



**UNIVERSIDAD DE
SOTAVENTO, A. C.**



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMO DE

FACULTAD DE PEDAGOGIA

**“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA EN
LOS ALUMNOS DE NIVEL SECUNDARIA”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

IVETTE DEL CARMEN REYNA RAMOS

ASESOR DE TESIS

LIC. NEREYDA CARRASCO CASTELLANOS



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por ser mi gran amigo fiel

PADRES

Por quererme, cuidarme y educarme para aprender a vivir siendo mi columna vertebral.

HERMANO

Por tus consejos

MELY

Por las porras y por ser un gran ser humano

FATIMA Y JOSHUA

Por formar parte de mi inspiración y de mi vida

ASESORES

LIC. NEREYDA CARRASCO CASTELLANOS

Gracias por sus consejos y regaños ya que eran para mi formación profesional, ya que me sirvieron de mucho para lograr mis objetivos.

Mtra. CONNY JIMENES RAZO

Muchas gracias por formar un gran equipo, su paciencia, dedicación y confianza; por creer en mi y apoyarme a construir uno de mis grandes sueños.

DOYLA Y FABIAN

Gracias por ser mis grandes amigos y por apoyarme en todo momento

MADRES CARMELITAS DESCALZAS

Por su gran ayuda espiritual.

INDICE

INTRODUCCIÓN

1.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
2. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS.....	4
TEMA	9
DISEÑO DE PRUEBA	10
MARCO TEÓRICO.....	12

1.1 ¿QUÉ ES EL HÁBITO?

1.1.1 EL HÁBITO.....	14
1.1.2 HÁBITOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.....	15

1.2- LECTURA

1.2.1.- LECTURA Y BENEFICIOS.....	17
1.2.2.- PROCESOS DE LECTURA.....	23
1.2.3.-FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA.....	29

2.3.- EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTURA

2.3.1 CUAL ES EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTURA.....	30
2.3.2 LA BIBLIOTECA DENTRO DEL AULA.....	33

2.4.- INFLUENCIAS DEL PROCESO COGNITIVO PARA EL DESARROLLO AL FOMENTO DE LA LECTURA

2.4.1.- PROCESO CONSTRUCTIVO.....	37
2.4.2.- PROCESO ACTIVO	39
2.4.3.- PROCESO ESTRATÉGICO	40
2.4.4.- PROCESO AFECTIVO	41

2.5.- ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

2.5.1 DEFINICION DE ESTRATEGIA	43
2.5.2 CAUSA QUE ORIGINA EL FOMENTO DE LA LECTURA.....	45
2.5.3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA.....	46
2.5.4 DIFINICIÓN DE METACOGNCIÓN COMO ESTRATEGIA EN EL FOMENTO DE LECTURA	47
2.5.5 LA METACOGNCIÓN DENTRO DEL AULA.....	55
2.5.6 PROCESO DE UN TEXTO ESTRATEGICO.....	58
2.5.7 LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO.....	60
2.5.8 NIVELES PARA LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO.....	61

2.6.- LA COMPRESIÓN LECTORA

2.6.1.- LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA.....	67
2.6.2.- LA COMPRESIÓN LECTORA Y PROGRAMAS OFICIALES.....	68
2.6.2.1.- PROGRAMAS DE ESCUELAS DE CALIDAD.....	70
2.6.2.2.- DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRESIÓN DE LA LECTURA.....	74
PROPUESTA	76
CONCLUSIÓN.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	93

INTRODUCCIÓN

Actualmente consideramos a la lectura como una capacidad cognitiva básica, que nos permite mantener y manipular cierta información que se va necesitando en la realización de tareas tales como el aprendizaje, el razonamiento o la comprensión; su función, por tanto, no es sola la de un simple almacenamiento a corto plazo, sino que interviene de manera esencial en el control del procesamiento de forma activa en los alumnos de educación secundaria, el cual compete a recursos de estrategias como factor determinante de las diferencias individuales en las principales habilidades cognitivas de los jóvenes. Como es bien sabido, el fomento del hábito de la lectura es un proceso interactivo que implica la construcción de una serie de procesos que ayuden a su formación.

Pues bien para su formación es integrar una serie de procesos metacognitivos claros poniendo en juego el almacenamiento y el procesamiento de los hábitos de lectura, en el cual la lectura y la escritura son habilidades básicas para el estudio; ya que la falta de este, es como la carencia de técnicas de estudio en actividades fundamentales y en un aprendizaje deficiente. La lectura es una destreza que, una vez adquirida en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se van afinando con el tiempo hasta ser una base práctica en el alumno, este es un proceso lento que abarca una buena parte de nuestra vida, pero una vez consolidado el hábito, se leerá cada vez con mayor agilidad, creando en el individuo nuevas estrategias.

De ahí la importancia de que tanto docentes y alumnos sean lectores y escritores asiduos, ya que el placer que provocan estas dos grandes disciplinas será transmitida de forma natural y espontánea, partiendo de su propia experiencia.

Ahora bien, se presentan diversos tipos de temas que permiten adquirir conciencia de la importancia de la lectura en los alumnos, para conocer el libro y familiarizarse con su manejo sacándole el mejor provecho del mismo,

principalmente tomando en cuenta la lo que se propone para el lograr el fomento de el alumno, ya que mediante la elaboración de las estrategias se aprenderán a manejar las técnicas. Para finalizar se muestra la propuesta para el fomento de la lectura en los alumnos de nivel secundaria, enfatizando la importancia del uso de estrategias para crear lectores autónomos.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El sistema educativo en mexicano, ha creado programas y estrategias para apoyar y mejorar las necesidades que se van presentando en la edad de los alumnos y en cada nivel educativo. Hoy en día, gran parte de la comunicación, se realiza por medio de la lengua escrita, por lo tanto se debe tener una definición clara y uniforme de los conceptos de la lectura, como primer plano y punto de partida para que las instituciones educativas logren establecer un plan de trabajo adecuado a las necesidades del alumno, estos planes deben transformar todas a prácticas mecánicas de memorización.

Es por ello que, para tener un mejor desarrollo en la educación, se debe fomentar las habilidades, actitudes y valores que permitan un mejor desempeño en los métodos que se utilizan, para el mejoramiento de la enseñanza que adquieren las aulas, esto debido a que, la lectura es el cimiento necesario en el estudio porque sirve como herramienta esencial en el aprendizaje.

Es por ello que, es importante distinguir entre el aprendizaje, entendido como el proceso que produce en el individuo, y la ejecución o puesta en acción de lo aprendido, logrando así una comprensión de la lectura. Pues bien, para lograr así un procedimiento más complejo; como la lectura silenciosa, además de otras técnicas tales como: responder a cuestionarios, efectuar resúmenes; poner títulos, completar historias; obedecer ordenes presentadas por escrito; identificar nombres o frases relacionados con un dibujo y por último ordenar párrafos de una misma historia, todas estas estrategias son procedimientos de ensayo y error apoyado por planes y programas estructurados que lleven a un determinado objetivo.

De ahí, la importancia de fomentar la lectura, la cual es una percepción de símbolos gráficos con valor significativo, en el individuo, formando así una capacidad de hablar, de expresarse y de comprender. Es por ello, el

conocimiento de las letras parece que esta más cerca del aprendizaje perceptivo de los datos nuevos y sencillos.

La lectura es la exploración de conjuntos, que han de encaminar la capacidad de simbolización y estructuración del tiempo y el espacio, de un texto. Así pues, el maestro es el principal facilitador del aprendizaje de los alumnos, implementando estrategias para facilitar la comprensión de un texto, no solo con las estrategias didácticas sino también con la comprensión de textos que existen, para alcanzar el propósito, el maestro crea estrategias didácticas con la finalidad de lograr un gran acervo bibliográfico en los alumnos, aplicando no sólo en las materias de alto contenido teórico sino también en las materias prácticas con esto se pretende crear un hábito en los alumnos de hoy, ya que con tristeza se sabe que México, se encuentra en el nivel más bajo, que en otros países por medio de métodos que intervienen para lograr la importancia de fomentar la lectura en los alumnos de nivel secundaria.

Entonces ¿Cuáles son las estrategias que se deben de utilizar para el fomento de la lectura en los alumnos de nivel secundaria?

1.2. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

Estrategias que se deben utilizar para el fomento del hábito de la lectura en los alumnos de nivel secundaria.

1.2.1 JUSTIFICACIÓN

Dentro de la educación existen diversas formas de adquirir un conocimiento pero la lectura es el enfoque principal que sirve como base para el inicio de un conocimiento, que se adquiere mediante un aprendizaje que ayuda a obtener nuevas estrategias que sirvan de estímulo, y así fomentando la lectura será más fácil y crear a un estudiante de nivel secundaria, un individuo analítico y crítico todo esto se logra siempre y cuando se tenga un seguimiento en las estrategias.

Por eso, todas las estrategias se incluyen en los programas y planes de estudio, para que el propio docente cree dentro del aula un medio para comprender con la ayuda de los factores que servirán de apoyo en el hábito de la lectura, que al lograrlo será una palanca que impulse al desarrollo de la habilidad del análisis.

La crítica y la creatividad que se forje, logrando así el propósito de construir a un ser capaz de formar sus propios juicios y ver más allá de lo que ha leído.

Motivo por el cual se considera que es pertinente llevar a la práctica el fomento de la lectura. Lo cual nos lleva a un aprendizaje significativo.

1.2.2 FORMUNLACIÓN DEL PROBLEMA

¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS QUE SE DEBEN DE UTILIZAR PARA EL FOMENTAR DEL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE NIVEL SECUNDARIA?

1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVOS GENERALES

1.3.1.1. – Dar a conocer las estrategias que permitan fomentar el hábito de la lectura en el alumno de nivel secundaria.

1.3.2. OBJETIVOS PARTICULARES

1.3.2.1.- Señalar la importancia de la lectura de los alumnos de secundaria.

1.3.2.2.- Explicar los factores que intervienen para facilitar la lectura.

1.3.2.3.- Proponer las diferentes estrategias de lectura.

1.3.2.4.- Proponer el trabajo docente como motivador en fomento a la lectura.

1.3.2.5.- Mostrar los procesos para el fomento de la lectura

1.3.2.6.- Desarrollar habilidades orales y escritas para el fortalecimiento y la comprensión de la lectura.

1.3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.3.3.1.- Definir a la lectura.

1.3.3.2.- Proponer la importancia del fomento lectora.

1.3.3.3. – Mostrar los beneficios de la lectura en los alumnos.

1.3.3.4. - Distinguir los factores que ayudan para mejorar el hábito de la lectura.

1.3.3.5.- Proponer los beneficios que trae consigo el fomento de la lectura.

1.3.3.6.- Enlistar las diferentes estrategias didácticas significativas que servirán de apoyo del hábito a la lectura.

1.3.3.7.- Acrecentar por medio de textos el análisis y la comprensión.

1.3.3.8.- Enunciar los niveles que se pueden alcanzar en la comprensión de la lectura.

1.3.3.9.- Describir los contenidos, las estrategias y los materiales que conduzcan al fomento de la lectura

1.3.3.10.- Conocer los contenidos, las estrategias y los materiales que favorezcan en

En el hábito de la lectura.

1.3.3.11.- Reafirmar el uso de las bibliotecas dentro del aula

1.3.3.12.- Fortalecer la formación de lectores autónomos

1.3.3.13.- Proponer el programa de círculo de lectores.

TEMA

“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE NIVEL SECUNDARIA”

1.4 DISEÑO DE LA PRUEBA

1.4.1 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Se enfatiza en el proceso de investigación documental por varias razones, ya que contribuirá a la realización del marco teórico, por medio de esta investigación, propondrá la importancia del fomento de la lectura en el alumno de nivel secundaria, tomando en cuenta, que en nuestro país no existe el hábito de la lectura.

Para recolectar la información se necesitará de: libros, enciclopedias, diccionarios, revistas, folletos, algunas páginas de Internet, etc. Por los que se visitarán las bibliotecas públicas de la Ciudad de Coatzacoalcos; así como se conocerán los niveles de lectura que propone la educación básica para el avance del fomento de la lectura.

Esta investigación ayudará también a proporcionar los contenidos, sugerencias y propósitos para el desarrollo de la misma, para fortalecer lo escrito en él; tomando en cuenta que hoy en día la lectura puede proporcionar al alumno muchas ventajas, así como el corregir muchos malos hábitos que hoy en día el alumno de secundaria ha venido arrastrando, formando así aún lector autónomo, crítico, analítico y con una gran imaginación en su interior capaz de expresarse de forma escrita y oral.

Así mismo, se propondrán los beneficios del fomento a la lectura y esta puede contribuir al mejoramiento de una mejor formación académica del alumno de secundaria, dejando atrás la idea equivocada que se tiene de ella o que nos han creado, como es el que se use solo para conciliar el sueño y para echar a volar nuestros propios sueños.

MARCO TEÓRICO

1.1 ¿QUÉ ES EL HÁBITO?

1.1.1 EL HÁBITO

1.1.2 HÁBITOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

1.2- LECTURA

1.2.1.- LECTURA Y BENEFICIOS

1.2.2.- PROCESOS DE LECTURA

1.2.3.-FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA

2.3.- EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTURA

2.3.1 CUAL ES EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTURA

2.3.2 LA BIBLIOTECA DENTRO DEL AULA

2.4.- INFLUENCIAS DEL PROCESO COGNITIVO PARA EL DESARROLLO AL FOMENTO DE LA LECTURA

2.4.1.- PROCESO CONSTRUCTIVO

2.4.2.- PROCESO ACTIVO

2.4.3.- PROCESO ESTRATÉGICO

2.4.4.- PROCESO AFECTIVO

2.5.- ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

2.5.1 DEFINICION DE ESTRATEGIA

2.5.2 CAUSA QUE ORIGINA EL FOMENTO DE LA LECTURA

2.5.3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA

2.5.4 DIFINICIÓN DE METACOGNCIÓN COMO ESTRATEGIA EN EL FOMENTO DE LA LECTURA

2.5.5 LA METACOGNCIÓN DENTRO DEL AULA

2.5.6 PROCESO DE UN TEXTO ESTRATEGICO

2.5.7 LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO

2.5.8 NIVELES PARA LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO

2.6.- LA COMPRESIÓN LECTORA

2.6.1.- LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL PROGRAMA NACIONAL
DE LECTURA

2.6.2.- LA COMPRESIÓN LECTORA Y PROGRAMAS OFICIALES

2.6.2.1.- PROGRAMAS DE ESCUELAS DE CALIDAD

2.6.2.2.- DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRESIÓN

DE LA

LECTURA.

1.1 ¿QUÉ ES EL HÁBITO?

1.1.1.- EL HÁBITO

El hábito es definido iniciando por el proceso de aprendizaje de un individuo, dentro del campo cognoscitivo, este proceso por así llamarle es una definición especial, ya que automáticamente es simplemente una repetición de los procesos ya absorbidos con anterioridad haciendo simplemente una repetición de lo ya visto, determina una secuencia de actos explicados adecuadamente como un sistema de rutas previamente formadas, el hábito podría llamarse como una acción fluida, eficaz que puede surgir mediante ciertos conocimientos adquiridos dentro del proceso y estructura de un individuo, el hábito también está relacionado con las metas que se puede ir formando dentro del proceso de enseñanza y de el aprendizaje, de la misma forma puede posibilitar a un individuo.

Como en un principio tomamos en cuenta que el proceso de un hábito va relacionado con el individuo y que permite que se relacione con la práctica, considerando que el aprendizaje puede producir un gran cambio dentro de la conducta del individuo de forma relativa o permanente seguido de esto por una gran madurez del mismo, si al hábito lo relacionamos con la lectura es por que puede llegar a ser un eslabón importante dentro de la lectura es decir el hábito se va tomando por medio de la práctica que se llegue a tener, presentando reacciones positivas dentro del proceso de aprendizaje.

El ser humano tiene la capacidad de procesar la información y los contenidos de forma relativa y estas habilidades son de tipo cognoscitivos o de tipo psicocomotor; no obstante estas habilidades llegan a determinar identificaciones intelectuales; las habilidades llegan a ser un producto de la madurez del aprendizaje, esto puede llegar a darse a través de la práctica, ayudando al desarrollo de destrezas estas habilidades van dejando un nuevo legado dentro del individuo a las destrezas como es el de desarrollar la lectura de forma autónoma; siendo un producto de madurez y de formación dentro del hábito de la lectura.

1.1.2.- HÁBITOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Dentro de los proceso de enseñanza constantemente se encuentra con situaciones que van relacionadas con los hábitos esto ha creado una gran preocupación que realmente aqueja a todos los individuos relacionados con el proceso de la enseñanza y de el aprendizaje ya que ésta última es tan simple pero tan compleja para un alumnos que se encuentre en el nivel secundaria y es ahí en donde se ven reflejados todos los problemas de hábitos, como un adolescente piensa en todo menos en aprender, el cual el docente hecha mano de las estrategias, que hoy en día están bien relacionadas con los programas educativos; y es aquí en donde es importante hacer mención de un método que hoy se utiliza y que ha dado grandes resultados dentro de los programas educativos de nivel secundaria llevo para quedarse dentro de la educación y principalmente en la lectura, formado lectores autónomos que logran comprender de manera independiente cualquier tipo de fenómeno e información y puede llegar a ser capaz de darle solución a todo a los problemas que se puedan presentar; desarrolla en el alumno ciertas actividades en los cuales ponen en práctica las estrategias que les ayuden a la comprensión de la misma.

El crear un hábito te lleva a ciertos factores que deben motivar al logro de los objetivos del aprendizaje estas habilidades se pueden ir creando como un hábito que transmitiéndose más allá de las aulas; es decir que se vea manifestado a través del comportamiento el cual se va logrando conforme a la práctica, pero esta debe ser frecuentemente, como el de la limpieza, un deporte, etc., en este caso debe ser relacionada con el aprendizaje, iniciando por el principio es decir crearlo, ya creado va ha favorecer el rendimiento del alumno y el desarrollo de estrategias que ayudaran a poseer habilidades de estudio obteniendo un buen resultado. Lo anterior se puede ir logrando mediante técnicas específicas que fortalezcan la exploración de una buena

lectura, realizar esquemas, subrayar las ideas principales, utilizando recursos ya creados como hábitos dentro de la lectura.

2.2 LECTURA

2.2.1 LA LECTURA Y SUS BENEFICIOS

¿Qué es la lectura?

Es la base de todo aprendizaje, y porque no decirlo es un juego en el que al adolescente le podría encantar, porque el joven está descubriendo nuevas ideas y expresiones para su gran mundo, de la misma manera que en su mundo real el leer de forma natural, se comienza por lo conocido y concreto, progresando a lo nuevo y desconocido y por fin llegar a lo abstracto. Se toma como un juego ya que se podría escenificar, sin permitir el aburrimiento cambiando de actividad constantemente para que la lectura surja divertida.

Hablar de lectura implica poner en juego una serie de habilidades que se van adquiriendo con el tiempo y con la práctica. Pero leer no es sólo pasar los ojos sobre un texto para obtener la información, leer un libro es una destreza básica que supone atención, concentración participación junto con una serie de actividades que hay que llevar a cabo para que la información sea más amena en la lectura aportando al mismo tiempo vivencias y conocimientos.

Probablemente en alguna ocasión se ha reflexionado acerca de la actividad de leer y seguramente se ha reflexionado muchas veces acerca de la actividad de leer y seguramente entre muchas ideas se haya encontrado con un medio de comunicación tan eficaz como el discurso oral o el visual y esto tiene mucho que ver con la lectura ya que forma parte importante de este rompecabezas; en otros tiempos los conocimientos más importantes eran el arte, la ciencia, etc., hoy en día es única y exclusivamente es la lectura.

Una idea fundamental es la actitud que se tenga sobre la lectura ya que implica el tratar de cumplir con ciertos requisitos básicos como es el poner atención a lo que se está leyendo, para ello, es conveniente leer en un sitio tranquilo sin ruidos y bien ventilado y con luz suficiente que impida un esfuerzo

excesivo e inútil a los ojos; el buscar la motivación adecuada, que permita mantener el interés constante en la lectura, es decir, encontrar la utilidad que deriva de la lectura de un texto; adquiriendo una amplia cultura, una experiencia agradable, etc. Lo anterior puede llevar a confirmar el aprovechamiento fecundo que nos puede dejar una buena lectura; y por ende, a adquirir el hábito de leer, fomentado sólo a través de la práctica constante. Ya que una buena lectura nos deriva a mundo y experiencias insospechadas, así como a tomar conciencia de los problemas que afectan al hombre y a su ámbito, gracias a ella podemos penetrar en un mundo infinitamente rico que acrecentará nuestro saber y despertar la sensibilidad.

Para realizar una buena lectura es necesario; que el lector se acerque al texto, de esa forma se aplicará la experiencia, los hábitos de lectura, su interés por el tema elegido. Por lo general, no somos conscientes de lo que hace la lectura, simplemente leemos un montón de letras y palabras que parecen frente a nosotros; estamos inmersos en un gran mar de letras. Las letras nunca están demasiado lejos, influyen en uno mismo, un que la mayoría de las veces no seamos conscientes de su presencia, esos son los beneficios que nos da la lectura, que posamos descubrir los efectos de ella, en la vida de los jóvenes, aunque sin dejar atrás que se pueda percibir desde mucho antes es decir; en nuestra niñez, percibiendo así mismo los poderes de la escritura; ya que la lectura tiene su propia historia. Si hay algo escrito en una pagina, quiere decir que alguien en algún momento la escribió; la escritura toma el primer lugar que el propio lector. Leer con este sentido que lo escrito tiene una gran historia que influye sobre la quien desea tomarla.

Así mismo, el lector debe conocer y aplicar ciertas técnicas de lectura para un aprovechamiento óptimo de la información. La lectura es profundidad, implica un proceso complejo a través, del cual el lector pone en práctica su capacidad de concentración, de análisis, de síntesis, etc. La lectura acompaña a las experiencias que pueda vivir el lector y que pueda diferir en la experiencia de lo leído; la propia lectura puede mostrarnos información dependiendo del área de interés sobre las cuales no se tiene la capacidad suficiente para saber todo lo que se quiere sobre el tema pero sin embargo están ahí para

ayudarnos; También la lectura puede verse como una buena diversión ya que a través de ella podemos reír con una comedia, estar en suspenso con alguna obra de suspenso y porqué no llorar con alguna obra dramática; la lectura permite una degustación del propio lenguaje.

Las ideas contenidas en el texto el lector agrega, después de la lectura, sus propias ideas, su criterio, los conocimientos obtenidos de otras lecturas, podrá lograr una comprensión dinámica, participativa; y si, como consecuencia de la lectura hecha, surge un nuevo texto, un comentario, una interpretación un debate una reseña producido por el lector, entonces se habrá realizado una lectura verdaderamente creativa, pues el lector con un nuevo texto que completa y enriquece el proceso.

Dentro del ámbito educativo la lectura es la actividad prioritaria en la cual se obtienen conocimientos, cultura y personalidad. Asimismo, en una actividad de lectura, en todos los niveles educativos se exigen trabajos escritos mediante los niveles del alumno debe dar cuenta del aprovechamiento de lectura.

Por otro tanto, es necesario que el estudiante se familiarice con las técnicas de lectura adecuadas, para que la asimilación de los contenidos sea realmente provechosa y esto se vea reflejado en la vida práctica del individuo a través de un crecimiento de una cada vez mayor madurez intelectual.

El estudiante debe estar consciente de que el cultivo de la lectura enriquecerá su vida intelectual y profesional, para así agilizar la capacidad del pensamiento, de opinión, el análisis y la crítica.

Su objetivo principal es ayudarnos a empezar a entender el milagro del as letras; la lectura y la escritura forma parte de nuestra propias necesidades, adquiriendo un gran potencial cuando entendemos qué pasa cuando leemos y cuáles son los muchos usos de la lectura que están a nuestro alcance.

Podemos recurrir a los libros para tomar decisiones en momentos de crisis o para sobrellevar momentos de pena. Podemos acudir a ellos para reunir más información respecto de un problema que nos confunde o para tomar contacto con otros seres que se plantean los mismos interrogantes. Es decir con la lectura nunca se esta solo y los jóvenes pueden descubrirlo, ya que existen libros que puedan compartir con nosotros las delicias de explorar un mundo mediante la lectura.

También es importante conocer los tipos de lectura en los que se puede encontrar otros puntos de vista como los anteriores, la lectura puede emprenderse por diversas causas, de las cuales las más importantes son las siguientes:

- La necesidad de obtener información.
- La necesidad de esparcimiento.
- La necesidad de consulta.
- La necesidad de información.

De lo anterior se puede ir derivando las lecturas y los tipos siguientes:

1.- Lectura informativa: una lectura que se puede manejar información o dominar un tema, y para ello se trata de obtener los datos que permita formar una opinión. Es el caso de la lectura de libros acerca de la historia, motivada por interés. La lectura informativa, por tanto es lenta, cuidadosa y repetida.

2.- Lectura recreativa: Cuando una persona se encuentra en una sala de espera, lo más natural es leer cualquier libro o revista, sin prestar gran atención, durante un viaje es conveniente llevar libros o revistas de fácil lectura. En ambas situaciones se trata de una lectura recreativa en la que no es indispensable el rigor, su propósito no es el de aprender lo que se va leyendo. Su finalidad es que el joven encuentre placer en la lectura.

Lectura de consulta: Se realiza una lectura de consulta cuando es necesario obtener un dato o resolver una duda respecto a un tema o materia determinada, es decir cuando se necesita saber de una biografía de un personaje importante o bien conocer teorías o postulados.

Lectura de investigación: La investigación parte de planteamiento, objetivos que pretenden mediante la síntesis y conclusiones derivadas del análisis de los materiales seleccionados. Uno de los aspectos fundamentales para la investigación es seleccionar y utilizar fuentes de investigación; para ello es indispensable leer eficientemente. No basta con poder obtener información debe ser reflexiva, analítica y crítica, para desarrollar conocimientos, estructurar ideas y emitir juicios.

Lo que debemos buscar a través de la lectura es que los jóvenes disfruten de los libros, no importa desde qué punto de vista le resulte interesante o importante. Las razones de ese interés varían; puede ser el contenido o las ilustraciones, o la presentación general del libro, o el hecho de identificarse con algún tipo de personajes o la curiosidad por el tema específico, etc. Todo motivo real de interés es válido y en esto la relación adolescente-libro no se diferencia mucho de sus relaciones personales. Es decir, que surja una amistad entre un libro y un joven adolescente en forma muy semejante a como siente amistad hacia un compañero; ya sea por que le interesa, o por que tiene dibujos muy bonitos, o porque es aplicado, o porque es líder de clase o simplemente porque le atrae, y no se pone a profundizar y comprender cada uno de los rasgos de la personalidad de su amigo.

Cuando hablamos de los tipos de lectura, surge la idea de los tipos de libros que corresponde a esas lecturas, siempre debe existir una labor de selección por medio del docente o sea el mismo quien escoja sus propias lecturas, ya que nadie mejor que él conoce sus intereses, gustos y preferencias. La lectura de un texto puede variar de acuerdo con las necesidades del momento; y asimismo, varía la velocidad con

que se lea, y el grado de comprensión que interesa lograr, es necesario tener una evolución de la capacidad de comprensión y la velocidad que se obtienen en la lectura y trata de adecuarlas al tema y al tipo de lectura.

Si estamos hablando de los tipos de lectura es momento de hablar de los tipos de lectores que pueden existir en un momento dado, por que raros hasta hoy en día son los niños que sienten gran emoción al tener un libro en sus manos, sentarse abrirlo y leerlo. Y es que el amor de la lectura no llega por arte de magia, como los siguientes:

- Los que disfrutan de una lectura, leyendo de vez en cuando sin desarrollar la actitud de los lectores habituales.
- Aquellos que ansían salir de la escuela o colegio para poder jugar y para quienes la lectura sólo significa una extensión más o menos obligatoria de sus actividades escolares.
- Jóvenes que por ciertas razones huyen del mundo, sumergiéndose en la lectura, es decir se trata en apariencia, de un grupo de muy buenos lectores, pero al conocerlos mejor vemos que para ellos la lectura es un simple escape.
- Los que leen realmente por gusto y tienen el buen hábito de la lectura en los que en realidad existen muy pocos.

El desarrollo de la lectura de forma óptima y que bueno sería si se tomara desde la infancia, sin embargo en la adolescencia es también fundamental que la lectura tenga un desarrollo ya que puede absorber información y poder retenerla, es cuando hay una gran energía y unos enormes deseos de aprender. Sin olvidar lo más importante que un adolescente con afectividad y aceptado se desarrolla mucho mejor que uno que no lo es. Es importante enfatizar que la imagen que tenga de sí mismo es fundamental y los éxitos acrecientan una buena autoimagen, y ésta a su vez contribuye a asegurar el

éxito, hemos de intentar que el joven adolescente tenga una imagen positiva de sí mismo, pero al mismo tiempo es bueno que cometa errores y se enfrente a las consecuencias.

“Leer un libro es como hacer un viaje: se empieza con entusiasmo y termina con nostalgia.”¹ Palabras de señor José Vasconcelos el cual da su opinión en cuanto a la lectura como base fundamental y cimiento de la cultura y el aprendizaje de un individuo.

Por otro lado también tenemos la opinión del señor Paulo Freire “ La lectura de la palabra está precedida por la que se hace del mundo; la lectura de la palabra debe continuarse en la lectura de éste”². El leer forma parte de la crítica de un texto el cual se debe permitir comprender la relación que se establecen entre un texto a otro.

La importancia de la lectura no radica en el desciframiento de la palabra, sino en la comprensión de la misma. No en la memorización de aquello que trata el libro en el establecimiento de las relaciones entre el contenido del mismo y el mundo que nos rodea. La lectura precede a un texto y se continúa en la lectura de manera que se entienda la actividad como una práctica de liberación, en que la enseñanza se hace presente, la experiencia y la visión que el pueblo tiene de si mismo, del mundo y de su propio aprendizaje.

2.2.2.- PROCESO DE LA LECTURA

La lectura es un proceso mental mediante la cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera. La lectura

¹ .- Ruiz, Amparo. Crisis y Educación, Pág. 77

² González, M^a. Eugenia, Bases de comunicación, lectura y redacción, Pág. 90

es de gran importancia para el hombre moderno, ya que es un medio de comunicación entre el autor y el lector. El autor se vale del libro para transmitir a los lectores sus ideas, concepciones, inquietudes, etc.

Desde ya hace mucho tiempo ha aumentado el interés por el proceso de la lectura, sin embargo; los intentos por describir el proceso ha creado mucha confusión, pero es solo entender el proceso de letra a letra y palabra a palabra, creando así lectores que extraen el significado de un texto impreso lo que les permite entender a su manera lo leído, esto se logra por medio de técnicas y estrategias y no de forzar al joven a leer libros técnicos y confusos sino los que puedan ayudarlo y lo más importante que se logre identificar.

Se debe adoptar y diseñar actividades de lectura que traten de mejorar la habilidad de los lectores para transferir información a partir de los textos

Es fundamental mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento; paralelamente, la lectura es un instrumento de aprendizaje, en cuanto que permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar los problemas que enfrenta el ser humano.

Por su parte Robert Encarnit dice: “Los profundos cambios que se han producido en el mundo del libro durante los últimos decenios, han tomado proporciones de una revolución que, como todas las demás, se debe a factores complejos múltiples, entre los cuales podrían citarse: la rápida expansión demográfica, la generalización y la enseñanza, el aumento del tiempo libre que va extendiendo el hábito de leer”³

En nuestro país es habitual observar un gran número de personas que leen en autobuses y en transporte colectivo, tratando de divertirse, o bien de estudiar, estudiantes, oficinistas, amas de casa, profesionistas, etc., leen indistintamente libros de texto, novelas, libros técnicos, periodísticos, etc., pero

³- Carlos verdejo, La lectura como habilidad básica Pág. 42

es evidente que se trata de personas que no poseen el hábito de la lectura, ya que si fuera así, evitarían hacerlo en condiciones inadecuadas como las que ofrece un vehículo.

Las causas que impiden la lectura es la falta de interés en esta y la incapacidad de convertirla en práctica constante, ya que en la enseñanza primaria y secundaria no se da importancia a la práctica; reduciéndola a un cumplimiento que de denominaba lectura oral y lectura en silencio, que originaba vicios de lectura y fomentaba el horror hacia la lectura, ya de por sí latente.

La lectura es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en ella. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona.

Es importante conocer los tipos de lectura que intervienen en el proceso de la lectura:

- a).- LECTURA MECÁNICA.- Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.
- b).- LECTURA LITERAL.- Comprensión superficial del contenido.
- c).- LECTURA ORAL.- Se produce cuando leemos en voz alta.
- d).- LECTURA SILENCIOSA.- Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.
- e).- LECTURA REFLEXIVA.- Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos.
- f).- LECTURA RÁPIDA.- Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

Sin dejar atrás los malos hábitos que van formando desde el inicio de nuestra lectura en el transcurso de nuestro proceso de enseñanza aprendizaje, y que cuando estamos en el nivel medio superior demostramos, encontrándonos con los siguientes aspectos:

La regresión: consistiendo en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. Este proceso puede

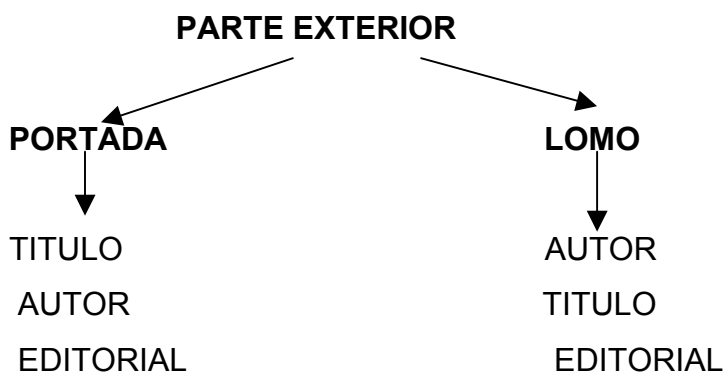
provocar un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general, hoy en día existen muchos lectores que tienen la idea que con este medio se reafirma lo leído.

La vocalización: dentro de la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura por que el lector tiene que estar pendientes de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae a atención fundamental.

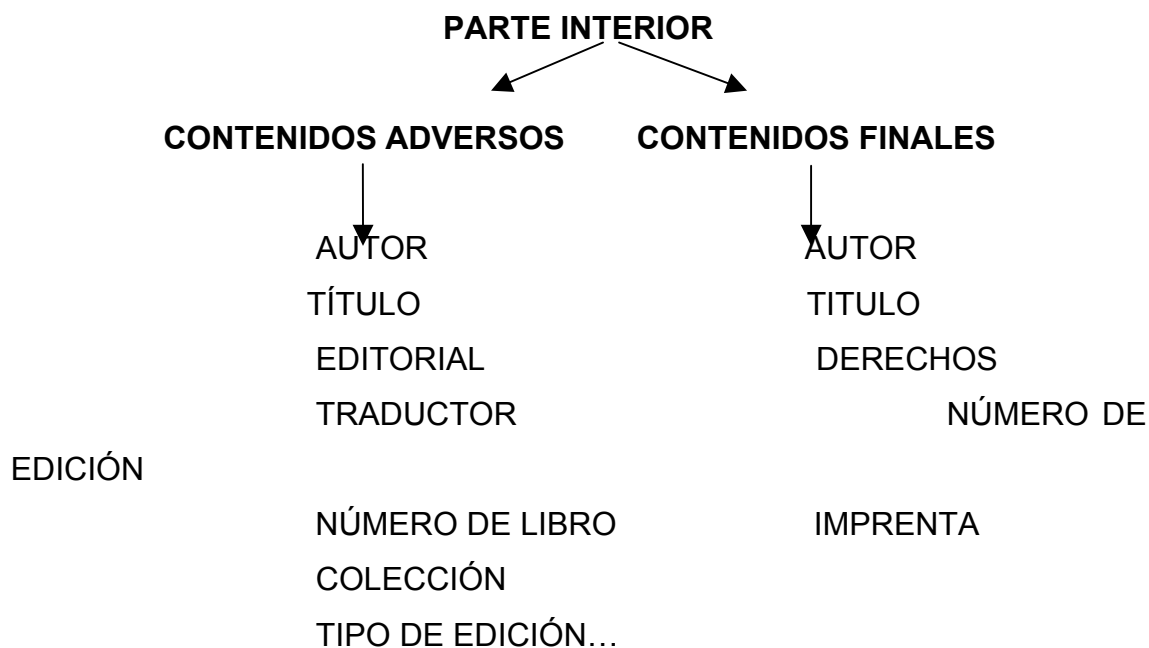
Los movimientos corporales: es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

El vocabulario deficiente: el buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia del diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que harán que nuestra lectura sea lenta.

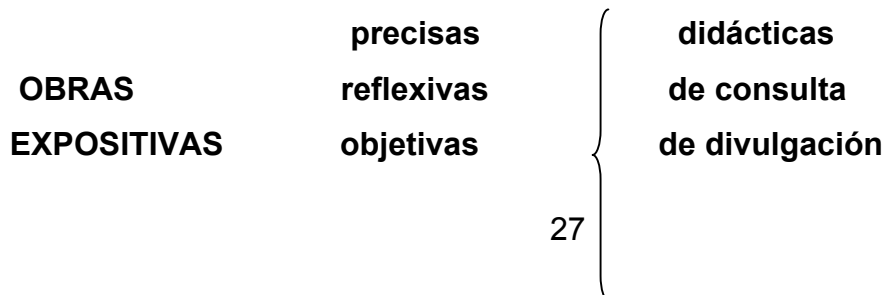
Dentro de los procesos de la lectura tenemos que ver cuales son las estructuras que pueden fortalecer una lectura básicamente podemos encontrar a una lectura estructural y a una interpretativa; la primera de ellas es una lectura rápida que permite conocer el libro que se va a leer y clasificarlo correctamente, este tipo de lectura requiere de identificación, en primer lugar son sus elementos que los puede integrar de forma externa o interna, como se puede identificar en el siguiente esquema:



SOLAPA



Es decir, permite conocer al libro, valorando y analizando fácil y eficazmente los temas mediante el prólogo y la introducción, obteniendo una visión realmente global mediante los índices en estos pequeños aspectos encontramos a la lectura estructural. La segunda nos permite características del tipo de lectura que tiene por objeto comprender el contenido de un texto, explicándolo y comentándolo, permitiendo que pueda ser recordado con mayor facilidad, los conocimientos amplios del lector son muy importantes para ella ya que puede ampliar su vocabulario y principalmente es un factor importante en la promoción del hábito de la lectura sin embargo tiene divisiones como las que se hacen mención mediante los siguientes esquemas:



{
Y son: **científica**
 tecnológica y humanística

OBRAS
IMAGINATIVAS { **imaginativas** { **obras literarias**
 lenguaje amplio
 subjetivas.
 Y son: **poemas**
 nóvelas
 cuentos, etc

De esta manera conocemos en que podemos inmiscuir a nuestros jóvenes en el proceso de la lectura tomando la elección del material que el desee elegir ya que debe de interesarle y llamarle su atención; la función primordial es crear la imaginación del autor, utilizando un lenguaje amplio, permitiendo así el hecho de que se inmiscuya en obras dramáticas y narrativas.

La importancia del proceso de la lectura, como un factor importante en el desarrollo del pensamiento, y en la adquisición de conocimientos, la lectura es el eje central dentro del aprendizaje y el desarrollo dentro de ella se juega un papel dentro del análisis y la capacidad de creación. El joven en los diferentes espacios, conceptos y prácticas dentro de la educación, en la lectura se vuelve como un acompañamiento. Leer es una actividad caracterizada como el objetivo de la lectura y construye en ella la memoria y la imaginación. Esto puede hacer énfasis dentro de la escritura como competencias que es preciso desarrollar una relación sintética en la que cada parte se relaciona armónicamente con los demás, pues leer es también familiarizarse con la lectura, puesto en otros términos, es crear un gran hábito o aclimatación y aquí se dispone de un tiempo para darse alguna confianza con las palabras. El ser humano desde que empieza a leer empieza a iniciarse en la escritura; la lectura desde el primer momento fue el intento de dar sentido a signos de la naturaleza del ser humano. La lectura no podría existir sin que antes haya

existido la escritura, es decir sin que tengamos ante nuestros ojos estos múltiples signos que nos son ya tan familiares, que vemos por todas partes y que descodificamos sin ni siquiera ser conscientes de ello. Unos signos que, no importa quien los haya escrito, nos provoca risa y el llanto, nos incitan a soñar o nos hacen reaccionar a favor o en contra, signos que nos interrogan y nos interpelan.

La escritura y la lectura son, pues, los dos elementos indisolubles de un sistema de comunicación que el ser humano ha elaborado a través de los siglos y que evoluciona sin cesar. Todavía es evidente que el texto escrito hace parte central de nuestro sistema de comunicaciones, sin embargo, los jóvenes de hoy dedican mucho más tiempo a ver a sus héroes imaginarios en cine o televisión que a leer sus aventuras en una novela. Y por supuesto, formas más tradicionales de comunicación también, que conservan su vigencia al menos para quienes por su corta edad todavía no dominan la lectura.

2.2.3. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA

La lectura es un proceso siempre perfectible, y gran parte de su dificultad radica en la rapidez con que se lea, con la óptima comprensión del texto. Los factores que intervienen en la lectura son:

a).- La velocidad es un factor importante en la lectura, debido a que impide la pérdida inútil de tiempo, lo cual, la convierte en auxiliar indispensable para cualquier persona que, interesada en obtener información sobre un tema cualquiera, necesita leer textos de diversa índole.

Es importante considerar que no debe leerse con la misma rapidez todo tipo de texto; es deseable adecuar la velocidad un artículo del periódico que un tratado de lógica de matemáticas. Asimismo, la velocidad debe adecuarse al tipo de lectura que se emprenda.

b).- La comprensión óptima en la lectura de un texto cualquiera, para lograr la retención, integración y jerarquización del material de lectura. Es deseable que después de una primera lectura, el lector pueda recordar las ideas de cada párrafo, para elaborar esquemas, cuadros sinópticos o resúmenes.

Por otro lado el leer y el escribir, en el medio escolar, han perdido su función social cobrando autonomía como un conocimiento que sirve a los fines internos de la introducción escolar: la escuela está formando lectores de probeta, redactores de tareas escolares.

La conexión de un mundo real, es decir, restituir a la escritura su carácter de objeto social es una tarea enorme, que si crea una ruptura con las prácticas tradicionales y didácticas.

2.3 EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTURA

2.3.1 ¿CÚAL ES EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA LECTURA?

Desde esta perspectiva, las teorías que necesitamos deben integrar como elementos vertebrado de la enseñanza; dentro de la educación y el desarrollo del individuo la lectura es el fenómeno que, como el aprendizaje, ha sido frecuentemente analizado desde una dimensión individual, personal, la consideración de los contenidos de aprendizaje como los productos que le ofrece a la sociedad. El profesor como agente mediador entre individuos y sociedad, y la de alumno, como aprendiz social, debe ser una gran unión para el proceso de enseñanza de la lectura.

Necesitamos teorías del aprendizaje, cultura, enseñanza y desarrollo; que no ignoren sus vinculaciones, sino que las integren en una explicación articulada; el profesor no se reduce a aquello que envuelve su función formadora en relación a los alumnos que tienen encomendados; en la medida en que es un elemento organización, el profesor suele tener responsabilidades en tareas relacionadas con la gestión que requiere habilidades específicas. Esas funciones, de carácter colectivo de la tarea docente, a la que inmediatamente nos referimos, crean contextos humanos específicos de la relación que hay que aprender a manejar de forma constructiva, añadiendo dando una respuesta se requiere de una formación específica del individuo. El docente no puede trabajar de forma individual, su finalidad y tareas compartidas, de decisiones colectivamente tomadas, de compromisos e implicaciones mutuas y de acuerdos consensuados y respetados; el propósito que se persigue; es que se trata de medios indispensables para asegurar que la enseñanza que reciben los alumnos encuato a la lectura sea precedida de coherencia y calidad.

Los marcos explicativos que se precisan se debe considerar a la vez el carácter socializador de la enseñanza y su función en el desarrollo individual;

construyendo referentes adecuados para tomar las decisiones inteligentes que, en cualquiera de sus fases, caracterizada a la enseñanza; su dimensión institucional, que hace cada uno de los profesores la base fundamental del proceso de enseñanza y principalmente de una lectura de calidad.

Los profesores deben trabajar en equipos, colaborando en el fomento de la lectura en sus alumnos, comprometiéndose a la innovación y la responsabilidad de la propia práctica, asumiendo al interés de la lectura de sus alumnos; los profesores tienen la función formativa, que permite el análisis y la mejora. Al mismo tiempo es una función orientada a los objetivos en relación con el proceso de enseñanza.

Gracias a la interacción de los maestros, el cual buscan estrategias y modos de enfatizar el fomento de la lectura como la representación de obras de teatro, los jóvenes emplean un nuevo lenguaje al tiempo que planean, negocian, construyen y ejecutan el guión de su obra. Además ponen en práctica sus habilidades verbales y narrativas, que son importantes para el desarrollo del fomento a la lectura. La capacidad para escuchar con atención es una habilidad básica presente en la percepción del lenguaje hablado. Los maestros pueden hacer que los jóvenes, ya sea en grupo o uno por uno escuchen audiolibros. También pueden organizar juegos, canciones y porque no has bailar; otro punto importante que el docente puede aplicar es la conversación entre sus compañeros sobre algún texto leído, ellos fomentarán más su vocabulario y estructuran su lenguaje, cuando utilizan una lectura junto con su maestro los jóvenes aprenden mucho más, explorando los libros y a identificar sus partes ejercitando también su comprensión auditiva.

El ayudar a los jóvenes a desarrollar los conocimientos, el interés y las bases fundamentales que les permitan despegar cuando llegue el momento de recibir ese tipo de instrucción. Para prevenir a tiempo las dificultades en la lectura, son fundamentales los conocimientos, la experiencia y el apoyo con que cuente el maestro de educación inicial. Estas características pueden variar según la formación profesional de quienes laboran en los centros educativos.

Principalmente la experiencia es que los futuros docentes integren y lleven a la práctica los conocimientos adquiridos y habilidades relacionadas con la lectura que los jóvenes puedan adquirir durante el nivel secundaria, adquiriendo información de cómo generar experiencias conceptuales que favorezcan el desarrollo de habilidades de vocabulario y razonamiento.

En cualquier salón de clases, encontramos jóvenes que tiene diferentes fortalezas y debilidades en su formación. Lógicamente, no todos aprenden y desarrollan el hábito de la lectura al mismo ritmo. El docente debe ajustarse y buscar habilidades para desarrollar el hábito de la lectura en el alumno.

La lectura ofrece una combinación equilibrada de elementos que incluyan experiencias de lectura con literatura de calidad, enseñanza sistemática en fonética y muchas oportunidades para desarrollar el hábito de la lectura y la escritura dándole una gran importancia a las actividades de comprensión.

2.3.2 LA BIBLIOTECA DENTRO DEL AULA.

Las bibliotecas son básicas, en esta ocasión, aunque en mucho tiempo estuvieron un poco olvidadas, siendo ellas el contexto fundamental de la enseñanza unidas con el fortalecimiento de la práctica de la lectura y la escritura. Sin duda la biblioteca tiene beneficios, pero poco sabemos de ella como el material, organización, los requisitos, etc., todas esas armas con las que nos ayudan a forma una lectura y una escritura en el individuo; el gusto por encontrarnos en un lugar donde existan libros, deleitándonos y principalmente reforzando nuestro hábito por la lectura.

Las bibliotecas son una condición esencial para hacer realidad el derecho a la educación, a la cultura y a la información, como un factor clave para el desarrollo de una opinión pública informada, amplia y responsable, la biblioteca es mediadora de la lectura.

El conducir a un adolescente no es fácil, sin embargo, es muy importante conducirlo poco a poco, introduciéndolo de lo general a lo particular, es decir, de lo sencillo a lo complicado, de lo pequeño a lo grande, esto le ayudara a ir adquiriendo madurez y así encontrarse poco a poco con las bibliotecas teniendo un resultado una experiencia divertida. Por tal motivo es importante la creación de bibliotecas en clase por que estas serán pequeñas; aunque se la más elemental, pero que brinde a los jóvenes la oportunidad de estar cerca de los libros, de empezar a familiarizarse con su formación y desarrollo, fomentando sin duda el deseo de entrar en contacto más activo, más continuo y más provechoso con la biblioteca; ayudando al adolescente a sobresalir como un buen lector desarrollando la lectura como un nuevo deporte. La formación de la biblioteca en clase representa una gran oportunidad para que los maestros ofrezcan a sus alumnos un camino que refleje sus intereses.

Como se mencionaba en un principio no importa que la biblioteca se muy pequeña pero si que tenga lo más importante, dentro de sus contenidos debe ser un librero, libros seleccionados acorde al los jóvenes, clasificados y un sistema de préstamo entre el docente y el alumno. Todo puede depender del tipo de institución en la que se encuentre el alumno ya que la institución puede llegar a tener buenas posibilidades o más o menos estable, sin embargo este ha sido uno de los problemas básicos de las escuelas, encontrándose con carencia absoluta de bibliografía, y es más agravante cuando los alumnos asistentes tampoco tienen la posibilidad de comprar libros por su cuenta y los pocos libro que tiene la escuela son de donaciones y peor aun son inapropiados para los jóvenes.

Pues bien, la biblioteca debe ser creativa, encontrando en ella no sólo los libros que deseen o necesiten leer, sino que ellos mismos elaboren el material que vayan necesitando, la evolución dependerá del desarrollo de acuerdo con los intereses, la mentalidad y los gustos de los propios jóvenes, el docente que tiene un papel bien fundamental debe estar consciente de la evolución y el interés de los adolescentes es múltiple y está obligado a transmitir en una forma simple y divertida todo aquello que debe aprender, aportándole interés y capacidades para inducirlos a la lectura el cual ese es el objetivo de las bibliotecas dentro del aula tomando en cuenta que el alumno nunca se debe

sentir obligado a leer, sino que logre disfrutar realmente de ella, y al mismo tiempo deberá ir tomando el gusto por la lectura.

Cada uno de los libros seleccionados para el salón de clases deben ofrecer posibilidades de lectura diferentes, poniendo a disposición temas que muestre un acervo amplio que pueda encontrarse también en la biblioteca escolar y en distintos acervos presentes en la vida social. La biblioteca dentro del aula es un vínculo para convertir la lectura y a la escritura en una práctica cotidiana, representando la posibilidad de demostrar, de manera constante, qué es eso de leer y escribir y de cuántas maneras se puede encontrar a un mismo texto.

Los libros también pueden ser canjeables entre salones, organizando los préstamos entre los grados y grupos, de manera que las posibilidades de lectura entre los alumnos, docentes y porque no padres de familia se amplíen sobre las grandes oportunidades que da la lectura.

La biblioteca dentro del aula impulsa hacia el uso de la biblioteca escolar, esa es la intención que se tiene que despierte en el alumno la necesidad de ampliar las lecturas y sobretodo su acervo cultural.

Hace un momento hablamos que la biblioteca del aula es una inducción a la biblioteca escolar o de la localidad, funcionando principalmente como centros de recursos, búsqueda e información útil y pertinente para todo tipo de lectores presentes, garantiza la posibilidad de llevar a cabo actividades relacionadas con el lenguaje y el disfrute de la lectura; ayuda a los lectores a acercarse a la bibliotecas públicas, conformando así un gran círculo de lectura que atraviese por la escuela y la comunidad. Todo depende del empeño que se tenga dentro del aula.

Dentro de las bibliotecas escolares y públicas serán fortalecidas poco a poco, aunque en las instituciones no exista el espacio pero cuente con libros distintos al de texto, que formen el sostenimiento básico para ofrecer oportunidades de lectura

La biblioteca en el aula y la escolar también tienen diferencias: “Ambas se complementan y pueden ir haciéndose, con el uso, necesarias para la impartición de las clases y para el desarrollo de la vida escolar y comunitaria”¹.

CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE BIBLIOTECA ESCOLAR Y DE AULA	
BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA ESCOLAR
<ul style="list-style-type: none"> • Al servicio cotidiano de las necesidades del aula. • Replantea la metodología y formas de trabajo en el aula; diversifica las formas de interacción con los textos. • El préstamo de libros se realiza de una manera sencilla y ágil. • La cantidad de materiales no es muy amplia. Interesa más el contenido que la cantidad; se busca que respondan a necesidades del currículo y etapa de cada grado • Pueden hacerse préstamos entre bibliotecas. • Permite lecturas compartidas, y enriquece fundamentalmente los espacios de trabajo de 	<ul style="list-style-type: none"> • Al servicio de todo el centro escolar. • Amplía las posibilidades de búsqueda y fomenta la necesidad de investigación • El préstamo implica una organización importante. • Puede ser registrados multitud de materiales (libros, revistas, etc.) que en algún momento puedan ser usados por algún lector de la escuela. Prevé la diversidad de lectores y necesidades. • Pueden hacerse préstamos a la bibliotecas de aula, así como solicitar libros en préstamo a otras bibliotecas de la comunidad. • Deben garantizar fundamentalmente espacios para la lectura individual, sin descuidar por ello el trabajo en

¹ Secretaría de educación, Lectura y escritura en la secundaria, Pág.26

<p>lectura en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite la toma de responsabilidades de maestros y alumnos en cuanto a la organización, conservación y uso de los materiales. 	<p>grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite aprender normas de uso preestablecidas.
--	---

El objetivo principal dentro de la educación es desarrollar bibliotecas , dentro de la educación para incentivar a la lectura y el uso del libro, la principal actividad es la comunicación, y las acciones tiene como objetivo conocer la realidad y ayudar al diseño de medidas de fomento que faciliten la consolidación de hábitos de lectura, es especialmente para jóvenes ayudándolos a la incorporación de la sociedad por medio del conocimiento. Dentro de ello se centra la unión entre profesores, quienes son los encargados de la animación de la lectura y en conocimientos básicos dentro de la lectura, diseñando y elaborando haciendo una colaboración tripartita es decir docente-alumno- padre de familia, como objeto de aplicar las tecnologías de la información y la comunicación educativa a la mejora de las bibliotecas escolares. Así se puede hacer uso de instrumentos como DC-rom, DVD, Video, todos ellos referidos a la lectura y porque no a la ayuda del Internet.

Sin dejar atrás el objetivo primordial que es el de promover la concientización sobre la bibliotecas, funcionando e informando, de esta forma se debe a las acciones de comunicación entre las que destaca la realización del hábito del lector así como situar la lectura en un plano de actualidad.

2.4. INFLUENCIAS DEL PROCESOS COGNITIVOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2.4.1. PROCESO CONSTRUCTIVO.

El aprendizaje de la lectura y escritura se concibe como un proceso interactivo de construcción del conocimiento, que en la lectura se da entre la información del texto que implica al sistema perceptivo visual y una serie de procesos que lleva acabo el lector.

El constructivismo dentro de la comprensión lectora, representa un marco de acciones y sucesos que son mencionados en los textos explícitos. También, propone componentes básicos que operan en forma paralela más que de forma secuencial, siendo el proceso de tipo interactivo, tiene mucho que ver con los motivos y metas del lector, en la precisión del tema que comunica el texto; se aplicará a textos narrativos más que a textos expositivos y descriptivos.

Como base del constructivismo se retoman las teorías de Piaget y Vygostski, sobre todo en lo relacionado a los principios de asimilación y acomodación y la reestructuración del esquema del aprendiz en el proceso de la enseñanza, Se retoma en la lectura para enfatizar el papel de la enseñanza en el desarrollo del conocimiento a través de los principales procesos.

Al hablar del constructivismo es crecer en el lenguaje y comprender las percepciones y que, sobre una misma realidad, puedan darse diferentes puntos de vista, en el que se identificará las experiencias y los conceptos que se vayan formando en el individuo, dentro del constructivismo el criterio es válido para discernir mejor lo que plantea a un contexto y no excluye al cambio, en ella funciona mucha la percepción de la propia experiencia es decir entran todos nuestros sentidos

El constructivismo ayuda en términos de sentido; es decir, enfoca el tratamiento hacia las posibilidades de desarrollo de la persona. Evidentemente, los cambios vendrán determinados por la estructura del ella y la interacción con su contexto. La expectativa de éste es que el diálogo puede hacer surgir una historia nueva. De aquí el rol activo del individuo. Es una explicación acerca del conocimiento que es citado frecuentemente como una novedad en los sistemas educativos, debido a que implica uno o varios teóricos, en decir aportaciones de Jean Piaget de Vygotski, constituyendo en una forma mediante la cual se ha considerado que es posible superar los problemas educativos que no han sido resueltos con la aplicación de muchas teorías del aprendizaje.

El constructivismo desarrolla al aprendizaje dentro de la educación, de acuerdo con los enfoques humanísticos, ya que el conocimiento es una apropiación progresiva del objeto por el sujeto asimilando las estructuras y las características que los acompañan, teorías cognitivas del aprendizaje, enfocada principalmente a la resolución de problemas. En esta perspectiva, el trabajo de grupo cooperativo, se antepone al logro individual de tono competitivo, una de sus principales características del proceso de transformación de educar con el objetivo de enseñar al alumno a ser el principal factor de su propia educación, a construir su propio aprendizaje. En la educación tradicional, los adultos tienden a resolver las situaciones que los educandos deben resolver por sí mismo y les impiden desarrollar la creatividad. Lo importante es apoyar al alumno para que por si mismo discierna cómo puede resolver su problema. El constructivismo promueve una educación de libertad.

Por otra parte se habla de la construcción del conocimiento con el significado de acumular experiencias no dentro del sujeto a manera de ladrillo, como se quiere construir una casa sino que, en este proceso, es necesario una respuesta dentro de la actividad de estructuras. Hoy en día se conoce como constructivismo descrito como la forma en que los sujetos aprenden los saberes que los profesores les imponen, si no todo lo contrario que los jóvenes

construyan sus propios conocimientos. Pueden resultar importantes para quienes están interesados en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

2.4.2. PROCESO ACTIVO

Pretende producir una actividad en la lectura por medio de técnicas y estrategias, con el propósito de crear un lector autónomo y transmitir el hábito de la lectura en los educandos.

Asubel, Bruner, Piaget y Vygotsky han propuesto en relieve la necesidad en cualquier proceso de aprendizaje de una aplicación activa del sujeto que aprende en la tarea, coincidiendo todos en lo siguiente: “Cuando más trabaje, elabore, cuestione y transforme la información, mayor y más profunda será su comprensión, mejor será su aprendizaje y la calidad de los resultados finales” ²

Los alumnos no deben verse así mismo como meros receptores de la información sino como agentes activos respecto a la tarea, regulando y manteniendo su atención generando predicciones, preguntas, imágenes, es decir aplicando sus recursos y estrategias cognitivas a la búsqueda e integración de la información.

2.4.3.- PROCESO ESTRATÉGICO

Para ser un buen lector o escritor no sólo es necesario ser activo en la construcción del significado, si no que también se requiere ser competente desde el punto de vista de las estrategias.

Las personas competentes en cualquier dominio o habilidad han desarrollado un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que utilizan ajustándolas a las demandas, de las tareas y de las situaciones que se les

5.- María González Castillo, La enseñanza teórico-metodológico, Plaza y Valdez, Pág. 89

plantean. Así como estrategias que exploran el contenido antes de leer el texto, hacer predicciones, volver hacia atrás en caso de incompreensión, generar autopreguntas sobre el texto, para frasear la información y distinguir las ideas principales.

Una implicación educativa, evidente es que estas estrategias deben enseñarse a los alumnos de manera explícita; sobre todo con los que están en situación de riesgo de fracaso, necesitan ser apoyados para que se den cuenta de su importancia y puedan adquirirlas mediante una práctica. Haciendo referencia al proceso metacognitivo el desarrollo de habilidades y estrategias para controlar los procesos mediante su organización, realización y modificación como una función de los resultados del aprendizaje y la retroalimentación, dentro del proceso de estrategias es importante llegar a la comprensión y control del establecimiento de metas de aprendizaje y de la evaluación alcanzando las metas y las modificaciones de las estrategias para modificar la que sea de mayor facilidad y comprensión para el alumno, es decir ellos pueden aprender mediante cuestionarios, resúmenes o talvez la asociación de palabras esto ayuda a que el alumno se sienta cómodo y poco a poco logre su grado de comprensión y el hábito de la lectura.

Los elementos pueden llegar a ser muchos y suficientes para controlar una lectura de manera efectiva; sin embargo puede existir variación entre un estudiante a otro en cuanto a la variación a la tolerancia y la combinación del control de la adquisición del aprendizaje. El conocimiento previo, las habilidades en la lectura y la conciencia metacognitiva son sólo algunas de las variables que pueden afectar el control de la lectura, pero para lograr el éxito de la conciencia se debe poner en práctica el trabajo docente estableciendo sus propias estrategias que ayuden al alumno a mejorar en el proceso de la lectura.

2.4.4.- PROCESO AFECTIVO

El desarrollo de la lecto- escritura, como en todos los aprendizajes, el deseo de leer y escribir, la estabilidad emocional, el autoconcepto, el interés

por aprender, es decir, los factores afectivo-motivacionales van a influir altamente en los logros de los alumnos.

En la práctica abarca desde buscar que, los materiales y las actividades que se proponen, sean atractivos y que interesen a los alumnos hasta hacer que la experiencia lecto-escritura sea una tarea gratificante, compartida, donde se valoran los mensajes y textos creados por los propios alumnos y se fomentan las interacciones y la ayuda entre compañeros.

En el proceso se dice que: “La cooperación entre alumnos es tan importante para el progreso del conocimiento, como la acción de los adultos y que las situaciones de discusión entre pares, por permitir un verdadero intercambio de puntos de vista, son insustituibles como medio para incentivar la formación del espíritu crítico y de un pensamiento cada vez más objetivo” ³.

Los procesos afectivos ayudan a crear y a mantener un clima interno adecuado por el aprendizaje. Ayudando a generar un contexto dentro del cual tiene lugar el estudio y el aprendizaje y ambos reciben la influencia de dichas variables, tales como el dominio de contenidos y de las demandas que llegan a tener las estrategias afectivas se utilizan para influir en la motivación y las actitudes de los estudiantes hacia el estudio y el aprendizaje, así como también el grado sobre el cual éstos valoran los resultados de dichas actividades; por lo general los estudiantes se sienten motivados para tener éxito, anudándolo para la dedicación al estudio, es decir buscar la autonomía para que el alumno aprenda a realizar sus actividades solo.

En el proceso afectivo se tiene que apoyar al alumno para que genere algún tipo de interés en sus tareas, y principalmente superar el obstáculo aunque no es nada fácil ya que se debe poner mucho esfuerzo para realizar las actividades, principalmente si es de las difíciles; aquí es en donde debemos aplicar y saber que tipo de estrategias utilizar para lograr el objetivo del aprendizaje resultando satisfactorio.

6.- Ídem. Pág. 63

Es muy importante valorar las acciones de los estudiantes sabiendo mucho más acerca de cómo debe de estudiar para que llegue a adquirir un mejor conocimiento y lo mejor de todo esto que posteriormente se continué aplicando, existen muchas formas en las que se van aplicando y diferentes tipos de conocimientos sobre la forma en que se estudia y las estrategias reales que se llevan a cabo de forma efectiva, es que estos procesos afectivos que se encuentran en el contexto de nuestras propias metas que se logren alcanzar. Los procesos afectivos tienen mucho que ver con el ambiente del aprendizaje en el cual se está orientando al alumno estas estrategias de estudio y de aprendizaje deben variar para que no influyan a los estudiantes a que dejen de usar las estrategias de aprendizaje y principalmente la percepción que se tenga sobre él, la motivación es una de los principales instrumentos, ya que puede llegar a desarrollar el uso de las estrategias aplicadas, es necesario que estas motivaciones den los mejores resultados para la autonomía de los estudiantes, y dentro de la lectura es bien importante desarrollarla ya que por medio de ellas se logren mejores resultados dentro de sus procesos cognitivos comprendiendo con mayor claridad el hábito de la lectura.

2.5. ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

2.5.1. DEFINICIONES DE ESTRATEGIA

Hablar de una definición específica de una estrategia, es realmente difícil ya que dentro de las organizaciones dentro del proceso y desempeño del pensamiento, transformando la estructura impuesta por la propia estrategia, esto categoriza y enlista el proceso y métodos que apoyan al aprendizaje, accediendo al conocimiento encontrándose con un sin fin de fórmulas que apoyan a la estructura y organizaciones de los programas, materiales y técnicas que permiten comprender y recordar la información más reciente con ayuda de las mismas. Los procesos de aprendizaje han hecho que los individuos se desarrollen dependiendo a su contexto; es decir a la diversa variedad del propio aprendizaje, la adquisición de los conocimientos varían

ampliamente dentro de los procesos que desarrollen las técnicas que enfatizan en el ámbito del estudio con la ayuda de los procesos de los metacognitivos de los individuos desarrollando instrumentos que permitan el estudio de el aprendizaje, desarrollando el proceso de comprensión cognitivos que apoyen al estudio y mejoramiento del mismo, comprende las estrategias adquiriendo la integración y automatización, debemos comprender que la estrategia va a individualizar los diferentes ámbitos de estudio, de esta manera se sistematiza el conocimiento y las estrategias de aprendizaje a ámbitos de estudio diferentes, los procesos metacognitivos del individuo deben apoyar al desarrollo del control.

El desarrollo de las estrategias se amplían, permitiendo la expresión de cada uno de los lectores incompetentes que no han llegado a dominar las microhabilidades y creen que una lectura y escritura espontánea no hace falta comprenderla, sin generar ideas, a enriquecerlas, a organizarlas para un lector en vías de formación el traducirlas se convierte en un código escrito, los lectores suelen establecer durante una composición y pensamientos dedicados a planear y dedicarles más tiempo para actividades que estructuran un texto, realizando esquemas, tomando notas y pensando un rato en todos los aspectos importantes de la redacción de un texto uno de los principales síntomas de un buen comienzo en el hábito de lectura, los adolescentes poco se pueden interesar en ello, pero las diferencias de comportamientos entre escritores más o menos competentes durante la planificación de textos, pero los resultados pueden llegar a ser buenos e incluso excelentes; sin embargo depende mucho de el tiempo y de las actividades que el mismo adolescente haga uso de de las estrategias como el tomar notas, hacer esquemas o simplemente a pensar siendo la escritura el reflejo de la buena lectura y el seguimiento de la estrategia.

La estrategia la podríamos definir como el apoyo más importante dentro del proceso de la lectura ya que algunas de ellas son utilizadas para pensar, planificar y releerlo o revisarlo y porqué no rehacerlo de nuevo algunos de los comportamientos de un buen lector para realizar una lectura adquiriendo conocimientos sobre lo leído.

2.5.2. CAUSA QUE ORIGINAN EL FOMENTO DE LA LECTURA

El fomento de la lectura surge de la necesidad de aprendizaje entendiéndose como la acción de aprender algún conjunto de conocimientos, sea con base en la experiencia repetida o en procedimientos específicos, de enseñanza y, en cualquier caso, en el juego de procesos mentales, una necesidad de aprendizaje sería una necesidad de cierto tipos de conocimiento y se diferenciarían entre sí por el tipo de conocimiento considerando como necesario.

El problema de la falta de interés en la lectura y de la incapacidad de convertirla en la práctica constante, es por la falta del hábito de la lectura, en la enseñanza secundaria, ya que no se le daba tanta importancia como hoy en día, es decir mediante la aplicación de la comprensión lectora para formar escritores autónomos.

La incapacidad para adaptarse al tema con rapidez y comprensión, debido al desconocimiento sobre el tema, la falta de práctica de la lectura, el enorme número de pausas realizadas en la lectura de una línea de cualquier texto y la existencia sobre todo el tipo de libros que pueden ser complicados para el lector.

Es importante tomar en cuenta que la lectura se debe tomar en la vida cotidiana como las matemáticas, ya que puede resolver las necesidades prácticas de la vida diaria, comprender los problemas de los personales y colectivos, comprendiendo los conflictos sociales y sus causas, permitiendo así un amplio horizonte cultural.

Cuando la lectura forma parte del individuo, la facilidad de obtener información sobre cualquier tema, comprobar opiniones, enfoques, informaciones sobre cualquier tema organiza y jerarquiza ideas y conceptos y

principalmente enriquecer los conocimientos adquiridos con los obtenidos de la lectura.

2.5.3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA

Para poder llevar a cabo una lectura a mayor profundidad, es necesario llevar a la práctica varias operaciones lógicas del pensamiento aplicando estrategias tales como:

Buscar todas las palabras desconocidas en el diccionario e integrar el significado al contexto en el que están utilizadas. El desconocimiento de muchos términos clave que puede anular total o parcialmente la comprensión de un texto, implicando una labor de síntesis, posteriormente de la técnica, se continúa con el subrayado.

Se puede releer solo lo que el ojo atento consideró medular, así se logra una lectura sintética. Se puede dar el caso que el libro no sea de su propiedad, se puede recurrir a las fichas de trabajo o a las libretas de notas.

Con el fin de enriquecer el texto con aportaciones propias acerca de la lectura las ideas plausibles, las ideas confusas, las ideas con las que no se está de acuerdo, los temas que se oponen y los que se relacionan, de manera que él lector advierta. Con sus contradicciones, sus formas de interpretación. Con este tipo de anotaciones el texto se enriquece de manera considerable pues a lo establecido por el autor se agregan las observaciones del lector lo que constituye de por sí otro texto generado por el propio proceso de la lectura inteligente igualmente interesante o más que el texto generador

Para iniciar a la lectura es importante que cada uno de nosotros aprendamos a través de estrategias que nos ayuden a involucrarnos en la lectura, para reflexionar sobre el propio aprendizaje, tomar conciencia de las

estrategias y estilos cognoscitivos individuales, reconstruir los itinerarios seguidos, identificar las dificultades encontradas así como los puntos de apoyo que permiten avanzar: todo esto es parte consustancial del aprendizaje.

Se identifican dos enfoques de aprendizaje: es enfoque profundo y uno superficial, el primero implica una comprensión personal del significado, para el punto superficial implica la reproducción del conocimiento de un modo irreflexivo, para cumplir con una tarea o una exigencia formal.

Entre los factores que influyen en la adopción de uno u otro enfoque están: los métodos de enseñanza, las tareas de estudio, el tipo de evaluación, el nivel de dependencia del profesor, el tiempo disponible, la motivación.

2.5.4. DEFINICIÓN DE LA METACOGNICIÓN COMO ESTRATEGÍA EN EL FOMENTO DE LECTURA.

La lectura nos puede indicar que el componente más importante dentro de ella es la metacognición teniendo un papel fundamental en su comprensión, muchos autores señalan que ella es el área que involucra el conocimiento de las variables de los conocimientos y la manera de cómo interactúan para facilitar el aprendizaje, dentro de un texto incluye los rasgos de materiales que se van aprendiendo por medio de estrategias, la tarea fundamental, comprende principalmente al almacenamiento y recuperación de información y que puede generar una ejecución por parte del aprendizaje como evidencia, las estrategias, las cuales van construyendo las actividades en las que se involucran en el aprendizaje, almacenando información y sus principales características de su habilidad, su nivel de motivación y los atributos que influyan al fomento de la comprensión.

La metacognición dentro de la lectura involucra el control y los procesos, identificando los aspectos importantes del mensaje contenido en un texto, centrandose las ideas principales y no en los detalles, las actividades realizadas con el fin redeterminar el nivel de comprensión, involucrando en actividades de generación de preguntas determinando en si los objetivos establecidos, previamente en la lectura.

“la metacognición en la lectura es involucrada en el control y los proceso de autorregulación; según Baker y Brown”⁴.

Es muy claro lo que dicen estos autores, proponiendo a la lectura como una tarea que identifica aspectos importantes del mensaje y contenidos que los textos establecen, centrandose la atención en las ideas principales y no en los detalles, manejando, las actividades realizadas a fin de determinar el nivel de comprensión evitando de cualquier manera las distracciones y distracción que llegasen ha existir dentro de una lectura.

Para Babbs y Moe “la metacognición en la lectura es una secuencia que comienza con la atención del lector”⁵. De esta manera estos autores difieren ala metacognición tomando en cuenta los objetivos que puede marcar la metacognición dentro de la lectura, los diversos tipos de materiales, las secuencias que pueden finalizar con la utilización, por parte del alumno sobre las actividades y estrategias específicas para regularla y controlarla. Estos autores incluyen en los planes estratégicos del lector, la identificación de la estructura del texto y la búsqueda de las ideas importantes. La secuencia sugerida por estos autores se basa en un modelo de actividades cognoscitivas.

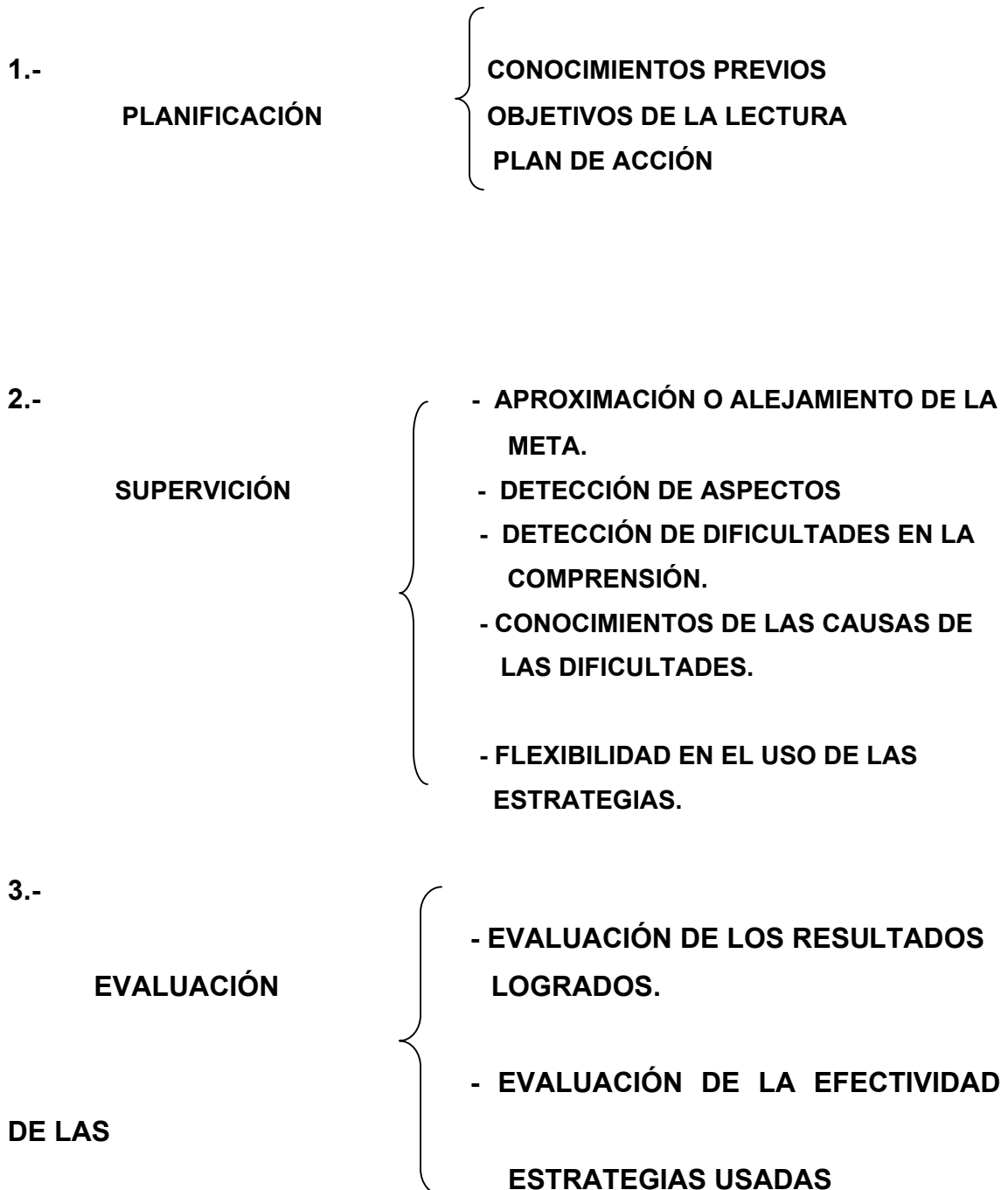
Por otra parte F. Ríos dice: “La metacognición como el conocimiento del lector en recursos cognoscitivos”⁶, de esta manera con la definición de este autor podemos hacer referencia a enfrentar una tarea de lectura y la

⁴ Ruíz Del Castillo, Amparo, Lectura, disciplina y placer, Plaza y Valdez, Pág. 65

8Idem. Pág. 12.

⁶ Idem. Pág. 33,24

autorregulación que ejerce sobre sus estrategias como lector, la actividad de autorregulación en la lectura, según este autor la deriva de la planificación, la supervisión y la evaluación y dentro de ella encontramos de una forma esquematizada de la siguiente forma:



Por otro lado tenemos al señor King señalando lo siguientes: “las estrategias de la metacognitivas utilizan los aprendices eficientes para verificar su proceso de comprensión durante el aprendizaje mediante preguntas”⁷. Por medio de este autor se puede desarrollar el procedimiento que es considerado dentro de la metacognición una forma de autoevaluación que ayuda al lector a mantener una supervisión progresiva de su comprensión, tales como el integrar el contenido con el conocimiento previo, comprando ideas principales, confirmando las predicciones, detectando las dificultades de la comprensión es decir mediante una pregunta se puede ayudar al lector a que se integre a una nueva información suficiente información, también el autor diseña mediante un conjunto de preguntas que puedan llegar a facilitar a los lectores la comprensión de diferentes materiales escritos, la integración de su contenido con un conocimiento previo y la supervisión de su comprensión, es decir, las preguntas llegan a ser dirigidas a proceso cognitivo.

Ejemplo de las posibles preguntas que se le pueden sugerir al lector para facilitar la comprensión de la lectura.

- ¿En qué se parecen?
- ¿Cuál es la idea principal?
- ¿Qué pasaría si ____?
- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de _?
- ¿Cómo puedo relacionar _____ con _____?
- ¿Cómo afecta?
- Compara y relaciona con los personajes?
- ¿Qué origina?
- ¿Cómo puedo unir con lo que ya sé?

Estas preguntas son solo sugeridas el lector con forme va realizando su lectura poco a poco ira reflejando sus propias preguntas y ahí se vera reflejada la influencia de la lectura dentro de la escritura.

⁷ Idem. Pág. 12,17

Por otro lado nos encontramos con otras estrategias ya conocidas por muchos de los lectores y que la metacognición establece para la flexibilidad en la lectura.

Método	Característica	Proceso
1. <i>Scanning</i>	Lectura selectiva	Para encontrar respuestas específicas cuando no se requiere leer cuidadosamente; para localizar fechas, nombres, números y otros hechos; cuando uno quiere localizar fragmentos que requieren otros modos de leer.
2. Hojear	Combina la lectura selectiva con la lectura rápida; utiliza resúmenes, frases tópicas, títulos e indicios organizacionales.	Para obtener un concepto entero de la selección; para identificar ciertas ideas principales; para encontrar respuestas específicas sobre ideas literales; para determinar la estructura de la selección, del capítulo o del libro.

3. Lectura rápida	Veloz lectura completa del texto.	Para obtener una comprensión sólida del contenido en poco tiempo; importan más las ideas principales que los detalles específicos.
4. Lectura normal	Lectura completa y a la vez placentera o sin presión.	Una variedad de motivos personales; para aprender, para disfrutarse, para escaparse.
5. Lectura analítica	Lectura cuidadosa y completa, repetición; evaluación profunda de las ideas o de la organización y del motivo del autor.	Apropiada para una variedad de tareas sumamente mentales, cuando se requiere una comprensión más allá de lo literal; para analizar críticamente y para identificar inferencias y deducciones, tanto como el tono del autor, su modo, motivo, método, etcétera.
6. Estudiar	Lectura planificada; muy completa; se utiliza una combinación de los otros modos.	Para comprender completamente; para aprender; para retener la información; para resolver problemas; para pasar exámenes.

Es importante enfatizar que el uso de la metacognición es ir directamente a la raíz del problema que los adolescentes se encuentran cuando están entrando al proceso de la lectura. Los alumnos pueden alcanzar el nivel que ellos deseen, depende de su motivación, su estado emocional o sus diferencias lingüística y culturales. La falta de preparación por parte de los alumnos establece un desarrollo importante dentro de la metacognición enlazada con la lectura, esto depende también de la estrategia que los alumnos desarrollen dentro del proceso de aprendizaje.

Aunque la metacognición lleva acabo el área de la memoria, también se han realizado estudios en otras áreas tales como en la que se habla aquí, implicando al individuo al encuentro de sus capacidades y apreciaciones de los mensajes que recibe ya sea incompletos, son ambiguos, precisos y por lo tanto pueden ser interpretadas de diferentes maneras. La metacognición es una gran estrategia que se va adquiriendo, y que es de gran ayuda para los adolescentes formándolo con grandes habilidades en su uso dentro de la literatura por medio de habilidades de la comunicación; sugiere a los jóvenes que tienen dificultades para supervisar y evaluar su comprensión, aunque aparentemente sea fácil hacerlo, cuando deben determinar si pueden lograr sus objetivos. En tal sentido, evaluar la comprensión es difícil para ellos porque los criterios acerca de lo que significa comprender bien no son explícitos y deben establecer sus propios estándares de evaluación. Así, la efectividad al evaluar la comprensión puede depender no sólo de la edad sino también de la naturaleza con que se vean las estrategias.

Como se vio anteriormente en los distintos tipos de lectura; leer para comprender se involucra la actividad metacognoscitiva de supervisión o verificación progresiva de la comprensión de una lectura, la cual le puede permitir al individuo asegurarse de que el proceso transcurre sin obstáculos y puede tomar la identificación de la lectura como lo más importante, el análisis de las demandas impuestas por los materiales siendo la tarea más importante el aprendizaje, el desarrollo y el mantenimiento de estrategias apropiadas.

El área de la comprensión de la lectura depende también de las diferentes edades y las estrategias utilizadas, depende del efecto y el propósito de la

lectura es decir, su conocimiento metacognoscitivo acerca de los procesos involucrados en la comprensión de textos escritos, estos se pueden llevar a cabo mediante el uso de técnicas, verbales, de preguntas, de autocorrecciones que dentro de la lectura se encuentran; estas técnicas se utilizan para apreciar, de alguna manera, la forma de cómo los individuos pueden lograr procesar una información que se trata de comprender .

Las preguntas de comprensión como su nombre lo indica, son preguntas de alto nivel que se le hacen a los lectores una vez concluida la lectura de un texto. Las de puntuaciones mide la confianza que puede tener el lector en sus respuestas con respecto a lo leído; la lectura va más allá de la simple comprensión es decir en donde el estudiante debe seleccionar la información más importante para el, esto lo realizará por medio de la utilización de estrategias de aprendizaje y evaluación y principalmente la afectividad que tenga de el mismo, los textos influyen en la comprensión y en el aprendizaje de la información contenida en ellos. Una forma muy importante de localizar a la metacognición dentro de la lectura es por medio del conocimiento de los individuos sobre los aspectos resaltantes y sobre todo el material leído.

La metacognición va ha tener una gran influencia dentro de la comprensión y en el aprendizaje de la información contenida en ellos. Una forma muy peculiar de la metacognición dentro de la lectura es el conocimiento de los individuos sobre los aspectos resaltantes del materia que se lee como es la familiaridad, el interés, compatibilidad con el conocimiento, el vocabulario, la sintaxis, la presentación, el estilo, la estructura, la coherencia y muchos otros factores que engloban el nivel de lectura de un individuo, los resultados se van viendo poco a poco conforme al rendimiento que se establece den los textos fáciles y difíciles, identificando sus elementos más importantes, utilizando la estructura del texto y detectando la confusión y por qué no las incoherencias que se vayan presentando. La lectura involucra muchas actividades diferentes. Los jóvenes pueden tener una o muchas tareas que realizar y varios propósitos u objetivos que alcanzar.

Los jóvenes van aprendiendo a modificar sus actividades de lectura en concordancia con las diferentes tareas, es decir, deben saber reducir la

velocidad cuando el contenido es difícil de comprender o leer con más rapidez cuando lo que se les pide es una revisión general del contenido, esto indica que la capacidad para ajustar la velocidad en la lectura y adecuada estrategia a los requerimientos de la tarea cambia con la edad y con la habilidad del joven. Los alumnos logran ser capaces de afrontar las demandas del discurso académico desarrollando habilidades cognitivas y metacognitivas para comprender la información que obtienen de la lectura de textos científicos y así concretar sus aprendizajes, los resultados permiten valorar las dificultades más frecuentes para procesar la información y comprender con mayor facilidad.

2.5.5. LA METACOGNICIÓN DENTRO DEL AULA

El trabajo dentro del aula no es nada fácil ya que la estructura, la organización y el diseño de un texto científico puede influir en la disposición e interés hacia su lectura. El aporte de los textos al proceso de la enseñanza y aprendizaje de una disciplina puede evaluarse a través de criterios que permitan su análisis y comparación, tras un proceso en el que tome al alumno ciertas necesidades que le faciliten la comprensión de un texto y recurra en forma parcial a nueva información señalando principalmente la comprensión de la lectura poco a poco.

Un buen lector depende en gran medida de la estructura de los textos, es decir tendrá habilidad suficiente para reconocer el tipo de texto que lee y, de este modo actualiza y amplía sus conceptos; esto puede implicar una elaboración de significados de un texto que contemple las intenciones del autor, e iniciar un proceso cuyo desarrollo marcará la diferencia entre un buen lector y otro que no lo es, la lectura como el proceso de elaboración de significados y de ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, la lectura tiene distintas perspectivas y con diversos propósitos como el de diagnosticar la predisposición de los alumnos, analizar y evaluar las habilidades para la lectura, así como los mecanismos que pueden operar en el

proceso desarrollando modelos, procedimientos y estrategias para fomentar la comprensión de la lectura, la gran mayoría de la problemática de la comprensión es el nivel inicial y medios de la educación, así como el análisis específico de los estudiantes en donde deben tener la habilidad para interpretar, hacer implicaciones y construir nuevas redes semánticas que den cuenta de la competencia que se pueden encontrar entre los alumnos, sin embargo, a menudo encontramos alumnos que no comprenden lo que leer por falta de habilidades para la lectura comprensiva, entre otras razones. Ello se refleja en las limitaciones que tiene para generalizar o transferir lo que han aprendido a situaciones diferentes a las que originaron dentro de su aprendizaje.

Muchas de las capacidades cognitivas y metacognitivas que implican mecanismos complejos se despliegan al final de la primaria e incluso durante el bachillerato. Dichas situaciones se alcanzan en un periodo tardío del desarrollo intelectual, razón por la cual los profesores de educación superior deberían conocer las habilidades de los alumnos para la lectura comprensiva. Las deficiencias en este campo impiden a los estudiantes enfrentar las demandas de la situación académica.

Algunos educadores no reconocen que las tareas de lectura y escritura que exigen forman parte de las practicas académicas inherentes, los docentes ven como un problema de comprensión en sus alumnos, siendo la consecuencia del tiempo dedicado a la lectura, ya que algunos pensadores han demostrado que los lectores competentes poseen características definidas, entre las cuales destacan, la utilización del conocimiento previo para darle sentido a la lectura, así como la evaluación de la música, ejecutando los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión ante las malas interpretaciones; como el de los textos que leen y resumen la información, haciendo inferencia constantemente del texto a partir del significado, formulando, prediciendo, elaborando hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que van a encontrar en un texto.

Las dificultades que se pueden encontrar dentro de la información de un texto, es la inmadurez del lector que suele procesar la forma de identificar los

aspectos que engloban a un texto, así, como las deficiencias para evaluar y regular su propia comprensión, teniendo un control adecuado que imposibilite al lector a identificar las discrepancias entre la información científica que le proporciona un texto y los conceptos inapropiados que llegue a poseer. La comprensión de un texto es una actividad guiada y controlada por el propio lector, pero en muy pocos casos la construcción de conocimientos se manifiesta como una determinación propia, por lo cual se requiere la intervención del docente para el acercamiento del alumno a un libro.

Los recursos cognitivos propios se despliegan frente a la necesidad de resolver situaciones o problemas concretos, la metacognición de la posibilidad al alumno a la adquisición de conocimientos que los individuos lleguen a poseer sobre los procesos cognitivos, si pretendemos mejorar nuestro aprendizaje o nuestra enseñanza es necesario ser conscientes de lo que se está realizando; en otras palabras, es necesario darse cuenta, cómo se está aprendiendo, cómo se podría aprender mejor, que dificultades tiene, cuáles podrían ser las razones de esas dificultades de aprendizaje. En estas condiciones, el alumno podría mejorar su aprendizaje y el docente podría ayudar a mejorar su enseñanza, el manejo y el control propio de los conocimientos contribuyen a mejorar las habilidades tales como: anticipar, reflexionar, enseñar, aplicar lo conocido, hacerse y hacer preguntas, comprender, expresarse, comunicar, discriminar, resolver problemas, discutir, argumentar, confrontar los propios puntos de vista con los de otro, desarrollando cada una de sus habilidades dentro del proceso de la lectura.

La finalidad determina las habilidades y capacidades que deben ponerse en juego en la lectura, un texto no se lee de la misma forma para pasar el tiempo, identificar las ideas principales, buscando el mejor título, deduciendo las conclusiones o hacer un juicio crítico del mismo, esa es la idea que al final se permita identificar la estructura del texto y actualizar sus esquemas, la lectura va ha ir dando cada una de las adaptaciones cuando sea necesario los alumnos fragmentaran la información que va obteniendo de la lectura que difícilmente pueden seleccionar del conjunto de sus conocimientos previos los

más relevantes para integrar la nueva información, localizando el origen de su dificultades.

2.5.6 EL PROCESO DE UN TEXTO ESTRATEGICO

Los lectores han automatizado los niveles más básicos del proceso de lectura, como el reconocimiento de palabras, los principales problemas que aparecen en la comprensión de textos, están relacionados con la necesidad de integrar los significados y construir una estructura coherente y jerárquica del texto; lo que depende mucho del proceso de pensamiento del individuo.

Dentro de la estructura de la construcción de estrategias se toma muy en cuenta que debe presentar el lector y los objetivos que se trace; los procesos completos se realizan de forma estratégica, en donde el lector debe poner en movimiento sus conocimientos y ajustándolas, a las operaciones cognoscitivas.

Los procesos complejos se realizan de forma estratégica, dado que el lector debe ajustar a las necesidades del procesamiento estratégico de un texto; para comprender un texto necesitamos construir diferentes niveles. Teniendo en cuenta que la interacción entre la información que procede del texto y los diferentes tipos de conocimientos previos que el individuo aporta durante el proceso de comprensión se produce bajo ciertas limitaciones que el mismo sujeto se trace.

Para comprender un texto no sólo se requiere conocimientos lingüísticos, sino que hay que tener en cuenta también la información que proporciona el contexto, los conocimientos previos del sujeto, sus metas e intenciones.

Las estrategias que se deben seguir durante el proceso de los textos difieren dependiendo a la idea fundamental a destacar fundamentalmente teniendo en cuenta que la lectura es un proceso secuencial, en donde el lector debe adaptarse debidamente al proceso de almacenar la información; ya que, para comprender a un texto no solo adquiere conocimientos fundamentales y básicos lingüísticos, teniendo en cuenta las estrategias con respecto a los conocimientos que se adquieren en base al nivel que desarrolla el individuo, del tipo de texto y a los objetivos de la lectura que se consideran más importantes.

Por otra parte es importante pensar y tomar en cuenta que existen diferentes teorías que señalan que el individuo puede adquirir un mejor proceso de lectura a través de la transferencia de información, el cual el individuo puede guardar la información en su mente; por otro lado también, el lector que toma como punto de referencia su propio *rol*, en donde señala la utilización de conocimientos previos para interactuar con el texto, lo que les permite construir el significado, esto trae como consecuencia que los lectores tomen más en cuenta su trabajo en la lectura tomándole más tiempo de lo debido; otra teoría es en donde el lector debe tomar en cuenta la lectura interactiva y transaccional, consistiendo en el significado previo de un texto, creado por el mismo lector.

Hay tantas teorías de la lectura como métodos. El definir el proceso de la lectura es realmente muy difícil ya que este proceso de desarrollo se da en la mente de cada lector, sin embargo muchos autores tratan de describir el proceso de lectura desde muchas décadas atrás; teniendo como consecuencia una gran cantidad de explicaciones y alternativas, teniendo una serie de contradicciones una con otra aunque muchas de ellas adoptan perspectivas comunes.

2.5.7. LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO

Para la comprensión de un texto, los lectores han automatizado los niveles más básicos del proceso de lectura, como el reconocimiento de palabras, los principales problemas que aparecen en la comprensión y memoria de textos están relacionados con la necesidad de integrar los significados y construir una estructura coherente del texto, lo que depende en gran medida de la eficacia de las habilidades del conocimiento.

La construcción de esa estructura se logra mediante la aplicación de un conjunto de reglas, estrategia, selección omisión, generalización y construcción, a las proposiciones de conocimiento objetivo del lector.

Estos procesos complejos se realizan de forma estratégica, dado que el lector debe poner en acción sus conocimientos y ajustar, en cada circunstancia, el conjunto de operaciones cognitivas a realizar con las demandas específicas de la tarea.

También entran una serie de circunstancias clara que explican la necesidad de este procesamiento estratégico del texto, para comprender un texto necesitamos construir diferentes niveles de representación que supone a cada uno de ellos toda una serie de operaciones cognitivas.

Es importante tener en cuenta que la interacción entre la información procedente de un texto y los diferentes tipos de conocimientos previos que el alumno aporte durante el proceso de comprensión.

Para comprender un texto no sólo se requiere conocimientos lingüísticos, sino que hay que tener en cuenta también la información que proporcione el contexto, los conocimientos previos del alumno, sus metas e intenciones. Toda esta información, con sus diferentes niveles de representación, requiere un

proceso más flexible que el que podrá proporcionar un conjunto de reglas, para alcanzar su objetivo.

2.5.8. NIVELES PARA LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO

La tarea de la lectura siempre se ha visto como una polémica necesidad y como una obligación para la educación no sólo en nuestro país sino en todo el mundo, esto ha llamado la atención de un sinnúmero de interesados en el análisis y la solución de este problema que parece empeorar con el avance del tiempo.

Pese a todos los esfuerzos, por desgracia hay un sinnúmero de aspectos en torno a la lectura que no han cambiado durante los más de sesenta años de existencia, como el tiempo que lleva la gente para desarrollar las lecturas prolongadas o con una total comprensión, la falta de enseñanza de la lectura más allá de los niveles de educación, y de la enseñanza a las lecturas comprendidas con el nivel medio superior y superior pues está claro que los temas y la complejidad de los mismos va en aumento, y los lectores no están preparados para enfrentar tal situación en una total carencia en el hábito de la lectura.

Los encargados de la educación dan su opinión sobre la enseñanza de la lectura constituye un problema educativo serio, además de la inquietud que genera sobre la información que se da y que prefieren son los medios audiovisuales o mediante textos breves que requieren de poco tiempo y esfuerzo, a enfrentarse a las lecturas largas y posiblemente complejas.

El problema que trae consigo el aprender y enseñar a leer, analizar textos, las normas que requiere cada tipo de lectura, etc., para elaborar a partir de sus conclusiones, para aprender a realizar lecturas efectivas, pidiendo de una vez por todas el miedo a la tarea de leer y el grado de dificultad que pueda tener un libro.

El arte de leer, depende de varios tipos y niveles de lectura, y dependiendo a las necesidades de cada lector de alcanzar mejores y mayores grados de complejidad de la misma.

El propio sistema escolar, con sus métodos y enfoques de enseñanza, contribuye al desarrollo y predominio de los enfoques de aprendizaje. Es decir el privilegio de la forma sobre el contenido, la dependencia del maestro, el memorismo, el saber como reproducción de un textual, la falta de espacio para la propia elaboración del conocimiento de programas.

El aprender a estudiar un texto, es debido a la enseñanza de las habilidades para el estudio se encuentra una clave importante para lograr un aprendizaje y una enseñanza más eficaz.

Enseñar equivale a aprender, la capacidad y la habilidad de estudiar vienen “dadas” o se adquieren a través del propio estudio, o que se desarrollan con la edad.

A los profesores se les capacita en una materia y en como enseñarla, pero no en cómo enseñarla a sus alumnos a estudiarla por medio de la lectura misma, es decir, no importa de que asignatura sea lo importante es que el alumno aprenda y desarrolle su habilidad lectora.

Los alumnos “reciben” educación, sin saber no preguntarse por qué se les enseña la lectura de todas maneras ellos aprenden sin saber realmente lo que ellos realizan. Paradójicamente, la educación no enseña sobre educación lectora. Se cree que ésta es buena y útil sólo para quienes leen.

El pensar que adquirir conocimientos es un objetivo educacional inadecuado y mal formulado, porque lo que verdaderamente importa no es tenerlos almacenados, sino ser capaz de recuperarlos de la memoria en el momento oportuno y con un determinado propósito.

Las estrategias memorísticas en la enseñanza tradicional, el sistema no se ha preocupado por mejorar esa capacidad de almacenamiento.

Dentro de la preocupación por parte de la educación dentro del programa de la comprensión lectora (trabajan las escuelas secundarias), se desarrollaron cinco niveles de PISA en donde el alumno debe alcanzar dentro de la comprensión lectora:

NIVEL 1

En donde el alumno es capaz de localizar información explícita; la identifica el tema principal y lo relaciona con otros conocimientos cercanos. Para este nivel literal se han de aplicar los procesos básicos del pensamiento como la observación y la localización y extracción en un texto una información explícita sin agregarle ningún valor interpretativo al identificar el tema principal y relacionar ese tema con otros conocimientos cercanos y que forman parte de su información no visual.

NIVEL 2

Efectúa tareas de lectura básica: localiza información de manera directa; hace inferencias de bajo nivel y relaciona esta información con otra, para mejorar la visión de la tarea; establece relaciones entre lo que se está leyendo para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto, lo que comúnmente se llama lectura entre líneas, se ha de aplicar los procesos básicos del pensamiento y además la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información de señales contextuales y la aplicación del pensamiento crítico del primer nivel.

NIVEL 3

El alumno es capaz de leer textos de complejidad moderada: localiza información múltiple; relaciona conclusiones entre diferentes partes del texto y las relaciona con conocimiento que le son familiares; hace interpretaciones en un sentido amplio, en desmenuzar el texto para localizar la información implícita, para este nivel se han de aplicar los procesos básicos del pensamiento y además la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo, el discernimiento, la identificación e interpretación de la o las temáticas de un texto la comparación selectiva. La aplicación del proceso de discernimiento y la aplicación del proceso de pensamiento crítico.

NIVEL 4

El alumno lee textos difíciles con información tácita: le da sentido a los matices de la lengua y evalúa críticamente un texto. Relaciona la información de un texto o lo que se infiere del mismo, con la información extraída de otro, con algún programa de televisión, periódico o bien, relacionar lo leído con la realidad o con acciones del pasado al futuro; la comprensión se ha de aplicar en los procesos básicos del pensamiento, además aplicar analogías en su máxima expresión y hacer transferencia de las relaciones presentes en la temática de la obra a otros contextos o ambientes diferentes.

NIVEL 5

Su capacidad en la lectura de textos con los que no está familiarizado: muestra un entendimiento detallado de tales textos e inferir en un escrito cuál información es relevante para la tarea encomendada; es capaz de evaluar críticamente, de construir hipótesis, de hacer conclusiones sobre conocimientos especializados y de acomodar conceptos que pueden ser contrarios a las expectativas, que como lector pueda tener sobre la tarea encomendada. Relacionar lo que se decodifica directamente en el texto o lo que se infiere, con

otra información extraída de otro texto o tomada de la realidad o de algún otro contexto.

En las últimas estadísticas realizadas sobre el trabajo de los niveles PISA y aquí se puede encontrar que los resultados sobre el aprendizaje de los alumnos del nivel secundaria no han alcanzado las expectativas establecidas dentro de la currícula escolar, esto ha causado una gran necesidad de fortalecer el trabajo y sobretodo reforzar aún más el trabajo dentro del ámbito de la lectura que ya que dentro de los niveles PISA del 2003 los estudiantes del último grado de secundaria, no alcanzan el nivel sobre la media nacional dentro de las escalas generales de la lectura y no solo de ella sino también de las áreas de exactas y de ciencias, en comparación con los países miembros de la OCDE que participan dentro de la evaluación, siendo esto un motivo mucho más preocupante para los encargados de la educación en nuestro país y principalmente en nuestro estado; esto resulta ser un reto para el proceso de la enseñanza de la lectura sin tener ningún tipo de limitantes y luchar aplicando las técnicas metacognitivas, por lo tanto hoy en día se ha introducido al programa de estudio el fortalecimiento de la lectura dentro de las aulas aún más enfatizado, las actividades son más programadas con el único propósito de formar a los alumnos, sin dejar a un lado el trabajo docente llegando a ser una labor de trabajo en colegiado para lograr el desarrollo eficaz de la lectura y la calidad educativa dentro de las aulas.

	Lectura	Matemáticas	Ciencias
Prom. Más alto	543	550	548
Media nacional	400	384	405
Promedio de secundaria	366	355	379

Aquí no solo se refleja el trabajo de la lectura también de las ciencias y las matemáticas observando que la lectura se encuentra dentro de la media nacional algo cercana a la meta, esto es significativo ya que el esfuerzo por

seguir el hábito de la lectura dentro de nuestro estado se debe doblar más para alcanzar un bien resultado.

Promedio en pruebas de	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lectura	6.5	17.6	45.2	30.7

Dentro del siguiente cuadro se puede encontrar que los alumnos se ubican en niveles no satisfactorios es decir; en el nivel 1 y 2 en la lectura, poniendo más empeño en el trabajo colectivo dentro del aula, creando así el logro de las oportunidades de aprendizaje propuestos dentro de nuestro estado logrando una auténtica equidad dentro de las capacidades de enseñanza y fortalecimiento en el hábito de la lectura.

2.6. COMPRENSIÓN LECTORA

2.6.1. LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora, es la base importante para entender la lectura de un texto. Sin embargo, existen muchas dificultades para comprender, en primer lugar, el individuo carece del hábito de la lectura evitando así disfrutar de la misma, esto ocasiona una gran inexperiencia como lector, teniendo dificultades y grandes problemas para analizar el texto, en el que se puede resolver con la práctica

Queda claro que para poder lograr la comprensión lectora de un texto es importante tener latente el hábito de la lectura, ya que el individuo solo lee lo que le gusta.

Hoy en día en las escuelas se esta implementado adecuar en cada una de las asignaturas que se imparten, el hábito de la comprensión lectora en el aula

iniciando, por desarrollar habilidades como estrategia para la comprensión del texto que facilitaran que él individuo tome la lectura como una herramienta para la facilitación de conocimientos.

Considerando, que la comprensión lectora no es un tema nuevo dentro del ámbito educativo, la preocupación por encontrar los mecanismos que permitan al lector la construcción de significados a partir de su interacción con el texto escrito.

Dentro de los mecanismos de la comprensión lectora, se puede tomar el aspecto visual y el no visual, la primera siendo toda información impresa en un texto, permitiendo así acrecentar su experiencia en el manejo de textos, reconociendo el proceso de la formación del individuo como lector, el segundo, es toda aquella información que esta contenida en el lector estando atento no solo en los significados de las palabras sino también a los sonidos que los representan.

Dentro de un texto la comprensión pretende, encausar y orientar procesos en donde el lector logre cuestionarse y dar respuestas prediciendo el contenido de la información adquiriendo una experiencia, en la lectura de un texto, relacionando a lo que se refiere el mismo, todo esto siendo constante para lograr alcanzar un análisis y reflexión tomando conciencia de que es un buen lector y lograr la meta que se propone la comprensión lectora, para esto se requiere que se siga el proceso de formación de un buen lector.

2.6.2. LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA.

Debido a las necesidades que se presentan dentro del ámbito educativo nace la preocupación de darle solución, la Secretaría de Educación Pública crea e impulsa el desarrollo pleno de habilidades como hablar, escuchar, leer, escribir y principalmente las capacidades lectoras de alumnos y maestros, creando y aplicando el Programa Nacional de Lectura.

El Programa Nacional de Lectura abarca distintos niveles de la educación básica y normal adecuando estrategias y lograr el objetivo que pretende avanzar. En el nivel secundaria, a partir de 1993, se pone en marcha, los cambios en la curricula educativas, otorgando y produciendo necesidades en la lectura y escritura en cada una de las áreas de estudio. Dentro del material distribuido a los maestros, contienen un nuevo enfoque curricular renovando así como estrategias didácticas.

Al aparecer necesidades dentro de la lectura, se empieza a distribuir y a producir acervos bibliográficos de calidad dependiendo a las necesidades de la comunidad escolar para iniciar la formación de lectores autónomos, las bibliotecas escolares forman parte importante para el desarrollo de la lectura en el alumno, ya que por medio de ellas, se difundirá el hábito de la lectura, así también la integración de los maestros y padres de familia, de esta manera el Plan Nacional de Lectura, pretende no solo formar lectores en nuestro país sino también en otros lugares del mundo.

Dentro de las estrategias y metas encontramos que pretende fortalecer la enseñanza y acervos bibliográficos, la formación y actualización de los recursos humanos y la difusión de información.

A partir del 2002, se crea en el estado de Veracruz, la propuesta del Programa Nacional de Lectura, teniendo como objetivo principal el mejorar los niveles de la comprensión lectora en los alumnos así como formar escritores autónomos.

En el ciclo escolar 2003-2004, el Programa Estatal de Lectura para las escuelas secundaria generales, crea su Plan de trabajo en donde se le da seguimiento de las líneas estratégicas y la difusión de la comprensión lectora dentro del aula.

Al poner en práctica las estrategias didácticas de lectura y las modalidades que se plantean, en este proyecto nace la comprensión lectora en el aula, para que se optimicen las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, para que los alumnos de secundaria eleven el aprovechamiento escolar desarrollando y optimizado los elementos básicos en el proceso de actualización y contribuyan a elevar la calidad de la educación que se espera en el estado.

Tomando en cuenta el enfoque principal, se propone que el alumno desarrolle habilidades, orientándolo para promover aspectos comunicativos y funcionales, para que se mejoren y se transformen las prácticas mecánicas y memorísticas que impiden la adquisición de aprendizajes significativos.

El aspecto comunicativo también tiene mucho que ver, ya que pretende desarrollar en el alumno habilidades lingüísticas que le permitan dar y recibir información de manera oral y escrita.

Bajo estas características, se da un enfoque funcional en la corriente o constructivista en la que concibe al alumno como un ser inteligente y capaz de construir y reconstruir los conocimientos.

2.6.2.1. PROGRAMAS DE ESCUELAS DE CALIDAD

Hoy en día en nuestra educación el proceso principal para mejorar la calidad de la educación y fortalecer la equidad en la prestación del servicio educativo, es decir, se busca acceder a la escuela y de participar en procesos educativos que les permite alcanzar los propósitos fundamentales de la educación media básica desarrollando todos los potenciales de los jóvenes adolescentes, la finalidad principal dentro del sistema nacional para mejorar la actualización de los directores, docentes, alumnos y padres de familia; estableciendo en el sistema educativo, formular los planes y programas de la renovación de los libros, el mejoramiento por la calidad educativa requiere de las acciones de toda la institución, ya que los alumnos son las pieza fundamental, sin desconocer la influencia de factores externos, dependiendo principalmente del trabajo que se llegue a realizar diariamente en las aulas, los recursos profesionales y materiales producen sólo dentro del aula, y si todo el personal asume como centro principal su tarea y el logro de crear propósitos para el mejoramiento de ella.

Los alumnos son la pieza fundamental ya que en conjunto con sus docentes crearan un vinculo de experiencias que se obtiene en todos los espacios de la escuela; creando acciones de maestros, directivos y alumnos orientando a distintas direcciones que logren alcanzar y mejorar las deficiencias que se encuentren en el proceso educativo, razones por la que los encargados de la educación se preocuparon por transformar a las escuelas iniciando por ver cuales son los recursos que necesitan las instituciones, sin embargo para mejorar la calidad es necesario conocer a fondo los propósitos educativos, teniendo el significado y la organización del trabajo docente cotidiano, puesto que ayuda a precisar e identificar las fortalezas y debilidades que pueden condicionar a la calidad, ya que primero se identifican los problemas necesarios que superen los objetivos, diagnosticando a la escuela son condiciones para planificar el cambio que defina, identifique los logros y problemas diagnosticando la base de información suficiente y confiable, características que emita suficientemente la valoración de planificar un cambio.

La escuela principalmente debe desarrollar habilidades que dependan en gran parte de los alumnos ya que ellos deben aprender en forma autónoma a lo largo de su aprendizaje, habilidades que los alumnos adquieran en forma más sólida involucrando todos los conocimientos básicos.

Las escuelas de calidad no se encuentran rasgos positivos para iniciar sino al contrario se necesita que se trabaje con la problemática que se esta encontrando, es decir, analizar las situaciones en las que se encuentra la institución señalando las prácticas, condiciones o costumbres que favorezcan u obstaculicen sus propósitos, cada una de las opiniones de los maestros, alumnos y padres de familia confirman o desechan a través de la consulta de otras fuentes de información, sugiriendo la elaboración de los aspectos positivos dentro de la institución que contribuya a la base de un proceso de cambio, los rasgos que favorezca las condiciones adecuadas como es el material didáctico suficiente, para mejorar el aprendizaje de los alumnos en todas sus asignaturas.

Delimitar y mantener una escuela de calidad no es fácil ya que primordialmente se debe tomar en cuenta cada una de las características que pueda afectar los resultados de el aprendizaje de los jóvenes, superando los rasgos críticos de la escuela en medida que se ve el problema relacionando a las consecuencias que pueda llegar a tener.

Pero que relación tiene el fomento de la lectura con las escuelas de calidad es muy sencillo la misión de ellas es valorar el grado de funcionamiento de cualquier organización educativa, es decir haciendo referencia a una situación óptima o dicho de otra forma, una situación ideal que indique cual es la situación o imagen que se pueden definir a partir de varios elementos, pero el que con mayor precisión indica el grado de comprensión del alumno dentro de las escuelas como menciona a continuación la Ley General de la Educación dentro del apartado sobre el fomento de la educación en nuestro País.

“ Artículo No. 1 Esta ley es de observancia general en toda a la República; sus disposiciones son el orden público e interés social y tiene por objeto:

- I. Fomentar y promover la lectura;
- II. Promover la producción, distribución, difusión y calidad del libro mexicano, y facilitar su acceso a toda la población;
- III. Distribuir y coordinar entre los Gobiernos federal, Estatales, Municipales y del Distrito Federal las actividades relacionadas con la función educativa y cultural del fomento a la lectura y al libro, y
- IV. Coordinar y concertar a los sectores social y privado en esta materia.”⁸

Es decir aquí nos marca la necesidad del fomento de la lectura en nuestro país debido a ello se tiene como propósito fundamental dentro de las escuelas de calidad para que se tome en cuenta y se reproduzcan libros para formar las bibliotecas de aula en todas las escuelas públicas.

En otro de sus capítulos también marca al fomento del libro en base al Consejo Nacional de la Lectura y el Libro.

“ Artículo No.10. El Consejo Nacional de la Lectura y del Libro para el cumplimiento de su objeto, tendrá las siguientes funciones:

- I. Contribuir en la elaboración, seguimiento, evaluación y actualización del programa nacional para el fomento a la lectura y el libro;
- II. Apoyar todo tipo de actividades y eventos que promuevan y estimulen el libro y el fomento a la lectura que establezca el programa nacional para el fomento de a la lectura y el libro;
- III. Promover la formación y actualización de profesionales en el fomento y promoción de la lectura
- IV. Apoyar la concertación de los intereses y esfuerzos del sector público con el sector privado para el desarrollo sostenido y democrático de la industria del libro;”⁹

⁸ .- Ley General de la Educación, Pág. 173.

⁹ Ibidem. Pág. 177

Esto impulsa ha un más a las escuelas de calidad a relacionar la lectura en los programas aplicándola a los alumnos de las escuelas secundarias, señalando a los profesores como los más comprometidos para sacar adelante este problema, ya que el alumno muestra poco interés por las actividades de lectura, y es ahí en donde el docente tiene que hacer uso de estrategias para que los alumnos lean diferentes tipos de textos, invitando al padre de familia para que también estimule a su hijo al buen hábito de la lectura en casa; prevaleciendo las formas de enseñanza en las que se fomente la participación de los jóvenes.

Aunque todo lo anterior suena muy bien pero en realidad los problemas son muy grandes y llegan afectar a los resultados del aprendizaje y de los cuales la escuela puede hacerse cargo realmente; encontrándose con alumnos que hacen todo lo contrario a los propósitos de la institución es decir alumnos que no leen diferentes tipos de textos, no practican la lectura en casa, presentan dificultades para comprender el contenido de textos, alumnos con bajos promedios de exámenes, dentro de la enseñanza todavía existen docentes con una enseñanza bancaria que realizan actividades mecanizadas y repetitivas creando aún más el desanimo de los alumnos. Pero ante todo lo anterior es un trabajo totalmente titánico el que los docentes hacen para mejorar la calidad de lectura no solo en su escuela en su estado y país.

2.6.3. DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA: ASPECTOS GENERALES.

Del aumento de los conocimientos y el incremento en la eficiencia de las estrategias, y la mejora del control metacognitivo, por parte del sujeto, de sus propios recursos. El patrón general que surge de la utilización de las habilidades de la comprensión de textos.

El desarrollo de la comprensión lectora puede ser caracterizado mediante la adquisición y el dominio de las habilidades básicas de reconocimiento y decodificación de las palabras, las estrategias y las necesidades dentro de la metacognición centrada en la adquisición de diferentes habilidades de búsqueda y construcción de significado.

El logro de una eficaz y rápida decodificación es un requisito para la comprensión en profundidad de los textos. La práctica lectora en este proceso, ya que será lo que posibilite la automatización de las habilidades básicas, permitiendo la liberación de recursos cognitivos que pueden ser adscritos a la construcción de los significados textuales, a la comprensión en sentido estricto.

Los lectores han automatizado los niveles más básicos del proceso de la lectura, como el reconocimiento de palabras, los principales problemas que aparecen en la comprensión y memoria de textos están relacionados con la necesidad de integrar los significados y construir una estructura coherente y jerárquica del texto, lo que depende en gran medida de la eficiencia de las operaciones de la comprensión de la lectura.

PROPUESTA

TEMA

“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE NIVEL SECUNDARIA”.

Hablar de lectura para muchos puede llegar a ser aburrido, ya que se utiliza en algunas ocasiones, cuando vamos de viaje, cuando no tenemos nada que hacer y porqué no en una larga noche de insomnio y solo así conciliamos el sueño. Porqué no hablar de lectura como un elemento más para construir nuestros sueños, imaginar y crear ideas locas; pero si esto se lo decimos a un alumno de nivel secundaria se reiría de de nosotros ya que si nos remontamos a su infancia cuando estamos en proceso de lecto-escritura, la lectura se convierte en el “coco” de cualquier niño, ya que en la escuela y en casa la lectura es una penitencia convertida en una batalla campal entre maestro-niño y papá-niño; en el que solo logramos que el pobre chiquillo se sienta encajonado en esta verdadera batalla; siendo el único ganador el “sueño” ; ¿Sí o no?; nunca te has puesto a pensar en ello, ya que cuando a una persona no acostumbrada a leer le das un libro lo único que logras es que empiece a bostezar, a un adolescente ya ni se diga termina dormido.

La lectura no precisamente es enseñar a través de repasar o leer libros grandes y tediosos, hoy en día ya existen muchas estrategias y técnicas que permiten fomentar el hábito de la lectura en los jóvenes, en cuanto a nivel secundaria se ha preocupado mucho ya que, a nivel nacional México se encuentra cerca del rango establecido, esto quiere decir que aún no leemos lo suficiente; creando así la preocupación de las personas encargadas de la educación formando varios métodos que llegan a ser demasiados técnicos y que desean abarcar y crear a un lector autónomo en tres años; parece ser un buen proyecto pero se tiene que enfatizar en el adolescente, en que es lo que quiere leer no cómo se quiera leer, se puede lograr pero el punto exacto es que encontremos el “interés” parece fácil pero no lo es.

Hace un momento hablamos de lectores autónomos pero en realidad se necesita lectores analíticos y críticos que vayan más allá de una simple lectura, un adolescente, es un ser innatamente creativo, es ahí, en donde se debe tomar e iniciar el fomento a la lectura, a quien no le gusta hacer lo que más le gusta; y aún adolescente lo que le encanta es crear e inventar y su hobby es romper reglas; y la lectura nos permite precisamente eso crear e imaginar.

El alumno de nivel secundaria en nuestro país, debido a que tiene diferentes tipos de influencias positivas y negativas, hoy en día en ninguno de sus parámetros toma en cuenta tener hábitos de lectura; sin embargo, sí los conoce ya que los lleva a cabo en su vida cotidiana, pero el único hábito que no utiliza es el “estudiar”; para los jóvenes estos hábitos son muy complicados; ya que él, en ocasiones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los hábitos no son muy eficaces, para la formación del individuo, se necesita ser constantes y permanentes pero todo esto es mediante procesos que van formando al individuo paso a paso, estos son la vértebra de la enseñanza misma que va adentrando al individuo produciendo en este un cambio, relativo y lo que se busca, es que sea permanente y es aquí donde se forma el primer eslabón dentro del hábito de la lectura, todo esto será a través de las capacidades y habilidades cognitivas determinando una madurez del aprendizaje el cual estas destrezas se formara una lectura autónoma; pues bien el crear el hábito es una labor titánica, que involucra a todos los elementos del proceso de enseñanza cada uno de ellos poco a poco harán sus respectivas labores para el logro del objetivo propuesto.

Dentro de las habilidades más importantes que van creando el hábito de la lectura a nivel secundaria es obviamente, la lectura, en ella el aprendizaje es el descubrimiento de ideas presentándolo poco a poco de lo nuevo, a lo desconocido, en esta actividad el individuo aprende a reflexionar e imaginar, medio de comunicación eficaz para el desarrollo de la expresión oral y escrita, uno de los beneficios que establece la lectura, y que permite explorar un nuevo mundo inducido por diferentes tipos de necesidades como es el de información, esparcimiento y consulta, en todas ellas el individuo se va enderezando, razones por las cuales selecciona a cualquiera de ellas; por otra parte pueden ser varias razones por las cuales se puede tener una iniciación en la lectura; sin embargo cualquier tipo de interés puede ser válido dentro de la lectura creando una relación “adolescente-libro”.

El hábito de la lectura en los jóvenes es el desarrollo de actitudes y habilidades, que se adquieren como un gusto, como quien saborea un chocolate o ve un partido de fútbol, creando, así a los buenos lectores, llegando a una conclusión, de desarrollar una buena formación lectora.

El objetivo principal de la propuesta es dar a conocer las estrategias que permiten el fomentar el hábito de la lectura en el alumno de nivel secundaria, propósito que ha llevado a pensar en relacionar al alumno de nivel secundaria con la lectura hábito que por medio de estrategias ayudaran a formar el desarrollo del mismo; todo depende de la dedicación del maestro-alumno haciendo de ello un trabajo en equipo, y no solo en la escuela, también en casa con los padres de familia, es decir formar una educación tripartita “maestro-alumno-padre de familia”; todo con armonía y mucho empeño siempre apoyando al alumno en su estructura afectiva que es ahí en donde el joven se encuentra mayormente dañado y en donde debemos de reforzar y que mejor por medio de la lectura, punto muy importante que hay que tomar en cuenta para plantear en esta propuesta, es decir, la forma de cómo desarrollar el trabajo con los jóvenes.

Para mejorar las habilidades en el fomento de la lectura en los alumnos se describirá a dos habilidades más importantes:

TEMA : “LA METACOGNICIÓN COMO ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA”.

IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: “La metacognición como estrategia para el fomento de la lectura”

LUGAR: Escuela Secundaria

DURACIÓN: 12 meses (ciclo escolar)

RESPONSABLES: Personal directivo

Personal docente

Alumnos

Padres de familia

JUSTIFICACIÓN:

La metacognición, ya que no solamente aprender y practicar ciertas estrategias de lectura, sino además aprender a evaluar su propio rendimiento, recomendando al alumno textos significativos para ellos, es decir que estos textos que los propios alumnos lean dentro de las tareas, implementando una información de antemano sobre la bibliografía, es importante recordar que el papel del docente es facilitar el proceso de aprendizaje, y por eso debe existir una negociación.

Es necesario que los alumnos entiendan el concepto de metacognición ya que mediante ella se trabajaran todo tipo de estrategias que guiaran al alumno a descubrir a la lectura a través de actividades como: mesa redonda, debates, discusiones, etc., que les permitan experimentar la realización de esos procesos junto con las actividades que le van creando el hábito de la lectura. Los alumnos deben cumplir con una autoevaluación por medio de la práctica de la lectura, analizando sus creencias previas con respecto al proceso de aprendizaje y establecer prioridades en sus estudios los alumnos, mediante este proceso aprenderán a descubrir incongruencias en los textos, en esta etapa los alumnos aprendieran a analizar sus tareas a través de discusiones con sus compañeros sobre su conocimiento previo al tema o sobre lo que ya han leído. Una vez que el alumno domine la estrategia los alumnos podrán lograr la fase de la autonomía en la lectura.

Los textos que lee el alumno deben ser sugeridos por el maestro como quien vende un producto y ya dependerá del alumno si le interesa entonces ahí es en donde el entra el interés del alumno por la lectura, y ya descubierto aprenderá a resumir, aclarando ciertos aspectos del texto como cualquier incongruencia que se encuentre, términos desconocidos o conceptos difíciles de entender, se formulará preguntas interpretativas sobre el material y la construcción de pequeñas discusiones en clase analizando lo leído, la predicción del tema y los puntos principales en el texto son de mucha

importancia dándose cuenta el propio alumno sobre la importancia de la lectura.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Promover el desarrollo de habilidades a través de estrategias que despierten el interés para el fomento de la lectura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a) Desarrollar actividades específicas para inducir el hábito de la lectura.
- b) Aplicar actividades para el desarrollo de la lectura.
- c) Estimular la capacidad de análisis y crítica en los alumnos.
- d) Crear una comprensión lectora en los adolescentes.

METAS:

- 1.- Alcanzar a desarrollar en un 95% el hábito de la lectura.
- 2.- Crear lectores autónomos dentro de la comprensión de la lectura.

METODOLOGÍA:

1° PASO: “EL PANORAMA GENERAL DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS”

- 1.- Crear un programa lector adecuado a las necesidades de los alumnos, por parte de los docentes y directivos haciendo así un trabajo colectivo.
- 2.- Aplicación del programa lector, por parte del docente, dentro del aula a través de las siguientes estrategias metacognitivas:
 - Lecturas de cuentos clásicos.
 - Uso de esquemas, técnicas grupales (adecuadas al alumno)
 - Preguntas sobre la lectura realizada en el momento.
 - Trabajo de retroalimentación permanente en el alumno.

2° PASO: “SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE LECTURA PARA LA CREACIÓN DEL HÁBITO Y DE LECTORES AUTÓNOMOS”

1.- Crear un grupo lector; en el que por equipos realizarán intercambios de libros.

2.- Constantemente aplicar estrategias para ejercitar su capacidad de análisis y crítica como:

- Mesa redonda
- Estudios de casos
- Debates
- Análisis
- Crítica, etc.

3.- Desarrollar la expresión oral y escrita mediante:

- Representaciones teatrales
- Exposiciones
- Paneles
- Periódicos murales
- Revista escolar
- Espacios culturales.

EVALUACIÓN.

- Se evaluará mediante un cuestionario, en el que el alumno desarrolle su capacidad de retención; dentro de la misma evaluación.
- Se anexará un apartado en donde el alumno escribirá su punto de vista sobre la lectura.
- Se les evaluará su capacidad de comprensión de lectura, así como su análisis y crítica sobre algún tema, así como el desarrollo de la imaginación del alumno habilidades, que hacen a la lectura una

fuentes de motivación dejando una influencia en la expresión escrita y oral.

Esto permitirá al docente tener una idea sobre la habilidad que tiene el alumno para desarrollar el hábito de la lectura.

RECURSOS:

HUMANOS:

- Directivos
- Docentes
- Alumnos
- Padres de familia

MATERIALES

- Biblioteca de aula, escolar y pública.
- Internet
- Cuentos clásicos
- Revistas
- Periódicos
- Documentales, etc.

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J
1.- Elaboración del programa lector	X											
2.- Aplicación del programa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.- Lecturas compartidas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.- Representaciones		X	X	X	X					X		
5.- Periódico mural	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.- Aplicación de la 1° etapa	X	X	X	X	X	X						
7.- Evaluación		X		X		X						
8.- Aplicación de la 2° etapa							X	X	X	X	X	X
9.- Evaluación								X		X		X

TEMA: “PROCESOS COGNITIVOS PARA EL DESARROLLO DEL HABITO DE LA LECTURA”.

IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: “Procesos cognitivos para el desarrollo del hábito de la lectura”

LUGAR: Escuela Secundaria

DURACIÓN: 12 meses (ciclo escolar)

RESPONSABLES: Personal directivo

Personal docente

Alumnos

Padres de familia

JUSTIFICACIÓN

Es importante enfatizar que el uso de la propuesta es enfatizarse en la raíz del problema es decir, que los alumnos no ejecutar tareas en forma relativista; ya que se interesa que mediante esta propuesta el alumno fomente su hábito de la lectura, sin embargo se debe percatar la motivación y el estado emocional

del alumno, así como sus diferencias lingüísticas y culturales, ya que existen alumnos que carecen del conocimiento previo sobre un tema determinado y por eso interpretan de forma incorrecta o que no emplean bien la estrategia.

El uso de las estrategias pueden ser usadas de diferentes maneras todo dependerá de que el maestro guíe al alumno a un aprendizaje eficiente para los gran el fin lector, los elementos pueden ser necesarios logrando un espacio importante dentro de la planeación y la organización educativa.

Si tratamos de adecuar las estrategias adecuadas para los alumnos adecuados claro que la propuesta que te presentamos será apropiada para lograr en los alumnos de nivel secundaria un buen hábito y fomento de la lectura.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar habilidades que ayuden al individuo para la formación del hábito de la lectura, por medio de estrategias que desarrollen un proceso afectivo, construyendo a un lector autónomo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Proyectarle al alumno confianza y entusiasmo por la lectura.
- b) Transmitir confianza e interés por la lectura elegida.
- c) Motivar para la crear el hábito de la lectura.

META

Lograr el hábito de la lectura a través de la afectividad como estrategia didáctica.

METODOLOGÍA

1° PASO “DESARROLLO DE CAPACIDADES AFECTIVAS MEDIANTE LA LECTURA”.

- a) Descubrir capacidades afectivas mediante la lectura a través de:
 - Música
 - Cantos
 - Audio cuentos
 - Reflexiones, etc.
- b) Sensibilizar al alumno para desarrollar la imaginación a través de:
 - Dibujos
 - Dinámica grupales
 - Mapas mentales

2° PASO “DESCUBIR SUS HABILIDADES COGNITIVAS A TRAVÉS DE LA LECTURA”.

- a) El docente trabaja por medio de fragmentos de clásicos literarios y frases celebres o motivacionales para captar el interés del alumno.
- b) Desarrollar las habilidades críticas y reflexivas utilizando técnicas grupales como:
 - Lluvia de ideas
 - Dilemas
 - Debates
- c) Se realizarán críticas y análisis sobre algún tema, una obra literaria o frase.
- d) Se trabajará por medio de la lectura el área afectiva y motivacional del alumno a través de clases vivenciales.

EVALUACIÓN

Se evaluará mediante la frase seleccionada las capacidades afectivas, así como la habilidad para la escritura y de expresión oral.

Se le evaluará la capacidad de autonomía para elegir, así como de analizar criticar al autor en su momento, el desarrollo de convivencia grupal y de la toma de decisiones que le llevaran a un trabajo colectivo lleno de ideas y de opiniones

RECURSOS:

HUMANOS:

- Directivos
- Docentes
- Alumnos
- Padres de familia

MATERIALES

Grabadoras

Video DVD

Proyector de acetatos

Cañón

Bibliotecas de aula, escolar y pública

Televisión

CD, DVD

Películas, etc.

Para lograr lo dicho anteriormente es conocer los proceso que la lectura, va transmitiendo en el alumno de secundaria, es decir inculcando todas aquellas obras que le permita precisar, reflexionar e imaginar, logrando la reflexión, objetividad y subjetividad y principalmente un amplio lenguaje; todo lo anterior se logra a través de lecturas didácticas, de consulta, de divulgación y obras literarias.

Los factores que deben intervenir y que se deben desarrollar son muchas, como la rapidez, la retención, integración y jerarquización desarrollando así mismo la escritura, creando autonomía fin primordial que se obtiene si el individuo va creando el hábito de la lectura.

Otro eslabón dentro del hábito de la lectura se encuentra el docente, encargado del proceso del desarrollo en el hábito del mismo; su función es crear e interactuar junto con el alumno las estrategias de lectura ya que enfatizara su fomento comprometiéndose a la innovación y responsabilidad por medio de la práctica, y el interés de sus alumnos mejorando así el análisis, estas serán reforzadas empleando un lenguaje de planteamiento, negociación, construcción que llame la atención y despierte su interés, teniendo apoyo de elementos como la música, imágenes, audiolibros, etc.

La lectura se transmite por diversos medios y uno de los que sirve como canal es la biblioteca poco son los que la visitan; sin embargo es conveniente que se emplee como estrategia.

Al hablar de elementos básicos encontramos otro eslabón para la comprensión de la lectura elemento difícil pero no imposible, dentro de ella se encuentra la construcción perceptiva de una serie de procesos que proponen una interacción precisa en la comunicación entre un texto enfatizado en el desarrollo de conocimientos aumentando la creatividad y la libertad de ideas, activándose por medio de estrategias que provoquen un mejor empeño por aprender que la lectura puede llegar a ser “ un gran amigo “, a través de un libro, tocando fibras de afecto dentro del aprendizaje influyendo factores afecto-

emocionales, creando un clima adecuado que motive a desarrollar estrategias apoyando al alumno a superar cualquier situación ya sea personal o de aprendizaje.

CONCLUSIÓN.

Es importante presentar algunas conclusiones organizadas sobre la propia estructura de la investigación, destacando primero algunas ideas relativas en primer lugar sobre el hábito es decir, ver los conceptos importantes para su desarrollo para concentrarse bien en el tema, así como el fomento de la lectura viendo al tema desde un punto de vista de la lectura ya que se presenta como una gran dificultad en los jóvenes de secundaria, tratando de establecer relaciones entre ambas partes para el fomento de la lectura.

Es esencial comprender y explicar el proceso de la lectura, en este sentido, a modo de síntesis, especificando cada una de las funciones que establece la lectura desde una definición hasta las necesidades que se puedan transmitir por medio del trabajo del alumno, por medio de habilidades que se pueden ir adquiriendo a través del tiempo y con mucha práctica, las actividades son muy prioritarias el cual abarque los niveles más importantes en la educación, siendo familiarizado con técnicas de lecturas adecuadas para la adquisición de madurez dentro de la lectura.

Por otro lado tenemos un gran desarrollo dentro del proceso mediante símbolos, transmitiendo a los lectores ideas e inquietudes, llegando al punto que la información que se transmite mediante la lectura es un gran instrumento de aprendizaje, permitiendo la reflexión, el razonamiento y discernimiento para poder desarrollar cualquier problema de aprendizaje. Reconociendo que existen diversos factores que pueden intervenir en el desarrollo de la lectura mencionando algunos de ellos en el respectivo tema; ya que las dificultades que se presentan son factores importantes en los que la lectura se deben considerar para su desarrollo y no solamente de la lectura también de la escritura, funcionando mediante la práctica.

La lectura se debe practicar ya que es ahí en donde existe la transmisión de ideas y la resolución de inquietudes que fortalezcan el proceso de la comprensión de la lectura en el individuo; haciendo mención de cada uno de

los tipos de lectura de una forma sencilla y comprensible para tomar y que se presentan con frecuencia en los alumnos de secundaria y para dejar atrás los malos hábitos que se van formando en el individuo; para ello se toma a los elementos más importantes que intervienen en la lectura, y así conducir a los adolescentes poco a poco con las bibliotecas para que resulten experiencias divertidas, ya que es ahí en donde al individuo desarrolle su creatividad y que mejor a través de la lectura.

Que mejor desarrollando el fomento de la lectura utilizando dentro de su aprendizaje un proceso de interacción constructiva de forma básica que sirva de interacción dentro de los tipos de textos más importantes, es decir mantener activa la lectura usando técnicas y estrategias propósito fundamental de la investigación y estabilizarla en base a la afectividad del alumno ya que es lo que más necesita el alumno de secundaria ser comprendido y apoyado para alcanzar los logros conduciendo a fortalecer los valores que el alumno necesite. Fortaleciendo a través de estrategias cognitivas y metacognitivas, este proceso estratégico fortalecerán la estructura del hábito de la lectura en los alumnos es aquí en donde se trabajará con el alumno más arduamente y en donde forma parte importante del proceso de la lectura procediendo a textos y a diferentes tipos de comprensión en los alumnos sin producir limitantes en el mismo.

Otro aspecto a considerar son los niveles de la comprensión de la lectura enunciando a cada uno de ellos conociendo cual es el objetivo que se proponen como estrategia para el fomento de la lectura en los alumnos de secundaria seguidos paso a paso en la enseñanza y así comprender de forma más clara el trabajo de la lectura hasta llegar a lectores autónomos. Pues bien ya comprensión lectora es latente en la formación del hábito del individuo desarrollando habilidades y siendo la herramienta para facilitar los conocimientos, encontrando los mecanismos necesarios que permitan al lector construir un gran vínculo con los libros.

Para finalizar se conoce la preocupación que tienen los encargados de la enseñanza por desarrollar las habilidad de lectura en los alumnos de nivel

secundaria impulsando a distintos programas que desarrollen el trabajo docente siendo la pieza básica para el fomento del hábito de la lectura en el alumno. Se espera que mediante los temas vistos y la propuesta para el desarrollo de estrategias para fomentar el hábito de lectura pueda ayudar a orientar y mejorar la actuación docente; y que contribuya, por tanto, a la formación de personas capaces desarrollando habilidades de procesamiento y aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- BLUMAN, J. “ **La comprensión lectora** ”. Trotta. 1992, 223 Páginas. Impreso en Madrid.
- 2.- DE SANCHEZ Margarita. “ **Aprender a pensar** “. Trillas 2002, 285 Páginas. Impreso en México.
- 3.- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Santillana 1997, 1431 Páginas. Impreso en Madrid.
- 4.- CHEPELA, Luz, “ **Oye... ¿te cuento un cuento**”. Patronato Nacional de Promotores Voluntarios 1992, 156 Páginas. Impreso en México.
- 5.- HERNANDEZ BLANCA, “ **Hablo, escucho, leo y escribo**”. Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 1996, 132 Páginas. Impreso en Madrid.
- 6.- GARCIA J A. “ **Comprensión lectora**”. McGraw Hill, 1993, 225 Páginas. Impreso en Madrid.
- 7- GONZALEZ Maria “ **la enseñanza teórica-metodológica**”. Trillas, 1990, 346 Páginas. Impreso en México.
- 8.- GONZALEZ Ma. Eugenia “ **Crisis y Educación**”. McGrawHill, 1995, 298 Páginas. Impreso en México.
- 9.- LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN.
- 10- YNCLAN Gabriela, “ **Crear y recrear un texto**”. Fundación SENTE del Maestro Mexicano, 1997, 334 Páginas. Impreso en México.

11- JACOB Esther, **“Como formar lectores”**. Troquel, 1992, 320 Páginas. Impreso en Argentina.

12- KABALEN Dona, **“ Lectura analítica y crítica”**. Trillas, 2001, 220 Páginas. Impreso en México.

13.- MARTINEZ Silvia, **“Actividades de aprestamiento para la lectura”**. Trillas, 1993, 276 Páginas. Impreso en México.

14.- M. L . Bigge, **“ Bases Psicológicas de la Educación”**. Trillas 1991, 735 Páginas. Impreso en México

15.- QUARZO Magdaleno, **“La lectura para el desarrollo infantil”**. REIMP, 186 Páginas. Impreso en México.

16.- RUIZ Amparo, **“Crisis y Educación”**. Esfinge 1997, 223 Páginas. Impreso en México.

17.- TAPIA Alonso, **“Motivación y aprendizaje en el aula”**. Santillana, 1991, 231 Páginas. Impreso en México.

18.- MANUAL DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, Secretaria de Educación y Cultura, 2001, 98 Páginas. Impreso en México.

19.- Verdejo Carlos, **“ La lectura como habilidad básica “**. Trillas, 1995, 177 Páginas. Impreso en México.

www.Lalectura.com/mx

www.lectura.dgme.sep.gob.mx/

www.loc.gov/rr/hispanic/sala/