



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

EL USO DE LA COMUNICACION PARA EL DESARROLLO Y LA TOMA DE
CONCIENCIA DE LOS VALORES EN EL TERCER GRADO DE PRIMARIA.
ESTUDIO DE CASO: INSTITUTO MEXICANO REGINA

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
“COMUNICACIÓN EN EL AULA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

Licenciada en Pedagogía

PRESENTA

Irma Mora Hernández

Asesor: Maestro David Frago Franco

Noviembre 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios:

Por iluminar mi camino...

A mi madre:

Por todo el apoyo que me ha dado
y por ser un ejemplo de amor, lucha
constante y ganas de vivir.

A mis hermanos:

Por su comprensión y con el ferviente
deseo de no ser la única en alcanzar esta meta.

A Yolanda y Cristina Espinosa Puentes:

Por lo gran ser humanos que son,
por ser modelos de bondad,
sabiduría y entrega a la docencia.

A los profesores:

David Frago Franco, Jesús Manuel Hernández,
Gabriela Gutiérrez, Josefina de Jesús Domínguez
y Mónica Ortiz por su orientación y apoyo.

Al Instituto Mexicano Regina:
Por darme la oportunidad de conocer
su carisma y por su abrazo cálido y sincero.

A la Madre María Tamariz Sánchez Mejorada (rjm):
Por su recibimiento afectuoso y confianza ciega en
quien todavía le falta mucho por crecer.

A la Madre Lourdes Mancera y Aguayo (rjm):
Por su amable colaboración, su vocación y
espíritu de servicio; digna representante y
funcionaria de la Congregación de
Religiosas de Jesús María.

A Loli:
Por darme la oportunidad de ocupar un
espacio en esta comunidad educativa
y por brindarme la confianza para
realizar este trabajo.

A la Madre Liz (rjm):
Por su calidad humana, su alegría y vocación.

A Dulce Paola Téllez, Angélica Alemán, Maru Zozaya,
Laura Ezeta, Lina Cervantes, Guadalupe Erreguerena,
Lucre y Maggie:

Por su espíritu de solidaridad, disposición
y ayuda inconmensurable.

A Martha, Evangelina, Roberto y Gildardo:
Por su amistad y apoyo.

INDICE

Introducción

Capítulo I. La comunicación

1.1 Comunicación y el concepto de sistema.....	1
1.2 La comunicación y sistemas implicados	5
1.2.1 El sistema de comunicación	6
1.2.2 El sistema de referencia.....	9
1.2.3 El sistema social.....	11
1.3 La educación y la institución educativa como estructura social comunicativa.....	14
1.4 ¿Qué son los valores?	25
1.5 Percepción de los valores	29
1.6 El aspecto afectivo y el proceso de valoración	30
1.7 Características de los valores	36
1.8 Jerarquía de los valores	37
1.9 División de los valores.....	39
1.10 Interdependencia de los valores	40
1.11 Lista de valores según Rafael Lañes.....	43
1.12 Diversos enfoques para la educación de valores	45
1.13 Comunicación y valores	70
1.14 El acto de conciencia en el desarrollo de los valores.....	76

Capítulo II. Análisis del estudio de caso

2.1 El enfoque de inculcación en el estudio de caso.....	83
2.2 Características del estudio de caso	85
2.3 Antropología valoral del Instituto Mexicano Regina.....	95
2.3.1 Los valores.....	97

2.3.2 Métodos empleados por Claudina Thévent	101
2.3.3 Valores con los que trabajó el instituto durante el ciclo escolar 2005-2006	108
2.3.4 Entrevista con la Madre Lourdes Mancera y Aguayo (rjm).....	112
2.3.5 Valores propuestos para el ciclo escolar 2006-2007.....	119
2.3.6 Interdependencia y jerarquía de los valores propuestos.....	120
2.3.7 Interdependencia en función de actitudes.....	122
2.4 Situación contextual del estudio de caso desde una perspectiva sistémica.....	123
2.5 El estudio de caso desde una perspectiva sociolingüística.....	132
2.6 Estructura comunicativa del estudio de caso	134
2.7 Comunicar y transformar.....	143
2.8 Formas de conversación.....	152

Capítulo III. Propuesta de intervención

3.1 Fundamentos de la propuesta en función del estudio de caso.....	162
3.2 Presentación.....	165
3.3 Justificación.....	168
3.4 Objetivos.....	171
3.5 Metas para el ciclo escolar 2006-2007.....	171
3.6 Estrategia.....	173
3.7 Formas de participación.....	175
3.8 Acciones principales.....	178
3.9 Comentario final.....	182
Conclusiones.....	183
Anexos.....	186
Fuentes de consulta.....	218

Introducción

El objetivo del presente trabajo es analizar el papel de la comunicación desde un punto de vista sistémico y su ingerencia en el ámbito personal, social, referencial y cultural. Existe mayor interés en el aspecto referencial porque proporciona determinada visión del mundo, de éste se derivan pautas de comportamiento, valores, creencias, actitudes e ideologías que dan cuenta de la realidad. Es en este plano donde se instauran los valores, tema central de este trabajo.

Luego entonces la comunicación será vista como un aspecto muy importante tanto en el ámbito social como dentro del salón de clases, porque es a través de ella que los actores construyen su conocimiento.

La comunicación es sin duda uno de los aspectos más importantes en toda relación humana, es una actividad natural que establece un puente cognitivo y afectivo entre los individuos que, por medio de diversos instrumentos se dan a entender.

Del modo más simple se entiende que comunicar es la transmisión de ideas y sentimientos entre dos o más personas, pero desde perspectivas más amplias la comunicación es un sistema cuyos componentes se interrelacionan dinámicamente en un marco de tiempo y espacio determinados y a su vez en ese gran macrosistema llamado cultura.

Pero la comunicación no sólo es entendida como un sistema, es decir como un engranaje de relaciones entre las personas, la verdadera comunicación es y será entendida como el encuentro dialógico entre éstas con el propósito de propiciar su desarrollo integral.

Este desarrollo es permeable a través de la educación, entendida como la acción ejercida de las generaciones adultas sobre las que aún no están maduras para la

vida social; sacar a la luz toda la riqueza que hay en ellas; como la posibilidad de dar a estas generaciones los medios necesarios para ampliar sus conocimientos propiciando en ellas un crecimiento integral.

De esta manera comunicación y educación van de la mano dentro de una estructura social organizada y sistematizada que permite el desarrollo de una sociedad.

Pero la sociedad marca una serie de pautas y normas convenientes para el buen convivir, es aquí donde entran aspectos como los valores. Entendidos como <<cualidades>> o un bien para las persona y por ende, para una sociedad. Su abordaje obedece a los inevitables cambios que se han rebelado al paso de los años y que han generado, por supuesto, un gran avance tecnológico, una economía globalizada que al margen de sus ventajas, acarrea un sin número de detrimentos para la humanidad. Cada vez es más frecuente ver cómo el hombre destruye la naturaleza en pos de beneficios económicos que no necesariamente contempla a todas las personas; el continuo desacuerdo entre países acarrea guerras y destrucción, algunas naciones invierten muchísimo dinero en la fabricación de armas nucleares con el propósito de salvaguardar su integridad. Para qué irnos tan lejos, las inminentes olas de crímenes; la indiferencia hacia el dolor de los otros; la falta de consideración hacia nuestros semejantes; la necesidad de invertir más horas de trabajo que redunden en beneficios económicos hace que quienes trabajamos estemos fuera de casa por más tiempo y que si hay familia de por medio, se vea afectada por la falta de calidad y cantidad de convivencia. En suma, los valores es un tema que a estas alturas es necesario rescatar y qué mejor manera de hacerlo que a través de las escuelas.

Es por esto y porque el caso de estudio así lo amerita, que se toca el tema de los valores. En la primera parte de este trabajo se aborda precisamente aquello que ya se ha comentado: la comunicación vista como un sistema donde se genera un

encuentro dialógico entre los hombres y la sociedad considerando el tratamiento de los valores.

En esta parte se plantean una serie de perspectivas orientadas a educar en valores, se hace un especial énfasis no a un enfoque sino a un modelo curricular (Modelo T) que reúne los elementos necesarios para trabajar los valores y las capacidades a las que puede aspirar cualquier institución. Es un modelo inserto en un marco socio cognitivo que pone de manifiesto la importancia de trabajar el para qué se quiere que aprenda el alumno; precisamente para que desarrolle valores y capacidades que le ayuden a desafiar los retos de nuestros tiempos.

La segunda parte abarca el caso de estudio propiamente dicho, es un colegio religioso donde pone en práctica su carisma evangélico y educacional con el propósito de suministrar a sus alumnas una educación apostólica y científica capaz de hacer frente a las exigencias del mundo de hoy.

El Instituto Mexicano Regina parte de una metodología propia, un estilo educativo heredado de su fundadora la cual profesó valores apostólicos y universales que hoy en día siguen vigentes. Se presenta su antropología valoral porque es con ella y por ella que trabaja, es parte de su razón de ser, está íntimamente unida a su formación cristiana, de esta última es de la que se derivan sus valores.

El enfoque que adopta el instituto es de inculcación, obedece a una perspectiva tradicional en cuanto a su esencia dado que fue fundado hace muchos años, sin embargo, día a día trata de estar a la vanguardia en cuestión pedagógica, por tal motivo la propuesta de corte socio cognitivo que alude a una refundación de la escuela encaja muy bien en este sistema.

El caso de estudio es visto también como un microsistema inserto en un macrosistema social y cultural. Evidencia cómo es que se da la relación con la comunidad educativa, pero de manera más específica, el salón de clases es

analizado desde el punto de vista sociolingüístico-comunicativo, es visto como un espacio donde se generan encuentros entre maestros y alumnos y alumnos entre sí con el fin de relacionarse y construir conocimientos. Y una de las formas para lograrlo es a través de la conversación.

La conversación y cada una de sus modalidades permiten ver al aula como un espacio de oportunidades, donde el profesor es mediador y un modelo a imitar que brinda apoyo necesario a los alumnos que lo requieran.

La última parte está destinada a la propuesta, la cual abarca precisamente el modelo curricular mencionado renglones arriba, es un ofrecimiento que considera un diseño curricular de aula abordando los elementos siempre presentes en toda educación formal: valores, capacidades, contenidos y métodos. La única diferencia es que subordina los contenidos y los métodos en beneficio de los valores y capacidades y no al contrario como se ha venido haciendo.

En sí la propuesta tuvo que orientarse hacia los docentes del instituto ya que son los que realizan la mayor carga de trabajo desde el punto de vista valoral y cognitivo de las alumnas; pero también son los primeros que deben estar convencidos sobre las bondades de trabajar en función de valores porque son un modelo a seguir; son los que comparten junto con las religiosas la gran responsabilidad de educar desde una perspectiva humanista cargada de los valores que se viven dentro de la comunidad educativa.

CAPÍTULO I

La comunicación

Este capítulo aborda el concepto de comunicación desde el punto de vista sistémico y la manera en la que se relaciona con los ámbitos social, cultural y referencial. Hace especial énfasis en el marco referencial entendido como el universo de ideas, pensamientos, conductas, actitudes y normas que establece la sociedad, por lo tanto, es punto de partida para analizar la importancia de educar en valores.

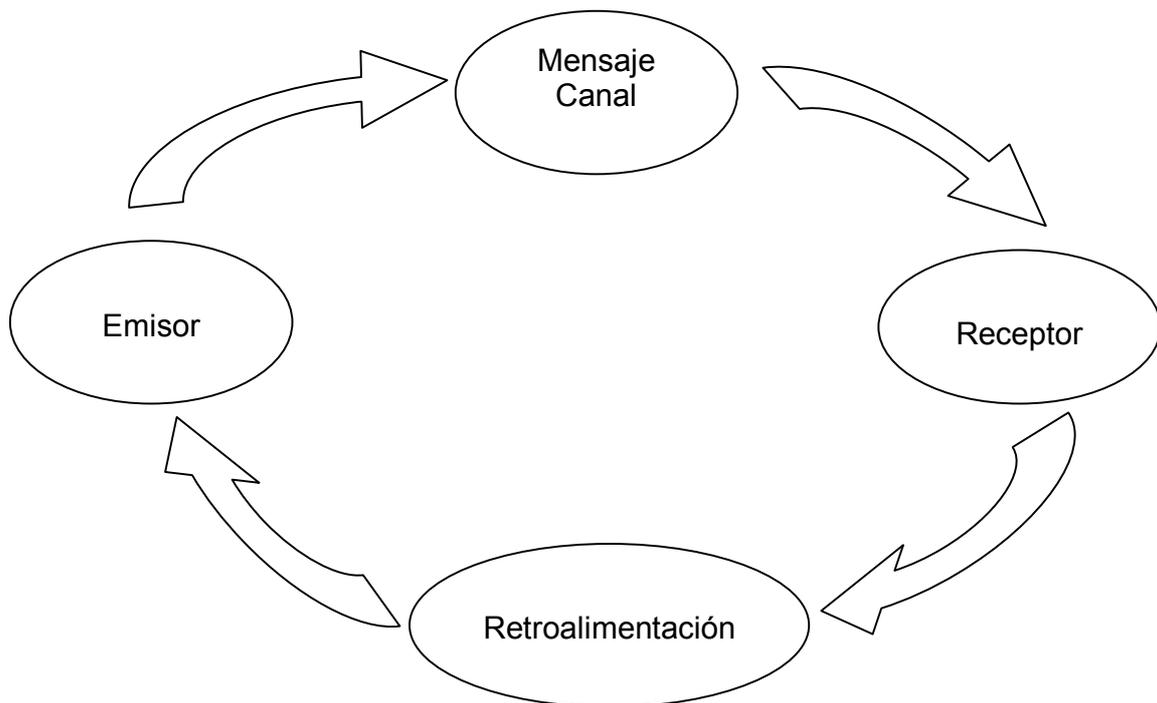
Respecto a este último tema se aborda su definición, características, jerarquía y división así como su interdependencia, finalmente se plantean diversos enfoques que se ocupan del tratamiento de los valores con el objeto de proporcionar mayor calidad educativa a la sociedad.

1.1 Comunicación y el concepto de sistema

La palabra comunicación proviene del latín *communicare*, que significa *conversar, tratar con alguno de palabra o por escrito*.

En sentido llano, la comunicación es la transmisión de ideas y sentimientos entre dos o más personas. Para Agustín Reyes Ponce (1983) “Comunicación es un proceso por virtud del cual nuestros conocimientos, tendencias y sentimientos son conocidos y aceptados por otros” (p.312)

Recordemos que en el esquema tradicional del proceso de comunicación intervienen los siguientes componentes:



Toda comunicación tiene un emisor; es decir, alguna persona o grupo de personas con un objeto o una razón para decir algo en común. El emisor da a su comunicación un sello particular: los conocimientos o sentimientos a partir del contexto al que pertenece.

El objetivo del emisor es expresar un mensaje, aquello que va comunicar a través de las palabras, pero también puede hacerlo por medio de gestos o de un producto físico como un acontecimiento o una expresión conceptual como las ideas o las emociones.

El canal es el conducto por donde se envía y se reciben los mensajes, es por este medio por el cual el emisor y el receptor intercambian impresiones. Los canales más usados son los sentidos y los movimientos corporales.

El receptor es la persona o grupo de personas a quien el emisor dirige el mensaje. Es importante la actuación de este componente en el sentido de que su papel no

sólo es el de recibir cierta información, sino de que la perciba en toda su complejidad e interprete pudiendo así dar una respuesta. Esta acción da cabida a la retroalimentación, es decir, al intercambio de ideas, sentimientos o emociones, resultado que indica que la comunicación se ha establecido.

Hoy en día este proceso se ha enriquecido y se han tomado en consideración otros elementos que hacen más interesantes y concientes las acciones de cada uno de estos componentes.

Este trabajo se basa en el concepto de comunicación como sistema que propone Manuel Martín Serrano. Es preciso señalar entonces, cuáles son las definiciones que este autor emplea y que considera implícitas en el proceso de la comunicación.

Para iniciar. Serrano (1991) señala que “la Teoría de la Comunicación estudia la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse con otros seres vivos intercambiando información” (p.13)

Desde la perspectiva de Serrano emisor corresponde a Ego, receptor a Alter y el mensaje a las expresiones. Este autor sostiene que el hecho comunicativo es un sistema, es decir, un conjunto de componentes que convergen de manera organizada, define sistema como:

Aquellos conjuntos constituidos por componentes implicados, diferenciados y dependientes. El análisis sistemático puede definirse como el estudio de la organización de los sistemas, consistente en identificar cuáles son los componentes que cada sistema selecciona, cómo se distinguen unos de otros y qué relaciones mantienen en el sistema. (pp.102-103).

Muriel (1980) coincide con Serrano en este aspecto, para ella: “Un sistema es un conjunto de elementos interrelacionados que opera para lograr un objetivo común” (p. 32)

Ahora bien, el punto medular de un sistema es el elemento de interdependencia que está presente en todo momento entre los componentes que lo constituyen. Existe una relación inherente entre cada elemento que permite el funcionamiento del sistema. Muriel dice: "todas las partes afectan al todo; toda acción tiene repercusiones en la organización" (p. 31).

Así todos los componentes del sistema se relacionan, tienen un carácter dinámico que permite su funcionamiento, por ejemplo el emisor o Ego adquiere un papel de receptor o Alter en el momento en que entabla un diálogo con Alter. Sin emisor no hay receptor y viceversa.

Por otra parte el objeto de estudio de la Teoría de la Comunicación es la manera en cómo el ser vivo controla el medio en el que vive a través del intercambio de la información. Para tal efecto se apoya en otras teorías como las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Cultura. Es en estas dos en las que se justifica este trabajo debido a que el sistema educativo es un hecho sociocultural en el que se desarrollan los hombres.

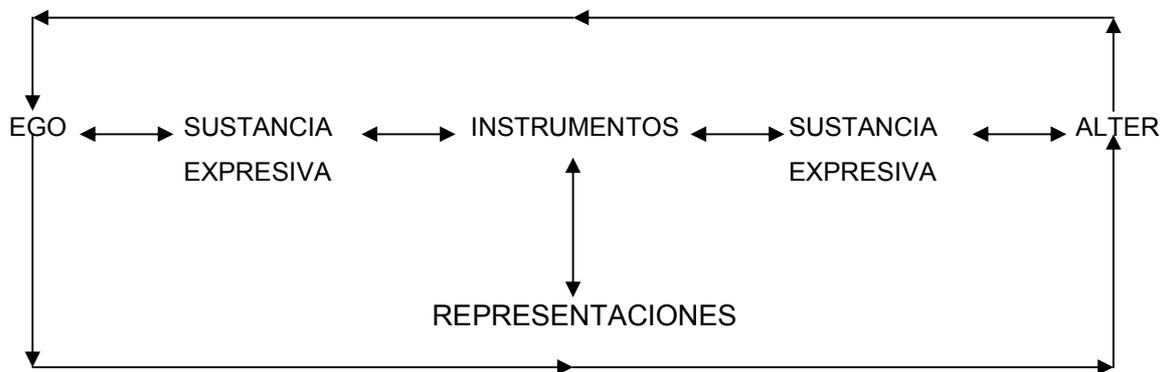
Dentro de las Ciencias Sociales, la Teoría de la Comunicación estudia las relaciones de los grupos humanos a través de procesos de intercambio de información. Estas permutas se dan de manera organizada, como el sistema de comunicación.

En lo referente a las Ciencias de la Cultura estudia los valores y normas como modelos comunicativos de representación del mundo; analiza cómo estos valores y normas se convierten en expresiones comunicativas.

Serrano hace hincapié en el concepto de sistema finalizado. Modo por el cual un sistema se ve afectado en cuanto a su organización y función gracias a la intervención del hombre. De modo que en el contexto sociocultural toda representación está mediada por la acción del hombre.

Finalmente justifica hacer el análisis de sistemas en el estudio de la Teoría de la Comunicación porque comunicar es un acontecimiento verídico en el que participan los siguientes componentes: actores, sustancia expresiva, instrumentos biológicos o tecnológicos de modificación de la sustancia así como de captación de señales y una representación.

El siguiente esquema parte de los componentes arriba mencionados:



Donde a través de la acción de Ego se establece un puente cognitivo con Alter, se sirve de una sustancia, por ejemplo una hoja de papel y de un instrumento gráfico para comunicar una idea (representación) sobre algo.

Sin embargo este proceso no solo tiene que ver con los actores, va más allá puesto que éstos están dentro de una sociedad, la cual está formada por diversas instancias que también se integran a un sistema más complejo.

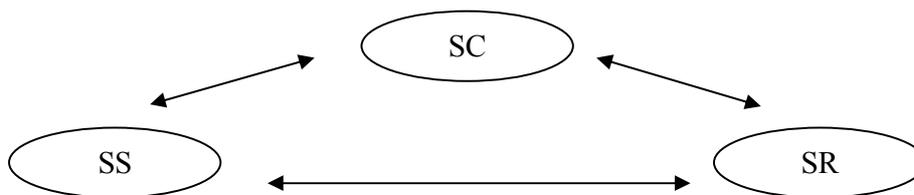
1.2 La comunicación y sistemas implicados

El modelo de comunicación propuesto por Martín Serrano obedece a una perspectiva sistémica en el cual justifica la intervención de diversos componentes organizados y heterogéneos que tienen como fin generar comunicación entre

actores (Ego–Alter) y como tal, este modelo entra en la característica de finalizado ya que existe la participación humana.

De manera más global, el autor hace referencia a otros sistemas que están estrechamente vinculados y dentro de los cuales se puede vislumbrar la estructuración de otros “subsistemas” como el sistema educativo, ya que está inmerso en una sociedad y refleja una forma particular de ver el mundo, una cultura específica que difiere, claro, de otras sociedades.

Los sistemas mencionados por Serrano son: Sistema de Comunicación (SC), Sistema Social (SS) y sistemas de Objetos de Referencia (SR) los cuales esquematizo de la siguiente forma:



Estos sistemas están unidos por medio de la comunicación, a través de ella el sistema social transmite sus referencias y al mismo tiempo el sistema de referencia influye a lo social. Es preciso analizar cómo funciona cada uno de estos sistemas y la manera en la que se relacionan entre sí.

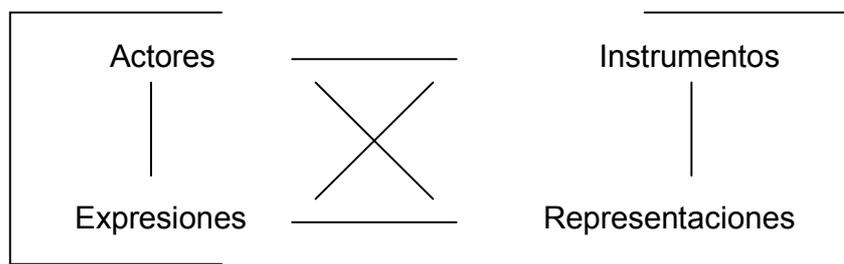
1.2.1 El sistema de comunicación

Martín Serrano propone los siguientes componentes en el sistema de comunicación:

- actores de la comunicación
- expresiones comunicativas (substancias expresivas)
- representación
- instrumentos de comunicación

Este sistema está relacionado con el de referencia, que es: todo aquello que puede comunicar por medio de datos que tienen que ver con un contexto. Es por medio del sistema de comunicación que los actores emiten ideas, pensamientos, creencias, valores, etc. de un sistema social determinado.

El autor presenta el siguiente cuadro con los componentes que forman parte del Sistema Comunicativo



Serrano Martín Serrano, 1994, Tema 9, p. 161

- Llama actores a las personas físicas (Ego) que entablan comunicación con otros actores (Alter). También a aquellos que usan instrumentos técnicos y se comunican con otros.

En el proceso de comunicación cada componente tiene una función, el emisor o Ego adquiere una posición y realiza la tarea de transmitir cierta información a Alter. Tanto la función como la tarea son manifestaciones flexibles en el sentido de que los componentes Ego-Alter asumen diferentes posiciones en determinados momentos, primero como emisor y luego como receptor y viceversa.

Serrano distingue varios tipos de implicaciones entre los actores:

- a) Implicación obligatoria. La presencia de al menos uno de sus elementos está inserta en el funcionamiento del sistema, es decir, una situación

comunicativa se da en el momento en que Ego interactúa con Alter, o sea, sin emisor no hay receptor.

b) Implicación optativa. Por la cual el proceso comunicativo puede funcionar si uno de los componentes es sustituido por otro, por ejemplo en el circuito del habla la voz puede ser suplida por una parte escrita.

c) Elementos incorporados. Queriendo decir que sin ser obligatorios y optativos la estructura comunicacional puede funcionar. Retomando el ejemplo anterior, el elemento incorporado sería el tipo de letra en el que se escribe el mensaje, no importa si es a mano o por imprenta, escrip o cursiva, finalmente el proceso se cumple debido a que los componentes se relacionan y afirman la existencia del sistema.

- Los instrumentos son los aparatos biológicos como la voz, la boca, las cuerdas bucales, labios, etc; los gestos, posturas corporales y las manos entre otros. También los hay tecnológicos como los aparatos eléctricos o electrónicos como el teléfono, fax, telégrafo, computadora y demás. Ambos tipos permiten producir o intercambiar una serie de señales al otro.
- A las sustancias naturales o artificiales que son percibidas por el hombre les llama expresivas. Estas sustancias están cargadas de significados dados por los actores puesto que ellos le asignan un sentido. Los movimientos del cuerpo están incluidos en este componente ya que a través de gestos o posturas los actores expresan significados.
- Las representaciones toman como punto de análisis una serie de datos organizados que cuando llegan a alguno de los actores adquieren cierto significado e implican acciones, alteraciones cognitivas o la emisión de juicios de valor, por tal motivo afectan el comportamiento de los actores.

Por ejemplo, un conductor que tiene un modelo de representación que determina ciertas respuestas como el acelerar o frenar según la ruta que sigue o las indicaciones que le marca el tablero de su automóvil.

Desde lo cognitivo, cuando cierta información está impregnada de un sentido que afecta al conocimiento, a manera de ejemplo se plantea el aprendizaje de la escritura, donde se realiza una codificación y decodificación de expresiones que inciden en la organización de la experiencia sobre la realidad cuando adquiere nuevos conocimientos.

En el juicio de valor los actores pueden elaborar análisis de la información que reciben, la catalogan como buena o mala y actúan en función de su escala de valores personal y social.

Así pues el actor se representa un modelo de acción, de cognición o juicio de valor en función del referente que recibe pero para que esto sea necesario requiere previamente estar contextualizado del medio que lo rodea; compartir una misma visión del mundo; son datos organizados de una realidad que necesitan informar.

Ahora bien, la relación que establecen los actores es de carácter social y puede ser vista desde diferentes ángulos, podemos hablar de relaciones políticas, culturales, económicas, etc. Pero cuando los actores se comunican lo hacen siempre en función de algo y ese algo son las referencias.

1.2.2 El sistema de referencia

El sistema de referencia es donde están todos aquellos referentes de los cuales se habla en la comunicación. Está constituido por ideas, pensamientos, valores, costumbres, leyes, normas de conducta, actitudes, etc., que penetran en los sujetos de una sociedad a través de la interacción comunicativa.

La relación que existe entre el sistema de referencia y el sistema de comunicación se debe a los datos de referencia, es decir, a un objeto o a un conjunto de expresiones unidas a un conjunto de representaciones, así “Todo lo que puede ser representando puede ser expresado; y todo lo que puede ser expresado puede ser comunicado” (Serrano, p. 177).

El sistema de referencia abre la posibilidad de conocer el mundo tanto material como ideal; de que los seres humanos se relacionen con la naturaleza y con otros seres humanos a través del razonamiento de ideas, ideales y de acontecimientos. Así pues no sólo son actores, sino también mediadores de sus actos y pensamientos.

El vínculo entre el sistema de referencia y el sistema de comunicación en cuanto a los juicios de razonamiento o ideales tiene que ver con el manejo de las representaciones que enuncian cualidades. Hago hincapié en este apartado ya que el objetivo de este trabajo abarca el desarrollo y la toma de conciencia de los valores. Un objeto de referencia es entonces el ideal de respeto, el cual no tiene presencia material, por tal motivo, los actores deben partir de una misma representación de este ideal y de establecer un acuerdo socialmente compartido sobre la aplicación “respeto”.

Es a través del sistema de referencia que los hombres tienen acceso al mundo de los valores, con estos se forma su personalidad no solo individual sino también social. Cada sociedad se identifica con una serie de cualidades, es decir, valores que le son propios, con ellos actúan y tratan a través de otros sistemas como el educativo y el religioso de transmitirlos a sus integrantes. Son cualidades que la sociedad considera deseables para el buen funcionamiento del sistema. Por tal razón este trabajo estará centrado en estos dos aspectos, la referencia y los valores.

Finalmente los acontecimientos son cambios que experimenta el mundo, son objetos de referencia en un marco de tiempo y espacio. Aquí la relación de la

comunicación no sólo es con el sistema de referencia sino también con el sistema social ya que estos cambios influyen en las personas, las ideas y las instituciones, estas modificaciones afectan las formas de pensar y sus representaciones.

1.2.3 El Sistema Social

El sistema social propiamente dicho es la relación que los sujetos establecen entre sí; está muy ligado al sistema de comunicación y al sistema de referencia.

Para Joseph H. Fichter (1990) “La sociología es el estudio científico de los seres humanos en sus relaciones unos con otros” (p.15).

Esta cita refuerza la afirmación que hace Serrano al justificar que la comunicación entre los hombres está mediada por el sistema social, desde este punto de vista la comunicación es una práctica, por medio de esta los individuos se refieren al mundo, comparten sus conocimientos y los transmiten de generación en generación, tal y como lo cita Emilio Durkheim, donde los hombres se acomodan a formas de vida adaptadas y aprobadas en una forma de vida socialmente organizada, enculturizada; esto se hace a través de las instituciones sociales como la familia, de instituciones religiosas, políticas o educativas, por lo tanto , la comunicación deja de ser una práctica para convertirse en una tarea comunicativa.

El sistema social juega un papel muy importante en la Teoría de la Comunicación porque está compuesto por instituciones que ejercen un control social que repercute en la manera en la que las personas interpretan la realidad. Esto tiene que ver con la forma en la que se maneja la información y bajo qué modalidades, por ejemplo: los perfiles de estudio, las manifestaciones culturales, las expresiones artísticas, las actividades recreativas, las creencias religiosas, etcétera y el enfoque que se les da a las noticias a través de los medios de comunicación masiva. Todo esto interviene sobre la manera de ver el mundo, sobre los valores y efectos cognitivos de las personas a través de estas influencias

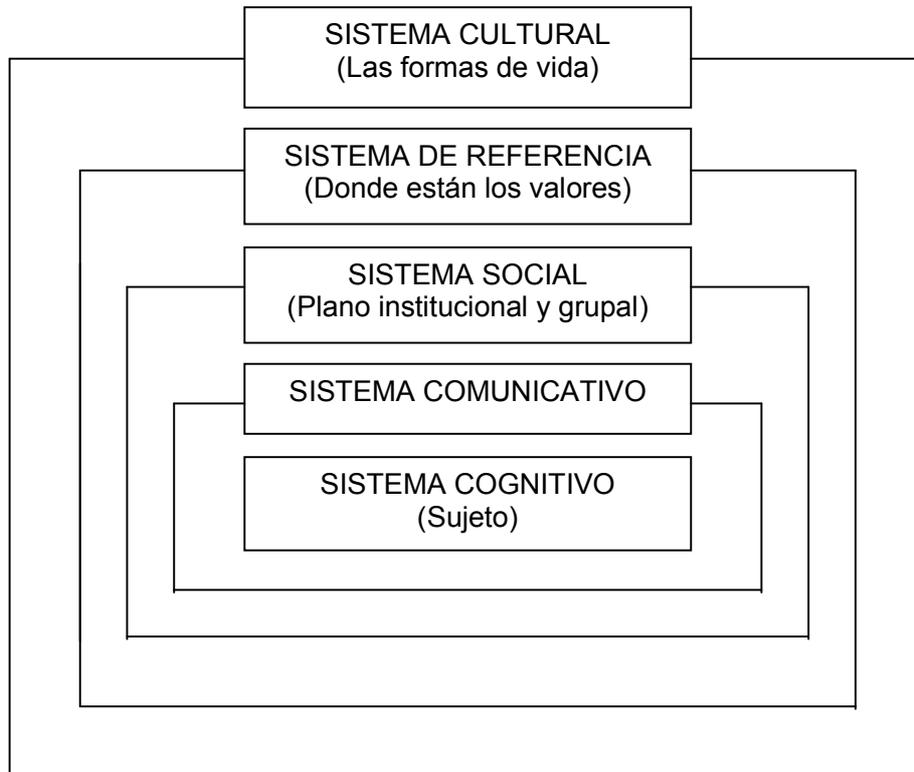
nuestra conciencia se historiza, es decir, encierra el conocimiento de la realidad en modelos históricamente determinados.

Con lo dicho anteriormente se infiere, que la sociedad está compuesta por diferentes grupos que se complementan y al mismo tiempo se diferencian entre sí por su función. Dichos grupos son: la familia, el educativo, el político; religioso, económico y el de recreo. Estos grupos proporcionan según Fichter: “medios sistemáticos y adecuados de comunicación entre ellos, de modo que a través del idioma y otros símbolos comunes se hallan en condiciones de entenderse” (p. 155).

Por ejemplo y desde la perspectiva del grupo educativo, la función primordial que éste realiza es “la socialización, desarrollo e instrucción de sus miembros por medio de su sistema fijo y organizado de educación formal e informal” (Fichter,1990,p.155) de tal manera que, en las sociedades complejas como la nuestra, se han creado múltiples tipos de escuelas, institutos, academias y asociaciones científicas, tecnológicas y culturales donde la actividad social se ve desempeñada por personas que se reúnen en común y cumplen objetivos de acuerdo al organismo al que están inscritas.

El sistema de referencia del que se apoya obedece a formas de vida culturalmente establecidas, formas de conocimiento, valores, conductas e ideologías determinadas según la sociedad en la que se encuentre y que son transmitidas por conducto del sistema de comunicación.

Pero veamos la manera en la que la Teoría sistémica de la que habla Serrano abarca a los otros sistemas y cómo se puede leer el siguiente esquemas a partir del sistema cognitivo, que parte precisamente de los actores y se desglosa a los sistemas ya antes mencionados.



Donde el sistema cognitivo tiene que ver con la persona cognoscente, quien se relaciona con el sistema social, es decir se interacciona con otros seres humanos a través de las instituciones o grupos ya sea religiosos, educativos, etc. por medio del sistema comunicativo. El sistema de referencia son las ideas y pensamientos así como los valores que practicamos. Finalmente el sistema cultural impregna un sello especial a cada sociedad, ya que es su concepción del mundo lo que las distingue unas de otras.

Dentro del sistema social se encuentran las instituciones, éstas sirven para satisfacer las necesidades de ciertos sectores de la sociedad. Como la comunicación no se puede separar de la educación debemos ahora abordar los aspectos que las relacionan.

1.3 La educación y la institución educativa como estructura social comunicativa

Uno de los beneficios de la comunicación es educar, tanto en el plano formal como en el informal este fenómeno está presente en toda sociedad. Pero la palabra educación tiene muchas acepciones, por ejemplo: enseñanza, formación, instrucción, cortesía, urbanidad, dirigir, encaminar, perfeccionar, en realidad en todas se puede aplicar el concepto dependiendo de la situación comunicativa en la que nos encontremos, de la interpretación del código lingüístico que manejemos y del contexto. Desde el punto de vista pedagógico tenemos que:

El término educar posee una doble raíz. En primer lugar *educere*, que significa extraer y actualizar todo lo que ya hay en la persona, sacar a la luz toda la riqueza que hay en ella. Por otro lado, *educare* significa nutrir, alimentar, ofrecer posibilidades para que el otro pueda crecer. (Domínguez, 2003, p.20).

Una definición muy utilizada por los estudiosos de la educación es la de Emile Durkheim:

Educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están aún maduras para la vida social. Tiene por objetivo suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, por un lado la sociedad política en su conjunto, y por otro, el medio especial al que está particularmente destinado. (Ibarrola, 1985, pp. 24-25)

Merlin C. Wittrock (1997), dice:

La educación consiste en proporcionar a otros seres humanos, medios que les permitan estructurar su experiencia con el fin de ampliar continuamente el conocimiento, la creencia razonable, la comprensión, la autonomía, la autenticidad y el sentido de la propia situación en el pasado, el presente y el futuro de la raza humana. (pp.171-172)

Estos conceptos hacen referencia al modelo de comunicación, es por éste que se transmiten conocimientos, valores, actitudes y creencias a las generaciones

jóvenes para que reproduzcan y evolucionen el papel histórico que les corresponde.

Las definiciones arriba mencionadas evidencian la intrínseca relación que se ejercen entre sí los seres humanos, asimismo hablan sobre el crecimiento del individuo en todos sus planos, en un marco de tiempo y espacio, esta relación no puede darse sin los componentes de la comunicación. Pero sobre todo de un tipo de comunicación particularmente específica: la comunicación educativa.

Algunos autores definen comunicación educativa: “como el conjunto de procesos comunicativos cuyo fin es la formación del individuo de manera integral a través de cualquiera de las modalidades educativas: formal, no informal e informal” (copias mimeo)

Luz Moreno Basurto (2002) cita a Prieto (1998), habla sobre la comunicación educativa donde:

Se le conceda gran importancia al interlocutor...El discurso que promueve busca compartir, abrir caminos a la reflexión, apoyar la recuperación de la experiencia, relacionar texto y contexto, jugar y gozar la expresión, respetar al otro y permitir la riqueza de la comunicación cotidiana. Su implementación facilita al individuo la comprensión de diferentes procesos, acompaña el aprendizaje y ofrece recursos para leer su contexto social y realidad (parr.13)

De manera muy personal defino comunicación educativa como: el encuentro dialógico entre los hombres por medio del intercambio de información que, con el propósito de educar, permite extraer y actualizar todo lo que traen consigo para promover su crecimiento integral.

Como se ha dicho, la comunicación educativa se da en diversos planos. En el formal se insertan las instituciones, ejemplo de ellas son las educativas. Dentro de éstas se interpreta el entorno y se proporciona un conjunto de valores e ideologías

que permiten a los que están dentro interpretar su propio contexto, lo que ocurre en él y proponer formas de intervenir en el mismo.

Las interpretaciones del entorno que los actores son capaces de hacer se realizan gracias a la intervención de aquellos a quienes les interesa que las nuevas generaciones las adopten y las hagan suyas; es aquí donde se da el encuentro generacional.

Es por medio de la interpretación que el tratamiento de los valores puede inferirse por aquel bien que los actores desean para sí mismos a través de la reflexión, de su experiencia y de relacionar su contexto con el acontecimiento cotidiano, esto implica un proceso de comunicación visto como encuentro.

Los encuentros se dan en muchos lugares, en la casa, la iglesia, en los clubes, en las asociaciones y en las instituciones. Los encuentros educativos formales tienen su morada en estas estructuras organizadas, que tienen por objeto satisfacer las necesidades de una sociedad. Es en las instituciones que se dan los encuentros. Fichter (1990) define institución como:

una estructura relativamente permanente de pautas, roles y relaciones que las personas realizan según unas determinadas formas sancionadas y unificadas, con objeto de satisfacer necesidades sociales básicas (p. 248).

La institución educativa socializa de manera informal en el hogar y formalmente dentro de una organización docente. En esta última la institución está formada a su vez por "subsistemas" o sistemas educativos que están organizados para transmitir normas y actitudes congruentes y en conformidad con los valores de cada sociedad concreta. Cada sistema educativo determina diversos modos de interacción, aquí los roles son un mecanismo intermedio de las relaciones sociales. Las personas que se desenvuelven en un grupo desempeñan un rol, a manera de ejemplo se puede decir que una mujer se desempeña como madre de familia, profesora de una universidad o miembro de algún club deportivo; en cada

uno de estos rubros se expresa de diferente manera; representa roles institucionalizados según sea el caso. Estos roles necesariamente están conectados con otras personas que, a su vez, juegan sus propios roles, entonces se produce una relación complementaria y recíproca.

Ahora bien existen diferentes tipos de instituciones: privadas y públicas. Las primeras se refieren a aquellas que pertenecen a sectores no gubernamentales, son lucrativas y tienen como fin principal generar para sus propietarios beneficios económicos. Las segundas pertenecen a la nación y son administradas por el gobierno. Cada una tiene, por decirlo así, su público, cada una establece un vínculo con él para lograr ciertos objetivos que en este caso es la satisfacción de necesidades educativas y culturales, pero no sólo eso, se pretende que, en un esfuerzo conjunto, se contribuya al desarrollo de la nación.

Tanto las instituciones públicas como privadas poseen un sistema de comunicación orientado hacia dos aspectos: la comunicación intra-institucional y la comunicación extra-institucional.

La comunicación intra-institucional tiene como fin la coordinación interna de la propia institución, se vela por su eficacia porque con ella se logra la vigencia de la misma. Un sistema de comunicación interno bien organizado hace más eficiente su operación.

La comunicación extra-institucional establece un vínculo con la misma institución y con el público externo, su finalidad es contribuir a la coordinación de la institución con la sociedad.

Una parte medular de la institución educativa es el concepto de grupo, Carlos Fernández (1986), define este término de la siguiente manera: “un conjunto de personas (dos o más), que interactúan entre sí de modo que cada persona recibe

la influencia de cada una de las otras personas y, a su vez, ejerce influencia en todas ellas” (p. 71).

Fichter, da una definición más amplia: “El grupo es una colectividad identificable, estructurada, continuada, de personas que desempeñan funciones recíprocas conforme a determinadas normas, intereses y valores sociales para la prosecución de objetivos comunes” (p. 109).

Los grupos poseen rasgos que los caracterizan:

- Son identificables (religiosos, educativos, políticos)
- Tienen una estructura social, es decir, una persona tiene una posición con respecto a la otra
- Sus miembros cumplen roles sociales
- Existe una relación recíproca entre sus miembros
- En un grupo hay normas de comportamiento
- Los miembros del grupo tienen intereses y valores comunes
- Todo grupo tiene un propósito
- Los grupos tienen permanencia relativa, es decir, un período de tiempo

Estas características son aplicables a todo tipo de grupos, desde los formales, informales, primarios y secundarios. Para el caso que nos ocupa, la clasificación del grupo debe ser formal, tienen una función que cumplir, una tarea vinculada a los objetivos de la institución educativa.

Pero un grupo, específicamente de alumnos dentro de un salón de clase, también tiene características, entre las que podemos encontrar la edad y el sexo. Estas particularidades influyen en el comportamiento de sus miembros, por tal motivo, el elemento de la comunicación es esencial si queremos propiciar el desarrollo integral de los mismos.

Bajar la comunicación educativa a un ámbito más específico nos obliga a plantear el concepto de comunicación en el aula o comunicación en el salón de clase.

Fragoso (1999 citado en Cucurella 1999) define comunicación en el salón de clase como: “El conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza–aprendizaje” (p. 37)

Ángel Pérez Gómez (2002 citado en Lomas 2002), se inclina por:

crear en el aula, como contexto de comunicación, un espacio de conocimiento compartido. Supone esforzarse en crear, mediante negociación abierta y permanente, un contexto de comunicación común, enriquecido constantemente con las aportaciones de los diferentes participantes, cada uno según sus posibilidades...(p. 311)

Ambos autores plantean el salón de clase como un espacio comunicativo donde se desarrolle un acto socializador y verdaderamente educativo. La comunicación en el salón de clases implica que el profesor esté alerta a las características de sus alumnos, a la dinámica que se genera en el aula y al proceso de socialización que incluye el aspecto cognitivo y afectivo.

El acto comunicativo desde el punto de vista sistémico y de encuentro supone una retroalimentación, una convergencia de intereses orientados a la ayuda mutua por medio de la palabra; a la ayuda por demás conciente sobre todo por parte del profesor hacia quien no alcanza a comprender o no tiene los conocimientos necesarios para estar al nivel de sus compañeros.

A este respecto existen estudios que se han centrado en la problemática del aspecto comunicativo, porque hablar es una cosa pero comprender lo que dijo el que habló es otra. Por lo tanto la comunicación no sólo es un acto social sino también pedagógico.

Vygotsky da suma importancia al lenguaje ya que considera que tiene gran influencia sobre la estructura del pensamiento, ayuda a su construcción a través de la interacción social porque el ser humano es copartícipe de su contexto sociocultural.

El lenguaje es una herramienta para controlar y utilizar el aprendizaje. Dentro del aula compartimos nuestras vivencias y las transformamos en conocimiento y lo comunicamos al mundo; el pensamiento es por lo tanto un acto social.

La forma de utilizar el lenguaje es un aspecto importante en el aprendizaje porque es a través de sus formas como los actores están en posibilidad de construir el conocimiento. La manera en la que un profesor entable una conversación dependerá de abrir o no las puertas de la asimilación de aquello que quiera transmitir a sus alumnos.

En el aula, la conversación se utiliza para que los actores digan lo que saben o no saben, para compartir las experiencias de su contexto y de su historia y para modificar su estructura cognitiva.

Entonces desde el punto de vista pedagógico y ya centrado en el salón de clase el pensamiento es una construcción social y cognitiva que tiene como propósito integrar los conocimientos contextuales de los actores a los conocimientos académicos que establece el sistema educativo. Por tal motivo la manera en la que se hable dentro del salón de clase adquiere gran importancia.

Mercer (1997) habla sobre la conversación como la posibilidad que tiene el profesor de aplicar diferentes tipos de diálogo con el propósito de guiar el conocimiento. Pone especial énfasis en el papel del educador al introducir el concepto de andamiaje, ya evidenciado por Vygotsky en su teoría de desarrollo próximo. A este respecto Moll (1990), recoge prácticamente este concepto de la siguiente manera:

La zona de desarrollo próximo esta constituida por la distancia entre el “desarrollo real” del individuo y su “desarrollo potencial”. “La zona de desarrollo próximo del niño está definida por la diferencia entre el nivel de las tareas que puede realizar con la ayuda de adultos, y el nivel de las que puede resolver mediante una actividad independiente”. (p. 98)

Este desarrollo se produce gracias a la interacción dialéctica mediada por el uso de sistemas de signos entre los individuos y el contexto sociocultural, por lo tanto los sujetos se transforman.

Así pues las conversaciones entre el profesor y el alumno y entre sí mismos son fundamentales, es a partir de éstas que las actividades de aprendizaje amplían el potencial cognitivo de los alumnos. Es con la ayuda del maestro que los alumnos alcanzan niveles de comprensión que no lograrían solos.

La teoría del andamiaje embona perfectamente en la visión de Vygotsky porque es una forma que usan las personas para implicarse en el aprendizaje de otras. Es una de las formas a las que los profesores pueden recurrir si su propósito es conseguir el crecimiento de los educandos.

Mercer cita a Bruner (1978) sobre este concepto: “[Andamiaje] son los pasos que se dan *para reducir los grados de libertad* cuando se lleva a cabo algún tipo de tarea, de manera que el niño se pueda concentrar en la difícil habilidad que está adquiriendo” (p. 85)

El andamiaje es una forma de apoyo cognitivo que en este caso el profesor proporciona al alumno para que pueda ver más fácil una tarea difícil. De esta forma maestro y aprendiz construyen el conocimiento siempre y cuando la intervención del primero sea conseguir el progreso del niño sobre algo que él no puede realizar solo.

Es a través del lenguaje que el andamiaje cobra vida porque sirve para representar ideas, interpretar experiencias, formular problemas y resolverlos,

confirmar si lo que se ha explicado ha sido comprendido. Más aún el lenguaje sirve para que el educando justifique las razones del porqué llega a determinadas conclusiones.

Es en el argumento donde se evidencia la necesidad de que el profesor dirija su andamiaje. El alumno entonces debe apropiarse del discurso porque las conversaciones no sólo giran en torno a los hechos cotidianos, sino en la adjudicación de las formas de saber que establece el currículum y que los dota de conocimientos formales que necesitan entender y utilizar en su contexto sociocultural.

Pero el andamiaje no sólo sirve para elevar el nivel cognitivo el alumno en una situación académica, también se puede aplicar para el desarrollo de normas, pautas de conducta y actitudes deseables dentro del salón de clase y en sociedad.

El andamiaje implica ciertamente una actitud diferente del profesor hacia sus alumnos, ayudar, impulsar, ser empático son elementos que tienen que ver con actitudes más humanas por parte de él, no es una postura fríamente académica, es una postura de encuentro donde asumir valores de respeto, solidaridad, colaboración y compromiso son determinantes para el buen desarrollo de los actores en situación de aprendizaje que, en este caso, incluye también al maestro. Desde el punto de vista educativo-comunicativo y como encuentro, el profesor realiza un trabajo que está mediado por la institución a la que pertenece. A su vez la institución tiene importantes finalidades que deseo abordar desde perspectivas más amplias, donde no sólo se hable de la cognición de la sociedad, sino de crecimiento integral para cada uno de los miembros que viven en ella.

Hasta aquí se ha hablado del binomio comunicación-educación y cómo a través de éste la sociedad logra sus propósitos y dentro de los cuales están implícitos un conjunto de valores, ideas y pensamientos que determinan pautas de conducta para cada uno de sus miembros.

En este trabajo se abordará un aspecto que siempre ha estado presente en el proceso educativo: el actitudinal, pero que no ha sido debidamente contemplado al paso de los años. Hoy las autoridades educativas han retomado el tema de los valores ante la amenazadora situación en la que el ser humano se encuentra.

Por tal motivo me ocupo del tratamiento de los valores en el terreno escolar y éste se justifica por medio de la política educativa. En nuestro contexto la Secretaría de Educación Pública editó en su Plan y programas de estudio (1994) donde dictaminó organizar la enseñanza y el aprendizaje para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana...

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de los valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad social. (p.13)

En cuanto al aspecto ético, la Secretaría de Educación Pública pretende que los alumnos:

Comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

La formación de los valores sólo puede percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respecto a los hechos y situaciones de los que se enteran. Por esta razón este aspecto de la educación cívica requiere de un tratamiento vivencial.

El estudio del significado de los valores sólo tiene sentido si en cada una de las acciones y procesos que transcurran en el aula y en la escuela se muestran con el ejemplo y se experimentan nuevas formas de convivencia, cuyas bases sean el respeto a la dignidad humana, el diálogo, la tolerancia y el cumplimiento de los acuerdos entre individuos libres...

La relación entre compañeros, las relaciones entre el maestro, el alumno y el grupo, el modo de resolver los conflictos cotidianos, la importancia que se le da a la participación de los alumnos en la clase, el juego, el suma, toda la actividad escolar y la que se realiza fuera de la escuela son espacios para la formación de valores. (p. 124)

Para que tales expectativas se lleven a cabo es necesario que los maestros estén debidamente informados y capacitados, no sobra entonces retomar el tema de los valores dentro de la capacitación magisterial, por tal motivo la parte medular de este trabajo está orientada a cubrir este requisito tan importante e indispensable para que la labor educativa pueda ser integral y cubra así las expectativas que en materia de educación se ha planteado.

Para abordar el tema de los valores es necesario tomar en cuenta la siguiente consideración:

La situación actual del mundo exige una manera diferente de plantear la idea que se tiene con respecto a la educación, hablando de ésta desde un punto de vista amplio, no sólo se refiere a los salones de clase, sino a todos sus ámbitos: familiar, social, religioso, cultural etc., que influyen en la formación de las personas, en su actuar y en su manera de pensar. No es extraño que la humanidad eleve la voz para decir que vivimos en una sociedad cada vez más violenta, más indolente e indiferente, más estresante y más tecnologizada; es noticia de todos los días ver cómo se deteriora el medio ambiente y cómo los hombres nos destruimos unos a otros.

Ante tal situación diversos organismos se han dado a la tarea de realizar acciones que contrarresten esta grave crisis, las ONG'S, Greenpace y organizaciones filantrópicas por citar algunas. Pero el mayor desequilibrio se encuentra en la persona y en sus valores. El fenómeno social que hoy en día se vive es la pérdida de dirección, el sinsentido en el que está inmerso el sujeto, por eso es importante partir de la tarea educativa, de las acciones que las instituciones escolares

realicen para lograr pautas de comportamiento que beneficien a los seres humanos y al medio que les rodea.

El proceso de valoración es una de las claves que permite analizar nuestra vida, asumir responsabilidades y actuar de acuerdo a ellas. Así pues la labor de la educación es importante ya que debe orientar al sujeto en la búsqueda e interpretación de la realidad.

Aunado al proceso mencionado renglones arriba se hace necesaria la aplicación de procedimientos diseñados especialmente para la educación en valores. Pero antes de entrar a estas cuestiones es importante empezar por definir el concepto de valor.

1. 4. ¿Qué son los valores?

En este apartado veremos varios conceptos de valores y la postura filosófica que asumo para el desarrollo de este trabajo y sobre todo, de la propuesta que planteo en función del análisis del estudio de caso.

El término valor se deriva del verbo latino “valere”, que significa ser fuerte, ser potente; y la axiología, del griego “axios”, que quiere decir valioso, estimable, digno de ser honrado, y de “logos” palabra, tratado o ciencia. De ahí que actualmente a la disciplina filosófica encargada del estudio de los valores se le llame Axiología.

Para llegar a un concepto de valor este trabajo se apoya en las definiciones de los siguientes autores:

Rafael Llanes Tovar (2001) afirma que “El valor es un bien percibido como un bien por un sujeto” (p. 144).

Xosé Manuel Domínguez (2003) “Valor es aquella cualidad inmaterial de la cosa por la cual ésta no se presenta como independiente, sino que se hace deseable respecto al crecimiento integral de la persona” (p. 73).

Eduardo Garza (2000) se refiere al valor “como una propiedad trascendental del ser, que hace patente su no indiferencia frente a las facultades estimativas del hombre” (p. 43).

Bartolome, Ferreiros, Fondevila y Morilla (1985), definen “valor como un carácter de las cosas que explica el que sean más o menos estimadas o deseadas, y que puedan satisfacer para un cierto fin” (p. 22).

Esta aportación se basa en los estudios de Max Scheler, quien precisó que “Los valores son <<cualidades>> de un orden especial, que descansan en sí mismas, simplemente por su contenido” (Bartolome et al. 1985).

Ortega, Mínguez y Gil (1996), parten de un concepto de valor como: “realidad dinámica, histórica, sometida por tanto a cambios en su jerarquización... El valor, siendo el mismo... encuentra distintas manifestaciones o modos de realización según las culturas o momentos históricos” (p. 14).

Martiniano Román Pérez (2004) define Valor como: “Una constelación o conjunto de actitudes...los valores tienen cinco niveles de reflexión: individual, social, ético o moral, religioso o trascendente” (p. 42).

A partir de las definiciones presentadas y de manera particular concibo valor como un bien o cualidad que se hace deseable para el hombre; que satisface un fin y promueve su crecimiento integral dentro del marco social e histórico en que se encuentre.

Ahora bien, existen diversas tendencias axiológicas apoyadas en escuelas filosóficas, entre ellas: la tendencia idealista, neo-kantiana, que reduce el valor a una categoría mental, es decir, al subjetivismo; la tendencia sociológica, que considera a los valores como hechos sociales; la tendencia espiritualista, trata a los valores como una actividad espiritual y su relación con Dios y finalmente la tendencia realista o fenomenológica, que reconoce en los valores un <<ser-en-sí>>, son intuiciones emotivas. A esta postura pertenece Max Scheler y es en base a este autor que se trabajará sobre este tema.

En el ámbito de los valores, las cosas valen porque el ser humano les da un valor, por lo tanto son una realidad; las cosas se vuelven objetivas y entonces provocan en el hombre aprecio o desprecio. Scheler llama a este fenómeno intuición de valor o sentimiento de valor porque existe una capacidad emocional para lo que es valioso, todas las cosas, los actos y los conceptos o ideas que rodean al ser humano suponen un valor, no son valiosas porque son estimadas o percibidas como un bien, sino que son estimadas o deseadas porque son valiosas.

Xosé Domínguez (2003) explica este aspecto con mayor claridad “Algo es bueno no porque se sienta como tal, sino que se siente como tal porque es bueno. Lo malo no es malo porque desagrada, sino que desagrada porque es malo” (p. 73).

El rasgo importante que hay que destacar aquí es que para llegar a estas conclusiones es necesario experimentar ese algo que es bueno o malo. Las cosas buenas existen, pero no se transforman en valor si el hombre no las vive y analiza.

Desde este punto de vista se puede decir tal y como lo citan Bartolome et al. (1985), quienes retoman a A. Riehl “Los valores no se inventan ni se acuñan de nuevo...son simplemente descubiertos... van apareciendo con el progreso de la cultura, en el ámbito visual del hombre” (p. 26).

Evidentemente la estimación de los valores es diferente en cada cultura y en cada hombre, los contextos definen su propia escala de acuerdo a su dinamismo y diversidad, por ejemplo en una comunidad judía la mujer tiene una posición diferente con respecto al sexo masculino. De ahí la importancia de considerar a los valores como no absolutos, también existe la parte subjetiva. Es como decir que lo que es un bien para la comunidad judía no representa lo mismo para otras culturas ya que éstas últimas pueden no sentirse atraídas por ese bien. Pasa lo mismo con el concepto de belleza en algunas regiones de África, donde las mujeres son consideradas más bellas entre más argollas porten en el cuello; no es así en la cultura occidental ya que sus parámetros de beldad están más orientados a la apropiación de un cuerpo esbelto, bien formado, a la inteligencia, el buen gusto en el vestir etc. Sin embargo y aún cuando cada comunidad difiere en su escala de valores, se puede lograr la convivencia por medio del respeto y la tolerancia.

De acuerdo a Ortega et al. (1996), los valores son objetivos y son subjetivos. Objetivos desde el momento en que el hombre los descubre y ve la necesidad de aplicarlos a su vida personal y social, son una forma de conducirse, de relacionarse con los otros; son una interpretación de la realidad de un contexto social determinado. Subjetivos porque la concepción que se tiene del mundo no es igual en todas las culturas, por ende, entre unas y otras la preferencia por determinado valor cambia.

Dada la reflexión de los valores en torno a su objetividad y subjetividad, se puede decir que éstos son relativos ya que su concepción depende del tiempo, del espacio y del tipo de sociedad.

Algunos autores manejan el concepto de antivalor, entendiéndolo como la indiferencia hacia las cualidades. De ahí que se mencione como una característica de los valores su bipolaridad; si se habla de belleza, existe su contrario como la fealdad, si es conocimiento se da la ignorancia, de la justicia la injusticia, de la

honradez la deshonestidad. Otros autores afirman que estos antónimos en realidad son disvalores ya que carecen de valor desde el momento en que no significan un bien.

Los valores existen porque existen los hombres, se descubren de manera racional y se estiman o se hacen deseables de manera vivencial. Los actos, las ideas, los objetos son valorados porque son aprehendidos por la persona, se deduce entonces que la esencia del valor está en la relación del hombre con el objeto. Aquello que representa un bien, por ejemplo la bondad, es estimada por el ser humano por el bien que representa, entonces es deseada por alguien que la estima.

La diferencia entre un bien y un valor radica en la relación que tienen con la persona. Un bien existe como concepto pero al practicarse (como la solidaridad) éste se convierte en valor, si no es así, ambos términos estarían disociados, simplemente serían conceptos. Lo importante aquí es hacer notar que los valores se cimientan en su finalidad, es decir, que por medio de su aprehensión los individuos muestran actitudes y conductas que les permiten relacionarse con otros; crecer y ser así mejores personas.

1.5 Percepción de los valores

Como se ha dicho anteriormente, los valores tienen como fin el crecimiento de la persona. Esto sólo se logra a través del equilibrio entre el carácter objetivo y subjetivo de las cualidades, de aquello que se hace deseable. Para lograr este balance se requiere percibir el bien, se necesita un ejercicio intelectual ya que el sujeto hace una valoración sobre lo conveniente o el inconveniente desde dos perspectivas: la social y la personal.

De acuerdo con Rafael Llañes (2001) el sujeto percibe los bienes en dos niveles:

1. Inicialmente mediante la intuición por vía de la percepción valorativa que descubre la armonía entre sujeto objeto.
2. Posteriormente, cuando el sujeto ya ha experimentado la conveniencia del bien y lo ha incorporado a su jerarquía de valores, lo estima por el bien que aprecia en él. (p. 149)

Es por medio de estos niveles, intuición y estima que se tiene noción de los valores. En concreto, se puede decir que valorar es la suma de la percepción del bien, de razonar sobre su bondad, de apreciarlo, de valorarlo y de ejercerlo por voluntad. A manera de ejemplo cito el valor de la justicia.

Primero el sujeto percibe la justicia como un bien, después analiza las bondades que este bien le proporciona como puede ser respetar su derecho a opinar sobre algún tema, posteriormente surge el aprecio hacia esta actitud no por ser justa, sino porque se hace justa, es aquí donde este bien se convierte en valor y finalmente se ejerce por voluntad natural.

1.6 El aspecto afectivo y el proceso de valoración

Pero en el campo de la educación en valores y para lograr que una persona se forme en, hace falta más que la percepción, se necesita una apreciación afectiva capaz de integrarse al proceso de aprendizaje.

El ámbito de la afectividad es sumamente importante en el proceso de valoración ya que permite la interiorización de los valores en la vida de los individuos. Dicho proceso está formado por varias etapas, a las cuales hacen referencia Bartolome et al. (1985), y que tiene su fundamento en la obra de *Bloom y Krathwohl. (1973), Taxonomía de los objetivos de la educación: ámbito de la afectividad. Marfil, Alcoy.*

Aceptación por un valor

Se otorga un valor a un bien de manera constante. El valor es descrito como consecuencia de una reflexión personal o de una vivencia, también puede ser de acuerdo al juicio de una persona.

El sujeto acepta libremente este valor, además existen otras alternativas de las cuales se puede elegir. Sólo por medio del análisis de cada alternativa y de sus consecuencias es que brota el verdadero valor. En esta etapa la conducta de la persona debe ser constante con respecto a la idea u opinión que tenga sobre el valor.

Preferencia por un valor

El comportamiento de la etapa anterior indica el grado de aceptación del valor determinado, refleja incluso el nivel de compromiso que tiene el sujeto, la manera en que busca apropiarse de él y su aprecio por el mismo. Una evidencia importante es la puesta en práctica de las actitudes que conllevan a la búsqueda de dicha cualidad.

Compromiso

La aceptación y preferencia por el valor se concretan en convicciones que son afirmadas públicamente. Damos a conocer nuestros valores y luchamos por ellos, los promovemos, dedicamos nuestras energías para conseguirlos y para convencer a otros.

Organización

Cuando una persona tiene convicción por un valor, de manera por demás espontánea surge la etapa de organización, es decir, del establecimiento de una

jerarquía donde determinados valores ocupan un lugar decisivo en la vida de la persona, mientras que otros pueden catalogarse como secundarios o periféricos.

Es en esta fase donde se observa la interdependencia de los valores, es decir, la manera en la que están estrechamente concatenados. Puede ser que durante su proceso de diferenciación el sujeto se sienta confundido o conflictuado, es en este momento donde el educador, el facilitador o el grupo al que se pertenece orienta la acción para relacionarlos, compararlos y organizarlos de modo que cada individuo o grupo social decreta su propia escala de valores.

Caracterización

“El carácter indica la idea de profundidad, de interiorización o actualización de conciencia” (Bartolome et al., 1985. p. 216)

Cuando una persona o grupo ha interiorizado un valor o un sistema de valores, muestra coherencia de acción, pensamiento y realidad, es decir se conduce en función de este sistema y refleja una manera particular de ver e interpretar el mundo. Por supuesto que esta caracterización es definitiva y difiere dependiendo del grupo o del sujeto así como del contexto y del tiempo, pero de alguna manera las cualidades se acomodan de tal modo que permiten la convivencia entre las sociedades y los individuos.

Evaluación

Existen ciertos aspectos que indican el grado de convicción que una comunidad o un sujeto tiene con respecto a los valores. A modo de síntesis son los siguientes:

- a) La valoración de un objeto o fenómeno es constante durante cierto tiempo.

- b) La convicción de un valor de manera constante y por un tiempo largo requiere que se dinamice, o sea, que se comunique, se relacione y se practique en todas las esferas de la vida humana.
- c) La firme convicción de un valor se traduce en una actitud de entrega y proyección.
- d) Esta entrega se hace patente a los demás, no se oculta, no se niega sino que se manifiesta a los otros.

Sería muy arriesgado afirmar que este proceso de internalización o valoración es igual para todos y que su desarrollo es total, nada más falso que esto, al contrario, los autores consideran que más bien este proceso se manifiesta en grados diversos según el estado de aceptación de los valores de los demás.

Clarificar un valor o sistema de valores es un proceso que se da precisamente en el interior de las personas, cuando aceptan actitudes, normas, principios o sanciones. Este proceso da lugar entonces a la elaboración de juicios de valor que influyen en la conducta del individuo pero además donde la experiencia tiene un papel relevante.

El proceso de internalización es en realidad una construcción paulatina de la jerarquía de valores, la cual muestra diferentes grados, desde la percepción hasta la caracterización pero que se ve modificado de manera constante debido a la incorporación de nuevos valores que dan cabida a una reestructuración sistemática, la cual faculta al sujeto con la capacidad de captar fenómenos, reaccionar ante ellos, evaluarlos y conceptualizarlos. Este proceso moldea la vida de las personas.

Con el siguiente cuadro pretendo ejemplificar el proceso antes mencionado con el valor de respeto.

PROCESO DE VALORACIÓN

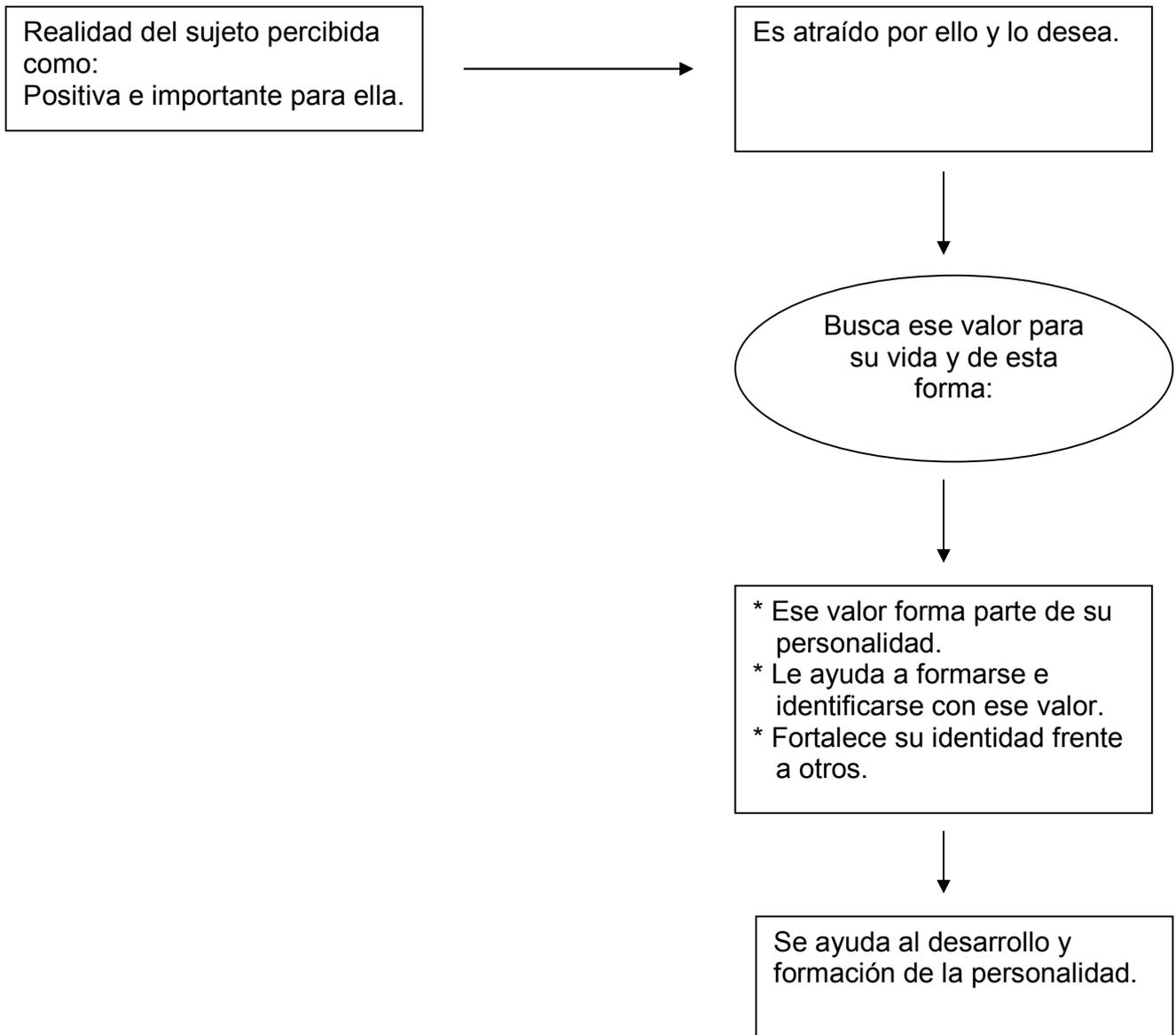
ETAPA	IMPLICACIONES	RESULTADO
1. Aceptación del valor respeto.	1.1 Se asigna un valor al bien respeto a través de la reflexión y opinión del grupo. 1.2 El valor respeto se acepta libremente. Supone la estimación de ese bien. Se plantean otras alternativas: solidaridad, justicia, perdón, aceptar reglas, etc. El valor de respeto surge al considerar las alternativas y sus consecuencias. 1.3 Se establece el valor de respeto como una constante: * respetar a nuestros compañeros * respetar opiniones * respetar acuerdos * respetar a los profesores * respetar al personal que labora en el instituto. 1.4 El grupo se predispone para ejercer la cualidad o el valor.	El valor respeto se ha percibido y analizado por lo tanto es aceptado.
2. Preferencia por un valor.	2.1 El grupo pone en práctica el valor de respeto porque está convencido que al otorgar esta cualidad a sus compañeros, a sus opiniones, a los acuerdos establecidos este recibirá igual trato.	Se vive el respeto.
3. Compromiso	3.1 El grupo actúa con respeto a través de la convivencia armónica entre sus integrantes, este proceder implica tolerancia hacia las ideas y manifestaciones de otros y la capacidad de escuchar opiniones y sugerencias entre otras cosas.	Se promueve el respeto porque se ha interiorizado por lo tanto hay una valoración.
4. Organización	4.1 Al interiorizar el valor respeto el grupo y cada integrante conceptualizan esta cualidad. 4.2 Se establece la diferenciación del valor respeto de otros como responsabilidad, justicia y solidaridad. 4.3 Se establece el orden de preferencia del valor.	Organización de una jerarquía, escala o sistema de valores.
5. Caracterización	5.1 El grupo y cada integrante muestran congruencia en su pensar, hablar y actuar en función del valor respeto por medio de actitudes de diálogo, saber escuchar, tolerar y saber convivir. 5.2 El instituto es concebido como un espacio en donde se vive el respeto.	Existe una posesión conciente del valor respeto.

Fuente: Elaboración propia

Este proceso es semejante al que presenta Laura Mesa López, en el documento clarificación de valores, retoma a Cobo Suero quien afirma que “Los valores hacen referencia a los pensamientos y a las ideas que mueven a una persona a actuar y relacionarse con el entorno de una manera determinada” (Mesa, 2005, p.12).

Según Cobo Suero para hablar de valor, es imprescindible considerar los siguientes elementos:

Figura 1. Elementos que hacen posible el término valor.



Cobo Suero, citado en Mesa López, 2005, p.5

Se deduce entonces que educar en valores requiere ayudar al sujeto a considerar opciones y a que se haga responsable de su elección. La intención es orientarlo para que pondere y viva los valores y para que los considere en su proyecto de vida.

1.7 Características de los valores

Después de haber visto los conceptos de valor y el proceso de valoración se pueden deducir sus características.

Bartolome et al. (1985) mencionan los rasgos definitorios de los valores:

- El valor es una cualidad que se hace deseable a las personas o a los grupos.
- El valor existe a través del hombre y es motivo para existir, desear que exista la bondad, la belleza o la justicia es aprobar su existencia.
- El valor se hace real y es válido cuando es valorado por las personas.
- Cada valor tiene su contrario (algunos le llaman antivalor), entendiendo que es bipolar, tiene entonces un polo positivo (al que Scheler le llama propiamente valor ya que contribuye al crecimiento de la persona) y un polo negativo.
- Los valores generan juicios de valor, inspiran conductas y normas en una sociedad.
- Inclinarsse por un valor no es un mero acto racional, se parte también de la intuición y del sentimiento (como apuntaba Scheler). El aprecio al valor hace que estos permanezcan en las sociedades o que se muestren resistencias hacia el cambio. Es importante decir que el afecto hacia los valores permite la convivencia de personas con valores contradictorios pero que buscan un bien común, se pueden unir en función de una causa que

favorezca a la humanidad; el respeto y la tolerancia son valores que permiten la convivencia.

- Los valores son relativos, están insertos en un marco de tiempo y espacio y dependen de cada sociedad.

Esta afirmación se refuerza con lo que afirma Ester Casals (1999) “Los valores no son estáticos e inamovibles, al contrario son vivos y cambiantes... los valores cambian a lo largo de la historia, los valores son diferentes en una cultura y otra” (p. 18)

- Los valores son históricos ya que cada hombre o grupo; cada época tiene sus propios valores y están plasmados en su estructura social y moral.
- Si los valores no se viven no existe la persona. Una comunidad o un grupo que no vivencia los valores no los puede comunicar. El tema de los valores tiene mucha importancia y relevancia para la persona, la sociedad y la vida; los valores están en todas partes, es imposible vivir sin valores.
- Los valores son elecciones libres, ponderadas y vivenciadas que se concretan en el proyecto de vida de las personas, grupos sociales y comunidades.
- Los valores son entendidos como fines de la educación no como medios de la misma.
- Los valores son jerarquizados de acuerdo al tiempo, el espacio y la sociedad en que se vive.

1.8 Jerarquía de los valores

Como le he comentado, la escala o preferencia por determinados valores varía en cada sociedad o individuo, algunos grupos o personas se ajustan a determinados cánones porque comulgan con ellos y esto de alguna manera condiciona su proceder y su existencia, se dice entonces que actúan de acuerdo a su preferencia por algunos valores o que estos están ordenados o jerarquizados. Pero esta jerarquía no siempre es absoluta, hay casos en que otros grupos de la misma

sociedad optan por otros valores en un sector de su vida personal, por ejemplo, los valores que imperarán en su familia o los que determinarán su conducta laboral y entonces buscan una estructura diferente a la establecida. Más aún la constante transformación de contexto social hace que se gesten un conflicto entre los valores previamente establecidos con los que demanda una nueva situación.

Las sociedades, los grupos, las instituciones o las personas optan entonces por una jerarquía diferente formando esquemas de comportamiento, a los que consideran como la mejor manera de pensar o de actuar. Desde este punto de vista se afirma que inclinarse por una escala implica cohesión social. Sin embargo, esta integración es relativa ya que el ser humano se mueve en diferentes ámbitos de la esfera social y por lo tanto cada una tiene su propia estructura valoral, visto así, se habla pues de una heterogeneidad de valores. El número de escalas es ilimitado por tan ilimitada que es la acción del hombre.

¿Pero cómo se llega a esta jerarquización?, ¿Cuáles son los elementos que la persona, un grupo o una sociedad toma para formar su propia escala de valores? Es evidente que el proceso de valoración es importante porque a través de él encontramos que unas cosas son imprescindibles para nuestra existencia; es el hecho de tener claro cuál es el objetivo del valor.

Llañes (2001) señala que para establecer una buena jerarquía de valores es necesario regresar al “criterio básico de finalidad... la meta de la autorrealización del ser humano” (p. 153).

El proceso de valoración ayuda a encontrar valores prioritarios, a los cuales se subordinan otros secundarios o periféricos.

1.9 División de los valores

A la jerarquía de valores le sigue su división, es necesario dejar claro que hay diferencia en ellos según su orden de trascendencia. Max Scheler señaló la siguiente escala de valores empezando por el nivel más bajo:

a) Valores vitales

Algunos autores los consideran vitales en tanto que dan soporte al sujeto para sobrevivir. Entre ellos están:

- Los de la sensibilidad; implican placer o dolor
- Los biológicos: salud, fuerza, juventud

b) Valores humanos

Son catalogados humanos porque exigen el ejercicio de las facultades propias del hombre porque le dan un sentido social. Son bienes que definen al sujeto como hombre por encima de los animales o vegetales.

- Económicos y eudemónicos: implican prosperidad-miseria; acontecimientos felices o no en algún ámbito de la vida del hombre.
- Éticos, estéticos y artísticos: como el bien y la justicia, la belleza o lo elegante.
- Sociales: como la solidaridad
- De la voluntad: como la fuerza de carácter o la constancia.

c) Valores morales.

A través de estos se mide el valor de la persona humana. Son acciones que el hombre ejerce en función de su libertad: la persona se compromete con la

construcción de su propio ser.

Eduardo Garza (2000) afirma que: “actuar moralmente no significa hacer cosas buenas, sino hacernos buenos a nosotros mismos (más y mejores personas) con nuestro actuar” (p. 61)

d) Valores trascendentales.

Contemplan la relación que entabla la persona con el ser supremo. No importa la creencia aceptada, los hombres se acercan de muy diversas formas a un mismo Dios, la vivencia religiosa es un valor trascendente.

1.10 Interdependencia de los valores

El termino interdependencia quiere decir dependencia recíproca, conexión o relación. En este caso, se trata de definir cómo es que los valores están relacionados entre sí y cómo, en un proceso de clarificación de valores cada uno ocupa un lugar en la jerarquía.

Rafael Llanes, afirma que la interdependencia proviene de la percepción del sujeto, recordemos que se trata pues de percibir el bien, de valorar sobre lo conveniente o inconveniente de un valor. Pero no todos percibimos un valor como un bien, por ejemplo para una persona un bien puede ser el acto de orar, mientras que para otra esto no tiene significado, por lo tanto la percepción depende las experiencias del sujeto. Esto prueba que al abordar los valores siempre habrá una visión positiva o negativa porque la forma de percibirlos depende de otros valores adquiridos y de la experiencia.

La interdependencia tiene entonces su origen en los datos que la persona tiene sobre un valor y de ahí surge su interés o rechazo sobre el mismo.

Otra forma de aplicar la interdependencia de los valores es por analogía con otro valor ya adquirido por la persona. De esta manera es más fácil asimilar otro, máxime si tiene similitud con el primero.

La interdependencia de los valores tiene gran influencia en la formulación de la jerarquía. Vivir el o los valores significa deducir sus analogías y elegir entre varios, los prioritarios y dejar en segundo plano los periféricos. Es importante señalar que en muchas ocasiones podemos actuar según las circunstancias y aplicar primero aquellos que exigen una respuesta si no urgente, por lo menos que se pueda aplazar y dejar para segundo término los que tengan superioridad axiológica.

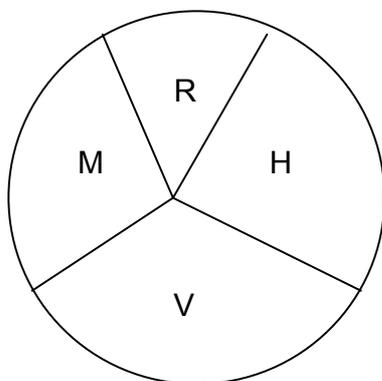
Veámoslo con un ejemplo: un ladrón herido en un asalto, éste es atrapado e inmediatamente llevado a un hospital en calidad de detenido, en este caso se actuó en base a las necesidades del delincuente; su salud es un valor vital y se dejó para después la aplicación del valor justicia (de orden axiológico superior) el cual se atenderá con mayor calma.

En el ejemplo anterior podemos vislumbrar la interdependencia que hay entre los valores de respeto, responsabilidad y justicia. El policía que atrapó al ladrón, actuó conforme a unos valores e hizo su trabajo con responsabilidad; participó en la captura y digamos que la hizo a tiempo; respetó la necesidad y el derecho que tiene el delincuente para recibir atención médica aún cuando es una persona que afecta y amenaza a la sociedad; y finalmente, tuvo motivo para ser justo. Aquí se aplicaron actitudes (predisposiciones hacia) que engloban estos tres valores; si se es respetuoso de una vida, se es justo, si hay justicia hay responsabilidad, si hay responsabilidad se es respetuoso. Para desarrollar los valores de justicia, responsabilidad y respeto se requiere de actitudes como la participación, la tolerancia, establecer acuerdos, aceptar reglas, respetar derechos y obligaciones, etc.

Lo interesante de todo esto es actuar conforme a una escala de valores que no es del todo rígida ¿qué valor aplicar primero? ¿El de justicia? ¿El del respeto? ¿El de responsabilidad? El conflicto entre valores requiere de elecciones a veces inaplazables que, por ende, subordinan a otros. Estas consideraciones deben aplicarse a la vida real del sujeto porque no es posible vivir únicamente en el ideal axiológico superior. Es decir, aplicar la justicia como un valor moral por encima del respeto al derecho de la vida.

Rafael Llañes presenta una serie de ilustraciones que hacen referencia a la interdependencia que existe entre ellos, él retoma la división a la que alude Max Scheler. De dichas ilustraciones sólo he tomado aquella que representa la forma ideal de ponderar un valor, la cual se presenta a continuación:

Grafica circular con sectores proporcionados. Al parecer es la solución ideal al plantear un equilibrio entre la interdependencia de los valores. Trata de explicar la importancia de cada grado y la necesidad de atender temporalmente a unos y, otras veces a otros.



Llañes Tovar, 2001, Cap. 8, p.162

* Acotación para ilustraciones según Llañes:

V = valores vitales

H = valores humanos

M = valores morales

T = valores trascendentales

1.11 Lista de valores según Rafael Llañes

Existen muchos tipos de valores, algunos ya se han mencionado aquí en relación a su división, pero el lector puede encontrarse con una lista amplia y diversa pues como se ha comentado, su descubrimiento gira en torno a los diferentes ámbitos en los que se desarrolla el hombre.

Llañes hace una aportación significativa en este aspecto y nos presenta una lista que puede servirnos de guía y al mismo tiempo, darnos cuenta de la amplia gama de oportunidades que tiene el hombre para poder autorealizarse. El propósito es tomarla en cuenta en el momento en que nos fijemos las metas que queremos alcanzar en la vida. Dicha lista también nos puede orientar para medir los valores que actualmente vivimos.

VALORES VITALES	
Vitales físicos	Vitales psíquicos
* Salud * Higiene * Sexualidad * Sentido ecológico	* Equilibrio * Autonomía, decisión. * Autoaceptación * Autovaloración * Control de imaginación. * Control de sentimientos.

Llañes Tovar, 2001, Cap. 9, p.167

VALORES HUMANOS	
Humanos culturales	Humanos estéticos
<ul style="list-style-type: none"> * Conocimientos * Habilidades * Espíritu crítico * Modos sociales * Modales de educación. * Hábito de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Sensibilidad * Capacidad de Admiración. * Educación de los sentidos.

Llañes Tovar, 2001, Cap. 9, p.168

VALORES HUMANOS	
Humanos de sociabilidad	Humanos de calidad personal
<ul style="list-style-type: none"> * Lealtad * Paciencia * Servicialidad * Colaboración * Perdonar * Confianza * Comprensión * Solidaridad * Aceptar límites de otros. * Capacidad de diálogo. * Compartir * Familia * Amistad * Respeto * Gratitud * Patria 	<ul style="list-style-type: none"> * Orden * Responsabilidad * Economía * Puntualidad * Laboriosidad * Generosidad * Fidelidad * Sacrificio * Autenticidad * Convicción * Autoexigencia * Reflexión * Silencio * Nobleza * Libertad * Sentido de iniciativa.

Llañes Tovar, 2001, Cap. 9, p.168

VALORES MORALES	VALORES TRASCENDENTALES
<ul style="list-style-type: none"> * Conocer normas * Convicción de criterios. * Prudencia * Fortaleza * Justicia * Castidad * Rectitud de intención. * Crear hábitos * Control de pasiones * Dignidad de la persona 	<ul style="list-style-type: none"> * Conocer la propia fe * Creer * Comunicación con Dios. * Entrega a Dios * Caridad * Participación en ritos comunitarios * Purificación de la religiosidad.

Llañes Tovar, 2001, Cap. 9, p.168-169

1.12 Diversos enfoques para la educación en valores

Actualmente existen muchas maneras de educar en valores, debido a la preocupación que se ha dado en torno a este tema, han surgido gran cantidad de propuestas de intervención en el aula, en ellas se hace referencia a la necesidad de este tipo de educación y también sugieren estrategias que proporcionen a los docentes esquemas de trabajo individuales o grupales con el fin de crear un ambiente que facilite la labor escolar, el desarrollo cognitivo y el crecimiento individual y social de la comunidad educativa.

En este trabajo se abordan sólo cinco formas de educar en valores porque son las que más se han usado en décadas anteriores según las diversas tendencias educativas, desde la conductual hasta la constructivista.

Según Bartolome et al. (1985), existen diversos enfoques para la educación de los valores entre ellos: Inculcación, desarrollo moral, análisis, clarificación de valores y aprendizaje para la acción.

En las siguientes páginas describiré cada una de estas orientaciones, pero de manera especial abordaré el planteamiento teórico que Martiniano Román Pérez, no es precisamente una perspectiva valorar, más bien es un método didáctico que tiene como fin el desarrollo de capacidades-destrezas y valores-actitudes en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Esto se debe a que prácticamente la propuesta está orientada sobre los planteamientos que este autor hace.

Inculcación

El propósito de este enfoque es infundir determinados valores que son considerados como deseables.

Es un método frecuentemente usado tanto en el ámbito escolar y en otras esferas como la religiosa, su objetivo es alcanzar fines previamente establecidos. Es un método para que, quien lo emplea, por ejemplo un educador, forme a sus educandos según los intereses que dicte la sociedad. Pero se puede dar el caso de que sea un educador con una visión opuesta al anterior y entonces trabaje para conseguir una ruptura al orden establecido. Tenemos pues que el procedimiento difiere según la concepción del maestro, pero en ambos se habla de inculcación de valores.

Se deben tomar en cuenta dos consideraciones para entender la aplicación de este procedimiento:

1. Quienes usan este método estiman la existencia de que algunos valores son universales y absolutos. Por lo tanto esta orientación es un filtro para adherirse a ellos.

2. Otros piensan que aplicar el método asegura la continuidad de una cultura determinada, por tal motivo los valores básicos deben ser inculcados a sus miembros.

Entre los métodos más usados para este enfoque se encuentran los de refuerzo, en muchas ocasiones los docentes los usan de manera conciente y sistemática para provocar un cambio de conducta en sus alumnos.

Se encuentra también el método de modelaje como opción para inculcar valores. El modelo en este caso puede ser el profesor, es un ejemplo a seguir para los aprendices, sin embargo, se puede dar el caso en que el profesor deba ocultar sus propios valores en pro de los institucionales.

Los autores comentan que una forma excelente para inculcar valores es la fusión de los métodos de refuerzo y modelaje. Si se aplican de manera intencionada y sistemática se infunden los valores deseables.

Desarrollo Moral

Este enfoque tiene su base en las investigaciones hechas por Piaget y Kohlberg, intenta estimular a los alumnos para que desarrollen modelos complejos de razonamiento moral por medio de determinados pasos aplicados de manera secuencial. Los seguidores de este método no aplican el término valor, sino que conciben este concepto como creencias o concepciones morales de orden cognoscitivo.

La teoría moral más usada es la de Kohlberg, quien la describe en tres niveles y seis pasos:

El siguiente cuadro ilustra los pasos a los que este autor hace alusión.

A. Pre convencional	1° Orientación al castigo y la obediencia. 2° Orientación relativista instrumental.
B. Convencional	3° Orientación a la conformidad interpersonal. 4° Orientación a la ley de orden.
C. Post convencional	5° Orientación legalística hacia el contrato social. 6° Orientación al principio ético universal.

Bartolome, 1985, Cap. 3, p. 223

En el nivel pre convencional el niño responde a normas culturales y a las etiquetas de lo bueno y lo malo, correcto e incorrecto. Sus conductas son interpretadas en términos de que si es bueno es recompensado; si es malo castigado.

En cuanto a la orientación instrumental se refiere a acciones que el niño realiza en función de sus propios intereses y necesidades y deja a otros hacer lo mismo; aplica la ley de ojo por ojo y diente por diente.

El paso tres, es convencional, hace referencia a una conducta correcta o buena que es aprobada por lo demás. El motivo de ser bueno significa ser admitido por grupos sociales porque se actúa conforme a modelos o estereotipos.

El paso cuatro tiene una orientación hacia la autoridad y el mantenimiento del orden. Se trata de cumplir con los deberes propios, mostrar respeto por la autoridad y mantener el orden social vigente.

En el tercer nivel, post convencional, la orientación hacia el contrato social tiene que ver con la acción correcta definida en base a criterios y derechos individuales y de carácter general aceptados por la sociedad. El individuo define de forma personal sus valores y los aplica en su ámbito sin pasar por alto lo establecido constitucional y democráticamente.

El último paso se remite al principio ético universal, donde la persona ha elegido normas éticas. Son raciocinios de justicia, reciprocidad e igualdad de los derechos humanos y de respeto por la dignidad individual.

Este método permite a los alumnos a acceder a niveles superiores de razonamiento a través de la discusión grupal. La técnica generalmente empleada para este enfoque es la presentación de relatos hipotéticos o reales que incluyen un dilema moral, los cuales se discuten en pequeños grupos.

Análisis

Es un enfoque desarrollado principalmente por sociólogos, entre los que destacan: Hunt, Metcalf y Olivier. Esta orientación trata de ayudar a los estudiantes a plantear de manera lógica los procedimientos de la investigación científica aplicados al campo de los valores. Los estudiantes deben comprobar la validez de un fenómeno.

Es importante mencionar que este método se centra en el análisis de temas de valor social porque la persona es considerada un actor del mundo, que puede, por conducto de un método lógico y científico, alcanzar un bien y subordinar sus sentimientos y pasiones.

Algunos métodos empleados en este enfoque son los estudios individuales y grupales de problemas de valor social; discusiones dirigidas y modelos analíticos como el que se muestra a continuación y que presentan Bartolome et al. (1985)

1. Identificar y clarificar la cuestión de valor.
2. Recoger hechos significativos.
3. Evaluar la veracidad de los hechos recogidos.
4. Clarificar la relevancia de los hechos.
5. Llegar a una primera decisión valorativa provisional.
6. Medir el principio de valoración implicado en la decisión. (p.226)

Clarificación de valores

Este enfoque plantea una serie de pasos que ayudan al alumno para que realice un proceso de reflexión y concientice de manera responsable aquello que piensa, acepta y valora.

Esta técnica fue desarrollada por Sydney Simon de la Universidad de Massachussets. La finalidad de Simon era orientar al estudiante para actuar en función de aquello que constituye un valor en su vida; “a descubrir la realidad de su orientación, de sus ideales” (Bartolome et al. p. 226). El ejercicio pretende afianzar los valores una vez reconocidos y aceptados.

Este proceso consta de tres momentos fundamentales:

1. Elección libre. La persona elige de manera libre el valor con el cual comulga; determina que esta cualidad es parte de su “yo”.
2. Estimación. Si la elección se hizo con gusto, la persona apreciará y disfrutará de la misma, más aún se notará una disposición para afirmarla públicamente.
3. Coherencia en la acción. Significa actuar conforme al valor elegido de manera constante y en todos los ámbitos de la vida de las personas.

Ahora bien, de estos tres momentos se desprenden siete pasos o criterios ineludibles para que algo pueda ser calificado como valor. Dichos pasos son:

1. Escoger libremente los valores.
 - ♣ La elección libre debe ser tomada como algo que guía nuestra existencia. No debe haber influencia de terceros, ni se debe forzar a alguien para que rechace una alternativa en favor de otra. El

educador debe estimular la aprobación espontánea de los valores, de esta manera se afianza la personalidad.

2. Escoger los valores entre distintas alternativas.

- ♣ Cuando se escoge una de varias alternativas es cuando surge el valor. Estas alternativas tienen que ver con las vivencias de quienes eligen. El profesor debe saber proponer las posibilidades que tienen sentido para quien escoge.

3. Escoger los valores después de sopesar las consecuencias de cada alternativa.

- ♣ Aprender las consecuencias de las alternativas y comprenderlas claramente es una manera inteligente y significativa de guiarnos por la vida. A través de este proceso se fomenta el sentido crítico en el alumno y éste se forma un criterio de valiosidad con respecto a las ventajas y desventajas de las diferentes alternativas. Aquí también se mide el peso axiológico de cada alternativa.

4. Aprender y estimar los valores.

- ♣ Conceder valor a una cosa o fenómeno, lo apreciamos, disfrutamos, respetamos y queremos.

5. Compartir y afirmar públicamente los valores.

- ♣ Cuando se eligió libremente, se discurren consecuencias de diferentes alternativas, las personas sentimos orgullo y no dudamos en afirmar nuestra decisión.

6. Actuar de acuerdo a los propios valores.

- ♣ El valor elegido se lleva a la práctica porque a través de la conducta nuestras decisiones se tornan firmes; se hacen parte de nuestra vida.

7. Actuar de acuerdo con los propios valores de una manera repetida y constante.

- ♣ Los valores logrados a través de este proceso tienden a ser persistentes y dar forma a nuestra vida, es un desarrollo progresivo y cambiante porque a medida que se modifica el mundo nosotros también somos impulsados a cambiar.

Una de las ventajas de esta técnica es el hecho de poder trabajarlas en conjunción con las asignaturas escolares, no se toma como un contenido, su aplicación está en el proceso de aprendizaje porque los alumnos trabajan con aquellos valores libremente elegidos.

Según los resultados de investigaciones, el proceso de clarificación produce un impacto relativo pero importante en el incremento de la estima de los alumnos; mejora la conciencia de las prioridades valorales y en algunos casos produce cambios de conducta con personas apáticas, caprichosas o negativas.

La finalidad de este enfoque es que el hombre se concientice de sus propios valores; la práctica de esta orientación permite a las personas buscar y vivir un sistema de valores libremente elegido para que a partir de éste establezca su propia jerarquía.

Aprendizaje para la acción

Este enfoque pretende que el alumno actúe según sus propios valores. Los seguidores de este método consideran que el origen de los valores está determinado por factores sociales, es decir, por la interacción de la persona con la sociedad, el modelo que se toma para educar en valores consta de los siguientes pasos:

1. Tomar conciencia del asunto o proceso.
2. Comprender el asunto o problema y tomar una postura.
3. Decidir una actuación.
4. Planificar estrategias y etapas para la acción.
5. Aplicar actividades y realizaciones de la acción.
6. Reflexionar sobre las acciones emprendidas y considerar los pasos siguientes (las consecuencias)

Este enfoque permite que las personas se comprometan con los valores que estiman y que por derivación lo apliquen en su vida.

El enfoque aquí planteado se torna enriquecedor porque integra de los métodos de inculcación, análisis, clarificación y desarrollo moral.

Otros procedimientos empleados en este enfoque son: la práctica de destrezas en la organización de grupos, las relaciones interpersonales y proyectos de acción que brindan oportunidades de compromiso y acción individual y grupal tanto en la escuela como en la sociedad.

Ahora bien, el siguiente apartado no es sólo un enfoque para la educación valoral, es un modelo didáctico que manifiesta la importancia de trabajar el desarrollo de valores y capacidades en el ambiente escolar. Parte desde el diseño curricular de la institución, de los objetivos y metas que se plantee para dar a su comunidad las herramientas que le permitan adaptarse a las situaciones sociales, laborales y culturales de nuestros tiempos.

Pero este modelo aspira a muchos más, tiene una visión profundamente humanista, sus elementos nucleares son los valores entendidos como el patrimonio de la humanidad a consolidar y proteger; y las capacidades entendidas como la herramienta mental del aprendiz. El trabajo sistemático y continuo de estos dos aspectos desarrolla procesos cognitivos (de capacidades) y afectivos

(de valores) que se convierten en aprendizaje de calidad. Y el aprendizaje de calidad en este modelo es entendido como aquel que desarrolla herramientas para aprender y para seguir aprendiendo.

El diseño curricular de aula como modelo de aprendizaje-enseñanza

Martiniano Román Pérez (2004) hace alusión a los valores desde un modelo de aprendizaje-enseñanza en donde se incluyen los programas oficiales escolares y los proyectos institucionales. Para él tanto las capacidades como los valores no son contenidos de aprendizaje, sino objetivos fundamentales; expectativas de logro de tipo cognitivo-afectivo.

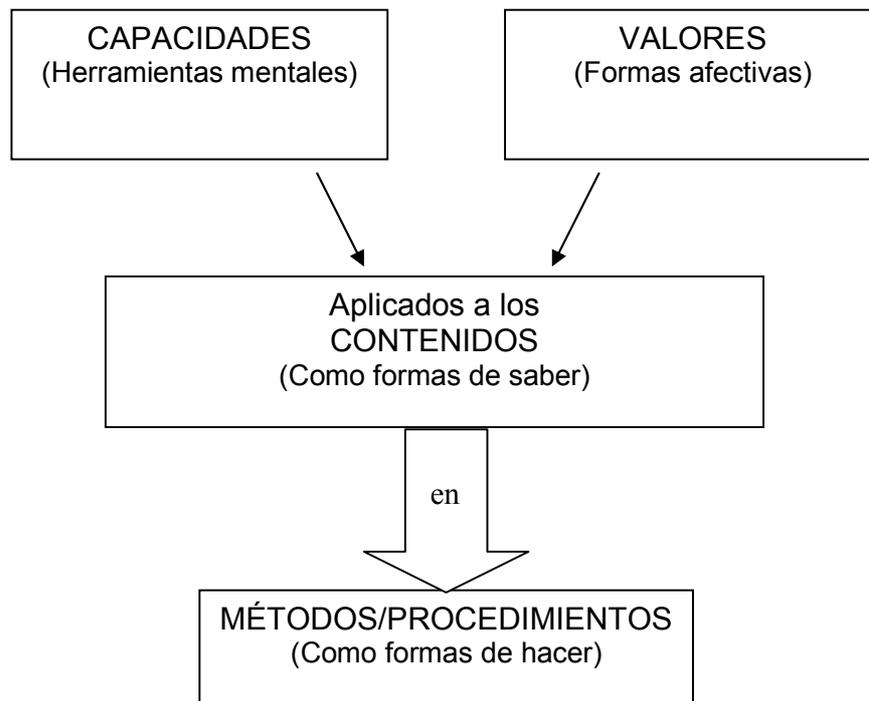
Román apoya sus planteamientos en un paradigma socio-cognitivo, un modelo de aprender a aprender. Cognitivo porque aclara cómo aprende el que aprende, que procesos utiliza el aprendiz para aprender, qué capacidades, destrezas y habilidades necesita para instruirse. Social porque el alumno se forma en un escenario de la vida y de la escuela cubierto de interrelaciones, en una cultura escolar producto de la cultura social.

En este paradigma están considerados los planteamientos de varios autores como es el caso de: Vygotsky, Ausubel, Bruner, Piaget, entre otros. Por lo tanto el modelo de aprendizaje es constructivo y significativo.

Román insinúa la necesidad de replantear la escuela desde el currículum. Entiende éste como la cultura social convertida en cultura escolar a través de las escuelas y los profesores, a su vez la cultura escolar contiene los siguientes elementos: capacidades, valores, métodos y procedimientos que los maestros quieren que se aprendan en la escuela.

De hecho estos elementos siempre han estado presentes a lo largo de la historia de la escuela, pero Martiniano le da un giro total planteando las capacidades y valores como lo más importante a desarrollar y para ello se sirve de los métodos/procedimientos y de los contenidos.

Para Martiniano, se deben considerar de la siguiente manera:



Fuente: Elaboración propia.

Román define dichos elementos como sigue:

- capacidad: “una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo” (p. 39).

Estas capacidades implican el uso de destrezas, es decir, una habilidad específica que puede utilizar el aprendiz para aprender. Por ejemplo, para desarrollar la

capacidad de expresión oral, el alumno puede usar la destreza de expresar correctamente sus propias ideas.

- valor: “una constelación o conjunto de actitudes. El componente fundamental de un valor es afectivo” (p. 42).

Es necesario aclarar que estos valores tienen para el autor cinco niveles de reflexión: individual, social, ético o moral, religioso y trascendental, por lo tanto no deja fuera las consideraciones filosóficas de su tratamiento. Por ejemplo, para desarrollar el valor de respeto se debe promover la actitud de saber escuchar.

Retomando el ejemplo anterior, diríamos que: el alumno desarrollará la capacidad de expresión oral enunciando correctamente sus ideas ante sus compañeros, quienes escuchan atentamente en un ambiente de respeto.

- Métodos/procedimientos: “como un camino hacia... una forma de hacer y una forma de enseñar a pensar” (pp. 104-105)

Ampliando el ejemplo tendríamos entonces: el alumno desarrollará la capacidad de expresión oral mediante el uso de estrategias que le permitan expresar correctamente sus ideas.

- Contenidos: son formas de saber. Implica una orientación constructivista y significativa donde el alumno construye su conocimiento en función de lo que sabe y comprende. Este elemento está estrechamente vinculado con los métodos/procedimientos.

Terminando con el ejemplo se diría que: el alumno desarrollará la capacidad de expresión oral mediante el uso de habilidades comunicativas lingüísticas y no lingüísticas que le permitan expresar correctamente sus ideas.

En todo este proceso el profesor tiene un papel muy especial ya que es el mediador de la cultura social e institucional, quien trata de desarrollar capacidades (enseñar a pensar) y valores (enseñar a querer). Para eso, elige y selecciona los contenidos y los métodos adecuados para tratar de desarrollar las capacidades y los valores previstos.

En el modelo que Martiniano propone (Modelo T) se plantean las capacidades y valores a trabajar durante todo el ciclo escolar, por tal razón, no son muchas las capacidades o valores, sólo algunos con el propósito de abarcarlos y trabajarlos en su totalidad.

Plantea un Modelo T por año escolar, en cual responde a una asignatura, si hay seis de éstas en el grado escolar, entonces habrá seis Modelos T de asignatura. De cada Modelo T de asignatura se desprenden entre tres y seis Modelos T de unidades de aprendizaje.

El Modelo T de asignatura se elabora de la siguiente manera:

- Se seleccionan tres capacidades y cuatro destrezas como objetivos o expectativas de logro cognitivo.
- Se seleccionan tres valores y cuatro actitudes como objetivos o expectativas de logro afectivo. (Si el establecimiento educativo no tiene definidas estas capacidades y valores es necesario que los elabore si se quiere trabajar con este modelo).
- Se eligen entre tres y seis bloques de contenidos (unidades de aprendizaje establecidas en el currículum oficial) y cada uno se divide entre tres y seis temas (formas de saber).
- Se seleccionan entre diez y doce métodos/procedimientos (formas de hacer).

Este Modelo T de asignatura pretende dar una visión global de los aprendizajes básicos del curso escolar, los cuales se desarrollarán detalladamente en los Modelos T de unidades de aprendizaje. Le permite al profesor tener una imagen visual y mental de forma general sobre los contenidos a trabajar durante el año escolar.

Para poder darnos una idea del Modelo T de asignatura, presento su estructura y el ejemplo que he mencionado renglones arriba. Por razones de espacio, la muestra no se presenta completa, sólo me fue posible poner tres bloques de contenido de cinco y diez de los quince métodos/procedimientos planteados. Aún así, considero que puede servir de base para que el lector se dé una idea de la manera en que se construye y de cómo a partir de éste se desglosan los Modelos T de unidades de aprendizaje. Estos últimos pueden ser tantos según los contenidos planteados en los Planes y programas de estudio. Hay asignaturas que son muy extensas como las de español o matemáticas, por este motivo pueden salir entre cinco y seis Modelos T de unidades de aprendizaje; así mismo encontramos otras relativamente pequeñas como las de educación cívica, donde se pueden encontrar cuatro modelos.

MODELO T DE UNIDAD DE ASIGNATURA	
MEDIOS	
CONTENIDOS	MÉTODOS/PROCEDIMIENTOS
<p>1. Usos y formas de comunicación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos (poesía, canciones, refranes cuentos, descripciones) • Intercambio verbal • Posibilidades en la expresión oral <p>2. Usos y formas de la comunicación escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos • Comentario y juicio personal de los textos • Valoración y cuidado de la lengua escrita <p>3. Análisis y reflexión sobre la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora del uso de lengua: vocabulario y ortografía. • Manejo del diccionario • Análisis morfosintáctico básico 	<p>1. Utilización de habilidades lingüísticas y no lingüísticas en distintas situaciones.</p> <p>2. Interpretación de mensajes implícitos en textos orales.</p> <p>3. Adecuación de la expresión en distintas situaciones.</p> <p>4. Decodificación y codificación de textos orales.</p> <p>5. Lectura de textos en voz alta usando entonación, pronunciación y ritmo adecuados.</p> <p>6. Estrategias para la comprensión de textos.</p> <p>7. Comentario crítico de textos orales y escritos.</p> <p>8. Utilización de diversas fuentes escritas.</p> <p>9. Observación e identificación de regularidades y normas sintácticas, morfológicas y ortográficas en diferentes textos.</p> <p>10. Debate y coloquio.</p>
OBJETIVOS	
CAPACIDADES-DESTREZAS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral - Exposición correcta de sus propias ideas - Conversación y coloquio - Dicción - Fluidez verbal - • Comprensión - Interpretación - Representar - Identificar - Fluidez mental - • Expresión escrita - Elaboración de frases y textos - Ortografía - Vocabulario - Descripción de hechos 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto - Dialogar - Saber escuchar - Esperar turno de palabra - Sinceridad • Autoestima - Expresar opiniones - Creatividad - Humor - Espontaneidad • Amistad - Sentido de pertenencia a un grupo - Cordialidad - Compartir experiencias - Ayuda

Se le llama Modelo T por su estructura (doble T: la T de medios y la T de objetivos), se lee de la siguiente manera: de izquierda a derecha y de arriba – abajo, los contenidos y los métodos/procedimientos son medios para desarrollar capacidades-destrezas y valores-actitudes.

Respetando la forma de leer el modelo y proponiendo tres preguntas clave que el autor refiere, ¿qué aprender o qué enseñar?, ¿cómo aprender o cómo enseñar? y ¿para qué aprender o para qué enseñar?, situándolas en el ejemplo tendríamos:

¿Para qué enseñar? o ¿para qué aprender? Para desarrollar la capacidad de expresión oral exponiendo correctamente ideas o conversando y fomentando el valor de respeto, sabiendo escuchar a su compañero; dialogando. ¿Qué necesita saber el alumno? o ¿qué se le va a enseñar al aprendiz? ¿A partir de qué aprender? A partir de los usos y la formas de comunicación oral. ¿Cómo enseñar? usando habilidades lingüísticas o no lingüísticas en diferentes situaciones, interpretando mensajes, decodificando textos orales, etc.

Ahora bien, veamos cómo se desprende un Modelo T de unidades de aprendizaje considerando el ejemplo anterior. El procedimiento es el siguiente:

- Se titula y temporaliza (el tiempo en el que se desarrollarán los contenidos de bloque) el Modelo T de unidad de aprendizaje.
- De las tres capacidades y cuatro destrezas plateadas en el Modelo T de asignatura, se toman dos capacidades y tres o cuatro destrezas por capacidad.
- De los tres valores y cuatro actitudes por valor que hay en el Modelo T de asignatura, se toman dos valores y tres o cuatro actitudes por valor.
- De las unidades de aprendizaje se toma una de ellas con sus temas. Cada tema se amplía entre tres y seis subtemas.
- De los métodos/procedimientos se seleccionan entre seis y ocho y cada uno se amplía en técnicas metodológicas específicas.

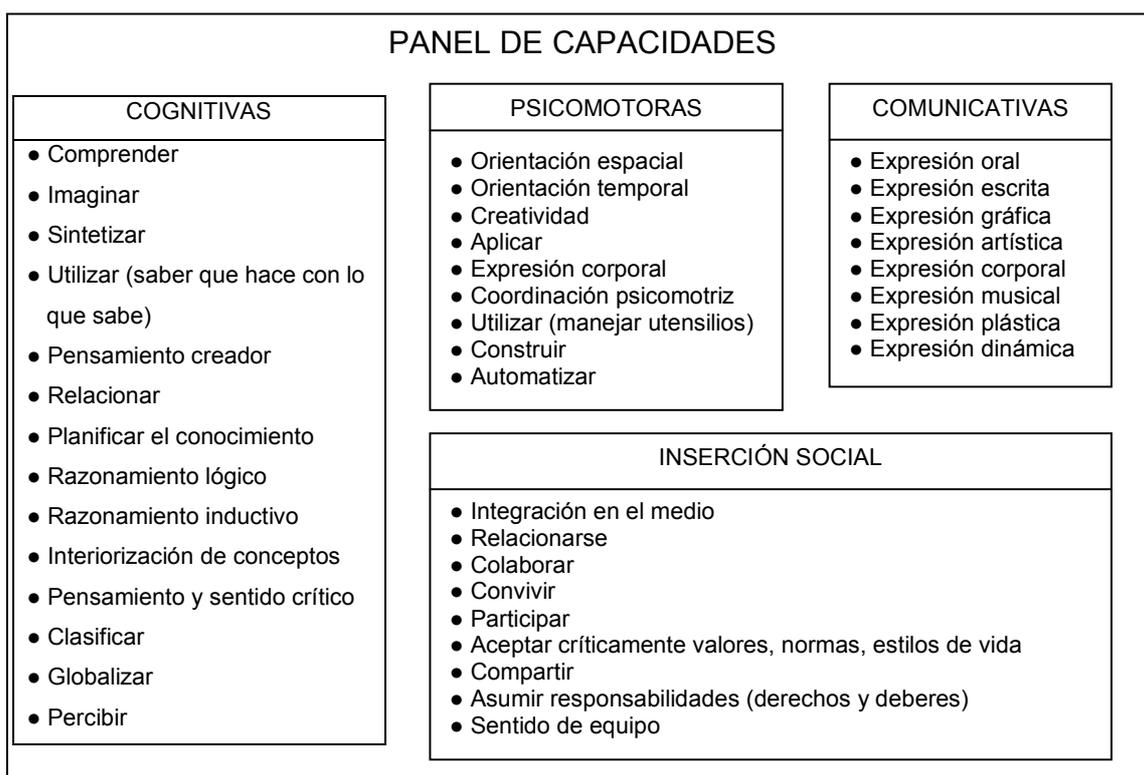
Al igual que el Modelo T de asignatura y debido al espacio, el ejemplo se presenta incompleto pero sólo en el apartado de los métodos/procedimientos, aquí se pudieron capturar cinco de los siete planteados en el original.

MODELO T DE UNIDAD DE UNIDAD DE APRENDIZAJE Usos y formas de comunicación oral (6 semanas)	
MEDIOS	
CONTENIDOS	MÉTODOS/PROCEDIMIENTOS
1. Lectura y comprensión de textos. <ul style="list-style-type: none"> • El cuento y la canción. • La poesía. • La descripción. 2. Intercambio verbal. <ul style="list-style-type: none"> • El sentido de las palabras. • El diálogo. • La radio como medio de comunicación oral. 3. Posibilidades de la expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> • El poder de la palabra como medio de expresión de ideas, sentimientos, recuerdos. • Narración de anécdotas divertidas. • La entonación. 	1. Producción de textos orales: cuentos, poemas, canciones, descripciones, mensajes, anécdotas. 2. Interpretación de mensajes implícitos en textos orales. 3. Estrategias para la comprensión de textos orales: interpretando sus ideas básicas, inventando otros finales posibles... 4. Adecuación de la expresión y de la entonación a distintas situaciones, ya sea para contar anécdotas, leer un cuento, recitar poemas, hablar con los demás, cantar canciones o simular distintos estados anímicos. 5. Decodificación de textos orales desarrollando la atención y la interpretación, y produciendo textos orales en distintas situaciones comunicativas (diálogos, mensajes radiofónicos, narraciones inventadas).
OBJETIVOS	
CAPACIDADES-DESTREZAS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral <ul style="list-style-type: none"> - Exposición correcta de sus propias ideas - Conversación y coloquio - Dicción - Fluidez verbal • Comprensión <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación - Representar - Identificar - Fluidez mental 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar - Saber escuchar - Esperar turno de palabra - Sinceridad • Autoestima <ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones - Creatividad - Humor - Espontaneidad

Román Pérez, 2004, Tercera parte, p. 139

La forma de evaluar estas capacidades-destrezas y valores-actitudes es a través de la observación sistemática. Se evalúan capacidades en función de destrezas y valores en función de actitudes. Esta evaluación recibe también el nombre de evaluación de objetivos (formativa) de capacidades-destrezas y valores-actitudes, son elementos que no se pueden medir propiamente pero sí evaluar en base a la consecución de los mismos. Para tal efecto se construyen escalas de observación sistemática, individualizadas y cualitativas. En las escalas deben aparecer todas las capacidades-destrezas y valores-actitudes planteados en el Modelo T de asignatura.

A continuación se presenta el panel de capacidades y valores que propone Martiniano.



	VALOR DE SOLIDARIDAD	VALOR DE CREATIVIDAD	VALOR DE RESPONSABILIDAD	VALOR DE RESPETO	VALOR DE EMPATÍA
	1. Comprometerse 2. Compartir 3. Cuidar 4. Convivir 5. Aceptación 6. Respeto 7. cooperación 8.- Sentido- equipo	1. Inventar 2. Fantasía 3. Espontaneidad 4. Curiosidad 5. Imaginación 6. Interpretar 7. Iniciativa	1.- Paciencia 2. Atender 3. Ordenar 4. Constancia 5. Exigencia 6. Trabajo bien hecho 7. Tareas a tiempo	1. Dialogar 2. Escuchar 3. Estimar 4. Constancia 5. Exigencia 6. Trabajo bien hecho 7. Tareas a tiempo	1. Aceptación mutua 2. Ayudar a los demás 3. Conocer a los demás 4. Comunicar ideas y sentimientos 5. convivir 6. Compromiso

Román Pérez, 2004, primera parte, p. 45

Para el caso del ejemplo que he venido manejando la evaluación de objetivos (formativa) queda de la siguiente manera:

Cuadros A.4.- EVALUACIÓN DE OBJETIVOS (formativa)

A.4.a.- EVALUACIÓN DE CAPACIDADES-DESTREZAS

A.4.b.- EVALUACIÓN DE VALORES-ACTITUDES (Román, p.144)

EVALUACIÓN DE CAPACIDADES-DESTREZAS

	COMUNICATIVA /1					COMUNICATIVA /2					INSERCIÓN SOCIAL				
ALUMNOS	COMPRENSIÓN	INTERPRETACIÓN	REPRESENTAR	IDENTIFICAR	FLUIDEZ MENTAL	EXPRESIÓN ORAL	EXPONER PROPIAS IDEAS	CONVERSACION Y COLOQUIO	DICCION	FLUIEZ MENTAL	EXPRESIÓN ESCRITA	ELABORA FRASES Y TEXTOS	ORTOGRAFÍA	VOCABULARIO	DESCRIBE HECHOS
A1															
A2															
A3															
An															

Román Pérez, 2004, Tercera parte, p. 144

EVALUACIÓN DE VALORES-ACTITUDES

ALUMNOS	AUTOESTIMA	EXPRESA OPINIONES	CREATIVIDAD	HUMOR	ESPONTANEIDAD	RESPETO	DIALOGAR	SABER ESCUCHAR	ESPERA TURNO DE PALABRA	SINCERIDAD	AMISTAD	SENTIDO DE PERTENENCIA GRUPAL	CORDIALIDAD	COMPARTIR EXPERIENCIAS	AYUDA
A1															
A2															
A3															
An															

Román Pérez, 2004, Tercera parte, p. 144

Como lo he comentado, esta escala de evaluación es individual, es de carácter cualitativo, por tal motivo la forma de estimación es la siguiente: si un alumno ha conseguido una destreza se le puntúa con un signo de más (+), si no es así se pone el signo de menos (-), pero si el maestro no lo tiene claro se deja en blanco. Si un alumno ha puntuado en todas sus destrezas y actitudes positivo, se dice que ha logrado esa capacidad o ese valor, en caso de no ser así se aplican criterios como: nada, poco, mucho o bastante.

Es pertinente que estas escalas sean rellenas por el maestro una vez al año, ya que sólo así se puede hablar de adquirir los objetivos previstos (por eso son aparentemente, pocas capacidades y valores). Sin embargo, para tener un rango indicativo más oportuno se pueden llenar cada trimestre. Estas evaluaciones sirven para elaborar informes de desarrollo personal y social del alumno, en ellas se ponderan los avances cognitivos y afectivos de los aprendices.

Pero existe también otro tipo de evaluación, es por objetivos o por capacidades de contenidos y métodos. Recibe también el nombre de evaluación formativa-sumativa; en ésta se evalúa lo que se hace y cómo se hace, es decir, cómo se

realizan las actividades para desarrollar capacidades y valores por medio de contenidos y métodos.

En la evaluación sumativa se aplican las capacidades, las destrezas, los contenidos y métodos de la siguiente manera:

- Se copia la capacidad que actúa como criterio general de evaluación.
- Se copian las destrezas que serán evaluadas.
- Se identifican contenidos y métodos concretos que sirven como ítem de evaluación.
- Un ítem bien construido debe facilitar el desarrollo de la capacidad planteada.

En esta evaluación generalmente se toman dos capacidades, pero en este caso sólo he considerado una ya que es suficiente para que el lector se dé cuenta cómo es que se elabora. Veamos cómo sería la evaluación formativo-sumativa de los ejemplos que se han tratado.

EVALUACIÓN FORMATIVO-SUMATIVA	
Comprensión	
• Interpretar textos orales:	
- Un cuento	
- Una anécdota	
- Utilizando estrategias para la comprensión de textos orales, recogiendo las ideas básicas e interpretando los personajes.	
• Interpretar mensajes en distintas situaciones comunicativas	
- Un diálogo	
- Un mensaje radiofónico	
Decodificando textos orales (un diálogo, un mensaje radiofónico) atendiendo a la situación, el contexto, la entonación empleada y el contenido del mensaje.	
• Exponer correctamente las ideas en:	
- Un cuento	
- Un poema	
- Una anécdota	

Román Pérez, 2004, Tercera parte, p, 154

Una de las partes esenciales de este modelo es lo que Martiniano Román llama Arquitectura del conocimiento, esta estructura abarca prácticamente la teoría constructivista y la teoría del aprendizaje significativo, de esta última se derivan una serie de redes, marcos y mapas conceptuales que serán aplicados en el salón de clase para lograr los objetivos planteados inicialmente.

Román llama Arquitectura del conocimiento a la forma de organizar los contenidos, tiene su fundamento en el pensamiento aristotélico, donde se considera que el aprendizaje se genera a través de la percepción, la representación y la conceptualización.

Piaget retoma este pensamiento y elabora su teoría constructivista, donde afirma que el alumno es el principal constructor de su aprendizaje al contraponer hechos con conceptos y conceptos con hechos. Los hechos son parte de la naturaleza y los conceptos los hace el hombre. Este tipo de aprendizaje es constructivo-inductivo porque parte de recoger hechos y experiencias y, deductivo porque se buscan explicaciones a esos fenómenos. Contraponer los hechos y experiencias con conceptos, teorías, principios e hipótesis es la base del constructivismo. Por tal razón se requiere de un modelo didáctico y una planeación apta para el tipo de aprendizaje que el autor plantea: el uso de mapas conceptuales.

El constructivismo implica metodologías, formas de hacer para que el aprendiz contraponga hechos y conceptos, el constructivismo, según Martiniano, consta de dos fases:

1. Constructivismo.

La contraposición de hechos con conceptos. Si el educando parte de hechos, ejemplos y experiencias de la vida cotidiana, trata de argumentarlos inductivamente y entonces forma conceptos, teorías, principios e hipótesis. Es aquí donde surge el constructivismo como método o forma de hacer. Es decir, el alumno construye su aprendizaje activamente, por descubrimiento (al

constructivismo también se le llama aprendizaje por descubrimiento). Sin embargo el proceso no se queda aquí, es necesario hacer una adecuada conceptualización al interpretar hechos y experiencias; surge entonces la siguiente fase.

2. Reconstructivismo.

Es la contraposición de conceptos con hechos. El constructivismo no sólo es inductivo, también puede ser deductivo. Se parte de conceptos o teorías para que el alumno los verifique e interprete en la práctica de su vida cotidiana contraponiéndolos con sus hechos y experiencias.

En resumen, el constructivismo es un método, una forma de hacer inductivo-deductiva. En la puesta en práctica de los Modelos T, el constructivismo tiene que ver con los métodos/procedimientos, por lo tanto, con el uso de redes, marcos y mapas conceptuales.

Martiniano habla del aprendizaje significativo, del cual destacan teóricos como Ausubel y Novak, quienes consideran que el educando aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. Existen tres tipos de condiciones para que se dé la concreción de este tipo de aprendizaje:

1. Partir de los conceptos del alumno, de su experiencia y relacionar adecuadamente los conceptos. A esto se le llama aprendizaje subordinado porque va de lo general a lo particular; del concepto al hecho. En la arquitectura, el conocimiento se aplica a este aspecto iniciando por los marcos conceptuales hacia los mapas conceptuales.

2. Partir de las experiencias que tiene el alumno. Se le llama aprendizaje supraordenado porque va de lo particular a lo general; de las experiencias y ejemplos de los alumnos a los conceptos. En la arquitectura del conocimiento se usan de los mapas conceptuales hacia los marcos conceptuales.

3. Partir de las experiencias que el alumno tiene y relacionar adecuadamente entre sí los conceptos aprendidos. Recibe el nombre de aprendizaje coordinado porque estudia y relaciona conceptos de igual o parecido nivel de generalidad. En la arquitectura del conocimiento se aplican redes de unidades de aprendizaje, redes de temas y redes conceptuales.

El aprendizaje significativo tiene que ver con los contenidos, es decir, las formas de saber. Por lo tanto en los Modelos T se debe crear un ambiente donde el alumno encuentre sentido a lo que aprende.

En conclusión, la arquitectura del conocimiento trata de plantear la manera de aprender que va de los hechos a los conceptos y viceversa por medio de representaciones mentales. Esto facilita la comprensión y el almacenamiento del aprendizaje; es una especie de memoria constructiva a largo plazo.

Se han planteado conceptos como: redes mentales, marcos y mapas conceptuales, pero también se parte de una evaluación diagnóstica, distingamos de qué trata cada uno.

- Evaluación Diagnóstica. Detecta los conceptos previos que el alumno tiene y las destrezas básicas que es capaz de utilizar. Es muy importante porque es la base del aprendizaje que adquirirá el alumno a lo largo del ciclo escolar. Se elabora haciendo la siguiente pregunta: ¿qué tienen que saber y saber hacer los alumnos? Posteriormente se seleccionan aproximadamente quince conceptos básicos y se organizan en tres o cuatro bloques conceptuales. Se seleccionan entre seis y ocho destrezas y también se organizan en bloques. Se presentan en un esquema que sirve como base para verificar qué conceptos y destrezas poseen los alumnos; si es necesario afianzarlos o retomarlos para poder trabajar con aprendizajes bien consolidados.

- Marco conceptual. Es la organización de los conceptos, en él vienen los bloques de contenido que plantea el Modelo T de asignatura. De uno de los bloques se desprende un mapa mental subordinado; que va del concepto a los hechos o experiencias de los alumnos, aquí se puede invertir el proceso porque los aprendices relacionan sus experiencias con los conceptos.
- Red conceptual de asignatura. Es la organización reticular de los conceptos. En esta red a parecen los contenidos que plantea el Modelo T de asignatura con sus respectivos temas.
- Red conceptual de unidad de aprendizaje. También es una organización reticular de los conceptos. En este caso, sólo aparece un bloque de contenidos con sus respectivos temas y subtemas.
- Red conceptual de tema de aprendizaje. En esta organización sólo se desarrolla uno de los temas de la red conceptual de unidad de aprendizaje y se desglosa en sus correspondientes subtemas que, a su vez despliegan divisiones menores.
- Mapas conceptuales. Es la organización de los conceptos más próximos a los alumnos porque se apoyan en hechos, ejemplos y experiencias de su vida cotidiana. Es una representación mental en el que aparece un subtema y el despliegue de sus correspondientes unidades menores.

Como se ha comentado, las definiciones anteriores son llamadas por Martiniano Román Arquitectura del conocimiento. En el último capítulo de este trabajo se presenta la propuesta, es aquí donde se ha empleado esta arquitectura y donde el lector podrá darse cuenta de su manejo de forma más específica y detallada.

1.13 Comunicación y valores

En apartados anteriores se trató el tema de la comunicación como un sistema, donde cada uno de sus componentes interactúan e influyen sobre los demás.

Para abordar el tema de los valores en el área de la comunicación es necesario recordar sus elementos: actores (Ego-Alter), sustancia expresiva, instrumentos y representaciones. Recordemos también que comunicación es la capacidad que tienen las personas de relacionarse con otras intercambiando información.

Los objetos de referencia o representaciones tienen un lugar preponderante, desempeñan una función importante en el desarrollo cultural de la humanidad. A través de las representaciones los actores comunican sus vivencias influyendo en su percepción y comprensión. Gracias a las representaciones, es decir, las ideas y pensamientos, los objetos y fenómenos toman cuerpo y descansan en códigos o signos lingüísticos, es decir adquieren significados.

La relación entre los actores es generalmente frente a frente, es una relación yo-tú y tú-yo indispensable para que se de la comunicación, “el hombre es contemplado como ser-en-el-mundo, ser-con-otros” (Bartolome et al.1985 p.169).

El “ser-con” se relaciona con acciones que llevan el prefijo con: convivir, conceder, conservar, compartir; estos actos se llevan a cabo en la relación interpersonal entre individuos (por ejemplo la relación maestro-alumno), por lo tanto se dice que la existencia de una persona hace referencia a otros; es lo que otros autores llaman co-existencia y coexistir significa que no se puede existir sin los otros, es el encuentro de uno con el otro.

Esta relación se hace palpable en las acciones del hombre en cada aspecto de su vida; en su familia, en su trabajo, en las relaciones afectivas, en suma, en el marco social en el que se desenvuelve. Toda actividad humana está orientada hacia

otros, interactúa con otros, se interrelaciona con otros, esto no quiere decir que es un proceso simple ya que el intercambio de actividades varía según los modos de actuar de las personas pero siempre de manera flexible ya que existen normas comunes que facilitan el proceso de comunicación y por lo tanto de comprensión.

En el aula el encuentro de los hombres significa ir juntos por el mismo rumbo, como lo afirma Juan José Coronado, (CON: COMpañía personal) ir juntos por el camino de la vida (CONtra-posición) asumen una postura de lucha o enfrentamiento hacia otros (CONcordancia: Con-spiración) donde se refleja una actitud social, aspiran colaborar comunitariamente para lograr un mismo objetivo.

“La comunicación en su sentido etimológico, viene de la palabra latina [communis], [común] y consiste en hacer que la actividad de uno se haga común entre varios y así la comunicación [comuniza] las actividades” (Coronado, p.181). Por tal motivo esta definición envuelve tres aspectos importantes: Transmisión, Participación y Manifestación.

Transmisión.- Es traspasar algo de sí

Participación.- El que transmite comparte algo de sí a otros

Manifestación.- Es la manifestación externa que rebela algo de sí a otros

Trasladando este enfoque al salón de clase Xosé Domínguez (2003), afirma que:

Educar supone comunicar... hacer partícipes de la propia vida a otro y de expresarse manifestándose a otros...La comunicación implica salir de sí y ofrecerse a otros y además, expresare por medio de lo que hacemos.

Ante todo, nos comunicamos nosotros mismos, comunicamos lo que somos. Y esto es tanto como decir que comunicamos nuestro carácter, es decir, nuestras virtudes o vicios, así como los valores a los que responde nuestro ser (y yo diría nuestra sociedad): comunicamos nuestra tolerancia, nuestro cariño, amabilidad, respeto, nuestros compromisos, ilusiones, nuestra paz interior, o bien nuestro escepticismo, incredulidad, inseguridad, desilusión, nuestra prisa, nuestro individualismo, etcétera (p.23-24).

No sobra decir que lo que comunicamos es la vivencia de nuestros valores, la expresión de estos por conducto de la experiencia y en relación a algo o a alguien. El valor y la persona son parte de la misma naturaleza pero claramente diferenciados en cuanto a su origen, uno ontológico y otro biológico, pero que en la práctica son inseparables.

Vivir el proceso de clarificación del valor se torna objetivo a partir de la experimentación, de la cual se deduce un concepto, entonces se crean formas de expresión y apropiación de encarnación del valor que se manifiesta con y hacia los otros, en sus diferentes modalidades desde una expresión verbal, gestual o corporal hasta una conducta congruente con aquello de lo que se está convencido.

Pero en el sistema de comunicación siempre se espera la respuesta del otro, de modo que el proceso se enriquece en el momento en que existe la retroalimentación. Ser-en-el-mundo y ser-con-otros implica un diálogo abierto y flexible donde se intercambian vivencias, representaciones del mundo que apuntan al crecimiento de las personas de manera individual y social.

La comunicación es el medio para reflexionar sobre los valores, cuando los hablamos, cuando los practicamos, cuando los vivimos a través de actitudes que nos ayuden paulatinamente a conseguir un valor; es el Trapama al que se refiere Coronado. Implica poner en práctica destrezas a las que hace referencia Carlos Lomas (2002) que son: hablar y escuchar, leer, entender y escribir y que a medida que se van desarrollando se adquiere la competencia comunicativa, es decir, la capacidad cultural de las personas para expresar y comprender enunciados conforme a las diferentes situaciones y contextos en que se da la comunicación humana.

En el salón de clase es algo común, requiere de otra habilidad importante: escuchar. Escuchar es comprender un mensaje, es aquí donde interviene el proceso de construcción de significado porque el que escucha interpreta y elabora

respuestas. El habla está compuesta por sonidos emitidos oralmente por el docente, tiene una intención que en este caso es el tratamiento de los valores, es necesario como en todo acto comunicativo, expresarse de manera clara y coherente para poder transmitirlos, por tal motivo y como una estrategia se plantea que:

- Los alumnos participen en actos de comunicación con sus compañeros donde tengan y rolen diferentes funciones, ya sea moderando un debate, planteando preguntas, participando en mesas redondas o en conversaciones relevantes para el grupo, etc.
- Generar diferentes formas de trabajo: por parejas o equipos donde exista el intercambio comunicativo.
- Se expresen individualmente haciendo uso de su derecho de palabra.
- Escuchen las opiniones de sus compañeros con atención y abrir la posibilidad de generar intercambios comunicativos.

La lectura es una fuente importante de aprendizaje, leyendo se aprende el conocimiento del mundo. Implica el entendimiento de un código escrito que ayuda a desarrollar un pensamiento reflexivo. Por medio de la lectura se construyen significados según las diferentes situaciones ya que no es lo mismo leer el periódico que una carta o una novela, tampoco lo es leer un breve texto que hable sobre un valor. Algunas maneras de promover y desarrollar esta capacidad y centrado en el tema de los valores es:

- Dar a los alumnos textos para que los lean y plantearles preguntas tales como: ¿de qué trata el texto? ¿Cuáles so los objetivos que se plantean en el valor de responsabilidad? ¿Qué se dice del tema de la justicia?
- Anticipar el contenido de un texto a través del título.
- Identificar qué es lo más relevante de un texto, cuáles son las palabras clave que orientan su comprensión.

La escritura está muy relacionada con el habla, es una manera de conservar el pensamiento ya que está formada por signos gráficos, por letras. Escribir es la capacidad de comunicarse coherentemente de manera escrita. Supone el conocimiento del código lingüístico, el ordenamiento de ideas, la expresión de sentimiento y fantasías pero también ayuda a usar el lenguaje como herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas. La escritura implica conocer cómo se estructuran los textos en función de las diferentes situaciones comunicativas. Por ejemplo la estructura de un cuento es diferente al de una carta o una noticia.

Por otra parte, al comunicar los valores no sólo interactúan los elementos arriba mencionados, sino cuáles de éstos entran en juego cuando nos comunicamos. El de respeto por ejemplo; escuchar atentamente a un compañero no es sólo entender lo que dice, es comprender que las personas tenemos diferentes ideas o que interpretamos de manera distinta información; el respeto es un llamado a la tolerancia; cuando respetamos aprendemos a convivir y a llegar a acuerdos.

La responsabilidad es otro valor, tanto maestro como alumnos debemos de ser conscientes de que nuestro proceso de desarrollo se debe en gran medida a la responsabilidad que ejercemos los unos con los otros. Si el encuentro comunicativo es dialógico, ello indica participar conjuntamente en la construcción del conocimiento. En la participación activa de los actores, en el compromiso que implica la responsabilidad de cumplir cada quien con su papel y hacerlo de la mejor manera posible.

Existen un sinnúmero de valores que se pueden tratar en la comunicación, desde el sentido de la amistad, la puntualidad la colaboración, la paciencia, la rectitud, la lealtad, etc. Todos aplicados según las situaciones o los contextos en los que se encuentren los actores y dependiendo de lo que quieran desarrollar. A manera de ejemplo presento un ejercicio muy sencillo y útil para trabajar el valor de la responsabilidad dentro del salón de clase. Fue tomado de Carreras Llorenc (2001)

Actividad para niños de 4-8 años

Objetivo

Reconocer que el éxito de la clase depende de que cada uno asuma su responsabilidad.

“Qué queremos hacer”

Desarrollo

a) Los niños se colocarán en círculo y el profesor les explicará las situaciones de disciplina que incluyan sus responsabilidades.

b) Algunos alumnos las representarán y los que hagan de público, formularán las reglas que deben mantenerse en clase.

c) Algunas situaciones escenificables pueden ser las siguientes:

- Un niño está trabajando en clase y sale sin recoger ni ordenar la mesa.
- Dos niños están tomando un refrigerio en el patio y tiran los papeles al suelo en lugar de echarlos a la papelera.
- Los alumnos están en fila y llega uno que se coloca en lugar de seguir el turno

d) Después de la escenificación de cada situación, el profesor intentará explicar lo que debe hacerse.

e) Cuando hayan encontrado la norma, los actores escenificarán la situación correcta.

f) En otra ocasión se pueden pintar las acciones correctas en un mural.

Pero este ejercicio se puede ampliar, quizá en lugar de hacer un mural los alumnos pueden escribir sus propias normas del salón de clase, pueden redactar un texto que hable sobre la importancia de asumir cada quien su responsabilidad o pueden participar en un debate sobre este tema.

Hablar y escribir de de manera coherente y sencilla es importante para que los alumnos decodifiquen los mensajes que sus profesor les transmite. En suma, la puesta en práctica de la lectura, la escritura, el hablar y el escuchar desarrollan las competencias a las que hacía alusión Lomas: la capacidad de expresarse correctamente según las diferentes situaciones y contextos socioculturales.

1.14 El acto de conciencia en el desarrollo de los valores

Hemos visto los diversos enfoques para educar en valores, ahora es necesario centrarse en cómo se llega a tomar conciencia sobre los mismos y situarnos en la relación que existe entre éstos y el hombre.

Se puede definir conciencia desde dos posturas: psicológica y moral, ambas tienen características diferentes pero las dos son complementarias y aluden a una reflexión intelectual que los sujetos hacen de la realidad.

Veamos con un ejemplo cómo se llega a la conciencia psicológica: un amanecer, el percibir imágenes, recordar acontecimientos nos provocan ciertas emociones. Todo esto constituye nuestra conciencia psicológica. Bruno Rychlowski (2006) la define como:

Un conjunto de experiencias psíquicas inmediatas y actuales que en un cierto momento aprehendemos de nuestro yo (parr.2)

Es a través de la conciencia psicológica que nos damos cuenta de lo que pasa dentro de nosotros y percibimos nuestra propia experiencia; nos da la oportunidad de captar los fenómenos psicológicos como nuestros. Estos fenómenos crean una unidad que forma el yo de cada uno de nosotros.

Es a través de este darse cuenta que se lleva a cabo todo proceso de concientización. Por ejemplo, cuando nos planteamos qué hago yo para cuidar el ambiente y qué hacen los otros por el mismo. La educación y sensibilización de los problemas que hay referentes al desastre de la naturaleza y las acciones que los sujetos realicemos para conservarla mejor nos lleva a un proceso de concientización ecológica.

En cambio la conciencia moral es el resultado del razonamiento deductivo de nuestro proceder a nivel personal y que también está en función de nuestra cultura. A este respecto Miguel Martínez (2001) señala que:

es preciso entender la conciencia moral como la facultad, como la capacidad a través de la cual el hombre puede llegar a conocer lo que es bueno y lo que es malo. Se trata, pues, de un juicio del entendimiento o razón que nos permite reconocer el valor moral de un acto concreto que pensamos realizar, estamos realizando o hemos realizado. (parr.3).

Para este autor la ética, es decir, los principios y pautas de conducta humana deben desarrollar la conciencia humana, deben comprometerse permanentemente para la formación de ésta, deben fomentar la reflexión para que los hombres aprendan a tomar decisiones y valorarlas rectamente. Así como se educa a los sujetos para su crecimiento cognitivo, se debe educar para la conciencia moral.

Es por esto que los enfoques tienen su razón de ser, porque se aspira de una manera o de otra a la formación de una conciencia moral y valoral que sea capaz de actuar conforme a la propia escala de valoración individual y social, permitiendo así la convivencia armónica entre los hombres.

Si lo vemos desde el enfoque del desarrollo moral propuesto por Piaget y Kolberg, la conciencia moral se desarrolla en el niño de forma natural, por la acción educadora que va realizando la socialización. Lo que al parecer es innato, de hecho llega al individuo por una experiencia sensible sobre lo que está bien y lo que está mal. El actuar bien tiene premio y lo contrario tiene un castigo; el niño

sabe que si procede bien y a pesar de ello se le castiga, le llega en forma inmediata un sentido de justicia e injusticia y un concepto de autoridad que impone premios y castigos.

Para Rychlowski la conciencia moral es "...una realidad dinámica que capacita al hombre para captar y vivir los valores morales" (parr.6)

Desarrollar y perfeccionar la conciencia moral dependen del desarrollo y perfección de la personalidad del hombre. Es por eso el planteamiento del tratamiento de valores que hoy en día se ha venido gestando, no podemos cerrar los ojos ante el detrimento de la personalidad humana.

Pero para desarrollar la conciencia moral se requieren de ciertos elementos, a saber: a) elementos racionales que concurren a la formación de los juicios, b) los sentimientos morales antes del acto y c) los elementos activos. En los siguientes renglones advertiremos de qué trata cada uno.

a) Elementos racionales que concurren a la formación de juicios. Donde la formulación de un juicio moral esta hecha antes y después de un acto moral. Los juicios que se emiten antes del acto establecen principios. Por ejemplo: hacer el bien y evitar el mal, de aquí se infiere que si algo es considerado bueno debe ser realizado, si es malo debe ser evitado.

Cuando un acto ya se realizó, nuestra conciencia lo acepta si fue bueno y lo rechaza si fue malo, también determina si un hecho requiere ser premiado o castigado, en este último aspecto se pronuncia la obligación de reparar el mal causado.

b) Sentimientos morales antes del acto. Por sentido común el sujeto tiene tendencia a evitar el mal y a hacer el bien, desde esta perspectiva, siempre aprecia una conducta buena y menosprecia la mala.

Los sentimientos morales después del acto producen a la persona alegría si es que se ajustan a lo bueno o a un bien, pero puede experimentar tristeza, vergüenza o remordimiento por haber actuado mal.

c) Elementos activos. Son actos de voluntad. Cuando la persona ha pensado el objetivo, la voluntad busca los medios para alcanzarlos y los ejecuta.

Ahora bien existe una diferencia entre la conciencia psicológica y la moral: la primera "atestigua la existencia de los diferentes elementos que entran en la estructura del yo, mientras la conciencia moral tiene la función de valorar los actos del yo y, con ello trazar un proyecto de vida del yo" (Rychlowski 2006, parr16).

En los siguientes renglones trataré de explicar cómo es que alguien ha llegado a desarrollar una conciencia moral.

Imaginemos a una persona que arriesga su vida ante el paso de un vehículo a toda velocidad y evita que un niño sea atropellado. Este suceso ha sido presenciado por dos sujetos, uno de ellos alaba el valor de arriesgar la vida por otro, pero el segundo considera que es una tontería exponerse para salvar a alguien. La conciencia moral en las dos personas tiene dos elementos:

- Primero: la capacidad de valorar el acto como un sacrificio. A esta capacidad se le llama norma interior de la conciencia.
- Segundo: la capacidad de aprehender el valor objetivo de la acción, en este caso es dar la vida por otro.

Se observan en el ejemplo dos puntos de vista, en el caso de la persona que arriesga la vida por otra tienen desarrollada la norma interior de conciencia y el valor objetivo. En el segundo caso esta norma no está de acuerdo con el valor objetivo. La diferencia entre los dos casos radica en que la norma interior de la conciencia en el primer caso está bien formada y es capaz de captar el valor

objetivo; en la segunda el egoísmo deformó la conciencia moral y esto impide poseer un valor objetivo. Se infiere entonces que la conciencia moral debe ser formada para captar los valores objetivos y de esta manera actuar correctamente.

No olvidemos que el proceso de valoración parte de cualidades socialmente aceptables en donde el sujeto realiza un análisis sobre aquello que es bueno, este proceso aunque es individual, al practicarlo se torna social, por tal motivo hablamos de un punto de vista subjetivo ya que es un proceso personal y al mismo tiempo relativo pues cada grupo social tiene su propia escala de valores.

Desarrollar la conciencia de un valor supone una intencionalidad, existe un para qué de la apropiación de una cualidad catalogada como un bien tanto individual como social. Esta intención es accionada por el educador con el fin de propiciar el crecimiento de los alumnos, es a través de la apropiación conciente de los valores que pensamos y actuamos, creamos y convivimos, percibimos a los otros porque no se puede prescindir de ellos, los otros son necesarios para vivir subjetivamente pero también responsablemente.

Quisiera terminar con una cita de Miguel Martínez (2001):

Ya para concluir podemos decir que consideramos *hombre de conciencia*: al que ha desarrollado el *sentido de responsabilidad* en relación con el prójimo y la familia, en la vida profesional, en las cuestiones sociales y civiles. Es decir, la persona cuya conciencia es sensible y delicada, ha comprendido que no puede ser verdaderamente ella misma, si no ha logrado ser vigilante, abierta y disponible a los demás. (parr.30).

Este deber ser es lo que caracteriza a toda persona y está llamada a actuar conforme a los valores de su universo personal y social; los descubre por medio de la socialización y los concretiza en el mundo que le rodea.

En conclusión se ha presentado desde el punto de vista teórico la importancia de la presencia de la comunicación en las relaciones tanto individuales como sociales y su trascendencia en cuanto al desarrollo educativo e integral de los sujetos.

Se ha dejado de lado el viejo esquema emisor-mensaje-receptor para pasar a considerar a la comunicación como un sistema cuyos componentes están estrechamente vinculados. Como un encuentro entre los hombres y las sociedades con el objeto de dar cada quien lo mejor.

La comunicación vista como un sistema permite comprender los fenómenos sociales y la magnitud de su alcance dado que los seres humanos somos esencialmente comunicativos. Es por esta razón comunicativa que se construye el conocimiento, que se transmiten ideas y sentimientos, que se logra la enculturización de las comunidades en marcos de tiempo y espacio determinados.

La comunicación tiene un especial aporte al desarrollo y la toma de conciencia de los valores, los diversos enfoques presentados en este capítulo no se logran sin el aporte dinámico de la comunicación. Este fenómeno esta presente a lo largo de la historia de los hombres y seguirá siendo un elemento importantísimo para las culturas.

CAPÍTULO II

Análisis del estudio de caso

El presente capítulo aborda el estudio de caso, se trata del Instituto Mexicano Regina, la Congregación a la que pertenece llegó a nuestro país hace ciento cuatro años. Es un colegio de inspiración religiosa, por lo tanto se desprende de su labor la práctica de los valores.

En este apartado se habla inicialmente del enfoque que aplica esta institución para educar en valores, después sobre sus características, desde la fundación de la Congregación hasta nuestros días. Se describe también su antropología valoral, sus métodos empleados y cuáles son los valores que se proponen para el siguiente ciclo escolar incluyendo una definición particular sobre los mismos así como su interdependencia.

El lector encontrará una entrevista que se aplicó a la Madre Lourdes Mancera y Aguayo, religiosa de Jesús-María, coordinadora de Educación de la Fe de la sección de primaria de este colegio, el propósito es esclarecer la relación que hay entre esta asignatura de dimensión religiosa con el tratamiento de los valores.

Posteriormente el estudio de caso es analizado desde una perspectiva contextual y sistémica, donde se ubica al colegio como una institución que forma parte del sistema social al que pertenece y que satisface las necesidades del sector que lo demandan.

Finalmente y de manera más específica, se analiza al grupo de Tercero A desde una visión sociolingüística, dando importancia a las formas de conversación que el docente puede aplicar en su labor cotidiana con el objeto de propiciar la construcción guiada del conocimiento. Del mismo modo se hace especial mención a la justificación de la propuesta sin menospreciar la importancia de las teorías abordadas ya que se intenta experimentar otros punto de vista, con los mismo

elementos de las tendencias que actualmente se aplican pero estructurados en diferente orden.

2.1 El enfoque de inculcación en el estudio de caso

El estudio de caso es un colegio bajo la administración de la Congregación de Religiosas de Jesús-María, parte de normas e intereses dictados por una antropología valorar esencialmente apostólica. Posee identidad propia, un estilo y líneas educativas fundadas en el Evangelio, por lo tanto, tienen como fundamento la aplicación de valores universales. De tal forma que surge aquí el tratamiento de los valores, es preciso entonces señalar que de los enfoques anteriormente presentados, en este trabajo se hace evidente el enfoque de inculcación.

El colegio trabaja en función de valores específicos tales como: libertad, solidaridad, responsabilidad, gratitud, justicia, trabajo, sencillez, etc. La propuesta del presente toma en cuenta sólo cuatro valores: responsabilidad, solidaridad, respeto y justicia; la consideración del enfoque de inculcación obedece a que se parte de valores previamente establecidos y catalogados como deseables para trabajar durante el siguiente ciclo escolar, no se descuidan ni se hacen de lado otros, más bien se aprecia su bondad y flexibilidad de trabajarlos dada la interdependencia que existen entre todos.

Para concretar los valores propuestos se retoma el diseño que propone Martiniano Román Pérez, esto no quiere decir que su enfoque sea de inculcación, pero como ya se ha explicado su procedimiento, es factible ubicar los cuatro valores en su propuesta (en lugar de tres como generalmente lo hace). Esto es con el propósito de trabajarlos sistemáticamente a lo largo del año escolar y contemplarlos como objetivos; es decir, tener siempre para qué se quiere formar en valores con este modelo.

Se educará pues, según los intereses del colegio, ya que estima la existencia de valores universales y los considera importantes para la cultura que promueve, es por medio de la inculcación y de la aplicación del modelo T que las nuevas generaciones pueden dar continuidad a dichos valores.

Pero esta no es una orientación autoritaria, tiene su base en un principio de fraternidad, donde cada uno de los que laboran en el colegio o lo integran, participan de manera comprometida para el logro de los objetivos.

La acción docente en el instituto es, por lógica, imprescindible. Los maestros tienen constante capacitación tanto pedagógica como evangelizadora porque existe un profundo interés en no perder de vista el sello particular del colegio, y porque a través de un mayor conocimiento del carisma de Jesús-María se puede lograr un espíritu de familia que actúe en función de sus valores. Por tal motivo la figura del docente es importante, es un modelo a seguir para sus alumnas y un reforzador de conductas.

Se pretende, con la propuesta, el tratamiento sistemático de los valores aplicado en primera instancia al cuerpo docente, el propósito es enriquecer nuestro concepto de valor, transformar o reafirmar la escala o jerarquía que aplicamos a nuestra vida y concienciar nuestra acción en pro de una cultura solidaria, justa y respetuosa.

Pero antes es necesario abarcar el caso de estudio desde sus orígenes, su carisma y su razón de ser, a través del conocimiento del instituto podremos darnos cuenta que el enfoque de inculcación y la propuesta congenian bien con los objetivos del mismo y que se puede vincular un modelo socio cognitivo en un ámbito tradicional sin perder de vista el desarrollo armónico e integral de su comunidad.

2.2 Características del estudio de caso

El Instituto Mexicano Regina A.C es un colegio a cargo de la Congregación de Religiosas de Jesús-María, cuya fundadora fue Santa Claudina Thévenet en el siglo XVIII. Nacida en Lyon Francia en 1774, y contando con tan solo quince años de edad fue víctima de la Revolución francesa, en la cual, sus dos hermanos fueron brutalmente asesinados frente a ella, este acontecimiento deja una huella profunda en su corazón y de la cual se desprende el fruto del perdón y el deseo fervoroso de ayudar a la infancia y a la juventud abandonada, hambrienta de pan, de cultura y en la isapiencia de Dios.

El 1803 Claudina funda “La Providencia”, instituto encargado de procurar educación cristiana para niños necesitados. Posteriormente surge la “Asociación del Sagrado Corazón”, de la cual es presidente y tiene la misma línea de trabajo.

En 1823 Claudina hace sus votos eligiendo en nombre de “María de San Ignacio”. Su vida religiosa está impregnada del deseo de comunicar el conocimiento del amor de Cristo y de una gran angustia: la desgracia de los que viven y mueren sin conocer a Dios. Santa Claudina eligió la educación cristiana como medio para transmitir el conocimiento de Dios a través de Jesús María.

En el proyecto educativo de Jesús-María la instrucción religiosa tiene un papel preponderante en el currículo, su pedagogía se basa en el amor, la bondad y la prevención. El educador que ejemplifica la esencia de este proyecto debe ser fuerte y valiente, cordial, amistoso, suave y firme a la vez; el maestro que instruye en esta línea debe ser un consejero y un ejemplo a seguir. En cuanto a la preparación profesional, el educador es responsable de su propia formación, la que supone la actualización académica, el perfeccionamiento de sus conocimientos y técnicas pedagógicas así como el contacto con la realidad social y mundial.

Existen otros elementos con los que el educador de Jesús-María debe trabajar: la confianza, la paciencia y la atención hacia cada uno de sus alumnos. Esto se basa en la creencia de que el ser humano puede mejorar, si se ponen a su alcance los medios dignos y adecuados para su educación. El educador de Jesús-María cree en los jóvenes, en sus posibilidades de crecimiento por más deficientes que aparezcan en sus comportamientos. Se requiere de confianza y de paciencia para no interferir en el ritmo individual del proceso educativo; el educador se hace presente, se interesa por sus necesidades y problemas e intenta remediarlos.

Santa Claudina Thévenet falleció un tres de febrero de 1837, diez años más tarde, el Papa Pío IX concedía a la Congregación la aprobación pontificia. Pero la obra de Claudina sigue viva, hoy en día, sigue trabajando en beneficio de la humanidad.

A partir del deceso de Claudina, la Madre San Andrés es elegida Superiora General, quien conducirá a la Congregación con el mismo espíritu que la Fundadora. En 1841, el obispo de Agra, Monseñor Borghi le pide enviar algunas religiosas a la India, el propósito: que por medio de la educación cristiana se salve a los niños abandonados o muy pobres.

“Hay -escribe- una infinidad de familias pobres que nos darían con gusto a sus hijos si pudiéramos alimentarles y encargarnos de ellos... se les instruiría... se les enseñaría a trabajar... ponerle en disposición de procurarse más tarde los medios de vivir con honradez...”

Y añade: “La misión que les propongo tiene un doble objeto: la educación de las jóvenes europeas y de las niñas del país” (Richomme, Agnés. 1964. Índice 134).

Es a partir de este época que comienza la misión evangelizadora de la Congregación de Jesús-María, muy pronto se hicieron presentes en España, Inglaterra, Irlanda, Suiza, Italia y Alemania; posteriormente Estados Unidos y luego México. Hoy en día la semilla está extendida en 27 países del mundo.

El México de principios de siglo era un país agrícola. La Revolución de 1910 transforma completamente la vida social en términos de crecimiento económico, la década que va de 1910 a 1920 parece perdida para nuestra nación. La vida rural se va haciendo urbana, las ciudades empiezan a crecer y la industria se diversifica para convertir a nuestra nación en un país moderno. Pero la misión apostólica de Jesús-María se desarrolla en varias etapas.

Primera etapa: 1902-1914

Un grupo de hacendados en Mérida y el propio gobernador del Estado de Yucatán, Olegario Molina, a lo largo del porfiriato trataron de establecer colegios católicos para la niñez y la juventud. En noviembre de 1901 falleció Don Leonardo León Ayala legando parte de su fortuna a la obra benéfica que ha de establecer en Mérida unas escuelas católicas gratuitas. El 24 de diciembre de 1902 llegaron a esa ciudad seis religiosas de Jesús-María, que inician un colegio por las mañanas y, por las tardes, atienden escuelas parroquiales.

Estas religiosas traen con ellas el ejemplo de su fundadora, quien ponía en cuanta obra emprendía su corazón entero. Tratan de seguir los pasos de la Virgen María, llevando una vida común y sencilla.

El 27 de enero de 1904 llega a la ciudad de México un grupo de religiosas procedentes de Mérida para fundar un colegio. El 1º de junio de 1904 se inaugura uno en una casa de la Avenida Bucareli, con cuatro internas, cuatro medio-pensionistas y una externa, parvulita. Poco después el colegio se cambia a la Avenida Chapultepec.

En 1910 la familia de Jesús-María pasa por la angustiosa prueba de la Revolución que convulsiona al país entero. En 1913 el país registra diez días conocidos como “La Decena Trágica” y en la cual el comunidad educativa sufre de privaciones

alimenticias, miedos y sin poder salir debido al peligro que se corría en las calles, ocho días después se suspende el fuego por 24 horas y las madres y alumnas se trasladan a Tacubaya, pues se decía que la ciudad sería bombardeada.

La situación del país se deteriora a tal grado que para 1914 es insostenible. Por disposición de su gobierno, el Cónsul español pide a las religiosas que salgan de México esa misma noche, ante la entrada inminente a la ciudad del ejército carrancista. Las religiosas de México y Mérida parten hacia Cuba, a donde llegan en gran pobreza y pasan muchas miserias. Allá las madres de la Caridad serán sus verdaderas hermanas. Mientras tanto, el colegio fue ocupado por las tropas carrancista durante un tiempo.

Segunda etapa: 1921-1926

Pasado el periodo revolucionario las Religiosas de Jesús-María hacen todo lo posible para que se vuelva a abrir el colegio, tanto en México como en Mérida, lográndolo por fin en 1921.

El colegio se reinaugura en la calle de Orizaba esquina con Colima, las clases son de lunes a sábado, de ocho y media a una y de tres a cinco de la tarde. En corto tiempo el número de alumnas llega hasta doscientas, pero a causa de la persecución religiosa éste debe cerrar nuevamente sus puertas en 1926.

En tales circunstancias se decide trasladar el noviciado a El Paso, Texas. El Episcopado da a conocer la suspensión de cultos y la Madre General dispone la salida de las religiosas por grupos. Las de Mérida también se dispersan, acogiéndose a las comunidades de estados Unidos, Argentina, La Habana y España.

Tercera etapa: 1948 a nuestros días

En julio de 1947 llegaron a México, procedentes de El Paso Texas las madres Angeles Mancheño y María del Sagrado Corazón Nandín para asegurar a las ex-alumnas la reapertura del colegio. Las madres alquilan una casa en la Calle de Liverpool número 40, en la colonia Juárez. En enero de 1948 llegan de El Paso las primeras religiosas que integrarían la comunidad. El 02 de febrero de ese mismo año se inician las clases, las madres quieren ponerle el nombre de Jesús-María o Regina Angelorum, pero las leyes prohíben usar nombres de santos y finalmente queda como “Instituto Mexicano Regina”, con la intención de que sea en honor de la Virgen María.

Así nace el Regina con 150 alumnas, en las secciones de kinder, primaria y primer año de carrera comercial. En febrero de 1951 logran cambiarse al predio actual de Ribera de Cupia 70, donde poco a poco se fueron construyendo los edificios de las muy pronto 1000 alumnas, número que se ha conservado hasta la fecha.

El Instituto Mexicano Regina se caracteriza por ser un colegio de carácter particular o privado, el nivel socioeconómico que atiende es alto; imparte educación para niñas a partir del nivel preescolar hasta preparatoria; está orientado a la educación cristiana; su objetivo es formar:

- 1.- Hombres y mujeres de fe.
- 2.- Personas conscientes de su misión de transformar el mundo, desde la convicción evangélica.
- 3.- Capaces de ganarse la vida con un trabajo digno.
- 4.- Capaces de formar hogares felices.
- 5.- Con voluntad firme y generosa
- 6.- Agentes de cambio social y constructores de la civilización del amor.

Este instituto tiene un estilo educativo propio en el que destacan:

- La manifestación de la bondad desde el punto de vista teológico para entender la realidad del mundo.
- La integración de los valores y actitudes fundamentales para el desarrollo de una convivencia armónica entre los individuos.
- Conciencia del compromiso en la construcción de un mundo más humano y más fraterno.
- Actitudes de participación, solidaridad, respeto mutuo, amor a la vida, verdad y libertad
- Capacidad de perdón, reconciliación y amistad.
- Espíritu de familia que se traduce en acogida franca y sencilla de todos, de trabajo en equipo, con una actitud fraterna que abre a la solidaridad universal.
- Responsabilidad en el trabajo con todo lo que supone de entrega personal, gratuidad y servicio (Instituto Mexicano Regina A.C. [IMR], 2004. Núcleo 1. Documento de acreditación, p. 6).

Algunas de las líneas educativas de este colegio son las siguientes:

- Educar integralmente buscando el equilibrio del ser humano en todas sus dimensiones.
- Privilegiar la formación de la consciencia en los valores evangélicos.
- Dar atención y amar personalmente a cada alumna aceptándola tal y como es.
- Tener preferencia por las alumnas que tienen algún tipo de limitación o marginación.
- Promover las posibilidades de crecimiento personal de cada alumna con la motivación, el estímulo y la pedagogía preventiva.
- Sensibilizar y ser conscientes de los grandes problemas del mundo, fomentando actitudes de paz, en la justicia y en la dignidad humana.
- Educar en la solidaridad, siendo sensibles a las necesidades del otro y comprometiéndose eficientemente con ellas.
- Formar en el hábito de la interiorización, creando espacios de reflexión, análisis, crítica y autocrítica (IMR, 2004, p.6).

Por otra parte, el Proyecto educativo del instituto incluye una metodología abierta, flexible, personalizada, que sea capaz de integrar en cada momento avances pedagógicos y una constante actualización, por lo tanto, ofrece entre otras cosas:

- Dar la debida importancia al trabajo intelectual para que la alumna pueda ser cada vez más responsable de su proceso formativo.
- Fomentar el estudio como búsqueda de la VERDAD. L. Mancera. (rjm)* (conversación, enero 24, 2005) explica la búsqueda de la verdad como la indagación de la objetividad de los hechos y que tienen como fundamento la aplicación de los valores universales.
- Formar en el análisis y la crítica, capacitando para el discernimiento y la toma de decisiones.
- Educar para la utilización adecuada de los medios de comunicación social.
- Dar importancia al desarrollo de la capacidad de expresión oral y escrita.
- Proponer técnicas de aprendizaje y educar para la investigación.
- Suscitar una actitud dinámica, abierta al cambio (IMR, 2004, p.6).

Misión, visión y valores del Instituto Mexicano Regina A.C

El Instituto Mexicano Regina A.C. actualmente cuenta con 55 años de labor educativa ininterrumpida, lo cual significa que el carisma de la Congregación Jesús-María ha rendido frutos al paso de los años y se ha mantenido vigente tanto en el ámbito social en el que se desarrolla como en el sistema educativo.

Esta institución no sólo se han preocupado por que sus alumnas desarrollen un nivel académico y formación humana óptimos, sino que ha logrado que éstos, y en especial los valores fomentados sean puestos en práctica dentro de sus familias y el contexto en el que se desarrollan, tan es así que el colegio actualmente es considerado tradición familiar, se pensaría entonces que es exclusivo para familias de ex alumnas pero no es así, hoy en día es un instituto que acoge con agrado a quien solicite sus servicios e incluso tiene un programa de inclusión donde se atiende a niñas con necesidades especiales dentro del aula “regular” pero con la aplicación de una adecuación curricular.

*Religiosa de Jesús-María

Esto hace evidente la imagen que los demandantes tienen del colegio, quiere decir que están de acuerdo con las políticas y los servicios que ofrece. Muriel (1980) menciona:

En un sentido amplio, la imagen institucional es la representación mental (cognitiva y afectiva) de una institución como un todo. Está formada por conocimientos, creencias, ideas y sentimientos que surgen de la totalidad de las actividades y comunicaciones de esa institución y que originan una respuesta por parte de los públicos de la misma (p. 53).

Por tal razón se presentan a continuación las características de este colegio.

1.- Identidad, ¿Quiénes Son?: De acuerdo al carácter propio, el Instituto Mexicano Regina se autodefine como un Centro Educativo Católico que comparte activamente la Misión Evangelizadora de la Iglesia y asume criterios Pastorales.

2.- Líneas educativas, ¿Qué Hace?: Como cause de promoción cultural, social y religiosa del entorno en el que se haya inserto, la propuesta educativa está basada en el acompañamiento de las alumnas en su proceso de desarrollo integral desde la concepción cristiana del ser humano y de la vida para que, desde su libertad, puedan formalizar las mejores opciones, para lograr la armonía entre fe, cultura y vida, para unirse a la sociedad con una actitud que posibilite su participación en la construcción de un mundo más fraterno.

3.- Misión, ¿Por qué lo hace?: Porque su labor educadora -que es dirigida por la Pedagogía del Corazón de Claudina¹, busca el desarrollo integral de las alumnas. El colegio pretende, además, educar en solidaridad; busca ser un espacio en el que las niñas sean sensibles a las necesidades de su prójimo y se comprometan con éste. Pretende también ser un espacio de reflexión, análisis, crítica, autocrítica y acción que les permitan carear los hechos de la vida que las rodean.

1. Esta pedagogía es abordada a partir de la metodología que aplica la fundadora para educar en valores y que más adelante se trata en este capítulo.

4.- Antropología valoral, ¿Para qué lo hace? El ser humano es el único ser en este mundo capaz de vivir los valores universales y trascendentes, pero también el único capaz de olvidarlos y de allí su confusión. Para que las alumnas cuenten con los medios adecuados para lograr dar sentido a su vida, el Instituto Mexicano Regina presenta su “Declaración de valores”² que se sustentan en la pedagogía de Claudina Thévenet. Debido a que este trabajo se basa en valores, más adelante se desarrollará un apartado tratando este tema.

5.- Recursos y Organización, ¿Con qué lo hace?: Con los recursos humanos, espirituales, educativos, organizativos, administrativos y físicos que auxilian para ser sensibles a los cambios del entorno; para compartirlas inquietudes, problemas, carencias y logros de su comunidad; para buscar soluciones adecuadas y que les permitan renovar la acción educativa acorde a las exigencias de los tiempos.

Con base en lo anterior, es de suma importancia mencionar que una institución educativa debe contar con una identidad propia, la cual y para efectos de nuestro caso de estudio, es analizada y ponderada por el público solicitante para determinar la asistencia de sus hijas a dicho colegio.

Cabe mencionar que el este instituto cumple con la Legislación Educativa de las dos instancias a las cuales está incorporado: la Secretaría de Educación Pública (SEP), en preescolar, primaria y secundaria; y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en preparatoria y a la propia legislación del colegio.

2. Los valores a los que se refiere también son abordados en este capítulo.

Con referencia a las bases de la Legislación de la SEP el instituto concuerda con los siguientes aspectos:

Misión/Propósito:

La SEP tiene como propósito esencial crear condiciones que permitan asegurar el acceso de todas las mexicanas y mexicanos a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden.

En este sentido el instituto se preocupa por brindar la oportunidad de estudiar a todo aquel que lo solicite. Se preocupa por dar una educación de calidad académica y afectiva a toda su comunidad.

Visión:

En el año 2005, México cuenta con un sistema educativo amplio, articulado y diversificado, que ofrece educación para el desarrollo humano integral de su población. El sistema es reconocido nacional e internacionalmente por su calidad y constituye el eje fundamental del desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico y social de la Nación. El Instituto Mexicano Regina, como parte del sistema educativo, cumple con el perfil establecido y trabaja e integra avances pedagógicos necesarios para hacer frente a las exigencias de la sociedad.

Valores:

Honestidad, Responsabilidad, Honradez, Respeto, Compromiso, Integridad, Liderazgo, Actitud de Servicio, Disciplina, Igualdad.

Con respecto a este último punto, es inevitable tildar la necesidad de trabajar un apartado especial ya que el colegio cede gran importancia a la educación en valores. Se requiere entonces dar a conocer los valores universales en los que se fundamenta. Sin embargo, éstos no son los mismos que se trabajan a lo largo de

cada ciclo escolar pues la congregación realiza un análisis detallado durante el mismo y a partir de ahí, define aquellos con los que trabajará el siguiente año escolar.

Dado que el carisma del colegio está orientado a la fraternidad es necesario revisar cuáles son sus bases filosóficas

2.3 Antropología valoral del Instituto Mexicano Regina

El Instituto Mexicano Regina cuenta hoy en día con una base valoral inspirada en su fundadora. Sin embargo, y al paso de los años, los valores planteados implícitamente en la labor apostólica de la Congregación de ese tiempo, difieren de los que se trabajan en la actualidad, esto es natural ya que han pasado muchos años y el contexto sociocultural no es el mismo. De ahí lo que se planteó en el capítulo uno referente a la relatividad de los valores.

Sin embargo, dicha base no ha perdido vigencia, forma parte de las cualidades que las religiosas de Jesús-María desarrollan a lo largo de su vida; son rasgos inherentes de su formación.

Es preciso aclarar que Santa Claudina Thévenet no plasmó por escrito los valores que voy a presentar, estos han sido deducidos a través de minuciosas investigaciones hechas por las religiosas de Jesús-María (rjm) Amanda María Díez y M^a. Eugenia Palacio, quienes presentaron una tesis en la Universidad de Bogotá sobre la pedagogía de Claudina y se fijaron en los valores contenidos en ella. De igual manera la Madre María de la Paloma Álvarez rjm, se ha dado a la tarea de concretar y definir los valores con los que actuaba la madre fundadora y que plasma en su libro: *Los valores en la pedagogía de Claudina (1994)*.

A continuación presento la lista de valores contenidos en la obra de la Madre Paloma Álvarez seguidos de una breve explicación. Posteriormente trataré la metodología empleada por Claudina y que todavía se practica en el colegio.

Álvarez (1994), define el sentido de la palabra valor de la siguiente manera: “Consideramos como un VALOR todo <<bien>> que responda a las necesidades de los seres humanos, o al menos de un grupo determinado” (p.15)

La comunidad de Jesús-María está convencida que cuando una sociedad o institución se dedica a la educación es imprescindible remitirse a los valores que se quieren desarrollar en los niños a través de estrategias para transmitirlos.

Para elegir los valores parten de dos preguntas importantes: ¿Qué es el ser humano? y luego: ¿Qué hombre o mujer se quiere formar? Estas preguntas resultan difíciles sobre todo en los tiempos que estamos viviendo; con múltiples problemas sociales, tendencias individualistas e insensibles a las necesidades o al dolor de los otros, al bombardeo constante de los medios de información sobre sus propios “valores” mercantilistas, hedonistas, etc. “La comunidad Jesús-María busca entonces “una opción sería, iluminada por el Evangelio, para presentar con toda limpidez los valores que Cristo mismo nos trajo” (Álvarez, 1994, p. 16).

Las respuestas por lo tanto giran en torno a la siguiente visión: el ser humano es conocer y amar a Dios y alcanzar así la plenitud de su vida en Cristo. La segunda respuesta está fundada en el informe que presentó Claudina a la Asociación del Sagrado Corazón el 31 de julio de 1818, donde propone educar a las niñas en función de los siguientes objetivos:

1. enseñarles la religión
2. formar sus corazones en la virtud
3. borrar las malas impresiones que muchas hubieran podido recibir de padres viciosos
4. dirigir el trabajo (Álvarez, 1994, p.17).

Los objetivos arriba descritos esclarecen un valor fundamental: la fe en Dios y en el ser humano.

Dado que la visión pedagógica de la Congregación está inspirada en Dios, de esta práctica se derivan los valores con los que trabajará y que actualmente siguen vigentes. El siguiente apartado trata sobre ellos.

2.3.1 Los valores

Estos valores fueron practicados por la Madre Fundadora, su inspiración es Dios y a nombre de él actúa con el propósito de darlo a conocer a quien vive en la insipiente del creador.

- Fe. Lleva al conocimiento de Dios y despierta necesariamente el amor. Conlleva una aceptación intelectual de ciertas verdades religiosas, la adhesión a Cristo, Verdad y Vida que da sentido a la existencia. Fe que se lleva en la conciencia, donde vive Dios y donde se toman decisiones libres con las que se construye la personalidad cristiana. Una fe que habita en la interioridad de la persona y que desplaza su vacío espiritual.
- Sencillez. Es lo que permite que la persona sea conocida por lo que es. Supone que ésta reflexione sobre lo que quiere manifestar y ser verdaderamente auténtica evitando tanto el rebuscamiento como la negligencia “Hay que saber estar en el punto medio de estos extremos (muchas veces inspirados los dos por el orgullo), de manera que no se note nada extraordinario” (Álvarez, 1994, p. 29).

La sencillez implica el trato delicado con los demás; paciencia ante una situación difícil; en la alabanza cordial sin exageraciones; en el trato amable y respetuoso con los demás. En la Congregación se insta a vivir la sencillez

en la manera de vestir y de comportarse en sociedad. Es un valor que esta íntimamente relacionado con la humildad y la sinceridad.

- Libertad. Es considerado por la Madre Fundadora como un don de máximo valor. Está asociado al de sencillez porque es indispensable para quien se conduce por la Voluntad de Dios. Claudina escribió en 1818:

El gran secreto para obtener la libertad de espíritu, es estar desprendido de todo, puesto que el que no está apegado a nada, no se turbará por ningún acontecimiento... Gran número de santos se han santificado en el tumulto y las dificultades del mundo, y en el ejercicio de una caridad activa y dinámica, porque sabían mantener su alma en paz, en libertad y sin nada que les turbara (Álvarez, 1994, p. 31).

- Trabajo. Es un valor que lleva al sujeto a considerar el cumplimiento de sus deberes diarios como un apoyo para ayudar a otros a hacer lo mismo. Santa Claudina veía el trabajo como un verdadero valor cristiano, porque a través de este podía ayudar a las niñas a ganarse la vida por medio de una labor digna que las liberase de los condicionamientos de la indigencia. La madre fundadora percibía el trabajo como un conjunto de actividades productivas dirigidas hacia algún fin, pero nunca descuidó las condiciones en las que se realizaban, siempre procuró el bienestar físico de sus alumnas antes que la cuestión económica. Suscitaba el gusto por el trabajo bien hecho, valorizaba al mismo tiempo la labor manual y sencilla porque para ella era un servicio de amor.
- Fortaleza-Valentía. Es la capacidad de mantenerse fiel a las convicciones y hacer frente con firmeza y valentía a las diferentes situaciones de la vida. Es por medio de la fortaleza que se resisten adversidades, enfermedades y dolor teniendo la seguridad de que si la persona pone de su parte, saldrá adelante. La fortaleza de Claudina estaba construida con entereza,

paciencia, perseverancia y confianza en Dios. Los fuertes son firmes, claros, enérgicos, serenos y decididos; son fuertes del corazón.

- Orden. Claudina apreció mucho este valor porque descubrió la dimensión cristiana que está detrás de este valor humano. Los teólogos aluden al orden que preside la obra de Dios “los grandes contemplativos hablan del orden maravilloso que preside la obra de Dios, orden y armonía, providencia que prevé y mantiene la obra de la creación” (Álvarez, 1994, p. 39).

La Madre Fundadora aplicó este valor a su vida, el orden fue muy importante para ella desde una perspectiva individual y social. Es organización en el trabajo, disciplina en la vida y fuente de paz. La aplicación del orden favorece las relaciones interpersonales creando un ambiente de serenidad.

- Colaboración-Solidaridad-Sentido de la responsabilidad y del servicio. Para Claudina la colaboración fue un pilar importante en la educación cristiana. Colaborar es compartir, participar en algo para lograr un bien común. En el colaborar está presente el valor de dar y el de recibir y produce una ruptura con el egoísmo.

Solidaridad supone actitudes personales que evoquen piedad, que tengan trato agradable hacia los demás para que favorezca su interrelación; una actitud social para ayudar a los más débiles procurando su igualación.

Responsabilidad como la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir con un trabajo sin presión externa; desde el plano individual la persona analiza, conoce y acepta las consecuencias de sus actos. De manera colectiva, influye en las decisiones de una comunidad pero respondiendo a las decisiones que se toman como grupo.

Servicio como expresión de caridad manifestada en obras. Con estos valores Claudina quería formar mujeres responsables de su trabajo y en la sociedad.

- Gratuidad-Gratitud. Una como consecuencia de la otra; “la gratuidad es el amor que se da; la gratitud es la reacción espontánea del amor que se recibe” (Álvarez, 1994, p. 45).

El ejemplo evangélico revela estos valores cristianos, el amor del Padre que nos amó y nos envió a su Hijo. La preocupación de Claudina era formar en gratitud que se encuentra sólo en un corazón libre de egoísmos. Por eso pedía a sus religiosas que fueran agradecidas y que cultivaran este valor en el corazón de las niñas. Gratuidad y gratitud son dos valores importantes en el proyecto educativo del colegio Regina.

- Justicia. Es uno de los valores de suma importancia para Claudina, máxime considerando el contexto social de su época y el asesinato de sus hermanos. A través de fe, de su perdón y vocación buscó una manera de formar una sociedad más justa. La justicia en la Madre Fundadora se basaba en el respeto a la persona, en la consideración de sus aptitudes, en la orientación de sus actividades, en otorgar herramientas a sus alumnas para que fueran capaces de bastarse a sí mismas; en la promoción de la solidaridad y la colaboración de todos por el bien común. Claudina se dirigía con voluntad firme y decidida de dar a cada uno lo que le correspondía, la justicia supone a otra persona a quien debe respetarse. Justicia es equidad, es igualdad, es orden.

Se puede observar que la metodología empleada por Claudina Thévenet está muy ligada a los valores que profesó. Abarca en ambos “una promoción del hombre en todas sus dimensiones; espiritual, material, social, intelectual” (Álvarez y Javierre, 1982, p. 56).

Para la Congregación la fusión de estos aspectos es sinónimo de una pedagogía propia, la pedagogía del amor que toma siempre en consideración el respeto por la persona.

Es una metodología sencilla y centrada en el individuo que respondió a las exigencias de su tiempo, sin embargo, ésta ha perdurado a lo largo de los años y hoy por hoy se sigue aplicando, las formas cambian y los contextos también pero en el fondo la esencia es lo que vive en estas religiosas y es lo que se respira y se refleja a diario en los diferentes colegios de Jesús-María y en el Instituto Mexicano Regina.

2.3.2 Métodos empleados por Claudina Thévenet

En este apartado se presentan en cada inciso los métodos usados en aquella época por Claudina, en seguida lo que actualmente se aplica en el colegio Regina; como se podrá apreciar, es algo muy similar.

a) Previsión: evitar las faltas.

Las religiosas encargadas de la instrucción debían (y hoy en día las maestras a cargo de grupos también lo practicamos) prevenir a las niñas el cumplimiento de sus funciones. Prevenir alguna falta o descuido de las alumnas con el propósito de evitar la aplicación de una consecuencia. Mantener el orden tanto en la organización del trabajo como la disciplina favoreciendo las relaciones interpersonales.

El colegio tiene mucho cuidado en este aspecto, todos los días, a través del micrófono se hacen las recomendaciones necesarias para que las alumnas tengan cuidado en el cumplimiento de sus tareas, en la convivencia armónica y respetuosa con sus compañeras y maestras, en no olvidar los cuadernos que

necesitan, en traer el material que se requiera para alguna actividad, en cuidar y responsabilizarse de sus pertenencias así como respetar lo que no es suyo, en llevar a la dirección objetos que hayan encontrado tirados en el patio o pasillos. Cabe mencionar que a todo esto, en mayor o menor medida hay una respuesta favorable.

b) Atención a cada individuo.

En la Congregación se insiste mucho en la atención individual a cada niña, en alabar sus progresos; en ayudar a aquella que le cuesta trabajo algo; en reprender con suavidad pero con firmeza a quien lo necesite; en llevar un seguimiento académico y psicológico de quien presente algún problema; en cuidar el autoestima de cada alumna, en dar un consejo si es que se considera necesario. Dar a cada niña lo que necesita para ayudarla a ser mejor ser humano.

En la sección primaria se da este seguimiento, aunque en realidad se torna difícil ya que en Tercero A, hay treinta y dos alumnas, de las cuales cuatro requieren atención especial ya que presentan dificultades en el aprendizaje, esto exige una adecuación curricular especial y por lo tanto mayor atención en la aplicación de estrategias de enseñanza–aprendizaje. Para esto se cuenta con apoyo por parte del departamento de psicopedagogía y de los padres de familia, es una labor ardua pero satisfactoria cuando se ve el avance de las niñas. Pero esto no quiere decir que no se tome en cuenta a las demás, cada una recibe la atención que necesita en la medida de lo posible. Además las maestras tenemos una lista especial donde anotamos las observaciones que hacemos de cada aprendiz y que tratamos con los padres de familia cuando tenemos entrevista con ellos.

c) Participación – colaboración.

Depositando en cada niña responsabilidades que pueden cumplir con el propósito de mejorar su educación. Hacerlas partícipes de su propia formación, invitándolas

a colaborar en clase o en las actividades eucarísticas; en la donación de víveres o ropa para los más necesitados o para los que sufren una desgracia así como ayudar a alguna compañera.

En el Instituto Mexicano Regina es frecuente el exhorto que se hace a las niñas para que cumplan con sus obligaciones escolares; a estudiar para sus exámenes, hacer sus tareas y tener completos sus útiles.

Cada mes se celebra la Eucaristía, por lo tanto se pide la participación de ellas para la patena, los salmos responsoriales, la oración de los Rosarios o para llevar las ofrendas.

También se realizan campañas para colaborar en eventos como el Teletón, Cruz Roja, envío de víveres a zonas de desastre por el paso de huracanes; envío de ropa a zonas marginadas o comunidades indígenas donde la Congregación tiene otras escuelas.

Se impulsa a las niñas a colaborar con aquellas que lo necesitan, por ejemplo, alguna que haya faltado por enfermedad puede contar con alguien que le preste sus cuadernos para ponerse al corriente. Otra puede pedir la tarea de grados superiores o inferiores para llevarla a casa de la convaleciente.

Existe especial énfasis de solidaridad para las niñas que atraviesan momentos de salud difíciles o de algún familiar. Todos los días (en la mañana y a medio día), toda la primaria eleva una oración en beneficio de la persona enferma.

d) Atención a la educación práctica: escuela – vida.

En el tiempo de Claudina y tomando en cuenta que la orientación de la Congregación estaba situada hacia las niñas más pobres, era necesario además de una instrucción religiosa impregnada de valores cristianos, la enseñanza de la

lectura, la escritura, el cálculo y una educación para la vida, de esta forma las alumnas serían capaces de sostenerse a través de un trabajo digno y bien pagado; se les enseñaba un oficio: el tejido de seda.

Sin embargo, actualmente en el colegio Regina esto no se da pues la población que atiende económicamente hablando es alta. No existe la necesidad de enseñar un oficio porque en la gran mayoría de los casos se sabe que las alumnas asistirán a alguna Universidad y estudiarán una licenciatura. Empero, es importante mencionar que en cumplimiento de la curricula de secundaria se enseñan los oficios de corte y confección y cocina.

Pero la Congregación a cargo de Santa Claudina no sólo atendía a niñas en situación de miseria, fue necesario abrir las puertas de su instrucción a quienes lo demandaban, más aún, fue favorable atender a hijas de familias con gran solvencia económica pues de ahí salían recursos para mantener sus obras sociales.

En la actualidad, esto sigue teniendo vigencia ya que parte de los recursos que entran al instituto son destinados para sostener otros colegios como el Claudina Thévent, que se encuentra ubicado por el rumbo de Tacubaya; Nocaltzin, un comedor con capacidad para doscientas cincuenta personas, ahí se alimenta a niños y personas de la tercera edad durante todo el curso escolar, cuenta además con servicios de psicología, odontología, primaria y secundaria abierta y apoyo para tareas; Jema, guardería para niños Down y prepara a las amas de casa para su hogar, también proporciona servicios de catequesis a niños, jóvenes y adultos; Casa "Santa Clara" para niñas en situación de calle, donde se recibe a las niñas con cariño, se les ofrece un lugar para vivir, comida, baños, educación, instrucción religiosa, ayuda psicológica y enseñanza para el hogar.

Claudina afirmaba: “El fin de esta Congregación es dar a las jóvenes una educación cristiana según la posición social de cada una” (Álvarez y Javierre 1982, p. 56).

e) Orden

El orden consiste en hacer lo que se debe en el tiempo y lugar debidos, en preverlo todo, poner cada cosa en su sitio, no cuidarse más que de su empleo particular, ordenándolo todo de manera que todas tengan bien determinadas las ocupaciones del día (p. 53).

Claudina se preocupó por inculcar este valor a sus discípulas tanto en el arreglo de sus pertenencias como de su vestimenta y más aún, de la administración de sus actividades.

En el Instituto Mexicano Regina este punto sigue siendo esencial, al iniciar el año escolar tanto las alumnas, padres de familia y maestras recibimos un calendario con todas las actividades planeadas para el ciclo escolar, evidentemente surgen acontecimientos inesperados que obligan a cambiar algo pero por eso se cuenta con el boletín “Mis avisos”, que se hace llegar cada quince días a los papás avisando sobre las modificaciones o recordándoles las actividades previstas además de otras observaciones como reflexiones, noticias, etc.

Las maestras debemos poner especial cuidado en el orden del salón, mesas y bancos bien distribuidos, libros acomodados y en los lugares destinados para ellos así como espacios consignados para mochilas y loncheras. De igual manera incitar a las niñas a que mantengan sus pupitres ordenados y limpios; a que se presenten bien peinadas y aseadas, a mantener los patrios también limpios, de hecho hay un letrero que dice: “Ni un minuto de basura en el piso” y si es que la hay, se pide a las niñas su colaboración para recogerla, cosa que en gran medida realizan sin ningún problema.

Pasa lo mismo con la estructura de sus cuadernos, se cuida la limpieza y presentación, la distribución de los ejercicios, el uso adecuado de la regla, el trazo de su letra y si hay que pegar y recortar, que sea con cuidado y procurando que lo que se pegó no se salga de la hoja.

f) Sencillez, espíritu de familia

A través de relaciones cordiales y amorosas que hacían percibir en las niñas el amor y la gracia de Dios. Creando un espíritu de familia, gratitud y respeto. Solía la Madre Fundadora organizar fiestas y reuniones en honor de sus discípulas y compañeras religiosas con el propósito de hacerlas sentir amadas y apreciadas.

Hoy en día esto perdura, el trato hacía las niñas tiende a ser cordial, nada rebuscado, más bien cálido. Por parte de religiosas y coordinadoras no se levanta el tono de voz, pero no pasa lo mismo en las maestras, en ocasiones es necesario hablar más fuerte o incluso “manifestar un enojo” ya que las alumnas – en toda la primaria – tienen una característica: tienden a hablar constantemente, quizá sea una cuestión de género, pero en la medida de lo posible se crea un vínculo cordial con las alumnas, las religiosas y todo el personal que labora en el instituto. Se siguen organizando festejos, para las niñas son los viernes, diez minutos antes del recreo, bajan a uno de los jardines para organizar la fiesta, convivir, degustar y jugar con las festejadas. Para los docentes y religiosas pasa algo similar, sobre todo si se trata de homenajear el día del maestro o una comida de navidad o fin de año, se nos hace un reconocimiento por nuestra labor, y nos atienden con cariño; es un ambiente cálido.

g) Estímulo-Creatividad

Claudina estimulaba a su niñas, las invitaba a colaborar y dar de ellas lo mejor “por medio de visitas diarias, de premios extraordinarios que no tenía mucho valor

y sobre todo, por el afecto que les demostraba” (Álvarez y Javierre, 1982, pp. 54-55).

Actualmente se sigue practicando este método, las niñas son felicitadas públicamente por su participación en concursos académicos o deportivos; por colaborar en campañas de limpieza como en el caso de la limpieza de un sector del Bosque de Chapultepec, al cual asistieron con su familia, por su impecable presentación personal; por su disciplina en algún evento escolar, etc.

En la labor de todo docente este aspecto no debe faltar, en la medida en que una alumna obtiene logros debe ser reconocida, felicitada por el esfuerzo que hizo, qué mejor estímulo que el ser reconocida y apreciada delante de sus compañeras, eso le suministra confianza y ánimo para aceptar nuevos retos.

Por mi parte además del reconocimiento público, trato de dar a mis alumnas pequeños regalitos como estampitas o recortables cuando se sacan una buena nota, trabajan con limpieza y estructura, mejoran una actividad o responden adecuadamente un cálculo mental. Tampoco olvido a aquellas que no logran superar del todo sus deficiencias, siempre que noto un avance, por pequeño que sea, aprovecho la oportunidad para felicitarla delante de sus compañeras o darle un obsequio, a lo cual estas últimas se unen dando a la niña en cuestión fuertes aplausos y diciendo “felicidades Marina”, “bien por ti Macarena”, “¡una porra para Andrea!”

Pero también la directora y las coordinadoras estimulan al personal que trabaja en el colegio, siempre reconocen nuestra labor públicamente y nos invitan a seguir trabajando en favor de las niñas y del instituto. Si estamos en curso, la directora nos visita, nos pregunta cómo estamos y nos deja un sencillo obsequio.

2.3.3 Valores con los que trabajó el instituto durante el ciclo escolar 2005-2006.

Como ya se mencionó antes, los valores que adoptó Claudina no son los mismos con los que trabaja hoy en día el instituto, esto obedece al contexto en el que nos encontramos y a un análisis que hacen las religiosas sobre aquellos con los que creen que se debe trabajar más debido a su experiencia y convivencia diaria con toda la comunidad del colegio. No quiero decir que los primeros sean obsoletos, antes al contrario, son la base de muchos otros y de los que se tomaron para el presente ciclo escolar. Es aquí donde la interdependencia y jerarquía valoral juega un papel muy importante, la aplicación de los valores debe ser considerada en función de un marco de tiempo y espacio, de ahí que se habla de su relatividad pues la época de la madre fundadora difiere de la actual.

La consideración de los valores en el instituto es de suma valía, forma parte del carisma que Santa Claudina legó, es parte de la columna vertebral del colegio y razón de existir de esta Congregación ya que se sigue trabajando con el fin de agradar a Dios. En el colegio Regina el tratamiento de los valores se da en todo momento, tanto en las aulas, como en el patio de recreo y en los pasillos, religiosas, coordinadoras, maestras y alumnas viven cada uno de estos en algún momento del día.

Pero es importante señalar a cada mes se destina un valor y toda la comunidad trabaja en función de este, pero si existe la necesidad de interrelacionar otros, resulta más enriquecedor. A continuación se presenta una tabla con el mes, el valor y la definición que el colegio le otorga. Toda la comunidad lo recibe por escrito en el boletín "Mis avisos" de manera que se tenga presente en todo momento.

LISTA DE VALORES PARA EL CICLO ESCOLAR 2005-2006

Mes	Valor	Definición
Agosto	Compromiso	Comprender que la persona comprometida es aquella que cumple sus propósitos y obligaciones, se hace responsable de las cosas que tiene que hacer.
Septiembre	Congruencia	Tomar conciencia de que la congruencia es vivir y llevar a la práctica todo aquello bueno que pensamos, sentimos y decimos. También es congruente la persona que evita hacer aquello que le parece mal.
Octubre	Solidaridad	El hecho de que dos o más personas se unan y colaboren juntas para conseguir un fin común. El esfuerzo de todos da buenos resultados. La solidaridad debe darse cuando se persigue una causa noble y justa (porque los hombres también se pueden unir para hacer daño).
Noviembre	Respeto	La base fundamental para una convivencia sana y pacífica. Tener en cuenta los derechos fundamentales de cada persona. El respeto abarca todas las esferas de la vida. Tratemos a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados.
Diciembre	Austeridad	Es propia de las personas que actúan con moderación en el comer, beber y vestir, no hacen gastos superfluos. Saber aprovechar las cosas, ahorrar y no desperdiciar.
Enero	Voluntad Firme	Caer en la cuenta de que la voluntad firme consiste en lograr con el mejor esfuerzo y perseverancia aquello que uno se propone. Es la fuerza interior que nos permite llevar a buen término las cosas que emprendemos. Luchemos diariamente contra la pereza, la negligencia y el descuido. Tengamos fortaleza de carácter para que las dificultades no nos derrumben.

Febrero	Humildad	Es la conciencia que tenemos acerca de lo que somos, de nuestras fortalezas y debilidades como seres humanos, y que nos impide por lo tanto sentirnos superiores a los demás.
Marzo	Autocontrol	La capacidad de ver uno el interior de sí mismo, de tomar conciencia de las propias reacciones, sentimientos, emociones y deseos. Las reacciones, sentimientos y emociones no son ni buenas ni malas, son producidas por estímulos. Hay que orientarlas para desencadenar conductas positivas.
Abril	Tolerancia	La expresión más clara del respeto por los demás. Es aceptar a los demás en su individualidad y su diferencia. Seamos pacientes, es decir, tolerantes ante los imprevistos.
Mayo	Fortaleza	Es la capacidad que nos permite mantenernos fieles a nuestras convicciones y hacerles frente con firmeza y energía a las diferentes situaciones con que nos encontramos en la vida.
Junio	Honestidad	Cuando un ser humano se comporta de manera transparente con sus semejantes, no oculta nada, y esto le da tranquilidad. No tomar nada ajeno, ni espiritual ni material, decir siempre la verdad.

Fuente: Instituto Mexicano Regina

Estos valores serán trabajados a lo largo del ciclo escolar 2005-2006, cada uno es tratado tanto por las educadoras de la fe como por las maestras de grupo, de hecho, en los avances programáticos de cada grado debe aparecer el valor a trabajar y alguna estrategia para aplicarlo. El propósito es que el docente tenga siempre presente y lo aplique en su oportunidad dentro del salón clase e incluso fuera de él, por ejemplo en el patio o los pasillos.

Pero considero que esta forma de educar tiene un inconveniente, si trabajamos por ejemplo el valor de respeto durante el mes de noviembre, al término de éste las alumnas darán por concluida esta cualidad y se enfocarán a la que sigue.

Dicho en otras palabras: cuando se acaba el mes se acaba el valor y como no se aterriza de manera permanente en el aula, las alumnas no lo asumen.

Pero también hay otros inconvenientes, la labor de la maestra es sumamente importante en este aspecto y muchas veces lo es más en el plano cognitivo. El trabajo que realizamos es arduo, son doscientos días de faena continua y activa, tenemos múltiples ocupaciones como por ejemplo: cumplir con los avances programáticos, revisar tareas, calificar cuadernos y libros, atender a padres de familia si es que lo solicitan, elaborar reportes y observaciones de cada niña, promediar, tomar cursos, asistir al auditorio a los eventos cuando el colegio lo requiera y llevar a las alumnas (esto implica suspender la clase y atrasarse en el programa), hacer adecuaciones curriculares para las niñas con capacidades diferentes, en fin la lista puede ser más extensa.

Lo que quiero decir con esto es que nos vemos limitadas en tiempo por la gran cantidad de actividades previamente establecidas por el colegio. Esto ocasiona que abordemos los temas académicos con gran rapidez o que los soslayemos, es tanta la presión y tan poco el tiempo que en muchas ocasiones no tenemos oportunidad de tratar un valor con el detenimiento que le amerita; perdemos de vista esto que es tan importante para el buen convivir de la comunidad y sobre todo para la formación de nuestras alumnas.

Sin embargo y aún con todo este ajeteo, se respira un ambiente agradable y cordial en el colegio, trata de ser fraterno y cálido con su comunidad. Entre los docentes hay un ambiente de respeto y solidaridad, de tolerancia y de aceptación que se puede incrementar si partimos de trabajar menos valores a lo largo del ciclo escolar pero de manera sistemática.

A este respecto el colegio ya ha buscado solución y este trabajo la aborda con una propuesta diferente que coadyuve a la formación académica y valoral de las alumnas, es decir, a su desarrollo integral.

A continuación se presenta una entrevista con la coordinadora de la asignatura de Educación de la Fe de la sección de primaria con el objeto de reforzar la propuesta.

2.3.4 Entrevista con la Madre Lourdes Mancera y Aguayo (rjm)

Los valores que se proponen en este trabajo responden a necesidades detectadas durante el presente ciclo escolar. Son considerados por el cuerpo directivo del colegio en función de las observaciones que realizan sobre el comportamiento de toda la comunidad educativa.

A lo largo del año escolar, la directora, coordinadoras y maestras tenemos juntas para hacer una evaluación sobre los objetivos que se han alcanzado, manifestar los obstáculos que se han presentado y establecer acuerdos que nos permitan cumplir con todas las actividades planeadas para el mismo.

El tratamiento de los valores no escapa a esta evaluación, por lo tanto se ha vislumbrado la posibilidad de cambiar la estrategia y abarcar sólo cuatro que permitan desprender otros íntimamente relacionados.

Los valores a los que se hace alusión son: justicia, responsabilidad, respeto y solidaridad, se presentarán al final de la entrevista con su respectiva función y un cuadro que intente reflejar la interdependencia que tienen entre sí más no su jerarquía, ya que esta se aplicará dependiendo de las circunstancias que se presenten en el ciclo escolar 2006 – 2007.

El tratamiento de estos valores están planteados en la propuesta que se presenta después de este capítulo.

A continuación presento una entrevista hecha a la Madre Lourdes Mancera y Aguayo, Religiosa de Jesús-María. Con esta plática intento evidenciar no sólo la necesidad de trabajar con cuatro valores sino la profundidad y el carisma de esta Congregación. Las iniciales (E) corresponden a la entrevistadora, que en este caso soy yo y (M) a la Madre Lourdes.

E: Madre Lourdes ¿Cuál es su función en este colegio?

M: Soy Coordinadora de las Educadoras en la Fe de la Sección Primaria. Me encargo también de la pastoral de la sección, abarco todo aspecto religioso y su dimensión aplicada al ser humano. En una educación de corte religioso hay 4 elementos que no se pueden disociar:

1. Los contenidos doctrinales. Para crear una cultura del hombre.
2. Iluminar la vida desde la perspectiva de la fe, o de los principios religiosos.
Todas las religiones tienen principios que iluminan la vida de las personas que profesan esa devoción, igualmente el catolicismo.
3. La expresión de la fe. Mediante celebraciones, todo lo que sea un evento de matiz religioso que exprese la fe que tú profesas.
4. Compromiso social. Toda la gente debe llevar un compromiso social de cara a sus semejantes sobre los principios de cada religión. Hay un principio para todas las religiones: “ama a tu prójimo como a ti mismo”, no importa qué, todas las religiones o derivados de las mismas, todas profesan este principio

E: ¿Entonces se entiende que sus funciones son planear actividades en base a estos cuatro elementos?

M: Sí, organizar misas, liturgias, el acto Mariano, el acto del Sagrado Corazón, retiros de cuaresma, la pastorela, revisar el guión; todo lo propio de nuestra Madre Fundadora que tiene un carisma y espiritualidad especial. Infiltrarlo a través de la Educación de la Fe y también a través de las otras materias haciendo que todos los profesores se pongan la “camiseta” del lugar donde trabajan.

E: ¿Cuántos años ha estado en este colegio madre?

M: 40 años, pero en diferentes lugares como la Tarahumara, Guadalajara y aquí en el Distrito Federal desempeñando diversos cargos.

E: ¿Cómo siente el ambiente en este lugar?

M: Siento que es un ambiente que trata por todos los motivos de ser cálido, familiar, cercano, accesible, cordial; que trata de vivir experiencias profundas. Los maestros van adquiriendo una madurez humana cada vez mayor en beneficio de nuestras relaciones. No somos funcionarias solamente, somos también una familia, somos amigas; en la medida de lo posible nos llevamos bien todas. Es un ambiente de espíritu de familia.

E: ¿Qué relación hay entre la asignatura de Educación de la Fe con los valores?

M: Pues muchísima porque de cada tema de dimensión religiosa se desprende uno o más valores que no son solamente evangélicos sino que son patrimonio de la humanidad. La honestidad tiene valor en la humanidad, la veracidad también, y así todo lo que tú puedas ir viendo en cuanto a valores incluso los estéticos: la belleza, la armonía aunque no sea religión, evidencia el patrimonio de la humanidad. Por el sólo hecho de ser humano tienes una serie de valores que te hacen ser hombre o mujer. Además todos los valores tienen su fundamento en el Evangelio de Jesús; todos los valores que son patrimonio de la humanidad están registrados por la persona de Cristo; él personificó cada uno de los valores del ser humano.

E: Madre, ¿qué son los valores?

M: Son cosas o realizaciones que te reportan un beneficio personal o comunitario. Los valores son abstractos en sí mismos. Por ejemplo: la honestidad yo no la puedo tocar, ni ver, ni oler, es un valor abstracto, pero se personifican en quienes la viven, la testimonian y la manifiestan. Los valores son cosas no tangibles pero son personificados en quien los vive.

E: Madre ¿qué valores se trabajan en el colegio?

M: Muchos valores y cada uno tiene relación con otros porque los valores son como una cadenita, de uno se desprende otro. Bueno los valores principales que tenemos que trabajar cada año son el amor, el respeto, la honestidad, la solidaridad, la bondad, el perdón, la no violencia... Estos son los valores que cada año trabajamos por cierto periodo de tiempo, a veces se repiten o cambiamos por un valor nuevo.

E: Y ¿quién dictamina los valores?

M: Los determina el cuerpo directivo del colegio. Establecen qué valores quieren sobre las necesidades que ven en las niñas y en el colegio como tal, qué valores son necesarios tratar a lo largo de ciclo escolar.

E: Madre hay cuatro valores propuestos para el siguiente ciclo escolar...

M: Sí

E: ¿Cuáles son?

M: respeto, solidaridad, justicia y responsabilidad.

E: ¿Por qué cuatro valores y no más?

M: Porque todos están relacionados con otros. El respeto se relaciona con todo, si yo soy respetuosa no voy a engañar a nadie, voy a ser honesta en lo que digo. Hay una interdependencia de valores y están correlacionados unos con otros. De uno puedes sacar todos lo que quieras.

E: ¿Pareciera ser que trabajar con cuatro valores resulta más efectivo que hacerlo con diez a lo largo del año?

M: Pienso que es una cosa buena porque cada uno lo puedes relacionar con todos los que quieras. Esos cuatro valores son como un centro de interés pero que los vamos a relacionar con otros que tienen que ver entre sí.

E: Para reiterar Madre, ¿por qué son tan importantes los valores?

M: Bueno, si una persona no tiene valores en su vida por los que actuar y qué proceder y, personificados en ella no puede proceder de una manera adecuada. No sólo se afecta a ella, sino a la esfera social, somos humanos en relación, no puede quedarse así, a fuerza trasciende a la sociedad en la que vive.

E: Entonces ¿los valores son trascendentales?

M: Claro, los valores trascienden. Una sociedad que practica la honestidad es una sociedad sana.

E: Madre, ¿cree usted que estamos en una crisis de valores?

M: Los están rescatando muchas instituciones, por ejemplo la Secretaría de Educación Pública y otras escuelas están queriendo dar una formación valoral. Yo creo que al haber visto que se van devaluando los valores y no se están viviendo, las sociedades que hacemos la función de educar estamos tratando de rescatar esta educación para que se vuelva a personificar en los seres humanos. Por eso estamos rescatando la formación valoral porque es indispensable, muchos valores estaban muy debilitados y siguen frágiles. Por ejemplo la violencia intrafamiliar, la familia que es la primera célula de la sociedad, donde el individuo nace y se hace persona y crece y se educa como algo determinante para su historia. Si tú quieres diagnosticar cómo está la sociedad mira cómo están sus familias, encontrarás el diagnóstico perfecto para esa sociedad, bueno de tales familias tales sociedades.

E: Madre, ¿cómo me describiría usted una clase de Educación de la Fe pero trabajando los valores?

M: Bueno, primero es llegar al salón, ambientar a las niñas por medio de una oración, hacerles ver que ésta no es una clase de matemáticas; es otra dimensión, por lo tanto el clima es diferente a las otras clases. Es lo que tiene que ser, no sé si siempre se logra, pero de hecho así tiene que ser. Después se hace el nexo con la clase anterior y no disociando los temas principales, no sólo son los contenidos

religiosos, sino cómo iluminas tu vida a la luz de la fe que profesas, para hacer una unidad entre fe y vida.

E: Madre ¿me puede dar un ejemplo?

M: Por ejemplo una de las parábolas de Jesús: El buen samaritano, ¿quién fue el que ayudó a su prójimo? pues el tercero que pasó por el camino y no se dio la vuelta y se detuvo para ayudar, llevarlo al mesón y pagar para que lo cuidaran, o sea hizo todo lo que pudo por ese prójimo. Tú, en tu vida personal, ¿sueles ayudar así al necesitado que te encuentras? ¿O a los que viven contigo? ¿Dónde está iluminando la fe tu vida? o al contrario te diste cuenta de la necesidad y trataste en lo que a ti te tocaba o en lo que tú podías ayudarlo.

E: ¿Es como estar practicando dentro de la fe el valor de la solidaridad?

M: Claro, en este caso sí.

E: ¿Cómo lo trasladaría a una clase de laicos?

M: Por ejemplo si yo soy maestra de Historia, Geografía o lo que sea, en cada tema buscaría qué valor se podría desprender no sólo con el contenido sino además el que puedo formar en la ecología, en la salud, en el amor a México, a la patria o a los símbolos patrios; el respeto, la actitud cívica que me dice: soy de identidad mexicana.

E: Madre ¿hay una metodología especial para esta formación de valores?

M: Mira, no te podría describir exactamente una metodología específica, para mí la educación valoral no tiene que ser un pegote de una clase especial, esta formación tiene que desprenderse de los temas de enseñanza que uno da.

A parte de lo que yo hago cada mañana que con frecuencia enuncio el valor y en qué consiste, doy una dosis homeopática de qué significa honestidad, respeto, veracidad, etc. ¡que no está mal, la niña va oyendo aquel buen pensamiento y va cayendo en su corazón y algo le queda de bueno! Pero para mí, de cada tema de

enseñanza se desprenden los valores que cada cual puede ofrecer en la medida de lo posible.

Por ejemplo en la lengua, su estructura o gramática, el valor importante es la comunicación interpersonal, nada puede suplir la comunicación del ser humano con otro ser humano. Saber hablar bien ante un público en una conferencia que tiene un contenido precioso o muy rico, pues si no dominas tu lenguaje, aquello no va a resultar.

La comunicación humana tiene una estructura de lenguaje, pero también es importante la comunicación asertiva, oportuna, constructiva, respetuosa, bella – la literatura- que si no dominas tu propia lengua ¿pues dime cómo? ahí está el valor. Valor comunicación humana; y también lo puedes usar como antivalor o contravalor: la falta de respeto con mi lenguaje, la agresión con mi lenguaje. Y no solamente con el habla, la comunicación de mis gestos, de mis actitudes, de la mímica y expresión corporal que dicen más que las palabras.

La que tiene que estar lista es la maestra, voy a dar todo esto y después de darlo ¿qué valores voy a formar en mis niñas? A partir del diálogo; mediante una encuesta; un cuento que hable de tal valor y haciendo las preguntas adecuadas pero a partir de ese contenido de enseñanza.

E. Gracias Madre

M: De nada al contrario.

Esta entrevista revela la importancia que se le da a los valores, la manera en la que al paso de los años se sigue practicando y trata de educar a su comunidad en función del carisma de las religiosas pertenecientes a esta Congregación y su incansable labor; nos da la pauta para abordar lo que ahora me interesa, los valores que se proponen para el siguiente ciclo escolar.

2.3.5 Valores propuestos para el ciclo escolar 2006 – 2007

A continuación se muestran los valores propuestos, la definición es la misma de la tabla anterior en cuanto a los de respeto y solidaridad, en cambio los de justicia y responsabilidad han sido redactados por mí apoyada en fuentes bibliográficas que tienen que ver con los valores.

Valor	Definición
Respeto	La base fundamental para una convivencia sana y pacífica. Tener en cuenta los derechos fundamentales de cada persona. El respeto abarca todas las esferas de la vida. Tratemos a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados.
Solidaridad	El hecho de que dos o más personas se unan y colaboren juntas para conseguir un fin común. El esfuerzo de todos da buenos resultados. La solidaridad debe darse cuando se persigue una causa noble y justa (porque los hombres también se pueden unir para hacer daño).
Justicia	Actitud moral o voluntad de dar a cada uno lo que es suyo. Supone otra persona a la cual debe respetarse, a través de esta se logra la equidad, la igualdad y el orden.
Responsabilidad	Es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o cumplir un trabajo sin presión externa. En este valor se consideran dos aspectos: Individual. Como la capacidad que tiene una persona de aceptar las consecuencias de sus actos libres y conscientes. Colectivamente. Como la capacidad de influir en las decisiones de una colectividad, al tiempo que respondemos de las decisiones que se toman como grupo social en donde estamos incluidos.

Fuente: Instituto mexicano Regina y elaboración propia

2.3.6. Interdependencia y jerarquía de los valores propuestos

En el capítulo uno presenté la jerarquía, división, interdependencia y un inventario de valores. Llañes (2001) presenta una lista de valores: vitales (V); humanos (H), divididos en cuatro categorías (humanos culturales, humanos estéticos, humanos de sociabilidad y humanos de calidad personal); además presenta otra de valores morales (M) y una más de valores trascendentales (T).

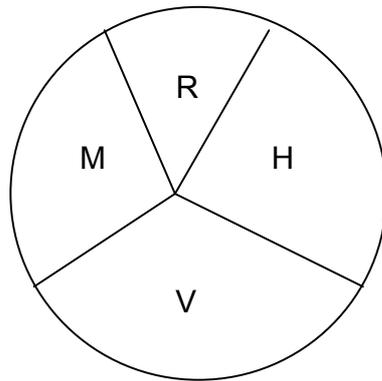
Los valores que el instituto trabajará se encuentran en estas listas, los de solidaridad y respeto entran en la categoría de valores humanos de sociabilidad; el de responsabilidad en la de humanos de calidad personal y el de justicia en los valores morales.

No se hacen de lado los valores trascendentales, es decir, aquellos que tienen que ver con conocer la fe o la participación de ritos comunitarios, sino que evidentemente están presentes en la formación que ofrece el colegio.

Ahora bien, cada uno de estos valores implica una serie de actitudes. Esto se debe a que prácticamente en la propuesta se trabajará con el Modelo T de Martiniano Román Pérez (2004), por tal motivo es necesario definir el concepto de actitud según este autor:

Una actitud es una predisposición estable hacia... Los componentes básicos de una actitud son tres: cognitivos, afectivos y comportamentales o de conducta. El componente fundamental de una actitud es afectivo. Las actitudes se desarrollan en el aula, sobre todo, por técnicas metodológicas (formas de hacer) y conductas prácticas. Las normas y los contenidos pueden ayudar al desarrollo de actitudes, pero son subsidiarios de los métodos o formas de hacer (p. 97).

La siguiente ilustración intenta reunir las características basadas en los planteamientos de Rafael Llañes.



Grafica circular con sectores proporcionados. Aparentemente es solución ideal al plantear un equilibrio entre la interdependencia de los valores. Trata de explicar la importancia de cada grado y la necesidad de atender temporalmente a unos y, otras veces a otros.

La gráfica muestra la importancia de los valores vitales, aquellos que satisfacen nuestras necesidades biológicas como el comer o el dormir, le siguen los valores humanos, es aquí donde entran los valores propuestos para el colegio: solidaridad y justicia corresponden a los de sociabilidad; y responsabilidad a los de calidad humana; el instituto espera entonces para el siguiente año escolar inculcar en las niñas el respeto hacia sus semejantes y el apoyo que pueden brindar a quien lo necesite o colaborar para alguna causa específica, ya sea a damnificados o a personas de comunidades indígenas que necesiten ropa, zapatos o alimentos. También se espera como ya es costumbre sus aportaciones de periódico y recipientes de leche limpios y doblados pues en el colegio tiene contenedores para papel y cartón reciclable.

El valor de justicia que ha sido de igual manera ponderado se aplica a un orden moral; despertar en las niñas esta cualidad aspira a formar niñas responsables de sus actos, que sean también capaces de dar al otro lo que se merece, a practicar en todo momento esta cualidad y que al mismo tiempo asuman sus

responsabilidades como estudiantes, hijas de familia y personas que forman parte de una comunidad.

El orden religioso no se deja fuera, en realidad es algo que se practica todos los días dentro del colegio, a través de rezos, actos litúrgicos y lapsos de tiempo para ir a comulgar etc.

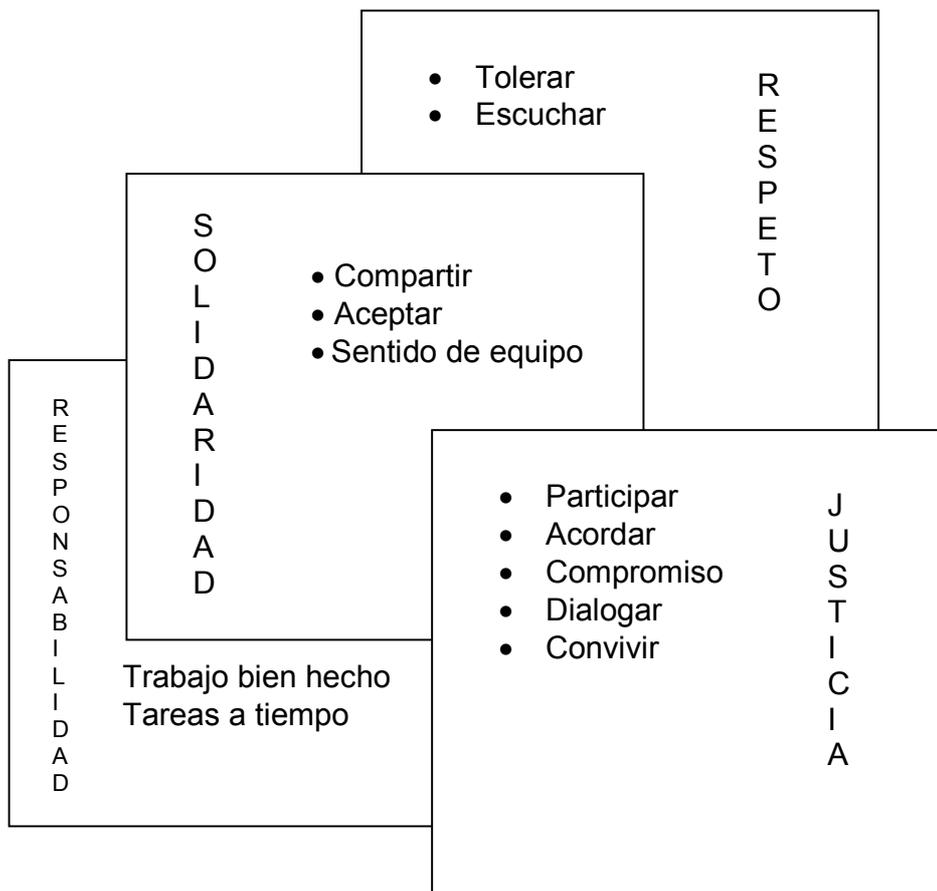
Sin embargo estos valores deben justificar su interdependencia, es decir, las actitudes que implican la práctica de una cualidad necesariamente se vinculan a otra, de esta manera se estarán fomentando varias actitudes en un mismo valor y se repetirán al experimentar otro.

2.3.7 Interdependencia en función de actitudes

Pareciera ser que un valor presenta más actitudes que otros pero no es así, en realidad todos comparten las mismas y otras que es necesario poner dentro de ellos.

Por ejemplo; se trata de justificar que al practicar el valor de respeto se necesita llegar a acuerdos, si llegas a un acuerdo significa que puedes convivir con las personas, ambas actitudes (acordar y convivir) están implícitas en el valor de justicia y aunque en el de respeto no están señaladas, también se infieren, no fue necesario escribirlas dado que están insertas en el primer cuadro con su valor. Se puede hacer lo mismo con los valores restantes, cada uno presenta actitudes que los otros tienen y al mismo tiempo se complementan.

A continuación se presenta una gráfica donde se muestra la interdependencia de los valores propuestos.



Hasta aquí se da por concluido el estudio de caso y sus características, pasemos de lleno a su análisis desde la perspectiva contextual sistémica sin perder de vista el tratamiento de los valores dentro de una situación comunicativa.

2.4 Situación contextual del estudio de caso desde una perspectiva sistémica

En toda sociedad los seres humanos se relacionan recíprocamente, por tal motivo, se forman grupos, esto es un hecho ineludible ya que a veces conciente o inconcientemente, los sujetos nos vemos inmiscuidos con otros de manera formal o informal.

Un grupo, actúa en función de valores, objetivos e intereses comunes; son personas unidas y organizadas para conseguir un propósito; posee una estructura, ya que cada persona tiene una posición con respecto a los otros, por tanto, se juegan diversos roles previamente establecidos y es a través de éstos que se instaura una comunicación que, tiene como base las normas de comportamiento que determinan la manera de ejercer las funciones.

Existen diversos tipos de grupos: familiares, religiosos, políticos, económicos, recreativos y educativos, de ellos se desprenden instituciones; todas cumplen con una función dentro de la sociedad y satisfacen necesidades. Vistas como un sistema, estas instancias están interrelacionadas para lograr un objetivo común. Por ejemplo, el caso de estudio que hoy me ocupa pretende cubrir dos áreas importantes en la esfera de la vida del ser humano, el aspecto educativo y el aspecto religioso, son dos instituciones en una que ha amalgamado las características de cada área a fin de promover una educación desde una perspectiva evangélica-científica.

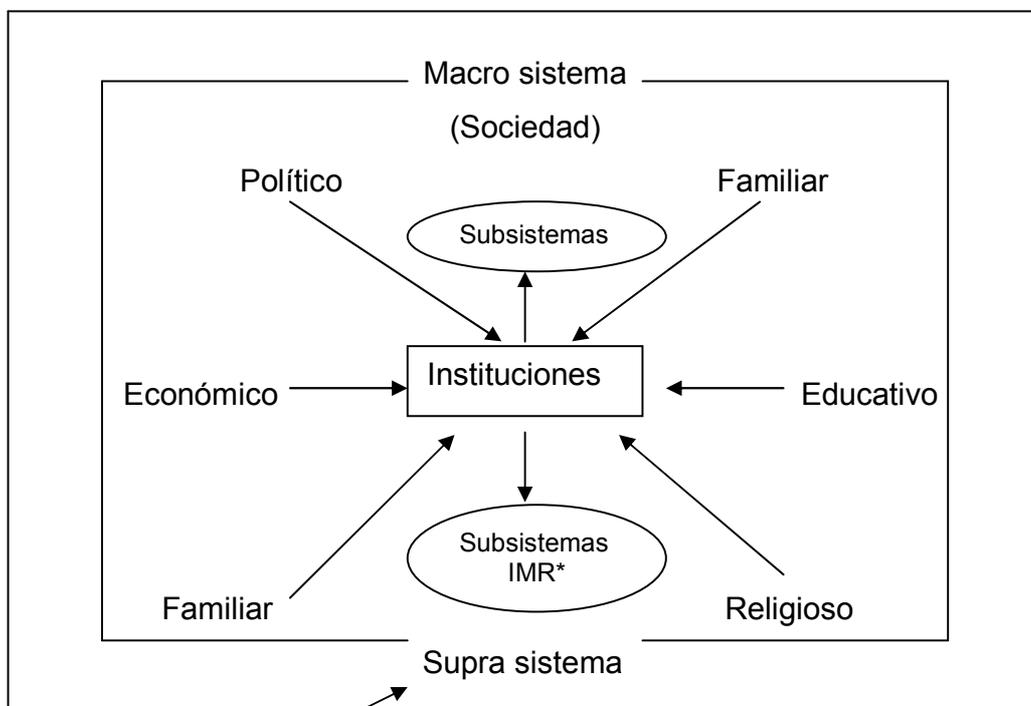
Ahora bien, esta institución trabaja así y hay quienes se inclinan por esta ideología, pero existen también las instituciones laicas que se ajustan a lo que marca el artículo tercero de nuestra Constitución y dejan al libre albedrío la religión que sus asistentes o la familia de éstos quieran profesar; para esto hay lugares especiales donde se puede ir a rendir culto. En resumen, cada institución cumple una función y cada sector de la población se agrupa en torno a ella según su forma de pensar y su escala de valores.

Vista la sociedad desde una perspectiva macro donde participan suprasistemas, es decir, grupos como los arriba mencionados y de los cuales se desprenden instituciones (que a su vez se desglosan en subsistemas) ya sea privadas o gubernamentales, lucrativas o no lucrativas que tienen como fin satisfacer necesidades sociales y establecer patrones de comportamiento, se deduce que está formada por un sistema de engranes que hacen posible su funcionamiento.

Toda institución se ve influenciada por las fuerzas sociales que imperan en el contexto en que se ubica, al mismo tiempo debe responder a estas influencias para que siga vigente. Esta relación es en realidad una especie de co-participación dinámica que demanda la propia naturaleza de la sociedad; tiene su base en el principio de comunicación tanto al interior como al exterior de cada entidad. Muriel (1980), afirma que:

La institución como sistema social es considerada como un sistema abierto, el cual “tiene fronteras permeables que permiten las interrelaciones del sistema con el medio ambiente. Como resultado de ello, la estructura, la función y la conducta del sistema abierto está cambiando continuamente” (p. 39).

El Instituto Mexicano Regina cumple una función binómica: la socialización por medio de un sistema organizado, no está dissociado de los demás ámbitos, está implícito en todos ellos. Veamos un esquema que trata de explicar la inferencia de las instituciones con el medio ambiente y dónde se ubica mi caso de estudio.



Fronteras permeables *IMR (instituto Mexicano Regina)

El colegio Regina, como institución está organizada en diversas secciones, cada una de ellas está relacionada con las otras a través de formas de comunicación muy variadas, entre ellas: la realización de juntas por parte de las coordinadoras de cada sección con la directora general, reuniones entre maestros, por ejemplo los de primaria con secundaria (en pocas ocasiones debido a la diferencia de horarios entre las secciones) y notificación de juntas generales por medios escritos.

En la sección de primaria, que es el caso que nos atañe, la comunicación que se entabla con los padres de familia es a través de una circular llamada “mis avisos”; la coordinadora de la sección tiene juntas periódicas con ellos para tratar asuntos relacionados con las actividades que se realizarán o para escuchar sus inquietudes referentes a la forma de trabajo de los maestros.

El cuerpo docente tiene a su vez dos reuniones al año con los padres de familia para hablar sobre el aprovechamiento de sus hijas; pueden, ya sea los padres o los maestros concertar citas entre ellos para dar seguimientos a los acuerdos que se establezcan si es que alguna alumna presenta dificultades académicas, de integración social o de conducta. Tampoco se obvia la comunicación escrita, ya que en ocasiones se suelen enviar recados para aclarar situaciones, resolver dudas o dar información no relevante y de manera particular según sea el caso de cada alumna, por ejemplo enviar una tarea que haga falta o notificar que la niña no terminó el trabajo del día y que es necesario que se ponga al corriente.

De manera interna, cada mañana la coordinadora de primaria y la coordinadora de la asignatura de Educación de la Fe dan avisos de manera verbal a través del micrófono después de saludar, hacer la oración correspondiente y hablar sobre el valor del mes que se está trabajando. Existe una bocina en cada salón con el objeto de dar algún aviso que no haya estado planteado en la circular correspondiente (mis avisos), la cual cada alumna recibe de manera quincenal, la

lee y la da a sus papás para que estén enterados. Esta circular trae un talón que se debe devolver al colegio al siguiente día con la firma de los padres.

En el colegio se busca acoger a cada alumna, se intenta hacer un ente cálido donde la persona encuentre la paz y la atención que quizá no existe en su casa, por esta razón se trata de cuidar su autoestima y formación moral. De hecho uno de los lemas del colegio es “educar con amor pero con firmeza”.

Con referencia a los maestros, las situaciones son similares, ya sea que nos enteremos de los comunicados a través del micrófono; de la bocina; de manera directa y verbal si estamos presentes en el momento en que se habla. Si no es así, existe un pizarrón en la sala de maestros especialmente destinado a solventar la comunicación de manera escrita. También recibimos la circular antes mencionada y, de manera mensual, nos reunimos en las juntas de consejo técnico para tratar asuntos varios, desde la evaluación de los avances programáticos, cursos próximos o platicar cada uno cómo nos sentimos, que inquietudes tenemos y cómo podemos resolver alguna dificultad.

Como el colegio es eminentemente apostólico, los maestros tenemos también reuniones mensuales con una Educadora de la Fe, en este caso es: Madre Liz, religiosa de Jesús-María que nos ayuda a fortalecer nuestra fe, a aclarar dudas y a preservar el espíritu cristiano de quienes trabajamos allí. Estas reuniones pretenden ser un espacio de reflexión, de vivencia de valores y de conciencia sobre la labor que realizamos.

La comunicación entre docentes es armónica, muchas veces nos reunimos para hablar sobre las alumnas y tratar de darnos ideas sobre cómo trabajar con ellas, en general se respira un ambiente cordial y cálido dentro del colegio.

La comunicación entre las alumnas, concretamente en el tercer grado de primaria, grupo “A” (que es el caso de estudio), como es natural, en ocasiones es difícil, se

pueden dar algunas riñas entre ellas por malos entendidos, por influencias de otras o porque no congenian. Pero mi trabajo como maestra es hacer caer en la cuenta a las niñas sobre las bondades de la vivencia de los valores; del respeto que cada una merece; de la libertad de poder expresarse sin lastimar a otras; de poder convivir sabiendo que la otra piensa diferente; de compartir su material si a alguna se le olvidó; de aceptar reglas una vez establecidas y si es que no está de acuerdo, de proponer alternativas que permitan una mejor convivencia.

La propuesta del instituto está basada en el acompañamiento de las alumnas en su proceso de desarrollo integral desde una concepción cristiana del ser humano y de la vida para que, desde su libertad, pueda formalizar las mejores opciones, para lograr la armonía entre la fe, cultura y vida; para incorporarse en la construcción de un mundo más fraterno. Integra además, avances pedagógicos para hacer frente a las exigencias de la sociedad, porque considera que la educación es un eje fundamental de desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico y social de la nación.

Dentro del salón de clase y específicamente en la relación maestra-alumna, la comunicación se refleja al compartir cualidades y pautas de conducta comunes a todos los miembros, estas cualidades y conductas están organizadas al interior del colegio tratando de practicar los valores que son deseables para el instituto, por ejemplo el respeto, no sólo hacia sus compañeras o maestras, sino también a la naturaleza, a las cosas ajenas, a los espacios destinados para otras niñas etcétera; donde directamente y como titular de grupo tengo gran ingerencia porque es a través del diálogo, de la relación yo-tú y de la vivencia que se logra internalizar un valor. Al exterior, por medio de servicios a la comunidad, colaborando en la limpieza de jardines o contribuyendo con víveres en casos de desastre o ropa para grupos marginados.

En el aula el educador enseña y comunica consciente o inconscientemente desde una determinada visión del mundo y de su persona; así como desde unos determinados valores. Según Xosé Domínguez:

Educar es cooperar a que la persona planifique todas sus dimensiones: intelectual, afectiva, volitiva, corporal, comunitaria. Se trata por tanto, de promocionar que la persona esté en buena forma moral, que esté en equilibrio, saludable (p. 20).

En cuanto a los aspectos cognitivos la labor es ardua, se debe cumplir con el plan curricular establecido; se buscan estrategias que puedan facilitar la enseñanza a partir de lo que las alumnas ya saben. Se trabaja en pequeños grupos distribuidos a lo largo y ancho del salón con el objeto de monitorear a cada equipo; se lleva un seguimiento de las alumnas que tienen problemas de aprendizaje; se establece una comunicación oral adecuada a la edad y el grado de las alumnas; se escucha a las alumnas ya que a veces somos el sustituto materno. Sin embargo es muy utópico considerar todo esto como algo total y cabalmente real, por supuesto que no es así pero en la medida de lo posible trato de cumplir con mi labor en beneficio de las alumnas y, sobre todo, ser coherente con el sistema del colegio.

De esta manera un maestro Integra a una persona a una comunidad y cultura concreta, su función social es educar, es ayudar y colaborar con otros. Ayuda a través de códigos, lenguajes y formas de conversar que facilitan la comprensión del mundo en que se vive.

La comunicación en el ámbito de la educación ha tenido diversas etapas, desde la aplicación del modelo tradicional donde el maestro es el que habla y controla conductas, actitudes y saberes, hasta la tendencia en las que el educador fungía como tecnólogo “cuando cundía en nuestros países la tecnología educativa, su base comunicacional estaba dada por el esquema emisor-receptor-mensaje” (Prieto, 1999, p.24).

Es aquí donde me detendré para aclarar que este esquema no ha dejado de funcionar, sin embargo, hoy en día es preciso considerar el espacio áulico como un lugar donde el proceso de comunicación no es unidireccional, sino bidireccional, donde existe una respuesta dada al emisor en función de un mensaje; es retroalimentación, entendimiento de ideas y códigos comunes que facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje.

Desde esta perspectiva, educar es un encuentro, es diálogo, es comunicar lo que somos, lo que hacemos y lo que decimos. Es la apertura de la persona a la realidad, al mundo y a los otros. David Fragoso, citado en Cucurella (1999) hace alusión a este aspecto cuando dice que en el salón de clase el intercambio de información entre el profesor-alumno-compañeros tiene por objeto la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los encuentros, es decir la comunicación se transforma en experiencias que enseñan. Las personas intervienen como actores o testigos de hechos, analizan cómo se comportan ellos y los demás. Se construyen pensamientos, se prueban o comprueban hipótesis; y se reciben estímulos a través de los sentidos.

En palabras de Coronado (1992) el encuentro entre los hombres es sinónimo de comunicación. Desde este punto de vista el encuentro es acercamiento, es causal ya que implican su existencia, es biográfico porque forma parte de la vida e historia de unos con otros y es temporal porque tienen determinada duración.

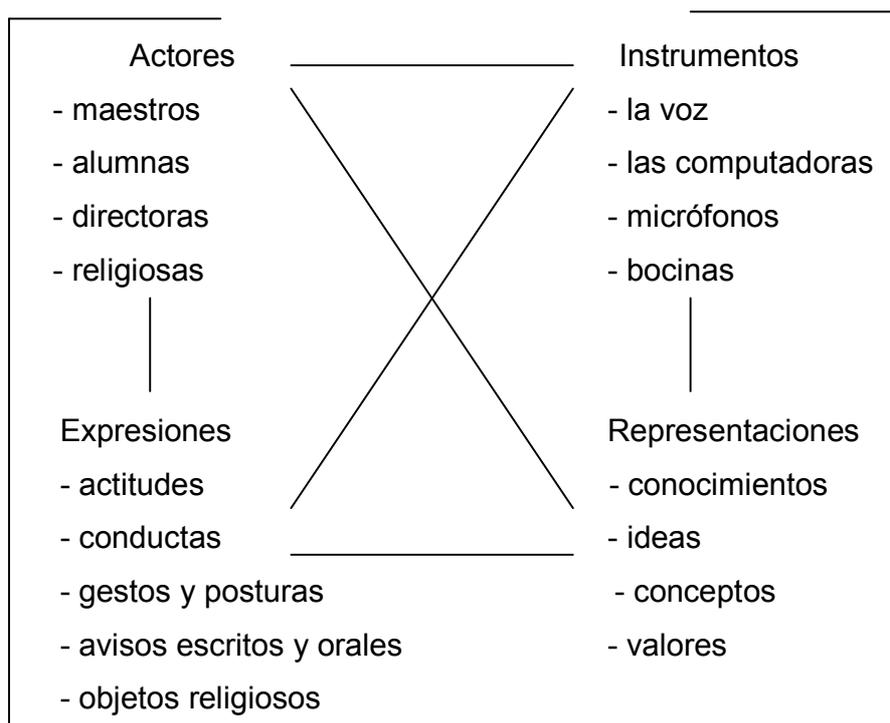
Cuando los seres interactúan, intercambian actividades y signos como el lenguaje, buscan la presencia del otro, de otros o de muchos. Comunicar enlaza la actividad de uno para que se haga común a otros; supone la transmisión, la participación y la manifestación.

De modo semejante ocurre un encuentro dentro del aula, mi labor no se completa sin la presencia de mis alumnas y sin el encuentro entre ellas. Las actividades de

aprendizaje se hacen comunes a ellas; se transmiten y se enriquecen con su participación, con sus dudas, con sus errores, con la ayuda que se les otorga y con la retroalimentación que encuentran entre sí a través de los ejercicios que realizan.

Sin embargo, este proceso de comunicación y de aprendizaje debe estar acompañado del tratamiento de valores como el respeto, la responsabilidad o la justicia; tienen que ver con formas de comportamiento que hacen de la comunicación y la educación un encuentro más grato, más pleno y más empático.

Para finalizar este apartado emplearé el esquema del sistema de comunicación que se abordó en el capítulo uno aplicado al estudio de caso.



Se ha descrito la situación del colegio como un sistema tanto comunicativo como social. Ahora se le analizará de forma más específica en el Tercer grado de primaria y desde el punto de vista sociolingüístico.

2.5 El estudio de caso desde una perspectiva sociolingüística

Se parte de pensar que el aula es un lugar donde se habla, porque es por medio del intercambio verbal que se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje y que sus actores son el profesor y los estudiantes.

La sociolingüística o etnografía de la comunicación es la base para este tipo de estudio ya que toma en cuenta la situación oral dentro de un salón de clase donde cada uno de sus integrantes trae consigo en bagaje sociocultural, lingüístico y cognitivo.

Pero antes hay que considerar los motivos que esta disciplina considera importantes:

1. La lengua es considerada como un componente de la realidad social y cultural; es un síntoma social que indica normas de comportamiento y valores. A través de analizar como se comunican las personas se puede inferir el aspecto sociocultural de una comunidad.

2. Las manifestaciones orales están reguladas por normas socioculturales condicionadas. Quiere decir que hay momentos en los que se puede hablar o no, es lo que un hablante tiene que saber para comportarse correctamente en alguna situación comunicativa y en determinado grupo social.

A este respecto cabe señalar que el instituto cuenta con un manual de valores sociales, donde dicta ciertas normas de comportamiento que las alumnas deben observar en diferentes situaciones, ya sea dentro o fuera de la Iglesia, en la familia, con las compañeras, con el personal de servicio, en visitas y reuniones, en la calle y en el colegio. Es en este último donde citaré algunas normas:

- Saluda al entrar en el colegio a las personas que vayas encontrando.

- Da una explicación a la maestra cuando:
 - Llegas tarde
 - Has faltado algún día
 - No has hecho las tareas o estudiado
- Cuando necesites hacer alguna pregunta, espera a que la maestra haya terminado su explicación. Evita interrumpir las intervenciones de tus compañeras y procura escucharlas con atención e interés (Colegios de Jesús-María, 2002, p.10).

3. Por lo tanto, es conveniente hablar de usos adecuados o no adecuados a la situación en dónde se produce el habla.

4. El proceso comunicativo es interrelacionado, es una construcción conjunta entre los actores.

5. En el uso oral y en el diálogo intervienen elementos lingüísticos como la pronunciación y el tono de voz, así como no lingüísticos, es decir, los gestos, posturas corporales y la proximidad de las mismas.

6. Cuando uno habla hay otro que interpreta, esto se realiza en función de los conocimientos culturales que ambos tienen.

7. El aula es un microcosmo de creación y recreación sociocultural. Aquí los maestros y los alumnos desempeñan diferentes roles a lo largo de las actividades docente-discente.

El punto de vista sociolingüístico contempla muchos aspectos tanto del entorno de la situación comunicativa como de los espacios en los que se lleva a cabo, así como del estrato social al que pertenece. Tiene también cuidado sobre los procedimientos que aplica el docente para generar el aprendizaje. Todos estos elementos generan una dinámica que determina el ambiente en el que se realizan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.6 Estructura comunicativa del estudio de caso

Como lo he mencionado antes, el estudio de caso tiene que ver con un grupo de primaria. Pero para delimitarlo bien tomaré en cuenta los componentes que menciona Amparo Tusón (2002).

a) Situación: se refiere a la localización espacio-temporal del hecho educativo y al espacio psicosocial de la interacción; en resumen la atmósfera que se respira dentro del salón de clase.

Es el Instituto Mexicano Regina, sección Primaria, grupo 3°A. El salón está situado en la planta baja, a lado de la dirección, sus dimensiones son de 9.5 por 7 metros. El aula tiene empotrados cuatro corchos de entre 1.5 a 5 metros de largo por 1.5 metros de alto aproximadamente. Están divididos en áreas: Español, Matemáticas, Geometría, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo. Todas éstas comprenden lo que llamamos "Español"; así mismo hay corchos para las asignaturas de Inglés y Educación de la Fe. En estos lugares se coloca material gráfico visual que está relacionado con los temas de estudio, el objetivo es que las alumnas refuercen su aprendizaje. El material se cambia por lo general cada quincena ya que es por este tiempo que se tiene contemplado el abordaje de los contenidos que marca la Secretaría de Educación Pública. De igual manera, hay imágenes religiosas tales como un crucifijo y dos cuadros de religiosas; uno de Santa Claudina Thévenet, fundadora de la Congregación y otro de la Beata Dina Belanger.

Cuenta con un sanitario y los artículos necesarios para su uso (jabón, papel higiénico, toalla, etc.). Hay un área con percheros destinada para que las niñas coloquen ahí sus mochilas, loncheras y chamarras. En este mismo espacio existe también un clóset, el cual utilizo para guardar libros y material necesario para las clases.

El espacio áulico que se ocupa es amplio, sin embargo, existen dos columnas que en algunas ocasiones me impiden tener comunicación visual con algunas de las alumnas. Es un salón limpio, ordenado, bien iluminado y ventilado; tiene unos ventanales que dan al patio de recreo y parte del jardín. El color del pintarrón es blanco y el de las paredes es agradable ya que es un tono suave.

También hay una bocina por la cual se emiten las oraciones diarias si es que las condiciones climáticas nos impiden hacerlas en el patio como es costumbre, del mismo modo, a través de ésta nos hacen varios comunicados como por ejemplo dar avisos de última hora o solicitar la presencia de alguna alumna en la dirección.

Las niñas trabajan sobre mesa bancos, los cuales tienen una papelera para que ahí acomoden sus útiles. En el salón hay seis anaqueles para administrar los libros de cada una de las asignaturas, hay una silla y un escritorio para la maestra, este último lo bajé de la tarima porque necesito libertad de movimiento a lo largo del pintarrón, además porque tapaba la visión de las alumnas cuando tenían algo que copiar, pero sobre todo porque no lo ocupó ya que prefiero sentarme a la altura de las niñas o a su lado para orientarlas en las actividades que realizamos.

La organización de las mesas es establecida por el colegio, es una norma el hecho de que las mesas estén acomodadas de manera que facilite el trabajo cooperativo pero la maestra puede hacer cambios si así lo desea o requiere. Se hacen equipos de seis alumnas y cada quincena se cambian de lugar de manera distinta, esto es con el fin de socializar entre ellas o evitar que se formen “grupitos” y negar la interrelación e inclusión de otras alumnas.

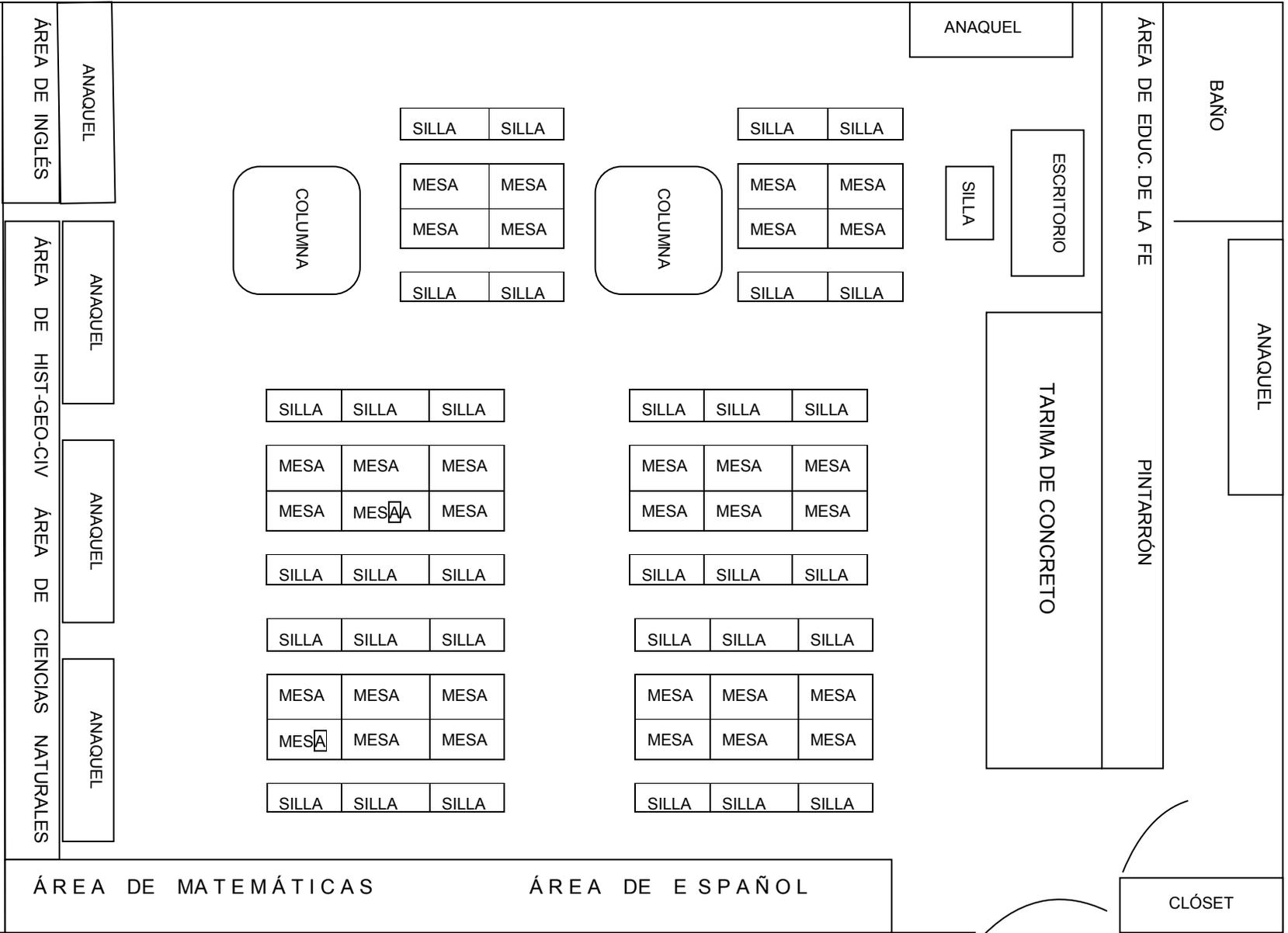
Sobre este punto quiero agregar que cuando dejo a las estudiantes elegir libremente sus lugares hay mayor participación en clase, pero también me cuesta muchísimo trabajo controlar situaciones en las que es necesario el silencio, por ejemplo cuando doy la explicación de un nuevo tema o cuando debo detallar más sobre el algoritmo de la multiplicación o división a las niñas que no han logrado

comprender, o cuando algunas terminan rápido un ejercicio y la mayoría no lo ha hecho. En mi experiencia puedo afirmar que el trabajo con alumnas es en ocasiones difícil ya que hablan demasiado; considero que es una característica de género, he trabajado con grupos heterogéneos y en un colegio exclusivo para varones y los comportamientos en este rubro son completamente diferentes, son más controlables. Además el trabajar con niñas exige un trato más sutil, a veces delicado, el género femenino en esta esfera social tiende a ser ocasionalmente exagerado debido a la sensibilidad que nos caracteriza.

La distribución de las mesas es circular, José Parejo (2002) afirma que es una manera donde el trabajo que se realice tenderá a ser solidario y cooperativo, asimismo hay un plano de mayor comunicación entre las alumnas.

Como ya he mencionado, la organización de las mesas se puede cambiar según el criterio del docente o las preferencias de las niñas. Sólo en caso de exámenes la distribución de las mesas es clásica, en este aspecto se exige el trabajo individual de cada alumna, completo silencio y contar con el material necesario para resolverlos (lápiz, goma, plumas juego de geometría, pegamento, colores etc.) ya que durante su aplicación las aprendices no pueden entablar ningún tipo de comunicación con sus compañeras. Esta distribución es una forma que a las alumnas no les agrada, saben y aceptan que durante un examen se deben sentar así, pero en cuanto éste termina sugieren trabajar en equipo.

Para ilustrar este aspecto situacional presento a continuación el plano del salón de clases.



b) Participantes: da cuenta de los participantes y sus características socioculturales.

Al colegio asisten niñas de clase económica desahogada, algunas tienen un bagaje cultural más amplio ya que viajan a otros países como España, Francia, Egipto, Canadá, Estados Unidos y visitan museos y otros lugares de interés. El instituto pide dos reportes de visita (una cultural y otra ecológica) a lo largo del año, en estos reportes las niñas escriben sobre lo que más les gustó, presentan sus boletos de entrada y fotografías del lugar que visitaron.

Por otra parte la relación que se establece en el salón de clases es variada, fungo a veces como transmisora de conocimientos, regulo actividades ya que estoy de pie o paseando entre las mesas para observar el trabajo de las alumnas, en ocasiones me acerco la silla o un banco para sentarme junto a ellas durante algunos minutos con el propósito de orientarlas en lo que están realizando.

Considero que el grupo es todavía muy “puro”, es decir hay inocencia en estas niñas, hasta el momento no he escuchado palabras altisonantes, en pocas ocasiones han tenido fricciones de manera verbal; los trillados “ella le contó a fulana que no hice la tarea...” o “le presté un lápiz y no me lo quiere regresar”. Soluciono el problema cambiándolas de lugar y comunicándoles que en el grupo no debe de haber malos entendidos o agresiones verbales, mucho menos violencia física; aprovecho estos momentos para hablar de los valores y hacerles ver el beneficio que se obtiene al respetar a sus semejantes a nivel individual, grupal y social. En general las niñas trabajan al mismo ritmo, unas con mayor estructura que otras y casi todas cumplen con sus tareas.

En el salón las niñas hablan de todo lo que viven, de sus paseos, sus fiestas, sus juguetes y programas favoritos. También comentan lo que vemos en clase en el sentido de que, si alguna se atrasa, otra le dice qué es lo que tiene que hacer o escribir; hay quien ayuda a las más tímidas sobre algo que no entendieron de una

lección, esto lo sé porque les he llamado la atención si están hablando en lugar de trabajar y ellas aclaran que le explicaban a su compañera porque no me había comprendido. Cabe mencionar que en ocasiones le pido a alguna niña que le explique a la que no comprendió, esto favorece el proceso de socialización ya que entre ellas se desarrolla la confianza, se explican a su nivel y de alguna manera me permite ubicar a las niñas que requieren mayor atención.

c) Finalidades: circunscribe metas, objetivos de interacción y productos deseados o establecidos.

El objeto de la comunicación es el enseñar y el aprender los contenidos marcados en la programación y el tratamiento de los valores. Es la fusión académica de los Planes y programas de estudio que dicta la SEP y los valores que estipula el colegio. Todas las actividades que se realizan en el aula están orientadas a estas metas de manera que la suma de ellas logre al final del año formar alumnas con mayor madurez académica y actitudinal.

Una de las maneras a la que recurro para hacer saber a las niñas sobre las finalidades es plantearles qué espero de ellas y qué pretendo lograr, por ejemplo: que escriban un cuento, que elaboren una carta o un recado, que dominen el algoritmo de la multiplicación etcétera.

Otra forma más general es escribir la rutina todos los días en un espacio limitado del pintarrón, donde las niñas se dan cuenta qué asignaturas trabajaremos, en qué libros y sus páginas, qué cuadernos y qué temas. El objetivo es que se den cuenta qué contenidos vamos cubriendo, qué nos hizo falta trabajar y por qué razones (quizá se llevó más tiempo explicar un tema porque surgieron muchas dudas) y qué se logró cumplir. Considero que esta es una forma de hacer partícipes a las alumnas de su propio aprendizaje y de depositar cierto grado de responsabilidad en cuanto a su formación.

d) Secuencia de actos: se refiere a la organización de la interacción comunicativa; al modo en que se organizan los temas.

Para este aspecto me es útil la rutina. Generalmente mi forma de trabajo es expositiva deductiva. Si en ella están escritas las palabras “el cuento”, debajo de éstas la niña encontrará: “Lecturas SEP p.30”, las alumnas saben entonces que trabajaremos con ese libro, por lo tanto, algunas se ofrecen para ir a los anaqueles, recoger el material correspondiente y repartirlo a sus compañeras.

Antes de abrir el libro pregunto: ¿alguien sabe qué es un cuento? ¿A quién le cuentan cuentos antes de ir a dormir? ¿Quién se sabe un cuento? ¿De los cuentos que has escuchado o leído cuál es el que te ha gustado más?

Posteriormente hago saber a las niñas que lo que pretendo es que ellas escriban un cuento pero que, primero, tenemos que saber algunas cosas sobre él: cuáles son sus características, de cuántas partes está formado, como se distingue de otros escritos, etc.

Una vez abierto el libro pregunto nuevamente: ¿Qué te dice el título? ¿Alguien me puede decir sobre qué cree que trata el cuento? Después las niñas realizan la lectura, ya sea porque levanten la mano para leer o se haga por número de lista. Al terminar de leer se procede a descubrir cuáles son las partes que lo constituyen. Luego escriben en su cuaderno el concepto y finalmente elaboran uno a lo largo de diferentes sesiones.

e) Clave: describe al tipo de comunicación, si es formal e informal. En el caso de estudio se da la combinación de ambos ya que no todo lo que se transmite es textual. Ante un grupo de niñas con edades de entre ocho y diez años, no se puede hablar todo el tiempo con un estilo serio e impersonal, es necesario el uso de palabras adecuadas a su edad, a su contexto y explicar con ejemplos de la vida cotidiana; hacer alusión a alguna experiencia personal y compartirlas con las

alumnas al tiempo en que se les invita a participar; a compartir sus vivencias; a preguntar o a que ellas expliquen lo que he querido decir con el objeto de corroborar que han comprendido.

Creo que una forma de darme cuenta que he empleado bien el tipo de comunicación oral es cuando establezco un diálogo con las alumnas. Por ejemplo cuando preguntan sobre el significado de alguna palabra que no conocen y procedo a explicárselo con otras palabras; a que infieran a través de una relectura lo que quiere decir o a que alguien participe si lo sabe; otra forma es que lo busquen en el diccionario y juguemos a emplear esta palabra en la construcción de oraciones y cómo la relacionan con el entorno en el que viven.

Es a través del diálogo que se logra el aprendizaje de los contenidos, pero también se forma en valores porque implica escuchar al otro, comprender sus puntos de vista, respetar sus turnos al hablar, construir juntas el significado de las palabras; es también y como lo dijo una de mis alumnas: “crecer de la mente”.

Los maestros, como dice Cros Alavedra (2002):

realizan una serie de previsiones sobre los estudiantes orientadas a adaptar el discurso a sus necesidades y a sus intereses... si pretenden motivar a los alumnos, deben tener en cuenta sus puntos de vista, sus conocimientos, sus expectativas... (p.215).

f) Instrumentos: incluye los canales, es decir la voz, la entonación, el uso de pausas, el ritmo etcétera, así como los textos, los escritos y nuestro propio cuerpo por medio de gestos, posturas y movimientos de manos.

En el salón de clase leemos los libros de texto obligatorios, cosa que en ocasiones obstaculiza el cumplimiento de mi planeación diaria y es que al leer o explicar determinado tema veo manitas levantadas ya sea para compartir sus experiencias referentes a los contenidos o para plantear dudas, pero también noto a aquellas que divagan y no ponen atención. Esto consume gran parte del tiempo y me obliga

a posponer temas o a no brindarles a todas la oportunidad de participar, aclaro que en un tiempo “libre” podremos platicar sobre el asunto; cosa que después se olvida o soslayamos.

El colegio cuenta con una biblioteca infantil a la cual las niñas pueden ir a rentar algún libro que sea de su agrado. La bibliotecaria se los facilita y al terminar de leerlo la estudiante entrega un reporte de lectura, el cual se anexa a su expediente y al final del año escolar el colegio otorga un reconocimiento a la alumna o al grupo que más libros leyó.

Pero pasando a otro tipo de lectura quisiera mencionar que percibo claramente el hecho de que las niñas me lean a mí. Esto es: que me comenten “¿Miss, hoy amaneciste de buen humor verdad?”, “¿Miss, estás enojada?”, “¿Miss qué tienes?, ¿te duele algo?”. Otras veces no comentan nada, expresan mucho con su silencio sobre todo si me ven entrar al salón con cara adusta, pero tienen facilidad de detectar cuándo realmente no es tan serio el asunto y cuándo sí.

José Parejo (2202) afirma que:

el ser humano es capaz de reunir con un gesto, en un símbolo, mil mensajes, cientos de significados... deberíamos entender el cuerpo no sólo como pura biología, sino como portador de muchos símbolos y mensajes, como ese alfabeto que tenemos que ir descifrando porque nos habla constantemente y en todo lugar (p. 41).

Para mí la primera forma de entablar una conversación es la vista, mirar a los ojos del interlocutor es decirle que lo estoy escuchando o que me está poniendo atención. Si existe la necesidad de explicarle a alguna niña algo que no entendió, me acerco un banquito para sentarme junto o frente a ella y poder así aclarar sus dudas. Además me es indispensable observar sus expresiones faciales, sus gestos corporales y qué objetos tienen en la mano porque eso me indica si está nerviosa, si siente presión, está confundida o por el contrario a través de la explicación y de esa proximidad adquiere seguridad.

Esta atención individualizada es uno de los aspectos valorales que propone el colegio, orientar y acompañar a la alumna en su formación académica y valoral, pero también es un compromiso de mi parte como guía o facilitadora del aprendizaje. Represento un modelo a seguir, fomentar en las educandas el espíritu de solidaridad, de participación, de trabajo en equipo y de ayuda mutua son algunos de los postulados del instituto porque se intenta sembrar en las niñas a través de la vivencia estas cualidades que posteriormente y por espontaneidad, practicarán a lo largo de su vida.

g) Normas: las reglas establecidas en el salón de clase básicamente son: levantar la mano para pedir la palabra y no interrumpir cuando otra persona está hablando. Como generalmente el trabajo es en equipo, se cuida mucho el respeto que se deben tener entre compañeras no sólo hacia su persona, también hacia sus pertenencias, sus espacios, el aseo y orden en sus pupitres ya que muchas veces esto puede ocasionar conflictos entre ellas. Es aquí donde también están implícitos los valores considerados por el colegio y que se trabajan según la circunstancia que se presente.

h) Género: tiene que ver con el tipo de comunicación oral que se presenta. En mi caso y como lo he dicho antes, es una combinación formal-informal tanto de mí hacia las alumnas como entre ellas.

2.7 Comunicar y transformar

Partir de la idea de educar, entendida como encuentro dialógico es partir desde el concepto de construcción de conocimientos, pero sobre todo, de auto construirse. Daniel Prieto (1999) afirma: “Uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de los que ofrecen la cultura y el mundo en general” (p. 26).

El proceso de aprendizaje conlleva a comunicarse con lo que la persona sabe, con lo que asimila del presente y con lo que aprenderá y aplicará en el futuro, pero no es un proceso aislado, es interactuado. Es aquí donde entran en juego los valores, el respeto por uno mismo y por los demás, por escuchar y participar en el intercambio de contenidos y de experiencias; de reconocer lo que es el otro y lo que puede dar de sí.

Le toca al profesional de la educación responsabilizarse para establecer un puente entre lo que es el conocimiento, lo que el alumno sabe de éste y lo que se busca aprender. El maestro ayuda al alumno a resolver un conflicto, a buscar soluciones, a que manifieste sus ideas, a esclarecer sus dudas, a construir conocimientos, auxilia a sus alumnos para que sean responsables de sus propios actos al tiempo en que permite un crecimiento por ambas partes.

A continuación presento un fragmento de una grabación que trata de explicar lo anteriormente mencionado.

Es el grupo de tercero A de primaria, el tema: adjetivos calificativos, se repartió a cada alumna una hoja con un texto impreso, el cual tienen que leer, analizar y realizar lo que se indica. El salón está dividido en equipos de 6 alumnas; en el equipo uno se encuentran: Carmen Mari, Paula, Miranda, Paola, Micaela y Fernanda. Se nota una participación preponderante en Micaela, Paula y Carmen Mari.

Se presenta un fragmento del texto antes mencionado con el propósito de que el lector se dé cuenta de lo que se estuvo trabajando. Cabe mencionar que es un tema que las niñas estudiaron con anterioridad. Este ejercicio es uno de varios que tienen por objeto averiguar hasta dónde se ha comprendido el contenido, si es necesario reforzarlo o si ha sido claramente asimilado por las alumnas.

Instrucciones: Lee con atención el siguiente texto.

Subraya los adjetivos que califican a los sustantivos escritos con letras más oscuras.

La **ratita** presumida

Un día una **ratita** presumida y vanidosa encontró una moneda dorada.

Con ella se fue a comprar un lindo **vestido** blanco y un hermoso **collar**.

Mirándose al espejo se dijo:

- Soy una **ratita** elegante, ¡Ahora sí encontraré un guapo y apuesto **marido**!

Al día siguiente la ratita visitó a sus amigos.

- Hola linda **ratita**, ¿Quieres salir conmigo? le preguntó el buen **gallo**.
- ¡No, tienes unas **plumas** vistosas y opacarías mi belleza!

Se presentó después un **perro** fiel preguntándole:

- **Ratita** querida, ¿Te gustaría salir conmigo?
- ¡No! Tu **voz** grave me disgusta.

El simpático **pato** le preguntó –hermosa **ratita**, ¿Deseas salir conmigo?

- ¡No! Tienes el **pico** amarillo y grande.

Entonces el audaz **gato** aprovechó y dijo –Hola bella **ratita**, ¿Quieres ser mi esposa?

-¡Oh, sí! Ya que eres un **gato** limpio y juguetón.

Y sin pensarlo más la ratita aceptó.

Maestra: Miranda puedes explicar esa parte, lee nuevamente la instrucción.

Miranda: Lee con atención el siguiente texto. Subraya los adjetivos que califican a los sustantivos escritos con letras más oscuras.

Maestra: Paula ¿me puedes decir qué has estado haciendo?

Paula: Subrayando

Maestra: ¿Qué has subrayado?

Paula: Presumida, lloraba, vestido blanco, hermoso collar

Maestra: Haber, lo hiciste más o menos bien, ella subrayó algo

Maestra: Micaela ¿me puedes decir qué subrayaste?

Micaela: Ratita, moneda, vestido, collar

Maestra: Haber, hasta ahí

Maestra: Paola ¿tú qué has subrayado?

Paola: Lo mismo que Micaela

Maestra: ¿Tú qué subrayaste Carmen Mari?

Carmen Mari: Ratita, vestido, collar

Maestra: ¿Y tú Fernanda?

Fernanda: ratita presumida, vanidosa

Maestra: Haber como que aquí no se han puesto de acuerdo...

Fernanda: ¡Es que no las escucho!

Maestra: Se tienen que poner de acuerdo, lo comenté al principio, que teníamos que ponernos de acuerdo.

Maestra: Carmen Mari ¿Me puedes hacer el favor de leer las instrucciones?

Carmen Mari: Lee con atención el siguiente texto, subraya los adjetivos que califican a los sustantivos escritos con letras oscuras

Maestra: Ya sabemos que es un adjetivo calificativo

Paola: Entonces todos los que están con letras oscuras son los sustantivos

Maestra: Sí. ¿Qué tienes que subrayar?

Paola: El adjetivo calificativo

Maestra: ¿y tú qué subrayaste Carmen Mari?

Carmen Mari: El sustantivo...

Maestra: Y ¿quiénes están bien?

Micaela: Casi nadie

Maestra: Paula, me puedes decir qué es lo que tratas de corregir, porque escuchaste que ellas subrayaron los sustantivos y tú ya los subrayaste sin rectificar. (Paula no responde porque interviene Micaela)

Micaela: Rata y ratita

Maestra: Pero rata y ratita ¿qué es adjetivo o sustantivo calificativo?

Equipo: Sustantivo

Maestra: Mira te voy a leer la instrucción, escucha con atención: subraya los adjetivos calificativos...

Micaela: Ay Miss ya me di cuenta de mi error

Maestra: Haber Micaela ¿en qué estás mal?

Micaela: Que no tienes que subrayar todas las que están con negro, porque tienes que subrayar a los que sí son adjetivos calificativos

Maestra: ¿Y qué es un adjetivo calificativo?

Micaela: Lo que califica a la persona... si es fea o así...

Maestra: Entonces, tú subrayaste ratita ¿estás bien o estás mal?

Micaela: Sí porque es chiquita, dice que es chiquita

Maestra: Haber lee el título

Micaela: La ratita presumida

Maestra: ¿Cómo es la ratita?

Micaela: Presumida pero también es ratita, entonces subrayo ratita presumida

Carmen Mari: ¡Presumida!

Maestra: ¿Por qué presumida Carmen Mari?

Carmen Mari: Porque te está diciendo cómo es

Maestra: ¿Cómo es quién?

Micaela: La ratita

Micaela: Pero es que ¡cómo quito esto!

Maestra: Ya déjalo así, nada más pon una indicación

Maestra: ¿Entendimos?

Equipo: Sí

Maestra: Paola, haber dime qué es lo que tienes que hacer

Paola: Tengo que subrayar cómo es la ratita

Micaela: (con cara triste) ¡Es que me pusieron una trampa!

Maestra: Entonces ¿qué necesitamos hacer para no caer en trampas?

Equipo: Leer bien

Maestra: Fernanda ¿entendiste?

Fernanda: No

Maestra: Haber ¿quién me puede hacer el favor de explicarle a Fernanda?

Micaela: ¿Le puedes explicar a Fernanda?

En este momento se acercaron Isabel Galindo y Daniela Freyría para consultar una duda:

Isabel G: ¿Verdad que opacarías es taparías?

Maestra: No, opacarías no es taparías. ¿Qué tienes que hacer para saber la palabra?

Daniela: Ya la busqué (en el diccionario) y dice opaco solamente

Maestra: Busca opaco

Isabel y Daniela: Dice: no transparente

Maestra: Y ¿Cómo es no transparente?

Isabel: Negro

Daniela: Entonces ¿sí tendría que subrayarlo?

Maestra: Haber ¿qué dice?

Daniela: ¡No, tienes unas **plumas** vistosas y opacarías mi belleza!

Isabel G: Y como dice mi belleza, yo pensé que la taparías

Maestra: Opaco es que no se ve con claridad

Daniela: ¿Entonces subrayo opacarías?

Maestra: ¿Qué crees que sea opacar?

Isabel G: Un verbo

Maestra: ¿Por qué es un verbo?

Isabel G: Porque es una cosa que hace

Maestra: Es una acción y lo que tienes que subrayar son adjetivos calificativos, entonces corríjanlo.

Para que la educación tenga realmente sentido debemos situarnos en la realidad y no en el deber ser. No se plantea esto como mero romanticismo, sino tomando en cuenta aquellos obstáculos que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tal motivo es obligación del docente tomar en cuenta las limitaciones de sus alumnos y ser un guía, un acompañante en todo proceso cognitivo. En una palabra, ser solidario. Daniel Prieto propone una reflexión al respecto:

El acompañamiento significa una aproximación a lo que alguien trae consigo para apoyarlo en la apropiación del conocimiento y en la construcción de sí mismo... La educación tiene como base la confianza, el reconocimiento de lo que el otro es y puede dar de sí.

Y termina diciendo:

Una propuesta educativa fracasa cuando saca a la sociedad a una gente incapaz de hilvanar, con alguna coherencia el discurso verbal, incapaz de expresarse con fluidez y seguridad, incapaz de exponer sus ideas y de volver sobre ellas para enriquecerlas y criticarlas.

El trabajo educativo no se cierra en la repetición de algunas respuestas esperadas, sino en la capacidad de expresar aquello que se ha construido.

Sin expresión no hay sentido final de la educación (1999. p. 29).

Aquí podría aplicar el esquema que Coronado plantea refiriéndose a la noción triple: Transmisión-Participación-Manifestación (TRAPAMA).

Abarca el término de transmisión como el ser que transmite o traspasa algo de sí a otros, pero esta transmisión no debe entenderse como conceptos que deben memorizarse sino al contrario, comprenderlos. La participación como el compartir algo (ideas, sentimientos, actitudes, puntos de vista, etc.) a otros. Y manifestación como una actitud externa que revela algo de sí a otros.

Esta trilogía, en la relación maestro-alumno o alumnos-alumnos, también es aplicable al proceso de construcción de conocimiento porque esta triple acción implica la participación de al menos tres de los componentes esenciales de la comunicación: emisor-mensaje-receptor; o lo que es lo mismo: Ego-Representación-Alter.

Estos componentes se hacen presentes en el salón de clases, no sólo sirven para intercambiar información entre los actores sino para que estos se relacionen y se genere el proceso de aprendizaje. Pero en el aula no sólo están presentes los

aspectos antes mencionados, también se producen efectos y relaciones de tipo social que tienen que ver con la ideología y la cultura de sus actores.

Con respecto a este último párrafo y en el fragmento de la grabación que se presentó renglones arriba hubo una intervención significativa, la de Micaela, es preciso señalar que esta niña es muy creativa, posee un bagaje cultural más amplio que sus compañeras; es muy imaginativa, participa activamente en clase y escribe cuentos. Convive mucho con su abuela, que es escritora y catedrática de la Universidad Iberoamericana. De ahí que se debe considerar lo que se cita en el siguiente párrafo.

Por tanto, el salón de clases está impregnado de características socioculturales, formas de hablar, manifestaciones y expresiones de los participantes que hacen único este espacio. A este respecto Mercedes Charles, quien retoma la definición de Gilberto Giménez apoya la comunicación áulica como:

Como un proceso de producción-recepción de complejos efectos de sentido (y no sólo de información), a partir del lugar que los interlocutores ocupan en la trama de las relaciones sociales y en la función del horizonte ideológico-cultural de que son portadores en virtud de su situación o su posición de clase (p. 40).

De manera más sencilla, José Parejo (2002), afirma que: “comunicarse es un proceso global, donde están relacionados un conjunto de elementos, no sólo lo que se habla con palabras “(p. 36).

Cuando se habla de comunicación en el aula se hace insinuación a la educación formal, donde existe un plan curricular por cumplir, es decir, los conocimientos que el alumno debe adquirir durante el grado escolar y donde la intervención del docente tiene un papel primordial. Pero es necesario ver el aula como un espacio en el que el conocimiento se construye conjuntamente y donde algunas personas ayudan a otras a comprender y construir lo que aprenden. O sea que el salón de

clase es un escenario educativo donde el grupo participa en la construcción guiada del conocimiento.

Una de las potencialidades de la comunicación es el uso del lenguaje oral y escrito. Tusón (en Lomas, 2002) afirma que:

Aprender significa apropiarse paulatinamente de las formas de hablar y escribir (también de saber hacer y saber decir lo que se hace) sobre el objeto de aprendizaje en cuestión y hacerlo de la manera acostumbrada en esa parcela del saber; significa por tanto apropiarse del discurso específico que se reconoce como propio de la disciplina (p.197).

El fragmento de la grabación intenta responder a lo que sostiene Lomas en el sentido de apropiación de discurso. La asignatura de Español es por lo regular difícil, apropiarse de conceptos (sustantivos o adjetivos calificativos) y aplicarlos a la vida cotidiana no es tan fácil cuando no comprendemos totalmente el término. Así le pasó a Micaela, interpretó “ratita” como un adjetivo calificativo cuando en realidad el sustantivo estaba expresado en diminutivo. Sólo a través de la orientación del docente y de la interacción de los aprendices es como el alumno se puede apropiar del discurso.

Es importante decir que si hablamos del proceso enseñanza-aprendizaje y de interacciones dadas dentro del aula, el lenguaje sea la herramienta primordial. Retomar la importancia que tiene el asunto de la comunicación, concienciar sobre los objetivos que se persiguen y encaminarlos hacia un tipo específico de diálogo son la base para las construcciones cognitivas de los alumnos.

Para profundizar más sobre este aspecto, a continuación se describen las formas de conversación que existen.

2.8 Formas de conversación

Neil Mercer (1997) plantea al menos seis formas de conversar en el aula, las cuales tienen diferentes métodos para trabajar y perfilan de alguna manera que los alumnos lleguen a la construcción del conocimiento ya sea en forma grupal o con ayuda del maestro, a saber: a) exploración de conocimientos previos del alumno, b) estrategias de juegos cantados, c) tratamiento de información sin dirección docente, d) aprendizaje conjunto y e) preguntas clave.

a) Exploración de conocimientos previos: esta forma consiste en un proceso de participación guiada por el maestro, donde el alumno, a través de la conversación que entablan, gana conocimientos nuevos, comprueba, refina y reelabora lo que ya sabe; en esta conversación el profesor guía a los alumnos no sólo a través de las palabras sino también con expresiones corporales (señalando, manipulando); así, combinados los dos tipos de expresiones (físicas y verbales) se da la retroalimentación.

b) Estrategias de juegos cantados: básicamente se trabaja a través de activar en los alumnos sus conocimientos previos, se busca que exterioricen lo que saben cada vez que juegan con el fin de autocontrolar y mejorar su conocimiento.

c) Tratamiento de la información sin dirección docente: apoya para que los alumnos vayan realizando investigaciones prácticas y concretas, se aplica comúnmente cuando existen procesos matemáticos. En este aspecto es importante que los alumnos comiencen con la puesta en común, la que los ayuda a expresar sus conocimientos previos y por consecuencia interactúen al tiempo en que desarrollan actividades manuales o concretas, se trata de argumentar el por qué de lo que están haciendo, esto permite que gracias al intercambio de conocimientos, pueda darse un aprendizaje.

d) Aprendizaje conjunto: se desarrolla principalmente en la educación formal cuando cada uno de los que realizan la función de alumnos, comparten y escuchan a los compañeros la forma en que perciben las cosas que se le muestran, lo que da como resultado que se convalide el conocimiento y así el profesor dirige.

Es substancial que el docente, al entablar la conversación, no caiga en el error de volverse autoritario o busque que los alumnos sólo den respuestas correctas; de esta manera no se podría desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que no se entendería el objetivo ni la razón de ser de algunas actividades.

e) Preguntas clave: es cuando el profesor, al desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje, relaciona los temas abordados en sesiones anteriores y que tienen relación con el tema en cuestión. Existe lo que llaman feedback o retroalimentación, es una forma en la que el alumno activa conocimientos previos que le permiten conocer, asimilar y aprender otros nuevos ya que se van generando preguntas y respuestas que le ayudan a construir el aprendizaje a través del intercambio de conocimientos. Es un proceso de conversación maestro-alumno, alumno-alumno.

Al aplicar esta forma de trabajo, no sólo se deben tomar en cuenta las respuestas correctas; el docente debe cuidar de no caer en el error de encaminar a los niños a decir lo que quiere escuchar, y mucho menos preguntar sólo a los alumnos que sabe que pueden contestar; debe también pensar y dar pie a que se den respuestas erróneas y participen todos los alumnos. Al dar oportunidad y libertad a los aprendices, su proceso de comprensión que se ve reflejado en la forma que se expresan.

Al ver explicadas las formas de conversación que se pueden entablar en el aula y durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, podemos percatarnos que el indicador que al maestro le demostrará el proceso de comprensión que va

teniendo el alumno sin duda alguna es el lenguaje, y de cierta manera también la forma en que va interactuando con sus compañeros, los intercambios de conocimientos que hace, las construcciones, todo reflejado a través del uso códigos lingüísticos. La clave está en la apertura que el maestro de a los educandos para que se puedan expresar e incluso equivocarse.

Una forma aplicada al caso de estudio fue la de exploración de conocimientos previos y que presento a continuación.

El tema que se trató fue la noticia. Inicialmente el trabajo se aplicó a todo el grupo, posteriormente las niñas trabajaron de manera individual con el propósito de explicar el contenido de una noticia que se les había pedido de tarea.

Maestra: Bien, ya deben tener todas su cuaderno de español en la mesa y les pedí de tarea una noticia.

Grupo: Sí

Maestra: Saquen su noticia por favor. Fíjense bien qué vamos a hacer. Todos los días vemos o escuchamos noticias. A veces, si vamos por la calle y nos paramos frente a un puesto de periódicos leemos las noticias, o si prendes el televisor o vas en el coche y enciendes la radio puedes escuchar las noticias. Quiere decir que actualmente vivimos informados. Todas las noticias tienen características, las cuales debes aprender a identificar. Porque... ¡Ah ya veo una manita levantada!, María ¿qué crees que sea una noticia?

María: Una información de que, si pasa algo te lo anuncian en la radio o en la televisión

Maestra: Muy bien, una información sobre algo que pasa. ¿Alguien más tiene idea de qué es una noticia? Carmen Mari...

Carmen Mari: Que cuando alguien hizo algo o dice algo, los que hacen el periódico se dan cuenta y lo ponen.

Maestra: Muy bien. Andrea...

Andrea: A veces cuando se muere una persona, mandas una noticia al periódico y puede ser...

Maestra: Una esquela, cuando alguien fallece, en el periódico salen las esquelas y así la gente se entera. Beatriz...

Beatriz: Te avisan lo que pasa en el mundo

Maestra: Te avisan lo que pasa en el mundo, no solamente en un lugar sino en el mundo. Micaela...

Micaela: Te avisan lo que pasa en cultura y en deportes.

Maestra: ¡Correcto! Fernanda...

(Hay niñas que están hablando, y no se escucha)

Maestra: (Con tono serio) Es que no escucho porque hay nenas que no estamos dando el debido respeto mientras alguien está participando, o hacemos demasiado ruido. (El grupo guarda silencio)

Fernanda: A veces pasan las noticias más importantes del mundo.

Maestra: Bien hoy en día, con los medios tecnológicos que existen podemos saber en pocos minutos lo que pasa al otro lado del mundo, o sea, en lugares considerablemente lejos. Lorea...

Lorea: Hay unas noticias que te avisan de las personas y otras que te avisan del clima.

Maestra: Que te avisan del clima, puede ser. Paola...

Paola: Que también te pueden enseñar algo así de la luna y de la ciencia

Maestra: Algún artículo informativo. María...

María: ¡Una vez mis abuelos salieron en el periódico!

Maestra. Ah muy bien, Ana Paula... (Se genera ruido en el salón) Haber guardamos silencio, escuchar es un aspecto importante en la comunicación, Ana Paula ¿quieres decir algo?

Ana Paula: Sí que en el periódico te avisan si hay un robo o se cayó una casa para que no pases por allí

Maestra: Entonces a lo mejor la noticia sirve para qué... para ... pre..

Grupo: Para prevenir

Paola: Oye miss, una pregunta, ya ves las noticias en la tele ¿cómo graban cuando alguien choca o eso? ¿Hay cámaras?

Cristina: No, hay helicópteros de Televisa

Maestra: Bueno a la hora de las noticias hay helicópteros que están observando lo que pasa en la ciudad. Cuando pasa algún mitin y los medios están enterados mandan sus cámaras. Pero ¿para qué creen que existen los teléfonos de emergencia?

Grupo: Para llamar cuando sucede algo

Maestra: Y eso depende, imaginan que alguien choca y necesita que lo atiendan entonces se llama a una ambulancia, después llegan periodistas y así se hace la noticia. Bueno ya no se nos acabó el tiempo. Fíjense bien lo que vamos a hacer ahora. Cada quien tiene una noticia, con toda la información que han dicho, nos vamos a dar cuenta de que las noticias tienen varias características, vamos a empezar a enunciarlas.

Primero: Beatriz dijo algo muy importante, ¿qué es una noticia? Lo voy a escribir en el pintarrón (Fernanda levanta la mano) Fernanda...

Fernanda: Te enteras de lo que pasa

Maestra: Entonces te dice qué...

Beatriz: Las cosas que pasan en el mundo

Maestra: Ok, entonces (escribiendo en el pintarrón) qué su...ce...dió. Una noticia te dice que sucedió o sucede

Cristina: Lo que pasa

Maestra: Sí, nosotros podemos decir: pasa igual que sucede, lo podemos usar para ampliar nuestro vocabulario, son sinónimos. ¿Qué más tendrá una noticia? ¿Carmen Mari qué crees que puede haber en una noticia?

Carmen Mari: Es que hay unos como cuadritos (haciendo con sus manos un cuadrito)... que te dicen cuándo pasó...

Maestra: (levantando el dedo índice y asintiendo con la cabeza) Eso es muy importante.

Segundo: (escribiendo en el pintarrón) Cuán...do pasó. ¿Qué otra? ¡Ya las dijeron pero vamos a ver otra! ¡Piensen! (al voltear veo la mano de Micaela levantada) Micaela...

Micaela: Cómo pasó

Maestra: ¡Cóoomo pasó, muy bien! Estamos buscando los elementos de la noticia y ¡¿te fijas que ni siquiera hemos anotado el concepto?! Porque lo estás infiriendo tú, de tu experiencia y de lo que tú crees que puede ser.

Tercero: (escribiendo) Cómo sucedió. ¿Quién más me pude decir otra característica? (hay muchas manitas levantadas) mmmm... Ana Lucía...

Ana Lucía: Por qué pasó

Maestra: Está bien, esta involucrado en el cómo. (Beatriz levanta la mano) Bea...

Beatriz: En dónde sucedió

Maestra: (levantando el dedo índice) Ese es un aspecto muy importante.

Cuarto: (escribiendo) En dónde sucedió (Daniela levanta la mano) Daniela...

Daniela: Quién lo provocó

Maestra: (escribiendo) Quiénes participaron

Micaela: ¡Así como el cuento miss, es como el cuento!

Maestra: Es casi como el cuento

Ana Paula: Miss tengo una buena. Que cómo lo van a arreglar.

Paola: Miss también hay informes de desastres naturales

Maestra: Entonces vamos a tener diferentes tipos de noticias ¿no? Bien, se nos acabó el tiempo. Mira el siguiente paso es que identifiques las características de la noticia que traes y vas a explicar al grupo de qué trata.

(En ese momento se acerca Lorea, me pide permiso para enseñar su noticia al grupo)

Maestra: (Dirigiéndome al grupo) Haber, vamos a poner un poquito de atención, Lorea trae algo que preparó para el grupo, vamos a poner mucha atención.

Lorea: ¿Me ayudas a desenrollarla?

Maestra: Claro (se muestra la noticia)

Grupo: ¡Woow!

Maestra: Lorea trajo una noticia algo innovadora, está muy bien presentada (Una noticia pegada sobre a un pliego de cartulina color azul marino que, al desenrollarla brotaron serpentinas, confeti y adornos)

Carmen Mari: ¡¿Es para el grupo?!

Maestra: Sí, la podemos poner en el friso, ¿qué les parece?

Carmen Mari: ¡Hay que hacer muchas!

Maestra: Bueno vamos a continuar. (Cada niña trabaja en su noticia)

Con relación a lo anterior, Mercer (1997) comenta que:

Las conversaciones de las aulas tienen historias y futuros e implican a personas que tienen relaciones con otras personas y distintos niveles culturales; hay formas de conversación que funcionan en algunos profesores y alumnos y que no funcionarían en otros. Si ignoramos el contenido y el contexto, perdemos la naturaleza del lenguaje como una forma social de pensamiento (p. 35).

Neil Mercer afirma que el profesor, quien se vuelve guía del conocimiento tratará de:

a) Obtener conocimientos relevantes de los estudiantes: regularmente se utiliza para conocer los contenidos previos que poseen los alumnos sobre un tema, la técnica para poder obtenerlos consiste en realizar preguntas a los alumnos pero sin dar muchas pistas para que lleguen a esta.

Sin embargo, como lo menciona Derek Edwards(citado en Mercer,1997), se podría utilizar otro método más eficiente, lo que se llama:

obtención mediante pistas, que es una forma de extraer de los estudiantes la información que están buscando- las respuestas correctas a las preguntas- al proporcionarles evidencias claves visuales, o claves indirectas verbales para la respuesta requerida (p.37).

b) Responder a lo que dicen los estudiantes: ayuda a corregir o afirmar lo que el alumno ha expresado sobre un conocimiento, lo que le ayuda a continuar su

proceso de enseñanza-aprendizaje o a modificarlo. Con respecto a este punto, y sobre todo si los alumnos dan respuestas erróneas, no se debe caer en el desliz de ignorarlas, por el contrario, se puede dar la pauta para que se reconstruya el conocimiento, se reelabore o se reafirme.

c) Describir las experiencias de clase que comparten con los estudiantes: principalmente ayuda a los alumnos a que se den cuenta que tienen algunas cosas comunes con compañeros y su profesor.

De manera que la forma en que se desarrolle la comunicación dentro del aula será la clave para que se dé el aprendizaje significativo. Por ello es importante que el profesor planee sus clases, conozca a sus alumnos, el entorno en el que se desenvuelven y por supuesto sepa entablar una buena comunicación y aplicar actividades donde se puedan intercambiar conocimientos y/o los construyan, lo que puede, en grandes porcentajes, ayudar a que no sólo los estudiantes aprendan sino también adquieran seguridad y expresen o cambien las percepciones que tenían sobre un tema y sobre sí mismos.

Es a través de la conversación que los niños aprenden y el maestro es un actor importante porque les ayuda, es:

ver a cada niño en desarrollo como alguien cuyos logros estaban determinados, al menos en parte, por las circunstancias particulares en las que tiene lugar el aprendizaje y por las contribuciones de las otras personas implicadas (Mercer, 1987, p. 84).

Aprender con andamiajes tal y como lo afirma Mercer demanda por parte del profesor, una intervención delicada para ayudar a los alumnos que no pueden lograr algo por sí solos. El docente debe aprender a utilizar el lenguaje, a expresarse, manejar conocimientos, experiencias, representar ideas, formular problemas, resolverlos y también atender dudas y dejar que los alumnos se expresen, se equivoquen y orientarlos para adquirir los conocimientos que

requieren; que accedan a los discursos académicos y sociales del contexto en el que están inscritos.

Después de relatar cómo es que se dan los procesos de enseñanza-aprendizaje en el estudio de caso, se puede afirmar que están implícitas las teorías constructivistas; se trata de hacer que el aprendizaje sea más significativo a partir de la experiencia de las alumnas; se intenta construir el conocimiento de manera conjunta y aplicando el andamiaje en aquellas niñas que lo requieran.

Pero en el caso de estudio esto desmerece debido a las condiciones en las que se trabaja: muchas actividades extras por realizar como eventos, pláticas o talleres para las alumnas que a los docentes nos obligan a dejar de lado nuestras clases o abordar los temas con suma rapidez sin profundizar en los contenidos ni en los valores. Para realmente lograr construir el conocimiento se requiere de tiempo y una metodología bien estructurada.

Más aún, me inclino por el diseño curricular que propone Martiniano Román Pérez, donde pone de relieve, como prioridad y objetivos el desarrollo de valores y capacidades.

Si imaginamos que en el siguiente ciclo escolar el instituto trabaja con este modelo, a su término las alumnas habrán desarrollado cuatro valores con sus respectivas actitudes y tres capacidades con tres destrezas. Si suponemos que este modelo se trabajara a lo largo de seis años las aprendices saldrían de la primaria con veinticuatro valores y sus actitudes correspondientes y dieciocho capacidades con sus respectivas destrezas.

El diseño curricular de aula de Martiniano es sin duda un proyecto ambicioso que se puede lograr paulatinamente. Pero quien debe estar convencido de eso son las autoridades del instituto y la planta docente. Por eso la propuesta se ha orientado hacia esta última haciendo hincapié en la importancia de reafirmar la antropología

valoral del colegio. Considero que es un buen inicio partir primero de dar a conocer el Modelo T a los maestros, ¿quién sino ellos para evaluar y ponderar su utilidad que rebose en beneficio de las alumnas y de la sociedad?

Capítulo III

Propuesta de intervención

3.1 Fundamentos de la propuesta en función del estudio de caso

El planteamiento sociolingüístico obedece a la corriente constructivista cuyos grandes teóricos son Piaget, Vygotsky, Bruner, Ausubel y Novak entre otros, cada uno también propone modelos de enseñanza que, sin duda, al ser puestos en práctica se logran excelentes resultados. Sin embargo quisiera retomar el modelo que Martiniano Román propone y del cual he hablado ya en el capítulo primero.

Me parece interesante retomar una propuesta que intenta reunir los elementos teóricos y prácticos más relevantes de los autores arriba mencionados y construir con ellos un modelo centrado en procesos cognitivo-afectivos desarrollados a través de los procedimientos y los contenidos, cuatro elementos que han estado presentes a lo largo de la vida escolar y que hoy siguen vigentes.

La visión de Martiniano no deja de lado ninguno de los contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales, donde se plantea un qué, cuándo y cómo enseñar y qué, cuándo y cómo evaluar, sin embargo el autor pone de relieve un para qué, identificando a los valores y a las actitudes como contenidos actitudinales como objetivos primordiales de la práctica pedagógica dentro de un diseño curricular de aula en un marco socio cognitivo.

Los valores se desarrollan por tonalidades afectivas de los formas de hacer, por ejemplo: ¿de qué forma se desarrollará la capacidad de comprensión? La respuesta sería: relacionando las razones institucionales con la axiología e intercambiando información escuchando los diferentes puntos de vista de los maestros en un ambiente de respeto y cordialidad. De esta manera se infiere que son los métodos/procedimientos entendidos como formas de hacer lo que generan el aspecto valorativo o actitudinal en las aulas. Es una metodología tolerante,

respetuosa, cooperativa, solidaria, etc.; es así como las formas de hacer desarrollan valores y actitudes, capacidades y destrezas y, con ello cualquier contenido, en este sentido en realidad los contenidos son la excusa para desarrollar los objetivos valorales y de capacidad. En este caso, claro está que los contenidos no son otros más que los que obedecen a la curricula oficial.

El paradigma que plantea Martiniano implica un cambio de visión en cuanto al modelo de enseñanza-aprendizaje, invierte este binomio porque para él lo importante es cómo aprende el que aprende, por lo tanto centra su atención en el aprendizaje quedando como reestructura la modalidad de aprendizaje-enseñanza.

La función del profesor es de vital importancia tal y como lo marca el constructivismo, la de mediador, facilitador del aprendizaje, andamio perfecto para el desarrollo integral de los alumnos. Pero además es mediador de la cultura institucional y social de la cual forma parte.

Se entiende por cultura institucional lo que los adultos quieren que los niños aprendan en la escuela, y lo que busca Román es precisamente el desarrollo de valores y capacidades, no la adquisición de contenidos ni la apropiación de metodologías que recaen en conductismos. La cultura social es entendida para este autor como el conjunto de capacidades y valores, contenidos y métodos que utiliza una sociedad determinada, de esta manera se opta por el predominio del desarrollo de valores y capacidades a través de contenidos y métodos; la respuesta al para qué esta en los primeros dos elementos. Por ejemplo: para que el alumno sea capaz de comprender, de interpretar, de exponer correctamente, de evaluar, etc. en un ambiente de respeto, solidaridad, armonía, amistad, justicia, en fin, de tantas capacidades y valores como la institución aspire.

Por tal motivo se requiere de una visión por parte de la escuela y en función de su contexto, la elaboración de un proyecto educativo institucional que determine los valores y capacidades que quiere desarrollar en sus alumnos.

La propuesta arranca precisamente con la determinación de cuatro valores a desarrollar durante el ciclo escolar 2006-2007, sin embargo y en función de lo analizado, se determinó orientarla hacia el cuerpo docente del Instituto Mexicano Regina ya que es éste el que labora directamente con el alumnado, es el modelo a seguir desde el punto de vista valoral además de las religiosas ahí presentes y es el que realmente tiene ingerencia dentro del grupo en cuanto a la puesta en práctica de los planes y programas de estudio.

Pero lo más importante es crear la conciencia y convencer de trabajar en función de valores porque el colegio es eminentemente apostólico, obedece a su orientación el carisma por el cual fue fundado. Pretende integrar el aspecto evangélico con el científico de modo que responda a las exigencias de una sociedad cada vez más deshumanizada y los principales orientadores para lograr sus propósitos son los maestros, son a los primeros que habrá que convencer de que tienen una labor muy importante que hacer por el bien de su comunidad y al mismo tiempo de la sociedad.

Pareciera ser entonces que no concuerda todo un análisis del estudio de caso con lo que aquí se propone, en realidad los aspectos teóricos desde el punto de vista de la comunicación como sistema y del marco sociolingüístico están presentes en ella, solo que ha sido destinada a los profesores por las razones arriba mencionadas.

La aplicación del modelo de diseño curricular que plantea Martiniano exige por lo tanto un cambio de mentalidad por parte de los profesores y eso sólo se puede hacer cuando tienen elementos suficientes para evaluar la viabilidad y aplicación de Modelos T en el diseño curricular, este es otro motivo por el cual la propuesta está enfocada a ellos.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

EL USO DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO
Y LA TOMA DE CONCIENCIA DE LOS VALORES.
ESTUDIO DE CASO: INSTITUTO MEXICANO REGINA

3.2 Presentación

Dentro del marco del Sistema Educativo Nacional se plantean objetivos que proporcionen mejores niveles de educación que impliquen el desarrollo de las capacidades personales y colectivas de los mexicanos. Para lograr esto se requiere de una política educativa que establezca una dirección congruente y unificadora entre la Secretaría de Educación Pública y entidades que la integran.

Desde esta postura, el Sistema Educativo, a través de la Secretaría de Educación Pública, se da a la tarea de crear y recrear toda una estructura e infraestructura que permita satisfacer las necesidades de los individuos de un grupo social determinado. Pero también se muestra flexible al integrar instituciones que ofrecen servicios educativos formales en calidad de particulares y que contribuyen al proceso de socialización. Están sujetos a las normas, reglamentos y condiciones que la Secretaría dicte pertinentes para lograr, con ayuda de éstas, las metas que se plantean a nivel nacional.

El Instituto Mexicano Regina es un ente que forma parte del Sistema Educativo, cumple con el plan curricular establecido, trabaja e integra avances pedagógicos para hacer frente a las exigencias de la sociedad. Pero de manera particular, se define como un Centro Educativo Católico que comparte activamente la visión evangelizadora de la Iglesia asumiendo sus criterios pastorales. Su modelo educativo tiene tres sustentos que ofrecen: una educación católica, humanista y científica. Aunque en ningún momento se descuida el sentido científico, destacan el católico y el humanista, este último es donde se privilegian los valores universales: amor, libertad, responsabilidad, tolerancia, respeto, ética, belleza, paz, verdad, democracia y justicia.

Bajo esta línea valoral se propone el programa: EL USO DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA TOMA DE CONCIENCIA DE LOS VALORES. ESTUDIO DE CASO: INSTITUTO MEXICANO REGINA

Esta propuesta se aplicará en las instalaciones del instituto, está dirigido al cuerpo docente de la sección de primaria incluyendo al profesorado de la asignatura de Educación de la Fe, dado que éste es parte importante de la columna vertebral de la postura del colegio.

Las sesiones están programadas de manera mensual, con una duración de hora y media, durante las juntas de consejo técnico y se llevarán a cabo a lo largo del ciclo escolar 2006-2007.

La propuesta se basa en la aplicación del Modelo T, inserto y desarrollado bajo el fundamento del paradigma socio-cognitivo y en modelos de aprender que tienen por objeto desarrollar capacidades y valores en los alumnos.

La importancia de la propuesta es sugerir una manera diferente de abordar el tema de los valores sin descuidar los contenidos ni la metodología. Parte también de desarrollar las capacidades académicas y personales del alumno (en este caso el docente) ya que los componentes del modelo se trabajan de manera conjunta y organizada, bajo un estilo individual o grupal; donde los valores se vivirán y se practicarán al tiempo en que se construye un conocimiento dado. De esta forma el logro no sólo será individual o grupal, sino que, desde el punto de vista macro, será institucional.

Uno de los retos de la propuesta es la toma de conciencia de los valores, en primera instancia, de los profesores que forman parte del instituto, ya que es a través de éstos que se puede llegar a cumplir la meta establecida que es precisamente la aplicación de la misma a todas las secciones del Colegio Regina, desde kinder hasta preparatoria.

3.3 Justificación

Una de las acciones que contempla la política educativa del gobierno federal es la elaboración de planes y programas de estudio, la intención es mejorar la calidad de la educación primaria. Esto pretende lograrse a través del estímulo de habilidades necesarias para el aprendizaje permanente.

Es necesario entender el término habilidad como un proceso mental y reflexivo que parte de la relación que los alumnos tienen con su medio ambiente y la construcción que hacen a partir de ésta hacia el conocimiento.

Por tal motivo el Plan y programas de estudio que editó la Secretaría de Educación Pública (1993), dictaminó organizar la enseñanza y el aprendizaje para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana...

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de los valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad social. (p.13)

En cuanto al aspecto ético, la Secretaría de Educación Pública (1993) pretende que los alumnos:

Comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

La formación de los valores sólo puede percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respecto a

los hechos y situaciones de los que se enteran. Por esta razón este aspecto de la educación cívica requiere de un tratamiento vivencial.

El estudio del significado de los valores sólo tiene sentido si en cada una de las acciones y procesos que transcurran en el aula y en la escuela se muestran con el ejemplo y se experimentan nuevas formas de convivencia, cuyas bases sean el respeto a la dignidad humana, el diálogo, la tolerancia y el cumplimiento de los acuerdos entre individuos libres...

La relación entre compañeros, la relación entre el maestro, el alumno y el grupo, el modo de resolver los conflictos cotidianos, la importancia que se le da a la participación de los alumnos en la clase, el juego, en suma, toda la actividad escolar y la que se realiza fuera de la escuela son espacios para la formación de valores. (p. 124)

Por lo tanto, la política educativa debe plantear estrategias para que por medio de los contenidos curriculares se contemplen formas de saber y formas de hacer. De esta manera los mexicanos adquirirán los conocimientos, competencias y destrezas, así como las actitudes y valores necesarios para su pleno desarrollo.

En una sociedad tan compleja como la nuestra, donde se ejerce influencia de múltiples factores como los avances científicos y tecnológicos, los cambios y crisis económicas, los medios de comunicación, las modas, las rebeliones sociales, las nuevas manifestaciones culturales, el aumento de las horas de trabajo y la disminución del tiempo libre y, por consecuencia el detrimento de la calidad de vida de los seres humanos que, por tanto se deshumaniza, evidencia la necesidad de retomar no sólo las competencias y destrezas, sino el abordaje de los valores en planos educativos.

Las instituciones educativas como parte de un sistema social que satisface necesidades, han vuelto la cara hacia el requisito indispensable de replantear el tema de los valores. Esto no es nuevo, pero obedece a la crisis que se vive en muchos sectores de la población y que tiene un efecto mayor: una crisis de identidad del género humano; es como no encontrar el sentido de la existencia.

Por tal motivo el planteamiento de los valores aborda una labor educativa orientada al desarrollo integral y personal del individuo para que, a partir de ahí, repercuta en la colectividad.

El Instituto Mexicano Regina busca, a través de su labor educativa y con base en su “Declaración de Valores”, que las alumnas cuenten con los medios adecuados para lograr dar sentido a su vida además de que sean sensibles a las necesidades de su prójimo y se comprometan con éste. Sin embargo, se observa que el camino para lograr esto no es fácil debido a las características de la sociedad cada vez más insensible en la que vivimos y que produce ensimismamiento en las alumnas, fuertes competencias entre ellas por sobresalir en el grupo, la formación de pequeños conjuntos de amigas en las que no entran otras, vivencias egoístas para sí en un ambiente de lujo y diversión y la indiferencia ocasional por el sufrimiento y la pobreza de las mayorías.

Por lo tanto se hace necesario dar a conocer o recordar el ideario y el modelo educativo del instituto con el fin de crear una conciencia en los docentes sobre la importancia de su labor académica y valoral, que se refleje en actitudes y que sean ejemplo para las alumnas. Propiciar un ambiente abierto, flexible y comunicativo que permita la interrelación entre las maestras y coordinadoras con el objeto de generar confianza y empatía, esto permitirá el logro de los propósitos de la propuesta.

La necesidad de concretar el tratamiento de cuatro valores (justicia, responsabilidad, solidaridad y respeto) para el siguiente año escolar, obedece a un análisis detallado sobre la interdependencia que estos tienen. La práctica permanente de los mismos permitirá el crecimiento de las alumnas que, como seres humanos, son siempre perfectibles. Educar con valores es cultivar las virtudes que hay en el ser.

Hoy, el instituto se preocupa porque a lo largo de un ciclo escolar se manejen sólo cuatro valores (y no diez como se ha venido haciendo), pocos pero de calidad.

El objetivo es trabajar los valores de manera vertical y horizontal en cuanto a actitudes y a capacidades.

3.4 Objetivos

Diseñar estrategias metodológicas y comunicativas aplicables dentro del aula que permitan favorecer el desarrollo y la toma de conciencia de los valores según el Modelo T y el modelo educativo del Instituto Mexicano Regina.

Diseñar sesiones de trabajo de hora y media al mes, incluyendo al profesorado de Educación de la Fe con el propósito de aplicar el Modelo T en los procesos de aprendizaje-enseñanza.

Emplear estrategias comunicativas para el desarrollo y la toma de conciencia de los valores.

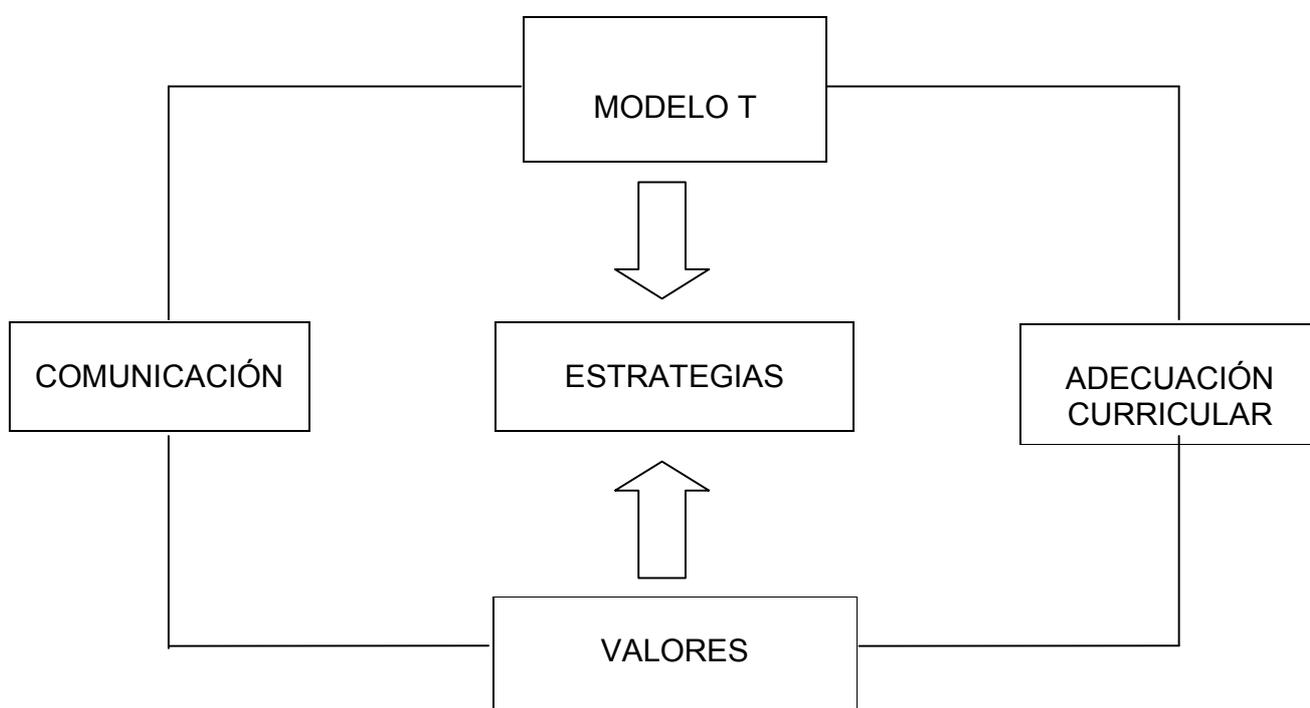
3.5 Metas para el ciclo escolar 2006-2007

Plantear cuatro valores eje (justicia, solidaridad, respeto y responsabilidad) como puntos de apoyo para desarrollar y derivar otros a modo de consecuencia.

Empero, la propuesta aspira a más, a: la aplicación del programa a todas las secciones del Instituto Mexicano Regina durante el ciclo escolar 2007-2008

PROPUESTA

EL USO DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA TOMA DE CONCIENCIA DE LOS VALORES. ESTUDIO DE CASO: INSTITUTO MEXICANO REGINA.



3.6 Estrategia

Para llevar a cabo el programa de sesiones aquí planteadas, se propone el modelo de planificación resumida y global, es decir, el modelo T creado por Martiniano Román Pérez y Eloísa Diez López. Este modelo sugiere una manera diferente de estructurar los contenidos, los métodos, las capacidades-destrezas y los valores-actitudes desde siempre planteados en la curricula oficial, pero difícilmente ejecutados cabalmente debido a la orientación o corriente pedagógica en boga en sus diferentes épocas.

El Modelo T es la estructura de un Diseño Curricular de Aula que consta de una planificación larga (anual) y de tres a seis planificaciones cortas por año.

Para elaborar la planificación anual se requiere de una evaluación diagnóstica, el Modelo T de asignatura, un Modelo T de unidad de aprendizaje o bloque de contenidos que implica de tres a seis sesiones por ciclo escolar y la evaluación de objetivos, a decir, las capacidades y valores que se pretenden desarrollar.

Las planificaciones cortas de unidades de aprendizaje a desarrollar contemplan los objetivos fundamentales y complementarios, los contenidos significativos (llamados por los autores como arquitectura de conocimiento), las actividades (como estrategias de aprendizaje), y la evaluación por objetivos, o sea, capacidades de contenidos y métodos / procedimiento.

Este modelo, aplicado correctamente, permite abarcar tanto los contenidos (formas de saber) que no son más que la teoría o el contenido conceptual, como los métodos/procedimientos (formas de hacer), es decir, la práctica o contenidos factuales como medios para desarrollar capacidades y destrezas.

El modelo supone un cambio en la forma de actuar del docente y una visión diferente al aplicar los procesos de enseñanza-aprendizaje, es aquí donde los contenidos y métodos actúan como medios para desarrollar capacidades-destrezas, es decir, la caja de herramientas del aprendiz; el aspecto cognitivo y valores-actitudes, en otras palabras, el aspecto afectivo.

El nuevo planteamiento curricular desarrolla simultáneamente contenidos-métodos, capacidades-destrezas y valores-actitudes. Aplicado éste a lo largo de un ciclo escolar genera un proceso de sistematización, es decir, cada aspecto implica la inclusión de los otros de tal manera que los procesos de aprendizaje-enseñanza se complementan y no olvidan, como otros, el desarrollo de capacidades y valores.

A través de esta propuesta se pretende sensibilizar al cuerpo docente para que opte por una manera diferente de organizar su avance programático, donde se incluyen en los métodos/procedimientos actividades que envuelvan la vivencia de los valores y que, se reflejará en acciones o formas de actuar de las alumnas. El profesor(a) actuará como mediador(a) del aprendizaje, pero no sólo eso, también como mediador(a) de la cultura y de la institución.

Por otra parte, la aplicación del Modelo T permite a los alumnos el desarrollo de capacidades y destrezas, es decir, el avance de procesos cognitivos a través de los métodos/procedimientos y que provocan la modificación de la estructura de la inteligencia. Los valores y actitudes también se despliegan con ayuda de las actividades aplicadas de modo individual o grupal.

Como la propuesta se enfoca al desarrollo y toma de conciencia de los valores, es necesario especificar qué es un valor, cuál es su jerarquía y categoría y qué valores trabaja el colegio; unificar un criterio propio sobre los mismos y la forma en la que se pueden abordar. Este proceso de sensibilización permite que las maestras intercambien opiniones, experiencias o dudas sobre el tema. Una de las

finalidades de la propuesta es acordar una tarea común en la sección de primaria, con miras a mejorar la calidad de educación que ofrece el colegio.

Otra de las finalidades de la propuesta es la oportunidad de actualizar al cuerpo docente sobre modelos de aprendizaje-enseñanza centrados en nuevos paradigmas, que siguieren otras formas de planear y evaluar la enseñanza.

Sin embargo, esto no puede ser posible sin el apoyo de las autoridades del instituto, de la coordinadora de la Sección de Primaria ni tampoco de la coordinadora de la asignatura de Educación de la Fe, quienes por conocer de una manera profunda el ideario y la antropología valoral del colegio orientarán las sesiones de trabajo a abordar.

Las sesiones de trabajo requieren de un tiempo y espacio específico, serán mensuales, durante las juntas de consejo técnico ya que este es el momento en el que todas las maestras se reúnen. La sala de audiovisual es el lugar que generalmente se ocupa para estas actividades.

3.7 Formas de participación

Para llevar a cabo la propuesta se requiere del esfuerzo y de la voluntad de los actores involucrados, en este caso, los directivos, las coordinadoras y maestras. Es importante tildar que en el proceso de sensibilización se requiere del trabajo cooperativo y que en las sesiones subsecuentes no sólo se cuente con los elementos antes mencionados, sino con el convencimiento de que el Modelo T funciona aún con las presiones por parte de la Secretaría de Educación Pública tanto de tipo administrativo (entrega de calificaciones para determinadas o indeterminadas fechas, concursos, Olimpiada del Conocimiento etc.) hasta el requisito de cumplir con el curriculum establecido.

Se trata entonces de que cada quien haga lo que le compete por el bien común.

Intervención de la directora general del instituto

- Establece acuerdos con la coordinadora de primaria, con la coordinadora de la asignatura de Educación de la Fe y de la agente responsable sobre la puesta en marcha de la propuesta.
- Convoca a través de la Coordinación de Primaria las sesiones de trabajo.
- Otorga las facilidades necesarias tanto a coordinadoras como al agente responsable y maestras para llevar a cabo las sesiones.
- Da a conocer a través del boletín “Mis avisos” las acciones que se emprenderán y los resultados que se esperan.

Intervención de la Coordinadora de la Sección de Primaria

- Preside las juntas de consejo técnico y, en este caso, las sesiones que abarca la propuesta.
- Acuerda con la directora general, la coordinadora de Educación de la Fe y el agente responsable las reuniones de trabajo de las sesiones durante el ciclo escolar 2006-2007.
- Orienta el curso de las sesiones.
- Participa con la planta docente en las actividades de las sesiones.
- Hace sugerencias didácticas en función de los ideales y la antropología valoral a fin de orientar las sesiones y lograr su cometido.
- Participa en el análisis de planteamientos orientados a los valores y sugiere posibles cambios.
- Participa en las evaluaciones para examinar los logros alcanzados.

Intervención del maestro

- Asiste con puntualidad a las juntas de consejo técnico y a las sesiones de trabajo de la propuesta.
- Se ocupa de las sugerencias que plantea la coordinadora de primaria para mejorar la calidad educativa del colegio.
- Participa activamente en la puesta en común de cada una de las sesiones.
- Comparte sus dudas, experiencias y sugerencias con el agente responsable y coordinadoras para buscar y sugerir estrategias didácticas que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Intervención del agente responsable

- Acuerda con la directora general, la coordinadora de Español y la coordinadora de Educación de la Fe las reuniones de trabajo de las sesiones durante el ciclo escolar 2006-2007.
- Establece acuerdos con la coordinadora de primaria y con la coordinadora de la asignatura de Educación de la Fe sobre la puesta en marcha de la propuesta.
- Define un plan de acción con las secretarías, el personal de apoyo técnico y de cómputo sobre las acciones a realizar antes y después de cada sesión.
- Asiste con puntualidad a las juntas de consejo técnico y a las sesiones de trabajo de la propuesta.
- Funge como facilitador del aprendizaje en la aplicación de cada sesión.
- Analiza cada sesión y verifica avances.
- Aplica estrategias para el fortalecimiento de avances en cada sesión.
- Se ocupa de las sugerencias que plantea la coordinadora de primaria y la coordinadora de Educación de la Fe y maestros para mejorar la calidad educativa del colegio.
- Pone en práctica el Modelo T con el objeto de mejorar los procesos de aprendizaje-enseñanza y brindar una capacitación de calidad.

- Aplica evaluaciones para examinar los logros alcanzados.
- Elabora un informe sobre los logros alcanzados, en este documento incluye observaciones y posibles remedios a situaciones que entorpezcan el desarrollo y la aplicación del modelo.

3.8 Acciones principales

Cada una de las sesiones representa una oportunidad de crecimiento tanto profesional como personal para las maestras del instituto, porque es a través de estas que se vislumbran los propósitos de la propuesta de manera secuenciada, paulatina pero completa, pero no sólo eso, unifica criterios y genera una identidad grupal e institucional, algo así como una gran familia que trabaja en función de lineamientos internos de la institución y que redundan en beneficio de toda la comunidad por medio de una educación integral y de calidad.

El punto de partida para el logro de lo arriba mencionado es la estructura misma del colegio, pero es necesario buscar otras alternativas que sean más viables para lo que éste busca. La propuesta está en esta línea, para ello debe desarrollarse desde cuatro etapas definidas y estructuradas: la de sensibilización, la etapa de operación, la etapa de seguimiento de avances y la etapa de evaluación de resultados.

ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN

ACCIONES PRINCIPALES	RESPONSABLES	PRODUCTOS
Reunión con la directora general Coordinadora de primaria Coordinadora de Educación de la Fe Agente responsable	Directora general Coordinadora de primaria Coordinadora de Educación de la Fe Agente responsable	Acuerdos y compromisos
Reunión con la planta docente de la sección de primaria	Coordinadora de primaria Coordinadora de Educación de la Fe Agente responsable	Acuerdos y compromisos Fecha de inicio de sesiones
Reunión con secretarías y equipo de apoyo técnico y de cómputo	Coordinadora de primaria Agente responsable	Fecha de inicio de sesiones Acuerdos y compromisos

ETAPA DE OPERACIÓN

ACCIONES PRINCIPALES	RESPONSABLES	PRODUCTOS
Organización del trabajo en sesiones	Coordinadora de primaria Coordinadora de Educación de la Fe Agente responsable	Programa de trabajo
Reunión con secretarías Equipo de apoyo técnico y de cómputo	Coordinadora de primaria Agente responsable	Material impreso Material didáctico Equipo de cómputo Facilitación de espacio Acuerdos y compromisos
Operación de sesiones	Agente responsable	Aplicación de procedimientos y métodos Estrategias de enseñanza Seguimiento de avances Evaluación de resultados

ETAPA DE SEGUIMIENTO DE AVANCES

ACCIONES PRINCIPALES	RESPONSABLES	PRODUCTOS
Análisis de operación de sesiones: monitoreo y avances	Coordinadora de primaria Coordinadora de Educación de la Fe Agente responsable	Seguimiento de avances Evaluación de resultados Acuerdos y compromisos
Fortalecimiento de operación de avances	Agente responsable	Ajuste de acciones específicas en la labor pedagógica Apoyos específico

ETAPA DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS

ACCIONES PRINCIPALES	RESPONSABLES	PRODUCTOS
Análisis continuo de avances logrados durante el ciclo escolar	Directora general Coordinadora de primaria Coordinadora de Educación de la Fe Agente responsable	Evaluación de capacidades –destrezas Evaluación de valores-actitudes Evaluación formativa-sumativa
Valoración de los avances logrados durante el ciclo escolar 2006-2007	Directora general Coordinadora de primaria Coordinadora de Educación de la Fe Agente responsable	Informe escolar

3.9 Comentario final

EL PROGRAMA EL USO DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA TOMA DE CONCIENCIA DE LOS VALORES fortalece el perfil de los docentes y la imagen institucional y social. Se pretende un modo didáctico de capacitación que permita a los maestros planear de manera diferente y con mayor conciencia de su labor como mediador cultural y social.

La aplicación de este programa no es una tarea fácil, implica la suma de voluntades, de capacidades y de conciencia por parte de sus actores que están dedicados a una de las labores más comprometedoras de la sociedad.

Conclusiones

Según hemos visto la comunicación es esencial para el desarrollo de la humanidad, su aplicación en todos los ámbitos determina la manera en la que los seres humanos se relacionan y el crecimiento que puedan alcanzar. Está estrechamente vinculada a la educación y persigue la satisfacción de las necesidades de los diversos sectores de la sociedad.

La comunicación ha dejado de ser sólo un aspecto estático de transmisión que, visto así, lo único que hace es informar; la orientación que hoy se le da es dinámica, creadora y transformadora de saberes, ideas y sentimientos que los seres humanos emplean en las distintas esferas de su vida, desde el seno familiar hasta el cultural.

Como influye en todos los ámbitos, no se puede dirimir del educativo, en este aspecto, debe ser vista como el encuentro indisoluble entre los actores impregnado en su totalidad de lo más humano posible; no hablamos de una relación entre máquinas, ni de maestros que depositan nociones en las cajas cerebrales semi vacías (conceptualmente hablando) de sus estudiantes; se habla de la construcción conjunta de conocimiento a través del habla, de la codificación y decodificación de mensajes; de la representación de ideas y sentimientos; del empleo de diversos instrumentos para hacernos entender, escuchar, leer y escribir; discurso sobre la aplicación de teorías pedagógicas, sociológicas, psicológicas y lingüísticas que, reunidas entre sí, den como resultado beneficios a la humanidad.

Y todo se logra no solo por las teorías, más allá hay concepciones individuales, sociales y filosóficas que aportan al concepto de hombre elementos direccionales que le permiten definir el rumbo de su vida. Los valores son bienes necesarios e innatos a él, y cada persona actúa en función de su propia escala o de la que le

marca la sociedad en la que vive y aún cuando se argumente su relatividad, generalmente se mantiene un orden que permite la convivencia entre los sujetos.

Por tal motivo es necesario considerar en el proyecto de cada institución educativa aquellos valores y capacidades deseables para desarrollar en sus alumnos, no habrá que preocuparse tanto de los contenidos puesto que nuestro propio sistema educativo ya los ha determinado, pero sí podemos fijarnos en los métodos que queremos aplicar para que nuestros discípulos salgan mejor preparados, más aún, sean mejores personas y muy capaces de enfrentar los retos que los cambios demandan. Es aquí donde entra la importantísima función de los docentes, debemos estar concientes de nuestra labor y de cuales son los rumbos que queremos tomar para lograr mejores resultados con los aprendices, con uno mismo y con la sociedad.

En concreto, el uso de la comunicación para educar en valores es de vital importancia porque son comunicados hablando, escribiendo, leyendo, actuando, viviendo, concientizando a los otros y a nosotros mismos de la posibilidad de mejorar nuestras relaciones; no olvidemos que somos seres en evolución y que por tal motivo somos perfectibles, la asimilación de valores y la constante reestructura de nuestra escala nos brinda la posibilidad de crecer.

Pero mi propuesta se desvió por completo al darme cuenta de la importancia de trabajar los valores en el salón de clase; me percaté de que los profesores debemos ser los primeros en asumir posturas diferentes ante la educación de nuestra comunidad. Así como un árbol no da frutos buenos si no es abonado, podado y cuidado, así pasa con los docentes, hay que empezar por actualizar nuestros conocimientos, por ampliar nuestra visión y desechar lo que es nocivo tanto para nuestro trabajo como para nuestra persona.

La propuesta es por lo tanto la búsqueda de nuevas formas de trabajar y de educar en valores, no deja de lado las teorías constructivistas, hoy en día las más

aceptadas y aplicadas en el área educativa, pero el orden de importancia en lo se refiere a sus elementos está centrado en el desarrollo de valores y capacidades a través de métodos y contenidos; se concentra en el para qué se quiere que se desarrolle el alumno.

El modelo propuesto (ModeloT) de Martiniano Román Pérez es considerado en este trabajo una opción más para educar en valores ya que son en realidad los objetivos primordiales de la educación junto con las capacidades. Como todo, puede tener sus desventajas y limitaciones pero ¿Por qué no arriesgarnos a hacer ciencia educativa? ¿Cómo juzgar algo si no lo conocemos? Después de todo se aprende a base de ensayo y error, las grandes teorías antes de ser lo que son tuvieron que ser probadas y evaluadas ¿por qué no hacer lo mismo en la comunidad del Instituto Mexicano Regina? Debo entonces recordar que el proyecto repercutió en una propuesta de sesiones para docentes, desde este ámbito será más sencillo evaluar los resultados de la puesta en marcha del modelo así como reestructurarlo según se requiera.

Anexos

Cuadernillo para docentes

Propuesta de intervención

Modelo T

EL USO DE LA COMUNICACIÓN PARA EL
DESARROLLO Y LA TOMA DE
CONCIENCIA DE LOS VALORES. ESTUDIO
DE CASO: INSTITUTO MEXICANO REGINA

IRMA MORA HERNÁNDEZ



OBJETIVOS



- Diseñar sesiones de trabajo de hora y media al mes incluyendo al profesorado de la asignatura de Educación de la Fe con el propósito de aplicar el Modelo T en los procesos de aprendizaje-enseñanza.
- Emplear estrategias comunicativas para el desarrollo y la toma de conciencia de los valores.



- Diseñar estrategias metodológicas y comunicativas aplicables dentro del aula que permitan favorecer el desarrollo y la toma de conciencia de los valores según el Modelo T y el modelo educativo del Instituto Mexicano Regina.

METAS

✚ Establecer cuatro valores eje:

justicia

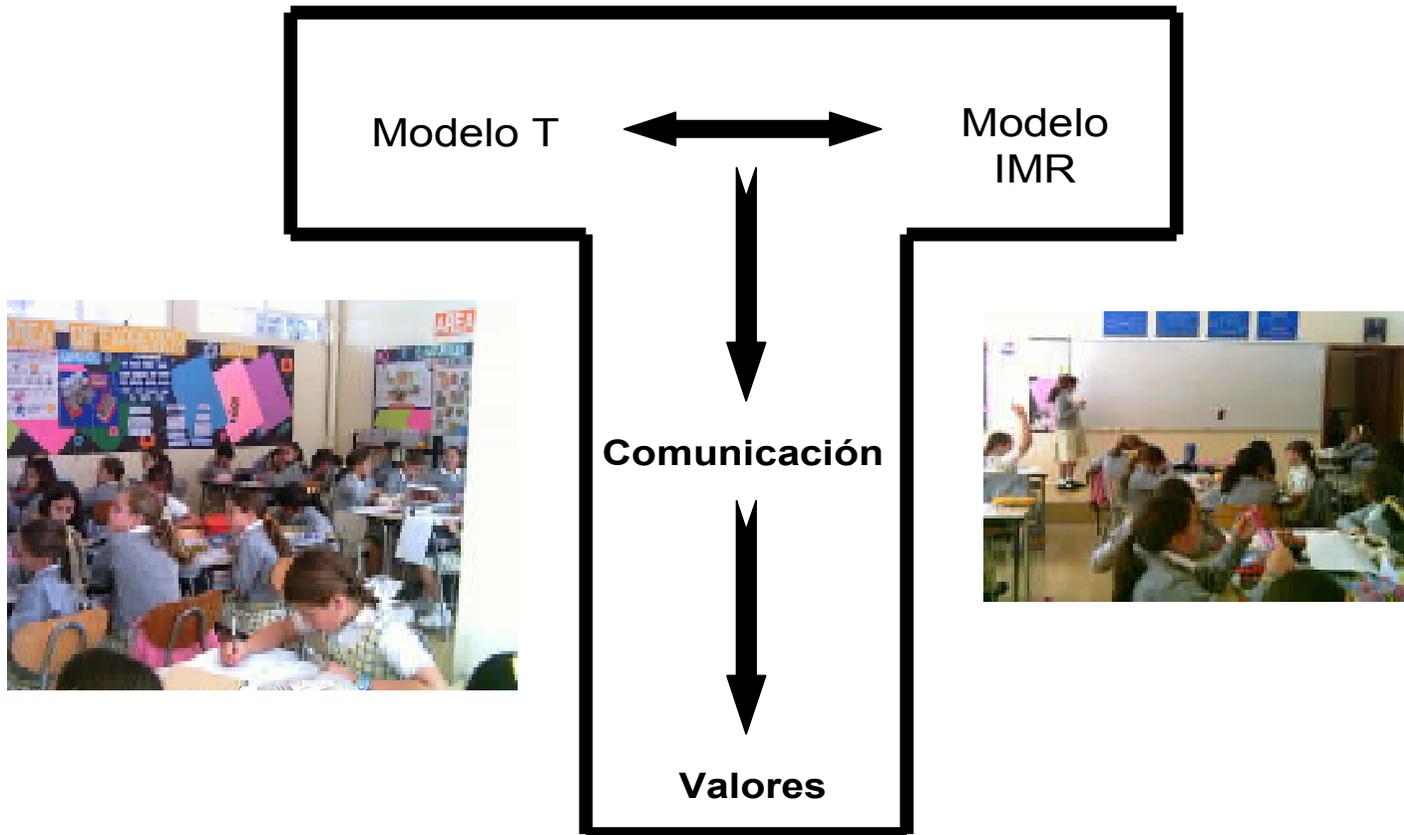
respeto

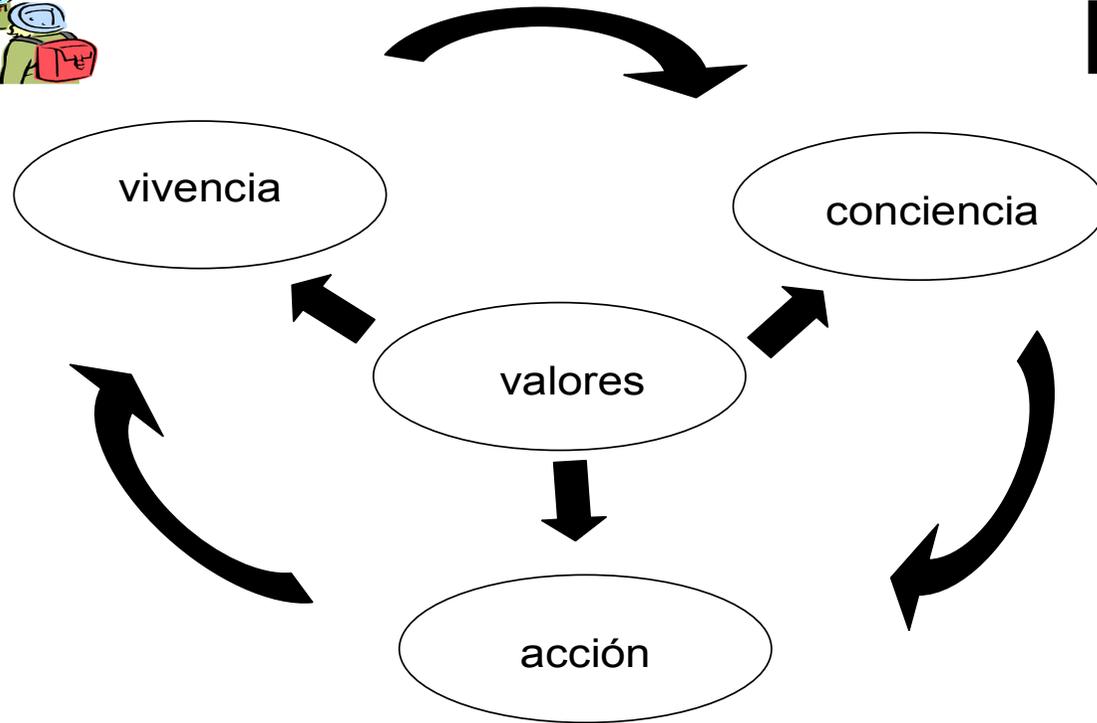
responsabilidad

solidaridad

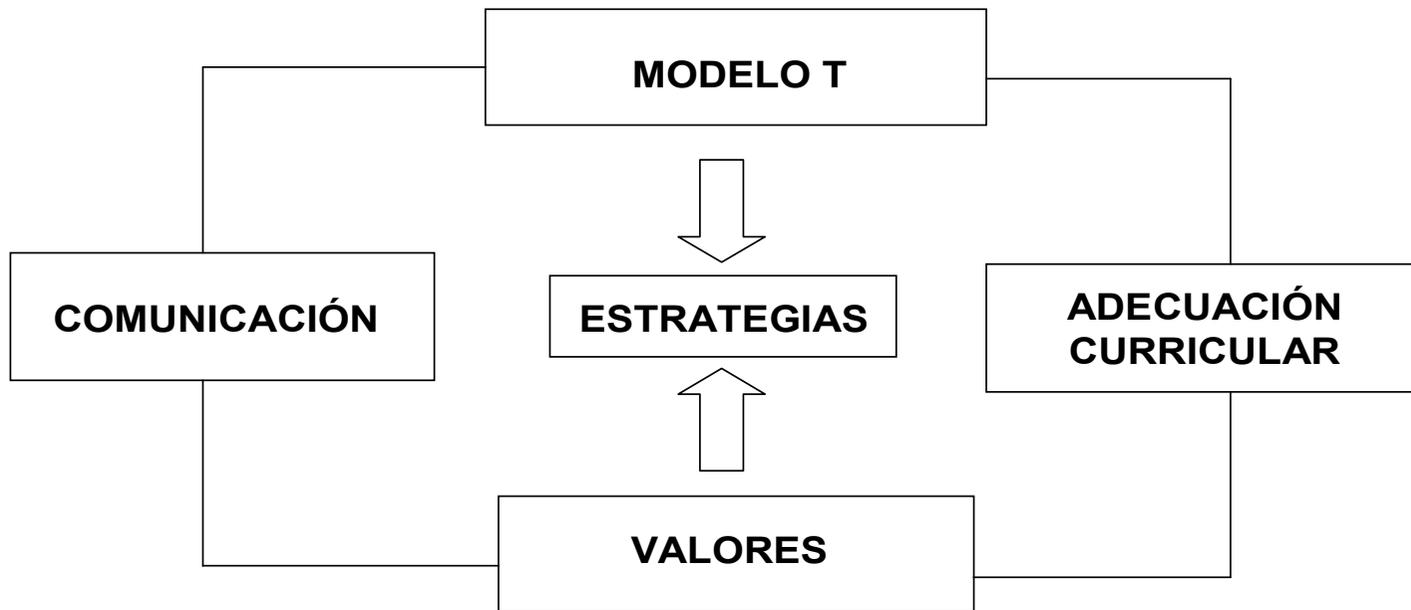
Como puntos de apoyo para desarrollar y derivar otros a modo de consecuencia

✚ Aplicación del programa a todas las secciones del Instituto Mexicano Regina durante el ciclo escolar 2007-2008





PROPUESTA



MÉTODO



MODELO T

¿Qué es?

Características

Ventajas

Desventajas

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

- ✦ Comunicación como sistema
- ✦ Comunicación interpersonal
- ✦ Comunicación y valores
- ✦ Comunicación institucional

- Teorías cognitivas
- Formas de conversación
- Andamiaje

- ⊗ Modelo T
- ⊗ Contenidos (formas de saber)
- ⊗ Métodos / procedimientos (formas de hacer)
- ⊗ Capacidades – Destrezas
- ⊗ Valores- actitudes

FASES DE LA PROPUESTA

1. Diseño
 - Diagnóstico
2. Desarrollo
 - Modelo T anual
 - Modelo T por sesión
3. Evaluación

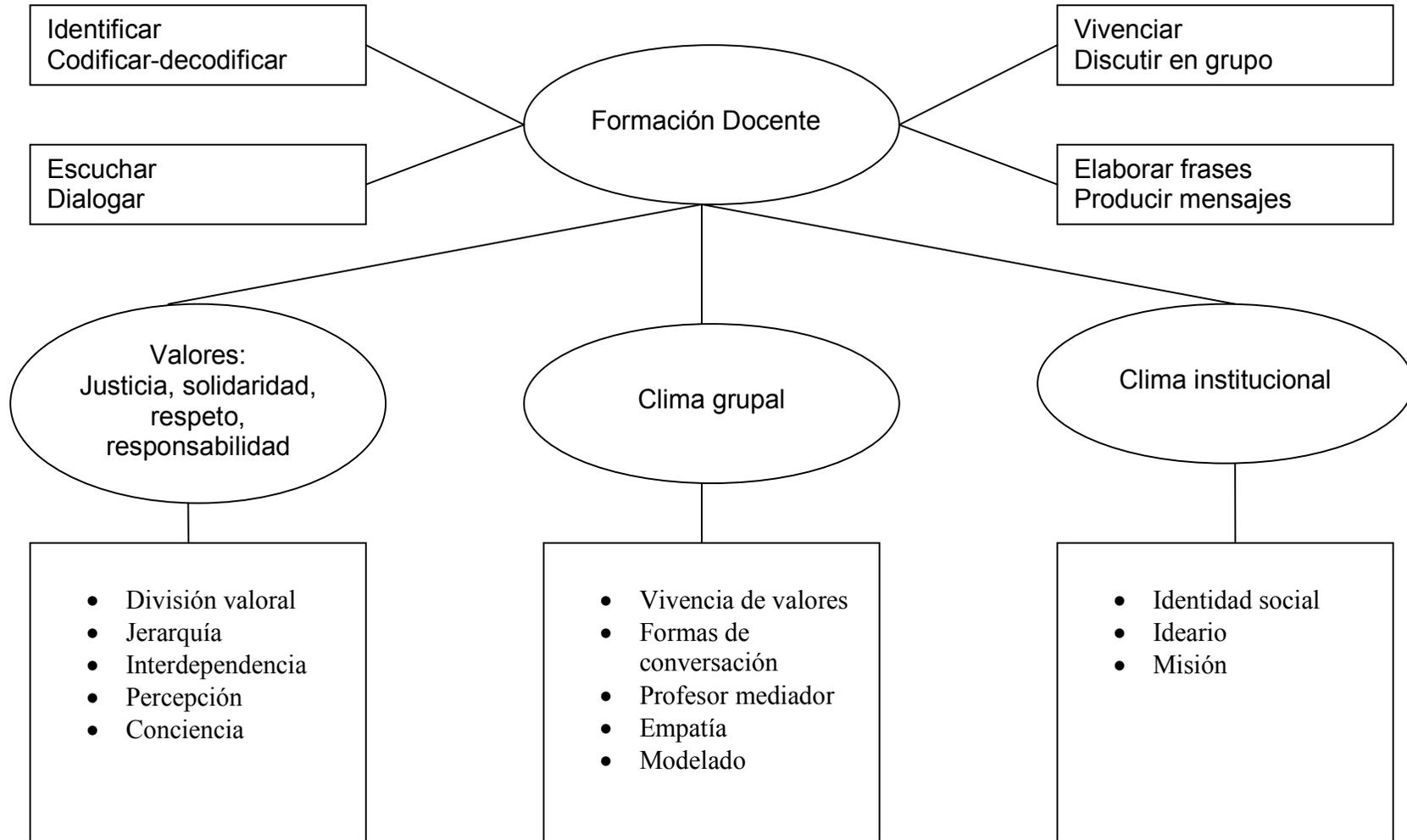
CRONOGRAMA

PROGRAMA: EL USO DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA TOMA DE CONCIENCIA DE LOS VALORES. ESTUDIO DE CASO: INSTITUTO MEXICANO REGINA

DURACIÓN: CICLO ESCOLAR 2006-2007

	sept.-dic. 2005-6	ene-may. 2006	agosto 2006-7	sept.	oct.	nov.	dic.	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.
Planeación														
Diseño														
Implementación														
Evaluación														

Evaluación diagnóstica



**MODELO T DE ASIGNATURA
FORMACIÓN DOCENTE
SECCIÓN PRIMARIA
DURACIÓN: CICLO ESCOLAR 2006-2007**

MEDIOS

CONTENIDOS	MÉTODOS/PROCEDIMIENTOS
<p>1. Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son los valores? - Antropología valoral del Instituto Mexicano Regina. - Valores propuestos para el ciclo escolar 2006-2007. <p>2. Clima grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivencia. - Formas de conversación como construcción guiada del conocimiento. - El profesor como mediador. <p>3. Clima institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación como sistema. - Grupos Sociales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Analizar textos axiológicos e institucionales. 2) Relacionar razones institucionales con la axiología. 3) Reconocer la importancia de la práctica de los valores a través de la vivencia. 4) Identificar por medio del análisis de algunos valores las características que éstos comparten 5) A partir de técnicas grupales elaborar ideas clave que permitan la interiorización de los valores. 6) Dramatizar situaciones con contenidos pedagógico-valorales. 7) Usar diversas técnicas de estudio y elaborar cuadros sinópticos, comparativos, resúmenes y esquemas. 8) Representar situaciones de comunicación no verbal implícitas en el ejercicio docente. 9) Usar la exposición para explicar razones institucionales. 10) Saber cuál es la función del profesor a nivel institucional y social. 11) Emplear habilidades comunicativas para la construcción del conocimiento. 12) Emitir juicios personales en relación a la función cultural del docente. 13) Definir la confluencia de los valores a través de la interpretación icónica. 14) Utilizar técnicas de recogida, análisis, organización y clasificación de la información.

OBJETIVOS

CAPACIDADES-DESTREZAS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar. - Explicar. - Resumir. - Relacionar. • Expresión oral y escrita <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar mensajes e información. - Redactar correctamente. - Hacer uso de. - Escuchar. • Aceptar valores, normas y estilos de vida <ul style="list-style-type: none"> - Valorar hechos y situaciones. - Resolver problemas. - Interpretar. - Criticar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justicia <ul style="list-style-type: none"> - Establecer acuerdos. - Aceptar reglas una vez conocidas. - Respetar necesidades y derechos. - Comprender el motivo de ser justos. ▪ Solidaridad <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso. - Compartir. - Aceptar. - Sentido de equipo. ▪ Respeto <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar. - Escuchar. - Tolerar. - Convivir. ▪ Responsabilidad <ul style="list-style-type: none"> - Participar. - Constancia. - Trabajo bien hecho - Tareas a tiempo

MODELO T DE UNIDAD DE APRENDIZAJE (1) VALORES (4 SESIONES)	
MEDIOS	
CONTENIDOS	MÉTODOS/PROCEDIMIENTOS
<p>1. ¿Qué son los valores?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El hombre como ser social y su vínculo con los valores. - Características de los valores. - División y jerarquía. - Interdependencia. - Proceso de valoración <p>2. Antropología valoral del Instituto Mexicano Regina (IMR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilo y líneas educativas del IMR. - Los valores en la Pedagogía de Sta. Claudina. - Métodos empleados por Sta. Claudina Thévenet. <p>3. Valores propuestos para el ciclo escolar 2006-2007</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justicia. - Solidaridad. - Respeto. - Responsabilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Revisar a través de la lectura el documento que sustenta la razón de ser del IMR 2) Conocer la línea educativa del instituto a través de la ubicación contextual y referencial de su fundadora. 3) Comprender a través de la lectura y el intercambio de información textos sobre valores 4) Saber las características de los valores por medio de la elaboración de cuadros sinópticos. 5) Elaborar en equipo y por medio del diálogo una lista de valores y discutir sobre las cualidades de los mismos. 6) Analizar y relacionar la identidad del instituto con la filosofía de los valores. 7) Ejemplificar y dramatizar los valores de justicia, responsabilidad, respeto y solidaridad. 8) Elaborar gráficas que relacionen la interdependencia de los valores formulados 9) Argumentar y relacionar los cuatro valores propuestos para el ciclo escolar 2006-2007.
OBJETIVOS	
CAPACIDADES-DESTREZAS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar - Explicar - Comentar - Relacionar • Aceptar valores, normas y estilos de vida <ul style="list-style-type: none"> - Valorar hechos y situaciones - Resolver problemas - Interpretar - Criticar 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso - Compartir - Aceptar - Sentido de equipo • Respeto <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar - Escuchar - Tolerar - Convivir

**MODELO T DE UNIDAD DE APRENDIZAJE (2)
CLIMA GRUPAL (4 SESIONES)**

MEDIOS	
CONTENIDOS	MÉTODOS/PROCEDIMIENTOS
<p>1. Vivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componentes del sistema de comunicación. - La comunicación interpersonal. <p>2. Formas de conversación como construcción guiada del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de conocimientos previos. - Preguntas clave. <p>3. El profesor mediador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje significativo. - Aprendizaje constructivo. - La comunicación en el salón de clase. - Cualidades que facilitan el aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Examinar a través de la técnica de lluvia de ideas los elementos de la comunicación. 2) En función del análisis anterior, inferir que los componentes de la comunicación pueden ser enriquecidos por medio de la inclusión de la relación interpersonal. 3) Aplicar habilidades comunicativas por medio de representaciones que favorezcan la construcción del aprendizaje 4) Exponer de manera grupal los conceptos de aprendizaje significativo y aprendizaje constructivo. 5) Diseñar de forma individual un esquema comparativo sobre el aprendizaje significativo y constructivo. 6) Exponer y explicar situaciones de la vida cotidiana que evidencie la función del profesor como mediador del aprendizaje. 7) Participar activamente en las puestas en común sobre los contenidos a tratar. 8) Realizar escritos de manera individual que traten sobre el papel del profesor como mediador del aprendizaje y modelo de valores.
OBJETIVOS	
CAPACIDADES-DESTREZAS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral y escrita <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar mensajes e información. - Redactar correctamente. - Hacer uso de. - Escuchar. • Comprender <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar. - Explicar. - Resumir. - Relacionar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad <ul style="list-style-type: none"> - Participar. - Constancia. - Trabajo bien hecho. - Tareas a tiempo. • Justicia <ul style="list-style-type: none"> - Establecer acuerdos. - Aceptar reglas una vez conocidas. - Respetar necesidades y derechos. - Comprender el motivo de ser justos.

MODELO T DE UNIDAD DE APRENDIZAJE (3) CLIMA INSTITUCIONAL (2 SESIONES)	
MEDIOS	
CONTENIDOS	MÉTODOS/PROCEDIMIENTOS
<p>1. La comunicación como sistema y su interrelación con el sistema social y el sistema de referencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación organizacional. - La comunicación institucional. <p>2. Grupos sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapas del proceso grupal. - Dinámica de grupos. - La tarea del profesor en la dinámica de grupos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Después de una exposición el profesor explicará la forma en la que se relaciona la comunicación con el sistema social y el sistema de referencia. 2) A través del análisis de lectura, elaborar un informe descriptivo de la comunicación organizacional e institucional. 3) Elaborar mapas mentales sobre comunicación organizacional e institucional. 4) Realizar un gráfico que exprese la interrelación entre el sistema de comunicación, el sistema social y el sistema de referencia. 5) Después de una exposición, los profesores realizarán intercambio de opiniones sobre las características del grupo y la dinámica del mismo. 6) Aplicación de la técnica didáctica corrillos para inferir las tareas del profesor en la dinámica de grupos. 7) Se concluirá con una técnica de discusión dirigida con el objeto de propiciar en el profesor la reflexión, el análisis de problemas y la puesta en común sobre la función docente en el marco de una institución y el medio social al que pertenece.
OBJETIVOS	
CAPACIDADES-DESTREZAS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral y escrita <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar mensajes e información. - Redactar correctamente. - Hacer uso de. - Escuchar. • Aceptar valores, normas y estilos de vida <ul style="list-style-type: none"> - Valorar hechos y situaciones. - Resolver problemas. - Interpretar. - Criticar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso. - Compartir. - Aceptar. - Sentido de equipo. • Responsabilidad <ul style="list-style-type: none"> - Participar - Constancia. - Trabajo bien hecho. - Tareas a tiempo.

EVALUACIÓN FORMATIVA (de objetivos)															
EVALUACIÓN DE CAPACIDADES-DESTREZAS															
	COGNITIVA					COMUNICATIVA					DE INSERCIÓN SOCIAL				
A L U M N O S	C o m p r e n d e r	D i f e r e n c i a r	E x p l i c i t a r	C o m e n t a r	R e l a c i o n a r	E x p r e s i ó n e s c r i t a	I m p r e s i o n e s c r i t a	R e d a c t a	H a c e r u s o d e	E s c u c h a r	A v a l u a c i o n e s	V h a l o r e s	R e s p o n s a b i l i d a d e	I n t e r p r e t a r	R e l a c i o n a r
A1															
A2															
A3															

EVALUACIÓN DE VALORES-ACTITUDES

ALUMNOS	J u s t i c i a	A c o r d a r	A c e p t a r r e g l a s	R e s p e r t a r n e c e s i d	M j o u s t i v o s d e s e r	S o l i d a r i d a d	C o m p r o m i s o	C o m p a r t i r	A c e p t a r	S e n t i d o d e e q u i p o	R e s p e t o	D i a l o g a r	E s c u c h a r	T o l e r a r	C o n v i v i r	R e s p o n s a b i l i d a d	P a r t i c i p a r	C o n s t a n c i a	T h e c h o b i e n	T a r e a s a t i e m p o
A1																				
A2																				
A3																				

OBJETIVOS – EXPECTATIVAS DE LOGRO

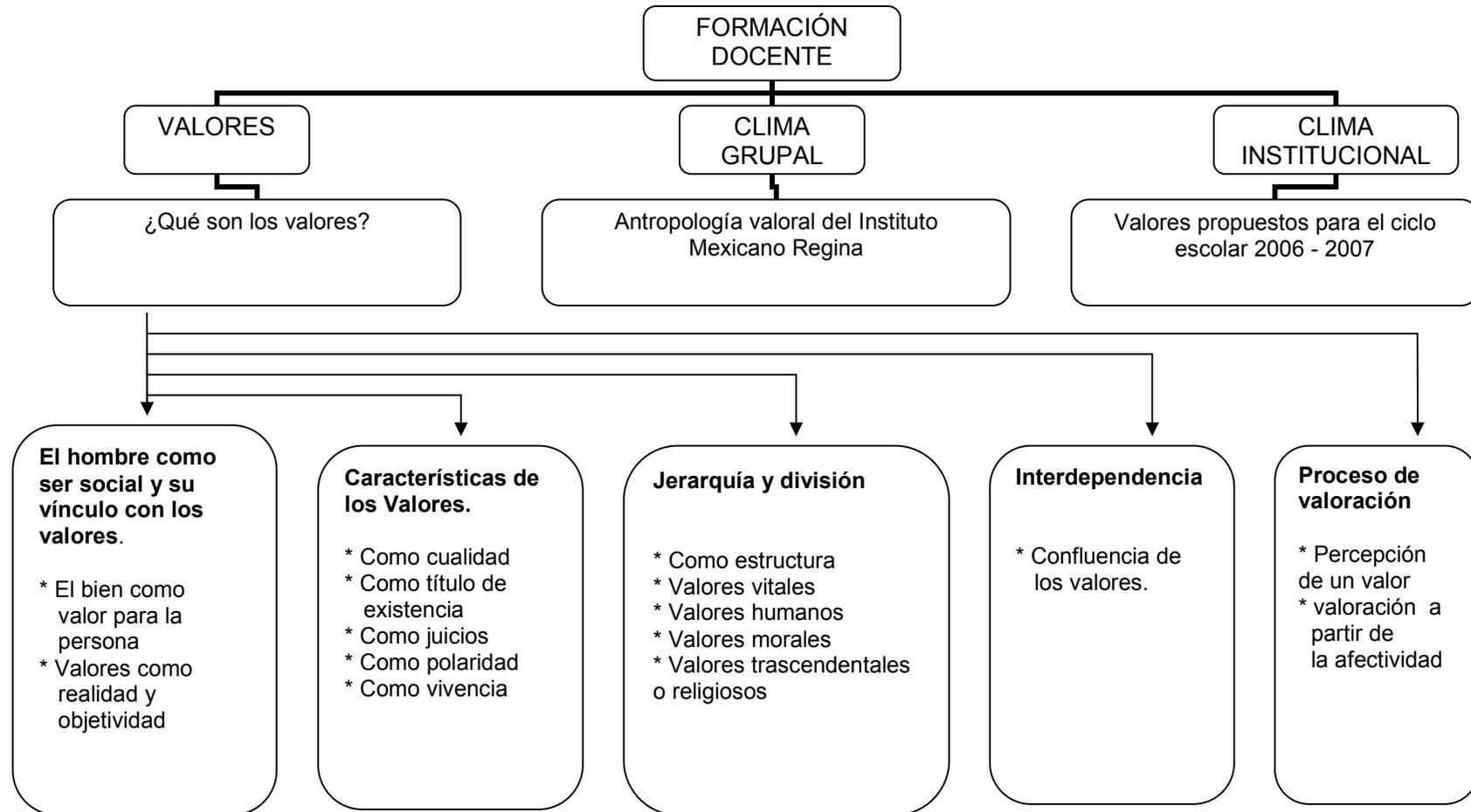
OBJETIVO POR CAPACIDADES Y VALORES

- Generar el desarrollo y la toma de conciencia de los valores en el ejercicio docente, practicando y potenciando actitudes de diálogo, respeto, convivencia, compromiso y sentido de equipo.

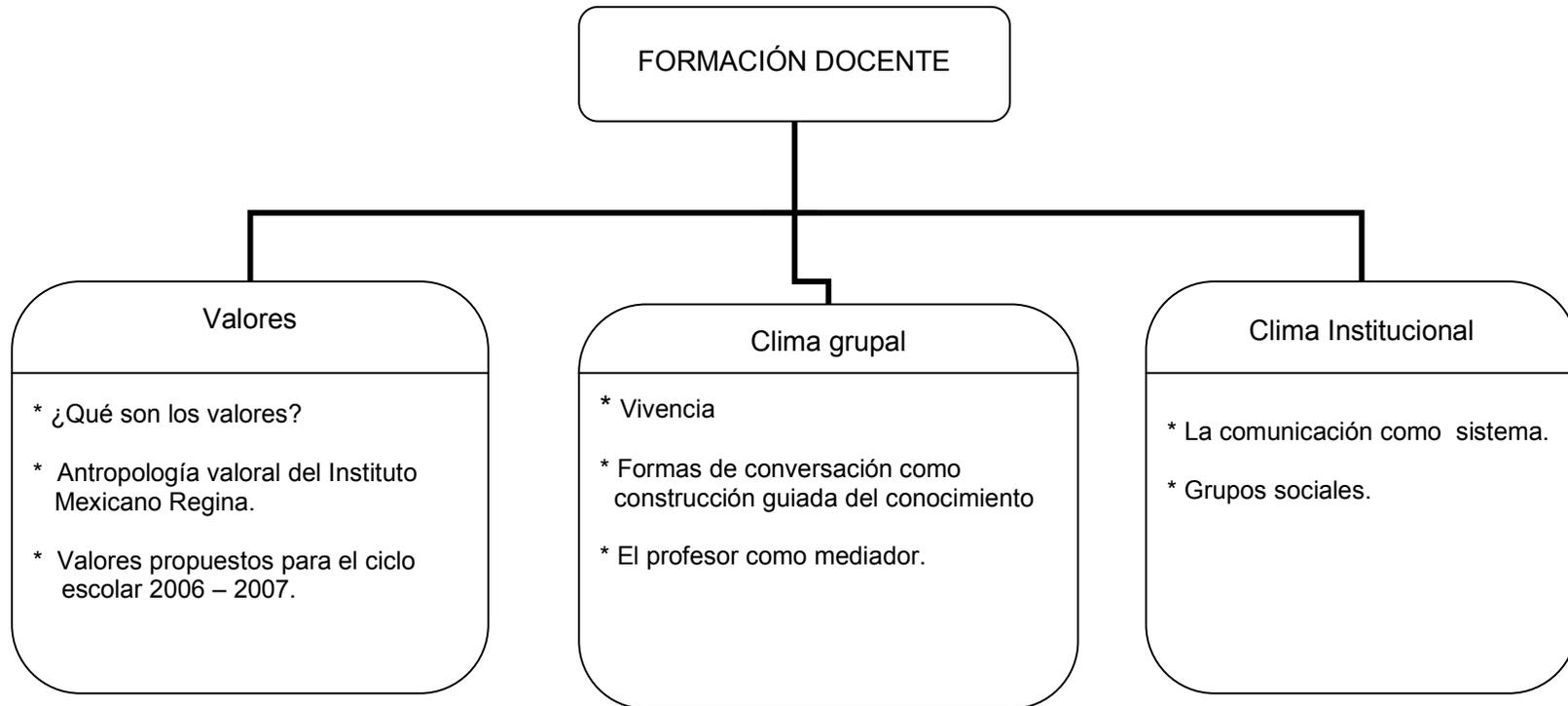
OBJETIVOS POR DESTREZA Y ACTITUDES

- Valorar a través del diálogo la existencia del Instituto Mexicano Regina, analizando en equipo su identidad social y filosófica y fomentando el sentido de equipo al que se pertenece (10 sesiones).
- Hacer uso de la comunicación como fuente de construcción de conocimientos por medio de representaciones que permitan evidenciar la responsabilidad del ejercicio docente (4 sesiones).
- Explicar la confluencia de la comunicación organizacional e institucional a través de gráficos que impliquen la expresión oral y escrita fomentando actitudes de trabajo bien hecho y participación (2 sesiones).

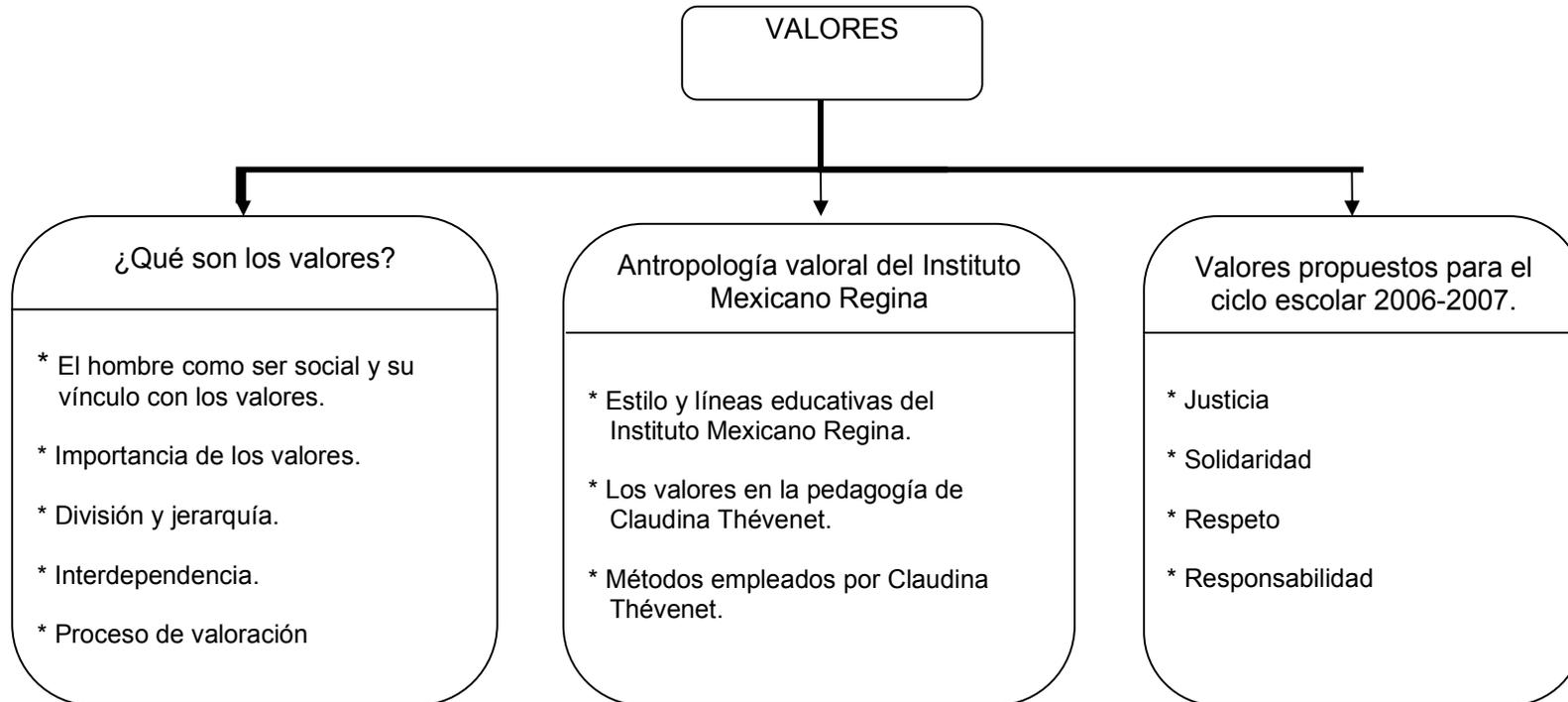
Arquitectura del conocimiento I: MARCO CONCEPTUAL



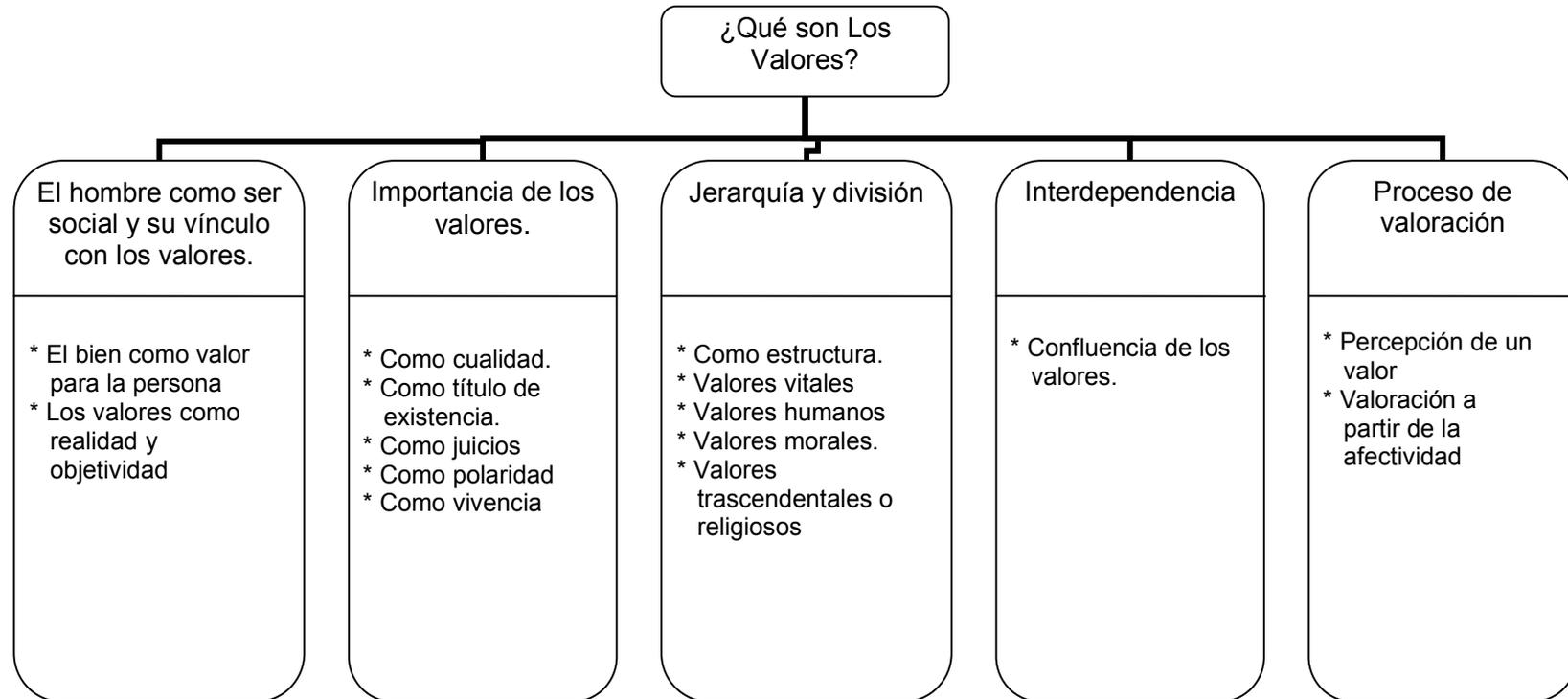
Arquitectura del conocimiento II: RED CONCEPTUAL DE ASIGNATURA



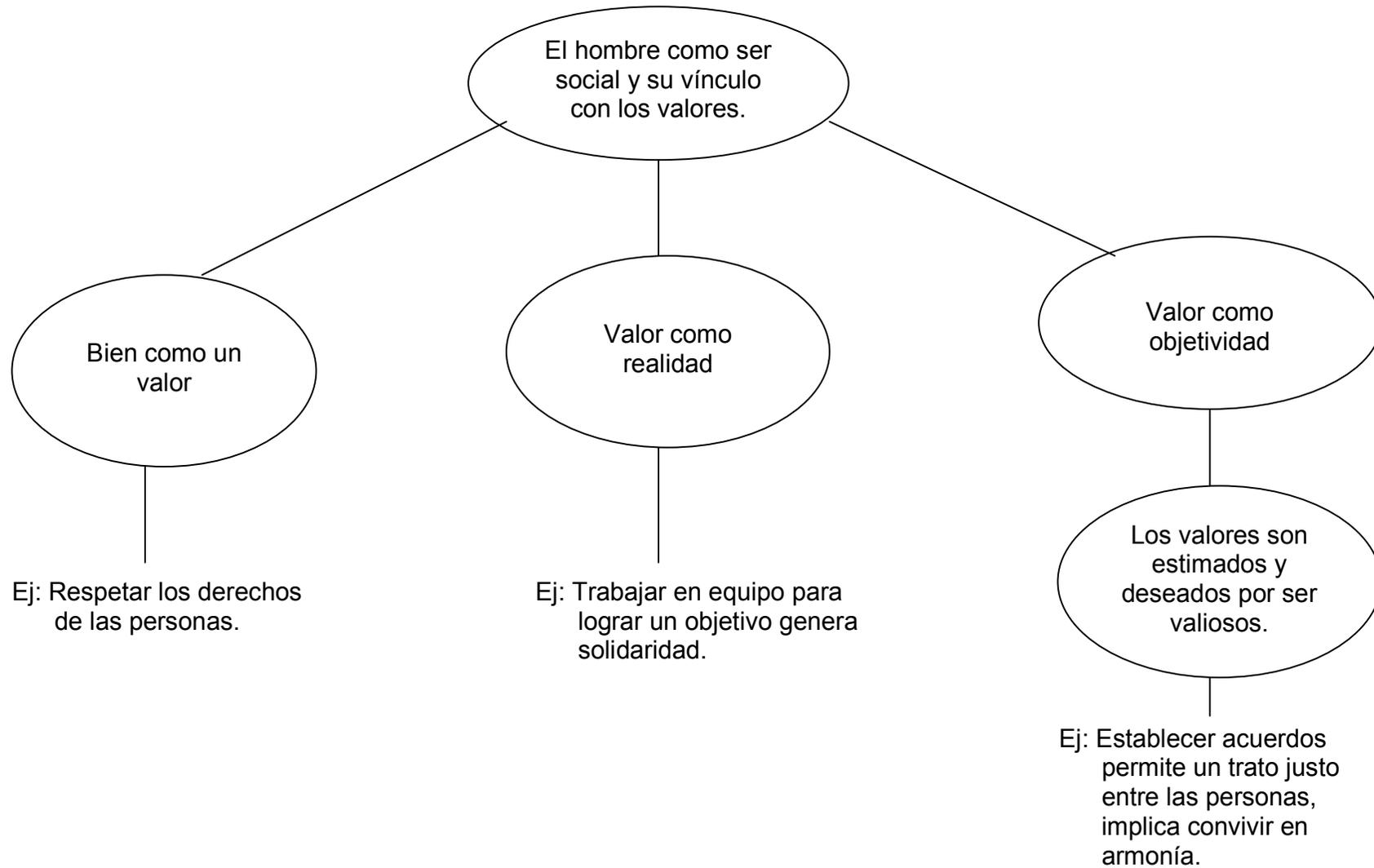
Arquitectura del conocimiento III: RED CONCEPTUAL DE UNIDAD DE APRENDIZAJE (1)



Arquitectura del conocimiento IV: RED CONCEPTUAL DE TEMA DE APRENDIZAJE



Arquitectura del conocimiento V: MAPA CONCEPTUAL 1



ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

CAPACIDAD Comprender	TAREA 1		VALORES Solidaridad Respeto
DESTREZAS	CONTENIDOS	MÉTODOS	ACTITUDES
Explicar	¿Qué son los valores? * En relación con el hombre. * Grado de importancia.	Comprender a través de la lectura y del intercambio de información textos sobre valores y definiendo cómo y porqué el hombre los aplica en su vida.	Fomentando el diálogo y desarrollando actitudes de escuchar y compartir ideas y opiniones.
Relacionar	La Antropología valoral del Instituto Mexicano Regina. *Líneas educativas *Valores *Métodos	Analizar y relacionar la identidad del Instituto con la filosofía de los valores. Se enfatizará el contexto y la referencia vocacional de la fundadora para inferir su contenido valoral.	Potenciando el sentido de equipo a través del compromiso que se adquiere al formar parte del personal docente del instituto.
Resumir	Las características de los valores según la división clásicas que ofrece cuatro niveles: *Valores vitales. *Valores humanos. *Valores morales. *Valores Trascendentales.	Por medio del trabajo en equipo elaborar cuadros sinópticos que permitan evidenciar las particularidades de cada nivel.	Potenciando la convivencia armónica entre los integrantes del grupo.
Diferenciar	La interdependencia de los valores de: *Justicia *Solidaridad *Respeto *Responsabilidad	Elaborando gráficas o esquemas con dibujos que señalen el o los puntos de convergencia de los cuatro valores propuestos. Escuchando las explicaciones a través de la exposición de trabajos.	Fomentando una actitud de tolerancia ante opiniones diferentes.

ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

CAPACIDAD EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.	TAREA 2		VALORES RESPONSABILIDAD JUSTICIA.
DESTREZAS	CONTENIDOS	MÉTODOS	ACTITUDES
Intercambiar mensajes e información.	Sobre los componentes del sistema de Comunicación tales como: *Actores *Instrumentos *Expresiones *Representaciones	A través de la lluvia de ideas hacer acopio de datos y conceptos que permitan a los maestros reconstruir el concepto de comunicación y sus componentes; así como revalorar el esquema al incluir la comunicación interpersonal.	Potenciando la responsabilidad y la participación.
Redactar correctamente	Ideas y opiniones sobre el papel del profesor como mediador de: *El aprendizaje *Una cultura social	Realizando escritos de manera individual que argumenten la función del profesor como mediador cultural y social. Ejemplificando con algunas situaciones de la vida cotidiana.	Potenciando el trabajo bien hecho.
Hacer uso de	Diferentes formas de conversación que se emplean para la construcción del conocimiento tales como: *Exploración de conocimientos previos. *Preguntas clave.	Aplicando competencias comunicativas a través de la representación de situaciones de aprendizaje- enseñanza que se viven en el aula.	Potenciando el establecimiento de acuerdos.
Escuchar	Los conceptos de aprendizaje significativo y aprendizaje constructivo que cada maestro tiene y participar en una puesta en común para definir cada uno.	Exponiendo en equipo los conceptos de aprendizaje significativo y aprendizaje constructivo previos a un análisis de texto y redefiniendo o complementando dichos conceptos después de la lectura y el análisis.	Fomentando el respeto por las necesidades y derechos de los demás así como potenciar la presentación de tareas a tiempo.

EVALUACIÓN POR CAPACIDADES (POR OBJETIVOS)

EVALUACIÓN FORMATIVA-SUMATIVA

COMPRENDER

- Explicar qué son los valores y de qué manera el ser humano los descubre y los aplica en su vida personal y social.
- Relacionar las características de los valores con la antropología valoral del Instituto Mexicano Regina y concretar los cuatro valores con los que se trabajará el próximo ciclo escolar 2006-2007.
- Diferenciar y explicar los valores de justicia, solidaridad, respeto y responsabilidad y analizar la interdependencia de los mismos.
- Explicar y resumir el objetivo de trabajar con capacidades y valores.

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- Explicar los componentes del sistema de comunicación y analizar la importancia del uso del mismo para educar en función de capacidades y valores.
- Redactar correctamente las cualidades que un profesor debe tener como mediador de los aprendizajes significativo y constructivo cuidando la ortografía y la sintaxis.
- Describir las formas de conversación: exploración de conocimientos previos y preguntas calve y definir las ventajas que ofrece su aplicación.
- Elaborar esquemas que ilustren las características del aprendizaje significativo y el aprendizaje constructivo.

ALCANCES

- ✓ Abarcar los contenidos, es decir, las formas de saber y los métodos como formas de hacer para desarrollar capacidades-destrezas y valores-actitudes
- ✓ El modelo de enseñanza-aprendizaje parte de saber cómo aprende el que aprende, esto permite planificar los métodos desde la situación del alumno con el objetivo de desarrollar su capacidad cognitiva y sus acciones
- ✓ Actualización docente centrada en nuevos paradigmas
- ✓ El profesor es mediador no sólo del aprendizaje y de la cultura social, sino también de la cultura institucional a la que pertenece

LIMITACIONES

- ❖ Se requiere de un seguimiento sistemático para poder lograr los objetivos
- ❖ Renuencia de los docentes ya que este modelo implica “desprogramarse”, abrir una perspectiva diferente a la clásica.
- ❖ El modelo requiere ser aplicado correctamente y de común acuerdo por parte de la sección de primaria

Fuentes de consulta

- Aguilar Martínez, Constanza., y Barrios, Josefina. [RJM]. (2002). Jesús María en México. México: Grupo Gilardi
- Bartolomé, Margarita., Ferreiros, Pilar., Fondevila, José María y Morilla, Mercedes. (1985). Educación y valores. Sobre el sentido de la acción educativa en nuestro tiempo. Madrid: Narcea.
- Carreras, Llorence, Eijo, Pilar., Estany, Assumpció., Gómez, Ma. Teresa., Guich, Richard., Mir, Victoria et al. (2001) Cómo educar en valores. Materiales, textos, recursos y técnicas. (8ª ed.). Madrid: Narcea
- Casals, Ester., y Defis Otilia.(1999). Educación infantil y valores. España: Desclée.
- Coronado, Juan José. (1992). La comunicación interpersonal más allá de la apariencia. México: Iteso.
- Cros Alavedra, Anna, en Lomas, Carlos (Comp.) (2002) El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona: Paidós
- Cucurella, Leonela. (1999). Comunicación educativa. Ecuador: ABYA-YALA.
- De la Paloma Alvarez, María. (1994). Los valores en la pedagogía de Claudina. México: Col. Jesús María. Serie. Claudina
- Domínguez, Manuel Xosé. (2003). Ética del docente. (2ª.ed.) España: Col. Sinergia. IMDOSOC.
- Fernández Collado, Carlos (1986) La comunicación humana, ciencia social. México: McGraw-Hill pp.29-101
- Fichter, Joseph H. Sociología. (1990). (14ª .ed.)Barcelona: Herder.
- Garza Cuellar, Eduardo. (2000). Comunicación en los valores. (3ª. ed.) México: Ediciones Coyoacán.
- Gómez Alemany, Isabel."Bases teóricas de una propuesta didáctica para favorecer la comunicación en el aula" en Jorba, Jaume et al. (2000) Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares. Madrid: Síntesis
- Ibarrola, de María. ((1985). Las dimensiones sociales de la educación. SEP. México: El caballito
- Lomas, Carlos. (Comp.) (2002) El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona: Paidós
- Llañez Tovar, Rafael. (2001). Cómo enseñar y transmitir losvalores: Guía para padres y maestros. México: Trillas
- Ma. Javierre, Antonio. Arz. Tit. De Meta., De la Paloma Alvarez, María. [R.J.M]. (1982). Claudina Educadora. Roma: Serie Claudina.
- Martín, Serrano Manuel. (1994) Teoría de la comunicación, Epistemología y análisis de la referencia. México: Editorial. ENEP-Acatlán.
- Mercer, Neil (1997). La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos. (1ª ed.). Barcelona: Paidós.
- Moll, C. Luis. (Comp.) (1993). Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación. Argentina: Aique

- Muriel, María Luisa. Et al. (1980) Comunicación institucional: enfoque social de relaciones humanas. Ecuador: Andina pp 23-57
- Nussbaun, Luci y Amparo Tusón, en Lomas, Carlos (Comp.) (2002) El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona: Paidós.
- Ortega, Pedro., Mingués, Ramón y Gil, Ramón. (1996). Valores y educación (1ª. ed.) Barcelona: Ariel
- Parejo, José. (1995) Comunicación no verbal y educación. El cuerpo y la escuela. Barcelona: Paidós.
- Pérez Gómez, Ángel "Función social y educativa de la escuela obligatoria" en Lomas, Carlos (Comp.) (2002) El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona: Paidós.
- Prieto, D. (1991). La comunicación en la educación. (1ª.ed.) Argentina: Ediciones Ciccus.
- Reyes Ponce, Agustín (1983). Administración de empresas. (21ª reimp). México: Limusa
- Richome, Agnés. (1964) Un grano de vida. Serie Claudina. Francia
- Román Pérez, Martiniano y Díez López, Eloísa. (2004). Diseños curriculares de aula. (1ª reimp.) Buenos Aires: Novedades educativas
- Secretaría de Educación Pública. (1993). Plan y programas de estudio. Educación básica. Primaria. SEP. México
- Tusón Valls, Amparo "Iguales ante la lengua, desiguales en el uso" en Lomas, Carlos (Comp.) (2002) El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona: Paidós.
- Vygotsky, Lev s. (2005). Pensamiento y lenguaje. (8ª. reimpresión) México: Quinto Sol.
- Wittrock, Merlin. (1997). La investigación de la enseñanza I. Enfoques, teorías y métodos. (Trad. Castillo. O). México: Paidós

Fuentes hemerográficas

- Charles Creel, Mercedes. El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación, en Perfiles Educativos No. 39, enero-marzo, 1988 UNAM pp.36-46

Fuentes electrónicas

- Martínez Huerta, Miguel. (2001) "Filosofía, cultura y sociedad", en Razón y Palabra. Disponible en: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/fcys/2001/diciembre.html> Consultada en 21 de junio de 2006
- Mesa, López Laura. (2005) "Clarificación de valores" Disponible en <http://www.educaweb.com/Educanews/interfase/asp/web> consultado el 11 de junio de 2006
- Moreno Basurto, Luz. (2002) "Educación, comunicación e imaginarios sociales". Disponible en: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n25/lmoreno.html> consultado el 04 de agosto de 2006.
- Richlowski, Bruno. (2006). "Diferentes acepciones del concepto conciencia", en apocatástasis. Disponible en: <http://www.apocatástasis.com/conciencia-moral.php>. Consultada el 28 de julio de 2006
- Román Pérez, Martiniano. (2003). "Estrategias de aprendizaje como desarrollo de valores y actitudes". Signos, No 123. Perú. Disponible en: http://www.martinianoroman.com/paginas/articulos/_6.htm. Consultado el 08 de marzo de 2006

Otras fuentes

- Documento de acreditación. Núcleo 1. 2004. México. Instituto Mexicano Regina [IMR]
- Manual de valores sociales 2002. Provincia de México. Instituto Mexicano Regina [IMR] (2ª ed.)