diario de aproximadamente de 10500 litros diarios.

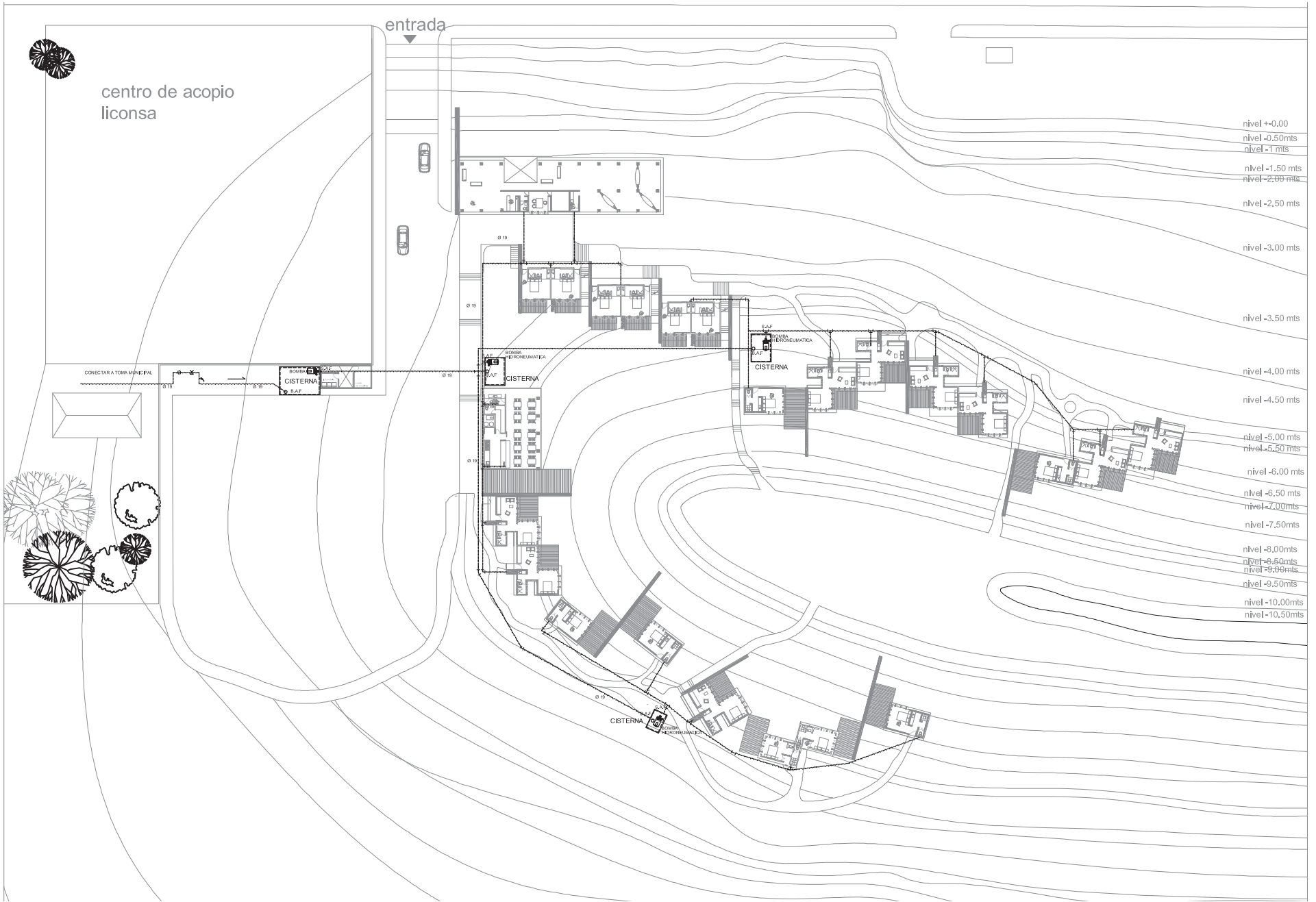
Se recomienda una cisternas con capacidad de 10,000 litros y tres cisternas mas repartidas en el terreno con capacidad de 3,000 litros, lo que nos da la posibilidad de tener un mejor suministro de agua y en caso de siniestros de algunas de las bombas no se afectan su totalidad al hotel solo una parte.



INSTALACIÓN

HIDRÁULICA

100



Planta de conjunto



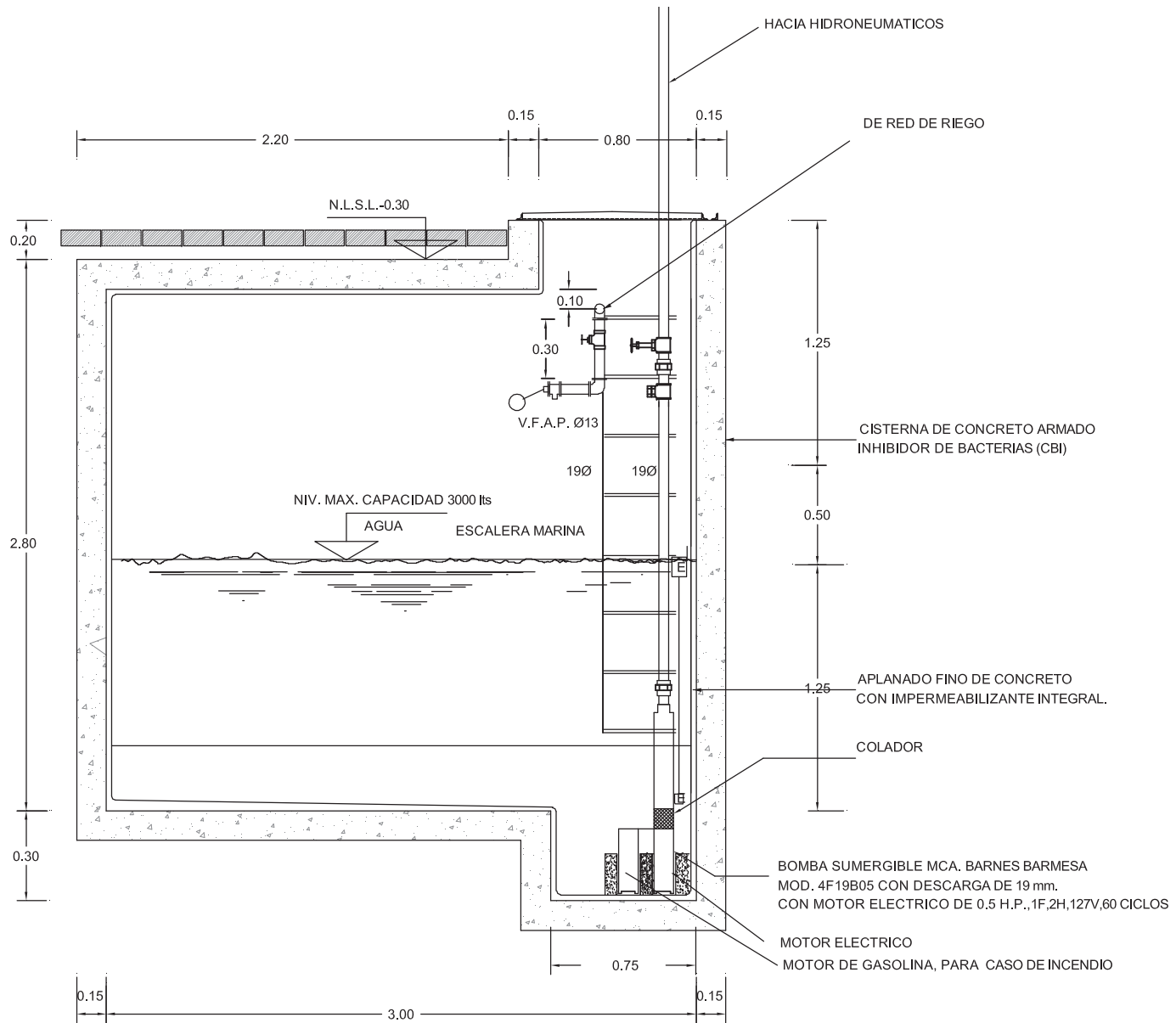
INSTALACIÓN

HIDRÁULICA

N



101



DETALLE DE CISTERNA

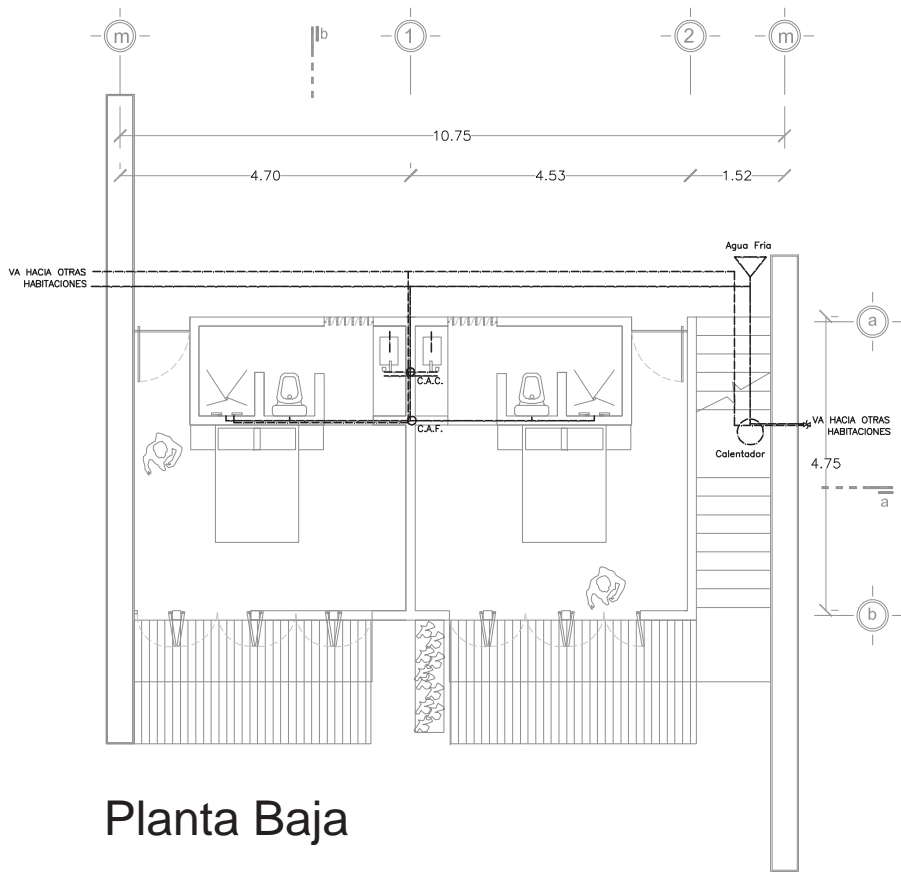


Detalle de cisterna

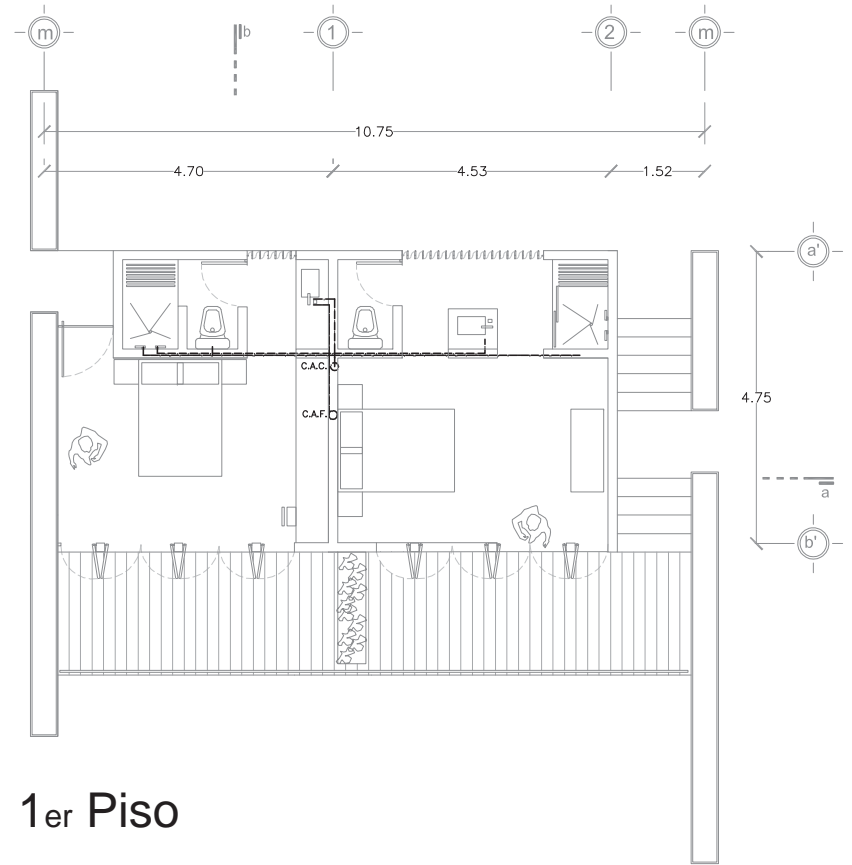


INSTALACIÓN

HIDRÁULICA



Planta Baja



1er Piso

- | | | | |
|-----------|--------------------------|--------|--------------------------|
| ——— | TUBERIA DE AGUA FRIA | ┌ | LLAVE DE NARIZ |
| - - - - - | TUBERIA DE AGUA CALIENTE | ⊙ | MEDIDOR |
| ⋈ | VALVULA DE COMPUERTA | C.A.F. | COLUMNA DE AGUA FRIA |
| ⌘ | VALVULA DE SEGURIDAD | C.A.C. | COLUMNA DE AGUA CALIENTE |
| ⊕ | VALVULA DE FLOTADOR | | |



Habitación sencilla



INSTALACIÓN

HIDRÁULICA

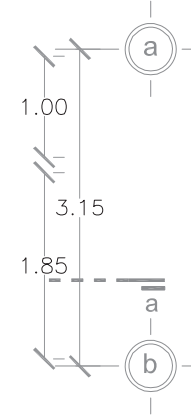
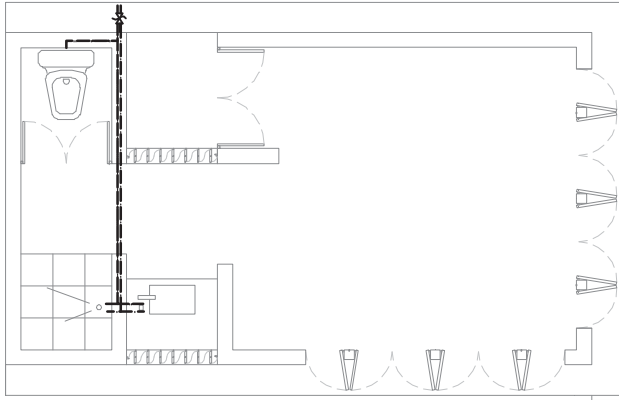
N



103



VA HACIA OTRAS HABITACIONES



- | | | | |
|-------|--------------------------|--------|--------------------------|
| — | TUBERIA DE AGUA FRIA | ┌ | LLAVE DE NARIZ |
| - - - | TUBERIA DE AGUA CALIENTE | ⊙ | MEDIDOR |
| ⋈ | VALVULA DE COMPUERTA | C.A.F. | CULUMNA DE AGUA FRIA |
| ⊕ | VALVULA DE SEGURIDAD | C.A.C. | COLUMNA DE AGUA CALIENTE |
| ⊖ | VALVULA DE FLOTADOR | | |

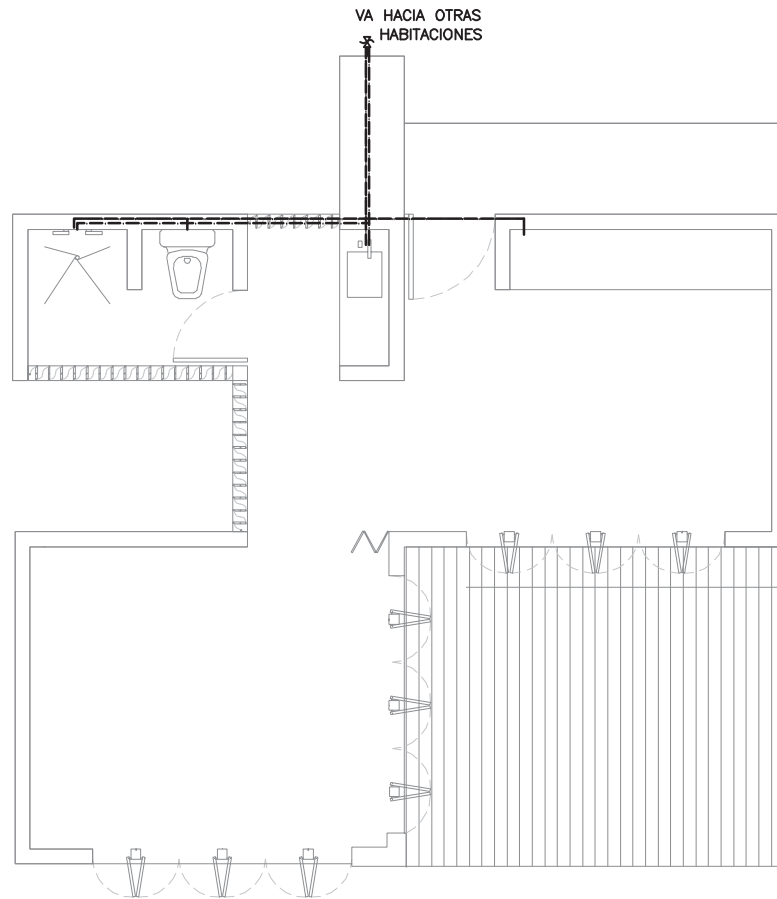


Villa



INSTALACIÓN

HIDRÁULICA



- TUBERIA DE AGUA FRIA
- - - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- ⋈ VALVULA DE COMPUERTA
- ⊕ VALVULA DE SEGURIDAD
- ⊖ VALVULA DE FLOTADOR

- ┌ LLAVE DE NARIZ
- ⊙ MEDIDOR
- C.A.F. CULUMNA DE AGUA FRIA
- C.A.C. COLUMNA DE AGUA CALIENTE



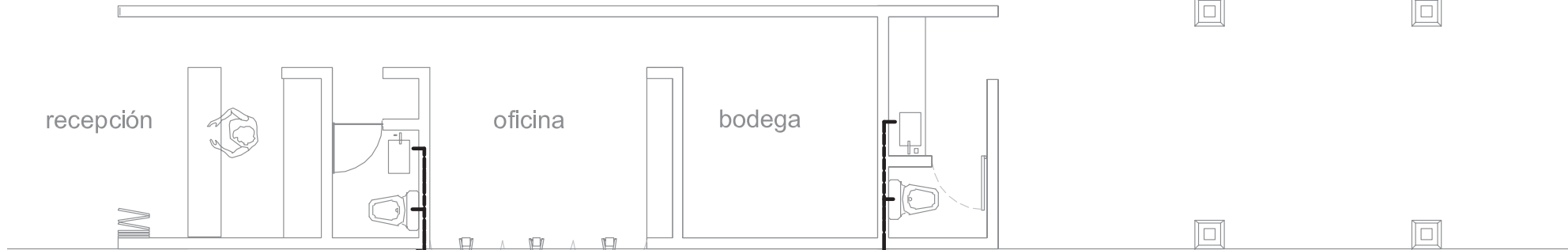
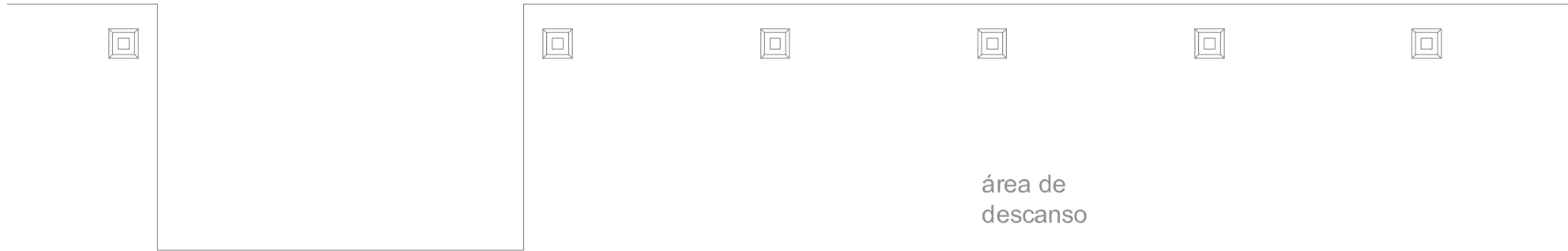
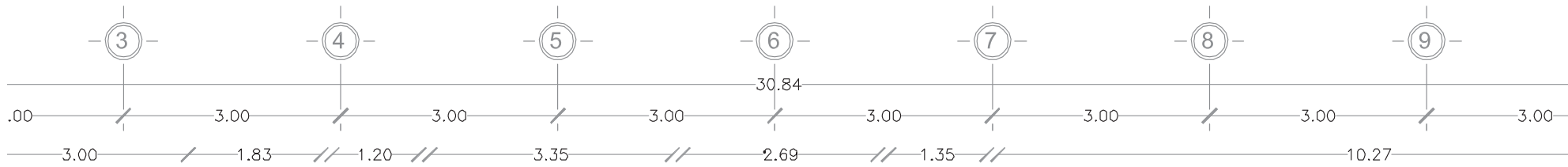
Villa Suite



INSTALACIÓN

HIDRÁULICA

105



Agua Fria
Viene de equipo

- TUBERIA DE AGUA FRIA
- - - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- ⋈ VALVULA DE COMPUERTA
- ⋈ VALVULA DE SEGURIDAD
- ⋈ VALVULA DE FLOTADOR

- ⋈ LLAVE DE NARIZ
- ⊙ MEDIDOR
- C.A.F. COLUMNA DE AGUA FRIA
- C.A.C. COLUMNA DE AGUA CALIENTE



Recepción



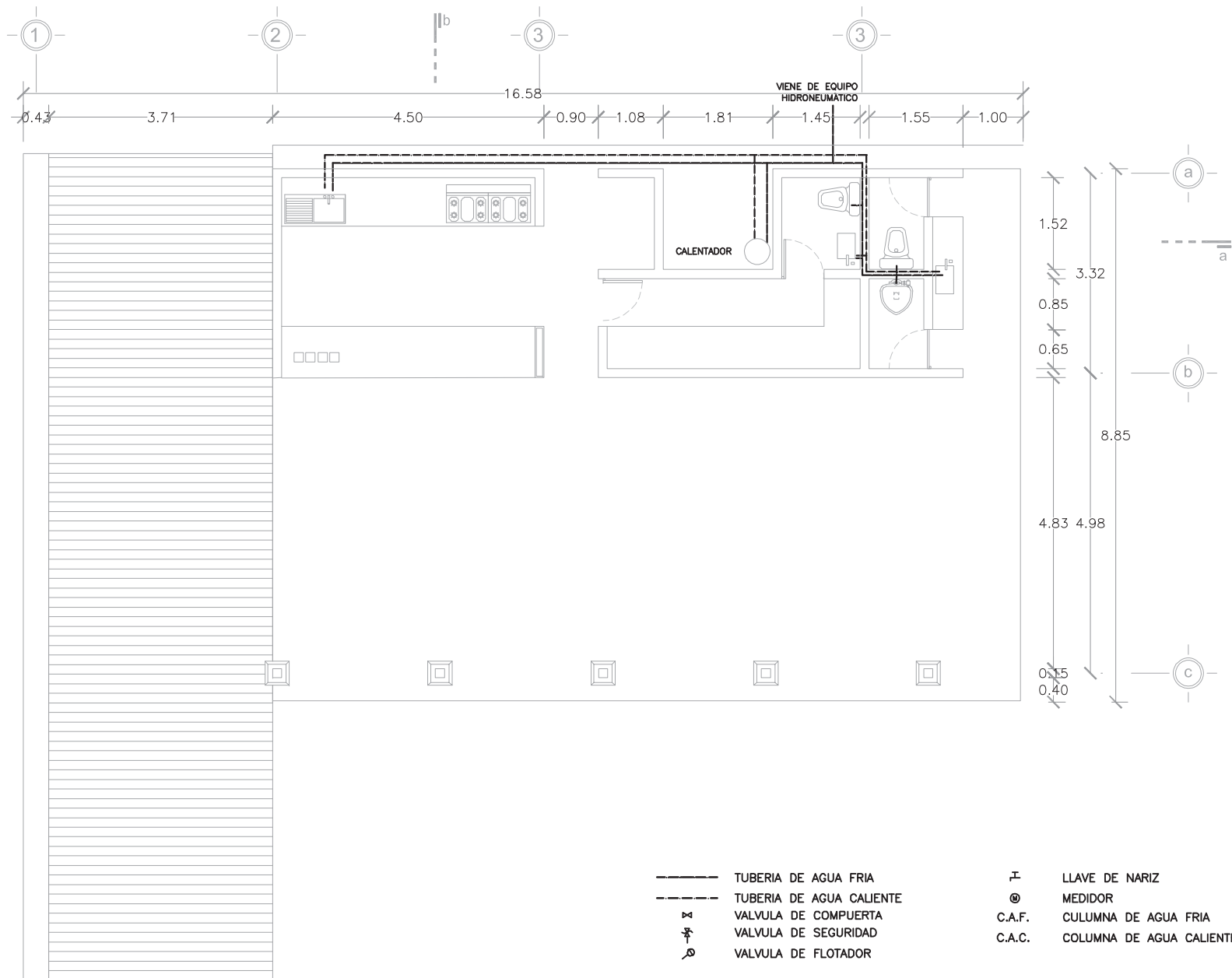
INSTALACIÓN

HIDRÁULICA

N



106

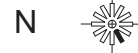


Restaurante



INSTALACIÓN

HIDRÁULICA



107

Memoria constructiva.

Instalación Sanitaria.

El desalojo general de las aguas negras, se enviara a una fosa séptica; las aguas grises de lavabos, tarjas y coladeras, son llevadas a una trampa de grasas para su re-utilización en riego o a un pozo de absorción.

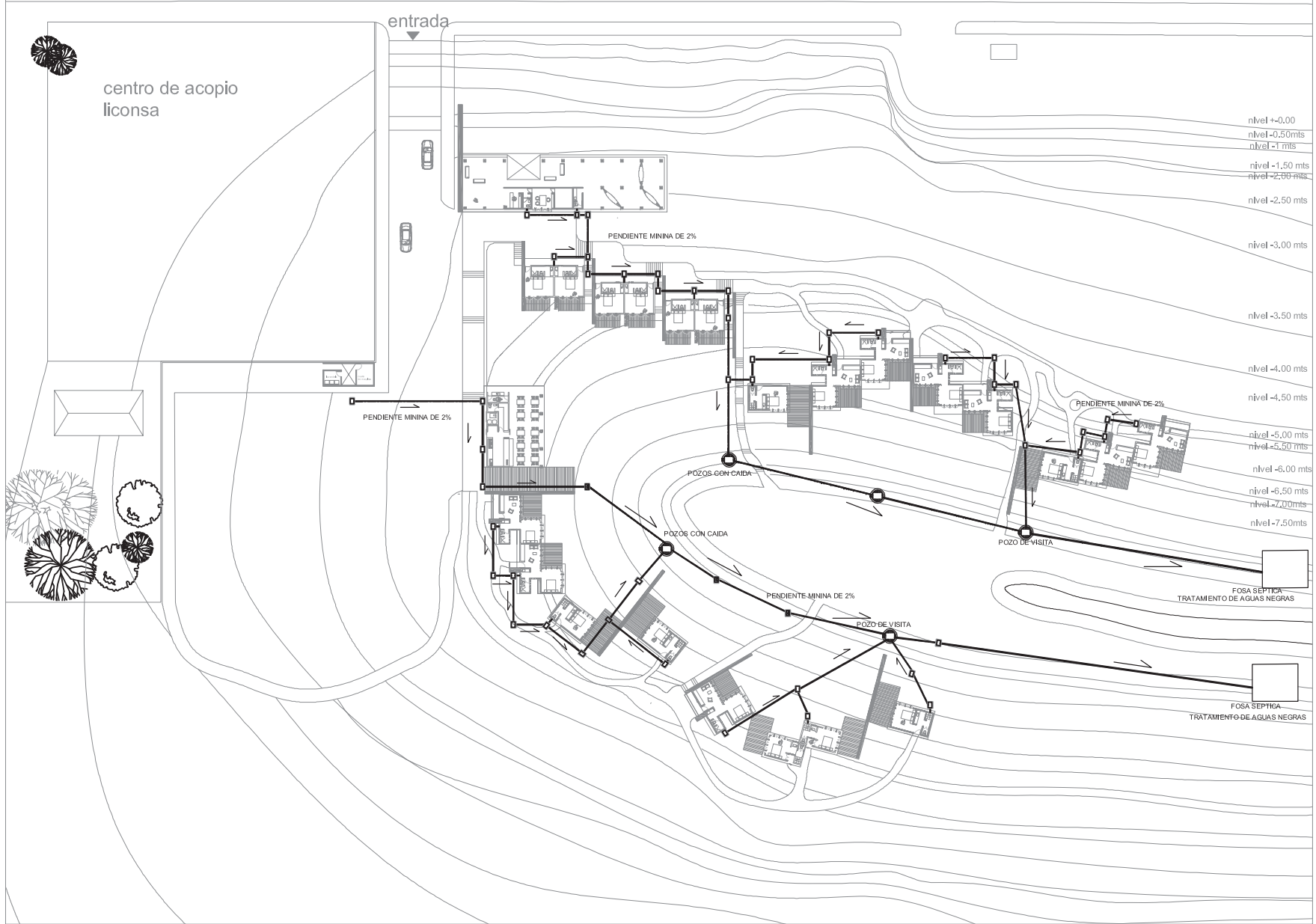
Los ramales de recolección primarios y secundarios formaran una red a partir de albañales de concreto, con un diámetro de 20 cm, que recorrerá todo el predio, con registros de 40 x 60 cm @ 10m de separación como mínimo, colocadas solo en cambios de dirección con una pendiente mínima de 2%.



INSTALACIÓN

SANITARIA

108



Planta de conjunto

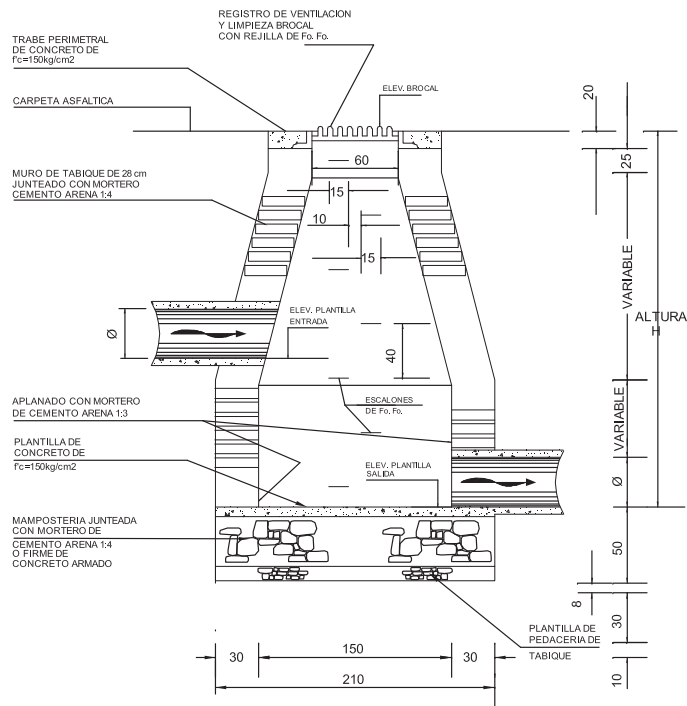
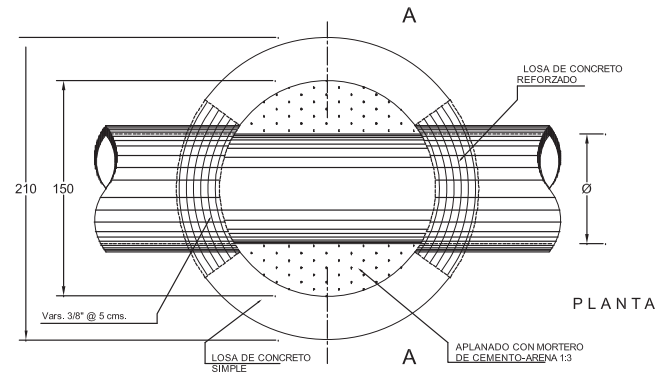


INSTALACIÓN

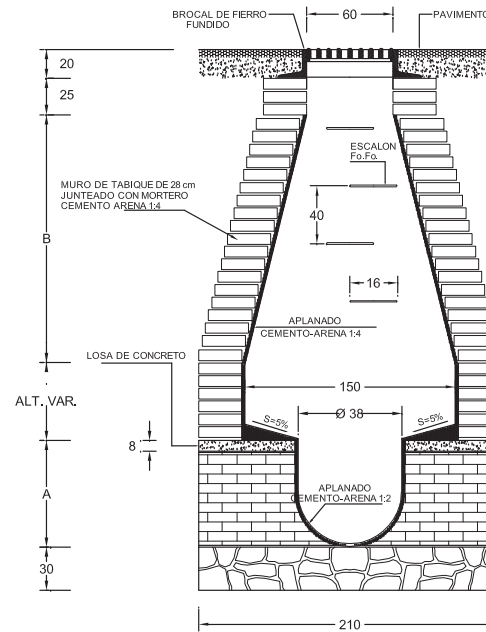
SANITARIA

N





POZOS CON CAIDA SOBRE TUBERIA DE 30 A 45 cm. DE DIAMETRO.



POZO DE VISITA SOBRE TUBERIAS DE 60 A 91 cm. PROFUNDIDAD MAYOR DE 3 M.

LONGITUDES "A" Y "B" EN FUNCION DEL DIAMETRO DE LOS TUBOS				
DIAMETRO	60	76	91	107
"A"	75	90	105	125
"B"	180	165	150	130
No. de vars.	6 Vars. de 3/8" por c/losa			
LONG. DE VARS.	1032	1284	1536	1896

CORTE A-A'



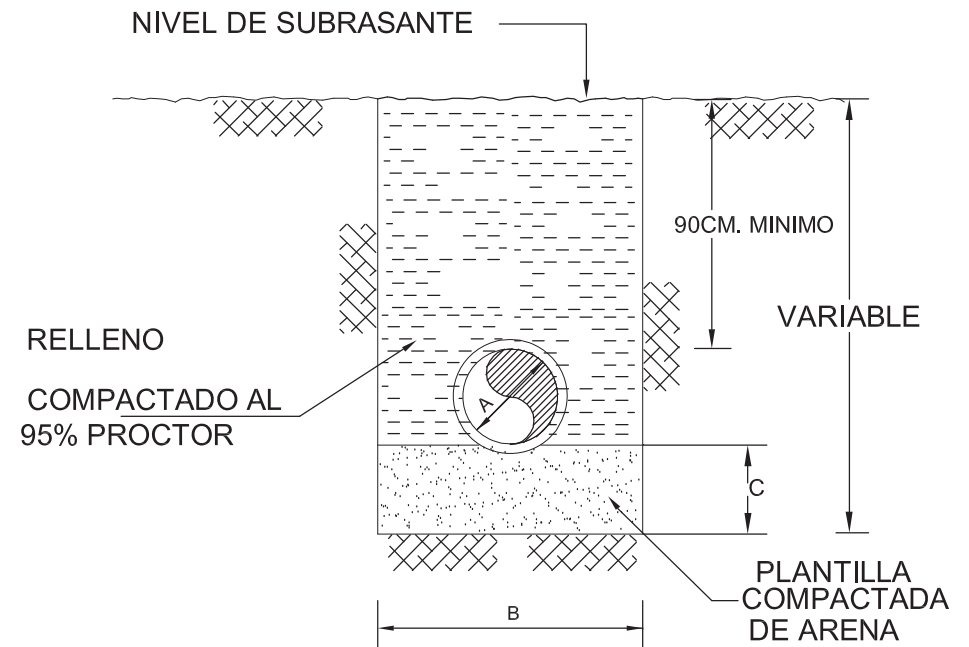
Detalles de pozos



INSTALACIÓN

SANITARIA

DIMENSIONES DE ZANJA		
DIAM. INTERIOR TUBO (CM.) " A "	ANCHO DE ZANJA " B " (CM.)	ESPESOR DE CAMA " C " (CM.)
20	70	10
30	90	12
38	100	14
45	120	16
61	140	16
76	175	17
91	195	19
152	250	30



Zanja



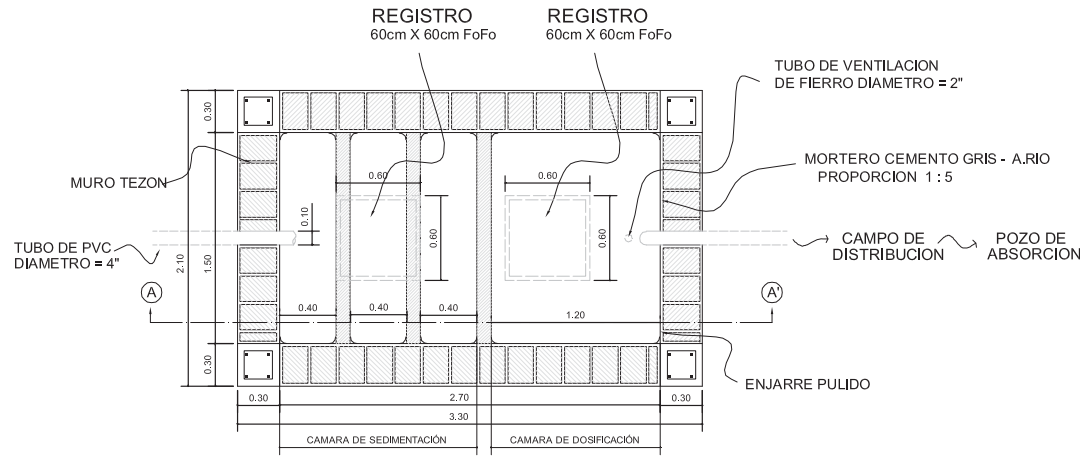
INSTALACIÓN

SANITARIA

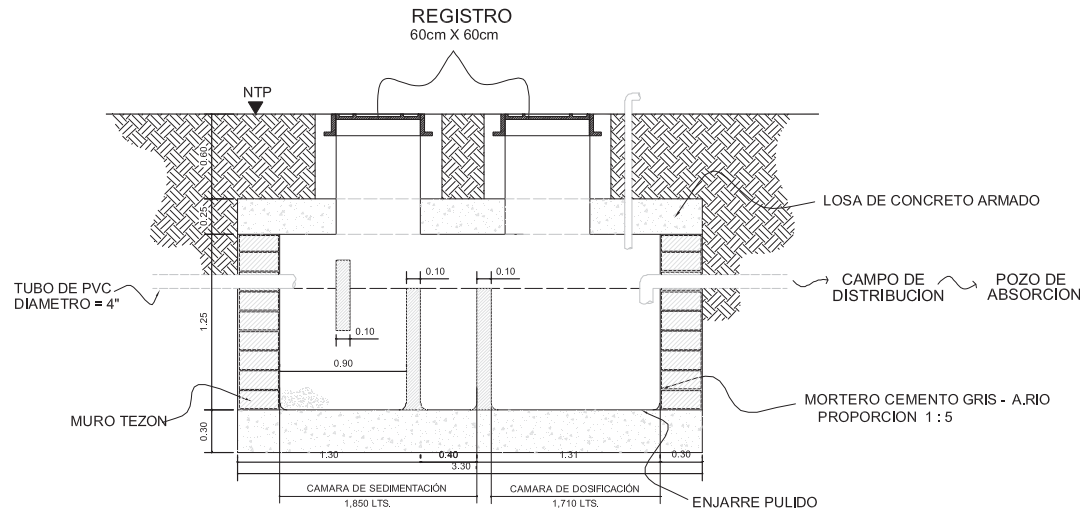
⊕ Fosa Séptica

⊕ CAPACIDAD 3,560 Lts.

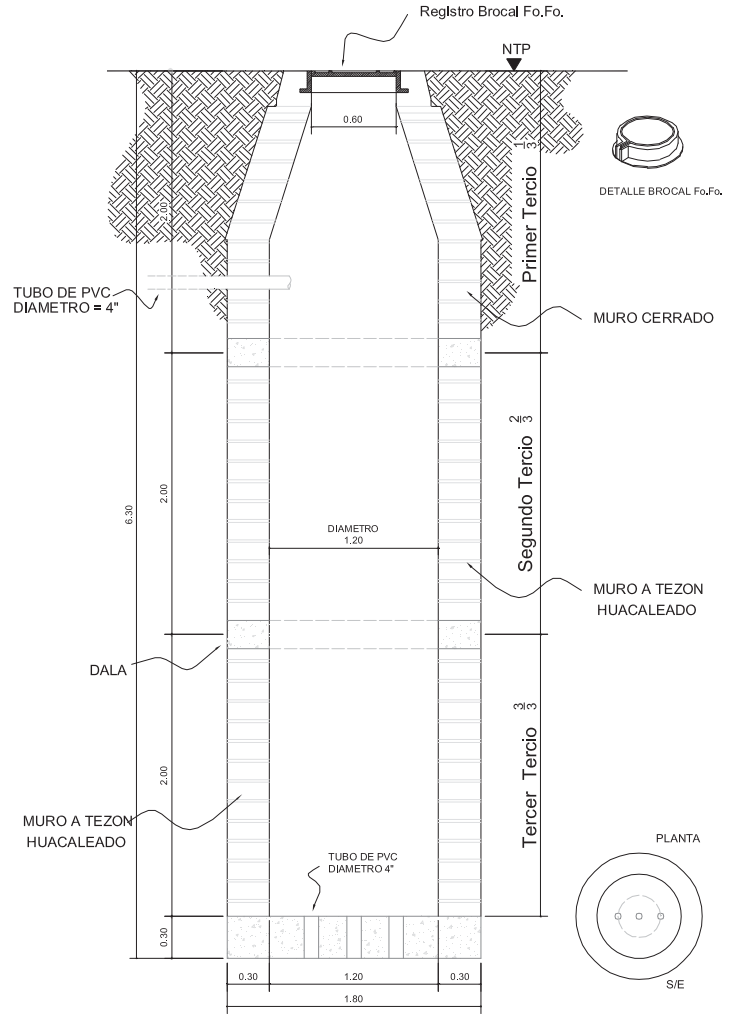
⊕ Pozo de Absorción



PLANTA



CORTE A - A'



CORTE

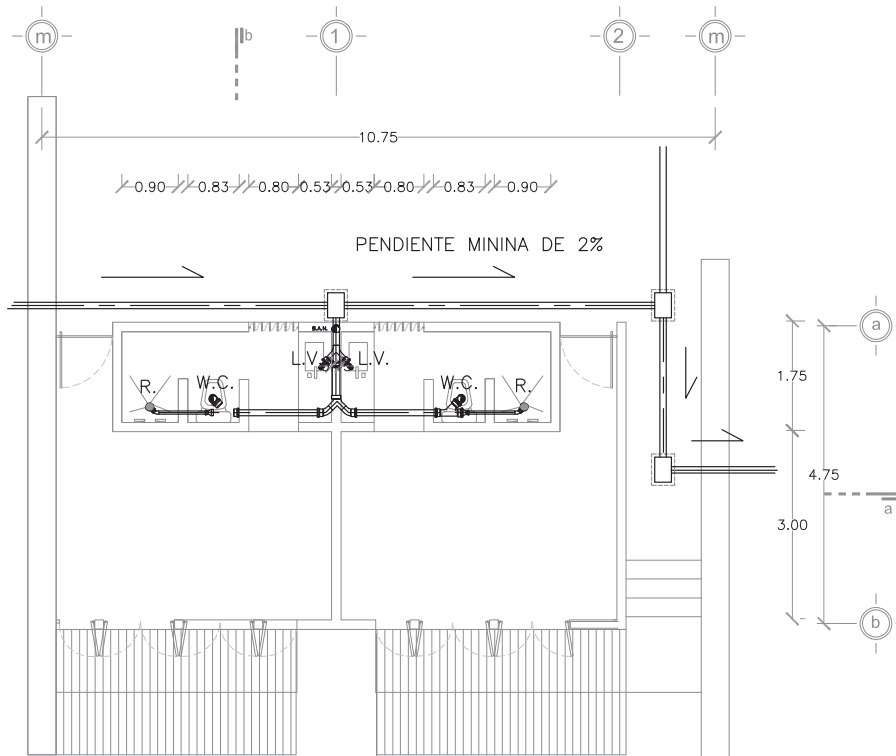


Detalles de Fosa séptica y pozo de absorción.

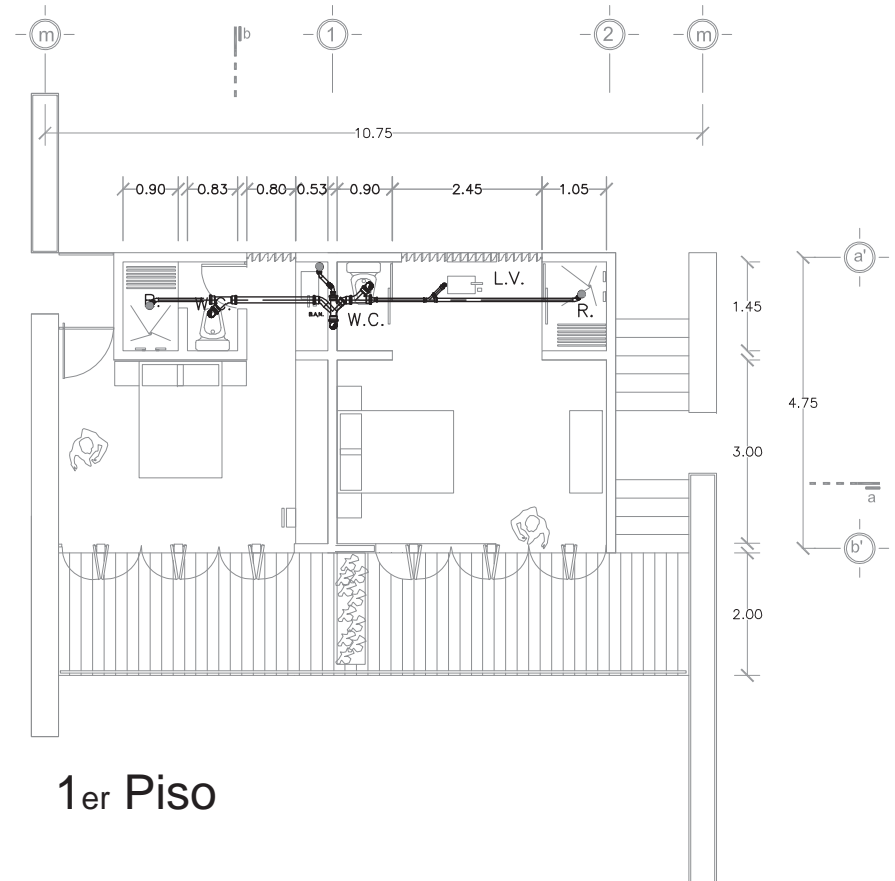


INSTALACIÓN

SANITARIA



Planta Baja



1er Piso

W.C.	INODORO		TUBERIA DE PVC PARA AGUAS NEGRAS
L.	LAVABO		CODO DE 45° DE PVC.
T.J.	TARJA		CONEXION TIPO "Y" DE PVC 102ø
L.V.	LAVADERO		TUBO DE DRENAJE
R.	REGADERA		REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE DE 40x60cm CON TAPA DE CONCRETO CON MARCO DE FIERRO
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS		
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL		
C.C.	COLADERA CESPOL BOTE		
C.E.	COLADERA PISO EXTERIOR		
C.P.	COLADERA DE PRETIL		



Habitación Sencilla



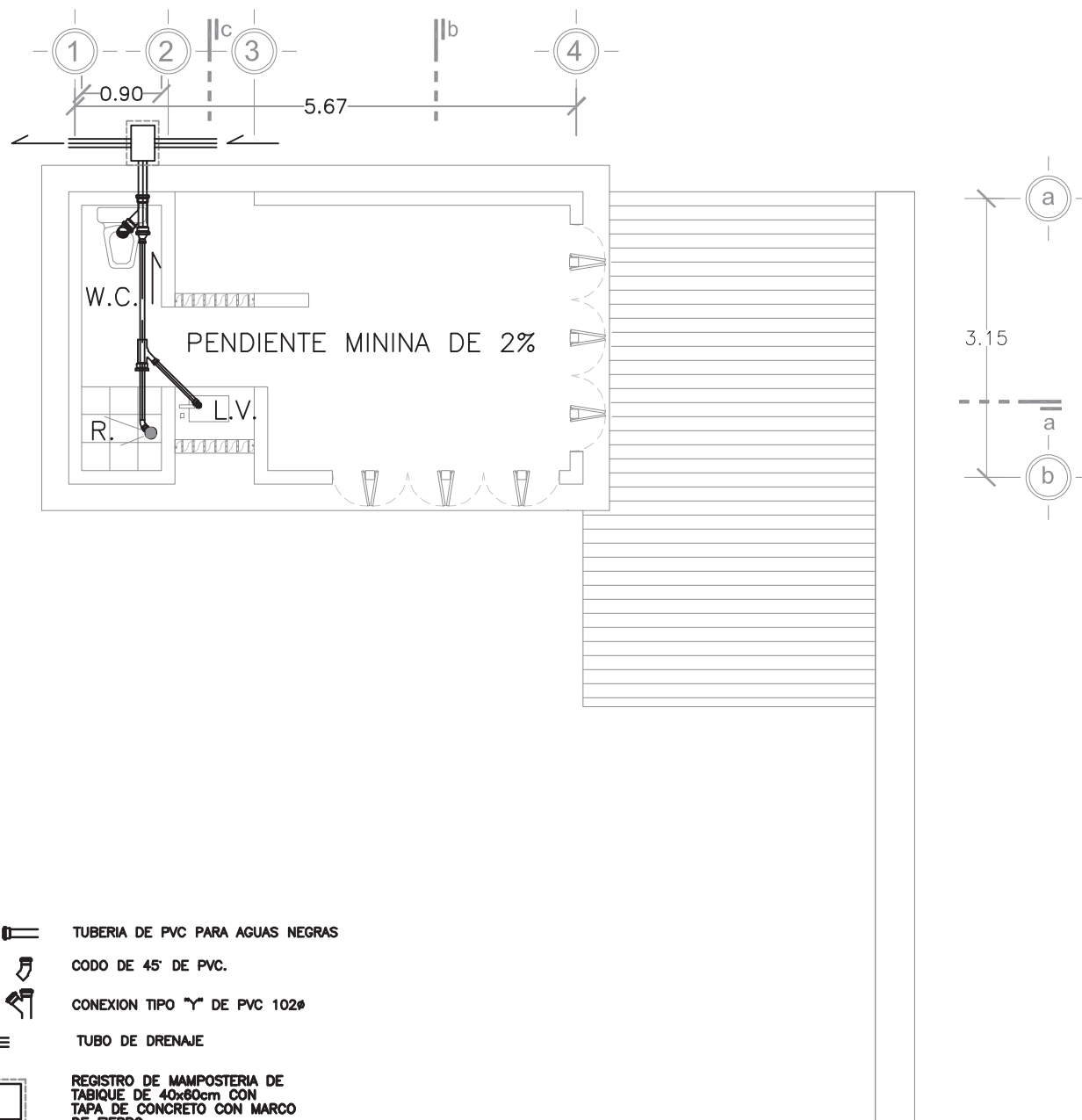
INSTALACIÓN

SANITARIA






N



113



- W.C. INODORO
- L. LAVABO
- T.J. TARJA
- L.V. LAVADERO
- R. REGADERA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- C.C. COLADERA CESPOL BOTE
- C.E. COLADERA PISO EXTERIOR
- C.P. COLADERA DE PRETIL

-  TUBERIA DE PVC PARA AGUAS NEGRAS
-  CODO DE 45° DE PVC.
-  CONEXION TIPO "Y" DE PVC 102#
-  TUBO DE DRENAJE
-  REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE DE 40x60cm CON TAPA DE CONCRETO CON MARCO DE FIERRO

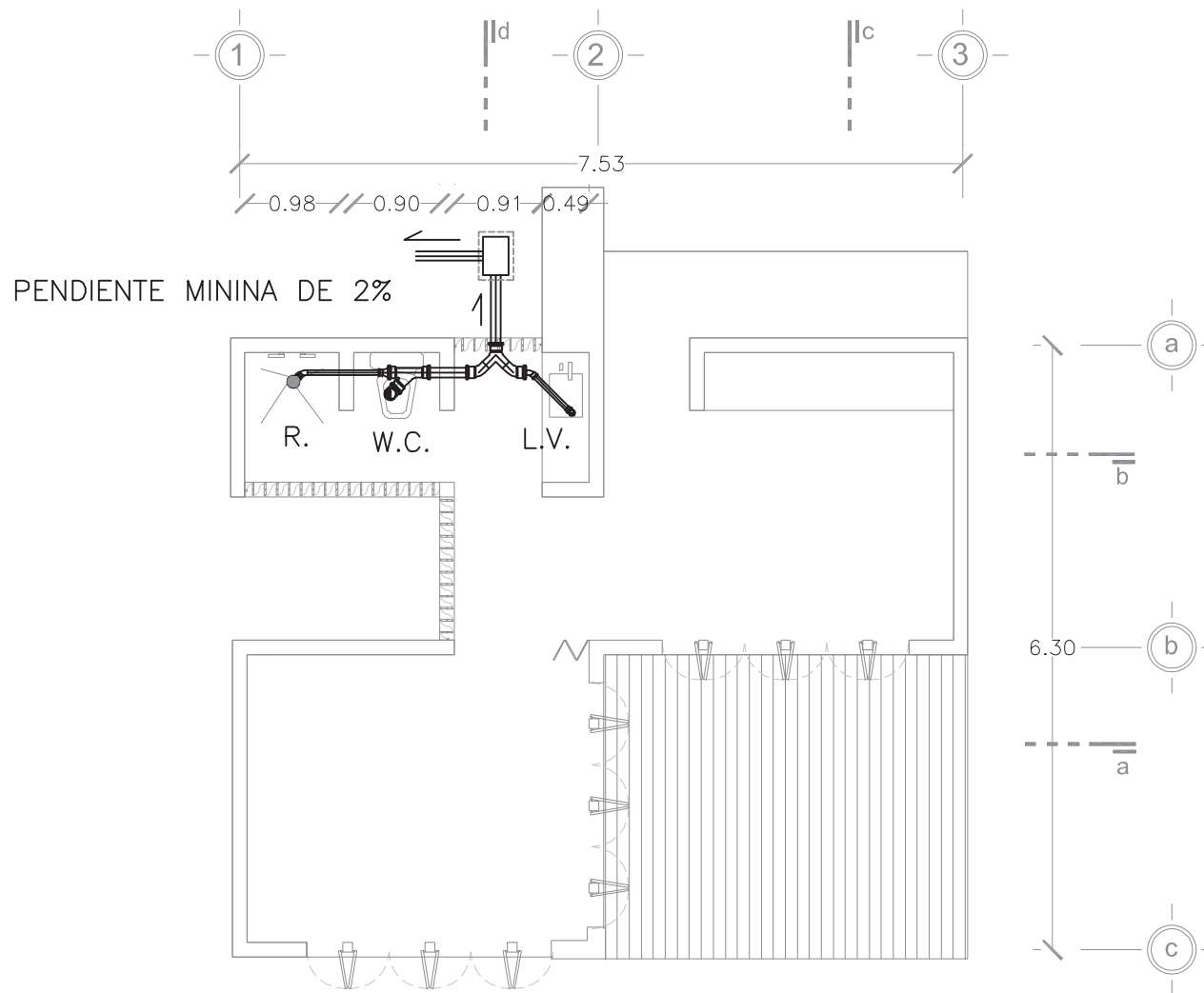


Villa








INSTALACIÓN

SANITARIA



- W.C. INODORO
- L. LAVABO
- T.J. TARJA
- L.V. LAVADERO
- R. REGADERA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- C.C. COLADERA CESPOL BOTE
- C.E. COLADERA PISO EXTERIOR
- C.P. COLADERA DE PRETIL

-  TUBERIA DE PVC PARA AGUAS NEGRAS
-  CODO DE 45° DE PVC.
-  CONEXION TIPO "Y" DE PVC 102#
-  TUBO DE DRENAJE
-  REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE DE 40x60cm CON TAPA DE CONCRETO CON MARCO DE FIERRO



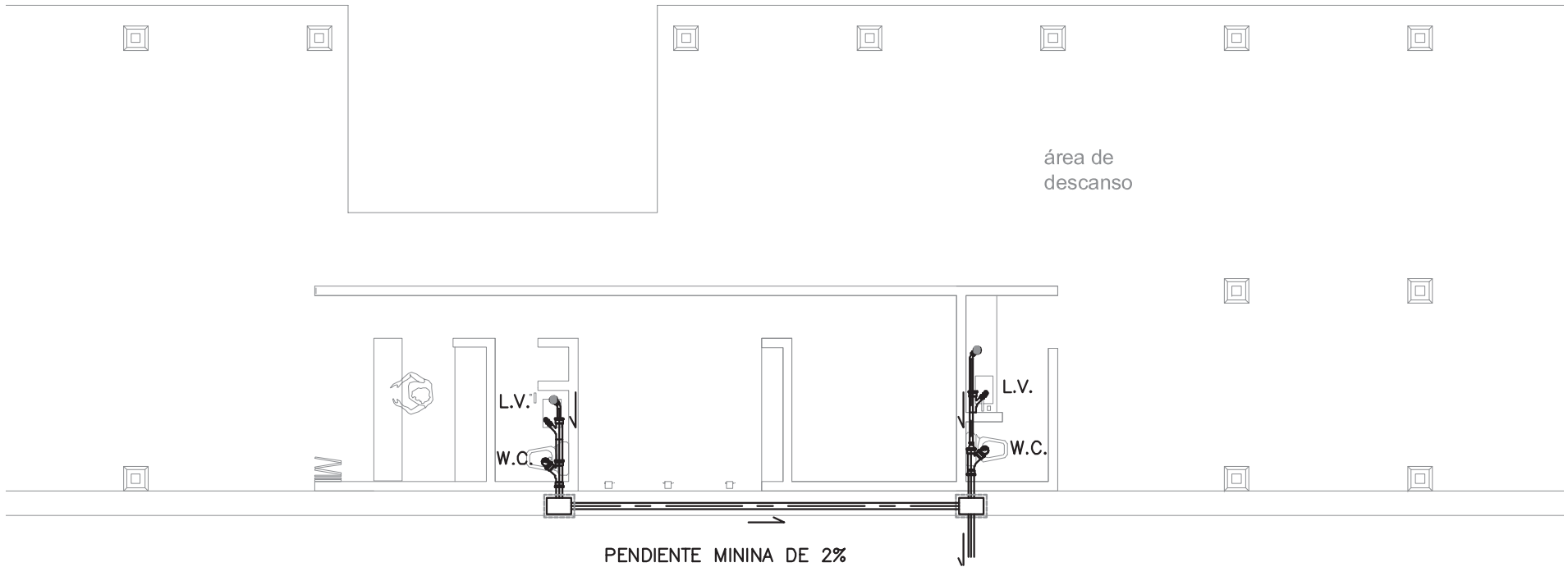
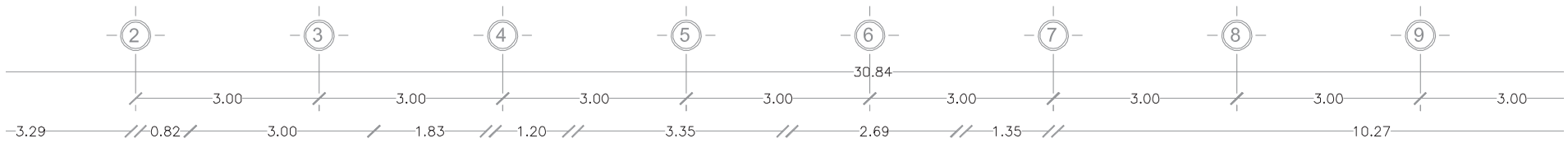
Villa Suite



INSTALACIÓN

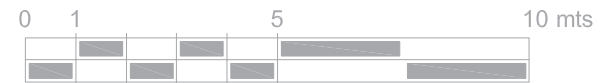
SANITARIA

115



- W.C. INODORO
- L. LAVABO
- T.J. TARJA
- L.V. LAVADERO
- R. REGADERA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- C.C. COLADERA CESPOL BOTE
- C.E. COLADERA PISO EXTERIOR
- C.P. COLADERA DE PRETIL

- TUBERIA DE PVC PARA AGUAS NEGRAS
- CODO DE 45° DE PVC.
- CONEXION TIPO "Y" DE PVC 102ø
- TUBO DE DRENAJE
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE DE 40x60cm CON TAPA DE CONCRETO CON MARCO DE FIERRO



Recepción



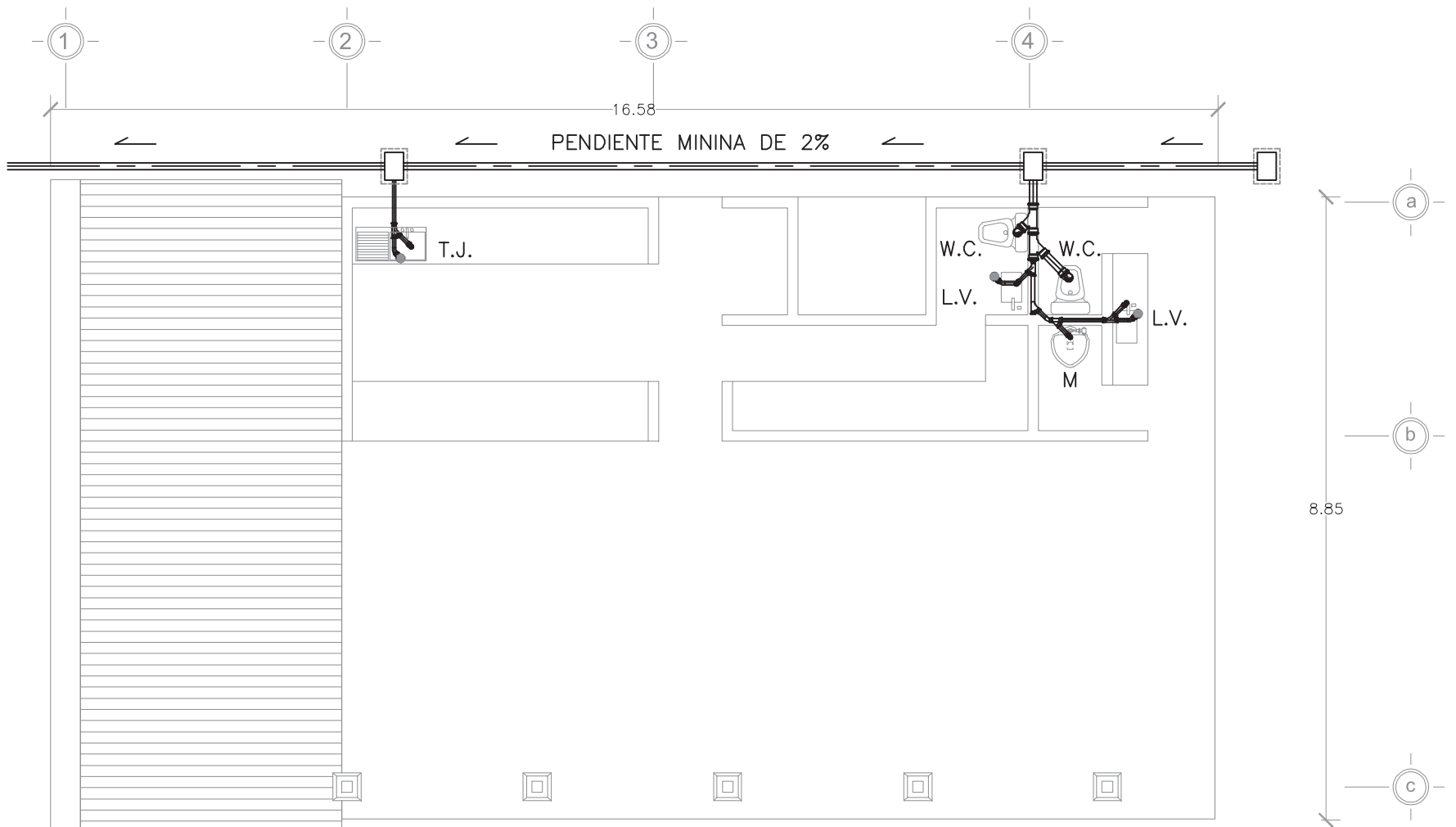
INSTALACIÓN

SANITARIA






N



116



- W.C. INODORO
- L. LAVABO
- T.J. TARJA
- L.V. LAVADERO
- R. REGADERA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- C.C. COLADERA CESPOL BOTE
- C.E. COLADERA PISO EXTERIOR
- C.P. COLADERA DE PRETIL

-  TUBERIA DE PVC PARA AGUAS NEGRAS
-  CODO DE 45° DE PVC.
-  CONEXION TIPO "Y" DE PVC 102#
-  TUBO DE DRENAJE
-  REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE DE 40x60cm CON TAPA DE CONCRETO CON MARCO DE FIERRO



Restaurante



INSTALACIÓN

SANITARIA

N



117

Memoria constructiva.

Estructura

Se visito el terreno y se observaron las características que presenta, como el tipo de suelo, el cual tiene un alto ángulo de reposo ya que se pueden hacer cortes rectos sin ningún problema.

Suponemos que se puede comparar a la zona 2 que se maneja en la ciudad de México, que es la zona de transición, en la que los depósitos profundos se encuentran a 20mts de profundidad, o menos, y que está constituida predominantemente por estratos arenosos y limo arenosos intercalados con capas de arcilla lacustre.

Estos tipos de terrenos tienen una resistencia de 7 ton/m².

Losas:

Las losas son elementos estructurales horizontales o con cierta inclinación destinada a soportar cargas vivas, muertas y accidentales para transmitir a los elementos verticales de apoyo, como son los muros de carga y columnas .y pueden funcionar como losas de entre piso, losa de azotea y las cubiertas.

Para nuestro proyecto analizaremos las siguientes:

Entrepiso con estructura de madera

Con piso de madera es quizás el sistema de construcción más sencillo y económico: consiste en una estructura a base de vigas que se colocan perpendiculares a la mayor longitud de la habitación y, a su vez, duelas perpendiculares a las vigas.

Cubierta

La cubierta, al igual que las azoteas, cubre el edificio en su parte superior y su forma deberá obedecer a las condiciones del lugar donde se construya que en nuestro caso es un lugar que presenta lluvias frecuentes.

A diferencia de la azotea, la cubierta no es transitable debido a su pendiente. Respecto a este punto, la mayor o menor inclinación obedecerá al carácter arquitectónico de la región, materiales existentes y sobre todo al clima.

Para nuestro proyecto se utilizara una cubierta con lamina de aluminio estructural, que tiene un peso 2500 Kg. /m³ .es un metal que opone muy buena resistencia a la ruptura y corrosión. Se encuentra en el mercado de la construcción en gran diversidad de formas y tamaños.



Cargas

Azotea con pendiente mayor a 5%		
Galvateja		= 5 kg/m2
Madera cedro		= 550 kg/m3
Larguero	.15 x .20 x 550	= 16.5 kg/m2
Cinta	.02 x 1.6 x 550	= 17 kg/m2
Polín	.10 x .18 x 1.6 x 550	= 16 kg/m2
Galvateja		5 kg/m2
Carga muerta		= 53.5 kg/m2
Carga viva		= 40 kg/m2
Viento		= 35 kg/m2
Carga neta (CM+CV)		= 128.5 kg/m2
Carga de diseño (CN x 1.4)		= 179.9 kg/m2

Muro		
Mortero cemento-arena		2000 kg/m3
Muro tabique		1500 kg/m3
Aplanado yeso		1400 kg/m3

Muro tabique	.14 x 1500	= 210 kg/m2
Mortero cemento-arena	.015 x 2000 x 2	= 60 kg/m2
Aplanado yeso	.015 x 1400	= 21 kg/m2
Carga muerta		= 291 kg/m
Carga neta (CM+CV)		= 291 kg/m2
Carga de diseño (CN x 1.4)		=407.5 kg/m2

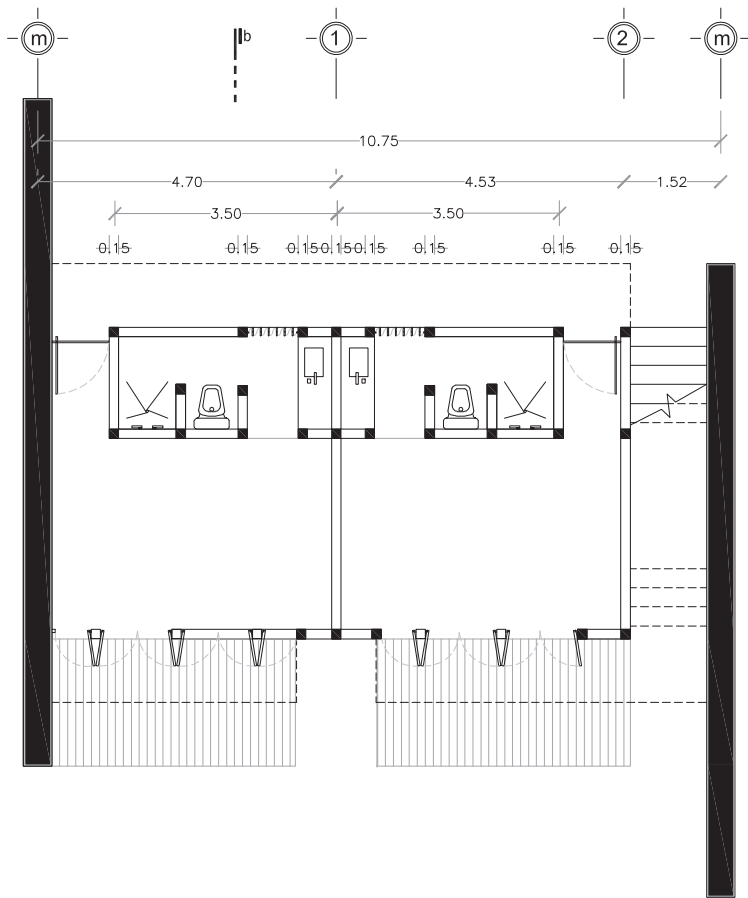
Entrepiso		
Loseta		2600 kg/m3
Mortero		2000 kg/m3
Losa		=2400 kg/m3
Plafón yeso		=1400 kg/m3
Loseta	.02 x 2600	= 52 kg/m2
Mortero	.02 x 2000	= 40 kg/m2
Losa	.10 x 2400	= 240 kg/m2
Plafón	.02 x 1400	= 28 kg/m2

Carga muerta		=360 kg/m2
Carga viva		=170 kg/m2
Carga neta (CM+CV)		=530 kg/m2
Carga de diseño (CN x 1.4)		=742 kg/m2

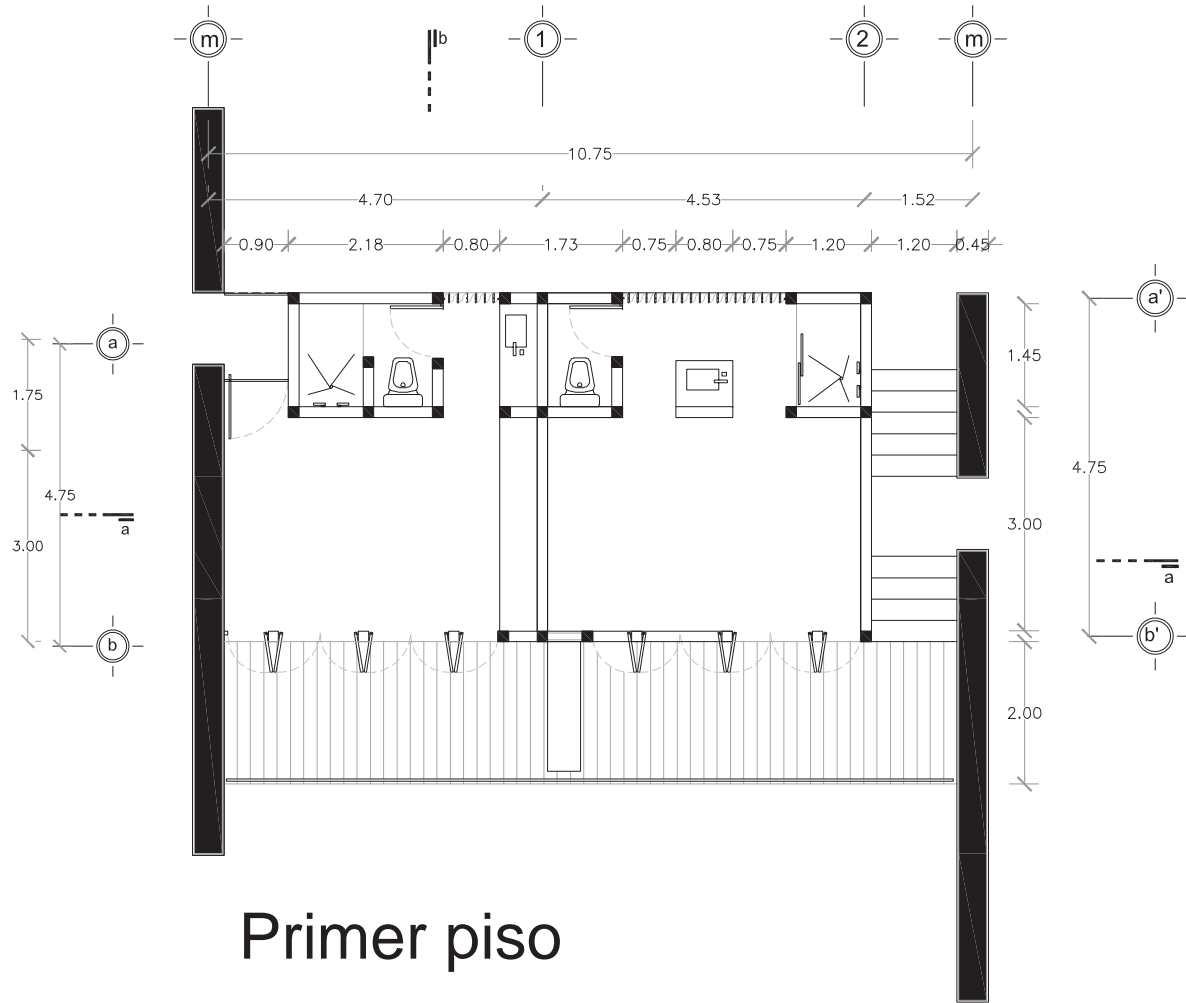
Piso		
Loseta		2600 kg/m3
Mortero		2000 kg/m3
Losa		2400 kg/m3
Loseta	.02 x 2600	= 52 kg/m2
Mortero	.02 x 2000	= 40 kg/m2
Losa	.10 x 2400	=240 kg/m2
Carga muerta		=332 kg/m2
Carga viva		=170 kg/m2
Carga neta (CM+CV)		= 502 kg/m2
Carga de diseño (CN x 1.4)		=702 kg/m2

Escalera		
Concreto armado		2400 kg/m3
Concreto simple		2300 kg/m3
Loseta		2200 kg/m3
Concreto armado	.09 x .9 x .30 x 2400	= 60 kg/m2
Concreto simple	.20 x .14 x .9 x 2300/2	= 29 kg/m2
Loseta	.1 x .12 x .9 x 2200	= 2 kg/m2
Carga muerta	108 x 3 piezas por m2	=330 kg/m2
Carga viva		=350 kg/m2
Carga neta		=680 kg/m2
Carga de diseño		= 52 kg/m2





Planta Baja



Primer piso

Muros de mampostería con refuerzos de concreto armado



Habitación Sencilla

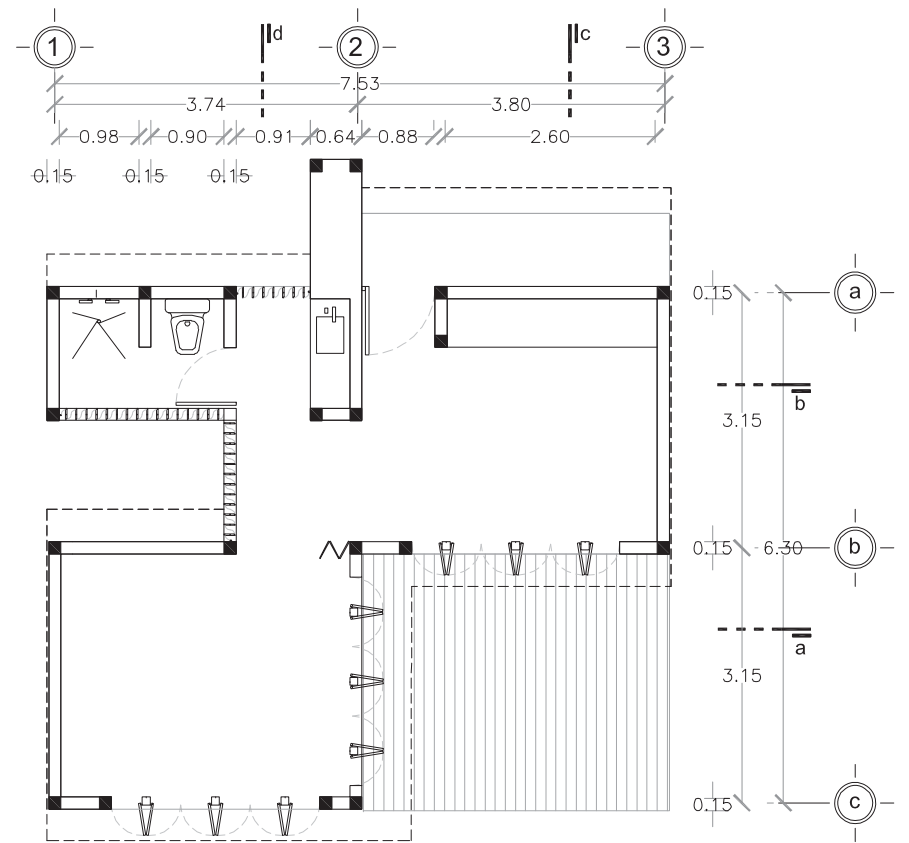
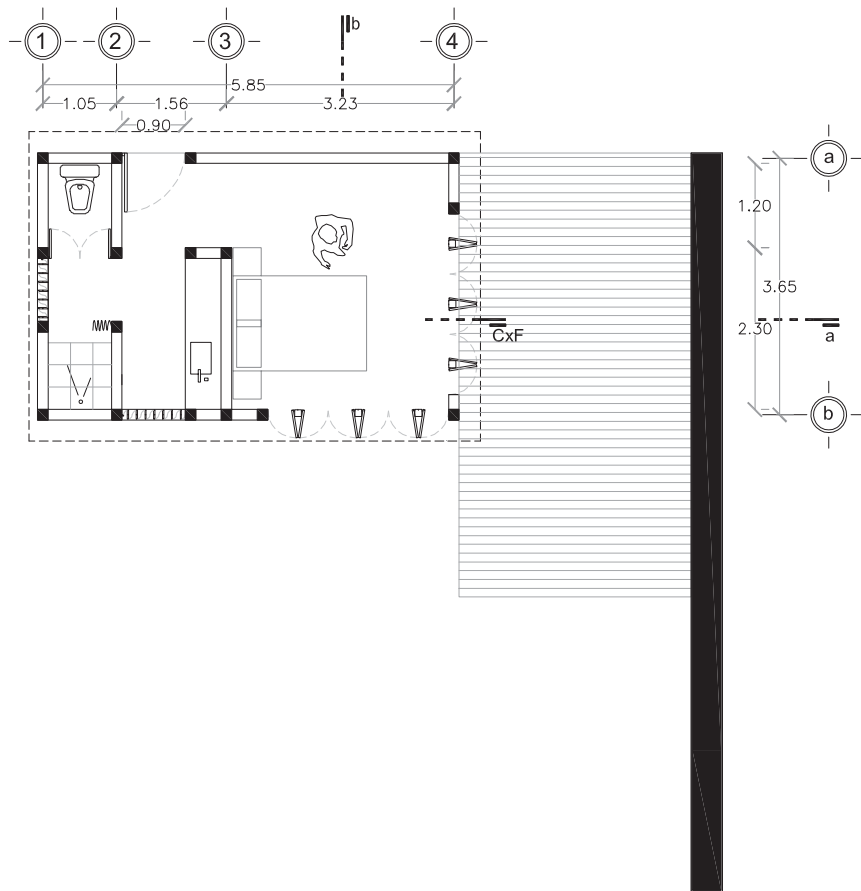


ESTRUCTURAL

N



120



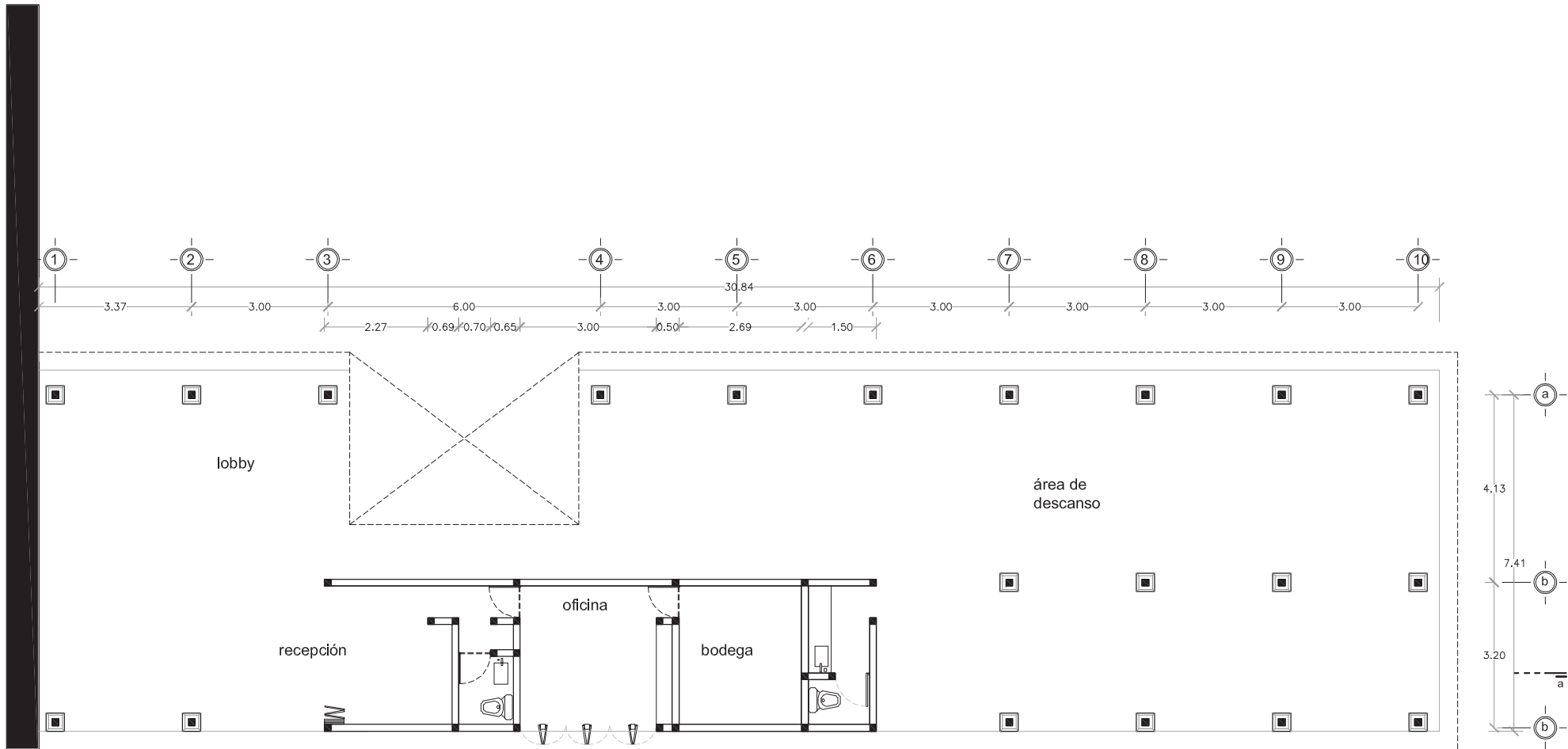
Muros de mampostería con refuerzos de concreto armado



Villas



ESTRUCTURAL



Muros de mampostería con refuerzos de concreto armado
 Columnas de concreto armado con base 40 x 40 cm.



Recepción

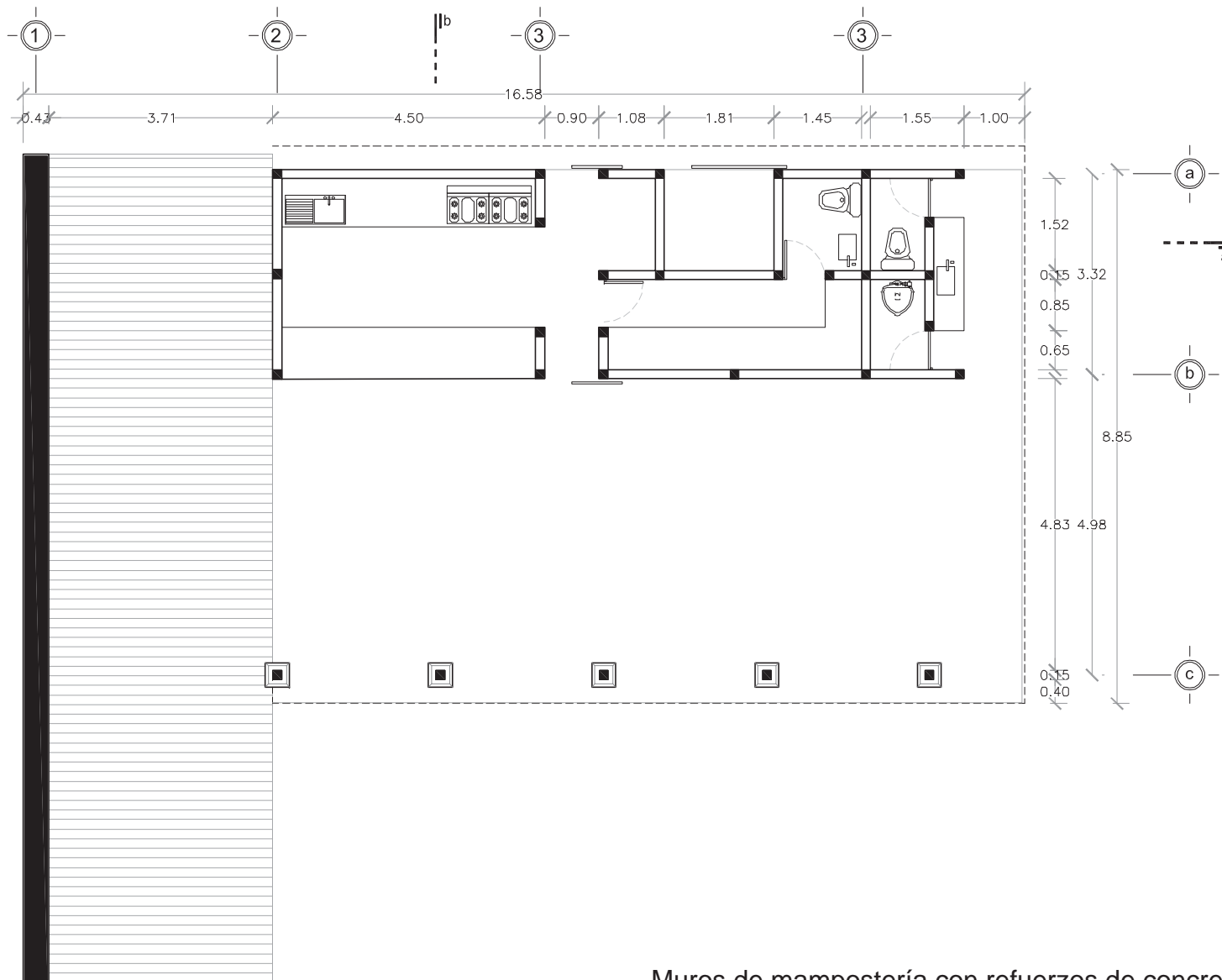


ESTRUCTURAL

N



122



Muros de mampostería con refuerzos de concreto armado
Columnas de concreto armado con base 40 x 40 cm.



Restaurante



ESTRUCTURAL

N



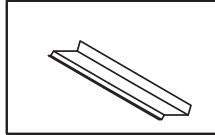
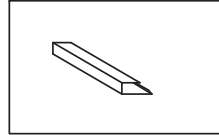
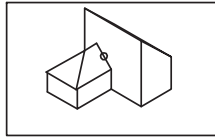
123



DETALLES

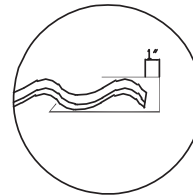
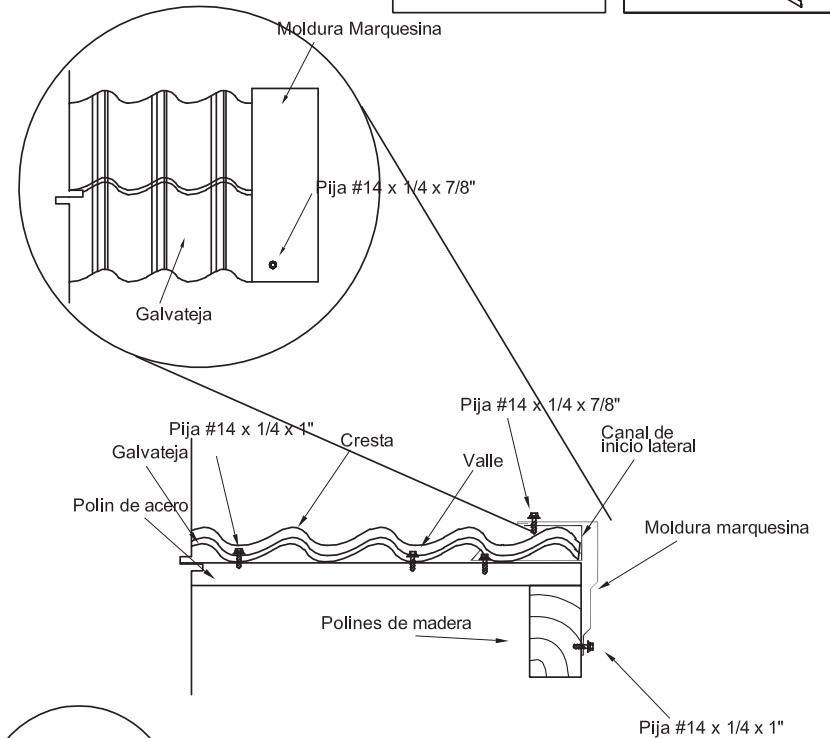
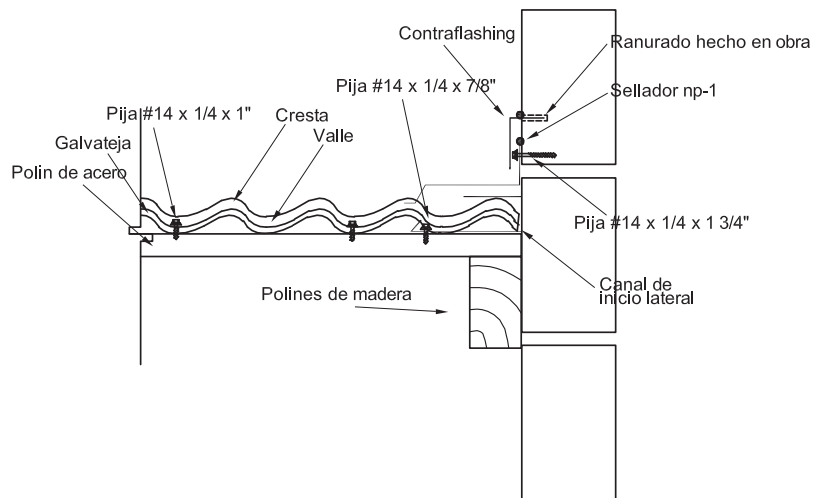
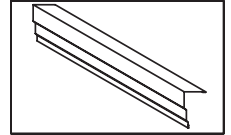
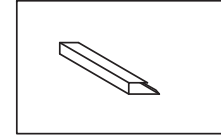
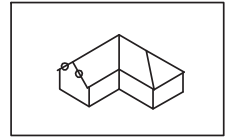
INICIO/ FINAL LATERAL

Solucion lateral para instalacion en polineria



ALERO LATERAL

Solucion lateral con moldura marquesina sobre polines de acero



puede recorrese para asi cubrir espacios a los cuales no cubra la Galvateja.



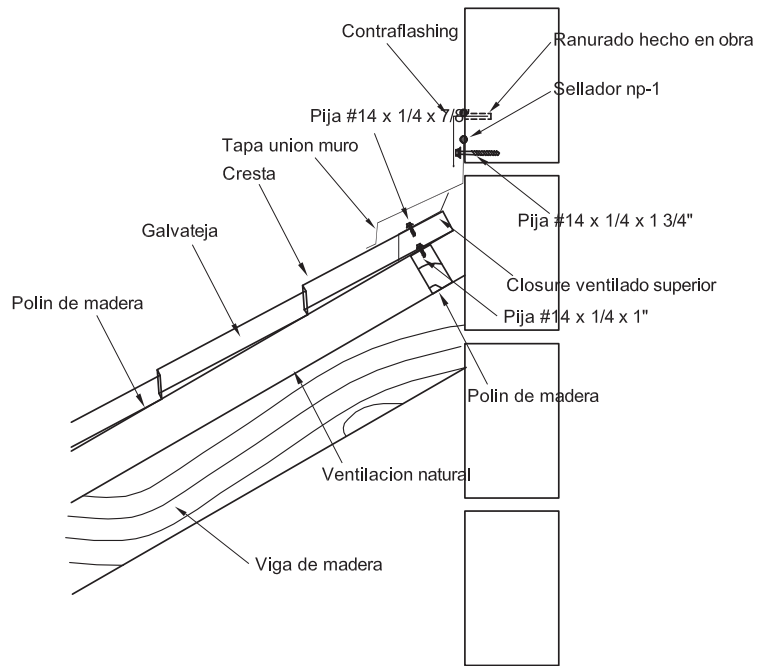
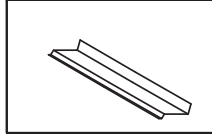
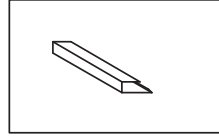
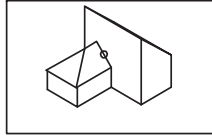
Colocación de Galvateja



DETALLES

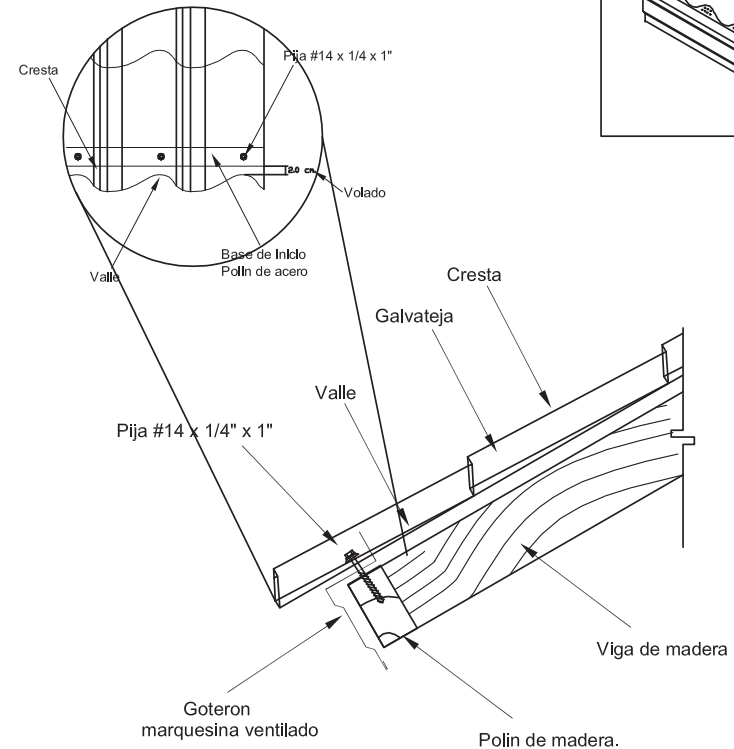
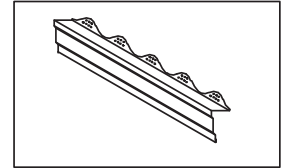
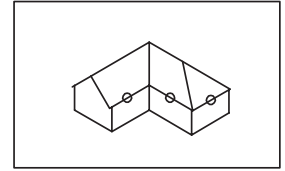
INICIO/ FINAL MURO

Solucion de inicio en muro para instalacion en polineria de acero



INICIO

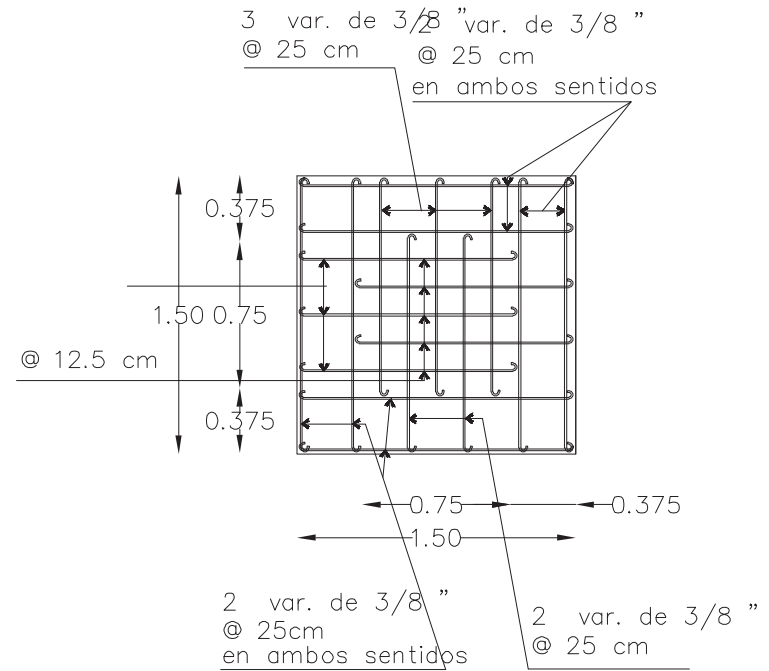
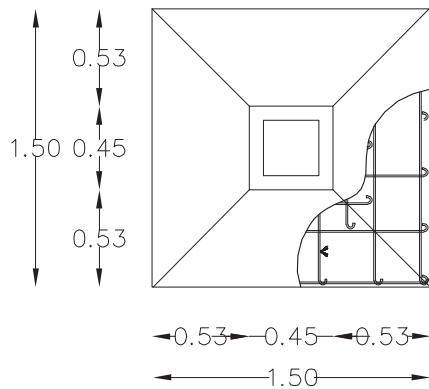
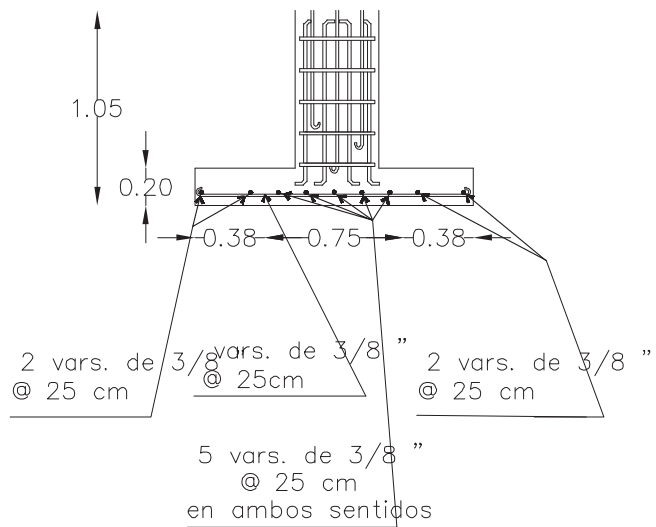
Instalación de goteron marquesina ventilado sobre polineria de acero



Colocación de Galvateja



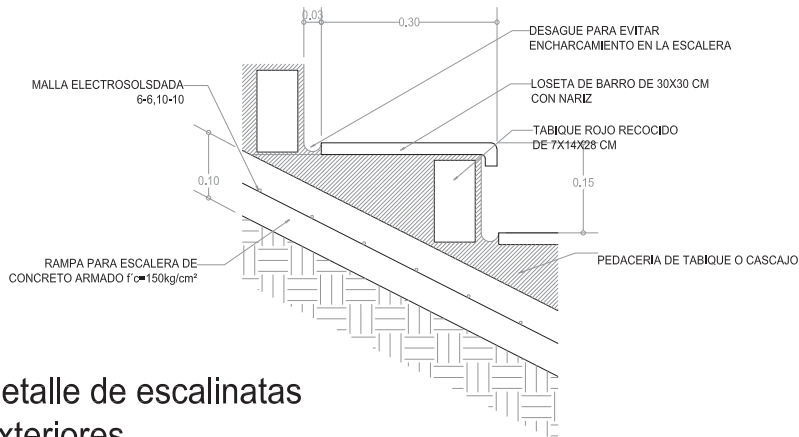
DETALLES



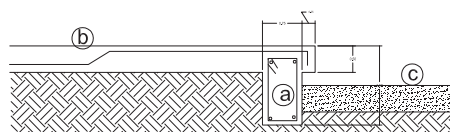
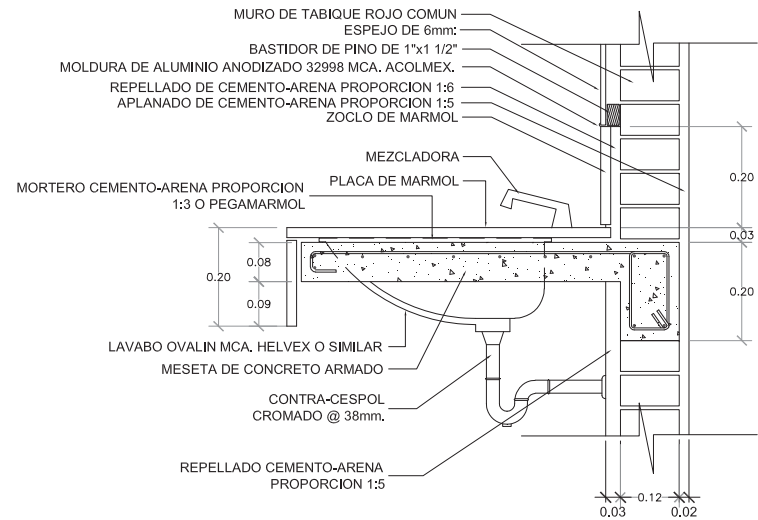
Zapata Aislada



DETALLES

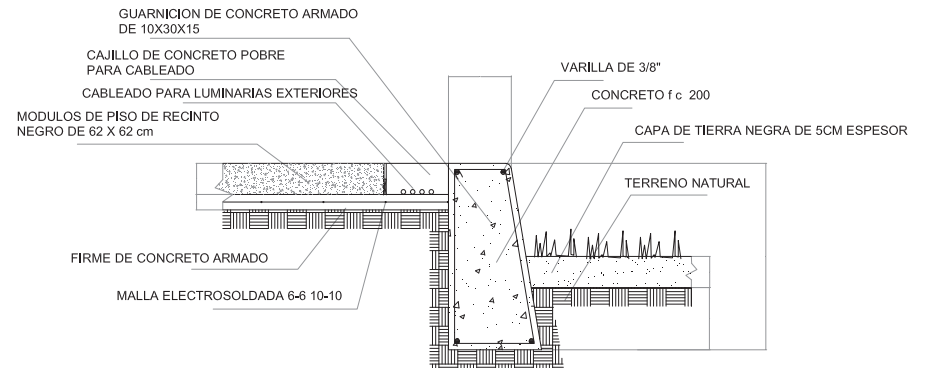


Detalle de escalinatas exteriores



detalle de guarnicion

- a) concreto armado $f'c=150\text{kg/cm}^2$ acabado aparente con acero de 3/8"
- b) losa de concreto armado $f'c=150\text{kg/cm}^2$ con acero de 3/8" @ 20cm
- c) cesped con relleno de tierra vegetal



DETALLE DE GUARNICION Y PISO



Elementos Exteriores



DETALLES



BIBLIOGRAFÍA

Arquitectura y urbanismo del turismo de masas.

George Candalis

Editorial: Gustavo Gili

Motels

Geoffrey Baker and Bruno

Editorial: Reinhold Publishing Corporation

Motels Hotels Restaurants and Bars

1960

Editorial: F.W. Dodge Corporation

Manual de instalaciones hidráulicas, sanitarias, aire, gas y vapor.

Ing. Sergio Zepeda C.

Editorial: Limusa.

Glenn Murcott A singular architectural practice

Haig Beck and Jackie Cooper

Editorial: The image Publisher group Pty Ltd,

Australia.

Chiapas es cultura

Gobierno del estado de Chiapas

Secretaria de turismo del estado de Chiapas.

Chiapas autentico por naturaleza

Gobierno del estado de Chiapas

Secretaria de turismo del estado de Chiapas.

Textes et dessins pour Ronchamp

Le Corbusier 1965

Francia.

Los arboles en el diseño de los espacios exteriores.

Herbario de plantas ornamentales "Carlos Pagés"

Unidad académica de arquitectura de paisaje.

UNAM



BIBLIOGRAFÍA