



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA
PRESENTA;

JIMÉNEZ ROBLES SILVIA MÓNICA

TEMA:

CONJUNTO
CENTRO COMERCIAL
TERESA

CENTRO HISTÓRICO
DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, D. F.

TALLER EHECATL XXI

SINODALES:

Arq. Oscar Porras Ruiz
Arq. José G. García Armendáriz
Arq. Hugo Porras Ruiz

NOVIEMBRE 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

¡Gracias a Dios!... por permitirme terminar esta etapa de mi vida y mandarme a todos los ángeles que me guiaron y apoyaron para no desistir, a cada uno de ustedes dedico este trabajo de todo corazón.

A mi madre: Silvia Robles

Mi fortaleza, mi fuente de sabiduría, mi ángel mayor... Te amo

A mi esposo: Salvador Méndez

Mi ángel... que ilumina mis días... eras el mejor regalo que la vida me ha dado, el amor que me has dado me impulsa día a día... Por tu apoyo, confianza y paciencia en todo momento logré terminar este trabajo... TE AMO

Familia Páez Gómez:

Por compartir y dejarme entrar en sus vidas y hacerme sentir parte... Los quiero

Familias Guadarrama, Magaña, Vietos, Villalobo

Porque me hacen ser parte de su vida... y mi familia... Los quiero

A mi primo: Jorge Palacio

Por tu apoyo en el momento más trascendental de mi vida... te quiero

A mis amigos:

Por brindarme su amistad sincera, por todos los buenos y malos momentos juntos, han sido grandes luces en mi camino que me han llenado de alegría y cariño... son mis angelotes... Los quiero

A las mosqueteras: Maribeles, Sara, Laura, Cbio, Lulu... que libramos juntas muchas batallas de la vida... las quiero

A mis profesores: por su dedicación, apoyo y confianza... en todas las etapas de mi vida...

En memoria de mi Tío Victor Manuel Palacio Rodríguez... Porque siempre te llevaré en mi corazón... ¡lo logré!... te quiero



INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO

1.1. ORIGEN DEL PROYECTO	7
1.2. CONCEPTO	7
1.3. CLASIFICACIÓN DE EDIFICIOS COMERCIALES	8
1.4. FUNDAMENTACIÓN	8
1.4.1. FUNDAMENTACIÓN JURÍDICA	9
Fusión de Dos o Más Predios.	
Tercer Taller de planeación participativa.	
1.5. OBJETIVO	11
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	

CAPÍTULO 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

2.1. COMERCIO EN LA VIA PÚBLICA EN LA ZONAS DE VIZCAINAS Y SAN JUAN DE LETRAN	12
Periodo Virreinal.	
Plaza de las Vizcaínas.	
2.2. COLONIA CENTRO	17
2.3. DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC	18



CAPÍTULO 3. ANÁLISIS

3.1. ANÁLISIS ACTUAL EN LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC	19
3.1.1. AMBIENTALES.	
Contaminación atmosférica.	
Contaminación del agua.	
Contaminación por residuos sólidos.	
3.1.2. DEMOGRÁFICOS.	21
3.1.3. ASPECTOS ECONÓMICOS.	24
3.1.4. URBANOS.	27
Equipamiento	
Infraestructura	
3.2. ANÁLISIS CONTEXTUAL	
3.2.1. ESTRUCTURA URBANA DE LA ZONA.	31
Medios de transporte y circulaciones vehiculares	
Movimiento de gente y comercio ambulante	
Uso específico por manzana y por nivel, planta baja	
Uso específico por manzana y por nivel, primer nivel	
Uso específico por manzana y por nivel, segundo nivel y subsecuentes	
Sociodemográfico por manzana e intensidad de uso	
3.2.2. ESTRUCTURA URBANA DE LA MANZANA 62.	40
Ubicación	
Características generales del área de estudio	
Medios de transporte y circulaciones vehiculares	
Movimiento de gente y comercio ambulante	
Uso específico de la manzana 62 por nivel	

CAPÍTULO 4. PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

4.1. ANÁLISIS ESQUEMÁTICO DE ZONIFICACIÓN	48
1er. Etapa edificaciones nuevas	
2da. Etapa edificaciones para restauración	





CAPÍTULO 5. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

5.1. ANÁLOGOS	51
5.2. REGLAMENTACIÓN	53
Programa Delegacional de Desarrollo Urbano, México, D.F. 1997	
Normas Técnicas Complementarias para el proyecto arquitectónico	
Normas Técnicas Complementarias para diseño y construcción	
5.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	56
5.4. MEMORIAS DESCRIPTIVAS	58
MEMORIA ESTRUCTURAL	
MEMORIA HIDRÁULICA Y SANITARIA	
MEMORIA INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
5.5. PLANOS EJECUTIVOS	65
Plano de Conjunto	
Planos Arquitectónicos.	
Planos Estructurales.	
Planos de Instalaciones	
Sanitaria.	
Hidráulica.	
Eléctrica.	
CONCLUSIONES GENERALES DE LA PROPUESTA	114
BIBLIOGRAFÍA	115



Introducción



El Centro Histórico de la Ciudad de México, legado de la historia de nuestra nación, con el mayor número de edificios catalogados como patrimonio nacional punto de reunión de millones de personas que realizan diversas actividades; agoniza a causa del excesivo crecimiento del comercio informal, la mala distribución del uso del suelo, edificios en mal estado, parcialmente inhabitables, convertidos en bodegas que alojan los productos de los comerciantes de la vía pública, y si no se revitaliza y se mejoran las condiciones de vida para los lugareños se aproxima un pronto despoblamiento.

La Gaceta del Programa Parcial de Desarrollo Urbano Centro Alameda del Programa Delegacional de desarrollo Urbano para la Delegación Cuauhtémoc, habla del interés por resolver los factores sociológicos antes expuestos, el impulso por regenerar y desarrollar 13 manzanas a través de normas técnicas para predios específicos. El proyecto que elegí desarrollar es el que comprende la manzana 62 que se encuentra delimitada por las calles de *Vizcaínas* por el norte, *Delicias* por el sur, *Eje Central Lázaro Cárdenas antes San Juan de Letran* por el este y *López* por el oeste. Como se verá en los capítulos de este trabajo es una zona que cuenta con gran afluencia vehicular, peatonal y derrama económica a causa de la venta formal e informal de diversos artículos y productos, también hay vivienda de interés social que se creó después de los sismos del 86.

El presente trabajo se divide en dos etapas para la regeneración de la manzana 62, la primera etapa, obra nueva, que consta de una plaza comercial y edificio de oficinas, que desarrolle como proyecto en este documento; la segunda etapa, restauración en tres predios que tienen edificios catalogados por el INBA, que dejo como una propuesta a futuro desarrollo en conjunto con un edificio de vivienda.

En mi desarrollo académico, siempre se me instruyó en beneficio del usuario, de la sociedad, de saciar mi interés por dar solución a diferentes casos de estudio, que se me planteó y mostrar mi habilidad para dar respuesta a estos. Ahora mi inquietud por hacer este proyecto que llamo **“Conjunto Centro Comercial Teresa”** surgió para contribuir en una propuesta que tiene como objetivo la regeneración de este gran sitio cultural y social de nuestro México.



1.1. ORIGEN DEL PROYECTO

Por el incremento poblacional en la Cd. de México surge la necesidad de tener más espacios de vivienda, esparcimiento, cultura, servicios y mejores vías de comunicación.

Estudiando el *Programa Parcial de Desarrollo Urbano Centro Alameda del Programa Delegacional Cuauhtémoc*, se hace referencia a múltiples problemas por los que atraviesa esta área llamada primer cuadro de la ciudad, los aspectos más difíciles de controlar y solucionar son el comercio informal, después la constante emigración de la población a las orillas de la ciudad y sobre todo la falta de empleo, todo esto nos lleva a un gran problema social que es tema aparte, pero si es importante mencionar que se conjugan por la falta de lugares adecuados a las actividades que se desarrollan en esta zona, al mismo tiempo por las malas condiciones en que se encuentran gran parte de los edificios que por su falta de mantenimiento llegan a ser inhabitables, paralelo es de apreciar que la falta de medios económicos y falta de empleo hace que la población busque alternativas para darse casa, comida y sustento, y su única solución es recurrir al comercio en la vía pública, y buscar un área adecuada a sus necesidades personales y con su familia.

El tema de conjunto comercial fue propuesto por los habitantes de la zona en la manzana 62, dentro de los talleres que realizo la Delegación Cuauhtémoc, y es así como comencé a desarrollar mi propuesta para este Conjunto Centro Comercial Teresa.

1.2. CONCEPTO

“El movimiento”, de las personas y los objetos producto del intenso cambio que se genera con el paso de los años. La transformación de la sociedad y la evolución científica son factores que generan nuevas necesidades y costumbres. El comercio ha trascendido a las épocas y persiste día con día como un medio de supervivencia para muchas familias en el mundo todo esta relacionado con este termino de compra y venta, de necesidad y satisfactor.

Nuestro país carece de espacios para el desarrollo de esta actividad comercial, son pocas la plazas, los centros comerciales con los que contamos actualmente en el Distrito Federal, para poder satisfacer la demanda poblacional en lugares donde se concentren los factores mas importantes de una población, que contribuya al sano crecimiento económico del país, entre otros puntos como la sobrepoblación, la falta de empleos hace que el comercio informal sobreviva y siga sin controlarse en el centro histórico de nuestra Cd. de México.

1.3. CLASIFICACIONES DE EDIFICIOS COMERCIALES

Edificio Comercial: Construcción en donde la planta baja se destina a locales comerciales o bancos y las plantas superiores pertenecen a oficinas. El sótano se utiliza generalmente para estacionamiento.

Bazar: Tianguis fijo organizado en donde se encuentran productos por especialidad como ropa, calzado, accesorios para vehículos, alimentos, etc. El elemento principal es el puesto metálico desmontable de dimensiones de 2.00, 3.00, 4.00 o 6.00 m. de longitud y un ancho de 1.50 a 2.00 m.

Pasaje Comercial: Espacio cubierto que cruza una manzana de calle a calle y cuenta con dos o más accesos; su interior se divide en locales comerciales.

Conjunto Comercial: Tiendas de autoservicio con gran variedad de departamentos; cuenta con plaza, estacionamiento, pasillos y cobertizos; en el perímetro de las tiendas se ubican comercios pequeños; se sitúan en importantes vías de comunicación lo que incrementa el valor de terreno en la zona.¹

Para este caso de estudio mi intención es poder ordenar y generar un espacio que logre la combinación de los distintos tipos de comercio que se define en líneas superiores.

¹ Plazola Cisneros, Alfredo, *ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA, Vol. 3*, Noriega Editores, México, D.F., 1994, Pág. 303 y 304

1.4. FUNDAMENTACIÓN

En el Distrito Federal contamos con una gran variedad de centros comerciales distribuidos en diversas zonas, algunos en los puntos más alejados del centro, tal es el caso del área Poniente de la ciudad, donde se encuentra el “Centro Santa Fe”, que se ha convertido en el sitio de los mejores corporativos, habitación y de entretenimiento, con arquitectura de vanguardia y alta tecnología. Lo que quiero hacer notar al citar el ejemplo de Santa Fe, es que debido a la planeación adecuada de un sector, se logra un conjunto de generadores que dan orden y control a una población.

El planteamiento de revitalizar la zona centro del Distrito Federal es de gran relevancia, para lograrlo se necesita crear fuentes de empleo y nuevos conjuntos habitacionales, con ello se comenzaría a dar forma y orden a este punto tan importante de nuestro país.

La localización del proyecto es un sitio con mayor concentración comercial, vehicular y peatonal, al lado de uno de los cines con más historia en nuestro país el “Cine Teresa”, que actualmente sigue en labores exhibiendo cine para adultos, lo que hace que esta zona ya de por sí deteriorada, se vea más afectada.

El crecimiento alcanzado durante las últimas décadas, las condiciones físicas del territorio y el proceso de transformación económico, política y social, hacen necesaria la realización de programas parciales de desarrollo urbano, que constituyen un instrumento puntual que permite la

realización de los objetivos y estrategias de los otros niveles de planeación, con el propósito de lograr el desarrollo armónico de la ciudad.

De esta manera, la opinión de la comunidad en planeación participativa y el proceso de consulta pública, contribuyen a lograr el objetivo principal, es decir, mejorar el nivel y condiciones de vida de la población.

En la ciudad de México, muchas de estas zonas han visto afectadas su singularidad, las características patrimoniales de su traza, de su edificación, de sus espacios abiertos y consecuentemente de su imagen, tal es el caso de la zona denominada Centro Alameda.

En las últimas cinco décadas las zonas han experimentado cambios en el uso del suelo que han ido en aumento en épocas recientes, especialmente después de los sismos de 1985; los usos mixtos del suelo se han acentuado y presentan ahora una marcada combinación de usos habitacionales, comerciales y de servicios, lo que ha modificado la composición espacial de las actividades sociales. Aunque estructuralmente la zona conserva sus características principales, las modificaciones sustanciales, surgidas como consecuencia de los cambios en el uso del suelo, ponen en riesgo el equilibrio entre los factores demográficos, sociales y económicos, que pueden derivar en una mayor emigración de quienes la habitan.²

La ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal define al **reciclamiento** como una **acción de mejoramiento que**

implica someter una zona del Distrito Federal a un nuevo proceso de desarrollo urbano, con el fin de aumentar los coeficientes de ocupación y utilización del suelo, renotificar la zona o regenerarla (Art. 7 fracción XXVII). De modo más general en el campo de la ciencia se dice que el reciclado consiste en una operación que somete de nuevo la materia a un ciclo de tratamiento total o parcial cuando la transformación de esta no resulta completa o satisfactoria. Aquí se le define de manera similar, en el sentido de un proceso que somete a toda la ciudad o una parte de ella a un tratamiento que posibilita nuevamente su función social plena. **Equivale a una reconstrucción social del territorio.** No se reduce pues, únicamente a volver a usar el parque inmobiliario ni tampoco a tirarlo para construirlo nuevamente sino a recuperar los atributos de la ciudad o una parte de ella de acuerdo con las nuevas necesidades de la reproducción social. Comprende por igual el reciclado de la tierra baldía y el de las estructuras construidas como edificios, equipamiento, redes de servicio etcétera. Solo en caso extremo implica destruir lo existente en un cien por ciento.³

1.4.1. FUNDAMENTACIÓN JURÍDICA

El artículo 28 de la Ley General de Asentamientos Humanos, dispone que las áreas y predios de un centro de población, cualquiera que sea su régimen jurídico, están sujetos a las disposiciones que en materia de ordenación urbana dicten las autoridades conforme a esta ley y demás disposiciones jurídicas aplicables.⁴

² GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL – PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO CENTRO ALAMEDA DEL PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO PARA LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, Pág. 4 y 5

³ Mercado Moraga, Ángel **RESERVAS TERRITORIALES PARA USOS URBANOS EN EL DISTRITO FEDERAL**, Pág. 134 y 135

⁴ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 4, 5 y 12

1. DIAGNÓSTICO

Fusión de Dos o Más Predios

En el polígono del Programa Parcial Centro Alameda no se permite la fusión de predios, excepto en los casos en que así dictamine el Instituto Nacional de Antropología e Historia (I.N.A.H.), Instituto Nacional de Bellas Artes (I.N.B.A.) y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI).

Tercer Taller de planeación participativa

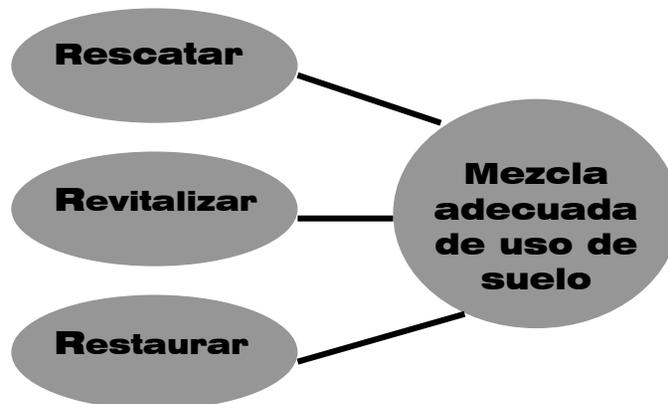
El tercer taller se ocupó de la vivienda y el comercio en vía pública. Con respecto a la primera uno de los acuerdos fue el de emprender reciclamiento y conversión de renta a propiedad en beneficio de los inquilinos. Se acepta la mezcla de usos con comercios en planta baja, si son ofrecidos en primer término a la comunidad. En la mesa sobre comercio en vía pública: que las manzanas 62 (Vizcaínas, Eje Central, Delicias y López, donde se ubica el Cine Teresa) y la 68 (Márquez Sterling, Revillagigedo, Arcos de Belén y Balderas, frente a la Biblioteca México) se destinen grandes plazas comerciales, equipadas con instalaciones y servicios de apoyo necesarios.⁵ Las instituciones antes mencionadas han dictaminado que los proyectos de importancia para la regeneración de la zona, enlistados en la gaceta oficial del Distrito Federal, serán susceptibles de poder fusionar los predios, en beneficio de la comunidad, ya que de lo contrario la zona caería en detrimento al no crear espacios de integración social y de mezcla cultural.

⁵ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Págs. 106 y 117



1.5. OBJETIVO

El programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Cuauhtémoc establece como imagen objetivo que: “el Centro Histórico deberá proseguir su proceso de revitalización, mediante la continua restauración y conveniente utilización de sus monumentos históricos y artísticos, y la adecuada mezcla de los usos habitacionales y de servicios, con el propósito de rescatar su función social”.⁶



1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de este trabajo de estudio es crear un hito urbano que sirva de apoyo y punto de partida en lo planteado en el plan parcial de desarrollo urbano, para revitalizar la zona en la manzana 62, y gran parte de las manzanas colindantes.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:

- Ordenar los puestos de la vía pública en una zona creada como plaza-pasaje comercial dentro del conjunto, con esta propuesta lograr que los comerciantes tengan la opción de poner su puesto sin pagar una renta, solo una cuota de recuperación para el conjunto.
- Con el pasaje comercial comunicar las calles del eje central y la de Lopez.
- Crear nuevas fuentes de empleo, que ayudará al repoblamiento del sitio. (Fortalecer el sector servicios y por tanto, orientar en esa dirección el empleo de sus habitantes.⁷)

⁶ GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL – PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO CENTRO ALAMEDA DEL PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO PARA LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC. PÁG. 6, 9, 10, 12

⁷ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 12 y 85

2.1. COMERCIO EN LA VÍA PÚBLICA EN LA ZONAS DE VIZCAÍNAS Y SAN JUAN DE LETRÁN.

El trazo de la plaza principal de México Tenochtitlán fue realizado en la época de Moctezuma el Viejo: primero "...extendió los términos del Templo Mayor rodeándolo de Coatepantli (muro de serpientes) y añadió al lado sur del mismo, la gran plaza que servía de tianguis". El límite sur de la plaza llegaba hasta donde terminaba el islote primitivo y las chinampas que se construyeron hacia ese lado se hicieron dejando un espacio de agua que perduró como acequia hasta la época virreinal.

En las descripciones de conquistadores y cronistas, destaca un aspecto: la limpieza de la Ciudad y de la plaza de Tlatelolco, así como el orden que 'había en ella, de lo cual nos dan testimonio Sahagún y Cortés.

Esta imagen de la Ciudad y de la plaza, después de la Conquista, será transformada en la de una ciudad con problemas y con sus plazas en completo desorden, llenas de basura, en la que proliferaban la prostitución, los limosneros, teporochos, vagabundos y todo tipo de forasteros que al no poder pagar un lugar donde pasar la noche, dormían en las plazas.

Este escenario poco alentador fue testigo mudo de los robos que se cometían; fenómeno provocado no sólo por el choque de dos culturas sino por la superposición de una nueva estructura sobre una vieja que no logró terminar con la estructura anterior, prueba de ello es la supervivencia del mercado, el tianguis y los rasgos de su organización.¹

¹ Velásquez, Ma. de la Luz, *Evolución de los mercados en la Cd. de México hasta 1850*, consejo de la crónica de la Cd de México, Departamento del Distrito Federal, D.F., México, Primer Edición 1997, Pág. 16 y 17

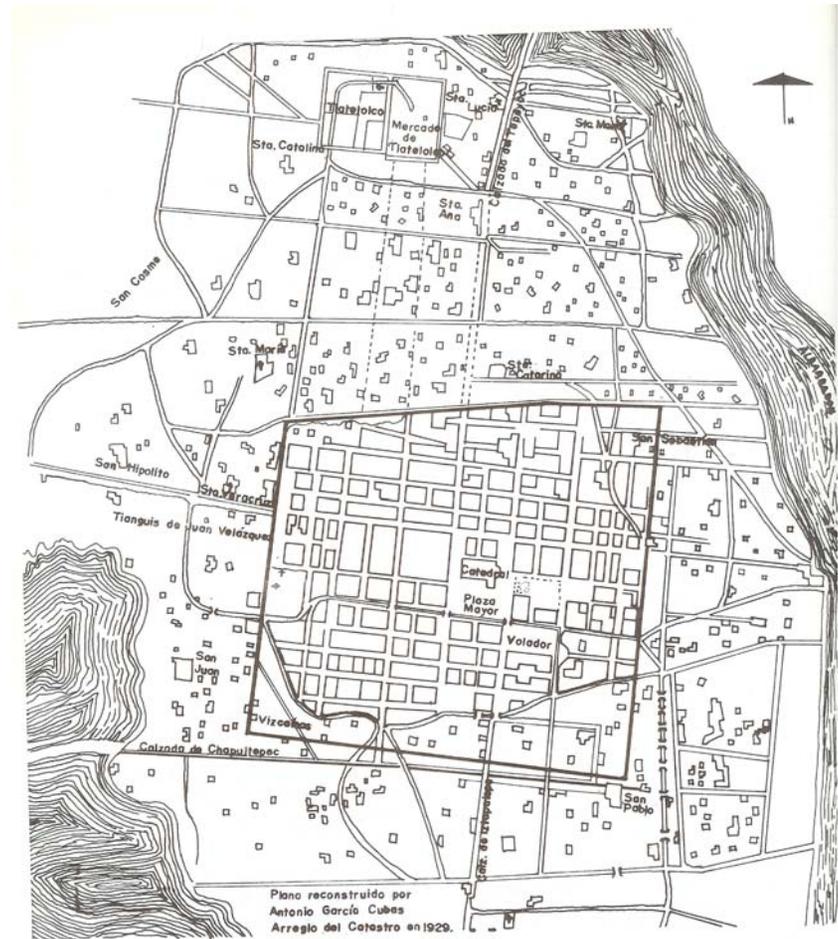
- Periodo Virreinal

La ubicación de algunas plazas en el periodo virreinal obedeció a la traza prehispánica, pues cada campa tenía un núcleo semejante al del centro de México, sólo de menores proporciones. "Se componía de un templo, que fue sustituido en la época colonial por una iglesia construida generalmente sobre él; un Palacio que no siempre se conserva pues las casas habitación están expuestas a mayor deterioro por la calidad de sus materiales constructivos; y una plaza que en todos los casos perdura frente a la iglesia funcionando como mercado. Dicho esquema se repitió después de la Conquista dentro y fuera de la traza, pero no en todos los casos se siguió como el de la plaza de las Vizcaínas y otras.

Los tianguis y mercados se apoyaron en una infraestructura integrada por acequias y puentes que contribuyeron en forma importante al abasto de la Ciudad, tanto interna como externamente. Todos los días se realizaban transacciones en los puentes y las acequias, a donde el productor llevaba a vender sus mercancías; muchas veces comerciaba con ellas antes de pasar por las garitas, y en otras ocasiones lo hacía en el embarcadero donde utilizaba las canoas como puestos, por lo cual pagaba un impuesto menor que quienes se instalaban en las plazas, situación que fomentó la regatonería (acción de comprar a menor precio para vender a mayor precio).

Un hecho importante fue, y sigue siendo, que las acequias (que después serían calles y avenidas) determinaron desde la época prehispánica la ubicación de los mercados dentro y fuera de la traza. Otro apoyo al sistema de abasto de los mercados lo constituyó la alhóndiga (palabra de origen árabe que significa bodega), que en la Ciudad de México se fundó

en 1573, y que funcionó como reguladora en los granos (maíz, trigo y cebada) a efecto de evitar la especulación y la aparición del mercado negro. Cinco años después de establecida la alhóndiga se creó el pósito, institución de carácter netamente municipal.²



Plano de la Cd. de México a mediados del siglo XVI.

² Velásquez, Ma. de la Luz, op. cit., Pág. 19

A principios de 1600 la ciudad contaba con mercados en la plaza Mayor, Plaza de San Juan y Plaza de las Vizcaínas, pues el tianguis de Juan Velásquez desapareció al construirse el convento de Santa Isabel. Cabe mencionar que los que comerciaban ahí se trasladaron a las plazas ya existentes oficialmente o se ubicaron en espacios abiertos, situación que se repitió cuando se decidía quitar el comercio de alguna plaza.³

Simbología al Plano

1. Plaza de Santo Domingo Viento
2. Plazuela del Factor
3. Plazuela de San Francisco
4. Plazuela del Colegio de Niñas
5. Plazuela de Regina
6. Plazuela de Vizcaínas
7. Plazuela del Rastro
8. Plazuela de San Pablo
9. Plazuela de la Concepción
10. Plazuela de la Santísima Trinidad
11. Plazuela de Loreto
12. Plazuela de San Juan
13. Plazuela del Carmen
14. Plazuela de la Alameda
15. Plazuela de San Diego
16. Plazuela del Carbonero
17. Plazuela de San Fernando
18. Plazuela de la Escondida

PLAZUELAS QUE MARCA EL PLANO DE IGNACIO CASTERA

- A. Plazuela del Volador
- B. Plazuela de la Marquesa
- C. Plazuela de Mixcalco
- D. Plazuela del Copado E.- Plazuela de Jesús
- F. Plazuela del Conde G. Plazuela del Hornillo



³ Velásquez, Ma. de la Luz, op. cit., Pág. 22 y 28

- Plaza de las Vizcaínas.

Asentada en lo que en la época prehispánica perteneció a la parcialidad de Moyotlan, dentro de los límites de la ciudad virreinal en el ángulo sur occidental. Cerca de ahí se encontraba el Tecpan de San Juan Tenochtitlán, institución en la cual se encontraba un juez protector de naturales nombrado por el virrey. Éste estuvo cerca de donde ahora se encuentra la réplica de la fuente del Salto del Agua, por lo que el nombre de la calle original fue Tecpan de San Juan, después San Juan de Letrán, hoy Eje Central Lázaro Cárdenas.

Según José María Marroquí, esta zona, al principio deshabitado, se fue poblando poco a poco: "Hacia 1543 el virrey D. Antonio de Mendoza hizo merced al oidor Tejada de un solar y medio en lo que actualmente es la primera calle de Mesones."

Como este terreno colindaba por una parte con la acequia y por otra tenía cerca el mercado, el oidor Tejada decidió destinar la parte baja de sus casas para comercios y solicitar licencia al Cabildo para construir unos portales y un puente de arco sobre la acequia, lo que obligaba el paso de la gente junto a sus tiendas, y por lo que durante mucho tiempo la calle de Mesones se llamó calle del Portal de Tejada. "En el Portal de Tejada estaban establecidos algunos de los más ricos comerciantes, tratantes en ropa europea, de la India y China." Hacia 1573 Cristóbal Carballo, alarife mayor de la Ciudad, en cumplimiento de los pronunciamientos de la Real Audiencia realizó el levantamiento de la plazuela que se instalaba entre el tianguis de San Juan y el Portal de Tejada.

Los puestos se colocaban en el espacio abierto y eran desmontables.

Las condiciones del barrio y del mercado durante el siglo XVI y principios del XVII fueron malas, debido a la putrefacción de desperdicios en las acequias. De ello es testimonio una calle

que por ahí existió y que se llamó de las Ratas, seguramente por la abundancia de estos roedores.

La importancia de la plaza de las Vizcaínas decreció a partir del siglo XVII, pues sólo se ocupaba para el comercio local y el que no cabía en la Plaza Mayor, ya que la gente prefería ir a esta última a surtirse de bienes de consumo de todo tipo.

Hacia 1734 la plaza sufre una transformación muy importante: los cofrades de la capilla de Aranzazú concibieron la idea de fundar un recogimiento y colegio para niñas y mujeres pobres, para lo que solicitaron se les hiciera merced de un solar de 150 varas frente a la Plaza de San Juan, inmediata al Portal de Tejada.

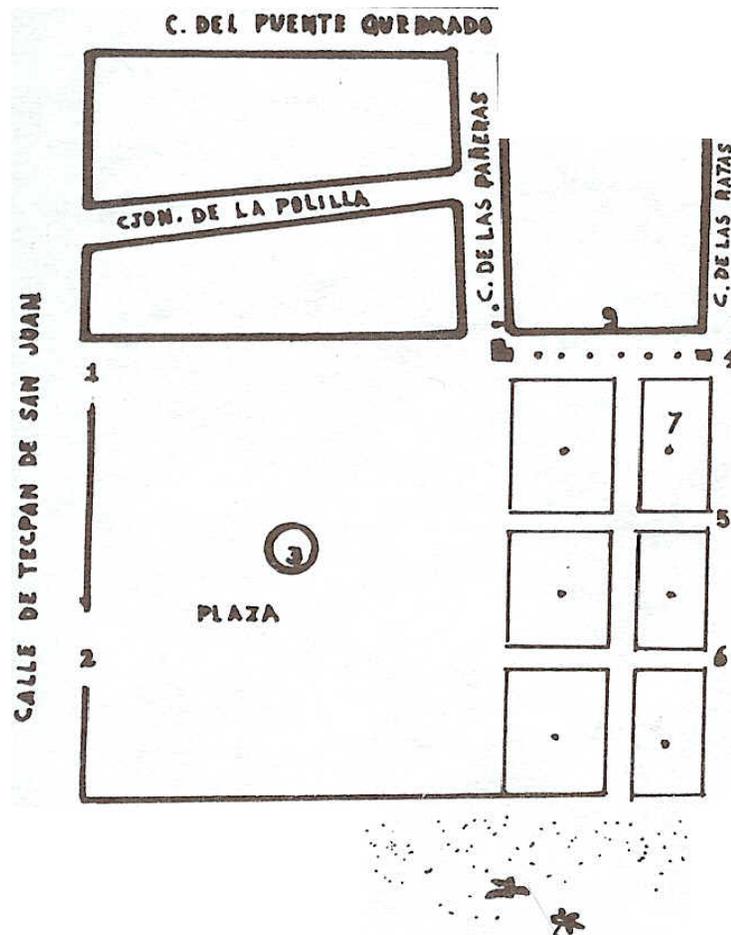
Durante el siglo XVII no todas las plazuelas estuvieron delimitadas físicamente por construcciones, como el caso del Volador, Jesús, Paja y otras plazuelas, ni todas fueron originalmente de forma regular.

Por ello los comerciantes se colocaban en el entorno del espacio abierto formando un cuadrado o rectángulo con puestos fijos desmontables en la mayoría de los casos, y dentro del espacio vacío se colocaban los demás comerciantes, repitiendo el esquema de la Plaza Mayor rodeada de portales, la iglesia y el palacio del virrey.

En el caso de las plazuelas los elementos que la rodeaban eran los cajones opuestos, en el centro los demás comerciantes y a un lado la iglesia.⁴

⁴ Velásquez, Ma. de la Luz, op. cit., Pág. 32, 33 y 34





Plano del levantamiento de la plaza, hecho en 1573 por Cristóbal Carballo. AGN. Tierras.

1. Entrada de la comunidad al tianguis
2. entrada de la calle del hospital de indios al tianguis
3. fuente
4. tiene de sancho esta calle que viene de la carnicería al tianguis, por los portales 15 varas y media, salida de San Pablo a Chapultepeque.
5. Tiene de sancho la calle que viene delante de la iglesia nueva de Regina y entra al tianguis 13 varas y media.
6. Hueco de la calle que viene de la portería... entra al tianguis 13 varas y media
7. Solar de García Sánchez de Paredes.
- Solar sin construir.
8. Tecpan de San Juan
9. Portal de Tejada.

2.2. COLONIA CENTRO

La ciudad en 1750 estuvo compuesta por 146 callejones, 355 calles, 19 mesones, 28 posadas para alojamiento, 2667 casas y 722 vecindades. Su aspecto había mejorado notablemente, sus calles estaban ya empedradas y contaba con dos canales de agua potable, el de San Cosme, que traía el agua de Santa Fe el de Chapultepec, que recorría toda la calzada del mismo nombre y la calle de Belén y terminaba en el Salto del Agua. En el trayecto de ambos canales existían muchas fuentes de donde los vecinos tomaban el agua, y al llegar a la Mariscal y el otro al Salto del Agua, se distribuían para varios sectores de la ciudad.⁵

Entre 1771 y 1779, se cambió la cañería de agua potable que venía de Chapultepec por un acueducto de 904 arcos y de 3900 metros de longitud, terminando en la fuente del Salto del Agua. Esta obra fue concluida el 20 de marzo del último año.⁶

Debiéndose a que en 1840 los franceses solicitaron la concesión de unos terrenos entre el paseo de Bucareli y San Juan de la Penitencia (hoy el Buen Tono) para urbanizarlos y habitarlos, se le nombró “Colonia Francesa”, pero con la guerra de los pasteles se cambió el nombre por “Barrio de Nuevo México, pero no lo de barrio, por ello resultó la “Colonia Nuevo México”.⁷

⁵ Espinoza López, Enrique, *Ciudad De México Compendio Cronológico De Su Desarrollo Urbano 1521 – 1980*, México 1991, Pág. 62

⁶ Espinoza López, Enrique, Op. Cit. Pág. 65

⁷ Espinoza López, Enrique, Op. Cit. Pág. 98 y 99.

La historia de esta colonia es, en sí, gran parte de la historia de la Delegación Cuauhtémoc, es decir de la Ciudad de México, pues de 1325, fecha de la fundación de México, Tenochtitlán hasta la segunda década, estuvo contenida en lo que hoy es la Delegación Cuauhtémoc como se puede apreciar en la estadística referida a los ensanches sucesivos registrados por la Ciudad de México, considerando que la Delegación Cuauhtémoc ocupa una superficie de 35.6 kilómetros cuadrados (35'600,000m²).

Ubicado desde siempre en la Delegación Cuauhtémoc, el llamado Primer Cuadro de la ciudad es el centro de gravedad urbano en la metrópoli. Es el popularmente llamada centro de la ciudad, o sea el núcleo histórico, político, comercial y financiero de la capital y del país. Es -el Primer Cuadro- algo más que una referencia urbana: es el área de la ciudad que el mexicano identifica como la cuna de sus raíces y espejo que refleja la imagen de su azarosa historia.



2.3. DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

El 29 de diciembre de 1970, la Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal dividió su territorio en 16 delegaciones, siendo Cuauhtémoc una de ellas.

Desde entonces, la Cuauhtémoc es un cuerpo político complejo, mezcla de distintos intereses y visiones que conviven en una unidad en permanente cambio. Sus calles entremezclan la nostalgia del mundo prehispánico, el clásico virreinal, con las edificaciones modernas símbolo de un nuevo equilibrio, riqueza que construyen nuevas formas de relacionarse con el comercio y los negocios.

Este nuevo tejido de vínculos entre las actividades mercantiles, instituciones públicas, privadas, culturales y sociales han hecho posible que la Cuauhtémoc sea la séptima economía del país, aporte el 4.6% del Producto Interno Bruto Neto, concentre el 36% del equipamiento y el 40% de la infraestructura cultural de todo el D.F. Dispone además de una red educativa, de servicios médicos, agua, drenaje, energía eléctrica y vialidades y, en los últimos años, se ha convertido en un espacio democrático.

Cuauhtémoc cuenta con 34 colonias, todas ellas, sin excepción, disfrutan de ilustres raíces históricas y personalidad que es producto de muchas generaciones de colonos que ahí han nacido y vivido. Aún las más jóvenes de las colonia de esta demarcación datan de fines del siglo XIX o, cuando más, de principios del siglo pasado.

En 1858 se inicia el poblamiento de la Colonia Guerrero en las inmediaciones de la Alameda, en 1877 es abierto al público el

Paseo del Emperador o Paseo de la Reforma, y en 1884-1889 es fundada la Colonia Limantour, hoy parte de la Colonia Juárez.

El decremento de la población en la delegación se origina a partir de 1970, como resultado de:

- Sustitución de los usos habitacionales por comercio y servicios.
- Elevación de los valores del suelo, que impiden la edificación de nuevas viviendas a un costo accesible para la mayoría de la población.
- Los sismos de 1985, cuya secuela de daños humanos y materiales acentuó el proceso de despoblamiento y cuyas consecuencias

3.1. ANÁLISIS ACTUAL EN LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

TERRITORIO

- 3244 hectáreas ocupa la Delegación Cuauhtémoc
- 2.2 % del territorio del DF
- 32.44 km tiene de superficie.
- 34 colonias la conforman
- 2627 manzanas la integran
- 1,267,000 metros cuadrados de áreas verdes

3.1.1. AMBIENTALES

- Relieve: menor al 5%
- Clima: templado con temperatura media anual de 17.2° C
- Precipitación pluvial: 618 mililitros anual
- Altitud: 2,240 m Sobre el nivel del mar
- Tipo de suelo: predominan los suelos arcillosos

Problemática ambiental

Contaminación atmosférica:

- Fuentes móviles 7.5% de los 2.5 millones del Distrito Federal.
- Industria, 8,664 establecimientos.

Contaminación del agua: que consumen cotidianamente habitantes y actividades económicas en porcentajes que alcanzan 97% del volumen total;

Contaminación por residuos sólidos:

- Se producen 1,452 toneladas diarias de residuos sólidos, a razón de 2.7 kilogramos por habitante o casi 500 kilogramos por hectárea, correspondientes al 13.2% del total del Distrito Federal (Plan Hidráulico Delegacional, 1996).
- El 65% corresponde a basura doméstica, el resto no está especificado. Para el manejo de estos desechos la Delegación Cuauhtémoc cuenta con una estación de transferencia, cuya capacidad es de 700 toneladas al día (50% de lo producido) y 135 vehículos en funcionamiento. No existen tiraderos oficiales en el centro de la ciudad, pero sí tiraderos clandestinos a cielo abierto que contaminan el aire, los suelos y los mantos acuíferos, y dan lugar a la proliferación de fauna nociva.

Se sabe, por ejemplo, que en el cruce de la Avenida Juárez con el Eje Central Lázaro Cárdenas y de éste con Arcos de Belén, los niveles de ruido, olores, calor y contaminación atmosférica se ubican permanentemente por encima de las normas permitidas.

La problemática ambiental de la zona es mayor, aún en el barrio de San Juan, a causa de los mercados de comestibles, especialmente de pollo. Con la comercialización de 150 mil pollos diarios se le considera el mercado de este giro más importante del país (Fideicomiso Alameda, 1998). A la fecha, el Gobierno del Distrito Federal reconoce diversos ordenamientos referentes a vialidad, uso de la vía pública y manejo de productos perecederos que no han sido aplicados en la zona (Fideicomiso, 1998).

A través de los talleres de planeación participativa promovidos por este Programa Parcial; vecinos, comerciantes, trabajadores y empresarios con presencia en el barrio consideran esto como un asunto vital, que se debe resolver antes que cualquier otra medida, para terminar entre otras cosas, con los daños ambientales y sociales colaterales (destrucción de infraestructura, contaminación, basura, fauna nociva, ruido, indigencia, inseguridad, desvalorización y uso inadecuado de inmuebles, desaliento de actividades económicas establecidas, comercio ambulante, etcétera). Sólo así podrán sentarse las bases de una verdadera regeneración del barrio de San Juan.¹

Áreas Verdes

- 44 Plazas públicas
- 42 Jardines
- 52 Camellones
- 29 Glorietas
- 29 Jardineras sobre banquetas de calles y avenidas
- 8 Parques
- 1 Acequia
- 2 Alamedas (Alameda central y Alameda Santa Ma. La Ribera)

¹ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 14

3.1.2. DEMOGRÁFICOS

POBLACIÓN TOTAL EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX								
AÑO	POBLACIÓN			PARTICIPACIÓN		DENSIDAD MEDIA BRUTA		
	DISTRITO FEDERAL 1	DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC 2	CENTRO ALAMEDA 3	2/1	3/2	DISTRITO FEDERAL 1	DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC 2	CENTRO ALAMEDA 3
1970	6,874,165	923,100	21,411*	13.4	2.3	146.9	284.6	194.6
1990	8,235,744	595,960	13,132	7.2	2.2	127.7	183.7	119.4
1995	8,489,007	540,382	12,121	6.4	2.2	123.2	166.6	110.2
2000	8,567,000	488,500	11,300	5.7	2.3	116.9	150.6	102.7
Incremento 1970-2000	1,692,835	434,600	-10,111	0.43 (1970=100)	1.00 (1970=100)	0.80 (1970=100)	0.53 (1970=100)	0.53 (1970=100)

Fuente: INEGI, AÑOS RESPECTIVOS. Las cifras para el año 1998 son elaboración propia; provienen del escenario núm. 1 denominado Despoblamiento tendencial

* Estimado con base en DDF/Colmex, 1976 y DDF/Copevi, 1976

** Sobre la base de 110.0 ha. Ver cuadro 1.

2

La zona Centro Alameda comprende casi completas cuatro áreas geoestadísticas básicas del INEGI, que coinciden con cuatro unidades barriales aquí denominadas (073-3) Ex Colonia Francesa, (074-8) Barrio Chino-Calles Giro, (086-0) Ciudadela y (087-5) Barrio de San Juan, respectivamente.

TASAS DE CRECIMIENTO DELEGACIONALES.

PERIODO	CUAUHTEMOC	TASA NATURAL	TASA MIGRATORIA	DF %
1970-80	-2.2	-2.2	-4.37	1.50
1980-90	-2.1	-1.85	-3.98	0.26
1990-95	-1.9	-1.85	-3.78	0.60
1970-95	-2.1			
1970-2000	-2.0			

Fuente: DDF, 1997, Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Cuauhtémoc con datos de INEGI, y elaboración propia con datos del cuadro POBLACION TOTAL EN EL ULTIMO TERCIO DEL SIGLO XX

3

² Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 16

³ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 16



3.1.2. DEMOGRÁFICOS

POBLACIÓN POR GENERO 1995					
UNIDADES	POBLACIÓN			%	
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	MASCULINA	FEMENINA
073-3	375	198	177	52.80	47.20
074-8	3,567	1,729	1,838	48.47	51.53
086-0	1,839	906	933	49.27	50.73
087-5	6,340	2,993	3,347	47.21	52.79
Centro Alameda	12,121	5,826	6,295	48.07	51.93
Cuauhtémoc	540,382	254,142	286,240	47.03	52.97
Distrito Federal	8,489,007	4,075,572	4,413,435	48.01	51.99

Fuente: INEGI, 1995, Censo de Población y Vivienda. Verificado en campo mediante inferencias, GDF/FA/MyA, 1998

Encuesta de empleo, vivienda y transporte.

4

POBLACIÓN POR EDADES 1995-1998				
EADADES	DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC 1995		CENTRO ALAMEDA 1998	
	POBLACIÓN	%	POBLACIÓN	%
0-10	85,819	15.9	1,738	15.0
11-20	93,289	17.2	1,946	16.8
21-30	104,855	19.5	2,653	22.9
31-40	90,473	16.8	1,807	15.6
41-50	62,598	11.5	1,378	11.9
51 o más	103,348	19.1	2,062	17.8
Total	540,382	100.0	11,584	100.0

FUENTE: DDF, 1997, Programa Delegacional de Cuauhtémoc con base en el censo de Población y Vivienda, INEGI, 1995. Verificado en campo mediante inferencias. GDF/FA/MyA, 1998. Encuesta de empleo, vivienda y transporte.

⁴ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 17



3.1.2. DEMOGRÁFICOS

CENTRO ALAMEDA. ESTRUCTURA POR EDADES 1998							
10.1 Números absolutos							
ZONAS	DE 0 A 10 AÑOS	DE 11 A 20 AÑOS	DE 21 A 30 AÑOS	DE 31 A 40 AÑOS	DE 41 A 50 AÑOS	51 O MAS	TOTAL
Zona 1	159	165	245	155	111	168	1003
Zona 2	146	134	175	148	105	159	867
Zona 3	11	44	43	42	32	58	230
Zona 4	42	59	84	29	37	41	292
Total	358	402	547	374	285	426	2392
10.2 Números relativos							
ZONAS	DE 0 A 10 AÑOS	DE 11 A 20 AÑOS	DE 21 A 30 AÑOS	DE 31 A 40 AÑOS	DE 41 A 50 AÑOS	51 O MAS	TOTAL
Zona 1	6.65	6.90	10.24	6.48	4.64	7.02	41.93
Zona 2	6.10	5.60	7.32	6.19	4.39	6.65	36.25
Zona 3	0.46	1.84	1.80	1.76	1.34	2.42	9.62
Zona 4	1.76	2.47	3.51	1.21	1.55	1.71	12.21
Total	14.97	16.81	22.87	15.64	11.91	17.81	100

Fuente. GDF/Fideicomiso Alameda/Mercado y Asociados. 1998. Encuesta de empleo, vivienda y transporte. Ver anexo documental. La zona 1 corresponde a la AGEB 074-8 (Barrio Chino-Calles Giro), la 2 y la 3 a la AGEB 087-5 (San Juan) y la 4 a las AGEB'S 086-0 (Ciudadela) y 073-3 (ExColonia Francesa).



3.1.3. ASPECTOS ECONÓMICOS

CENTRO ALAMEDA. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA 1990

Unidades	Población total	PEA		Población Inactiva	% PEA Ocup.	% PEA Desocup.	% Pob. Inact.
		Ocupada	Desocupada				
073-3	447	194	0	s/d	43.4	0.00	0.0
074-8	3,894	1,685	45	s/d	43.2	1.16	0.0
086-0	1,953	855	26	s/d	43.8	1.33	0.0
087-5	6,838	2,770	56	s/d	40.5	0.82	0.0
Centro Alameda	13,132	5,504	127	4,009	41.91	0.96	30.5
Cuauhtémoc	595,960	233,676	5,329	219,490	39.21	0.89	36.83
Distrito Federal	8,235,744	2,884,807	76,463	3,167,318	35.03	0.93	38.46

Fuente: INEGI, 1990. Censo General de Población y Vivienda.

NIVEL EDUCATIVO DE LA POBLACIÓN 1990

Nivel Educativo	Distrito Federal 1		Delegación Cuauhtémoc 2		Centro Alameda 3		Participación %	
	Pob.	%	Pob.	%	Pob.	%	2/1	3/2
Analfabeta	227,608	3.06	11,969	1.94	374	2.50	5.26	3.12
Primaria Terminada	3,916,155	52.72	316,108	51.15	6859	45.93	8.07	2.17
Secundaria Terminada	2,259,242	30.39	194,960	31.55	1506	10.06	8.63	0.77
Preparatoria Terminada	943,194	12.69	887,090	14.09	4412	29.54	9.23	5.07
Nivel Superior	85,125	1.15	7,828	1.27	1784	11.95	9.20	22.79
Total	7,434,324	100.0	617,955	100.00	14,935	100.00	8.31	2.42

Fuente: INEGI, 1990. Censo General de Población y Vivienda.



3.1.3. ASPECTOS ECONÓMICOS

BASE ECONÓMICA POR SECTORES 1993

Sector	Unidades económicas					Personal Ocupado					Tamaño de empresas	
	DF	DC	CA	% Respecto al DF	% Respecto a DC	DF	DC	CA	% Respecto al DF	% Respecto a DC	DC	CA
Manufacturero	28,059	5,128	226	0.08	4.4	500,472	62,773	5,333	1.0	8.5	12.2	23.6
Comercio	168,001	31,177	2,008	1.2	6.4	567,855	129,595	7,722	1.3	6.0	4.1	3.8
Servicios	108,598	23,273	1,379	1.3	5.9	686,456	180,781	9,648	1.4	5.3	7.8	7.0
Total	304,658	59,578	3,613	1.2	6.1	1,754,783	373,149	22,703	1.3	6.1	6.2	6.3

Fuente: INEGI, 1994, Censos Económicos; y DDF, 1997, Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Cuauhtémoc. DF: Distrito Federal; DC: Delegación Cuauhtémoc; CA: Centro Alameda.⁵

En la Delegación Cuauhtémoc la estructura es muy distinta. Comercio: 52.3% en establecimientos, 34.7% en personal ocupado; servicios: 39.0% en establecimientos, 48.4% en personal ocupado; industria: 8.6% en establecimientos, 16.8% en personal ocupado. En establecimientos el comercio es superior al 50%, en tanto los servicios son casi el 50% en personal ocupado. También aquí la industria es más generadora de empleos que los otros sectores.

En el sector manufacturero de la zona Centro Alameda, los subsectores 32 (textiles) y 34 (papel) suman 124 establecimientos (55% del sector) y 4,869 empleados (91.3% del sector); en el sector comercio, el subsector 62 (comercio al por menor) reúne 1,799 establecimientos (89.6% del sector) y 6,092 empleados (78.9% del sector); y en el sector servicios los sub-sectores 93 (restaurantes y hoteles) y 95 (servicios profesionales) suman 882 establecimientos (64.0% del sector) y 4,883 empleados (50.6% del sector).

En conjunto, estos sub-sectores (32, 34, 62, 93, 95) reúnen 2,805 establecimientos (77.6% del total en la zona) y 15,844 empleados (70.0% del total en la colonia). Representando una

⁵ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 23



concentración económica mayor que en el Distrito Federal que presenta 44.8% y 61.5% y, la Delegación Cuauhtémoc con 51.8% y 62.1 %, respectivamente.

Territorialmente la base económica presenta una distribución menos diferenciada que por sub-sectores. El sector manufacturero se localiza predominantemente en el barrio de la Ciudadela (086-0) con 35.4% de establecimientos y 38.2% del personal ocupado en dicho sector; **el sector comercio se concentra en el barrio de San Juan (087-5) con 50.8% de establecimientos y 38.0% del personal ocupado en el sector**; y el sector servicios se concentra en el Barrio Chino-Calles Giro con 36.2% de establecimientos y 33.2% del personal ocupado en el sector.

Los barrios, por su parte, presentan una estructura económica que los especializa y los distingue entre sí, por ejemplo. En la ExColonia Francesa (073-3) es como sigue: 42.6 % en la manufactura, 13.2 % en el comercio y 44.2 % en los servicios. En el barrio Chino-Calles Giro (074-8): 9.3 % en la manufactura, 45.5 % en el comercio y 45.2 % en los servicios. En la Ciudadela (086-0): 37.7 % en la manufactura, 20.1 % en el comercio y 42.2 % en los servicios. En San Juan (087-5): 16.5 % en la manufactura, 44.6 % en el comercio y 38.9% en los servicios. Ya se vio que en la zona Centro Alameda la estructura del empleo es como sigue: 23.5% en la manufactura, 34.0% en el comercio y 42.5% en los servicios.⁶

⁶ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 23, 24 y 25

3.1.4. ASPECTOS URBANOS

Características de la estructura urbana por barrio

	Población 2000 1	Superficie Ha 2	Densidad Hab/ha	Establecimientos económicos 3	Características físicas 4			
					Altura máxima niveles	Altura promedio niveles	Lote promedio m ²	Área libre %
073-3	362	6.0*	60.3	272	14	5	variable	20-25
074-8	3,412	28.0	121.8	1,243	26	8	variable	20-25
086-0	1,650	32.0	54.6	574	10	4	variable	20-25
087-5	5,876	44.0	133.5	1,524	18	6.00	variable	20-25
Total	11,300	110.0*	102.7	3,613			variable	20-25

Fuente: INEGI, 1990. Censo General de Población y Vivienda.



3.1.4. ASPECTOS URBANOS

Distribución de los usos del suelo en planta baja por AGEB 2000

Usos de suelo	Predios	%*	AGEB 073-3	%**	AGEB 074-8	%**	AGEB 086-0	%**	AGEB 087-5	%**	Total %
Administración	65	7.3	9	13.8	9	13.8	30	46.2	17	26.2	100.0
Alojamiento	17	1.9	1	5.9	8	47.1	1	5.9	7	41.2	100.0
C. de información	2	0.2	0	0.0	1	50.0	1	50.0	0	0.0	100.0
Comercio y serv.	516	57.8	21	4.1	225	43.6	94	18.2	176	34.1	100.0
Com. Y transportes	9	1.0	1	11.1	1	11.1	3	33.3	4	44.4	100.0
Educación y recreación social	23	2.60	1	4.3	1	4.3	9	39.1	12	52.2	100.0
Industria	3	0.3	0	0.0	0	0.0	0	0.0	3	100.0	100.0
Salud y asistencia	3	0.3	0	0.0	0	0.0	0	0.0	3	100.0	100.0
Vivienda	66	7.4	2	3.0	8	12.1	23	34.8	33	50.0	100.0
Sin uso	106	11.9	5	4.7	45	42.5	30	28.3	26	24.5	100.0
Otros Usos:											
Deporte y recreación	12	1.3	3	25.0	4	33.3	2	16.7	3	25.0	100.0
Infraestructura	1	0.1	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	100.0	100.0
Inst. Religiosas	9	1.0	2	22.2	1	11.1	3	33.3	3	33.3	100.0
Servicios públicos	60	6.7	5	8.3	25	41.7	9	15.0	21	35.0	100.0
Total	892	100.0	50	5.6	328	36.8	205	23.0	309.0	34.6	100.0

Fuente: GDF/Fideicomiso Alameda/Mercado y Asociados, 1999, 2000, Centro Alameda. Base de datos predio por predio.

073-3: ExColonia Francesa; 074-8: Barrio Chino-Calles Giro; 086-0: Ciudadela; 087-5: San Juan.

* Porcentajes verticales.

** Porcentajes horizontales.



3.1.4. ASPECTOS URBANOS

Distribución de usos del suelo en resto de niveles por AGEB 2000

Usos de suelo	Predios	%*	AGEB 073-3	% **	AGEB 074-8	% **	AGEB 086-0	% **	AGEB 087-5	% **	Total %
Administración pública	22	2.8	2	9.1	6	27.3	6	27.3	8	36.4	100.0
Administración privada	79	10.0	7	8.9	24	30.4	32	40.5	16	20.3	100.0
Alojamiento	16	2.0	0	0	8	50	1	6.3	7	43.8	100.0
Comercio y serv.	140	17.8	13	9.3	69	49.3	27	19.3	31	22.1	100.0
Com. Y transportes	5	0.6	1	20.0	0	0.0	1	20.0	3	60.0	100.0
Educación	27	3.4	1	3.7	4	14.8	9	33.3	13	48.1	100.0
Recreación social	8	1.0	2	25.0	3	37.5	0	0.0	3	37.5	100.0
Industria	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0.0
Vivienda	291	36.9	7	2.4	88	30.2	60	20.6	136	46.7	100.0
Salud y asistencia	2	0.3	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	100.0	100.0
Sin uso	129	16.4	6	4.7	68	52.7	32	24.8	23	17.8	100.0
Otros usos:											
Almacenamiento	32	4.1	0	0.0	19	59.4	5	15.6	8	25.0	100.0
C. de información	1	0.1	0	0.0	0	0.0	1	100.0	0	0.0	100.0
Inst. Religiosas	5	0.6	2	40.0	0	0.0	2	40.0	1	20.0	100.0
Sin dato	31	3.9	2	0.0	11	35.5	10	32.3	10	32.3	100.0
Total	788	100.0	41	5.2	300	38.1	186	23.6	261	33.1	100.0

Fuente: GDF/Fideicomiso Alameda/Mercado y Asociados, 1999, 2000, Centro Alameda. Base de datos predio por predio.

073-3: ExColonia Francesa; 074-8: Barrio Chino-Calles Giro; 086-0: Ciudadela; 087-5: San Juan.

* Porcentajes verticales.

** Porcentajes horizontales.



EQUIPAMIENTO

- Concentra: 1,500 inmuebles catalogados como patrimonio nacional
- Concentra: 2 zonas arqueológicas
- 1,290 Inmuebles catalogados de valor patrimonial de propiedad privada
- 210 Catalogados de valor patrimonial de propiedad pública.
- 120 Edificios destinados a la administración pública
- 2 Unidades Habitacionales (Tlatelolco y C.U. Benito Juárez
- 27,245 luminarias conforman el universo actual de la red vial secundaria

INFRAESTRUCTURA

La oferta de infraestructura en la zona es suficiente en agua potable, drenaje, teléfonos y energía eléctrica.

El agua potable que sirve a la zona ingresa a la ciudad de México por el poniente, la cual es depositada en 279 tanques de almacenamiento y regulación, cuya capacidad conjunta suma 1,700 millones de litros. La mitad (53%) proviene del acuífero del Valle de México, 30% del Sistema Cutzumala, 14% del Sistema Lerma y 3% restante de manantiales y el Río Magdalena. Ingres a la zona Centro Alameda a razón de 27 litros por segundo en tubería de concreto de 2.20 metros de diámetro, siguiendo dos líneas principales de alimentación. La antigüedad promedio de la red en la zona es de 30 años y, su estado físico bueno en términos generales.

En el drenaje, la cobertura también es completa con 60% de la capacidad instalada, aunque en su antigüedad que se remonta cuando menos a 30 años presenta problemas de mantenimiento. El servicio telefónico cableado cubre 90% de las necesidades con 70% de la capacidad instalada. Las necesidades de energía eléctrica son cubiertas al 100% con 70% de la capacidad instalada.⁷

En el barrio de San Juan algunos hitos o puntos de referencia son tan fuertes como los de la Ciudadela, por ejemplo las iglesias de Buen Tono y San José, el Templo de Belén de los Mercedarios y el Salto del Agua; en tanto que otros destacan por lo que fueron, como la XEW que conserva todavía presencia importante, o por su dimensión como la Torre Telmex. Otros más, los de mayor consistencia urbana, son los espacios públicos: plazas (San Juan, Carlos Pacheco y Capitán Malpica), calles semi-peatonales y pasajes comerciales (Ayuntamiento-Callejón del Sapo, López-Eje Central Lázaro Cárdenas). Los puntos de concentración o nodos de actividad tienen que ver con los hitos mencionados. Resalta el sistema formal de mercados (San Juan 1 y 2, Artesanías, Flores, ISSTE-Tienda), el sistema informal de abasto (polleros, comercio ambulante), el comercio especializado (Ayuntamiento, Eje Central Lázaro Cárdenas), la educación (Central Escolar Revolución, Escuela Libre de Derecho) y el gobierno (Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal).⁸

⁷ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 50 y 51

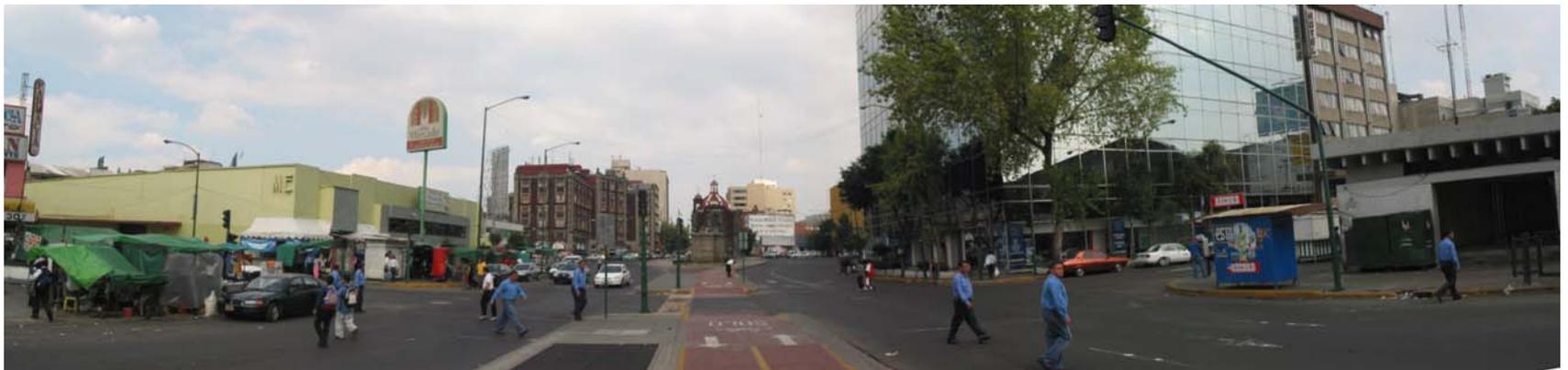
⁸ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 70, 71, 72 y 73

3.2.1. ESTRUCTURA URBANA DE LA ZONA



CRUCE DE VIALIDADES PRIMARIAS:
AV. EJE CENTRAL – AV. ARCOS DE BELEN

Para efectos de este caso de estudio, el área actualmente tiene un impacto económico – social y contaminante, comercio informal no controlable. Se propone que la realización de este proyecto Conjunto Centro Comercial Teresa, sea un punto integral de economía y sociedad, que reordene y regule al comercio ambulante, amplíe fuentes de empleo, y aumente la población en la zona.

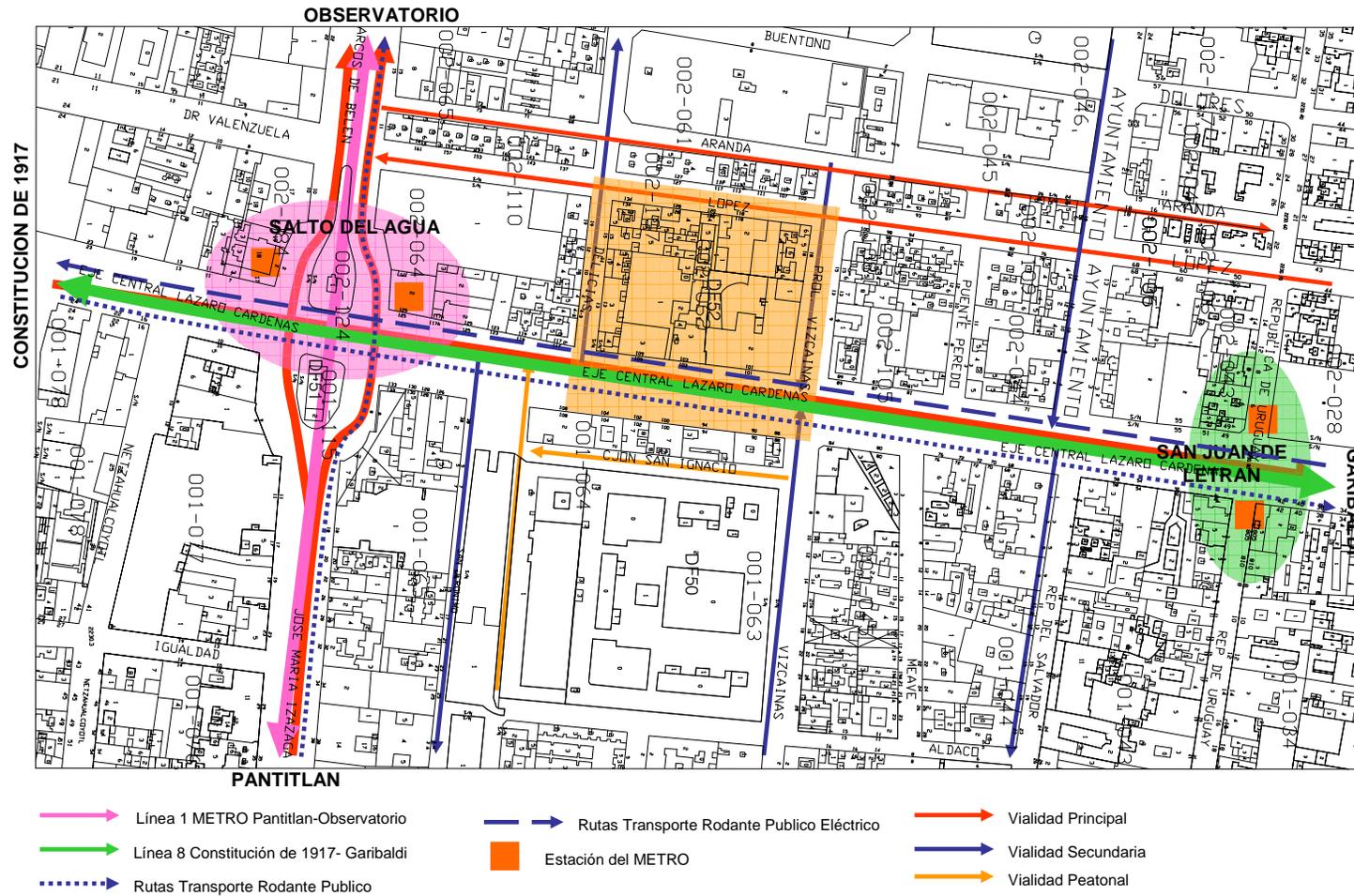


AV. ARCOS DE BELEN - LOPEZ

Este predio se ve circundado por vialidades que por su afluencia vehicular y peatonal, hacen atractiva la zona como punto detonador de los planteamientos antes mencionados.

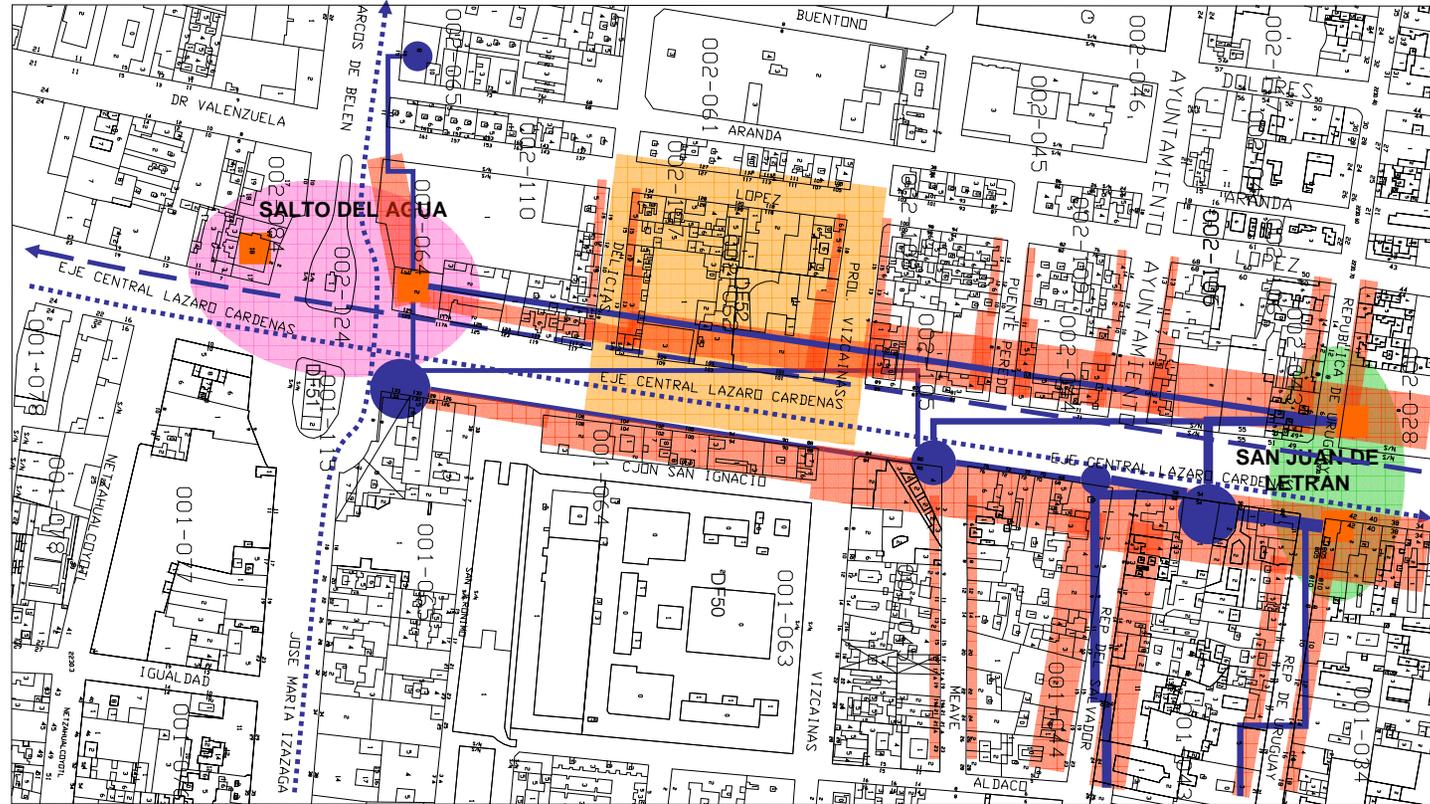
3.2.1. ESTRUCTURA URBANA DE LA ZONA

MEDIOS DE TRANSPORTE Y CIRCULACIONES VEHICULARES



3.2.1. ESTRUCTURA URBANA DE LA ZONA

DESPLAZAMIENTO DE GENTE Y COMERCIO AMBULANTE



- Movimiento de Personas, el grosor de la línea indica el número de personas en tránsito.
- ➔ Rutas Transporte Rodante Público Eléctrico
- Estación del METRO
- Centros de atracción de personas
- ➔ Rutas Transporte Rodante Público
- Comerciantes ambulantes, el grosor de la línea indica el número de puestos.



En la actualidad prácticamente toda la red primaria está ocupada por el comercio ambulante.



Una parte importante de las banquetas está ocupada por el comercio ambulante y la exhibición del comercio establecido en calles como Ayuntamiento, López, Dolores, etcétera, y a la salida de las estaciones del Metro.⁹

Una línea de trolebús corre en ambos sentidos a lo largo del Eje Central Lázaro Cárdenas, con recorridos del Metro Terminal Autobuses del Norte a la Glorieta del Tío Sam. Presenta niveles decrecientes de servicio y dificultades de desplazamiento por el retiro del carril confinado en 1998. Los microbuses transitan

por la Avenida Juárez, Victoria, Ayuntamiento, Arcos de Belén, Bucareli, Balderas, Luis Moya y Eje Central. Entre las principales rutas están la 2, con 25 unidades, de Avenida Juárez a Auditorio: la 79, con 201 unidades, del Salto del Agua a Villa Coapa y la 80, con 70 unidades, con origen en el Metro Salto del Agua.

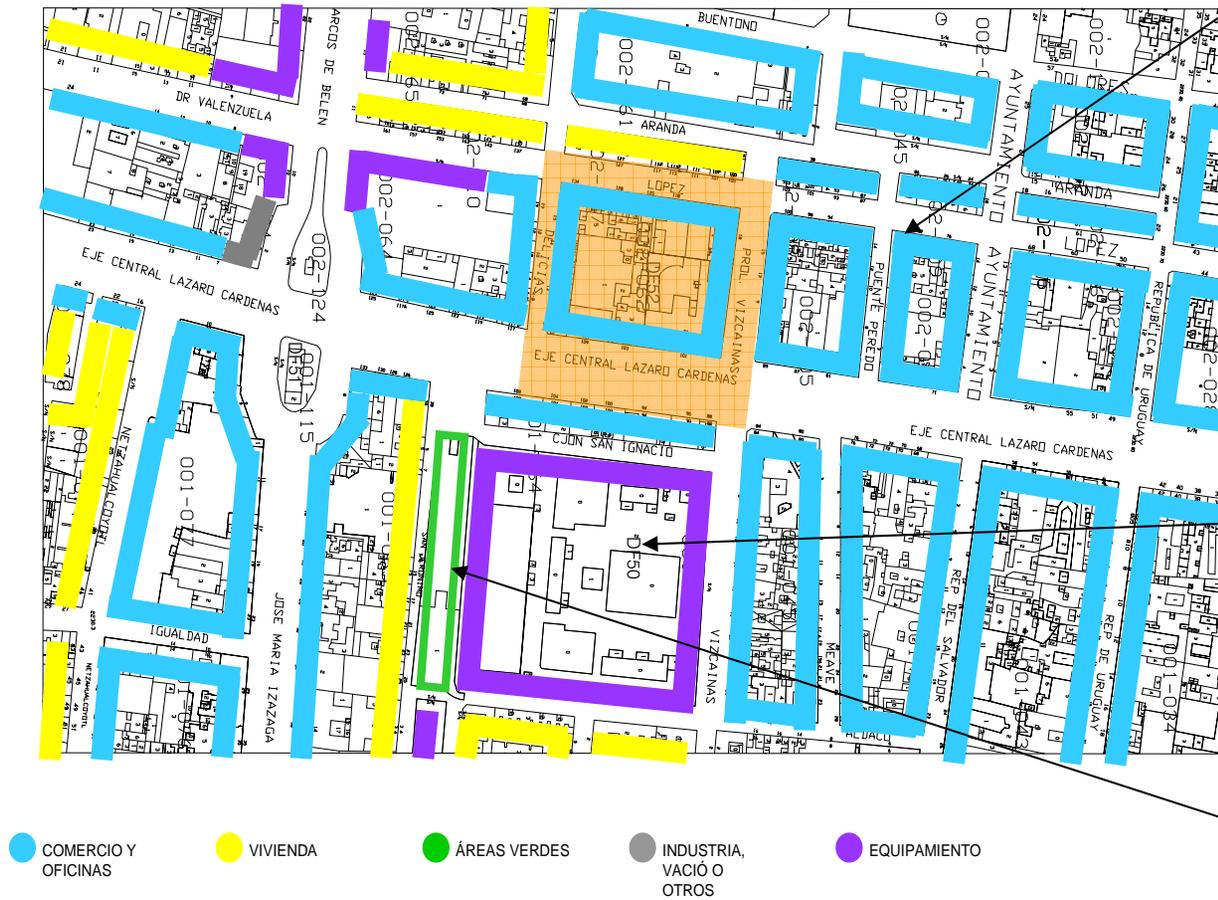


Los motivos que hacen que la población se desplace son fundamentalmente cuatro: trabajo (24.4%), estudio (13.6%), compras o trámites (13.2%), servicios médicos (10.2%) y regreso a casa (20.3%). Representan cuatro quintas partes (81.8%) del total. La otra quinta parte tiene que ver con actividades complementarias: recreación (8.8%) y visita a parientes (9.5%).¹⁰

⁹ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 43 y 44

¹⁰ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 45, 46, 47, 48 y 49

USO ESPECÍFICO POR MANZANA Y POR NIVEL, PLANTA BAJA



USO ESPECÍFICO POR MANZANA Y POR NIVEL, PRIMER NIVEL



- COMERCIO Y OFICINAS
- VIVIENDA
- ÁREAS VERDES
- INDUSTRIA, VACÍO O OTROS
- EQUIPAMIENTO



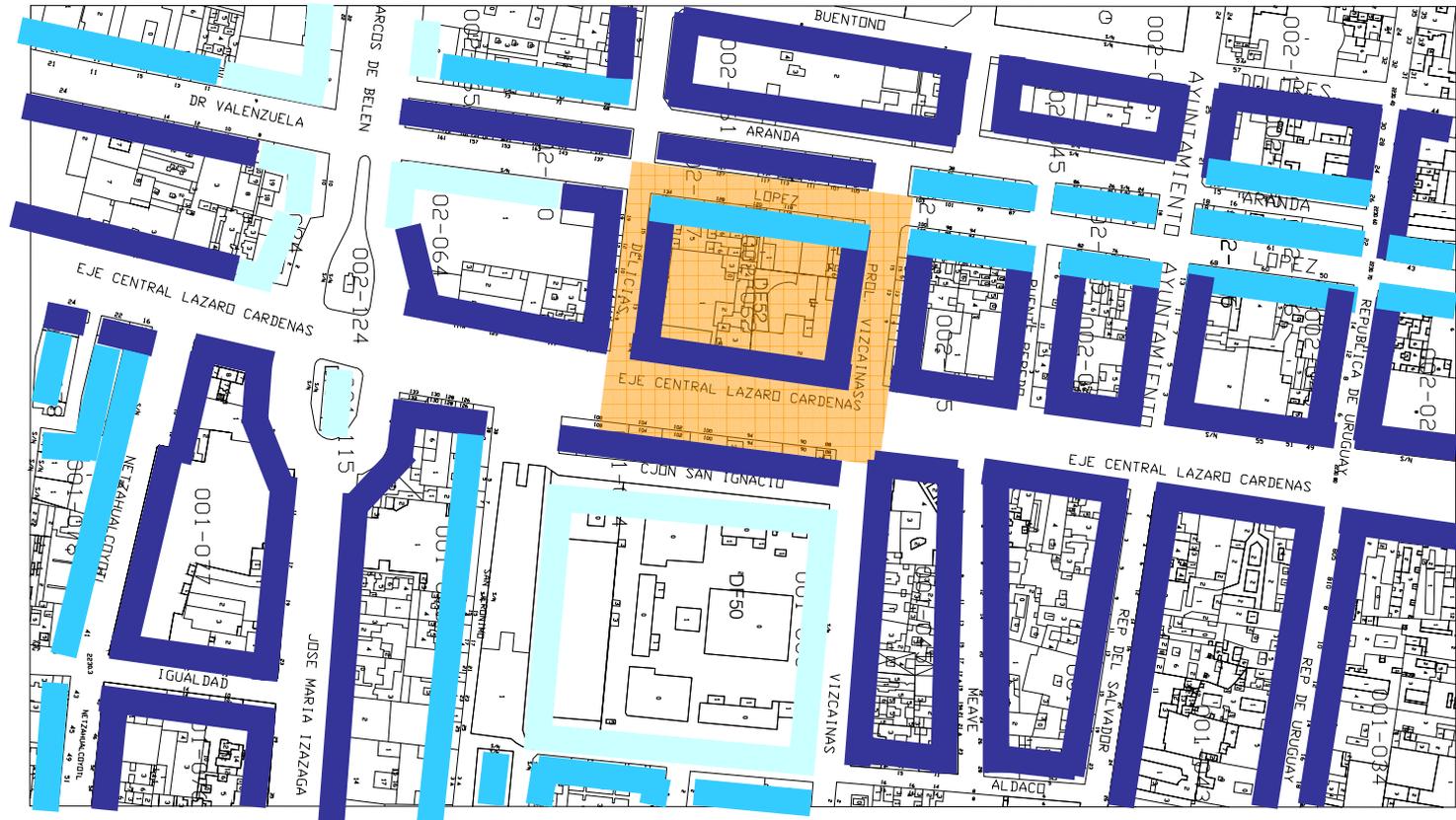
USO ESPECÍFICO POR MANZANA Y POR NIVEL, SEGUNDO NIVEL Y SUBSECUENTES



- COMERCIO Y OFICINAS
- VIVIENDA
- ÁREAS VERDES
- INDUSTRIA, VACÍO O OTROS
- EQUIPAMIENTO



SOCIO-DEMOGRÁFICO POR MANZANA E INTENSIDAD DE USO



● COMERCIO Y OFICINAS CON USO INTENSO.

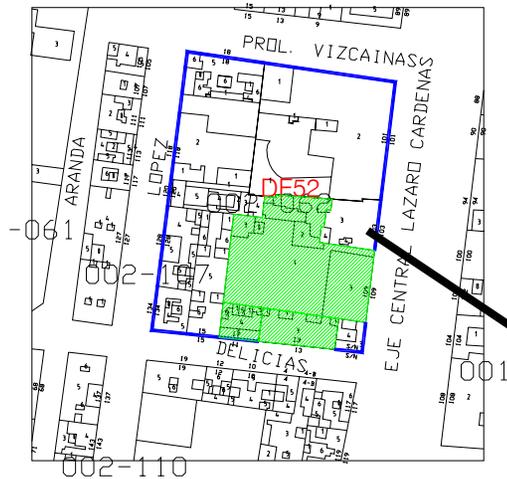
● VIVIENDA Y BODEGAS, CON USO MEDIO

● ESCUELAS Y BODEGAS, CON USO BAJO



3.2.2. ESTRUCTURA URBANA DE LA MANZANA 62

UBICACIÓN: Manzana 62, entre las calles de López, prolongación Vizcaínas, Delicias y la Av. Eje Central Lázaro Cárdenas, en la Col. Centro.



Este terreno se encuentra en la franja del Barrio de San Juan.

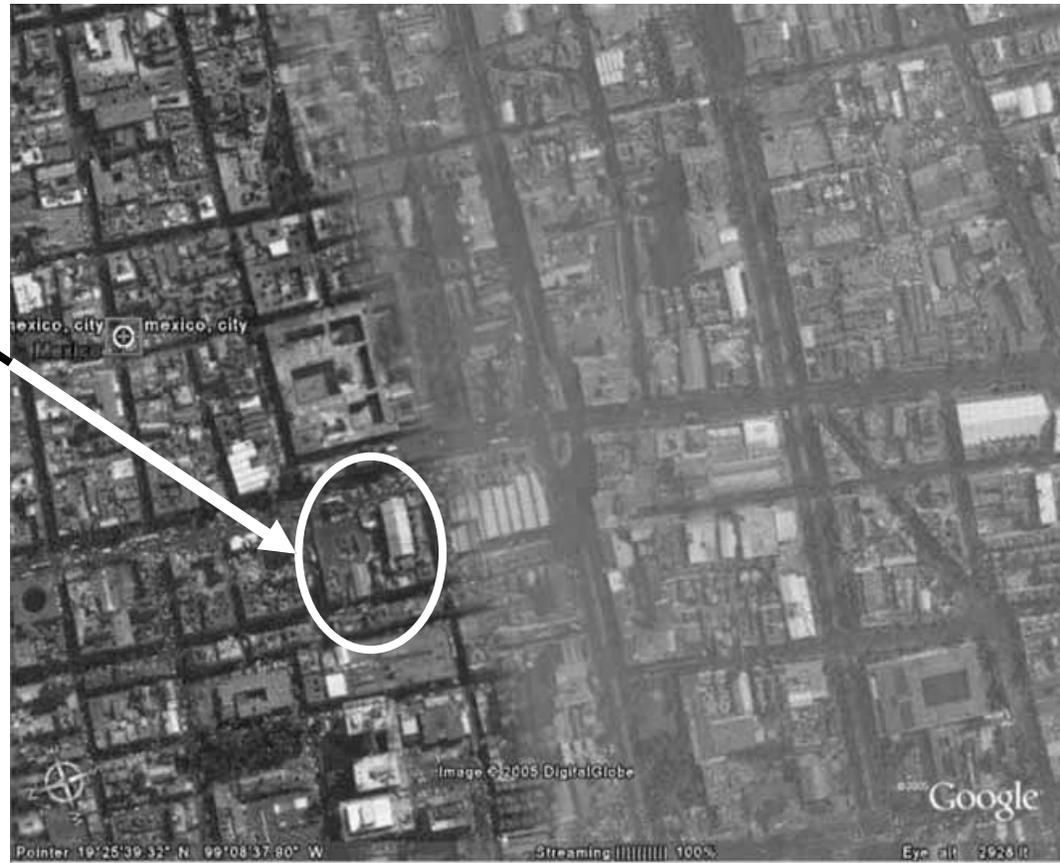


Imagen aérea del sitio de trabajo.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ÁREA DE ESTUDIO



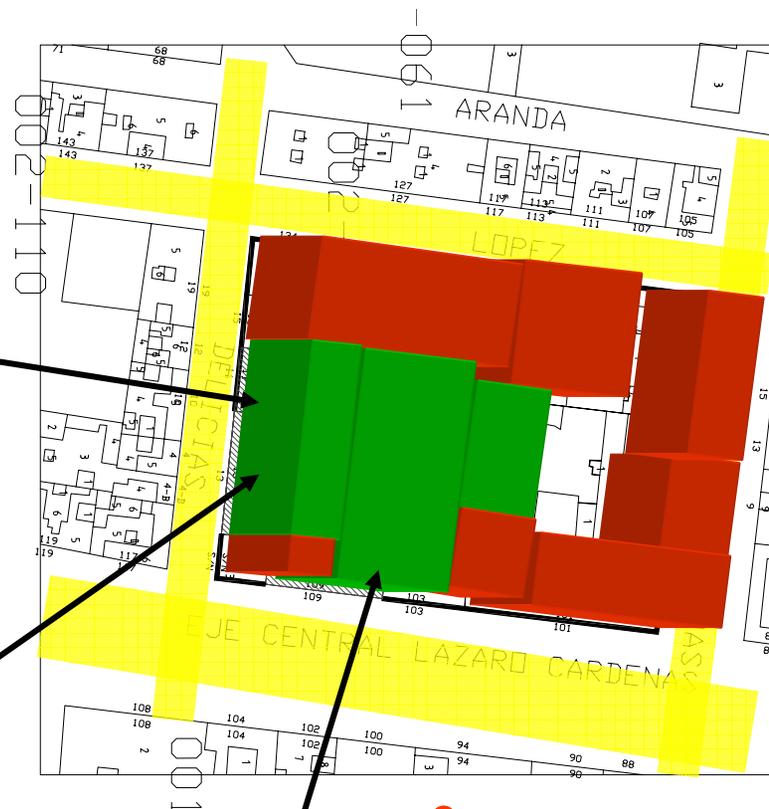
Edificio No. Oficial 11
 Clasificación B2
 Antigüedad: 1930-1940
 Uso actual (PB): comercio y servicio
 Uso resto de los niveles: vivienda
 Calidad: Deteriorado

Clasificación B2 – INBA/valor calidad

Inmuebles de valor patrimonial arquitectónico relevante alterado, que tienen algún tipo de alteraciones, que pertenecen al período o forman parte del conjunto y que por su estado de conservación son susceptibles de transformaciones importantes con algunas restricciones.



Edificio No. Oficial 13
 Clasificación B2
 Antigüedad: 1900
 Uso actual (PB): comercio y servicio
 Uso resto de los niveles: vivienda
 Calidad: descuidado



● PREDIOS SUCEPTIBLES DE INTERVENCIÓN

● PREDIOS A INTERVENIR



Edificio No. Oficial 109
 Clasificación B2
 Antigüedad: 1940

Uso actual (PB): Recreación Social
 Uso resto de los niveles: Recreación Social
 Calidad: buen estado

CLASIFICACIÓN DEL USO DE SUELO: HC 6/25



HC **Habitación con Comercio**
Zonas en las cuales predominan las viviendas con comercio, consultorios, oficinas y talleres en planta baja.

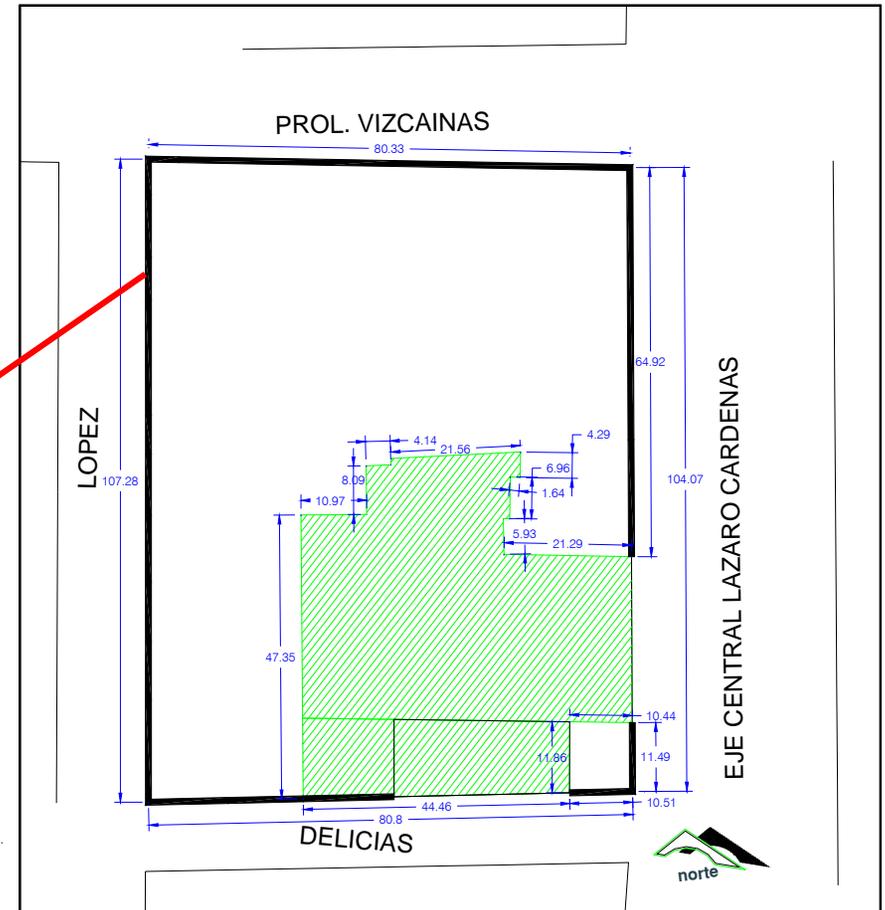
3/25/* Número de Niveles / Porcentaje de Área Libre /
* Área de Vivienda Mínima, en su Caso

----- Límite de Zona Patrimonial

oooooo Límite de Zona Histórica

⤴ ⤵ Norma de Ordenación Sobre Vialidad

DIMENSIONES MANZANA 62



AREA TOTAL TERRENO = **5844 m2**

AREA LIBRE 25% = **1461 m2**

AREA TOTAL FINAL = **4383 m2**

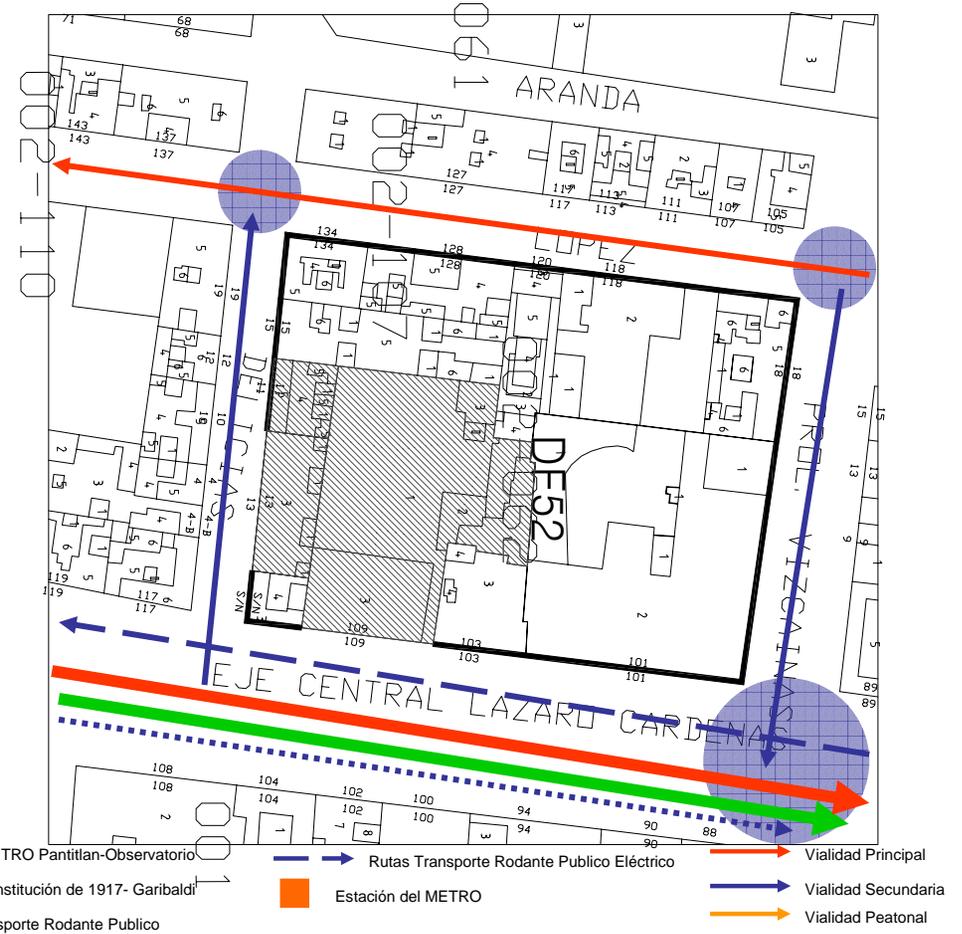
3.2.2. ESTRUCTURA URBANA DE LA MANZANA 62

MEDIOS DE TRANSPORTE Y CIRCULACIONES VEHICULARES



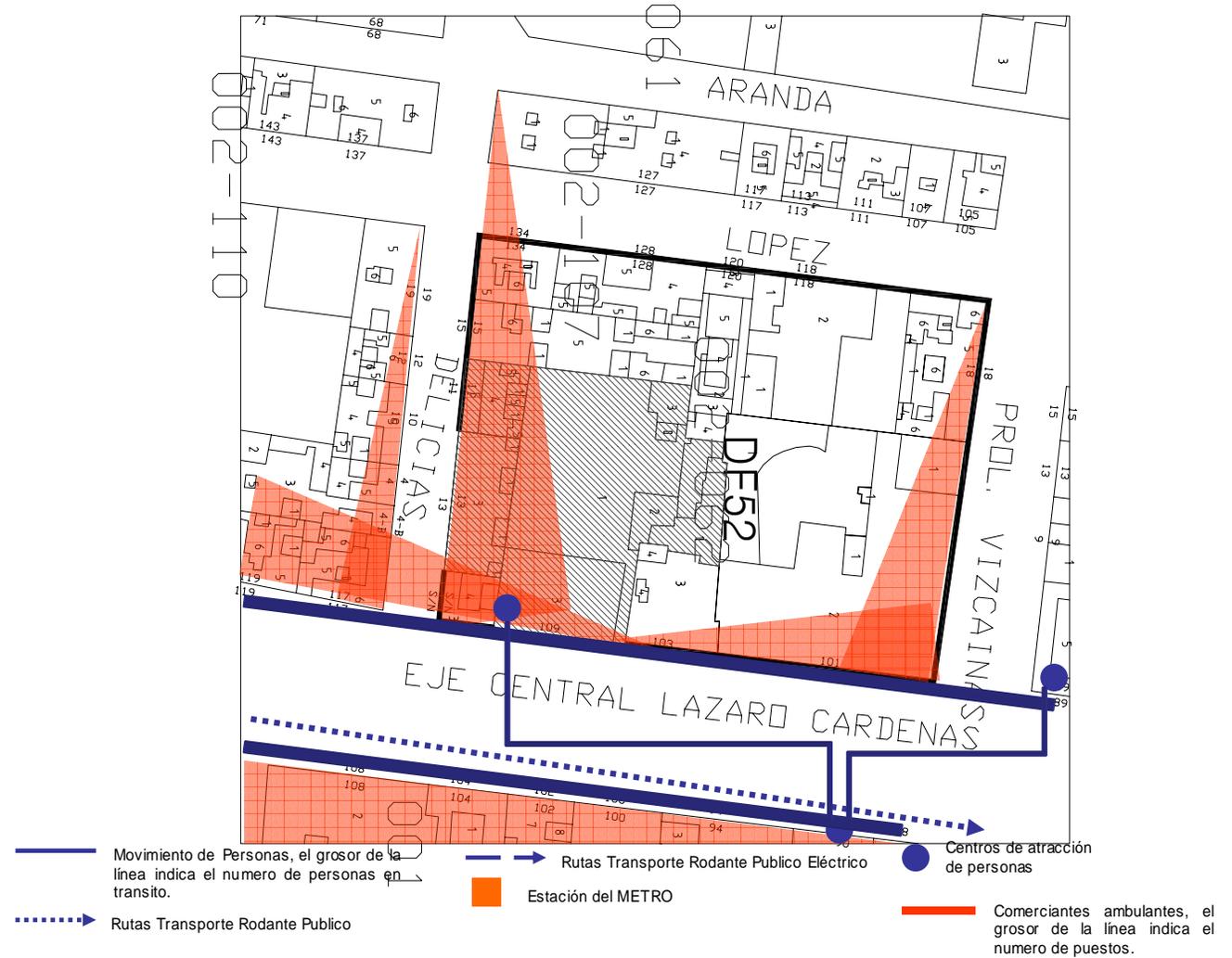
Av. Arcos de Belem

Acceso a línea 1 (Pantitlan – Observatorio) por Av. Arcos de Belem

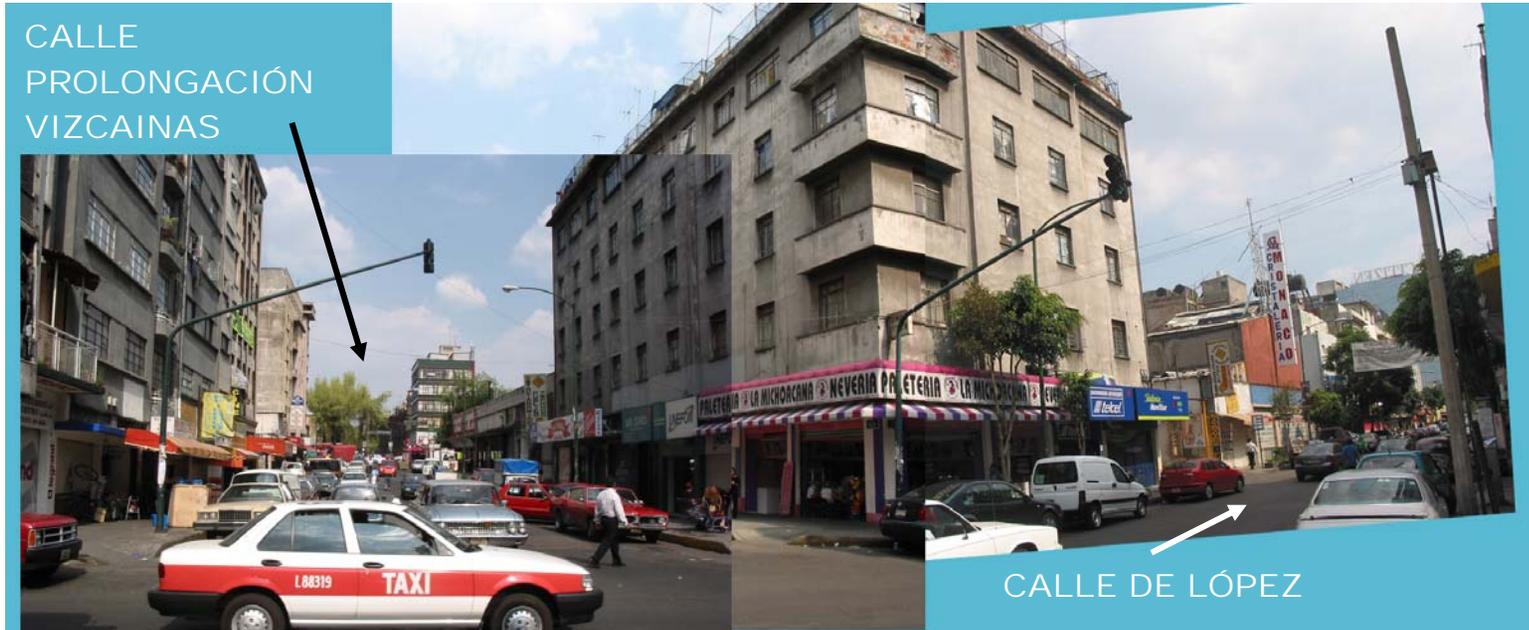


3.2.2. ESTRUCTURA URBANA DE LA MANZANA 62

DESPLAZAMIENTO DE GENTE Y COMERCIO AMBULANTE



3.2.2. ESTRUCTURA URBANA DE LA MANZANA 62



Esta zona de trabajo cuenta con gran parte de comercio en la planta baja de sus edificios y, viviendas en los niveles restantes.

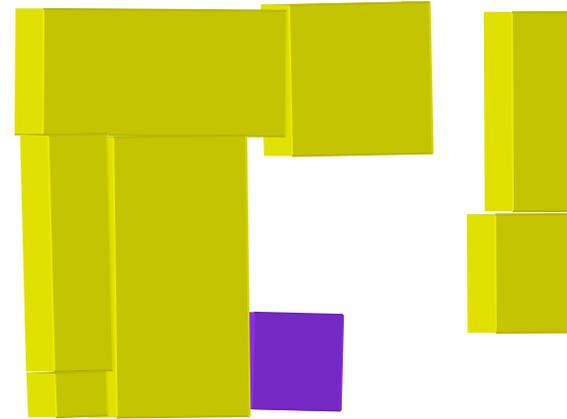


3.2.2. ESTRUCTURA URBANA DE LA MANZANA 62

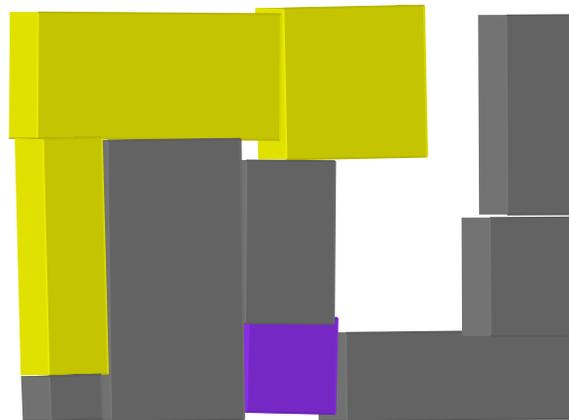
USO ESPECÍFICO POR MANZANA Y POR NIVEL, PLANTA BAJA



PLANTA BAJA



TERCER Y CUARTO NIVEL



PRIMER Y SEGUNDO NIVEL



QUINTO Y SEXTO NIVEL





HISTORIA

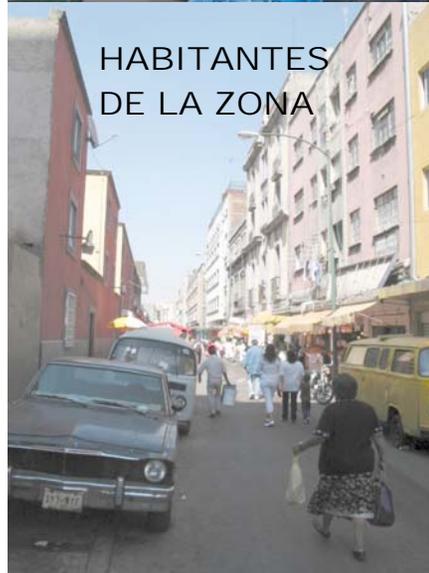
VIALIDAD



AMBULANTAJE



PLAZAS URBANAS



HABITANTES DE LA ZONA



MODERNIDAD



RENOVACIÓN



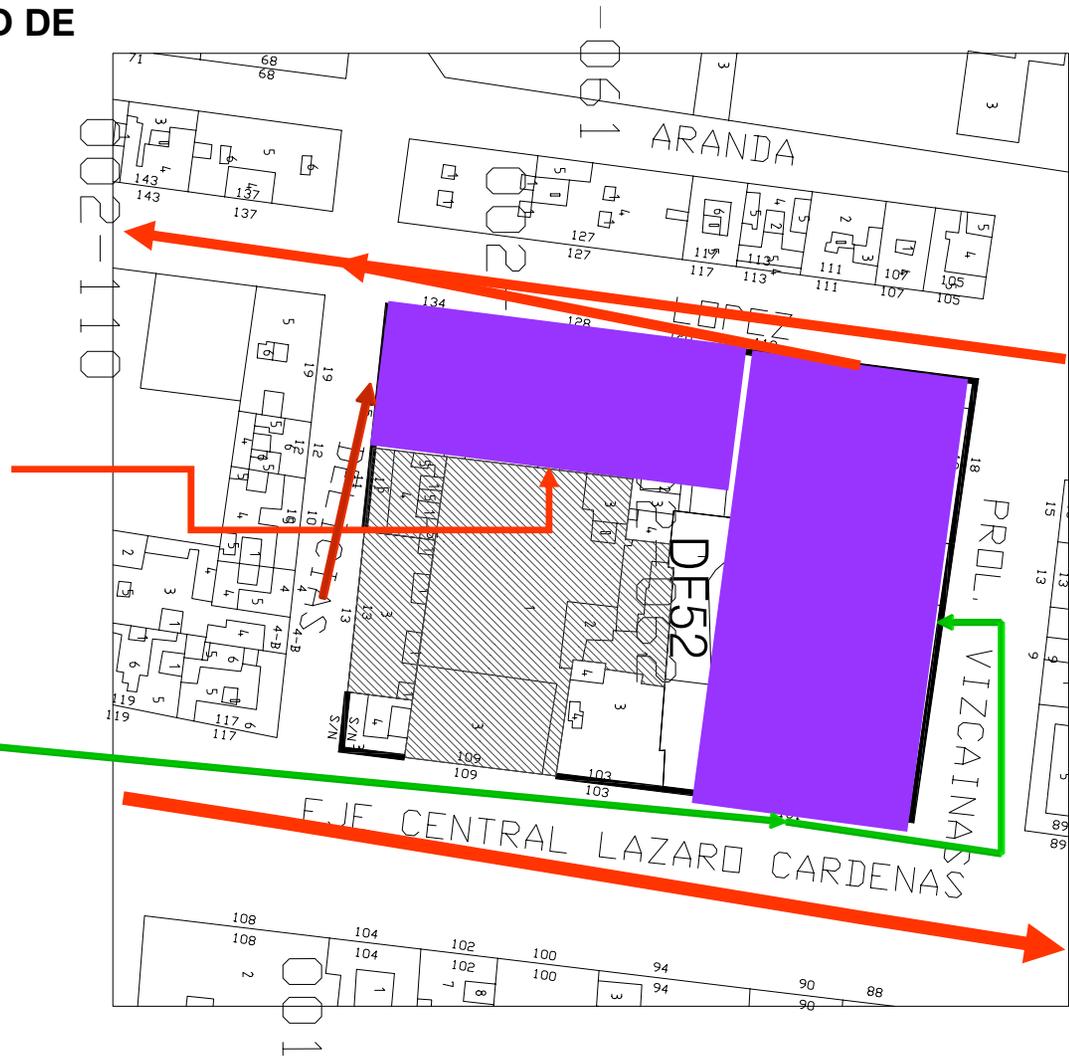
REDENSIFICACIÓN

4.1. ANÁLISIS ESQUEMÁTICO DE ZONIFICACIÓN

Del análisis anterior se propone la siguiente zonificación, en dos etapas, la primera obra nueva y la segunda restauración y reutilización:

Estacionamiento en cuatro niveles de sótanos, con acceso vehicular por la calle de López, para guiar la circulación hacia la calle de López, que va de norte a sur, y circulen a la Av. Arcos de Belem.

Los accesos peatonales son 2 uno en la Av. del Eje Central Lázaro Cárdenas, que es el principal y la segunda entrada por la calle de Prolongación Vizcaínas.



1er. ETAPA EDIFICACIONES NUEVAS

En la esquina de López y Delicias, la parte sur poniente de la manzana, se propone un edificio independiente para oficinas en alquiler de cinco niveles máximo.

Sobre la calle de Prolongación de Vizcaínas, se propone una plaza comercial de cinco niveles, en locales establecidos, para mantener el uso predominante de la zona, que cruzara toda la manzana.

Para unir las calles de Eje Central y López para mantener el movimiento que predomina en la zona y detonar la integración de los comercios, se propone un pasaje comercial, con puestos en bazar, para prevenir y promover la regulación del comercio ambulante.

En la esquina de Eje Central y Delicias se propone un edificio de cinco niveles, para vivienda, como parte de la recuperación del Centro Histórico.

Las zonas colindantes entre los predios a intervenir y los que son susceptibles para la recuperación de patrimonio se proponen como áreas libres verdes ajardinadas, ubicadas en el nivel de banqueta y el primer sótano, para evitar el comercio ambulante y crear un corredor verde dentro de la manzana.



- COMERCIO EN LOCALES
- COMERCIO EN BAZAR
- OFICINAS
- EQUIPAMIENTO
- VIVIENDA
- AREA LIBRE, PARA JARDINES

2DA. ETAPA EDIFICACIONES PARA RESTAURACIÓN.

En la segunda etapa se pretende la restauración de los predios, con clasificación B2 manteniendo su uso actual, como parte del proyecto del Conjunto.

Los predios catalogados como patrimonio histórico y artístico, que se encuentran sobre la calle Delicias se restauran con su uso actual, que es el de vivienda del primer al cuarto nivel y comercio formal en la planta baja.

El Cine Teresa como tal se unirá al conjunto por medio del su actual acceso, sobre el Eje Central Lázaro Cárdenas y respetando el proyecto original, se mantendrá su uso como centro de espectáculos, en este caso cine, para crear un detonador de la regeneración de la zona.

El cine Teresa en su proyecto original no consideraba varias áreas aledañas, que en la restauración servirán como áreas libres de donación, conformando el corredor verde que se propone dentro del conjunto.



- COMERCIO EN LOCALES
- COMERCIO EN BAZAR
- OFICINAS
- EQUIPAMIENTO
- VIVIENDA
- AREA LIBRE, PARA JARDINES



5.1. ANÁLOGOS

Centro Comercial Galerías Dirección:
OCAMPO MELCHOR CALZ. No. 193 C.P. 115003 Esq. Marina
Nac., ANZURES
Zona: Norte

Calzado

Emyco
Michael Domit

Comida y restaurantes

El Portón
La Carreta
Vips

Entretenimiento

Cinemex 14 salas

Ropa

Blue Jeans
Diesel
Divine Smille
Edoardos

Tiendas departamentales

Sanborns

Tiendas especializadas

Hotel El Prado



5. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Centro Comercial Parque Alameda

Dirección: JUAREZ AV. 76 (entre José Azueta y Balderas),
CENTRO

Zona: Centro

Bancos

Bansefi

Cafés

Starbucks

Entretenimiento

Sports Book

Servicios

Hotel Fiesta Inn

Hotel Sheraton Centro Histórico



5.2. REGLAMENTACIÓN

a) Programa Delegacional de Desarrollo Urbano, México, D.F., 1997

Zonificación y normas de ordenación

Factibilidad de suelo

Tipo HC6/25

Edificio clasificación

B1

	m ²
Área total del predio	5.844,00
Área libre del 25%	1.461,00
Área total construible	3.000,00
5 niveles	15.000,00
Área libre final	1.578,00

- Alturas de Edificación y Restricciones en la colindancia Posterior del Predio.

ZONIFICACION	No. de niveles máximos.	Restricciones laterales (m)	Área libre mínima
HC	6 a 8*	(1)	25%
HC	8 a 10*	(1)	25%
HO	10 a 12*	(1)	25%
HM	12 a 16*	3.00	25%
HM	16	3.00	30%
E	4	(1)	
EA	-		

* La segunda cifra indica la altura máxima permitida mediante la Transferencia de Potencialidad de Desarrollo, previo dictamen de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI).

(1) La que establece el Artículo 211 del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

Todas las edificaciones de más de 5 niveles deberán observar una restricción mínima en la colindancia posterior del 15% de su altura máxima, con una separación mínima de 3.00 m a partir del 6º nivel, sin perjuicio de cumplir con lo establecido en el Reglamento de Construcciones del Distrito Federal para patios de iluminación y ventilación.

La altura máxima de entrepiso será de 3.60 m de piso terminado, la altura mínima de entrepiso se determina de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. Para los entrepisos que contengan espacios destinados para mezanine, tapancos, lobbies, estacionamientos, etc., cuantificarán para el número de niveles permitido en la zonificación, así como parte del área construida permitida por la misma.¹

Intervención de inmuebles patrimoniales. Cualquier tipo de intervención (demolición, sustitución, modificación y adición) que se quiera realizar a un inmueble patrimonial, requiere como condición para solicitar la licencia respectiva, del dictamen técnico de la Dirección de Sitios Patrimoniales de la SEDUVI, así como la aprobación por parte del INHA o INBA.

Los dictámenes se emitirán con base en los niveles de protección asignados para cada inmueble, pudiendo ser: arquitectónico, ambiental y testimonial.²

¹ Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 106

² Gobierno del Distrito Federal, op. cit. Pág. 108, 110, 111 y 113



Normas técnicas complementarias para el proyecto arquitectónico

b) Coeficiente de ocupación del suelo COS

$$\text{COS} = \frac{1\% \text{ área libre (expresado en decimales)}}{\text{Superficie total del predio}}$$

$$\text{COS} = \frac{1 - 0.1578}{5.844,00} = 0,099997$$

Superficie de desplante = COS x Área total del Predio

$$0.999973 \times 5844.00 = \boxed{584,38}$$

c) Coeficiente de utilización del suelo CUS

$$\text{CUS} = \frac{\text{Superficie de desplante} \times \text{Num. Niveles permitidos}}{\text{Superficie total del predio}}$$

$$\text{CUS} = \frac{5843.84 \times 6}{5844} = 0,60$$

Superficie máx. de construcción = CUS x Área total del Predio

$$6.00 \times 5844.00 = \boxed{3.506,31}$$

e) 2.1 Dimensiones y características de los locales en las edificaciones

Tipo de edificio	Local	Área mín. (en m ² o indicador mín.)	Altura mín.
Comercial	Centro comercial	de 5001 a 10,000 m ²	4,00
Servicios	Oficinas	más de 5000 m ²	3,00
		8 m ² /empleados	

d) 1.2 Estacionamientos
Cajones de estacionamiento
Comercio

Uso	No. min. de cajones
Centro comercial	1 por cada 40 m ² construidos
$\frac{15.000,00 \text{ m}^2}{40,00 \text{ m}^2}$	375,00 cajones de estacionamiento
	Distribuidos en 4 niveles de estacionamiento



f) 3.2 Servicios sanitarios

Topología	Magnitud	Excusados	Lavabos
Todo tipo de comercios y bodegas	de 76 a 100	5,00	3,00
	cada 100 adicionales o fracción	3,00	2,00
Proyecto Arquitectónico	240,00	8 + 1 adicional	5 + 1 adicional
	<i>Mínimo requerido</i>	9,00	6,00

g) 3.4.3 Iluminación Artificial

Tipo de edificio	Local	Nivel de Iluminación
Comercial	Centro comercial	en general 250 luxes

Normas técnicas complementarias para diseño y construcción

h) 3.2. Factores de carga y resistencia

Fr= 0.70

5.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA

Área	Unidad	Superficie m ²	Subtotal m ²
EDIFICIO CENTRO COMERCIAL			
Zona Comercial			
Locales comerciales: tres tipos			
Tipo A artículos varios	27	14.40	388.80
Tipo B artículos electrónicos y hogar	49	28.80	1,411.20
Tipo B1 comida	10	28.80	288.00
Tipo C Específicos	4	57.60	230.40
Puestos Bazar	70	4.50	315.00
Administración	1	31.30	31.30
Área secretarial	1	15.31	15.31
Enfermería	1	15.31	15.31
Área de mesas	3		279.50
Sanitarios			
Hombres 1 núcleo por 5 niveles	5	44.00	220.00
Mujeres 1 núcleo por 5 niveles	5	44.00	220.00
Subtotal			3,414.82

Área	Unidad	Superficie m ²	Subtotal m ²
Zona de entretenimiento			
GERENCIA	1	15.00	15.00
GUARDARROPA EMPLEADOS	1	15.31	15.31
TAQUILLA	1	7.88	7.88
DULCERÍA	1	61.20	61.20
GUARDARROPA SERV. CLIENTE	1	16.32	16.32
SALAS DE CINE			
SALA 1 y 2	2	128.00	256.00
SALA 3 a 5	3	78.00	234.00
SALA 6 y 7	1	146.00	146.00
SALA 8	1	78.50	78.50
Subtotal			830.21

EDIFICIO DE OFICINAS			
Zona Comercial			
LOCALES COMERCIALES	14		414.75
ÁREA DE OFICINAS	4 niveles		3,046.21
Sanitarios			
Hombres	2	13.52	27.04
Mujeres	3	13.52	40.56
Subtotal			3,528.56



5. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Área	Unidad	Superficie m ²	Subtotal m ²
ESTACIONAMIENTO			
cajones de estacionamiento	390 cajones / 4 niveles		4,290.00
cajones para discapacitados	8	36.25	290.00
Patio de maniobras	1		403.00
área de carga y descarga	1		128.00
Subtotal			5,111.00

SERVICIOS			
Cuarto de maquinas	1		210.00
Almacén de desperdicios	1		77.44
Intendencia	1		33.50
Área para contenedores	3		89.00
Almacén de agua	1		499.00
Subtotal			908.94

Área	Unidad	Superficie m ²	Subtotal m ²
CIRCULACIONES			
Circulación horizontal del 21 % en estacionamiento			9,163.41
Circulaciones verticales en estacionamiento	8		486.00
Circulación horizontal en centro comercial	5		3,378.14
Circulaciones verticales en centro comercial	1		23.00
Circulaciones verticales en edificio de oficinas	2		83.00
Elevadores en área de oficinas	3		54.40
Elevadores en área de centro comercial	2		23.00
Escaleras en área de oficinas	1	31.00	31.00
Escaleras en área de centro comercial	1	30.00	30.00
Escaleras eléctricas centro comercial	8		30.00
Escaleras de emergencia	2		50.40
Monta cargas	1	8.60	8.60
Subtotal			13,360.95

TOTAL DE M² CONSTRUIDOS	27,154.48
---	------------------



5.4. MEMORIAS DESCRIPTIVAS

MEMORIA DE CÁLCULO ESTRUCTURAL

Del edificio para comercio y oficinas denominado “Conjunto Centro Comercial Teresa”, ubicado en la manzana 62 entre las calles de Delicias, López, Prolongación Vizcaínas y el Eje central Lázaro Cárdenas, Col Centro, delegación Cuauhtémoc, D.F. propiedad del Gobierno del Distrito Federal.

La cimentación se resolvió a base de losa de cimentación de concreto armado sustentada en pilotes de punta fricción soportados por trabes de concreto armado, dimensionado y armado bajo la teoría plástica, cumpliendo con la normatividad establecida por los Reglamentos de Construcción del Distrito Federal y sus Normas Técnicas Complementarias.

La estructura se resolvió por medio de marcos hiperestáticos, de concreto armado considerando la continuidad de los elementos mediante análisis tridimensional (STAAD PRO) analizando los estados de carga y sus solicitaciones en base a los Reglamentos de Construcción del Distrito Federal y sus Normas Técnicas Complementarias, vigentes (16 de Febrero 2004).

Se consideró un sistema de piso a base de nervaduras de concreto armado y casetones de poliestireno considerando la continuidad entre tableros fijados a la estructura.

ANÁLISIS SÍSMICO

La estructura se resolvió mediante el método estático para la obtención de fuerzas horizontales y cortantes sísmicos, determinando así el cortante basal de la estructura siendo esta capaz de resistir las juntas sísmicas normativas en base a las Normas Técnicas Complementarias con un coeficiente sísmico de $c=0.6$ por pertenecer al grupo B en zona III.

El dimensionamiento de los miembros se realizó mediante la teoría plástica (diseño al límite) y cumpliendo con las disposiciones de las Normas Técnicas Complementarias, vigentes (16 de Febrero 2004).

CONSTANTES DE CÁLCULO

$$f' = 300 \text{ kg/cm}^2$$

$$f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2 \text{ acero de refuerzo}$$

$$P \text{ mín.} = 0.003$$

$$P \text{ máx.} = 0.0129$$

$$Q \text{ mín.} = 0.042$$

$$Q \text{ máx.} = 0.1806$$

Aceros misceláneos:

$$f_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$$

5. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

LOSA ALIGERADA

LOSA	8.00	8.00	64.00	0.07	2,400.00		10,752.00
NERVADURA en eje 2	8.00	0.12	0.96	0.50	2,400.00	1,152.00	
10 nervaduras en eje 2							11,520.00
NERVADURA en eje B	8.00	0.12	0.96	0.50	2,400.00	1,152.00	
10 nervaduras en eje B							11,520.00

11,520.00
Por 7 niveles 236,544.00

MURO de COVINTEC

5to. NIVEL	20.00	4.00	80.00		1.80	144.00	
4to. NIVEL	20.00	5.74	114.80		1.80	206.64	
3er. Y 2do. NIVEL	28.00	4.00	224.00		1.80	403.20	
1er. NIVEL	16.00	4.00	64.00		1.80	115.20	

869.04

COLUMNAS

PESO PROPIO	0.80	0.80	0.64	35.06	2,400.00		
-------------	------	------	------	-------	----------	--	--

53,852.16

Subtotal 299,588.74

CARGAS MUERTAS = 40 kg / m²

64.00 40.00 2,560.00

CARGAS VIVAS wm = 350 kg/m²

64.00 350.00 22,400.00

24,960.00

Por 7 niveles 174,720.00

Subtotal 474,308.74

20% de cimentación

94,861.75

Subtotal 569,170.49

por lo tanto 569 Tn



MEMORIA DESCRIPTIVA DE LAS INSTALACIONES DEL PROYECTO

INSTALACIÓN SANITARIA

Del edificio para comercio y oficinas denominado “Conjunto Centro Comercial Teresa”, ubicado en la manzana 62 entre las calles de Delicias, López, Prolongación Vizcaínas y el Eje central Lázaro Cárdenas, Col Centro, delegación Cuauhtémoc, D.F. propiedad del Gobierno del Distrito Federal.

El sistema sanitario propone un sistema mixto para la separación de aguas negras y aguas pluviales, las aguas negras se enviarán a la red de drenaje de la ciudad y las aguas pluviales se depositarán, se tratarán mediante sistema alternativo.

En los sótanos, espacios abiertos pavimentados y donde haya circulación de vehículos se proponen registros de concreto armado de 0.40x0.40cm con tapa y rejillas metálicas a cada 8.00m con tubería de PVC de 0.20cm de diámetro con una pendiente de 2% máximo, antes de salir a los depósitos las aguas servidas de los sótanos y zonas abiertas pavimentadas deberán pasar por una trampa de combustible y un arenero y trampa de grasas para evitar la contaminación de las aguas pluviales.

Para el sistema de drenaje de aguas negras, se propone tuberías de PVC diámetro especificado en planos con 3% de pendiente máximo.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

Del edificio para comercio y oficinas denominado “Conjunto Centro Comercial Teresa”, ubicado en la manzana 62 entre las calles de Delicias, López, Prolongación Vizcaínas y el Eje central Lázaro Cárdenas, Col Centro, delegación Cuauhtémoc, D.F. propiedad del Gobierno del Distrito Federal.

El sistema propuesto para el abastecimiento de agua para los distintos espacios, se ha solucionado con un sistema hidroneumático conectado a la cisterna correspondiente, colocadas en el cuarto nivel del sótano con una capacidad de 96 m³, estas a su vez estarán conectada al sistema de la red delegacional teniendo una toma para las oficinas y otras dos para la plaza comercial.

Las bombas para el sistema hidroneumático de abastecimiento para el edificio comercial, utilizará bombas trifásicas de 2 ½ h.p. a 220 volts y 17 amperes, con un tanque de presión de 120 libras /pulg², el tubo de succión será cobre tipo “L” de 25 mm de diámetro.

La distribución del agua se realizara por medio de tuberías de cobre tipo “M” con una presión no mayor a 150 libras/pulg² diámetros y capacidades de cisternas especificados en plano.

MEMORIA DE CÁLCULO HIDRÁULICO

CÁLCULO HIDRÁULICO PARA EDIFICIO COMERCIAL

Descripción	Dotación Reglamento	m ² en propuesta	Asistentes	Empleados	Subtotal
Locales comerciales	6 lts./m2/día	2494.61			14,967.66 lts/días
Recreación Social	25 lts./Asist./día		457		11,425.00 lts/días
Alimentos y bebidas	12 lts./comida/día	288			3,456.00 lts/días
				Total de dotación	29,849 lts/días

UNIDADES DE CONSUMO

Mueble	Cantidad	u.c. Reglamento	subtotal u.c.	Total u.c.
SANITARIO MUJERES				
inodoro c/fluxometro	6	3	18	
lavabo	7	2	14	
				32
SANITARIO HOMBRES				
inodoro c/fluxometro	4	3	12	
mingitorio c/fluxometro	3	3	9	
lavabo	7	2	14	
				35
subtotal	27		subtotal	67
por 5 niveles	135		por 5 niveles	335

5. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Gasto medio =

$$Q_m = \frac{\text{Volumen min. Requerido/día}}{\text{No. de segundos/día}}$$

$$Q_m = \frac{29,849 \text{ lts/días}}{86,400}$$

$$Q_m = 0.345474537 \text{ Lts. /seg.}$$

Gasto máx. diario=

$$Q_{\max} = Q_m \times 1.2$$

$$Q_{\max} = 0.414569444 \text{ Lts. /seg.}$$

Gasto máx. horario=

$$Q_{\max h} = Q_{\max} \times 1.5$$

$$Q_{\max h} = 0.621854167 \text{ Lts. /seg.}$$

Gasto máx. Promedio/día=

$$Q_{\max \text{ prom/día}} = Q_{\max h} \times \text{No. de seg./día}$$

$$Q_{\max \text{ prom/día}} = 53,728.20 \text{ Lts.}$$

Consumo máx. Promedio/día + (3 días) Reserva =

$$161,184.60 \text{ Lts.}$$



INSTALACIÓN ELÉCTRICA

Del edificio para comercio y oficinas denominado “Conjunto Centro Comercial Teresa”, ubicado en la manzana 62 entre las calles de Delicias, López, Prolongación Vizcaínas y el Eje central Lázaro Cárdenas, Col Centro, delegación Cuauhtémoc, D.F. propiedad del Gobierno del Distrito Federal.

El sistema de instalación eléctrica se propone trifásico en la zona de cines; que para los locales comerciales del edificio del centro comercial se utilicen cuatro lámparas de 75 w para el local tipo A, seis lámparas de de 75 w para el local B, con 6 spots de 50 w, para acentuar puntos de luz en los aparadores de los locales comerciales. Se obtuvo el cálculo de un circuito bifásico como se muestra en plano E1.

Para el cálculo del cableado se recurrió al programa electrónico de Instalaciones Eléctrica release 1.00 plataforma visual Basic r_6.0, el resultado para el cable que nos dio es de Cod. No. 12, con capacidad de amperes calculados 3.90.

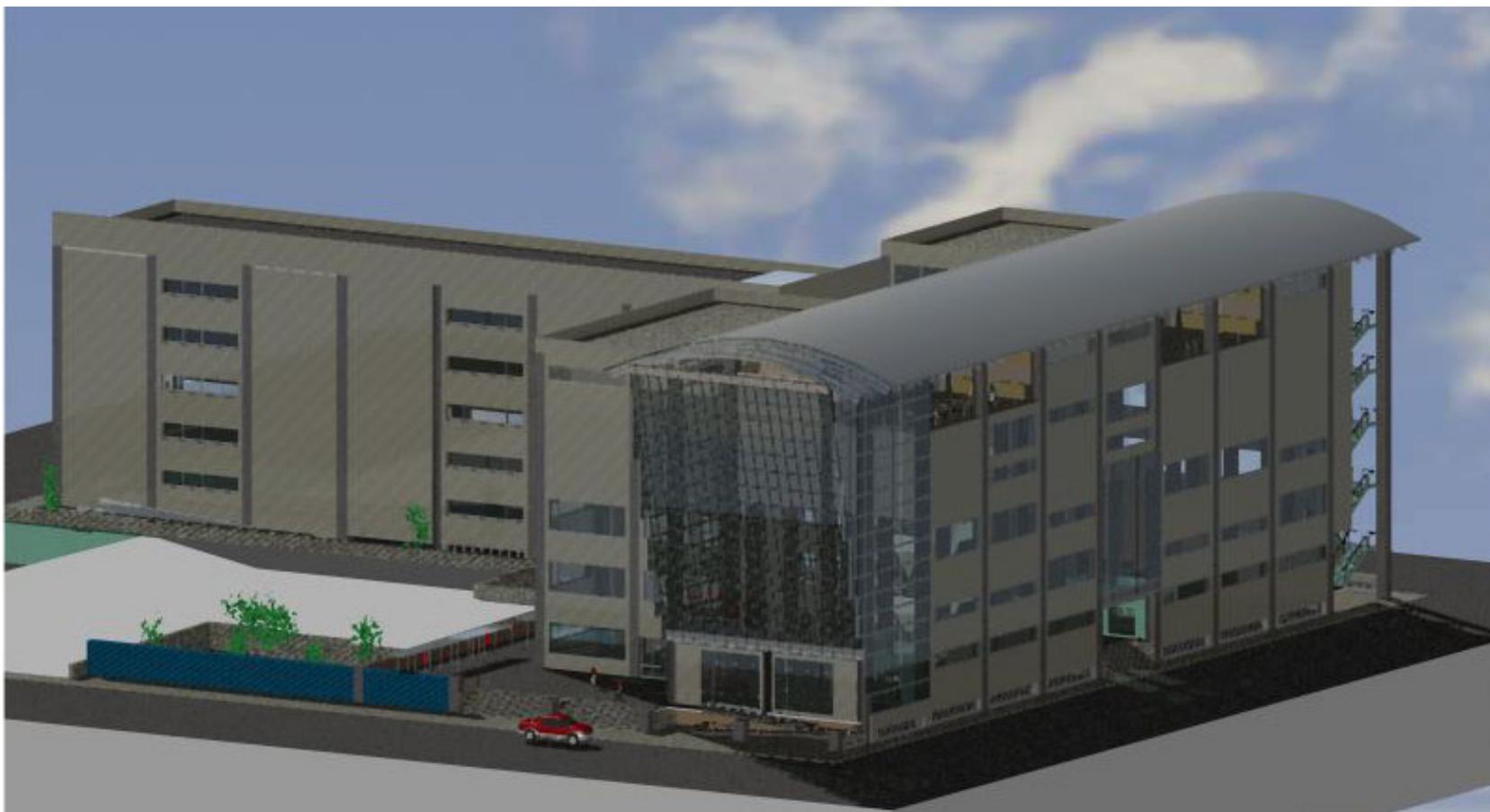
La capacidad de la subestación eléctrica es de 758.16 A, modelo propuesto subestación 50H-2 marca Federal pacific electric, S.A. de C.V. El cableado para caída de voltaje con 7.38 mm² de área, tipo No. 12.

5. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

5.5. PLANOS EJECUTIVOS



5. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO



5. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO



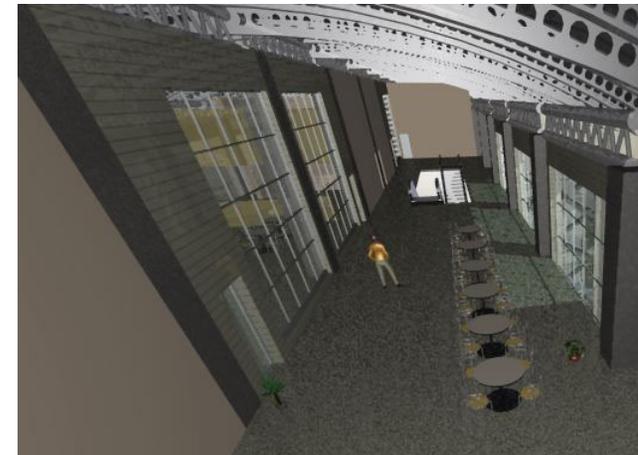
Fachada Interior Sur - pasaje comercial



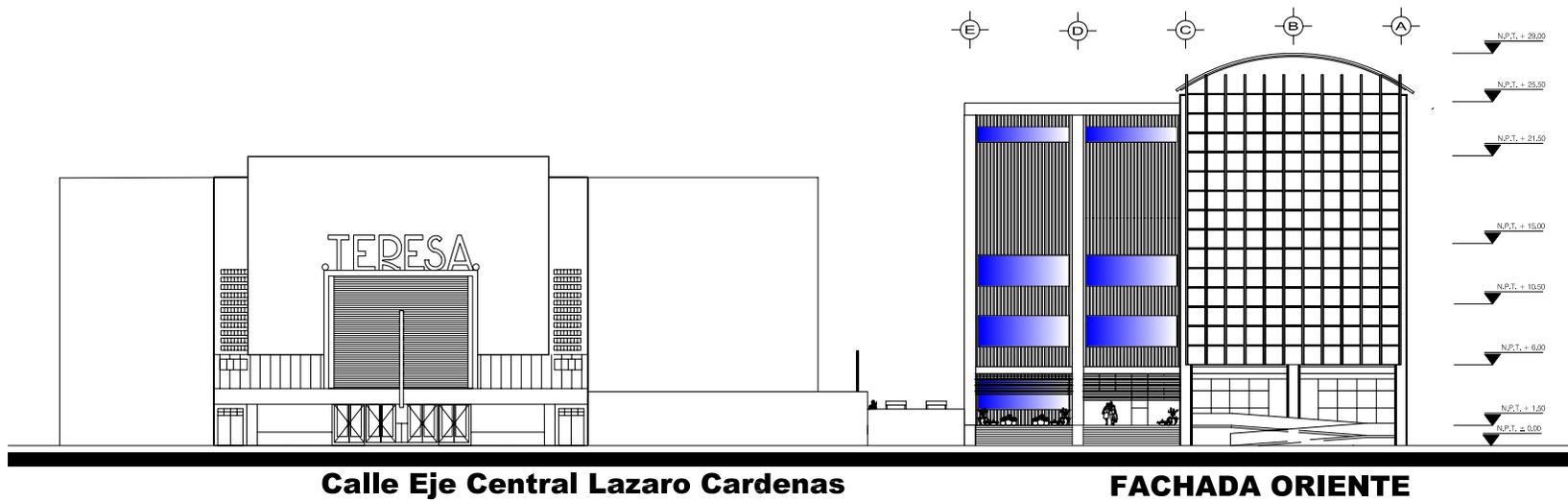
Terraza 1 y 2 norte – centro comercial



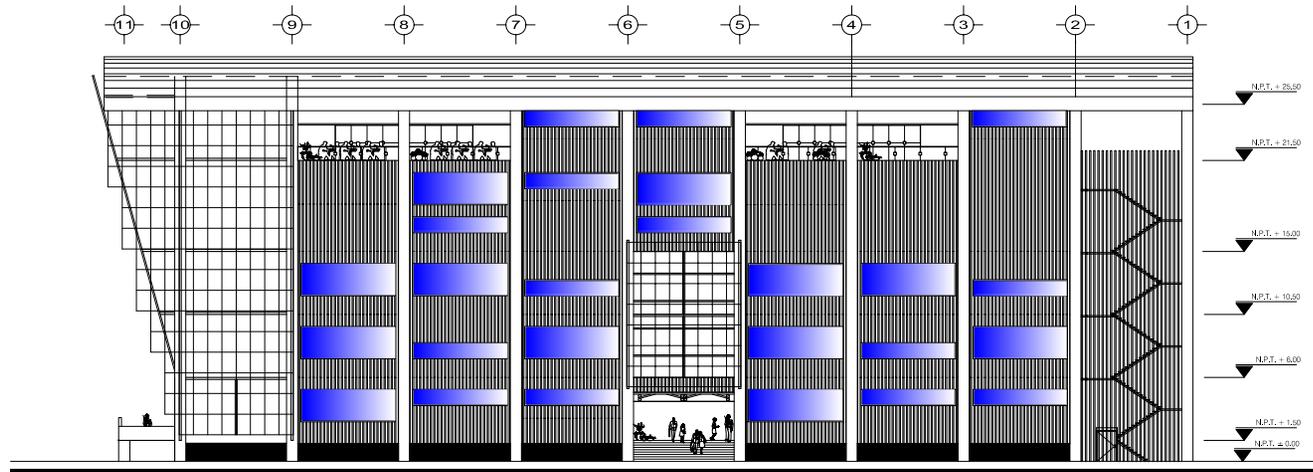
**Fachada Poniente – edificio de comercio
y oficinas.**



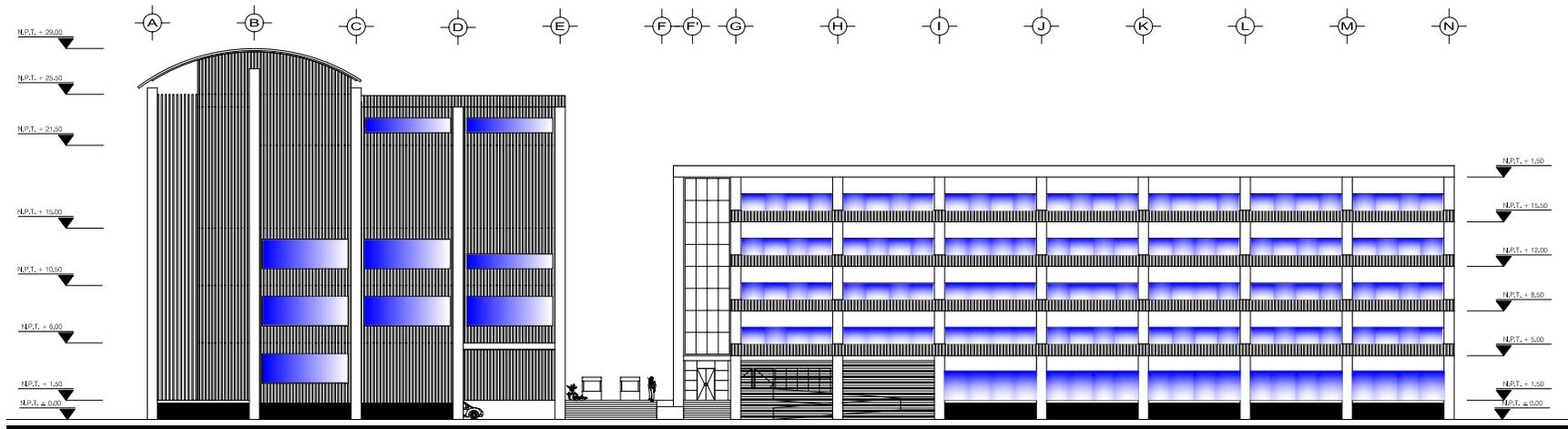
**Interior – área de comida centro
comercial**



<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>		<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE:</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: ARQUITECTONICOS FACHADAS</p>	<p>A1</p>



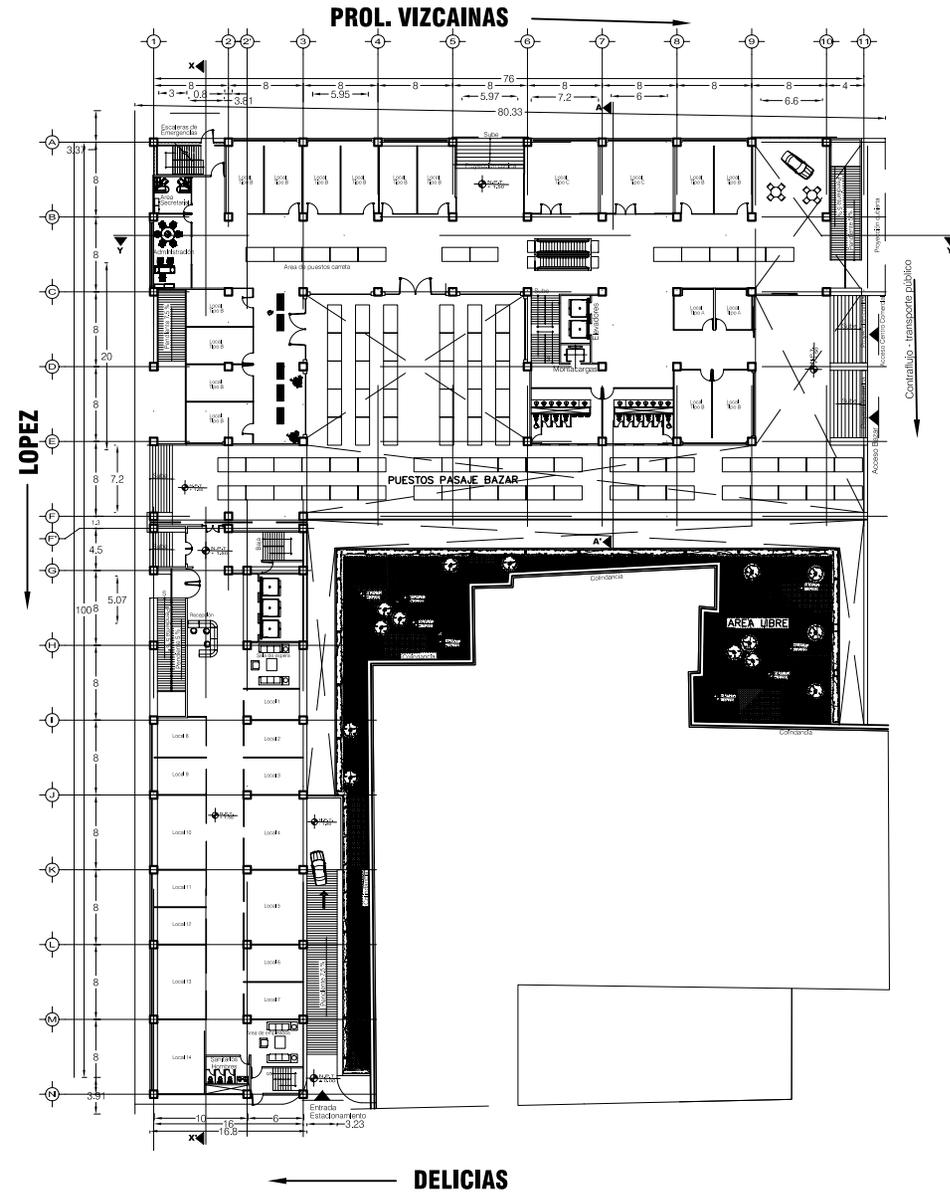
FACHADA NORTE Calle Prolongación Vizcainas



Edificio Centro Comercial. FACHADA PONIENTE Calle López

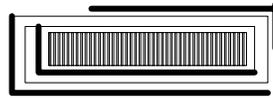
Edificio de Comercio y Oficinas

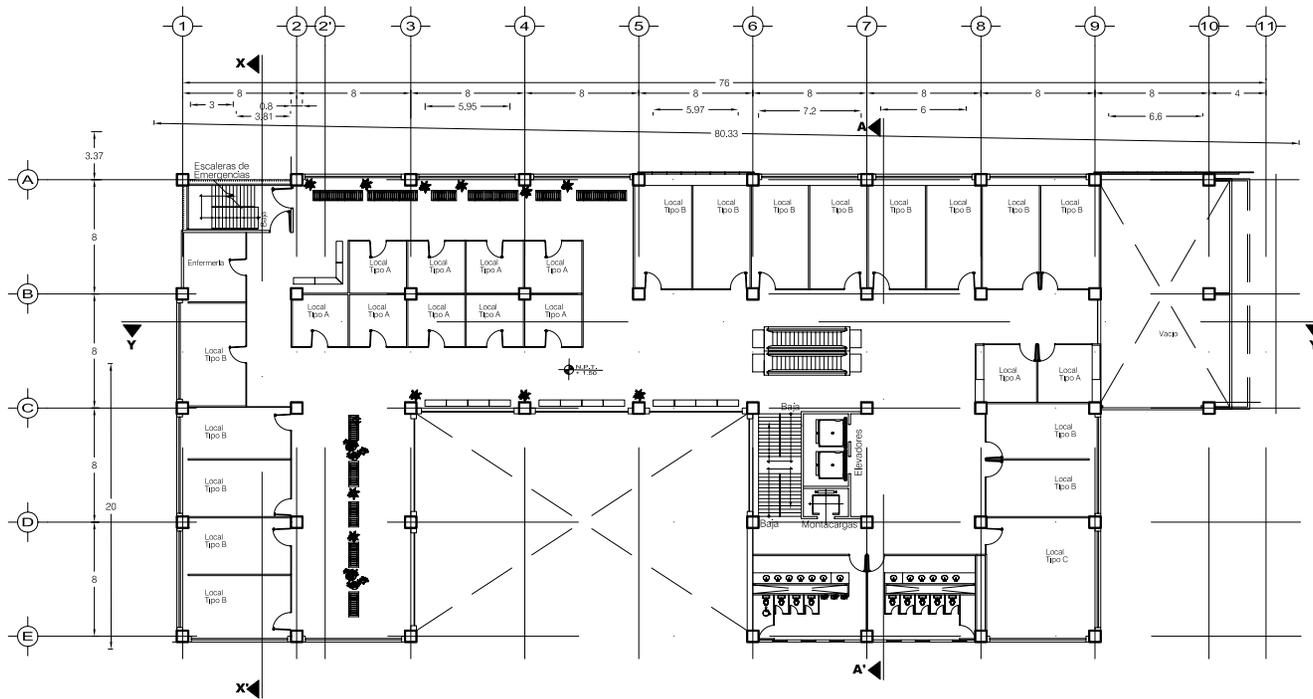
<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>		<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE:</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: ARQUITECTONICOS</p> <p>FACHADAS</p>	<p>A1-1</p>



EJE CENTRAL LAZARO CARDENAS

- SIMBOLOGIA**
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
 - N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
 - N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
- NOTAS GENERALES**
- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
 - 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>  <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>  <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	 <p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p> 	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>  <p>ESCALA: 1:750</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICOS</p> <p>PLANTA 1ER. NIVEL CONJUNTO</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">A2</p>
--	---	---	--	--	--



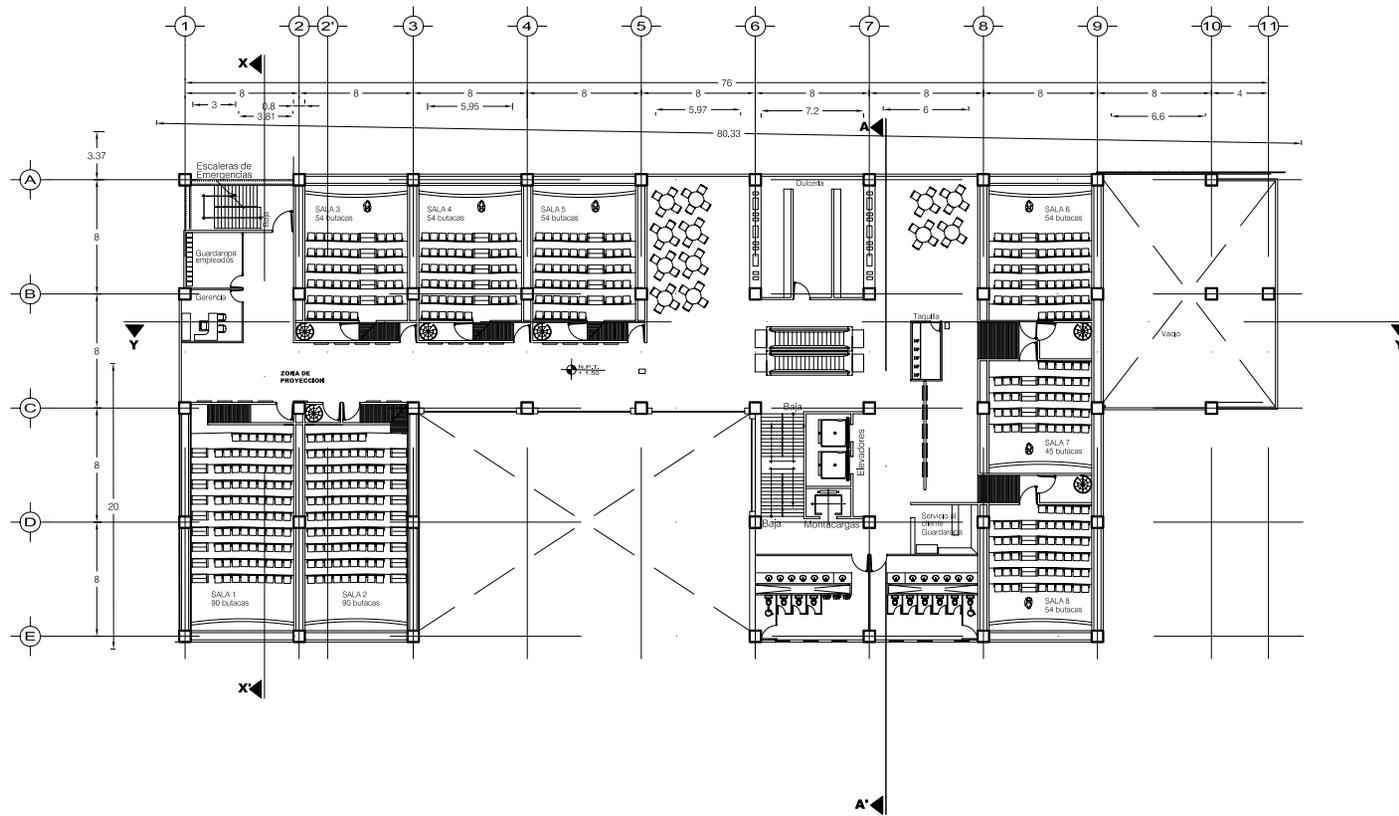
SIMBOLOGIA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:500</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICOS</p> <hr/> <p>PLANTA 2do. y 3er. NIVEL (TIPO) PLAZA COMERCIAL</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 48px; font-weight: bold;">A3</p>
--	---	------------------------------------	--	---	---



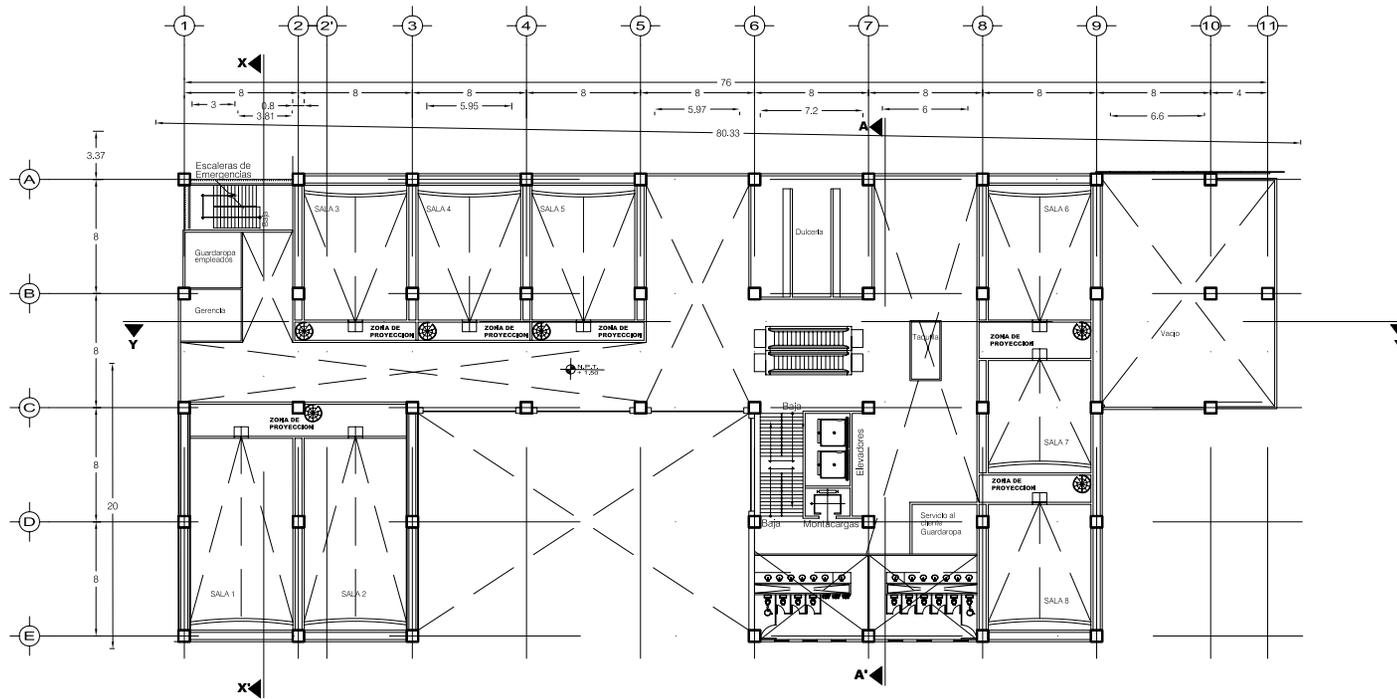
SIMBOLOGIA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA 0.00 2.00 5.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICOS</p> <hr/> <p>PLANTA 4to. NIVEL PLAZA COMERCIAL ZONA DE CINES</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 48px; font-weight: bold;">A4</p>
--	---	--	---	--	---

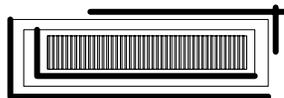


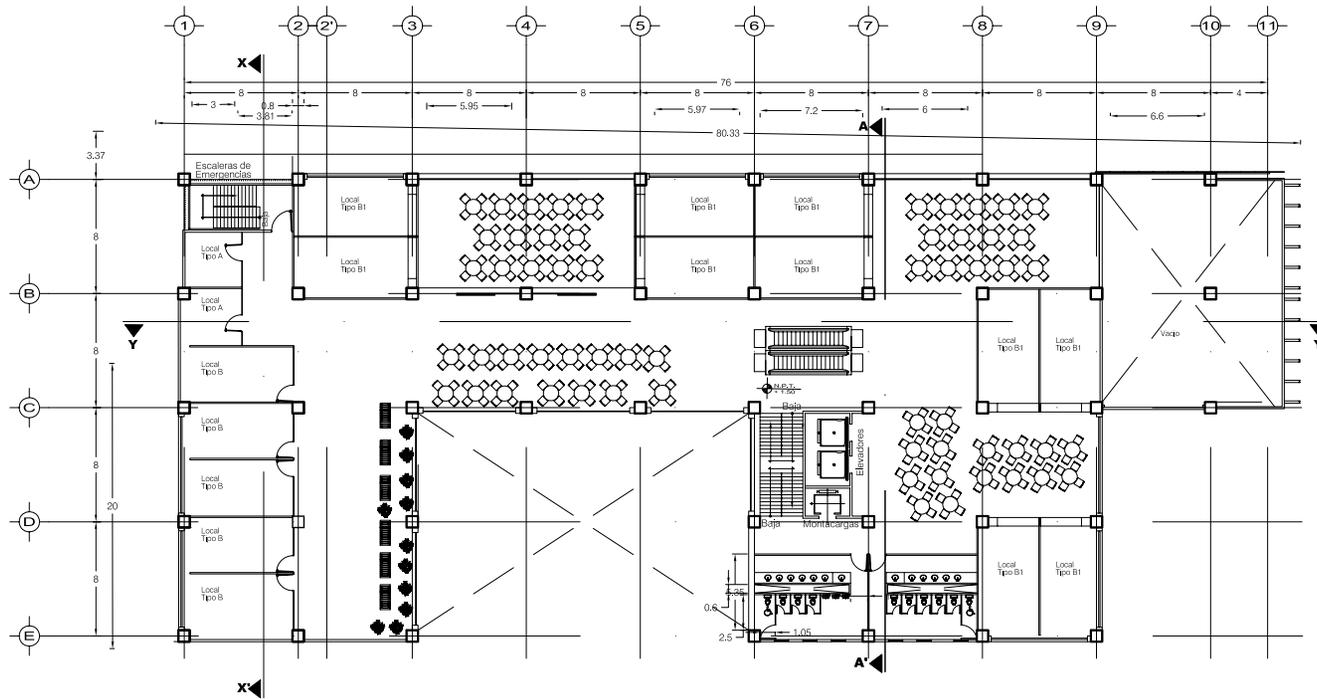
SIMBOLOGIA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>  <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>  <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	 <p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA 0.00 2.00 4.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>  <p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO: ARQUITECTONICOS</p> <hr/> <p>PLANTA ENTREPISO 4to. NIVEL PLAZA COMERCIAL ZONA DE CINES</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 2em;">A5</p>
--	---	--	---	--	--



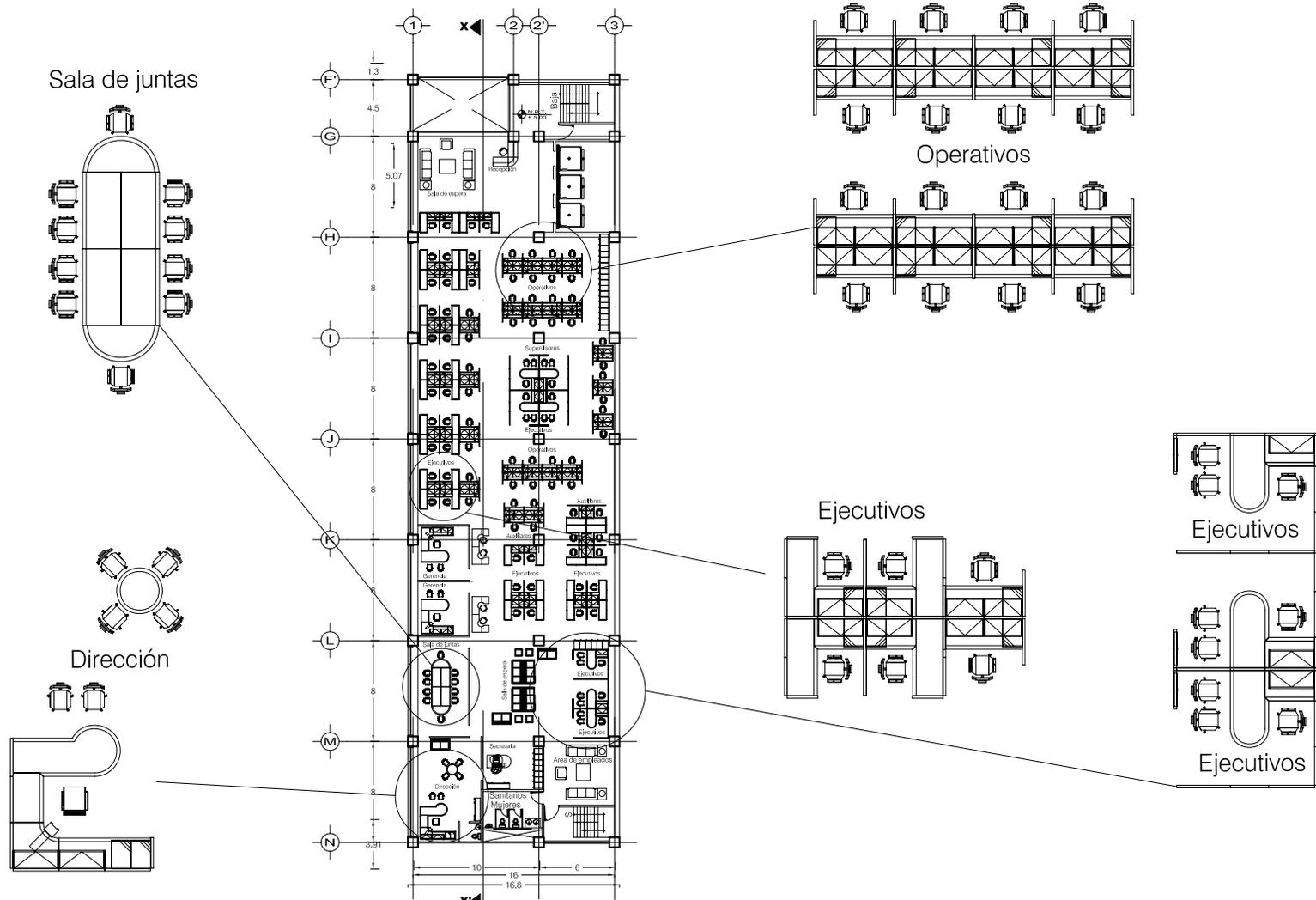
SIMBOLOGIA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:500</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICOS</p> <hr/> <p>PLANTA 5to. NIVEL PLAZA COMERCIAL Y AREA DE COMIDA</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">A6</p>
--	---	------------------------------------	--	--	--

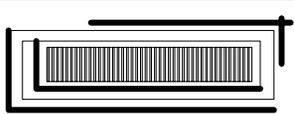
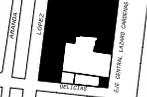


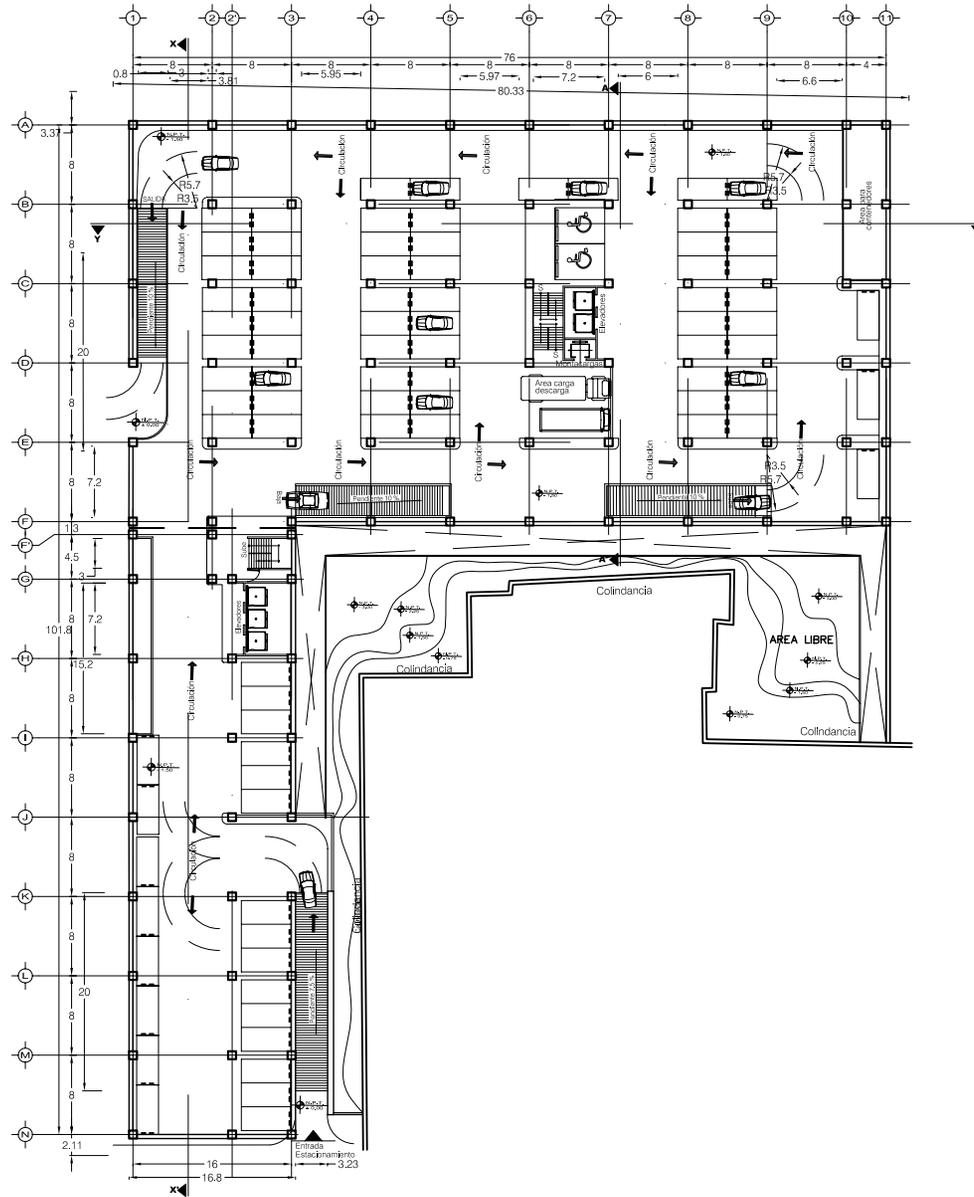
SIMBOLOGIA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>  <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>  <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	 <p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA 0.50 1.00 2.00 3.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>  <p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO: ARQUITECTONICOS</p> <hr/> <p>PLANTA OFICINAS (TIPO) 2do., 3er, 4to Y 5to. Nivel</p>	<p>CLAVE:</p> <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">A7</h1>
--	--	---	---	---	---

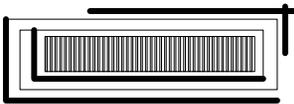
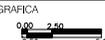


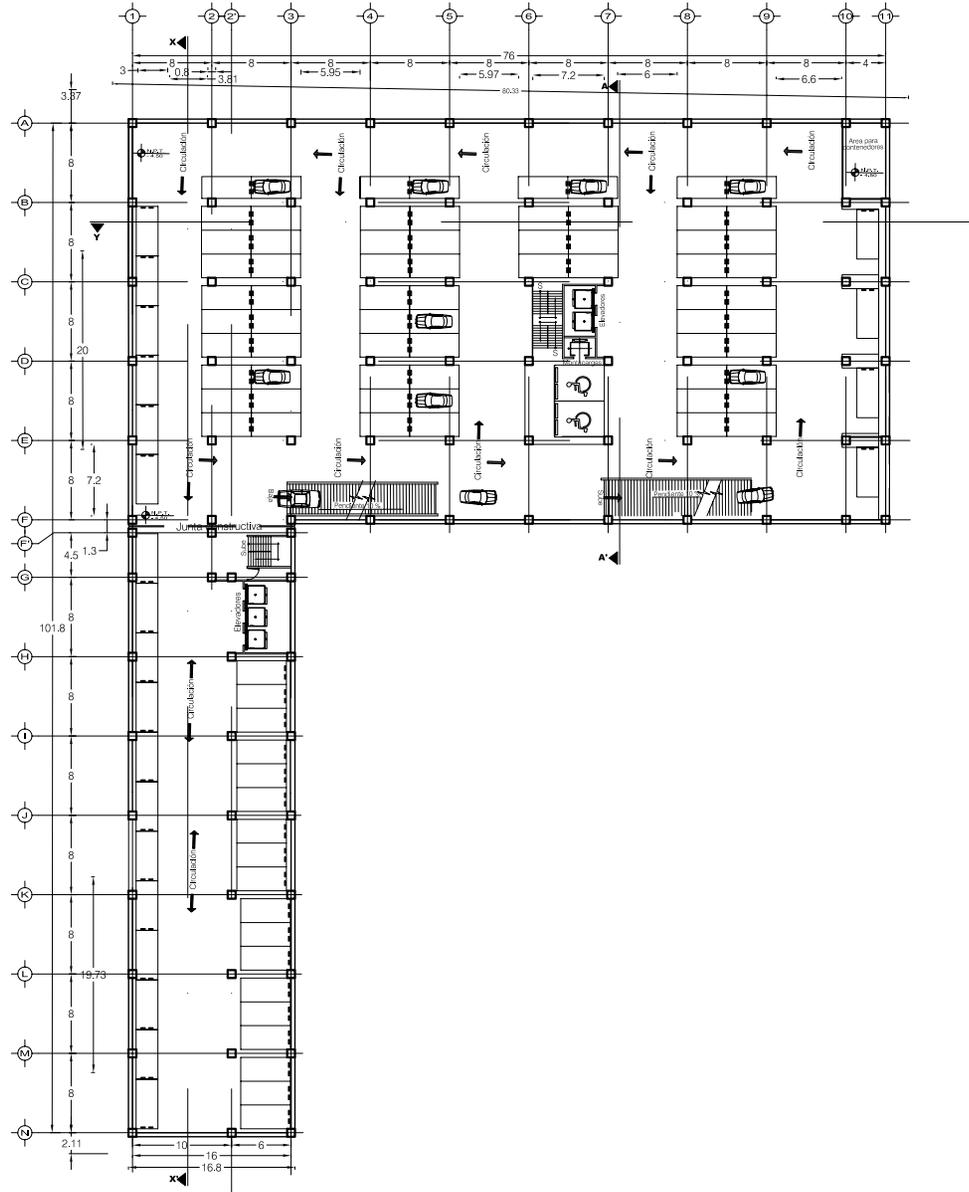
SIMBOLOGIA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>  <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>  <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	 <p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p> 	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>  <p>ESCALA: 1:750</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICOS</p> <hr/> <p>PLANTA SOTANO NIVEL 1</p>	<p>CLAVE:</p> <p>A8</p>
--	---	---	--	---	--------------------------------

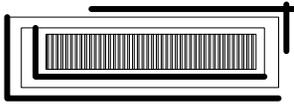


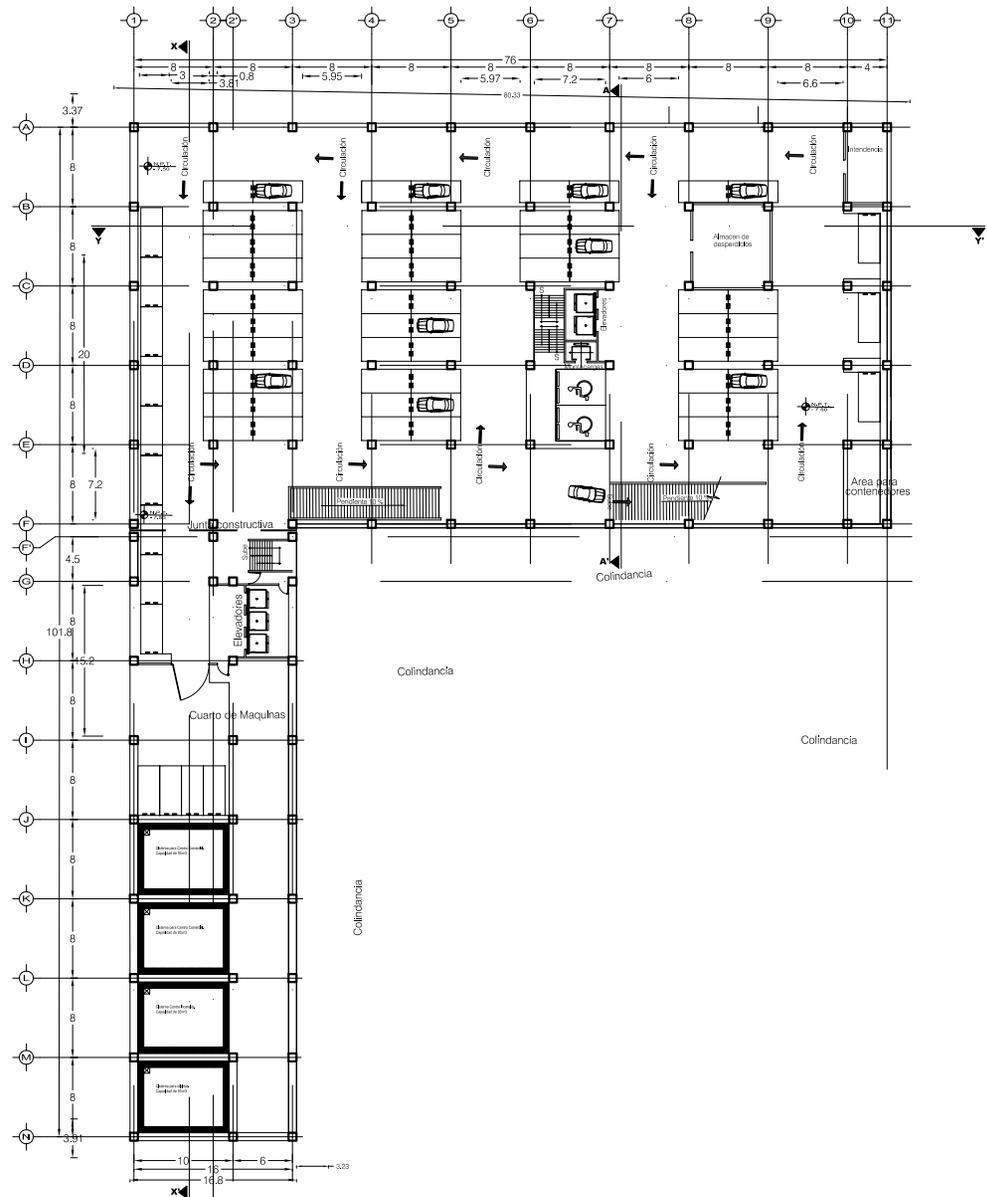
SIMBOLOGIA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRELITO

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>  <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>  <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	 <p>norte</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> 	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 2em;">A9</p>
		<p>ESCALA GRAFICA</p> 	<p>ESCALA: 1:750</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICOS</p>	
				<p>PLANTA SOTANO NIVEL 2 y 3</p>	



SIMBOLOGIA

S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
 N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
 N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

NOTAS GENERALES

1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

TESIS PROFESIONAL

CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA

Silvia Mónica Jiménez Robles

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

norte

ESCALA GRAFICA

CROQUIS DE LOCALIZACION

ESCALA: 1:750
 COTAS: METROS

SINODALES:

ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ
ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

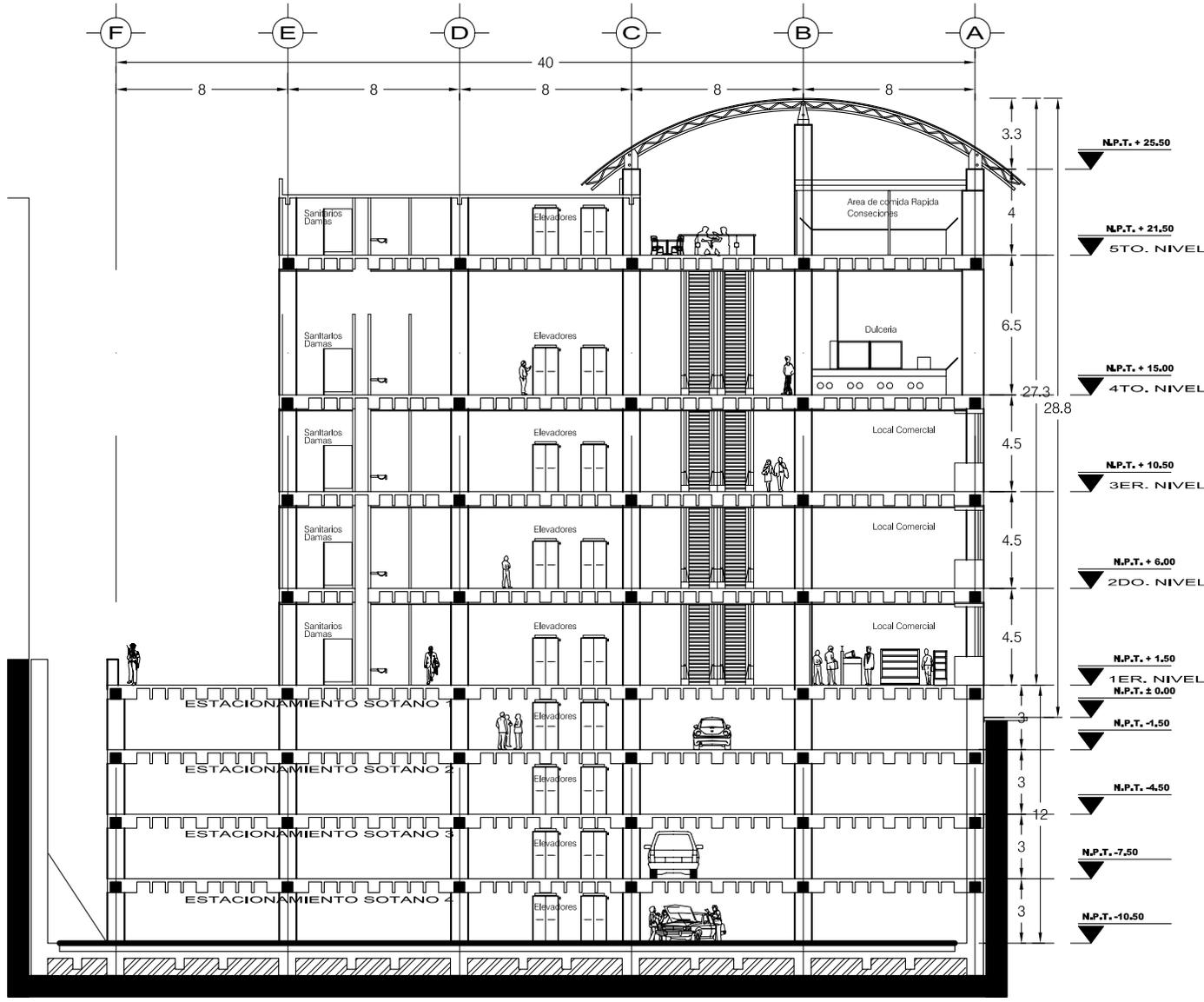
PLANO:

ARQUITECTONICOS

PLANTA SOTANO NIVEL 4

CLAVE:

A10



CORTE A - A'

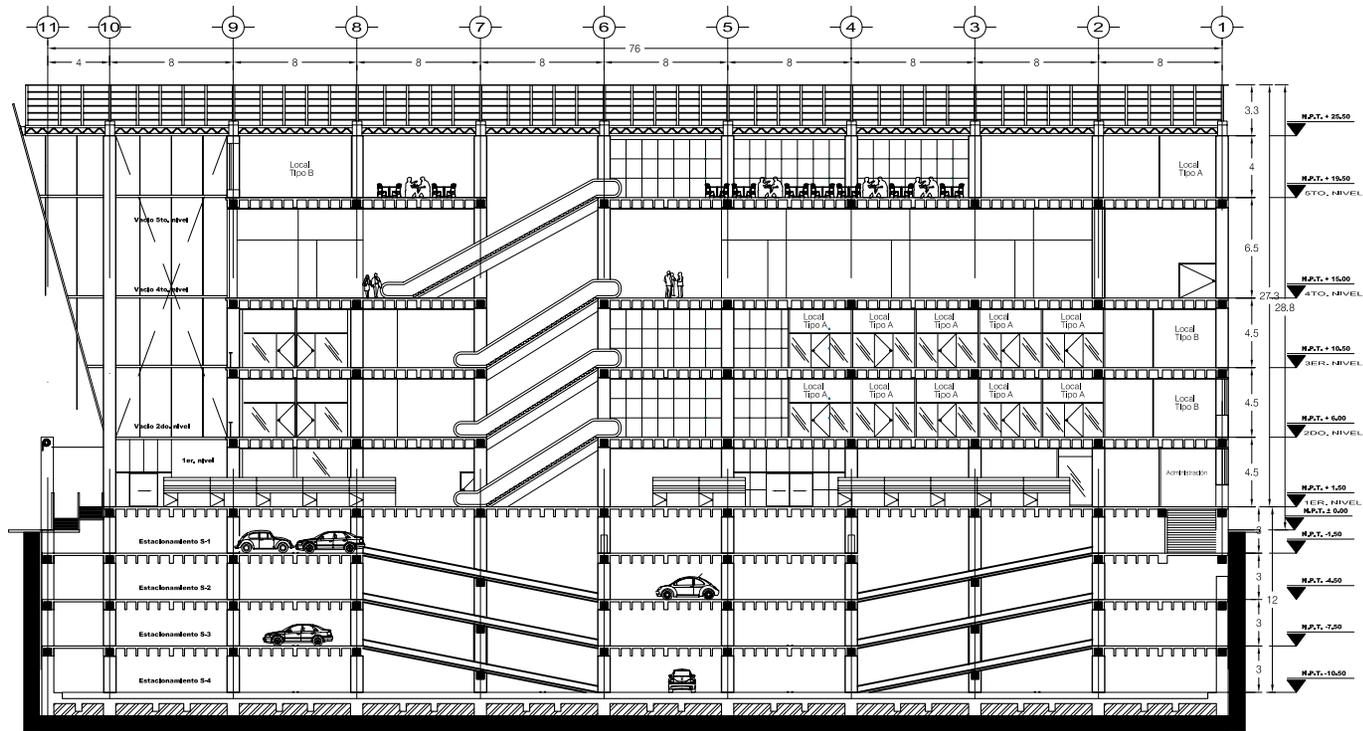
SIMBOLOGÍA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>SIIMa Mónica Jiménez Robles</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICO</p> <hr/> <p>CORTES</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">A11</p>
--	--	--------------	--------------------------------	--	---



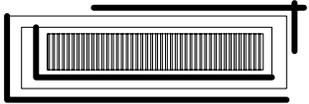
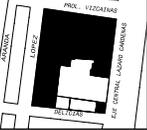
CORTE Y - Y'

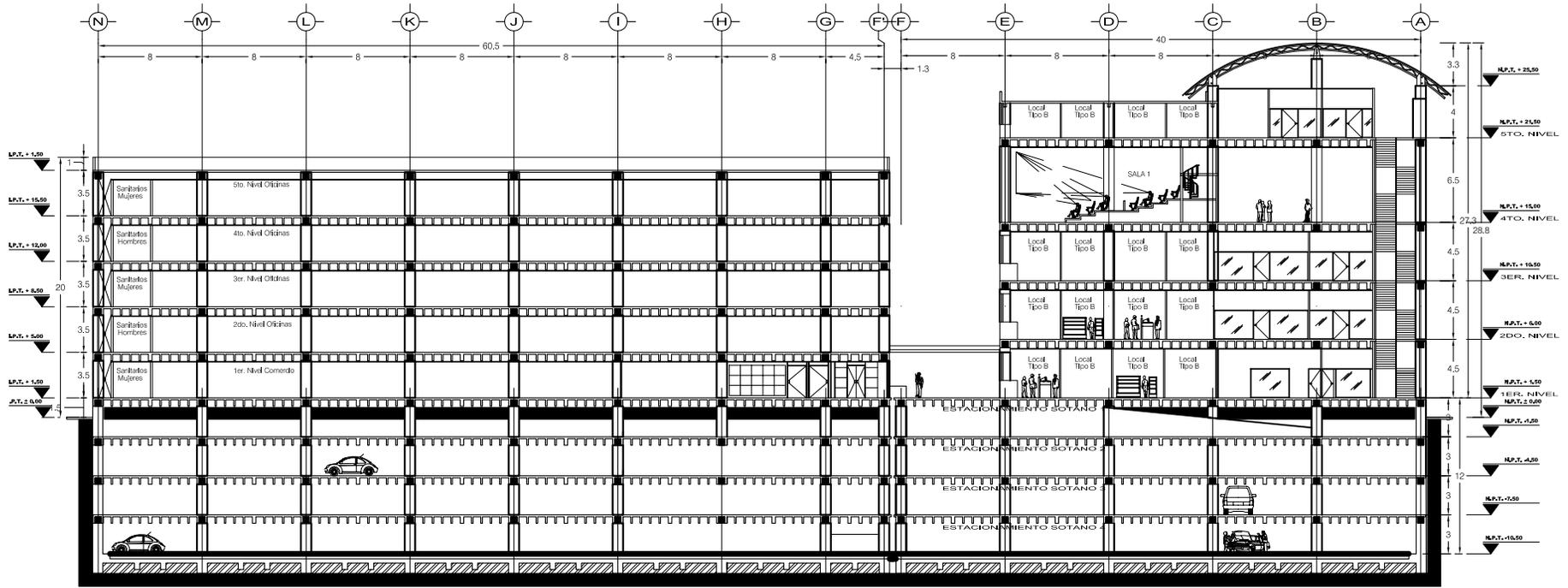
SIMBOLOGÍA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABAJO
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>  <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>  <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	 <p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p> 	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>  <p>ESCALA: 1:500</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICO</p> <hr/> <p>CORTES</p>	<p>CLAVE:</p> <p>A12</p>
--	---	--	--	---	---------------------------------



CORTE X - X'

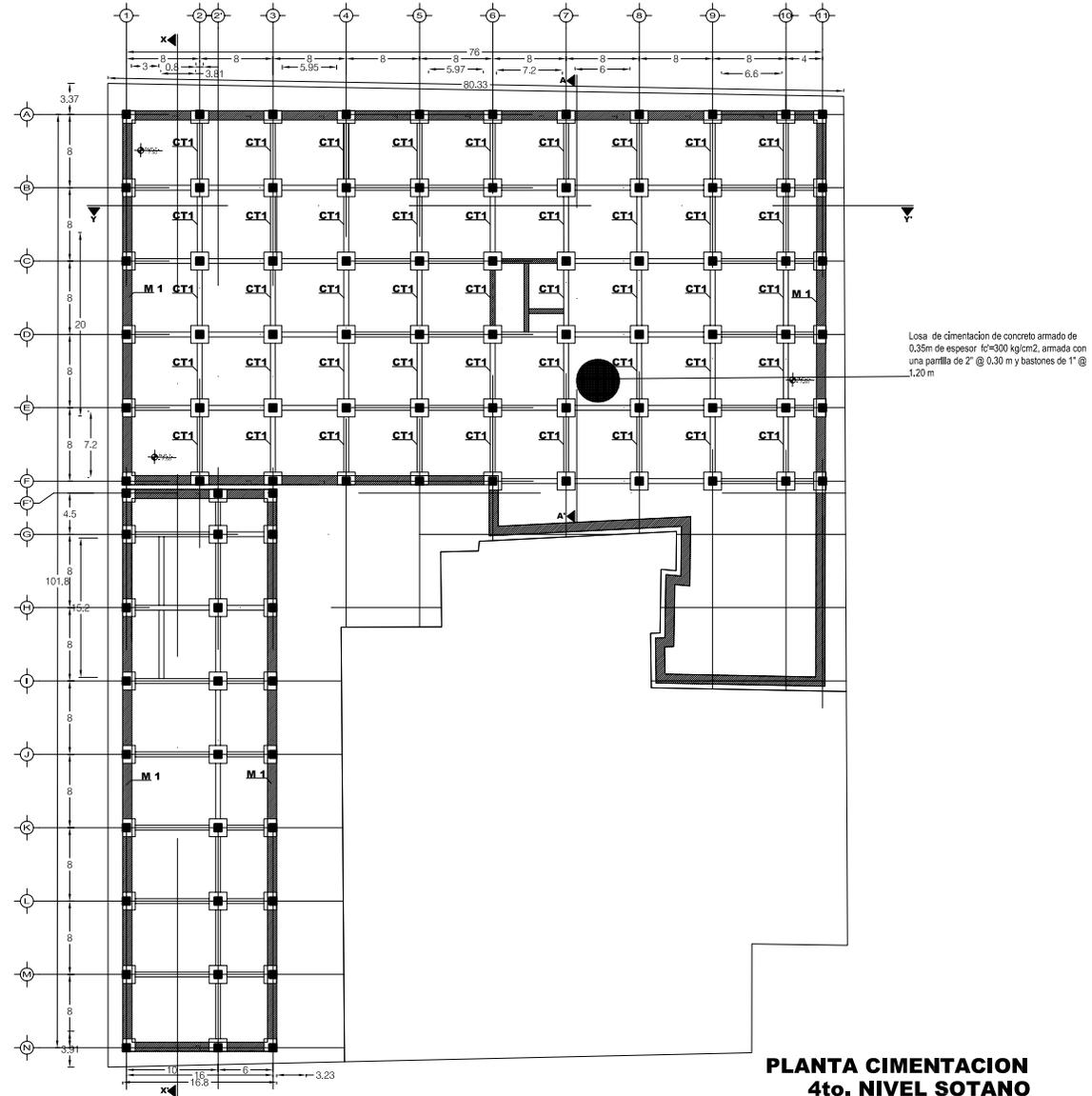
SIMBOLOGÍA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

NOTAS GENERALES

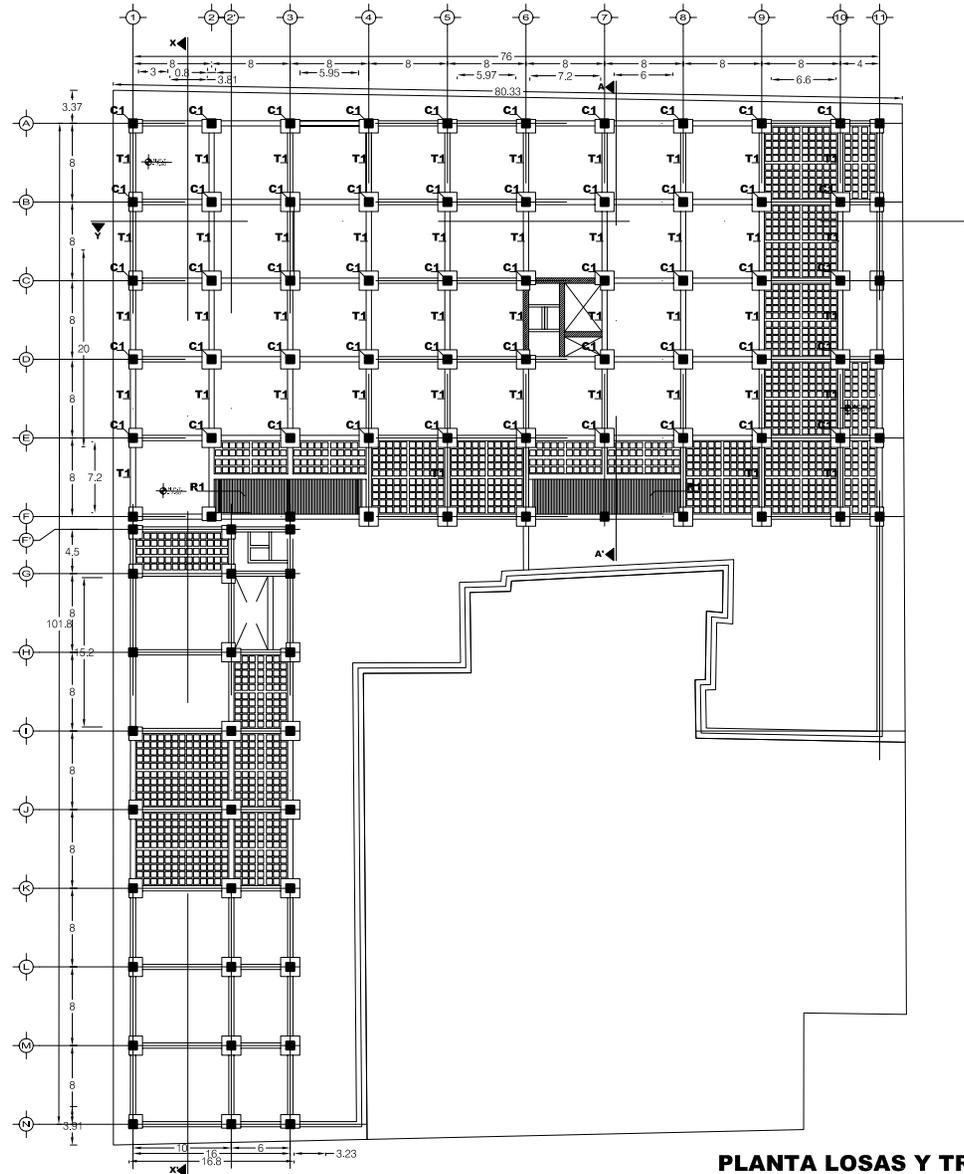
- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p> <p>0.50 1.50 5.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>PRAL. 92202486</p> <p>EST. CENTRAL ALCAZAR VERDE</p> <p>ESCALA: 1:500</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICO</p> <hr/> <p>CORTES</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 48px; font-weight: bold;">A13</p>
--	---	--	--	---	--



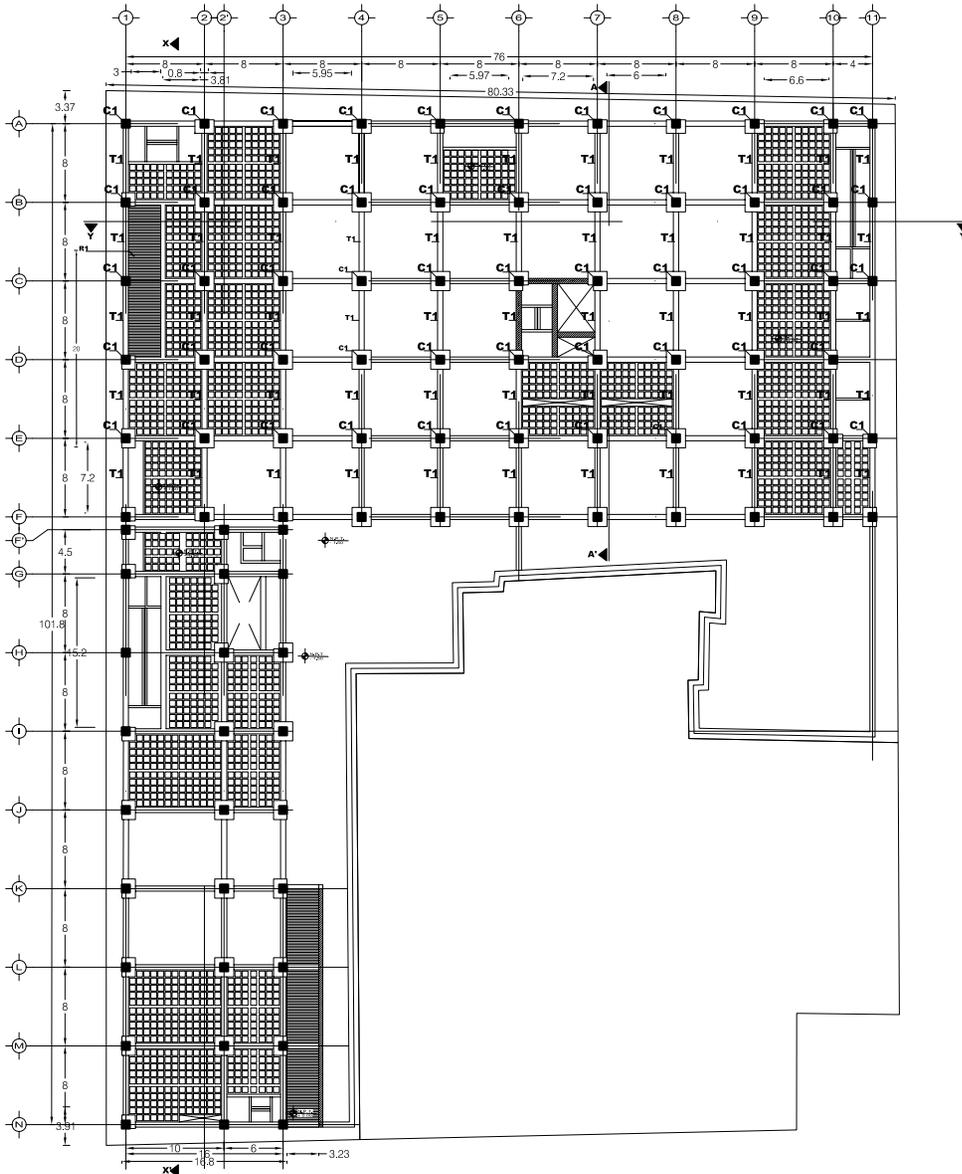
**PLANTA CIMENTACION
4to. NIVEL SOTANO
PLANTA ESTACIONAMIENTO**

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA 0.00 2.50 5.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:750 COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO: PLANO ESTRUCTURAL PLANTA DE CIMENTACION</p> <hr/> <p>4to.NIVEL SOTANO</p>	<p>CLAVE:</p> <p>E1</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>				

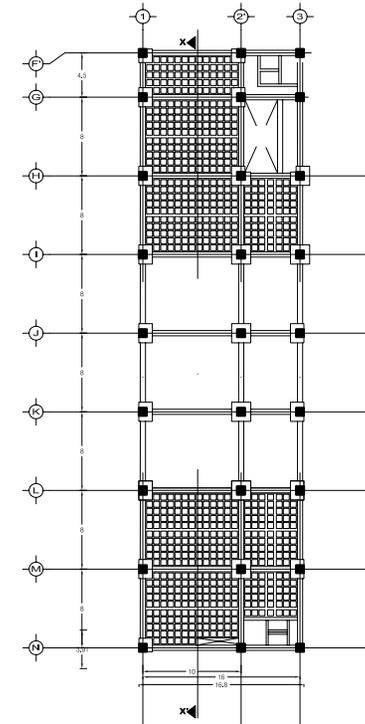


**PLANTA LOSAS Y TRABES ESTACIONAMIENTO
2do., 3er. y 4to. NIVEL SOTANO**

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>		<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE: E2</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: 1:750 COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: PLANO ESTRUCTURAL PLANTA LOSAS Y TRABES EST.</p> <p>2do., 3er. y 4to. NIVEL SOTANO</p>	

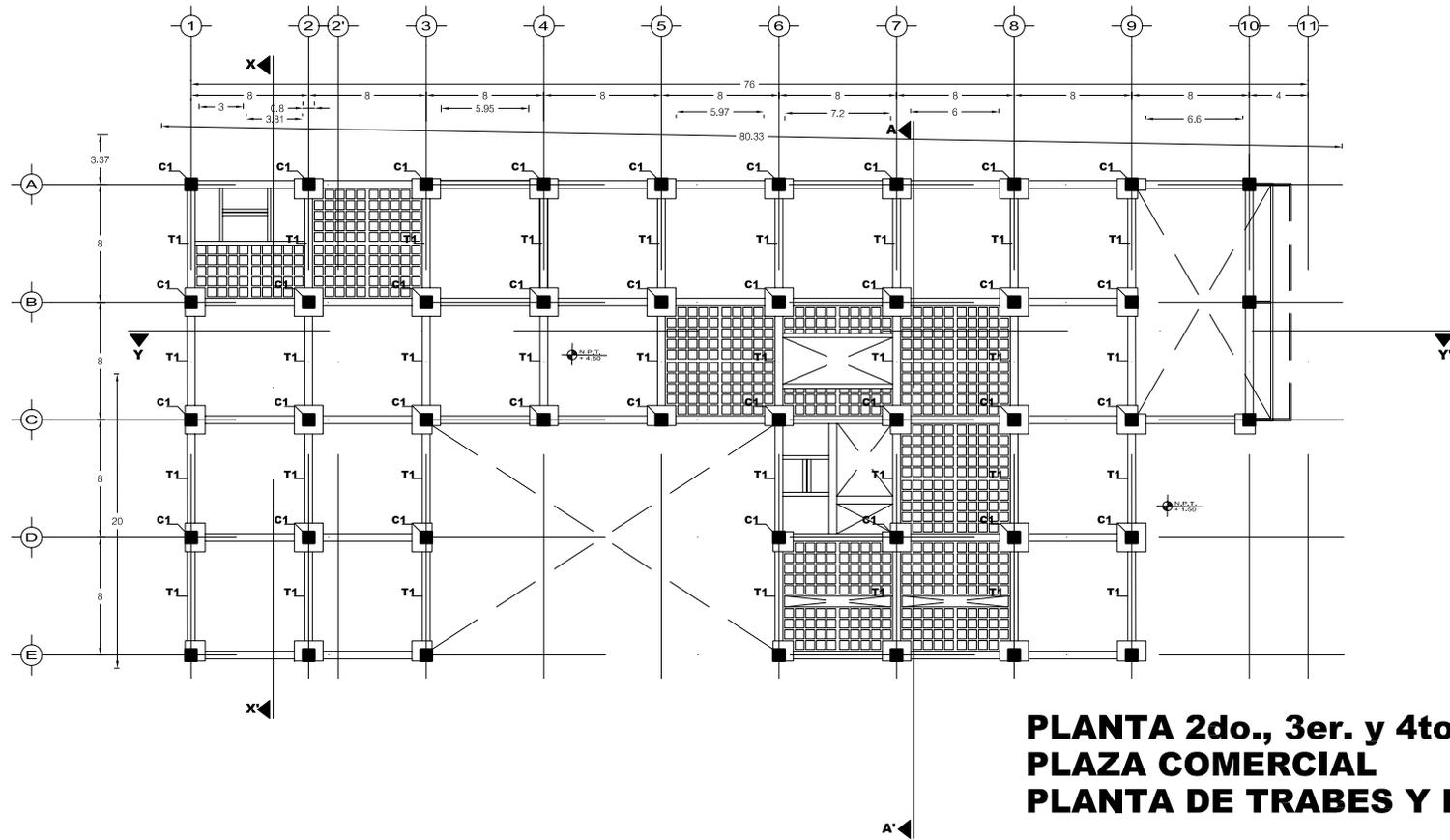


**PLANTA LOSAS Y TRABES ESTACIONAMIENTO
1er. NIVEL**



**PLANTA 1er. a 5to. NIVEL
PLANTA DE TRABES Y LOSAS**

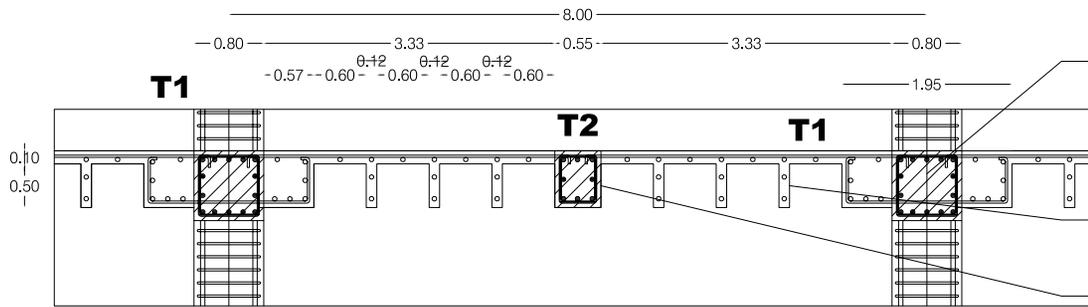
<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>		<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE: E3</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: 1:750 COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: PLANO ESTRUCTURAL PLANTA LOSAS Y TRABES EST.</p> <p>1er. NIVEL SOTANO</p>	



**PLANTA 2do., 3er. y 4to. NIVEL
PLAZA COMERCIAL
PLANTA DE TRABES Y LOSAS**

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>		<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ</p>	<p>CLAVE:</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: PLANO ESTRUCTURAL PLANTA DE TRABES Y LOSAS</p> <p>PLAZA COMERCIAL PLANTA 2do., 3er. y 4to. NIVEL</p>	<p>E4</p>

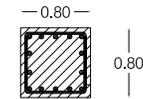
SECCIONES



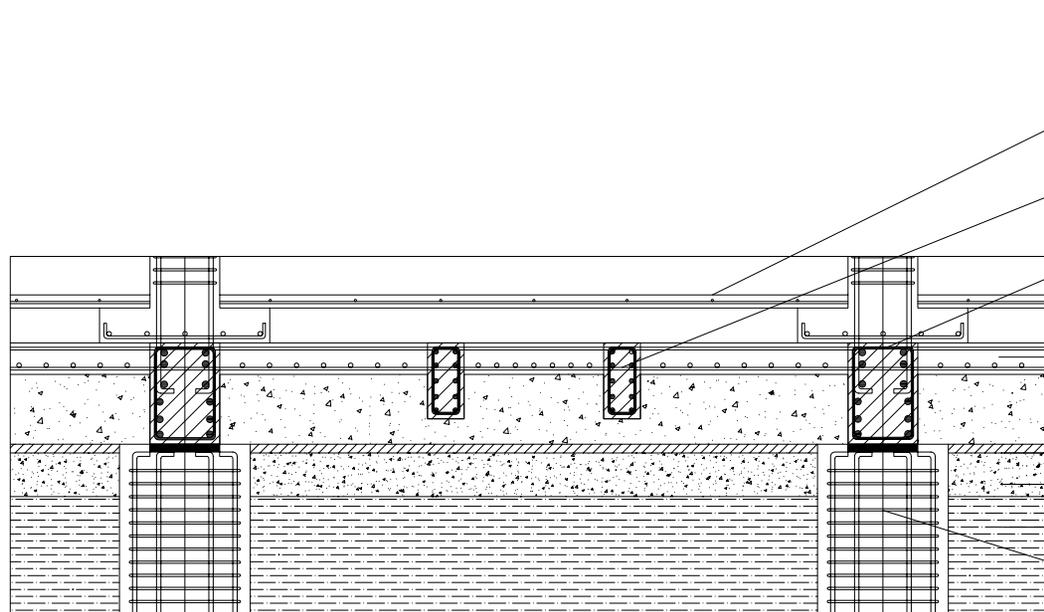
T1 Trabe de concreto armado de 0.80 x 0.80 x 8.00 m de $f_c=300$ kg/cm², armada con 14 varillas de 2" y estribos de $\frac{3}{4}$ " @ 0.15 m

Losa reticular a base de casetones de concreto armado de $f_c=300$ kg/cm², losa de 0.07 m de espesor armada con una parrilla de varillas de 1 $\frac{1}{2}$ " @ 0.35 m y bastones a 1" @ 1.45 m, con casetones de 0.50 x 0.60 x 0.60 m, nervaduras armadas con 3 varillas de 1"

T2 Trabe central de 0.65 x 0.55 m armada con 8 varillas de 1 $\frac{1}{2}$ " y estribos $\frac{3}{4}$ " @ 0.15 m



LR 1 DETALLE DE LOSA RETICULAR SECCION



Capa de concreto asfáltico como capa de rodamiento vehicular de $f_c=200$ kg/cm² con refuerzos en parrilla con varillas de $\frac{3}{4}$ " @ 1.00 m

CT2 Trabe nervadura de concreto armado de 0.87 x 0.42 m, $f_c=300$ kg/cm², armada con 5, 2", est. 1" @ 0.30 m

CT1 Trabe primaria de concreto armado de 1.20 x 0.80 m, $f_c=300$ kg/cm², armada con 6, 2 $\frac{1}{2}$ ", est. 1" @ 0.30 m

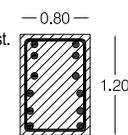
Losa de cimentacion de concreto armado de 0.35m de espesor $f_c=300$ kg/cm², armada con una parrilla de 2" @ 0.30 m y bastones de 1" @ 1.20 m

Capa de concreto pobre $f_c=100$ kg/cm² de 0.06 m

Capa de tepetate compactada de 50 cm

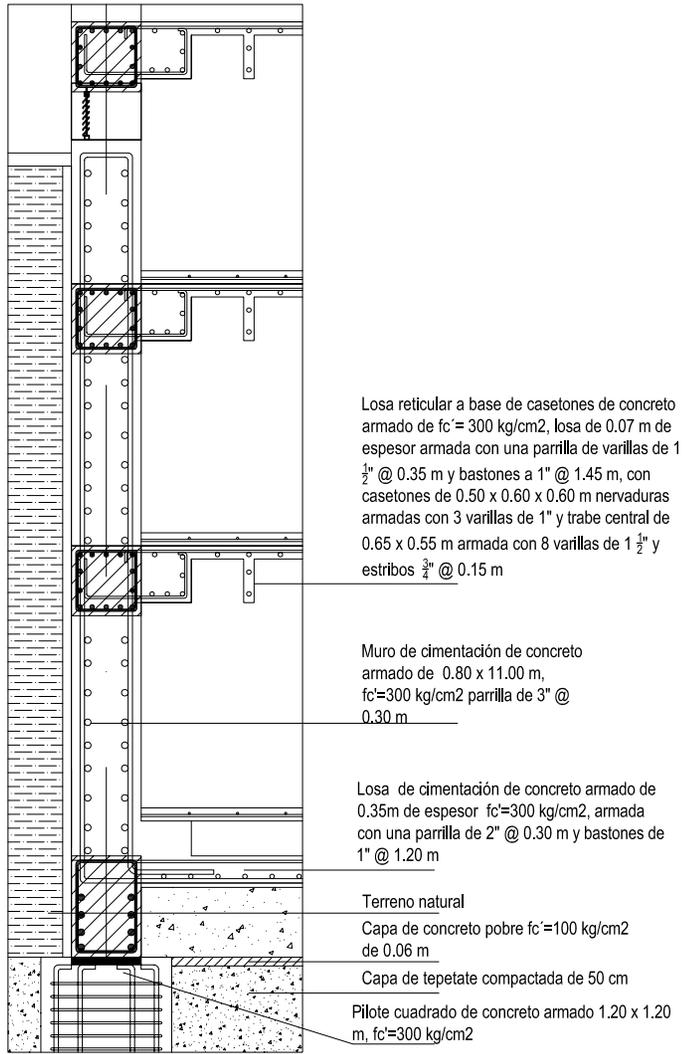
Terreno natural

Pilote cuadrado de concreto armado 1.20 x 1.20 m, $f_c=300$ kg/cm²

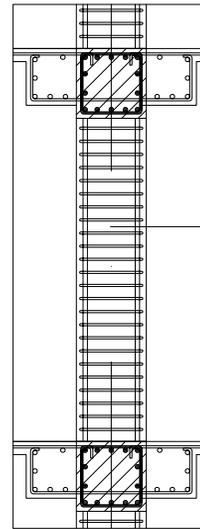


LC 1 DETALLE DE LOSA DE CIMENTACION

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA 0.00 2.00 3.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: SIN ESCALA COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <p>PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DETALLES ESTRUCTURALES</p>	<p>CLAVE: E5</p>
--	---	---	--	--	-----------------------------

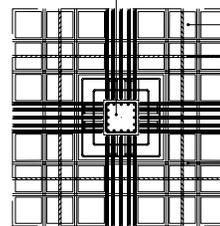


M 1 DETALLE MURO DE CONTENCIÓN EN ESTACIONAMIENTO ALZADO



DETALLE COLUMNA ALZADO

Columna de concreto armado de $0.80 \times 0.80 \text{ m}$ x altura según proyecto de $2.35 - 7.0 \text{ m}$, de $f_c' = 300 \text{ kg/cm}^2$, armada con 16 varillas de $2\frac{1}{2}"$ y estribos de $\frac{3}{4}" @ 0.15 \text{ m}$



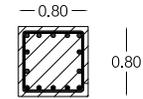
DETALLE COLUMNA C1 y C2

C1

Columna de concreto armado de $0.80 \times 0.80 \times 2.35 \text{ m}$, de $f_c' = 300 \text{ kg/cm}^2$, armada con 16 varillas de $2\frac{1}{2}"$ y estribos de $\frac{3}{4}" @ 0.15 \text{ m}$

C2

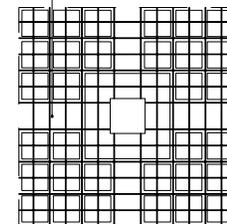
Columna de concreto armado de $0.80 \times 0.80 \times 7.00 \text{ m}$, de $f_c' = 300 \text{ kg/cm}^2$, armada con 16 varillas de $2\frac{1}{2}"$ y estribos de $\frac{3}{4}" @ 0.15 \text{ m}$



SECCION C1- C2

Losas reticular a base de casetones de concreto armado de $f_c' = 300 \text{ kg/cm}^2$, losa de 0.07 m de espesor armada con una parrilla de varillas de $1\frac{1}{2}" @ 0.35 \text{ m}$

Losa de 0.07 m de espesor armada con una parrilla de varillas de $1\frac{1}{2}" @ 0.35 \text{ m}$

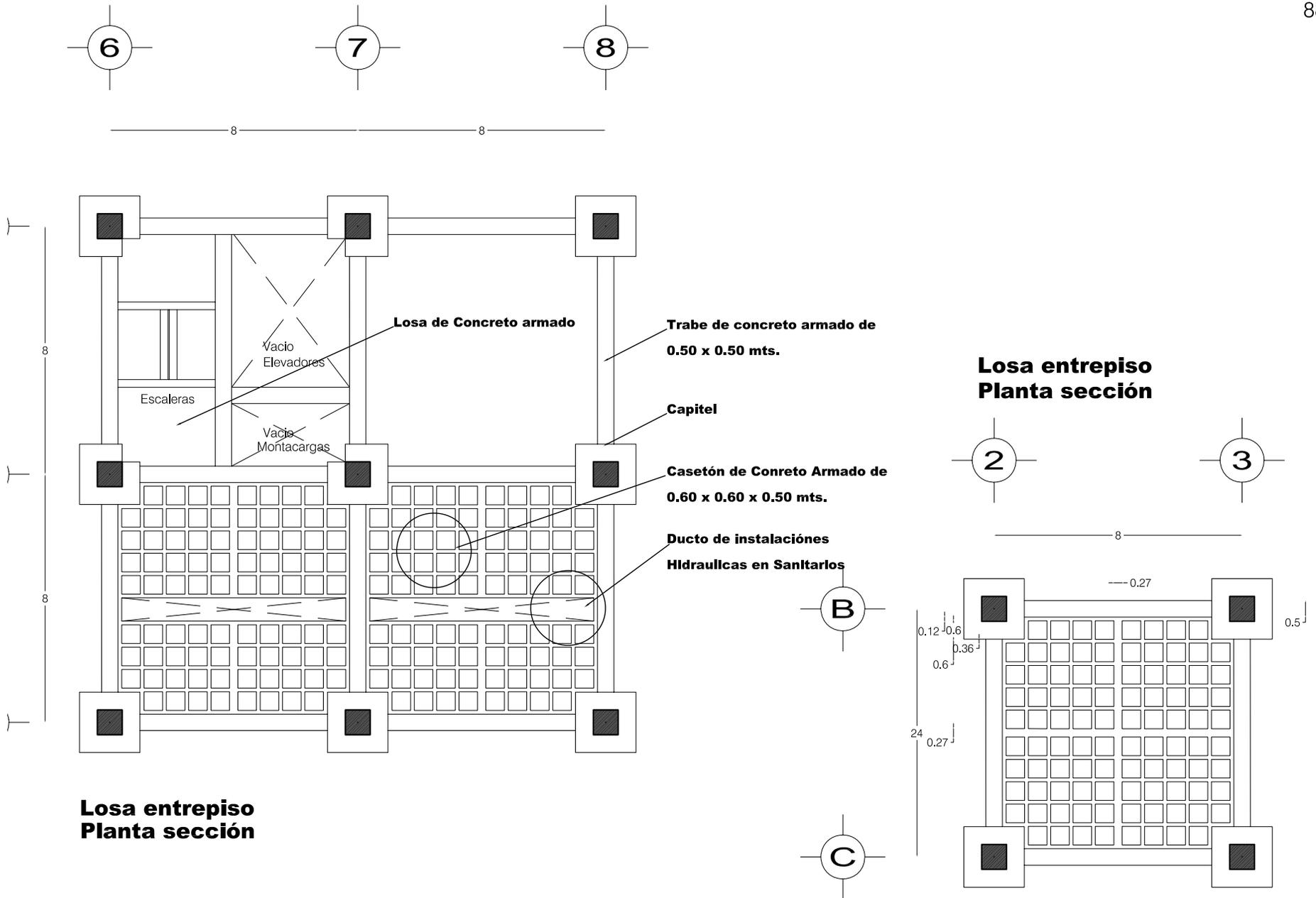


DETALLE ARMADO DE LOSA

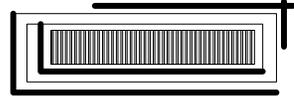
Bastones a $1" @ 1.45 \text{ m}$, con casetones de $0.50 \times 0.60 \times 0.60 \text{ m}$

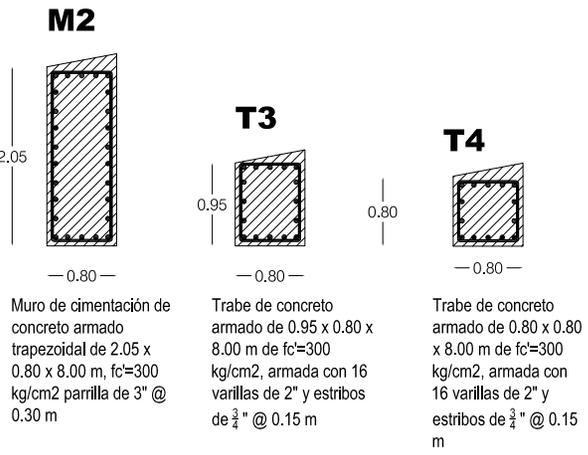
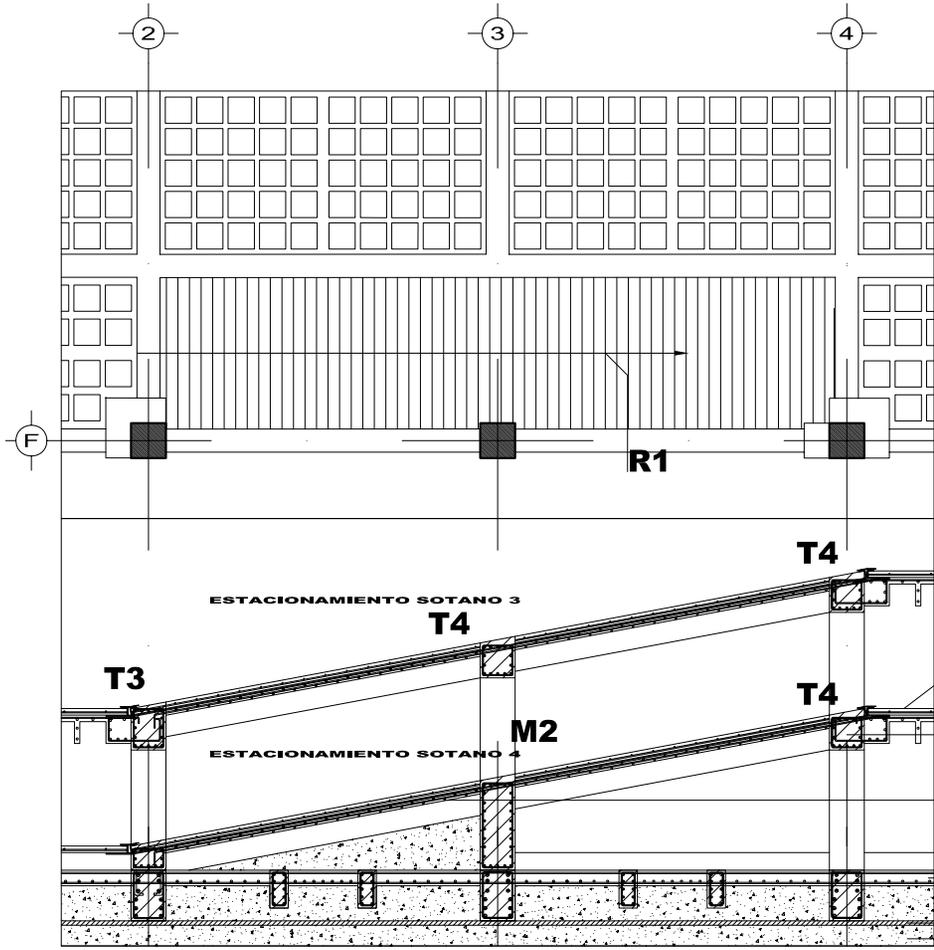
Nervaduras armadas con 3 varillas de $1"$

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA 0.00 2.00 5.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: SIN ESCALA COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <p>PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DETALLES ESTRUCTURALES</p>	<p>CLAVE: E6</p>
--	---	---	--	--	-----------------------------



**Losa entrepiso
Planta sección**

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	 <p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA 0.00 2.00 4.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>  <p>ESCALA: SIN ESCALA COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DETALLES ESTRUCTURALES</p>	<p>CLAVE: E7</p>
 <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	 <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>				

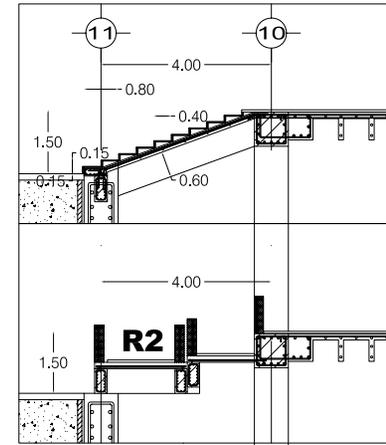
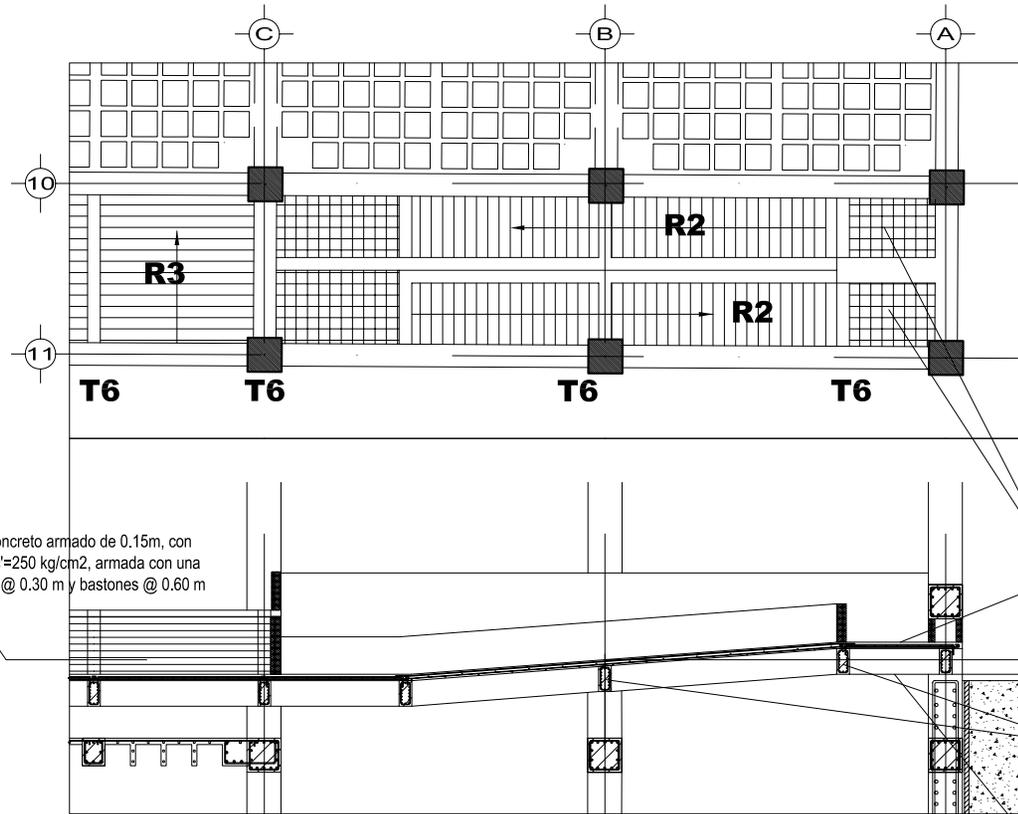


- Capa de concreto asfáltico como capa de rodamiento vehicular de $f_c=200$ kg/cm² con refuerzos en parrilla con varillas de $\frac{3}{4}$ " @ 1.00 m
- Trabe de concreto armado de 0.80 x 0.80 m de $f_c=300$ kg/cm², armada con 14 varillas de 2" y estribos de $\frac{3}{4}$ " @ 0.15 m
- R1** Rampa de concreto armado de 0.15m, con pend. de 15%, $f_c=300$ kg/cm², armada con una parrilla de 2" @ 0.30 m y bastones @ 0.60 m
- Losa de cimentación de concreto armado de 0.35 m de espesor $f_c=300$ kg/cm², armada con una parrilla de 2" @ 0.30 m y bastones de 1" @ 1.20 m
- Capa de concreto pobre $f_c=100$ kg/cm² de 0.06 m
- Capa de tepetate compactada de 50 cm

R 1 DETALLE RAMPA DE ESTACIONAMIENTO EN SOTANO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>SIIVa Mónica Jiménez Robles</p>	<p>norte</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSÉ G. GARCÍA ARMENDARIZ</p>	<p>CLAVE: E8</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA 0.00 2.50 5.00</p>	<p>ESCALA: SIN ESCALA COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DETALLES ESTRUCTURALES</p>	<p>E8</p>
<p>CONJUNTO</p>				<p>CONJUNTO</p>	

SECCION DE ESCALERA Y RAMPA DE ACCESO



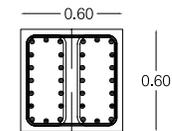
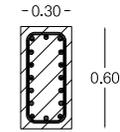
Losas de concreto armado de 0.15m, con $f_c=250$ kg/cm², armada con una parrilla de 2" @ 0.30 m y bastones @ 0.60 m

Losa de concreto armado de 0.15m $f_c=250$ kg/cm², armada con una parrilla de 2" @ 0.30 m y bastones @ 0.60 m

R2 Rampa de concreto armado de 0.15m, con pend. 3%, $f_c=250$ kg/cm², armada con una parrilla de 2" @ 0.30 m y bastones @ 0.60 m

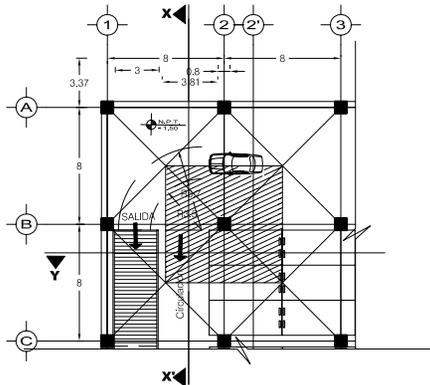
T6 Trabe de concreto armado de 0.30 x 0.60 x 4.00 m de $f_c=300$ kg/cm², armada con 14 varillas de 2" y estribos de $\frac{3}{4}$ " @ 0.15 m

T7 Trabe de concreto armado de 0.60 x 0.60 x 16.00 m de $f_c=300$ kg/cm², armada con 14 varillas de 2" y estribos de $\frac{3}{4}$ " @ 0.15 m

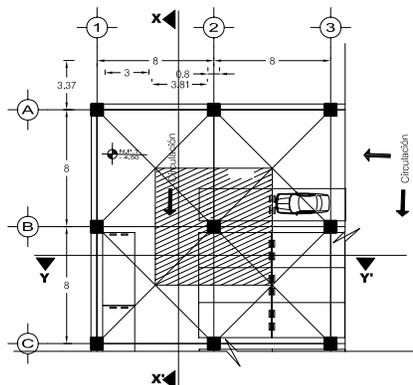


R 1 DETALLE RAMPA DE ACCESO EN PLANTA BAJA EJE 10 - 11

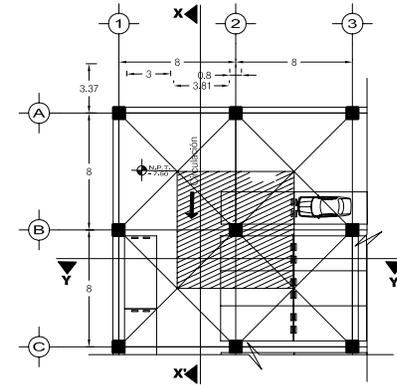
<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	<p>norte</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ</p>	<p>CLAVE: E9</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: SIN ESCALA COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DETALLES ESTRUCTURALES</p> <p>CONJUNTO</p>	



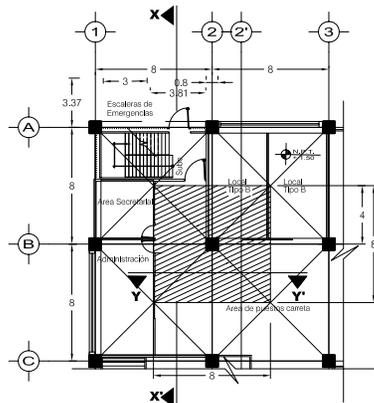
1ER. NIVEL SOTANO
Sección de bajada de cargas
Area Tributaria



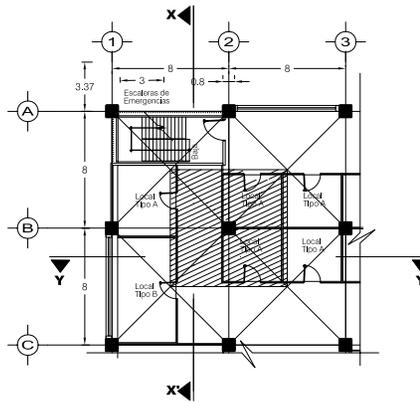
2do. NIVEL SOTANO
Sección de bajada de cargas
Area Tributaria



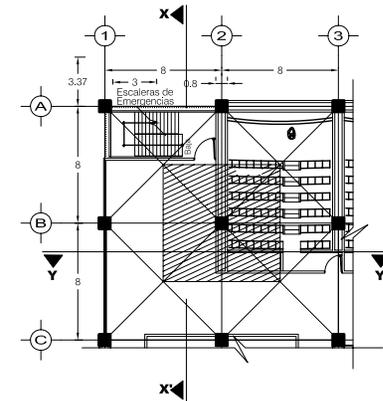
3er. NIVEL SOTANO
Sección de bajada de cargas
Area Tributaria



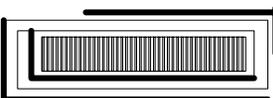
1ER. NIVEL
Sección de bajada de cargas
Area Tributaria

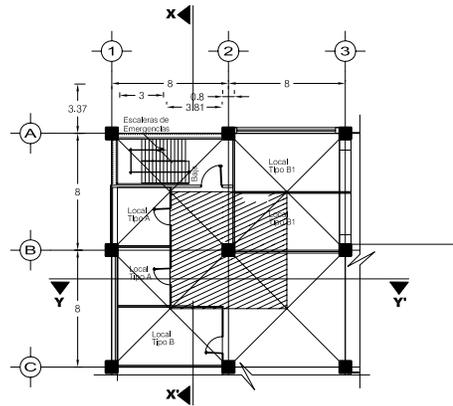


2do. y 3er. NIVEL
Sección de bajada de cargas
Area Tributaria

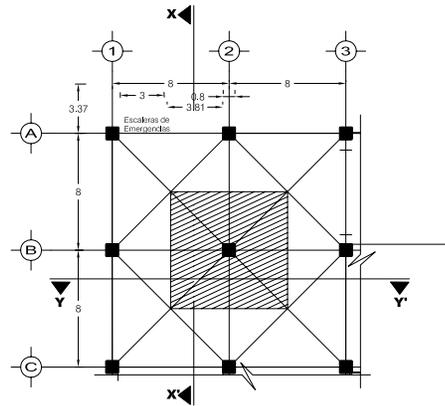


4to. NIVEL
Sección de bajada de cargas
Area Tributaria

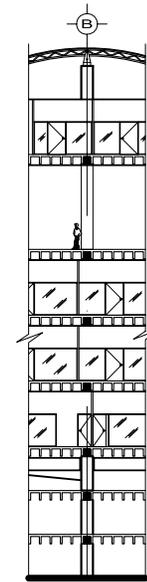
<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	 <p>norte</p>  <p>ESCALA GRAFICA 0.00 2.00 5.00</p>	 <p>CROQUIS DE LOCALIZACION PAN. UZTAMPA EJE AV. ESTADOS UNIDOS EJE AV. LOS RIOS</p> <p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <p>PLANO: ESTRUCTURALES</p> <p>PLANTAS</p>	<p>CLAVE: E10</p>
 <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	 <p>UNAM</p>  <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>				



5to. NIVEL
Sección de bajada de cargas
Area Tributaria

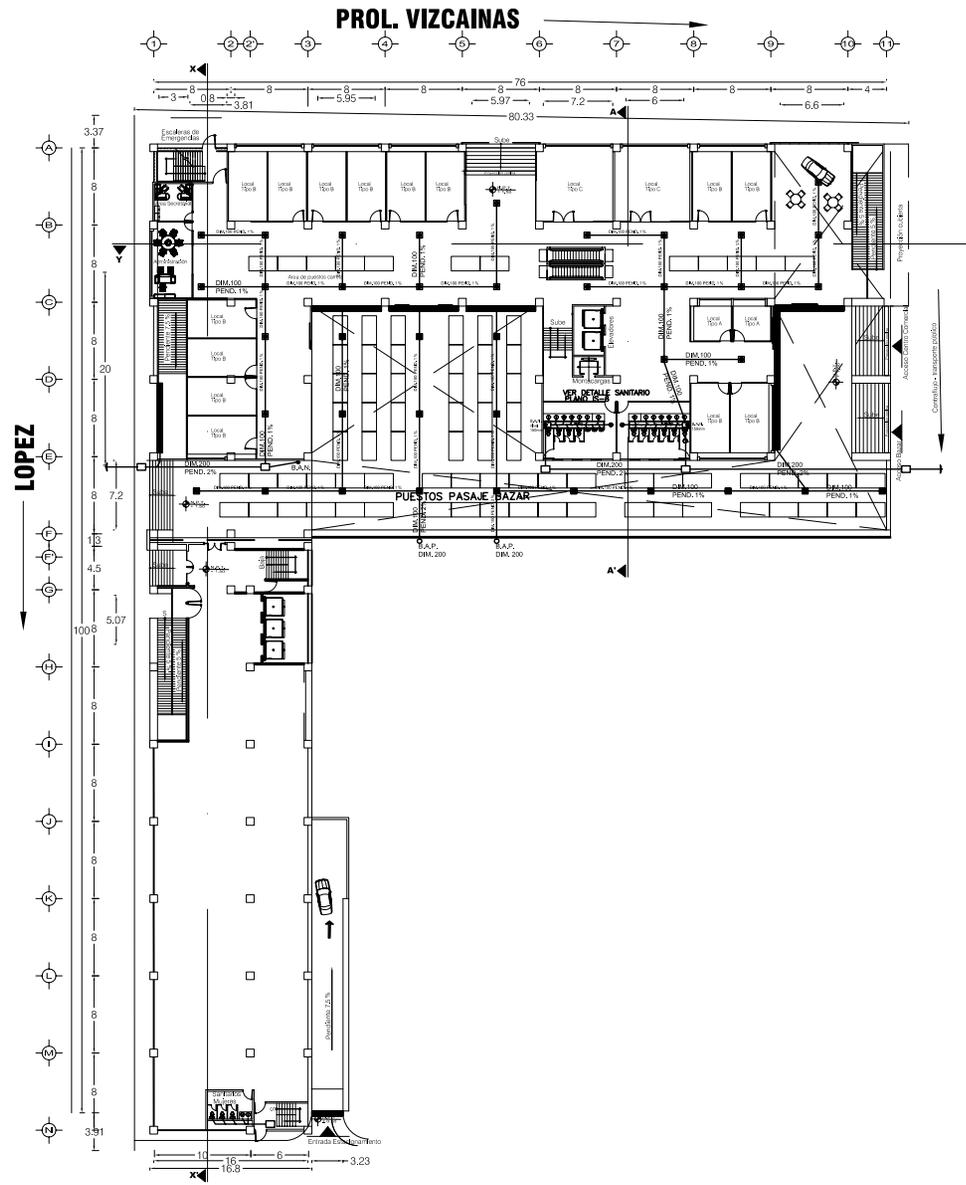


AZOTEA CUBIERTA
Sección de bajada de cargas
Area Tributaria



Corte en x-x'
Sección de bajada de cargas
en Columna del eje 2 - B

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>		<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE:</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: ESTRUCTURALES</p> <p>PLANTAS</p>	<p>E11</p>



SIMBOLOGÍA

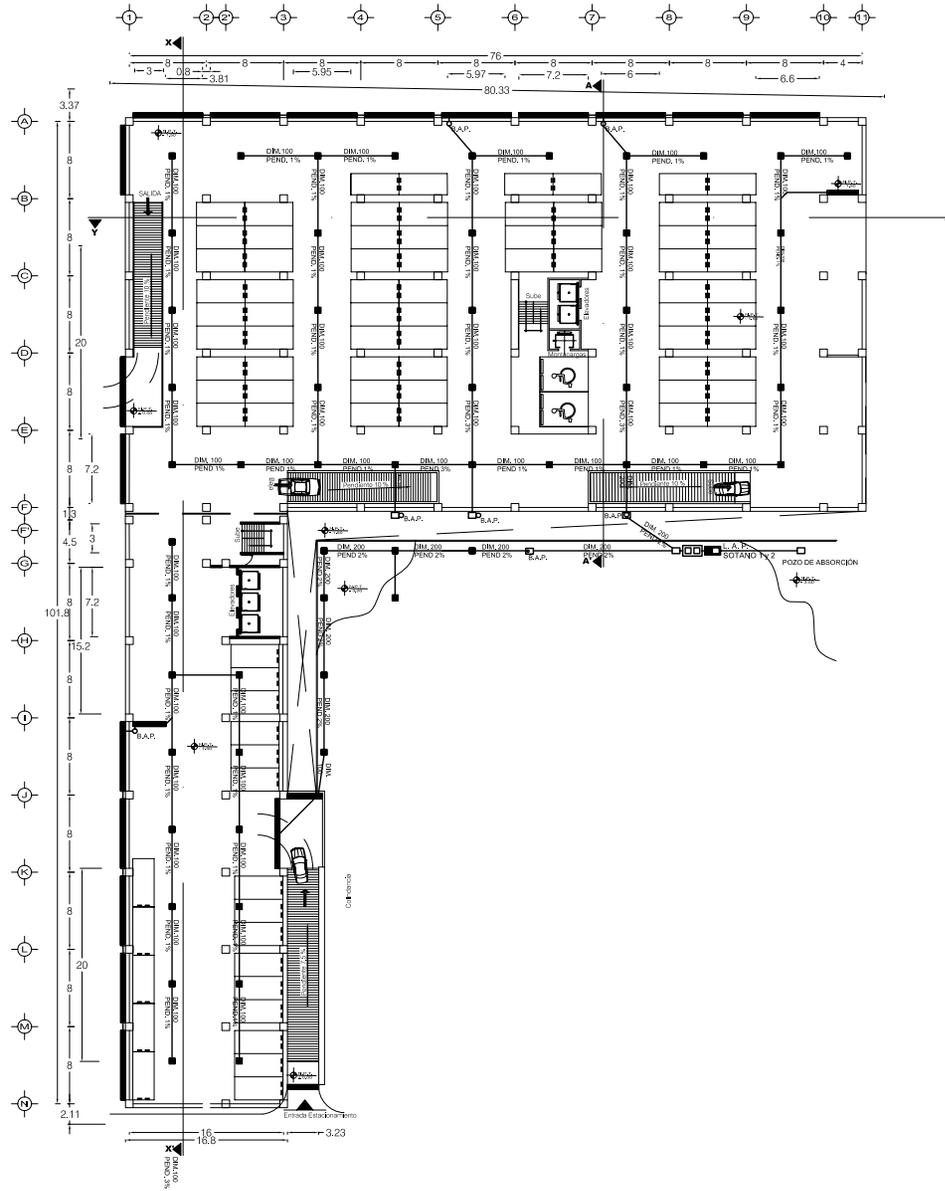
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- BAJA DE AGUAS NEGRAS
- TUBO DE VENTILACION
- COLADERA EN PISO
- BAJA DE AGUS PLUVIAL
- COLADERA DE AZOTEA
- LINEA A CONEXION A RED DELEGACIONAL
- LINEA DE AGUA NEGRA O AGUA PLUVIAL
- REGISTRO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 80 x 60 cm
- REGISTRO EN PISO CON TAPA DE REJILLA DE ACERO DE 60 x 60 cm
- TRAMPA A TRAPA GRASAS
- TRAMPA A TRAPA COMBUSTIBLE

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

TESIS PROFESIONAL CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA	Silvia Mónica Jiménez Robles UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA	 norte ESCALA GRAFICA 	CROQUIS DE LOCALIZACION ESCALA: 1:750 COTAS: METROS	SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ PLANO: PLANTA CENTRO COMERCIAL Y OFICINAS RED SANITARIA 1ER. NIVEL PLANTA BAJA	CLAVE:
---	--	---------------------------------	---	--	------------



SIMBOLOGÍA

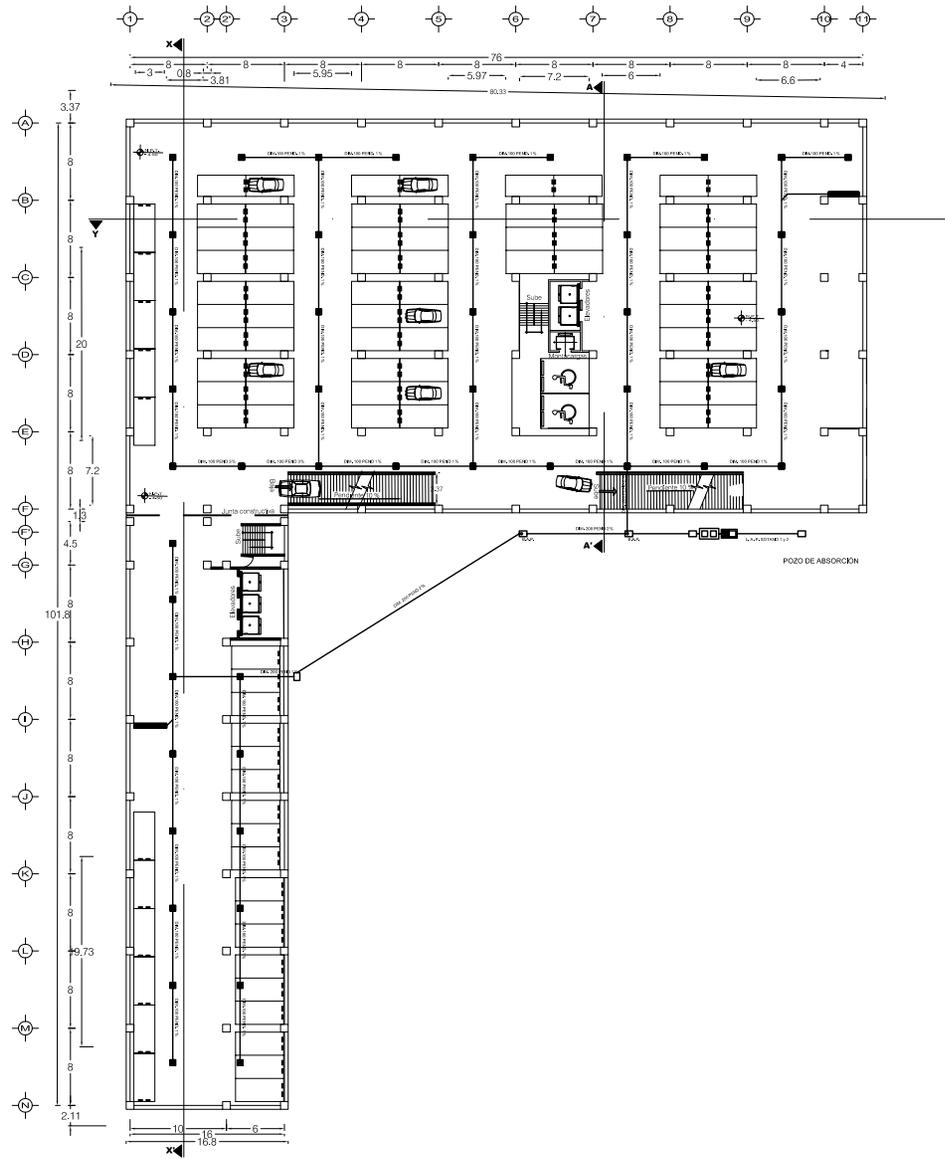
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- BAJA DE AGUAS NEGRAS
- TUBO DE VENTILACION
- COLADERA EN PISO
- BAJA DE AGUAS PLUVIAL
- COLADERA DE AZOTEA
- LINEA A CONEXION A RED DELEGACIONAL
- LINEA DE AGUA NEGRA O AGUA PLUVIAL
- REGISTRO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 80 x 60 cm
- REGISTRO EN PISO CON TAPA DE REJILLA DE ACERO DE 60 x 60 cm
- TRAMPA A TRAPA GRASAS
- TRAMPA A TRAPA COMBUSTIBLE

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:750 COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <p>PLANO:</p> <p>PLANTA ESTACIONAMIENTO RED SANITARIA</p> <p>1ER. NIVEL SOTANO</p>	<p>CLAVE:</p> <h1 style="font-size: 48px;">IS-2</h1>
--	--	------------------------------------	---	--	--



SIMBOLOGÍA

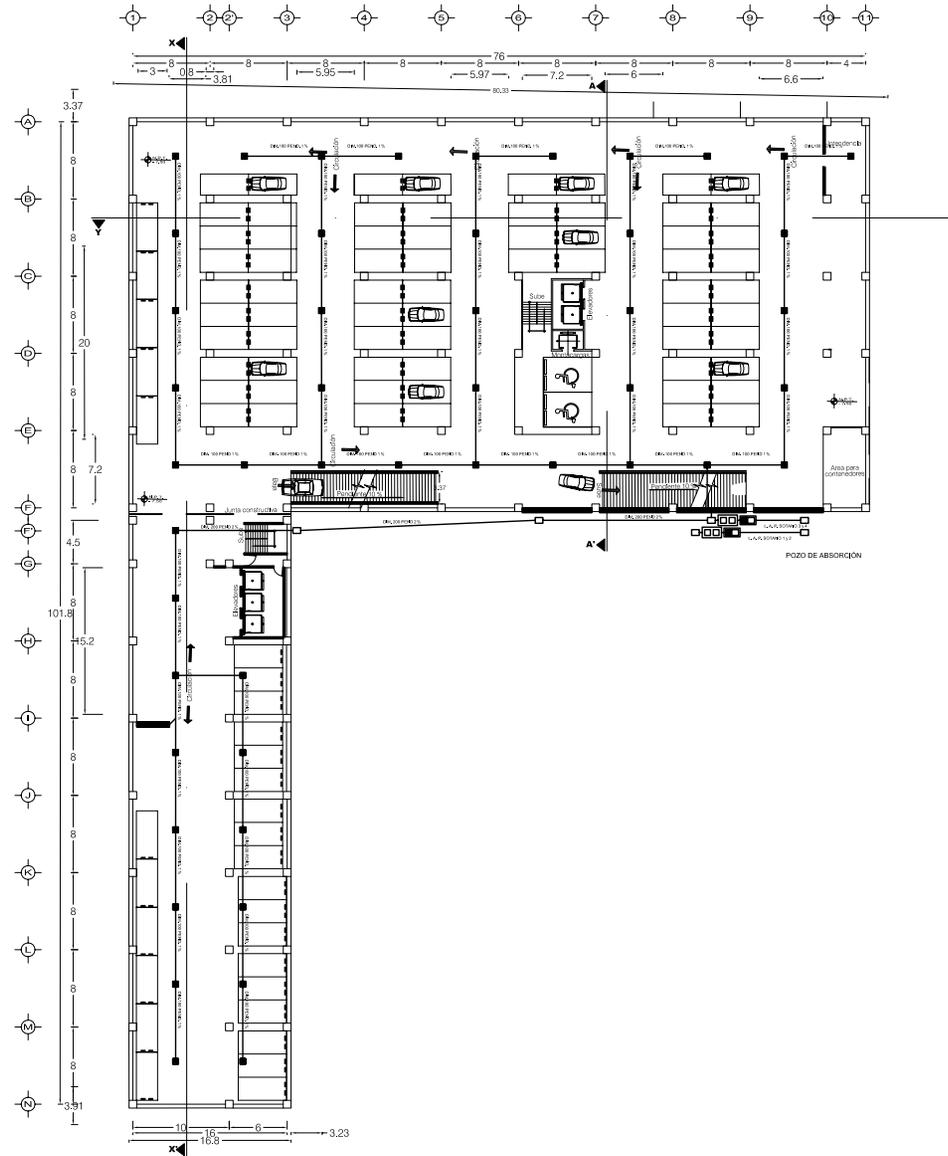
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- BAJA DE AGUAS NEGRAS
- TUBO DE VENTILACION
- COLADERA EN PISO
- BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- COLADERA DE AZOTEA
- LINEA A CONEXION A RED DELEGACIONAL
- LINEA DE AGUA NEGRA O AGUA PLUVIAL
- REGISTRO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 80 x 60 cm
- REGISTRO EN PISO CON TAPA DE REJILLA DE ACERO DE 60 x 60 cm
- TRAMPA A TRAPA GRASAS
- TRAMPA A TRAPA COMBUSTIBLE

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>				
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE:</p> <h1 style="font-size: 2em;">IS-3</h1>
		<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: 1:750 COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: PLANTA ESTACIONAMIENTO RED SANITARIA</p>	
				<p>2do. NIVEL SOTANO</p>	



SIMBOLOGÍA

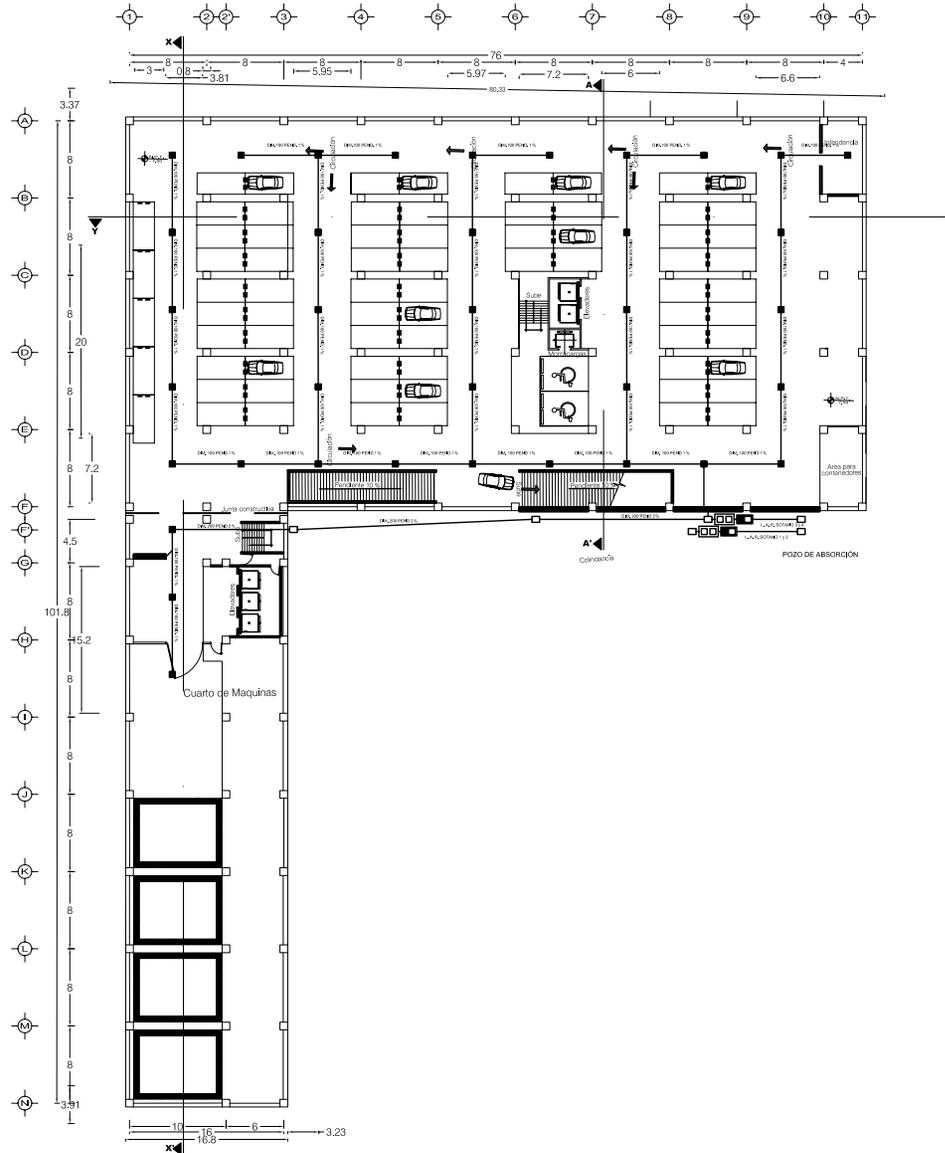
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- BAJA DE AGUAS NEGRAS
- TUBO DE VENTILACION
- COLADERA EN PISO
- BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- COLADERA DE AZOTEA
- LINEA A CONEXION A RED DELEGACIONAL
- LINEA DE AGUA NEGRA O AGUA PLUVIAL
- REGISTRO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 80 x 60 cm
- REGISTRO EN PISO CON TAPA DE REJILLA DE ACERO DE 60 x 60 cm
- TRAMPA A TRAPA GRASAS
- TRAMPA A TRAPA COMBUSTIBLE

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>SIIVA Mónica Jiménez Robles</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:750</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>PLANTA ESTACIONAMIENTO RED SANITARIA</p> <hr/> <p>3er. NIVEL SOTANO</p>	<p>CLAVE:</p> <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">IS-4</h1>
--	---	------------------------------------	--	--	---



SIMBOLOGÍA

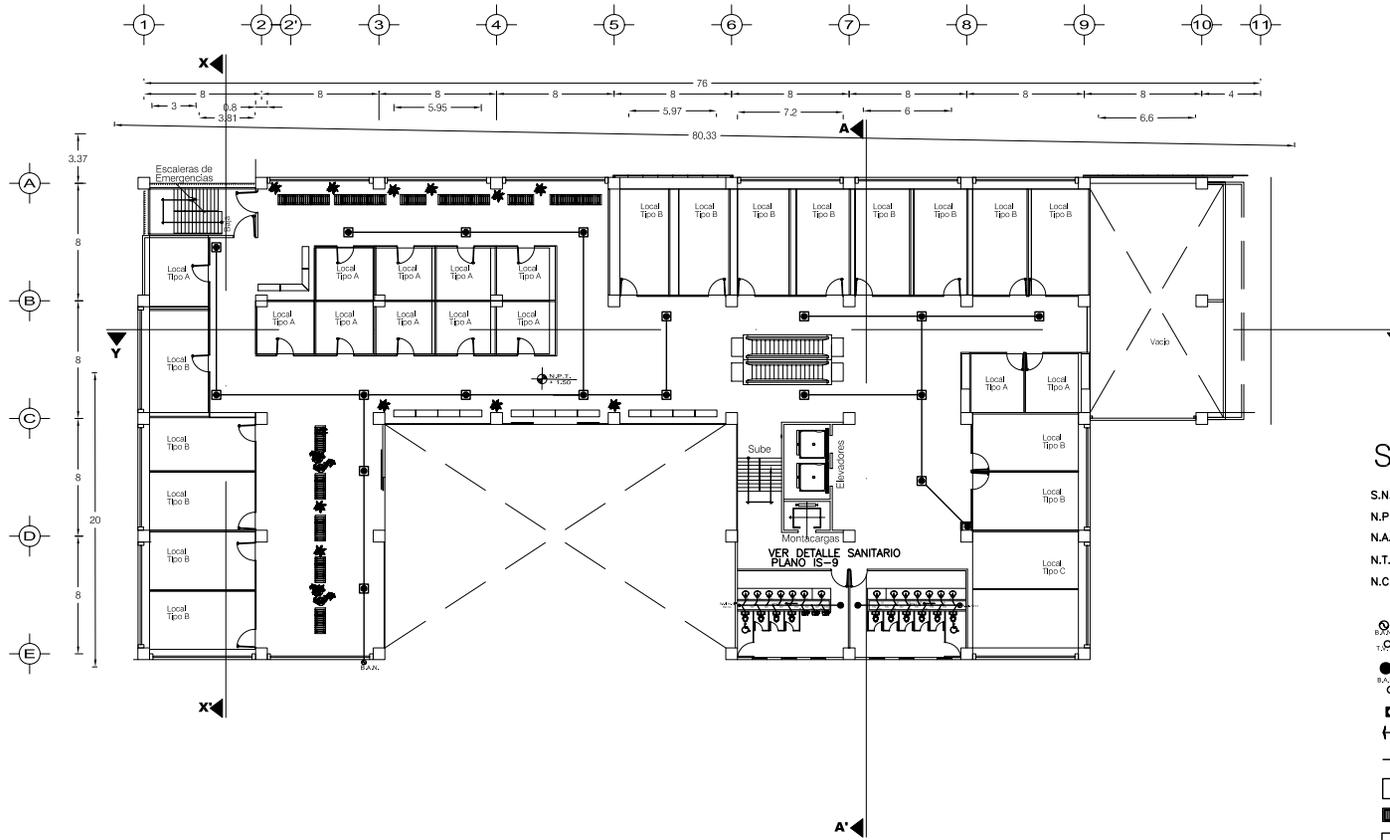
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- B.A.N. BAJA DE AGUAS NEGRAS
- T.V. TUBO DE VENTILACION
- B.A.P. COLADERA EN PISO
- B.A.C. BAJA DE AGUAS PLUVIAL
- COLADERA DE AZOTEA
- LINEA A CONEXION A RED DELEGACIONAL
- LINEA DE AGUA NEGRA O AGUA PLUVIAL
- REGISTRO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 80 x 60 cm
- REGISTRO EN PISO CON TAPA DE REJILLA DE ACERO DE 60 x 60 cm
- TRAMPA A TRAPA GRASAS
- TRAMPA A TRAPA COMBUSTIBLE

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	<p>CRONOGRAMA DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE:</p> <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">IS-5</h1>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p>	<p>PLANO:</p> <p>PLANTA ESTACIONAMIENTO RED SANITARIA</p>	
	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: 1:750</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>4to. NIVEL SOTANO</p>	



SIMBOLOGÍA

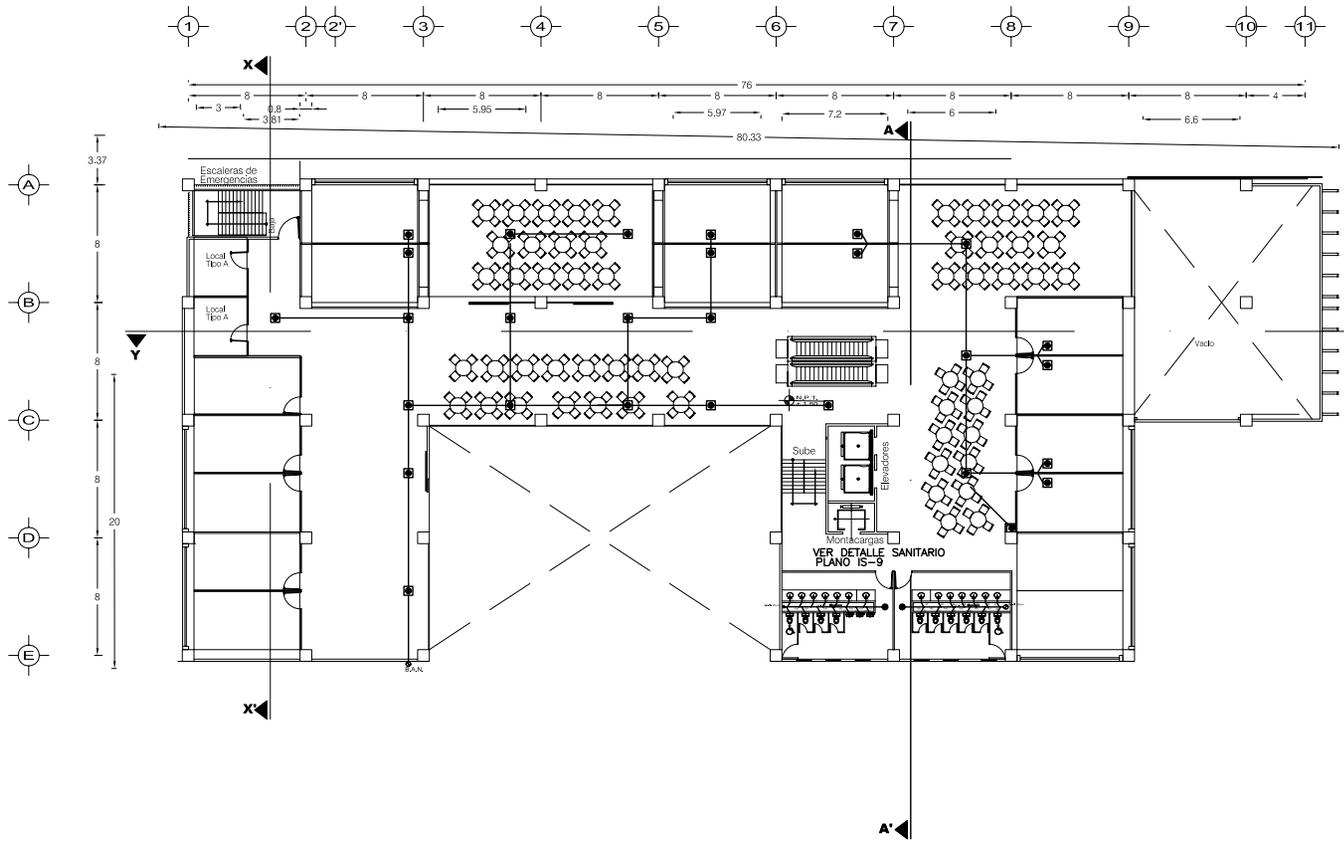
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL

- BAJA DE AGUAS NEGRAS
- TUBO DE VENTILACION
- COLADERA EN PISO
- BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- COLADERA DE AZOTEA
- LINEA A CONEXION A RED DELEGACIONAL
- LINEA DE AGUA NEGRA O AGUA PLUVIAL
- REGISTRO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 80 x 80 cm
- REGISTRO EN PISO CON TAPA DE REJILLA DE ACERO DE 60 x 60 cm
- TRAMPA A TRAPA GRASAS
- TRAMPA A TRAPA COMBUSTIBLE

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

TESIS PROFESIONAL CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA	Silvia Mónica Jiménez Robles FACULTAD DE ARQUITECTURA	 norte ESCALA GRAFICA 	CROQUIS DE LOCALIZACION ESCALA: 1:500 COTAS: METROS	SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ PLANO: PLAZA COMERCIAL RED SANITARIA PLANTA 2do. y 3er. NIVEL TIPO	CLAVE: <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">IS-6</h1>
---	---	--	---	---	---



SIMBOLOGÍA

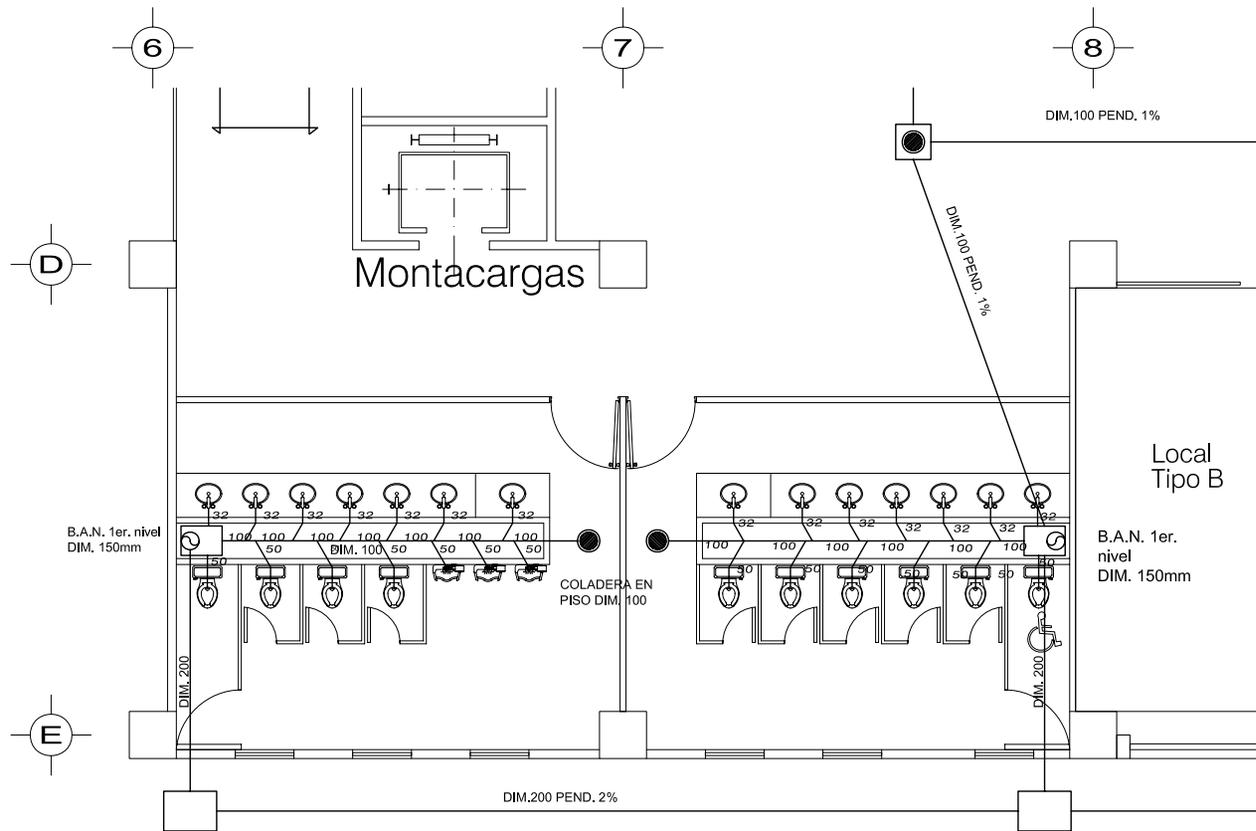
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- BAJA DE AGUAS NEGRAS
- TUBO DE VENTILACION
- COLADERA EN PISO
- BAJA DE AGUAS PLUVIAL
- COLADERA DE AZOTEA
- LINEA A CONEXION A RED DELEGACIONAL
- LINEA DE AGUA NEGRA O AGUA PLUVIAL
- REGISTRO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 80 x 60 cm
- REGISTRO EN PISO CON TAPA DE REJILLA DE ACERO DE 60 x 60 cm
- TRAMPA A TRAPA GRASAS
- TRAMPA A TRAPA COMBUSTIBLE

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:500</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>PLAZA COMERCIAL AREA DE COMIDA RED SANITARIA</p> <hr/> <p>PLANTA 5to. NIVEL</p>	<p>CLAVE:</p> <p>IS-7</p>
--	---	------------------------------------	--	--	----------------------------------



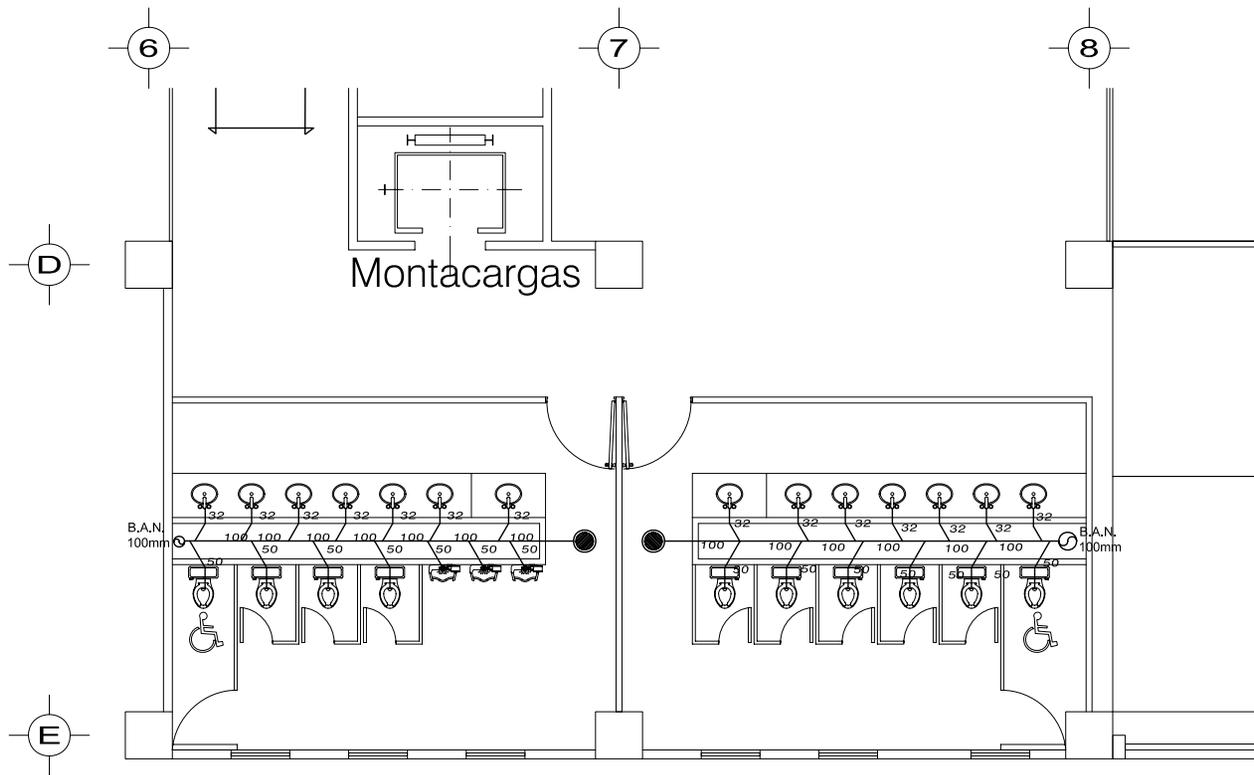
SIMBOLOGÍA

- | | |
|----------|---|
| S.N.P.T. | INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.P.T. | INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.A. | INDICA NIVEL DE AZOTEA |
| N.T. | INDICA NIVEL DE TRABE |
| N.C.P. | INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL |
| | BAJA DE AGUAS NEGRAS |
| | TUBO DE VENTILACION |
| | COLADERA EN PISO |
| | BAJA DE AGUAS PLUVIALES |
| | COLADERA DE AZOTEA |
| | LINEA A CONEXION A RED DELEGACIONAL |
| | LINEA DE AGUA NEGRA O AGUA PLUVIAL |
| | REGISTRO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 80 x 60 cm |
| | REGISTRO EN PISO CON TAPA DE REJILLA DE ACERO DE 60 x 60 cm |
| | TRAMPA A TRAPA GRASAS |
| | TRAMPA A TRAPA COMBUSTIBLE |

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

TESIS PROFESIONAL CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA	Silvia Mónica Jiménez Robles FACULTAD DE ARQUITECTURA	 norte ESCALA GRAFICA 	CROQUIS DE LOCALIZACION ESCALA: SIN ESCALA COTAS: METROS	SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ PLANO: PLANTA DETALLE DE SANITARIO RED SANITARIA 1ER. NIVEL SECCION	CLAVE: <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">IS-8</h1>
---	---	--	--	---	---



SIMBOLOGÍA

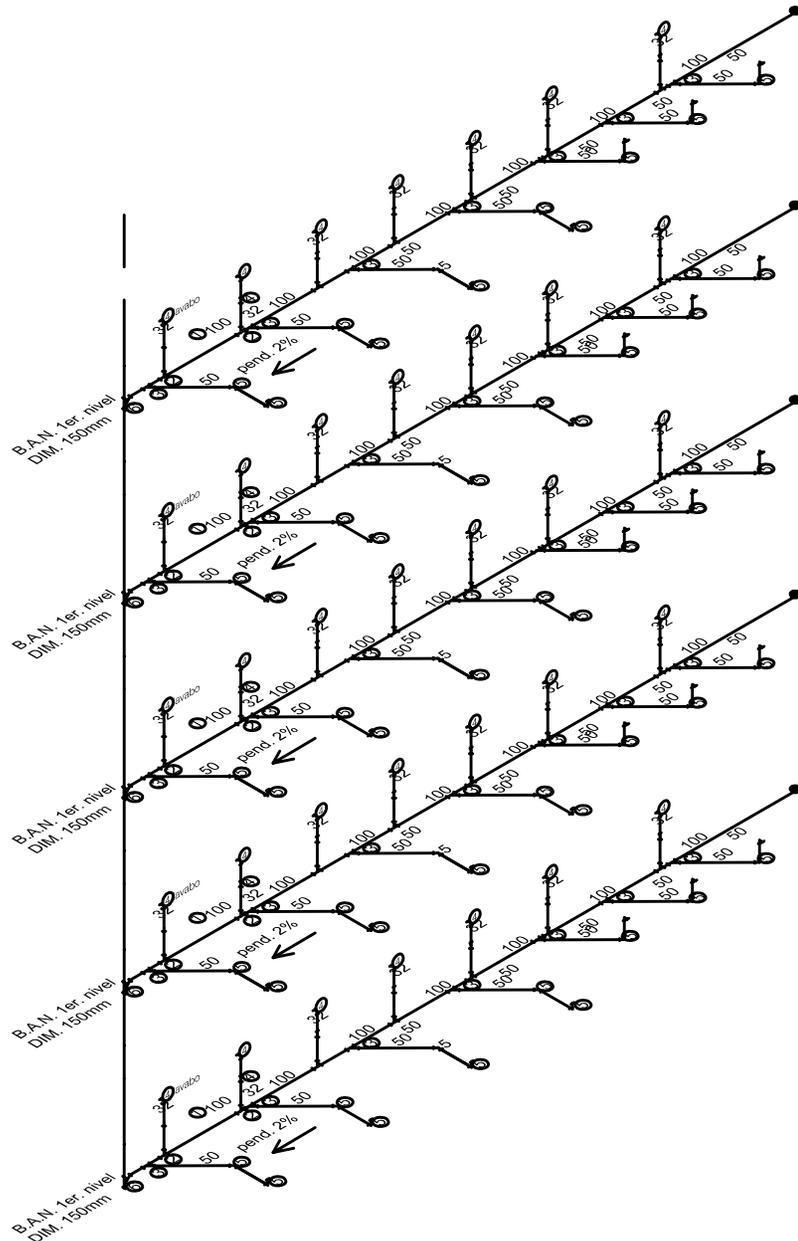
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- BAJA DE AGUAS NEGRAS
- TUBO DE VENTILACION
- COLADERA EN PISO
- BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- COLADERA DE AZOTEA
- LINEA A CONEXION A RED DELEGACIONAL
- LINEA DE AGUA NEGRA O AGUA PLUVIAL
- REGISTRO DE CONCRETO CON TAPA CIEGA DE 80 x 80 cm
- REGISTRO EN PISO CON TAPA DE REJILLA DE ACERO DE 60 x 60 cm
- TRAMPA A TRAPA GRASAS
- TRAMPA A TRAPA COMBUSTIBLE

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

TESIS PROFESIONAL CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA	Silvia Mónica Jiménez Robles FACULTAD DE ARQUITECTURA	 norte ESCALA GRAFICA 	CROQUIS DE LOCALIZACION ESCALA: SIN ESCALA COTAS: METROS	SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ PLANO: PLAZA DETALLE DE SANITARIOS RED SANITARIA 2do., 3er., 4to. y 5to. NIVEL SECCION	CLAVE: <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">IS-9</h1>
---	---	--	--	---	---

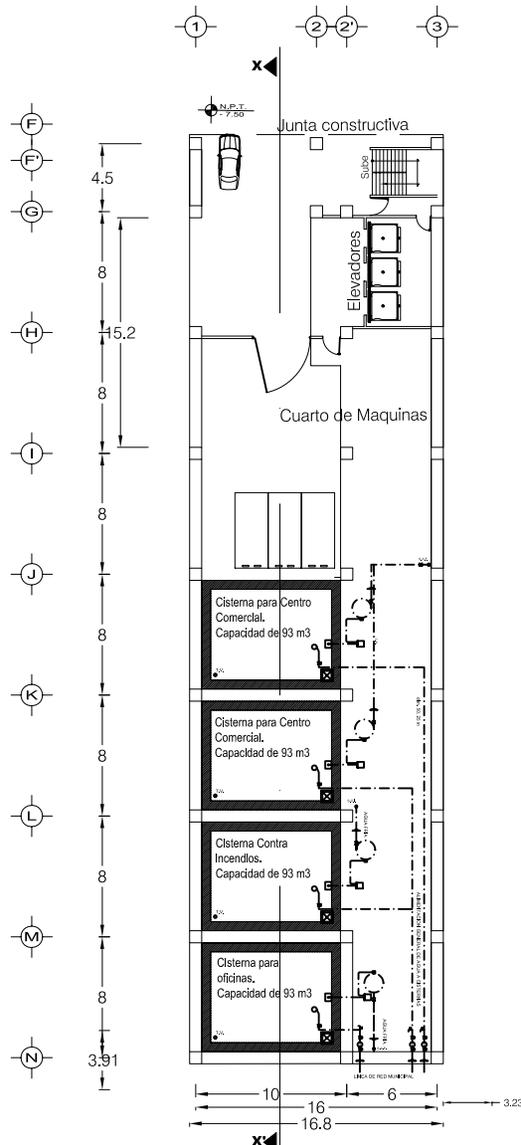


Tuberia PVC sanitario de Ø 100, 50, 32 mm

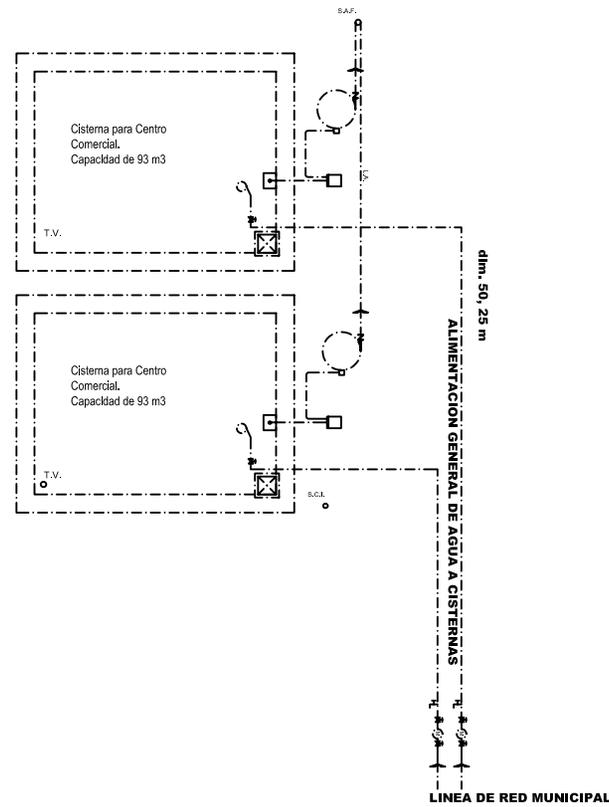
2 yee	100x100x32
3 yee	100x100x50
4 codo	< 90 32
5 codo	< 45 50
6 yee	150x150x100

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA 0 0.50 1.00 2.00 3.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: SIN ESCALA COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <hr/> <p>PLANO: ISOMETRICO SANITARIA</p>	<p>CLAVE: IS-11</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>				

SISTEMAS HIDRONEUMÁTICO



**PLANTA CUARTO DE MAQUINAS
4to. NIVEL SOTANO
RED HIDRAULICA**



SIMBOLOGÍA

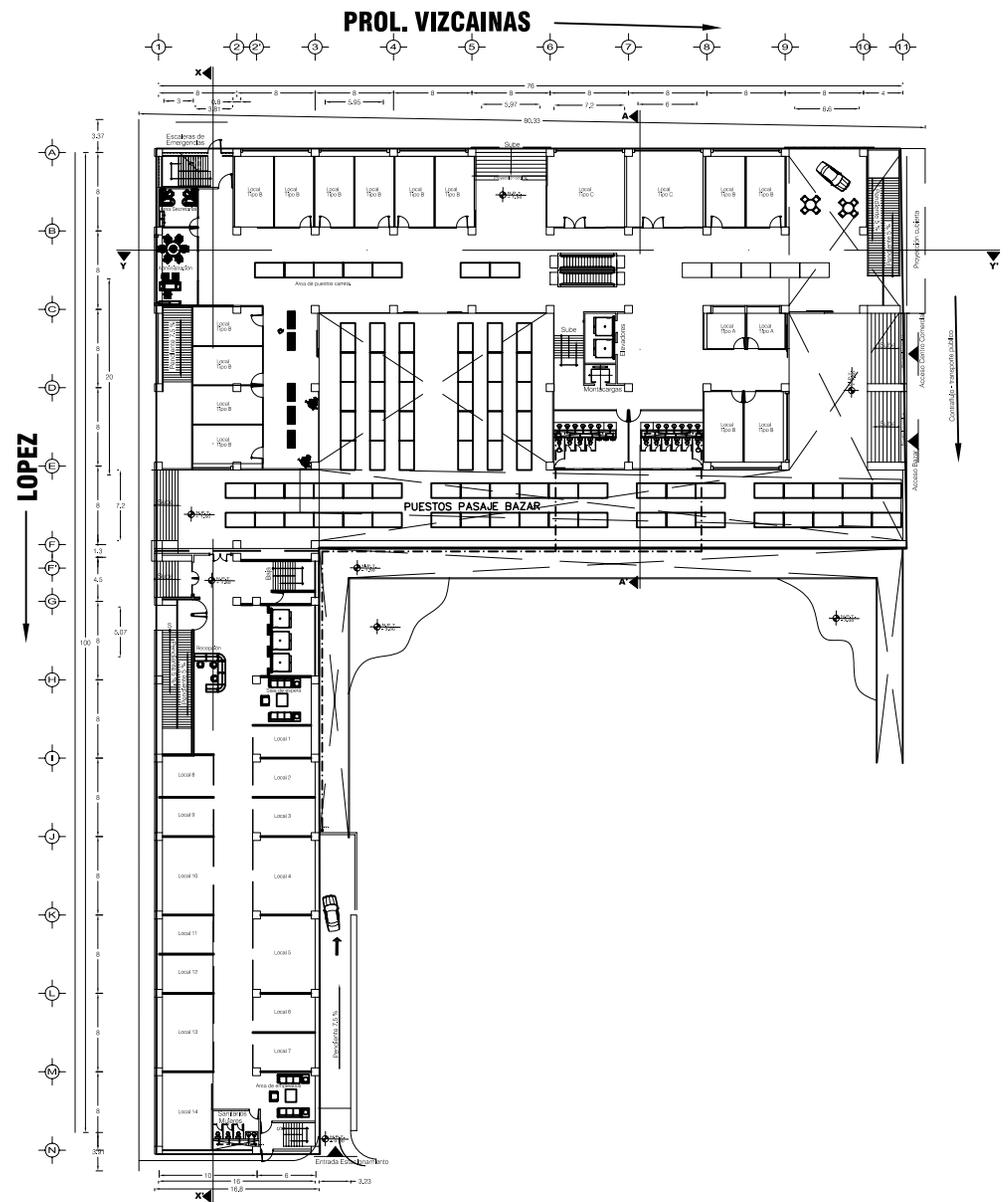
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- S.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- L.A. LINEA DE AGUA DE FRIA
- L.A. INDICA DIAMETRO Y DISTANCIA
- PUNTA DE TUBERIA CON TAPON MACHO
- VALVULA DE COMPUERTA DIAMETRO INDICADO
- VALVULA DE COMPUERTA EN PARED DIAMETRO INDICADO
- LINEA DE RED MUNICIPAL
- TUERCA UNION
- MEDIDOR
- VALVULA FLOTADOR ALTA PRESION
- TUBO DE SUCCION
- TUBO DE VENTILACION
- MOTOR DE 1/2 h.p.
- TANQUE DE PRESION E INYECTOR DE AIRE
- REGISTRO PASA HOMBRE DE 0.40 x 0.60 m
- CALENTADOR DE PASO

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p> <p>PLANO:</p> <p>PLANTA CUARTO DE MAQUINAS RED HIDRAULICA</p> <p>4to. NIVEL SOTANO</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 48px; font-weight: bold;">H-1</p>
--	---	------------------------------------	---	---	--



SIMBOLOGÍA

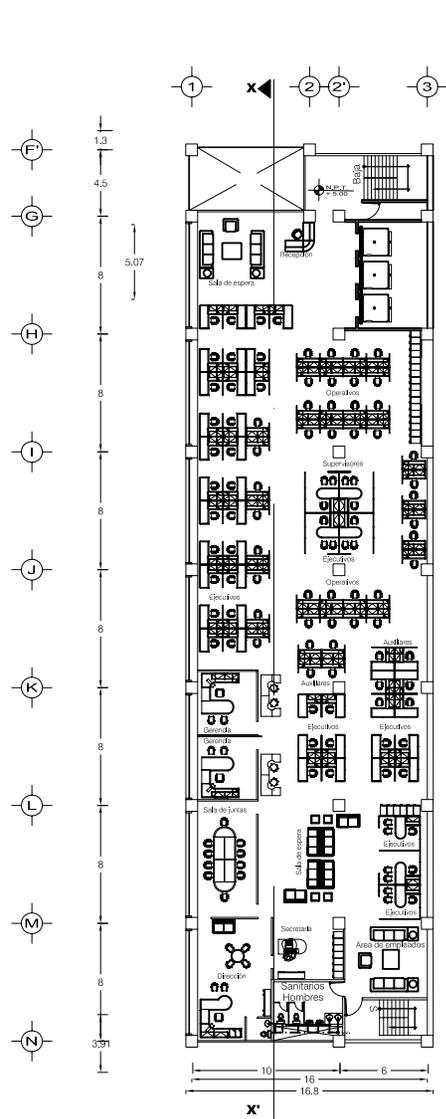
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- LINEA DE AGUA DE FRÍA
- INDICA DIAMETRO Y DISTANCIA
- VALVULA DE COMPUERTA DIAMETRO INDICADO
- VALVULA DE COMPUERTA EN PARED DIAMETRO INDICADO
- PUNTA DE TUBERIA CON TAPON MACHO

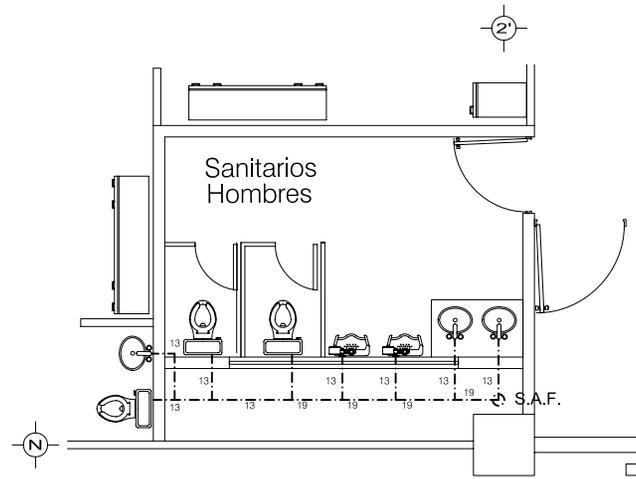
NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

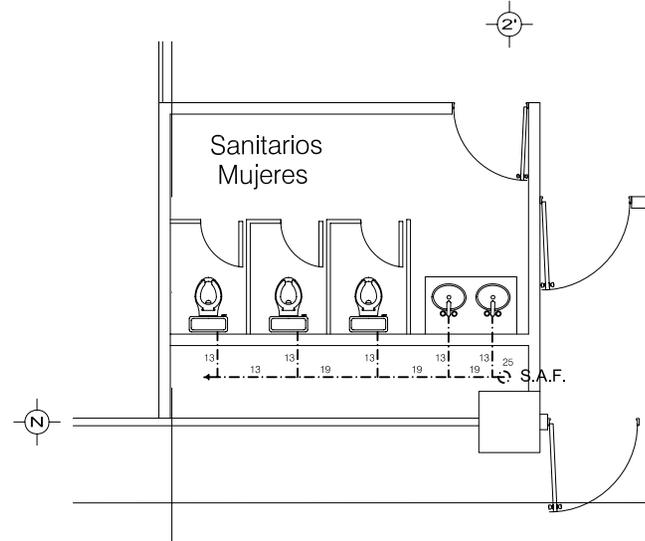
<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:750 COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>PLANTA CENTRO COMERCIAL Y OFICINAS RED HIDRAULICA</p> <hr/> <p>1ER. NIVEL PLANTA BAJA</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 48px; font-weight: bold;">IH-2</p>
--	---	------------------------------------	--	--	--



PLANTA OFICINAS TIPO
2do., 3er, 4to y 5to. Nivel

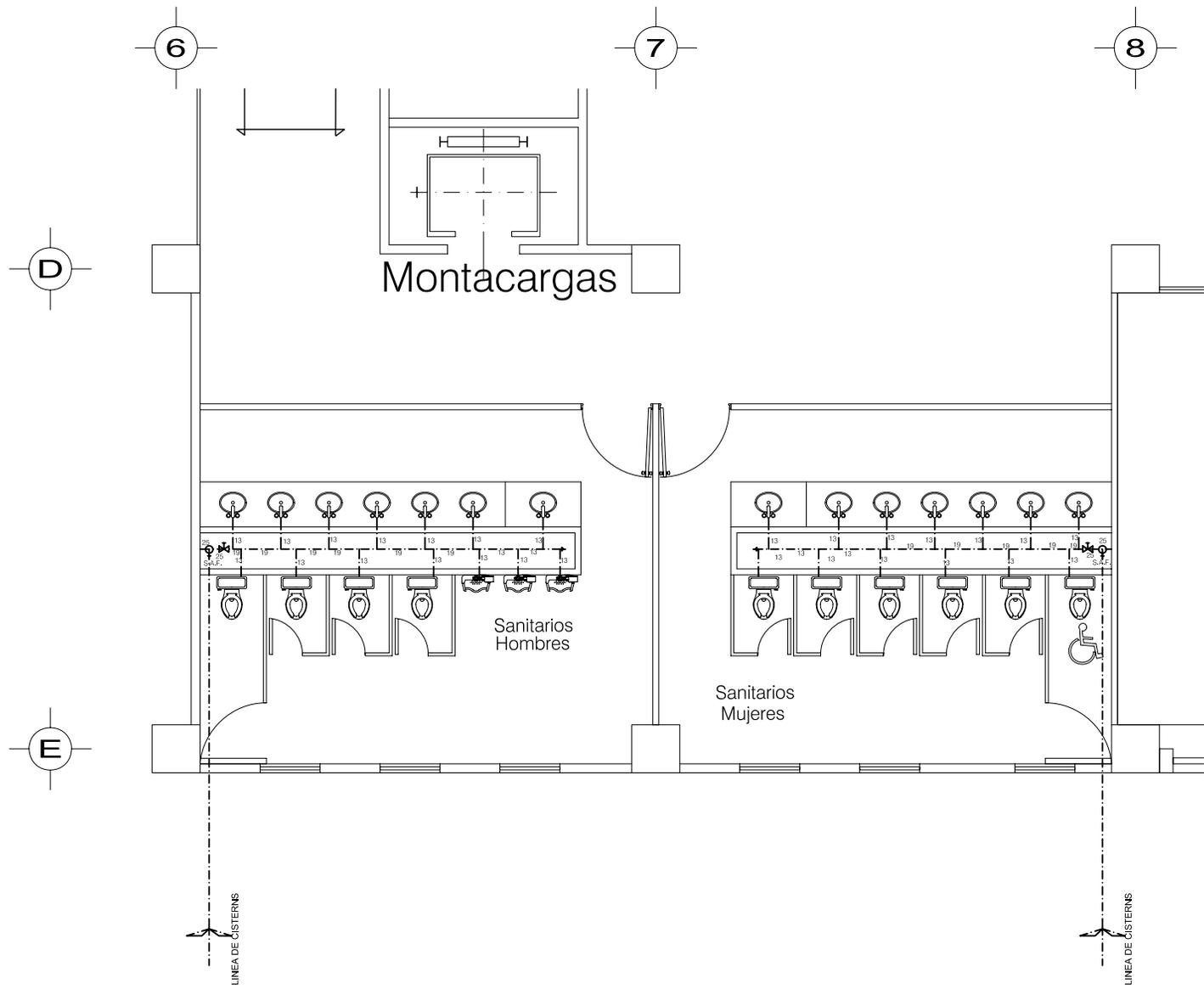


PLANTA DETALLE DE SANITARIOS
1ER., 3er. y 5to. NIVEL
RED HIDRAULICA



2do. y 4to. NIVEL
RED HIDRAULICA

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	<p>norte</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE:</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: PLANTA DE OFICINAS TIPO RED HIDRAULICA</p>	<p>H-3</p>
<p>2do., 3er, 4to y 5to. Nivel</p>					



SIMBOLOGÍA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
 - N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
 - N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
-
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
 - LINEA DE AGUA DE FRIA
INDICA DIAMETRO Y DISTANCIA
 - VALVULA DE COMPUERTA DIAMETRO INDICADO
 - VALVULA DE COMPUERTA EN PARED DIAMETRO INDICADO
 - PUNTA DE TUBERIA CON TAPON MACHO

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

TESIS PROFESIONAL

CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA

Silvia Mónica Jiménez Robles

FACULTAD DE ARQUITECTURA

norte

ESCALA GRAFICA

CROQUIS DE LOCALIZACION

ESCALA: 1:500

COTAS: METROS

SINODALES:

ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ
ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

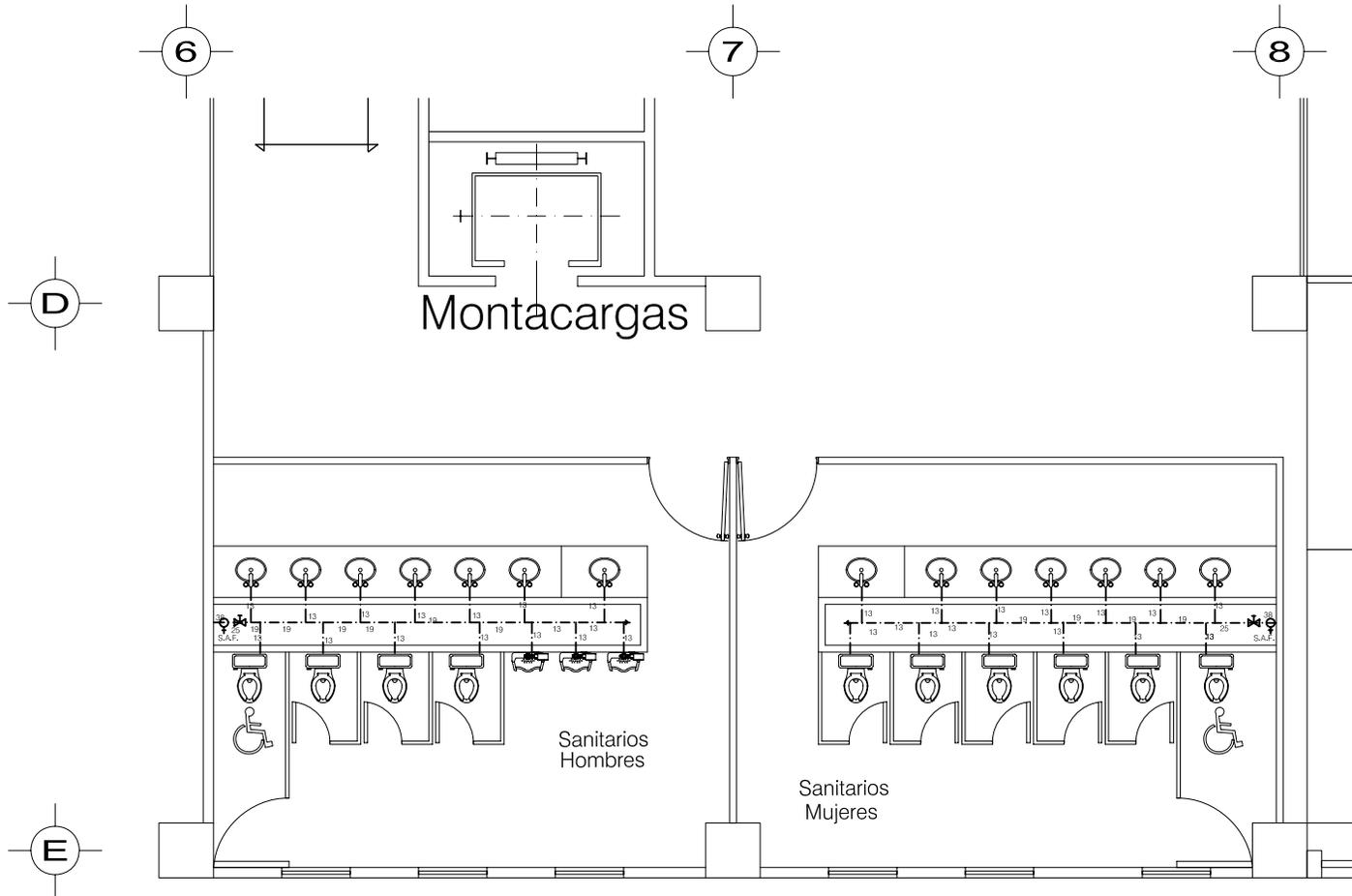
PLANO:

PLANTA DETALLE DE SANITARIO
RED HIDRAULICA

1ER. NIVEL SECCION

CLAVE:

IH-4



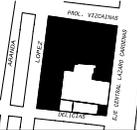
SIMBOLOGÍA

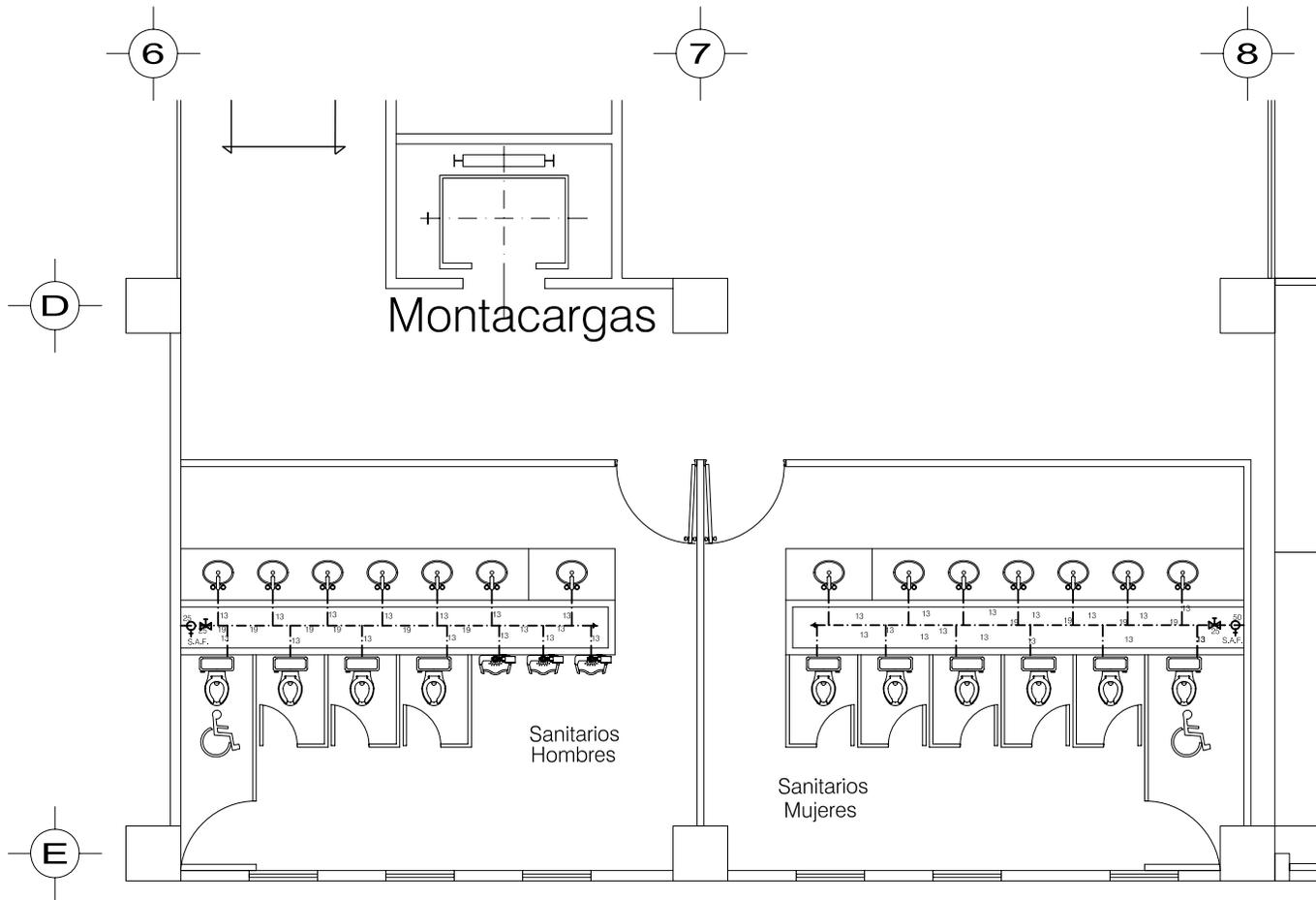
- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

-  SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
-  LINEA DE AGUA DE FRIA
-  INDICA DIAMETRO Y DISTANCIA
-  VALVULA DE COMPUERTA DIAMETRO INDICADO
-  VALVULA DE COMPUERTA EN PARED DIAMETRO INDICADO
-  PUNTA DE TUBERIA CON TAPON MACHO

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

TESIS PROFESIONAL  CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA	Silvia Mónica Jiménez Robles  UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA	 norte ESCALA GRAFICA 	CROQUIS DE LOCALIZACION  ESCALA: 1:500 COTAS: METROS	SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSÉ G. GARCÍA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ PLANO: PLAZA DETALLE DE SANITARIOS RED HIDRAULICA 2do. y 3er. NIVEL SECCION	CLAVE: <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">IH-5</h1>
---	---	---	--	---	---



SIMBOLOGÍA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

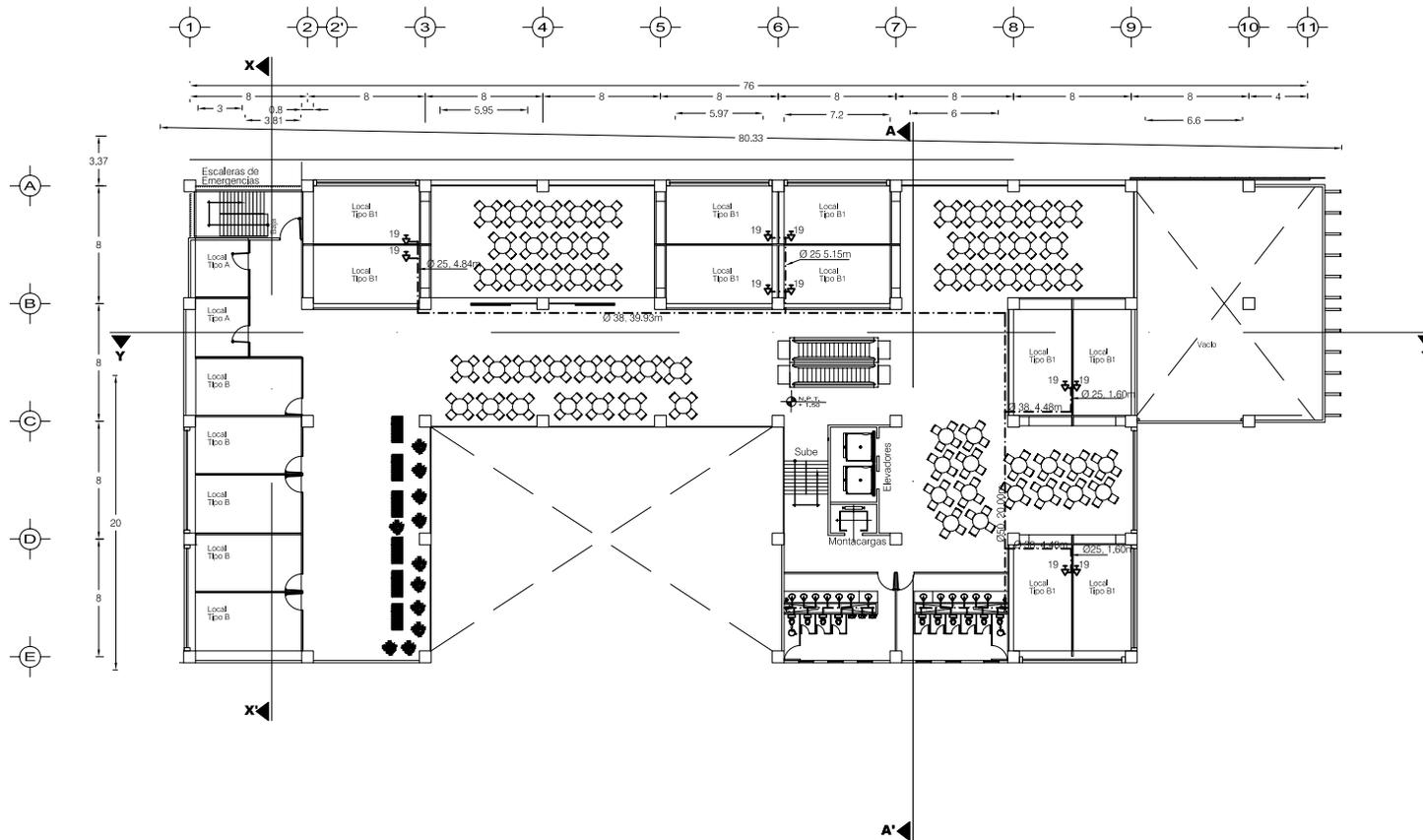
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- LINEA DE AGUA DE FRÍA
INDICA DIAMETRO Y DISTANCIA
- VALVULA DE COMPUERTA DIAMETRO INDICADO
- VALVULA DE COMPUERTA EN PARED DIAMETRO INDICADO
- PUNTA DE TUBERIA CON TAPON MACHO

PLAZA DETALLE DE SANITARIOS 4to. y 5to. NIVEL RED HIDRAULICA

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

TESIS PROFESIONAL CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA	Silvia Mónica Jiménez Robles UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA	 norte ESCALA GRAFICA 0.00 2.50 5.00	CROQUIS DE LOCALIZACION ESCALA: 1:500 COTAS: METROS	SINODALES: ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ <hr/> PLANO: PLAZA DETALLE DE SANITARIOS RED HIDRAULICA <hr/> 4to. y 5to. NIVEL SECCION	CLAVE: <h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">IH-6</h1>
---	--	--	--	---	--



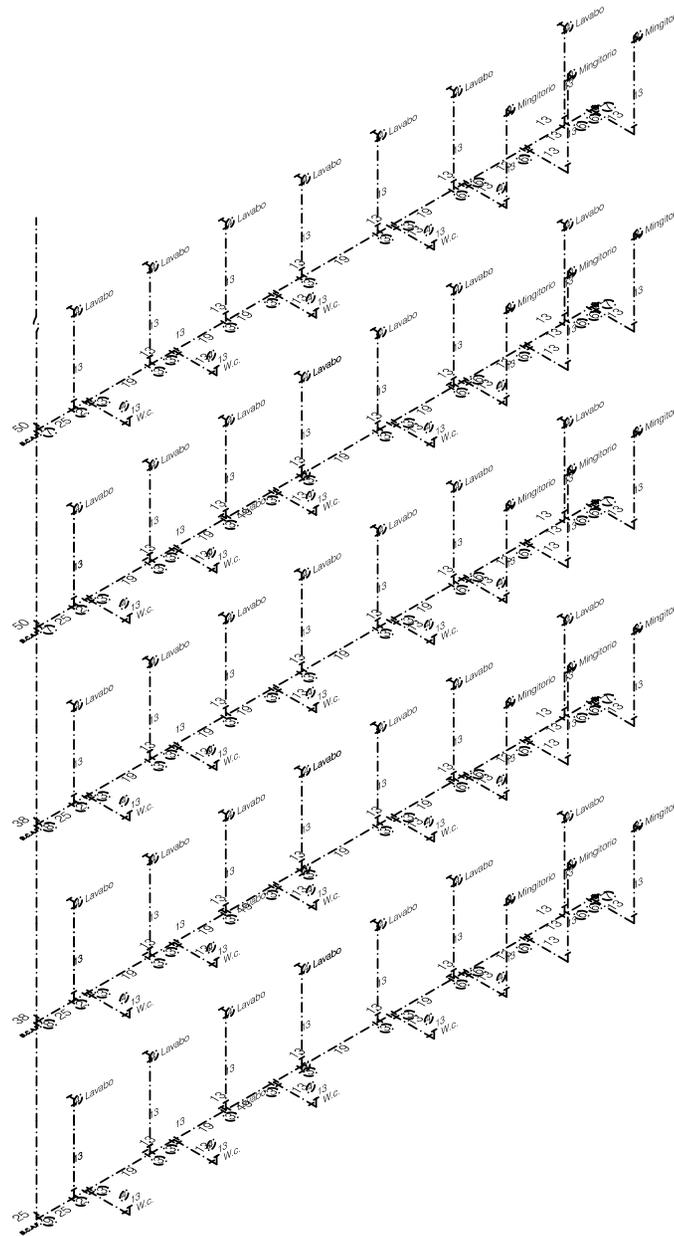
SIMBOLOGÍA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- S.A.F. LINEA DE AGUA DE FRIA INDICA DIAMETRO Y DISTANCIA
- VALVULA DE COMPUERTA DIAMETRO INDICADO
- VALVULA DE COMPUERTA EN PARED DIAMETRO INDICADO
- PUNTA DE TUBERIA CON TAPON MACHO

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p> <p>ESCALA GRAFICA 0.50 1.00 2.00 3.00</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p> <p>ESCALA: 1:500 COTAS: METROS</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ</p> <hr/> <p>PLANO:</p> <p>PLAZA COMERCIAL AREA DE COMIDA RED HIDRAULICA</p> <hr/> <p>5to. NIVEL SECCION</p>	<p>CLAVE:</p> <p style="font-size: 2em;">IH-7</p>
--	--	--	---	--	--



SIMBOLOGÍA

- S.N.P.T. INDICA ALTURA SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A. INDICA NIVEL DE AZOTEA
- N.T. INDICA NIVEL DE TRABE
- N.C.P. INDICA NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL

- SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- LINEA DE AGUA DE FRIA
- INDICA DIAMETRO Y DISTANCIA
- VALVULA DE COMPUERTA DIAMETRO INDICADO
- VALVULA DE COMPUERTA EN PARED DIAMETRO INDICADO
- PUNTA DE TUBERIA CON TAPON MACHO

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS Y LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 2.- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	<p>norte</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>	<p>CLAVE:</p> <p>HS-8</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>UNAM</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: SIN ESCALA</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>PLANO:</p> <p>PLANTA DETALLE DE SANITARIO RED HIDRAULICA</p>	
				<p>ISOMETRICO</p>	

CUADRO DE CARGAS

TABLERO "A" TIPO QO-8F, 1F-3H, 120/240 V.C.A., 60 C.P.S.,

CIRCUITO NO.	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO	INC. CENTRO INT. 1 75 W	INC. CENTRO EXT. 75 W	SPOT EXT. 50W	CONTACTO DUPLEX 500W	CARGA TOTAL WATTS
1	1PX15A	10		6		1050
2	1PX15A	14				1050
3	1PX15A	2	13			1125
4	1PX20A				3	1500
5	1PX20A				3	1500
6	1PX20A				3	1500
7	1PX20A				3	1500
8	RESERVA					
TOTAL		1950	975	300	6000	9225

CEDULA DE CABLEADO	
⊙	T - 13MM 2-12 1-12d
⊙	T - 13MM 3-12 1-12d

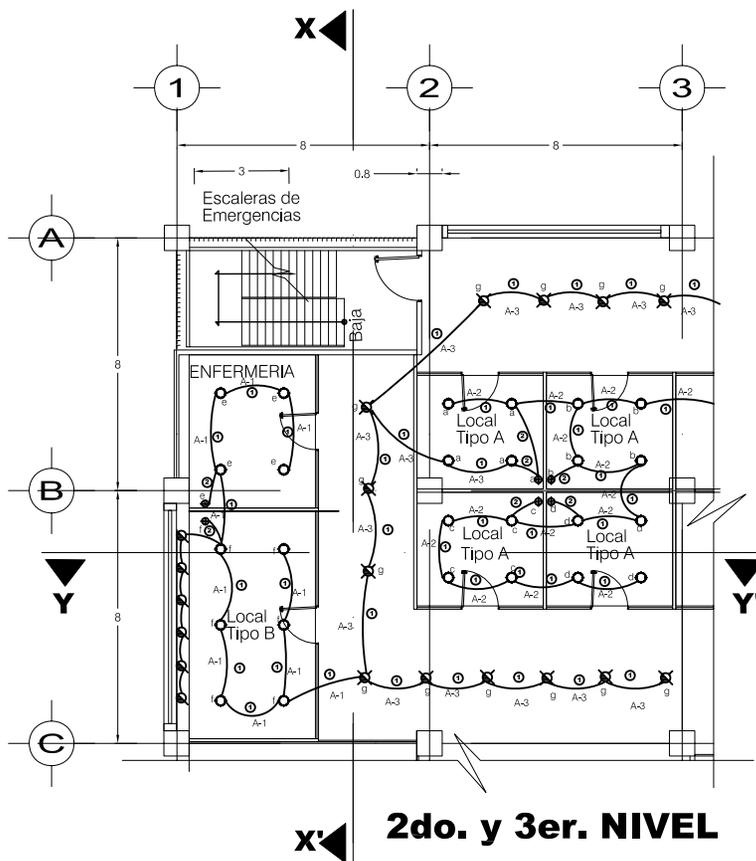
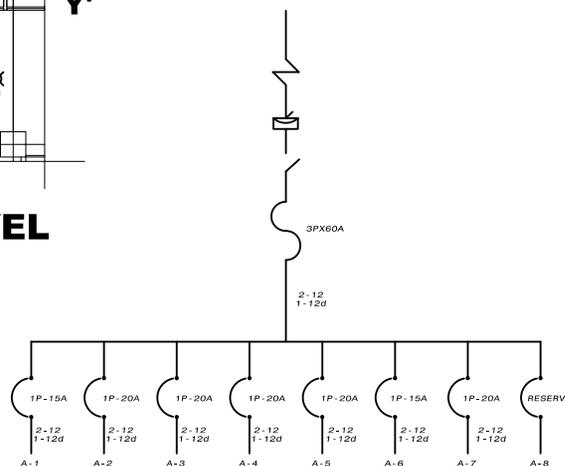


DIAGRAMA UNIFILAR



SIMBOLOGÍA

	TUBERIA CONDUIT PVC. POR LOSA
	TUBERIA CONDUIT PVC. POR PISO 13MM.?
	SPOT DE 75 W.
	ACOMETIDA CFE.
	100 w.
	ARBOTANTE EN MURO
	100 w.
	LAMPARA FLUORESCENTE
	LAMPARA FLUORESCENTE OCULTA
	LAMPARA FLUORESCENTE EN MURO
	SPOT EN PISO
	APAGADOR SENCILLO
	APAGADOR DE ESCALERA
	SALIDA PARA CONTACTO DUPLEX POLARIZADO.
	TABLERO DE DISTRIBUCION

TESIS PROFESIONAL

CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA

Silvia Mónica Jiménez Robles

FACULTAD DE ARQUITECTURA

norte

ESCALA GRAFICA
0.00 2.00 3.00

CROQUIS DE LOCALIZACION

ESCALA: SIN ESCALA
COTAS: METROS

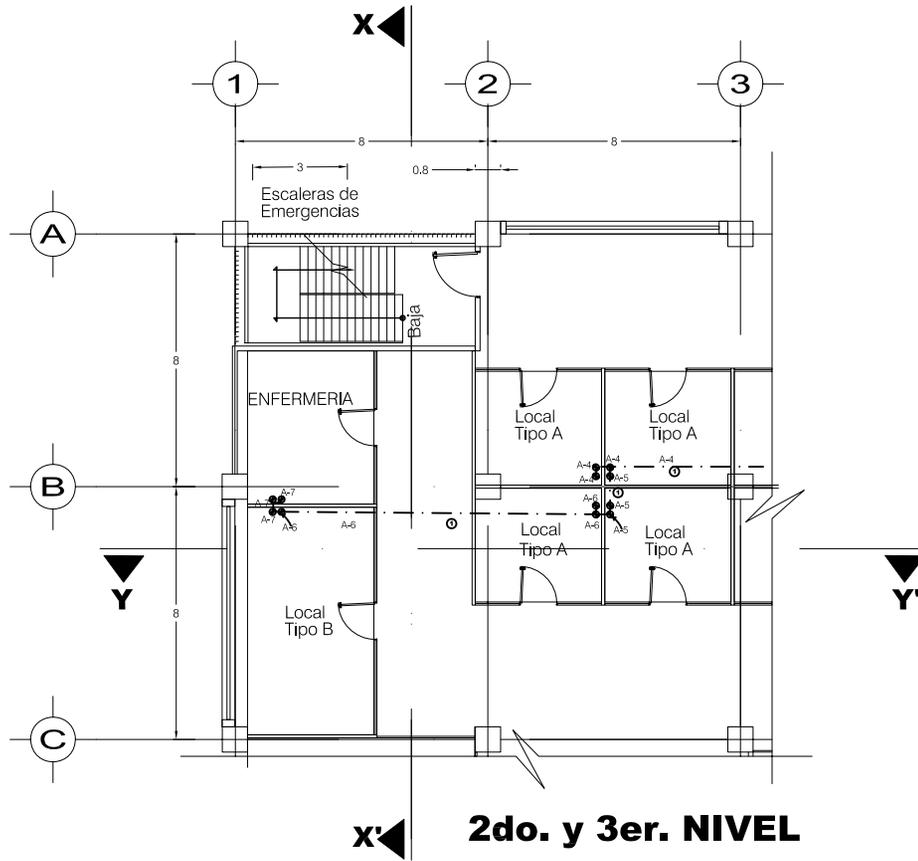
SINODALES:
ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ
ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

PLANO: SECCION DE UN CIRCUITO POR EL TECHO

INSTALACION ELECTRICA

CLAVE:

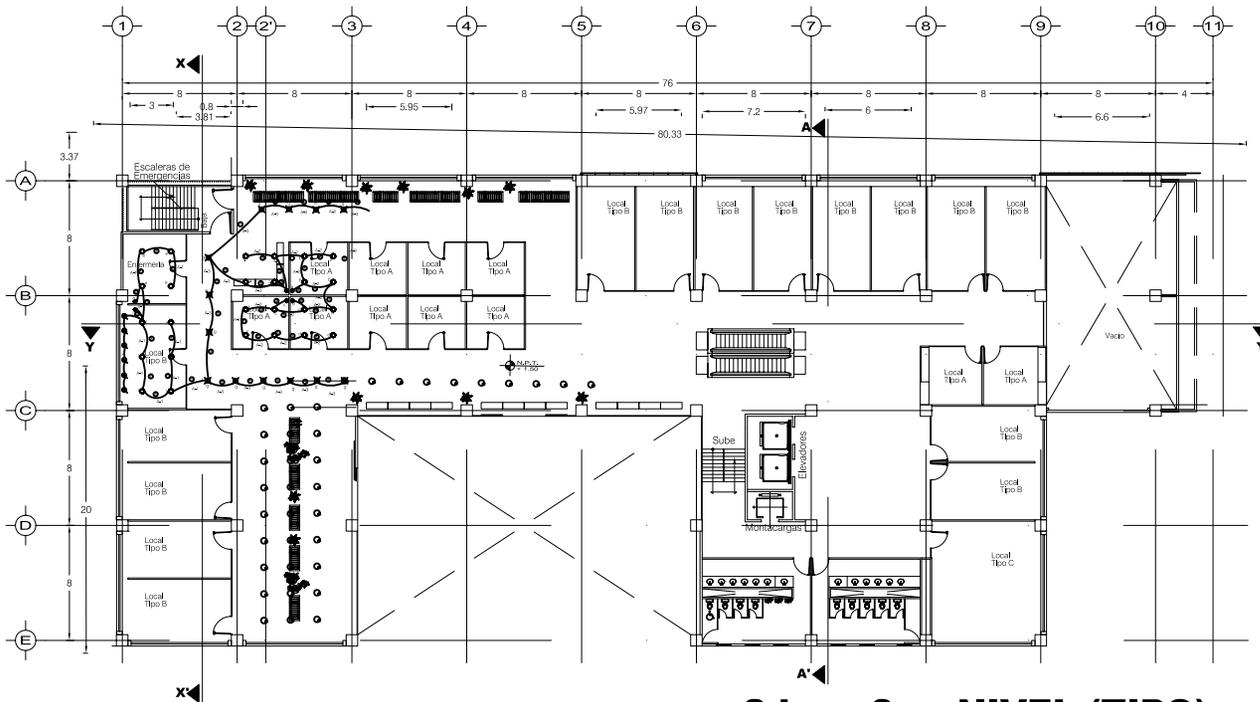
HE-1



2do. y 3er. NIVEL

SIMBOLOGÍA	
	TUBERIA POLIDUCTO NARANJA POR LOSA
	TUBERIA POLIDUCTO NARANJA POR PISO 13MM.?
	SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO INT. 1
	SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO INT. 2
	SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO EXT.
	SALIDA A SPOT INT.
	SALIDA A SPOT EXT.
	ARBOTANTE INCANDESCENTE INT.
	ARBOTANTE INCANDESCENTE EXT.
	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO
	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO EXT.
	APAGADOR SENCILLO
	APAGADOR DE ESCALERA
	SALIDA PARA BOMBA
	BOTON DE TIMBRE
	TIMBRE O ZUMBADOR
	CENTRO DE CARGA QOB
	INTERRUPTOR DE SEGURIDAD
	MEDIDOR
	BOMBA
	SALIDA DE ANTENA DE TELEVISION
	ACOMETIDA C.F.E.
	CAJA ELECTRICA 100 X 100 MM

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	<p>norte</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ</p>	<p>CLAVE:</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>ESCALA: SIN ESCALA COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: SECCION DE UN CIRCUITO POR EL PISO</p> <p>INSTALACION ELECTRICA</p>	<p>HE-2</p>



2do. y 3er. NIVEL (TIPO)

SIMBOLOGÍA

- ⊙ LUMINARIO PARA 2 LAMPARAS FLOURESCENTES COMPACTAS DE 13 WATTS
- ⊙ LUMINARIO PARA 2 LAMPARAS FLOURESCENTES COMPACTAS DE 26 WATTS
- LUMINARIO PARA MR16 DE 50 WATTS MAXIMO

<p>TESIS PROFESIONAL</p>	<p>Silvia Mónica Jiménez Robles</p>	<p>GROQUIS DE LOCALIZACION</p>	<p>SINODALES:</p> <p>ARQ. OSCAR PORRAS RUIZ ARQ. JOSE G. GARCIA ARMENDARIZ ARQ. HUGO PORRAS RUIZ</p>
<p>CONJUNTO CENTRO COMERCIAL TERESA</p>	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>norte</p>	<p>CLAVE:</p> <p>HE-3</p>
<p>ESCALA GRAFICA</p>		<p>ESCALA: SIN ESCALA</p> <p>COTAS: METROS</p>	<p>PLANO: SECCION DE UN CIRCUITO E ILUMINACION</p> <p>INSTALACION ELECTRICA</p>

5.6. CONCLUSIONES GENERALES DE LA PROPUESTA

La sociedad mexicana, culturalmente tiene la costumbre de acudir al mercado, al tianguis, y en la actualidad a los centros de abasto y comerciales, para poder cubrir sus necesidades alimenticias, sociales, y de vestir; y el centro histórico de la Cd. de México es el lugar que tiene todas estas características, que ha desarrollado de forma desmedida y ya se salió de control.

La aglomeración de tantos factores urbanos - sociológicos en el Centro Histórico de la ciudad de México, lo han puesto en gran peligro y por eso es muy importante rescatarlo y volverlo un lugar con mayor calidad de vida, para todos los pobladores de la zona y las áreas circundantes.

A través del análisis realizado en este trabajo llegué a las siguientes conclusiones:

- Al renovar las zonas de comercio del primer cuadro de la ciudad, por zonas comerciales y habitacionales se logrará competir con los grandes centros comerciales de los suburbios.
- Se generara una nueva imagen al sitio y a la ciudad; dando orden y control sobre todo mayor seguridad.
- Se originarán nuevas y mejores ofertas de empleos para los pobladores del área.

- Arnal Simón, Luis, Betancourt Suárez, Max, **Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal**, comentado, ilustrado, actualizado, Editorial Trillas, Quinta edición, México, D.F. febrero 2005
- Becerril L, Diego Onesimo, Ing., **Datos Práctico de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias**, 8ª edición. (corregida y aumentada)
- Gaceta Oficial del Distrito Federal – **Programa Parcial de Desarrollo Urbano Centro Alameda del Programa Delegacional de Desarrollo Urbano para la Delegación Cuauhtémoc 2000.**
- Díaz Infante de la M, Luis Armando, **Curso de Edificación**, Trillas, primera edición, México 1995.
- Enríquez, Harper, **El ABC de las instalaciones eléctricas residenciales**, Limusa Noriega Editores, México, 1997
- Espinosa López, Enrique, **Ciudad De México Compendio Cronológico De Su Desarrollo Urbano 1521 – 1980**, México 1991
- Frei, Otto, Cubiertas colgantes, Editorial Labor S.A., 1962
- Ochoa Vega, Alejandro, **Espacios distantes...aun vivos: las salas cinematográficas de la Cd. de México**, UAM.
- Plazola Cisneros, Alfredo, **ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA, Vol. 3**, Noriega Editores, México, D.F., 1994.
- Peck, **Ingeniería de Cimentaciones**, Noriega Editores, 1991
- Rubenstein, Harvey M., **Centros comerciales**, Editorial Limusa, México, 1983.
- Tomilson, M. J., **Cimentaciones diseño y construcción**, Trillas, México 1996.
- Velásquez, Ma. de la Luz, **Evolución de los mercados en la Cd. de México hasta 1850**, consejo de la crónica de la Cd de México, Departamento del Distrito Federal, D.F., México, Primer Edición 1997

