

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

ANÁLISIS COMPARATIVO DE PROGRAMA DE LA
ASIGNATURA Y TALLER
DE DIDÁCTICA DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

T E S I S A

UNIVERSIDAD NACIONAL

que para obtener el título de
Licenciado en Pedagogía

P R E S E N T A

FRANCISCO JAVIER VARELA CEBALLOS

ASESOR: MTRA. MARGARITA SOTO MEDINA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A quienes me han brindado su apoyo y amor incondicionalmente, a mis padres:

*Rafael Varela Hernández
Yolanda Ceballos Barragán*

Por compartir alegrías y tristezas a mí hermana Ana Laura

A mis hermanos Ale y Adrián por ser parte importante en mi vida.

En especial a mis tíos:

*Gonzalo Varela Hernandez
Luis Ceballos Barragán
Miguel Angel Ceballos Barragan*

Por su gran apoyo, cariño, comprensión y estímulo para ver realizados mis sueños e ilusiones

A mis compañeras Kari y Elizabeth, por sus palabras de aliento y sus acertados comentarios que compartieron en este camino.

A mis amigos Mario, Paty y Ana en quienes encontré el valor de la amistad.

AGRADECIMIENTOS

*A la Universidad Nacional Autónoma de México,
en especial a la Facultad de Filosofía y Letras*

*Por ofrecerme los conocimientos, apoyo y estímulo para ser mejor profesional y
ser humano*

A la Mtra. Margarita Soto Medina

*Por distinguirse como una persona de gran valor humano que con su paciencia,
apoyo y sugerencias hicieron posible este trabajo.*

*A mis maestros del Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras
por darme la oportunidad de aprender de ellos, en especial a mis sinodales:*

Dra. María Concepción Barrón Tirado

Lic. Isabel Eugenia Contreras Lee

Mtra. Graciela Díaz Hernández

Lic. Cecilia Medina Gómez

*Y a todos aquellos que de un modo u otro contribuyeron con una palabra al
logro de mis objetivos*

A todos ellos MUCHAS GRACIAS

Índice

	Introducción	
	Presentación	
<i>Capítulo I</i>	La educación	8
	Pedagogía y ciencias de la educación	12
	Enseñanza-aprendizaje	15
	Didáctica	18
	Corrientes de la didáctica	23
	Programas de estudio	24
<i>Capítulo II</i>	Bases teóricas de análisis	27
	Criterios y parámetros de análisis	27
	Objetivos	37
	Contenidos	41
	Actividades de aprendizaje	52
	Actividades de enseñanza	54
	Recursos didácticos	54
	Evaluación del aprendizaje	60
<i>Capítulo III</i>	Análisis pedagógico de los programas de taller de didáctica	62
	Perfil en el programa de taller de didáctica	77
	Perfil en el programa de didáctica general	98
	Consideraciones finales	100
	Anexos	102
	Fuentes consultadas	184

INTRODUCCIÓN

La didáctica como parte fundamental de la enseñanza es un campo poliforme, que en el momento actual, exige su replanteamiento desde el aula y desde sí misma como campo de conocimiento, mas allá del aspecto instrumental que se le puede adjudicar.

Este estudio responde a la necesaria reflexión de la didáctica ante los cambios curriculares en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (FFL-UNAM) concretamente en el colegio de Pedagogía.

La presente investigación tiene como finalidad plantear un análisis pedagógico de la modalidad de asignatura y taller de la didáctica, a partir de los programas de esta disciplina como objeto de estudio, considerando las relaciones internas y la estructura conceptual que contiene cada uno de ellos.

Lo que nos brinda un panorama general sobre la formación que se lleva a cabo en estos ámbitos con los programas que se utilizan en el aula, aproximando a un análisis comparativo en este sentido y reseñando la relación teoría-práctica en este campo.

De esta forma, se reflexiona y describen las posiciones teóricas involucradas en el programa y taller, así como su estructura, el enfoque pedagógico que los sustenta y el perfil del alumno. Considerando también las relaciones que contiene cada modalidad: congruencia, pertinencia, secuencia, vigencia y coherencia; en este sentido, se expone el perfil de egreso que se encuentra en la licenciatura en Pedagogía como referente teórico.

La didáctica es un área que rebasa el sentido de arte o ciencia en el aula hacia un contexto socio-cultural-político amplio, el estudio del campo del currículum vivido es una situación que rebasa los objetivos de este documento, por lo que se considera objeto de otro tipo de investigación.

Sin embargo, el aporte teórico que expone este documento está encaminado en proponer el abordaje del proceso enseñanza-aprendizaje con elementos propios de los programas de estudio, presentando otro aspecto importante que puede ser complementario además del currículum vivido.

PRESENTACIÓN

La definición de la didáctica nos remite a los fundamentos en su semántica, al relacionar la pedagogía y la educación esencialmente; para ello, en el primer capítulo se realiza una aproximación teórica a estos ámbitos, así como el concepto del proceso enseñanza-aprendizaje, que permitirán construir una definición de la didáctica y plantear la posición que se asume respecto a la disciplina para ser eje en el desarrollo de este documento.

En el segundo capítulo, se describen las bases teóricas de análisis, las cuales explican los criterios utilizados para cada segmento de los programas de asignatura y taller estudiados, en la que se especifica la metodología utilizada.

El análisis pedagógico es completo si se considera como referente el perfil de egreso suscrito en el plan de estudios del colegio de pedagogía, por lo que en el capítulo tercero, se describe y explica el perfil del alumno que corresponde a la asignatura y el taller de didáctica.

Finalmente se engloban las reflexiones y síntesis realizadas, conforme a los programas de estudio de las modalidades mencionadas, analizando y reseñando teóricamente los elementos considerados.

CAPÍTULO I

LA EDUCACIÓN

La educación ha sido definida y construida como la vida humana en su historia. Puede decirse que una definición de esta, puede ser estrecha si consideramos que ha habido tantos autores como concepciones de la educación; sin embargo, es importante aproximarnos a una definición en este contexto.

Podemos encontrar algunas coincidencias en algunos autores, por ejemplo Larroyo¹ y Alves de Mattos², consideran a la educación como una acción que ejercen las generaciones adultas trasmitiendo la cultura sobre las generaciones más jóvenes, con el objetivo de mantener y transformar está.

A pesar de las diferencias de contextos históricos en algunas concepciones, como las mencionadas, es claro las características inherentes que han estado presentes en la concepción de la educación. De esta descripción se distingue que la educación tiene dos sentidos: un sentido social y uno individual.

¹ LARROYO, F. (1950). *Historia General de la Pedagogía*. México: Porrúa. p.35

² ALVES DE MATTOS, L. (1990). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz. p.20.

Sentido social

La transmisión de los conocimientos, cumple una función “(...) con miras a lograr superaciones progresivas y nuevos adelantos (...) es el medio más seguro y eficaz para corregir las deformaciones y los desajustes de la estructura social, así como las deficiencias de su funcionamiento”.³

En este sentido, Durkheim define la educación a partir de los sistemas educativos, mencionando la diversidad de estos según el tipo de sociedad en el que se inscriban; notando las exigencias que la misma sociedad⁴ ejerce sobre los sistemas educativos, de esta manera señala:

Se vive en estado de guerra con las sociedades circundantes, se esforzará por formar los espíritus sobre un modelo fuertemente nacional; si la competencia internacional adopta una forma más pacífica, el tipo que trata de realizar es más general y más humano.⁵

De esta cita se desprende la interrelación que tiene la educación con el entorno social, formando sujetos acorde a las exigencias socialmente legitimadas, Durkheim señala también que inclusive el sujeto busca esta sumisión ante la educación como socializadora, porque de acuerdo al autor se construye lo humano de éste⁶, pero se plantea una situación al respecto, los fines que persigue la educación en la sociedad son diferentes históricamente.

³ ALVES DE MATTOS, L. op.cit. p.20.

⁴ Entendida como el conjunto de instituciones que la conforman

⁵ DURKHEIM, E. (1974). *Educación y sociología*. Buenos Aires: Schapire editor, Colección Tauro. P.16

⁶ op.cit. p.20

Sin embargo existe un objetivo común, la educación “(...) tiene por cometido establecer entre los individuos vínculos sociales procedentes de referencias comunes”.⁷

Considerando que una educación absolutamente homogénea, de manera social, es sino imposible, difícil de conseguir, existen ideales humanos inscritos en cada sociedad que de una u otra forma trata de lograr con la educación.

Sentido individual

La educación consiste, como menciona Alves de Mattos en la asimilación del bagaje cultural del contexto donde se desarrolla el ser humano, el cual puede ser de manera intencional y selectiva o inconsciente y ocasional⁸, de esta forma, la educación es “perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas”.⁹ Cumple no sólo la función de la socialización del ser humano en su ámbito, sino su desarrollo de manera integral.

Una característica de la educación, define Luzuriaga es su sentido de aspiración:

En el fondo de todo ser humano –niño, hombre, mujer- existe una tendencia al desarrollo y perfeccionamiento (...) Esta tendencia a la elevación y al perfeccionamiento es uno de los móviles mas importantes que hacen posible la mejora del individuo y el progreso de la humanidad, y constituye también una forma de educación.¹⁰

⁷ UNESCO (1996).*La educación encierra un tesoro*. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones. p.55

⁸ ALVES DE MATTOS, L. op.cit. p.20.

⁹ GARCÍA HOZ, V. (1968).*Principios de Pedagogía Sistemática*. Madrid. Rialp. p.23.

¹⁰ LUZURIAGA, L. (1963).*Pedagogía*. Buenos Aires. Losada. p.39-40.

Coincidiendo con Luzuriaga, la educación presenta diversas características, según el sentido de su definición, entre las cuales podemos mencionar:

- una inclinación hacia el completo mejoramiento del humano de manera progresiva, lo cual tendrá consecuencias en el entorno donde vive dicho sujeto;
- la subsistencia y modificación de la cultura, siendo la educación quien tiene la función de llevar acabo esto, lo cual nos lleva a considerarla una necesidad.¹¹

La educación a pesar de tener matices del aprendizaje de manera espontánea o inconsciente, tiene una intencionalidad o dirección establecida por las propias valoraciones culturales. En sentido estricto, la educación forma al humano para la vida, haciendo de él, un sujeto íntegro, positivo, agradable y productivo. De esta manera podemos considerar el término educación como:

Un proceso individual o social intencional que va encaminado al progreso integral de las facultades del ser humano, en su ámbito social.

En el contexto actual la educación presenta múltiples retos que la han hecho ser objeto de controversias y múltiples cambios en los niveles académicos, legislativos y sociales. El desarrollo vertiginoso de la tecnología y crecimiento del conocimiento que nos plantean otras modalidades de educación, pero también de desigualdad¹² por lo que la

¹¹LUZURIAGA, L. op. cit. p.35-47.

¹² UNESCO. op. cit. p.95-96

educación permanente a lo largo de la vida es un recurso necesario que debe integrarse, no sólo a la escolarización, sino como una forma de vida.

En este panorama la pedagogía se inserta como un campo de interpretación y análisis del quehacer educativo; para identificar dicha participación se hace algunas reflexiones a continuación.

Pedagogía y Ciencias de la Educación

En el estudio de la didáctica como una parte fundamental de la educación, es importante hacer algunas consideraciones teóricas, en este rubro existe el planteamiento difundido sobre la concepción de la Pedagogía como una ciencia, en este sentido es importante hacer una distinción de lo considerado Ciencias de la Educación y la Pedagogía; no con el objeto de debatir ambas posturas, sino el describir en términos generales el enfoque adoptado en este trabajo para la posterior inserción de la Didáctica.

Las Ciencias de la Educación aparecen a principios del siglo XX, con la intención de realizar un estudio científico y construir su objeto de estudio en una ciencia: la educación.

Esta pretensión tiene serios efectos en el estudio de la educación vista desde esta perspectiva, de acuerdo con Zuluaga, este conjunto de ciencias realizan un análisis desde un enfoque eminentemente particular, "se ocupan de la educación a su manera, es decir, mediante nociones, conceptos y métodos propios de una disciplina macro"¹³. Se pueden mencionar a la Sociología Educativa, Psicología Educativa, por ejemplificar, mismas que realizan su estudio con nociones propias.

¹³ LUCIA ZULUAGA, Olga, Alberto Echeverri, Alberto Martínez, Stella Restrepo y Humberto Quinceno. *Educación y pedagogía: una diferencia necesaria*. (p.21-40).Zuluaga G.,O.L. (et. al.)(2003). Pedagogía y epistemología. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. p.22

De acuerdo con la autora, esta situación tiene un efecto en la Pedagogía, tomándola como una condición instrumental, donde el docente es “un sujeto que aplica teorías producidas en otros saberes y ciencias”.¹⁴

Tiene, en este contexto, un sentido instrumental la enseñanza, sus fundamentos no se construyen en ella misma sino en las ciencias de la educación.

Las acciones de instrumentación que realizan la pedagogía y la didáctica, “las declara como disciplinas aplicadas que deben esperar los avances de otras ciencias de la educación para poder explicar sus resultados”¹⁵, repercutiendo en una interpretación pasiva de ambas.

Esta interpretación, lejos de ampliar el sentido del estudio de la educación, nos limita a acciones operativas por parte de la pedagogía, en las cuales la enseñanza es considerada como un proceso eminentemente calculado.

De esta forma, es indispensable partir para una posible definición del término pedagogía desde el concepto educación, para tener clara la distinción expuesta anteriormente. Describiendo la palabra pedagogía, *paidos* de la palabra niño, *ágo*, *áquein* de dirigir, se observa una dirección intencional hacia un ideal posible, en similitud a la definición de educación antes expuesta.

Se mencionó que ha sido entendida la pedagogía como una ciencia, por algunos autores, en este contexto se asume a la pedagogía, coincidiendo con Zuluaga, como un *saber*, quien lo define de la siguiente forma:

¹⁴ loc.cit.p.24

¹⁵ op.cit. p.27

El saber es el espacio más amplio y abierto de un conocimiento, es un espacio donde se pueden localizar discursos de muy diferentes niveles: desde los que apenas empiezan a tener objetos de discurso y prácticas (...) hasta aquellos que logran cierta sistematicidad (...)¹⁶

En este sentido, la pedagogía estudia la educación en su forma práctica y teórica desde un ámbito del proceso enseñanza-aprendizaje, atravesando el contexto del aula, hasta el entorno sociocultural; y en segundo término, manifestando las construcciones y reflexiones en torno a sus relaciones teóricas, en su reelaboración constante.

Admitiendo esta explicación, el término *saber*, nos permite “una herramienta metodológica que brinda movilidad para desplazarnos desde las regiones más sistematizadas hasta los espacios más abiertos que están en permanente intercambio”¹⁷ en la educación.

Es importante agregar una distinción: la interpretación también de la pedagogía, como una *disciplina*, la cual tiene un área clara de acción que se distingue del saber pedagógico.

El saber pedagógico, implica la historicidad, la cotidianidad del proceso de la educación, es un área para la confrontación y la reflexión de la pedagogía, teniendo intercambios con ciencias y filosofías, pero manteniendo su autonomía, involucra áreas no necesariamente sistematizadas.

La pedagogía como disciplina analiza la construcción de ésta, las modificaciones que le han dado lugar, interrogando los criterios que utiliza

¹⁶ LUCIA ZULUAGA, Olga, JesusAlberto. *El florecimiento de las investigaciones pedagógicas*. (p.73-109).Zuluaga G.,O.L. (et. al.)(2003). Pedagogia y epistemología. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. p.78

¹⁷ op.cit. p.79

en la enseñanza, la comprensión de los obstáculos y posibilidades, sus relaciones con otras ciencias de la educación.¹⁸

De esta manera podemos considerar a la pedagogía como *una disciplina y saber que conceptualiza, aplica, construye y reflexiona los conocimientos referentes al campo educativo en tanto en la enseñanza de estos como en su inserción cultural.*

La enseñanza y el aprendizaje como rubro importante en la pedagogía, exige observarse para plantear los elementos que explican su estudio por parte de la didáctica.

Esta dualidad es importante por ser determinante en la acción educativa; el estudio independiente de la enseñanza o el aprendizaje, nos da una apertura distinta, ya que pueden conformarse teorías explicativas de ambas, sea el caso del desarrollo de la Psicología del aprendizaje o Psicología educativa, por lo que a continuación se realiza un acercamiento a estas áreas.

Enseñanza-aprendizaje¹⁹

Los términos enseñanza y el aprendizaje, nos remiten al campo de la educación; la formación del ser humano en una determinada dirección, prevista, a través de diversos recursos.

En primer término, el aprendizaje puede considerarse como:

La incorporación de diferentes conocimientos de diversos tipos que realizan mejoras en el ser humano, acorde a fines previstos.

¹⁸ ibidem.81

¹⁹ En el caso que respecta en este apartado, el proceso enseñanza-aprendizaje tiene teorías que tratan de explicarla y aportarle modelos didácticos. Léase *Secuencia* en Capítulo II

Asimismo la enseñanza es:

Una actividad prevista, sistematizada, que orienta el aprendizaje a través de distintos recursos técnicos y metodológicos para fomentar un aprendizaje óptimo.

La enseñanza es una actividad que ha tomado en este último siglo un sentido polimorfo dado los cambios teóricos y prácticos²⁰

La interpretación de la dualidad enseñanza-aprendizaje es determinante en este proceso, ya que con ello, se establecen directamente los enfoques que sustentan una actividad docente y por tanto educativa.

Entre los enfoques que interpretan el proceso enseñanza-aprendizaje, se pueden mencionar los siguientes:

- La visión técnica, la cual centra la atención en este aspecto particular, el proceso es organizado y utiliza los recursos que facilitan el aprendizaje; si se privilegia esta visión, puede considerarse instrumental y negarse su adecuada comprensión global.
- Un enfoque humanista, que configura el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus aspectos valorativos, donde el ser humano desarrolla y se apropia de los principios humanos positivos, se centra en la dimensión humana; y por último,

²⁰ Históricamente existen diversas tendencias teóricas en la enseñanza que han dado lugar a una serie de elementos que han enriquecido el proceso educativo, así como la construcción de materiales didácticos y avances tecnológicos que han facilitado este proceso, todo ello haciendo complejo el estudio de la enseñanza.

- una perspectiva político-social, que haciendo crítica de las anteriores, identifica los condicionamientos sociales y políticos que inciden indirectamente en el proceso enseñanza-aprendizaje²¹.

Una visión ideal del proceso enseñanza-aprendizaje sería donde cada perspectiva se interrelacionara con las demás, sin una preferencia en particular.

En esta identificación de elementos, se sitúa la enseñanza en distintos niveles de comprensión, mismos que se dan lugar en el aula de manera explícita o no explícita.

El proceso enseñanza-aprendizaje involucra una serie de elecciones y posiciones del docente para llevar a cabo este proceso a un determinado fin. Los enfoques señalados son quienes encauzan las características y resultados del proceso, la adopción de un determinado enfoque es ejercido también por la institución escolar, que al tener una relación social, actúa en y para este medio.

El proceso enseñanza-aprendizaje es objeto de estudio por parte de la didáctica, la cual aporta esquemas teóricos para la ejecución y construcción continua del proceso; una mirada cuidadosa de la didáctica permite observar la importancia de su contribución a la educación.

²¹ Cf. VERA CANDAU, M. I La Didáctica y la formación de los educadores. De la exaltación a la negación. En, Maria Vera Candau. *La Didáctica en cuestión. Investigación y enseñanza.* (p.14-23) Madrid: Narcea

Didáctica

A continuación se realiza una aproximación histórica al desarrollo de la didáctica; previo a exponer una definición de la misma, para ello es importante identificar que la enseñanza y el aprendizaje son elementos que han estado presentes en la vida humana desde sus orígenes, pero la valoración de estos procesos como objetos de estudio se realizó en contextos distintos.²²

En la Grecia clásica se encuentran ejemplos de formación que aportaron a la educación otras perspectivas, los sofistas, Cicerón, Séneca y otros autores que dieron las directrices de lo que hoy en día es la didáctica.

De tal forma algunos autores desarrollan lo que hoy se conoce como didáctica, entre los cuales podemos mencionar:

- San Agustín (354-430), en su tratado “*de Magistro*”
- San Isidoro(570-636) se esquematizan los contenidos, en la obra “*etimologías*”;
- Hugo de S. Víctor (1096-1141) en su escrito “*eruditio didascalía*” identifica la estructura de las ciencias.
- Santo Tomas de Aquino (1255-1272)incursiona con “*Summa Theológica*”
- Juan Luis Vives (1492-1540) La didáctica adquiere una sistematización mayor al presentar Vives su “*Tratado de la enseñanza*”
- Ratke (1571-1635) desarrollo una didáctica basada en el método natural

²² En este documento se utiliza la cronología histórica utilizada por Vicente Benedito.
Cf. BENEDITO ANTOLÍ, V. (1987) Aproximación a la didáctica. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU)

- Descartes (1596-1650) contribuye a la enseñanza con un escrito titulado “discurso del método”
- Es considerado Comenio (1592-1670) como el autor inicial de la didáctica, en su tratado de “*didáctica magna*”
- Rousseau (1712-1778) con “Emilio”
- Pestalozzi (1746-1827) con “Cómo Gertrudis enseña a sus hijos”
- Herbart(1776-1841) creador de los grados de enseñanza, inicia la didáctica pedagógica.

Otros pensadores que influyeron en el campo didáctico con sus aportaciones fueron: Montessori, Dewey, Freinet, Freire, Bruner, Vasconcelos...

En este sentido no se pretende cuestionar el inicio de la didáctica como disciplina, sino plantear como algunos autores enriquecieron su construcción. Posteriormente en el siglo XX y XXI se diversifica el número de enfoques o corrientes que contribuyen al estudio de la enseñanza y el aprendizaje.

Sin pretender hacer un análisis exhaustivo de las definiciones del término didáctica, es importante subrayar los elementos característicos de esta, tomando en cuenta que una definición es limitante en el sentido de las diversas interpretaciones que pueden surgir. A continuación se señalan algunas:

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. (Mattos, 1990 p.24)

(la didáctica es) la disciplina que aborda el proceso enseñanza-aprendizaje tratando de desentrañar sus implicaciones con miras a lograr una labor docente más consciente y significativa.(Pansza,2002 p.7)

Definimos didáctica como la disciplina de la pedagogía que estudia y perfecciona los métodos, procesos, técnicas y estrategias cuyo objetivo es potenciar la enseñanza para lograr aprendizajes más amplios, profundos y significativos.(Vadillo,2004,xii)

La didáctica es el discurso a través del cual el saber pedagógico ha pensado la enseñanza hasta hacerla el objeto central de sus elaboraciones. A través de la historia, la didáctica no ha cesado de abrir su discurso a conceptos y métodos sobre la enseñanza (Zuluaga ,2003 p.37)

De estas definiciones, algunos elementos que sobresalen son los métodos, procesos y técnicas vinculados a la enseñanza y el aprendizaje, los cuales forman parte del campo de estudio de la didáctica.

El término didáctica proviene del griego *didaktike* o arte de enseñar, fue utilizado por primera vez, en sentido de enseñanza por Ratke en el escrito *Aphorisma Didactici Precipui* (Principales aforismos didácticos)²³, la didáctica como arte implica la cualidad o habilidad para la enseñanza, facilitar la aprehensión de un determinado conocimiento.

Está comprensión se vincula a muchos factores para llevar a cabo la enseñanza, por lo cual,

La didáctica es la disciplina que organiza, reflexiona, explica y señala los lineamientos para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, aportando también los elementos teóricos y prácticos para su constante elaboración.

²³ IMIDEO GIUSEPPE, N(1985) *Hacia una didáctica general dinámica*. Madrid: Kapelusz.p.57

Por consiguiente, "tiene que recurrir a conocimientos de diversas ciencias, principalmente de la biología, la psicología, la sociología y la metodología científica"²⁴ para llevar a cabo su acción, siendo ordenados estos conocimientos por una filosofía de la educación.

El aspecto metodológico debe ser claro en la enseñanza, en este sentido, la didáctica nos brinda la normatividad de las diferentes ciencias aplicadas conjuntamente, sin privilegiar alguna, orientando y especificando los recursos y procedimientos para está.

A pesar de que la didáctica contiene un aspecto operativo o instrumental, "debe estar vinculada a las circunstancias reales de la enseñanza y a los objetivos que la educación procura concretar en el educando. Fuera de eso, será una didáctica de 'recetario' "²⁵, siendo limitada, por lo cual una didáctica es aquella que tiene estrecha relación con el contexto histórico-social.

Díaz Barriga señala la importancia de este último aspecto al mencionar:

cuando la didáctica sólo se enseña como un saber técnico, las diferentes propuestas didácticas sólo se visualizan como diferentes posiciones técnicas, incluso diferentes 'modas'. La desarticulación entre procesos sociales, historia y propuestas didácticas conduce a una peligrosa ignorancia (...) (*no entendiéndose*) la dimensión profunda de las diversas propuestas didácticas (...) su sentido histórico y su dimensión social²⁶

²⁴ op. cit. p.60

²⁵ loc.cit.p.62

²⁶ DIAZ BARRIGA, A.(1987).*La formación del pedagogo un acercamiento al tratamiento de los temas didácticos en el plan de estudios*. En Revista de la Educación superior .64.p.92-93.

Las características que se han descrito, según Alfonso Heredia, pueden ser clasificadas en conjunto en una serie de dimensiones estructurales básicas de la didáctica²⁷:

- *Dimensión explicativa, teórica o descriptiva.* Elabora modelos y teorías de la enseñanza aplicables al proceso enseñanza-aprendizaje, ha través de la investigación.
- *Dimensión tecnológica.* La sistematización de su la acción educativa se apoya en los recursos tecnológicos y teorías científicas.
- *Dimensión ética o axiológica.* Implica la consideración de los valores insertados en la acción educativa
- *Dimensión normativa o prescriptiva.* Corresponde a la aplicación de reglas o estrategias metodológicas acorde a los fines y valores previstos
- *Dimensión socio-histórica.* La estructura cultural en un determinado momento histórico y social cimienta un contexto al que debe estar vinculado la didáctica
- *Dimensión práctica.* Aporta una actividad reflexiva y crítica a la acción docente para orientar el proceso educativo

Estas dimensiones se fueron construyendo en la historia de la didáctica quienes fueron aportadas por algunas propuestas, consideradas *corrientes de la didáctica* y que respondieron al contexto de su nacimiento como contribuciones y proyectos educativos, revisando estas corrientes se puede ver que siguen siendo objeto de debate.

²⁷ Cf. HEREDIA MANRIQUE, A (2004) *Curso de Didáctica General*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza p.28-29

*Corrientes de la didáctica*²⁸

Las corrientes o enfoques que han surgido en el campo educativo e interpretan la didáctica son:

- *La escuela tradicional*, corriente que se ha caracterizado por tener una visión de autoridad en la figura del docente, aunado a una disciplina y un orden escolar; transmitiendo el conocimiento de manera verbal dando como resultado un intelectualismo.²⁹
- *La escuela nueva*, surge a principios del siglo XX, la cual centra su atención en el alumno; donde el educador crea las condiciones para el aprendizaje, liberando la disciplina y fomentando la cooperación.
- *La escuela crítica* que surge a mediados del siglo XX e inicia un cambio colectivo, trae consigo el análisis y reflexión de la institución escolar, su ideología y sus relaciones con lo social.
- Finalmente, *la escuela tecnocrática*, corriente que trae una acción hacia la globalización del conocimiento, donde se imprime importancia mayor a los conocimientos observables.

Ahora bien, se describió la didáctica como un conjunto teórico encargado del estudio del proceso enseñanza-aprendizaje³⁰, el cual es planificado, este plan se concreta en el documento llamado programa de estudio que involucra otra serie de consideraciones a observarse a continuación.

²⁸ Cf. PANSZA GONZALEZ, M. (et. al) (2002) *Fundamentación de la didáctica*. Tomo 1. México: GerniKa. p.48-59

²⁹ Intelectualismo se entiende como una tendencia a racionalizar los conocimientos desligándose de la experimentación o comprobación de los mismos.

³⁰ Dicho proceso se refiere exclusivamente al llevado a cabo en las instituciones escolares

Programas de estudio

Un programa de estudio es considerado una herramienta importante para el docente en su actividad académica, ya que se plasman los elementos planificados que han de observarse para realizar la enseñanza.

Este programa de estudio conforma al plan de estudios³¹, teniendo una coherencia mutua. De acuerdo a Díaz Barriga Ángel el programa de estudio puede tener la siguiente clasificación³²:

- Programa sintético. Programa general propuesto para un sistema educativo, conforme a las necesidades inmediatas del entorno.
- Programa analítico. Programa de academia, fundamentado en las condiciones de la institución escolar, orientando el trabajo en el aula, construido con la interpretación del plan sintético y contenidos mínimos a promover.
- Programa guía. Propuesta metodológica del docente para el trabajo en el aula, basado en el programa analítico

El programa de estudio es determinado por el modelo curricular del cual se deriva, construye y reelabora; el modelo curricular responde a una visión muy particular de los campos de conocimiento que trasmite y define la estructura del plan de estudios.

³¹ El plan de estudios del Colegio de Pedagogía de la FFYL-UNAM, se caracteriza por ser un plan de estudios por asignaturas, organizado por disciplinas.

³² DÍAZ BARRIGA, A. (1997). *Didáctica y currículo*. Paidós.p.40-66

El programa de estudio no puede estar al margen de los modelos teóricos mencionados, es por ello que sus características están determinadas por estos, de forma breve se distinguen:

- Programa de estudios en la Escuela Tradicional. El programa utilizado por el docente es determinado por instancias académicas y es dado para su ejecución.
- Programa de estudio en la Escuela Crítica. El programa es una propuesta de contenido, que puede ser modificado, pero que refleja los propósitos generales del plan de estudios.
- Programa de estudios en la Tecnología Educativa. El programa está enfocado al área conductual del conocimiento, utilizando guías taxonómicas y mecanismos para el aprendizaje observable y calculado.

Algunos autores identifican lineamientos básicos en la construcción de los programas de estudios, es innegable la teoría educativa que debe estar presente y la filosofía educativa que otorgue una orientación a dicho programa; sin embargo, de acuerdo con Díaz Barriga Frida, es deseable que un programa de estudio tenga los siguientes elementos:

- Datos generales. Nombre del curso, su ubicación en el plan curricular.
- Introducción. Una breve descripción de los propósitos del curso, así como el contenido general de éste.
- Objetivos.
- Contenido temático
- Actividades de aprendizaje a realizarse
- Recursos didácticos
- Tiempos contemplados para la realización del curso

Sin pretender ser una guía única nos brinda algunos aspectos que hay que tomar en cuenta para una planificación completa. La relación que guarda el programa de estudio es en diversas direcciones: con el docente, alumnos, disciplinas, plan de estudios...

El análisis de un programa de estudio determinado nos abre la posibilidad y también la exigencia de aclarar las relaciones que demanda este y el tipo de estas, por lo que, en el capítulo próximo son definidas las bases teóricas para dicho análisis.

CAPÍTULO II

BASES TEÓRICAS DE ANÁLISIS

Criterios y parámetros de análisis

El abordaje práctico de un estudio de esta naturaleza involucra el empleo de tablas con categorías, las cuales son utilizadas como instrumentos de análisis y se describen previos a su aplicación, dichas tablas se desarrollan y describen en este capítulo.

Asimismo se utilizarán los criterios de análisis: congruencia, secuencia, suficiencia, pertinencia y vigencia, como referentes teóricos. El desglose de cada criterio de análisis que se utiliza nos brindará las herramientas teóricas para dicho análisis, tomando en cuenta como punto central de este estudio el perfil de egreso del alumno, como referente.

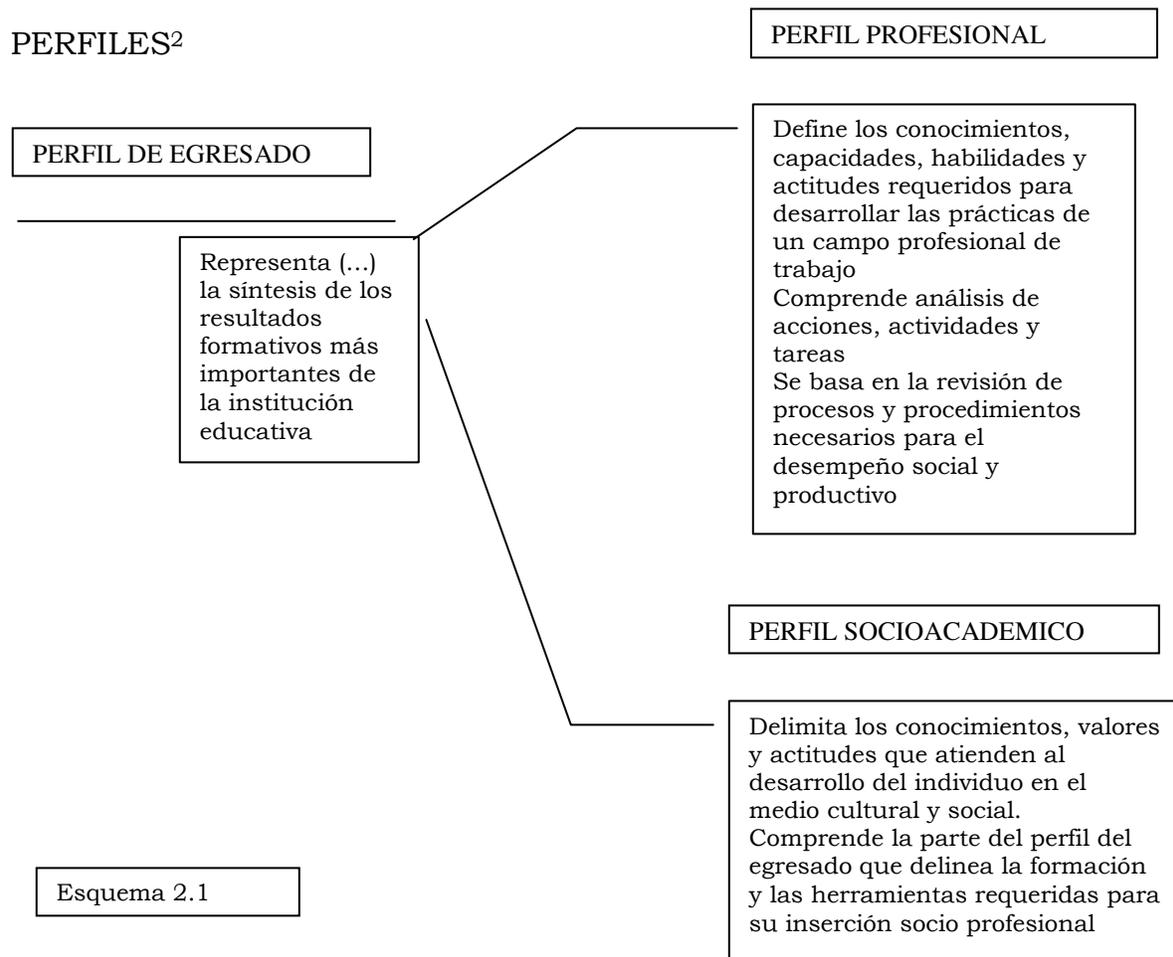
El estudio de la programación de la asignatura didáctica implica tener en cuenta la importancia de los conceptos centrales de la disciplina y la selección que se hace de ellos para su enseñanza, así como la incidencia de estos en el perfil de egreso del alumno, por lo cual aclarar el cuerpo teórico sustentado en los contenidos, actividades, objetivos... es imprescindible.

Perfil del egresado

El perfil de egreso, incluye habilidades sociales y capacidades deseables para la trayectoria académica e inserción en el ámbito laboral.

Tiene estrecha relación con los valores e ideología que fomenta la institución escolar, “matiza el plan de estudios; sus elementos pueden ubicarse en unidades temáticas, en programas de cursos o en las finalidades de la enseñanza superior”¹

Es importante comprender este perfil para la derivación de los criterios de análisis; haciendo una distinción entre el académico, profesional y el de egreso, de acuerdo con las descripciones realizadas por Glazman, podemos subrayar las siguientes características:



¹ . GLAZMAN NOWALSKI, R (2001) *Evaluación y exclusion en la enseñanza universitaria*. México: Paidós. P.129

² Cf. GLAZMAN N.op.cit. p.124,128-129

El anterior cuadro esquematiza, en términos generales, la distinción de los perfiles incluidos en un proyecto educativo, un acercamiento al parámetro del perfil de egreso, en el contexto de la FFL-UNAM, se describe de la siguiente manera como:

Al término de la carrera, el egresado tendrá la capacidad para diseñar, proponer y llevar a la práctica las diversas estrategias y acciones que resuelvan problemas tales como: analfabetismo, caducidad de planes y programas de estudio, vicios y errores en la planeación y administración educativa, rezago, deserción y reprobación escolar, deficiente capacitación de personal docente, instructores, coordinadores y directivos, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje inadecuados, planeación incorrecta en grupos interdisciplinarios de trabajo, programas deficientes de orientación escolar, vocacional, profesional y de capacitación.³

El perfil de egreso del alumno de la licenciatura en pedagogía completa el siguiente análisis, por lo que es también importante hacer previamente la revisión de dichas categorías: congruencia interna, secuencia, suficiencia, pertinencia y vigencia.

1. Congruencia interna

El análisis de la congruencia interna de los programas de estudio se ubica a partir de:

- *El enfoque metodológico.* Refiere a la teoría de aprendizaje utilizada, tipos de evaluación, técnicas y métodos de enseñanza,.
- *Los contenidos plasmados.* Su organización, secuencia y relación con el enfoque metodológico.

³ DGOSE-UNAM, (2005) *Guía de carreras UNAM 2205-2006*. México: UNAM, p.576

Un análisis de la congruencia implica establecer las relaciones significativas entre los ejes estructurantes del programa de estudio⁴. Es importante señalar que el enfoque metodológico, la teoría de aprendizaje utilizado, las técnicas y métodos de enseñanza, el tipo de evaluación utilizada en un determinado programa presenta de manera global un cuerpo de estudio enriquecedor; por tanto el perfil de alumno que se refiere o forma; en este sentido el análisis de la congruencia interna sólo se refiere a los contenidos plasmados e:

(...) implica un esfuerzo de explicitación de las relaciones entre los elementos de éstas; si bien la estructura conceptual no nos va a representar el objeto de conocimiento en toda su complejidad, si nos va a determinar una buena aproximación del nivel de elaboración teórica que tengan de él quienes se dediquen a construirla⁵

A partir del análisis de la estructura conceptual y de las interrelaciones posibles que emerjan, se explicita la congruencia del programa de estudio como un todo.

El análisis de la congruencia en un programa de estudio requiere de elementos que nos representen la estructura conceptual y sus interrelaciones, para ello se considera que:

⁴ Cf. *Programas de estudio* en Capítulo I

⁵ DE ALBA, A. (1985) *Evaluación de la congruencia interna de los planes de estudio; analisis de un caso*. Revista de la Educación Superior Vol.13 Num.2.(110-136) p.121

- Los conceptos centrales de la asignatura son fuente de otros conceptos que, en conjunto, construyen el cuerpo de conocimiento.
- Las posibles redes teóricas que se derivan pueden ser de diversos niveles de abstracción e importancia.
- El análisis global de las redes confrontado con el referente externo del perfil de egreso brinda elementos concretos sobre la real estructura conceptual y no la ideal.

Para ello, específicamente en el apartado de “interrelación” de la tabla que se sugiere para el análisis de contenidos, se identifica este aspecto.

Al plantear la estructura de la congruencia de las relaciones semánticas o conceptuales es evidente que deban ser un cuerpo organizado de conocimientos, no únicamente en sentido de su secuencia, sino entendida esta como un enfoque lógico que sustente dicho cuerpo de conocimiento.

2. Secuencia

La secuencia en un programa de estudio se refiere a:

Con este criterio se hace referencia a la profundidad progresiva con los que deben ser tratados los temas, las actividades, la evaluación, etc. es importante mencionar que la secuencia responde no sólo a un orden lógico sino también a una postura Psicopedagógica⁶

⁶ SOTO MEDINA, M. (2005) *Elaboración de programas. Diplomado en docencia universitaria*. México: UNAM. p.16

De esta cita se derivan algunos aspectos: la secuencia es la forma lógico-organizativa que puede tener un cuerpo de conocimiento planeado como lo es el programa de estudio como tal.

Esta organizado para responder a un orden disciplinar y a una manera particular de promover el aprendizaje de la materia.

Por lo tanto,

no se trata sólo de dominar o promover ejecuciones, sino, fundamentalmente, de atender a procesos de construcción de la información y a exigencias psicológicas de apoyar estos procesos en una experiencia, esto es, en una vivencia reflexionada por parte del sujeto⁷.

De esta manera, la postura presente en este documento esta en el sentido a la fomentación de la construcción continua del conocimiento en el alumno, a partir de la discusión reflexiva y crítica de este, y no sólo en función del aspecto operativo o ejecutable de los conceptos.

Sin desconocer la existencia de diversas aportaciones para la estructuración de la enseñanza y las actividades de aprendizaje, que permiten el desarrollo gradual del alumno, entre las cuales destacan la repetición y memorización, la activación de conocimiento previo...por mencionar algunas.

Es evidente que la posición psicopedagógica se inscribe en la estructura de un programa de estudios a partir de su diseño, el docente construye en respuesta a una determinada disciplina, en este caso la didáctica, un documento previo de ejecución con la representación de un enfoque particular o institucional que involucra actividades de aprendizaje e inclusive una selección del conocimiento.

⁷ DÍAZ BARRIGA,F (1998) *Didáctica y currículo*. México: Paidós. p.127

El programa de estudio es un modelo de actividades de aprendizaje que estructura la formación, entendido como un modelo didáctico viene a ser:

Una representación simplificada de la realidad, que en el caso de los modelos de enseñanza presentan un conjunto de variables relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, bajo los supuestos desde los que se formalizan. En toda práctica de enseñanza subyace un modelo que recoge las dimensiones más relevantes de una metodología concreta y que implica una serie de procedimientos de actuación⁸

Es decir, el programa como representante de una selección de un conocimiento particular, se formaliza bajo los supuestos pedagógicos institucionales, que en el aula se concretizan en la forma de abordarlo, sea por ejemplo el supuesto *aprender a aprender* o *aprender a hacer*.

El docente como diseñador autónomo del proceso enseñanza-aprendizaje, en el contexto de la FFL-UNAM, concreta los fines, objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje en la programación, de ahí que sostiene su propia teoría educativa, que tiene a su vez influencia de las teorías establecidas social o académicamente

La teoría educativa o posición psicopedagógica tiene características particulares, en este apartado, no se sugieren sino a partir del análisis realizado a los programas de estudio se describen y relacionan directamente con el parámetro externo a estos: el perfil de egreso.

⁸ HEREDIA MANRIQUE, A. op cit. p.61

Tomando en cuenta la estructura del programa descrita anteriormente, debemos considerar que los elementos:

Objetivos
Contenidos
Actividades
Recursos didácticos
Evaluación

Pertenecen en el óptimo caso a un enfoque o posición psicopedagógica que, de manera global, formaliza el proyecto enseñanza-aprendizaje de manera equilibrada. El análisis de secuencia implica la visión general de estos elementos a partir de su estudio específico.⁹

Asimismo, en referencia al conocimiento que trasmite, la secuencia incluye la selección de este, por parte del docente para su enseñanza, la cual responde a un criterio: la suficiencia.

3. Suficiencia

La suficiencia en este contexto es entendida como:

Se refiere a la existencia de los contenidos básicos en los programas de estudio, para el cumplimiento de los objetivos establecidos, de tal forma que no existan omisiones, carencias o repeticiones.¹⁰

⁹ En los siguientes apartados se describen los elementos técnicos de análisis, que en conjunto, nos brindan una visión global de la secuencia en un determinado programa.

¹⁰ SOTO MEDINA, M (2005)(Documento de trabajo) *Diplomado en docencia universitaria. Elaboración de programas*. p.16

Para ello es indispensable entender los conceptos básicos que son deseables en un programa, estos contenidos cubren los objetivos no solo del curso que se enseña, sino rebasa este ámbito, teniendo también una estrecha relación con el proyecto educativo que se promueve en el estudiante.

Este criterio puede ser visto desde una perspectiva externa o interna, en el siguiente sentido:

- *Externa.* Las relaciones verticales u horizontales que puede tener una asignatura con las demás dentro de un plan de estudios, de ahí la integridad o complementariedad de esté.
- *Interna.* Las relaciones de los contenidos plasmados en el programa con un referente externo.

En este caso, la suficiencia esta identificada en sentido interno, de la misma forma que los criterios anteriores, con el perfil de egreso del estudiante. Mientras la secuencia presta atención al enfoque o teoría educativa que estructura todo el programa, la suficiencia es un criterio aplicado a los contenidos, considera la legitimidad e importancia de estos de acuerdo al nivel educativo donde se inserta, así como su coherencia con los objetivos del mismo programa.

4. Pertinencia y vigencia

Por otro lado el perfil de egreso involucra por si mismo el criterio de la pertinencia, si un programa cubre este aspecto, es por ende, que tendrá correspondencia con las necesidades sociales, así como la vigencia, por lo que lejos de considerarlos elementos ha aplicar son elementos implícitos en el parámetro del perfil de egreso.

El término vigencia se entiende como la actualidad de los contenidos y su relevancia de acuerdo a los avances disciplinarios y científicos en un contexto histórico social determinado.

La comprensión de dicha actualidad es una situación que rebasa los propósitos de este estudio, por lo tanto, los referentes proporcionados (perfil de egreso, académico y profesional por ejemplificar) por parte de la institución son considerados poseedores de un estudio previo de los requerimientos laborales o sociales.

A pesar de ello, la importancia de los elementos anteriores, son imprescindibles dada la naturaleza de este estudio.

Es por consiguiente que el término pertinencia:

Se entiende como la concordancia entre el proyecto institucional y de sus programas con las necesidades de los individuos y la colectividad, así como con las problemáticas sociales y de las comunidades que requieren atención y para lo cual fue diseñado el currículo¹¹.

De tal manera que si el plan docente cumple con los referentes institucionales, estará en posibilidades de tener una concordancia con el ámbito social donde se inserta el estudiante que egresa.

Habiendo realizado las previas consideraciones, se señalan a continuación los elementos del programa de estudio con sus respectivos métodos de análisis.

¹¹ SOTO MEDINA, M. op. cit. p. 17

Objetivos generales

Es preciso considerar que los objetivos generales plasmados en un programa de estudios reflejan las finalidades que se persiguen en un determinado espacio temporal, pueden también mostrar la posición psicopedagógica que el docente asume, los objetivos orientan la acción educativa en un ámbito a nivel aula.

Cesar Coll ¹²elabora un análisis al respecto, al considerar a las intenciones educativas como punto inicial, en torno a las cuales se realiza un desarrollo de vocabulario e interpretaciones de estas, es decir, las intenciones educativas del proceso educativo se hace concretas en los objetivos, pero con diferentes interpretaciones

LAS INTENCIONES EDUCATIVAS (en un nivel macro)



- Objetivos operacionales
- Objetivos instruccionales
- Objetivos generales
- Finalidades
- Objetivos cognitivos
- Objetivos de aprendizaje
- ...

Esquema 2.2

¹² Cf. COLL, C (2000) *Psicología y currículo*. México: Paidós. p.50-52

Son evidentes las múltiples interpretaciones que puede darse en el momento de plantearse el punto final u óptimo hacia donde se encaminan los recursos en la actividad educativa como se muestra en el esquema 2.2; inclusive pueden reflejar diversas características.

Sin realizar un análisis detallado de las anteriores interpretaciones, el señalar dichas concepciones responde al hecho de la posibilidad de encontrar en un análisis comparativo, punto central de este documento, la existencia de una u otra interpretación.

Aunado a esto, las vías en cómo se accede a las intenciones educativas, “pueden concretarse (o *accederse*) con relación a los contenidos a trabajar, con relación a los resultados esperados, o con relación a las actividades a realizar. La formulación de los objetivos educativos depende, pues, tanto del grado de concreción que les demos como la vía de acceso que elijamos.”¹³

Estas variables, de cómo se construyen e interpretan los objetivos educativos, nos permite tener claro la múltiple forma que poseen y los planos que puedan dar a su análisis, así como esclarecer los posible límites que presenta un estudio de esta naturaleza.

Sin pretender realizar una reducción en un plano específico, se propone a continuación algunos lineamientos, que fungen como herramientas para comprender la estructura de los objetivos educativos en los programas de estudio.

¹³ COLL, C. op. cit.p. 53. Según el autor el acceso a las intenciones educativas puede ser por diferentes vías o caminos que le dan un matiz diferente. Por ejemplo, la formulación de los objetivos a partir de lo considerado esencial por una disciplina o por las actividades de aprendizaje que implica.

Marcos de análisis de objetivos educativos

La siguiente tabla brinda la posibilidad de tener una interpretación clara de cómo se concretan el propósito y los objetivos en un programa de estudio, esta tabla se compone de elementos básicos posibles en los objetivos de enseñanza.

Se resalta la forma y la estructura de los mismos en sentido de las actividades que persigue, incluyendo los procesos que pueden darse: cognoscitivo, conductual, operativo y afectivo.

	SI	NO	PARCIALMENTE
¿Se plasma el propósito del programa?			
Contiene los siguientes elementos de aprendizaje:			
¿Qué?			
¿Cómo?			
¿Para qué?			
¿Qué tipo de actividad se inscribe en este?			
a) Cognoscitivo			
b) Conductual			
c) Procedimientos			
d) Afectiva			
¿Se incluye el objetivo del curso?			
Contiene los siguientes elementos de aprendizaje:			
¿Qué?			
¿Cómo?			
¿Para qué?			
¿Qué tipo de actividad se inscribe en este?			
a) Cognoscitivo			
b) Conductual			
c) Procedimientos			

d)Afectiva			
¿Se señalan los objetivos que se derivan de esté?			
¿Utiliza términos claros y comprensibles en su redacción?			

Tabla 2.1

De manera sintética, se propone la siguiente tabla, la cual considera los elementos: qué, para qué y el cómo del objetivo o propósito:

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P

Propósito	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P

Tabla 2.2

Simbología

A. -Afectivo C. -Cognoscitivo Cn.- Conductual P. -Procedimiento

Así como se considera la actividad que el alumno realizara: afectiva, cognoscitiva, conductual y de procedimiento, las cuales completan las tablas anteriores y son definidas de la siguiente forma:

- *Afectiva:* son aquellas actividades encaminadas al desarrollo personal, valores, actitudes, interés, emociones...del alumno.
- *Cognoscitiva:* esta actividad esta relacionada con las capacidades intelectuales.
- *Conductual:* se expresa en las conductas observables que se espera se muestre en determinadas circunstancias.

- *Procedimiento:* esta actividad, en distinción a la anterior, se refiere al ¿Cómo se hace? Específicamente una actividad en contrario a la conducta del alumno y se encamina a las habilidades del alumno en este sentido.

De acuerdo a la estructura previa descrita del programa de estudio, un elemento que le otorga el cuerpo a dicho documento son los contenidos, mismos que se describen a continuación.

Contenidos

Los contenidos son el cuerpo de conocimientos estructurado de tal manera para su enseñanza y aprendizaje planeado para un desarrollo semestral o anual; de acuerdo al proyecto educativo de la institución los contenidos determinan la perspectiva de humano que se desea formar.

En el contexto del Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el cuerpo teórico de los contenidos tiene estrecha relación con el perfil de egreso, por ello la selección del conocimiento que se hace de éste se concreta en los programas de estudio.

Los programas de estudio, en este ámbito, poseen la planeación de la didáctica general como el objeto para su enseñanza, de esta disciplina el docente selecciona y estructura el conocimiento que es determinado por el grado de importancia que se le confiere, dicha selección es organizada y sistematizada, derivándose objetivos específicos, actividades de aprendizaje, actividades de evaluación y una serie de construcciones metodológicas¹⁴; esta selección responde también a los objetivos siendo dicha relación es expresada como:

¹⁴ El docente utiliza diversas estrategias de trabajo que pueden facilitar o dificultar el aprendizaje, los contenidos aunque nos brindan un panorama de la forma en que puede dar este proceso, no muestran del todo

- Contenidos declarativos (o *saber qué*)”aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios. Algunos han preferido denominarlo conocimiento declarativo, porque es un saber que se dice, que se declara (...)”¹⁵”
- Contenidos de procedimiento (*saber hacer o saber procedimental*)”es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etcétera.¹⁶”
- Contenidos actitudinales. Es aquel conocimiento donde las actitudes “son experiencias subjetivas(cognitivo afectivas) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social”¹⁷”

Es decir la lógica que se suscribe en un objetivo de enseñanza o aprendizaje, muestra el carácter de los contenidos que se derivan de este.

La forma en que el docente organiza los contenidos tiene en sí una connotación de su posición psicopedagógica, además que puede presentar muy diversas características que al fin y al cabo lleven al mismo propósito.

De acuerdo con Pedro Hernández¹⁸ puede haber diversos tipos de organización de contenidos, algunos de ellos son:

las interacciones posibles que en el aula se pueden suscitar, por ejemplificar algunas: las actividades metodológicas o los factores de motivación.

¹⁵ DÍAZ BARRIGA, A. (et.al.) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.p.29

¹⁶ DÍAZ BARRIGA, A. op.cit. p.30

¹⁷ ibidem.p.32

¹⁸ Cf. HERNÁNDEZ, P.(2001) *Diseñar y enseñar*. Madrid: Narcea. p.91

- De lo general a lo particular
- De lo particular a lo general
- Global o fragmentado
- De lo teórico a lo práctico
- De lo antiguo a lo reciente
- De lo conocido a lo desconocido
- De lo motivante a lo menos motivante
- Desde un núcleo temático se derivan asociaciones

Estas formas de organización depende en gran medida de “varios criterios: a) de la naturaleza de la materia; b) del nivel de los alumnos; c) de los recursos disponibles (tiempo, material, lugar, planificación del centro, etc.) y d) de la teoría educativa del profesor (...) y del modelo de escuela.”¹⁹

El tipo de organización de la didáctica como asignatura o taller puede variar en un programa de estudio pero es indispensable que cumpla con los requerimientos académicos²⁰ sin que contravenga, en este caso, al perfil de egreso del alumno. Así como:

La organización correcta del contenido de la enseñanza no está sólo en función de la estructura lógica interna del conocimiento tal como la ve el especialista, sino también y sobre todo de su adecuación a la manera como procede efectivamente el alumno para asimilar dicho contenido.²¹

No es la organización lógica del contenido lo único importante, sino tener en cuenta la manera en que se presenta al alumno para su aprendizaje, de ahí su comprensión.

¹⁹ HERNÁNDEZ P. op. cit.92

²⁰ Mismos que la Coordinación del Colegio de Pedagogía plantea para la validación de los programas

²¹ COLL, C. op. cit.p.60

La relevancia del contenido es determinada por el propio docente y la institución, sin embargo debe partir de las premisas de suficiencia en la formación que se pretende transmitir, estos elementos se consideran para el siguiente análisis, que aunque se desconocen las condiciones de selección u organización que se hace del conocimiento, se realiza una aproximación al contenido plasmado.

Marcos de análisis de contenidos académicos

Antes de presentar las líneas metódicas para este estudio, es importante hacer algunas consideraciones. Existen algunas aportaciones para el estudio de los contenidos en la enseñanza, invariablemente se toma en cuenta el análisis de tarea y el análisis de contenido

El análisis de tarea tiene las siguientes características:

- Es medible
- Es un conjunto de actividades ejecutables
- Secuencia y concreta los resultados de la enseñanza
- Tiene el proceso:
 1. Identificación de la tarea u objetivo
 2. Diseño de secuencia de ejecuciones
 3. Resultado o producto.

El contenido “se define en términos de objetivos de ejecución, que especifican lo que el alumno debe ser capaz de hacer en relación con los contenidos de la enseñanza”.²²

Aunque en sentido estricto se pueden considerar que es de tendencia conductista, por las características que tiene y por la facilidad de traducir este análisis de tarea en la planeación de la enseñanza.

²² Coll C.op.cit.p.72

Coll explica como el análisis cognitivo de tarea brinda la posibilidad de estudiar los procesos psicológicos que se provocan con la información que posee un alumno para la tarea de ejecución.²³,no sólo en actos ejecutables, sino como se activan los procesos psicológicos para un aprendizaje óptimo.

En este sentido, la propuesta de análisis en este estudio considera el análisis de tarea desde la visión particular de Hernández Pedro, quien presenta un análisis de tarea en relación a las habilidades conductuales y cognoscitivas, específicamente en la estructura de los contenidos. Existe otra perspectiva, el análisis de contenido, el cual consiste en tomar en cuenta la estructura interna del conocimiento, facilitando también la aprehensión del contenido, de ahí la construcción de jerarquías de conceptos.

Esta visión, sin embargo, presenta algunas limitantes en su utilización como señala Coll al mencionar:

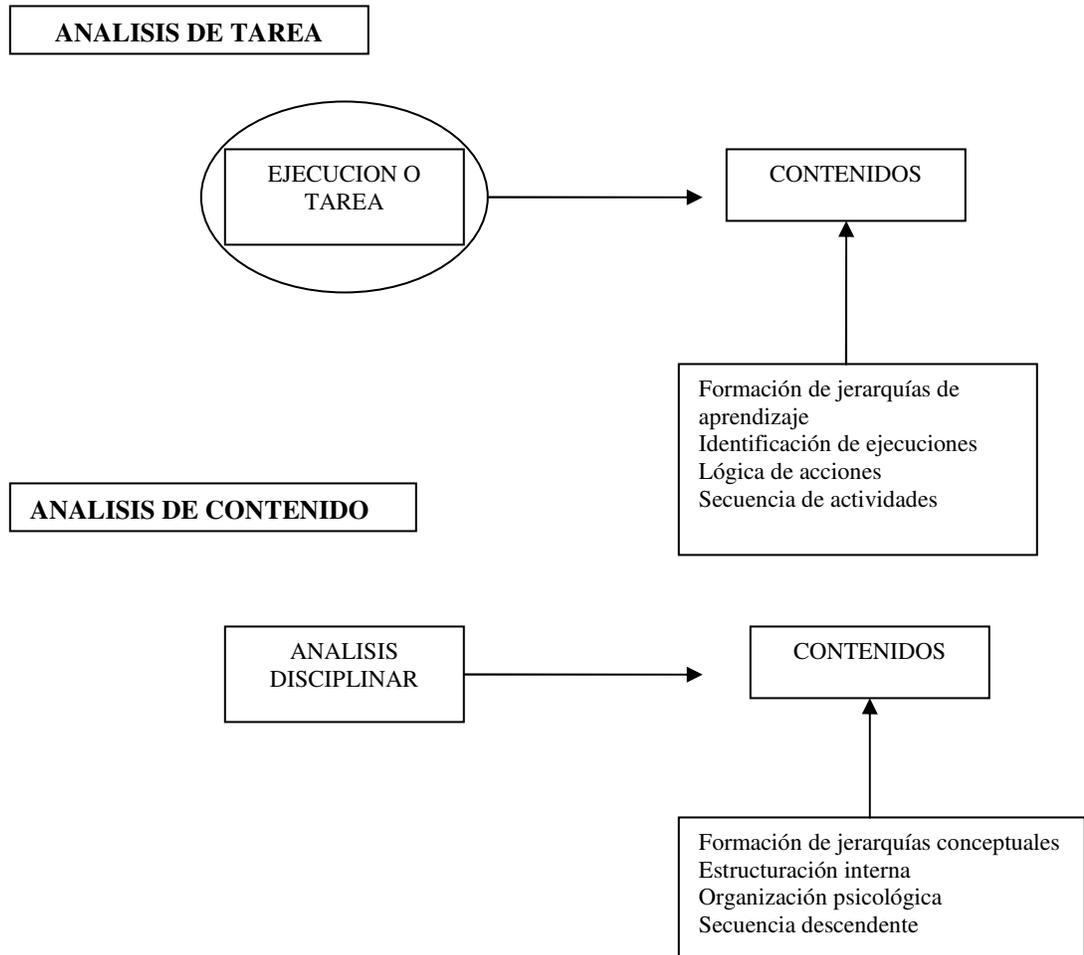
(...) presenta el inconveniente, gravísimo a nuestro juicio, de centrarse de forma prioritaria y aun exclusiva en los componentes conceptuales del contenido, de tal manera que el único tipo de criterios útiles para establecer secuencias es el que concierne las relaciones entre conceptos.²⁴

De manera que para superar este tipo de limitantes, es necesario ampliar el concepto del contenido, abarcando elementos no necesariamente conceptuales, en este sentido se puede complementar con el estudio del contexto, formas de enseñanza, dinámicas que se desarrollan en torno a los aprendizajes...,por mencionar algunos.

²³ loc.cit. p.73

²⁴ ibidem. p.77

De manera esquemática se puede ilustrar las perspectivas mencionadas de la siguiente manera:



Esquema 2.3

Para el estudio del contenido se utiliza una estrategia teórica que propone Hernández Pedro como medio para la organización y análisis del contenido, aunque en principio se propone para el diseño inicial de una programación, en este contexto, permite la descomposición del contenido no solo en forma semántica sino utilizando el criterio de formato proposicional, el cual considera las diversas proposiciones que se pueden realizar sobre un mismo concepto o hecho.

Este autor retoma los elementos del análisis de tarea y análisis de contenido pero en un contexto más actual que inicialmente dio origen a estos.

Para ello, el mismo autor propone una taxonomía de las principales estructuras proposicionales que se encuentran en los contenidos académicos, llamadas también “ruedas lógicas”.

De forma esquemática se consideran de la siguiente manera:

<p>Identificación. “(…)consiste en señalar las propiedades de los objetos, hechos o aspectos con el objetivo de diferenciarlos de otros o de mostrar como son”(p.100)</p>	<p><i>Definición.</i> Delimita la realidad, distingue el objeto de estudio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Categorial.</i> Clasifica dentro de una categoría • <i>Funcional.</i> Se define de acuerdo a su función
	<p><i>Descripción.</i> Proporciona información sobre las propiedades del objeto de estudio, su estructura o función.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estructural.</i> Señala los aspectos formales o elementos que lo componen • <i>Procesual.</i> Describe los procesos, hechos o sucesos
	<p><i>Ejemplificación.</i> Ilustra el hecho o concepto</p>	
	<p><i>Numeración.</i> Sólo cita sin ningún criterio un enlistado.</p>	

<p>Distribución</p> <p>“(…)Considera las formas en que pueden agruparse, o quedar organizados, los referenciables cuando son citados de manera plural” (p.103)</p>	<p><i>Ordenación.</i> En función del criterio de magnitud (cantidad, importancia, tamaño…)</p>	
	<p><i>Clasificación.</i> Dividido en categorías del referenciable (sus propiedades)</p>	
<p>Interrelación.</p> <p>“Son las estructuras que proporcionan información de un referenciable haciendo conexiones con otros referenciables o con sus propiedades”(p.104)</p>	<p><i>Comparación.</i> Se relaciona con otro(s) objetos de estudio señalando semejanzas y diferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analogía.</i> Comparación cualitativa • <i>Confrontación.</i> Comparación cuantitativa • <i>Alternativas</i> Muestra posibilidades de referencia
	<p><i>Causa-consecuencia</i> señala los factores o condiciones que determinan una referencia o hecho</p>	
	<p><i>Circunstancial.</i> Expresa como una referencia se relaciona en tiempo, modo o instrumentalmente a situaciones</p>	
	<p><i>Generalización.</i> Enuncia leyes, teorías o principios</p>	

<p>Argumentación o valoración.</p> <p>“(expone)(...)teorías, valoraciones, o situaciones problemáticas que pueden ir seguidos de (...) explicaciones, o respuestas a un problema” (p.106)</p>	<p><i>Valoración.</i> Enjuicia y establece un razonamiento</p>	
	<p><i>Planteamiento-respuesta</i></p> <p>Presenta problemas y sus soluciones</p>	

Tabla 2.3

Un rubro importante también es la manera en que el contenido académico se le presenta al alumno, siendo que la organización y su presentación brinda un panorama de las perspectivas que se tiene del curso, así como el proceso psicológico que se llevara a cabo.

De la anterior tabla, la aportación que realizan las categorías es en el siguiente sentido:

Identificación	Expondrá los conceptos o temas que al docente le interesa que el alumno identifique o caracterice.
Distribución	Permite observar la forma en esta distribuido el contenido en el programa
Interrelación	Las posibles relaciones entre los temas se evidencian en esta categoría
Argumentación	Esclarece los principales argumentos o valoraciones que sustentan el programa

Tabla 2.4

En general, estas categorías llevan consigo los criterios antes vistos (suficiencia, congruencia, secuencia, vigencia...) pero con la distinción de estar encaminadas a aproximarse técnicamente al análisis de los programas.

Es factible identificar las intencionalidades con las que se preparan y presentan los contenidos en una programación, para su mejor comprensión, por lo que según Hernández los contenidos plasmados en la programación llevan consigo las siguientes intenciones²⁵:

- *Intencionalidad logocéntrica*: la cual implica una organización lógica y coherente, donde los conceptos o ideas se relacionan en un todo.
- *Intencionalidad tele céntrica*: los contenidos propician un determinado objetivo de formación, estos contenidos se centran en la consecución de dichos objetivos, enfatizándolos.
- *Intencionalidad psicocéntrica*: los contenidos deben proveer la motivación al aprendizaje, facilitándolo, estando preparado para su aprehensión y basado en las expectativas, experiencias ,necesidades y características psicológicas del alumno

De esta manera se puede, de forma sencilla, mencionar algunas cuestiones que nos facilitan la aplicación del anterior cuadro.

En relación a un determinado contenido:

²⁵ Cf.HERNANDEZ,P.op.cit.p.110-111

IDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		
¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?		
DISTRIBUCIÓN		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular		
De lo particular a lo general		
Global		
Fragmentado		
De lo teórico a lo práctico		

De lo practico a lo teórico		
De lo antiguo a lo reciente		
De lo conocido a lo desconocido		
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un tema central y se ramifica)		
INTERRELACIÓN		
¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente, antecedente o con circunstancias?		
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		
Analógica		
Confrontación		

Alternativas		
¿Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados) de conceptos? (causa-consecuencia)		
Se expresan los términos en relación a:		
Situaciones temporales		
Aspectos circunstanciales		
Situaciones modales o instrumentales		
ARGUMENTACIÓN O VALORACIÓN		
El contenido enuncia:		
Teorías		
Principios		
Leyes		
¿Elabora algún tipo de juicio crítico (valoración) para sustentar o desaprobar algún tópico?		
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?		

Tabla 2.5

De manera complementaria se puede considerar en relación al alumno:

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico		
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible		
Confuso		
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno		

Tabla 2.6

En el perfil de egreso es importante distinguir un aspecto, la intencionalidad *telecéntrica*, mencionada anteriormente, el cual responde en este sentido, ya que el perfil considera algunos objetivos de formación determinados, intención que es deseable que este presente en cualquier contenido de enseñanza de la didáctica.

De la misma forma la intencionalidad psicocéntrica nos brinda el esquema para comprender en que medida el contenido esta preparado en función del alumno, por ello se considera en la tabla 2.5.

Actividades de aprendizaje

Dentro de la implantación del programa de taller o de asignatura, se desarrolla una serie de actividades de aprendizaje que pueden ser o no explícitas en el programa.

Estas actividades son aquellas que el docente considera importantes para el proceso enseñanza-aprendizaje, son llevadas a cabo por el mismo docente y el alumno acorde al contenido previo y a los objetivos.

Es deseable que se plasmen las actividades de enseñanza y aprendizaje en el programa, al ser identificadas en este, de acuerdo con Hernández Pedro, deben considerar los siguientes elementos²⁶:

- Descripción de la actividad
- Organización y espacios para su desarrollo
- Tiempo estimado
- Recursos ha utilizarse
- Metodología de trabajo del docente

La descripción de esta información facilita para el docente y el alumno la forma en como se trabajarán los contenidos y las expectativas del curso. Para comprender su estructura se describen, a continuación, algunos indicadores que se utilizaran para el análisis de este aspecto.

²⁶HERNÁNDEZ, P.(2001) *Diseñar y enseñar*. Madrid: Narcea. P.48,Nota: algunos planteamientos del mismo autor son utilizados para la construcción de la tabla Cf. p.52-53,132

Marcos de análisis para actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)		
De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)		
¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es)		
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias		
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso		
Ejecución del contenido adquirido		
Opción para el aprendizaje		
Obligatoria para el aprendizaje		
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo		
Condiciones temporales de trabajo		
Recursos materiales para su realización		
Forma de realización. ¿Cuál?		
Grupal		
Individual		
Dentro del aula		
Fuera del aula		
¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		
Cíclica (en relación a cada contenido) ²⁷		
Eventual (en determinados momentos)		
Frecuente (en todo el curso)		

Tabla 2.7

²⁷ Cada actividad puede desarrollarse con un contenido en particular, sea el proceso: muestra, aplicación y evaluación del mismo; siendo el mismo proceso nuevamente en otro contenido, por ello es cíclico.

Actividades de enseñanza

Las actividades de enseñanza pueden estar presentes en un programa de estudios, sin que necesariamente deban ser explícitas, de ser descritas brindan la posibilidad de aproximar a la comprensión de la metodología de trabajo del docente en el aula.

En este caso, la forma de trabajo, sea exponer-captar o plantear-investigar por parte del docente y el alumno por ejemplo, puede ser clara en una investigación en el aula, pero esta rebasa los límites de este estudio, por lo que se realiza un acercamiento acorde a la posible descripción que se realice de éstas en los programas de estudio.

Por otro lado, cabe mencionar que la utilización de algunos recursos didácticos auxilian las actividades de enseñanza y aprendizaje, mismos que a continuación se observan.

Recursos didácticos

Los recursos o materiales didácticos son aquellos elementos que favorecen el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, pueden ser considerados como:

(...)cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado y los materiales dirigidos al profesorado que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar al profesorado en el proceso de planificación y/o de desarrollo y/o de evaluación del currículum²⁸

²⁸ PARCERISA ARAN, A (1997) *Materiales curriculares*. Barcelona: Grao.p.27

De esta cita se observa que estos materiales pueden estar enfocados al alumno o al docente; pueden presentar una gran diversidad de usos y características, por ejemplo: los libros de texto, audio, fotografías, *software*, diapositivas..., con diferentes aplicaciones y una característica común: contribuyen al desarrollo del proyecto educativo.

Una clasificación de los materiales utilizados en el aula, que es útil para su identificación, puede tender a una forma de organización particular, que en este contexto, solo amplía la descripción de estos²⁹. La clasificación de los materiales puede responder a diversos criterios, a su uso o aplicación, característica predominante, el contenido que incluye, el material del que esta elaborado...

Lejos de pretender realizar una posible clasificación, en este estudio se basa en el soporte de dicho material y como es presentado en el programa de estudios sea de asignatura o taller, teniendo en cuenta que la información proporcionada de estos permitirá observar su relación con la estructura global del programa.

Además de tener relación en la actividad docente, los recursos didácticos inciden en la forma en que el alumno se apropia de los contenidos, respondiendo en este aspecto, al factor psicopedagógico del programa.

La adecuación y selección de un determinado material o recurso didáctico esta en relación a la utilidad o necesidad del docente para adecuarlo al tipo de contenido a enseñar.

Los recursos didácticos deben estar también en función de los objetivos y los contenidos del propio programa de estudio, por lo que “los

²⁹ Parcerisa señala en su obra como algunos estudiosos como Cabero, Heidt, Zabala y la UNESCO clasifican a su manera los recursos didácticos.

materiales curriculares a los que recurra el profesorado deben servirle, en su conjunto, para la enseñanza de contenidos de tipo diferente”³⁰

De tal forma que el tipo de contenidos: declarativos, actitudes o de procedimientos, involucra un determinado recurso o material didáctico que pueda potenciar su aprendizaje.

Es factible que un determinado material sea más óptimo para un contenido en particular que otro, de ahí que la adecuación o adaptabilidad al proceso educativo que impriman los involucrados determine su uso final.

Es por lo que los “materiales curriculares cumplen una función de mediación en el proceso de enseñanza-aprendizaje”³¹, la cual es la rectora de otras funciones específicas. De acuerdo con Parcerisa pueden ser las siguientes funciones³²:

- Innovadora
- Motivadora
- Representadora de la realidad
- Estructura el tipo de relación alumno-contenido, determinando la actividad mental
- Controladora
- Como guía metodológica, ya que puede condicionar la estructura de comunicación pedagógica
- Formativa o didáctica, auxilia en el aprendizaje según su uso o características particulares
- De depósito del método, es decir condiciona la acción del docente
- De producto de consumo

³⁰ ibidem.p.50

³¹ ibidem. p.32

³² loc.cit.

Hasta este momento se pueden identificar algunos criterios generales en relación a los materiales curriculares:

- Características específicas y posibles usos
- Adecuación y relación con el contenido y el objetivo general del curso

Estos criterios sirven de referencia para realizar una aproximación de análisis de los materiales o recursos expuestos en un programa de enseñanza, ya que un estudio riguroso implicaría el estudio justificado y profundo de la forma en que se utilizan y las características físicas de cada material.

En el ámbito del Colegio de pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) algunos de los recursos educativos que tiene gran incidencia en la labor docente es el libro de texto y la consulta de información informática, la utilización de estos es fuente constructiva y complementaria del currículo.

El libro, con soporte de papel específicamente, es aquel texto informativo que desarrolla algunos contenidos de forma temática, puede contener actividades de autoaprendizaje o referencias hacia otros documentos para la ampliación de algún tema.

Previo a la presentación de la tabla de análisis de la bibliografía, es necesario hacer algunas consideraciones; esta investigación tiene algunas aproximaciones teóricas en este aspecto³³, a partir del estudio de la presentación o introducción del propio material bibliográfico se pretende

³³ En este sentido no se abordan algunas cuestiones no por ser de menor importancia, pero para los fines previstos, incluiría otro sentido, sea por ejemplo: el análisis desde la presentación del material (uso de ilustraciones, ejemplos; el tipo de impresión) hasta los valores que promueve o inclusive la visión teórica o política que desarrolla.

identificar algunos elementos que nos permitan relacionarlo con el programa en el que se incluye de manera global.

Asimismo las características generales, en cuanto a su actualidad informativa, el tipo de material, la función explícita de éste, su estructura secuencial...nos brindaran un panorama para la comprensión del material bibliográfico, mas no la justificación de su selección por parte del docente.

Marcos de análisis para el material con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		
Paquete didáctico (incluye material anexo)		
Libro complementario(abarca algunas áreas)		
Libro básico (abarca un área)		
Documento oficial		
Investigación o escrito no publicado		
De acuerdo con la introducción o presentación del material, se propone desarrollar contenidos:		
De actitudes o valores		
De procedimiento o ejecutables		
Conceptuales o de conocimiento de hechos		
¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		
10 años		
10 a 15 años		
15 a 20 años		
De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos? ³⁴		
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor		
Año de edición		

³⁴ Es evidente que un documento importante, por ejemplo *Emilio* de Juan Jacobo Rousseau publicado en 1762, puede rebasar los límites temporales de la pregunta previa, dando la impresión de que no es actual, sin embargo es considerado importante por algunos docentes su estudio

Lugar de edición		
Editorial u organismo editor		
Título completo		
Clave de localización bibliográfica		
La localización del material es:		
Accesible		
No accesible, justificar		

Tabla 2.8

Marcos de análisis para el material con soporte informático³⁵

¿En el programa se plasman los siguientes recursos?	SI	NO
<i>Software</i>		
Páginas de Internet		
<i>Hardware</i>		
Base de datos		
Otro (especifique)		
¿Los recursos cuentan con la siguiente información?		
Responsabilidad o autoría		
Título de localización		
Soporte (<i>cd-rom</i> , base de datos, disquete...)		
Edición o versión		
¿Que tipo de documento es?		
Publicación periódica		
<i>e-mail</i>		
Capítulo		
Artículo		
Investigación		
Tesis		
Otro (especifique)		
La localización del material es:		
Accesible		
No accesible, justificar		

Tabla 2.9

³⁵ Basado en información presentada en BAUTISTA FLORES, E. (2003) ¿Cómo citar recursos de información en internet? México: DGB-UNAM en <http://www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volIII2/bautista.html>

Evaluación del aprendizaje

De acuerdo con los objetivos de aprendizaje preestablecidos del curso o taller, se deriva la selección y/o construcción de los instrumentos de evaluación, que verifican su completo alcance, los instrumentos pueden ser de diferente naturaleza, por mencionar algunos:

- Elaboración de trabajos
- Pruebas orales
- Registro de asistencia
- Examen objetivo (cerrado)
- Examen por temas (abierto)
- Proyectos
- Tareas

La adopción de uno o más de estos instrumentos depende, al igual que los anteriores aspectos, del enfoque psicopedagógico del docente; las pruebas orales, por ejemplificar están encaminadas a verificar algunas habilidades o aprendizajes que no necesariamente reflejaría un examen objetivo.

En este contexto, el estudio de dichos instrumentos implica el seguimiento en el aula de su modo de uso y los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desprenden, situación que corresponde a otro ámbito.

La importancia de su señalización radica en la integridad del programa en su composición global, así como la identificación de la metodología de evaluación del docente, incluyendo la utilización de la evaluación previa, parcial o total de los conocimientos del alumno.

Marcos de identificación de instrumentos de evaluación

	<i>SI</i>	<i>NO</i>
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales		
Examen objetivo		
Examen por temas		
Presentación de proyecto individual		
Presentación de proyecto grupal		
Registro de asistencia		
Otro (señalar)		
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?		
¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?		

Tabla 2.10

CAPÍTULO III

ANÁLISIS PEDAGÓGICO DE LOS PROGRAMAS DE DIDÁCTICA GENERAL¹

La selección de los programas que a continuación se comparan y para ser analizados acorde al perfil de egreso, corresponden a la asignatura didáctica general y taller de didáctica los cuales fueron seleccionados bajo el criterio de estar en uso en el aula y contar con los elementos mínimos de programación (objetivo, contenido, bibliografía)², para observar en que medida contribuyen al perfil en mención.

De acuerdo al alcance de este estudio, la aproximación teórica realizada corresponde únicamente a los programas presentados, sin ninguna pretensión de transferir dicho estudio a programas de otras asignaturas o similares, siendo que para ello se podría caracterizar de distinta forma.

A continuación se expone el estudio de los programas del taller de didáctica, así como el correspondiente a la asignatura de didáctica general; ambos ámbitos con un perfil del alumno identificando la estructura de los programas y la relación con el perfil de egreso.

¹ Para la comprensión de las tablas de análisis utilizadas es requerible que se confronten con los programas en el apartado de anexos.

² La autoría de dichos programas no es considerado criterio de selección, en este sentido este trabajo expone la información vertida en los programas acorde a su composición original, apegándose a la construcción y reelaboración del conocimiento que se pueda desprender de estos.

Programa 1 Taller

Introducción

Este taller centra su atención en la temática de la Educación a Distancia, estableciendo los factores que la determinan e integrando diversos aspectos de otras asignaturas para la comprensión de esta modalidad.

Elementos

Este programa de taller de didáctica está compuesto de unidades temáticas que se desarrollarán a lo largo de los semestres, los elementos se estructuran de la siguiente forma:

- ✓ Presentación
- ✓ Propósito
- ✓ Objetivo de aprendizaje
- ✓ Unidades didácticas (contenido)
- ✓ Metodología
- ✓ Evaluación y acreditación
- ✓ Bibliografía
- ✓ Sitios de interés

La presentación esboza de manera general lo que pretende el curso y la forma de trabajo a llevarse a cabo dentro y fuera del aula, describe las actividades que se realizarán en los dos semestres.

Objetivos

En este caso, se plasma el propósito del curso de manera independiente, pero se complementa en la presentación que realiza el programa, ilustrando con la siguiente tabla:

Propósito	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
<p>♦ Este taller tiene como propósito central, el análisis de la educación a distancia, sus determinaciones e implicaciones; se analizarán los elementos que conforman esta modalidad.</p> <p>Integrar los aspectos ya estudiados en otras asignaturas referidos a la didáctica y su relación con la investigación en educación. Se pretende hacer énfasis en la formación didáctica del pedagogo, como investigador se de propio quehacer.</p> <p>El taller, estará centrado en la vinculación de la teoría con la práctica, por lo tanto, se analizara bibliografía que facilite la actualización y formación del pedagogo, para facilitar el desarrollo del producto de aprendizaje que se pretende lograr durante el taller.</p>							

Tabla 3.1

De forma específica se plasma el objetivo de aprendizaje del taller:

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Los alumnos, elaborarán una propuesta didáctica, referida a un curso para su desarrollo a distancia, con la incorporación de los elementos que la conforman.							

Tabla 3.2

Simbología

A. -Afectivo

C. -Cognoscitivo

Cn.- Conductual

P. -Procedimiento

En el caso del propósito, se concreta de forma clara los elementos considerados: qué, cómo, para que de la finalidad global que se persigue, así como las actividades requeridas al alumno para llevarse a cabo: ejecución y cognitivo.

La consideración del propósito, en su redacción, dista de ser completa, sin embargo al confrontarlo con la presentación que se realiza del curso, se observan los elementos mencionados.

El objetivo de aprendizaje señala la tarea que el estudiante realizara en el taller, aun sin considerar la forma de realización, incluye de manera similar al propósito las mismas actividades demandadas.

Contenidos

Los contenidos de este taller se presentan por unidades, las cuales contienen grupos de temas por desarrollar. Inicia con conceptos básicos en la formación del pedagogo como son: educación, pedagogía, proceso enseñanza-aprendizaje, relacionados con la didáctica.

De forma paulatina identifica aquellos relacionados con la educación a distancia (ED), núcleo del taller, a fin de delimitar este campo de estudio.

Distingue categorías en el contenido, organizándolos a partir de conceptos clave hacia los antecedentes de la educación a distancia (unidad III). Por lo tanto la organización es bajo el criterio temático, en categorías distinguibles.

Estos contenidos se distribuyen haciendo referencia al contexto educativo hacia particularizar en la educación a distancia, enunciando de la teoría a la practica, de acuerdo con la metodología que presenta.

Hace alusión a la metodología en la presentación con términos en su relación contextual o circunstancial, describiendo la manera de abordar el curso y la dinámica grupal deseable en el curso.

La interrelación de los contenidos es de tipo *alternativa*, es decir se expresan diversos conceptos referenciales como lo es la educación presencial, abierta, a distancia y en línea, con miras a discutir autores en los temas para observarse las disyuntivas teóricas posibles.

La metodología descrita, tiene como finalidad que el alumno construya una propuesta en el ámbito de la educación en línea, por lo que presenta el programa una intencionalidad de tipo *telecentrica*, reflejada incluso en el objetivo de aprendizaje, ya que todo gira en torno a que el alumno desarrolle dicho trabajo.

La utilización y aparición de conceptos clave (en la Unidad I) pueden vincularse con semestres previos y ser considerados elementos que el alumno domina o ya asumió una posición respecto a estos; la posible justificación de la presencia de estos conceptos, puede radicar en obtener un consenso en su uso o la presentación de una visión particular, de ahí su presencia.

Actividades de aprendizaje

Como se hizo mención, la actividad de combinar la teoría y la práctica tiene como resultado un producto: una propuesta didáctica. Esta actividad tiene las siguientes características:

- Se derivan del objetivo de aprendizaje
- Son obligatorias para la acreditación del curso

- Permiten la ejecución de los conocimientos adquiridos, al combinar conocimientos previos de otras asignaturas y discutir continuamente las ideas que se construyen.
- Se distribuyen por sesiones de trabajo (sin calendario)
- La forma de realización es poliforme: grupal, individual, dentro y fuera del aula
- Es una actividad concreta de la que se derivan otras.

Recursos didácticos

Los recursos didácticos descritos en este programa se divide en dos apartados: bibliografía y sitios de intereses de la Internet, siendo propositivos ya que su uso depende de las necesidades de los alumnos acorde a su proyecto.

La bibliografía esta compuesta de textos básicos o específicos, hace referencia a la educación superior a distancia y abierta de manera exclusiva, tiene un espacio temporal no mayor de 10 años, por lo que se pueden considerar actuales.

Los sitios de interés del Internet son publicaciones, foros de discusión, artículo e investigaciones de fácil acceso, que pueden permitir al alumno la exploración del tema en otros ámbitos universitarios.

Evaluación

Este programa hace mención de tres momentos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, en un apartado con el nombre “evaluación y acreditación”

Para llevar a cabo la evaluación considera los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación en clase
- Trabajos escritos parciales
- Fichas analíticas
- Proyecto

Estos aspectos son evaluados bajo criterios cualitativos y cuantitativos que evidencian la interacción y participación del grupo.

Enfoque didáctico

De acuerdo a las características de la metodología de trabajo, propone el desarrollo del taller basado en el aprendizaje grupal, el cual incluye una serie de dinámicas de aprendizaje.

En este programa confluyen una serie de enfoques, resaltando el interés de obtener productos de aprendizaje que lo evidencian; por un lado el estudio del proceso enseñanza-aprendizaje desde diversas perspectivas como es “la educación y sus modalidades”(Unidad I), finalmente la discusión y reflexión por parte del alumno.

Estas características distinguen el taller por una perspectiva político-social del proceso enseñanza-aprendizaje, en la modalidad de la educación a distancia, ya que analiza los factores que la determinan, no solo en el ámbito técnico sino también político, ideológico, social e institucional.

La didáctica que promueve difícilmente puede adjudicarse a una sola posición, dado que se promueve una cooperación y trabajo grupal con los contenidos característico de la *escuela nueva*; por otro lado el taller se fundamenta en la globalización del conocimiento³ al tener la educación a

³ Un indicador de este aspecto es la bibliografía, los sitios de interés y el objetivo de aprendizaje a los que se hace alusión principalmente.

distancia como eje central del curso, visión hasta cierto momento *técnica*, la cual se refleja en el producto del aprendizaje en el cual se aplicarán los lineamientos y criterios de la educación a distancia, pero con una visión crítica y considerando los elementos circunstanciales.

Este taller permite la confluencia de diversos aportes teóricos por parte de los alumnos, con la posible disyuntiva de elaborar un consenso definitivo del que se deriven los proyectos, como puede ser el caso de la unidad I presente en el curso.

Por otro lado, el programa de taller se caracteriza por ser congruente entre los elementos que lo conforman, como lo demuestran las tablas de análisis, así como una organización que exige que el alumno replantíe la teoría en un proyecto.

La construcción del conocimiento tiene algunos elementos del modelo de enseñanza del autocontrol, ya que la finalidad es que el alumno es “quien lleve a cabo el programa bajo su propia responsabilidad y pueda aplicarlo en diferentes contextos con independencia de la presencia del profesor”⁴

El docente favorece las condiciones para el aprendizaje, orientando el proceso grupal, valorando las intervenciones y regulando el sentido de los contenidos y actividades.

Perfil del alumno

Este programa fomenta la formación del alumno en los siguientes aspectos:

- Aplique e integre criterios y parámetros teóricos-prácticos en la construcción de proyectos de educación a distancia
- Desarrolle una capacidad para reconstruir conceptos a partir de una reflexión y discusión grupal.

⁴ ESCRIBANO GONZALEZ, A. (2004) *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha p.

- Tenga la capacidad de cooperar y trabajar de manera grupal
- Fundamente y argumente participaciones orales.
- Elabore productos parciales: fichas analíticas, informes, proyectos... con base a un análisis y discusión previo

Programa 2 Taller

Introducción

El presente taller esta enfocado en el modelo de Educación Basada en Normas de Competencia, situando al alumno en las posibilidades de su participación a partir de la comprensión de dicho modelo y su relación con el ámbito del desarrollo curricular.

Elementos

Este programa de taller de didáctica esta compuesto de un temario general que se describe, los elementos de este programa se estructuran de la siguiente forma:

- ✓ Presentación
- ✓ Objetivos del taller
- ✓ Temario general
- ✓ Descripción de los contenidos temáticos
- ✓ Metodología de trabajo
- ✓ Evaluación y acreditación
- ✓ Lecturas básicas
- ✓ Lecturas complementarias
- ✓ Recursos requeridos

Objetivos

En este caso, se plasma el propósito del curso de manera independiente, pero se complementa en la presentación que realiza el programa, ilustrando con la siguiente tabla:

	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Propósito							
Los contenidos definidos para el taller de Didáctica 1 y 2 se proponen con el fin de apoyar a los pedagogos universitarios en el manejo de temáticas que permitan comprender la complejidad de los procesos de la formación profesional en el nuevo milenio. Asimismo, se considera importante ponderar su participación en la gestión de proyectos académicos de desarrollo curricular, así como el enlace entre estas acciones y las demandas de inserción y desempeño en el mercado laboral							

Así como se enuncian los siguientes objetivos:

	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Objetivos generales							
Analizar las posibilidades de intervención profesional del pedagogos universitario en el campo del diseño y la evaluación curricular							
Definir las bases para un marco de análisis y participación en torno al Modelo de Educación Basada en Normas de Competencia (EBNC)							

Objetivos específicos	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar las nociones básicas y los aspectos metodológicos que caracterizan el diseño y la evaluación curriculares							
Ubicar los aspectos y elementos operativos aplicables a los diferentes procesos de desarrollo curricular (diseño, evaluación)							
Ubicar el contexto histórico-social en el que surge la EBNC							
Analizar la propuesta de la EBNC en el contexto mexicano, en el marco de las políticas económicas y educativas y sus implicaciones en la formación media terminal y profesional							
Situar los alcances y limitaciones de la EBNC en la construcción de un nuevo modelo de formación profesional en México, a partir del enlace academia-empresa							
Aplicar los contenidos del taller en el diseño, instrumentación y puesta en marcha de un proyecto de gestión académica vinculado con procesos curriculares de desarrollo y evaluación, para una práctica educativa basada en el modelo de EBNC							

Tabla 3.3

Simbología

A. -Afectivo

C. -Cognoscitivo

Cn.- Conductual

P. -Procedimiento

En el caso del propósito, se presenta ambiguo en el uso de términos como “comprender la complejidad”, así como se esboza en términos generales los aspectos más importantes para el taller.

Considera los elementos: qué y para qué, en el sentido de una actividad de ejecución y cognitiva por parte del alumno.

La consideración del propósito, en su redacción, dista de ser completa, sin embargo al confrontarlo con la presentación que se realiza del curso, se observan los elementos mencionados.

Los objetivos generales y específicos de aprendizaje señalan la actividad que el estudiante realizara en el taller, aun sin considerar la forma de realización, se caracterizan por estar encaminadas a identificar los contenidos y aplicarlos (en el caso del último objetivo específico).

La relación de estos objetivos con los contenidos se corresponde, ya que a cada contenido se incluye en uno u otro objetivo específico.

Contenidos

Los contenidos de este taller se presentan por un temario general, que se organiza en forma de lista, se definen y delimitan algunos conceptos: currículo, plan de estudios, programa de estudios y evaluación educativa; se caracteriza la metodología curricular en cuanto al diseño; estos elementos se contextualizan en México y finalmente enfatiza el uso práctico de los elementos de la educación basada en competencias.

La interrelación de los contenidos en este caso, es de tipo *alternativa, confrontación y circunstancial*, es decir se expresan diversos elementos teóricos en torno al modelo de educación basada en normas de competencia (EBNC), siendo: diseño y evaluación curriculares, plan de estudios, formación profesional, investigación educativa...

Estos elementos que se relacionan de manera disyuntiva, distributiva y situacional, se confrontan y critican para establecer diversas referencias que posteriormente se aplican en un proyecto grupal, donde se pretende vincular la teoría y la práctica.

La metodología descrita, se apoya en la participación y trabajo grupal teniendo como objetivo que el alumno reflexione y tenga los conocimientos del ámbito de las competencias como una posición teórica y práctica.

Este programa contiene una intencionalidad de tipo *logocéntrica*, (centrado en contenidos) ya que aunque promueve la cooperación grupal, la atención de los contenidos y objetivos centran su atención en la aprehensión y comprensión del enfoque que se promueve.

Actividades de aprendizaje

La vinculación de la teoría y la práctica en las actividades de aprendizaje, en este caso, tiene las siguientes características:

- Derivan del objetivo de aprendizaje
- Tienen carácter obligatorio para la acreditación del curso
- Permiten la ejecución de los conocimientos adquiridos, al combinar conocimientos previos de otras asignaturas y discutir continuamente las ideas que se construyen.
- Se distribuyen por sesiones de trabajo (sin calendario)
- La forma de realización es poliforme: grupal, individual, dentro y fuera del aula

Recursos didácticos

La bibliografía esta enlistada acorde a las necesidades de estudio de cada tema, la cual es considerada como básica, así como un grupo de lecturas complementarias.

Ambos grupos presentan un espacio temporal de 10 años, en relación a su producción, sin embargo tiene algunas lecturas que hacen la excepción, las cuales han sido incluidas por la importancia que el docente les adjudica.

Por otro lado, también se mencionan otros recursos: el uso de fotocopias, guiones de trabajo, retroproyector para acetatos y hojas de rotafolio; materiales que se utilizaran en el aula para el desarrollo de los temas.

Evaluación

Para llevar a cabo la evaluación del aprendizaje, este programa considera los siguientes aspectos, en mayor grado, con carácter cualitativo en su aplicación:

- Participación individual y grupal en clase
- Resolución de guiones de trabajo(por materiales de lectura) y hojas de ejercicios (solo en sesiones específicas)
- Dominio del diseño y aplicación de proyecto de gestión académica.
- Asistencia

Este programa al exponer conceptos previos considera una evaluación diagnóstica, formativa en la discusión y reflexión de las

lecturas en clase y finalmente una evaluación sumativa al demandar la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Enfoque didáctico

Este programa se caracteriza por exponer el enfoque de las competencias, en este sentido resalta la utilidad de los conceptos con una visión crítica y reflexiva, sin perder de vista el contexto.

La aproximación al tema de las competencias se vincula a una corriente didáctica de tipo tecnocrática, ya que alude no sólo a la educación basada en competencias como tema, sino que se promueve esta visión en su aplicación como proyecto grupal de gestión académica.

La actividad educativa se basa en la realización continua de guiones de trabajo en el aula, los cuales deben llevar una dirección y control del docente, de acuerdo a este enfoque; sin embargo menciona la promoción de la cooperación grupal.

La congruencia de este programa se complementa con el aporte del diseño-aplicación de los proyectos generados, aunque la secuencia de los contenidos solo hace referencia a la EBNC. La estructura establecida de los contenidos representa hasta cierto punto, la atención única en el ámbito de las competencias, interactuando el docente en la explicación inicial y dirigiendo la práctica, realizando una retroalimentación de los proyectos posteriormente.

Dado el carácter general e introductorio del tema EBNC en este taller, puede considerarse suficiente en su estructura temática, la práctica básica de este modelo puede ser objeto de otros estudios.

Perfil del alumno

Este programa promueve que el alumno en su formación tenga los siguientes aspectos:

- Aplique y construya proyectos de gestión académica basados en el enfoque de competencias.
- Desarrolle una capacidad para diseñar y evaluar modelos curriculares a partir de la identificación de sus elementos.
- Sea capaz de cooperar y trabajar de manera grupal
- Argumente participaciones orales.

Perfil en el programa de taller de didáctica

De acuerdo con los programas observados, las características que definen el perfil del alumno en el taller de didáctica contribuyen al perfil de egreso en los siguientes aspectos:

- Fomentar la capacidad y habilidad en el alumno para el trabajo grupal
- Que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en el diseño y aplicación de un proyecto.
- Se promueva la investigación educativa en los estudiantes.
- Discuta y confronte los conocimientos, de manera reflexiva y fundamentada.

Por lo que el taller de didáctica responde al perfil de egreso en el sentido práctico:

Al término de la carrera, el egresado tendrá la capacidad para diseñar, proponer y llevar a la práctica las diversas estrategias y acciones que resuelvan problemas tales como: analfabetismo, caducidad de planes y programas de estudio (...)⁵

⁵ DGOSE-UNAM, (2005) *Guía de carreras UNAM 2205-2006*. México: UNAM. p.576

Sin embargo, existe la disyuntiva en las características del contenido que se trasmite, en este caso, uno de los programas enfoca su atención a la educación en línea mientras otro a la educación basada en normas de competencias.

Por lo que es difícil establecer una correspondencia en cuanto a definir una misma formación académica en estos programas. La oportuna información de estos aspectos permitirá al alumno seleccionar la directriz que desea en su vida académica.

Entre las características observadas resalta en los programas del taller de didáctica, la unidad 1 y tema 1⁶, los cuales son un conjunto de contenidos que pueden ser carentes de congruencia interna:

Unidad I: La educación, la pedagogía y la didáctica

Contenidos:

La educación y sus determinaciones

Relación pedagogía-didáctica

El proceso de enseñanza y aprendizaje

Elementos del PEA

1. Precisiones teórico-metodológicas básicas: curriculum, plan de estudios, programa de estudios, evaluación educativa.

Ya que exponen conceptos propios de los primeros semestres, los cuales son hasta ese momento dominados por el alumno, sin embargo dada la naturaleza del curso, la posible necesidad del docente de que se incluyan responde a que el alumno precise e identifique los conceptos básicos que son necesarios para iniciar el taller.

⁶ Cf. Anexo. Programa de taller de didáctica 1 y 2.

Los contenidos responden al criterio de suficiencia, ya que establecen las directrices de contexto, los elementos básicos el objeto de estudio (ED y EBNC), las relaciones con otros ámbitos teóricos y la aplicabilidad de los conocimientos y habilidades del alumno, elementos que se observan en la secuencia de cada programa.

Una de las características de ambos programas de taller, es el abordaje de sus contenidos desde una visión de análisis de tarea, ya que el desarrollo del aprendizaje manifiesto es un constante en ambos (proyectos), haciendo operable el conocimiento transmitido.⁷

De manera complementaria se observa a continuación, el caso de la asignatura de didáctica general y en que sentido se relaciona con el perfil de egreso.

Programa 1 Asignatura

Introducción

La presente asignatura tiene la finalidad de que el alumno analice y reflexione en torno a las características de la didáctica contemporánea, así como la aplicación de lineamientos teórico-prácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Elementos

Este primer programa de la asignatura didáctica general se compone de tres unidades distribuidas por semestre, cada unidad temática tiene los siguientes elementos:

- ✓ Título
- ✓ Objetivos
- ✓ Contenidos
- ✓ Actividades para el alumno

⁷ Cf. Capítulo II, Apartado *Contenidos* de este documento. p.43

- ✓ Lecturas básicas
- ✓ Evaluación

Este esquema es el mismo para cada unidad, las cuales contemplan distintos aspectos a trabajar en el aula, siendo los títulos de las unidades los siguientes:

1. Introducción al estudio de la didáctica contemporánea
2. Proceso enseñanza aprendizaje
3. Planeación y programación de la enseñanza
4. Modelos de enseñanza: concepto, diseño, usos
5. Diseño de estrategias de enseñanza
6. Docencia y evaluación de la docencia
- 7.

De manera complementaria señala un calendario de trabajo, donde se observa los momentos de evaluación y desarrollo de contenidos y actividades.

Objetivos

De manera previa se señalo de la importancia de la concreción de los propósitos del curso en el programa, en este caso, el programa contiene objetivos generales y objetivos por unidad temática, tomando en cuenta que los propósitos educativos pueden haber sido interpretados en los objetivos generales del curso, se realiza el siguiente análisis.

Los objetivos generales con los elementos contemplados son:

OBJETIVOS GENERALES	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar el perfil, características y aplicaciones profesionales de la didáctica contemporánea							
Comprender la finalidad, estructura y características básicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje							
Aplicar criterios y lineamientos para planear la enseñanza, así como para diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje							
Analizar las características y condiciones del ejercicio del docente y de sus procesos sistemáticos de evaluación							

Tabla 3.4

Simbología

- A. -Afectivo
- C. -Cognoscitivo
- Cn.- Conductual
- P. -Procedimiento

De esta aproximación se observa que aunque se enuncian los objetivos en términos hacia donde se encaminara el curso, solo muestra este sentido, descartando la forma de llevarse a cabo, justificando solo el tercer objetivo que menciona el “para que” del aprendizaje del contenido, siendo este también que aborda dos actividades: cognoscitiva y de procedimiento.

Los objetivos generales que señala el programa son incompletos, (ver tabla 3.1) si únicamente se toman en cuenta para la comprensión del programa, por lo tanto demandan ser confrontados con los objetivos específicos de cada unidad.

Es evidente la valoración del proceso teórico en la redacción de los objetivos, siendo en desestimación de la utilidad o la manera de llevarse a cabo. Una comparación de los objetivos por unidad temática nos brinda un panorama similar:

PRIMER SEMESTRE/PRIMER UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar el campo de la didáctica contemporánea							
Identificar los vínculos de la didáctica con otros ámbitos del quehacer pedagógico y con otras disciplinas afines							
Reconocer las aplicaciones profesionales de la didáctica							
PRIMER SEMESTRE/ SEGUNDA UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Definir el proceso enseñanza-aprendizaje, distinguiendo sus características principales							
Analizar la enseñanza, precisando sus constantes, etapas y variables intervinientes							
Comprender la naturaleza y modalidades del aprendizaje, así como el papel que desempeña la teoría del aprendizaje en la enseñanza							
PRIMER SEMESTRE/ TERCERA UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Identificar los propósitos de la planeación de la enseñanza							
Comprender los niveles de la planeación de la enseñanza							
Aplicar los criterios y lineamientos generales de la programación didáctica							
SEGUNDO SEMESTRE/ PRIMER UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar el concepto y significado de los modelos de enseñanza							
Evaluar sus propósitos							
Comprender su tipología, estructura y proceso de diseño y aplicación							
SEGUNDO SEMESTRE/ SEGUNDA UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			

Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Comprender el concepto y propósito de las estrategias de enseñanza							
Analizar los componentes de las estrategias de enseñanza							
Identificar los criterios básicos de diseño de estrategias de enseñanza							
SEGUNDO SEMESTRE/ TERCERA UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar el perfil de la docencia, sus variables intervinientes y funciones esenciales							
Valorar la formación pedagógica en el ejercicio de la docencia							
Comprender la importancia y significado de la evaluación de la docencia							
Revisar los distintos enfoques para evaluar docentes							

Tabla 3.5

PRIMER SEMESTRE/PRIMER UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar el campo de la didáctica contemporánea							
Identificar los vínculos de la didáctica con otros ámbitos del quehacer pedagógico y con otras disciplinas afines							
Reconocer las aplicaciones profesionales de la didáctica							

PRIMER SEMESTRE/ SEGUNDA UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Definir el proceso enseñanza-aprendizaje, distinguiendo sus características principales							
Analizar la enseñanza, precisando sus constantes, etapas y variables intervinientes							
Comprender la naturaleza y modalidades del aprendizaje, así como el papel que desempeña la teoría del aprendizaje en la enseñanza							

PRIMER SEMESTRE/ TERCERA UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Identificar los propósitos de la planeación de la enseñanza							
Comprender los niveles de la planeación de la enseñanza							
Aplicar los criterios y lineamientos generales de la programación didáctica							
SEGUNDO SEMESTRE/ PRIMER UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar el concepto y significado de los modelos de enseñanza							
Evaluar sus propósitos							
Comprender su tipología, estructura y proceso de diseño y aplicación							
SEGUNDO SEMESTRE/ SEGUNDA UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Comprender el concepto y propósito de las estrategias de enseñanza							
Analizar los componentes de las estrategias de enseñanza							
Identificar los criterios básicos de diseño de estrategias de enseñanza							
SEGUNDO SEMESTRE/ TERCERA UNIDAD	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
Objetivo	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar el perfil de la docencia, sus variables intervinientes y funciones esenciales							
Valorar la formación pedagógica en el ejercicio de la docencia							
Comprender la importancia y significado de la evaluación de la docencia							
Revisar los distintos enfoques para evaluar docentes							

Tabla 3.6

De las tablas anteriores, se puede identificar los siguientes procesos para el alumno:

Formativo productivo, aludiendo al desarrollo de capacidades cognitivas en el alumno: análisis, comprensión e identificación, con pocas posibilidades de aplicación, de acuerdo al estudio de los objetivos señalados, es decir el estudiante aprehenderá el objeto de conocimiento con miras a efectuar el proceso cognitivo para una reelaboración.

Evidencia de lo expuesto, es la utilización del verbo analizar, comprender, identificar... en los objetivos, implica que el estudiante realice un proceso mental de descomposición (clara e indentificable) asociando y sintetizando, generando información nueva.

Sin embargo, los objetivos de las unidades, en semejanza a los objetivos generales, carecen de justificación del sentido de estos y el modo (procedimiento) para llevarse a cabo a través de qué recursos. Es importante realizar un análisis global previo a emitir un juicio de esta naturaleza.

La forma en que estos objetivos se desglosen en los contenidos, brindará mayores elementos para identificar la concreción de estos, incluso en la manifestación de su alcance en la evaluación del aprendizaje.

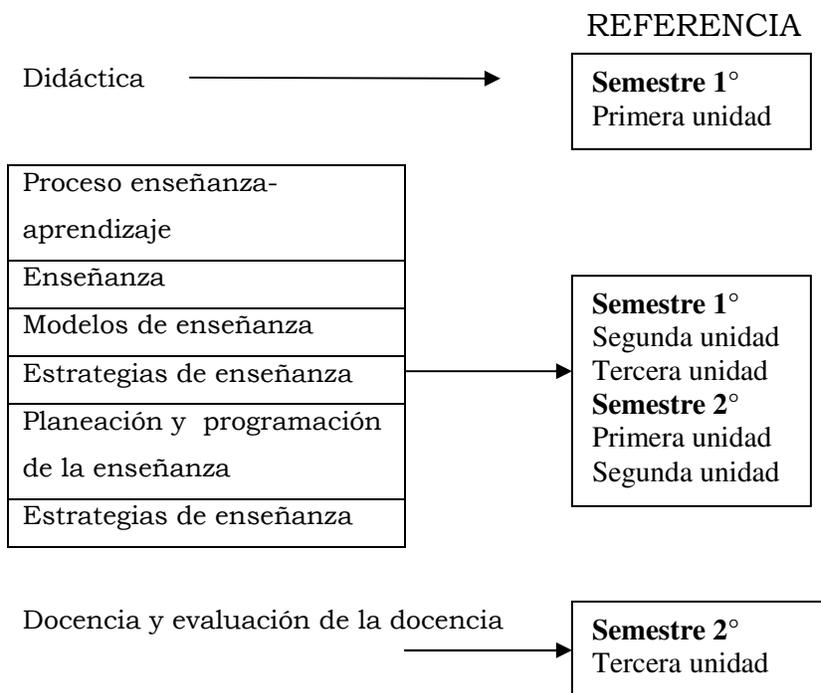
Contenidos

En lo que se refiere a los contenidos, el programa prevé que el alumno identifique los conceptos y sus características, con la posibilidad de ser ejemplificados y caracteriza los conceptos considerados importantes: la didáctica, su relación y aplicación; la evaluación de la docencia; el proceso enseñanza-aprendizaje, la planeación, programación, y estrategias de la enseñanza.

Aun sin considerar la construcción histórica de estos, tiene como punto inicial la distinción de la didáctica como tal, para el posterior desarrollo del tema enseñanza y finalmente el tema de la docencia.

Se distribuyen de manera global, es decir a partir del medio circunstancial (las disciplinas afines) y utiliza el criterio de organización de lo general a lo particular.

Ilustrando los bloques serian de la siguiente forma:



Esquema 3.1

La organización de los contenidos se basa en un criterio temático, es decir, a través del concepto inicial se construyen categorías circunstanciales y teóricas (enfoques, componentes, aplicaciones, características...), que formen cada unidad; esta estrategia de programación permite al estudiante observar el esquema del curso.

Una característica importante es que del contenido teórico se desprende a lo práctico, situación del contenido 1.3 del primer semestre-primer unidad, ya que utiliza asociaciones a partir del concepto central didáctica para ramificarlo a sus posibles aplicaciones.

Los conceptos en estos contenidos tienen una interrelación *analógica*, al identificar la didáctica con otras disciplinas, sea “es distinta a o igual a “, por ejemplo; como señala el contenido 1.2, también de confrontación al mencionar “la didáctica como campo de acción y reflexión” en el contenido 1.1.

A partir de los contenidos del primer semestre-segunda unidad, el aprendizaje gira en torno a la enseñanza como tal, delimitando este proceso y ramificando su planeación, estrategias, modelos y programación, en las unidades posteriores.

La excepción a este eje es los contenidos referidos a la docencia y la evaluación de la docencia, del segundo semestre-tercera unidad, que se deslinda del bloque de la enseñanza como contenido principal.

Por lo tanto la descripción estructural esta presente en todo el curso. Los contenidos están presentados de acuerdo a la intencionalidad *logocéntrica*, estableciendo relaciones entre los tres bloques presentados en el esquema 3.1.

Actividades de aprendizaje

De forma adicional se mencionan actividades de aprendizaje por cada unidad, mismas que se derivan de los objetivos de estas. Las actividades de aprendizaje, en este caso tienen las siguientes características:

- Responden al criterio de acreditación, ya que incluye la investigación documental y la presentación de los productos de esta: reporte, construcción de glosario e informe
- Son obligatorias para el aprendizaje de los contenidos plasmados
- Las actividades tienen una frecuencia cíclica, es decir por conjunto de contenidos se esbozan actividades
- Son permanentes, en todo el programa se hace hincapié en la realización de estas.
- Algunas se realizan de manera grupal y se efectúan dentro y fuera del aula.

Recursos didácticos

Los recursos didácticos del programa 1 asignatura, principalmente es la sugerencia de una bibliografía y sitios de la Internet, con las siguientes características:

- Son lecturas básicas, es decir introductorias al tema.
- Lecturas complementarias, establece relaciones con otros ámbitos, como es la investigación, la docencia y el currículo.
- La función del material es de consulta en esencia
- El espacio temporal de producción del material es de 5 años hasta 30 años.
- Los sitios recomendados de Internet, aluden a temas actuales

Estos recursos son de fácil acceso en tiempo y espacio, sin embargo existe la posible desventaja que para el acceso de los sitios esbozados en el primer semestre (2^a unidad y 3^a unidad) y segundo

semestre (1ª unidad, 2ª unidad y 3ª unidad) el alumno deba dominar en alguna medida el idioma inglés.

Evaluación

La evaluación previa, parcial y sumativa son expuestas de manera indirecta, considerando que el desarrollo de las actividades permite al docente el monitoreo del aprendizaje (evaluación formativa) y el examen final la concreción del conocimiento (evaluación sumativa).

El instrumento de evaluación utilizado es un examen parcial, no especificando si es objetivo o abierto, así como el desarrollo completo de las actividades para el alumno.

Enfoque Didáctico

Se menciona que el enfoque didáctico es un conjunto teórico que estudia el proceso enseñanza-aprendizaje y que esta en estrecha relación con la metodología de enseñanza, es por ello que según el análisis realizado, se pueden observar estos aspectos a continuación.

De acuerdo a la composición del programa, los objetivos, generales y por unidad, las actividades de aprendizaje y el tipo de evaluación, reflejan en conjunto la actividad académica que del alumno debe realizar para la consecución exitosa del curso, en este sentido se realiza escasa referencia a una conducta o acción evidente del aprendizaje.

Específicamente la actividad inciso “B” del 2º semestre-primer unidad señala la selección de dos modelos de enseñanza (Ausubel o Bruner), descartando la posibilidad de otro enfoque, ya que a partir de esta selección, como lo ratifica la actividad “C” de esta unidad, se reestructurará un programa desarrollado por los alumnos, según el modelo de enseñanza seleccionado.

Por lo tanto, el enfoque constructivista se apega en gran medida al desarrollo de los contenidos, de acuerdo a la composición del programa, es por ende que la metodología de enseñanza puede estar en este sentido.

Por otro lado, en este caso se observa una relación con una visión de *la escuela nueva* y de la enseñanza de tipo *humanista*, por las características generales que tiene, que aunque se hace alusión al medio educativo dista de señalar aspectos político o sociales, es por lo que no se puede considerar de visión técnica o didáctica crítica por ejemplo.

En este sentido por ser un curso básico en la formación del estudiante el aspecto político-social puede no ser indispensable, en primer momento, por la intención del docente de concretar los conceptos considerados importantes.

Perfil del alumno

Este programa fomenta la formación del alumno en los siguientes aspectos:

- Que el alumno desarrolle la capacidad de investigar
- Aplique criterios y lineamientos teóricos en la construcción de programas de enseñanza
- Desarrolle una capacidad para proponer a partir de una formación sólida de conceptos
- Tenga la capacidad de cooperar y trabajar de manera grupal
- Fundamente y argumente reportes o informes en base a un análisis previo

Programa 2 Asignatura⁸

Introducción

Este programa engloba distintas posibilidades de estudiar la didáctica, analizando e identificando la complejidad del papel docente y el aprendizaje de manera crítica.

Elementos

Este segundo programa, esta compuesto de los siguientes elementos:

- ✓ Introducción
- ✓ Objetivo general
- ✓ Unidad I. Objetivo. Contenidos temáticos
- ✓ Unidad II. Objetivo. Contenidos temáticos
- ✓ Unidad III. Objetivo. Contenidos temáticos
- ✓ Metodología de trabajo
- ✓ Criterios de evaluación del aprendizaje
- ✓ Bibliografía básica

Objetivos

Este programa cuenta con una introducción en la cual se hace mención del propósito del curso, que aunque no esta se descrito como tal, se presenta; de acuerdo a este análisis se ilustra de la siguiente forma:

	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Propósito							
En este contexto, el papel del pedagogo al diseñar, desarrollar y evaluar distintas propuestas educativas es central para el							

⁸ Este programa corresponde únicamente al primer semestre de la asignatura, ya que la segunda parte tuvo reelaboraciones, con lo cual se descarto su inclusión dada las modificaciones constantes que se la aplicaron.

<p>exitoso logro de los fines establecidos en la materia.(...) a través de la adecuada planeación, desarrollo y evaluación de las experiencias educativas pertinentes al proyecto pretendido, se puede propiciar el logro de competencias requeridas a las que subyacen aprendizajes y conocimientos significativos en los alumnos (...) Por lo que, en este curso, se parte de considerar la importancia de la Didáctica como una disciplina cuyo conocimiento nos posibilitará el generar en nuestra practica profesional propuestas concretas en proyectos de distinta índole educativa.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

Tabla 3.7

Se enuncia el siguiente objetivo general:

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Al finalizar el semestre, los alumnos serán capaces de caracterizar distintas perspectivas de la Didáctica General en base a los materiales analizados durante el curso y en un contexto analítico de la complejidad y realidad de su ejercicio profesional futuro.							

Tabla 3.8

Simbología

A. -Afectivo

C. -Cognoscitivo

Cn.- Conductual

P. -Procedimiento

Aunque el propósito del curso no es descrito como tal, cuenta con los elementos para ser considerado completo, ya que establece en primer momento la necesidad de que el pedagogo se inserte en el contexto social, a partir de la comprensión de éste y del desarrollo de las propias competencias para su óptimo desempeño; en segundo termino, deriva la necesidad de que comprenda el alumno la importancia de la didáctica y cómo esta disciplina confluye en este primer sentido.

El objetivo del curso hace referencia en la misma perspectiva del propósito al ejercicio profesional del pedagogo, sin embargo carece de justificación clara de la forma de realización o el motivo de este.

El objetivo se corresponde con los contenidos, derivando en este caso el objetivo del curso a través del estudio de los contenidos y el análisis del contexto con el ejercicio profesional del pedagogo.

Los contenidos de la asignatura se componen de un temario dividido en tres unidades que, aunque no se describen como tal, cuentan de manera independiente con un objetivo específico:

Objetivos específicos	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
(unidad I) El objetivo de esta unidad será que los estudiantes, ubiquen la importancia de la Didáctica General en distintos ámbitos de la práctica profesional del pedagogo y caractericen perspectivas de la misma							
(unidad II) El propósito de esta unidad es que los alumnos, a partir del análisis de distintas situaciones vinculadas con la práctica docente, y de los elementos teóricos revisados en la materia, estructuren una aproximación teórico-conceptual de la docencia y la							

enseñanza						
(unidad III) Se pretende que los alumnos estructuren su propia noción de aprendizaje significativo a partir de la perspectiva de la construcción del conocimiento escolar y que analicen distintas estrategias para propiciarlo y evaluarlo						

Tabla 3.9

Simbología

- A. -Afectivo
- C. -Cognoscitivo
- Cn.- Conductual
- P. -Procedimiento

Los objetivos específicos de cada unidad, se derivan del objetivo general, confluyendo en el análisis elaborado por parte del alumno hacia la identificación de estrategias y elementos teóricos que permitan adoptar una posición teórica en torno a la didáctica.

Estos los objetivos específicos pretenden que el alumno tenga una visión de la utilidad de los contenidos, como es el caso de la unidad II, pero considerando que la perspectiva es propia del estudiante ya que el docente solo muestra el panorama teórico.

Contenidos

Como se menciona, este programa cuenta con tres unidades con un listado temático, los cuales se relacionan principalmente con el ámbito del aula y el contexto profesional del pedagogo, en el uso de conceptos como: ejercicio docente, papel del docente y alumno, enseñanza,

aprendizaje..., identificando y mostrando sus características.; careciendo de un señalamiento histórico.

La distribución de los contenidos es de lo particular a lo general, centrando la atención en el estudio del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula, para hacer referencia con la práctica profesional del pedagogo.

Este último aspecto se menciona de manera reducida, considerando que la práctica profesional del pedagogo es amplia, a pesar de ello en la unidad III se hace referencia al uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes; que de alguna manera concreta el aspecto práctico del curso.

Los contenidos se caracterizan de que su estudio se inicia de lo conocido a lo desconocido por parte del estudiante, algunos indicadores de esto son los objetivos de los temas, al mencionar: “análisis de distintas situaciones”, “su propia noción de aprendizaje”...con una correspondencia con el propósito de dicho programa, el enfoque suscrito es constructivista, promoviendo un aprendizaje significativo con los conocimientos previos del alumno.

Por otro lado, los temas se interrelacionan de forma *comparación de alternativas*, ya que utiliza distintas referencias teóricas y prácticas, expresando las posibilidades de aplicación y desarrollo de la didáctica en el aula y en la profesión del pedagogo. En este sentido, las condiciones y agentes involucrados (causa-consecuencia), así como referencias *modales* (por ejemplo: tipos de aprendizaje, estrategias, pautas y recursos para evaluar...) y *contextuales* (por ejemplo: distintos ámbitos de la enseñanza, la practica profesional...) sin hacer mención de alguna situación temporal.

La argumentación o valoración del contenido en este programa, aunque es poco explícita en este sentido, menciona el uso de estrategias, pautas, situaciones, ámbitos y características del proceso enseñanza-aprendizaje y del papel del docente; que pueden referir a teorías, leyes o principios pedagógicos.

Este programa, plantea como problema inicial la ubicación de la didáctica general en los contextos de acción del pedagogo, para finalizar con el análisis teórico de la proceso enseñanza-aprendizaje. Tiene en todo momento un interés *telecentrico*, ya que propicia la consecución de objetivos formativos y los contenidos giran en torno a estos.

Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje de este programa, que se encuentran en el apartado de la metodología de trabajo, tienen las siguientes características:

- Derivan del objetivo general y objetivos específicos del curso
- Se corresponden con los contenidos de manera permanente
- Se ejecutan con el criterio de aprobar el curso, ya que son obligatorias
- La forma de realización es múltiple: dentro y fuera del aula, grupal e individual.
- En el estudio de cada unidad se requiere realizar las actividades de aprendizaje, para el desarrollo de la siguiente unidad, por lo que son cíclicas.

Recursos didácticos

Los recursos didácticos que se utilizan son: bibliografía, acetatos, videos y paquete didáctico, los cuales son sugeridos para las discusiones en clase.

Este material cumple la función de apoyo, en el caso de la bibliografía es imprescindible su estudio para las discusiones y análisis grupal, la cual tiene un espacio temporal de 15 a 20 años.

Evaluación

La evaluación del aprendizaje se realiza con la resolución de exámenes, trabajos escritos y guías de trabajo, así como la asistencia puntual, la presentación de exposiciones ante el grupo y la participación individual en esté.

Este tipo de instrumentos brindan al docente la posibilidad de corroborar, por diversas vías, el aprendizaje en sentido cualitativo o cuantitativo; asimismo se presenta una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en el desarrollo del curso.

Enfoque didáctico

El fomento a la cooperación y el trabajo grupal que caracteriza este programa, brinda los elementos que aproximan a considerarlo con una posición de *didáctica nueva*, en la cual se crean las condiciones para el aprendizaje sin perder la orientación del docente, fomentando la actividad creadora y la comunicación en el aula.

Tiene presente la noción de la didáctica como el elemento prescriptivo de la enseñanza, aunado a que también se refiere a la profesión del pedagogo, todo ello a partir de la reflexión, discusión y análisis de las lecturas que hace el alumno; el papel del docente en este aspecto se encamina a promover dicho proceso.

Perfil del alumno

El programa de didáctica general en mención, esta encaminado a que el alumno:

- Tenga una formación sólida y clara de las posibilidades de su ejercicio profesional en la enseñanza y el aprendizaje
- Desarrolle la habilidad para argumentar y plantear análisis previos.
- Interactúe y discuta, de forma coordinada y organizada, diversas temáticas en un ámbito grupal.

Perfil en el programa de didáctica general

De manera sintética, el perfil de los programas de didáctica general previos, se corresponden con el perfil de egreso en los siguientes aspectos:

- Promover la investigación documental y de campo en el alumno
- Fomentar el trabajo grupal e individual
- Que el alumno tenga una formación de la didáctica general mínima, de la cual deriven construcciones teóricas acorde al contexto social.
- Identifique los elementos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje
- Diseñe y proponga acciones alternativas ante problemas operativos de la enseñanza
- Caracterice la didáctica general en el contexto social e institucional

Por lo anterior, los programas de didáctica general se vinculan con el perfil de egreso en el aspecto de los conocimientos, actitudes y herramientas teóricas para el desempeño profesional, con una visión formativa mas que productiva.

Estos programas son congruentes entre si, aunque se distinguen de la posición de didáctica que puede asumir el alumno, (didáctica contemporánea o didáctica general), la cual es reflexionada y discutida en el aula, desde diversas directrices.

La didáctica general, como tema central de los programas, mantiene una secuencia y organización lógica, que de manera global enfatiza la formación sólida de los conocimientos, teniendo como referente el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje.

La suficiencia de los conceptos, cubren no solo los objetivos del curso sino también el aspecto formativo del pedagogo, ya que aportan al alumno los conceptos básicos para su desempeño académico, rebasando este ámbito a otros referentes. Finalmente, ambos programas de asignatura se caracterizan por abordar los contenidos desde una visión de análisis de contenido, desde esta perspectiva se intenta transmitir conceptos sólidos tomando en cuenta la estructura de la disciplina, en este caso la didáctica, considerando las jerarquías y secuencia conceptual de este campo.⁹

⁹ Cf. Capítulo II, Apartado *Contenidos* de este documento. p.43

El análisis de los programas ha sido una actividad que se demanda en cualquier ámbito académico, ya que proporciona los elementos para la modificación o evaluación de los mismos.

La tarea del pedagogo, en este sentido se suscribe en modificar y actualizar los conocimientos que se desarrollan en el ámbito del aula.

La actividad docente como un cúmulo de experiencias, que lejos de concretarse en un plan previo, se enriquece día a día, en el aula y en el contexto, de tal manera que la reflexión de autores y la búsqueda de información se confluyen en una formación particular en el alumno.

La asignatura y el taller son áreas que permiten al alumno explorar y desarrollar habilidades, así como debatir los conocimientos preestablecidos que pueda tener, sin embargo no se limita en este sentido, sino que promueve la fusión de diversos aportes teóricos en desistimiento del conocimiento fragmentado.

La unión de la teoría y la práctica académica es una relación necesaria en la formación universitaria, lejos de tener un sentido meramente laboral, debe ser una relación encaminada a la concreción de los conocimientos, sin privilegiar algún sentido, en pro de formar alumnos en la directriz *aprender a aprender*, haciendo con ello el aprendizaje permanente.

La comparación de los programas nos permite aproximarnos a las relaciones, no siempre evidentes, de los conceptos y las perspectivas teóricas, que en la práctica se enriquecen con la crítica, reflexión e investigación del docente y del alumno.

El intercambio docente de las experiencias, incluso de los parámetros teóricos en los que se sustenta cada programa, pueden ser una opción para el desarrollo de un plan de estudios congruente y pertinente en el momento actual, sin considerar con ello el establecimiento de un programa de taller o asignatura único.

PROGRAMA 1 TALLER

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA

TALLER DE DIDÁCTICA

7° y 8° semestres

Presentación

El presente taller, tiene como finalidad, integrar con los alumnos, los aspectos ya estudiados en otras asignaturas referidos a la didáctica y su relación con la investigación en educación. Se pretende hacer énfasis en la formación didáctica del pedagogo, como investigador de su propio quehacer.

El taller, estará centrado en la vinculación de la teoría con la práctica, por lo tanto, se analizará bibliografía que facilite la actualización y formación del pedagogo, para facilitar el desarrollo del producto de aprendizaje que se pretende lograr durante el taller.

El objeto de estudio del taller de didáctica ,está centrado en la Educación a Distancia, por lo tanto, analizaremos los aspectos teóricos que fundamentan dicha modalidad, así como los factores que la determinan, como son por ejemplo, los políticos, ideológicos, económicos, sociales, institucionales, grupales e individuales, mismos que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹ Las posibles omisiones o errores ortográficos, gramaticales o conceptuales que pueda contener los presentes programas corresponden únicamente a su autoría y en apego a su fidelidad se transcriben en este apartado.

En el 7º semestre, se propiciara la discusión y análisis de bibliografía relacionada con la educación y sus modalidades, para hacer énfasis en la educación a distancia.

Se propiciara la investigación bibliográfica, con la intención de enriquecer las discusiones en clase, a partir del estudio de diferentes autores. Se elaborará el anteproyecto, que representa el producto final de este semestre.

En el 8º semestre, se continuara con el análisis de diferentes textos que enriquezcan la elaboración de sus proyectos y se irán realimentando a la luz de las discusiones y análisis de los autores seleccionados. En este semestre se concluirá la elaboración del proyecto a distancia puesto que constituye la evidencia de aprendizaje de parte de los alumnos.

Propósito

Este taller, tiene como propósito central, el análisis de la educación a distancia, sus determinaciones e implicaciones; se analizaran los elementos que conforman esta modalidad educativa y su relación con el proceso de aprendizaje.

Objetivo de aprendizaje

Los alumnos, elaboraran una propuesta didáctica, referida a un curso para su desarrollo a distancia, con la incorporación de los elementos que la conforman.

Unidades didácticas

Unidad I: La educación, la pedagogía y la didáctica

Contenidos:

La educación y sus determinaciones

Relación pedagogía-didáctica

El proceso de enseñanza y aprendizaje

Elementos del PEA

Corrientes didácticas. Caracterización

Unidad II La educación y sus modalidades

Contenidos:

Fundamentos y características de:

Educación presencial

Educación abierta

Educación a distancia

Educación en línea

Unidad III: La educación a distancia

Contenidos:

Antecedentes de la educación a distancia

Bases conceptuales de la ED

Elementos de la ED

El aprendizaje y la educación a distancia

Papel del docente y del alumno en la ED

Los materiales y recursos didácticos en ED

Las TIC y la ED

La evaluación en la ED

Metodología

Trabajaremos en la modalidad de taller, que significa combinar la teoría con la práctica, y la elaboración de un producto final, que se va enriqueciendo a lo largo de las sesiones con las aportaciones de todo el grupo.

Las sesiones de trabajo, se desarrollarán con análisis teóricos de los autores investigados por los alumnos.

Trabajaremos bajo la propuesta de aprendizaje grupal, en la que se propicia la interacción y participación, tanto individual como grupal, para lo cual, se requiere de investigaciones y lecturas previas a las sesiones, elaboración de fichas de trabajo y presentación de síntesis elaboradas en equipo.

Evaluación y acreditación

El proceso de evaluación, se desarrollara a lo largo del desarrollo del taller; nos apoyaremos en los momentos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa; se tomaran en cuenta los aspectos tanto cualitativos como cuantitativos, que surjan en el proceso grupal.

Para la acreditación se tomará en cuenta la asistencia y participación en las sesiones, la elaboración de productos parciales de trabajo, fichas analíticas y la elaboración de su proyecto, como producto final y evidencia de aprendizaje.

Bibliografía

Los textos elegidos para su análisis y discusión, dependerán de las necesidades del grupo en cuanto a los temas que elijan para su proyecto.

- ANUIES, plan maestro de educación superior abierta y a distancia. Líneas estratégicas para su desarrollo, ANUIES, México, D.F.,2001,pp.18-47. http://www.anui.es.mx/principal/servicios/publicaciones/documentos_estrategicos/Plan%20Maestro1.pdf
- García Aretio, Lorenzo, “El dialogo didáctico mediado” en La educación a distancia. De la teoría a la práctica. Edit. Ariel, Barcelona, España,2001 pp.94-120.
- Cerda González, Cristian, “Educación a distancia: principios y tendencias”, en Revista perspectiva Educacional, Instituto de educación UCV, n° 30 – 40, I y II

Semestres 2002, pp. 11-30.

http://www.euv.cl/archivos_pdf/rev_perspectiva_educ/perspectiva_articulo_39-

Chaupt Michel, Martha Vitalia Corredor, gloria Inés Marín Muñoz, “El tutor, el estudiante y sus nuevo rol”, en Desarrollo de ambientes de aprendizaje en educación a distancia, Universidad de Guadalajara, México, 1998,pp.97-110.

<http://www.geocities.com/teleconferencias/tutorestudianteynuevorol.PDF40.pdf>

- Mena, Marta.”America Latina en la búsqueda de nuevos modelos de educación a distancia” en La Educación a Distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades. La Crujia, argentina, 2004.pp.15-37
- Salinas, Jesús.”Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria”, en Revista de universidad y Sociedad del Conocimiento. UOC Barcelona Vol.1, N°1,2004 <http://www.uoc.edu/rusc/1/index.html>

Sitios de interés

Universidad de Wisconsin

Sitio: <http://www.uwex.edu/disted/home.html>

Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, España.

Sitio: <http://www.uned.es/webuned/home.htm>

Catedra UNESCO de Educación a Distancia

Sitio: <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/>

Asociación Nacional de Centros de Enseñanza a Distancia, España

Sitio: <http://www.anced.es/>

<http://www.uned.es/catedraunesco-ead/foros.htm>

En este sitio encontrarás diferentes tópicos sobre Educación a Distancia, tomando en consideración que aunque son foros de discusión, la información se enfoca para desarrollar conceptualmente las nuevas tecnologías, diferentes trabajos sobre evaluación, la formación de asesores, etc.

ANÁLISIS DE PROGRAMA 1 TALLER

PROPÓSITO

Propósito	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
<p>♦ Este taller tiene como propósito central, el análisis de la educación a distancia, sus determinaciones e implicaciones; se analizarán los elementos que conforman esta modalidad.</p> <p>Integrar los aspectos ya estudiados en otras asignaturas referidos a la didáctica y su relación con la investigación en educación. Se pretende hacer énfasis en la formación didáctica del pedagogo, como investigador se de propio quehacer.</p> <p>El taller, estará centrado en la vinculación de la teoría con la práctica, por lo tanto, se analizara bibliografía que facilite la actualización y formación del pedagogo, para facilitar el desarrollo del producto de aprendizaje que se pretende lograr durante el taller.</p>							

Simbología

A. -Afectivo

C. -Cognoscitivo

Cn.- Conductual

P. -Procedimiento

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Los alumnos, elaborarán una propuesta didáctica, referida a un curso para su desarrollo a distancia, con la incorporación de los elementos que la conforman.							

Contenidos

IDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		
¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?*		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?*		
DISTRIBUCIÓN		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular		
De lo particular a lo general		
Global		
Fragmentado		
De lo teórico a lo práctico		
De lo practico a lo teórico		
De lo antiguo a lo reciente		
De lo conocido a lo desconocido		
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un		

tema central y se ramifica)		
INTERRELACIÓN		
¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente, antecedente o con circunstancias?		
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		
Analógica		
Confrontación		
Alternativas		
¿Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados) de conceptos? (causa-consecuencia)		
Se expresan los términos en relación a:		
Situaciones temporales		
Aspectos circunstanciales		
Situaciones modales o instrumentales		
ARGUMENTACION O VALORACION		
El contenido enuncia:		
Teorías**		
Principios		
Leyes		
¿Elabora algún tipo de juicio crítico (valoración) para sustentar o desaprobar algún tópico?		
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?		

*Aplica afirmativo solo unidad III

**No especifica solo enuncia fundamentos y bases conceptuales

En relación al alumno

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico		
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible		
Confuso		
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno		

Actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)		
De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)		
¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es)		
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias		
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso		
Ejecución del contenido adquirido		
Opción para el aprendizaje		
Obligatoria para el aprendizaje		
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo		
Condiciones temporales de trabajo		
Recursos materiales para su realización		
Forma de realización. ¿Cuál?		
Grupal		
Individual		
Dentro del aula		
Fuera del aula		
¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		
Cíclica (en relación a cada contenido)		
Eventual (en determinados momentos)*		
Frecuente (en todo el curso)		

** En relación que solo se hace una actividad consistente en la construcción de una propuesta grupal.*

Material con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		
Paquete didáctico (incluye material anexo)		
Libro complementario(abarca algunas áreas)		
Libro básico (abarca un área)		
Documento oficial		
Investigación o escrito no publicado		
¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		
10 años		
10 a 15 años		
15 a 20 años		
De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos?		
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor		
Año de edición		
Lugar de edición		
Editorial u organismo editor		
Título completo		
Clave de localización bibliográfica		
La localización del material es		
Accesible		
No accesible, justificar		

Material con soporte informático

¿En el programa se plasman los siguientes recursos?	SI	NO
<i>Software</i>		
Paginas de Internet		
<i>Hardware</i>		

Base de datos		
Otro (especifique)		
¿Los recursos cuentan con la siguiente información?		
Responsabilidad o autoría		
Título de localización		
Soporte (<i>cd-rom</i> , base de datos, disquete...)		
Edición o versión		
¿Que tipo de documento es?		
Publicación periódica		
<i>e-mail</i>		
Capítulo		
Artículo		
Investigación		
Tesis		
Otro (especifique)		
La localización del material es:		
Accesible		
No accesible, justificar		

Instrumentos de evaluación

	<i>SI</i>	<i>NO</i>
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales		
Examen objetivo		
Examen por temas		
Presentación de proyecto individual		
Presentación de proyecto grupal		
Registro de asistencia		
Otro (señalar)-participación en clase, propuesta grupal-		
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?		
¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?		

PROGRAMA 2 TALLER

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA**

TALLER DE DIDACTICA 1 Y 2

**** PROGRAMA ANALITICO ****

ASIGNATURA OPTATIVA PARA 7º Y 8º SEMESTRES

**TEMA:
“CURRICULUM Y EDUCACIÓN BASADA EN NORMAS DE
COMPETENCIA (EBNC)”**

TALLER DE DIDÁCTICA 1 Y 2
“CURRÍCULUM Y EDUCACIÓN BASADA EN NORMAS DE COMPETENCIA (EBNC)”

PRESENTACION

En México, durante los últimos treinta años los planes y programas de los distintos niveles educativos han sido objeto de revisiones, modificaciones y/o reestructuraciones, de acuerdo con los cambios propuestos en las políticas educativas sexenales. Para realizar lo anterior, las diversas instituciones educativas se han dado a la tarea de implantar estrategias específicas de desarrollo curricular.

Por la variedad de actividades que abarca, el currículum es un concepto polisémico y complejo. En su campo se incorporan los mismos aspectos tales como planes y programas de estudio, métodos y contenidos, evaluación y acreditación. En la delimitación de su problemática intervienen entonces distintos referentes teóricos y prácticos que dan cuenta de múltiples lecturas y construcciones.

Dado que el currículum formaliza los conocimientos que se generan en la dinámica surgida entre varios elementos (perfiles de egreso, planes y programas de estudios, práctica educativa, contexto institucional y contexto social), es necesario que tanto la planeación como el desarrollo y la evaluación curriculares sean considerados como procesos continuos de investigación educativa.

Por otra parte, al inicio de la década de los noventa, en México comenzó a hablarse de la implantación de la Educación Basada en Normas de Competencia (EBNC) para el nivel medio superior, modelo orientado a reformar los sistemas educativos nacionales sobre la base de competencias reconocidas. En la actualidad, la EBNC ha cobrado un gran impulso para la definición de cánones de desempeño laboral sujetos a los procesos de estandarización aplicados en diferentes países.

Si se considera el contexto de las relaciones de cooperación entre organismos financieros multinacionales, empresas, gobiernos y trabajadores, la EBNC representa el principal vehículo para garantizar la formación de los recursos humanos requeridos que habrán de sustentar las nuevas formas de producción económica en el naciente siglo.

A partir de lo anterior, los contenidos definidos para el Taller de Didáctica 1 y 2 se proponen con el fin de apoyar a los pedagogos universitarios en el manejo de temáticas que permitan comprender la complejidad de los procesos de la formación profesional en el nuevo milenio. Asimismo, se considera importante ponderar su participación en la gestión de proyectos académicos de desarrollo curricular, así como el enlace entre estas acciones y las demandas de inserción y desempeño en el mercado laboral.

En este sentido, los materiales de lectura seleccionados ofrecen diversos aspectos y elementos a propósito de teoría curricular, así como de las actuales políticas económico-educativas, las modalidades institucionales, las estructuras curriculares y las estrategias

didácticas que han conformado el modelo de EBNC. Con ello se pretende enfatizar la enorme complejidad de carácter político y técnico que subyace en la puesta en marcha de un proyecto educativo de tal magnitud, el cual confiere a la educación superior una identidad propia a la denominada formación integral, expresada entonces en competencias básicas para la ciudadanía y la productividad.

Dado el carácter introductorio y general de los contenidos temáticos, es conveniente destacar que en este Taller no queda agotado el estudio sobre el curriculum y la EBNC. Por el contrario, se pretende que mediante esta aproximación al tema, el pedagogo universitario encuentre en cada una de las lecturas referidas y en los diferentes ejercicios propuestos, algunos elementos clave que le posibiliten reflexionar sobre la importancia de su trabajo en un espacio muy delimitado, pero de enorme trascendencia para la formación profesional de los alumnos de este nivel educativo.

OBJETIVOS DEL TALLER

Objetivos generales:

- Analizar las posibilidades de intervención profesional del pedagogo universitario en el campo del diseño y la evaluación curricular.
- Definir las bases para un marco de análisis y participación en torno al Modelo de Educación Basada en Normas de Competencias (EBNC).

Objetivos específicos:

- Analizar las nociones básicas y los aspectos metodológicos que caracterizan el diseño y la evaluación curriculares.
- Ubicar los aspectos y elementos operativos aplicables a los diferentes procesos de desarrollo curricular (diseño, evaluación).
- Ubicar el contexto histórico-social en el que surge la EBNC.
- Analizar la propuesta de la EBNC en el contexto mexicano, en el marco de las políticas económicas y educativas y sus implicaciones en la formación media terminal y profesional.
- Situar los alcances y limitaciones de la EBNC en la construcción de un nuevo modelo de formación profesional en México, a partir del enlace academia-empresa.

- Aplicar los contenidos del taller en el diseño, instrumentación y puesta en marcha de un proyecto de gestión académica vinculado con procesos curriculares de desarrollo y evaluación, para una práctica educativa basada en el modelo de EBNC.

TEMARIO GENERAL

1. Precisiones teórico-metodológicas básicas: curriculum, plan de estudios, programa de estudios, evaluación educativa.
2. Diseño y evaluación en el marco de la metodología de desarrollo curricular.
3. Generalidades sobre el modelo de educación basada en normas de competencia (EBNC).
4. La EBNC en México y su vinculación con las políticas de desarrollo económico.
5. La EBNC en la construcción de un nuevo proyecto de formación profesional en México.
6. Lineamientos operativos para la participación en procesos curriculares de un modelo de EBNC.

DESCRIPCION DE LOS CONTENIDOS TEMATICOS

El Tema 1 es de carácter introductorio y corresponde al primer objetivo del Taller. Por tal motivo su tratamiento requerirá de una revisión cuidadosa de las lecturas básicas, a fin de delimitar el encuadre sobre la conceptualización del curriculum y los criterios para su concreción.

El Tema 2 aborda lo concerniente al desarrollo y la evaluación curriculares. Su contenido corresponde al segundo objetivo del Taller, y reúne diversos elementos para ubicar la problemática que caracteriza a ambos procesos en el marco de la metodología del diseño curricular en la perspectiva de la investigación educativa.

En los Temas 3, 4 y 5 se propone ubicar y analizar la implantación de modelos de EBNC en México, en el marco de políticas económicas y proyectos de formación profesional. Su contenido se relaciona con los objetivos tres, cuatro y cinco, respectivamente.

El Tema 6 representa el corolario del Taller y se vincula con el último objetivo; por su extensión, este tema se trabajará en la segunda parte del taller (octavo semestre), con el diseño y la aplicación de una propuesta de gestión académica para una práctica educativa específica basada en el modelo de EBNC. En dicha propuesta se enfatizará principalmente sobre las estrategias de participación en los procesos de diseño y evaluación curriculares,

reflexionando acerca de las posibilidades concretas para el desempeño profesional del pedagogo universitario.

METODOLOGIA DE TRABAJO

En las sesiones de trabajo del Taller se aplicará la modalidad de seminario-taller, misma que combina dos actividades básicas. Por una parte, el seminario se apoya en la exposición esquemática de los contenidos revisados en los materiales de lectura; esta presentación se complementa con preguntas y comentarios que pueden ampliar y aclarar cada uno de los puntos abordados en el temario propuesto. Por otra parte, el taller constituye el espacio de participación en actividades específicas basadas tanto en la reflexión como en el trabajo de análisis efectuado en equipos o pequeños grupos de discusión, de acuerdo con un guión de trabajo.

Así, para el desarrollo del curso se ha considerado que el seminario-taller incluya, entre otras, las actividades siguientes:

1. Análisis de materiales de lectura básicos, para lo cual se requerirá de la lectura previa por parte de todos los participantes.
2. Reflexión y discusión en pequeños grupos y plenarias, a partir de los contenidos revisados en los materiales de lectura y la resolución de los guiones de trabajo. En sesiones específicas se entregará una hoja de ejercicios correspondiente a las lecturas que se abordarán, de acuerdo con la distribución de los temas.
3. Formulación de comentarios críticos para la evaluación del Taller.

EVALUACION Y ACREDITACION

Para la evaluación y acreditación del Taller se considerarán los siguientes aspectos:

1. Participación individual y grupal en el desarrollo del Taller, a partir de la discusión y el análisis de documentos y lecturas, así como la realización de las actividades de aprendizaje propuestas para cada una de las sesiones de trabajo.
2. Manejo de los contenidos abordados en el diseño y la aplicación de un proyecto de gestión académica vinculado con procesos curriculares de desarrollo y evaluación, para una práctica educativa basada en el modelo de EBNC.
3. Asistencias: contar con el 90 %.

LECTURAS BASICAS

Para el tema 1:

TYLER, RALPH (1982). "Cap. I. ¿Qué fines desea alcanzar la escuela?" En: *Principios básicos del currículo*; 4 ed. Buenos Aires: Troquel. p. 9-64.

GIMENO SACRISTAN, JOSE (1989). "Cap. I. Aproximaciones al concepto de curriculum. Un primer esquema de explicación. Las teorías sobre el curriculum". En: *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. 2 ed. Madrid: Morata. p. 13-64.

DIAZ-BARRIGA, FRIDA et al. (1996) "Unidad uno. Fundamentos teóricometodológicos". En *Metodología del Diseño Curricular para educación superior*. México: Trillas. p. 11-54.

Para el Tema 2:

PEREZ GOMEZ, ANGEL (1993). "Cap. II. Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje". En: GIMENO SACRISTAN JOSE y ANGEL I. PEREZ GOMEZ. *Comprender y transformar la enseñanza*; 2 ed. Madrid: Morata. p. 34-62.

TABA, HILDA (1974). "Cap. 21. Modelos corrientes para la organización del currículo". En: *Elaboración del currículo. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Troquel. p. 499-536.

DIAZ BARRIGA, ANGEL (1996). "1. La propuesta curricular estadounidense y la modular por objetos de transformación", "2. Los fundamentos del currículo", "3. Acerca de la estructuración de un plan de estudios", y "4. La problemática del contenido y las teorías del aprendizaje". En: *Ensayos sobre la problemática curricular*, 4 ed. México: Trillas. p. 15-73.

Para el Tema 3:

COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS (1995). *Libro blanco sobre la educación y la formación. Enseñar y aprender. Hacia la sociedad cognitiva*. Bruselas: COM. p. 1-15.

GONZCI, ANDREW y JAMES ATHANASOU (1996). "Instrumentación de la educación basada en competencias. Perspectiva de la teoría y la práctica en Australia". En: Argüelles, Antonio (Comp.). *Competencia y laboral y Educación basada en normas de competencia*. México: SEP/CNCCL/CONALEP. p. 265-288.

ROJAS MORENO, ILEANA (2000). "La educación basada en normas de competencia (EBNC) como un nuevo modelo de formación profesional en México". En: VALLE FLORES, MARÍA DE LOS ÁNGELES (Coord.) *Formación en competencias y certificación profesional*. México: UNAM/CESU. (Pensamiento Universitario, 91, Tercera época). p. 45-55.

TORRES, JURJO (2000). "Capítulo I. Los orígenes de la modalidad de curriculum integrado". En: *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*; 4 ed. Madrid: Morata. p. 15-28.

Para el tema 4:

BARRÓN TIRADO, CONCEPCIÓN e ILEANA ROJAS MORENO (1998). "Prospectiva de la formación profesional ante el impacto de los procesos de globalización económica". En: DIDRIKSSON, AXEL (Coord.). *Memorias del CESU. Escenarios de la educación superior al 2005*. México: UNAM/CESU, 1998. p. 85-96.

DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. (1996). "III. Formación profesional. Problemas de una articulación entre economía y currículo". En: *El currículo escolar. Surgimiento y perspectivas*; 3 ed. Argentina: Aique. p. 55-71.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (1996). "El modelo curricular de Educación Basada en Competencias. Posibilidades y retos para su implantación". En: *Revista Académica Educación, Investigación y Vinculación*. México: IPN. Año 1, N° 1. Ene-feb. p. 11-19.

ROJAS MORENO, ILEANA (2000) "La educación basada en normas de competencia (EBNC) como un nuevo modelo de formación profesional en México". En: VALLE FLORES, MARÍA DE LOS ÁNGELES (Coord.) *Formación en...Op. Cit.* p. 55-71.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1994). *Proyecto para el desarrollo e implantación del sistema nacional de capacitación para el trabajo. Primera Fase (basado en competencias)*. México: SEP/ST/Banco Mundial. 10 p.

VALLE FLORES, MARÍA DE LOS ÁNGELES (2000). "El nuevo Estado mexicano como regulador de los mercados educativos y laborales de nivel universitario. Los organismos de evaluación y certificación profesional". En: VALLE FLORES, MARÍA DE LOS ÁNGELES (Coord.) *Formación en...Op. Cit.* p. 143-172.

Para el tema 5:

CRUZ, JOSÉ (1996). "La norma ISO9000", "Manual de calidad enfocado a servicios" y "Auditoría de calidad por auditor interno e implementación de la auditoría". En: *ISO9000. Asegure la calidad con la herramienta del siglo XXI*. México: Orión. p. 11-94 y 231-270. (Col. Calidad y productividad Siglo XXI)

- JACKSON, PETER y DAVID ASHTON (1998). "Introducción" y "1. Calidad, qué es y cómo conseguirla". En: *ISO9000/BS5750 Implemente calidad de clase mundial*; tr. Hugo Iván Escoffié Martínez. México: Limusa/Noriega Editores. p. 9-30.
- MARÍN MÉNDEZ, DORA ELENA (2000). "La certificación de los saberes profesionales en la carrera de Ingeniería Civil". En: VALLE FLORES, MARÍA DE LOS ÁNGELES (Coord.) *Formación en...Op. Cit.* p. 173-198.
- ORIA RAZO, VICENTE (1998). "Conceptos e indicadores de la calidad en la educación". En: *Revista Mexicana de Pedagogía*. México: SEP/SNTE. Año VIII. N° 39. p. 23-26.
- ROJAS MORENO, ILEANA et al. (1996). "3. La Educación Basada en Competencias", "4. La formación docente y la Educación Basada en Competencias", "5. La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza", y "6. La escuela como organización compleja". En: *Documento Informativo sobre el Diplomado Ejercicio de la Docencia para el Logro de Competencias*. México: UNAM/CISE. 31 p.
- SCHEMELKES, SILVIA (1993). "Introducción. Cómo entender la calidad de la educación", "Cap. I. La calidad educativa mira hacia fuera" y "Cap. II. La Calidad parte del reconocimiento de que hay problemas". En: *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. Washington: OEA. p. 3-25.

Para el tema 6:

- BOURDIEU, PIERRE y FRANÇOIS GROS (1990). "Los contenidos de la enseñanza". En: *Revista Universidad Futura*. México, UAM/Atzacapotzalco. Vol. 2, N° 4. p. 20-25.
- DIAZ BARRIGA, ANGEL (1994). "IV. El contenido". En: *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Argentina: Rei/Aique. p. 73-88.
- GIMENO SACRISTAN, JOSE (1993). "Cap. VII. ¿Qué son los contenidos de la enseñanza?". En: GIMENO SACRISTAN, J. y A. I. PEREZ GOMEZ. *Comprender y transformar la enseñanza*; 2 ed. Madrid: Morata. p. p. 171-223.
- GALAN GIRAL, MARIA ISABEL y DORA ELENA MARIN MENDEZ. "Evaluación curricular: una propuesta de trabajo para el estudio del rendimiento escolar". En: GALAN GIRAL, MARIA ISABEL y DORA ELENA MARIN MENDEZ (Coords) (1988). *Investigación para evaluar el currículo universitario*. México: UNAM/Porrúa. 180 p. (Antologías para la actualización de los profesores de enseñanza media superior). p. 29-37.
- DIAZ-BARRIGA, FRIDA et al. (1996) "Unidad cuatro. Etapa tres: organización y estructuración curricular", y "Unidad cinco. Etapa cuatro: evaluación curricular". En *Metodología del Diseño Curricular para educación superior*. México: Trillas. p. 112-161.

CENTRO NACIONAL DE EVALUACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR (2001). *EGEL. Guía de examen general para el egreso de la licenciatura en pedagogías-ciencias de la educación dos mil uno*; 2 ed. México: CENEVAL. 67 p.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

ALBA, ALICIA DE (1991). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México: UNAM/CESU. 106 p.

_____ (1991). *Evaluación curricular. Conformación curricular del campo*. México: UNAM/CESU. 184 p.

ALTBACH, PH. G. (1995). "Higher education, democracy and development: implications for newly industrialized countries." En: *Revista Educación Superior y Sociedad*. Venezuela: CRESALC/UNESCO. Vol 6, N° 2. p. 53-84. p. 3-26.

BANCO MUNDIAL (1996). *Educación superior. Aprender de la experiencia*. Washington, D.C.: Banco Mundial. 16 p.

BARRÓN TIRADO, CONCEPCIÓN, ROJAS MORENO, ILEANA y ROSA MARÍA SANDOVAL MONTAÑO (1996). "Tendencias en la formación profesional universitaria en educación. Apuntes para su conceptualización". En: *Revista Perfiles Educativos*. México, UNAM/CISE. Ene-mar 1996, N° 71. p. 65-74.

CENTRO EUROPEO PARA EL DESARROLLO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL (1994). *Formación profesional. Revista Europea: Las competencias: el concepto y la realidad*. Berlín: CEDEFOP. N° 1. 75 p.

COLL, CÉSAR. (1988). *Psicología y curriculum*. Barcelona: Laia.

COLL, C., PALACIOS, J. y A. MARCHESI (Eds.) (1990). *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid: Alianza.

COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA (1992). *Educación y conocimiento. Eje de la transformación productiva con equidad*. Santiago de Chile: CEPAL/UNESCO/OREALC. 269 p.

CORIAT, BENJAMÍN (1995). "1. El espíritu Toyota". En: *Pensar al revés. Trabajo y organización en la empresa japonesa*; tr. Rosa Ana Domínguez; 2 ed. México: Siglo XXI. p. 19-38.

DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL (1995). "Cap. 1. Contexto: la transformación de la universidad pública en la política neoliberal". En: *Empleadores de universitarios. Un estudio de sus opiniones*. México: UNAM/CESU. p. 15-46.

_____ (1984). *Didáctica y currículo*. México: Nuevo Mar. 153 p. (Colección Problemas educativos).

- _____ (1990). "La evaluación curricular. Evaluación curricular: Memoria del VI Encuentro de Unidades de Planeación". En: *Cuadernos de Planeación Universitaria N° 4*. México: UNAM. p. 45-71.
- _____ (1985). "La evolución del discurso curricular en México (1970-1982). El caso de la educación superior y universitaria". En: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. México: CEE, Vol. XV, N° 2. p. 67-79.
- _____ (1994). "Los estudios para fundamentar la elaboración o rediseño de un plan de estudios". México: UNAM/CESU. 25 p. (Versión preliminar).
- _____ (Coord.) (1995). *Procesos curriculares, institucionales y organizacionales*. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa. 460 p. (Col. Investigación educativa en los ochenta. Perspectivas para los noventa, 5).
- GALAN GIRAL, MARIA ISABEL y DORA ELENA MARIN MENDEZ (Coords) (1988). *Investigación para evaluar el currículo universitario*. México: UNAM/Porrúa. 180 p. (Antologías para la actualización de los profesores de enseñanza media superior).
- GLAZMAN, RAQUEL y MARIA DE IBARROLA (1976). *Diseño de planes de estudios. y*. México: UNAM/Deslinde. 540 p.
- _____ (1987). *Planes de estudios. Propuestas institucionales y realidad curricular*. México: Nueva Imagen. 336 p.
- LANDESMAN, MONIQUE (Compiladora) (1988). *Currículum, racionalidad y conocimiento*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa. 180 p. (Colección Educación).
- MARUM ESPINOSA, ELIA (1997). "Las implicaciones del TLC en la educación superior mexicana". En: *Revista Perfiles Educativos (Tercera época)*. México: UNAM/ CESU. Nos. 76/77. p. 105-115.
- PNUD, UNESCO, UNICEF, Banco Mundial (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje*. Jomtien, Tailandia: Comisión Mundial Sobre Educación Para Todos, 5-9 de marzo. 93 p.
- ROJAS MORENO, ILEANA et al. (1996). *Curso "Módulo 1: Fundamentos de la educación basada en competencias"*. México: UNAM/CISE. 180 p.
- SCHÖN, DONALD (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Barcelona: MEC/Paidós. 310 p.
- SCHRIEWER, JÜRGEN (1996). "1. Sistema mundial y redes de interrelación: La internacionalización de la educación y el papel de la educación comparada". En: Pereyra, Miguel A. et al. (Comps.) *Globalización y descentralización de los sistemas educativos*. Barcelona: Pomares-Corredor. p. 17-58.
- TABA, HILDA (1974). *Elaboración del currículo. Teoría y práctica*; tr. Rosa Albert. Buenos Aires: Troquel. 662 p.

TYLER, RALPH W. (1982). *Principios básicos para la elaboración del currículo*; tr. Enrique Molina de Vedia; 4 ed. Buenos Aires: Troquel. 136 p.

UNESCO (1995). *Documento de políticas para el cambio en educación superior*. París: UNESCO. p. 7-12.

RECURSOS REQUERIDOS

1. Fotocopias del programa, lecturas y documentos.
2. Guiones de trabajo.
3. Retroproyector para acetatos.
4. Hojas de rotafolio.

ANÁLISIS DE PROGRAMA 2 TALLER

PROPÓSITO

	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Propósito							
Los contenidos para el Taller de Didáctica 1 y 2 se proponen con el fin de apoyar a los pedagogos universitarios en el manejo de temáticas que permitan comprender la complejidad de los procesos de la formación profesional en el nuevo milenio. Asimismo, se considera importante ponderar su participación en la gestión de proyectos académicos de desarrollo curricular, así como el enlace entre estas acciones y las demandas de inserción y desempeño en el mercado laboral.							

Simbología

- A. -Afectivo
- C. -Cognoscitivo
- Cn.- Conductual
- P. -Procedimiento

Objetivos

	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Objetivos generales							
Analizar las posibilidades de intervención profesional del pedagogo universitario en el campo del diseño y la evaluación curricular							

Definir las bases para un marco de análisis y participación en torno al Modelo Educación Basada en Normas de Competencia (EBNC)							
---	--	--	--	--	--	--	--

	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar las nociones básicas y los aspectos metodológicos que caracterizan el diseño y la evaluación curriculares							
Ubicar los aspectos y elementos operativos aplicables a los diferentes procesos de desarrollo curricular (diseño, evaluación)							
Ubicar el contexto histórico-social en el que surge la EBNC							
Analizar la propuesta de la EBNC en el contexto mexicano, en el marco de las políticas económicas y educativas y sus implicaciones en la formación media terminal y profesional							
Situar los alcances y limitaciones de la EBNC en la construcción de un nuevo modelo de formación profesional en México, a partir del enlace academia-empresa							
Aplicar los contenidos del taller en el diseño, instrumentación y puesta en marcha de un proyecto de gestión académica vinculado con procesos curriculares de desarrollo y evaluación, para una práctica educativa basada en el modelo de EBNC							

Contenidos

INDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		
¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?*		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?		
DISTRIBUCIÓN		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular		
De lo particular a lo general		
Global		
Fragmentado		
De lo teórico a lo práctico		
De lo practico a lo teórico		
De lo antiguo a lo reciente		
De lo conocido a lo desconocido		
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un tema central y se ramifica)		
INTERRELACIÓN		
¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente, antecedente o con circunstancias?		
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		

Analógica		
Confrontación		
Alternativas		
¿Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados) de conceptos? (causa-consecuencia)		
Se expresan los términos en relación a:		
Situaciones temporales		
Aspectos circunstanciales		
Situaciones modales o instrumentales		
ARGUMENTACIÓN O VALORACIÓN		
El contenido enuncia:		
Teorías		
Principios		
Leyes		
¿Elabora algún tipo de juicio crítico (valoración) para sustentar o desaprobar algún tópico?		
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?		

En relación al alumno

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico		
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible		
Confuso		
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno		

Actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)		
De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)		

¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejecución del contenido adquirido	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opción para el aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Obligatoria para el aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Condiciones temporales de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Recursos materiales para su realización	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Forma de realización. ¿Cuál?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individual	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dentro del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		
Cíclica (en relación a cada contenido)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Eventual (en determinados momentos)*	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Frecuente (en todo el curso)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Material con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		
Paquete didáctico (incluye material anexo)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Libro complementario(abarca algunas áreas)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libro básico (abarca un área)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Documento oficial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigación o escrito no publicado	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		

10 años		
10 a 15 años		
15 a 20 años		
De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos?		
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor		
Año de edición		
Lugar de edición		
Editorial u organismo editor		
Título completo		
Clave de localización bibliográfica		
La localización del material es		
Accesible		
No accesible, justificar		

Material con soporte informático

-NO APLICA -

Instrumentos de evaluación

	SI	NO
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales		
Examen objetivo		
Examen por temas		
Presentación de proyecto individual		
Presentación de proyecto grupal		
Registro de asistencia		
Otro (señalar)-participación en clase, actividades de aprendizaje-		
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?		

¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?		
---	--	--

PROGRAMA 1 ASIGNATURA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

DIDACTICA GENERAL

DIDACTICA GENERAL

Programa

OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar el perfil, características y aplicaciones profesionales de la didáctica contemporánea
2. Comprender la finalidad, estructura y características básicas de los procesos de enseñanza aprendizaje
3. Aplicar criterios y lineamientos para plantear la enseñanza, así como para diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje
4. Analizar las características y condiciones del ejercicio docente y de sus procesos sistemáticos de evaluación.

DIDACTICA GENERAL PRIMER SEMESTRE/PRIMERA UNIDAD

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA DIDÁCTICA CONTEMPORÁNEA

Objetivos

- Analizar el campo de la didáctica contemporánea
- Identificar los vínculos de la didáctica con otros ámbitos del quehacer pedagógico y con otras disciplinas afines
- Reconocer las aplicaciones profesionales de la didáctica

Contenidos

- 1.1 La didáctica como campo de reflexión y acción
- 1.2 La relación de la didáctica con la pedagogía y con otras disciplinas afines
- 1.3 Las aplicaciones profesionales de la didáctica

Actividades para el alumno

- A. Investigar distintos conceptos y enfoques desarrollados sobre la didáctica para fundamentar un informe en el que se examinen sus características como campo de reflexión y acción, las variables que intervienen en ésta, así como su vinculación con la pedagogía y otras disciplinas afines.
- B. Elaborar un glosario con los siguientes términos: pedagogía, didáctica, enseñanza, aprendizaje, objetivos de aprendizaje, contenidos educativos, estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, material educativo, y evaluación del aprendizaje. Para desarrollar el glosario, para cada término se investigarán tres definiciones distintas, señalando la fuente de origen. En el reporte deberán presentarse los términos investigados más las definiciones que se proponen para el glosario.

Lecturas básicas

- ALVES DE MATTOS, L. *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapelusz, 1973
- BENEDITO A., V. *Aproximación a la didáctica*. Barcelona: PPU, 1987.
- CANDAU, V. *La didáctica en cuestión*. Investigación y enseñanza, Madrid: Narcea, 1987
- CAMILLONI, A. y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Barcelona: Paidós, 2001.
- CONTRERAS D., JOSE. *Enseñanza, currículo y profesorado*. Madrid: Akal, 1990.
- ROSALES, CARLOS. *Didáctica, Núcleos fundamentales*. Madrid: Narcea, 1988.
- SPENCER Y GIUDICE. *Nueva didáctica general*. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.

Evaluación

- 1. Actividades de aprendizaje
- 2. Examen parcial de la unidad

DIDACTICA GENERAL PRIMER SEMESTRE/SEGUNDA UNIDAD

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Objetivos

- definir el proceso enseñanza-aprendizaje, distinguiendo sus características principales.
- Analizar la enseñanza, precisando sus constantes, etapas y variables intervinientes.
- Comprender la naturaleza y modalidades del aprendizaje, así como el papel que desempeña la teoría del aprendizaje en la enseñanza.

Contenidos

- 2.1 El proceso enseñanza-aprendizaje: Concepción y características
- 2.2 La enseñanza. Concepción, etapas, enfoques y desarrollo teórico
- 2.3 El aprendizaje. Concepto, variedades, enfoques teóricos, relaciones con la enseñanza

Actividades para el alumno

- A. Investigar diversas concepciones de la enseñanza, presentando en un reporte escrito: el análisis y la discusión acerca de la diversidad conceptual existente en torno a este proceso, los diversos propósitos que se le asignan y las variables que en el mismo intervienen. El reporte deberá incluir, además del análisis y la discusión, las conclusiones personales del tema.
- B. Elaborar un ensayo crítico sobre el empleo de las teorías del aprendizaje en el campo de la enseñanza.

Lecturas básicas y sitios recomendados para consulta

BIGGE, M. *Teorías del aprendizaje para maestros*. México: Trillas.1980
BRUNER, J. *Hacia una teoría de la instrucción*. México: UTEHA, 1969
EXPLORATIONS IN LEARNING & INSTRUCTION. THE THEORY INTO PRACTICE DATABASE. En: <http://tip.psychology.org/>
TGAGNE y BRIGGS. *La planificación de la enseñanza. Sus principios*. México, FCE, 1985
SHULMAN, L. “paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza. Una perspectiva contemporánea. En WITTRICK, M. (Ed). *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos*. Barcelona: Paidós, 1989.
SMIYH, J.K. “Learning theory”. En: The encyclopedia of informal education. Disponible en: www.infed.org/biblio/blearn.htm
STROM, R.D. (Comp). *Aprendizaje escolar y evaluación*. Buenos Aires: Paidós,1978.
TEACHING / LEARNING THEORY RESOURCES. Disponible en : <http://www.mnvu.org/mnvu/2220.jsp>

Evaluación

- 1. Actividades de aprendizaje
- 2. Examen parcial de la unidad

PRIMER SEMESTRE/TERCERA UNIDAD

PLANEACION Y PROGRAMACION DE LA ENSEÑANZA

Objetivos

- Identificar los propósitos de la planeación de la enseñanza
- Comprender los niveles de la planeación de la enseñanza
- aplicar los criterios y lineamientos generales de la programación didáctica

Contenidos

- 3.1 La planeación de la enseñanza. Concepto, propósitos, características
- 3.2 Los niveles de la planeación en la enseñanza
(Diseño de planes de estudio, programación, didáctica, diseño de sesiones)
- 3.3 La programación didáctica. Propósitos, requerimientos, etapas y tareas

Actividades para el alumno

- A. Elaborar un glosario con los siguientes términos: planeación didáctica (o de la enseñanza), programa didáctico (o de curso), plan de estudios, diseño curricular (o de planes de estudio), programación didáctica (o de la enseñanza). Para la definición de cada término tendrán que consultarse tres definiciones de autores calificados en la materia. En la entrega del glosario se incluirá la base de investigación señalando las fuentes consultadas y el glosario formado con las definiciones propuestas.
- B. Analizar y comparar tres programas didácticos del ciclo superior, presentando en un reporte escrito el análisis comparativo de: 1) el formato de los programas, 2) los componentes de los programas, 3) las relaciones entre los componentes, y 4) las principales cualidades detectadas en el conjunto de los programas,
- C. Desarrollar una propuesta fundamentada dl programa de un curso universitario (Colectiva: equipos de tres integrantes)

Lecturas básicas y sitios recomendados para consulta

- BRIGGS, L *Manual para el diseño de la instrucción*. Buenos aires: Guadalupe, 1983.
- HERNANDEZ, P. *Diseñar y enseñar. Teoría y técnicas de la programación y del proyecto docente*. Madrid: Narcea, 1989.
- MORENO, E. *Plan de estudios y currículum*. México: Colegio de pedagogos de méxico, 1990.
- PÉREZ PÉREZ, R. *El currículum y sus componentes*. Barcelona: Oikos-tau,1994.
- PLANNING FOR TEACHING. Disponible en: <http://www.ce.canberra.edu.au/pe/planning.htm>
- TEACHING & LEARNING CENTER. *Step by Step: planning a collage course*. University of Nebraska. <http://www.unl.edu/teaching/PlanningCourse.html>
- WITTRUCK, M. (Edit). *La investigación de la enseñanza, III. Profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós,1989.

Evaluacion

- 1.Actividades de aprendizaje

DIDACTICA GENERAL SEGUNDO SEMESTRE / PRIMERA UNIDAD

MODELOS DE ENSEÑANZA. CONCEPTO, DISEÑO, USOS

Objetivos

- Analizar el concepto y significado de los modelos de enseñanza
- Evaluar sus propósitos
- Comprender su tipología, estructura y proceso de diseño y aplicación

Contenidos

- 1.1 el modelo de enseñanza. Concepto. características. Propósitos
- 1.2 La tipología y estructura de los modelos prescriptivos
- 1.3 Las aplicaciones de los modelos de enseñanza prescriptivos

Actividades para el alumno

- A. Investigar las concepciones y características de los modelos de enseñanza, presentando un reporte escrito que destaque: el análisis de los conceptos, las características asignadas a los modelos de enseñanza y las conclusiones personales.
- B. Presentar un reporte analítico de un modelo de enseñanza (Ausubel o Bruner), destacando: 1) sus fundamentos teóricos, 2) sus propósitos educativos, 3) la concepción de enseñanza y aprendizaje, 4) la dinámica del proceso educativo, y 5) el perfil exigido a los docentes. (En equipo)
- C. Reestructuración del programa desarrollado en el primer semestre, aplicando un modelo de enseñanza seleccionado (En equipo)

Lecturas básicas y sitios recomendados para consulta

ARAUJO Y CHADWICK. *Tecnología educacional y teorías de la instrucción*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1988.

ELLIS, SUSAN. "Models of teaching. A solution to the teaching style/learning style dilemma". En: *Educational Leadership*. Vol.35, No. 4,1979. 274-277.

ESCUADERO MUÑOZ. *Modelos didácticos*, Barcelona: Oikos-Tau, 1981.

JOYCE y WEIL. *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa, 2002.

INSTRUCTIONAL DESIGN MODELS

http://carbon.cudenver.edu/+mryder/itc_data/idmodels.html

LEARNING THEORIES AND MODELS OF TEACHING

<http://www.cloudnet.com/+edrbsass/edlea.htm>

TEACHING MODELS. Disponible en : <http://www.edtech.vt.edu/edtech/id/models/>

Evaluación

- 1.Actividades de aprendizaje

DIDACTICA GENERAL SEGUNDO SEMESTRE/ SEGUNDA UNIDAD

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Objetivos

- Comprender el concepto y propósito de las estrategias de enseñanza
- Analizar los componentes de las estrategias de enseñanza
- Identificar los criterios básicos de diseño de estrategias de enseñanza

Contenidos

- 1.1 El concepto, características y propósito de las estrategias de enseñanza
- 1.2 Componentes de las estrategias
- 1.3 Criterios y lineamientos para su diseño

Actividades para el alumno

- A. Investigar el concepto y tipos de estrategias de enseñanza y presentar un reporte formal de la investigación con conclusiones personales
- B. Investigar y describir el caso de una estrategia de enseñanza puesta en práctica en el ciclo universitario, a partir de consultar el banco de datos del Educational Information Resource Center (ERIC) <http://www.eric.ed.gov/> (teaching and teacher education)

Lecturas básicas y sitios recomendados para consulta

GIMENO SACRISTÁN, José. *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata, 1991

EGGEN Y KAUCHAK. *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: FCE, 2002

HERNANDEZ, P. *Diseñar y enseñar. Teoría y técnicas de la programación y del proyecto docente*. Madrid: necea, 1989.

VON CUBE, Félix. *La ciencia de la educación*. Barcelona: CEAC, 1981.

MARZANO, GADDY Y DEAN. *What works in classroom instruction*
<http://www.mcrel.org/products/learning/whatworks.pdf>

Evaluacion

- 1. Actividades de aprendizaje
- 2. Examen práctico de la unidad

DIDACTICA GENERAL SEGUNDO SEMESTRE/ TERCERA UNIDAD

DOCENCIA Y EVALUACION DE LA DOCENCIA

Objetivos

- Analizar el perfil de la docencia, sus variables intervinientes y funciones esenciales
- Valorar la formación pedagógica en el ejercicio de la docencia
- Comprender la importancia y significado de la evaluación de la docencia
- Revisar los distintos enfoques para evaluar docentes

Contenidos

- 3.1 La docencia. Concepto, variables intervinientes y funciones esenciales
- 3.2 La formación pedagógica para el ejercicio de la docencia
- 3.3 La evaluación de la docencia: propósitos, enfoques y condiciones

Actividades para el alumno

- A. Investigar las definiciones, variables y funciones de la docencia, presentando en un reporte escrito: 1) el análisis de la información, 2) las convergencias y diferencias encontradas entre los autores estudiados y 3) las conclusiones personales del tema.
- B. Elaborar un ensayo académico de naturaleza descriptiva sobre los propósitos y enfoques de la evaluación de la docencia.

Lecturas básicas y sitios Web recomendados para consulta

- BALLANTI, G. *El comportamiento docente*. Buenos Aires: Kapelusz, 1979.
- CABALLERO, R. *La evaluación docente*. México: UNAM, 1992.
- DEBESSE y MIALARET. (Edits). *La función docente*. Barcelona: Oikos-Tau, 1980.
- HUBERMAN y otros. "Perspectivas de la carrera del profesor". En: BIDDLE, GOOD Y GOODSON (Eds). *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar*, Barcelona: Paidós, 2000.
- POSTIC, M. *Observación y formación de profesores*. Madrid: Morata, 1978.
- ROSENSHINE y STEVENS. "Funciones docentes". En: WITTRUCK, M. (Edit.). *La investigación en la enseñanza, III. Profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós, 1989.
- WILSON, J. *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. Barcelona: Paidós Ibérica 1992.
- CORNELL UNIVERSITY Teaching evaluation handbook. Disponible en:
www.clt.cornell.edu/resources/teh.html

Evaluacion

- 1. Actividades de aprendizaje
- 2. Examen parcial de la unidad

SITIOS RECOMENDADOS

EXPLORATIONS IN LEARNING & INSTRUCTION: THE THEORY INTO PRACTICE
DATABASE

<http://tip.psychology.org/>

MCIRATH y HUITT. THE TEACHING LEARNING PROCESS: A DISCUSSION OF
MODELS

<http://www.valdosta.edu/~whuitt/psy702files/modelstch.html>

STANFORD UNIVERSITY. Center for Teaching and Learning, CTL Handouts

<http://ctl.stanford.edu/Handouts/index.html>

DIDACTICA GENERAL

CALENDARIO DE TRABAJO

Agosto

16 Presentación del programa
23 Primera unidad Actividad A
30 Primera unidad

Septiembre

6 primera unidad Actividad B
13 Primera unidad Examen parcial
20 Segunda unidad Actividad A
27 Segunda unidad

Octubre

4 Segunda unidad
11 Segunda unidad Actividad B
18 Segunda unidad Examen parcial
25 Tercera unidad Actividades A y B
Tercera unidad

Noviembre

8 tercera unidad
15 Tercera unidad
22 Tercera unidad
29 Tercera unidad Actividad C

Diciembre

6 Promedio final
13 Examen general de conocimientos

ANÁLISIS DE PROGRAMA 1 ASIGNATURA

OBJETIVOS GENERALES

Este programa cuenta con los siguientes objetivos generales :

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para que	Af	C	Cn	P
Analizar el perfil, características y aplicaciones profesionales de la didáctica contemporánea							
Comprender la finalidad, estructura y características básicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje							
Aplicar criterios y lineamientos para planear la enseñanza, así como para diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje							
Analizar las características y condiciones del ejercicio del docente y de sus procesos sistemáticos de evaluación							

Simbología

A. -Afectivo

C. -Cognoscitivo

Cn.- Conductual

P. -Procedimiento

PRIMER SEMESTRE / PRIMERA UNIDAD

“Introducción al estudio de la didáctica contemporánea”

Objetivos

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Que	Como	Para que	Af	C	Cn	P
Analizar el campo de la didáctica contemporánea							
Identificar los vínculos de la didáctica con otros ámbitos del quehacer pedagógico y con otras disciplinas afines							
Reconocer las aplicaciones profesionales de la didáctica							

Simbología

- A. -Afectivo
- C. -Cognoscitivo
- Cn.- Conductual
- P. -Procedimiento

Contenidos

INDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		
¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?		

DISTRIBUCIÓN		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular		
De lo particular a lo general		
Global		
Fragmentado		
De lo teórico a lo práctico		

De lo práctico a lo teórico		
De lo antiguo a lo reciente		
De lo conocido a lo desconocido		
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un tema central y se ramifica)		

INTERRELACIÓN		
---------------	--	--

¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente o antecedente o con circunstancias?		
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		
Analógica		
Confrontación		
Alternativas		
¿Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados)de conceptos? (causa-consecuencia)		
Se expresan los términos en relación a:		
Situaciones temporales		
Aspectos circunstanciales		
Situaciones modales o instrumentales		

ARGUMENTACIÓN O VALORACIÓN		
----------------------------	--	--

El contenido enuncia:		
Teorías		
Principios		
Leyes		

¿Elabora algún tipo de juicio crítico (valoración) para sustentar o desaprobar algún tópico?		
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?*		

**solo en este caso la respuesta afirmativa solo aplica al contenido 1.2*

En relación al alumno

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico		
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible		
Confuso		
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno		

Actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)		
De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)		
¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es) **		
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias		
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso		
Ejecución del contenido adquirido		
Opción para el aprendizaje		
Obligatoria para el aprendizaje		
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo		
Condiciones temporales de trabajo		
Recursos materiales para su realización		
Forma de realización. ¿Cuál?		

Grupal		
Individual		
Dentro del aula		
Fuera del aula		
¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		
Cíclica (en relación a cada contenido)		
Eventual (en determinados momentos)		
Frecuente (en todo el curso)		

**Solo en este caso la respuesta afirmativa solo aplica al contenido 1.2*

Recursos con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		
Paquete didáctico (incluye material anexo)		
Libro complementario(abarca algunas áreas)		
Libro básico (abarca un área)		
Documento oficial		
Investigación o escrito no publicado		
¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		
10 años		
10 a 15 años		
15 a 20 años		
De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos?		
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor		
Año de edición		
Lugar de edición		
Editorial u organismo editor		
Título completo		

Clave de localización bibliográfica		
La localización del material es		
Accesible		
No accesible, justificar		

Soporte informático (NO APLICA EN LA PRIMERA UNIDAD)

Instrumentos de evaluación

	SI	NO
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales		
Examen objetivo***		
Examen por temas		
Presentación de proyecto individual		
Presentación de proyecto grupal		
Registro de asistencia		
Otro (señalar)—Actividades de aprendizaje---		
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?		
¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?		

**No especifica la naturaleza del examen*

PRIMER SEMESTRE / SEGUNDA UNIDAD

“Proceso enseñanza aprendizaje”, con los objetivos:

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Definir el proceso enseñanza-aprendizaje, distinguiendo sus características principales							

Analizar la enseñanza, precisando sus constantes, etapas y variables intervinientes							
Comprender la naturaleza y modalidades del aprendizaje, así como el papel que desempeña la teoría del aprendizaje en la enseñanza							

Simbología

- A. -Afectivo
- C. -Cognoscitivo
- Cn.- Conductual
- P. -Procedimiento

Contenidos

IDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		
¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?		
DISTRIBUCIÓN		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular		
De lo particular a lo general		
Global		

Fragmentado		
De lo teórico a lo práctico		
De lo practico a lo teórico		
De lo antiguo a lo reciente		
De lo conocido a lo desconocido		
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un tema central y se ramifica)		
INTERRELACIÓN		
¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente o antecedente o con circunstancias?		
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		
Analógica		
Confrontación		
Alternativas		
Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados)de conceptos? (causa-consecuencia)		
Se expresan los términos en relación a:		
Situaciones temporales		
Situaciones contextuales		
Situaciones modales o instrumentales		
ARGUMENTACIÓN O VALORACIÓN		
El contenido enuncia:		
Teorías		
Principios		
Leyes		
¿Elabora algún tipo de juicio critico (valoración) para sustentar o desaprobar algún tópico?		
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?		

En relación al alumno

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Confuso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es) **	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejecución del contenido adquirido	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opción para el aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Obligatoria para el aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Condiciones temporales de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Recursos materiales para su realización	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Forma de realización. ¿Cuál?		
Grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individual	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dentro del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fuera del aula	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		
Cíclica (en relación a cada contenido)		
Eventual (en determinados momentos)		
Frecuente (en todo el curso)		

***Sólo el 2.2 aplica afirmativo*

Material con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		
Paquete didáctico (incluye material anexo)		
Libro complementario(abarca algunas áreas)		
Libro básico (abarca un área)		
Documento oficial		
Investigación o escrito no publicado		
¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		
10 años		
10 a 15 años		
15 a 20 años		
De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos?		
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor		
Año de edición		
Lugar de edición		
Editorial u organismo editor		
Título completo		
Clave de localización bibliográfica		
La localización del material es		
Accesible		
No accesible, justificar		

Con soporte informático

¿En el programa se plasman los siguientes recursos?	SI	NO
<i>Software</i>		
Paginas de Internet		
<i>Hardware</i>		
Base de datos		
Otro (especifique)		
¿Los recursos cuentan con la siguiente información?		
Responsabilidad o autoría		
Título de localización		
Soporte (<i>cd-rom</i> , base de datos, disquete...)		
Edición o versión		
¿Que tipo de documento es?		
Publicación periódica		
<i>e-mail</i>		
Capitulo		
Articulo		
Investigación		
Tesis		
Otro (especifique)		
La localización del material es:		
Accesible		
No accesible, justificar		

Instrumentos de evaluación

	SI	NO
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales		
Examen objetivo*		
Examen por temas		

Presentación de proyecto individual		
Presentación de proyecto grupal		
Registro de asistencia		
Otro (señalar)-Actividades de aprendizaje--		
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?		
¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?		

**No especifica la naturaleza de este*

PRIMER SEMESTRE/ TERCERA UNIDAD

“Planeación y programación de la enseñanza”, con los objetivos:

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Identificar los propósitos de la planeación de la enseñanza							
Comprender los niveles de la planeación de la enseñanza							
Aplicar los criterios y lineamientos generales de la programación didáctica							

Simbología

A. -Afectivo

C. -Cognoscitivo

Cn.- Conductual

P. -Procedimiento

Contenidos

INDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		
¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?		
DISTRIBUCIÓN		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular		
De lo particular a lo general		
Global		
Fragmentado		
De lo teórico a lo práctico		
De lo práctico a lo teórico		
De lo antiguo a lo reciente		
De lo conocido a lo desconocido		
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un tema central y se ramifica)		
INTERRELACIÓN		
¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente o antecedente o con circunstancias?		
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		

Analógica		
Confrontación		
Alternativas		
¿Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados) de conceptos? (causa-consecuencia)		
Se expresan los términos en relación a:		
Situaciones temporales		
Aspectos circunstanciales		
Situaciones modales o instrumentales		
ARGUMENTACIÓN O VALORACIÓN		
El contenido enuncia:		
Teorías*		
Principios		
Leyes		
¿Elabora algún tipo de juicio crítico (valoración) para sustentar o desaprobar algún tópico?		
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?		

* No de manera explícita

En relación al alumno

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico		
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible		
Confuso		
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno		

Actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)		

De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejecución del contenido adquirido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opción para el aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obligatoria para el aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Condiciones temporales de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recursos materiales para su realización	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Forma de realización. ¿Cuál?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grupal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dentro del aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fuera del aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		
Cíclica (en relación a cada contenido)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eventual (en determinados momentos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Frecuente (en todo el curso)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Material con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		
Paquete didáctico (incluye material anexo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libro complementario(abarca algunas áreas)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libro básico (abarca un área)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Documento oficial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigación o escrito no publicado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		
10 años		
10 a 15 años		
15 a 20 años		
De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos?		
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor		
Año de edición		
Lugar de edición		
Editorial u organismo editor		
Título completo		
Clave de localización bibliográfica		
La localización del material es		
Accesible		
No accesible, justificar		

Con soporte informático

¿En el programa se plasman los siguientes recursos?	<i>SI</i>	<i>NO</i>
<i>Software</i>		
Paginas de Internet		
<i>Hardware</i>		
Base de datos		
Otro (especifique)		
¿Los recursos cuentan con la siguiente información?		
Responsabilidad o autoría		
Título de localización		
Soporte (<i>cd-rom</i> , base de datos, disquete...)		
Edición o versión		

¿Que tipo de documento es?		
Publicación periódica		
<i>e-mail</i>		
Capitulo		
Articulo		
Investigación		
Tesis		
Otro (especifique)		
La localización del material es:		
Accesible		
No accesible, justificar		

Instrumentos de evaluación

	<i>SI</i>	<i>NO</i>
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales		
Examen objetivo		
Examen por temas		
Presentación de proyecto individual		
Presentación de proyecto grupal		
Registro de asistencia		
Otro (señalar) –Actividades de aprendizaje–		
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?		
¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?		

SEGUNDO SEMESTRE / PRIMERA UNIDAD

La segunda unidad del segundo semestres se titula “**modelos de enseñanza: concepto, diseño, usos**”, con los objetivos:

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar el concepto y significado de los modelos de enseñanza							
Evaluar sus propósitos							
Comprender su tipología, estructura y proceso de diseño y aplicación							

Simbología

- A. -Afectivo
- C. -Cognoscitivo
- Cn.- Conductual
- P. -Procedimiento

Contenidos

INDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		
¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?*		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?		

DISTRIBUCIÓN		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
De lo particular a lo general	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Global	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fragmentado	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
De lo teórico a lo práctico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De lo práctico a lo teórico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
De lo antiguo a lo reciente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
De lo conocido a lo desconocido	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un tema central y se ramifica)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTERRELACIÓN		
¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente o antecedente o con circunstancias?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		
Analógica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Confrontación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alternativas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados)de conceptos? (causa-consecuencia)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se expresan los términos en relación a:		
Situaciones temporales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Aspectos circunstanciales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situaciones modales o instrumentales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ARGUMENTACIÓN O VALORACIÓN		
El contenido enuncia:		
Teorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Principios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Leyes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Elabora algún tipo de juicio critico (valoración) para sustentar	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

o desaprobado algún tópico?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Pretende hacerlo solo se menciona en el programa*

En relación al alumno

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Confuso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejecución del contenido adquirido	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opción para el aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Obligatoria para el aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Condiciones temporales de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Recursos materiales para su realización	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Forma de realización. ¿Cuál?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Individual		
Dentro del aula		
Fuera del aula		
¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		
Cíclica (en relación a cada contenido)		
Eventual (en determinados momentos)		
Frecuente (en todo el curso)		

**Aplica solo actividad A*

Material con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		
Paquete didáctico (incluye material anexo)		
Libro complementario(abarca algunas áreas)		
Libro básico (abarca un área)		
Documento oficial		
Investigación o escrito no publicado		
¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		
10 años		
10 a 15 años		
15 a 20 años		
De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos?		
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor		
Año de edición		
Lugar de edición		
Editorial u organismo editor		
Título completo		
Clave de localización bibliográfica		
La localización del material es		

Accesible		
No accesible, justificar		

Con soporte informático

¿En el programa se plasman los siguientes recursos?	<i>SI</i>	<i>NO</i>
<i>Software</i>		
Paginas de Internet		
<i>Hardware</i>		
Base de datos		
Otro (especifique)		
¿Los recursos cuentan con la siguiente información?		
Responsabilidad o autoría		
Título de localización		
Soporte (<i>cd-rom</i> , base de datos, disquete...)		
Edición o versión		
¿Que tipo de documento es?		
Publicación periódica		
<i>e-mail</i>		
Capitulo		
Articulo		
Investigación		
Tesis		
Otro (especifique)		
La localización del material es:		
Accesible		
No accesible, justificar		

Instrumentos de evaluación

	<i>SI</i>	<i>NO</i>
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales		
Examen objetivo		

Examen por temas		
Presentación de proyecto individual		
Presentación de proyecto grupal		
Registro de asistencia		
Otro (señalar)-Actividades de aprendizaje-		
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?		
¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?		

SEGUNDO SEMESTRE / SEGUNDA UNIDAD

La segunda unidad del segundo semestre corresponde a **“Diseño de estrategias de enseñanza”**, con los objetivos:

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Comprender el concepto y propósito de las estrategias de enseñanza							
Analizar los componentes de las estrategias de enseñanza							
Identificar los criterios básicos de diseño de estrategias de enseñanza							

Simbología

- A. -Afectivo
- C. -Cognoscitivo
- Cn.- Conductual
- P. -Procedimiento

Contenidos

INDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		

¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?		
DISTRIBUCIÓN		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular		
De lo particular a lo general		
Global		
Fragmentado		
De lo teórico a lo práctico		
De lo práctico a lo teórico		
De lo antiguo a lo reciente		
De lo conocido a lo desconocido		
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un tema central y se ramifica)		
INTERRELACIÓN		
¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente o antecedente o con circunstancias?		
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		
Analógica		
Confrontación		
Alternativas		
¿Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados)de conceptos? (causa-consecuencia)		
Se expresan los términos en relación a:		

Situaciones temporales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Aspectos circunstanciales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situaciones modales o instrumentales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ARGUMENTACIÓN O VALORACIÓN		
El contenido enuncia:		
Teorías*	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Principios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Leyes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Elabora algún tipo de juicio crítico (valoración) para sustentar o desaprobar algún tópico?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Enuncia conceptos sin ninguna posición particular

En relación al alumno

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Confuso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ejecución del contenido adquirido		
Opción para el aprendizaje		
Obligatoria para el aprendizaje		
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo		
Condiciones temporales de trabajo		
Recursos materiales para su realización*		
Forma de realización. ¿Cuál?		
Grupal		
Individual		
Dentro del aula		
Fuera del aula		
¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		
Cíclica (en relación a cada contenido)*		
Eventual (en determinados momentos)		
Frecuente (en todo el curso)		

*aplica solo a actividad B

Material con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		
Paquete didáctico (incluye material anexo)		
Libro complementario(abarca algunas áreas)		
Libro básico (abarca un área)		
Documento oficial		
Investigación o escrito no publicado		
¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		
10 años		
10 a 15 años		
15 a 20 años		

* Cada actividad puede desarrollarse con un contenido en particular, sea el proceso: muestra, aplicación y evaluación del mismo; siendo el mismo proceso nuevamente en otro contenido, por ello es cíclico.

De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos?		
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor		
Año de edición		
Lugar de edición		
Editorial u organismo editor		
Título completo		
Clave de localización bibliográfica		
La localización del material es		
Accesible		
No accesible, justificar		

Con soporte informático

¿En el programa se plasman los siguientes recursos?	SI	NO
<i>Software</i>		
Paginas de Internet		
<i>Hardware</i>		
Base de datos		
Otro (especifique)		
¿Los recursos cuentan con la siguiente información?		
Responsabilidad o autoría		
Título de localización		
Soporte (<i>cd-rom</i> , base de datos, disquete...)		
Edición o versión		
¿Que tipo de documento es?		
Publicación periódica		
<i>e-mail</i>		
Capitulo		
Articulo		
Investigación		

Tesis		
Otro (especifique) –base de datos-		
La localización del material es:		
Accesible		
No accesible, justificar		

Instrumentos de evaluación

	SI	NO
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales		
Examen objetivo		
Examen por temas		
Presentación de proyecto individual		
Presentación de proyecto grupal		
Registro de asistencia		
Otro (señalar)-examen práctico y actividades de aprendizaje-		
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?		
¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?		

SEGUNDO SEMESTRE/TERCERA UNIDAD

“Docencia y evaluación de la docencia”, con los objetivos:

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Analizar el perfil de la docencia, sus variables intervinientes y funciones esenciales							
Valorar la formación pedagógica en el ejercicio de la docencia							

Comprender la importancia y significado de la evaluación de la docencia							
Revisar los distintos enfoques para evaluar docentes							

Contenidos

INDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		
¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?		
DISTRIBUCIÓN		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular		
De lo particular a lo general		
Global		
Fragmentado		
De lo teórico a lo práctico		
De lo práctico a lo teórico		
De lo antiguo a lo reciente		
De lo conocido a lo desconocido		
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un tema central y se ramifica)		

INTERRELACIÓN		
¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente o antecedente o con circunstancias?		
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		
Analógica		
Confrontación		
Alternativas		
¿Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados) de conceptos? (causa-consecuencia)		
Se expresan los términos en relación a:		
Situaciones temporales		
Aspectos circunstanciales		
Situaciones modales o instrumentales		
ARGUMENTACIÓN O VALORACIÓN		
El contenido enuncia:		
Teorías		
Principios		
Leyes		
¿Elabora algún tipo de juicio crítico (valoración) para sustentar o desaprobar algún tópico?		
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?		

En relación al alumno

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico		
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible		
Confuso		
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno		

Actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)		
De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)		
¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es)		
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias		
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso		
Ejecución del contenido adquirido		
Opción para el aprendizaje		
Obligatoria para el aprendizaje		
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo		
Condiciones temporales de trabajo		
Recursos materiales para su realización		
Forma de realización. ¿Cuál?		
Grupal		
Individual		
Dentro del aula		
Fuera del aula		
¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		
Cíclica (en relación a cada contenido)*		
Eventual (en determinados momentos)		
Frecuente (en todo el curso)		

Material con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		

* Cada actividad puede desarrollarse con un contenido en particular, sea el proceso: muestra, aplicación y evaluación del mismo; siendo el mismo proceso nuevamente en otro contenido, por ello es cíclico.

Paquete didáctico (incluye material anexo)		
Libro complementario(abarca algunas áreas)		
Libro básico (abarca un área)		
Documento oficial		
Investigación o escrito no publicado		
¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		
10 años		
10 a 15 años		
15 a 20 años		
De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos?		
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor		
Año de edición		
Lugar de edición		
Editorial u organismo editor		
Título completo		
Clave de localización bibliográfica		
La localización del material es		
Accesible		
No accesible, justificar		

Con soporte informático

¿En el programa se plasman los siguientes recursos?	<i>SI</i>	<i>NO</i>
<i>Software</i>		
Paginas de Internet		
<i>Hardware</i>		
Base de datos		
Otro (especifique)		
¿Los recursos cuentan con la siguiente información?		

Responsabilidad o autoría	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Título de localización	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soporte (<i>cd-rom</i> , base de datos, disquete...)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Edición o versión	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Que tipo de documento es?		
Publicación periódica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>e-mail</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Capítulo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Artículo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Tesis	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro (especifique)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La localización del material es:		
Accesible	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No accesible, justificar	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Instrumentos de evaluación

	<i>SI</i>	<i>NO</i>
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Examen objetivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Examen por temas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presentación de proyecto individual	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Presentación de proyecto grupal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Registro de asistencia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otro (señalar)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROGRAMA 2 ASIGNATURA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA**

DIDACTICA GENERAL

INTRODUCCION

Los retos marcados hoy en día por los acelerados cambios que ocurren en distintos ámbitos sociales señalan múltiples necesidades y gran diversidad en los proyectos que emergen y los que coexisten en materia de la formación de educandos en los diferentes niveles y escenarios educativos, lo que confluye en la demanda marcada y generalizada de mejorar la calidad de la formación educativa recibida.

En este contexto, el papel del pedagogo al diseñar, desarrollar y evaluar distintas propuestas educativas es central para el exitoso logro de los fines establecidos en la materia. Dichas propuestas se articulan en modalidades educativas distintas como son: la enseñanza presencial, a distancia, entre otros, considerando las características y requerimientos tanto de los proyectos como de los alumnos. Así, a través de la adecuada planeación, desarrollo y evaluación de las experiencias educativas pertinentes al proyecto pretendido, se puede propiciar las experiencias educativas pertinentes al proyecto pretendido, se puede propiciar el logro de competencias requeridas a las que subyacen aprendizajes y conocimientos significativos en los alumnos para su formación educativa, lo cual está mediado e influido por diversas condiciones personales, institucionales y socio-culturales.

Por lo que, en este curso, se parte de considerar la importancia de la Didáctica como una disciplina cuyo conocimiento nos posibilitara el generar en nuestra práctica profesional propuestas concretas en proyectos de distinta índole educativa. Importante es señalar asimismo, la importancia y posibilidad de generar investigación en el campo.

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el semestre, los alumnos serán capaces de caracterizar distintas perspectivas de la Didáctica General en base a los materiales analizados durante el curso y en un contexto analítico de la complejidad y realidad de su ejercicio profesional futuro.

UNIDAD I. La Didáctica General desde distintas perspectivas

El objetivo de esta unidad será que los estudiantes, ubiquen la importancia de la Didáctica General en distintos ámbitos de la práctica profesional del pedagogo y caractericen perspectivas de la misma.

Contenidos temáticos:

- Introducción
- Distintas perspectivas de aproximación al tema
- El papel e importancia actual de la Didáctica en distintos ámbitos de la enseñanza
- La práctica profesional del pedagogo en este campo. Su caracterización.

UNIDAD II. El docente y su papel en el aula

El propósito de esta unidad es que los alumnos, a partir del análisis de distintas situaciones vinculadas con la práctica docente, y de los elementos teóricos revisados en la materia, estructuren una aproximación teórico-conceptual de la docencia y la enseñanza.

Contenidos temáticos:

- La complejidad del ejercicio docente
- El papel del docente y el alumno en la enseñanza y el aprendizaje
- Caracterización de la enseñanza

UNIDAD III. EL aprendizaje escolar y la construcción del conocimiento

Se pretende que los alumnos estructuren su propia noción de aprendizaje significativo a partir de la perspectiva de la construcción del conocimiento escolar y que analicen distintas estrategias para propiciarlo y evaluarlo.

Contenidos temáticos:

- Distintos tipos de aprendizaje
- Conceptualización del aprendizaje como proceso significativo
- Estrategias de enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes
- Pautas y recursos para evaluar su aprendizaje.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Para el desarrollo adecuado de esta clase, se considera esencial tanto el trabajo del docente como la participación de los alumnos en forma individual y grupal. Además de las exposiciones de la profesora, se llevarán a cabo una serie de actividades como son:

1. La elaboración de búsquedas bibliográficas actualizadas, de trabajos breves vinculados con la temática (pueden ser resúmenes, ensayos breves sobre temas importantes, fichas bibliográficas, u otros)

2. La discusión grupal de los materiales básicos de lectura del seminario, leídos y analizados previamente. Para esto se proporcionara un paquete didáctico y su secuencia de lecturas sugeridas.
3. Participación en la organización y desarrollo de actividades de poto para el análisis de situaciones vinculadas con el tema de estudio, planteadas con videos, mediante acetatos, o a través de discusiones abiertas durante el desarrollo de la clase, entre otras opciones metodologicas.

CRITERIOS DE EVALUACION DEL APRENDIZAJE

A fin de acreditar la materia es requisito el asistir como mínimo al 80 % de las clases y ser puntual en las mismas. Los criterios de evaluación son:

- Participar en los análisis y en las discusiones en clase
- Desarrollar los trabajos solicitados: hacer lecturas de los materiales básicos de las materias previamente a la clase, exponer los temas asignados, responder las guías de trabajo proporcionada, elaborar y entregar en la fecha acordada los trabajos escritos solicitados.
- Presentar los exámenes escritos de la materia en las fechas y horarios establecidos.

BIBLIOGRAFIA BASICA

CANDAU, V. M.”La didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación”, en *La didáctica en cuestión. Investigación y enseñanza*. Narcea. Madrid, 1987.

GIMENO SACRISTAN, J. y A. I. PEREZ GOMEZ. *Comprender y transformar la enseñanza*. Edit. Morata. Madrid, 1992.

DIAZ BARRIGA, F. y G. HERNANDEZ. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill, 2ª .edición. 2001.

GIROUX, H. A. *Hacia una pedagogía critica del aprendizaje*. Col. Temas de Educación. Barcelona. Paidós, MEC. 1990.

COLL, C., J. PALACIOS y A. MARCHESI (Compil.) *Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la educación escolar*. Edit. Alianza Psicología. Madrid. 1992, Versión revisada y reimpresa. 2002.

COLL, C.; J. I. POZO, B. SARABIA Y E. VALLS. *Los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Aula XXI. Edit. Santillana. Madrid. 1992.

ANALISIS DE PROGRAMA 2 ASIGNATURA

PROPÓSITO

Propósito	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
<p>En este contexto, el papel del pedagogo al diseñar, desarrollar y evaluar distintas propuestas educativas es central para el exitoso logro de los fines establecidos en la materia.(...) a través de la adecuada planeación, desarrollo y evaluación de las experiencias educativas pertinentes al proyecto pretendido, se puede propiciar el logro de competencias requeridas a las que subyacen aprendizajes y conocimientos significativos en los alumnos (...) Por lo que, en este curso, se parte de considerar la importancia de la Didáctica como una disciplina cuyo conocimiento nos posibilitará el generar en nuestra practica profesional propuestas concretas en proyectos de distinta índole educativa.</p>							

Simbología

- A. -Afectivo
- C. -Cognoscitivo
- Cn.- Conductual
- P. -Procedimiento

Objetivo	Elementos de aprendizaje			Tipo de actividad			
	Qué	Cómo	Para qué	Af	C	Cn	P
Al finalizar el semestre, los alumnos serán capaces de caracterizar distintas perspectivas de la Didáctica General en base a los materiales analizados durante el curso y en un contexto analítico de la complejidad y realidad de su ejercicio profesional futuro.							

Contenidos

IDENTIFICACIÓN		
	SI	NO
¿El programa prevé la definición de los conceptos centrales?		
¿Se consideran las características de estos?		
¿Se enuncia la posibilidad de ejemplificarlos?		
¿Muestra como se estructura el (los) concepto(s) clave?		
¿El contenido muestra categorías distinguibles con respecto a su campo de estudio?		
¿Expone la funcionalidad del contenido?*		
¿Describe el(los) concepto (os) en su(s) estructura teórica o práctica?		
¿Muestra antecedentes históricos o teóricos con respecto al eje teórico o concepto central?		
DISTRIBUCION		
¿Como están distribuidos los contenidos?		
De lo general a lo particular		
De lo particular a lo general		
Global		
Fragmentado		
De lo teórico a lo práctico*		
De lo práctico a lo teórico		
De lo antiguo a lo reciente		

De lo conocido a lo desconocido		
Desde un núcleo del que se deriven asociaciones(Parte de un tema central y se ramifica)		
INTERRELACIÓN		
¿Tiene relación el tema con un tema subsiguiente, antecedente o con circunstancias?		
El concepto o tema central tiene alguna comparación con los demás conceptos de forma:		
Analógica		
Confrontación		
Alternativas		
¿Se expresa el desarrollo (condiciones o agentes involucrados)de conceptos? (causa-consecuencia)		
Se expresan los términos en relación a:		
Situaciones temporales		
Aspectos circunstanciales		
Situaciones modales o instrumentales		
ARGUMENTACIÓN O VALORACIÓN		
El contenido enuncia:		
Teorías**		
Principios**		
Leyes**		
¿Elabora algún tipo de juicio critico (valoración) para sustentar o desaprobar algún tópico?		
¿Plantea algún(os) problema(s) para su posterior resolución?		

*Este aspecto es poco claro considerando el análisis de ámbitos pero sin incluir el método

**Señala el análisis de tipos, estrategias, pautas, situaciones, ámbitos...sin enunciar estas categorías, aunque pueden ser consideradas presentes.

En relación al alumno

	SI	NO
Es adecuado el contenido al nivel académico		
En términos generales el contenido puede ser para el alumno:		
Comprensible		
Confuso		
Son relevantes los temas para su uso en la vida académica del alumno		

Actividades de aprendizaje

	SI	NO
Las actividades están organizadas en relación a los objetivos:		
De un objetivo general se derivan la(s) actividad(es)		
De diversos objetivos específicos se deriva(n) actividad(es)		
¿Cómo están las actividades organizadas en relación a los contenidos?:		
De un contenido o concepto se deriva(n) actividad(es)		
Cada contenido específico tiene actividad(es) propias		
¿A qué criterio las actividades de aprendizaje responden?:		
Acreditación del curso		
Ejecución del contenido adquirido		
Opción para el aprendizaje		
Obligatoria para el aprendizaje		
Las actividades de aprendizaje especifican:		
Condiciones espaciales de trabajo		
Condiciones temporales de trabajo		
Recursos materiales para su realización		
Forma de realización. ¿Cuál?		
Grupal		
Individual		
Dentro del aula		
Fuera del aula		
¿Cuál es la frecuencia de las actividades?		

Cíclica (en relación a cada contenido)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Eventual (en determinados momentos)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Frecuente (en todo el curso)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Material con soporte en papel

	SI	NO
¿Que tipo de material es?		
Paquete didáctico (incluye material anexo)*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libro complementario(abarca algunas áreas)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libro básico (abarca un área)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Documento oficial	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Investigación o escrito no publicado	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Cuál es el espacio temporal de producción al que corresponde el material a su fecha de análisis?		
10 años	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10 a 15 años	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15 a 20 años	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De acuerdo a los autores importantes o clásicos de la disciplina que estudia, ¿la autoría del texto corresponde a alguno de ellos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se expresan los siguientes datos:		
Nombre del autor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Año de edición	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lugar de edición	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Editorial u organismo editor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Título completo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Clave de localización bibliográfica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La localización del material es		
Accesible	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No accesible, justificar	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Se hace mención en el apartado de "Metodología de trabajo", pero no aparece en la bibliografía*

Material con soporte informático

_NO APLICA-

Instrumentos de evaluación

	<i>SI</i>	<i>NO</i>
En el programa se señalan los siguientes instrumentos de evaluación:		
Pruebas orales		
Examen objetivo*		
Examen por temas*		
Presentación de proyecto individual		
Presentación de proyecto grupal		
Registro de asistencia		
Otro (señalar)-particiones en clase, exposiciones, resolución de guías de trabajo, trabajos escritos-		
¿En el programa se señala una evaluación previa de los conocimientos del alumno?		
¿Describe información adicional de los criterios o condiciones de evaluación del aprendizaje?		

**No especifica el tipo de examen*

ALVES DE MATTOS, L. (1990). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

BAUTISTA FLORES, E. (2003) ¿Cómo citar recursos de información en Internet? México: DGB-UNAM en <http://www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volII2/bautista.html>

BENEDITO ANTOLÍ, V. (1987) *Aproximación a la didáctica*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU)

HEREDIA MANRIQUE, A (2004) *Curso de Didáctica General*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza

COLL, C (2000) *Psicología y currículo*. México: Paidós.

DE ALBA, A. (1985) Evaluación de la congruencia interna de los planes de estudio; análisis de un caso. *Revista de la Educación Superior* Vol.13 Num.2.(110-136) p.121

DÍAZ BARRIGA, A. (1997). *Didáctica y currículo*. Paidós.

DÍAZ BARRIGA, A.(1987). *La formación del pedagogo un acercamiento al tratamiento de los temas didácticos en el plan de estudios*. En *Revista de la Educación superior* .64.p.92-93.

DÍAZ BARRIGA,A,; HERNÁNDEZ ROJAS, G. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

DURKHEIM, E. (1974). *Educación y sociología*. Buenos Aires: Schapire editor, Colección Tauro.

ESTRIBANO GONZALEZ, A. (2004) *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general*. España: ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

EUSSE ZULUAGA, O. (2006) *Programa de taller de didáctica*. Documento de trabajo. México: UNAM

FFL-UNAM (2006) Plan de estudios del Colegio de Pedagogía de la FFYL-UNAM. México: U.N.A.M. en <http://www.filos.unam.mx>

GARCÍA HOZ, V. (1968). *Principios de Pedagogía Sistemática*. Madrid. Rialp.

- GLAZMAN NOWALSKI, R (2001) *Evaluación y exclusión en la enseñanza universitaria*. México: Paidós.
- GONZÁLEZ RAMOS, J. (2002) *Programación curricular y unidades didácticas. Recetas y ejemplos*. España: CISSPRAXIS. p.15-33
- HERNÁNDEZ, P.(2001) *Diseñar y enseñar*. Madrid: Narcea.p.91
- IMIDEO GIUSEPPE, N(1985) *Hacia una didáctica general dinámica*. Madrid: Kapelusz.
- LARROYO, F. (1950).*Historia General de la Pedagogía*. México: Porrúa.
- LUCIA ZULUAGA, Olga, Alberto Echeverri, Alberto Martínez, Stella Restrepo y Humberto Quinceno. *Educación y pedagogía: una diferencia necesaria*. (p.21-40).Zuluaga G.,O.L. (et. al.)(2003). *Pedagogía y epistemología*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- LUCIA ZULUAGA, Olga, Jesús Alberto. *El florecimiento de las investigaciones pedagógicas*. (p.73-109).Zuluaga G.,O.L. (et. al.)(2003). *Pedagogía y epistemología*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- LUZURIAGA, L. (1963).*Pedagogía*. Buenos Aires. Losada.
- MARIN MENDEZ, D. (2006) *Programa de didáctica general*. Documento de trabajo. México: UNAM
- PANSZA GONZÁLEZ, M. (et. al) (2002) *Fundamentación de la didáctica*. Tomo 1.México: GerniKa.
- PARCERISA ARAN, A (1997) *Materiales curriculares*. Barcelona: Grao.
- ROJAS MORENO, I. (2006) *Programa de taller de didáctica*. Documento de trabajo. México: UNAM
- ROJO CHÁVEZ, L. (2006) *Programa de didáctica general*. Documento de trabajo. México: UNAM
- SOTO MEDINA, M. (2005) *Elaboración de programas. Diplomado en docencia universitaria*. Documento de trabajo. México: UNAM.
- UNESCO (1996).*La educación encierra un tesoro*. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones.

VERA CANDAU, M. 1La Didáctica y la formación de los educadores. De la exaltación a la negación. En, Maria Vera Candau. *La Didáctica en cuestión. Investigación y enseñanza.* (p.14-23) Madrid: Narcea