

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA DE PAISAJE
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA PAISAJISTA PRESENTA:

ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Asesores:

Presidente: ARQ. MARCOS MAZARI HIRIART

Secretario: M. en C. MARÍA DEL CARMEN MEZA AGUILAR

Vocal: ARQ. Psj. OCTAVIO MÈNDEZ AGUAYO

Suplente: M. en Arq. AMAYA LARRUCEA GARRITZ

Suplente: Arq. LILIA GUZMÁN y GARCÍA

Nombre del alumno: FIONA ALEJANDRA GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Agradezco:

Especialmente a la máxima casa de estudios U.N.A.M.

Facultad de arquitectura,

Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje.

A mis compañeros de la facultad

A mi familia a la familia Vega Cambero

Elizabeth, Eric (a todos mis compañeros de generación)

A mis grandes amigas y amigos

Lorely, Nodimax, Nadia, Lobo, Paulina, Bety, Clau clau, Claudia López, Erica.

ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

INDICE

Introducción

Objetivos

1. Ubicación de la Colonia Ciudad Jardín.....	1
2. Antecedentes.....	2
2.1 Como surge la idea de Ciudad Jardín.....	3
2.2 Fundación y Evolución de la Colonia.....	4-5
3. Análisis	
3.1 Áreas verdes públicas. Estado actual y Contaminación.....	6-7
3.2.1 Análisis Urbano Traza Urbana.....	8
3.2.2 Uso de suelo.....	8
3.2.2 Vialidad y Transporte.....	9
3.2.4 Equipamiento y Servicios.....	10
3.2.5 Tipología Arquitectónica.....	10
3.2.6 Análisis Social general de la Colonia.....	11
3.2.7 Aspectos de Seguridad.....	11
4. Problemática Urbana.....	12
5. Análisis General De La Colonia Ciudad Jardín dividido por zonas homogéneas.....	13-14
6. Análisis diagnóstico de las áreas verdes (Xotepingo, Bugambilias, Jacaranda).....	15-20
7. Programa Arquitectónico Paisajístico.....	21-26
8. Plan Maestro de Estructuración Paisajística y Urbana objetivos	27-30
9. Descripción de Proyectos Puntuales.....	34-40
10. Paleta vegetal.....	41-45
11. Fichas Botánicas de la vegetación Propuesta.....	46-60
12. Catálogos de Mobiliario Propuesto.....	61-70
13. Criterios de diseño y Recomendaciones para la implementación del Plan Maestro	71-76
14. Conclusiones	77
15. Glosario	78
16. Bibliografías.....	79-80



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Estructuración Paisajística y Urbana para el bienestar social de la Colonia Ciudad Jardín obedece a la solicitud de los colonos, de recuperar los espacios abiertos públicos respondiendo a condiciones funcionales, de seguridad y confort; ya que estos espacios no responde a las necesidades actuales de uso, lo que se refleja en el notable deterioro de las áreas verdes, camellones áreas deportivas, parques y vialidad. El proyecto propone soluciones para los espacios abiertos de la colonia; a través de su ordenamiento y reestructuración rediseñando las áreas recreativas y deportivas para propiciar la convivencia vecinal, lo que traerá consigo la apropiación del lugar por la comunidad proporcionando a su vez una mayor seguridad en la colonia.

El diseño contempla áreas que tanto funcional como paisajísticamente, satisfagan las necesidades e intereses de la comunidad, fundamentado por el análisis ambiental, social, económico y paisajístico de los espacios abiertos para determinar las causas de la problemática actual y del deterioro de los parques de la colonia ofreciendo una alternativa de regeneración del espacio con los siguientes objetivos:



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

OBJETIVOS:

Como resultado del análisis- diagnóstico de la Colonia Ciudad Jardín y en respuesta a las inquietudes y necesidades promovidas por los vecinos, como arquitecta paisajista presento el Plan Maestro de reordenamiento y diseño paisajístico y urbano de Ciudad Jardín con los siguientes objetivos generales. Rehabilitar los espacios públicos y áreas verdes a través de la jerarquización, ordenamiento y diseño paisajístico para lograr una integración social en los espacios, públicos y una mejor calidad de vida de los habitantes de la colonia Ciudad Jardín. El proyecto busca dar solución a los problemas ambientales, paisajísticos y de seguridad de la colonia; Entre los objetivos particulares se encuentran los siguientes:

- 1) Dar carácter e identidad a los diferentes espacios abiertos de la colonia.
- 2) Fomentar las actividades de esparcimiento y deporte.
- 3) Dotar a la comunidad de sitios de esparcimiento y deportivos.
- 4) Incrementar la legibilidad del sitio mediante la zonificación y diseño de los espacios.
- 5) Proporcionar identidad a la colonia a través de elementos vegetales y el diseño de espacios públicos.
- 6) Dar unidad y armonía a los espacios mediante el uso de vegetación, elementos arquitectónicos y mobiliario urbano entre otros elementos de diseño.
- 7) Incrementar la seguridad de la colonia propiciando la participación ciudadana en los espacios públicos abiertos.

Uno de mis mayores objetivos que a través del proyecto y propuestas los colonos o usuarios de los parques se apropien de las áreas verdes, es decir que no las vean como espacios ajenos a su entorno si no que las vean y reconozcan las ventajas y privilegios que tiene vivir cerca de un área verde y el realce urbano y paisajístico que brindará a la colonia además de beneficios particulares para los habitantes que tienen cerca un área verde es el de un mayor valor inmobiliario a su vivienda y en lo general una imagen y paisaje que enriquezca nuestra ciudad, calidad de vida, en donde las personas puedan disfrutar los espacios al aire libre en los que se conjuguen espacios para actividades dinámicas, pasivas, de recorrido, encuentro etc. que enriquecer el ser humano y con esto crear conciencia tanto al colono como al usuario a respetar y cuidar las áreas verdes.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

UBICACIÓN

La colonia Ciudad Jardín se ubica en la Delegación Coyoacán en el D.F. con los siguientes límites:

.Al norte por la Avenida de Circunvalación

.Al sur la Avenida de Llantén

.Al oriente por la Calzada de Tlalpan norte

.Al poniente la Avenida de División del Norte





ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

2. ANTECEDENTES

2.1 CONCEPTO URBANO DE CIUDAD JARDÍN

La Ciudad Jardín surge en 1898 como una propuesta del pensador británico Ebenezer Howard, quien concibió ésta como un nuevo concepto de planeación urbana. El concepto se basaba en crear cinturones verdes alrededor de un asentamiento urbano con capacidad para 32,000 personas como máximo independiente y periférico a las ciudades, descentralizado de la metrópolis. Nuevos núcleos urbanos independientes apartados de las grandes ciudades, con casas unifamiliares rodeadas de jardín, en donde el uso de suelo debía ser adjudicado en propiedad común. Estas ciudades jardín debían contar con la infraestructura y servicios que precisa una ciudad: habitación, recreación, transporte, trabajo y educación.

El primer proyecto de Ciudad Jardín se realizó en Letchworth, Inglaterra (1904) a las afueras de Londres y fue desarrollado por Barry Parker y Raymon Unwin.

El planteamiento de La Ciudad Jardín fracasaría como unidad independiente y como modelo de vivienda exclusiva, convirtiéndose en suburbios-jardín; sin embargo, el concepto propició su implementación internacionalmente.

Este modelo urbano llega a México casi 50 años después siendo retomado en ciudades como Guadalajara, Monterrey y Ciudad de México, en donde se presentaron proyectos urbanos innovadores.

Es importante mencionar que dentro de las reglas para la estructuración de una Ciudad Jardín se tenían que considerar circulaciones y vías de rápida conexión a la ciudad central; sin embargo, en México siempre fueron "grandes fraccionamientos" aislados urbanística y socialmente, por ser un privilegio el uso del automóvil ya que se ubicaron a distancias considerables de los servicios y equipamientos mayores.

Con el paso del tiempo y por el proceso de urbanización de las metrópolis, estos alcanzaron y envolvieron a las "lejanas" Ciudades Jardín, quedando inmersas en las manchas urbanas.



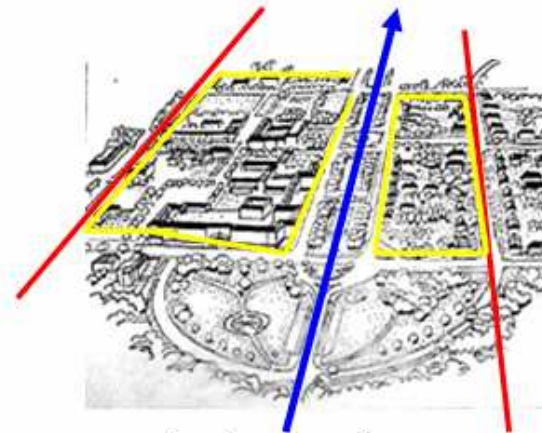
ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

El concepto de Ciudad Jardín propicio el principio en el mundo similitudes de aplicación como es el caso de:



Foto aérea,
Comité Vecinal




Ciudad Jardín D.F., México



Croquis perspectivo
El paisaje del hombre

Ciudad Jardín de Welwyn Inglaterra

Ambos modelos son asentamientos urbanos independientes a la metrópoli

-  Las dos presentan un eje lineal de áreas verdes que dirige y ordena la traza urbana, no presenta fragmentaciones y las pocas divisiones son vías secundarias, que lo cruzan.
-  Los ejes están bordeados por un uso de suelo de tipo habitacional, con casas rodeadas de jardines.
-  Las Ciudades Jardín presentan vialidades primarias importantes de comunicación con mayor equipamiento y servicios.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

2.2 FUNDACIÓN Y EVOLUCIÓN DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

1. El Concepto de urbanización de Ciudad Jardín en México surge en la llamada "post revolución", a mediados de la década de los 40" como producto del movimiento político y social.

2. La colonia Ciudad Jardín surge como una idea de construcción de un modelo habitacional propuesto por el Presidente Miguel Alemán. Durante ese periodo presidencial se desarrollaron varios modelos que proponían una estructuración urbana entre éstos el concepto de unidad habitacional, se presentó para ayudar a los trabajadores del Departamento del Distrito Federal como una solución del problema de habitación propia.

La administración pública de Miguel Alemán buscaba la formación de una nación industrializada; lo que produjo como respuesta nuevos grupos sociales como la clase obrera y la clase media, además del inicio de una participación política de las Instituciones como la Confederación de Trabajadores de México, (CTM); la Confederación General de Obreros y Campesinos (CGOCCM), la Confederación Campesina Mexicana (CCM), entre otras. Asociaciones y Organizaciones Públicas que reclamaban la creación de las Secretarías del Trabajo y Seguro Social.

En medio de esta transformación del México progresista nace la colonia Ciudad Jardín en el año de 1948, como parte de las obras realizadas en este sexenio para dar respuesta a la búsqueda de una mejor calidad de vida para los trabajadores, proporcionándoles facilidades para una vivienda digna que contara con servicios básicos como luz, agua potable y drenaje y grandes facilidades de pago para su adquisición, de ahí la importancia de Ciudad Jardín como un proyecto urbano y habitacional como instrumento publico y social para estimular a los trabajadores de esa época.

2.1 LA FUNDACIÓN Y EVOLUCIÓN DE CIUDAD JARDÍN

3. Para la consolidación de la idea de la construcción de Ciudad Jardín, se formó una Sociedad Civil llamada "Frente", órgano nombrado por el Sindicato de Departamento del Distrito Federal encargado de atender problemas de vivienda de sus agremiados.

En el año de 1945 el Sindicato de Trabajadores del Distrito Federal por gestiones de la "Sociedad Civil Frente", compró los predios de Xotepingo y el Reloj, a diez centavos el m², precio realmente simbólico. En ese mismo año se adquirió un predio de 450,000 m² comprado a través de un préstamo escriturándose a favor de los trabajadores del Departamento de Distrito Federal en octubre de 1946 por un total de \$4,000 000 (cuatro millones de pesos).Iniciando la construcción de 240 casas. Concluyéndose la obra en noviembre de 1948.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Tres compañías constructoras las realizaron entre ellas destaca ICA (Ingenieros Civiles Asociados)

Las obras de urbanización de Ciudad Jardín, en la parte de Xotepingo, fueron realizadas de abril de 1947 a noviembre de 1948 sin costo para los trabajadores, a quienes se les exoneró de pagar impuestos por diez años como un estímulo del Estado en favor de sus servidores. La colonia fue dotada con servicio de drenaje, electricidad, áreas de esparcimiento como áreas deportivas y jardines; desarrollándose una colonia funcional y bella que proporcionara una buena calidad de vida.

El único inconveniente en sus inicios, es que fue un desarrollo urbano alejado de centros urbanos con servicios médicos, educativos, culturales y de entretenimiento, por lo que sus habitantes se veían en la necesidad de recorrer distancias considerables para conseguirlos, no obstante esto se resolvió con el establecimiento de un sistema de transporte para el traslado de los trabajadores y sus familias.

Así en 1948 se puso en servicio la parada de tranvías, de Transportes Eléctricos de México, transporte que sustituyó el tren ligero en 1986 para el mundial del mismo año y que actualmente sigue en funcionamiento.

Cuando la Colonia Ciudad Jardín se encontraba en pleno desarrollo, su población estaba conformada por familias jóvenes con una considerable población infantil. Los habitantes tenían buenas expectativas para la obtención de viviendas dignas, ya que arquitectónicamente las casas que se construyeron era de un diseño y calidad superior al promedio de construcciones para trabajadores del estado de la época.

Cada trabajador tenía la libertad de diseñar su casa, respetando algunos criterios generales; entre ellos tres metros y medio al frente de las casas para jardines particulares cuyo objetivo era armonizar con la idea de proyectar una colonia en donde sus espacios abiertos fuesen uno de los principales atractivos y distintivos de la misma. Dentro de la colonia los jardines públicos, contaban con buen mantenimiento y financiamiento, adquiriéndose más de 8,000 plantas para el proyecto y la construcción de los jardines de las Avenidas Jacarandas, Bugambilias y Xotepingo en 1949 con una superficie de 70,000m², riego automático y una cuadrilla de 30 jardineros, pagados por el departamento, del D.F.

En cuanto a los servicios de la colonia, en un principio se proporcionaron de manera informal ya que no existía el equipamiento necesario para ello, por ejemplo: el mercado en un principio era un tianguis sobre la calle de Jacarandas; con la llegada espontánea de vendedores informales fue creciendo y más tarde se construyó el mercado Xotepingo, que actualmente se ubica en Ave. De las Rosas. De la misma manera el Templo de la Divina Providencia comenzó a funcionar de manera provisional edificándose posteriormente.

Hoy en día la colonia Ciudad Jardín se localiza dentro de la Ciudad de México ya que fue absorbida por la mancha urbana quedando inmersa entre importantes avenidas.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

2. ANTECEDENTES

2.1 CONCEPTO URBANO DE CIUDAD JARDÍN

La Ciudad Jardín surge en 1898 como una propuesta del pensador británico Ebenezer Howard, quien concibió ésta como un nuevo concepto de planeación urbana. El concepto se basaba en crear cinturones verdes alrededor de un asentamiento urbano con capacidad para 32,000 personas como máximo independiente y periférico a las ciudades, descentralizado de la metrópolis. Nuevos núcleos urbanos independientes apartados de las grandes ciudades, con casas unifamiliares rodeadas de jardín, en donde el uso de suelo debía ser adjudicado en propiedad común. Estas ciudades jardín debían contar con la infraestructura y servicios que precisa una ciudad: habitación, recreación, transporte, trabajo y educación.

El primer proyecto de Ciudad Jardín se realizó en Letchworth, Inglaterra (1904) a las afueras de Londres y fue desarrollado por Barry Parker y Raymon Unwin.

El planteamiento de La Ciudad Jardín fracasaría como unidad independiente y como modelo de vivienda exclusiva, convirtiéndose en suburbios-jardín; sin embargo, el concepto propició su implementación internacionalmente.

Este modelo urbano llega a México casi 50 años después siendo retomado en ciudades como Guadalajara, Monterrey y Ciudad de México, en donde se presentaron proyectos urbanos innovadores.

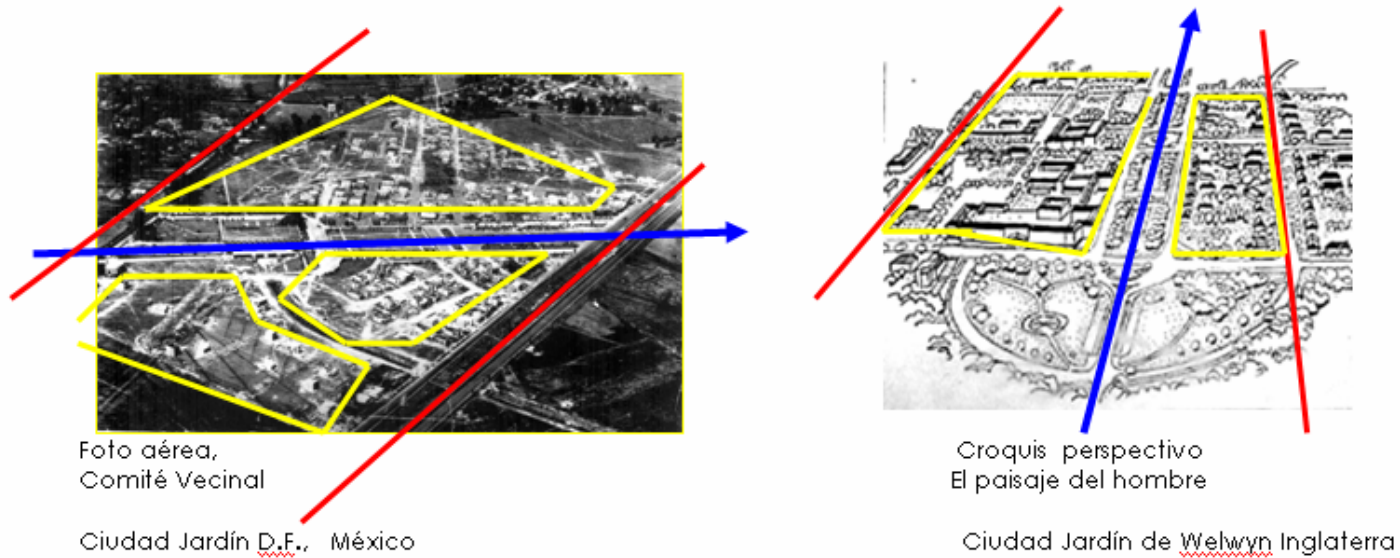
Es importante mencionar que dentro de las reglas para la estructuración de una Ciudad Jardín se tenían que considerar circulaciones y vías de rápida conexión a la ciudad central; sin embargo, en México siempre fueron "grandes fraccionamientos" aislados urbanística y socialmente, por ser un privilegio el uso del automóvil ya que se ubicaron a distancias considerables de los servicios y equipamientos mayores.

Con el paso del tiempo y por el proceso de urbanización de las metrópolis, estos alcanzaron y envolvieron a las "lejanas" Ciudades Jardín, quedando inmersas en las manchas urbanas.



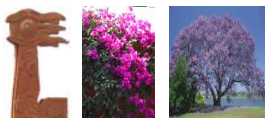
ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

El concepto de Ciudad Jardín propicio el principio en el mundo similitudes de aplicación como es el caso de:



Ambos modelos son asentamientos urbanos independientes a la metrópoli

- Las dos presentan un eje lineal de áreas verdes que dirige y ordena la traza urbana, no presenta fragmentaciones y las pocas divisiones son vías secundarias, que lo cruzan.
- Los ejes están bordeados por un uso de suelo de tipo habitacional, con casas rodeadas de jardines.
- Las Ciudades Jardín presentan vialidades primarias importantes de comunicación con mayor equipamiento y servicios.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

2.2 FUNDACIÓN Y EVOLUCIÓN DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

1. El Concepto de urbanización de Ciudad Jardín en México surge en la llamada "post revolución", a mediados de la década de los 40" como producto del movimiento político y social.

2. La colonia Ciudad Jardín surge como una idea de construcción de un modelo habitacional propuesto por el Presidente Miguel Alemán. Durante ese periodo presidencial se desarrollaron varios modelos que proponían una estructuración urbana entre éstos el concepto de unidad habitacional, se presentó para ayudar a los trabajadores del Departamento del Distrito Federal como una solución del problema de habitación propia.

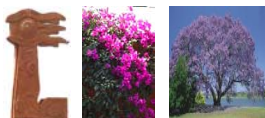
La administración pública de Miguel Alemán buscaba la formación de una nación industrializada; lo que produjo como respuesta nuevos grupos sociales como la clase obrera y la clase media, además del inicio de una participación política de las Instituciones como la Confederación de Trabajadores de México, (CTM); la Confederación General de Obreros y Campesinos (CGOCCM), la Confederación Campesina Mexicana (CCM), entre otras. Asociaciones y Organizaciones Públicas que reclamaban la creación de las Secretarías del Trabajo y Seguro Social.

En medio de esta transformación del México progresista nace la colonia Ciudad Jardín en el año de 1948, como parte de las obras realizadas en este sexenio para dar respuesta a la búsqueda de una mejor calidad de vida para los trabajadores, proporcionándoles facilidades para una vivienda digna que contara con servicios básicos como luz, agua potable y drenaje y grandes facilidades de pago para su adquisición, de ahí la importancia de Ciudad Jardín como un proyecto urbano y habitacional como instrumento publico y social para estimular a los trabajadores de esa época.

2.1 LA FUNDACIÓN Y EVOLUCIÓN DE CIUDAD JARDÍN

3. Para la consolidación de la idea de la construcción de Ciudad Jardín, se formó una Sociedad Civil llamada "Frente", órgano nombrado por el Sindicato de Departamento del Distrito Federal encargado de atender problemas de vivienda de sus agremiados.

En el año de 1945 el Sindicato de Trabajadores del Distrito Federal por gestiones de la "Sociedad Civil Frente", compró los predios de Xotepingo y el Reloj, a diez centavos el m², precio realmente simbólico. En ese mismo año se adquirió un predio de 450,000 m² comprado a través de un préstamo escriturándose a favor de los trabajadores del Departamento de Distrito Federal en octubre de 1946 por un total de \$4,000 000 (cuatro millones de pesos). Iniciando la construcción de 240 casas. Concluyéndose la obra en noviembre de 1948.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Tres compañías constructoras las realizaron entre ellas destaca ICA (Ingenieros Civiles Asociados)

Las obras de urbanización de Ciudad Jardín, en la parte de Xotepingo, fueron realizadas de abril de 1947 a noviembre de 1948 sin costo para los trabajadores, a quienes se les exoneró de pagar impuestos por diez años como un estímulo del Estado en favor de sus servidores. La colonia fue dotada con servicio de drenaje, electricidad, áreas de esparcimiento como áreas deportivas y jardines; desarrollándose una colonia funcional y bella que proporcionara una buena calidad de vida.

El único inconveniente en sus inicios, es que fue un desarrollo urbano alejado de centros urbanos con servicios médicos, educativos, culturales y de entretenimiento, por lo que sus habitantes se veían en la necesidad de recorrer distancias considerables para conseguirlos, no obstante esto se resolvió con el establecimiento de un sistema de transporte para el traslado de los trabajadores y sus familias.

Así en 1948 se puso en servicio la parada de tranvías, de Transportes Eléctricos de México, transporte que sustituyó el tren ligero en 1986 para el mundial del mismo año y que actualmente sigue en funcionamiento.

Cuando la Colonia Ciudad Jardín se encontraba en pleno desarrollo, su población estaba conformada por familias jóvenes con una considerable población infantil. Los habitantes tenían buenas expectativas para la obtención de viviendas dignas, ya que arquitectónicamente las casas que se construyeron era de un diseño y calidad superior al promedio de construcciones para trabajadores del estado de la época.

Cada trabajador tenía la libertad de diseñar su casa, respetando algunos criterios generales; entre ellos tres metros y medio al frente de las casas para jardines particulares cuyo objetivo era armonizar con la idea de proyectar una colonia en donde sus espacios abiertos fuesen uno de los principales atractivos y distintivos de la misma. Dentro de la colonia los jardines públicos, contaban con buen mantenimiento y financiamiento, adquiriéndose más de 8,000 plantas para el proyecto y la construcción de los jardines de las Avenidas Jacarandas, Bugambilias y Xotepingo en 1949 con una superficie de 70,000m², riego automático y una cuadrilla de 30 jardineros, pagados por el departamento, del D.F.

En cuanto a los servicios de la colonia, en un principio se proporcionaron de manera informal ya que no existía el equipamiento necesario para ello, por ejemplo: el mercado en un principio era un tianguis sobre la calle de Jacarandas; con la llegada espontánea de vendedores informales fue creciendo y más tarde se construyó el mercado Xotepingo, que actualmente se ubica en Ave. De las Rosas. De la misma manera el Templo de la Divina Providencia comenzó a funcionar de manera provisional edificándose posteriormente.

Hoy en día la colonia Ciudad Jardín se localiza dentro de la Ciudad de México ya que fue absorbida por la mancha urbana quedando inmersa entre importantes avenidas.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

3. ANÁLISIS

3.1 ÁREAS VERDES. SITUACIÓN ACTUAL (Ver Plano AD-1).

La Colonia se encuentra a una altura de 2400m sobre el nivel del mar, registrando un clima templado con lluvias en verano y principios de otoño, con una temperatura media anual de 16.7°C.

Se ubica en un terreno plano de origen lacustre, anteriormente cubierto por los lagos de Xochimilco. El suelo es de tipo Feozem, con una pendiente del 0-4% lo cual explica que los predios de Xotepingo en donde se asienta la actualmente la Colonia de Ciudad Jardín, fueron hasta 1945 huertas de árboles frutales.

De la cual aún sobreviven algunos, capulines, manzanos, aguacates, duraznos, chabacanos nísperos, que en la actualidad se encuentran dispersos en las áreas verdes urbanas.

Desde su concepción Ciudad Jardín se caracterizó por contar con tres grandes áreas verdes:

Jardín de Jacarandas

Parque de Xotepingo

Jardín Bugambilia,

Con una extensión de: 70 800 m².

Éstas se encuentran ordenadas a partir de un eje al centro de la colonia que a su vez corresponde con el eje central del edificio de las "bombas" a partir del cual se distribuye radialmente la traza urbana. La fachada principal del edificio da hacia el parque Xotepingo; La norte al Parque Jacarandas y la fachada sur al Parque de Bugambilia.

*En general las áreas verdes son amplias con buena ubicación pero, carecen de legibilidad y carácter, excepto el parque Xotepingo.

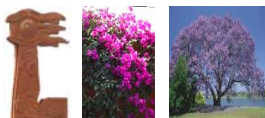
*Actualmente el mantenimiento esta a cargo de la Delegación Coyoacán y los habitantes de la colonia.

*Los espacios carecen de diseño y por la alta densidad de árboles de gran tamaño, y la variedad de especies mezcladas, se caracterizan por una plantación excesiva de Eucaliptos y Fresnos plantados en forma anárquica y sin considerar las condiciones del medio adecuado a su forma de vida, características físicas y ambientales que garanticen un óptimo crecimiento, sobre vivencia y mantenimiento, lo que trae como consecuencia competencia por luz, agua y suelo lo que interfiere en su crecimiento y estructura propiciando lo que en algunas ocasiones el material vegetal da lugar a barreras visuales desagradables, deterioro de la imagen de los espacios abiertos e inseguridad ya que en algunas ocasiones el material vegetal de lugar a barreras visuales propicias para la delincuencia; además el alto porcentaje de cobertura vegetal hace que la temperatura descienda al impedir el acceso de radiación solar en éstas áreas totalmente sombreadas con bajos índices de comodidad.

*Son pocas las especies arbustivas y herbáceos en las áreas verdes, produciendo una imagen de desolación poco atractiva para el usuario. Esto a propiciados conflictos sociales ya que estas áreas han propiciado el vicio, la drogadicción, el alcoholismo y la prostitución en las áreas verdes públicas de la colonia.

*Un factor que también deteriora drásticamente la imagen de las áreas verdes es realizada por los habitantes de la colonia, muchos de ellos dejan su basura produciendo contaminación ambiental, olfativa y visual provocando focos de infección y la aparición de roedores en la vía pública.

.Las Especies arbóreas que se encuentran plantadas son las especies que comúnmente se plantan dentro de la Ciudad de México, ya que todas las reforestaciones las ha llevado a cabo el Departamento del Distrito Federal y La Delegación Coyoacán.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

La variedad de especies arbóreas son: Fresnos, Trueno, Liquidambar, Pino Oyamel, Eucaliptos, Colorines, Palmeras, Picus y Laurel de la India.

Dentro de las áreas verdes de Ciudad Jardín las especies más problemáticas son:

*Los eucaliptos - Actualmente se encuentran deteriorados y dan una mala imagen ya que hay ejemplares que presentan plagas, desgarramientos de corteza, inclinaciones peligrosas, y aproximadamente un 5% de ejemplares secos; dichos individuos fueron plantados muy cerca unos de otros y con el paso del tiempo se ha ido reforestando de forma natural trayendo como consecuencia grandes manchones de Eucaliptos.

*Colorines y Hules - En su mayoría fueron plantados en cepas sobre las banquetas sin planear que los árboles con raíces agresivas lo que con el paso del tiempo a traído como consecuencia el levantamiento y ruptura de banquetas lo que da una mala imagen y una circulación accidentada.; se puede apreciar también el brote de una plaga blanca que mata la hoja.

*Actualmente existen zonas dentro de éstas donde se plantaron macizos de Ficus tratados con poda Topiaria, que presentan, un deterioro estructural y de crecimiento trayendo como consecuencia que árboles plantados hace aproximadamente 12 años presenten una estatura de 1.20 cm y un follaje de color poco brillante y débil.

*Una gran cantidad de colonos de Ciudad Jardín acostumbra sacar a pasear a sus perros, sin recoger sus desechos produciendo focos de infección y enfermedades para la comunidad, afectando la calidad de vida de los habitantes de la colonias asimismo se detectan zonas de erosión producto de la limpieza del suelo que es diariamente barrido ya que la gente percibe a las hojas como basura; Esto propicia que el suelo se desgaste y los nutrientes (componentes orgánicos), que lo fertilizan se pierdan impidiendo el crecimiento de los cubresuelos que darían al paisaje una mejor imagen y lo protegerían de la erosión.

*Las circulaciones existentes en las áreas verdes, no responden a las necesidades, de flujo peatonal razón por la que se encuentran zonas muy deterioradas, la tierra se ha compactada y en época de lluvia se encharcan los senderos.

Por otra parte muchos árboles tienen plaga que afecta su desarrollo y la calidad del paisaje.

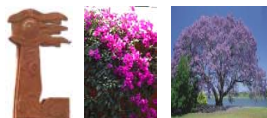
*El mobiliario de las áreas verdes se encuentra en mal estado, principalmente las bancas, por su diseño, propician que los indigentes las utilicen como sitios de resguardo por las noches, además de su baja altura que hace que en sus asientos las personas mayores tengan dificultades para sentarse cómodamente. (Ver Plano AD-1)

CONTAMINACIÓN

*Como se mencionó la colonia Ciudad Jardín se encuentra rodeada por importantes vías de comunicación todas ellas de gran afluencia vehicular que provoca altos índices de contaminación atmosférica y molestias por ruido producido por los automóviles en los predios y áreas verdes públicas próximos a las avenidas.

*Otro problema que presenta la colonia es la falta de contenedores de basura, provocando el depósito de basura en la vía pública o en las áreas verdes, creando focos de infección y lugares propicios para la reproducción de roedores. Esta problemática de la basura no sólo afecta ambientalmente, a la colonia sino que también deteriora el paisaje ya que es desagradable ver los montones de basura en los parques.

* En la parte poniente del Parque Jacarandas existe un área donde se localiza la bodega del GDF para el servicio de limpieza de la colonia. Construida de cartones y escombros deteriorando la imagen del parque en el área contigua a la escuela primaria. (Ver Plano AD-1*).



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

3.2.1 ANÁLISIS URBANO

Ciudad Jardín comprende 37 manzanas, estructuradas entre 3 Avenidas principales.

.De las Rosas

.Jacarandas

.Xotepingo

TRAZA URBANA

A diferencia de muchos asentamientos Ciudad Jardín es una colonia cuyo desarrollo fue planeado.

Comprende 37 manzanas, su traza es mixta; el eje central del parque Xotepingo fue ubicado respondiendo a la fachada principal del edificio de las bombas que rige la traza urbana, hacia el norte es ortogonal y hacia el sur es semi-radial. Se encuentra dividida transversalmente por dos grandes ejes verdes los parques de la Avenida Jacarandas y Xotepingo. La colonia se estructura por retornos, los cuales presentan glorietas de aproximadamente 4m² de diámetro con una palmera o árbol y material vegetal de tipo arbustivo o herbáceo; como remate visual de los retornos proporcionando identidad a la colonia.

3.2.2 USO DE SUELO

La colonia ciudad Jardín fue concebida como un asentamiento habitacional, sin contemplar otros usos de suelo. Con el tiempo, las necesidades de sus habitantes propició la modificación de usos de suelo para adaptarse al crecimiento de la mancha urbana a su alrededor favoreciendo el surgimiento del uso comercial en la colonia apareciendo tiendas de abarrotes, estéticas, talleres de reparación, papelerías, escuelas, etc.

Actualmente el 90% de la Colonia Ciudad Jardín conserva el uso de suelo habitacional de 2 niveles y 40% de área libre, las casas sobre las avenidas presentan una marcada tendencia de cambio de uso de suelo, de habitacional a comercial, lo cual es una importante condicionante de diseño para la estructuración paisajística y urbana de la colonia.

Particularmente se han formado dos corredores urbanos, con uso de suelo habitacional con comercio uno en Avenida de las Rosas y otro en Ave. Circunvalación con Candelaria. No obstante la principal superficie de suelo es de uso habitacional, el área verde es igualmente importante ya que desde su fundación fue un elemento característico de la estructura e imagen urbana relacionada con el nombre de la colonia:

De acuerdo al plan de usos de suelo Delegacional 2000 se presentan en la zona los siguientes usos:

.Habitacional con oficinas.

H/S 2/40 sobre la Ave División del Norte y Candelaria

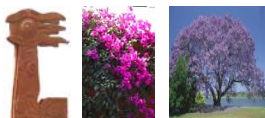
.Habitacional con comercio en planta baja

H/C 2/40 sobre la Ave División del Norte, Candelaria y Ave Jacarandas

.Habitacional

H/C 2/40 en toda la colonia

En la actualidad los usos de suelo propuestos en el 2000 no son respetados y se detectaron casas convertidas en guarderías, clínicas, escuelas primarias, afectando la estructura urbana de la colonia. (Ver Plano AD-2) de acuerdo a la información proporcionada por el comité vecinal.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

3.2.3 VIALIDAD Y TRANSPORTE (Ver Plano AD-3).

Por su ubicación en la traza urbana de la Delegación Coyoacán la colonia Ciudad Jardín se localiza al oriente Calzada de Tlalpan norte y al poniente la Avenida División del Norte importantes vías de comunicación con sistemas de transporte públicos que permiten el fácil acceso hacia zonas de mayor equipamiento y servicios como centro comerciales, hospitales, sitios de entretenimiento etc.

Calzada de Tlalpan es una vía rápida un sentido de norte a sur, que comunica al norte con el centro de la Ciudad y al sur con Tlalpan y Xochimilco.

División del norte, inicia en el entronque con la calzada de Tlalpan; cuenta con seis carriles y conecta con el eje 10 sur y Miguel Ángel de Quevedo, con sentido de este a oeste.

La colonia cuenta con calles principales de amplias secciones, con una clara diferencia entre estas y las secundarias estructuradas a base de manzanas.

Actualmente las Banquetas presentan deterioro a consecuencia del crecimiento de las raíces de los árboles que las rompen y son utilizadas como estacionamientos.

TRANSPORTE:

Sobre Calzada de Tlalpan norte en la sección urbana se localizan tres estaciones del sistema de transporte del tren ligero en la colonia:

- .Las Torres
- .Ciudad Jardín
- .La Virgen

El tren ligero Ciudad Jardín comunica al norte con el metro Taxqueña y al sur con Xochimilco. La estación Ciudad Jardín se ubica frente al parque Xotepingo, produciendo un flujo considerable de personas que cruzan el parque, algunos habitantes, de la colonia, en su mayoría son personas que van de paso, produciendo conflictos sociales entre residentes y transeúntes.

Sobre Calzada de Tlalpan norte circulan 2 rutas de microbuses, del lado oriente, una ruta del servicio del servicio público (ex ruta 100), 5 rutas de microbuses y 2 de combis del lado poniente.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

3.2.4 EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS

Debido a la gran afluencia vehicular y peatonal de las avenidas que rodean la colonia y los predios colindantes se han convertido en comercios, gasolineras, agencias automotrices, grandes tiendas de abarrotes, etc. Aunque todavía se conservan casas sobre las avenidas, hay una marcada tendencia al cambio de uso de suelo. (Ver plano AD-2)

En la colonia desde 1940 existe una planta de rebombeo, importante infraestructura hidráulica que proporciona servicio regional. El Edificio conocido como de las "Bombas", recibe agua de Xochimilco y la bombea a la delegación Iztapalapa, desde donde se distribuye al resto de la ciudad.

En la parte norte de la colonia se concentra el equipamiento urbano que consta de iglesia, mercado público, complementado por comercio existente en las avenidas De las Rosas y Circunvalación.

Destacan dentro de los servicios comerciales una importante cantidad de talleres mecánicos localizados en su mayoría en la parte norte y oriente de la colonia, hacia las Avenida División del Norte y Candelaria. (Ver Plano AD-4,5).

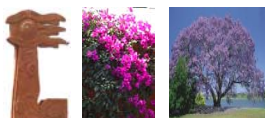
3.2.5 Tipología Arquitectónica

Al principio de la urbanización de la colonia las casas- habitación presentaban únicamente 2 niveles, jardín y cochera al frente. Los criterios para la construcción de las viviendas fueron de un piso, con cimentación para dos. No se autorizaban casas con menos de dos recámaras ni tampoco piezas con dimensiones menores de 3.50m por 3.50m Abundancia de ventanas para permitir mayor luz e higiene, además de una lámpara eléctrica en la fachada y otra en la parte posterior.

Cada lote del fraccionamiento respetaba la norma obligatoria, de tener 3.50 m de jardín que embellecía y daba legibilidad y carácter a la colonia. Con el paso del tiempo se ha ido perdiendo este espacio deteriorando el paisaje urbano de la colonia.

También existen unidades habitacionales y condominios horizontales de construcción reciente, en las zonas perimetrales a la colonia, junto a las Av. Circunvalación y División del Norte. Lo que evidencia que actualmente hay un gran cambio en la tipología y alturas de las nuevas construcciones con respecto a las originales, ahora cada familia construye y diseña su casa a su gusto lo que produce una falta de armonía por la diversidad de estilos.

En cuanto al área verde al frente de cada lote la mayoría de los habitantes han plantado vegetación y han cercado y fraccionado estos espacios produciendo una falta de armonía e imagen urbana carente de unidad.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

3.2.6 ANÁLISIS DIAGNÓSTICO SOCIAL

La población a la fecha, es de aproximadamente 96,000 habitantes, de los cuales 45% son adultos, mayores y se distribuyen de la siguiente manera:

Población Adulta	Población de Adultos Jóvenes	Población de Adultos e Plenitud	Población Infantil	Población Adolescentes
41.5%	25.4%	17.5%	8.9%	6.6%

La Población en su mayoría la conforman adultos entre los 40 y 60 años,

En los domicilios el 81.8% son habitados por familias de cuatro integrantes (26.4%).

Esta considerada como una Colonia de Clase media.

En Ciudad jardín según el análisis realizado por la Escuela Nacional de Trabajo Social U.N.A.M las principales problemáticas son:

.La falta de símbolos ocasiona una nula participación.

.No existe una conciencia de la problemática real, por lo que se crea un ambiente de apatía.

.La comunidad está conformada de manera heterogénea en los aspectos económicos, sociales y culturales lo cual no le da identidad que los arraigue y propicie la solidaridad para mantener y mejorar su calidad de vida.

.Se detecta un marcado individualismo de la población, lo que no permite la integración de redes sociales propiciando la intolerancia, entre sí mismos.

.La colonia no cuenta con fiestas patronales con un arraigo fuerte a alguna tradición mexicana como sucede en otras colonias de la Ciudad de México.

Entre otros problemas con son:

Prostitución	Seguridad Pública	Delincuencia	Perros	Servicios de Vigilancia	Drogadicción	Alcoholismo	Problemas Vecinales
49%	33%	33%	33%	25%	18%	16%	10%

3.2.7 ASPECTOS DE SEGURIDAD DENTRO DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN

Recientemente ha surgido el problema de inseguridad en la colonia, ya que personas ajenas aprovechan la tranquilidad, escasa iluminación y falta de usos de las áreas verdes, tanto de parques como de calles aledañas a estos, para llevar a cabo actividades como: robos, prostitución y alcoholismo, entre otras esto ha propiciado la colocación de mallas ciclónicas reforzadas por setos o jardineras, rejas eléctricas y casetas de vigilancia en las calles y en retornos que presentan glorietas esto como estrategias de protección contra la delincuencia. Provocando problemas de accesibilidad, al no poder transitar libremente ni a pie ni en vehículo, al restringir muchas calles solo al tránsito local, los retornos presentan acceso restringido al peatón con horarios de apertura en la reja que se cierran al oscurecer.

La colocación de enrejados daña y deteriora la imagen, además que lejos de mejorar el problema de inseguridad, estas medidas provocan que la colonia se fracture y que exista menos comunicación entre los vecinos.

El Alumbrado Público juega un papel muy importante en la seguridad pública y es por eso que se debe contar con un adecuado funcionamiento y ubicación. En el interior de las áreas verdes de la colonia Ciudad Jardín el alumbrado público presenta fallas de mantenimiento y funcionamiento ya que los postes de luz se encuentran mal ubicados y en casi todas las calles y parques se observa que las arbotantes están sobre o entre el follaje tupido de los árboles, provocando que al estar o circular por los corredores dentro de las áreas verdes el usuario se sienta desprotegido e inseguro. (Ver plano AD-6)

Los principales problemas identificados con porcentajes son los siguientes:



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

4. PROBLEMÁTICA URBANA GENERAL DENTRO DE LA COLONIA.

Dentro de la colonia Ciudad Jardín se presenta las siguientes problemáticas generales:

Deterioro en las banquetas por la plantación de material arbóreo de raíz agresiva la cual fisura y levanta las banquetas dando como resultado su mal funcionamiento, factor de riesgo y una mala calidad de imagen.

Falta de contenedores de basura ya que por esta razón los habitantes dejan sus desperdicios domésticos en la vía pública y áreas verdes.

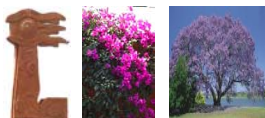
Existe poco alumbrado público sobre las aceras y dentro de las áreas verdes las áreas verdes, y problemas de mantenimiento y funcionamiento del mismo.

Deterioro y falta de mantenimiento de la infraestructura urbana, como bancas, botes de basura, semáforos etc., que afecta la convivencia entre los habitantes, aspecto que es fundamental para la conformación y cohesión del tejido social.

La colonia es usada como zona de paso por personas ajenas a la colonia que toman vialidades como: Av. De Las Rosas, Av. Jacarandas Norte, Av. Jacarandas Sur, Av. Xotepingo Norte, Av. Xotepingo Sur y las Avenidas Bugambilia Norte y Sur como un rápido libramiento para llegar a las vías Primarias que rodean a la colonia lo que ocasiona que los automovilistas pasen a una considerable velocidad sobre las calles secundarias de la colonia lo cual es un factor de riesgo para los habitantes.

Colocación de enrejados, consecuencia de la inseguridad, los cuales la imagen urbana y hacen que se perciba un ambiente de encerramiento además de no permitir el libre tránsito peatonal.

Además de las problemáticas ya mencionadas dentro de las áreas verdes de acuerdo a su análisis diagnóstico de cada una de ellas, dentro de la Colonia Ciudad Jardín.
(Ver Plano AD-7)



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

5. ANÁLISIS GENERAL DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN DIVIDIDO POR ZONAS HOMOGENAS (Ver Plano AD-8)

ZONA 1

.Se localiza en la parte norte de la colonia Ciudad Jardín entre Av. Candelaria, Av. De Las Rosa, Av. División del Norte y Calzada de Tlalpan.

.Su traza es ortogonal

.Uso de suelo mixto habitacional – comercial en donde se han ubicado comercios como talleres, tiendas etc.; un uso de suelo multifamiliar con edificaciones de más de 4 niveles, y casas en donde el primer nivel son locales de comercio y el 1er piso es vivienda; Esto se da por la gran afluencia tanto peatonal como vehicular. Esta zona se ha consolidado comercialmente.

.Presenta una buena imagen y funcionamiento de la vialidad ya que recientemente se han llevado a cabo obras de remodelación parcial de las banquetas, guarniciones y calles ampliando su banqueta una dimensión adecuada con acabado de concreto escobillado el cual da unidad y una muy agradable imagen urbana. Esto ha traído como consecuencia el establecimiento de nuevos comercios como cafés Internet, cafeterías y restaurantes que colocaron sobre la banqueta bancas y mesas presentando una imagen urbana limpia y ordenada.

.La vegetación sobre las banquetas esta compuesta por una amplia variedad de especies.

.Dentro de esta zona se encuentra el mercado de Xotepingo que abastece de alimentos y servicios a los habitantes de Ciudad Jardín.

Aquí también se encuentra la Iglesia de la Divina Providencia la cual presenta una arquitectura contemporánea.

En general la zona 1:

.Presenta buena calidad de imagen urbana.

.Buen Mantenimiento de vialidad y elementos que la conforman.

.En esta zona se cuenta con buen mobiliario urbano como: botes de basura, buzones de correo públicos, teléfonos, puestos de periódicos.

.Rampas para minusválidos en cada esquina y señalamientos.

ZONA2

Presenta una traza reticular con uso de suelo mixto.

.En la zona presenta uso de suelo habitacional con viviendas de 1 a 2 niveles.

.La parte sur de esta zona presenta uso mixto, habitacional- comercial, ya que en ella se ubica parte del corredor comercial.

.En cuanto a la imagen urbana esta presenta un notable deterioro en la parte sur que colinda con el Parque de Jacarandas ya que la mayoría de las banquetas, guarniciones y calles se encuentran con cuarteaduras producidas por la fallida selección de material arbóreo que ha botado banquetas.

.La zona se ve afectada en la parte sur por enrejados colocado a la entrada de cada retorno, que se caracterizan por presentar una glorieta circular en donde se plantó una Palma Fenix *Phoenix canariensis*; en casi todos los retornos este elemento es un remate visual que da identidad y carácter, pero se ve opacado por el enrejado.

En general la zona 2 :

Es de fácil acceso

La parte sur tiene un gran potencial para uso comercial

Cuenta con glorietas que dan identidad, legibilidad y buena imagen urbana

Presenta notable deterioro en sus banquetas y guarniciones.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

ZONA 3

.Esta zona está compuesta por manzanas fraccionadas por medio de retornos.

.La traza es ortogonal y los retornos se encuentran colocados de igual forma; Estos presentan un acceso peatonal directo hacia el norte con el Parque Jacarandas y al Sur con el Parque Bugambilias

.La parte sur presenta uso de suelo habitacional básicamente con viviendas de no más de 4 niveles con una tipología muy variada.

El área que colinda con la Av. Xotepingo Norte presenta un adosamiento jardinado de 9m de ancho y con vegetación arbórea formando un alineamiento que la identifica.

En general la zona 3:

Del lado norte colinda con el Parque Jacarandas con uso de suelo habitacional con comercio, con viviendas en las que el 1er piso es habitacional y la planta baja son pequeños locales comerciales como: tintorería, herrería, tienda de abarrotes taller mecánico etc. En este lado se encuentran las glorietas, que funcionan como remates visuales para el usuario del parque Jacarandas y habitantes del retorno.

ZONA 4

.La zona 4 se encuentra inmersa entre el Parque Xotepingo y El Parque Bugambilias .

.Abarca de la vía secundaria Bugambilia Norte, al norte, y Av. Llantén al sur.

.Su uso de suelo es habitacional, aunque en la actualidad se han construido una escuela de danza y guarderías

.Su traza es de forma radial conformada por retornos que presentan glorietas como remates visuales en las que se ha plantado, en un 99%, Palma (*Phoenix canariensis*).

.Al igual que en las anteriores zonas los enrejados deterioran la imagen urbana

.Se localizan varios tiraderos clandestinos de basura sobre las banquetas que colindan con el jardín Bugambilia lo que produce una mala imagen urbana, es un factor de riesgos para la salud y produce contaminación olfativa.

.Enrejados delimitan el área de glorietas.

En general la zona 4:

.Presenta un notable deterioro en su vialidad y elementos que la conforman

.Presenta elementos que le dan identidad (glorietas).

.Gran cantidad de áreas fraccionadas.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

6. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE ÁREAS VERDES ESPECÍFICAS.

PARQUE XOTEPINGO (Ver Plano AD-9 al AD-13).

El parque Xotepingo ubicado al sur oriente de la colonia, lo delimita al Norte la Av. Xotepingo, al Sur la Av. Xotepingo Sur, al Oriente la Calzada de Tlalpan y al poniente el Edificio de las "Bombas".

El parque de forma rectangular, y plano tiene una posición diagonal definida por la traza urbana.

Se localiza en el centro de la colonia rodeado de uso de suelo habitacional.

A diferencia de las otras áreas verdes de la colonia este parque cuenta con identidad propia, ya que las banquetas de los paramentos laterales de uso habitacional que lo contienen son áreas ajardinadas con alineamientos arbóreos que la embellecen e identifican.

En el parque se ubican las siguientes áreas:

.Acceso a la estación del tren ligero Ciudad Jardín

.Zona de juegos infantiles

.Gimnasio al aire libre

.Módulo deportivo

.Zona de estar

ACCESO A LA ESTACIÓN DEL TREN LIGERO C.d JARDÍN.

Al oriente del parque sobre Calzada de Tlalpan se ubica el acceso, al tren ligero de la estación Ciudad Jardín asociada al parque como hito urbano, funciona como espacio de transición para los usuarios del transporte eléctrico.

Y como punto de encuentro, sobre Calzada de Tlalpan, aunque carece de mobiliario urbano.

ZONA DE JUEGOS INFANTILES

De forma rectangular con una superficie de 315 m², es un espacio recuperado del retorno de Ave. Xotepingo cuenta con juegos infantiles que requieren mantenimiento, asentados sobre una plancha de asfalto en mal estado que presenta cuarteaduras y baches; trayendo como consecuencia encharcamientos y crecimiento de maleza proporcionando vistas desagradables y un factor de riesgo para los niños.

El pavimento esta delimitado por una guarnición de concreto de 0.10m de alto que no contiene adecuadamente al talud existente provocando que el agua de riego o de lluvia escurra hacia la zona de juegos infantiles provocando encharcamientos.

La vegetación en esta área son cedros en alineamiento, que dan profundidad visual al espacio, creando un microclima confortable.

El área carece de bancas y botes de basura; lo que trae como consecuencia un depósito clandestino de basura al aire libre de basura que los usuarios tiran en las instalaciones y bolsas de basura doméstica, lo que produce una mala imagen y un foco de infección.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Gimnasio al aire libre

De forma rectangular con una área de 315m² cuenta con aparatos gimnásticos de fierro sobre una plataforma de concreto, que carece de mantenimiento presentando cuarteaduras y levantamiento del pavimento, se encuentra rodeada por árboles de diferentes especies formando un macizo. La mayor parte de los individuos son maduros con una altura mayor a 10m, y se encuentran en regulares condiciones de mantenimiento.

La mayor afluencia de usuarios en la zona es por la mañana en su mayoría personas que viven dentro de Ciudad Jardín.

Módulo Deportivo

El área se ubica sobre un retorno al centro del parque el cual ha sido cerrado al tráfico vehicular trazándose una cancha de básquetbol y 2 de usos múltiples en mal estado.

El espacio de forma rectangular se encuentra limitado al Norte y Sur por malla ciclónica que solo permite la permeabilidad visual. Tiene un alineamiento de árboles, de altura media a los que se les realizó una deficiente poda provocando su deformación estructural y bajo crecimiento.

El módulo deportivo es utilizado, por lo regular por personas ajenas a la colonia o trabajadores cercanos al lugar.

En cuanto al mobiliario urbano tiene solo 2 bancas en muy mal estado.

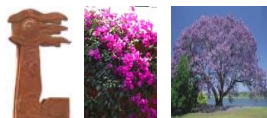
La iluminación es proporcionada por arbotantes y postes de aproximadamente 5m de altura, ubicadas estratégicamente.

Zona de estar

Ubicada al sur del parque, es la única zona que cuenta con bancas, que a pesar de su pésima ergonomía permiten la permanencia de la gente, sus andadores son de tierra apisonada generando un ambiente desolado y poco confortable debido a la alta concentración excesiva de árboles de diversas especies de gran talla y amplia cobertura plantados en macizos produciendo un microclima húmedo, e incómodo para el usuario. La escasa iluminación en la zona facilita la delincuencia, contribuye al poco uso y deterioro del lugar.

A pesar de todo lo anterior el Parque Xotepingo cuenta con una ubicación estratégica de la colonia con mantenimiento por parte de la Delegación, es una superficie amplia con potencial para el desarrollo de un proyecto reestructurando las actividades al aire libre así como para el mejoramiento de la imagen urbana.

En cuanto a la vegetación se encuentra plantada una gran cantidad de Eucaliptos que forman un bosque urbano muchos de los cuales presentan problemas fitosanitarios, existe una gran variedad de especies arbóreas muchos de ellos de amplia cobertura provocando un microclima húmedo y sombrío, otro problema son los árboles de baja altura por el uso de poda topiaria.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PARQUE BUGAMBILIAS (Ver Plano AD-14al AD-18)

Se encuentra al sur de la colonia, sobre la Av. Bugambillas y esta delimitado por la Avenida Xotepingo y la Calzada de Tlalpan Sur. Esta rodeada por un uso de suelo habitacional.

Al igual que las otras dos grandes áreas verdes tiene como remate visual al oriente la Calzada de Tlalpan y al poniente la fachada sur del Edificio de las "Bombas".

Este Parque es de forma curva producto de la traza urbana de la zona, además esta contenido por las Avenidas Bugambillas norte y sur que colindan con la banqueta, que da acceso hacia los retornos, que tienen glorieta con vista hacia el Parque.

Este parque es utilizado como zona de estar y área deportiva, además de ser utilizada para pasear a los perros.

El parque Bugambilla presenta 3 andadores transversales del lado norte y un andador principal central atravesando el parque de oriente a poniente con bancas de concreto en malas condiciones de mantenimiento.

Dentro del parque se localiza una pequeña zona de estar, de forma circular de 10m² de diámetro con bancas de concreto colocadas perimetralmente, al centro se plantó un árbol joven y de poco follaje colorin.

La zona se encuentra rodeada por vegetación arbórea de varias especies en regular estado fitosanitario.

Dentro del parque existe una notable falta de mobiliario urbano: postes de luz, botes de basura y señalizaciones.

La vegetación son árboles y cubresuelos (césped). Entre los árboles se encuentran mezclados Individuos maduros de 10m de altura, árboles jóvenes que van de 6 a 1,20m de altura, muchos de ellos con problemas en su estructura, crecimiento y follaje, plantados en macizos y alineamientos

Este parque tiene una importante afluencia de usuarios jóvenes ya que tan sólo a una cuadra se encuentra una escuela de nivel medio superior.

Este espacio cuenta con una amplia superficie y en gran potencial para el diseño de áreas deportivas que den un carácter e identidad al parque.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PARQUE JACARANDAS (Ver Planos AD-19 al AD-23).

Se localiza al norte de la colonia delimitado al norte y sur por la Av. Jacarandas al oriente por la Calzada de Tlalpan sur y al poniente la Escuela Primaria Ciudad Jardín.

Presenta una forma rectangular, con una posición diagonal producto de la traza urbana de la zona y 3 calles que forman ejes transversales que lo comunican directamente con el parque Xotepingo. El parque esta limitado transversalmente por retornos en los cuales en su mayoría se ha colocado malla ciclónica. Además de la mala imagen que dan los enrejados los habitantes de los retornos depositan a su entrada, basura lo cual deteriora la imagen y es un foco de infección.

A diferencia de las otras áreas verdes está rodeado por uso de suelo habitacional -comercial como tienditas, abarrotes, cerrajerías, etc.

Este parque es punto de reunión de jóvenes, que practican acrobacias sobre la Avenida Jacarandas Norte.

En cuanto al material vegetal el parque presenta la misma problemática que los anteriores, ya que un 98% de la vegetación son árboles de gran altura con una amplia cobertura, plantados aleatoriamente o en macizos en algunas zonas. Cada una de las áreas que forman al Parque presentan microclimas húmedos que lo hacen poco confortable por la gran cantidad de sombra que producen los árboles. Existe una mínima cantidad de especies arbustivas o herbáceo generando una imagen boscosa.

En la parte poniente del Parque se localiza una bodega del servicio de limpia la cual deteriora la imagen urbana ya que esta construida con materiales como cartón, palos, pedazos de concreto, además de estar rodeada de árboles de altura propiciando una sensación de inseguridad.

El parque al poniente colinda con una escuela primaria que lo hace que tenga una gran afluencia de niños al medio día.

Esta zona cuenta con amplitud y un gran potencial para la creación de áreas y actividades para usuarios de distintas edades y así crear una mayor convivencia entre los colonos.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

ADOSAMIENTOS JARDINADOS (Ver plano AD-1).

Se ubican paralelamente y linealmente al parque lineal de Xotepingo, son elementos que ayudan a dar identidad y legibilidad al espacio urbano.

Los adosamientos de 9m de ancho y el 85% son áreas verdes.

Árboles plantados en alineación - Fresnos, Yucas y Cedros, en su mayoría.

Arbustos plantados en macizos - Tulias, boj, rosales

Cubresuelos y césped.

Las personas que viven frente al adosamiento ayudan a su conservación, y cuidado proporcionando un buen mantenimiento lo cual ayuda a jerarquizar la vialidad produciendo un paisaje con vistas profundas, gracias al alineamiento arbóreo.

Isleta con Vegetación (Ver Plano AD-1).

Sobre los camellones existe un amplio camellón de forma semi orgánica de aproximadamente 60m² con gran cantidad de árboles de diferentes especies entre los que se encuentran mezclados individuos maduros y jóvenes, plantados aleatoriamente, el área carece de andadores y mobiliario urbano y presenta una notable falta de uso ya que solo es un espacio de transición que poco a poco ha sido dañado por los transeúntes los cuales han formado senderos sobre el suelo natural ocasionando una notable erosión. En el camellón se percibe un microclima poco confortable ya que la cobertura (capas de los árboles) produce una impide el paso del sol ocasionando un ambiente húmedo y hostil por que carece de cubresuelos, herbáceos y arbustos. Sin embargo esta isleta con vegetación es un remate visual que proporciona una imagen exuberante a los automovilistas que van sobre la Av. Xotepingo hacia la Ave Bugambilias.

Camellones con vegetación que rodean a la colonia Ciudad Jardín.

Sobre las grandes vialidades primarias, que limitan la colonia Ciudad jardín existen grandes camellones

Al norte el camellón de la Ave. Candelaria de amplias dimensiones con áreas verdes con gran variedad de material vegetal, proporcionando al peatón al igual que el automovilista una buena calidad de imagen urbana.

Al poniente el camellón sobre Ave División del Norte está conformado por vegetación baja en este caso magueyes que producen una visual particular.

Al oriente enmarcando los límites de las vías del tren ligero se plantaron árboles que aportan una imagen urbana con visuales agradable dando profundidad al paisaje lejano, de las serranías en sentido de norte a sur enriqueciendo el paisaje urbano.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

GLORIETAS COMO REMATES VISUALES (Ver Plano AD-24).

Las Glorietas de los retornos forman parte de la traza urbana de la colonia y proporcionan identidad y carácter a cada uno como elemento de remate visual.

Son de forma circular, de aproximadamente de 2m², se encuentran delimitadas por una guarnición de 25cm.

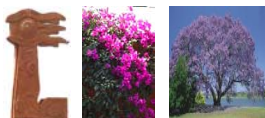
Rematan las visuales tanto de los retornos, como de los Parques colindantes.

En cada una se plantó una Palma (Phoenix canariensis) y existen 3 en las que se plantaron Fresnos y/o Acacia Ciprés.

Bajo cada palma o árbol los habitantes de cada retorno con el fin de dar una imagen más bella a su glorieta plantaron cubresuelos o arbustos. En algunos casos se construyeron al frente jardineras que enmarcan y limitan el espacio.

En la mayoría de los retornos hacia las Av. principales se han colocado cercas de malla ciclónica o rejas que obstruyen el paso vehicular y peatonal lo que deteriora visualmente la imagen urbana de la colonia estos enrejados se pusieron para bloquear el acceso o salidas de vehículos para evitar que fueran robados, es por eso que se vieron en la necesidad de tener accesos controlados y la colocación de casetas de vigilancia. Ver Plano (AD-8,23)

Actualmente por estos factores las glorietas son elementos urbanos aislados, deteriorados y con un nulo mantenimiento que hace que no se exploten sus atractivos tanto urbanos como paisajísticos que pueden brindar dentro de la colonia.



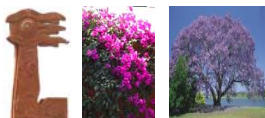
ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICA PAISAJÍSTICO

De acuerdo a la información obtenida en el análisis de determinaron las necesidades y expectativas de los habitantes de la colonia Ciudad Jardín y se estableció lo siguiente:

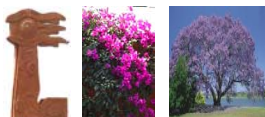
PARQUE XOTEPINGO (Ver planos AP-1).

ESPACIO	CARACTERÍSTICAS DE SU UBICACIÓN	REQUERIMIENTOS MOBILIARIO URBANO	CANTIDAD	ÁREA UNITARIA	ÁREA TOTAL
Plaza Vestibular o de Acceso	Amplitud y fácil acceso Identidad a la colonia y a la entrada de la estación del tren ligero Ciudad Jardín. Es una superficie con vegetación arbórea muy esporádica.	. bancas .botes de basura luminarias tipo poste .pavimentos .elemento escultórico	1 Plaza de Acceso Forma irregular	1100m ²	1100m ²
Áreas de Estar	En espacios que colinden con circulaciones muy transitadas. Árboles existentes de gran altura de proporciones un microclima agradable	Mesas y bancos concreto aparente .botes de basura luminarias tipo poste .pavimentos	1 Área de Estar de forma circular	300m ²	600m ²



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

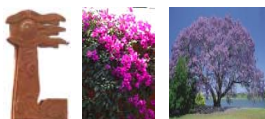
Área de contemplación	Espacio tranquilo y de fácil acceso rodeada de vegetación bosquete de Eucalipto y un alineamiento arbóreo que disminuirá ruidos y fuertes vientos. Vegetación herbácea que formará parte importante de esta área para formar elementos visuales que enriquezcan y den identidad a estas áreas.	. bancas .botes de basura luminarias tipo poste .pavimentos	2 Áreas de contemplación de forma lineal	315m2	630m2
Zona de Juegos Infantiles	Áreas seguras y con gran permeabilidad visual, contenidas con vegetación herbácea.	.luminarias tipo poste .pavimentos blandos .juegos infantiles metálicos de la marca Burke.	2 Áreas de Juegos Infantiles de forma circular.	113.04m2	226.08m2
Plaza principal	Amplitud y fácil acceso esta jerarquizará el Edificio de las "Bombas" y un espacio de convivencia.	. bancas .botes de basura luminarias razantes .pavimentos .gradas	1Plaza Principal	858m2	858m2
Paso Peatonal	Localizados en zonas estratégicas dentro del parque y en los tramos por donde pasa la pista sobre la calle Xotepingo norte ó sur.	.cenefas de concreto martelinado.	8 Pasos peatonales En forma rectangular. Colocados paralelamente alternados con el asfalto.	Aprox. 40m2	240m2



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PARQUE BUGAMBILIA (Ver planos AP-1)

ESPACIO	CARACTERÍSTICAS DE SU UBICACIÓN	REQUERIMIENTOS MOBILIARIO	CANTIDAD	ÁREA UNITARIA	ÁREA TOTAL
Área de Estar	En espacios que colinden con circulaciones muy transitadas y de fácil acceso. La vegetación estará el exterior del área.	.bancas .botes de basura luminarias tipo poste .pavimentos	1 Área de Estar de forma circular	200m ²	200m ²
Gimnasio al aire libre	Espacios dinámicos funcionales dotados de aparatos gimnásticos. Espacios que convergen con el andador.	.bancas .botes de basura luminarias tipo poste .pavimentos permeables .aparatos para ejercitarse de la marca Burke	2 Gimnasios al aire libre de forma circular	120m ²	240m ²
Glorietas	Elemento urbanos e importantes remates visuales colocados dentro de los retornos que colindan al parque.	. vegetación (Palmera Phoenix) .luminarias para vegetación .pasos peatonales ó mojoneras frente las glorietas como medidas de seguridad.	5 Glorietas de forma circular en los retornos: colindando con la Avenida Bugambilia norte Loto, Cactus, Avenida Bugambilia sur Cactus sur, Cerezo Gardenia.	2m ²	10m ²
Pista	Espacio de recorrido uno de los principales elementos de unión en la colonia.	.pavimento permeable .iluminación razante .señalizaciones	1 Pista de acondicionamiento físico de recorra todos los parques, además de unir elementos o áreas antes aisladas y deterioradas. Presta un ancho de 2m y guarnición de 0.10x0.15m.	Total 2030m lineales	Total 2030m lineales es su recorrido por la colonia.
Paso Peatonal	Localizados en zonas estratégicas dentro del parque y en los tramos por donde pasa la pista sobre la calle Bugambilia norte ó sur.	.cenefas de concreto martelinado. .iluminación razante	5 Pasos peatonales En forma rectangular. Colocados paralelamente alternados con el asfalto.	Aprox. 40m ²	200m ²



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PARQUE JACARANDAS (Ver planos AP-1).

ESPACIO	CARACTERÍSTICAS DE SU UBICACIÓN	REQUERIMIENTOS MOBILIARIO	CANTIDAD	ÁREA UNITARIA	ÁREA TOTAL
Áreas de Estar	En espacios que colinden con circulaciones muy transitadas. Árboles existentes de gran altura de proporciones un microclima agradable	Mesas y bancos concreto aparente .botes de basura luminarias tipo poste .pavimentos	1 Área de Estar de forma circular	113m ²	452m ²
Zona de Juegos Infantiles	Áreas seguras y con gran permeabilidad visual, contenidas con vegetación herbácea. Colindando con un escuela Primaria.	.luminarias tipo poste .pavimentos blandos juegos infantiles metálicos de la marca Burke.	3 Áreas de Juegos Infantiles de forma circular.	78.50m ²	235.50m ²
Área de Patinaje para jóvenes	Superficie amplia y con pavimentos lisos para poder patinar, además de grandes claros de vegetación.	.bancas .botes de basura luminarias tipo poste .pavimentos lisos y permeables .3 rampas de madera 3.tubos metálicos para realizar acrobacias	1 Área de patinaje de forma rectangular	1.250m ²	1.250m ²
Bodega del Servicio de Limpia	Amplitud y fácil acceso que armonice gracias a un diseño sencillo pero agradable que se mimetice con el paisaje.	.bodega para el resguardo de herramienta de trabajo .patio de maniobras baño	1 Bodega del servicio de limpia	130m ²	130m ²
Canchas de Básquetbol	Fácil acceso y con vegetación arbórea colindante para brindar sombras.	.botes de basura luminarias tipo poste .pavimentos lisos y permeables .4 canastas	2 Canchas de Básquetbol	128m ²	246m ²
Placitas	Áreas de transición sobre el andador principal, darán identidad y carácter además de ser áreas de estar y remates importantes con una Jacaranda al centro.	.bancas .botes de basura luminarias tipo poste .pavimentos	4 placitas de transición de forma circular	113m ²	340m ²



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

<p>Glorietas</p>	<p>Elemento urbanos e importantes remates visuales colocados dentro de los retornos que colindan al parque.</p>	<p>.vegetación (Palmera Phoenix) .luminarias para vegetación .pasos peatonales ó mojoneras frente las glorietas como medidas de seguridad.</p>	<p>11 Glorietas de forma circular en los retornos: Mimosa, Nochebuena, Hortensias, Pensamientos, Gladiolas, Crisantemo, Copa de Oro sobre las Avenidas jacarandas norte – sur.</p>	<p>2m2</p>	<p>12m2</p>
<p>Paso Peatonal</p>	<p>Localizados en zonas estratégicas dentro del parque y en los tramos por donde pasa la pista sobre las calles Jacarandas norte ó sur.</p>	<p>.cenefas de concreto martelinado. .iluminación razante</p>	<p>7 Pasos peatonales En forma rectangular. Colocados paralelamente alternados con el asfalto.</p>	<p>Aprox. 40m2</p>	<p>280m2</p>



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PLAN MAESTRO DE ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA. (Ver Plano AP-1).

Es el instrumento base para la planeación de un proyecto arquitectónico paisajístico proporciona los objetivos y las metas para llevar a responder a los requerimientos funcionales y formales del conjunto estableciendo usos, criterios de diseño y lineamientos que proporcionen la fundamentación para el desarrollo del proyecto ejecutivo de arquitectura de paisaje que conduzcan a la planeación del diseño y estrategias de financiamiento que asegure la viabilidad de la ejecución y conservación de la obra en sus diferentes etapas de desarrollo.

El Plan Maestro de la colonia Ciudad Jardín se enfoca en la reestructuración y ordenamiento de las áreas verdes públicas, con el fin de crear espacios funcionales y estéticos al aire libre.

Cada parque urbano se planteó una zonificación basada en su ubicación, su jerarquía, uso y potencial de cada área, características del sitio, sus modos de uso, confort se buscó dar el mejor funcionamiento, confort, e identidad de cada zona proporcionando proyectos específicos que garanticen su uso, funcionamiento y legibilidad, aportando en cada parque espacios habitables que cumplan con las necesidades sociales y espaciales que la sociedad demanda.

Lo que lleva a una estructuración de espacios que se conjuguen y contrasten entre sí y que además sea reforzadas por elementos unificadores como por ejemplo la pista, en cada parque se reforzó su identidad y legibilidad y el realce de sus elementos tanto arquitectónicos como vegetales y también se enriqueció con formas tanto orgánicas como formales que jueguen con las texturas, colores y ambientes dentro de los parques Xotepingo, Bugambillas y Jacarandas.

Es por esto que el proyecto logrará la identidad y carácter de la colonia para así lograr una integración del espacio abierto, la traza urbana y los habitantes de la colonia con el fin de establecer mecanismos constantes de vigilancia, funcionamiento, imagen urbana y calidad de vida de los colonos de Ciudad Jardín.

Para su diseño se tuvo como concepto el contraste en el cual se usaron un formas geométricas tanto en mobiliario urbano, ejes y espacios que interactuaban con un elemento de forma orgánica como la pista que fue el elemento que proporcionarán unidad y un elemento fuerte de contraste dentro de la colonia, entre los elementos arquitectónicos que también ayudaron dar unidad, armonía y carácter en el diseño para crear una unidad visual fueron los pavimentos, mobiliario urbano, glorietas y cruces peatonales, que además ayudarán a definir áreas, circulaciones y actividades.

Se contempla un diseño que cuente con una diversidad de sensaciones y ambientes para ofrecer al habitante o usuario que escoja el de su preferencia y que pueda cambiarlo con el tiempo de acuerdo a como cambien sus gustos, lo que dará sensación de placer en la variedad y en los cambios.

En general los parques Xotepingo, Bugambilla y Jacarandas cuentan con las siguientes características de diseño que dan unidad al proyecto:

Las Bahías - Se proponen en todos los parques Xotepingo, Bugambillas y Jacarandas del lado colindante con la Calzada de Tlalpan Norte, tienen una forma curva lo que facilita que el transporte público pueda brindar un servicio a los pasajeros en las paradas de autobuses establecidas, esto sin bloquear, lo que hará más fluido y segura la vialidad evitando pérdida de tiempo y accidentes tanto para los automovilistas como para los usuarios del transporte público. (Ver plano AP-1).

Las plazas se propusieron para reforzar el tejido social entre los colonos creando un espacio idóneo para su reunión y convivencia, además de realzar los elementos arquitectónicos o vegetales importantes de la colonia.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Se propone enmarcar los accesos, vistas ó elementos importantes como por ejemplo el Edificio de las "Bombas" el cual debe preservarse y tener presencia en la escala urbana.

Los accesos darán una rápida identidad a cada parque por sus elementos propuestos como vegetación y elementos arquitectónicos y escultóricos.

Se contemplaron Plazas para crear espacios con identidad y legibilidad con un contraste de pavimentos, bancas y otros elementos para que el usuario lo perciba como una área de espera y estar, dotado de mobiliario y vegetación arbórea para que sean zonas con alto grado de confort, y funcionamiento y que cada una de acuerdo a su localización sea funcional, y acogedora para el usuario.

Dentro del proyecto se proponen ejes al centro de los parques, estos llevan hacia las diferentes áreas ubicadas de forma estratégica para el desarrollo de diversas actividades deportivas, pasivas ó dinámicas que son centros importantes de actividad que resaltan su valor simbólico- arquitectónico (Edif. De las "Bombas", sus elementos naturales (Vegetación existente), o características del sitio (Glorietas, traza urbana).

La pista de acondicionamiento Físico -Es uno de los elementos de integración del proyecto ya que pasa por los 3 parques y une áreas verdes que antes se encontraban aisladas y por lo mismo con gran deterioro y erosión. Da contraste y disminuye la formalidad de los andadores, enmarca y limita áreas, será un circuito deportivo amplio con diferentes vistas paisajísticas agradables, contará con las dimensiones adecuadas para ser cómoda y funcional, su forma orgánica la hace dinámica, otro punto importante de fomentará el deporte y con esto dará una mejor calidad de vida, y condición física a sus usuario.

El pavimento de tezontle de rojo que presenta es un icono ya que las áreas con pavimentos de color rojo indican que será de uso meramente deportivo. (Ver plano AP-1).

Los parques- no estarán contenidos por banquetas, las contendrá una guarnición elevada a 20cm x 15 de ancho. Anteriormente había cepas en las banquetas y los árboles poco a poco fueron rompiéndolas y sacando sus raíces al exterior lo que dificultaba su recorrido y obligaba al peatón a caminar sobre la calle; Por esto se optará por no poner banquetas a su alrededor sino un andador principal que contará con las dimensiones adecuadas para un gran flujo de peatones y un mobiliario sencillo con un diseño contemporáneo que armonice y de ritmo y una perspectiva de profundidad. Además así el usuario recorrerá los parques, se identificará y podrá disfrutar las ventajas y propuestas de arquitectura y paisaje como su diseño, sus microclimas, vistas, disfrutar sus áreas de estar, contemplación entre otras actividades que se pueden realizar y no vean al parque o área verde ajeno a su entorno.

Los pavimentos - Dentro del proyecto en conjunto contrastarán en el paisaje y serán elementos de guía y legibilidad a los espacios ya que van de duros a blandos, de diferentes texturas (lisas, irregulares, granuladas), orgánicos e inorgánicos, juegan con las textura y colores de los cubresuelos que limitan o enmarcan accesos o al igual de que los pavimentos dan legibilidad a zonas esto a través de su color o forma o material en caso de pavimentos, dependiendo de su uso o actividad en el espacio contenido.

Los cruces peatonales -Serán localizados en sitios estratégicos alrededor de los parques, estos serán indicadores de circulación peatonal que contrastarán y darán seguridad al peatón a través de un diseño de armonía y unidad visual. Los pasos peatonales también se proponen en trazo de las vialidades por donde pasa la pista. Los cruces tienen un diseño de pavimento de franjas de 1m de ancho, estas son de 2 tamaños y están construidas en forma diagonal a las Ave. que lo rodean de norte y sur; Se colocarán según diseño luminarias razantes (Ver Plano AP-1).

Glorietas - Son elementos urbanos que actualmente dan identidad a la colonia (Ver plano AD-24)es por esto que es importante rehabilitarlas y evitar que sigan siendo elementos aislados, para ello se propone homogenizarlas e incorporarlas a los parques de una forma indirecta y sencilla que no opaque el diseño paisajístico de los parques. Las glorietas seguirán siendo elementos urbanos de identidad, además darán unidad y armonía en algunas de ellas se les colocarán pasos peatonales con luminarias razantes que señalarán los pasos peatonales y bloquearan el acceso a vehículos, además de brindar seguridad



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

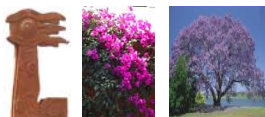
al peatón, también se les colocarán elementos de seguridad con muretes frente a las que no presenten un paso peatonal esto para impedir el acceso o salida vehicular de los retornos hacia las Avenidas colindantes con los parques, proporcionando así un acceso controlado que actualmente cuenta con casetas de vigilancia como medida de seguridad para evitar actos delictivos para afecten la calidad de vida de los colonos ya que actualmente los retornos tienen el acceso controlado con rejas de malla ciclónica o metálicas (Ver plano AD-24) lo que deteriora y quita permeabilidad visual adema de deteriorar la imagen paisajística es por esto que se busca dar solución a esta necesidad a través de un diseño funcional y sencillo que se incorpore a la arquitectura de Paisaje propuesta.

Áreas de juegos infantiles- Son de forma circular y con pavimento blando como madera triturada para que los niños al caerse no sufran de raspones o heridas considerables, además este contrasta con los colores primarios de los juegos infantiles. Tiene una ubicación adecuada en cuanto a seguridad y acceso ya que esta área del parque presenta alineamiento arbóreos que solo permiten el acceso por el andador o los pasos peatonales, lo que permitirá a los padres tener un mayor control.

Vegetación Arbórea existente –De acuerdo a los análisis de vegetación de cada uno de los parques todo individuo muerto, plagado, con deformación estructural notable, baja altura producida por la poda indiscriminada de tipo topiario, inclinaciones peligrosas o desgarramientos de corteza será talado o transplantado dependiendo de su estado fitosanitario. Los árboles en buenas condiciones fitosanitarias, estructurales y sin plagas o daños irreversibles de estas fueron respetados dentro del proyecto pero se les tendrán que dar los cuidados y mantenimientos (Ver criterios de diseño del material vegetal).

El material vegetal propuesto básicamente son las especies que llevan los nombres de los parques como Bugambillas, Jacarandas que darán identidad y legibilidad, en el parque Xotepingo Astronómicas que enriquecerán el paisaje, Álamos que por su forma armonizarán con el formalismo de la Plaza Principal, herbáceas Agapandos y Clivias que embellecerán y darán toque de color y texturas básicamente a las áreas de estar y juegos infantiles, además estas son de gran resistencia a los factores urbanos y un mínimo mantenimiento lo que ayudará conservar su imagen como se planteó dentro del proyecto además de otra. Además de Agapandos y Clivias herbáceas que se plantarán en todos los parques también habrá Juniperos, Helechos y cubresuelos que enmarcaran accesos. Se seleccionó vegetación que requiere de un rango de medio a moderado de riego que va de 2 a 1 vez por semana y un mínimo de mantenimiento, resistencia al entorno urbano, una económica adaptación y sobre vivencia, y una efectiva resistencia a la contaminación para lograr un óptimo crecimiento y apariencia. (Ver planos AP-10, 17, 24, las fichas y paleta vegetal, y sus criterios de diseño).

Requisitos de Mantenimiento para los árboles existentes (Ver plano AD-11, 16, 21)



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

<p>1- <i>Muy buena</i>. El árbol ha sufrido algo de daño, pero generalmente se encuentra en buenas condiciones fitosanitarias y estructurales.</p>	<p>El árbol generalmente no está dañado o estropeado debido a mala o pobre práctica de mantenimiento, causas naturales o insectos y pestes.</p>	<p>No considerar su reemplazo en estas circunstancias.</p>	<p>Clasificados con letras</p>
<p>2.- <i>Buena</i>. El árbol muestra señales de recuperación de daños anteriores sufridos en su etapa de crecimiento.</p>	<p>Mala o pobre práctica de mantenimiento, causas naturales o insectos y pestes han dañado levemente el árbol. Efectos a largo plazo son insignificantes. El crecimiento y desarrollo del árbol es continuo, aunque estorbado por condiciones del suelo, clima, causas naturales o insectos y pestes</p>	<p>El reemplazo de este árbol todavía no se justifica, pero debe continuarse evaluándolo anualmente. Acatar las recomendaciones del informe anual del arbolista certificado.</p>	<p>E</p>
<p>3. - <i>Regular</i>. El árbol muestra signos claros de deterioro.</p>	<p>30% a 50% de las ramas están secas o muestran claras señas de crecimiento alterado. Daños extensos en las áreas de crecimiento han ocurrido debido a infecciones de insectos y plagas o a otras causas naturales o poda topiario.</p>	<p>Efectuar análisis para determinar si un mantenimiento continuo puede aumentar la vida del árbol. Si el árbol no puede salvarse y el análisis justifica su reemplazo, no reparar ninguna área dañada. Seguir las recomendaciones del informe anual del arbolista certificado. <u>Solamente efectuar mantenimiento correctivo a aquellas áreas susceptibles de considerarlas de riesgo a la vida o la seguridad</u></p>	<p>C - B</p>
<p>4. - <i>Mala</i>. El árbol muestra serio o intenso desgaste o daño</p>	<p>50% o más del árbol está seco. Su deterioro preocupa por la seguridad y protección de las plantas cercanas, espacios, edificios, gran desprendimiento de corteza, plaga severa, gran deformación estructural,</p>	<p>Este árbol debe reemplazarse.</p>	<p>M-A-D-G</p>



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Se propuso una paleta vegetal que se compone de árboles, arbustos, cubresuelos y trepadoras que requieran bajo mantenimiento en riego, una mínima manutención y una resistencia en las áreas urbanas. Son plantas que se adaptan fácilmente al entorno urbano para garantizar su óptimo crecimiento, fácil mantenimiento y una económica adaptación y sobrevivencia, además de una gran resistencia a los efectos de la contaminación. En el aspecto visual los árboles son caducifolios lo que ayudará a dar estacionalidad a los espacios, los arbustos crearan texturas contrastantes, las herbáceos colores llamativos en época de floración y un follaje que contrastará con los materiales de los pavimentos, los cubresuelos serán texturas suaves que limitan y contrasten con los pavimentos y las trepadoras como elementos vegetales que ayuden a suavizar y dar color a materiales duros como el concreto. Todos ellos en una armonía y contraste de integración con los espacios y los materiales con el fin de acentuar la legibilidad, proporcionar sombras y hacer más amable la imagen.

Erosión- El proyecto se caracterizó por tener una vegetación que enriquecerá el diseño a través de colores, formas y texturas y que además de su valor estético eviten la erosión de la superficie, zonas expuestas que causen la perdida del suelo fértil o capa vegetal o el escurrimiento de la misma.

El mobiliario- El que se localiza dentro de las andadores principales de los parques es de forma geométrica o presenta un diseño sencillo que no compitiera con el resto de los elementos vegetales y artificiales, y que respondiera a una imagen urbana.

El mobiliario situado dentro de las áreas de estar básicamente son bancas de construcción en sitio de concreto lo cual dará una larga durabilidad, al igual de los juegos infantiles y aparatos gimnásticos de metal antioxidante de diseño moderno y colores llamativos también serán durables y resistirán actos vandálicos al igual que todo el mobiliario propuesto en el proyecto. (Ver Catalogo de mobiliarios)

Construcción y Diseño de una nueva vialidad- Se ubicará al centro del parque Xotepingo, esta ruta unirá Av. Xotepingo norte con Av. Xotepingo sur y proporcionará una menor afluencia de tránsito ajeno a la colonia ya que la Ave. Xoteingo norte hoy en día es utilizada como via rápida o fácil libramiento hacia la Av. División del Norte trayendo como consecuencia inseguridad y factores de riesgo ya que los automovilistas pasan a velocidades considerables, por que la traza actual así se los permite, con la nueva propuesta se cerrará el tramo poniente de la Av. Xotepingo para crear una ruta mas compleja y de menor accesibilidad para el transito externo, además de hacer que los automovilistas transiten a una menor velocidad produciendo así una mayor seguridad y factor de riesgo para los colonos.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

ZONIFICACIÓN

La zonificación busca identificar los espacios para proponer usos de acuerdo a las necesidades de los usuarios, y que las cualidades físicas y ambientales sean las más propicias y de mayor potencial para lograr un reordenamiento de actividades y el diseño de espacios estéticos, funcionales en los que el usuario se identifiquen y use adecuadamente.

Dentro del planteamiento de zonificación es necesario mencionar que todos los espacios propuestos estarán dotados de mobiliario urbano como: Luminarias, botes de basura señalizaciones, entre otros elementos ya más específicos dependiendo la zona o actividades.

Parque de Xotepingo (Ver Plano AP-2).

Diseño y construcción de una bahía en la parte oriente del Parque y limitará con la Calzada de Tlalpan. Con esta propuesta se busca una mayor fluidez vehicular y prevención de accidentes dentro de la Calzada.

Construcción y Diseño de una nueva vialidad

Esta nueva vialidad conectará a Av. Xotepingo Norte con Av. Xotepingo Sur y proporcionará una menor afluencia de tránsito ajeno a la colonia ya que la Av. Xotepingo hoy en día es utilizada como vía rápida o fácil libramiento lo que produce un conflicto social. Esta nueva vialidad será una vía compleja y de mayor dificultad para el tránsito ajeno a la colonia.

Plaza Vestibular

Se encontrará al oriente del parque en un lugar de fácil acceso, para que sea un espacio utilizado como punto de encuentro por personas ajenas a la colonia ajenas a la colonia. Dentro de esta área se colocará un elemento escultórico (Escultura de Xotepingo) la cual será un hito urbano y dará legibilidad al Parque, además se colocarán bancas.

Áreas de Estar y Contemplación- Se ubicarán donde están las juegos infantiles y aparatos gimnásticos, enmarcarán al área del bosque de Eucaliptos y andador principal.

Zona de Estar 1

Se ubicará al poniente colindando con el área de Juegos Infantiles, y será dividida por el andador principal.

Áreas de Juegos Infantiles

Se ubicarán al poniente dentro de un área céntrica y segura.

Plaza Principal

Se localizará al poniente del Parque en un lugar privilegiado paisajística y espacialmente ya que presentará como remate visual la fachada oriente del Edificio de las "Bombas" el cual es un icono regente de la traza urbana dentro de la colonia Ciudad Jardín. Esta propuesta busca crear un espacio adecuado y funcional que incentive la convivencia social.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Área verde pública ò lote unifamiliar

Se encuentran rodeando al Parque Xotepingo de norte a sur y se propone preservarlos ya que son elementos diseñados desde los inicios de la colonia y dan confort y visuales agradables.

PARQUE BUGAMBILIA (Ver Plano AP-11).

Será transformado en está en una zona deportiva que contenga:

Zona de Estar

Al centro del Parque se ubicará una zona de estar entre dos gimnasios al aire libre con el fin de crear una área de descanso cercana a dichas áreas.

Gimnasios al aire libre

Se localizarán en los extremos oriente y poniente del parque, y serán espacios que brinden identidad y carácter al Parque. Serán espacios funcionales y estéticos que satisfagan las necesidades de los habitantes y usuarios

Diseño y Construcción de bahía

Se localizará al oriente del Parque y limitará con Calzada de Tlalpan.

PARQUE DE JACARANDAS (Ver Plano AP-18).

La zonificación en Jacarandas se vio establecida por el tipo de personas y actividades que se llevan a cabo alrededor y dentro de las áreas verdes, otro factor que determinó la zonificación es el equipamiento que rodea al parque.

Diseño y Construcción de bahía

Se localizará al oriente del Parque y limitará con Calzada de Tlalpan.

Áreas de Juegos Infantiles

Se colocarán al poniente del parque en una área segura que colindará con una escuela primaria.

Zonas de Estar

Se ubicará al oriente del parque y serán áreas dotadas con mobiliario urbano para que el usuario al estar en dicho lugar se sienta cómodo, y seguro.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Diseño y Construcción de una bahía

Se localizará en la parte oriente del Parque y limitará con la Calzada de Tlalpan norte.

Área deportiva y de Estar para jóvenes.

Se encontrará en la sección centro del parque y estará limitada al norte por la Av. Jacarandas norte al sur por la Av. Jacarandas sur al poniente la calle Tulipán y al oriente la calle Pensamientos. En ella se instalarán áreas para patinaje y estará equipada con mobiliario urbano.

Placitas

Serán espacios abiertos agradables y atractivos que den identidad y carácter al parque; esto se logrará mediante la plantación de una Jacaranda la cual será un icono y dará legibilidad al parque del mismo nombre.

Bodega del servicio de Limpia

Estará ubicada al oriente del parque, colindará con la Av. Jacarandas norte y estará cercana a la calzada de Tlalpan norte, para un mejor funcionamiento y accesibilidad para los trabajadores del servicio de limpia.

Canchas de Básquetbol

Se localizarán al oriente del parque con una orientación norte-sur y servirán para promover el deporte y satisfacer la demanda por estas áreas deportivas.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

9. DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS PUNTUALES

PARQUE XOTEPINGO (Ver Planos AP-1 al AP-26).

Este parque por su localización, cualidades, espaciales y paisajísticas tiene un diseño en el que se jerarquizará y enfatizará su importancia mediante la presencia de importantes elementos urbanos y arquitectónicos.

El diseño consta de:

PLAZA DE ACCESO

Ubicada al poniente del parque sobre la Calzada de Tlalpan se propone para el uso de personas en su mayoría ajenas a la colonia ya que la estación del tren ligero y paradas de autobús se encuentran en la parte oriente lo que provoca que esta zona sea utilizada como punto de encuentro. Esta plaza presenta un diseño formal y duro que proporciona carácter y legibilidad a través de un juego de pavimentos contrastando por su color y textura, regidos por la Escultura de Xotepingo como hito, identificando al Parque. La Plaza está enmarcada por cenefas semicirculares de concreto martelinado en las cuales se localizarán bancas de concreto de diseño con el mismo trazo de la cenefa, con el fin de proporcionar ritmo, armonía y unidad a la explanada; La vista de la plaza será hacia la Calzada de Tlalpan norte o hacia el poniente del parque.

Dentro de la plaza se seguirá localizando el acceso al tren ligero Estación Ciudad Jardín, como un elemento identificador de la colonia. a través de un puente peatonal con un diseño formal de forma geométrica, y materiales como: concreto, acrílicos, aluminio y vegetación trepadora Hiedra *Helix* contrastando con los elementos orgánicos y formales y como un elemento identificador de la colonia.

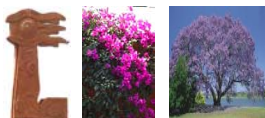
ANDADOR PRINCIPAL

Se localiza al centro del Parque Xotepingo en el eje oriente - poniente. Iniciará en la plaza vestibular, pasando por el bosque de eucaliptos existentes el cual crea un ambiente diferente tanto espacial como visualmente el usuario, también pasará entre áreas de estar y recreativas, hasta tener como remate visual al Edificio de las Bombas en marcado y jerarquizado por la Plaza Principal. El usuario que lo recorra percibirá diferentes ambientes, elementos vegetales y mobiliario que amenicen su recorrido. Este contendrá mobiliario urbano con una distribución aleatoria a cada 3.50m como: botes de basura y luminarias colocados a distancias adecuadas para su buen funcionamiento

ÁREAS DE ESTAR Y CONTEMPLACIÓN

Son dos áreas de estar y de contemplación que se localizan al norte y sur del andador principal. Son de forma rectangular de 4.00m de ancho, con el mismo pavimento del andador concreto lavado con agregado de granzón gris, en este caso sobre la piedra bola (Ver plano AP-8) se colocarán bancas y botes de basura de concreto (Ver Plano AP-9). Estas áreas se caracterizarán por tener modelamientos de tierra contenidos por pavimentos en forma de media esfera cubiertos por Vinca *minor*, (Ver plano AP-10) contrastando por su color y textura los cuales podrán observarse desde la plaza vestibular hasta las áreas de estar recreativas. Estas áreas presentan alineamiento arbóreo que crean barreras visuales y reducen el ruido exterior y los fuertes vientos además de las una perspectiva de profundidad.

Intermedias a estos espacios están al andador principal y el bosque de Eucaliptos el cual también ayuda un poco a aislar estas áreas y así dar una mayor tranquilidad y confort, además de texturas ya que debajo de los Eucaliptos se encuentran diversos pavimentos que van de duros a blandos (Ver plano AP-8) diseñados en forma orgánica lo que hace más elementos enriquecedores visualmente.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

ÁREA DE ESTAR RECREATIVA

De forma circular se encuentra aproximadamente a 20m de la Plaza Principal, esta fraccionada en dos por el andador. Dentro de este espacio se instalarán mesas con juegos de ajedrez integrados y bancos de concreto azul al igual que las mesas. Estas áreas estarán contenida al norte por Agapandos y al sur Clivias que proporcionarán estacionalidad a través del color y textura al sitio. (Ver plano AP-10).

El pavimento de grava de color gris contrastará con el mobiliario azul, y la vegetación.

Tendrá vegetación arbórea existente de amplia cobertura a la que se le deberá realizar una poda esporádica de saneamiento y aclero para su buen desarrollo y estructura, además que se permita la entrada del sol para que estas áreas a diferencia de antes se percibirá un microclima agradable y no sombrío y húmedo. Los árboles deberán de conservar su forma natural.

ÁREAS DE JUEGOS INFANTILES

Se encuentran al norte y sur junto a las áreas de estar recreativas. Son de forma circular, con pavimento suave de madera triturada que brindará un contraste y seguridad presentando menor riesgo de accidentes a los niños. Estas áreas serán limitadas al norte por Agapandos *Agapanthus unbellatus* y el área infantil sur por Clivias *Clivia miniata* y estará cruzada por la pista de acondicionamiento físico. Contendrán mobiliario urbano como: luminarias tipo poste de gran sencillez visual y botes de basura (Ver plano AP-9)

PLAZA PRINCIPAL

Se caracteriza por contar con una menor cantidad de vegetación y una mayor proporción de pavimentos (Ver plano AP-8).

Se localizará al poniente del parque frente al importante remate visual e hito de la colonia Ciudad Jardín el Edificio de las "Bombas" este elemento arquitectónico del siglo xx por su monumentalidad proporciona un carácter de símbolo a la plaza. La cual cumplirá con la necesidad espacial de los colonos como espacio abierto para eventos o actividades de tipo social. Y reforzará el tejido social entre los colonos.

Dando unidad al conjunto hacia el oriente tendrá una cenefa semicircular de la misma dimensión y material que las de la plaza vestibular, con una serie de luminarias que jerarquizarán la entrada principal. Al norte y sur se proponen gradas que contrastarán por su volumen y escala serán lugares de reposo donde también se podrá contemplar la arquitectura del Edificio de las "Bombas", detrás de estas se plantarán Astronómicas *Lagerstroemia indica* creando un contraste de color y textura a través de follaje, espectacular floración.(Ver plano AP-10)

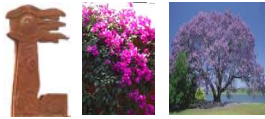
En la fachada principal del Edificio de las Bombas se plantarán Álamo temblón *Populus tremuloides* para dar ritmo y armonía. (Ver criterios de diseño).

PISTA DE ACONDICIONAMIENTO

Se une a los Parque Jacarandas a través de 2 tramos y al Parque Bugambilias por dos rutas de convergen en la isleta con vegetación ahí pasan por una pequeña área de transición y se convierte en una sola. La pista pasa de forma orgánica creando juego de pavimentos en las zonas del bosque de Eucaliptos, y frente a la Plaza Principal toma una forma recta que se mimetiza con lo formal de la Plaza (Ver plano AP-1).

PASO PEATONAL

Ubicados en sitios estratégicos sobre Av. Xoteping norte y sur estos ligan al parque con los adosamientos ajardinados que lo rodean.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PARQUE BUGAMBILIAS (Ver Planos AP-11 al AP-17).

Espacio urbano de carácter Deportivo.

Al oriente, el área esta limitada por la Calzada de Tlalpan, y al poniente con el Edificio de las "Bombas"

La entrada norte y sur del parque serán jerarquizadas por muretes de concreto aparente contruidos diagonalmente, que servirán de guía para las Bugambilias *Bugambilleas graba* que darán identidad y legibilidad al Parque del mismo nombre, ambos elementos contrastarán y armonizarán, como un juego visual por su textura, color y perspectiva. Además de jerarquizar los accesos al parque (Ver plano AP-19).

BAHÍA

Colinda con la Calzada de Tlalpan Norte, favorecerá al trasporte público y a los automovilistas ya que ahí se localiza una parada establecida (Ver catálogo de mobiliario parque Bugambilia), en la que el transporte podrá brindar sus servicios sin estorbar y así hacer mas fluida y segura la vialidad tanto para los automovilistas como para los usuarios del transporte.

ANDADOR PRINCIPAL

De traza longitudinalmente al centro del parque, seguirá los mismos criterio de diseño del parque Xotepingo como en su mobiliario fijo, de luminarias razantes y botes de basura de con un acomodo aleatorio entre si (Ver plano AP-16).

Recorrerá todo el parque y se unirá a las áreas al aire libre propuestas

ÁREA DE ESTAR

De forma circular contenida por bancas de concreto armado con un acabado aparente y un pavimento de concreto lavado con agregado de granzón color gris. Esta área esta al centro del parque en una área tranquila, entre los 2 gimnasios al aire libre y al norte se encontrará rodeada por la pista de acondicionamiento físico. Esta zona estará enmarcada al norte por Agapandos *Agapanthus unbellatus* de color lila y azul y al sur por árboles existentes (Ver plano AP-17). Se usará como área de descanso o para realizar estiramientos para comenzar las rutinas en los aparatos o pista de acondicionamiento.

ÁREA DE GIMNASIO AL AIRE LIBRE

De forma circular cada gimnasio contará con aparatos gimnásticos diferentes, de esta forma el usuario podrá efectuar una rutina deportiva dinámica (Ver plano AP-16).

Los gimnasios tendrán un pavimento de color rojo al igual que la pista de acondicionamiento físico y las canchas de básquetbol indicando a través del color el uso deportivo (Ver plano AP-15).



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

GIMNASIO 1 esta contenido totalmente por la pista y al norte se plantarán Agapandos *Agapanthus unbellatus* de color lila y al sur se encuentra un paso peatonal que remate con una glorieta. Dentro del gimnasio se colocarán aparatos fijos.

GIMNASIO 2 estará rodeado al sur por la pista y Agapandos *Agapanthus unbellatus* de color azul y al sur por vegetación existente. Este gimnasio contendrá aparatos fijos.

Ambos gimnasios llevarán una guarnición de 0.80m de ancho por 0.15 de alto que se irá transformando en cenefa será una liga hacia al norte con la glorieta del retorno Cactus y al sur con la glorieta del retorno Loto, estas forman parte del diseño para lograr una integración del parque con el espacio que lo rodea y así los habitantes de los retornos se sientan mas integrados al parque.

PISTA DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

La pista antes de llegar al parque de Bugambilia pasa por la isleta de vegetación de forma semicurva, cruza la Ave. Bugambilias Norte al llegar al Parque toma una forma curva hacia el sur al gimnasio 2, otra vez de forma curva sube y pasa al norte del área de Estar, baja y toma se vuelve circular y envuelve al gimnasio 2 y se vuelve a incorporar a la pista para volver a retornar a la pista y seguir de nuevo se recorrida (Ver plano AP-1).

PASO PEATONAL

Se ubican frente a las glorietas de los retornos Cactus y Loto norte – sur, los cruces tienen un diseño de pavimento de franjas de 1m de ancho, estas son de 2 tamaños y están construidas en forma diagonal a las Ave. Bugambilias norte y sur; Se instalarán según diseño luminarias rasantes hechas en sitio mismas de los andadores (forma cuadra de concreto aparente) para señalar los cruces y dar otro elemento de unidad al proyecto y de seguridad al peatón. Las cenefas serán de concreto martelinado alternado con asfalto (Ver plano AP-15 y catálogo de mobiliario del parque Bugambilia).

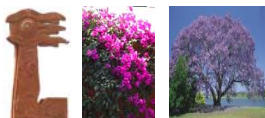
Los pasos peatonales también se proponen en trazo de las vialidades por donde pasa la pista.

GLORIETAS

Las glorietas contendrán una Palma Phoenix sobre un montículo en forma de media esfera cubierto por césped, será un elemento urbano que favorezca la imagen paisajística y urbana de la colonia.

El parque presenta vistas hacia las glorietas de los retornos que rodean al parque. Las glorietas eran elementos urbanos aislados, ahora el proyecto busca homogenizarlas e incorporarlas visualmente para enriquecer y resaltar estos elementos que dan identidad y carácter a la colonia, para esto se propone que las glorietas de los retornos Cactus norte y Loto sur presenten una cenefa de concreto aparente ó liso que después de rodear el perímetro ó contorno de la guarnición de las glorietas cruzarán de forma curva por las Ave. Bugambilias norte ó en su caso del lado sur para incorporarse al parque y rodear a los gimnasios al aire libre 1 y 2 y así también jerarquizarlos ya que son áreas que darán identidad y carácter al parque (Ver plano AP-1, 15).

Frente a las glorietas que no presenten paso peatonal se le colocarán de mojoneras a 1.50m de distancias que impidan el acceso vehicular.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PARQUE JACARANDAS (Ver Planos AP-18 al AP-24).

Se ordenará en tres secciones; la primera colinda con la Calzada de Tlalpan norte, presenta una bahía vehicular, con parada de autobús establecida que apoyará para que el tránsito vehicular no presente obstrucciones por el transporte público asiendo así más fluida y segura la vialidad tanto para el automovilista como para los pasajeros y usuarios del transporte. También se reubicará el expendio de periódicos y revistas pero con diseño agradable, funcional y seguro, este expendio comercial ya se hallaba instalado frente al parque ya que es una área muy transitada y cuenta con una dimensión y buena ubicación.(Ver AP-1, y AP-19).

Sección 1.

En esta sección del parque esta al centro el andador principal que va de la bahía hasta el área de canchas, este andador presenta en su recorrido una plaza con una Jacaranda que da identidad y carácter al parque del mismo nombre.

CANCHAS DE BASQUETBOL

Se construirán al poniente de la sección 1, y orientadas hacia el norte, tendrán vistas al oriente hacia la plaza Vestibular y al poniente con el área de patinetas. Del lado norte limitarán con la pista. Las canchas serán de ecocreto color rojo, por ser un material es resistente y óptimo para la filtración de agua al subsuelo, el cual será utilizado en todas las áreas deportivas que serán identificadas por dicho pavimento.

Las canchas estarán rodeadas de árboles existentes de follaje perenne que proporcionaran sombra tanto a los espectadores y a los jugadores en los recesos del partido.

BODEGA DEL SERVICIO DE LIMPIA

Se localizará al oriente del parque, colindando al norte con la Av. Jacarandas norte y al oriente con la Calzada de Tlalpan esta ubicación creará un mejor funcionamiento y accesibilidad para los trabajadores. La bodega tendrá una dimensión 129m² y forma rectangular construida con muros de concreto aparente de 2.50m de alto x 1.50 de ancho estos serán de color gris. Cada muro quedará a 0.30m de distancia, espacios que serán cubiertos por guías de hiedra que contrastarán por su color y textura. Se dará el mismo criterio que el puente peatonal.

Sección 2

ÁREA DEPORTIVA Y DE ESTAR PARA JÓVENES

Esta sección será destinada para jóvenes, y contará con mobiliaria urbano y rampas de patinaje, movibles, de madera color azul o rojo (ver plano AP-22, 23 Y el catálogo de mobiliario parque Jacarandas) entre el mobiliario urbano se encontrarán luminarias tipo poste y botes de basura



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

sobre el andador principal. En medio de esta área se encontrara una segunda placita con otra Jacaranda (Ver plano AP-24) y una banca que la contiene y enmarca (Ver plano AP-22).

El área tendrá un pavimento de concreto para una mayor facilidad y seguridad al patinar, y con algunos árboles existentes en su mayoría fresnos y pinos plantados aleatoriamente dentro en todo el espacio en cepas de 0.60 x 0.60m de forma circular con el fin de brindar sombras. En el perímetro de este es además de espacio habrá árboles existentes que reducirán el ruido de la Ave. Colindantes, los fuertes vientos, además de dar más confort y seguridad al área ya que como se encuentra rodeada de calles los árboles pueden servir como barreras naturales para obstruir el paso de automóviles que puedan perder el control y así evitar accidentes.

En esta zona la pista de acondicionamiento físico pasará al Poniente y colindará con la Av. Jacarandas norte (Ver plano AP-1).

PLAZAS

Serán espacios abiertos atractivos de forma circular que den identidad y carácter al parque mediante la plantación de una Jacaranda como punto focal en cada una identificando al parque del mismo nombre (Ver plano AP-1).

Estas plazas funcionarán como áreas de estar, de descanso ó convivencia además de proporcionar ritmo y armonía, 2 de ellas presentan un cenefa semi circular que va desde el perímetro del área de la plaza hasta el perímetro de la glorieta, con el fin de crear una conexión espacial y visual entre el parque y los retornos que lo rodean. Todas las placitas contarán con iluminación nocturna que producirá un ambiente de día como de noche y así crear un espacio más interesante y llamativo (Ver plano AP-23).

Las plazas son circulares y en su interior tienen círculos concéntricos con cenefas de piedra bola y concreto lavado con agregado de garzón color gris y juntas de aluminio inoxidable de 0.05 de ancho (Ver plano AP-22)

Sección 3

ÁREA DE JUEGOS INFANTILES

Se localizaron 3 áreas de juegos infantiles que colindan con la Escuela Primaria Ciudad Jardín, estas áreas son de forma circular con un diámetro de 12m con juegos de la marca Burke (Ver plano AP-23).

El pavimento de madera triturada, blanda que creará un contraste visual en el espacio gracias a su textura y color (Ver plano AP-22).

Al poniente de esta sección se encontrará la plaza con la Jacaranda que será el remate visual del andador que cruza por el centro de esta área, la cual contará con mobiliario urbano como botes de basura y luminarias tipo poste colocadas aleatoriamente (Ver plano AP-23).

PASO PEATONAL

Los pasos peatonales se ubican frente a las glorietas de los retornos: Crisantemo, Gladiolas, y Noche Buena todas estas al norte del parque, al sur frente a las glorietas de los retornos: Gladiolas, y en las esquinas para atravesar las banquetas limitadas por la Calzad de Tlalpan Norte, los cruces tienen un diseño de pavimento de franjas de 1m de ancho, estas son de 2 tamaños y están construidas en forma diagonal a las Ave. Jacarandas norte y sur; Se instalarán según diseño luminarias rasantas hechas in situ mismas de los andadores (forma cuadrada de concreto aparente) para señalar los cruces y dar otro elemento de unión al proyecto y de seguridad al peatón. Las cenefas son de concreto martelinado alternado con asfalto (Ver plano AP-22 y catálogo de mobiliario del parque Bugambilia).

Los pasos peatonales también se proponen en tramos de las vialidades por donde pasa la pista, sobre las calles Tulipán, y Pensamientos, Copa de Oro sur y Hortensias sur. (Ver plano AP- 22 y catálogo de mobiliario del parque Jacarandas).



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

GLORIETAS

Son de forma circular y son importantes remates visuales ya que el parque tiene vistas hacia los retornos que lo rodean del lado norte y sur al parque.




Las glorietas contendrán una Palma Phoenix sobre un montículo en forma de media esfera cubierto por césped, será un elemento urbano que favorezca la imagen paisajística y urbana de la colonia.

Las glorietas de los retornos Noche Buena norte y Gladiolas sur presentarán una cenefa de concreto aparente ó liso que después de rodear el perímetro ó contorno de la guarnición de las glorietas cruzarán de forma curva por las Ave. Jacaradas norte ó sur de pendiendo de la glorieta para de ahí incorporarse al parque y rodear a la Placita 2 y la placita que se localiza al centro del área de patinaje. Así las glorietas se incorporaran visualmente y seguirán siendo elementos urbanos de imagen homogénea que brinde armonía, seguridad e identidad a la colonia (Ver plano AD-22) .

Algunas glorietas presentan pasos peatonales con luminarias razantes para señalar los pasos peatonales, bloquearán el acceso o salida de vehiculos en los retornos, las glorietas que no presenten dichos pasos peatonales se les colocarán mojoneras que son elementos de seguridad que también impedirán el acceso o salida vehicular de los retornos hacia las Avenidas colindantes con los parques evitando así el robo vehicular ó atracos domiciliarios al tener un acceso controlado con puestos de vigilancia existentes que brinden seguridad a los colonos(Ver plano AP-1, 22, 23 y los catálogos de mobiliario del parque Jacarandas).



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PALETA VEGETAL ÁRBOLES	(Vegetación Propuesta)		Altura	Diámetro	Floración	Tipo	Usos
	N. Común	N. Científico					
	Astronómica	Lagerstroemia indica	6m	4m	Invierno Primavera color: rosa mexicano	Caducifolio	Parque Xotepingo Árboles de mediana talla que contrastarán detrás de las gradas de la Plaza Principal estos darán sombra, textura, estacionalidad y color de flor, follaje y tronco. Estarán iluminadas al anochecer por lámparas de aluminio que iluminarán de abajo hacia arriba, provocando otra percepción de día y de noche.(Ver plano AP-10)
	Alamo	Populus Nigra	7m	0.50m		Perennifolio	Parque Xotepingo Es un árbol que se desarrolla naturalmente cerca De las orillas de lagunas ríos etc y en este caso la fachada presenta la imagen de tláloc estos enmarcarán la fachada principal del Edificio de las " Bombas" y limitarán con la Plaza Principal. (Ver plano AP-10)
	Jacaranda	Jacaranda mimosifolia	15m	12m	Invierno Primavera color:	Caducifolio	Parque Jacarandas Se usará como remate visual para dar identidad y carácter al Parque Jacarandas estarán plantadas, dentro de las áreas de



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

PALETA VEGETAL

(Vegetación Propuesta)

ÁRBOLES

N. Común

N. Científico

Altura

Diámetro

Floración

Tipo

Usos

Astronómica

Lagerstroemia
indica

6m

4m

Invierno

Caducifolio

Parque Xotepingo



Primavera

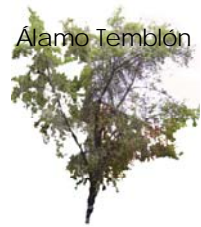
color:

rosa mexicano

Árboles de mediana talla que contrastarán detrás de las gradas de la Plaza Principal estos darán sombra, textura, estacionalidad y color de flor, follaje y tronco.

Estarán iluminadas al anochecer por lámparas de aluminio que iluminarán de abajo hacia arriba, provocando otra percepción de día y de noche. (Ver plano AP-10)

Parque Xotepingo



Álamo Temblón

Populus tremuloides

7m

4.50m

-

Perennifolio

Es un árbol que se desarrolla naturalmente cerca de las orillas de lagunas ríos etc y en este caso la fachada presenta la imagen de tlaloc estos enmarcarán la fachada principal del Edificio de las "Bombas" y limitarán con la Plaza Principal.

(Ver plano AP-10)



Jacaranda

Jacaranda
mimosifolia

15m

12m

Invierno

Caducifolio

Parque Jacarandas

Primavera

Se usará como remate visual para dar identidad y carácter al Parque Jacarandas estarán plantadas, dentro de las áreas de Usos

color:

estacionalidad además de un tamaño imponente (Ver plano AP-24) Estarán iluminadas al anochecer por lámparas de aluminio que iluminarán de abajo hacia arriba, provocando otra percepción de día y de noche.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Palmera
Phoenix



Phoenix
canariensis

10-18m 6-8m

Perennifolio

Parque Xotepingo, Bugambilia, Jacarandas
Estarán plantadas dentro de las glorietas de vegetación, muchas glorietas ya las tiene pero las que carezcan de la palmera se tendrá que transplantar una en las glorietas de los Parques Bugambilia y Jacarandas.
En el parque Xotepingo se localizan de forma esporádica en el interior de la áreas verdes.
(Ver plano AP-1)

Bugambilia



Bouganvillea

5m 2m

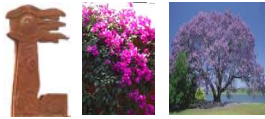
Primavera
Verano

color:
rosa mexicano
morado,
naranja, blanco.

Perennifolio

Parque Bugambilia
Arbusto trepador que proporciona color, textura e identidad a los accesos del Parque del mismo nombre.
Las Bugambilias se sostendrán verticalmente sobre muros de concreto aparente colocados diagonalmente jerarquizando y enmarcando accesos, los colores de las bugambilias son morado, fushia, blanco y anaranjado alternados entre si.
(Ver plano AP-17)

Estarán iluminadas al anochecer por lámparas de aluminio que iluminarán de abajo hacia arriba, provocando otra percepción






ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

ÁRBUSTO	N. Común	N. Científico	Altura	Diámetro	Floración	Tipo	Usos
	Junipero	Juniperos communis	1.20m	1.50m	Verano	Perennifolio	de día y de noche. (Ver plano AP-19) Se plantará un gran macizo de forma semi ovalada de contraste con el andador principal por su textura y color además de jerarquizar el acceso del Parque poniente del Parque. (Ver plano AP-24)
HERBÁCEAS							
	Agapando	Agapanthus umbellatus	1m	0.40m	Invierno Primavera color: blanco, lila y azul lavanda	Perennifolio	Parque Xotepingo, Bugambilia, Jacarandas. Plantas resistentes de forma elegante que proporcionen color, textura y contrastes con los pavimentos, plantadas en macizos dará unidad a los parque ya que se propuso en los 3 en forma orgánica o semi circular se propone de color morado, azul y blanco alternados entre si. (Ver planos AP-10, 17)
	Clivia	Clivia miniata	0.40m	0.35m	Verano Otoño color: naranja	Perennifolio	Parque Xotepingo, Bugambilia, Jacarandas. Plantas resistentes, que proporcionen color, textura y contrastes con los pavimentos, plantadas en macizos darán unidad a los parque ya que se propuso en los 3 en forma orgánica semicircular. Cuando presenta flor esta sale en racimos de aprox. 8 flores de color naranja con amarillo. (Ver planos AP-10,17)




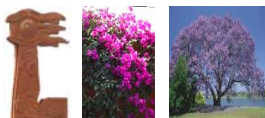
ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

HERBÁCEAS	N. Común	N. Científico	Altura	Diámetro	Floración	Tipo	Usos
	Helecho peine	Nephorolepis cordifolia	1m	0.60m		Perennifolio	Parque Xotepingo Plantas sembradas en macizos sobre una jardinera rodeada de bancas en forma ovalada los helechos contenidos brindarán textura y contraste con la plaza de acceso para dar una textura mas suave de color verde, estos además enmarcarán a la fuente con la escultura de Xotepingo ya que se encuentran en segundo plano. (Ver plano AP-10)
	Vinca	Vinca minor	0.60m	0.03m	Primavera Verano color: azul lavanda	Perennifolio	Parque Xotepingo Se plantará sobre montículos en forma de media esfera colocados en los andadores de estar y contemplación darán texturas suaves contrastadas por los materiales duros de los pavimentos, pequeños toques de color. Serán elementos que llamarán la atención por su forma y jerarquía con la vegetación arbórea que enmarca a estas áreas. (Ver plano AP-10)
	Agave	Agave sp.	1.60m	1.50m-2m	Etapas maduras color: blanco	Perennifolio	Parque Xotepingo (adozamiento norte) Se encuentran plantados en donde se encontraba la escultura de Xotepingo, están colocados radialmente y contienen y delimitan además de dar una imagen agradable a la zona de transición donde se ubican ya que por ahí pasa un tramo de la pista.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

CUBRESUELOS	Panalillo	<i>Alyssum maitimum</i>	0.15m	0.05m	Invierno Primavera	Perennifolio	Parque Xotepingo
					color: blanco, lila		Cubresuelos de color y textura fina que contrastarán con los pavimentos y jerarquizarán los accesos ya se plantarán sobre una superficie de gran tamaño. (Ver plano AP-10)
	Pasto San Agustín	<i>Stenotaphrum secundatum</i>	0.07m	0.03m		Perennifolio	Parque Xotepingo, Bugambilia, Jacaranda.
							Cubresuelo resistente, que proporcione color, textura y contrastes con los pavimentos. (Ver planos AP-10,17,24)
TREPADORAS	Hiedra	<i>Hedera Helix</i>	15m	0.08m	Verano	Perennifolio	Parque Xotepingo, Bugambilia, Jacaranda.
					color: verdes		Trepadora que contrastará con elementos arquitectónicos, se plantarán guías entre los muros de concreto aparente del puente peatonal de la Estación Ciudad Jardín y la Bodega del Servicio de limpieza. (Ver planos AP-10, 24)



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

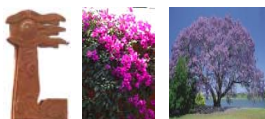


Agave
Agave sp.

Nombre botánico:	Agave sp.
Nombre común:	Agave
Dimensiones/Forma:	A = 1.50m Ø = 1.5 - 2m / Forma natural

Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – No requiere. Limpiar hojas secas.
Deshierbe – Mantener el área alrededor del arbusto libre de hierbas.
Madera triturada – Completar una vez al año.
Fertilización – No requiere.
Control de plagas – Se recomienda usar pesticidas para el control de cochinillas, pulgones, araña roja y otros insectos “come-hojas” durante finales de primavera y los meses de verano.
Químicos – Utilizar pesticidas de acuerdo a las instrucciones únicamente cuando un problema de plaga haya sido identificado y los controles no químicos no han sido efectivos.
Limpieza – Mantener libre de basura y otros desechos.
Instrucciones especiales – Necesita buen drenaje. Tolerante a la sequía.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

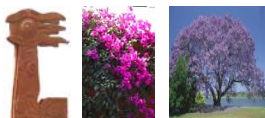


Agapando
Agapanthus umbellatus

Nombre botánico:	Agapanthus umbellatus
Nombre común:	Agapando
Dimensiones/Forma:	A = 1 m Ø = 0.40m/ Forma natural

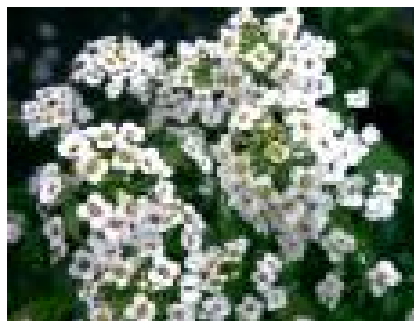
Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – Podar ramas muertas, enfermas o rotas. Podar únicamente con tijeras de "pico de perico". Cortar ramas lo más cerca posible del tallo principal.
Madera triturada – Agregar dos veces al año.
Deshierbe – Mantener el área alrededor del macizo libre de hierbas.
Fertilización – Se le debe abonar una vez al año con un fertilizante completo; poner atención a las deficiencias de nitrógeno. Aplicar en forma de fertilizante de acción lenta. La cantidad del fertilizante depende del producto que se esté utilizando.
Control de plagas – Las hojas suelen ser atacadas por caracoles y tlaconetes.
Químicos – Utilizar pesticidas de acuerdo a las instrucciones únicamente cuando un problema de plaga haya sido identificado y los controles orgánicos no han sido efectivos.
Limpieza – Mantener arbusto libre de basura y otros desechos.
Instrucciones especiales – No es muy sensible a la falta de agua, pero gusta de riegos regulares.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

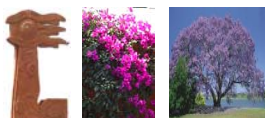


Panalillo
Alyssum maitimum

Nombre botánico:	<i>Alyssum maitimum</i>
Nombre común:	Panalillo
Dimensiones/Forma:	A = 0.10 - 0.15 m. Ø =0.05 /Forma natural, rastrera

Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda -Podar flores viejas y ramas largas
Madera triturada - No requiere.
Deshierbe- Mantener el área libre de hierbas.
Fertilización - No requieren
Control de plagas - Suele ser atacada por caracoles y babosas.
Quimicos - Utilizar pesticidas de acuerdo a las instrucciones únicamente cuando un problema de plaga haya sido identificado y los controles orgánicos no han sido efectivos.
Limpieza - Mantener área libre de basura y otros desechos
Instrucciones especiales Riego de frecuente y abundante.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

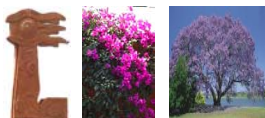


Clivia
Clivia miniata

Nombre botánico:	<i>Clivia miniata</i>
Nombre común:	Clivia
Dimensiones/Forma:	A = 0.40 m Ø = 0.35m/ Forma natural

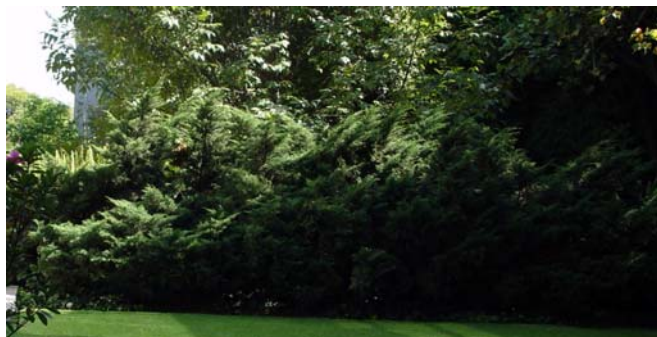
Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – Podar hojas muertas, enfermas o rotas. Podar únicamente con tijeras de “pico de perico”. Cortar hojas lo más cerca posible del tallo principal.
Madera triturada – Agregar una vez al año.
Deshierbe – Mantener el área alrededor del arbusto libre de hierbas.
Fertilización – Se le debe abonar una vez al año con un fertilizante completo; poner atención a las deficiencias de nitrógeno. Aplicar en forma de fertilizante de acción lenta. La cantidad del fertilizante depende del producto que se esté utilizando.
Control de plagas – Las hojas y las flores suelen ser atacadas por caracoles y tlaconetes. Pueden presentar hongos si se riegan demasiado.
Químicos – Utilizar pesticidas de acuerdo a las instrucciones únicamente cuando un problema de plaga haya sido identificado y los controles orgánicos no han sido efectivos.
Limpieza – Mantener libres de basura y otros desechos.
Instrucciones especiales – No es muy sensible a la falta de agua, pero gusta de riegos regulares. Son sensibles a la luz del sol directa ya que se queman fácilmente.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:



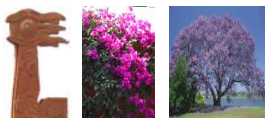
Junípero

Juníperos communis

Nombre botánico:	Juníperos communis
Nombre común:	Junípero
Dimensiones/Forma:	A = 1.20 m Ø =1.50m/ Forma natural

Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – Sanitaria para eliminar ramas muertas o enfermas. No despuntar ni dar forma.
Deshierbe – Mantener el área alrededor del arbusto libre de hierbas.
Madera triturada – Completar una vez al año.
Fertilización –
Control de plagas – Susceptible a gusano de hoja, y araña roja.
Químicos – Utilizar pesticidas de acuerdo a las instrucciones únicamente cuando un problema de plaga haya sido identificado y los controles no químicos no han sido efectivos.
Limpieza – Mantener libre de basura y otros deshechos.
Cuidados especiales - Proteger tronco de podadoras



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

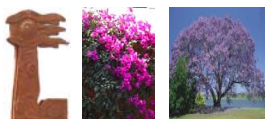
Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/



Hiedra
Hedera helix

Nombre botánico:	<i>Hedera helix</i>
Nombre común:	Hiedra
Dimensiones/Forma:	A = 15 m Ø =0.08m/ Forma natural con guía

Poda –Podar únicamente con tijeras de “pico de perico”. Cortar ramas y hojas maltratadas o muertas, recurrir a poda de control cuando esté muy desbordada.
Deshierbe – Mantener el área alrededor libre de hierbas.
Madera triturada – No requiere.
Fertilización – No requiere
Control de plagas – Susceptible a gusano de hoja, y araña roja
Químicos – Utilizar pesticidas de acuerdo a las instrucciones únicamente cuando un problema de plaga haya sido identificado y los controles no químicos no han sido efectivos.
Limpieza – Mantener libre de basura y otros deshechos.
Instrucciones especiales – Necesita buen drenaje. Tolerante a la sequía.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

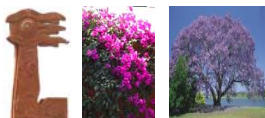


Astronómica
Lagerstroemia indica

Nombre botánico:	<i>Lagerstroemia indica</i>
Nombre común:	Astronómica
Dimensiones/Forma:	A = 6m Ø = 4m / Forma natural

Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – Sanitaria para eliminar ramas muertas o enfermas. No despuntar ni dar forma. Se podan los árboles viejos para que logren florecer, cuando jóvenes florecen solos y en forma continua durante el verano. Solo podar durante su etapa durmiente.
Deshierbe – Mantener el área alrededor del arbusto libre de hierbas.
Madera triturada – Completar una vez al año.
Fertilización – Aplicar un fertilizante completo en la época de crecimiento. La cantidad dependerá del producto que se utilice. El tipo de fertilizante dependerá de los nutrientes que hagan falta. Esto se determina con la prueba de suelo anual. Aplicar de 4 a 6 semanas antes de que salgan los brotes en primavera.
Control de plagas – Controlar según sea necesario. Observar si hay algodoncillo y tratarlo con el pesticida apropiado. Revisar antes de la época floración.
Químicos – Se recomienda utilizar pesticidas únicamente cuando se identifique un problema específico que no se pueda resolver con productos orgánicos.
Limpieza – Mantener libre de basura y otros desechos.
Cuidados especiales- Riego profundo (una vez cada 15 días). Si el agua o el suelo tienen alto contenido de sales, las hojas presentarán un amarillamiento en el borde. Dar tratamiento de clorosis con hierro y con riegos abundantes para reducir las sales del suelo.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

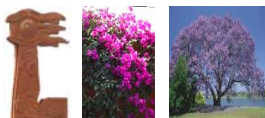


Álamo temblón Populus tremuloides

Nombre botánico:	Populus tremuloides
Nombre común:	Álamo temblón
Dimensiones/Forma:	A=7 Ø=0.50m /Forma natural

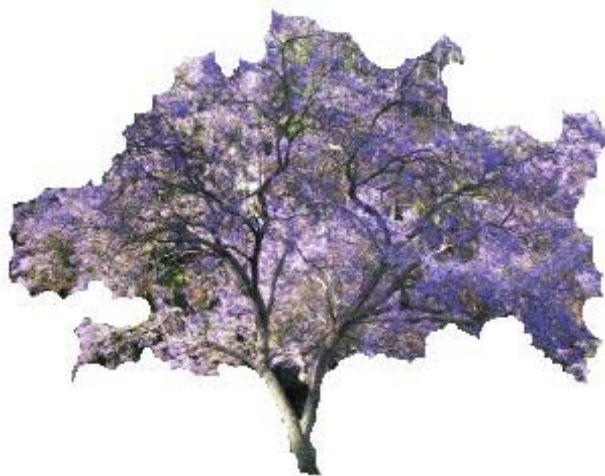
Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – Podar ramas que son dobladas por los pájaros o por su mismo peso.
Deshierbe – Mantener el área alrededor del árbol libre de hierbas.
Madera triturada – No necesita.
Fertilización – Evitarla ya que el exceso de fertilizante y humedad estimula el sobre crecimiento del follaje, lo que ocasiona que las ramas se inclinen y caigan perdiendo su forma compacta.
Control de plagas – Controlar según sea necesario. Los ejemplares viejos o débiles pueden ser susceptibles a descortezadores y barrenadores. Es sensible a un hongo (Coryneum canker) para el cual no hay cura. El follaje se vuelve amarillo, después café y comienza a caerse lentamente. Quitar los árboles infectados.
Químicos – Se recomienda utilizar pesticidas únicamente cuando se identifique un problema específico que no se pueda resolver con productos orgánicos.
Limpieza – Mantener libre de basura y otros desechos.
Instrucciones especiales- Proteger tronco de podadoras



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

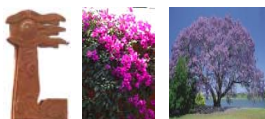


Jacaranda
Jacaranda mimosifolia

Nombre botánico:	Jacaranda mimosifolia
Nombre común:	Jacaranda
Dimensiones/Forma:	A= 10-15m Ø=10-12m / Forma natural

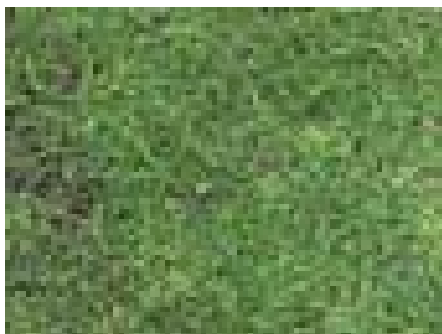
Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – Sanitaria para eliminar ramas muertas o enfermas. No despuntar ni dar forma.
Deshierbe – Mantener el área alrededor del arbusto libre de hierbas.
Madera triturada – Completar una vez al año.
Fertilización – Aplicar un fertilizante completo en la primavera. La cantidad dependerá del producto que se utilice.
Control de plagas – Pueden presentar escamas y pulgones. Atacar el problema cuando se presente.
Químicos – Se recomienda utilizar pesticidas únicamente cuando se identifique un problema específico que no se pueda resolver con productos orgánicos
Limpieza – Mantener libre de basura y otros deshechos.
Cuidados especiales- Proteger tronco de podadoras. Para que tengan flores abundantes no regar durante el invierno. De gran tamaño pueden presentar desgajes en las ramas. Por seguridad si quedan junto a banquetas, limpiar. Todos los días las flores que se caen al piso, durante la floración.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

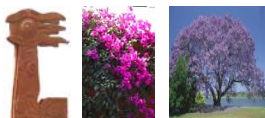


Pasto San Agustín
Stenotaphrum secundatum

Nombre botánico:	Stenotaphrum secundatum
Nombre común:	Pasto San Agustín
Dimensiones/Forma:	

Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – Poda – Una vez erradicado el problema de acolchonamiento, podar césped una vez por semana, dejando la hoja a 5 cms. de altura.
Deshierbe – Mantener el césped libre de hierbas como el diente de león y el trébol. Aplicar herbicida (contra hierbas hoja gruesa) en febrero-marzo antes de las altas temperaturas. Aplicar según sea necesario. Sacar hierbas a mano según vayan apareciendo.
Fertilización – Fertilizar dos veces al año. En Agosto con fertilizante orgánico (composta de lombriz). En diciembre aplicar urea. Aplicarlo según instrucciones del paquete.
Químicos para control de plagas – Aplicar químicos solo cuando sea recomendado por un especialista. Consultar al especialista en caso de observar que el césped tiene un problema del cual sea difícil que se recupere por sí solo.
Airear - Pasar bioldo o aireador en todas las áreas de pasto dos veces por año (marzo y octubre), o en épocas donde pase menos gente por el área.
Cuidados especiales – La aireación del césped ayuda a reducir el problema de acolchonamiento si éste no es muy severo. En caso de existir una capa más gruesa de acolchonamiento, se necesitará proceder al “desacolchonamiento” mecánico. Lo ideal es utilizar las dos técnicas. El mejor momento para desacolchonar y airear es al principio del verano. Se recomienda podar al raz cuando el templo esté cerrado. .El aspecto del pasto después de este proceso es muy poco estético. Riegue césped profundamente y no muy frecuentemente, aplicando por lo menos un centímetro de agua por período de riego. Las áreas de césped deben tener humedad por lo menos unos 12-15 cms. de profundidad. Ajustar calendario de riego con épocas de lluvia.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

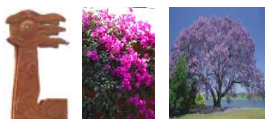


Palmera Phoenix
Phoenix canariensis

Nombre botánico:	Phoenix canariensis
Nombre común:	Palmera Phoenix
Dimensiones/Forma:	A=15-18m1 Ø= 8-10m / Forma natural

Poda/Deshierhe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – Poda sanitaria quitarle hojas secas desde la base.
Fertilización – No requiere.
Químicos – Se recomienda utilizar pesticidas únicamente cuando se identifique un problema específico que no se pueda resolver con productos orgánicos.
Agregar chips de madera – No requiere.
Control de plagas – Susceptibles a conchuela y a hongos. Atacar específicamente cuando se presente.
Cuidados especiales- Regar en tiempo de secas



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

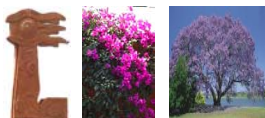


Helecho peine
Nephrolepis cordifolia

Nombre botánico:	<i>Nephrolepis cordifolia</i>
Nombre común:	Helecho peine
Dimensiones/Forma:	A = 1m , Ø 0.60m./ Forma natural

Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/

Poda – Sanear hojas y ramas maltratadas, muertas o cuando empiece a desbordarse del área. No cortar puntas ni en forma de setos. Si demasiado tupidos, cortar hoja desde la base
Deshierbe- Mantener el área libre de hierbas.
Madera triturada - Agregar una vez al año
Fertilización - Aplicar el fertilizante tres veces por año. Aplicar en forma de fertilizante líquido. La cantidad del fertilizante depende del producto que se esté utilizando.
Control de plagas – Prácticamente ninguna.
Químicos – Utilizar pesticidas de acuerdo a las instrucciones únicamente cuando un problema de plaga haya sido identificado y los controles orgánicos no han sido efectivos.
Limpieza – Mantener área libre de basura y otros desechos
Instrucciones especiales - Riego de frecuente y abundante.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Mantenimiento y cuidados:

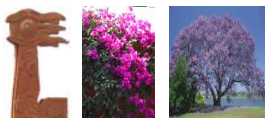


Bugambilia
Bougainvillea sp.

Nombre botánico:	Bougainvillea sp.
Nombre común:	Bugambilia
Dimensiones/Forma:	A = 5m Ø = 2 /Forma natural

Poda/Deshierbe/Madera triturada/Fertilización/Control de plagas/


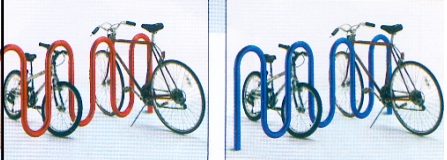
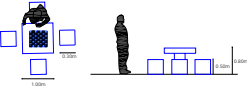
<p>Podas – Podar únicamente ramas muertas, enfermas o rotas. Podar únicamente con tijeras “pico de perico”. No usar cortador de orillas. Poda de limpieza y control de crecimiento. Eliminar ramas con espinas que puedan causar problemas al peatón. Las bugambilias cercanas al enrejado mantenerlas a 1.20- 1.30m y las que se encuentran en muros de colindancia dejarlas crecer hasta tapar el muro.</p>
<p>Deshierbe – Mantener el área alrededor del arbusto libre de hierbas.</p>
<p>Madera triturada – Completar una vez al año.</p>
<p>Deshierbe – Mantener el área alrededor del arbusto libre de hierbas.</p>
<p>Fertilización - Aplicar el Nitrofoska a la cama del arbusto en Marzo. La cantidad del fertilizante depende del producto que se esté utilizando.</p>
<p>Control de plagas – No requiere, con la poda de limpieza es suficiente.</p>
<p>Químicos – Utilizar pesticidas de acuerdo a las instrucciones únicamente cuando un problema de plaga haya sido identificado y los controles no químicos no han sido efectivos.</p>
<p>Limpieza – Mantener camas de arbustos libres de basura y otros desechos. Sacudir flores y barrerlas después de la floración</p>
<p>Instrucciones especiales – Aplicar composta o humus de lombriz en agosto.</p>

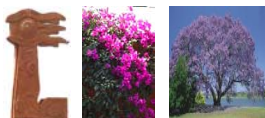


ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

CATALOGO DE MOBILIARIO
PARQUE XOTEPINGO (Ver Plano AP-9)


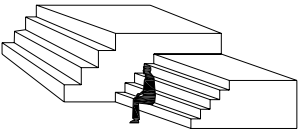


Elementos de reposo

MOBILIARIO	DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS	MATERIALES USADOS	UBICACIÓN
	<p>Variables</p>	<p>Juegos Infantiles de acero inoxidable, de colores primarios brillantes y pintura esmaltada. Esmaltados. Resistentes y de diseño moderno. Mobiliario de catálogo Burke</p>	<p>Acero inoxidable y plástico.</p>	<p>Área de Juegos Infantiles Ubicadas aleatoriamente mínimo a cada 3m uno de otro dependiendo del juego.</p>
	<p>Ø tubo 5cm Altura total 95cm Altura sobre pavimento 75cm</p>	<p>Estacionamiento para bicicleta realizado a partir de un tubo curvado, para aparcar bicicletas en el mismo tubo. Mobiliario de catálogo Burke</p>	<p>Tubo de acero inoxidable, curvado en forma de U y pintado de color rojo o azul.</p>	<p>Áreas de estar Colocación vertical u horizontal.</p>
	<p>Mesas Altura 80cm Ancho 60cm Bancos 50x50cm</p>	<p>Mobiliario de concreto azul con ajedrez pintado en el la superficie de la mesa. Para realizar actividades pasivas como: comer, platicar, etc.</p>	<p>Mobiliario de concreto aparente con color integrado azul. Prefabricado.</p>	<p>Áreas de estar. Ubicadas aleatoriamentea mínimo 15m de distancia.</p>



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

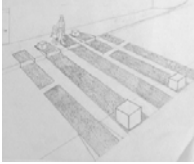
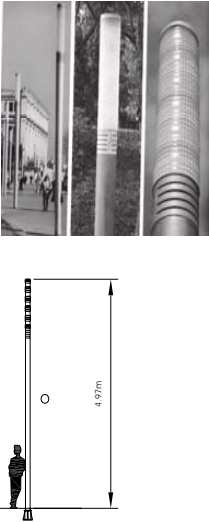
Elementos de reposo

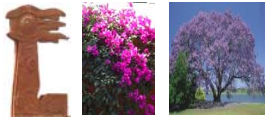
	<p>Altura 46cm Longitud 150cm Ancho 60cm</p>	<p>Banca en forma de prisma alargado de concreto y acabado aparente. Construcción en sitio.</p>	<p>Banca lineal de concreto armado con acabado aparente o liso.</p>	<p>Áreas de contemplación Ubicados de forma lineal al borde de las áreas de contemplación a cada 17.8m</p>
	<p>Grada 1 Altura 2.50m Largo total 4.59m Peralte 50cm Grada 2 Altura 2m Largo total 3,09cm Peralte .40cm</p>	<p>Volúmenes de concreto que contrasten con la plaza, darán simetría, ritmo. Elementos de reposo y para la contemplación del Edificio de las "Bombas". Construcción en sitio</p>	<p>Gradas de firme de concreto f'c=150 kg/cm2 armado con malla electro soldada 6-6 con acabado lavado con agregado de granzón gris.</p>	<p>Plaza Principal Ubicados de forma lineal Al norte y sur de la plaza cada par una grada1 junto a grada2.</p>
	<p>Altura 46cm Longitud 3m Ancho 60cm</p>	<p>Banca de concreto armado de acabado aparente, su forma se basa en la traza de las cenefas de la plaza de acceso. Construcción en sitio.</p>	<p>Banca semicircular de concreto armado con acabado aparente ó liso.</p>	<p>Plaza de acceso Colocadas estratégicamente siguiendo la traza de las cenefas según diseño.</p>
<p>Elemento de Limpieza</p> 	<p>Altura 108,5cm Ø 51,5cm Capacidad 110 litros</p>	<p>Bote de basura de forma ojival en aluminio de gran capacidad, y gran resistencia a la climatología y al uso. La doble entrada de desechos se produce por la parte superior pero su diseño impide en gran medida la entrada de agua de lluvia.</p>	<p>Cuerpo realizado en fundición de aluminio acabado termolaqueados color gris .Abertura lateral para facilitar la manipulación interior con cerradura antivandálica. Base de hormigón color gris para dar rigidez y estabilizar el conjunto.</p>	<p>Andador Principal Colocados linealmente a cada 9,39m uno de otro. Áreas de estar Colocados aleatoriamente a cada 15m mínimo uno de otro. Área de Juegos Infantiles Colocados aleatoriamente a cada 15m mínimo uno de otro.</p>



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

Elementos de Iluminación

	<p>Altura 50cm Ancho 50cm</p>	<p>Lámpara de concreto aparente de 50 watts permanente y razante. Son de gran sencillez, de forma cuadrada, darán ritmo y unidad al diseño además se combina con los pavimentos por su color y diseño formal. Ideal para guía de paso. Construcción en sitio.</p>	<p>Concreto aparente.</p>	<p>Andador principal Colocados linealmente a cada 9,58m una de otra. Plaza Principal Colocadas semicircularmente a cada 0.50m una de otra.</p>
	<p>Altura sobre pavimento 638cm Altura columna 497cm Ø columna superior 26,7cm Ø columna inferior 20,3cm Ø luminaria 27cm</p>	<p>Luminaria tipo poste de columna troncocónica invertida y luminaria cilíndrica de vidrio. Es de gran sencillez visual y alto rendimiento lumínico, muy apropiada para grandes espacios peatonales. Color gris opaco.</p>	<p>Columna troncocónica en chapa de acero galvanizado de 3mm de espesor. Dispone de un refuerzo de doble chapa en la parte inferior, un anillo tapajuntas y placa de anclaje de 40x40 cm. Luminaria formada por 6 segmentos cilíndricos de vidrio refractor Holophane de espesor variable, ensamblados mediante 2 aros de aluminio. En el interior 2 perfiles albergan los portalámparas para 5 lámparas de 80w de v.m.c.c.c. Permite encendidos de 2-5 lámparas.</p>	<p>Plaza de acceso o Vestibular Colocadas siguiendo la traza de las cenefas 10m de distancia como mínimo. Bosquete de Eucalipto Colocadas linealmente a cada 20m mínimo una de otra. Áreas de contemplación Colocadas frente a las bancas. Áreas verdes Colocadas linealmente a cada 20m mínimo una de otra. Áreas de estar Colocadas aleatoriamente a cada 20m mínimo una de otra. Plaza Principal Colocadas linealmente a cada 20m mínimo una de otra.</p>



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

	<p>Altura 0.12cm Ø 12.2cm Estaca de Anclaje 1.9cm</p>	<p>Lámpara para iluminar la vegetación propuesta ya sea macizos de herbáceas o árboles, esta hecha de aluminio de color metálico, de 50 watts, con estaca para fijar luminaria sobre pasto, tierra ó houstig para instalarse empotrada al suelo.</p>	<p>Cuerpos de fundición de aluminio, cristal templado de grosor 4mm, acabado de pintura electrostática de poliéster termo fijada.</p>	<p>Plaza de Acceso ó Vestibular Colocadas aleatoriamente a cada 5m una de otra. Bosquete de Eucalipto Colocadas aleatoriamente a cada 15m mínimo una de otra. Áreas de estar Colocadas aleatoriamente a cada 20m mínimo una de otra. Plaza principal Colocadas según diseño a cada 3m bajo cada árbol Astronómica.</p>
<p>Elementos de Jardinería</p>	<p>Marco cuadrado 120cm de lado x 20cm de grosor. Marco circular Ø exterior 97cm e interior 95.5cm x 20cm de canto. Aro grande Ø exterior 95cm e interior 75cm Aro pequeño Ø exterior 71.8cm e interior 53cm.</p>	<p>Cepa un marco cuadrado de 120x120cm formado por dos piezas de piedra granítica de prefabricado como transición entre la geometría del pavimento y el perímetro circular del árbol. Interiormente se puede cerrar con dos anillos concéntricos de fundición que se apoyan en el mismo marco.</p>	<p>La disposición de los anillos aporta dos soluciones de diámetro interior. Un anillo de 75cm ó dos anillos de 53cm para Adaptarse a los distintos requerimientos. Los acabados del marco son de color gris de concreto granítico lavado, y el marco circular y los aros de color negro. Empotrado a nivel de pavimento.</p>	<p>Plaza Principal Debajo de los Árboles Astronómicas. Distancia a cada 3 m.</p>




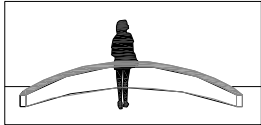
ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

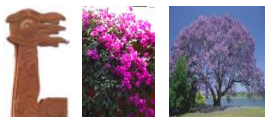
<p>Elementos de servicio público existente.</p>	<p>Longitud Profundidad Altura total 251cm</p>	<p>Parada de autobús para el resguardo de los usuarios del transporte público y para dar identificar que es un sitio autorizado para hacer paradas ó bajadas al usuario.</p>	<p>Estructura compuesta por seis postes de sección rectangular de carero galvanizado en caliente que sostiene el techo en su conjunto, el cajón de anuncios publicitarios y los vidrios. Los postes están cubiertos de acero galvanizado y acabados con pintura poliéster secada al horno. Los cristales son de vidrio de seguridad antivandálicos y serigrafados para una mejor visibilidad. Tiene ranuras en el techo dispuestas de forma que recojan el agua de lluvia y la evacuen por los laterales.</p>	<p>Esquina sur del Parque Bugambilias. Xotepingo Jacarndas</p>
---	--	--	---	--




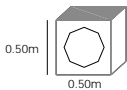

ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

CATALOGO DE MOBILIARIO
PARQUE BUGAMBILIAS (Ver Plano AP-16)

MOBILIARIO	DIMENSIONES	CARACTERISTICAS	MATERIALES USADOS	UBICACIÓN
	Variables	Aparatos gimnásticos de acero inoxidable, de colores primarios brillantes y esmaltados. Mobiliario de catálogo Burke.	Acero inoxidable	Áreas de gimnasios al aire libre Ubicadas aleatoriamente mínimo a cada 3m uno de otro dependiendo del juego.
	Ø tubo 5cm Altura total 95cm Altura sobre pavimento 75cm	Estacionamiento para bicicleta realizado a partir de un tubo curvado, para aparcas bicicletas en el mismo tubo. Mobiliario de catálogo Burke.	Tubo de acero inoxidable, curvado en forma de U y pintado de color rojo o azul.	Gimnasios 1-2 Sobre la cenefa que los enmarca.
Elementos de reposo 	Altura 46cm Longitud 10m Ancho 60cm	Bancas de concreto armado de acabado aparente, su forma de medio círculo ya que rodea el perímetro del área de estar la cual es de forma circular. Construcción en sitio.	Bancas circulares de concreto armado con acabado aparente.	Área de estar Conteniendo el área.

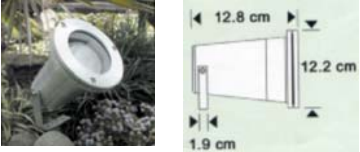



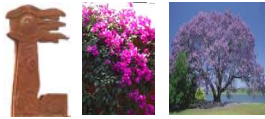
ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

<p>Elemento de Limpieza</p> 	<p>Altura 108,5cm Ø 51,5cm Capacidad 110 litros</p>	<p>Bote de basura de forma ojival en aluminio de gran capacidad, y gran resistencia a la climatología y al uso. La doble entrada de desechos se produce por la parte superior pero su diseño impide en gran medida la entrada de agua de lluvia.</p>	<p>Cuerpo realizado en fundición de aluminio acabado termo lacado color gris .Abertura lateral para facilitar la manipulación interior con cerradura antivandálica. Base de hormigón color gris para dar rigidez y estabilizar el conjunto.</p>	<p>Andador Principal Colocados aleatoriamente a cada 13.50m uno de otro.</p>
<p>Elementos de iluminación</p> 	<p>Altura 50cm Ancho 50cm</p>	<p>Lámpara de concreto aparente de 50 watts permanente y razante. Son de gran sencillez, de forma cuadrada, darán ritmo y unidad al diseño además se combina con los pavimentos por su color y diseño formal. Ideal para guía de paso. Construcción en sitio.</p>	<p>Concreto aparente.</p>	<p>Andador principal Colocados linealmente a cada 9,58m una de otra.</p>
	<p>Altura sobre pavimento 638cm Altura columna 497cm Ø columna superior 26,7cm Ø columna inferior 20,3cm Ø luminaria 27cm</p>	<p>Luminaria tipo poste de columna troncocónica invertida y luminaria cilíndrica de vidrio. Es de gran sencillez visual y alto rendimiento lumínico, muy apropiada para grandes espacios peatonales. Color gris opaco.</p>	<p>Columna troncocónica en chapa de acero galvanizado de 3mm de espesor. Dispone de un refuerzo de doble chapa en la parte inferior, un anillo tapajuntas y placa de anclaje de 40x40 cm. Luminaria formada por 6 segmentos cilíndricos de vidrio refractor Holophane de espesor variable, ensamblados mediante 2 aros de aluminio. En el interior 2 perfiles albergan los portalámparas para 5 lámparas de 80w.</p>	<p>Área de estar Una al centro Gimnasios 4 instalados formando una cruz dentro de las áreas de los gimnasios al aire libre.</p>



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

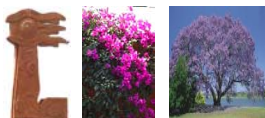
	<p>Altura 0.12cm Ø 12.2cm Estaca de Anclaje 1.9cm</p>	<p>Lámpara para iluminar la vegetación propuesta ya sea macizos de herbáceas o árboles, esta hecha de aluminio de color metálico, de 50 watts, con estaca para fijar luminaria sobre pasto, tierra ó houstig para instalarse empotrada al suelo.</p>	<p>Cuerpos de fundición de aluminio, cristal templado de grosor 4mm, acabado de pintura electrostática de poliéster termo fijada.</p>	<p>Muros de los accesos principales oriente-poniente iluminaran los muros que sostienen las bugambilias.</p>
<p>Elementos arquitectónicos como límite del parque y soporte para las bugambilias</p> 	<p>Altura 2.50m Ancho 2m</p>	<p>Muro de concreto aparente para crear un límite y para que sea el soporte de las bugambilias plantadas al centro de estos. " Construcción en sitio.</p>	<p>Muro de concreto aparente según calculo estructural.</p>	<p>Accesos principales oriente-poniente para dar vistas agradables y resaltar a las bugambilias para dar legibilidad e identidad al parque del mismo nombre. Estos estarán colocados de forma diagonal para crear un ritmo y armonía.</p>



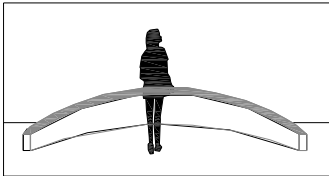

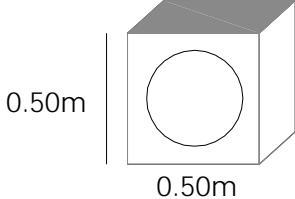
ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

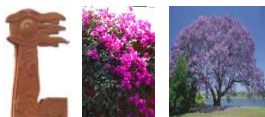
CATALOGO DE MOBILIARIO
PARQUE JACARANDAS (Ver Plano AP-23)

MOBILIARIO	DIMENSIONES	CARACTERISTICAS	MATERIALES USADOS	UBICACIÓN EN EL DISEÑO
	Variables	Juegos Infantiles de acero inoxidable, de colores primarios brillantes y esmaltados. Mobiliario de catálogo Burke	Acero inoxidable	Área de Juegos Infantiles Ubicadas aleatoriamente mínimo a cada 3m uno de otro dependiendo del juego.
	Ø tubo 5cm Altura total 95cm Altura sobre pavimento 75cm	Estacionamiento para bicicleta realizado a partir de un tubo curvado, para aparcar bicicletas en el mismo tubo. Mobiliario de catálogo Burke	Tubo de acero inoxidable, curvado en forma de U y pintado de color rojo o azul.	Áreas de canchas de básquetbol Colocación vertical. Área de Patinaje Colocación vertical cerca del andador principal.
<p>Elementos de reposo</p>	Mesas Altura 80cm Ancho 60cm Bancos 50x50cm	Mobiliario de concreto azul con ajedrez pintado en el la superficie de la mesa. Construcción en sitio	Mobiliario de concreto aparente con color integrado azul. Prefabricado.	Áreas de estar. Ubicadas aleatoriamente a mínimo 15m de distancia.

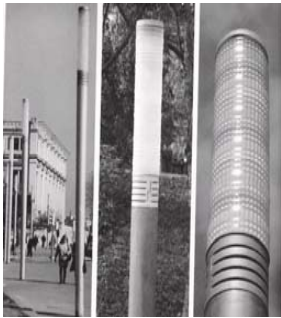
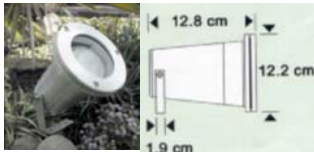



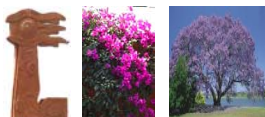
ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

<p>Elemento de reposo</p> 	<p>Altura 46cm Longitud 3m Ancho 60cm</p>	<p>Banca de concreto armado de acabado aparente, su forma se basa en la traza de las cenefas que rodea a las plazas y llevan a la glorieta más cercana. Construcción en sitio</p>	<p>Banca de medio círculo de concreto armado con acabado aparente.</p>	<p>Plazas de transición Ubicadas dentro de 3 placitas siguiendo la traza de las cenefas según diseño.</p>
<p>Elementos de limpieza</p> 	<p>Altura 108,5cm Ø 51,5cm Capacidad 110 litros</p>	<p>Bote de basura de forma ojival en aluminio de gran capacidad, y gran resistencia a la climatología y al uso. La doble entrada de desechos se produce por la parte superior pero su diseño impide en gran medida la entrada de agua de lluvia.</p>	<p>Cuerpo realizado en fundición de aluminio acabado termolacado color gris .Abertura lateral para facilitar la manipulación interior con cerradura antivandálica. Base de hormigón color gris para dar rigidez y estabilizar el conjunto.</p>	<p>Andador Principal Colocados linealmente a cada 9,39m uno de otro. Áreas de estar Colocados aleatoriamente a cada 15m mínimo uno de otro. Área de Juegos Infantiles Colocados aleatoriamente a cada 15m mínimo uno de otro.</p>
<p>Elementos de iluminación</p> 	<p>Altura 50cm Ancho 50cm</p>	<p>Lámpara de concreto aparente de 50 watts permanente y razante. Son de gran sencillez, de forma cuadrada, darán ritmo y unidad al diseño además se combina con los pavimentos por su color y diseño formal. Ideal para guía de paso. Construcción en sitio.</p>	<p>Concreto aparente.</p>	<p>Andador principal Colocados linealmente a cada 9,58m una de otra. Áreas de contemplación Colocados linealmente a cada 19,32m una de otra. Cruce peatonal Solo el diseño de los cruces peatonales los cuales alternan con luminaria</p>

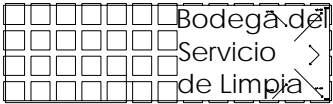



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

<p>Elementos de Iluminación</p> 	<p>Altura sobre pavimento 638cm Altura columna 497cm Ø columna superior 26,7cm Ø columna inferior 20,3cm Ø luminaria 27cm</p>	<p>Luminaria tipo poste de columna troncocónica invertida y luminaria cilíndrica de vidrio. Es de gran sencillez visual y alto rendimiento lumínico, muy apropiada para grandes espacios peatonales. Color gris opaco.</p>	<p>Columna troncocónica en chapa de acero galvanizado de 3mm de espesor. Dispone de un refuerzo de doble chapa en la parte inferior, un anillo tapajuntas y placa de anclaje de 40x40 cm. Luminaria formada por 6 segmentos cilíndricos de vidrio refractor Holophane de espesor variable, ensamblados mediante 2 aros de aluminio. En el interior 2 perfiles albergan los portalámparas para 5 lámparas de 80w de v.m.c.c.c. Permite encendidos de 2-5 lámparas.</p>	<p>Plaza de acceso o Vestibular Colocadas siguiendo la traza de las cenefas 10m de distancia como mínimo. Bosquete de Eucalipto Colocadas linealmente a cada 20m mínimo una de otra. Áreas verdes Colocadas linealmente a cada 20m mínimo una de otra. Áreas de estar Colocadas aleatoriamente a cada 20m mínimo una de otra. Plaza Principal Colocadas linealmente a cada 20m mínimo una de otra.</p>
	<p>Altura 0.12cm Ø 12.2cm Estaca de Anclaje 1.9cm</p>	<p>Lámpara para iluminar la vegetación propuesta ya sea macizos de herbáceas o árboles, esta hecha de aluminio de color metálico, de 50 wats, con estaca para fijar luminaria sobre pasto, tierra ó houstig para instalarse empotrada al suelo..</p>	<p>Cuerpos de fundición de aluminio, cristal templado de grosor 4mm, acabado de pintura electrostática de poliéster termo fijada.</p>	<p>Plazas de transición Iluminaran la Jacaranda de abajo – arriba para dar jerarquía al árbol ya que da legibilidad e identidad al parque del mismo nombre.</p>
<p>Elementos de Jardinería</p> 	<p>Marco cuadrado 120cm de lado x 20cm de grosor. Marco circular Ø exterior 97cm e interior 95.5cm x 20cm de canto. Aro grande Ø exterior 95cm e interior 75cm Aro pequeño Ø exterior 71.8cm e interior 53cm.</p>	<p>Cepa un marco cuadrado de 120x120cm formado por dos piezas de piedra granítica de prefabricado como transición entre la geometría del pavimento y el perímetro circular del árbol. Interiormente se puede cerrar con dos anillos concéntricos de fundición que se apoyan en el mismo marco.</p>	<p>La disposición de los anillos aporta dos soluciones de diámetro interior. Un anillo de 75cm ó dos anillos de 53cm para Adaptarse a los distintos requerimientos. Los acabados del marco son de color gris de concreto granítico lavado, y el marco circular y los aros de color negro. Empotrado a nivel de pavimento.</p>	<p>Área de Patinaje Ubicadas aleatoriamente según diseño.</p>



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

<p>Elementos arquitectónicos que delimita la bodega</p> 	<p>Altura 2.50m Ancho 1.50m</p>	<p>Muro para crear un límite y resguardar el edificio de las "Bombas" además de dar armonía y ritmo. Construcción en sitio.</p>	<p>Muro de concreto aparente según calculo estructural.</p>	<p>Bodega del servicio de limpia Delimitará a la bodega en sus 4 fachadas, además de ser un elemento arquitectónico más de unión y armonía en el proyecto. Mismo criterio de diseño que puente peatonal, los muros que delimitan al parque bugambillas.</p>
<p>Elemento para actividad deportiva</p>		<p>Canastas de básquetbol de acero inoxidable, con aros de color rojo, con tablero de color gris. Mobiliario de catalogo Burke</p>	<p>Acero inoxidable.</p>	<p>Área de Canchas de básquetbol</p>
<p>Elementos para el área de patinaje</p> 	<p>Variables</p>	<p>Rampas de madera para patinar de catalogo. Prefabricadas. Serán 3 rampas de acero pintadas con pintura color azul muy resistente a las condiciones ambientales y a pintas vandálicas. 2 Tubos para realizar aprobación de acero inoxidable color metálico de 4m de largo con un Ø de 0.8cm.</p>	<p>Estructuras de acero para rampas. Acero inoxidable para tubos.</p>	<p>Área de Patinaje Serán colocadas aleatoriamente como lo muestra el plano ya que dependen los tipos de aprobación ya que hay unas que ocupan mayor espacio entre el patinador y la rampa para tomar impulso. Tubos al poniente del área de patinaje.</p>



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

CRITERIOS DE DISEÑO Y RECOMENDACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN MAESTRO.

ANDADORES (Ver planos AP-8, 15, 22 y detalles constructivos)

- Lineal ubicados al centro del Parque.
- El material a utilizar es concreto lavado con agregado de granzón color gris de ¼" Q colado in situ, con cenefa de piedra bola de 0.15m a cada 1.50m.
- Mobiliario urbano: luminarias y botes de basura, ubicados a los extremos del andador y alternados luminaria- bote de basura a una distancia de 3.50m. Estos darán unidad y su juego de pavimentos lleva un ritmo lo que hace más ameno su recorrido.

PISTA DE ACONDICIONAMIENTO (Ver planos AP-1 y detalles constructivos)

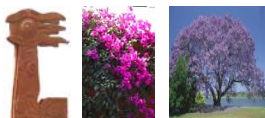
- Diseñadas de forma orgánica por ser un área dinámica de recorrido.
- Pavimento permeable de color rojo (tezontle de ¾" con guarnición de 0.10 x 0.30m de concreto armado con un aditivo de color rojo
- Se enmarcará con iluminación razeada colocada aleatoriamente a cada 10m y con un diseño parecido en forma y color a las luminarias tipo poste propuestas.
- Al igual que todas las áreas de carácter deportivo contendrán un pavimento de color rojo, este es uno de los elementos arquitectónicos que dará unidad, armonía y legibilidad a la colonia, además de ser un circuito deportivo con una rica variedad visual y confort en cuanto a comodidad y seguridad.

CRUCES PEATONALES (Ver planos AP- 1, 3, 8, 12, 15 , y el catalogo de mobiliario del parque Bugambilia y Jacarandas).

- Diseño de cenefas de concreto martelinado en pavimentos alternados con asfalto para señalización de cruces.
- Reforzar la señalización mediante lámparas de piso.
- Para ubicación estratégica como esquinas, en tramos donde pasa la pista, frente a algunas glorietas ya que además de ser elementos urbanos de seguridad invitarán al peatón de forma indirecta a recorrer o conocer los parques.

ÁREAS DE ESTAR (Ver plano AP 1 y el catalogo de mobiliario del parque Xotepingo Bugambilia y Jacarandas).

- Espacios abiertos de forma circular de pavimento de grava gris que se interactúan directamente con los andadores en algunas áreas.
- Ubicación en zonas céntricas del parque.
- Se colocará un geomalla de pvc y sobre ella una capa de 10cm de grava Q ¾" .
- Espacios de convivencia con mobiliario urbano como: mesas, bancos fijos de concreto de color azul de colado in situ ubicadas aleatoriamente en el espacio como en Xotepingo y Jacarandas en Bugambias es un área de la misma forma pero con bancas de medio círculo con lámparas tipo poste.
- Colindarán con las áreas de mayor circulación.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

ÁREA DE JUEGOS INFANTILES (Ver plano AP 9, 16, 23 y el catálogo de mobiliario del parque Xotepingo Bugambilla y Jacarandas).

- Espacios abiertos de forma circular.
- Son áreas indispensables para el esparcimiento de los niños estarán situadas en zonas seguras, y de mayor circulación para brindar espacios donde tanto padres como los niños se sientan seguros y confortados.
- Se colocará un geomalla de pvc bajo el pavimento de 10cm de madera triturada, con el fin de contener el material y evitar el crecimiento de malezas.
- Juegos infantiles de la marca Burke para garantizar una mayor durabilidad y buen funcionamiento se instalarán un mínimo de 8 juegos y 15 como máximo en cada área. Entre los juegos seleccionados están las resbaladillas, changueros, columpios, brincolines, pasamanos etc.

ÁREAS DEPORTIVAS AL AIRE LIBRE (Ver plano AP-1)

- Se construirán de concreto de textura media de color rojo como distintivo y por su permeabilidad distintivos de los pavimentos de las áreas deportivas como: canchas de básquetbol y los gimnasios al aire libre.
- Contarán con estacionamiento para bicicletas de la marca Burke de metal antioxidante para una mayor durabilidad, de colores rojo y azul.
- Iluminación de luminarias tipo poste ubicadas estratégicamente.

GLORIETAS DE RETORNO (Ver planos AD-24 y AP-1)

- Seguirán siendo elementos urbanos que den identidad y legibilidad a la colonia.
- Se incorporan visual y físicamente a los parques colindantes a ellas para que así dejes de ser elementos aislados.
- Eliminación de enrejados en los accesos a los retornos.
- Se colocarán frente a estos elementos como luminarias razantes ó mojoneras que obstruyan el paso vehicular hacia los retornos y así seguir teniendo accesos controlados, que no fraccionen y sean tan abrasivos visual y físicamente como lo son los enrejados.
- Se unificarán con una palma de la especie *Phoenix canariensis* en los retornos que no las tienen.
- Frente a ellas se construirán mojoneras de concreto aparente de 0.50cm de alto que limite el interior del retorno para obstaculizar el paso vehicular.
- Plantación de un elemento vegetal, bajo cada palmera en forma de media esfera a nivel del suelo en la que se plantará césped que enfatice el punto focal.
- Guarnición de concreto en el perímetro del espacio circular donde se ubican las glorietas, a una altura de 0.30cm para evitar el acceso vehicular.

MOBILIARIO

BANCAS

- Se construirían de concreto armado con acabado aparente y altura de 0.46 cm, de forma rectangular no mayores a 4m lineales dentro de las áreas de contemplación (Ver plano AP-9)
- Se construirían de concreto armado con un acabado aparente y una altura de 0.46 cm, de forma rectangular no mayores a 8m lineales dentro de la Plaza vestibular, y según el diseño. (Ver plano AP-9)
- Se construirían de concreto armado con acabado aparente y una altura de 0.46 cm, de forma de medio círculo no mayores a 15m lineales dentro del área de estar de parque Bugambillas y placitas del parque Jacarandas conteniendo el área.(Ver plano AP-16, 23).



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

ILUMINACIÓN (Ver plano AP-9, 16, 23 y catálogos de mobiliario de los parques Xotepingo, Bugambilia y Jacarandas).

La iluminación exterior mejora la visibilidad dándole seguridad e iluminación a los parques haciéndolos atractivos.

- Los artefactos deben estar limpios sin basura en sus protectores.
- Los artefactos de piso deben estar firmemente asegurados al mismo.
- Los protectores no deben estar rajados, rotos o extraviados.
- Los postes de luces y artefactos deben tener la misma apariencia.

LUMINARIAS EN ANDADOR (Ver plano AP-9, 16, 23 y catálogos de mobiliario de los parques Xotepingo, Bugambilia y Jacarandas).

- Será iluminación razeante o de piso por medio de lámparas de 50W max contenidas en cubos de concreto aparente construcción en sitio.
- Instalación alternada una a cada 6 metros lineales.
- También se localizará, en la Plaza Principal con elementos que indiquen su entrada y pasos peatonales para señalarlos.
- Ideal para guía de paso.

LUMINARIAS EN PISTA (Ver plano AP-9, 16, 23 y catálogos de mobiliario de los parques Xotepingo, Bugambilia y Jacarandas).

- Iluminación silueta de lámparas de aluminio de forma cilíndrica de marca ventor internacional de 13W max se colocará en posición vertical con el fin de alumbrar pista y áreas verdes colindantes.
- Instalación alternada cada 20 m lineales.
- Su diseño es de gran sencillez visual y alto rendimiento lumínico muy similar a las luminarias tipo poste propuestas para crear una imagen homogénea en las lámparas lo cual hace que se vea más orden visual.
- Ideal para guía de paso.

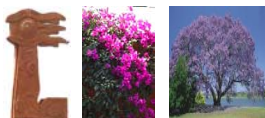
LUMINARIAS EN ÁREAS DE ESTAR (Ver plano AP-9, 16, 23 y catálogos de mobiliario de los parques Xotepingo, Bugambilia y Jacarandas).

- Luminaria tipo poste.
- Es de gran sencillez visual y alto rendimiento lumínico
- Muy apropiada para grandes espacios peatonales.
- Estarán alternando a cada 15m max.

PAVIMENTOS, GUARNICIONES Y CENEFAS (Ver planos AP-8, 15, 22)

Los pavimentos permiten el fácil, conveniente y seguro acceso y recorrido en los parques.

- Los pavimentos deberán estar libres de escombros y vegetación (malezas) ya sean pavimentos duros ó blandos, naturales ó inorgánicos.
- En las calles no deberán haber baches, todas las grietas longitudinales en áreas cuarteadas no deben haber pedazos desprendidos, toda la señalización se debe distinguir claramente y debe ser visible.
- Las aceras, guarniciones no deben estar agrietados, desportillados, astillados, no debe existir riesgo de tropezón, y toda reparación debe estar



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

- Dentro de todas las áreas que contengan pavimentos sueltos como tezontle, gravillas, gravas y madera triturada deberá instalarse una geomealla de pvc que impida el crecimiento maleza y cree una superficie más plana.

CRITERIOS DE DISEÑO Y MANTENIMIENTO DEL MATERIAL VEGETAL

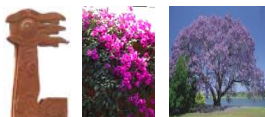
CRITERIOS GENERALES PARA ÁRBOLES EXISTENTE Y PROPUESTOS (Ver planos AD-11, 16, 21 y planos AP-10, 17, 24)

Los árboles realzan el atractivo y apariencia de los parques y son una influencia positiva sobre el ambiente circundante. Proporcionan sombras grandes de y previenen la erosión del suelo son barreras naturales que disminuyen ruido, fuertes vientos entre otros beneficios.

- Los árboles deben mantenerse en buenas a excelentes condiciones
 - Los árboles deben verse sin la presencia de ramas rotas, secas o enfermas.
 - Los árboles deben estar exentos de plagas.
 - Se debe retirar toda hoja seca a fin de mantener las áreas de césped, áreas de estacionamiento y aceras limpias de basura.
 - Transplantar árboles con un diámetro menor de 0.10m.
 - Tala de todos los individuos que presenten plaga fulminante, desgarramiento de corteza y/o inclinación peligrosa.
- A través de estos criterios se mejorará la imagen, condiciones climáticas para la permanencia de los usuarios y se eliminará un factor de riesgo. La madera será reciclada y procesada para poder ser reutilizada como pavimento blando en las áreas de juegos infantiles.
- Prohibición de poda topiaria de cualquier especie arbórea.
 - Se llevará a cabo cada 6 meses un mantenimiento fitosanitario que contemple fumigación, y poda estratégica de los individuos que lo requieran.
 - Se despuntará pero no se cambiara su forma natural.
 - Cortar las ramas lo más cerca posible del tallo principal para su poda sanitaria para eliminar ramas muertas o enfermas.
 - Proteger su tronco de podadoras
 - Utilizar pesticidas únicamente cuando se identifique un problema específico que no se pueda resolver con productos orgánicos.
 - Se eliminarán los Eucaliptos *Eucalyptus camaldulensis* que presenten inclinación peligrosa, plaga y desgarramiento de corteza. Por ser una especie competitiva y además extrae el agua del subsuelo, provocando que otras plantas nativas o introducidas no puedan desarrollarse, además de tener una madera muy quebradiza que se fractura fácilmente con la acción de los vientos o derribar el árbol ya que su raíz no es lo suficientemente profunda en relación con su altura.

CRITERIO PARA ÁRBOLES PROPUESTOS CON REQUERIMIENTOS MAS ESPECIFICOS (Ver fichas y paleta vegetal)

- Se plantarán solo algunos árboles en lugares específicos considerando el carácter particular de cada Parque. Para no volver a sobrepoblar de árboles con la idea de reducir cantidad de vegetación ya que es mejor, ya que se evita la competencia por suelo, agua y luz lo que provoca deformaciones estructurales o la muerte de los árboles.
- Poda sanitaria para eliminar ramas muertas o enfermas o para que tener un control en su cobertura y estructura y no bote los pavimentos como es el caso de las Jacarandas.
- Los árboles, que se lleguen a secar o enfermar deben ser reemplazados por árboles de las mismas especies del mismo tipo y tamaño de los demás, cuando las condiciones así lo permitan.
- Quitar racimos de flores muertas o marchitas de los árboles Astronómicas ya que las de las Jacarandas se caerán solas.
- Dentro de las glorietas que carecen de palmera se retirará el material vegetal que sea de otra especie y se plantará una palmera de mínimo de 4 m de altura extraída de alguno de los parques de la colonia en el cual se han propagado.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

-En cuanto al mantenimiento de las Palmeras solo se llevará a cabo el desprendimiento de sus hojas secas.

CRITERIOS PARA HERBACES, ARBUSTOS Y CUBRESUELOS (Ver planos AD-11, 16, 21 y planos AP-10, 17, 24 y fichas y paleta vegetal).

Criterios de diseño y mantenimiento general.

Los arbustos y matas realzan el atractivo y apariencia a los parques y son una influencia positiva sobre el ambiente del predio. Ayudan a mantener la pendiente, previenen la erosión del suelo y reducen el crecimiento de maleza

-Los arbustos, herbáceas y cubresuelos deben mantenerse en buenas a excelentes condiciones.

-Los arbustos, herbáceas y cubresuelos deben estar exentos de maleza plagas, basura y de restos de plantas.

-Los arbustos, herbáceas y cubresuelos deben verse limpios, sin ramas rotas, secas o enfermas.

-Los arbustos, herbáceas y cubresuelos deben estar exentos de plagas.

- Los arbustos, herbáceas y cubresuelos que se lleven a secar o enfermar deben ser reemplazados por especies del mismo tipo, cuando las condiciones así lo permitan.

-Quitar racimos de flores muertas o marchitas de los macizos de Agapandos y cubresuelos Panalillo.

-Poda sanitaria para eliminar flores marchitas, ramas y hojas muertas o enfermas esta se realizara solo con tijeras de "pico de perico" .

-En cuanto al mantenimiento de los Helechos solo se llevará a cabo el desprendimiento de sus hojas secas con tijeras de "pico de perico" .

-Se utilizará vegetación herbácea como macizos o cubresuelos como puntos de color y contraste según el diseño.

-Se plantarán cubresuelos con texturas suaves para lograr contrastes con los pavimentos.

-El retiro selectivo de cubresuelo y arbustos cuando envejecen se justifica si estos ya no satisfacen el criterio de diseño establecido en los planos originales ó una buena imagen paisajística.

La paleta vegetal se compone de árboles, arbustos, cubresuelos y trepadoras de bajo mantenimiento en riego, un mínimo cuidado de jardinería manutención y una resistencia en el áreas urbanas. Son plantas que se adaptan además de una gran resistencia a los efectos de la contaminación. En el aspecto visual los árboles seleccionados son caducifolios lo que ayudará a dar estacionalidad a los espacios, los arbustos crearán texturas contrastantes, las herbáceas colores llamativos en época de floración y un follaje que contrastara con los materiales de los pavimentos, los cubresuelos serán texturas suaves que limiten y contrasten con los pavimentos y las trepadoras como elementos vegetales que ayuden a suavizar y dar color a materiales duros como el concreto. Todos ellos en buscando la armonía y el contraste para la integración de los espacios y los materiales inertes.

CRITERIOS Y MANTENIMIENTO PARA CÉSPED (Ver planos AD-11, 16, 21 y planos AP-10, 17, 24 fichas y paleta vegetal).

El césped realza el atractivo y apariencia es una influencia positiva sobre el ambiente de las áreas verdes. El césped permite la circulación ligera de peatones, preserva el suelo en pendientes leves, retarda incendios, previene la erosión y reduce el crecimiento de maleza.

- Las áreas de césped deben tener un color verde no amarillento o seco.

- Las áreas de césped no deben tener sectores secos.

- Las áreas de césped se deben cortar a la misma altura dando una apariencia y tamaño uniforme.

- Las áreas de césped se deben cortar al borde de las aceras y están niveladas o a no más de 2.5 cm. por debajo del bordillo o acera adyacente.

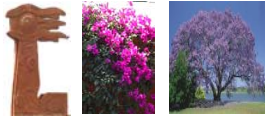
- El césped alrededor de la base de árboles, se lo debe elimina dejando un espacio de tierra despejada.

- No se debe permitir la aparición y crecimiento de maleza.

- Las cabezas de los aspersores deben están al mismo nivel o levemente por debajo del nivel del césped.

-El césped debe ser de uniforme composición, tipo, tamaño y textura.

- El retiro selectivo de áreas de césped cuando envejecen se justifica si este ya no satisface el criterio de diseño establecido en los planos originales.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

CONCLUSIONES

El proyecto contemplo la estructuración y ordenamiento paisajístico de los parques urbanos en el que se albergaron un sin número de actividades recreativas, deportivas entre otras, todas ellas a través de una estructura, potencial y ordenamiento con una visión integral, a escala urbana, es por esto que se realizaron análisis de la traza, viabilidad, usos de suelo, equipamiento, la inseguridad, y aspectos ambientales como contaminación, confort, erosión y estado fitosanitario de la vegetación y social para así poder determinar claramente los factores la problemática urbana, ambiental y sus necesidades sociales, espaciales y de seguridad. Es por esto que el proyecto lograra la identidad y carácter de la colonia para así lograr una integración del espacio abierto, la traza urbana y los habitantes de la colonia con el fin de establecer mecanismos constantes de vigilancia, funcionamiento, imagen urbana y calidad de vida de los colonos de Ciudad Jardín.

Además de crear entornos agradables y confortables, los factores sociales fueron de vital importancia para lograr una convivencia vecinal ya que si los habitantes de la colonia fueran con regularidad a los espacios abiertos, poco a poco se podrían dar las condiciones para que se reconozcan y se identifiquen como miembros de la colonia y haya mas comunicación vecinal y propuestas y apoyo entre si.

Otro factor importante es que los espacios abiertos sean seguros para que los niños pueden salir a usar estas áreas y así evitar trastornos psicológicos como pudieran ser enajenamiento de televisión y video juegos haciéndolos sedentarios y poco sociables, lo que produce una gran problemática que a nivel nacional ya esta afectando es la obesidad infantil que en gran parte es por que los niños ya no pueden salir libremente a los espacios abiertos a realizar deportes o juegos mas activos que les brinde una mejor condición física, que quiten el estrés, la energía acumulada y poder disfrutar del confort que se percibe el contacto con la naturaleza, además de que intelectualmente el niño pueda usar su imaginación al inventar juegos, jugar ajedrez al aire libre y poder convivir con niños para crear lazos de amistad y ser mas extrovertido y que tenga una conciencia y cultura para preservar y cuidar las áreas verdes. En cuanto a los adultos el tener áreas verdes dignas y bien diseñadas y equipadas favorece para poder desarrollar actividades físicas como deporte, esparcimiento, lectura y la convivencia familiar y social.

Una de las mayores problemáticas ambientales dentro del proyecto fue la gran cantidad de eucaliptos plagados y con desprendimiento de corteza, lo cual produce un deterioro visual y un sitio accidentado, los otros árboles se plantaron con distancias minimas (como en la mayoría de las áreas verdes en el país) lo que produce una competencia por suelo, agua, luz lo que a largo plazo les provoca deformaciones estructurales. El ambiente que se percibe dentro de los parques es húmedo y sombrío por la densa cantidad de follaje, es por esto que de acuerdo a el levantamiento arbóreo se clasifico y selecciono cada individuo de acuerdo a su estado fitosanitario que en base de este análisis diseñe y zonifique las zonas propuestas por ejemplo: donde tenia árboles en buen estado y vigorosos plantados aleatoriamente propuse zonas de estar, donde existen alineamientos ejes que brinden profundidad, perspectiva y barreras naturales para evitar fuertes corrientes de aire, en si todo el análisis sirvió como ya mencione para potencializar mis áreas de diseño y saber todas las



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

afectaciones y estado fitosanitario de la vegetación existente para así a través de su clasificación poder tomar medidas de mantenimiento para evitar los efectos negativos que afectan paisajísticamente al espacio.

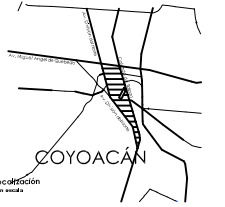
En cuanto al material arbustivo y herbáceas dentro de los parques hay agapandos y alivias las cuales las reubique y las propuse como macizos que delimiten y contengan zonas específicas, dichas herbáceas fueron reutilizadas por encontrarse en buen estado y además proporcionar temporalidad (característica que se presenta en toda la vegetación propuesta), y que además son herbáceas características de los parques urbanos en la ciudad por su gran resistencia y poco mantenimiento.

En cuanto a la vegetación propuesta planteo material arbóreo en lugares específicos considerando el carácter particular de cada parque y para enfatizar las zonas y las legibilidad a las áreas propuestas, dichos individuos son caducifolios lo que brinda diferentes percepciones y ambientes que enriquezca al proyecto arquitectónico paisajístico también se caracterizo por tener una vegetación con colores, formas y texturas que se integraran armónicamente al diseño de los espacios abiertos con el fin de acentuar la legibilidad, proporcionar sombras y hacer más amable la imagen.

En cuanto a la zonificación y diseño de los espacios se busco dar el mejor funcionamiento, confort, e identidad de cada zona. Para su diseño se tuvo como concepto el contraste en el cual se usaron un formas geométricas tanto en mobiliario urbano, ejes y espacios que interactuaban con un elemento de forma orgánica como la pista y un diseño en el que se conjuguen áreas bien definidas que armonicen junto con la vegetación existente y propuesta, para el contraste en el diseño recurrí a las formas geométricas especialmente los círculos los cuales están fraccionados, enmarcados y enlazados y, otra forma muy utilizada son los rectángulos estos los propuse para legibilizar las áreas de andar y contemplación a estos también los fraccione principalmente en los ejes para dar ritmo, pero lo que contrasta y brinda movimiento y dinamismo al proyecto es el trazo de la pista de acondicionamiento ya que presenta curvas y rectas dependiendo de su área de paso y su formalidad, dicho elemento unificara al proyecto y entre lazara zonas y brindara un recorrido agradable, confortable y ameno al usuario.

El mobiliario fue uniforme con una forma geométrica con diseños sencillo que no compitiera con el resto de los elementos vegetales y artificiales, los cruces peatonales serán indicadores de circulación peatonal que contrastaran y darán seguridad al peatón a través de un diseño de armonía a todo el proyecto al igual que las glorietas en los retornos las cuales solo fueron remodeladas y unificadas. Los pavimentos juegan un papel importante para crear una unidad visual que además ayudan a definir áreas, circulaciones ya que se propusieron pavimentos duros y blandos dependiendo de la actividad que en ellos se realice también son elemento de guía y legibilidad a los espacios a través de sus texturas y colores como se puede ver en el diseño en conjunto

Este proyecto arquitectónico paisajístico a escala urbana que escogí para desarrollar mi tesis me fue muy interesante y enriquecedor además de ayudarme mucho para sensibilizarme con las problemáticas urbanas que se viven dentro de las ciudades en este caso la ciudad de México y esto me llevo a buscar soluciones que faciliten a resuelvan los conflicto de tipo social principalmente que son los afectan de manera tajante a la población, es por esto que utilice un diseño que creara una imagen urbana paisajística estética de espacios que fueran apoyados por una funcionalidad y fácil comprensión para así lograr la integración y una imagen urbana bella en la que el habitante o visitante pueda disfrutar y vivir un espacio abierto digno dentro de una ciudad que poco a poco se vuelve mas conflictiva y asfixiante es por esto que creo que los espacios abiertos son áreas de liberación de estrés mental en las que se pueden desarrollar diversas actividades como es el caso de los parque urbanos dentro de Ciudad Jardin.



Simbología

Diagnostico de áreas verdes

-  Áreas verdes públicas
-  Áreas adosadas (jardinadas)
-  Camellones con vegetación
-  Área verde privada
-  Módulo Deportivo
-  Glorietas con vegetación



1
Glorietas con vegetacion es el elemento urbano que da unidad y legibilidad a la colonia, por su forma y material vegetal (Palmera Phoenix)



2
La cantidad de árboles en las áreas verdes produce competencia por luz y suelo que van deteriorando ambiental y visualmente al paisaje.



7



3
Áreas jardinadas adosadas a la vivienda, presentan buen mantenimiento y dan legibilidad al Parque Xotepingo enriqueciendo la imagen urbana de la colonia.



4
Módulo Deportivo. Se encuentra sobre una superficie asfáltica que originalmente fue una calle, presenta cuarteaduras y falta de mantenimiento es utilizado por lo regular por personas ajenas a la colonia ó trabajadores cercanos al lugar.



5
Las Áreas verdes equipadas con gimnacio y juegos infantiles carecen de mantenimiento y por su ubicación de condiciones de confort.



6
Isleta con gran cantidad de vegetación y amplea cobertura arbórea presenta una imagen desordenada y falta de carácter.



8
Ficus con poda topiaria presentan un daño estructural y de crecimiento, ademas de un opacamiento en hoja.

Nombre:
Flora Alejandra Gutiérrez Hernández

Trabajo para obtener el Título de Arquitectura Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Diagnostico de los espacios abiertos

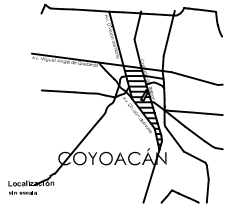
Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
Sin escala


AD-1


Acotación:
Metros




Simbología

Plano de Contaminación

 contaminación visual

 Basureros clandestinos

 Contaminación ruido y aire por el flujo vehicular



1 Calzada de Tlalpan Norte por lo regular presenta una gran flujo vehicular con congestionamientos frecuentes lo que ocasiona una considerable emanación de monóxido de carbono que provoca molestias físicas como irritación en ojos, ruido entre otros.



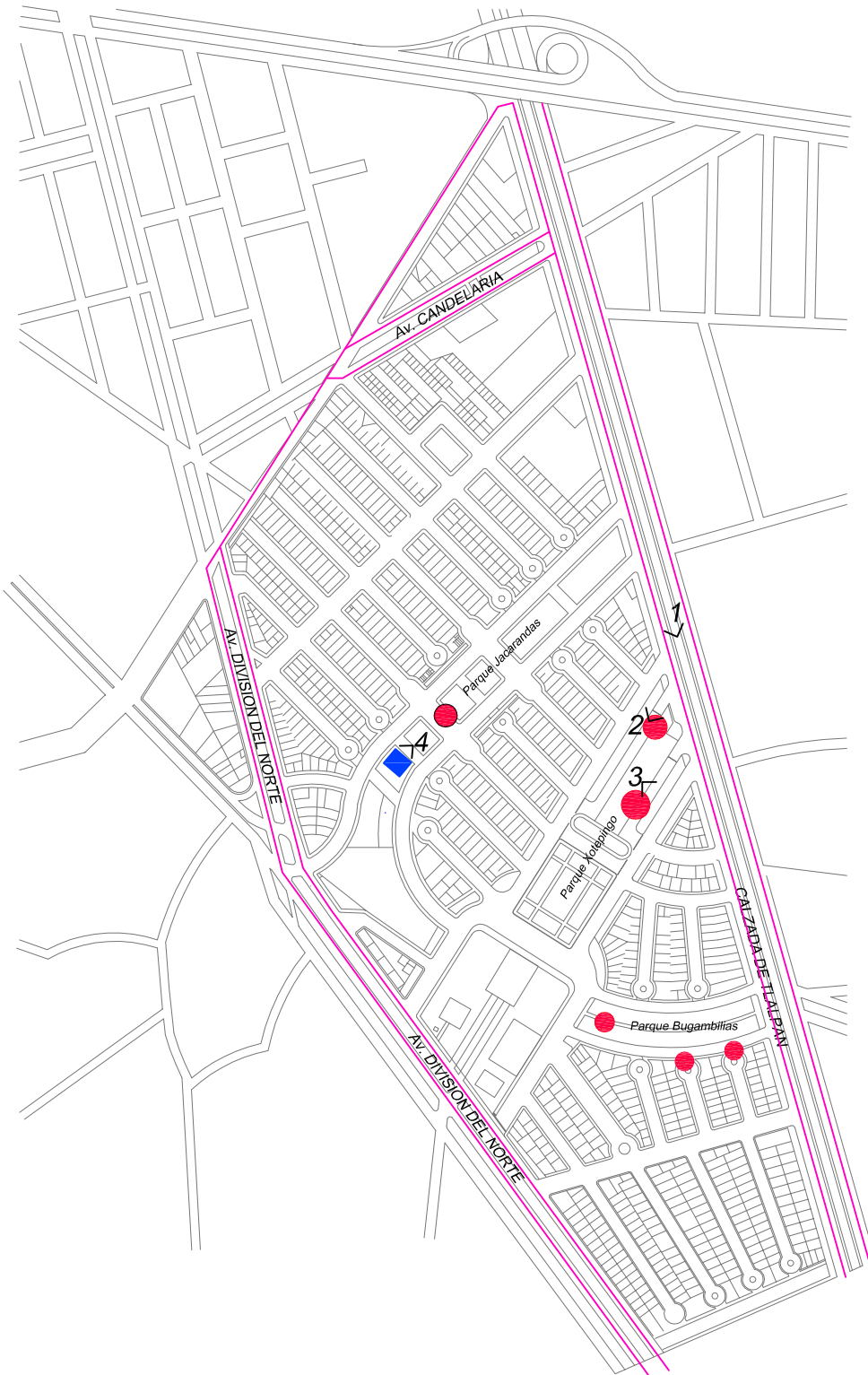
2 Los tiradero de basura al aire libre deterioran la imagen y producen contaminación visual, olfativa además on foco de infección y la aparición de roedores.



3 Las coladeras localizadas dentro de las áreas verdes son utilizadas también como tiraderos de basura trayendo como consecuencia inundaciones en época de lluvias, un mal funcionamiento además de causar mal olor y un foco de infección .



4 Existe una choza fabricada de cartones y plásticos la cuál pertenece al servicio de limpia, está se haya en malas condiciones y deteriora el paisaje.



Nombre:
Flora Alejandra Gutiérrez Hernández

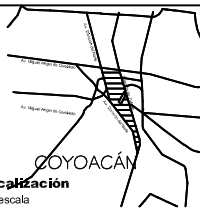
Tests para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Plano de Contaminación dentro de la Colonia Ciudad Jardín

Fecha:
Septiembre 2005

Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros

Clave
AD-1"



Localización
sin escala

Simbología

USO DEL SUELO

Habitacional

Habitacional Plurifamiliar

Espacio abierto

Equipamiento

Comercial

Tendencia de cambio de uso de suelo de habitacional a comercio



H1 Habitacional hasta 100 Hab/Ha
Lote Tipo 500m2

H2B Habitacional hasta 200 Hab/Ha con servicios básicos

H4 Habitacional hasta 400 Hab /Ha con servicios básicos

ES Equipamiento de servicios , administración, salud, educación y cultura

AV Áreas verdes

IV Industria Vecinal

USO DE SUELO EN LA UNIDAD TERRITORIAL CUIDAD JARDÍN

Habitacional 58.99%

Área Verde 31.99%

Industria 3.01%

Equipamiento/Serv 3.01%

Otros 3.00%

Nota: Información proporcionada por el comité vecinal.

Superficie en hectáreas 49.83Ha

Población de Habitantes 3544Ha

Área Libre en Lote 30m2

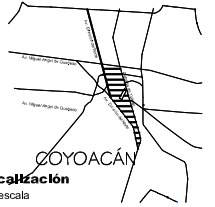
Nombre:
Flora Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Uso de Suelo
Colonia Ciudad Jardín

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros

Clave
AD-2



Localización
sin escala

Simbología

Servicios
Comerciales

- Servicios
- .Comercial
- .Salud
- .Social



- C** Cafetería
- R** Restaurante
- E** Estacionamiento
- T** Taller
- B** Bodegas
- C** Cerrajería
- Du** Dulcería
- A** Abarrotes
- L** Lavandería
- P** Panadería
- E** Estética
- V** Vidriería
- M** Mueblería
- D** Dentista
- EFV** Expendio de frutas y verduras
- Pap** Papelería
- B** Banco
- Ti** Tienda
- DS** Sicoanalista
- P** Pinturas
- G** Gasolinería
- Co** Copias
- F** Fonda
- I** Impermeabilizantes
- MC** Material de construcción
- FT** Fundación Tarahumara
- S** Seguros

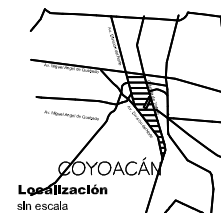
Nombre:
Flora Alejandra Gutiérrez Hernández

Testis para obtener el Título de Arquitectura Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Plano de Servicios Comerciales
Colonia Ciudad Jardín

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros

Clave
AD-4



COYOACÁN
Localización
sin escala

Simbología

Equipamiento
Urbano



- 1 Mercado Público
- 2 Iglesia *La Divina Providencia*
- 3 Clínica UNIR
- 4 Guardería IMSS
- 5 Guardería Privada
- 6 Academia de Danza
- 7 Instalaciones Deportivas Privadas
- 8 Sindicato SNTB
- 9 Preparatoria
- 10 Jardín de Niños
- 11 - 16 Jardín de Niños
- 17 Escuela Primaria
- 18 Escuela Primaria
- 19 Escuela de Actuación
- 20 Edificio de las "Bombas"
- 21 Laboratorio de Control del Edificio de las Bombas
- 22 INEA Coyoacán



Nombre:
Fiona Alejandra Guitérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
*Plano de Equipamiento
Colonia Ciudad Jardín*

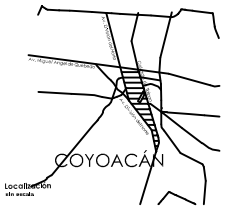
Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
Sin escala

Acotación:
Metros

AD-5



Simbología

Accesos cerrados por diferentes elementos



1

Existen retornos con enrejados totalmente cerrado que no permite la entrada ni vehicularmente como peatonalmente



6



2

Del lado sur de la colonia se localizan enrejados hechos de mallas ciclónicas reforzados con pequeñas áreas verde, estos enrejados cuentan con horarios de acceso.



3

Los colonos también han optado por la colocación de jardinerías con el fin de delimitar el acceso vehicular hacia los retornos.



4

El enrejado solo permite el acceso a tránsito local, impidiendo así el libre tránsito por la colonia.



5

Las glorietas también han sido enrejadas para evitar el robo de vehículos lo que fracciona a la colonia y hace que estos remate visuales no se puedan apreciar.

Nombre:
Flora Alejandra Gutiérrez Hernández

Tests para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

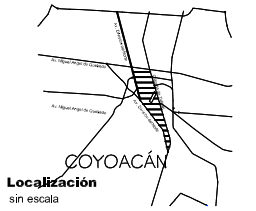
Nombre del Plano
Plano de Aspectos de Seguridad
dentro de la Colonia Ciudad Jardín

Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros

AD-6



Localización
sin escala

Simbología

Problemática Urbana

— Libramientos vehiculares entre Ave. División del Norte y Calzada de Tlalpan

□ Guarniciones en mal estado

● Rampa para minusválidos

□ Banquetas en mal estado

○ Conflicto vial

□ Enrejados

● Depósito clandestino de basura (a cielo abierto)

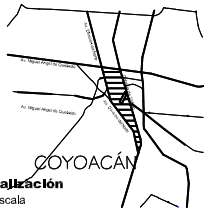
Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tests para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Problemática Urbana
Colonia Ciudad Jardín

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros







Clave
AD-7

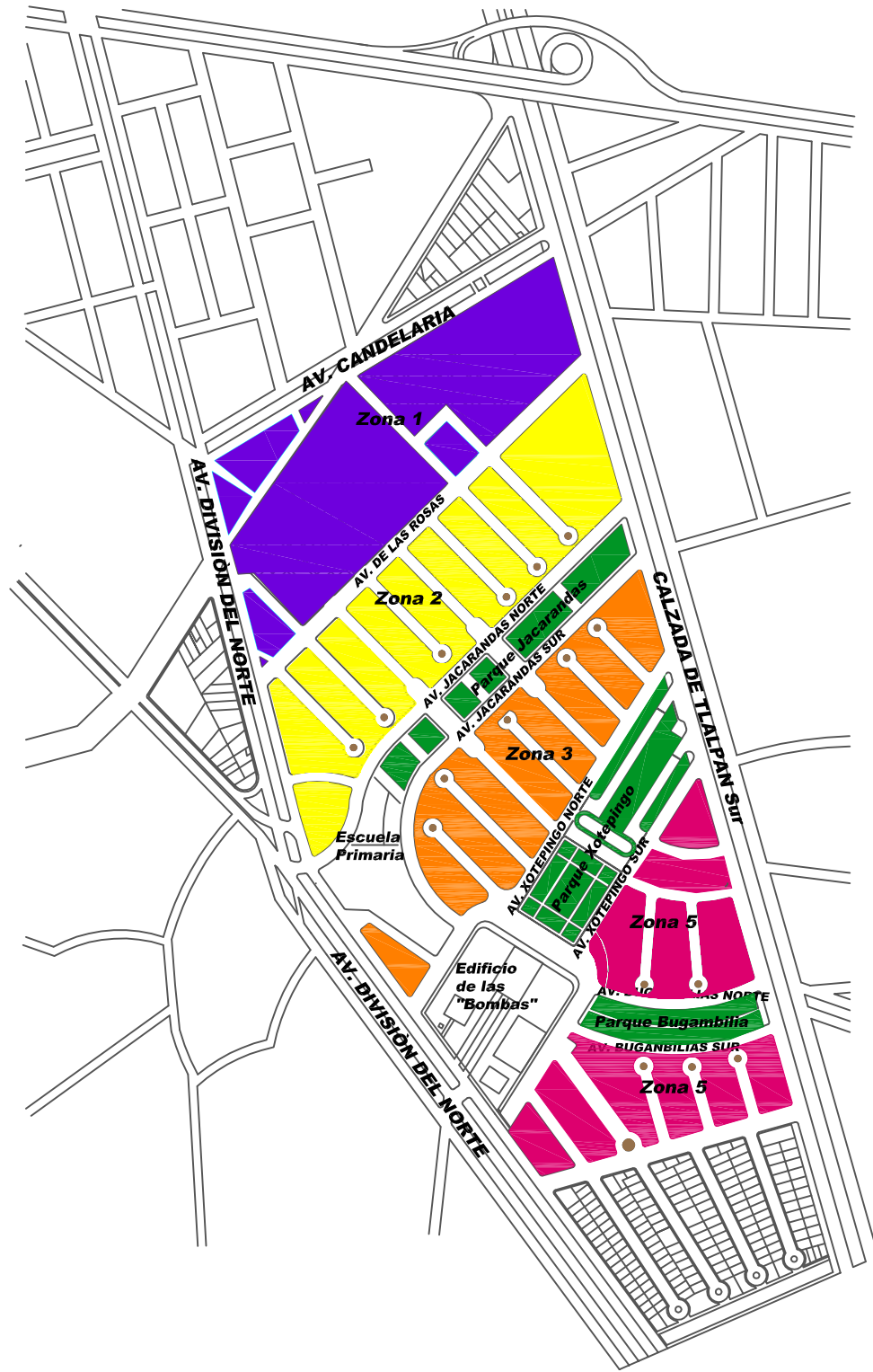


COYOACÁN
Localización
sin escala

Simbología

*Plano de Análisis
General de la
Colonia*

-  Zona 1
-  Zona 2
-  Zona 3
-  Zona 4
-  Zona 5
-  Glorietas



Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Plano de Análisis General por zonas
dentro de la Colonia Ciudad Jardín

Fecha:
Septiembre 2005

Escala:
Sin escala

Acotación:
Metros

Clave
AD-8



1 Vista desde el Parque Xotepingo hacia la escultura de Xotepingo, la calle Crisantemo y Tulipan.



2 Vista desde el Parque Xotepingo hacia las casas colindantes del lado norte, las calles Gladiolas, Pensamientos, Hortensias.



3 Vista desde el Parque Xotepingo hacia las casas colindantes del lado norte, alternando con las calles Hortensias, Nochabuena y Calzada de Tlalpan Norte.



7 Vista desde el Parque Xotepingo hacia el Edif. de las "Bombas".



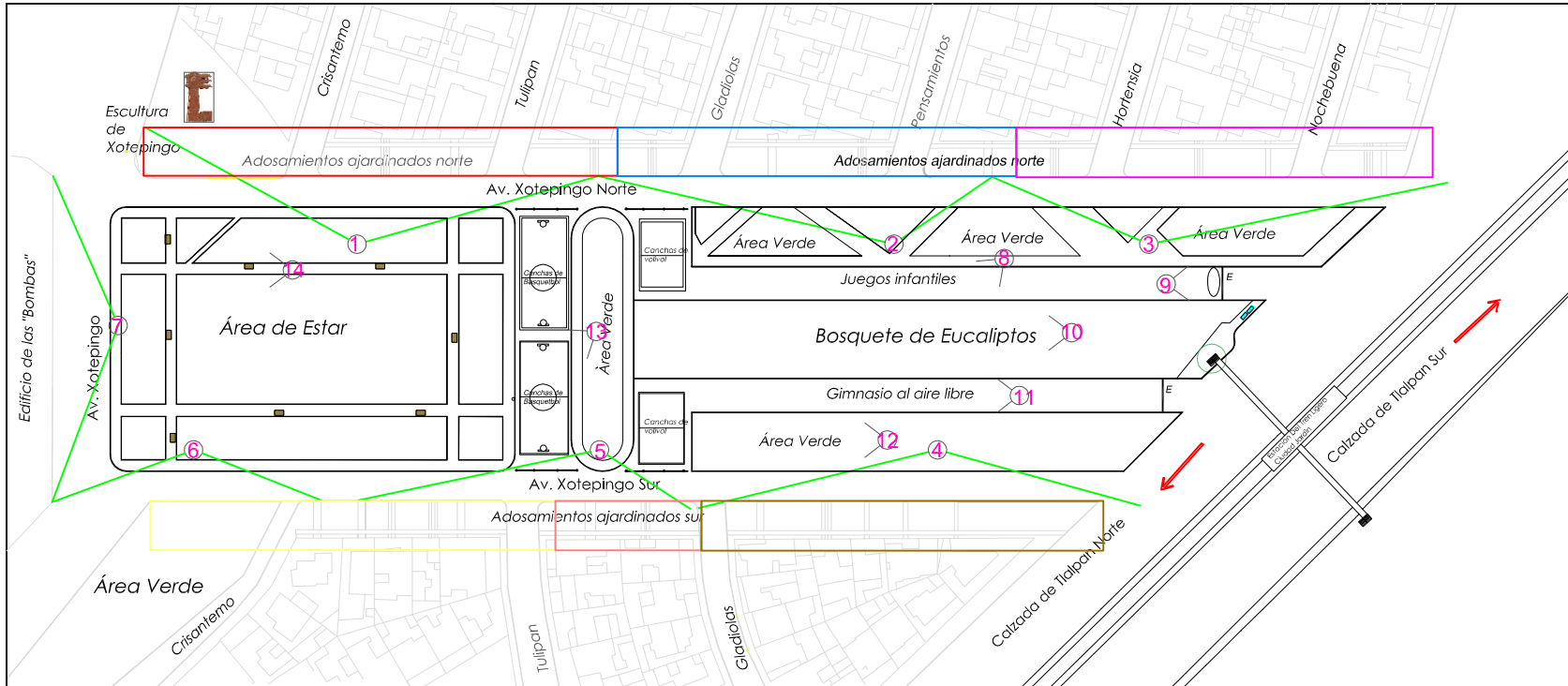
8 Juegos Infantiles.



Localización

Simbología

- Sentido de la vialidad
- Basurero al aire libre
- Escultura de Xotepingo
- Estación Tren Ligero Ciudad Jardín
- Mobiliario Urbano (Bancas)
- Enrejado de malla ciclónica
- Parada de Autobuses
- Estacionamiento



4 Vista desde el Parque Xotepingo hacia las casas colindantes del lado sur, con la calle Crisantemo y parte de la Isla con vegetación.



5 Vista desde el Parque Xotepingo hacia las casas colindantes del lado sur, con la calle Tulipan.



6 Vista desde el Parque Xotepingo hacia las casas colindantes del lado sur, Calzada de Tlalpan Norte y la calle Gladiolas.



9 Estacionamiento.



10 Bosquete de Eucaliptos.



11 Aparatos Gimnásticos.



12 Área verde.



13 Vista hacia cancha de Basquetbol.



14 Vista hacia andador y mobiliario(bancas).

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Análisis Fotográfico del Estado Actual del Parque Xotepingo

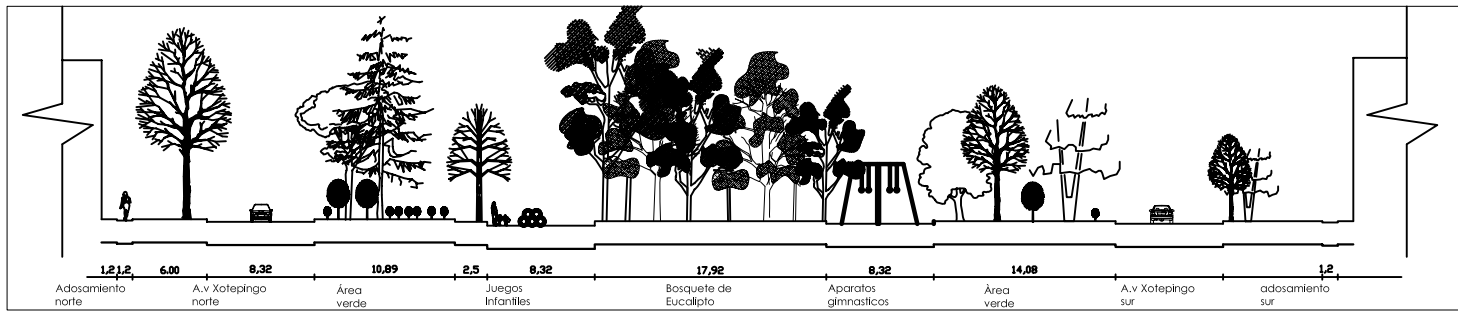
Fecha:
Septiembre 2005

Clave

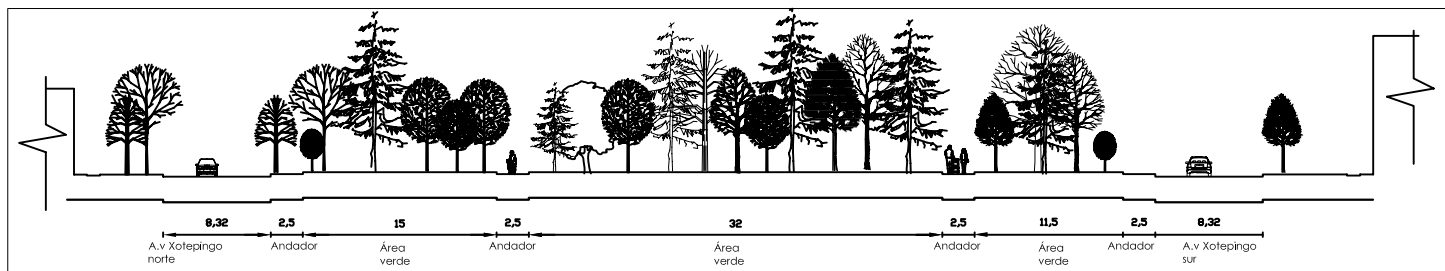
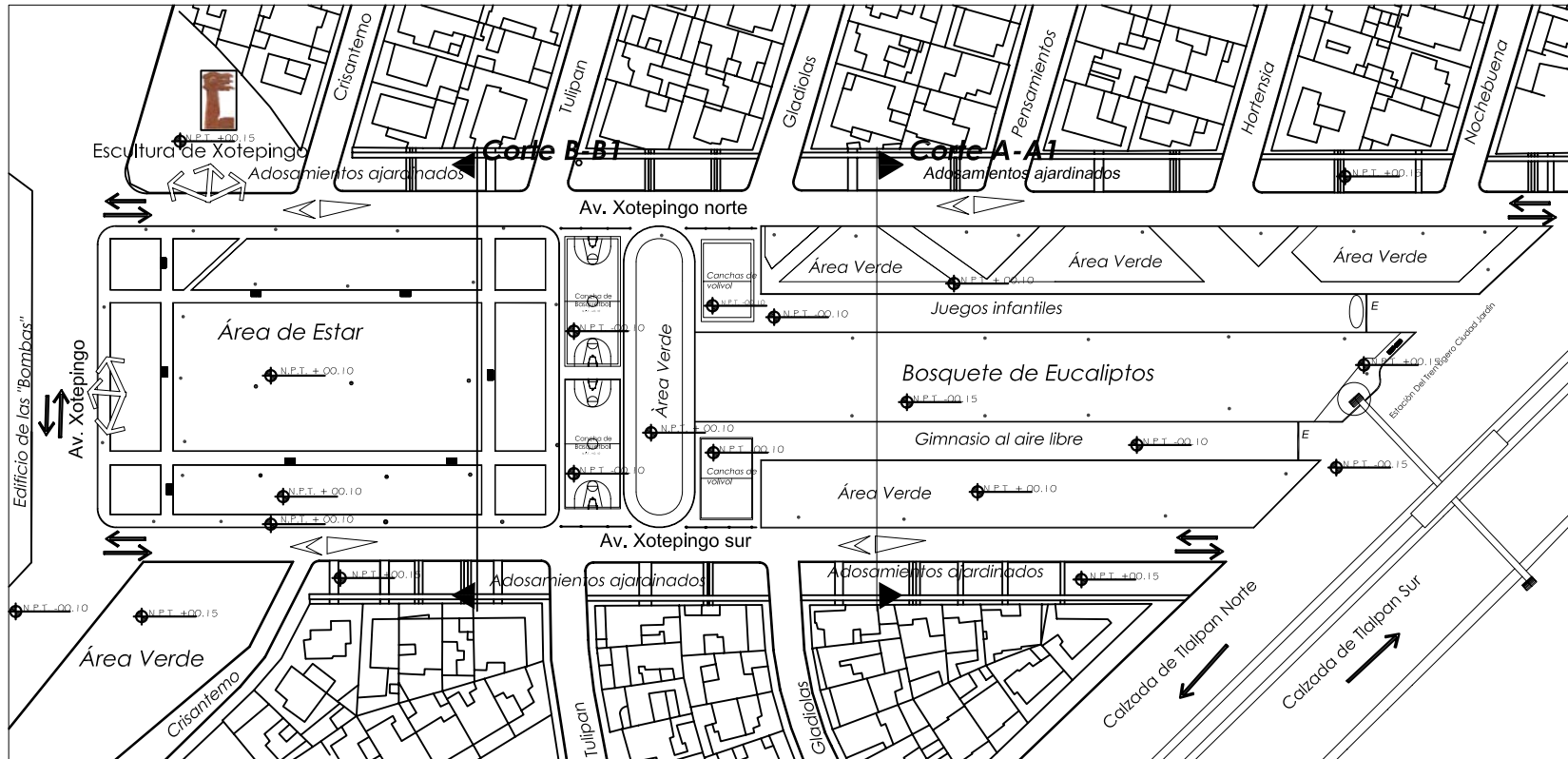
Escala:
Sin escala

Anotación:
Metros

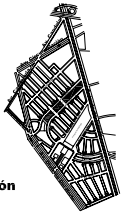
AD-9



corte longitudinal a-a' escala 1:200



corte longitudinal b-b' escala 1:200



Localización

Simbología

- Sentido de la vialidad
- Aumento de velocidad
- Remates Visuales o Hitos
- Basurero al aire libre
- Escultura de Xotepingo
- Estación Tren Ligero Ciudad Jardín
- Alumbrado Público
- Mobiliario Urbano (Bancas)
- Enrejado de malla ciclónica
- Parada de Autobuses
- Estacionamiento

NOTA.
N.P.T nivel de piso terminado

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Trabajo para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Estado Actual del Parque Xotepingo

Fecha:
Septiembre 2005
Clave

Escala:
Sin escala

Acotación:
Metros



Localización

Simbología

- Limón
- Álamo *Populus albalinn*
- Capuín *Brunus serotina*
- Cedro *Cupressus sempervirens*
- Eucallpto *Eucalyptus camaldulensis*
- Ficus *Ficus benjamina*
- Fresno *Fraxinus uhdei*
- Oyamel *Abies religiosa*
- Pino *Pinus ayacahuite*
- Trueno *Ligustrum lucidum*
- Yuca *Yucca filifera*
- Palma Phoenix *Phoenix canariensis*
- Maguey *Agave sp.*
- Rosal
- Tulla
- Junpero

Estado Fitosanitario

- Muertos
- Daños estructurales
- Mal ubicados
- Dominados
- Buen estado fitosanitario y estructural
- Pequeños
- Plagados

A
B
C
D
S
E
G

Nota:
Ver criterios de diseño y mantenimiento de la vegetación arborea.

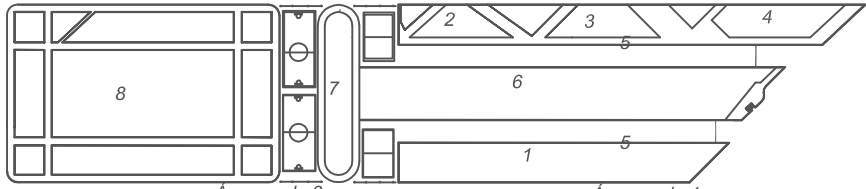
Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Levantamiento vegetal
Parque Xotepingo

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros

AD-11



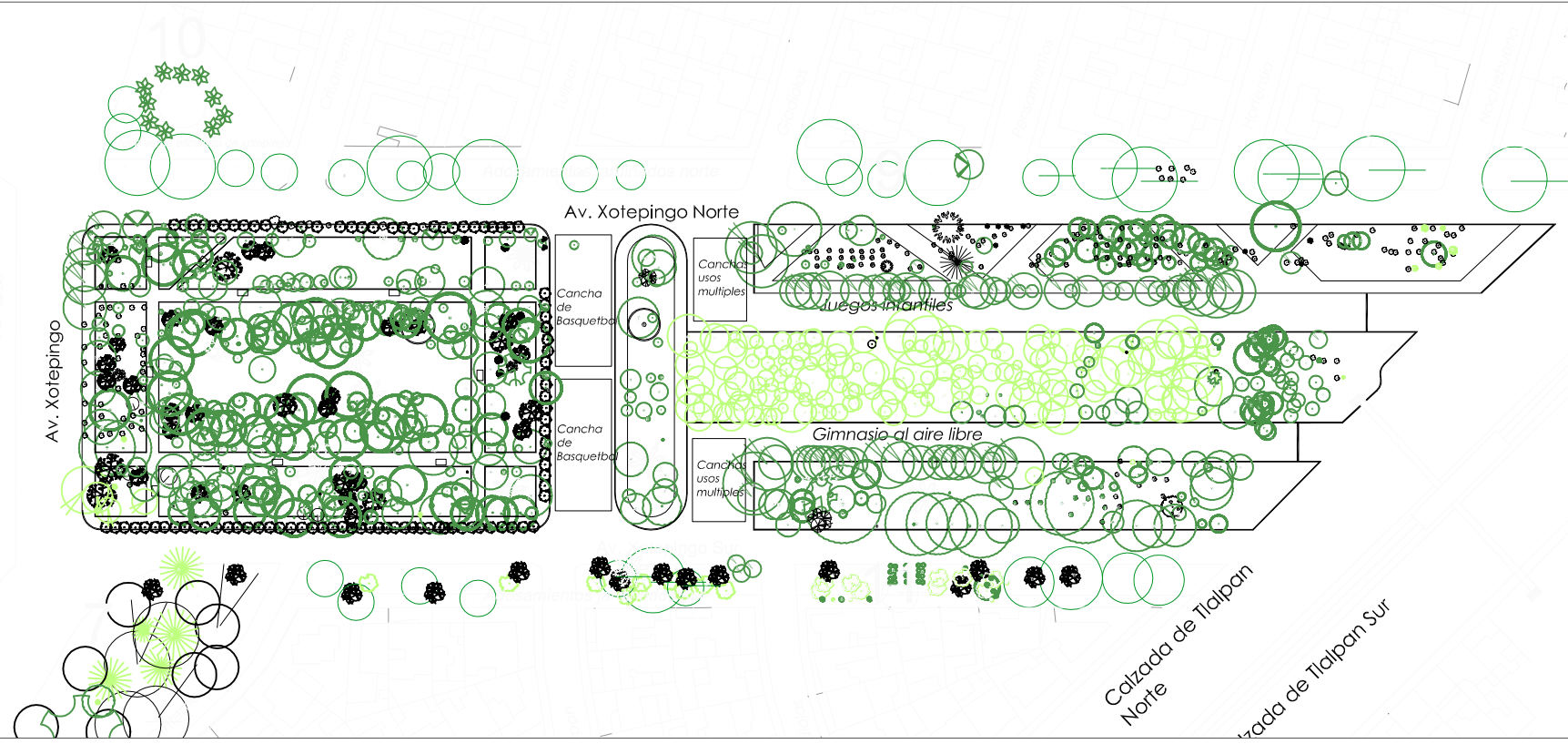
Área verde 1
Se compone de vegetación arborea concentrada principalmente al poniente. En este espacio existe un gran claro que presenta problemas de erosión ya que es usado para circular y realizar actividades deportivas.

Área verde 2
En ella se plantarán *Ficus* los cuales presentan daños estructurales y de crecimiento debido a que fueron podados con "arte topiario".

Área verde 3
Banqueta de Pinos con una alta densidad de plantación sin considerar las dimensiones adecuadas, existe una notable competencia, causando daños en la estructura e imagen urbana.

Área verde 4
En esta zona al igual que la área 2 se encuentran *Ficus* con problemas estructurales y de crecimiento ya que fueron afectados con poda de "arte topiario".

Área verde 5
Existe un alineamiento de pinos plantados desde hace 20 años. Algunos ejemplares muestran inclinaciones peligrosas ya que hay individuos muertos y secos que podrían caer, carecen de una poda estratégica y se han ido convirtiendo en barreras visuales que producen un microclima y una visual profunda.



Bosquete de Eucaliptos 6
En esta área la especie dominante es el eucalipto; estos se encuentran en malas condiciones ya que están plantados muy cerca uno del otro provocando competencia, produciendo así un deterioro estructural, paisajístico y ambiental. Esta zona presenta un suelo erosionado, producto de la limpieza de hojas y paso peatonal.

Isleta con vegetación 7
Se plantarán diferentes tipos de vegetación arborea en la actualidad presentan una dimensión y cobertura de regular tamaño.

Área verde 8
Contiene una variada diversidad de especies de árboles, plantados sin respetar las dimensiones adecuadas de plantación, lo que ha producido una gran competencia por suelo, agua y luz, además de percibirse por la gran cantidad de área sombreada.

Adosamiento jardinado norte
Dentro de estos se plantarán árboles, tipo Fresno que forman un alineamiento, que da profundidad al paisaje. Estas áreas se encuentran cubiertas por césped.

Área verde escultura de xotepingo
En esta área se encuentra contenida por magueyes de gran dimensión, plantados circularmente que enmarcan la escultura de xotepingo. El área que colinda con la Av. xotepingo norte se encuentra un alineamiento de pinos de gran talla y cobertura los cuales siguen el ritmo del alineamiento de los adosamientos jardinados.

Adosamientos jardinados sur
En estas áreas no se ha respetado la conservación de una imagen homogénea y armoniosa, ya que los habitantes ya han hecho de estas sus jardines particulares y es por esto que se ha fraccionado drásticamente el paisaje.



Edificio de las "Bombas".



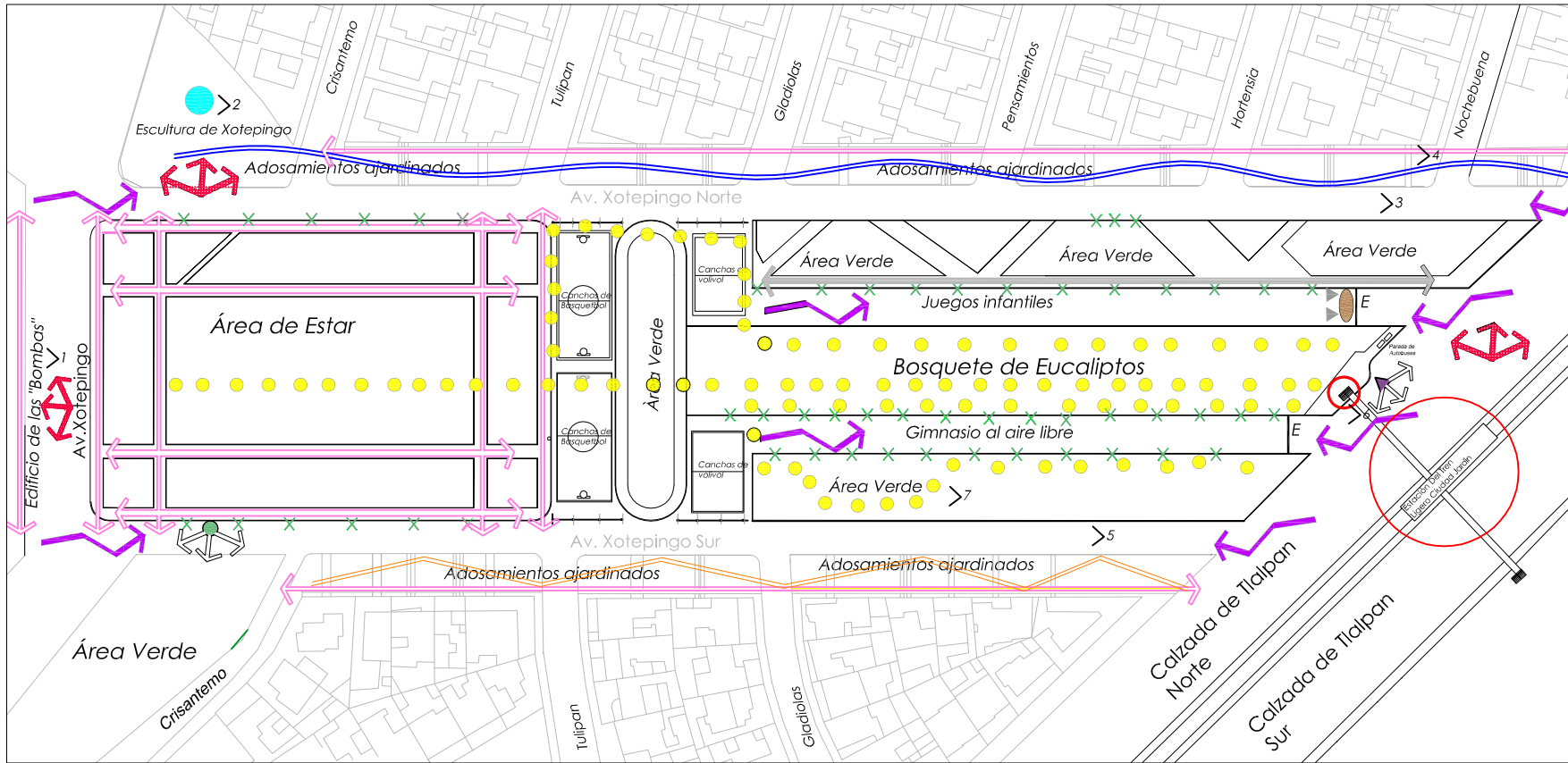
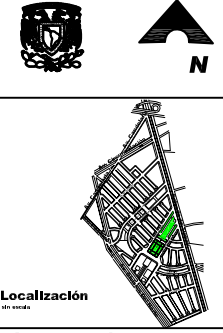
Escultura de xotepingo



Avenida de xotepingo norte



Adozamiento norte



Localización
de escala

Simbología

- Remates Visuales ó Hitos
- Remate Visual Camellón ó isleta con vegetación
- Remate Visual oriente hacia vialidad Tlalpan norte y Estación Tren Ligero C.D Jardín
- Perspectiva visual profunda
- Obstrucción Visual por alineamiento arbóreo
- Poca Permeabilidad visual enrejado de malla ciclónica
- Imagen Homogenea armonia y ritmo en el paisaje
- Imagen Heterogenea individualidad espacial
- Mala calidad visual deposito de basura informal
- Basurero clandestino al aire libre
- Estación Tren Ligero Ciudad Jardín
- Estacionamiento
- Circulación peatonal informal
- Circulación peatonal formal
- Escultura de Xotepingo

NOTA
N.P.T nivel de piso terminado

Nombre:
Flora Alejandra Gutiérrez Hernández

Teoría para obtener el Título de Arquitectura Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Análisis Visual y Espacial del estado actual del Parque Xotepingo

Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
Sin escala

Anotación:
Metros

AD-12



Avenida xotepingo sur



Vista desde el puente peatonal para acceder a la estación Ciudad Jardín del tren ligero



Erosión por el paso peatonal sobre suelo natural

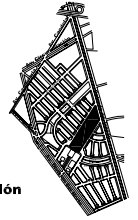
Ae
 Área de Estar
 Este espacio es el único de todo el parque que cuenta con bancas y esto hace que se convierta en una zona de estar. En el centro de esta área existe un claro el cual está erosionado ya que los fines de semana grupos de boy scouts realizan actividades recreativas y deportivas. Esta área presenta importantes conflictos sociales como: Inseguridad y Prostitución.

Mo
 Módulo Deportivo
 Se encuentran canchas 2 de Basquetbol y 2 de usos múltiples, las 4 en malas condiciones ya que están sobre una superficie de asfalto que presenta deterioro y falta de mantenimiento. No se tiene una fácil accesibilidad hacia esta zona, además está limitada en la parte norte y sur por rejas de malla ciclónica las cuales solo permiten una permeabilidad visual. Los usuarios son principalmente personas ajenas a la colonia. Los fines de semana se intensifica su uso.

An
 Adosamientos Ajarjinados zona norte, son áreas que embellecen y dan identidad a la colonia además de funcionar como zonas de circulación peatonal. Presentan un óptimo mantenimiento y cuidado proporcionado por los habitantes que viven detrás de cada una de estas áreas.

As
 Adosamientos Ajarjinados zona sur
 Son áreas de circulación. Estos espacios con el paso del tiempo se han ido expropiado para la creación de pequeños jardines particulares los cuales ha diferencia de los adozamientos jardinados norte no se ha respetado la conservación de una imagen homogénea y ordenada que de unidad e identidad al paisaje.

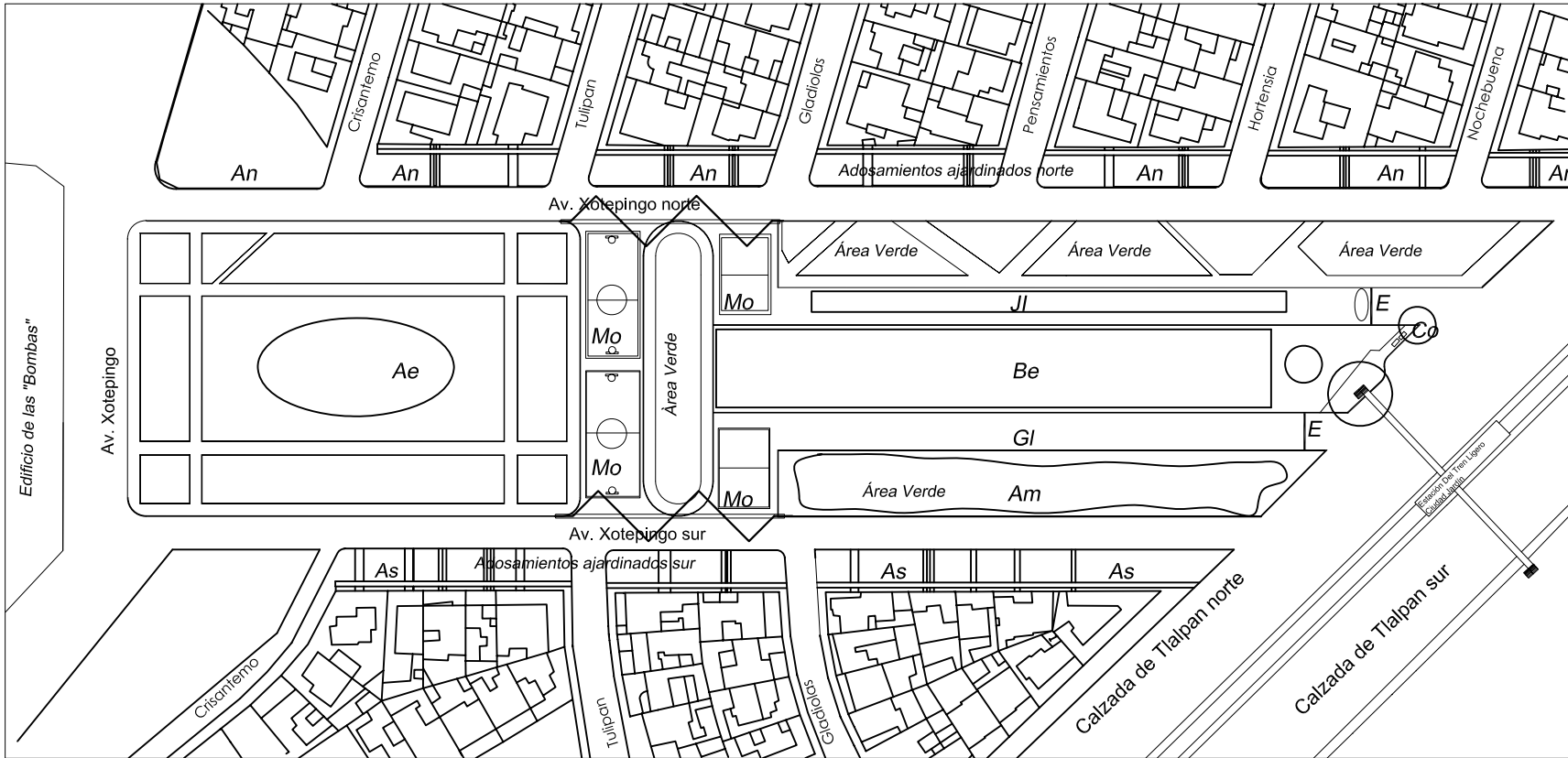
E
 Estacionamiento
 Son utilizados principalmente por taxistas los cuales los utilizan estos estacionamientos para descansar.



Localización
 de escala

Simbología

- Ae Área de Estar
- Mo Módulo Deportivo
- An Adosamiento ajarjinado norte
- Jl Juegos Infantiles
- Co Comercio Informal
- Pt Punto de Encuentro
- Be Bosquete de Eucalipto
- Gl Gimnasio al aire libre
- Am Área verde de usos múltiples
- As Adosamiento ajarjinado sur
- E Estacionamiento
- Enrejado



Jl
 Área de Juegos Infantiles
 Es utilizada como punto de encuentro de personas ajenas a la colonia; Se encuentran juegos infantiles en regular estado, colocados sobre un pavimento de asfalto. Visualmente presenta malos remates visuales: al poniente las canchas de usos múltiples y al oriente la Calzada de Tlalpan.

Co
 Comercio
 Sobre la misma acera donde se encuentra el acceso al tren ligero se encuentra un comercio ambulante de muebles de metal.

Pt
 Punto de Encuentro
 Es utilizado como punto de encuentro de personas ajenas a la colonia. Esta área del parque carece de bancas lo que hace que las personas se sienten sobre los juegos infantiles que se localiza en la zona oriente del parque sobre Calzada de Tlalpan.

Be
 Bosquete de Eucalipto
 El en se consentra una gran cantidad de Eucaliptos que crean han unbosquete urbano. Este espacio además es utilizada como área de transición para ir hacia el tren ligero, canchas o hacia la Calzada de Tlalpan. Este espacio es inseguro ya que los Eucaliptos crean barreras visuales que facilitan actos delictivos contra los transeuntes.

Gl
 Gimnasio al aire libre
 Contiene aparatos gimnásticos en regular mantenimiento, asentados sobre una superficie asfáltica. Su mayor afluencia es en el horario matutino por personas que viven cerca o dentro de la colonia.

Am
 Área verde de uso múltiple
 Esta zona tiene poca vegetación arbórea lo que da lugar a un amplio claro, utilizado para jugar futbol o espacio de circulación lo que ha producido una notable erosión.

Nombre:
 Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
 Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
 Modo de Uso de las áreas verdes del Parque Xotepingo

Fecha:
 Septiembre 2005 Clave

Escala:
 Sin escala

Acoación:
 Metros



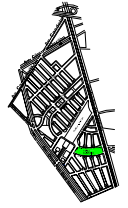
1 Vista del Edif "Bombas" hacia el Parque Bugambilias, calle Bugambilias norte.



2 Vista del Edif "Bombas" hacia la Isleta con vegetación.



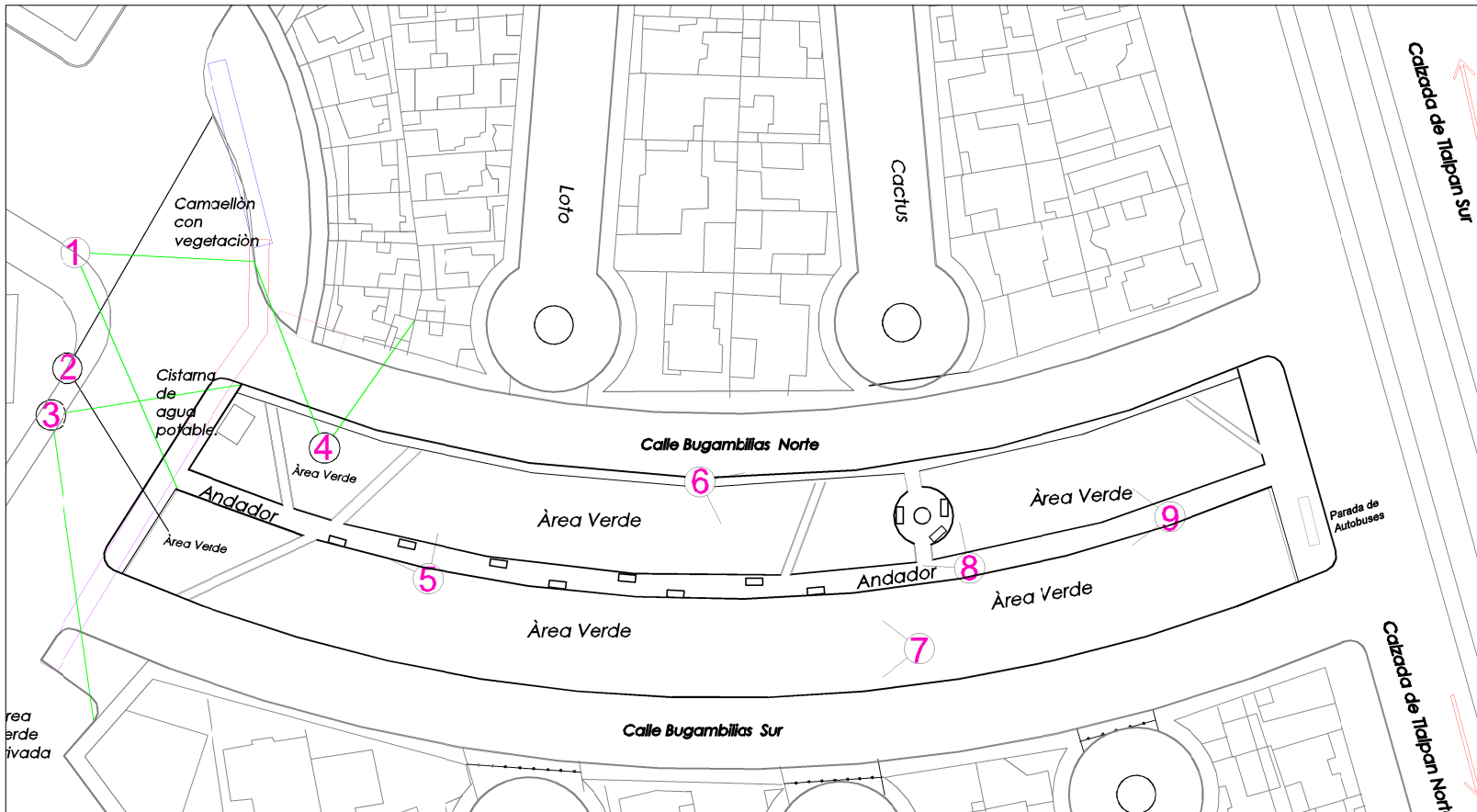
3 Vista del Edif "Bombas" hacia el Parque Bugambilias y la calle Bugambilias sur.



Localización

Simbología

- Sentido de la vialidad
- Basurero al aire libre
- Estación Tren Ligero Cd. La Virgen
- Mobiliario Urbano (Bancas)
- Enrejado de malla ciclónica
- Parada de Autobuses



NOTA.
N.P.T Nivel de Piso Terminado
Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Análisis Fotográfico del Estado Actual del Parque Bugambilias

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
1:50
Anotación:
Metros

Clave
AD-14



4 Vista del Parque hacia Isleta



6 Vista del Parque hacia Isleta



9 Vista del área de Estar.



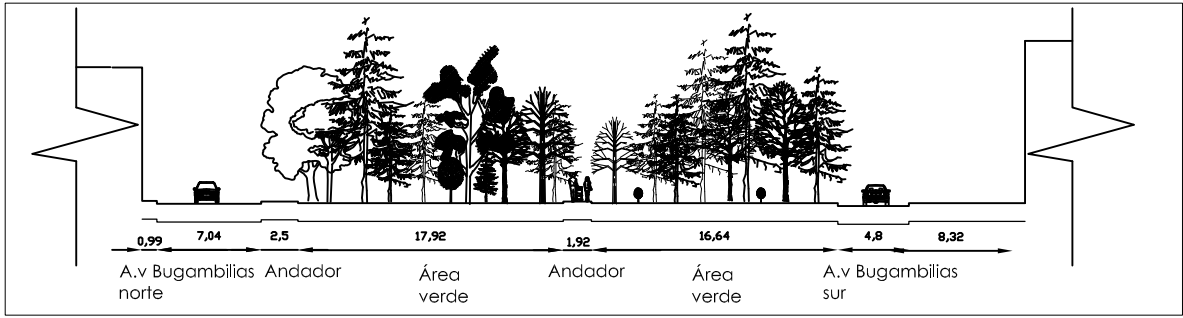
8 Vista Andador Principal



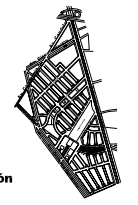
11 Circulación Peatonal Informal



14 Vista de Andador Principal hacia área verde.



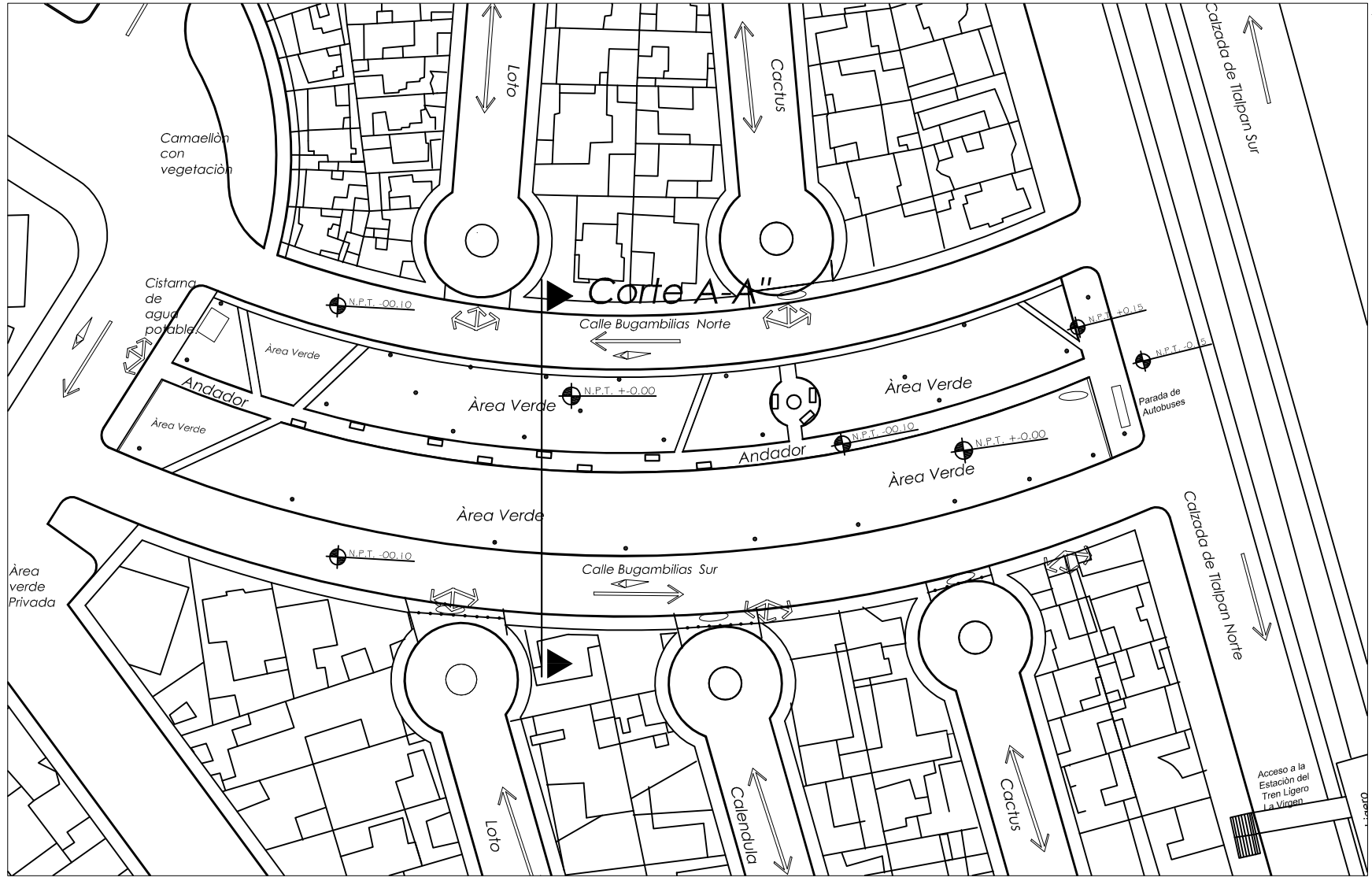
Corte Longitudinal A-A1
escala: 1:200



Localización
en escala

Simbología

- Sentido de la vialidad
- Aumento de velocidad
- Remates Visuales o Hitos
- Basurero al aire libre
- Estación Tren Ligero Ciudad Jardín
- Alumbrado Público
- Mobiliario Urbano (Bancas)
- Enrejado de malla ciclónica
- Parada de Autobuses



NOTA.
N.P.T Nivel de Piso Terminado
Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tests para obtener el Título de Arquitectura Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Estado Actual del Parque Bugambillas

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
1:50
Acotación:
Metros
Clave
AD-15

Parque Bugambilias

En el prolifera la vegetación arbòrea, de especies como el Eucalipto, Fresno, Pino, Cedro, Ficu y Trueno , todos ellos plantados muy juntos lo que ha producido una competencia, que ha dañado su estructura y crecimiento.

El suelo presenta problemas de erosión ya que los árboles crean grandes áreas sombreadas que impiden rayos el desarrollo de vegetación. Aunado a los senderos informales generados por los usuarios sobre el suelo desprotegido, provocando erosión y compactación del mismo.

La vegetación arbòrea esta deteriorada por la competencia de individuos, las especies más dañadas son : Eucaliptos, que presentan plaga, desgarramiento de corteza y aproximadamente el 5% estan secos. Ficus con problemáticas estructurales y de crecimiento ya que han sido afectados por una excesiva poda provocando individuos de baja talla y débil follaje.



Andador

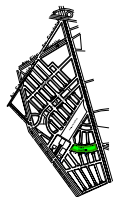
El parque tiene un andador contenido por un alineamiento de Truenos en forma de seto con muchos individuos muerto o en malas condiciones por la accesiva poda que presentan.

Camellón ó Isleta con vegetación

Cuenta con una amplia variedad de árboles de diferentes especies, plantadas indistintamente.

Glorietas

Áreas circulares de aproximadamente 2m de diámetro, en donde se plantó una palmera o árbol.



Localización

Simbología

	Capulin <i>Brunus serotina</i>
	Casuarina <i>Equisetifolia forst</i>
	Cedro <i>Cupressus sempervirens</i>
	Colorin <i>Erythrina corallioides</i>
	Eucalipto <i>Eucalyptus camaldulensis</i>
	Ficus <i>Ficus benjamina</i>
	Fresno <i>Fraxinus uhdei</i>
	Dyamel <i>Abies religiosa</i>
	Olmo <i>Ulmus parvifolia</i>
	Pino <i>Pinus ayacahuite</i>
	Ahuehuete
	Trueno <i>Ligustrum lucidum</i>
	Yuca <i>Yucca filifera</i>
	Palma <i>Phoenix canariensis</i>

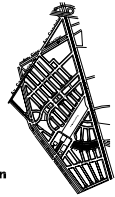
Estado Fitosanitario	
Muerto	A
Daños Estructurales	B
Mal ubicado	C
Dominado	D
Buen estado	
fitosanitario	S
Pequeño	E
Plagados	G

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Levantamiento Vegetal
Parque Bugambilias

Fecha:
Septiembre 2005
Clave
Escala:
1:100
Asotación:
Metros



Localización de escala

Simbología

- Remates Visuales ó Hitos
- Remate Visual Camellón con vegetación
- Remate Visual oriente hacia vialidad
- Remate Visual poniente hacia Edificio de las "Bomba"
- Perspectiva visual profunda
- Obstrucción Visual y peatonal por árboles deteriorados
- Poca Permeabilidad visual enrejado de malla ciclónica
- Imagen Homogenea armonia y ritmo en el paisaje
- Imagen Heterogenea individualidad espacial
- Circulación Peatonal Informal
- Circulación Peatonal Formal
- Edif. de las "Bombas"
- Basurero clandestino al aire libre
- Elemento Urbano Homogeneo en el espacio (Glorietas con Palmera Phoenix)
- Elemento Urbano Heterogeneo en el espacio (Glorietas con diferentes especies de material vegetal)
- Estación Tren Ligero La Virgen

NOTA.

N.P.,T Nivel de Piso Terminado

Nombre: Fiona Alejandra Guitérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:

Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano: Análisis Visual y Espacial del estado actual del Parque Bugambilias

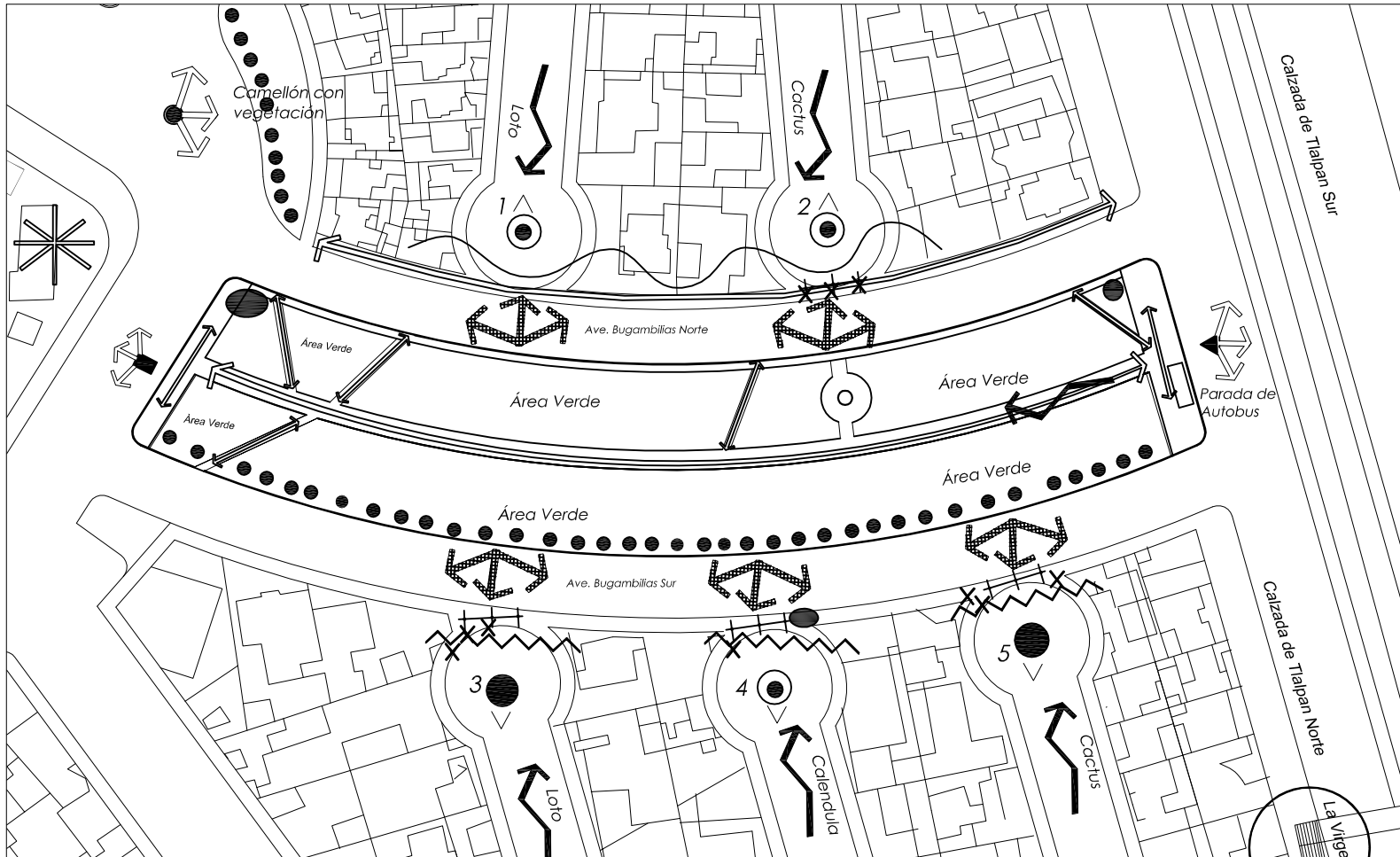
Fecha: Septiembre 2005

Clave

Escala: Sin escala

Acotación: Metros

AD-17



Glorieta 1
La glorieta contiene una Palmera Phoenix canariensis



Glorieta 2
Contiene a una Palmera Phoenix. Está glorieta está limitada por un enrejado metalico.



Glorieta 3
Contiene a un árbol de mediana talla, presenta un enrejado de malla ciclónica y una pequeña área verde.



Glorieta 4
Se plantó una Palmera Phoenix . Al frente de la glorieta se encuentra un enrejado de malla ciclónica y una pequeña área verde.



Glorieta 5
Cuenta con un Fresno, Yuca y un árbol lo que produce un remate poco ordenado, además de un enrejado de malla ciclónica

Is

Isleta con vegetación
 Con gran cantidad de material arbórea de una amplia variedad de especies. Es un espacio de transición peatonal, la que ha producido una notable erosión.

Ap

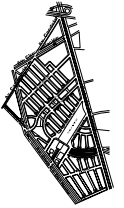
Andador Principal
 De forma semiradial, ubicado al centro del parque esta contenido por bancas de concreto ubicadas aleatoriamente. El transeunte lo usa como zona de reposo y punto de encuentro, por la cercanía de la estación del Tren Ligero La Virgen.

Ae

Zona de Estar
 Es una pequeña área de forma circular con bancas de concreto, donde al centro se plantó un Colorín que presenta mal aspecto estructural y fitosanitario, lo que da una mala calidad visual al paisaje.

Gl

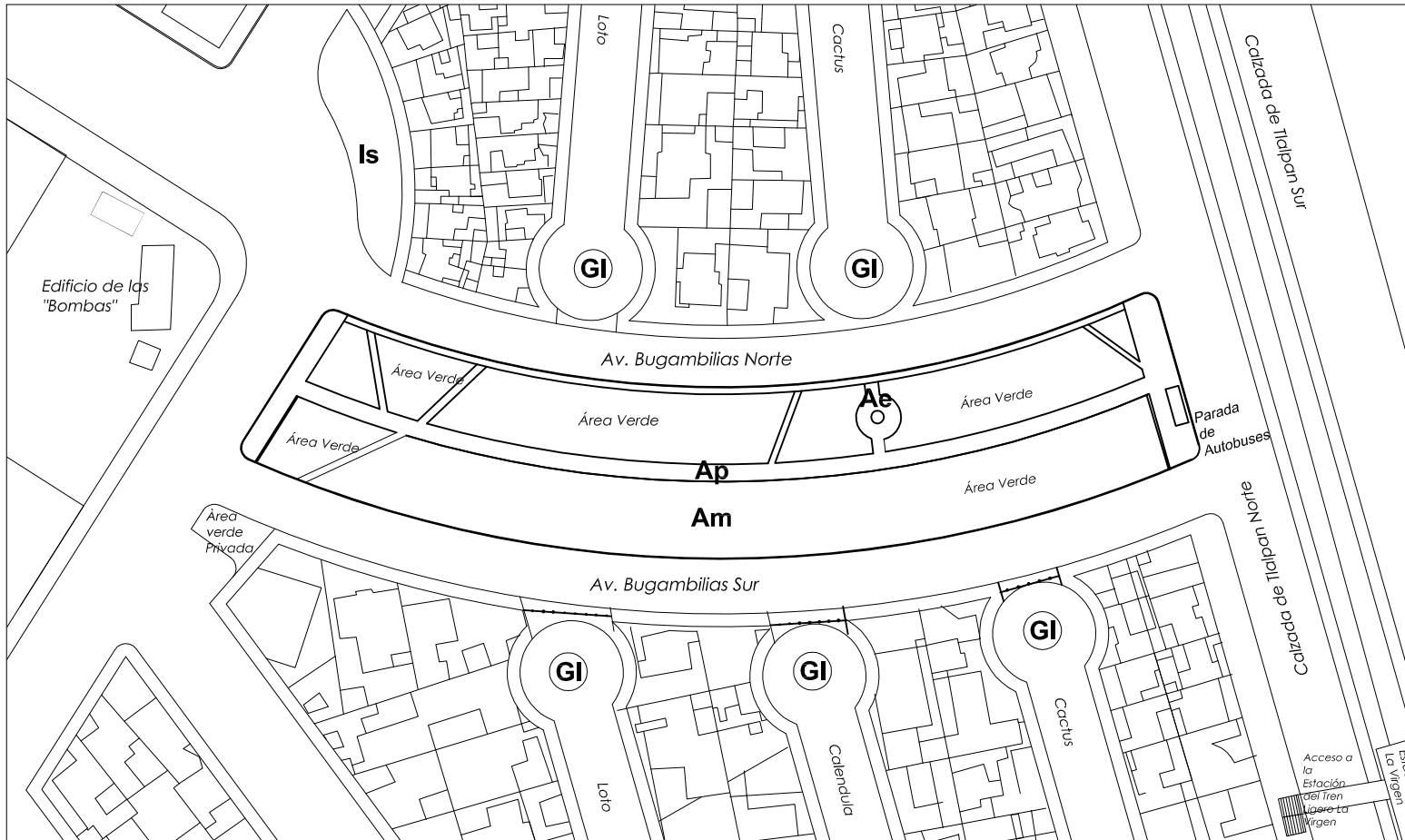
Glorietas
 Se caracterizan por la presencia de un árbol o palmera. La mayoría tienen un enrejado de maya ciclónica o rejas metálicas donde los colonos dejan su basura.



Localización
 del sitio

Simbología

- Ap Andador
- Ae Área de Estar
- Gl Glorietas
- Is Isleta con vegetación
- Am Área de Usos múltiples



NOTA:
 N.P.T Nivel de Piso Terminado

Nombre:
 Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
 Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
 Modo de Uso de los espacios de mayor afluencia dentro del Parque Bugambilia

Fecha:
 Septiembre 2005
 Escala:
 Sin escala
 Acotación:
 Metros

AD-18

Am

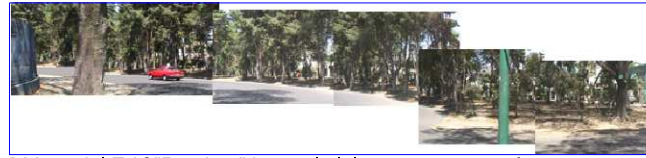
Área Verde de usos múltiples
 Utilizada por lo regular para realizar ejercicios aeróbicos y como zona de tránsito peatonal.
 El parque del lado sur no cuenta con banqueta y la banqueta localizada al norte presenta un notable deterioro de pavimento.

Área Verde

En el Parque se plantó una excesiva cantidad de material arbóreo de una amplia variedad de especies las cuales presentan deterioros estructurales.
 El mayor problema es que los habitantes de la colonia no perciben los beneficios ni las cualidades de sus parques urbanos y los ven ajenos o con mucha indiferencia es por esto que arrojan sus basuras domésticas o sacan a sus perros a hacer sus necesidades es por ello que se percibe un mal olor, además dañar la imagen.



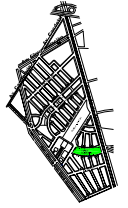
1 Vista del Edif "Bombas" hacia el Parque Bugambilias, calle Bugambilias norte.



2 Vista del Edif "Bombas" hacia la Isleta con vegetación.



3 Vista del Edif "Bombas" hacia el Parque Bugambilias y la calle Bugambilias sur.



Localización
del sitio

Simbología

← Sentido de la vialidad

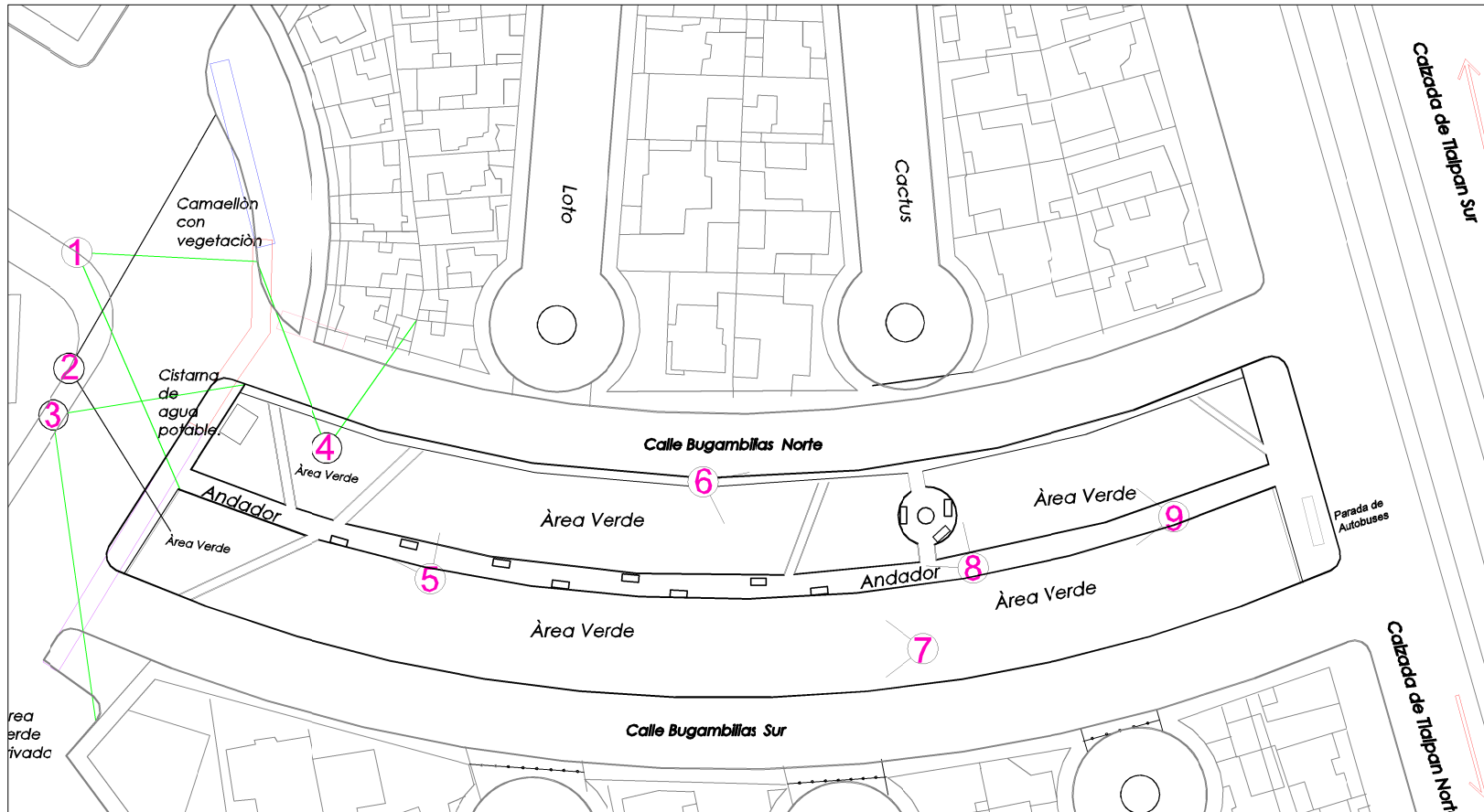
○ Basurero al aire libre

○ Estación Tren Liger Cd. La Virgen

□ Mobiliario Urbano (Bancas)

— Enrejado de malla ciclónica

□ Parada de Autobuses



NOTA.
N.P.T Nivel de Piso Terminado
Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Teñis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Análisis Fotográfico del Estado Actual
del Parque Bugambilias

Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
1:50

Acotación:
Metros

AD-14



4 Vista del Parque hacia Isleta



6 Vista del Parque hacia Isleta



9 Vista del área de Estar.



8 Vista Andador Principal



11 Circulación Peatonal Informal



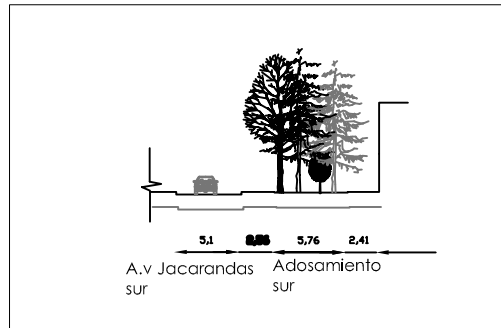
14 Vista de Andador Principal hacia área verde.



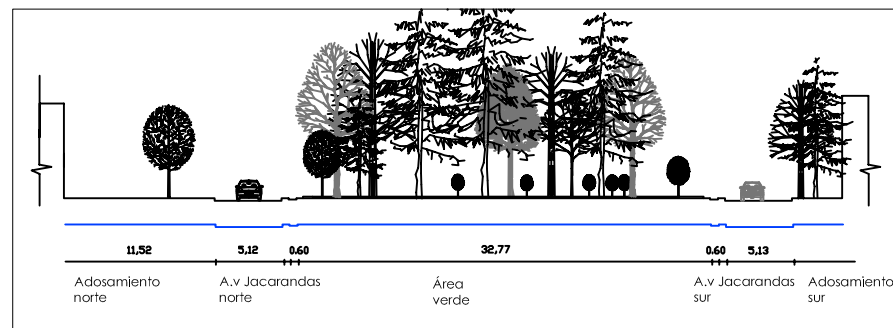
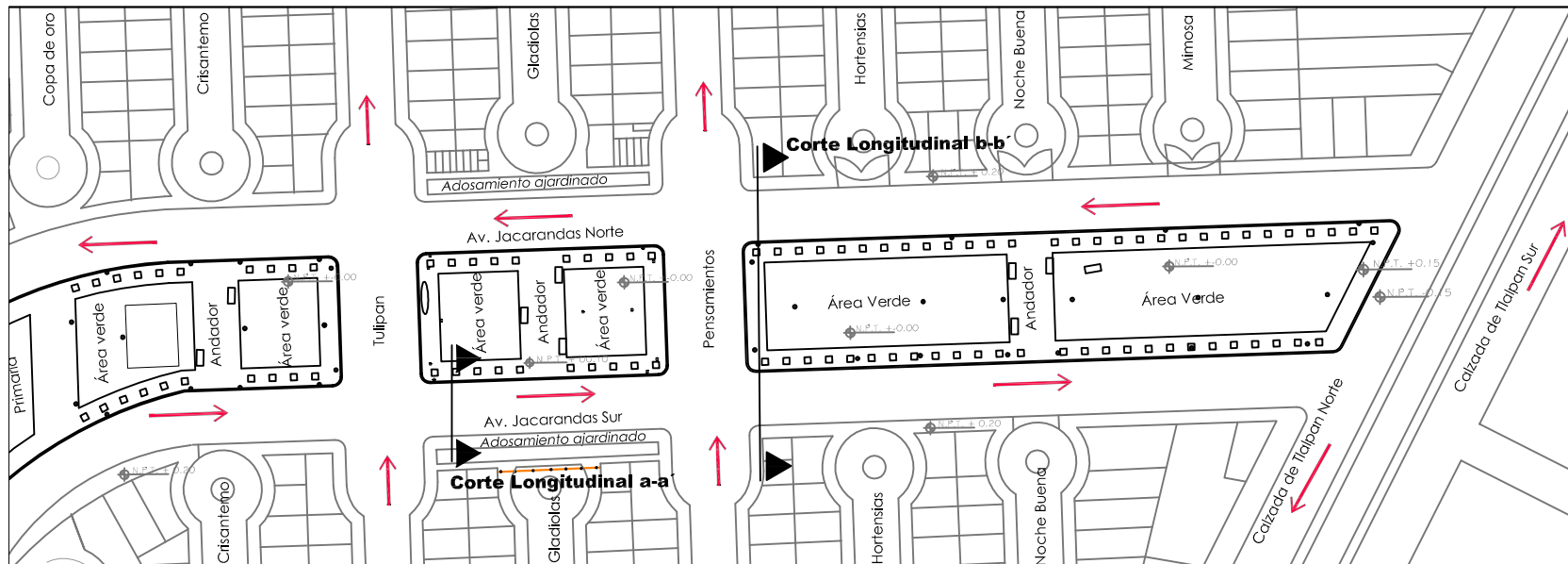
Localización

Simbología

- Sentido de la vialidad
- Basurero al aire libre
- Alumbrado Público
Postes de Luz
- Mobiliario Urbano
(Bancas)
- ⊣ Enrejado de malla ciclónica
- ⌋ Reja metálica
- Parada de Autobuses



corte longitudinal a -a'
escala 1:200



corte longitudinal b -b'
escala 1:200

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Estado Actual del Parque Jacarandas

Fecha:
Septiembre 2005 Clave

Escala:
Sin escala

Acotación:
Metros



Localización

Área verde 3

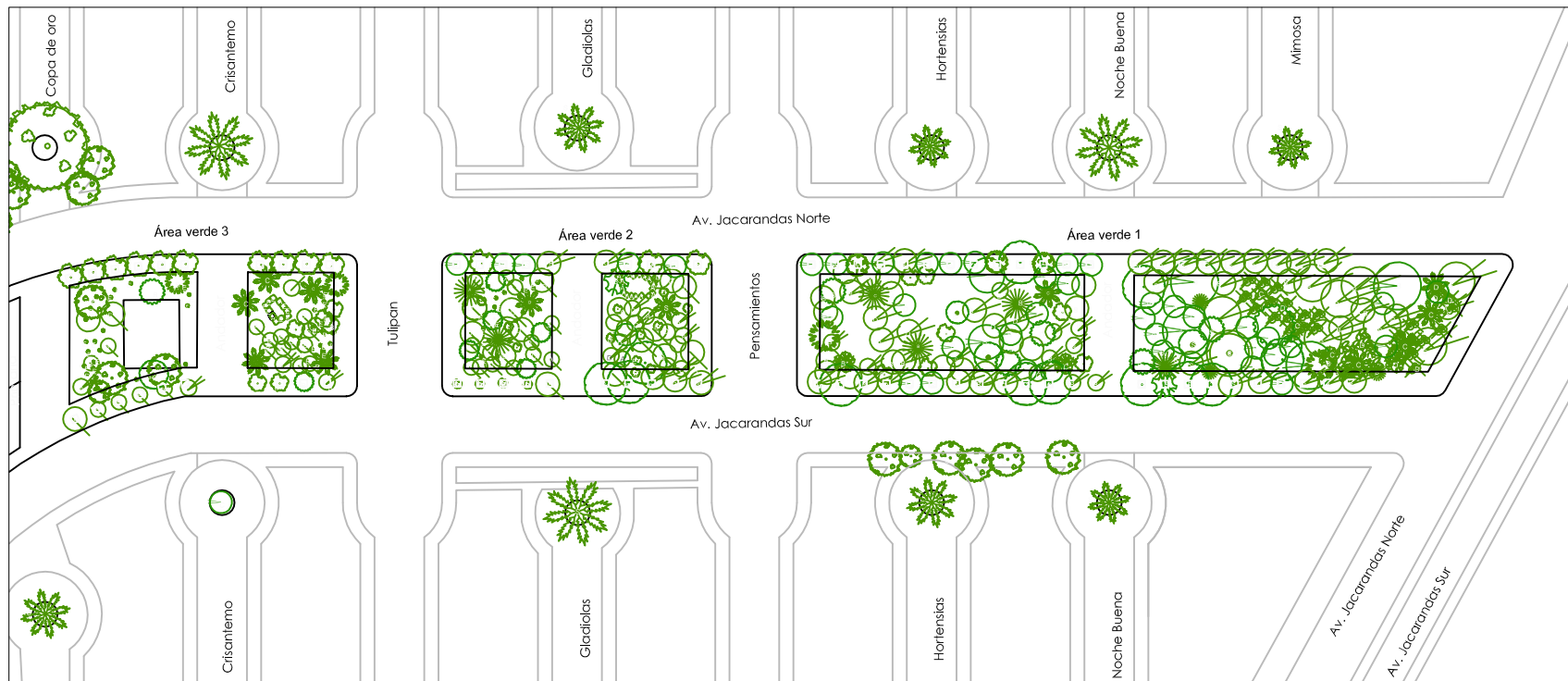
Cuenta con diversas especies arbóreas plantadas sin orden, mientras que la vegetación arbustiva se plantó en macizos. La zona está dividida por un andador al poniente y es el que fragmenta el espacio en dos secciones, al poniente se localiza la bodega del servicio de limpieza, la cual está rodeada de árboles de gran tamaño.

Área verde 2

Presenta gran variedad de especies arbóreas, pero la más dominante son los Ficus *Ficus benjamina*, podados erróneamente ya que presentan deterioro estructural y deficiencias en su crecimiento. Es una área verde sin uso y carente de legibilidad.

Área verde 1

Presenta vegetación arbórea de gran talla, plantada en manchones entre las especies dominantes se encuentran Cedros *Cupressus sempervirens* y Fresnos *Fraxinus uhdei* que forman grandes áreas sombreadas. Se identificaron manchones de Agapandos. Esta área carece de legibilidad e identidad.



Simbología Vegetación existente

	Agacate
	<i>Persea gratissima</i>
	Cedro
	<i>Cupressus sempervirens</i>
	Colorín
	<i>Erythrina coralloides</i>
	Eucalipto
	<i>Eucalyptus camaldulensis</i>
	Ficus
	<i>Ficus benjamina</i>
	Fresno
	<i>Fraxinus uhdei</i>
	Oyamel
	<i>Abies religiosa</i>
	Olmo
	<i>Ulmu parvifolia</i>
	Pino
	<i>Pinus ayacahuite</i>
	Trueno
	<i>Ligustrum lucidum</i>
	Yuca
	<i>Yucca filifera</i>
	Palma Phoenix
	<i>Phoenix canariensis</i>
	Agapando
	<i>Agapanthus umbellatus</i>

Estado Fitosanitario	
Muerto	A
Daños	B
Mal ubicado	C
Dominado	D
Excelente	S
Pequeño	E
Plagados	G

El Parque Jacarandas se ha diferenciado de los otros 2 parques de la colonia, por presentar cepas de 0.40 x 0.60m alrededor de las áreas verdes, en las que se plantarán árboles de diversas especies, que en la actualidad se encuentran deteriorados, por que sus dimensiones produciendo deformaciones y deterioro estructural. Algunos árboles plantados dentro de las cepas han botado las banquetas provocando así una visual urbana deteriorada y un mal funcionamiento al obstruir el libre paso de los transeúntes.

El Parque está rodeado por glorietas que ayudan a dar identidad y carácter a esta zona, son de forma circular, aproximadamente de 3m de diámetro en la mayoría de ellas se plantaron palmeras Phoenix *Phoenix canariensis* al centro.

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Levantamiento vegetal
Parque Jacarandas

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros



1 Jacaranda



2 Palma Phoenix canariensis esta glorieta presenta una reja metálica



3 La glorieta contiene una Jacaranda



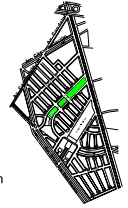
4 Palma Phoenix canariensis sin obstáculo visual ni físico



5 Palma Phoenix canariensis presenta una reja metálica



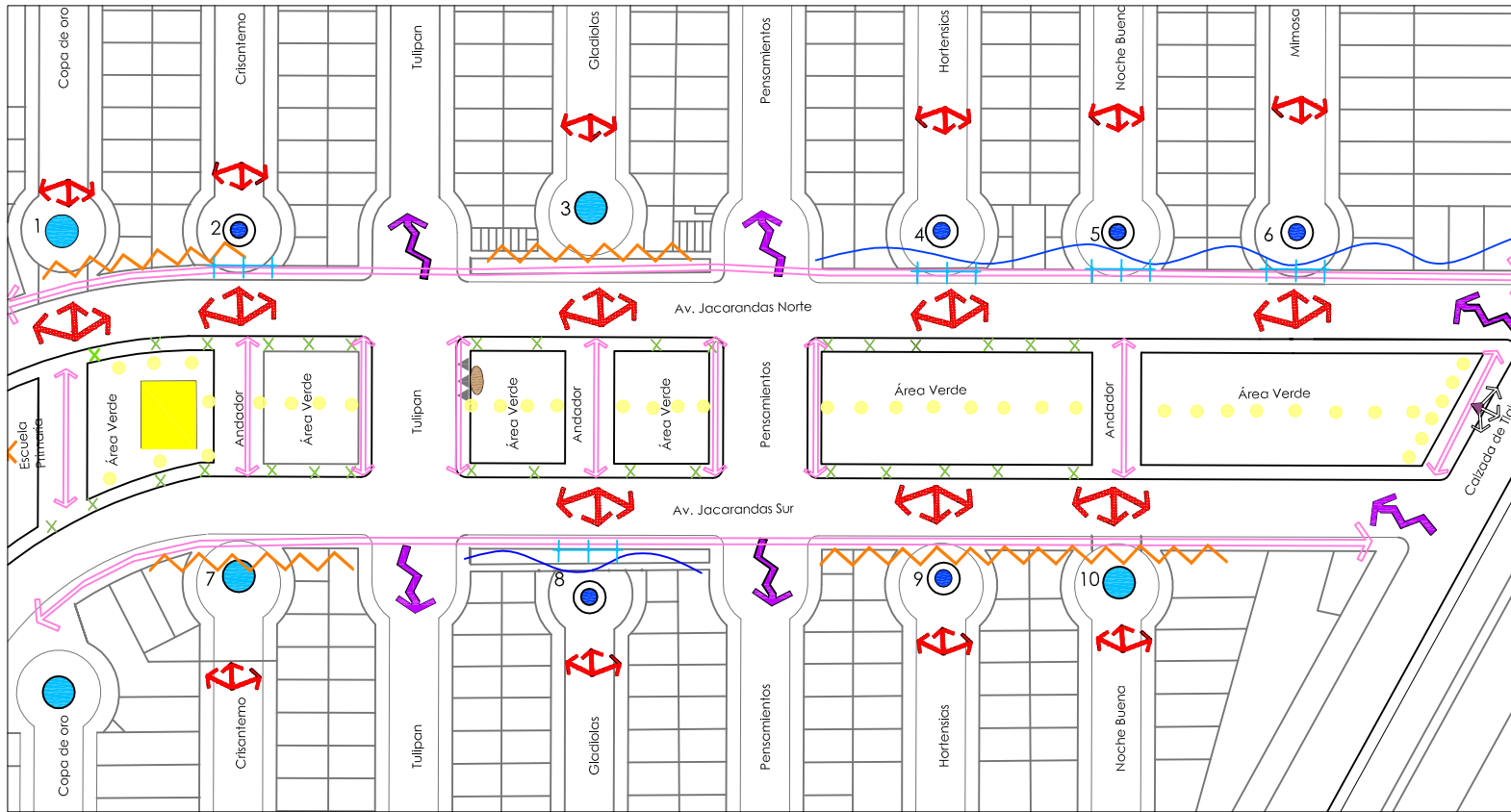
6 Palma Phoenix canariensis presenta una reja metálica y árboles en mal estado



Localización de la zona

Simbología

- Remates Visuales
- Visual de Profundidad
- Obstrucción Visual por árboles
- Poca Permeabilidad visual enrejado de malla clonónica
- Imagen Homogénea armonía y ritmo en el paisaje
- Imagen Heterogénea individualidad espacial
- Mala calidad visual depósito de basura informal
- Depósito de basura clandestino al aire libre
- Circulación peatonal informal
- Circulación peatonal formal
- Escuela Primaria
- Bodega del Servicio de Limpia
- Elemento Urbano Homogéneo en el espacio (Glorietas con Palmera Phoenix)
- Elemento Urbano Heterogéneo en el espacio (Glorietas con diferentes especies de material vegetal)



Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tests para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Análisis Visual y Espacial de Estado Actual del Parque Jacarandas

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros

Clave

AD-22



7 Árbol caducifolío



8 Palma Phoenix canariensis presenta una malla clonónica



9 Palma Phoenix canariensis sin obstáculo visual ni físico







10 Árbol caducifolío



Localización
de 1:1000

Simbología

-  Sección 1
-  Sección 2
-  Sección 3
-  Bodega

SECCION 1

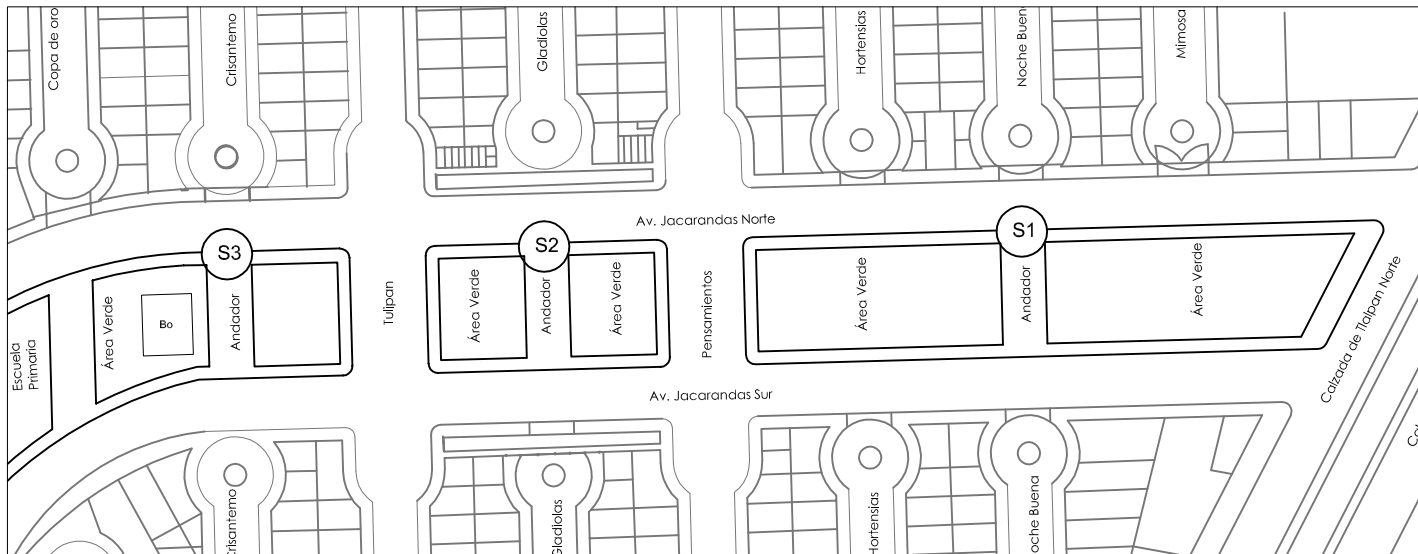
Se plantaron árboles de diferentes especies. En un espacio sombrío en el que se percibe un ambiente semihúmedo e inseguro, por que la gran cantidad de árboles forman barreras visuales. Al centro de este espacio se localiza un andador en el que se colocaron bancas de concreto.

Esta área no cuenta con un uso específico ni identidad.

SECCIÓN 2

Es una zona carente de un uso específico, donde existe una gran cantidad de árboles lo que hace que se perciba como un espacio sombrío e inseguro. Existe una notable erosión por el paso peatonal, ya que las banquetas que rodean están obstruidas por cepas con árboles.

En la parte norte sobre la Av. Jacarandas regularmente se reúne un grupo de jóvenes a practicar acrobacias sobre patineta, la actividad que le da identidad a esta sección del parque.



SECCIÓN 3

Se caracteriza por que en ella se encuentra la bodega del servicio de limpieza la cual presenta una mala calidad visual y de una imagen de inseguridad. Está dividida por un andador que remata con las glorietas con vegetación al norte y al sur. Dentro de este espacio se encuentra material arbóreo de diversas especies y cepas con árboles a su alrededor. Los principales usuarios de esta zona son niños ya que la parte poniente de esta área colinda una escuela Primaria.

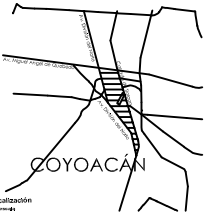
El Parque Jacarandas es el más concurrido desde los inicios de la urbanización de la colonia por la concentración de locales comerciales.

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Modos de uso de las áreas verdes del
Parque Jacarandas





Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros

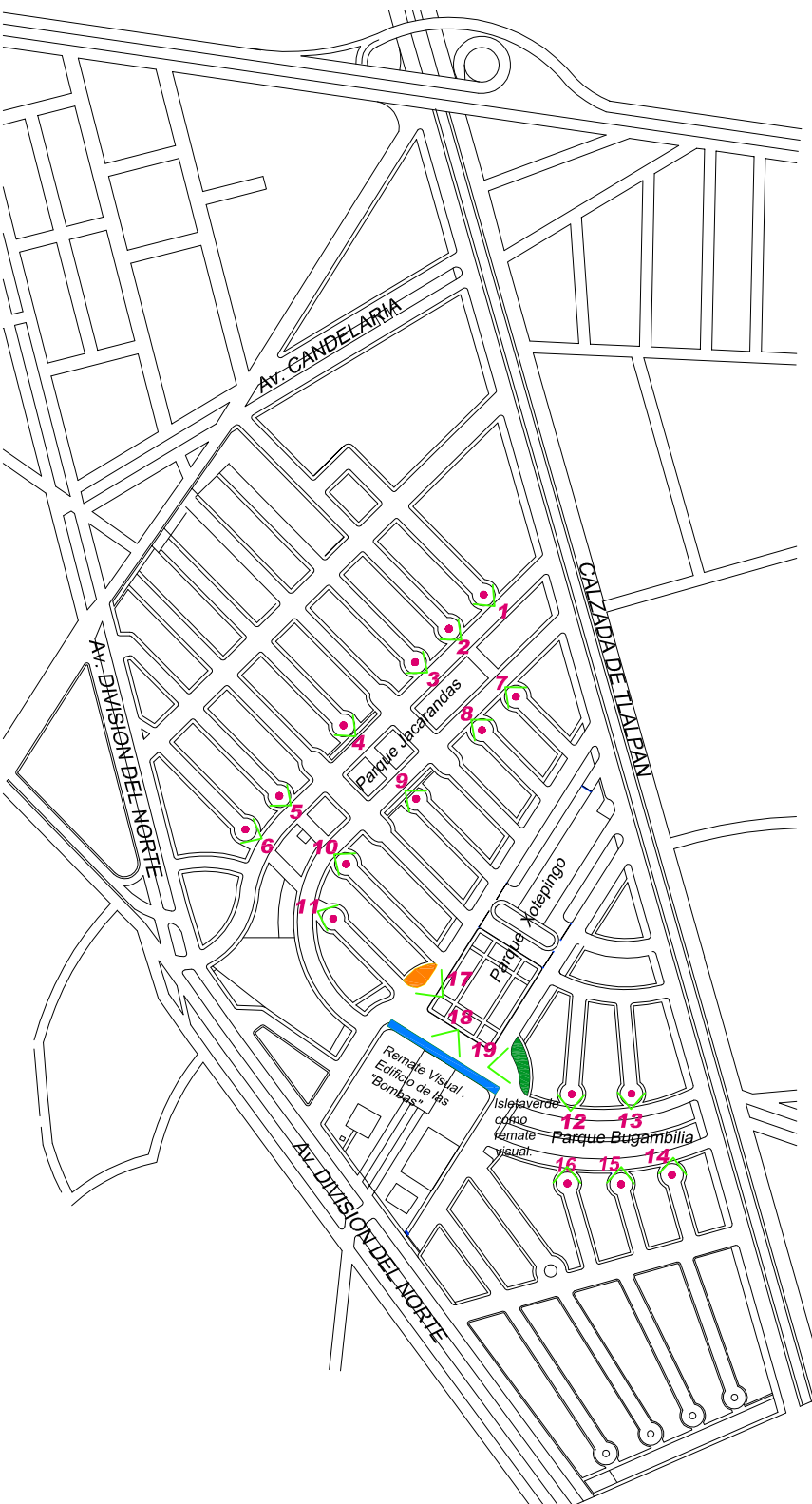


Localización
de remate

Simbología

Remates Visuales dentro de la Colonia Ciudad Jardín.

-  Glorietas como Remate Visual
-  Edificación Arquitectónica como Remate Visual
-  Elemento escultórico como Remate Visual
-  Área verde como Remate Visual



1 Glorieta Jacarandas Norte



2 Glorieta Jacarandas Norte



3 Glorieta Jacarandas Norte



4 Glorieta Jacarandas Norte



5 Glorieta Jacarandas Norte



6 Glorieta Jacarandas Norte



7 Glorieta Jacarandas Sur



8 Glorieta Jacarandas Sur



9 Glorieta Jacarandas Sur



10 Glorieta Jacarandas Sur



11 Glorieta Jacarandas Sur



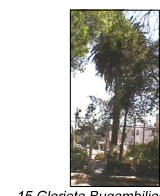
12 Glorieta Bugambillas Norte



13 Glorieta Bugambillas Norte



14 Glorieta Bugambillas Sur



15 Glorieta Bugambillas Sur



16 Glorieta Bugambillas Sur



17 Remate visual
Escultura de Xotepingo



18 Remate visual
Edificio de las "Bombas"



19 Remate visual
Isla con vegetación

De los remates visuales más importantes que presenta la Colonia son las glorietas, que son el elemento urbano que fueron planeadas desde los inicios de la urbanización de la colonia para dar identidad y carácter. Dentro de estas se plantó en su mayoría una palmera Phoenix, estas dan unidad y armonizan el paisaje, aunque también hay en menor cantidad glorietas que presentan diferentes tipos de especies y que en algunos casos son limitadas por enrejados de mallaciclónica o reja metálica y pequeñas áreas verdes deterioradas y con basura, que afectan la imagen al no seguir un ritmo y armonía.

Los enrejados fueron colocados por la inseguridad como asalto y robo de automóviles. El edificio de las "Bombas" es también un importante remate e hito de importancia por su ubicación, arquitectura y escala. La escultura de Xotepingo es un elemento aislado contenido dentro de una pequeña área verde.

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández.

Tesis de Titulación a nivel Licenciatura:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Remates visuales existentes

Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
Sin escala

Acolación:
Metros



Localización
sin escala

Simbología

- 1 Bahía
- 2 Parada de Autobus
- 3 Fuente
- 4 Plaza Vestibular
- 5 Área de Contemplación
- 6 Área de Estar
- 7 Plaza Principal
- 8 Placitas
- 9 Gimnaciós
- 10 Juegos Infantiles
- 11 Puesto de periódicos
- 12 Bodega del Servicio de limpia
- 13 Canchas de Basquetbol
- 14 Área de Patinaje

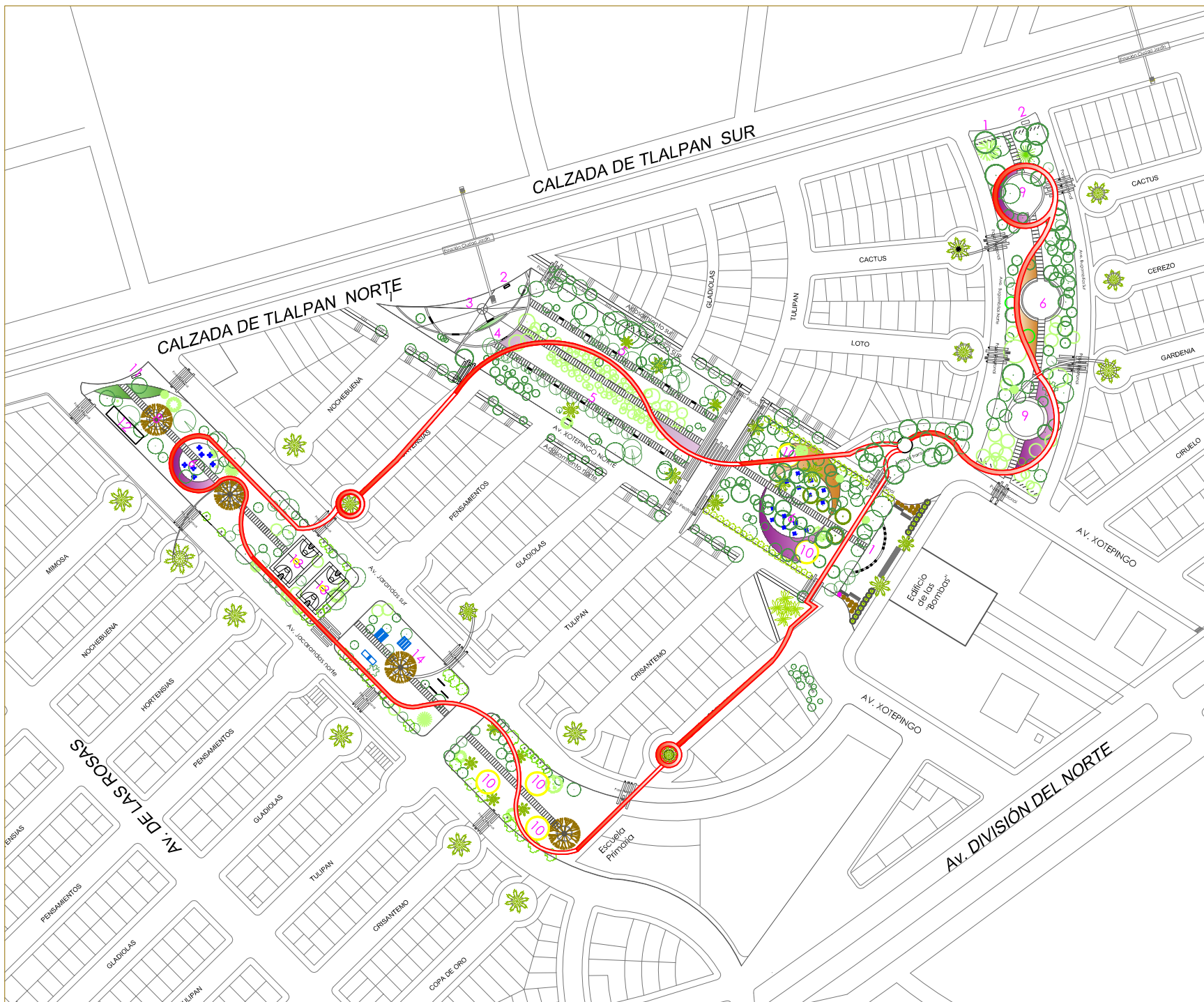
Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Teñis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Plan Maestro

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros











Clave
AP-1

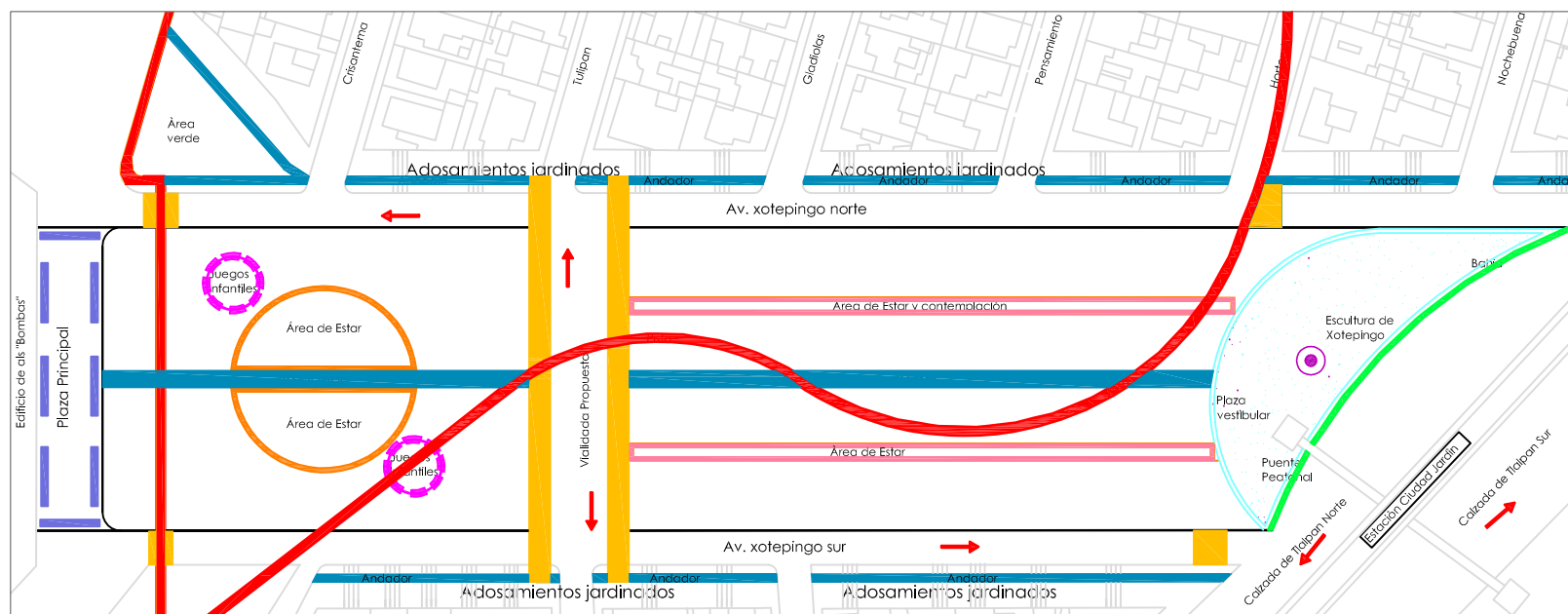




Localización

Simbología

-  Bahía
-  Plaza vestibular
-  Área de estar y contemplación
-  Área de estar
-  Juegos Infantiles
-  Plaza Principal
-  Cruce Peatonal
-  Andador
-  Pista
-  Escultura de Xotepingo



Nombre:
Flora Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Plano de Zonificación
Parque Xotepingo

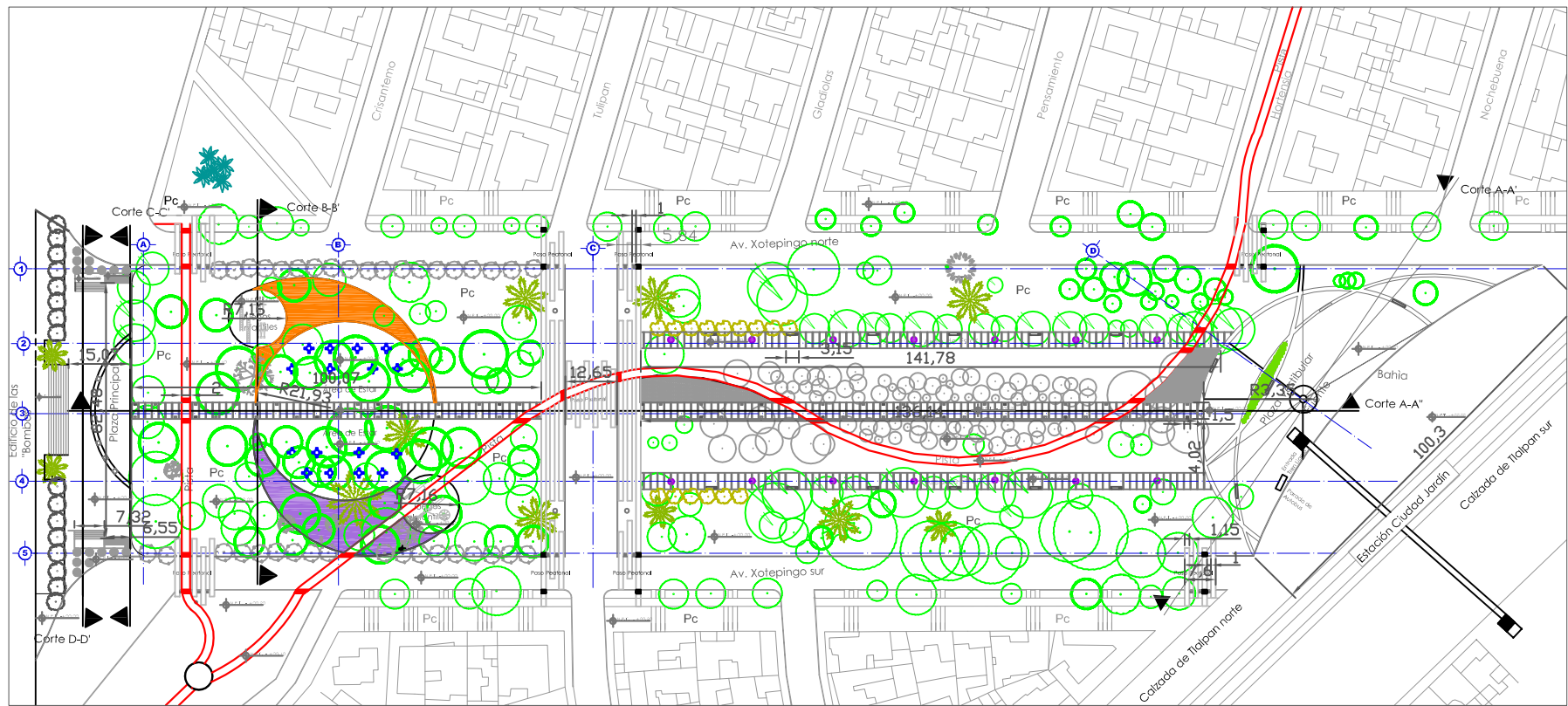
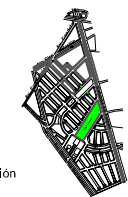
Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
Sin escala

Acotación:
Metros

AP-2



Localización

Simbología

Vegetación Existente.
De acuerdo a la selección vegetal, todo individuo muerto, plagado, con deformación estructural notable (enanismo), inclinación peligrosa o desgarramiento de corteza fue talado o plantado dependiendo de su estado fitosanitario.

- Alamo
- Populus alba
- Capulín
- Prunus serotina
- Cedro
- Cupressus sempervirens
- Eucalipto
- Eucalyptus camaldulensis
- Fresno
- Fraxinus uhdei
- Pino
- Pinus ayacahuite
- Palma Phoenix
- Phoenix canariensis

Vegetación Transplantada

- X Agave
- Agave sp

Vegetación Propuesta

- Panajillo
- Albizia maximum
- Heliconia
- Nephrolepis cordifolia
- Agapardo
- Agrostis umbellata
- Chita
- Civita minivata
- Vihca
- Vihca minor
- Hedera
- Hedera Helix
- Astrononja
- Lagerstroemia indica
- Ciprés
- Cupressus sempervirens
- Áreas con pasto San Agustín
- Sternotaphrum secundatum

Mobiliario

- Murete
- Lámpara de piso
- Botes de Basura
- Parada de Autobus

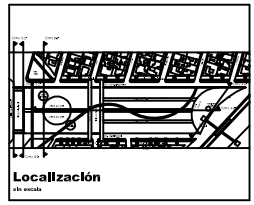
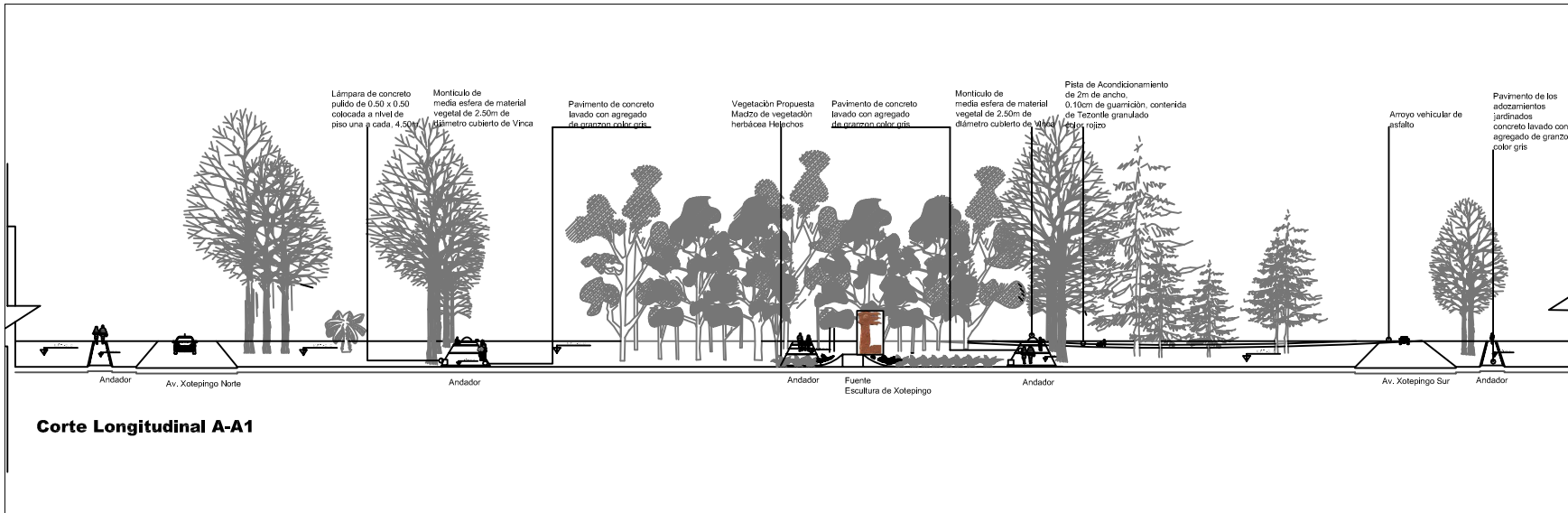
Nota
N.D.T. Nivel de Piso Terminado.

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Plano Arquitectónico Paisajístico Parque Xotepingo

Fecha: Septiembre 2005 Clave
Escala: Sin escala
Acolación: **AP-3**
Metros



Simbología

Vegetación Existente

- Cedro
Cupressus sempervirens
- Fresno
Fraxinus uhdei
- Pino
Pinus ayacahuite
- Eucalipto
Eucalyptus camaldulensis

Vegetación Propuesta

- Agapando
Agapanthus umbellatus
- Clivia
Clivia miniata
- Helecho peine
Nephrolepis cordifolia
- Panalillo
Alyssum maritimum
- Escultura de Xotepingo reublcación

Nombre:
Fiona Alejandra Guitiérrez Hernández

Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

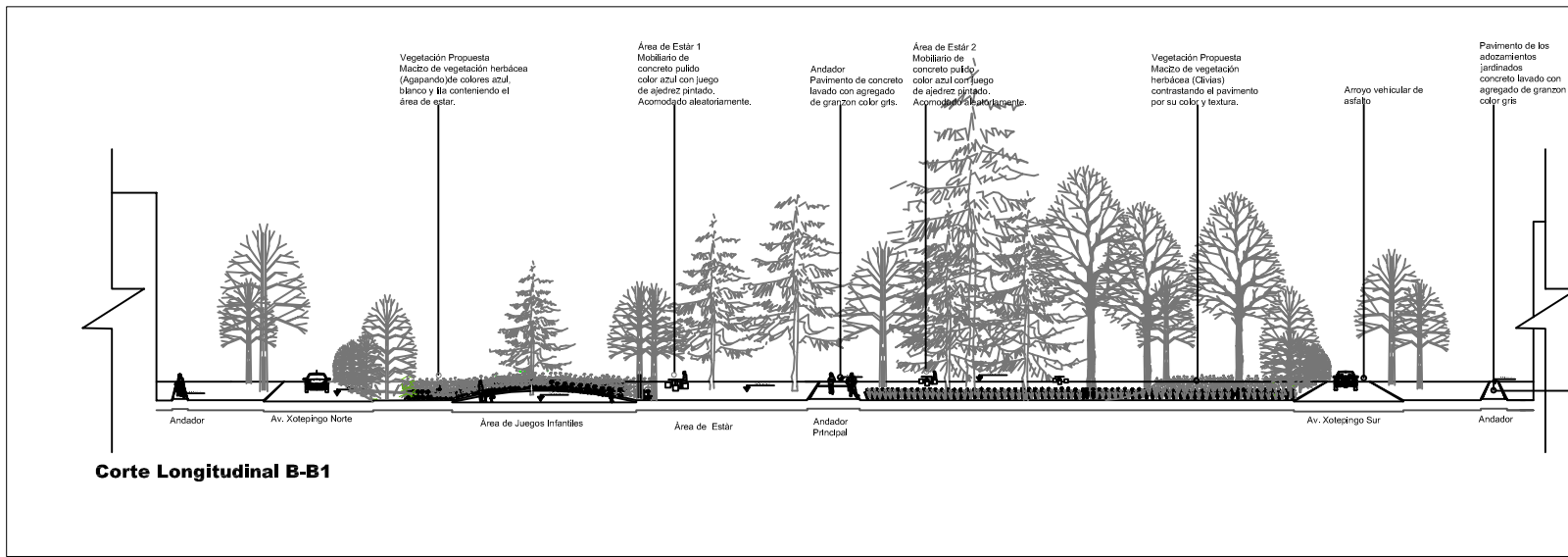
Nombre del Plano:
Criterios Perspectivados Parque Xotepingo

Fecha:
Septiembre 2005

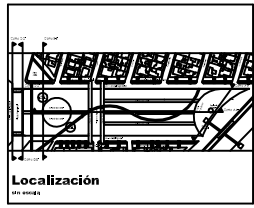
Clave
AP-4

Escala:
1:500

Acotación:
Metros



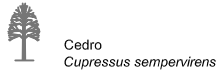
Corte Longitudinal B-B1



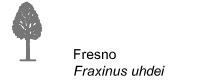
Localización

Simbología

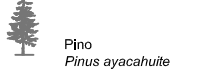
Vegetación Existente



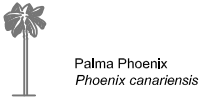
Cedro
Cupressus sempervirens



Fresno
Fraxinus uhdei

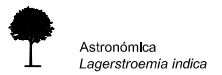


Pino
Pinus ayacahuite

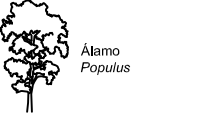


Palma Phoenix
Phoenix canariensis

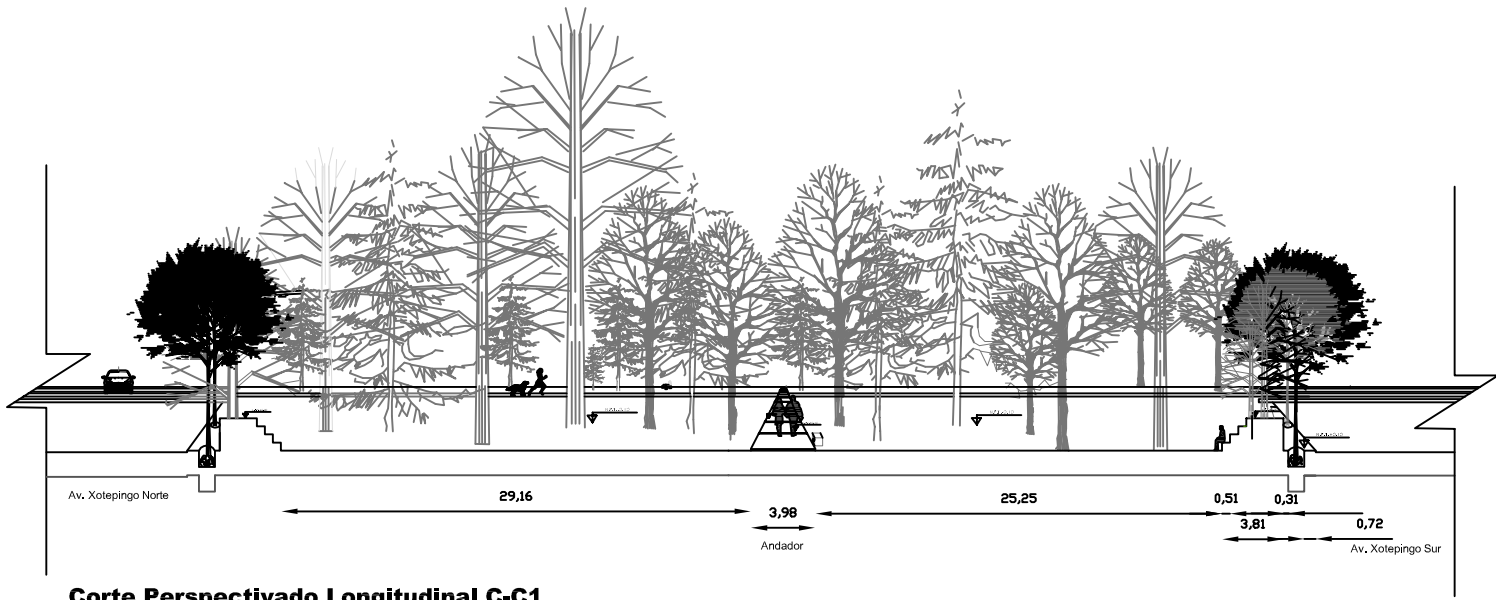
Vegetación Propuesta



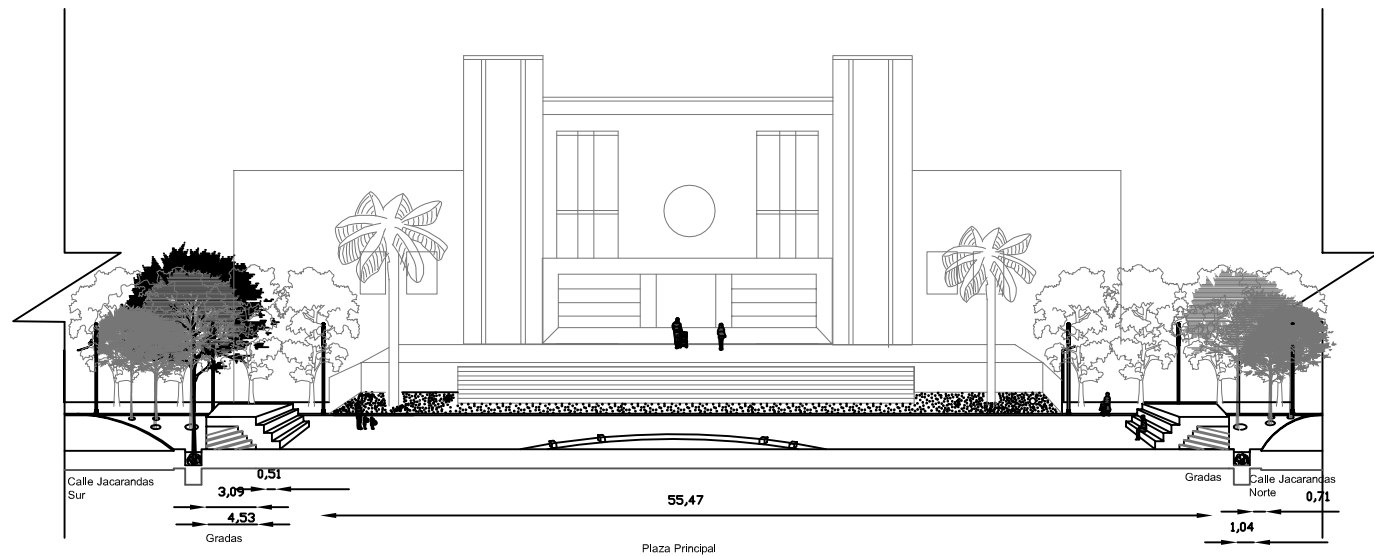
Astronómica
Lagerstroemia indica



Álamo
Populus



Corte Perspectivado Longitudinal C-C1



Corte Perspectivado Longitudinal D-D1

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Cortes Perspectivados Parque Xoteping

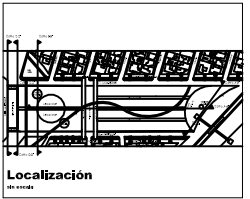
Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala





Acotación
Metros

AP-5








Simbología

Vegetación Existente

-  Cedro
Cupressus sempervirens
-  Fresno
Fraxinus uhdei
-  Pino
Pinus ayacahuite
-  Eucalipto
Eucalyptus camaldulensis

Vegetación Propuesta

-  Agapando
Agapanthus umbellatus
-  Clivia
Clivia miniata
-  Helecho peine
Nephrolepis cordifolia
-  Panallillo
Alyssum maritimum
-  Escultura de Xotepingo reubicación

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

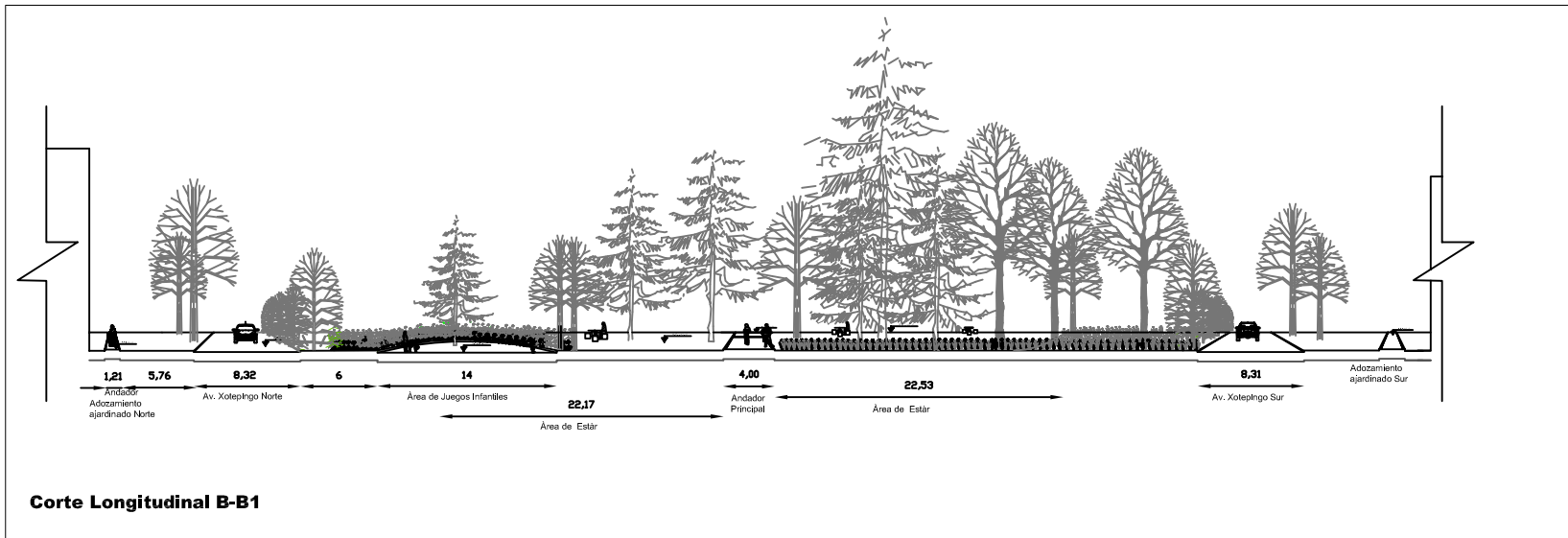
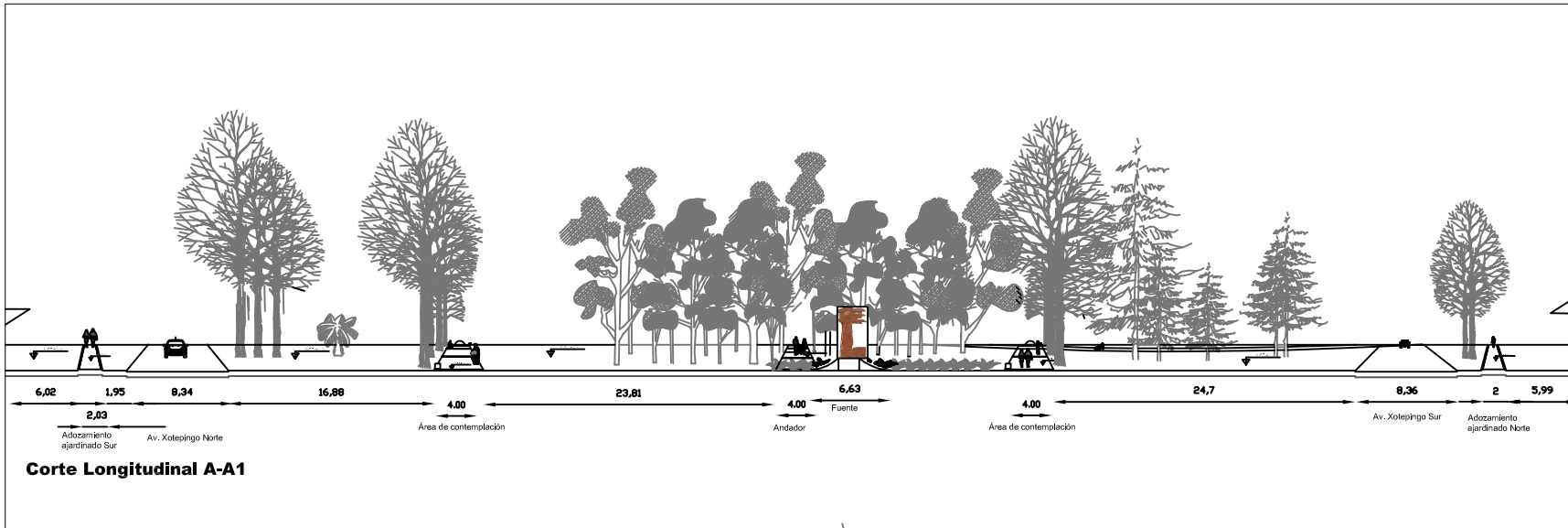
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Cortes Perspectivados Parque
Xotepingo

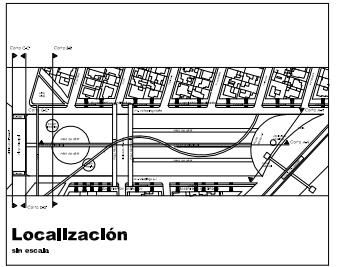
Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
1:500
Acotación:
Metros

Clave

AP-4







Corte Longitudinal B-B1








Simbología

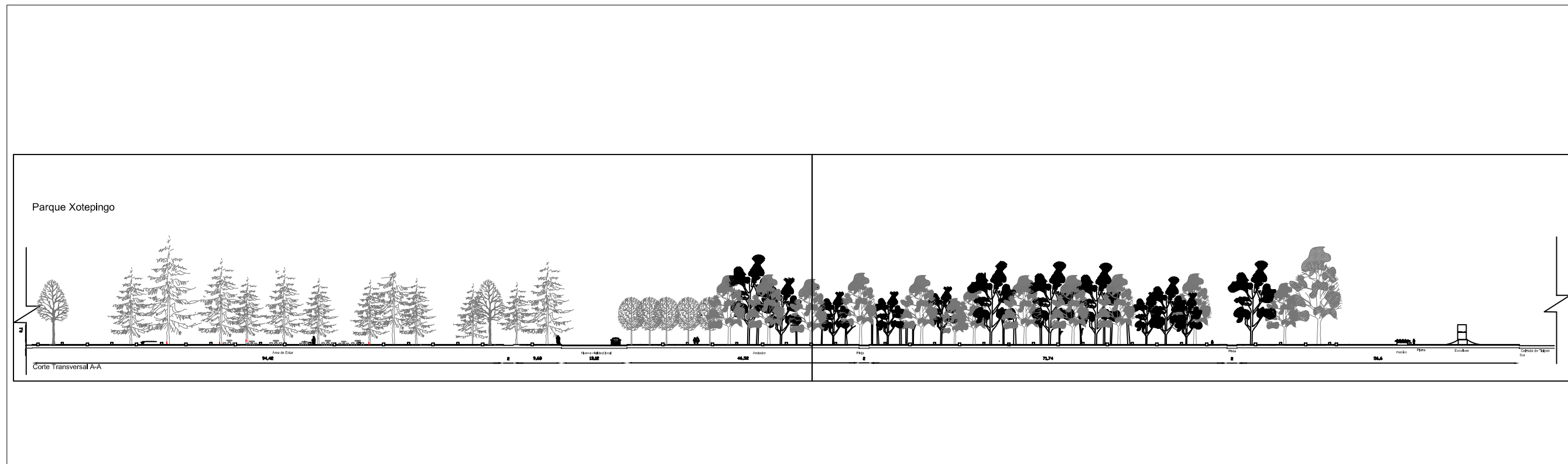
Vegetación Existente

-  Cedro
Cupressus sempervirens
-  Fresno
Fraxinus uhdei
-  Pino
Pinus ayacahuite
-  Eucalipto
Eucalyptus camaldulensis

Vegetación Propuesta

-  Agapando
Agapanthus umbellatus
-  Clivia
Clivia miniata
-  Helecho peine
Nephrolepis cordifolia
-  Panalillo
Alyssum maritimum

-  Escultura de Xotepingo reubicación



Parque Xotepingo

Corte Transversal A-A

Nombre:
Fiona Alejandra Guitierrez Hernández

Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Criterios Perspectivados Parque
Xotepingo

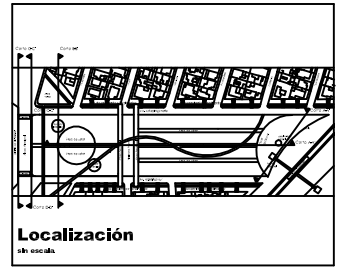
Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
1:500

Acotación:
Metros





AP-4








Localización en ciudad

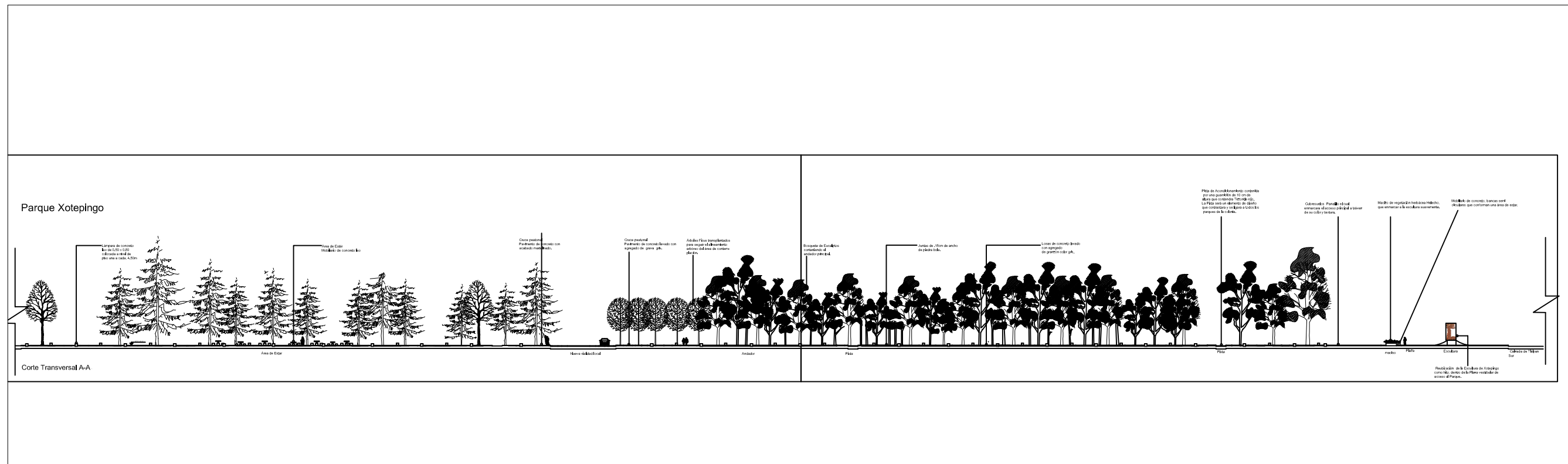
Simbología

Vegetación Existente

-  Cedro
Cupressus sempervirens
-  Fresno
Fraxinus uhdei
-  Pino
Pinus ayacahuite
-  Eucalipto
Eucalyptus camaldulensis

Vegetación Propuesta

-  Agapando
Agapanthus umbellatus
-  Clivia
Clivia miniata
-  Helecho peine
Nephrolepis cordifolia
-  Panalillo
Alyssum maritimum
-  Escultura de Xotepingo reubicación



Nombre:
Flora Alejandra Gulltérrez Hernández

Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Criterios Perspectivos Parque Xotepingo

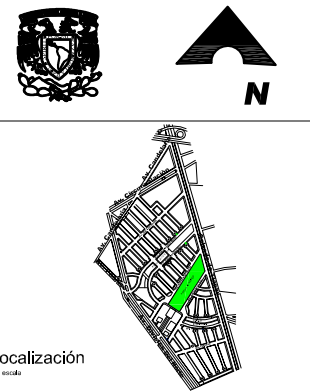
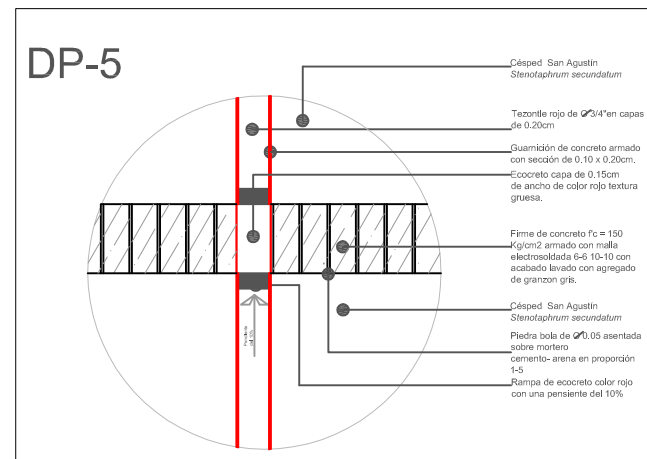
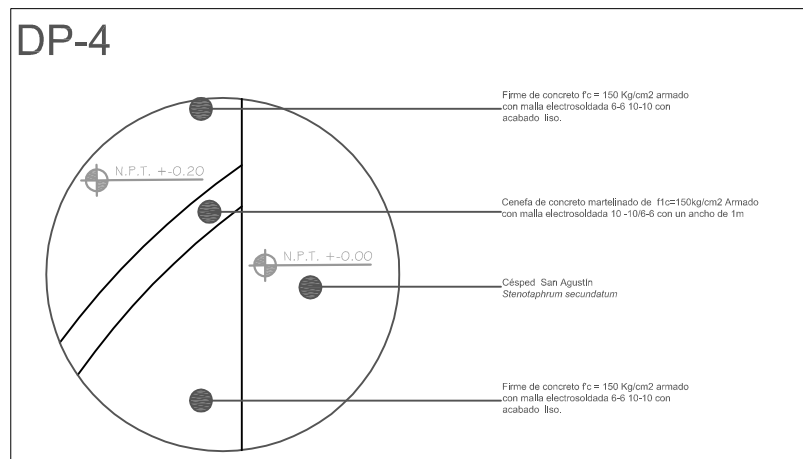
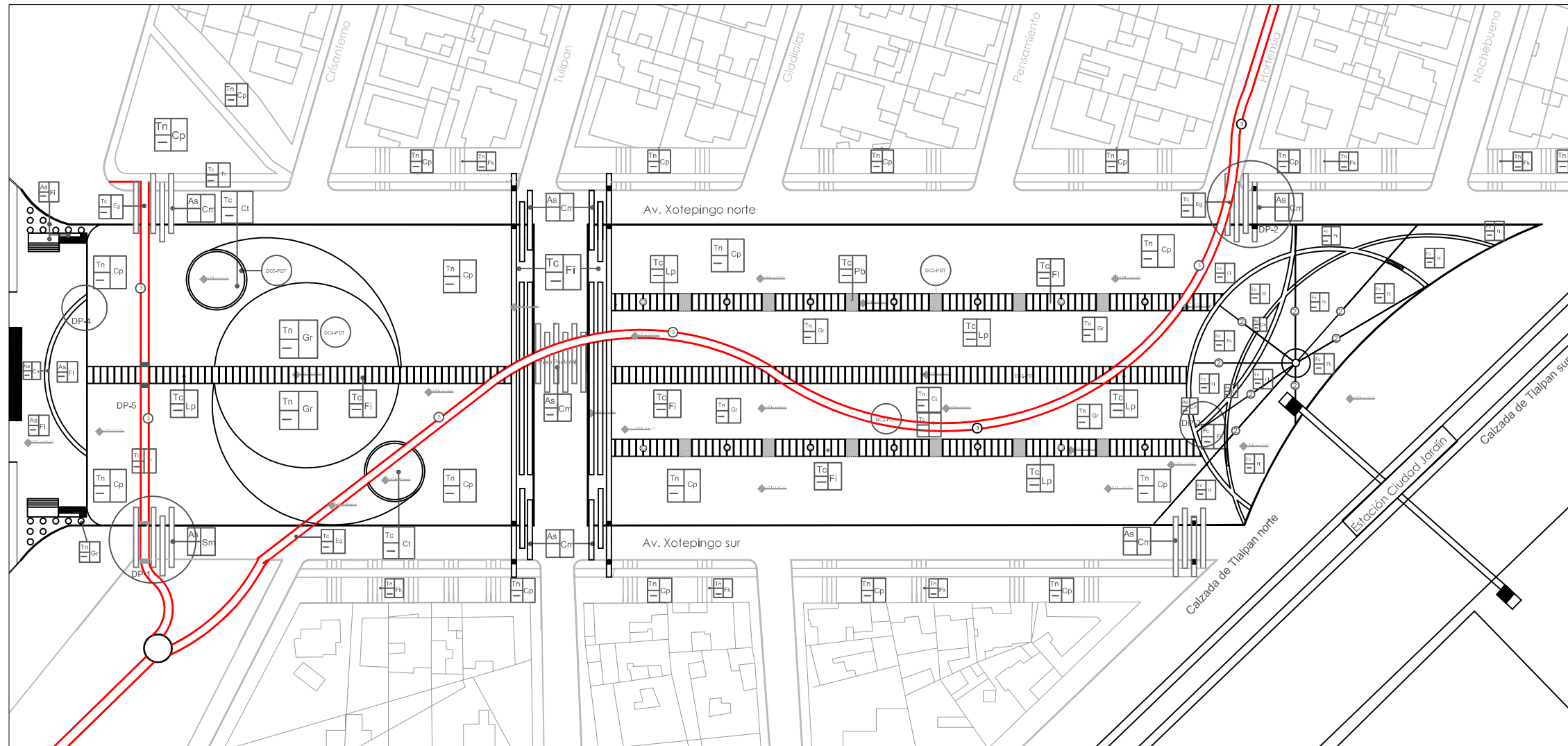
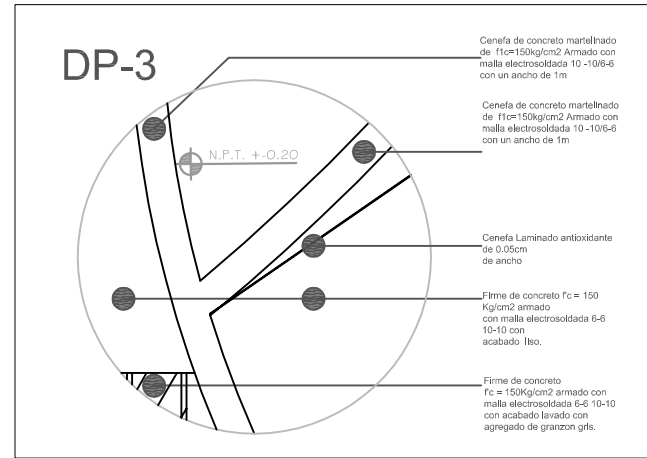
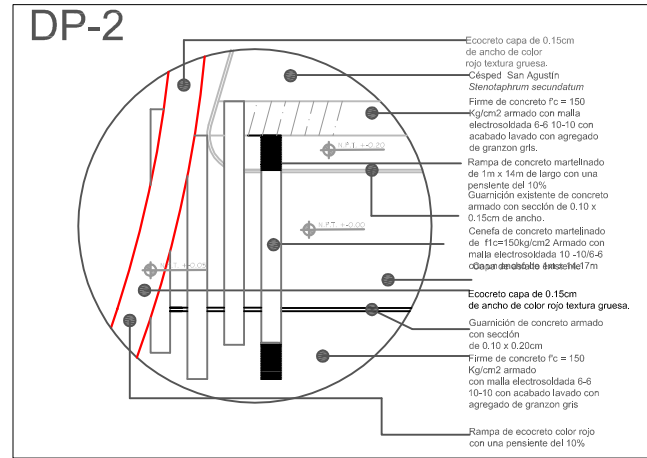
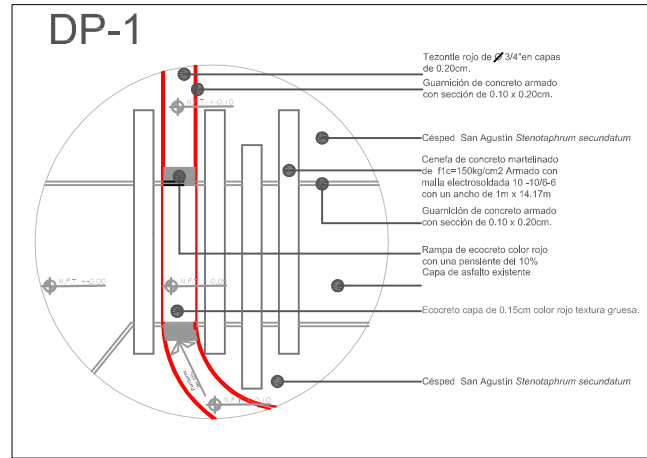
Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
1:500

Acotación:
Metros

AP-4



Simbología

- Acabado Base
- Tn = Terreno natural
- Tc = Terreno natural compactado en 95% proctor
- As = Capa de asfalto existente
- Acabado Inicial
- Fc = Firme de concreto f'c = 150 Kg/cm² armado con malla electrosoldada 6-6 10-10
- Ca = Cama de arena de 0.20m de espesor
- Acabado Final
- Fk = Firme de concreto f'c = 150 Kg/cm² armado con malla electrosoldada 6-6 10-10 con acabado liso
- Fi = Firme de concreto f'c = 150 Kg/cm² armado con malla electrosoldada 6-6 10-10 con acabado lavado con agregado de granzon gris
- Cm = Cenefa de concreto martelinado de f'c=150kg/cm² Armado con malla electrosoldada 10-10/6-6 con un ancho de 1m
- Lp = Piedra bola de Ø 0.05 asentada sobre mortero cemento- arena en proporción 1-5
- Pb = Piedra de rio de Ø 0.15 asentada con mortero cemento- areana en proporción 1-5 junta remetida
- Eg = Ecocreto de 0.20cm de espesor color rojo textura gruesa.
- Tr = Tezonile rojo de 3/4" en capa de .20cm
- Ct = Capa de corteza de árbol triturada (Eucalipto)
- Gr = Grava de 3/4" en capa de 0.20cm
- Cp = Césped San Agustín *Stenotaphrum secundatum*
- ① Guarnición de concreto armado con sección de 0.10 x 0.30c m
- ② Cenefa Laminado antioxidante de .05cm de ancho
- ③ Guarnición de concreto armado con sección de 0.30 x 0.10cm
- Muros Base

Md = Muro de concreto armado aparente
 Nota. N.P.T Nivel de Piso Terminado

Nombre:
 Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
 Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
 Plano de Acabados Parque Xotepingo

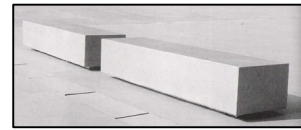
Fecha: Septiembre 2005 Clave
 Escala: 1:100
 Acotación: Metros

AP-8

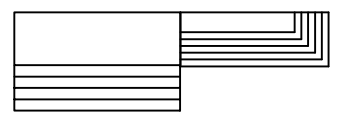
Juegos Infantiles de catálogo Burke



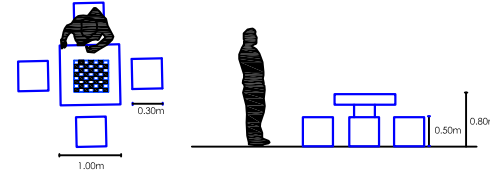
Mobiliario de concreto elementos de reposo



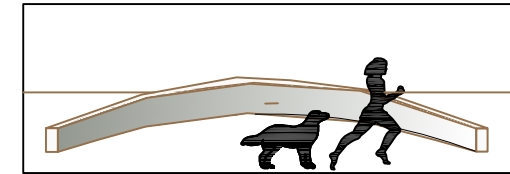
Bancas de en forma de prisma de concreto pulido ó aparente



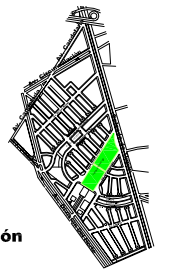
Gradas



Mobiliario de concreto color azul con juego de ajedrez en la superficie de la mesa.



Banca semicircular de concreto armado con acabado aparente



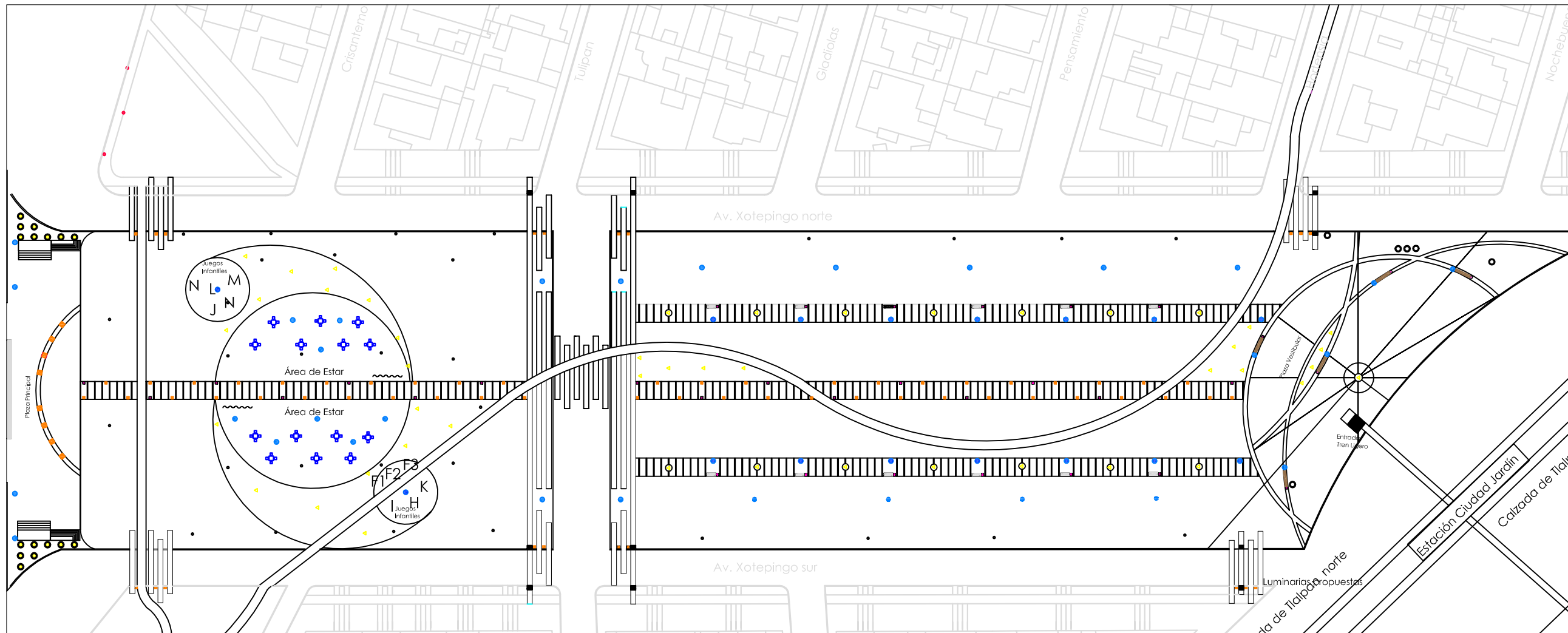
Localización

Simbología

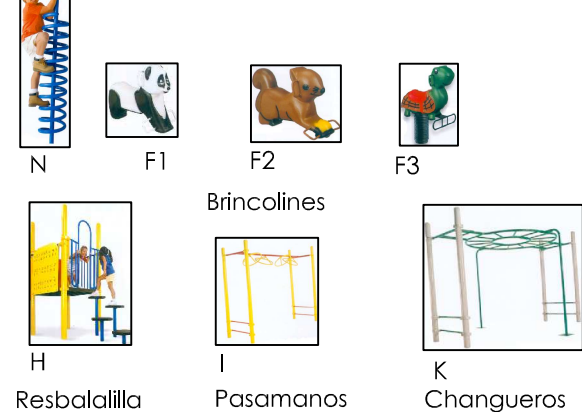
Mobiliario Urbano Propuesto

- Lámpara tipo poste de acero galvanizado de color gris opaco.
- Lámpara de concreto aparente de 0.50 x 0.50m de 0.50 watts permanente y razante. Construcción en sitio.
- Iluminación para vegetación propuesta lámpara de aluminio de 50 W max con estaca para empotrar sobre concreto. Catálogo Ventor internacional Productos nuevos 2003
- Lámpara de poste existente.
- Bote de basura de aluminio color grts de forma ojival. Mobiliario de concreto aparente con agregado de color azul. mesas de 1m x .80m bancos 0.30 x 0.50m de color azul. Prefabricado
- Banca lineal de concreto armado con acabado liso. Construcción en sitio.
- Bancasemicircular de concreto armado con acabado aparente. Construcción en sitio.
- Gradas de concreto, acabado lavado con agregado de granzon gris. Parada de Autobus Mobiliario urbano de la Ciudad de México.
- Muro de loza de concreto de concreto aparente. Construcción en sitio.
- Estacionamiento metálico para bicicletas de color azul ó rojo. Catálogo Burke
- Cepa con un Ø de 1.42m

Nota: Ver catalogo de mobiliario del parque Xotepingo y Criterios de Diseño



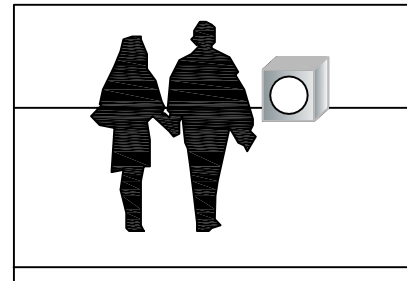
Juegos Infantiles de catálogo Burke



Estacionamiento para bicicletas

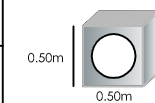


Luminarias existentes



Luminaria para resaltar la vegetación propuesta

Luminarias propuestas



Lámpara de concreto aparente



Lámpara tipo poste de gran sencillez visual

Bote de basura de aluminio gris forma ojival



Cepa para Astronómicas

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Plano de criterios de ubicación del mobiliario Urbano, Parque Xotepingo

Fecha:
Septiembre 2005

Escala:
1:25

Acotación:
Metros

AP-9



Localización
en escala

Simbología

Vegetación Existente

De acuerdo a la selección vegetal, todo individuo muerto, plagado, con deformación estructural notable (enanismo), inclinación peligrosa o desgarramiento de corteza fue talado o replantado dependiendo de su estado fitosanitario.

- Álamo *Populus alba*
- ✕ Capulín *Prunus serotina*
- Cedro *Cupressus sempervirens*
- Eucalipto *Eucalyptus camaldulensis*
- Fresno *Fraxinus uhdei*
- △ Pino *Pinus ayacahuite*
- ★ Palma Phoenix *Phoenix canariensis*
- + Agave *Agave sp*

Vegetación Transplantada

- ✕ Ficus *Ficus Benjaminia*

Vegetación Propuesta

- Panalillo *Alyssum maritimum*
- Agapando *Agapanthus umbellatus*
- Helecho peine *Nephrolepis cordifolia*
- Clivia *Clivia miniata*
- Vinca *Vinca minor*
- Hedera *Hedera Helix*
- Pc Áreas con pasto San Agustín *Stenotaphrum secundatum*
- Astronómica *Lagerstroemia indica*
- Álamo temblón *Populus tremuloides*

Los rangos de riego se dividen en 3:
Abundante: Riego 3 veces x semana
Medio: 2 veces x semana
Moderado: 1 vez x semana
La retícula es de 10 x 10m

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

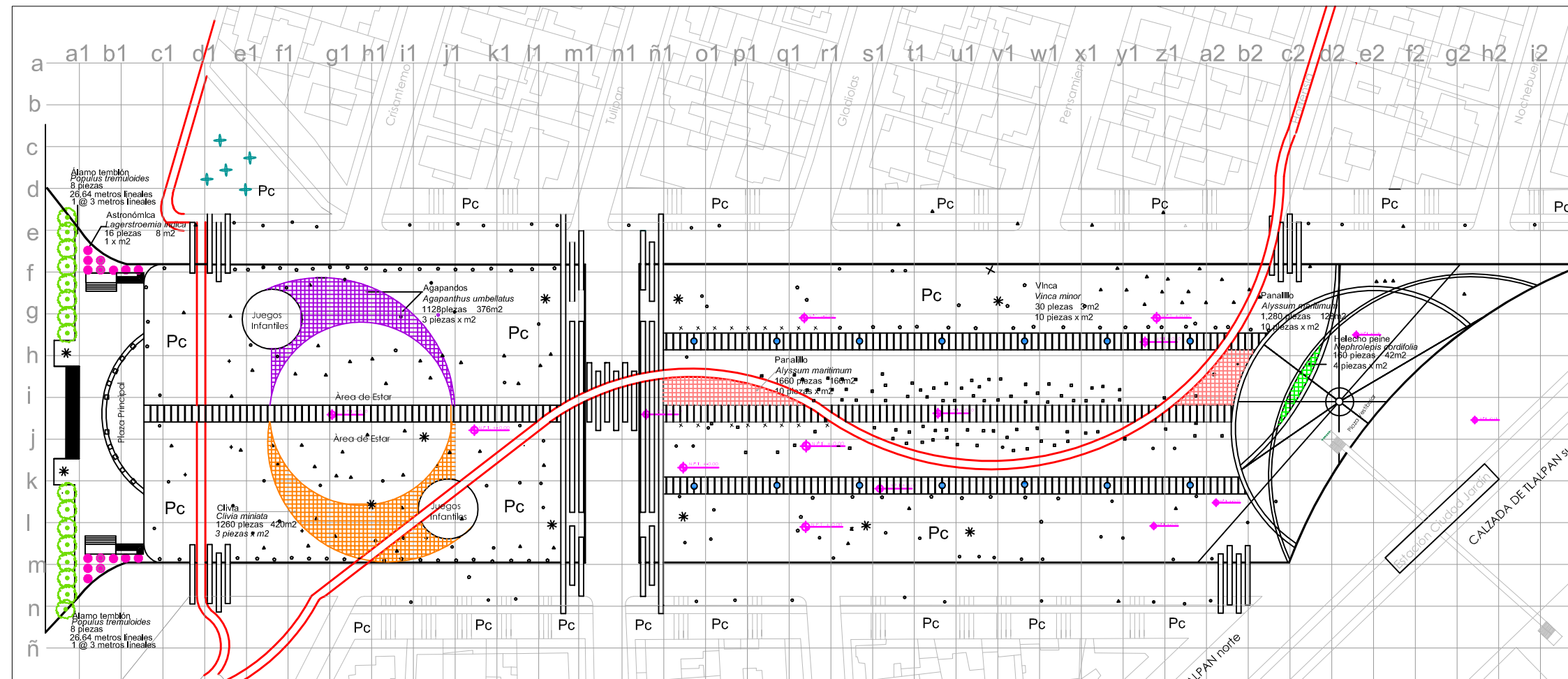
Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Plano de Plantación
Parque Xotepingo

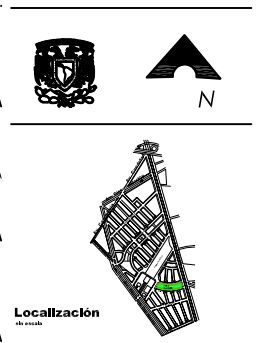
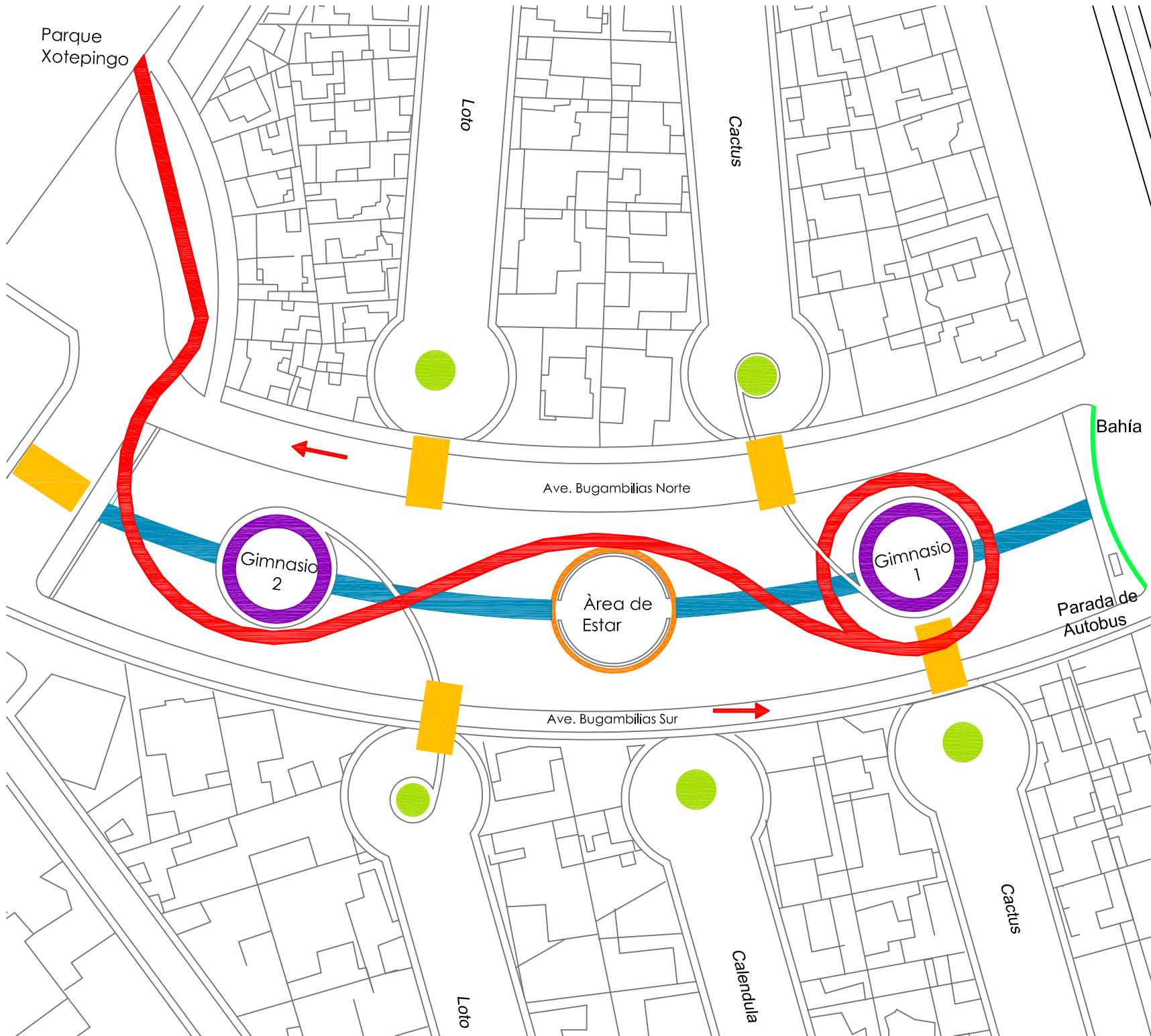
Fecha:
Septiembre 2005

Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros

AP-10



Nombre Científico	Nombre Común	Dimensiones de compra		Cantidad	Riego	Suelo	Color de flor
		Altura	Fronda				
1 <i>Lagerstroemia indica</i>	Astronómica	3.50m	4m	16 piezas	medio	Suelo natural 70% Composta 30%	rosa mexicano
2 <i>Populus tremuloides</i>	Álamo temblón	6.50m	1.5 m	16 piezas	medio		
3 <i>Nephrolepis cordifolia</i>	Helecho peine	0.80m	1m	160 piezas	moderado	"	"
4 <i>Clivia miniata</i>	Clivia	0.50m	0.30m	1260 piezas	medio	"	anaranjado
5 <i>Agapanthus umbellatus</i>	Agapando	1m	0.40m	1128 piezas	medio	"	blanco, lila, azul lavanda
6 <i>Alyssum maritimum</i>	Panalillo	0.15m	0.20m	2940 piezas	medio	"	blanco, morado
7 <i>Vinca minor</i>	Vinca	0.30 m	0.5 m	430 piezas	medio	"	azul lavanda
8 <i>Hedera Helix</i>	Hiedra	15 m	0.8 m	100 piezas	medio	"	verde
9 Magüey	<i>Agave atrovirens</i>	2.00m	2.50m	5 piezas	moderado	"	blanco



Simbología

-  Gimnasio al aire libre
-  Área de estar
-  Cruce Peatonal
-  Andador
-  Pista
-  Glorietas
-  Bahía

Nombre:
Fiona Alejandra Gujíérrez Hernández

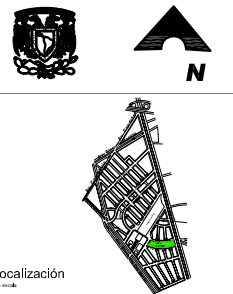
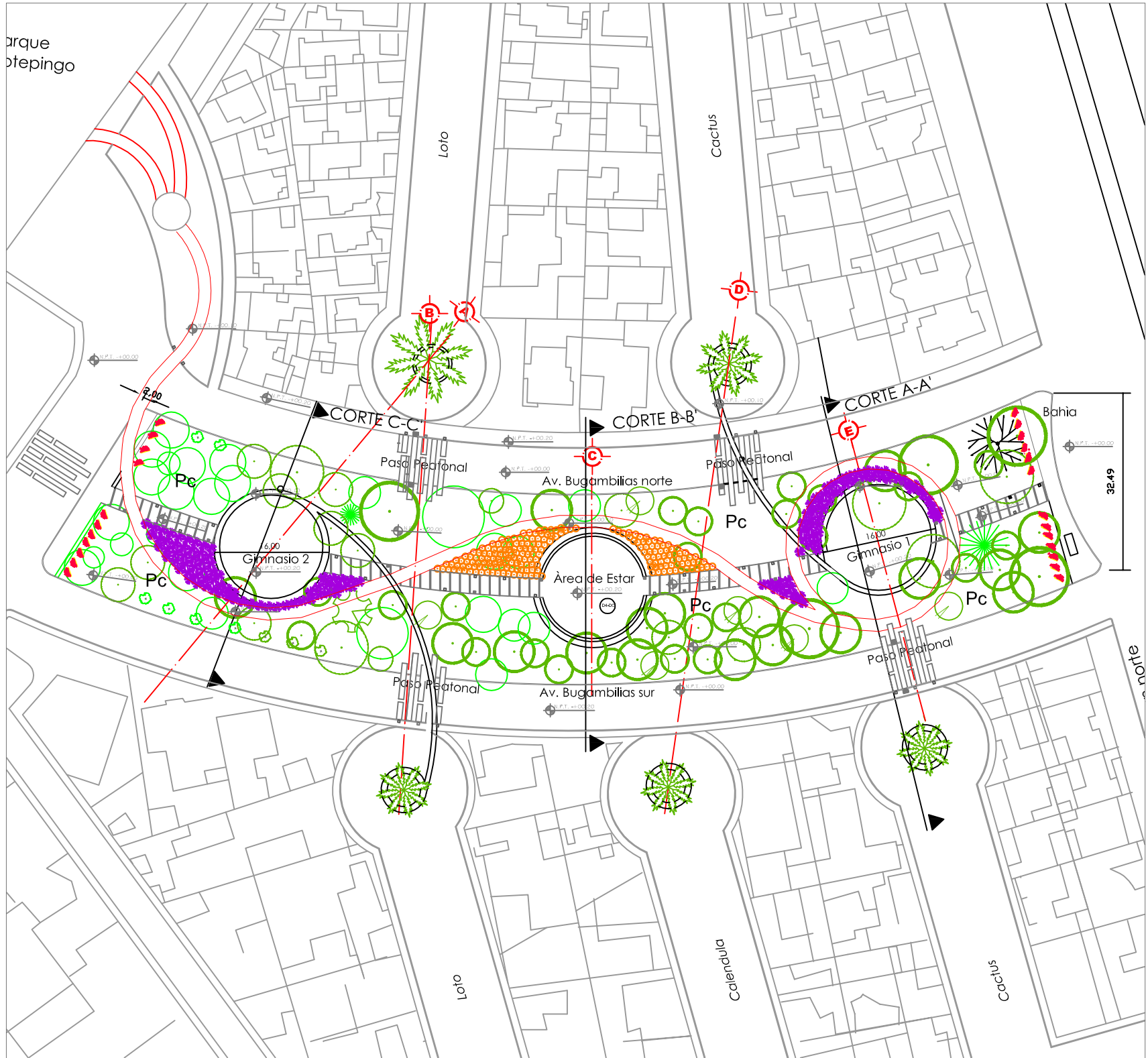
Tests para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Plano de Zonificación
Parque Bugambillas

Fecha: Septiembre 2005 Clave

Escala: Sin escala **AP-11**

Acolación: Metros



Localización

Simbología

Vegetación existente

De acuerdo a la selección vegetal, solo se han incluido aquellos con delimitación estructural (tronco, copa, etc.). Indicación del tipo de desarrollo de copa (fuera de la línea o dentro de la línea) dependiendo de su estado florífero.

- Alamo
Populus alba
- Capulín
Prunus serotina
- Cedro
Cupressus sempervirens
- Eucalipto
Eucalyptus camakulensis
- Fresno
Fraxinus uhdei
- Pino
Pinus ayacahuite
- Palma Phoenix
Phoenix canariensis

Vegetación Transplantada

- Palma Phoenix
Phoenix canariensis
- Ficus
Ficus Benjaminia

Vegetación Propuesta

- Agapando
Agapanthus umbellatus
- Clivia
Clivia miniata
- Bugambilia
Bougainvillea sp.
- Pc** Áreas con pasto San Agustín
Stenotaphrum secundatum

Mobiliario

- Murete
- Lámpara de piso
- Botes de Basura
- Bancas en forma de medio círculo
- Parada de Autobus existente

Nota
N.P.T. Nivel de Piso Terminado

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tests para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

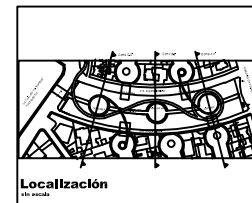
Nombre del Plano:
Plano Arquitectónico Paisajístico del Parque Bugambillas

Fecha:
Septiembre 2005

Escala:
1:100

Acotación:
Metros

Clave
AP-12



Localización
del espacio

Simbología

Vegetación Existente



Cedro
Cupressus sempervirens



Fresno
Fraxinus uhdei



Pino
Pinus ayacahuite

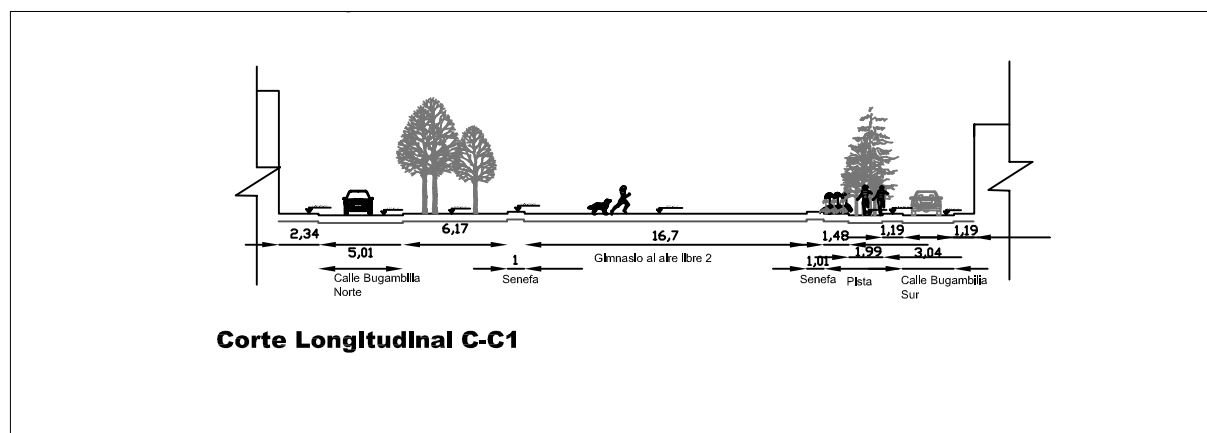
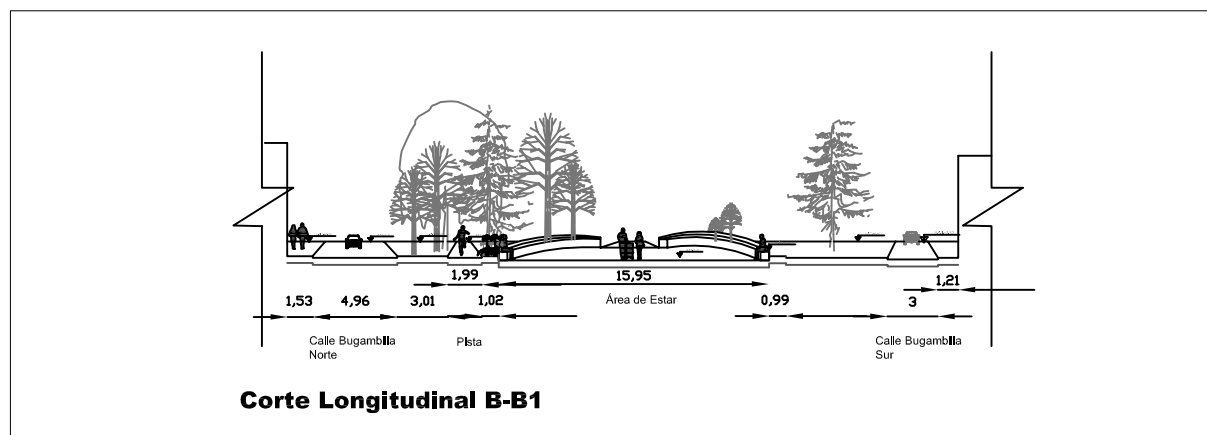
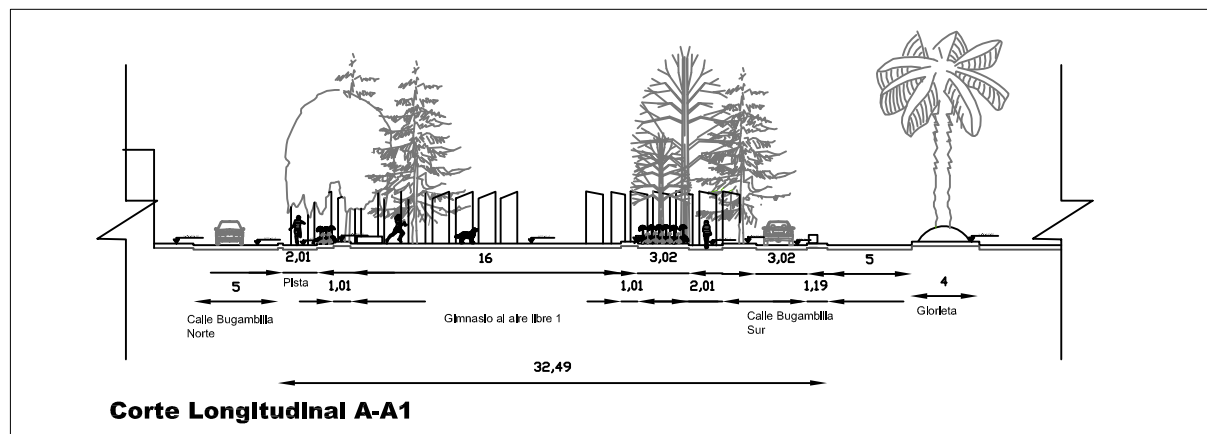


Palma Phoenix
Phoenix canariensis

Vegetación Propuesta



Agapando
Agapanthus umbellatus



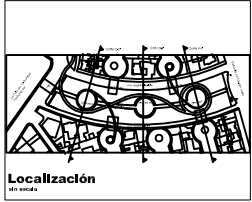
Nombre:
Fiona Alejandra Guitierrez Hernández

Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Cortes Perspectivados Parque
Bugambillas

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
1:250
Acotación:
Metros

Clave
AP-13



Localización
en escala

Simbología

Vegetación Existente



Cedro
Cupressus sempervirens



Fresno
Fraxinus uhdei



Pino
Pinus ayacahuite

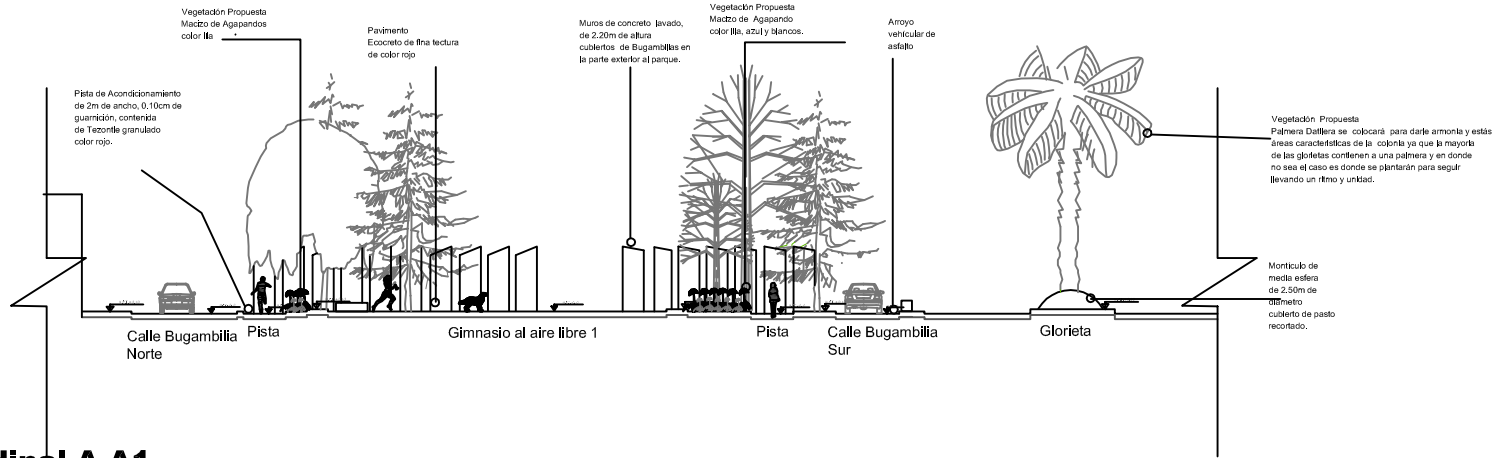


Palma Phoenix
Phoenix canariensis

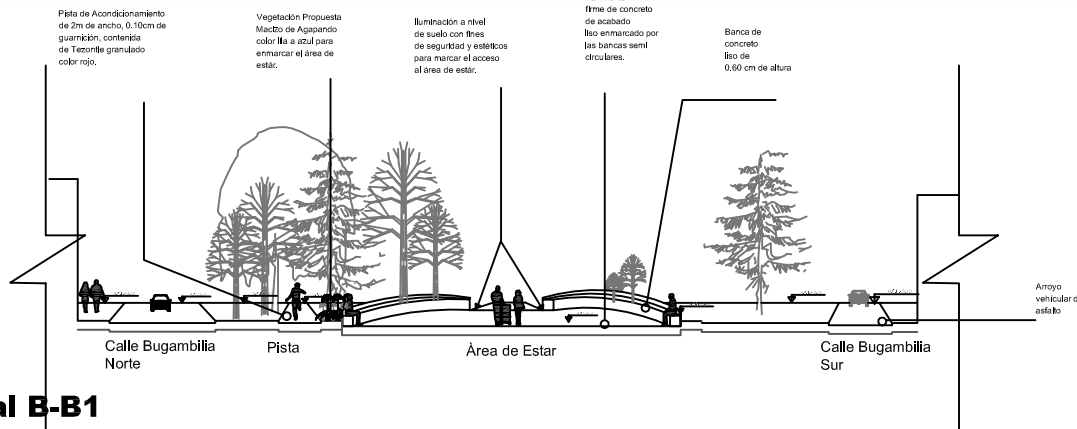
Vegetación Propuesta



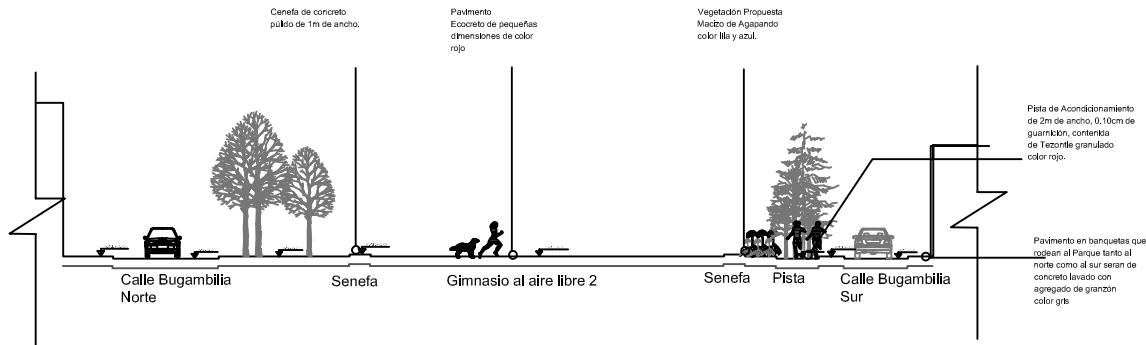
Agapando
Agapanthus umbellatus



Corte Longitudinal A-A1



Corte Longitudinal B-B1



Corte Longitudinal C-C1

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Criterios Perspectivados Parque
Bugambillas

Fecha,
Septiembre 2005

Clave

Escala
1:200

Acotacion
Metros

AP-14



Localización

Simbología

Acabado Base

Tn = Terreno natural
Tc = Terreno natural compactado en 95% proctor

As = Capa de asfalto existente

Acabado Inicial

Fc = Firme de concreto $f_c = 150 \text{ Kg/cm}^2$ armado con malla electrosoldada 6-6 10-10

Ca = Cama de arena de 0.20m de espesor

Acabado Final

Fk = Firme de concreto $f_c = 150 \text{ Kg/cm}^2$ armado con malla electrosoldada 6-6 10-10 con acabado Iso

Fi = Firme de concreto $f_c = 150 \text{ Kg/cm}^2$ armado con malla electrosoldada 6-6 10-10 con acabado lavado con agregado de granzon gris

Cm = Cenefa de concreto martelinado de $f_c = 150 \text{ Kg/cm}^2$ Armado con malla electrosoldada 10 -10/6-6 con un ancho de 1m

Lp = Piedra bola de $\varnothing 0.05$ asentada sobre mortero cemento- arena en proporción 1-5

Pb = Piedra de río de $\varnothing 0.15$ asentada con mortero cemento- arena en proporción 1-5 junta remelida

Eg = Ecoconreto de 0.20cm de espesor color rojo textura gruesa.

Tr = Tezonite rojo de 3/4" en capa de .20cm

Ct = Capa de corteza de árbol titurada (Eucalipto)

Gr = Grava de 3/4" en capa de 0.20cm

Cp = Césped San Agustín Stenotaphrum secundatum

Guarnición de concreto armado con sección de 0.10 x 0.30cm



Muros Base

Md = Muro de concreto armado aparente

Nota. N.P.T Nivel de Piso Terminado

Nombre:
Fiona Alejandra Guitierrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

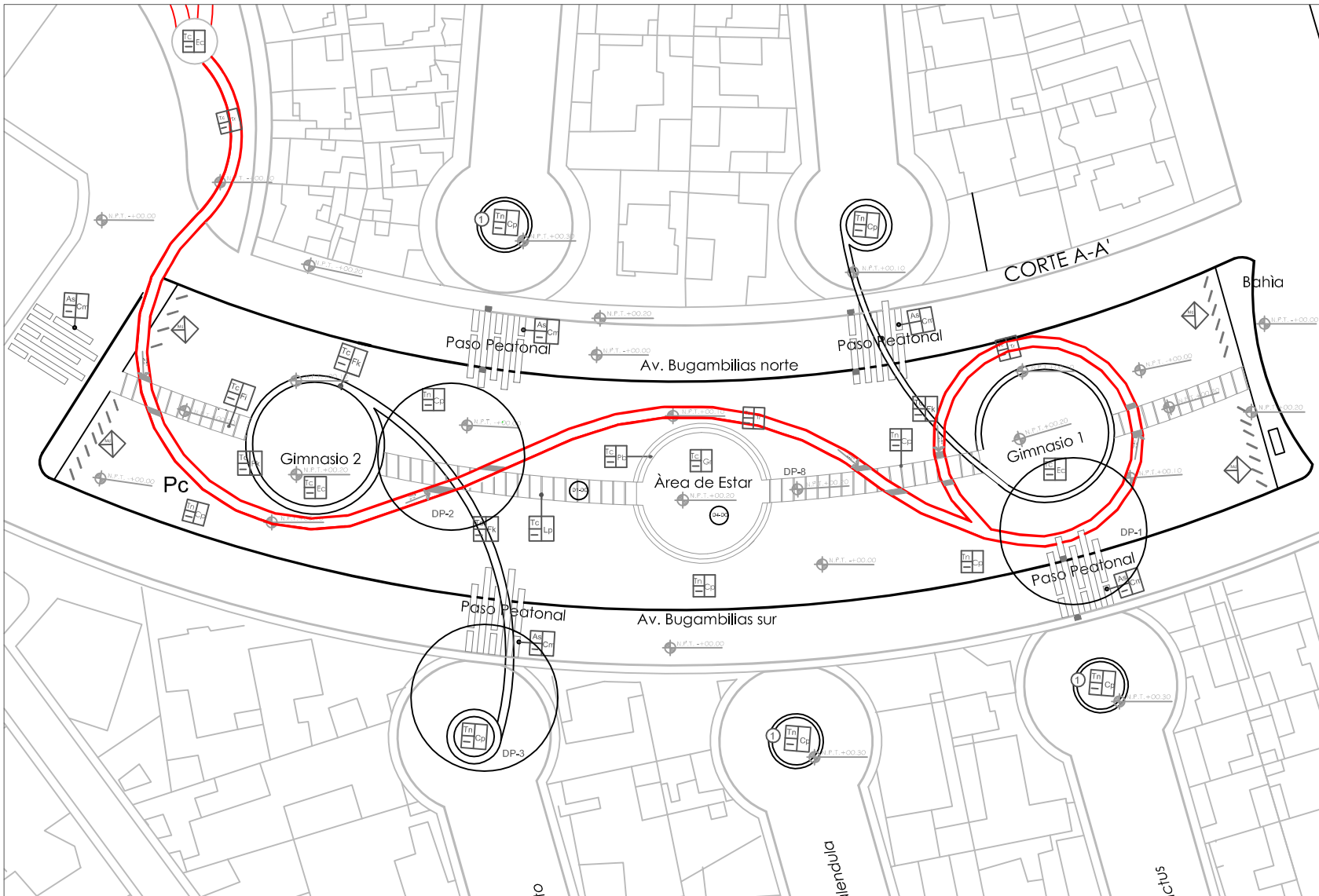
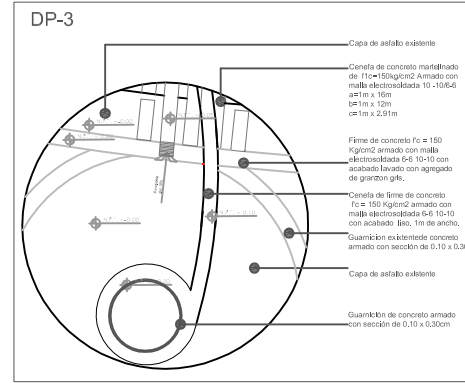
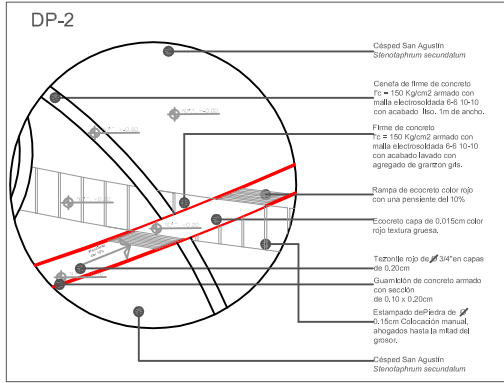
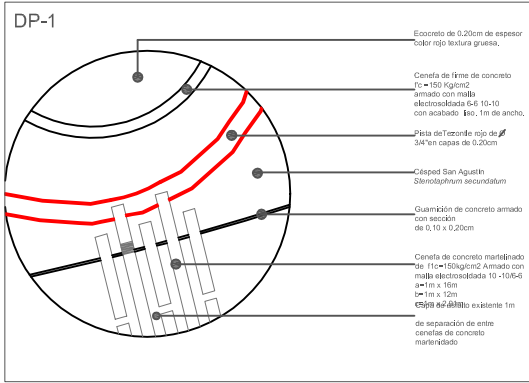
Nombre del Plano:
Plano de Acabados Parque Bugambillas

Fecha:
Septiembre 2005

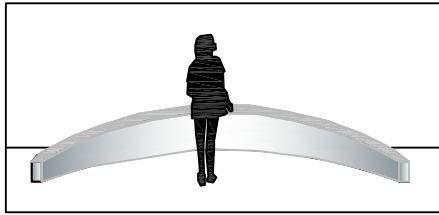
Escala:
1:50 detalles
1:100 plano

Acotación:
Metros

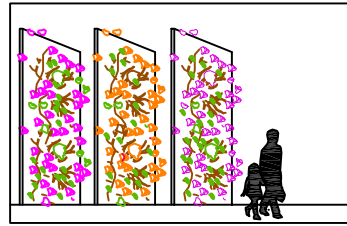
AP-15



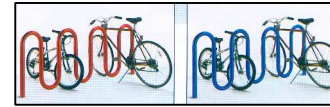
Elementos de concreto aparente



Banca de medio círculo de concreto armado con acabado aparente



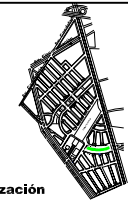
Muros de concreto aparente limitan el parque y dan soporte a las bugambilias



Estacionamiento para bicicletas



Bote de basura de aluminio gris forma ojival



Localización

Simbología
Mobiliario Urbano
Propuesto

- Lámpara tipo poste de acero galvanizado de color gris opaco.
- Lámpara de concreto aparente de 0.50 x 0.50m de 0.50 watts permanente y razeante. Construcción en sitio.
- ▲ Iluminación para vegetación propuesta lámpara de aluminio de 50 W max con estaca para empalar sobre concreto. Catálogo Ventor Internacional Productos nuevos 2003.
- Lámpara de poste existente.
- Bote de basura de aluminio color gris de forma ojival.
- Bancas de medio círculo de concreto armado con acabado aparente. Construcción en sitio.
- Parada de Autobus Mobiliario urbano de la Ciudad de México.
- Muro de loza de concreto según cálculo estructural de concreto aparente. Construcción en sitio.
- Estacionamiento metálico para bicicletas de color azul ó rojo. Catálogo Burke

Nota:
Ver catalogo de mobiliario del parque Xotepingo y Critérios de Dise ño

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tests para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

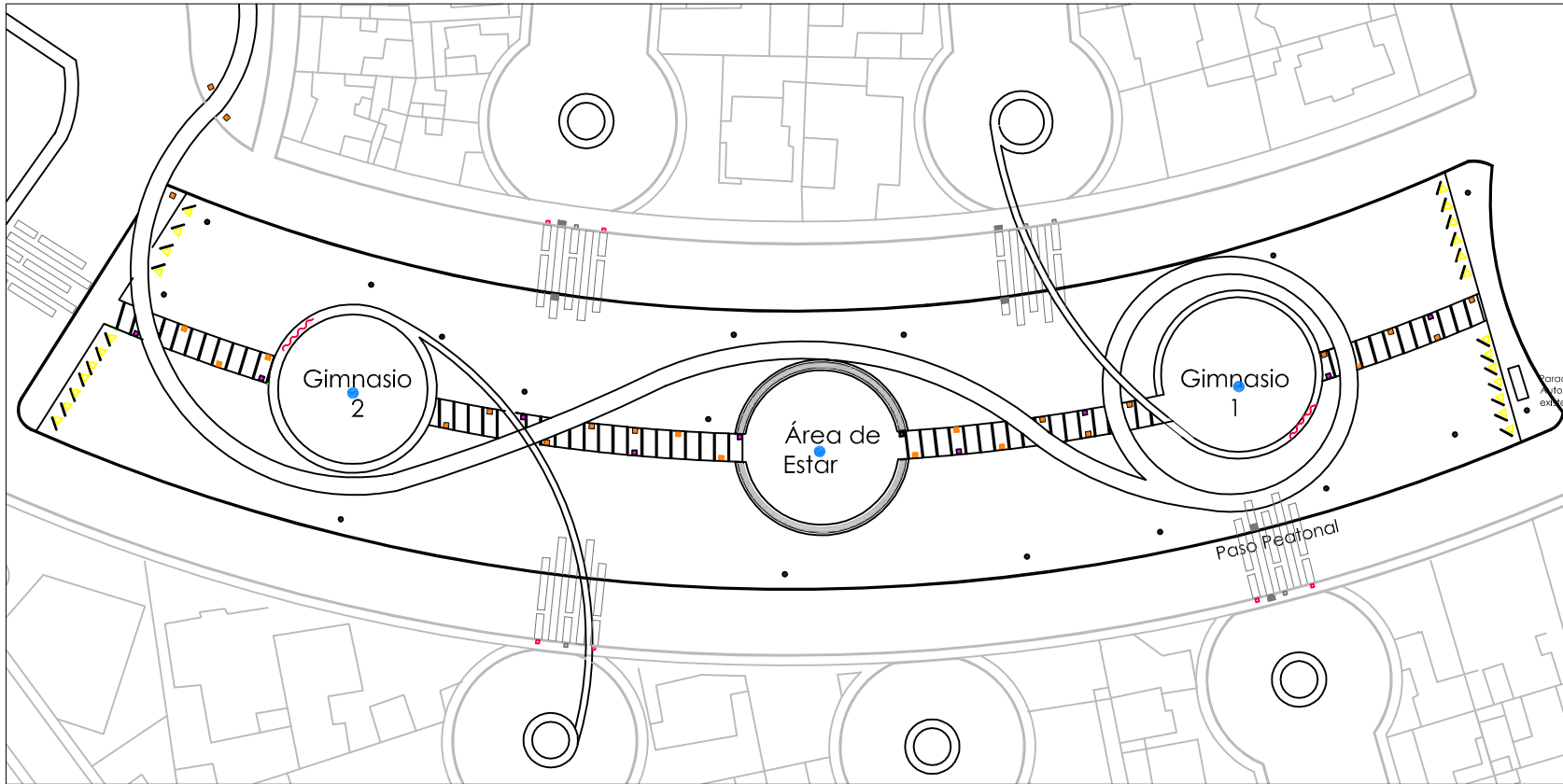
Nombre del Plano:
Plano de criterios de ubicación del mobiliario Urbano, Parque Bugambilla

Fecha:
Septiembre 2005

Escala:
1:100

Acotación:
Metros

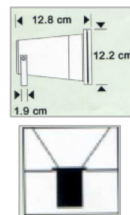
Clave
AP-16



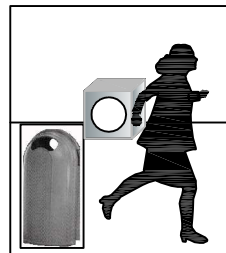
Luminarias existentes



Luminaria para vegetación propuesta



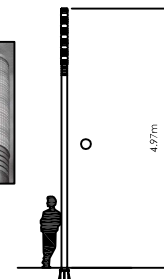
Lámpara de concreto aparente

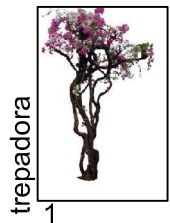


0.50m
0.50m



Lámpara tipo poste de gran sencillez visual





trepadora
1



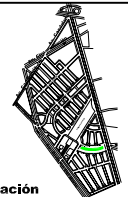
herbaceas
2



3



palma
4



Localización
en escala

Simbología

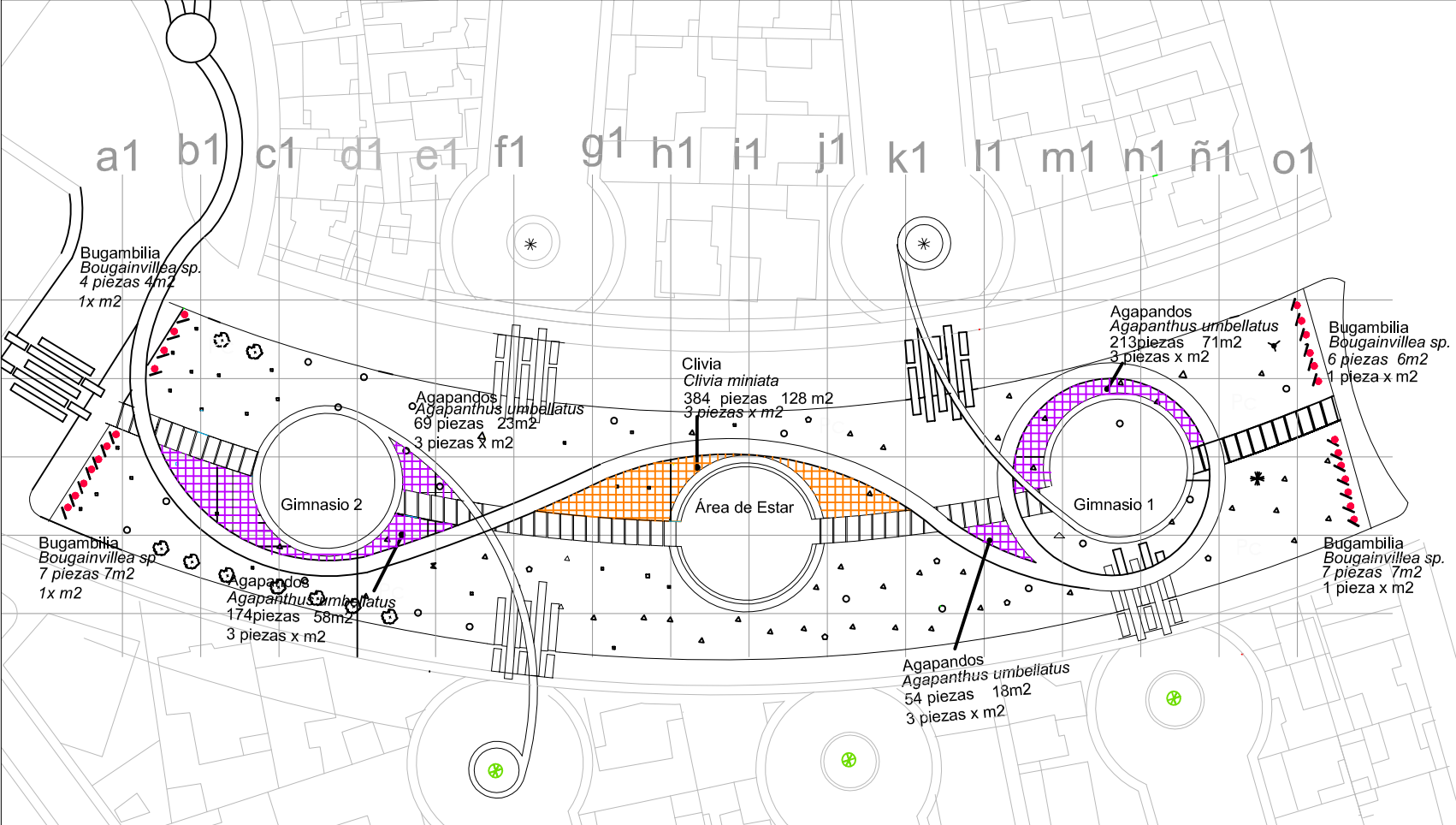
Vegetación Existente
De acuerdo a la selección vegetal, todo individuo muerto, plagado, con deformación estructural notable (enanismo), inclinación peligrosas o desgarramiento de corteza fue tallado o plantado dependiendo de su estado fitosanitario.

- Álamo *Populus alba*
- ✕ Capulín *Brius serotina*
- Cedro *Cupressus sempervirens*
- Eucalipto *Eucalyptus camaldulensis*
- Fresno *Fraxinus uhdei*
- ▲ Pino *Pinus ayacahuite*
- ✱ Palma Phoenix *Phoenix canariensis*
- ✱ Sasa *Salix babylonica*
- ✱ Oyamel *Abies religiosa*
- Vegetación Transplantada
- ✕ Ficus *Ficus Benjamina*
- Vegetación Propuesta
- Agapando *Agapanthus umbellatus*
- Hacha de palme *Nephrolepis cordifolia*
- Clivia *Clivia miniata*
- Bugambilia *Bougainvillea sp.*
- Palma Phoenix *Phoenix canariensis*

Pc Áreas con pasto San Agustín *Stenotaphrum secundatum*

Los rangos de riego se dividen en 3:
Abundante: Riego 3 veces x semana
Medio: 2 veces x semana
Moderado: 1 vez x semana
La retícula es de 10 x 10m

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández



Nombre Científico	Nombre Común	Dimensiones de compra		Cantidad	Riego	Suelo	Color de Flor
		Altura	Fronda				
1 <i>Bougainvillea sp.</i>	Bugambilia	2.00m	1m	24 piezas	medio	Suelo natural 70% Composta 30%	rosa mexicano, anaranjado, morado
2 <i>Clivia miniata</i>	Clivia	0.50m	0.30m	384 piezas	medio	"	anaranjado
3 <i>Agapanthus umbellatus</i>	Agapando	1m	0.40m	1128 piezas	medio	"	lila y azul
4 <i>Phoenix canariensis</i>	Palma Phoenix	10-15m	8-10m	6 piezas	moderado	"	"

Tests para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.


Nombre del Plano:
Plano de Plantación
Parque Bugambillas

Fecha: Septiembre 2005 Clave
Escala: 1:100
Acotación: Metros
AP-17



Localización
de sede

Simbología

-  Bahía
-  Área de estar
-  Juegos Infantiles
-  Plazas
-  Área de patinaje
-  Plaza Principal
-  Cruce Peatonal
-  Andador
-  Pista
-  Glorietas con palmeras

Nombre:
Fiona Alejandra Guitierrez Hernández

Trabajo para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

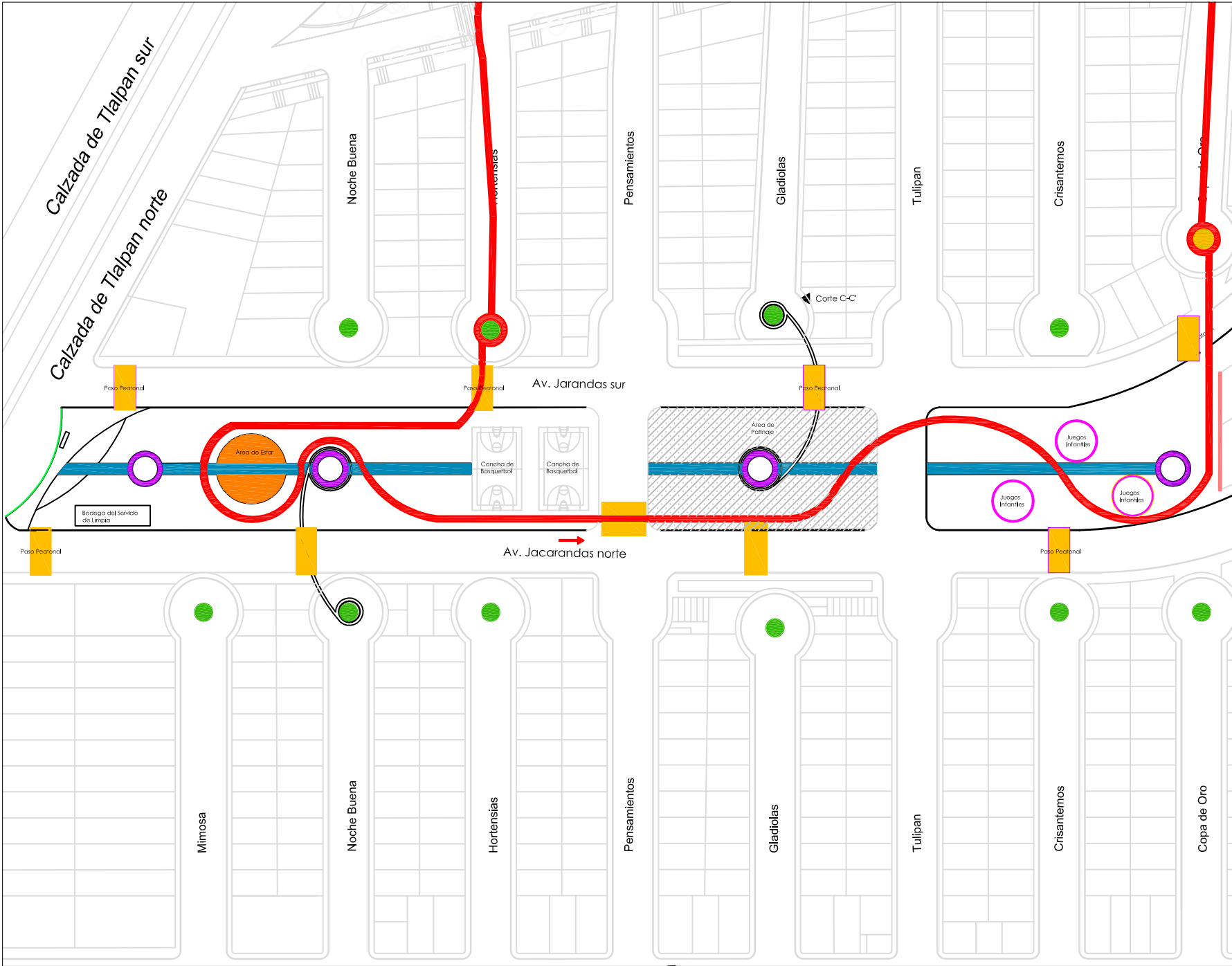
Nombre del Plano:
Plano de Zonificación
Parque Jacarandas

Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros

AP-18



Calzada de Tlalpan sur
Calzada de Tlalpan norte

Noche Buena

Hortensias

Pensamientos

Gladiolas

Tulipan

Crisantemos

Copa de Oro

Av. Jarandas sur

Av. Jacarandas norte

Área de Patinaje

Bodega del Servicio de Limpieza

Cancho de Basquetbol
Cancho de Basquetbol

Área de Estar

Juegos Infantiles

Juegos Infantiles

Corte C-C'

Paso Peatonal

Paso Peatonal

Paso Peatonal

Paso Peatonal

Paso Peatonal

Paso Peatonal

Mimosa

Noche Buena

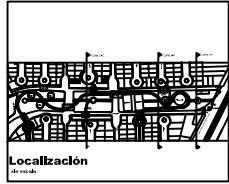
Hortensias

Pensamientos

Gladiolas

Tulipan

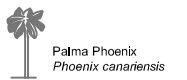
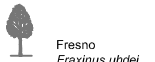
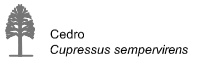
Crisantemos



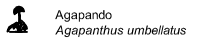
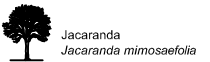
Localización

Simbología

Vegetación Existente



Vegetación Propuesta



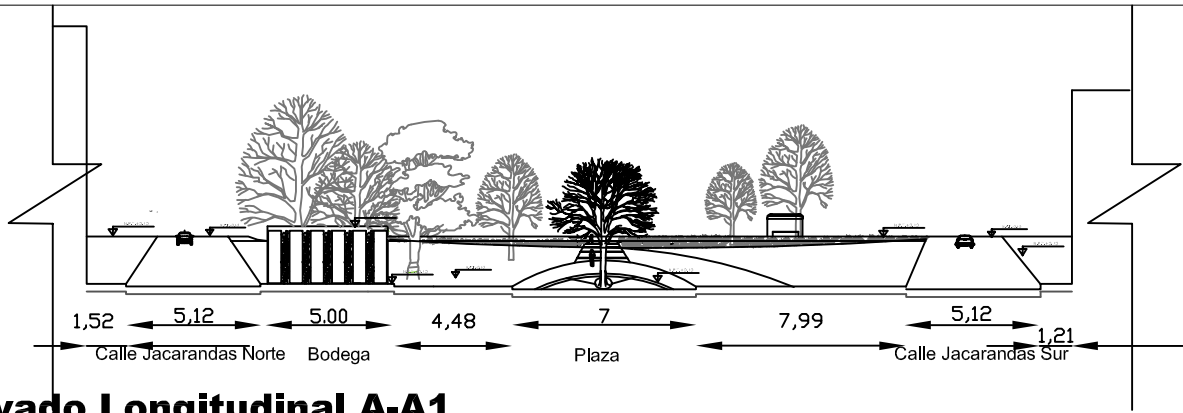
Nombre:
Flora Alejandra Gullérrez Hernández

Tests para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

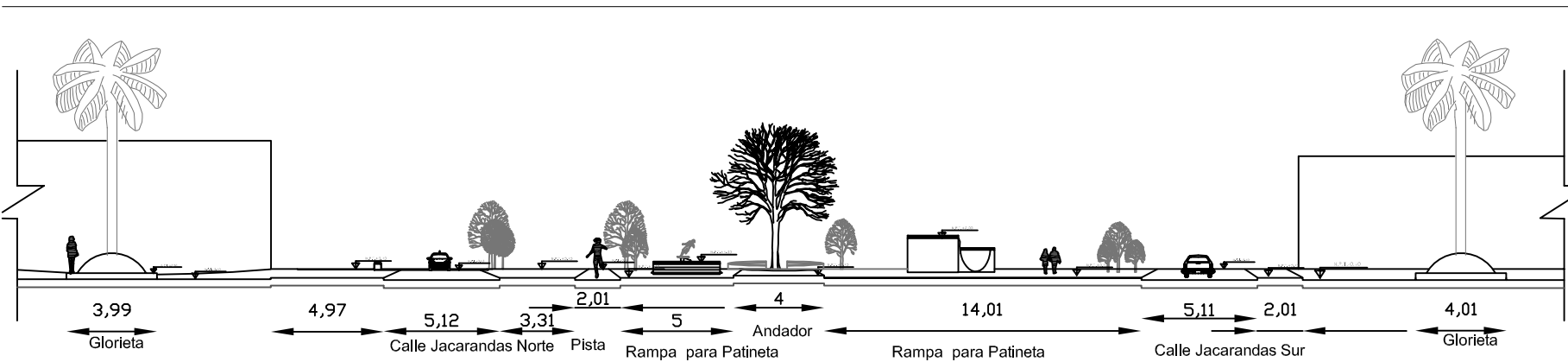
Nombre del Plano:
Cortes Perspectivados Parque
Jacarandas

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
1:250
Acotación:
Metros

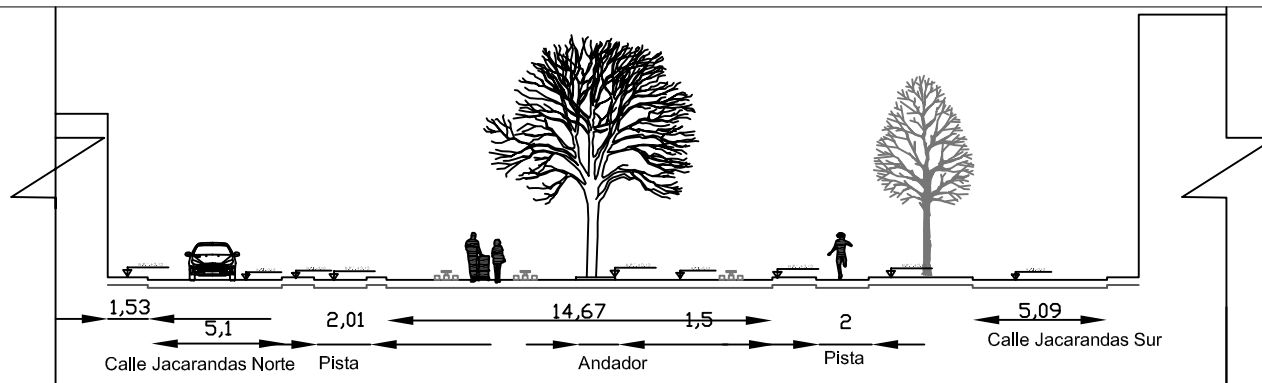
Clave
AP-20



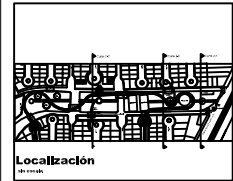
Corte Perspectivado Longitudinal A-A1



Corte Perspectivado Longitudinal B-B1



Corte Perspectivado Longitudinal C-C1



Localización

Simbología

Vegetación Existente

- Cedro *Cupressus sempervirens*
- Fresno *Fraxinus uhdei*
- Pino *Pinus ayacahuite*
- Palma Phoenix *Phoenix canariensis*

Vegetación Propuesta

- Jacaranda *Jacaranda mimosaeifolia*
- Agapando *Agapanthus umbellatus*

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

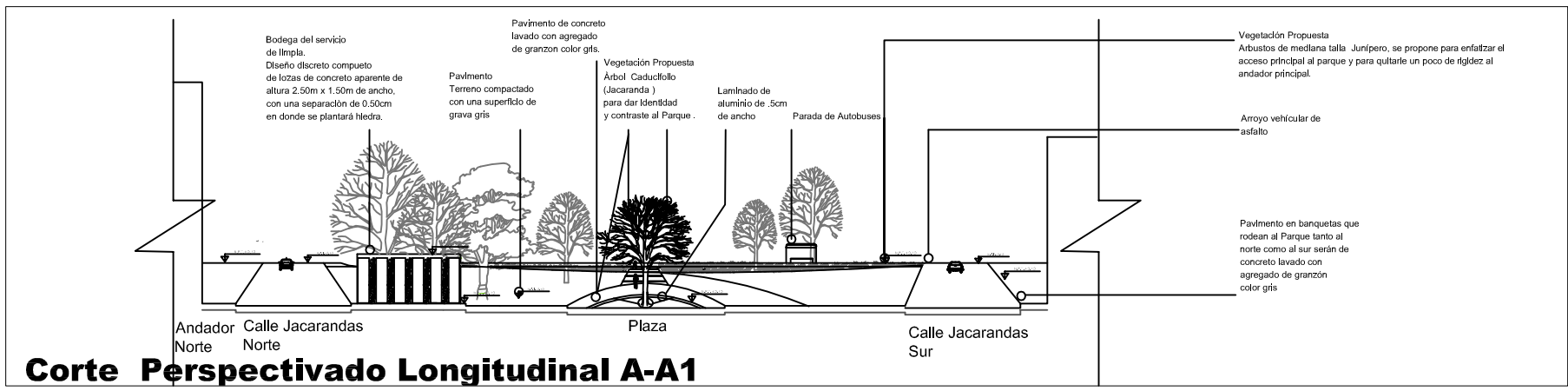
Nombre del Plano:
Cortes Perspectivados Parque Jacarandas

Fecha:
Septiembre 2005

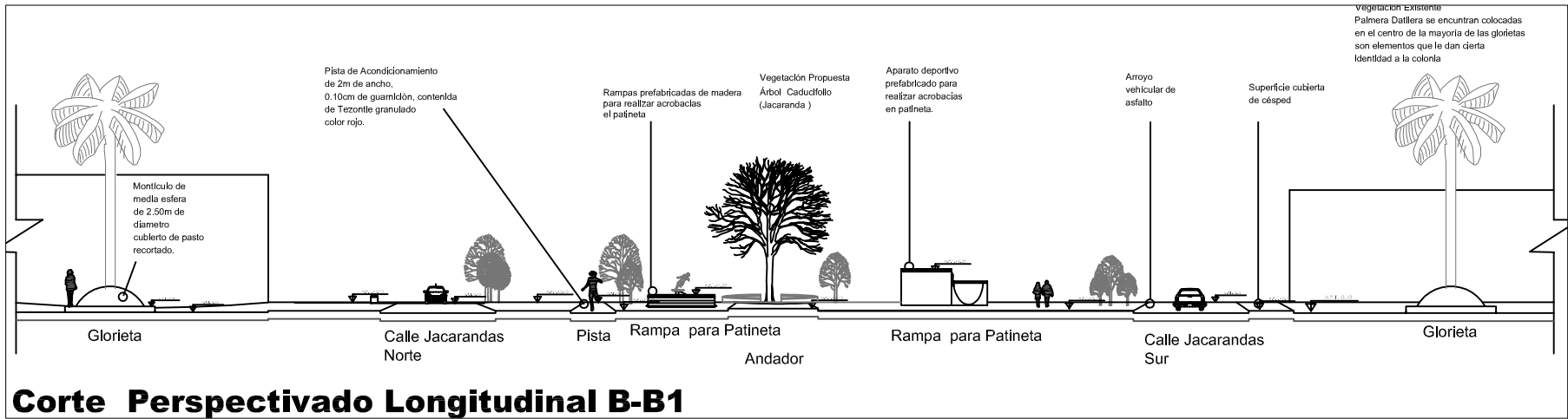
Escala:
1:250

Acolación:
Metros

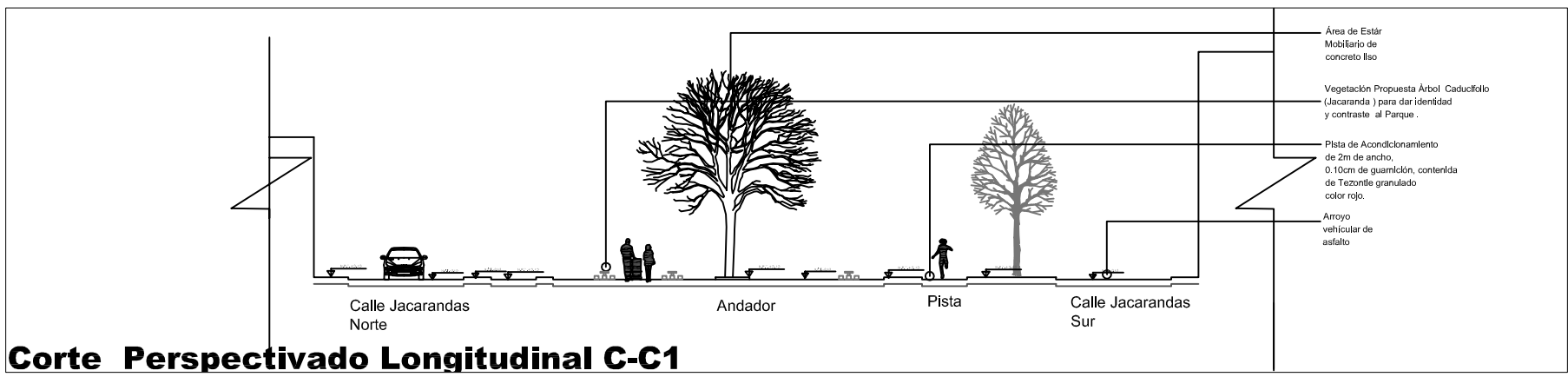
Clave
AP-21



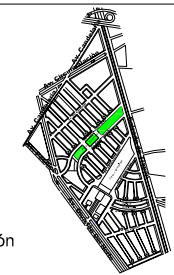
Corte Perspectivado Longitudinal A-A1



Corte Perspectivado Longitudinal B-B1



Corte Perspectivado Longitudinal C-C1



Localización

Simbología

Acabado Base

Tn = Terreno natural
Tc = Terreno natural compactado en 95% proctor
As = Capa de asfalto existente

Acabado Inicial

Fc = Firme de concreto f'c = 150 Kg/cm2 armado con malla electrosoldada 6-6 10-10
Ca = Cama de arena de 0.20m de espesor

Acabado Final

FK = Firme de concreto f'c = 150 Kg/cm2 armado con malla electrosoldada 6-6 10-10 con acabado liso
Fi = Firme de concreto f'c = 150 Kg/cm2 armado con malla electrosoldada 6-6 10-10 con acabado lavado con agregado de granzon gris

Cm = Cenefa de concreto martelinado de f'c=150kg/cm2 Armado con malla electrosoldada 10 -10/6-6 con un ancho de 1m

Lp = Piedra bola de Ø 0.05 asentada sobre mortero cemento- arena en proporción 1-5
Pb = Piedra de rio de Ø 0.15 asentada con mortero cemento- arena en proporción 1-5 junta remetida
Eg = Ecocreto de 0.20cm de espesor color rojo textura gruesa.

Tr = Tezontle rojo de 3/4" en capa de .20cm
Ct = Capa de corteza de árbol triturada (Eucalipto)

Gr = Grava de 3/4" en capa de 0.20cm
Cp = Césped San Agustín Stenotaphrum secundatum

1) Guarnición de concreto armado con sección de 0.10 x 0.30c m

2) Cenefa Laminada antioxidante de .05cm de ancho

3) Guarnición de concreto armado con sección de 0.30 x 0.10cm

Muros Base

Md = Muro de concreto armado aparente
Nota. N.P.T Nivel de Piso Terminado

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

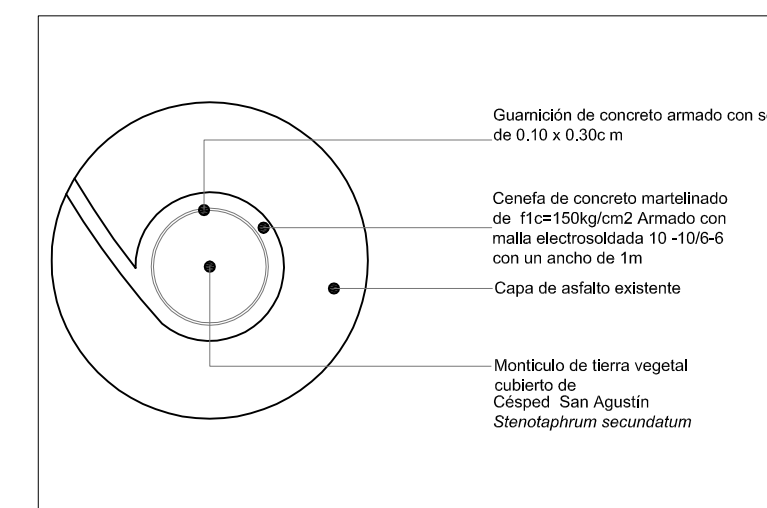
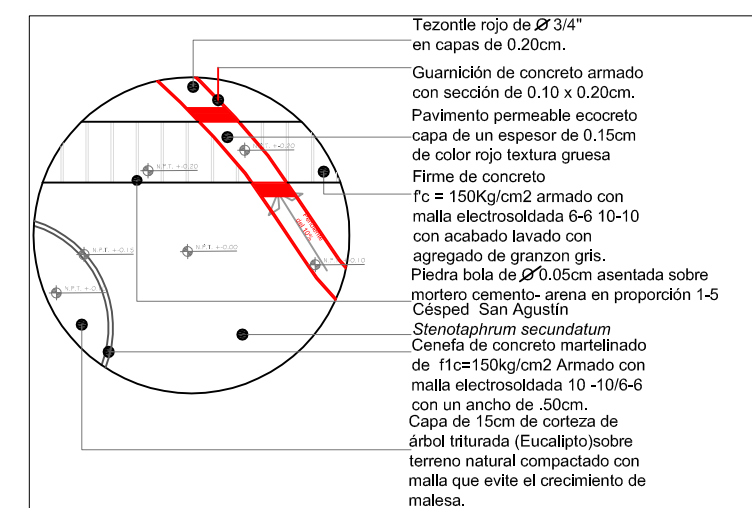
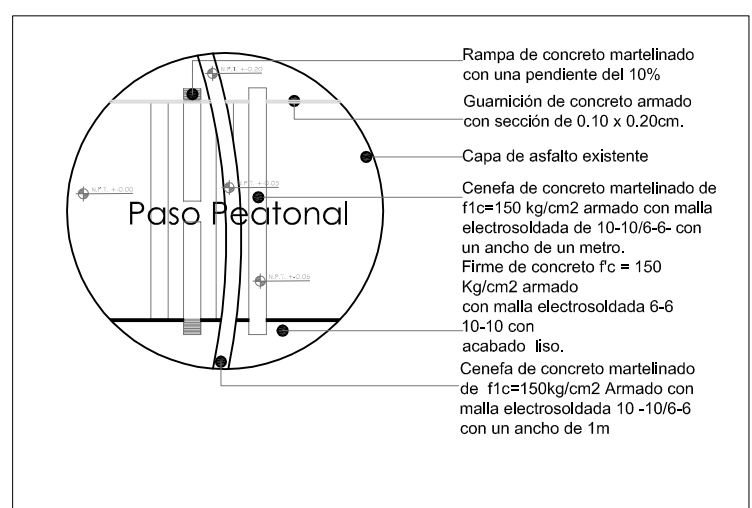
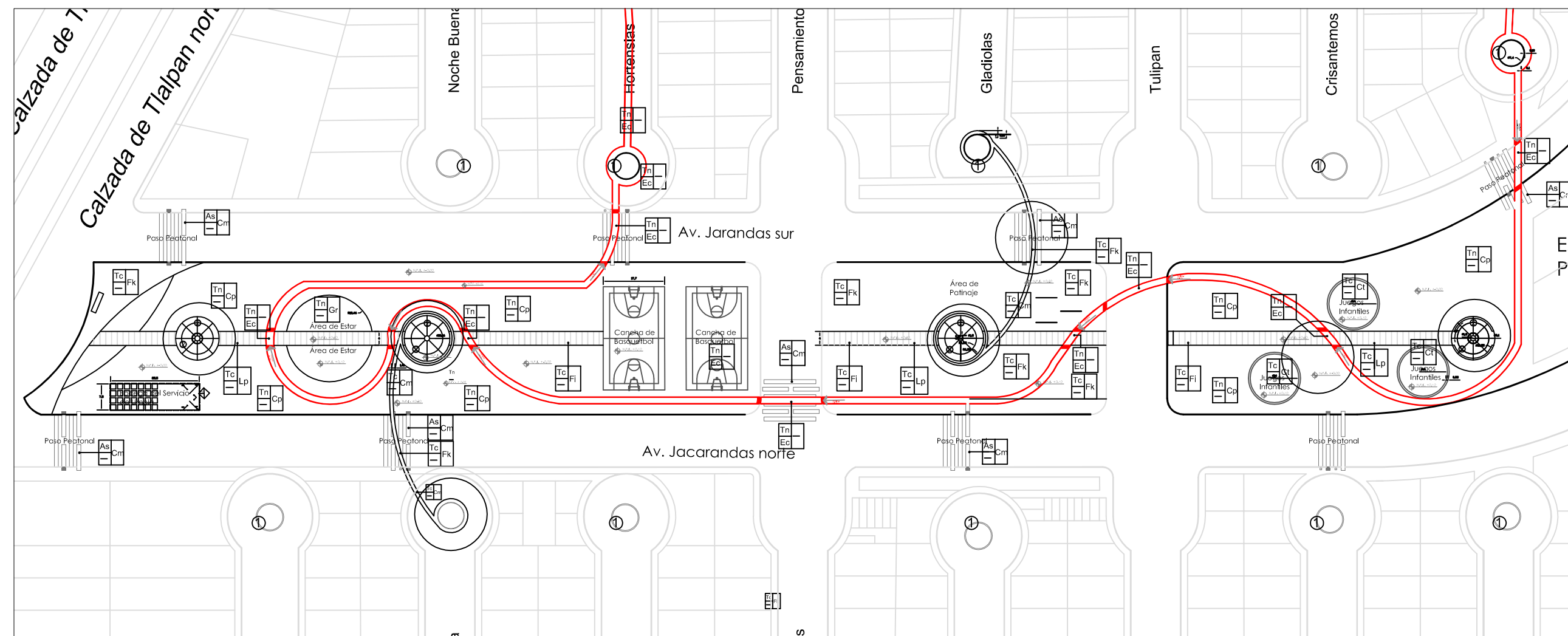
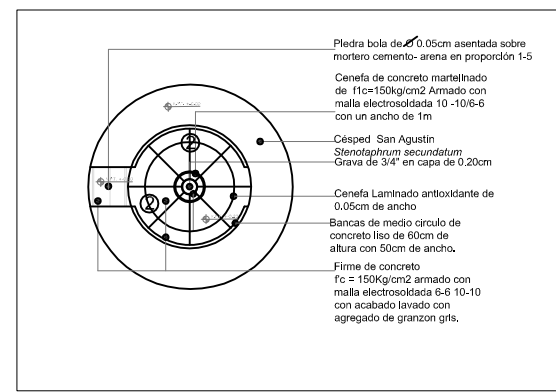
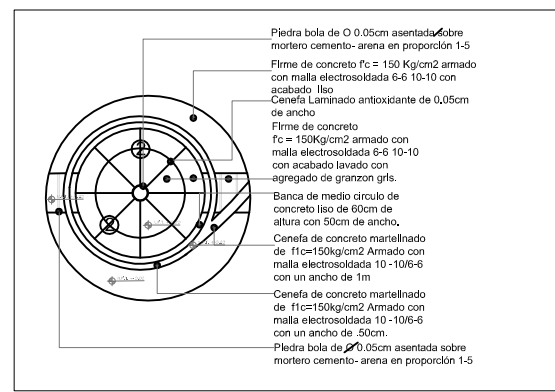
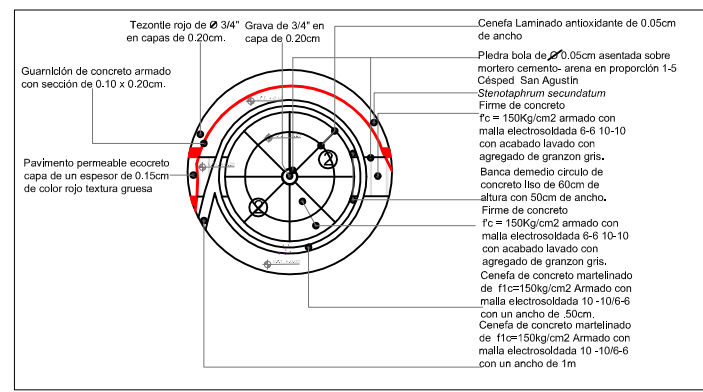
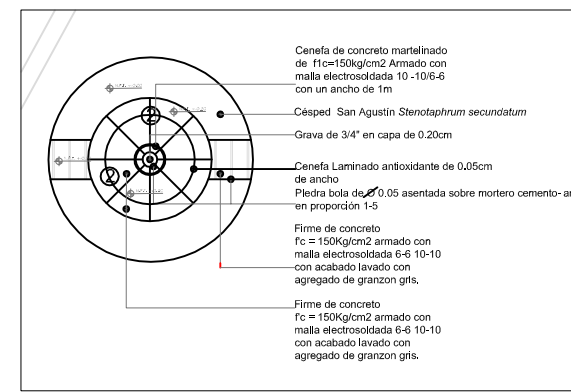
Nombre del Plano:
Plano de Acabados
Parque Jacarandas

Fecha:
Septiembre 2005

Escala:
1:100

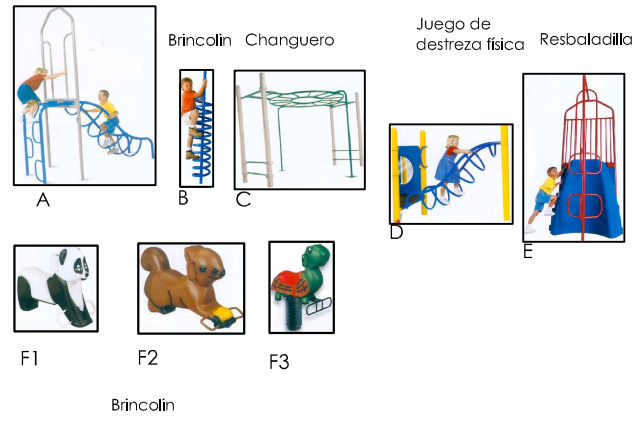
Acotación:
Metros

AP-22

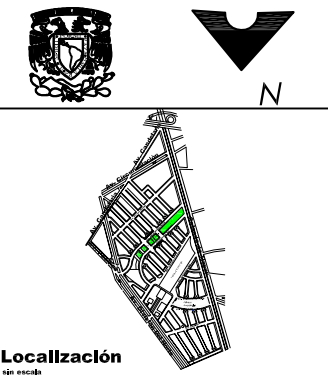
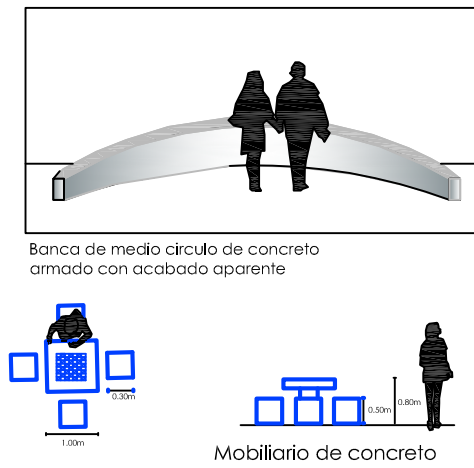
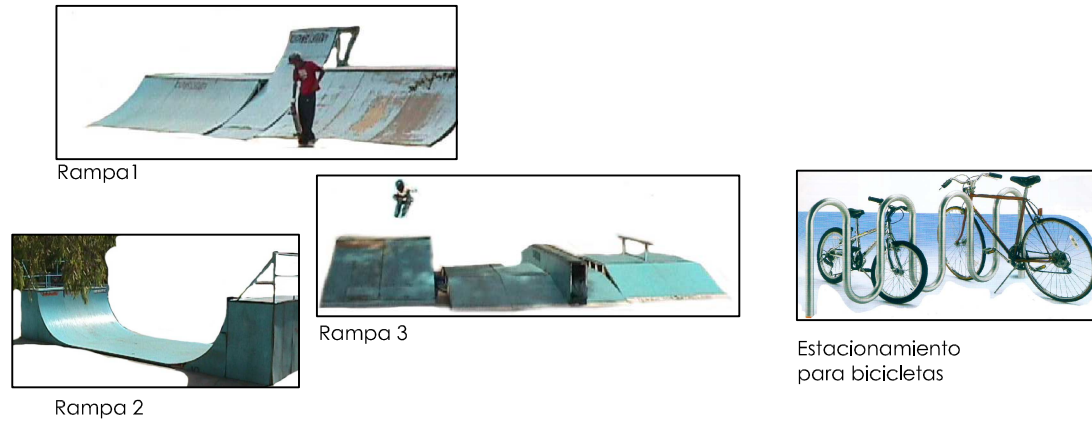


Juegos Infantiles de catálogo Burke

Juego de destreza física y mental



Rapas de madera de catálogo de construcción en sitio



Simbología
Mobiliario Urbano Propuesto

- Lámpara tipo poste de acero galvanizado de color gris opaco.
- Lámpara de concreto aparente de 0.50 x 0.50m de 0.50 watts permanente y razante. Construcción in sitio.
- Iluminación para vegetación propuesta lámpara de aluminio de 50 W max con estaca para empotrar sobre concreto. Catálogo Ventor internacional Productos nuevos 2003
- Lámpara de poste existente.
- Bote de basura de aluminio color gris de forma ojival.
- Bancas de medio círculo de concreto armado con acabado aparente. Construcción in sitio.
- Parada de Autobus Mobiliario urbano de la Ciudad de México.
- Muro de loza de concreto según calculo estructural de concreto aparente. Construcción in sitio.
- Estacionamiento metálico para bicicletas de color azul ó rojo. Catálogo Burke

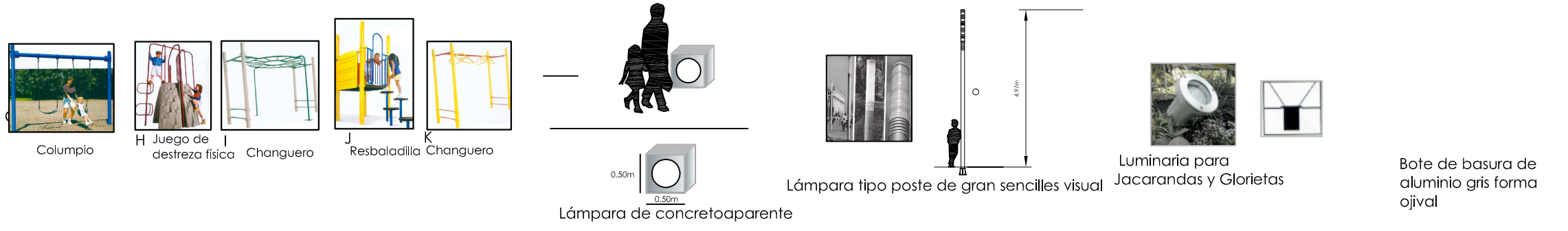
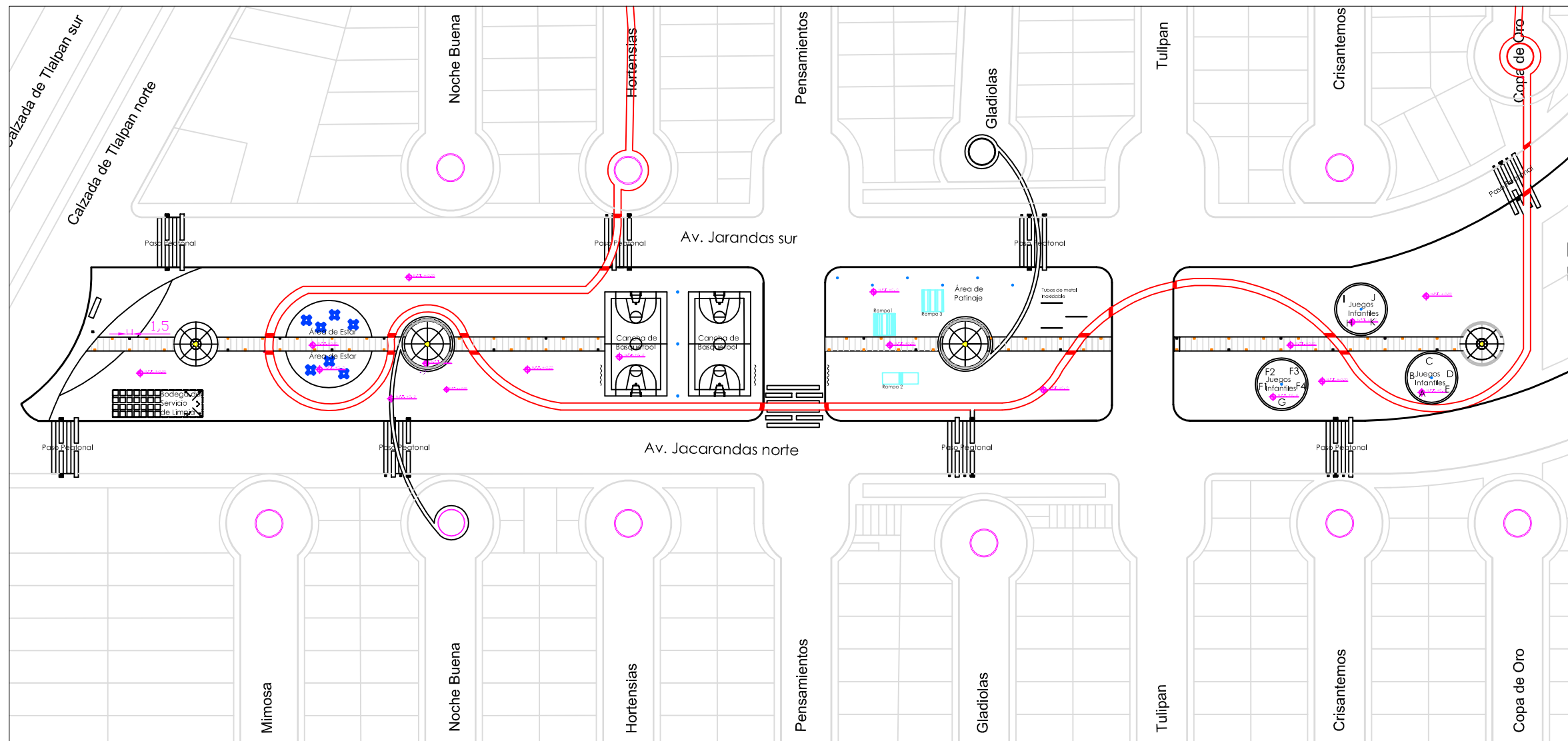
Nota:
Ver catalogo de mobiliario del parque Jacarandas y Criterios de Diseño

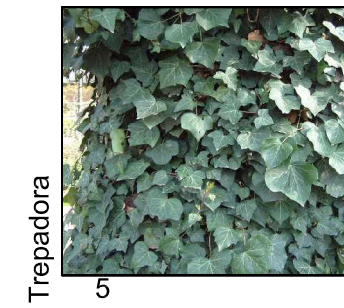
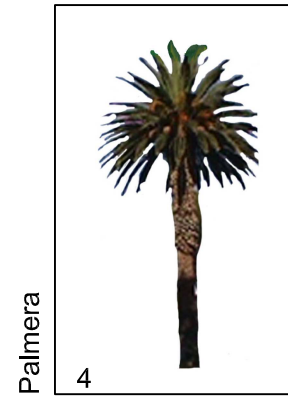
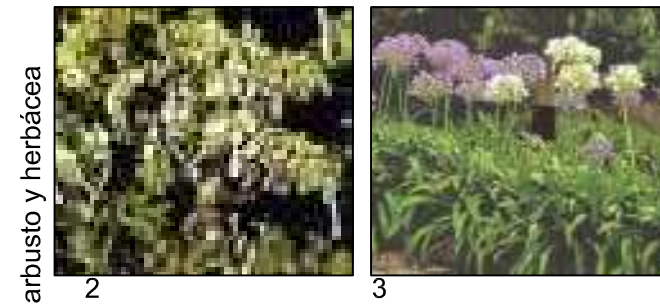
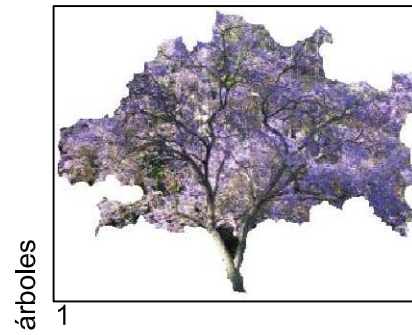
Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista:
Estructuración Paisajística y Urbana de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Plano de criterios de ubicación del mobiliario Urbano, Parque Jacarandas

Fecha:
Septiembre 2005
Escala:
Sin escala
Acotación:
Metros
Clave
AP-23





Localización
sin escala

Simbología

Vegetación Existente

De acuerdo a los criterios de selección vegetal, todo Individuo muerto, plagado, con deformación estructural notable (enanismo), inclinación peligrosa o desgarramiento de corteza fue talado o replantado dependiendo de su estado fitosanitario.

- Álamo
Populus alba
- × Capulín *Brunus serotina*
- Cedro
Cupressus sempervirens
- Eucalipto
Eucalyptus camaldulensis
- Fresno
Fraxinus uhdei
- △ Pino
Pinus ayacahuite
- ✱ Palma Phoenix
Phoenix canariensis
- ◇ Ficus
Ficus Benjamina
- Vegetación Transplantada
× Ficus
Ficus Benjamina
- Vegetación Propuesta
- Jacaranda
Jacaranda mimosafolia
- Palma Phoenix
Phoenix canariensis
- Junípero
Juniperos communis
- Agapando
Agapanthus umbellatus
- Hiedra *Hedera Helix*

Pc Áreas con pasto San Agustín
Stenotaphrum secundatum

Los rangos de riego se dividen en 3:

Abundante: Riego 3 veces x semana

Medio: 2 veces x semana

Moderado: 1 vez x semana

La retícula es de 10 x 10m

Nombre:

Fiona Alejandra Guitierrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

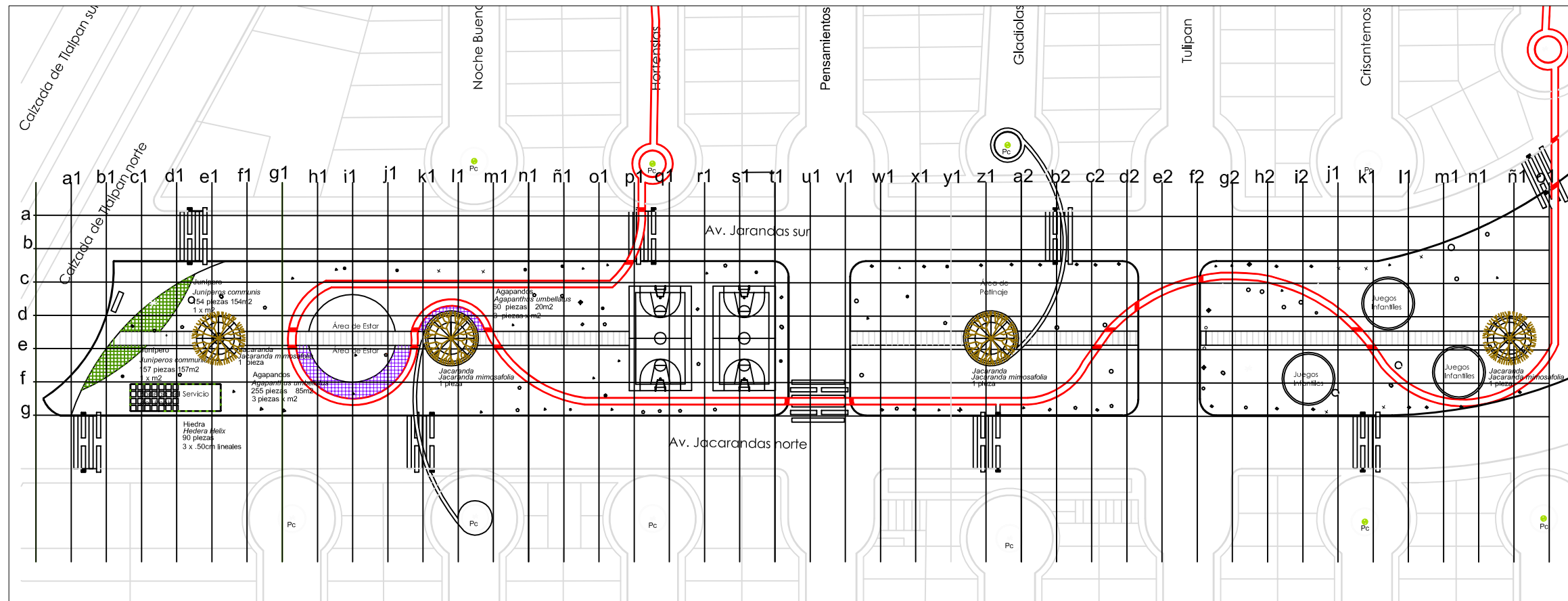
Nombre del Plano
Plano de Plantación
Parque Jacarandas

Fecha: Septiembre 2005 Clave

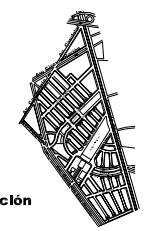
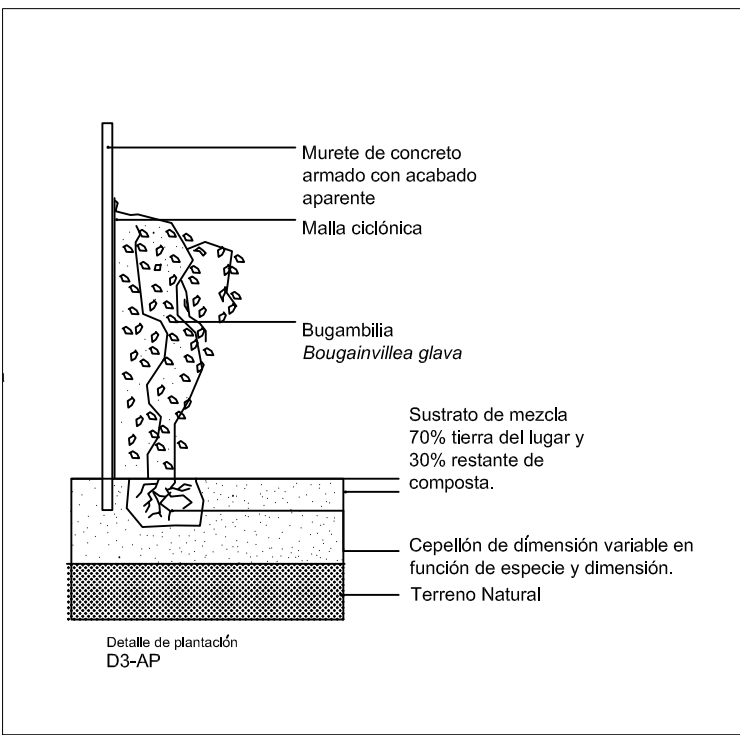
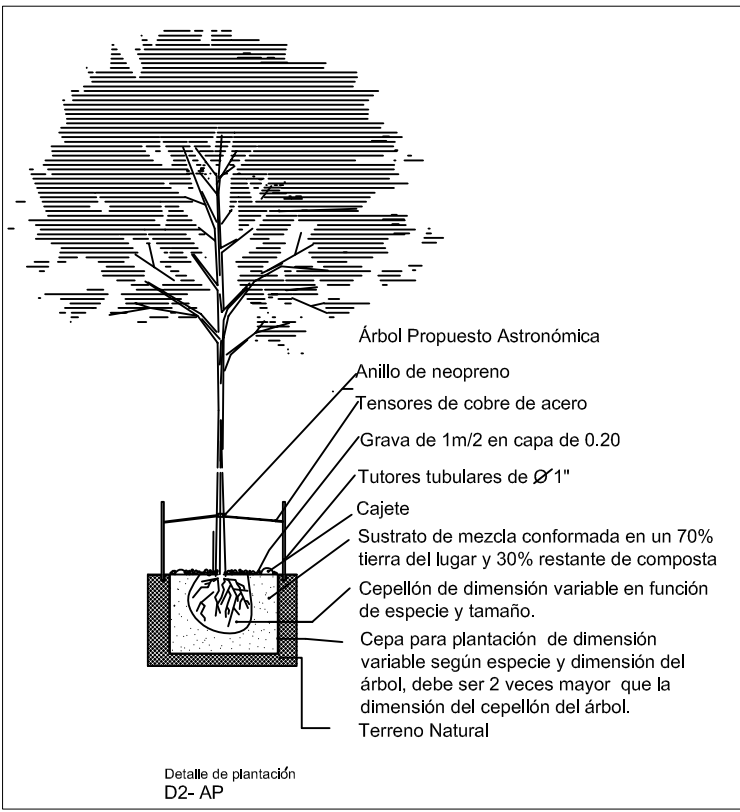
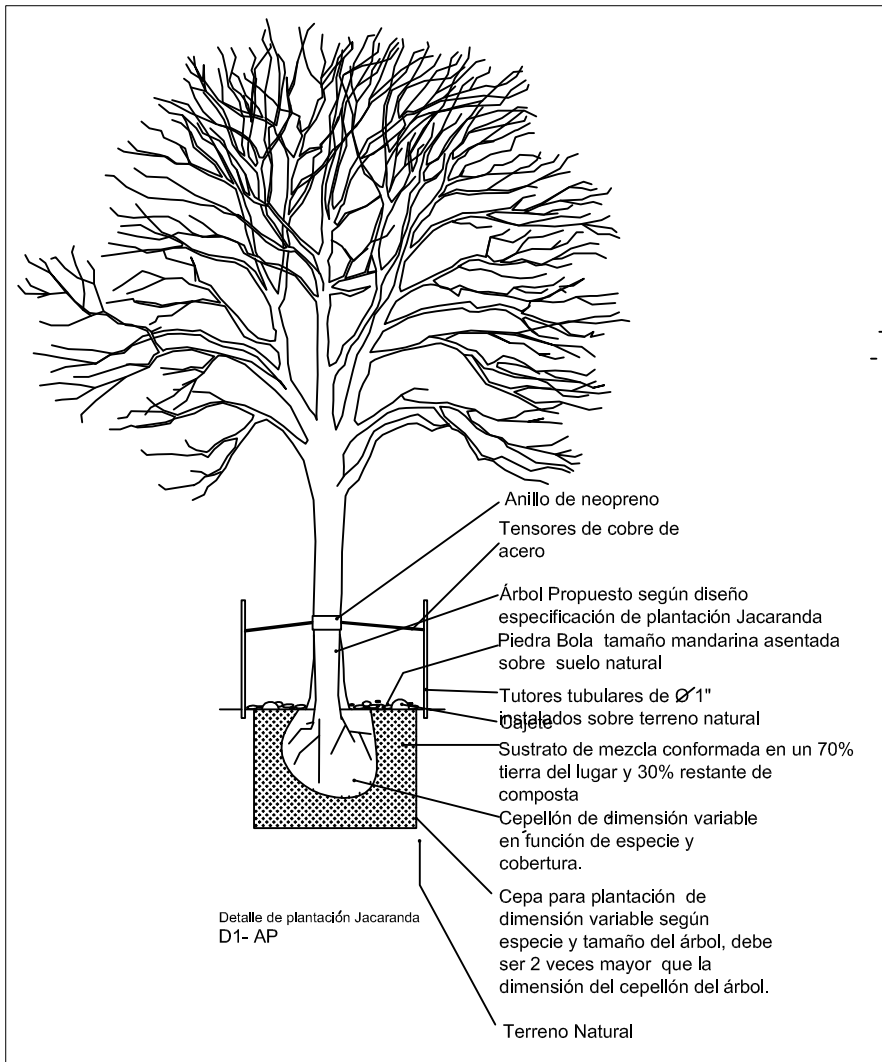
Escala: Sin escala

Acotación: Metros

AP-24



Nombre Científico	Nombre Común	Dimensiones de compra		Cantidad	Riego	Suelo	Color de Flor
		Altura	Fronda				
1 <i>Jacaranda mimosafolia</i>	Jacaranda	8m	8m	4 piezas	moderado	Suelo natural 70% Composta 30%	lila
2 <i>Juniperos communis</i>	Junípero	0.80m	1m	311 piezas	moderado	Suelo natural 70% Composta 30%	
3 <i>Agapanthus umbellatus</i>	Agapando	1m	0.40m	315 piezas	medio	Suelo natural 70% Composta 30%	lila, azul, blanco.
4 <i>Phoenix Canariensis</i>	Palma Phoenix	10-15m	6-8m	6 piezas	moderado	Suelo natural 70% Composta 30%	
5 <i>Hedera Helix</i>	Hiedra	15 m	0.8 m	150 piezas	medio	Suelo natural 70% Composta 30%	verde



Localización
de cada

Simbología

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano:
Criterios de Plantación I

Fecha:
Septiembre 2005

Clave

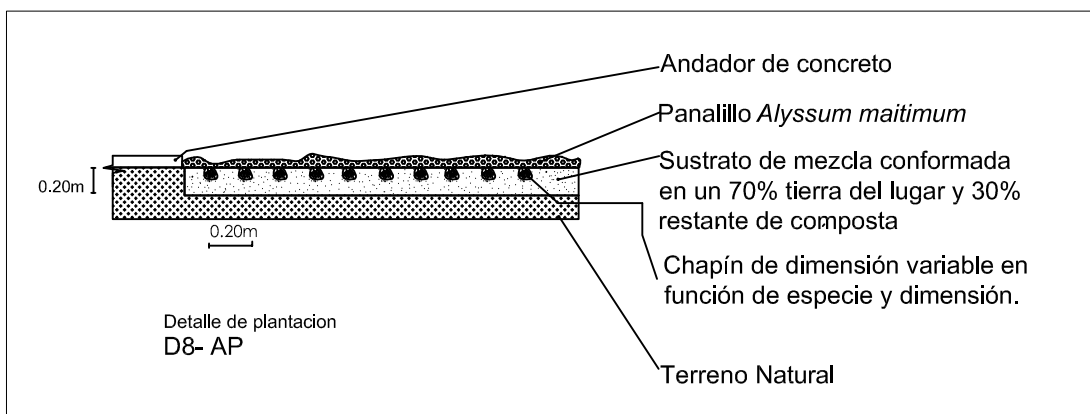
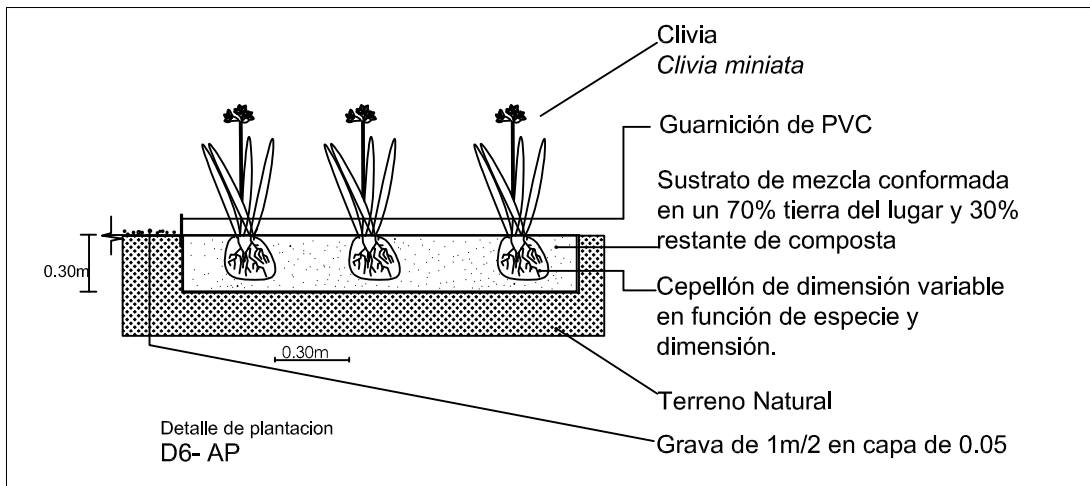
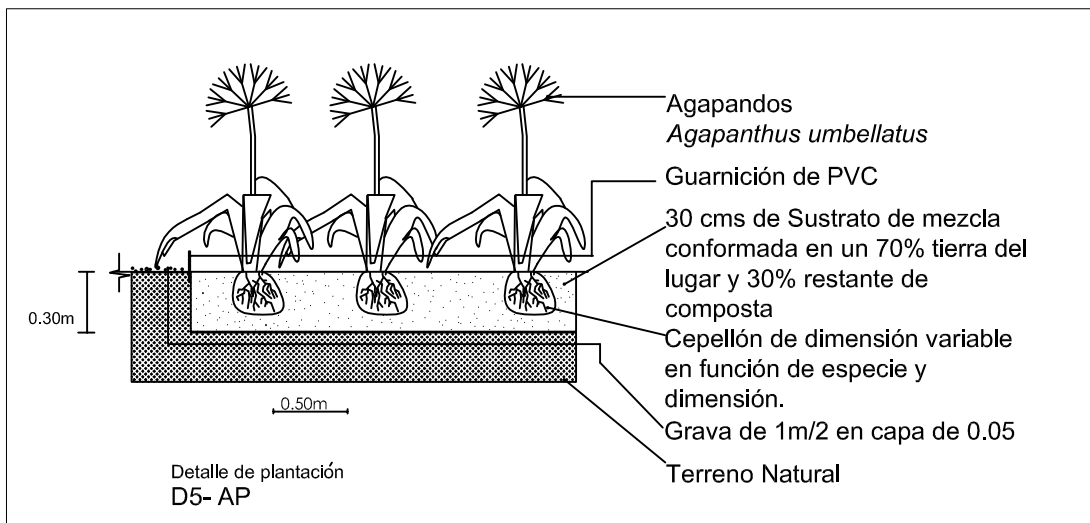
Escala:
1:100

Acotación:
Metros



Localización

Simbología



Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Criterios de Plantación II

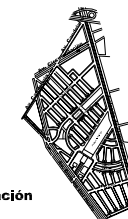
Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
1:100

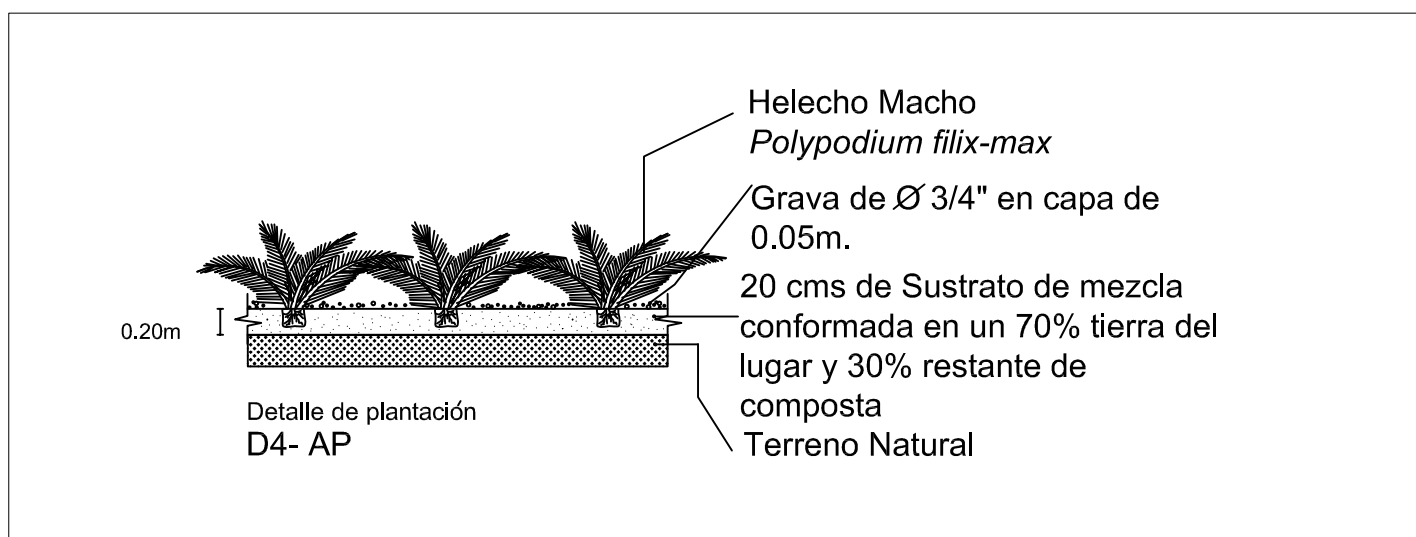
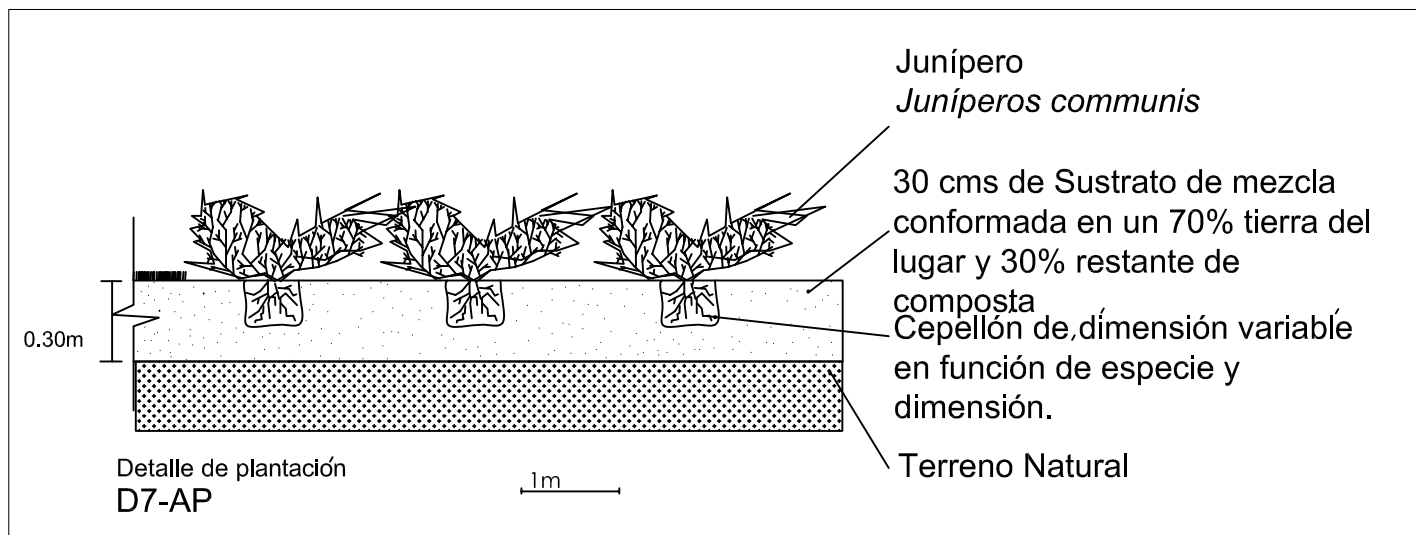
Acotación:
Metros

AP-26



Localización
del espacio

Simbología



Nombre:
Fiona Alejandra Guitérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Criterios de Plantación III

Fecha:
Septiembre 2005

Clave

Escala:
1:100

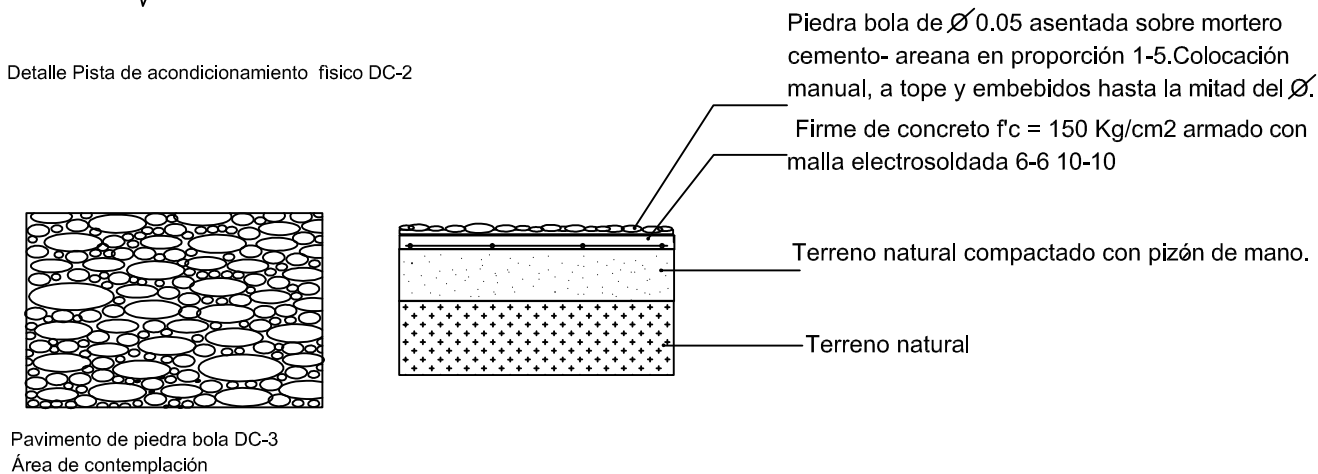
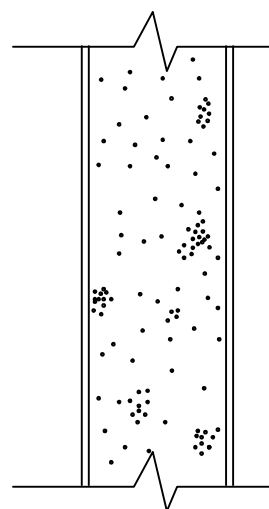
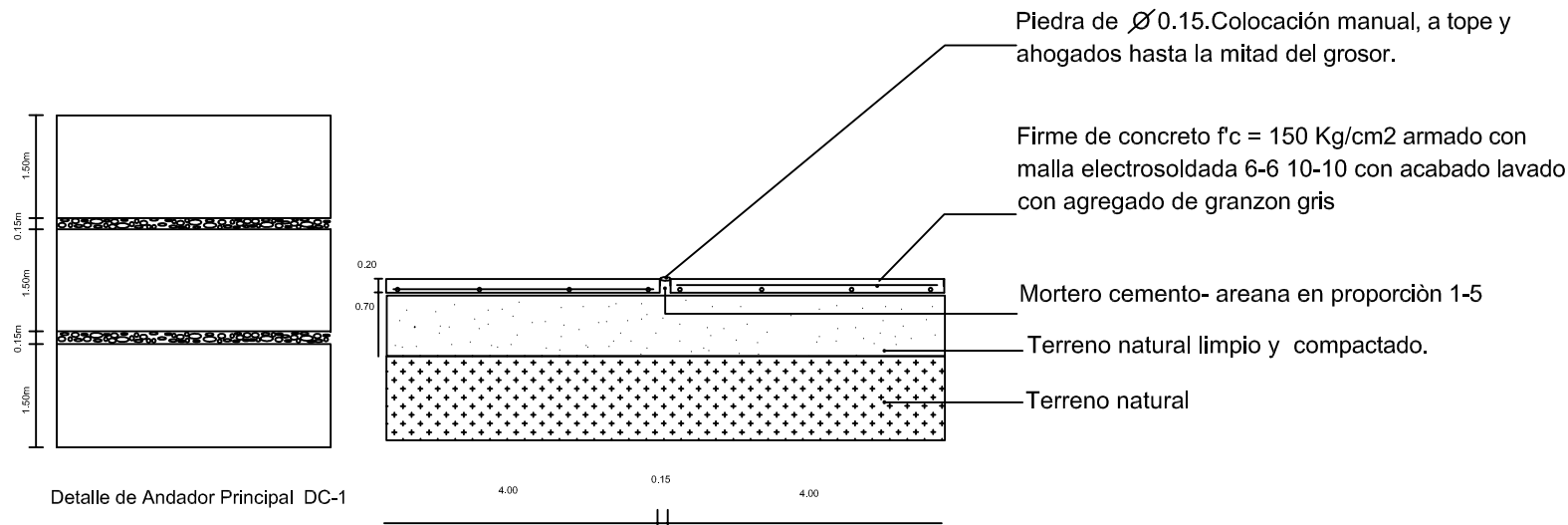
Acotación:
Metros

AP-27



Localización

Simbología



NOTA.

N.P.T nivel de piso terminado

Nombre:

Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

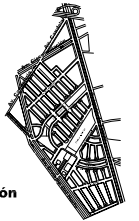
Nombre del Plano
Criterios de Pavimentación I

Fecha:
Septiembre 2005

Clave

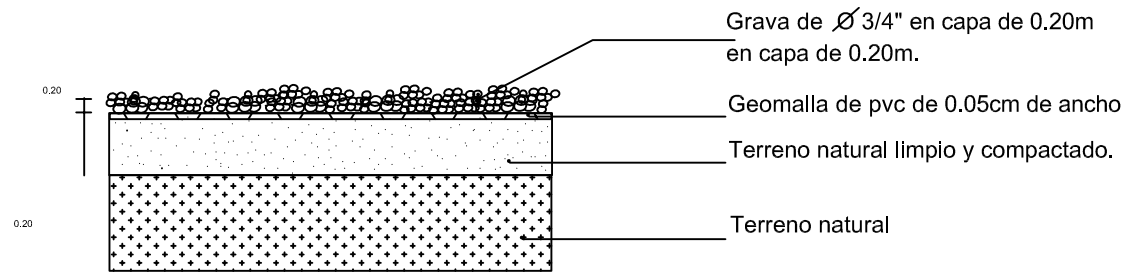
Escala:
1:100
Acotación:
Metros

AD-28

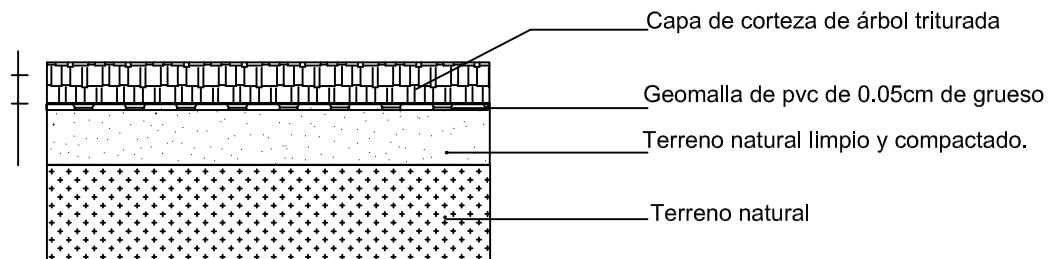


Localización
de obra:

Simbología



Detalle de Pavimento de grava suelta DC-4
Áreas de Estar



Detalle de Pavimento de madera triturada DC-5
Área de Juegos Infantiles

NOTA.
N.P.T nivel de piso terminado

Nombre:
Fiona Alejandra Gutiérrez Hernández

Tesis para obtener el Título de Arquitecta Paisajista
Estructuración Paisajística y Urbana
de la Colonia Ciudad Jardín.

Nombre del Plano
Criterios de Pavimentación II

Fecha:
Septiembre 2005

Clave

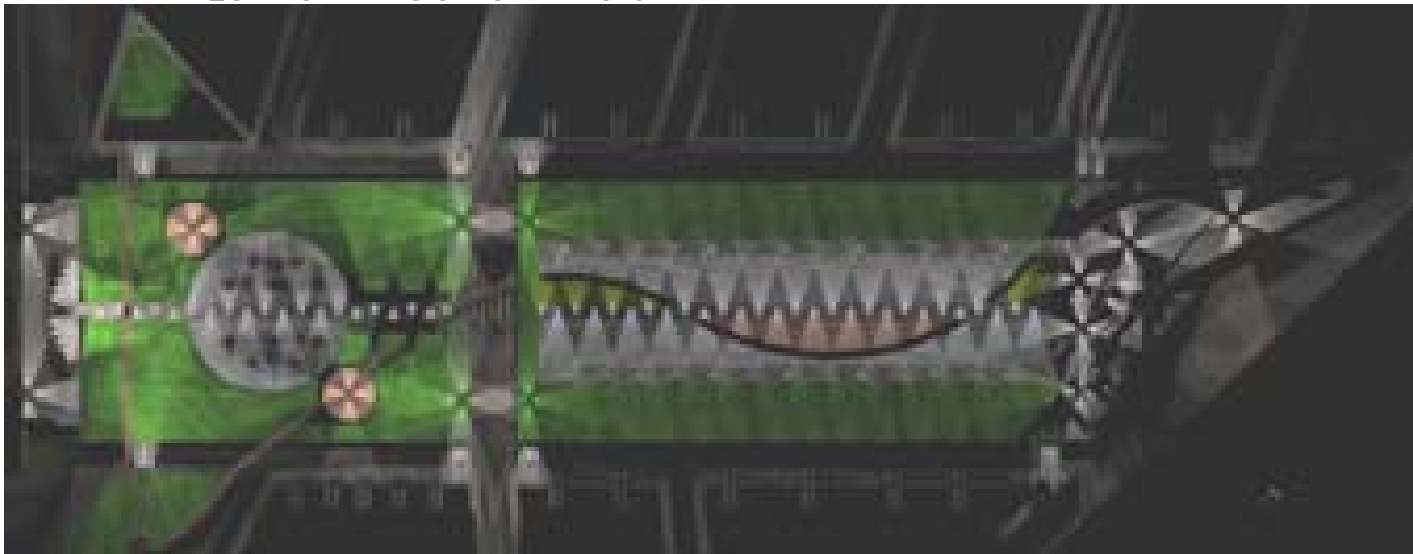
Escala:
1:100
Acotación:
Metros

AD-29

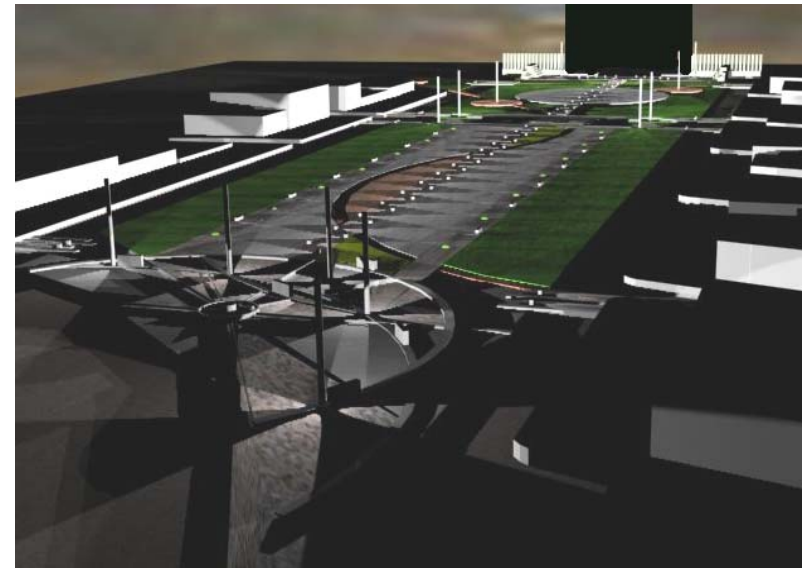
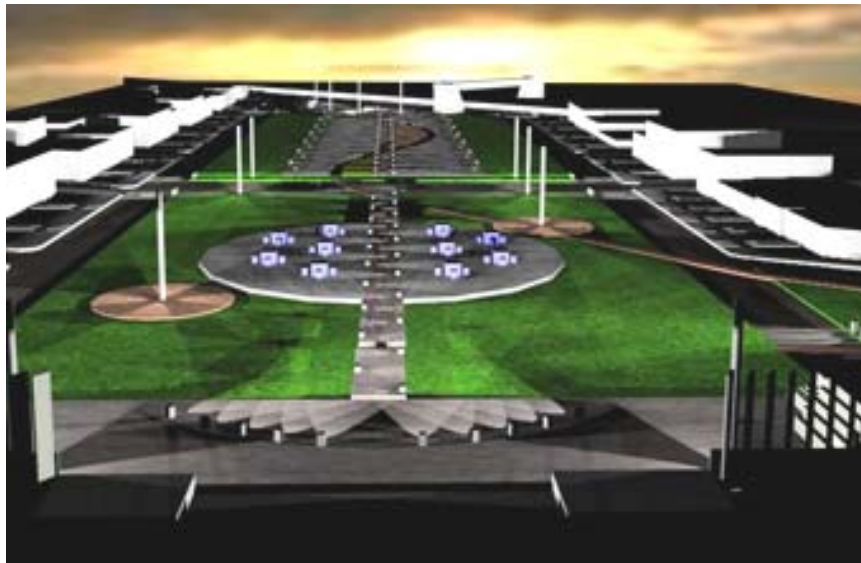
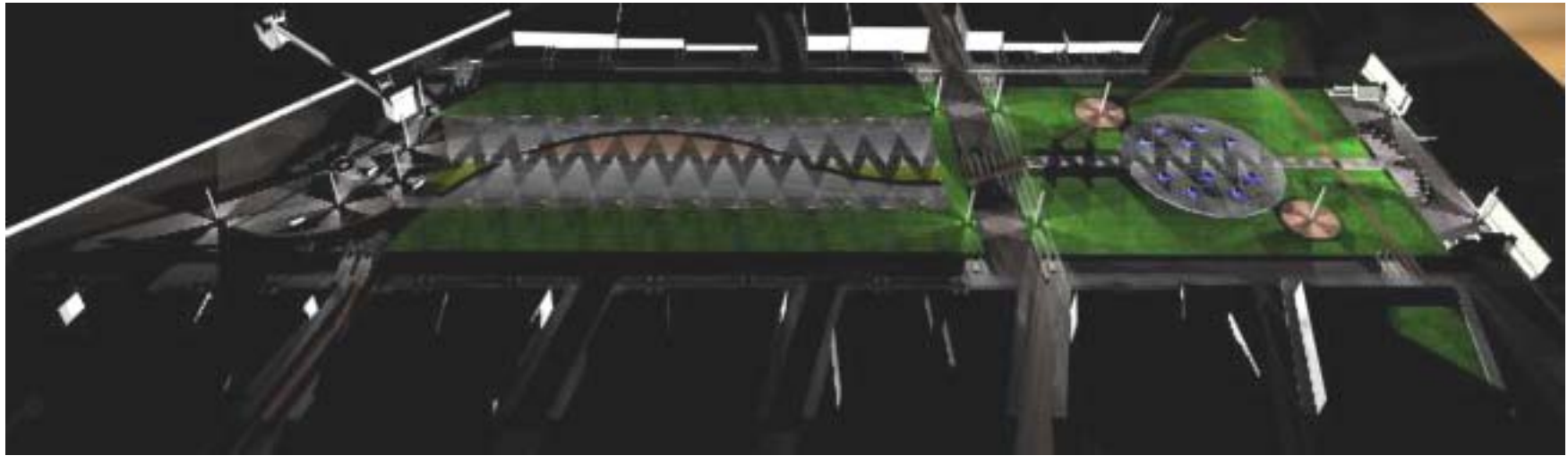
PLANTA PARQUE XOTEPINGO DIURNA.



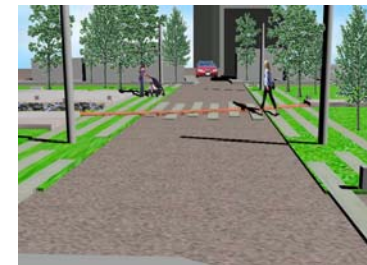
PLANTA PARQUE XOTEPINGO ILUMINACIÓN.



ILUMINACIÓN PARQUE XOTEPINGO.



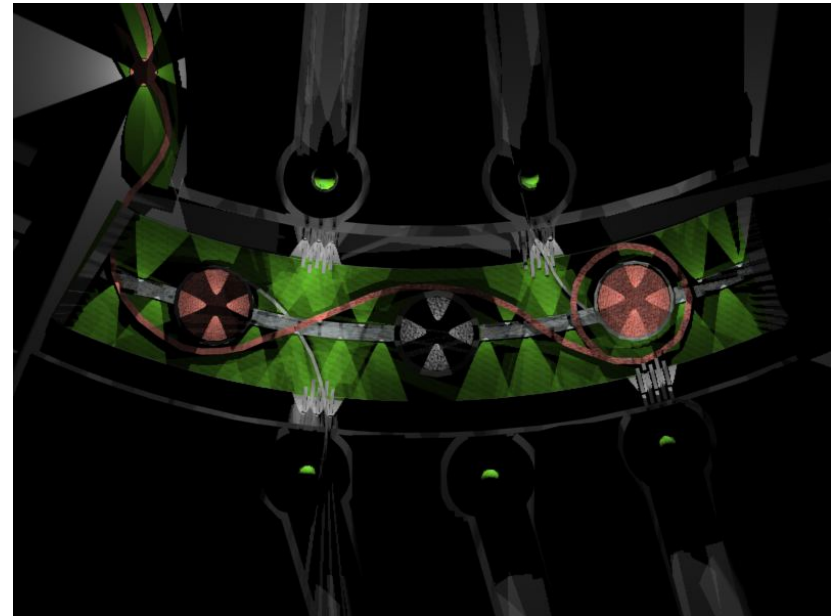
VISTAS DIURNAS PARQUE XOTEPINGO.



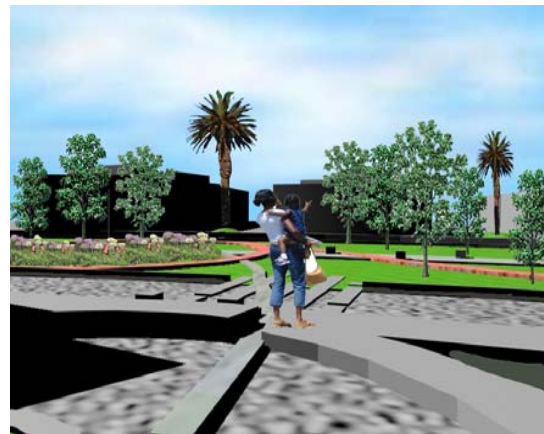
PLANTA PARQUE BUGAMBILIAS DIURNA.



PLANTA PARQUE BUGAMBILIAS ILUMINACIÓN.

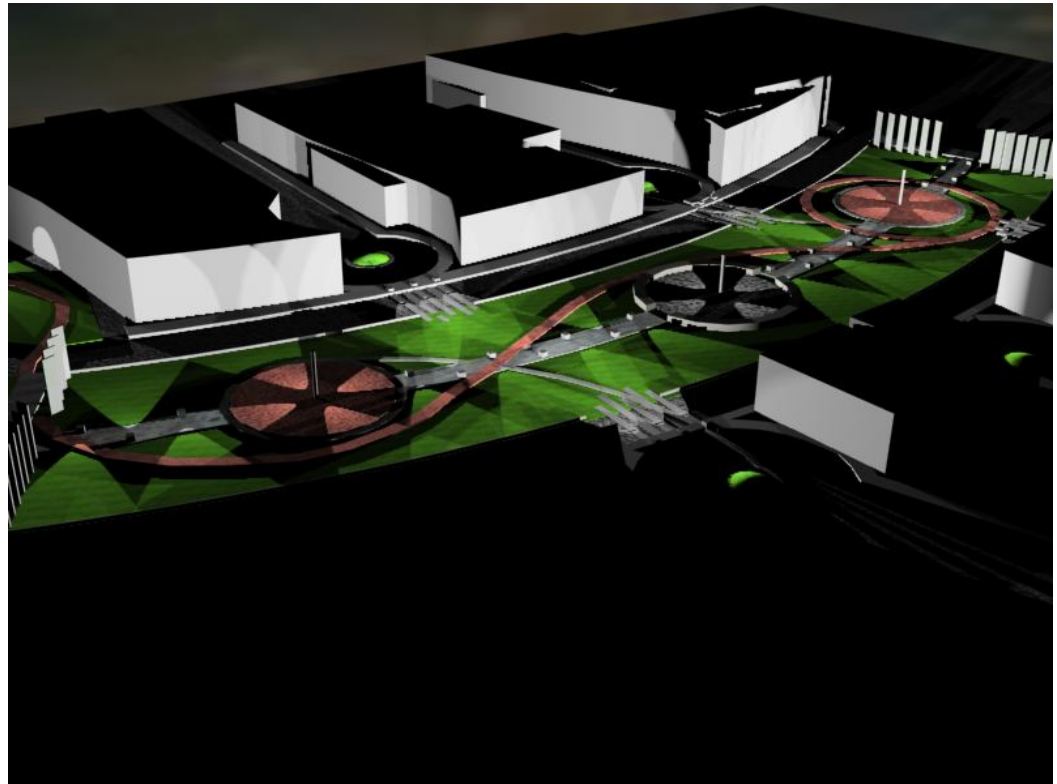
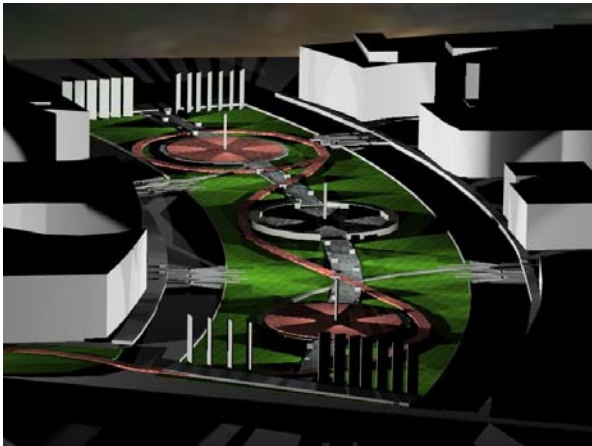


VISTAS DIURNAS PARQUE BUGAMBILIAS.

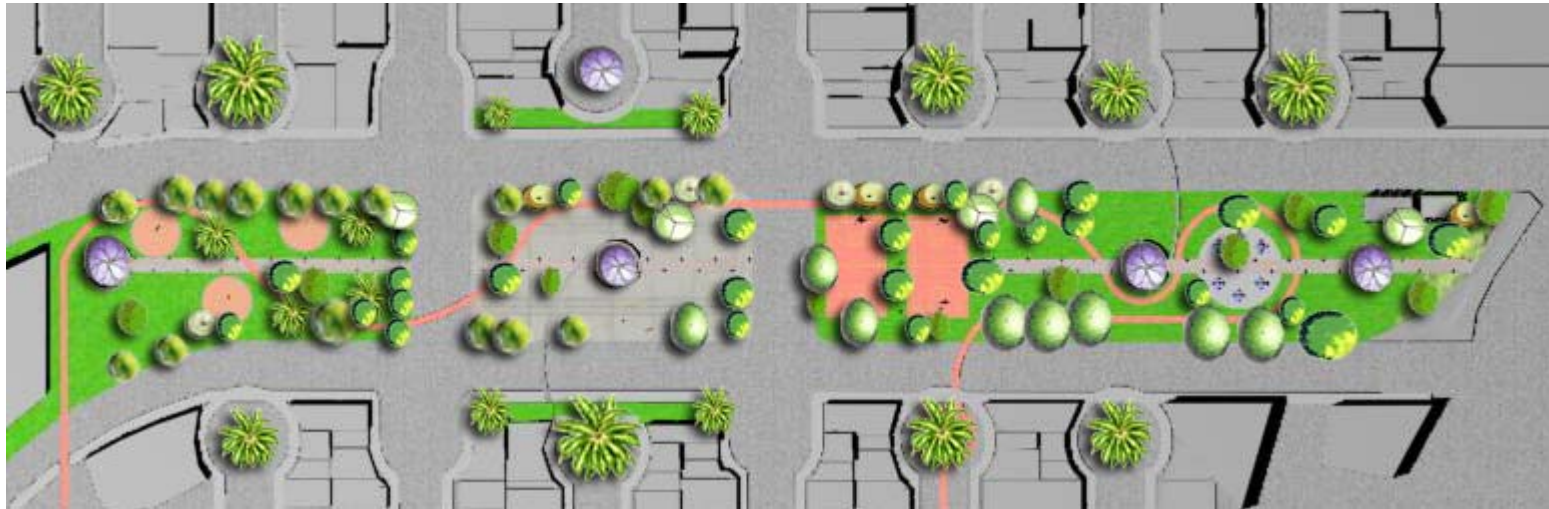




VISTAS NOCTURNAS PARQUE BUGAMBILIAS.



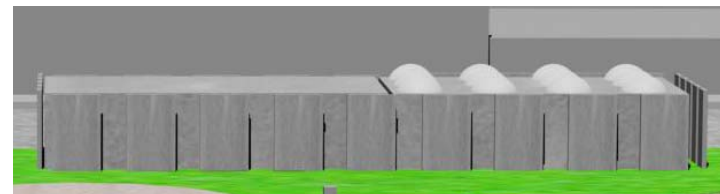
PLANTA PARQUE JACARANDAS.

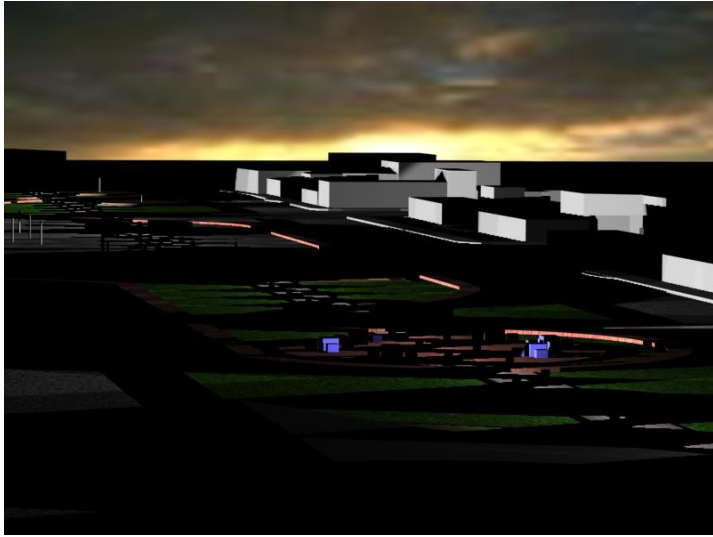


PLANTA PARQUE JACARANDAS ILUMINACIÓN.

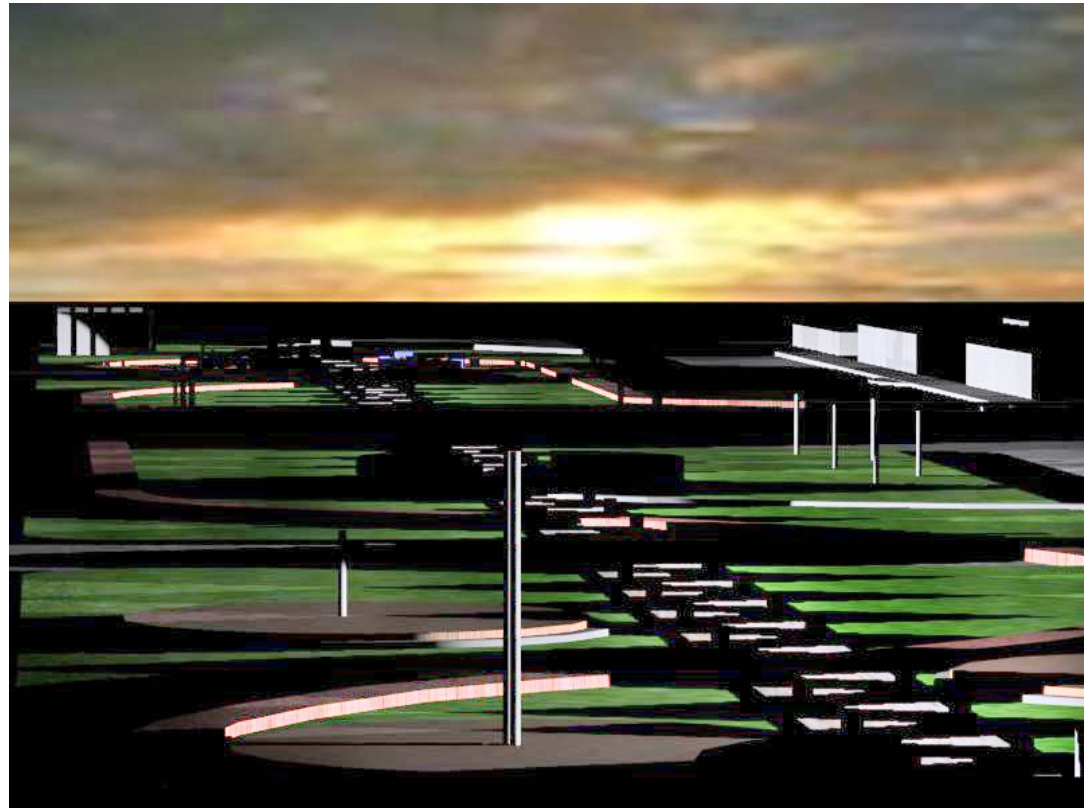
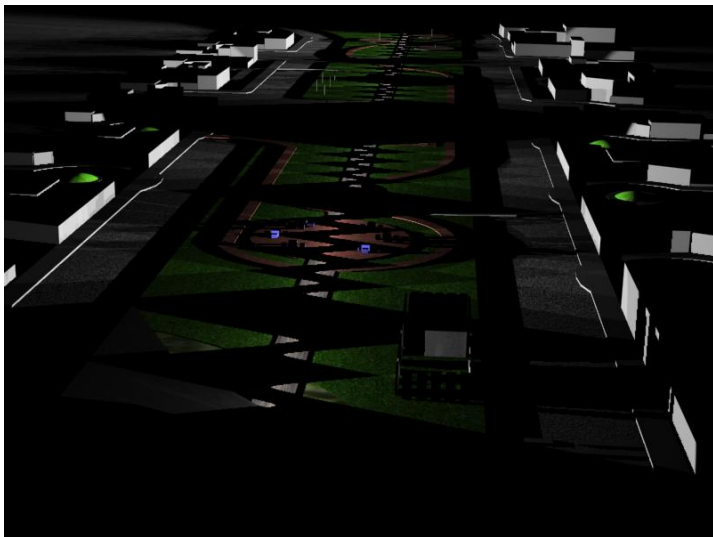


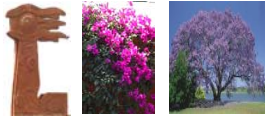
VISTAS DIURNAS PARQUE JACARANDAS.





VISTAS NOCTURNAS PARQUE JACARANDAS.





ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

GLOSARIO

Ambiente: El conjunto de elementos naturales o introducidos por el hombre que hace posible la existencia y desarrollo de los seres humanos y demás organismos vivos que interactúan en un lugar y tiempo determinados.

Área Verde: Espacio Abierto, público o privado que ofrecen con toda seguridad a los usuarios óptimas condiciones tanto en lo que se refiere a la practica del deporte o juegos, como a paseos, momentos de esparcimiento y reposo, y en los que el elemento principal o fundamental de composición es la vegetación.

Arbolado de Alineación: La vegetación que se encuentra en calles, camellones y banquetas.

Bosque: Comunidad vegetal, cuyos elementos dominantes son árboles y arbustos.

Bosque Urbano: Comunidad vegetal, cuyos elementos de composición son los árboles, arbustos y vegetación asociada que se desarrolla o se encuentra en todos los espacios abiertos, públicos y privados, del medio urbano.

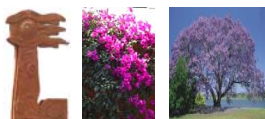
Comunidad: Agrupación de especies que se integran entre ellas mismas.

Criterios de Diseño: Principios a seguir en la realización de un proyecto.

Cualidades Ambientales: Características o condiciones del medio natural.

Diseño Paisajístico: Proyecto que contempla las características del entorno mediante un proceso lógico para la solución de una serie de problemas definidos o identificados por el diseñador.

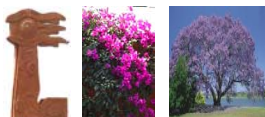
Identidad: Rasgo que distingue a un grupo social a los cuales se les da valor.
Algo que tenga su propio valor o carácter.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

BIBLIOGRAFIA

arquitectura de Paisaje Harvey Jones Edit. atrium México 2001	Plazas Harvey Jones Edit. atrium México 2001	Jardins et parcs contemporains Marielle Hucliez Edit. Telleri Paris 1998.	Land and Environmental Art Edited by Jeffrey Kastner Survey by Brian Wallis Edit. Themes and Movements. London 1998	Earthworks and beyond John Beardsley Edit. Abbeville Modern Art Movements.
Espacios abiertos en la Ciudad de México Coordinador Marcos Mazari Hiriart Edit. UNAM, Ciudad de México. D.F. 1999.	Diseño Urbano 2 Michael Littewood Edit. Gustavo Gilis S.A. de C.V. México 1994.	Diseño Urbano 3 Michael Littewood Edit. Gustavo Gilis S.A. de C.V. México 1994.	Criterios de Diseño Urbano. J. Bazan Edit. Trillas México 19976.	Land art Tonia Raquejo Edit. Nerea. Madrid 1998.
Mountains And Waters Richard Long Edit. Anthony d'offay Gallery London 1992.	Elementos Urbanos (mobiliario y microarquitectura) Joseph Ma. Serra. Edit. Gustavo Gilis S.A. de C.V. Barcelona 1996.	Glosario Botánico Ilustrado Nancy p. Moreno Edit. Continental S. A de C.V. México 1984.	Los Arbustos en el Diseño de los espacios exteriores. Rocio López Juambelz Alejandro Cabeza Pérez Ma del Carmen Meza Aguilar Edit. U.N.A.M. México 2000.	Modern Landscape architecture Marc Treib Edit. Cambridge, Massachusetts 1994.
A Dictionary of Landscape Architecture Bakertl. Morrow, Asca. University of New Mexico. 1987.	Opening spaces Desing as Lanscape Architecture Hans Loidl Stefan Bernard Edit. Birkhäuser. Alñemania 2003.	El Arte del Paisaje Dorothy Mc. Grath Edit. Books Factory S.C. Barcelona 2002.	Landscape Diseño del espacio público, Parque, Plazas y Jardines. Sutherland Lyall Edit. Gustavo Gili S. A de C.V Barcelona 1991.	Jardines Insurgentes Garden in arms Catálogo de la 2da Bienal Europea Edit. Fundación caja de arquitectos. Barcelona 2001.



ESTRUCTURACIÓN PAISAJÍSTICA Y URBANA DE LA COLONIA CIUDAD JARDÍN.

BIBLIOGRAFIA

<p>Contemporary Trens in Landscape architecture Steven L. Cantor Edit. Van Nostrand Reinhold New York 1996.</p>	<p>American Eden Landscape Architecture of the Pacific west. Michael Leccese Edit. Vilo International Paris 2000.</p>	<p>Gardens in the Moderns Landscape. Chistopher Tunnard Edit. Seribner. London 1948.</p>	<p>Manual de Paisaje Urbano Cliff Tandy Edit. La Sección Técnica del Architects Journal. Madrid 1976.</p>	<p>El Jardín Moderno Jane Brown Edit. Gustavo Gili S. A de C.V. Barcelona 2000.</p>
<p>Introducción a la Arquitectura de Pisaje. Michael Cauriel. Edit. Gustavo Gili S. A de C.V Barcelona 1983.</p>	<p>American Desingned Landscape Alan Ward Edit. Space maker</p>	<p>Land & Scapes Series Arts capes Lucas Galofaro Edit. Gustavo Gili S. A de C.V.</p>	<p>Journey Through a Landscape Richard Woldendorp's Edit. Sand Piper</p>	<p>Maquetas Virtuales de Arquitectura Oscar Riera Ojeda Lucas H. Guerra. Edit. Evergreen. Barcenola 1995.</p>
<p>Las Formas del siglo xx Joseph Maria Montaner Edit. Gustavo Gili S. A de C.V.</p>	<p>Elementos para el Diseño del Paisaje. Naturales, Artificiales y Adicionales. Alejandro Cabeza Pérez Edit. Trillas</p>	<p>Flora y Fauna Mexicana Carmen Aguilera Edit. Everest Mexicana S.A. México 1985.</p>	<p>Diter Boeminghaus Pavimentos y Limites Urbanos Edit. Gustavo Gili S. A de C.V. Barcelona 1984.</p>	<p>Principios del Diseño Urbano Ambiental Mario Schjetman, Jorge Calvillo, Manuel Peniche Edit. Concepto S.A. México 1984.</p>