



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ZARAGOZA

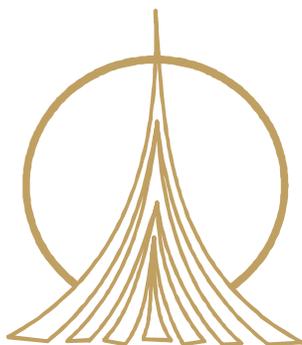
IDENTIDADES JUVENILES Y MIGRACIÓN: UNA COMUNIDAD Hñähñu DEL VALLE DEL MEZQUITAL

T E S I S

PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A :

CERVANTES GARCÍA MARÍA DEL ROCÍO



DIRECTOR : J. MARCOS BUSTOS AGUAYO

MÉXICO D.F.

2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MAURA CERVANTES

*A quien con su ejemplo, me enseñó lo que significa el sacrificio para alcanzar las metas
A quien nunca dejó un minuto en pensar en lo que deseaba alcanzar, para después alcanzarlo
Quien desvelada y cansada se levantó con ánimo para alimentar mis esperanzas
Quien sabe enfrentar los problemas de la vida cotidiana con decisión y coraje
Quien sueña en construir con cimientos profundos, la libertad de vivir
Quien supo llevar la luz en los caminos inciertos de mi niñez y juventud
Quien forjó un sueño en su hija y lo logró.*

Mi madre, a quien agradezco haberme llevado al final de un camino donde se encuentra el principio de un nuevo andar, después de haberme enseñado que la victoria se consigue con el esfuerzo cotidiano.

JUAN CARLOS S. CERVANTES

Por su apoyo sincero e incondicional en la idea perseguida, por comprender y valorar el camino andado. Porque nunca dejó de creer en mis objetivos, por ser una pieza fundamental en el rompecabezas de mi vida.

APOLONIO CERVANTES

Por su fuerza y su carácter

JORGE, MARI, RUFÍ

Por sus amables detalles

AGRADECIMIENTOS

A veces las palabras no son suficientes para expresar el contenido de nuestro interior, pero a través de ellas se construyen los textos que alguna vez fueron ideas, éstas poco a poco fueron tomando forma, se fueron construyendo en el hecho, agradezco a quienes contribuyeron para poder lograrlo:

Dr. J. Marcos Bustos, por su valioso tiempo dedicado a dirigir y mejorar este trabajo.

Dra. Luz Ma. Flores, Mtra. Ma. Esther Almanza, Dr. José de Jesús Silva, Lic. Marina Reyes, por sus precisas observaciones.

Dr. César Cisneros profesor de la UAM por compartir sus conocimientos sobre métodos cualitativos.

Quiero también agradecer a la comunidad que muy generosamente abrió las puertas y extendió sus brazos a los estudiantes:

El Dexthi San Juanico del Valle del Mezquital, Hidalgo.

A los Jóvenes implacables en la búsqueda de nuevos mundos, quienes estuvieron dispuestos a participar en el trabajo, sólo espero, en la misma medida haberles dejado una retribución con los resultados obtenidos.

**IDENTIDADES JUVENILES Y MIGRACION: UNA COMUNIDAD
HÑÄHÑU
DEL VALLE DEL MEZQUITAL**

Introducción	1
1.- Juventud: un mundo indescriptible	6
1.1.- La Juventud y la adolescencia a través de la historia	
1.1.1.- La juventud en sociedades prehispánicas	
1.1.2.- La juventud en sociedades urbanas	
1.1.3.- La juventud de hoy	
1.1.4.- La juventud indígena	
2.- Búsqueda de una identidad	21
2.1.- Definiendo la identidad	
2.2.- Teorías que explican el fenómeno de identidad	
2.3.- El fenómeno de identidad: características	
2.3.1.- La identidad y otros conceptos	
3.- Migración	32
3.1.- Causas de la migración	
3.2.- Dinámicas de migración	
3.2.1.- Sobre la migración interna	
3.2.2.- Sobre la migración externa	
3.3.- De las consecuencias	
3.4.- Estadísticas	
4.- El Valle de los Hñähñu	45
4.1.- Un pueblo milenario	
4.2.- Notas breves de la historia	
4.3.- Hablemos del Valle del Mezquital	
4.3.1.- El Corazón del Valle del Valle del Mezquital: Municipio de Ixmiquilpan	
4.3.2.- Delimitación geográfica	
4.3.3.- Flora y fauna	
4.3.4.- Música	
4.3.5.- Alimentación	
4.3.6.- Indumentaria	
4.3.7.- Fiestas y ritos	
4.3.8.- Forma de gobierno	
4.3.9.- Idioma	
4.3.10.- Familia	
4.3.11.- Artesanías	
4.3.12.- Educación y Cultura	
5.- Abordaje Metodológico	62
5.1.- Pregunta de investigación	

- 5.2.- Objetivos
- 5.3.- Población
- 5.4.- Variables
- 5.5.- Instrumento
- 5.6.-Procedimiento
- 5.7.- Análisis de datos

6.- Reporte y análisis de resultados	69
7.- Discusión y conclusiones	107
8.- Referencias Bibliográficas	120
9.- Anexos	126

RESUMEN

En el contexto actual del país ubicamos un fenómeno de gran impacto, no solo en términos económicos o políticos, si no además en términos psicosociales, enmarcado en el sistema globalizado donde la profundización de las diferencias sociales se incrementan y paradójicamente la "homogeneización" entre las culturas se extiende. Dicho fenómeno es la movilización geográfica que se realiza siempre en búsqueda de la supervivencia o el mejoramiento de las condiciones de vida, lo que significa el abandono físico de una comunidad y no necesariamente psicológico, son pues, estas consecuencias aunadas a la globalización cultural, la necesidad del reconocimiento a la pluralidad y el respeto a la diversidad cultural desde el ámbito de la investigación psicológica lo que propicia este trabajo. Los jóvenes, actualmente, están jugando un papel activo en el desplazamiento externo, motivado principalmente por causas de índole económico, los efectos de este cambio alcanzan no solo a quienes experimentan la migración de forma directa sino también a quienes la viven de forma indirecta, es decir, a quienes permanecen en la comunidad. Es de interés conocer lo que sucede con el sentido de identidad de los jóvenes de una comunidad hñähñu; que actualmente manifiesta una tendencia migratoria (rural-urbana) cuyo punto de llegada es Florida, E. U.; en este sentido el objetivo de la investigación fue describir los elementos que conforman la identidad personal y social derivada de su pertenencia social de jóvenes migrantes y jóvenes no migrantes de una comunidad del Alto Mezquital: Dexthi San Juanico, Hidalgo. Para alcanzar el objetivo se aplicaron 32 entrevistas semiestructuradas a una población que estuvo conformado por dos grupos, el primero fueron jóvenes hombres con la experiencia de migrar y el segundo grupo por jóvenes mujeres y hombres que no han tenido la experiencia de la migración. Las entrevistas fueron codificadas con el apoyo del programa QSR NUDIST 5, tomando como unidad textual el párrafo. Los datos obtenidos fueron categorizados y sistematizados a través de la construcción de un árbol de nodos, constituido por 109 nodos, comprende cuatro grandes categorías: 1) Datos personales, 2) Identificación de Jóvenes migrantes de retorno y jóvenes no migrantes, 3) Jóvenes Migrantes de Retorno (JMR) y 4) Jóvenes No Migrantes (JNM) y solo una categoría libre: Comunidad. La importancia del trabajo reside en el hecho de haber encontrado que los jóvenes de la comunidad hñähñu del valle del Mezquital, en realidad, a pesar del abandono físico nunca dejan totalmente su comunidad aunque se encuentren lejos, podemos hablar de un reforzamiento a distancia de su sentido de identidad y pertenencia, a través de los elementos que ellos refieren: la familia, el lenguaje, compartir y convivencia; elementos que son reproducidos, tanto por los jóvenes no migrantes, como por los jóvenes migrantes de retorno en la comunidad. Concluimos, que si los jóvenes tienen objetivos personales y aspiraciones en su proyecto de vida y si su satisfacción no se alcanza en su lugar de origen, habrá la alternativa de alcanzarlas en otros espacios como es el territorio de Florida, E. U. aunque esto signifique abandonar físicamente su comunidad, sin embargo llevando con ellos su sentido pertenencia a su comunidad.

INTRODUCCION

La importancia de haber elaborado una investigación en torno a la identidad de jóvenes de la comunidad Hñähñu: Dexthi San Juanico, perteneciente al Municipio de Ixmiquilpan, éste ubicado al norte del Valle del Mezquital, Estado de Hidalgo, México (ver anexo VI), reside en la preocupación de los habitantes de esta comunidad cuando refieren su preocupación al respecto de un fenómeno de gran impacto psicosocial, encontrado en dicha comunidad, éste es el de migración. Ahora bien, el fenómeno de migración se encuentra inmerso en un contexto globalizado, cuyas consecuencias devastadoras se haya en la profundización de las diferencias sociales y paradójicamente en una inevitable "homogeneización" entre las culturas que participan de este fenómeno. En resumen, las consecuencias de esta globalización cultural, la necesidad del reconocimiento a la pluralidad y el fomento a la diversidad cultural, junto con la preocupación de los efectos de la migración en los jóvenes y su actual participación en la dinámica social de la comunidad del Dexthi San Juanico, es lo que motiva y da importancia a este trabajo.

Así pues, el interés de esta investigación gira en torno a la influencia que pudiera estar ejerciendo el fenómeno de migración sobre la identidad de los jóvenes de la comunidad Dexthi San Juanico, entendida ésta como el autoconcepto derivado del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos con los que se identifican los individuos, junto con el significado valorativo y emocional desprendida de ésta pertenencia (Tajfel, 1984).

En principio de esta investigación, debe comprenderse el concepto de juventud, etapa vulnerable a cambios, etapa de búsqueda y satisfacción de un proyecto de vida. La juventud es entendida como aquella fase del ciclo vital comprendida entre la pubertad fisiológica (una condición natural) y el reconocimiento del status adulto (una condición cultural); la juventud vista como condición universal, fase del desarrollo humano encontrada en todas las sociedades y momentos históricos, (Pérez, 2000); es necesario entender a fondo el proceso de la juventud, por tal el capítulo uno estará construido por una revisión histórica del tema; se abordará el concepto de la juventud evitando caer en la caracterización que se ha hecho de esta etapa, puesto que esta caracterización viene determinada por los componentes de la sociedad industrial, definiendo homogéneamente a los jóvenes pertenecientes a cualquier contexto cultural.

En un segundo lugar, en esta línea de trabajo se encuentra un concepto clave que es el de identidad; partimos del hecho que la identidad tiene tres funciones básicas: locativa, selectiva e integradora, le da sentido de ubicación a un individuo, derivado de su pertenencia a un grupo; la identidad permite construir el vínculo entre individuo y grupo; la identidad es parte del autoconcepto que construye un individuo a través de los referentes sociales, lo que da a éste un sentido de orientación en la realidad, saberse quién es y hacia dónde va, saberse parte de un grupo e identificarse con ese grupo, le permite caminar con pasos firmes por la vida tan efímera, dada por la sociedad industrializada. Imaginemos qué sucedería si el individuo careciera de estos elementos, si careciera de una identidad, estaría en una especie de limbo y su vida iría dando tumbos sin cesar, sin identidad no hay un sentido de ubicación, ni social, ni personal, ello es imposible, el individuo desde que comienza su primera socialización, como la llaman Berger y Luckman (1986), comienza también la formación de su identidad, de acuerdo a estos autores la génesis identitaria se basa en un proceso de socialización que consiste en la creación de lazos sociales que son todas y cada una de las instancias a través de las cuales el sujeto humano integra las consignas y determinaciones de la estructura social en la que interactúa. Para Erickson (1968), la identidad se inicia con el primer contacto verdadero, entre la madre y el bebé como dos personas que se pueden tocar y reconocer mutuamente, y no termina hasta que desaparece el poder de afirmación de un hombre, por ello no es posible que un individuo vague "por el mar" sin una brújula, es decir, que carezca de un autoconcepto, de una identificación y de referentes sociales, sin embargo, lo que sí es probable que acontezca es que se vea amenazada, por la estigmatización del grupo al que pertenece el individuo y por lo tanto, el individuo genere mecanismos para salvar su identidad, entonces se encuentra con la posibilidad de movilidad social que incluye los mecanismos de desconexión y disociación, así como también el cambio social.

Hemos visto que el concepto de identidad es tan amplio y ha sido debate de tantas disciplinas sociales como: la antropología, sociología, la historia y la psicología; dentro de la psicología se ha abordado desde perspectivas diversas: fenomenológicas, narrativas, interaccionistas, constructivistas; para fines de este trabajo se abordará una perspectiva basada en la psicología social tradicional, representada por la teoría de la identidad social de Tajfel (1981) y continuada por la teoría de la autocategorización de Turner (1987) (Citado en Iñiguez, 2006).

Esta teoría permite vincular el plano individual al plano social, así como concebir a la identidad como un proceso en continua construcción; la identidad como un proceso cognitivo que articula la pertenencia social y la categorización, este proceso permite al individuo crear un conjunto de caracteres o elementos que le dan un sentido de autodefinición, identificación y reconocimiento a través de su pertenencia a un grupo.¹

¹ Esta definición se construyó en base a la revisión teórica realizada por la autora, fue complementada con la propuesta de Turner (1990) al caracterizar a la identidad en dos dimensiones: la personal y la social.

El capítulo dos profundizará al respecto, junto con una revisión conceptual de la identidad.

La identidad personal se refiere a la autocategoría que define al individuo como persona única en términos de sus diferencias individuales con otras personas (intragrupo). Mientras la identidad social se refiere a aquellos aspectos del autoconcepto, que se derivan de los conocimientos y sentimientos de las afiliaciones grupales que se comparten con los demás, (Rosenberg, 1979; Tajfel 1972; Op. Cit, en Smith, 1995) es decir la identidad social se refiere a la categorización social de sí mismo y otras autocategorías que definen al individuo en términos de sus similitudes compartidas con miembros de ciertas categorías sociales en contraste a otras categorías sociales. La categoría social por tanto se refiere a la categoría social compartida por el sí mismo (nosotros v/s ellos, intragrupo v/s fuera de grupo; nosotras mujeres/ ellos hombres), (Turner, Oakes, Haslam, 1994).

El proceso de la identidad puede verse amenazado, por la visión negativa de grupos externos o por la comparación con otros grupos, en este sentido, uno de los fenómenos que propician esta comparación es el de migración, entendida como el desplazamiento geográfico y adaptabilidad; tema que se abordará en el capítulo tres. Dada la característica de desplazamiento geográfico, permite a los individuos una interacción con otros grupos y por tanto una comparación de sus referentes sociales; ahora bien, la influencia de la migración es un hecho inevitable y si se entiende de la forma más simple, se entendería como el principio de toda cultura, es decir, como fusión de dos culturas para crear una diferente.

Como hemos visto, estamos ante dos fenómenos trascendentes, por un lado la migración (relevante tanto en términos psicológicos, como en términos económico, político y social de nuestro país) y por el otro, la juventud; uno de los resultados de un posible vínculo entre ambos fenómenos sería esta investigación, cuyo objetivo sea describir los elementos que conforman la identidad de jóvenes, en función de la experiencia migratoria, dentro de la comunidad Hñähñu: Dexthi, San Juanico, ubicada al norte del Valle del Mezquital en el Estado de Hidalgo, puesto que presenta altos índices en la tasa migratoria.

Realizar una investigación de esta índole en el Mezquital fue de gran importancia en términos sociales y científicos, ya que es una de las regiones mexicanas donde se concentra la población mayoritariamente indígena Hñähñu, en condiciones de pobreza y marginalidad, como apunta López (1999) es una región que vive de una escasa producción de granos y del aprovechamiento del agave lechuguilla, con cuyas fibras elaboran artesanías y productos domésticos y los extractos del aloe que también cultivan.

Las condiciones ambientales son adversas, con un clima árido y extremoso, una tierra con escasa fertilidad y un estado avanzado de degradación con pérdida de vegetación y de suelos por erosión, a consecuencia del sobre-

pastoreo, del uso de los arbustos nativos para combustible y de una agricultura insustentable (López, 1999). Ante estas condiciones, no le queda otra oportunidad a los pobladores que emigrar para cambiar su situación económica.

Su vasta tradición y cultura, herencia histórica de un pueblo, merece ser abordada en uno de los apartados aunque en realidad sea éste un pequeño espacio para abordar tan enorme riqueza, el capítulo cuatro nos acerca al mundo de los hñähñu, del Valle del Mezquital.

Por otro lado, describir los posibles efectos del fenómeno de la migración en términos psicológicos, respecto de los jóvenes de una comunidad del Valle del Mezquital, coadyuva al fortalecimiento de las costumbres y tradiciones que los adolescentes guardan de la cultura Hñähñu, en la medida en que éstas se adecuen a las necesidades de los jóvenes.

Ahora bien, la migración es un fenómeno multidimensional dadas sus características y del cual se han ya ocupado diferentes disciplinas como la sociología, la antropología, la economía, la política e incluso la psicología.²

Algunas cifras de la migración dentro de nuestro país, muestran tasas importantes de este fenómeno (INEGI, 2000).

En las estadísticas de la población emigrante a Estados Unidos de América por Entidad federativa, se encontró³ que:

El estado con mayor población de emigrantes es el de Jalisco con 170 793, de los cuales 122, 747 son hombres y 48, 046 son mujeres.

Mientras que en el estado de Hidalgo se encontró un total de 60, 817 emigrantes de los cuales 50, 320 son hombres y 10, 497 son mujeres.

Sin embargo, las cifras no son lo único impresionante sino también los efectos y cambios que genera en el individuo. Como se mencionó al inicio, el fenómeno de migración produce cambios en el núcleo familiar que originan conflictos tanto en quienes se van como en quienes se quedan⁴, porque las necesidades de las familias cambian, surgen tensiones y se rompe el equilibrio afectando el funcionamiento individual, familiar y social de los miembros (Salgado, 1993).

² Algunos trabajos que han abordado ya este tema son: Sandoval. (1993) *Migración e identidad*. México: Der P. S.A.; Calles G.E. (2000) *Impacto de la migración de los padres en sus hijos*. Tesis de licenciatura en psicología Facultad de Psicología Universidad Nacional Autónoma de México; Carrera Q. (2001) *Migración e identidad*. Tesis de licenciatura en sociología, México: ENEP Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México; Pochner, T. M. (2004) *Inmigrantes e identidad*. Tesis de Doctorado Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México; Díaz, Z., Peña, M., Rodríguez, E. (2002) *Migración: construcción identitaria en jóvenes rurales*. Tesis de licenciatura en psicología social, México: Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.

³ Fuente de donde se extrajo la información: INEGI. XII Censo General de Población y vivienda, 2000, base de datos de la muestra censal

⁴ González de la Rocha, (1989), op.cit. en Salgado S.V.(1993)

La investigación se centrará en la identidad de los jóvenes tanto migrantes como no migrantes, que habitan la comunidad del Dexthi San Juanico del Valle del Mezquital, Hidalgo. Tratamos de acercarnos a la esencia del fenómeno con objetividad de tal forma de tener validez en nuestro trabajo, el capítulo cinco aborda el planteamiento metodológico.

Dejamos que los resultados hablen del trabajo, empleamos un estilo narrativo para nuestro capítulo seis: el reporte de los datos derivados de análisis de contenido; llegando finalmente a la obtención de información de gran importancia para quienes tengan interés en conocer la cultura hñähñu que se asienta mayoritariamente en el Valle del Mezquital.

Los resultados de esta investigación son de utilidad en términos sociales y científicos puesto que arrojan información de la migración en términos psicológicos (ámbito poco estudiado), además de no centrarse únicamente en los jóvenes migrantes sino además en los jóvenes que viven indirectamente la migración, es decir los jóvenes no migrantes, el caso de quienes permanecen en su comunidad, así como de conocer cual es la visión y perspectiva de los jóvenes indígenas respecto a la migración.

Las conclusiones remiten a la responsabilidad de fomentar y conservar aspectos culturales como el idioma (patrimonio de un pueblo) que encierra una cultura única, con raíces milenarias, las encontramos en el capítulo siete y último del trabajo; las nuevas generaciones, en muchas comunidades otomíes, están perdiendo ese patrimonio, entonces una gran responsabilidad está en manos de los jóvenes de poder conservarlo. Nadie puede pedir a los otomíes u otro grupo étnico que dejen de adaptarse al cambiante mundo contemporáneo. Aún así, es de vital importancia para su supervivencia como pueblo, que los demás pueblos del mundo les apoyen en su esfuerzo por fortalecer su identidad cultural y su lengua (Wright, 2003).

Capítulo Uno

JUVENTUD: UN MUNDO INDESCRIPTIBLE

"El mundo de un adolescente, un semi-niño asustado mirando a la gente, un ángel interrogado, un sueño acostado..."

Rodríguez S.

"Y al pasmo sucede la reflexión: inclinado sobre el río de su conciencia se pregunta si ese rostro que aflora lentamente del fondo, deformado por el agua, es el suyo. La singularidad del ser –pura sensación en el niño– se transforma en problema y pregunta, en conciencia interrogante."

Octavio Paz (1994)

1. 1. Juventud y Adolescencia a través de la historia

Antes de iniciar el recorrido histórico de la juventud, debemos entender el término de juventud, que denomina la fase de la vida individual comprendida entre la pubertad fisiológica (condición natural) y el reconocimiento social adulto (condición cultural). Este término designa una fase del desarrollo que se encontrará en todas las sociedades y momentos históricos, éste es el de juventud (Pérez, 2000).

No es necesario debatir las diferencias teóricas entre los términos juventud y adolescencia, se evitará emplear el concepto de adolescencia para no caer en la caracterización que han hecho de esta etapa las teorías dominantes¹, solo atenderemos a las palabras de Navarro (2000) "la juventud es casi irreducible a un concepto".

Para fines de éste trabajo se retoma la propuesta realizada por Pérez (2000), así se tiene que la juventud es una etapa vulnerable a cambios, etapa de búsqueda y satisfacción de un proyecto de vida. La juventud es entendida como aquella fase del ciclo vital, comprendida entre el inicio de la pubertad fisiológica y el reconocimiento de la sociedad; la juventud vista como condición universal.

1.1.1. La juventud en sociedades prehispánicas

En las culturas prehispánicas se identificaban, dentro del ciclo de la vida, el período de la infancia, la juventud y la vejez (De la Garza, 2003) sin

¹ Quien fuera pionero en esta línea teórica, Stanley G. Hall, psicólogo norteamericano, caracterizó a la adolescencia como una etapa de tensión y aflicción (Mc Kinney, 1982). Seguidores de esta teoría han sugerido que es el conflicto mismo. Se habla de esta etapa como el inicio de una crisis existencial que aparece en el momento en que el individuo comienza a cuestionarse ¿quien soy?, ¿para donde voy? Es un cambio biológico acompañado de cambios psicológicos...

Un adolescente es: "una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, período típico entre la niñez y la adultez". Mckinnery, J. P. (1982) Psicología del Desarrollo. Edad adolescente. Ed. Manual Moderno, México

"la adolescencia finaliza cuando el individuo alcanza su madurez emocional y social...Esto significa que para algunos la adolescencia nunca termina: asumen el rol durante el resto de su vida. Sin embargo, para la mayoría este período finaliza al llegar a los 20 años, aunque para algunos termina un poco antes" 21 p. Horrocks (1990) *Psicología de la Adolescencia*, México: Trillas.

embargo, la etapa en que se acentúa la importancia de la transición, es la que va de la infancia a la juventud, cuyo cambio era representado a través de ritos que tenían la finalidad de producir las transformaciones de la condición del ser humano, necesarios para integrar al niño a su comunidad.

Entre los mayas, cuando la niña cumplía tres años se le colocaba una concha² roja en el pubis, la conservaba hasta el rito de pubertad, el significado era el cambio en la condición ontológica y social, el paso a una nueva etapa. En tanto que al niño se le pegaba una piedra blanca en la coronilla, lo cual simbolizaba, que no podía externar todavía su espíritu para tener contacto con lo sagrado³ (De la Garza, 2003). Alrededor de los trece años se celebraba el Caputzihil (nacer de nuevo), ceremonia colectiva tanto para niños y niñas. A los niños se les cortaba la piedra que traían en la cabeza, lo cual significaba su ingreso al mundo ritual, en tanto a las niñas, sus madres les cortaban la concha, lo que significaba que podrían casarse en el momento que quisieran, y que los padres lo consintieran.

Después de ese rito de iniciación las jóvenes regresaban a casa de sus padres en tanto que los jóvenes iban a vivir a una casa en que realizaban sus actividades (aprender de los mayores, aprender cantos, poesía, cultivarse como guerrero o sacerdote, según estuviera determinado) que los iba insertando a la dinámica social, además acompañaban a sus padres a ritos, quienes los instruían (De la Garza, 2003).

En tanto que estudios etnohistóricos también han aportado datos sobre la educación que se les otorgaba a los jóvenes de estas culturas, tanto en las grandes civilizaciones (mexicas, incas, mayas), como en otras sociedades precolombinas. En el caso del México prehispánico, hay estudios sobre las Casas de Juventud Telpochcalli y el Calmecac (Carrasco 1979). Los muchachos entraban en las casas de hombres en el escalón más bajo de la escala de grados militares o sacerdotales. Cada grado se señalaba mediante diferencias en el peinado, las ropas y los adornos, se reunían en salas distintas del palacio o el templo, participaban como grupo en la compleja vida ceremonial, y dentro de él se escogían determinadas categorías de empleos estatales. Los jóvenes plebeyos entraban en las Casas de Juventud de sus distritos antes de la pubertad, y mientras eran muchachos se encargaban de actividades serviles como barrer o coger leña. Tras la pubertad, eran llevados al campo de batalla, primero como ayudantes, pero luego como guerreros. El éxito en la guerra determinaba su estatus social. Entre los 20 y los 30 años salían de la Casa de Juventud para casarse.

Como se ve, la formación de los jóvenes está estrechamente vinculada con la educación que se impartía en las instituciones: el Calmecac y el Telpochcalli;

² Al evocar las aguas donde se originan las conchas, participa del simbolismo de la fecundidad propio de lo acuático.

³ Hoy en día, entre culturas mayas se tiene la creencia de que la comunicación se da por la cabeza; por eso a los que están destinados a ser chamanes no les cerraron bien los huesos de la coronilla y tienen un hueco en el sitio de la fontanela, por tanto le han llamado “los que tienen el cerebro abierto”

la educación en el Calmecac⁴ es de índole intelectual, se centra en la lectura, la escritura, la adivinación, la cronología, poética, retórica, memorización de cantos sobre las hazañas militares y sobre la historia del grupo (Sánchez, 2004).

En el Telpochcalli⁵ los jóvenes que asistían eran educados en torno a las tradiciones y costumbres de sus sociedades, su educación tenía como base la enseñanza militar, quienes salían de estas escuelas adquirían un grado en el ejército, o practicaban alguna industria para ocupar un lugar en el gobierno (Romerovargas, 1998)

La educación en cualquiera de estas escuelas era determinante para insertar al joven en la comunidad, asignándoles papeles sociales y estableciendo las pautas de comportamiento, con esto se aseguraba un lugar en la vida social de sus comunidades (Sánchez, 2004).

Un dato importante para el ingreso al Calmecac, es que la posición social no era una limitante, en esta casa de educación se hallaban hijos de los Pipiltin los Tlatoque⁶, Pillis y Tecutli, de la sociedad de la sociedad azteca.

Finalmente, cabe señalar que lo que determinaba la entrada de los jóvenes a alguna de las escuelas era su fecha de nacimiento y por lo tanto desde el nacimiento se establecía su profesión y así su papel dentro de la sociedad (Sánchez, 2004).

Con la llegada de los españoles, el sistema educativo de la sociedad prehispánica dejó de tener funcionamiento, dando paso a una nueva forma de vida dominada por la corona española ¿Cuál fue entonces el papel de los jóvenes en esta nueva sociedad colonial?, es evidente que es éste un punto de gran importancia ya que pudiera ubicarse como antecedente del actual estilo de vida occidental de las culturas juveniles, junto con los rasgos prehispánicos que sobrevivieron la invasión.

Abordaremos, no sólo grupos juveniles de nuestro país sino de organizaciones que proliferaron por el mundo, con el fin de tener un referente de estos grupos.

1.1.2 La juventud en sociedades urbanas

Se han realizado trabajos con relación a la juventud de sociedades contemporáneas y a la conformación de grupos de jóvenes⁷ a través de la

⁴ Los Calmecac, estaban regidos por Quetzalcoatl, símbolo de la inteligencia y de la humana sabiduría, en ellas se enseñaba a los jóvenes como gobernar, además de enseñarles las artes.

⁵ Escuelas que estaban regidas por Tezcatlipoca, símbolo del poder y de la memoria.

⁶ Los Pipiltin y los Tlatoque, los Pillis y Tecutli, fueron posiciones sociales de los individuos en las sociedades nahuas, (Dahlgren, 1988)

⁷ Marcial (1997) hace un análisis de los diferentes movimientos culturales y políticos de grupos juveniles como reacción a las condiciones sociales de su época.

historia, trabajos que han puesto mayor atención a los jóvenes de las ciudades y poco se han centrado en jóvenes de zonas rurales.

En la historia de grupos juveniles, de acuerdo a Marcial (1997) se puede distinguir tres épocas en la conformación de grupos de jóvenes, el primero abarca desde el comienzo del siglo XX y hasta la mitad de éste (1900-1958), aquí se ubican grupos que sintieron la necesidad de crear espacios propios para los jóvenes, diferentes de las instituciones sociales existentes y de la sociedad adulta. En el segundo período que va desde 1959 hasta 1974, hubo mayor presencia juvenil con respecto al siglo XX, enmarca los espacios de expresión juvenil. Un tercer período abarca de 1975-1989 y se define por el resurgimiento de grupos juveniles de autodefensa sociocultural, emergencia de agrupaciones dedicadas a defender algunos espacios propios de expresión.

Marcial (1997) dentro de dichas épocas, distingue dos tipos de grupos:

- a) Grupos juveniles disonantes: la existencia de este tipo de grupos disonantes dejó evidencias palpables, sin embargo, su inconformidad nunca cuestionó a fondo la estructura social de la que formaron parte, no buscaron cambiar los esquemas establecidos.
- b) Grupos juveniles refractarios: Desde sus orígenes se hallan presentes tanto la oposición de los valores como a las normas sociales a las que se enfrentan. expresan su inconformidad hacia las normas de la sociedad adulta, lo que les imprime características propias, además hacen manifestar su renuncia a aceptar el mundo tal y como se lo presentan los adultos.

En el primer período **1900-1958**, se encuentran jóvenes que sintieron la necesidad de crear espacios propios de expresión y diversión. La sociedad sólo les ofrecía aquellos en los que debían de prepararse para asumir su papel de adultos.

a) Grupos juveniles disonantes

Estos grupos revaloran y reordenan sus intereses de acuerdo con las normas establecidas por la sociedad en la que se produjeron. Coincidieron en formarlas como una manera pasajera y divertida de vivir su juventud, para después incorporarse a su sociedad con base en las exigencias establecidas.

Algunos ejemplos de éstos grupos se encuentran a continuación:

Street Boys

Origen en los E. U. durante los años treinta, cuarenta y cincuenta, grupos de barrios populares y obreros compuestos por jóvenes desempleados.

Muchas de estas agrupaciones tuvieron orígenes étnicos, ya que se formaban por jóvenes pertenecientes a las minorías raciales más importantes de esa época en los E. U.

Encontraron en las calles de su barrio el lugar idóneo para reunirse y solucionar su problema económico.

College Boys

Se originaron también en los E. U., se dieron a conocer en los años cuarenta y cincuenta como contraposición a los street boys pertenecían a la clase media y alta, generaron agrupaciones cerradas expresadas en hermandades, graduaciones, fraternidades. Su identidad se construía en la escuela no en la calle.

Se conformaron como grupos convencionales que confiaban en su futuro y no manifestaban actitudes disidentes ya que su gran anhelo era ascender en la escala social.

Dandies

Grupo que surge en Inglaterra durante los años cincuenta, sesenta y setenta. Dandy: aquella persona que cuida extremadamente de su imagen siguiendo las modas en el vestir, persona elegante y sofisticada. Jóvenes de clases altas.

b) Grupos juveniles refractarios

Buscaron espacios de expresión propia que la sociedad adulta les negaba. Cuestionaron a la organización social adulta que pretendía mantener a su juventud condenada a la capacitación para su futuro.

Dentro de los refractarios tenemos grupos como los siguientes:

Wandervogel Bunde

Estos grupos se formaron por jóvenes de 14 y 18 años, en un barrio de Berlín, Alemania a principios del siglo XX su nombre: "liga de aves errantes".

Tuvo una fuerte ideología nacionalista basada en la defensa extrema de su folclore, tuvieron un importante impacto social dentro de Alemania y su herencia ideológica influyó en las generaciones posteriores.

Black Panthers

Movimiento de la juventud negra de los E. U., se manifestó durante los años cuarenta, cincuenta y sesenta. Se organizaban en los ghettos para defenderse de la agresión policíaca y de grupos racistas de blancos.

Una forma de identificación fue levantar el puño izquierdo con un guante negro para saludar.

Algunos jóvenes independientes del partido pantera negra, reprodujeron toda una cultura juvenil que revaloriza todas las costumbres y conductas de la población negra de los E. U., las cuales tenían origen en diferentes tradiciones de algunas tribus del continente africano, que llegaron a ser una moda.

Pachucos

Movimiento que surgió en E. U., durante los años cuarenta y cincuenta, compuesto por jóvenes, hijos de padres migrantes de origen mexicano que vivían en barrios latinos de las principales ciudades sureñas norteamericanas. Tomó fuerza durante la segunda guerra mundial en El Paso Texas, así como en Cd. Juárez, Chihuahua.

El movimiento pachuco reaccionó ante el marcado racismo de la sociedad anglosajona y centró su atención en la búsqueda y defensa de la "mexicanidad" o "la raza".

Introdujeron el uso del tatuaje en la sociedad mexicoamericana (sobre todo con motivos religiosos).

Emplearon (en forma de rito) sustancias psicotrópicas y crearon un complicado sociolecto hablado y entendido sólo por quienes participaban en el movimiento, basados en pochismos puros y el caló del sur de los E. U.

Caifanes

También eran mexicanos y se reunían en sus barrios reproduciendo las características de los pachucos. Este movimiento se diferenció porque buscó crear códigos culturales resultantes de la combinación de la cultura mexicana y anglosajona.

Stiliacks

Se origina en la ex Unión Soviética en los años cincuenta y sesenta. Su propuesta era criticar a los límites de expresividad cultural que enfrentaban dentro de su sociedad. El tiempo que los jóvenes tenían para poder dedicarlo al ocio y recreación, fue una de sus principales inquietudes.

Con el fin de luchar en contra de la escasa existencia de actividades culturales, se organizaron en grupos teatrales, musicales, de danza, que se presentaban en sus propias escuelas y en centros de trabajo. Se identificaron con la música del Jazz.

Teddy Boys

Jóvenes ingleses de barrios pobres del East End de Londres quienes durante los años cuarenta, cincuenta y sesenta, eran identificados por su vestimenta espectacular.

Se dieron a conocer a mediados de los años cincuenta, por el ataque a los cafés ubicados en sus barrios que pertenecían a inmigrantes provenientes de Chipre.

En 1958, participaron en manifestaciones callejeras conocidas como "race-riots" o protestas raciales. Protestaron por las míseras condiciones de sus viviendas y barrios.

Beats

Jóvenes de clase media, de E. U., aparecieron durante los años cincuenta y sesenta. Se intentó llamar a estos jóvenes la "generación golpeada". Fue una expresión minoritaria de bohemia juvenil y disidencia artístico-intelectual. Su inspiración provino del dadaísmo, el surrealismo y el psicoanálisis.

Buscaban su expresión a través de la creatividad artística, el derecho al ocio, la experimentación poética y sexual, el nihilismo, el misticismo, la música jazz y el consumo de la marihuana, las anfetaminas, la morfina, el opio, el alcohol y hongos alucinógenos.

Muchos jóvenes beats fueron excelentes poetas y novelistas que impulsaron una tendencia nueva en la poesía de su país: Gregory Corso, Gary Snyder, John Clellon y Neal Cassady.

Existencialistas

Jóvenes franceses seguidores de la corriente filosófica de Jean Paul Sartre y Albert Camus. Solían vestir de negro y se dejaban el bigote.

Representó más que una moda un estado de ánimo colectivo, que se acompañaba por el consumo de alcohol y el hashish.

Hooligans

Jóvenes de barrios obreros de la ciudad de Varsovia, Polonia que se caracterizaron por la violencia de sus manifestaciones. Su nombre: "gamberros", "mal educados", aunque también se les ha traducido como chulos.

Esos jóvenes estuvieron relacionados con cuestiones de delincuencia urbana, tremendos actos de vandalismo en horas nocturnas después de fiestas a las que asistían y terminaban en tremendas batallas campales.

Un segundo período que reconoce Marcial (1997), es el que comprende los años de **1959 a 1974**, momento en que la Revolución cubana triunfa; 1959 fue como un receptor de muchas actitudes de rebeldía juvenil en algunas partes del mundo. Luego de la muerte de E. Guevara en la selva de Bolivia y el asesinato de Martín Luther King en Memphis E. U. ambos en 1967, se destruyeron muchas utopías de la juventud, manifestaciones de jóvenes de países como Francia, México, y otros países, mostraron la cerrazón de los gobiernos ante las demandas de una parte de la juventud que buscaba incidir más en la vida política y social.

En esta década la tecnología enseñó su acelerado avance con el primer implante de corazón humano en 1967, se dio el primer vuelo experimental del Concorde (anglo-francés) en 1968, la caminata en la luna por Neil Armstrong. Un suceso de gran resonancia y de tremenda magnitud, acontece en la Ciudad de México, el gobierno manda asesinar encubiertamente a cientos de estudiantes organizados en la Plaza de las Tres Culturas.

Para el año de 1969 el asesinato de Robert Kennedy en Los Ángeles, la invasión Soviética a Checoslovaquia y la invasión del ejército inglés en Irlanda del Norte.

En el año del 69, se redujo la minoría de edad en el Reino Unido de 21 a 18 años. En Bangladesch se padecía un hambre extrema.

Para 1970, mueren de sobredosis Jimi Hendricks y Janis Joplin, ídolos del rock. Año histórico para Chile: Salvador Allende llega a la silla presidencial, quien fuera primer mandatario latinoamericano de corte socialista en tomar el poder a través de elecciones. Idi Amin Dada llegó al poder en Uganda por medio de un sangriento golpe militar. Primera demostración de la liberación homosexual.

1971, Jim Morrison fue encontrado muerto en su departamento. Se asesina a 26 turistas en el aeropuerto Internacional del Tel. Aviv. Israel se encuentra en manos del ejército Japonés.

1972, 10 de junio, jueves de Corpus Cristi, segunda represión violenta a estudiantes en la Ciudad de México.

Contexto político social en que se encontraban miles de jóvenes que buscaban un lugar dentro de la sociedad. Los extremos del pacifismo y la violencia fueron los caminos para los jóvenes que buscaban formas de expresión.

Como en el período anterior, en este también se distinguen dos estilos de grupos juveniles: Disonantes y refractarios.

a) Grupos juveniles disonantes

Grupo caracterizado por llamar la atención de los adultos, con el fin de darle sentido a su papel como jóvenes dentro de la sociedad, según Marcial (1997) tomaron al ocio como forma de diversión.

Rebeldes sin causa

Surgen en E. U. alrededor de los años 60, este grupo lo conforman jóvenes de clase media y alta que hicieron del asilamiento su forma de expresión. No estaban de acuerdo con los valores de su sociedad. Se les etiquetaba como rebeldes más por su desinterés, pues parecía que no tenían una causa de lucha que debiera acompañar su rebeldía. Confrontación con el mundo adulto.

Freaks y jocks

El grupo de los Freaks, se caracterizaba porque los jóvenes traían el cabello largo, camiseta de franela y pantalones de mezclilla, muy sucios al estilo vaquero, la música que escuchaban: rock; fumaban marihuana y reproducían una ideología política muy liberal.

En tanto los jocks, se caracterizaban por ser la contraparte de los freaks, vestían de traje y corbata, formaban parte de los equipos deportivos de la escuela, reproducían una ideología exclusivista y políticamente conservadora.

b) Grupos juveniles refractarios

Estos grupos marcaron una pauta para tomar conciencia y participación social en todo el mundo. La contestación juvenil alcanzó un punto muy alto en la historia, tuvieron una influencia ligeramente anarquista, hicieron de esta época una cumbre de la participación juvenil en diferentes ámbitos sociales.

Hippies

Surge en E. U., el hippismo o jipismo, ya como término castellanizado, es un movimiento pacifista, entre los 60 y los 70 se caracterizó porque los jóvenes renunciaron a toda pertenencia material, casa, familia, trabajos, para pertenecer al movimiento. Intentó ser una alternativa a la vida que se basaba en el consumismo, al formalismo, el armamentismo, el falso puritanismo y conformismo. El movimiento buscó experimentar con nuevas formas de conocimiento al recurrir a religiones orientales y a diferentes drogas: marihuana, LSD, heroína y hongos alucinógenos. Vestían con ropa de origen asiático o con la tradición de indígenas norteamericanos, había quienes se desnudaban en las comunas en protesta por las ataduras que les imponía la ropa, usaban el cabello largo, libertad sexual, conocimiento astrológico, la esperanza de una nueva era y una nueva forma de relacionarse con la naturaleza y con los semejantes.

La influencia llegó hasta nuestro país, al principio fueron jóvenes de clase alta y media, después se incorporaron los jóvenes de clases "populares", se les denominó jipis⁸, estos recuperaron la artesanía prehispánica, elaborando productos semejantes, productos que aun hoy en día pueden encontrarse en puestos ambulantes, a su estilo de vida adhirieron elementos de la cultura hippie, conformaron algunas comunas intentando vivir en armonía y al margen de la sociedad.

Yuppies

En los años 60 y 70 ramificaron el movimiento hippie, tenían una tendencia marxista, defendieron un socialismo antiautoritario, pregonaron el amor libre.

Blousons Noirs

Surge en Francia en los 70, representan al movimiento de la juventud obrera de Francia que se opuso a la normatividad social y a los inmigrantes provenientes del norte de África. Tuvieron actitudes violentas y racistas.

⁸ Debido a la adaptación al español del término hippies

Bariots

Movimiento francés, surge en los barrios pobres de París en los 60, se caracteriza por un sentimiento de unión, escuchan música rock. Sus actitudes son antisociales y rebeldes.

Mods

Movimiento de grupos surgidos en barrios de Gran Bretaña, surge en los años 60 y 70. Cuestionaron la ideología de la sociedad consumista y la falta de proyecto, culto a la modernidad; excesivo culto al baile en el que liberaban toda su energía.

Rudies

Se caracteriza por jóvenes desempleados de los barrios pobres de Kingston, Jamaica, se inició en los años 60. El movimiento se estructuró sobre tres bases que alimentaban una visión propia de la realidad, le dieron cierta coherencia a sus manifestaciones: 1.- la reapropiación de su historia como negros, lo que llevó a identificarse con la ideología Africana, al igual por reconocer sus raíces, 2.- la reinterpretación de la religión judeocristiana que los involucró con movimientos religiosos y la recuperación de religiones africanas y 3.- la recuperación de ritmos como el ska y ritmos africanos.

Los códigos grupales de comportamiento se volvieron muy cerrados y se construyeron identidades extremadamente defensivas.

Un tercer período que se ubicará es a partir de **1975** y hasta el año de **1989**.

Surgió una necesidad de una conciencia ecológica y nuevamente enfrentamientos bélicos.

1976, manifestaciones en Sudáfrica en contra del apartheid, sistema racista impuesto por la minoría blanca.

1978, la tecnología demuestra su avance, nace el primer bebé de probeta.

1979, la revolución Sandinista. Triunfo en Nicaragua.

1981, primeros reportes de una enfermedad que ataca el sistema humano de defensas y ocasiona muertes entre homosexuales.

1983, E. U. invade injustificadamente la isla de Granada. Se lanza el primer disco compacto, investigadores franceses y norteamericanos anuncian el descubrimiento del VIH.

1984, la ex-uni6n Sovi6tica y el bloque socialista boicotean los juegos ol6mpicos de los 1ngeles.

1987, Augusto Pinochet perdió en las elecciones chilenas y dejó el poder después de una dictadura de 14 años.

1988, Muere un genio, Salvador Dalí; en nuestro país, el sistema de cómputo de los votos de las elecciones presidenciales "cae" y nuevamente queda en el poder el partido revolucionario institucional.

1989, las últimas tropas soviéticas abandonaron Afganistán. El muro de Berlín fue derrumbado. E. U. invade Panamá.

a) Grupos Disonantes

Se caracterizan por una autodefensa, adoptan actitudes radicales. Reproducen la violencia social. No proyectan formas alternativas de participación.

Skinheads

Surgen en Inglaterra, su nombre pueda traducirse como "cabezas rapadas". Se oponían a los inmigrantes jamaquinos, turcos y paquistaníes. Se retroalimentó con la ideología del neonazismo. Llega a E. U. y se vincula con el movimiento racista del Ku Klux Klan.

Hooligans

Surgen en Inglaterra en la década de los 80, se caracterizan por una excesiva violencia. Se organizan entorno a la afición del fútbol. Funciona como una válvula de escape para así aliviar frustraciones de naturaleza muy profunda. Jóvenes desempleados o en busca de empleo, por tanto pueden considerarse como una forma de rebelión social.

Gangs

Surge en E. U., en las décadas de los 70, 80 y se extiende a los 90. Su nombre puede traducirse como "pandilla". La cohesión social se presenta en el barrio y defienden un territorio. Mantienen actitudes racistas y violentas.

B-Boys

Su nombre: Break-boys. Su música el break-dancing, su movimiento se basó en el baile, lo usaron como un acto simbólico para encauzar la competencia entre rivales.

Combos

Se crean en barrios populares de Colombia. Recurren a la violencia: asaltan, roban autos, secuestran, trafican y venden drogas. Se vinculan con campamentos de Paz en Medellín⁹, los cuales desembocan en la integración de los jóvenes a movimientos guerrilleros ELN¹⁰ y el EPL¹¹, otros jóvenes regresan a sus barrios para continuar ejerciendo la violencia.

⁹ Estos campos se crean para adiestrar y militarizar a la juventud colombiana, el fin era obligarla a participar en el proceso de democratización de ese país. El intento de incorporar a los jóvenes en la "vida social" fracasó.

¹⁰ Ejército de Liberación Nacional

¹¹ Ejército Popular de Liberación

Hackers

Grupos de jóvenes de clase media y alta. Manejan programas de computación con tal capacidad que comienzan a crear virus y vacunas, su punto de encuentro es de forma anónima en los llamados "Ciber-cafés", de ahí su origen.

Ravers

Se crean en la década de los 80, lo integran jóvenes de clase media y alta. Surge en el Reino Unido. Su nombre podría traducirse como delirar, decir extravagancias. Su música es el resultado del intento de crear sonidos y ritmos hechos con la intención de incitar a bailar de manera desenfrenada, con una influencia tecnológica.

b) Grupos Refractarios

Se caracterizan por la expresión y manifestación, por la autodefensa social y cultural.

Punks

Surgen en 1976, Inglaterra los ve nacer. Cuestionan de manera radical el sistema de poder de ese país. Su forma de expresión trata de ser violenta. Su música buscaba ser agresiva y caótica tanto en sonido como en letra. Su baile entre saltos y empujones se considera antecedente del baile de slam.

Jóvenes de sectores populares que mantienen una retórica de la destrucción. Proporcionan instancias alternativas de organización "colectivos punks", manteniendo una filosofía anarquista, crearon cooperativas artesanales, publicaron revistas.

Cholos

Ubicados en ambos lados de la frontera norte de nuestro país, surgen al rededor de la década de los 70 y se extienden hasta la actualidad, ya pueden encontrarse a lo largo de la república. Tiene una influencia muy marcada de los pachucos: su forma de vestir, lenguaje, uso de tatuajes, se originan en barrios norteamericanos con presencia mayoritariamente mexicana, (como en el caso de Los Ángeles, California) intentan recuperar la cultura mexicana ante el intento de los Estados Unidos por disolverla. Se mueven entre el enfrenamiento hostil de ambas culturas.

Chavos Banda.

Surgen en las décadas de los 70 y 80, se extienden hasta la década de los 90. Jóvenes de sectores populares de zonas marginadas.

Hasta aquí, hemos revisado las diferentes manifestaciones de los jóvenes, con una visión histórica, esto nos ha permitido analizar estilos diversos de ropa, música, costumbres, formas de organización y de acción, nos da un panorama de la diversidad cultural e ideológica, medio de expresión de

los jóvenes, sin embargo, con un patrón común: la organización entre contemporáneos, para reaccionar ante un sistema social o familiar, la necesidad de pertenencia a un grupo, la necesidad de identificación (identidad social) y aprobación.

Hemos visto también que los estudios se centran principalmente en jóvenes de zonas urbanas, dejando abierta una interrogante ¿cuales son las expresiones culturales e identitarias de jóvenes de zonas no urbanas?

1.1.3 Los Jóvenes de Hoy

Estos jóvenes viven la transición de un siglo viejo, a un siglo XXI, cuyos sucesos conmocionan al mundo:

“Un bello arcángel aletea junto a gran pájaro de hierro, procura que un hombre lo vea para ahuyentar cien mil destierros, pero el arcángel se sofoca y una ala azul se le lastima y el ave negra abre la boca cuando atraviesan Hiroshima...

el ángel pasa un puente después rodea un rascacielos, parque central lleno de gente, no se da cuenta de su vuelo, cuanta utopía será rota y cuanto de imaginación...septiembre aúlla todavía, su doble saldo escalofriante todo sucede un mismo día, gracias a un odio semejante, el mismo ángel que halla en Chile vio bombardear al presidente, de las dos torres con sus miles cayendo inolvidablemente” (Rodríguez, S.).

1990, Irak invade Kuwait, en el Golfo Pérsico y provoca una respuesta multinacional.

1991, se disuelve la unión soviética, guerras civiles en Checoslovaquia y Yugoslavia.

1993, se firma el Tratado de Maastricht, el cual proyecta la unificación total de Europa, se firma también el TLC (Canadá, Estados Unidos y México). En México fue asesinado el cardenal Posada Ocampo.

1994, entra en vigor el TLC, mismo año en que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional aparece en la escena social y política del país. Se desatan las guerras civiles en Ruanda y Yemen, mientras que en el Vaticano e Israel establecieron relaciones diplomáticas.

1997, cientos de indígenas mueren en Actéal en el estado de Chiapas.

1999, una organización estudiantil realiza una Huelga por más de diez meses en la Máxima Casa de Estudios de nuestro país: UNAM; se termina la huelga con la irrupción de la policía federal preventiva en las instalaciones, apresan a estudiantes activistas.

2001, las torres Gemelas son derrumbadas presuntamente por aviones terroristas, como respuesta ante tal suceso E. U. invade Irak, bajo el pretexto de atacar al terrorismo.

2002, creación de comunidades autónomas en el Estado Rebelde de Chiapas los ojos de cientos de jóvenes extranjeros y nacionales se encuentran puestos en ellas.

2004, un "Sunami" destruye la costa de la India.

Los hechos anteriores se encuentran inmersos en un contexto llamado globalización, que se caracteriza por tener un mercado económico de libre comercio, lo cual pone en desventaja a los países en vías de desarrollo, las diferencias económicas se profundizan cada vez más y paradójicamente las identidades culturales se vuelven homogéneas.

Tres son las características de la globalización que contextualizan las condiciones de los jóvenes de hoy: el desempleo masivo, exclusión social y el auge de las industriales culturales. Fenómeno que se caracteriza por la expansión del capital financiero más allá de las fronteras y el crecimiento de las transacciones financieras y como consecuencia de ello: la interdependencia extrema de las economías nacionales, la interrelación que desvanece las fronteras Estado-Nación y la implementación en todos los países de las políticas llamadas neoliberales de desregulación, privatización y apertura; se agudizan y exacerbaban los términos del intercambio desigual, desarrollo y subdesarrollo (Serna, 1998).

La ideología de este fenómeno pretende convencer que "la felicidad tiene precio y se encuentra en el mercado de las baratijas desechables, que fijan en el nivel de consumo o de estilo de vida la satisfacción por el presente. Objetos y tecnologías sucedáneas aparentemente dispuestas para todos y exhibidas en los aparadores de los centros comerciales, mercancías que generalmente tienden a cumplir la soledad individual de muchos seres enfrentados a la comunicación virtual, a la pérdida de espacio compartido en la familia, los amigos del barrio o de la escuela; al olvido por la responsabilidad frente al otro que finalmente es hacia sí mismo. Esta posmodernidad que aparece encantada con el soliloquio de la tecnología sobre el cuerpo, la vida humana y la naturaleza, que tal parece no tener fin..." (Rodríguez, 2004).

La globalización es un modelo homogeneizador de las culturas, paradójicamente aumenta la brecha entre las clases sociales, impone un patrón de consumo en música, ropa y arte, para el consumo no hay fronteras; qué sucede entonces, con los jóvenes que viven este fenómeno, son quienes adquieren en el mercado, una moda, una ideología, un estilo de vida, resulta interesante dar continuación al estudio sobre culturas juveniles, para conocer las características de las identidades de éstos, muchas veces agrupados, como ya se ha visto, en organizaciones sociales, cada vez menos dependientes de la estructura familiar, buscando sus propias condiciones e intereses, de tal modo que el proceso de identificación opera cada vez más de acuerdo a las identidades colectivo-gremiales, insertadas en la globalización (Navarro, 2000).

1.1.4 La Juventud Indígena

En los estudios respecto a la cultura juvenil se ha dejado de lado a los jóvenes que habitan zonas no urbanas o jóvenes pertenecientes a grupos indígenas, y al hablar de lo indígena ha significado hablar muy poco de los niños, tampoco se ha involucrado a los adolescentes y jóvenes de los grupos étnicos, los que conforman la población del porvenir, lo mismo en términos económicos que culturales. No se ha considerado que también ellos podían tener inquietudes ante la situación de deterioro progresivo y constante de sus esperanzas de superación socioeconómica (Pérez, 2000).

Aquí nuevamente retomamos la interrogante que se planteó en el apartado anterior:

¿Cuáles son las expresiones culturales e identitarias de jóvenes de zonas no urbanas?

Sorprende lo poco que se ha estudiado la situación de la juventud indígena en un país donde el indigenismo se ha convertido en ideología oficial. Puede ser en parte porque la mayoría de las culturas indígenas no han reconocido históricamente una fase del ciclo vital equivalente al de la juventud de la sociedad occidental. El estatus subordinado de los adolescentes, la temprana inserción de los jóvenes en actividades económicas, la inexistencia de signos de identidades específicos para los adolescentes, por ejemplo la forma de vestir, explican la invisibilidad de los jóvenes en comunidades étnicas, o más sencillo: el abandono de sus lugares de origen para emigrar en busca de mejores condiciones de vida; fenómeno éste de la migración, patrón común en las comunidades indígenas del país, su estudio es necesario para entender mejor los rasgos identitarios de los jóvenes de estas comunidades, por tal el capítulo tres, tratará de abordar los aspectos más relevantes que caracterizan a dicho fenómeno, no sin antes abordar el estudio del concepto clave de identidad, mismo que se revisará a continuación.

Capítulo Dos

BÚSQUEDA DE UNA IDENTIDAD

**“El hecho fundamental radica en que
nuestro sentido del yo se extiende
más allá de nuestra piel,
incluyendo a ciertas personas
y excluyendo a otras”
Smith, 1995**

2. 1. Definiendo La Identidad

La noción de identidad¹, en nuestros días ha sido empleada en diferentes ámbitos, se ha impuesto con éxito tanto en el campo de las ciencias sociales como también en el discurso político, periodístico y hasta en el discurso empresarial, se le pretende atribuir una identidad a todo mundo, es decir se habla de identidades políticas, fronterizas, identidades de género y también de identidades corporativas, en referencia a las grandes corporaciones transnacionales. Así pues, quedamos ante una noción sumamente amplia y compleja.

Como dice Strauss (1981), el tema de la identidad afecta a todas las disciplinas, cada una de las cuales trata de (en el seno de nuestra “civilización”) resolver el problema de la identidad.

En la década de los setenta la identidad fue un concepto olvidado, a partir de los 90 resurge el interés por ciencias muy diversas, tales como la psicología, la sociología, la antropología, el derecho, la economía, la historia y la ciencia política (Chichu, 2000).

Desde el siglo pasado la psicología y, en particular, el psicoanálisis le brindaron un lugar importante en el estudio de los procesos individuales y representó un elemento clave en el desarrollo de la personalidad y de las crisis patológicas de la misma (Airosa, 1991); la aparición y empleo del concepto identidad se vincula a los trabajos de Erick Erickson (1968) sobre el período de

¹ El modelo de pensamiento tradicional y conservador que tiene su referente en la ideología de Platón, sostiene que la Identidad es como algo ya pre-dado al individuo, o sea que el sujeto no construye y reconstruye su Identidad, sino que ella ya está definida para el sujeto.

Basadas en el Aristotelismo y la idea de razón, el Estructuralismo y el Funcionalismo conciben la idea de Identidad como el resultado de la interiorización de normas y símbolos en el individuo y, a su vez, le proporcionan cierta estabilidad, permitiendo que **los** distintos grupos que conforman a la sociedad se encuentren cohesionados.

Para aquellos influidos por la Dialéctica Hegeliana, la Identidad es concebida ya no como algo predeterminado sino como un proceso abierto que se está reconstruyendo permanentemente. Siendo que el individuo a partir de tener una Identidad no **sólo** reflexiona sobre **sí** mismo, o que la historia le proporciona ciertas bases, o que asimila y entiende a aquellos que le rodean, ya que además él puede actuar sobre todo ese mundo (Díaz, Peña y Rodríguez, 2002).

la adolescencia y la superación de sus crisis en el camino hacia la juventud, incorporando el concepto de "crisis de identidad"²:

"yo debería estar dispuesto a confesar algunas de las posibles razones de haber sido la persona que en un determinado momento de su vida y de la historia del psicoanálisis llegó a observar y a dar nombre a algo tan evidente ahora por sí mismo como la crisis de identidad y a explicar, de hecho, por qué parece ahora tan evidente por sí misma. Y es que los conceptos se han ganado el peso de una cierta novedad en el pensamiento o, de cualquier forma, el vocabulario de una amplia variedad de personas en muchos países..."

Para Erickson (1968), el concepto de identidad es un proceso que cambia y se desarrolla constantemente, éste comienza en el primer encuentro verdadero entre la madre y el bebé como dos personas que se pueden tocar y reconocerse mutuamente y no termina hasta que desaparece el poder de afirmación mutua de un hombre.

En el diccionario Enciclopédico Océano encontramos que la identidad es un conjunto de circunstancias que determinan quién y qué es una persona (Océano, 2000).

Una definición más completa la presenta el diccionario enciclopédico Larousse (1998): "la identidad es el conjunto de caracteres o circunstancias que hace que alguien o algo sea reconocido sin posibilidad de confusión con otro", en una segunda acepción hallamos que es la **"conciencia que tiene un individuo de su pertenencia a uno o varios grupos sociales o a un territorio y significación emocional y valorativa que resulta de ello"**.

En este mismo sentido, para Fischer (1990, p. 157) "La identidad es la conciencia que el actor tiene de sí mismo, pero en la medida en que su relación con los otros confiere a su propia existencia cualidades particulares". Este autor presenta a la identidad como una idea síntesis que muestra la articulación de lo psicológico y lo social en un individuo. Es aquella construcción representativa de sí en su relación con el otro y con la sociedad. **Es pues, un proceso a través del cual el individuo se concibe a sí mismo en relación con otro, a través de signos tanto de diferenciación como de reconocimiento.**

En Moscovici (1999) encontramos, que la identidad es la definición que de sí mismo hace cada individuo. **Los individuos comparan las ventajas y los inconvenientes de sus categorías de pertenencia con las otras.**

² Dentro de la psicología como tal, "el término de crisis de identidad se usó por primera vez con el propósito clínico específico en la clínica Mt. Zion de rehabilitación para veteranos durante la segunda Guerra Mundial". La mayoría de los pacientes no padecían ningún desorden nervioso causado por heridas recibidas en el campo de batalla, ni fingían estar enfermos, si no que a causa de las exigencias de la guerra, habían perdido su sentimiento de mismidad personal y continuidad histórica. Su control central sobre sí mismos estaba dañado y según el esquema psicoanalítico sólo una falta en la medición interior podía ser responsable.

En consecuencia se comenzó a hablar de una pérdida de identidad del yo. Desde entonces se reconoció la misma perturbación central tanto en individuos jóvenes con conflictos graves, cuyo sentimiento de confusión se debía sobre todo a la guerra que liberaban dentro de ellos mismos, como en rebeldes delincuentes destructivos en guerra contra la sociedad...", sin embargo, "William James, ya había utilizado la noción de identidad y la concebía como una sensación subjetiva de mismidad y continuidad vigorizantes..." Erickson, E. (1968) Identidad, Juventud y Crisis. Paidós, México. p. 14-15

Para Mead (cit, en Rodríguez, 1998) la identidad es un juego dialéctico entre autorreconocimiento y heterorreconocimiento, autodiferenciación y heterodiferenciación. **Reconocimiento y distinción** son las dos caras de la identidad.

De las nociones anteriores se tomaron rasgos sobre el concepto de identidad que son necesarios para delimitar la definición apropiada para el presente trabajo: rescatamos algunos rasgos que caracterizan dicho concepto, ***así pues se toma a la identidad como un proceso de interacción entre el individuo y su sociedad, le permite crear un conjunto de caracteres, a través de su pertenencia a un grupo, este proceso da al individuo un sentido de autodefinición, autodiferenciación e identificación.***

Esta definición es enriquecida de forma precisa y para fines de la presente tesis, por la propuesta realizada por Tajfel (1984) y Turner (1990), teniendo que **la identidad es aquella parte del autoconcepto derivada de la pertenencia a un grupo junto con el significado valorativo (Tajfel, 1984), la identidad es tomada como un proceso en continua construcción que vincula lo psicológico y lo social, este proceso permite al individuo crear un conjunto de caracteres o elementos que le dan un sentido de autodefinición y autoidentificación, a través de su pertenencia a un grupo, dos dimensiones de este proceso son la personal y la social.**

Atenderemos a la definición de los conceptos de autodefinición, autodiferenciación e identificación y pertenencia, que integran la definición anterior.

Autodefinición: Se plantea en términos de la noción de identidad, derivada del autoconcepto, idea que los individuos forman de sí mismos en relación con el mundo físico o social. Una autodefinición positiva es parte del funcionamiento normal.

Autoidentificación: Proceso cognitivo que permite percibir similitudes endogrupales. La identificación conlleva dos significados: quiénes somos y por nuestras afiliaciones grupales.

Pertenencia Social: Proceso cognitivo, que vincula al individuo con su grupo. Es también un proceso social y cultural.

A continuación se revisarán las teorías que han estudiado la identidad desde la perspectiva propuesta por los autores en esta definición mencionados y por seguidores de dicha perspectiva.

2.2 Teorías Que Explican El Fenómeno De La Identidad

En este apartado sólo abordaremos las teorías de orientación cognitiva y que han resultado ser representativas en los estudios de: pertenencias e identidad social de los sujetos como parte de determinados grupos, sus autores forman parte de la llamada Escuela Europea de Psicología Social, inicialmente trabajada por Henri Tajfel (1984) y seguido por Turner (1990), sus trabajos son conocidos como "teoría de la identidad social" (Silva, 1998).

Teoría de la identidad social (Tajfel)

Propuesta por Tajfel (1984), define a la identidad como la parte del autoconcepto que se deriva de la pertenencia a un grupo o grupos sociales junto con el significado valorativo y emocional. La teoría de la identidad social se basa en una hipótesis socio-cognitiva, dando como resultado a la identidad como base cognitiva de la conducta de grupo, donde la formación de un grupo psicológico se produce en la medida en que dos o más personas se definen y perciben así mismas recurriendo a categorizaciones compartidas en endogrupo-exogrupo. Sugiere que los miembros de un grupo en la búsqueda de identidad social positiva se comparan a sí mismos en un número de dimensiones valoradas con los miembros del exogrupo, siendo el objetivo de esta comparación social intergrupala, **obtener una distinción grupal** a través de una diferenciación del grupo externo.

La teoría de Tajfel de los años 1978, 1981 y 1982, es una de las más importantes en psicología social, pues nos ayuda a entender los procesos intra e intergrupales. Esta teoría sostiene que los sujetos, además de poseer una identidad personal exclusiva, poseen también una identidad social, donde se refleja su pertenencia a determinado grupo o grupos con los que se identifican. (Silva, 1998).

La teoría de la identidad social implica tres conceptos centrales: categorización social, identificación social y comparación social.

CATEGORIZACIÓN: Categorizamos objetos para poder entenderlos; de manera similar categorizamos personas (incluyéndonos) para lograr entender el ambiente social. Usamos categorías sociales como negro, blanco, australiano, cristiano, musulmán, estudiante y chofer. De manera similar, descubrimos cosas acerca de nosotros mismos por saber a qué categorías pertenecemos. Definimos la conducta adecuada en referencia a las normas de los grupos a que pertenecemos, pero solamente podemos hacerlo si podemos distinguir quién pertenece a nuestro grupo y quien no es parte de éste.

IDENTIFICACIÓN: Nos identificamos con grupos en que percibimos similitudes. La identificación conlleva dos significados: quiénes somos y por nuestras afiliaciones grupales. Es decir, a veces pensamos sobre nosotros como "nos" vs. "les" o "nosotros" vs. "ellos", y otras veces opinamos de nosotros como "me" vs. "le" o "yo" vs. "él/ella".

COMPARACIÓN: La idea básica es que un autoconcepto positivo es parte de un funcionamiento psicológico normal. Hay bastante evidencia de que para tratar efectivamente con el mundo necesitamos sentirnos bien respecto a nosotros mismos. La idea de la comparación social es que, para poder evaluarnos a nosotros mismos, nos comparamos con otros similares.

Tajfel (1984) propone que la autodefinición de un individuo en un contexto social, se plantea en términos de la noción de identidad. Parte del hecho de que éste es miembro de numerosos grupos sociales y que esa pertenencia contribuye, positiva o negativamente, a la imagen que cada uno construye sobre sí mismo.

Esto es, algunos aspectos de la idea que los individuos forman de sí mismos en relación con el mundo físico o social que les rodea, son aportados por esa pertenencia a ciertos grupos o categorías sociales (1984).

Teoría de la categorización del yo (Turner)

Continuando con el trabajo de la identidad social se encuentra la teoría de la categorización del yo construida por Turner (1990) supone a la identidad social como la base cognitiva de la conducta de grupo, mecanismo que la hace posible. La identidad es tomada como un proceso cognitivo que da lugar a la pertenencia social y a la categorización la que a su vez hace posible el vínculo entre el individuo y su sociedad, de ella, la identidad, nacen los comportamientos de categorización. La categorización es entendida como la clasificación a los otros y a nosotros mismos con respecto al o los grupos a los que pertenecemos. La categorización no sólo es un proceso cognitivo sino también es un proceso social y cultural. La dinámica social interviene en la formación de las categorizaciones, lo mismo que en la pertenencia grupal, lo que dará lugar al favoritismo del endogrupo y la exclusión del exogrupo. La percepción subjetiva de las personas que tiene que ver con la pertenencia a su grupo lleva a incrementar las similitudes percibidas en el endogrupo y a incrementar las diferencias con el exogrupo.

La categorización social actúa como un sistema de orientación que crea y define la posición del individuo en la sociedad y por tanto su identidad social. Otro mecanismo que crea la identidad social es la comparación social, ambos, tanto la categorización social como la comparación social, actúan conjuntamente para generar un comportamiento de grupo, lo cual implica diferenciación y discriminación entre los grupos. Favoritismo a favor del grupo al que se pertenece o la idea de superioridad frente al exogrupo.

Ahora, si las expectativas del individuo no son cumplidas en su grupo, si su identidad se ve amenazada dentro de su grupo, el individuo recurrirá a solucionarlo a través de la movilidad social o el cambio social:

- movilidad social: Es una estrategia que implica el escape individual de la filiación a un grupo que no satisface sus necesidades. La movilidad social

puede darse a través de dos mecanismos la desconexión la cual crea una distancia psicológica entre el individuo y su grupo o por medio de la disociación que se refiere a la huída física del grupo. Entonces, parece ser que el grupo es un todo que no se modifica a largo plazo.

- cambio social: Se refiere a los esfuerzos que el individuo realiza para poder llegar a satisfacer sus necesidades dentro de su grupo, esto es, el trabajo del individuo para mejorar la evaluación de la sociedad del grupo en su conjunto (Smith, 1995).

Este enfoque está construido a partir de supuestos e hipótesis, derivados del funcionamiento del autoconcepto social (concepto que está basado en la comparación con otras personas); ésta propone que cuando la identidad compartida se hace sobresaliente, la autopercepción tiende a llegar a ser despersonalizada, esto es, el individuo tiende a definirse y verse a sí mismo menos como persona individual diferente y más como las representaciones intercambiables de algunas membresías a las categorías sociales compartidas. Su sí mismo cambia en nivel y contenido y su autopercepción y conducta se hace despersonalizada (Turner, 1990).

La hipótesis básica de la teoría es una elaboración socio-cognitiva de la naturaleza de la identidad social como nivel de abstracción de orden superior en la percepción del yo y de los otros.

- 1.- El autocconcepto: se define como un conjunto de las *representaciones cognitivas* del yo de las que dispone una persona.
- 2.-El autoconcepto incluye componentes muy diversos. Cualquier individuo posee múltiples conceptos del yo.
- 3.- El funcionamiento del autoconcepto social es específico de la situación: los autoconceptos particulares suelen activarse en situaciones específicas que producen imágenes del yo también específicas. Es necesario distinguir entre el autoconcepto, estructura cognitiva hipotética que no puede observarse directamente, y la "autoimagen", producto perceptivo o la experiencia subjetiva del yo producido por el funcionamiento de alguna parte de esa estructura.

Hay tres niveles de abstracción de categorías del yo, importantes para el autoconcepto social:

- a) Nivel super-ordenado del yo como ser humano, categorizaciones del yo basadas en la propia identidad como ser humano, características comunes compartidas por otros miembros de la especie humana frente a otras formas de vida.
- b) Nivel intermedio de categorizaciones endogrupo-exogrupo, basadas en semejanzas y diferencias sociales entre seres humanos que le definen a uno como miembro de determinado grupo y no de otros (americano, negro, mujer).

- c) Nivel subordinado de categorizaciones personales del yo, basadas en diferencias entre uno mismo como individuo único y otros miembros del mismo grupo, que le definen a uno mismo como persona individual específica.

Estos niveles definen la propia identidad "humana", "social" y "personal" respectivamente, basada en comparaciones interespecíficas, intergrupales (o sea intraespecíficas) e interpersonales (es decir, intragrupal) entre uno mismo y los demás.

Teoría de la identidad social (Reicher)

La teoría de Reicher (1982, citado en Marcial, 1997), basada en la teoría de la identidad y categorización social de Turner y Tajfel, propone una relación de los procesos psicológicos con los determinantes históricos, culturales, políticos y económicos de la conducta. La centralidad del concepto de identidad social consiste en que es al mismo tiempo, un constructo social y constructo cognitivo.

Para Reicher (2001), la identidad social está formada por la suma de las diversas identificaciones sociales, es relativamente independiente de la identidad personal y ambas identidades, es decir, la personal más la social, forman el autoconcepto. Por tanto la identidad social se puede definir como aquella parte del autoconcepto que procede de la pertenencia a un grupo o grupos sociales y que en distintas situaciones sociales se ponen en juego distintas identificaciones sociales según vayan resultando salientes las categorías sociales.

Teoría del Análisis Estructural de la Identidad (Weinreich)

El análisis estructural de la identidad tuvo su origen en la conceptualización de la relación afectivo-cognitiva y proceso de disonancia en el contexto estructural de la identidad.

Por su parte, Weinreich (1988, cit. en Velasco, 1992) considera a la identidad como la totalidad de nuestra autoconstrucción, que en sí misma expresa en el presente la continuidad entre el pasado y el futuro, ese último en términos de aspiraciones.

El desarrollo de esta autoconstrucción lleva consigo una presión "estructural" que se expresa en los valores y aspiraciones. Esta presión produce un conflicto entre las dimensiones de la identidad. Por esto la esencia de la identidad es evaluativa.

El proceso de identificación supone un grado de conflicto en el sí mismo y en el otro; por esto existen dos tipos de identificación y pueden suceder al

mismo tiempo. Este planteamiento concuerda con la propuesta de Billig (1976 cit. en Velasco, 1992) con relación a la autodefinición o autclasificación del individuo.

2.3. El fenómeno de identidad: Características

En este apartado ampliamos las características de la identidad, con la finalidad de dar más claridad a nuestro concepto.

Como ya se mencionó, la identidad se muestra como un vínculo entre lo psicológico y lo social en un individuo, de acuerdo con Fischer (1990). Es un proceso en continuo cambio, en función de las experiencias del individuo, por lo tanto éste no tiene una sola, sino numerosas identidades que varían a lo largo de su vida.

Fischer (1990) menciona tres características esenciales de la identidad:

- El sí mismo: muestra cómo define un individuo quién es.
- La pertenencia social: manifiesta la forma en que se refiere a grupos que le permiten evaluar quién es.
- La implicación social: es la indicación de los grados de interiorización de los roles y las modificaciones de la identidad, en función de los cambios del status social de un individuo.

De acuerdo a Del Val (1990):

- La identidad es un atributo de todo ser social.
- La identidad significa en primera instancia pertenencia, y por lo tanto exclusión: "la pertenencia y la exclusión son condiciones de toda existencia social".
- Cualquier individuo en cualquier cultura, participa de un número variable de criterios de agrupación que le otorgan identidades específicas..
- En tanto no exista conciencia de la identidad no existe exclusión, ni pertenencia, por lo tanto no se expresa como identidad y no se puede hablar propiamente de identidad.

Las características que Montero, D ´Adamo, García Beaudoux (1993) atribuyen a la identidad son:

- La identidad no se impone, se construye.
- Es producto de procesos de construcción social. Esa tarea no tiene lugar en el vacío sino dentro de contextos culturales, históricos, políticos y económicos específicos. La identidad es individual, a la vez que social.

En tanto, para la perspectiva utilizada en esta investigación (Tajfel, 1984, Turner, 1990), donde en la identidad está contenida aquella parte del autoconcepto que deriva del conocimiento del individuo, de su pertenencia a un grupo (o grupos) social junto con el significado valorativo y emocional

asociado a dicha pertenencia, encontramos una característica de gran importancia:

La identidad contiene dos dimensiones la personal, representada como el autoconcepto y el significado valorativo y emocional, y la dimensión social, el autoconcepto derivado del conocimiento del individuo de su pertenencia a un grupo.

- Dimensión personal: Traducida por el concepto de sí, que son las características individuales que alguien se atribuye y que le permiten mostrarse y decirse quién es.
- Dimensión social: la constituye el sistema de las normas y se expresa a través del conjunto de los roles que un individuo se acomoda para responder a las expectativas de los otros, de un grupo social o de una situación dada.

Se considerará a la identidad personal como la autocategoría que define al individuo como persona única en términos de sus diferencias individuales con otras personas (intergrupales); en tanto que a la identidad social se le considerará como la categorización social de sí mismo y otras autocategorías que definen al individuo en términos de sus similitudes compartidas con miembros de ciertas categorías sociales en contraste a otras categorías sociales, esto es, la categoría social se refiere a la categoría social compartida por el sí mismo y otros (nosotros v/s ellos, intragrupo v/s fuera de grupo; nosotras mujeres/ ellos hombres) (Turner, Oakes, Haslam, 1994).

Se han revisado, algunas concepciones sobre la identidad y se ha vertido la definición en la cual se basará en términos teóricos esta investigación, sin embargo, aun queda una cuestión en torno a los conceptos que en algunos casos se emplean como sinónimos de identidad como son: "yo", "self", "autoconcepto" y el "sí mismo", en este sentido es necesario hacer notar las diferencias entre estos y el concepto de identidad, se intentará aclarar las diferencias entre ellos.

2.3.1. La Identidad Y Otros Conceptos

Para Hartman el **yo** surge como sistema psíquico y el self como concepto referido a uno mismo, el yo no es sinónimo de personalidad, ni de individuo y es algo más que la concientización del sentimiento de sí mismo (Cit, en Grinberg, 1973).

Por un lado el yo es una subestructura de la personalidad y se define por sus funciones, por otro, la palabra **yo** está empleada para denotar un conjunto de procesos psicológicos tales como pensar, percibir, recordar, sentir, que tienen una función organizativa y de regulación en relación con el self y que son responsables del desarrollo y ejecución del plan de acción para lograr la satisfacción de los impulsos internos por un lado y por otro de las exigencias

ambientales (Grinberg, 1973). Para Grinberg (1973), la palabra self indica las formas en que el individuo reacciona ante sí mismo, en que se percibe, piensa y valora a sí mismo y cómo mediante diversas acciones y actitudes, trata de estimularse o defenderse. El self por lo tanto, es un concepto intermedio entre los relacionados con los fenómenos intrapsíquicos y los concernientes a la experiencia interpersonal.

Grinberg (1973) propone una conceptualización del **yo** en términos de figura y fondo, al comienzo ese aspecto del funcionamiento mental está encargado de ordenar la realidad en figura y fondo en relación con los estímulos del momento y con las experiencias pasadas, lo cual permite diferenciar al **self** (figura) del **no-self** (fondo).

El mismo autor hace una distinción muy clara de los conceptos de "**yo**", "**no yo**", "**self**", y "**no self**":

- El Yo: es la estructura psíquica descrita por Freud, que incluye la fantasía inconsciente del self en el yo.
- No yo: está dentro del self y cuando se extiende más allá del self, se transforma en no-self como espacio tiempo, el yo necesita del no-yo para hacer sobre él las proyecciones intrapsíquicas.
- Self: incluye al yo y al no-yo. Es la totalidad de la propia persona. Incluye también al cuerpo con todas sus partes, la estructura psíquica con todas sus partes, el vínculo con objetos externos e internos y al sujeto como opuesto al mundo de los objetos.
- No-self: comprende los objetos externos y el mundo externo.

Un concepto empleado en las definiciones que se vertieron sobre la identidad, es el de sí mismo, para Fischer (1990), el concepto de sí mismo, es aquel por medio del cual, se caracteriza a la identidad y representa el conjunto de las características que un individuo considera como suyas y a las cuales concede un valor socio-afectivo.

La definición de sí implica la relación y conciencia del otro, en este sentido aparece la *autoestima*, concepto clave en la definición del sí mismo ya que se presenta como la evaluación de la identidad, es la importancia que un individuo se otorga en relación con los otros, ello lo sitúa en la estructura social, es decir, define su **rol** en las interacciones sociales. La autoestima está determinada por "las ambiciones, la aprobación social y la confianza en nuestro poder" (Fischer, 1990).

Ya que se hizo la distinción teórica entre las concepciones que, de forma a veces errónea, se vinculan con la identidad, a nosotros nos interesa sólo la propuesta desde un enfoque socio-cognitivo.

Este enfoque **define al yo como una estructura cognitiva**, un elemento del sistema del procesamiento de información y en este sentido se

define al autoconcepto como el conjunto de las representaciones cognitivas disponibles para una persona que intenta definirse a sí misma (Turner, 1994).

Se retoma también la definición que hace Fischer sobre el sí mismo: representa el conjunto de las características que un individuo considera como suyas y a las cuales concede un valor socio-afectivo.

En resumen, tenemos que la teoría de la identidad social (Tajfel, 1984 y Turner, 1990) propone que de la pertenencia a grupos psicológicos sociales deriva el autoconcepto y, por tanto, la identidad social, junto con la significación afectiva y emocional que el individuo atribuye a dicha pertenencia.

Esto puede traducirse como: un grupo identitario se constituye cuando los miembros comparten sentimientos de pertenencia derivados de procesos de clasificación por categorías y donde, estas pertenencias, contribuyen a lograr una buena autodefinición e identidad personal en los miembros.

Las personas al clasificarse como miembros de grupos sociales, hacen distinciones entre ellos y otros grupos externos, así establecen quién se es y o no se es: "soy mexicana" "no soy estadounidense", "soy mixteca" "no soy maya", "soy mujer"; la clasificación se construye de tal forma que ayuda a lograr una identidad positiva y luego entonces se le asignan estereotipos y valores.

Pero si el grupo no atiende a las necesidades del individuo, por ellos mismos valoradas, el individuo tenderá a escapar de manera psicológica u objetiva, esto puede ser posible a través de dos mecanismos: desconexión (mecanismo psicológico) y disociación (mecanismo objetivo), sin embargo hay otro mecanismo que se emplea en caso de que la identidad se vea amenazada, éste es el cambio social, los individuos pertenecientes a un grupo pueden luchar contra la valoración negativa de su grupo por parte de la sociedad, el objetivo será el cambio de la identidad social, por medio del cambio social concreto.

La identidad puede estar amenazada por la estigmatización al grupo al que se pertenece, por parte de grupos externos o por simple comparación, ésta puede facilitarse cuando se está en contacto con otros grupos, ya sean, étnicos distintos, culturales e ideológicos o cuando hay movilidad geográfica de los individuos, como es el caso de la migración; damos paso al estudio de este fenómeno geográfico, que se centra como uno de los puntos relevantes en la agenda nacional, discusión en el contexto actual político, económico y social de nuestro país.

Capítulo Tres

UN ESCENARIO DE LA MIGRACION

“De trampa estoy, de camino al extranjero
voy refugiado en un sucio vagón, voy de aventura
y también a hacer dinero, ilegal en el fondo de la migración...
pido al señor que me cuide en mi aventura para poder
a mi barrio regresar, abrazar a mi madre, con cariño y ternura
me cuide que la migra no me vaya apañar”
Banda heavy metal

3. Migración

La migración es uno de los procesos demográficos básicos. Se puede hablar de este fenómeno como un cambio de residencia permanente o semipermanente. Cualquier movimiento migratorio implica un lugar de origen y uno de destino, entre estos puntos existen, como obstáculos la distancia y los canales de comunicación (Molinari, 1979).

Por su parte, Calles (2000) define este fenómeno como: el cambio de residencia en un determinado lapso de tiempo que afecta a la población. Movilidad de la población y adaptabilidad de los recién venidos.

La migración debe ser considerada, como un fenómeno social de relevancia para la vida económica, social y política para cualquier país; es una manifestación del movimiento de corrientes humanas, siempre en búsqueda de la supervivencia o el mejoramiento de sus condiciones de vida, (Carrera, 2001). Es un fenómeno universal conocido desde el principio de la humanidad, el cual está sujeto a causas de diversas índoles: económicas, religiosas, culturales, ideológicas, políticas, raciales, por voluntad propia, por dictamen ajeno entre otras, el factor común es el factor psicológico, ya que todo cambio externo tiene consecuencias internas inobjtables (Calles, 2000).

Para el INEGI (2004) todo movimiento migratorio involucra un cambio de residencia habitual y el cruce de límites político-administrativos. Demográficamente la migración es un fenómeno dinámico y un componente fundamental que está implícito en el volumen y estructura de la población, así como su distribución en el territorio.

Es necesario hacer notar que la definición que a esta investigación le interesa es la propuesta por Calles (2000) ya que su enfoque es psicológico y maneja un aspecto relevante que es la adaptabilidad de los individuos en el lugar al que han llegado, así como el cambio que afecta no sólo a los que se van, sino también a los que se quedan. La movilidad de la migración implica ciertas dinámicas, así como también diversas causas que motivan el movimiento.

3.1 Causas de la migración

Puede hablarse de este fenómeno como un cambio de residencia permanente o semipermanente. Es el movimiento o desplazamiento de colectivos, de carácter nacional o internacional que implica un cambio de residencia habitual, con el propósito de realizar un trabajo remunerado (Casado, 1995).

Entre las causas principales que motivan la migración internacional se encuentran: la búsqueda de una vida mejor para una persona y su familia, las disparidades de ingresos entre las regiones, la degradación del medio ambiente, es decir, la pérdida de tierras de cultivo, bosques y pastizales (CONAPO, 2005).

Entre las causas más comunes de desplazamiento encontramos, las de índole:

Económico:

- Desempleo: las economías de América Central, están produciendo niveles de desempleo alarmantes.
Las transnacionales han acabado con pequeños negocios familiares
La tecnología de algunas empresas ha reemplazado la fuerza de trabajo en algunos sectores manufactureros.
- Subempleo y salarios bajos: aumento de vendedores ambulantes, cuidador de coches, limpia parabrisas.
- Pobreza y marginación: las situaciones de crisis económicas afectan en mayor medida a las capas más pobres de la población; quienes tradicionalmente no migran han comenzado a participar en la migración obligados por su condición marginal; un sector que ha tenido que participar de la migración es el de los indígenas (Arias, 2004).

Social:

- Búsqueda de mejores oportunidades de vida: las condiciones socioeconómicas de sus países no les permiten alcanzar un nivel de vida digno y tienen que buscarlo en otros lugares (Arias, 2004).
- Mejor calidad y variedad de educación.
- Acceso a mejores servicios de salud.

Político:

- Las personas salen de sus países obligadas debido a la persecución a que fueron sometidas por móviles políticos o ideológicos, a este tipo de movimiento se le conoce como exilio, las personas abandonan su país para asegurar su supervivencia, se encuentran impedidos de volver a su patria mientras persistan las causas que determinaron su alejamiento.

El desplazamiento se realiza voluntaria o involuntariamente. En este desplazamiento se pueden distinguir tres procesos: el primero es la decisión de

emigrar que tiene que ver con los factores de impulso-atracción, de accesibilidad y comunicación que existe entre el lugar de origen y el de destino y las expectativas de los individuos; el segundo, el traslado real, es el cambio de residencia y el tercero es la aculturación, es el proceso de adaptación y asimilación de la nueva cultura (Sandoval, 1993).

En cuanto a las causas de la migración mexicana señaladas por Escobar (1999), se ubican: una decadencia en la generación de empleos a partir del año 1982, paralelo a ello un aumento en el empleo no protegido e informal; un descenso en los salarios, debido a la inestabilidad económica, la necesidad de reducir el gasto del sector público, además de la esperanza de ganar salarios más altos, motivos familiares y aun el afán de viajar y conocer otro país.

Existen algunos enfoques que han tratado de explicar el fenómeno migratorio, entre ellos tenemos: la teoría Malthusina que hace énfasis en el crecimiento autónomo geométrico, en el caso de la población y aritmético, en el caso de los recursos que paulatinamente acrecienta un desequilibrio entre ambos (Arizpe, 1987, cit. en Sandoval, 1993).

La teoría del "rechazo-atracción", explica la migración en el sentido del rechazo de poblaciones expulsadas de sus tierras con escasas oportunidades económicas, siendo atraídos por las ciudades donde obtendrían mejores oportunidades (Sandoval, 1993).

Otro enfoque que explica es el que contempla aspectos socio-psicológicos, éste explica la subestimación y desvalorización del modo de vida rural, como factor principal de la migración. Se considera que es una decisión social que permite conservar elementos tradicionales y mantener inalteradas las relaciones económicas y de poder dentro de la región (Kemper, 1970, cit. en Sandoval, 1993).

Por su parte, Casado (1995) distingue dos conjuntos determinantes de la migración, por un lado se encuentran los factores macro, entre ellos se ubican (los ya mencionados) económicos y culturales, por otro lado, los factores micro, son los condicionantes individuales que desempeñan un papel fundamental, en la decisión de migrar, entonces la posibilidad de emigrar depende de sus circunstancias personales, de su entorno familiar, de su edad, etc.

En cuanto a los factores que motivan la migración indígena en nuestro país, en los últimos 20 años son: los ecológicos, se relaciona con la tenencia de la tierra y los conflictos, con la crisis de los precios de los productos agrícolas; factores sociodemográficos tales como la falta de servicios, desestructuración, incremento demográfico, organización comunitaria, conflictos o relaciones políticas entre comunidades.

3.2 Dinámicas de Migración

Para entender las tendencias actuales de la dinámica migratoria, es necesario situarla en el contexto globalizado, pues ésta constituye una clave en el proceso. Entre las características de la globalización encontramos un crecimiento de los flujos entre las fronteras de diversos tipos, esto incluye la inversión, el comercio, los productos culturales, las ideas y las personas; la proliferación de las redes transnacionales; el aumento del transnacionalismo: comportamientos o instituciones que de forma simultánea afectan a más de un estado (Castles y Milles, 2004).

La globalización implica una intensificación del volumen y velocidad de los intercambios financieros y comerciales en todo el mundo, lo cual conlleva a que las sociedades experimenten grandes cambios en la estructura social, la distribución de la riqueza y del ingreso, la fragmentación y paradójicamente se enfrentan a una mayor interdependencia y homogeneización como resultado de la globalización (Lajous, 2004).

En este contexto la migración se caracteriza por: una aceleración de las tendencias de movilidad, una extensión en el número de grupos y regiones del mundo que participan en los movimientos humanos y una diversidad en cuanto al perfil del migrante (Lajous, 2004).

En cuanto a la dinámica de la migración mexicana, puede decirse que está siendo modificada, primero, por el cambio demográfico que produjo un crecimiento rápido de la población; segundo por la reestructuración económica, que involucra cambios económicos en la actividad del estado, en el trabajo, en los salarios, mayor subordinación a los flujos y ganancias financieras internacionales (Escobar, 1999); tercero, las relaciones comerciales en el mercado globalizado, cuarto, las mujeres están superando la movilidad masculina dentro del proceso migratorio nacional (INEGI, 2004).

Dentro de la dinámica migratoria, se distinguen dos tipos de movimientos: el interno o regional y el externo o internacional.

3.2.1 Sobre la migración interna

El movimiento que se realiza de comunidades rurales hacia un mercado de los centros capitalistas y dentro de un país, es conocido como migración interna o migración rural-urbana (Carrera, 2001).

En México, este movimiento es resultado, en un primer momento, de una transformación económica estructural, debido a la descapitalización del campo y por la introducción del capital, traducido como el aumento de la mecanización para la producción agrícola, lo cual pone a los campesinos en desventaja con el resto de la población (por su capacitación), provocando una polarización económica (Carrera, 2001).

La migración interna ha cambiado de carácter y dirección en los últimos veinte años, el aumento ha sido significativo, del 15% al 90%, en un período

que va de 1960 hasta 1990, sin embargo, si se le compara con la migración internacional (externa) no ha cambiado significativamente. En 20 años la migración interna se ha movido en dos direcciones: en 1970 la movilización se realiza de las áreas rurales a las urbanas, para 1990 se ha vuelto urbana-urbana; segunda: para mediados de los años 70', la mayoría de la migración interna era centrípeta, esto es el flujo se movía hacia el núcleo económico y político: la ciudad de México, también a Guadalajara y Monterrey, estas últimas en menor grado. En la actualidad, puede considerarse como centrífuga, en términos microrregionales (Escobar, 1999).

La migración centrípeta, en la cual el centro pasa de ser un punto de atracción, pues atraviesa una reestructuración interna significativa, a un centro expulsor; en este sentido el D. F. pasa de ser un centro de atracción a convertirse en un núcleo de expulsión masiva de la población (Escobar, 1999).

Así, tenemos que estados como Puebla, Hidalgo y Tlaxcala, debido al estancamiento del PIB, se vuelven expulsores, en tanto que el estado de Querétaro, vierte sus tendencias y comienza a atraer flujos significativos (Escobar, 1999).

Hidalgo se encuentra dentro de las 18 entidades expulsoras del país, el saldo migratorio (año del censo), registra una pérdida de 303 794 al que corresponde un mayor número de mujeres (INEGI, 2004).

Los flujos inmigratorios actuales (al igual que los registrados históricamente) se caracterizan por un predominio femenino, además que la distribución territorial está orientada hacia los municipios y regiones con mayor grado de urbanización, lo que sugiere una demanda de trabajo femenino (INEGI, 2004).

La migración, como se ha visto, ha dado un cambio, de los movimientos rurales-urbanos, a los movimientos urbanos-urbanos, por otro lado, la migración internacional ha aumentado, de la cual es necesario conocer sus manifestaciones y sus principales características.

3.2.2 Sobre la migración externa

La movilización que se lleva a cabo de un país a otro, es conocida como migración externa o internacional.

La migración externa como se ha visto, se vincula con las condiciones de vida y el bienestar de la población. Las desigualdades entre los países de la región como dentro de los mismos delimitan un contexto proclive a la emigración (Villa, 1998).

Dentro de la agenda social, económica y política actual de los países, la migración internacional, constituye ya un asunto de relevancia, debido al aumento en su volumen, además de estar situada en el contexto de la

globalización, cuyos efectos visibles son la facilidad de comunicación y transporte, lo que pone en un escenario proclive a la movilidad internacional.

Sin embargo, como lo señala Pizarro (2000), la demanda del conocimiento acerca de los patrones y dinámica de la actual migración, también está en aumento y las fuentes informativas, insuficientemente desarrolladas, ponen en evidencia la falta de información sobre el trato de los indocumentados, el envío y la utilización de remesas, el tráfico de inmigrantes y la reunificación familiar, los derechos humanos de los migrantes, el aspecto laboral, las discusiones sobre políticas migratorias, el papel de la migración en los esquemas de integración multidimensional, y las nuevas formas de movilidad migratoria.

Por lo que es necesario ampliar las investigaciones en torno a la movilidad actual, en un sentido cualitativo más que cuantitativo; de ésta ya se tiene información estadística:

A mediados de los años ochenta, la migración internacional ha aumentado en volumen de manera considerable. No se sabe con exactitud la cantidad de migrantes internacionales que existen, sólo se sabe que el número se había doblado entre 1965 y 2000, de 75 a 150 millones (OIM, cit. en Castles, 2004). Para el año 2002, se estima que 185 millones de personas habían vivido fuera de su país de nacimiento al menos 12 meses.

En México, en comparación con la migración interna, la migración externa o internacional ha aumentado, en términos del porcentaje del total de la población involucrada (Escobar, 1999).

Castles (2004) ubica algunas características de la migración internacional: la globalización de la migración, en ésta, los países se ven cada vez mayormente afectados en forma simultánea por el movimiento; la aceleración de la migración; y la diferenciación de la migración, es decir que los países no tienen una sola causa para salir, sino que presentan diversos motivos; la feminización de la migración, las mujeres a diferencia del pasado, están jugando un papel importante en la migración laboral.

En lo que se refiere a la migración de las mujeres, el análisis por sexo, muestra que a pesar de que el volumen migratorio femenino es más grande, el saldo migratorio reciente se registra en mayor medida en los hombres, mostrando un predominio por sexo masculino dentro del saldo neto migratorio, lo que implica que dentro del balance poblacional se está ganando más población masculina que femenina (INEGI, 2004).

El esquema inmigratorio femenino reciente se relaciona con los lazos familiares, además con la percepción de las inmigrantes que buscan satisfacer sus expectativas de una mejor calidad de vida, entendida como aquella donde su salud y su seguridad son primordiales (INEGI, 2004).

Otro grupo que también se incorpora a los movimientos internacionales es el de los jóvenes y de acuerdo con Pizarro (2000), está siendo relegado a un segundo plano en las discusiones teóricas sobre la migración internacional.

Entre las causas que motivan a los jóvenes a migrar está la búsqueda de mejores condiciones para aspirar a un futuro mejor al que perciben en su lugar de origen y la expectativa de alcanzarlas mediante cambios en el entorno social, económico y cultural (Pizarro, 2000).

Si bien en el caso de los jóvenes la necesidad de migrar surge por la presencia de expectativas de mejores condiciones, también aspectos políticos, sociales y culturales son considerados importantes, así como también las vivencias personales de carencias son las que "les dan fuerza para abandonar su propia cultura, familia y residencia". Esto es, las carencias objetivas o subjetivas refuerzan la decisión de migrar y abandonar la cultura, familia y residencia.

Un lugar de atracción para los jóvenes migrantes de Latinoamérica, resulta ser los E. U. de Norteamérica, como instancia que representa una búsqueda de oportunidades laborales.

En el caso de jóvenes migrantes mexicanos, la condición limítrofe entre ambos países y sus nexos históricos y culturales, parecen ser los factores más directamente asociados al mayor peso porcentual del grupo de jóvenes.

Entre los jóvenes migrantes mexicanos se aprecia un predominio masculino; ello se advierte entre jóvenes de 15-19 y también en los de 20-24 años; en tanto que el porcentaje de migración de mujeres jóvenes sobre el *stock* total disminuyó. Esta dinámica migratoria indica que no hay una tendencia marcada de feminización de las migraciones hacia E. U.

La participación de jóvenes en los movimientos migratorios internacionales, es cada vez de mayor importancia debido al contexto en que se realizan los movimientos, pues debe atenderse a dos situaciones: 1) la vulnerabilidad de quienes se desplazan entre naciones limítrofes (el caso de México y E. U.) y se traduce en condiciones desventajosas en logros educativos y de inserción laboral, lo que redundará en un rápido tránsito a la vida adulta, implicando el asumo de responsabilidades vinculadas a la formación de hogares; puede ubicarse aquí a los jóvenes en condiciones de riesgo de vulnerabilidad; 2) la identificación de condiciones de relativa satisfacción de logros y una mayor capacidad potencial de emprendimiento del ejercicio de opciones entre algunos grupos de jóvenes (Pizarro, 2000).

Es muy cierto que los jóvenes tienen metas personales, culturales y aspiraciones y si su satisfacción no se alcanza en sus lugares de origen, quedará siempre abierta la alternativa de materializarlas en otros contextos, aunque signifique abandonar sus hogares. En muchos casos no se evalúan las

consecuencias que el desplazamiento acarrea, a continuación se señalan algunos de los posibles efectos de la migración.

3.3 De las consecuencias

Algunas de las consecuencias del desplazamiento a nivel social para el país de origen son: la mejora de la balanza económica por las remesas que ingresan al país expulsor; aumento de la pequeña propiedad ya que el incremento de los salarios induce a muchos propietarios a venderlas, facilitadas por la vuelta de muchos inmigrantes con dinero.

En tanto para el país de destino se contribuye al aumento de la mano de obra productiva, favoreciendo así la balanza económica; permite asimilar elementos valiosos de otras culturas.

Encontramos investigaciones que reportan daños en un nivel psicológico, entre éstos tenemos el trabajo de Malimovka (1995), quien encontró que psicológicamente implica un duelo de matices depresivos, aunado a las frustraciones y angustias inherentes a la adaptación de un nuevo lugar. Una de las consecuencias más desastrosas es el daño a las estructuras endopsíquicas fundamentales para el desarrollo y funcionamiento de la personalidad, como el Self, la identidad y la autoestima.

Para Grinberg (1976), la migración representa un cambio importante en la vida del individuo; este cambio genera reacciones de angustia y depresión, ya que implica pérdida de vínculos previos y pérdida de aspectos del propio self, la migración pone en peligro la identidad.

Desde una visión clínica, los movimientos migratorios representan un factor traumático, conocido como un trastorno de estrés postraumático, el cual presenta un cuadro sintomático de evitación e hiperactivación. Dentro de la evitación las respuestas son variables, pero predominan las respuestas disociativas, evaluadas como cuadro de ansiedad o depresión; en la hiperactivación generalmente se presentan trastornos de sueño, trastornos en la concentración, irritación, hipervigilancia (De Rosa, 2005).

Otra consecuencia menos drástica es señalada por Rybakovsky (Cit. en Calles, 2000), la migración contribuye al desarrollo de la personalidad y cambia la composición socio-psicológica del migrante, amplía su perspectiva y ayuda a acumular conocimientos en varias esferas de la vida.

La investigación realizada por Salgado (1993) resume los hallazgos de varias investigaciones, encontró que la migración está acompañada de muchos cambios no deseados, tanto en el estilo de vida de las mujeres que se han quedado a causa de la partida de sus cónyuges, como en la dinámica familiar. Reportó una rápida desintegración familiar, una falta de cooperación de parte

de los hijos y aumento en el número de problemas con ellos. En conclusión menciona que la migración permea todas las áreas de la vida del individuo, lo cual repercute en la salud mental tanto en los que migran como en los que permanecen en la comunidad.

Otro estudio importante es el de Velasco (1992), quien investiga el perfil demográfico, la movilidad migratoria, y dos dimensiones de la identidad: la identidad étnica social y la subjetiva de mixtecos migrantes, hombres y mujeres residentes en Baja California: Tijuana y el Valle de San Quintín, (contextos diferenciados, en cuanto a estructura de mercado laboral y organización social).

La primera dimensión de la identidad (identidad étnica social) se estudió a través del vínculo con la comunidad de origen, y la segunda (identidad subjetiva) a través de la identificación con categorías sociales.

En dicho estudio se encontró que la media estadística del vínculo directo de los migrantes asentados en Tijuana es mayor que la media de los residentes del Valle de San Quintín; en cuanto al vínculo indirecto, que no implica desplazamiento, señaló que los vínculos de los mixtecos de Tijuana presentan una media mayor que los de San Quintín a pesar de no presentar una diferencia estadísticamente significativa.

Respecto a la identificación con categorías sociales, se puede decir que la identidad étnica subjetiva de los mixtecos migrantes asentados en la frontera, se organiza en torno de su pertenencia a la nación, a la etnia, a la clase y grupo laboral. El sentido de pertenencia se altera según el lugar de residencia de los migrantes.

Las diferencias significativas de la identificación con categorías sociales según lugar de residencia, señala un orden de diferenciación étnico laboral entre los residentes de los dos lugares de estudio. Los mixtecos que viven en el valle de san Quintín se identifican con categorías como Gringo, Pocho, Mestizo, Jornalero, Campero y Raitero.

Otra investigación que hace referencia a los cambios generados por la migración es la realizada con adolescentes migrantes y judíos mexicanos por Malimovka en 1995, antes señalada; investigó sobre las diferencias en la autoestima de adolescentes hijos de migrantes y adolescentes migrantes, los resultados reportaron diferencias significativas en la autoestima, a causa de la migración, la cual tiene numerosas causas e implica un cambio intenso de consecuencias afectivas negativas importantes.

En conclusión, Malimovka (1995) encontró que la migración es un proceso que psicológicamente implica un duelo de matices depresivos, aunado a las frustraciones y angustias inherentes a la adaptación de un nuevo lugar. Una de las consecuencias más desastrosas es el daño a las estructuras

endopsíquicas fundamentales para el desarrollo y funcionamiento de la personalidad, como el Self, la identidad y la autoestima.

Por el contrario para Leal (2000), la migración no implica una ruptura con la comunidad de origen, sino por el contrario, el surgimiento de nuevas formas de organización de la identidad.

Por su parte Martínez y Mercado (1994) en su investigación sobre los efectos de la migración en los adolescentes asentados en la ciudad de México, encontraron que en el caso de las familias migrantes se presentan diferencias significativas en todos los sistemas de comunicación al interior de esa otra unidad de producción y consumo, lo que provee una diferencia de trato entre padres e hijos. Para Martínez y Mercado la migración es una experiencia que produce confusión. Se rompe con los parámetros básicos de referencia, como son la familia, elementos conceptuales o representativos de la realidad, de intercambio personal (miembros de la comunidad), aptitudes laborales, etc.; implica un alto grado de angustia.

Encontraron que los migrantes indígenas adolescentes asentados en la ciudad de México luchan por su supervivencia; el adolescente:

- Intenta negar su origen o el de sus padres.
- Se preocupa por hablar el español de la ciudad.
- Intenta un nivel académico más alto que el de sus progenitores.

Un estudio que hace también referencia a los cambios debidos al fenómeno migratorio, es el que se realizó con migrantes otomíes de San Felipe y Santiago asentados en la ciudad de México, el objetivo fue explicar cómo a partir de la permanencia del grupo otomí en la ciudad, se manifiestan cambios en sus valores y costumbres los cuales se expresaran en su vida cotidiana. Se analizaron los mecanismos que contribuyen a un cambio de identidad del emigrante otomí en la ciudad de México, surgidos de la visión desvalorizante que la sociedad nacional tiene del otro (Munguía, 1995).

La metodología empleada en esta investigación fue a través de la recopilación de las características básicas de la comunidad de San Felipe y Santiago, se aplicó la observación participante y la aplicación de encuestas a los habitantes del lugar.

Munguía (1995) encontró que los Otomíes de San Felipe y Santiago asentados en la ciudad de México, transforman su identidad como grupo étnico y a través del proceso migratorio en busca de trabajo y de mejores condiciones de vida.

Aunque por otra parte, se comprobó que la cohesión de grupo y la vinculación con su origen étnico, es posible debido a la participación en fiestas, rituales, organizaciones, etc., los emigrantes otomíes reconocen su pertenencia a una misma entidad étnica en su lengua materna que constituye un factor de

unificación al grupo, que con el tiempo se ha ido desgastando por la necesidad de comunicarse en español (Munguía, 1995).

Los emigrantes otomíes traen consigo sus propios valores y normas de comportamiento; al ponerse en contacto con la cultura urbana, dan origen a una simbiosis cultural. Al asimilarse al medio urbano el emigrante manifiesta pautas culturales diferentes a las de su grupo de origen. Estas pautas de comportamiento "intermedias" se expresan en su conducta, lenguaje, música, baile y vestimenta (Munguía, 1995).

“Los cambios y transformaciones totales o parciales de la identidad otomí en la ciudad de México, se dan entonces por una situación de conflicto consecuencia de la opresión por parte de la sociedad mestiza, que no deja cavidad para formas de expresión cultural que no van acorde con el marco de modelo nacional que tenemos” (Munguía, 1995, p. 95).

Finalmente, encontramos un estudio realizado por Díaz, Peña y Rodríguez (2002), quienes trabajaron sobre la relación del fenómeno migratorio con la construcción de la identidad social de jóvenes rurales, en la comunidad de Cacalotepec, en Oaxaca.

Las preguntas de investigación en las que se basaron, Díaz y cols. (2002) fueron:

¿Cómo es visto el fenómeno de la migración por los jóvenes de la comunidad de Cacalotepec, Oaxaca?

¿Cuáles prácticas culturales han cambiado a partir de la migración?

¿Cuáles son las expectativas de los jóvenes para migrar de su comunidad?

¿Cómo percibe el migrante su partida?

Los objetivos de su investigación fueron conocer de qué manera se relaciona el fenómeno migratorio con la construcción de la identidad juvenil en la comunidad de Cacalotepec, Oaxaca. Además de conocer el impacto de la migración en las prácticas culturales de los jóvenes rurales e identificar el impacto social que genera el migrante en la comunidad. Conocer qué papel juega el género en la decisión de migrar. Conocer las expectativas que tienen los jóvenes al migrar. Analizar si hay o no diferencia entre el hombre y la mujer al negociar su migración. Conocer si en los jóvenes rurales existe o no una adopción de prácticas culturales distintas.

En la investigación de Díaz y cols. (2000) se empleó una metodología de corte cualitativo y fue considerada como un estudio de tipo exploratorio-descriptivo, pues su objetivo fue más allá de recopilar información estadística. Se empleó la observación participante, las entrevistas a profundidad no estructuradas, lo que permitió tener una visión diferente de las categorías de análisis que fueron migración, juventud, identidad y género. Así también permitió, a los investigadores, conocer el contexto cultural bajo el cual se construyen los sentidos y significados asociados a las prácticas culturales y los

procesos identitarios relacionados con el fenómeno migratorio que es vivenciado directa o indirectamente por los habitantes de Cacalotepec, Oaxaca.

Díaz y cols. (2002) llegaron a las siguientes conclusiones:

La identidad en términos de una construcción que se relata, un proceso abierto que se está construyendo. El fenómeno migratorio que vive el país se ve reflejado más que nada en el ámbito rural, ya no sólo de la parte norte sino en el centro y sur de México. Si a esto se le une el hecho de que el sector juvenil es el más amplio de la población y el más vulnerable en un contexto global donde las oportunidades de desarrollo académico, social y económico son cada vez más restringidas. Se podría sostener que es el sector más propenso a generar en algunos lugares y reforzar en otros, dicho fenómeno.

La migración cumple con varias funciones, entre ellas el reforzamiento de la territorialidad; la identidad territorial del migrante se refuerza estando fuera de la comunidad, pero al mismo tiempo y paradójicamente integra elementos externos que se agregan en la mayoría de las ocasiones sin ser percibidos.

El impacto que tiene el migrante en la comunidad, es el de ser portador de significados y con ello de expectativas. La comunidad lo percibe a través de los cambios que se reflejan en ella. La manera en que el migrante adquiere bienes simbólicos y al mismo tiempo adquiere prestigio y distinción.

El migrante es reconocido como ciudadano y éste a su vez tiene un fuerte sentido de pertenencia. El migrante se apropia de significados estando en el norte, tiene acceso a una forma diferente de vida (trabajo, comida, vestidos y diversiones), a una cultura que en sí es multicultural en su formación. Al regresar a su pueblo dejan atrás su experiencia migratoria y se reapropian de nueva cuenta de la forma de vida de la comunidad. Nunca dejan totalmente la comunidad aunque se encuentren a distancia (E. U.). Tampoco desechan totalmente los significados que han adquirido con su experiencia, sólo la resignifica.

Son estos cambios subjetivos y objetivos que produce el fenómeno de migración, los que interesan a esta investigación pero sobre todo, las posibles diferencias que pudieran existir tanto en los que se van como en los que se quedan, puesto que los documentos existentes muestran que la migración a través de las fronteras internacionales puede afectar de la misma forma a los migrantes y a los no migrantes (Salgado, 1993).

Como se ha señalado ya, la migración es un fenómeno de tal magnitud que genera modificaciones tanto objetivas como subjetivas y pone en "riesgo a la identidad", tanto en los que se van como en los que se quedan. La pérdida de idioma, cultura, costumbres e incluso la pérdida de partes del Self y los vínculos correspondientes a éstos (Grinberg y Grinberg, 1976).

La investigación se centrará en las posibles modificaciones subjetivas y objetivas en la identidad de los adolescentes que habitan la comunidad del Dexthi, San Juanico del Valle del Mezquital, Hidalgo, dadas por el fenómeno migratorio.

3.4 Algunas Estadísticas

Actualmente se cuenta con 30 millones de personas dentro del territorio mexicano que han emigrado de sus lugares de origen (CONACULTA, 2005). Se tratará de especificar de manera breve algunas de estas cifras (INEGI, 2000).

En las estadísticas de la población emigrante a Estados Unidos de América por Entidad federativa, se encontró¹ que:

El estado con mayor población de emigrantes es el de Jalisco con 170 793, de los cuales 122, 747 son hombres y 48, 046 son mujeres.

El estado con menor índice de población emigrante es el de Campeche, teniendo una cifra de 2 192 de los cuales 1 677 son hombres y 515 son mujeres.

Mientras, que en el estado de Hidalgo, se encontró un total de 60, 817 emigrantes de los cuales 50, 320 son hombres y 10, 497 son mujeres.

En relación a la población, de Hidalgo, emigrante de retorno de E. U, por sexo, se tiene un total de 9 481, de los cuales 8 338 son hombres y 1 143 son mujeres.

Se encontraron datos que indican el desplazamiento de los otomíes, entre los años de 1983 y 1990 se incrementó significativamente la migración a la Cd. de México, de este grupo, ocupándose los varones como *macheteros* en mercados, *peones* y *albañiles*, en cuanto a las jóvenes se ocupan como empleadas domésticas (CONACULTA, 2005).

Para el año 2002, según cifras oficiales, se encontró que 150 000 hidalguenses, viven en Estados Unidos, puesto que cada año, miles deciden emigrar (Herrera, 2002).

Anteriormente se señaló que el fenómeno migratorio es de relevancia para entender la dinámica poblacional en términos demográficos, así como la dinámica social y cultural actual de México; siendo Hidalgo uno de los 18 principales estados expulsores de migrantes de la república, y el que concentra el mayor número de población otomí, en la región del Valle del Mezquital, ¿qué está sucediendo con esta población? ¿de qué forma afecta la migración a este pueblo milenario?, pero sobre todo qué sucede con los jóvenes de esta región, que ven en la migración una forma de mejorar las condiciones de vida, una forma de alcanzar sus expectativas personales y económicas, a cambio de dejar su lugar de origen, su hogar, su cultura, la cultura otomí; en este sentido es necesario conocer los elementos que caracterizan esta cultura, el siguiente apartado tratará de abordar los aspectos sobresalientes del grupo Nang.

¹ Fuente: INEGI. XII Censo General de Población y vivienda, 2000, base de datos de la muestra censal

Capítulo Cuatro

EL VALLE DE LOS NHÄHÑU

El pueblo Hñähñu sigue vivo,
a pesar del silencio del mundo
F. Bernal.
in gũi soni sha beni dhoo

4.1 Un Pueblo Milenario

El grupo Otomí, se distribuye a lo largo de estados como: Guanajuato, Veracruz, Puebla, Michoacán, Tlaxcala, Querétaro, Hidalgo y México. Según el censo de 1990 había un total de 280 mil (Lastra, 1993).

Geográficamente se puede hablar de nueve regiones, en las cuales se distribuye este grupo: 1) sierra de Las Cruces, 2) meseta de Ixtlahuaca, Toluca, 3) altos occidentales del Altiplano central, 4) llanos de Querétaro e Hidalgo, 5) Sierra Gorda, 6) Valle del río Laja, 7) llanos de Guanajuato, 8) sierra de Puebla (sur de la Huasteca), 9) Ixtenco (Galinier, 1987).

A lo largo de estas regiones, los otomíes conservan diversas manifestaciones culturales: filosofía, poesía, música, danzas, artesanías, lengua, sin embargo, han tenido que enfrentarse a la aceleración de los cambios sociales como resultado, en gran parte, del sistema económico neoliberal.

Ante esto, los otomíes, como otros pueblos indígenas, están viviendo un momento decisivo en su historia colectiva. Han logrado conservar buena parte de su patrimonio cultural y lingüístico, a pesar de siglos de dominación colonial, de décadas del etnocidio instrumentado por el Estado y de la penetración de la moderna cultura del consumo. Su idioma encierra una cultura única, con raíces milenarias en los valles del centro de México. Pero las nuevas generaciones, en muchas comunidades otomíes, están perdiendo ese patrimonio. Nadie tiene el derecho de pedir a los otomíes u otro grupo nativo que dejen de adaptarse al cambiante mundo contemporáneo. Aún así, es de vital importancia para su supervivencia como pueblo, que los demás pueblos del mundo les apoyen en su esfuerzo por fortalecer su identidad cultural y su lengua (Wright, 2003). Su historia que merece ser recuperada y difundida.

La cultura milenaria otomí, viva en el silencio del mundo, se debate entre lo moderno y lo tradicional, entre la memoria y el olvido, entre lo que fue y lo que es, entre lo que es y lo que dicen que es; para abordar tan compleja estructura cultural, partiremos en un primer momento, por mencionar algunos elementos etnográficos y geográficos (cuadro 1) del grupo otomí en general, para después abordar el Valle del Mezquital, lugar donde se

concentra en mayor medida la población hñähñu, ubicado en la cuarta región geográfica.

Resumen de aspectos etnográficos de la cultura Otomí- Hñähñu

Nombre del Grupo	Otomí que ha sido una imposición de otros grupos antes y después de la conquista. Hñähñu es la forma de autonombrarse
Lengua¹	Otomí pame, en ésta existen cinco divisiones: 1) otomí mazahua, 2) pame del norte, 3) pame del sur, 4) matlazinca, ocuilteco y 5) chichimeca.
Tipo de vestimenta	Vestidos con adornos hechos de fibra de maguey.
Características físicas (clima, hidrografía, relieve)	Las características orográficas de relieve y las correspondientes a sus suelos o situación edafológica, hacen que en el Valle del Mezquital predomine un clima identificado como templado frío, prevaleciendo una temperatura media anual de 17°C. la mayor precipitación de la región puede observarse desde la parte sur. Las menores cantidades de lluvia pueden encontrarse en Actopan, Cardonal, Huichapan y progreso de Obregón. La escasa presencia de lluvias será irregular, contrario a lo ocurrido con la mayor precipitación. La fauna de la zona es escasa, encontramos: conejo, liebre, zorro, armadillo, tlacuache, ardilla, víbora de cascabel, halcón.
Características económicas (productos)	Utilizan la fibra del maguey para estropajos y ayates; en Ixmiquilpan hay una tienda artesanal hñähñu (Cooperativa SEDAC-COVAC). Se trabaja la vara de sauz para la elaboración de chiquihuites, la palma para sombreros tejidos y cosidos a mano, y las tradicionales sonajas en forma de palomas. Algunas

¹ No hay un solo idioma otomí, sino cuatro. 1) el otomí occidental, hablado en el valle de Toluca hasta la Sierra Gorda, pasando por el Valle del Mezquital, 2) el otomí oriental, hablado en la Sierra madre; 3) el otomí de Tilaza, hablado en un pueblo al sureste del valle de Toluca, 4) el otomí de Ixtenco, hablado en la falda oriental del volcán de la Malinche (Wright, 2005).

	comunidades del municipio de Alfajayucan hacen cántaros de barro para el agua o el pulque.
Conocimientos (herbolaria)	empíricos La herbolaria es de uso cotidiano. La planta más generosa es la de maguey, a la cual se le dan múltiples usos. "Según el mal es el remedio...". La medicina doméstica ha jugado un papel importante para mantener el equilibrio biológico-social de la comunidad; el uso de la herbolaria es cotidiano. Este conocimiento empírico se aplica en enfermedades como dolor de cabeza, de estómago, cuerpo cortado, temperaturas, fríos, espantos y torceduras. Se cuenta con recursos terapéuticos como infusiones, masajes con cremas y bálsamos.
Fiestas religiosas	"De tanto mirar al cielo les gustó la luna y el sol, a los que llamaron nuestra madre y nuestro padre, de tanto conocer cerros, empezaron a saludarlos con veneración. Los otomíes se hicieron admiradores de la naturaleza; se integraron a ella". La mayoría de la población del Valle del Mezquital profesa la religión católica. Sin embargo en sus prácticas religiosas, tanto familiares como las que se observan en los templos, es posible ver casos de mezclas del mundo prehispánico y el cristiano en un perfecto sincretismo religioso que parte del siglo XVI. Desde la época Colonial, las fiestas católicas son un verdadero pivote secular de la vida comunitaria. En los territorios locales, la celebración del santo patrono es el símbolo espiritual de la coalición de pequeñas unidades familiares, vinculadas entre sí por relaciones de parentesco, vecindad y compadrazgo. Los diferentes aspectos del ritual católico están coordinados de alguna manera mediante una fiesta única del calendario anual.

Cuadro 1, Fuente: C. D. I (2006)

4.2 Notas Breves de la Historia

“Los Otomíes² pertenecieron a una antigua civilización presente en el altiplano desde mucho tiempo atrás, antes de las inmigraciones de los nahuas” (Tranfo, 1974).

Antes de la llegada de los españoles, el grupo otomí, se asienta en el Valle, después de los Olmecas, mantenían relaciones pacíficas con este grupo y otros pueblos de la zona, tiempo después fueron desplazados hacia el sur por los Toltecas. Una nueva inmigración de los Otomíes se lleva a cabo, (Tranfo, 1974), esta movilización fue provocada por la presencia de los chichimecas, quienes obligaron a los otomíes a desplazarse hacia el sur; a orillas del lago de México. Luego los dominaron los de Azcapotzalco y entonces regresaron al norte para buscar refugio en el Valle.

Posterior a ello, los otomíes lograron mantener cierta autonomía durante el siglo XIV, sin embargo esto no fue posible a la llegada de los aztecas. En menos de treinta años los otomíes tuvieron que dejar en sus manos las tierras más ricas del Valle. A mediados del siglo XV, todos los otomíes estaban bajo la soberanía azteca, excepto los de las montañas y Tlaxcala (Tranfo, 1974).

En aquella época, la provincia de Apocopan, integrada por Temoaya, Tepenango, Tezcatepec, Tlahuelilpa, Xochichiuca e Ixmiquilpan, pagaban tributo compuesto por un gran número de textiles bordados, cuatro trojes y 400 cántaros de aguamiel, así como también fibras de maguey (Medina y Quezada, 1975).j

La actividad principal de esta época fue (y sigue siendo) la agricultura de temporal, insuficiente para subsistir debido a las condiciones climatológicas, lo que les obliga a una explotación exhaustiva de los recursos del medio árido en que residían, en donde la caza y la recolección ocupaban el principal lugar en la existencia, parte de los productos de estas actividades estaban destinadas al autoconsumo, pero también se elaboraban para el intercambio con poblaciones vecinas (Medina y cols. 1975).

Con la llegada de los españoles, vieron la posibilidad de liberarse del pueblo azteca, por lo cual brindaron su apoyo a los invasores.

Durante la conquista, fue Jilotepec, estado de México, el núcleo del mundo otomí. Sin embargo, los otomíes del valle del Mezquital lograron una expansión territorial significativa, cuando colonizaron partes de los actuales

² El vocablo castellano “Otomí” de origen nahua (singular: otomítl, plural: otomí; derivadas de los vocablos otoca: que camina y mitl: flecha, porque según los otomíes, grandes cazadores caminaban cargados de flechas) fue usado durante mucho tiempo en un contexto negativo. Los Otomíes del valle del Mezquital se autodenominan hñāhñū.

estados de Guanajuato y Querétaro. Este proceso se puede dividir en tres fases distintas: 1) la etapa clandestina (1521-1540), cuando pequeños grupos de otomíes se establecieron en San Miguel y Querétaro para evitar el dominio europeo; 2) la etapa de integración en el sistema novo hispano (1540-1550), cuando los refugiados otomíes fueron obligados a pagar tributo y practicar la religión cristiana; y 3) la etapa armada (1550-1590), cuando los otomíes se convirtieron en aliados de los españoles en su lucha contra los chichimecas, ganando prestigio, privilegios y tierras (Wright, 1994).

Se considera que el Mezquital fue escenario de violentas luchas, durante la época de independencia, entre grupos como los realistas e insurgentes.

El movimiento de independencia no mejoró las condiciones económicas ni sociales. Los latifundios fueron divididos en pequeñas propiedades para los criollos y mestizos y los indígenas siguieron trabajando como peones. La producción mineral de Hidalgo entró en crisis y los hombres comenzaron a emigrar a la Huasteca, para entonces se registró un descenso entre la población masculina.

De forma breve se han expuesto algunas notas de la historia de los otomíes, no se conoce a ciencia cierta si los otomíes fueron los primeros pobladores del altiplano central, lo que es cierto es que su historia se ha caracterizado (al igual que la de otros pueblos, como los nahuas) por flujos migratorios, puede ser esto lo que les ha permitido conservar, hasta nuestros días, rasgos culturales como su música, su lengua, su historia.

4.3 Hablemos del Valle del Mezquital

Es el Valle del Mezquital una región de gran importancia ecológica, económica, social, histórica y cultural, región semiárida, rodeada por mezquites, cactus y magueyes, en cuyo centro se encuentra el poblado de Ixmiquilpan, una imagen panorámica de ésta se observa en la fotografía no. 1. La mayor parte de la población hñähñu de todo el país se concentra en el Valle del Mezquital, comprendido por 28 municipios, entre ellos se encuentran: Actopan, Alfajayucan, El Cardonal, Chilcuautla, Ixmiquilpan, Nicolás Flores, San Salvador, Santiago de Anaya, Tasquillo y Zimapán, municipios de gran importancia puesto que en ellos se concentra la población indígena otomí.

4.3.1 Delimitación geográfica:

El Valle del Mezquital está situado al norte del Estado de Hidalgo, ubicado a 160 Km. al noreste de la ciudad de México, bordeado por las siguientes serranías: al norte la sierra de Juárez, al este la serranía que va desde el Cerro del Fraile hasta el cerro del Águila y la Sierra de Actopan; al Sur por la Serranía del Mexe y al oeste la Serranía de Xinthé (Medina y cols., 1975).

El Valle se divide a la mitad por la Serranía de San Miguel que se ramifica a su vez en diferentes niveles: al norte el Valle del Ixmiquilpan, situado entre los 1700/1800 s. m. de latitud, al sur Valle de Actopan; al noreste una llanura que comprende la parte septentrional del municipio de Ixmiquilpan y el del Cardonal (Vázquez, 2000).

Por otro lado la acepción del Valle del Mezquital, se debió a la extensa llanura dominada por un bosque espinoso bajo, compuesto por mezquites, huizaches, agaves y cactáceas (nopales, órganos y cardones), en este sentido es sorprendente encontrarse, además de esta vegetación representativa de la zona, pequeños bosques de encinos, tlaxcate y matorrales desérticos como la lechuguilla (Arroyo, 2001).

El Valle está conformado por 28 municipios, aquí sólo estudiaremos al municipio de Ixmiquilpan³ (ver anexo VI). Precisamente a este municipio se le conoce como el corazón del Valle del Mezquital, por su importancia económica, política y cultural, es muy reconocido a nivel estatal por sus lugares turísticos y productos artesanales, sin dejar atrás la tradicional fiesta del día 15 de agosto de cada año.

4.4. El Corazón del Valle: Municipio de Ixmiquilpan

Ixmiquilpan es centro de las actividades económicas, políticas y administrativas del Valle, impuso un modo de vida, mismo que trató de impulsar hacia el noreste del Valle, es decir, hacia los actuales municipios conocidos como Zimapán, Nicolás Flores y la antigua jurisdicción de Cadereyta, hoy demarcación de Querétaro, conocida como una región periférica a los asentamientos del grupo Hñähñu (Arroyo, 2001).

Su territorio comprende 559, 87 Kilómetros cuadrados que corresponden a 2.69% del Estado. La población de Ixmiquilpan, está situada a una altitud de 1730 metros sobre el nivel del mar. La población del municipio es un promedio

³ **ITZ:** CUCHILLO O NAVAJA DE PEDERNAL; **MILLI:** TIERRA CULTIVADA; **QUILITL:** YERBA COMESTIBLE (**QUELITE**); **PAN:** **SOBRE;** **Ixmiquilpan:** tierra cultivada de pedernales afilados, lugar de verdolagas, que en otomí o voz hñähñu se pronuncia **ntsoki**. Fuente: Placa localizada en el palacio municipal de Ixmiquilpan.

El municipio presenta dos ambientes geográficos diferentes: por la parte sur, oriente, poniente es seco estéril con algunos manchones verdes de sembradíos irrigados por agua de canal, hacia el norte prosiguen los sembradíos, pero por lo general hay aridez, pero mas allá del pueblo de Orizabita, cuando el camino empieza a reptar por las crestas de una loma, cruzando una sucesión de once curvas paralelas y cerradas, conocidas como las EMES, cuando se divisa la silueta altiva y gallarda del cerro de la muñeca, el paisaje va cambiando, engalanado por bosquecillos, de pronto, en la sierra: un mundo que separa a otro mundo y esto es parte del municipio de Ixmiquilpan, donde se localizan los poblados de La Lagunita con su capilla de piedra, su charco de agua estancada y casas alrededor, a quince kilómetros de Orizabita y a treinta de Ixmiquilpan, el poblado del Banxu, el de Texcadhó, el de Taxhay o Bocua, la Pechuga, la Bonanza, La Cuesta; pueblos serranos otomíes del Mezquital.

Para ser más exactos, en la parte norte del municipio se encuentra una serranía que abarca desde Cardonal hasta Tasquillo. Estas cumbres son famosas por sus nombres el cerro del Santuario, cerro Punteagudo o del Defay, el Taxadhó (piedra desmoronada), la Peña del Gundhó (casa de piedra) el Cerro Boludo, la Muñeca (el otomí zihua, pescado colgado). La Lagunita, La Palma, el Cerro Juárez así llamado por la semejanza con el rostro de Benito Juárez, siendo la nariz la parte alta, 3,045 metros sobre el nivel del mar (en Otomí es llamado Majathe, Cerro Santo). Podemos apreciar atrás elevaciones, como el Cerro de la Cruz (Dexithzo) al suroeste, a un costado del barrio del Maye.

de 100,000 habitantes, según su población al de Ixmiquilpan le corresponde el 3.49% con relación a todo el Estado, ocupando el quinto lugar antecedido de los municipios de Tula de Allende, Huejutla, Tulancingo y Pachuca en forma descendente.

Como todos los municipios del Estado y del país, está dividido en pueblos y a su vez se subdividen en colonias o manzanas; anteriormente la división de los pueblos se basaba en cuestiones religiosas, sin embargo, en la actualidad se basa en forma administrativa y política sumando 157 comunidades (siendo el Dexthi, San Juanico, la comunidad que nos interesa, ver anexo II).

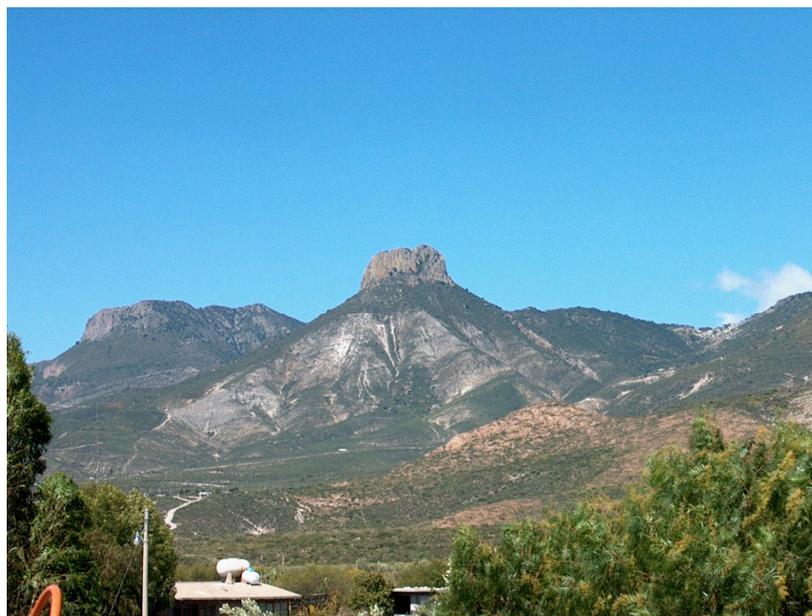


Foto 1. El cerro de la muñeca, ubicado al norte del municipio de Ixmiquilpan

4.4.1. Flora y fauna

Fauna: Se puede encontrar toda clase de animales terrestres: insectos, víboras, conejos, ardillas, liebres, gato montés, burros, chivos, gatos, perros, zorros, cocomiztle, zorrillo, tlacuache, caballos, vacas, codorniz, correcaminos, cocolera, dominico, colibrí vulgarmente conocido como "chupa rosa", ceniztli, etc.

Flora: Existen muchas clases de matorral, desértico, arbustos. La vegetación fuertemente predominante es la de la familia de las cactáceas, (ver fotografía no. 2) mezquite. A pesar de su aridez Ixmiquilpan es el granero que proporciona maíz, frijol, trigo, tomate, jitomate, cebolla, avena, olivo, tuna, durazno, garambullo, etc. Representa la cuarta parte de toda la alfalfa y chile verde que se produce en todo el país.



Foto 2. Vegetación predominante en el Valle del Mezquital

4.4.2. Música

Se sabe que la música, ha sido una manifestación de expresión a través de la cual se puede conocer, la cosmovisión de las diversas culturas, es el caso de la música otomí.

En la época prehispánica, los hñähñus emplearon la música como parte del desarrollo de actividades artísticas, pero también sirvió de elemento para cohesionar socialmente a la comunidad.

No es raro encontrar diversos temas en el contenido de sus cantos, como el amor:

ZIDONI XAN JUA,
ZIDONI XAN JUA,
DI DON GA HUA;
DA DU KI, DA DU KI,
DI DON GA HUA.

El canto a la tierra, a la salud, a la enfermedad, a los animales, a la vida cotidiana, existen cantos usados en las "bodas" e incluso de acuerdo a Guerreo (1987) se encuentran cantos "sexuales":

YOGRI JABÜ
NERI BEPO
JARA JA-A
YABI ME BO

Entre los instrumentos que se encuentran en la música hñähñu, antes de la conquista son los tambores y flautas, por ejemplo los tambores de chirimía y flauta de carrizo en Mixquiahuala; los tamborileros de Naxthey, Alfajayucan o los grupos de profesores bilingües de Ixmiquilpan y Orizabita (todos estos poblados en el Estado de Hidalgo), quienes combinan cuerdas, percusiones y alientos (Nuguerola, 1992).

En la conquista, se introdujeron instrumentos que fueron utilizados por los pueblos, entre ellos se encuentran: las trompetas, los pífanos, flautas transversas de sonido muy agudo, chirimías y atabales (tambores militares) usados para sus campañas militares; para la música festiva trajeron arpas, rabeles, vihuelas y flautas de pico, también utilizadas en la música cortesana; los frailes misioneros trajeron el órgano utilizando la música para facilitar su labor evangelizadora, enseñando a cantar villancicos, "alabanzas" a la Virgen y "alabados" a Cristo pero también a tocar y construir los instrumentos europeos (Nuguerola, 1992).

4.4.3. Alimentación

Nopales asados, flor de quelites, flor de garambullo, flor de sábila, alverjones y el plato fuerte de la región, la barbacoa de pollo y de borrego, ésta se prepara con pencas de maguey pulquero en producción para que suelte un buen jugo, cubierto el hoyo con tierra.

Como bebida, el pulque natural o en curados en sus diversas variedades. Otros platillos de importancia en la dieta de los hñähñu son:

- Los escamoles: huevecillos de hormiga roja
- Los chinincules: gusanos rojos de maguey

- Los xamues: gusanos de mezquite
- Las chicharras: gusanos blancos de maguey

Preparados de muchas formas: al natural, en tacos, asados, acompañados de salsas, etc.



Foto 3. Los Xamues

4.4.4. Indumentaria

Mujer: Blusa de manta bordada a mano con diferentes tipos de figuras, tomadas de flores y animales, los colores mas comunes son el negro, rojo, verde y azul, esta prenda es completamente holgada, le acompaña una falda o enagua de manta tableada o bordada con tiras en medio, que se amarran en la parte trasera para dar seguridad; el ayate sustituye al reboso y acompaña a esta indumentaria un ceñidor utilizado como cinturón, un par de huaraches y las trenzas entretejidas con listones de colores en las puntas; este vestuario se puede apreciar en la fotografía no.4.

Hombre: pantalón y camisa de manta con pliegues en la parte de enfrente y atrás, ceñidor ancho, sombrero de tornillo, para cubrirse del sol en sus actividades del campo, huaraches tejidos con correas y un ayate cruzado.



Foto 4. Es preciso señalar que actualmente el tipo de indumentaria ha cambiado

4.4.5. Fiestas y Ritos

La ofrenda ritual preferida por los más de 40 santos patronos del Valle del Mezquital, son flores de cera blancas y enhiestas como las flores del chicalote (Trejo, 2005). Cada uno de estos patronos es celebrado a lo largo del año, en cada una de las comunidades del municipio de Ixmiquilpan (fotografía no.5).

Las *escamadas*⁴ -nombre genérico de ramilletes, cuelgas, rosarios, capillas, castillos y arcos- no pueden faltar en peregrinaciones, procesiones, serenatas, mañanitas y misas. Se ofrecen a los santos con incienso, música de bandas de vientos, dúos de guitarra y violín que interpretan viejos minuetes, sones y canarios tocados por chirimías y cohetes.

Dentro de las principales celebraciones religiosas, se encuentran: las fiestas de la Virgen de la Asunción (15 de agosto), del Señor de Jalpan (7 de septiembre) y de San Miguel Arcángel (29 de septiembre), patronos de Ixmiquilpan (Trejo, 2005)

La semana santa: la mayoría de los pueblos, escenifica la pasión y muerte de cristo, ya sea con personajes reales que son vecinos de la misma comunidad o con imágenes sacadas en procesión desde el templo.

Todos Santos: una de las más simbólicas y tradicionales que se remonta al periodo prehispánico, incluye en todos los casos ofrendas de comidas, bebidas, ceras, arcos de flores y otros objetos que se instalan en honor de los difuntos, tanto en altares dentro del hogar como en tumbas del cementerio.

Entre los hñähñu la muerte es de gran importancia, por tanto cada año se celebra la llegada de sus difuntos, la celebración comienza al menos dos meses antes de la fecha y termina cuando los difuntos se van y entonces la familia asiste al panteón para dejar flores y velas, escuchan misa ya que el sacerdote imparte misa en ese lugar, luego la familia se retira a su casa (Bernal, 2004).

Es una celebración que se espera con mucho respeto y trabajo, se pone el altar en cada una de las casas de la comunidad, donde cada integrante de la familia sobre todo los padres tienen una función muy importante.

⁴ Las escamadas son una artesanía que enseñaron los misioneros agustinos a los indígenas hñähñus en la época de la Colonia. Su elaboración desde entonces quedó en manos de artesanos que viven en las comunidades agrarias del Mezquital, aunque en la actualidad sólo se producen en los barrios de San Nicolás y San Miguel (Trejo, 2005).

La fiesta del mes de agosto, se comienza las celebraciones de los principales patronos de Ixmiquilpan, la de mayor importancia dentro del municipio, tanto religiosa como pagana, se inicia por lo general en los primeros días de mes, concluyendo catorce días después, habiendo toda clase de eventos: culturales, deportivos, concursos para reina de feria, corridas de toro, eventos artísticos, palenque, juegos mecánicos, etc. Por lo que se refiere a lo religioso, las celebraciones también se inician los primeros días del mes y concluyen hasta el 22 de septiembre, cada barrio llega a la iglesia parroquial para celebrar su misa correspondiente de acuerdo a un calendario establecido por el párroco⁵ (Trejo, 2005).

Cada una de las 47 comunidades ofrenda *escamadas* a los patronos en la parroquia de San Miguel Arcángel, fundada en 1548. Lo hacen en grupos de dos o tres mayordomías, al cabo de los 14 días anteriores a la fecha principal. Las procesiones recorren las calles centrales de Ixmiquilpan antes de arribar al atrio de San Miguel.

En el caso de la fiesta patronal de la Virgen de la Asunción, la noche de 14 de agosto las mayordomías realizan una procesión conjunta con antorchas, la cual rematan con el encendido de grandes ollas con leña y ocote colocadas en los muros almenados del atrio de la parroquia de San Miguel. Este paseo de "luminarias" es otra de las grandes ofrendas rituales que la etnia hñähñu brinda a los santos cristianos.

La fiesta de Santo Niño de Atocha, Se celebra en el barrio de la otra Banda (Progreso), anteriormente se realizaba en el último jueves del mes de Enero, pero las nuevas costumbres, las nuevas disposiciones sociales, la cambiaron para el último domingo del mismo mes. Es una de las fiestas más características del municipio, pues llegan peregrinos de otras partes del Estado y Entidades. La imagen del Santo Niño de Atocha, es muy venerada y se le atribuyen numerosos milagros, esta celebración dura de dos a tres días según las condiciones económicas de los vecinos, se hace acompañar de las características fiestas de provincia: feria mecanizada, bailes, eventos deportivos y culturales.

La fiesta del barrio de Jesús, Es movable, pues se celebra según el calendario litúrgico, ya coincide con la fiesta del martes de carnaval, por lo regular es la quincena última de febrero, anteriormente ocurría en días martes de carnaval, pero también como en otras fiestas se cambia el sábado siguiente, es decir, ya dentro de la cuaresma, es otra de las fiestas tradicionales y se puede afirmar que es fiesta para los vecinos del barrio.

⁵ Cada pueblo tiene su iglesia bajo la advocación de su Santo Patrón, en el caso de la iglesia parroquial de Ixmiquilpan, consagrada al Arcángel San Miguel, es mas señalada la devoción al Señor de Jalpan, Cristo Crucificado; cuenta la leyenda, que ésta escultura, hecha con cañas de maíz, es muy pesada, era transportada de la población de Jalpan en el Estado de Querétaro a la Catedral Metropolitana de la Ciudad De México, pero que al llegar a Ixmiquilpan precisamente un quince de agosto, la imagen se volvió sumamente pesada cuando quisieron continuar la marcha los peregrinos y esto fue interpretado como un aviso divino de quedarse definitivamente en la población; desde entonces es el señor de Jalpan llamado así por su lugar de origen.

La fiesta del barrio del Maye, Sin lugar a duda es una de las más concurridas por romeros y peregrinos venidos de lugares distantes, se celebra el tres de mayo día de la santa cruz, pues en este barrio se venera la cruz, símbolo de la cristiandad, unos veinte días antes, la Santa CRUZ de Maye, es bajada del cerro del Deshitzo, donde estuvo depositada desde el mes de octubre del año anterior en la capilla ubicada en la cima del cerro, esta fiesta es tradicional en el municipio, pues la instalación de la fiesta dura de tres a cuatro días, los mayordomos de esta fiesta se esmeran por cumplir con su cometido, ya que posteriormente serán los mayordomos de la fiesta del señor De Jalpan.

La fiesta del barrio del Carmen, Acontece el 16, de julio día de nuestra señora del Carmen, la fiesta es únicamente para los vecinos y no trasciende debido a su falta de colorido, dura un día.

Algunas otras fiestas consideradas importantes en el municipio son: la subida del cerro Juárez, la fiesta de Orizabita en el mes de abril, la fiesta de San Antonio, entre otros.



Foto n. 5 Celebración del patrón del Buen Viaje, comunidad de Orizabita, Ixmiquilpan

4.4.6. Forma de gobierno

En general en el Valle del Mezquital se observa que los habitantes obedecen a leyes generales de la República y obedecen a las autoridades municipales y colaboran con ellas.

Sin embargo, en las comunidades de Ixmiquilpan, tienen autoridades locales, tanto en el ramo civil como en el eclesiástico, las cuales son

nombradas por elección anual entre los propios pobladores, en una reunión general de vecinos que tiene lugar en la plazoleta del poblado o barrio.

El gobierno civil está constituido por los jueces auxiliares y dependen de la presidencia municipal y cuyas funciones son de índole administrativa y policial. Los jueces auxiliares son nombrados cada año por lo vecinos en la reunión general y su nombramiento es expedido por el Presidente Municipal.

Otra autoridad civil es el representante del pueblo que así mismo es nombrado por los vecinos en junta general, debiendo ser elegida la persona de mayor edad, representación, solvencia moral y económica, debiéndose considerar este puesto como de mayor responsabilidad ante el pueblo, ya que quien lo desempeña siempre debe defender los intereses generales, siendo sus funciones de índole eminentemente social, y todos los asuntos de interés para el pueblo.

El presidente no depende de la autoridad municipal sino directamente de la asamblea vecinal. Debe ejecutar los acuerdos emanados de las juntas de vecinos y como casi siempre se trata de la persona de mayor edad, el propio juez auxiliar, lo consulta y lo obedece.

Por otro lado, el gobierno eclesiástico está integrado por los mayordomos y cargueros, debiendo ser nombrados unos con otros en asamblea general anual.

4.4.7 El Idioma

De acuerdo a Bernal (2004), el idioma del hñähñu se ha fortalecido en el municipio de Ixmiquilpan, entre otros que comprende el Valle del Mezquital, sin embargo, hay ciertos factores que no contribuyen al fomento de la lengua, como es el caso de la escuela, en la que no se les permite a los niños hablar hñähñu; en el caso de la gente mayor "para entrar a las tiendas grandes e ir a la ciudad tiene necesidad de hablar el español".

En los jóvenes no es muy diferente la situación, ellos se dan cuenta de que el español les permite salir a las grandes ciudades con fuentes de empleo, cambian su cultura fuera de sus comunidades, mientras que en casa, con su familia, con sus vecinos, permanece el hñähñu (Bernal, 2004).

Los jóvenes que alcanzan un nivel educativo generalmente salen de sus comunidades para buscar mejores condiciones de vida, muchas veces olvidan su lengua porque no la necesitan más; otros que no continúan sus estudios, ven en la migración una opción y se van a E. U., los primeros días de estancia allá, en los que se han encontrado con amigos o familiares reproducen el hñähñu e incluso cuando se comunican por el teléfono con sus familiares que se encuentran en la comunidad (además de que ésta es la forma de enterarse de todo lo que acontece con la familia) sin embargo, cuando pasa el tiempo se comienza a olvidar el hñähñu, se casan, llegan los hijos y ven la necesidad de

hablar el inglés, cuando regresan a la comunidad manifiestan haber olvidado el hñähñu (Bernal, 2004).

4.4.8. La familia

En el Valle del Mezquital la familia está compuesta por papá, mamá y los hijos, en la casa hay veces que vive el yerno o la nuera, pero no por mucho tiempo. En esta casa se quedará el hijo menor al morir el padre, aquí hay respeto para los padres (Bernal, 2004).

Todos los miembros de la familia tienen responsabilidades que ayudan al funcionamiento de este núcleo: anteriormente el trabajo de la esposa era ayudar a través del pastoreo y hacer ayates, la mujer lleva la carga mayor en el hogar, trabaja para ayudar a su esposo, raspa el pulque, se dedica al pastoreo, hace bordado, trabaja en el campo y manda a sus hijos a la escuela. La mujer lleva en su memoria los conocimientos de los abuelos (Bernal, 2004).

El hombre tiene trabajo en ocasiones como jornalero o albañil, lleva dinero a la familia y se asegura que no falte la comida en casa; hoy en día el hombre tiene que salir lejos de casa a buscar trabajo, deja a la familia, busca obtener más ingresos para dar educación a sus hijos.

Los niños y las niñas tienen gran respeto a sus padres, se dedican a la escuela y ayudan en las labores de la casa. A los niños se les va educando de acuerdo a los usos y costumbres, las niñas tienen las mismas oportunidades de asistir a la escuela y de permisos para salir al igual que los hombres, pero los permisos son mucho más limitados.

Los jóvenes, como integrantes de la familia, algunas veces tendrán la oportunidad de terminar con sus estudios, entonces se trasladan a las grandes ciudades en busca de empleo, pero si por el contrario no cuentan con esa posibilidad, se irán para E. U., envían dinero a sus padres y no piensan más en la escuela como una posibilidad futura.

Vemos que la familia tiene un centro que gira alrededor de las personas con mayor experiencia, además es una célula importante en la organización de la comunidad donde los valores y la convivencia son vitales; en palabras de Bernal (2004): el respeto que gira alrededor del padre es sumamente importante, ya que de esto dependerá la identidad de la comunidad.

4.4.9. Artesanías:

En el municipio de Ixmiquilpan se elaboran, canastos y macetas a base de carrizo. Se usa la fibra de maguey para la elaboración de estropajos y ayates. La palma para sombreros (Vázquez, 2000).

Otra bella artesanía tradicional son las flores de cera o escamadas, su producción comienza con la bendición previa de las candelas nuevas y la cera residual de las ofrendadas el año anterior.

Es admirable que una tierra semi-desértica como lo es el Valle del Mezquital, donde predomina un color grisáceo, la estética este tan fuertemente desarrollada, la sensibilidad de los artesanos, se puede vincular al empleo de los múltiples colores en el bordado y tejidos que elabora la mujer y en muchos de los casos, son de uso personal (Guerrero, 1982).

4.4.10. Educación y Cultura

La finalidad de la educación indígena habría sido integrar a los pueblos en una misma dinámica del país, para alcanzar tal fin se crea el sistema nacional de promotores culturales bilingües, la idea central de este programa, al inicio, era la de castellanizar a los niños que asistieran a la escuela; después el objetivo se vio modificado y se pretendió que la educación fuera bilingüe bicultural, es decir, el objetivo ahora sería el promover la enseñanza de la lengua indígena en las aulas, sin embargo, esto no ha dado ningún resultado (Martínez, 2005).

Por un lado, las actividades de enseñanza en la mayoría de las escuelas primarias bilingües en el Valle del Mezquital, están siendo llevadas a cabo de manera que la interculturalidad, el respeto y la difusión de los valores étnicos en el aula y en la escuela no aparecen en ningún momento, o cuando mucho son considerados a manera de manifestaciones folklóricas populares sin un sentido lógico, práctico y utilitario (Martínez, 2005).

Actualmente se pretende inscribir a las escuelas de este subsistema en un enfoque intercultural como estrategia para detener el deterioro de las manifestaciones culturales, posibilitar su difusión, reconocimiento y valoración, primero entre los integrantes de los mismos grupos y después entre la sociedad en general, sin embargo de acuerdo con Martínez (2005) es poco factible que así suceda, pues la labor de los docentes no siempre ha sido la más adecuada para llevar a cabo el trabajo necesario para tal fin, debido a que en la mayoría de las veces su formación profesional y su concepción con respecto a la educación indígena no va de acuerdo con los tiempos socio-históricos de su desenvolvimiento profesional, aunado a ello un porcentaje considerable de elementos ha mostrado una resistencia sistemática para someterse a una actualización en su campo de trabajo.

Como se ve, la educación en el Valle se enfrenta a diversos problemas, entre ellos, el modelo educativo planteado no está haciendo frente a las condiciones socio-políticas y contextuales de la región; es necesario que la educación escolar responda a las perspectivas de los alumnos y que sirva como un medio para alcanzar una mejor calidad de vida (Martínez, 2005).

Durante los últimos años, las instituciones de los niveles preescolar, primaria, secundaria y escuela media y terminal se han incrementado notablemente, sin embargo, ha sido el mismo modelo educativo, el cual no promueve de manera eficiente la interculturalidad y los valores étnicos, y no

sólo ello, sino también en algunos casos los arroja de su comunidad de origen para encontrar mejores condiciones de vida, es el caso de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital⁶.

La universidad Tecnológica del Valle del Mezquital se enfrenta a fenómenos como la migración y los enormes rezagos educativos de los alumnos, y hasta el momento no ha cumplido con el objetivo por el que fue creada, ya que forma profesionales que no encuentran trabajo donde nacieron (y así como hicieron sus padres, pero con menos estudios) deben marcharse a otras entidades o a Estados Unidos:

"Los muchachos no terminan ni la secundaria y ya piensan en irse a Estados Unidos porque allá ganan en dólares. Los que se quedan ven a sus amigos que llegan del otro lado con sus coches último modelo y no la piensan dos veces, también se van" (Bernabé, 2002, cit. en Herrera, 2002).

Mientras la UTVM sigue invirtiendo elevadas cantidades en el desarrollo tecnológico⁷ sus alumnos continúan desprendiéndose de sus hogares, con el fin de buscar mejores condiciones de vida, pero sobre todo una mejor condición económica, para lo cual el desarrollo tecnológico de la universidad, queda nuevamente desarticulado con el contexto socio-cultural, de sus jóvenes.

⁶ Uno de los proyectos que ha emprendido esta universidad en su afán por crear los empleos que no hay en la región y que servirían para arraigar a miles de pobladores que cada año emigran a Estados Unidos (150 mil hidalguenses viven en ese país, de acuerdo con estadísticas oficiales), a quienes no los detiene ni la universidad tecnológica; la más reciente promesa educativa (Herrera, 2002), fue la cría de avestruces, la cual no funcionó.

⁷ La "Educación Superior a Distancia es un programa en el cual los profesores y alumnos se encuentran en distintos lugares durante el desarrollo del curso. Esta modalidad se lleva a cabo a través de diversas tecnologías de telecomunicaciones, redes electrónicas y multimedia. Las características técnicas de los equipos de comunicación son las siguientes: línea digital DS0. (lada enlace digital); ruteador wanswitch de 24 puertos; bobina de cable utp nivel 5 o en el caso de no existir acceso telefónico por línea terrestre, se instaló acceso a internet vía satélite mediante una conexión asíncrona de 64 bits de conexión ascendente por 32 bits de conexión descendente. Las correspondientes a los equipos de cómputo son: Servidor para red Pentium III doble procesador a 600 mhz Computadora Pentium III 700 mhz con 128 mb en memoria ram" multimedia con Disco duro de 12 GB" (el subrayado es del autor) (IHEMSYS, 2005).

Capítulo Cinco

ABORDAJE METODOLÓGICO

PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACION

Son los efectos que el fenómeno de migración tiene en la identidad de los jóvenes migrantes y no migrantes, lo que interesa a esta investigación, además, las posibles diferencias que pudieran existir tanto en los que se van como en los que se quedan, puesto que los documentos existentes muestran que la migración a través de las fronteras internacionales puede afectar tanto a los migrantes como a los no migrantes (Salgado, 1993).

Como se ha señalado ya, la migración es un fenómeno de tal magnitud que genera modificaciones tanto objetivas como subjetivas y pone en "riesgo a la identidad", tanto en los que se van como en los que se quedan.

Haber realizado una investigación de esta índole en el Mezquital fue importante ya que es una de las regiones mexicanas donde se concentra la población mayoritariamente indígena hñahñu, los resultados de esta investigación son de gran utilidad en términos sociales y científicos pues fundamenta la importancia del reconocimiento a la diversidad cultural.

Por tal fue necesario conocer: **¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA IDENTIDAD PERSONAL Y COLECTIVA DE UN GRUPO DE JÓVENES MIGRANTES Y UN GRUPO DE JÓVENES NO MIGRANTES DE UNA COMUNIDAD HÑAHÑU DEL ALTO VALLE DEL MEZQUITAL?**

OBJETIVO GENERAL:

- Describir y analizar los elementos que conforman la identidad personal y social de jóvenes migrantes y jóvenes no migrantes de la comunidad del Dexthi San Juanico, del Valle del Mezquital, Estado de Hidalgo.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Conocer los elementos de la identidad personal y social de un grupo de jóvenes migrantes y un grupo de jóvenes no migrantes, de la comunidad del Dexthi, San Juanico.

- Identificar las características de los elementos de la identidad personal y social de jóvenes migrantes y no migrantes.
- Analizar los elementos de la identidad personal y social de los jóvenes de acuerdo a la experiencia migratoria, con el fin de tener una mejor caracterización de estos grupos.

Participantes:

Para elegir a los jóvenes que participaron en la investigación, se tomó en cuenta la definición sobre la juventud, etapa vulnerable a cambios, etapa de búsqueda y satisfacción de un proyecto de vida. La juventud es entendida como aquella fase del ciclo vital, comprendida entre el inicio de la pubertad fisiológica, alrededor de los catorce años y el reconocimiento de la sociedad alrededor de los 25 años; la juventud vista como condición universal.

Se trabajó con 32 jóvenes hombres y mujeres con una edad de entre 15 a 25 años¹. Se integraron dos grupos, el primero conformado por cinco jóvenes hombres con la experiencia directa de la migración (migrantes de retorno, JMR) y el segundo grupo conformado por 27 jóvenes, 9 hombres y 18 mujeres que no han experimentado de forma directa la migración (no migrantes, JNM), pertenecientes a la comunidad Hñähñu del Dexthi San Juanico ubicadas en el norte del Valle del Mezquital, Municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo.

Los informantes fueron elegidos a través de las notas realizadas en la observación participante, se determinó a los informantes que se encontraban en condiciones de proporcionar la información (en términos de experiencia migratoria y disposición de participar).

Variables:

Definición conceptual:

Migración: Cambio de residencia en un determinado lapso de tiempo que afecta a la población. Movilidad de la población y adaptabilidad de los recién venidos (Calles, 2000).

Migrante de retorno:

Jóvenes con la experiencia directa de haber cambiado de residencia en un determinado tiempo: los jóvenes tuvieron que haber dejado la comunidad del Dexthi, San Juanico, para residir en Estados Unidos, al menos un año.

¹ La etapa de la juventud, como toda etapa de desarrollo es un proceso difícil de precisar respecto a el momento en que comienza y en el que finaliza “para un médico podría estar al final del crecimiento...la cual puede presentarse a los 25, para el neurólogo, el desarrollo nervioso se consolida alrededor de los 20; en lo jurídico adquieren ciudadanía a los 18; para el educador, el joven es aquel que aun no concluye con su educación formal...” Martínez y Mercado, L. I. (1994) Efectos de la migración en los adolescentes. En: *Antropológicas*. 9, 16-23.

No Migrante:

Jóvenes sin la experiencia directa de la migración: el hecho de no haber salido de la comunidad, para residir en los Estados Unidos.

Identidad: es aquella parte del autoconcepto derivada de la pertenencia a un grupo junto con el significado valorativo (Tajfel, 1984), este proceso permite al individuo crear un conjunto de caracteres o elementos dándole sentido de autodefinición, autodiferenciación e identificación, a través de su pertenencia a un grupo, dos dimensiones de este proceso son la personal y la social (Turner, 1994).

Identidad personal: Autocategoría que define al individuo como persona única en términos de sus diferencias individuales con otras personas (intragrupo).

La identidad social: Categorización social de sí mismo y otras autocategorías que definen al individuo en términos de sus similitudes compartidas con miembros de ciertas categorías sociales en contraste a otras categorías sociales. Se refiere a la categoría social compartida por el sí mismo (nosotros vs ellos, intragrupo vs fuera de grupo; nosotras mujeres/ ellos hombres).

Identidad personal: Elementos que conforman la autodefinición y autoidentificación de los jóvenes migrantes y no migrantes, elementos obtenidos durante la entrevista.

Identidad social: Elementos o categorías que conforman la identificación de los jóvenes migrantes y no migrantes con su comunidad de origen, elementos obtenidos durante la entrevista.

Instrumentos:

Los instrumentos que se emplearon para la recolección de datos se basaron en la etnografía.

Observación participante

La observación participante es muy recurrente en la metodología cualitativa sobre todo por su carácter flexible, se va construyendo de acuerdo a la forma en que el investigador se desenvuelva dentro de la comunidad. La observación participante es entendida y practicada como la entrada a una situación social, los rasgos importantes de este instrumento son la estancia en la comunidad y la participación en la dinámica de la población ya que permite al investigador ser parte de la situación e identificarse con ésta, pero al mismo tiempo permanecer "distante" de ella (Ruiz, 1996).

La observación participante permitió realizar notas de campo de acuerdo a los elementos que se trataron en la temática de la guía de entrevista. El fin de la observación participante fue la contextualización de los elementos vertidos en la entrevista, ayudó a conocer el contexto social y cultural, y físico (ver anexo II) en donde se desarrolló la investigación, lo que supone la extracción de significados de la cultura, así como, acercarse a la misma dinámica interpersonal en que viven los jóvenes migrantes o no migrantes, a partir de esto se realizó un cuadro de interacción de relaciones interpersonales de los jóvenes (ver anexo III) además permitió identificar a los informantes que estaban en condiciones de proporcionar la información. Los datos obtenidos a través de la observación fueron registrados en notas de campo. Éstas recogieron información sobre las actividades recreativas de los jóvenes (ver anexo III), así como también de los espacios con los que se identifican, de su participación en la comunidad, de los festejos más importantes dentro de la comunidad, de las tradiciones y costumbres que se preservan en la comunidad y de la posición de los jóvenes al respecto.

Entrevista semi-estructurada

Este tipo de instrumento recolecta los datos a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específico. Se enfoca sobre una serie de preguntas. Presupone la interacción entre entrevistador y entrevistado. Para realizar la entrevista, se tomaron en cuenta las fases de: establecimiento de la relación entre entrevistador- entrevistado, la formulación de preguntas o recogida de datos y darle fin al contacto con el entrevistado (Díaz y cols. 2002). En este tipo de entrevista, el entrevistador desea obtener información sobre determinado tema y para ello elabora una guía semi-estructurada de la entrevista.

Este tipo de entrevista nos permitió que, conforme iba avanzando la conversación, se construyeran los sentidos y significados que le atribuía el entrevistado a su entorno. Lo importante de esta técnica radica en el hecho de que las explicaciones de las otras y los otros sobre determinado tema son las que interesan y no su carácter asertivo y/o verdadero (Díaz y cols. 2002).

La guía de la entrevista (ver anexo 1) giró en torno a las dimensiones de identidad personal e identidad social, se distinguieron las **categorías teóricas** que se basan en los trabajos de Tajfel (1984) y Turner (1990) y la propuesta por el autor:

La identidad es aquella parte del autoconcepto derivada de la pertenencia a un grupo junto con el significado valorativo (Tajfel, 1984), la identidad es tomada como un proceso en continua construcción que vincula lo psicológico y lo social, este proceso permite al individuo crear un conjunto de caracteres o elementos que le dan un sentido de autodefinición, autoidentificación a través de su pertenencia a un grupo, dos dimensiones de este proceso son la personal y la social (ver cuadro de categorías, anexo VI).

Este tipo de entrevista permitió, además, la identificación de **categorías empíricas**, que se van construyendo a través de la lectura analítica de las entrevistas realizada a los jóvenes, puede decirse que las categorías empíricas son las que se construyen en la práctica y en base a las palabras y frases que los entrevistados iban empleando y que aparecen constantemente en la codificación.

Imágenes fotográficas

La imágenes que se tomaron en campo fueron capturadas a partir de los elementos registrados en las notas de campo y de la información obtenida en las entrevistas, no se llevaron a análisis, el fin únicamente fue el de ilustrar y reforzar los elementos verbales capturados en la entrevista. Se utilizó para capturar las imágenes una cámara digital.

Procedimiento

La observación participante es aquella herramienta que permite al investigador acercarse a la población a estudiar, así como conocer el contexto cultural y físico donde se lleva a cabo la acción, a través de ésta se hizo el registro sistemático de las situaciones y dinámicas de la población de interés. Para poder llevar a cabo la observación participante (debe tenerse en cuenta que debido al papel del investigador dentro de la comunidad, nunca llegará a participar al 100% dentro de la dinámica, sin embargo se acerca tanto a la interacción personal, sin perder la objetividad) en una primera etapa, la investigadora pasó tres meses de residencia (de agosto a noviembre del 2004) como parte del servicio social, en esta etapa se participó en actividades de convivencia con los jóvenes (conejar, jugar básquetbol, subir al cerro, caminar entre las milpas, etc.) (anexo III), así como en fiestas y tradiciones de la comunidad, la gente se mostró receptiva lo cual facilitó el cumplimiento de esta fase; una vez concluida esta etapa de acercamiento y familiarización con los jóvenes y la comunidad, se dejó el trabajo de campo para pasar a la construcción teórica, una vez concluido el proyecto teórico, se inició una segunda etapa de residencia, segunda etapa de trabajo de campo (febrero-marzo del 2005) en ésta se realizaron las notas de campo, se hicieron las tomas fotográficas y a través de toda la información ya recabada hasta el momento, se determinó quiénes se encontraban en condiciones de proporcionar la información requerida. El primer contacto con los jóvenes se realizó a través de las reuniones que se llevaron a cabo en la cancha de básquetbol con el fin de fomentar la convivencia, y posteriormente las reuniones se hicieron de forma individual, en el lugar que resultaba ser más cómodo para el entrevistado (como en una casa, bajo la sombra de un árbol, en el centro piloto, instalación que pertenece a la UNAM, etc.) Se entrevistó a 31 jóvenes hombres y mujeres, migrantes de retorno (JMR) y no migrantes (JNM), la única condición fue que quisieran participar. Las entrevistas fueron grabadas en cintas de audio, con ayuda de una grabadora de mano. Se completaron las entrevistas que se consideraron necesarias por su alto valor informativo. Cuando se terminó la segunda fase, nuevamente se deja el

trabajo de campo y se recurre a la transcripción de las entrevistas realizadas en campo, entrevistas que se realizaron de forma individual, se inicia el análisis de contenido que comienza con la lectura e interpretación del discurso de la entrevista. Se determina la unidad contextual a analizar (ésta es el párrafo) y se comienza la codificación de los datos. En tanto que se comienza una tercera fase de campo la cual ya no es de residencia, sino de brigada de fin de semana cada dos meses (mayo, agosto, noviembre del 2005), ésta se llevó a cabo para corroborar datos.

La siguiente y última fase de la investigación fue únicamente teórica: análisis y reporte de los resultados obtenidos, integración teórica del trabajo.

Tipo de diseño

El trabajo realizado en esta investigación fue de tipo exploratorio y descriptivo, pues se pretendía la observación del fenómeno tal como se presenta en su contexto, esto es, querer acercarse a conocer el fenómeno sin la manipulación de variables y sin llevar una premisa de lo que podría haberse encontrado, es decir, sin una hipótesis a comprobar.

Análisis de datos

Existen diversas tendencias en el análisis de datos cualitativos dentro de las ciencias sociales; resulta interesante resaltar las palabras de Cisneros (2000) al respecto de la tendencia cualitativa, la cual según éste autor, fue asumida desde los orígenes de la reflexión de lo social mediante el análisis de la milenaria herencia cultural que nuestro país posee desde siglos atrás. La que interesa a este trabajo, es pues, la tendencia cualitativa del análisis de contenido de datos no numéricos, entendido como una técnica para leer e interpretar el contenido de toda clase de documentos. El análisis de contenido se basa en la lectura como instrumento de recogida de información, lectura que debe realizarse de modo científico, es decir, de manera sistemática, objetiva, replicable, válida (Ruiz, 1996). Luego entonces de la lectura interpretativa, el análisis de contenido consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de la mejor manera el sentido (Gómez, 2006). Este tipo de análisis constituye una forma de aproximación a la realidad social tal como se presenta, pretende la exploración de los elementos de la identidad de jóvenes Hñähñus migrantes de retorno o no migrantes.

El análisis de los datos comenzó con la lectura de las entrevistas realizadas y transcritas, se realizaron varias lecturas para identificar las **categorías teóricas** y comenzar a identificar las **categorías empíricas** salidas de las respuestas (palabras y frases que los jóvenes emplearon constantemente, ver anexo VI). La lectura interpretativa permitió:

- 1.- Identificación de Categorías teóricas y empíricas
- 2.- Codificación de la información
- 3.- Análisis de la información
- 4.- Presentación del informe de los datos

Para realizar este trabajo se categorizó y codificó la información con la ayuda del programa de cómputo QSR NUDIST 5 (No-Numerical Unstructured Data. Indexing, Searching and Theorizing)², actualmente poco empleado en el ámbito de la investigación cualitativa; trabajado por un número reducido de investigadores sociales (Cisneros, 2000), estamos ante un caso de investigación cualitativa asistida por computadora, sin olvidar que el análisis e interpretación del contenido de las entrevistas (en este caso) sigue siendo tarea de la investigadora.

Finalmente, las imágenes fotográficas se tomaron en base a las notas de campo, se capturaron elementos de acuerdo a los datos obtenidos de las entrevistas (contexto físico, personas que habitan en la comunidad, elementos que caracterizan a la comunidad: como flora y fauna) señalamos que las imágenes fotografías no tuvieron un fin de análisis, sino de contextualización visual, ejemplificación y reforzamiento de los datos verbales.

² Una posible traducción al castellano: Datos No estructurados y No numéricos. Indexar, Registrar y Teorizar. QSR NUDIST es un programa de cómputo diseñado específicamente para el análisis cualitativo (Cisneros, 2006). Realiza la codificación, la búsqueda y la teorización como partes fundamentales del análisis cualitativo creando dos tipos de sistemas: el de documentos y el de codificación e índice. El NUDIST trabaja con información como: conversaciones, entrevistas, documentos históricos, notas de campo, permite elegir unidades de texto. Es importante señalar que este programa es utilizado como herramienta de apoyo al investigador cualitativo, es decir el programa no realiza la tarea que le corresponde al investigador la de la lectura e interpretación del significado de los textos, la elección de unidad textual, la creación de los códigos, el NUDIST auxilia al investigador en esta tarea.

Capítulo Seis

REPORTE Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

“...a las personas mayores, a quiénes tanto les gustan las cifras.
cuando se les habla de un nuevo amigo,
jamás se cuestionan sobre lo esencial.
pero, seguramente, nosotros que comprendemos la vida
nos burlamos tranquilamente de los números...”
Antoine de Saint Exupéry

En base al análisis sistemático de todos los datos obtenidos y la descripción de toda la información obtenida a través de las entrevistas sem.-estructuradas se empleó el análisis de contenido para datos cualitativos, entendido éste como: una técnica para leer el contenido de documentos; se basa en la lectura como instrumento de recogida de información, lectura que debe realizarse sistemática, replicable y válida (Ruiz, 1996); las entrevistas fueron transcritas y categorizadas, posteriormente codificadas con el apoyo del programa NUDIST (No-Numerical Unstructured Data. Indexing, Searching and Theorizing) (Cisneros, 2002), tomando como unidad textual el párrafo ya que éste está compuesto de palabras que nos ayudaron a describir los elementos identitarios de los jóvenes migrantes y no migrantes.

La información obtenida de la aplicación de las entrevistas a una población de 32 jóvenes, de las cuales sólo cinco fueron aplicadas a jóvenes migrantes de retorno (debido a su ausencia en la comunidad) y 27 fueron jóvenes no migrantes, 9 fueron realizadas a hombres y 18 a mujeres, se categorizó y se sistematizó a través de la construcción de un árbol de nodos, el cual quedó constituido por 109 nodos (ver anexo IV), éste comprende cuatro grandes categorías: 1) Datos personales, 2) Identificación de Jóvenes migrantes de retorno y jóvenes no migrantes, 3) Jóvenes Migrantes de Retorno (JMR) y 4) Jóvenes No Migrantes (JNM) y sólo una categoría libre: Comunidad, en la que se codificó la información adicional que agregaron los jóvenes al final de la entrevista.

El análisis permitió identificar las categorías teóricas y categorías empíricas (ver anexo V).

Para plasmar los resultados recurrimos al reporte narrativo (Ruiz, 1996) necesitamos referir algunas citas textuales, las cuales estarán identificadas con un índice numérico que corresponde al número de la entrevista, en lugar de nombres, con el fin de guardar el anonimato de los jóvenes entrevistados.

Identidad Personal y Social: Jóvenes Migrantes de Retorno (JMR)

CATEGORÍAS TEORICAS:

1.- AUTODEFINICIÓN: Entendida como aquella idea que los individuos forman de sí mismos en relación con el mundo físico y social. Son las características individuales que alguien se atribuye, le permite decirse quién es.

Esta categoría contiene las características individuales que dan de sí mismos los jóvenes migrantes de retorno (JMR).

¿Cuál es la autodefinición que hacen los hombres JMR?:

(11)

“De forma de ser soy muy serio, bien serio un poquito enojón y nada más eso”.

(21)

“Responsable, me gusta trabajar, cumplir con las obligaciones y lo demás, soy un poco serio”.

(23)

“Pues me gusta compartir con los demás, respetar a la gente y este convivir con todos”.

(3)

“soy un chavo trabajador, me gusta divertirme, me gusta compartir con toda la gente, con mis amigos, con mi familia más que nada, soy un chavo alegre. Mi forma de ser, soy muy sincero con lo que digo, no me gusta meterme en problemas, soy de que me gusta compartir y no me gustan los problemas, soy feliz ahora donde estoy aunque no quisiera regresar otra vez pero tengo que regresar.”

"la verdad no sé, Pues me da igual de todo, me gusta vivir el presente, no me gusta pensar en el pasado ni en el futuro, me gusta vivir el presente y ya, después de lo que venga... a veces, pues me siento igual que otras personas, convivir con todos, compartir con todos, soy sociable, convivir con todos, llevarme con todos."

(32)

"Ya me conoces no, jugueteón yo creo, trabajador no creo eso mejor no le pongas, buena onda...ya vez que algunos les gusta pelear a mi no, yo no me se describir solo, no se de que color son mis ojos".

2.- AUTOIDENTIFICACION: Proceso cognitivo que permite percibir similitudes, así como también diferencias endogrupales. La identificación conlleva dos significados: quiénes somos y por nuestras afiliaciones grupales

Percepción de diferencias y similitudes entre los jóvenes de la comunidad.

¿Perciben los JMR diferencias entre ellos y los JNM?

Los jóvenes MR perciben más similitudes entre ellos y los JNM, que diferencias, esto es explicado por la concepción de la identificación de Tajfel (1984): tendemos a identificarnos con quienes compartimos similitudes. Similitudes que giran entorno a convivencia, compartir, encontramos pronombres como: nos me, les y artículos como ellos. Algunas veces podemos percibirnos como miembros de un grupo a veces como seres individuales.

De acuerdo a la información obtenida en la codificación, los jóvenes MR encuentran más similitudes entre ellos y los JNM (jóvenes de la comunidad) que diferencias.

Por tanto podemos decir que los jóvenes perciben más diferencias interpersonales que intragrupalas, veamos algunos ejemplos:

2.1. Similitudes que perciben los JMR entre ellos y los JNM

(11)

"Como jugar con los demás, a todos les gusta jugar un poco igual que los demás"

(21)

"Las diversiones por ejemplo, juegos pueden salir a divertirse."

(23)

"los jóvenes de mi comunidad son...hay de todo, hay unos que les gusta compartir mucho hay unos que no les gusta compartir, pero siempre nos hemos llevado bien y siempre nos hemos divertido en las buenas"

"...por la convivencia que he tenido con ellos a pesar del poco tiempo que he tenido me he llevado bien con ellos, he compartido con ellos, he estado con ellos, a veces he ido a trabajar aquí en la comunidad juntos, somos iguales."

(3)

"Pues por lo mismo no encuentro la diferencia entre ellos y conmigo y pues me gusta platicar con todos, convivir con ellos y siento que de esa manera no tengo por qué distinguir a ciertas personas, que de esto o aquello o el otro, siento que soy igual a todos. Pues no sé, me gusta conversar con ellos, opiniones iguales, en convivencia de todos, compartimos todas nuestras ideas y sentimos que estamos en todo eso."

(32)

"Bueno casi somos iguales, somos jóvenes."

2.2. ¿Perciben diferencias los JMR entre ellos y los JNM?

(11)

"Yo ceo que no pero sí hay algunas cosas que sí soy diferente. La forma de ser y la forma... de pensar yo creo..."

(21)

"No, bueno no, no me considero diferente."

(23)

"toda la comunidad tiene características de cómo son los jóvenes y pues cada joven o cada persona tiene su forma de ser, su forma de compartir, de cómo actuar las cosas y de cómo...son diferentes."

"No porque todos son la misma persona, siempre nos hemos tratado bien, no nunca hemos tenido problemas con mis compañeros de esta comunidad"

(3)

"No, nunca me he sentido eso y no, pues soy igual que todos, soy igual a otros chavos, digamos si me encuentro a un chavo pues lo saludo y les hablo aunque no los conozca, me gusta convivir con todos, compartir. Pues yo siento que no hay nada que me haga diferente de ellos, me siento igual a todos."

(32)

"Yo digo que no mucho. Todos tienen diferente forma de pensar."

3.- PERTENENCIA SOCIAL: Proceso cognitivo, que vincula al individuo con su grupo. Es también un proceso social y cultural.

¿Cuáles son los elementos de pertenencia que refieren los jóvenes MR?

Podemos distinguir cuatro elementos de pertenencia a los que hacen referencias los JMR son: el **lenguaje, forma de vestir, música y lugares y la comunidad.**

3.1. Lenguaje:

¿Los jóvenes NM siguen utilizando el hñähñu para comunicarse en la comunidad?

Los jóvenes migrantes de retorno sólo utilizan el hñähñu para comunicarse si tienen familiares que siguen hablando hñähñu, refieren que algunos siguen utilizándolo y algunos ya no aun después de que regresan a la comunidad, encontramos una respuesta en común:

(11)

"Sí, sí, sí lo utilizan, sí, sí se expresan, sí hablan".

"Es como le digo, hay algunos que van y regresan y ya no lo quieren hablarlo, a lo mejor se avergüenzan o no se que es lo que pasa con ellos, pero yo, he ido y regreso soy orgullosamente de ese lado, de ese idioma o como se le puede decir, yo lo hablo y no me avergüenzo de hablarlo, pero hay unos que si cambian".

(21)

"No, muchos de los que van allá y regresan ya no quieren hablar hñähñu, no, muy pocos, algunos se les olvida...yo pienso que no se les olvida si no que ya regresan y les da pena hablarlo yo creo".

(32)

"Lo que les enseñan sus padres yo creo, porque no todos los padres de familia les van a enseñar porque algunos padres de familia no quieren que sus hijos hablen otomí. Si lo saben sí".

Los JMR refieren que se sigue empleando sólo si se tienen familiares que hablen el idioma, entre amigos no es común, pero además nos refieren: que los jóvenes que regresan del norte ya no quieren hablar el otomí, refieren que a otros "les da pena...yo lo hablo y no me avergüenzo" todos los JMR entrevistados tuvieron una respuesta similar a ésta, excepto uno que manifestó que los JNM si hablan el hñähñu

3.2. Forma de vestir

¿Cuál es la descripción de la forma de vestir que refiere un JMR de sí mismo?

¿Cuál es la descripción de la forma de vestir que refiere un JMR de los JNM?

Las descripciones que **los JMR** dan de la forma de vestir **de sí mismos** se presentan a continuación:

(11)

"Mi forma de vestir, ahorita pantalón cholo, camisa de diferentes formas, camisetas, playeras todo".

(21)

"Ah, no, la forma de vestir no cambia mucho". "ropa de mezclilla, playeras, casi no acostumbro a usar ropa de vestir".

"No veo diferencia, yo creo que en la forma de vestir no hay diferencias".

(23)

"Pues en lo personal sí he cambiado mi forma de vestir, ahora me gusta vestirme de, más antes como le diré me gustaba vestir, para, pantalón de vestir no de mezclilla o algo así, ahora me gusta puro de, que será de vaquero un poco y así me gusta de todo un poco, pero sí he cambiado, sí he cambiado".

(3)

"En cuestiones de eso sí pues porque pues allá encuentran, bueno pues por el propio trabajo que ellos tienen, se pueden mantener ellos solos, pueden comprar de lo que a ellos más les gusta, y de hecho sí tienen un cambio en la forma de vestir allá, porque ahora así como dicen, allá encuentran de todo lo que aquí no tenían, allá lo encuentran todo, con el trabajo que ellos tienen".

"Pues, en lo personal yo sigo vistiéndome así como antes, pero en otras sí cambian mucho, o sea como que les gusta vestirse con ropa muy abierta, no se cómo decir, los pantalones muy, no se como muy, pues la mayor parte de los chicos se visten de esa manera, no utilizan ropa formal, digamos casi no, pura ropa, bueno los chicos.

(32)

"Como le han enseñado yo creo. Quien sabe, pues como algunos sería si se van a vestir, tu sabes que a los jóvenes no les gusta como se viste y pues si cambia".

La descripción que dan los JMR sobre la forma de vestir de los JNM, se presentan a continuación:

(11)

"Pues la forma de vestir, es un poquito diferente, porque compran ropa de aquí y no es igual que los demás, con nosotros de que los que traen de ahí o regresan de allá es diferente la ropa".

(21)

"Este se visten igual con ropa de mezclilla, playeras, camisetas"

"No veo diferencia, yo creo que en la forma de vestir no hay diferencias".

(23)

"Pues lo normalmente es como siempre con sus, cuando tiene recursos puede vestir y cuando no pues no, sencillamente como todos y yo me considero así lo mismo como todos me visto igual que ellos".

(3)

"Pues la verdad no sabría decirte, pues se viste normal así, como le enseñaron sus jefes, o sus padres; y bueno uno que sale agarra sus propias modalidades y se viste al gusto, bueno como a uno le guste".

(32)

"Como le han enseñado yo creo. Quien sabe, pues como algunos sería si se van a vestir, tu sabes que a los jóvenes no les gusta como se viste y pues si cambia".

3.3. Música y Lugares de diversión

¿Cuál es el tipo de **música** que refieren escuchar los JMR cuando regresan a la comunidad? De acuerdo a las descripciones hecha por los jóvenes MR, encontramos, que escuchan el mismo tipo de música, por ejemplo: norteña, tríos, rock. Los jóvenes no perciben diferencias en cuanto a los géneros de música escuchados.

Se vertieron los géneros de música que escuchan los JMR y el tipo de música que según refieren los JMR, escuchan los JNM

(11)

MR: "De todo un poco, Tríos, norteñas, cumbias, rap".

NM: "Pues creo que diferente también, pues creo que igual cumbias, norteñas igual. Lo mismo".

(21)

MR: "Me gustan la música norteña, la rancheras, también un poco de música en inglés". "Ah, este, más que nada les gustan las rancheras, las norteñas, la música de banda, el rock".

En esta categoría no se encontraron diferencias notables, los JMR refieren los mismos géneros de música tanto de sí mismos como los que escuchan los JNM.

¿Qué tipo de **lugares para divertirse** refieren los JMR?

Lugares de diversión que refieren los JMR cuando están en la comunidad y lugares de diversión que refieren los JMR sobre los lugares de diversión de los JNM.

Los términos que utilizan los JMR para nombrar los lugares a los que asisten para divertirse difieren de los términos que utilizan los JNM, por ejemplo:

(11)

Un JMR refiere los lugares de diversión de un no migrante: "Pues parques de diversiones como México, hay muchos que van para allá, o a veces parques acuáticos".

(23)

Un joven migrante de retorno refiere los lugares para divertirse: "A mi me gusta divertirme, salirme, no tan lejos pero sí he ido a Tolantongo, no se si lo conozca, he ido por allá atrás por San Miguel a los balnearios, he planeado ir allá a otro paseo no se cuándo pero sí, me gusta divertirme sanamente, me gusta divertirme mucho".

(3)

Un joven migrante de retorno refiere los lugares de diversión de un JNM: "Pues principalmente los balnearios, cercanos aquí, Tasquillo, el Tephe, son los únicos más cercanos, y un poco más allá, México todo para allá, Pachuca, Tolantongo todos esos rumbos, o aquí mismo en los cerros. Ahí en Cerro Juárez, en tiempos de fiesta, todos los jóvenes van para allá.

Un joven migrante de retorno refiere los lugares para divertirse: "Pues a veces por igual en los bailes, en las lunadas que hacemos, son lo único que podemos hacer aquí nosotros, salir a veces de paseo, en los balnearios".

(32)

Un JMR refiere los lugares de diversión de un no migrante: "A los balnearios, en el cerro, en las canchas".

3.4. Comunidad: Fechas y tradiciones significativas. Lugares significativos dentro de la comunidad

3.4. 1. Fechas Y Tradiciones

Las fechas que son referidas por los jóvenes son las que están relacionadas con las celebraciones religiosas, todos los JMR entrevistados coincidieron en reportar el ocho de diciembre como una de las fiestas más importantes para la comunidad (época en que se pueden registrar mayor número de personas que retornan a la comunidad).

Fechas de celebraciones y fiestas patronales que son referidas por los JMR:

(11)

"El ocho de diciembre y el treinta y uno".

"El ocho de diciembre se celebra el santo de aquí del Dexthi".

"¿Cual es el santo de aquí? No sé". Y el treinta y uno "Fin de año".

Cómo lo celebran: "Con la antorcha y el baile yo creo. La antorcha la traen desde Ixmiquilpan para que la suban allá en el cerro, esa es la tradición del Dexthi ya la tiene desde muchos años.

Quiénes participan: "Creo que todos los jóvenes y todas las personas que viven aquí...Sí, sí he participado".

Costumbres: "no me acuerdo de ninguna".

"Ah bueno, aquí en la comunidad no tenemos fechas importantes".

Tradiciones: la religión católica, decembrinas, semana santa.

Costumbres: "no casi no tenemos".

(23)

"No sé, sinceramente no lo sé, que fecha importante de mi comunidad, llevo poco tiempo y no se qué es importante".

Tradiciones: "son sus fiestas, sus eventos, tiempos de clausuras, bodas, cumpleaños, sus eventos son bonitos y hay baile y todo, muy divertido".

Costumbres: "en cuanto sus costumbres, su forma de vivir, de hablar, su forma de trabajar, creo que cada comunidad tiene sus costumbres".

(3)

"Pues sería el ocho de diciembre. Lo conozco poco, bueno en realidad yo se que se hace la fiesta pero, muy bien no sé qué santo ellos festejan, no me se el nombre".

Tradiciones: "pues ahí sí desconozco un poco, pues casi no, pues me fui muy chavito, pero estando tanto rato por allá pues se te olvida un poquito. Pues no sé".

(32)

"8 de diciembre

Qué celebran: "Es la feria".

Tradiciones: "Como el 10 de mayo, el 31 de diciembre".

Costumbres: "Trabajar yo creo, bueno sí hay"

3.4.2. Lugares significativos dentro de la comunidad

(11)

"No creo que no, para mí que no hay ninguno. Para mí no".

Un joven MR refiere los lugares de un NM: "yo creo que la cancha. Para jugar, divertirse, de todo".

(21)

"Donde la gente se reúna y le de algún valor nada más la iglesia".

Para los jóvenes NM: "no, creo que no, ah en las canchas en la escuela".

(23)

"No, no sabría contestarle. Pues no sabría decirle, no, no se cómo se llama así parte del Puerto Dexthi, no lo sé, no sabría explicarle".

(3)

"Pues, no sé como cual sería, pues casi no estoy mucho tiempo en la comunidad, de que llegué me la paso mucho tiempo en el centro, en las tardes llego y pues nada más a dormir, bueno si convivo con los chavos pero de que sepa eso no".

"Pues es en la cancha, pues creo que es el lugar preferido de todos, pues aquí se reúnen todos y pues creo que es el único lugar".

(32)

"En la cancha, en el cerro"

De los lugares como importantes o significativos que han referido los jóvenes, encontramos uno más importante, que ha sido en el que coincidieron los jóvenes, es la cancha que está ubicada en la escuela de la comunidad (geográficamente la ubicamos en una parte céntrica).

CATEGORIAS EMPIRICAS

1. CAMBIOS PERCIBIDOS

1.1. Hablar

(11)

"La forma de hablar es diferente, diferentes porque hay personas de otros estados y hay muchos que cambian la forma de hablar".

(21)

"Creo que sí, algunos, bueno yo he visto que los jóvenes que van cambian".

"También, yo creo que sí".

"Más que nada a lo mejor la forma de hablar".

(23)

"Sí cambian su forma de hablar, por lo mismo de que allá se habla otro...se habla con otro tipo de personas, varios tipos de personas de diferentes países, allá se encuentran amigos, se casan, sí se cambian su forma de hablar".

1.2. Pensar

(23)

"Sí, sí cambian su forma de pensar porque hay unos que no quieren estar aquí, se quieren regresar otra vez, hay unos ya se dedican allá o ya se acostumbran a vivir allá, cambian su forma de pensar y su forma de vivir, como vivir, o piensan de cómo de qué forma se vive allá, cambian bastante".

(3)

"Algunos, cambian su forma de pensar, pues muchos se van con esa mentalidad de trabajar y en hacer su casa y todo eso, y en cuanto llegan pues ya llegan con familia y todo eso, de hecho pues piensan ya diferente".

¿Qué cambios perciben de sí mismos los JM una vez que regresan a la comunidad?

La forma de pensar y la forma de hablar son los aspectos principales que refieren los JMR en los cuales autoperciben cambios una vez que regresan a la comunidad.

Esto es, los jóvenes MR perciben cambios de sí mismos en la forma de pensar y hablar cuando regresan a la comunidad.

2. FAMILIA

(11)

"Pus soy integrante de una familia".

"Me siento parte de mi familia porque siempre he estado con ellos, todos juntos, este y hemos crecido juntos"

(23)

"sí pues me siento parte de mi familia, parte de todos, parte de mi familia, ser orgulloso de mis papás, de mis hermanos y la unión es lo que cuenta mucho y siempre hemos estado en las buenas y en las malas y siempre estamos juntos y lo apoyo siempre cuando pueda".

(32)

"Mi familia, mis amigos y lo que resta".

3. AQUÍ NACÍ

"me siento parte de la comunidad".

(23)

"mis padres son de esta comunidad de que son del puerto, pero creo que es de esta generación de que viene de que mis papas son de esta comunidad no tengo por que ir...o pertenecer a otra comunidad siendo originario del Puerto Dexthi".

"simplemente soy orgulloso de ser puerto Dexthi"

(3)

"Pues aquí nació, de aquí soy y pues no puedo cambiar por otro lado".

"Pues porque convivo con ellos, crecí con ellos y bueno hasta que crecí un poquito más pues me he apartado un poquito de ellos".

4. HABLAR EL IDIOMA

(11)

"Nada más porque hablo ese idioma nada más, yo creo".

(21)

"porque hablo el idioma porque nació aquí, aquí crecí en la comunidad y he vivido mucho tiempo aquí".

(21)

"Ah sí porque hablo bien, hablo en idioma el hñähñu".

(23)

"sé hablar Otomí".

"Sí porque lo hablo". "Pues porque mis difuntos abuelitos me enseñaron a valorar esto, lo que es el hñähñu y a base de ellos pues aprendí un poco de lo que yo sé y todo eso".

(32)

“Los dos, yo creo eso es lo que me han enseñado”.

“Lo hablo y sí me considero parte de ese lenguaje o de ese idioma, como se le puede decir y me siento orgullo de conocer un poco ese idioma”.

“Sí de hecho sí, pues si lo tienen de nacimiento, nadie se le olvida, pero hay una que otra persona que supuestamente se les olvida, pero no es eso, es simplemente el hecho de que van a otro país, conocen otro ambiente supuestamente mejor y llegan aquí tratando de decir pues yo no soy de por allá, yo no sé hablar esto, yo no le entiendo nada- aunque lo tenga dentro de ellos pero no sé, bueno al menos yo no he negado de lo que soy, yo digo así soy, así nací y así voy a seguir siendo, nadie me va a hacer cambiar en mi forma de ser, ni por nada, aunque ande en otro país, ni aunque vaya donde sea, digo, sigo siendo el mismo, no por el simple hecho de que esté yo en otro país me va a hacer cambiar, no”.

Identidad Personal y Social: Jóvenes No Migrantes (JMR)

1. AUTODEFINICIÓN: Entendida como aquella idea que los individuos forman de sí mismos en relación con el mundo físico y social. Son las características individuales que alguien se atribuye, le permite decirse quién es.

A continuación se tienen algunos ejemplos de las descripciones de autodefinición realizadas por los JNM.

(1)

“Soy un joven muy amable, muy simpático, que me gusta dialogar con las personas, con personas más grandes, saber cómo están, cómo viven”.

(13)

“En forma personal, honesta más que nada honesto, creo yo. Sería, supongo suficiente, bueno en los trabajos trato de hacer lo mejor que puedo y también soy honesto con lo que digo y con lo que hago y con lo que pienso y pues en sí soy poco sociable. Porque sencillamente no he tenido suficientes compañeros porque creo yo que no he salido mucho”.

(14)

“Bueno yo soy un chavo que no piensa en emigrar, pues primero necesita estudiar para salir adelante. Soy un chavo bajo, regular, cabello oscuro, ojos negros, moreno... bueno cuando algo me hace enojar tal vez sí cambie mi carácter, porque no sé ni lo que pienso, no se ni lo qué debo hacer”.

(15)

“Pues ser como una persona honesta, así hablarles a las personas, amistoso, así alegre con todas las personas...a veces me enojo con mis hermanos o con mi mamá, pero se pasa y mi mamá como la quiero, no hay otra que remplace a mi mamá”

(19)

“A veces cuando me provocan soy agresivo y cuando no pues no...alegre, para divertirse”

(2)

“Soy...Soy muy relajista, en veces soy grosero, en veces hago las cosas bien y en veces no. Ando siendo responsable más en lo que hago, pienso más las cosas doble vez en hacerlas, pues de repente si me sale algo mal pues no”.

(4)

“Ahorita ya trabajo, maldades así como antes ya no hago, tratando de superarme, por ejemplo ahorita que no estoy estudiando, trabajo, ocupando mi tiempo y no estar nada más descansando y si entro a la escuela pues echarle ganas también a la escuela...mediano de estatura un poco robusto, en cuestión de actitud soy un poquito flexible y de mente abierta, se me viene la idea de aceptar todas las ideas ya sea para bien o para mal, decidir a mi criterio nada más, no soy agresivo soy pasivo; piel morena, un poquito oscuro”.

(9)

“Soy delgado, moreno, estatura de uno sesenta y soy como tímido y tengo pocos amigos, casi no me gusta tener amigos y no soy aplicado en la escuela”.

Los hombres JNM perciben más diferencias en términos interpersonales que intragrupal, al contrario de las mujeres, perciben más diferencias entre ellas y los jóvenes de la comunidad, en términos intragrupal que interpersonales.

En general podemos advertir, de acuerdo a las descripciones que nos dan los jóvenes, éstos perciben más diferencias interpersonales que intragrupal. Esto es, se perciben más diferencias entre los JNM como individuos que diferentes como parte de un grupo migrante o no migrante.

Por otro lado tenemos que las descripciones realizadas por las mujeres tienden a emplear más los pronombres "yo- ellos" lo que indica que encuentran más diferencias entre sí y los jóvenes de la comunidad. Veamos algunos ejemplos de descripciones de jóvenes mujeres:

Autodefinición Mujeres (NM)

(16)

"Yo digo que soy insegura de las cosas que yo hago, y la mera verdad soy miedosa y para salir así, pues para salir de mi casa, no he salido a trabajar, yo soy penosa...soy enojona, física, como lo vez soy morena".

(17)

"Yo soy un poco tímida, soy amable con las personas...mi forma de ser soy un poco amable...Soy de estatura mediana, un poco tal vez no flaca ni gorda".

(18)

"Pues no sé, así a la vez me siento muy mal de que mis familiares han emigrado a E. U. pues me siento mal porque, date cuenta porque ellos cuando llegan ya se creen buenas personas que ya saben el inglés y no sé que y a la vez me siento yo mal porque supuestamente no sé y hasta como que me da la inquietud de ir, saber cómo es aprender el inglés y ya...Yo soy un poco alegre, pero así también tengo gestos, en veces me enojo, soy muy platicadora, me gusta jugar, me gusta la forma de ser, me quiero a mí misma, no me importa que otras personas no me quieran pero yo me quiero tal y como soy".

(20)

"Pues a veces me enojo, regaño a mi sobrino, a veces así cuando no me obedecen los regaño porque no me obedecen".

(25)

"Soy alegre, soy muy, no soy muy atrevida, lo que pienso lo digo, no soy como, lo que piensen de mi que soy muy enojona, soy muy celosa".

(27)

"Pues no sé a veces me comporto de diferentes formas y se podría decir que no siempre soy igual...a veces no sé, bueno yo digo que como somos depende mucho de en donde estamos, porque no en todas partes te puedes portar igual y yo digo que soy depende de donde estoy...Aquí en mi casa, como que tengo más confianza de hacer lo que quiero hacer, de hablar así como me gusta hablar y en otros lugares pues no, no es lo mismo".

(30)

"Yo soy una persona bien, buena onda, que le gusta platicar, tener amigas...Yo soy una persona, bueno estoy alta y no estoy gorda".

(31)

"Soy una persona muy insegura, soy una persona insegura de un carácter muy, o sea no tengo carácter, soy un poquito enojona y a veces me molesta que me digan cómo soy...soy un poquito gordita, de ojos negros y de pelo lacio".

(5)

"Una persona seria, que le gustaría sobresalir en algo, y que le gustaría tener un trabajo fijo...pues soy seria, casi no me gusta salir mucho y nada más".

(6)

"soy una persona sencilla, un poco trabajadora, no mucho pero sí. Soy un poco paciente, pero dependiendo, soy calmada, un poco seria, seria con los que casi no conozco bien".

(7)

"Yo soy una muchacha que no sale está siempre en casa, no me gusta salir, me gusta compartir con mis hermanos, jugar divertirme y ser más alegre... no soy tan alegre, no soy atrevida, estoy encerrada siempre. Estoy sola".

(8)

"Soy una niña sonriente, feliz, alegre, le gusta el deporte, le gusta escuchar la música, soy alegre, me gusta el deporte, hacer deporte".



Joven MR de paseo



Joven MR en la entrevista



Jóvenes NM Recogiendo Garambullos



Joven NM trabajando la lechuguilla

2. AUTOIDENTIFICACION: Proceso cognitivo que permite percibir similitudes, así como también diferencias endogrupales. La identificación se lleva a cabo a través de nuestras afiliaciones a grupos; algunas veces se perciben diferencias y algunas otras, similitudes entre quienes son parte del grupo.

2.1. Diferencias que perciben

Cuando se les pregunto a los jóvenes sobre la identificación, se encontraron datos importantes sobre la diferencia y similitudes que ellos perciben, algunos ejemplos de las descripciones que ellos hacen, las clasificaremos de acuerdo a sexo: mujeres, hombres:

Descripciones que realizan las Mujeres NM

(12)

“Yo creo que si por el momento no estudio y o sea como que mi forma de pensar es diferente, mi forma de vivir, todos somos diferentes, la actitud. Pues como te dije hace rato soy un poco más rebelde y toda la cosa”.

(16)

“Pues sí, pues porque no participo mucho en las actividades que hacen los jóvenes en la comunidad, bueno a la vez digo que no, porque por el hecho de que no participe yo creo que eso no me hace diferente, pero a veces cuando hay un evento en la comunidad no participo con ellos. En la forma de pensar y por ejemplo de cómo somos, físicamente el color yo digo, y yo creo hay otras cosas pero no sé.”

(17)

“Tal vez sí porque a la vez yo no voy a apoyar a los compañeros con lo que piensan, lo que necesitan hacer no les doy una opinión yo creo porque no salgo”.

(18)

“Pues no sé, tal vez de que a los chavos de aquí hay unos que tienen así el cariño de sus papás y yo ahorita supuestamente no tengo el cariño de mi papá, nada más el de mi mamá, pero no sé tampoco no me siento así como digamos mal o no, porque yo se que mi papá hace todo lo posible para yo salir adelante”.

(30)

“Un poquito, pues que bueno yo siento que algunos les gustan las fiestas, les gusta los bailes y a mi casi no me interesa, poquito. Algunos les gusta estar en la calle, algunos toman, beben, fuman y yo no”.

(31)

“Si, pues que, bueno no tan diferente si no que la mayoría de aquí son muy cerrados o sea no les gusta convivir con otras personas, o sí les gusta convivir pero para puro desgorre”.

(33)

"Sí soy diferente...mi forma de ser, mi comportamiento, sí".

(5)

"Pues sí un poco, pues como casi no salgo y los demás sí salen y se divierten más, a lo mejor eso es lo diferente de mí...me hace diferente porque a lo mejor no tenemos las mismas ideas, pues ellos salen a divertirse y a mí me gusta estar aquí, y pues a lo mejor eso es lo que me hace diferente".

(6)

"No sé, lo que pasa es que yo casi no convivo con ellos, no sé cómo son ellos. Pues yo creo que sí, la forma de ser, la forma de pensar de cada uno de nosotros".

(7)

"Un poco, bueno que otros salen más, se divierten más, son más despiertos...ellos como comparten y yo no comparto, ellos se divierten más, ellos toman y yo no".

(8)

"Yo creo que sí, porque a los jóvenes de aquí les gusta ir a bailes a fiestas, salir y yo no soy así soy un poquito más reservada. Yo creo que he de ser un poquito tímida, con los jóvenes de aquí casi no me llevo porque quizás son muy fiesteros y yo no soy así. Soy tímida, reservada".

(20)

"A lo mejor sí, a lo mejor en, puede haber muchas formas así, aquí los jóvenes o los demás salen, así entre amigos salen y se van a otras partes o se van a los bailes o que van, que hacen convivios entre ellos o así y como yo no soy así como ellos".

Descripciones que realizan los Hombres NM

(1)

"Un poco porque los chavos de aquí, hacen otras cosas que yo no puedo hacer y yo hago cosas que ellos no pueden...puedo tallar mi lechuguilla y hay chavos, jóvenes que no pueden o bueno que no quieren, puedo trabajar y hay algunos que no pueden. Hay algunos que no trabajan, nada más están ahí en las tardes jugando, platicando, nada más".

(13)

"Pues diferente a lo mejor no, pero sí de alguna manera este, en lo que pienso sí. Mi forma de pensar creo".

(14)

"No porque, los jóvenes de aquí tenemos los mismos, casi los mismos pensamientos, porque pensamos en ir algún baile o a jugar".

(19)

"Cuando en unas ocasiones ellos toman y yo no...en los sentimientos y en lo que pensamos"

(2)

"Pues de los chavos de ahora van mucho a los bailes, se pelean y andan casi diario en las canchas y yo casi no. Ellos son más altos y se burlan por ser unos más bajos. En veces son más groseros".

(24)

"Me imagino que sí pues cada quien tiene su forma de ser, pensar y todo"

(4)

"Pues digamos diferente en como soy, en actitud y todo eso, porque digamos con los demás chavos creo que somos iguales ante la comunidad, que tenemos entre obligaciones y responsabilidades entre la comunidad, en eso seríamos iguales y diferentes pues te digo entre actitud, pensamiento y todo eso, ahí sí me creo diferente. Pues digamos que mis ideas y mis pensamientos que a veces no concuerdan, no dan la misma expectativa que ellos.

"Pues diferente un poquito en la economía digamos, porque a veces yo ya gano mi propio dinero, y pues hay unos que todavía, hay algunos que les dan dinero para ellos, eso sería diferente. En deportes yo veo que la mayoría les gusta el fútbol, a mí me gusta más el básquetbol. En idioma, yo más hablo el español y mal el español y casi los

chavos de allá tienen el dialecto del hñahñu y también el español y yo casi el hñahñu no lo hablo, lo entiendo poco pero casi no lo hablo, y eso sería lo que nos hace diferentes a unos, no a todos”.

(9)

“No me considero diferente pero no me relaciono mucho con ellos. Pues si nuestra edad y pues tenemos quizás las mismas inquietudes, como estudiar, superarnos, nada más

2.2 Similitudes que perciben

Tenemos las descripciones que realizan los jóvenes de acuerdo a las similitudes percibidas, estas similitudes son percibidas en torno a la convivencia, a la categoría de juventud y por tanto a las expectativas como jóvenes:

Descripciones realizadas por mujeres NM

(27)

“Yo me considero igual que ellos, pues no, todos somos iguales, bueno yo digo que hay veces en la forma de pensar, todos pensamos igual”.

(18)

“Pues así diferente no, porque yo digo que todos somos iguales, tal vez nos distinguimos de cómo somos o cómo actuamos, es lo que nos distinguimos, si somos alegres o no, si nos gusta platicar o no, si somos serios así muchas cosas es lo que nos hace distinguirnos, pero así de que no, de que nos llevemos bien yo digo que sí”

(12)

“Querer tener libertad y este...ser joven igual que todos”.

(17)

“De que unos estudian y unos no, pero no sé, de que tal vez ellos piensan cambiar la comunidad y que sigan adelante”.

(18)

“Pues sí, lo que me hace ser igual que ellos es echarle ganas, estudiar y ser como ellos, porque ellos también están buscando la forma de seguir adelante y como yo también he soñado eso, pues si ellos pueden yo también puedo”.

(22)

“Podría ser, más que nada brindar una amistad así como los chavos brindan su amistad”.

(25)

“Somos iguales, no sé, que nos conocemos más”.

(27)

“Pues el lugar en donde estamos, este que varios de nosotros estudiamos y nada más”.

(29)

“Bueno como jóvenes nos gusta ir a los bailes, escuchar música divertir”.

(30)

“Yo creo que sí, pues yo digo que todos queremos que nuestra comunidad crezca que sea un buen pueblo unido”.

(31)

“Pues sí, somos de la misma comunidad y venimos casi de la misma familia”.

(5)

“Pues sería que somos jóvenes y eso sería lo que nos uniría como jóvenes”.

(8)

“Yo creo que sí, en el deporte, en jugar básquetbol y quizás participar en la iglesia”.

Descripciones realizadas por hombres NM

(1)

"Jugamos juntos, convivimos juntos, platicamos juntos, qué le sucede, qué me sucede a mí y qué pasa sobre ellos, cómo se sienten en la sociedad. Convivimos, platicamos, si alguien se siente mal pues yo le digo que le eche ganas, que tenga suerte".

(13)

"Igual es ser un poco, tomar las cosas un poco a la ligera a veces, a veces y pues y de repente se sale uno de sus, de lo que piensa. Vivir en la misma comunidad".

(14)

"Sí por ejemplo de ser chavos que andan en la cancha jugando o en ir hacer algo".

(15)

"Sí, siendo así amigos y por medios de los derechos que tienen todos son iguales, así todas las personas son iguales, aunque algunas quisieran ser superior a los demás, no pueden".

(4)

"Iguales ante la comunidad, que tenemos entre obligaciones y responsabilidades entre la comunidad, en eso seríamos iguales"

"Ah pues somos iguales porque muchos nacimos en la comunidad y estamos viviendo y pues igual tenemos como se dice tenemos igualdad en el pueblo, tenemos que ayudar ahí y digamos iguales en cuestiones de la comunidad".

3. PERTENENCIA SOCIAL: Proceso cognitivo, que vincula al individuo con su grupo. Es también un proceso social y cultural.

¿Cuáles son los elementos de pertenencia que refieren los jóvenes NM?

Podemos distinguir cuatro elementos de pertenencia a los que hacen referencias los JNM son: el **lenguaje, forma de vestir, música y lugares y la comunidad**

De acuerdo a la codificación pudimos identificar ciertos elementos que conforman el sentido de pertenencia de los jóvenes NM: básicamente encontramos: la comunidad relacionada con la participación y la convivencia, el lenguaje, la familia.

Además encontramos que las jóvenes refieren elementos de no pertenencia a la comunidad, no se sienten parte del grupo otomí por no hablar el otomí o no participar en la comunidad.

Ejemplifiquemos con algunas descripciones:

3.1 Lenguaje

(17)

"De que hable hñähñu, de que comamos de las plantas, bueno de los frutos de los garambullos, de las sábilas, de que sigan comiendo salsa o comiendo tortillas, que es tradicionalmente".

(18)

"La forma es Otomí o hñähñu como sea, sí yo se hablar mucho el otomí y no me avergüenzo de ser de esta, bueno de ese lenguaje, de que mis abuelitos me enseñaron, de que mis papas me enseñaron, no me avergüenzo porque es algo natural que Hidalgo se siente satisfecho por esa lengua".

"Sí muy bien, porque así sí me se expresar con la gente, la gente que no sabe el español, yo puedo hablar con ellos, hacerlos platicar reír, aunque no los pronuncie bien pero ellos me corrigen y eso, pero es bonito aprender porque hay algunos que se avergüenzan de hablar lo que es el otomí, pero a mí no, yo así con mi mamá le hablo yo así con cualquier gente no me habla en otomí pero así yo busco las formas, de que si no saben yo les ayudo, pero me gusta mucho el otomí".

(22)

"no, nada más lo entiendo...más que nada las costumbres que tenemos, el idioma que tenemos":

"Hñähñu, porque esa es nuestra lengua de acá".

"Hablar hñähñu porque es nuestro idioma desde hace muchos años".

"Hñähñu, es lo que me han dicho que hñähñu".

"Hablarlo bien, bien, bien no pero si le entiendo bien a todo".

"De las dos formas es igual".

"Hablarlo así bien, bien pues no, luego me equivoco mucho y algunas cosas no sé, pero en parte sí les entiendo y pues en parte me gusta también".

"Bueno lo que yo se es hñähñu, pero, bueno significa igual. Sí, porque se hablar hñähñu"

(33)

"Sí, bueno nada más en algunas palabras...Pues me hace parte de la comunidad. Saber hablar, entender, por una parte esta bien no nada más saber español, también es importante hablarlo".

(30)

"Pues creo que nuestras costumbres, la forma de hablar".

"De las dos, en hñähñu es decir hñähñu y si se dice en español se dice otomí"

(31)

"Porque mis padres son de aquí, hablo la misma lengua y pues creo en las tradiciones, en todo"

"En que ya casi no lo hablamos, y que hay varias costumbres que ya no las llevamos a cabo. Sería pues el hablarlo, pues ya casi no lo hablamos con frecuencia".

(5)

"No, nada más un poquito, pero para hablarlo casi no".

"Pues un poco, porque mis padres hablan eso y pues eso es lo que une también".

(6)

"Hñähñu. Pues sí porque lo hablamos aquí, no la mayoría, pero sí la comunidad lo sigue hablando, aunque ya no muy bien como antes, pero sí".

3.2. Forma de vestir

Se verterán las descripciones de la forma de vestir (tipo de ropa) que los jóvenes NM hacen se sí mismos y la descripción que éstos jóvenes hacen de los JMR.

(12)

Descripción de una joven NM: "Pues mi forma de vestir igual que todos, pantalón, camisa, tenis o zapatos".

(16)

Descripción de una joven NM "Yo me visto normalmente, bueno eso pienso. Pues a veces uso falda, blusas a veces pantalón, eso es lo normalmente lo que visto yo".

(17)

Descripción de una joven NM: "Yo me visto con pantalón acampanado, a veces me pongo falda, casi no ando a la moda porque no me gusta tanto".

(18)

Descripción de una joven NM: "Los gustos que me gustan, es siempre utilizar pantalones de mezclilla, usar camisas que me gustan, también me ha gustado también usar camisas así como de manta, y este así también una falda bordada, pero no he llegado a utilizarla, pero sí la camisa bordada sí, pero la falda de manta no".

(20)

Descripción de una joven NM: "A mí me gusta usar pantalones de mezclilla y faldas y de blusas hay unas que me gusta y unas no. Ah pues los que tienen dinero se visten bien y los que no casi siempre traen la misma ropa o ropa ya viejita".

(26)

Descripción de una joven NM: "Pantalones de mezclilla, normalmente me visto más así".

(27)

Descripción de una joven NM: "Pues sencilla, no, no me gusta vestirme muy, vestirme con lo que tengo, con lo que puedo, como sea, pues con ropa así sencilla, normal, no, no se ponen muchas cosas como luego llegan y traen de todo y se cuelgan muchas cosas y los de aquí no, se visten de una manera sencilla".

(30)

Descripción de una joven NM: "Así normalmente, no me visto así como otros, así que se creen más".

(31)

Descripción de una joven NM: "Pues yo me visto normal, así con pantalón de mezclilla, con playeras, con blusas, con pantalón de vestir".

(5)

Descripción de una joven NM: "Pues blusas más ajustadas, pantalones también más ajustados y pues los chavos con pantalones amplios o sea guangos".

(6)

Descripción de una joven NM: "Se visten con pantalón de vestir, camisas, algunos también con mezclilla pero no tan guangos".

(7)

Descripción de una joven NM: "Yo me visto con ropa así normal, simple, pantalón de mezclilla".

(8)

Descripción de una joven NM: "Pues normal, pantalón acampanado, pantalón no muy ajustado, camisas no muy ajustadas, más bien blusas, pantalón de vestir, etc.".

(12)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Así como muy bandidos, pantalón cholo, camisa guango y toda esa cosa".

(17)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "En ocasiones se visten en cholo, pero la mayoría no. En cholo, camisa larga, a veces traen cadenas colgadas en la cintura".

(27)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JNM: "Pues con ropa así sencilla, normal, no, no se ponen muchas cosas como luego llegan y traen de todo y se cuelgan muchas cosas y los de aquí no, se visten de una manera sencilla".

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Pues ya utiliza ropa más elegante y toda esa cosa...ah pues utilizan pantalones como muy apretados, camisas ajustadas, zapatos como un poco más altos, hay veces que utilizan falditas más chiquitas

(16)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Ah pues visten con ropa cholo que le llaman, ropa huango que a algunos les queda bien y a otros les queda mal. Unos como decía, nada más porque ven a otra gente allá que se visten así pues al regresar aquí se quieren vestir así.

(17)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Se visten con pantalones cholo, así con playeras largas, a veces se sueltan el pelo o se dejan crecer el pelo, bueno en los hombres". Las mujeres: "Como que ellas no sé, parecen que siguen en lo mismo, pero casi no es lo mismo que en los hombres".

(18)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Sí cambian forma de vestir porque no sé, se arreglan más tiene más gustosa, se visten mucho mejor para que, bueno ellos así se sienten mejor o mucho mejor o no sé. Pues se viste supuestamente con pantalones de mezclilla un poco guangos, digamos camisas un poco largas, tenis. En caso de las mujeres no sé, usan pantalones de mezclilla, blusas así nuevas, este usan así como collares, aretes, o se maquillan se pintan o se hacen como peinados".

(22)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Algunos se compran ropa según ellos más mejor y más cara".

(25)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Se viste mejor, pantalón de mezclilla muy guango, unas playeras, tenis, zapatos".

"Como que se visten con pantalón de mezclilla acampanados como que muy apretados, muy... como que camisas más atrevidas".

(27)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Pues sí, sí cambian porque cuando están aquí se visten así de una manera sencilla y cuando llegan ya no les gusta, no les gusta, se sienten, no sé sienten más que lo otros cuando llegan, sí, sí cambian".

"Pues ya no les gusta la ropa que hay aquí, dicen que esa ropa ya no esta buena y que no sirve y no se qué y a fuerza quieren lo de allá y no ya no les gusta lo de aquí".

(30)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Yo digo que se visten así normalmente también, pero ya cuando luego van allá ya traen ropa hasta de marca y todo. Casi algunos que están como despintados, pero así es esa moda, los hombres con sus pantalones guangos".

(7)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Pues yo creo que sí, pues ya han sobresalido. Se visten con ropa más fina, traen más cosas buenas que los demás".

(8)

Una joven no migrante describe la forma de vestir de los JMR: "Ah pues como pantalón de vestir, formal ah pues algunos porque ya es la moda que se pongan pantalones cholos y no sé qué tanta cosa y sí normalmente los que les gusta pantalón de vestir y pues camisa así bien".

(13)

Un joven no migrante describe su forma de vestir: "Pues es muy... mi forma de vestir es muy callejera creo yo, porque no es muy formal ni nada, es algo que ni siquiera tiene, para mí si tiene sentido pero unos no. Tiene sentido porque creo yo que me siento bien con ella".

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Pues ellos utilizan una ropa que se supone es de moda entre comillas, no creo que fuera de moda... es una ropa que ni siquiera tiene inicio, no tiene raíz, no tiene nada, no tiene principio porque ni siquiera tienen, más bien es una ropa que no saben de dónde empezó".

(14)

Un joven no migrante describe su forma de vestir: "Utilizo playeras, pantalones guangos, nada más. Se viste con pantalones no muy caros, con playeras a veces rotas y en cambio alguien que viene del norte utiliza algunas ropas nuevas".

(19)

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Usar ropas más guangos, playeras largas. También los otros dejan crecer el cabello o se hacen sus cuernitos o parados sus cabellos".

(2)

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Me imagino que sí trae más o menos, también la ropa así como las que traen de marca de allá y no dejan sus cabellotes largotes tampoco".

(4)

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Pues con lo que tengan aquí, principalmente pues yendo para el norte pues ya tienen oportunidad de comprarse ropa pues de vestirse como ellos quieran y pues aquí, lo que les compren o lo que ellos compren y pues comúnmente es ropa más reservada o mas formal digamos, pues a veces regresan como con un tipo más cholo, o cómo te diré o mejor su ropa".

(1)

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Pues hay algunos se cambian la forma de pensar, la forma de analizar las cosas, vestirse mejor que antes. Pues sí porque antes traían huaraches de llanta de carro, ahora en estos tiempos ya no quieren utilizar huaraches, puros zapatos, pantalón bien, camisa bien".

"Que los que migran para allá los chavos traen más, más, zapatos más buenos que los que están aquí traen sus zapatos rotos, y los chavos que van para allá traen zapatos buenos".

(13)

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Pues es la misma, pero más que nada ellos si porque la traen de aquel lado y al mismo tiempo ellos la transmiten aquí a los demás que no han salido y de alguna manera es la forma de transculturación de la vestimenta creo yo".

"Pues no la noto, no creo que haya diferencia más que en las marcas".

"Pues no, no creo que sea el mismo estilo pues a ellos lo utilizan porque ven que es bueno, porque sí, porque saben qué significa cada cosa, porque cada cosa tiene su significado creo yo, y la gente de aquí nada más la utiliza por utilizarla porque quieren sentirse de esa misma moda, pero ni siquiera saben qué significa cada prenda que utilizan".

(15)

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Sí hay así muchos jóvenes que van al otro lado y regresan, se visten de forma diferente, como son los que usan los pantalones, como los cholos y todo eso".

(19)

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Van como niña, cuando regresan traen aretes, como se peinan, sus pantalones todo bien grandes y cambian su forma de hablar".

(2)

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Que ya traen ropa más mejor y ropas algunas normales y otras bien huangotas y luego cabello largo y muchas cosas".

(4)

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Bien, bien pues no te diré, pero digamos, si se da aquí pues con sus ropas no pobres pero, digamos tipo cholo, tipo, como te dire, no de la calle, pero si un poquito mas moderno, pero si cambian un poquito la ropa".

3.3. Música y lugares de diversión

¿Cuál es el tipo de música que refieren escuchar los **JNM** cuando están en la comunidad?

Algunos ejemplos de la música que refieren escuchar los JNM

(14)

"Escucho casi puro música moderna. Escucho la música de rap, cumbias, algunos huapangos".

(13)

"Pues en esto días hay unas que son como bandas, en géneros es pop, de repente es música muy alocada, de repente y cuando uno se siente bien también".

(15)

"A mí me gusta lo de antes, a veces escucho violines, música huasteca y también me gustan unas modernas, pero no todo".

(4)

"Un poco de todo, pues tanto sale música que viene de allá, los artitas que vienen de allá promocionar sus discos y pues los escuchan acá, pero más se escucha la música que es de México que lo que es de fuera".

(9)

"Norteñas, bandas, rock, románticas, pues es la que me gusta. Por esta región se utiliza la música norteña pues es la que se utiliza por aquí".

(1)

Un joven NM refiere el tipo de música que escucha un JMR: "La mayoría de los chavos que van y luego regresan son la música electrónica, norteña, guapangos, más se pega las norteñas y los huapangos".

(13)

Un joven NM refiere el tipo de música que escucha un JMR "Pues escuchan más las norteñas, corridos y algo que narra lo que han pasado ellos creo".

(19)

Un joven NM refiere el tipo de música que escucha un JMR : "Casi idéntico a lo que se escucha aquí. A lo mejor sí, cuando llegan traen sus carros y pues les ponen su radio a todo volumen. Escuchan: "norteñas o en veces cumbias, nada más"

(2)

Un joven NM refiere el tipo de música que escucha un JMR: "Las mismas de ahora, las mismas de los chavos que escuchan aquí. Me imagino rock, cumbias, norteñas, rancheras y otras".

(4)

Un joven NM refiere el tipo de música que escucha un JMR: "Pues no tengo idea lo que escuchan allá, Pero tratan de escuchar un poquito de música de por acá y un poquito de música de por allá y pues igual están entre los dos. Digamos, lo que es cumbia, salsa, norteñas, esa música digamos es de México y pues como todos saben en E. U. puro inglés, puro acá y pues casi no se oye lo que hay por aquí y pues llevan un poquito la música de acá".

(17)

Una joven refiere el tipo de música que escucha: "Me gusta las cumbias, a veces la música en inglés".

(20)

Una joven refiere el tipo de música que escucha: "De todo un poco, de cumbias, de rancheras, de todo un poco cumbias, rancheras, pop".

(22)

Una joven refiere el tipo de música que escucha: "Qué sería de todo, toda la música que hay, cumbias, rancheras, pop, románticas, salsa".

(26)

Una joven refiere el tipo de música que escucha: "Música, este... cumbias y norteñas. Unas duranguenses, de Capaz. Son norteñas".

(29)

Una joven refiere el tipo de música que escucha: "Pues la música norteña o puede haber música de salsa pero así que me gusten todas, todas casi no".

(16)

Una joven refiere el tipo de música que escucha un JMR: "Ah pues, la música que, las norteñas, regularmente eso".

(17)

Una joven refiere el tipo de música que escucha un JMR: "Escuchan más las norteñas y la música rock".

(20)

Una joven refiere el tipo de música que escucha un JMR: "Casi los mismos también o escuchan las nuevas que han salido. La nueva que ha salido son de, bueno aquí lo que escuchan son más de capaz, montes de Durango, casi norteña".

(26)

Una joven refiere el tipo de música que escucha un JMR: "Lo que más escuchan lo norteño, de banda, es lo que más escuchan, pues así escuchan de diferentes".

(27)

Una joven refiere el tipo de música que escucha un JMR: "Pura música en inglés, rap y así cosas que se nos hacen medio raras porque a veces no las hemos escuchado y cuando ellos llegan ya traen ese tipo de música".

(33)

Una joven refiere el tipo de música que escucha un JMR: "huapangos, rancheras, ah no sé, ah pues de puro de disco y todo eso".

Lugares de diversión de los JNM

(1)

"Los chavos que no han ido a E. U. a los bailes, les llama la atención porque conviven con todas las personas y en las discos son chavos que van de E. U"

(10)

"Pues a los bailes, sí nada más, y a veces a jugar a las canchas. Ah pues a veces dentro y a veces fuera".

"Hay algunos que van a las discos, a los bailes dentro de la comunidad o fuera".

(12)

"A la cancha o se van al centro y si hay bailes se van a los bailes".

(13)

"Sí yo creo que sí y luego salen a bailes pero es lo mismo, van a tomar y a fumar y todo eso".

(14)

"Bueno los jóvenes en cuanto a divertirse, se reúnen en las canchas de básquetbol para jugar o para ver a qué baile pueden irse".

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues a ellos ya casi no les gusta estar aquí y salen a las discos, se van a Ixmiquilpan, porque para ellos se les hace más divertido que aquí y nada más yo veo que a eso van, a los bailes, porque hay unos que todavía les gusta ir a los bailes y hay otros que ya no".

(14)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Dentro de la comunidad y pues fuera pues ir de visita a los lugares o pueblos y de repente a los bailes como le digo y porque casi no hacen días de campo y todo eso. Son muy, creen ellos que no está muy bien o no se qué piensan ellos".

"Pues van a bailes y de repente y salen a no sé balnearios, conocer más lugares y de visita".

"Asisten casi lo mismo que un joven de aquí, asisten a bailes que organizan las comunidades y hay algunos que van a discotecas".

(15)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues en veces van a los bailes o a veces van a las canchas a jugar pero ya con otra forma de ir allá, haciendo desorden o van así nada más por que sí pues yo digo que a los bailes a alguna discotec, yo creo".

(8)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Los bailes, los balnearios, yo creo que también les gusta divertirse sanamente e inventan cada cosa que luego van a acampar dizque en el cerro, se van a bailes a balnearios"

(15)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues en veces van a los bailes o a veces van a las canchas a jugar pero ya con otra forma de ir allá, haciendo desorden o van así nada más por que sí".

(20)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "También casi la mayoría que vienen de allá, van a los bailes o van a jugar en la cancha".

(4)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues donde se divierten dentro de la comunidad, pues como te digo, se encuentran las canchas deportivas de la comunidad, para convivir, platicar, estar ahí con los demás chavos y todo, sería el único lugar, de fuera pues no te puedo decir".

(27)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues ellos casi siempre están aquí y van a bailes de las comunidades que hay aquí cerca y nada más".

(29)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues cuando hay bailes vamos y nada más, dentro de mi familia cuando queremos ir a algún balneario nos vamos, cuando queremos ir a visitar algún familiar nos vamos para allá".

"Cuando llegan aquí se van al billar, a Ixmiquilpan, a los bailes".

(12)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "A jugar a la cancha, fútbol, básquet, a la cancha o se van al centro y si hay bailes se van a los bailes".

(15)

Un Joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues a veces voy a la cancha a jugar con mis amigos o invitó a jugar a mis tías a jugar acá al patio nada más".

(4)

Un joven NM refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues pueden ser parques acuáticos, igual instalaciones deportivas, igual lugares donde se pueda convivir, pues hasta puede ser en una casa, en un convivio, entre amigos, puede ser un lugar de diversión o para convivencia".

(8)

Una "Los balnearios, yo creo que también les gusta divertirse sanamente e inventan cada cosa que luego van a acampar dizque en el cerro, se van a bailes a balnearios".

(1)

Un joven refiere los lugares de diversión de un JMR: "En las discos, en Ixmiquilpan".

(17)

Un joven refiere los lugares de diversión de un JMR: "Van fuera de la comunidad a conocer otros sitios, a las discos".

(27)

Un joven refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues a ellos ya casi no les gusta estar aquí y salen a las discos, se van a Ixmiquilpan, porque para ellos se les hace más divertido que aquí y nada más yo veo que a eso van, a los bailes, porque hay unos que todavía les gusta ir a los bailes y hay otros que ya no".

(14)

Un joven refiere los lugares de diversión de un JMR: "Asisten casi lo mismo que un joven de aquí, asisten a bailes que organizan las comunidades y hay algunos que van a discotecas".

(10)

Un joven refiere los lugares de diversión de un JMR: "Pues en las discotecas, pero también en los bailes, ellos salen más seguido y todo".

3.4 COMUNIDAD

3.4.1. Fiestas y tradiciones

¿Cuáles son las fechas importantes que se celebran en la comunidad y son referidas por los JNM?

¿Qué tradiciones se llevan a cabo y son referidas por los JNM?

Encontramos como principales celebraciones, referidas por los JNM, el ocho de diciembre, doce de diciembre y las clausuras de fin de ciclo escolar. Como tradiciones descritas mencionan el día de muertos, tallar lechuguilla, hablar hñähñu.

(1)

"El 10 de mayo, el 30 de abril, día de los niños, y aquí veneramos el día del amor y la amistad, el catorce".

(13)

"Pues en diciembre, el ocho de diciembre que es la fiesta de la iglesia. Lo que es, veneran a la virgen. La inmaculada concepción".

"Pues la celebran haciendo música, bueno música de bandas pero de bandas con respecto a la iglesia y haciendo de ahí lo que son cohetes, haciendo misa y teniendo fiestas".

(14)

"Serían como el 12 de diciembre –se festeja- a la virgen María...el siete y ocho de diciembre de nuestra virgen de aquí..."

(15)

"El 8 de diciembre –se celebra- la santa patrona de la imagen que tenemos".

(4)

"Pues está el día de su feria, comúnmente se festeja entre el cuatro y el siete de diciembre...se festeja lo que es a la virgen de Guadalupe, a la imagen que está en la iglesia de la comunidad y pues es lo que me acuerdo.

(9)

"Pues sería el ocho de diciembre que es la feria de la comunidad que se celebra a la Inmaculada Concepción... en la iglesia se hace una misa, se realiza la primera comunión, la confirmación y el bautizo de los niños, y por la noche un baile y un poco de diversión para los niños".

(12)

"Sí el día de hacer la feria aquí y luego el 31 de diciembre. El cuatro, cinco, y seis creo de diciembre –se celebra- a la Virgen María... haciéndole su misa, llegan los juegos, adornan todo lo que es la iglesia y todo eso, así como cualquier otra feria".

"Traen la antorcha, se vienen corriendo desde Ixmiquilpan, desde San Antonio hasta aquí ya toda la gente la está esperando en la cancha con sus velitas, sus chipitas y toda esa cosa, y ya después se sube al cerro y la prenden allá, ahí, ahí donde ponen llantas y donde está esa cosa la prenden... ya prende todo y se hace un fuego grande...yo creo que es un símbolo de unión o algo así".

(16)

"Por ejemplo el ocho de diciembre es la fiesta de la comunidad. Este el día de la virgen inmaculada".

(17)

"Sí la del 31 de diciembre -se celebra- La navidad, ah el año nuevo. El ocho de diciembre, la fiesta de aquí que se celebra la virgen de la concepción".

(18)

"Es el ocho de diciembre, toca el ocho...la celebran, es un día muy especial para todas las personas porque todos se apoyan, todos buscan la manera de que la fiesta salga mucho mejor, se les invita a otros pueblos para que nos acompañen así como a traer imágenes, así como eventos deportivos para la comunidad, así como juegos mecánicos y baile el día de la fiesta".

(20)

"Aquí casi celebran nada más el 24 de diciembre y el treinta y uno de diciembre nada más hacen baile o convivio... a veces aquí en la escuela o en la casa de alguna persona".

(27)

"Pues casi nada más las de julio cuando se hacen las clausuras y en diciembre, casi nada más porque aquí la iglesia no tiene feria y pues llevan a su santo a las diferentes ferias que hay por aquí, pero nada más".

"Pues algunos le ponen tradiciones a sus muertos y creo que cada que cumple un año que se les ha muerto les hacen misa y creo que nada más".

"Pues hacer las clausuras eso si todavía, todavía cada vez que alguno de sus hijos sale de la primaria, ya sea de la secundaria, del kinder le tiene que hacer una comida y una fiesta y es cosa que casi ya no se hace, pero aquí sí todavía".

(29)

"El 6 de diciembre, el 31 y 10 de mayo. El 6 de diciembre es la feria de aquí de la virgen, el 31 por el año nuevo y el 10 por ser 10 de mayo".

(31)

"Pues sería lo que es el 30 de abril que se festeja el día del niño, el 10 de mayo y el 8 de diciembre –se celebra la virgen de la Inmaculada Concepción... pues haciendo misa, bautizos, casamientos, quince años, terminando la misa se hace una pequeña convivencia con la gente que asiste y pues en la noche se hace una procesión y un baile".

(5)

"Pues en la fiesta del ocho es lo que se celebra, a la virgen de la Inmaculada Concepción, eso es lo que más recuerdo...le hacen misa, le llevan serenata aquí mismo, a cantar las mañanitas y se hace la peregrinación alrededor aquí del Pueblo, nada más".

(13)

Costumbres: "pues hablar en hñähñu y este costumbres y uno que otros siguen lo que es raspar, toman pulque y todo eso" raspan "el maguey, algunas la tallan la penca, siguen hilando lo que es la es la fibra de maguey, otros tallan lechuguilla a mano todavía. Pues otros utilizan más las máquinas, creen que es más rápido... pues económicamente sí pero ya así, pero en sí no creo que sea bueno porque se desperdicia mucha materia...se utilizan las dos, lo que la cáscara y la fibra... la cáscara la utilizan para lavar trastes, para bañarse, para lavar el cabello, anteriormente la utilizan para lavar la ropa también -cuando se utiliza la máquina- prácticamente se desperdicia todo...nada más se utiliza la fibra, es muy poca".

(9)

"Pues el día de muertos, pero eso lo celebra cada persona en su hogar, poniendo un altar a sus fieles difuntos y poniéndoles lo que en vida comían".

(24)

"Como el día de muertos, ponen los altares en una mesa, le ponen pan, naranjas, tamales. Como el de mal aire, el mal entra en su cuerpo y pues le hace daño, le da calentura, vómito, diarrea y todo eso y hasta que le limpien con pirul o huevo se le quita".

(15)

"El día de muertos, la navidad que ponen sus arbolitos y festejan en su casa".

(13)

"Pues el día de muertos, la principal es esa y lo que se venera lo que, cuando se crucifica dios Semana Santa.

(1)

"Son día de muertos, que le llevan flores a sus difuntitos".

(6)

"El día de muertos...pues, ya casi se andan perdiendo las costumbres, por ejemplo si alguien se quiere casar igual la van a pedir pero tiene que ser temprano pues le tiene que llevar serenata o algo así, llevan vino, frutas, chocolates, pero ya no lo quieren hacer... el día de muertos, hacen sus alteres en cada casa y llevan flores a sus muertitos y les hacen café o bueno lo que le gustaba comer al difuntito eso es lo que le preparan".

(31)

"Pues sería su religión, las costumbres serían la de día de muertos y lo que es semana santa".

(29)

"Sería la de pastorear, tallar lechuguilla y raspar".

(25)

"Cuando llega el día de muertos, cuando llega navidad, cuando llegan las clausuras y ya... aquí casi no, no se acostumbra, casi no hacen nada".

(18)

"Las tradiciones son todavía, día de muertos, la pascua, la santa cruz, el año nuevo".

(16)

"La que se hace cada año el 31 de diciembre...es la traída de la antorcha de Ixmiquilpan al Dexthi, se hace cada año".

3.4.2 Lugares significativos dentro de la comunidad

En cuanto a lugares significativos refieren que es la iglesia para la gente en general y para los jóvenes nuevamente sugieren que es la cancha.

(9)

"Pues muy pronto vamos a tener agua potable y todo se va a obtener de aquí dentro...parece que no hay algo importante...no ninguno".

(4)

"Donde se reúnen los jóvenes, comúnmente digamos que en las canchas es donde se juntan todos los chavos van a jugar, para platicar para convivir, sería un lugar así para ellos".

(24)

"Lugares significativos, me imagino que la iglesia".

"Importantes, importantes, me imagino que es la cancha, porque es ahí donde todos se reúnen y en las gradas, me imagino de esa parte de allá".

(13)

"Significativos la iglesia, después de ahí sus casas creo yo significa mucho para ellos... de los jóvenes sus casas igual y es lo principal. Mi casa y toda la comunidad yo creo".

(18)

"De esta comunidad lugares importantes no mucho, casi siempre se tienen lugares como importantes es la iglesia porque se puede festejar muchas cosas, todos pueden ir a misa, todos pueden verse ahí, ver a un vecino que no han visto -para los jóvenes- pues algún lugar importante es ir a la escuela a jugar, ir al cerro a pasear o poder platicar, nada más".

(16)

"Pues yo digo que en la capilla, que es donde hay misa y ahí van todos...-para los jóvenes- yo digo que el lugar donde más se identifican por ejemplo en la cancha de básquet que es donde van a jugar todos los jóvenes que desean ir a jugar o a estar un rato con sus amigos, pues yo creo que ése es el lugar".

(17)

"Pues ir a las canchas a jugar... andar en la cancha, el DIF".

(20)

"Pues la mayoría de los jóvenes van a la cancha a jugar o a distraerse y como ahorita casi no vienen porque las muchachas de la capilla casi van allá y ya van allá los muchachos y allá de juntan todos los jóvenes".

(25)

"Como atrás en los ejidos...milpas y nopales".

(27)

"Pues casi la gente ya no se reúne mucho, mucho, toda la gente, pues nada más dos grupos que hay aquí los católicos pues su iglesia y los evangélicos pues también pero nada más...-para los jóvenes- yo veo que en lo que se entretienen aquí en la primaria, ahí es donde vienen a jugar y en la cancha de fútbol y para ellos es lo más importante y nada más".

(30)

"Del pueblo, nada más el cerro... yo digo que sí porque es el único del pueblo".

(5)

"Podría ser aquí en el DIF, porque allí es gratuito y a lo mejor si podría ser importante".

CATEGORIAS EMPIRICAS

Las categorías empíricas son las que se construyeron con las palabras y frases que son empleadas constantemente por los jóvenes (ver metodología).

1. CAMBIOS PERCIBIDOS

(12)

Los jóvenes NM perciben cambios en los jóvenes migrantes una vez que regresan a la comunidad:

"Sí, sí cambian...se vuelven así como muy grandecitos se sienten como que tienen todo, se sienten así como muy grandiosos, bueno los chavos, porque los señores yo creo que siguen igual. Su forma de hablar yo creo que sí. Pues hay algunos que se van y así si saben hablar el otomí y cuando regresan ya prefieren hablar el inglés y así".

(16)

"Pues físicamente en unos sí, pero en la forma de pensar no en todos, pero sí cambian".

"Ah pues cuando unos regresan de allá pues se sienten que no son de la comunidad y se sienten que tienen dinero y a lo mejor no quieren participar en la comunidad porque a lo mejor se sienten que tienen dinero y bueno pues llegan aquí y se dedican a emborracharse y antes no, antes de irse pensaban de otra manera, unos piensan diferente o hacen otras cosas que no deberían de hacer".

"Pues en la forma de pensar yo digo que, como le decía hay algunos que sí y hay algunos que no...Porque allá en el otro lado ven otro tipo de personas que a lo mejor se dedican al bandalismo y lo que ven allá lo quieren hacer acá y pues ya tienen otra idea de pensar, y eso es lo que quieren hacer en su comunidad".

(17)

"Sí hay cambios. De que ellos se sintieran que no hablan el hñähñu o ya no le entienden, se visten diferente, ya no son la misma persona que antes. Sí porque ahí se ambicionan del dinero, se sienten que son grandes o que tienen más ideas que nosotros. Porque a veces ya hasta nos hablan en inglés o así o sí nos hablan en inglés o nos hacen sentir que ellos saben más que nosotros".

(18)

"Pues sí cambian su forma de ser, tal vez llegan con más experiencia porque si aquí no terminaron de estudiar o no aprendieron algo, allá aprenden a trabajar, lo que es sufrir, lo que no han sufrido aquí, aprenden a valorar a sus padres, aprenden a valorar muchas cosas aquí en su comunidad. Pues no sé de que en veces ya que van a .E. U. no empiezan a hablar como que se avergüenzan de andar con uno que es pobre o algo, ellos se apenan como que ya no quieren hablar el Otomí, de que no sé, de que como cuando tienen algún carro, de que si te ven por ahí ya ni te dicen adiós o esto, pero bueno he notado eso cambios que me hacen sentir un poco mal, pero date cuenta que soy de esta comunidad y no debo de avergonzarme de esta comunidad que aquí he nacido. Pues un poco, como que en veces ya hablan más claro palabras que ellos no hablaban, como que ellos aprenden a expresar ideas que antes ellos no podían decir o algo, o de que ellos ya dejan de tener miedo, buscan la forma de aprender cosas que ellos no aprendían, entonces yo digo que cambian mucho porque ellos pueden aprender a valorar muchas cosas".

(22)

"Cuando algunos se van cuando regresan se sienten que no son de este pueblo que no vivieron aquí que no conocen a nadie".

(25)

"Sí porque allá no es igual que aquí, allá cambian por el trabajo o por la ciudad que no es lo mismo aquí que allá. Cambian su forma de ser, su forma de pensar, el físico también lo cambian. Pensar, su forma de ser".

(27)

"Pues sí porque allá encuentran otras cosas no sé, tienen otras costumbres y algunas veces las traen para acá y algunas son buenas y algunas son malas. Bueno pues yo he visto que muchos cuando se van, hasta ha llegado a haber unos que cuando se van no toman, no se drogan y cuando regresan ya lo hacen y en parte contagian a los que están aquí y no lo hacían".

"Sí porque cuando están aquí no piensan en varias cosas como en...no se traen maneras de pensar a veces buenas y a veces malas. Sí, sí la cambian pues traen muchas palabras que a veces ni las entendemos, no sabemos ni qué son".

(29)

"Solamente en los chavos porque unos llegan igual traen carro con música a todo volumen y luego su forma de vestir. Traen cachuchas volteadas al revés, pantalones holgados, nada más... estando allá se juntan con otros chavos que no son mexicanos y pueden ser como de Guatemala y se juntan otras culturas y entre ellos se mezclan y bueno sí cambian mucho".

(31)

"Sí cambian mucho porque cuando ellos están aquí piensan diferente no se, como que están más, piensan más en lo que es su familia, en la comunidad y ya cuando se van se olvidan de todo... ellos sería que cambian mucho en las costumbres, en la manera de, bueno en las costumbres creen que llegan y otras costumbres, la manera de vestirse. Pues llegan con ropa cholo, con aretes, cabello, no sé, otro tipo de corte que aquí no se acostumbra. De los cambios que he notado en los jóvenes que migran es en la forma de ser son más abiertos pero a veces no

cambian para bien sino para mal. Porque cuando ellos están aquí tienen otra forma de pensar y como no están, bueno están cerrados y no conocen otras cosas y cuando de repente se van para allá a veces empiezan a tomar a vestirse un poco cholo, se puede decir vagos, empiezan a fumar a tomar, empiezan agarrar otras costumbres que aquí casi no hay, bueno sí las hay, pero como están cerca de su familia pues es lo que les impide hacer eso y estando lejos pues no tienen nadie quien los vea y hacen lo que quieren”.

(5)

“Sí cambian porque traen nuevas ideas acá y pues ya no es lo mismo que cuando se fueron o cuando estaban aquí”.

(7)

“Ya no se comportan igual, ya son diferentes, su forma de ser ya cambia, ya no comparten y ya no están con su familia. Sí cambian, porque es diferente lo que viven aquí y lo que viven allá”.

(8)

“Yo creo que cambian en la forma de vestir y un poco en la forma de hablar quizás un poco en la forma de tomar, porque hay unos que no toman aquí y al regresar pues sí toman, entonces yo creo que sí cambian un poco”.

“La forma de hablar un poco y el alcohol”.

“Yo creo que sí, porque al ir de aquí, piensan que allá es fácil, sin embargo los primeros días que pasan allá son un poquito difícil porque a veces no tienen de qué comer, si no tienen trabajo pues no tienen qué comer, pero pues así van aprehendiendo y le van echando más ganas al trabajo cuando lo tienen y aprovecharlo el trabajo que les brindan”.

(1)

“Sí cambian porque hay algunos que acá hay veces que son serios ya se van al norte y ya hablan, platican con los demás ya son más un poquito más amables, respetuosos ante los demás”.

(13)

“Ah, sí cambian, su forma de vida en lo que piensan y en lo económico es lo más visible”.

“Se adquieren nuevas culturas, creo yo que es la única, tratan de ser diferentes y algunos cambian su forma de pensar y después niegan de lo que son. Así cambia mucho otras veces para bien y otras veces para mal”.

(14)

“Sí cambian porque es duro allá el trabajo y piensan en regresar pero ya no pueden retroceder porque allá les hacen que trabajen mucho y ya no pueden seguir una vida como la de antes. Por ejemplo de un chavo que iba a la escuela, llegó su hermano viendo al otro que estaba ahí, y nos contó que su hermano se fue al norte y llegando allá se arrepintió porque es muy difícil el trabajo. Tal vez sí, porque ellos piensan estando allá mejor hubieran estudiado y no estar sufriendo. Si quieren un aprendizaje muy bueno pueden grabarse palabras de esa lengua y hablar en ese tipo”.

(15)

“Pues se sienten superiores a los demás y dicen que el norte es bonito y hasta invitan a otros jóvenes a que vayan, pero muchos de ellos no corren la misma suerte que los demás y puede pasarles un accidente Sí, con el tiempo maduran más y no piensan así lo mismo que cuando chicos”.

“Si porque hay mucha gente a la que le da pena hablar el otomí y yo pienso que no les debería darles pena porque es la lengua original de nuestro pueblo”.

(19)

“Algunos sí y algunos no. Sus modales de hablar, por ejemplo algunos dicen, por ejemplo algunos dicen soda en lugar de refresco, todos cambian su forma de ser, sus actitudes”.

(2)

“Algunos sí y algunos no... me imagino que si van mal en la escuela o en cada materia y uno ya no quiere seguir y por eso unos se van para allá. En algunas partes sí, pero casi la mayoría no. En que en un rato traen dinero y de que acaben todo el dinero y regresan y pues da lo mismo estar dando vuelta y vuelta y nada. En partes, pero no sabría decirle, pues no pienso igual que ellos”.

“En que ya se comportan más más... y ya no se comportan más como niños sino como personas grandes”.

(4)

"Pues yo digo que sí, tanto física como mentalmente y de actitud sí cambian aunque sea un poquito, porque dicen, a veces van y cambian en un sentido, cambian económicamente, van a veces sin nada y a veces sí regresan con un poquito para sus familias o para ellos o como sea, en tanto físicos igual sufren cambios uno no siempre va a ser igual, y también en ideología también cambian mucho".

(9)

"Sí porque allá se encuentran con nuevas formas de vida y allá las practican y llegan acá y lo mismo quieren practicar, pero sí se ve diferente. El cabello largo, los aretes, llegar con un carro del año. En los hombres, casi todo es en los hombres. Podría ser que sí, toman nuevas ideas y también podría beneficiar a la comunidad porque tienen ideas diferentes ya no son las mismas y si se aplican bien podría beneficiar a la comunidad".

2. VIVIR AQUÍ. AQUÍ NACÍ.

(12)

"Pues por el hecho de vivir aquí yo creo que sí...aquí vive mi familia y todo aquí todos nacieron, todos mis hermanos. Pues el hecho de ser hija de mis padres y vivir aquí con ellos"

"En que vivamos aquí en el campo, en el aire libre, las espinas, aquí me siento bien".

(16)

"Porque soy de aquí, aquí nací y por ejemplo aquí fui a la escuela la que está en la comunidad, desde la primaria hasta la secundaria, si algo me hace sentir parte de la comunidad si participo en una reunión en una fiesta, eso me hace sentir parte de la comunidad".

(18)

"Sí me siento parte de esta comunidad porque sinceramente aquí nací aquí he estudiado, me siento parte de esta familia porque aquí vive casi toda de mi familia, tengo aquí amigos vecinos que me llevo bien con ellos, no sé, así yo no me he peleado con nadie para no sentirme de esta comunidad, me siento muy bien aquí porque me sé que cuento con mucha gente que me apoya".

(22)

"Porque aquí nací aquí vivo, y seguiré viviendo, aquí es mi tierra"

"Pues que toda mi familia es de aquí, yo nací aquí y que tengo un gran cariño a mi comunidad".

(27)

"No es como otras personas que a veces les da pena que si le entiende o saben pero a mí no, no me da pena pues yo soy de aquí, aquí nací, no tengo por qué avergonzarme de donde vengo, no, no me da pena".

(5)

"Pues sí, sí porque he nacido aquí y estado aquí todo el tiempo, como que si me siento parte. Pues, como he estado aquí todo el tiempo, y como que se siente algo que me identifica que soy de aquí".

(8)

"Que aquí nací, que se parte del idioma que se habla aquí, que participo más o menos en los eventos que se hacen aquí y nada más".

(7)

"Sí, porque vivo en ella, es en donde comparto y participo. Que somos más unidos, compartimos fiestas, reuniones"

(13)

"Pues sí porque ahí nací y se que lo hablo y no tengo por qué estar negándolo".

(14)

"Sí, sería por el idioma que hablamos o porque nací aquí, he vivido aquí y pues he compartido alegría con muchas personas".

3. COMPARTIR, CONVIVIR

(5)

"A lo mejor la forma de pensar, me la han transmitido y a lo mejor eso es en lo que coincidimos".

"Que nosotros sentimos que mis hermanos, mis papás, mis tíos y todos".

(18)

"De que nos damos opiniones de, o compartimos de todo un poco, platicando de nuestras cosas o abundándonos unos con otros".

(20)

"Yo quiero a mi familia y siento que ellos también me quieren como familia".

"Pues que me toman en cuenta en mi casa, lo que yo digo, me toman en cuenta, no me ignoran, pues es eso lo que me hace sentir parte de ella".

(29)

"Pues todos convivimos como familia".

(8)

"Por que soy hija, amiga, cuando se trata de salir salimos, convivimos".

(18)

"Sí me siento parte de mi familia, convivo con ellos, platico con ellos, paso buenos ratos con ellos felices, me llevé bien con ellos, no me he peleado, ellos me apoyan".

(20)

"Convivir con las demás personas".

(31)

"Que convivimos, a pesar de que mis hermanos no están aquí, pero siempre hemos convivido, siempre nos hablan y aparte ellos siempre tratan de cuidarnos, nos dan consejos y nos consideran como parte de su familia también porque ellos ya también han formado su propia familia".

(6)

"Pues que siempre convivimos todos y que siempre cuando hay algún problema toda la familia nos apoya".

4. PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA COMUNIDAD

(22)

"Ayudarles a los papás en todas sus actividades, ir al campo a cuidar los animales".

"No, porque aquí me conocen yo los conozco, a veces participo en lo que puedo, en lo que me piden".

(29)

"Bueno desde que yo conozco, conozco a toda la gente y la gente me conoce a mí y los saludo con respeto y ellos también".

"Que ando con ellos, de ayudarles".

(7)

"En que soy indígena, soy pobre, y bueno soy la misma de antes".

(8)

"Pues bien porque si ayudas a tu comunidad se va mejorando".

"No yo ceo que no, más bien me hace sentir dentro de la comunidad".

(1)

"Sí me siento parte, pues hay veces que la comunidad necesita de las opiniones de los demás, sacar ideas de cómo se puede resolver algún problema, cómo se puede lograr un beneficio a la comunidad. Hay veces que nos apoyamos entre la comunidad, los padres de familia, en las faenas, cooperaciones, algo en la comunidad...yo participo en las faenas".

(13)

"Pues que a veces me toman en cuenta creo y por ser de la misma".

(14)

"Sí parte porque cuando hay algún problema o cuando hay alguna faena estoy para apoyar a la comunidad".

(2)

"Colaborando con las faenas, me imagino, en algunas reuniones".

(4)

"Pues la ayuda que doy ante ellos, la participación que tengo con ellos ya sea en trabajo, en la casa en lo que se pueda ayudar".

(9)

"Pues tal vez sí porque hay trabajos en la comunidad y he participado también"

(13)

"Sí, sí me siento parte de la comunidad".

"Sí porque ya llevo mucho tiempo aquí".

5. NO PARTICIPAR EN LA COMUNIDAD

(14)

"Tal vez sí, sería difícil describir...De que mi madre no es de aquí".

(19)

"Pues la cultura, ¿como se llama? sobre su culturas, las fiestas, este cristianas o algo así".

"A lo mejor de los problemas que hay no, u otros tipos de cosas que ellos en su pasado hayan pasado".

(4)

"Pues sí ahorita sí, pero así muy, muy parte como que no, yo nada más atendería lo que son mis obligaciones a la comunidad".

"Para hacerme parte de la comunidad, yo digo que, este deberían de ser invitados todos a participar, para, digamos ni para bien ni para mal, sino para cosas productivas del pueblo porque a veces igual, como te digo, yo tengo diferencias o diferente ideología que los demás, y ya nada más porque uno se rehúsa a seguirle el juego a los demás ya como que los excluyen y pues yo digo que también deberían de tener, bueno el respetarle su idea de cada uno, si ve que es mal para él, pues respetarle su decisión, pero también como que no lo excluyan, entons a me gustaría que para ser parte de la comunidad o sea participar en todo, pero respetar la decisión de cada quien".

"Así que no me gusta ser parte de la comunidad, cuando a uno lo excluyen, cuando como dicen para cuando lo quitamos o algo así, no quieren sin preguntar, pues la mera verdad, a veces nada más vienen a pedir cuando necesitan y cuando no ni siquiera se acercan y pues no, ni siquiera se acercan, entonces como que sí y digo si en otras cosas, no quieren pedir ayuda, pero cuando es algo muy difícil es cuando va a pedir las cosas y eso es lo que no me gusta".

"Pues yo creo que sí, pues apenas tengo diecisiete y mi opinión todavía no cuenta y todavía no me involucro en la comunidad...a los dieciocho tienes derecho a votar y toda la cosa".

(16)

"Pues yo creo que cuando no participo en algo o cuando no me acerco a las reuniones me siento que no soy parte de la comunidad".

(17)

"Tal vez porque no comparto ideas junto con la comunidad porque salgo y casi no estoy ahí con los jóvenes".

"Por no hablar bien el Otomí".

(18)

"Tal vez algo es de que, tal vez la mayoría de mis hermanos no están aquí es como más o menos me siento un poco mal porque digamos nada más yo y mi hermano estamos aquí y entonces es lo que me hace sentir casi no, porque a la vez yo digo si mis hermanos se fueron o esto, aquí como que también me gustaría dejar aquí pero no he pensado, ahorita no".

(20)

"Casi no me gusta hablar el Otomí".

¿Por qué casi no te gusta hablar el otomí? “No sé a veces me da pena, así con las demás personas hablar el Otomí...cuando alguien está hablando otomí lo entiendo lo que dice”.

(33)

“Pues todavía no porque todavía no he participado en algunas cosas de aquí de la comunidad”.

6. FAMILIA

(1)

“Me siento parte de una familia, porque una familia es algo que nadie lo puede dejar, porque es la parte más importante de una familia, la familia es la que te dio vida, tu papá te dio vida, amor, cariño, respeto, como comportarte, seguir adelante en tus estudios”.

“Todo, desde emocionalmente hasta que se siente uno que lo quieren pues”.

(14)

“Sí, que ellos me quieren y que yo los quiero y hay comunicación entre mis padres y yo”.

“Otomí en español y así hablando Otomí se dice hñähñu”.

“Pues así cuando diálogo con mi abuelita o con otras personas las saludo en otomí y ellos también me saludan en otomí.

(2)

“De que respete a mis padres, de que ellos nos quieran y que nos den un buen estudio y más bien la salud”.

“Lo que compartimos, sí en lo que compartimos...en lo que convivimos”.

7. HABLAR EL IDIOMA

(10)

“Pues que habló el idioma que hablan aquí, sería lo más lógico”.

(19)

“Pues en su lenguaje, en cómo hablan, en cómo expresarse”.

(22)

“Más que nada las costumbres que tenemos, el idioma que tenemos”.

(33)

“Saber hablar, entender, por una parte esta bien no nada más saber español, también es importante hablarlo”.

“Sí porque lo hablo, bueno fue mi primera lengua, mis papás lo hablan, mis hermanos, todos”.

“Hñähñu para entendernos aquí y Otomí para las personas que solamente saben hablar el Español”.

“Porque el otomí es algo muy importante en esta región porque los mexicanos hablan el otomí, es su tradición que lo vienen haciendo desde cuando, desde nuestros antepasados”.

(14)

“Hablo un poco, lo que no sé es cuando tengo que contestar, no se hablar muy bien, pero sí se hablar el hñähñu”.

“Tal vez la lengua es algo muy importante por que con el nos identificamos”.

“No me acuerdo, yo creo que hñähñu”.

“Pues en su lenguaje, en cómo hablan, en cómo expresarse”.

(2)

“Sí lo hablo. hñähñu”.

“De que lo hablo también y de que no se olvide eso, me imaginó”.

(4)

“No lo hablo, lo entiendo poco pero casi no lo hablo, y eso sería lo que nos hace diferentes a unos”.

"Pues no mucho eh porque igual tal vez el dialecto no lo hablo igual porque no me lo inculcaron desde niño, entonces igual como que yo no le he dado la importancia necesaria que es el dialecto, pues igual como dicen mis papás lo hablan, mis abuelitos lo hablan, mis hermanos lo hablan, más que yo y le entienden, y pues igual yo no le he dado mucho importancia al dialecto y pues igual no te diría que no me siento ni muy allá, ni muy acá,

8. UNO QUE OTRO

(17)

"En ocasiones sí unos que otros".

"Algunos y algunos no".

(20)

"Los que tardan allá se les olvida y uno hay que sí se acuerdan y sí lo hablan".

(24)

"No hay, bueno hay unos sí por la gente que habla o sea dependiendo de cada persona que le hable".

(27)

"No, ya los jóvenes ya no, unos, pero la mayoría ya no."

(30)

"Hay algunos, en algunos ya se les olvida".

(4)

"Pues la mayoría de lo que he escuchado y todo eso, sí hay unos que todavía siguen hablando o que sí se les da por hablar todavía el dialecto del hñähñu y pues hay unos que de por sí lo pierden luego y ya no quieren hablar".

(9)

"Pues sí, mucha gente de aquí habla el hñähñu y pues se podría utilizar como una clave en una plática"

9. PENA

(14)

"Solamente algunos pero la mayoría hablan español porque tal vez les da pena hablar o algo personal entre ellos".

(2)

"Algunas partes también, porque algunas veces les da pena hablar, como en Ixmiquilpan algunos les da pena hablar en Otomí y algunos no. Que por hablar el Otomí se sienten más humildes y no saber nada, me imagino".

(20)

"Casi no me gusta hablar el Otomí. No se a veces me da pena, así con las demás personas hablar el Otomí"

(27)

"Pues sí y no, porque hablarlo así bien, bien pues no, luego me equivoco mucho y algunas cosas no sé, pero en parte sí les entiendo y pues en parte me gusta también no es como otras personas que a veces les da pena que sí le entiende o saben pero a mí no, no me da pena pues yo soy de aquí, aquí nací, no tengo por qué avergonzarme de dónde vengo, no, no me da pena".

10. OTOMÍ - HÑÄHÑU

"Eso si no sé, yo lo he escuchado de las dos formas otomí y hñähñu".

(14)

"Hñähñu para entendernos aquí y Otomí para las personas que solamente saben hablar el español".

(15)

"Otomí en español y así hablando Otomí se dice hñähñu".

(16)

"Pues mitad y mitad español".

(30)

"De las dos, en hñähñu es decir hñähñu y si se dice en español se dice otomí".

(31)

“En que ya casi no lo hablamos, y que hay varias costumbres que ya no las llevamos a cabo Sería pues el hablarlo, pues ya casi no lo hablamos con frecuencia”

(4)

“Pues no mucho eh, porque igual tal vez el dialecto no lo hablo igual porque no me lo inculcaron desde niño, entonces igual como que yo no le he dado la importancia necesaria que es el dialecto, pues igual como dicen mis papás lo hablan mis abuelitos lo hablan, mis hermanos lo hablan, más que yo y le entienden, y pues igual yo no le he dado mucho importancia al dialecto y pues igual no te diría que no me siento ni muy allá, ni muy acá, mitad y mitad”.

“Pues igual cuando llegas con gente y como que nada más hablan hñähñu y te sientes desubicado no sabes qué dicen o qué es lo que están hablando y pues a veces dirán cosas de ti o no sé y digamos a mi no me ha gustado”.

11 LO SIGUEN UTILIZANDO

“Aquí si los chavos hablan el otomí cuando están allá, luego y también hablan el otomí, el otomí no es algo, bueno lo trajeron los españoles para que, empezaron hablar otomí y hñähñbu, es lo mismo”.

“Solamente algunos pero la mayoría hablan español porque tal vez les da pena hablar o algo personal entre ellos”.

(15)

“Sí en veces, así con unos amigos que he hablado, hablan el otomí y les gusta hablar”

“Pues algunos, pero algunos no porque yendo para allá aprenden el inglés y sólo quieren hablar inglés o el español”.

(2)

“No hay, bueno hay unos sí por la gente que habla o sea dependiendo de cada persona que le hable”.

(4)

“No, no todos lo siguen hablando, actualmente los niños chiquitos hablan más español que el hñähñu y pues así se va perdiendo el dialecto y pues entonces igual son muy pocos los que van rescatando el dialecto”.

“Pues la mayoría de lo que he escuchado y todo eso, sí hay unos que todavía siguen hablando o que sí se les da por hablar todavía el dialecto del hñähñu y pues hay unos que de por sí lo pierden luego y ya no quieren hablar”.

(9)

“Pues sí, mucha gente de aquí habla el hñähñu y pues se podría utilizar como una clave en una plática”.

“Pues algunas personas pues sí, y otras después de haber ido al norte y regresan y ya saben algo de inglés y les da pena hablar el hñähñu”.

CATEGORIAS EMPIRICAS CON RESPECTO A LAS PERSPECTIVAS DE LA MIGRACION

La codificación de los datos permitió identificar los motivos que los jóvenes perciben del por qué la gente migra. En caso de los JMR podemos identificar los motivos personales que tuvieron para migrar y los motivos sociales de la migración que ellos perciben. Para los JNM se identificó los motivos sociales que ellos perciben con respecto a la migración, además de las perspectivas sobre emigrar o no emigrar, en función del sexo (mujer, hombre) y de alguna actividad realizada en la comunidad (estudiar o trabajar) (ver anexo V).

A. Razones personales. Jóvenes Migrantes de Retorno

En esta categoría se identificaron las razones personales que tuvieron los jóvenes para migrar y los motivos para dejar la comunidad.

(11)

“Para ayudar a mi familia, por mejorar un poco en mi familia. Pues mi razón porque voy es por falta de dinero aquí, falta de trabajo, si no hay trabajo no hay dinero”.

(21)

“Namás quise conocer la vida como es allá, como es la vida allá y este y los, y se supone que allá pagan mejor, bueno... más que nada la falta de empleo y el bajo salario”.

(23)

"Por... económicamente no hay nada que hacer aquí, falta de... hay veces no hay para comer... o bueno sí, sí hay pero pues no hay suficiente para sostener a la familia... Mis razones de ir es por querer trabajar y terminar mis estudios y eso se me dificulto por el tiempo que no se puede ya cuando uno quiere regresar a estudiar ya no es lo mismo y es por eso que yo decidí ir para allá, para terminar mis estudios y no se pudo"

(3)

"Pues para, a la vez para conocer un poco por allá y para mejorar un poco mis cuestiones económicas y como ya no seguí estudiando, decidí y pues se me hizo fácil, mejor pues me voy y fui así sin pensar digamos".

(32)

"Por querer conocer".

B. Razones sociales. Jóvenes Migrantes de Retorno

Se identificó como razones sociales a los motivos que los jóvenes dieron sobre porque la gente de su comunidad migra:

"Por falta de dinero, por falta de trabajo aquí yo creo, por querer mejorar un poco. Pues en algunas cosas yo creo que sí vale la pena, pero en otras, hay cosas que sí y hay cosas que no convienen".

(21)

"Sí a veces, bueno para mí, sí. Más que nada allá ganas más dinero, tienes mejores servicios, puedes hacer más cosas allá que aquí no puedes lograr".

(23)

"Por falta de trabajo, falta de recursos, ese es el problema que siempre ha habido. Sí, sí vale la pena porque hay veces que aquí hay cosas que no puedes obtener y allá tienes facilidades de obtener las cosas que uno quiere".

(3)

"Pues por necesidad, pues aquí no hay nada que hacer y es difícil. Pues sabiéndolo, teniendo un propósito sí. Digamos que uno va con ese propósito de que vas a tratar de superarte y de querer ser alguien en esta vida y pues sí, la mayor parte de todos los chavos o jóvenes que se han ido sí han hecho algo sí, bueno los que van con esa mentalidad de superar, porque los que digamos van así nada más con esa cuestión de conocer allá, de estar allá nada más se la pasan todo el tiempo trabajando, pero nomás aquí no pueden hacer nada, porque se dedican a pasear, pura diversión".

(32)

"Quien sabe, necesita dinero, por necesidad. Quien sabe, yo creo que sí pero creo que arriesga mucho, bueno los que tienen papeles se quedan pero como migrante casi no".

C. Razones sociales Jóvenes No Migrantes

Se tomaron como razones sociales de los JNM los motivos que ellos describieron y por los que creen que la gente de su comunidad migra, se consideró interesante clasificarlas de acuerdo a sexo (hombres y mujeres) y de acuerdo a si los jóvenes estudiaban o tenían una actividad diferente como trabajar (estudiantes, no estudiantes). Comenzaremos las descripciones de las razones sociales de las mujeres estudiantes, mujeres no estudiantes, hombres no estudiantes, hombres estudiantes.

Mujeres Estudiantes

(17)

"Por falta de dinero o en veces nada más para ir a conocer nada más allá".

(18)

"Pues yo pienso que aquí no hay ningún trabajo que se gane bien así como, así como para vivir, ya vez que las cosas están muy caras y inombre!, así para como para que les den un buen estudio a sus hijos, pues no pueden darlos porque necesitan mucho dinero, necesitan apoyarnos, buscar las formas de salir adelante".

(27)

"Porque aquí no tienen trabajo, sí, pero no para salir adelante y más cuando tienen muchos hijos, tienen muchos gastos y no alcanza y se tienen que ir".

(31)

“Por la falta de trabajo, sí por la falta de trabajo”.

(7)

“Porque aquí no hay trabajo, y necesitan dinero y necesitan levantarse y salir ser alguien más, que salgan adelante sus familias”.

Mujeres No Estudiantes

(12)

“Por falta de trabajo y por falta de dinero también”.

(16)

“Por falta de trabajo aquí en la comunidad, pues yo creo que nada más por eso porque aquí no hay trabajo, pues lo que se hace aquí no alcanza para todo”.

(20)

“Pues para buscar dinero, pues para trabajar, para que tengan así este, para mandarle a su familia ayudar a su familia”.

(25)

“Porque acá no hay trabajo, sí hay trabajo pero no se gana mucho; pues para tener una vida mejor, a conocer por allá”.

(30)

“Por la falta de trabajo, de empelo”.

(33)

“Pues yo digo que porque, ¿cómo se llama? que como no pertenecen allá del otro lado, yo digo que por eso los emigran... pues por el trabajo, por busca de dinero”.

(5)

“Por la falta de trabajo, porque no hay oportunidad de encontrar un trabajo un poco bien y pues ese es el motivo de que las personas vayan para allá”.

(8)

“Por lo mismo, por la falta de trabajo, el salario es muy poco”.

Hombres No Estudiantes

(4)

“Pues es dejar a tu familia, comúnmente por estas fechas casi siempre se ha dejado las mujeres en las comunidades, dejarle casi toda la responsabilidad a las mujeres y como eso está bien y a veces no porque el problema si se necesitan hombres como para las faenas y todo eso y casi no hay y nada más hay puro niños y pues las cosas no se pueden hacer bien... pues cuando hay necesidad sí, pero cuando no la hay pues como que no es necesario, como que no valdría la pena cuando no hay necesidad”.

(2)

“Por falta de recursos, no hay nada a comparación de allá, me imaginó. Algunas veces sí y algunas veces no...pues depende de cómo le vaya en el camino y si encuentra un buen trabajo ahí”.

Hombres Estudiantes

(1)

“La gente migra por el desempleo, falta de trabajo, falta de comida para la casa, por eso la gente migra de aquí para allá”.

(13)

“Más que nada por falta de trabajo, falta de trabajo, lo principal”.

“Pues en forma personal a lo mejor. Sí, pero en forma social pues no porque se pierde la gente en eso lugares y pierde la mano de obra y pues”.

(14)

"Necesitan dinero porque quieren un nivel mejor de vida, para tener una vida mejor y no tan mala como algunos que no saben qué hacer... para los que no tienen la oportunidad de estudiar yo creo que sí, pero los que sí la tienen estudian y ya no deben de irse al norte para poder sacar una profesión en este país".

(15)

"Pues por falta de trabajo, van a buscar un mejor vivir allá para nosotros, sus hijos y su esposa".

"...pues a veces yo pienso que no porque en el camino, corren un riesgo de peligro y pues depende de la suerte que tenga uno".

(19)

"Para buscar otro tipo de vida, a veces que la gente migra por necesidad, a veces la gente migra porque igual como van sus amigos pues quieren ver qué se siente, a ver qué sacan".

"Por tal vez necesidad, deseos de superarse, también para tener un mejor nivel de vida y pues para superarse. La verdad no, porque al ir allá se deja a la familia y los que se quedan aquí sufren más y estando también allá sufren porque necesitan a su familia y a veces no encuentran buen trabajo y eso sí pasa porque pueden perder la vida en el camino".

D. Razones personales Jóvenes No Migrantes

Se tomaron como razones personales a la expectativas que tienen los JNM con respecto a la migración, es decir si ellos piensan en migrar o no y los motivos que tendrían para migrar o no migrar. Describiremos las razones personales de las mujeres estudiantes, luego las mujeres no estudiantes y hombres estudiantes, debido a que no tuvimos descripciones de hombres no estudiantes.

Mujeres Estudiantes

(17)

"Tal vez para ayudar aquí en la comunidad o tal vez para ir a estudiar más lejos aunque extrañemos nuestra comunidad".

"A la vez sí y a la vez no. En veces sí porque necesitas ayudar a tu familia y a la vez no porque corres muchos peligros en el camino, ir en el camino sin papeles o no sabes que va ser de tí".

(18)

"Pues a la vez no porque también tienen que sufrir mucho lo que es para trabajar y luego que tal si no les pagan así bien, isufrir! y como digamos cuando hace frío sufrir mucho, para sacar adelante a su familia".

"Pues sí nada más me gustaría ir a conocer, pues por la curiosidad de ir a ver como es, conocer que cosas no hay aquí, muchas cosas".

(27)

"Pues sí y no, porque se arriesgan mucho y pues a la vez pues no hay otra cosa que hacer".

"Pues no sé a mí me da miedo, pues no sé, siento que allá no conozco a muchas personas, pues no me gustaría ir. No".

(29)

"Sí...pues si sabe administrar su dinero, pues llega aquí y puede poner algún negocio o hacer su casa y si no pues todo lo que junto no vale la pena si llegando aquí no pone nada".

"No, por ahora no".

(31)

"Pues yo creo que tiene sus ventajas y desventajas".

"Al ir allá tienen un ingreso más, estando aquí están en las mismas por lo mismo del desempleo...-las desventajas- que se van, están lejos de su familia y hay algunos que ya no quieren regresar a su país".

"Ahorita no".

"Sería para superarme, en una forma sí y en una forma no, sería dejar a mi familia a lo mejor me acostumbraría allá y tardaría años en volver a regresar, y pues sí yo creo que de alguna forma allá hay más empleo y todo eso, pero el día que yo regresara aquí pues estaría en las mismas porque aquí no hay empleo y tendría que volver a regresarme, en cambio si yo me quedo aquí estudiando, yo se que no voy a encontrar un trabajo muy bueno pero al menos yo se que voy a saber que voy a tener dinero, no sé, cada quincena, pero al menos va a ser seguro"

(7)

"Pues ir así, pues alejarme de mi familia, no verla más".

"A la vez sí y a la vez no".

"No".

Mujeres No Estudiantes

(12)

"Pues no sé, te sientes triste porque dejas a tu familia, a tus amigos, aquí te sientes libre, puedes salir a donde quieras y nadie te puede decir nada, y allá te tienes que andar cuidando y toda esa cosa".

(16)

"A la vez yo digo que no y a la vez digo que sí, ¿por qué no?, porque la gente que va allá, bueno unas no todas, unas trabajan y unas nada más se dedican nada más a vagar por ahí y nada más, como está ganando dinero empieza a tener vicios como la droga el alcoholismo, todo eso no y eso es muy feo para los jóvenes que van para allá y porque a la vez está bueno porque hay familias que yendo para allá han podido salir adelante. No, me da miedo".

"Pues más que nada dejar a mi familia, causa tristeza dejar a tu familia por un año dos años, yo creo que extrañarías mucho a tu familia y a la gente, a tus vecinos que viven cerca, o con los que te llevas bien o con los amigos

(20)

"A lo mejor sí... porque a lo mejor se divierte más la gente que aquí, a lo mejor sí. Sí".

"Ah, a lo mejor sí me iría no nada más para trabajar, para conocer por allá, también otras partes".

(22)

"Más que nada dejar a mi gente, sí más que nada a mi gente".

"Mm, no... se arriesgan mucho, arriesgan su vida y dejan a su familia a veces se olvidan de ella. No".

(25)

"No, no, porque al irse se encuentran muchos problemas pueden morir en el camino. Sí".

(26)

"Pues hay veces sí y hay veces no...por ahoritas todavía no".

(30)

"Pues yo digo que sí... porque aquí no hay trabajo, no hay nada y allá sí. Sí, porque allá hay más recursos, se gana dinero".

"Yo creo que dejar a todos, tus vecinos, tus amigos, tus papás, sí dejar todo aquí"

(33)

"Pues a la vez sí y a la vez no, pues por decir algunos quieren ir por trabajo y ya van y unos no regresan con su familia y a la vez está mal eso, alejarse de la familia. En estos años todavía no".

(5)

"A veces sí, porque se gana más allá y a veces sí hacen algo o sea sí se preocupan por hacer algo allá, por superarse, pues sí... No, por el momento no".

"Bueno significa que uno va a conocer otras cosas, que a lo mejor que si una se queda pues no tiene esa oportunidad de conocer más".

(8)

"Pues yo creo que sí porque aparte de sacar adelante a su familia, es un poco peligroso yo creo, pero estando allá, pues se les hace fácil trabajar, mandar dinero y que su familia viva mejor, yo creo que sí. Sí. Yo creo que por la falta de dinero, si te dan trabajo te pagan muy poco, hay que sostener la casa así como mayores de edad".

"Pues un poco triste, yo creo porque pues no hay trabajo, o sea significa triste porque dejas a tus familiares aquí, pero feliz porque a la vez les vas a dar una mejor vida".

"Yo creo que sí...pues porque allá encuentran más empleo tienen la posibilidad de construir su propia vivienda y tienen más oportunidad de hacer algo más. Sí".

“Pensaba ir pero ahora ya no...pues porque aquí también hay trabajo, bueno depende de cómo uno se comporte, me imagino”

Hombres Estudiantes

(1)

“Pues como hombre creo que es difícil, es muy riesgoso, en el camino puede sufrir desmayos, te puede ocasionar la muerte por la falta de alimentos, de agua..., sí he pensado ir al norte, a la vez sí y a la vez no, pues puedo hacer algo para mi comunidad, por mis papás, mis hermanas, mis hermanos y mejorar mi comunidad”.

(13)

“Significa dejar todo y todo es todo lo extenso... pues en forma personal a lo mejor sí, pero en forma social pues no porque se pierde la gente en eso lugares y pierde la mano de obra y pues... eso sería la última opción que tendría en esta vida”.

(14)

“Sí he pensado, pero no logro sacar una conclusión porque primero tengo que estudiar y saber hasta dónde puedo llegar... salir de tu comunidad significa dejar a tu cultura, ir a otro lugar que no conoce uno”.

(15)

“Pues a veces yo pienso que no porque en el camino corren un riesgo de peligro y pues depende de la suerte que tenga uno..., no porque voy a seguir estudiando y a ver si logro una carrera... por tener un trabajo, yo vendría a ver a mi pueblo y a mi familia, para ver cómo está, pues para mí, mi pueblo vale mucho porque aquí he tenido amistades, amigos y no pienso dejarlo”.

(9)

“La verdad no, porque al ir allá se deja a la familia y los que se quedan aquí sufren más y estando también allá sufren porque necesitan a su familia y a veces no encuentran buen trabajo y eso sí pasa porque pueden perder la vida en el camino... a veces, pero luego se me borra la idea... pues por pensar de que puedo sufrir mucho en el camino, pues es mejor estar aquí... pues me perdería de muchas cosas aquí y este no sé”.

Finalmente encontramos la categoría Comunidad: construida con la información que los jóvenes migrantes como no migrantes hombres y mujeres agregaron al final de la entrevista.

E. MI COMUNIDAD

Esta es la única categoría libre, donde se codificó la información adicional que proporcionaban los jóvenes tanto migrantes de retorno y no migrantes, al finalizar la entrevista (ver anexo V), se les preguntaba si deseaban proporcionar más información, o si querían agregar algo más, los datos que ellos dieron fue relacionada con su comunidad.

(17)

“Pues que no se siga perdiendo la costumbre que hay aquí y aconsejo a los jóvenes que no salgan tan lejos a trabajar como es a E. U. que aquí se puede lograr algo apoyándonos unos a otros”.

(18)

“A pues que aquí la religión católica casi no hay muchos porque ya hay otras religiones que casi la mayoría ya está dividida y de que los que están así se cambian a otras religiones y se están perdiendo muchas creencias, en la religión católica no te piden hacer nada que tu no quieras”:

(23)

“Creo que son diferentes tipos de preguntas y de problemas que pasa por no namás esta comunidad del Puerto, de diferentes tipos de comunidad, y varios problemas de sobre emigración porque los jóvenes emigran por falta de recursos y falta de económicamente y es por eso es que los jóvenes no estudian, no tienen recurso y por eso toman esa decisión de emigrar, pero yo les aconsejaría de que le echen muchas ganas a sus estudios, de que estudien porque no es fácil emigrar, e ir a trabajar a veces se sufre, les recomiendo que estudien, es todo... gracias por compartir con ustedes este tipo de problemas, me hace bien y gracias”.

(31)

“Pues que en cuanto a los jóvenes, bueno que yo casi no convivo con los jóvenes de aquí, pues por lo mismo cuando uno se va a estudiar como que tiene una forma de pensar diferente a los de aquí y no es que a lo mejor

uno sea payaso no, pero en mi caso a veces me dicen que soy una chava fresa que no me junto con ellos pero no es así, tengo cosas que hacer y además no por el simple hecho de estudiar no quiere decir que a lo mejor yo me sienta superior a los demás, sino que, tengo otras actividades que hacer y pues a mi no me gustan como son porque se la pasan tomando nada más y bueno nada más sería eso”.

(32)

“Yo creo que la comunidad debería estar unida...cuando se junta la gente allá hacen convivio”.

(33)

“Pues no, todo lo que usted preguntó es importante para la comunidad, de las personas y yo digo que está bien y ojalá y más adelante que no cambien las, ¿cómo se llaman?, las cosas”.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

"Querer tener libertad y este... ser joven igual que todos".
Mujer JNM de la comunidad del Dexthi.

La interpretación y análisis de los datos cualitativos obtenidos en el trabajo realizado en campo, permitió llegar a conocer los elementos que conforman la identidad personal y social de jóvenes migrantes y jóvenes no migrantes de la comunidad hñähñu Dexthi San Juanico que pertenece al municipio de Ixmiquilpan, ubicado al norte del alto Valle del Mezquital, Estado de Hidalgo.

Los resultados de esta investigación muestran, a través de la construcción de categorías y del reporte narrativo, la descripción que los jóvenes NM Y MR realizan sobre su identidad personal y social, siendo éstos de gran importancia para ayudar a entender la dinámica que viven los jóvenes de la comunidad respecto a la migración, su participación social dentro de su comunidad, la convivencia, su preocupación por la unidad de la gente de la comunidad, la unidad de los mismos jóvenes así como la misma organización social actual de la comunidad y el papel de los jóvenes dentro de ésta, pues entendemos que los jóvenes se autodescriben, se identifican y refieren su pertenencia no en términos de grupos de migrantes o no migrantes, sino en términos de un grupo de jóvenes que pertenecen a una misma comunidad.

Recordemos la definición sobre la identidad, como aquella parte del autoconcepto derivada de la pertenencia a un grupo junto con el significado valorativo (Tajfel, 1984), la identidad es tomada como un proceso en continua construcción que vincula lo psicológico y lo social, este proceso permite al individuo crear un conjunto de caracteres o elementos que le dan un sentido de autodefinition y autoidentificación, a través de su pertenencia a un grupo, dos dimensiones de este proceso son la personal y la social.

La **autodefinition**, planteada en términos de la noción de identidad, se deriva del autoconcepto, es la idea que los jóvenes forman de sí mismos en relación con el mundo físico o social, de esto podemos decir que la autodefinition dada por los JMR y JNM, permite conocer cuál es la idea que tienen estos jóvenes respecto de sí mismos; la definición que dan hace referencia a características individuales, a veces se piensa en términos grupales y a veces en términos individuales, es éste el caso, sin embargo los resultados nos muestran que en la construcción de la definición de sí mismos existen referentes de pertenencia como el convivir y participar:

JMR: "soy un chavo trabajador, me gusta divertirme, me gusta **compartir** con toda la gente, con mis amigos, con mi familia más que nada, soy un chavo alegre. Mi forma de ser, soy muy sincero con lo que digo, no me

gusta meterme en problemas, soy de que me gusta compartir y no me gustan los problemas, soy feliz ahora donde estoy aunque no quisiera regresar otra vez pero tengo que regresar.”

“Pues me gusta compartir con los demás, respetar a la gente y este convivir con todos”.

Entonces puede hablarse de una autodefinition como jóvenes en términos individuales y no como jóvenes pertenecientes a un grupo MR o NM.

En tanto que la **autoidentificación** como un proceso cognitivo que permite percibir similitudes y diferencias endogrupales. La identificación se lleva a cabo a través de las filiaciones grupales. Encontramos que los jóvenes MR perciben más similitudes entre ellos y los JNM, que diferencias, esto es explicado por la concepción de la identificación de Tajfel (1984): tendemos a identificarnos con quienes compartimos similitudes. Similitudes que giran en torno a convivencia, compartir, encontramos pronombres como: “nos” “me”, “les” y artículos como “ellos”. Mientras que los JNM perciben más diferencias entre ellos y los JMR, además que los hombres JNM perciben más diferencias en términos interpersonales que intragrupales, al contrario de las mujeres, perciben más diferencias entre ellas y los jóvenes de la comunidad en términos intragrupales, que interpersonales, aquí vemos subdiferencias entre el grupo de los JNM, entre los hombres y mujeres.

En general podemos advertir, de acuerdo a las descripciones que nos dan los jóvenes, éstos perciben más diferencias interpersonales que intragrupales (JNM y JMR). Esto es, se perciben más diferencias entre los JNM como individuos que diferencias como parte de un grupo migrante o no migrante.

Por otro lado tenemos que las descripciones realizadas por las mujeres, tienden a emplear más los pronombres “yo- ellos” lo que indica que encuentran más diferencias entre sí y los jóvenes de la comunidad. Veamos algunos ejemplos de descripciones de jóvenes hombres:

“Pues sí un poco, pues como casi no salgo y los demás sí salen y se divierten más, a lo mejor eso es lo diferente de mí...me hace diferente porque a lo mejor no tenemos las mismas ideas, pues ellos salen a divertirse y a mí me gusta estar aquí, y pues a lo mejor eso es lo que me hace diferente”.

“No sé, lo que pasa es que yo casi no convivo con ellos, no sé cómo son ellos. Pues yo creo que sí, la forma de ser, la forma de pensar de cada uno de nosotros.

“Ah pues somos iguales porque muchos nacimos en la comunidad y estamos viviendo y pues igual tenemos, como se dice, tenemos igualdad en el pueblo, tenemos que ayudar ahí y digamos iguales en cuestiones de la comunidad”.

Otro de los elementos de la identidad del que obtuvimos información extensa y de gran interés es el de **Pertenencia Social** entendido como un proceso cognitivo, que vincula al individuo con su grupo. Esto lo hace un proceso social y cultural.

Entendemos a este elemento como la autoconstrucción del joven como individuo, formando parte de una comunidad en la cual comparte ciertas características sociales y culturales; en los resultados encontramos que estas características son: lenguaje, la forma de vestir de un JNM y un JMR, la música que escuchan los jóvenes MR o NM, los lugares de diversión a los que asisten, las fiestas, tradiciones que se llevan a cabo en la comunidad y finalmente los lugares (espacio-identificación) significativos que están dentro de la comunidad.

En esta categoría se puede hablar de un elemento muy fuerte de la identidad que es el **lenguaje**, en este caso se habla de una lengua étnica con un pasado milenario y que ha sobrevivido a las invasiones de otras culturas.

Entonces es un tanto preocupante que los jóvenes cada vez hablan menos su lengua materna. Los jóvenes migrantes de retorno sólo utilizan el hñähñu para comunicarse si tienen familiares que siguen hablando hñähñu, refieren que algunos siguen utilizándolo y algunos ya no aun después de que regresan a la comunidad, encontramos una respuesta en común:

“Es como le digo, hay algunos que van y regresan y ya no lo quieren hablarlo, a lo mejor se avergüenzan o no se qué es lo que pasa con ellos, pero yo, he ido y regreso, soy orgullosamente de ese lado, de ese idioma o como se le puede decir, yo lo hablo y no me avergüenzo de hablarlo, pero hay unos que si cambian”.

En tanto que los jóvenes NM, a pesar de permanecer en la comunidad y tener el contacto más cercano con la lengua, lo han dejado de emplear como lenguaje cotidiano, algunos, quienes lo han aprendido solo lo utilizan con familiares o gente mayor

JNM: “La forma es Otomí o hñähñu como sea, sí yo se hablar mucho el otomí y no me avergüenzo de ser de esta, bueno de ese lenguaje, de que mis abuelitos me enseñaron, de que mis papás me enseñaron, no me avergüenzo porque es algo natural que Hidalgo se siente satisfecho por esa lengua”.

NMR: “Hablar hñähñu porque es nuestro idioma desde hace muchos años”.

“Hñähñu, es lo que me han dicho que hñähñu”.

“De las dos formas es igual”.

“De las dos, en hñähñu es decir hñähñu y cuando se dice en español se dice otomí”.

Volver a las citas textuales en este punto es necesario para aclarar el término empleado para nombrarse o reconocerse, ya sea como otomí o hñähñu; Si bien en la historia el término otomí (derivado del náhuatl) ha sido empleado en términos despectivos por otros grupos, para nombrar a los hñähñu, así es como ellos se reconocen, pero a través del tiempo se ha revalorizado el término otomí y actualmente se emplean ambos términos, como vemos en los ejemplos de las descripciones anteriores.

Otros de los elementos que conforman la categoría de Pertenencia Social se encuentran la forma de vestirse, la música y los lugares para divertirse. En el primer capítulo realizamos un recorrido sobre las culturas juveniles, se encontró caracteres que son comunes a los distintos grupos independientemente del contexto histórico en que se vivió, esos coinciden justo con los mencionados en este trabajo en la categoría de pertenencia social. Las agrupaciones juveniles pueden ser un antecedente que nos ayuda a comprender uno de los elementos de la pertenencia social de los jóvenes migrantes del Dexthi, y está precisamente relacionada con el estilo de ropa, aspecto que ha sobrevivido desde los grupos como los pachucos y los cholos, y que han penetrado como bien señala Marcial (1997), al interior del país; en este caso podemos hablar de la penetración a las comunidades indígenas, como lo vimos cuando los jóvenes no migrantes describen su forma de vestir y se le compara con la de los JMR, ellos mismos no perciben grandes diferencias en la forma de vestir, hacen referencia a términos como "pantalón cholo", cadenas gruesas, playeras holgadas, elementos que fueron utilizados por los cholos.

Aquí cabe señalar que al momento de que los jóvenes NM realizaban su descripción de ropa, sí diferenciaban entre ellos y los MR, podemos encontrar pronombres como "yo-ellos" o expresiones como "los que están aquí" y "los que llegan de allá" si bien al comparar los elementos de la descripción no encontramos elementos claramente distintos. Los jóvenes MR perciben diferencias en el estilo de vestirse antes de ir a E. U. y cuando vuelven, asimismo los JNM perciben esas diferencias pero sobre todo en términos de que es ropa nueva o de mejores marcas, ellos se autoperciben con un estilo más "formal", "menos atrevido", en comparación con los JMR. Entonces no podemos hablar de una distinción de estilo tan profunda, es decir no podemos hablar de una diferencia de fondo sino de forma en el vestir de un Joven NM y un joven MR, para afirmar esto nos apoyaremos de las imágenes que se encuentran en el apartado de reporte de resultados (ver anexo VII).

Descripción de una joven NM: "Pues mi forma de vestir igual que todos, pantalón, camisa, tenis o zapatos".

Un joven no migrante describe la forma de vestir de un joven MR: "Sí hay así muchos jóvenes que van al otro lado y regresan, se visten de forma diferente, como son los que usan los pantalones, como los cholos y todo eso".

“Mi forma de vestir, ahorita pantalón cholo, camisa de diferentes formas, camisetas, playeras todo”.

“No veo diferencia, yo creo que en la forma de vestir no hay diferencias”.

Tenemos dos elementos de pertenencia social más, uno que está relacionado con el espacio de diversión y otro con la música que los jóvenes escuchan de manera habitual.

Observamos que los JNM al igual que los JMR, refieren el mismo género de música, no perciben diferencias, ambos, grupos sugieren que escuchan “lo mismo”.

De acuerdo a las descripciones hechas por los jóvenes tanto, los MR como los jóvenes NM, encontramos, que escuchan géneros como: norteña, tríos, cumbias, modernas, rap, rock, música en inglés, banda, guapangos. Los jóvenes no perciben diferencias en cuanto a los géneros de música escuchados. En este punto notamos de manera clara cómo los elementos tradicionales se mezclan con los modernos: escuchan música de moda pero aun música tradicional como los guapangos y tríos.

De los lugares que refieren los JNM para divertirse se identificaron: los bailes que se llevan a cabo tanto en la comunidad como en comunidades vecinas y la cancha ubicada en la escuela del Dexthi (ver anexo II), donde se reúnen para jugar fútbol y básquetbol, balnearios, centro del municipio de Ixmiquilpan. En tanto los lugares de diversión para los JMR: las discotecas y balnearios como el Tephe o Tasquillo, las grutas de Tolantongo principalmente, aunque también asisten a bailes y a jugar a la cancha. Otras formas de divertirse son ir al cerro, acampar o hacer esquites (ver anexo III).

Los jóvenes MR y NM hacen referencia a lugares importantes, espacios de convivencia, éstos contribuyen a la construcción de la identidad social, a la conclusión que llegamos es que los jóvenes construyen un espacio significativo, es la cancha de básquetbol y fútbol que se encuentra en la escuela primaria de la comunidad. Para explicar teóricamente este aspecto desafortunadamente la teoría de la categorización social de Turner, no abarca la significación de los espacios como parte de la formación de la identidad social (Valera, 2006).

Tenemos dos puntos a los que atenderemos en la importancia que tiene el entorno en la identidad:

a) Por un lado, hay una tendencia general a adoptar una visión excesivamente reduccionista del entorno, acotándolo a dimensiones puramente fiscalistas cuando, desde planteamientos interaccionistas simbólicos, sabemos que los objetos que configuran nuestro mundo son considerados como tales cuando el ser humano es capaz de dotarlos de un significado, y que este significado es

un producto socialmente elaborado a través de la interacción simbólica. Así pues, cualquier entorno urbano ha de ser analizado como un producto social antes que como una realidad física.

b) El entorno ha de ser considerado como un producto social, la distinción entre medio físico y medio social tiende a desaparecer y el entorno pasa a ser no sólo el escenario de la interacción sino, como propone Stokols, un elemento más de la interacción (Stokols, 1990, citado en Valera, 2006.). La relación entre individuos y grupos con el entorno, no se reduce sólo a considerar este último como el marco físico donde se desarrolla la conducta sino que se traduce también en un verdadero "diálogo" simbólico en el cual el espacio transmite a los individuos unos determinados significados socialmente elaborados y éstos interpretan y reelaboran estos significados en un proceso de reconstrucción que enriquece ambas partes. Esta relación dialogante constituye la base de la identidad social asociada al entorno.

De esta forma y a manera de propuesta, se plantea que la identidad social de un individuo también puede derivarse del conocimiento de su pertenencia a un entorno o entornos concretos, juntamente con el significado valorativo y emocional asociado a estas pertenencias.

La identidad de lugar es considerada como una subestructura de la identidad y consiste en un conjunto de cogniciones referentes a lugares o espacios donde la persona desarrolla su vida cotidiana y en función de los cuales el individuo puede establecer vínculos emocionales y de pertenencia a determinados entornos (Valera, 2006).

Es ésta una primera debilidad que encontramos en el trabajo y que podemos entrever, el hecho de que la teoría empleada no alcanzará la explicación de los espacios como parte fundamental de la identidad social y que hayamos recurrido a un punto de vista con una epistemología interaccionista simbólica.

Siguiendo con la discusión de los resultados, tenemos que las fiestas, y tradiciones significativas de la comunidad que refieren tanto los JNM como los JMR en general son las mismas, como:

"Pues sería el ocho de diciembre que es la feria de la comunidad que se celebra a la Inmaculada Concepción... en la iglesia se hace una misa, se realiza la primera comunión, la confirmación y el bautizo de los niños, y por la noche un baile y un poco de diversión para los niños".

Qué celebran: "Es la feria".

Tradiciones: "Como el 10 de mayo, el 31 de diciembre".

Costumbres: "Trabajar yo creo, bueno sí hay "No sé, sinceramente no lo sé, que fecha i importante de mi comunidad, llevo poco tiempo y no se qué es importante".

Las fechas que son referidas por los jóvenes son las que están relacionadas con las celebraciones religiosas, todos los JMR entrevistados coincidieron en reportar el ocho de diciembre como una de las fiestas más importantes para la comunidad (época en que se pueden registrar mayor número de personas que retornan a la comunidad).

Se ha visto hasta aquí que los elementos de la identidad, que los jóvenes NM y MR de la comunidad del Dexthi han construido, conforman su identidad personal y social y que se han conocido a través de sus propias palabras, sin embargo tenemos otro aspecto de la teoría de la identidad social (Tajfel, 1984 y Turner, 1990), hasta el momento no discutido, este autor propone que un grupo identitario se constituye cuando los miembros comparten sentimientos de pertenencia derivados de procesos de clasificación por categorías y donde, estas pertenencias, contribuyen a lograr una buena autodefinición e identidad personal en los miembros, sin embargo, cuando un grupo no atiende a las necesidades del individuo, por ellos mismos valoradas, el individuo tenderá a escapar de manera psicológica u objetiva, esto puede ser posible a través de dos mecanismos: desconexión y disociación (ver capítulo 2); hay otro mecanismo que se emplea en caso de que la identidad se vea amenazada, éste es el cambio social, los individuos pertenecientes a un grupo pueden luchar contra la valoración negativa de su grupo por parte de la sociedad, el objetivo será el cambio de la identidad social, por medio del cambio social concreto.

La identidad puede estar amenazada por la estigmatización al grupo al que se pertenece, por parte de grupos externos o por simple comparación, ésta puede facilitarse cuando se está en contacto con otros grupos, ya sean, étnicos distintos, culturales e ideológicos o cuando hay movilidad geográfica de los individuos, como es el caso de la migración.

El fenómeno de migración se circunscribe en un clima socioeconómico globalizado, éste determina un modelo homogeneizador de las culturas en el que además las carencias cotidianas no les dejan otra alternativa que emigrar en busca de mejores condiciones de vida, buscando el "sueño norteamericano", abandonando la casa paterna, arriesgando su vida en los caminos desiertos del norte, dejando pender su existencia de un "destino" que se encuentra en el camino.

Dejan a su familia, sus amigos, su comunidad, para "mejorar un poco", nos preguntamos cuáles son las causas que motivan a los jóvenes de la comunidad del Dexthi a emigrar a E. U.

En los resultados de este trabajo se encontró una distinción principalmente entre causas de índole económico y causas de índole social, que son percibidas por los jóvenes de la comunidad, podemos clasificarlas de la siguiente manera (ver capítulo 3):

Económico: los jóvenes migrantes de retorno y los no migrantes, coinciden en que la falta de trabajo es uno de los principales motivos del por qué la gente migra, la poca remuneración en el trabajo y bajo salario.

Social: Por un lado, los jóvenes MR refieren que es una forma de mejorar las condiciones en las que se encuentran además que de esta manera pueden ayudar a sus familias, refieren que van en busca de mejores condiciones de vida, mencionan que la migración les dará la oportunidad de superarse y de aprender cosas nuevas. Mencionan también la oportunidad de conocer otro lugar, de conocer otra cultura, como lo llamaría Escobar (1999); la aspiración de conocer otro país; por otro lado los JNM coinciden en que es una forma de superarse, de aprender cosas nuevas, conocer otro lugar, ayudar a su familia y además mencionan la posibilidad de ayudar a su comunidad y una forma de seguir estudiando.

Para los JNM pudimos identificar las expectativas personales que tienen o no de aventurarse en el fenómeno de la migración:

Mujeres que tienen una actividad diferente al estudio o no refieren ninguna actividad:

Tuvimos diez entrevistas a mujeres que refirieron una actividad diferente al estudio como: el hogar o "por el momento nada", encontramos cuatro respuestas de "sí" sobre las expectativas de migrar y cuatro "no". Sobre las ventajas que mencionan son: la gente se divierte, se aprende más, una oportunidad para conocer, ayudar a la familia; entre las desventajas que refieren son: dejar a la familia, a la comunidad, arriesgar la vida, adquirir vicios como el alcoholismo.

De las siete entrevistas aplicadas a mujeres estudiantes tuvimos cinco respuestas de "no" sobre la expectativa de migrar, aunque manejan ventajas sobre la migración tales como una forma de ayudar a la comunidad y a la familia, así como una forma de superarse. Encontramos que refieren desventajas como sufrir y arriesgarse en el camino, dejar a la familia, dejar la comunidad.

Se entrevistó a tres hombres que refieren alguna actividad distinta del estudio como: trabajar.

Entre sus respuestas encontramos: "no, por el momento no", o "pensaba ir pero ahora ya no". Manejan desventajas tales como: se deja sola a la comunidad, se deja solas a las mujeres en la comunidad, la posibilidad de no encontrar un buen trabajo "allá" (se refiere a Florida, E. U.).

De las seis entrevistas realizadas a hombres estudiantes, encontramos una respuesta de "sí" y tres "no" y una que menciona "aun no logro sacar una conclusión" a la expectativa de emigrar. Refieren ventajas como: hacer algo para la comunidad, entre las desventajas encontramos: que se arriesgan

mucho en el camino ya que puede ocasionarles la muerte, dejar todo y "todo es todo lo extenso", dejar la cultura, la familia.

Podemos ver que las respuestas a las expectativas de emigrar entre las mujeres estudiantes y no estudiantes tienen un patrón en común, pero sí podemos hablar de una tendencia menor a la expectativa de migrar, entre las mujeres estudiantes.

Mientras que los jóvenes estudiantes manejan más desventajas que ventajas y una posición más clara a la expectativa de no migrar.

Entre los **JMR** pudimos identificar cuál es la dinámica que el movimiento geográfico sigue:

Existe una tendencia en la dinámica migratoria, llamada externa o internacional, es el traslado de zona rural a zona urbana, esta zona urbana se encuentra en el estado de Florida, y que es referido por los JMR, en el que se encuentran con familiares o amigos. Cuando los jóvenes salen de la comunidad del Dexthi, por lo menos pasa un año antes de volver, es muy probable que si ha salido una vez y regresa a la comunidad, lo seguirá haciendo. La decisión de hacerlo por primera vez es la más difícil de llevar a cabo.

Debemos prestar atención al contexto social actual, encontramos que los jóvenes tienen mayor participación en la migración externa, aquí debemos prestar atención a dos factores, en palabras de Pizarro (2000) 1) La vulnerabilidad de quienes se desplazan entre naciones aledañas (el caso de México y E. U.) traducido en condiciones desventajosas en términos de educación e inserción laboral, lo que redundará en un rápido tránsito a la vida adulta, esto tiene como implicación el asumir responsabilidades que se vinculan a la formación de hogares; 2) Conocer las condiciones de satisfacción relativa de logros y una mayor capacidad potencial de emprendimiento de ejercicio de opciones entre algunos grupos de jóvenes.

Nos damos cuenta pues que los jóvenes tienen objetivos personales y aspiraciones y si su satisfacción no se alcanza en su lugar de origen, siempre estará abierta una alternativa de alcanzarlas en otros espacios como es Florida, aunque signifique abandonar su comunidad, su "gente", de esta manera podemos entender las expectativas incluso de los jóvenes no migrantes.

Abordamos algunos estudios y enfoques que plantean consecuencias psicológicas de la migración. Salgado (1993) mantiene que este fenómeno penetra todas las áreas de la vida de un individuo, lo cual repercute en la salud mental tanto en los que migran como en los que permanecen en la comunidad.

Coincidimos en que la movilidad geográfica no sólo afecta a quien la realiza sino además afecta a quien se queda en la comunidad.

En otra línea de investigación encontramos trabajos que estudiaron la identidad de grupos étnicos derivada de la migración, cuyos resultados se asemejan a lo que nosotros obtuvimos.

En el trabajo de Velasco (1992), los resultados que obtuvo en torno a la categorización social, son de gran importancia. Una de las conclusiones a las que llegó en cuanto a la identificación con categorías sociales, se puede decir que la identidad étnica subjetiva de los mixtecos migrantes asentados en la frontera, se organiza en torno de su pertenencia a la nación, a la etnia, a la clase y grupo laboral. El sentido de pertenencia se altera según el lugar de residencia de los migrantes. Encontró que la migración es un proceso que psicológicamente implica un duelo de matices depresivos, aunado a las frustraciones y angustias inherentes a la adaptación de un nuevo lugar.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede decir que en la identidad de los jóvenes tiene gran peso la pertenencia al grupo, tres elementos que ubicamos y que conforman este sentido de pertenencia son: el lenguaje, la familia y la comunidad.

Martínez y Mercado (1994), encontraron que la migración rompe con los parámetros básicos de referencia, como son la familia, elementos conceptuales o representacionales de la realidad, de intercambio personal (miembros de la comunidad); implica un alto grado de angustia, experiencia que produce confusión.

Trabajar con jóvenes migrantes de retorno nos muestra resultados diferentes de los que presentan Martínez y Mercado (1994) con relación a la ruptura de lazos de referencia como son la familia y la comunidad, en un primer momento se ubicaron tanto para los JMR como para los JNM los mismos elementos de pertenencia: lenguaje, familia, comunidad, esto nos hace pensar que incluso estando fuera de la comunidad, por ejemplo Florida, se siguen reproduciendo estos elementos de pertenencia, con lo cual es imposible una ruptura con estos elementos, dos fuentes pueden apoyarnos en esta conclusión: la observación participante (a través de la cual se elaboraron notas) a través de ésta nos dimos cuenta de que los jóvenes mantienen constantemente comunicación con su familia, ellos siguen reproduciendo su lenguaje y supimos que siguen teniendo reuniones de trabajo como si se encontraran dentro de la comunidad, otra fuente la encontramos en Bernal (2004):

“Hablan hñähñu cuando se comunican con sus padres, sus hermanos y su esposa por teléfono. De esta manera se enteran de todo lo que pasa...si ha llovido, si se de ha dado la siembra, quién está enfermo, cuánto dinero hace falta y todos los problemas y alegrías que pasan en la familia y con los vecinos de la comunidad”.

En sus resultados encontramos que Martínez y Mercado (1994) concluyen que los migrantes indígenas adolescentes asentados en la ciudad de México, luchan por su supervivencia pues:

- Intentan negar su origen o el de sus padres.

- Se preocupan por hablar el español de la ciudad.
- Intentan un nivel académico más alto que el de sus progenitores.

Finalmente creemos pues que una ruptura y la negación de su origen son patrones diferentes.

Munguía (1995) encontró cómo a partir de la permanencia del grupo otomí en la ciudad, se manifiestan cambios en sus valores y costumbres, los cuales se expresarán en su vida cotidiana. Se hizo el análisis de los mecanismos que contribuyen a un cambio de identidad del emigrante otomí en la ciudad de México, surgidos de la visión desvalorizante que la sociedad nacional tiene del otro. Los Otomíes de San Felipe y Santiago asentados en la ciudad de México, transforman su identidad como grupo étnico y a través del proceso migratorio en busca del trabajo y de mejores condiciones de vida.

Este autor comprobó que la cohesión de grupo y la vinculación con su origen étnico, es posible debido a la participación en fiestas, rituales organizaciones; los emigrantes otomíes reconocen su pertenencia a una misma entidad étnica en su lengua materna que constituye un factor de unificación al grupo, que con el tiempo se ha ido desgastando, por la necesidad de comunicarse en español.

En el caso de los jóvenes migrantes de la comunidad del Dexthi sí podemos hablar de esa vinculación con la comunidad y la participación en fiestas, esto lo identificamos a través de la observación participante, ubicamos que una de las épocas con mayor presencia de MR en la comunidad está vinculada con una de las celebraciones religiosas que refieren más importantes que es en el mes de diciembre, es decir la gente de la comunidad regresa en fechas significativas.

En conclusión, tenemos que no hay formación de grupos entre JMR y JNM, se perciben como parte de un mismo grupo, que es el de jóvenes pertenecientes a una misma comunidad, con un sentido de participación y convivencia, donde los elementos de la identidad no son distintos entre los jóvenes que han migrado y los jóvenes que permanecen en la comunidad. En el contenido de la narrativa de los jóvenes ubicamos un elemento de su identidad que parece ser muy fuerte, es el de pertenencia social y dentro de ésta categoría ubicamos como centrales, elementos como la lengua, la familia y la comunidad (en las categorías empíricas pudimos identificar la frecuencia con que son nombrados estos elementos) siendo éstos clave en el reforzamiento de la identidad de los jóvenes de la comunidad del Dexthi San Juanico. Esto nos lleva a hacer una afirmación respaldada por los resultados obtenidos por Díaz y cols. (2002), en el caso de los JMR, la migración tiene funciones como reforzar la territorialidad así como la identidad y la pertenencia, esto es, el migrante refuerza su identidad estando fuera de la comunidad, pero al mismo tiempo y paradójicamente, integra elementos externos, el idioma del inglés por ejemplo se adquiere como una necesidad de comunicación, muchas veces se asimilan sin ser percibidos. Es la manera en

que el migrante adquiere bienes simbólicos y al mismo tiempo adquiere prestigio y distinción.

Al regresar a su comunidad los jóvenes migrantes dejan atrás su experiencia migratoria, se reapropian (podría hablarse de una readaptabilidad) de nueva cuenta de la forma de vida de la comunidad, trayendo consigo e incorporando nuevas formas identitarias. Nunca dejan totalmente la comunidad aunque se encuentren a distancia. Tampoco desechan totalmente los significados que han adquirido con su experiencia, sólo le dan otra significación.

Esta investigación sobre jóvenes, pone ya una aportación al estudio de las culturas juveniles étnicas, pues aquí conviene señalar que al realizar la investigación sobre la juventud sorprende lo que se ha estudiado sobre la situación de la juventud indígena, una explicación que da Navarro (2000), puede ser en parte porque la mayoría de las culturas indígenas no han reconocido históricamente una fase del ciclo vital equivalente al de la juventud de la sociedad occidental, la temprana inserción de los jóvenes en actividades económicas, el abandono de sus lugares de origen para emigrar en busca de mejores condiciones de vida.

Estamos de acuerdo con Navarro (2000), al decir que en las culturas étnicas no se ubica esa etapa de adolescencia tal como existe en las sociedades urbanas, tal vez sea el caso del Dexthi, comunidad en la que los jóvenes tienden a la rápida inserción en las funciones sociales dentro de la comunidad, se les asignan cargos en los comités, se casan y ya asumen otras responsabilidades, hay otro caso en el que los jóvenes no ven otra posibilidad, al salir de la secundaria, si ya no continúan estudiando se van al norte; las nuevas condiciones de vida, el conocer una nueva cultura, sus aspiraciones de comprar terreno y construir su casa, comprar un carro y ayudar a la familia o sus necesidades, se vinculan a la formación de hogares, esto ¿les deja poco tiempo para entrar en una crisis de identidad?, ¿presentan un cuadro sintomático del que hablan las teorías dominantes? Sería una cuestión muy interesante y valdría la pena retomarla para investigaciones posteriores.

Como últimas consideraciones respecto al instrumento que fue empleado nos parece limitado, en el sentido de haber trazado una línea en la temática, es decir de alguna forma se sugirieron los temas a los jóvenes en vez de haber dejado que fluyeran de forma espontánea, esto lo hubiera permitido una entrevista a profundidad, sin embargo nuestro instrumento nos permitió alcanzar nuestros objetivos, ya que empleamos de manera conjunta la observación participante, notas de campo y fotografías, de esta manera alcanzamos nuestro objetivo.

Se sugiere que para posteriores investigaciones en esta línea de trabajo se empleen entrevistas a profundidad y un enfoque psicológico que permita la explicación total del fenómeno, lo que no llevaría a la búsqueda de una epistemología distinta.

Finalmente cabe señalar que una de las causas para elegir una metodología cualitativa para desarrollar la investigación fue: por un lado: al realizar los trabajos de búsqueda de información sobre el concepto de identidad nos encontramos con la predominancia de trabajos de índole cuantitativo (con lo que conlleva esta línea de investigación) y muy pocos de índole cualitativo, por tal se consideró necesario abordar el tema en el contexto natural para no dejar de lado la esencia, por ser de tipo descriptivo-exploratorio y con la finalidad de proponer el análisis de datos cualitativos asistido por computadora, a la institución académica donde se llevo a cabo esta tesis.

El análisis cualitativo permite profundizar en la esencia del fenómeno más que sólo arrojar números de diferencias significativas, aunque los resultados no sean fácilmente generalizables a otros casos similares entonces la tarea de seleccionar muestras representativas pasa a ocupar un segundo lugar en la metodología cualitativa (Ruiz, 1996), como es el caso de ésta investigación, la cual no buscó muestras representativas, sino conocer el impacto de la migración y las consecuencias en la identidad de los jóvenes, tanto migrantes como no migrantes. Dejando ver la importancia de continuar estudios relacionados no sólo con la identidad, sino además la necesidad de saber qué pasa con los jóvenes en el camino hacia los Estados Unidos, qué sucede en el momento del choque cultural, es decir cuando los jóvenes se enfrentan a la nueva cultura, cómo es el proceso de apropiación de esa nueva cultura así como los motivos de volver a la comunidad.

Como se ve el tema de la migración no debe abandonarse, es preciso que se mire hacia esta problemática, ya que si bien los jóvenes seguirán emigrando en busca de mejorar sus condiciones de vida y mientras esto suceda los jóvenes deben mantener una identidad positiva lo que les permitirá enfrentarse al choque cultural en la era de la globalización.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alcántara, C. (2004). Adolescencia y Transición. Cuadernos de ciencias de la salud y del comportamiento, 7 Nov.-feb. FES Zaragoza, UNAM.
- Arias, M. K. (2004) Causas y Dimensiones de la Migración Mundial, mayo [en línea] disponible en: <http://www.sinfronteras.org.mx/mi.htm>
- Ariosa, P. M. (1991) La identidad como objeto de estudio de la antropología. Alteridades. 2 65-76
- Arroyo, M. (2001) El Valle del Mezquital. Una aproximación. Hidalgo: CECYA.
- Barrientos L. (2005) Otomíes del estado de México. [En red] disponible: http://www.emexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_Otomies_del_Estado_de_Mexico
- Berger, P. L. y Luckman, T. (1986) La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Talleres Gráficos.
- Bernal, F. (2004) Estamos aquí, vivimos y hablamos. Vida hñähñu. México: Consejo Supremo Hñähñu del Valle del Mezquital.
- Calles, G. E. (2000) Impacto de la migración de los padres en sus hijos. Tesis de licenciatura en psicología. Facultad de Psicología, UNAM.
- Carrasco, P. P. (1979) Los Otomíes, cultura e historias prehispánicas de los Pueblos mesoamericanos de habla otomiana. México: Gobierno del Estado de México
- Carrera, Q. (2001) Migración e identidad. Tesis de licenciatura en sociología ENEP Aragón, UNAM.
- Casado, D. J. (1995). Una Aproximación a los Fenómenos Migratorios Mundiales. España: Universidad de Alicante
- Castles, S., Milles, L. M. (2004) La era de la migración. Movimientos Internacionales de población en el mundo moderno. (L. R. Moran, Trad.). México: Miguel Angel Porrúa.
- C. D. I. (2006) Pueblos indígenas de México, Otomíes/ Hñähñu del Valle del Mezquital. Enero-junio (en línea) disponible <http://cdi.gob.mx/ini/monografias/otomiesvm.html>

- Cisneros, P. C. (2006) Análisis cualitativo asistido por computadora
Febrero [en línea] disponible en:
www.ipap.sg.gba.gov.ar/ml_fort/salud/dis_inst/1.pdf
- Cisneros, P. C. (2000) La investigación social cualitativa en México. Forum Qualitative Sozialforschung 1. 1-12. enero [en línea] disponible en:
www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-00/1-00cisneros-s.pdf
- CONACULTA (2005) Cultura sin Fronteras. La migración en México.
exposición en el Museo nacional de culturas populares junio2005-
febrero-2006, México, D. F.
- CONAPO (2005) Migración Mundial, mayo, [en línea] disponible en:
<http://www.conapo.gob.mx>.
- Conger, J. (1980) Adolescencia. México: Haper & Row Latinoamericana.
- Chichu, A.C.A. (2002) Sociología de la identidad. México: UAM.
- Dahlgren, J. (1988) Una Vida Indígena. Esplendor del México antiguo,
Serie Centro de Investigaciones Antropológicas de México. 2, 78-85
- De la Garza, M. (2003). El matrimonio, ámbito vital de la mujer maya, en:
Arqueología Mexicana, 10 30-37
- De Neve y Molina (2006) Diccionario y Arte de la Lengua Otomí
(A Lomónaco, Trad.) octubre [en línea] disponible en
http://www.famsi.org/spanish/research/boot/neve_y_molina_1767/Neve-y-Molina-1767_Introduction_es.pdf
- De Rosa Alabaster, E. (2005) Migración y Trauma.
Junio [en línea] disponible en:
<http://consultapsi.com/menucondicsm/tmigratorios.htm>
- Del Val, J. (1990) Identidad, Etnia y Nación, en Antología de la Escuela
Pedagógica de Hidalgo, México: SEP.
- Díaz, Z.M, Peña, M.S. y Rodríguez, E. J. (2002). Migración: construcción
identitaria en jóvenes rurales. Tesis de Licenciatura en Psicología
Social; UAM.
- Diccionario Enciclopédico Océano Color, (2000)
- Diccionario Enciclopédico Larousse, (1998)
- Erickson, E. (1968) identidad, Juventud y Crisis. México: Paídos
- Escobar, L., Frank, D. (1999) La dinámica de la emigración mexicana.
México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en
Antropología Social.

- Fischer, C. (1990). Psicología Social. Madrid: DLA Narcea, S.A. de ediciones.
- Galinier, J. (1982) Pueblos de la Sierra Madre. Etnografía la comunidad Otomí. México: INI
- Grinberg, L. y Grinberg R. (1976). Identidad y Cambio. Buenos Aires: Paidós.
- Gómez, M. M. (2006) Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo: Definición, clasificación y metodología. [en línea] disponible en: <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev20/gomez.htm>
- Guerrero. G, R. (1982) Los Otomíes del Valle del Mezquital. Modos de vida, Etnografía, Folklore. Hidalgo: INAH
- Herrera, B. (2002). Fracasos Proyectos Productivos de la Universidad Tecnológica del Mezquital. La Jornada. Martes 1 de octubre, México.
- Horrocks (1990) Psicología de la Adolescencia., México: Trillas
- IHEMSYS (2005) Sistema de Educación abierta y a distancia. Agosto [en red] disponible en: <http://www.ihemsys.gob.mx/sead.htm>
- INEGI, XII (2000) Censo General de Población y vivienda, base de datos de la muestra censal.
- INEGI (2004) Mujeres en Hidalgo. [en línea] disponible en: www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos
- Iñiguez, L. (2006) Identidad: de lo personal a lo social. Un recorrido conceptual. En línea disponible en: <http://antalya.uab.es/liniguez/Materiales/identidad.pdf> consultado: septiembre, 2006
- Lajous Vargas, R. (2004) Migración, globalización y regionalismo. Migración y regionalismo II, hacia un enfoque integral para abordar la migración: las iniciativas de México. 2 55-62
- Lastra, Y. (1993) El Otomí actual. Antropológicas. 8.79-86
- Leal, M. A. (2000). Mixtecos en movimiento: el surgimiento de una nueva identidad mixteca en la migración entre Oaxaca, Baja California y California. Tesis de licenciatura en historia. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- López, G. (1999). Experiencias locales de lucha contra la desertificación en Zonas semiáridas pobres de América Latina y el Caribe. El caso Dexthi-San Juanico, Valle del Mezquital, Hidalgo, México. Sep-Oct. [En red] Disponible en: <http://www.fidamericana.cl&traslate/>

- Lozano, A. (2003) Interrelación entre la migración internacional y la migración interna en México. [en línea] disponible en: <http://info.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/derhum/cont/62/pr/pr21.pdf#search='migracion%20interna%20en%20mexico>
- Malimovka, V. D. (1995). Autoestima en adolescentes migrantes y adolescentes Judíos mexicanos. Tesis de maestría en psicología. Facultad de psicología, UNAM.
- Marcial, R. (1997), Jóvenes y Presencia Colectiva. México: Colegio Jalisco
- Martínez, B. (2005) El docente indígena y sus necesidades de transformación Universidad Pedagógica del estado de Hidalgo [en red] disponible en <http://reddereds.upn.mx/2areunion/benjamartinez.htm>
- Martínez y Mercado, L. (1994) Efectos de la migración en los adolescentes. Antropológicas, 9. 16-23.
- McKinney J. P. (1982) Psicología Del Desarrollo, Edad Adolescente. México: Manual Moderno.
- Medina A. y Quezada N. (1975) Artesanías Otomíes del Valle del Mequital México: UNAM
- Molinari, S. M. (1979) Aspectos sociales de la migración en México, México: SEP- INAH.
- Morales, J. F. (1994). Psicología Social. México: Mc Graw-Hill
- Moscovici, S. (1999) Psicología Social, Influencias y cambios de actitudes, individuos y grupos. México: Paídos.
- Munguía N. M. (1995). Cambios de identidad étnica y proceso de asimilación de un Grupo de emigrantes Otomíes en la Ciudad de México. Tesis de Licenciatura en Antropología Social. UAM.
- Navarro K, R. (2000) Cultura Juvenil y medios, en: Jóvenes: una evaluación del conocimiento. La investigación sobre la juventud en México, 1, 67-77
- Noguerola, H. (1992). Música Hñahñu en el Estado de Hidalgo Agosto. [En red] Disponible en: http://cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=908
- Papalia, A. D. (1998) Desarrollo Humano. México: Mc Graw-Hill.
- Paz, O. (1994) El laberinto de la Soledad. México: F. C. E.

- Pérez, I. J. (2000) Del Neolítico al Neón. Jóvenes: una evaluación del conocimiento, la investigación sobre la juventud en México, 1, 17-35
- Pérez, I. J. (2000) Las culturas juveniles en México. Jóvenes: una evaluación del conocimiento, la investigación sobre la juventud en México, 1, 95-111
- Pizarro, M. J. (2000) Migración Internacional de jóvenes latinoamericanos y caribeños: protagonismo y vulnerabilidad, septiembre [en línea] disponible en: <http://www.poblacionydesarrollo/cepal.org/>
- Reicher, S. Stephen (2001) Self and nation: categorization, contestation, Movilization. London: sage.
- Rodríguez, M. (1998). Mito, Identidad y Rito. México: Porrúa.
- Rodríguez, O. I. (2004). Pedacito de Obsidiana. Cuadernos de ciencias de la salud y del comportamiento, 7 UNAM: FES Zaragoza
- Romerovargas, I. (1998) Las Instituciones. Esplendor del México Antiguo. Serie Centro de Investigaciones Antropológicas de México. 2 62-769
- Ruiz Olabuenaga, J. (1996) Metodología de la investigación cualitativa Bilbao: Universidad de Deusto.
- Salgado S. V. (1993) El impacto psicosocial de la migración México-E.U. en las mujeres que se van y en las mujeres que se quedan. Revista de Psicología Social y Personalidad , 9 36-45
- Sandoval. (1993) Migración e Identidad. México: Ser. P. S.A.
- Sánchez, S. H. (2004, octubre) Adolescentes en el México prehispánico. Trabajo presentado en conferencia. México: UCM
- Serna, Leslie (1998). Globalización y participación Juvenil. En búsqueda de elementos para la reflexión. Jóvenes, 5
- Silva S, L. (1998). La construcción de la identidad en los marcos urbanos. Enero-marzo, [En línea] disponible en <http://www.dge.uem.br//geonotas/vol8-2/index.shtml>
- Smith, E. R. (1995) Psicología social. Madrid: Medica Panamericana
- Strauss L. (1981) La identidad. Barcelona: Ediciones Petrel
- Sulca B, E. (1992) Notas para una aproximación a la teoría de la identidad. en Antología de la Escuela Pedagógica de Hidalgo, México:SEP.
- Tajfel, H. (1984) Grupos Humanos y categorías sociales. Barcelona: Herder

- Turner, J.C. (1990). Redescubriendo al grupo social. Una teoría de la Categorización del yo. Madrid: Morata S.A.
- Turner, J. C., Oakes, A., Haslam, A. (1994). Self and Collective: cognition and social context. en Society For Personality And Social Psychology, Universidad Nacional de Australia, vol. 20 n. 5, 454-463.
- Tranfo, L. (1974) Vida y Magia en un Pueblo Otomí del Mezquital. México: INI-SEP
- Trejo, A. (2005) Las Escamadas, La ofrenda Ritual preferida de los Santos Patrones de Ixmiquilpan. Agosto [en línea] Disponible en: <http://www.conaculta.gob.mx/saladeprensa/2004/26ago/flores.htm>
- Valera, S. (2006). El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental. Universidad de Barcelona, febrero [en línea] <http://www.identidadsocialurbana//>
- Vásquez V.H. (2000) Otomíes. México: INI
- Velasco, O. M. (1992). Identidad étnica y migración. Tesis de Maestría en Psicología. Facultad de psicología, UNAM.
- Villa, M. (1998) Migración y Desarrollo, conclusiones principales del seminario sobre migración internacional y desarrollo en el norte y Centroamérica. junio [en línea] disponible en: <http://info.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/derhum/cont/62/pr/pr20.pdf#search='migracion%20interna%20en%20mexico'>
- Wright, D. (1994, junio) Manuscritos Otomíes del Virreinato. Ponencia presentada en el *II Simposio Internacional: Códices y Documentos sobre México*, organizado por la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, ex hacienda del Chorrillo, Guerrero, México.
- Wright, D. (2003) Los otomíes, la educación y los derechos lingüísticos. agosto[en red] disponible en: http://www.prodigyweb.net.mx/dcwright/oto_edu.htm
- Wright, D. (2005) Lengua, Cultura e Historia de los Otomíes. Arqueología Mexicana. 13 26-32.

A N E X O I

GUIA DE LA ENTREVISTA

Nombre:

Edad:

Estado Civil:

Ocupación:

Género:

N ()

NM ()

a) Identificación de quienes han migrado.

- I. ¿Has ido alguna vez al norte?
- II. ¿Tus padres han ido alguna vez al norte?
- III. ¿Por qué crees que la gente migra?
- IV. ¿Crees que valga la pena ir al norte?

b) Experiencia de ir al norte.

- V. ¿Por qué decidiste ir al norte?
- VI. ¿podrías decirme algunas de tus razones para ir al norte?
- VII. ¿Podrías contarme sobre tu experiencia de migrar?
- VIII. ¿Cuánto tiempo has permanecido en E. U. sin regresar a tu casa?
- IX. ¿Cuáles son los lugares en E. U. en los que has permanecido más de seis meses?

c) Perspectivas de Migrar

- X. ¿Tú has pensado ir al norte alguna vez?
- XI. ¿Qué crees que signifique salir de tu comunidad, si alguna vez decidieras migrar?

Identidad Personal e Identidad Social

- 1- ¿Podrías describirte como persona?
- 2.- ¿Podrías mencionar algunas características de tu forma de ser y físicas?
- 3.- ¿Te consideras diferente de los jóvenes de tu comunidad?
- 4.- ¿Qué crees que te hace diferente de ellos?
- 5.- ¿podrías mencionar algunas características que creas que te hacen diferente a los jóvenes de tu comunidad?

- 6.- ¿Podrías mencionar algunas características que creas que te hacen ser igual los jóvenes de tu comunidad?
- 7.- ¿Hablas hñähñu?
- 8.- ¿te sientes parte de la comunidad?
- 9.- ¿crees que haya algo que te haga sentir parte del Dexthi?
- 10.- ¿crees que haya algo que no te haga sentir parte de la comunidad del Dexthi?
- 11.- ¿te sientes parte de tu familia?
- 12.- ¿crees que haya algo que no te haga sentir parte de tu familia?
- 13.- ¿cuál es la forma correcta de decir hñähñu u Otomí?
- 14.- ¿Te sientes parte del grupo hñähñu u Otomí.
- 15.- ¿Qué crees que te haga sentir así?
- 16.- ¿hay algo que no te haga sentir parte del grupo Hñähñu?
- 17.- ¿Crees que los jóvenes cambian después de haber ido al norte?
- 18.- ¿Podrías mencionar algunos cambios que tú hayas visto?
- 19.- ¿Consideras que los jóvenes después de haber ido al norte cambian su forma de pensar?
- 20.- ¿Consideras que los jóvenes después de haber ido al norte cambian su forma de hablar?

Lenguaje

- 1.21.- Los jóvenes que no han salido de la comunidad para ir al norte, utilizan el Nana para comunicarse.
- 1.22.- Los jóvenes que han ido al norte y vuelven a la comunidad siguen utilizando el hñähñu para comunicarse.

Forma de vestir.

- 1.23.- Consideras que la gente cambia su forma de vestir después de haber ido al norte.
- 1.24.- Consideras que los jóvenes cambian su forma de vestir después de haber ido al norte.
- 1.25.- Podrías describirme tu forma de vestir
- 1.26.- Podrías describir como se visten los jóvenes que no han ido al norte.
- 1.27.- podrías describirme como se visten los jóvenes que han ido al norte.

Diversiones

- 1.28.- Qué tipo de música escuchas.
- 1.29.- Podrías decirme que tipo de música escuchan los jóvenes que han ido al norte.
- 1.30.- ¿Podrías decirme qué tipo de música escuchan los jóvenes que no han ido al norte?
- 1.31.- ¿Cuando tienes ganas de divertirte a que lugares vas?
- 1.32.- Cuales crees que sean los lugares a los que asistan los jóvenes que no han ido al norte

1.33 cuales crees que sean los lugares a los que van los jóvenes que han venido del norte.

Comunidad.

1.34. ¿Fechas importantes para la comunidad?

1.35. Podrás mencionar algunas tradiciones importantes para la comunidad.

1.36. Podrías mencionar algunas costumbres que se llevan a cabo en la comunidad del Dexthi.

1.37. Lugares importantes o significativos para la comunidad.

1.38. Lugares importantes o significativos para los jóvenes dentro de la comunidad

Quieres agregar algo más en relación a las preguntas que te hice

Gracias por tu participación.

A N E X O II

COMUNIDAD DEL DEXTHI EN EL VALLE DEL MEZQUITAL

La comunidad del Dexthi San Juanico se ubica en la parte norte del Valle del Mezquital, con una longitud de 991408, con latitud de 203410 y altitud de 1820 (ver anexo VII, fotografías de la comunidad). La población total de la comunidad es de 445 personas, 209 hombres y 236 mujeres. Se localizan 149 personas de menos de doce años; 36 de 13 y 14 años; 95 de 15 a 24 años; 165 de más de 25 años. El total de hogares de la comunidad es de 91; 63 con jefatura masculina; 28 con jefatura femenina. La población en hogares con jefatura masculina es de 304, mientras que la población con jefatura femenina es de 141.

En cuanto a la educación entre la población de 15 a 17 años es de 30; población de 15 a 24 años que asiste a la escuela es de 39; población de 15 a 24 años que no asiste a la escuela es de 56, (Censo INEGI 2000).

El total de viviendas particulares ocupadas es de 91; el número de ocupantes en viviendas particulares de 445; el número de viviendas que disponen de sanitario exclusivo es de 45; viviendas que disponen de agua entubada 44; viviendas que disponen de drenaje es de 30; viviendas que disponen de energía eléctrica 86; viviendas que disponen de drenaje y agua entubada 11; viviendas que disponen de drenaje y energía eléctrica 30; viviendas que disponen de agua entubada y energía eléctrica 40; viviendas que disponen de agua entubada, drenaje y energía eléctrica 11; viviendas que no disponen de agua entubada, drenaje y energía eléctrica 1, (Censo INEGI 2000)

En cuanto a los servicios públicos de los que dispone la comunidad son: las instalaciones de un centro de desarrollo comunitario del DIF (ha dejado de dar servicio), en lo que se refiere al ámbito educativo, cuenta con instalaciones de un preescolar, un albergue que se localiza en la parte trasera de la escuela primaria e instalaciones de una telesecundaria; además en la parte céntrica de la comunidad se halla una instalación construida por la SEMARNAP, cuyo fin era llevar a cabo un proyecto de desarrollo sustentable y. de suelos, actualmente este pertenece a la comunidad y esta siendo utilizado por la UNAM, para albergar a los alumnos que participan en el proyecto de servicio social.

La comunidad cuenta con una iglesia, una cancha de fútbol, la construcción de tres tanques de agua sin servicio y un cementerio.

El Dexthi tiene comunicación por vía terrestre con las comunidades aledañas, principalmente por cuatro carreteras aun no pavimentadas: carretera a Cantamaye, hacia el norte; Carretera a Orizabita, hacia el noroeste; carretera a la Palma San Juanico, hacia el sur y la carretera al Puerto Dexthi, hacia el poniente. La comunicación telefónica, principalmente es a través de teléfonos celulares, no hay teléfono por cable.

ANEXO III

RECUPERACION DE ASPECTOS DE INTERRELACION DE LOS JOVENES DE LA COMUNIDAD DEL DEXTHI

ASPECTOS TRADICIONALES	ASPECTOS MODERNOS	AMBOS ASPECTOS
<p>Conejear Actividad en la que participan predominantemente los hombres</p>	<p>Paseos participan hombres y mujeres</p>	<p>Bailes y Discotecas Participan hombres y mujeres. Para acudir a los bailes las mujeres generalmente no asisten solas.</p>
<p>Lunadas Participan hombres y mujeres Algunas veces se realizan arriba del cerro</p>	<p>Desplazarse en camionetas Por las comunidades y el centro, actividad que realizan grupos de amigos. Hombres y mujeres. Generalmente con música a alto volumen.</p>	<p>Temas de conversación La forma de comunicarse es a través del español y mezclan en algunos casos palabras de su lengua materna Amistad, noviazgo, convivencia</p>
<p>Faenas No lo hacen de forma voluntaria</p>	<p>Tipo de Música pop, rock, rancheras hipop-hop, rap</p>	<p>Consumo de Cerveza Se desplaza el consumo del pulque por la cerveza</p>
<p>Preparando esquites(recolectar y desgranar los elotes, por las noches) participan hombres, generalmente en menor medida las mujeres.</p>	<p>Formas de vestir "a la moda".</p>	<p>Canchas y Balnearios Ir al cerro. Acampar, jugar en las canchas, ir a nadar.</p>

Los jóvenes de la comunidad manifiestan cierta preocupación por la convivencia que hay entre ellos: falta de comunicación, división entre ellos porque "algunos son muy desmadrosos", beben alcohol, fuman y "hechan desmadre". (Elaborado en base a las notas de campo).

ANEXO IV

ARBOL DE NODOS

(FREE NODES)

1. COMUNIDAD

TREE NODES

1. DATOS PERSONALES

1. Sexo

1. Masculino
 1. Migrantes de Retorno (MR)
 2. No Migrantes (NM)
2. Femenino
 1. No Migrantes (NM)

2. Ocupación

1. Estudiante
2. Otra actividad
 1. De todo
 2. Por el momento nada
 3. Trabajar

2. IDENTIFICACIÓN DE JÓVENES MIGRANTES DE RETORNO (JMR) Y DE JÓVENES NO MIGRANTES (JNM)

1. JMR

1. Razones
2. Ir al norte
3. Experiencia
 1. Tiempo
 2. Lugar
 3. Experiencias

2. JNM

1. La gente migra
2. A veces si y a veces no
3. Dejar la comunidad

3. JÓVENES MIGRANTES DE RETORNO (JMR)

1. Identidad Personal

1. Autodefinition

2. Autoidentificación

1. Diferencias
2. Similitudes

3. Pertenencia Social

1. Convivencia
2. Amigos
3. Saber hñähñu
4. Aquí nací
5. Hablar el idioma
6. Familia
7. Entender hñähñu
8. Otomí
9. Hñähñu
10. Otomí- hñähñu
11. No saber hñähñu

4. Cambios percibidos por los JMR

1. Pensar
2. Hablar

2. Identidad Social

1. Lenguaje

1. Ya no lo hablan
2. Algunos Si
3. Olvido

2. Forma de Vestir

1. Tipo de ropa
2. Tipo de ropa NM

3. Diversiones

1. Música
 1. Música NM
2. Lugares
 1. Parques acuáticos
 2. Parques de diversión
4. Comunidad
 1. Festejos
 2. Tradiciones
 3. Cancha

4. JÓVENES NO MIGRANTES (JNM)

1. Identidad Personal

1. Autodefinición

2. Autoidentificación

1. Diferencias

2. Similitudes

3. Pertenencia Social

1. Convivencia
2. Participación
3. Saber hñähñu
4. Aquí nació
5. Hablar el idioma
6. Entender hñähñu
7. Otomí
8. hñähñu
9. Familia
10. Otomí
11. Pena
12. No saber hñähñu
13. No participación

4. Cambios Percibidos por los JNM

1. Pensar
2. Hablar

2. Identidad Social

1. Lenguaje

1. Lo hablan
2. Con su familia
3. Uno que otro

2. Forma de vestir

1. Cambian
2. Hay diferencias

3. Diversiones

1. Música
2. Lugares
 1. Discotecas
 2. Bailes
 3. Canchas
 4. Balnearios

4. Comunidad

1. Festejos
2. Tradiciones
3. Canchas
4. Iglesia

ANEXO V

Cuadro de Categorías

J M R	Categorías Teóricas
Identidad personal Identidad Social	1. Autodefinición 2. Autoidentificación 2.1 Similitudes que perciben 2.2. Diferencias que perciben 3. Pertenencia social 3.1. Lenguaje 3.2. Forma de vestir 3.3. Música y lugares de diversión 3.4. Comunidad 3.4.1 Fiestas y tradiciones 3.4.2. Lugares significativos dentro de la comunidad

J M R	Categorías Empíricas
Identidad personal Identidad Social	1. Cambios percibidos 1.1. hablar 1.2 Pensar 2. Familia 3. Aquí nací 4. Hablar el idioma 5. Algunos lo hablan, algunos ya no
Perspectivas de la migración	A. Razones Personales B. Razones sociales

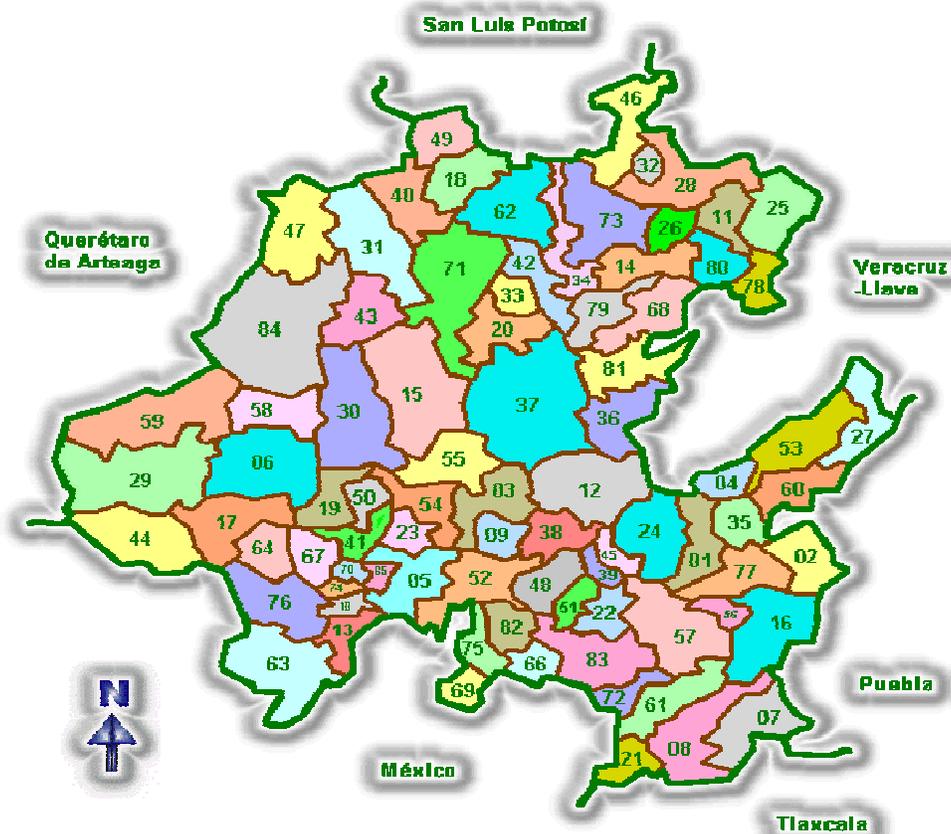
J N M	Categorías Teóricas
Identidad personal Identidad Social	1. Autodefinición 2. Autoidentificación 2.1 Diferencias que perciben 2.2 Similitudes que perciben 3. Pertenencia social 3.1. Lenguaje 3.2. Forma de vestir 3.3. Música y lugares de diversión 3.4. Comunidad 3.4.1 Fiestas y tradiciones 3.4.2. Lugares significativos dentro de

	la comunidad
--	--------------

J N M	Categorías Empíricas
Identidad personal Identidad Social	1. Cambios percibidos 2. Vivir aquí, aquí nació 3. Compartir, convivir 4. Participación en la comunidad 5. No participar en la comunidad 6. Familia 7. Hablar el idioma 8. Uno que otro 9. Pena 10. Otomí. Hñähñu 11 lo siguen utilizando
Perspectivas de la migración	C. Razones sociales D. Razones Personales

Única categoría libre JMR y JNM	E. Mi comunidad
---	------------------------

ANEXO VI MAPA DEL ESTADO DE HIDALGO (MUNICIPIOS)



01 Acatlán
02 Acaxochitlan
03 Actopan
04 Agua Blanca de Iturbide
05 Ajacuba
06 Alfajayucan
07 Almoloya
08 Apan
09 El Arenal
10 Atitalaquila
11 Atlapexco
12 Atotonilco el Grande
13 Atotonilco de Tula
14 Calnali
15 Cardonal
16 Cuautepec de Hinojosa
17 Chapantongo
18 Chapulhuacán
19 Chilcuautla
20 Eloxochitlán
21 Emiliano Zapata
22 Epazoyucan
23 Francisco I. Madero
24 Huasca de Ocampo
25 Huautla
26 Huazalingo
27 Hueshuetla
28 Huajutla de Reyes

29 Huichapan
30 Ixmiquilpan
31 Jacala de Ledezma
32 Jaltocán
33 Juárez Hidalgo
34 Lolotla
35 Metepec
36 San Agustín Metzquititlán
37 Metztlán
38 Mineral del Chico
39 Mineral del Monte
40 La Misión
41 Mixquiahuala de Juárez
42 Molango de Escamilla
43 Nicolás Flores
44 Nopala de Villagrán
45 Omitlán de Juárez
46 San Felipe Orizatlán
47 Pacula
48 Pachuca de Soto
49 Pisaflores
50 Progreso de Obregón
51 Mineral de La Reforma
52 San Agustín Tlaxiaca
53 San Bartolo Tutotepac
54 San Salvador
55 Santiago de Anaya
56 Santiago Tulantepec de Lugo Guerrero

57 Singuilucan
58 Tasquillo
59 Tezcocautla
60 Tenango de Dorla
61 Tepeapulco
62 Tepehuacan de Guerrero
63 Tepeji del Río de Ocampo
64 Tepetitlán
65 Tetepango
66 Villa de Tezontepac
67 Tezontepac de Aldama
68 Tlanguistango
69 Tizayuca
70 Tlahuelilpan
71 Tlahuítapa
72 Tlanalapa
73 Tlanchino
74 Tlaxcoapan
75 Tlaxiaca
76 Tula de Allende
77 Tulancingo de Bravo
78 Xochiatipan
79 Xochicoatlán
80 Yahualica
81 Zacualtipán de Angeles
82 Zapotlán de Juárez
83 Zempoala
84 Zimapán

El Valle del Mezquital abarca 28 municipios, entre los más importantes se encuentran Actopan, Alfajayucan, El Cardonal, Chilcuautla, Ixmiquilpan, Nicolás Flores, San Salvador, Santiago de Anaya, Tasquillo y Zimapán. La población indígena está ubicada en estos municipios, sobre todo en las cabeceras municipales. Fuente: <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/hidalgo/pres.htm>.

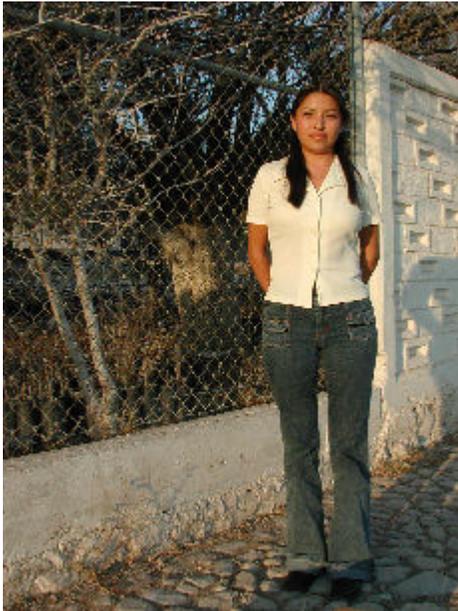
ANEXO VII



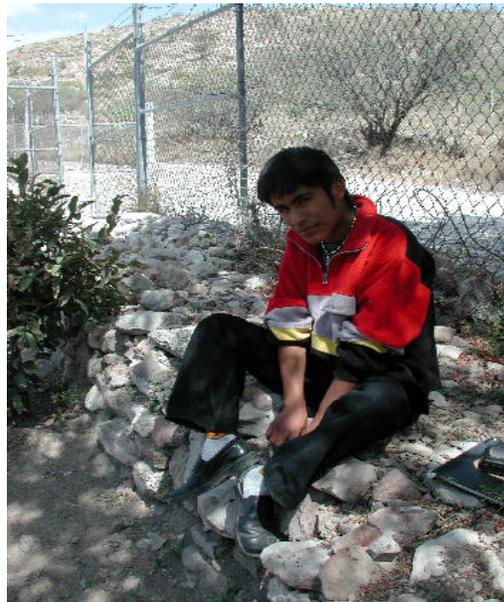
Comunidad del Dexthi San Juanico



Dexthi San Juanico



Joven NM al finalizar la entrevista



JNM al finalizar la entrevista



Joven NM tallando lechuguilla



Joven NM después de la entrevista