

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

Formación Docente para Instructores de Computación en el Centro de  
Informática de Matamoros

INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

Que para obtener el Título de  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

**Presenta:**  
**IVETTE MIRYAN MARTELL AGUILAR**  
**ASESORA: LIC. CLAUDIA BATALLER SALA**

**México, D.F.**



**2006**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Ivett M. Nardell Aguilar

FECHA: 20 - junio - 2006

FIRMA: [Signature]

# INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>CAPITULO I Marco de referencia</b> .....	4
a) Características generales de la institución.....	4
ORGANIGRAMA GENERAL.....	6
b) Ubicación y descripción de la actividad laboral.....	7
Estructura del plan de estudios.....	9
c) Diagnóstico inicial de la tarea.....	12
<b>CAPITULO II</b> .....	14
<b>Talleres para la formación docente</b> .....	14
TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA.....	17
Descripción y contenido.....	17
Aportaciones para mejorar el taller.....	24
TALLER DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	29
Descripción y contenido.....	29
Aportaciones para mejorar el taller.....	34
TALLER DE TECNOLOGIA EDUCATIVA.....	39
Descripción y contenido.....	39
Aportaciones para mejorar el taller.....	47
<b>CAPITULO III</b> .....	57
<b>Acerca de formación docente</b> .....	57
CONSIDERACIONES GENERALES.....	58
<b>Valoración crítica de la Actividad Profesional</b> .....	68
<b>CONCLUSIONES</b> .....	71
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	73
<b>ANEXOS</b> .....	75

# INTRODUCCIÓN

El presente Informe Académico de Actividad Profesional hace referencia a la labor realizada en el grupo Ecco Pionero; concretamente en el Centro de Informática de Matamoros, en esa ciudad durante los años 2000 y 2003.

Tiene por objetivo principal resaltar la labor del pedagogo en el ámbito de la enseñanza de computación, ya que en la mayoría de las instituciones dedicadas a este tipo de enseñanza, ponen sólo énfasis en el aspecto técnico, es decir en tener equipo de cómputo nuevo y con los paquetes más recientes; pero en este informe se pone de manifiesto la forma en la que se ha enriquecido la enseñanza de la computación con la presencia de la pedagogía que proporciona a los instructores elementos que favorece su labor logrando entonces, un proceso de enseñanza-aprendizaje más consciente.

Lo que se pretende con este trabajo es plasmar la experiencia vivida respecto a los cambios obtenidos en los instructores a partir de que se acercaron a una labor docente dirigida, ya que cabe mencionar, que algunos de ellos impartían las clases de computación de una manera empírica, es decir, sin metodología alguna. Por ello la presencia del departamento de pedagogía fungía como un parte aguas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la institución. La labor pedagógica se inició con la impartición de talleres que les permitió un acercamiento pedagógico conceptual; sin embargo, lo más significativo fue el seguimiento dado a través de observaciones con su respectiva retroalimentación.

Una de las inquietudes que me han movido a realizar este trabajo, es el hecho de que en el momento en que fui contratada en el Centro de Informático de Matamoros, no existía el departamento de desarrollo y capacitación docente a pesar de que en otros planteles sí; por tanto lo más enriquecedor a nivel profesional y personal ha sido el reconocimiento de la labor pedagógica, que se obtuvo con base en resultados cuantitativos y cualitativos; ya que hubo más retención de alumnos, al encontrarse con un instructor preparado en su área y además capacitado pedagógicamente. Es aquí donde se encuentra situada la labor pedagógica que da justificación al presente informe, ya que el trabajo principal que se desarrolló, está enfocado principalmente al área de formación docente.

Este informe consta de tres capítulos; en el primero se dan a conocer las características generales de la institución, las actividades desarrolladas por el Departamento de Desarrollo y Capacitación Docente, la estructura del plan de estudios; así como el diagnóstico inicial de la tarea. El segundo capítulo se hace referencia al concepto de taller y se dan a conocer los tres de los Talleres que impartí a los instructores cada uno está dividido en dos partes; una donde se mencionan los talleres tal cual eran propuestos por la empresa y otra parte que pretende enriquecer los talleres con algunas aportaciones teóricas y

metodológicas; así como un análisis crítico de cada uno de ellos. El tercer capítulo está dedicado al aspecto de formación docente, donde se plasman los conceptos que considero pertinentes para fundamentar mi labor pedagógica en esta área. Por último se incluye un apartado con algunas reflexiones que hago acerca de mi experiencia durante la impartición de los talleres así como el desarrollo de los instructores a partir del conocimiento pedagógico adquirido a través de los talleres y de una evaluación constante.

# CAPITULO I Marco de referencia

## a) Características generales de la institución.

Esta empresa **ECCO** es un grupo de instituciones de enseñanza en computación que forman parte del Grupo **ECCO Pionero**.

El Grupo tuvo su origen en 1970 como un proyecto educativo en el Distrito Federal y actualmente es un conjunto de 36 centros educativos establecidos en 19 ciudades de México. En esta época comienza el interés a nivel nacional, por difundir los procesos tecnológicos; principalmente los referentes a la computación.

### *Misión*

"Contribuir a través de la formación técnica enfocada al aprovechamiento de los recursos económicos y materiales al desarrollo del país.

### *Valores*

La institución explicita los siguientes valores como fundamentales en el personal a su cargo tanto administrativo y docente de todos los planteles **ECCO**.

- Lealtad
- Honestidad
- Respeto
- Discreción
- Humildad
- Ética y moralidad
- Armonía
- Comunicación
- Vocación de educar
- Orgullo de pertenecer al grupo **ECCO PIONERO**

## *Filosofía*

Las siguientes reflexiones forman parte de la filosofía del Grupo **ECCO** Pionero.

- Accionistas: Proteger la inversión de los accionistas en la empresa, procurando un rendimiento adecuado al giro del negocio.
- Clientes: Cuidar que nuestro servicio satisfaga las necesidades del cliente, creando un prestigio corporativo en el mercado.
- Empleados: Conjuguar los objetivos personales con los objetivos del grupo dentro de un marco de respeto mutuo, procurando el desarrollo personal dentro del mismo.
- Proveedores: Cumplir fielmente nuestros compromisos con los proveedores, demandando lo mismo de ellos en cuanto a la calidad y oportunidades de los bienes y servicios.
- Comunidad y país: Contribuir a la formación técnica y el aprovechamiento adecuado de los recursos humanos y tecnológicos.<sup>1</sup>

El Centro de Informática de Matamoros, es uno de los 36 planteles que la empresa **ecomputación** tiene en la República Mexicana y está ubicado en la calle sexta #1215 col. Centro en la Cd. de Matamoros, Tamaulipas lugar donde se llevó a cabo la experiencia laboral que en este Informe se describe.

Estas instituciones están dedicadas a la enseñanza de la computación a personas interesadas, a partir de los 15 años de edad y con secundaria terminada por lo regular el tipo de población que asiste a estas escuelas son personas que trabajan en fábricas o maquiladoras con un salario bajo, cuyo interés es capacitarse en el área para obtener un mejor empleo y remuneración; otro porcentaje de los alumnos que asisten son jóvenes estudiantes de preparatoria que a su vez son enviados a estudiar computación y por último, y en menor número, encontramos gente profesionalista o con negocio propio que requiere aprender computación, para desempeñar mejor su trabajo actual.

Las escuelas **ECCO** ofrecen un diplomado en computación con un plan de estudios bien estructurado, con una duración de dos años. Las formas en que se imparte este diplomado, es una hora diaria de lunes a viernes o bien cuatro horas corridas en sábado o domingo.

El perfil de los instructores frente a grupo es de Ingenieros en sistemas o Licenciados en computación.

El número de alumnos es variado de entre 10 y 35 alumnos por grupo, siendo los grupos de sábado y domingo los más numerosos.

---

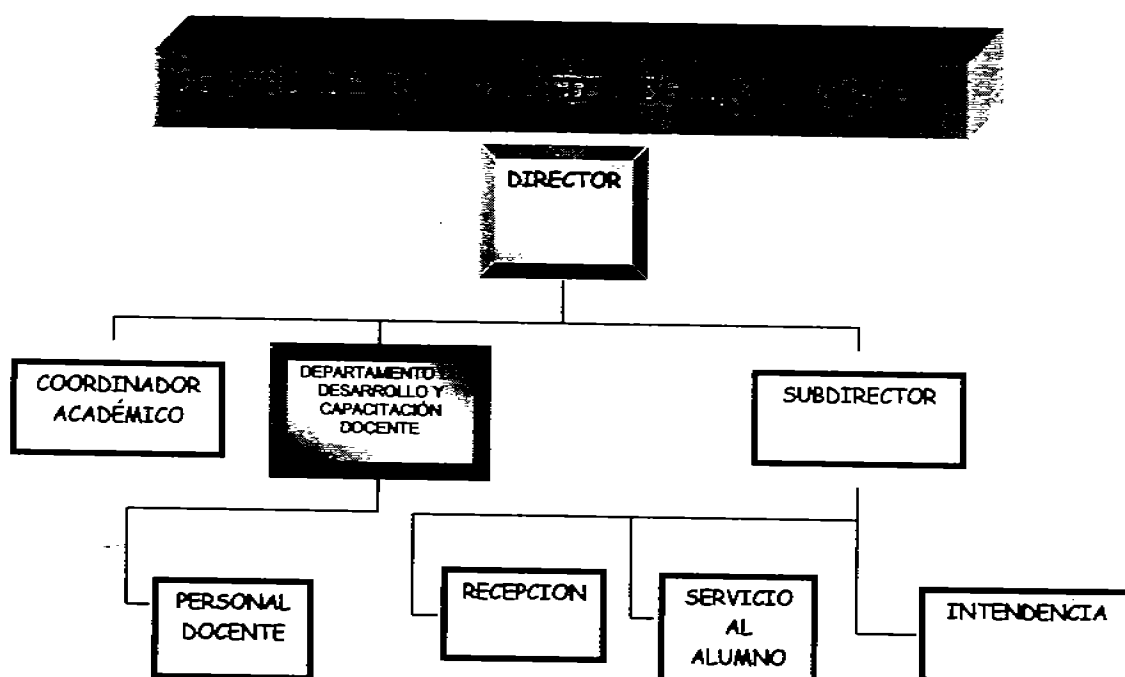
<sup>1</sup> [www.eccomputacion.mx](http://www.eccomputacion.mx)



Cada plantel cuenta con aulas equipadas con mesabancos, cañón de imagen, pantalla, una computadora y pizarrón de rotafolio. Los laboratorios cuentan con una computadora por alumno que tiene instalados los programas que se marcan más adelante en plan de estudios, acceso a internet; así como pizarrones de rotafolio.

A continuación se presenta el organigrama general de la institución:

## ORGANIGRAMA GENERAL



## **b) Ubicación y descripción de la actividad laboral.**

### **Departamento de Pedagogía**

El departamento de Desarrollo y Capacitación Docente, donde desarrollaba mi labor pedagógica, surge con base en la necesidad de capacitar a los especialistas en computación en el área docente. Primero se habían contratado pedagogos sólo en las ciudades donde se localizaban mayor número de escuelas (Guadalajara y Monterrey) para que impartieran talleres a los profesores locales y visitaran periódicamente las diferentes ciudades; pero al darse cuenta que no era suficiente, ya que los planteles donde había pedagogos fijos, tenían más retención de alumnos; la empresa optó por contratar especialistas en educación para cada una de las ciudades y así realizar una capacitación y supervisión constante a los instructores; evitando así en gran medida, la deserción de alumnos.

En el año 2000 se da mayor importancia a la formación docente en el plantel Matamoros que es donde desarrollé mi labor.

#### **Objetivos del Departamento de Desarrollo y Capacitación Docente:**

- Lograr que los instructores adquirieran los elementos pedagógicos para mejorar la calidad de la enseñanza, y a su vez lograr que los alumnos concluyan su Diplomado en computación.
- Cimentar bases pedagógicas en cada uno de los instructores para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo.

#### **Actividades desempeñadas por el Departamento de Desarrollo y Capacitación Docente:**

- Impartir talleres con enfoque pedagógico. (Estos talleres fueron creados por pedagogos en la empresa y deben ser impartidos como ellos lo indican).
- Apoyar a los instructores en la planeación de sus clases.
- Colaborar con los profesores en la creación de material didáctico.
- Realizar visitas a las aulas y laboratorios, para verificar la aplicación de técnicas didácticas que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje; así como el orden establecido en los programas de cada una de las asignaturas.
- Retroalimentar al instructor después de cada visita señalándoles sus aciertos y sus áreas de oportunidad (todo aquello que pueden mejorar); sugiriendo alternativas para mejorar su desempeño docente.
- Localizar los grupos en los que existe mayor deserción.
- Detectar dentro del aula y laboratorio las posibles causas de deserción.
- Proponer alternativas si la deserción tiene causas pedagógicas.

- Aplicar encuestas a los alumnos para conocer áreas de oportunidad de los instructores desde la perspectiva de estudiante.
- Organizar sesiones de Microclase con los instructores y directivos del plantel, para valorar el desempeño docente.
- Participar en la sesión de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, mencionando la labor que desarrolla el departamento.
- Colaborar en la contratación de los profesores tomando en cuenta sus aptitudes docentes.
- Cada dos meses aproximadamente, se lleva a cabo un evento denominado "Certificación de Profesores" que consiste en la realización de una microclase; donde se reúnen en una sede diferentes profesores (uno de cada localidad cercana), así como directivos de los diferentes planteles y el director regional con la finalidad de evaluar el desempeño de los instructores resaltando tanto las áreas de oportunidad como los aspectos positivos. En dicho evento, la presencia del pedagogo es muy importante, ya que en la retroalimentación que se realiza se resaltan aspectos tanto didácticos, como de personalidad, sin olvidar los técnicos que son analizados por los coordinadores académicos.

Como se puede ver las actividades y objetivos de la labor del pedagogo dentro de la institución son muy ambiciosas y todas ellas giran en torno a lo planteado en los talleres.

Los talleres que se imparten a los instructores son los siguientes:

- Taller de Microenseñanza

El propósito de este taller es desarrollar en el instructor habilidades de enseñanza mediante la evaluación de su desempeño docente en una Microclase.

- Taller de Estilos de Aprendizaje

En este taller, se pretende que los instructores reconozcan en sus alumnos la variedad que existe respecto a la personalidad y las formas de aprender de sus alumnos; logrando con ello un proceso de enseñanza-aprendizaje centrado no sólo en el maestro, sino más enfocado en el alumno.

- Taller de Planeación Didáctica

El objetivo es que el instructor valorará la importancia de la planeación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para incorporarlo a su plan de clase.

El tipo de planeación didáctica que se propone en este Taller es la establecida por Gago; elaboración de cartas descriptivas. (Ver anexo I)

- Taller de Tecnología Educativa

Al término del taller, el instructor será capaz de utilizar técnicas y materiales didácticos para facilitar su labor docente promoviendo así la participación activa del alumno.

En este taller se plantea la importancia del uso de los diferentes recursos tecnológicos, pero también se proponen técnicas didácticas sencillas y aplicables a la enseñanza de la computación.

- Taller de Estrategias Motivacionales

Se pretende que los instructores reconozcan el concepto de motivación, así como algunas estrategias que le permitan mantener esa motivación intrínseca del alumno y generar un aprendizaje significativo con base en sus inquietudes.

Sin embargo y a pesar de que todos ellos llevaron el mismo procedimiento y colaboraron con la formación docente de los instructores y tienen gran importancia; en el presente informe me concreto a presentar y analizar tres de ellos, que son: Taller de microenseñanza, Taller de planeación didáctica y Taller de tecnología educativa; por ser los que se enlazan consecutivamente y colaboran directamente con la planeación de clases y la evaluación de las mismas.

A continuación se presenta la estructura del Plan de Estudios elaborado en el año 2000 por la Gerencia de apoyo académico y operativo, así como la duración del Diplomado y los lineamientos de evaluación.

### Estructura del plan de estudios <sup>2</sup>

#### Duración:

4 semestres. 98 semanas + 6 de vacaciones = 104 sems. = 2 años

#### 1er semestre

NO.	ASIGNATURAS	HERRAMIENTAS	DURACIÓN
1.	Cultura de computación	Windows 98/2000, accesorios, vacunas	4 sem.
2.	Procesador de palabras	Word 2000	4 sem.
3.	Procesador de palabras en Internet	Word 2000	4 sem.
4.	Hoja de calculo	Excel 2000	5 sem.
5.	Hoja de calculo en Internet	Excel 2000	4 sem.
6.	Presentaciones graficas	Power Point 2000	4 sem.
<b>Total semanas:</b>			<b>25 sems.</b>

#### 2do. semestre

NO.	ASIGNATURAS	HERRAMIENTAS	DURACIÓN
7.	Correo electrónico	Outlook 2000	6 sem.
8.	Navegando por Internet	Internet Explorer	4 sem.
9.	Comunicación y redes	Windows 98/2000	4 sem.
10.	Estructura de base de datos	Access 2000	10 sem.
<b>Total semanas</b>			<b>24 sem.</b>

<sup>2</sup> Plan de estudios Y2K grupo pionero ecco . Gerencia de apoyo académico y operativo. México. 2000.

**3er. semestre**

<b>NO.</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>DURACIÓN</b>
11.	Autoedición de textos	Publisher 2000	4 sem.
12.	Autoedición creativo	Publisher 2000	4 sem.
13.	Diseño de paginas web	Front Page 2000	4 sem.
14.	Diseño grafico edición	CorelDRAW	4 sem.
15.	Diseño grafico presentación	CorelDRAW	4 sem.
16.	Diseño grafico animación	CorelDRAW	4 sem.
17.	Diseño grafico fotos	Photo Draw 2000	2 sem.
<b>Total semanas</b>			<b>26 sem.</b>

**4to. semestre**

<b>NO.</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>DURACIÓN</b>
18.	Programación de base de datos administrativo	Visual FoxPro	6 sem.
19.	Programación de base de datos objetos	Visual FoxPro	10 sem.
20.	Taller de multimedia interactiva	True Space	3 sem.
21.	Taller de multimedia creativa	True Space	4 sem.
<b>Total semanas</b>			<b>23 sem.</b>

**Prácticas en las computadoras****Cultura de Computación**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>Práctica</b>	Teoría	<b>Práctica</b>	Teoría	<b>Práctica</b>

**Universal. Primer Semestre**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>Práctica</b>	Teoría	<b>Práctica</b>	Teoría	<b>Práctica</b>

**Universal. Segundo Semestre**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>Práctica</b>	Teoría	<b>Práctica</b>	Teoría	<b>Práctica</b>

### **Especialización. Tercer Semestre**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Teoría	Práctica	Teoría	Práctica	Teoría

### **Especialización. Cuarto Semestre**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Teoría	Práctica	Teoría	Práctica	Teoría

### **Prácticas para grupos sabatinos**

Los grupos sabatinos toman 2 horas de sesiones teóricas y 2 horas de sesiones de práctica en el laboratorio de computación. Se les aplica un receso de 15 minutos.

### **Certificación de conocimientos**

- La calificación se asigna a cada materia o asignatura.
- La calificación se obtiene sumando los siguientes porcentajes:  
40% de la prueba final teórica de la asignatura  
40% de la prueba final práctica de la asignatura  
10% Trabajos en clases  
10% por asistencia (80% de asistencia a las sesiones)
- Al final de la Carrera se otorga un Certificado de terminación de estudios.
- Sólo se otorga Diploma a los que obtengan un promedio final mínimo de 8.0
- Se hace entrega de una boleta de calificación en cada asignatura cursada.
- No se aplica examen final al término del Diplomado.
- El promedio final se obtiene, sumando las calificaciones y dividiéndolas entre el número de asignaturas cursadas.

### **c) Diagnóstico inicial de la tarea**

Al ingresar a la empresa en la Cd. de Matamoros, fui enviada a Monterrey por espacio de dos semanas, con el objeto de conocer la labor que desarrollaba el departamento de Desarrollo y Capacitación Docente. Ahí recibí los talleres antes mencionados, así como una capacitación tanto del funcionamiento de la empresa como de la labor cotidiana que desempeñaría.

Al regresar al Centro de Informática de Matamoros, me encontré con que a los instructores ya les habían impartido dos de los talleres (Taller de micro-enseñanza y Taller de estilos de aprendizaje), los cuales no fueron aplicados en su quehacer cotidiano y el plan de estudios que era reciente, tampoco se estaba llevando a cabo de la manera correcta, por tanto, tuve que empezar por poner al tanto al Director de las novedades que el ya conocía, pero que no sabía como proceder ante tales cambios.

El problema fundamental era que los instructores estaban acostumbrados a enseñar a los alumnos lo que ellos creían conveniente y obviamente lo que conocían respecto a los paquetes de computación, sin basarse en ningún programa que especificara los temas que se debían impartir, por tanto la enseñanza resultaba deficiente y distintos los conocimientos que los alumnos adquirían a pesar de que cursaran la misma materia, algunos la terminaban con más y otros con menos conocimientos incumpliendo con ello uno de los objetivos de la institución, que era homogeneizar los contenidos mediante un plan de estudios que fuera aplicado en los 36 planteles, con el fin de que los alumnos que tuvieran necesidad de cambiar de plantel lo hicieran sin alterar sus conocimientos y al concluir el Diplomado supieran el manejo adecuado de los paquetes.

Las clases eran impartidas de manera empírica y tradicional, ya que no se contaba con ningún método de enseñanza, provocando falta de interés y aburrimiento en los alumnos y, por consecuencia, me encontré con un alto índice de deserción.

Así, la apertura del Departamento de Desarrollo y Capacitación Docente cambió los conceptos que se venían arrastrando, ya que los instructores tuvieron no solo que capacitarse en lo pedagógico, sino también en lo técnico y comprender así que su labor era determinante para lograr que los alumnos permanecieran en el plantel; por tanto debía incluir en su formación métodos y técnicas didácticas que les ayudaran a retener la atención y el interés de los alumnos para que concluyeran su diplomado satisfactoriamente.

Otro aspecto a tomar en cuenta, fue la formación de los instructores, ya que se trataba de Ingenieros en Sistemas Computacionales y Licenciados en Computación cuya formación es técnica y sus relaciones principales estaban enfocadas hacia una máquina, por tanto muchos de ellos eran tímidos, les costaba trabajo dirigirse a los alumnos, en algunos casos duraban poco tiempo en la

empresa, antes de tratar de adaptarse al nuevo sistema o enfrentarse a los alumnos y menciono ésto, porque un instructor en particular no podía ni siquiera mirar a los alumnos y se ocultaba tras la computadora y desde ahí trataba de que los alumnos aprendieran. Se les dificultaba tener una buena relación maestro-alumno ya que su relación más estrecha era con la computadora, y en ocasiones carecían de paciencia y tacto para manejar algunas problemáticas con sus alumnos.

Ante tales adversidades, se inició retomando los talleres que ya conocían, haciendo una supervisión constante; apoyándolos en el uso de recursos y actualizándolos respecto al plan de estudios, así como apoyando a los maestros en la creación de material didáctico que contribuyera a mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; propiciando con ello un aprendizaje significativo.

Como mencionamos anteriormente, el objetivo fundamental de este Informe, es hacer un análisis de los errores y aciertos que se tuvieron a partir de la puesta en marcha de una serie de estrategias como son la impartición de talleres y la observación de clases con su respectiva retroalimentación, que pretendían mejorar el desempeño de los instructores, logrando así que los alumnos terminaran el Diplomado en Computación llevándose consigo experiencias de aprendizaje que contribuyeran tanto a su formación técnica, como a su formación personal.



## **CAPITULO II**

# **Talleres para la formación docente**

En este capítulo, se pretende dar a conocer y analizar tres de los talleres que fueron impartidos a los instructores para su proceso de capacitación; así como su justificación teórica. Cabe señalar que la información que se plasma en cada taller no es propiamente la manejada por la institución, ya que sólo se contaba con un manual para los participantes, por lo tanto el pedagogo encargado de impartir los talleres debía buscar la información necesaria para enriquecerlo, pero en el presente informe y con el fin de complementarlo teóricamente se incluyen conceptos pedagógicos y citas textuales que sirven como marco de referencia y sustento teórico. Así también se incluyen partes tomadas textualmente de los manuales preestablecidos por la empresa y además al final de cada taller se agregan algunas sugerencias y aportaciones para mejorarlo.

El orden en que se presentaran los Talleres, obedece al orden en que fueron impartidos durante la capacitación.

Existen diversas modalidades de planeación tales como curso, seminario, laboratorio y taller y en este caso se abordan los temas a manera de taller, ya que se llevan a cabo productos terminados, que en este caso son el llenado de formatos de planeación con base en los temas aprendidos, así como ejercicios (dramatizaciones), donde los participantes ponen en práctica los conceptos vistos en cada taller.

Por ello resulta pertinente citar a Marta Pasut con su concepto de taller: "se aprende mejor lo que interesa, lo que motiva, lo que se relaciona con uno mismo"<sup>3</sup> Siguiendo este concepto, era importante que en cada uno de los Talleres se predicara con el ejemplo, para que los participantes quedaran inyectados del logro de aprendizajes significativos, si ellos lo vivieron, sus alumnos pueden vivirlo también. Lo que se pretendía en los talleres, era que:

"El profesor se convierte ahora en coordinador asumiendo un liderazgo más vital, movilizand o situaciones de comunicación, organizando experiencias de aprendizaje, guiando la evaluación; está en la búsqueda constante y planifica la tarea, la encuadra, elige las técnicas adecuadas, con las que trabajará cada contenido para hacer realidad las potencialidades del grupo, observa y evalúa procesos individuales y grupales."<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Pasut, Marta "Acerca del taller", rev. Viviendo la Literatura, (Aique Buenos Aires, 1993,) p.1

<sup>4</sup> Id. p.2

Así pues, se pone gran énfasis en la capacitación docente por medio de los talleres, que para los instructores eran un primer acercamiento al quehacer docente propiamente dicho.

Por otro lado, Dora García nos habla respecto al Taller como espacio de aprendizaje afirmando lo siguiente:

“La denominación ‘**TALLER**’ ha sido utilizada para una diversidad de actividades en el ámbito de la educación no formal, especialmente en la educación de adultos o educación popular, sobre todo a partir de la influencia del marco epistemológico de Paulo Freire. En general se usa este término para indicar que se trata de una opción pedagógica alternativa al Curso o Seminario, como una modalidad opuesta a una enseñanza de tipo expositiva, memorística.”<sup>5</sup>

“La palabra **TALLER** proviene del francés ‘atelier’ que significa estudio, obrador, obraje, oficina. Históricamente los primeros Talleres aparecieron en la Edad Media: los gremios de artesanos. Ser artesano y miembro del gremio no era tarea fácil. Había que cumplir con una serie de requisitos de formación, exámenes y presentación de una obra maestra; por lo tanto vemos que el Taller como lugar de trabajo y aprendizaje no es algo absolutamente novedoso.”<sup>6</sup>

“Se pueden reconocer algunos elementos constitutivos del Taller.

- Una opción para trabajar en pequeños grupos;
- Una valoración de la participación de los propios sujetos en la responsabilidad de sus propios aprendizajes;
- Una integración de las experiencias personales de cada participante en el proceso de enseñanza-aprendizaje;
- Una intencionalidad operativa, es decir, que los aprendizajes adquiridos en el Taller tengan una influencia en la acción de los propios participantes.”<sup>7</sup>

Es por ello, que los cursos que se han desarrollado en el ámbito didáctico han sido denominados Talleres, por contar con tales características y lograr una actitud distinta en los participantes. Así pues, define Dora García el concepto de Taller:

“Podemos definir el Taller, como tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización. La vivencia puede entenderse como el primer paso en el cual se implementarán ciertas técnicas disparadoras con el objetivo de **romper el hielo** y movilizar algunas estructuras cognitivas en relación al tema que se trate. Esta vivencia puede desarrollarse progresivamente desde un escaso compromiso intelectual-afectivo, hasta

<sup>5</sup> GARCIA, Dora. El grupo. Métodos y técnicas participativas. (Ed. Espacio. Argentina 2001) pág. 20

<sup>6</sup> Op. cit. pág. 20

<sup>7</sup> Op.cit. pág. 20

un momento de alto grado de compromiso. Ello dependerá del tipo de grupo, del grado de confianza e integración de los miembros del mismo.<sup>8</sup>

Con respecto al tipo de vivencias que son rescatadas sólo mediante un taller, la metodología juega un papel muy importante en el desarrollo de cada uno de ellos, ya que coincide con la metodología utilizada en micro-enseñanza, tomando siempre como base los conocimientos previos, y complementando con técnicas grupales que propicien la integración de emociones y conceptos. Ya que en un Taller, no se vacían conocimientos, sino que se crean conceptos, se integran aprendizajes y se genera un ambiente de compromiso con dinamismo.

---

<sup>8</sup> Op.cit. pág. 21

Los conceptos que a continuación se presentan, forman parte del único manual con el que se contaba y era entregado al instructor, es el primer acercamiento que se tenía con conceptos pedagógicos y es casi idéntico al manual original.

## **TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA**

### **Descripción y contenido**

Comenzaré por describir los conceptos y procedimientos que se manejan dentro de la institución con respecto al taller de Micro-enseñanza para después incluir las aportaciones que hago con el fin de mejorar la impartición de dicho taller.

Su objetivo general es que: Los maestros desarrollen habilidades de enseñanza mediante la evaluación de su desempeño docente en una microclase.

En el aspecto teórico, dentro del manual del taller de micro-enseñanza que se proporciona a cada uno de los participantes y futuros instructores, se manejan los siguientes conceptos y comienza con la pregunta:

#### **¿qué es micro-enseñanza?:**

- Una técnica para la formación y perfeccionamiento de ciertas habilidades de la enseñanza.
- Una retroalimentación sobre el desempeño docente.
- Permite estructurar, conducir y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, visto a escala.

Se mencionan las habilidades que se desarrollan en el proceso de microenseñanza:

#### **COMUNICACIÓN INTERACCIÓN VARIACIÓN DEL ESTÍMULO ESTRUCTURA DEL TEMA**

Se plantean las características de una retroalimentación efectiva:

- Descriptiva
- Específica
- Clara
- Enfocada a aspectos modificables

## 1ª. Habilidad<sup>9</sup>: Comunicación

El propósito de esta habilidad es identificar los aspectos que se involucran en el proceso de comunicación, en la estructura de una clase.

Esta habilidad toma en cuenta dos aspectos: comunicación verbal y comunicación no verbal.

- Comunicación verbal:

**Voz.** La voz es un factor muy particular del profesor, sin embargo, éste debe considerar el modularla en:

- **Tono.**- Evitar la monotonía, enfatizar y cambiar de vez en cuando el tono de voz.
- **Volumen.**- Adecuarlo al número de alumnos y al lugar.
- **Velocidad.**- Equilibrarla sin caer en apresuramientos ni en tortuguismos.

### Terminología.

- Utilizar terminología sencilla, de acuerdo a las características del grupo.
- Claridad y lógica en la expresión de las ideas.
- Los tecnicismos utilizados deberán ser adecuados a la clase, verificando que los alumnos los entiendan.
- Evitar palabras repetitivas e innecesarias (muletillas).

### Estilo.

- **Natural:** Sencillez en la expresión.
- **Entusiasta:** Poner emoción y énfasis en algunos conceptos.
- **Seguridad y confianza:** Al hablar, debe mostrarse seguro, evitando titubeos, de manera que el

---

<sup>9</sup>Habilidad, capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problemas. El estudio de las habilidades, de su desarrollo, tipos y mecanismos subyacentes interesa especialmente a la psicología del desarrollo y de la educación. Las habilidades pueden ser aprendidas o no. La supervivencia de muchas especies está garantizada debido a que algunas habilidades son el resultado de un proceso de maduración. En el ser humano cierto número de habilidades motoras son fruto de dicho proceso, pero la capacidad de adaptación a los cambios del medio va siempre unida a la de desarrollar habilidades a través del aprendizaje. Las habilidades se suelen clasificar en perceptuales, perceptivo-motoras y mentales, y sus características esenciales son la eficacia y la flexibilidad. Una habilidad es eficaz cuando se ejecuta con exactitud, rapidez y economía; su flexibilidad permite dar una respuesta eficaz ante nuevas situaciones.

**Parafrasear.** Cuando el profesor está exponiendo un tema, especialmente cuando se introducen conceptos nuevos, o bien cuando un alumno da una respuesta o propuesta y se quiere hacer énfasis en ello, se puede decir lo mismo en otras palabras, a esto se le conoce como para-frasear.

- Comunicación no verbal

**Presencia.** Los factores que influyen en la imagen que los alumnos crean de su profesor, son:

- Convencimiento del tema
- Conocimiento del tema
- Contacto visual. El alumno siente que realmente se le está hablando a él, y al profesor le ayuda como retroalimentación.
- Vestuario y arreglo personal.

## 2ª. Habilidad: Interacción

El desarrollo de la interacción en la clase, permite al profesor promover la participación activa de sus alumnos.

<b>Maestro</b>	<b>Alumno</b>
<b>Maestro</b>	<b>Grupo</b>
<b>Alumno</b>	<b>Maestro</b>
<b>Alumno</b>	<b>Alumno</b>

Los aspectos importantes de la habilidad de interacción, son:

### 1. Formulación de preguntas

El hacer preguntas es una herramienta muy útil para propiciar la interacción y despertar el interés del estudiante por el tema que se está tratando.

El tipo de pregunta debe estar de acuerdo a la clase y al propósito que el profesor tenga en ese momento.

**Según su formulación las preguntas son:**

- **Directas** o dirigidas a un solo alumno.
- **Indirectas** o dirigidas a todo el grupo.
- **Cerradas**, buscan una respuesta única.
- **Abiertas**, con este tipo de preguntas, el alumno propone conceptos propios.

### Las preguntas ayudan a:

- Interesar al alumno en la materia
- Reafirmar conceptos
- Variar estímulos
- Hacer pensar
- Sondear el nivel de dominio o interés del tema.

## 2. El reforzamiento verbal y no verbal

Son formas de aceptación o desacuerdo hacia las respuestas o comportamientos del alumno.

El reforzamiento debe orientar y estimular a la interacción y participación en clase.

El reforzamiento verbal	El reforzamiento no verbal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecer la participación del alumno.</li> <li>• Si el alumno se equivoca al dar una respuesta, no evidenciar la falta, sin embargo aclarar la respuesta para que el alumno no se quede con dudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar en forma no verbal que se está recibiendo comunicación, entendiendo, evaluando y respondiendo al alumno.</li> </ul>

## 3. Escuchar activamente

- Cuando se realizan preguntas o se inicia un diálogo, es muy importante guardar silencio para dar oportunidad al alumno de expresarse.
- Cuando se formula una pregunta, el tiempo mínimo de espera para una contestación es de 3 a 7 segundos.
- Concentrarse física y mentalmente en lo que la persona está comentando y aprovechar su aportación.
- Si no hay respuesta, es necesario reformular la pregunta.

## 4. Redirigir preguntas

Cuando un alumno hace una pregunta al profesor y éste quiere interesar a otros compañeros, puede **redirigir** la pregunta a otro alumno o al grupo en general

### 3ª. Habilidad: Variación del estímulo

La habilidad para variar la situación – estímulo está relacionada con los efectos y cambios en el ambiente.

- a) La atención es más intensa y se mantiene durante más tiempo, cuando ocurren cambios de estímulo.
- b) El uso que puede hacer el profesor de su propia persona y de sus comportamientos como recurso – estímulo.

Aspectos que se deben tomar en cuenta en la variación de estímulo:

#### 1. Desplazamientos

El profesor podrá desplazarse adecuadamente, manteniéndolos atentos.

Se desplaza, ocasionalmente, entre el grupo de alumnos y permanece en una posición próxima al alumno que está hablando.

Evitar estar todo el tiempo sentado, por el contrario, deberá pasar de un lado a otro rompiendo filas.

#### 2. Gesticulación

Los movimientos bien adecuados de manos, cabeza y cuerpo son importantes aspectos de la comunicación. El mensaje oral es más efectivo, si se combina con gestos expresivos.

Gestos de cara, para apoyar la idea a transmitir.

Las manos: Evitar que permanezcan en los bolsillos o con los brazos cruzados, al igual que un movimiento repetitivo.

#### 3. Cambio de canales sensoriales

Se considera como canales sensoriales los sentidos (vista, oídos, nariz, etc.).

Durante la estructura de la clase deben presentarse cambios en la transmisión del contenido, apoyándose en los canales sensoriales.

La combinación de dichos canales, promueven mayor interés y en consecuencia mayor atención del alumno por la clase.

#### 4. Pausa

Puede ser utilizada con gran efectividad para llamar la atención del alumno y dar tiempo para que comprendan los conceptos transmitidos por el profesor.



## 4º. Habilidad: Estructuración del tema

El contenido de la clase debe guardar una estructura lógica para que el alumno comprenda mejor el tema y lo relacione con sus conocimientos y experiencias anteriores.

Para estructurar un tema se deben considerar los siguientes puntos:

1. Inicio
2. Desarrollo
3. Cierre
4. Uso de apoyos didácticos

### 1. Inicio

#### Inducción

Antes de empezar la exposición de un tema o una clase, el profesor puede dar una inducción, es decir, hacer o contar anécdotas, ejemplos o preguntas para captar la atención del alumno.

Características:

- ❖ Motivante
- ❖ Relacionada mediante analogías al contenido de la clase
- ❖ Creativa
- ❖ Breve

#### Enlace con la clase anterior

- ❖ Relacionar con los conocimientos anteriores.
- ❖ Propiciar el interés del alumno por el nuevo tema.

#### Presentar propósito de la clase

- ❖ Dar a conocer al alumno en forma precisa y clara el aprendizaje a lograr.

### 2. Desarrollo

El contenido del tema tendrá coherencia lógica y ordenada, si:

- ❖ Se avanza de lo más fácil a lo más complicado.
- ❖ De lo conocido a lo desconocido.
- ❖ Se hace buen uso del tiempo.
- ❖ Se da el tiempo necesario al alumno para entender los conceptos nuevos.
- ❖ Ejercitar
- ❖ Se establecen relaciones con conocimientos anteriores o de otras materias.

### 3. Cierre

#### Resumen de la clase

- ❖ Breve y completo.
- ❖ Realizado por el maestro.
- ❖ Con la participación de los alumnos.

#### Habilidad terminal

- ❖ Recordar al final de la clase, el propósito y confirmar el logro del mismo.

#### Ancla o enlace para próxima clase

- ❖ Despertar el interés para el próximo tema.

### 4. Uso de apoyos didácticos.

#### ❖ **Apoyos visuales**

Los apoyos visuales ayudan a que el procesamiento y retención de la información sea más efectiva, además sitúa al alumno en el tema a tratar para complementar el mensaje que el profesor transmite.

Recomendaciones para el mejor uso de los apoyos visuales:

- ✓ Hablar dirigiéndose al alumno, no al apoyo visual.
- ✓ Señalar con la mano más cercana.
- ✓ Evitar "esconderse" detrás del apoyo visual.

#### ❖ **Música y sonidos especiales**

- ✓ Propician la creatividad, el relajamiento, la actividad.
- ✓ Sitúan al alumno en algún tiempo, lugar o estado de ánimo determinado.

#### ❖ **Objetos de apoyo**

Con el fin de proporcionar al alumno diferentes experiencias, se pueden llevar al salón de clase algunos objetos relacionados con el tema a tratar.

Para mayor efectividad se recomienda lo siguiente:

- ✓ Cuando se quiere dar una explicación a todo el grupo, se recomienda mantener los objetos a distancia de los alumnos.
- ✓ Si se quiere que el alumno toque y experimente con el objeto, darle tiempo para esto.
- ✓ Utilizar los apoyos sólo cuando tengan un propósito definido.
- ✓ Mostrarlos en el momento adecuado, evitando distraer al alumno antes o después de lo deseado.

## Aportaciones para mejorar el taller

Una de las más importantes deficiencias con que cuenta el manual del taller de micro-enseñanza, cuyo contenido presente anteriormente, es el concepto de micro-enseñanza; ya que comienza con la pregunta "¿qué es micro-enseñanza?" y responde "una técnica para la formación y perfeccionamiento de ciertas habilidades de la enseñanza. Una retroalimentación sobre el desempeño docente. Permite estructurar, conducir, y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, visto a escala." E inmediatamente después, en la misma hoja nos presenta las habilidades que se pretenden desarrollar en el proceso de micro-enseñanza.

En este sentido, lo que yo propongo es un concepto breve, pero claro acerca de lo que es la técnica de micro-enseñanza y lo presento a continuación:

**Micro-enseñanza es una técnica aplicada a maestros en formación que ayuda a desarrollar habilidades didácticas y contribuye para una mejor estructuración de las sesiones. Se lleva a cabo con un grupo pequeño de alumnos, que pueden ser ficticios o reales, mediante una sesión de quince minutos, manejando un solo concepto; en ella, se hace una video-grabación, la cual es revisada y analizada para llevar a cabo una retroalimentación.**

Ahora integramos el concepto de retroalimentación, que en el manual sólo dice lo siguiente:

### **Características de una retroalimentación efectiva:**

- Descriptiva
- Específica
- Clara
- Enfocada a aspectos modificables

Si bien es cierto, que durante la impartición del taller, se aclaran estos conceptos, también es cierto, que el participante, se queda con el manual, y si durante la sesión, no comprendió u olvidó algún concepto, el manual por si mismo, no aclara estos conceptos que son fundamentales para la comprensión y aplicación de la técnica de micro-enseñanza. Por ello sería importante incluir que **la retroalimentación es una oportunidad indispensable que tiene el instructor, para saber cómo esta siendo percibido por otros (alumnos), pero sobre todo de hacer una autoevaluación, al observarse mediante la video-grabación, teniendo como consecuencia lograr ser mejor cada día.**

En el manual del participante, sólo incluiría estos dos conceptos resaltados en negritas, para encerrar tanto el concepto de micro-enseñanza como el concepto de retroalimentación de la misma. Sin embargo para los fines que

persigue el presente informe agrego algunas citas al respecto, para enriquecer el marco teórico.

Respecto al concepto de micro-enseñanza, Orlich dice lo siguiente:

“La micro-enseñanza es una muestra de reducción de enseñanza. Esencialmente es una oportunidad para que los maestros en formación y aquellos que ya tienen experiencia desarrollen y/o mejoren las habilidades de enseñanza específicas con un grupo pequeño de alumnos (de cuatro a seis pares o alumnos “reales”) por medio de una clase breve (de cuatro a quince minutos) de un solo concepto. Se hace una video-grabación de estas clases para revisarlas, afinarlas y analizar procesos muy específicos de la enseñanza. La micro-enseñanza es una técnica que permite al maestro analizar los conceptos pequeños de la enseñanza bajo un microscopio. Más específicamente, la micro-enseñanza es un procedimiento de comprobación empírica que le permite a usted hacer lo siguiente:

1. Practicar una nueva técnica, estrategia o procedimiento en un ambiente de apoyo.
2. Presentar y preparar una clase con baja ansiedad.
3. Probar nuevas maneras de aproximarse a un tema o a una lección.
4. Desarrollar técnicas muy específicas para impartir la enseñanza tales como presentar un tema, asignar una tarea, o explicar un procedimiento de evaluación.
5. Evaluarse a usted mismo y permitir que otros también lo hagan.
6. Obtener una retroalimentación inmediata de su desempeño viendo la repetición de la grabación.
7. Arriesgar poco y ganar mucho en experiencias de gran valor.
8. Subdividir interacciones complejas de la enseñanza en elementos relacionados.
9. Manejar su propia conducta de manera sistemática<sup>10</sup>

Otro aspecto importante que aportan las sesiones de micro-enseñanza, son las habilidades cognitivas y los procesos de enseñanza, ya que contribuyen al mejoramiento del docente.

Lo enriquecedor de la técnica de micro-enseñanza es, entre otras cosas, el acercamiento que tiene el docente con su labor, ya que para planear una sesión, deben contemplar aspectos que tienen que ver con su propia conducta, su técnica y hasta manías que ellos mismos detectan al observarse y que forman parte del currículum oculto y que en muchas ocasiones no aporta nada positivo a los alumnos. Ya que “La micro-enseñanza no solamente consiste en ‘pararse en frente y enseñar’. La técnica requiere que primero prescriba cuidadosamente las conductas seleccionadas que quiera practicar. Al igual que en las clases diarias

<sup>10</sup> Orlich, Donald y otros. Técnicas de enseñanza. (ed. Limusa, México 1994.) p. 204, 206

'regulares', el (o los) objetivo(s) se debe(n) especificar cuidadosamente. Más aún, debe establecer un conjunto de criterios por medio de los cuales juzgar la eficacia con la que usted es capaz de lograr las habilidades, los procesos o las conductas deseadas. La idea total de la micro-enseñanza consiste en *ayudarte a mejorar* sus técnicas de enseñanza por medio de la práctica, la retroalimentación y la evaluación."<sup>11</sup>

Respecto a la retroalimentación Orlich, dice lo siguiente:

"Una vez que haya terminado su clase y recibido una inmediata retroalimentación verbal y escrita por parte de sus micro-estudiantes, usted estará listo para lo que puede ser el aspecto más significativo de la técnica su auto-evaluación. La repetición de su sesión de micro-enseñanza tiene un gran valor potencial para ayudarte a identificar la fuerza y la debilidad en el uso particular que usted hace de las estrategias y teorías de la enseñanza. La repetición (retroalimentación del alumno) tiene el propósito de ayudarte a convertirse en el mejor de los maestros que sea posible. La misma le da una aproximación de cómo se ve usted, de cómo se oye y de cómo interactúa con sus alumnos."<sup>12</sup>

Obviamente aquí Orlich se refiere a la repetición de la sesión previamente grabada, acto que enriquece aún más la retroalimentación, ya que no se queda en una evaluación realizada por otros, sino una auto-evaluación, sobre todo en el área de personalidad, ya no tanto en los aspectos didácticos, que son reconocidos por el instructor al ser señalados por otros. Sin embargo, esta actividad no se realizaba durante las sesiones de micro-enseñanza, por tanto la labor de retroalimentación se quedaba sólo a la mitad, ya que el instructor se sentía evaluado y no realizaba una auto-evaluación que le ayudaría a cambios más contundentes por el impacto de verse a sí mismo como lo veían los alumnos.

Algunas de las habilidades que pretende desarrollarse durante el proceso de micro-enseñanza, propongo que se incluyan después de los conceptos de microenseñanza y retroalimentación y no en medio como se muestran en el manual original; abordándolo de la siguiente forma:

Las habilidades que se pretende desarrollar durante el proceso de micro-enseñanza son:

- 1ª. comunicación
- 2ª. Interacción
- 3ª. variación del estímulo
- 4ª. estructura del tema.

Esta parte considero pertinente dejarla exactamente como aparece en el manual original ya que es muy clara y precisa.

<sup>11</sup> Idem. p. 207

<sup>12</sup> idem. p. 209

Para lograr el desarrollo de la 4ª. habilidad, **estructura del tema**, la metodología planteada en este taller, es práctica y sencilla, que para fines prácticos y considerando que los instructores que se pretende formar en la institución no cuentan con algún antecedente didáctico, resulta una buena opción que permite homogeneizar dentro de lo posible las actividades docentes; así la metodología a seguir, para estructurar un tema comprende cuatro fases en el transcurso de una, las cuales también cuentan con una descripción clara que permite tener un buen desarrollo durante la sesión y establecer ejemplos que los mismo participantes desarrollen.

La forma en que se estructura un tema plasmada en el taller de micro-enseñanza, es un antecedente para abordar el segundo taller que se refiere a la planeación didáctica propiamente dicha.

Sin embargo, cabe mencionar lo que Donald Orlich señala respecto al cierre de una clase. "El cierre de la clase sirve para sintetizar y resumir todos los elementos al final de la clase".<sup>13</sup>

"Un cierre eficaz pone 'el decorado al pastel'. Como elemento final de la experiencia de aprendizaje, no únicamente proporciona un vehículo para resumir la clase del día sino que también, y de manera más significativa, le permite a usted *aislar aquellos aspectos que son de gran importancia*. El cierre solidifica a al clase en su conjunto porque refuerza lo que de acaba de aprender, mientras que simultáneamente les dice a los alumnos que 'están listos para continuar. ¡Lo han hecho bien!'. "<sup>14</sup>

Por último en el manual, se incluye un tema denominado utilización de apoyos didácticos, en el cual sólo se manejan conceptos como: apoyos visuales, música, sonidos y objetos de apoyo que dan al instructor una idea muy general de actividades que pueden incluir para enriquecer sus clases. Sin embargo este tema es ampliado en el Taller de Tecnología Educativa.

Cabe señalar que el taller de micro-enseñanza, al ser para el instructor un primer acercamiento al área pedagógica, cumple la función de dar un panorama general y proporcionar elementos básicos que ayuden a un instructor recién llegado para la impartición de sus primeras sesiones, planeando cada una con los elementos deseados en el apartado de Estructura del tema.

En el aspecto práctico, la impartición del taller de Micro-enseñanza, se desarrolla dentro de un aula equipada con pupitres, pizarrón, rotafolio, computadora y cañón de imagen; la metodología desarrollada en cada sesión era la misma que presenté anteriormente en la parte de estructura del tema, es decir, en cada sesión se lleva a cabo una inducción, presentación del propósito de la clase. Durante el desarrollo se implementan una serie de materiales que propicien el interés, interacción y aprendizajes significativos. Y en el cierre, el resumen de la

<sup>13</sup> ORLICH op. cit. p. 187

<sup>14</sup> idem. p. 187

clase, habilidad terminal y una ancla que contribuyera a despertar el interés para la siguiente sesión; el objetivo de manejar todos los talleres con la misma metodología propuesta, es dar una idea más palpable y congruente con lo que se les pide a los instructores que realicen día con día; así como demostrarles que es posible captar la atención y propiciar la interacción en cada una de las sesiones.

Dentro de las actividades de enseñanza-aprendizaje para este taller se usó la técnica expositiva, alternando con técnica de sociodrama, técnica demostrativa; así como la planeación y realización de micro-clases con su respectiva retroalimentación.

Respecto a la evaluación del taller, está basada en una evaluación escrita de aspectos teóricos y una auto-evaluación con respecto a su participación en el taller.

Cabe señalar que respecto a los temas de comunicación e interacción que se abordan en este taller, por lo general causan un buen impacto en los instructores, ya que se manejan aspectos cuya importancia ignoraban; esto es evidente, al realizar observaciones y sesiones de micro-enseñanza, ya que comienza a ponerlo en práctica, sin embargo esto no era general, ya que, algunos instructores se mostraban renuentes al cambio, pero sus resultados eran evidentes, al ir en aumento la deserción de alumnos viéndose en la necesidad de implementar estrategias didácticas, que consistían en planear sus sesiones, ya que constantemente se les observaba y dentro de la retroalimentación se resaltaban sus áreas de oportunidad (aquellos aspectos que podían mejorar).

Es importante mencionar que una de los obstáculos que evitaron que las sesiones de micro-enseñanza fueran llevadas a cabo de forma óptima, era la falta de cámara de video y el hecho de que la retroalimentación se hacía sólo de impresiones y no de observaciones en video que es el planteamiento original de la Micro-enseñanza, por lo tanto, faltaba el impacto de verse en video corroborando aquello que se les hacía mención durante la retroalimentación que se basa en parámetros muy específicos expuestos en una hoja de observación (ver anexo II); donde se manejan puntos básicos que el docente debe tomar en cuenta para la presentación de sus clases.

Además para facilitar el proceso de planeación del taller propongo que la planeación didáctica del taller sea más detallada, ya que las incluidas en el manual del taller son muy generales y carecen de actividades didácticas para cada sesión. Y en las que elaboré, tienen mayor claridad, para que cualquier pedagogo que esté encargado de impartir el taller, cuente con los elementos necesarios para hacerlo sin problemas; en el apartado de anexos, se presenta un ejemplo de una de las sesiones de este taller. (Anexo III).

## TALLER DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

### Descripción y contenido

El manual cuenta con una hoja presentación con los logotipos de la empresa y el nombre del taller. **Taller de Planeación Didáctica.**

En la siguiente hoja presenta un índice general.

A continuación se muestran los formatos de planeación por sesión, establecidos para la impartición del taller.

Más adelante la presentación del objetivo general: **Analizar la importancia de la planeación didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje para incorporarla a la organización de la clase.**

Y da inicio con el tema:

#### **LOS ERRORES MÁS COMUNES EN EL PROCESO EDUCATIVO.**

- **Falta de planeación.**  
Tanto en la programación general como en la planeación didáctica adecuada y diversificada.
- **No incluir las expectativas de los participantes.**  
Sin tomar en cuenta que sus objetivos específicos también cuentan para el éxito del proceso.
- **Monotonía didáctica.**  
Utilizando siempre la misma estrategia sin variaciones para tener más efectividad.
- **Poca o nula participación activa de las personas.**  
Centrando el proceso solamente en el instructor, lo cual limita el aprendizaje activo.

Esta parte sirve como una reflexión, acerca de lo que se ha vivido en el proceso educativo, sobre todo desde el lado del alumno, ya que todos los participantes del taller, han sufrido por lo menos uno de estos errores en más de una ocasión; esto sirve de pretexto, para resaltar la importancia que tiene conocer la forma en que se realiza la Planeación Didáctica.

Como siguiente punto, tenemos; **EL PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA.** Que incluye los siguientes aspectos:

1. **Detección de Necesidades del grupo/alumno.**  
Consiste en precisar los requerimientos de educación en conocimientos, habilidades o actitudes de un grupo o individuo.



## 2. Fijar los objetivos a lograr.

Para una mejor fijación de objetivos se recomienda:

- Identificar el nivel del objetivo que se quiere alcanzar: Cognoscitivos, de habilidades, de actitudes, de conductas externas.
- Redactarlo en forma sencilla y entendible para todos los participantes.
- Redactarlo en términos de comportamiento deseado de los participantes, no del maestro.
- Los elementos fundamentales para la redacción de objetivos deben contar con las siguientes características:

**OPERATIVIDAD O EJECUCIÓN.** Indica lo que el alumno tiene que hacer para demostrar que adquirió el objetivo. ¿qué es lo que se pretende que haga el alumno para demostrar que ha aprendido realmente?

**CONDICIONES.** Se refiere a las circunstancias, facilidades o restricciones en las cuales ha de realizarse el acto observable. ¿en que condiciones se quiere que el alumno sea capaz de hacer cierta actividad?

Identificar el nivel del objetivo que se quiere alcanzar: cognoscitivo, de habilidades, de actitud, de conductas externas. Redactarlo en forma sencilla, redactarlo en términos de comportamiento deseado de los participantes, no del maestro. "Los elementos fundamentales para la redacción de objetivos deben contar con las siguientes características:

**OPERATIVIDAD O EJECUCIÓN.** Indica lo que el alumno tiene que hacer para demostrar que adquirió el objetivo. ¿Qué es lo que se pretende que haga el alumno para demostrar que se ha aprendido verdaderamente?

**CONDICIONES.** Se refieren a las circunstancias, facilidades o restricciones en las cuales ha de realizarse el acto observable. ¿En qué condiciones se quiere que el alumno sea capaz de hacer cierta actividad?

- **CRITERIO EVALUADOR.** Permite medir si se han conseguido los resultados previstos. ¿cómo debería hacerlo?
- Perfectamente en términos de conductas observables, es decir, de acuerdo a los niveles de aprendizaje:
  - GENERAL.** Expresan conductas últimas o capacidades adquiridas por el alumno cuando un proceso de aprendizaje ha concluido.
  - PARTICULAR.** Representan una etapa por la cual el alumno debe pasar para llegar al objetivo general.
  - ESPECÍFICOS.** Expresan conductas observables que se manifiestan en el alumno como evidencia de haber logrado el aprendizaje.
- El diseño de objetivos debe realizarse de generales a específicos.

### 3. Estructuración de contenidos.

Consiste en seleccionar u organizar el contenido temático, analizando los temas o unidades que se consideren esenciales y eliminando los menos importantes. Los contenidos son los temas, las habilidades, los conocimientos o las actitudes específicas que se deben lograr.

- Definir las unidades temáticas o módulos.
- Definir los temas específicos de cada unidad.
- Aplicar el principio: una idea a la vez, si el aprendizaje se descompone en pequeños segmentos resulta más fácil su asimilación.

### 4. Actividades didácticas.

Son las actividades que el instructor diseña, para facilitar, motivar y hacer más atractivo el aprendizaje y se clasifican en:

- Ejercicios estructurados
- Dinámicas de grupos
- Análisis y solución de casos.

Entre más sea la diversidad de actividades didácticas, más se mantiene el interés y aumenta el poder de asimilación y aprendizaje integral de los participantes.

### 5. Tiempo.

Es importante definir una determinada cantidad de tiempo en cada tema, sistema y en cada actividad didáctica, para tener un mejor control del programa.

### 6. Recursos de apoyo.

A pesar de que el dominio del conocimiento supone una interiorización en el individuo de tipo más subjetivo y abstracto, que objetivo y concreto, no deja de ser una realidad el hecho de que las experiencias sensoriales tienen un importante papel dentro del marco de las condiciones o antecedentes necesarios para la adecuada asimilación del conocimiento, aquí entran los recursos de apoyo o didácticos. Estos son materiales específicos que facilitan la explicación, demostración y la ilustración de un tema en especial.

- Pizarrón
- Proyector de acetatos
- Gráficas
- Posters
- Maquetas

- Objetos reales
- Revistas
- Manuales
- Audiocassettes
- Películas y videos
- Rotafolio
- Casos preelaborados

## **7. Método de Evaluación.**

Es la forma de determinar el cumplimiento de un objetivo mediante: pruebas escritas, pruebas de trabajo, demostraciones de aprendizaje, evaluaciones de campo, escalas de actitudes, evaluaciones de desempeño. La evaluación implica la descripción cuantitativa y cualitativa de la conducta de los alumnos, interpretación de dichas descripciones, formulación de juicios de valor basados en la interpretación. Cabe mencionar la importancia de la evaluación durante la clase como proceso para determinar el grado en que los objetivos del aprendizaje van siendo alcanzados. Se distinguen tres tipos:

1. Evaluación inicial.
2. Evaluación intermedia
3. Evaluación final.

### **Elaboración de una carta descriptiva**

La carta descriptiva de un curso es un documento en el que se indican con la mayor precisión posible, las etapas básicas de todo proceso sistematizado:

- a) LA PLANEACIÓN
- b) LA REALIZACIÓN
- c) LA EVALUACIÓN

### La planeación consiste en:

- Analizar el programa del curso propuesto por la institución educativa.
- Tomar en cuenta las características de la población escolar a la que se va a impartir el curso.
- Ajustar los contenidos temáticos a las características del grupo y a las condiciones reales de enseñanza.
- Decidir los criterios de evaluación y las formas de realizarla.
- Seleccionar los recursos didácticos más adecuados para lograr los objetivos.

### La realización consiste en:

- Detectar de manera permanente la disposición de los estudiantes, es decir, sus actitudes y aptitudes respecto al proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Comunicar y aclarar a los alumnos los objetivos del curso, así como las actividades de aprendizaje que se proponen.
- Promover constantemente los aspectos motivacionales que facilita el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Establecer y controlar las condiciones físicas del aula y la organización de los alumnos para realizar las actividades de aprendizaje.

### La evaluación consiste en:

- Verificar y retroalimentar de manera permanente los aprendizajes de los alumnos.
- Detectar criterios para consolidarlos y corregir las deficiencias.
- Hacer las rectificaciones pertinentes al proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Ventajas derivadas del uso de cartas descriptivas

1. Existe secuencia en los contenidos temáticos.
2. Propicia la preparación del maestro.
3. Proporciona seguridad al maestro.
4. Evita la improvisación.
5. Adecuada organización de los contenidos, actividades y recursos didácticos.
6. El material puede ser reciclable, es decir, se puede utilizar en otro momento para impartir la misma clase a otro grupo.
7. Ayuda a que se cumpla con puntualidad el inicio y fin de la clase.

8. Propicia la interacción maestro-alumno o maestro-grupo.
9. Garantiza que los alumnos adquieran sino idéntico, por lo menos semejante.
10. Garantiza la excelencia educativa.

Por consiguiente, se puede decir, que el trabajo de planeación didáctica consiste en una selección cuidadosa de objetivos, contenidos, métodos, recursos, formas de evaluación y de organización de actividades según la labor que se piensa emprender, dando como resultado una clase que produzca el APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO del alumno.

### **Aportaciones para mejorar el taller**

Para comenzar, eliminaría la parte donde se muestran las planeaciones didácticas del taller, ya que los participantes no deben enterarse con anticipación de las posibles actividades que llevarán a cabo evitando así el factor sorpresa o posibles críticas de no llevarlo como se maneja en el manual. Sin embargo con un temario donde se manejen los contenidos es suficiente para que conozcan los temas a tratar.

Como primer tema se manejan **los errores más comunes en el proceso educativo**. A decir verdad en un principio no le encontraba sentido a este tema, si es que se le puede llamar así, pero al ver la forma en que los participantes reaccionaban al relatar experiencias propias al respecto, me parece que es atinado dejarlo; ya que les sirve de reflexión acerca de lo que se ha vivido durante el proceso educativo, sobre todo desde el lado del alumno, ya que todos los participantes del taller han padecido por lo menos uno de estos errores en más de una ocasión; sirviendo así como pretexto para resaltar la importancia que tiene la planeación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

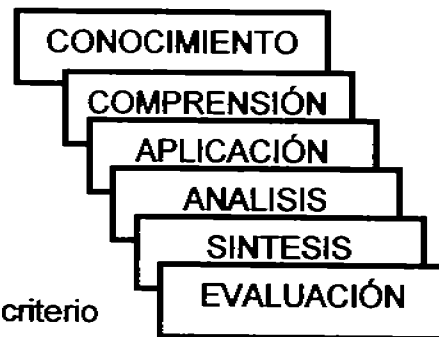
Según Orlich, "...el objetivo fundamental de la planeación de una clase consiste en que todas las actividades y los procesos proporcionen un ambiente educativo para el alumno. Algunas veces los maestros olvidan al estudiante y su interés se vuelva fundamentalmente en su disciplina. Si se pretende que la planeación de una clase sea una tarea útil, siempre deberá centrarse en la interacción entre lo que se va a aprender y el alumno."<sup>15</sup>

Lo que respecta al proceso de planeación didáctica le hago algunas modificaciones al punto dos que se refiere a los objetivos. Quedando de la siguiente manera:

---

<sup>15</sup> idem. pág. 169

## 2. Fijar los objetivos a lograr de acuerdo con la Bloom.



Los objetivos deben poseer un criterio evaluador que permite medir si se han conseguido los resultados previstos. Redactarlos en términos de conductas observables, es decir, de acuerdo con los niveles de aprendizaje.

Para redactarlos, es importante identificar el nivel del objetivo que se quiere alcanzar: cognoscitivo, de habilidades, de actitud, de conductas externas con base en la Tabla de verbos (Taxonomía de Bloom). Redactarlo en forma sencilla y en términos de comportamiento deseado en los participantes, no en el maestro. "Los elementos fundamentales para la redacción de objetivos deben contar con las siguientes características:

**OPERATIVIDAD O EJECUCIÓN.** Indica lo que el alumno tiene que hacer para demostrar que adquirió el conocimiento y por tanto que se logró el objetivo. Tratar de responder a la pregunta: ¿Qué es lo que pretendo que haga el alumno para demostrar que ha aprendido verdaderamente?

**Ejemplo:** *Que el alumno identifique las partes de la computadora.*

**CONDICIONES.** Se refieren a las circunstancias, facilidades o restricciones en las cuales va a realizarse el acto observable. ¿En qué condiciones se quiere que el alumno sea capaz de hacer cierta actividad?

**Ejemplo:** *Que el alumno localice las funciones del menú ver,/ para seleccionar las barras de herramientas que se usan con más frecuencia.*

### Tipos de objetivos:

**GENERAL.** Expresan conductas últimas o capacidades adquiridas por el alumno cuando un proceso de aprendizaje ha concluido.

**Ejemplo:** *El alumno será capaz de realizar una página web usando el programa de Word.*

**ESPECÍFICOS.** Expresan conductas observables que se manifiestan en el alumno como evidencia de haber logrado el aprendizaje.

**Ejemplo:** *El alumno reconocerá el procedimiento para realizar macros mediante el menú herramientas.*

Con respecto a los objetivos, con fines prácticos y para evitar confusiones, dentro del taller de Planeación Didáctica lo dejaría en **objetivo general** del tema y **objetivos específicos** de la sesión, es decir, qué conocimientos se pretenden alcanzar en esta sesión. Ya que por experiencia, al impartir este taller, los participantes confunden los tipos de objetivos y terminan por no darle importancia a este punto y en la práctica nos damos cuenta que para ellos no existe diferencia entre un objetivo y otro, por tanto eliminaría el concepto de objetivo particular, ya que en lo cotidiano no se usa.

Una opción más es hablar de *propósitos* como se describe en el libro Técnicas de enseñanza " Un propósito describe los resultados fundamentales y últimos que se lograrán a partir del proceso educativo... Un propósito es algo hacia lo cual se debe trabajar –una estrella que guía el camino, por decirlo así."<sup>16</sup>

Para facilitar la redacción de objetivos, este taller incluye una tabla de verbos que está basada en la Taxonomía de Bloom<sup>17</sup> (ver anexo IV) que contiene listas de verbos a seleccionar de acuerdo a nivel de aprendizaje que se pretende lograr<sup>18</sup>.

Por qué retomar la pedagogía por objetivos? Porque a pesar de ser muy criticado, no deja de ser un modelo basado en la técnica que para los fines de la enseñanza de la computación sirve bien como guía para sistematizar la planeación didáctica.

En cuanto al tercer punto: **Estructuración de contenidos.** Que es mencionado para dar seguimiento al tema. El proceso de planeación, sin embargo, no es analizado a profundidad, porque los contenidos de las materias fueron previamente estructurados por un grupo de especialistas y especificados dentro del programa de la materia que es proporcionado a los instructores, esto con el fin de unificar contenidos en todos los planteles por lo tanto el instructor no hace esta labor.

Para los puntos 5 y 6 no creo necesario profundizar, sin embargo en el punto 7 que se refiere a método de evaluación, resulta pertinente añadir que, al tratarse de un objeto de estudio como la computadora, la evaluación puede realizarse de manera práctica al comprobar que el alumno ha logrado el objetivo mediante el uso correcto de la aplicación del conocimiento en la computadora, sin embargo el uso de preguntas concretas durante y después de la explicación, da

<sup>16</sup> idem. p. 171

<sup>17</sup> BLOOM

<sup>18</sup> Es importante señalar, que si bien se retomaba la taxonomía de Bloom; no se hacía de forma ortodoxa tomando los niveles, sino se sugería la lista de verbos para apoyar la planeación.

una idea de la forma en que se está transmitiendo el conocimiento y si está siendo captado correctamente por los alumnos. Por tanto la evaluación dependerá también del programa o materia que se trate.

Sin embargo, es de tomar en cuenta lo que Porfirio Moran argumenta en su libro *La docencia como actividad profesional* con respecto al tema de evaluación que en uno de sus capítulos (la evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales); que comienza con las características de las diversas concepciones de evaluación, donde un primer concepto apunta que en un currículo, todo puede ser evaluado; otra se refiere al "juicio valorativo de un experto".<sup>19</sup> Cuyos conceptos tienen que ver con el término calificación, sin embargo, la propuesta de evaluación que Morán propone es otra, porque nos dice que el proceso de evaluación "comienza con la formulación de objetivos, que involucra la evidencia de su logro, los procesos de interpretación para llegar al significado de esta evidencia y los juicios sobre las seguridades y las deficiencias de los estudiantes y que finaliza con las decisiones acerca de los cambios y las mejoras que necesita el plan de estudios y la enseñanza."<sup>20</sup> En este sentido, la evaluación debe tomar en cuenta informes sobre conocimientos, habilidades, intereses, actitudes, hábitos de estudio, etc., así como evidencias expresas en trabajos.

Es importante hablar de la evaluación con referencia a la norma que se basa en "la comparación y enjuiciamiento del desempeño del desempeño de cada alumno con respecto al grupo que pertenece, en el que participan todos con características que se suponen semejantes."<sup>21</sup> Algunos propósitos de este tipo de evaluación son clasificar y etiquetar a los estudiantes, detectar diferencias entre alumnos, legitimar las desigualdades sociales, enaltecer a los estudiantes sobresalientes; sin embargo tenemos a la evaluación con referencia al criterio, cuyos propósitos deben estar claramente definidos para comprobar los resultados alcanzados. Este tipo de evaluación se basa en los objetivos de aprendizaje definidos en la materia o plan de estudios; se intenta evaluar el desempeño individual, verificar los logros. "Se debe partir de la definición de los criterios o dominios que el estudiante debe alcanzar."<sup>22</sup> Si la evaluación se toma en cuenta a partir de los objetivos, entonces también debe estar presente en los contenidos, ya que éstos deben dar pie a una evaluación que cumpla con los aprendizajes planteados que propician el promoverlo, creando conciencia de ello. Esta perspectiva de evaluación propone varias etapas de análisis e interpretación de resultados; al inicio, durante y al término del curso.

Es de suma importancia tratar a la evaluación desde una perspectiva grupal, ya que en un sistema escolarizado, el proceso de enseñanza-aprendizaje es concebido en forma grupal, de ahí que la evaluación se concibe como un proceso totalizador, histórico, comprensivo y transformador, involucre la

---

<sup>19</sup> MORAN, Op. cit. pág. 70.

<sup>20</sup> Idem. pág. 71.

<sup>21</sup> Idem. pág. 79.

<sup>22</sup> Idem. pág. 93.



participación y compromiso de todos los integrantes de un grupo, mediante una interacción que permita una evaluación compartida entre los integrantes del mismo; ya que se entiende el aprendizaje como un proceso, más que como un resultado. El aprendizaje grupal se entiende como una estrategia que permite desarrollar la crítica para propiciar aprendizajes significativos, integrando al grupo todos los elementos que se tienen previamente y durante el proceso que propicien la solución de problemas, explicaciones; tratando así que los integrantes del grupo lleguen a la "transformación de pautas de conducta."<sup>23</sup>

Como último punto, el manual aborda el tema de: Elaboración de una carta descriptiva. Tema al cual yo le cambiaría el nombre y le dejaría como **Consideraciones para la realización de una Planeación didáctica**. Ya que le faltan fundamentos para la elaboración de una carta descriptiva, según los lineamientos que plantea Antonio Gago.

Este taller complementa al anterior, ya que se da una explicación teórica más amplia y está dedicado a la construcción de planeaciones didácticas de sesiones completas, mientras que en el taller de micro-enseñanza cubre aspectos meramente de sesiones de 15 minutos.

Durante el taller de planeación didáctica, se cubren temas que llevan al análisis de por qué es importante planear cada una de las sesiones, esto es para que instructor tome conciencia de la necesidad de elaborar planeaciones didácticas para optimizar su labor docente.

La impartición de este taller se basa en explicación de conceptos teóricos con miras a ser aterrizados hacia aspectos cotidianos, con el fin de que los especialistas en computación digieran estos conceptos pedagógicos de la manera más sencilla. Respecto a las actividades didácticas se basan en la realización de ejemplos que realizan en cartas descriptivas, así como sesiones de micro-enseñanza que contribuyen a la evaluación del taller.

---

<sup>23</sup> Idem. pág. 122.

## TALLER DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

### Descripción y contenido

Este taller tiene una duración de 5 horas y las planeaciones sugieren que sea una hora por sesión. Comienza con una serie de planeaciones didácticas, que corresponden a la forma en que se pretende que sea impartido el taller. (ver anexo VI).

Posteriormente se incluye un índice general que consta de siete bloques que contemplan los conceptos que se manejan durante el taller.

Continúa con el objetivo general que dice así: **"Al término del taller, los maestros utilizarán las técnicas y materiales didácticos que faciliten su labor de enseñanza y promuevan la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje"**.

### I. El maestro como facilitador del aprendizaje

#### I.1 Características

- Busca una educación que permita al alumno crecer de forma equilibrada.
- Orienta al alumno hacia el crecimiento constante de la conquista madura de aprender a aprender.
- Impulsa la capacidad de investigación que le permita conocer sus facultades, para que el alumno llegue a un aprendizaje continuo: observar, analizar, comparar, sintetizar, enjuiciar, criticar.
- Promueve una constante creatividad que le permita la iniciativa, originalidad, flexibilidad y fluidez.
- Pretende que el alumno tome conciencia de su existencia y de su compromiso con su familia, la sociedad y su país.
- Es aquel que se prepara profesionalmente para el bien de su país.

#### I.2 Estrategias que utiliza

- Concentrarse en lo esencial o difícil.
- Variar las actividades de su clase según la naturaleza de los temas.
- Aprovechar los estilos de aprendizaje de los alumnos. (este punto se refiere a los estilos global y analítico, conceptos que se les integra en el taller denominado "Estilos de aprendizaje", que se imparte por lo regular antes del taller de micro-enseñanza; donde los futuros instructores, detectan su propio estilo de aprendizaje y

se pretende que lo detecten en sus alumnos, para lograr mayor eficiencia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.)

- Planear eficazmente sus lecciones para que sean productivas. (Aplicando lo aprendido en el taller de Planeación didáctica).
- Aplicar recursos didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje.

## II. Método didáctico

### II.1 Concepto

Es la organización de manera práctica e inteligente de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo.

### II.2. Cuestiones fundamentales

En todo método se debe responder a las siguientes cuestiones:

- ¿qué objetivo o resultado se pretende conseguir?
- ¿qué materia vamos a impartir?
- ¿de qué medios o recursos didácticos podemos disponer?
- ¿cuánto tiempo tenemos y qué ritmo debemos llevar para cumplir los objetivos propuestos en clase?

### II.3. Elementos básicos

- a) **Lenguaje didáctico.** Emplear un vocabulario acorde con el tema de exposición, explicando tecnicismos.
- b) **Medios auxiliares y material didáctico.** Procurar que el material didáctico a emplear vaya de acuerdo al grupo y al tema a exponer.
- c) **Acción didáctica.** Elegir atinadamente la dinámica o actividad con la que se va a trabajar en clase.

#### II.4. En el método didáctico se distinguen

- a) **Recursos.** Son los medios materiales de que disponemos para conducir el aprendizaje de los alumnos, ejemplo: pizarrón, retroproyector, cñón, libro, etc.
- b) **Técnicas.** Son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje, ejemplo: presentación por parejas, los números, la doble rueda, simposio, panel, etc.
- c) **Procedimiento.** Son segmentos o series de actividades docentes en determinada fase de la enseñanza, ejemplo: corrección de tareas o prácticas, de organización y aplicación de pruebas objetivas.

#### II.5. Importancia del método

- La enseñanza con un buen método se hace rica y eficaz, dinamizando la mente de los alumnos.
- Despierta en los alumnos nuevas perspectivas de estudio.
- El alumno auxiliado por un buen método sabrá aprender lo que es necesario y podrá organizar mejor sus conocimientos.
- Evita que la clase sea aburrida, rutinaria y sin provecho.
- Enriquece la inteligencia por la gama de actividades que se le presenta al alumno.

### III. Tecnología educativa

#### III.1 Concepto

Se concibe a la tecnología educativa como la aplicación de los adelantos de la ciencia y de la técnica al procede enseñanza-aprendizaje, a la organización, a la administración, a la investigación y a otros aspectos de la tarea educativa.

La tecnología educativa plantea los problemas no sólo en el ámbito de clase, sino que además de utilizar "medios" busca poner en acción el proceso de enseñanza.

#### III.2 Objetivos

- Comprender el valor de la planeación sistemática y científica del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Analizar la metodología, los recursos, la evolución de la comunicación, así como los medios masivos del proceso educativo.
- Aplicar las teorías del conocimiento a través de prácticas pedagógicas.
- Experimentar y ponderar recursos, técnicas y procedimientos educacionales.

- Aplicar permanentemente, instrumentos de evaluación en la labor educativa.
- Elaborar diversos materiales y recursos que coadyuven a elevar la eficacia docente.

## IV. Recursos didácticos

### IV.1 Concepto

Los recursos didácticos son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera.

La moderna educación utiliza los recursos didácticos para:

- Transmitir ideas.
- Lograr experiencias.
- Realizar investigaciones.

Imprimiéndole un carácter activo al aprendizaje y vitalizando el interés de los alumnos.

### IV.2. Clasificación

Los recursos didácticos se clasifican en:

Recursos didácticos <b>NO MATERIALES</b>	Recursos didácticos <b>MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos</li> <li>• Procedimientos</li> <li>• Técnicas didácticas</li> <li>• Acción del profesor</li> <li>• Técnicas motivacionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son todos los medios para proporcionar al alumno experiencias sensoriales. Ejemplo: pizarrón, rotafolio, libros, carteles, retroproyector, t.v., computadora, etc.</li> </ul>

## V. Técnicas didácticas

### V.1. Concepto

Las técnicas didácticas consisten en actividades didácticas organizadas de tal forma que facilitan el proceso sistemático de los objetivos terminales de la instrucción, así mismo son enlace entre el participante, el contenido y el instructor.

## V.2. Tipos

Las técnicas didácticas de acuerdo con el grado de participación activa del alumno se distinguen dos tipos:

1. **Receptivas.** Los integrantes del grupo reciben información, siendo escasa la participación del alumno.
2. **Participativas.** Propician la interacción activa de todos los participantes por medio de preguntas, aportaciones y conclusiones, incrementando la retención, la creatividad y por lo tanto el aprendizaje.

## V.3. Clasificación

Las técnicas didácticas se clasifican en:

1. **Técnicas de trabajo individual.** Fomentan la iniciación del grupo en la autoenseñanza y se posibilita una atención personalizada. Hace al educando independiente del docente y con esto lo saca de la pasividad e infunde confianza en si mismo y en su capacidad.

**Técnica expositiva**  
**Técnica interrogativa**  
**Técnica demostrativa**  
**Actividades de información y/o**  
**Investigación**  
**Actividades de ejercicios**  
**Actividades de profundización**  
**Actividades de recuperación**

2. **Técnicas de trabajo grupal.** Tiene como base principal estudiar un tema o problema delante de un grupo, presentar hechos, opiniones o puntos de vista de cada participante y favorece la colaboración de cada integrante hacia su pequeño grupo de trabajo y hacia el grupo en general al que pertenece.

**Lluvia de ideas**  
**Cuchicheo**  
**Corrillos**  
**Phillips 6-6**  
**Discusión dirigida**  
**Siciodrama**  
**Panel**

Proceso incidente  
Estado mayor  
Debate  
Simposio  
Mesa redonda  
Entrevista  
Método de casos  
Investigación practica  
Foro

En adelante, se presentan las características y se describen cada una de las técnicas enlistadas anteriormente.

## VI. Material didáctico

### VI.1 Concepto

Los recursos didácticos son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera.

### VI.2. Etapas

Todo el material didáctico independientemente de su modalidad, antes, durante y en el momento mismo del empleo requiere que el maestro cumpla las siguientes etapas:

1. **Selección.** Al escoger el auxiliar que empleará en su clase, el profesor debe preguntarse ¿cuál es el que se ajusta mejor a los propósitos y al tema de su clase? ¿cuál de estos podrá obtener y cómo lo conseguirá?
2. **Previsión.** Es frecuente que en el momento de utilizarlo durante la clase, el profesor se encuentre con que no puede manejar el material elegido. Por lo tanto tiene la obligación de revisar cuidadosamente el equipo y el auxiliar que empleará antes de la clase.
3. **Guión.** El profesor no puede confiar en su inventiva para desarrollar la clase, aunque la imaginación espontánea es siempre una buena ayuda. Al llevar guión previamente estudiado, el profesor exponga en pocas palabras los temas que explicará, así como los métodos que empleará. De esta manera se evitarán preguntas innecesarias y, conociendo el programa que seguirá la clase, el alumno podrá prestar más atención.
4. **Preparación del alumno.** El empleo de cualquier instrumento auxiliar es siempre novedoso y atractivo para el estudiante. Es conveniente que al principio de la clase, el profesor exponga en pocas palabras los temas que explicará, así como los métodos que empleará.

5. **Presentación.** La presentación de toda clase, y en especial del material auxiliar define en muchas ocasiones el resultado de la exposición del profesor. Una buena introducción ayuda para que el entusiasmo, y por tanto el aprovechamiento del estudiante sea mejor.
6. **Evaluación.** Al terminar la clase, conviene que el maestro resuma la exposición que ha presentado y se pregunte si ha cumplido los objetivos que marcó previamente.
7. **Enseñanza posterior.** Los conceptos aprendidos en el salón de clases, especialmente cuando se ha contado con materiales didácticos, pueden reafirmarse o extenderse si se programan diversas actividades a desarrollar después de la sesión normal (es decir, dejar tarea). La elaboración de nuevos materiales (carteles, cuadros sinópticos, investigaciones, etc.) ayudan a reiterar el aprendizaje que se ha obtenido en el salón y por tanto, a complementar la manera firme y efectiva de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es preciso tomar en cuenta que los materiales didácticos nos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, debemos tener en consideración una serie de recomendaciones que nos permitirán el buen uso de nuestros materiales didácticos.

### VI.3 Recomendaciones generales

- Preparación y selección con anterioridad.
- Variedad de los materiales didácticos.
- Favorecer la actividad y desenvolvimiento de la capacidad creadora tanto del profesor como del alumno.
- Elegirlo con cierto objetivo, no sobre la base de preferencias personales o predisposiciones.
- Prever las condiciones físicas que rodean la aplicación de los medios didácticos.

Dentro de este manual se incluye un cuadro que explica los diversos materiales didácticos; su uso, sus ventajas y desventajas; siendo este cuadro muy útil como referencia rápida, para que el instructor se remita a él cada vez que desea utilizar algún material. Dentro de los materiales que se incluyen son: pizarrón, rotafolio, libro, carteles, retroproyector, materiales tridimensionales (objetos), computadora, T.V. y discos o cassettes.



## VII. Dinámicas de grupos

### VII.1 Concepto

Son procedimientos para organizar o desarrollar la actividad del grupo sobre el manejo del contenido.

Permiten reunir en equipos flexibles a los alumnos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar a cerca de un tema o aspecto determinado.

Propician: análisis, reflexión y síntesis.

### VII.2 Orientaciones generales

- Tener información previa para realizar diferentes dinámicas.
- Dar a conocer al grupo los objetivos que se deberán alcanzar al término de la dinámica.
- Precisar los requisitos, condiciones y características propias de la dinámica que se va a aplicar.
- Proceder a la realización de la dinámica.
- Al finalizar la dinámica se reúne todo el grupo para que mediante una plenaria se concluya el tema.

### VII.3 Papel que desempeña el maestro en las dinámicas de grupo

- Conduce la dinámica
- Observa, analiza, ayuda y resuelve dudas.
- Crea un ambiente de trabajo agradable.
- Anima y entusiasma al grupo.
- Utiliza recursos y técnicas que le permitan adecuar su trabajo al momento y lugar.
- Convertir su salón de clase en un laboratorio pedagógico.

### VII.4 Clasificación

Las dinámicas de grupo pueden ser:

- **Integración.** Propician la integración y que los alumnos se integren al grupo, creando un clima de confianza y aceptación. Pueden ser de animación, de presentación y de motivación.

- Comunicación interpersonal. Propician el diálogo e interacción del grupo.
- Sensibilización y concientización. Conducen a los alumnos al análisis y reflexión de valores individuales.
- Trabajo y decisión grupal. Favorecen la cooperación entre los alumnos, manejo de situaciones y toma de decisiones.

### **Aportaciones para mejorar el taller**

Este taller lo he manejado, más que información conceptual, como un instrumento que auxilia al docente en el enriquecimiento de cada una de las sesiones, ya que cuenta con elementos que contribuyen a fomentar el dinamismo y la variación a las clases. Por tanto una de mis propuestas es cambiarle el nombre al taller y llamarlo **Taller de Estrategias para el proceso Enseñanza Aprendizaje**

Independientemente de que en el presente informe se incluyan conceptos más amplios con el fin de enriquecer el marco teórico, la propuesta es que el manual cuente con conceptos de lo más sencillos, con el fin de que el participante lo comprenda, sin necesidad de profundizar en ellos; ya que el objetivo fundamental es proporcionar elementos pedagógicos que enriquezcan las clases y favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **a) TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Es por ello que en este taller, se percibe a la tecnología educativa como el uso de la técnica a favor de la educación sin hablar de términos más complejos, sin embargo, y con el fin de enriquecerlo, a continuación se transcriben algunos conceptos acerca del término Tecnología educativa concebido desde un enfoque que se relacione con lo que se plasma en el taller, ya que si buscamos otros enfoques nos encasillaríamos en analizar y discutir el concepto de la Tecnología educativa, lo que ya han hecho muchos; por ello me quedo con estos dos conceptos que amplían y clarifican el concepto de manera concisa.

“La tecnología educativa, entendida como un conjunto de procedimientos, técnicas, instrumentos y medios, derivados del conocimiento científico, organizados sistemáticamente en un proceso, para el logro de objetivos educativos, ha surgido en los últimos años como una opción científica para abordar el quehacer educativo, dándole un enfoque sistemático e interdisciplinario, ofreciendo de este modo una posible solución a algunas deficiencias existentes.

La tecnología educativa, concebida de esta forma, es un elemento valioso para el maestro en sus funciones específicas de planeación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.<sup>24</sup>

Otro concepto que también coincide con lo que desea transmitir el taller, es el de Chadwick que dice lo siguiente:

"La tecnología educacional, entonces, esta definida como la aplicación de un enfoque científico y sistemático con la información concomitante al mejoramiento de la educación en sus variadas manifestaciones y niveles diversos."<sup>25</sup>

Resulta muy importante señalar en qué términos se esta concibiendo la tecnología educativa y para ello me atrevo a citar a Rocío Quesada que en su artículo de la revista *Perfiles Educativos* La didáctica crítica y la tecnología educativa; donde pone en claro la diferencia entre la tecnología en la educación y tecnología de la educación, ya que es obvio que al hablar de cursos de computación hagamos uso de la tecnología, pero ella lo explica de la siguiente forma:

"Cabe aclarar también la distinción entre tecnología en la educación y tecnología de la educación. La primera se refiere al uso que se hace en el campo educativo de la tecnología desarrollada en otras áreas. Por ejemplo, el uso educativo de los medios de comunicación masiva, como la televisión. La segunda alude a la tecnología que se desarrolla como resultado de investigar los procesos educativos. Por ejemplo, las estrategias de aprendizaje o la microenseñanza. En sentido estricto, sólo el segundo caso conforma la Tecnología Educativa."<sup>26</sup>

El taller de Tecnología Educativa, pretende proporcionar elementos al instructor que le permitan desarrollar la tecnología de la educación, permitiendo un óptimo desarrollo en cada una de las sesiones, ya que se le proporcionan estrategias que enriquecen su metodología; mientras que el uso de recursos tecnológicos pueden o no aplicarse, ya que lo importante es que los instructores logren un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Para poder lograr un acercamiento a algunos conceptos pedagógicos; en este taller se manejan y explican conceptos como facilitador del aprendizaje, método didáctico, tecnología educativa, recursos didácticos y técnicas didácticas. Originalmente, en el taller, se manejan los conceptos en el orden antes mencionado; pero ya que lo que se pretende es hacer un análisis y corregir algunos errores conceptuales que a mi juicio son pertinentes, los temas y conceptos se presentan de la siguiente manera:

<sup>24</sup> Ogalde Carreaga. Isabel. Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia (México, Trillas, 1991) p.15

<sup>25</sup> Chadwick Clifton. Tecnología educacional para el docente, (Paidós. Biblioteca del educador contemporáneo. Vol. 5) p.12

<sup>26</sup> QUESADA, Rocío. En *Perfiles Educativos*, núm 49-50, 1990. La didáctica crítica y la tecnología educativa

- a. Tecnología educativa
- b. Facilitador del aprendizaje.
- c. método didáctico.
- d. técnicas didácticas.
- e. recursos didácticos.
- f. dinámicas de grupo.

## b) FACILITADOR DEL APRENDIZAJE (COORDINADOR)

Respecto al término de Facilitador del Aprendizaje, más que un concepto, en el manual se incluyen algunas características que para mi modo de ver son muy ambiciosas, ya que; incluye aspectos de valores, que probablemente sean difíciles de lograr. Por tanto, para tratar de dar un marco referencial al concepto de facilitador del aprendizaje, que no se tiene referencia con tal nombre; he recurrido al concepto de Coordinador de grupos, que Dora García define de la siguiente manera:

“ En primer lugar, creo que la Coordinación ‘es una forma particular de relación entre un sujeto y un grupo’. Entre ellos se comunican y aprenden juntos a la luz de un proceso de acercamiento mutuamente deseante. Es decir se llega al momento de la coordinación después del planteamiento de necesidades comunes. Así se produce el encuentro entre las necesidades y los deseos del coordinador, con las necesidades y los deseos del grupo. El coordinador cumple un papel fundamental, cual es, ser facilitador de la comunicación y el aprendizaje, y participa activamente con el grupo en la construcción de nuevos conocimientos.

En segundo lugar, este coordinador debería abrir el espacio para canalizar todo tipo de información, no guardándola o cosechándola para sí, sino, por el contrario, poniendo esa información en juego de modo que circule. De esta manera el coordinador estaría tomando distancia del lugar del supuesto saber, aún cuando algunos grupos intenten, muchas veces, colocarlo en él, para posibilitar la autonomía y el crecimiento del grupo.<sup>27</sup>

Según Dora García algunas de las funciones del coordinador son las siguientes:

- “Crear, fomentar y mantener la comunicación.
- Promover y proponer actividades que faciliten el vínculo y la tarea.
- Detectar y señalar los obstáculos que se presenten en la tarea.
- Visualizar y contribuir a la elaboración y resolución de contradicciones.
- Analizar las ideologías subyacentes.
- Promover la indagación y el descubrimiento de nuevos aportes.
- Mantener y sostener el encuadre dentro del tiempo del grupo.
- Detectar las situaciones emergentes.

<sup>27</sup> GARCIA, Dora. El grupo. Métodos y técnicas participativas. (Ed. Espacio. Argentina 2001) pág. 34.

- Analizar la funcionalidad de los roles.
- Reflexionar acerca de las relaciones de los integrantes entre sí y con la tarea.
- Ayudar al reconocimiento de necesidades y objetivos comunes.
- Hacer explícito lo implícito en la actividad grupal.
- Acompañar el aprendizaje grupal desde el campo afectivo al conceptual.<sup>28</sup>

Además, incluye en el taller original se incluyen las estrategias que un facilitador del aprendizaje debe utilizar y que puede ser buena idea incluirlas también.

Tanto el facilitador, como el coordinador coinciden en propiciar el aprendizaje grupal.

### c) MÉTODO DIDÁCTICO

Respecto al siguiente concepto que es **método didáctico** se dice que: "es la organización de manera práctica e inteligente, de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo.

Para enriquecer e integrar a los participantes del taller, yo incluiría lo siguiente respecto al concepto de metodología, ya que cualquier método didáctico, incluye una metodología que forma parte de la lógica; como lo señala ...

"El fundamento último de todo método se encuentra en el estudio de la Lógica. La sistematización del pensamiento no surge sino después de estructurar las formas del pensar, los modos de adquirir y formular conocimientos.

El avance en el mundo de las ideas y de la verdad para lograr caminos (métodos) seguros y prácticos con objeto de llegar a fines determinados es un quehacer lógico, que se realiza mediante la combinación atinada de las formas del pensamiento a fin de lograr de ellas la mayor eficacia investigadora y derivativa.

La *metodología* es una parte de la lógica, su finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos.

El conjunto de los procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama *método*.

---

<sup>28</sup> Idem. pág.35

Así, un método es el *camino para llegar a un fin determinado*, o como expresa Edmond Goblot, 'una manera razonada de conducir el pensamiento para...'

La enseñanza tiene su metodología y su técnica. Los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los medios de realización de ésta.<sup>29</sup>

El analizar este concepto, permite que el futuro instructor, perciba el concepto desde lo general, para llegar a lo particular, es decir, concebir la palabra metodología o método, desde su quehacer cotidiano, para así llegar al concepto de método didáctico, asimilando la importancia de este en su nueva vida como docente.

Un método de enseñanza, según Nerici: "Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos."<sup>30</sup>

"Todo método realiza sus operaciones mediante *técnicas*. Las técnicas de enseñanza, en consecuencia, son también formas de orientación del aprendizaje."<sup>31</sup>

Creo que es importante incluir los puntos II.3, II.4 y II.5 que se incluyen en la parte de Descripción y contenido del taller.

#### d) TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Es aquí, donde integro el concepto de técnicas didácticas, ya que un método lleva consigo una técnica, y en el aspecto didáctico no es la excepción. En el manual se integra el siguiente concepto de técnicas didácticas: Las técnicas didácticas consisten en actividades didácticas organizadas de tal forma que facilitan el proceso de sistematización de los objetivos terminales de la instrucción, así mismo son enlace entre el participante, el contenido y el instructor.

En el manual del taller se incluyen algunas técnicas con su respectiva explicación para ser aplicadas. Sin embargo creo que es necesario incluir otra perspectiva acerca de las Técnicas grupales y respecto a las técnicas participativas que es donde pone el acento, Dora García diciendo lo siguiente:

"Cuando hablo de **Técnicas Participativas**, me estoy refinando al uso de instrumentos de diferente tipo que se ponen en juego en un proceso de formación u organización grupal, sea ésta terapéutica, educativa, de prevención de salud educación popular, etc."<sup>32</sup>

<sup>29</sup>

<sup>30</sup> Nerici, Imideo, *Hacia una didáctica general dinámica*, (ed. Kapelusz Buenos Aires, 1969.) pág.239.

<sup>31</sup> hacua una pág. 29

<sup>32</sup> GARCIA, Dora. *El Grupo. Métodos y técnicas participativas*. ( Ed. Espacio. Argentina 2001). pág. 47.

"La introducción de técnicas en toda actividad grupal facilita el proceso de integración de los miembros de un grupo, abre la oportunidad de un tiempo reflexivo y permite el desarrollo de un aprendizaje activo."<sup>33</sup>

Dora García hace una clasificación diferente respecto a los tipos de Técnicas y se presenta a continuación, ya que resulta pertinente incluir algunas de ellas en el manual del instructor.

1. **Técnicas Vivenciales:**
  - Animación
  - División de grupos
  - Comunicación
  - Análisis
  - Construcción
2. **Juegos Pautados**
3. **Técnicas de organización y planificación**
4. **Técnicas de evaluación**<sup>34</sup>

1. **Técnicas Vivenciales:** "Son aquellas en las que a través de la puesta en práctica de una situación, las personas se involucran y toman actitudes espontáneas. Es como si estuvieran viviendo realmente el hecho."<sup>35</sup>

Ejemplos:

#### Animación.-

- Encuentro a través de objetos
- Red de conocimiento
- Canciones modernas, frases cotidianas o refranes
- Caramelo
- Digo tu nombre
- El personaje
- El aviso clasificado
- ¿Quién soy? Soy yo
- Ensalada de frutas
- Descalabro

#### División de grupos.-

- Distintas caras
- Figuras geométricas
- Rompecabezas
- Tarareando canciones

<sup>33</sup> Op. cit. pág. 47.

<sup>34</sup> Op. cit. pág. 51.

<sup>35</sup> Op. cit. pág. 51.

Comunicación.-

- Saludos múltiples
- Abrir – Cerrar
- Rueda loca
- Comunicación con objetos intermediarios
- Obstáculos
- Diálogo dibujado
- Espejo
- Jugando con las manos
- Distintos modos de comunicarse
- Confianza
- Muñeco de goma

Análisis.-

- El árbol
- Torre de papel
- La máquina humana
- Collage colectivo
- Dramatizaciones
- Estatuas
- Torbellino de palabras o ideas

Construcción.-

- Red de contenidos
- Colectivo de objetos
- Ritmo
- Sobrevivir
- Fotonovela

2. **Técnicas o Juegos Pautados:** "Son aquellos preparados para grupos pequeños (no más de 10 personas) que se reúnen alrededor de una matriz construida a tal fin (casi siempre de manera secuencial) y en la cual es necesario responder preguntas que van a llevar a un juego de avance y retroceso, al final del cual algún grupo gana. Se usan, generalmente, en actividades que no van a requerir un proceso grupal en el tiempo y si necesitan discutir o acordar ideas, acciones, teorías. También son utilizados por aquellos coordinadores con poca experiencia en la materia."<sup>36</sup>

Ejemplos:

- Oca
- Maratón

---

<sup>36</sup> Op. cit. pág.77.



3. Técnicas de Organización y Planificación: "Son aquellas que se dirigen a conceptualizar dichos temas o que ayudan a mostrar, simbólicamente, cómo se organiza un grupo y planifica."<sup>37</sup>

Ejemplos:

- Participación
- La organización
- El muro
- Alfombra mágica
- Nueve palabras
- El pájaro verde

Las técnicas anteriormente citadas, ayudan a enriquecer y variar las actividades que usan los instructores en sus sesiones, es por ello que decidí incluirlas aquí y considero necesario que se agregaran cada una de ellas con su respectiva explicación en el manual del participante.

#### e) RECURSOS DIDÁCTICOS

En el manual se incluye un concepto muy sencillo y poco explicativo, de hecho se usa el mismo concepto para material didáctico que yo elimino (punto VI pág. 43). Se clasifican recursos didácticos materiales y no materiales, sin embargo a continuación se da un panorama más amplio de lo que son los recursos didácticos, así como sus diferentes nombres, para evitar confusiones, ya que son lo mismo.

Con respecto al concepto de recursos didácticos, Isabel Ogalde, plantea que existen diversas maneras de llamarlos; medios auxiliares, materiales educativos, materiales multisensoriales, etc. Pero al respecto dice lo siguiente:

"En este trabajo sólo manejaremos la expresión materiales didácticos y entenderemos por ella todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. De acuerdo con esta conceptualización, tanto el documento en que se registra el contenido del mensaje como los aparatos utilizados para emitirlo, se consideran materiales didácticos."<sup>38</sup>

En este concepto, se deja muy clara la función de los materiales o recursos didácticos, ya que no son sólo instrumentos que varían el estímulo o juguetes de entretenimiento, sino que ofrecen mejorar el aprendizaje y tienen toda

<sup>37</sup> Op. cit. pág. 79.

<sup>38</sup> OGALDE, Isabel, Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia, (México, Trillas, 1991) pág. 19

una función social dentro del aula; lo importante de esto, radica en la elección lógica, coherente y congruente con los temas.

Isabel Ogalde, hace una recopilación de conceptos expresados por diversos autores.

"Margarita Castañeda nos dice: 'Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje'.

Meredith afirma que: 'Un medio educativo no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y alumno'.

Allen considera al medio como 'Un recurso de instrucción que representa todos los aspectos de la medición de la instrucción, a través, del empleo de eventos reproducibles. Incluye los materiales, los instrumentos que llevan esos materiales a los alumnos, y las técnicas o métodos empleados'.

De las definiciones anteriores puede inferirse que: primero, medio educativo y recursos de instrucción surgen como sinónimos y, segundo, el medio educativo (recurso de instrucción) tiene una función de intermediario o mediador entre el maestro y los alumnos."<sup>39</sup>

Además, yo incluiría, que los medios, recursos, o materiales; como se les quiera llamar, también sirven de enlace entre los contenidos y las técnicas o métodos didácticos que se van a emplear para llegar a un fin que es el aprendizaje significativo.

La moderna educación utiliza los recursos didácticos para: transmitir ideas, lograr experiencias, realizar investigaciones; imprimiéndole un carácter activo al aprendizaje y vitalizando el interés de los alumnos.

Existen diversas formas de comunicación de los medios, en este sentido presentamos la siguiente clasificación:

1. "Lenguaje verbal o auditivo: radio, cintas, discos.
2. Lenguaje visual: el empleo de la imagen en transparencias, fotografías o carteles.
3. Lenguaje escrito: empleado en la elaboración de libros, revistas, diarios, manuales, etc.
4. Combinación de lenguajes: audiovisuales, televisión, cine, etc."<sup>40</sup>

<sup>39</sup> Op.cit. pág. 20.

<sup>40</sup> Op. cit. pág. 21.

## f) DINÁMICAS DE GRUPO

Con respecto a este tema, considero que es lo suficientemente clara la manera en que es abordado en el manual, ya que incluye los cuatro tipos de dinámicas de grupo aplicables en alguna sesión, reiterándoles que la que elijan deberá ser breve y cumpliendo un objetivo muy específico.

Este taller pretende proporcionar elementos prácticos que ayuden a los instructores a enriquecer sus clases y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje incrementando las opciones para lograr la variación y combatir la monotonía y con ello la deserción.

La mecánica en la impartición de este taller es en gran medida, haciendo uso de diferentes técnicas didácticas, recursos y materiales que ejemplifiquen el uso de la tecnología a favor de la educación; sin entrar a profundidad a los conceptos teóricos, debido a que las vivencias durante el taller, animan a los participantes a hacer uso de los recursos que se proponen en este taller. Pero es importante que el maestro recurra al manual para encontrar elementos que le ayuden a planear sus sesiones usando los diferentes recursos, técnicas y dinámicas que en él se sugieren.

A manera de conclusión general y con base en las experiencias vividas considero necesario incluir en cada uno de los talleres planeaciones didácticas que incluyan actividades estructuradas de tal manera que el pedagogo encargado de impartir los talleres, sólo elabore materiales y analice el aspecto teórico, ya que en mi experiencia personal, se invierte mucho tiempo elaborando la planeación de los talleres, descuidando otras actividades también importantes. Además crearía un manual para el participante, donde incluiría conceptos básicos y fundamentales, dejando los conceptos más densos y las planeaciones del taller, para un manual que fuera de uso exclusivo para el pedagogo que impartiera el taller.

## **CAPITULO III**

### **Acerca de formación docente**

El trabajo que realicé durante mi estancia en el Centro de Informática de Matamoros se trataba ante todo de un proceso de formación docente, denominada en la institución como capacitación, por lo que implica este concepto en el ámbito empresarial, aunque si nos vamos al terreno etimológico de la palabra capacitar: hace referencia a " 'dar cavidad', que puede pensarse como crear un espacio para incorporar lo que no está, o como " hacer lugar" para completar lo que falta."<sup>41</sup> En este sentido, a los profesionistas en el área de la informática había que contribuir para completar aquello que les "falta"; en este caso mediante la formación docente contribuir a su mejor desempeño durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, me parece pertinente agregar un capítulo que trate este tema, ya que también ha formado parte de mi formación pedagógica tanto académica, como en el ámbito laboral. Se entenderá como formación docente a un proceso de capacitación que se da a las personas que forman parte de la empresa para instruirlos de tal forma que su desempeño laboral se desarrolle con base en los lineamientos e intereses que convenga a la misma.

De hecho las actividades que el pedagogo debe realizar dentro del Departamento de Capacitación Docente están precisamente enfocadas a la formación docente de especialistas en computación para lograr un óptimo desempeño; es por eso que más que revisar cómo surgieron las primeras computadoras, nuestro objeto de estudio está basado en la formación de profesores; al enfocar la actividad pedagógica en la capacitación de individuos que como ya sabemos, tiene el conocimiento en el ámbito de la computación, pero desconocen que para enseñar computación u otro conocimiento, también se requiere de ciertos elementos que faciliten la labor docente y ayuden al logro de su objetivo principal, que es: que su alumno aprenda el uso óptimo y correcto de la computadora, así como las implicaciones que subyacen en este proceso formativo como lo son las relaciones grupales, en equipo, etc.

Es por ello que a continuación mencionaré tanto el enfoque propio, como el de la empresa pedía acerca del proceso de formación docente, ya que son diferentes, pero cuando llegamos a un ambiente de trabajo, donde las necesidades existentes son contrarias a nuestras convicciones es necesario adaptarse para lograr los resultados que la empresa espera; y sin embargo el acervo que un profesionista ya tiene siempre es útil por contrario que parezca. Además que con respecto a los conceptos cibemético existe poca tradición en debatir o analizar, ya que el plan de estudios sólo implica cuestiones técnicas y en

---

<sup>41</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

él, lo importante es lograr que el alumno saque el mayor provecho al uso de la computadora.

## CONSIDERACIONES GENERALES

A pesar de haber impartido cursos a profesores en una secundaria y preparatoria con un enfoque más crítico, llegué a una empresa donde se enseña computación y cuya metodología está basada en que todo funcione, obedeciendo a la teoría de sistemas<sup>42</sup> lo que permea obviamente, no sólo el área administrativa, sino también el aspecto didáctico, es por ello, que resulta tan importante hacer el análisis de mi actividad pedagógica dentro del Centro de Informática.

En este sentido, es pertinente citar a Chadwick que hace un análisis entre la tecnología educacional y el enfoque sistémico y que me recuerda mucho a la forma de trabajo de la empresa/escuela:

“La definición de sistemas y del proceso de desarrollo de sistemas permite vislumbrar que éstos requieren procedimientos sistemáticos, conocimientos organizados, información constantemente asequible, etc. Para hacer funcionar las escuelas como sistema. Esto significa que los educadores deben caracterizar, describir y representar las escuelas como sistemas, y enseguida comenzar a utilizar las técnicas (o procedimientos, destrezas y conjuntos de información) que sean más sistemáticas, científicas y objetivas, ordenadas de manera lógica para mejorar el desempeño y funcionamiento de las escuelas como sistemas.

La tecnología educacional, tal como se definió anteriormente, es la aplicación del pensamiento sistemático al ambiente educacional. En este sentido, es mucho más que la simple utilización de nuevos medios o nuevos aparatos, computadoras, etc. En las escuelas; es, más bien, el sistemático análisis, diseño, desarrollo, instrumentación y evaluación de cualquiera de los adelantos, dentro de una amplia gama, puestos en práctica en la escuela, de modo que permitan que ésta logre sus objetivos.”<sup>43</sup>

“... muchas definiciones de los diversos subaspectos de la tecnología educacional, como por ejemplo los procedimientos para el diseño de los materiales educacionales y para el funcionamiento de los sistemas

<sup>42</sup> Según Chadwick: “Un sistema es la combinación ordenada de partes que, aunque trabajen de manera independiente, se interrelacionan e interactúan, por medio del esfuerzo colectivo y dirigido constituyen un todo racional, funcional y organizado que actúa con el fin de alcanzar metas de desempeño previamente definidas. Esta definición hace hincapié en a) partes interrelacionadas e interactuantes; b) que constituyen un todo y c) que tratan de lograr un propósito determinado. La definición incluye los conceptos de estructura, integridad de las partes y de la relación de éstas con el todo.”

<sup>43</sup> CHADWICK, Clifton. Tecnología educacional para el docente, Paidós, Biblioteca del educador contemporáneo. Vol. 5 pág. 38 y 39.

escolares, así como la evaluación de éstos últimos, se basan directamente sobre el modelo sistemático aquí presentado.

Es muy importante insistir sobre el papel fundamental de los objetivos y metas, enunciados con claridad, que constituyen la base del fundamento del enfoque sistémico. Los objetivos claros son esenciales para la especificación y actividad de las escuelas como sistemas. Para descubrir los problemas que existen dentro del sistema es necesario tener una idea muy clara de sus objetivos: mientras más claros sean éstos, más fácil resultará distinguir los problemas. Para diseñar nuevos enfoques se han de tener en mente los objetivos y metas del sistema: mientras más claros sean éstos, más fácil resultará el diseño de nuevos componentes desarrollados para el sistema requiere un planteo claro de las metas y objetivos del sistema. La evaluación tiene que elegir sus variables sobre la base de los objetivos del sistema como punto principal.<sup>44</sup>

El párrafo anterior describe lo que la empresa busca al capacitar a los docentes en el área pedagógica y al estandarizar los procesos en cada uno de los planteles al tener claras las metas y los objetivos de la empresa.

Más adelante Chadwick menciona una serie de elementos que corroboran la pretensión de la empresa pionero al elaborar un plan de estudios tan completo para facilitar el trabajo docente. Se plasmó en un CD elaborado por la Gerencia de Apoyo Académico y Operativo, donde se incluyó el plan de estudios para cada materia: (plan temático, manual de contenidos, planeaciones didácticas por semana y evaluaciones con hojas de respuesta). La finalidad de estos elementos es que los docentes se apeguen a este material para lograr estándares y homogeneidad en todos los planteles, logrando así que el sistema funcione adecuadamente y con base a los objetivos planteados.

Sin embargo, como lo mencioné anteriormente, la información y conceptos con los cuales contaba mi acervo cultural, estaban centrados a otro enfoque, criticando a la tecnología educativa, conceptos que promueven la construcción del conocimiento, un enfoque de planeación didáctica ajeno a las cartas descriptivas, en fin, entre otros. Al toparme con la implementación de una metodología distinta, se enriquece mi formación y me enfrento con otra forma de trabajo que yo pensaba era menos complicada, pero me equivoqué, ya que no es fácil implementar un nuevo método de trabajo a docentes que estaban acostumbrados a impartir sus clases de una manera empírica y sin seguir algún tipo de plan temático, es por ello que también las relaciones humanas se complican. A continuación haré mención de algunos conceptos acerca de docencia que envuelven mi forma de comprenderla.

---

<sup>44</sup> Op. Cit. pág. 39

Para llegar a un concepto de formación docente; es necesario tratar de crear un entorno teórico que sustente las perspectivas que han dado lugar a un concepto específico y en este sentido, inicio con un concepto de educación que resulta bastante pertinente: "Hablar de educación es referirse a ella como institución social, como sistema educativo; hablar de educación, asimismo es referirse al resultado de una acción entre dos o más personas y hay posibilidades de modificaciones reciprocas. Así pues, la educación puede entenderse fundamentalmente en tres sentidos: como sistema, como producto y como proceso."<sup>45</sup> En este sentido, se entiende que "El concepto de docencia hace referencia al de educación, pero en una acepción delimitada; es más amplio que enseñanza, aunque comúnmente sea utilizado como sinónimo. En nuestra perspectiva, el concepto de docencia implica al de enseñanza y hace referencia a *situaciones educativas* en las que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje; en las que se efectúa un proceso de interacción entre profesores y estudiantes; en las que existe un nivel de institucionalidad con finalidades explícitas; en las que, finalmente, la acción educativa es estructurada y organizada, a través de una tecnología, para la consecución de los resultados buscados. La docencia, al igual que la educación, puede ser entendida en tres sentidos fundamentales: como sistema, como producto y como proceso."<sup>46</sup>

Además es importante incluir el concepto de aprendizaje, que en este mismo artículo (notas para un modelo de docencia) resulta muy claro y profundo:

"Con frecuencia se concibe el aprendizaje exclusivamente en términos de cambios de conducta observables en el sujeto, susceptibles de medición al contrastarlos con su estado inicial. Esta concepción, que remite al esquema de la 'caja negra', sólo considera importantes los productos de un proceso pero sin penetrar la explicación del proceso mismo. No sólo desatiende los elementos que intervienen en el aprendizaje, sino que además lo reduce y lo restringe a lo meramente observable, a lo fenoménico. En contraposición, Piaget intenta explicar el aprendizaje como un proceso de sucesivas reestructuraciones de los esquemas internos del sujeto, en interacción con los objetos de conocimiento; y es en esa interacción sujeto-objeto que se efectúa una modificación recíproca (asimilación-acomodación)."<sup>47</sup>

Para terminar nos comparten un concepto de aprendizaje que dice lo siguiente: "Por aprendizaje podemos entender un proceso de interacciones entre el sujeto y los objetos —que pueden ser concretos o virtuales, personas o cosas— que modifican o transforman las pautas de conducta del sujeto y, en alguna forma, a los objetos mismos."<sup>48</sup> Aquí al hablar de objetos concretos, se refiere a reales o externos y el término virtual, refiriéndose a objetos internos.

<sup>45</sup> ARREDONDO, Martiniano, *Notas para un modelo de Docencia*, pág 5

<sup>46</sup> Id. pág. 6

<sup>47</sup> Id. pág. 6

<sup>48</sup> Id. pág. 7

Los conceptos anteriores nos remiten ahora a hablar de docencia cuyo propósito fundamental es propiciar aprendizajes significativos. Se entiende como aprendizaje significativo integrar los nuevos conocimientos a lo que el alumno ya sabe o conoció previamente.

En este sentido podemos retomar los postulados pedagógicos de la UNESCO<sup>49</sup> : aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a ser. Y que en 1996 son cambiados por: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.<sup>50</sup> De los cuales retomo principalmente los siguientes.

"El *aprender a hacer* surge como una relación en contra de la educación enciclopedista que pretendía agotar todo el saber existente. Este enfoque caracterizado como pragmatismo pedagógico, cuya figura más relevante ha sido John Dewey, ha tenido, sobre todo a partir de la década de los sesenta, una influencia en México y en América Latina."<sup>51</sup>

Según la propuesta de categorización que se hace en el artículo: notas para un modelo de docencia, sirve para ubicar el tipo de docencia que se pretende fomentar en los maestros de la institución dedicada a la enseñanza de la computación, ya que se propone que los aprendizajes abarquen "-conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes- necesarios para un quehacer profesional determinado, de forma tal que los técnicos y profesionistas efectivamente sean útiles a la sociedad."<sup>52</sup>

Con respecto al "*aprender a aprender* surge a la vez como una concepción alternativa frente a los excesos del pragmatismo educativo, y como una respuesta que incide en la problemática contemporánea de la explosión del conocimiento y de la pronta caducidad, tanto de la información como de las habilidades y destrezas adquiridas, 'para siempre', en la escuela. Esto último está ligado al problema de la creciente movilidad ocupacional a que está sujeta la fuerza de trabajo económicamente activa y al problema de desplazamiento de la fuerza humana de trabajo que se traduce en desempleo. Este postulado está inmerso en la línea de la 'educación permanente', que intenta romper con el saber enclavado en las escuelas y que proyecta la educación como una dimensión de la vida humana. Este enfoque ha tenido una gran influencia en todo el mundo; en México, en particular, sustentó la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual adoptó este postulado como su lema."<sup>53</sup>

Con base en la propuesta de categorización de aprender a aprender a nivel de formación docente, "abarcaría los aprendizajes que capacitan a los estudiantes

<sup>49</sup> Id. pág. 8

<sup>50</sup> DELORS. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Compendio

<sup>51</sup> ARREDONDO. pág. 8

<sup>52</sup> Id. pág. 9

<sup>53</sup> Id. pág. 8



para la innovación y para su incorporación activa en los procesos de cambio en la ciencia, la tecnología, la práctica profesional y el saber en general.<sup>54</sup>

"En esta categoría, lo significativo se refiere a la capacidad para resolver problemas, para encontrar por cuenta propia soluciones y alternativas, para investigar soluciones y alternativas, para investigar situaciones y para crear innovaciones."<sup>55</sup>

Al agregarse el concepto de *aprender a vivir juntos* conlleva valores como el pluralismo, comprensión mutua y paz que deben tomarse en cuenta para favorecer la educación del siglo XXI.

Estos conceptos son de suma importancia en el ámbito educativo en general y nos ayudan a tener un criterio sólido a todos los que nos dedicamos a la educación; maestros, padres, formadores en general.

Entrando ahora al concepto de docencia y desde la perspectiva de Porfirio Morán, cuyo enfoque y propuesta es una docencia en forma de investigación; y en la introducción a su artículo *La docencia como profesión universitaria* nos dice:

"Hoy se requiere ejercer una docencia transformadora, profesional; enseñar para el cambio, para lo nuevo, lo desconocido... 'incluso para inventar lo nuevo' (Pérez Tamayo, 1992).

Hay dos caminos para ello, ambos prometedores. Primero, enseñar para el cambio, enseñando a producir conocimientos, no sólo a consumirlos, es la figura del docente investigador que enseña lo que investiga y hace de su práctica objeto de estudio. Segundo, enseña para la transformación, transmitiendo crítica y creativamente los saberes prácticos de la profesión;..."<sup>56</sup>

"En una palabra, la docencia actual, que es ya la del siglo XXI, necesita urgentemente revisar y replantear sus supuestos teóricos y sus prácticas en los espacios del aula. Imprimir ingenio, creatividad y compromiso en la acción de todos los días, de todas las veces. Porque en esta tarea, quien no cambia en el acontecer cotidiano de enseñar y aprender no cambia nada."<sup>57</sup>

Ya entrando propiamente en el área de formación docente, Moran dice: "...se puede afirmar que la transmisión convencional de conocimientos, basada principalmente en una lógica formal explicativa, no permite que en la enseñanza se postule y desarrolle una epistemología posibilitadora de la aprehensión de la realidad, la cual implica una reestructuración-construcción del objeto de conocimiento, a través de una lógica de descubrimiento que articule campos disciplinarios y analice los fenómenos

<sup>54</sup> Id. pág. 10

<sup>55</sup> Id. pág. 10

<sup>56</sup> MORAN, Porfirio. *La docencia como profesión universitaria*, (UNAM. CESU. Enero 1998.) pág. 3

<sup>57</sup> Op. Cit. pág. 4

que se expresan en diferentes niveles y dimensiones de la realidad educativa.<sup>58</sup>

Bajo esta perspectiva Porfirio Moran en su libro *La docencia como actividad profesional*, en su segundo capítulo, "La didáctica y la formación de profesores" hace una reseña de obras publicadas con anterioridad: *Fundamentación de la Didáctica* y *Operatividad de la didáctica*, que representan todo un fundamento teórico y metodológico de la propuesta de didáctica crítica y un análisis de las distintas perspectivas didácticas previas a este modelo; la Didáctica tradicional y la Tecnología educativa.

En el primer trabajo, *Fundamentación de la didáctica*, se aborda a la educación desde un nivel macro que es la sociedad para llegar al nivel de la docencia; tomando como fundamento las diversas concepciones que hay de la sociedad; así como la concepción de hombre y realidad de un momento histórico, para de ahí partir y desprender la concepción de educación y de docencia; haciendo una reflexión sobre el concepto de ciencia como "producto de una práctica social comprometida que refleja contradicciones y conflictos."<sup>59</sup>

Más adelante, Moran, analiza a grandes rasgos los modelos de Didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica, que para los fines de este informe son muy importantes como marco de referencia y reflexión. La primera, basada en la transmisión de conocimientos. La segunda en el cómo enseñar sin cuestionarse el qué y el para qué del aprendizaje. Y la didáctica crítica que tiene como planteamiento principal "...analizar críticamente la práctica docente, la dinámica interna de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello."<sup>60</sup> La perspectiva crítica ve al aprendizaje como un proceso dialéctico, para llegar a él, es importante tener definida una concepción de enseñanza-aprendizaje, una metodología que rompa con la dependencia del alumno y que permita la construcción del conocimiento.

En el tercer capítulo del libro: *La docencia como actividad profesional*; que lleva por título: "El papel del docente en la transmisión y construcción del conocimiento"; ya se trata propiamente del docente y aborda el tema del conocimiento como construcción, vinculando la teoría del conocimiento con la enseñanza, se propone el uso de la creatividad en la creación de estrategias que propicien el conocimiento, ya que el alumno está en proceso de formación, lo importante es enseñarlo a pensar y no a acumular información.

Es importante entonces, enseñar a pensar la realidad, mediante un proceso de reflexión propiciado por diversas alternativas de enseñanza que muestren las condiciones del contexto histórico, mediante estrategias de aprendizaje que vayan más allá de la acumulación de contenidos sin vínculos con la realidad. De aquí se desprende el papel de la teoría, propiciando la crítica, la reflexión y el cuestionamiento para no tener un conocimiento acabado, sino desde la teoría

<sup>58</sup> Op.cit. pág. 5

<sup>59</sup> MORAN, Op. cit. pág. 31

<sup>60</sup> Id. pág. 43

construir conocimientos que vayan cargados de pensamientos y profunda reflexión, construcción de realidades acorde al contexto histórico.

Conseguir un perfil de profesor que pueda asumir las responsabilidades que desde esta perspectiva se le asignan, hace necesario pensar en una formación continua del profesor que en el libro: *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* se menciona una doble vertiente en el proceso de formación docente. El sujeto en formación, debe asumirse como un "aprendíz y por consiguiente, a demás de recopilar conocimientos, su principal misión es la de 'aprender-cómo aprender más y mejor'. Si admitimos, según los planteamientos de Popper (1990), que todo aprendizaje implica una modificación de algún conocimiento previamente aprendido, debemos afirmar que únicamente podemos aprender de la experiencia en la medida en que hemos aprendido a aprender de ella; es decir, si somos capaces de emplear una suerte de procedimientos que manipulen la información seleccionada del entorno (generalmente por otros) para conectarla a los significados que ya poseíamos."<sup>61</sup>

Así mismo, es pertinente incluir una noción de enseñanza. "Enseñar (del latín *insignare*, señalar) se refiere a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos, técnicas, en definitiva procedimientos que se consideran apropiados."<sup>62</sup>

Desde la perspectiva de formación de profesores para enseñar estrategias de aprendizaje, es necesario celebrar "una responsabilidad compartida del proceso de enseñanza-aprendizaje entre el profesor (que ha de enseñar a aprender) y el alumno (que debe aprender a aprender), debería de servir de base para establecer los parámetros a través de los cuales guiar la formación inicial y permanente de los docentes en estrategias de aprendizaje.

Si hablamos de formación docente, entonces es importante tomar en cuenta un perfil de profesor que pueda asumir las responsabilidades que desde esta perspectiva se le asignan, hace necesario pensar en una formación continuada del profesor, en una doble vertiente: *como aprendíz* seleccionando, elaborando y organizando la información que ha de aprender, y *como enseñante* planificando su acción docente, de manera que ofrezca al alumno un modelo y una guía de cómo utilizar de manera estratégica los procedimientos de aprendizaje."<sup>63</sup>

---

<sup>61</sup> C. MONEREO, *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.* ( Ed. Grao, España, 1999.) pág. 46.

<sup>62</sup> Id. pág. 48.

<sup>63</sup> Id. pág. 52.

En este sentido es fundamental tratar de definir a un profesor estratégico como "un profesional que posee unas habilidades regulativas que le permiten planificar, tutorizar y evaluar sus procesos cognitivos tanto en el momento de aprender los contenidos que ha de enseñar como en relación a su actuación docente, mientras negocia con los estudiantes los significados del contenido que se propone enseñar."<sup>64</sup>

Hasta aquí se han tratado los conceptos de educación, aprendizaje, enseñanza, docencia y se ha abordado el tema del perfil de profesor como aprendiz, a continuación se exponen algunas corrientes que han dado forma al concepto de formación docente cuya trayectoria y sus diversos enfoques, perspectivas teóricas y metodológicas que ha jugado un papel muy importante y polémico a lo largo del tiempo.

La profesionalización docente emerge como concepción y estrategia de superación de la concepción tecnológica. Plantea el reconocimiento social de la docencia como profesión que demanda la dedicación exclusiva del profesional: evaluación, diseño curricular planeación educativa, acciones de extensión a la comunidad, algunos incluyen la investigación como función docente, profesionalización desde la década de los ochentas.

Durante el largo recorrido que se tiene de la formación docente, destacan algunas tendencias:

**1.- 70s.- Tecnología Educativa.** Pedagogía de las sociedades industriales que acentúa las funciones de control en el proceso instruccional, se privilegia la utilización de temáticas e instrumentos que permiten al docente el control eficiente y eficaz de proceso enseñanza -aprendizaje. La sistematización de la enseñanza se toma como eje conductor del cambio o transformación de la actividad docente.

Desde la tecnología educativa la imagen del profesor sigue siendo pasiva, pues no critica los fines educativos, su labor es de ejecución, aplica los supuestos de las teorías del aprendizaje. Existen publicaciones que muestran un ataque frontal a esta tendencia.

Algunos autores establecieron una crítica a la tecnología educativa pero siguen la lógica que ella plantea: acrítica, individualizante, poco creativa ahistórica. Sus premisas fundamentales son: eficiencia, eficacia, calidad del servicio.

**2.-Profesionalización de la docencia.-** Aparece a finales de la década de los setenta, opuesta al proyecto de tecnología educativa.

Se propone a la docencia como objeto de estudio, se reflexiona sobre el aspecto laboral y se promueve la idea de carrera docente y de la conciencia

---

<sup>64</sup> Id. pág. 52.

gremial; el resultado fue abordar la docencia desde dimensiones sociológicas, psicológicas y pedagógicas.

El maestro es concebido como un sujeto activo, participativo consciente de las determinaciones sociohistóricas que enmarcan su saber.

Plantea el análisis de la relación docencia - institución, propone una teoría del aprendizaje cognoscitiva en oposición al conductismo y promueve la reflexión sobre el aprendizaje grupal. Se busca transformar al maestro mediante una formación integral en una doble vertiente: actitud profesional y modificación de su práctica elevando la calidad académica del profesorado.

Se plantea la docencia como una práctica profesional y se aboga porque los docentes se apropien de los contenidos específicos de su profesión. Llevó a la posibilidad de generar alternativas didácticas ligadas a contextos institucionales y disciplinares específicos, se apoyan en corrientes humanistas cognitivas, psicogenéticas, terapéuticas o psicoanalistas, se enfatiza el análisis de lo grupal y se valora la reflexión sobre el objeto de transmisión

### **3.-Relación Docencia - Investigación**

Establece el rol docente - investigador, aspiran a lograr una formación integral. El docente es visto como agente activo, participativo e innovador en diferentes planos: en su hacer docente, y en los problemas disciplinarios

- \* Conjunción docencia - investigación en la acción educativa.
- \* Enlace en la institución de las funciones universitarias.
- \* Investigación para el desarrollo académico.

### **4.- Formación intelectual del docente**

No ha creado ni centros ni programas específicos. Se caracteriza por promover una imagen del maestro como alternativa a la formación parcial y poco profunda de los maestros. El maestro es visto como sujeto activo, transformador, dialogante con el saber disciplinario propio y el de las ciencias sociales en su conjunto. La docencia es una profesión que implica el debate con el conocimiento disciplinar. Existe una noción de formación en donde intervienen la cultura y el trabajo.

Las dimensiones que abarcan a la formación docente son:

Institucional.- condiciones de trabajo.

Interpersonal.- vínculo con agentes escolares.

Pedagógica.- proceso de enseñanza - aprendizaje.

Valoral.- creencias, actitudes, convicciones y valores.

Relación pedagógica.- reflexión del conjunto de contradicciones sociales.

Entonces, la formación docente desde esta perspectiva ha servido sobre todo a fomentar la creatividad y a generar estrategias de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta al alumno y no sólo desde la perspectiva del maestro, ya que la enseñanza de computación, al ser una materia práctica, con sesiones en aula, requiere de elementos que dinamicen estas sesiones para lograr aprendizajes significativos que puedan llevar a la práctica en la siguiente sesión frente a una computadora; entonces el docente debe tener la habilidad de atrapar al alumno durante su sesión de teoría primero y después "competir" con la computadora en la sesión de práctica para llegar al logro de objetivos y evitar que el alumno comience a divagar y buscar en la máquina otras opciones; por ello al docente se le proporcionan elementos didácticos que le ayuden para que el alumno centre su atención en la explicación del maestro.

## **Valoración crítica de la Actividad Profesional**

En este apartado se plasman las experiencias más significativas adquiridas durante el proceso de capacitación docente, así como en la realización de actividades que dan seguimiento a los aprendizajes de los talleres y cómo se reflejaron en la retención de alumnos; obteniendo los resultados deseados en algunos casos y en otros no, al existir resistencia al cambio por parte de instructores que ya trabajaban en la institución antes de mi llegada ya que fue muy drástico para ellos cambiar, de trabajar sin supervisión y hacer lo que ellos consideraban, a trabajar bajo supervisión pedagógica y nuevos lineamientos de la empresa. Porque se estaba viviendo una fusión de dos empresas que aun que dedicadas a la enseñanza de computación tenían enfoques distintos. Por un lado ECCO, quienes se enfocaban en gran medida a cuestiones más mercadológicas, poniendo poco énfasis en cuestiones didácticas y por el otro, PIONERO, quienes basaban su éxito en el aspecto pedagógico; unieron fuerzas para complementarse y el plantel en el que me tocó trabajar había sido ECCO esto resultó un gran reto para mí, ya que a pesar de haber trabajado ya en el área pedagógica, aquí me correspondía fundar un departamento y comenzar a trabajar desde cero; es por ello que elegí esta modalidad de titulación, ya que esta experiencia resultó muy enriquecedora a nivel personal y sobre todo a nivel profesional.

De aquí que me resulta de suma importancia hacer el análisis de estos talleres por ser el fundamento teórico en el que se sustentaba la labor pedagógica del departamento de Desarrollo y Capacitación Docente. Dichos talleres que a pesar de sus limitantes proporcionaron muchos elementos de formación y acumulación de experiencias que propiciaron un mejor desempeño de los instructores en algunos casos y en otros solamente elementos para enriquecer las características de personalidad abierta que propician un buen desempeño. Ya que también me encontré con especialistas en computación con una verdadera vocación de enseñar que no necesitaban mucho para lograr un desempeño óptimo.

De entrada el Taller de Micro-Enseñanza era el primer taller impartido a especialistas en computación como parte de su capacitación pedagógica, al ser en la mayoría de los casos el primer acercamiento al ambiente teórico-pedagógico causando gran expectativa en cuanto a los contenidos y en algunos instructores cierto temor, al no lograr realizar todos los elementos que en éste se piden. Por tanto en el aspecto práctico resultaba divertido debido a las actividades programadas y a lo relajado que podía desarrollarse al tratarse de un taller.

Sin embargo, en la práctica, los instructores ya dentro del aula olvidaban ciertos aspectos como el tono de voz, personalizar, ya que en muchas ocasiones los maestros veían a sus alumnos como un grupo académico/escolar y no como un grupo compuesto de individuos con diferentes características y varios estilos de aprendizaje, a pesar de que las prácticas en el laboratorio era individuales y desconocía los nombres de cada alumno, aún que no siempre los grupos eran numerosos. Esto lo podía ver, al realizar las observaciones constantes a las clases que ellos impartían, con el fin de verificar que se siguiera el plan de estudios y detectar algunas áreas de oportunidad de los maestros que pudieran estar provocando que los alumnos desertaran, por ello, el primer parámetro, para evaluar el desempeño docente, eran los registros de asistencia, posteriormente las observaciones que permitían ayudar al docente con sus áreas de oportunidad mediante una retroalimentación que debía ser lo más pronto posible, para evitar las excusas o que se les olvidara lo que habían hecho durante la sesión observada. Dichas observaciones contaban con un registro de observación. Durante la retroalimentación se entregaba al docente una hoja compromiso anotando tres aspectos que se comprometía a mejorar. Cabe señalar que las observaciones eran sorpresa.

Con respecto al Taller de Planeación Didáctica, los resultados se observaban al realizar las planeaciones de clase diaria, ya que en un principio y dentro del proceso de capacitación, los instructores en formación, realizaban las planeaciones en un formato con ayuda del pedagogo, quien le indica como hacer uso no sólo de la técnica, sino también de los recursos obtenidos en los demás talleres; después de haber realizado juntos la planeación de clase, el pedagogo lo acompañaba para observar y verificar el logro de lo planeado y posteriormente haciendo una retroalimentación. Después dichas planeaciones eran elaboradas de manera independiente, siempre mostrándolas para recibir el visto bueno o alguna corrección o sugerencia.

En muchas ocasiones y, sobre todo al principio, la parte más complicada para la elaboración de las planeaciones didácticas, se notaba en la redacción del objetivo, cuya solución la encontraban recurriendo a la Taxonomía de Bloom. Y también en la selección de las actividades de enseñanza-aprendizaje a pesar de que al principio se le sugerían actividades sencillas, con el fin de que dominaran los aspectos con referencia a la metodología, hasta llegar a hacerlos de forma automática y posteriormente se les iba exigiendo actividades más elaboradas sin perder de vista el logro de los objetivos.

Más adelante y, haciendo uso de los elementos adquiridos durante el Taller de Tecnología Educativa, se enriquecían las planeaciones didácticas para así mejorar su desempeño docente con técnicas y recursos didácticos que ahí se describen de manera clara.

Es importante resaltar, que la mayor parte de las actividades que desarrollaba dentro del Departamento de Capacitación Docente giraban en torno a



lo que los instructores aprendían en los talleres, ya que el desempeño de los instructores se evaluaba no sólo por los resultados cuantitativos (cantidad de alumnos por grupo), sino también cualitativos; esto se refiere al desempeño observado en sus clases y en un evento denominado **Certificación de maestros** que consistía en llevar a un instructor de cada una de las escuelas cercanas a una de las cedes, en este caso de la zona de Tamaulipas, reuniendo a directivos de cada uno de los planteles: Reynosa, Tampico y Matamoros. Este evento era en la mayoría de las ocasiones realizado en Matamoros, que era donde yo estaba. En dicho evento cada uno de los instructores presentaba una sesión con la metodología de micro-enseñanza para ser evaluados por coordinadores, directores y pedagogos, quienes daban una retroalimentación inmediata tomando en cuenta todos los elementos que contiene una hoja de observación.

Uno de los objetivos del evento de certificación era que los instructores reconocieran sus áreas de oportunidad para mejorarlas en su quehacer cotidiano. También les servía para intercambiar experiencias, técnicas, metodologías y materiales didácticos, ya que trabajaban con el mismo plan de estudios. A demás de crear un ambiente de competencia.

Este evento de certificación, no sólo medía el desempeño de los profesores, sino que en forma indirecta, medía también el del pedagogo que junto con el coordinador académico buscábamos la preparación integral del docente tanto en lo técnico como en lo pedagógico, de ahí la importancia generalizada para dicho evento que se desarrollaba en un marco muy especial de sobriedad y respeto.

Todo proceso educativo es mejorable, por ello, las aportaciones a los talleres son muestra de un análisis tanto práctico como teórico; ya que de no haber tenido la experiencia de impartir los talleres, no hubiera podido hacer una crítica constructiva y fundamentada a cada uno de ellos. En cuanto al aspecto teórico fue necesario sentarme a trabajar los conceptos que si bien habían sido analizados durante mi proceso de formación pedagógica para rescatarlos y enriquecerlos con la finalidad de que las aportaciones realizadas a cada uno de los talleres sean útiles y aplicables posteriormente, ya que este trabajo no queda sólo como una opción de titulación, sino como una propuesta que se hará llegar a la empresa para su valoración y posible aplicación.

Parte del trabajo pedagógico consiste en brindar apoyo teórico y metodológico a procesos educativos formales e informales. En este sentido, la formación recibida en la universidad promovió la aplicación de ambos elementos. Materias como Didáctica general, Laboratorio y Taller de didáctica, Organización educativa, Psicología de la educación, Pedagogía comparada, entre otras; me dieron los elementos necesarios para poder afrontar con éxito mi labor pedagógica en el campo concreto de la formación docente, la planeación y la asesoría educativa en general.

## CONCLUSIONES

Existen diferentes formas de aprender computación, desde una forma autodidacta y empíricas para hacer uso práctico de la computadora, hasta tomar un diplomado en computación donde se aprenda ampliamente los procedimientos para crear una página web o hacer uso de programas para diseñar; o tomar algún curso específico que se acople a nuestras necesidades específicas. Pero en este caso se trata de un diplomado en computación por lo tanto un método de enseñanza más formal que lleva a un proceso de enseñanza aprendizaje más complejo.

A pesar de que las escuelas de computación del grupo Pionero, surgieron en la década de los setentas, es hasta finales de los noventas, que las escuelas en las ciudades de Guadalajara y Monterrey empiezan a fundamentar su enseñanza pedagógicamente con toda una metodología estructurada, para dar un mejor servicio a sus clientes (alumnos) teniendo así una ventaja más ante las escuelas de la competencia; dándose cuenta de que al contar con maestros más preparados, el aprendizaje se vuelve significativo y por tanto los egresados más competitivos.

La labor pedagógica realizada en el centro de informática de Matamoros dio como resultado una serie de experiencias tanto académicas como personales, que han enriquecido mi formación profesional, de tal manera que decidí plasmarlo en este informe para titularme en la licenciatura en Pedagogía. Ya que los objetivos y las actividades del departamento que representé eran plenamente enfocados a aspectos pedagógicos los que me permitieron reflexionar, crear y compartir con otros, aquellos aspectos teóricos y metodológicos que obtuve dentro de mi formación profesional durante mi estancia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; donde tuve la oportunidad de asistir a diversas asignaturas dentro del área de didáctica, tales como: didáctica general, laboratorios y taller de didáctica, ya que dentro de las materias optativas, fueron algunas de las que elegí para enriquecer mi formación en esta área; sin embargo materias como organización educativa, psicología de la educación y pedagogía comparada también contribuyeron para mi desempeño laboral.

Así mismo existieron algunos aspectos que tuve que ir aprendiendo sobre la marcha dentro de la institución, como fueron el enfoque metodológico que manejaban en la empresa y su relación con los aspectos pedagógicos y de ventas que usaban, ya que los instructores debían dar un servicio de calidad por frío que parezca, para lograr que los alumnos siguieran "comprando nuestro producto". También aprendí lo referente a la técnica de micro-enseñanza que era la metodología predominante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y por supuesto tuve la oportunidad de aprender de mis compañeros de trabajo e inmiscuirme en el mundo cibemético, que aunque había tenido contacto previo, lo había hecho de manera empírica, entonces tuve que aprender más para poder

hablar el mismo lenguaje con los instructores para poder ayudarlos a transmitir sus conocimientos, haciendo sugerencias de algunas técnicas para contribuir al logro de los objetivos.

Al haber sido una labor enfocada al área de formación docente, área que había trabajado previamente pero desde otro enfoque, es decir no tan estructurada como en este caso y por tratarse no sólo de la capacitación, sino también del seguimiento cotidiano de la misma cuya labor traía consigo análisis y reflexiones constantes que contribuyeron al mejoramiento de la misma, así como a diversas propuestas o sugerencias que he plasmado en este informe.

Además de haber desarrollado mi creatividad al tener la necesidad de implementar materiales didácticos que funcionaran no sólo para la impartición de talleres pedagógicos, sino también contribuyeran a la enseñanza de la computación proporcionando a los instructores herramientas que ayudaran a un mejor desempeño docente.

Los talleres impartidos como parte de la capacitación, funcionaron como fundamentos teóricos y metodológicos para la función docente de los especialistas en computación, ya que contribuyeron a mejorar la transmisión de sus conocimientos.

Las aportaciones que dentro de este informe se hacen a los talleres que aquí se mencionan están basadas no sólo en el aspecto teórico de los mismos, sino también en las experiencias vivenciales que tuve al impartirlos; por ejemplo, en el Taller de Planeación Didáctica, los instructores mostraban confusión, en el tema de fijar objetivos, ya que dentro del manual se hace uso de términos como: objetivo general, particular y específico. Cambiándolo entonces sólo por objetivo general y específico y agrego algunos ejemplos dentro del contexto, redactando objetivos con temas del plan de estudios. En otros casos quité y agregue conceptos que a mi juicio fueran sencillos para que dentro del taller los mismos participantes pudieran comprobar el logro de los objetivos.

Además en el capítulo tres, que se podría decir que es el sustento teórico del informe, rescatando conceptos fundamentales acerca de formación docente, partiendo del análisis de la corriente sociológica que desde mi perspectiva permea las instituciones de ecco/Pionero que es la teoría de sistemas, esto como mero antecedente, para después abordar conceptos como los postulados pedagógicos de la UNESCO, que creo deberían ser difundidos y por lo menos tratar de llevarlos a la práctica por las instituciones educativas a todos niveles. Por supuesto también se incluyen conceptos como educación en donde hay modificaciones recíprocas, mediante la interacción interpersonal, aprendizaje como un proceso de sucesivas reestructuraciones de los esquemas internos del sujeto y docencia cuyo propósito fundamental es propiciar aprendizajes significativos; para llegar al concepto de formación docente desde la perspectiva crítica de Porfirio Moran, pasando por un análisis histórico de las diferentes vertientes existentes desde los setentas acerca del concepto de formación docente.

## BIBLIOGRAFÍA

- PASUT, Martha "Acerca del taller", en *Viviendo la Literatura*, Buenos Aires, 1993.
- SALAMON, Magdalena "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social", en *Perfiles Educativos*, No. 8 abril-mayo, 1980. CISE/UNAM.
- ARREDONDO, Martiniano, "Notas para un modelo de docencia", en *Perfiles Educativos*, No. CISE/UNAM.
- GARCIA, Dora. El grupo. Métodos y técnicas participativas. Ed. Espacio. Argentina, 2001.
- ORLICH, Donald y otros. Técnicas de enseñanza. Ed. Limusa, México 1994.
- GAGO, Antonio, Elaboración de cartas descriptivas. Guía para preparar el programa de un curso. Ed. Trillas, 1987.
- OGALDE, Carreaga Isabel, Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia. México, Ed. Trillas, 1991.
- CHADWICK, Clifton, Tecnología educacional para el docente, Ed. Paidós. Biblioteca del educador contemporáneo. Vol. 5
- QUESADA, Rocío, en *Perfiles Educativos*, núm, 49-50, 1990. La didáctica crítica y la tecnología educativa.
- NERICI, Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1969.
- ANDARZA, María. Dinámica de grupos en educación. Ed. Trillas, México 1986.
- MORAN Oviedo, Porfirio. La docencia como actividad profesional. Ed. Gernica, México, 1994.
- CHADWICK, Clifton. Tecnología educacional para el docente, ed. Paidós, Biblioteca del educador contemporáneo. Vol. 5, 202pp.
- ROGER, Gilbert. Las ideas actuales en pedagogía. Ed. Grijalbo. México, 1977.

- AUSUBEL, D.P NovaK *Psicología Educativa .- Un punto de vista cognoscitivo*. México Trillas.
- CARRETERO M. *Constructivismo y educación*. Zaragoza: Edelvives. 1993
- COLL Cesar. *Psicología y currículum*. Barcelona: Laia. 1988
- COLL Cesar. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona Paidós Educador. 1990
- COLL Cesar y Rochera. *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza. 1993.
- ELOSÚA, M. R. y García E. *Estrategias para enseñar a aprender a pensar*. Madrid IEPS- Narcea. 1993.
- MONEREO, C. *Las Estrategias de aprendizaje en la Educación Formal. enseñar a pensar y sobre el pensar*. Infancia y aprendizaje 1990.
- JIMÉNEZ, Fernando, *Freinet una pedagogía de sentido común*, Ediciones el caballito, México 1985.
- ORLICH, Donald y otros. *Técnicas de enseñanza*, Ed. Limusa. México, 1994.
- MONEREO (coord.), M. Castello, M. Clariana, M. Palma. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*, Ed. Grao, España. 1999.
- Gerencia de Apoyo Académico y Operativo. *Plan de estudios Y2K*. Grupo Pionero, México, 2000.

#### TESIS

- SÁNCHEZ Soto, Araceli; (2001). *Kidlink, un espacio para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de la calle a través de internet. Una experiencia de trabajo en un taller de computación*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- CARRILLO Moreno, Alma. (2004). *La docencia en computación el caso de la Escuela Nacional Preparatoria No. 4 "Vifal Castañeda y Nájera"*. México, Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.

## **ANEXOS**

<b>ANEXO I Planeación de clase diaria</b>	<b>76</b>
<b>ANEXO II Registro de observación</b>	<b>77</b>
<b>ANEXO III Sesión del Taller de Microenseñanza.</b>	<b>78</b>
<b>ANEXO IV Taxonomía de Bloom</b>	<b>79</b>

# PLANEACIÓN DE CLASE DIARIA

Curso:


Escuela:

Maestro:

Duración:

Sesión:

OBJETIVO GENERAL:

Día	Objetivo Específico	Temas y Subtemas	Actividades de Enseñanza-Aprendizaje	Recursos Didácticos	
-----	---------------------	------------------	--------------------------------------	---------------------	---





## PLANEACIÓN DE CLASE DIARIA

Curso: "Taller de Micro-enseñanza"

Duración: 10 horas ( 2 horas por día)

Escuela:

Sesión: 3ª

Maestro: Departamento de Pedagogía

**OBJETIVO GENERAL:** Al término del taller, los instructores serán capaces de desarrollar habilidades de enseñanza mediante la evaluación del desempeño docente en una micro-clase.

Día	Objetivo Específico	Temas y Subtemas	Actividades de Enseñanza-Aprendizaje	Recursos Didácticos	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características de la habilidad: variación del estímulo, para aplicarlas concientemente durante su labor docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• variación del estímulo</li> <li>- Desplazamientos</li> <li>- Gesticulación</li> <li>- Cambio de canales sensoriales</li> <li>- Pausa</li> </ul>	<p><b>Inducción:</b> Iniciar la sesión con música, luces apagadas y alguna imagen proyectada mediante el cañón. Preguntar qué les provocó iniciar así la sesión.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Explicación mediante diapositivas y rotafolio, así como ejemplos enfatizando su utilidad como recurso didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir al grupo en dos equipos.</li> <li>- Representación con mímica de un oficio.</li> <li>- Por parejas, seguirán el ritmo de la música.</li> <li>- Técnica del espejo.</li> </ul> <p>Preparación de microclase. Presentación Observación de video y retroalimentación.</p> <p><b>Cierre:</b> enfatizar los momentos en que hubo variación del estímulo durante la sesión, para propiciar el resumen de la clase.</p>	<p>Cd o cassette, Imágen, proyector</p> <p>Cañón de Imagen, rotafolio</p> <p>Papeles con nombres de oficios Cd o cassette</p> <p>Formato de planeación Video cámara.</p>	<p>5</p> <p>3 5</p> <p>1 5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>1 5</p> <p>1 5</p> <p>1 0</p>

## ANEXO IV Taxonomía de Bloom

**Tabla de verbos Taxonomía de Bloom**

CONOCIMIENTO	COMPRENSIÓN	APLICACIÓN	ANÁLISIS	SÍNTESIS	EVALUACIÓN
Apuntar	Asociar	Aplicar	Analizar	Arreglar	Acordar
Citar	Codificar	Calcular	Calcular	Categorizar	Apreciar
Definir	Comparar	Cambiar	Categorizar	Conceptuar	Aprobar
Describir	Concluir	Construir	Contrastar	Combinar	Apoyar
Designar	Contrastar	Delinear	Criticar	Compilar	Calficar
Determinar	Convertir	Demostrar	debatir	Componer	Categorizar
Distinguir	Criticar	Describir	Describir	Concebir	Comparar
Enumerar	Deducir	Despejar	Designar	Construir	Concluir
Enunciar	Definir	Determinar	Detallar	Crear	Contrastar
Escribir	Describir	Discriminar	Determinar	Definir	Criticar
Explicar	Discriminar	Diseñar	Diferenciar	Demostrar	Defender
Exponer	Discutir	Distinguir	Discriminar	Descubrir	Demostrar
Identificar	Distinguir	Dramatizar	Distinguir	Discriminar	Descubrir
Indicar	Ejemplificar	Ejemplificar	Dividir	Elegir	Elegir
Jerarquizar	Estimar	Eliminar	Enunciar	Escoger	Escoger
Enlistar	Explicar	Emplear	Especificar	Estimar	Evaluar
Localizar	Expresar	Encontrar	Examinar	Evaluar	Explicar
Marcar	Generalizar	Esbozar	Experimentar	Explicar	Fundamentar
Mencionar	identificar	Estimar	Explicar	Fundamentar	Integrar
Nombrar	Ilustrar	Estructurar	Fraccionar	Justificar	Justificar
Reconocer	Inferir	Explicar	Identificar	Juzgar	Juzgar
Registrar	Interpretar	Ilustrar	Ilustrar	Medir	Modificar
Relatar	Jerarquizar	Interpolat	Inferir	Probar	Reafirmar
Repetir	Juzgar	Manejar	Investigar	Reafirmar	Refutar
Reproducir	Localizar	Manipular	Relacionar	Refutar	Relacionar
Seleccionar	Narrar	Medir	Seleccionar	Relacionar	Revisar
Señalar	Ordenar	Modificar	Señalar	Revisar	Seleccionar
Subrayar	Organizar	Mostrar	Separar	Seleccionar	Sustentar
	Parafrasear	Obtener	Reflexionar	Sustentar	Valorar
	Predecir	Operar		Valorar	Valuar
	Pronosticar	Organizar		Valuar	Verificar
	Reafirmar	Practicar		Verificar	
	Relacionar	Preparar			
	Resumir	Probar			
	Revisar	Producir			
	Sintetizar	Relacionar			
	Sostener	Representar			
	Transcribir	Seguir			
	Traducir	Transferir			
	Transformar	Usar			
		Resolver			
		Tabular			
		Trazar			
		Utilizar			