

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
POSGRADO EN HISTORIA**

Historia de una librería novohispana del siglo XVIII

**Tesis que para optar por el grado de Maestra en Historia
presenta**

OLIVIA MORENO GAMBOA

**Asesora: Dra. Cristina Gómez Álvarez
Revisor: Dr. Enrique González González**

Ciudad Universitaria, otoño de 2006.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

***A mis padres, Leticia y Ricardo,
y a mi hermana Cecilia
por la fortuna de tenerlos***

Agradecimientos

La investigación histórica, y en particular la elaboración de una tesis de grado, suelen ser tareas solitarias, pesadas y a veces monótonas. En mi caso, sin embargo, tuve la fortuna de realizar la mayor parte de ella bajo la guía y la compañía de mi asesora, mis profesores y compañeros de maestría y, por supuesto, de mis amigos y mi familia.

Por tanto quiero expresar en primer lugar, a mi asesora y maestra, la doctora Cristina Gómez Álvarez, mi profundo agradecimiento por introducirme en el fascinante mundo del libro y conducirme en sus sinuosos caminos. Ella me expresó su generosidad y su confianza al sugerirme el tema de esta tesis, al darme las principales pistas de su ubicación en las fuentes y hasta un legajo de fotocopias. También con su ayuda logré una estancia en Sevilla, donde me introdujo en la consulta del Archivo General de Indias.

A mis profesores de la maestría, doctora Pilar Martínez López Cano y doctor Enrique González González, agradezco igualmente sus sabias enseñanzas y las orientaciones que siempre me brindaron, dentro y fuera del salón de clases.

Mi profundo agradecimiento va también para:

Las doctoras Laurence Coudart y Leticia Pérez Puente, por la cuidadosa lectura que hicieron de este trabajo y sus recomendaciones para mejorarlo.

Las doctoras Antonia Pi Suñer Llorens y Laura Suárez de la Torre, y el doctor Juan Martín Sánchez, por el apoyo que también me brindaron para realizar la estancia de investigación en Sevilla, ciudad donde tengo también una deuda de gratitud con el doctor Raúl Navarro García y con la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, institución que me otorgó una beca de residencia.

Para mis amigos y compañeros del seminario de tesis de la doctora Gómez: Aleyda Gaspar, Berenice Bravo, Cintia Velázquez, Luisa del Rosario Aguilar, Alejandro de la Torre, Luis Manuel Martínez y Alejandro Rodríguez, por ayudarme a enriquecer mi trabajo con sus críticas y sugerencias.

Para Alberto Porras, por su cálida compañía y la ayuda que pacientemente me brindó en el análisis de los precios de los libros. Asimismo, para Víctor López, por ayudarme a elaborar varias gráficas y bases de datos indispensables para esta tesis.

Para mis amigas Adriana, Gabriela, Guadalupe, Marcela, Ligia y Verónica, por infundirme ánimos en todo momento para seguir adelante.

Índice general

Tomo I

Historia de una librería novohispana del siglo XVIII

Introducción	6
Capítulo I. El libro en España y la Nueva España	13
1. La producción editorial	14
2. Las imprentas y el arte tipográfico	19
3. Legislación y censura	22
4. Un comercio internacional	30
Capítulo II. Un librero y su negocio (1730-1750)	41
1. El perfil de Luis Mariano de Ibarra	41
a) De abogado a comerciante	42
b) ¿Un librero singular?	52
2. El negocio	57
a) Surge una nueva librería	57
a) Fuentes y redes de abastecimiento	66
b) Nadie responde al pregón	81
c) Algunos clientes	90
d) Una mercancía costosa	94
Capítulo III. La librería y sus libros	99
1. En la calle de Santa Teresa	99
a) Estantes y cajones	102
2. “Un cuerpo florido”	104
a) Algunas consideraciones sobre el inventario	104
b) ¿La mejor librería del Reino?	107
c) El <i>libro de bolsillo</i> conquista el mercado	110
3. Los temas: el ascenso del libro profano	111
a) Religión	115
b) Derecho	131
c) Literatura	135
d) Historia y geografía	141
e) Ciencias	145
f) Diccionarios y vocabularios	149
g) Filosofía	149
h) Política y economía	150
i) Educación	150
j) Artes y técnicas	151

Conclusiones	154
Índice de cuadros y gráficas	165
Fuentes y bibliografía	166

Tomo II

Transcripción del inventario de la librería de Luis Mariano de Ibarra (1750)

Nota sobre el documento y su transcripción	177
--	-----

Introducción

La historia del libro en México tiene un itinerario particular, resultado de las condiciones históricas del país, de las fuentes disponibles para su estudio y de las motivaciones e interrogantes individuales y colectivas de los bibliófilos, bibliógrafos e historiadores que a ella se han dedicado. En las dos últimas décadas, las investigaciones sobre este campo tomaron un cauce distinto al adoptarse el enfoque de la *historia cultural* francesa, que considera al libro no sólo como un objeto de estudio en sí, sino también como una herramienta para acceder a las prácticas y las representaciones sociales.¹

Actualmente la historiografía francesa divide el estudio del impreso en dos grandes campos: la historia de la edición y la historia de la lectura. Cada uno cuenta con sus propios problemas, objetos y métodos de investigación, en tanto buscan dar respuesta a distintas preguntas. Al primero concierne el estudio de la producción impresa, los talleres tipográficos, los volúmenes de producción, las áreas y los circuitos de distribución y comercialización; asimismo, la historia de la edición se ocupa de los individuos que intervienen en la producción, la circulación y el comercio del impreso: cajistas, prensistas, impresores, editores y libreros.² Por su parte, la historia de la lectura intenta reconstruir las prácticas que se apoderan

¹ Véase Roger Chartier y Daniel Roche, "El libro. Un cambio de perspectiva", en Jaques Le Goff y Pierre Nora (directores), *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1978-1980; y Roger Chartier, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1999.

² Véase Roger Chartier y Daniel Roche, "El libro. Un cambio de perspectiva", en Jaques Le Goff y Pierre Nora (directores) *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1978-1980, t. 3, pp. 119-140; y Jaques Le Goff, Roger Chartier y Jaques Revel (directores), *La nueva historia*, Bilbao, Ediciones Mensajero, [s.a.], pp. 391-394.

de los impresos, produciendo usos y significados que varían según la época, el espacio y los grupos sociales.³

En esta perspectiva se ubican los trabajos de Carmen Castañeda (pionera en México en aplicar dicho enfoque a la historia del libro) sobre la imprenta de Guadalajara y su tienda de libros a principios del siglo XIX;⁴ Elías Trabulse sobre la introducción de la ciencia moderna en la Nueva España a través del impreso;⁵ Cristina Gómez y Francisco Téllez sobre bibliotecas obispaes de finales del periodo colonial;⁶ Enrique González y Víctor Gutiérrez sobre la circulación de libros europeos a mediados del siglo XVII;⁷ José Abel Ramos sobre la literatura prohibida y la censura inquisitorial en el setecientos;⁸ y Laura Suárez de la Torre sobre editores-impresores de la primera mitad del siglo XIX.⁹

El itinerario no se agota aquí, pues estos y otros trabajos han impulsado a generaciones más jóvenes a adentrarse en el campo del libro y a emprender

³ Roger Chartier, *El mundo como representación, Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1999, p. 50.

⁴ “Los usos del libro en Guadalajara, 1793-1821”, en Alicia Hernández Chávez y Manuel Miño Grijalva (coordinadores), *Cincuenta años de Historia en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1991, pp. 39-68.

⁵ “Los libros científicos en la Nueva España, 1550-1630”, en Alicia Hernández Chávez y Manuel Miño Grijalva (coordinadores), *Cincuenta años de Historia en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1991, pp. 7-37; y *Los orígenes de la ciencia moderna en México (1630-1680)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994, (Breviarios, 526).

⁶ Cristina Gómez Álvarez y Francisco Téllez Guerrero, *Una biblioteca obispa. Antonio Bergosa Jordán. 1802*, Puebla, BUAP, 1997; y *Un hombre de estado y sus libros. El obispo Campillo. 1740-1813*, Puebla, BUAP, 1997. Laurence Coudart y Cristina Gómez Álvarez, “Las bibliotecas particulares del siglo XVIII: una fuente para el historiador”, en *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, México, Instituto Mora, núm. 56, mayo-agosto, 2003, pp. 173-191.

⁷ Enrique González y Víctor Gutiérrez, “Libros en venta en el México de Sor Juana y de Sigüenza, 1655-1666”, en Castañeda, Carmen (coordinadora), *Del autor al lector. I. Historia del libro en México. II. Historia del libro*, México, CIESAS, CONACYT, Miguel Ángel Porrúa, 2002, pp. 103-132.

⁸ José Abel Ramos, “El ‘santo oficio’ de los calificadores de libros en la Nueva España del siglo XVIII”, en Carmen Castañeda (coordinadora), *Del autor al lector. I. Historia del libro en México. II. Historia del libro*, México, CIESAS, CONACYT, Porrúa, 2002, pp. 179-184.

⁹ “Una imprenta floreciente en la calle de la Palma número 4!”, en Laura B. Suárez de la Torre (coordinadora), *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*, México, Instituto Mora, UNAM, 2001.

nuevas investigaciones. Ésta es una de ellas y se inscribe en la línea de investigación abierta recientemente por la doctora Cristina Gómez sobre el comercio legal de libros entre España y la Nueva España en la segunda mitad del siglo XVIII. Como se sabe, una importante vía de redistribución y venta en el virreinato de los impresos provenientes de ultramar eran las librerías. Precisamente, esta tesis tiene por objeto de estudio una librería de la ciudad de México que abrió al público de 1730 a 1750 y perteneció al licenciado Luis Mariano de Ibarra.

En México, el interés por las librerías del periodo colonial es muy reciente; de ahí que apenas comiencen a estudiarse. Esto se debe, por una parte, a la dificultad que representa la ubicación de fuentes para su estudio, y a que la desorganización de muchos acervos nacionales complica la localización de inventarios y documentos relativos a aquéllas. Pero más que un problema de fuentes, común a la mayoría de los campos de investigación histórica, la falta de trabajos sobre librerías se debe sobre todo a que éstas no han sido apreciadas como objeto de estudio.

Las librerías –al igual que las bibliotecas particulares, sobre las que sí contamos con valiosos trabajos– son un instrumento, un medio para acceder a problemas de estudio más amplios y complejos que la sola reconstrucción bibliográfica de las obras enlistadas en los inventarios. A través del análisis de estos últimos y de otro tipo de fuentes de primera mano, se puede profundizar en el comercio y en la circulación de los impresos, en tanto que las librerías funcionan como *mediadores* entre el libro y los lectores; es decir, entre la producción y la recepción. Asimismo, las librerías permiten estudiar los intercambios culturales y la

transmisión de las ideas. A diferencia de una biblioteca, la librería es además un negocio, una empresa; y por ello los libros que la integran adquieren una doble dimensión: por un lado son objetos culturales y, por el otro, mercancías. De este modo, el estudio de una librería introduce al historiador en el mundo del comercio, donde el libro se comporta como una mercancía.

En 1995 Juana Zahar Vergara dio a conocer un trabajo sobre las librerías de la ciudad de México, que abarca del siglo XVI al XX.¹⁰ Aunque sucinto, este recorrido por la historia de dichos establecimientos ofrece datos valiosos para el periodo colonial y deja ver la diversidad de las formas de comercialización del libro en ese largo periodo, entre las cuales la librería era una de tantas. Por lo que respecta al estudio propiamente dicho de una librería novohispana, hasta la fecha sólo contamos con el artículo del historiador Amos Megged, sobre el establecimiento de Agustín Dhervé.¹¹ Empero, este trabajo no consiste en un estudio de esa librería como empresa comercial, sino en un análisis del inventario de libros que su propietario turnó a las autoridades inquisitoriales en 1759.

El objetivo de nuestra investigación es acercarnos al problema del comercio y la circulación del libro en la Nueva España, a través del estudio de la librería de Ibarra que, presumiblemente, era una de las más grandes de la capital a mediados del siglo XVIII. La peculiaridad de esta librería consiste en que era un establecimiento dedicado exclusivamente a la venta de impresos, pues en esa

¹⁰ *Historia de las librerías de la Ciudad de México, una evocación*, México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995.

¹¹ "Revalorando' las luces en el mundo hispano: la primera y única librería de Agustín Dhervé a mediados del siglo XVIII en la ciudad de México", en *Bulletin Hispanique*, t. 1, núm. 1, janvier-juin 1999. Amos Megged es investigador en la Universidad de Haifa, Israel.

época también existían talleres tipográficos que funcionaban al mismo tiempo como librerías.¹²

A lo largo de esta tesis tratamos de responder cuestiones particulares relacionadas con dicho establecimiento. Entre otras cosas, nos interesa interrogarnos sobre el oficio de librero y su especialización, comparando la figura de Ibarra con otros libreros de la época. También intentamos explicar qué condujo a este personaje a invertir precisamente en el comercio del impreso, y si éste fue un negocio rentable. Otros aspectos sobre los que nos interesa arrojar luz se refieren a las redes de abastecimiento de la Librería, a sus fuentes de financiamiento y, por su puesto, a su oferta. ¿Qué tipo de obras se vendían allí y en qué cantidades? ¿Se trataba de una oferta atípica o tradicional?

Nuestra investigación se encamina a demostrar que a mediados del siglo XVIII las librerías era negocios frágiles, principalmente por tres razones: en primer lugar por la estrechez del mercado local, consecuencia de la limitada difusión de la práctica de lectura; en segundo porque el libro era una mercancía cara a la que pocos tenían acceso; y sobre todo, en tercer lugar, porque su comercio estaba sometido al monopolio de los grandes mercaderes y almaceneros, que lo mismo introducían al virreinato vino, aceite, telas y fierro, que libros e impresos.

Las principales fuentes de nuestra investigación son el inventario por fallecimiento de los bienes de Luis Mariano de Ibarra, además de su testamento, el inventario de los libros, los autos del concurso de acreedores y los de una

¹² Si bien aún desconocemos cuándo se estableció en la Nueva España el primer establecimiento especializado en la venta de libros, en el caso de esta Librería nos encontramos ya frente a un negocio independiente del taller tipográfico, dedicado exclusivamente a la comercialización de libros e impresos.

demanda en su contra por un adeudo. Esta documentación se localiza en el ramo *Intestados* del Archivo General de la Nación. Otra fuente importante son los *Registros de Ida de Navíos*, que resguarda Archivo General de Indias de Sevilla en la sección *Contratación*. Esta fuente no sólo nos permitió obtener una muestra del tráfico de libros entre Cádiz y Veracruz durante los años en que funcionó la librería, sino también reconstruir algunas de sus redes de abastecimiento, ya que en dichos registros figuraron sus principales proveedores. Por supuesto, también nos apoyamos en la bibliografía que concierne al tema, tanto de autores españoles como de mexicanos, pero también de autores franceses, quienes han hecho las contribuciones más innovadoras a la historia del libro en España.

Brevemente cabe observar que esta tesis consta de tres capítulos. El primero ofrece un panorama del libro en España y en la Nueva España, que de manera general trata el problema del atraso de la imprenta iberoamericana y su dependencia del mercado editorial de otros países del viejo mundo. También se tocan temas relevantes de la historia del libro que nos permiten contextualizar nuestro objeto de estudio. Si bien esta primera parte se basó principalmente en fuentes bibliográficas, el último apartado que trata sobre el comercio de libros entre Cádiz y Veracruz, se elaboró a partir de la documentación del AGI.

El segundo capítulo, que aborda ya propiamente la librería como negocio, inicia con el estudio su propietario. Esto responde a la idea –quizás obvia– de que la historia de un empresa comercial, por más modesta que ésta sea, no puede desligarse de la historia personal del individuo que la llevó a cabo. Los siguientes apartados están dedicados a explicar el origen de la librería y a tratar el problema de sus fuentes y redes de abastecimiento. El capítulo finaliza con la historia del

establecimiento tras la muerte de su propietario, y con un breve análisis de algunos de sus clientes.

En el tercer capítulo ofrecemos una descripción del espacio físico que ocupaba la librería y de la distribución de los impresos en el establecimiento. Pero más que nada esta tercera parte está dedicada al análisis temático de las obras que allí se vendían, es decir al estudio de la oferta de los libros; libros que presumiblemente leyeron algunos sectores de la sociedad novohispana.

Dado que esta tesis se basa principalmente en el análisis del inventario de la librería de Ibarra, consideramos pertinente transcribir e imprimir en un tomo aparte dicho inventario, esperando que sea de utilidad para otras investigaciones.

Sin duda este trabajo adolece de algunos vacíos, explicables por el tipo de fuentes en las que nos apoyamos y a la escasa bibliografía sobre el tema. Quizás, la mayor debilidad de nuestro trabajo sea que no logramos reconstruir plenamente el funcionamiento de la librería como negocio, ya que no localizamos los *libros de caja* o de *cuenta y razón*, fuente indispensable para el estudio de cualquier tipo de empresa comercial.¹³ Así, se encontrarán aquí más preguntas que respuestas y más supuestos que aciertos, pues el estudio de una sola librería no es suficiente para responder a todas las interrogantes que plantea un tema tan complejo y todavía poco explorado como es el comercio del libro en la Nueva España en el siglo XVIII.

¹³ En el Capítulo II tratamos este problema de forma más extensa.

Capítulo I

El libro en España y Nueva España

En Francia, sobre todo, las investigaciones que se han venido realizando en las últimas décadas sobre la historia del libro, se han enfocado a los aspectos de la producción, de la circulación, o bien de la recepción. En la medida en que aquí se estudia una librería, este trabajo se refiere al segundo de dichos fenómenos. Sin embargo no podemos explicar el comercio de libros ni el funcionamiento de una librería del siglo XVIII si no conocemos ciertos elementos de la producción y otros que, si bien no son en sí propios de la circulación, por las circunstancias del momento la afectaron.

En *La aparición del libro*, Lucien Febre y Henri-Jean Martin señalaron que la industria tipográfica española fue una de las más pobres y atrasadas de Europa, lo que llevó a la península ibérica a depender de los mercados de libros extranjeros.¹ Esta dependencia se trasladó también a la Nueva España y condicionó el desarrollo de su imprenta y la circulación de los libros provenientes de Europa. Por ello sería un error abordar el estudio del comercio del impreso en el ámbito novohispano desde una perspectiva exclusivamente local, pues éste se desarrolló en un contexto internacional que rebasó las fronteras del mundo hispanoamericano.

¹ Véase Lucien Febre y Henri-Jean Martin, *La aparición del libro*, México, FCE, Librería, 2005, pp. 219-220.

1. La producción editorial

Los estudiosos del libro en la época moderna coinciden en señalar que la industria tipográfica española se caracterizó, entre otras cosas, por su baja producción.² A finales del siglo XVI solamente Venecia, principal centro editorial de Italia y uno de los más importantes de Europa, contaba con cerca de 150 imprentas, cuya producción se calculó en más de 4 mil obras en un periodo de 30 años.³ Holanda, por su parte, cuando aún no se convertía en el centro editorial hegemónico del viejo mundo, imprimió cerca de 2,620 títulos en las dos primeras décadas del siglo XVI.⁴ En contraste, la producción impresa de España entre 1501 y 1520 no rebasó los 1,500 títulos, y en todo el siglo XVI únicamente produjo 20 mil.

Como se sabe, la primera imprenta de América se estableció en 1539 en la ciudad de México, por iniciativa del obispo Juan de Zumárraga y el virrey Antonio de Mendoza. En el siglo XVI la producción tipográfica novohispana fue muy pobre debido al estricto control que la Corona impuso sobre esta actividad en sus colonias. Únicamente se publicaron alrededor de 180 obras -la mayoría destinadas a apoyar la evangelización-, lo cual es comprensible si consideramos que hasta mediados del siglo XVII sólo hubo imprenta en la capital del virreinato.

En el siglo XVII algunos países de Europa sufrieron una fuerte depresión

² Algunas de estas obras son las de Frédéric Barbier, *Histoire du livre*, París, Armand Colin, 2000; Albert Labarre, *Histoire du livre*, Paris, PUF, 2001 (Que sais-je?); Hipólito Escolar, *Historia del libro*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988; Jacques Lafaye, *Albores de la imprenta. El libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV y XVI)*, México, FCE, 2002; Víctor Infantes, François López y Jean-François Botrel (directores), *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003; y la obra antes citada de Lucien Febre y Henri-Jean Martin.

³ Véase Jacques Lafaye, *op. cit.*, pp. 41-42.

⁴ Esta cifra la obtuvimos de la suma de 1,240 y 1,380 títulos que registra la producción holandesa en las décadas de 1500 y 1510, respectivamente. Véase el cuadro de la producción de libros en Holanda que aparece en la obra de Frédéric Barbier, *op. cit.*, p.123.

económica a consecuencia de las guerras de religión, las epidemias, las hambrunas y la caída de la población. La industria tipográfica no fue ajena a esa crisis y vio disminuir considerablemente la calidad de los impresos. En esa centuria se inició uno de los procesos más importante de la historia del libro: la disminución de la producción de obras en latín y el ascenso del impreso en lenguas romances y vernáculas, resultado de la consolidación de las monarquías nacionales. Como era de esperar, este fenómeno trajo cambios en el mercado editorial. Los impresores que hasta entonces habían sobrevivido publicando obras en latín tuvieron que diversificar su oferta. La gran producción literaria del Barroco les brindó esa posibilidad; la publicación de autores que, como Molière, Cervantes y Shakespeare, escribían en lenguas vernáculas, permitió dirigir el mercado hacia un público que sólo leía en su propio idioma.⁵

Pero en España ni las creaciones literarias del *Siglo de Oro* ayudaron a que la industria del libro prosperara. Si bien en un principio salieron a la luz importantes ediciones de las obras de Quevedo, Góngora, Lope, Calderón y Cervantes, pronto comenzaron a circular en la misma Península reediciones contrahechas o ilegales impresas en el extranjero –como Bruselas y Milán–, que hicieron fuerte competencia a las españolas porque su precio de venta era menor.⁶ En el seiscientos sólo la imprenta y la librería madrileñas conocieron un importante desarrollo gracias a que Madrid era la capital de la Monarquía.

En cuanto a la Nueva España, en el siglo XVII la producción impresa

⁵ Véase Hipólito Escolar, *Historia del libro*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988, pp. 447-448.

⁶ Sobre las ediciones de las obras de Quevedo y Cervantes véase de Jaime Moll, “Quevedo y la imprenta”, “El éxito inicial del *Quijote*” y “*Novelas Ejemplares*, Madrid, 1614: edición contrahecha

registró un notable incremento respecto del siglo anterior. Con base en las bibliografías más importantes sobre impresos novohispanos –entre ellas las de Juan José de Eguiara y Eguren, José Mariano Beristáin y Souza, Joaquín García Icazbalceta y José Toribio Medina⁷– Emma Rivas calculó que en esa centuria se produjeron 1,824 obras, de las cuales 511 (28%) vieron la luz en la primera mitad del siglo y 1,068 (58.5%) en la segunda.⁸ Pese a este importante desarrollo, la producción novohispana siguió siendo muy modesta en comparación con la europea. Las prensas parisinas, por ejemplo, produjeron cerca de 17,500 obras; las de Rouen 5,600 y las de Caen 1,010.⁹ Es decir que la producción de todo el virreinato apenas si se acercó a la de una ciudad mediana de Francia. Y es que sólo dos ciudades contaban con imprentas: México y Puebla. En esta última se estableció en 1642 y se estima que produjo 227 obras de esta fecha al final de la centuria.¹⁰

sevillana”, en Jaime Moll, *De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*, Madrid, Arco/Libros, S. L., 1994 (Instrumenta Bibliológica).

⁷ Las ediciones de las bibliografías que cita la autora en su artículo son las siguientes: Juan José de Eguiara y Eguren, *Biblioteca Mexicana*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1986, 4 vols.; José Mariano Beristáin y Souza, *Biblioteca hispanoamericana septentrional o catalogo y noticia de los literatos que o nacidos o educados o florecientes en la América Septentrional española han dado a luz algún escrito o lo han dejado preparado para la imprenta*, México, 1816, 1819, 1821, 3 vols.; Joaquín García Icazbalceta, *Bibliografía mexicana del siglo XVI. Catalogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600. Con biografías de autores y otras ilustraciones, precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México*, nueva edición por Agustín Millares Carlo, 2ª. ed. corregida y aumentada, México, FCE, 1981; y José Toribio Medina, *La imprenta en México (1539-1821)*, edición facsimilar, México, UNAM, 1989, 8 vols. Además la autora se apoyó en las bibliografías de Vicente P. Andrade, *Ensayo Bibliográfico mexicano del siglo XVII*, México, Imprenta de Francisco Díaz de León, 1902-1908; Guillermo Tovar de Teresa, *Bibliografía novohispana de arte*, México, FCE, 1988, 2 vols. (Biblioteca Americana); y Amaya Garritz, *Impresos coloniales, 1808-1821*, México, UAM, 1990, 2 vols. Véase Emma Mata Rivas, “Impresores y mercaderes de libros en la ciudad de México, siglo XVII”, en Carmen Castañeda (coordinadora), *Del autor al lector. I. Historia del libro en México. II. Historia del libro*, México, CIESAS / CONACYT / Miguel Ángel Porrúa, 2002, pp. 74-75.

⁸ La autora aclara que si bien 245 obras de las 1,842 carecen de pie de imprenta, aquéllas se han identificado dentro del siglo XVII. *Ibidem*, pp. 75-79.

⁹ Véase Frédéric Barbier, *op. cit.*, p. 120.

¹⁰ Véase Antonio Pompa y Pompa, *450 años de la imprenta tipográfica en México*, México, Asociación Nacional de Libreros, A. C., 1988, p. 23.

En el siglo XVIII, para los historiadores, el libro se convierte en símbolo y vehículo de las “nuevas ideas” de la *Ilustración*. A partir de la segunda mitad de la centuria, pero sobre todo en el último tercio, el libro dio un giro espectacular, especialmente en Francia y en la Europa noroccidental. La producción editorial se triplicó, permitiendo el abaratamiento de los impresos. La oferta editorial se diversificó y el comercio de librería adquirió gran impacto, sobre todo en las capitales, los puertos y en las ciudades más importantes, las cuales casi siempre contaban con imprentas. La literatura profana –en particular la novela– conquistó el mercado, acelerando la caída de la literatura religiosa. El libro en latín declinó rápidamente, cediendo su lugar a los textos en lenguas vernáculas. Los periódicos, las revistas, y los panfletos –fórmulas editoriales de amplio consumo– adquirieron enorme importancia a partir de entonces. Los gabinetes de lectura se multiplicaron y se dieron las primeras iniciativas para establecer bibliotecas públicas.¹¹

Pero en España y en las colonias hispanoamericanas el impacto de estas transformaciones fue mucho más modesto, e incluso algunos de los fenómenos antes señalados –como el auge de la novela o la proliferación de la prensa periódica y los gabinetes de lectura– no aconteció sino hasta el siglo XIX.¹² Por

¹¹ Thomas Munck ofrece un excelente resumen de la historia del libro y de la lectura en la época de las Luces en *Historia social de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2001, pp. 115-153.

¹² Para el caso de la Nueva España véase François-Xavier Guerra, “La difusión de la modernidad: alfabetización, imprenta y revolución en Nueva España”, en *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, México, FCE, 2002, pp. 275-318. Un trabajo que ilustra la evolución de los impresos poblanos de 1642 a 1821 y su aumento a partir del siglo XVIII, es el de Laurence Coudart, “Nacimiento de la prensa poblana. Una cultura periodística en los albores de la Independencia (1820-1828)”, en Miguel Ángel Castro (coordinador), *Tipos y caracteres: la prensa mexicana (1822-1855)*, México, UNAM, 2001, pp. 122-124. Sobre los gabinetes de lectura véase Lilia Guiot de la Garza, “El competido mundo de la lectura: librerías y gabinetes de lectura en la ciudad de México, 1821-1855”, en Laura Suárez de la Torre (coordinadora), *Constructores de un*

principio, la producción de la Metrópoli siguió siendo muy pobre. Se ha calculado que la impresión anual de libros y folletos osciló entre 249 y 447 títulos entre 1744 y 1755.¹³ Estas cifras resultan sorprendentemente bajas si se considera que en Francia se publicaron más de 3 mil obras anuales (sin contar folletos) entre 1760 y 1770. En una revisión de la *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII* de Francisco Aguilar Piñal,¹⁴ un grupo de investigadores calculó que la cantidad de libros y folletos publicados en España en esa centuria fue de 11,665 títulos.¹⁵ Tanto esta cifra como el hecho de que el 74% fueran folletos, confirman la gran pobreza de la industria tipográfica española. Los más de once mil títulos publicados en el lapso de un siglo apenas representaron tres años de la producción francesa de la década de 1760.¹⁶

El principal centro de edición de España en el Siglo de las Luces fue Madrid, que produjo cerca de 9 mil títulos, cifra que equivale al 77% del total proporcionado por López. Le siguieron en importancia Valencia, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Salamanca, Granada, Córdoba, Murcia y Pamplona. Pero ninguna de estas ciudades llegó a publicar más de 2 mil títulos en cien años.¹⁷

En el siglo XVIII sólo surgieron tres nuevos centros tipográficos en la Nueva

cambio cultural: impresores-editores y libreros en la ciudad de México, 1830-1855, México, Instituto Mora, 2003, pp. 437-510.

¹³ Véase Ana María Freire López, "Prensa y creación literaria en el XVIII español", en *EPOS. Revista de Filosofía*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Filosofía, Madrid, vol. XI, 1995, p. 208.

¹⁴ Esta bibliografía consta de 8 volúmenes y se publicó entre 1981 y 1995.

¹⁵ Desde hace unos años, un grupo de estudiantes e investigadores de la Universidad de Burdeos (Francia) trabaja en la creación de una base de datos, conocida como *Aguil*, a partir de la bibliografía de Aguilar Piñal. Esta base ha permitido obtener algunas cifras (aunque no definitivas) de la producción impresa española del siglo XVIII.

¹⁶ Véase François López, "Contribución al estudio de la producción impresa andaluza de 1700 a 1808", en Manuel Peña Díaz, *et. al, La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba, Servicio de Publicaciones-Universidad de Córdoba, 2001, pp. 137-138.

¹⁷ *Ibidem*, p. 139.

España: Oaxaca (1720), Guadalajara (1794) y Veracruz (1794). Y cabe aclarar que la imprenta oaxaqueña sólo produjo un impreso en toda la centuria. Con todo, las prensas novohispanas lograron triplicar el número de obras publicadas, que llegaron a alrededor de 7 mil.¹⁸ Sin embargo, esta modesta producción no podía satisfacer la demanda (presumiblemente creciente) del virreinato. Como en los dos siglos anteriores, en el XVIII el virreinato siguió importando libros de Europa en grandes cantidades, como veremos más adelante.

2. Las imprentas y el arte tipográfico

Diversos factores de orden tecnológico explican los bajos niveles de producción de la imprenta española y sus colonias americanas. Entre los primeros se encuentra el escaso número de talleres y de prensas en operación, fenómeno que en gran medida respondió a la existencia de privilegios de impresión, los cuales durante el Antiguo Régimen (y no sólo en España) restringieron dicha actividad a un reducido número de editores. Sobre esta cuestión hablaremos más adelante; lo que interesa decir ahora es que hasta el siglo XIX la única forma de incrementar el tiraje era haciendo funcionar el mayor número de prensas posible. Hacia 1770 Madrid contaba con 25 talleres que operaban en total 113 prensas, mientras que en el mismo año París tenía 40 imprentas y 309 prensas.¹⁹ Si los talleres de la capital de España contaban con tan pocas prensas, ¿qué podía esperarse de ciudades menos importantes? Por ejemplo, la imprenta más grande de Barcelona,

¹⁸ Véase Emma Rivas Mata, *op. cit.*, p. 76.

¹⁹ Véase Jean-Marc Buigues, “Evolución global de la producción”, en Víctor Infantes, François López y Jean-François Botrel (directores), *op. cit.*, p. 308.

la Gibert y Tutó, sólo tenía cuatro prensas en 1775.²⁰

En cuanto a la Nueva España, en las dos primeras centurias el número de impresores (que no de prensas) fue de aproximadamente treinta. Sin embargo, hacia la segunda mitad del siglo XVII disminuyeron a diez, manteniéndose en esa cifra en casi toda la siguiente centuria. Aunque todavía desconocemos el número exacto de prensas que hubo en el virreinato durante la época colonial, sabemos que a finales del siglo XVII su número fue menor a diez. El hecho de que en los pies de imprenta de algunas obras figuren los nombres de dos impresores sugiere el uso compartido de una misma prensa, lo cual demuestra que los medios básicos de producción eran limitados.²¹

La falta de personal capacitado para las labores tipográficas explica también la baja producción editorial, pero sobre todo la mala calidad de los impresos. En el siglo XVIII las técnicas y herramientas de impresión no sufrieron importantes transformaciones, por lo que el cuidado y la belleza de los impresos dependían en buena medida de la habilidad y el conocimiento de maestros y aprendices. Desde el siglo XVI los impresores más destacados de España fueron por lo regular extranjeros: italianos como los Giunta, alemanes como los Kronberger, flamencos y franceses como Brocar. Y es que fue hasta la segunda mitad del siglo XVIII que el gobierno de Carlos III se interesó por el desarrollo profesional de los impresores hispanos, otorgándoles ayuda económica para perfeccionarse en el extranjero.²²

²⁰ Véase Jaime Moll, "Un memorial del impresor y librero barcelonés Carlos Gibert y Tutó", en Jaime Moll, *op. cit.*, p. 98.

²¹ Véase Emma Rivas Mata, *op. cit.*, p. 77.

²² Véase Hipólito Escolar, *op. cit.*, pp. 512-513.

El mismo fenómeno se observa en la Nueva España. El primer impresor de la ciudad de México fue el italiano Juan Pablos, quien antes de pasar a las Indias trabajó en el taller de Kronberger, en Sevilla. Pedro Ocharte era originario de Rouen, Antonio Ricardo de Turín, Enrico Martínez de Alemania, y Cornelio Adriano César de Holanda.

Además del reducido número de talleres, prensas y personal calificado, se debe también considerar la escasez y la carestía de materias primas y herramientas básicas para la impresión: papel, tipos, matrices y pieles para encuadernación. Hasta las primeras décadas del siglo XVIII España y la Nueva España importaron estos materiales del extranjero. Pero sin duda fue la falta de papel el problema más grave que enfrentó la imprenta hispanoamericana durante más de dos siglos.

En Segovia, Gerona y Cuenca existían molinos para la fabricación de papel, pero su producción era insuficiente para abastecer a la Península y a los territorios de ultramar. Los impresores tenían que importarlo de otros reinos, pagando elevados impuestos. Francia e Italia fueron los principales exportadores de papel hasta finales del siglo XVII.²³ Hubo que esperar hasta la primera mitad del XVIII para ver surgir en España suficientes molinos para la fabricación de papel; décadas más tarde, éste ya competía en calidad con los mejores de Europa.²⁴ Pero la Nueva España la situación no cambió gran cosa, pues el papel se tuvo que seguir importando de la metrópoli.

²³ Véase Margarita García-Mauriño Mundi, *La pugna entre el Consulado de Cádiz y los jenízaros por las exportaciones a Indias (1720-1765)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999, p. 154.

3. Legislación y censura

En la debilidad de la industria editorial española y de sus colonias americanas también intervinieron factores de orden político y cultural que se tradujeron en un estricto control civil y religioso, que no sólo afectó la producción, sino también el comercio y la circulación del libro. Desde el establecimiento de la imprenta en España, la reglamentación del libro fue una “rara mezcla de incentivo por exención de tasas y de freno por represión ideológica”.²⁵ Por la *pragmática* de 1480 los Reyes Católicos exentaron de impuestos al comercio del libro. En adelante, esta peculiar mercancía se vio libre del pago de alcabala, diezmo, portazgo, puente y almojarifazgo. Sin embargo, por la *Pragmática* 1502 se dio inicio a una larga historia de censura y vigilancia del libro que, por principio, prohibió su impresión y venta sin aprobación y licencia previas.

En Europa, la censura fue en un principio prerrogativa de la Iglesia católica, que facultó a las diócesis para conceder licencias de impresión. Pero el Estado español, con anterioridad a otros Estados europeos, fue monopolizando la expedición de licencias hasta que, finalmente, en 1554 reservó a los Consejos de Castilla y de Indias el derecho exclusivo de otorgarlas.²⁶ Esta medida tuvo por objeto evitar la publicación de libros heréticos, “inútiles” y “sin provecho”, y fue una reacción contra el avance de la Reforma luterana.

Con todo, estas medidas no pudieron frenar el ánimo de lucro de los

²⁴ Véase François López, “El libro y su mundo”, en J. Álvarez Barrientos, F. López e I. Urzainqui, *La República de las letras en la España del siglo XVIII*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995, p. 123.

²⁵ Véase Jacques Lafaye, *op. cit.*, p. 48.

²⁶ Véase V. Pinto Crespo, “Control ideológico censura e «Índices de libros prohibidos»” en Joaquín Pérez Villanueva y Bartolomé Escandell Bonet (directores), *Historia de la Inquisición en España y*

impresores, que se atrevían incluso a publicar sin licencia. Esta situación condujo al establecimiento de la censura *a posteriori*, y a la vigilancia del comercio y la circulación del libro, tareas que la Corona asignó a la inquisición española. Como se sabe, la actividad del Santo Oficio en materia de censura de libros se inició en las primeras décadas del siglo XVI, con la prohibición de las obras de Lutero y la persecución de sus lectores. En un principio, la censura se efectuó mediante la promulgación de edictos y la publicación de listas de libros prohibidos, ya que el primer *Índice* publicado por la Inquisición española apareció hasta 1551.

En realidad, este *Índice* fue una copia del catálogo de libros prohibidos de la Universidad de Lovaina (1546), al que se añadió una serie de censuras particulares. Se prohibieron 61 obras, dos ediciones de la *Biblia*, una del *Nuevo Testamento*, ocho ediciones del diurnal romano, una del misal y las obras completas de 16 autores. También se prohibió la publicación de la *Biblia* en lenguas romances, libros árabes, hebreos, de magia y los que omitieran el nombre del autor, impresor y el pie de imprenta. Otras prohibiciones afectaron la edición de clásicos griegos y latinos y de los Padres de la Iglesia, pues a decir de la Inquisición las introducciones, comentarios y anotaciones a estas obras eran aprovechadas para confundir la doctrina.²⁷

Como puede verse, el tribunal se mostró particularmente suspicaz respecto a los textos dogmáticos. La edición de la *Biblia* fue una cuestión muy delicada para el Santo Oficio porque algunas ediciones incluidas en el *Índice* de 1551 alcanzaron gran difusión en los centros de enseñanza. Por ello en 1554 se publicó la *Censura*

América, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, Centro de Estudios Inquisitoriales, 1984, t. 1, pp. 649-650.

General de Biblias, un catálogo expurgatorio que autorizaba la circulación de algunas ediciones latinas, siempre y cuando fuesen corregidas de acuerdo con los criterios señalados por la Inquisición.²⁸

El *Índice* de Valdés (1559) fue todavía más riguroso y detallado, pues además de contener las prohibiciones del *Índice* de 1551 y la *Censura General de Biblias*, añadió 250 títulos, 14 ediciones de la *Biblia*, nueve del *Nuevo Testamento*, 54 libros de horas y las obras de 29 autores. Los libros fueron clasificados por lenguas y lugares de edición, entre los que figuran París, Venecia, Lyon, Amberes, Alcalá y Sevilla.²⁹ La importancia de este catálogo radica en que fue aplicado también a los territorios de América, sobre los que el Santo Oficio tenía jurisdicción.

Con el tiempo, la inquisición española fue perfeccionando y renovando los *Índices*. Además de los ya mencionados publicó nuevos *Índices* en 1583-1584, 1616, 1632, 1640, 1707, 1747 y 1790. De éstos, el más importante y quizás riguroso fue el del inquisidor Gaspar de Quiroga (1583-1584), pues se elaboró siguiendo los principios del Concilio de Trento. Constó de dos tomos: el primero se refería a libros prohibidos y el segundo a expurgados. La expurgación permitió que muchos textos se salvaran de ser destruidos; bastaba con que los calificadores suprimieran ciertas palabras, párrafos o pasajes de una obra para que pudiera circular.

Pese a la estricta censura manifiesta en algunos *Índices*, se debe matizar su importancia en el control de la circulación del libro. Por principio, la prohibición

²⁷ Véase V. Pinto Crespo, *op. cit.*, p. 655.

²⁸ *Ibidem*, pp. 656-657.

de las obras se hacía con mucho retraso a su publicación, de suerte que entre su denuncia y su inclusión en el índice podían pasar incluso décadas, tiempo suficiente para que se difundiera. Por otra parte, bien valdría interrogarse por la difusión misma de los índices que, supuestamente, todo mercader de libros estaba obligado tener.

Como señalamos anteriormente, la censura inquisitorial no se limitó a la prohibición de libros. También se aplicó a su comercio y circulación. La primera medida que se tomó a este respecto fue la visita a imprentas y librerías. En un principio se ordenó que se realizaran cada cuatro meses, pero la vigilancia se fue relajando al grado que sólo se realizaban cuando aparecía un nuevo *Índice*.³⁰

Además, los libreros debían cumplir con ciertas disposiciones establecidas en el *Mandato a los libreros, corredores y tratantes de libros*, publicado en los *Índices* desde 1616. De acuerdo con dicho mandato, cada vez que un librero trajera o recibiera libros del extranjero debía notificarlo al Santo Oficio y entregar una lista de las obras. Además, anualmente debía entregar al tribunal local un inventario completo de los títulos que poseyera en su establecimiento. La contravención de estas disposiciones se castigaría con la confiscación de los libros y una multa.³¹

Pero los libreros no cumplieron ni lo uno ni lo otro. François López señala que de haber entregado las listas “dispondríamos hoy de una abundantísima y única documentación sobre el comercio de la librería en España bajo el Antiguo

²⁹ *Ibidem*, pp. 659-660.

³⁰ *Ibidem*, p. 652.

³¹ François López, “El libro y su mundo”, en J. Álvarez Barrientos, F. López e I. Urzainqui, *op. cit.*, pp. 74-75.

Régimen. Pues bien, no existe esta documentación, y es de creerse que jamás existió.”³² En cuanto a las visitas a las librerías, López asegura que éstas no pasaron de ser simples notificaciones, y si se hacían era sólo a los grandes establecimientos que se surtían del mercado extranjero. El autor concluye que las visitas fueron inexistentes en España hasta la época de la Revolución francesa, e incluso en este periodo se practicaron con irregularidad.³³

El Santo Oficio también se ocupaba de vigilar las importaciones y exportaciones de libros a España y las colonias americanas. Con este fin estableció comisarios en los puertos, cuya tarea era inspeccionar los cargamentos de los barcos en busca de libros prohibidos. Estas visitas generaron mucho descontento entre los comerciantes, pues además de retrasar y entorpecer el desembarco de las mercancías, debían dar propinas al comisario y a los funcionarios que lo acompañaban en su diligencia: dos *familiares* del Santo Oficio,³⁴ un notario, un guarda y, si el caso lo requería, un traductor.³⁵ Pero no pasaron muchos años para que la inspección de los embarques se convirtiera en un mero trámite.

Si bien es cierto que la Corona y la Inquisición españolas aplicaron una estricta censura al libro (no más estricta, por cierto, que la de otros reinos de Europa), también lo es que nunca logró ejercer un control total y efectivo sobre la imprenta, el comercio y la circulación del impreso. Para que esto ocurriera la

³² *Ibidem*, pp. 75-76.

³³ *Ibidem*, pp. 78.

³⁴ Los familiares de la Inquisición eran civiles que colaboraba con los tribunales locales. Su función era proporcionar información y denunciar herejías.

³⁵ Véase Pedro José Rueda, “El control inquisitorial del libro enviado a América en la Sevilla del siglo XVII”, en Manuel Peña Díaz, *et. al*, *La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba, Servicio de Publicaciones-Universidad de Córdoba, 2001, pp. 258 y 259.

Corona y el Santo Oficio tendrían que haber mantenido una estrecha vigilancia de los talleres tipográficos, las librerías y los cientos de navíos que año con año introducían miles de libros a España y sus colonias. Las pragmáticas, los edictos, las prohibiciones y los mandatos del rey y los inquisidores fueron prácticamente letra muerta. Numerosas obras prohibidas e ilegales se imprimieron, vendieron y difundieron en el mundo hispano sin que las autoridades pudieran hacer algo al respecto.

Respecto al papel desempeñado por la Inquisición de México en la censura de libros en el siglo XVIII, contamos con el singular trabajo de Monelisa Lina Pérez-Marchad.³⁶ Con base en el análisis de una extensa documentación inquisitorial, la autora demuestra que desde las primeras décadas de la centuria la vigilancia de la entrada, venta y circulación de obras prohibidas en la Nueva España era muy ineficiente. Entre otras irregularidades, Pérez-Marchad señala que de 1690 a 1737 se interrumpieron las visitas de navíos por falta de embarcaciones para acercarse a ellos. Asimismo, halló indicios de que los Edictos emitidos por el Santo Oficio con relación a la censura de una obra tenían poca (o ninguna) difusión en las provincias, y que muchas obras se vendían sin las expurgaciones establecidas por los *Índices*. De este modo, y paradójicamente, la penetración y la circulación de libros prohibidos quedaba en buena medida garantizada por la ineficiencia del propio Tribunal.³⁷

En la fragilidad de la imprenta española influyó también la ausencia, por

³⁶ *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII en México a través de los papeles de la Inquisición*, México [primera edición 1945], 2005, El Colegio de México. Pese a que esta obra tiene más de cincuenta años de haberse publicado, todavía no contamos en México con un trabajo que la supere.

más de dos siglos, de una política gubernamental interesada en su desarrollo. A este respecto es interesante señalar que la Imprenta Real, establecida en 1594, no fue una empresa financiada por la Corona, como fue el caso de la Imprimerie Royal de Francia. Hasta 1762, aquella estuvo en manos particulares, principalmente de impresores italianos.

A la falta de interés por el desarrollo de la imprenta local se sumó la política de otorgar privilegios de impresión a las instituciones religiosas. Quizás el más pernicioso fue el que Felipe II concedió en 1572 al monasterio de El Escorial, para la publicación y venta en España y América de los textos litúrgicos (misales, breviarios, catecismos, diurnos, horas). Pero como el monasterio no contaba con los medios necesarios para abastecer tan amplio mercado, el rey le autorizó a imprimirlos en el extranjero. Desde finales del siglo XVI y hasta la segunda mitad del siglo XVIII, el taller de Plantin-Moretus, ubicado en Amberes, produjo para la monarquía hispánica la literatura de rezo.

Una vez impresos, los libros eran enviados a Madrid sin encuadernar para su redistribución en la Península y las colonias. El monasterio percibía el 25% del costo total de los libros, aduciendo gastos de impresión y transporte. Este privilegio, dice Hipólito Escolar, “privó de trabajo a las imprentas nacionales y [...] mermó considerablemente el beneficio del comercio de librería, pues los monjes jerónimos dejaban poco margen a los librereros, los cuales prácticamente sólo podían obtener ganancia con la encuadernación”.³⁸ Pero sin duda fueron Plantin y sus herederos los que más se beneficiaron del privilegio.

³⁷ *Ibidem*, pp. 57-61.

³⁸ Hipólito Escolar, *op. cit.*, p. 465.

En la primera mitad del siglo XVIII se libró una batalla entre el monasterio de El Escorial y el estado eclesiástico –consumidor de esa literatura religiosa– por el monopolio de la impresión de los libros de rezo, batalla que finalizó hasta 1764. Fermín de los Reyes señala que el detonante del pleito fue el conocimiento por parte de dicho estamento que las impresiones y transporte de libros se hacían por cuenta de Plantin y no del Escorial, lo cual no justificaba el aumento del 25%. “Es decir, que mientras se alegaban los riesgos, el Monasterio compraba los libros en Madrid, sanos y salvos”.³⁹

En un principio, el clero solamente solicitó la reducción de los precios de los libros, pero más adelante apoyó la iniciativa del tipógrafo valenciano Antonio Bordazar para establecer una imprenta del *Nuevo Rezado* en España, lo que supondría un ahorro del 50%. Pero estas tentativas naufragaron cuando en 1731 el rey renovó el privilegio al monasterio. Hacia la década de 1740 hubo otras iniciativas para imprimir los libros de rezo en España: la primera fue del ministro José Carvajal, encargado de los asuntos de comercio, y la segunda del impresor José de Orga. Pero ambos fracasaron y habría que esperar hasta 1764 para que el pleito se resolviera a favor de la Real Compañía de Impresores y Libreros, que desde entonces se ocupó de producirlos.

Otro privilegio tan dañino como el anterior fue el que se otorgó por la impresión y venta de cartillas. Estos textos se utilizaban para la enseñanza de la lectura y del catecismo, y al igual que los textos litúrgicos eran de amplio consumo. Felipe II otorgó este beneficio a una institución religiosa, al Cabildo de la

³⁹ Véase Fermín de los Reyes Gómez, *El libro en España y América. Legislación y censura (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Arco/Libros, 2000, p. 429.

Iglesia de Valladolid. Este privilegio se prorrogó por más de dos siglos (1583-1788) y fue objeto de constantes quejas por parte de los libreros. Y es que éstos ya ni siquiera podían obtener ganancias con su encuadernación, pues al ser las cartillas simples cuadernillos de 16 páginas, no la requerían.⁴⁰

En la segunda mitad del siglo XVIII, la política de la Corona española con relación al libro cambió significativamente como resultado de las reformas que en este campo introdujeron los gobiernos de Fernando VI y de Carlos III (1759-1788). Tras siglos de crisis el arte y la industria editorial fueron por primera vez objeto de una política de fomento, derivada del reformismo borbónico. Los monarcas y sus ministros buscaron por un lado proteger a los impresores españoles de la competencia extranjera y, por el otro, hacer que éstos respetaran las leyes que por tanto tiempo habían burlado. La imprenta y el comercio del libro fueron sujetos a una nueva reglamentación, conocida como ley Curiel (1752-1754);⁴¹ entre otras disposiciones, dicha ley prohibió la importación de textos de autores españoles impresos fuera del reino sin licencia del Consejo, lo que generó una gran consternación entre los libreros, pues la mayoría vivían de vender impresos extranjeros.

4. Un comercio internacional

La debilidad la imprenta española para abastecer su propio mercado y el de sus colonias condujo a una fuerte dependencia de la edición y del comercio de libros

⁴⁰ Véase Jaime Moll, “La «Cartilla» y su distribución en el siglo XVIII”, en Jaime Moll, *op. cit.*, pp. 77-87.

⁴¹ En realidad se trata de un *Auto* dictado por el Juez de Imprentas Juan Curiel. Al respecto véase Fermín de los Reyes Gómez, *op. cit.*, pp. 477-481.

extranjeros que se prolongó hasta finales del siglo XVIII. Los principales centros editoriales que abastecieron el mercado hispanoamericano fueron Venecia, Amberes, Lyon y Ginebra. Como se sabe, España no sólo importaba libros en latín, italiano y francés, sino también mandaba publicar al extranjero textos de autores españoles, tanto en latín como en castellano.⁴²

Ya se ha visto que el taller de Plantin gozó por más de dos siglos del monopolio de impresión de los libros de rezo. Pero además de Plantin hubo otros impresores flamencos que produjeron libros en latín y en español para el mercado ibérico, como los Moreto y los Verdussen.

También las prensas venecianas editaron para la monarquía española obras en castellano desde finales del siglo XV. Pero los especialistas coinciden en que las importaciones de textos latinos provenientes de Venecia fueron todavía más importantes. Un librero francés de mediados del siglo XVIII calculó que España importaba de Venecia unos 350 mil libros al año y de Amberes 200 mil.⁴³

Mientras tanto, en Lyon vieron la luz por primera vez un buen número de obras de autores españoles, particularmente de teólogos y juristas. Retomando el trabajo de Asensio Gutiérrez, Péligré destaca que entre 1600 y 1665, alrededor de cincuenta autores hispanos fueron editados en la ciudad francesa.⁴⁴ Además de imprimir para el mercado ibérico, Lyon fungió como un importante centro de redistribución hasta muy avanzado el siglo XVIII, ya que a esta plaza llegaban libros de los principales centros editoriales de Europa, que posteriormente se

⁴² Véase François López, "El libro y su mundo", en J. Álvarez Barrientos, F. López e I. Urzainqui, *op. cit.*, pp. 85-88.

enviaban a España.⁴⁵ Un trabajo de Roger Chartier citado por López, mostró que a mediados de esa centuria los principales deudores de los librerios lioneses Deville se ubicaban en la península ibérica y en México.⁴⁶

Si bien Ginebra editó libros en español para el mercado ibérico y lo abasteció de obras latinas de teología y derecho canónico y civil, este centro protestante ha llamado la atención de los historiadores franceses y españoles debido a que desde mediados del siglo XVIII fue el principal productor de obras filosóficas francesas tan importantes como las de Voltaire y Rousseau, y también de la *Enciclopedia*, quizás la obra más representativa de la Ilustración. Los editores ginebrinos Cramer y De Tournes fueron los principales difusores en España de la literatura francesa filosófica y subversiva. Cabe señalar que De Tournes fue el comerciante de obras latinas más importante de Europa, con un catálogo de alrededor de 10 mil títulos.⁴⁷

En España, como en otros países de Europa, el comercio del libro se organizó en torno a las ferias. Las más importantes en el siglo XVI fueron las de Medina del Campo, en Castilla. En esa centuria, la imprenta medinense era la más próspera del reino, lo cual contribuyó a que el comercio de librería adquiriera gran relevancia. Los librerios de esa ciudad no sólo negociaban con la producción local y nacional., sino que también importaban libros de Francia, Italia y Flandes, que

⁴³ Christian Péligré, "Le marché espagnol", en R. Chartier y H. J. Martin, (directores), *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant (1660-1830)*, París, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990, p. 484.

⁴⁴ *Idem*.

⁴⁵ Véase François López, "El libro y su mundo", en J. Álvarez Barrientos, F. López e I. Urzainqui, *op. cit.*, pp. 92-93.

⁴⁶ El artículo de Chartier al que hace referencia López se titula "Livre et espace: circuits commerciaux et géographie culturelle de la librairie lyonnaise au XVIII siècle", en *Revue française d'Histoire du livre*, 1971. Véase la cita en *Ibidem*, p. 93.

posteriormente redistribuían a las ciudades más importantes de la Península, como Salamanca, Toledo, Valladolid, Alcalá y Sevilla. La red comercial de los libreros medinenses se extendió incluso a México y Lima. Pero en el siglo XVII Madrid arrebató a Medina del Campo la hegemonía de la edición y comercio de libros en la península ibérica.

Un siglo más tarde, Madrid concentraba la mayoría de las librerías del reino; a mediados del siglo XVIII existían alrededor de 60. El resto de las librerías se ubicaban en otras ciudades castellanas y en los puertos más importantes del Mediterráneo y el Atlántico: en Barcelona había 27, en Valencia 25, en Sevilla 15 y en Cádiz 10. La concentración de librerías en estas urbes se debió fundamentalmente a dos cosas. Primero, a que se trataba de importantes centros editoriales. Todavía a finales del siglo XVIII y principios del XIX, el negocio de librería solía ser una extensión del negocio tipográfico –al menos en el mundo hispánico–. Por lo regular, los libreros eran a su vez impresores que vendían tanto su producción como la de otras imprentas, tanto locales como extranjeras. El segundo factor que explica la concentración de librerías en dichas ciudades tiene que ver con su importancia como centros comerciales y financieros, resultado del activo intercambio mercantil que sostenían con América y el resto de Europa.

También en la Nueva España las librerías se concentraron en la capital del virreinato, debido a que la ciudad de México era el principal centro económico, donde se almacenaban y redistribuían las mercancías que llegaban de Europa, entre ellas libros e impresos. Además, era la sede de la Real Universidad, de los colegios y seminarios más importantes, y del gobierno real y eclesiástico, cuyos

⁴⁷ *Ibidem.*, p. 95-97.

alumnos, miembros y funcionarios conformaban una parte importante del mercado del libro. Aún no contamos con una cifra aproximada del número de librerías que existieron en la ciudad de México en el siglo XVIII. Juana Zahar menciona 25 puntos de venta, sin embargo, al no disponer de mayor información acerca de éstos, no sabemos si se trataba de librerías propiamente dichas, o bien de modestos cajones y puestos ambulantes. Además, es probable que en algunos casos se contara dos veces la misma librería, ya que algunas pasaron a manos de nuevos propietarios, cambiando de nombre o razón social.⁴⁸

Es muy probable que la principal fuente de abastecimiento de las librerías novohispanas fuera el comercio exterior autorizado. Sin duda, el contrabando debió representar una fuente importante para algunos libreros, pero hasta ahora carecemos de estudios que nos permita medir su importancia en el comercio y la circulación del libro en la Nueva España. Lo que sí sabemos es que el mercado americano atrajo a tierras andaluzas a muchos mercaderes y libreros extranjeros entre los cuales, al parecer, destacaban los franceses o de origen francés: Mallén, Caris, Hermil, Bérard, Bonnardel y Dhervé. Precisamente, un miembro de esta última familia, Agustín Dhervé, estableció a mediados del siglo XVIII una librería

⁴⁸ En la primera mitad del siglo XVIII existían las imprentas-librerías de Miguel de Ribera Calderón, José Bernardo de Hogal y los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, y las librerías de Manuel de Cueto, Domingo Sáenz Pablo y la Librería del Arquillo. En la segunda mitad del siglo XVIII se tiene noticia de las de Joseph de Jáuregui, Antonio Espinosa, Francisco Rico, Manuel del Valle, Pedro Bazares, Agustín Dherbe y la Librería de la Gazeta. Por otra parte, Zahar cita una “Memoria de los sujetos que tiene Librería Pública en esta Ciudad”, fechada en 1768, en la que además de las librerías antes mencionadas figuran las de Joseph Navarro, Francisco Xavier Torizes, Juan Soto Sánchez, Joseph Andrade, Miguel de Ortigoza, Manuel Muñoz de Castañeda, Joseph de Laguna, Miguel Cueto, Joseph de Ávila, Sebastián Sumoeta, Juan Chávez y Leonardo Malo. “Además de las casas impresoras que también funcionaban como librerías y de las llamadas librerías —dice la autora—, había otros lugares pequeños, un tanto imprecisos, que tenían a la venta, sobre todo, literatura piadosa”, entre los que menciona algunos conventos y La Casa del Lic. Luis Mariano de Ybarra. Véase *Historia de las librerías de la Ciudad de México, evocación y presencia*, México, UNAM, Plaza y Valdés Editores, 2000, pp. 25-32.

en la ciudad de México.⁴⁹ Vemos, pues, que el comercio del libro era un negocio de grandes proporciones y carácter internacional.

Además de los librereros galos, hubo importantes impresores y librereros españoles que abastecieron el mercado americano, como Manuel Espinosa de los Monteros y José Padrino. Sin embargo, los principales *tratantes* de libros de la Nueva España no fueron ni impresores ni librereros. Nuestras primeras aproximaciones al comercio legal de libros entre Cádiz y Veracruz en la primera mitad del siglo XVIII, mostraron que los grandes mercaderes de la *Carrera de Indias* –como se denominó al monopolio comercial entre España y sus posesiones americanas– acapararon las exportaciones de libros a la Nueva España, en tanto que los almaceneros de la ciudad de México controlaron su redistribución al interior del virreinato.

El estudio de los *Registros de ida de navíos*⁵⁰ que viajaron a Veracruz entre 1730 y 1749, nos permitió obtener una muestra del tráfico legal de libros en el periodo en que estuvo abierta la librería de Luis Mariano de Ibarra, objeto de esta tesis. Nuestra finalidad era conocer el contexto en el que Ibarra llevó a cabo su negocio y observar, asimismo, cómo y en qué medida el desarrollo del comercio de libros a gran escala que se efectuaba entre España y la Nueva España, afectaba el funcionamiento de una librería que se abastecía de dicho comercio.

Los registros que analizamos fueron elaborados por la Casa de Contratación de Cádiz, institución que, como se sabe, se ocupaba de regular y

⁴⁹ Para una análisis de las obras que integraban el catálogo de esta librería véase Amos Megged, “Revalorando las luces en el mundo hispánico: la primera y única librería de Agustín Dhervé a mediados del siglo XVIII en la ciudad de México”, en *Bulletin Hispanique*, t. 1, núm. 1, enero-junio 1999.

fiscalizar el monopolio comercial entre España y las Indias. En los registros se anotaban las mercancías que se cargaban en los barcos, los derechos pagados por su transporte y salida, así como los nombres de los propietarios, consignatarios e intermediarios, información fundamental para reconstruir las redes comerciales.

Para medir la tendencia de las exportaciones de libros entre 1730-1749 contamos el número de cajones transportados por la flota de 1732 y por los *navíos sueltos*⁵¹ que zarparon entre 1740-1749. La flota transportó un total de 1,049 cajones de libros,⁵² cifra que representa un incremento del 25% respecto de la flota anterior (1729) que, de acuerdo con la *Gaceta de México*, llevó a la Nueva España 787 cajones de libros.⁵³

La guerra del Asiento (1739-1748) que enfrentó a España e Inglaterra por el control del comercio americano, afectó gravemente el tráfico de los convoyes españoles. Durante este conflicto y hasta 1757, las flotas a Nueva España fueron suprimidas. La guerra obligó a los comerciantes gaditanos a recurrir al sistema por navíos sueltos, que al no establecer rutas y fechas fijas de salida –como en el caso de las flotas–, disminuía el riesgo de que los barcos fueran atacados por barcos ingleses. Precisamente a esto responde el notable incremento del tráfico

⁵⁰ Esta fuente se localiza en la sección *Contratación* del Archivo General de Indias de Sevilla (en adelante se citará como AGI)

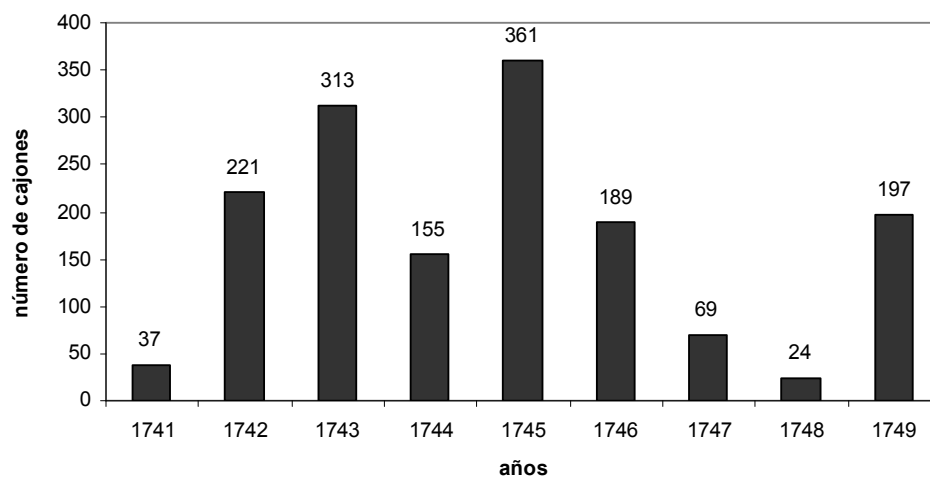
⁵¹ El principal sistema de navegación hasta el último tercio del siglo XVII fueron las flotas y los galeones, conjunto de barcos mercantes que viajaban protegidos por buques de guerra. De forma secundaria e irregular operó desde el siglo XVI el sistema por *navíos sueltos*. Aunque en 1720 la Corona aprobó este sistema, no fue sino hasta 1739, a raíz de la Guerra del Asiento, que su uso se generalizó, llegando a adquirir en años posteriores cierta importancia en el tráfico comercial con América. Véase Antonio García-Baquero, *Cádiz y el Atlántico (1717-1778) (El comercio colonial bajo el monopolio gaditano)*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1976, pp. 170-173.

⁵² AGI, *Contratación, Registros de ida a Nueva España*, legajos 1336 a 1343.

⁵³ *Gazeta de México*, núm. 24, nov. de 1729, en *Gacetas de México*, México, SEP, 1950, vol. 1, p. 214.

de navíos sueltos a partir de 1741. Entre este último año y el de 1749 viajaron con rumbo a Veracruz 102 embarcaciones, de las cuales 49 llevaron un total de 1,566 cajones de libros.

Gráfica 1
Cajones de libros exportados de Cádiz a Veracruz (1741-1749)⁵⁴



A partir de 1742, una vez que el sistema por navíos comenzó a operar en forma regular, los envíos de libros registraron un aumento significativo, no obstante la guerra, lo que nos habla de una demanda sostenida por parte del mercado novohispano. Después de 1745, año en que tuvo lugar el embarque de libros más importante de la década, las exportaciones sufrieron una fuerte caída, probablemente debida al recrudecimiento del conflicto naval. La firma de la Paz de Aquisgrán que dio por concluida las hostilidades entre España e Inglaterra a finales de 1748, explica en buena medida el repunte de las exportaciones de libros en ese año. Cabe aclarar que el número de cajones exportados en 1749 fue

⁵⁴ AGI, *Contratación, Registros de ida a Veracruz, naos sueltas*, legajos 1486 a 1520.

mayor al que expresa la gráfica, ya que sólo pudimos consultar los registros de 6 de 16 navíos. Las recientes investigaciones de Cristina Gómez sobre el comercio de libros entre España y la Nueva España en la segunda mitad del siglo XVIII confirmaron dicho repunte, pues en el año de 1750 se llevaron 315 cajones de libros de Cádiz a Veracruz.⁵⁵

Si comparamos el número de cajones trasportados por la flota de 1732 con el total arrojado por navíos sueltos, vemos que las exportaciones de libros disminuyeron de una década a otra. Sin duda en esta caída influyó la guerra anglo-española, pero también es probable que las flotas de 1732 y 1735 saturaran el mercado editorial novohispano, provocando una disminución de la demanda de impresos.

Aunque estas cifras nos dan una idea del volumen de las exportaciones de libros a Nueva España entre 1730 y 1749, dicen poco si no las comparamos con periodos anteriores, de tal suerte que podamos observar su evolución. Desafortunadamente, el trabajo de Pedro Rueda sobre el comercio de libros entre España y América en la primera mitad del siglo XVII –realizado asimismo con base en los *Registros de ida de navíos*–, impide hacer tales comparaciones, ya que el autor no proporciona el número de cajones exportados a las colonias, sino de las *hojas de registro*, que consisten en declaraciones presentadas por los cargadores de cada una de las mercancías a embarcar.⁵⁶ En esto radica, precisamente, la mayor debilidad de su trabajo, ya que en una hoja podían registrarse desde uno

⁵⁵ Véase “Comercio y circulación del libro: Cádiz-Veracruz, 1750-1778”, en *Memorias del simposio internacional De ida y vuelta. América y España: los caminos de la cultura*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2005, (en prensa).

hasta cien cajones de libros.

En el caso de la Nueva España, la concentración de las hojas de registro con libros en la década de 1610 (233 de un total de 381), llevó a Rueda a concluir que ese fue “el momento clave para el abastecimiento del virreinato”, y que “los libros llegados en esos años permitieron la acumulación de un *stock* muy importante”, que probablemente saturó el mercado. Por otra parte, el autor explica que la disminución del número de tales hojas en el periodo estudiado (de 233 en la década de 1610 a 29 en la de 1640) fue resultado de la crisis comercial de la Carrera, la cual, en su opinión, debió afectar gravemente el abastecimiento de las librerías mexicanas.⁵⁷

Vemos, pues, que el tráfico de libros, por el hecho de estar sujeto a un monopolio comercial, se veía gravemente afectado tanto por problemas inherentes a la Carrera (organización y disponibilidad del transporte) como por conflictos económicos y políticos (crisis, guerras navales). El trabajo de Rueda y nuestra propia investigación apunta a una recurrente saturación del mercado editorial novohispano por parte de las flotas, que tendieron a introducir grandes cantidades de libros.

La circulación del libro en la Carrera de Indias no se limitó a los intercambios de tipo comercial. Funcionarios de la Corona y de la Iglesia, miembros de órdenes religiosas y particulares introdujeron impresos a la Nueva España para su uso personal y colectivo. Sabemos que el 12.5% de los cajones

⁵⁶ Pedro J. Rueda Ramírez, *Negocio e intercambio cultural: El comercio de libros con América en la Carrera de Indias (siglo XVII)*, Sevilla, Diputación de Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2005, pp. 50-55.

⁵⁷ *Ibidem.*, p. 55.

transportados por los navíos sueltos en la década de 1740 fueron por cuenta del clero, sobre todo del regular. Estos libros estaban exentos del pago de derechos de transporte porque servían a la causa religiosa y educativa de las órdenes. Sin embargo, no es aventurado imaginar que, una vez en Nueva España, se lucrara con una porción de ellos.

Con todo, la mayor parte de las exportaciones de libros estaba destinada al comercio, es decir, a su venta, ya fuera ambulante o establecida en cajones o puestos de la plaza, y en librerías. En la primera mitad del siglo XVIII el abastecimiento de libros dependió de una compleja red comercial en la que intervinieron desde importantes comerciantes que traficaban con diversas mercancías, hasta simples comisionistas, pasando por impresores, mercaderes o *tratantes* de libros, librereros con tienda abierta y vendedores ambulantes.

Sin embargo, el grueso de las exportaciones estuvo en manos de grandes mercaderes peninsulares, como Juan Leonardo Malo Manrique, Juan José de Saavedra y José y Miguel Alonso de Hortigoza. Tan sólo estos cuatro comerciantes despacharon el 30% de los cajones transportados por la flota y los navíos sueltos. Y fueron precisamente los Hortigoza los principales abastecedores de la librería de Luis Mariano de Ibarra, como se verá en el siguiente capítulo.

Capítulo II

Un librero y su negocio

1. El perfil de Luis Mariano de Ibarra

El motivo por el que decidimos iniciar este capítulo con el estudio del propietario de la librería que es objeto de esta investigación, responde a la idea —quizás obvia— de que la historia de una empresa comercial no puede desligarse de la historia personal del individuo que la llevó a cabo; mucho menos si la empresa implica una mercancía cultural como es el libro. Y es que no es aventurado imaginar que los intereses intelectuales y las prácticas culturales de su dueño influyeran en la promoción y venta de determinado género de obras y autores.

Ser propietario de una librería suponía la posesión de cierta cultura; una cultura que rebasaba la mera capacidad de leer, escribir y realizar las operaciones aritméticas básicas. Ser dueño de una librería implicaba un conocimiento del latín, y quizás de otras lenguas como la italiana y la francesa. También suponía estar al tanto de las novedades editoriales, de las reimpressiones y las traducciones, es decir, de la producción impresa. Asimismo, el librero debía estar al tanto de las censuras del Santo Oficio, pues la incautación de un lote de obras prohibidas podía traerle graves pérdidas.

a) De abogado a comerciante

En marzo de 1750 murió Luis Mariano de Ibarra, abogado de la Real Audiencia y mercader de libros de la ciudad de México, cuya fecha y lugar de nacimiento aún ignoro. Se sabe que sus padres, Pedro de Ibarra y Juana de Quero, y sus abuelos maternos fueron originarios de la ciudad de México, por lo que es probable que Ibarra también naciera en esta capital. Además de Luis Mariano, el matrimonio tuvo cuatro hijas: Francisca Eusebia, Manuela Dorotea, Josefa Joaquina y la madre Micaela Rosalía, monja profesa del Convento de Capuchinas (perteneciente a la orden franciscana), “que en el siglo se nombraba Doña María Xaviera”.¹

Al momento de morir Ibarra era padre de tres niños pequeños: Rosalía de cuatro años, José Mariano de un año y medio, y Joaquina Manuela de apenas diez meses. Sin embargo, en su testamento declaró que había procreado “otros hijos ya difuntos” con su legítima mujer,² de los que sólo conozco el nombre de uno: Rafael Mariano. Tal vez éste fue el primogénito, pues cuando falleció era propietario de la capellanía de misas que fundó su bisabuelo, Matías de Quero, en 1689. Como se recordará, la finalidad de estas fundaciones piadosas era, por un lado, aportar ingresos para pagar las misas que se debían rezar por el alma del fundador de la capellanía y, por el otro, otorgar “una renta fija a un beneficiario con

¹ Archivo General de la Nación de México (en adelante AGNM), *Intestados*, vol. 13, Primera parte, testamento de Juana de Quero (1733), foja 470. El testamento también se localiza en el Archivo Histórico de Notarías del Distrito Federal (en adelante AHNCM), Escribano real Juan Antonio de Arroyo, notaría 19, vol. 130, año 1733, fojas. 4v-7v.

² AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, testamento de Luis Mariano de Ibarra (2 de marzo de 1750), fojas. 82v-83f.

vocación eclesiástica, para que sostuviera su carrera de presbítero y tuviera incluso un ingreso fijo al ordenarse como tal”.³

En efecto, el deseo de Matías de Quero al fundar la capellanía era que sus descendientes tuvieran la posibilidad de ordenarse sacerdotes, expectativa que cumplieron sus dos hijos varones: Miguel y Bernabé.⁴ Con el tiempo, Luis Mariano de Ibarra se convirtió en patrono de la capellanía y su hijo Rafael Mariano en capellán propietario. A la muerte de éste le sucedió como capellán su hermano menor José Mariano.⁵

Por lo que concierne a la mujer de Ibarra, Ana de Miranda, ignoro si fue peninsular o criolla. Las fuentes consultadas dicen muy poco sobre ella. Unos años después de enviudar se mudó a la ciudad de Oaxaca, donde quizás tenía parientes que la acogieron con sus hijos. Tampoco se sabe mucho sobre su nivel socioeconómico, pero todo indica que fue de condición modesta antes y después de casarse con Ibarra. Su cuñada, Manuela Dorotea, aseguró a las autoridades que efectuaron el inventario de los bienes de Ibarra, que Ana no aportó dote.⁶ Por otra parte, en varios documentos se hace alusión a las penurias económicas que

³ Francisco Javier Cervantes Bello, “De la impiedad a la usura. Los capitales eclesiásticos y el crédito en Puebla (1825-1863)”, tesis de Doctorado en Historia, 1993, COLMEX-CEH, pp. 7 y 8.

⁴ La capellanía se fundó con dos mil pesos de principal, a los que se agregaron otros mil pesos en 1690. El principal se impuso a censo redimible sobre una casa que poseía Matías en la ciudad de México. Éste nombró por primer patrono y capellán propietario a su hijo Miguel, “para que se ordenase y después de sus días a los demás y sus nietos”. A la muerte de Miguel, su hermano Bernabé entró en posesión de la capellanía. Véase AHNCM, Escribano real Juan Antonio de Arroyo, notaría 19, vol. 127, año 1730, fojas. 218f-223v.

⁵ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, foja 393f.

⁶ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, foja 5v.

sufrían la viuda y sus hijos por haberse embargado los bienes de su difunto esposo.⁷

En su testamento, Ibarra tampoco menciona que Ana hubiera traído dote al matrimonio. Esto nos hablaría de la independencia de su negocio respecto de la fortuna de su mujer. La historiografía nos ha dado múltiples ejemplos de la importancia que para muchos comerciantes supuso un buen matrimonio por la dote, las relaciones y las oportunidades que éste conllevaba. En sus trabajos sobre librerías españolas del seiscientos, Trevor J. Dadson subraya la relevancia de las dotes y los lazos familiares en el éxito y la continuidad de estos negocios.⁸ Esta situación también se dio en la Nueva España entre los impresores y libreros; por ejemplo, Juan Antonio de Ibáñez heredó la librería de su suegro Domingo Sáenz Pablo, negocio del que previamente fue administrador.⁹

Si bien el matrimonio no fue para Ibarra un medio de ascenso económico y social, ni el motor de su negocio, sí lo fueron en cambio sus relaciones de parentesco más cercanas. Ibarra tuvo cuatro tíos del lado materno: Antonia, Mathiana¹⁰ y los frailes Miguel y Bernabé de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri. De ellos, ninguno fue tan importante en la vida de Luis Mariano como

⁷ Por ejemplo, en los autos del concurso a bienes de Ibarra, el curador de su hijo, Joaquín María de Bidaburu, solicitó en diversas ocasiones a la Audiencia que se le pagara a su parte los réditos caídos correspondientes a su capellanía, argumentando que la viuda de Ibarra y sus tres hijos no tenían otra forma de sostenerse más que este ingreso. AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, fojas 399f. y v., 401f. y v., y 418f.

⁸ Véase “La librería de Miguel Martínez (1629), librero y editor del primer tercio del siglo XVII”, y “La librería de Cristóbal López (1606): Estudio y análisis de una librería madrileña de principios del siglo XVII”, en Trevor J. Dadson, *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, Arco/Libros, 1998, p. 304.

⁹ AHNCM, Escribano real Juan Antonio de Arroyo, notaría 19, vol. 132, año 1735, fojas 261v-263f.

¹⁰ AGNM, *Capellanías*, [1696], Cotejo del testamento de Mathiana de Quero Solís, vol. 41, exp. 23, fojas.1f-2f.

su tío Bernabé, bachiller en Artes por la Real Universidad y presbítero.¹¹ Por diversos testimonios se sabe que Bernabé siempre procuró el bienestar de su sobrino y buscó darle oficio y profesión.¹² Para tal efecto, el bachiller aprovechó su posición en la Congregación, donde por varios años ocupó los cargos de diputado, prepósito y tesorero.¹³

Como el presbítero Bernabé fue un hombre que pasó por la Universidad y perteneció al grupo social que dominaba en la educación y la cultura de las letras, podemos suponer que por influencia suya Luis Mariano decidió seguir una carrera, aunque en su caso de carácter laico.¹⁴ No sabemos cuándo Ibarra inició y finalizó sus estudios en Leyes,¹⁵ y en que año se examinó de abogado, aunque por las fuentes se deduce fácilmente que Ibarra obtuvo el título de abogado por la Real Audiencia antes de 1725.

¹¹ Bernabé de Quero estudió en la facultad de Artes de la Real Universidad de México y obtuvo el grado de bachiller el 9 de enero de 1690. AGNM, *Universidad*, “Grados de Bachilleres en todas facultades”, vol. 292, fojas 89v. Localicé esta información gracias a Armando Pavón, quien tuvo la gentileza de permitirme consultar el “Índice de grados y graduados de la Universidad novohispana. Siglos XVI-XVIII” (base de datos inédita), que bajo su coordinación realizó un equipo de investigadores del Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU).

¹² Varios testigos interrogados en el pleito que entabló Nicolasa Díaz contra Luis Mariano de Ibarra por cantidad de pesos (1748), coinciden en señalar que el bachiller Bernabé de Quero siempre protegió y ayudó a su sobrino. Véase el interrogatorio en AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, fojas 582f-592f.

¹³ *Gazeta de México*, núm. 41 (14 abril 1731), en *Gacetas de México, Castoreña y Ursua (1722) – Sahagun de Arévalo (1728 a 1742)*, edición facsimilar, México, SEP, 1949, vol. I, p. 319. En los autos del pleito entre Nicolasa Díaz y Luis Mariano de Ibarra por cantidad de pesos, éste menciona que su tío fue “por muchos años tesorero de su Oratorio”, AGNM, *Intestados*, vol. 13 Primera parte, fojas 71v.

¹⁴ Dice Rodolfo Aguirre Salvador que en el siglo XVIII era común que las familias solventaran la educación de los hijos. “La carrera de los graduados fuera de la Universidad”, en Renate Marsiske (coordinadora), *La Universidad de México: un recorrido histórico de la época colonial al presente*, México, UNAM-Centro de Estudios Sobre la Univerdisad, Plaza y Valdés Editores, 2001, p. 68.

¹⁵ En el “Índice de grados y graduados...” coordinado por Armando Pavón (ver nota 12) localicé el nombre de un Luis de Ibarra, graduado de bachiller en leyes en 1711. Sin embargo, al remitirme a la fuente original, pude constatar que no se trataba del mismo personaje que interesa a esta investigación, pues aquél era estudiante del “Curso de Querétaro” y no de la ciudad de México. Véase AGNM, *Universidad*, Grados de Bachilleres en todas facultades, vol. 293, foja 73f.

¿Cuáles eran los requisitos para hacerse merecedor al prestigiado título de “abogado de la Real Audiencia”? En la primera mitad del siglo XVIII las *Ordenanzas de Abogados y Procuradores* dadas por los Reyes Católicos seguían reglamentando el ejercicio de esas profesiones en la Monarquía hispánica. Para obtener el título de abogado se debía contar con más de 17 años de edad, haber obtenido como mínimo el grado de bachiller y aprobar un examen de suficiencia ante la Audiencia.¹⁶ Esta institución habilitaba a los graduados en Leyes por la Universidad para el ejercicio o la práctica de la abogacía.¹⁷ Contar con el título de “abogado de la Real Audiencia” no significaba que Ibarra trabajara para esta institución, sino que podía litigar ante ella y los reales consejos, ambos tribunales superiores de apelación.¹⁸

Los trabajos de Rodolfo Aguirre Salvador dejan ver las dificultades a las que se enfrenaban los juristas laicos para ejercer su profesión. En principio, la administración virreinal no contaba con un aparato burocrático tan vasto como el

¹⁶ Véase Francisco de Icaza Dufour, *La abogacía en el Reino de la Nueva España, 1521-1821*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1998, pp. 60-63. Por otra parte, en un auto acordado por la Real Audiencia de Nueva España el 16 de mayo de 1709 se decretó “que no se admita a examen de Abogado al que no hubiera acreditado ser Español, e hijo legítimo, o natural de tales Padres Españoles, declarado y reconocido por ellos”, véase Eusebio Ventura Beleña, *Recopilación sumaria de todos los autos acordados de la Real Audiencia y Sala del Crimen de esta Nueva España*, estudio introductorio de María del Refugio González, México, UNAM, 1991, t. 1, p. 1.

¹⁷ Desde su fundación, la Universidad detentó el monopolio de la concesión de los grados de bachiller, licenciado, maestro y doctor en cada facultad: Teología, Cánones, Leyes, Medicina y Artes. Mediante el grado se demostraba que el estuante había finalizado los cursos correspondientes y que podía practicar la docencia. No obstante, “el ejercicio profesional quedaba en manos de otras corporaciones e instituciones: la medicina estaba controlada por el tribunal del Protomedicato, la abogacía por la Audiencia y [...] el ministerio de la doctrina quedaba a cargo de la Iglesia. Estas instituciones establecían los requisitos necesarios para practicar las profesiones, y en algunos casos y para ciertos cargos, reconocían el valor del grado académico o [...] lo demandaban como requisito.” Armando Pavón, “Estudiantes y graduados en las facultades jurídicas”, en Enrique González González (coordinador), “El derecho, su enseñanza y su práctica de la Colonia a la República”, en *450 años de la Facultad de Derecho*, México, UNAM-Facultad de Derecho, 2004, p. 27.

¹⁸ Véase Francisco de Icaza Dufour, *op. cit.*, p. 64.

de España, que diera cabida a todos los legistas. Si acceder a un cargo medio o subalterno en un institución civil (como la Audiencia, la Casa de Moneda, el Correo, la Real Hacienda y la Secretaría de la Cámara del Virreinato) era muy difícil, ni qué decir de los altos puesto, a los que se ascendía tras una larga y destacada carrera burocrática, o bien mediante una encumbrada posición económica y social. De ahí que la mejor opción para muchos legistas, dice el autor, fuera colocarse en una institución eclesiástica.¹⁹

Fue precisamente en este ámbito donde Luis Mariano de Ibarra pudo colocarse. Mientras el presbítero Bernabé estaba a cargo de la tesorería de su Congregación, y argumentando que no contaba con un recaudador que le asistiera en el cobro de las rentas, le ofreció a su sobrino ocuparse de esa tarea.²⁰ Fue así que en 1725 el licenciado Ibarra fue nombrado administrador general de las casas y rentas de la Congregación.²¹ Al menos hasta finales de 1732 conservó el cargo, ya que después de ese año no localicé en los protocolos de su notario de

¹⁹ Véase Rodolfo Aguirre Salvador “Oficios, cargos y carreras de los juristas en Nueva España”, en Enrique González González (coordinador), *op. cit.* pp. 38.

²⁰ *Idem.* En los mismo autos Ibarra señala que siendo tesorero su tío Bernabé “sin tener otro principal recaudador, quiso [...] que yo lo fuese para ayudarle, y así que dejó de ser su tesorero renuncié yo el ser cobrador, aunque los padres del Oratorio me instaron a que prosiguiese”.

²¹ AHNCM, Escribano real Juan Antonio de Arroyo, notaría 19, vol. 122, año 1725, fojas 215v-218f. Poder general otorgado el 20 de julio por los padres Julián Gutiérrez Dávila, prepósito; Bernabé Quero, Santiago de la Sierra y Antonio Díaz de Godoy, diputados y secretarios de la Congregación de San Felipe Neri a nombre de los demás congregantes. El instrumento señala que Ibarra tenía poder para recibir, demandar y cobrar judicial y extrajudicialmente a cualquier persona las cantidades que debieran a la Congregación; gobernar, administrar y arrendar sus fincas; hacer mejoras a sus haciendas y demás bienes; extender recibos, cartas de pago, finiquitos, cancelaciones, etcétera; y representarla en pleitos ante la justicia. Además de este poder, los testimonios de los frailes Julián Gutiérrez y Cayetano Álvarez del Oratorio de San Felipe Neri, y del secretario José Manuel de la Paz, corroboran el hecho de que Ibarra obtuvo el cargo de administrador por “influjo” de su tío, véase AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, fojas 585f, 596f y 590f.

cabecera otras escrituras otorgadas por él en nombre de esa institución.²² Es importante señalar que en 1732, como se verá más adelante, Ibarra tenía dos años de haber establecido la librería, lo cual podría explicar que dejara su puesto en la Congregación.

Ignoramos cuál era el sueldo que percibía por sus tareas administrativas, ya que en las fuentes sólo se menciona que la Congregación le asignó “un tanto por ciento”.²³ Sin embargo, sus honorarios no debieron ser elevados, pues algunas personas que lo conocían aseguraron que antes de abrir la librería Ibarra estaba “bien alcanzado” y no tenía “caudal alguno”.²⁴ Pero más que el monto del sueldo, la pregunta que me surge es si este cargo condujo a Luis Mariano al comercio de libros.

Sin duda, su tarea en la Congregación le proporcionó experiencia en la administración, la cual aprovechó más adelante en su negocio. Por otro lado, no es difícil pensar que en sus diligencias como “recaudador” de la Congregación entrara en contacto con comerciantes y libreros que después le serían de ayuda.²⁵

²² Tanto para sus asuntos personales como para los que llevó a nombre de la Congregación, Ibarra acudió por lo regular al escribano Juan Antonio de Arroyo, cuyos libros notariales van de 1719 a 1758, y comprende en total 36 volúmenes.

²³ Testimonio del presbítero Julián Gutiérrez, testigo de Nicolasa Díaz en el pleito contra Ibarra. A la pregunta de “si saben que dicho Lic. D. Luis Mariano de Ibarra fue sobrino del Br. Quero [...], y si dicho Br. Quero como a tal su sobrino siempre le solicitó conveniencia o comodidad”, el presbítero respondió que sabía “que dicho Pe. Dn. Bernabé de Quero solicitó conveniencia a dicho Lic. su sobrino, pues a influjo suyo le dio la Congregación el ser cobrador de sus fincas, asignándole un tanto por ciento”. AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, fojas 583v y 596f.

²⁴ Testimonios del Lic. Luis Francisco Xavier Bermúdez de Castro, presbítero del Arzobispado; y de Marcos de León, ensayador de la Real Casa de Moneda de la Ciudad de México, en el mismo pleito. Ambos fueron testigos de la demandante. AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, fojas 588f y 592f. “Bien alcanzado” significaba estar apenas alcanzado de fondos.

²⁵ Esto se infiere de varios instrumentos notariales, por ejemplo, un recibo de cancelación fechado el 28 de septiembre de 1729, en el que Ibarra otorgó haber recibido del capitán Francisco Sánchez de Tagle, Francisco de Urbiezuastegui y Martín Zavaleta, cónsules del Real Tribunal del Consulado

En 1730 Luis Mariano estableció su librería.²⁶ Tal parece comenzó a irle bien con el negocio y que de abogado modesto devino al poco tiempo en próspero mercader, propietario de una valiosa tienda “con cuyo trato y comercio se mantenía con mucha decencia”.²⁷

Hacia 1745 —quince años después de haber establecido su tienda— Luis Mariano de Ibarra se desempeñaba como “revisor de libros” del Santo Oficio.²⁸ Los estudios sobre censura inquisitorial en materia de imprenta no han prestado suficiente atención a estos *revisores* o *expurgadores*, de modo que no sabemos si conformaban un grupo más amplio al de los *calificadores*, ni cuál era el prestigio de su cargo.

En algunos documentos inquisitoriales advertí que la tarea de los revisores no era tan significativa como la de los *calificadores*, pues mientras éstos se

de Comerciantes, 14,233 pesos dos tomines de oro común en reales, AHNCM, Escribano real Juan Antonio de Arroyo, notaría 19, vol. 126, año 1729, fojas 470v-471v. Por otro instrumento se otorgó poder a Ibarra para que a nombre de la Congregación cobrará 4,500 pesos al mercader Luis Carrillo, AHNCM, Escribano real Juan Antonio de Arroyo, notaría 19, vol. 129, año 1732, fojas 143v-144v.

²⁶ En el pleito con Nicolasa Díaz, Ibarra declaró en su defensa (6 de mayo de 1749) que empezó “a tener el trato de libros” en 1730, AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, foja 72f. Esto se comprueba por una referencia que se hace en las fuentes a su libro de caja, del que se dice inició en 1730, AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, foja 344f.

²⁷ Testimonio del bachiller Felipe Ruiz, presbítero del Arzobispado, en el mismo pleito (ver nota 11), AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, foja 588f.

²⁸ AGNM, *Inquisición*, vol. 905, *Autos que se formaron sobre haberse encontrado se vendía libros sin las expurgaciones mandadas por el expurgatorio, y prevenidas por los edictos de este Sto. Oficio*, fojas 1f-7f. Localizamos este expediente gracias a la obra de Monelisa Lina Pérez-Marchad, *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII en México a través de los papeles de la Inquisición*, México, COLMEX, 1945. Estos autos se originaron por una denuncia que presentó Ibarra ante la Inquisición de México, acusando al mercader Agustín de la Blanca, propietario de un cajón en la Plaza Mayor, de vender una serie de libros supuestamente expurgados por él. Ibarra no sólo denunció la falsificación de su firma, sino también que las expurgaciones fueran incorrectas. El asunto no tuvo mayores consecuencias: el Santo Oficio mandó que se incautaran temporalmente los libros, se expurgaran correctamente y se devolvieran a Blanca y los demás mercaderes involucrados en la denuncia. Esto demuestra, como bien señala Pérez-Marchand, la indiferencia y la desorganización que ya para el siglo XVIII reinaba entre las autoridades inquisitoriales con relación a la censura de libros.

ocupaban de analizar el contenido de las obras y determinar su grado de heterodoxia o subversión,²⁹ el trabajo de los revisores consistía únicamente en “corregir” o tachar de los libros aquellas frases o pasajes censurados por los *Índices expurgatorios* y los edictos del Santo Oficio.³⁰

A diferencia del cargo de calificador, que hasta donde sabemos siempre recayó en clérigos regulares y seculares,³¹ el de expurgador también podía otorgarse a algunos libreros.³² Con todo, en las fuentes consultadas dominaron los eclesiásticos y sólo en una ocasión destacó un profesionalista, licenciado en medicina.³³ Se trataba a todas luces de individuos familiarizados con la cultura de las letras y el mundo de la edición. La necesidad de expurgar una gran cantidad de obras y ejemplares debió obligar a la Inquisición a permitir que seculares, como los libreros, efectuaran también esa tarea censoria. Es casi seguro que Ibarra

²⁹ Véase José Abel Ramos Soriano, “El ‘santo oficio’ de los calificadores de libros en la Nueva España del siglo XVIII”, en Carmen Castañeda (coordinadora), *Del autor al lector. I. Historia del libro en México. II. Historia del libro*, México, CIESAS, CONACYT, Porrúa, 2002, pp. 179-184.

³⁰ AGNM, *Inquisición*, vol. 905, *Autos que se formaron...*, foja 2v.

³¹ Véase la lista de calificadores que José Abel Ramos Soriano publicó al final de su artículo antes citado. Por otra parte, Pedro J. Rueda Ramírez señala que los calificadores que colaboraban con la Inquisición de Sevilla en el siglo XVI formaban parte de la “élite eclesiástica” de la ciudad. Empero, en el siglo XVII estos puestos fueron “acaparados por frailes de las distintas ordenes religiosas”. “La vigilancia inquisitorial del libro con destino a América en el siglo XVII”, en Carlos A. González Sánchez y Enriqueta Vila Vilar (compiladores), *Grafías del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, p. 145.

³² AGNM, *Inquisición*, vol. 905, *Autos que se formaron...*, f. 4v. El Santo Oficio mandó que una parte de los libros incautados se llevaran para su correcta expurgación al propio Luis Mariano de Ibarra y a José de Laguna, administrador de la librería de Domingo Sáenz Pablo.

³³ En el ramo *Inquisición* del AGNM localicé varios expedientes que contienen información sobre revisores de libros en el siglo XVIII. A excepción de un médico, el resto fueron eclesiásticos. Véase los volúmenes 745, foja 625f; 746, foja 357f; y 774, exp. 36, foja 390f. Por otra parte, en los autos que se formaron por la denuncia presentada por Ibarra, el Santo Oficio asignó una parte de las expurgaciones a dos clérigos: los padres Luis Claudio —cura de noche del Sagrario— y el doctor Lujando. AGNM, *Inquisición*, vol. 905, foja 4v. Cabe aclarar que el doctor Manuel Antonio Lujando también era calificador de libros, veánse dos censuras hechas por él en el *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: Siglos XVIII y XIX Archivo General de la Nación (México)*, México, Archivo General de la Nación (México), El Colegio de México, UNAM, 1992. pp. 156 y 158.

debiera su nombramiento de revisor a su oficio de librero y a su conocimiento en materia de impresos, más que a sus títulos académicos y profesionales.

Fuera del dato sobre el cargo de revisor de libros, no sabemos gran cosa de la vida de Luis Mariano de Ibarra entre los años que van de la apertura de su librería al de su fallecimiento. La información que recabé sobre estos años se refiere principalmente a su negocio, de lo que hablaré más adelante.

Estando gravemente enfermo y a punto de morir, Ibarra dictó su testamento. Como establecía la ley, nombró herederos universales de sus bienes a sus tres hijos, a excepción de la quinta parte que no dispuso a quién o a qué se destinaría.³⁴ En su testamento señaló que dejaría una *memoria* con disposiciones relativas a la *quinta*, a la dote de sus hijas y a “lo tocante” a sus hermanas Manuela y Josefa, es decir, a la parte que les correspondía por ser coherederas de su tío Bernabé. Pero ante el temor de que la muerte le sorprendiera sin llegar a redactar la memoria, pidió que su testamento y otras disposiciones que no se mencionan, se cumplieran de acuerdo con sus *libros de caja*. Pese a los cuidados de su familia y a las medicinas que le suministró un boticario,³⁵ la enfermedad de Ibarra empeoró y falleció, como lo temía, sin redactar la memoria, según declaró tiempo después su albacea, el licenciado Baltasar Rodríguez Medrano.

³⁴ De acuerdo con las leyes castellanas sobre herencias, que también tenían vigencia en la Nueva España, una quinta parte de los bienes de una persona, llamada precisamente *quinta*, podía heredarse libremente a otras personas o emplearse para obras caritativas. Véase D. A. Brading, *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*, México, FCE, 2004, p. 145.

³⁵ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, foja 362. El 1 de marzo de 1752, Domingo Róbaló Méndez, vecino y dueño de botica en la ciudad de México, solicitó ante la Audiencia que se le pagaran los 22 pesos que importaron las medicinas que le administró a Ibarra durante su enfermedad, y que aún se le debían.

Aunque Ibarra murió dejando importantes deudas, en teoría sus bienes, representados en un 49% por la librería, debían alcanzar para pagar las deudas que contrajo y para heredar a sus hijos. Pero la realidad fue distinta, porque si bien las casas que poseía lograron rematarse en almoneda pública al poco tiempo de su muerte, de ellas tan sólo se obtuvo la mitad de su valor, por enajenarse en remate. Se pensaba que subastando también la inmensa librería se lograría cubrir al resto de los acreedores, pero surgieron muchas dificultades para venderla, como veremos en su momento.

b) ¿Un librero singular?

¿Por qué vía llegó Ibarra al comercio del libro? ¿Su origen social explica o justifica su oficio como librero? Para responder a estas preguntas es importante observar las semejanzas y diferencias entre Ibarra y otros libreros de la ciudad de México contemporáneos a él. Aunque carecemos de estudios acerca de estos personajes, los datos que nos ofrecen algunos autores para los siglos XVII y XVIII nos permitirán hacer esa comparación.

En la primera mitad del siglo XVIII existían en la ciudad de México al menos nueve libreros “formales”, es decir, propietarios de tiendas o establecimientos. Además de Ibarra conocemos los nombres de Manuel Cueto, Domingo Sáenz Pablo, Agustín Dhervé, Manuel de Yáñez —cuyo negocio se ubicaba en la calle de las Capuchinas— y José Flores, quien efectuó el inventario de la librería de

Ibarra.³⁶ Como señalé al inicio del capítulo, es poco lo que sabemos acerca de estos personajes y, en general, de los mercaderes de libros del periodo virreinal. De los que contamos con más información es de Sáenz Pablo y Dhervé, quienes por haber sido importantes libreros figuran con mayor frecuencia en la documentación inquisitorial, fuente en la que principalmente se han apoyado los estudiosos del libro en México.

Domingo Sáenz Pablo —personaje muy interesante que bien merece un estudio aparte— nació en la villa de Nieva, en Castilla la Vieja (actual Santa María la Real de Nieva).³⁷ Siendo ya mercader de libros en la ciudad de México, fue nombrado familiar del Santo Oficio hacia 1714. Para obtener este cargo pagó 200 pesos tan sólo para que sus pruebas de limpieza de sangre fueran admitidas a examen, trámite forzoso para todos los postulantes. Diez años después (1724) solicitó la plaza vacante de Depositario de Pruebas de la Inquisición, nombramiento por el que otorgó una fianza de mil pesos a favor del Tribunal.³⁸

Si la obtención de tales cargos supuso el desembolso de fuertes cantidades, ¿qué tan importantes serían los beneficios económicos y sociales derivados de ellos? Por otra parte, no se debe minimizar el hecho de que para un mercader de libros debió resultar conveniente ser al mismo tiempo funcionario de la institución encargada de la vigilancia de la circulación y el comercio del impreso.

³⁶ Se le menciona como “dueño de librería en esta ciudad [de México]”. AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, foja 125 f.

³⁷ AGNM, *Inquisición*, [1712], vol. 745, exp. 50, foja 82 f. “Pretensión de Domingo Sáenz Pablo y Da. Josepha Ximenez de la Cueva su mujer, para familiar del Sto. Oficio y uno de los de esta ciudad de México”.

³⁸ AGNM, *Inquisición*, [1724], vol. 810, exp. 5, fojas 361f-459v. “Autos hechos sobre el nombramiento de Depositario de Pruebas de esta Inquisición en Dn. Domingo Sáenz Pablo familiar de este Santo Oficio”.

Queda claro que Sáenz Pablo no se conformó con ser mercader y buscó ascender socialmente mediante la adquisición de nombramientos, lo que lleva a interrogarme sobre el aprecio que sentían los libreros por su oficio. Como se sabe, muchos ricos comerciantes se preocuparon por acceder a altos cargos administrativos e, incluso, a títulos nobiliarios.

Sáenz Pablo ejerció el oficio de librero al menos durante treinta años. A su muerte —que probablemente ocurrió en 1738—, su negocio pasó a manos de su yerno, el alférez Juan Antonio de Ibáñez Agüero.

En cuanto a Dhervé, se presume por su apellido que era de origen francés, y que antes de pasar a la Nueva España radicaba en Sevilla con su pariente Jacobo, importante librero de Andalucía y exportador de libros a América. Precisamente, sus negocios con el virreinato novohispano, que debieron ser muy importantes, llevaron a Agustín a trasladarse a la Nueva España a mediados del siglo XVIII y a fundar una librería que debió abastecerse en Sevilla.³⁹

Además de Ibarra, Cueto, Yáñez, Flores, Sáenz Pablo y Dhervé, otros tres personajes se desempeñaron como mercaderes de libros en las primeras décadas del setecientos: Miguel de Ribera Calderón, José Bernardo de Hogal y los Herederos de Francisco Rodríguez Lupercio. Mas, a diferencia de los que antes mencioné, estos libreros fueron al mismo tiempo impresores. De hecho, podría decirse que su negocio principal fue la imprenta y no el comercio de libros,

³⁹ Véase François Lopez, “Estrategias comerciales y difusión de las ideas: las obras francesas en el mundo hispánico e hispanoamericano en la época de las luces”, en *La América Española en la época de las Luces*, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1988; y Amos Megged, *op. cit.*

actividad que llevaron a cabo en forma secundaria o complementaria al negocio de impresión.

Desde muy jóvenes, estos impresores-libreros aprendieron el oficio de sus padres y lo prosiguieron tras la muerte de éstos. Se trataba de pequeñas empresas fundadas en el siglo XVII, con una cierta tradición y prestigio. Manuel de Ribera Calderón fue nieto del destacado impresor alcalaíno Bernardo Calderón. Éste casó a una de sus hijas con otro importante impresor, Juan de Ribera, práctica corriente en muchos gremios, pues facilitaba la expansión y la continuidad de las empresas.

A diferencia de todos estos personajes, José Mariano de Ibarra no fue hijo ni de impresor ni de librero. Tampoco tuvo un hermano, un suegro o un tío librero que lo iniciara en el negocio, como fue usual. Mas si el origen familiar y social de Ibarra no explica su oficio como librero, ¿lo explica entonces su medio cultural y profesional?

Quizás Ibarra fue un apasionado de los libros, más allá de que éstos representaran una fuente de ingresos. Tal vez, en su tránsito por la Universidad desarrolló un ávido interés por la cultura del impreso, al tiempo que advirtió sus posibilidades como negocio. Y es que no debemos olvidar que una buena parte de los libros que circulaban en la Nueva España tenían como destino los colegios, las facultades universitarias y, por supuesto, los conventos.

Cabe la posibilidad de que el interés de Ibarra por el comercio de libros se produjera a raíz de su cargo en la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri,

donde existía una importante actividad educativa.⁴⁰ Además de la enseñanza, algunos de sus congregantes se dedicaron a la redacción de textos que, más adelante, publicaron las prensas novohispanas, como se aprecia en los anuncios de la *Gazeta de México*.

Otro hecho que distingue a Ibarra de los librereros de su tiempo fue precisamente haber cursado una carrera universitaria y obtenido el grado de licenciado, además del título de abogado por la Real Audiencia. En este sentido se nos presenta como un librero singular, pues a diferencia del gremio de impresores que contó con varios letrados,⁴¹ no he sabido de otro librero novohispano del setecientos que tuviera un grado universitario. Sáenz Pablo, Dhervé y los librereros que conocemos para la segunda mitad del siglo XVIII, como José de Jáuregui y Antonio Espinosa, fueron solamente comerciantes. ¿Podríamos pensar que nos encontramos aquí en los inicios del proceso de especialización del oficio de librero? ¿La figura de Ibarra representaría una transición entre aquellos librereros “eruditos”, ligados sobre todo a la imprenta, y estos nuevos mercaderes de libros?

⁴⁰ Respecto a esta institución, Pilar Gonzalbo dice: “La más moderna congregación dedicada a la enseñanza en la Nueva España fue la del Oratorio de San Felipe Neri, que tuvo su primera casa de estudios en la villa de San Miguel el Grande, recibió la aprobación real en 1734 y años después logró la concesión para que «sus congregantes puedan enseñar públicamente a los niños en Escuela y a los mayores Gramática, Retórica, Filosofía y Teología escolástica y moral». Su influencia fue apreciable durante los últimos años de vida colonial, cuando el modelo educativo implantado en el siglo XVI parecía inútil y obsoleto, defendido por los más reaccionarios y atacado al mismo tiempo por los criollos ilustrados y por los ministros de la monarquía española.” *Historia de la educación en la época colonial. La educación de los criollos y la vida urbana*, México, El Colegio de México, 1995, p. 307.

⁴¹ Por ejemplo, el impresor Antonio Calderón, hijo de Bernardo Calderón y Paula Benavides, tuvo una notable carrera eclesiástica. Obtuvo el grado de bachiller en Cánones y en Leyes; más tarde se ordenó sacerdote y fundó la Congregación de San Felipe de Neri. Además fue comisario de la Inquisición y capellán mayor del Hospital de Nuestra Señora de México. Véase Emma Rivas Mata, “Impresores y mercaderes de libros en la ciudad de México, siglo XVII, en Carmen Castañeda (coordinadora), *Del autor al lector...*, p. 91., nota 48. Otros impresores de la Nueva España que destacaron por su ilustración fueron Felipe de Zúñiga y Ontiveros, matemático y astrónomo; y el doctor Juan José de Eguiara y Egiuren, bibliófilo y bibliógrafo.

La ausencia de estudios sobre libreros de la época colonial nos impide responder a estas y otras interrogantes.

2. El negocio

Reconstruir la historia de un negocio, en este caso de una librería, no es tarea sencilla si se carece de una fuente primordial: los libros de caja o de “cuenta y razón”. Luis Mariano de Ibarra llevó uno de estos libros desde que inició sus actividades comerciales, tal como lo establecía la legislación mercantil vigente,⁴² sin embargo, su libro de caja no sobrevivió hasta nuestra época.⁴³ De contar con esa fuente habría podido ofrecer un retrato mucho más rico y completo del negocio, ya que en esos libros los mercaderes debían, supuestamente, anotar “todas las cuentas de mercaderías que compraren o vendieren al fiado, con expresión de nombres, fechas, cantidades, plazos y calidades, y *su debe y ha de haber*”.⁴⁴

Una forma de subsanar este vacío fue recurrir a los protocolos notariales en busca de instrumentos hechos a favor y en nombre de Ibarra. No obstante, dicha documentación no nos fue de gran ayuda; entre otras razones porque en el caso de los préstamos solicitados por Ibarra, no se aclara en qué emplearía o invertiría

⁴² De acuerdo con la *Nueva Recopilación de las leyes de Indias* y las *Ordenanzas de Bilbao* (1737), “los mercaderes o comerciantes por menor deberán tener por lo menos un libro [...] encuadernado, foliado y con su abecedario [...] Los que no tuvieren disposición para esta formalidad de libro, deberán tener un cuadernillo o librito menor, pero foliado”, *Curia Filipica Mexicana*, Jurisprudencia Mercantil, Parte quinta, Del comercio terrestre y marítimo, 10. De los libros que deben llevar, México, Mariano Galván Rivera, 1850, p. 647.

⁴³ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, fojas 9f-9v. Se hace referencia que Ana de Miranda extrajo, junto con el libro de caja, otros diversos papeles pertenecientes a su difunto esposo.

⁴⁴ *Curia Filipica Mexicana*. Jurisprudencia Mercantil, Parte quinta, Del comercio terrestre y marítimo, 10. De los libros que deben llevar, p. 647.

el dinero. La información más rica sobre su negocio proviene sobre todo de los autos del concurso de acreedores a sus bienes y, por supuesto, del inventario de la propia librería, sin el cual no podríamos conocer la oferta del establecimiento, entre otras cosas.

a) Surge una nueva librería

En 1748, dos años antes del fallecimiento de Luis Mariano de Ibarra, Nicolasa Díaz, “doncella” y vecina de la ciudad de México, lo demandó ante la Audiencia por la cuantiosa suma de 11 mil pesos. Años atrás, Nicolasa y su hermana Lugarda depositaron esa cantidad en manos de una institución religiosa, práctica común en la época. El papel de las instituciones eclesiásticas en relación con los fondos privados consistía en administrar y prestar el dinero a alguna persona confiable a cambio de réditos anuales, mismos que eran entregados al propietario del dinero.⁴⁵ Las hermanas Díaz confiaron el suyo a los presbíteros José Antonio Godoy y Bernabé de Quero (tío de Ibarra), de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri.

Tiempo antes, en 1728, Marcos de León y Carrillo, cuñado de Ibarra, extendió a éste un poder para que a su nombre pidiera prestado 11 mil pesos para invertirlos en una hacienda de labor llamada San José, que poseía en la villa de Tacuba. Como Ibarra ya era en ese momento recaudador de la Congregación, no debió serle difícil obtener un préstamo de los fondos de la institución, y menos si

⁴⁵ Véase Gisela von Wobeser, “Los créditos de las instituciones eclesiásticas de la ciudad de México en el siglo XVIII”, en María del Pilar Martínez López-Cano y Guillermina del Valle Pavón (coordinadoras), *El crédito en Nueva España*, México, Instituto Mora, El Colegio de Michoacán, El Colegio de México, Instituto de investigaciones Históricas-UNAM, 1998, pp. 177 y 178.

su propio tío estaba a cargo de la tesorería. De hecho, fue de manos de Bernabé y del presbítero Godoy de quienes Ibarra recibió para su cuñado los 11 mil pesos en *depósito irregular*, un mecanismo o instrumento crediticio empleado tanto por comerciantes como por instituciones religiosas.⁴⁶

Carrillo se comprometió a devolver el principal en seis años, pagando mientras tanto réditos anuales del 5%, el interés normal para ese tipo de créditos. A fin de asegurar el depósito, Carrillo hipotecó su hacienda, incluidas sus casas, huerta, trojes, aperos y un molino de pan.⁴⁷

Cada vez que una persona hipotecaba un bien inmueble, el prestatario debía presentar un documento conocido como *testimonio de Cabildo*, donde constaba que el bien no había sido hipotecado previamente. La finalidad de dicho documento era asegurar al prestamista que en caso de no recuperar el principal, el remate del bien cubriría la deuda. Pero con frecuencia ocurrió que los bienes que garantizaban los préstamos estuvieran cargados de gravámenes previos a favor de distintos prestamistas, no obstante lo cual se aceptaban usualmente en

⁴⁶ Gisela von Wobeser explica las características y el funcionamiento del depósito irregular: "Mediante él se prestaba una cantidad a determinada persona o institución cobrando réditos anuales por dicho préstamo [...] En él intervenían dos partes: el depositante (prestamista o acreedor) y el depositario (prestatario o deudor). El depositante tenía la obligación de entregar la cantidad convenida, en el momento en que se firmaba el convenio. En compensación gozaba del derecho de recibir los réditos anuales, y al término del plazo establecido en el contrato, de recuperar el principal [...] Para garantizar el cumplimiento del depósito irregular, solía acompañarse de un contrato adicional de hipoteca. Ésta se imponía sobre algún bien del prestatario [...] Se procura que los bienes fueran inmuebles (casas habitación, negocios, fábricas, haciendas, ranchos molinos, tierras, etc.), pero también se podía imponer por bienes muebles (ganado, esclavos, mobiliario, maquinaria, etc.) o sobre ingresos que se obtendrían en el futuro (derechos de peaje, alcabala, oficio de ensayador, etc)". *Ibidem*, pp. 177 y 178.

⁴⁷ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte. Escritura fechada el 22 de septiembre de 1728 ante el escribano Juan Antonio de Arroyo.

garantía por el nuevo prestador.⁴⁸ Este fue el caso de la hacienda de Marcos de León.

Cuando Bernabé de Quero le prestó los 11 mil pesos a Ibarra, no creyó necesario solicitarle a su sobrino el testimonio del Cabildo.⁴⁹ Por ello, el bachiller no supo que la hacienda San José ya tenía gravámenes por 43 mil pesos. Cuando Marcos de León no pudo seguir pagando los réditos de los distintos préstamos que había solicitado, sus acreedores (entre los que se encontraba el librero Domingo Sáenz Pablo⁵⁰) procedieron judicialmente en su contra y solicitaron el embargo y el remate de la hacienda.

Hacia 1742 la hacienda fue rematada en sólo 32 mil pesos, cantidad que se distribuyó entre los prestamistas por orden de antigüedad, de acuerdo con las normas que regían los *concurso de acreedores*. El principal de Nicolasa Díaz no alcanzó a cubrirse por haber ocupado el último lugar en la *lista de graduación*. Pero como se trataba de un depósito irregular, es decir, de una obligación *personal* que subsistía aunque el bien que lo garantizaba se hubiese perdido,⁵¹ Nicolasa pudo demandar legalmente la devolución del principal, lo cual llevó a cabo en 1748, como ya mencioné.

⁴⁸ Véase Gisela von Wobeser, *op cit.*, p. 187.

⁴⁹ El 31 de agosto de 1748 el escribano Juan Antonio de Arroyo, ante quien se firmó la escritura del depósito irregular, declaró en el litigio contra Ibarra que cuando le solicitó a éste el testimonio de cabildo le dijo "no ser necesario este recaudo porque el dicho su tío [Bernabé], que era el acreedor, se contentaba con dicha hipoteca sin tal requisito". AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, foja 19.

⁵⁰ Por una escritura fechada el 4 de abril de 1727, Marcos de León contrajo una deuda con Domingo Sáenz de Pablo, familiar del Santo Oficio y mercader de libros, por 3 mil pesos, los que pagaría en 6 meses con réditos del 5%. El préstamo se garantizó con la hipoteca de la hacienda San José y del molino Río Hondo. Los albaceas del difunto Saenz Pablo recibieron el pago del principal hasta el 26 de febrero de 1748. AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, fojas 80f-82v.

⁵¹ Véase Gisela von Wobeser, *op. cit.*, p. 183.

Como Bernabé de Quero ya había muerto (1738) cuando Nicolasa perdió su capital, entonces ésta demandó a Ibarra en calidad de albacea y heredero de su tío. Para reforzar su demanda, Nicolasa argumentó ante la Audiencia que Ibarra, como apoderado y representante de su cuñado Marcos de León, había “versado con culpa lata” al no presentar el testimonio del Cabildo, aprovechándose “de la confianza que de él hizo [Bernabé], por ser su pariente y sobrino”.⁵²

Los autos del pleito entre Nicolasa Díaz e Ibarra arrojan interesantes pistas sobre la posible procedencia del capital con el que se estableció la librería. Pero, por tratarse de un litigio donde estaba de por medio una fuerte cantidad de dinero, se deben tomar con reservas las declaraciones hechas por los involucrados. Durante el pleito, las acusaciones de Nicolasa en contra de Ibarra se hicieron cada vez más graves, pues si al principio lo demandó por haber actuado con “negligencia”, posteriormente lo acusó de haberse quedado con los 11 mil pesos y haberlos empleado en establecer su librería.

Uno de los testigos que presentó la demandante, el bachiller y presbítero Felipe Ruiz, vicario del Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, declaró a las autoridades que sabía “de oídas”

que los once mil pesos que se refieren estuvieron en poder de Don Domingo Saenz Pablo mercader de libros, y que se persuadió el testigo por haber conocido a dicho Saenz Pablo pobre y sin manejo alguno y después vido el testigo el mucho manejo que tenía, y que del mismo modo supo de oídas que pasaron los once mil pesos a poder de Dn. Luis Mariano de Ibarra en libros, a quien conoció también el testigo [...] sin ningunas facultades, y después supo tenía una librería muy buena en su casa.⁵³

⁵² AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte.

⁵³ *Ibidem*, fojas 587f. y 587v.

Otro testigo, el secretario de la Audiencia José Manuel de la Paz, dijo que no sabía si el dinero había estado antes en manos de Sáenz, pero que sí sabía

que cuando se examinó de abogado el licenciado Don Luis Mariano de Ibarra, no tenía caudal ni inteligencia [más] que la administración [de las rentas y fincas de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri], y que después le vio con un almacén de libros que valía mucho dinero en la casa de su morada.⁵⁴

En su defensa, Ibarra no negó que los 11 mil pesos hubiesen estado previamente en poder de Sáenz Pablo, pero sí “que se hubiese utilizado de dicha cantidad” para establecer la librería o que el dinero pasara a su poder en libros. Ingenuamente alegó que el depósito irregular se había otorgado en 1728 y que no había sido sino hasta dos años después que empezó a tener “el trato de libros”.⁵⁵

Es factible que Nicolasa y su defensor tuvieran razón, pues Ibarra nunca aclaró cómo había podido establecer de la noche a la mañana una “muy buena librería”.⁵⁶ Cuando falleció, la Audiencia todavía no emitía la sentencia del litigio; esto ocurrió unos meses más tarde, en diciembre de 1750. Por no haber presentado Ibarra la certificación del Cabildo el tribunal falló a favor de la demandante: ordenó a sus albaceas (su mujer y su hermana) que pagaran los 11 mil pesos de los bienes del difunto librero.⁵⁷

⁵⁴ *Ibidem*, foja 590f.

⁵⁵ *Ibidem*, fojas 71v.- 72v.

⁵⁶ *Ibidem*, foja 72f.

⁵⁷ *Ibidem*, fojas 1v, 157f.-160v. La sentencia se ratificó el 15 de enero de 1751.

Tanto la proximidad de las fechas entre el otorgamiento del depósito (1728) y la subrepticia apertura de la librería (1730), así como la relación entre el librero Sáenz Pablo e Ibarra, sugieren que capital que dio origen a la librería provino (en su totalidad o en parte) del préstamo otorgado por la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri. Todo indica que Ibarra se aprovechó de su cargo como administrador del Oratorio pero, sobre todo, de la posición de su tío como tesorero de dicha institución para obtener un préstamo ilegalmente que luego uso en su propio beneficio.

Con todo, lo relevante del asunto para los fines de esta investigación no es si Ibarra usó en su beneficio un dinero que originalmente había solicitado en nombre de otra persona. Lo relevante es que decidiera invertir en el comercio de impresos estableciendo una “copiosa” librería en la capital de la Nueva España, la cual contaba, al momento de su muerte, con más de 25 mil volúmenes entre *in folios* y libros en cuarto, octavo y dieciseisavo.

¿A qué debemos atribuir el que Ibarra eligiera abrir un tienda de libros y no otro tipo de negocio, como una panadería o una pulquería? Sin duda, en su elección entraron en juego motivaciones personales, derivadas de su formación y de su entorno sociocultural. Pero también debió responder a una coyuntura favorable en el mercado novohispano del libro; una coyuntura que, en un sentido muy general, podemos atribuir a un relativo aumento de los lectores.⁵⁸

⁵⁸ Desafortunadamente se ha estudiado poco la historia de la Nueva España en la primeras cinco o seis décadas del siglo XVIII, debido a que el interés principal de los autores —entre ellos Brading, Borchart, Kicza, Liss y Marichal— ha sido el estudio de las reformas borbónicas, su aplicación y consecuencias en la economía y la política del virreinato, tarea que llevaron a cabo en forma

Hacia 1730, cuando Ibarra emprendió su negocio, la ciudad de México era la urbe más rica e importante del virreinato, no sólo porque se trataba del lugar donde se concentraba la riqueza minera y comercial, sino también porque era sede del gobierno civil y eclesiástico, y de la Real Universidad y los principales colegios, lo cual le garantizaba su primacía en la vida cultural del virreinato. Además, su población iba en constante aumento: en 1740 tenía cerca de 98 mil habitantes y en 1790 más de 230 mil, por lo que en cinco décadas su número casi se triplicó.⁵⁹ Empero, sabemos bien que el aumento de la población no explica por sí mismo el incremento de los lectores ni mucho menos la ampliación del mercado del libro, pues en ello también intervienen factores de carácter educativo (alfabetización, escolarización), cultural (prácticas sociales de lectura), económico (carestía del libro; organización de las redes comerciales) y político (privilegios; censura civil y eclesiástica).

En todo caso, es más factible demostrar el aumento de los lectores basándonos en el crecimiento de una de las comunidades de lectores más importantes de la Nueva España; nos referimos a los estudiantes y graduados de la Universidad, entre quienes la posesión y la lectura de libros eran algo supuestamente común. Diversos estudios muestran que en el siglo XVIII la población universitaria aumentó de manera importante. De acuerdo con Armando

magistral. Ese interés, al que se suman otros historiadores, explica que los años anteriores a tales reformas se encuentren desatendidos, y que sólo se aborden de manera superficial como “antecedentes”. A pesar de esto, conocemos mucho más sobre la economía y la política en la primera mitad del siglo XVIII, que sobre la sociedad y la cultura.

⁵⁹ Véase el Cuadro II.1. sobre la población de la ciudad de México entre 1520 y 1819 que elaboró Manuel Miño Grijalva a partir de diversas fuentes, en *El mundo novohispano. Población, ciudades y economía, siglos XVII y XVIII*, México, FCE, El Colegio de México, 2001, p. 61.

Pavón, de un promedio de 300 estudiantes por año en el siglo XVII, se pasó a una media de 594 en la siguiente centuria, con un máximo de 743 alumnos en 1718, y un mínimo de 198 en 1771.⁶⁰ Asimismo, el número de graduados de las distintas facultades creció en forma significativa. A este respecto las cifras resultan muy contrastantes, ya que hasta el momento sólo se cuenta con datos para los siglos XVI y XVIII. En el primero de estos siglos sólo se graduaron 947 bachilleres, mientras que en el XVIII lo hicieron 20,036. Esta “tendencia de crecimiento secular” también se observa –aunque en mucha menor proporción– en el número de doctores, que de 186 pasaron a 931.⁶¹

Si bien es cierto que en el siglo XVIII hubo un aumento de la población universitaria, y con ella de los lectores potenciales, también es cierto que los estudiantes y graduados representaban una pequeña parte de la población de la ciudad de México, donde se encontraba la Universidad. Si a finales de la centuria la capital tenía alrededor de 230 mil habitantes, significa que los estudiantes representaban el 0.25% de la población, los bachilleres el 8.71% y los doctores el 0.40%. Aunque, en efecto, se trataba de un mercado del libro muy reducido, su gradual crecimiento hizo viable el establecimiento de una librería como la que aquí se estudia. Además, no debemos olvidar que a mediados del siglo XVIII los universitarios no eran los únicos clientes de las librerías, pues –de acuerdo con

⁶⁰ Véase Armando Pavón, “La población universitaria”, en Renate Marsiske (coordinadora), *op. cit.*, p. 59.

⁶¹ *Ibidem*, pp. 59-60.

Cristina Gómez– también los comerciantes, dependientes, militares, artesanos y campesinos poseían impresos.⁶²

b) Fuentes y redes de abastecimiento

El estudio de las fuentes y redes de abastecimiento de las librerías es quizás al que menos páginas han dedicado los historiadores del libro en México, pese que éste permite valorar el alcance de las librerías en la circulación y la difusión del impreso, y su papel como intermediarias entre el libro y los lectores.

Sabemos que Luis Mariano de Ibarra se inició en el “trato” de libros hacia 1730, aun cuando no hallé testimonios de la fundación de su librería. La primera noticia que tenemos sobre su negocio proviene de la prensa periódica. En 1732 hizo insertar en la *Gaceta de México* el aviso de la venta de un impreso novohispano, la *Aljaba apostólica*.⁶³ Al año siguiente anunció que en su casa se encontraba a la venta otro nuevo libro:

En donde esta Gazeta, se ha impresso en octavo *la Vida del Glorioso San Juan Nepomuceno, Canonigo de la Metropolitana de Praga, Proto Mártir del*

⁶² Cristina Gómez, “Libros, circulación y lectores: de lo religioso a lo civil (1750-1819)”, en Cristina Gómez y Miguel Soto (coordinadores), *Transición y cultura política. De la colonia al México independiente*, México, Facultad de Filosofía y Letras, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM, 2004, pp. 26-29.

⁶³ *Gazeta de México*, núm. 50, enero de 1732, en *Gacetas de México. Castoreña y Ursua (1722) – Sahagun de Arévalo (1728 a 1742)*, edición facsimilar, México, SEP, 1950, vol. II (1732-1736), pp. 8 y 9. La portada de la obra, de acuerdo con la transcripción de José Toribio Medina, reza: Aljaba apostólica de penetrantes flechas, para rendir la fortaleza del duro Pecador, en varias Canciones, y Saetas, que acostumbran cantar en sus Misiones los RR. PP. Misioneros Apostolicos, de N. S. P. San Francisco. Ponese al principio el modo de Ofrecer la Via-Sacra, y Corona de N. S. y al fin varias Canciones devotas, añadida en esta tercera impresión muchas nuevas, y enmendadas algunas de las antiguas. Su autor el R. P. Fr. Joseph Diez, Pdmo. y Notario Apostolico, Comisario del santo Oficio, y de las Misiones, Fundador, Cronista, y ex-Guardian del Colegio de Santa Cruz de Queretaro. Reimpresa; con licencia, en México. En la Imprenta Real del Superior Gobierno de los herederos de la Viuda de Miguel de Rivera Calderon; en el Empedradillo. Año de 1731. Véase *La imprenta en México (1539-1821)*, ed. facs., México, UNAM, 1989, t. 4, pp. 311 y 312.

Sigillo de la Confesión. Escrita en Italiano por el P. Francisco Maria Galluzi, de la Compañía de JESVS, y traducida al Castellano, por el P. Nicolas de Segura, de la misma Compañía, Calificador del Santo Oficio, &c. Vendese en Casa del Lic. D. Luis Mariano de Ybarra, a espaldas del Convento Antigo de Santa Teresa.⁶⁴

Como puede verse, en ambos casos Ibarra promovió impresos novohispanos, publicados recientemente en la ciudad de México (el primero en 1731 y el segundo en 1733), en el taller de la viuda de Miguel de Ribera Calderón. Esto nos habla de la posibilidad de que Ibarra comenzara vendiendo la producción local, lo cual hasta cierto punto resulta lógico si consideramos que no tenía antecedentes en el comercio del libro, por lo que en sus primeros años como librero debió resultarle más sencillo surtirse en las imprentas de la ciudad. Sin embargo, no debió pasar mucho tiempo antes de que Ibarra introdujera libros europeos en su establecimiento, pues con la sola venta de impresos novohispanos su negocio no hubiese sobrevivido. Consideramos que la librería se surtió de aquel género de libros principalmente a través de las redes de la Carrera de Indias.

Además del mercado europeo otra fuente de abastecimiento en la época, aunque de menor impacto, fueron las almonedas públicas. En éstas se subastaban las colecciones bibliográficas de los difuntos; la mayoría de las veces se trató de bibliotecas particulares, algunas muy pequeñas, de unas cuantas docenas de libros, mas no faltaron algunas de cientos e incluso miles de volúmenes.

⁶⁴ *Gazeta de México*, núm. 72, noviembre de 1733, en *Gacetas de México...*, vol. II (1732 a 1736), p. 129.

El 12 de mayo de 1750, el carpintero Diego Pérez de Aguilar realizó el avalúo de los muebles que se hallaban en la casa y la tienda de Ibarra. Entre las sillas, mesas y estantes que se encontraban en las habitaciones que ocupaba la librería, Pérez consignó 10 cajones “de madera ordinaria de España en que se traen libros”, a los que añadió otros 80 cajones “de madera ordinaria de pino de España en que vienen libros de varios tamaños”, hallados en la bodega de la librería.⁶⁵

Para darnos una idea de lo que significaban 90 cajones de libros, baste decir que en el curso de casi un decenio (1741-1749), los principales traficantes de libros de la Carrera enviaron a Veracruz 20 cajones en promedio cada uno. Sólo después de varios años Ibarra pudo haber acumulado esa crecida cantidad de cajones. ¿Quiénes eran sus proveedores? ¿Cómo y con qué frecuencia le hacían llegar la mercancía desde España?

Debido a la naturaleza de las fuentes en las que nos apoyamos y a que no disponemos de los libros de caja de Ibarra, fue imposible localizar a todos y cada uno de los comerciantes que durante veinte años abastecieron su negocio. Aquí sólo daré a conocer a cuatro mercaderes de la Carrera que, al menos en una ocasión, surtieron su librería. Es importante señalar que los negocios de Luis Mariano con esos personajes datan de la década de 1740 (antes a estos años no hallamos información), lo cual sugiere que comenzó tardíamente a importar libros de España.

En marzo de 1744 Ibarra recibió de Felipe Delgado y Ayala trece cajones de libros en consignación. Al menos desde 1730 Delgado pertenecía al Consulado de

⁶⁵ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, fojas 110f, 112f y 114 f.

Cádiz,⁶⁶ lo que nos habla de su importancia y estatus como mercader, pues en aquellos años sólo un pequeño grupo de comerciantes españoles podían pertenecer a dicha corporación.⁶⁷

Al igual que otros cargadores de la Carrera de Indias, Delgado traficaba con diversos efectos entre los que se contaban impresos; sin embargo, en sus embarques a Veracruz éstos fueron una mercancía inusual. Entre 1740 y 1749 su nombre sólo figura en tres registros de libros: dos veces como consignatario y una como destinatario, pero nunca como propietario de la mercancía.⁶⁸ No obstante, debemos aclarar que los cargadores no siempre registraban sus propias mercancías, lo cual se debía a que cada uno contaba con una red de intermediarios (asimismo cargadores de la Carrera) que se alternaban en las diversas tareas del tráfico comercial.⁶⁹ Así, mientras que 1743 encontramos a

⁶⁶ Véase Julián B. Ruiz Rivera, *El Consulado de Cádiz. Matrícula de Comerciantes. 1730-1823*, Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz, 1988, p. 116.

⁶⁷ Desde 1720 hasta la liberación de comercio con América en 1765, el Consulado de Cádiz libró una fuerte batalla contra los descendientes de extranjeros nacidos en España (llamados despectivamente *jenízaros*), por las consignaciones de comerciantes peninsulares y extranjeros que traficaban con las colonias. La amenaza que los jenízaros representaban para el comercio español ultramarino, ya de por sí estancado por la dependencia de las manufacturas extranjeras, derivó en una política de exclusión por parte del Consulado. Para poner freno a la participación de los jenízaros en el comercio ultramarino se creó el Nuevo Cuerpo del Comercio, aprobado por el Rey en 1729. Este reglamento dispuso, entre otras cosas, que para poder traficar con Indias se debía estar matriculado en el Consulado de Cádiz. El problema era que para ser admitido en el Consulado era necesario cumplir con una serie de requisitos, siendo uno de los más importantes ser "español puro". De este modo se logró eliminar a los jenízaros del comercio directo con América, prohibiéndoles embarcarse con sus mercancías y obligándoles a recurrir a intermediarios españoles para negociar sus productos en las colonias. Un estudio profundo sobre esta cuestión es el de Margarita García-Mauriño Mundi, *La pugna entre el Consulado de Cádiz y los jenízaros por las exportaciones a Indias (1720-1765)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999. También abordan esta cuestión Julián B. Ruiz Rivera y Manuela Cristina García Bernal en *Cargadores a Indias*, Madrid, Editorial Mapfre, 1992, (Colección Relaciones entre España y América).

⁶⁸ AGI, *Contratación*, Registros de ida a Veracruz, naos sueltas, legajos 1494 y 1518.

⁶⁹ Estas tareas consistían básicamente en registrar las mercancías en el puerto de salida (Cádiz) y recogerlas en el de llegada (Veracruz). En este proceso intervenían al menos cuatro cargadores; mientras uno registraba la mercancía de su "cuenta y riesgo" o como consignatario, varios podían

Delgado en Cádiz registrando cajones de libros en su función de consignatario, en 1749 sólo se desempeñó como destinatario.

En 1743 Delgado registró 11 cajones a cuenta de Francisca Salcedo, los cuales se embarcaron en el navío “Nuestra Señora del Rosario, San José y San Francisco de Paula”, que salió de Cádiz el 6 de mayo. El propio Delgado se embarcó en dicho navío y recibió los cajones en Veracruz. Entre los cargadores era una práctica frecuente viajar de un lado a otro del Atlántico para entregar y recoger personalmente las mercancías que les habían consignado, y para negociar las suyas propias.

Los cajones que Delgado depositó en la librería solo contenían cuatro títulos distintos y un total 9,621 volúmenes: 1,200 ejemplares del *Destierro de ignorancias y aviso de penitentes*, de Alonso de Vascones; 1,316 de *Diferencias entre lo temporal y eterno*, de Eusebio Nieremberg; 2,305 ejemplares de “Ramilletes” encuadernados en pergamino, y 4,800 de “Revecinos” [sic].⁷⁰

En el inventario de la librería sólo se consignaron tres ejemplares del *Destierro*, 27 de la obra de Nieremberg y 216 *Ramilletes de amarguras* en pergamino.⁷¹ De ser estos ejemplares parte del lote que le entregó Delgado a Ibarra en 1744, significa que al librero le tomó cinco años venderlo. ¿Era mucho o poco tiempo para colocar más de nueve volúmenes? Si consideramos que la

reclamarla de acuerdo al orden establecido en el registro (“en primer lugar”, “por ausencia”, “por ambos” y “por todos”).

⁷⁰ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, foja 60f. Recibo fechado el 9 de marzo de 1744 en el que Ibarra declara que recibió de Felipe Delgado 13 cajones de libros.

⁷¹ En el inventario de la librería se enlistaron un total de 779 ejemplares de *Ramilletes*, de los cuales sólo 216 estaban encuadernados en pergamino y tenían por título *Ramilletes de amarguras*.

mitad eran libros religiosos “populares”, muy difundidos en la época, ¿no fueron quizás muchos años?

Un lote de libros tan grande como el que depositó Delgado en la librería debía valer varios miles de pesos. Pese a que Ibarra había vendido la mayor parte del lote antes de fallecer, sólo le había abonado a Delgado 800 pesos a inicios de 1746, lo cual explica que éste se convirtiera en otro de los acreedores del concurso a sus bienes. En los autos de dicho concurso, Delgado declaró que nunca le había trasferido a Ibarra el “dominio” de los libros, por lo que se había incurrido en un error al inventariarlos entre sus pertenencias. Delgado solicitó a la Audiencia que se le devolvieran los libros que le pertenecían y aún se encontraban en la tienda, y que se le pagara el resto de la mercancía vendida por Ibarra.⁷²

En 1745, un año después de que Delgado depositara sus cajones en la librería, Ibarra recibió del licenciado Juan de Fábrega 10 cajones de libros “para irlos vendiendo según ofrece el tiempo, a los precios que se pudiere con la mayor brevedad”.⁷³ Fábrega debió ser un simple intermediario, pues Ibarra anotó en su libro de caja que el 17 de septiembre de 1745 le había entregado 395 pesos a cuenta de los diez cajones, para que se los remitiera a Jerónimo de Arizcum, quien se encontraba en Veracruz. Era común que los cargadores permanecieran en el puerto y mandaran a sus socios y agentes al interior del virreinato a

⁷² AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, fojas 359f.-362f.; y Segunda parte, fojas 61v. y 62f.

⁷³ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, fojas 343f. Esta información proviene de una cuenta y razón que se copió del libro de caja de Ibarra.

despachar las mercancías recién llegadas, y a cobrar las que habían entregado en años anteriores.⁷⁴

En el expediente del navío “Nuestra Señora del Carmen y San Jorge”, que viajó de Cádiz a Veracruz en 1745, localicé dos registros de cajones de libros a nombre de Jerónimo de Arizcum, comerciante gaditano matriculado en el Consulado de Cádiz. El navío se hizo a la mar el 29 de marzo, por lo que debió llegar a Veracruz a finales de junio. Arizcum se embarcó en él llevando en consignación ocho cajones de libros y otros diez más que registró por su cuenta.

Es muy probable que estos diez cajones fueran los mismos que recibió Ibarra a través de Fábrega. Desafortunadamente, en el registro del navío no hallé la memoria de las obras contenidas en los cajones, lo que me hubiera permitido cotejarla contra una razón que se copió del libro de caja de Ibarra, donde se indica el nombre de algunos títulos que le entregó Fábrega.⁷⁵ Sólo sé que las obras que llevaba Arizcum se habían impreso en Madrid, en la Imprenta del Reino o Real.⁷⁶ En el *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* realicé una búsqueda de las obras que Ibarra tenía en su poder, constatando que la mayoría se habían publicado en la Imprenta Real entre 1741 y 1744; es decir, que se trataba de ediciones prácticamente nuevas, teniendo en cuenta que llegaron a sus manos en 1745.

⁷⁴ En el AGNDF localizamos varios poderes otorgados por cargadores de la Carrera para que sus socios y familiares cobraran en su nombre adeudos por mercancías. En algunos se menciona que los cargadores se encontraban en el puerto de Veracruz esperando embarcarse de vuelta a España en la próxima flota.

⁷⁵ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, fojas 343f. y v.

⁷⁶ AGI, *Contratación*, Registros de ida a Veracruz, naos sueltas, legajo 1500, fojas 60 y 111.

Si bien ya habían transcurrido cinco años de la entrega de los diez cajones, cuando se inspeccionó la librería en 1750 las autoridades sólo hallaron abiertos cuatro de ellos. De acuerdo con la memoria, dos de ellos contenían cada uno 400 ejemplares de la obra *Oráculos de la Europa*.⁷⁷ En el inventario se anotó que a uno le faltaban 202 ejemplares y a otro únicamente dos; es decir que de 800 *Oráculos* Ibarra únicamente había vendido la cuarta parte. A otro cajón le faltaban 74 juegos de *El antiguo académico*,⁷⁸ una obra de carácter científico impresa en dos tomos. El cuarto cajón que se encontró abierto contenía diversos títulos, pero sólo se mencionaron los faltantes: 70 tomos de *Medicina palpable*,⁷⁹ 39 de *Historia supersticiosa*, 42 de *Historia de este siglo*,⁸⁰ 34 del “Resinio” [sic], 35 “Bulas de oro”, 12 de “la venida de Cristo”⁸¹ y 40 “papeles del Gran Tibet”.⁸²

Ibarra no sólo recibía consignaciones de comerciantes peninsulares. Al fallecer se hallaron en el mostrador de su librería varios libros “ajenos”,

⁷⁷ *Oráculo de la Europa: consultado por los príncipes de ella...*, traducido del francés al castellano por José Lorenzo de Arenas. De acuerdo con el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (en adelante CCPBE), existe una segunda edición de esta obra publicada en Madrid en 1744, en la Imprenta del Reyno.

⁷⁸ *El antiguo académico contra el moderno sceptico, rígido o moderado: defensa de las ciencias y especialmente de la physica pythagorica y medica en el conocimiento y práctica de los médicos sabios... compuesto por Fr. Luis de Flandes, de la Orden de Capuchinos*. El primer tomo de esta obra fue publicado, al parecer, en 1743, y el segundo en 1744, en la Imprenta del Reyno, en Madrid. Véase el CCPBE.

⁷⁹ *Medicina palpable y Escuela de la Naturaleza: donde se franquean importantes doctrinas y seguras Regla para el mas recto uso de la Sangría ... con quatro problemas physico-Medicos... su autor Miguel Rodriguez ...* En Madrid: en la Imprenta del Reyno, 1743. Véase CCPBE.

⁸⁰ *Compendio chronologico de la Historia de este siglo... por don Salvador Joseph Mañer. Tomo primero comprehende los sucessos desde la paz de Riswick hasta el año 1701*. En Madrid: en la imprenta del Reyno, 1741. Véase CCPBE.

⁸¹ *Opusculo o Compediosa obra que demuestra la venida y predicacion evangelica de... Santiago dirigido por ... Ignacio Catoyra del orden de predicadores ... contra la dissertacion historica que impugna dicha predicacion y venida de Santiago a España que novissimamente suscitó en Lisboa ... Miguel de Santa Maria ...* En Madrid: en la imprenta del Reyno, [s.a.], fecha de la licencia, 1741.

⁸² Podría tratarse de la *Breve relacion de la prodigiosa y nueva conquista espiritual del reyno del gran Tibet...* Impreso en Madrid y reimpresso en México en 1745, en la Imprenta de la viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal. Véase CCPBE.

pertenecientes a Juan Leonardo Malo Manrique, “vecino y del comercio” de la ciudad de México. A excepción de dos juegos de obras que Manrique dio a vender a Ibarra (desconocemos la fecha), no cuento con mayor información sobre las relaciones comerciales entre ambos personajes. Sin embargo, debemos recordar que Manrique era entonces uno de los mayores importadores de libros a Nueva España. De ahí que resulte difícil creer que en veinte años Ibarra sólo recibiera de aquél unos cuantos volúmenes en consignación. Y es que los inventarios de las librerías son “una suerte de foto fija de una realidad en movimiento”;⁸³ una foto que, en este caso en particular, retrata un depósito de libros insignificante, viniendo de uno de los principales traficantes de la época.

En los registros de la flota de 1732 Manrique figura como el principal cargador de libros: llevó a Veracruz nada menos que 304 cajones, todos por su cuenta. Si bien en el decenio de 1740 sus exportaciones disminuyeron considerablemente, siguió estando entre los tres primeros traficantes. Entre 1743 y 1747 ya sólo trasportó 67 cajones, aunque es probable que en la flota de 1735 (cuyos registros no consulté) también cargara libros.

Por las fuentes notariales sabemos además que Manrique comerciaba con papel. A finales de 1748 pidió prestados 8 mil pesos a un clérigo jesuita de la ciudad de México, al que otorgó como fianza 1,300 resmas de papel fino y 55 balones de papel florete de España.⁸⁴ No es arriesgado suponer que Manrique

⁸³ Enrique González y Víctor Gutiérrez, *op. cit.*, p. 106.

⁸⁴ Depósito irregular. AHNCM, Escribano real Juan Antonio de Arroyo, notaria 19, vol. 145, año 1748, fojas 1386v-1389f.

fuera además uno de los principales proveedores de papel de las imprentas novohispanas.

En la *Memoria de los sujetos que tienen Librería* en la ciudad de México, fechada en 1768, se indica que Manrique (a quien se nombra como Leonardo Malo) era propietario de una “bodega”. Este dato, que por sí solo resulta intrascendente, cobra sentido cuando se conoce la magnitud de sus importaciones. Manrique debía almacenar en su bodega los libros y el papel que traía de España, los cuales posteriormente distribuía a las imprentas y librerías de la capital, entre ellas la de Ibarra.

Como hemos visto, Ibarra tenía en consignación una gran cantidad de libros importados (a todas luces impresos en España) que vendía en su establecimiento a cambio, quizás, de un porcentaje. Interesa destacar que aunque Ibarra no era el propietario de los miles de ejemplares que recibió de Delgado y de Arizcum (y probablemente también de Manrique), éstos pasaron a formar parte de la oferta de su establecimiento; tan es así que los libros de los tres comerciantes se incluyeron en el inventario de la librería.

Pero el más importante de los proveedores de Ibarra fue Miguel Alonso de Hortigoza. Es probable que entre éste y Luis Mariano existiera una relación de amistad y no sólo de negocios, ya que en su testamento el librero lo nombró tutor de sus hijos en ausencia de su mujer.⁸⁵ Además, cuando en 1746 Ibarra solicitó un préstamo por ocho mil pesos a Ambrosio de Meave (un poderoso comerciante

⁸⁵ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, testamento de Luis Mariano de Ibarra (2 de marzo de 1750), fojas 84f.

vizcaíno de la ciudad de México, administrador de la casa mercantil de la familia Fagoaga⁸⁶), Hortigoza firmó como fiador, lo cual nos habla de la confianza que éste tenía en Ibarra.⁸⁷

¿Quién era este mercader y cuál era su relación con el comercio del impreso? El capitán Miguel Alonso de Hortigoza era originario de Higuera, en la provincia de La Rioja.⁸⁸ Él y su hermano José se establecieron en Sevilla (entonces todavía sede de la Casa de Contratación), atraídos sin duda por las posibilidades de lucro que ofrecía el comercio ultramarino. Los Hortigoza se dedicaron principalmente al tráfico con la Nueva España; sus negocios en este virreinato llevaron a Miguel a establecerse en la ciudad de México hacia 1710.⁸⁹ Con el tiempo se convirtió en un importante almacenero que llegó a ocupar dos veces el cargo de *prior* en el Consulado de México (1762 y 1763), máximo representante de la corporación.⁹⁰

José, por su parte, permaneció en Andalucía despachando las diversas mercancías que su hermano Miguel y otros comerciantes le encargaban. Ignoro si posteriormente José se trasladó Cádiz, una vez que este puerto se convirtió en la nueva cabecera del monopolio indiano, pero desde 1730 aparece registrado en la matrícula de comerciantes del Consulado gaditano.⁹¹

⁸⁶ Sobre Meave y la firma de los Fagoaga véase D. A. Brading, *op. cit.*, pp.167-178.

⁸⁷ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, depósito irregular (2 jul. 1748), fojas 15f-17f.

⁸⁸ AGI, *Contratación*, Información y licencias de los pasajeros a Indias, legajo 5465.

⁸⁹ *Idem.*

⁹⁰ Véase C. R. Borchart de Moreno, *Los mercaderes y el capitalismo en la Ciudad de México, 1759-1778*, México, FCE, 1984, pp. 22, 141, 231 y 240.

⁹¹ Véase Julián B. Ruiz Rivera, *op. cit.*

Aun cuando los Hortigoza no se especializaron en el comercio de libros (de hecho, los grandes mercaderes no se especializaban en una sola mercancía, pues su éxito dependía de la diversificación de sus negocios), fueron importantes traficantes de impresos. En la flota de 1732 registraron por su cuenta 146 cajones de libros (14% del total), en sociedad con Manuel Rodríguez de Pedroso, el más grande terrateniente entre los miembros del Consulado de México.⁹² Además de estos cajones, José registró seis más a cuenta del librero Domingo Sáenz Pablo. Es muy probable que además de Ibarra y Sáenz Pablo, otros libreros de la capital novohispana compraran libros en España a través de la red de los Hortigoza.

En 1742, José envió a Veracruz seis cajones con libros de rezo impresos en Amberes,⁹³ y al año siguiente 24 con diversos títulos.⁹⁴ José debió fallecer hacia 1745, pues a partir de 1746 los registros aparecen a nombre de su testamentaria; en este último año y en el de 1747, su sobrino Juan José Rodríguez de Hortigoza, vecino de Cádiz, registró 14 y 20 cajones respectivamente.⁹⁵

De estos últimos, 19 eran un pedido de Ibarra. No obstante que la mercancía salió de Cádiz el 14 de febrero de 1747, el librero los recibió hasta octubre de 1748. Sin duda, la demora se debió a que uno de los dos barcos en que se envió parte del lote (10 cajones), fue secuestrado por corsarios ingleses a

⁹² Véase C. R. Borchart de Moreno, *op. cit.*, p. 226.

⁹³ El navío “Nuestra Señora del Carmen, San Antonio y San Jorge” salió de Cádiz el 12 de febrero, y el “Jesús Nazareno” lo hizo dos meses después, el 12 de abril. AGI, *Contratación*, Registros de ida a Veracruz, naos sueltas, legajos 1488 y 1489.

⁹⁴ El nombre de este navío era “Nuestra Señora del Rosario, San José y San Francisco de Paula”. AGI, *Contratación*, Registros de ida a Veracruz, naos sueltas, legajo 1494.

⁹⁵ AGI, *Contratación*, Registros de ida a Veracruz, naos sueltas, legajos 1505, 1506, 1512 y 1513.

la salida del puerto gaditano y conducido a Gibraltar.⁹⁶ Por fortuna la nave fue recuperada y pudo continuar su viaje a Veracruz. Pero Ibarra tuvo que desembolsar 185 pesos 4 reales por el “rescate” de dichos cajones.⁹⁷

Finalmente, Miguel entregó los libros a Ibarra sanos y salvos. No podemos asegurar que ésta fuera la primera compra de libros que le hacía Ibarra a los Hortigoza, pero a partir de ese año y hasta su fallecimiento, el librero contrajo con ello varias deudas por concepto de libros, como se muestra en el siguiente cuadro.

Cuadro 1
Operaciones realizadas entre Hortigoza e Ibarra (1748-1750)⁹⁸

Fecha	Concepto de la operación	Importe de la venta (pesos y reales)	Abonos de Ibarra
2 oct. 1748	venta de 19 cajones de libros	4,996 p. 6 ½ rl.	
12 abr. 1749	abono por la partida anterior		500 p.
23 mayo 1749	venta de 1 cajón de libros	309 p. 4 ¾ rl.	
13 dic. 1749	abono a cuenta de 19 cajones		500 p.
14 ene. 1750	venta de 3 cajones de libros	415 p. 5 rl.	
20 feb. 1750	abono por la partida anterior		34 p. 4 rl.
23 feb. 1750	abono por varios libros		23 p. 4 rl.
25 feb. 1750	abono por devolución de un libro		3 p.
Total		5,722 p. ¼ rl.	1,061 p.
Adeudo total de Ibarra		4,661 p. ¼ rl.	

Los 19 cajones que compró Ibarra valían en realidad la mitad, pero Hortigoza duplicó su precio aduciendo que se habían traído de España.⁹⁹ Sin embargo creemos que su ganancia debió ser menor al 100%, pues a ésta debía

⁹⁶ Véase Antonio García Baquero, *Cádiz y el Atlántico (1717-1778) (El comercio colonial español bajo el monopolio gaditano)*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1976, p. 378.

⁹⁷ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, foja 2.

⁹⁸ La información que se ofrece en este cuadro proviene de una memoria redactada por Miguel Alonso de Hortigoza de los adeudos y abonos que le efectuó Luis Mariano de Ibarra. AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, fojas 2f. y v.

⁹⁹ *Idem.*

restar los gastos de transporte sufragados por el propio comerciante; gastos que comprendían al menos el impuesto de *avería*,¹⁰⁰ las comisiones de los fletadores, las propinas a los comisarios del Santo Oficio y a los empleados de las aduanas, y el servicio de recuas o carretas. Con todo, la ganancia de los Hortigoza, y en general de los traficantes de impresos de la Carrera, fue excesiva.

Además del aumento a los libros establecido por el almacenero, hay que considerar que una vez en la librería, Ibarra debió de incrementar aún más su precio, a fin de obtener una ganancia; de otro modo el negocio no hubiese sido rentable, como parece que lo fue en su caso.

Como se observa en el cuadro, en 1749 Ibarra abonó 1,000 pesos en dos partidas a cuenta de los 19 cajones. Pero al tiempo que iba liquidando esta deuda contraía otras nuevas. En mayo de ese mismo año compró un cajón con 50 juegos del *Nuevo aspecto de la teología* de Rodríguez y otros “libritos”. A este cajón también se le aumentó el 100% por gastos de transportación.¹⁰¹ Al morir, Ibarra ya había vendido 29 juegos del *Nuevo aspecto*, ya que en el inventario sólo se consignaron 21, hallados en la bodega de la tienda.

A principios de 1750 Hortigoza le entregó a Ibarra tres nuevos cajones que pertenecían a un mercader llamado Juan de Justo, quien los remitió de La Habana, de donde era vecino. En este caso Hortigoza fungió como intermediario y fiador del Ibarra, ya que éste no podía comprar los libros directamente en Veracruz, debido a que los traficantes españoles sólo vendían al mayoreo y al

¹⁰⁰ El único impuesto que pagaban los libros era la *avería* de armada, que representaba al 10 % del valor total de la mercancía por gastos de despacho y protección de las flotas.

¹⁰¹ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, foja 2.

contado. Los únicos que tenían capacidad económica (suficiente dinero en efectivo) para comprar los productos y mercancías que traían las flotas eran los almaceneros de la ciudad de México; de ahí que pequeños comerciantes como Ibarra se vieran obligados a recurrir a ellos para abastecer sus tiendas.

En febrero Ibarra le pagó a Hortigoza 24 juegos de *El hombre reo* que venían en uno de los tres cajones antes mencionados.¹⁰² Hortigoza anotó en la memoria que estos ejemplares se hallaban en poder del Santo Oficio, que los había mandado “recoger” por estar prohibidos. Tal vez este desafortunado hecho fue resultado de una “visita” o inspección efectuada a la librería por los comisarios del tribunal. Empero, no pasó mucho tiempo antes de que Ibarra recuperara los libros, pues su mujer declaró en los autos del concurso, que su esposo le contó que ya había vendido los juegos de *El hombre reo* que le había incautado la Inquisición.¹⁰³

Al parecer, Ibarra no sólo le compraba a Hortigoza lotes y cajones completos de libros, sino también ejemplares sueltos, como hizo en febrero de 1750, cuando adquirió un juego de las obras de Medrano,¹⁰⁴ un ejemplar de la *Vida de Carlos XII*, uno de la *Vida de San Ramón* y un “Arte” de Nebrija.¹⁰⁵ Es probable que algunos de sus clientes le pidiera expresamente estas obras, y al no

¹⁰² *Idem.*

¹⁰³ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, foja 11v. En el auto se menciona que “sabe por habérselo dicho a la que declara [Ana de Miranda] su esposo, haber vendido los juegos de libros del *Hombre reo* y que se recogieron por el Santo Oficio”.

¹⁰⁴ El inventario de la Librería se consigna un juego de cinco volúmenes de “todas las Obras” de Medrano, impreso en 16º y encuadernado en dorado. Se valuó en 12 pesos. AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, fojas 254v. y 255f.

¹⁰⁵ Del *Vocabulario* de Antonio de Nebrija, Ibarra tenía nueve ejemplares en su tienda, todos impresos en folio. Se tomaron en distintos precios de acuerdo a su encuadernación, dorado o pergamino, más barata; los hubo desde uno hasta seis pesos.

tenerlas en su tienda recurrió a Hortigoza, que debía tener almacenados varios cajones con toda suerte de impresos. Pero Ibarra sólo alcanzó a vender la *Vida del santo*, pues a los pocos días cayó gravemente enfermo. El abogado-librero murió en marzo y los demás libros permanecieron en los estantes de su librería.

c) Nadie responde al pregón

En la época virreinal, cuando el propietario de una librería o de otro tipo de establecimiento comercial fallecía, lo común era que sus hijos, su viuda o algún familiar heredaran su negocio y continuaran con él incluso por varias generaciones. Así sucedió con los Ribera-Calderón, los Cueto y con Sáenz de Pablo, quien legó su librería a su yerno. Sin embargo, este no fue el destino del negocio de Luis Mariano de Ibarra. La historia de su librería, luego su muerte, está estrechamente vinculada al largo y complejo proceso en que se convirtió el *concurso de acreedores* a sus bienes. Aunque Ibarra murió dejando importantes deudas, en teoría el remate de sus propiedades debía alcanzar para pagar a sus acreedores y hasta para heredar a sus hijos.

Cuadro 2
Avalúo de los bienes de Ibarra (1750)

Bienes	Importe (pesos y reales)	Porcentaje
Librería	30,639	49.3%
Casa y bienes muebles	18,942 ½	30.5%
Activos	12,476. 4 ½	20.1%
Total	62,058. 4	100%

Los bienes de Ibarra fueron valuados en poco más de 62 mil pesos, mientras que sus deudas, la mayoría contraídas por depósitos irregulares, ascendieron a sólo 25,395 pesos.

Cuadro 3
Deudas de Ibarra contraídas entre 1739 y 1750¹⁰⁶

Fecha	Acreedores	Importe
	Capellanía de Luis Mariano de Ibarra	3,000
22 mayo 1739	Oratorio de San Felipe Neri	4,000
22 abril 1746	Congregación de Nuestra Señora De los Dolores (Compañía de Jesús)	4,100
2 julio 1746	Ambrosio de Meave / Miguel Alonso de Hortigoza	8,634
12 abril 1747	Congregación de Nuestra Señora de los Dolores	1,000
oct. 1748-ene.1750	Miguel Alonso de Hortigoza	4,661
Total		25,395

La venta de su casa y el cobro de sus activos hubiesen bastado para pagar sus deudas. Empero, por la casa sólo se obtuvieron alrededor de nueve mil pesos (la mitad del avalúo) por haberse rematado en almoneda pública, pues por esta vía siempre se depreciaban los bienes. Con este dinero se cubrió la capellanía del hijo de Ibarra y el préstamo que le otorgó el Oratorio; el resto se repartió entre los demás acreedores y una pequeña cantidad (522 pesos) se entregó a las hermanas de Ibarra, pues eran también coherederas de la casa.

Se pensaba que rematando la librería, la cual representaba la mitad de la

¹⁰⁶ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, fojas 196f. y 198v.; Segunda parte, fojas 15f.-17f., y 388f.

fortuna de Ibarra, se lograría pagar a la Congregación, a Meave y a Hortigoza. Pero hubo muchas dificultades para venderla debido a los desacuerdos surgidos entre los acreedores y la viuda, a la crecida cantidad de libros y a la saturación del mercado editorial novohispano, como veremos más adelante.

Tras la muerte del abogado-librero, acontecida en marzo de 1750, Juzgado de Bienes Difuntos de la Audiencia ordenó que se embargaran sus bienes, se valoraran e inventariaran, y se remataran para liquidar sus deudas. A principios de mayo se nombró a los apreciadores de la casa, la librería, las joyas, los lienzos, etcétera. Entre tanto, Meave pretendió cobrar a la viuda el dinero que le debía su difunto esposo. Pero Ana le aseguró al empresario que no lo tenía, pero que le pagaría una vez que la librería y los demás bienes se hubiesen subastado. En estas circunstancias, la ley autorizaba a Meave embargar una parte de los libros proporcional a su crédito. Sin embargo el empresario no mostró interés por poseer tales impresos, sino que prefirió esperar el remate para recuperar su crédito en dinero líquido, y pidió que éstos se pusieran en manos de la viuda “y con la calidad asimismo de que la dicha depositaria pueda ir vendiendo [...] en su librería todos los libros que viniesen a comprar, conforme a los precios de sus inventarios”.¹⁰⁷

Fue así que la librería volvió a abrirse al público luego de permanecer cerrada cerca de un mes para su avalúo. Ana se ocuparía de administrarla y cada semana entregaría a Meave el producto de la venta de los libros. No obstante, en poco más de dos meses que Ana tuvo a su cargo el negocio, supuestamente no vendió ni un solo ejemplar.

¹⁰⁷ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte (17 jul. 1750), fojas 23v.-24v.

Ante el enojo y la protesta de los acreedores por la “ineficiente” administración de la viuda, pero sobre todo porque no le creyeron que no hubiese vendido un solo libro, a finales de septiembre la Audiencia ordenó que se cerrara nuevamente la librería y se nombrara a un depositario mientras se procedía a su remate. Mientras esto ocurría, Meave decidió abandonar el concurso de acreedores, argumentando que sus múltiples ocupaciones le impedían hacerse cargo de un negocio que amenazaba con prolongarse. Y tenía razón, pues vender una librería tan grande como la de Ibarra no era nada fácil. Meave no tuvo problemas para recuperar su crédito, pues como se recordará, el fiador de Ibarra fue el rico comerciante Miguel Alonso de Hortigoza. A principios de octubre de 1750 éste le pagó a Meave ocho mil pesos más los réditos atrasados. De este modo, la deuda que Ibarra contrajo con el empresario pasó a manos de Hortigoza, lo cual lo convirtió en el acreedor principal, pues a los 4,661 pesos que le debía por libros, se agregó este crédito.

Ana de Miranda protestó por el cierre de la librería y solicitó a la Audiencia que no se “violentara” su remate, pues en su opinión se obtendría mucho más vendiendo los libros al menudeo que subastando “un cuerpo tan florido” en almoneda pública. No cabe duda que el cierre del negocio dejó a la viuda y a los hijos de Ibarra sin ingresos para sostenerse. Todo indica que la familia Ibarra se sostenía de la librería y de la renta de algunos cuartos de la casa. Una vez embargados ambos bienes, Ana y sus hijos quedarían económicamente desprotegidos, como alegaron sus representantes ante la Audiencia. Esto sugiere que, aún en vida de Ibarra, la venta de libros le daba a la familia para vivir al día y

que el negocio no le permitió al abogado acumular grandes sumas de dinero, y sí en cambio importantes deudas. Por otro lado, a la viuda no le convenía que la librería se rematara en la mitad de su precio, pues de ser así sus hijos no verían un sólo peso de la herencia de su padre.

Empero, Ana no tenía forma de pagar a los acreedores y ante esta situación la legislación era muy clara: la librería y los demás bienes de Ibarra debían subastarse.¹⁰⁸ La mañana del 5 de octubre de 1750 se dieron los primeros pregones en el portal de la Audiencia ordinaria. Pero nadie respondió.¹⁰⁹ A estos pregones siguieron dos más los días 9 y 14 de octubre.¹¹⁰ Tampoco hubo postores, y con toda razón. ¿Quién podría estar interesado en comprar un acervo de más de 20 mil ejemplares, muchos de ellos repetidos? Si de por sí era difícil que en almoneda se vendiera una biblioteca de un centenar de volúmenes, ¿qué se podía esperar de una librería como la de Ibarra?

El 14 de noviembre, mismo día en que se celebró el cuarto pregón,¹¹¹ Ana intentó nuevamente convencer a la Audiencia y a los acreedores de que lo mejor para todos era abrir la tienda y vender los libros al menudeo. No era justo, insistía la viuda

¹⁰⁸ *Curia Filippica Mexicana*, Parte segunda, De los juicios sumarios y ejecutivos, Sección segunda, Juicio ejecutivo, 13, Notificación de estado. A este respecto se señala que una vez hecha la notificación del embargo, el deudor tenía 72 horas para pagar, de otro modo se procedía al remate de los bienes.

¹⁰⁹ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, (5 oct. 1750) foja 39f.

¹¹⁰ *Ibidem*, (9 oct. 1750) foja 41v.; (14 oct. 1750) foja 44v.

¹¹¹ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, (14 nov. 1750) foja 54f. y v. Este pregón se celebró en casa de Ibarra y ya no en el portal de la Audiencia Ordinaria, donde habían tenido lugar los tres anteriores.

que una librería valuada en más de treinta mil pesos, o se desflores, o se quiera tomar por la mitad, o tercio menos de su avalúo como así sucederá indefectiblemente por lo corpulento de la misma librería; lo que no sucederá abriéndose ésta para ir expendiendo con reputación y crédito los mismos juegos de libros por persona [...] y cuando [a] ninguno de los otros acreedores urge ni estrecha, no parece arreglado a equidad el que por un crédito de escritura novísima y otro personal que no suben de trece mil pesos se vilipendie un cuerpo como el de la mejor librería del Reino, cuando a costa de proporcionado tiempo, y bajo el seguro del interventor, puede este crédito quedar reemplazado y los demás que no urgen, asegurados.¹¹²

Es probable que Ana exagerara al decir que se trataba de “la mejor librería del Reino”. A fin de cuentas estaba en juego el patrimonio de sus hijos y entre más pasaban los días más se devaluaba.

Hortigoza, por su parte, se opuso a que la librería se abriera nuevamente, pues esto implicaba una espera indefinida.¹¹³ La Audiencia concedió que la venta al por menor no era conveniente para los acreedores y fijó nueva fecha para su remate. Pero todo fue en vano. Tampoco el 24 de noviembre se presentaron postores.¹¹⁴

Es casi seguro que el fracaso de la subasta se debiera a la intención de los acreedores de rematar la librería completa, pues sin duda no faltaron librereros, amigos y colegas de Ibarra interesados en comprar unos cuantos volúmenes, sobre todo si se les presentaba la oportunidad —como bien señala Cristina Gómez— de adquirirlos a un precio más bajo al establecido en las librerías.¹¹⁵

¹¹² AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, (14 nov. 1750) fojas 55f. y v.

¹¹³ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, (20 nov. 1750) fojas 57f.-58f.

¹¹⁴ *Ibidem*, (24 nov. 1750), foja 59 v.

¹¹⁵ Véase Cristina Gómez, “Notas para el estudio de la circulación del libro usado en la Nueva España”, [en prensa], hoja 9.

Unos meses más tarde, ya en 1751, Ana denunció que las hermanas de Ibarra habían “desamparado” la casa para mudarse a otra, sin encargar a alguien el cuidado y la vigilancia de la librería.¹¹⁶ Por este motivo solicitó a la Audiencia que se sacaran los libros de la casa y se pusieran en manos de Hortigoza hasta que se logaran rematar, petición que respaldaron los acreedores.

El traslado de la librería de la casa de Ibarra a la de Hortigoza, que tuvo lugar en junio, fue toda una Odisea. El comerciante se preocupó porque se efectuara con todo cuidado, para lo cual contrató al librero Manuel Yáñez, quien se ocupó de encajonar los libros, recibirlos y acomodarlos en los estantes que se desmontaron de la tienda y se rearmaron en la casa de Hortigoza. Fueron necesarios 185 viajes para completar la mudanza de la librería.¹¹⁷ Esta anécdota muestra el aprecio que entonces se tenía por los libros, pues lo que hoy parece una sencilla y burda tarea, en el siglo XVIII requería de la experiencia de un librero, de un especialista en la materia.

Fue así como la librería de Ibarra terminó en manos de su principal acreedor y abastecedor de libros europeos. En vista del “éxito” obtenido en los pregones, los acreedores acordaron que Hortigoza fuese vendiendo los libros al menudeo. Pero éstos apenas si se vendían y año tras año se deterioraban y depreciaban más. A finales de 1757, seis años después de que Hortigoza se hiciera cargo de la librería, uno de los acreedores solicitó nuevamente a la Audiencia su remate, alegando que ya había pasado mucho tiempo y sólo se

¹¹⁶ La realidad fue que Manuela y Josefa de Ibarra dejaron la casa porque tarde o temprano sería subastada.

¹¹⁷ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, (13 feb. 1764), foja 570f.

había vendido la cuarta parte:

No hay duda que se hubiera hecho dificultosa la venta de más de 30 mil pesos de libros por el tanto de sus avalúos, pero hoy se tiene por mayor imposible, no porque se hayan deflorado los más selectos, sino por que con la venida de la flota han abundado tanto esta especie de mercadería con nuevas y añadidas reimpresiones, que no queda la menor esperanza de que los rezagados de la librería de Ibarra se vendan con un grande quebranto.¹¹⁸

Vendido lo más selecto y valioso de la librería, ¿quién estaría interesado en adquirir impresos viejos y obras anticuadas cuando la última flota acababa de introducir a la Nueva España una gran cantidad de libros nuevos y ediciones aumentadas? La saturación del mercado explica en buena medida que la librería de Ibarra no lograra subastarse y que su venta al menudeo fuese tan lenta. Ya se vio en el primer capítulo que las flotas solían saturar el mercado novohispano. Pero también debemos tomar en cuenta que en la primera mitad del siglo XVIII la producción impresa, tanto española como novohispana, conoció un importante incremento. Esto, aunado a la penetración de nuevas ediciones provenientes de Francia, Italia, Alemania y los Países Bajos, afectó la venta y la circulación de los libros usados, rango que adquirieron los impresos del establecimiento de Ibarra tras su deceso.

También Hortigoza, abrumado quizás por la malograda venta, pidió a la Audiencia en 1759 que fijara nueva fecha para el remate de los libros que aún quedaban. El comerciante no sólo se mostró preocupado por el deterioro que aquellos habían sufrido a causa de la polilla “y otros accidentes”, sino también “por

¹¹⁸ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, (1 oct. 1757), foja 350v.

la mucha baja de precio que el tiempo ha ido ofreciendo sucesivamente a esta especie”.¹¹⁹ El comercio del libro ya no parecía ser tan buen negocio como antes.

Unos años después, en 1764, Hortigoza presentó a petición de la Audiencia una *cuenta* de los libros que había vendido desde que tomó en sus manos la administración de la librería.¹²⁰ En total la venta ascendió a 12,538 pesos, es decir que catorce años después de la muerte de Ibarra y del embargo de su establecimiento, y a doce de que Hortigoza se llevara los libros a su casa, apenas se había logrado vender el 40% del valor de la librería.

Finalmente, a los acreedores no les quedó de otra que cobrar sus créditos en los libros existentes, “como si fueran reales efectivos”. La Congregación de Dolores del Colegio de San Pedro y San Pablo recibió 1,713 pesos en libros, que tal vez pasaron a formar parte de su biblioteca. Hortigoza, por su parte, se quedó con 10,427 pesos, es decir, con más de la tercera parte de la librería, valuada originalmente en poco más de 30 mil pesos.¹²¹

No podemos evitar preguntarnos qué sería de estos libros. En la *Memoria de los sujetos que tiene librería pública* en la ciudad de México fechada en 1769, cinco años después de que Hortigoza rindiera cuenta de los impresos vendidos, se menciona que “frente al templo de San Agustín estaban las de Joseph Andrade y Miguel de Ortigoza”.¹²² Como ya hemos visto, Hortigoza no era librero, sino un importante almacenero de la capital y comerciante mayorista de la Carrera de

¹¹⁹ *Ibidem*, (27 abril 1759), foja 401f.

¹²⁰ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, (13 feb. 1764), fojas 560f.-571v.

¹²¹ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, s.f.

¹²² Véase Juana Zahar, *op. cit.*, p. 29.

Indias, por lo que es casi seguro que la librería mencionada en la *Memoria* no fuera otra que la de Ibarra, o más bien lo que de ella quedó.

d) Algunos clientes

Al estudiar una librería, inevitablemente surge la interrogante de quiénes pudieron haber sido sus clientes, esto es, los lectores de las obras que allí se vendían. Como mencionamos al inicio de este capítulo, no localizamos los libros de caja de Ibarra, lo cual no sólo nos impidió seguir detalladamente sus actividades comerciales, sino también conocer a los individuos que durante veinte años abastecieron su establecimiento, le otorgaron o solicitaron préstamos y le compraron libros a crédito. Sin embargo, conocemos a unos cuantos gracias a que en el inventario de la librería se copiaron de sus libros de caja las partidas de las *dictas activas* o deudas vigentes, tanto en su contra como a su favor.¹²³ Si bien en el caso de estas últimas no se especifica el concepto de la deuda, las características de los deudores nos hacen suponer que la mayoría fueron por compra de libros. El siguiente cuadro reúne a los personajes que le debían dinero a Ibarra al momento de fallecer éste; se indica su nombre, profesión, cargo, lugar de vecindad, monto de la deuda, año en que se contrajo y su concepto.

¹²³ Fuente: AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, fojas 340-342. Declaración de las dictas activas hechas por Ana de Miranda y Manuela de Ibarra, albaceas y tenedoras de los bienes de Luis Mariano de Ibarra el 10 de julio de 1750.

Cuadro 4
Deudores de Ibarra (1732-1747)

Nombre	Profesión y cargo	Lugar	Importe en pesos y reales	Año	Concepto
Juan Manuel de Ibarra		Querétaro	1,001	1732	
Miguel Muñoz de Sandoval	Bachiller	México	240	1733	
Lorenzo Román de los Ángeles	Licenciado y cura	Temascalsingo	41.2	1736	
Jerónimo Carranza	Licenciado y cura	Ixtlahuaca	439	1739	
José Ma. de la Serda	Alcalde del Crimen y Juez de Provincia	México	147	1740	
José Palos	Doctor		324	1744	
José Antonio de Figueroa			139	1744	libros
Francisco Reina	Licenciado y abogado de la Real Audiencia	México	132	1745	
Luis Claudio	Cura	México	157	1745	
Manuel Chávez		México	881.6		
Juan Fabrega	Doctor		14		libros
Juan Trujillo			11.4		libros
José del Cazar		Lima	7,046	1747	préstamo
Total aproximado			10,573		

El deudor más importante de Ibarra fue José del Cazar. Sabemos por los protocolos notariales que era maestro y fletador de la Carrera de Indias y vecino de la ciudad de Lima. A mediados de 1747, poco antes de emprender el viaje de retorno al Perú, le pidió a Ibarra la elevada cantidad de 7,046 pesos, mismos que éste le prestó "por hacerle buena obra", sin interés ni garantía alguna. Caraz, por

su parte, se comprometió a pagarle en el plazo de un año, lo cual no hizo.¹²⁴ Desconocemos cuál fue la relación entre Ibarra y Cazar, si éste le compraba libros que luego revendía en Lima, o viceversa. Pero no deja de llamar la atención que Ibarra tuviera contactos en Perú, cosa que nos hace suponer la existencia de una red de redistribución de impresos (europeos y novohispanos) entre México y Lima.

En cuanto al resto de los deudores, ¿podemos pensar que se trataba de clientes de la librería, es decir, de lectores? Se observa que la mayoría contó con grado universitario y perteneció al clero y a la administración virreinal. En la época colonial los eclesiásticos, los profesionistas y los funcionarios eran los sectores más vinculados a la cultura del libro. Su posición social y económica les facilitaba el acceso a la educación y al impreso.

Un trabajo reciente de Cristina Gómez sobre lectores invita a hacer algunas reflexiones sobre los deudores de Ibarra. Echando mano de una serie de 541 inventarios por fallecimiento que registraron libros, la autora reconstruyó una *comunidad* de lectores en la Audiencia de la Nueva España entre 1750 y 1819. Al estudiar cada uno de los grupos que la conforman -eclesiásticos, comerciantes, funcionarios reales, militares, profesionistas, artesanos, empleados particulares y campesinos-, Gómez señala que los primeros sólo estuvieron representados por el clero secular, lo cual también se aplica al pequeño grupo de deudores de Ibarra.¹²⁵

¿A qué se debió que entre estos últimos no figuraran miembros del clero

¹²⁴ AHNCM, Escribano Francisco de Góngora, notario núm. 271, vol. 1734, año 1747, fojas 113f.-114v.

¹²⁵ Cristina Gómez, "Libros, circulación y lectores: de lo religioso a lo civil (1750-1819)", en Cristina Gómez y Miguel Soto (coordinadores), *op. cit.*, pp. 15-42.

regular? En el caso de los primeros se debió a que el Juzgado de Bienes Difuntos no obligaba a los regulares a testar, lo que explica que en la documentación consultada por la autora no se hallaran inventarios de bibliotecas pertenecientes a aquéllos. Por nuestra parte, pudimos constatar en los *Registros de navíos* que la mayoría de las órdenes religiosas se surtían de libros directamente en la Península, designando su compra y traslado al virreinato a alguno de sus miembros. Entre 1742 y 1749, 24 frailes viajaron de Cádiz a Veracruz llevando 80 cajones de libros: 26 pertenecían a franciscanos, siete a jesuitas, seis a carmelitas, cinco a predicadores y otros cinco a agustinos. Además de estos 80 cajones, 51 más se embarcaron a nombre de tres provincias religiosas, una en la ciudad de México, una en Oaxaca y otra en Michoacán. Comprar los libros en la Metrópoli representaba un ahorro importante porque se eliminaban intermediarios. Además, las órdenes estaban exentas del pago de derechos de transporte. Tal parece, entonces, que los regulares no tuvieron tanta necesidad de recurrir a las librerías locales.

Otro aspecto importante se refiere al lugar de residencia de los deudores de Ibarra, pues nos coloca frente al problema de las redes del comercio y la circulación del libro. Como se observa en el cuadro, los clientes de la librería no fueron exclusivamente vecinos de la ciudad de México, sino también de otras ciudades importantes como Querétaro y, lo que más llama la atención, de pueblos cercanos a la capital, como Temascalingo e Ixtlahuaca (ubicados actualmente en Estado de México). A este respecto, Cristina Gómez observó que si bien en la intendencia de México dominaron los lectores de la capital del virreinato, en las de

Puebla, Veracruz y Guanajuato la mayoría residía en pueblos y villas. Este fenómeno matiza la idea bastante arraigada en nuestra historiografía de que la circulación y la lectura del libro se limitaban exclusivamente al ámbito urbano.¹²⁶

e) Una mercancía costosa

Como se dijo anteriormente, en la época colonial los grupos sociales vinculados a la cultura del libro y que tradicionalmente poseían pequeñas, medianas y grandes bibliotecas eran los eclesiásticos, los funcionarios reales y los profesionistas. Sin embargo, a lo largo del siglo XVIII se produjo cierto aumento y cierta diversificación de los lectores, de suerte que en el último tercio de esa centuria hallamos en este grupo a un número notable de comerciantes, y en menor medida de artesanos y militares, e incluso de campesinos.¹²⁷ Vemos entonces que la formación académica y el desempeño profesional no fueron las únicas llaves de acceso al impreso. Las condiciones económicas también jugaron un papel determinante en la difusión del libro, pues ¿de qué otro modo se explicaría que el 34.5% de los lectores analizados por Cristina Gómez fueran pequeños y medianos comerciantes, y que su número rebasara incluso al de los eclesiásticos y los funcionarios?¹²⁸

Sin duda el relativo abaratamiento del libro en el siglo XVIII, resultado del aumento de la producción local y extranjera y del incremento de las exportaciones de libros europeos al virreinato, contribuyó a que una parte de los sectores medios

¹²⁶ *Ibidem*, pp. 22-24.

¹²⁷ *Ibidem*, pp. 26-29.

¹²⁸ *Ibidem*, p. 28.

podieran acceder al impreso. Otro factor que permitió al libro llegar a más manos fue la paulatina reducción de los formatos, porque esto redujo los costos de producción y favoreció su abaratamiento, su traslado y su difusión. Si bien en esa centuria se siguieron publicando infolios que solían ser muy costosos debido a su gran tamaño, cada vez se producían más libros pequeños que los sectores medios estaban en posibilidades de adquirir. Con todo, el libro siguió siendo una mercancía costosa y un lujo para la gran mayoría de la población novohispana, como veremos al comparar el costo de los libros que vendía Ibarra con algunos sueldos de la época.

Antes debemos aclarar que los precios de los libros que daremos a continuación fueron los que asignó el perito en el avalúo e inventario de la librería. No son, pues, los precios originales en que Ibarra vendían los impresos. Como bien sabemos, el precio de un libro variaba de acuerdo a su formato, su encuadernación, la calidad de la impresión, la presencia de ilustraciones y láminas, la lengua y, por su puesto, el lugar y el año de edición. Sin embargo, en el caso del inventario que aquí se estudia no queda claro cuál de estos factores se impuso finalmente a la hora de fijar el precio de un impreso. No siempre los infolios fueron más caros que los libros en 4º, ni tampoco los textos publicados en Amberes fueron necesariamente más costosos que aquellos impresos en Madrid. Con esto, lo que queremos dejar en claro es que el análisis de los precios de los libros es sumamente complejo. Por ello nos limitaremos a dar aquí los precios promedio de los libros, atendiendo únicamente a su formato.

Cuadro 5
Precios promedio de los libros

Formato	Precio promedio
Folio	4 pesos 4 reales
4°	1 peso
8°	5 reales y medio
16°	7 reales

De acuerdo con nuestros cálculos, el precio promedio de un volumen, sin importar su formato, fue de 1 peso 2 reales. Por su parte, Cristina Gómez y Francisco Téllez, al analizar los precios de los libros de la biblioteca del obispo Bergosa, señalan que un volumen valía en promedio 2 pesos 7 reales y 5 granos.¹²⁹ Este incremento de más de 100% entre un precio y otro podría obedecer al paso del tiempo, ya que el inventario de dicha biblioteca se levantó en 1802, es decir, medio siglo después que el de la librería de Ibarra.

Como dijimos anteriormente, entre otros factores el precio de un libro variaba según su tamaño. No extraña, pues, que los infolio fueran los impresos más costosos, lo cual se debe sobre todo a que su producción requería grandes cantidades de papel y de otras materias primas. Resulta interesante observar que el precio promedio del infolio calculado por nosotros, que resultó de 4 pesos 4 reales, sea casi idéntico al arrojado por el análisis de Gómez y Téllez para la

¹²⁹ Véase Cristina Gómez y Francisco Téllez, *Una biblioteca obispa. Antonio Bergosa Jordán. 1802*, Puebla, BUAP, 1997, p. 46.

misma biblioteca: 4 pesos 3 reales y 4 granos.¹³⁰ Es probable que la disminución del valor de los infolios del obispo Bergosa se debiera a que para finales del periodo colonial estos viejos y voluminosos impresos estaban depreciados en el mercado.

En términos generales observamos que entre más reducido es el formato de un libro, menor es su precio: los impresos en 4º valían 1 peso en promedio y aquellos en 8º, 5 reales y medio. La pregunta que nos surge ahora es ¿qué representaba –en términos económicos– para un catedrático universitario de la época adquirir un libro? Leticia Pérez Puente señala que hacia 1700 los sueldos de los profesores, a quienes contamos entre los lectores potenciales, “pasaba por una amplia escala que iba de unos emolumentos dignos a otros que estaban por debajo de lo que cobraría un peón”.¹³¹ El catedrático mejor pagado ganaba 700 pesos anuales, es decir, alrededor de 58 pesos mensuales, sueldo que, pensamos, le habría permitido comprar uno o dos volúmenes periódicamente y hacerse con el tiempo de una pequeña biblioteca. Pero este lujo no podían dárselo aquéllos catedráticos que percibían 100 pesos anuales, o sea unos 8 pesos por mes. Para éstos, la adquisición de un ejemplar de la *Reformación christiana* del padre Arbiol –por citar un ejemplo–, cuyo precio fue tasado en dos pesos, habría representado el 25% de su ingreso mensual, lo que era muy oneroso. Así, no cabe duda que el libro era una mercancía costosa y que sólo unos cuantos podían poseerla en regular cantidad o en demasía.

¹³⁰ *Ibidem.*, p. 45.

¹³¹ Leticia Pérez Puente, “Las rentas y las finanzas”, en Renate Marsiske (coordinadora), *op. cit.*, p. 40.

Sin embargo, aunque en el establecimiento de Ibarra hallamos libros excesivamente caros, como la *Theologia* de Marín –infolio valuado en 28 pesos–, también encontramos libritos baratos, como la *Vida y hechos del Estebanillo Gonzalez*, tasado en 3 reales, precio que estaba muy por debajo de la media general, calculada en 1 peso 2 reales. De esta forma podemos decir que los precios de los libros pasaban –al igual que los sueldos de los catedráticos– por una amplia escala. Obras como la de Marín sólo podían adquirirlas unos cuantos privilegiados (y es que además del inconveniente de su elevado precio, se trataba de un libro en latín). En cambio, una novela barata en castellano podía llegar a un mayor número de lectores. Con todo, la baratura de un libro no garantiza su posesión ni mucho menos su lectura. Queremos insistir que en la época colonial, como en la actual, el acceso al libro no dependía solamente de la capacidad económica de los individuos, sino de también de su educación, su cultura, sus inquietudes y, por supuesto, del gusto mismo que tuviese por la lectura, aspecto, este último, imposible de cuantificar.

Capítulo III

La librería y sus libros

1. En la calle de Santa Teresa

Como otras librerías del siglo XVIII, la de Luis Mariano de Ibarra se ubicaba en el centro de la ciudad de México, en la calle de Santa Teresa la Antigua (actual Guatemala) entre las de Relox (Argentina) e Indio Triste (Carmen). A una cuadra de su establecimiento se encontraba la librería de Domingo Sáenz Pablo, en Escalerillas, y a dos más, hacia el sur, en la calle Puente de Palacio, la imprenta los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio.¹

Como se sabe, algunas librerías del siglo XVIII permanecieron en el mismo local hasta la centuria siguiente, aunque bajo nuevos propietarios.² Por ahora no contamos con descripciones detalladas del interior de alguna librería del siglo XVIII ni tampoco del XIX, por lo que ignoramos si estos negocios sufrieron importantes transformaciones en su arquitectura, mobiliario, decoración y organización.

Es probable que la mayoría de las librerías del setecientos se ubicaran en casas *principales* —las más grandes y lujosas— y de vecindad. Unas y otras solían tener *accesorias* en la planta baja, o sea, piezas hacia la calle. Por lo general las accesorias se rentaban para uso comercial. En estos espacios

¹ Véase Juana Zahar, *op. cit.*, pp. 26 y 27.

² Sobre la ubicación de las librerías decimonónicas véase Lilia Guiot, “El competido mundo de la lectura: librería y gabinetes de lectura en la Ciudad de México, 1821-1855”, en Laura Suárez (coordinadora) *Constructores de un cambio cultural: impresores-editores y libreros en la ciudad de México, 1830-1855*, México, Instituto Mora, 2003.

debieron establecer sus negocios algunos de los libreros de la ciudad, pero no fue el caso de Luis Mariano de Ibarra, como veremos en seguida.

Ibarra estableció su Librería en su propia vivienda. Se trataba de una casa principal, muy similar a otras casas de este tipo, sobre las cuales una autora ofrece esta descripción general:

Solían tener dos patios: el principal, alrededor del cual se distribuían las habitaciones más importantes, y el patio de servicio que se abría, a manera de azotehuela, a un costado de la escalera. También solían tener dos niveles de altura: el bajo estaba siempre destinado para “casitas accesorias”, y el alto para la habitación de los dueños o de los inquilinos adinerados.³

La casa de Ibarra constaba también de dos niveles y dos patios. A cada lado del zaguán de entrada había una “vivienda” o cuarto (sin duda se trataba de las accesorias descritas por Fernández). Tanto en el primero como en el segundo patio había seis viviendas; éstas, y las dos de la entrada, debieron ser las que ocupaban los inquilinos.⁴ En la planta alta —donde suponemos que habitaba Ibarra y su familia— se hallaban dos viviendas, una de nueve piezas y otra de cinco. La casa contaba además con una caballería y una “covachita” en la planta baja.⁵

³ Martha Fernández, “De puertas adentro: la casa habitación”, en Pilar Gonzalbo (directora), *Historia de la vida cotidiana en México. II. La ciudad barroca*, México, FCE, El Colegio de México, 2005, p. 56.

⁴ Sabemos por los autos del concurso que la familia Ibarra tenía varios inquilinos en la casa. AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte (29 mayo 1753), foja 414f.

⁵ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, (23 abril 1751), foja 191.

Precisamente, en esas cinco piezas del segundo nivel se hallaba la Librería, aunque también disponía de una bodega en la planta baja.⁶ Es probable que Ibarra no estableciera la Librería en las accesorias, por la sencilla razón de que estas habitaciones estaban ocupadas por varios inquilinos, y su desalojo hubiese implicado perder un ingreso extra. Por otra parte, no debemos descartar la posibilidad de que la ubicación de la Librería fuera una medida para proteger los libros de las constantes inundaciones que sufría la ciudad. El caso es que para comprar un libro, los clientes de Ibarra debían entrar en la casa, atravesar el patio y subir al segundo nivel.

Resulta una novedad (por ahora) que esta librería, en vez de hallarse próxima a la calle y a la vista del público, como pensamos que debían estar los establecimientos comerciales, se encontrara en la planta alta de la casa y al lado de las habitaciones, en un espacio que hoy consideraríamos doméstico y privado. Claro que la idea de *lo público* y *lo privado* era distinta a la que tenemos hoy, más cercana a la decimonónica.

Habría entonces que cuestionarnos si la localización del establecimiento de Ibarra era un hecho singular o si, por el contrario, era lo normal en la época. Y es que es posible que nuestra idea de las librerías como espacios públicos y abiertos, típicos del paisaje urbano, esté influida por la historiografía francesa. Ésta suele caracterizar a la librería del periodo pre-revolucionario como un espacio de intensa socialización e intercambio cultural entre individuos de distintos niveles sociales.

⁶ En el segundo inventario que se levantó de la Librería (1751), se menciona que ésta se hallaba “en las cinco piezas altas” de la casa, y que la bodega se localizaba en la planta baja. AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, (22 ene. 1751), foja 171 v.

¿Realmente podemos pensar así de las librerías novohispanas del siglo XVIII y aun del XIX?

Para responder a esta pregunta harían falta varias monografías sobre librerías novohispanas. Por ahora nos contentamos con ofrecer una descripción del interior de una de ellas, pues hasta el momento los estudiosos del libro han prestado poca atención a la reconstrucción física de estos establecimientos. ¿Cómo pretender dilucidar la importancia de las librerías como espacios de sociabilidad si no se sabe bien dónde se ubicaban y cómo estaban organizadas?

a) Estantes y cajones

Como decíamos, la Librería de Ibarra estaba distribuida en cinco piezas o habitaciones. En la primera se hallaban cinco estantes; cada uno podía contener aproximadamente entre 50 y 70 libros, dependiendo del formato. También había un mostrador grande con diez cajones ocupados exclusivamente por infolios (de 13 a 18 libros por cajón). En la parte interior del mostrador se hallaron 457 libros de diferentes tamaños y encuadernaciones. Es interesante observar que Ibarra guardaba en los cajones del mostrador los libros más grandes y lujosos, y por ende los más caros; dichos infolio (153 en total) estaban encuadernados en *dorado*, que era la encuadernación más costosa. En cambio, los libros de encuadernación común se hallaban en seis cajones sueltos, colocados bajo los

estantes y en lugares indistintos de la habitación.⁷ Se trataba de cajones de “madera ordinaria” en los que se transportaban los libros desde España.⁸

Es probable que tanto la primera como la segunda pieza de la Librería dieran hacia la calle, ya que ambas tenían ventanas. No obstante, la segunda debió ser mucho más amplia que la primera, pues tenía casi el triple de estantes (trece grandes y cuatro pequeños). Parece que la habitación estaba forrada de ellos y no quedaba un solo espacio sin aprovechar: los había en las paredes, pero también encima y a los lados de la puertas y las ventanas, e incluso al pie de éstas. También había un mostrador grande y nueve cajones sueltos.⁹

En las fuentes se hace referencia a estas dos habitaciones como el *estudio*. Tal vez Ibarra las ocupaba como tal antes de establecer la librería y en adelante siguiera dándoles el mismo uso. Esto sugiere el hecho de haberse encontrado en la primera pieza –aparte de los estantes y el mostrador– dos escritorios con sus mesas de pie, seis taburetes, seis sillas de brazos y dos “papeleritas” con cuatro gavetas cada una. Y en la segunda un escritorio con tapa, otros seis taburetes y dos escribanías. Además, hay que destacar que la primera habitación estaba ricamente decorada con espejos y lienzos de vírgenes y santos “con sus marcos dorados”. En la segunda sólo se encontró una talla de San Antonio, lo cual es comprensible si recordamos que esta habitación estaba prácticamente tapizada de estantes.¹⁰

⁷ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, segundo inventario de la Librería de Ibarra (18-22 ene. 1751), fojas 161f.-171 v.

⁸ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Segunda parte, primer inventario de los bienes y de la Librería de Ibarra, foja 110f.

⁹ AGNM, *Intestados*, vol. 13, Primera parte, segundo inventario de la Librería de Ibarra (18-22 ene. 1751), fojas 161f.-171 v.

¹⁰ *Idem*.

Sobre las tres piezas restantes y la bodega no disponemos de mucha información. Sabemos que la tercera también tenía una ventana, lo cual era importante para la ventilación y conservación de los libros. Éstos se encontraban distribuidos en seis estantes grandes y cinco pequeños. En cuanto a la cuarta habitación, el inventario no menciona que tuviera ventanas y sólo se enumeraron cinco estantes. Ignoramos cuántos estantes había en el último cuarto, pues sólo se contaron los ejemplares: 85 infolios, 218 en 4º, 934 en 8º y 26 “libros viejos de distintos tamaños”. El alguacil y el escribano, acompañados de la viuda y la hermana de Ibarra, estaban a punto de bajar a la bodega para “reconocer” los libros que allí se guardaban, cuando llegó un receptor con una orden de la Audiencia de suspender el inventario y embargo de la Librería. Por este motivo no tenemos una descripción de la bodega.

Si bien no podemos hacer generalizaciones a partir de un solo ejemplo, la ubicación del establecimiento de Ibarra muestra que, a mediados del siglo XVIII, el acceso al libro en la ciudad de México era todavía limitado y que la *librería* como tienda o espacio abierto al público no dominaba aún.

2. “Un cuerpo florido”

a) Algunas consideraciones sobre el inventario

Como otros inventarios de librerías y bibliotecas particulares del periodo colonial, el del establecimiento de Ibarra adolece de imprecisiones y carece de datos valiosos para identificar plenamente el libro, como el lugar y el año de edición. De existir estos datos habríamos realizado un análisis más rico de su oferta y profundizado en el problema de la circulación del impreso. Sin embargo, y aunque

suene paradójico, las ausencias de esta fuente revelan otros aspectos interesantes del mundo del libro, a los que nos referiremos en su momento.

El inventario fue levantado en 1750 por orden del Juzgado de Bienes Difuntos de la Audiencia, con el objeto de valorar la fortuna y los bienes de Ibarra, entre ellos su Librería. Se trataba de asignar un valor a los bienes para luego rematarlos en almoneda pública. A esto se debe que en los inventarios por fallecimientos nunca se omite el precio de los libros, pero sí otros datos fundamentales para su identificación. En la mayoría de los casos el inventario ofrece el nombre del autor, una síntesis del título de la obra, el tipo de encuadernación del libro y su ubicación en el establecimiento (habitación y estante). Cabe aclarar que la referencia al formato no es sistemática en todos los casos.

La principal debilidad de la fuente es que no refiere lugar y fecha de edición, salvo en contadas ocasiones. Sin el primero de estos datos resulta muy difícil saber con precisión cuáles fueron los centros editoriales que abastecieron a la Librería. La mayoría de las obras que se consignan se publicaron en dos o más ciudades de la península ibérica y otros países de Europa. Por ejemplo, en la primera mitad del siglo XVIII, *La familia regulada* de Antonio Arbiol (de la que se enlistaron 20 ejemplares) se imprimió en Madrid, Zaragoza y Barcelona¹¹.

En cuanto al año de publicación, la ausencia de este dato nos impide saber si el establecimiento de Ibarra estaba al día de las novedades editoriales, o si su acervo estaba integrado por libros más antiguos. En el inventario figuran obras

¹¹ Esta obra se imprimió en Madrid en 1725; en Zaragoza en 1715, 1720, 1730 y 1739; y en Barcelona en 1746. Véase el CCPBE.

que se publicaron por primera vez en el siglo XVII pero que siguieron reimprimiéndose en el XVIII. Tal es el caso de *Para todos*, de Juan Pérez de Montalván; la edición *princeps* vio la luz en Huesca en 1633, pero hubo al menos diez ediciones en el resto de esa centuria y las primeras décadas se la siguiente.¹²

Otra debilidad del inventario en la que vale la pena detenerse se refiere a la confección y redacción del mismo. En dicha tarea intervino un especialista o perito en la materia, el librero José Flores. El procedimiento debió ser el siguiente: Flores revisaba un libro y dictaba en voz alta al escribano el nombre del autor, una parte del título y, finalmente, el precio que consideraba justo. El escribano, por su parte, anotaba lo que escuchaba (o creía escuchar) y lo que su poco o mucho conocimiento del latín y la ortografía le permitían. Así, por ejemplo, en vez de Busembaum se escribió “Bicembau” y de Pexenfelder “Pegenfendel”. Por otra parte, los nombres de varios autores no españoles fueron castellanizados: Chasseneux aparece como “Casaneo” y Wigandt como “Ubigan”.

También se observa que ciertas omisiones en el inventario se debieron a que había entre los libreros códigos o claves para referirse a ciertos impresos. La popularidad de algunas obras hacía innecesaria la mención de su autor o del título completo (además de que éstos solían ser muy largos). Para Flores era un lugar común decir “Ramilletes de Amberes” o “Ramilletes dorados ordinarios”. Pero a nosotros nos resulta difícil saber a qué obra se refería y determinar su contenido,

¹² El CCPBE da cuenta de nueve ediciones distintas de esta obra: Madrid (1666, 1675, 1681), Alcalá (1661), Barcelona (1656), Lisboa (1691), Pamplona (1702) y Sevilla (1645, 1736).

ya que en esa época abundaron las obras tituladas *Ramilletes*, y que no obstante trataban de materias distintas (poesía, literatura, historia, religión).

Dado que no contamos con el lugar y año de edición de los impresos, nuestro estudio de la oferta de la Librería consiste básicamente en el análisis de los autores y los contenidos temáticos de las obras consignadas en el inventario. Para lograr este objetivo fue necesario identificar y clasificar las obras. En nuestro análisis también tomaremos en cuenta el aspecto material de los libros, a fin de conocer el tipo de impreso que dominó en la Librería.

b) ¿La mejor librería del Reino?

En la documentación consultada, en varias ocasiones se hizo alusión al gran tamaño de la Librería. Se decía que era “copiosa”, “corpulenta”, “gruesa” o bien, un “cuerpo florido” de libros. Incluso se llegó a afirmar que era “la mejor librería del Reino”. Sin duda se trataba de una de las más grandes de la ciudad de México, mas no podemos asegurar que fuera la más grande de la Nueva España, ya que hasta ahora sólo conocemos el volumen de otras dos librerías de la época, una novohispana y la otra peninsular.

De acuerdo con el inventario levantado en 1750, el establecimiento de Ibarra tenía a la venta 2,001 títulos, 21,843 ejemplares¹³ que, contados como volúmenes o libros sueltos, dieron un total de 25,420;¹⁴ esta cifra comprende desde infolios –el formato más grande– hasta libritos muy pequeños en 16º.

¹³ Por ejemplar nos referimos a una unidad editorial, independientemente del número volúmenes que lo integren. De este modo podemos encontrar ejemplares de uno, de dos y hasta de diez tomos.

¹⁴ Es importante aclarar que realizamos el análisis temático de la oferta de la librería con base en el número de ejemplares de las obras consignadas en el inventario.

Además de libros hallamos una buena cantidad de menudencias e impresos sueltos, como sermones, oraciones, bulas, comedias, cuadernos de diverso contenido y gacetas. Si comparamos el número de títulos y volúmenes de esta librería con el de los establecimientos de Antonio Ibáñez de Agüero,¹⁵ Jacobo y Agustín Dhervé, veremos que se trataba, en efecto, de un acervo muy importante desde el punto de vista cuantitativo.

Como se sabe, existen diversas fuentes para estudiar la oferta de las librerías y, según su finalidad y características, unas resultan más precisas que otras. Cristina Gómez calculó el volumen de la librería de Ibáñez de Agüero a partir del inventario por fallecimiento de sus bienes, levantado en 1749 por el Juzgado de Bienes Difuntos. Se trata de la misma fuente empleada por nosotros, por lo que la comparación nos parece justa. De acuerdo con la autora, el establecimiento de Ibáñez contaba con 9,176 volúmenes y 1,745 títulos.¹⁶ Esto significa que el acervo de Ibarra era casi tres veces más grande que el de Ibáñez; empero, ambos tenían a la venta una cantidad de títulos semejante.

Por su parte, la tienda de libros de Jacobo Dhervé, una de las más grandes de Sevilla, contaba a mediados del siglo con 1,530 títulos y 19,041 ejemplares, además de centenares de cartillas, catones, doctrinas, rosarios, catecismos y otra suerte de menudencias impresas que, de acuerdo con Carlos Álvarez Santaló, equivalían al 10% del valor total de su negocio.¹⁷

¹⁵ Recordemos que esta librería fue establecida originalmente por Domingo Sáenz Pablo, quien la heredó a Ibáñez de Agüero, su yerno.

¹⁶ Véase la nota 15 de "Libros, circulación y lectores...", pp. 22 y 23.

¹⁷ Véase Carlos Álvarez, "Las esquinas aritméticas de la propiedad del libro en la Sevilla Ilustrada", en *Bulletin hispanique*, 99 (1997), núm. 1, pp. 119-120.

De la librería de Agustín Dhervé, establecida en la ciudad de México en la década de 1750, sólo conocemos el número de títulos que tenía a la venta en 1759 y que de acuerdo con Amos Megged fue de 1,010 títulos, cifra que aumentó a 1,336 una década después. Vemos que tanto Ibáñez como Ibarra contaban con una oferta mucho más amplia. Sin embargo, debemos considerar que en el caso de Dhervé la primera de tales cifras proviene de una memoria que él mismo elaboró a petición del Santo Oficio; siendo así, no es aventurado pensar que el librero se cuidara de incluir obras que pudieran incomodar a los comisarios del tribunal.

Una oferta tan amplia y variada como la del establecimiento de Ibarra nos lleva a interrogarnos sobre la demanda de libros en la Nueva España en la primera mitad del siglo XVIII. ¿Podríamos pensar que una oferta de libros tan amplia respondía a una demanda igualmente amplia? Y es que sería absurdo pensar que Ibarra tuviera en su tienda tantos ejemplares sin ninguna razón. Si hacia 1750 ya existían en el virreinato librerías tan grandes como la que aquí estudiamos (establecida, dicho sea de paso, por un personaje que no tenía antecedentes en el comercio del libro), no es aventurado pensar que el aumento de los lectores y de la demanda de impresos se iniciara más temprano de lo que creemos, en la primera mitad del siglo XVIII y no hasta la segunda mitad, como han afirmado algunos historiadores.¹⁸

¹⁸ François-Xavier Guerra ubica el aumento de la alfabetización y de los lectores entre 1760 y 1780, *op. cit.*, pp. 275-296. Por su parte, Cristina Gómez observó que hacia 1770 se inició un incremento de los lectores de la Audiencia de la Nueva España. No obstante, la autora notó cambios importantes en las tipologías de los lectores y las lecturas desde mediados del siglo. "Libros, circulación y lectores...", pp. 15-39.

c) El libro de bolsillo conquista el mercado

La referencia al formato en el inventario no es sistemática en el caso de los impresos hallados en la tercera y quinta piezas de la librería y en la bodega. Para agilizar el aprecio de los libros ubicados en esta última y evitar señalar el formato y la encuadernación de cada uno, sólo se escribió al margen de la foja “Bodega y cuarto de dentro libros de a cuarto, pergamino”. Pero no todos estaban en 4º, como pudimos constatar posteriormente al efectuar su identificación en los catálogos. Asimismo, encontramos que una porción de los impresos localizados en las dos primeras habitaciones fueron clasificados como “libros en cuarto y octavo” sin que se aclarara cuál de estos dos formatos tenía cada ejemplar.

Cuadro 6
Los formatos

Formato	Ejemplares	%
Cuarto	11,408	52.2
Octavo	2,662	12.1
Inferior al octavo	1,233	5.6
Folio	1,537	7
Cuarto y Octavo	249	1.1
Dieciseisavo	124	0.5
No se indica	4,630	21.1
Total	21,843	100

En el establecimiento de Ibarra dominó el formato reducido, característica de la librería *moderna* occidental del siglo XVIII. Los libros en cuarto, octavo y formatos inferiores a éste comprenden el 71.5% de la oferta, mientras que los infolios —en su mayoría obras de teología y derecho— apenas alcanzan el 7%. Como se sabe, uno de los factores que contribuyeron a la difusión del libro en el

siglo XVIII fue precisamente la conquista del formato pequeño, llamado luego *de bolsillo*. Esto ayudó al abaratamiento de los libros y al aumento de los lectores.¹⁹

3. El ascenso del libro profano

Para valorar la importancia de una librería en términos de su oferta, es necesario considerar tanto el número de títulos como la cantidad de ejemplares que tenía de cada uno de ellos. Si nos limitáramos al análisis de los títulos tomaríamos, por así decirlo, una fotografía distorsionada de su oferta y del mercado editorial del que forma parte. Pongamos un ejemplo: si la librería vendiera una obra clásica de medicina y cinco novedosas, atribuiríamos este fenómeno a la “modernización” de la medicina novohispana. Pero, ¿qué diríamos si resultase que de la obra clásica existían 400 ejemplares y de las otras sólo unos cuantos? En algunos casos la disponibilidad de ejemplares nos revela una imagen muy distinta de las cosas, por ello es importante tomarla en cuenta.

Dado que aún no contamos con otros estudios sobre librerías novohispanas del siglo XVIII, partimos de la división temática establecida por Cristina Gómez y Francisco Téllez en sus trabajos sobre bibliotecas obispales de finales del periodo virreinal. Cabe mencionar que tal división es, a grandes rasgos, la que ha prevalecido en catálogos y estudios de bibliotecas particulares e institucionales antiguas, tanto en México como en España.²⁰ Así, nuestra clasificación comprende diez temas o materias, como se muestra en el siguiente cuadro.

¹⁹ Véase Frédéric Barbier, *Histoire du livre*, Paris, Armand Colin, 2000, p. 158.

²⁰ Por lo general, los estudiosos clasifican los libros en Religión, Historia, Derecho, Bellas Letras, Ciencias y Artes.

**Cuadro 7
Los temas**

Temas	Títulos	%	Ejemplares	%
Religión	1,052	53	13,080	60
Derecho	227	11	1,107	5
Literatura	192	10	2,745	13
Historia	122	6	740	3
Ciencias	90	4	663	3
Diccionarios y Vocabularios	52	3	360	2
Filosofía	46	2	218	1
Política y Economía	25	1	278	1
Educación	17	1	372	2
Artes y Técnicas	16	1	274	1
No identificados	162	8	2,006	9
Total	2,001	100	21,843	100

Antes de iniciar el análisis temático de la Librería es importante hacer algunas aclaraciones sobre las obras que no pudimos identificar, ya que su número es muy elevado, e incluso superior al de la mayoría de las materias. De los 162 títulos no identificados, 23 fueron partidas en las que sólo se mencionó el nombre o el apellido del autor, y en 42 únicamente una parte del título de la obra, cosa que hizo imposible su identificación en los catálogos. Aunque en las 97 partidas restantes se indicó el nombre del autor y una síntesis del título, no hallamos referencia a ellas en los repertorios bibliográficos, lo que en muchos casos se debió a las imprecisiones ortográficas de los escribanos. Sin embargo, el que la mayoría de estos títulos se encuentren en latín nos hace pensar que se trataba sobre todo de obras de teología y derecho, por lo que su posterior identificación no modificaría la tendencia de la oferta.

Lo primero que salta a la vista al observar el cuadro anterior es la elevada cantidad de libros de religión que tenía Ibarra en su establecimiento: el 53% de los

títulos y el 60% de los ejemplares eran obras de temática religiosa. Este fenómeno no es nuevo. Sabemos bien que en la época colonial la religión tenía un peso importantísimo en todos los aspectos de la vida social. Empero, debemos considerar que el libro religioso no domina de forma absoluta sobre el resto de las materias. El libro profano ha comenzado ya a ganar terreno. Es probable que la mayoría de las librerías de la época siguieran esta misma tendencia; por ahora sólo sabemos que el 53% de los títulos que vendía Dhervé en 1759 eran de religión, porcentaje igual al de nuestro análisis.²¹

Otro fenómeno ya observado en las bibliotecas particulares,²² y que se da en la Librería, es el predominio de las obras de derecho, que siguieron en importancia a las de religión. De esta disciplina hallamos 227 títulos y un total de 1,107 ejemplares. Aquí es pertinente hacer una observación sobre la disponibilidad de ejemplares. Mientras que el libro religioso guarda una proporción similar entre la oferta de títulos y el volumen de existencias (53% - 60%), con el libro de derecho sucede lo contrario, pues la Librería tenía pocos ejemplares. Aunque los títulos de derecho representaron el 11% de la oferta general, los ejemplares apenas alcanzaron el 5%. Tal vez esto se debe a que Ibarra acababa de vender una cifra importante de estos libros. Pero también debemos considerar que el acceso a este género de obras era más reducido, no sólo porque su contenido era muy especializado —dirigidos a estudiantes, catedráticos y profesionales de la disciplina—, sino también porque este tipo de libros solían ser

²¹ Véase Amos Megged, *op. cit.*, p. 171.

²² Véase Cristina Gómez y Francisco Téllez, *Una biblioteca obispa. Antonio Bergosa Jordán. 1802 y Un hombre de estado y sus libros. El obispo Campillo. 1740-1813*, Puebla, BUAP, 1997.

costosos debido a su tamaño. La mayoría de los ejemplares que vendía Ibarra se hallaban impresos en folio y en 4º, que eran los formatos más grandes.

Los libros de literatura son los que ofrecen los matices más interesantes. Notamos que a diferencia de la biblioteca del obispo Bergosa, donde la literatura ocupó el quinto lugar,²³ en las librerías de Ibarra y de Dhervé esta materia se situó en tercer lugar. Las *bellas letras* representaron el 10% en el fondo del primero y 16% en el del segundo. La presencia relativamente secundaria de la literatura en esa biblioteca obispal se explica por la profesión de su propietario, quien a todas luces privilegió la adquisición de obras útiles para su formación y desempeño como canónigo.²⁴

Por esta razón, si queremos estudiar la difusión y el impacto de la literatura (sobre todo la “popular”) en la sociedad colonial, debemos recurrir principalmente a los inventarios de librerías, ya que éstas trataban de satisfacer una demanda lo más amplia y heterogénea posible. Asimismo, sería importante que los especialistas intentaran —como ha hecho Cristina Gómez en fechas recientes— estudiar bibliotecas más pequeñas, pertenecientes a individuos desconocidos, ajenos quizás a la administración eclesiástica y real, y a las tertulias científicas y literarias, pues sólo así conoceremos otras caras de la cultura novohispana del impreso.

Volviendo a la oferta de la literatura, observamos que la Librería contaba con una buena cantidad de ejemplares, que equivalían al 13% del total. Resulta entonces que la disponibilidad de obras literarias era muy superior a las jurídicas

²³ Véase Cristina Gómez y Francisco Téllez, *Una biblioteca obispal. Antonio Bergosa Jordán. 1802* pp. 36 y 37.

²⁴ *Idem.*

(5%). Con este género de obras se da un caso similar al de las religiosas: su acceso es más amplio debido a que su oferta temática es más variada. Encontramos desde las obras de Cicerón —lecturas obligadas entre los estudiantes de latín y retórica—, hasta las populares novelas de Pérez de Montalván, escritas en castellano.

Como se observa en el cuadro 1, la historia y las ciencias están por debajo de la literatura, tanto en lo que a títulos como a ejemplares se refiere. Los diccionarios y vocabularios tienen mayor incidencia que las obras de filosofía, política, educación y artes, que apenas alcanzan el dos y el uno por ciento de la oferta. Esto se explica por la naturaleza y el contenido de aquéllas, pues se trata en buena medida de herramientas de consulta y apoyo para el estudio de textos teológicos y jurídicos, primordialmente. Podríamos decir que la relevancia de este género de obras (52 títulos y 360 ejemplares) se corresponde con la que tuvieron los libros religiosos y jurídicos.

a) Religión

Como ya se vio, el libro religioso fue el que más abundó en la Librería, ascendiendo a 1,052 títulos y más de trece mil ejemplares en distintos formatos: infolios, 4º, 8º y 16º.

Cuadro 8
El libro religioso

Tema	Títulos	%	Ejemplares	%
Literatura espiritual y devocional	224	21	4,942	38
Teología	193	18	976	7
Hagiografías	108	10	1,695	13
Liturgia	83	8	757	6
Homilética	74	7	248	2
Biblia y sus comentarios	73	7	870	7
Catequesis	72	7	600	5
Sacramentos	38	4	325	2
Patrística	21	2	518	4
Varia	166	16	2,149	16
Total	1,052	100	13,080	100

En el cuadro anterior se aprecia la variedad de obras religiosas que vendía Ibarra en su tienda. Pero, a fin de hacer más sencillo su análisis, las dividiremos en dos grupos: por un lado las obras especializadas y eruditas de modesta circulación; y por el otro los textos de amplia difusión que atendían el ejercicio de la liturgia y la educación religiosa, tanto de sacerdotes como de fieles.

Cuadro 9
El libro religioso especializado y popular

<i>Libro religioso especializado</i>	<i>Libro religioso popular</i>
Teología Patrística Biblia y sus comentarios Oratoria sagrada Sacramentos Liturgia	Literatura espiritual y devocional Hagiografía Homilética Sermones Liturgia Catequesis

Al primer grupo pertenecen las obras de teología, de los Padres de la Iglesia, las Sagradas escrituras y sus comentarios, los tratados sobre oratoria sagrada y los libros sobre los sacramentos. En el segundo entrarían la literatura espiritual y devocional, las vidas de santos, los sermones y los catecismos. Los libros litúrgicos pueden considerarse en ambas categoría, ya que comprenden escritos especializados, dirigidos al clero (misales, por ejemplo), como textos para uso de los fieles (oraciones).²⁵

En materia de teología la Librería contaba con un importante número de títulos, mas no así de ejemplares. Como se observa en el cuadro 2, éstos sólo representaron el 7% de las existencias. Entre más especializada fuera una obra, más reducida era su oferta. Y esto no sólo se aplica al libro religioso, sino a todos los impresos en general.

En la Librería predominó la escolástica que, como se sabe, era la corriente tradicional de pensamiento religioso. La obra más representativa es la *Summa theologica* de Santo Tomás de Aquino, obra cumbre de la doctrina cristiana que desde el siglo XVI se estableció como texto obligatorio en la facultades de teología del mundo hispánico.²⁶ Ibarra contaba con dos ejemplares de dicha obra, impresos en folio como la mayoría de los libros de teología. Uno constaba de cuatro tomos y el otro de 20, por lo que es más fácil imaginarlos en la biblioteca de un obispo o de alguna institucional eclesiástica.

²⁵ Véase Enrique González, "Del libro académico al libro popular. Problemas y perspectivas de interpretación de los antiguos inventarios bibliográfico", en Rosa María Meyer (coordinadora), *Identidad y prácticas de los grupos de poder en México, siglo XVII-XIX*, México, INAH, 1999, pp. 35 y 36.

²⁶ Véase Verónica Mateo, *La cultura de las letras. Estudio de una biblioteca eclesiástica en la Edad Moderna*, Murcia, Universidad de Alicante, 2002, p. 86.

Con todo, la obra de Santo Tomás no tuvo una presencia significativa en esta Librería, pese a tratarse de un texto universitario. Fueron más representativos, en términos cuantitativos, los autores jesuitas del siglo XVI: Juan de Alloza, Agostini Panormitano, Juan Azor, Martín Becani, Roberto Bellarmino, Germán Busembaum, Tomás Comptono Carleton, Jeremías Drexel, Francisco Garau, Gregorio Gobat, Tirso González de Santalla, Claudio La Croix, Paúl Layman, Juan de Lugo, Juan Marín, Juan Major y Domingo Viva, entre otros.

Estos autores concentraron buena parte de las existencias. Tan sólo de Busembaum se consignaron 18 ejemplares de su *Theologia Moralis*, y 17 de su *Medulla Theologia Moralis*. Del cardenal Bellarmino —quien, por cierto, fue un de los autores que más títulos vendía la Librería— había tres obras distintas de teología: un ejemplar de su tratado contra las herejías, *De controversiis christianae fidei*, seis *De Gemitu Columbae*, 17 *De septem verbis* y cinco más de esta última, pero en la traducción al castellano de Alonso de Andrade (*De las siete palabras que Christo N. S. habló en la Cruz*).²⁷

Además de los escritos de autores jesuitas, se hallaron 37 ejemplares del *Tractatus sive praxis deponendi* de Joseph Rossel, de la orden cartusiana. Del *Tribunal confessoriorum et ordinandorum* de Martín Wigandt, un tratado de teología moral, existían 33 ejemplares en 4º. Esta obra se publicó repetidas veces en la primera mitad del siglo XVIII en Colonia, Madrid, Valencia y sobre todo en Venecia. Otro autor del que existía una buena cantidad de libros era Jean Baptiste Gonet (1616-1681) perteneciente, al igual que Wigandt, a la orden de predicadores. De su *Clypeus theologiae thomisticae* se enlistaron 17 ejemplares.

²⁷ Véase el CCPBE.

A diferencia de la teología, la oferta de títulos sobre las Sagradas Escrituras se reducía a unos cuantos autores, sobresaliendo igualmente los jesuitas. Destacan el sevillano Juan de Pineda con sus *Commentarii in Iob*, obra que se publicó por primera vez en Madrid a finales del siglo XVI,²⁸ y de la que se enlistaron siete libros. De Thomas Le Blanc se contaba con seis ejemplares (cada uno de seis tomos) del *Psalmorum Davidicorum analisis*, y diez de los *Commentaria litteraria et moralia in Epistolam Catholicam S. Jacobi* de Ignacio Zuleta. De los comentarios de Cornelio Lapide (1567-1637) existían únicamente tres ejemplares, pero cada uno de 12 tomos, por lo que decidimos mencionarlo aquí. En la Librería también podían adquirirse los comentarios de Sebastián Barradas, Benito Pereira y Juan de Bolaños; de este último se disponía de 18 ejemplares de su obra *In sacram Esther*.

Mas no fueron los comentaristas en latín los que más abundaron. De los *Consejos de Salomón*, escrita originalmente en francés y traducida al castellano por el jesuita López Echáburu, hallamos 58 ejemplares; del *Propinomio evangélico* de Calvi Donato 122, y de una obra del “P. Zaes” (tal vez se trata del padre Sáez), titulada *Dificultad imaginada en los testamentos*, 500.

Por lo que concierne a los Padres de la Iglesia y a la patrística, disciplina que estudia la vida y los escritos de aquellos, la oferta de la Librería prácticamente se redujo a San Agustín y a San Jerónimo. De los 21 títulos del cuadro, siete eran nada más del primero de ellos: *Ciudad de Dios*, *Confesiones*, *Meditaciones*, *Soliloquios*, *Ejercicios*, *Suspiros* y las *Obras* sumaron 115 ejemplares, en distintos formatos, como se verá en seguida.

²⁸ Véase Verónica Mateo, *op. cit.*, p. 117.

De San Jerónimo sólo encontramos dos títulos: las *Obras* y las *Epístolas*. Del primero únicamente se consignó un ejemplar que consta de cuatro volúmenes en folio, mientras que las *Epístolas* hallamos 173, de los cuales 50 estaban en 8º y dos en 16º. Cabe aclarar que en el inventario se anotaron cuatro partidas de “S. Gerónimo” que no indican el título de la obra pero, por tratarse de una crecida cantidad de volúmenes sueltos (137) en formatos reducidos (4º y 16º), creemos se trataba de las *Epístolas*. Como puede verse, las obras de San Jerónimo rebasaron los 300 ejemplares, comprendiendo el 60% de las existencias en materia de patristica.

Enrique González señala que regularmente las grandes bibliotecas del siglo XVII contaban con los *Opera* de los Padres en varios volúmenes en folio, y que de los cuatro “grandes” latinos (Ambrosio, Agustín, Gregorio Magno y Jerónimo) sobresalía San Agustín. Y agrega que en las universidades sus obras interesaban más que nada “como arsenales de *dicta* para las discusiones teológicas”. En cambio, las bibliotecas privadas “solían contentarse con escritos aislados de cualquiera de ellos, con frecuencia en volúmenes de pequeño formato, destinados a la oración, como los *Soliloquios*, de San Agustín, o escritos pseudopatrísticos”.²⁹

Apoyándonos en las observaciones de Gonzáles y en los cuadros que a continuación se presenta, haremos algunas reflexiones sobre las lenguas y los formatos de los libros de San Agustín y San Jerónimo que se hallaban en la librería de Ibarra.

²⁹ Enrique González, “Del libro académico al libro popular...” p. 33.

Cuadro 10
Obras de San Agustín: número de ejemplares
por lengua y formato

Título	Latín	Formato	Castellano	Formato	No indica	Formato	Total
<i>Ciudad de Dios</i>	5	8°	7	Folio	3	Folio	15
<i>Confesiones</i>	23	11 en 4° 11 en 16ª 1 no indica	1	8°	19	15 en 8° 4 no indica	43
<i>Meditaciones</i>	12	4°	1	8°	11	9 en 8° 2 en 4°	24
<i>Soliloquios</i>					2	4°	2
<i>Confesiones y Meditaciones</i>	2	8°			9	7 en 8° 3 en 16°	11
<i>Soliloquios y Meditaciones</i>					9	8°	9
<i>Ejercicios</i>					2	8°	2
<i>Obras</i>					8	4°	8
Sin título					1	16°	1
Total	42		9		62		115

Cuadro 11
Obras de San Jerónimo: número de ejemplares
por lengua y formato

Título	Latín	Formato	Castellano	Formato	No indica	Formato	Total
<i>Obras</i>	1	Folio					1
<i>Epístolas</i>	24	8°	28	24 en 8° 3 en 4° 1 en 16°	270	133 no indica 133 en 4° 2 en 8° 2 en 16°	322
Total	25		28				323

Lo primero que interesa destacar es la escasa presencia de ediciones de las obras completas de ambos autores. Desconocemos en que lengua se encontraban las *Obras* de San Agustín, pero es probable que estuviese en latín, al igual que las de San Jerónimo. Respecto al formato, tenemos que mientras las *Obras* de este último eran infolios, las de San Agustín tenían tamaño 4°. Como se sabe, en el siglo XVIII el libro de bolsillo conquistó el mercado editorial,

desplazando al infolio. Así pues, en esa centuria, incluso los *Opera* de los Padres que los siglos anteriores se imprimían casi siempre en folio, se presentan ya en formatos menores a éste. En cuanto a la gran cantidad de obras aisladas encontradas en la librería, la mayoría en 8º, ¿podemos suponer, siguiendo la lógica de González, que su destino eran sobre todo las bibliotecas de particulares? ¿Es válido pensar que dichos escritos eran adquiridos por individuos interesados en una lectura íntima y privada de los Padres?

La presencia de ediciones tanto en latín como en castellano de la mayoría de los títulos enlistados en los cuadros, revela la existencia de dos públicos de lectores distintos: uno muy reducido que conoce el latín y pasó por la universidad, y otro, más amplio, que sólo lee en su propia lengua. Claro que esto no excluye la posibilidad de que algunos lectores que dominaban el latín prefirieran leer esas obras en castellano.

Pese a que el inventario no señala la lengua de todos los ejemplares –lo cual nos hubiese permitido determinar si dominó el castellano o el latín–, queremos hacer algunas observaciones al respecto. En el caso de San Agustín, 42 ejemplares estaban en latín, es decir, 36.5% del total; si bien éste no domina sobre el castellano, su presencia en la oferta es importante. Por otra parte, el que los libros presenten formatos menores al folio, nos hace pensar que se trataba de ediciones relativamente nuevas.

En cuanto a San Jerónimo, suponemos que 133 *Epístolas* de las 270 cuya lengua desconocemos estaban en castellano, puesto que fueron impresas en España; esto, por otro lado, no significa que allí no se produjeran libros en latín, pero éstos generalmente se mandaban traer de Italia, Alemania y Francia.

Sabemos que 18 *Epístolas* vieron la luz en Madrid y 115 en Sevilla. En el CCPBE localizamos cinco ediciones madrileñas publicadas entre 1665 y 1748, cuatro en castellano y una en latín (1744). En el mismo catálogo hallamos cuatro ediciones sevillanas en castellano, correspondientes al siglo XVI. Por lo antiguo de estas últimas dudamos que los ejemplares existentes pertenecieran a alguna de ellas. Pero lo que interesa destacar es que en la capital de España y en Sevilla, puerta del mercado americano, casi siempre se publicaron las *Epístolas* en castellano.

Los libros que clasificamos en el grupo de *literatura espiritual y devocional* comprenden diversas clases de escritos: espirituales, místicos, ascéticos, piadosos y morales. Empero, su sentido normativo y el estar la mayoría de ellos destinados al “pueblo”, los hace susceptibles de agruparlos en el mismo apartado. También en este rubro se observan continuidades. Y es que la oferta más representativa estuvo constituida por obras cuya celebridad data de cuando menos un siglo atrás.

En términos cuantitativos figura en primer lugar los *Exercicios devotos* del obispo Juan de Palafox y Mendoza. Ibarra tenía en su Librería 854 ejemplares “chicos” o de tamaño reducido. Las cuatro ediciones que consigna el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español se produjeron en distintos talleres de Barcelona, en 1698, 1729 y 1740. Es interesante observar que la primera de tales ediciones estaba impresa en 12° y las demás en un formato todavía menor, en 16°. La progresiva reducción de tamaño de los impresos, en particular de los títulos más exitosos, fue algo común en el mundo del libro, sobre todo a partir del siglo XVIII, cuando los pequeños formatos inundaron el mercado, desplazando a los grandes infolios.

Volviendo a Palafox, cabe subrayar que este autor fue, junto con Bellarmino y Arbiol, del que más variedad de títulos hallamos en la librería. Además de los *Excercicios* ya mencionados, encontramos el *Año espiritual*, las *Excelencias de San Pedro*, *Luz a los vivos*, *El pastor de Noche Buena*, *Varón de deseos*, *Guía y aliento del alma*, *Carta pastoral*, *Gemidos de el corazón*, *Peregrinación de Philotea* y *Vida interior*. Teófanos Egido señala que en España, durante el gobierno de Carlos III, hubo un resurgimiento de los escritos de Palafox, a quien el propio monarca se empeñó en beatificar. Y agrega que fue “en el ambiente antijesuítico oficial anterior a la expulsión de la Compañía, cuando se emprendió la publicación de su vida y obras por el veneno que contra la Compañía destilaba alguna de ellas”.³⁰ No obstante, la relevante presencia de las obras de Palafox en la Librería nos hace suponer que su difusión en la Nueva España fue anterior a la segunda mitad del siglo XVIII, y es casi seguro que ello se debiera al papel que desempeñó como obispo de Puebla y virrey, entre otros cargos.

Otra obra espiritual de la que encontramos gran cantidad de ejemplares y que casi siempre viene citada en los trabajos y catálogos de bibliotecas y librerías de los siglos XVII y XVIII, es el *Contemptus mundi* de Tomás Kempis (1380-1471). Del “Kempis”, como solían llamarle los libreros, Ibarra disponía de 260 ejemplares. Este es uno de los pocos casos en que el inventario indica la lengua y el lugar de edición de los libros:

³⁰ Teófanos Egido, “Obras y obritas de devoción”, en Víctor Infantes, François Lopez y Jean-François Botrel (directores), *Historia de la edición...*, p. 416.

Cuadro 12
Ediciones del “Kempis”

<i>Contemptus mundi</i> de Kempis 260 ejemplares en total	135 en latín: 49 Amberes
	56 en castellano: 43 Lyon 11 Venecia
	69 no se indica lengua y lugar de edición

Ya habíamos insistido en el primer capítulo en el problema de la dependencia del mercado editorial ibérico respecto de las imprentas extranjeras, y el caso de la obra de Kempis ilustra muy bien como dicha dependencia se extendió también a la Nueva España. Como se observa en el cuadro anterior, Amberes, Lyon y Venecia no sólo abastecían al mercado hispano de obras en latín, sino que además editaban para él textos en castellano. Otra cuestión que interesa subrayar es que algunos de los libros de mayor demanda en el mundo iberoamericano –como los de liturgia y el mismo *Contemptus mundi*– ni siquiera se producían en la metrópoli española, lo que acrecentó aún más la pobreza de su industria tipográfica.

También queremos llamar la atención respecto a la lengua de los ejemplares del *Contemptus mundi*. Como se observa en el cuadro, 135 de 260 estaban en latín, es decir, el 51.9% del total. Si bien esta lengua no domina de forma absoluta en la oferta, su presencia es muy significativa teniendo en cuenta que a mediados del siglo XVIII, en buena parte de Europa occidental, el libro latino había perdido mucho terreno frente al libro en lengua vernácula. Empero, debemos tener presente que las librerías modificaba constantemente su acervo y

que el inventario en que se basa este análisis sólo captó los últimos años del negocio de Ibarra, por lo que la ausencia o presencia de una obra pudo deberse a una exitosa demanda o bien, al fracaso en su venta.

Otros autores además de Kempis que gozaron de amplia difusión en la época y de los que hallamos una buena cantidad de títulos y ejemplares fueron Santa Teresa, San Ignacio, fray Luis de Granada, Antonio Arbiol, Jerónimo Gracián, Gaspar de la Figuera y Juan Eusebio Nieremberg. Teófanos Egido considera las obras de estos autores como de “alta espiritualidad” (en el sentido de complejidad), y señala que en ellas domina un interés pedagógico y normativo.³¹ Además de esta producción espiritual dirigida al estudio personal o académico, hallamos una gran cantidad de libros y libritos destinados al consumo popular como los oratorios, las novenas, los ejercicios devotos y los devocionarios que enseñaban a bien morir. Un ejemplo de estos últimos son los célebres *Gritos del infierno* y *Gritos del purgatorio* de José Boneta (1638-1714), de los que hallamos 30 y 76 ejemplares, respectivamente. La muerte y la salvación del alma también fueron temas de las obras de Sebastián Izquierdo, *Medios necesarios para la salvación*; Carlos Bundeto, *Espejo de la muerte*; Alonso Jesús y Ortega, *Agonía del tránsito de la muerte*, y Martín de Rajas, *Mes de vida para logro de buena muerte*.

Las hagiografías alcanzaron una amplia difusión en los siglos XVII y XVIII, convirtiéndose algunas de ellas en verdaderos *best-sellers*. Este género de obras bien podría incluirse en la literatura espiritual y devocional, pero decidimos tratarlas aparte en atención a su elevado número. La hagiografía fue “el género

³¹ *Ibidem*, p. 418.

predilecto de lectura familiar y comunitaria una vez que el santo era el modelo humano más admirado y celebrado”.³² Debido entre otras cosas a su contenido moralizante y en ocasiones entretenido, el éxito de la hagiografía quedó plasmado en el inventario de la Librería: el 10% de las obras religiosas eran vidas los miembros de la Sagrada Familia, de santos y otras figuras piadosas. Como se observa en el cuadro 7 (El libro religioso), Ibarra contaba con más de cien títulos distintos. En la mayoría de los casos no pudimos identificar a sus autores, ya que más de uno escribió sobre un mismo personaje.

Las biografías colectivas de santos fueron muy comunes en la época y en la librería no faltaron. Destaca el célebre *Flos sanctorum* (1578-1603) de Alfonso de Villegas. Ángel Weruga afirma que éste fue el libro de santos más popular durante la contrarreforma en España, y que, junto con el *David perseguido* de Lozano, fue uno de los libros religiosos más leídos en Salamanca entre 1650 y 1725.³³ Pedro Rueda señala que la obra de Villegas tuvo un enorme impacto en el mundo americano, a donde se enviaba regularmente desde principios del siglo XVII.

Ibarra también vendía el *Flos Sanctorum* de Pedro de Rivadeneyra y el de Bartolomé Cayrasco, ambos muy conocidos, pero no tanto como el de Villegas. En cuanto a las hagiografías individuales apreciamos un fenómeno interesante: en la librería predominaron las vidas femeninas, ascendiendo su oferta al 57% en materia de hagiografía. ¿A qué lo debemos atribuir? ¿Podríamos ver estas obras como un “modelo” de lectura femenina? Tan sólo de la *Vida de Santa Rosalía* hallamos 594 “libritos”, probablemente en 8º o 16º. Y de Santa Catarina Mártir 205

³² *Ibidem*, p. 416.

³³ Ángel Weruga, *Libros y lectura en Salamanca. Del Barroco a la Ilustración. 1650-1725*, Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1993, pp. 118 y 126.

ejemplares en 4º, y 57 de Santa Clara “en verso” (25 en 4º y 32 en 8º) ¿Acaso eran estas obras un patrón de lectura femenina?

De las hagiografías masculinas destacaron las de García sobre San Francisco Xavier y San Ignacio, con 14 y 29 ejemplares respectivamente. Pero las más abundantes fueron la de Francisco de la Torre, también sobre San Francisco Xavier, titulada *El peregrino atlante* (110 ejemplares en 4º), y una sobre San Vicente Ferrer (138 en 4º), cuyo autor desconocemos. En general, hablamos de obras impresas en un solo volumen, en formatos pequeños, y escritas o traducidas al castellano, características que debieron favorecer su demanda y circulación.

En cuanto a los escritos homiléticos, en la Librería encontramos sobre todo compendios de sermones y sermones concretos, y en menor número manuales para ejercitarse en el *arte* de la predicación, tan importante en la propagación de los evangelios. Generalmente los sermones trataban sobre las fiestas del año litúrgico, como los domingos, la cuaresma y la semana santa.³⁴ En la Librería se vendían los sermones de San Andrés y San Juan de la Cruz, las *Pláticas dominicales* de José Caravantes y la *Quaresma Continua* de Francisco Sera. Sobre asuntos particulares hallamos el *Tesoro peruano de un mineral rico y Torre invicta, fortaleza incontrastable de la monarquía de España*, sermón dedicado a la Virgen del Pilar de Zaragoza.

En materia de oratoria sagrada destacaron los tratados y manuales de los miembros de la Compañía de Jesús, hecho que respondió a su preeminencia en la enseñanza de la retórica desde la época de la Contraferorma, y a su elevada

³⁴ Enrique González, *op. cit.*, pp. 36 y 37.

producción de textos sobre la materia.³⁵ El inventario consigna *Campi eloquenti* de Melchor de la Cerda, *Descriptiones oratoriae* de Giovanni Baptista Ganducio, *Orator extemporaneo* de Michael Radau, y diez ejemplares de *Reginae palatium eloquentiae*. Pero la obra más importante en términos cuantitativos y cualitativos es *De eloquentia sacra et humana* de Nicolás Causino (1550-1651). A decir de Thomas Conley, la obra del jesuita francés es notable por su exhaustivo tratamiento de los *tópicos*, porque retoma ejemplos y modelos de autores clásicos y post-clásicos, así como por la enorme erudición que despliega el autor a lo largo de todo el texto.³⁶ De esta obra Ibarra disponía de 17 ejemplares en formato reducido (4° u 8°).

Concluiremos este apartado con una breve mención de los textos para la liturgia, la administración de los sacramentos y la enseñanza de la doctrina cristiana. Como se sabe, la finalidad de los primeros era regular los oficios sagrados, y auxiliar a los clérigos en la celebración de la misa. Este sentido práctico también lo encontramos en los manuales que guiaban a los sacerdotes en la administración de los sacramentos, no obstante también hallamos en la Librería obras de carácter teológico sobre los distintos sacramentos. Por su parte, los catecismos enseñaban a los fieles los elementos básicos de la doctrina cristiana, las oraciones y los rezos.³⁷ Tratándose de textos de lectura obligada y frecuente, no extraña que Ibarra tuviera una gran cantidad de ellos.

³⁵ Véase Thomas M. Conley, *Rhetoric in the European Tradition*, Chicago, The University of Chicago Press, 1990, pp. 152-155.

³⁶ *Ibidem.*, p. 155.

³⁷ Enrique González, *op. cit.*, pp. 35 y 36.

Es común que los libros litúrgicos lleven títulos como *misales*, *oficios*, *diurnos*, *breviarios* y *oraciones*. Hallamos en la Librería 182 ejemplares de *Ejercicios para la missa*, impresos en Amberes. Como se mencionó en el primer capítulo, los textos litúrgicos que se usaban en España y en América se producían en aquella ciudad, en el taller de Plantin-Moretus. Además de los 757 ejemplares que se incluyen en el cuadro 2, se encontraron en la bodega, probablemente sin encuadernar, 71 docenas y media (858 ejemplares) de *Preparación para la missa*, un impreso de escasos pliegos y formato reducido.³⁸

Los escritos sobre confesión y los manuales para su administración son los que concentran la oferta en materia de sacramentales. De *Casos raros de la confession* del jesuita Cristóbal de Vega, Ibarra tenía 111 ejemplares: es decir que este solo título concentró el 34% de la respectiva oferta. Además de este manual había en existencia los tratados de Paolo Segneri, *El confessor instruido*; Gaetano d'Alessandri, *Confessarius monialium commoda, brevi & practica método*, para monjas; Tomás Tamburini, *Methodus expeditae confessionis*; y Tobías Lohner, *Instructio practica de confessionibus*.

Los textos más comunes para la enseñanza del dogma cristiano fueron las doctrinas y los catecismos. De la célebre *Doctrina cristiana* del cardenal Bellarmino se consignaron 104 ejemplares de una edición española que incluía la *Lucha o combate espiritual del alma*. Tampoco faltaron en el establecimiento de Ibarra los catecismos de San Pio Quinto, Nieremberg, Claude Fleuri y Gerónimo Ripalda. Sobre este último cabe mencionar que en la Nueva España se utilizó

³⁸ Las ocho ediciones que consigna el CCPBE entre 1650 y 1750 tiene alrededor de 90 y 120 páginas, y están impresas en 12°, 16° y 18°.

primeramente como texto para evangelizar a los indios, por ello la primera edición mexicana (1687) se publicó en lengua zapoteca. Más adelante, el catecismo de Ripalda, como el de Fleury, se empleó también en las escuelas de primeras letras en la enseñanza de la lectura y la escritura, pues, como se sabe, en la época colonial la instrucción básica estaba íntimamente ligada a la catequesis.³⁹

Empero, es de llamar la atención que en la librería las existencias de catecismos fuesen tan pobres, lo cual quizás se debió a que por tratarse de textos muy solicitados se vendieran rápidamente. Tanto de Pio Quinto como de Fleuri se encontraron 12 catecismos, de Nieremberg siete y de Ripalda tres. De acuerdo con el inventario, estos últimos estaban en 4º, formato demasiado grande considerando que se trataba de obras de amplia circulación y de uso frecuente.

b) Derecho

Las obras jurídicas suelen clasificarse en dos grupos de acuerdo a la división del derecho en dos saberes y facultades universitarias: Cánones y Leyes.

Cuadro 13
Las obras jurídicas

Tema	Títulos	%	Ejemplares	%
Canónico	99	44	660	60
Civil	89	39	249	22
Varia	39	17	198	18
Total	227	100	1,107	100

³⁹ Véase Carmen Castañeda, “Los usos del libro en Guadalajara, 1793-1821”, en Alicia Hernández y Manuel Miño (coordinadores), *Cincuenta años de Historia en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1991, p. 42; y Dorothy Tanck de Estrada, “La enseñanza de la lectura y de la escritura en la Nueva España, 1700-1821”, en *Historia de la lectura en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1999, p. 49.

Como puede verse, la oferta de títulos de derecho canónico y civil era muy equilibrada. La distancia entre uno y otro se da en la disponibilidad de ejemplares. ¿A qué se debió que el libro de derecho canónico triplicara al de derecho civil? Sin duda a que la facultad de Cánones era la más poblada de la Universidad. En la década de 1730, cuando Ibarra estableció su librería, el número de estudiantes de Cánones ascendía a 2,337, mientras que los de Leyes apenas llegaban a 514.⁴⁰ La importancia de esta facultad, nos dice Armando Pavón, “radicaba en que sus graduados podían encontrar fácil colocación en la amplia burocracia eclesiástica, a la vez que, sin grandes esfuerzos, también podían acceder a la burocracia civil”.⁴¹ Vemos entonces que los canonistas representaban un mercado importante para la Librería.

La enseñanza del derecho canónico se basaba en la exposición del *Corpus iuris canonici*, que arranca del siglo XII al XIV o XV. Esta compilación de textos, leyes y decretos emitidas por la curia pontificia, se integraba de cuatro partes: el *Decreto* de Graciano, los cinco libros de *Decretales* de Gregorio IX, el *Libro sexto* o *Decretales* de Bonifacio VIII, y las *Clementinas* o *Constituciones* de Clemente V.⁴² En la Librería no hallamos *corpus* íntegros. Lo que predominó en la oferta fueron los comentaristas de las *Decretales*, los tratadistas del derecho canónico y el *Concilio de Trento* o *Tridentino*, como se cita indistintamente en el inventario.

De este último contamos en total 178 ejemplares, publicados en los centros tipográficos que por lo común abastecían el mercado novohispano. Sabemos que

⁴⁰ Armando Pavón, “Estudiantes y graduados en las facultades jurídicas”, en Enrique González (coordinador), *op. cit.*, p. 26.

⁴¹ *Idem.*

⁴² Mónica Hidalgo, “Cátedras y lecturas”, en Enrique González (coordinador), *op. cit.*, pp. 30 y 31.

86 venían de Amberes, 49 de Madrid, 16 de Venecia y 9 de Sevilla. ¿A qué se debe que Ibarra mandara traer distintas ediciones de una misma obra? La respuesta es que cada una tenía características distintas. Por ejemplo, los *Concilios* de Amberes eran, de acuerdo con el perito, “de los más buscados” y al menos 24 estaban estampados o ilustrados; en cambio, los venecianos no tenían ilustraciones. Los madrileños eran de “buena impresión” y otros, cuyo lugar de publicación desconocemos, incluían las declaraciones de los Cardenales.

Cabe mencionar que a diferencia del libro religioso, donde unos pocos autores acapararon buena parte de las existencias, la oferta en materia de derecho canónico tiende a ser equilibrada, hallándose en promedio de 2 a 5 ejemplares por título. De los comentaristas de las *Decretales* –promulgados por el papa Gregorio IX en 1234– sólo mencionaremos a Ferdinand Krimer, Próspero Fagnanus y Antonio Graña Nieto. Ibarra también disponía de comentarios a la Bula de la Cruzada; encontramos los de Andrés Mendo y Manuel Rodríguez, *Explicación de la Bula de Santa Cruzada*. Por lo que concierne a los tratadistas de este derecho, destacan Diego Covarrubias y Leiva, Agustín Barbosa, Francisco Mostazo, Jacobo Pignatelli y Sfortia Palavicino. Pero fue el *Concilio Tridentino* el texto jurídico del que había más ejemplares, 184 en total, provenientes de los centros tipográficos que tradicionalmente abastecían a la Nueva España; es decir, Amberes, Venecia, Madrid y Sevilla.

Al igual que el derecho canónico, el civil cuenta con una obra fundamental, el *Corpus iuris civilis*, recopilado entre los siglos XII y XV. Pero tampoco de éste hallamos colecciones completas en la Librería, sino únicamente de una de sus

partes: las *Institutas*, de las que contamos 24 ejemplares. Asimismo se vendían los comentarios al *Corpus* de Arnaldo Vinnio y Francisco de Amaya, entre otros.

Sobre legislación real destacaremos los comentarios de Antonio Gómez (ocho ejemplares), Luis de Molina, Pedro Núñez de Avendaño y Pedro Frasso sobre el Regio Patronato (dos ejemplares de cada uno de estos autores). Es importante señalar que en el inventario no se consignaron ejemplares de textos y compendios jurídicos relativos a América y a la Nueva España, como la *Recopilación de las leyes de Indias* y la *Curia Philippica* de Hevia Bolaños.

En cambio, la presencia de manuales para la formación de los legistas y la práctica de la jurisprudencia es significativa. Encontramos títulos como *Instrucción de escribanos* de José Juan y Colom, *Práctica criminal* de Bernardo Díaz, *Práctica de secretarios* de Gaspar de Ezpeleta, *Práctica de procuradores* de Juan Muñoz, *Idea de un abogado perfecto* de Melchor Cabrera, *Tratado de cláusulas instrumentales* de Pedro de Sigüenza, y *Práctica de escribanos* de Francisco González Torneo, cuyas existencias ascendieron a 42 ejemplares. Es interesante observar que estas obras estaban impresas en 4º, lo cual se debió a que su consulta era habitual por tratarse de manuales. En cambio, los *Corpus* y sus partes y la mayoría de los comentarios y tratados, ya fueran de derecho canónico o civil, estaban en folio, formato que, sobre todo en los siglos XVI y XVII, se destinó a las obras de uso académico.

c) Literatura

Si bien la oferta literaria de la librería resulta significativa en términos cuantitativos, el repertorio de autores y títulos se reduce básicamente a los *clásicos* y a las letras españolas. Por el contrario, la presencia de obras contemporáneas escritas en lenguas vernáculas (distintas a la española) es muy pobre, como en seguida se evidencia.

Cuadro 14
Libros de literatura

Tema	Títulos	%	Ejemplares	%
Española	80	41	973	35
Clásicos grecolatinos	52	28	1,229	46
Retórica	22	12	174	6
Letras modernas	6	3	28	1
Varia	30	16	177	6
Total	190	100	2,745	100

No nos vamos a extender aquí en la relación que existe entre el estudio de los clásicos grecolatinos y el movimiento humanista, sólo recordemos que una de las aportaciones más significativas de este movimiento –cuyo carácter fue en un principio más literario y filológico que filosófico–, fue precisamente la recuperación de la sabiduría clásica. Por otra parte, la importancia de los clásicos estriba en que desde finales de la Edad Media el estudio de las Humanidades (*studia humanitatis*) se basó principalmente en la lectura y la “imitación” de las obras grecolatinas. De este modo las cátedras de Lógica y Filosofía que se impartían en la facultad de Artes, y las de Gramática y Retórica que se enseñaban en los

colegios jesuitas, tuvieron por textos las obras de Aristóteles, Cicerón, Julio César, Ovidio, Esopo y Virgilio, entre otros.⁴³

En esta parcela, la oferta de la Librería estuvo claramente dirigida a satisfacer la demanda escolar, en particular de los estudiantes de gramática y retórica. Las *Epístolas* de Cicerón fue la obra que más se utilizó en el perfeccionamiento de la lengua latina. En la Librería se hallaban 291 ejemplares, cifra que no resulta elevada si consideramos que se trataba de un texto escolar. Los formatos de dichos ejemplares eran 8º, pero sobre todo 4º. Sabemos que 31 contenían las notas de Paolo Manuzio (1512-1574) y que 18 fueron impresos en Madrid.

Otros autores clásicos que destacaron en la Librería fueron Marcial, Horacio, Esopo, Ovidio y Virgilio. La lectura de sus obras era obligada en el estudio de la Poesía. Del primero encontramos 24 *Epigramas*, diez de los cuales incluían notas del jesuita Joseph Jouveny (s. XVII). De Horacio, Ibarra disponía de 44 ejemplares, dos de ellos anotados también por Jouveny. Las *Fábulas* de Esopo suman un número importante: 159 ejemplares, de los cuales 102 estaban en castellano y seis en latín. Cabe mencionar que de los dos clásicos griegos que consigna el inventario, Esopo fue el más representativo en términos cuantitativos, pues de Homero sólo se enlistó un ejemplar.

Pero fueron las obras de Ovidio y Virgilio las que acapararon el grueso de las existencias. La oferta del primero fue variada y ascendió a 174 ejemplares, es decir, casi el 13%. De este autor Ibarra vendía la “obra completa”, pero también

⁴³ Véase Eusebi Colomer, *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*, Madrid, Akal, 1997, pp. 9 y 10; Verónica Mateo, *op. cit.*, p. 184; Clara Inés González y Mónica Hidalgo, “Los saberes universitarios”, en Renate Marsiske (coordinadora), *op. cit.*, pp. 76 y 77.

sus poesías sueltas: *Metamorfosis*, *De Ponto*, *Tristes* y *Fastos*. Una remesa de 20 ejemplares de éstas dos últimas venía de Sevilla y estaba impresa en 4º.

La presencia de Virgilio en la Librería es todavía más significativa. La oferta asciende a 354 ejemplares. En el inventario no se asentaron los títulos de las obras, a excepción de cuatro ejemplares de *Polidoro*. Ibarra contaba con distintas ediciones que variaban en calidad, tamaño y contenido: 134 eran “Virgilio de la letra grande”, 58 “de los que llaman de 24”, nueve en romance, seis con notas del gramático inglés Thomas Farnaby (1575-1647), 16 con las de Johann Minelli,⁴⁴ y 58 “de impresión de Sevilla de mala letra”. Se trataba de libros medianos y pequeños, impresos en 4º y 8º, como en el caso de los autores antes mencionados.

Que la Librería contara con una gran cantidad de ejemplares de Cicerón, Esopo, Ovidio y Virgilio –y aun de Quinto Curcio– no es excepcional. El trabajo de Pedro Rueda muestra que desde la primera mitad del siglo XVII estos autores fueron precisamente los que dominaron en las memorias de los embarques de libros a América. Nos queda claro que, también en materia de clásicos grecolatinos, Ibarra siguió la tendencia tradicional del mercado editorial con el fin de obtener mayores ganancias.

Por lo que respecta a la retórica encontramos los tratados de Francisco Pomey y de Manuel Thesauro, que no obstante estar este último en italiano, se asentó en el inventario en castellano como *Anteojos aristotélicos*. También se enlistaron dos ejemplares de *Eloquencia española* y uno del *Jardín de eloquencia*.

⁴⁴ El CCPBE sólo consigna dos obras de Virgilio anotadas por Minelli entre 1500 y 1750: una fue impresa Londres en 1703, y la otra en Ámsterdam en 1719.

Por lo que concierne a la literatura española, antes de mencionar las obras y los autores que más destacaron en la Librería queremos matizar un poco las cifras del cuadro 4. Hay que considerar que los 1,132 ejemplares clasificados incluyen algunas comedias y novelas que no logramos identificar y que, por lo mismo, ignoramos si eran libros o impresos sueltos que debíamos contar por separado. No obstante, tuvimos el cuidado de no incluir en esa cifra aquellos romances, historias y comedias que, por haberse contado por “docenas”, creemos se trataba de impresos sueltos.

La oferta de literatura, teatro y poesía española se centró en la producción del siglo XVII, la *época dorada* de las letras hispanas. La picaresca, las piezas teatrales, las obras poéticas y especialmente la novela, se reparten el grueso de las existencias. Y es que la presencia de obras medievales y anteriores al *Siglo de Oro* es más bien modesta: sólo hallamos un volumen de la “Historia de Oliveros” (*Oliveros de Castilla*), cuya primera edición data de 1507, y 32 cuadernos de la “Historia del Conde Partunuples”, que no sabemos si estaban en espera de ser encuadernados o bien, si se vendían tal cual. El escaso número de títulos y ejemplares de obras de caballería muestra que para el siglo XVIII este género prácticamente había desaparecido.⁴⁵ En cambio la novela, un género literario *moderno*, iban en ascenso.

De la picaresca Ibarra vendía algunas de las obras más destacadas del *Siglo de Oro*, aunque en pocas cantidades. Sorprende que del *Guzmán de*

⁴⁵ De acuerdo con Pedro Rueda, la decadencia de este género en América es palpable desde el siglo XVII. El autor señala que la escasa presencia de libros de caballerías en los embarques con destino al nuevo mundo coincide con la disminución de las ediciones españolas observada por Maxime Chevalier (sólo 24 entre 1602 y 1650). Véase *Negocio e intercambio cultural...*, pp. 224 y 225.

Alfarache de Mateo Alemán sólo contara con cinco ejemplares, siendo que se trataba de la novela picaresca de mayor éxito en América y la que más se exportó en el siglo XVII;⁴⁶ aunque quizá a este éxito se debiera precisamente que en la Librería hubiera tan pocos ejemplares. Del *Galateo español y vida del Lazarillo de Tormes* de Lucas Gracían Dantisco hallamos en cambio 231 ejemplares. El modesto surtido de novelas picarescas lo completan la *Vida y hechos del Estebanillo Gonzalez* y las *Aventuras del Bachiller Trapaza* de Alonso de Castillo. De la primera hallamos 58 ejemplares y de la segunda sólo uno.

Resulta interesante que de Lope de Vega el establecimiento de Ibarra tuviera únicamente su producción novelística: *La Arcadia*, *La Dorotea* y *La Filomena*. La disponibilidad de ejemplares de esta última es excepcional; en la bodega Flores halló cerca de 31 docenas (368 ejemplares), presumiblemente en 4°. Por lo que concierne a Calderón de la Barca las existencias son mucho más modestas; de sus piezas teatrales hallamos los *Autos sacramentales*, *El purgatorio de San Patricio* y una edición de sus *Comedias*.

De las *Novelas exemplares* de Cervantes, publicadas por primera vez en 1613, Ibarra tenía 54 ejemplares 4°, mientras que de su célebre *Quijote* sólo tres, dos de ellos en 4° y uno en 8°, impreso en dos volúmenes estampados. Asimismo se incluían *Los trabajos de Persiles y Segismunda* (39 ejemplares), y *La Galatea* (4).

Las obras de Antonio Enríquez Gómez, Juan Pérez de Montalbán, Luis Vélez de Guevara y María de Zayas vienen a engrosar el surtido de novelas españolas disponibles en la Librería. Del primero se vendían *El siglo pitagórico* y

⁴⁶ *Ibidem*, p. 229;

vida de D. Gregorio guadaña, y Academias morales de las musas; de Montalván su célebre *Para todos*; de Vélez de Guevara *El Diablo cojuelo*, y de Zayas las *Novelas amorosas*.

La lírica barroca está representada por Luis de Góngora y Quevedo. Del primero hallamos *Varios poemas, Obras, Las soledades y Fábula de Polifemo y Galatea* (en total sólo 12 ejemplares). De Quevedo se enlistaron 46 ejemplares en 4º de sus *Obras*, impresas en Amberes. También destacaron las obras poéticas de Jacinto Polo, Miguel Barrios, Francisco Antonio de Bances y Candamo, y Juan Díaz Rengifo.

Como señalamos anteriormente, en el inventario se consignaron también impresos sueltos de distintas materias. Además de los 32 cuadernos de la *Historia del Conde Partinuples* ya mencionados, encontramos “una mano de romances”, 52 comedias “de buenos títulos” que no se mencionan y un poco más de 12 docenas de *La Rosa de Alejandría*, una comedia de Luis Vélez de Guevara (1570-1644), autor asimismo de *El diablo cojuelo*.

La oferta de literatura moderna no española es, como se muestra en el cuadro 4, muy pobre. Sin embargo, la presencia en la librería de las *Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises* de François de Salignac de La Mothe, mejor conocido como Fenelón (1651-1715), merece destacarse no sólo porque fue de esta temática fue el título del que más ejemplares había (nueve), sino también porque se trataba de una novela que difundía ideas políticas modernas.

d) Historia y geografía

La Historia tiene un peso importante en la Librería. Como se dijo páginas atrás, esta disciplina humanística ocupó el cuarto lugar después de la religión, el derecho y la literatura. La oferta de obras es variada, mas no así la disponibilidad de ejemplares; y es que si los títulos representaron el 6% de la oferta total, los ejemplares apenas llegaron al 3%. Comparada con la literatura, las existencias de libros de historia resultan muy modestas, lo cual denota una circulación más bien reducida y circunscrita al ámbito universitario y eclesiástico. Ejemplo de esto son las bibliotecas de los obispos Campillo y Bergosa, donde los libros de historia, particularmente de España y América, fueron más numerosos que los de filosofía, política y ciencias, y en el caso de Bergosa incluso más que los de teología y literatura.⁴⁷

Cuadro 15
Historia y geografía

Tema	Títulos	%	Ejemplares	%
Historia eclesiástica	48	41	332	44
Historia de Europa	38	33	221	30
Historia de España	16	14	79	11
Historia de América	9	8	46	6
Geografía y Viajes	4	3	65	9
Otra	1	1	1	0
Total	166	100	744	100

Realizamos una subclasificación de las obras con la intención de medir la presencia de la historia de España y, sobre todo, de América. Sorprende el escaso número de títulos y ejemplares hallados de ambas. Podríamos pensar que esto se

⁴⁷ Véase Cristina Gómez y Francisco Téllez, *op. cit.*

debió a que, precisamente, por tratarse de la historia del descubrimiento y la conquista de estas tierras, su demanda fuese más frecuente que la del resto. No obstante, creemos que su baja incidencia se explica sobre todo por las características físicas de estos libros. A excepción de los trece ejemplares en 8º de *Piratas de la América* de Alexandre-Olivier Exquemelin, el resto eran infolios: *Historia verdadera de la conquista de Nueva España* de Díaz del Castillo, *Monarquía indiana* de Torquemada, *Varones ilustres del nuevo mundo* de Fernando Pizarro, *Historia general del Perú* y *La Florida* de Gracilaso de la Vega, e *Historia de la conquista de México* de Antonio de Solís. De esta última fue de la que hallamos más ejemplares (once), lo que tal vez se debió a que se trataba de una obra relativamente nueva.

Sobre la historia de España y sus monarcas tampoco encontramos una oferta de títulos importante y fueron básicamente dos obras las que acapararon el grueso de las existencias: las *Guerras civiles de Granada* de Ginés Pérez de Hita, de la que había 39 ejemplares en formatos reducidos (22 en 4º y 16 en 8º); y la *Historia de la última guerra de España*, con 15 juegos de tres tomos cada uno impresos en 4º. Tan sólo estas dos obras cubren el 63% de la oferta de libros de historia de España. También se podían adquirir en el establecimiento de Ibarra la *Historia de Granada* de Piedra, una “historia” de Carlos V (que probablemente se trataba de la obra de P. de Sandoval, *Vida de Carlos V*), y la *Historia de España* de Parra.

Empero, de todas las obras históricas de temática española destaca la del jesuita Juan de Mariana, de la que sólo hallamos dos ejemplares en folio. Fue escrita en latín y publicada por primera vez en 1592 como *Historiae de rebus*

hispanae, y en 1601 en castellano como *Historia general de España*. Verónica Mateo Ripoll dice que esta obra "interesó enormemente durante el siglo XVIII, y no sólo por su valor como compilación histórica, sino también por los variados matices" que introdujo su autor. Asimismo señala que la versión castellana era "consumida por todas las capas sociales alfabetizadas" y solía encontrarse en muchas bibliotecas de los siglos XVII y XVIII.⁴⁸ Por su parte, Pedro Rueda observó que de los textos históricos enviados a América en la primera mitad de seiscientos, el de Mariana fue uno de los más frecuentes. Y si bien no podemos afirmar, como hace Rueda, que la *Historia* del jesuita fue "imprescindible" entre los letrados americanos,⁴⁹ al menos sabemos que ésta se hallaba en las bibliotecas de los obispos Campillo y Bergosa.

Las obras de historia europea se dividen en cuatro grupos: las historias y cronologías generales, la Roma antigua, las guerras de Flandes, y la vida de los monarcas. Entre las primeras destacan la *Silva* (1540) de Pedro Mexía, de la que hallamos 32 ejemplares en 4º. Esta obra gozó de gran éxito en Europa, y al parecer también en América; fue reimpressa más de cien veces entre los siglos XVI y XVIII.⁵⁰ En este caso como en otros, Ibarra procuró hacerse de los títulos más célebres y en cantidades suficientes. Otras historias generales que se podían comprar en la Librería eran las de Juan Sánchez, el *Enchiridion de los tiempos* (1640) de Alonso Venero, y la *Historia de este siglo* de Salvador Mañer, la más novedosa de todas.

⁴⁸ Véase Verónica Mateo, *op. cit.*, pp. 165 y 166.

⁴⁹ Véase Pedro Rueda, *Negocio e intercambio cultural...*, pp. 283 y 284.

⁵⁰ *Ibidem*, p. 281.

Sobre la Roma imperial el inventario da cuenta de las obras de Johan Kirchmann, *De funeribus romanorum*; Rocino [sic], *De antiquitate romanorum*; Baltasar Vitoria, *Theatro de los dioses de la gentilidad*; y Antonio de Guevara sobre la vida del emperador Marco Aurelio. Por lo que respecta a los autores clásicos, es notable la ausencia de Herodoto, Tucídides, Jenofonte y Polibio; sólo hallamos a Tácito y a Suetonio, *Vida de los doce Césares*. Pero debemos aclarar que estos autores fueron clasificados en la literatura clásica, debido a que en la época sus obras fueron sobre todo estudiadas en las cátedras de gramática y retórica. Con todo, su mención se hacía necesaria en este apartado dedicado a la historia.

Como se sabe, en la segunda mitad del siglo XVI Felipe II emprendió una guerra contra Flandes que culminaría, ochenta años después en la independencia de Holanda. Estos acontecimientos políticos y militares despertaron un gran interés en los siglos XVII y XVIII; de ahí que en la Librería de Ibarra se vendieran varias obras dedicadas a ellos, como las de Guido Bentivoglio y Famiano Strada, ambas tituladas *Guerras de Flandes*, y la de Emmanuel Sueyro, *Anales de Flandes*.

En cuanto a la historia de los monarcas hallamos una sobre Carlos XII, probablemente la que escribió Voltaire. Esta obra fue traducida al castellano por Leonardo Uria, e impresa en Madrid en 1734, 1740 y 1741. Asimismo Ibarra tenía la *Historia de Leopoldo*, emperador de Alemania; el *Retrato de los reyes de Francia*, y el *Tratado de la augustissima casa de Borbón* de Juan Félix Francisco Rivarola. Habiendo ascendido al trono de España la dinastía borbónica de Francia a principios del siglo XVIII, no extraña que contase con estos dos últimos títulos.

Pasemos ahora de la historia profana a la historia eclesiástica; por lo que concierne a ésta también se advierte que unos cuantos títulos concentraron la mayor parte de la oferta. En primer lugar tenemos dos obras de Cristiano Adricomio Delfo (1533-1585) sobre la historia de Jerusalén: el *Cronicón*, traducido al castellano por Lorenzo Martínez, y el *Theatrum Terrae Sanctae*. De ella, la Librería tenía 91 ejemplares en 4º y dos en folio, respectivamente. El *Cronicón* se envió regularmente a América al menos desde mediados del siglo XVII, y de acuerdo con Pedro Rueda fueron casi siempre libreros los que se encargaron de exportarla.⁵¹

Con una presencia más modesta, pero igualmente importante, figuran las populares obras de Cristóbal Lozano, *David penitente* (37 ejemplares) y *David perseguido* (19), ambas en 4º. De una *Historia Universa veteris, ac novi Testamenti* se hallaron once ejemplares, y de la *Historia de Nuestra Señora la Antigua*, doce. La novedad estaría representada por la *Historia métrica-crítica de la Sagrada Passion* de Salvador Mañer (1676-1751), dado que vio la luz por vez primera en 1732, en Madrid. Es probable que la docena hallada en la Librería formara parte de esa edición.

e) Ciencias

En un sentido general, la oferta de libros científicos de la Librería era bastante tradicional. Como buen negociante, Ibarra se preocupó por hacer traer de Europa las obras de mayor demanda en el mercado novohispano. Y estas obras fueron, claro está, las de medicina.

⁵¹ *Ibidem*, p. 276.

Cuadro 16
El libro científico

Tema	Título	%	Ejemplares	%
Medicina y Farmacia	54	60	499	76
Historia Natural	9	10	28	4
Matemáticas	7	8	22	3
Mineralogía	5	6	43	6
Agricultura	5	6	17	3
Química	3	3	4	1
Astronomía	3	3	26	4
Física	1	1	1	0
Varia	3	3	23	3
Total	90	100	663	100

El predominio del estudio y práctica de la medicina en el mundo hispánico no es un fenómeno del siglo XVIII. Éste se remonta al periodo del Renacimiento en España, y en la Nueva España al siglo XVI, cuando se fundó la facultad de Medicina. Con todo, esta facultad fue de las menos pobladas de la Universidad; en el siglo XVIII el número de bachilleres ascendía tan sólo a 459.⁵²

Más que preocuparse por la demanda universitaria, creemos que en este caso Ibarra se interesó sobre todo por satisfacer la de aquellos practicantes no universitarios. Esto se deduce de la gran cantidad de obras de cirugía halladas en la librería. Y es que en la Universidad no se impartió la cátedra de cirugía sino hasta finales del siglo XVIII pues, a decir de Clara Inés Ramírez y Mónica González, existía una fuerte reticencia de los médicos hacia la cirugía.⁵³ En este

⁵² Véase de estas autoras “Los saberes universitarios”, en Renate Marsiske (coordinadora), *op. cit.*, p. 60.

⁵³ “La carrera de los graduados fuera de la Universidad”, en Renate Marsiske (coordinadora), *op. cit.*, pp. 63 y 66.

sentido, Rodolfo Aguirre sugiere que veamos a los médicos universitarios más como “autoridades de la Medicina que como curadores de enfermedades”.⁵⁴

La oferta de tratados de cirugía es modesta por lo que a número de títulos se refiere. Pero los ejemplares ascendieron a 328, cifra que representa el 67% del total en materia de medicina. Tan sólo, de la *Doctrina moderna para sangradores* de Ricardo Le-Preux se hallaron 210 ejemplares. El resto se distribuyó entre las obras de Jerónimo de Ayala, Juan Fragoso, Martín Martínez, Antonio Monrraba y Roca, Francisco Suárez de Ribera, Manuel de Porras y Juan de Vigo.

Es notable la ausencia del padre de la medicina en la Librería, mientras que de Hipócrates –referencia obligada junto con Galeno– sólo se enlistaron tres ejemplares de sus *Aforismos*. En la Universidad, la enseñanza de la medicina se basaba en el estudio de sus obras, de contenido fundamentalmente teórico. En cambio, como ya vimos, en la oferta predominaron las obras prácticas. A las de cirugía debemos agregar una serie de obras de medicina “popular” y de uso que podríamos calificar de “cotidiano” y “doméstico”: *Diez preuilegios para mugeres preñadas*, *El médico de sí mismo o el arte de conservarse la salud por el instinto*, *El desengaño de el tabaco*, y *Libro del conocimiento, curación y preservación de la enfermedad de garrotillo*, entre otros.

Por lo que respecta a las demás materias, sólo destacaremos las obras más representativas. En historia natural destaca el *Tratado de los animales terrestres y volátiles* (1613) de Jerónimo Cortés, un autor muy leído en el siglo

⁵⁴ *Ibidem.*, p. 63.

XVI, cuyas obras fueron reeditadas numerosas veces.⁵⁵ Fue precisamente Cortés el autor del único *Lunario* que Ibarra tenía cuando se efectuó el inventario. Se hallaron 22 ejemplares, es decir que sólo el *Lunario* abarcó casi el total de la oferta en astronomía-astrología.

En el campo de las matemáticas sobresale el valenciano Juan Bautista Corachán, quien formó parte de los “novatores” o renovadores de la ciencia en España en el siglo XVII.⁵⁶ Por lo que concierne a la física, se enlistó un sólo título que no logramos identificar: *Phicica curiosa*.

Siendo la minería la actividad económica más importante en la Nueva España, no extraña que los tratados relativos a ella superaran en títulos y ejemplares a los de física, astronomía y química. En la Librería se podía encontrar *Quilatador de oro, plata y piedras* de Juan de Arfe y Villafañe, *Theorica y practica de la arte de ensayar oro, plata, y vellón rico* de José García y Caballero, y *Arte de los metales* de Álvaro Alonso Barba. De esta última obra, que trata sobre el uso del azogue en la fundición del oro y la plata, se consignaron 37 ejemplares.

Como se ha visto, la oferta científica se concentró en aquellas disciplinas cuya práctica y uso eran más recurrentes entre la sociedad novohispana, como la medicina, la mineralogía y la astrología. Los tratados y las *artes* sobre estas materias superan con mucho a las obras teóricas.

⁵⁵ Víctor Navarro, “La lectura científica, técnica y humanística”, en Víctor Infantes, François Lopez y Jean-François Botrel (directores), *Historia de la edición...*, p. 215.

⁵⁶ *Ibidem*. p. 217.

f) Diccionario y vocabularios

Decíamos al inicio de este capítulo que la mayoría de los diccionarios que encontramos en la Librería tenían como finalidad apoyar el estudio de la teología, pero sobre todo del derecho. En la Librería se vendía un *Lexicum ecclesiasticum* y una *Gramática religiosa*, así como el *Alphabetum juridicum* de Castejón, el *Lexicum juridicum* de Calbino, y el *Diccionario iuris* de Sabeli.

Los vocabularios y gramáticas de distintas lenguas tienen una presencia importante. No podían faltar los célebres *Calepino* de siete lenguas, *Arte* de Antonio Nebrija y *Thesaurus hispano-latinus* de Pedro de Salas. Asimismo, en el inventario se consignaron diccionarios italiano-latino y toscano-castellano, y el *Arte para aprender las lenguas italianas, francesas y españolas* de Antonio Fabro. No obstante fueron los vocabularios y las gramáticas francesas las más numerosas (seis títulos y diez ejemplares), lo cual muestra el creciente interés por el aprendizaje y la lectura de textos en esa lengua.

g) Filosofía

Lo primero que llama la atención es la ausencia de los filósofos *clásicos*, humanistas y los ilustrados franceses. A excepción de la *Historia de Carlos doze*, no encontramos otros escritos de Voltaire, ni tampoco de Montesquieu o Rousseau. En cuanto a los ilustrados españoles, sabemos por la memoria elaborada por Hortigoza hacia 1760, que Ibarra tenía las *Cartas* de Benito Jerónimo Feijoo, que por descuido se omitieron en el inventario que estudiamos. En cambio, no se omitieron los ocho ejemplares del *Anti-theatro crítico* que escribiera Salvador Mañer para atacar el *Teatro crítico universal* de Feijoo. Vemos

entonces cómo la difusión de las nuevas ideas no necesariamente se llevó a cabo mediante la difusión de las obras de sus defensores, sino también de sus detractores. La presencia de Mañer en la Librería ilustra bien este fenómeno.

Fueron otro tipo de obras filosóficas las que dominaron en la oferta: *Cursus Philosophicus* de Francisco Palanco (32 ejemplares), *Philosophia naturalis* tomística de Froilán Díaz (12) y *Philosophia iuxta inconcussa* del dominico Antonio Goudin (13). Esta última se utilizó como manual en las facultades de Artes y los colegios novohispanos, hasta que en 1787 se sustituyó por la obra de Francisco Jacquier.⁵⁷

h) Política y economía

La educación de los monarcas fue un tema recurrente de la política durante el Antiguo Régimen. En la Librería hallamos entre otras obras la de Saavedra Fajardo, *Idea de un príncipe político christiano representado en cien empresas*, publicada por primera vez 1640 y reimpressa en varias ocasiones en el siglo XVIII. Pero los textos prácticos sobre economía, administración y comercio fueron los más representativos, tanto en número de títulos como de ejemplares. Tan sólo una *Guía de contadores* concentró el 76% de la oferta en esta materia.

i) Educación

El 90% de las existencias de libros de educación lo abarca un librito titulado *Verdadera política*. Es casi seguro que se trató de *La verdadera política de los hombres de distinción*, un texto de educación cívica y moral traducido del francés

⁵⁷ Mónica Hidalgo, "La enseñanza de artes en las universidades, colegios y seminarios tridentinos novohispanos (1768-1821)", (texto en prensa).

al castellano por Valerio de Borxa y Loaiso, publicado por primera vez en Barcelona en 1727.⁵⁸ Tanto esta edición como la segunda de 1732 se imprimieron en 8º, mismo formato que tenían los 335 ejemplares hallados en la Librería.

Otros títulos que se podían encontrar en el establecimiento de Ibarra eran la *Vida política de todos los estados de mugeres: en el qual se dan muy prouechosos y Christianos documentos*, de Juan de la Cerda; *León prodigioso: apología moral entretenida y provechosa a las buenas costumbres* de Gómez de Tejada; *Carta y guía de casados*, de Francisco Manuel de Melo, y la *Instrucción de la juventud en la piedad cristiana* de Charles Gobinet. Ya que en esta época la educación estaba estrechamente vinculada a la moral cristiana, no extraña hallar obras educativas de carácter religioso.

j) Artes y técnicas

En materia de artes destacan los tratados musicales. De la *Aljaba apostólica*, cuya venta hizo anunciar Ibarra en la *Gaceta de México* (1732), hallamos 70 ejemplares, mientras que de *Luz y norte musical* de Lucas Ruíz de Ribayas, un tratado para guitarra, encontramos 98 en 4º. De la *Escuela musica segun la practica moderna* de Pablo Nasarre, un autor contemporáneo a la Librería, Ibarra disponía únicamente de dos ejemplares, y de cuatro de un *Arte y reglas de canto llano*.

También incluimos en este rubro los manuales para juegos de mesa, como el *Modo christiano, político y cortesano de jugar bien al revesino*. Como se recordará, este título formaba parte del lote que Felipe Delgado entregó a Ibarra

⁵⁸ Véase el CCPBE.

en consignación en 1744, y que en la memoria figura como “Revecinos”. Además de éste encontramos otros dos tratados para jugar a las Damas.

En cuanto a las técnicas encontramos trabajos muy especializados, como un manual de mecánica militar para sargento mayor, un *Breve compendio de la carpintería de lo blanco y tratado de alarifes*, y un tratado sobre la fortificación y el modo de sitiar y defender plazas.

El estudio del inventario del establecimiento de Ibarra nos ha permitido conocer la oferta de libros de una de las librerías más grandes de la Ciudad de México de mediados del siglo XVIII, y a través de ella darnos una idea de la tendencia que siguió el mercado editorial novohispano en la primera mitad de esa centuria. La Librería anuncia el ascenso del libro profano; porque si bien las obras religiosas representaron un poco más de la mitad de los títulos existentes (53%), éstas no dominaron de forma absoluta. Otro aspecto que importa subrayar es la preponderancia de la literatura devocional “popular” en lengua castellana, sobre los textos académicos en latín (teología, patrística, comentarios a la Biblia). No obstante su contenido religioso y su carácter normativo, la literatura devocional no dejaba de ser entretenida. Es muy probable que en la época los lectores pasaran de la *Vida de Santa Teresa* a una novela de Montalván sin cuestionarse si un texto era “religioso” y el otro “profano”. Pero es a los historiadores de la lectura a quienes corresponde averiguar cuál fue el impacto de la literatura piadosa en la expansión del hábito de la lectura en la época colonial.

Otra característica de la oferta que interesa resaltar es el predominio de unos cuantos autores y títulos en la mayoría de los temas. En materia de religión destacaron San Agustín, San Jerónimo, Bellarmino, Palafox, Kempis, Nieremberg

y Arbiol. Por lo que concierne al derecho canónico y civil observamos que la disponibilidad de ejemplares se concentró en el *Concilio Tridentino* y en manuales prácticos para legistas. La novelística y la poesía del *Siglo de Oro* y los clásicos latinos dominan la oferta literaria; entre las primeras destacan el *Galateo español* de Gracián Dantisco, *La Filomena* de Lope de Vega, las novelas de Cervantes y las *Obras* de Quevedo. Los escritos de Cicerón, Esopo, Ovidio y Virgilio se utilizaban como textos en las cátedras de la gramática y retórica, lo cual explica su elevado número en la Librería.

También se vio que la historia eclesiástica y de Europea concentraron el grueso de la oferta en este rubro; en cambio, los títulos sobre España y América fueron escasos y sólo dos autores cubrieron la mayor parte de la oferta: Antonio Solís y Ginés Pérez de Hita. En materia científica observamos que el libro de medicina opacó al resto de las disciplinas; la oferta se integró sobre todo por textos de carácter práctico, como manuales de cirugía, mineralogía y agricultura.

Conclusiones

La librería de Luis Mariano de Ibarra, objeto de estudio de la presente tesis, fue una de las más importantes de la ciudad de México, en su género y en su momento (1730-1750). Como todas las demás actividades que se desarrollaban en la Nueva España, su desenvolvimiento estuvo condicionado no sólo por la situación en el virreinato, sino también en la Metrópoli.

En la primera parte de este trabajo mostramos, en efecto, que el atraso de la industria tipográfica española embargó también a sus posesiones americanas, en particular a la Nueva España. Esta deficiencia llevó a la producción editorial del mundo hispanoamericano a depender de las imprentas y los mercados de libros extranjeros. En la península ibérica esa dependencia comenzó empero a disminuir a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, como resultado de la política proteccionista de los borbones que, entre otras cosas, frenó la importación de libros de autores españoles publicados fuera de la Península y fomentó el desarrollo de la producción nacional. Aunque el virreinato de la Nueva España tuvo la imprenta más precoz y desarrollada, en modo alguno su producción fue suficiente; de ahí que hasta el final de la colonia se siguiera importando del viejo mundo gran cantidad de libros, sobre todo aquellos impresos en la Metrópoli.

Hasta la liberación del comercio entre España y sus colonias en 1778, el tráfico autorizado de libros con destino a América estuvo sujeto al monopolio de la *Carrera de Indias*, controlado por un pequeño grupo de almaceneros o comerciantes peninsulares, establecidos en el siglo XVIII principalmente en Cádiz (cabecera del monopolio y sede de la Casa de Contratación) y en los puertos y las

capitales americanas, entre ellas la ciudad de México. Estos comerciantes aprovechaban el sistema de navegación por flotas y galeones para espaciar las salidas de los barcos por varios años y mantener así un mercado ávido de productos y mercancías. Pero en el caso de los libros no había en lo general tal avidez, aun cuando ciertas obras pudiesen haber sido motivo de ansiosa espera. Así, en el mercado novohispano de libros la nota dominante fue una saturación que podríamos calificar de peculiar, porque no valía absolutamente para todos los libros ni tampoco rigió para todo el periodo colonial, sino a partir del siglo XVII y con diversos momentos de intensidad.

Con la llegada de las flotas el mercado del libro se inundaba de golpe, y a juzgar por el estudio de la librería de Ibarra el descenso de la saturación tomaba tiempo, e incluso años en el caso de no pocos libros. A esa saturación también contribuía la propia peculiaridad del libro, porque a pesar de ser un bien necesario en la sociedad novohispana –puesto que en ella el lenguaje escrito tenía un lugar como forma de comunicación–, era al mismo tiempo una mercancía de uso directo muy restringido, y de lujo si consideramos su precio.

Además de las complicaciones inherentes al tráfico marítimo, en la primera mitad del siglo XVIII el Atlántico fue escenario de dos guerras navales por el control del comercio, entre España y sus rivales (Francia, Inglaterra y Holanda): la Guerra de Sucesión ocurrida entre 1701 y 1713, y la del Asiento que afectó la navegación de las flotas españolas aún más gravemente (de 1739 a 1748), a causa de los ataques y bloqueos de la armada británica. Mientras estas guerras tenían lugar los comerciantes peninsulares se vieron forzados a sustituir los convoyes de barcos por navíos sueltos, adoptando un sistema de navegación

menos riesgoso pero que por ser más ágil y continuo no era precisamente conveniente a sus intereses. Como vimos al analizar los *registros de navíos*, si bien en la década de 1740 el volumen de las exportaciones de libros a la Nueva España fue menor al que introdujeron las flotas en la década anterior, el envío de libros no cesó con todo y guerra, lo que habla de una demanda sostenida en el mercado novohispano.

Ignoramos cómo y en qué medida la contracción del tráfico de libros en dicha década afectó a las librerías del virreinato y a los comerciantes de impresos al menudeo. Pero pensamos que los más afectados fueron sobre todo los grandes mercaderes de la Carrera que traficaban al mayoreo, pues entre más grande fuese el volumen de las exportaciones más cuantiosas eran las pérdidas. Los pequeños y medianos libreros como Ibarra, que abastecían sus establecimientos con la adquisición esporádica de una o dos docenas de cajones, debieron padecer menos aquella contracción. Como quiera que sea es claro que el comercio de libros, al mayoreo o al menudeo, era un negocio riesgoso e inestable, en el que nadie estaba exento de sufrir pérdidas y contratiempos. El propio Ibarra, se recordará, estuvo a punto de perder varios cajones de libros a manos de los corsarios ingleses, teniendo que pagar casi 200 pesos por su rescate.

Pero así como el negocio del libro podía traer pérdidas, significaba ganancias, que desde luego no eran parejas para todos. De no haberlas habido en principio, Ibarra no se habría arriesgado a invertir durante veinte años en una librería, teniendo, como tenía, una profesión de abogado. Al margen de que la librería pudiese haberle dado cierta reputación que repercutiera favorablemente en su profesión, lo que con ella buscaba era obtener un provecho económico. Si no

fue un empresario del libro porque nunca tuvo imprenta, Ibarra sí fue un comerciante de libros y, en tanto tal, un agente económico de la endeble rama de los bienes o mercancías de tipo cultural.

A través de su negocio se benefició también de la coyuntura del momento que se vivía. La Nueva España era entonces el virreinato más rico de la América española, el más poblado y el que más plata enviaba a las arcas de la Corona. Entre otras cosas esta riqueza propició un relativo desarrollo de la educación: el número de colegios creció, lo mismo que el de los estudiantes y graduados universitarios, lectores y potenciales consumidores de libros. Aunque se afirma que el aumento de los lectores se inició en la década de 1770, es probable que comenzara con anterioridad. Sólo la formación de un mercado capitalino del libro desde la primera mitad del siglo XVIII, puede explicar la aparición de establecimientos tan grandes como el de Ibarra, que a mediados de la centuria tenía a la venta más de 20 mil volúmenes; y sólo la misma circunstancia explicaría que un importante librero de Sevilla, como Agustín Dhervé, considerara viable abrir una sucursal en la ciudad de México en la década de 1750.

La librería de Ibarra no fue un caso aislado. Futuras investigaciones podrán mostrar el establecimiento de otras librerías tan importantes como ésta, abriendo pistas y ofreciendo nuevas perspectivas sobre los procesos de difusión del libro y de la lectura en el siglo XVIII. Es posible que con ello cambie o se matice la interpretación que ha prevalecido en la historiografía, en el sentido de que en la Nueva España se leía poco y no fue sino hasta el último tercio de esa centuria cuando el número de lectores empezó a crecer, apreciación que se ha apoyado en el aumento de la producción tipográfica local ocurrido en la segunda mitad del

siglo XVIII, pero que ha olvidado la lectura de libros importados. Como hemos sostenido, el mercado novohispano del libro no se constreñía a la producción doméstica, sino estaba sobre todo formado por libros provenientes del extranjero; por libros que, salvo en los años de 1740, fueron importados en números crecientes desde las primeras décadas de la centuria.

Ya que el inventario de la librería de Ibarra no consignó el lugar de edición de la mayor parte de los libros, fue imposible calcular la cantidad de impresos novohispanos y extranjeros que tenía a la venta, y conocer la procedencia exacta de estos últimos. Mas no dudamos que dominaran los libros europeos, y que la mayoría proviniesen de los centros tipográficos que tradicionalmente abastecían a la Nueva España, pues entre las pocas referencias que se encuentran en el inventario están las de Lyon, Amberes, Venecia, Madrid y Sevilla. La abrumadora omisión del lugar de edición nos impidió también comparar la proporción entre las ediciones españolas y las producidas en ciudades del norte y centro de Europa. Sin embargo, hallamos indicios de que el libro español imperaba en el mercado novohispano desde mediados del siglo XVII. Además, a partir de la década de 1720 la producción editorial ibérica comenzó a crecer, siendo por ello probable que la exportación de impresos españoles a América ganara más terreno que en épocas anteriores.

A mediados del siglo XVIII había dos vías principales para abastecerse de libros europeos: una era su compra en España a través de un intermediario (mercaderes o libreros), y otra su adquisición a los almaceneros de la capital que traficaban con toda suerte de mercancías. Todo indica que Ibarra recurrió principalmente a estos últimos, aunque también tuvo proveedores en Cádiz, entre

ellos Felipe Delgado. Menos frecuentada, una tercera vía a la que los libreros novohispanos acudían para hacerse de libros europeos eran las almonedas públicas, factibles cuando una herencia puesta a subasta comprendía libros de tal origen, redituables porque el libro se adquiría más barato, y posibles porque no existía al parecer entonces una distinción en la venta al menudeo del libro nuevo y del usado. Sin embargo, es más factible que las grandes librerías dieran prioridad a la venta de impresos nuevos o relativamente nuevos, y que fueran sobre todo los cajoneros y los ambulantes quienes practicaran la reventa de libros usados. Aunque en las existencias de la librería estudiada se hallaron libros viejos y usados, éstos eran minoría frente a los libros que presumiblemente estaban recién editados.

Como la inmensa mayoría de comerciantes del periodo colonial, Ibarra hizo funcionar su negocio con ayuda del crédito. Solicitó préstamos a instituciones religiosas y a ricos empresarios y a comerciantes igualmente solventes, principales fuentes financieras de la época en asuntos de comercio. Con esos préstamos Ibarra compraba los libros que requería, pero rara fue la ocasión, según creemos, en que los pagara con ellos de una sola vez. Debía proceder como todo comerciante hacía, siguiendo una regla de comercio que, más que la escasez de circulante que a menudo sufría la Nueva España, dictaba la precaución: conservar la mayor liquidez posible. Por esto es que sin duda pagó a plazos los libros que Miguel Alonso de Hortigoza y otros intermediarios le proveían, conforme se iban vendiendo en su librería. Tener una reserva de dinero “contante y sonante” siempre era deseable; sólo así se podía afrontar de la mejor manera cualquier

eventualidad (personal, familiar y de negocios), o se podía aprovechar una buena oportunidad (por ejemplo la adquisición de un lote de libros usados).

En el caso de Ibarra, la librería resultó ser un buen negocio, en términos relativos. Por lo menos le dio lo necesario para vivir “con mucha decencia”, como declaró él mismo en una ocasión. Tratándose de un negocio dedicado a la venta de un artículo cultural, vehículo y símbolo de ilustración o conocimiento, su ejercicio imbuía al librero –o cuando menos le atribuía– una cultura elevada, además de que lo acercaba o lo colocaba en los grupos de poder. Así, el negocio de librero permitió a Ibarra convertirse en revisor de libros del Santo Oficio de la Inquisición, cargo del que se mostró orgulloso no sólo porque lo vinculaba a la administración eclesiástica, sino por ser una suerte de reconocimiento a su saber en la materia.

Pero hasta ahora no parece que alguna librería de la Nueva España hubiese enriquecido a su propietario. Ibarra, como muchos otros comerciantes del ramo, no logró amasar una gran fortuna, y en cambio dejó varias deudas que terminaron afectaron el futuro de su viuda y de sus hijos, y que impidieron a éstos continuar con el negocio de su padre.

Así que Ibarra no corrió con la suerte de los propietarios de tiendas de distinto género, tan grandes como la suya, que pudieron hacerse de una o varias propiedades gracias a sus ganancias. La casa donde vivía con su familia, que fue la misma donde montó su librería, le fue heredada a él y a sus hermanas por un tío. Como vimos en el segundo capítulo, la librería constituía su patrimonio principal, ya que representaba el cincuenta por ciento de su fortuna. Fue un negocio que no lo enriqueció, pero que sí lo ayudó a mantenerse y a mantener a

su familia con decoro, y lo salvó del desempleo padecido por muchos abogados de la época que no pudieron acceder a la administración virreinal; un negocio que, además, le permitió ejercer un oficio muy respetable y prestigioso.

Quienes obtenían las mayores ganancias del comercio de libros en la Nueva España fueron los almaceneros de la ciudad de México; sobre todo aquellos que, como Hortigoza, contaban con una red de familiares y socios en España para asegurar el traslado de las mercancías de Cádiz a Veracruz, y luego a la capital virreinal. La compra de libros en la Metrópoli y su transportación a la Nueva España fue un jugoso negocio para estos almaceneros, a pesar de que en el conjunto de sus adquisiciones representaran un monto pequeño en cantidad o en valor, porque las compras de las mercancías de gran demanda eran mucho más voluminosas.

A este respecto pudimos ver cómo Hortigoza vendió a Ibarra libros al doble del precio en que los había comprado, por el hecho de haberlos traído de España. Si consideramos que la tasa de interés que por entonces se aplicaba a los capitales oscilaba entre el 5 y el 6 por ciento, una ganancia del 100 por ciento resulta exorbitante, por mucho que se le restara el pago de derechos y los costos del transporte por mar y tierra. Cabría empero introducir cuando menos una consideración que atenúa la ventaja de los mayoristas, consistente en el largo plazo de realización del libro como mercancía. Fácilmente se entenderá de qué estamos hablando si recordamos que a la muerte de Ibarra no pudo rematarse su librería en almoneda, y que el propio Hortigoza tardó doce años en vender una parte de dicha librería, parte que tan sólo representaba el 40% del valor total.

Si bien a mediados del siglo XVIII la práctica de la lectura era muy limitada aun en la ciudad de México, el estudio de la oferta de la librería de Ibarra reveló interesantes fenómenos que pudieron deberse a un cambio en la composición de los lectores y en los hábitos de lectura. El ascenso del libro *profano* o *civil* se observa en medio del dominio cuantitativo, mas no abrumador, de las obras de carácter religioso. Otro fenómeno importante es la relevancia de la literatura, sobre todo en la disponibilidad de ejemplares, pues los libros de ese género casi triplicaron a las obras jurídicas. Así, después de los textos religiosos fueron los literarios los que más había en la librería, lo que lleva a interrogarnos sobre el papel jugado por la literatura, especialmente en castellano, en el referido ascenso del libro profano.

Quizá la gran cantidad de novelas halladas en el establecimiento de Ibarra sea un indicio de que a mediados del Setecientos la lectura como práctica alterna a la formación y al ejercicio profesional estaba ganando terreno. Pero también pudo deberse a la incorporación de nuevos grupos de lectores, más interesados en textos de carácter laico y de esparcimiento. Aunque todavía no se ha estudiado a los lectores novohispanos de la primera mitad del siglo XVIII, el análisis de Cristina Gómez para la segunda mitad del mismo indica que la mayoría de los lectores eran *civiles* –sobre todo medianos y pequeños comerciantes– y no eclesiásticos ni funcionarios reales, personajes, éstos, a quienes comúnmente se asocia con la cultura del impreso. La autora observó asimismo que al inicio de la década de 1750 la literatura religiosa no era el género dominante en las

bibliotecas de los lectores estudiados, lo que la lleva a decir que la conquista del libro profano había comenzado.¹

La oferta de la librería de Ibarra estuvo dirigida a satisfacer una demanda presumiblemente segura y “tradicional”: la de los estudiantes de los colegios y las facultades universitarias, el clero y profesionistas seculares, como jurista y médicos. El ejercicio profesional de estos grupos, pero sobre todo su formación, se apoyó en el estudio de textos clásicos, la mayoría de ellos publicados por primera vez al menos un siglo atrás, a lo que se debe que hablemos de una demanda tradicional con relación al ámbito educativo. Otros librereros contemporáneos a Ibarra, tanto del virreinato como de la Metrópoli (como Lucas Martín de Hermosilla y Jacobo y Agustín Dhervé) se dirigieron también a dicho mercado, por lo que no extraña que éstos y aquél vendieran casi los mismos títulos, lo que no refleja sino que España y América compartían un mercado editorial, al menos en lo que se refiere a los textos escolares y universitarios.

A partir del estudio de una sola librería, como el que aquí hemos presentado, es difícil, riesgoso e indebido responder a las interrogantes que surgen en torno a estos establecimientos y al comercio de libros en general. Por otro lado la falta de estudios sobre otras librerías novohispanas, anteriores y posteriores a la de Ibarra, nos ha impedido hacer comparaciones que enriquecieran nuestra investigación. Tampoco podemos dar respuesta a otro género de inquietudes, relacionadas con el papel social y cultural jugado por el

¹ “Libros, circulación y lectores: de lo religioso a lo civil (1750-1819)”, en Cristina Gómez y Miguel Soto (coordinadores), *op. cit.*, pp. 15-39.

libro en aquella época. De modo que la investigación sobre las librerías y el libro en la historia novohispana es un camino del que queda mucho por recorrer.

Índice de cuadros y gráficas

Gráfica 1. Cajones de libros exportados de Cádiz a Veracruz (1741-1749)	37
Cuadro 1. Operaciones realizadas entre Hortigoza e Ibarra (1748-1750)	78
Cuadro 2. Avalúo de los bienes de Ibarra (1750)	81
Cuadro 3. Deudas de Ibarra contraídas entre 1739 y 1750	82
Cuadro 4. Deudores de Ibarra (1732-1747)	91
Cuadro 5. Precios promedio de los libros	96
Cuadro 6. Los formatos	110
Cuadro 7. Los temas	112
Cuadro 8. El libro religioso	116
Cuadro 9. El libro religioso <i>especializado y popular</i>	116
Cuadro 10. Obras de San Agustín: número de ejemplares por lengua y formato	121
Cuadro 11. Obras de San Jerónimo: número de ejemplares por lengua y formato	121
Cuadro 12. Ediciones del "Kempis"	125
Cuadro 13. Las obras jurídicas	131
Cuadro 14. Libros de literatura	135
Cuadro 15. Historia y geografía	141
Cuadro 16. El libro científico	146

Fuentes y bibliografía

Archivos

Archivo General de Indias, Sevilla (AGI)

Archivo General de la Nación, México, D. F. (AGN)

Archivo Histórico de Notarías de la Ciudad de México (AHNCM)

Bases de datos

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPBE)
<http://www.mcu-es/ccpb/ccpb-esp.html>

“Índice de grados y graduados de la Universidad novohispana. Siglos XVI-XVIII” (inédita), UNAM-Centro de Estudios Sobre la Universidad.

Bibliografía citada

Álvarez Santaló, Carlos, “Las esquinas aritméticas de la propiedad del libro en la Sevilla Ilustrada”, en *Bulletin hispanique*, 99 (1997), núm. 1, pp. 99-134.

Aguirre Salvador, Rodolfo “La carrera de los graduados fuera de la Universidad”, en Renate Marsiske (coordinadora), *La Universidad de México: un recorrido histórico de la época colonial al presente*, México, UNAM-Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza y Valdés Editores, 2001, pp. 63-69.

_____, “Oficios, cargos y carreras de los juristas en Nueva España”, en González González, Enrique (coordinador), “El derecho, su enseñanza y su práctica de la Colonia a la República”, en *450 años de la Facultad de Derecho*, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2004, pp. 37-45.

Barbier, Frédéric, *Histoire du livre*, Paris, Armand Colin, 2000.

Brading, D. A., *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*, séptima reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Borchart de Moreno, C. R., *Los mercaderes y el capitalismo en la Ciudad de México, 1759-1778*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

- Buigues, Jean-Marc, “Evolución global de la producción”, Infantes, Víctor, Lopez François, y Botrel, Jean-François (directores), *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, pp. 303-314.
- Castañeda, Carmen (coordinadora), *Del autor al lector. I. Historia del libro en México. II. Historia del libro*, México, CIESAS, CONACYT, Miguel Ángel Porrúa, 2002.
- _____, “Los usos del libro en Guadalajara, 1793-1821”, en Alicia Hernández Chávez y Manuel Miño Grijalva (coordinadores), *Cincuenta años de Historia en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1991, pp. 39-68.
- Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: Siglos XVIII y XIX. Archivo General de la Nación (México)*, México, Archivo General de la Nación (México), El Colegio de México, UNAM, 1992.
- Conley, Thomas M., *Rhetoric in the European Tradition*, Chicago, The University of Chicago Press, 1990.
- Coudart, Laurence, “Nacimiento de la prensa poblana. Una cultura periodística en los albores de la Independencia (1820-1828)”, en Miguel Ángel Castro (coordinador), *Tipos y caracteres: la prensa mexicana (1822-1855)*, México, UNAM, 2001, pp. 119-135.
- Curia Filipica Mexicana*, México, Mariano Galván Rivera, 1850.
- Cervantes Bello, Francisco Javier, “De la impiedad a la usura. Los capitales eclesiásticos y el crédito en Puebla (1825-1863)”, tesis de doctorado en Historia, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1993.
- Chartier, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- Chartier, Roger y Roche, Daniel, “El libro. Un cambio de perspectiva”, en Jaques Le Goff y Pierre Nora (directores), *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1978-1980.
- Dadson, Trevor J., *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, Arco/Libros, 1998.
- Egido, Teófanos, “Obras y obritas de devoción”, en Infantes, Víctor, Lopez François, y Botrel, Jean-François (directores), *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 415-421.

Escolar, Hipólito, *Historia del libro*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988.

Fernández, Martha, “De puertas adentro: la casa habitación”, en Pilar Gonzalbo Aizpuro (directora), *Historia de la vida cotidiana en México. II. La ciudad barroca*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 2005, pp. 47-80.

Fevre, Lucien y Martin, Henri-Jean, *La aparición del libro*, México, FCE, Librería, 2005, (Colec. Libros sobre libros).

Gacetas de México. Castoreña y Ursua (1722) – Sahagun de Arévalo (1728 a 1742), edición facsimilar, introducción de Francisco González de Cossio, México, SEP, 1949-1950, 2 vols.

García-Baquero, Antonio, *Cádiz y el Atlántico (1717-1778) (El comercio colonial español bajo el monopolio gaditano)*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1976.

García-Mauriño Mundi, Margarita, *La pugna entre el Consulado de Cádiz y los jenízaros por las exportaciones a Indias (1720-1765)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999.

Gómez Álvarez, Cristina y Téllez Guerrero, Francisco, *Una biblioteca obispal. Antonio Bergosa Jordán. 1802*, Puebla, BUAP, 1997.

_____, *Un hombre de estado y sus libros. El obispo Campillo. 1740-1813*, Puebla, BUAP, 1997.

Gómez Álvarez, Cristina, “Comercio y circulación del libro: Cádiz-Veracruz, 1750-1778”, en *Memorias del simposio internacional De ida y vuelta. América y España: los caminos de la cultura*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2005, (en prensa).

_____, “Libros, circulación y lectores: de lo religioso a lo civil (1750-1819)”, en Cristina Gómez y Miguel Soto (coordinadores), *Transición y cultura política. De la colonia al México independiente*, México, Facultad de Filosofía y Letras, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM, 2004, pp. 15-42.

Gómez Álvarez, Cristina, “Notas para el estudio de la circulación del libro usado en la Nueva España”, [en prensa].

- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, *Historia de la educación en la época colonial. La educación de los criollos y la vida urbana*, primera reimpresión, México, El Colegio de México, 1995.
- González González, Enrique, “Del libro académico al libro popular. Problemas y perspectivas de interpretación de los antiguos inventarios bibliográfico”, en Meyer Cosío, Rosa María (coordinadora), *Identidad y prácticas de los grupos de poder en México, siglo XVII-XIX*, México, INAH, 1999, pp. 19-39.
- Guerra, François-Xavier, “La difusión de la modernidad: alfabetización, imprenta y revolución en Nueva España”, en *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, primera reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp.275-318.
- Guiot de la Garza, Lilia, “El competido mundo de la lectura: librería y gabinetes de lectura en la Ciudad de México, 1821-1855”, en Laura Suárez de la Torre (coordinadora) *Constructores de un cambio cultural: impresores-editores y libreros en la ciudad de México, 1830-1855*, México, Instituto Mora, 2003, pp. 437-510.
- Hidalgo Pego, Mónica, “Cátedras y lecturas”, en Enrique González González (coordinador), “El derecho, su enseñanza y su práctica de la Colonia a la República”, en *450 años de la Facultad de Derecho*, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2004, pp. 28-34.
- Hidalgo Pego, Mónica, “La enseñanza de artes en las universidades, colegios y seminarios tridentinos novohispanos (1768-1821)”, [en prensa].
- Icaza Dufour, Francisco de, *La abogacía en el Reino de la Nueva España, 1521-1821*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1998.
- Infantes, Víctor, Lopez, François y Botrel, Jean-François (directores), *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.
- Kicza, John E., *Empresarios coloniales. Familias y negocios en la ciudad de México durante los Borbones*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Labarre, Albert, *Histoire du livre*, Paris, Puf, 2001 (Que sais-je?).
- Lafaye, Jacques, *Albores de la imprenta. El libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV y XVI)*, México, FCE, 2002.
- Le Goff, Jacques, Chatier, Roger y Revel, Jaques (directores), *La nueva historia*, Bilbao, Ediciones Mensajero, [s.a.], (Diccionarios del saber moderno).

- Fevre, Lucien y Martin, Henri-Jean, *La aparición del libro*, México, Librería, Ediciones del Castor, Universidad de Guadalajara-CIEPEL, 2000
- Freire López, Ana María, "Prensa y creación literaria en el XVIII español", en *EPOS. Revista de Filosofía*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Filosofía, Madrid, vol. XI, 1995.
- Lopez, François, "Contribución al estudio de la producción impresa andaluza de 1700 a 1808", en Peña, Manuel, Ruiz, Pedro y Solana, Julián (coordinadores), *La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba (España), Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2001, pp. 133-144.
- _____, "El libro y su mundo", en J. Álvarez Barrientos, J., Lopez, F., y Urzainqui, I., *La República de las letras en la España del siglo XVIII*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995, pp. 63-124.
- _____, "Antonio Sanz, imprimeur du roi et l'édition populaire sous l'ancien régime", en *Bulletin hispanique*, 95 (1993), pp. 349-378.
- _____, "Estrategias comerciales y difusión de las ideas: las obras francesas en el mundo hispánico e hispanoamericano en la época de las luces", en *La América Española en la época de las Luces*, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1988.
- _____, "Gentes y oficios de la librería española a mediados del siglo XVIII", en *Nueva revista de filología hispánica*, El Colegio de México, vol. 23, núm. 1, año 1984.
- Mateo Ripoll, Verónica, *La cultura de las letras. Estudio de una biblioteca eclesiástica en la Edad Moderna*, Murcia, Universidad de Alicante, 2002.
- Medina, José Toribio, *La imprenta en México (1539-1821)*, edición facsimilar, México, UNAM, 1989, tomo 4.
- Megged, Amos, "Revalorando' las luces en el mundo hispano: la primera y única librería de Agustín Dhervé a mediados del siglo XVIII en la ciudad de México", en *Bulletin Hispanique*, t. 1, núm. 1, janvier-juin 1999, pp. 147-173.
- Miño Grijalva, Manuel, *El mundo novohispano. Población, ciudades y economía, siglos XVII y XVIII*, México, FCE, El Colegio de México, 2001.
- Moll, Jaime, *De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*, Madrid, Arco/Libros, S. L., 1994 (Instrumenta Bibliológica).

- Munck, Thomas, *Historia social de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Navarro Brotóns, Víctor, “La lectura científica, técnica y humanística”, en Infantes, Víctor, Lopez François, y Botrel, Jean-François (directores), *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 210-218.
- Pavón, Armando, “Estudiantes y graduados en las facultades jurídicas”, en Enrique González González (coordinador), “El derecho, su enseñanza y su práctica de la Colonia a la República”, en *450 años de la Facultad de Derecho*, México, UNAM-Facultad de Derecho, 2004, p. 25-28.
- _____, “La población universitaria”, en Renate Marsiske (coordinadora), *La Universidad de México: un recorrido histórico de la época colonial al presente*, México, UNAM-Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza y Valdés Editores, 2001, pp., 58-62.
- Pérez-Marchad, Monelisa Lina, *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII en México a través de los papeles de la Inquisición*, México, El Colegio de México, 1945.
- Pinto Crespo, V., “Control ideológico censura e «Índices de libros prohibidos»”, en Pérez Villanueva, Joaquín, y Escandell Bonet, Bartolomé (directores), *Historia de la Inquisición en España y América*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, Centro de Estudios Inquisitoriales, 1984, t. 1.
- Pompa y Pompa, Antonio, *450 años de la imprenta tipográfica en México*, México, Asociación Nacional de Libreros, A. C., 1988.
- Ramos Soriano, José Abel, “El ‘santo oficio’ de los calificadores de libros en la Nueva España del siglo XVIII”, en Carmen Castañeda (coordinadora), *Del autor al lector. I. Historia del libro en México. II. Historia del libro*, México, CIESAS, CONACYT, Porrúa, 2002, pp. 179-184.
- Reyes Gómez, Fermín de los, *El libro en España y América. Legislación y censura (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Arco/Libros, 2000, 2 vols.
- Rivas Mata, Emma, “Impresores y mercaderes de libros en la ciudad de México, siglo XVII, en Castañeda, Carmen (coordinadora), *Del autor al lector. I. Historia del libro en México. II. Historia del libro*, México, CIESAS, CONACYT, Miguel Ángel Porrúa, 2002, 71-102.
- Rueda Ramírez, Pedro José, *Negocio e intercambio cultural: El comercio de libros con América en la Carrera de Indias (siglo XVII)*, Sevilla, Diputación de

Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2005.

_____, “La vigilancia inquisitorial del libro con destino a América en el siglo XVII”, en González Sánchez, Carlos Alberto, y Vila Vilar, Enriqueta (compiladores), *Grañas del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003, pp.140-154.

_____, “El control inquisitorial del libro enviado a América en la Sevilla del siglo XVII”, en Manuel Peña Díaz, *et. al, La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba, Servicio de Publicaciones-Universidad de Córdoba, 2001, pp. 255-270.

Ruiz Rivera, Julián B. y García Bernal, Manuela Cristina, *Cargadores a Indias*, Madrid, Editorial Mapfre, 1992, (Colección Relaciones entre España y América).

Ruiz Rivera, Julián B., *El Consulado de Cádiz. Matrícula de Comerciantes. 1730-1823*, Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz, 1988.

Ventura Beleña, Eusebio, *Recopilación sumaria de todos los autos acordados de la Real Audiencia y Sala del Crimen de esta Nueva España*, estudio introductorio de María del Refugio González, México, UNAM, 1991, t. 1.

Weruga Prieto, Ángel, *Libros y lectura en Salamanca. Del Barroco a la Ilustración. 1650-1725*, Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1993.

Wobeser, Gisela von, “Los créditos de las instituciones eclesiásticas de la ciudad de México en el siglo XVIII”, en Martínez López-Cano, María del Pilar, y Valle Pavón, Guillermina del (coordinadoras), *El crédito en Nueva España*, México, Instituto Mora, El Colegio de Michoacán, El Colegio de México, Instituto de investigaciones Históricas-UNAM, 1998, pp. 176-202.

Zahar Vergara, Juana, *Historia de las librerías de la Ciudad de México, una evocación*, México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995.

Bibliografía complementaria

Antología de la literatura española de mediados del siglo XVII a mediados del siglo XVIII, selección y notas de Germán Bleiberg, Madrid, Alianza Editorial, 1980.

- Botrel, Jean-François, “Los librereros y las librerías. Tipología y estrategias comerciales”, en Martínez Martín, Jesús A. (director), *Historia de la edición en España (1836-1936)*, Madrid, Manuel Pons Editores, 2001, pp. 135-164.
- Coudart, Laurence y Gómez Álvarez, Cristina, “Las bibliotecas particulares del siglo XVIII: una fuente para el historiador”, en *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, México, Instituto Mora, núm. 56, mayo-agosto, 2003, pp. 173-191.
- González González, Enrique y Gutiérrez Rodríguez, Víctor, “Libros en venta en el México de Sor Juana y de Sigüenza, 1655-1666”, en Castañeda, Carmen (coordinadora), *Del autor al lector. I. Historia del libro en México. II. Historia del libro*, México, CIESAS, CONACYT, Miguel Ángel Porrúa, 2002, pp. 103-132.
- González Sánchez, Carlos Alberto, “Un océano de libros: la Carrera de Indias en el siglo XVI”, en Peña, Manuel, Ruiz, Pedro y Solana, Julián (coordinadores), *La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba (España), Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2001, pp. 233-254.
- _____, “El libro y la Carrera de Indias: «Registro de ida de navíos»”, en *Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística*, t. 72, núm. 220, 2ª. Época, año 1998, pp. 93-103.
- Lechner, J., *Repertorio de obras de autores españoles en bibliotecas holandesas hasta comienzos del siglo XVIII*, Utrecht, HES & DE GRAFF Publishers BV, [2000], (Biblioteca Bibliographica Neerlandica vol. 37).
- Péligry, Christian, “Le marché espagnol”, en Chartier, Roger et Martin, Henri-Jean, *Histoire de l'édition française*, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990, t. 2, Le livre triomphant, 1660-1830, pp. 481-492.
- Rípodas Ardanaz, Daisy, “Libros y lecturas en la época de la Ilustración”, en *Historia General de España y América*, Madrid, Ediciones Rialp, 1989, tomo XI-2, América en el siglo XVIII. La Ilustración en América, pp. 487-496.
- Salazar Ibargüen, Columba, *Una biblioteca virreinal de Puebla (siglo XVIII). Fondo Andrés de Arze y Miranda*, Puebla, BUAP-Instituto de Ciencias Sociales y humanidades, 2001.
- Trabulse, Elías, *Los orígenes de la ciencia moderna en México (1630-1680)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994, (Breviarios, 526).

_____, “Los libros científicos en la Nueva España, 1550-1630”, en Alicia Hernández Chávez y Manuel Miño Grijalva (coordinadores), *Cincuenta años de Historia en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1991, pp. 7-37.

Transcripción del inventario de la librería de Luis Mariano de Ibarra (1750)

Nota sobre el inventario y su transcripción

El inventario de la librería de Luis Mariano de Ibarra fue levantado en 1750 por orden del Juzgado de Bienes Difuntos de la Audiencia. Este documento se localiza en el Archivo Genral de la Nación, en el ramo Intestados, volúmen 13, segunda parte. En el tercer capítulo de esta tesis (pp. 104-107) hacemos una descripción y una crítica de esta fuente.

Cabe aclarar que el inventario que a continuación se presenta fue redactado por dos escribas distintos, lo cual explica las diferencias ortográficas que se observarán en la transcripción. Finalmente, resta señalar que realizamos una trascipción exacta del documento, a excepción de los precios de los libros, que decidimos unificar siguiendo el criterio del segundo escriba, el cual facilitaba más la lectura de las cifras. Por lo demás, se conservó la ortografía orginal y se respetó el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación. Asimismo, se conservaron las palabras unidas, las contracciones y las abreviaturas originales. Las indicaciones del transcriptor se anotaron entre corchetes, como [al margen], [ilegible] y [firmado y rubricado].

En la ciudad de Mexco. â Veinte y tres de Mayo de mil setecientos y cinquenta estando en la referida casa Notoria el Sr. Juez de estos autos, y presentes en ella Juachín María de Vidaburu, Br. Don Raphel Ruiz Calado sepusieron de manifiesto por los dhos D^a Manuela de Obraza y D^a Anna de Miranda los libros que se expresaran, y se abaluaron por Don Joseph Flores dueño de librería en esta Ciudad en la forma siguiente.

[Al margen] Libros de â Quarto

Primeramente dos tomos de Bonacina de Contratos duplicado â tres pesos tomo en seis pesos por los dos.....	006,,0,,
Yten uno de Arsdequin Theologica tripartica Dorado en seis pesos.....	006,,0,,
Yten otro Del- Disquciones Magicas Dorado en sinco pesos.....	005,,0,,
Yten otro apollillado Obras de gracian dorado en dos pesos.....	002,,0,,
Yten otro de Palacium regine elocuencia dorado en sinco pesos.....	005,,0,,
Yten otro Patricio testor epíteto Dorado en Veinte reales.....	002,,4,,
Yten otro Prontuario Filosofico del padre Oler Dorado en tres pesos.....	003,,0,,
Yten dos Juegos de Panfleto Dorado que componen quatro tomos á onse pesos tomo compone Veinte y dos pesos.....	022,,0,,
Yten tres tomos de Ventilabrum Medicum Dorados a Veinte reales montan siete pesos y quatro reales.....	007,,4,,
Yten uno de Furlot Doctrina Cristiana dorado en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un Delbene Parlamentis Dorado en veinte reales.....	002,,4,,
Yten otro Delbene Parlamentis Dorado en veinte reales.....	002,,4,,
Yten otro de Caramuel de Problemas en dos pesos.....	002,,0,,
Yten un Juego que compone dos tomos de Seneto Teología Moral Dorado en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Maleus Malificorum en siete pesos	007,,0,,

[Al margen] Libros de â folio

Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Biblioteca Critica y Sacra en veinte pesos.....	020,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de siete tomos intitulado Biblioteca Crítica y Sacra digo el Cardenal de Lugo en treinta pesos.....	030,,0,,
Yten un Juego que se compone de seis tomos intitulados Soner Biblioteca Concionatoria y las Instituciones en treinta y cinco pesos.....	035,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de seis tomos intitulado Leuzenio inius Canonicum y de Veneficus en treinta y cinco pesos.....	035,,0,,
Yten un Juego Dorado Jeremías Derecelio que se compone de dos tomos en catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Capicio Sastro Decisiones y Consultas en veinte pesos.....	020,,0,,
Yten otro Dorado intitulado Bocio Crus Triunfari en seis pesos.....	006,,0,,
Yten otro Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Langio Poliantea noblissima en quince pesos.....	015,,0,,
Yten otro tomo Dorado intitulado Bentibollo Guerras de Flandes en sinco pesos.....	005,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Boceo Flores Theologico en dies pesos.....	010,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de seis tomos intitulado Mastrio Theologia filosofica y tomo moral en treinta y ocho pesos.....	038,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Albares exposicion de Yzaias en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un tomo dorado intitulado Micingero ad Ynstitutao en quatro pesos.....	004,,0,,
[Al margen] Libros de â quarto	
Yten otro tomo Dorado intitulado del Rio Disquiciciones Magicas en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten otro tomo dorado intitulado Naten de justicia Bulnerata en quatro pesos....	004,,0,,
Yten otro Dorado de Causino Eloquencia Sacra en quatro pesos y quatro reales..	004,,4,,
Yten dos tomos dorados duplicados intitutados Osternan Dispectaciones iuris a tres pesos cada uno montan seis pesos.....	006,,0,,
Yten dos tomos que componen un Juego dorado intitulado Lasalbe Anas Apostolicus en seis pesos.....	006,,0,,
Yten dos tomos duplicado dorado intitulado Compestein nuncleus Aureus a quatro pesos montan ocho pesos.....	008,,0,,
Yten dos tomos dorados intitutados duplicados Compestein nuncleus; esta duplicada la partida.....	
Yten un tomo dorado intitulado Almelius de accionibus en veinte reales.....	002,,4,,
Yten un tomo dorado Astromai allocuciones Sacre.....	002,,0,,
Yten otro Dorado de Diccercaciones Ecclesiasticas en veinte reales.....	002,,4,,
Yten un tomo Dorado nombrado Bocoltem ad Ynstituta con dos ojas rotas.....	002,,0,,
Yten tres tomos Dorados intitutados Durando Bacionale Divinorum Oficiorum en tres pesos.....	003,,0,,
Yten dos nombrados Durando de Ritubus, duplicado a veinte reales.....	002,,4,,
Yten dos tomos intitutados Palacium Regine eloquensie duplicado a cinco pesos cada uno montan Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un tomo Dorado picado intitulado Escorsia de Sacrificio Mise en veinte reales.....	002,,4,,
[Al margen] Libros de a folio	
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitutados Obras de San Bernardo picados en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Eusebio Panfilo Preparación Ebangelie en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Relicario Manuale regularium en catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Mendosus Obras en veinte pesos.....	020,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Clericato Decisiones Sacramentales en veinte y quatro pesos.....	024,,0,,
Yten dos tomos dorados intitutados Solorzano Politica duplicado a seis pesos el tomo son dose pesos.....	012,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Meiestas gracionum de Guerra en siete pesos.....	007,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos nombrado Caramuel Mathematica en dose pesos.....012,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Merberci escala purpurea sumamente apollado en cinco pesos.....005,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Arcones in Isaías en seis pesos.....006,,0,,

Yten un Juego que se compone de quatro tomos y falta uno intitulado Bariadas in Evangelia itinerario Ysrrailiticorum en quinse pesos.....015,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de seis tomos intitulado Arnoldo de justicia e --- en Dies y ocho pesos.....018,,0,,

Yten Un Juego Dorado que se compone de cinco tomos intitulado Krimer indecratis en veinte pesos.....020,,0,,

Yten un tomo que se intitula Faria historia de Portugal Duplicado a cinco pesos hacen diez pesos010,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Pelisario Manuale regularum sin la edision del confesionario Momalicum en onse pesos.....011,,0,,

Y por ser Ya dadas las dose de el dia mando su mercado suspender este inventario para proseguirlo la tarde del dia de oy y quedaron todos los Vienes Contenidos en este poder de las dhas D^a Anna de Miranda y D^a Manuela de Ibarra quienes con su merced lo firmaron y los referidos B^f Don Raphael, el curador adlitem y Abaludador siendo referidos Don Nicolas Moreno Don Fernando de la Pedraza y Juan de Dios Martines, vecinos de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Rápale Ruiz Calado

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En Mexico en dicho dia Veinte y tres de Mayo de mil setecientos cinquenta a estando el Señor Jues destes Inbentarios en la enunciada casa notoria y presentes en ella, el Br Don Raphael Ruis Calado, Huachin Maria de Vidaburu repusieron de manifiesto por las referidas Doña Anna de Miranda y Doña Manuela de Ybarra los libros que se expresaran los que se apresiaron por Don Joseph Flores Dueño de librería en esta Ciudad en la forma sigte.

[Al margen] Estante 3°. Libros de a quarto

Primeramente un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Horario Adusum Delfinio en seis pesos.....006,,0,,

Yten Un Juego Dorado que se compone de dos tomos Apuleio el Amo de Oro Adusum delfines en siete p^s.....006,,0,,

Yten un tomo Dorado intitulado Piesio Baleriano geroglificos en cinco p^s.....005,,0,,

Yten Un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Marcansio Dites florigesca en siete pesos.....007,,0,,

Yten un tomo Dorado nombrado Lubino florilegio Dibersorum en tres pesos003,,0,,

Yten tres tomos Dorados intitulos faquino Controversias inisio treiplicado a seis pesos montan Dies y Ocho pesos.....	018,,0,,
Yten un tomo Dorado apellidado Bungi numerorum misterio en tres p ^s	003,,0,,
Yten otro tomo Dorado intitulado Delrrio Disquisiciones Magicas en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten otro Dorado intitulado Causino de Eloquensia sacra en quatro pesos y quatro reales.....	004,,4,,
[Al margen] Libros de a folio	
Yten dos tomos Dorados intitulos Gobernador Christiano Duplicado a Veinte reales cada uno son cinco p ^s	005,,0,,
Yten un Juego quese compone de cinco Juegos intitulado Haunoldo de Justicia et jure en Veinte pesos.....	020,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de quatro tomos intitulado Benudeli Biblioteca juris en Veinte p ^s	020,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Cosubel Theorum Deipare Duplicado que se compone de dos Juegos uno en un tomo que vale seis pesos el otro en dos tomos en siete p ^s montan trese pesos.....	013,,0,,
Yten dos tomos Dorados intitulos ceremoniale episcoporum Duplicados en dies y seis pesos.....	016,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Theatro Moral de la Vida humana estampado en amberes en siete p ^s	007,,0,,
Yten otro tomo Dorado intitulado Jacobo bosio Cruz en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un Juego quese compone de seis tomos intitulado Leblan --- en treinta y cinco pesos.....	035,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Mostaro de Cansiopeio en siete p ^s	007,,0,,
Yten otro tomo Dorado intitulado Graña Yndecretales en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un Juego quese compone de seis tomos intitulado jiraquelo algo manchado en treinta pesos.....	030,,0,,
Yten un tomo Dorado quese compone de tres Juegos intitulado Bulario Romano Sextos Duplicados en trese pesos y quatro reales.....	013,,4,,
Yten dos Juegos Dorados quese componen de Seis tomos intitulado Bercosio repertorio Moral Duplicado en cinquenta pesos.....	050,,0,,
Yten Un Juego Dorado quese compone de quatro tomos intitulado Obras de Beda en Veinte y quatro p ^s	024,,0,,
Yten un tomo intitulado Aristofanos con notas de ludulfos en siete p ^s	007,,0,,
[Al margen] Estante 4º. Libros de aquarto	
Yten Dos tomos Dorados intitulos Paulus Ecceciastes eloquensia Christiana en nueve pesos.....	009,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Gonzales Silba Constionatoria en tres ps.....	003,,0,,
Yten otro Dorado intitulado Maior Magnum exemplum exemplorum en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten otro tomo Dorado intitulado Franco Anno Glorioso Societate Jesus en quatro pesos.....	004,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Laselbe Anno Apostolicus en seis pesos y quatro r ^s	006,,4,,
Yten un tomo Dorado intitulado Falcone Narciso adfontem en tres pesos.....	003,,0,,
Yten Otro Dorado intitulado Francisco Valle Controversias Medicas en Veinte reales.....	002,,4,,
Yten otro tomo Dorado intitulado Baglibio Opera Medica en cinco p ^s	005,,0,,
Yten dos tomos Dorados Duplicado intitulado Quintes Mater Amoris e Dolores en siete pesos.....	007,,0,,
Yten Otro tomo Dorado intitulado Duamel regia Ciensorum academia en tres pesos.....	003,,0,,
Yten Otro Dorado intitulado Caciado Colaciones en tres pesos.....	003,,0,,
Yten tres tomos Dorados triplicado intitulado Gumperbert Jesus et Dolores digo Guevara Epistolas Disertaciones en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Gumperberg Jesus et Dolores en tres pesos.....	003,,0,,
Yten Otro Dorado intitulado Casalius de ritibus en tres pesos.....	003,,0,,
Yten Otro Dorado intitulado Compestein nuncleus Aurius en quatro p ^s	004,,0,,
Yten Otro intitulado Petra Santa de Simbolisio et historia en quatro p ^s	004,,0,,
Yten dos tomos Duplicado intitulado Gonsales de Ynmaculata Concepcio en tres pesos.....	003,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Penequin de Amora Dibino en tres p ^s	003,,0,,
Yten Otros dos de floren exemplorum en ocho pesos.....	008,,0,,
[Al margen] Libros de Afolio	
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Obras de Mendo en Veinte pesos.....	020,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Paris Jordanis en Dies y ocho esos.....	018,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Palabisino Polianthea Canonica en catorse pesos.....	014,,0,,
Yten dos tomos Dorados intitulados Castillo indeboca Duplicado en tres pesos y quatro reales montan.....	007,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Concordancia Bibliorum en Dose p ^s	012,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Castillo de vestibus Adonis y Alfabeto mariano en dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Barradas in ebangelia en quinse pesos.....	015,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de seis tomos intitulado Leblanc in salmos en treinta y cinco pesos.....	035,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Obras de Beda en Veinte y quatro pesos y quatro reales.....	004,,4,,
Yten un Juego Dorado intitulado Jeremias Derecxelio en dies y seis pesos.....	016,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Bonacita Opera Moralia en Dose pesos.....	012,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de cinco tomos intitulado Furnelis curso Theolico en dies y ocho pesos.....	018,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Linse Curso Filosofico picado en Dies pesos.....	010,,0,,

Yten un tomo Dorado intitulado Rebelaciones de Santa Brigida en siete pesos...007,,0,,
 [Al margen] Estante Quinto Libros de aquarto
 Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos las Obras de quebedo de
 Amberes en Dose pesos.....012,,0,,
 Yten dos tomos Dorados intitulados Nunes empresa sacra Duplicado en ocho
 pesos.....008,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Gracian sus, sus, en tres
 pesos y quatro rr^s.....003,,4,,
 Yten Dos tomos Dorados intitulado Obras de Barrios en tres pesos y quatro rr^s cada uno
 montan siete pesos.....007,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Binoni Usados en ocho
 pesos.....008,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado falione Narciso Adfonte
 en tres pesos.....003,,0,,
 Yten un Juego Dorado intitulado Castillo Alfabeto Mariano en tres p^s.....003,,0,,
 Yten dos tomos Dorados intitulados Kempis Latino duplicado a quatro pesos tomo
 montan ocho pesos.....008,,0,,
 Yten quatro tomos Yntitulado Vida de Don fray Bartolomé y los martires a dies reales
 montan sinco p^s.....005,,0,,
 Yten un tomo Dorado intitulado Nápoles recuperada en Veinte reales.....002,,4,,
 Yten tres tomos Dorados triplicados intitulados Gomes Signo Pitagorico Anoberas en
 seis pesos.....006,,0,,
 Yten un tomo dorado intitulado Barrio Flor de Apolo en tres pesos y medio.....003,,4,,
 Yten otro tomo Dorado intitulado Napoles recuperada en Veinte reales.....002,,4,,
 [Al margen] Libros de afolio
 Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Tirino en Onse
 pesos.....011,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Contenson Theologia
 Mentis en ocho pesos.....008,,0,,
 Yten Un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Pelisare Manuale
 Regulares en Catorse pesos.....014,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Adponte in Mateum
 picados y Usados en ocho pesos.....008,,0,,
 Yten dos tomos Dorados truncos intitulados Antonio Escobar impectatecion en sinco
 pesos.....005,,0,,
 Yten Dos tomos intitulados Donato frances regulare en Catorse pesos.....014,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Ribadeneira flor
 Santorum latino en Dose pesos.....012,,0,,
 Yten dos Juegos intitulados Parabicino Poliantea Canonica Duplicado que cada Juego se
 compone de tres tomos a catorse pesos cada uno montan Veinte y ocho p^s.....028,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Antonio Gomes con
 Aion en Dies pesos.....010,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Palabicino Poliantea
 Canonica en Catorse pesos.....014,,0,,
 Yten Un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Pontano Biblioteca en
 Dose pesos.....012,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Picinelo Mundo Sombolico lumina reflexa en Veinte y seis.....026,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de seis tomos intitulado Diccionario de sabeli en Veinte y seis pesos.....026,,0,,

Yten un Juego Dorado intitulado Obras del Cardenal Bona en quatro pesos y quatro reales.....004,,4,,

[Al margen] Cajon 1º. del mostrador por fuera. Libros de afolio

Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Clericato Decisiones Sacramentales en Veinte y quatro pesos.....024,,0,,

Yten dos tomos que se componen de quatro tomos Dorados intitutados Bonacita Opera Moralia, los tres tomos en dos volúmenes duplicados a Dose pesos cada tomo montan Veinte y quatro pesos.....024,,0,,

Yten un Juego Dorado intitulado Langio Polianthea novísima que se compone de dos tomos en quince pesos.....015,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Sabeli Diccionario juris en veinte y cinco pesos.....025,,0,,

Yten un Juego Dorado intitulado Langio Pallantea novísima en quince pesos.....015,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Picinelo Mundo Simbolico et lumina reflexa en Veinte y seis pesos.....026,,0,,

Yten un tomo Dorado en un bolumen, intitulado Castrejon Alfabeto juris en ocho pesos.....008,,0,,

Yten dos tomos Dorados truncos intitutados Gibalino de Humana negosacione en ocho p^s.....008,,0,,

Yten un tomo intitulado Escarlact Homo simbolico en ocho p^s.....008,,0,,

Yten Un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Linse Curso Filosofico en Dies pesos.....010,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Bonacita Opera Moralia en dose pesos.....012,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Pirring inius Canonica picado en Dies y Ocho pesos.....018,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Capisiolastro Decisiones Consultaciones en Dose pesos.....012,,0,,

Yten un tomo Dorado intitulado Pancio Curso Filosofico picado en siete pesos.....007,,0,,

[Al margen] Caxon 3º.

Yten tres Juegos Dorados que se compone de Seis tomos de a dos romos Juego intitulado Casaneo Catalogum glorie Mundi y de Consetudine. Burgundi a tres pesos Juego Montan Veinte y siete pesos.....027,,0,,

[Al margen] Duplicada

Yten tres Juegos Dorados que se componen de seis tomos y cada Juego a dos, intitulado Casaneo Catalogum glorie Mundi de Consetudine Burgundi a nueve pesos Montan Veinte y siete p^s.....027,,0,,

Yten un tomo Dorado intitulado Antonio Comes sin el Aeion en Siete pesos.....007,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de seis tomos en seis Volúmenes el uno picado intitulado Pinateli Consultas Canonicas en treinta y seis p^s.....036,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Mucitano Opera Medica en Dies pesos.....010,,0,,

[Al margen] Caxon Cuarto

Yten dos tomos dorados truncos intitulos Mendo de juris Academicum et Bula Cruciata en ocho pesos.....008,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Mancio ad instituta en Dies pesos.....010,,0,,

Yten un tomo Dorado con otro mas Dorado intitulado Suleta in Epistolas Santi Jacobis en Dies pesos.....010,,0,,

Yten un tomo Dorado intitulado Maldonado in ebangeli en ocho pesos.....008,,0,,

Yten un tomo Dorado intitulado Pareja de Ynstrumentorum et Dicione en seis pesos.....006,,0,,

Yten un tomo Dorado intitulado Morales in Matheum, en seis pesos.....006,,0,,

Yten un tomo Dorado intitulado Satiano epitome ad Baronio en cinco pesos.....005,,0,,

Yten otro tomo Dorado intitulado Potestas de los mas Añadidos en ocho pesos...008,,0,,

Yten Otro tomo Dorado intitulado Carlebat de en cinco pesos.....005,,0,,

Yten otro tomo Dorado intitulado Amaia incodie en cinco pesos.....005,,0,,

Yten otro tomo Dorado intitulado Escobar de Puritate en quatro pesos.....004,,0,,

Y por ser ya tarde mando su merced suspender este Ymbentario para proseguirlo el dia Lunes que se contaran bien y cinco del corriente y quedaron todos los expresados Vienes en poder de las Sras. D. Anna Miranda y Doña Manuela Ybarra como Thenedoras de ellos quienes lo firmaron con su merced dho Dⁿ Curador, y Abaludador Siendo testigos Dⁿ Nicolas Moreno Don Fernando de la Pedraza y Juan de Dios Martinez, Vecinos de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexco. â Veinte y Cinco de Mayo de mil setesientos cincuenta a el S^r Jues de estos Inventarios estando en la Citada Casa Notoria y presentes en ella el D^f Don Raphael Ruiz Calado, Juachin María de Vidaburu, se pusieron a Manifiesto por las dhas D^a Anna de Miranda y D^a Manuela Ibarra, los Libros que se contendran en este Imbentario los que se apresiaron por dho Don Joseph Flores en la Manera siguiente

Primeramente un Juego Dorado intitulado Jacobo Boschio Simbologia en ocho pesos.....008,,0,,

[Al margen] Caxon Quinto

Yten un Juego Dorado que se compone de seis tomos intitulado Leblan ensalmos en treinta y cinco pesos.....035,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Thomacino Dicipline Sclesiastica en quince pesos.....015,,0,,

Yten un tomo Dorado intitulado Bocio Cruz triunfan en seis pesos.....006,,0,,

Yten otro Bona Opera espiritualia en cinco pesos.....005,,0,,

Yten Un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Belarmiño Controversias et fide en Veinte pesos.....	020,,0,,
[Al margen] Caxon 6°	
Yten Un Juego Dorado que se compone de seis tomos intitulado Leblan ensalmos Viados en treinta pesos.....	030,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Mostano de Causis pis en siete pesos.....	007,,0,,
Yten otro tomo Dorado intitulado Salmantino Theologica Morales trunco en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Castrejon alfabeto juris, no es su titulo este sino Balentino Corpusiuris Medico legali picado en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un Juego Dorado picado intitulado Conton Carleton Filosofia y teología que se compone de tres tomos e ocho pesos.....	008,,0,,
Yten dos tomos Dorados Duplicados intitulados Marolo Dias Caniculares en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Oros de apisibus Juris en tres p ^s y quatro reales.....	003,,4,,
[Al margen] Caxon 7°	
Yten Un Juego Dorado intitulado Pas y Ordanes que se compone de tres tomos en Dies y Ocho ps.....	018,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Laureto Silba Alegoriarum en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten dos tomos duplicados intitulado Castrejon Alfabeto juris en Dies y seis pesos.....	016,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Mostaso de Causis pis en siete p ^s	007,,0,,
Yten un tomo orado intitulado Scarlatin Homocinbolicum en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Suleta in epistolas en cinco p ^s	005,,0,,
Yten dos Juegos Dorados Duplicado que se compone de quatro tomos intitulado flores de Agone Martirium et Yneclesiasticum a Dies y seis pesos Cada uno Montan treinta y dos pesos.....	032,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Carlebal de juricis en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Obras de S ⁿ bernardo de la impresia nueva en Dose pesos.....	012,,0,,
[Al margen] Caxon 8°	
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Matie Martine Lexicum filoloficum en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten dos Juegos Dorados que se componen de Seis tomos intitulado Parabicino floreantea Canonica à Catorse pesos Montan Veinte y Ocho pesos.....	028,,0,,
Yten dos Juegos duplicados que componen de ocho tomos a quatro tomos juego intitulado Hastedio enciopedia a treinta pesos Juego montan sesenta pesos.....	060,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Laulio0 Obserbaciones Juris en Dies pesos.....	010,,0,,
[Al margen] Caxon 9°	
Yten tres tomos que se compone Digo quatro Juegos que se compone de Dose tomos a tres tomos Juego intitulado Vyoa Theologia Dies pesos tomo montan quarenta pesos.....	040,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Esmices inius Canonicum en Catorse pesos.....	014,,0,,

[Al margen] Caxon 10°

Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos picado intitulado Thomacino Dicipline Ecclesiastica en Dose pesos.....012,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Arcones in Ysaia en seis pesos.....006,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Rebelaciones de Santa Brijida en siete pesos.....007,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Antonio Gomes con Aion en Dies pesos.....010,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Roberto Ausifadina en Dose pesos.....012,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Barradas in evangelio en quinze pesos.....015,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Sesda Maria efigres en quatro p^s.....004,,0,,

[Al margen] Cajones del Lado de la ventana. Libros de afolio Caxon 1°

Yten un Juego de Pergamino intitulado Darduo Lenitibus en Portugues en Dose reales.....001,,4,,
Yten un tomo de Pergamino con otro más Duplicado intitulado Becerra Oraciones Sagradas á Dies y ocho reales tomo monta quatro pesos y medio.....004,,4,,
Yten un tomo de pergamino intitulado Mariae de Silvestre en dos pesos.....002,,0,,
Yten un tomo de Pergamino con otro más que hacen dos intitulado Daxiel Cortesano Duplicado a Dose reales montan y luego se apresiaron a dos pesos son.....004,,0,,
Yten dos tomos de Pergamino intitulado Laines el Josué Duplicado á dose reales, son tres pesos.....003,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado pribado Christiano en Dos p^s.....002,,0,,
Yten otro de Pergamino intitulado Predicador Apostolico en Veinte reales.....002,,4,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitulado perfecto Prelado en Quatro pesos.....004,,0,,
Yten un tomo de pergamino intitulado Sermones de Don fray Angel picado en dose reales.....001,,4,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitulado Guillen Sermones Varios en seis pesos.....006,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitulado Sera Quaresma Continua en seis pesos.....006,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de tres tomos intitulado Cautino Quaresma Continua Monial y Santoral en siete p^s.....007,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado Silba racional en dies y ocho reales.....002,,2,,
Yten otro tomo de Pergamino intitulado Soto florilegio Sacro en tres p^s.....003,,0,,

[Al margen] falta un tomo

Yten dies tomos intitutados Vida de San francisco de Borja Cienfuegos a quatro pesos tomo montan.....040,,0,,
Yten un Juego Dorado y pergamino que se compone de dos tomos intitulado Varon remedio Universal en ocho pesos.....008,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado Blocio Obras Misticas en quatro p^s.....004,,0,,
Yten un Juego de pergamino que se compone de dos tomos intitulado Garcia de Veneficis de los Antiguos en sinco pesos.....005,,0,,
Yten dos tomos de Pergamino intitutados Alamin felicidad del hombre el uno en Veinte reales y exortasion a los mandamientos en quatro pesos montan seis p^s y quatro

rr ^s	006,,4,
Yten un tomo de Pergamino intitulado Maquiabelo Poliantea Eucaristico en Veinte reales.....	002,,4,,
[Al margen] Libros del pie del escritorio	
Yten un Juego de pergamino que se compone de dos tomos intitulado Quaresma de fray Damian en quatro pesos y quatro reales.....	004,,4,,
Yten un Juego de pergamino que se compone de dos tomos y falta uno para el Juego intitulado Ortensio Parabisino en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un Juego de pergamino que se compone de dos tomos intitulado Dominicas de Murcia en quatro pesos y quatro reales.....	004,,4,,
Yten un Juego de pergamino que se compone de dos tomos intitulado Romue Asumptos Apostolicos en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un tomo de pergamino duplicado que hasen dos tomos intitulado Primisias Ebangelicas en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un tomo intitulado Mora, Perisil escaristico en tres pesos.....	003,,0,,
Yten dos tomos de Pergamino Duplicado Vida Jesus Maria Arbol de la Cida á tres esos tomo.....	006,,0,,
Yten dos Juegos de pergamino que se compone de quatro tomos intitulado Ormasa grano del ebangelio a seis pesos montan.....	012,,0,,
[Al margen] Caxon 2º	
Yten un Juego de pergamino que se compone de Sinco tomos intitulado Pineda Monarqui Eclesiastica en Veinte pesos.....	020,,0,,
Yten un Juego de pergamino que se compone de tres tomos los dos son un Juego vale quatro pesos y quatro reales, el otro vale dose rr ^s montan todos tres seis pesos...006,,0,,	
[Al margen] tres tomos faltaron	
Yten seis tomos intitutados Mariana Historia de España añadida por Medrano que hasen dos Juegos a Catorse pesos cada uno montan Veinte y Ocho pesos.....	028,,0,,
Yten dos tomos de Pergamino intitutados Anales de Flandes por Sebero a tres pesos montan seis.....	006,,0,,
Yten dos tomos de pergamino duplicados intitutados Quinto Cursio en romanse a veinte reales montan cinco pesos.....	005,,0,,
Yten dos tomos de pergamino Duplicado intitulado Solis Historia de Mexico a dos pesos montan quatro.....	004,,0,,
Yten tres tomos Duplicados de pergamino intitutados Patrimonio Serafico a dos pesos montan seis.....	006,,0,,
Yten dos tomos de pergamino Duplicados intitutados Prado espiritual a tres pesos son seis p ^s	006,,0,,
Yten un tomo de pergamino intitulado Historia de Nra. Señorade Salsedo en dos pesos.....	002,,0,,
Yten Otro de Pergamino intitulado Historia de Granada en Dos p ^s	002,,0,,
Yten otro de Pergamino intitulado Historia de elemitica en dos p ^s	002,,0,,
Yten Otro de Pergamino ya viejo intitulado Pizarro Varones Ylustres en dose reales.....	001,,4,,
Yten otro de pergamino ya viejo intitulado Historia de Nra. Señora de Saragosa en dos pesos.....	002,,0,,

Yten Otro de Pergamino ya viejo Juan Sanches Historia general en Dose reales.....001,,4,,
 Yten otro de Pergamino intitulado Bernar Dias del castillo historia de mexico en Veinte reales.....002,,4,,
 Yten otro de pergamino intitulado trato Monarquia de España en Dose reales....001,,4,,
 Yten Un Juego de Pergamino que se compone de quatro tomos intitulado Molina justicie juri pecados en Dose pesos.....012,,0,,
 Yten un tomo de pergamino intitulado Cabalcano de braquio regio en tres pesos.....003,,0,,
 [Al margen] Hueco derecho del mostrador de parte de afuera. Libros de afolio
 Yten un tomo de pergamino ya viejo intitulado Pierio Valeriano heroglifico en quatro pesos.....004,,0,,
 Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitulado cienfuegos enigma theologica en seis pesos.....006,,0,,
 Yten un Juego de Pergamino que se compone de tres tomos intitulados Conton Carleton filosofia y theologia en seis pesos.....006,,0,,
 Y por ser ya dadas las dose horas del dia mando su merced suspender este Ymbentario para proseguirlo la tarde del dia de oy y quedaron todos los libros contenidos en este en poder de las dhas D^a Anna de Miranda y Doña Manuela Ibarra como tenedoras quienes los firmaron con su Merced dho Curador el D^r Dⁿ Raphael, y Abaludador siendo testigos Don Fernando de la Pedraza, Don Nicolas Moreno y Juan de Dios Martines Vecinos de esta referida Ciudad.
 [Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Rápale Ruiz Calado
 [Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra
 [Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu
 Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mex^{co}. a Veinte y cinco de Mayo de mil setecientos y cinquenta a El S^r Jues de estos Inventarios estando en la referida Casa Notoria a horas que seran a horas que seran las tres y media de la tarde y presentes en ella Juachin Maria de Vidaburu Curador adlitem, el D^r Don Rápale Calado se pusieron de Manifiesto por las dhas D^a Anna de Miranda y Doña Manuela Ybarra, los libros que se expresan los que se apresaron por el citado Don Joseph flores en la forma siguiente.

Primeramente un tomo de pergamino intitulado Pineda Yniob trunco en dos pesos.....002,,0,,
 [Al margen] Hueco hisquierdo de dho mostrador
 Yten dos tomos de pergamino el uno picado Duplicado intitulados Prodigine el uno en quatro pesos y el otro en cinco montan.....009,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Recanati Consiones de Santis en cinco p^s.....005,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Combel theatrum Santissima Deipare en siete pesos.....007,,0,,
 Yten un tomo trunco Dorado intitulado Meroquio insacra escriptura en tres pesos.....003,,0,,

Yten otro de pergamino intitulado Beniga contra los trajes en tres p ^s	003,,0,,
Yten otro intitulado Predicador Apostolico, de pergamino en Veinte reales.....	002,,4,,
Yten un tomo trunco de pergamino intitulado Castillo Patriarca de las religiones en Dies reales.....	001,,2,,
[Al margen] Sala segunda estante primero	
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Jeremias Derecxelio en Catorse p ^s	014,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de seis tomos intitulado Lira glosa Ordinaria en sinquenta pesos.....	050,,0,,
Yten un Juego que se compone de dos tomos de Vitela intitulado San Hilario con la edicion de los Padres de San Mauro en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Leiman theologia Moral en ocho p ^s	008,,0,,
Yten un tomo intitulado dilucio theologia moral, los tres tomos en un volumen todo en seis p ^s	006,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulados S ⁿ Bernardo con la edicion de S ⁿ Mauro en Dose pesos.....	012,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Ambrosio Calepino Consus Adiciones en Veinte y quatro pesos.....	024,,0,,
Yten dos tomos Dorados Duplicados intitulados Castrejon Alfabeto Juris el uno picado en seis pesos y el otro en ocho montan Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten dos Dorados duplicado intitulados Urritigorte Cartamen escolastico en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Soned el compendio en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Urrigorte Santoral Ordinid Sconti francise a quatro pesos montan ocho pesos.....	008,,0,,
Yten tres tomos Dorados Duplicados intitulados Amideni Destilo Datarie en nueve pesos.....	009,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado ebengelio Mundo theoritico en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Rebelaciones de Santa Brigida en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Leurenie de Beneficio todos en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Obras de Seneca en tres pesos.....	003,,0,,
Yten Otro tomo Dorado intitulado Juan Sanches Celecta Morales en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten Un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulados Morbecio Escala Purpurea en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Amatre dei Preludia y Sagoita en tres pesos y quatro reales.....	003,,4,,
Yten dos Juegos Dorados intitulados fernandes Ymbeteris testamenti en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Santo Jacobo epitome Biblioteca en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten dos tomos Dorados Duplicados intitulado estraiger respectorio Juris Canonico en ocho pesos.....	008,,0,,

Yten un tomo de pergamino intitulado Loaiza Colexio Constiorum espanis en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un Juego quese compone de dos tomos intitulado Pineda in ---de encuadernacion de Vitela en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego de Vitela quese compone de dos tomos intitulado Mancino de Racione Christe en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado estrabonis geografía en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un Juego quese compone de quatro tomos intitulado Barrada sin ebangelio con el itinerario en quatro volumene en Dies y ocho pesos.....	018,,0,,
Yten Un Juego Dorado quese compone de quatro tomos intitulado Pirring Decretalis en veinte pesos.....	020,,0,,
Yten Un Juego de pergamino quese compone de tres Juegos intitulado faria ad Diciones ad Cobarrubia en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un tomo de pergamino intitulado Lapiricina Sacra en tres p ^s	003,,0,,
Yten quatro tomos Dorados intitutados Jibalino de humana negosacione en Dies y seis pesos.....	016,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Brancato de Laure Epitomecanon en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Brancato de Laure Epitomecanon en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado Thicaeles Balentin Medicus Legali en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego de Vitela quese compone de dos tomos intitulado Natal Alexandre Theologia Moral en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Bocio Crus triunfari en seis p ^s	006,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado Langio Poliantea nobisimas en quince pesos.....	015,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos en dos volumenes intitulado Mascardo de Probasion en Dies y ocho pesos.....	018,,0,,
Yten dos Juegos de a dos tomos cada uno el uno picado en Dose pesos y el Otro en Catorse intitulado Jeremias de Reccelio montan Beinte y Seis pesos.....	026,,0,,
Yten un Juego de Vitela quese compone de dos tomos intitulado Contenson theologia mentis ed Cordis en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego de Pergamino quese compone de Sinco tomos el uno picado intitulado Cobarrubias con farias en Dies y Ocho pesos.....	018,,0,,
Yten un Juego de Vitela quese compone de quatro tomos en quatro Volumenes intitulado Jacobo lobecio en treinta p ^s	030,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de un tomo intitulado Micaela a Santa Catherina trinum perfectium en Dose p ^s	012,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos los quatro tomos en dos intitulado Lasama Questione Regulari en Dies y Seis pesos.....	016,,0,,
Yten un tomo Dorado Intitulado Escarlatin thomo Symbolicum en Ocho pesos...008,,0,,	008,,0,,
Yten un Juego de Vitela quese compone de Sinco tomos intitulado Crimel Yndecretalis en dies y ocho pesos.....	018,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Paulus Maria Quarte in Rublicas Misale en seis pesos.....	006,,0,,

Yten un Juego de Vitela picado que se compone de dos tomos intitulado Calmed Disertaciones en siete pesos.....007,,0,,

Yten un tomo de pergamino intitulado Vida de San Francisco de Borja en quatro pesos.....004,,0,,

Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitulado Ambrosio Calepino de Siete lenguas en quince p^s.....015,,0,,

Yten un Juego de Vitela que se compone de Siete tomos intitulado Leurenio inisus Canonicum de Veneficis en quarenta p^s.....040,,0,,

Yten un Juego que se compone de dos tomos intitulado Castrejon Alfabeto juris de Pergamino en ocho pesos.....008,,0,,

Yten un Juego Usado de Vitela que se compone de Sinco tomos intitulado Cobarrubias con farias en Veinte pesos.....020,,0,,

Yten un tomo picado de Vitela Mastrio Theologia Moral en sinco pesos.....005,,0,,

Yten un Juego de Pergamino que se compone de tres tomos intitulado Antonio Gomes en onse pesos.....011,,0,,

Yten un tomo que es Juego Dorado intitulado Santa Catharina trinum perfectum en Dose p^s.....012,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos los tres tomos en Dos, intitulado Gobad theologia Moral en Veinte y Ocho pesos.....028,,0,,

[Al margen] Estante 2^o

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Quaresmin de Lucidacio tierra Santa en Dose pesos.....012,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado mendes theologia Catequistica en Ocho pesos.....008,,0,,

Y por ser ya serca de la Oracion de la noche, mando su Merced suspender este Ymbentario para proseguirlo el dia de Mañana q se Contaran Veinte y Seis del Corriente y quedaron todos libros contenidos en este poder de las dhas D^a Anna de Miranda y Doña Manuela de Ybarra quienes lo firmaron con su Merced dho D Curador adlitem y Abaluardor siendo testigos Don Nicolas Moreno, Don Fernando de la Pedraza y Juan de Dios Martines Vecinos de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphale Ruiz Calado

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexco. â Veinte y Seis de Mayo de mil setesientos Sinquenta a el S^f Jues de estos Ymbentarios estando en la referida Casa Notoria y presentes en esta el D^f Don Raphael Ruis Calado, Dⁿ Juachin de Vidaburu, Curador adlitem se pusieron de Manifiesto por dhas D^a Anna de Miranda y D^a Manuela de Ybarra los libros que se expresan los que se Abaluaron por Don Joseph flores en la forma siguiente.

Primeramente un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Larrea alegaciones y Decisiones en Dies pesos.....010,,0,,

Yten Otro Juego de Vitela que se compone de siete tomos intitulado Leurenico sus Obras en quarenta pesos.....	040,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Agundes sus Obras en Dies y Ocho pesos.....	018,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de quatro tomos intitulado Jacobo Lobecio los seis tomos en quatro Volumenes en treinta pesos.....	030,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de seis tomos intitulado Leblan Ynsalmus en treinta y sinco pesos.....	035,,0,,
Yten dos tomos Dorados Duplicados intitutados Cloquind de erario a seis pesos tomo montan Dose p ^s	012,,0,,
Yten un tomo de Media Vitela con seis hojas maniescritas intitulado Amaya in Librus Codigum en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos los quatro en dos intitulado Donato Pracis regulari en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Siarlino Controbersias floresnses en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego Dorado que se intitula Francisco Bereda Analiosis en tres pesos.....	003,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Paliavicino Poliantea Canonica en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Mendes theologia Catequistica que se compone de dos tomos en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Claus expecilegio Concionatorium en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de quatro tomos intitulado Bitorelo Exes Purpurea en Dies y Ocho pesos.....	018,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Herman Etica Sacra en Seis pesos.....	006,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Pegefender flores Vibicus en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un tomo Dorado en Castellano intitulado Ciudad de Dios de San Augustin en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de Sinco tomos intitulado Aumoldo de Justicia juri en Veinte pesos.....	020,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Dandini Etica Sacra en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Herman Etica Sacra en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Ciudad de Dios de San Augustin en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Pancirola noticia de Ynitete en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Berani de humanibus Afectis en Dose pesos.....	012,,0,,
Yten dos tomos Duplicados intitutados Biblias Sacras Dorados a dose pesos Montan Veinte y quatro pesos.....	024,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de Seis tomos intitulado tamayo Martirologio espani en Veinte y sinco pesos.....	025,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de quatro tomos los sinco en quatro Volumenes intitulado Barrada sin ebangelio en Dies y Ocho pesos.....	018,,0,,

Yten un Juego de Vitela que se compone de tres tomos intitulado Picinelo Mundo Simbolico et lukina reflexio en Veinte y Seis pesos.....	026,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado escarlatin Homo Simbolico en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Martinen Lexicum Philosophicum en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de Cinco tomos intitulado Delbene de Ynquicisione de Ymunitate de juramento en Veinte y Sinco pesos.....	025,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de quatro tomos los siete en quatro Volumenes intitulado Cardenal de Lugo en Veinte y sinco pesos.....	025,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de Sinco tomos los seis en sinco intitulados Sabell Diccionario Juris en Veinte p ^s	020,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Zerda Marie efigies en tres pesos y quatro reales.....	003,,4,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Nuel Compendio de Suares en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Leccio de justicia juri en quatro pesos y quatro reales.....	004,,4,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de Sinco tomos los tres en sinco bolumenes intitulado Pianatell Consultas Canonicas en treinta y seis pesos.....	036,,0,,
Yten dos Juegos Dorados que se compone de quatro tomos cada tomo compne dos Juegos a Catorse pesos cada uno montan Veinte y Ocho pesos.....	028,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de tres tomos intitulado Zerda Marie efixies en Dies pesos.....	010,,0,,
[Al margen] Estante 3 ^o	
Yten un tomo Dorado intitulado Philon Judio Opera en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten Otro intitulado Graña indecretalis en siete pesos.....	007,,0,,
Yten dos tomos Dorados Duplicados intitulado Nogueira Ymbula en nueve pesos.....	009,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Confucius Sinarum Philosophicum en tres pesos y quatro reales.....	003,,4,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de Sinco tomos los nueve en sinco bolumenes intitulado Liandro del Sacramento Usados sin los aditamentos en treinta pesos...	030,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Roberto Aurifodina Ciensiorum en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten dos tomos Dorados truncos intitulado Guibalino de Siensia Canonica en nueve p ^s	009,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Bayo praxis Ecclesiastice en quatro pesos y quatro rr ^s	004,,4,,
,	
Yten dos tomos dorados Duplicados intitulado Theatro Moral de la Vida Humana en Dies y siete pesos.....	017,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Mateum de Regimine Balencie en quatro pesos y quatro rr ^s	004,,4,,
Yten un tomo Dorado intitulado Castrejon Alfabeto juris en Ocho p ^s	008,,0,,
Yten dos tomos Dorados intitulados Pandulfo de Fin Mundi Duplicado a tres pesos y quatro reales montan siete pesos.....	007,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Mistica Ciudad de Dios
 estampada en Veinte y seis pesos.....026,,0,,
 Yten un tomo de Vitela intitulado Thaiolo Dias Caniculares Usado en seis
 pesos.....006,,0,,
 Yten un tomo Dorado intitulado Solis Historia de Mexico estampado en cinco
 pesos.....005,,0,,
 Yten un tomo Dorado intitulado Radero Comento de Marsiales en quatro pesos y quatro
 reales.....004,,4,,
 Yten un Juego de Vitela que se compone de dos tomos intitulado Lebatarsaurus
 Morales en Catorse pesos.....014,,0,,
 Yten un tomo Dorado intitulado Ludobico blosio Opera Latina en cinco
 pesos.....005,,0,,
 Yten un Juego de Vitela que se compone de Cinco tomos los nueve en Cinco bolumenes
 intitulado Leandro del Sacramento en treinta pesos.....030,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos y falta uno para el Juego intitulado
 Mendo in Bula ex de Ordine Militare de jure academicum en Dose
 pesos.....012,,0,,
 Yten un tomo en pergamino intitulado Filosofia de Conton Carleton en tres
 pesos.....003,,0,,
 Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Larcixio Opusculo
 espiritalio en Dose pesos.....012,,0,,
 Yten un tomo Dorado intitulado Plinio Historia natural en siete pesos.....007,,0,,
 Yten Un Juego Dorado que se compone de Cinco tomos intitulado Krimer Ynius
 Canonico en Dies y Ocho pesos.....018,,0,,
 Yten un tomo Dorado intitulado Ciudad de Dios de San Augustin en Castellamo en
 quatro p^s.....004,,0,,
 Yten un tomo Dorado intitulado Pancirola Noticia de Ynitatum en quatro
 pesos.....004,,0,,
 Yten un tomo de Vitela intitulado Brumiardio Suma Predicausio en cinco
 pesos.....005,,0,,
 Yten un Juego de Vitela que se compone de tres tomos intitulado estrada Guerras de
 flandes en Dies pesos.....010,,0,,
 Y por ser ya serca de las Dose de el dia Mando su Merced suspender este Ymbentario
 para proseguirlo la tarde del dia de oy y quedaron los libros contenidos en poder de las
 dhas D^a Anna Miranda y Doña Manuela Ybarra como thenedoras de Vienes quienes lo
 firmaron con su Merced el expresado Doctor, Curador adlitem y Abaludador Siendo
 testigos Don Nicolas Moreno, Don Fernando de la Pedraza y Juan de Dios Martines
 Vecinos de esta dha Ciudad.
 [Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphael
 Ruiz Calado
 [Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de
 Ybarra
 [Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria
 de Vidaburu
 Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la ciudad de Mexico á Veinte y seis de Mayo de mil setesientos y cinquenta a el Sr. Jues de estos Ymbentarios estando en la referida casa Notoria a hora quessero las tres y quarto de la tarde y presentes en ella el D^r Dⁿ Raphael Ruis Calado Juachin Maria de Vidaburu Curador adlitem respusieron de Manifiesto por las dhas D^a Anna de Miranda y Doña Manuela Ybarra los libros quese expresan y se fueron Abaluando por Don Joseph flores en la forma sig^{te}

Primeramente un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado Caramuel Mathematica en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Sfrondati Ynocencia Mindicrata estanpado en tres pesos.....	003,,0,,
Yten otro tomo Dorado intitulado Belicinum Ovidio beatum estampado en tres pesos.....	003,,0,,
Yten otro de pergamino intitulado Zepeda Alfideni en dos pesos.....	002,,0,,
Yten Otro Dorado intitulado Analogia Magona en tres pesos.....	003,,0,,
Yten Otro de Vitela intitulado Masola tris Magistrus legali en tres p ^s	003,,0,,
Yten un Juego Dorado Antigo quese compone de tres tomos intitulado leopoldo su Vida estampada en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten quatro Juegos Dorados quatuplicado quese compone de ocho tomos intitulado Leiman Theologia Moral de siete pesos cada Juego Montan Veinte y Ocho pesos.....	028,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de sinco tomos intitulado turneli theologia escolastica en Dies y Ocho pesos.....	018,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de tres tomos intitulado Pontane Biblioteca Concionatorio en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado Coteleri Patres Apostolicus en Dose pesos.....	012,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Uriel Yndibum en seis pesos.....	006,,0,,
Yten otro tomo de pergamino picado intitulado Directorium Ynquicitorum en Veinte rr ^s	002,,4,
Yten un tomo de Vitela intitulado Leiman theologia Moral en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un Juego de Vitela quese compone de quatro tomos los siete en quatro Bolumenes intitulado Cardenal de Lugo en Veinte y sinco pesos.....	025,,0,,
Yten dos tomos de Pergamino Duplicado intitulado Nuedos Lapidicina en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un Juego de Pergamino quese compone de quatro tomos intitulado Lones Biblioteca en veinte pesos.....	020,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de tres tomos intitulado Roberto Audifodina en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un Juego Dorado picado quese compone de quatro tomos intitulado Caquerani Theologia aestiba en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado Nuel Compendio de Suares en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Dorado quese compone de sinco tomos los trese en sinco Bolumenes intitulado Penateli Consiltas Canonicas en treinta y seis pesos.....	036,,0,,

Yten un Juego de Vitela intitulado escarlatin Homo Symbolicum en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos Leblan insalmus en treinta y cinco p ^s	035,,0,,
Yten un Juego Dorado de Vitela que se compone de dos tomos intitulado Conton Theologia en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado escarlatin Homo Symbolicum en ocho pesos.....	008,,0,,
Yten Otro trunco de Vitela intitulado Bulingero de Ymperatorum Romanorum en dos pesos.....	002,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Maiolo Dias Caniculares en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Calbino Lexicum Juridicum en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Calbino lexicum Juridicum en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de tres tomos intitulado Aunoldo de Justicia juri picado con mas dos tomos todo en Dies y seis pesos.....	016,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Anton Carleton Theologia y Filosofia en dies p ^s	010,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Ribadenecia flor Santorum latino en quince p ^s	015,,0,,
Yten nueve tomos Dorados intitulados treatro moral de la vida humana quintuplicados a siete pesos tomo importan sesenta y tres pesos.....	063,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Durando fideni vindicata en cinco pesos.....	005,,0,,
[Al margen] Estante 2 ^o	
Yten un tomo de Vitela intitulado Ciaslino contra Varias forenses en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado Obras de Sanfrancisco y San Antonio de Pauda en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Alcaras in Apostolicis, picado en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Pelisario Manuale Regularium en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de quatro tomos intitulado florino insalmo en Veinte y cinco pesos.....	025,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Thaceni Consiones moralis en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Lesama Questione regulare que se compone de dos tomos en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Andricomio Elucidacio de tierra Santa en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un tomo Dorado con Otros tres mas y Uno de Vitela que hacen cinco intitulados escarlatin Homo Symbolicum a Ocho p ^s cada uno montan quarenta pesos.....	040,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Nuel Compendio de Suares en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego de Vitela el uno picado que se compone de dos tomos intitulado Baceo flores theologio morales en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Manuenda de Artechristo en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un tomo Usado intitulado escarlatino de Vitela en siete p ^s	007,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Saulis Oserbasiones Canonicas en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Oliba de foro Sclerie en Siete pesos.....	007,,0,,
Yten un Juego Usado de Vitela intitulado Castebal de Judicus en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un tomo Dorado y Otro de Vitela intitulado Maiolo dias Caniculares a Siete pesos montan Catorse.....	014,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado estengelio Thundus Theoriticus en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitutados Lancicio Opuscita espirituale en Dose pesos.....	012,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Obras de la Madre Ageda en Veinte y Seis pesos.....	026,,0,,
Yten un Juego estampado intitulado Muceum Bormiano en Veinte reales.....	002,,4,,
Yten un Juego Dorado intitulado el Gobernador Christiano de Amberes en Veinte reales.....	002,,4,,
Yten dos tomos Duplicados Dorados intitutados Garav Maria Deipare en seis pesos todos.....	006,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado --- Ynexpunable de la Mistica Ciudad de Dios en Veinte reales.....	002,,4,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de tres tomos el primero y segundo Dorados y el tersero de pergamino intitulado Pacheco Dibertimento erudito en quinze pesos.....	015,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado Combrh Historia según en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un tomo de pergamino intitulado Filosofia Moral de Principes en tres pesos.....	003,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado tapia Catena Moral en Sinco pesos.....	005,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Pineda in Jod en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Caramuel las Mathematicas en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten dos Juegos de Vitela que se componen de Ocho tomos cada Juego de quatro intitutados Clinica Historia del Piru en Dies y Seis pesos.....	016,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de siete tomos intitulado Sabele Disionario Juris en Veinte y Ocho pesos.....	028,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Ambrosio Calepino con sus adiciones en Veinte y quatro pesos.....	024,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Duran findens Mindicata en sinco pesos.....	005,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitulado Menoquio Ynsacra escriptura en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten dos tomos intitutados Paublo Maria Quarte in Rubricas Misalis Duplicado en Catorse p ^s	014,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitulado Seneca sus Obras en Seis pesos.....	006,,0,,

Yten un Juego Dorado intitulado Leopoldo sin las adiciones que se compone de tres tomos en Onse pesos.....011,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos, los siete en quatro Volúmenes intitulado Lugo en Veinte y Sinco pesos.....025,,0,,
Yten Seis tomos de Vitela intitulado Pinateli Consultaciones Canonicas en treinta y seis pesos.....036,,0,,
Yten un Juego de Petgamino que se compone de tres tomos intitulado Leopoldo sin las adiciones en dies pesos.....010,,0,,
Yten dos tomos intitutados Paulo Theoogo Salmanti falta un tomo para el Juego y es de Vitela en ocho pesos.....008,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitutados Heredia Opera Medica en seis pesos.....006,,0,,
Yten tres tomos Dorados intitutados Cesio de Mineralibus triplicada Montan trese pesos y quatro r^s.....013,,4,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado compendio del Padre Suares en seis pesos.....006,,0,,
Yten quatro tomos intitutados Gobat Theologia Moral Duplicado Dorado de a dos tomos Juego a Catorse pesos Montan Veinte y Ocho pesos.....028,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de tres tomos intitulado Episliban en quinse p^s.....015,,0,,
Yten quatro tomso que hasen dos Juegos, aquese añaden quatro tomos mas, el un Juego compone quatro y el Otro Sinco intitulado Pirrin inius Canonicum en quarenta p^s.....040,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Pelisario Manuale regularium en Catorse pesos.....014,,0,,
Yten Sinco tomos de pergamino que se componen de Sinco a tres pesos cada Uno intitulado Nuedos Lapidisina Sacra a tres pesos montan quinse pesos.....015,,0,,
Y por ser ya serca de la Oracion mando su Merced suspender este Ymbentario para proseguirlo el dia de Mañana que se contaran Veinte y Siete del Corriente y quedaron todos los referidos libros en poder de las dhas D^a Anna Miranda y D^a Manuela de Ybarra como thenedoras de vienes quienes lo firmaron con su merced dho D^f Curador y Abaluardor siendo testigos Don Nicolas Moreno Don fernando de la Pedraza y Juan de Dios Martines Vecinos de esta dha Ciudad.
[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado
[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra
[Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu
Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mex^{co} a Veinte y Siete de Mayo de mil setesientos Sinquenta a. El S^f Jues de estos Ymbentarios estando en dha Casa Notoria a horas que seran las nueve de la mañana se pusieron de Manifiesto por Doña Anna de Miranda y D^a Manuela Ybarra los libros que se expresaran los que presentes el D^f Dⁿ Raphael Calado y Juachin María de Vidaburu Curador adlitem se Abalaron por Don Joseph flores en la forma Siguiente.

[Al margen] Estante 5°

Primeramente tres tomos intitulos Bocio Crus Triunfaris triplicado a seis pesos Montan dies y Ocho pesos.....	018,,0,,
Yten quatro tomos Dorados Duplicados intitulos Pineda in Jod de a dos tomos cada Juego a Catorse pesos montan Veinte y Ocho pesos.....	028,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Saquias Questione Medicum Legale en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Andricomio Elucidacio terre Sante en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten dos tomos Dorados y el uno de Vitela Duplicado intitulado Escarlatino en Dies y Seis pesos.....	016,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Donato Prasis Regulari en Catorse pesos.....	014,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Salgado Opera Juridica en Veinte y Ocho pesos.....	028,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Bocabulario de Antonio en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten Otro tomo de Vitela intitulado Pierio Baleriano geroglificos en Sinco pesos.....	005,,0,,
[Al margen] son 4 toms. Sencillos y lo mismo sucede en las partidas de esta naturalesa.	
Yten quatro tomos intitulos Galesta Responso fiscalea quatuplicado a tres pesos y quatro reales Montan Catorse p ^s	014,,0,,
Yten dos tomos Dorados intitulos Atlas Marianus Duplicado que es Juego en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Canicio Sermones Morales en tres pesos.....	003,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos intitulado Jazon sus Obras en Dies y Ocho pesos.....	018,,0,,
Yten un tomo Dorado que se compone de Maiolo Dias Caniculares en siete pesos.....	007,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de dos tomos intitulado Conton Carleton Theologia en seis pesos.....	006,,0,,
Yten un Juego Dorado intitulado Castebal de Sudicis en Sinco p ^s	005,,0,,
Yten tres tomos intitulos Amaya inco dice triplicado de Vitela a quatro pesos y quatro r ^s	013,,4,
Yten un tomo Dorado intitulado Omero con las Notas de Espondano en Sinco pesos.....	005,,0,,
Yten un tomo de Vitela estampado intitulado Solis Conquista de México en Sinco pesos.....	005,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Estaiger repertori Juris en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Biñas Filosofia en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten dos tomos Dorados intitulos Selio Rodigine Leccionum Antiquorum Duplicado a seis pesos tomo en Dose pesos.....	012,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado Nuedos Lapidicina en tres pesos.....	003,,0,,
Yten un Juego Dorado uno picado intitulos Buenabentura renacati luba Apostolica en seis pesos.....	006,,0,,

Yten un Juego Dorado que se compone de quatro tomos fagundes sus Obras en Veinte pesos.....	020,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Saa Ynsacra escriptura en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Mendes Theologia Cathequistica en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado Mirabelio foliantea en tres pesos.....	003,,0,,
Yten dos Juegos que se componen de Onse tomos uno en seis y otro en Sinco Dorados intitutados Aunoldo de Justicia Jure a Veinte pesos tomo son quarenta pesos.....	040,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Baleriano geroglificos en cinco pesos.....	005,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Rios Herarquia Mariana en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Brancasino de Jure Dotoratum en quatro p ^s	004,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Jurtado Precursor theologicum en tres pesos y quatro reales.....	003,,4,,
Yten dos tomos Dorados intitutados Dandino etica Sacra de Vitela Duplicado en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Claudio Dausqui Ortografia Latina en tres pesos y quatro reales.....	003,,4,,
Yten un tomo Dorado intitulado Pancirola noticia de Ynitatum en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de dos tomos intitulado Atlas Marianus en Dies p ^s	010,,0,,
Yten un tomo de pergamino picado intitulado Juan Sanches Celectas de Vitela en tres pesos.....	003,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Marcialis con Radero en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego de Vitela intitulado Capisuqui Questiones theologicas en dos pesos.....	002,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Hernan etica Sacra en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten quatro tomos Dorados truncos intitutados Suares Yntercias parte Dibitomo en catorse pesos.....	014,,0,,
Yten seis tomos Dorados intitutados Garau Deipare elucidate Sextuplicado a tres pesos cada tomo montan Dies y Ocho pesos.....	018,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado Sanches Celectas en tres pesos y quatro reaes.....	003,,4,,
Yten un tomo Dorado intitulado Riba de Neira Biblioteca Societate en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten Otro tomo de Vitela picado intitulado Ricio de Africultura en dos pesos.....	002,,0,,
Yten Otro tomo de Pergamino intitulado Vibidario de Mendosa en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de Dose tomos intitulado tesauros ane Doctorum en treinta y Seis pesos.....	036,,0,,
Yten un Juego de Vitela intitulado Dibinum theatrum que es tomo mexicano en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Vinas Curso Filosofico en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se copone de tres tomos intitulado Historia de Leopoldo sin las Adiciones en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego Durado que se compone de Sinco tomos intitulado San Juan Chrisosthomo en Veinte y Sinco pesos.....	025,,0,,

Yten un Juego de Vitela que se compone de quatro tomos intitulado Losino Ynsalmo en Veinte y Ocho pesos.....	028,,0,,
Yten un tomo de Pergamino intitulado Nogueira Questiones Morales en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten quatro tomos intitulado Mancio Dorado de Vitela en treintay Sinco pesos.....	035,,0,,
Yten tres tomos intitulados Manuela de Antechristo Duplicado Uno en un tomo en Seis pesos y el Otro en dos tomos en Siete pesos Montan Trese pesos.....	013,,0,,
Yten Sinco tomos intitulados Solis Historia de México Quintuplicado dos Dorados u tres de Vitela a Sinco pesos Montan Veinte y Sinco pesos.....	025,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Plateli Curso theologico en sinco pesos.....	005,,0,,
Yten dos tomos trunco de Pergamino intitulado Bucat de Sacramentis en quatro pesos.....	004,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Preludia y Sagoica dorado en tres pesos y quatro reales.....	003,,4,,
Yten un tomo Dorado intitulado Castillo Yndebora en quatro p ^s	004,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitulado Labata Tesauro Moralis en Dies pesos.....	010,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de Dies tomos intitulado Antonio fabo en treinta y sinco pesos.....	035,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de Seis tomos intitulado Gonet con el Compendio en treinta y Seis pesos.....	036,,0,,
Yten un Juego de Pergamino trunco que se compone de dos tomos intitulado Hurtado resoluciones Morales en Sinco pesos.....	005,,0,,
Yten un Juego de Pergamino que se compone de dos tomos intitulado Seneca con el Comento de Barios en Seis pesos.....	006,,0,,
Yten dos tomos uno Dorado y Otro de pergamino Duplicado intitulado Duran filis Mendicata a sinco p ^s son Dies.....	010,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Bocabulario de Nebrija en Seis pesos.....	006,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Mastrio theologia Moral en.....	006,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Dicinsiones Sacramentalis Clericato en Veinte y quatro pesos.....	024,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos intitulado Ambrosio Calepino con sus adiciones en Veinte y quatro p ^s	024,,0,,
Yten un tomo Dorado intitulado Obras de San francisco y San Antonio de Pauda en Siete pesos.....	007,,0,,
Yten un tomo Dorado Duplicado intitulado Delbene de Juramento en Sinco pesos.....	005,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Lexcio de Justicia jure en quatro pesos y quatro reales.....	004,,4,,
Yten un tomo Dorado intitulado Nogueira in Bulta en quatro pesos y quatro reales.....	004,,4,,
Yten dos tomos Dorados intitulados Andrecomit et Lucidacio terre Sante en Ocho pesos.....	008,,0,,
Yten tres tomos intitulados Solis historia de Mexico triplicado uno de Vitela y dos Dorados a Sinco pesos cada uno en quinse p ^s	015,,0,,

Yten un Juego de Pergamino que se compone de tres tomos intitulados farias at Diciones at Cobarrubias en Ocho p^s.....008,,0,,
Yten dose tomos intitulados Larrea Alegaciones y Decisiones que hasen tres Juegos de pergamino a nuebe pesos son Veinte y Siete pesos.....027,,0,,
[Al margen] Estante 6^o
Yten un Juego de Pergamino que se compone de Dose tomos intitulado Cornelio de Ympresion de Leon de francia en Ochenta y Sinco pesos.....085,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de dos tomos intitulado Natal Alexandro theologia Degmatica en Dies p^s.....010,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de tres tomos intitulado Agreda estampado en Veinte y Seis pesos.....026,,0,,
Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos Caramuel Mathematicas en Dies pesos.....010,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Benacio Sacra de Atenio en quatro pesos.....004,,0,,
Yten tres tomos de Pergamino Viejos intitulado Lesama Questiones regulares truncos en seis p^s.....006,,0,,
Yten un Juego de Vitela que se compone de dos tomos intitulado Leiman Heologia Moral en Ocho pesos.....008,,0,,
Yten un tomo de Vitela intitulado Benites de Luego Concursus Dei en veinte reales.....002,,4,,
Yten un tomo Dorado intitulado hortus Anitetes en Dos p^s.....002,,0,,
Yten un tomo trunco de Pergamino intitulado intitulado Murcia Disquiciones Morales en dos pesos.....002,,0,,
Y por ser ya serca de las Dose de el día Mando su merced suspender este Ymbentario Para proseguirlo la tarde de oy y quedaron todos los Vienes expresados en Poder de las dichas D^a Anna de Miranda y D^a Manuela Ybarra thenedoras, quienes lo firmaron con su Merced el expresado D^r y Curador adlitem con el Abaluardor Siendo testigos Dⁿ Nicolas Moreno, Don Fernando de la Pedraza y Juan de Dios Martines Vecinos de esta dha Ciudad.
[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado
[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra
[Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu
Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia Veinte y Siete de Mayo de mil setesientos y cinquenta a. El S^r Jues de estos Ymbentarios estando en la expresada Casa Notoria y presentes en ella, el D^r Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Juachin Maria de Vidaburu Curador adlitem, repusieron por la referida D^a Anna de Miranda y D^a Manuela Ybarra, los libros que se ecpresaran los que se fueron abaluando por Don Joseph flores Librero en la forma Sig^{te}
Primeramente, un tomo de Arrendo de Albeiteria de pergamino en dos pesos.....002,,0,,
Ytt. dos Juegos de a quatro tomos cada uno, intitulados Clinca Historia del Peru, y la florida, dorados, a ocho pesos cada Juego.....016,,0,,

Ytt. un Juego de Turriceio de Beneficorum Vaiorum, dorado, en tres pesos, dos tomos.....003,,0,,

Ytt. dos tomos de pergamino, intitulados Arbiol speculum bide sapientis a tres pesos.....006,,0,,

Ytt. tres tomos de Barboa, y uno de Foro competente, que componen todos 1 Juego, forrado en pergamino, en seis pesos.....006,,0,,

Ytt. un tomo de pergamino, Viejo, intitulado Demostraciones Catholicas, en un peso, y quatro reales.....001,,4,,

Ytt. un tomo de pergamino Viejo, intitulado Barones Ilustres, en un p^s quatro rr^s.....001,,4,,

Ytt. un tomo de Joannus Taulero, Viejo de pergamino en un p^s y quatro rr^s.....001,,4,,

Ytt. un tomo de Henas, Philosophia dorado, en tres pesos.....003,,0,,

Ytt. quatro tomos dorados de Nogueira in Bula cruzata, a quatro p^s quatro reales tomos, que importa.....018,,0,,

Ytt, un Juego dorado de Ripalda, de ente supernaturale, que se compone de tres tomos, en dose p^s.....012,,0,,

Ytt, un Juego de Vitela, que se compone de dos tomos, intitulado Gobat theologia Moral en dose pesos.....012,,0,,

Ytt. un Juego de Pergamino, que se compone de cinco tomos, intitulado Paulo theologo Salmantino en diez p^s.....010,,0,,

Ytt. un Juego de Bonacina opera morali, que se compone de dos tomos en doze pesos.....012,,0,,

Ytt. cinco tomos de pergamino, intitulado Obras de san Juan dela Cruz a quatro p^s cada tomo.....020,,0,,

Ytt. un Juego dorado, que se compone de cinco tomos, intitulado Delbenc de iniquitione, et immunitate, en veinte y seis pesos.....026,,0,,

Ytt. un Juego de Pergamino, que se compone de quatro tomos, intitulado Cortiada de Dicifisiones en doze p^s.....012,,0,,

Ytt. un Juego trunco de pergamino, que se compone de cinco tomos, intitulado Larca de Dicissiones, duplicadas en siete p^s y quatro reales.....007,,0,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado Bocio Cruz triunfans, en seis pesos.....006,,0,,

Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado Cienfuegos enigmas theologicas, en ocho pesos.....008,,0,,

Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado Roberto Audifodinas, en doze pesos.....012,,0,,

Ytt. un Juego Dorado, que se compone de dos tomos, usado, intitulado Picinelo Mundo Simbolico, en doze pesos.....012,,0,,

Ytt. un Juego de Pergamino, picado, que se compone de dos tomos, intitulado Fraso de Regio Patronato, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. un tomo dorado Viejo, de Tertuliano Quinto septimo en cinco pesos.....005,,0,,

[Al margen] Estante 7°

Ytt. un Juego de pergamino, con el tomo de Diaz geniales, que se compone de seis tomos, intitulado Tinagudo, en veinte y seis pesos.....026,,0,,

Ytt. un Juego de pergamino que se compone de dos tomos, intitulado, Vida de Doña Maria de Escobar en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. un Juego de Pergamino, que se compone de quatro tomos, intitulado Corte Santa de Caucinos en doze p ^s	012,,0,,
Ytt. un Juego de Pergamino, que se compone de tres tomos, intitulado, Sera, Quaresma continua, y Lebanus Marianus, en siete pesos.....	007,,0,,
Ytt. un Juego dorado que se compone de dos tomos, intitulado Pineda, in Jod, en doze pesos.....	012,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Noguerol, Alegaciones Jures, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un tomo usado de Vitela, intitulado Corlebal de Juricis, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de dos tomos, el uno picado, intitulado Pasqualigis, de Sacrificius nova legis, en ocho pesos.....	008,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado a Jesu Maris Arbol dela Vida en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, apollado, que se compone de cinco tomos, intitulado Aunoldo de Jesucita Jure, en quinze pesos.....	015,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de tres tomos, intitulado, Vinas, Philosophia, en diez pesos.....	010,,0,,
Ytt. un Juego de Pergamino que se compone de tres tomos, intitulado Obras de frai Luis de Granada en diez y ocho pesos.....	018,,0,,
Ytt. dos tomos de Pergamino truncos, de Nasarre Esquela Mucica, en ocho p ^s	008,,0
Ytt. un Juego dorado, que se compone de tres tomos, intitulado Uloa theologia Circolastica, en diez pesos.....	010,,0,,
Ytt. un Juego de Aunoldo, de en Quadernacion de Vitela, que se compone de cinco tomos, en veinte pesos.....	020,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de quatro tomos, intitulado Lugo, en veinte y cinco pesos.....	025,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de tres tomos, intitulado Viñas de Philosophia, en diez p ^s	010,,0,,
Ytt. dos Juegos de Vitela, que se componen de seis tomos, intitulados Historia de leopoldo, a diez pesos cada Juego.....	020,,0,,
Ytt. dos Juegos de Cienfuegos, que se compone cada uno de dos tomos, en dose pesos.....	012,,0,,
Ytt. tres tomos de Pergamino, intitulados Gonet, compendio, a cinco p ^s y quatro reales cada tomo.....	016,,4,,
Ytt. un tomo de Pergamino, dela Madre Isabel de Santo Domingo, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Poliantea de Sangia, sin añadix, en diez pesos.....	010,,0,,
Ytt. dos Juegos de Krimer, picados, que se compone cada uno de cinco tomos, el uno dorado, y el otro de Vitela, en quinze p ^s cada Juego, que importan.....	030,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de ocho tomos, intitulado Cruzto, theologico, Ohilosofico, y Moral, de Mastriom en treinta, y seis p ^s	036,,0,,
Ytt. un Juego de Pergamino, que se compone de seis tomos, intitulado Gonet de Clipio, con su compendio, en treinta y cinco pesos.....	035,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de quatro tomos, intitulado Barrada sin Evangelio, en diez y seis p ^s	016,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de ocho tomos, intitulado Mastri Curzo theologico y Moral, en treinta y seis pesos.....	036,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Saquias questione Medicum legale, en ocho p ^s	008,,0,,
Ytt. un tomo dorado, picado, de Cancerio Revoluciones Juris, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un Juego dorado que se compone de dos tomos, intitulado Bonacina Opera Moralia, en doze pesos.....	012,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino Viejo, intitulado Estraca de Mecatura, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, de Vito Picler, injud canonico, en ocho pesos.....	008,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de quatro tomos, intitulado Florino, in Psalmo, en veinte y seis pesos.....	026,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de quatro tomos, intitulado Pirrin, in jud canonico, en veinte pesos.....	020,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, picado, que se compone de ocho tomos, intitulado Villerlik, theatrum Vite humane en quarenta pesos.....	040,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de tres tomos, intitulado Viñas de Philosophia, en diez pesos.....	010,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Plateli, Curzo theologico, en cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, de Alfabeto Mariano de Castillo, en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, intitulado Solis Conquista de Mexico, en cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. un Juego dorado, picado que se compone de dos tomos, intitulado Pineda in Jod, en nueve pesos.....	009,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de cinco tomos, intitulado Krimer, in Decretalis, en diez y ocho pesos.....	018,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela de Aunoldo de Justitia Jure, que se compone de cinco tomos, en veinte pesos.....	020,,0,,
Ytt. tres Juegos de Krimer in Decretales, uno dorado, y dos de Vitela, que se componen de cinco tomos cada Juego, a diez y ocho pesos cada uno que hazen.....	054,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino Viejo, intitulado, Monar de Platica, en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado Compendio de Gonet, en cinco pesos y quatro reales.....	005,,4,,
Ytt. siete tomos de Vitela, intitutados Ciudad de Dios, de San Augiatin, en Castellano, septimo Duplicado, a quatro pesos cada tomo.....	028,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, intitulado Laiman theologia Moral, en ocho pesos.....	008,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de tres tomos, intitulado Viñas de Philosophia, en diez pesos.....	010,,0,,
Ytt. un tomo de Pergamino, de Cerraxi Prologomena, en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. un Juego de Pergamino Viejo, que se compone de dos tomos, intitulado Casanio, Cathalogo gloris Mundi, en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. un Juego de Pergamino, Viejo, que se compone de dos tomos, intitulado Caspense, theologia Escolastica, en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino, de la Vida de San Luiz rey de Francia, en dos p ^s y quatro reales.....	002,,4,,
[Al margen] Estante 8°	
Ytt. seis Juegos de Torquemada, Monarquia Indiana, que se compone cada Juego de tres tomos, que â razon de nueve pesos cada uno, importan.....	054,,0,,
Ytt. seis tomos de pergamino, intitutados Sanchez, Quodlibetos Misticos, sexto duplicado, a dose reales cada uno, que son.....	009,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino Viejo, de fr. Aug ^{tr} de San Ildefonso, intitulado theologia Mistica, en dos pesos.....	002,,0,,

Ytt. tres Juegos de pergamino, que se compone cada uno de dos tomos, intitulado Moia, Questiones Electas, que a razon de seis pesos cada Juego, montan.....018,,0,,

Ytt. quatro tomos de Pergamino, intitulados Arbiol Celectas, Disputatione, que a razon de veinte rs. cada uno, montan.....010,,0,,

Ytt. Tres Juegos de pergamino, que se compone cada uno de quatro tomos, intitulado Carte Santa de Caucinos que a razon de doze pesos cada Juego montan la Cantidad de treinta y seis pesos.....036,,0,,

Ytt. tres Juegos, de el Mexor Guzman, que se compone cada uno de tres tomos, que a razon de diez y seis pesos cada Juego importan quarenta y ocho pesos.....048,,0,,

Ytt. un tomo de Pergamino de la Vida de San Francisco de Salas, en dos p^s y quatro reales.....002,,4,,

Ytt. un tomo de pergamino de la Vida de San Juan dela Cruz, en dos pesos.....002,,0,,

Ytt. dos tomos de Pergamino, el uno usado, de la Vida dela Madre Isabel de Jhs en quatro pesos quatro reales.....004,,4,,

Ytt. un tomo de pergamino, de la Vida de Escoto, por Samaniego, en tres p^s.....003,,0,,

Ytt. un tomo de pergamino dela Vida de el S^f Dⁿ Juan de Palafox, en dos p^s y quatro reales.....002,,4,,

Ytt. un tomo de pergamino, de la Vida de S. Francisco de Sales, en dos pesos y quatro reales.....002,,4,,

Ytt. un tomo de pergamino, picado, dela Vida dela Madre Grabiela de S. Jph, en un peso y quatro reales.....001,,4,,

Ytt. un tomo de pergamino, dela Vida de fr. Antonio de San pedro, en tres p^s.....003,,0,,

Ytt. un tomo de pergamino dela Vida de Santo Domingo de Guzman, por Serafino, en tres pesos.....003,,0,,

Ytt. un tomo de pergamino dela Vida de Sor Margarita dela Cruz, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. dos tomos de pergamino, intitulados Ripio Rentas reales, a diez y coho r^s tomo, que son quatro p^s quatro reales.....004,,4,,

Ytt. un tomo de pergamino de Lemeris, Curzo Quimico, en tres p^s y quatro r^s.....003,,4,,

Ytt. un Juego de pergamino, que se compone de dos tomos, intitulado Baron, remedio Universal, en ocho pesos.....008,,0,,

Ytt. dos tomos de pergamino, de Cabrera Crucis Politica, a tres pesos cada tomo.....006,,0,,

Ytt. dos tomos de pergamino, intitulados Patrimonio Cerafico, duplicado, a tres pesos cada uno.....006,,0,,

Ytt. quatro tomos de pergamino, intitulados, Primicias Evangelicas, quatuplicado, que a razon de veinte reales cada tomo, hazen diez pesos.....010,,0,,

Ytt. dos tomos de pergamino, de Viedma Commento de Oracio, a tres p^s quatro reales, cada uno.....007,,0,,

Ytt. tres Juegos de Pergamino, que se compone daca uno de quatro tomos, intitulado Vieira, que a razon de veinte p^s cada uno, hazen sesenta pesos.....060,,0,,

Ytt. un tomo de pergamino, intitulado historia Behtlemitica, en dos pesos.....002,,0,,

Ytt. un tomo de pergamino, trunco, intitulado Cad usos theologicos, en un p^s.....001,,0,,

Ytt. un tomo de pergamino en Romance, intitulado Quinto Curcio, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. un tomo de Pergamino, intitulado Quadros de Incarnatione, en un peso y quatro reales.....001,,4,,

Ytt. un tomo de pergamino, de Sandoval Coromica Universal, en un peso, y quatro reales.....001,,4,,
 Ytt. un Juego de pergamino, que se compone de quatro tomos, intitulado Corte Santa de Causinos en doze p^s.....012,,0,,
 Ytt. siete tomos de pergamino, dela Coronica de San Francisco, falta el Octavo en veinte pesos.....020,,0,,
 Ytt. doze tomos de pergamino, el duodecimo duplicado, que se intitulan Obras dela Madre Antigua, que a razon de tres pesos y quatro reales tomo, importan quarenta y dos pesos.....042,,0,,
 Ytt. un tomo de pergamino, delas Obras de Ludobico Blocio, en quatro p^s.....004,,0,,
 Ytt. dos Juegos dorados, que se compone cada uno de seis tomos, intitulado Historia Pontifical, que a razon de veinte pesos Juego, importan quarenta.....040,,0,,
 Ytt. dos tomos de pergamino, duplicado, intitulado Rivera milicia Mercenaria, a dos pesos cada uno.....004,,0,,
 Ytt. diez y seis tomos de pergamino, intitulados Plaza Universal delas Ciencias que a razon de seis pesos cada uno, importan.....096,,0,,
 Ypor ser ia tarde puesto el Sol, mando su Merced suspender este Imbentario, para proseguirlo otro dia, u quedaron los bienes expresados, en Poder de las dhas. Doña Ana de Miranda, y Doña Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced el expresado Dⁿ y Curador al litem, con el Abaluardor, Siendo testigos Dⁿ Nicolas Moreno, Don fernando de la Pedraza y Juan de Dios Martinez Vecinos de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia Veinte y nueve de Maio de mil setez^s y cinquenta a^s El S^f Juez de estos Imbentarios, Estando en la expresada Casa notoria, y presentes en ella, el D^f D Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria Vidaburu Curador adlitem, sepusieron por la referida D^a Ana de Miranda y D^a Manuela Ibarra, los libros que se expresaran, los que sefueron abaluardo por Dⁿ Hph Flores Librero en la forma siguiente.

Primeramente quatro Juegos de pergamino, que se compone cada uno de tres tomos, intitulados, Sera, Quaresma Continua, Libanus Marianus, que a razon de 7 p^s cada uno, hazen veinte y ocho pesos.....028,,0

Ytt. seis tomos de pergamino, intitulado Propunaculum Probabilisimo, sexto Dup^o que a razon de doze reales cada uno montan nueve p^s.....009,,0

Ytt. quinze tomos de pergamino, intitulados Bolaños, sin ester, Dezimo quinto Disp^o que a razon de dos p^s cada uno, montan treinta p^s.....030,,0

Ytt. tres tomos de pergamino, intitulado Pornacopea, Fuente, triplicado, que a razon de diez reales tomo montan tres pesos y seis reales.....003,,6

Ytt. un tomo de pergamino, de Examen de Boticario, en un peso quatro r^s.....001,,4

Ytt. un tomo de pergamino, de Agricultura de Oterrera en tres p^s y quatro reales.....003,,4

Ytt. cinco tomos de pergamino, intitulado Lexicum Ecclesiasticum a tres p^s quatro r^s tomo que hazen.....017,,4
[Al margen] Estante 9^o
Ytt. onze tomos de pergamino, intitulado Obras dela Madre Antigua, un decimo duplicado, que a razon de tres pesos quatro reales tomo, montan treinta y coho pesos y quatro reales.....038,,4,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado Traza Simbolica de San Pio quinto en un peso quatro reales.....001,,4,,
Ytt. dos Juegos de pergamino, que se componen de siete tomos cada uno intitulado Guerra, Sermones, que a razon de veinte y quatro p^s cada Juego, hazen la Cantidad de quarenta y ocho p^s.....048,,0,,
Ytt. un tomo dorado, dela Corte Santa de Cauçimo en doze pesos.....012,,0,,
Ytt. un tomo de Pergamino, intitulado Bocabulario de Antonio, en quatro p^s.....004,,0,,
Ytt. quatro tomos de pergamino, quatriplicado, intitulado Alamin, falacias de el Demonio, que a razon de tres pesos, y quatro reales tomo, montan catorze p^s.....014,,0,,
Ytt. cinco tomos de Alamin, quintuplicado, thesoro de beneficis, que a razon de dos pesos tomo, montan diez pesos.....010,,0,,
Ytt. cinco tomos de Alamin, felicidad de el hombre, forrados en pergamino, que a diez y ocho reales tomo, importan onze p^s y dos reales.....011,,2,,
Ytt. un Juego de Historia Pontifical, que se compone de seis tomos, forrados en pergamino, en veinte pesos.....020,,0,,
Ytt. un Juego de Oterrera de Cadas de Indias, que se compone de seis tomos, forrado en pergamino, en diez y ocho pesos.....018,,0,,
Ytt. un Juego, en seis tomos, de Corte Santa, forrados en pergamino, en doze pesos.....012,,0,,
Ytt. dos tomos, de Ripia de rentas Reales, duplicado, forrados en pergamino, a dos pesos dos reales tomo, que importa quatro p^s y quatro rr^s.....004,,4,,
Ytt. dos Juegos de Carrasco Flos Sanctorum, que se compone cada uno de dos tomos forrados en pergamino, que a razon de cinco pesos Juego, importan diez pesos...010,,0,,
Ytt. dos Juegos de pergamino, que se compone cada uno de tres tomos, intitulado Historia de los relig^s Augustinos Descalzos, que a razon de a seis p^s cada Juego, importan dose pesos.....012,,0,,
Ytt. quatro tomos forrados en pergamino, intitulados Castillo, Patriarcha deñas Religiones, quatriplicado, que a razon de diez reales cada tomo montan cinco pesos.....005,,0,,
Ytt. dos tomos forrados en pergamino, intitulados Obras de el Maestro Juan de Abila, duplicado, a tres p^s tomo, que son seis pesos.....006,,0,,
Ytt. tres tomos de Alvarez Lustru primero del Pulpito, triplicado, forrados en pergamino, a quatro pesos cada uno, que hazen dose p^s.....012,,0,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino, intitulado Tiara Symbolica, en un peso y quatro reales.....001,,4,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino, intitulado Veiuga contra los trajes, en tres pesos.....003,,0,,
Ytt. ocho tomos, forrados en pergamino, intitulados Felix Potestas, Examen Moral, el octavo duplicado, que a razon de seis pesos tomo, hazen la Cantidad de quarenta y ocho p^s.....048,,0,,

Ytt. un Juego de seis tomos, forrados en pergamino, que se intitula Corella. Conferencias Morales, y la Platica, en veinte y dos p^s.....022,,0,,
[Al margen] Estante 10

Ytt. un Juego de cinco tomos forrados de pergamino, picados, intitulados Bocat, theologia Escolastica en quinze pesos.....015,,0,,

Ytt. un tomo de Vitela mui picado de Salazar in proberbia Salomonis en tres pesos.....003,,0,,

Ytt. un tomo forrado en pergamino de Salazar de Concpcion en Dos p^s y quatro reales.....002,,4,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino, picado, intitulado Oratio, con comento, en tres pesos y quatro r^s.....003,,4,,

Ytt. un tomo de Santo thomas, contra Gentiles, forrado en pergamino, ia picado, en tres p^s y quatro reales.....003,,4,,

Ytt. un Juego, que se compone de diez tomos Mastro, Curzo Philosophico, theologico, y Moral, en treinta pesos.....030,,0,,

Ytt. un Juego de Mucitano Opera Medica, que se compone de dos tomos de impresion nueva, forrados en pergamino, en nueve pesos.....009,,0,,

Ytt. un tomo de Lemer, Curzo Quimico forrado en pergamino, en tres p^s y quatro reales.....003,,4,,

Ytt. tres Juegos, que se compone cada uno de dos tomos, forrados en pergamino, que se intitula Baron remedio Universal, que a razon de a ocho pesos Juego, suman Veinte y quatro pesos.....024,,0,,

Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de tres tomos, intitulado Estrada, Guerra de Flandes, en doze p^s.....012,,0,,

Ytt. un Juego de Barboa in decretalis, duplicado, que se compone de quatro tomos forrados en pergamino, sin el tomo de foro competente, en diez pesos.....010,,0,,

Ytt. tres tomos dorrados en pergamino, de Garau Deipare, e Lucidata, que a razon de veinte reales cada tomo, montan siete pesos y quatro reales.....007,,4,,

Ytt. un tomo forrado en pergamino, intitulado rebelaciones de S^{ta} Brigida, Viejo, en quatro pesos.....004,,0,,

Ytt. cinco Juegos que se compone cada uno de tres tomos, forrados en pergamino intitulados Obras de el P. Eusebio, que a razon de onze pedod cada Juego hazen la Cantidad de cinquenta y cinco pesos.....055,,0,,

Ytt. siete tomos forrados en pergamino, intitulados Arredondo de Albeiteria, el septimo duplicado, que a razon de veinte reales tomo, montan diez y siete pesos y quatro reales.....017,,4,,

Ytt. cinco tomos, de Pedro Garcia Conde de Albeiteria, forrados en pergamino, a veinte reales tomo, que hazen la Cantidad de doze pesos y quatro reales.....012,,4,,

Ytt. dos tomos de Bigo de Cirujia, forrado en pergamino, a diez reales tomo, que hazen veinte reales.....002,,4,,

Ytt. un Juego dela Corte Santa de Causinos, que se compone de quatro tomos, forrados en pergamino, en doze pesos.....012,,0,,

Ytt. dos tomos, forrados en pergamino, intitulados Bocabulario de Antonio, duplicado, a quatro pesos cada uno, que hazen ocho p^s.....008,,0,,

Ytt. un tomo forrado en pergamino que se intitula Bocabulario Ecclesiastico en tres p^s y quatro reales.....003,,4,,

Ytt. dos tomos forrados en pergamino que se intitulan Primicias Evangelicas, duplicado, a veinte reales tomo, que hazen cinco p^s.....005,,0,,

Ytt. un Juego, que se compone de tres tomos forrados en pergamino, intitulado A santo Antonio, Biblioteca Franciscana, en seis pesos.....006,,0,,

Ytt. un Juego que se compone de dos tomos, intitulado, Sera Quaresma continua, en quatro pesos.....004,,0,,

Ytt. tres Juegos de Baron remedio Universal, que se compone cada Juego de dos tomos, forrados en pergamino, que a razon de ocho pesos Juego, montan veinte y quatro pesos.....024,,0,,

Ytt. tres Juegos de Camues Liciadas, que se compone cada uno de dos tomos bolumenes, triplicados, forrados de pergamino, a seis pesos Juego, que hazen diez y ocho pesos.....018,,0,,

Ytt. dos Juegos de la Coronica de San Francisco, que se compone cada uno de ocho tomos, forrados en pergamino, que a razon de tresinte p^s Juego, hazen sesenta.....060,,0,,

Ytt. un Juego de Sera Libanus Marianus, y Quaresma continua, que se compone de tres tomos forrados de pergamino, en siete pesos.....007,,0,,

Ytt. un Juego, de theologia Mariana, que se compone de dos tomos, forrados de pergamino, en cinco pesos.....005,,0,,

Ytt. un Juego que se compone de quatro tomos, forrados de pergamino, intitulado Obras de el Padre Bieira, en veinte pesos.....020,,0,,

Ytt. un Juego trunco, que se compone de seis tomos, forrados de pergamino, que se intitula Aliaga, theologia in Dium thoman, en veinte p^s.....020,,0,,

Ytt. un Juego, que se compine de siete tomos forrados en pergamino, intitulado Theologia in Divum thoman de Godoi, en diez y ocho pesos.....018,,0,,

Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de dos tomos, intitulado Jeremias de rexelio, en catorze pesos.....014,,0,,

Ytt. un Juego, que se compone de cinco tomos forrados en pergamino, intitulado Obras de el P. Puente, en diez y seis pesos.....016,,0,,

Ytt. un Juego dela Suma de Machado, que se compone de dos tomos forrados en pergamino, en diez pesos.....010,,0,,

Ytt. quatro tomos dela Vida de S. Francisco de Sales, quatriplicado, forrados en pergamino, que a razon de veinte reales cada tomo, hazen diez pesos.....010,,0,,

Ytt. un tomo forrado en pergamino, que se intitula Suma de remigio en un peso y quatro reales.....001,,4,,

Ytt. un tomo forrado en pergamino, intitulado Antiguedades Ecclesiasticas en dos pesos.....002,,0,,

Ytt. un Juego que se compone de cinco tomos forrados en pergamino, intitulado Parlo theologo Salmantino, en diez pesos.....010,,0,,

Ytt. un Juego que se compone de dos tomos forrados en pergamino, intitulado theologia Escolastica de Bezerra, en quatro pesos.....004,,0,,

Ytt. tres tomos de Bolaño sin estir, triplicado, forrados en pergamino, a dos p^s cada tomo, que hazen seis pesos.....006,,0,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Fitelman in Psalmis, en dos pesos y quatro reales.....002,,4,,

Ytt. un tomo forrado en pergamino, picado, intitulado. Commentalia de Oleastro, in Libris numerorum, en dos pesos.....002,,0,,
 Ytt. un Juego de pergamino, que se compone de seis tomos, intitulado Historia Pontifical en veinte pesos.....020,,0,,
 Ytt. un Juego que se compone de dos tomos, forraods de pergamino, que se intitula theologia Moral Mariana en cinco p^s.....005,,0,,
 Y por ser ya serca de las doze del dia, mando su merced suspender este imventario para proseguirlo la tarde de oy, y quedaron todos los bienes expresados, en poder delas dhas. D^a Ana de Miranda y D^a Manuela Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced, el expresado D^r y Curador ad litem, con el Abaluardor. Siendo testigos Dⁿ Nicolas Moreno, Dⁿ fernando de la Pedraza y Juan de Dios Martinez. Vezinos de esta Ciudad.
 [Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado
 [Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra
 [Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu
 Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia Veinte y nueve de maio de mil setez^s y cinquenta años. El S^r Juez de estos Imbentarios, estando en la expresada Casa Notoria, y presentes en ella, el D^r Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Bidaburu, Curador ad litem, se pusieron – la referida Doña Ana de Miranda y de Doña Maria de Ibarra, los libros que se expresaron, los que se fueron abaluados, por Dⁿ Joseph flores Librero en la forma sig^{te}.

Primeramente dos Juegos que se compone cada uno de diez tomos, forrados en pergamino, intitulado Curzo theologico de Polanco, que a razon de treinta p^s cada Juego, importan sesenta p^s.....060,,0,,
 [Al margen] Estante 11^o
 Ytt. un Juego de Picinelo, mundo Symbolicum, illumina reflexa, que se compone de tres tomos de Vitela, en veinte y seis pesos.....026,,0,,
 Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de veinte y un tomos bolumenes, intitulado El Tostado, con dos tomos picados, en ochenta pesos.....080,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, de Lucas Pena, in codice, en seis pesos.....006,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado Escarlatin Homo symbolicum, en ocho pesos....008,,0,,
 Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado, Flores de Agone Martirium in eclesiasticum, en dies y seis pesos.....016,,0,,
 Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado Observaciones Canonicas de Saulis, en diez pesos.....010,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, de Escardim lexicon Juridico, en cinco pesos.....005,,0,,
 Ytt. dos tomos dorados, intitulados Historia Societatis jesu, de Orlandino, duplicado a cinco pesos tomo, que son diez pesos.....010,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, de Mendo, de Ordinis militare, en quatro pesos.....004,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, de Revelaciones de S^{ta} Brigida en seis pesos.....006,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado Mueden, florilegio evangelicum, ens eis pesos....006,,0,,

Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de tres tomos, intitulado theologia de Marin, en veinte y ocho pesos.....	028,,0,,
Ytt. un Juego dorado que se compone de dos tomos, intitulado theologia Moral de Lacrois, en diez y siete pesos.....	017,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, que se intitula theologia Cathequistica de Mendez en ocho pesos.....	008,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Graña in Decretalis en siete pesos.....	007,,0,,
Ytt. un tomo de Molina de primogenijs, en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Sintama Fafaiuris de Pedro Gregorio, en cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. un Juego Dorado, que se compone de dos tomos, intitulado Mateu, de recriminale, et regine Balentis, en diez pesos.....	010,,0,,
Ytt. tres tomos dorados de Carlebal de Judicis, triplicado, que a razon de cinco pesos tomo, montan quinze p ^s	015,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Amaia in librum Codigum, duplicado, a quatro p ^s y quatro reales tomo, que hazen nueve pesos.....	009,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Oros de Apicibus Juris, en tres p ^s y quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado Observaciones Canonicas de Saulis, en diez pesos.....	010,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Quarte in Rubricas Missale, en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Dumortier Etimologis Sacrs, en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Oinotomo Super instituta en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Sarno Pracis, Civiles, et Criminales en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Cassaneo, duplicado, de Consietudine Burguendi, a quatro pesos tomo, que hazen ocho pesos.....	008,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Frcintasincua, revoluciones Juris, en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Antonio Gomez sin el Acion, en siete pesos.....	007,,0,,
Ytt. un tomo dorado de urciolo, de tranccacion, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, de Amato revoluciones Juris, en tres pesos quatro r ^s	003,,4,,
Ytt. un tomo de Vitela de Nogacira in Bula Crutiata, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela de Soterio un rebeneficiata, en quatro p ^s quatro r ^s	004,,4,,
[Al margen] Mostrador de la parte de afuera	
Ytt. un tomo dorado, de rebelaciones de S ^{ta} Brigida, en siete pesos.....	007,,0,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino, intitulado Berde Analoices, en un peso y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. quatro tomos dorados de Linca Historia de el Peru, en ocho pesos.....	008,,0,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino, intitulado thesaurus Marianus, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Marcialis, con Radero, en quatro pesos y quatro reales.....	004,,4,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de dost omso, picados, intitulos Mancino de Ptione Domini, en siete pesos.....	007,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela que se compone de dos tomos, intitulado Atlas Marianus, en diez pesos.....	010,,0,,

Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de diete tomos, de impression de Benecia, intitulado Diana, Coordinado, en quarenta p ^s	040,,0,,
Ytt. un Juego dorado, de Cancerio, revoluciones Juris, que se compone de dos tomos, en siete pesos.....	007,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Pedro Gregorio Sintana Faiures, en cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Eloquio, Devoto de Ciciba, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un Juego dorado, usado, intitulado a S ^{ta} Catharina trinum Perfectum, en doze pesos en tres tomos.....	012,,0,,
Ytt. un tomo dorado Herman Ethica Sacra, en cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Ardequin theologia tripartita, en seis p ^s y quatro reales...	006,,4,,
Ytt. un tomo dorado, de Pereira, intitulado elucidatio Juris, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Pancirolo, notitia de Initatun, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Saliano Epitome ad Barone, en cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Laureto Silva alegiorum, en ocho pesos.....	008,,0,,
Ytt. un Juego dorado que se compone de dos tomos, intitulado Langio Poliantea, en quinze pesos.....	015,,0,,
Ytt. dos tomos, duplicados, dorados, delas revelaciones de Santa Brigida, que a razon de siete pesos cada uno hazen catorze pessos.....	014,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Combel Teatrum Exelentis Beats Maris en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de dos tomos, intitulado Atlas Marianus, en dies pesos.....	010,,0,,
Ytt. un tomo dorado Pancirolo, notitia de Initate, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado Theologia Moral de Gobat, en doze pesos.....	012,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Opera Testobeo, en quatro pesos, y quatro r ^s	004,,4,,
Ytt. un tomo dorado, de Pancirolo, notitia de Initate, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un Juego dorado que se compone de tres tomos, que se intitula Theologia Escolastica de Ulloa en dies p ^s	010,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Pereira en Lucidacio Juris, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado Pineda in Jod en doze pesos.....	012,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados, que se compone de dos tomos cada uno, el uno maltratada la enquadernacion, intitulos Historia de Carlos Quinto; el maltratado en dies p ^s y quatro reales; y el otro en doze ^s que hazen.....	022,,4,,
Ytt. un Juego dorado Estampado, que se compone de dos tomos, intitulado Historia de Carlos Quinto, en doze p ^s	012,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Rusbroquio Latino, en dos pesos y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino dela Vida del Señor D ⁿ Juan de Palafox, en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. ocho tomos forrados en pergamino, intitulos Theologia Moral de Bicembau, que a razon de veinte reales cada uno hazen la Cantidad de veinte pesos.....	020,,0,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino, delas Exelencias de San Pedro, por S ^f Palafox, en tres pesos quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino intitulos Quinto Curzio, en romance duplicado, que a dos pesos cada tomo, hazen quatro.....	004,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Gorzia Conde de Albeiteria, en dos p ^s y quatro reales.....	002,,4,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino de Arredondo de Albeiteria, en dos p ^s y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino, intitulado Jesus Maria, Arbol dela Vida en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. dos Juegos, duplicados, forrados de pergamino, que se compone cada uno de dos tomos, intitulados, Dominicas de Carabantes, que a razon de quatro p ^s y quatro reales Juego, montan nueve pesos.....	009,,0,,
Ytt. un Juego de el Tostado sobre Eusebio, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Pastrana Silva racional, en dos pesos y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino, de Moncada, Platica dela Comunion en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino, del Patrimonio Serafico, en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado Thesaurus Marianus, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, que se intitula Novena Maravilla de Espinosa, en un peso y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino duplicados, dela Salutation Angelica de Castilla, que a diez reales cada uno, hazen dos pesos y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo de pergamino, dela Historia delos reies Otomanos, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino intitulados Epistolas de Santa Catharina, duplicados a catorse r ^s tomo, que son.....	003,,4,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, de el Rosario de Nra. Señora en un peso, y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Primicias Evangelicas forrado de pergamino, en dos pesos y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo de Marial de Florencia forrado en pergamino en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de fr. Joseph de San Benito forrado de pergamino en tres pesos y quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino intitulado Cielo Estrellado de Maria en cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. un tomo de Monrroy, retrato de el buen Bazallo, forrado de pergamino, en un peso, y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado Epistolario Espiritualm en dos pesos y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino, que se intitula Luz Evangelica, en un p ^s y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Lusan, reglas dela Poesia, forrado en pergamino, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de Cortés, constancia dela feé, forrado de pergamino, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de Laines, el Privado Xptiano, forrado de pergamino, en un peso, y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, de el Principe escondido, en un peso y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo usado, forrado de pergamino, intitulado Cobarrubias, Diccionario dela Lengua Castellana, en ocho pesos.....	008,,0,,
Ytt. un tomo de Satos, Primicias Evangelicas, en dos pesos quatro r ^s	002,,4,,

Ytt. un tomo de pergamino Viejo, dela Historia delos reies Otomanos, en dos pesos y quatro reales.....002,,4,,

[Al margen] Caxones debaxo delas Ventanas

Ytt. un Juego, de Loner Biblioteca, que se compone de quatro tomos, forrados de pergamino, en veinte p^s.....020,,0,,

Ytt. un Juego de Palomino de Pintura, que se compone de dos tomos, forrados en pergamino, en ocho p^s.....008,,0,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino, mui picado, intitulado Fulbi pocione, de Proracion, en dos pesos.....002,,0,,

Ytt. dos tomos de pergamino, intitulados Suma de Diana, delas antiguas, duplicada, a dos pessos tomo, que hazen.....004,,0,,

Ytt. un Juego delas Adiciones de Leandro que se compone de tres tomos, forrados de pergamino, en seis pesos.....006,,0,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino, dela Suma de Diana en romance, en tres pesos.....003,,0,,

Ytt. un Juego dela Suma de Machado que se compone de dos tomos forrados de pergamino, en diez p^s.....010,,0,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino dela Suma de Figeira, en un p^s quatro r^s.....001,,4,,

Ytt. un Juego dela Suma de Asor, quese compone de tres tomos forrados en pergamino, en doze p^s.....012,,0,,

Ytt. dos Juegos dela Suma de Villalobos, que se compone cada uno de dos tomos forrados de pergamino, que a razon de seis pesos Juego, hazen dose.....012,,0,,

Ytt. un tomo forrado en pergamino, intitulado plaza Universal dela Ciencia, en seis pesos.....006,,0,,

Y por ser ia tarde puesto el Sol, mando su merced suspender este Imbentario, para proseguirlo otro dia, y quedaron todos los bienes expresados en Poder delas dhas. D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron, con su Merced, el expressado D^f y Curador ad litem, con el Abaluardor. Siendo testigos Don Nicolas Moreno, y Dⁿ Fernando dela Pedraza, y Juan de D^s Martinez Vezinos de esta Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico, en dho dia, treinta de Maio de mil setezientos y cinquenta años. El Señor Juez de estos Imbentarios, estando en la expresada Casa Notoria, y presentes en ella el D^f Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, se pusieron por la referida D^a Ana de Miranda y Doña Maria de Ibarra, los Libros que se expresaron, los que se fueron abaluardo por Dⁿ Joseph Flores Librero en la forma siguiente.

Primeramente un tomo, forrado de pergamino, intitulado Suma de Toledo, en romance en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo forrado en pergamino, dela Suma de Cruz añadida, en dos pesos y quatro reales.....002,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado Pichon de Matrimonio, en dos p^s y quatro reales.....002,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de Pergamino, que se intitula Questiones Morales de Prado en dos pesos.....002,,0,,
 Ytt. un Juego dela Suma de Ledesma que se compone de dos tomos, forrados de pergamino, en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. quatro tomos forrados de pergamino intitutados Suma Moral de remigio, quatuplicado, que a doze r^s tomo, importan seis p^s.....006,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Hurtado Propocisiones Condenadas, en tres pesos.....003,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Hurtado de Sacramentis, mui picado, en un peso y quatro reales.....001,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, dela Suma de Bega delas Antiguas, en dos pesos.....002,,0,,
 [Al margen] Estante 2^o debaxo dela Ventana.
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado Manjeto, tomo Segundo, en quatro p^s.....004,,0,,
 Ytt. un tomo dela Historia natural de Plinio, forrado en pergamino, en seis pesos.....006,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado Cancelio, Addiocopnes ad Peregrinum en dos p^s y quatro reales.....002,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino intitulado Roxas de Incompabilitate, en dos pesos y quatro reales.....002,,4,,
 Ytt. un tomo de Rosa forrado de pergamino, intitulado Consultationes Juris, en tres pesos.....003,,0,,
 Ytt. un tomo de pergamino picado, intitulado treintasincua revoluciones, en tres pesos.....003,,0,,
 Ytt. un tomo picado dela Santa Moral de Rodriguez, forrado de pergamino en dos pesos.....002,,0,,
 Ytt. un tomo, mui picado de Rodriguez de Annus reditibus, forrado en pergamino, en un peso.....001,,0,,
 Ytt. un tomo picado de Simancas, forrado de pergamino, en un p^s y quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino de Abiles, in Capitulum Pretorum, en dos pesos.....002,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino de Abendano de Sequentis mandatis, en un p^s y quatro reales.....001,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino mui Viejo, de Cabrera Platica Judicial, en un peso.....001,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado Decisiones de Pereira, en un peso y quatro reales.....001,,4,,

Ytt. un tomo, picado, forrado de pergamino intitulado Alegaciones de Noguero en un p ^s y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un Juego de Mascardo de privaciones, que se compone de tres tomos, picados, forrados de pergamino, en siete p ^s y quatro reales.....	007,,4,,
Ytt. un Juego de Vitela que se compone de cinco tomos intitulado Abad Panorm tomo, en veinte y cinco pesos.....	025,,0,,
Ytt. un Juego de Consejos de Rolando Valle, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, picados, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un Juego de el Cardenal Savarcla, que se compone de quatro tomos, picados, forrados de pergamino, en ocho p ^s	008,,0,,
[Al margen] Sala 3 ^a Estante prim ^o ala larga	
Ytt. un Juego dorado que se compone de tres tomos, intitulado a Jesu Maria Sermones Latinos, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. tres Juegos dorados, de Maiolo, dias caniculares, que se compone cada uno de dos tomos, que a razon de ocho p ^s cada Juego, importan veinte y quatro pesos.....	024,,0,,
Ytt. un Juego de Arpreto super Institula, uqe se compone de quatro tomos forrados de pergamino, en veinte y ocho p ^s	028,,0,,
Ytt. un Juego de Cobarrubias en Farias, que se compone de cinco tomos forrados de pergamino, en veinte y ocho pesos.....	028,,0,,
Ytt. un Juego de Tamburino Opera Moralia, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de seis tomos, intitulado de Diana, coordinado, en quarenta p ^s	040,,0,,
Ytt. un Juego, que se compone de dos tomos, intitulados theologia Moral de Sporer, forrados en pergamino, en catorze pesos.....	014,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, de Ecarfanton, Locubraciones Canonicas, que se compone de dos tomos, en diez y seis p ^s	016,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de tres tomos, intitulado Salmantina Moral, en treinta p ^s	030,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de tres tomos, intitulado Pacerino in Decaetalis, en doze p ^s	012,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado Negumcanaoum de Pinodibus en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado observaciones Canonicas de Saulis en diez p ^s	010,,0,,
Ytt. un Juego dorado, de Pichardo ad instituta, que se compone de dos tomos, en dose pesos.....	012,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado Pelisario, Manuale regulari, en catorze p ^s	014,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, duplicados, intitulados Simon Exarge, Lexicon Juridico en dose pesos.....	012,,0,,
Ytt. un Juego dorado de Lesama, Questione Regularum, que se compone de dos tomos, en catorse p ^s	014,,0,,
Ytt. un Juego dorado, de Donato Frasis regularis, que se compone de dos tom ^s en catorse p ^s	014,,0,,

Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado tricologia Cathequistica de Mendez, en ocho p ^s	008,,0,,
Ytt. dos Juegos forrados en pergamino, que se componen el uno de dos tomos; y el otro de uno, Duplicados, intitulados Mostaso de Causis Pijs, a seis p ^s cada Juego, que hazen doze.....	012,,0,,
Ytt. un Juego de Ontalban de Juris superbeniente, que se compone de dos tomos forrados de pergamino en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino, duplicados de Ripia rentas reales, que a dos pesos dos reales tomo, montan quatro p ^s y quatro r ^s	004,,4,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino, intitulados Gasofilacio regio, duplicado, a quatro p ^s tomo, que hazen ocho.....	008,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Otarola de Nobilitate, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino, de Salzedo, Platica Criminal, duplicado, que a razon de veinte r ^s tomo, hazen cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, picado, intitulado, Garcia, de Nobilitate, en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. un Juego de Grañe in Decretalis que se compone de tres tomos, forrados de pergamino, en siete p ^s	007,,0,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino de Espino, de testamentos, duplicado, a tres p ^s y quatro reales tomo, que son siete pesos.....	007,,0,,
Ytt. un Juego, que se compone de does tom ^s disparejos, forrados de pergamino de la impression antigua, intitulado Questiones Canonicas de Gutierrez en veinte y quatro pesos.....	024,,0,,
Ytt. un Juego de Antonio Gomez, con el Aeion, que se compone de dos tomos, dorados, y usados, en nueve pesos.....	029,,0,,
[Al margen] Estante 2 ^o	
Ytt. quatro Juegos dorados, que se compone cada uno de dies tomos, intitulados Silbreiza, que a razon de cinquenta p ^s cada Juego, hazen la Cantidad de doscientos pesos.....	200,,0,,
[Al margen] un juego falta	
Ytt. quatro Juegos dorados, que se compone cada uno de deis tomos, que se intitulan Leoner Biblioteca, y las Instrucciones, que a razon de treinta y cinco pesos cada Juego, montan ciento y quarenta	140,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados, que se compone de a dos tomos cada uno, intitulados Lucitano Opera medica, dela impres ^{on} nueva, que a razon de dies pesos cada Juego hazen veinte p ^s	020,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de dos tomos, intitulado Riva de Neira, Viba Sanctorum, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, de Flores in Ecclesiasticun et de agone Martirum, a ocho pesos cada uno que hazen diez y seis p ^s	016,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados, que se compone cada uno de tres tomos, intitulados a Jesu Maria, Sermones Latinos, duplicado, que a razon de doze p ^s cada Juego, hazen veinte y quatro.....	024,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados, de Ambrosio Calepino, que se compone cada uno de dos tomos, que a razon de veinte y quatro p ^s cada Juego, importan.....	048,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de dost omos, intitulado Donato praxis regularium, en catorze p ^s	014,,0,,

[Al margen] Estante 3º

Ytt. cinco Juegos dorados, de Mancio super instituta, que se compone cada uno de dos tomos, que a razon de dies p^s cada Juego, hazen la Cantidad de cinquenta p^s.....050,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados de Suleba, in Epistolas Jacobi, quintuplicado, que a cinco pesos tomo, importan veinte y cinco p^s.....025,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados de Lesama, Questiones regulares, duplicado, que se compone cada uno de quatro tomos, que a catorse p^s Juego, hazen veinte y ocho p^s.....028,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, intitulos Teatro Moral dela Vida humana, duplicado a siete p^s tomo, que hazen catorce p^s.....014,,0,,
Ytt. un Juego dorado que se compone de dos tomos, intitulado Modem, Florilegio Evangelico, en seis p^s.....006,,0,,
Ytt. un Juego dorado de Macenio Ortozoa, que se compone de dos tomos en dies pesos.....010,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados, que se compone cada uno de tres tomos, intitulos Picinelo, Mundo Symbolicum, et lumina relfexa, que a razon, de veinte y seis p^s cada Juego, hazen la Cantidad de cinquenta y dos p^s.....052,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados de Picinelo, lumina relfexa, quintuplicado, que a siete p^s cada tomo, montan treinta y cinco pesos.....035,,0,,
Ytt. tres tomos truncos dorados, de theologia moral de Salmantino, en veinte pesos.....020,,0,,
Ytt. dos Juegos de Pelisario Manuale regularium, que se compone cada uno de dos tomos, que a catorce p^s Juego hazen veinte y ocho p^s.....028,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados, de Aic. Obras de S. Francisco y S. Antonio, quintuplicado, que a razon de siete p^s tomo, hazen la Cantidad de treinta y cinco p^s.....035,,0,,
Ytt. un tomo de Laurenio de Vicario Episcopi, en quatro p^s.....004,,0,,
Ytt. tres Juegos dorados de Lacrois theologia moral, que se compone de dos tomos cada uno, que a razon de dies y siete p^s Juego, importan cinquenta y un p^s.....051,,0,,
Ytt. un Juego dorado que se compone de ocho tomos, intitulado Beierlink theatrum Vite humana, en cinquenta y cinco p^s.....055,,0,,
Ytt. seis tomos dorados, de Graña in decretales, sexto duplicado, a siete pesos tomos, que hazen quarenta y dos p^s.....042,,0,,

Y por ser ia dadas las dose del dia, mando su merced suspender este Imbentario, para proseguirlo la tarde del dia de oy, y quedaron todos los bienes expresados en Poder delas referidas. D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron, con su Merced. Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez de Aguilar, y Dⁿ Fernando dela Pedraza, y Juan de D^s Martinez Vezinos de esta Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico, en dho dia, treinta de Maio de mil setezientos y cinquenta a^s. El Señor Juez de estos Imbentarios, estando en la expresada Casa Notoria, y presentes en ella el D^r Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, se pusieron por las referidas D^a Ana de Miranda y Doña Manuela de Ibarra, los Libros que se expresaron, los que se fueron abaluando por Dⁿ Joseph Flores Librero en la forma siguiente.

Primeramente un tomo dorado, intitulado Solorzano, en seis p ^s	006,,0,,
[Al margen] Estante 4 ^o	
Ytt. un Juego dorado de Cornelio Alapide que se compone de dose tomos, en noventa p ^s	090,,0,,
Ytt. un Juego dorado, Viejo y picado, de Mendoza in regum, que se compone de tres tomos en dies y ocho p ^s	018,,0,,
Ytt. tres Juegos de Lobecio, Opera Moralia que se compone cada uno de quatro tomos, que a razon de treinta p ^s Juego, hazen la Cantidad de noventa p ^s	090,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de cinco tomos, intitulado, Leandro deel Sacramento, en treinta p ^s	030,,0,,
Ytt. un Juego, picado, dela Suma de Santo thomas, con la Expocision de Caietano, que se compone de quatro tomos, en dose pesos.....	012,,0,,
Ytt. un Juego, que se compone de cinco tomos, el uno picado, intitulado Delbene, de Inquicission de Inmunitate et Juramento, dorados, en veinte, y seis p ^s	026,,0,,
Ytt. un Juego dorado de Leandro de Sacramento, añadido el tomo dela Suma, que se compone de ocho tomos, en quarenta p ^s	040,,0,,
Ytt. un Juego dela Suma Moral de Bonacina, que se compone de tres tomos forrados en pergamino, en onze p ^s	011,,0,,
Ytt. un Juego dorado de Murga, Disquicisiones Morales, que se compone de cinco tomos en veinte p ^s	020,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de tres tomos, intitulado Conton, Carleton, Philosophia, y theologia en nueve p ^s	009,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados, que se compone cada uno de dos tomos, intitulados Contenson, theologia mentis et cardis, que a razon de ocho p ^s cada Juego, importan dies y seis p ^s	016,,0,,
Ytt. un Juego delas Obras de S. Geronimo, que se compone de quatro tomos forrados de pergamino, picados, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. un Juego dorado de S ^{tt} Bernardino de Sena, que se compone de dos tomos, en dies y seis p ^s	016,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Macenio Ortodosa, concionatoria, en dose p ^s	012,,0,,
[Al margen] Estante 5 ^o	
Ytt. dos Juegos dorados, que se compone cada uno de dos tomos, intitulados Martine Lexicon Philologicum, que a catorze p ^s Juego, hazen veinte y ocho.....	028,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de quatro tomos, intitulado Medicis in Dirum thoman, en dies y seis p ^s	016,,0,,
Ytt. tres Juegos dorados, de a tres tomos cada Juego, intitulados Pacis Jordanis, que a razon de dies y ocho p ^s cada Juego, hazen la Cantidad de cinquenta y quatro pesos.....	054,,0,,
Ytt. seis tomos dorados, intitulados theologia y Philosophia de Santo thoma, en treinta y seis p ^s	036,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela trunco, intitulado Salmantina, el tomo sexto, en tres p ^s	003,,0,,

Ytt. tres tomos dorados de Ripalda, de ente supernaturali, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. tres tomos dorados, de Grabeson Historia Ecclesiastica, le faltan las demas Obras, en quinze p ^s	015,,0,,
Ytt. seis tomos de Vitela, intitulado Engel Collexium Jure, que a seis pesos tomo hazen treinta y seis p ^s	036,,0,,
Ytt. seis tomos de Ubiles Opera medica, que a razon de cinco p ^s quatro reales tomo, hazen treinta y tres p ^s	033,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Silvo del boe en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. dos Juegos de Vitela, que se compone cada uno de dos tomos, intitulado Doleo inciclopedia medica, que a razon de diez p ^s Juego, importan veinte p ^s	020,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados, intitutados Marcancio Ortus Pastorum, quatriplicado, que a dies p ^s cada uno, hazen quarenta.....	040,,0,,
Ytt. tres tomos dorados, de Suleta in Epistolas jacobi, triplicado, a cinco p ^s tomo que hazen quinze p ^s	015,,0,,
Ytt. un tomo dorado del florilegio Evangelico, en cinco p ^s y quatro r ^s	005,,4,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de cinco tomos, intitulado Crimen, in Jus canonico, en dies y ocho p ^s	018,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de quatro tomos, el uno picado, que se intitulado, intitulado Turre, at Verbi Dei, en dies p ^s	010,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de tres tomos, que se intitula Parabolicino Poliantea Canonica, en catorse p ^s	014,,0,,
Ytt. un Juego dorado de Gobat theologia Moral, que se compone de dost omos en catorce p ^s	014,,0,,
Ytt. tres tomos de agreda, con laminas iluminadas, en treinta p ^s	030,,0,,
Ytt. un Juego de Agrefa, con laminas negras, que se compone de tres tomos dorados, en veinte y cinco p ^s	025,,0,,
[Al margen] Estante 6 ^o	
Ytt. un Juego de Fraso de Regio Patronato, que se compone de dos tomos, forrados de pergamino, apolillados en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un Juego, picado en dos tomos forrados de pergamino, intitulado Mascardo de Provacion, en siete p ^s	007,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Noguero, alegaciones Juris, en tres p ^s y quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. un Juego de Garcia de Beneficus, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, Viejos, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino de Robles de representacion, en dos pesos y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. tres tomos forrados de pergamino, intitulado Cantera, Questiones Criminales triplicado, que a razon de dos pesos cada uno, hazen seis p ^s	006,,0,,
Ytt, un tomo forrado de pergamino, picado, de Elucidario theologia moralis, en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino delas Decisiones del Peregrino, en un p ^s	001,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Montealegre Platica Civil, en un peso y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, apolillado, de Acosta de privilegs, en un p ^s y quatro reales.....	001,,4,,

Ytt. tres tomos forrados de pergamino, de el Governador Christiano, triplicado en dose r ^s cada tomo, que hazen quatro p ^s y quatro r ^s	004,,4,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, mui Viejo, intitulado Monterroso, de Escripura, en un peso y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo Viejo forrado de pergamino, de Abendano de Sequentis mandamentis, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. tres tomos picados forrados de pergamino, intitulado Monacho, dicissiones Criminales, en un peso y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, mui picado, intitulado Palacio, de Contratibus, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Peguera Questiones Criminales, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado Balle de Incarnationibus, en tres p ^s	003,0,,
Ytt. tres tomos forrados de pergamino, Viejos, truncos, intitulado Albaro Valasco en dos p ^s y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino, intitulados Chrisol dela Verdad, memoria dela Iglesia de Sevilla, en un peso y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo Viejo forrado de pergamino intitulado Pracis Ecclesiasticus, en un p ^s y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. tres tomos forrados en pergamino, intitulados Flos Sanctorum, de Villegas, en dose pesos, trunco.....	012,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino que se intitula Benedicto de Testamentis, en quatro p ^e y quatro reales.....	004,,4,,
Ytt. un tomo de Cienfuegos Vita Escondita, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. dos Juegos, que se compone de dos tomos cada uno forrados de pergamino, intitulado Revoluciones Juris, duplicado, en catorze pesos.....	014,,0,,
Ytt. tres tomos, forrados de pergamino, que hazen un Juego, intitulado Cobarrubias, y farias en dies y siete p ^s	017,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Sencio de Sensibus en siete pesos.....	007,,0,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino que se intitula Olea, Decissiones Juris, con Cencine en nueve p ^s	009,,0,,
Ytt. cinco tomos forrados de pergamino, intitulado Carlebal de Judicis, quintuplicado, el un tomo apolillado, que a razon de cinco p ^s tomo, y el apolillado en quatro, que hazen la Cantidad de veinte y quatro p ^s	024,,0,,
Ytt. un Juego forrado de pergamino, que se compone de quatro tomos, intitulado Larrea, Decissiones y alegaciones, en nueve pesos.....	009,,0,,
Ytt. un Tomo de Castrejon, Alfabeto Juris, que se compone de dos tomos, en ocho pesos.....	008,,0,,
Ytt. dos tomos viejos de Loterio de Re beneficiaria, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un Juego de Farardo alegaciones fiscales, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un Juego forrado de pergamino, que se compone de dos tomos, intitulado Larra, alegaciones y decissiones en nueve p ^s	009,,0,,
Ytt. un Juego de Antunes de Donationibus, que se compone de dos tomos, forrados de pergamino en siete p ^s	007,,0,,

Ytt. un Juego, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, intitulado Mieres de maioratibus, en ocho p^s.....008,,0,,

Ytt. un Juego de Saquias, Questiones, Medicus legale, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, en ocho pesos.....008,,0,,

Ytt. un Juego de Molina de primogenis, con sus adiciones, que se compone de dos tomos, forrados de pergamino, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino de Mariscoto Resoluciones Juris, en dos pesos.....002,,0,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino de Graña, in decretalis, en seis pesos.....006,,0,,

Ytt. dos tomos forrados de pergamino, de Carlebal de Judijs, en cinco p^s.....005,,0,,

Ytt. un Juego, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, intitulado Mateu, de Re criminali, et regime Valentis, en dies p^s.....010,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Seneca, Opera ominia, con nota de Varcos, en siete pesos.....007,,0,,

Ytt. dos tomos dorados de Morales, in Matheum duplicado, a seis pesos cada uno, que hazen
dose
p^s.....012,,0,,

[Al margen] falta un tomo

Ytt. dos tomos dorados de Saniqui Scola Canonica, duplicado, a seis p^s cada uno, que hazen doze p^s.....012,,0,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado las addiciones de Olea, truncos, en dos pesos.....002,,0,,

Ytt. un Juego de Mancis super instituta, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, en dies p^s.....010,,0,,

Ytt. un tomo de Vitela, usado, de Mostaso, de Causis pijs, con siete p^s.....007,,0,,

Ytt. un Juego de Fagmano in Decretalis, que se compone de tres tomos forrados de pergamino, en quinze p^s.....015,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Matheu de re criminali, en cinco p^s.....005,,0,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Olea Decifiones Juris, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. un Juego que se compone de cinco tomos forraods de pergamino, Julio Caponio, de certafsiones Juris, en dies y ocho p^s.....018,,0,,

Ytt. un Juego, que se compone de un tomo de Vitela intitulado Teuel, Compendio de Suares, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. un Juego de Pinateli, Consultaciones Canonicas, que se compone de cinco tomos, en treinta y seis p^s.....036,,0,,

Ytt. un Juego dorado de Arpreto super instituta, que se compone de dos tomos, en veinte y seis p^s.....026,,0,,

Ytt. un Juego de Hermosilla, que se compone de dos tomos, forrados de pergamino, en dies pesos.....010,,0,,

Ytt. un Juego de el Cardenal Otugo, que se compone de ocho tomos, forrados de pergamino, en cinquenta pesos.....050,,0,,

Ytt. dos Juegos de Vitela, que se compone cada uno de tres tomos, intitutados Loner biblioteca Conscionatoria, duplicado, que a razon de veinte y dos p^s Juego, hazen la Cantidad de quarenta y quatro pesos.....044,,0,,

Y por ser ia tarde puesto el Sol, mando su merced suspender este Imbentario, para proseguirlo otro dia, y quedaron todos los bienes expresados en Poder delas dhas. D^a

Ana de Miranda, y D^a Manuela Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron, con su Merced, el expressado D^f y Curador ad litem, con el Abaludador. Siendo testigos Don Manuel Perez de Aguilar, y Dⁿ Fernando dela Pedraza, y Juan de D^s Martinez Vezinos de esta Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico, en dho dia, treinta de Maio de mil setezientos y cinquenta años. El Señor Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada Casa Notoria, y presentes en ella, el Dⁿ D^f Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador adlitem, se pusieron por las referidas D^a Ana de Miranda y D^a Manuela de Ibarra, los libros que se expresaron, los que se fueron abaludando, por Dⁿ Jph. Flores Librero, en la forma siguiente.

Primeramente, un Juego de Vitela, que se compone de dos tomos, intitulado Moreno Manuale missionarium, en nueve p^s.....009,,0,,
 Ytt. un Juego dorado, que se compone de tres tomos, intitulados Asor, instituz^s morales, en dies y seis p^s.....016,,0,,
 Ytt. un Juego dorado de Picinelo mundo symbolico, que se compone de dos tomos, en dies y ocho p^s.....018,,0,,
 Ytt. un Juego, que se compone de dos tomos, intitulado Menochio, in Sacram Escripturnam, de pergamino, en dies p^s.....010,,0,,
 Ytt. dos Juegos dorados de el S^r Salgado, que se compone cada uno de quatro tomos, que a razon de veinte y ocho p^s Juego, hazen la Cantidad de cinquenta y seis p^s...056,,0,,
 Ytt. un tomo de Gaito de Credito, forrado de pergamino, de Baleron, de translacion, en dos p^s y quatro reales.....002,,4,,
 Ytt. un tomo dorado, de Candido Lilio, Questiones morales, en quatro p^s quatro r^s.....004,,4,,
 Ytt. un Juego dorado, de Bonacina, Opera moralis, en dose p^s.....012,,0,,
 Ytt. Florilegio Evangelico dorado, en dos tomos, en seis p^s.....006,,0,,
 Ytt. dos tomos dorados, delas rebelaciones de Santa Brigida, duplicado, a seis p^s tomo, que hazen dose p^s.....012,,0,,
 Ytt. un tomo estampado dorado, intitulado Memorias de Phelipe de Cominos, en siete p^s.....007,,0,,
 Ytt. un Juego dorado dela Historia de Carlos Quinto, que se compone de dos tomomos, en dose pesos.....012,,0,,
 Ytt. un Juego dorado, que se compone de quatro tomos, intitulado Elinca, Historia de el Perú, y la Florida, en ocho p^s.....008,,0,,
 Ytt. un tomo dorado dela mexor Pasiona, en un peso, y quatro reales.....001,,4,,
 Ytt. un Juego de Vitela de Marin, theologia Escolastica, que se compone de tres tomos, en dies y ocho p^s.....018,,0,,
 Ytt. dos Juegos de Vitela, que se compone cada uno de dos tomos, intitulados Tirino, in sacram Escripturnam duplicado, en veinte y dos p^s.....022,,0,,

Ytt. un Juego de Vitela que se compone de siete tomos, intitulado theologia moral de el Cardenal de Lugo, en veinte y ocho p ^s	028,,0,,
Ytt. dos tomos de Vitela de Langio Poliantea noblissima, duplicado, á dose p ^s cada uno, que hazen veinte y quatro p ^s	024,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino de Faquinco, controversias Juris, sin las adiciones, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un Juego de Ambrosio Calepino que se compone de dos tomos forrados de pergamino, en veinte y dos p ^s	022,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de siete tomos, intitulado Esmagroaber, in sus canonico, en quarenta p ^s	040,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela, que se compone de dos tomos, intitulado Tirino in Sacram Escripturam, en onze p ^s	011,,0,,
Ytt. dos tomos forrados de pergamino, intitulos Espiritu Santo Poliantea Eucharistica, duplicado a dos p ^s y quatro reales tomo, que son cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. tres tomos dorados, de Mendo, de juri academico, de Ordo militaris, in Bula crutiata (para el Juego falta uno) en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Enrrico, Amphitheatrum Sapientis, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de tres tomos, dela Biblia Sacra, con notas de Daumel, y sus concordancias, en treinta p ^s	030,,0,,
Ytt. dos tomos de Vitela, truncos, dela Methafisica de Suares, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. dos tomos, el uno dorado, y el otro de Vitela, intitulos Arbol delas Ciencias de Reimundo Lulio, duplicado, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino intitulado Calancha, historia del Perú, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un Juego que se compone de seis tomos, tres dorados y tres de Vitela, intitulado Clericato, en treinta y seis p ^s , el tomo delas decissions de la Rota Suelto dorado en tres p ^s y quatro r ^s , que todo importa treinta y nueve pesos y quatro r ^s	039,,4,,
Ytt. Macedo Eva, y Abe, en un tomo de pergamino, en tres p ^s y quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino de Silva Oraciones Evangelicas, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, dela Vida de S ^{ta} Catharina de Sena, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Alegato de alcabalas, por Moro, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo de Vitela, de Joannis Celdeni, de successionibus, en un p ^o y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo, delas Obras de Gracian mistico, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un Juego que se compone de siete tomos dorados, intitulado Esquerer Atlas Mariano, en cinquenta p ^s	050,,0,,
Ytt. Constituciones del Oratorio de S. Phelipe Neri, dorado el tomo, en quatro r ^s	000,,4,,
[Al margen] En quarto	
Ytt. un libro de estampas de retratos, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. Arismetica antigua de Martin Seliceim, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. Deza, Sainetes y domaires, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos en quatro forrados de pergamino, intitulos, nuevo aspecto dela theologia moral, de Rodriguez, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. Arte de Canto llano, en un p ^o y dos r ^s	001,,2,,

Ytt. Soliloquium Catholicum, en dos r ^s	000,,2,,
Ytt. Examen de Ingenios en un p ^o y quatro r ^s	001,,4,,
[Al margen] En Octavo	
Ytt. Tres tomitos, que hazen un Juego, intitulado, fr. Pheliciano de Seilla, Romances Espirituales, en un p ^o y quatro r ^s	001,,4,,
[Al margen] Bodega	
Ytt. doze tomos, de Mañer (en quarto) Historia dela Passion, a dies r ^s tomo, que hazen quinse p ^s	015,,0,,
Ytt. dies y seis tomitos en 8 ^o intitulados Jaen, Alas para bolar, a tres r ^s cada uno, que hazen seis p ^s	006,,0,,
Ytt. Dies y ocho Quadernos, intitulados Zapata, respuesta critica anatomica; que a razon de real y medio cada uno hazen tres p ^s y tres r ^s	003,,3,,
[Al margen] Sala 4. Libros dea folio.	
Ytt. cinco Juegos, que se compone cada uno de tres tomos de Vitela, intitulados Curzo Salmantino moral quintuplicado, que a razon de treinta p ^s cada Juego, hazen la cantidad de, Siento y cinquenta p ^s	150,,0,,
Ytt. un Juego de a tres tomos dorados, intitulado, Biblia Sacra, con notas de Duamel, y sus Concordancias, en treinta p ^s	030,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados, de Laureto Silva alegoriarum, quintuplicado, que a razon de ocho p ^s cada tomo, hazen quarenta p ^s	040,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, intitulados Saliano Epitome ad Varone, duplicado, a cinco p ^s tomo, que hazen dies p ^s	010,,0,,
Ytt. un Juego, que se compone de dos tomos dorados, intitulado Obserbaciones Canonicas de Saulis, en dies p ^s	010,,0,,
Ytt. dos Juegos, que se compone cada uno de dos tomos dorados, intitulados Martine Lexicon Philologicum, duplicado, en veinte y ocho p ^s	028,,0,,
Ytt. quatro Juegos, que se compone cada uno de quatro tomos dorados, intitulados Menudele, biblioteca canonica juris, que a razon de veinte p ^s cada Juego, que hazen la Cantidad de ochenta p ^s	080,,0,,
[Al margen] Quartito 5 ^o . Libros de â folio	
Ytt. Un Juego, que se compone de dies tomos intitulado Manzo, Biblioteca moral, Erario Evangelico, Promptuario moral, en quarenta y cinco p ^s	045,,0,,
Ytt. un Juego que se compone de seis tomos intitulado, Curzo Salmantino moral, en treinta y seis p ^s	036,,0,,
Ytt. un Juego de Cornelio a lapide que se compone de dose tomos forrados de pergamino, en ochenta y cinco p ^s	085,,0,,
Ytt. un Juego de Vitela que se compone de ocho tomos, intitulado Hugo Cardenal, en cinquenta y quatro p ^s	054,,0,,
Ytt. dos Juegos de Vitela, de Tirino in Sacram Escripturam, que se compone cada uno de dos tomos, que a razon de onze p ^s Juego, hazen veinte y dos.....	022,,0,,
Ytt. yres Juegos de Vitela, que se compone cada uno de tres tomos, intitulado Marin theologia Escolastica, triplicado, que a beinte y ocho p ^s Juego, hazen ochenta y quatro p ^s	084,,0,,
[Al margen] tres toms.	
Ytt. quatro tomos, forrados de pergamino Viejos, intitulados Ricio de Coletaneus juris, en dos p ^s y quatro r ^s	002,,4,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Tirso de Opriminis propabilis en un p^o.....001,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino picado intitulado Torre Blanca de Neri Spirituali, en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, de las empressas de Sⁿ Benito, trunco, en un peso.....001,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino dela Vida de San Juan dela Cruz, en dos p^s....002,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o dela Vida de fr. Andres de Guadalupe en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo, forrado de perg^o intitulado Origen dela Compañía, en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. dos tomos forrados de per^o intitulados Zelo catholico duplicado, en un p^o....001,,0,,
 Ytt. un tomo forrado, dela historia de Nra. S^{ra} de Guadalupe en dos p^s y quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o dela theologia mistica de fr. Augⁿ de S. Ildefonso, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o de Argaes, instruccion historica, en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. uos tomos forrados de perg^o dela Coronica dela Prov^a de S. Pablo, en quatro pessos.....004,,0,,
 Ytt. dos tomos forrados de pergamino, de las religiosas Augustinas trunco, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o dela Historia de nro. Reino de Granada, Por Piedra, en un p^o.....001,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Alamin, felicidad de el hombre, en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o delas Aclamaciones festivas de Sⁿ Juan dela Cruz, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o fr Ginet in libris sententiarum, en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o de Patrimonio Serafico, en dos p^s y quatro r^s.....002,,4
 Ytt. un tomo forrado de perg^o de Obando in tercerum Librum sententiarum, en un peso.....001,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, delos sermones de Sⁿ Juan dela Cruz en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o intitulado Predicador Apostolico, en dos p^s y quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o de Sierra, elogios de Christo, en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o de Seita Sermones de Quaresma en un peso y quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Malara, Philosophia vulgar, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o picado, intitulado, tratado dela hermosura, u de el amor, en un p^o.....001,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o de Soto, florilegio sacro, en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. un tomo de Beiuga delos trajes, forrado de perg^o en dos p^s y quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o de Aguado, el Christiano Sabio, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o intitulado Arbol dela Vida, trunco, en un p^o.....001,,0,,

Ytt. un tomo forrado de perg^o intitulado thesoro Escondido en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. un tomo forrado en perg^o de Medrano Roseto marianum, en un p^o.....001,,0,,

Ytt. un tomo forrado de pergamino de Bilba, propocisiones condenadas, en dos p^s y quatro r^s.....002,,4,,

Ytt. un tomo forrado de perg^o intitulado flor Sanctorum de Villegas, quinto tomo, en dos p^s y quatro r^s.....002,,4,,

Ytt. un tomo forrado de perg^o de Gobat, inario theologico, trunco, en dos p^s.....002,,0,,

Y por ser ia dadas las dose de el dia mando su merced suspender este inbentario para proseguirlo la tarde de oy, y quedaron todos los bienes expressados en Poder de las dhas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra, como tenedoras, y lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar, Dn. Fernando Pedrasa, y Juan de Dios Martinez, Vezs. de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia primero de Junio de mil setesientos cinquenta años. El S^f Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada Casa Notoria, y presentes en ella el D^f Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, se pusieron por las referudas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra, los Libros que se expresaran, los que se fueron abaluardo, por Dⁿ Jph. Flores Librero en la forma siguiente.

Primeramente, un tomo forrado de perg^o muy viejo, dela Suma de remigio en seis r^s.....000,,6,,

Ytt. un tomo forrado de perg^o de Villalobos, segundo tomo, en un p^o quatro reales.....001,,4,,

Ytt. dos tomos de Diana truncos, forrados de perg^o en dos p^s.....002,,0

Ytt. un tomo forrado de perg^o viejo, intitulado Misinjero, en un p^o quatro r^s.....001,,4,,

Ytt. dos tomos forrados de perg^o viejos, intitulados Antonio Gomez, truncos, en dos p^s y quatro reales.....002,,4,,

Ytt. un tomo trunco forrado de perg^o intitulado Saa, de Escripura en quatro r^s.....000,,4,,

Ytt. un tomo viejo, forrado de perg^o de Soto de Instituta Juri, en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,

Ytt. un tomo dorado, delas Obras de Sⁿ Juan dela Cruz en quatro p^s.....004,,0,,

Ytt. un tomo forrado de perg^o de Estela, Vanidad de el Mundo, en tres p^s.....003,,0,,

Ytt. un tomo de perg^o picado, de Fulgineo, de Juri Emphiteticum en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. un tomo deperg^o de Feliciano de Sensibus, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. un tomo de pergamino Viejo de las Obras de Ludovico brocio en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. dos tomos forrados de perg^o de Pineda, monarquia Eclessiastica, trunco, y memorial dela Iglesia de Sevilla, en un p^o dos reales.....001,,2,,

Ytt. un tomo delos Digestos, Viejo, de perg^o en quatro r^s.....000,,4,,

[Al margen] Prim^a. Sala y Caxon prim^o. del mostrador dela parte de adentro Lib^s. de a cuarto]

Ytt. dies y seis tomos de Vitela, intitulados Ubigan, tribunal confessariorum, que a razon de quatro p^s cada uno, hazen.....064,,0,,

Ytt. un Juego dorado, de Picler, que se compone de dos tomos, intitulado theologia polemica, en quatro p^s.....004,,0,,

Ytt. seis tomos dorados, de Monte Negro, Itinerario de Parrochos, a seis pesos quatro r^s cada tomo, que hazen.....039,,0,,

Ytt. tres Juegos, que se compone cada uno de quatro tomos dorados, intitulados Mercenfeli, ad instituta, triplicado, a doze p^s cada Juego, que hazen.....036,,0,,

Ytt. dies tomos dorados, intitulados Carrios flor de Apolo, a tres p^s quatro reales tomo, que hazen treinta y cinco p^s.....035,,0,,

Ytt. seis tomos dorados de Gracian sus Obras en veinte y un p^s.....021,,0,,

Ytt. dos tomos dorados de David, de Camerario, se statu hominis, duplicado, en tres p^s.....003,,0,,

Ytt. dos tomos de Camerario de Virtutibus trunco, en dos p^s quatro r^s.....002,,4,,

Ytt. un Juego, que se compone de quatro tomos, intitulado Engelgrave sus Obras, en veinte p^s.....020,,0,,

Ytt. dos tomos de Nicolas Lexicon Armonico, duplicado, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. dos tomos, de Petricune, de republica Ebriorum, duplicado, en cinco p^s.....005,,0,,

Ytt. cinco tomos dorados, de Reina, Conciones quadragesimales, quintuplicado, en quinze p^s.....015,,0,,

[Al margen] faltan dos juegos

Ytt. seis Juegos de Vitela, que se compone cada uno de tres tomos, intitulado Monaceli, formulario legale, con el suplemento, a catorze p^s cada Juego, q^e hazen ochenta y quatro p^s.....084,,0,,

Ytt. ocho tomos forrados de perg^o de Arbiol desengaños --- a dies r^s cada tomo que hazen dies p^s.....010,,0,,

Ytt. cinco tomos forrados de perg^o de Arbiol familia regulada, a dies r^s tomos q^e son.....005,,0,,

Ytt. dos tomos de perg^o de Arbiol tercera orden, duplicado, en dos p^s quatro r^s.....002,,4,,

Ytt. un tomo de perg^o de Arbiol, Manual de Sacerdotes, en un p^o dos r^s.....001,,2,,

Ytt. un tomo de perg^o de Arbiol la religiosa Estruida en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. dos tomos de perg^o dela Vida de S. Vicente Ferrer, duplicado, en un p^o seis r^s.....001,,6,,

Ytt. un tomo de perg^o dela Vida de S. Ant^o Abad, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. quatro tomo dela Vida de S. Antonio de Padua, quatuplicado, en quatro p^s.....004,,0,,

Ytt. tres tomos, forrados de perg^o de el Peregrino Atlante, triplicado, a siete rr^s tomo, que son dos p^s y cinco r^s.....002,,5,,

Ytt. un tomo de pergamino dela Vida de San Fran^{co} Navier, por Garcia en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,

Ytt. un tomo dela Vida de Santa Rosa de Lino (su Autor Larea) forrado de pergamino, en un p^o quatro r^s.....001,,4,,

Ytt. un tomo dela Vida dela Madre Fran ^{ca} Fremiot, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. dos tomos forrados de Perg ^o intitulados S ⁿ Vicente ilustrado, duplicado, en un p ^o y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo depergamino, dela reformation Christiana, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. tres tomos forrados deperg ^o de Moreno Vespertinas Sagradas, triplicado, en tres pessos.....	003,,0,,
Ytt. un tomo dela Vida de Santa Rosa, por el Conde Lagranja, forrado de perg ^o en un peso.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de el Portuguez exemplar, a seis reales tomos, que son....	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela Vida de Santa Gertrudis, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. quatro tomo de perg ^o de temporal y eterno, quatuplicado, a seis r ^s tomo, que hazen tres p ^s	003,,0,,
Ytt. quatro tomos, de Palma, dela Passion quatuplicado, forrado de perg ^o a dies r ^s tomo, que montan cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un tomo trunco, forrado de perg ^o intitulado Seremonial de Serrate, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo de Molina, de Oracion, de pergamino, en un p ^o y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado de Peregrinacion de el Hijo de Dios, en un p ^o q ^{tro} r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo forrado de perg ^o dela Vida dela Madre Atondo, en siete r ^s	000,,7,,
Ytt. un tomo forrado de perg ^o intitulado florilegio medicinal, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. quatro tomos de perg ^o delas Obras de Gracian a catorze r ^s tomo, que son siete p ^s	007,,0,,
Ytt. dos tomos de Pinamonte, dorector de Almas, duplicado, a dos p ^s tomo q ^e son.....	004,,0,,
Ytt. tres tomos de perg ^o de Pinamonte, Sinagoga desengañada, triplicado, a dies reales tomo, que hazen tres p ^s seis r ^s	003,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Pinamonte, la Vocacion Victoriosa, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Pinamonte, la causa delos Ricos, en un p ^o dos r ^s	001,,2,,
Ytt. dos tomos forrados de perg ^o intitulados Coronicon y Andricomico, duplicao, a siete reales tomo, q ^e hazen un p ^o seis r ^s	001,,6,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado, de Thesaurus berborum, delos antiguos, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela religiosa enseñada, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. dos tomos, usados, forrados de perg ^o intitulados Philosophia Secreta de Moia, duplicado, a dos p ^s tomo, que son.....	004,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Philosophia curiosa de el P. Eusebio, en un p ^o q ^{tro} r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Bela, de brachio seculari, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado Obras de S. Fran ^{co} Coi, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. un tomo forrado de pergamino, intitulado Summa Conciliorum, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo de Moreno, señal de predestinados, forrado en perg ^o en siete r ^s	000,,7,,
Ytt. dos tomos de Manuale Qualificatorium duplicado, forrado en pergamino, a dose r ^s tomo, que hazen tres p ^s	003,,0,,

Ytt. tres tomos de soledades dela Vida, triplicado, forrados de pergamino, a seis reales tomo, que son dos p ^s y dos reales.....	002,,2,,
Ytt. un tomo de Cathecismo romano, de Eusebio, de pergamino, en un p ^o dos r ^s	001,,2,,
Ytt. tres tomos de perg ^o de Philosophia moral de Thesauro, triplicado, a dose r ^s tomo, que son.....	004,,4,,
Ytt. seis tomos de perg ^o intitulados Cartas misivas de el Conde Thesauro, a un p ^o el tomo, que montan.....	006,,0,,
Ytt. un tomo delas Obras de Mendoza, forrado de perg ^o en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de Agricultura del Preor, de perg ^o en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo forrado de perg ^o intitulado Arte poetica añadido, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de Virgilio en romance, usado, de pergamino, en un p ^o dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un Juego que se compone de un tomo, de perg ^o intitulado Epistolas de Guebara, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado Curia Ecclesiastica, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un Juego que se compone de dos tomos, forrados de perg ^o intitulado D ⁿ Quijote, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado la Picara Justina, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. dos tomos de torneo, Examen de Escrivanos, forrados de perg ^o duplicado, a dies r ^s tomo, que son.....	002,,4,,
Ytt. un tomo de Melgarejo de Contratos, forrados de pergamino, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de martilogio romano, de perg ^o en un p ^o	001,,0,,
Ytt. dos tomos, de perg ^o intitulados Arismetica del Pui, duplicada, a dos p ^s tomo, q ^e montan quatro.....	004,,0,,
Ytt. un tomo de Siguenza, de Clauzulas de pergam ^o en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Villarruel de Escrivanos, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. dos tomos intitulados Carta del Mro. De Niños, y Jornada delos Coches en dos pessos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo forrado de perg ^o intitulado Col, Arte de Canto llano, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Berino, discursos morales, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de Retrato politico, de perg ^o en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado Corraleja de Damas, forrado de perg ^o en un p ^o q ^{tro} r ^s	001,,4,,
Ytt. cinco tomos de Sanches theologia Sacratissimi rosarij, a dos r ^s tomo q ^e son.....	001,,2,,
Ytt. dos tomos de Antiferraras, desagravios de FernanGonzales duplicado, de perg ^o en un peso.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos de Sabaleta, sus Obras, duplicado, forrado de perg ^o a dies r ^s tomo, que son.....	002,,4,,
Ytt. dos tomos de Regifo, arte poetico, duplicado, a dose r ^s tomo, que importan.....	003,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Libros eloquentes, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. dos Juegos, que se compone cada uno de dos tomos, forrados de pergamino, intitulados Leon prodigioso, duplicado, a dies reales cada Juego, que son.....	002,,4,,
Ytt. seis tomos de perg ^o intitulados esquela de Daniel, a un p ^o un real tomo, que importan seis p ^s seis r ^s	006,,6,,

Ytt. un tomo de S. Vicente ilustrado, de perg^o en seis r^s.....000,,6,,
Ytt. un tomo de perg^o intitulado, el entretenido, en un peso.....001,,0,,
Ytt. un tomo de Geraldo Español, forrado en perg^o en un p^o.....001,,0,,
Ytt. un tomo de perg^o Arte y relgas de Canto llano, en quatro r^s.....000,,4,,
Ytt. dos tomos intitulados Tablas Cronologicas duplicado, a quatro r^s tomo.....001,,0,,
Ytt. un tomo viejo, de perg^o intitulado Palma dela Passion, en un p^o.....001,,0,,
Ytt. un tomo de Rosinoli Exercicios de S. Ignacio, forrado deperg^o, intitulado Dealagos de S^{ta} Catharina, en un peso, y dos r^s.....001,,2,,
Ytt. dos tomos de Pradilla, Leies penales, duplicado, forrados de perg^o a dose reales tomo, que hazen tres p^s.....003,,0,,
Ytt. un tomo forrado de perg^o intitulado florilegio medicinal, en dos p^s.....002,,0,,
Ytt. un tomo, de Aiala de Parto, de pergamino, en un p^o.....001,,0,,
Ytt. un tomo forrado de perg^o de thesauro de Salas, en un p^o dos r^s.....001,,2,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado Retrato delos Reies de Francia, en un peso.....001,,0,,
Ytt. dos tomos dela Vida de Santa Gertrudis, duplicada, en un p^o.....001,,0,,
Ytt. dos tomos de Sermones de Fr. Pedro dela Concepcion, duplicados, de perg^o a un peso cada uno, que hazen dos p^s.....002,,0,,
Ytt. tres tomos forrados en perg^o de Navarro Sermones Quaresmales, triplicado, a un p^o cada uno, q^e importan.....003,,0,,
Ytt. un tomo forrado en pergamino dela Vida dela Madre Juana dela Encarnacion, en un peso.....001,,0,,
Ytt. dos tomos forrados en perg^o intitulados Compendio de Bacia, duplicado, a dose reales tomo, que hazen tres p^s.....003,,0,,
Ytt. un tomo de perg^o delas Proporciones de Lumbier, en quatro r^s.....000,,4,,
Ytt. dos tomos, forrados deperg^o intitulados, instruccion dela Juventud, duplicado, a un p^o el tomo, que hazen dos p^s.....002,,0,,
Ytt. un Juego, que se compone de tres tom^s forrados de pergamino, intitulado Historia dela Ultima Guerra de España, en tres p^s.....003,,0,,
Ytt. un tomo dela Vida de S^{ta} Rossa, por el conde Lagranja en un peso.....001,,0,,
Y por ser ia tarde, dadas las Oraciones dela noche, mandó su merced suspender este imventario para proseguirlo otro dia, y quedaron todos los bienes expressados, en Poder delas referidas D^a Ana de Miranda y d^a Manuela de Ibarra, quienes lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dⁿ Manuel Peres de Aguilar, Dⁿ Fernando Pedrasa y Juan de Dios Martinez, Vezs. de esta dha Ciudad.
[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda
[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra
[Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu
Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dos dias de el mes de Junio de mil setezientos cinquenta años. El Señor Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada Cassa Notoria, y presentes en ella, el D^f Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad

litem, se pusieron, por las referidas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra, los Libros que se expresaran, los que se fueron abaluardo por Dⁿ Jph Flores Librero, en la forma sig^{te}.

Prim^{te}. un tomo de thesaurus de Requejo, de perg^o en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. un tomo forrado de perg^o delas lecciones de Estolano, en un p^o.....001,,0,,
 Ytt. tres tomos de pergamino de Sermones de Amaia, triplicado a seis r^s tomo que hazen dos p^s dos r^s.....002,,2,,
 Ytt. un tomo de perg^o de Sermones de Navarro, en seis r^s.....000,,6,,
 Ytt. tres tomos de perg^o de Sermones S^{ta} de Aranas, triplicado a un peso, que son tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. quatro tomos forrados de perg^o intitulados el Vicio disfrasado, triplicado, a un p^o cada uno que hazen quatro p^s.....004,,0,,
 Ytt. un tomo de perg^o dela Philosophia de D^a Oliva, en un p^o dos reales.....001,,2,,
 Ytt. dos Juegos, que se compone cada uno de dos tomos forrados de perg^o intitulados Lessaca, Colorio philosophico, Apologia escolastica, ilustrado, a tres pesos Juego, que hazen seis p^s.....006,,0,,
 Ytt. un Juego que se compone de dos tom^s forrados de pergamino, intitulado Moncada, dela frecuencia dela Comunion en dos p^s quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. dos tomos de Aguilar Ytt. Dos tomos de Aguilar Geroglifica, de perg^o duplicado, en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un tomo forrado en perg^o de Leon prodigioso, en un peso, y dos reales.....001,,2,,
 Ytt. dos tomos forrados de perg^o intitulados Magia natural de Castrillo, duplicado a dose r^s tomo, en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. un Juego que se compone de seis tomos forrados de pergamino, intitulados Autos de Calderon, en siete p^s.....007,,0,,
 Ytt. un Juego que se compone de dos tom^s forrados de perg^o intitulados Olaia de Missa cantada y rezada, duplicado en cinco p^s.....005,,0,,
 Ytt. un Juego que se compone de dos tom^s forrados de perg^o intitulado Baldecebro de Animales en dos p^s quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. quatro Juegos de Solis, poecias, y Comedias, que se compone cada uno de dos tomos forrados de perg^o a dos pesos Juego, que hazen ocho.....008,,0,,
 Ytt. dos tomos forrados en perg^o de Zalar poecias y Comedias suplicadas, en dos p^s y quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. un Juego de Vidas se Sirujia, que se compone de dos tomos forrados de pergamino, en dos p^s quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. dos tomos de Castrejon. Voses al Alma truncos, de pergamino, en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. un Juego que se compone de dos tomos, forrados de perg^o intitulado, Commentarios de el Marquez de Sⁿ Phelipe, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. seis tomos de Quebedo sus Obras, en pergam^o en siete p^s.....007,,0,,
 Ytt. un Juego, que se compone de tres tom^s el uno viejo, intitulado teatro delos Dioses, en quatro p^s.....004,,0,,
 Ytt. un Juego que se compone de dos tomos, forrados de perg^o delas Obras de Candamo, en dos p^s quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. un tomo trunco, de perg^o de Poecias de Solis, en un peso.....001,,0,,

Ytt. un tomo forrado de perg ^o de Montalban para todos en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o delas Obras de Arbaro Cubillo, en un p ^o dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo forrado de perg ^o de Comedias Varias, en seis reales.....	000,,6,,
[Al margen] Libros de Octavo de dicho mostrador	
Ytt. cinco tomos forrados de perg ^o , intitulados Compendio de Ubigan, a seis reales cada tomo, que son tres p ^s y seis r ^s	003,,6,,
Ytt. dos tomos de Guerras de Granada forrados de pergamino, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un Juego que se compone de siete tomos Dorados, intitulado Berule theologia Escolastica, en cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Sandei theologia mareana, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un Juego dorado que se compone de dos tomos, intitulado Bonale theologia moral, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de Sandei admiranda Pargatorij, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. dos tomos de Sandei Junitatio Christi Crucifixi, a seis r ^s cada uno, q ^e son.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Sandei, Maria Solmisticus, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. un tomo forrado de perg ^o intitulado Distins, exercicios de S ⁿ Ignacio, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un Juego, que se compone de dos tom ^s de Perrin theologia dogmatica, en dos pesos, quatro r ^s	002,,4,,
Ytt. un tomo forrado de perg ^o de Oracio, con Cimmento de Jubencio, en un p ^o q ^{tro} r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo picado, de perg ^o de Tucelino, Particulas, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Pantion mitico de Ponci, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo picado de retorica de Ducine, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Migajas caidas dela Meza, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo , de perg ^o de Alexandro Sardi, en dos reales.....	000,,2,,
Ytt. tres tomos de perg ^o intitulado Arte de Navegacion, a tres reales tomo, que son un p ^o y un real.....	001,,1,,
Ytt. tres tomos de perg ^o intitulados, Avisos a la Juventud, en un p ^o un real.....	001,,1,,
Ytt. un tomo de perg ^o de el Capuchino retirado, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela historia de Leonora, en tres r ^s	000,,3,,
Ytt dos tomos de pergamino, intitulados el Diablo Cojuelo, fantacias de un Susto, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. tres tomos de perg ^o de Marco Antonio, triplicado, a tres r ^s tomo, que son.....	001,,1,,
Ytt. dos tomos dela historia de Rosaura, forrados de perg ^o en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Soledades de Aurelio, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado Etica plotonica en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Lagaduña sevillana, en tres r ^s	000,,3,,
Ytt. un Juego que se compone de dos tomos, forrados de perg ^o intitulado la Dorothea de Lope Vega, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado el Philosopho dela Aldea, en dos reales.....	000,,2,,
Ytt. dos tomos de Martin Martinez Examen de Cirujia duplicado, forrado de pergam ^o , en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,

Ytt. un tomo de perg ^o intitulado la Quinta de Laura, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Arcadia de Lope Vega, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de pergamino de Gerardo Lobo, selva delas musas, en dos r ^s	000,,2,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado favores delas Musas, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado, treagedias de amor, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Novelas de Novelas en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulados, el perro, y la Calentura duplicados, a tres reales, que hazen.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de eprgam ^o intitulado --- B ⁿ Trapaza, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo intitulado Lavandera de Napoles, forradod e perg ^o en tres r ^s	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado el Diabolo Cojuelo, en tres r ^s	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado historia de Marco aurelio en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Prado de Valencia, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado la moliganga del gusto, en tres r ^s	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado la quinta de Laura, en tres r ^s	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela historia de Oliverios, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Parra historia de España, en tres r ^s	000,,3,,
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado Juan de Mona, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. quatro Libritos Viejos, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. dos tomos dorados intitulados Gritos del Purgatorio, a seis r ^s que son.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado tratado dela pereza, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado de Raimundo Lulio dela Concepcion Virginal, en q ^{tro} r ^s	000,,4,,
Ytt. tres tomos de perg ^o dela explicacion dela doctrina de fr. Juan de S ^{to} thoma, en dos p ^s dos r ^s	002,,2,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de Nepen en Sacer revesus duplicado en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Orejon mecanica militar, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, de el Pastor fido en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de Novelas de Montalvan, duplicado, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Guia para el Cielo, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Guerras Civiles de granada, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. quatro tomos de perg ^o intitulados el Choro delas musas de Barrios, q ^e a dos p ^s tomo, hazen ocho p ^s	008,,0,,
Ytt. nueve tomos de perg ^o intitulados Soliloquios de S. Agustin, y meditaciones, en seis p ^s seis r ^s	006,,6,,
Ytt. quatro tomos de perg ^o intitulados Verdadera politica, a tres r ^s que son.....	001,,4,,
Ytt. dos Juegos, que se compone cada uno de quatro tomos forrados de perg ^o delas Obras de Fran ^{co} Santos a tres p ^s quatro r ^s Juego, que hazen siete p ^s	007,,0,,
Ytt. un Juego, que se compone de cinco tomos intitulado Gautruche, historia Sagrada, poetica, y Eclesiastica, ent res p ^s quatro r ^s	003,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado racional Campana de fuego, en q ^{tro} r ^s	000,,4,,
Ytt. tres tomos de perg ^o delas Cartas de D ⁿ Nicolas Antonio a quatro r ^s tomo, que hazen un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un Juego que se compone de tres tomos frados de perg ^o intitulado resumen historial, en un p ^o un real.....	001,,1,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Consejos de Salomon, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Mano Epocarties, en un peso.....	001,,0,,

Ytt. tres tomos de perg^o intitulados Semanero, en romance, en seis r^s.....000,,6,,
[Al margen] Caxoncito de la prim^a Sala, entremediode los Estantes grandes. Lib^s de Octavo

Ytt. ocho tomos dorados, intitulados Ariano reum, por Jurlar, a seis r^s tomo, que importan seis p^s.....006,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, de Panormitas brevis notitia, a seis r^s que son.....001,,4,,
Ytt. un tomo dorado de Gerler, genitus compeditorum, en seis r^s.....000,,6,,
Ytt. un tomo dorado de Broncosti de regule Juris, en un p^o dos r^s.....001,,2,,
Ytt. tres tomos dorados de Semita, perfecciones a siete r^s cada uno, hazen.....002,,5,,
Ytt. dos tomos dorados de Escrivani Philosophi Christiani, duplicados, a seis reales cada uno, que son.....001,,4,,
Ytt. un tomo dorado de Velarmino de Eterna Felicitate, en quatro r^s.....000,,4,,
Ytt. dies tomos de Velarmino de Arte bene moreni a cinco r^s que son.....006,,2,,
Ytt. dos tomos intitulados Veterum poctarum a cinco r^s que hazen un p^o dos r^s.....001,,2,,
Ytt. dos tomos dorados de Boneto de culto religioso a siete r^s cada uno, que hazen un p^o seis reales.....001,,6,,
Ytt. quatro tomos dorados de Rabicio testor epigramales a siete r^s tomo que son.....003,,4,,
Ytt. tres tomos dorados de Argen—de barclaio, triplicado, que a dose r^s tomo, hazen la Cantidad de quatro p^s quatro r^s.....004,,4,,
Ytt. seis tomos dorados intitulados, Catholici preces, a quatro reales, que hazen tres p^s.....003,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, de Epistolas de Erasmo, a seis r^s que son un p^o q^{tro} r^s.....001,,4,,
Ytt. un tomo dorado de Erasmo, Encomium morale, en quatro r^s.....000,,4,,
Ytt. onze tomos dorados de Instituta, a dose reales cada uno, que son dies, y seis p^s y quatro reales.....016,,4,,
Ytt. quatro tomos dorados intitulados thomaceti flores legum, a siete r^s cada tomo, que son tres p^s quatro r^s.....003,,4,,
[Al margen] Caxoncito 2^o.

Ytt. dose tomos dorados intitulados flores Diui Augustin, a seis r^s que hazen nueve p^s.....009,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Fastus Marianus en un peso, dos r^s.....001,,2,,
Ytt. dos tomos dorados, de Hugone fasti sacri, epigramatum, a dies r^s tomo, que hazen dos p^s quatro r^s.....002,,4,,
Ytt. cinco tomos dorados de Rusaliere floseuli Sanctorum Patrum, a seis r^s que hazen tres p^s y seis reales.....003,,6,,
Ytt. seis tomos dorados de Erasmo, cattoquia cum novis selectas, a dies reales, que hazen tres p^s seis reales.....003,,6,,
Ytt. quatro tomos dorados, de Polidoro Virgilio, que a razon de un p^o cada uno hazen quatro p^s.....004,,0,,
Ytt. dies tomos dorados, intitulados historia universa Veteris, et novi testamenti, a cinco r^s tomo, que hazen seis p^s dos r^s.....006,,2,,
Y por ser ia dadas las doze de el dia mando su merced sus pender este Imbentario para proseguirlo la tarde de oy; y quedaron todos los bienes expresados en poder de las dhas D^a Ana de Miranda y D^a Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez de Aguilar, Dⁿ Fernando Pedraza, y Juan de Dios Martinez, Vecinos de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico, en dho dia dos de el mes de Junio de mil setesientos cinquenta. El S^tJuez de estos Imbentarios, estando en la espresada Casa mortuoria, y presentes en ella, el D^f Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu, Curador ad litem, se pusieron por las referidas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela Ibarra los Libros que se expressarán, los que se fueron abaluando por Dⁿ Jph Flores Librero, en la forma siguiente.

Prim^{te} un tomo dorado delas meditaciones de S. Agustin, duplicado, a siete r^s tomo que hazen.....001,,6,,

Ytt. cinco tomos dorados, intitulos, Compendio, Patrici, a cinco r^s que son tres p^s y un real.....003,,1,,

[Al margen] Libros de Octavo, y de â 4° del Cajon primero

Ytt. un Juego, que se compone de quatro tomos forrados de perg^o intitulado Peinado; Philosophia, siete p^s.....007,,0,,

Ytt. cinco tomos de Friolan Philosophia con sus summulas en nueve p^s.....009,,0,,

Ytt. dos Juegos de tres tomos cada uno de Polanco Philosophia, duplicado, en catorse pesos.....014,,0,,

Ytt. cinco tomos de Manzo, Curzo philosophico, en dies p^s.....010,,0,,

Ytt. quatro tomos, de Riva de Neira, a dos p^s tomo, que hazen ocho p^s.....008,,0,,

Ytt. dos Juegos, de a tres tomos cada uno, intitulos Curzo philosophico de Pinni, a treinta r^s Juego, que son.....007,,4,,

Ytt. un Juego de Vitela que se compone de siete tomos, intitulado Guirinolis, Philosphia, en ocho p^s.....008,,0,,

Ytt. nueve tomos dorados de Gerbacio, Philosophia, y theologia en nueve p^s.....009,,0,,

Ytt. cinco tomos de Vitela, intitulos Philosophia de Furecio en dies p^s.....010,,0,,

Ytt. un Juego de Vitela de siete tomos, de Guirinolis, en ocho p^s.....008,,0,,

Ytt. quatro tomos usados, que componen un Juego, intitulos Peinado, philosophia, sin las summulas, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. un tomo delas Summulas de Lozada, en seis reales.....000,,6,,

[Al margen] Sala 2^a. y estante 1^o. de junto a la ventana

Ytt. quatro tomos de Vitela, intitulos Fidele conciones, en dies p^s.....010,,0,,

Ytt. quatro tomos dorados de Alba Philosophia, en dose p^s.....012,,0,,

Ytt. tres tomos de Vitela, de Balentines Medico legale, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. dos tomosde Vitela de Geneto theolog^a moral, en siete p^s.....007,,0,,

Ytt. seis tomos de Vitela de Kueul conciones varias, en dies y ocho p^s.....018,,0,,

Ytt. un tomo dorado, de Faquino Controversias Juris, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Bagliblio, Opera medica, en quatro p^s.....004,,0,,

Ytt. quatro tomos dorados, de Bieira Sermones latinos, en ocho p^s.....008,,0,,

Ytt. dos tomos dorados, Sermones de Bieira, en quatro p^s.....004,,0,,

Ytt. tres tomos de Vitela de Cautiño, en ocho p ^s	008,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Causino de eloquencia, en quatro p ^s quatro r ^s	004,,4,,
Ytt. dos tomos dorados de Coro, conciones quadragecimales, duplicado, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, intitulado el Milero, Compendio, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un tomo dorado, dela Vida de fr. Bartholome y los Martires en un p ^o dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado, de Micingero, ad instituta, en tres p ^s quatro r ^s	003,,4,,
Ytt. un tomo de Vitela, de Borcolteni, ad instituta, en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,
Ytt. quatro tomos dorados, de Geografia generalis, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. quatro tomos de Vitela, delas Obras de Quebedo, de amberes, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, de Anteojo Aristotelico, en Italiano, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Palatium regine eloquentie, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Panciolo rerum memorabilium, en tres p ^s quatro r ^s	003,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado, instruccion de Principes, y reies, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un Juego de quatro tomos dorados, de Mencerfer ad instituta, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. tres tomos intitutados Abrama, a Sta. Clara, grammatica religiosa, triplicado, que a razon de quatro p ^s y quatro r ^s tomo, importan treze p ^s quatro r ^s	013,,4,,
Ytt. quatro tomos de Ketelius de elegantia, quatriplicado, a quatro p ^s tomo, que hazen dies y seis p ^s	016,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Maianeis epistolas, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un Juego de dos tomos dorados, intitulado Kirman, de funeribus romanorum, et de anulis, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, intitulado Vididario de Mendoza, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un Juego, de ados tomos dorados, de Apelis Simbolicum, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela dorado de Lantusca theatrum regulari, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un Juego de ados tomos dorados, intitulado Deburgo bibliotecla concionatori, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Mailhat Philosophia, en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado, a Santa thereza el dra. Profanarum, en un p ^o y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. quatro tomos, tres de Vitela, y uno dorado, intitutados Roceto Serafico, que a dies r ^s tomo, hazen cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela del theologo, Christiano, en un p ^o dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Artes erecpendi, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, que se intitula Lagografia curiosa, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados, intitutados Sacra Philosophia, a dose r ^s tomo, que importan seis p ^s	006,,0,,
Ytt. dos tomos, intitutados Bratran, Expocito titularum, a un p ^o cada uno, que montan dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Adreano Chrisonogo, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos de Vitela, de Furlot, Cathecismo, duplicado, a seis p ^s cada uno, que importan dose p ^s	012,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Mentilabro Medico, en dos p ^s quatro reales.....	002,,4,,

Ytt. tres tomos, A Sto. Germiniano, Conciones, triplicado, que a razon de tres p ^s quatro r ^s tomo, hazen dies p ^s q ^{tro} r ^s	010,,4,,
Ytt. un tomo de Casain privilegium regularium, en tres p ^s quatro r ^s	003,,4,,
Ytt. un tomo dorado de Kempis sus Obras en latin, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Penequin, en tres p ^s quatro r ^s	003,,4,,
Ytt. un tomo de Vitela, intitulado, maioris speculum exemplorum, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Micingero ad instituta, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, intitulado Delrrio de magia, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Escoto, Phicica curiosa, en siete p ^s	007,,0,,
Ytt. un tomo, de Barnom, Cornucopia, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo, de Palacio, refinam eloquentis, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un tomo, de Rocino de antiquitate, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado a Santo Germiniano, Conciones, en tres p ^s y quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. un Juego de ados tomos, intitulado Ohilosophia de Frasen, en siete p ^s	007,,0,,
Ytt. tres tomos, de Causino de eloquentia, triplicado, a quatro p ^s quatro r ^s tomo, que hazen treze p ^s y quatro r ^s	013,,4,,
Ytt. un Juego, que se compone de quatro tomos dorados, intitulado Escusen, Aparatos Curiosos, en doze p ^s	012,,0,,
Ytt. un Juego que se compone de dos tomos dorados, intitulado, Laselbe, annus Apostolicus, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela, de Abreu Speculum parrocorum, en cinco p ^s quatro r ^s	005,,4,,
Ytt. un Juego de Antonelo, de Juribus Clericorum, de regimine ecclesie, q ^e se compone de dos tomos de Vitela, en siete p ^s	007,,0,,
Ytt. un tomo suelto dorado de Anonelo de Juribus Clericorum, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela de Gracian sus Obras de amberes, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos tomos, uno de vitela, y el otro dorado, de Arjdequin theologo, tripartita, suplicado, a seis p ^s tomo, que son.....	012,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, de Recupito, de signis, predestinatonis, a tres p ^s cada uno, que importan seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Colón, instruccion de Escrivanos, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. tres tomos de Nuñez Empressas Sacras, a quatro p ^s tomo, y uno picado dos p ^s , que son dies p ^s	010,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela de Ubigan teolog ^a moral, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un juego de a tres tomos de Vitela, intitulado Oliva, conciones, en nueve p ^s	009,,0,,
Ytt. un juego de ados tomos dorados, de Vinio ad Instituta, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un juego de ados tomos de Vitela, picados, intitulado Anato theologia moral en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un juego de a dos tomos dorados, de Bogar, manuale theologicum, en cinco pesos.....	005,,0,,
[Al margen] Estante 2 ^o . de manisquierda dela puerta dela 2 ^a . Sala	
Ytt. quinze tomos de Bruner fastus Marianus, que a dies rs. tomo importan dies y ocho p ^s y seis reales.....	018,,6,,

[Al margen] falta un tomo

Ytt. dos tomos de Vitela, intitulados Inquiririon Juris, en un p ^s quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado, Linum Vita, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. quatro tomos, de Fenechi floris cassum concientis, a doze r cada uno, que hazen seis p ^s	006,,0,,
Ytt. dos juegos, de a tres tomos de Vitela, intitulados Abancino, de Vita Christi, y Oraciones latinas, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un juego de a dos tomos de Vitela, de Estrada de velo belgico, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos tomos, intitulados, Concejos de Salomon, a cinco r ^s que hazen.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos de Ganducio, discreciones Oratorias, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo latino, intitulado, Compendio de fr Luiz de Granada, en seis r ^s	006,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, intitulados, Perez ad instituta en veinte y dos p ^s	022,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Justino, a seis reales, que hazen un p quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. tres tomos, de Macrio in Sacram Escripturnam, triplicado, a seis reales tomo, que hazen dos p ^s y dos r ^s	002,,2,,
Ytt. dos tomos dorados, de Virgilio Christiano, duplicado a cinco r ^s que son.....	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado de tucelino, de particulis, en un p ^o dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo de Vitela, intitulado Seremonial Episcoporum, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo dorado de Pinamonte, A Corazon de Maria, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. cinco tomos dorados, intitulados Bididario Sanctorum, quatriplicado, a dies r ^s tomo, que hazen seis p ^s dos r ^s	006,,2,,
Ytt. un Juego de quatro tomos de Vitela, intitulado Boibin, Philosophia, en tres p ^s quatro r ^s	003,,4,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Thesaurus Eloquentie en un p ^o y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado, de Blacarti Lexicum medicum, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Confrontonis, Epistolas, en un p ^o , quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un Juego de dos tomos dorados, intitulado Exercitaciones theologicas, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de exercitaciones theologicas truncas, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos dorados dela suma moral del Cardenal tholedo, a dose r ^s tomo, que hazen tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Exercitaciones theologicas, en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Ugone de vera fide, en un p ^o dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado de Maceno, dies vie en un p ^o quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo dorado de Menoquio institutiones Economice, en un p ^o dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado, de Bocio, instituciones latinas, en un p ^o dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Daumagerio, patrocomun pupilorum, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Caucino, de Eloquentia, en quatro p ^s quatro r ^s	004,,4,,
Ytt. un tomo de Beceu nucleus aureus, en quatro pesos.....	004,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado, arcana Jurium Civilium, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un Juego, de tres tomos dorados, de Camerino Orarum succibarum, en diete p ^s	007,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Kempis sus Obras en latin, en quatro p^s.....004,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, de Dicertaciones curiosas, en dos p^s quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. un tomo dorado intitulado a Alexandro a Santa thereza, de profana nobilitate, en dos p^s.....002,,0,,
 Y por ser ia tarde puesto del Sol, mandó su meced suspender este Imbentario, para proseguirlo Otro dia; y quedaron todos los bienes expressados en Poder delas dhas D^a Ana de Miranda y D^a Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez Aguilar, Dⁿ Fernando Pedraza, y Juan de Dios Martinez, Vez^s de esta dha Ciudad.
 [Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda
 [Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra
 [Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu
 Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en tres dias de el mes de Junio de mil setezientos cincuenta años. El S^r Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada Casa moruoria, y presentes en ella el D^r Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu curador ad litem, se pusieron por als referidas D^a Ana de Miranda y D^a Manuela de Ibarra los libros, que se expressaran los que se fueron abaluando por Dⁿ Jph flores Librero en la forma siguiente.

Primte. un tomo dorado, de Suecio, inius canonioco, en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado Obsequio devido, en portuguez, en un p^o quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un tomo de perg^o dela Philosophia del P. Eusebio, en un pezo quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un Juego de dos tomos de pergamino, intitulado Philosophia de Villalba, en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado montenegro de Parrocho de Indios, en seis p^s.....006,,0,,
 Ytt. un tomo dorado intitulado regia pharmacia, en quatro p^s quatro r^s.....004,,4,,
 Ytt. tres tomos de Vitela, de Clericato bialatea, triplicado, a doze r^s, que son.....004,,4,,
 Ytt. cinco tomos de Cabrino, Cassos reservados, quintuplicado, en dose p^s y quatro reales.....012,,4,,
 Ytt. un Juego de onze tomos de Vitela, intitulado Turneli, Curzo theologico Escolastico, y moral, en veinte y cinco p^s.....025,,0,,
 [Al margen] Cajoncito 3^o. de el mostrador de adentro, Libs. de Octavo, debajo delos estantes
 Ytt. quatro Juegos, de a dos tomos de Vitela cada uno, intitulado Deutremen pegagogo Christiano, quatriplicados, que a razon de tres p^s Juego, hazen dose p^s.....012,,0,,
 Ytt. un Juego de quatro tomos dorados de Peralta Materias Escolasticas, en seis p^s.....006,,0,,
 Ytt. un Juego de tres tomos dorados de Estrada Guerras de Flandes, en seis p^s.....006,,0,,

[Al margen] faltan dos toms.

Ytt. cinco tomos de Vitela, intitulados Cathecismos de S. Pio quinto, quintuplicado, que a quatro p^s cada uno, hazen veinte p^s.....020,,0,,

Ytt. un Juego de tres tomos de vitela de Pitono, Decisiones regulares, en cinco p^s.....005,,0,,

Ytt. un Juego de dos tomos dorados de Dⁿ Quijote, estampado, y picado, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. tres tomos dorados, de Becani, manuale controverciarum, triplicado, a veinte r^s tomo, que hazen siete p^s quatro r^s.....007,,4,,

Ytt. tres tomos dorados, de Esteniustur tercera milicia Christiana, triplicado, en veinte r^s cada tomo, que hazen siete pessos y quatro reales.....007,,4,,

[Al margen] un tomo de vitela falta

Ytt. treze tomos doze de Vitela estampados, y uno dorado, intitulados temporal y eterno, a dies y ocho r^s que hazen veinte y nueve p^s y dos reales.....029,,0,,

Ytt. un tomo de vitela de Ripalda sobre el Mr. Dela Sentencia, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. dos tomos de vitela, de Abenit Scola Cordis regia via Crucis, a dose r^s q^e son.....003,,0,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado, abenturas de telemaco, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. un tomo de vitela, intitulado Scola Cordis, en un pezo y quatro reales.....001,,4,,

Ytt. un tomo estampado, y dorado, de Temporal y Eterno, en dos p^s, y dos r^s.....002,,2,,

Ytt. un tomo de vitela, de Bonacina, de elecciones Summu Pontifici, en un p^o.....001,,0,,

Ytt. un omo de Vitela, de Pitoñe as insittutionem, en un peso.....001,,0,,

Ytt. un tomo dorado, de Posarel Aparatos theologicos, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un tomo de vitela, de tamburina, methodus expeditas confessionis, en un p^o y quatro reales.....001,,4,,

Ytt. un tomo dorado de Raimundo Lulio dela Concepton, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. un tomo dorado de Granastensis Philosophia Christiana, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. cinco tomos de vitela de San Augⁿ de Cuitate Dei, en cinco p^s.....005,,0,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado explicazⁿ dela Comunion por el P. Antonio Nuñez, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. un tomo de Saurino, grammatica francesa, dorado, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. un tomo dorado, de Mos, Lux Evangelisantium, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un tomo de pergamino, dela Vida deel Dean de Alicante, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un Juego de Siete tomos dorados, intitulado Bancel theologia escolastica, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. tres tomos de perg^o intitulados la Virtud en el estrado, a dies r^s tomo, que son tres p^s y seis reales.....003,,6,,

Ytt. dos tomos dorados de Caducius Sennnicus duplicado, en un p^o.....001,,0,,

Ytt. un tomo dorado de los Concejos de Salomon, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. un tomo dorado intitulado, Verdadera politica, en quatro r^s.....000,,4,,

Ytt. un Juego de quatro tomos de vitela de Boibin Philosophia en tres p^s.....003,,0,,

Ytt. dos tomos dorados de Mendoza Vididario, duplicados, a veinte r^s que son cinco p^s.....005,,0,,

Ytt. dos tomos de Vitela, de Otobono, Sacramento penitentis, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. un tomo dorado, de Ripalda, sobre el Maestro, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. dies tomos, de Scola Cordis, a dose reales cada uno, que hazen doze p ^s y quatro reales.....	012,,4,,
Ytt. un Juego de seis tomos de vitela, intitulado Moragine, Sermones de todo el año, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. cinco tomos, de Viceldi exempla tragica, adies r ^s que hazen seis p ^s dos r ^s	006,,2,,
Ytt. cinco tomos dorados, de Pitura eloquente, a dose r ^s cada uno, que hazen siete p ^s quatro reales.....	007,,4,,
Ytt. dos tomos dorados de Binio, ad Instituta, a veinte r ^s que son cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. quatro tomos de Philosophia symbolica, quatriplicado, a dies y coho r ^s que hazen nueve p ^s	009,,0,,
Ytt. quatro tomos de vitela de Leonel de munere concionate, a dose r ^s tomo, que importan seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Vidal Memorias tiernas, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un Juego de tres tomos dorados, intitulado reboluciones romanas, en tres p ^s y quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. un Juego, de siete tomos dorados, de Banceli, theologia Escolastica, en siete p ^s	007,,0,,
Ytt. un Juego de tres tomos dorados, de Arnolde Milet, notitia Sacre Scripture, en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. un Juego de tres tomos forrados de pergamino, de Gabriel Antoinet, de Oficio morali, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un Juego de seis tomos de Vitela, de Duamele Philosophia, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. treze tomos dorados de Decoloma retorica, a dies r ^s tomo, que son dies y seis p ^s y dos reales.....	016,,2,,
Ytt. dos tomos, uno dorado, y otro de Vitela, intitutados Estianustur, tecera milicia Christiana, duplicada, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. dos Juegos de ados tomos, uno de vitela y otro de pergamino, intitutados, Abeli theologia escolastica y moral, en dies p ^s	010,,0,,
Ytt. dos tomos de Penigarola, Declaracion de los Psalmos, en un pezo y quatro reales.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado, Serra de Angelis, en seis reales.....	006,,0,,
Ytt. un tomo de Perg ^o delas Epistolas de Ciceron, en cinco reales.....	000,,5,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Suro, su Viaje, en cinco r ^s	000,,5,,
Ytt. dos tomo de Vitela de Marcial, con notas de Jubencio a dose r ^s tomo, que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Lexio, de Vita religiosa, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Pergam ^o de Pomei retorica, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intiutlado Cathesimo ordinandorum, en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,
Ytt. quatro tomos de Vitela, de Rotario, a dos p ^s cada tomo, intitulado apartus theologica, que hazen ocho p ^s	008,,0,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. seis tomos, intitutados, Confianza en Dios, a cinco r ^s que hazen tres p ^s seis r ^s	003,,6,,
Ytt. un juego de a dos tomos de Nouger Silva cogitatione en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Oya, penas de la milicia, en un p ^s quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo viejo delas Epistolas de Ciceron, en quatro reales.....	000,,4,,

Ytt. tres tomos dorados de Pinni Philosophia en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Ripalda, sobre el maestro, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Kempis latino, en dos p ^s y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo dorado, de Silvurgi causani, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de Caucino Symbolicum Egiciorum, en un p ^o quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado, de Oratione Societatis Jesu, en un pezo y dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo de Vitela, de Oratio, con commento de Varios, en un p ^s quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos de Peleri, politicos impunatos, duplicado, a doce r ^s cada tomo, que hazen tres p ^s	003,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados, de Bidal, manuale theologicum, trunco, en tres p ^s y seis reales.....	003,,6,,
Ytt. quatro tomos de Vitela, intitulados Lingua Serafica en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Granatensis, philosophia christiana, en un p ^s	001,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados de Manjocio, monita sacra, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado truces, Oraciones de Christo, en un p ^s	001,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, intitulados Sacra Scriptura a doce r ^s que hazen.....	003,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, de Perminiani, Oraciones Varias, duplicado, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un juego de tres tomos dorados, intitulado Arnoldo Milet, notitia sacra scripture, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos tomos de Vitela, de Burio romanorum Pontificum, a doce r ^s el tomo, que importan tres p ^s	003,,0,,
Ytt. seis tomos dorados de Buigar, manuale theologicum, en quatro p ^s quatro reales.....	004,,4,,
Ytt. un tomo de Vitela, de Maceni Palestra Oratoria en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de Vitela de Maceni Palestra Romani, en un p ^s dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un juego, de a dos tomos dorados, de Aberi, medula theologica, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un juego de cinco tomos dorados, de Duran, tripius theologicus, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. dos juegos de a dos tomos cada uno, dorados, intitulados, Kirman, de funeribus romanorum, et de anulis, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un juego de seis tomos usados, de Sermones de Bonagine, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un juego de dos tomos Budin, vocabulario frances, y español, en cinco p ^s	005,,0,,
[Al margen] Estante 4° del rincon. Libs. de 8°.	
Ytt. dos tomos dorados que se intitulan Religioso medico, duplicado, a un pezo el tomo que hazen dos p ^s	002,,0,,
Ytt. tres tomos dorados, de Colonia Retorica, a dies reales tomo que hazen.....	003,,6,,
Ytt. n tomo de perg ^o de la vida de Santa Genobeba, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo dorado, dela Vida de dha Sta. Genobeba en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado de Canicio, cathesismo catholico, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado, de turcelino departiculis en un pezo.....	001,,0,,

Ytt. dos tomos de Belarmino, gemitus columbus, duplicado, a siete r^s que son.....001,,6,,
 Ytt. tres tomos de Atrio Juris Canonico, triplicado a un p^s cada uno, que hazen.....003,,0,,
 Ytt. un tomo dorado de Loner, de munere consionandi, en un p^s quatro r^s.....001,,4,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado, Adagia Eclecte, en un p^s dos r^s.....001,,2,,
 Ytt. tres tomos dorados de Pascal, Virtutes, et Bicia triplicado en quatro p^s y quatro r^s.....004,,4,,
 Ytt. un tomo dorado, de Atlas abreviada en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. dos tomos dorados, de Bocio, de Escrupulis, en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. dos tomos dorados, de Kempis, en latin, a siete r^s que hazen catorze r^s.....001,,6,,
 Ytt. tres tomos dorados, de Oiero elamura amoris, a siete r^s que importan.....002,,5,,
 Ytt. un tomo dorado de Macenio palestra Oratoria, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado keul Roceto Serafico, en un p^o.....001,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, de Jubencio, Rectorica, en un p^o y dos reales.....001,,2,,
 Ytt. tres tomos dorados, de Patricio Cenensis a dose r^s tomo, que hazen.....004,,4,,
 Ytt. un tomo dorado, de Maenio duscie, en un p^o y dos reales.....001,,2,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado anatomia Carnis, en un p^o dos reales.....001,,2,,
 Ytt. dos tomos, de Deburgo biblioteca conscionatoire, dorados, en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. dos tomos dorados intitutados Parnasus poeticus, duplicados, a veinte r^s que hazen cinco p^s.....005,,0,,
 Ytt. un tomo de vitela de Macenio de humane vite en un p^o dos reales.....001,,2,,
 Ytt. un tomo dorado de Sausa de Forismo Inquicitorum, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. tres tomos, uno de vitela, y dos dorados, intitutados Serda, Campos de eloquencia, a veinte r^s tomo, que hazen siete p^s q^{tro} r^s.....007,,4,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado Salis, de amoris diumini, en un p^o y dos r^s.....001,,2,,
 Ytt. un Juego de quatro tomos, de Moreto Tribunal concientis, de Vitela, en cinco p^s.....005,,0,,
 Ytt. dos tomos dorados, intitutados Politicos impunatos, duplicado, a dose r^s tomo, que son tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, de Pochio de regulis Juris, en dos p^s y quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. uos tomos dorados, de Causcuno, Aula Exodis, duplicado, a dies r^s eltomo, que hazen dos p^s y quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. un tomo dorado dela Vida de Santa Genobeba, en seis reales.....000,,6,,
 Ytt. un tomo de Vitela de Virgilio, con notas de Flabi (digo) Farnabi en un peso.....001,,0,,
 Y por ia dadas las dose del el dia mando su Merced, suspender este Imbentario, para proseguirlo la tarde de oy, y quedaron todos los bienes expressados en Poder delas dhas D^a Manuela de Ibarra, y D^a Ana de Miranda como thenedoras, quienes lo firmaron con sus merced, el expressado D^r, y curador ad litem, Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez de Aguilar, Dⁿ Fernando Pedraza y Juan de Dios Martinez Vez^s de esta dha Ciudad.
 [Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia tres de Junio de mil setesientos cinquenta años. El Señor Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada Cassa Mortuoria, y presentes en ella el D^f Don Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, se pusieron por las referidas D^a Ana de Miranda y D^a Manuela de Ibarra, los Libros que se expressaran, los que se fueron abaluardo por Dⁿ Joseph Flores Lubrero, en la forma siguiente.

Primeramente un tomo de vitela, intitulado Florus Sanctus, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos dorados, de Parnasus poeticus, en cinco pesos.....	005,,0,,
Ytt. dos tomos, uno dorado, y otro de vitela intitulados Blarcaio argenis, a dose r ^s que hazen tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Preludio eloquentis, en un pezo, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado, de Kempis, en Castellano, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Esterlique, ciencia natural, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Kempis, en latin, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado trunco de Ganducio, Discretionis Oratoris, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, de Pomei, por mariu latinitatis, duplicado, en un p ^o seis r ^s	001,,6,,
Ytt. dos tomos dorados de Abancino, de Vitta Christi, duplicado, a dies r ^s que hazen dos p ^s y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo dorado, de Rosel, de Escrupulis, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Eringio, de regulis Juris, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Epigramatum electum, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, delas Epistolas de S ⁿ Geronimo, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado intitulado Serbis Amicus fidelis, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado, emblemas de Alsito, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de vitela intitulado Manucio apertenatu, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de vitela de Jubencio, instituciones poeticas, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado de Macenio, Exercitationes Oratorias, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Balerio flaco argonautico, en siete reales.....	000,,7,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Justo Licio de curzi, en un p ^o y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Galonio, De Martirium, en un peso, quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo dorado, de Ancelmus Solerius, Epileo, en un peso, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado, de Joannis Astolfi, de lexis, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Juan Kirma, de anuluas, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de somnia Sapientis, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de vitela, de Cornelio, tacito, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado, de Analeta de Calamitate, en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Parecio ad institua, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Croncosti, de regule Juris, en un p ^o y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. ocho tomos de Vitela, intitulado Quinto Curcio, a quatro r ^s tomo, que importan quatro pesos.....	004,,0,,

[Al margen] falta un tomo	
Ytt. seis tomos dorados, intitulados Exercicio practico dela Missa, a cinco r ^s tomo, que hazen tres p ^s seis reales.....	003,,6,,
Ytt. seis tomos de Lauriano a tres r ^s tomo, que hazen dos p ^s y dos r ^s	002,,2,,
Ytt. seis tomos dorados, intitulados Exerccios dela Missa de Amberes, a seis r ^s el tomo, que hazen quatro p ^s quatro r ^s	004,,4,,
Ytt. un tomo de vitela, intitulado Tribunal Christi, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. quatro tomos devitela, intitulado Quintoracio, a quatro r ^s que hazen.....	002,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Jacobo Bidermat, aeronatum academicum, en cinco r ^s	000,,5,,
Ytt. un tomo de Figuerra, intitulado Suma Espiritual, en cinco r ^s	000,,5,,
Ytt. un tomo dorado, intitulao Instrudio Magistrio Noblicirum, en cinco r ^s	000,,5,,
Ytt. dos tomos dorados de Belarmino de arte moriendi, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de vitela intitulado Sautel Luces poeticas, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado contentus mundi, en castellano, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado, de Thesaurus variatum, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo dorado, dela Vida dela Virgen, por Mendoza, en tres reales.....	000,,3,,
[Al margen] Cabezera del lado dela puerta. Lib ^s de 8 ^o	
Ytt. dies y nueve tomos de vitela, intitulados Quinto Curcio a cinco r ^s tomo, que hazen onze p ^s siete r ^s	001,,7,,
Ytt. seis tomos de perg ^o de Institutas, a seis r ^s tomo, que son.....	002,,4,,
Ytt. siete tomos de vitela de Virgilio a siete r ^s , que son dies p ^s quatro r ^s	010,,4,,
Ytt. quinze tomos de Vitela, Confesiones de San Augustin, a seis r ^s tomo, que hazen onze p ^s y dos reales.....	011,,2,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. cinco tomos dorados, de Tomaceti a siete reales cada uno, que hazen quatro p ^s tres reales.....	004,,3,,
Ytt. siete tomos de vitela, intitulado, los tristes de Obidio, a seis r ^s tomo, que importan cinco p ^s dos reales.....	005,,2,,
Ytt. quatro tomos de perg ^o dela Suma de Figuera, a tres r ^s y medio, que hazen un p ^o y seis reales.....	001,,6,,
Ytt. siete tomos dorados, delas meditaciones de S ⁿ Aug ⁿ a seis r ^s tomo, que hazen quatro p ^s y tres r ^s	004,,3,,
Ytt. cinco tomos dorados de Ovidio, los fastos, a cinco r ^s que hazen.....	003,,1,,
Ytt. dos tomos de Vitela viejos, de Josepho, de Antiquitate, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Beato Christiano, en siete r ^s	000,,7,,
Ytt. un tomo dorado de Ovidio metamorfocis, en cinco reales.....	000,,5,,
Ytt. dos tomos de vitela viejos, de Josepho, de Antiquate, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Beato Christiano, en siete r ^s	000,,7,,
Ytt. un tomo dorado de Ovidio metamorfocis, en cinco reales.....	000,,5,,
Ytt. un tomo dorado de Marcial, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos de vitela, de Marcial, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Kempis en castellano en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o delas Obras de el Conde rebolledo, en tres reales.....	000,,3,,
[Al margen] Cabezera 2 ^a . Libs de 8 ^o	

Ytt. dos tomos, uno de vitela, y otro dorado, de Confesiones, y meditaciones de San Augustin, en latin, a cinco reales tomo, que hazen.....	001,,2,,
Ytt. dos tomos, intitulos Lucha Espiritual, a tres r ^s tomo, que hazen seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Vitela, intitulado Piratas dela America en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Eloquencia Española, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Theatro de el Mundo, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de pergam ^o intitulado trompeta de Exequiel en tres r ^s	000,,3,,
Ytt. un tomo de vitela intitulado Piadecidera, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo de vitela intitulado Oraciones de San Anselmo, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Falconi, Pan cotidiano, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Panormitano, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. tres tomos dorados de Kempis en Castellano, a quatro r ^s que son.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos de per ^o de Nieremberg Rudimentos Cristianos a tres r ^s tomo.....	000,,6,,
Ytt. [ilegible] tomo deperg ^o intitulado Medu[ilegible] de Bucenbaum, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. tres tomos, dos dorados, y uno de vitela, intitulos contentus Mundi, en latin, a quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o delas Obras de Candamo en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo delas meditaciones de San Aug ⁿ en Castellano, de Vitela en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. quatro tomos de perg ^o delos Exercissios dela M ^e Agreda, a tres reales tomo, que hazen dose reales.....	001,,4,,
Ytt. cinco tomos de perg ^o intitulos Pasto del Alma, a tres r ^s tomo, que son.....	001,,7,,
Ytt. un tomo perg ^o intitulado favores dela Virgen, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de perg ^o delas meditaciones de Alcantara en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. dos tomos dorados, uno de Bucenbaum, y otro dela Biblia trunco a seis r ^s que hazen dose.....	001,,4,,
Ytt. un tomo trunco de Panis Cotidianus en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. quatro tomos de pergamino, de las meditaciones y Confesiones de San Augustin, a quatro r ^s tomo q ^e hazen dos p ^s	002,,0,,
Ytt. cinco tomos de perg ^o de Garcia de la devocion de S. S. Jph, a dos rr ^s el tomo, que hazen dies r ^s	001,,2,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de Contentus mundi, en latin, a quatro r ^s que es un p ^o	001,,0,,
Ytt. seis tomos de perg ^o intitulos Vidas Christianas, a dos r ^s cada uno, que son un p ^o quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulos Guia de Caminos, en dos reales.....	000,,2,,
Ytt. dos tomos de perg ^o , intitulos Divina Filomena, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de Kempis, a tres reales, que son seis.....	000,,6,,
Ytt. siete tomos de perg ^o intitulos Piensalo bien, a un real y medio cada uno, que hazen dos p ^s dos r ^s u medio.....	002,,2 ^{1/2}
Ytt. dos tomos de perg ^o de Paulos qui, locussion de Dios, a tres r ^s que son.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Villegas Soliloquios, forrado de perg ^o en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de vitela intitulado Amal, Epitome agabanto, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Candamo Obras liricas, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulos el Infierno abierto a dos r ^s que hazen.....	000,,4,,

Ytt. onze tomos de perg^o intitulados Soliloquios divinos, a tres reales, que importan quatro p^s y un real.....004,,1,,
 Ytt. dos tomos de perg^o delos Exercicios de S. Augⁿ a tres r^s, que importan.....000,,6,,
 Ytt. un tomo de perg^o intitulados, thesoro de Devociones, a dos r^s que son.....000,,6,,
 Ytt. dose tomitos de perg^o intitulados Piffimay en quatro reales.....000,,4,,
 Ytt. seis tomos de pergamino, de Maius Marianus, en seis reales.....000,,6,,
 Ytt. quatro Cathecismos de perg^o en un real cada uno, que hazen quatro r^s.....000,,4,,
 Ytt. dos tomos de perg^o intitulados Vidas Christianas, a dos r^s, que son.....000,,4,,
 Ytt. dies tomos de perg^o de Mendoza, Vida de la Virgen, en tres reales.....000,,3,,
 Ytt. un tomo de pergamino intitulado Llave de el Cielo, en dos reales.....000,,2,,
 Ytt. dos tomos de perg^o intitulados flor de Romances, en tres reales.....000,,3,,
 Ytt. un tomo, de Destierros de Ignorancia en un real y medio.....000,,1^{1/2}
 Ytt. dos tomos de pergamino, intitulados Avisos para la muerte, y Jesus con cetia, en quatro reales.....000,,4,,
 Ytt. nueve Libritos, varios, de perg^o en nueve reales.....001,,1,,
 Ytt. un tomo de pergamino de Marfanci Disputaciones Juris, en tres reales.....000,,3,,
 [Al margen] Caxon de a mano derecha dela Puerta. Libs. de a 4^o.
 Ytt. un tomo dorado de Mari, historia selecta en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. dos tomos de Abreu Speculum Parrochorum, duplicado en onze p^s.....011,,0,,
 Ytt. Seis tomos, tres de Vitela, y tres dorados de Montenegro de Parrocho de Indios, en treinta y seis p^s.....036,,0,,
 Ytt. un tomo dorado intitulado Concilio tridentino, en tres p^s.....003,,0,,
 Ytt. un tomo de perg^o intitulado Calderon Opusculos de Oro, en un p^o quatro r^s...001,,4,,
 Ytt. tres tomos de perg^o dela Vida de S^{ta} Rosa por el Conde de Lagranjo, a pezo cada uno que hazen tres.....003,,0,,
 Ytt. un tomo de perg^o intitulado Rimas de Lupercio Argensola, en un p^o.....001,,0,,
 Ytt. un tomo de Bitela de Venecia, dela Biblia Sacra, en seis reales.....000,,6,,
 Ytt. otra dha. Biblia dorada de imprecion de Leon, en quatro p^s.....004,,0,,
 Ytt. dos tomos de vitela, intitulados Oracio ad usum definis, en seis p^s.....006,,0,,
 Ytt. dos tomos dorados de Ardequin theologia tripartita, duplicados en dose p^s...012,,0,,
 Ytt. un tomo dorado dela M^e Maria de Jesus, en un p^o dos reales.....001,,2,,
 Ytt. un Juego, de seis tomos de vitela de Diez Lucitano en nueve p^s.....009,,0,,
 Ytt. un Juego de quatro tomos de Vitela de Larrcia Conciones, en nueve p^s.....009,,0,,
 Ytt. un tomo dorado de Burrulo de esentia etatributis, en dos p^s.....002,,0,,
 Y por ser ia tarde puesto el Sol mando su merced suspender este Imbentario para pro seguirlo otro dia, y quedaron todos los bienes expresados en poder de las dhas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra, como tenedoras, quienes lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez de Aguilar, Dⁿ Fernando Pedrasa, y Ju de Dios Martinez Vezinos de esta dha Ciudad.
 [Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda
 [Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra
 [Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu
 Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico, en quatro dias del mes de Junio de mil setez^s cincuenta años, el Sr. Juez de estos Inventarios, estando en la expresada Casa mortuoria, serian las tres de la tarde, y presentes en ella el D^r Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, se pusieron por las dhas D^a Ana de miranda, y D^a Manuela de Ibarra los Libros que se expresaran, los que se fueron abaluando por Dⁿ Jph. Flores Librero, en la forma sig^{te}.

Primeramte. dos tomos de perg ^o de Camerario, Ora sucesiva, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o el Desengañado Philosophia moral, en un peso.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Puerta de la Salvacion, en dose reales.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos dorados de Bim ad instituta, uno con selectas, en nueve p ^s	009,,0,,
Ytt. un Juego de dos tomos dorados, de Geneto teología moral, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. dos tomos de vitela, intitulados a Santo Germiniano, suplicado, a tres p ^s quatro r ^s tomo, que hazen siete p ^s	007,,0,,
Ytt. dos tomos, uno dorado, y otro de vitela de Maioris speculum exemplorum, duplicado, a quatro p ^s que hazen ocho.....	008,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Bentilabrum Medico, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Ketelius, de Elegancia, en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, intitulados Falcone Narcisos at fonte, en tres pesos.....	003,,0,,
Ytt. un tomo de vitela, delas Obras de Gracian, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo Estampado de Guzman de Alfarache en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos tomos de vitela, de Gomez signo patagorico, duplicado, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un tomo de vitela de Borja, empresas morales, en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,
Ytt. un tomo de vitela picado, intitulado Jesús Viz dolorum, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de vitela de Penequin de amores divinum, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, dela vida de Santa Gertrudis, a dies r ^s tomo, que son.....	002,,4,,
Ytt. un tomo en perg ^o dela vida de dha Sanra, en un p ^o dos reales.....	001,,2,,
Ytt. dos tomos dorados, intitulados Antigüedad medica, y Rivera impugnado en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. sinco tomos de vitela, intitulados Sol dela vida, a seis reales, que hazen.....	003,,6,,
Ytt. quatro Juegos dorados, de a dos tomos, intitulados Palafox, año Espiritual, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. dos Juegos de ados tomos de vitela de Ojer Silva cogitatione, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. cinco tomos de vitela de Kempis, en latin, de buena impresión a dos reales el tomo, que hazen siete p ^s quatro r ^s	007,,4,,
Ytt. tres Juegos de a dos tomos, intitulados Muñoz valor dela plata, a veinte r ^s Juego, que hazen siete p ^s quatro r ^s	007,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Seotus Morales, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo estampado delos Ejercicios de San Ignacio, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. tres tomo dorados, intitulados Lebru aparatos Virgilio, triplicado, a quatro p ^s tomo, que hazen dose p ^s	012,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados de Pascalius de Coronis, quatriplicado, a dose r ^s tomo, que son seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Mendosa Vididario, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Baucon Seculimomi, en un peso quatro r ^s	001,,4,,

Ytt. un tomo de vitela delas Epistolas familiares de Guevara, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. siete tomos dorados de Blancardi, leccion, medica, a veinte r ^s tomo, que importan diez y diete p ^s quatro r ^s	017,,4,,
Ytt. un tomo estampado de vitela de Guzman de Alfarache en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,
[Al margen] Estantito del rincón. Libs de 8 ^o	
Ytt. dos tomos dorados de Oratus Ciceronianus, a quatro r ^s que hazen un p ^o	001,,0,,
Ytt. seis tomos dorados de Quinto Arconi cimentaciones, a seis reales q ^e son quatro p ^s quatro reales.....	004,,4,,
Ytt. seis tomos de vitela, de Bone, de Sacrificio Misse a cinco reales, que son tres p ^s seis reales.....	003,,6,,
Ytt. tres tomos dorados, de Fornabi, Indero rectoricus, a cinco r ^s que son.....	001,,7,,
Ytt. dos tomos dorados de Busembaum teología, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. tres tomos de vitela de Broncosti de rgule Juris, en quatro p ^s quatro r ^s	004,,4,,
Ytt. un Juego dorado de quatro tomos intitulado Cuiacio paraclitus en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un Juego de quatro tomos de Moretu tribunal Concientes en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un Juego dorado de dos tomos de Bicembaum teología, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un Juego dorado, de quatro tomos, de Atlas Marianus, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Bederman acruamatum academicum, en dose r ^s	001,,4,,
Ytt. dos tomos dorados de Biderman Crodiarios, a cinco r ^s que son dies r ^s	001,,2,,
Ytt. tres tomos dorados, intitulos Tratado de la pureza, cinco reales, que son....	001,,7,,
Ytt. un Juego dorado de Fulgencio, vita trina et una, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos de Sidroni OSgui, duplicado, a dies r ^s que son veinte r ^s dorado....	002,,4,,
Ytt. un tomo dorado, de Nobarino, Delicia amoris, en siete r ^s	000,,7,,
Ytt. un tomo dorado de Ponce indiculus universales, en siete r ^s	000,,7,,
Ytt. un tomo dorado de Ponce rectorica, picado, en cinco r ^s	000,,5,,
Ytt. seis tomos dorados, del Sidroni Osgui de vitela, a dies r ^s tomo que son siete p ^s quatro r ^s	007,,4,,
Ytt. dos tomos de vitela de Crautruche historia poetica, a seis r ^s que son dose....	001,,4,,
Ytt. quatro tomos dorados, de Palafox, Carta pastoral, a tres r ^s que so dose r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo dorado picado, intitulado Flores indice, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo dorado intitulado Historia Veteris Testamenti, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos dorados, de Confessiones y meditaciones de San Aug ⁿ en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado de Jho Maria, en tres r ^s	000,,3,,
Ytt. un tomo dorado de Salcci, exhortatine familiarum, en un p ^o dos reales.....	001,,2,,
Ytt. dos tomos de Vitela, de Triteni, de Vita Sacerdotum, a quatro r ^s que es un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Pia decideria, en siete reales.....	000,,7,,
Ytt. un tomo dorado, picado, intitulado Curio de Clabis, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo de vitela, de responsa academica, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado verus ecclesiasticus, en dose reales.....	001,,4,,
Ytt. un Juego de dos tomos de perg ^o de Marin, Principe Católico, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Kempis, en latin en siete reales.....	000,,7,,
Ytt. tres tomos dorados, de Aforismos de Hipocrates, a seis r ^s cada uno, que hazen dos p ^s y dos r ^s	002,,2,,
Ytt. seis Juegos de vitela de a tres tomos, intitulos, a Santa Catharina, Philosophia, a tres p ^s el juego, que son seis.....	006,,0,,

Ytt. dose tomos de vitela de Burio, notitia Pintificum, a dise r ^s tomo, q ^e son.....	018,,0,,
[Al margen] faltan quatro toms.	
Ytt. quatro Juegos, de a tres tomos dorados, de Tamburino, methidus, expedita confessione, e de Sacrificio Misse, que a tres p ^s Juego, importan dose.....	012,,0,,
[Al margen] falta un juego	
Ytt. siete Juegos, dos de vitela, y cinco dorados, de Gonet, Compendio a seis tomos Juego, que a razon de seis p ^s cada uno, hazen quarenta y dos p ^s	042,,0,,
Ytt. dos Juegos de a dos tomos cada uno de vitela, intitulado Febeo de regulis Juris, instituta Canonica, que a quatro p ^s Juego, Hazen veinte y quatro p ^s	024,,0,,
Ytt. seis Juegos de vitela de a dos tomos, de Ganducio, discreciones poeticas, a tres p ^s Juego, que hazen en dies y ocho p ^s	018,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados de Mailat Philosophia, a quatro tomos cada Juego, en dies pesos.....	010,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Pensamientos Cristianos, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un Juego de vitela de cinco tomos, de Durando Clipius thologicus, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un Juego dorado de dos tomos, de Tamburino methodus expedita, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. seis Juegos dorados de a dos tomos cada uno, de los Viajes de Syro, en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. un tomo de los pensamientos Aptianos, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo dorado, delas meditaciones de Santa Thereza en tres r ^s	000,,3,,
Ytt. un tomo de vitela, de quinto Oratio en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. nueve Juegos, ocho dorados, y uno de vitela, que se compone cada uno de tres tomos, intitutados, Abancino de Vita Christi y Oraciones latinas, q ^e a razon de tres p ^s quatro reales Juego, hazen treinta y un p ^s quatro r ^s	031,,4,,
Ytt. dos tomos de Abancino, las Oraciones sueltas, a dies y ocho r ^s que son.....	004,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Instituta a un pezo cada uno, que hazen.....	002,,0,,
[Al margen] Caxon de entre las dos Ventanas. Libros de 8 ^o	
Ytt. dos tomos, intitutados Bartholi, Carácter hominis literatus, a dies r ^s tomo, q ^e hazen veinte reales.....	002,,4,,
Ytt. quatro tomos dorados, intitutados Virgilius Christianus, a siete r ^s tomo, q ^e hazen tres p ^s quatro r ^s	003,,4,,
Ytt. quatro tomos de Vitela dela Declaracion delos Psalmos, en Italiano, a quatro r ^s tomo, que hazen dos p ^s	002,,0,,
Ytt. seis tomos dorados, intitutados Ejercicio de la Missa de Amberes, a cinco r ^s tomo, que hazen tres p ^s seis r ^s	003,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Semana Sagrada, en dos reales.....	000,,2,,
Ytt. veinte y seis tomos dorados de Turcelino, Epistolas de S. Francisco Xavier, a un pezo cada tomo, que hazen veinte y seis pesos.....	026,,0,,
Ytt. tres tomos dorados de Macenio Exercitaciones Oratorias, a dies r ^s cada tomo, que hazen tres p ^s y seis reales.....	003,,6,,
Ytt. un tomo dorado de Adriani de Diuinibus Spirattonibus, en siete r ^s	000,,7,,
Ytt. seis tomos de vitela,de Barra, Via Compendium, a cinco r ^s tomo, que hazen tres p ^s seis reales.....	003,,6,,
Ytt. seis tomos de vitela, de Borra Orogium aceticum, a cinco r ^s tomo, que importan tres p ^s seis reales.....	003,,6,,

Ytt. un Juego dorado, de Dirquis faraneta infirmorum, en un p^o dos r^s
.....001,,2,,
Ytt. dos tomos dorados, de Pastorale micionarium, en dos p^s.....002,,0,,
Ytt. un tomo de vitela, de Confessiones de S. Augustin en Castellano, en cinco
r^s.....000,,5,,
Ytt. dies tomos dorados, de Virgilio, a siete reales cada uno, que hazen siete p^s y siete
r^s.....007,,7,,
Ytt. seis tomos dorados, de Estaniustur metamorfoci, a sies r^s tomo, que son.....004,,4,,
Ytt. un tomo dorado, del Concilio tridentino, en un peso.....001,,0,,
Ytt. seis tomos dorados de Rosel, de Escrupulis, sin añadir, a un pezo cada tomo, que
hazen seis.....006,,0,,
Ytt. cinco Juegos dorados, de a dos tomos Juego, de Julio Pacio, Institula, a dos pesos
Juego, que hazen dies.....010,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados de Bealrmino, gemitas columbe a siete r^s que son tres p^s
quatro r^s.....003,,4,,
Ytt. un tomo de perg^o intitulado Abreu de Animalium, en seis reales.....000,,6,,
Ytt. un tomo de perg^o intitulado Elegantiarum poeticarum, en un pezo.....001,,0,,
Ytt. un tomo de perg^o intitulado Ponte, meditaciones en seis reales.....000,,6,,
Ytt. tres tomos de Juvencio de Vita Christi, a dies r^s tomo, que son.....003,,6,,
Ytt. dos tomos dorados, de Bauce, semita perfecciones, a seis reales.....001,,4,,
Ytt. tres tomos dorados, truncos, y picados, de Abancino, de vita Christi, en un pezo,
quatro reales.....001,,4,,
Ytt. tres tomos, intitulados Faerno fabulas, a quatro r^s que son.....001,,4,,
Ytt. dos tomos intitulados Bicentino, nobicimo Examen, Orcinandorum, en un pezo
quatro reales.....001,,4,,
Ytt. quatro tomos de Rosel de Scrupulis, añadido, a dose r^s tomo, que importan seis
p^s.....006,,0,,
Ytt. tres tomos de Buciores flosculo historiarum, a dies r^s tomo, que hazen.....003,,6,,
Ytt. quatro tomo de Nepeu, Sacrer necesus, a siete r^s tomo, que son.....003,,4,,
Ytt. seis tomos Farnabi, index rectoricus, a seis reales tomo, que son quatro p^s quatro
r^s.....004,,4,,
Ytt. un tomo de Virgilius Christianus, en siete reales.....000,,7,,
Ytt. onze tomos de Mediolano Scola Serlomitana, a siete r^s tomo, que son nueve
p^s.....009,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Oraciones de Juvencio, en un p^o y quatro r^s.....001,,4,,
Ytt. un tomo intitulado, Anciomata philosophica en siete reales.....000,,7,,
Ytt. dos tomos intitulados Theatrum contra theatrum, a pezo el tomo, que son
dos.....002,,0,,
Ytt. dos tomos intitulados Paradisus Anime Christiane a seis r^s que son dose.....001,,4,,
Ytt. quatro tomos de Virgilio, con notas de Farnabi, uno picado a quatro rr^s y los tres a
siete, que montan tres pesos y un real.....003,,1,,
Y por ser ia tarde puesto el Sol mando su merced suspender este Imbentario para pro
seguirlo otro dia, y quedaron todos los bienes expresados en poder de las dhas D^a Ana
de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra, como tenedoras, quien lo firmaron con su merced.
Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez de Aguilar, Dⁿ Fernando Pedrasa, y Juan de Dios
Martinez Vezs. de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en cinco dias del mes de Junio de mil setesientos cinquenta anos, el Senor Juez de estos Inventarios, estando en la expressada Casa mortuoria, y presentes en ella el D^f Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, sepusieron por las referidas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra los Libros que se expressaran, los que se fueron abaluardo por Dⁿ Joseph Flores Librero en la forma siguiente

Primeram^{te} cinco tomos dorados de Pincieri enigmatum, a seis reales cada uno, que son tres p^s y seis reales.....003,,6,,
Ytt. seis tomos de vitela de Ovidio, Los tristes, y fastos, a seis r^s que hazen quatro p^s quatro reales.....004,,4,,
Ytt. un tomo de perg^o de Beden, Cor dolium, en quatro reales.....000,,4,,
Ytt. ocho tomos de vitela de Suaves, Civiles, en ocho pesos.....008,,0,,
Ytt. tres tomos dorados, de Aforismo politico, uno picado, a seis r^s que hazen.....002,,2,,
Ytt. un tomo de Ulpiano framentus iuris civiles, en seis reales.....000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Institutio Juventis, en quatro reales.....000,,4,,
Ytt. cinco tomos de vitela de Fenechi, flores casa concientes, a dose r^s tomo, que importan siete p^s quatro reales.....007,,4,,
Ytt. cinco tomos dorados de Rosei, Virgilio triumphane, a seis r^s el tomo, que hazen tres p^s seis reales.....003,,6,,
Ytt. tres tomos, intitutados, incanato Serutines Sacerdotali, en seis r^s cada tomo, q^e importan, dies, y coho r^s.....002,,2,,
Ytt. cinco tomos de Bricae, acurato poetica, a un pezo cada uno, que son.....005,,0,,
Ytt. un tomo intitulado ancionata philosophica, en un pezo.....001,,0,,
Ytt. un tomo de Virgilio con notas de Farnabi, de Vitela, en siete reales.....000,,7,,
Ytt. veinte y dos tomos, dies y seis dorados y seis de vitela, intitutados Radau Oratibus extemporantum; los dorados a dies reales, y los de vitela a pezo, q^e por todo son veinte y tres p^s quatro r^s.....023,,4,,
Ytt. dies y seis tomos de vitela, intitutados Concilio tridentino, sin estampar, de impresion de Venecia, en dies y seis p^s.....016,,0,,
Ytt. seis tomos estampados, de dho Concilio de trinto, de vitela a dies r^s q^e son....007,,4,,
Ytt. ocho tomos de vitela de Biderman acromatum academicorum, a siete r^s cada uno, que
que son siete
p^s.....007,,0,,
Ytt. quatro Juegos dorados de a tres tomos, de Ovidio, toda su Obra, a quatro p^s Juego, que importan dies y seis
p^s.....016,,0,,
Ytt. dose tomos dorados delas Epistolas de San Jerónimo, por Gomez, a seis reales, que hazen nueve p^s.....009,,0,,

Ytt. dies tomos de vitela de Biderman militia sacra, a siete r ^s tomo, que importan ocho p ^s y seis reales.....	008,,6,,
Ytt. un tomo dorado de Turcelino Epitome historicum, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. seis tomos, cinco de vitela, y uno doraod, de Ugone pia deciderij, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. tres Juegos de a dos tomos dorados cada uno, intitulos Nadaci, conos celestes a veinte r ^s cada uno, que son.....	007,,4,,
Ytt. quatro tomos de Vitela, intitulos Selectas de Bini, a dies r ^s q ^e son cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. siete tomos dorados de tenedii, flores cassum concientes, a dose r ^s que importan dies p ^s quatro reales.....	010,,4,,
Ytt. seis tomos de vitela, intitulos Pia decideria, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo de vitela de Ovidio sus Obras, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados, de Francio, historia animalia, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. nueve tomos dorados de Heraldio Virtutum viciorum, a dose r ^s tomo, que son treze p ^s quatro reales.....	013,,4,,
Ytt. dies tomos de vitela, de Busembaum, delos añadidos, a dos p ^s tomo, que importan veinte p ^s	020,,0,,
Ytt. dies tomos delos chiquitos dorados de Ugone Pia decideria, a cinco r ^s que son seis p ^s dos reales.....	006,,2,,
Ytt. dies tomos dorados, de Amblicus, de misterium egipciorum, a cinco rr ^s tomo, que hazen seis p ^s dos r ^s	006,,2,,
Ytt. dos tomos dorados de Francio, historia ammalis, en dos p ^s	002,,0,,
[Al margen: Libros de a 4 ^o . dela Ventana del medio	
Ytt. seis tomos de perg ^o intitulado Compilacio, moral, a seis reales cada tomo, que hazen quatro p ^s quatro r ^s	004,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado fragancias de el Rosario, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Novelas de Saias, en un p ^o quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulos Propinomio Evangelico, a siete r ^s tomo q ^e hazen un p ^o Seis reales.....	001,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Gracilazo, en verso, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. tres tomos de perg ^o intitulos, la Rossa de Alexandria, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulos, el entretenido, en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de Perg ^o de Arismetica del Pui, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Arte poética, en un pezo quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Melgarejo, de contratos, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Molina, de Oracion, en un pezo, dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Bocaz ⁿ eclesiastica, en un pezo y dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Silva de varia eleccion, en un pezo, y dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado florilegiomedianal, aberiado, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Guzman de Alfarache, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Alivio de tristes, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Academias morales, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de gramatica de Ciceron, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Moia Arismetica, en un p ^o pezo, y quatro r ^s	001,,4,,

Ytt. un tomo de perg ^o intitulado D ^a Olvia philosophica, en un p ^o dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Catecismo romano, en un p ^o y dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Señeri, el Devoto de Maria, en siete r ^s	000,,7,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado menosprecio de Cortes, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o de el Desengaño de el Tabaco, en siete reales.....	000,,7,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela Vida de S ^{ta} Maria Egipciaca, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela Vida dela M ^e Juana dela Encarnación un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o delas Obras de Cubillo, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o delas Obras de el Mro. Leon, en un p ^o dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo de perg ^o delas Comedias de Zamora en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Geraldo Español, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Camerino, Nocelas, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Hippolitus Jarminta, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o delas Obras de Jacinto Polo, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado para todos de Montalban, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado discursos sobre el Credo, en cinco reales.....	000,,5,,
Ytt. un tomo intitulado Vida interior de Palafox, de Perg ^o en cinco reales.....	000,,5,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela vida de Santa Igenes, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de pergamino, dela Vida de San Vicente Ferrer, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado el Portugués ejemplar, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela Vida dela M ^e Encarnación, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos forrados de perg ^o intitulados teología SSm Rosari, a dos r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela Vida de el S ^r Carbonel, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o de S ⁿ Homobono, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un Juego de dos tomos forrados de pergamino, intitulados Tesalico Olimpica, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela Vida de S. Francisco, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Siglo pitagorico, en siete reales.....	000,,7,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Manual de meditaciones, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Aiala de Cirujia, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado las tres Potencias, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulados Arte musical, a tres reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Comedias de Candamo, el tomo segundo en un pezo....	001,,0,,
Ytt. seis tomos de perg ^o dela Vida de San Vicente Ferrer, a cinco r ^s que hazen....	003,,6,,
Ytt. seis tomos de perg ^o de Coronicon a cinco reales cada uno, que hazen tres p ^s y seis reales.....	003,,6,,
Ytt. tres tomos de perg ^o intitulados Historia critica, ...en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. tres tomos de perg ^o intitulados medicina palpable, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. quatro tomos de perg ^o de la Historia dela Passion. A dies r ^s , que hazen cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. nueve tomos de perg ^o de la vida interior de S ^r Palafox, a pezo, que hazen....	009,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado, el antiguo academico trunco, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. tres tomos de perg ^o intitulados Historia de este Siglo, a tres r ^s que hazen nueve r ^s	001,,1,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Bula de oro, en dos reales.....	000,,2,,

[Al margen: Estante de entre las dos ventanas. Libs. de â 16 Doraditos

Ytt. quiance tomos de perg^o de Kempis, en latin, a seis reales, que son onze p^s y dos reales.....001,,2,,

Ytt. onze tomos dorados, intitulos Confesion de San Augⁿ en latin, a seis r^s que importan ocho p^s y dos reales.....008,,2,,

Ytt. quatro tomos dorados de buena impresion de Kempis, en quatro dias.....004,,0,,

Ytt. tres Juegos dorados de ados tomos , delas Confessiones, y meditaciones de S. Augⁿ en seis reales.....006,,0,,

Ytt. cinco tomos dorados de beatus Xptianus, en cinco p^s.....005,,0,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado Selectas de Binio, en un p^o dos r^s.....001,,2,,

Ytt. tres tomos dorados de Patrici Compendium rerum triplicado, a seis r^s tomo, que importan dos p^s dos r^s.....002,,2,,

Ytt. dos tomos dorados de triglande Examen Juris, duplicado, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Thesaurus, latinities, en un p^o.....001,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Atrium juris Canonici en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un tomo dorado, de Cuestiones, et responso eruditorum, en quatro reales.....000,,4,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado Peregrine in patri eruris, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado Medici religioso, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. dos tomos doraods, de Patrici, et replica, a dies rs que son.....002,,4,,

Ytt. dos tomos dorados, de Damaugerio, patrociniopupillorum, duplicado, a dos p^s que hazen quatro r^s.....004,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Patrici de republici, en un pezo dos reales.....001,,2,,

Ytt. un tomo dorado, de Thesaurus latinities, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. un tomo dorado, de Asconus, Cimentaciones, in Cicerone, en quatro r^s.....000,,4,,

Ytt. tres tomos dorados, de Borcio de latinitate, en tres p^s.....003,,0,,

Ytt. un tomo dorado de buena impresion, intitulado flores legum, en un p^o dos r^s.....001,,2,,

Ytt. un tomo dorado de Orates Ciceronianus, en seis r^s.....000,,6,,

Ytt. quatro tomos de perg^o de Villacastin de buena impresion, en quatro p^s.....004,,0,,

Ytt. un tomo de perg^o intitulado Elocuencia Española, en un p^o quatro r^s.....001,,4,,

Ytt. un tomo de perg^o intitulado Despertador del Alma, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. quatro tomos estampados, intitulos Concilio, en quatro p^s.....004,,0,,

Ytt. dos tomos de perg^o de Bieira, historia delo futuro, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. dos tomos de perg^o de Bieira, impugnado, a dose r^s que son tres p^s.....003,,0,,

Ytt. dos tomos de perg^o de Concilio tridentino ordinario, a seis r^s que hazen un pezo, quatro reales.....001,,4,,

Ytt. dos tomos de perg^o intitulos Corazon de Jhs y Maria, a cinco r^s que son....001,,2,,

Ytt. dos tomos de perg^o intitulos Doctrina de S^{to} Thoma, a seis r^s que son dose.....001,,4,,

Ytt. dos tomos de perg^o intitulos Pinamonte, el Corazon de Maria, en seis r^s cada uno.....001,,4,,

Ytt. dos tomos de perg^o de las Epistolas de S. Geronimo, en romance, a seis r^s tomo.....001,,4,,

Ytt. dos tomos de perg^o de Sesina Rica, Juego de Damas, en dos p^s.....002,,0,,

Ytt. un tomo de perg^o intitulado Autos de S. Juan dela Cruz, en seis r^s.....000,,6,,

Ytt. un Juego de treze tomos de perg^o intitulado Estado Politico, en siete p^s.....007,,0,,
 Ytt. dos tomos de perg^o de el Devoto Peregrino, duplicado a seis r^s.....000,,6,,
 Ytt. dos tomos de perg^o intitulados Sujedo gramática, en catorze r^s.....001,,6,,
 Ytt. un tomo de perg^o de San Geronimo en romance, en seis r^s.....000,,6,,
 Ytt. cinco tomos de perg^o intitulados Retiro Espiritual, a cinco reales, que son....003,,1,,
 Ytt. un tomo de perg^o de Arcadia de Lope Vega, en un pezo.....001,,0,,
 Ytt. un tomo de perg^o intitulado Medico, de si mismo, en seis reales.....000,,6,,
 Ytt. dos tomos de perg^o intitulados Arte de medir tierras, a seis r^s.....001,,4,,
 Ytt. tres tomos de perg^o de el Devoto Peregrino, triplicado a seis r^s.....002,,2,,
 Ytt. un tomo de perg^o de Avissos de S. Juⁿ dela Cruz, en seis reales.....000,,6,,
 Ytt. un tomo de perg^o dela Vida delos dose Cesares, en cinco reales.....000,,5,,
 Ytt. un tomo de Izquierdo los quadro Novicinos, en seis reales.....000,,6,,
 Y por ia dadas las dose del el dia mando su merced suspender este Imbentario, para proseguirlo la tarde de oy, y quedaron todos los bienes expressados, en Poder delas dhas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con sus merced. Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez de Aguilar, Dⁿ Fernando Pedrasa y Juan de Dios Martinez Vecinos de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia cinco del mes de Junio de mil setesientos cinquenta as. El Sr. Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada Cassa mortuoria, y presentes en ella el Dr. Dn. Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, sepucieron por las referidas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra Los Libros que se expressarán, los que se fueron abaluardo, por Dⁿ Jph Flores Librero, en la forma sig^{te}.

Primeram^{te} un tomo de pergam^o intitulado, el porqué, de todas las Cossas, en cinco reales.....000,,5,,

Ytt. dos tomos de perg^o delas Novelas de Bargas, a quatro reales, que es.....001,,0,,

[Al margen] Sala 3. Estante de entre la ventana y puerta

Ytt. dies tomitos dorados de Plati, de Cardinali et Ofici, en dies p^s.....010,,0,,

Ytt. un Juego dorado, que se compone de veinte tomitos, intitulado Suma de S^{to} Thomas, en quinze p^s.....015,,0,,

Ytt. seis tomos de perg^o de Rotario Aparatos theologic morales, a dies r^s, que son siete p^s quatro r^s.....007,,4,,

[Al margen] falta un tomo

Ytt. dos tomos de vitela, intitulado Cathecismo de S. Pio quinto, estampados, a quatro p^s que hazen ocho.....008,,0,,

Ytt. dose tomos dorados, de Juvencio Oraciones latinas, a dose r^s tomo, que importan dies y ocho p^s.....018,,0,,

Ytt. un Juego de Vitela, de seis tomos, intitulado Piete, theologia escolastica, y moral, en seis p^s.....006,,0,,

Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Budaus de assé particibus en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Sotas, morales, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. ocho tomos dorados de Abenturas de Telémaco, a dose r ^s tomo, que importan dose p ^s	012,,0,,
Ytt. seis tomos de vitela de Alexandro Confessarius monialium, uno picado, a catorze reales, que son nueve p ^s	009,,0,,
Ytt. onze tomos dorados de Belarmino de Eterna felicitate, a pezo cada tomo que son onze p ^s	011,,0,,
Ytt. dies y seis tomos, nueve de vitela, y siete dorados, de Belarmino, de ceptem verbis; los de vitela a dose r ^s y los dorados a pezo, que son.....	020,,0,,
Ytt. tres tomos dorados de Atenio regia via crucis, a dose r ^s tomo, que hazen quatro p ^s y quatro r ^s	004,,4,,
Ytt. cinco tomos dorados, de Tireo de infestis, a dies r ^s tomo, que importan.....	006,,2,,
Ytt. un tomo de Vitela de Alano, de Rupe SSmi Rosarij, en un p ^o quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. cinco tomos dorados chicos, de Belarmino, delas siete palabras, a siete reales cada uno, que importan, quatro p ^s tres r ^s	004,,3,,
Ytt. dos tomos de vitela, de Rivera, pracxis medica, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un Juego dorado de quatro tomos, intitulado Bucem, Philosophia, en q ^{tro} p ^s	004,,0,,
Ytt. tres juegos dorados de a dos tomos, intitulos Apéles simbolico, a seis p ^s Juego, importan dies y ocho.....	018,,0,,
Ytt. seis tomos de vitela, de las Epistolas de San Geronimo con notas de Canicio, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. dies y seis tomos dorados de Rosel de Escrupulis, a un pezo cada uno.....	016,,0,,
Ytt. dies y siete tomos, de vitela uno, y dies y seis dorados, intitulos Ateni Scola Cordis, a dose r ^s cada uno, que importan veinte y cinco p ^s	025,,0,,
Ytt. dose tomos de Vitela, de Ateni, regia via Cordis, a dose r ^s tomo que son dies y ocho p ^s	018,,0,,
Ytt. seis tomos de vitela, de Menestreli, Philosophia y Magia, a dos p ^s tomo.....	014,,0,,
Ytt. seis tomos dorados, y dos de vitela de Mendoza, Uridarum, a ceinte r ^s tomo, que hazen.....	018,,0,,
Ytt. dos Juegos de vitela de a quatro tomos de Moreto Tribunal, concientes, duplicados, a seis p ^s Juego, que hazen dose p ^s	012,,0,,
Ytt. tres tomos dorados de Hugone de jora fide, a dies r ^s tomo, que hazen.....	003,,6,,
Ytt. quatro tomos de vitela, de Atemi Scola Cordis, a dose r ^s tomo, que son seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados de a quatro tomos cada uno, intitulado Nueva Cirujia de D ⁿ Antonio Monrraba y Roca, duplicado, a quatro p ^s Juego, que son ocho p ^s	008,,0,,
Ytt. quatro tomos de vitela, Por mano, Breviarum theologicum, a catorze reales tomo, que hazen siete p ^s	007,,0,,
[Al margen] Estante 2 ^o . de entre las dos puertas	
Ytt. un tomo de pergamino, intitulado Barbosa, Concilio, viejo, en un p ^o dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo de pergam ^o intitulado Finesas de amor, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Manual de Sacerdotes, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Trilogio Mistico, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Compendio de Santa thereza en quatro r ^s	000,,4,,

Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Manual de P ^s Espirituales, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Manual de Vitancurt, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. tres Juegos de ados tomos cada uno, de las Confesiones de S. Aug ⁿ a dies r ^s cada Juego, que importan tres pesos y seis r ^s	003,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Iterman Philosophia, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. seis libritos de varios titulo, a dos y medio r ^s cada uno, que importan.....	001,,7,,
Ytt. un tomo de Compendio de Villalobos en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Escala de San Juan Clímaco, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. un tomo, intitulado Milicia Sag ^{da} en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulados Directorio Catholico, a seis r ^s cada uno, que hazen dose r ^s	001,,4,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulados Carta y guia de Cazados, a sesi r ^s cada uno, que son dose r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Rosinolio de accionibus virtutis, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Hiosa Flores sumarium en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Burjaber senturias Selectorum, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Eberario Broncoste Conciliaciones en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de los Concejos de Salomón, de buena impresión, picados, a cinco reales, que son dies.....	001,,2,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Pamaso poetico, apoli, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un Juego de conco tomos de perg ^o intitulado el Cavallero instruido, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un Juego, que se compone de ocho tom ^s dorados, de Jacobo, valde, opera poetica, en dies p ^s	010,,0,,
Ytt. un Juego dorado, que se compone de cinco tomos, intitulado Lejai, biblioteca returi, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados de Damaugerio Prociniun pupilorum, a dos p ^s el tomo, que hazen dies p ^s	010,,0,,
Ytt. dos Juegos dorados, de a dos tomos, intitulados Gempen, año Santo, dup ^o a veinte r ^s cada uno, que hazen cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. un Juego de Medrano, que se compone de cinco tomos dorados, de todas sus Obras, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. cinco tomos de citela estampados de los Catecismos de S. Pioquinto, a quatro p ^s cada uno, q ^e son ceinte p ^s	020,,0,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. dies Juegos dorados, de a dos tomos cada uno, intitulados Philosophia de Goudin, a tres p ^s Juego, que hazen.....	030,,0,,
[Al margen] faltan cinco Juegos	
Ytt. tres Juegos dorados de a tres tomos, de taberna, teología moral, a dies y ocho r ^s que son sesi p ^s y seis reales.....	006,,6,,
[Al margen] falta un Juego	
Ytt. siete tomos dorados intitulados Epitectos de Testor, a dos p ^s el tomo, que importan catorze p ^s	014,,0,,

Ytt. quatro tomos, dos de perg ^o uno de vitela picado, y otro dorado, a dies rr ^s el tomo, que son dies p ^s	010,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Testor, Epistolas, a dos pesos el tomo, que hazen quatro.....	004,,0,,
Ytt. un tomo de vitela de Cabasucio, notoria Conciliorum, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de vitela picado, de Zerda Campus Eloquentis, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. ocho tomos, uno de vitela, y los demas dorados, de Ripalda, sobre el Mro. Delas Sentencias, en dos p ^s cada uno tomo, que importan dies y seis.....	016,,0,,
Ytt. siete tomos, cinco dorados, y dos de vitela, intitulados Langio, tres picados que son a dies r ^s ; y los demas a catorce, que todo importa dies pesos.....	010,,0,,
Ytt. cinco Juegos, que se compone cada uno de tres tomos dorados intitulados Ducini, in Cicerone, a tres p ^s Juego.....	015,,0,,
Ytt. quatro tomos, dos dorados, y dos de vitela intitulados gradus ad parmassum. En dies y seis p ^s	016,,0,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. dos tomos dorados de Kercobe, methodus corrigendi, a dose r ^s	003,,0,,
Ytt. nueve tomos dorados, de Sautel Lucus poeticus, a seis r ^s tomo.....	006,,6,,
Ytt. nueve tomos dorados de Sautel anus Sacer poeticus, a dies r ^s tomo, q ^e son...011,,2,,	
Ytt. dos tomos dorados, de Terencio, comedias commentadas, y duplicadas, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo dorado, dela rectorica de Juvencio, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados de JubencioMaguiter Sclarum a siete r ^s tomo, q ^e son.....	003,,4,,
Ytt. un tomo dorado, de Horacio, con notas de Juvencio, en un pezo quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. dies tomos dorados de Atlas abreviado, a tres p ^s tomo, q ^e importan.....	030,,0,,
Ytt. dos tomos dhos, apollados, a dos p ^s tomo que hazen quatro.....	004,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Cavallero, Arte de ensaiar, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o de el fénix dela Africa, vida de S. Aug ⁿ en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Auraceno de D ⁿ Alonzo Precilla, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Pia decideria, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o dela Vida dela M ^e Francisca de S, Jph, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Ejercicios de S ⁿ Yg ^o estampado, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. quarenta y cinco Libros, que se contarán desde Sausa Aforisma Inquicitorum, hasta suma de Cordova que a dos r ^s y medio, uno con otro, importan catorce p ^s un reale y medio.....	014,,1 ^{1/2}
Ytt. dose tomos dorados de Fleuri Catecismo historico, a quatro r ^s q ^e son.....	006,,0,,
Ytt. ocho tomos de perg ^o de Suctonio, sin comento, a dos r ^s cada uno, q ^e son.....	002,,0,,
Ytt. quinze tomos dorados, intitulados Ejercicios Cristianos, y meditaciones dela Missa, en dos r ^s y medio cada uno, que importan.....	004,,5,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Lebitina de Pomei, en siete r ^s	000,,7,,
Ytt. seis tomos, de Amalteum, prosodicum, dos añadidos, a dose r ^s ; y los quatro a a seis r ^s que tomo importa.....	006,,0,,
Ytt. ocho tomos de vitela, de Rectorica de Pomei, a nueve r ^s , que importan.....	009,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, uno picado, de Pomei, indiculo universal, en dose r ^s	001,,4,,
Ytt. dos tomos de vitela de Pomei, rectorica, a nueve reales, que son.....	002,,2,,

Ytt. ocho tomos, siete de vitela, y uno dorado, de Pomei, Pantion unifica, a dies r^s que importan.....010,,0,,
Ytt. treze tomos dorados estampados de Pomei mistico, a catorze r^s que son.....022,,0,,
[Al margen] Estantito 3^o de junto dela puerta
Ytt. quatro tomos dorados, de Alcantara, tratado de Oracion, a tres r^s y med^o que son.....001,,6,,
Ytt. veinte ramilletes de buena impres^{on} dorados, a siete r^s cada uno, que son.....017,,4,,
Ytt. seis tomo dorados, intitulados Cassos raros, a quatro r^s cada uno, que son....003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, delas Confessiones de S. Augⁿ en quatro r^s.....000,,4,,
Ytt. un tomo dorado, dela historia romana, en quatro r^s.....000,,4,,
Ytt. un tomo de vitela de Valerio maximo, en tres reales.....000,,3,,
Ytt. un tomo dorado intitulado Despauterio, grammatico, en un pezo.....001,,0,,
Ytt. tres tomos dorados, intitulados faustos de Ovidio, a seis r^s cada uno, q^e son.....002,,2,,
[Al margen] faltan siete tomos
Ytt. dies y seis tomos dorados de Justinelo, preparaci3n dela Missa, a tres r^s cada uno, que importan.....006,,0,,
Ytt. treinta y siete tomos de Sautel, ms magdalens, a cinco r^s tomo q^e son.....023,,1,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Fasti marianum, en un pezo, y dos r^s.....001,,2,,
Ytt. tres tomos de perg^o intitulados Suetomios, a r^s cada uno, que son seis r^s.....000,,6,,
Ytt. dies tomos dorados, de Marcial Epigramas, a cinco r^s cada uno, que son.....006,,2,,
Ytt. veinte tomos de vitela de Virgilio, a siete r^s cada uno, que importan.....017,,4,,
[Al margen] Estantito 4^o. Libs. de â 4^o.
Ytt. un tomo de perg^o intitulado Triumpos dela agua bendita, en un pezo, y dos r^s.....001,,2,,
Ytt. dos tomos de perg^o de Gazeta de Espa1a de el a1o de 45, en un pezo.....001,,0,,
Ytt. un tomo de perg^o de Sandoval, historia dela Etiopia, en un pezo, quatro r^s....001,,4,,
Ytt. un tomo de perg^o delas Obras de Miranda, en seis reales.....000,,6,,
Ytt. un tomo de perg^o intitulado Solo Madrid es Corte, en un pezo.....001,,0,,
Ytt. dos tomos de perg^o intitulados Instrucciin de Escrivanos de Colon, a dose reales tomo, que son.....003,,0,,
Ytt. un tomo de perg^o intitulado Epistolas de Dⁿ Felix Lucio, en un p^o.....001,,0,,
Ytt. un tomo de perg^o intitulado Anales de Egipto, en un pezo.....001,,0,,
Ytt. un tomo de perg^o de Cubero, discreci3n del Mundo, en un pezo.....001,,0,,
Ytt. un tomo de Philosophia Secreta de Moia, en un pezo.....001,,0,,
Y por ser ia tarde puesto el Sol mando su merced suspender este Imbentario, para pro seguirlo otro dia, y quedaron todos los bienes expressados en Poder delas dhas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra, como tenedoras, quien lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez de Aguilar, Dⁿ Fernando Pedrasa, y Juan de Dios Martinez Vezinos de esta dha Ciudad.
[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda
[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra
[Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu
Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico, en seis dias del mes de Junio de mil setesientos cincuenta años. El S. Juez de estos Inventarios, estando en la expresada Cassa mortuoria, y presentes en ella el D^f Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, se pusieron todos los Libros que se expressaran por las referidas D^a Ana de miranda, y D^a Manuela de Ibarra, los que se fueron abaluardo por Dⁿ Jph. Flores Librero en la forma siguiente

Prim^{te} dos tomos de perg^o intitulos el mayor delos nacidos cida de S. S. Jph duplicada, a dose r^s tomo, que son.....003,,0,,
Ytt. dos tomos de perg^o intitulado el Capuchino Español, a pezo cada uno.....002,,0,,
Ytt. dos tomos de perg^o intitulos Galatea de Cervantes, a pezo, que son dos p^s..002,,0,,
Ytt. dos Juegos de a dos tomos cada uno, de perg^o intitulos Monarchia hebrea, de el Marquez de S. Phelipe, a quatro pesos Juego y quatro r^s que son.....009,,0,,
Ytt. dos Juegos de ados tomos de perg^o intitulos historia de el Duque Federico, a tres p^s
Juego, que
son.....006,,0,,
Ytt. quatro tomos de perg^o delas Obras de Fran^{co} Santos, en tres p^s quatro r^s.....003,,4,,
Ytt. dos Juegos, de a cinco tomos de perg^o intitulos Mapa de Arcanos, a nueve p^s cada Juego, que importan.....018,,0,,
Ytt. un tomo de perg^o intitulado Compendio de Machado, en dos p^s.....002,,0,,
Ytt. un tomo de perg^o de Montalvo, platica politica, en un pezo, y dos reales.....001,,2,,
Ytt. un Juego de dos tomos de perg^o intitulado Guirnalda mistica, en quatro p^s....004,,0,,
Ytt. tres Juegos de perg^o de a quatro tom^s intitulos Año tereciano, a nueve p^s cada Juego, que son.....027,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados, de Viciar, Oraciones latinas, en dies p^s.....010,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, de Falcone Narcisos, ad fontem, duplicado, a tres p^s son.....006,,0,,
Ytt. un tomo dorado intitulado Monarchia hebrea, en seis pesos.....006,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, de Gomez, Siglo pitagorico, uno picado, a dos p^s tomo, que son quatro p^s.....004,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Egidio corona Stelarum, en quatro p^s.....004,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, intitulos, Maioris Speculum Exemplorum, duplicado, a quatro p^s cada uno, que son.....008,,0,,
Ytt. quatro tomos de Vitela, de Cumpenberg, Jesus Vir dolor, quatriplicado
Ytt. un tomo dorado de Monte negro Parrocho de Indios, en seis p^s.....006,,0,,
Ytt. tres tomos dorados, de flores homo dubius, uno picado, a dos p^s tomo, q^e son.....006,,0,,
Ytt. un tomo de vitela picado, intitulado Turlot, Cathecismo, en quatro p^s.....004,,0,,
Ytt. dos tomos de vitela, de Daurocio flores Exemplorum, en ocho p^s.....008,,0,,
Ytt. dos tomos dorados, de Bonacita, de Contratos; uno picado, en dos p^s y el otro en veinte r^s, que son.....004,,4,,
Ytt. un tomo dorado, picado, de Pereira in Apocalipsis, en un p^o quatro r^s.....001,,4,,
Ytt. un tomo dorado de Pereira in Paulem en dos p^s.....002,,0,,
Ytt. un tomo dorado, picado, de Pereira in Joannem, en un p^o quatro r^s.....001,,4,,
Ytt. un tomo dorado dela vida de San Fran^{co} de Salas en latin, en un pezo, y quatro reales.....001,,4,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado Pastor bonus, en un pezo, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de Aguilar Geroglifica mariana, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomod de perg ^o de Sabedra, empresas, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado el Ente de Elucidao, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. dos tomos de Vitela, de Artum, conciones philipicas, a tres p ^s que son.....	006,,0,,
Ytt. tres tomos de vitela de Borja empresas morales, a viente r ^s que son.....	007,,4,,
Ytt. un tomo dorado, estampado de Guzman de Alfarache, en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,
Ytt. nueve tomos de vitela, intitutados Siglo pictagorico, a dos p ^s que son.....	018,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Pereira, in Daniel, en un pezo, y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. tres tomos de Chaves, platicas doctrinales, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo de Morales, Doctrina Cristiana, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un Juego de Goudin Philosophia, en dos tomos dorados, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos Juegos de el dho. Goudin, de Philosophia, en dos tomos cada uno, dorados, en tres p ^s cada uno, que son.....	006,,0,,
Ytt. seis tomos dorados, de Contenson, Theologia mentis et cordis, en dies p ^s	010,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Infancia ilustrada, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. ocho tomos, dos dorados, y seis de vitela, intitutados Sucquet, Via vits Eterna, a tres p ^s cada uno, q ^e son.....	024,,0,,
Ytt. dos dhos mas usados a veinte r ^s	005,,0,,
[Al margen] Estantito de detras dela puerta mano izquierda. Lib ^s de Octavo, de pergam ^o	
Ytt. dos Juegos de a dos tomos cada uno, de la vida de varios Monarcas, a seis r ^s cada uno, que son.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos, intitutados Texado, mojito de flores, a un pezo, que son dos.....	002,,0,,
Ytt. dos Juegos de ados tomos, de Lope Vega, la Dorotea, a siete r ^s Juego, que son.....	001,,6,,
Ytt. dos Juegos de a tres tomos de Alvares, emblemas Cristianos, a dose r ^s cada Juego, que son.....	003,,0,,
Ytt. dos tomos de Cortes, Lunario, y Secretos, a cinco r ^s cada uno, que son.....	001,,2,,
Ytt. un tomo de Cortes de Animales, en un pezo, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. cinco tomos de Gautruche, historia Sagrada, Ecclesiastica, y poetica, en tres p ^s	003,,0,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. quatro tomos de Boneta a cinco r ^s que importan.....	002,,4,,
Ytt. tres tomos de Lucieres Flores Historiales, en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,
Ytt. un tomo de Biderman, acromatis en un pezo y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. dies Juegos de vitela de ados tomos, de el Cavallero instruido, a un pezo cada Juego, que importan.....	010,,0,,
Ytt. dos tomos intitutados Guerras de Granada, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos, intitutados Historia de Carlos dose, en un pezo, y dos r ^s	001,,2,,
Ytt. dos Juegos de a tres tomos, intitutados Fuente, Vida delos Reies de España, a dies y coho reales Juego, que son.....	004,,4,,
Ytt. un tomo de Atlas abreviado en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un Juego de quatro tomos de Andrade meditaciones, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. seis tomos intitutados Coronita de el Conde Partuples, a dos r ^s q ^e son.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos de Pinamonte, Camino de el Cielo, a quatro r ^s que hazen.....	001,,0,,

Ytt. tres tomos intitulos, uso del Globo a dos r ^s cada uno, que son seis r ^s	000,,6,,
Ytt. dos tomos de el Arte de medir tierras, a quatro r ^s tomo que son.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado Escuela de prima ciencia, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, intitulado el medico de Si mismo, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. tres tomos intitulos Practica criminal, a quatro r ^s tomo, que son.....	001,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Camino Real dela Cruz, en un pezo, y dos r ^s	001,,2,,
Ytt. tres tomos dela vida de Santa Eudoxia, a tres reales, que son nueve.....	001,,1,,
Ytt. dos tomos dela Vida de Santa Barbara, a tres r ^s que son seis r ^s	000,,6,,
Ytt. seis tomos intitulos Mistica recopilación a real y medio, que es.....	001,,1,,
Ytt. quatro tomos intitulos Espejo Christiano, a tres r ^s que son.....	001,,4,,
Ytt. tres tomos intitulos Luz Apostolica a tres r ^s cada uno, que son.....	001,,1,,
Ytt. tres tomos de el Benjamin de la SSma Trinidad, a seis r ^s cada uno, que son dies y ocho r ^s	002,,2,,
Ytt. un tomo intitulado experiencias de amor y fortuna, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. cinco tomos intitulos Carta guia de Cazados a seis r ^s tomo, que importan.....	003,,6,,
Ytt. dos tomos de Pharma Copea, triunfante, a seis reales tomos, q ^e son.....	001,,4,,
Ytt. seis tomos dela Doctrina Cristiana de fr. Jph dela Virgen, a quatro r ^s tomo, que importa.....	003,,0,,
Ytt. dies tomos, de Espinar, preparación para la mierte, a tres reales tomo, que hazen.....	003,,6,,
Ytt. dies tomos, intitulos Sabado Mariano, a quatro r ^s que son cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. seis tomos de vargas, Novelas morales, a cinco r ^s cada uno, que son.....	003,,0,,
[Al margen] faltan dos tomos	
Ytt. un tomo de Indulgencias de el Rosario, en dos reales.....	000,,2,,
[Al margen] Estante de mano derecha dela puerta. Libs de 8 ^o . de pergamino.	
Ytt. un tomo dorado de Abeli meditaciones, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. dose tomos intitulos, amparo de Niños, a dos r ^s que son.....	003,,0,,
Ytt. quatro tomos delas meditaciones de fr. Luiz de granada, a cinco r ^s	002,,4,,
Ytt. seis tomos, intitulos Dispertador del Alma, a cinco r ^s que son.....	003,,6,,
Ytt. dos tomos de Martinez de Cirujia a seis r ^s tomo, que son.....	001,,4,,
Ytt. seis tomos de Señeri, Ejercicios de San Aug ⁿ a dos reales tomo, que importan.....	001,,4,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. veinte y dos tomos intitulos Novela de Novelas a tres r ^s tomo, que importan.....	008,,2,,
Ytt. tres tomos intitulos de Devoto Peregrino, a seis r ^s tomo, que son.....	002,,2,,
Ytt. quatro tomos intitulos Ceremonias dela Missa, a dos reales, y medio tomo, que importan.....	001,,2,,
Ytt. cinco tomos intitulos Romances varios a dos reales, que son.....	001,,2,,
Ytt. dose tomos intitulos Relox de Sombras a dos r ^s y medio cada uno, que son.....	003,,6,,
Ytt. un tomo intitulado arbiol de Doctrina, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. siete tomos intitulos Estragos de la Lujuria a dos reales tomo, que son.....	001,,6,,

Ytt. seis tomos de Ovidio los tristes, a quatro reales cada uno que son.....	003,,0,,
Ytt. seis tomos intitulos Purgatorio de San Patricio, a dos r ^s cada uno, que importan.....	001,,4,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. un tomo de perg ^o de el Cavallero instruido, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. dos tomos, intitulos el Corazon de maria, por el P. Pinamonte, a quatro reales que hazen un pezo.....	001,,0,,
Ytt. seis tomos intitulos medios necesarios para la Salvacion, en quatro reales tomos, que importan.....	003,,0,,
Ytt. quinze tomos dela Doctrina de S ^{to} Thoma, a cinco r ^s cada uno, que son.....	009,,0,,
Ytt. dies y siete tomos delos dose apres a dos reales cada uno, que hazen.....	009,,2,,
[Al margen] Sigue el otro inmediato. Libs de a quarto en perg ^o .	
Ytt. dos Juegos dorado uno y otro de vitela, que se compone cada uno de dos tomos, intitulos Daurocio, flores exemplorum, a siete p ^s cada Juego, que importan.....	014,,0,,
Ytt. un tomo de vitela de Montenegro Parrocho de Indios, en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. seis tomos dorados de Quevedo, picados en seis p ^s	006,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Gabanto thesaurus sacrorum Ritum, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un tomo dela vida dela M ^e Maria de Jhs, en un pezo y dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo dorado de Bartholi, vida de S. Fran ^{co} Xavier, en un pezo; y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo dorado, picado, de Melo disciplina Ecclesiástica, en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,
Ytt. quatro tomos de Quevedo sus Obras de Amberes, en dose p ^s	012,,0,,
Ytt. un tomo de Bandelo Constituciones de Santo Domingo, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de Lucio, Suma de Sumas, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dela Suma de Villalobos, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Rodriguez, explicación dela Bula, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Guelamo, discursos predicables dela Missa, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dela vida de P. frai Fran ^{co} Solano, en siete reales.....	000,,7,,
Ytt. un tomo de Sausa, Tratadis varios, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Enrriquez Cuestiones morales, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, intitulado Discurso, sobre los pecados dela Lengua, en seis r ^s	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Repertorio de Chaves, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado fundacion delos Hospitales de Arjel, en seus r ^s	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado mes devida para la buena muerte, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dela vida de Christo, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado trecenaxio predicable en portugues, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo que se intitula Baron de deceos, en un pezo, y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Zelo Pastoral, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Justicia Clara de los Curas, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Sebilla festiva, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Seijas, discreción geografica, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Apolimo Caducio, en quatro reales.....	000,,4,,
Y por ia dadas las dose de la mañana, mando su merced, suspender este Imbentario, para proseguirlo la tarde de oy; y quedaron todos los bienes expressados en Poder delas dhas D ^a Ana de Miranda y D ^a Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron	

con sus merced, el expressado D^f, y curador ad litem. Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez de Aguilar, Dⁿ Fernando Pedrasa y Juan de Dios Martinez Vezinos de esta dha Ciudad.

En la Ciudad de Mexico en dho dia seis de el mes de Junio de mil setesientos cinquenta años. El S. Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada Cassa Mortuoria, y presentes en ella el D^f Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, sepusieron, por las referidas D^a Ana de Miranda, y D^a Manuela de Ibarra, los Libros que se expressaran, los que se fueron abaluardo por Dⁿ Jph Flores Librero, en la forma sig^{te}.

Primeram^{te} un tomo de Soria, desengaño del tabaco, en tres r^s.....000,,3,,
 Ytt. tres tomos de Sousa Sermones en Portugues, a seis r^s cada uno, que son.....002,,2,,
 Ytt. dos tomos de Vega, Paraiso delos Santos, a seis reales tomo, que son.....001,,4,,
 Ytt. un tomo de Alfaro, de heridas, en tres reales.....000,,3,,
 Ytt. un tomo dela Vida de Gregorio Lopez, en seis reales.....000,,6,,
 Ytt. un tomo dela historia de Nra. S^{ra} la Antigua, en tres reales.....000,,3,,
 Ytt. dose tomos de vitela, intitulos el Anteojo aristotelico, en Italiano, a dos p^s cada tomo que importan.....024,,0,,
 Ytt. un tomo de Pancirolo thesaurus variarum lectionum, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo dorado de Cauicino de Eloquencia Sacra, en quatro p^s.....004,,0,,
 Ytt. dos tomos dorados delas Obras de el Principe Esquilache, a tres pezos cada uno, que son seis.....006,,0,,
 Ytt. tres tomos dorados, delas Obras de Gracian, triplicado, a tres p^s tomo, que importan.....009,,0,,
 Ytt. un tomo de Sapola de Servitutibus, en dos pezos.....002,,0,,
 Ytt. un tomo de vitela, intitulado Exortaciones domesticas en dos p^s quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. tres tomos dorados de Suecia, inius canonicum triplicado, y a tres p^s y quatro reales tomo, que importan.....010,,4,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado Bocue dispocission delos Psalmos, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo dorado, intitulado Questiones juris canonici, en dos p^s quatro r^s.....002,,4,,
 Ytt. tres tomos dorados, intitulos Epistolas de Rabicio Testor, a dos p^s cada uno que hazen.....006,,0,,
 Ytt. tres tomos dorados de Borja Empresas morales, a veinte r^s tomo, q^e son.....007,,4,,
 Ytt. dos tomos, uno dorado, y otro de vitela, intitulos Esperanza, Selectas dela Escripura, a veinte y ocho rr^s cada tomo, que hazen la Cantidad de.....007,,0,,
 Ytt. tres tomos de vitela intitulos Maior magnum Speculum exemplorum a quatro p^s cada uno, que son.....012,,0,,
 Ytt. un tomo de vitela de Potestas, examen exxlesiastico, en dose p^s.....012,,0,,
 Ytt. dos tomos dorados de Caciodoro, las Colaciones, a tres p^s cada uno, q^e son.....006,,0,,
 Ytt. dos tomos de vitela de Durantus de Ritibus, a veinte r^s cada uno, q^e son.....005,,0,,
 Ytt. un tomo dorado de Bergerio de Oraciones, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. un tomo dorado de Señeri Opuscula varia, en dos p^s quatro reales.....002,,4,,
 Ytt. un tomo dorado de Cumpemberg Jesus Vir dolorum, en dos p^s.....002,,0,,
 Ytt. tres tomos dorados de Guevara Epistolas y dicertaciones, a dose reales cada uno, que importan.....004,,4,,

Ytt. dos tomos dorados, intitulos Petra Sancta Symbolica heroica, a veinte reales cada tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado historia escolastica, en un pezo, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo de Coletaria Chimica curiosa, Dorado, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Cátedra de liberalidad, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Solo Madrid es Corte, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Gongora, varios poemas, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Cevallos, Viaje de el mundo, en un pezo, y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado la Verdad vestida, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Examen de Ingenios, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de vitela intitulado Doleo inciclopedia medica, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Castelo Lexicon, medico, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Coletania Quimica, en un pezo, quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un Juego de dos tomos de pergam ^o de Olaia de missa cantada, y rezada, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados intitulos Binoni, inciclopedia concionatoria, a siete p ^s cada tomo, que importan.....	035,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Delrrio, disquicissions magicas, en quatro p ^s quatro reales.....	004,,4,,
Ytt. tres tomos dorados de Bentilabus medicum, a tres p ^s tomo que son.....	009,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados de Cornici emblematum politicorum, a dos pesos cada tomo, que importan.....	010,,0,,
Ytt. dos tomos de vitela de Penquin, de amore Divino, a veinte r ^s tomo, q ^e son cinco pezos.....	005,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Compaz de perfectos, en un pezo, y quatro r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Poema dela Cruz de Sarate, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Ortensio, Oraciones Evangelicas, en un pezo y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un Juego de tres tomos de pergam ^o intitulado Bote de Doctrinam en seis p ^s ...	006,,0,,
Ytt. un tomo dorado intitulado reginam eloquentis, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un tomo de vitela de Rocino, de antiquitate romanorum, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. dos Juegos de ados tomos de vitela cada uno, intitulos Annato, Aparatos theologicus moralis, a quatro p ^s cada Juego, que son.....	008,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Marracio, poliantea mariana, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. tres tomos dorados de Turlot, doctrina, triplicado, a seis pezos cada uno, que importan.....	018,,0,,
Ytt. un tomo de vitela de Ubigan tribunal Confessarius, en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. un tomo dorado de leones thesauro floris eclesiástico, en tres p ^s	003,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de peralda Suma Virtutum, a dies y ocho r ^s tomo, que importan.....	004,,4,,
Ytt. dos tomos dorados intitulos opera mistica de S. Juan dela Cruz, a veinte r ^s tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Medula de Becembau, en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado Otrofedo fontar iuris civiles, en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de temporal, y eterno, en siete reales.....	000,,7,,
Ytt. un tomo de perg ^o de mosqueira, tazacion de piedras, en dos p ^s quatro r ^s	002,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Jardin dela Elocuencia, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Dimas, de Purgatorio, en un pezo, y dos r ^s	001,,2,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulados Apologia de Noboa, a pezo cada uno, q ^e son.....	002,,0,,
Ytt. cinco tomos de perg ^o intitulados flor historico, en tres pezos.....	003,,0,,
Ytt. quatro tomos de perg ^o de el dho flor trunco, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. dos tomos de perg ^o dela Vida de S ⁿ Phelipe Neri, a dos p ^s tomo, que son.....	004,,0,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de Santa Rosa por el Conde dela Granja, a un p ^o el tomo, que son.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Cathecismo catholico, en un pezo, y dos r ^s	001,,2,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Chia el Credo explicado, en un pezo, q ^{to} r ^s	001,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Salazar, discursos de el Credo, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de Castel de libertate, a dose r ^s tomo, que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado la Verdad vestida, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o de Cuadros, palestra Escolastica, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Marco Aurelio con reloj de Principes, en dos p ^s	002,,0,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado practica de Procuradores, en quatro r ^s	000,,4,,
Ytt. un tomo de perg ^o intitulado Exaltacion dela Divina Misericordia, en quatro r ^s	000,,4,,
[Al margen] Estante 1 ^o . de cima de la puerta. Lib ^s de a quarto.	
Ytt. cinco Juegos de vitela, de a tres tomos cada uno, intitulados Cautino, a siete p ^s Juego, que importan.....	035,,0,,
Ytt. tres tomos de vitela, de Sermones de el Cardenal Casini, en lengua italiana, en cinco pezos.....	005,,0,,
Ytt. quatro tomos de vitela de Lugo, de vera Xpti gratia, a dose r ^s tomo, que son.....	006,,0,,
Ytt. cinco Juegos dorados de a dos tomos cada uno, intitulados Fracen, Philosophia, a siete p ^s cada Juego, que importan.....	035,,0,,
Ytt. tres Juegos dorados de ados tomos cada uno, intitulados Esperelo paradoxas morales, a cinco p ^s Juego, que son.....	015,,0,,
Ytt. tres tomos de perg ^o de Eliceo, Sermones Portugueses, en siete p ^s	007,,0,,
Ytt. quatro tomos intitulados Licas tosi opera medica, en dies pezos.....	010,,0,,
Ytt. tres Juegos de a seis tomos Juego, intitulado Garau, en nueve p ^s cada uno, q ^e todo importa.....	027,,0,,
Ytt. seis Juegos de ados tomos de pergam ^o intitulados Dominicas de Caravantes a veinte r ^s Juego, que son.....	015,,0,,
Ytt. un Juego de perg ^o de seis tomos, intitulados Dias Lucitano, Sermones Latinos, en nueve p ^s	009,,0,,
Ytt. seis tomos de Baglibio opera medica, uno de vitela, y cinco dorados a quatro pezos, y quatro reales, que son.....	026,,0,,

Ytt. seis tomos dorados de Montenegro Parrocho de Indios, a seis p ^s tomo, que importan.....	036,,0,,
Ytt. nueve tomos de perg ^o de San Fran ^{co} de Salas, trunco, en dies p ^s	010,,0,,
Ytt. ocho tomos de Perg ^o de Pinamonte la Religiosa en soledad, a dies r ^s tomo que son.....	010,,0,,
Ytt. tres tomos dela Vida de San Caietano, forrados en perg ^o , a dos pesos cada tomo, que son.....	006,,0,,
Ytt. siete tomos de perg ^o dela vida de S ^{ta} Brigida a pezo cada tomo, que son.....	007,,0,,
Ytt. nueve tomos de perg ^o intitulos reformation Cristiana, a catorze r ^s tomo, que importan.....	015,,6,,
Ytt. onze Juegos de a tres tomos de perg ^o intitulos Historia dela Ultima Guerra de España, a tres p ^s Juego, que hazen en la cantidad de.....	033,,0,,
[Al margen] un tomo falta	
Ytt. seis tomos de perg ^o intitulos Thesauro de requexo, a tres p ^s que son.....	018,,0,,
Ytt. dose tomos de perg ^o intitulos Thesauro de Salas, a pezo el tomo, q ^e son....	012,,0,,
Ytt. seis tomos de perg ^o de Calepino de Salas, a quatro p ^s quatro r ^s tomo, que son.....	027,,0,,
Ytt. dos tomos dorados intitulos Rapiña disputationes de cultura Ortenci, a dose r ^s cada uno, que son.....	003,,0,,
Ytt. seis tomos dorados de Nicolas Lexicon a tres p ^s tomo, que son.....	018,,0,,
Ytt. siete Juegos de a tres tomos cada uno, de perg ⁱ intitulos Theatro delos Dioses, a quatro p ^s quatro r ^s cada Juego, que importan.....	031,,0,,
Ytt. seis Juegos de a dos tomos cada uno, intitulos Baldecebro, de Aves, y animales, a veinte r ^s Juego, que son.....	015,,0,,
Ytt. dies y siete Juegos de a dos tomos, intitulos trabajos de Jhs, a tres p ^s Juego, que hazen la Cantidad de.....	051,,0,,
Ytt. cinco Juegos, de aquatro tomos cada uno, de perg ^o intitulos Obras de Fran ^{co} Santos, a quatro p ^s Juego, que son.....	020,,0,,
Ytt. tres tomos de perg ^o intitulos la religiosa enseñada, a catorze r ^s tomo, q ^e montan.....	005,,2,,
[Al margen] Estante2 ^o Lib ^s de a quarto.	
Ytt. un Juego dorado de a quatro tomos de Engelgrave, en veinte p ^s	020,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados de Palacium reginam eloquentis, que a razon de quatro p ^s quatro r ^s tomo, hazen la cantidad de.....	022,,4,,
Ytt. cinco tomos de vitela de Duranto de Retibus, a veinte r ^s cada tomo, que son.....	012,,4,,
Ytt. quatro tomos dorados de Escorcia de Sacrificio Misse, a veinte r ^s tomo, que importan.....	010,,0,,
Ytt. tres tomos dorados de Keul Conciones varias, en nueve p ^s	009,,0,,
Ytt. seis tomos de vitela de Keul la Obra entera, en veinte p ^s	020,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados de Gavanto in rubricis, a quatro p ^s tomo, que son.....	016,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Kempis, en latin en quatro p ^s	004,,0,,
Ytt. seis tomos dorados, no cabales, de Keul, conciones, en catorze p ^s	014,,0,,

Ytt. tres tomos dorados de Turlot, Cathecismo, a seis p ^s cada uno, que son.....	018,,0,,
Ytt. dos Juegos, uno dorado, y otro de vitela, que se compone cada uno de quatro tomos intitulos Engelgrave, a veinte p ^s Juego, que importan.....	040,,0,,
Ytt. cinco tomos de vitela de Clericato, via late, a dose r ^s cada tomo, que son.....	007,,4,,
Ytt. dos Juegos dorados de a quatro tom ^s cada uno, de Ulloa, Philosophia, a dose p ^s cada uno, que son.....	024,,0,,
Ytt. seis tomos, dorados de Montengero Parrocho de Indios, a seis p ^s cada uno, que hazen.....	036,,0,,
[Al margen] falta un juego	
Ytt. seis Juegos tres de vitela, y tres dorados, delas Obras de Quevedo, dela imprecion de amberes, que a razon de dose p ^s Juego, hazen la Cantidad de sesenta p ^s	060,,0,,
Ytt. trece Juegos de a dos tomos, cada uno; siete dorados, y seis de vitela, delas Obras de Gracian, a tres p ^s Juego, q ^e importan.....	048,,0,,
Ytt. siete Juegos dorados de a dos tomos, de Pararido, Suma de Ejemplos, y de vicios, a quatro p ^s quatro reales Juego, que importan.....	031,,4,,
Ytt. nueve tomos, cinco de vitela, y quatro dorados, de Caucino, Elocuencia Sacra, a quatro p ^s quatro r ^s tomo, que son.....	040,,0,,
Ytt. dos tomos de perg ^o de Mauri de Incarnationibus, a tres p ^s quatro r ^s tomo, que hacen.....	007,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Pereira prosodia portugueza, en cinco p ^s	005,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de espereanza, escriptura Selecta, a tres p ^s quatro rr ^s tomo, que son.....	007,,0,,
Ytt. ocho tomos, quatro de vitela, y quatro dorados, de Ardequin teología tripartita, a seis p ^s tomo, que son.....	048,,0,,
Ytt. treze tomos, siete de vitela, y seis dorados, de Turlot Cathecismo, a seis p ^s cada tomo, que importan.....	078,,0,,
[Al margen] Estante 3 ^o . Lib ^s . de a quarto.	
Ytt. dos Juegos de vitela, de a tres tomos cada uno, intitulos Valentin, pandectas, medico legale, a siete p ^s Juego, que son.....	014,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados de Bentilabrus medicum, a tres p ^s quatro r ^s el tomo, que importan.....	017,,4,,
Ytt. ocho tomos, cinco dorados, y tres de vitela, de Delrrio disquisiones magicas, a quatro p ^s quatro r ^s tomo, q ^e tomo importa la Cantidad de.....	036,,0,,
Ytt. onze tomos, quatro dorados, y siete de vitela, intitulos Gomez, elogio Socuetatis Jesu, a tres p ^s quatro rr ^s cada tomo, que hazen.....	038,,4,,
Ytt. quatro tomos dorados de Danet, diccionario en francés, y latino, que a razon de dies p ^s hazen.....	040,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados, de Nuñez emprezas Sacras, a quatro p ^s tomo, que son.....	020,,0,,
Ytt. ocho tomos, dos de vitela, y dos dorados, intitulos Naten, de Justicia vulnerata, a quatro p ^s tomo, que son.....	032,,0,,
Ytt. dos tomos de perg ^o intitulos trajano bocalini, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. tres Juegos de perg ^o de acinco tom ^s cada uno, intitulado Obras de Gongora, a dies p ^s hazen.....	030,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Gracian, sus Obras, a dos pezos, que son.....	004,,0,,

Ytt. quatro tomos dorados, intitulos Balencia ilustraciones Juris, a veinte r^s tomo, que son.....010,,0,,

Ytt. tres tomos de vitela de Calbo conciones, a veinte r^s que son.....007,,4,,

Ytt. dos Juegos de vitela de a tres tomos intitulos Grabeson Instorio Eclesiástica, a dies p^s Juego, que son.....020,,0,,

Ytt. tres tomos de vitela intitulos maior speculum exemplorum, a quatro p^s que importan.....012,,0,,

Ytt. tres Juegos de ados tomos Juego, dos de vitela y uno dorado, a siete p^s cada uno, que se intitulan Marcancio racional evangelico, que importa todo la Cantidad de.....021,,0,,

Ytt. un tomo dela Biblia sacra, en ocho p^s.....008,,0,,

[Al margen] falta el juego de tres toms.

Ytt. siete Juegos, que se componen los seis de a dos tomos, y uno de a tres, intitulado Gasparo, institutionis Juris, a quatro p^s cada Juego, que p^r todo importa.....028,,0,,

Ytt. dos tomos dorados intitulos Diccionario latino, y italiano, a cinco pesos tomos, que son.....010,,0,,

Ytt. un tomo dorado intitulado Pontedera tabularium botanicarum, en un pezo, y quatro reales.....001,,4,,

Ytt. un Juego dorado de seis tomos de Keul, conciones, en veinte p^s.....020,,0,,

Ytt. dos Juegos de vitela de aquatro tomos, de Larrota, a catorze p^s Juego que son.....028,,0,,

Ytt. quatro tomos de vitela de Macro Jerolisicon, a cinco p^s tomo, que son.....020,,0,,

Ytt. un tomo de perg^o de Rocino de antiquate romanorum en tres p^s quatro reales.....003,,4,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado empresas sacras de Nuñez, en quatro p^s.....004,,0,,

Ytt. dos tomos de vitela estampados de la Biblia sacra, en dies y ocho p^s.....018,,0,,

Ytt. dos tomos dorados de Bougart, Manuale theologicum, en cinco p^s.....005,,0,,

Ytt. dos tomos dorados intitulos Diccionario galico, y latino, a cinco p^s que importan.....010,,0,,

Ytt. quatro Juegos de vitela de ados tom^s cada uno, intitulos Oratio adusus Delfines, a seis p^s cada Juego, q^e son.....024,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Mundeto Espejo dela muerte, en tres p^s quatro r^s.....003,,4,,

Ytt. un tomo dorado de Beni, emblemata amoris divine en dos p^s quatro reales...002,,4,,

Ypor ser ia tarde puesto el Sol mando su merced suspender este Imbentario para proseguirlo otro dia y quedaron todos los bienes expressados en Poder de las referidas D^a Ana de Miranda, y Doña Manuela de Ibarra como tenedoras, quienes lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dⁿ Manuel Perez de Aguilar, Dⁿ Fernando Pedrasa, y Juan de Dios Martinez, Vezinos de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Don Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joachin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en ocho dias de el mes de Junio de mil setecientos cinquenta años. El S. Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada Cassa mortuoria, y presentes en ella, el D^r Dⁿ Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu curador ad litem, sepusieron, por las referidas D^a Ana de Miranda y D^a Manuela de Ibarra, los Libros que se expressaran, los que se fueron abaluardo por Dⁿ Jph Flores Librero, en la forma siguiente.

Primeramente. un tomo de perg ^o . intitulado Antonio fabro, trunco, en un p ^o	001,,0,,
[Al margen] Estante 4 ^o . de dihos libros.	
Ytt. ocho juegos de a seis tomos de perg ^o . de las obras de Quevedo, que a razon de siete ps. cada uno, importan.....	056,,0,,
Ytt. siete juegos de aquatro tomos de perg ^o . de Polanco, curzo philosophico, â nueve ps. cada Juego, que son.....	063,,0,,
Ytt. dos juegos que se componen ambos de treinta tomos, intitulados Comedias, y autos, de Calderon que â razon de veinte y ocho ps. juego hazen la cantidad de.....	056,,0,,
[Al margen] Son seis toms.	
Ytt. seis tomos de perg ^o . sueltos de los autos de Calderon, â seis ps. que son.....	036,,0,,
Ytt. tres juegos de ados tomos dorados cada uno de Delrrio adagia sacra â quatro ps. que hazen.....	012,,0,,
Ytt. seis tomos de perg ^o . intitulados comentario delas Guerras de Esp ^a . â dos ps. tomo que son.....	012,,0,,
Ytt. ciento cuarenta y ocho tomos, de Compilacio moralis, â cinco rs. cada tomo, que son.....	117,,4,,
[Al margen] Estantito de debaxo de la ventana.	
Ytt. quatro tomos intitulados Piratas de la America, â seis rs.....	003,,0,,
Ytt. dos tomos de Panormitan suma moral, â pezo, que son dos.....	002,,0,,
Ytt. seis tomos de Porras añadido â quatro rs. tomo, que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo intitulado ramillete de Amberes, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Quinto Horacio español, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Discreción del mundo, en quatro rs.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado el inquiridion de los tiempos, en quatro rs.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Contentus mundi, estampado, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo delas Confessiones de S. Agustin en latin, en seis rs.....	000,,6,,
Ytt. dos tomos intitulados Quinto Curcio â quatro reales, que son.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Pastorale micionarium, en quatro rs.....	000,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado San Pedro de Alcantara de Oracion, en tres rs.....	000,,3,,
Ytt. ciento ochenta libritos, â medio, unos con otros, que son.....	004,,0,,
[Al margen] Sala 4ta. y estante 1 ^o . de junto a la ventana. Libros de â 4 ^o . de perg ^o . viejo	

Ytt. ocho tomos, de vida de varios santos, â quatro rs. cada uno, que son.....	004,,0,,
Ytt. dos tomos de Sanchez, in Cantica, et Sacarias, â seis rs. cada uno, que son.....	001,,4,,
Ytt. un tomo, dela vida de Sta. Catharina de Sena, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Arias, aprovechamiento Espiritual, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Acuña de Confessari solicitantibus en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Epistolas de el Pe. Eusebio en quatro rs.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Memorias Sagradas, en un pezo, quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de la Vida de Santa Catharina Martir, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. tres tomos intitulados la picara Justina, â pezo cada uno, que son.....	003,,0,,
Ytt. intitulado lagrimas de Montalban, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. veinte y siete Libros viejos que empiezan desde el martirilogio, y.acaban en Candelabrum, â quatro rs. unos con otros, que emportan trese.ps. quatro reales.....	013,,4,,
Ytt. tres tomos dela historia dela ultima Guerra de España, entres ps.....	003,,0,,
Ytt. un juego de â tres tomos intitulados Mistico Cielo, en quatro ps. quatro rs.....	004,,0,,
Ytt. un juego de cinco tomos, intitulado Floro historico, en tres ps. seis rs.....	003,,6,,
Ytt. un tomo intitulado florilegio medicinal, en un pezo, quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. veinte y un Libros varios que empiezan desde la Grammatica deel Pe. Alvarez, y acaba en memorias varias, â tres rs. cada uno, que son.....	007,,7,,
Ytt. un tomo, intitulado Estraca de mercatura, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Alciato con Commento, en un pezo, y quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Miranda Speculum aurium, en un pezo, quatro.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de fulgero etimologicum, latino, en un pezo quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. un tomo intitulado vida dela Me. Jeronima dela Asumpcion, en seis rs.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dela vida dela Madre Damiana delas Llagas, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. quatro tomos, delas vidas de el Pe. Padro de Cadiz; del P. Barcia, de Santo Thomas de Villanueva, y de Sor Juana dela Madre de Dios â cinco rs. cada uno, que son.....	002,,4,,
Ytt. dies Libros de varios titulos picados, â quatro reales, que importan.....	005,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Politica de Mugerres en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, de la Dispocission para la Comunion, en quatro rs.....	000,,4,,
Ytt. un tomo dela vida de Santa Cacilda en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Poema de San Raphael, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado varias Vidas en cinco reales.....	000,,5,,
Ytt. un tomo intitulado las cinco Letras de el Nombre de Maria, en seis rs.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Peregrinación de filoteo en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Agonia dela muerte en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Calderon, manuale Judicum, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, de torre de Medicina, en un pezo, y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Examen de Confessores, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado practica dela Comunion en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado instruccion dedicable, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado el Sabio dela pobreza, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo que se intitula Compaz de perfectos, en un pezo quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. un Juego de a dos tomos, intitulado el Atento y tentado, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo intitulado el templo dela fama, en un p ^o . y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo, de Saias, trenus Marianus, en un pezo quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos intitulados La Eternidad consejera, â doze rs. tomo que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Escuela de trabajos, en seis reales.....	000,,6,,

Ytt. un tomo intitulado Excelencias de la Crus, en un pezo, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo intitulado medicina Española en un pezo, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo, intitulado ejemplar de Cavalleros, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado Montalban para algunos, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Libros eloquentes en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Gramática de Ciceron, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos intitutados fragmentos mucicos de Nazar, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo, de Ricio de Regibus, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Zelo imitador de Elias, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Duelo espiritual en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Denario Sacro, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dela vida de Gregorio Lopez, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. veinte y ocho Libros varios â quatro reales cada uno, que importan.....	014,,0,,
Ytt. dos tomos dorados intitutados Promptuario para formar todo ajustamtº. de Quentas de Marina, â un pº. cada uno, que son dos ps.....	002,,0,,
Ytt. dos tomos dela Vida de S. Phelipe Neri, â dos ps. que son.....	004,,0,,
Ytt. un tomo de Alcantara Palma victoriosa en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado discurzos espirituales, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dorado de Zepeda de fortificacion en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Autos del Santo Oficio de Madrid en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado perdida de España, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Certamen Mariano, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, de flavio Josepho de Delo Judaico en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Coronita de S. Phelipe Neri, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Balerio Maximo en un pezo, y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo, de Papeles varios medicos, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Basquez in Commentario, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Alciato Emblemas, en un pezo y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Jubenal Commentado en un pezo, quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Sanchez Reino de Dios, en un pezo y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo de Savedra, Politicas, en un pezo y quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos intitutados Diadrio metrico, â dies rs. tomo, que son.....	002,,4,,
Ytt. dos tomos de Aranas, torre incontrastable, â dose rs. tomo, que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo intitulado España restaurada por la Cruz, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Nápoles recuperada en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Historia de las dos Numancias, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos intitutados Practica de el amor de Dios, en dos ps. cada uno, que son.....	004,,0,,
Ytt. dos tomos intitutados Philosophia de Benjumea, â dose rs. que son.....	003,,0,,
Ytt. dos tomos intitutados Arte de Memoria, â dose rs. tomo, que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo intitulado privilegio delas preñadas, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos intitutados el Capuchino Español, dupº. en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo dela Vida de Santiago, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos intitutados Salomon Coronado â seis rs. que son.....	001,,4,,
Ytt. dies y ocho Libritos varios, â tres reales cada uno, que importan.....	006,,6,,
Ytt. un juego de tres tomos intitulado Diccionario Frances y Español en seis ps.....	006,,0,,
Ytt. un juego de â dos tomos, de Pacheco Suma moral, en cinco ps.....	005,,0,,

Ytt. dos tomos intitulos Percides, y Segismundo, â pezo cada tomo, qe. son.....	002,,0,,
Ytt. siete tomos intitulos el hombre de Letras â dos ps. cada uno, que importan catorze ps.....	014,,0,,
Ytt. un tomo de la Vida dela Me. Isabel de Jhs, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Munieza, Stimulus concientis en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un juego de dos tomos, de la Summa Sivestrina, en dos ps. quatro rs.....	002,,4,,
Ytt. dos tomos, intitulos Manual de meditaciones, â dies rs. tomo, qe. son.....	002,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Denario Sacro en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. quatro tomos de Cubero Discrecion del Mundo, â pezo, que son.....	004,,0,,
Ytt. quatro tomos intitulos Viaje de el mundo de Zevallos â doze rrs. qe. importan.....	006,,0,,
Ytt. un tomo de Lanceloto Instituta canonica en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo picado de Pancirolo rerum memorabilium, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado tratados varios de Seneibus, en un pezo y dos rs.....	001,,2,,
Ytt. un tomo intitulado Praxis Sesualis, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Poecias de Farfaie en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Orlando furioso en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Ocios de Ovando, en seis reales.....	000,,6,,

Y por ser ia tarde dadas las doze del dia mandó su merced suspender este Imbentario, para proseguirlo la tarde de oy, y quedaron todos los bienes expressados en poder de las referidas Da. Ana de Miranda y Da. Manuela de Ibarra, como tenedoras, quienes lo firmaron con su merced. Siendo Testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar de esta dha Ciudad

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de Bidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia ocho de el mes de Junio de mil setezs. Conquenta años. Estando el Señor Juez de estos Inventarios, en la expresada Cassa mortuoria, y presentes en ella el Licenciado Dr. Dn. Rápale Ruiz Calada, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, sepucieron por las referidas Da. Ana de Miranda y Da. Manuela de Ibarra, los Libros que se expresaran, los que se fueron abaluando por Dn. Jph Flores Librero en la forma siguiente

Primte. un tomo intitulado Para algunos, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado la Dama Beata, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado el Ente de Lucidas, en sies reales.....	000,,6,,
Ytt. catorze Libros varios, â quatro rrs.cada uno, que hazen la Cantidad de.....	007,,0,,
Ytt. un tomo de Rodriguez, malos procesantes, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de Castelino de Inquiciciones miracolorum, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Sarabia de Jurisdiccion, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dela Suma de Lucio, en seis rs.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Ripija, de testamentos â siete reales cada uno, que son.....	002,,5,,

Ytt. un tomo de Villalobos paradoxas en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, de la Suma de Leies penales por Pradilla, en un pº. dos rs.....	001,,2,,
Ytt. tres tomos de Bemcebau, en latin â veinte reales cada uno, que son.....	007,,4,,
Ytt. quatro tomos de Ramon Cartilla moral, â seis rs. cado, que son.....	003,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado Suma de Aemila, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Arana, Suma moral en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado Compendio de Machado en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de Acuña de Solicitantebus, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, de la Ave Maria ilustrada, en dos pes.....	002,,0,,
Ytt. dos tomos, de Linas Doctrina duplicado en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Methodus generalis, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Theologia mistica, en un pezo, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo intitulado Speculum privilegiorum, en un pezo, y dos rs.....	001,,2,,
Ytt. tres tomos, intitulados Norte de Capenes.; el chico, en un pezo, los otros dos â dos pezos, que son.....	005,,0
Ytt. dos tomos intitulados, Aviso de Gente recogida, â dies rs. que son.....	002,,4,,
Ytt. un juego de a dos tomos, intitulado Alfabeto coronado, en un pº. quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Seneca, Sentencias, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo delas Obras de Ulloa, en verso, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado la Eternidad consejera, en un pezo, quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. catorze Libros varios, que empiezan desde Rodríguez dela bula, y acaban, en mercado de contratos, â quatro reales cada uno, que todos hazen la cantidad de.....	007,,0,,
Ytt. un tomo intitulado templo panegerico en cinco reales.....	000,,5,,
Ytt. un tomo intitulado Guerras de Inglaterra, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Jornada de el Christiano, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado thesoro peruano, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado filaleta de Alquimia, en un pezo quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos intitulados el Alfonso de Botello, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo intitulado thesoro christiano, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Capitulo grâl de Tholedo, en seis rs.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Mesue defendido, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos de Papeles varios, â pezo cada uno, que son dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Victoria de España, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado felicidades de España, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado thesoro dela Iglesia, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos intitulados Para que tiene un hombre razon, â doze rs. cada uno, que son tres pezos.....	003,,0,,
Ytt. un tomo de pergº. Intitulado Cura de Dios, trunco, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos de Lesaca Apología Scolastica, a seis reales cada uno, qe. son.....	001,,6,,
Ytt. un tomo de Seneca, sin contradecirse, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Gracian de el verdadero espiritu, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Historia de el Niño dela Guarda en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, intitulado Practica Criminal de Bernardo Diaz, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, de la Vida de Jorge Castrioto, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Vida Espiritual de Ledesma, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, dela Vida de el Sr. Palafox, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, dela Vida de San Serapio, en seis reales.....	000,,6,,

Ytt. un tomo, maniescripto, intitulado topicum setentiarum, en un pº.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado trajano bocalini, en un pezo quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado Lope, la Philomena, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos intitulados refranes castellanos, â dose rs. dupº. qe. son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo intitulado el Abogado perfecto, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo, dela Vida de Sn. Fernando, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, dela vida del Pe. Castillo, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. dos tomos, dela Vida de S. Juan de Mata, â un pezo cada uno, qe. son.....	002,,0,,
Ytt. dos tomos dela Vida dela Madre Isabel de Jhs, â seis rs, que son.....	001,,4,,
Ytt. un tomo, dela Vida dela Exma Señora Magdalena, en seis rs.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dela Vida de Santa Rita en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de la Vida dela Me. Encarnacion, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dela Vida de Santa Brigida, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de la Vida de Santa Domingo, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, dela Vida dela Madre Damiana de las Llagas, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, de la Vida de Sto. Thomas de Aquino, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado, el Aguila coronada, en un pezo quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos, de la Vida de Santa Roja de Santa Maria, â doze rs cada uno, que son tres ps.....	003,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Carrosa mistica, en un pezo, quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos intitulado Xavier dormido, y despierto, en dos ps. y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. tres tomo de las Platicas espirituales de Oliva, en tres ps.....	003,,0,,
Ytt. dos tomos de Ortensio Oraciones Evangelicas, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Thesoro Peruano, en seis reales.....	006,,0,,
Ytt, un juego de dos tomos, intitulado mission formada, en dos ps. Quatro rs.....	002,,4,,
Ytt. dos juegos de ados tomos cada uno intitulados Casani, misión quadragesima, â veinte rs. Juego, que importan.....	005,,0,,
Ytt. dos tomos, de Lora, Luz previs, â un peso tomo, que son.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Maravillas de Dios, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Valdes, Oraciones Panegiricas, trunco, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. dos juegos de â dos tomos, intitulados Memorias Sagradas, â dose reales juego, que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo de Baraza, Sermones, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, intitulado, Primicias de terzero, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Denario Sacro, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Sermones de Lorea, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Sermones de Ruiz, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Platicas domesticas, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Moreno Sermones Cuadragesimales en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos intitulados Glorias de Maria â seis reales, que son.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Naxera, Sermones del Sacramento.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, de Elzo, Sermones varios, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado Niceto, Vida de Abrahan, en seis rs.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, de el Misionero instruido en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Paredes Volumen Evangelico, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Aguilar, intitulado Orbis Eucaristicus, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Oraciones Sagradas, en seis reales.....	000,,6,,

Ytt. un tomo intitulado Martin de Roa en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Santoral de San Cirilo, trunco, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. dos tomos intitulados Sermones de Guerra, â siete reales cada uno.....	001,,6,,
Ytt. dos tomos intitulados maravillas de Ds. trunco, â seis reales tomo, que son.....	001,,4,,
Ytt. quatro tomos intitulados Pentateuco Serafico, â dies reales tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. dos juegos de ados tomos de las Dominicas de Carabaotes, â veinte rs. juego, que son.....	005,,0,,
Yt. ocho tomos de Bieira, Palabra de Dios, â cinco reales, que son cinco ps.....	005,,0,,
Ytt. tres tomos de Pinamonte Sinagoga de sengañada, â dies rs que son.....	003,,6,,
Ytt. quatro tomos de Guadalupe Seremonial romano â dies rs. Tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. tres tomos de Niceto Seremonial de San Benito, â un pezo, que son.....	003,,0,,
Ytt. cinco tomos de Terreros Vespertinas Sagradas, â pezo el tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. nueve tomos de Moreno Vespertinas sagradas, â pezo el tomo que son.....	009,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Compendio moral de el Pe. Escobar, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. cincuenta y cinco Libros, que comienzan desde Sermones de Amaia, y acaban, en Parra de Sermón, que son veinte y siete ps. quatro reales.....	027,,4,,
Ytt. cincuenta y siete tomos de Sanchez, Theologia sacratissimi Rosarii, â dos reales cada uno, que son.....	014,,2,,
Ytt. nueve tomos intitulados Compendio de las tres Leies, â siete rs tomo, que importan.....	007,,7,,
Ytt. veinte y dos tomos dela Vida dela Me. Maria de S. Jph, â cinco rs tomo que hazen la Cantidad de.....	013,,6,,
[Al margen] Estante 2° Libs. de â 4° de pergam°.	
Ytt. ciento cuarenta y cinco tomos, intitulados Rosa de Alexandria, â un ps. cada uno, que son.....	145,,0,,
[Al margen] un tomo falta	
Ytt. treinta y ocho tomos intitulados el Peregrino Atlante, â siete rs tomo, qe. importan.....	033,,2,,
Ytt. dies y seis tomos intitulados Obras de Zavaleta, â nueve rs tomo, que importan.....	018,,0,,
Ytt. veinte y dos tomos intitulados Escuela de Daniel, â siete rs. tomo, que hazen la cantidad de.....	013,,2,,
Ytt. veinte y tres tomos intitulados Geraldo Español, â siete rs. tomo, que importan.....	020,,1,,
Ytt. onze tomos delas Obras de Mendoza, â doze reales tomo, que son.....	016,,4,,
Ytt. onze tomos dela Vida del Señor Carbonel, â cinco rs tomo, que son.....	006,,7,,
Ytt. cinco tomos de Peinado Curzo Philosophico, en ocho ps.....	008,,0,,
Ytt. doze tomos intitulados Libros Eloqtes. â siete reales tomo, que son.....	010,,4,,

Ypor ser ia tarde dadas las oraciones dela noche mando su merced suspender este Imbentario para proseguirlo otro dia, y quedaron todos los bienes expresados en Poder de las dhas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, como tenedoras, quienes lo firmaron con su merced siendo testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar, Don Fernando Pedrosa, y Juan de Dios Martinez vezinos de Mexico

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico, en onze dias de el mes de junio de mil setecientos cincuenta años el Señor Juez de estos Inventarios, estando en la expresada cassa mortuoria, y presentes en ella el Dr. Dn. Raphael Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu, Curador ad litem, se pucieron por las referidas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, los Libros que se expressaran, los que fueron abaluados por Dn. Jph Flores Librero, en la forma sigte.

Primeramte. veinte y tres tomos de Sermones de San Andres, de varios titulos, en veinte y tres ps.....023,,0,,

Ytt. treze tomos intitulos Coronicon de Andricomio, rebuena impresi3n, â pezo cada tomo que son.....013,,0,,

[Al margen] falta un tomo.

Ytt. treinta y siete tomos, intitulos Barba, de metales, y minas, â dos pesos tomo, que son.....074,,0,,

Ytt. dies tomos intitulos fragancias del Rosario, â doze reales tomo, qe. son quinze ps.....015,,0,,

Ytt. dies tomos de Arbiol la Religiosa instruida â dos ps. tomo, que son.....020,,0,,

Ytt. catorze tomos de Arbiol Familia regulada, â dies reales tomo, qe. son.....014,,4,,

Ytt. dies y ocho tomos de Arbiol, Vocacion eclesiastica, â doze rs tomo qe. importan.....027,,0,,

[Al margen] faltan dos juegos

Ytt. dies juegos de ados tomos, intitulos Fuero, y Compilacio, que â razon de dos ps. Juego hazen la Cantidad de.....020,,0,,

Ytt. seis juegos de ados tomos delas Obras de Candamo, â veinte rs. Juego, qe. hazen la Cantidad de.....009,,0,,

Ytt. tres tomos; dos dorados â tres ps. y quatro rs. y uno de perg^o. en tres ps. intitulado, Micingero ad Instituta, que todo importa.....010,,0,,

Ytt. siete tomos de vitela de Biva, curzo theologico, en veinte y cinco ps.....025,,0,,

Ytt. dos tomos de vitela de Palbucinti, elementa moralia, â dos ps. tomo, qe. montan.....004,,0,,

Ytt. dos tomos intitulos Concilio romano, â doze rs tomo, que son.....003,,0,,

Ytt. tres juegos de ados tomos dorados cada uno, intitulos Mascardi, dicertacioni affectibus, â veinte rs juego que son.....007,,4,,

Ytt. dos tomos dorados de Thesauro, las inscrepciones, dip^o. a tres ps. tomo, qe. importan seis ps.....006,,0,,

Ytt. dos tomos de vitela de Biba, theologia escolastica, en seis ps.....006,,0,,

Ytt. dos tomos dorados de Ardequin theologia tripartita, â seis ps. tomo, que son.....012,,0,,

Ytt. nueve tomos delas Obras de fr Luis de Granada en veinte y dos ps.....022,,0,,

Ytt. un tomo dorado de Arias in psalmus en dos pezos.....002,,0,,

Ytt. quatro tomos de Davila de la Passion, â tres ps. tomo, que son.....012,,0,,

Ytt. quatro tomos de Escobar theologia augustiniana, en dies ps.....010,,0,,

[Al margen] un juego falta

Ytt. ocho juegos de ados tomos cada uno de las Obras de Candamo, â veinte reales Juego, que son.....020,,0,,

Ytt. un tomo de Balencia, Ilustraciones Juris, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo, de Jacen, teología moral en tres ps.....	003,,0,,
Ytt. tres tomos dorados intitulos â Jesus Maria, de trinitate, â veinte rrs. tomo, que son.....	007,,4,,
Ytt. nueve tomos, intitulos el Entretenido â un pezo cada tomo, que son.....	009,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados de Laspergio, opera spiritualia, en doze ps. qtro. rs.....	012,,4,,
Ytt, quatro tomos de Ovidio, Comentado por Suarez, trunco, en dos ps y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo de vitela, intitulado Obras de Gracian, en tres ps.....	003,,0,,
Ytt, ocho tomos intitulos Peregrinacion del Hijo de Dios, â doze rs. tomo, que importan.....	012,,0,,
Ytt. ocho Juegos de quatro tomos cada uno, de buena impression, intitulos Año Virgino, que â razon de quatro ps. cada juego, importan.....	032,,0,,
Ytt. dos tomos intitulos Alabanzas de Phelipe Quinto, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. quatro tomo dorados de las Obras de Santo Thomas de Villanueva, en doze ps...	012,,0,,
Ytt. cinco tomos de Suarez, Vida de Sr. San Joseph, â pezo cada tomo, qe son.....	005,,0,,
Ytt. dos tomos dorados intitulos Pegefendel Concionator historicus, en cinco ps...	005,,0,,
Ytt. dos tomos, de la Quaresma de Bono, â dies rs tomo, que son.....	002,,4,,
Ytt. dos tomos dorados de Pauleto, en onze pezos.....	011,,0,,
Ytt. un tomo de vitela, dela Suma de Sto. Germiniano, en dos ps. quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. un tomo de Mortun opera medica, en vitela, en tres ps.....	003,,0,,
Ytt. dos juegos de â cinco tomos cada uno, de Sermones varios de Castrejon, â siete ps. cada juego, que son.....	014,,0,,
Ytt. siete juegos de ados tomos cada uno, intitulos Tesalico Olimpico â catorze reales juego, que son.....	012,,4,,
Ytt. quatro tomos, intitulos año Tereciano, en nueve ps.....	009,,0,,
Ytt. siete tomos, uno dorado, y los seis de pergamº. intitulos Thesauro de Salas, â pezo cada uno, y el dorado, en doze reales, que son.....	007,,4,,
Ytt. Dos tomos intitulos Simulacros morales diplucado, â pezo el tomo qe son.....	002,,0,,
Ytt. siete tomos intitulos el Portugues exemplar, â seis reales tomo, que son.....	006,,0,,
Ytt. treinta y tres tomos de todas las Obras medicas, y Quirurgicas de Rivera, en cuarenta ps. le faltan tomos.....	040,,0,,
Ytt. quatro tomos, truncos, de Pereira, in Sacram Scripturam, â cinco rs. tomo, que son.....	002,,4,,
Ytt. un tomo delas Obras de Juan de Oven, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo dela Vida de Santa Maria Egipciaca, en un pezo.....	001,,0,,
[Al margen] faltan dos toms.	
Ytt. quatro tomos truncos de fr Job, en quatro ps.....	004,,0,,
Ytt. un tomo trunco de Manier antitheatro critico, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. siete tomos truncos de San Franco. de Salas, â pezo, que son.....	007,,0,,
Ytt. un tomo de Suarez, Comento de Ovidio, trunco, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo trunco intitulado Para todos de Montalban en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Arte poetica de Rengifo, en un pezo y seis reales.....	001,,6,,
Ytt. un tomo trunco intitulado Seremonial de Serrate, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. dos tomos de Molina de Oracion â doze reales tomo que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Escudo Serafico en seis reales.....	000,,6,,

Ytt. un tomo intitulado Empressas sacras delos antiguos, en un pezo, y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de anatomia de Porras en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. tres tomos de Cuaresma de Mancillon en un pezo quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. doze tomos de vitela de Piton Constituciones Pontificias, en dies y ocho ps.....	018,,0,,
Ytt. doze tomos dorados de Leoner Instrucciones, en quinze ps.....	015,,0,,
Ytt. veinte y siete tomos delas Obras de fr Luis de Granada, en diez y ocho ps.....	018,,0,,
Ytt. catorze tomos delas Obras de Franco. Santos, en cinco ps.....	005,,0,,
Ytt. onze Libros de aquatro, varios, truncos, â quatro reales cada uno, que son.....	005,,4,,
[Al margen] Estante 3°. y Libs. de â 4°. depergam°.	
Ytt. dies tomos de Suarez, Commento de Ovidio, en doze ps.....	012,,0,,
Ytt. seis tomos intitulados Antitheatro critico de Mañer, en un pezo cada tomo, que son.....	008,,0,,
Ytt. dos tomos intitulados Galatea de Cervantes, â siete reales, que es.....	001,,6,,
Ytt. cinco tomos delas Obras de Franco. Polo, â seis reales tomo, que son.....	001,,4,,
Ytt. tres tomos intitulados Soldado Pindaro â siete rs. tomo, que son.....	002,,5,,
Ytt. quatro tomos intitulados Geraldo Español, â siete rs tomo, que son.....	003,,4,,
Ytt. tres tomos dorados, intitulados Philosophia de Alex, en seis ps.....	006,,0,,
Ytt. treze tomos intitulados las tres Potencias â tres reales tomo, que son.....	006,,4,,
Ytt. dos tomos de Aiala Sermones Varios, en un pezo dos reales.....	001,,2,,
Ytt. cinco juegos de ados tomos cada uno, intitulados Leon prodigioso, â pezo, el Juego, que importan.....	005,,0,,
Ytt. cinco Juegos de â dos tomos cada uno intitulado Vidos, de Cirugía, â dies, y ocho reales juego, que son.....	011,,2,,
Ytt. un tomo intitulado Bucembequio, Paraclitas, en un pezo, quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. quatro tomos de Novelas de Saias â dies reales tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. siete tomos de Novelas de Montalban a cinco rs tomo, que son.....	004,,3,,
Ytt. onze tomos de Novelas de Carabajal, â cinco reales tomo, que son.....	006,,7,,
Ytt. cinco juegos dorados de ados tomos,yntitulados Geneto Theologia moral â sies ps juego que son.....	030,,0,,
Ytt. cinco tomos intitulados Curia Ecclesiastica â doze reales tomo, que importan....	007,,0,,
Ytt. un tomo de Arte de cantollano, por Col, en un pezo, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. treze tomos intitulados Manual de meditaciones, a pezo tomo, que son.....	013,,0,,
Ytt. nueve tomos intitulados Simulacros morales, â un pezo el tomo, que importan...	009,,0,,
Ytt. siete tomos de Santa Maria Egipcica, â un pezo del tomo, que importan.....	007,,0,,
Ytt. quatro comos de Anatomia de Porras, â dos ps. cada uno, que son.....	008,,0,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. dos tomos intitulados nueva Planta dela Iglesia, â doze rs tomo, que son.....	003,,0,,
Ytt. quatro tomos dela Vida de S. Phelix Cantalicio, a seis reales cada uno que importan.....	003,,0,,
Ytt. treinta y quatro tomos intitulados Siglo pitagorico, â seis reales el tomo, qe. hazen la cantidad de.....	025,,0,,
Ytt. dos Juegos, uno nuevo, y otro viejo, que se componen cada uno de tres tomos, intitulados Parra, Luz de verdades catholicas, el viejo en tres ps., y el nuevo en quatro, que son.....	007,,0,,
Ytt. dos juegos dorados de ados tomos intitulados la Cassa de Borgon, â doze reales juego, que son.....	003,,0,,

Ytt. ocho tomos, intitulados Hippolito Yarminto, â seis reales tomo, que son.....006,,0,,
 Ytt. dos tomo de la vida y revelaciones de Santa Gertrudis, de buena impresión, en tres ps. quatro reales.....003,,4,,
 Ytt. cinco juegos de a dos tomos cada uno, intitulados Trabajos de Jhs, â tres ps. juego, que importan.....015,,0,,
 Ytt. onze juegos de â dos tomos cada uno intitulados Quintana Dueñas, Christo Crucificado, â tres ps. Juego, que hazen.....033,,0,,
 Ytt. dos tomos de Cartas de Santa Thereza, en un pezo, quatro reales.....001,,4,,
 Ytt. tres tomos intitulados Epistolas de el Pe. Avila en tres ps.....003,,0,,
 Ytt. dos tomos intitulados Cura de Dios, en dos ps. quatro reales.....002,,0,,
 Ytt. cinco tomos de Garcia trunco, en seis ps.....006,,0,,
 [Al margen] falta un tomo
 Ytt. seis tomos de fr Job, octavos y truncos, en siete ps. quatro reales.....007,,4,,

Y por ser ia dadas las doze dela mañana mando su merced suspender este Imbentario para proseguirlo la tarde de oy, y quedaron todos los bienes expresados en poder de las dhas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced siendo testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar, Don Fernando Pedrosa, y Juan de Dios Martinez vezinos de esta dha Ciudad

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia onze de junio de mil setecientos cincuenta años. El Señor Juez de estos Inventarios, estando en la expressada cassa mortuoria, y presentes en ella, el Dr. Don Raphel Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu, Curador ad litem se pucieron por las referidas Da. Ana de Miranda y Da. Manuela de Ibarra los Libros que se expressaran, los que se fueron abaluardo por Dn. Jph Flores Librero, en la forma siguiente

Primeramente dos tomos dorados de Cimbae Rectorica Christiana en cinco pesos.....005,,0,,
 Ytt. ocho tomos de Molina de Oracion â doze rs. tomo, que importan.....012,,0,,
 Ytt. dos tomos de Molina de Sacerdotes â dies reales tomo, que son.....002,,4,,
 Ytt. tres tomos intitulados Cartas de Sn. Franco. De Salas, y Estandarte de la Cruz, en tres ps.....003,,0,,
 Ytt. sies tomos de Rajas, Instrucciones Christianas, en nueve ps.....009,,0,,
 Ytt. un tomo, intitulado Arismetica de Coracham, en dos ps.....002,,0,,
 Ytt. siete tomos intitulados Consuelo de Pobres, â dies rs. tomo que son.....008,,6,,
 Ytt. dos tomos intitulados Dorado Contador, â dos reales tomo, qe. son.....003,,0,,
 Ytt. dos tomos intitulados destierro de Ignorancias â siete rs. tomo, que son.....001,,6,,
 Ytt. tres tomos intitulados Arismetica del Pui, â dos ps. cada uno, que son.....006,,0,,
 Ytt. cinco tomos intitulados Arismetica de Moia, â onze rs tomo, que son.....006,,7,,
 Ytt. seis tomos, de Philosophia moral de Thesauro, â dies rs. que son.....007,,4,,

Ytt. doze tomos intitulados Cartas misibas de el Conde Thesauro, â pezo cada tomo, que son.....	012,,0,,
Ytt. un tomo de S. Vicente ilustrado en seis reales, que son.....	000,,6,,
Ytt. dies y ocho tomos intitulados Novelas, sin las Vocales, â cinco rrs. cada uno que son.....	011,,2,,
Ytt. siete juegos de ados tomos cada uno, de las Comedias y poecias de Salazar, â veinte rs. juego que son.....	017,,4,,
Ytt. nueve tomos de Novelas, de Teagones, y Clarique, â un pezo tomo, que son.....	009,,0,,
Ytt. ocho tomos de Virgilio en romance â doze rs. tomo que son.....	012,,0,,
Ytt. siete tomos intitulados Cathecismo del Pe. Eusebio, â dies reales cada tomo, que importan.....	008,,6,,
Ytt. dies y ocho juegos de ados tomos cada uno, intitulados Solis, poecias y Comedias, â dos ps. juego, que son.....	036,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Baiester onotomografia, en tres ps.....	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Kempis Opera spiritualia, en quatro ps.....	004,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de San Juan de la Cruz, Opera mistica, â veinte reales tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. seis tomos dorados de Keul Conciones varias, en catorze ps.....	014,,0,,
Ytt. tres tomos de Keul dorados, en dies ps.....	010,,0,,
Ytt. seis tomos dorados intitulados Examine sagarum, â pezo el tomo, que importan.....	009,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Abreu, Speculum Parrochorum, â cinco ps. y quatro rs. cada uno, que son.....	011,,0,,
Ytt. un tomo de Macro Jerolisicon, â quatro pesos y quatro rs.....	004,,4,,
Ytt. un tomo dorado intitulado Lauria indice â Varone, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. seis Juegos dorados de â dos tomos cada uno, de Philosophia de Duamel, â seis ps. juego, que son.....	036,,0,,
Ytt. cinco tomos de Caciodoro, las Colaciones, algunos maltratados, â veinte rs tomo, dorado, que son.....	012,,4,,
Ytt. cuarenta tomos de Torneo, Examen de Escrivanos â dies rs. tomo, que importan.....	050,,0,,
Ytt. dos tomos de Murcia, Patrocinio de S. Antonio, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. veinte y dos tomos dela Vida de Sn. Antonio de Papua, â seis rs. cada uno, que importan.....	016,,4,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. quatro tomos dela Vida de San Antonio Abad, â pezo el tomo, qe. son.....	004,,0,,
Ytt. quatro tomos de Molina de Oracion â dose rs tomo, que son.....	006,,0,,
Ytt. treinta y dos tomos, intitulados Coronicon de Andriconio, de mala impresion, â siete rs tomo, que son.....	026,,4,,
Ytt. dies y ocho tomos intitulados Arbiol desengaños misticos, â dies rs tomo que importan.....	022,,4,,
Ytt. treinta y quatro tomos de Sanchez Theologia sacratissimi Rossari, â dos reales cada uno, que son.....	008,,4,,
Ytt. veinte y nueve tomos dela Vida de San Vicente Ferrer, de mala impresion, â cinco rs. cada uno, que son.....	019,,5,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. doze tomos, intitulados, Para todos de Montalban â siete rs. tomo, qe. son.....	010,,4,,

Ytt. treinta y un tomos de Perciles, y Segismundo â siete rs. tomo, qe. son.....	027,,1,,
Ytt. veinte y nueve tomos intitulados Hippolito Yarminta, â sies rrs. cada uno, que importan.....	021,,6,,
[Al margen] faltan tres tomos	
Ytt. veinte y nueve tomos dela Vida de Sn. Ignacio, por Garzia â catorze rs. tomo, que son.....	050,,0,,
Ytt. cuarenta y cinco tomos de Varios elocuentes Libros, â un pezo, cada uno, que importan.....	045,,0,,
Ytt. veinte y seis tomos de Academias morales de Gomez, â un pezo, que son.....	026,,0,,
Ytt. veinte y siete tomos intitulados Silva de varia Leccion, â nueve rs. cada uno, que importan.....	030,,3,,
Ytt. veinte y dos tomos de Novelas, de Cervantes, â sies rs tomo, qe. son.....	016,,4,,
[Al margen] Estante 2° Libs. de â cuarto de pergam°.	
Ytt. veinte y siete tomos de Novelas de Cervantes, â sies rs. tomo, que montan.....	057,,4,,
Ytt. quarenta y ocho tomos intitulados Obras de Zavaleta, â pezo el tomo, qe. Importan.....	048,,0,,
Ytt. ochenta y un tomos intitulados Propinomio Evangelico, â seis reales tomo, que importan.....	070,,0,,
Ytt. veinte y dos tomos dela Religiosa enseñada, â catorze rs. tomo, que son.....	038,,4,,
Ytt. ocho tomos intitulados Arte poetica de Regifo, â catorze rrs. que son.....	014,,0,,
Ytt. treze tomos dela Vida de S. Franco. Xavier, por Garcia, â onze rrs. cada uno que son.....	017,,4,,
Ytt. un tomo de Gusman de Alfarache en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. veinte y un tomos, intitulados Aiala de Cirugía, â pezo, cada uno, que son.....	021,,0,,
[Al margen] faltan dos toms.	
Ytt. veinte y dos tomos de Novelas de Montalban, â cinco rs. tomo, que son.....	013,,6,,
Ytt. ocho tomos intitulados Obras de Mro Leon, â dies rs tomo, que son.....	010,,0,,
Ytt. siete tomos de Buca de Sacramentis, trunco, en cinco ps.....	005,,0,,
Ytt. veinte tomos del dho Buca, en quinze pesos.....	015,,0,,
Ytt. ocho tomos delas Obras de San Augn. Picados, en diez ps.....	010,,0,,
Ytt. dos tomos de vitela de Heredia, opera medica, en quatro ps.....	004,,0,,
Ytt. un tomo de Seidejan, en lengua Ingleza, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Soto de garrotillo, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de vitela de Doleo, inciclopedia medica, en dos pesos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de Morton, Opera medica en tres pezos.....	003,,0,,
Ytt. un tomo de Mancin, Praxis vizitandi, en dos ps. quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. dos tomos, intitulados â Santa Clara grammatica religiosa, â tres ps, y quatro reales tomo, que son.....	007,,0,,
Ytt. dos juegos de ados tomos cada uno, intitulados Esperolo, paradoxas moreales, en seis ps. juego, dorados, qe. son.....	012,,0,,
Ytt. tres tomos dorados intitulados Martirilugio romano, â quatro ps cada uno, que importan.....	012,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados, maltratados intitulados Fernandi, Disquicisiones reliquiarias, â veinte reales tomo, que montan.....	010,,0,,
Ytt. seis juegos de vitela, de ados toms. cada uno, intitulados Laselbe, anus apostolicus, que â razon de sies pezos cada juego importan.....	036,,0,,
Ytt. sies tomos, de Alamin, Puerta dela salvación, â doze rs. tomo, que son.....	009,,0,,

Ytt. dies y siete tomos, de perg ^o . intitulados el vicio disfrazado, â nueve rs. tomo, que son.....	019,,0,,
Ytt. dies y seis tomos intitulados Obras de Jacinto Polo, â seis reales cada uno, que Importan.....	012,,0,,
Ytt. ocho tomos, de Melgarejo de Contratos, a dose r. tomo, que son.....	012,,0,,
[Al margen] Estante 5 ^o . Libros de a 4 ^o . Pergam ^o .	
Ytt. tres juegos dorados de â dos tomos cada uno, intitulados Adrián, relandi Palestrina ex monumentos, â seis pezos juego, que son.....	013,,0,,
Ytt. dos juegos dorados, de â tres tomos, intitulados Nicolas topio, de Origine omnium tribunalium, â seis ps. y quatro rs cada juego, que hazen la cantidad de.....	013,,0,,
Ytt. un tomo de Caucino, Eloquencia Sacra en quatro ps.....	004,,0,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Baleriano Geroglifico, en cinco pezos.....	005,,0,,
Ytt. tres tomos dorados, intitulados Brebium Juris Pontifici, triplicado, â veinte reales tomo, que son.....	007,,4,,
Ytt. siete tomos de Serra, historia de monserate, â siete rs. cada tomo, que importan.....	006,,1,,
Ytt. un tomo dorado dela vida de San Fernando, en latín, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos dorados de Amaia, obseriaciones, â doze rs. tomo, que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo dorado de Baleron de transacion, en dos pezos quatro rs.....	002,,4,,
Ytt. un tomo de las Obras de Jacinto Polo de Perg ^o . en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. cinco tomos de la Vida de Santa Gertrudis, de las ordinarias, en tres ps. y seis reales.....	003,,6,,
Ytt. cinco tomos de Mañer impugnador del freijo, en dose ps.....	012,,0,,
Ytt. quatro tomos de Academias moreales, â pezo cada uno, que son.....	004,,0,,
Ytt. quatro tomos, de Silva, de Varias Lecciones, â nueve rs, que son.....	004,,4,,
Ytt. un tomo, de Geraldo Lobo, añadido, en un pezo, quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de las Obras de Zavaleta, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. dos tomos, de Emblemas de Alciato comentadas, por Diego López, â doze rs. que son.....	003,,0,,
Ytt. dos tomos de Novelas de Da. Maria de Saias, dup ^o . â doze rs. que son.....	003,,0,,
Ytt. tres tomos, de Novelas de Camerino, â doze rs. tomo, que son.....	001,,4,,
Ytt. un tomo intitulado teajes, y Clariquea, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. cinco tomos de Perciles, y Segismundo â siete rs cada uno, que son.....	004,,3,,
Ytt. tres tomos de Novelas de Montalban â seis rs. tomo, que son.....	002,,2,,
Ytt. cinco tomos de Novelas de Cervantes, â seis rs. tomo, que son.....	003,,6,,
Ytt. un tomo, intitulado Gusman de Alfarache, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. cinco tomos de Novelas de Carabajal, â seis rs. tomo, que son.....	003,,6,,
Ytt. siete tomos, de Novelas, sin las Vocales, â seis reales que son.....	005,,2,,
Ytt. ocho tomos, de Muñoz, Practica de Procuradores, â quatro reales tomo, que importan.....	004,,0,,
Ytt. quatro tomos de Villarruel, Practica de Escrivanos, â quatro reales, qe. son dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. tres juegos de â nueve tomos cada uno, intitulados David perseguido, de buena impression, â ocho ps. Juego, que importan.....	024,,0,,
Ytt. un tomo de Kempis opera mistica, en tres ps. quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. ocho tomos, de Palma, dela Passion â dies reales tomo, que son.....	010,,0,,

Ytt. seis juegos de â dos tomos cada uno, intitulados Fuero dela Conciencia, y Compilacio, que â raz3n de veinte reales juego, importan.....	015,,0,,
Ytt. un tomo de la vida de San Phelipe Neri, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado Exlibeta mistica, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. doze tomos delas Obras de Juan de Oven, que hazen seis juegos, â dos pezos cada uno, que son.....	012,,0,,
[Al margen] falta un tomo	
Ytt. tres tomos intitulados theatro delos Dioses, en quatro ps. quatro rs.....	004,,4,,
Ytt. quatro juegos de ados tomos cada uno delas Obras de Gracian, â dos pezos juego, que son.....	008,,0,,
Ytt. quatro tomos de Grandes, Cronica de Maria, â siete rs. cada uno, que son.....	003,,4,,
Ytt. seis tomos viejos, delas Obras de Quevedo, en quatro ps. quatro rs.....	004,,4,,
Ytt. dies y ocho tomos, de Sales, Vida devota, â un p ^o . el tomo, que son.....	018,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado Arte de memoria, en un pezo, quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Lugo, vera Christi gratia, en un pezo, quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. dos tomos de la Vida de S. Simon Estilita, sup ^o . â pezo.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de Mantilla Laberinto Poetico, en dos pezos.....	002,,0,,

Y por ser ia tarde puesto el sol, mando su merced suspender este Imbentario, para proseguirlo, â otro dia, y quedaron todos los bienes expresados, en poder de las dhas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar, Don Fernando Pedrosa, y Juan de Dios Martinez vezinos de esta dha Ciudad

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en doze dias de el mes de Junio de mil setecientos, cincuenta años, estando el Señor Juez de estos Imbentarios, en la expressada cassa mortuoria, y presentes en ella, el Dr. Don

Raphel Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu, Curador ad litem se pucieron por las referidas Da.

Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, los Libros que se expressaran, los que se fueron abaluando por Dn. Jph Flores Librero, en la forma sigte.

Primeramente, un tomo viejo, intitulado Ferro, questiones morales, en un pezo, y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado Mostrador dela vida humana, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Arfe, quilatador de Oro, y plata, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo, intiulado Phicica de Juanini, en un pezo, dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo, intitulado Reformaci3n Christiana, en un pezo, quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado la Rosa de Alexandria, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado Leies penales de Pradilla, viejo, en un pezo.....	001,,0,,

Ytt. un tomo, intitulado Cuadros Palestra Escolastica, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado Saravia de jurisdictione, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dela Vida de Santa Brigida, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Siruelo, tratado de las Supersticiones, viejo, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo viejo, de Herrera, Origen del Oficio Divino, en un p ^o	001,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado, la religiosa instruida del Pe. Arbiol, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. quatro tomos intitutados el Cavallero de la Virgen, y Vida de S. Ygnacio, en tres ps. quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Alivio de tristes en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Arbiol, familia regulada, en un pezo, dos reales.....	001,,2,,
Ytt. un tomo de Arbiol, dela Vida dela Madre Atondo, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Arbiol dela tercera orden, en un pezo, y quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. tres tomos, intitutados Arbiol, manual de sacerdotes, â dies reales, qe. son.....	003,,6,,
Ytt. dos tomos, intitutados Vega, Espejo de Curas, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. dos tomos de Gongora, Polifemo, y Soledades, trunco, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. dies y nueve Libros, viejos, de Varios titulos, â quatro rs. que importan.....	009,,4,,
Ytt. dos juegos de a nueve tomos, intitutados David, de mala impresion, â cinco ps. juego, que son.....	010,,0,,
Ytt. nueve tomos usados, de Comedias de Calderon, en dies y ocho ps.....	018,,0,,
Ytt. onze tomos de mala impression de David penitente, â quatro reales tomo, que son.....	005,,4,,
Ytt. doze tomos intitutados David, perseguido, y su Hijo, de mala Ymprecion, trunco, â quatro reales unos con otros, que son.....	006,,0,,
Ytt. dos tomos de Comedias de Rojas en tres ps.....	003,,0,,
Ytt. un tomo, de Novelas del Forastero, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado Autos Sacramentales de Calderon, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. quatro tomos, de grammatica de Sto. Thomas de Sevilla, quatriplicado, â dies reales tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. tres tomos, de Gutierrez, oraciones varias, â dos reales, que son.....	008,,2,,
Ytt. dos tomos, intitutados Gracias delos Santos, â cinco rs. cada uno, que son.....	001,,2,,
Ytt. nueve tomos, intitutados Gritos de el Infierno, por Boneta, â quatro rs.....	004,,4,,
Ytt. treinta y tres docenas, y quatro Libritos de gramática de Sto. Thomas de Sevilla, dela Compañia de Jesus, con otros Libritos, esto es, Quadernitos de varios titulos, â un pezo la docena, qe. todo importa.....	033,,2,,
Ytt. dos tomos, de Libros Quarto por Ju. de Oria, â dos rs. cada uno, que son.....	000,,4,,
Ytt. ochenta y seis Libritos viejos chiquitos, en seis pesos.....	006,,0,,
Ytt. veinte y seis Libritos de Varios titulos, â tres rs. cada uno, que son.....	009,,0,,
Ytt. dos tomos intitutados Medalla de Oro en dos reales.....	000,,2,,
Ytt. seis tomos dorados, intitulado Misterios de la Missa, de Amberes, en quatro rs. cada uno, que son.....	003,,0,,
Ytt. un tomo intitulado el Perfecto Christiano, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. ocho tomos de vitela, intitutados Piratas dela America, â siete reales, que importan.....	007,,0,,
Ytt. cinco Juegos, de ados tomos, intitutados Combate Espiritual, â quatro reales Juego, que son.....	002,,4,,
Ytt. nueve tomos intitulado Guia de el cielo, â dos reales tomo, que son.....	002,,2,,

[Al marge] faltan dos toms.

Ytt. dies y ocho tomos dorados, del Examen de Conciencia, por el Pe. Nieremberg, â real y medio cada uno, que importan.....	003,,3,,
Ytt. onze tomos intitulados Jardin deel Alma, â real y medio, que son.....	002,,0,,½,,
Ytt. una docena , de tomos, intitulados, Maximas Christianas, en siete rs.....	007,,0,,
Ytt. cinco tomos intitulados Relox de el Alma, â dos rs. y medio, que son.....	001,,4,,½,,
Ytt. un tomo, intitulado Casos raros, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. tres tomos, de San Pedro de Alcantara, â tres reales tomo, que son.....	001,,1,,
Ytt. dos tomos, intitulados la Divina Philomena, â dos rs. que son.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado, milicia Christiana, en un real.....	000,,1,,
Ytt. tres tomos intitulados Catecismo de Ripalda, â real y medio cada uno, que importan.....	000,,4,,
Ytt. dies y seis tomos intitulados Vida dela Virgen, por Mendoza, â real y medio cada uno, que son.....	003,,0,,
Ytt. cinco tomos intitulados Arancel espiritual, â real y medio, qe. son.....	000,,7,,
Ytt. cinco tomos intitulados favores de la Virgen, por Villegas, â dos reales el tomo, que hazen.....	001,,2,,
Ytt. onze tomos de Paulosqui Exercicios de San Ignacio, â dos reales, qe son.....	002,,6,,
Ytt. dos tomos intitulados Soliloquios de San Augustin, â tres rs. que son.....	000,,6,,
Ytt. veinte y un Libritos varios, desde Destierro de Ignorancias, hasta Antorcha luciente, unos con otros, a medio real, que importan.....	001,,2,, ½,,
Ytt. un tomo intitulado Misterios dela Missa en un real y medio.....	000,,1,, ½,,
[Al margen] Cuartito 5°. Libros de â 4°. de perg°.	
Ytt. ocho tomos intitulados Nueva Planta dela Iglesia, â doze rs., que son.....	012,,0,,
Ytt. ocho tomos intitulados Examen de Ingenios, â dies rs. tomo, que son.....	010,,0,,
Ytt. cinco Juegos de â dos tomos, intitulados Jornadas delos Coches, Carta del Mro de Niños, â doze rs. Juego, que son.....	006,,2,,
Ytt. ocho tomos intitulados San Vicente ilustrado, â seis rs. que son.....	000,,6,,
Ytt. treze tomos, intitulados, la Rosa de Alexandria, â pezo, que son.....	013,,0,,
Ytt. veinte y quatro tomos intitulados Propinomio Evangelico, â siete rs. tomo, que son.....	021,,0,,
Ytt. dies tomos intitulados Escuela de Daniel â siete rs. tomo, que son.....	008,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Temporal y Eterno, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. seis tomos intitulados el Peregrino Atlante, â siete rs. tomo, que son.....	005,,2,,
Ytt. cinco tomos intitulados, Varios Eloqtes. Libros â pezo.....	005,,0,,
Ytt. quinze tomos intitulados theologia Sacratissimi Rosarij â dos rs. qe. son.....	003,,6,,
Ytt. seis tomos, intitulados Compilacio moral, acinco rs. tomo, que son.....	003,,6,,
Ytt. seis tomos, intitulados Letras Laureadas, â cinco rs. cada uno, que son.....	003,,6,,
Ytt. dos tomos, de Dn. Quijote, el tomo terzero, â seis reales, que son.....	003,,6,,
Ytt. tres tomos intitulados Epistolas de Guevara, â doze rs. que son.....	004,,4,,
[Al margen] un tomo falta	
Ytt. tres tomos, de Castrillo, magia natural â dies rs. tomo, que son.....	003,,6,,
Ytt. dos tomos intitulados Enganos de mugeres, â seis rs. que son.....	001,,4,,
Ytt. siete tomos intitulados Gerardo Lobo â quatro reales, que son.....	003,,4,,
Ytt. dos tomos intitulados alivio de tristes, â nueve reales, que son.....	002,,2,,
Ytt. seis tomos intitulados Philosophia de Da. Oliva, â dies rs. que son.....	007,,4,,
Ytt. quatro tomos de las Obras de Mendoza, â dies reales, que son.....	005,,0,,
Ytt. ocho tomos intitulados Aricultura del Preor , â doze reales tomo, que importan.....	012,,0,,

Ytt. cinco tomos de Martinez, Anatomia completa, â quatro ps. tomo, que importan..	020,,0,,
Ytt. un tomo de Porras Anatomia, en dos ps. y quatro reales.....	002,,4,,
Ytt. nueve tomos intitulos instruccion de la Juventud, â un pº. que son.....	009,,0,,
Ytt. quatro tomos, intitulos Gobierno politico, â siete rs. que son.....	003,,4,,
Ytt. ocho tomos, de Valero, Carta Pastoral â quatro rs. que son.....	004,,0,,
Ytt. dos tomos, intitulos la Guerra mal entendida, â cinco rs. tomo, que importan..	001,,2,,
Ytt. quatro tomos de Puente, Guia espiritual, que hazen dos Juegos, â diez y ocho reales cada uno, que son.....	004,,4,,
Ytt. seis tomos intitulos Guia de Pecadores, de fr Luis de Granada, â dies reales el tomo, que son.....	007,,4,,
Ytt. dos tomos de Ronquillo, Duelos espirituales, â siete rs. que son.....	001,,6,,
Ytt. dos tomos, intitulos Para todos de Montalban, â siete rs. que son.....	001,,6,,
Ytt. otro tomo, dorado, de el dho titulo, en un pezo, y dos reales.....	001,,2,,
Ytt. quatro tomos, intitulos Proverbios morales, â nueve rs. tomo, que son.....	004,,4,,
Ytt. dos tomos de Rivera, Cirujia natural, y Conzultas medicas, â un pezo, cada tomo, que son.....	002,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Promptuario y guia de Plateros, en un ps. quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Pinamonte, la religiosa en su soledad, en un ps. y un real.....	001,,1,,
Ytt. un tomo intitulado Compilacio moralis, en cinco reales.....	000,,5,,
Ytt. un tomo intitulado Mercuriales de Arte gimnastica, devitela, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de Potesta Examen Ecclesiasticum, en cinco ps.....	005,,0,,
Ytt. un tomo viejo, intitulado, delos Estados de las mugeres, en sies rs.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, intitulado emblemas de Alciato, commentadas, en un pº., y quatro rs..	001,,4,,
Ytt. quatro tomos intitulos Empresas de SAVEDRA, â doze rs. tomo, que son.....	006,,0,,
Ytt. un tomo, intitulado, renovacion de el Señor de Santa Thereza, en quatro reales..	000,,4,,
Ytt. un tomo dorado, intitulado Salteris Sacrum, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo dorado, de Atlas abreviado, usado, en dos pezos.....	002,,0,,
[Al margen] Libros de Octavo	
Ytt. dos tomos de Potasio, Racionalium temporum, en dos ps.....	002,,0,,
Ytt. tres tomos de Trujillo, Thesauro concionatorum, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de Truiem, in Bula cruciata, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Albergini, manuale caleficatorum, en un pezo, y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo de Soto, de Sacerdotes, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, intitulado, Quintiliano Declaraciones, en cinco rs.....	000,,5,,
Ytt. un tomo de Roiandi Quadragesimale, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado Milicia Sagrada, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Resumen historial de el Sr. Benedicto, en un pezo, y un real.....	001,,1,,
Ytt. un tomo intitulado Doctrina de Moia, en un pezo, y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Infancia ilustrada, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos, intitulos Justolicio de Cruce â tres rs. tomo, que son.....	000,,6,,

Y por ser ia dadas las doze del dia, mando su merced suspender este Imbentario para proseguirlo la tarde de oy; y quedaron los bienes expressados en poder delas dhas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced siendo testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar, Don Fernando Pedrosa, y Juan de Dios Martinez vezs. de esta dha Ciudad

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia doze de Junio de mil setecientos cincuenta años. El Sr. Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada cassa mortuoria y presentes en ella, el Dr. Don Raphel Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, se pucieron por las referidas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, los libros que se expressaran, los que se fueron abaluando por Dn. Jph Flores Librero en la forma sigte.

Primeramente, un tomo intitulado Bocabulario dela Lengua toscaza y Castellana, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. un tomo intitulado Espejo de el hombre criado, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. dos tomos, intitutados Dia lleno, en quatro reales cada uno.....001,,0,,

Ytt. un tomo intitulado Relox de el Divino Amor, en cinco reales.....000,,5,,

Ytt. un tomo de Valdivielzo, Vida de Sr. Sn. Jph, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un tomo, intitulado Mecado, Platica de Eclesiásticos, en quatro rs.....000,,4,,

Ytt. un tomo, intitulado Leccion Christiana, en quatro reales.....000,,4,,

Ytt. un tomo, intitulado el Estudiante Instruido, en quatro reales.....000,,4,,

Ytt. un tomo intitulado Practica de Vizitar enfermos, en seis reales.....000,,6,,

Ytt, un tomo intitulado Suma dela Oracion mental, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un tomo, intitulado Estudios Eruditos, en quatro reales.....000,,4,,

Ytt. un tomo, intitulado Compendio de Villalobos, en quatro reales.....000,,4,,

Ytt. un tomo de Puente, Directorio Espiritual, en seis reales.....000,,6,,

[Al margen] falta un tomo

Ytt. dos tomos intitutados Arismetica de Sabiaul, â sies reales.....001,,4,,

Ytt. un tomo, intitulado Arribas, Explicacion dela Doctrina Christiana, en un pezo...001,,0,,

Ytt. un tomo, de Suarez, Compendio de el Pe. Sanchez, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. un tomo, delas Virtudes delas Piedras preciossas, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un tomo intitulado Paz, parte menor dela Arismetica, en seis rs.....000,,6,,

Ytt. un tomo de Bibles gramatica Franceza en un pezo.....001,,0,,

Ytt. tres Juegos de a tres tomos cada uno, intitutados Abancino, de vita Christi, et Orationes, â veinte rs. Juego, que son siete ps. quatro reales.....007,,4,,

Ytt. un tomo intitulado Practica de vizitar enfermos, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. un tomo dorado, intitulado Vida devota de S. Francisco de Padua, en un pezo...001,,0,,

Ytt. un tomo, intitulado Missas de Sr. San Jph, en sies reales.....000,,6,,

Ytt. un tomo intitulado Doctrina fueril, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. un Juego de acinco tomos cada uno, intitutados Gautruche, a tres ps. Juego, que importan.....006,,0,,

Ytt. un tomo delas Obras de Falconi, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un tomo, intitulado Estudio delos Christianos, en seis reales.....000,,6,,

Ytt. un tomo intitulado Ramillete fragrante, en un pezo.....001,,0,,

Ytt. un tomo intitulado Cartilla moral, en quatro reales.....000,,4,,

Ytt. dos tomos de Palafox, Guia del Alma, â quatro rs. Cada uno, que es.....001,,0,,

Ytt. dos tomos intitulos Comercio maritimo de España, en un p ^o . quatro rs.....	001,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Defensa de Doctos, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Declamaciones geniales, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Beatus Xptianus, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado Ecclesiastico instruido, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. ciento quarenta y siete Libritos de varias materias, unos con otros â dos reales y medio, que importan.....	045,,7,, ½,,
Ytt. cinco tomos de la vida de Sta. Maria de Pacis, en portuguez, â quatro rs. cada uno, que son.....	002,,4,,
Ytt. quinze tomos, de Peralta Dicertaciones de beata Virgine, que â razon de dos rs. y medio cada uno, son.....	004,,5,, ½,,
Ytt. treinta y dos tomos dela Vida de Santa Clara, en verzo, â tres reales cada uno, que importan.....	012,,0,,
Ytt. quarenta y cinco tomos de Talon Seremonias dela Missa, que â razon de dos reales cada uno, importan.....	011,,2,,
Ytt. onze tomos de Blasquez, Relox de el Alma, â dos reales y medio cada uno, que son.....	003,,3,,
Ytt. dies y ocho tomos intitulos Alas para volar âl Cielo, s autor es Padre Jaen, â tres rs. tomo, que importan.....	006,,6,,
Ytt. dies y siete tomos de Ysquierdo de los quatro novissimos, â cinco reales tomo, que son.....	010,,5,,
Ytt. veinte y siete tomos, intitulos Galateo Español, â tres reales cada uno, que son.....	008,,7,,
Ytt. treze tomos de Aseargota, Manual de Confessores, en ocho ps. y un real.....	008,,1,,
Ytt. catorze tomos, de Sejudo grammatica, â siete rs el tomo, que son.....	012,,2,,
Ytt quinze tomos de Bieira, historia delo futuro, â pezo, que son.....	015,,0,,
Ytt. treze tomos de Bieira, impugnado y defendido, â dies rs tomo, que son.....	016,,2,,
Ytt. veinte y quatro tomos dela Vida de San Antonio, â real y medio cada uno, que son.....	004,,4,,
Ytt. Nueve tomos dela Vida de S. Nicolas, â dos reales y medio, que son.....	002,,6,, ½
Ytt. cinquenta y dos tomos intitulos Viaje de Jerusalem, â real y medio cada uno, que son.....	009,,6,,
Ytt. quarenta tomos intitulos Luz â los Vivos, â doze rs. la dozena, que importan cinco ps.....	005,,0,,
Ytt. veinte y siete tomos dela Vida de Sta. Margarita de Cortoma, â real y medio, que importan.....	005,,0,, ½
Ytt. dies tomos de Belarmino de la Doctrina Christiana, con la Lucha Espiritual, â quatro reales y medio, que importan.....	005,,5,,
Ytt. doze tomos de Estebanillo Gonzalez â tres reales el tomo, que son.....	004,,4,,
Ytt. veinte tomos, intitulos Gemidos de el Corazon â tres reales y medio cada uno, que son.....	008,,6,,
[Al margen] faltan dos toms.	
Ytt. doze tomos intitulos Epistolas de S. Geronimo, en romance, a cinco rs. que importan.....	007,,4,,
Ytt. veinte y quatro tomos intitulos Oraculo de la Europa, â tres pezos dozena, que son.....	006,,0,,

Ytt. nueve tomos intitulados Concilio tridentino, de impresión de Sevilla, â cinco reales el tomo, qe. son.....005,,5,,

Ytt. catorze tomos, intitulados Sentinela contra Judios, a tres rs. el tomo, que son005,,2,,

[Al margen] falta un tomo

Ytt. veinte y ocho tomos de Ysquierdo, intitulados, Medios necesarios para la Salvacion, â tres reales y medio, que importan.....012,,2,,

Ytt. seis tomos, intitulados Bula de Oro, â dos reales, que son.....001,,4,,

[Al margen] faltan dos tomos

Ytt. quarenta y ocho tomos [ilegible], para Barberos, â tres ps. dozena.....012,,0,,

Ytt. ocho tomos de Romero, Exercicios de S. Ygnacio, â dos reales, que son.....002,,0,,

Ytt. ocho tomos de Ledesma, Compendio de la tercera orden, â dos reales y medio, que importan.....002,,4,,

Ytt. sesenta y ocho tomos, delas Constituciones de la Escuela de Christo, â quinze reales la dozena, que son.....010,,2,, ½

[Al margen] faltan dos toms.

Ytt. treinta tomos, intitulados Estilo de Cartas, â tres reales cada tomo, qe. importan.....011,,2,,

Ytt. dies y ocho tomos, intitulados Gritos de el Cielo, â quatro reales tomo, que hazen.....009,,0,,

Ytt. siete Juegos de a dos tomos cada uno, intitulados Guerras Civiles de Granada, â un pezo el Juego, qe. son.....007,,0,,

Ytt. cinco tomos intitulados Guerras de Granada, â dos y medio reales cada tomo, que son.....001,,4,, ½

Ytt. siete tomos intitulados Floresta Española, â tres reales tomo que importan.....002,,5,,

Ytt. quatro tomos de Salazar Exercicios de S. Ygnacio, â quatro reales tomo, que son.....002,,0,,

[Al margen] faltan cinco tomos

Ytt. nueve tomos intitulados Lopez, Passio Domini Nostri Jesu Christi, â real la dozena, que son.....001,,5,, ½

Ytt. tres Dozenas de rebezino, â real la dozena, que son.....000,,3,,

Ytt. un tomo, intitulado Licofrastes, Latino, y Griego, dorado, en dos ps.....002,,0,,

Ytt. un tomo dorado, que es el tomo undezimo, dela Vida y Obras de San Agustin, con el Indice general de todas sus Obras, en tres ps.....003,,0,,

Ytt. un tomo intitulado, la nueva Clariquea, en un pezo y un real.....001,,1,,

Ytt. un tomo, intitulado Flores de el Parnaso, en un pezo.....001,,0,,

[Al margen] Caxoncito de debajo de los Estantes, junto a la ventana

Ytt. quarenta y tres dozenas de Exercicios del Sr. Dn. Juan de Palafox chicos dorados, a quinze reales dozena, que son.....080,,5,,

Ytt. cinco dozenas y tres de dichos Exercicios, mas finos, â veinte rs. dozena, que importan.....013,,1,,

Ytt. nueve dozenas y tres de dhos Exercicios maiores, dorados, â treinta rs. dozena, que son.....034,,5,, ½

Ytt. ocho dozenas y media de dchos Exercicios, en pergamino. â veinte rrs. dozenas, que son.....022,,4,,

[Al margen: Caxon 2º.] Ytt. siete dozenas y media, de Pan pequeño â doze reales dozena, que son.....009,,6,,

Ytt. onze Dozenas de Libritos intitulados Guia dela Gran Reina, â nueve rs. dozena, que importan.....013,,4,,

Ytt. cinco dozenas, y dos tomos, intitulados Corona de flores, sus Autor el Pe. Oviedo, â quatro ps. y quatro reales doze.....023,,2,,

Ytt. veinte y cinco dozenas de Bulas Apostolicas, â real y medio la dozena, que son.....004,,5,, ½

Ytt. veinte y una dozena de Selectas de Ciceron, â nueve ps. dozena, que importan...189,,0,,

[Al margen] faltan dos juegos

Ytt. veinte y cinco Jueguitos de â seis quadernos, de grammatica, de el Collegio de Andalucia, y Sto. Thomas de Sevilla, â seis rs. juego.....018,,6,,

Ytt. catorze libritos, intitulados vida Christian, â real y medio cada uno, que son.....002,,5,,

Ytt. dies y seis dozenas de Ramilletes de Amarguras, â seis reales dozena, que son...012,,0,,

Ytt. dos dozenas dhas, sin pergam^o. â tres reales la dozena.....006,,0,,

Ytt. una dozena y dos Libritos de Mañara discurso dela verdad, â nueve reales la dozena, que son.....001,,1,,

Ytt. una dozena y quatro Libritos de Antorcha Angelical, â tres rs. dozena que importan.....000,,4,,

Ytt. dos dozenas de Examen de Conciencia, â dos reales la dozena, que son.....000,,4,,

[Al margen] faltan seis libritos

Ytt. una dozena de Promptuarios dorados en un pezo.....001,,0,,

[Al margen] Caxon 3^o debajo de la ventana. dos dozenas faln.

Ytt. quarenta y nueve dozenas y media de Libritos, intitulados Vida de Sta. Rossalia, â doze rs. dozena que son.....074,,2,,

[Al margen] Caxon 4^o debaxo de los estantes

Ytt. quarenta dozenas, intituladas Meditaciones sobre los quatro novisimos, â tres reales dozena, que importan.....015,,0,,

Ytt. veinte y cinco dozenas de Paraisos del Alma, â nueva rs. dozena, qe. son.....025,,1,,

[Al margen] Cajon 5^o debajo de los estantes. Dos faltan

Ytt. quatro dozenas y tres fabulas de Hisopo de mala impression â dies y ocho rs dozena, que son.....009,,4,, ½

Ytt. dos dozenas, y dos de dhas fabulas en Castellano de buena Ympression, â cinco ps dos rs. dozena que son.....011,,3,,

Ytt. seis dozenas y quatro fabulas de dho Ysopo, traducidas en Castellano por Villafaña, â dies y ocho rs dozena, que son.....014,,2,,

[Al margen] Caxon 6^o. Tres dozenas faltan

Ytt. veinte y una dozenas, intitulados Llaves de el Cielo, â dies y ocho rs dozena, que son....

Ytt. tres dozenas y media de flematomianos, â tres ps. dozena.....001,,4,,

Ytt. siete dozenas, menos una, intitulados difultad imaginada en los testamentos, por el Pe. Zaes â tres pezos dosena, que son.....022,,4,,

Ytt. dies y ocho Libritos de Cirujia de fragoso, â real cada uno, que son.....002,,2,,

Ytt. sesenta y ocho sermones â quatro reales la dozena, que son.....002,,6,,

Ytt. un juego de Breviarios de dos Cuerpos Dominicanos, del año de veinte y tres, en seis ps.....006,,0,,

Ytt. dos Diurnos del orden de Santo Domingo del año de veinte, y quatro â tres ps. cada uno, que son.....000,,6,,

Ytt. un tomo, del Oficio parvo del Orden de el Carmen, viejo, en un pezo.....001,,0,,

Y por ser ia tarde puesto el sol, mando su merced suspender este Imbentario para proseguirlo â otro dia; y quedaron los bienes expressados en poder delas dhas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced siendo testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar, Don Fernando Pedrosa, y Juan de Dios Martinez vezs. de esta dha Ciudad

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dies y seis, de el mes de Junio de mil setecientos cincuenta as. El Sr. Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada cassa mortuoria, y presentes en ella, el Dr. Don Raphel Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, sepucieron por las referidas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, los Libros que se expressaran, los que se fueron abaluando por Don Jph Flores Librero en la forma siguiente

Primete. dos tomos dorados, de Oficio de Semana Santa, dela Orden de Santo Domingo, a doze reales el tomo, que son.....003,,0,,
 Ytt. un tomo intitulado Otatorio dela Navidad, en tres ps.....003,,0,,
 Ytt. un tomo intitulado Oras devotas, dorado, en seis reales.....000,,6,,
 Ytt. dos Juegos de atres tomos cada uno, el uno picado en veinte rs. el otro bueno en tres ps. intitulado Oficios Parvos, que importan.....005,,4,,
 Ytt. seis tomos dorados , intitulos Otatorios dela Semana Santa, delos que llaman veinte y quatro, â catorze rs. cada uno, que son.....010,,4,,
 Ytt. onze tomos de Oficios Parvos delos qe. llaman de â dies y seis, a dies rs. el tomo, que importan.....012,,6,,
 Ytt. un tomo intitulado Martirilogio Romano, de el ano de 701 usado, en quatro pezos.....004,,0,,
 Ytt. treinta y un adendas suplementos delos Santos nuevos para los Diurnos, â real cada uno, que son.....003,,7,,
 [Al margen] dosenas y tres faltan
 Ytt. onze dozenas, de Consejos espirituales, y varias novenas, â real la docena, que importan.....001,,3,,
 Ytt. veinte y cinco Cuadernos de varias cosas, en un pezo, quatro rs.....001,,4,,
 [Al margen] veinte comedias faltan
 Ytt. cinquenta y dos Comedias de buenos titulos, â real, que son.....006,,4,,
 [Al margen] una dosena y ocho faltan
 Ytt. seis dozenas y ocho Cuadernos de varias historias, â real cada uno que importan.....010,,0,,
 Ytt. doze Quadernos de Papeles varios â medio real cada uno, que son.....000,,6,,
 Ytt. dies y nueve Cuadernos de la historia de el Conde Partinuples de â folio, a real y medio cada uno, que importan.....003,,4,, ½
 Ytt. doze Cuadernos de afolio de Varias cosas, â medio real, que son.....000,,6,,

Ytt. una mano de Romanzes en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. tres Desagravios de Christo, â real y medio cada uno, que son.....	000,,4,, ½
Ytt. cinco Quadernos, intitulos Conocimiento de las Aves, en un real cada uno, que son.....	000,,5,,
Ytt. quatro Ramilletes, dos de Amberes, y dos de Venecia, a siete rs. que importan...	003,,4,,
Ytt. quatro docenas de Estaciones de el Calvario, â real docena.....	000,,4,,
Ytt. nueve Libritos con algunos Quadernos, intitulos Cathalogum Librorum, â quatro rs. unos con otros.....	004,,4,,
Ytt. doze Quadernos intitulos Cathalogum Librorum â real y medio unos con otros, que son.....	002,,2,,
Ytt. dos Libritos, intitulos Reflecciones Santas, â real y medio, que son.....	000,,3,,
Ytt. un tomo intitulado, Vela, de potestate et brachio seculari, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo, intitulado el fénix de la Africa Vida de S. Augn., en un pº. y quatro reales.....	001,,4,,
Ytt. un tomo maniescripto, intitulado el Pecador arrepentido, en quatro rs.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado las metamorfosis de Ovidio en quatro rs.....	000,,4,,
[Al margen] Caxon 7º debajo de estantes	
Ytt. dies y seis docenas y media, de Paraisos dorados, â quinze rs docena, que son.....	030,,7,, ½
Ytt. una docena y media de Oraciones dela Missa doradas de Impresión de Sevilla, â dies y ocho rs. dozena, que importan.....	003,,3,,
Ytt. quinze docenas de Ejercicios dela Missa, de impresión de Amberes; las treze docenas, con manilla finas, â seis ps. cada una; y las otras, que son.....	018,,6,,
[Al marge] Caxon 8º debajo de los estantes	
Ytt. siete docenas, y ocho Libritos, intitulos Soliloquios del Alma, por el Pe. Bernardino Villegas, â dos reales, y medio cada uno, que son.....	028,,6,,
Ytt. diez y siete docenas y ocho, intitulos Guia de Contadores, â veinte reales docena, que son.....	042,,4,,
Ytt. treinta y ocho docenas, y siete de Ramilletes dorados, â treinta rrs. docena, que son.....	144,,5,,
[Al margen] Caxon 9º	
Ytt. cinco docenas y nueve, de reglas para examinar espíritus, â tres reales docena, que son.....	002,,1,,
Ytt. nueve dosenas, y quatro, intitulos Pensamiento Christianos, â seis reales dozena, que son.....	007,,0,,
[Al margen] una dosena y quatro faltan	
Ytt. treinta docenas y ocho, intitulas filomenas â quinze rs. docena, que importan.....	017,,7,, ½
[Al margen] Caxon de debajo de el mostrador, departe de adentro dela 2ª. Sala.	
Ytt. quatro docenas y media de Ramilletes dorados, â treinta rs. docena que importan.....	016,,7,,
Ytt. una docena y tres dhos de pergº. â veinte rs. docena, que son.....	003,,0,,
[Al margen] una docena y tres	
Ytt. cinco docenas y dos de Ejercicios de el Sr. Palafoz, dorados, â treinta reales docena, que son.....	019,,0,,
[Al margen] tres faltan	
Ytt. dos docenas y ocho dhos, chicos dorados, â quinze rs. dozena, qe. son.....	005,,0,,

Ytt. dos docenas, y cinco intitulados Pan nuestro, â seis ps. la docena, qe. son.....014,,4,,
Ytt. cinco docenas, de Espejo de Cristal fino, â quatro reales docena, que importan...002,,4,,
Ytt. quatro docenas y ocho, de Ofrecimtos. del Rosario, â real y medio docena, que son.....000,,7,,
Ytt. dies docenas, y siete de las Epistolas de S. Jeronimo â treinta rs. docena, que importan.....039,,5,,
Ytt. veinte y siete docenas y media, intitulados, Verdadera Politica, â diez y ocho rs. dozena, que son.....061,,7,,
Ytt. tres tomos intitulados, milicia Cristiana, â real cada uno, que son.....000,,3,,
Ytt. un tomo intitulado, meditaciones de Santa Catharina, en dos rs.....000,,2,,
Ytt. un tomo intitulado Guia del Cielo, y llave de oro, en dos reales.....000,,2,,
Ytt. un tomo intitulado Glosa mistica en dos reales.....000,,2,,
[Al margen] falta un tomo
Ytt. dos tomos intitulados Dios solo, â quatro reales cada uno, que es.....001,,0,,
[Al margen] Sala 1^a. Cajon 1^o debaxo delos Estantes
Ytt. quinze docenas y media de tomos, intitulados Manojito de Flores, su Autor Nieto, â cinco rs. y docena a siete ps. que son.....111,,2,,
Ytt. doze docenas y dies libritos, de Verdades Eternas, los dos tomos en uno, â tres reales cada Juego; y la docena â quatro ps. quatro rrs. que importan.....057,,6,,
Ytt. dos docenas y siete Libritos de dhas Verdades, de â dos tomos Juego, â tres rs. y medio cada Juego, que son.....013,,4,, ½
[Al margen] dos libritos faltan
Ytt. ocho docenas y tres tomos intitulados Vida de San Nicolas Obispo, â treinta reales docena, que son.....030,,7,, ½
[Al margen] Bodega y cuarto de adentro Libs. de â cuarto pergam^o.
Ytt. noventa y ocho tomos intitulados Calepino de Salas, â quatro ps. cada uno que son.....392,,0,,
[Al margen] faltan dies y seis toms.
Ytt. doscientos y quatro tomos dela Vida de Santa Catharina Martir, â un pezo cada tomo, que son.....204,,0,,
Ytt. quinze Juegos de Polanco Curzo philosophico, de â tres tomos Juego, le falta el tomo cuarto, de thomista, contra thomista, â seis pezos cada juego, que importan.....090,,0,,
Ytt. ciento treinta y ocho tomos, de la religiosa enzeñada, de fr. Jaimen Baron, â doze rs. tomo, que son.....207,,0,,
Ytt. dies tomos de Pinamonte Director de Almas, â catorze reales tomo, y son.....017,,4,,
Ytt. nueve tomos de Pinamonte Vocacion Victoriosa, â doze reales tomo, que son...013,,4,,
Ytt. dies tomos de Pinamonte, la Cuasa de Ricos, â doze rs. tomo, que son.....015,,0,,
[Al margen] un juego falta
Ytt. veinte y un Juegos, de ados tomos cada uno, intitulados Nuevo aspecto, que â razon de cinco ps. Juego importan.....105,,0,,
Ytt. treinta y cinco tomos de vitela dela impresión de Benecia del ano de 733/ intitulados Felix Potesta, que â razon de cinco ps. cada tomo, importan.....175,,0,,
Ytt. ocho Juegos, de a quatro tomos cada uno, intitulados Palanco, Curzo Philosophico, que â razon de nueve ps. cada Juego importan.....072,,0,,
[Al margen] dos toms. de Sn. Vicente faltan
Ytt. cien tomos, dela Vida de S. Vicente Ferrer, â cinco reales cada tomo, qe son....062,,4,,
[Al margen] faltan veinte toms

Ytt. cincuenta y un tomos intitulos Cronicon, â cinco rs. tomo, que importan.....	031,,2,,
Ytt. ciento y catorze tomos intitulos Theologia Sacratissimi Rosarij, â dos rs. tomo, que son	028,,2,,
Ytt. ocho Juegos dorados de ados tomos cada uno, intitulos Pauleto, â nueve pezos Juego, que son.....	072,,0,,
Ytt. treze tomos sueltos dorados, de Quinter Mater amoris, et dolores, que â razon de tres pezos el tomo importan.....	036,,0,,
Ytt. veinte tomos de vitela, intitulos Emulero, Compendio de medicina, â tres ps. quatro reales el tomo, que son.....	070,,0,,
Ytt. un Juego dorado, de dos tomos de el dho Emulero, en tres pezos.....	003,,0,,
Ytt. tres tomos dorados de Castelo Medicum delos antiguos, â doze rs. tomo, que son.....	004,,4,,
Ytt. cinco Juegos de â quatro tomos cada uno, de Ovidio, trunco, â tres ps. Juego, que son.....	015,,0,,
Ytt. seis Juegos dorados de quatro tomos cada uno, intitulos Mecemfer ad instituta, que â razon de diez pezos Juego importan.....	060,,0,,
Ytt. un Juego dorado de quatro tomos delas obras de Francisco Santos, en cinco pezos.....	005,,0,,
Ytt. un Juego dorado de tres tomos de Comedias de Moreto, en cinco ps.....	005,,0,,
Ytt. un tomo dorado intitulado familia regulada, en un pezo, y seis reales.....	001,,6,,
Ytt. doze tomos de vitela, de Corceti, praxis ad sacrum ritum, â dos pezos el tomo, que son.....	024,,0,,
Ytt. dos Juegos de anueve tomos cada uno, de buena impresion, de David, â ocho ps. Juego, que son.....	016,,0,,
Ytt. veinte y cinco tomos de David penitente, â cinco rs. tomo que son.....	015,,5,,
Ytt. siete tomos de Requexo, aadido â tres pezos tomo, que son.....	021,,0,,
Ytt. tres Juegos, de aquatro tomos cada uno, intitulos Lucas toci, opera medica, â nueve ps. que son.....	027,,0,,
Ytt. seis tomos delas Obras de Quevedo de perg ^o . en siete ps.....	007,,0,,
Ytt. seis Juegos de a cinco tomos de Philosophia de froilan, â nueve ps. Juego, que son.....	054,,0,,
Ytt. otro Juego de el dho sin Summulas en quatro tomos, por ocho ps.....	008,,0,,
Ytt. treinta y dos tomos intitulos Escuela de Daniel, â siete rs. tomo, que son.....	028,,0,,
Ytt. onze tomo dela historia de Nra Señora la Antigua â tres reales.....	004,,1,,
Ytt. noventa y siete tomos intitulos Luz y norte musical, â dos y medio cada uno, que son.....	030,,2,, ½
Ytt. dos Juegos de vitela de adoze toms cada Juego, intitulos Pitoni Decisiones Apostolicas, en octavo, â dies y ocho ps. Juego, que son.....	036,,0,,
Ytt. cinco Juegos dorados de adoze tomos cada uno, intitulos Loner Instruccion, â quinze ps. Juego, que son.....	075,,0,,
Ytt. veinte tomos dorados estampados de Vidal, memorias eternas, â doze reales tomo, que son.....	030,,0,,

Y por ser tarde dadas las doze de el dia mando su merced suspender este Imbentario para proseguirlo esta tarde; y quedaron todos los bienes expressados en poder delas dhas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su

merced siendo testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar, Don Fernando Pedrosa, y Juan de Dios Martinez vez. de esta dha Ciudad

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en dho dia diez y seis de Junio de mil setezsientos cincuenta años. El Sr. Juez de estos Imbentarios estando en la expressada cassa mortuoria, y presentes en ella el Dr. Dn. Raphel Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, sepucieron por las referidas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra los libros que se expressaran, los que se fueron abaluando por Don Jph Flores Librero en la forma sigte

Primte. treze tomos de Mendoza Vididarium, dorados, algunos maltratada la encuadernacion, â veinte rrs. tomo, que son.....032,,4,,
Ytt. Ytt. nueve Juegos de vitela de â siete toms. Cada uno, intitulado Guirinoles Curzo philosophico, que â razon de ocho ps. cada Juego hazen.....072,,0,,
Ytt. quinze tomos de vitela intitulados Medula de Bucembaum, con la Bula, â doze rs. tomo, que son.....022,,4,,
Ytt. dies tomos de Burio notitia Romanorum Pontificum, â diez rs. tomo que importan.....012,,4,,
Ytt. un Juego de seis tomos de Donet en cinco ps.....005,,0,,
Ytt. tres tomos de Abancino de vita Christi, â pezo el tomo, que son.....003,,0,,
Ytt. tres tomos intitulados novum testamentum Vulgata editionis, â doze reales tomo, que son.....004,,4,,
Ytt. dies y seis tomos, intitulados Instituta Juris Civiles, de vitela, â dies reales tomo, que son.....020,,0,,
Ytt. veinte tomos de Vitela, de Quinto Curcio, en latin , en tomo dies y seis â quatro reales cada uno, que son.....010,,0,,
Ytt. doze tomos de vitela delas meditaciones de San Augn. en latin, â seis reales tomo, que importan.....009,,0,,
Ytt. onze tomos de vitela de las Confessiones de San Augustin, en latin â seis reales tomo, que son.....008,,2,,
Ytt. doze tomos de vitela de Antonio Perez ad Instituta, â pezo, el tomo que importan.....012,,0,,
Ytt. seis tomos de vitela de Vgone Pia decideria, de buena letra, â siete rs. cada uno, que son.....005,,2,,
Ytt. seis tomos de vitela de rectorica de Pomei, â dies rs. tomo, que son.....007,,4,,
Ytt. onze tomos de vitela de Bruner fastus marianus, â dies rs. tomo, qe. importan...013,,6,,
Ytt. seis tomos de vitela de Quinto Curcio, con notas de varios, â pezo.....006,,0,,
Ytt. doze tomos de vitela, de Bucleri, de Conscribendi Epistole â cinco rs. tomo, que son.....007,,4,,
Ytt. doze tomos de vitela de Rectorica de Pomei, â dies reales tomos, que son.....015,,0,,

Ytt. doze tomos de vitela intitulados Epistolas de Ciceron, con notas de Manucio, â cinco rs. tomo, que son.....	007,,4,,
Ytt. veinte y seis tomos de vitela intitulados Oracius, delos de â veinte y quatro, â quatro rs. tomo, que son.....	013,,0,,
Ytt. seis tomos de Ciceron de Oficijs de vitela, â tres rs. tomo, que son.....	002,,0,,
Ytt. seis tomos de vitela de Bucleri, thesaurus poeticarum, â pezo el tomo, que importan.....	006,,0,,
Ytt. dose tomos de vitela de Bucleri, regule elegantiarum, â quatro rs. que importan.....	006,,0,,
Ytt. quatro tomos de vitela de Quinto Curcio, con notas de Mineli, â pezo el tomo, que son.....	004,,0,,
Ytt. treinta tomos de vitela de Quinto Curcio delos de 24, â quatro rs. cada uno, que son.....	015,,0,,
Ytt. dies tomos de vitela intitulados Oracio delos de 24, â quatro reales tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. nueve tomos de vitela de Balerio maximo delos de 24, â tres reales y medio, que son.....	003,,7,,
Ytt. un Juego de â quatro tomos dorados de Caudin Philosophia, en tres ps. y quatro reales.....	003,,4,,
Ytt. quatro Juegos dorados de â dos tomos, de Picler Theologia Polemica, â quatro ps. Juego, que son.....	016,,0,,
Ytt. quatro Juegos dorados de â dos tomos, intitulados Abeli, meditaciones, â dos ps. Juego, que son.....	008,,0,,
Ytt. ocho tomos de vitela de Marcial con notas de Juvencio, â doze rs. tom ^o que importan.....	012,,0,,
Ytt. quatro tomos de vitela, de Tamburino, metodia expedita Confessione, â dies reales tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. seis tomos de vitela de Vicentino, Examen Ordinandorum, â quatro reales, que son.....	003,,0,,
Ytt. cincuenta y ocho Virgilibios delos qe. llaman 24/ de vitela, â seis reales cada uno, que son.....	043,,4,,
Ytt. dies y seis Virgilibios de vitela, con notas de Minelli, â dies rs. cada uno que importan.....	020,,0,,
Ytt. cinco tomos de vitela, intitulado Campus, eloquentis, de Zerda, â dos pezos cada uno que son.....	010,,0,,
Ytt. dies tomos de Gautruche, de vitela en latin, â pezo cada uno, que son.....	010,,0,,
Ytt. doze tomos de vitela de Ovidio metamorfosis, â siete rs tomo, que son.....	010,,4,,
Ytt. dies y ocho tomos de vitela de Ovidio fastos y tristes, â siete rs tomo, qe. son....	015,,6,,
Ytt. dies Juegos, que se compone cada uno de un tomo de vitela, de todas las Obras de Ovidio, a dos ps. Juego, que importan.....	020,,0,,
[Al margen] un juego de un tomo falta	
Ytt. ocho tomos de vitela, de Ovidio de tristes, con notas de Mineli, â cinco reales tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. nueve tomos de vitela, de Valerio maximo, de 24/ â tres rs y medio cada uno, que son.....	003,,7,,
Ytt. dos Juegos de ados tomos de Estrada, de velo belgico, â veinte rs. Juego, que importan.....	005,,0,,

Ytt. seis tomos de vitela, de Bucieres flosculum Instoriarum, â pezo, qe. importan...	006,,0,,
Ytt. seis tomos de vitela de Radau, Orador Extemporaneo, â dies reales tomo, que son.....	007,,4,,
Ytt. treze tomos de vitela de Vgone, Pia decideria, de buena impression â dies reales tomo, que son.....	016,,2,,
Ytt. doze tomos de vitela, intitulos Pastore missionarium, â siete reales el tomo, que son.....	010,,4,,
Ytt. doze tomos de vitela, intitulos flores de Seneca â cinco rs. tomo, que importan.....	007,,4,,
Ytt. nueve tomos de vitela intitulos inquiridion Juris, â cinco rrs. el tomo, que montan.....	005,,5,,
Ytt. dos tomos dorados de Kercobe praxis criminales, â dies reales cada uno, que son.....	002,,4,,
Ytt. nueve tomos dorados, intitulos Gradus ad Parnasum, â quatro ps. cada uno, que montan.....	036,,0,,
Ytt. dos tomos dorados intitulos Concilio tridentino, con la declarazon. delos Cardenales, â tres pesos cada uno, que importan.....	006,,0,,
Ytt. tres Juegos dorados de a quatro tomos, de Peralta, Disertaciones Escolasticas, â cinco ps. Juego, que importan.....	015,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados, de Compestin annun Sanctus, â dies reales tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados de Peraldo de virtutum, et viciorum, â dies reales cada uno, que son.....	006,,2,,
Ytt. ocho tomos de vitela, intitulos Instituta Juris Civiles, â dies rs. que montan....	010,,0,,
Ytt. seis tomos dorados, intitulos Concilio tridentino, con notas de Chiflecis, â un tomo, que son.....	006,,0,,
Ytt. seis tomos dorados de Salecius exertationes familiarum, â dies reales, que montan.....	007,,4,,
Ytt. seis tomos dorados de Salecius, introducción dela vida devota, en latin, â siete rs. tomo, que importan.....	005,,2,,
Ytt. doze tomos intitulos Compendio de Vbigant, de vite, â pezo, que son.....	012,,0,,
[Al margen] quatro tomos	
Ytt. seis tomos dorados dela Vida de Santa Genobeba, â seis reales el tomo, que importan.....	004,,4,,
Ytt. quatro tomos de vitela de impression de Amberes, intitulos Introduccion de la vida devota, â un pezo cada tomo, que son.....	004,,0,,
Ytt. veinte y quatro tomos dorados y estampados, de imprecion de Antuerpia, intitulos Concilio de Trento, â pezo el tomo, que son.....	024,,0,,
[Al margen] seis tomos faltan	
Ytt. veinte tomos dorados de impresión de Antuerpia, delos mas buscados, de buena letra, de dhos Concilios de Trento, â nueve reales cada uno, qe. importan.....	022,,4,,
Ytt. quarenta y dos tomos depergam°. de los dhos Concilios de las mismas Condiciones que los expressados arriba, â pezo el tomo, que son.....	042,,0,,
Ytt. ocho tomos dorados con la encuadernacion maltratada, intitulos Truchses, Orationes quinquaginta Societatis Jesu, â pezo el tom°. qe. son.....	008,,0,,
Ytt. Dos Juegos de â tres tomos dorados, maltratada la encuadernación, de Famian de Estrada, Guerras de Flandes, â seis ps. Juego, que son.....	012,,0,,

Ytt. dos Juegos de vitela de â cinco tomos, de Purcoccio Curzo philosophico, â ocho ps. Juego, que son.....	016,,0,,
Ytt. ocho tomos dorados, maltratada la encuadernacion, en octavo, intitulados Trebur Medula Juris Canonici, et compendiosa, â pezo, que importan.....	008,,0,,
Ytt. dies tomos dorados, en 8°. de Lucieres, Flosculum historiarum, â nueve reales tomo, que son.....	011,,2,,
Ytt. quatro tomos dorados, en ocatavo intitulado Atlas abreviado delos Antiguos, â dos ps. tomo, que son.....	008,,0,,
Ytt. doze tomos dorados dela Encuadernacion maltratada, en 8°. intitulado Macenio, Exercitaciones Oratorias, â siete rs. tomo, que son.....	010,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados, de menor en Quadernacion, y menor letra, de dho Macenio, â diez reales tomo, que importan.....	006,,2,,
Ytt. un Juego de vitela de tres tomos, de Pinni, Cursus philosophicus thomisticus, en tres ps.	003,,0,,
Ytt. un Juego de vitela, usado, de Amberes, de Dn. Quijote, en tres ps.....	003,,0,,
Ytt. un Juego de vitela, de quatro toms. Usados, de Belarmino, mindicado, en dos pezos.....	002,,0,,
Ytt. un tomo de perg°. Viejo, de Bonacina, Compendio, en siete reales.....	000,,7,,
Ytt. un Juego dorado, en dos tomos usados, intitulado Theologia de Goudin en tres pezos.....	003,,0,,
Ytt. seis tomos dorados, en 8°. de Saracenus Epuium paraciticum, â siete rs. tomo, que son.....	005,,2,,
Ytt. nueve tomos dorados, maltratada la Encuadernacion, intitulados Contentus mundi de Amberes, â seis reales tomo, que son.....	006,,6,,
Ytt. veinte y quatro tomos de Vitela de Alexandris, Confessarium monialis â catorze reales tomo, que son.....	042,,0,,
Ytt. cinco tomos dorados de Rosel de scrupulis, añadido, â doze rs. tomo que son....	007,,4,,
Ytt. dies y siete tomos, de encuadernacion dorada, y manillas de Antuerpia, de mala letra, intitulados Kempis, en latin, â cinco rs, tomo, que importan.....	010,,5,,
Ytt. treinta y dos tomos de vitela, de Antuerpia, de Kempis, â cinco rs. tomo, que son.....	018,,6,,
Ytt. onze tomos dorados de Venecia, de Kempis en castellano, â seis rrs. tomo, que montan.....	008,,2,,
Ytt. seis tomos de vitela, de mala impression de Kempis, en latin, â quatro reales tomo que son.....	003,,0,,
Ytt. quarenta y tres tomos, de Leon de francia, Encuadernacion de tabla de Kempis en Castellano, â tres rs. tomo, queimportan.....	016,,1,,

Y por ser tarde dadas las Oraciones dela noche mando su merced suspender este Imbentario pa. proseguirlo otro dia; y quedaron todos los bienes expressados en poder delas dhas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar, Dn. Fernando Pedrosa, y Juan de Dios Martinez Vezs. de esta dha Ciudad

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico en diez y siete dias de el mes de Junio de mil setezsientos cincuenta as. El Señor Juez de estos Imbentarios, estando en la expressada cassa mortuoria, y presentes en ella el Dr. Dn. Raphel Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, sepucieron por las referidas Dona Ana de Miranda y Doña Manuela de Ibarra, los Libros, que se expressaran, los que sefueron abaluando por Dn. Jph Flores Librero, en la forma siguiente

Primeramente, ciento y setenta y seis tomos, intitulos Galateo Español, â dos reales, y medio cada uno, que importan.....055,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados maltratada la Enquadernacion, de Farnabi, Index rectoricum, â tres reales, y medio cada uno, que son.....001,,6,,
Ytt. tres tomos dorados, intitulos Questiones et responsa Eruditorum, â quatro reales tomo, que son.....001,,4,,
Ytt. tres Juegos de â tres tomos dorados sumamente maltratada la Enquadernacion, intitulos Pinni Cursus philosophicus thomisticus, â veinte reales Juego, que son...007,,4,,
Ytt. cinco tomos dorados de Rosel de scrupulis, sin añadir, a un pezo el tomo, que importan.....005,,0,,
Ytt. quatro tomos dorados truncos, de Justiniane, Instituta delas Leies de Francia, los tomos primeros, â seis reales cada uno, que son.....003,,0,,
Ytt. un tomo dorado, maltratado, de Keul Rocetiom Seraficum, en siete reales.....000,,7,,
Ytt. treinta y siete tomos, intitulos Chrisol del Chrisol, de mala impresión, â tres reales y medio, que importan.....016,,1,,½
Ytt. dies y siete tomos de perg°. Intitulos Gritos del Infierno por Boneta, â quatro reales y medio cada tomo, que son.....009,,4,,½
Ytt. setenta y seis tomos de pergam°. intitulos Gritos de el Purgatorio, de Boneta, de mala impression, â dos reales y medio tomo, que son.....023,,6,,
Ytt. treinta y un Juegos de â dos toms. Cada uno delas Confessiones de Sn. Agustin, por Riva de Neira, â un pezo cada Juego, que son.....034,,0,,
Ytt. quinze tomos de perg°. Intitulos suspiros de Sn. Agustin, â dos rs. el tomo, que son.....003,,[ilegible]
Ytt. ochenta y nueve tomos de pergm°. de Figueira Summa Espiritual, â quatro reales tomo, que son.....044,,[ilegible]
Ytt. noventa y quatro tomos de perg°. de Belarmino, de Doctrina Christiana, añadido, con la Lucha, â cinco reales tomo, que importan.....052,,[ilegible]
Ytt. dies y ocho tomos de perg°. intitulos Guerras Civiles de Granada â dos reales y medio el tomo, que importan.....005,,[ilegible]
Ytt. quatro Juegos de â dos tomos, de las dhas Guerras, â pezo, el Juego, que montan.....004,,[ilegible]
Ytt. onze tomos intitulos Gritos de el Cielo, â cinco rs. tomo, que son.....006,,[ilegible]
Ytt. treze tomos intitulos, Estilo de Cartas â dos y medio, qe son.....004,,[ilegible]
Ytt. sesenta tomos de Ympression de Madrid, intitulos Quinto Curcio, â quatro reales y medio, cada tomo, que importan.....033,,6,,

Ytt. diez y nueve Epistolas de Ciceron con notas de Manucio a cinso rrs, y medio cada una, que son.....	013,,0,,½
[Al margen] seis tomos faln.	
Ytt. quarenta y nueve tomos, de buena letra, impression de Madrid, intitulados Concilio tridentino, â seis reales, que importan.....	036,,6,,
Ytt. quarenta y seis tomos de perg ^o . de Ysquierdo, medios necesarios pa. la Salvacion, â quatro rs. que son.....	023,,0,,
[Al margen] tres toms.	
Ytt. doze tomos de perg ^o . intitulados thesoro de Pobres, â dos reales cada uno, que son.....	003,,0,,
Ytt. dies y ocho tomos de pergam ^o . de Martin Martinez, Examen dela Cirujia, â seis reales tomo, qe. son.....	013,,4,,
Ytt. ciento y sesenta tomos de pergam ^o . intitulados Lepreux, Doctrina moderna, llamado flotonomiano, â tres pezos dozena, que importan.....	040,,0,,
Ytt. dos Juegos de â quatro tomos cada uno delas Obras de Francisco Santos, â quatro ps. Juego, que son.....	008,,0,,
Ytt. dies y nueve tomos de perg ^o . de Bieira, impugnado, â dies reales, tomo, que importan.....	023,,6,,
[Al margen] dos toms.	
Ytt. dies y seis tomos de perg ^o . dela Vida de San Eustachio, â tres rrs. tomo, que son.....	006,,0,,
[Al margen] siete tomos	
Ytt. setenta y seis tomos, en octavo, de impression de Madrid, mala letra intitulados Exercicios de S. Ygn. ^o por el Pe. Salazar, â tres reales y medio cada uno que son.....	033,,2,,
Ytt. ocho Juegos de â tres tomos cada uno, intitulados Jaen de Confession y Comunion, â catorze rrs Juego, que importan.....	014,,0,,
Ytt. veinte y dos tomos de pergam ^o . intitulados Cortes, Sumario perpetuo, no delos Añadidos, â dos reales y medio cada uno que son.....	006,,7,,
Ytt. siete tomos deperg ^o . en octavo, de el devoto Peregrino, â seis rs. tomo, qe. son...	005,,2,,
Ytt. siete tomos deperg ^o . de Naugeri, el Corazon de Jhs y Maria, â cinco rs. tomo, que son.....	004,,3,,
Ytt. veinte y ocho tomos de pergam ^o . de impression de Madrid, y buena letra, de Valerio maximo, â cinco rs. tomo, que importan.....	017,,4,,
[Al margen] tres toms.	
Ytt. veinte tomos de perg ^o intitulados Cezina Rica de el Juego de Damas â siete rs. tomo, que montan.....	017,,4,,
Ytt. ciento y quinze tomos de pergam ^o . de impression de Sevilla, intitulados San Geronimo, que â razon de tres reales cada uno, importan.....	043,,1,,
Ytt. dies y ocho tomos deperg ^o . de San Geronimo, impression de Madrid â tres rs. y medio, que son.....	007,,7,,
Ytt. veinte y cinco tomos de pergam ^o . intitulados Guerra malentendida â tres reales y medio cada tomo, qe. importan.....	010,,7,,
Ytt. ciento treinta y quatro tomos de perg ^o . intitulados Centinela contra Judios, â dos reales y medio cada tomo que son.....	041,,7,,
Ytt. sesenta y seis tomos deperg ^o . de Sanchez Gemidos de el Corazon, â tres reales y medio el tomo, qe. son.....	028,,7,,

Ytt. veinte y cinco tomos deperg ^o . dela Vida de Santa Clara, en verzo, qe. â tres reales cada uno, hazen.....	009,,3,,
[Al margen] un tomo	
Ytt. veinte y dos tomos de mala letra forrados de perg ^o . de Estevanillo Gonzalez, â tres rs tomo, que son.....	008,,2,,
Ytt. veinte y quatro tomos deperg ^o . de mexor letra, del dho Estevanillo, â tres reales y medio, que son.....	010,,4,,
Ytt. doze tomos intitulos Elementos dela historia, deperg ^o . â dos reales, y medio cada uno, que son.....	003,,6,,
Ytt. ciento y veinte y seis tomos deperg ^o . intitulos Maior Marianus, que â razon de seis reales la dozena, hazen la Cantidad de.....	007,,7,,
[Al margen] dose tomos	
Ytt. quarenta y siete tomos dorados, intitulos Consejos de Salomon â tres reales y medio el tomo, qe son.....	020,,4,,½
Ytt. cinco tomos dhos en perg ^o . â dos reales y medio, que son.....	001,,4,,½
Ytt. veinte tomos de impression de Sevilla, de Ovidio, fastos y tristes, â quatro reales tomo, que importan.....	010,,0,,
[Al margen] siete toms.	
Ytt. sesenta tomos de perg ^o . intitulos aljaba apostolica, â tres rs y medio cada uno, que son.....	026,,2,,
[Al margen] un tomo	
Ytt. noventa tomos de perg ^o . intitulos Cassos raros dela Confession, â tres reales el tomo que importan.....	033,,6,,
Ytt. catorze tomos dhos dorados, â tres reales y medio cada uno, que son.....	006,,1,,
Ytt. siete Juegos de vitela de â tres tomos cada uno, inittulados Abancino, â tres ps. Juego, que son.....	021,,0,,
Ytt. cinco tomos de Abancino de vita Christi, de vitela, pezo, qe. son.....	005,,0,,
Ytt. quarenta y dos tomos de pergam ^o . Intitulos Escuela de Christo, qe. â razon de seis rs. la dozena, hazen la Cantidad de.....	002,,5,,
Ytt. cinquenta y ocho tomos de perg ^o . intitulos Virgilio, de impression de Sevilla, de mala letra, â tres reales y medio, que importan.....	025,,3,,
Ytt. quinze dhos deperg ^o . de buena letra, â seis rs. cada uno, que son.....	011,,2,,
[Al margen] treinta faltan	
Ytt. sesenta tomos deperg ^o . intitulos Contentus mundi, de Impression de Sevilla delos Ordinarios, â dos rs. y medio, que montan.....	018,,6,,
Ytt. diez y ocho dhos de pergam ^o . de Ympression de Venecia, en latin, â tres reales y medio, que son.....	007,,7,,
Ytt. treinta y quatro tomos de pergam ^o . intitulos Compendio dela Vida de San Antonio de Padua, â dos rs. qe. importan.....	008,,4,,
Ytt. treinta tomos intitulos el Xptiano, Vigilante, â tres rs. tomo, que son.....	011,,2,,
Ytt. sesenta y ocho tomos, intitulos Semaneros en Romance delos Ordinarios, â quinze reales dozena, qe. son.....	010,,5,,
Ytt. un Juego de dos tomos intitulado Castrejon Voces â el Alma, en tres ps.....	003,,0,,
[Al margen] 22 faltan	
Ytt. quatrocientos dies y ocho tomos, de el Maestro Zaes, Dificultad imaginada â dies y ocho reales dosena, que son.....	078,,3,,

Ytt. dies y seis tomos intitulos Arbiol Vizita de Enfermos de buena impression, â seis rs. cada uno, que son.....	012,,0,,
Ytt. veinte y un tomos de Arbiol de Confession y Comunion â tres reales cada uno, que son.....	007,,7,,
[Al margen] un tomo	
Ytt. quatro tomos dela Vida de Santa Barbara, â tres reales tomo, qe. son	001,,4,,
Ytt. treinta tomos de Arbiol de Doctrina Christiana â tres reales, qe. son.....	011,,2,,
Ytt. siete tomos intitulos dela Lujuria â dos reales tomo, que importan.....	001,,6,,
Ytt. ciento y ochenta tomos, de Nieremberg, Examen dela Conciencia, â nueve reales dosena, que son.....	016,,7,,
Ytt. tres tomos, de la Vida de Santa Maria Magdalena de Pacis en portuguez, â quatro reales, que son.....	001,,4,,
Ytt. veinte tomos de perg. ^o intitulos Vida de San Franco. Xavier, de buena impression, â dos rs. tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. veinte tomos de perg. ^o . intitulos vida de Santa Cortoma â dos reales tomo, que son.....	005,,0,,
Ytt. doze Juegos de perg. ^o . de â dos tomos intitulos Combate Espiritual, maltratados, â quatro rs. Juego, que importan.....	007,,2,,
[Al margen] 26 faltan otros 21	
Ytt. dosientos dies tomos de perg. ^o . intitulos Pissimas delas Angostas, â tres reales dozena, que importan.....	006,,2,,
Ytt. veinte y un tomo, de dhas, en Castellano, â medio cada uno, qe. son.....	001,,2,,
Ytt. tres tomos deperg. ^o . intitulos amparo de Niños no baptizados â dos rs que importan.....	000,,6,,
Ytt. tres tomos intitulos S. Geronimo, en Romance, â cinco rs. tomo, qe. son.....	001,,7,,
Ytt. tres tomos deperg. ^o . intitulos Fas cronologica, â dos reales tomo, qe. son.....	000,,6,,
Ytt. dos tomos deperg. ^o . intitulos Preparación para la muerte â dos rs. tomo, que importan.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos intitulos Historia de el Conde Partinuples, â real y medio, que importan.....	000,,3,,
Ytt. dos tomos de Gazola, el mundo engañado, â tres reales tomo, qe son.....	000,,6,,
Ytt. un tomo deperg. ^o intitulado devocio ad sacrosanctum Misse, por San Francisco de Padua, en quatro rs.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos de Loner practica de Confessionibus, â pezo, que son.....	002,,0,,
Ytt. dos tomos, intitulos Novela, de Novelas, â tres reales, que son.....	000,,6,,
Ytt. quatro tomos de perg. ^o dela Doctrina Christiana por el Pe. Fr Joseph dela Virgen, â tres rs, que son.....	001,,4,,
Ytt. seis tomos deperg. ^o intitulos humildad del Corazon, â real y medio cada uno, que son.....	001,,1,,
Ytt. dos tomos dela Vida de Santa Eudocia, â tres rs. tomo, que son.....	000,,6,,

Y por ser tarde dadas las doze de el dia, mando su merced suspender este Imbentario, para proseguirlo la tarde de Oy; y quedaron todos los bienes expressados en poder delas dhas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su merced. Siendo testigos Dn. Manuel Perez de Aguilar, Dn. Fernando Pedrosa, y Juan de Dios Martinez Vezs. de esta dha Ciudad

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra

[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de Vidaburu

Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.

En la Ciudad de Mexico dho dia diez y siete de Junio de mil setezsientos cincuenta años, estando el S. de Juez de estos Inventarios en la expressada cassa mortuoria, y presentes en ella, el Dr. Dn. Raphel Ruiz Calado, Joachin Maria de Vidaburu Curador ad litem, sepucieron por las referidas Da. Ana de Miranda y Da. Manuela de Ybarra, los Libros, que se expressaran, los que sefueron abaluando por Don Jph Flores Librero, en la forma siguiente

Primeramente, dos tomos, intitulos trompeta de Ezequiel, â tres reales que importan.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de Cedillo, trigonometria en tres.....	000,,3,,
Ytt. dos tomos intitulos la Azucena de Quito, â tres rs. tomo, que son.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado triunfo de el Carmen, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. dos tomos intitulos aficion deel amor â Maria, y a Jesus, â quatro reales tomo, que son.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Loredano declamaciones, en quatro rs.....	000,,4,,
Ytt. un tomo, intitulado Caucino, Symbolica Egipciorum, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo de Caucino Aula herodis en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado la Voz del Cielo, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Relox de el Divino Amor, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos intitulos el mayor prodigio en las Missas de San Vicente Ferrer, â seis reales tomo, que son.....	001,,4,,
Ytt. un tomo intitulo Chrisol Christiano, en dos reales.....	000,,2,,
Ytt. un tomo intitulado Manual de Documentos Espirituales en dos reales.....	000,,2,,
Ytt. un tomo de Sanchez Vida dela Virgen, en dos reales.....	000,,2,,
Ytt. un tomo intitulado Rocinolio de Virtutibus, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo dela Vida de Catharina Tejacobita, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Historia poestica en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Experimentos medicos, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado el Eclesiástico instruido, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. un tomo intitulado Ezpeleta practica de Secretarios, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo intitulado Estilo de Cartas en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de Cedillo, Arte deka Navegación, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo intitulado Mundo Engañado, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. ciento veinte y seis tomos de perg°. de Salazar, Ejercicios de San Yg° de mui mala letra, en tomo 24, â dos reales cada uno, que importan.....	031,,4,,
Ytt. noventa y un tomos, de Blasquez Relox de el Alma, â dos reales tomo que son.....	022,,6,,
[Al margen] quatro toms faltan	
Ytt. Ciento y onze tomos de perg°, de el Perfecto Cristiano, â dos reales y medio cada tomo, que son.....	032,,5,,½

Ytt. ciento y cincuenta tomos, de Indulgencias dela tercera orden, â pezo la docena, que importan.....	012,,4,,
Ytt. quarenta tomos depergamino de Ejercicios de la Madre Agreda, â dos reales el tomo, que son.....	010,,0,,
Ytt. treinta y quatro tomos intitulados Señeri el Penitente y Confesor, â siete rs cada Juego, que importan.....	014,,7,,
Ytt. treze tomos de perg° intitulados Arancel de la tercera orden, â dos reales tomo, que son.....	003,,2,,
Ytt. dies y seis tomos intitulados Jardin de el Alma, â real y medio tomo, que importan.....	003,,0,,
Ytt. veinte y dos tomos de perg°. Intitulados Ceremonias dela Missa, â dos reales, y medio cada uno, que son.....	006,,7,,
Ytt. ocho tomos de pergam°. de Ascargota Suma moral, â cinco reales, qe. son.....	005,,[ilegible]
Ytt. seis tomos de perg°. Intitulados Retiro Espiritual, â quatro reales el tomo que importan.....	003,,0,,
Ytt. dies tomos intitulados Pasto de el Alma, forrados de perg°. â tres rrs.....	003,,5,,
Ytt. ocho tomos de perg° de grammatica de Sejudo, â siete rs. tomo, que son.....	007,,0,,
Ytt. cinco tomos de perg°. delas Epistolas de Ciceron, â quatro rs tomo, que son.....	002,,4,,
Ytt. quince tomos de perg°. de SAVEDRA Republica literaria, â dos rs. y medio el tomo, que importan.....	004,,5,,½
Ytt. seis tomos deperg°. intitulados fabulas de Ysopo, en latin, â dos reales cada uno, que son.....	001,,4,,
Ytt. quatro tomos de perg°. intitulados Examen de la Sangria, â tres rs. cada tomo, que son.....	001,,4,,
Ytt. tres tomos de perg°. intitulado Porras, añadido, â cinco reales tomo que importan.....	001,,7,,
Ytt. quatro tomos intitulados Dispertador del Alma, â cinco rs. que son.....	002,,4,,
Ytt. un Juego de perg°. de seis tomos intitulado Historia de el Alma, en cinco pezos.....	005,,0,,
Ytt. dos Juegos de ados tomos de perg°. intitulados Encartaciones de Biscaia, â seis rs. Juego, que son.....	004,,4,,
Ytt. tres tomos de perg° intitulados Vbigan, Compendio, â siete rs. tomo, qe. importan.....	002,,4,,
Ytt. dos tomos de perg°. intitulados Avisos de S. Juan dela Cruz, â seis reales, que son.....	001,,4,,
Ytt. veinteyquatro tomos de perg°. de Mendoza, Vida dela Virgen, â tres rs. cada uno, que son.....	009,,0,,
Ytt. dos Ramilletes dorados ordinarios â tres rs. cada uno, que son.....	000,,6,,
Ytt. noventa y quatro tomos de perg°. intitulados el Pastor de noche buena â tres reales y medio, que son.....	041,,1,,
Ytt. cinco tomos de perg°. de Rodriguez, sanguinis misiones, â real y medio el tomo, que son.....	000,, [ilegible]
Ytt. cien tomos intitulos Luz a los Vivos, â nueve reales docena, que importan.....	010,,4,,
Ytt. dies y ocho tomos de perg° intitulados Alcantara de Oracion, â dos reales y medio tomo, que importan.....	005,,5,,
Ytt. un tomo intitulado Politica Celestial en dos reales.....	000,,2,,

Ytt. dos tomos de Cortes de Animales â siete reales, que son.....	001,,6,,
Ytt. siete tomos de Loyola, el Corazon de Jesus, â tres rs y medio, que son.....	003,,0½
Ytt. tres tomos intitulados Exclamaciones de Sta. Thereza â tres rs que son.....	001,,1,,0,
Ytt. quatro tomos intitulados Tesoro de Pobres, a dos reales cada uno, que son.....	001,,0,,
Ytt. siete tomos intitulados El Hijo instruido, â dos reales tomo, que son.....	001,,6,,
Ytt. dos tomos intitulados Relox de Sombras â tres reales y medio, que importan.....	000,,7,,
Ytt. un tomo de Maderi, el Corazon de Jhs y Maria, en cinco reales.....	000,,5,,
Ytt dos tomos intitulados los doze Pares, â dos reales cada uno, que son.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos de Romances varios â real y medio cada uno, que son.....	000,,3,,
Ytt. dos tomos intitulados Republica Literaria, â tres rs. tomo, que son.....	000,,6,,
Ytt. dos tomos de Peralta de beata Virgine â tres rs. tomo, que son.....	000,,6,,
Ytt. dos tomos de Romero Ejercicios de San Ignacio, â dos rs. tomo, que son.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos intitulados Promptuario moral de Salazar â dos reales y medio cada uno, que son.....	000,,5,,
Ytt. un tomo de Remigio, Promptuario moral, en tres reales.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de Remigio, Exorcismos, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. un tomo de fr Pheliciano de Sevilla delos siete Principes, en seis rs.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Compendio de Los Concilios del Sr. Aguirre, en quatro rs....	000,,4,,
Ytt. un tomo delas Constituciones del Sr. Gregorio Decimo Quinto, en tres rs.....	000,,3,,
Ytt. un tomo de Palafox, Guia del Alma, en quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. ocho tomos intitulados Secreto de Cortes, â tres rs tomo, que son.....	003,,0,,
Ytt. tres tomos de Ezpeleta, practica de Secretarios, â tres rs tomo, qe. son.....	001,,1,,
Ytt. tres tomos intitulados Floresta Español, â tres reales tomo, qe. son.....	001,,1,,
Ytt. seis tomos, intitulados Compendio dela vida de San Juan de Prado, â real cada uno, que importan.....	000,,6,,
Ytt. veinte y quatro Libritos de varias materias, â real y medio, unos con otros, que montan.....	004,,4,,
Ytt. veinte tomos intitulados Arenas de Carpinteria â dos reales y medio, que importan.....	006,,2,,
Ytt. siete tomos intitulados temporales, delos mui malos, â dos rs. que son.....	001,,6,,
Ytt. tres tomos intitulados Contentus mundi, Ordinarios, â dos rs. que son.....	000,,6,,
Ytt. tres tomos intitulados Soliloquios de Villegas â tres reales tomo, que son.....	001,,1,,
Ytt. dos tomos delas meditaciones de San Agustin â tres rs. tomo, que son.....	000,,6,,
Ytt. un tomo intitulado Selectas de Ciceron, en seis reales.....	000,,6,,
Ytt. cinco tomos de Salazar delos novísimos â real y medio, que son.....	000,,7,,
Ytt. ocho tomos algo aberiados, delos Ejercicios de Salazar, â dos rrs. cada uno, que importan.....	002,,0,,
Ytt. siete tomos aberiados, dela historia delos doze Pares, â real, que son.....	000,,7,,
Ytt. trescientas sesenta y ocho docenas intituladas Preparacion de la Missa a medio y cuartilla dozena, qe. son.....	034,,4,,
Ytt. noventa y cinco Cuadernos dela Vida de D. Diego torres Villarruel â real cada uno, que son.....	011,,7,,
Ytt. quatro Docenas de Oracion fúnebre de le Sr. Villegas, â tres rs dozena, que importan.....	001,,4,,
Ytt. seis cuadernos intitulados Status de el Collegio Seminario de S. Telmo, â medio, cada uno, que son.....	000,,3,,

Ytt. treze cuadernos dela historia de el Conde Partinuples â real, que son.....	001,,5,,
Ytt. veinte y cinco cuadernos dela historia de el Cid Campeador, â real, y medio cada uno, que son.....	004,,5,,½
Ytt. cuarenta docenas, de Preparaciones para la Mlssa, â medio y cuartilla docena, que son.....	003,,6,,
Ytt. tres Juegos de â dos tomos intitulos Verdades Eternas, â quatro rs. Juego, que son.....	001,,4,,
Ytt. cinco docenas y media de Cuadernitos abecedarios para hablar por la mano, â dos reales docena, que importan.....	001,,3,,
[Al margen] Razon de los Libs. haiados en la Bodega.	
Ytt. tres Juegos de Fuero y Compilacio â doze rs. Juego, que son.....	004,,4,,
Ytt. quatro tomos sin encuadernar de Compilacio moralis, â tres rs., que importan...	001,,4,,
Ytt. quinze tomos, maltratada la enquadernacion, intitulos Propinomio Evangelico, â quatro reales cada tomo, que importan.....	007,,4,,
Ytt. un tomo aberiado, intitulado Bocabulario de Antonio, en un pezo.....	001,,0,,
Ytt. un tomo intitulado Grandes, Corona de Maria, averiado, en qtro. rs.....	000,,4,,
Ytt. quatro tomos truncos, intitulos Combate Espiritual â real y medº. cada uno, que son.....	000,,6,,
Ytt. dos tomos dorados aberiados, de Pinni, Philosophia, truncos, â quatro reales tomo, que importan.....	001,,0,,
Ytt. tres Juegos de ados tomos Juego, intitulos Verdades Eternas, â real y medio cada uno, que son.....	000,,4,,
Ytt. tres tomos, intitulos Ramilletes de Divinas Flores, aberiados, â real cada tomo, que importan tres reales.....	000,,3,,
Ytt. ocho tomos, intiulados Corona Dolorosa, en dos reales y medio.....	000,,2,,½
Ytt. veinte y quatro tomos intitulos Espejo de Cristal Fino, averiados, â dos reales docena, que importan quatro reales.....	000,,2,,
Ytt. quatro tomos intitulos Llaves de el Cielo, â real cada uno, que importan quatro reales.....	000,,4,,
Ytt. dos tomos intitulos flotonomianos â real cada un tomo, que importan dos reales.....	000,,2,,
Ytt. dos tomos de pergamino, initulados Semanero en Romance y vida de San Antonio â real cada uno, que importan dos reales.....	000,,2,,
[Al margen] tres dosenas tres faltan	
Ytt. quatro Docenas de Catones de Sevilla â dies reales cada Dozena, que importan la Cantidad de cinco pezos.....	005,,0,,
Ytt. un Candil, ô Veladora de Oja de Lata, pa. que arda con azeite, y mecha, que Manl. de Santoio, Mro Vidriero ojalatero, aprecio en un pezo.....	001,,0,,

Y por ser ia tarde puesto el Sol, y expressarlas referidas Albaceas, no aver ia mas Libros, mando su merced, suspeder dho. Imbentario; y para proseguir el dia de mañana, en lo mas que se manifiestare de las Ditas actibas, y pasivas; Y todos los expressados bienes quedaron en Poder de las dhas Da. Ana de Miranda, y Da. Manuela de Ibarra, como thenedoras, quienes lo firmaron con su Merced Siendo Testigos Dn. Manuel Perez Aguilar, Dn. Fernando Pedrasa, y Jun. de Ds. Martinez Vecinos de esta dha Ciudad.

[Firmado y rubricado] Fausto Alvarez de Ulate [firmado y rubricado] Ana Francisca de Miranda

[Firmado y rubricado] Joseph Flores [firmado y rubricado] Manuela Dorothea de Ybarra
[Firmado y rubricado] Dor. Raphael Ruiz Calado [firmado y rubricado] Joaquin Maria de
Vidaburu
Anttemy [firmado y rubricado] Franco. Xavier Sanchez Esno. Rl.