



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**MANUAL DE BIENVENIDA DE LA
COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS Y
RECREATIVAS
DE LA
FES ACATLÁN**

Tesina

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN**

PRESENTA

Liliana Cruz Hernández

Asesor: Mtra. Lucia Elena Acosta Ugalde

Septiembre 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

A ti señor te doy las gracias por permitirme alcanzar esta meta y poder compartirla con mi familia, amigos y seres queridos que hoy me rodean y que de una u otra forma siempre estarán conmigo. Aunque las circunstancias actuales no son como desearía que fueran por la ausencia física de mi Padre, hay tantas cosas que te agradezco y no te reprocho nada, sólo te pido fuerza para continuar con mi camino y alcanzar cada una de mis metas, así como tu bendición para la realización de todas ellas.

A mi Padre:

A ti Papi te agradezco todo el amor, fe, apoyo y comprensión que me brindaste todo este tiempo que compartimos, son cosas muy valiosas que siempre te voy agradecer y que voy a recordar con amor por el resto de mi vida, siempre me diste todo lo que estaba a tu alcance y fuiste uno de los principales motores para alcanzar la meta que hoy se está cumpliendo y aunque hoy físicamente ya no estas, sabes que estarás presente siempre en mi ser, en mi corazón y en mis recuerdos. Te reitero mi promesa de que haré todo lo que este en mi para que Tú y Mamá estén orgullosos de mi persona.

A mi Madre:

A ti Mami también te agradezco todo el amor, apoyo y comprensión que me has brindado, has sido una gran guía y una gran madre que ha sabido cuidar de todos nosotros, te admiro y quiero mucho Mamá, este logro también es tuyo porque en buena medida gracias a ti es que he llegado a esta meta.

A mi Familia:

Mis queridos hermanos y sobrinos les agradezco todo su apoyo y amor, se que podré contar con ustedes siempre, así como ustedes podrán contar conmigo, y le díos gracias a Dios por tenerlos como mi familia, los quiero mucho. Hago una mención especial para ti Nayeli pues eres un ser admirable y le agradezco a Dios por tenerte como hermana porque a través de ti he comprendido y valorado más nuestras vidas y todo lo que hay en ellas.

A mis Amigos:

Mis queridos amigos ustedes son la otra familia que me permití elegir, gracias por su apoyo, amor y compañía, han sido una gran ayuda en toda esta etapa de mi vida me han demostrado su amistad y afecto al estar conmigo en las risas y en las lagrimas, mi paso por la Universidad no hubiera sido tan gratificante sin ustedes y al igual que con las personas a las que amo, comparto este logro con ustedes.

A mi asesora:

Gracias Lucy por apoyarme y tener fe en mi y en este proyecto, por ayudarme a concretar esta meta con la materialización de este trabajo.

...GRACIAS

INTRODUCCIÓN

La formación académica y deportiva que recibí a través de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán desarrollaron en mí profundos sentimientos de amor y respeto por mi Facultad y por la institución de la cual es reflejo ésta.

Durante los años en que realicé mis estudios en la Carrera de Comunicación, al tiempo que la cursaba, me involucre en la práctica del deporte; fue así que me uní al equipo de Tae Kwon Do de la en aquel entonces, Escuela Nacional de Estudios Profesionales hoy transformada en Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Esta decisión no sólo trajo beneficios a mi salud, sino que también me permitió desarrollar un carácter más fuerte y enriquecer aún más la formación profesional que recibí de la Universidad Nacional Autónoma de México a través de la FES Acatlán. Sin duda el sobrellevar otra actividad aparte de mi formación académica enriqueció de sobremanera esta etapa de mi vida, no sólo por los conocimientos adquiridos, sino también por la oportunidad de conocer a personas valiosas como amigos y profesores. Además al formar parte de un equipo representativo como deportista y competir por tu universidad o Facultad se estimula más el sentimiento de identidad y pertenencia, en este caso a la UNAM y por supuesto a la FES Acatlán.

Gracias a estos dos aspectos de mi experiencia como universitaria es que surge la idea de este trabajo, ya que los conocimientos adquiridos por mi profesión me permitieron detectar diversas situaciones que se tienen en la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán; así como el hecho de haberme involucrado más con esta instancia, a través de la práctica de un deporte, lo cual me permitió detectar problemas que se tenían en esta área y sobre todo me di cuenta de que la mayoría de ellos podrían resolverse mediante la comunicación organizacional.

Precisamente uno de los principales problemas que detecté fue que había muy poco conocimiento por parte de la comunidad interna de la FES Acatlán de esta área y de las actividades que aquí se ofrecen; hecho que por sí sólo es un indicador de la falta de estrategias comunicativas al interior de esta Coordinación, además de otras cuestiones tales como el periodo de inestabilidad por el que atravesó la Coordinación al cambiar de Coordinador, quien vendría a ser el líder, en un lapso de 4 años; a demás de la falta de material institucional como es el que no contarán con ningún de manual organizacional, historia del Deporte en Acatlán o de los símbolos deportivos de la Universidad y por tanto de nuestra Facultad, o por lo menos información organizada y oportuna acerca de los servicios que aquí se ofrecen, como lo demuestran los resultados de la encuesta aplicada a los deportistas la cual se encuentra en el segundo capítulo, donde la mayoría de los deportistas actuales se enteraron de la existencia de su disciplina por un amigo o por casualidad; yo misma me encontré con esa problemática pues cuando estaba en primer semestre, di con la Coordinación por casualidad y al preguntar si daban clases de Tae Kwon Do me dijeron que no sabían, meses después y por casualidad en contre el gimnasio de Tae Kwon Do y eso porque un día pase a los vestidores de la zona deportiva, escuche mucho

ruido y me asome para ver que había ahí. Lo anterior es un claro ejemplo de falta de información que en ese momento era evidente, pero lo peor es que esta situación continué pasando.

De éstas necesidades surge la propuesta del siguiente manual organizacional; planteado como un instrumento que le permita a la Coordinación Deportiva integrar elementos como su historia, estructura organizacional, cultura e identidad deportiva, y que a la vez también le sirva para transmitir información y lograr un vínculo con su público captando el interés de éste hacia esta área y de lo que ahí se realiza. En este caso el público a considerar sería la comunidad interna de la FES Acatlán, considerada ésta última como alumnos, académicos, trabajadores de confianza y administrativos de la FES Acatlán.

La mayoría de los manuales organizacionales están dirigidos a los integrantes de las organizaciones, es decir al público interno; precisamente el documento que propongo está enfocado a la comunidad interna de la FES Acatlán con el fin de que conozcan íntegramente los servicios que se dan en esta instancia, así como el funcionamiento y cultura deportiva de nuestra institución. Básicamente el propósito del manual es incrementar el número de practicantes de las diferentes actividades y servicios que ofrece la Facultad y difundir la cultura deportiva universitaria.

La comunidad interna de la FES Acatlán está formada en gran parte por la comunidad estudiantil, quien se integra en mayor número a la práctica deportiva, por tanto el estilo de redacción de este trabajo está dirigido principalmente a ellos; sin embargo también pueden hacer huso de él los demás miembros de la comunidad universitaria, quienes todos en conjunto forman parte de la comunidad interna de Acatlán; Aunque también podrían consultarlo todos aquellos que ya forman parte de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas, en cualquiera que sea su rol dentro de ésta instancia; pues esta propuesta puede manejarse flexiblemente a conveniencia de la organización deportiva de la Facultad.

Este documento pretende transmitir la información más importante de esta coordinación, al público que ya he mencionado; ya que en el manual se recopilan elementos importantes de esta instancia; como lo son historia desde sus inicios hasta el 2004, estructura orgánica, infraestructura, cultura deportiva y descripción de los servicios que aquí se ofrecen, elementos que hasta el momento de este trabajo se encontraban dispersos y sin ningún propósito.

El primer capítulo, mediante la consulta teórica de los trabajos de diferentes teóricos de la comunicación organizacional, aborda la importancia de la comunicación en las organizaciones y por ende de la comunicación organizacional; mencionó algunos conceptos de diferentes autores y cómo conciben a ésta, así como sus alcances y funciones dentro de las organizaciones. También incluyo los elementos que debe abarcar la comunicación en las organizaciones; haciendo hincapié en la comunicación hacia el interior de las organizaciones, por ser éste un trabajo con enfoque

interno. Por último hablo sobre diferentes manuales administrativos que me sirvieron de base para elaborar la siguiente propuesta.

En el segundo capítulo se encuentra un diagnóstico de cultura deportiva de la FES Acatlán; donde se muestra un panorama general del grado de conocimientos de la comunidad interna de la Facultad y por tanto el tipo y eficacia de comunicación que la Coordinación había manejado. Aquí se encuentran los resultados y las interpretaciones de los cuestionarios aplicados a la comunidad estudiantil y deportistas de la Facultad.

Para el tercer capítulo realicé una recopilación de la historia de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán desde sus inicios hasta el año del 2004, mediante una investigación bibliográfica y hemerográfica rescatando toda información relacionada con la Coordinación de Actividades Deportivas en diferentes publicaciones e informes de la FES Acatlán a través de su historia. Cabe mencionar que no existía un documento que reuniera la trayectoria de la Coordinación Deportiva de la FES.

En el cuarto capítulo se encuentra mi propuesta del Manual de Bienvenida de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán; en él incluyo breve historia de la FES Acatlán así como de la Coordinación de Deportes de la misma, una definición, descripción e información de los diferentes deportes y servicios que se ofrecen a la comunidad, así como información acerca de la identidad deportiva universitaria con historia y significado de los principales símbolos deportivos universitarios; y por último elementos organizacionales de la Coordinación de Deportes y su estructura orgánica.

Índice de Contenido

	Introducción	1
I	Capítulo Comunicación y Organización	7
1.1.	Comunicación	8
1.1.1.	La Organización y el Papel de la Comunicación en Ella	8
1.2.	Comunicación organizacional	9
1.2.1.	Concepto de Comunicación Organizacional	10
1.2.2.	Elementos Clave de la Comunicación Organizacional	11
1.3.	Funciones de la Comunicación en las Organizaciones	14
1.4.	Comunicación Institucional	15
1.5.	Comunicación Interna	16
1.6.	Medios de Comunicación en las Organizaciones	18
1.7.	Manuales Administrativos	19
1.7.1.	Objetivos de los Manuales	20
1.7.2.	Manual de Organización	21
1.7.3.	Manual de Historia de la Organización	21
1.7.4.	Manual de Bienvenida	21
II	Capítulo Diagnóstico de Cultura Deportiva de la FES Acatlán	23
2.1.	Encuesta a los Deportistas de la FES Acatlán	26
2.1.1.	Resultados de la Encuesta a los Deportistas	27
2.2.	Encuesta a la Comunidad Interna de la FES Acatlán	33
2.2.1.	Resultados de la Encuesta a la Comunidad Interna	34
2.3.	Conclusiones	37
III	Capítulo Historia de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán	38
3.1.	¿Cómo Empezó Todo?	39
3.2.	Los Primeros Pasos del Deporte en Acatlán	39
3.3.	1976	41
3.4.	1977	42
3.5.	1979	42
3.6.	1980 Más Avances para el Deporte de Acatlán	42
3.7.	1981 Cambios Administrativos	43
3.8.	1982 De Departamento a Coordinación	44
3.9.	1983 Primera Semana del Deporte en Acatlán	44
3.10.	1984 Un Logro Olímpico para Acatlán	45
3.10.1	Mejoras en Infraestructura	45
3.11.	1985-1990 Más Triunfos de los Deportistas de Acatlán	46
3.11.1	Problemas con el Fútbol Americano	48
3.12.	1991	48
3.12.1	Se Incorporan los Osos a la ENEP Acatlán	49
3.13.	1992	49
3.14.	1993	49
3.15.	1994 Continúan los Esfuerzos por Alcanzar más Metas	50
3.15.1	La Situación con los Osos de Acatlán	50
3.16.	1995 Los Triunfos y Tropiezos de este Año	51
3.17.	El Aporte Económico de los Deportes para la ENEP Acatlán	51
3.18.	1996 Nuevos Territorios	52
3.19.	1997 Una Pequeña Gran Ayuda	52
3.19.1	Osos de Acatlán... ¡Por fin Pumas de Acatlán!	53
3.20.	1998 Pumas Acatlán de Fútbol Americano	53
3.21.	1999 Se Suman más Logros	54
3.21.1	Avances del Equipo de Americano "Pumas Acatlán"	54
3.22.	2000 Un Logro más de Alcance Olímpico	55
3.23.	2001 Avances en la Infraestructura, Nuevo Gimnasio de Pesas para Acatlán	55
3.23.1	Proyectos sin concluir	55
3.23.2	Reconocimiento a los Deportistas de Acatlán	56
3.24.	2002 Se Realizan los Primeros Juegos Puma	56

3.25.	2003	57
3.26.	2004 Últimos Logros	58
IV	Capítulo Manual de Bienvenida de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán	59
4.1.	La Facultad de Estudios Superiores Acatlán	60
4.2.	Historia del Deporte en Acatlán	61
4.3.	Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán	64
4.3.1.	¿Qué es el Deporte?	64
4.3.1.1.	Deporte de Alto Rendimiento	65
4.3.1.2.	Deporte de Base Escolar	65
4.3.1.3.	Deporte Recreativo	65
4.3.2.	Deporte y Salud	65
4.4.	Deportes	67
4.4.1.	Béisbol y Softbol	67
4.4.2.	Voleibol	69
4.4.3.	Baloncesto	70
4.4.4.	Fútbol Americano y Tochito Femenil	71
4.4.5.	Fútbol Soccer	73
4.4.6.	Fútbol Rápido	74
4.4.7.	Escuela de Fútbol PUMITAS	75
4.4.8.	Pesas y Físico Constructivismo	76
4.4.9.	Tae Kwon Do	77
4.4.10.	Atletismo	78
4.5.	Recreación	85
4.5.1.	Aerobic's	85
4.5.2.	Ajedrez	85
4.5.3.	Acondicionamiento Físico General; Acondicionamiento con Pesas y Ludoteca	86
4.6.	Informes y Requisitos	87
4.7.	Identidad Universitaria	89
4.8.	Simbolos Deportivos Universitarios	89
4.8.1.	Los Inicios	89
4.8.2.	Azul, Oro, la "U" y la "M"	89
4.8.3.	El Puma	89
4.8.4.	¡Goya, goya!	90
4.8.5.	Porra de la Universidad	90
4.8.6.	Nuestro Himno	91
4.8.7.	La Concepción Gráfica del Puma	92
4.8.8.	Simbolos de la FES Acatlán	93
4.9.	Ideario de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de Acatlán	95
4.9.1.	Filosofía	95
4.9.2.	Objetivo General de la CADyR	95
4.9.3.	Misión de la FES Acatlán	96
4.9.4.	Misión de la CADyR	96
4.9.5.	Recursos Humanos	96
4.9.6.	Estructura Orgánica de la CADyR	97
4.10.	Coordinación	97
4.10.1.	Objetivos	97
4.10.2.	Funciones	97
4.11.	Departamento de Promoción y Organización Deportiva	98
4.11.1.	Objetivos	98
4.12.	Departamento de Evaluación y Seguimiento del Deporte	99
4.13.	Objetivos	99
4.14.	Directorio	100
V.	Conclusiones	101
VI.	Anexos	103
VII.	Bibliografía	107

Capítulo I

Comunicación y Organización

Comunicación y Organización

Comunicación

Existen diversos conceptos y teorías de la comunicación, desde luego, estamos hablando de un proceso complejo, ya que no se trata sólo de un acto para transmitir información o poner algo en común; entran al proceso comunicativo más elementos que le dan un carácter de complejidad; de tal forma que puede considerarse a éste como un sistema. La comunicación se encuentra involucrada en diferentes aspectos y esferas de la vida del hombre; algunos teóricos aseguran que la comunicación es algo instintivo, tan vital para nosotros como lo es el respirar pues ésta interviene desde la interacción entre los hombres hasta la producción de sistemas que garanticen su sobrevivencia.

“La comunicación no es un hecho intermitente, sino una función continua de los seres humanos... no es un hecho ocasional en el que una persona elige actuar, pues es tan esencial para la continuación de su existencia como lo es la regulación de las pulsaciones del corazón”¹

La comunicación se refiere a un tipo específico de patrones informativos; los que se expresan de manera simbólica. Un patrón puede tener valor informativo para una persona, pero si no es posible traducirlo a un código simbólico, no comunica; además también es necesario que las asociaciones entre sus símbolos y sus referentes sean compartidas. “los referentes, objetos nombrados por los símbolos, son las cosas, acontecimientos, sujetos o sentimientos reales formados por el significante que es el objeto en sí y el significado o imagen mental.”²

Para que haya comunicación es necesario un sistema compartido de símbolos referentes, lo cual implica un intercambio de símbolos comunes entre las personas que intervienen en el proceso. Quienes se comunican debe tener un grado mínimo de experiencia común, de significados compartidos; pero ya que es imposible que dos individuos tengan experiencias idénticas, los símbolos del mensaje tiene significados más o menos distintos para cada uno de los comunicantes.

Precisamente una de las esferas en las que interviene la comunicación es en la vida de las organizaciones. La mayor parte de nuestras vidas transcurren en el seno de una organización ya sea esta, educativa, religiosa, laboral, social, deportiva, etc. Casi todos formamos parte de una o más organizaciones.

La organización y el papel de la comunicación en ella

¹ Thayer Lee; *Comunicación y sistemas de comunicación*; pág. 35.

² Fernández Collado Carlos, *Comunicación en las organizaciones*, pág. 18.

Una organización, de acuerdo con la mayoría de las escuelas gerenciales, es un grupo de personas que coordinan sus actividades de manera planificada para procurar el logro de un objetivo o propósito común; a través de la división del trabajo, y de una jerarquía de autoridad.

Ciertamente una organización puede tener todas estas características, pero en una organización se encuentran más elementos que la integran y le dan identidad como tal, por tanto debemos entender la complejidad que entraña una organización y verla como un sistema; entendiendo por sistema, al todo integrado de partes singulares y distintas (subsistemas), que guardan una relación recíproca entre sí y con lo que los rodea.

Podemos decir entonces, que la organización es un sistema social compuesto por personas o grupos de personas, que ejercen determinadas acciones, interactúan entre sí y con su entorno, pero además, es un sistema que busca su permanencia pues se adapta y evoluciona según lo requiera, y lo hace de acuerdo a su entorno.

Dentro de este sistema organizacional se encuentra necesariamente la comunicación; elemento sin el cual no podrían sobrevivir las organizaciones.

“La comunicación puede ser concebida como el proceso dinámico fundamental para la existencia, crecimiento, cambio y conducta de todos los sistemas vivientes sean individuales o colectivos organizados. Podemos contemplarla como la función indispensable en las personas o en las organizaciones, a través del cual ambas se relacionan con su mundo circundante, poniendo en contacto sus partes y sus procesos internos, unos con otros”.³

La comunicación penetra a todas las actividades de la organización, a través de ella los individuos entienden su papel en la organización; pero sobre todo, dentro de las organizaciones el sistema de comunicación tiene unidos a los demás sistemas. Es la comunicación que tiene lugar en su interior y la que se produce entre la organización y su entorno la que al mismo tiempo la define y determina las condiciones de su existencia y la dirección de sus movimientos. “La comunicación proporciona un medio para tomar y ejecutar decisiones, para obtener retroacción y para corregir los objetivos organizacionales y los procedimientos según la situación lo demande.”⁴ Ante este panorama, es que comenzamos a hablar de la Comunicación organizacional.

Comunicación organizacional

Las organizaciones se mantienen y establecen a través de la comunicación entre sus partes y con el mundo exterior, son estos flujos de comunicación los que determinan la estructura y el funcionamiento de cualquier

³ Thayer Lee, *op cit*, pág. 36

⁴ M. Rogers Everett y Agarwala-Rogers Rekha; *La comunicación en las organizaciones*; pág. 7.

organización. De la importancia de comprender el fenómeno comunicativo dentro de las organizaciones es que surge la comunicación organizacional.

De manera sintetizada ésta es la comunicación que se realiza en, entre y con la organización y con su entorno. Sin embargo, a pesar de que el estudio de la comunicación organizacional no es nuevo, todavía existen diferencias en el modo de entenderla.

Thayer explica así la importancia de la comunicación en las organizaciones:

“En el campo de las organizaciones, se trata de crear un sistema que permita simultáneamente que la organización actúe en función de su contexto, mantenga su funcionamiento interno e intuya y sea capaz de llevar a cabo los cambios que sean necesarios u oportunos.”⁵

Concepto de Comunicación Organizacional

Existen diversas definiciones de comunicación organizacional. Para Katz y Khan la comunicación organizacional es el flujo de información dentro de la organización; la cual es interdependiente entre las comunicaciones internas (ascendentes, descendentes y horizontales) y las comunicaciones externas (relaciones públicas, ventas y publicidad). A esta visión Lesikar le añade una tercera dimensión, las comunicaciones personales, que son el intercambio informal de información y sentimientos entre los individuos de la organización.

Thayer, define a la comunicación organizacional como “aquel flujo de datos que sirve a los procesos de comunicación e intercomunicación de la organización”⁶. Identifica tres sistemas de comunicación:

- ✦ Operacionales: Datos relacionados con tareas u operaciones.
- ✦ Reglamentarios: Son órdenes, reglas e instrucciones.
- ✦ Mantenimiento/desarrollo: Relaciones públicas y con los empleados, publicidad y capacitación.

Quiroga la califica como “un conjunto de programas tendientes a mejorar la comunicación de las organizaciones con sus públicos externos e internos.”⁷ Mcentee y Collado la definen: “proceso que ocurre entre los miembros de una colectividad social, que se encuentra en constante flujo y que se ajusta de acuerdo con el desarrollo de la organización.”⁸

Andrade Rodríguez menciona tres acepciones sobre la comunicación organizacional; las tres, de manera independiente, pueden considerarse correctas aunque considero que una completa a las demás, pues ciertamente

⁵ Thayer Lee, *op cit*, pág. 40.

⁶ Thayer Lee, *op cit*, pág. 146.

⁷ Homs Quiroga Ricardo, *La Comunicación en la empresa*, pág. 61.

⁸ Mcentee Ellen, y Fernández Collado Carlos; *Comunicación II*, pág. 4.

la comunicación organizacional puede entenderse de éstas formas sin caer en falsedad. A continuación las describo:

1. La primera es concebir a la comunicación organizacional como el conjunto total de mensajes que se intercambian entre los integrantes de una organización, entre ésta y los diferentes públicos que tiene en su entorno.
2. La segunda acepción presenta a la comunicación organizacional como una disciplina cuyo objeto de estudio es la forma en que se da el fenómeno de la comunicación dentro de las organizaciones, y entre éstas y su medio.
3. La tercera es entender a la comunicación organizacional como un conjunto de actividades y técnicas encaminadas a facilitar y agilizar el flujo de mensajes que se dan entre los miembros de la organización, entre ésta y su medio; o influir en las opiniones, conductas y actitudes de sus públicos internos y externos. Es en esta acepción donde puede dividirse a la comunicación organizacional en comunicación interna y comunicación externa:

✦ *La comunicación interna* es considerada como el conjunto de actividades efectuadas por cualquier organización para la creación y mantenimiento de buenas relaciones con y entre sus miembros, a través del uso de diversos medios de comunicación que los mantenga informados, integrados y motivados para contribuir con su trabajo al logro de los objetivos organizacionales.

✦ *La comunicación externa* es el conjunto de mensajes emitidos por las organizaciones hacia sus diferentes públicos externos, encaminados a mantener o mejorar sus relaciones con ellos, a proyectar una imagen favorable o a promover sus productos o servicios.⁹

Retomando todos los elementos anteriores considero que la comunicación organizacional es todo lo anteriormente descrito pues es aquella que se realiza al interior de la organización, y hacia el exterior de ésta; tratando de abarcar la complejidad que representan las organizaciones; siendo ésta un intermediario de la organización con sus diferentes públicos; siempre buscando lo mejor para la organización y los integrantes de la misma.

Elementos clave de la Comunicación Organizacional

Para este trabajo utilizaré el concepto de Gerald Goldhaber, quien la define de la siguiente manera: “La comunicación organizacional es un flujo de mensajes dentro de una red de relaciones interdependientes.”¹⁰ Esta

⁹ Cita de Andrade Rodríguez de San Miguel Horacio, “Definición y Alcance de la Comunicación Organizacional”, en Fernández Collado Carlos, *op cit*, pág. 14.

¹⁰ Goldhaber Gerald M. , *Comunicación Organizacional*, pág. 23

definición contiene cuatro conceptos claves para la comunicación organizacional, que a continuación se describen:

Mensajes

La información que es percibida y a la que los receptores le dan un significado, recibe el nombre de mensaje. Los mensajes tratan con información significativa sobre personas, objetos y acontecimientos. Los mensajes de la organización según su taxonomía, se clasifican en: modalidad del lenguaje, supuestos receptores, método de difusión y propósito del flujo.

✦ *La modalidad del lenguaje* diferencia los mensajes verbales (lingüísticos) y no verbales (no lingüísticos). Entre los mensajes verbales están los escritos como cartas memorandums, carteles, etc. Y los orales como entrevistas, conferencias etc. Los mensajes no verbales no son hablados ni escritos, aquí se incluye el lenguaje corporal (gestos movimientos de ojos, posiciones, etc.); características físicas (peso, altura, cabello, color de piel, etc.); objetos (gafas, vestuario o uniforme, etc.); indicios vocales (tono, volumen, ritmo, etc.); medio ambiente (tamaño de la habitación, muebles música, etc.); espacio personal (arreglos espaciales, territorialidad, etc.)

✦ En los *supuestos receptores* se incluyen a las personas que se encuentran tanto al interior como al exterior de la organización, donde cada público requiere diferentes mensajes. Entre los mensajes internos tenemos memorandums, boletines, reuniones, etc. Estos mensajes están destinados a los integrantes de la organización o empleados. Los mensajes externos satisfacen las necesidades al exterior, vinculando a la organización con su público y su medio ambiente.

✦ *El método de difusión* identifica la actividad de comunicación empleada durante el envío de mensajes a otras personas; es el medio por el cual se hace llegar la información del mensaje. Goldhaber los divide en dos categorías generales:

“Aquellos que utilizan métodos software en su difusión y en los que usan métodos hardware. Los últimos dependen de alguna fuerza eléctrica o mecánica para funcionar; los primeros de la capacidad y la habilidad individual (pensar, escribir, hablar y escuchar) para comunicarse con otros.”¹¹

Los métodos software incluyen actividades de comunicación orales y escritas y los hardware son mas bien actividades tecnológicas.

✦ El propósito del flujo hace referencia al motivo por el que se envía y se recibe un mensaje dentro de la organización, así como la función que cumple. Redding sugiere tres razones generales para los flujos de mensajes en la organización: de tarea, mantenimiento y humanos.

¹¹ Goldhaber Gerald M., *Ibid* pág.24

Los primeros tienen una importancia específica para la organización, los segundos le ayudan a la organización a mantenerse y perpetuar su existencia y los últimos están dirigidos a las personas de la organización afectando sus actitudes, moral, satisfacciones y realizaciones.

Redes

Las organizaciones están integradas por personas que ocupan distintas posiciones en la estructura organizacional de la organización. Al camino recorrido por el flujo de mensajes entre estas personas se le denomina red de comunicaciones.

Con respecto a lo anterior surgen dos tipos de redes al interior de las organizaciones; las redes formales e informales. Las primeras son trazadas por la propia organización y usualmente se encuentran preescritas en los documentos gerenciales como en los organigramas o manuales; sin embargo, en la realidad cotidiana el flujo de mensajes no siempre tiene un proceso definido, es aquí cuando surgen las redes de comunicación informales, las cuales son la forma real en que se da la comunicación entre los individuos que integran a la organización. “La comunicación informal también comprende toda información no oficial que fluye entre los grupos que conforman la organización.”¹²

Tradicionalmente la división de la red ha sido dividida en comunicaciones ascendentes, descendentes y horizontales.

Las comunicaciones ascendentes fluyen desde los subordinados hasta los superiores bajo la forma de quejas, sugerencias, peticiones, respuestas de encuestas, etc. Las descendentes fluyen desde los superiores a los subordinados generalmente como avisos, instrucciones, órdenes, políticas, reglas y normas, sugerencias, mensajes motivacionales, etc. Las comunicaciones horizontales son de tipo informal y es un intercambio lateral de mensajes entre los empleados del mismo nivel.¹³

Interdependencia

Anteriormente hablábamos de considerar a la organización como un sistema abierto cuyas partes están relacionadas entre sí y con el medio ambiente. Esta relación en la organización es interdependiente debido a que todas las partes del sistema afectan al sistema y son afectadas mutuamente entre sí.

Relaciones

¹² Martínez de Velasco Alberto, et al, *Comunicación Organizacional Practica*, pág. 23

¹³ Homs Quiroga Ricardo, *op cit*, pág. 72.

Goldhaber incluye las relaciones humanas para comprender mejor a la organización; ya que las redes por las que fluyen los mensajes están conectadas por personas. Menciona cuatro tipos de comunicación: diádicas, seriadas, de grupo y finalmente de audiencia.

- Las comunicaciones diádicas implican la interacción de dos individuos.
- Las comunicaciones seriadas requieren de un mayor número de participantes pero la información se transmite como en una cadena del sujeto A al B del B al C y sucesivamente.
- las comunicaciones de pequeños grupos implican la interacción de más de tres personas y menos de doce.
- Las de audiencia implican la intervención de más de trece personas.

Funciones de la comunicación en las organizaciones

El término función alude a la contribución de una actividad repetitiva, a fin de mantener la estabilidad o el equilibrio. En este caso el término función se refiere a lo que una organización realiza o logra mediante la comunicación. Katz y Kahn, sugieren que estas funciones pueden analizarse en dos niveles diferentes:

1. A nivel de la Organización, la comunicación puede estudiarse en términos de cuatro funciones generales: producción mantenimiento, adaptación y dirección.
2. A un nivel más específico se examina dentro de un contexto diádico; relación superior-subordinado. Aquí las funciones de comunicación son: instrucciones de trabajo, razones del trabajo, procedimientos organizacionales e información de carácter simbólico para inculcar un sentido de misión.

Fernández Collado se centra en tres funciones de la comunicación en las organizaciones: la función de producción, innovación y mantenimiento.¹⁴

Función de producción

La comunicación organizacional se preocupa por la eficiencia, racionalidad y cuidadosa programación de actividades de los bienes y servicios; se orienta hacia la producción. Por ejemplo los mensajes sobre los presupuestos, el mercado, capacitación, resolución de problemas, orientación, sugerencias de ideas, etc. La función de producción implica cualquier actividad de comunicación relacionada directamente con la realización del trabajo central de la organización.

¹⁴ Fernández Collado Carlos, *op cit*, pág. 25-28.

Función de innovación

Una innovación es una idea, una práctica o un objeto que se perciben como nuevos dentro de la organización. La reacción que provoca se determina por la novedad percibida por la unidad de adopción. Rogers y Arwala-Rogers¹⁵ distinguen dos tipos generales de innovación en las organizaciones:

- Las innovaciones de la organización.
- Las innovaciones en la organización.

Las primeras son innovaciones que se adaptan como resultado de una decisión organizacional; por ejemplo, la creación de un nuevo producto. Las innovaciones en la organización son aquellas que requieren un cambio en el comportamiento del individuo; por ejemplo, la implantación de un círculo de calidad. La innovación incluye a toda la organización, pues requiere de un cambio de actitud de todos los individuos en la organización.

Función de Mantenimiento

Esta función es explicada como aquella que afecta al mantenimiento de la auto estima de los individuos, de la relaciones interpersonales con otros miembros de la organización, y el mantenimiento de las propias funciones de producción e innovación. Las actividades de comunicación están dedicadas a la socialización de la gente y no hacia el material con el que se trabaja. La comunicación de mantenimiento se ocupa de la información y confirma la relación de la persona con el ambiente físico y humano. Los miembros de una organización pueden identificarse y relacionarse entre sí como miembros de ella. La comunicación de mantenimiento se ocupa de recompensar y motivar la personal.

Las organizaciones no pueden sobrevivir sin comunicaciones, éstas constituyen un flujo vital para cualquier organización. Dentro de la organización el sistema de comunicación tiene unidos a todos los demás, actúa como mediador.

Comunicación Institucional

Como lo mencionaba anteriormente todas las organizaciones tienen dos tipos de comunicación principales: el primero es hacia el interior de ellas constituido por todos los integrantes de la organización (socios, voluntarios, trabajadores y sus familias, etc.), El segundo es hacia el exterior (clientes, proveedores, gobierno, asociaciones, instituciones financieras, sociedad, etc.) Este trabajo se centrará en la perspectiva interna de la comunicación en la organización.

¹⁵ Cita tomada de M. Rogers Everett y Agarwala-Rogers Rekha, *op cit*, en “Organización, Información y Comunicación”, Fernández de Collado Carlos, *op cit*, pág. 25

La comunicación institucional; que no es más que una rama de la comunicación organizacional, es la encargada de lo relacionado a las comunicaciones internas de la organización, Weil la define como la “comunicación que no está destinada a vender un producto sino más bien a modificar un comportamiento, actitud o a conseguir adhesiones a un idea.”¹⁶

Weil menciona que el surgimiento de ésta; se deriva de un cambio de conciencia de las empresas, pues comenzaron a verse a sí mismas, ya no sólo como productoras, sino que también se ven como sujetos realizadores de un proyecto.

“La progresión de la comunicación institucional se explica por el hecho de que para enunciar su política, para traducir su misión, para sacar a la superficie el objetivo y la voluntad que la guían, la empresa no tiene suficiente con ser un emisor de marca. Debe recurrir a otra instancia, a otra voz que establezca una relación diferente y vaya más allá del registro puramente comercial: *la institución*. Al erigirse en institución la empresa revela una toma de conciencia. Ahora se ve como un sujeto pensando y dirigiendo su producción.”¹⁷

El objetivo de la comunicación institucional es dar a conocer esta voluntad de la empresa y fomentar la adhesión a su proyecto; consiguiéndole a la empresa unidad y permanencia.

Comunicación interna

En la mayoría de las organizaciones los medios de comunicación interna se utilizan de manera aislada y fragmentada, carecen de un sistema para planear organizar, usar y evaluar la comunicación y los medios que ésta utiliza en su conjunto organizacional. En ocasiones cada medio existente en la organización difunde mensaje en su propia dirección y no hay esfuerzos coordinados; inclusive se da el caso de que muchos de estos medios son manejados por diferentes personas o áreas dentro de la organización generando así incongruencia en el sistema de comunicación.

La organización necesita un sistema que administre el uso de todos los medios de comunicación en forma integral. Se trata de establecer un sistema que planeé, ejecute, coordine y evalúe al sistema de comunicación y a los medios con los cuales se apoya, esto es aplicable a toda la organización y a sus dos públicos interno y externo, sin restarle importancia a uno o al otro; sin embargo como ya lo he mencionado me centraré en la comunicación interna por considerar a ésta como el principal factor para la existencia de una organización; ya que cuando recién se estructura una empresa colectiva, del tipo que ésta sea, lo que realmente se organiza es el fluido de información relacionada con la organización en cuestión. A demás de que la propuesta de este trabajo está en el enfoque de la comunicación interna por ser un manual de bienvenida para la comunidad universitaria de la FES Acatlán.

¹⁶ Weil Pascale, *La Comunicación Global, Comunicación Institucional y de Gestión*, pág. 24.

¹⁷ Weil Pascale, *Ibid.*, pág. 28

Thayer considera que la comunicación interna juega un papel determinante en las organizaciones pues “es la que posibilita que la organización aprenda, sea consciente de sí misma, se adapte inteligentemente y sea agresivamente creativa respecto a su entorno.”¹⁸

Objetivos de la comunicación interna

La comunicación dentro de la empresa pretende, entre otros aspectos que varían según las necesidades de la organización:

1. Integrar en forma absoluta al individuo a los objetivos de la empresa; sintiendo suyos los logros, éxitos, fracasos y problemas de la organización.
2. Crear un sentimiento de orgullo por pertenecer a la organización
3. Establecer un clima de comprensión entre empresa y trabajadores, rescatando el trato humano y personalizado.
4. Crear una disposición favorable hacia la empresa, por parte de la familia del trabajador.
5. Fomentar la participación del personal en las actividades de la empresa, ya sea de índole laboral, social o de cualquier tipo; logrando además estrechar vínculos afectivos con la empresa.
6. Ayudar al personal de nuevo ingreso a integrarse lo más rápido posible sin conflictos, a la empresa.
7. Abatir los índices de rotación de personal. Un empleado bien integrado a su compañía es más difícil que renuncie a su compañía, que uno que se limita a asistir al trabajo sólo por el sueldo.
8. Tener abiertos los canales de comunicación entre los niveles directivos y el personal.
9. Fomentar las actividades sociales, culturales y deportivas dentro de la institución.
10. Ayudar a elevar el nivel cultural del personal.
11. Motivar al trabajador e incrementar su productividad.
12. Cuidar internamente la imagen de la empresa a fin de que ésta sea positiva.

¹⁸ Thayer Lee, *op cit*, pág. 40.

13. Evitar que el sindicato se vuelva un obstáculo para el entendimiento entre la empresa y su personal.¹⁹

Los puntos que subraye son funciones que pretendo cubrir con mi propuesta de manual, difundiendo la cultura deportiva en la FES y promover un mayor acercamiento de la comunidad universitaria a esta área de Acatlán.

Medios de comunicación en las organizaciones.

La comunicación interna dispone de diversos medios informativos y de comunicación que se emplean en la organización para establecer los diversos procesos de comunicación que se realizan en la organización, entre y alrededor de ella. A continuación se presenta una lista de los medios más utilizados según una tipología de Roberto Hernández Sampieri:

- Teléfono.
- Teléfono abierto.
- Dictado telefónico.
- Interfono.
- Telegrama.
- Correo electrónico.
- Teleconferencia.
- Exhibiciones audiovisuales mediante el uso de transparencias con o sin audio.
- Video institucional.
- Películas.
- Audio casete.
- Radio
- Memorando.
- Cartas de diversos formatos.
- Recados escritos y a través de terceros.
- Buzón de opiniones para los empleados y trabajadores.
- Tableros de noticias y avisos (manuales o electrónicos)
- Manuales de cualquier tipo. (compras, de inducción, de seguridad, planeación, etc.)
- Boletines informativos dirigidos a toda la organización o a segmentos de ella.
- Revistas y periódicos internos.
- Circulares y panfletos.
- Instructivos y folletos internos.
- Altavoces.
- Entrevistas formales (de contratación, para resolver un conflicto, motivar a un trabajador, tomar una decisión, despedir a alguien, etc.)
- Entrevistas informales.
- Discursos.

¹⁹ Homs Quiroga Ricardo, *op cit*, 67-69.

- Reuniones o juntas administrativas de trabajo, capacitación o integración.
- Reuniones informales planeadas (desayunos, almuerzos, etc.)
- Contactos formales.
- Contactos Informales y reuniones casuales.
- Posters y toda clase de desplegados gráficos.
- Red informal donde se propagan rumores e información extraoficial.
- Realización de comidas, fiestas y eventos culturales, sociales o deportivos a nivel de toda la organización o grupos de ella.
- Recorridos por instalaciones de la empresa o visita guiada.
- Pruebas psicológicas.
- Investigaciones sobre el clima organizacional, auditorias comunicativas y encuestas de actitud.
- Publicidad de los productos o servicios que ofrece la empresa a través de folletos, publicaciones, comerciales en prensa, etc.
- Artículos promocionales con mensajes escritos (llaveros, destapadores, plumas, etc.)²⁰

Como se puede ver existen diversos medios de información y comunicación en las organizaciones, aquí sólo se han mencionado algunos de los tantos recursos comunicativos que emplean las instituciones.

Respecto a los medios citados, y cualquier otro medio de comunicación en las organizaciones; éstos pueden utilizarse en dos contextos: “para ejecutar conductas específicas de comunicación individuales (personales); o sistemáticas de la dirección general, gerencia, presidencia o equivalente; en un área de la organización o ésta en su conjunto.”²¹

En el primer caso, un miembro de la organización utiliza el medio para comunicarse con un propósito personal momentáneo. En el segundo caso, el medio es utilizado de manera sistemática, periódica y programada por un alto ejecutivo, un área de la organización o toda ésta para transmitir o recibir un mensaje de miembros o grupos de la misma, es decir, se utiliza para estrategias de comunicación de la organización. En otras palabras uno es un uso formal y el otro es de tipo informal.

Estos medios a su vez son clasificados de diversas maneras, utilizaré la clasificación antes mencionada de Gerald Goldhaber, quien los divide en dos:

1. Hardware: Son los que dependen de una fuente de energía eléctrica o mecánica para su funcionamiento: televisión, computadoras, teléfono, radio, etc.
2. Software: éstos dependen de las capacidades y habilidades de los individuos implicados: hablar, escuchar y escribir; por ejemplo: cartas, memorando, manuales, folletos, circulares, discursos, reuniones, etc.²²

²⁰ Fernández Collado Carlos, *op cit*, pág. 247-249.

²¹ Fernández Collado Carlos, *ibid*, pág. 249.

²² Goldhaber Gerald, *op cit*, pág. 124.

De acuerdo con la anterior clasificación, el medio comunicativo que se propone en este trabajo, es del tipo software.

Manuales Administrativos

La existencia de los diversos manuales administrativos en las organizaciones surge de la necesidad de contar con instrumentos que las ayuden con la complejidad de sus estructuras, volumen de operaciones, recursos que se le asignan, demanda de productos o servicios, adopción de tecnología, etc., instrumentos que las apoyen en la atención del que hacer cotidiano, ya que en ellos se concentra, en forma ordenada los elementos fundamentales para contar con una comunicación, coordinación, dirección y evaluación administrativas eficientes.

Los manuales administrativos son documentos que sirven como medios de comunicación y coordinación que permiten registrar y transmitir en forma ordenada y sistemática; información de una organización (antecedentes, legislación, estructura, objetivos, políticas, sistemas, procedimientos, etc.), así como las instrucciones y lineamientos que se consideren necesarios para el mejor desempeño de sus tareas.²³

Objetivos de los manuales

- Presentar una visión de conjunto de la organización.
- Precisar las funciones asignadas a cada unidad administrativa, para definir responsabilidades, evitar duplicaciones y detectar omisiones.
- Coadyuvar a la correcta realización de las labores encomendadas al personal y propiciar la uniformidad del trabajo.
- Ahorrar tiempo y esfuerzo en la realización del trabajo, evitando la repetición de instrucciones y directrices.
- Agilizar el estudio de la organización.
- Facilitar el reclutamiento, selección e integración del personal.
- Sistematizar la iniciativa, aprobación, publicación y aplicación de las modificaciones necesarias de la organización.
- Determinar las responsabilidades de cada unidad y puesto en relación con el resto de la organización.
- Establecer claramente el grado de autoridad y responsabilidad de los distintos niveles jerárquicos que la componen.

²³ Franklin Enrique Benjamín, *Organización de Empresas*, pág. 147.

- ✦ Promover el aprovechamiento racional de los recursos humanos, materiales, financieros y tecnológicos disponibles.
- ✦ Funcionar como medio de relación y coordinación con otras organizaciones.
- ✦ Servir como vehículo de orientación e información a los proveedores de bienes prestadores de servicios y usuarios y/o clientes con los que interactúa la organización.²⁴

Existen diversos manuales administrativos en las organizaciones, pueden ser de organización, de historia, procedimientos, de políticas, de puestos, etc. Claro que éstos pueden variar así como su contenido, de acuerdo a las necesidades que tenga la organización, e inclusive pueden mezclarse los contenidos de los manuales.

A continuación mencionaré algunas propuestas de manuales que serán útiles para realizar este trabajo. Ya que el manual que propongo incluye varios de los elementos que se mencionan en éstas, de manera independiente y que he integrado en un solo documento, como lo son historia del deporte en la FES, Descripción del deporte y beneficios en su práctica, historia de los símbolos universitarios, estructura orgánica de la Coordinación Deportiva, etc. Lo he planteado así debido a que no existe ningún documento que integre estos elementos, inclusive dentro de la propia Coordinación se encuentran desarticulados, por ejemplo actualmente no hay ningún documento en la Coordinación de deportes que nos hable de su estructura orgánica, o que proporcionen información escrita acerca de la historia de nuestros símbolos deportivos; sólo por mencionar algunos ejemplos, además de que resultaría más accesible para su consulta y sería más económico, puesto que no se ha realizado un documento de esta naturaleza para los estudiantes de la FES Acatlán.

Manual de organización

Estos manuales contienen información detallada referente a los antecedentes, legislación, atribuciones, estructura orgánica, funciones, organigramas, niveles jerárquicos, grados de autoridad y responsabilidad, así como canales de comunicación y coordinación de una organización. También incluyen descripción de puestos cuando el manual se refiere a una unidad administrativa en particular.

Manual de historia de la organización

Estos manuales son documentos que refieren la historia de una organización, como su creación, crecimiento, logros, evolución de su estructura, situación y composición. Este tipo de conocimientos proporciona al individuo una visión de la organización y su cultura, lo que facilita su adaptación y ambientación.

²⁴ Franklin Enrique Benjamín, *ibid*, pág.147.

Además cumple con la función de servir como mecanismo de enlace y contacto con otras organizaciones, autoridades, proveedores, clientes, usuarios, etc.²⁵

Manual de Bienvenida

Este manual podría contener la siguiente información:

1. Carta de bienvenida.
2. Introducción general
 - Operaciones de la organización.
 - Desarrollo de la empresa.
3. Historia de la organización
 - Año de fundación.
 - Número de empleados.
 - Tipo de productos o servicios.
4. Estructura Formal
 - Breve explicación de las funciones principales de la organización.
 - Describir los beneficios que se otorgan.
5. Localización de la organización
 - Dirección y teléfono.
 - Dirección y teléfono de las sucursales.
 - Dirección y teléfono de los distribuidores.
 - Nombre de los directores y gerentes.²⁶

Lo anterior son diferentes propuestas para la realización de un manual de organización, sin embargo la propuesta de este trabajo retoma muchos de los elementos mencionados anteriormente e incluyo otros aspectos que son necesarios, a mi parecer, para lograr un mejor conocimiento de esta área de la FES Acatlán proporcionando información más completa para así captar al mayor número de integrantes de la comunidad interna, pero en especial a estudiantes de ésta Facultad.

A demás un documento como el que propongo le sería de gran ayuda a la coordinación de deportes; ya que en él se integra información de sí misma que se encuentra dispersa; pues como se ha mencionado la comunicación y la información que ésta incluye es vital para cualquier organización; la comunicación es necesaria para que la organización se estructure así misma y pueda interactuar con su entorno.

²⁵ Franklin Enrique Benjamín, *ibid*, pág. 149.

²⁶ Ramos Padilla Carlos G., *La Comunicación Un Punto de Vista Organizacional*, pág. 24, 25.

Por ejemplo sugiero que este manual sea distribuido o parte de su contenido a los alumnos de nuevo ingreso en las platicas de bienvenida que se realizan por cada carrera; de esta forma se informará a la gran mayoría y en la medida en que la generación avance y entren otras se irá incrementando la información en la Facultad. Sin embargo no puedo decir que es un documento que sólo deba ser consultado por los de nuevo ingreso sino por toda la comunidad universitaria de la FES aunque para ello se tuviera que modificar o fragmentar el contenido de este trabajo.

Capítulo II

Diagnóstico de Cultura Deportiva

Diagnóstico de Cultura Deportiva en la FES Acatlán

La principal herramienta de la comunicación organizacional es el diagnóstico, éste le permite al investigador organizacional detectar las necesidades de la organización para que así él pueda hacer un plan de estrategias comunicativas que variarán dependiendo de la organización y sus necesidades.

El diagnóstico que presento en este trabajo no entra en la categoría de diagnóstico organizacional, el cual requiere de una investigación integral y exhaustiva de los diferentes sistemas que integran y dan forma a la organización como tal; el diagnóstico que realicé está enfocado a diagnosticar la cultura deportiva en la FES Acatlán; y evidenciar diversas situaciones que me llevaron a realizar la propuesta de este manual; a este punto tengo que agregar que el haber cursado la pre especialidad en comunicación organizacional y gracias a los conocimientos adquiridos en ésta, para mí resultaban muy evidentes problemas que fui detectando a la par que me dedicaba a la práctica del deporte; como por ejemplo la falta de difusión de la cultura deportiva y de los servicios en la comunidad interna de la Facultad así como al interior de la Coordinación; ya que una de las principales habilidades del comunicólogo organizacional debe ser la observación pues ésta es la primer herramienta con la que cuenta cualquier investigador, y mediante la cual se pueden hacer valiosas interpretaciones, además de que nos brinda una primera imagen de la situación organizacional.

Por tanto, considerando los dos aspectos de mi formación universitaria que ya mencione con anterioridad, y con el fin de brindarle mayor sustento a mi propuesta de un manual de bienvenida en el que se incluyan aspectos importantes de la Coordinación de Deportes como organización y de la cultura deportiva de la Universidad, que pretendo transmitir a través de éste material; realicé un diagnóstico de cultura deportiva en la FES Acatlán.

Utilicé instrumentos del tipo cuantitativo ya que estos permiten recabar más rápido la información deseada y mostrar de una forma más clara la información obtenida además de que facilita su manejo, aunque dentro de los instrumentos utilizados también incluí preguntas del tipo cualitativo que me permitieron dar cabida a opiniones de los encuestados.

Para ello realicé dos encuestas, una se aplicó a alumnos que practican algún deporte en la FES Acatlán mediante la Coordinación de Deportes; es decir a integrantes de la organización. La otra se realizó a integrantes de la comunidad interna de Acatlán; básicamente a estudiantes y profesores, por ser éstos los de mayor número en dicha población.

En estos instrumentos incluí, preguntas para determinar el grado de conocimientos e información que tenían cada uno de los encuestados en aspectos como que contarán con la información suficiente de los servicios con los que cuenta la Coordinación de Deportes, cultura deportiva de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de nuestra Facultad; estos son los principales tópicos bajo los cuales diseñé los cuestionarios.

El siguiente cuestionario es una muestra del que se aplicó a una población de 101 deportistas o practicantes de las actividades y diferentes disciplinas que se ofrecen en la Coordinación de Deportes.

Edad: _____ Sexo _____ Deporte que practica: _____

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se te pide en forma clara. Este cuestionario tiene como propósito, evaluar tu conocimiento y opinión respecto a la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán.

1. ¿Cuánto tiempo llevas practicando deporte en la FES Acatlán?

2. ¿A través de qué medio te enteraste de la existencia de ese deporte?(*subraya tu respuesta*)
a) un amigo b) algún medio de difusión de la Facultad . _____ ¿Cuál? _____
c) por mi cuenta d) otro _____ (*especifica cuál*)
3. De los siguientes deportes y actividades que se realizan en la FES Acatlán cuáles conoces. *Márcalos con una X. (puedes marcar más de una opción)*

<input type="checkbox"/> Ajedrez	<input type="checkbox"/> Atletismo
<input type="checkbox"/> Básquetbol	<input type="checkbox"/> Béisbol
<input type="checkbox"/> Softbol	<input type="checkbox"/> Fútbol Americano
<input type="checkbox"/> Fútbol Soccer	<input type="checkbox"/> Fútbol Rápido
<input type="checkbox"/> Tochito Femenil	<input type="checkbox"/> Tae Kwon Do
<input type="checkbox"/> Voleibol	<input type="checkbox"/> Fútbol <i>Pumitas</i>
<input type="checkbox"/> Pesas y Físico constructivismo	<input type="checkbox"/> Acondicionamiento físico general y con pesas (gimnasio)
<input type="checkbox"/> Ludoteca	
4. ¿Conoces la historia de los símbolos deportivos universitarios, como el puma, la goya, los colores azul y oro, así como el himno universitario?
a) Si b) No
5. Escribe una estrofa del himno universitario: _____

6. ¿Conoces los símbolos deportivos universitarios de la FES Acatlán?
a) Si b) No
7. ¿Cuál es el nombre del actual coordinador de la coordinación de actividades deportivas y recreativas de la FES Acatlán? _____
8. ¿Consideras que el deporte en la FES Acatlán cuenta con suficiente apoyo, promoción y difusión?
a) Si b) No
¿Por qué? _____

9. ¿Qué sugieres para mejorar esta situación o qué te gustaría que se hiciera?

GRACIAS POR TU APOYO

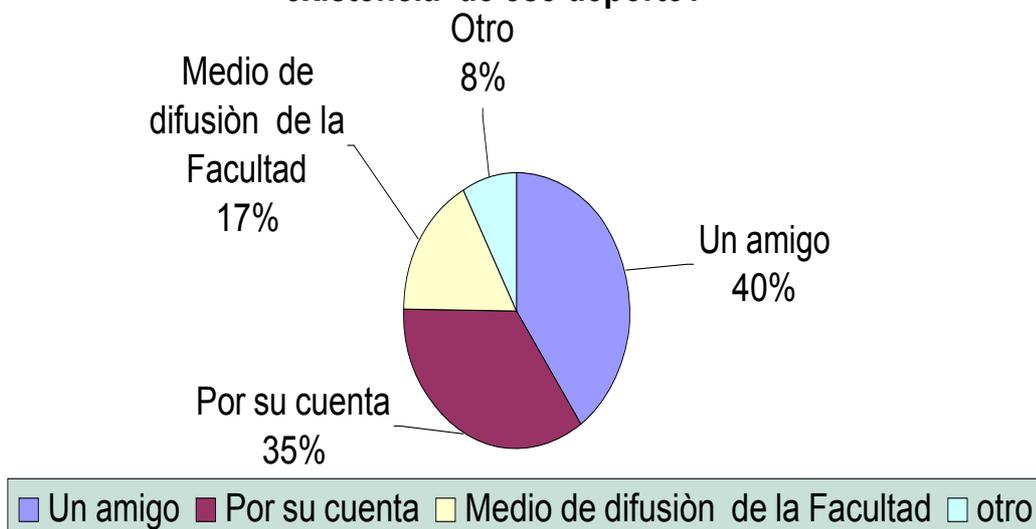
Resultados de la Encuesta a Deportistas de la FES Acatlán

Pregunta 1. ¿Cuánto tiempo llevas realizando deporte en la FES Acatlán?



Esta pregunta muestra la antigüedad de los deportistas en la práctica de su deporte; como se puede observar los resultados son más o menos equitativos, el índice más bajo lo comparten los de 4 años o más, y los deportistas de dos años, pero en sí, todos llevan practicando el tiempo suficiente como para conocer los aspectos más importantes de la coordinación de deportes.

Pregunta 2. ¿A través de qué medio te enteraste de la existencia de ese deporte?



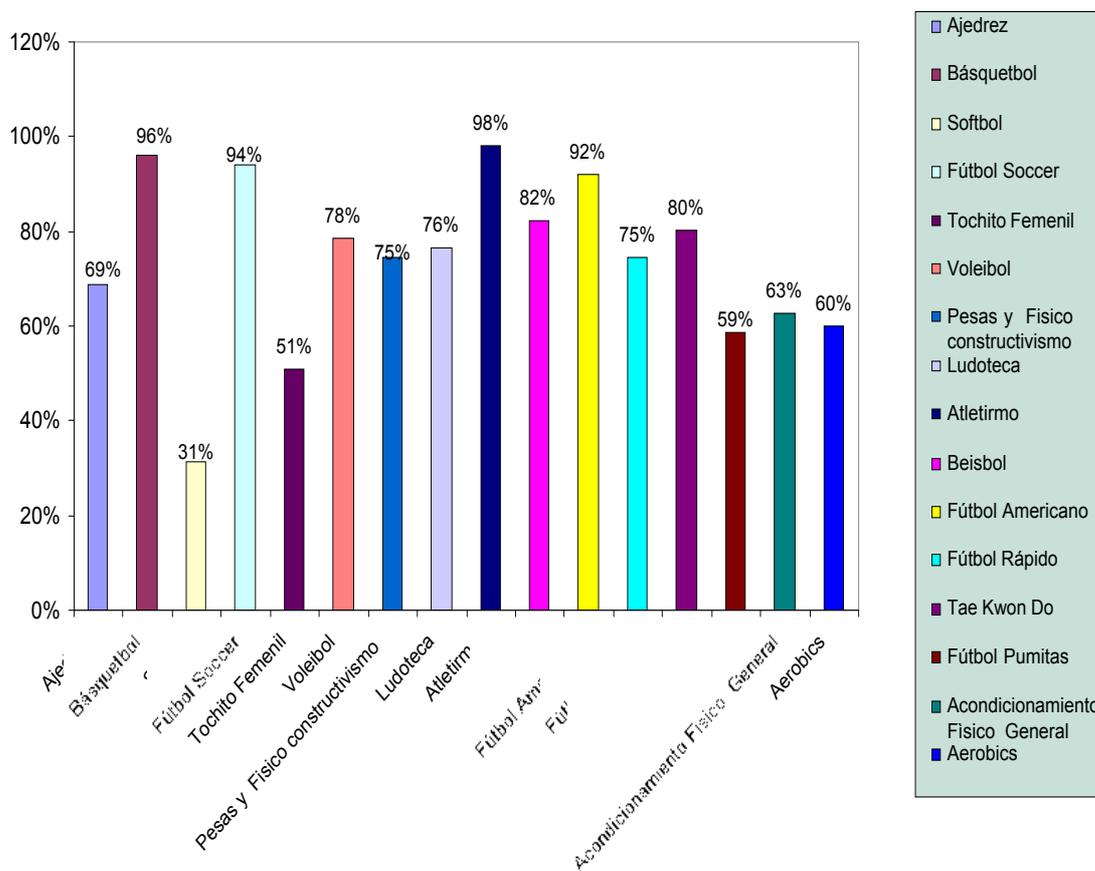
Únicamente el 17% de los deportistas encuestados se enteraron del deporte que practican a través de un medio de difusión de la Facultad, ya sea éste un cartel, gaceta, boletín informativo, exhibiciones, etc., el 83% restante se enteró por su cuenta, por un amigo, por un hermano, o porque el entrenador le sugirió que se inscribiera; y de los que se enteraron por su cuenta el 33%

tiene 4 años ó más de practicar deporte; el .63% tiene tres años de antigüedad, el 23% tiene 2 años de práctica, el 28% tiene 1 año y el .68% tiene menos de 6 meses en la práctica de su deporte. Consideremos que los porcentajes más grandes corresponden a los practicantes con 4 años ó más y los de 1 año de antigüedad, quienes cuentan con suficiente antigüedad como para conocer la suficiente información básica acerca de los servicios en la Coordinación y de la cultura del medio que los rodea.

Mientras que de los que se enteraron por un amigo el 33% tiene 6 meses o menos al igual que los de un año de práctica, mientras que el 26% tiene 2 años y el 6% tiene 4 años o más. Estos resultados demuestran que tanto los más antiguos así como los novatos están en igualdad de conocimiento con respecto a la Coordinación.

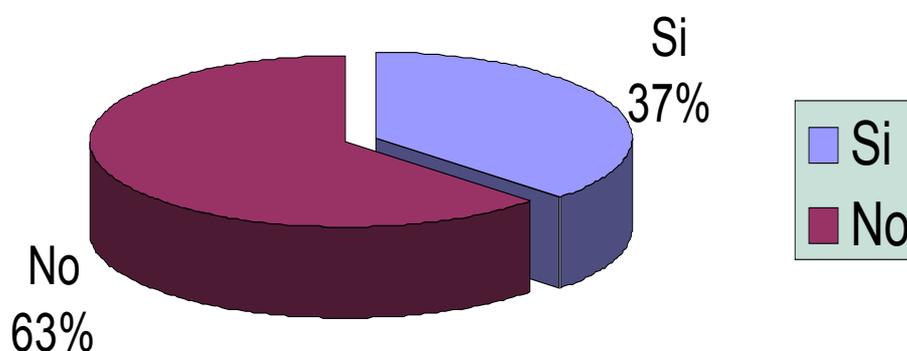
En resumen estos resultados demuestran el descuido y la escasa relación de comunicación-información que mantiene la Coordinación como organización hacia su público más importante: la comunidad interna de la FES Acatlán, ya que la mayoría de sus deportistas se enrolaron por medios informales.

Para concluir con esta parte, tengo que señalar que los resultados de esta encuesta están muy relacionados y no difieren en mucho, en algunos aspectos con los obtenidos en la encuesta realizada a la comunidad interna de Acatlán.



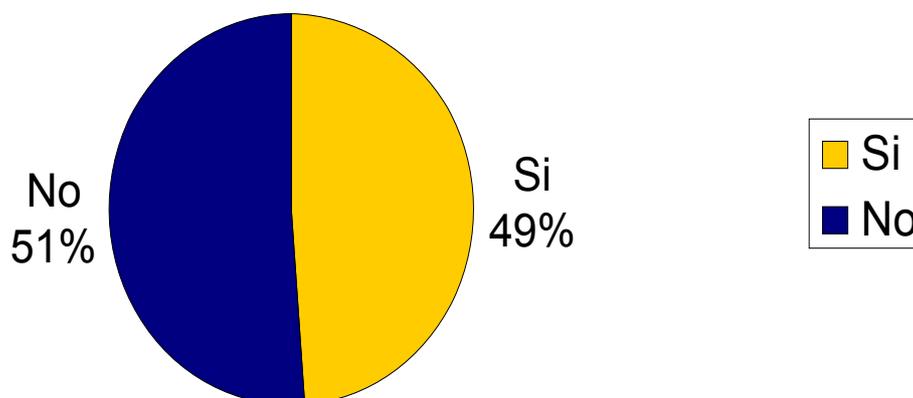
En esta gráfica se muestra que los practicantes de deportes NO conocen en su totalidad los servicios que ofrece la coordinación; y a pesar de que los porcentajes son más altos en comparación de los obtenidos en la encuesta realizada a la comunidad interna de la FES, también se observa una inconsistencia en el conocimiento de todos los deportes y actividades que se realizan y ofrecen en Acatlán. Consideremos que los deportistas para poder ejercer su deporte forzosamente tienen que acudir a las instalaciones deportivas de la Facultad las cuales tiene su espacio físico propio dentro de la infraestructura de la FES Acatlán. Los tres deportes más conocidos son: Atletismo con el 98%, Básquetbol con el 96% y Fútbol Soccer con el 94%. Los tres deportes menos conocidos son: Softbol con el 31%, Tochito Femenil con el 51% y la escuela de Fútbol Soccer Pumitas con el 59%.

Pregunta 4. ¿Conoces la historia de los símbolos Deportivos universitarios..?



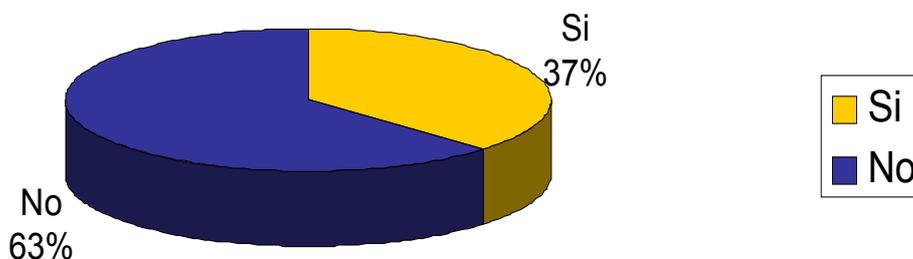
Estos resultados muestran la falta de difusión de la cultura deportiva universitaria, evidente incluso dentro del círculo de los practicantes de los servicios ofrecidos por la Coordinación Deportiva de la Facultad, quienes además portan estos símbolos en sus uniformes, ya sea con los tradicionales colores “Azul y Oro” ó bien el conocido PUMA de la UNAM, así como el Puma de nuestra Facultad que es nuestro símbolo deportivo institucional.

Pregunta 5. Escribe una estrofa del himno universitario



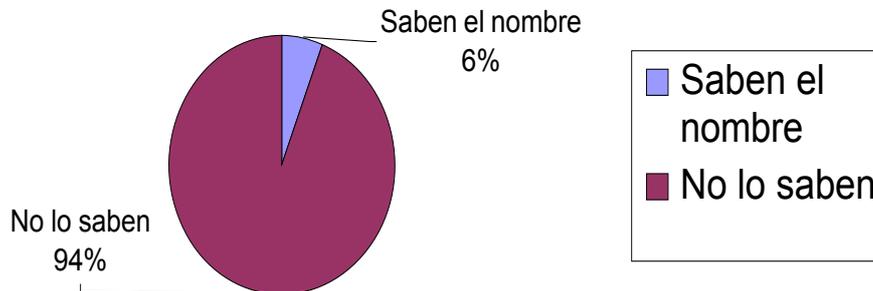
Los resultados demuestran que poco más de la mitad de los deportistas encuestados no saben el himno deportivo universitario; a pesar de que en la mayoría de las contiendas deportivas en donde ellos participan se entona dicho himno por lo menos en las competencias universitarias que se realizan cada año, se entona éste.

Pregunta 6. ¿Conoces los símbolos universitarios de la FES Acatlán?



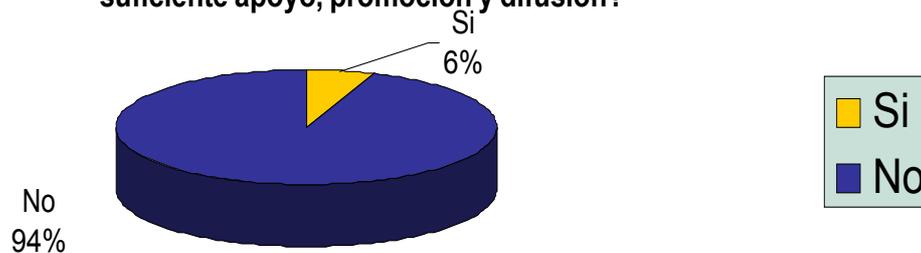
El 63% de los deportistas encuestados no conocen ni identifican los símbolos deportivos de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, lo cual es un fuerte indicador de la falta de difusión de la cultura deportiva al interior de nuestra Facultad y de la Coordinación Deportiva. Estos resultados bien podrían justificarse en la comunidad estudiantil la cual es más grande y gran parte de sus integrantes no se involucran con el área deportiva, no así en los practicantes de las diferentes disciplinas de la FES, ya que por lo menos en la mayoría de los casos éstos símbolos los portan en sus uniformes.

Pregunta 7. ¿Cuál es el nombre del actual coordinador de la coordinación de deportes?



Estos resultados muestran la falta de información-comunicación al interior de la Coordinación con sus deportistas pues un bajo porcentaje conoce el nombre del actual coordinador, aunque éste tiene poco de haber ocupado el cargo como tal.

Pregunta 8. ¿Consideras que el deporte en la FES Acatlán cuenta con suficiente apoyo, promoción y difusión?



Esta pregunta la formulé con la intención de conocer la opinión y las demandas de los deportistas de la Facultad, en cuyas respuestas predomina una tendencia negativa; y con el fin de conocer sus razones incluí una opción para que los encuestados justificarán su respuesta. Quienes contestaron que Sí, esto fue lo que mencionaron:

Consideran que SÍ se cuenta con suficiente apoyo por las instalaciones del gimnasio de pesas y por el bajo costo del servicio; el resto de este pequeño porcentaje no justificó las razones de su respuesta.

Cabe aclarar que las personas que dieron respuesta afirmativa a esta pregunta, practican acondicionamiento físico con pesas u alguna otra actividad relacionada con las que se realizan en el gimnasio de pesas de la Facultad. (aerobic's)

Quienes contestaron que NO, lo que mencionaron con mayor frecuencia al especificar las razones de su respuesta fue lo siguiente:

- ✓ Falta difusión y promoción de las actividades que se practican; así como de la cultura deportiva universitaria en general. Aquí mencionan la falta de difusión y promoción de las actividades y deportes que se

realizan en Acatlán; además de pedir que se difunda la cultura deportiva en la FES, por ejemplo el medio por el cual se enteraron de su deporte.

- ✓ Falta de apoyo para todas las actividades y deportes. En este punto, de manera específica se referían a la preferencia aparente que se mostraba por parte de las autoridades de la Coordinación hacia los deportistas de la Organización de Fútbol Americano de Acatlán; mencionando que son ellos los que “Aparentemente” gozan más de apoyos y reconocimientos otorgados por la Coordinación de Deportes.
- ✓ Falta de infraestructura, equipos y ampliar horarios. En este punto los deportistas señalan necesaria la mejora de algunas instalaciones; así como la creación de más espacios adecuados para una mejor realización del deporte (duela para básquetbol, mantenimiento de los vestidores, cancha más grande para béisbol, etc.); también mencionaron que la infraestructura ya existente debería ser utilizada por todos los que las requieran.
- ✓ Falta de patrocinios. En este sentido la queja es por la falta de apoyo a los diferentes equipos representativos de la FES Acatlán con patrocinadores o ayudas por parte de la Facultad; que los ayudaran a costear los gastos que implica la práctica del deporte o bien de las diversas competencias en las que compiten los equipos representativos de cada deporte.

Pregunta 9. ¿Qué sugieres para mejorar esta situación o qué te gustaría que se hiciera?

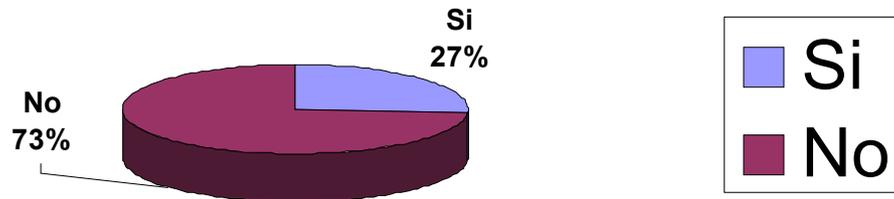
Esta pregunta está relacionada con la anterior, y en este sentido a través de ella pretendo rescatar las propuestas de los deportistas; ya que podría decirse que además de ser los integrantes de mayor número en la Coordinación, son también la materia prima, con la que y por la que trabaja la Coordinación de Deportes. Sus propuestas fueron las siguientes:

- ✓ Mayor difusión de los deportes y actividades que se realizan en la coordinación, para incrementar el número de participantes; mencionando la posibilidad de hacer extensiva la invitación no sólo a la comunidad interna de la FES Acatlán, sino también a la comunidad externa cercana a la Facultad, así como en prepas y CCH's.
- ✓ Difusión de la cultura deportiva de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la FES Acatlán. (himno deportivo universitario, historia de la goya, del puma, etc.)
- ✓ Mayor importancia a todos los deportes y actividades, no sólo al fútbol americano; así como más apoyo, difusión y reconocimiento. Como ya había mencionado lo que se busca es un mayor compromiso de las autoridades para con sus deportistas.

- ✓ Que la infraestructura ya existente se mejore; apoyando con la facilitación del equipo necesario; así como el que éstos sean accesibles para todo el que lo necesite.
- ✓ La implementación de patrocinios o ayudas, para los equipos representativos de la FES Acatlán, con el fin de apoyar a sus deportistas más destacados, en las diversas competencias que tengan, o en todo caso las más importantes como son los selectivos de federación olimpiadas, universiadas, etc., también sugirieron que si no se podía un apoyo total podría ser con una parte de los gastos como por ejemplo: uniformes, hospedaje, ficha de competidor, transporte, etc.
- ✓ Compromiso de las autoridades de la FES Acatlán para con el deporte y sus deportistas.

Resultados de la Encuesta a la Comunidad Interna de la FES Acatlán

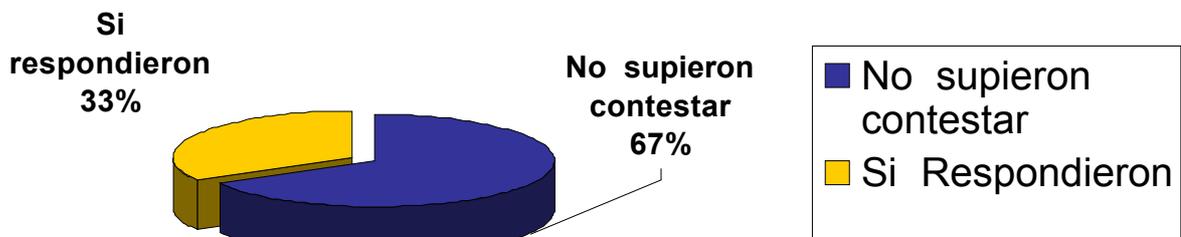
Pregunta 1. ¿ Conoces los servicios que te ofrece la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán?



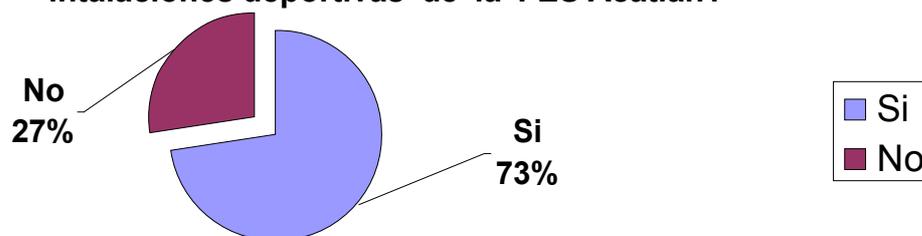
Los resultados son muy claros poco más del 70% no conoce con exactitud los servicios que se ofrecen en la Coordinación Deportiva de la Facultad.

Pregunta 2. Menciona Cuáles son:

En esta pregunta abierta, los encuestados respondieron de dos formas. La primera fue dejando la respuesta en blanco y la segunda escribiendo el nombre de algunos de los servicios que se ofrecen en la Coordinación; aunque incluso, hubo muchos que confundían éstos servicios con algunos de los que se dan en el centro cultural de la FES Acatlán, lo cual refuerza lo que he venido diciendo, la existencia de un fuerte problema de información-comunicación.



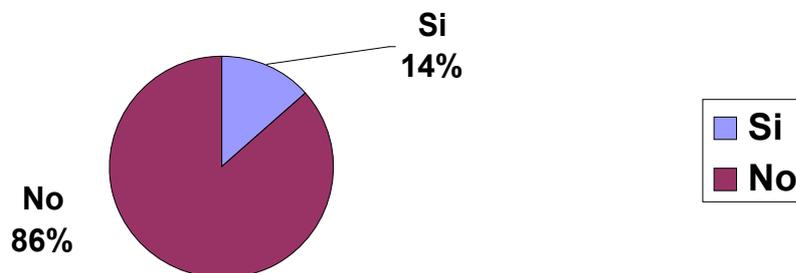
Pregunta 3. ¿Sabes dónde se encuentran ubicadas las instalaciones deportivas de la FES Acatlán?



En esta pregunta tengo que señalar que quienes contestaron que sí conocían la ubicación de las instalaciones deportivas, mencionaban que a un costado

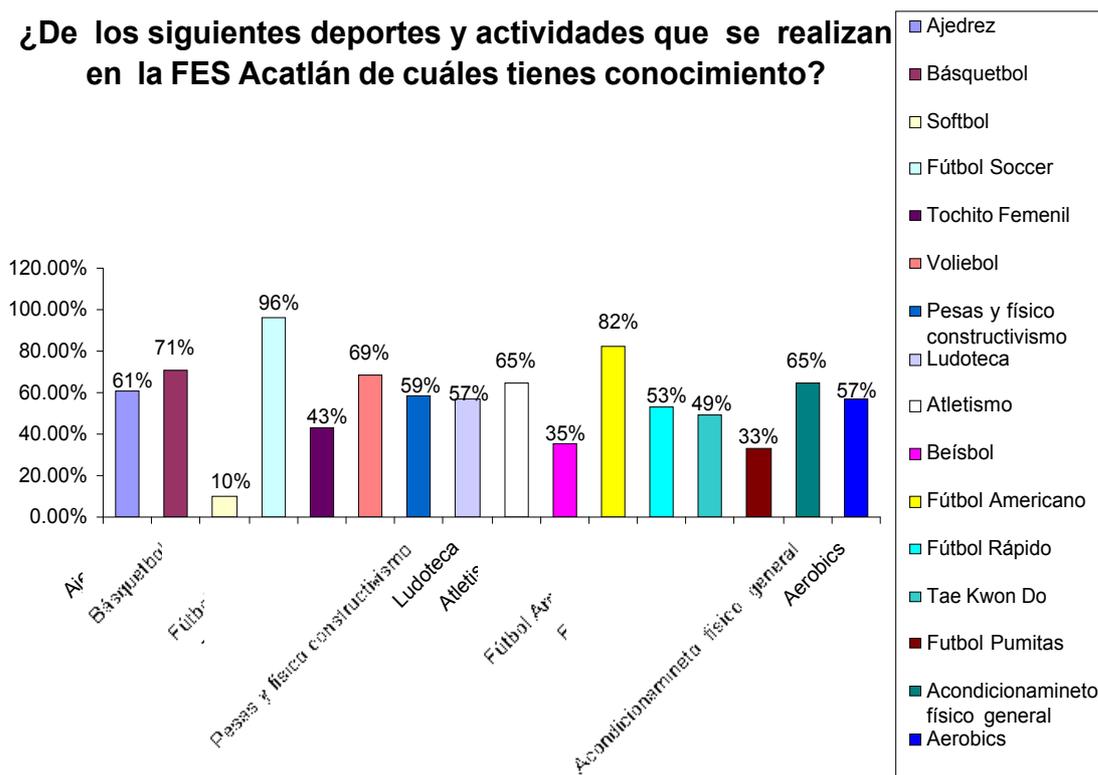
de la Facultad o bien detrás del centro de idiomas; refiriéndose en algunos casos sólo al gimnasio de pesas.

¿Prácticas algún deporte en la FES Acatlán?



La mayoría de los encuestados no practican ningún deporte en Acatlán; aunque este fenómeno no es exclusivo de Acatlán o de la Universidad, México no es un país que produzca muchos deportistas en términos generales.

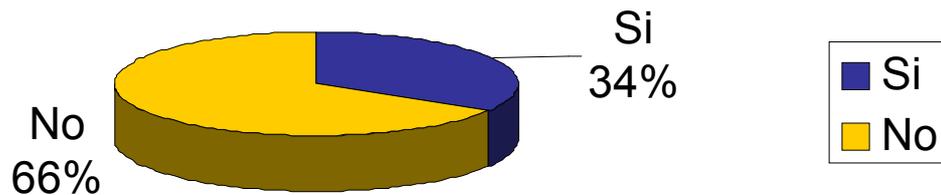
¿De los siguientes deportes y actividades que se realizan en la FES Acatlán de cuáles tienes conocimiento?



Como se puede observar en esta gráfica hay una inconstancia en el conocimiento de las actividades y deportes que se ofrecen en la Coordinación Deportiva de Acatlán, los resultados no son uniformes unos se conocen en mayor medida que otros; el resultado más alto fue el 96% que le corresponde al fútbol soccer, tal vez porque somos un país predominantemente futbolero o

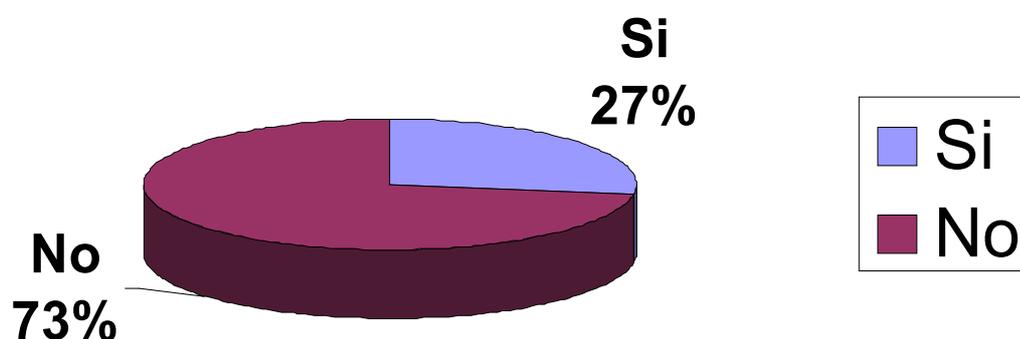
porque la mayoría de los mexicanos sabe de la existencia de nuestro equipo “Pumas” de Fútbol Soccer de la UNAM, quienes además son bicampeones recientemente; mientras que el más bajo fue del 10% para el softbol. Esto indica que no se ha hecho la debida difusión para todos los servicios de la Coordinación de Deportes.

Pregunta 6. ¿Conoces la historia de los símbolos deportivos universitarios, como el puma, la goya, los colores azul y oro, así como el himno deportivo universitario?



Los resultados de esta gráfica continúan demostrando, la falta de difusión de la cultura e identidad deportiva, puesto que de los universitarios a los que se les aplicó la encuesta; muy pocos conocen la historia que hay detrás de nuestros símbolos deportivos universitarios; la importancia de estos resultados radica en que no se necesita ser un deportista para conocer que hay detrás de nuestro famoso logo del PUMA o para sentirse PUMA de la Universidad, porque este símbolo proporciona un sentido de pertenencia; o ¿qué universitario, deportista o no, no ha entonado la goya alguna vez?. Si llevamos estos datos al enfoque organizacional nos señala que como organización, la FES Acatlán-Coordinación Deportiva no ha hecho, por lograr una mayor difusión de identidad y cultura deportiva, y por tanto de mayor sentido de pertenencia como integrantes de la universidad más importante de nuestro país la Universidad Nacional Autónoma de México y por supuesto de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

Pregunta 7. ¿Conoces los símbolos deportivos universitarios de la FES Acatlán?



Nuevamente los resultados son reveladores, sólo el 27% conoce e identifica los símbolos universitarios de nuestra Facultad.

Conclusiones de los Resultados Obtenidos en las Encuestas

Los resultados obtenidos en cada una de las preguntas formuladas en esta encuesta y en la aplicada a los deportistas, hablan de la falta de difusión y promoción para el área deportiva de nuestra Facultad, y los elementos que implica la misma como por ejemplo la cultura de los símbolos deportivos universitarios y también se demuestra un problema en la comunicación organizacional en el área deportiva.

Con esto se ve un grave problema de información, y evidencia la falta de estrategias comunicativas a demás de un fuerte descuido por parte de las autoridades en esta área al existir existe un fuerte problema de desinformación con respecto a los servicios deportivos que se ofrecen en Acatlán, idóneamente los resultados deberían estar invertidos.

Apoyándome en estos resultados y en los de la encuesta aplicada a los deportistas, es que sustento la protesta de este trabajo, cuya inquietud nació en mi, como ya la había mencionado antes; a través de los conocimientos profesionales adquiridos a lo largo de mi carrera y de mi experiencia como deportista; y se traduce en la propuesta de hacer un instrumento en el que se pudieran, reunir los aspectos más importantes de la coordinación deportiva como organización para lograr una mejor comunicación y conocimiento que enlace la coordinación de deportes y la comunidad interna de la FES Acatlán incluyendo a los que ya practican algún deporte, pues como lo dejan ver los resultados de los integrantes de la coordinación también hay un fuerte nivel de desconocimiento de los aspectos más generales de organización y cultura deportiva.

Por tal motivo; la propuesta de éste manual incluye breve historia; descripción de los deportes y servicios ofrecidos; cultura deportiva y cultura

organizacional así como aspectos de organización. Para que la información transmitida se traduzca en un mayor conocimiento del área y sus servicios, así como el lograr mayor identificación y sentido de pertenencia a nuestra Facultad y a la UNAM.

Capítulo III

Historia de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán

HISTORIA DE LA COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Ya que en Acatlán se considera al deporte como parte integral en la formación de sus estudiantes, existe una instancia encargada de fomentar la recreación y el deporte en la comunidad desde el inicio de esta unidad académica; por ello es importante rescatar su trayectoria para así tener un conocimiento más amplio sobre esta Coordinación; sus logros, problemas y aspiraciones que se han generado, gracias a la participación de las diversas generaciones de estudiantes de esta escuela, que decidieron formar parte de los “Pumas de Acatlán” así como el trabajo de entrenadores y autoridades que contribuyeron al desarrollo de esta instancia; que continua al servicio de los universitarios pertenecientes a esta facultad principalmente; pero también ha extendido sus servicios a la comunidad externa cercana a la Facultad. Todo el trabajo y esfuerzo del conjunto de personas que integran esta coordinación contribuye al engrandeciendo el deporte universitario de esta escuela.

Antes de empezar a hablar sobre los inicios del deporte en acatlán es necesario retomar algo de la historia de la FES Acatlán y reseñar los comienzos, de la en aquel entonces, ENEP Acatlán para después revisar la historia y desarrollo de los logros obtenidos así como problemas que ha sorteado la Coordinación de Deportes en Acatlán desde sus inicios hasta el 2004.

¿Cómo Empezó Todo?

A 20 años de inauguradas las instalaciones de Ciudad Universitaria, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), enfrente un incremento en la población estudiantil, lo que la llevó a emprender un proyecto de descentralización educativa aprobado en 1974 por el H. Consejo Universitario con el cual se crearon las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales.¹

El 8 de noviembre de 1974, el Consejo Universitario acordó la creación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán con una visión y convicción inspiradas en el compromiso de dar respuesta a la necesidad de ampliar la oferta educativa, con el propósito de formar profesionistas con sentido social.

Fue inaugurada el 1º de marzo de 1975 por el rector Guillermo Soberón Acevedo, bajo la dirección del Lic. Raúl Béjar Navarro (1975–1981), iniciando sus actividades el 17 de marzo de ese mismo año con sólo tres edificios y una unidad académica, 13 licenciaturas y una matrícula de 4 300 alumnos y 406 profesores.²

Los primeros pasos del deporte en Acatlán

Entre los servicios que ofrecía la ENEP Acatlán estaba la opción de sumarse a la actividad deportiva de la Universidad, integrándose al cuerpo de

¹ *Gaceta Acatlán*, marzo 2005, pág. 2.

² *NotiFESAcatlán*, 5 marzo 2004, (Edición de colección), pág. 3

deportistas de Acatlán ya que la Escuela consideraba necesario la práctica del deporte y recreación como parte de la formación integral de los futuros profesionales y egresados.

El área encargada de este propósito era el “Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán ubicado en el cubículo C210 de la planta alta del edificio de la Unidad Académica”³, el cual comenzó a operar al mismo tiempo que la ENEP abrió sus puertas.

Sin embargo, debido a que los campos deportivos no estaban en condiciones reglamentarias para su uso inmediato se acordó la iniciación de actividades en el ámbito de lo recreativo con el primer campeonato abierto de ajedrez que inició el 25 de abril de 1975. ⁴

Cualquier estudiante con el deseo de realizar algún deporte podía hacerlo, incluyendo natación a través de las instalaciones deportivas de la Unidad Cuauhtémoc, pertenecientes al Instituto Mexicano del Seguro Social sin costo alguno.

Con el objetivo de obtener un perfil de necesidades e intereses respecto a actividades deportivas y recreativas de la población estudiantil y orientar el diseño de las instalaciones deportivas, el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas realizó el levantamiento de una encuesta para recabar esta información.

Para el segundo semestre de 1975 se contaban con las siguientes actividades:

- Ajedrez
- Voleibol mixto
- Básquetbol femenino
- Básquetbol varonil
- Fútbol femenino
- Fútbol varonil
- Natación

Cabe mencionar que la práctica de estas actividades, excepto natación, se realizaba en la explanada principal de la Escuela, hasta septiembre de 1975 cuando se entregaron los primeros campos deportivos.

“El 17 de marzo 1975 se realizó en la explanada central un encuentro de ajedrez entre las selecciones del INJUVE y de Acatlán, se utilizó un ajedrez gigante, de esta manera se celebró el primer aniversario de la Escuela.” ⁵

Por otro lado, la Dirección de Obras Proyectos y Conservación de la UNAM informó que para fines de septiembre de 1975, entregarían:

2 canchas de fútbol.

³ *Boletín Informativo*, No. 1, 14 abril 1975. pág. 5

⁴ *Idem*, pág. 5

⁵ *Boletín Informativo*, año 2, núm. 17, 29 marzo 1976. pág. 13

4 canchas de básquetbol.
4 canchas de voleibol.

Estas instalaciones comprenden la primera etapa del proyecto general del área destinada a deportes en la Escuela, para las actividades del semestre.⁶

En este año se promocionó la formación de un club de ajedrez, donde se organizarían competencias y se impartieron clases para principiantes, medios y avanzados.

Parte de ello fue la exhibición realizada el 20 de octubre en la explanada principal de la zona de edificios escolares, por el Maestro Nacional de Ajedrez Sr. Alejandro Baez Graybelt, evento organizado por el “Comité de ajedrez ENEP Acatlán”.⁷

Para este año los campos deportivos de la escuela ya estaban en servicio provistos de diversos lugares para la práctica de deportes; invitando a la comunidad a que hiciera uso de las instalaciones y dejara libre el área de la explanada principal donde hasta ese momento se realizaba la práctica deportiva y recreativa.

1976

En este año bajo la dirección del Lic. Raúl Béjar Navarro, el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas dependía de la Unidad de Servicios de Apoyo, su finalidad era auxiliar a la formación de los estudiantes por medio de la implantación de servicios de apoyo a la docencia. El jefe de la Unidad era el Prof. Eduardo Sánchez Osés.

Los Departamentos que también dependían de esta Unidad eran:

- ✦ Departamento de Actividades Culturales y Difusión
- ✦ Departamento de Biblioteca
- ✦ Departamento de Talleres, Laboratorios e Instrumentos
- ✦ Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas que estaba a cargo del Prof. Héctor Chávez Urincho⁸

Dentro de las obras que se realizaron este año en el área deportiva fueron:

- ✦ Empastado de un campo de fútbol y de un área para deportes libres
- ✦ Vestidores con regaderas y WC.
- ✦ Bebederos.
- ✦ Caseta para control y entrega de equipo deportivo.
- ✦ Pista de atletismo.
- ✦ 4 campos de frontón a mano.
- ✦ Nivelación del área deportiva sobre terreno compactado con tepetate.

⁶ *Boletín Informativo*, núm. 7, 1975. pág. 8-9

⁷ *Boletín Informativo*, núm. 9, 1975. pág. 10

⁸ *Boletín Informativo*, año 2, núm. 28, Noviembre 1976. pág. 13

- ✦ 8 campos de bádminton.
- ✦ 6 canchas de fútbolito.
- ✦ 6 canchas de voleibol.
- ✦ Área para arquería de muro de adobe.
- ✦ 3 canchas de hand-ball.
- ✦ Corrección de las deficiencias en las instalaciones deportivas. ⁹

1977

Para las vacaciones de diciembre de este año y a fin de no decepcionar a los deportistas, el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas estableció guardias de trabajo para que continuaran con su práctica. Además gracias a la colaboración de las autoridades de la Unidad Cuauhtémoc del IMSS, se obtuvo la autorización para que los miembros de la comunidad universitaria de la ENEP Acatlán pudieran tomar clases de natación en dicha unidad...Como dato importante a partir de esta fecha el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas se ubicó en el edificio A3, tercer piso. ¹⁰

1979

Dentro del V Mundial de Universidades, que se jugó por correspondencia y duró dos años; en ajedrez la ENEP Acatlán recibió la primera jugada de la Universidad de Varsovia contra la que inició su participación en el certamen.

En Básquetbol los encestadores del equipo varonil de la ENEP Acatlán ganaron el Campeonato Abierto de Primera Fuerza celebrado en el plantel Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Por su parte, el equipo femenino también resultó campeón en el mismo evento. ¹¹

En este año la escuela ya contaba con un gimnasio de acondicionamiento físico especial, dotado de una máquina universal modelo Gladiador.

1980 Más Avances Para el Deporte de Acatlán

El día 18 de febrero se iniciarán las actividades de la Organización Pumitas Acatlán en Básquetbol, Fútbol Soccer, Gimnasia Rítmica y Karate. El programa general contaba con la supervisión y apoyo del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas (DADyR). Los alumnos recibirían apoyo de los profesores y entrenadores adscritos al departamento en cuanto a asesoría

⁹ *Boletín Informativo*, año 2, núm. 17, 29 marzo 1976. pág. 12

¹⁰ *Boletín Informativo*, año 3, núm. 44, Diciembre 1977. pág. 26

¹¹ *Boletín Informativo*, año 5, núm. 73, Agosto 1979. pág. 29

técnica para la mejor preparación de los niños participantes en aquel momento.

12

El 13 y 16 de junio visitó la ENEP Acatlán el profesor Jack Hwang (originario de Corea), Octavo Dan en Tae Kwon Do y Séptimo Dan en Karate japonés. Evaluó la actividad del grupo de la ENEP en esta especialidad y afilió al equipo a la Internacional Martial Arts Federation y a la Corea Tae Kwon Do Association. El objetivo principal era realizar una actividad deportiva a nivel de la ENEP Acatlán.

Después de una breve exhibición aceptó ser asesor técnico de la ENEP Acatlán, de la ENEP Zaragoza y de otras escuelas. La intención de la visita fue que existiera un intercambio deportivo y cultural con estudiantes de Oklahoma a través del Tae Kwon Do.

El profesor Jack Hwang presenció el torneo nacional del 14 de junio, donde la Escuela obtuvo dos primeros lugares, uno en damas avanzadas y otro en damas ligeras.

El 5 de julio el equipo representativo de Tae Kwon Do participó en Jalapa, en un torneo de invitación organizado por el DIF. Posteriormente, el equipo representativo participó en un torneo en Oklahoma el 9 de agosto, y en la semana del 11 al 15 del mismo mes asistió a un seminario y prácticas, invitados por el profesor Jack Hwang en su reciente visita. ¹³

1981 Cambios Administrativos

Es de destacar que para este año con el Lic. Francisco Casanova Álvarez como director de la ENEP, el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas dejó de depender de la Unidad de Servicios de Apoyo y pasó a formar parte del Centro de Extensión Universitaria, la cual también atendía a:

- Servicio Social.
- Prácticas Escolares.
- Idiomas.
- Actividades Culturales.
- Actividades Deportivas y Recreativas.
- Servicios académicos a la comunidad externa.
- Documentación.

A lo largo de este año se organizaron y efectuaron 40 eventos en los 13 deportes que se proporcionan en el plantel, en los que participaron 3 303 personas.

La ENEP Acatlán, a través de sus equipos deportivos, estuvo representada en numerosos eventos extramuros, destacándose por su importancia los siguientes:

¹² *Boletín Informativo*, año 6, núm. 81, Febrero 1980. pág. 30

¹³ *Boletín Informativo*, año 6, núm. 89, Julio 1980. pág. 33

- Ajedrez- Campeonato de Clasificación Internacional.
- Atletismo- Competencia Internacional del Tecnológico de Monterrey.
- Básquetbol- Torneo de Invitación Escuela Normal de Maestros.
- Fútbol- Campeonato Nacional Universitario.
- Tae Kwon Do- Torneo Anual de Artes Marciales en Galveston, Texas.
- Voleibol- Torneo Selectivo Universitario. ¹⁴

1982

El número de actividades internas y recreativas realizadas durante este año fue de 50, dentro de las cuales estaban los programas de acondicionamiento físico, los torneos relámpagos de bienvenida, los festivales deportivos, etc. Las actividades representativas fueron 61 y se desarrollaron en Ajedrez, Atletismo, Básquetbol, Montañismo, Béisbol, Fútbol, Tae Kwon Do y Voleibol, logrando siempre ubicarse entre los primeros lugares en los campeonatos inter universitarios, nacionales e internacionales en los que participó la Escuela.

Dentro de la capacitación que se les brindó a los profesores deportivos fue el apoyo para participar en foros nacionales y extranjeros, como el Seminario Atlético de Alto Rendimiento celebrado en Boston, Massachussets, y el ciclo de conferencias sobre Rendimiento Deportivo desarrollado en la ciudad de Nueva York.

De Departamento a Coordinación

Como parte del proceso de reorganización en el periodo del Lic. Casanova en el p'lantel se crearon 17 órganos, entre ellos: el Centro de Informática, que incluye una secretaría auxiliar y los departamentos de Sistemas y de Servicios de Cómputo; la Coordinación de Recursos Audiovisuales, dentro de la Secretaría de la Dirección, y la Coordinación del Programa Específico de Actuaría y Matemáticas Aplicadas junto con el Departamento de Prácticas Escolares, dentro del Programa de Estudios Profesionales.

Dentro del Programa de Estudios de Posgrado se creó la Coordinación del Programa de Especializaciones y en el de Extensión Universitaria, se hicieron modificaciones sustanciales, como la *transformación del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas en Coordinación*. ¹⁵

1983 Primera Semana del Deporte en Acatlán.

Con el propósito de proporcionar al mayor número de universitarios la práctica de actividades deportivas y recreativas, se han fomentado dichas

¹⁴ *Informe de actividades*, 1981, Lic. Francisco Casanova Álvarez, ENEP Acatlán pág. 20, 21, 51

¹⁵ *Informe de actividades*, 1982, Lic. Francisco Casanova Álvarez, ENEP Acatlán, pág. 17, 31, 43, 66, 67

actividades, beneficiando tanto a la comunidad universitaria como a la comunidad circunvecina del plantel. En el curso de este año se reorganizaron horarios y programas de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas, realizándose un total de 56 actividades internas, entre las que destaca la “Primera Semana del Deporte en Acatlán”.

En el área de actividades representativas se participó en 60 eventos en los que la Escuela se ubicó entre los primeros lugares en los torneos inter universitarios.

Se ganó por tercera vez consecutiva el primer sitio en el Campeonato Nacional de Ajedrez por equipos y se clasificó entre los 4 primeros lugares en Fútbol Soccer, Atletismo y Tae Kwon Do en los certámenes de la UNAM.

La completa reestructuración del equipo de Fútbol Americano se inició conjuntamente en la Dirección General de Actividades Deportivas, hace 2 años a partir de esta fecha, de aquel entonces, y en esa temporada: el equipo representativo, Osos de Acatlán, quedó en primer lugar en la ronda eliminatoria de la Confederación Metropolitana de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano y ganó en la semifinal.¹⁶

1984 Un Logro Olímpico para Acatlán

En este año se realizaron 177 eventos deportivos y recreativos en atención a 5012 alumnos.

Además se obtuvo un importante logro para el deporte universitario pues uno de nuestros estudiantes obtuvo la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en lucha Greco-romana.

En lo que se refiere a la organización Punitas se atendió a 150 niños, de 4 a 15 años de edad; cifras que sumadas a las de los tres años anteriores, nos dan una población infantil atendida de 1 130.

Destacó la actuación de los deportistas en el Fútbol Americano, quienes vencieron al equipo Ola Verde de UPIICSA para ganar el pase a la Liga Mayor de Fútbol Americano Nacional. El representativo de Ajedrez, que en septiembre obtuvo por cuarto año consecutivo el Campeonato Nacional de Ajedrez por equipos de primera fuerza, y los alumnos de Fútbol Soccer, Atletismo, Tae Kwon Do y Voleibol que, estuvieron compitiendo por los primeros lugares en los certámenes de la UNAM.

Mejoras en Infraestructura

Aparte de los avances académicos logrados, la Escuela tuvo un relevante crecimiento físico. Durante el periodo de 1981 a 1984 aumentó la geografía con

¹⁶ Informe de actividades, 1983, Lic. Francisco Casanova Álvarez, ENEP Acatlán, pág. 23, 52

nuevos edificios de docencia, el edificio de Gobierno, el Centro de Idiomas Extranjeros, el Centro de Extensión Universitaria, la ampliación de la biblioteca de la Unidad Académica I, la edificación de un gimnasio, la remodelación de otro y la construcción de dos canchas de fútbol americano, así como un mayor número de áreas verdes y estacionamientos.¹⁷

En este año se contó con el apoyo del gobernador el Licenciado Alfredo del Mazo para obtener la donación del terreno adyacente a la escuela que se pretendía utilizar para la construcción de un estadio de Fútbol Soccer, en el que jugaría el equipo de la Universidad de la primera división.

1985-1990 Más Triunfos de los Deportistas Acatlenses

El equipo de Fútbol Americano Osos de Acatlán fue merecedor de reconocimiento a nivel nacional por haber obtenido, de 1985 a 1987; el tercer lugar, el segundo lugar y el primer lugar, respectivamente; en el Campeonato Nacional de Fútbol Americano perteneciente a la ONEFA, dentro de la Conferencia Metropolitana; es de resaltar que algunos de los jugadores del equipo Osos en estos años fueron invitados a participar en el Tazón Azteca, el cual es jugado con equipos de high school de Estados Unidos.

El equipo de ajedrez ganó el Campeonato Nacional por Equipos en 1985, y en 1986 obtuvo el segundo lugar nacional por equipos; también obtuvo diversos reconocimientos y diplomas.

Durante el semestre 88-II, y como parte de la preparación continua de los equipos representativos, se planeó la realización del Campeonato Nacional de Ajedrez Activo, en mayo y junio de 1988. Se participó en el inter-ENEPs en junio también, así como en los diferentes campeonatos nacionales de ajedrez en varias fechas.

En atletismo se obtuvo por dos años consecutivos el Campeonato Nacional de Salto Triple (1985 y 1986), así como reconocimiento y trofeos ganados en los eventos a los que se asistió; de esta forma, la preparación permanente para 88-II permitió la participación en los inter-ENEPs de junio; en el Campeonato Nacional Estudiantil los días 11 y 12 de junio en San Luis Potosí; en el Campeonato Nacional Abierto los días 15, 16 y 17 de junio en Ciudad Juárez, Chihuahua; y en las competencias nacionales e internacionales programadas a través de la Federación Mexicana de Atletismo. Destacan, así mismo, las competencias a nivel internacional en las que el equipo de atletismo participó en San Antonio Mount College, California, EU, en las especialidades de relevo mixto, bala, salto de longitud y salto triple; en algunas competencias se consiguieron primeros lugares, como lo fue en el relevo de 4 x 800 metros. Tras su participación en las competencias celebradas en Zacatecas del 9 al 12 de junio de 1988, tres integrantes del equipo representativo clasificaron para representar a México en los Juegos Juveniles Centroamericanos que se realizaron en Nassau, Bahamas, en las especialidades de bala, disco y jabalina.

¹⁷ *Informe de actividades*, 1981 – 1984, Lic. Francisco Casanova Álvarez, ENEP Acatlán., pág. 32, 33, 55, 79

El equipo representativo de Tae Kwon Do obtuvo el primer lugar en cintas negra y roja en las competencias celebradas en Toluca, Estado de México, los días 18 y 19 de junio de 1988.

Dentro de los cursos básicos de montañismo que se impartieron en la escuela con una asistencia significativa, logró conformarse un equipo que realizó una expedición al Monte Whitney en California, EU, para escalar una de las paredes montañosas más reconocidas por el grado de dificultad que presentan. Cabe señalar que para el financiamiento de este evento se contó con el apoyo de instituciones gubernamentales. Asimismo, se planeó una expedición al Valle de Yosemite, EU del 4 de julio al 2 de agosto, dentro del semestre 88-II, para lo cual se realizó el segundo curso básico de montañismo.

La organización de cursos de verano cada año permitió apoyar las actividades de recreación y vacacionales para niños de 6 a 14 años, tanto hijos de trabajadores como de la comunidad externa; en los cursos se contó con una asistencia promedio de 70 niños por año lo que, por otro lado, permitió ingresos extraordinarios a la escuela.

Pese a que en los semestres 88-I y 88-II se dio una disminución de los recursos presupuestales a este programa, se procuró mantener el nivel de actividades en relación con años anteriores, lográndose una creciente captación de alumnos.

El total de alumnos atendidos por año fue el siguiente:

	1985	1986	1987	1988
Alumnos	3970	4457	4442	4850
Eventos	98	103	94	115

Para facilitar la realización de una planeación integral de las actividades deportivas y recreativas y la optimización del uso de los recursos de la escuela, la Coordinación correspondiente se reestructuró al inició de esta administración, creándose dos departamentos: el de Organización y Desarrollo Deportivo, y el de Evaluación y Seguimiento. Consecuentemente con esta reestructuración y con la finalidad de ofrecer alternativas para los universitarios de Acatlán, en forma organizada y racionalmente disciplinada, y de procurar que el patrimonio sea empleado en beneficio de la comunidad, entre febrero de 1989 y febrero de 1990 se llevaron a cabo los programas de Evaluación y Seguimiento de las Actividades Deportivas y el de Control de Asistencia, así como la reorganización de la Liga de Fútbol "Pumas Acatlán – Comunidad Externa".

Se realizaron diferentes actividades recreativas (como campamentos, exhibiciones, etc.) atendiendo a casi 4 000 alumnos en Atletismo, Ajedrez, Básquetbol, Voleibol, Tae Kwon Do, Montañismo, clases de Natación y Gimnasia Aeróbica.

Varios equipos deportivos obtuvieron los primeros lugares en los diferentes torneos en que participaron, particularmente, los equipos representativos de Acatlán obtuvieron el primer lugar general en los juegos inter – ENEPs de 1989.

Problemas con el Fútbol Americano

El equipo de Fútbol Americano Universidad Azul, los “Osos”, dependía en su organización y funcionamiento de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, de Ciudad Universitaria y su relación con la ENEP Acatlán debió limitarse al uso, en todo caso, de un campo de prácticas y de juego; sin embargo, la organización a cargo del equipo se extendió hasta ocupar el edificio de oficinas y bodega que se construyó para la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de Acatlán, así como del gimnasio, vestidores y áreas destinadas a la práctica de otros deportes, impidiendo su uso, en más de una ocasión de manera violenta, a la comunidad perteneciente a Acatlán.¹⁸

1991

En este año 4000 de los alumnos fueron atendidos, cotidianamente, en los programas de Acondicionamiento Físico, Aeróbicos, Atletismo, Básquetbol, Fútbol Soccer, Fútbolito, Tae Kwon Do, Tenis de Mesa y Voleibol que se desarrollaron en las instalaciones de la Escuela y con diferente periodicidad, así como también los entrenamientos de Natación y Paracaidismo que se llevan a cabo fuera de nuestros campos deportivos.

En 1990 se instaló la Ludoteca que atendió a casi 1000 alumnos y organizó cuatro torneos en diferentes actividades recreativas. Gracias al decidido apoyo que se recibió de parte de la Secretaría Administrativa de la UNAM, comenzó a verse un principio de solución a la problemática que, durante varios años, sostuvo a la Escuela en conflicto con el equipo de fútbol americano que tenía su sede en las instalaciones de la ENEP Acatlán.

Continuando con su labor, la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas se avocó a la tarea de proporcionar canales de desarrollo y complementación educativa que permitieran a la comunidad universitaria y circunvecina la realización plena de sus potencialidades tanto físicas como intelectuales. En este marco, la Coordinación ofreció durante 1991, 11 programas deportivos, 8 eventos recreativos y organizó tres diferentes competencias atendiendo a más de 4500 alumnos.

También se realizó una gran labor de difusión de los programas dirigidos a la comunidad externa, lográndose obtener una buena aceptación en la población atendida que ascendió a más de 5000.

¹⁸ *Informe de actividades 1989 – 1990*, Mtro. Víctor José Palencia Gómez, ENEP Acatlán, pág. 20-21, 72-75.

En 1989, la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas ofrecía a los alumnos 8 diferentes deportes; en este año la oferta se extendió a 13: Atletismo, Básquetbol, Fútbol Soccer, Montañismo, Tae Kwon Do, Fútbolito, Voleibol, Aeróbics, Fútbol Rápido, Natación, Softbol, Tenis de Mesa y Béisbol, además de los programas de acondicionamiento físico general y especializado, lo cual permitió atender a unos 10 000 deportistas, en promedio.

Los equipos representativos de Acatlán obtuvieron un primer lugar general en los cuatro últimos Juegos Inter ENEPs, lo que ubicó a la escuela como la que más puntos obtuvo entre 1989 y 1992.

Se incorporan los Osos a la ENEP Acatlán

El año anterior, con apoyo de la Secretaría Administrativa de la UNAM, se firmó el acuerdo con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas que transfirió a la organización de Fútbol Americano “Universidad Azul”, Los “Osos”, a la escuela. De esta manera, al quedar la organización dentro de la estructura de la ENEP, comienza a integrarse a la vida de la misma para convertirse en un elemento más de vinculación con la comunidad externa y, principalmente, de beneficio para los alumnos, los cuales representan ya cerca de un 30% de sus jugadores y se eliminaron los conflictos que se originaban por la independencia con que llevaba a cabo sus actividades respecto a las autoridades de Acatlán.

La conservación, mantenimiento, aseo y vigilancia de las áreas verdes, estacionamientos y campos deportivos estuvo a cargo de poco menos de 500 trabajadores sindicalizados y unos 80 de confianza.¹⁹

1992

En este año los equipos representativos de las diferentes disciplinas de Acatlán obtuvieron el primer lugar general en los deportes que se practicaron en los “VII Juegos Inter ENEPs–FES”. Esta es la segunda ocasión en que la Escuela gana el campeonato en dichos juegos.

1993

La Coordinación ofreció 13 actividades con las que se atendió a una población de 13 813 deportistas, los cuales participaron en 36 torneos y 15 exhibiciones. La ludoteca de la Escuela, a tres años de instalada, aumentó de 2 500 usuarios en 1992 a 3 758 en 1993. Para el cumplimiento de sus funciones la Coordinación en este año contó con 19 instructores de todas las áreas, quienes participaron en 27 cursos y seminarios.

¹⁹ *Informe de actividades 1991*, Mtro. Víctor José Palencia Gómez, ENEP Acatlán, pág. 23-25.

A partir de su adscripción definitiva a la ENEP Acatlán en 1992; no fue fácil lograr la integración del equipo de fútbol americano de los “Osos de Acatlán” con los objetivos de la Coordinación en materia de fomento al deporte y de dar oportunidad y preferencia a los alumnos de esta escuela para su práctica. Siguiéron algunos problemas en virtud de que la organización de fútbol americano requiere de la participación de niños y jóvenes que no pertenecen a la comunidad acatleca, con objeto de forjar las fuerzas inferiores que se convierten en semillero de jugadores para la liga mayor, en la cual no más del 30% del equipo está constituido por estudiantes de Acatlán. Adicionalmente, algunos grupos totalmente ajenos a la escuela y a la universidad pretendían intervenir en la toma de decisiones respecto al equipo. ²⁰

1994 Continúan los Esfuerzos por Alcanzar Más Metas

Durante este año la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas para complementar la formación profesional de los estudiantes de la ENEP ofreció 15 actividades, de las cuales 13 fueron deportes de alto rendimiento y las dos últimas recreativas. Se atendió a una población de 12,594 deportistas, los cuales participaron en 20 torneos y 5 exhibiciones. La ludoteca, atendió a 4,328 personas. Para todo lo anterior la coordinación contó con la ayuda de 19 instructores de todas las áreas. ²¹

Los Logros de Este Año

Entre los logros más importantes de este año están el campeonato de los juegos Inter. ENEP's-FES, de 1994; el primer lugar en el Campeonato Nacional Estudiantil de atletismo y en la competencia de “Relevos de la Ciudad de México”, además de la participación del representativo de atletismo en el “Campeonato Iberoamericano de Mar de Plata”, en la República de Argentina. También se obtuvo el primer lugar de básquetbol varonil en el torneo “Félix Azuela” del IMSS. ²²

La Situación con los “Osos de Acatlán”

Se continua con el objetivo de integrar este equipo al deporte de Acatlán, donde no sólo actuaría como elemento de vinculación externa, sino también se buscaba beneficiar a la comunidad interna y preferenciar a ésta, ya que a diferencia de las demás actividades practicadas en el campus en su mayoría por estudiantes de las diferentes carreras de la escuela, y donde los equipos representativos son formados sólo por estudiantes de la escuela, en el Fútbol Americano sucede lo contrario.

Se buscaba que la práctica del Fútbol Americano no limitara las posibilidades de desarrollo de los demás deportes formados en su mayoría por alumnos, y que las instalaciones usadas para la práctica de ése deporte no representara la

²⁰ Informe de actividades 1993, Mtro. Víctor José Palencia Gómez, ENEP Acatlán, pág. 25.

²¹ Informe de Actividades 1994, Mtro. Víctor José Palencia Gómez, ENEP Acatlán pág.26.

²² Ibid. pág. 26

perdida de los reducidos espacios para los deportes de Acatlán, beneficiando a personas totalmente ajenas a la comunidad estudiantil; por tanto en los primeros días de este año, lo Organización de Fútbol Americano, se integró formalmente a la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas del plantel.²³

Los recursos económicos captados por el deporte de la ENEP Acatlán fueron de “N\$ 232,712, lo que representaba el 5% del total de los recursos extraordinarios percibidos por la escuela que fueron de N\$ 4’586,882”²⁴(ver anexo Pág. 104)

1995

Este año a través de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán se impulsó la práctica de 19 actividades, de las cuales 16 eran deportes de alto rendimiento y 3 recreativas.

Los Triunfos y Tropiezos de este Año

Además se obtuvo nuevamente el primer lugar general de los juegos inter ENEP’s–FES. En Atletismo se conquistó el primer lugar varonil y el tercero femenino en la Carrera del Día Olímpico. Además de la participación de los atletas acatlenses en la Universiada de Japón en el Campeonato Mundial de Atletismo y en el Campeonato Mundial de Tae Kwon Do.

Respecto al Fútbol Americano, los “Osos” continuaron los esfuerzos por lograr una verdadera integración de ésta organización a la escuela; sin embargo no fue fácil vencer la resistencia de los innumerables intereses entorno a este deporte. Lo mismo con los jugadores, de los cuales la mayoría no eran de la escuela; que con padres de familia, autoridades deportivas e incluso con los mismos entrenadores, se encontraron actitudes contrarias a las expectativas del deporte universitario. A través de una nueva normatividad que regiría las condiciones de participación en el equipo de Fútbol Americano se esperaba resolver esta problemática. ²⁵

Esta normatividad establecida por la dirección; estableció las características académicas que deberían cubrir los integrantes de los equipos de Liga Mayor e Intermedia, que garantizaba que en un plazo de cuatro años, “el 100% de los jugadores de intermedia serían estudiantes de la universidad y al menos el 60% de los de Liga Mayor serían alumnos o recién egresados.”²⁶

El Aporte Económico de los Deportes para la ENEP Acatlán

En 1995 la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas recaudó la cantidad de “N\$ 217, 541. 00 lo que equivale al 4% de un total de N\$ 6, 154,

²³ *Ibid.* pág. 27.

²⁴ *Ibid.* pág. 58

²⁵ *Informe de Actividades 1995*, Mtro. Víctor José Palencia Gómez, ENEP Acatlán, pág. 20

²⁶ *Informe 1989–1996*, Mtro. Víctor José Palencia Gómez., ENEP Acatlán, pág.18

189. 55, del total de las fuentes de captación de Ingresos Extraordinarios”²⁷ (ver anexo pág. 104)

1996

La Coordinación continua con sus objetivos y nuevamente se obtiene el primer lugar de los juegos inter ENEP’s–FES de ése año; el equipo de Básquetbol varonil obtuvo el primer lugar en el Torneo “Félix Azuela”, del Instituto Mexicano del Seguro Social. Para este año la cantidad de estudiantes de la ENEP que formaron parte del equipo “los Osos” de la Liga Mayor fue de poco más del 23%, a demás por primera vez el equipo obtuvo, el primer lugar en el Campeonato Nacional de la categoría Intermedia en calidad de Invictos.²⁸

Nuevos Territorios

En el mes de marzo de este mismo año se le asignó a la ENEP, por parte de la Dirección General de Patrimonio, una fracción de las instalaciones de la Tienda UNAM y aunque la Dirección General de Tiendas de Autoservicio y la de Obras y Servicios Generales tardaron en cumplir lo acordado para desocupar y adecuar los espacios, la escuela realizó su parte y algunas áreas se pusieron en funcionamiento para el servicio de las actividades deportivas.

1997

Se ofrecieron 16 actividades, entre deportivas y recreativas, los deportistas de las diferentes disciplinas de la ENEP asistieron a 65 eventos externos; con la participación de 925 alumnos, se lograron 24 primeros lugares, 13 segundos, 10 terceros y 3 cuartos; obteniendo a demás una clasificación nacional en atletismo, 2 seleccionados en Tae Kwon Do y un campeonato en Tocho Universitario. De manera interna se organizó 68 eventos, con la participación de 4 mil, 414 alumnos en 13 deportes distintos; y registró 27 mil 33 visitas a la Ludoteca, a demás se ganaron por quinta vez consecutiva los juegos inter ENEP’s–FES.²⁹

Una Pequeña Gran Ayuda

Además el equipo de Fútbol Soccer profesional “PUMAS”, por gestiones del Rector y la Secretaría Administrativa de la Universidad aportó la cantidad de \$2’ 500, 000 para el desarrollo y reforzamiento de las instalaciones cubiertas de lo que fuera parte de la Tienda UNAM, destinadas a un moderno gimnasio.

²⁷ *Op cit 1995*, pág. 53.

²⁸ *Op cit 1989–1996*, pág.18

²⁹ *Informe 1997*, Lic. José Núñez Castañeda, ENEP Acatlán, pág. 18.

Osos de Acatlán... ¡por fin PUMAS Acatlán!

A partir de 1997, el equipo de Fútbol Americano “Osos de Acatlán”, pasó a cargo de la Unidad de Planeación de la Escuela. Participó en cuatro diferentes categorías dentro de la Liga Colegial Juvenil A.C. de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (O.N.E.F.A.), logrando ganar 15 de los 16 juegos; a demás se logró el regreso a las instalaciones de la unidad Cuauhtémoc para la realización de los juegos de este deporte como locales de la Liga Mayor. En apoyo al Programa Deportivo de Fútbol Americano, la secretaria administrativas de la UNAM otorgó la cantidad de \$236, 892 la dependencia destinó un monto de 4 48, 200 y la Dirección General de Actividades Deportivas apoyó con \$20, 000 el equipo deja de llamarse “OSOS” y asume el nombre de PUMAS Acatlán.³⁰

“Las actividades deportivas aportaron con \$280, 761. 50 lo que equivale al 3 % del total de \$9,367,435.87”³¹

1998

Este año la coordinación ofreció un total de 16 actividades. Entre ellas, se impartió un programa infantil en tres deportes básicos: Béisbol, Fútbol Rápido y Taekwondo. Además de otro programa para profesores y trabajadores en cuatro deportes: Básquetbol, Béisbol, Voleibol y entrenamiento en el gimnasio.

Se asistieron a 32 eventos externos con la participación de 447 competidores. Se lograron 9 primeros lugares, tres segundos, 10 terceros, 5 cuartos y 4 quintos lugares. Se ganaron los juegos ínter ENEP's-FES por sexta ocasión consecutiva, se organizaron 18 eventos que incluyeron la participación de 2, 750 alumnos en 14 deportes distintos... se formaron las selecciones representativas en Dominó y Ajedrez.

La ludoteca registró 15, 137 visitas, el 7 de septiembre se inauguró el gimnasio donado por el equipo PUMAS de Fútbol Soccer de la UNAM; se construyó la cancha de Fútbol Rápido, se rehabilitó el campo de entrenamiento de fútbol americano y se iniciaron los trabajos para hacer verdes los campos de tierra, que se encuentran en el área deportiva.³²

Pumas Acatlán Fútbol Americano

El equipo representativo de Fútbol Americano participó en diferentes categorías y ganó 6 de los 14 partidos a los que se asistieron. El grupo B de la Conferencia Nacional, quedo Subcampeón del año y se integró el primer equipo PUMAS Femenil de Acatlán, con la participación de 32 estudiantes del plantel... además se obtuvieron apoyos externos para las distintas temporadas;

³⁰ *Ibid*, pág. 37.

³¹ *Ibid*, pág.108.

³² *Informe de Actividades 1998*, Lic. José Núñez Castañeda, ENEP Acatlán, pág. 29.

provenientes de cuatro empresas privadas que fueron desde ropa deportiva, hasta complejos multivitamínicos para los jugadores.³³

1999

Este año la coordinación ofreció un total de 12 actividades distintas, la escuela participó en los juegos inter universitarios en nueve distintas disciplinas; en las categorías femenil y varonil con 131 participantes obteniendo 4 campeonatos en: Béisbol, Fútbol Rápido y dos en Lucha Olímpica, uno de ellos fue el Campeonato Nacional por Equipos. En Taekwondo y Fútbol Rápido se pasó a la etapa regional y estatal de la Universiada Nacional.³⁴

Se suman más logros

La escuela, a través de 10 disciplinas participó en diversos eventos externos, tales como la Copa Corona, del Estado de México; torneos de invitación a Chihuahua, Durango, Michoacán y Guadalajara, éste último selectivo de atletismo para la Olimpiada de Sydney 2000, entre otros.

En este año el gimnasio registró una asistencia de 1, 075 personas, de las cuales más del 65% fueron alumnos, el 22% seleccionados, el 8 % comunidad externa y el 6% personal académico y administrativo.³⁵

También se contempló la realización de trabajos de remozamiento y reconstrucción de los campos deportivos, con recursos extraordinarios otorgados por la Rectoría de la UNAM.

Avances del Equipo de Americano “Pumas Acatlán”

El equipo representativo de Fútbol Americano de Acatlán, logró la realización de dos equipos. Los más experimentados participaron en la ONEFA en la Conferencia “Ricardo Teco Sandoval”, logrando llegar hasta la semifinal; mientras que los novatos participaron en la Liga Conferencia Nacional. La Categoría Femenil participó en los torneos Primavera y Verano, ganando el campeonato de este último.

Lo que respecta a la Categoría Mayor, la cual trabajaba en las instalaciones de la Organización Perros Negros en Naucalpan; de ésta se formaba el equipo representativo del campus Acatlán. A lo largo de esta temporada se mantuvieron invictos y lograron obtener el campeonato, lo cual les permitió ingresar a la Conferencia de los 10 grandes de la ONEFA También se

³³ *Ibid*, pág. 30.

³⁴ *Informe de Actividades 1999*, Lic. José Núñez Castañeda, ENEP Acatlán, pág. 24.

³⁵ *Ibid*, pág. 24.

obtuvieron apoyos externos para las distintas temporadas, otorgados por 4 empresas privadas y 2 personas independientes.³⁶

“Por último el aporte económico de las actividades deportivas a la Escuela fue de \$196 mil noventa pesos, lo que representaba el 3.50% del total percibido que fue de \$5, 601,596.40.”³⁷

2000 Un Logro Más de Alcance Olímpico

En este año se continúa con los proyectos de remodelación de los espacios deportivos para abrirlos a la comunidad, se sonorizó el área del gimnasio y se mejoró el servicio de ludoteca. Uno de los estudiantes, que practicaba atletismo, logró el pasó a las olimpiadas de Sydney 2000.

2001 Avances en Infraestructura

Durante este año nuevamente se atendió y completó la restauración y construcción de la zona deportiva; comprendiendo ésta el nuevo gimnasio, la cancha de fútbol rápido, las de soccer y americano, así como el remozamiento de las canchas de básquetbol y voleibol, a demás del empastado de los ampos, el tendido de riego y la malla de ciclón.³⁸

Hay que mencionar que la construcción del nuevo gimnasio de pesas de acatlán era inicialmente un proyecto de ludoteca; sin embargo gracias al apoyo económico del equipo de Fútbol Soccer Pumas de la UNAM, se construyó un moderno gimnasio; el cual cuenta con un moderno equipo en el área de pesas, con 150 aparatos, 30 barras olímpicas y varias toneladas de peso libre; así como también canchas de voleibol, básquetbol, zona para aeróbics y vestidores con capacidad para más de 100 personas. “Actualmente es el más grande de México y consta de una superficie de siete mil 333 metros cuadrados en dos niveles... en él pueden trabajar 400 personas simultáneamente.”³⁹

Todo lo anterior se realizó para impulsar el desarrollo del deporte buscando su práctica bajo las condiciones más adecuadas, mejorando las condiciones físicas de la zona.

Proyectos Sin Concluir

Como parte de los avances anteriores también se pretendía construir una alberca, un estadio, una pista de tartán y la cancha de usos múltiples. Este proyecto fue trabajado por la Coordinación de Actividades Deportivas y

³⁶ *Ibid*, pág. 26.

³⁷ *Ibid*, pág. 74.

³⁸ Gaceta Acatlán, Enero 2001, pág. 24.

³⁹ Enero 2001, pág. 25

Recreativas en colaboración con alumnos de la Facultad de Arquitectura. Se pretendía que esta etapa fuera revisada con las autoridades de la Comisión Nacional del Deporte (CONADE), con el fin de que supervisaran las especificaciones y medidas de construcción que requerían las instalaciones, buscando incluso, el financiamiento de las mismas.⁴⁰ Sin embargo en la actualidad dichos proyectos no se han concretado.

Reconocimiento a los Deportistas de Acatlán

Durante este año en el mes de octubre, se realizó la Segunda Semana del Deporte, para impulsar la práctica del deporte y reconocer el esfuerzo de los deportistas de Acatlán, así como la entrega y dedicación de los equipos representativos de la ENEP. así como un reconocimiento especial a los mejores estudiantes deportistas de cada disciplina, entregados por la Directora del campus la Licenciada Hermelinda Osorio Carranza.⁴¹

2002

En este año se atendieron a un total de 3,529 usuarios en las diferentes actividades deportivas: Pesas, Aeróbics, Fútbol Americano, Fútbol Soccer y Rápido, Básquetbol, Atletismo, Tae Kwon Do, Béisbol y Voleibol.

Actividades deportivas y recreativas 2002	
ACTIVIDADES	USUARIOS
Gimnasio	1,281
Fútbol americano	662
Fútbol Soccer	450
Fútbol Rápido	440
Básquetbol	336
Aeróbicos	120
Escuela de fútbol PUMITAS	80
Atletismo	50
Tae Kwon Do	50
Béisbol	30
Voleibol	30
TOTAL	3, 529

También se realizó el primer Gran Maratón Aeróbico, en el que participaron 100 alumnos. En Tae Kwon Do se compitió en los torneos organizados por la Comisión Nacional del Deporte Estudiantil, a nivel regional, estatal y nacional.

⁴⁰ Enero 2001, pág. 24.

⁴¹ Gaceta Acatlán Octubre 2001, pág. 24

En el torneo inter universitario se obtuvo el tercer lugar general. Con la finalidad de extender las actividades de la coordinación a la comunidad externa, se creó la escuela de Fútbol Soccer PUMITAS, que inició labores el 17 de septiembre con un registro de edades que fluctúan entre los 5 y 14 años. Este también fue un buen año para la organización de Fútbol Pumas Acatlán... Referente a las actividades complementarias, la ludoteca brindó atención a 8,580 alumnos. En ajedrez se logró integrar un equipo representativo, después de no contar con un selectivo durante varios años. Destacó en esta actividad la representación de un niño de 12 años.⁴²

Cabe destacar que la presentación hecha por deportistas de la escuela en las ceremonias de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, despertó su interés para incorporarse a las actividades deportivas de recreación y de carácter competitivo.

Se realizan los primeros "Juegos PUMA"

Otro evento importante de este año, no sólo para la ENEP Acatlán sino para todo el deporte de la UNAM, fue la realización de los Juegos Puma 2002, inaugurados el "24 de Octubre del 2002 en El Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, por el Dr. Juan Ramón de la Fuente Rector de la UNAM y por diversas autoridades universitarias y del deporte"⁴³ a dicho evento se sumaron 70 deportistas de diversas disciplinas de Acatlán, al contingente de 8 mil atletas de la UNAM y del sistema incorporado, participantes de las 49 diferentes disciplinas del evento.

Dichos juegos tienen el carácter de selectivo y los campeones de los diversos deportes representarán a la UNAM en las olimpiadas juveniles, universiadas y eventos organizados por las federaciones, así como los de la Universidad Nacional Autónoma de México a nivel superior.

2003

Para este año la coordinación promovió la organización de jornadas deportivas, torneos inter-carreras, exhibiciones deportivas y competencias intramuros, con el firme propósito de incrementar la participación de alumnos, académicos, empleados y comunidad externa. También se logró que los equipos representativos alcancen un notable crecimiento en cuanto cantidad y calidad de sus integrantes, se llevó un control y seguimiento de los programas de entrenamiento de todos los equipos representativos, se integró el expediente físico-atlético de cada seleccionado y se aplicó la bitácora del entrenador por cada deporte y área respectiva.⁴⁴

⁴² Informe de Actividades 2002, Mtra. Hermelinda Osorio Carranza, ENEP Acatlán, pág. 91.

⁴³ Gaceta Acatlán, noviembre 2002, pág.24.

⁴⁴ Plan de Desarrollo de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas 2003, Acatlán, pág.1-4

Durante todo el año en el gimnasio se atendió a un total de “1947 usuarios entre comunidad interna y externa; El total de usuarios atendidos por la coordinación y sus 17 actividades, fue de 16819 usuarios”⁴⁵

2004

La Facultad de Estudios Profesionales Acatlán, se llevó el 3er lugar general de los Juegos Inter. FES-ENEP's 2004, cuya ceremonia de premiación se llevó a cabo en las instalaciones de la ENEP Aragón, donde asistieron contingentes de deportistas y autoridades de las diferentes Facultades y escuelas de la Universidad; un dato relevante es que de todas éstas, la FES Acatlán solo llevó o un pequeño grupo de 5 deportistas, ya que los demás decidieron no asistir como signo de protesta, ante la anulación de resultados de los campeonatos de voleibol y básquetbol femenino, donde Acatlán resultaba campeón. Los resultados de la competencia fueron:⁴⁶

Atletismo 1er lugar 2do lugar 3er lugar	FES Iztacala ENEP Aragón FES Acatlán	Fútbol Rápido Varonil 1er lugar 2do lugar 3er lugar	FES Zaragoza ENEP Aragón FES Acatlán
Básquetbol Femenil 1er lugar 2do lugar 3er lugar	ENEP Aragón FES Zaragoza FES Acatlán	Voleibol Femenil 1er lugar 2do lugar 3er lugar	FES Cuatlitlán FES Iztacala ENEP Aragón
Básquetbol Varonil 1er lugar 2do lugar 3er lugar	ENEP Aragón FES Iztacala FES Cuatlitlán	Voleibol Varonil 1er lugar 2do lugar 3er lugar	ENEP Aragón FES Cuatlitlán FES Acatlán
Béisbol 1er lugar 2do lugar 3er lugar	ENEP Aragón FES Acatlán FES Cuatlitlán	Tae Kwon Do 1er lugar 2do lugar 3er lugar	ENEP Aragón FES Cuatlitlán FES Acatlán
Fútbol Asociación 1er lugar 2do lugar 3er lugar	FES Cuatlitlán FES Acatlán FES Zaragoza	Ajedrez 1er lugar 2do lugar 3er lugar	FES Acatlán ENEP Aragón FES Zaragoza
Fútbol Rápido Femenil 1er lugar 2do lugar 3er lugar	ENEP Aragón FES Iztacala FES Zaragoza	Físico constructivismo 1er lugar 2do lugar 3er lugar	FES Iztacala ENEP Aragón FES Acatlán

⁴⁵ *Ibid*, pág. 24-27.

⁴⁶ NotiFESAcatlán, Nueva Era No. 33, 29 junio-2004, pág.2.

Capítulo IV



Manual de Bienvenida de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán



LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

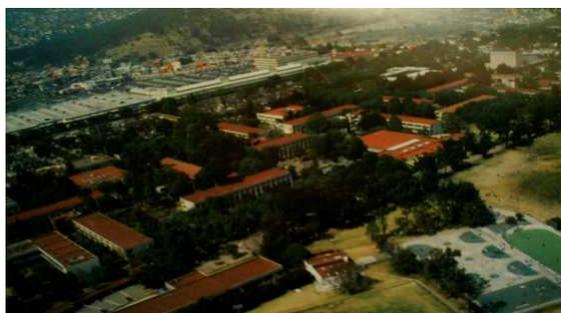
El 5 de marzo del 2004 la ENEP Acatlán, bajo la dirección de la Maestra Hermelinda Osorio Carranza (2001–2005) y durante el rectorado del Doctor Juan Ramón de la Fuente, fue transformada en Facultad de Estudios Superiores Acatlán gracias al trabajo académico, tanto en la docencia a nivel licenciatura y posgrado, como en las tareas de investigación y de difusión de la cultura.



Ubicada en el municipio de Naucalpan de Juárez en una de las zonas más industrializadas del Estado de México, las FES Acatlán imparte 16 licenciaturas del Sistema Escolarizado: Derecho, Comunicación, Relaciones Internacionales, Arquitectura, Matemáticas aplicadas y Computación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Pedagogía, Diseño Gráfico, Economía, Sociología, Actuaría, Historia, Ingeniería Civil, Filosofía, Lengua y Literatura Hispánicas y Enseñanza del Inglés.

A éstas se suman 2 carreras más en el Sistema de Universidad Abierta, así como 5 posgrados; además de los servicios extensionales y el desarrollo de actividades de investigación.

Actualmente tiene un promedio de 16 000 alumnos que se benefician con los servicios de una planta física instalada en una superficie de 4 hectáreas que albergan a más de 30 edificios, un edificio de posgrado, de investigación y uno más para cerca de 30 talleres y laboratorios; 268 aulas; los Centros de Información y Documentación, de Enseñanza de Idiomas, de Desarrollo Tecnológico y Centro Cultural; la Unidad de Seminarios; 5 auditorios para un aforo de 1 500 usuarios; áreas deportivas y amplias áreas verdes. La planta docente del campus es de 1 500 profesores más mil trabajadores administrativos y de confianza.¹



¹ *Gaceta Acatlán*, UNAM, marzo 2004, pág 28.

HISTORIA DEL DEPORTE EN ACATLÁN



En este contexto el deporte universitario es una parte fundamental para el desarrollo y formación de los estudiantes de la FES Acatlán; por ello es que el deporte en Acatlán se ha practicado desde sus inicios. En lo que originalmente fueran terrenos ejidales actualmente se encuentran las instalaciones deportivas de la FES Acatlán que ofrecen 15 opciones de actividades deportivas y recreativas en una superficie de 71 mil 200m² de construcción; las cuales comprenden canchas de fútbol americano, fútbol soccer, fútbol rápido, ludoteca, canchas de voleibol, básquetbol (techada y al aire libre) y béisbol, área de vestidores, así como un amplio gimnasio de pesas y uno de Tae Kwon Do.²

Al abrir sus puertas en marzo de 1975, la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán inició de cero en materia deportiva, pero el 8 de julio de ese mismo año se constituyó el Comité Promotor de Ajedrez y se realizó el primer torneo bajo la responsabilidad del Licenciado Eduardo Sánchez Oses, jefe del Departamento de Actividades Deportivas. Asimismo las autoridades de la ENEP firmaron un convenio con el Instituto Mexicano del Seguro Social, para que los estudiantes hicieran uso de las instalaciones de la Unidad Cuauhtémoc.

Para determinar la orientación de las actividades deportivas que se realizarían en los campos anexos de la escuela, el Departamento de Actividades Deportivas realizó una encuesta entre los estudiantes para conocer sus preferencias deportivas. Ese mismo año la Dirección de Obras, Proyectos y conservación de la UNAM entregó dos canchas de fútbol, cuatro más de básquetbol y voleibol, respectivamente; por lo que se determinó realizar torneos de fútbol y ajedrez, en las categorías A y B; en voleibol mixto, básquetbol varonil y femenino, ajedrez y fútbol femenino.

El Fútbol Soccer fue el primer deporte organizado en la entonces ENEP Acatlán, y uno de los primeros entrenadores fue el seleccionado nacional Daniel Fello Hernández.³ A principios de noviembre de ese mismo año se dio inicio y promoción al Atletismo y Fútbol Americano.

² *NotiFESAcatlán*, 5 marzo 2004, Edición de colección. pág. 8

³ *Gaceta Acatlán*, marzo 2005, pág. 28.



En 1976 Acatlán realizó carreras a campo traviesa y fue invitada a participar en el Primer Campeonato Inter ENEP's en diversas disciplinas obteniendo el primer lugar de la competencia. El 13 de Agosto de ese mismo año se constituyó el Club de Básquetbol de Acatlán.



Posteriormente en el año de 1978, el Tae Kwon Do quedó integrado como disciplina en Acatlán. Ese mismo año el representante de atletismo obtuvo la primera posición, mientras que en voleibol se adjudicó el 3er. Lugar en los juegos Inter ENEP's. Con la finalidad de apoyar a los padres a en la educación de sus hijos a través del deporte como complemento del crecimiento y formación académica, en 1980 iniciaron los cursos de verano Pumitas. En 1981, el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas fue transformado en Coordinación.

En lo que se refiere al Fútbol Americano, esta disciplina inició en Acatlán el primer sábado de septiembre de 1978, con el nombre de los Osos Coatlicue, con la intención de mantener vivas las tradiciones y legados de nuestra cultura indígena; tomado de la diosa Coatlicue. Por lo que respecta al nombre de Osos, fue elegido en honor al primer equipo de fútbol americano en nuestra Máxima Casa de Estudios. Ese mismo año, en la conferencia "B" los Osos fueron campeones, lo que les permitió ascender a la Conferencia "A" al año siguiente.

En 1983 se realizó la Primera semana del Deporte en Acatlán, con la presentación de una exposición del deporte prehispánico, conferencias y un audio visual de montañismo.

En 1984, el entonces estudiante de la carrera de Derecho, Daniel Aceves Villagrán, obtuvo la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de los Ángeles, en la especialidad de lucha grecorromana.

A lo largo del desarrollo del deporte en Acatlán y gracias a las destacadas participaciones de los acatlecos, participaron en eventos de talla internacional, por ejemplo el alumno de la carrera de Derecho, Darío Ruíz Sebastián, que en el año de 1989 obtuvo en Polonia dos primeros lugares en salto de longitud. Para 1991, el representante de Tae Kwon Do realizó el uno dos tres en el segundo Torneo organizado por la Comisión Nacional del Deporte (CONADE).

En 1998, con motivo de una reestructuración del Fútbol Americano en la UNAM, el representante de nuestro campus cambió de nombre, siendo desde entonces Pumas Acatlán; reforzando de esta manera la identidad universitaria



de nuestro equipo. En su primer año ya como Pumas Acatlán y de la mano del coach Mario Hernández Verduco, se llegó de forma invicta a la final de la Conferencia Nacional. En el 2000 la escuadra acatleca logró el campeonato y, por ende, su retorno a la Conferencia de los 10 Grandes; si embargo en el 2001 regresaría a la Conferencia Nacional. Al año siguiente bajo la mano del Head Couch Luis Becerril logró regresar a la Conferencia de los 10 Grandes, conmemorando con ello los primeros 25 años en el deporte de las tacleadas.

En 1999 fue inaugurado el nuevo gimnasio de pesas de la Acatlán; actualmente tiene un moderno equipo en el área de pesas que cuenta con 150 aparatos para ejercitar biomecánicamente el cuerpo, 30 barras olímpicas y varias toneladas de peso libre; así como también canchas de voleibol, básquetbol, zona para aeróbics, y vestidores con regaderas y casilleros a demás tiene capacidad para más de 100 personas; y por supuesto cuenta con instructores calificados y certificados para atender a todos los que deseen ejercitarse en estas instalaciones. Es considerado el más grande de México y consta de una superficie de siete mil 333 metros cuadrados en dos niveles; en él pueden trabajar 400 personas simultáneamente.



En los Juegos Pumas 2003, los estudiantes acatlecos se adjudicaron 25 medallas, diez de oro, ocho de plata y siete de bronce. En fisicoconstructivismo, el representativo de acatlán durante los juegos Inter FES-ENEP 2003 ganó en todas las categorías y en el 2004 los participantes acatlecos arrasaron con el podium de esta especialidad en los juegos Inter FES-ENEP de este año. Lo mismo sucedió con el ajedrez, no sólo conquistando las competencias interuniversitarias de la UNAM; sino que también conquistaron medalla de oro en los Campeonatos Nacionales en las Olimpiadas Juveniles realizadas en 18 años.

Por último la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, se llevó el 3er lugar general de los Juegos Inter FES-ENEP's 2004, cuya ceremonia de premiación se llevó a cabo en las instalaciones de la ENEP Aragón, donde asistieron contingentes de deportistas y autoridades de las diferentes Facultades y Escuelas de la Universidad.

Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán

Como en todas las escuelas pertenecientes a la UNAM en Acatlán se tiene una Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas, cuya función es la promoción, difusión y realización de las diferentes actividades deportivas y recreativas existentes en la Facultad para incrementar la participación, tanto de la comunidad interna como externa, así como planear y coordinar la proyección del deporte de la FES Acatlán en los diferentes torneos y competencias a nivel universitario regional, estatal y nacional; así como su vinculación con otros organismos deportivos que estimulen la superación deportiva de los atletas acatlenses.

¿Qué es el deporte?

La UNESCO ha declarado que el deporte es la actividad específica de competición en la que se valora intensamente la práctica de ejercicios físicos con vistas a la obtención, por parte del individuo, el perfeccionamiento de las posibilidades morfofuncionales y psíquicas, conectadas con un récord, en la superación de si mismo o de su adversario.

El deporte es un sistema institucionalizado en prácticas competitivas, con predominio del aspecto físico; delimitadas, reguladas, codificadas y reglamentadas convencionalmente, cuyo objetivo es el de designar al mejor concurrente (campeón) o de registrar la mejor actuación (record).

El deporte es pues, un sistema de competencias físicas generalizadas, universales, abierto a todos, que se extiende en el espacio pues todas las naciones, todas las clases sociales y todos los individuos pueden participar; y también en el tiempo, pues conforme éste transcurre se van rompiendo marcas a través de las diferentes generaciones.⁴

El deporte es una actividad que propicia el trabajo físico, y se define por la reglamentación de su práctica y el carácter competitivo de ésta. Otro de sus rasgos esenciales es el placer que supone su ejecución, la cual constituye a demás de todos los beneficios físicos y de salud, una recreación sana para quienes lo practican.

Dentro de la práctica deportiva se han realizado divisiones para clasificar a los deportes, según su carácter y las características específicas de los mismos. A continuación los menciono, recordando que en la FES Acatlán se encuentran diversos deportes y actividades que se encuentran a disposición de la comunidad interna de la Facultad, que encajan dentro de estos conceptos y se pueden encontrar mediante la práctica del deporte universitario.

⁴ Rene Vargas, *Teoría del Entrenamiento Deportivo, Diccionario de conceptos*, pág. 59.



Deporte de Alto Rendimiento

Como indica su denominación esta orientado a obtener el máximo resultado deportivo, incluidas las marcas a escala internacional. En esta tendencia del movimiento deportivo está expresado con mayor plenitud el papel del deporte como actividad que hace superar los límites de las posibilidades humanas. Por lo general es la parte selectiva del deporte nacional que agrupa a los talentos deportivos tanto del deporte escolar, así como del deporte social.⁵

La FES Acatlán te brinda esta posibilidad al integrarte a cualquiera de sus equipos y formar parte; de los equipos representativos de cada especialidad que representan a nuestra Facultad compitiendo en diferentes torneos o campeonatos, de carácter selectivo a nivel nacional e internacional, como son torneos de federación nacionales, universiadas, olimpiadas y mundiales.

Deporte de Base Escolar

Atañe, a la parte predominante del deporte “escolar”, es decir, el que se practica en los centros de enseñanza general, sin olvidar que también se da el deporte de alto rendimiento; como también a la gran parte de la práctica del deporte por iniciativa propia que brinda una buena preparación física general y éxitos en los resultados deportivos a nivel de masa.

Deporte recreativo

Deporte que se practica como medio para lograr el descanso sano, el restablecimiento sano y la organización atractiva del tiempo libre⁶; es decir, es el que se realiza con el fin de obtener un bien estar general a través de la práctica de un deporte sin volverse atleta de alto rendimiento y sin las implicaciones que esto representa.

También puedes practicar deporte en la FES de acuerdo con ésta modalidad; esto dependerá de tus intenciones ya que como lo mencionaba anteriormente también puedes realizarlo a nivel competitivo lo cual no le resta diversión pero sí exige de un mayor compromiso en la práctica del deporte.

Deporte y Salud

La Motricidad o actividad física representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socioafectivo, ya no podemos analizarla únicamente desde el punto de vista biológico, sino que debemos asumir la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano.

⁵ Rene Vargas, *Ibid.* pág. 59.

⁶ Rene Vargas, *Ibid.* pág. 60.



Es por esto que la motricidad formativo-educativa debe suplir el déficit motriz del actual estilo de vida y de trabajo; el caminar, correr, saltar, empujar, lanzar, recibir, y muchas otras formas motoras básicas llegaron a la motricidad deportiva surgiendo de la motricidad laboral o por intermedio de ella.

La finalidad de la educación física no es exclusivamente la adquisición de determinados conocimientos o habilidades, sino el desarrollo de un ser humano más plenamente humano, libre, creador y recreador de su propia cultura, con el fin último de mejorar su calidad de vida.

"La obesidad, el estrés, el sedentarismo y el consumo exagerado de alcohol, tabaco y drogas, junto con la motorización constituyen los pilares sobre los que se apoya el sistema de vida de los ciudadanos modernos que a la vez que les permite disfrutar de algunos placeres, les produce una forma típica de enfermedad y muerte." (J. F. Marcos Becerro)

"El estilo de vida "moderno" y la sociedad de consumo se caracterizan por una desmedida carrera competitiva, lo que desencadena una enorme tensión (estrés).

Frente a esto, la sociedad ha conferido hoy, al ejercicio y al deporte, en sus manifestaciones recreativas, educativas o competitivas, una función trascendente para la preservación y desarrollo de la salud del ser humano, por esta razón el movimiento debe manifestarse como una forma de cultura, de educación y de promoción de salud. (J. F. Marcos Becerro)⁷

¿Qué ofrece la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de Acatlán?

La FES Acatlán tiene a disposición de la comunidad interna de la Facultad, como a la comunidad externa, los siguientes deportes y actividades recreativas, que se realizan en las instalaciones deportivas de la FES Acatlán, bajo la supervisión de los entrenadores o encargados de su seguimiento, a través de estas actividades podrás complementar e enriquecer tu estancia en la Universidad, al realizar cualquiera de estas actividades podrás obtener grandes beneficios en tu salud y en tu formación como persona.

⁷ www.chsaque.ap.



Beisbol y softbol



Cancha de Béisbol de la FES Acatlán

El béisbol es un deporte de competición que se practica con una bola dura y un bate entre dos equipos de nueve jugadores cada uno. Se considera el deporte nacional de Estados Unidos, debido a su fuerte tradición y gran popularidad; también se juega en muchas partes del mundo por personas de todas las edades.

El béisbol es uno de los deportes más antiguos y populares. El juego, tal como se le conoce hoy, se desarrolló con carácter aficionado a principios de 1800.

Cómo se juega al béisbol

Un partido de béisbol se divide en nueve periodos de juego, cada uno de los cuales se llama inning (entrada). El equipo que anote más carreras a lo largo de las nueve entradas gana el partido. El juego comienza cuando un jugador, denominado pitcher (lanzador), lanza la bola hacia el bateador del equipo contrario, quien intenta batear (golpear con el bate) la bola hacia el interior del terreno de juego. Los jugadores anotan carreras bateando la bola y corriendo alrededor de una serie de bases, antes de que les elimine algún jugador de campo del equipo contrario. Los bateadores y corredores pueden ser eliminados de diferentes maneras.

Las entradas están divididas en dos mitades, llamadas principio y final de entrada. Durante el principio de una entrada, un equipo batea mientras el otro está en el campo. Cuando el equipo que batea tenga tres jugadores eliminados, los dos equipos intercambian sus papeles y comienza el final de una entrada. Si el resultado permanece empatado al final de nueve entradas, los dos equipos continúan jugando hasta que, al final de una o más entradas suplementarias, uno anote más carreras que el otro.

El campo

El béisbol se juega en un campo nivelado, que ocupa normalmente alrededor de 0,8 hectáreas. El terreno de juego se divide en infield (campo interno) y outfield (extracampo). Estas dos áreas juntas constituyen la fair (zona buena), mientras que el resto del campo se llama foul (zona mala).

El infield es un terreno en forma de cuadrado, llamado “diamante”, de 27 m de lado, una de cuyas esquinas está marcada por una pieza de goma, con forma de pentágono irregular, llamada home plate (meta). Los bateadores, dependiendo de sus preferencias, golpean la bola desde una posición situada al lado derecho o izquierdo de la meta. En las otras tres esquinas del campo interno, moviéndose desde la meta en dirección contraria a las agujas del reloj, se encuentran la primera, segunda y tercera bases, cada una marcada con una almohadilla.

Material

El material básico de este deporte incluye una bola dura, un bate de madera o aluminio, un guante almohadillado de cuero para cada jugador, zapatos de tacos y cascos protectores para los bateadores. Los catchers (receptores) llevan un equipo especial de protección que consta de un casco, una máscara, un peto protector almohadillado para el pecho y espinilleras.⁸

SOFTBOL

El Softbol apareció de una forma espontánea entre amigos, en el año 1887, en Chicago. Uno de los chicos le tiró a otro un guante de boxeo, y éste se lo devolvió golpeándolo con el palo de una escoba. Uno de los chicos, llamado George Hacock, tuvo la idea de jugar el béisbol bajo techo; hicieron dos equipos, dibujó el plato, de home, ató el guante como si fuese una bola y empezaron a jugar. Se divirtieron tanto, que volvieron a reunirse, unos días más tarde Hacock ya había escrito algunas reglas especiales, y decidió darle el nombre de béisbol bajo techo.

Durante el invierno se difundió mucho, y en primavera se practicó tanto en sitios cubiertos como al exterior.

También apareció en 1895, en Miniápolis, un juego parecido al que se jugaba en Chicago.

En 1900, se había hecho tan popular este deporte en Minneapolis, que se formó la primera liga de Softbol de los Estados Unidos. Se hizo popular en todo el país, se crearon asociaciones, y en 1933 se le dio el nombre definitivo de Softbol y las reglas que hoy rigen este deporte.⁹

Entrenamiento: Lunes a viernes de 12:00 hrs. a 16:00 hrs.

Instructor: Prof. Juan M. Acuña Herrera.

⁸ Encarta 2005

⁹ www.monografias.com

Juego de pista entre dos equipos de seis jugadores por lado que se juega golpeando una pelota al lado contrario por encima de una red. Los puntos se anotan cuando el balón toca el suelo en el lado de la pista de los oponentes o cuando éstos fallan una devolución.

Historia

El juego lo inventó en 1895, como un pasatiempo, el estadounidense William G. Morgan, en Massachusetts. Su juego, que originalmente fue llamado mintonette, se hizo popular rápidamente no sólo en Estados Unidos sino en todo el mundo.

Se jugó por primera vez en 1913 en los Juegos del Lejano Oriente, celebrados en Manila, Filipinas. La Federación Internacional de Voleibol (FIVB) se formó en 1947. Los primeros campeonatos del mundo se celebraron en 1949, con una periodicidad de cuatro años desde 1952. En la competición masculina han dominado la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y la anterior Checoslovaquia. En la competición femenina, la antigua URSS, Japón y China han obtenido los mayores éxitos. Fue incluido en los Juegos Panamericanos en 1955 y ha estado en los Juegos Olímpicos desde 1964. Hay una Copa del Mundo que se celebra cada cuatro años desde 1965 para hombres y desde 1973 para mujeres. También hay una Liga Mundial que se celebró por primera vez en 1990 y la componen en la actualidad diez países. En 1993 se introdujo un Grand Prix femenino compuesto por los equipos de los ocho mejores países clasificados del mundo.



Pista y equipo

La pista de voleibol tiene una superficie de 9,14 por 18,29 m. Está dividida en dos lados de 9,14 m separados por una red más alta que la cabeza de los jugadores. Las reglas para jugar en un recinto interior recomiendan que haya al menos 8m de altura sin ningún obstáculo en toda la pista. La red tiene 9,75m de largo por 0,91m de ancho y está confeccionada con hilo de bramante negro o castaño

oscuro formando una malla de cuadrados de 10,2cm de lado que se mantiene a través de la pista tensa y tirante sujeta por sus cuatro esquinas. La altura del borde superior de la red es de 2,44m para los hombres, 2,29m para las mujeres y 2,13m o menos para los niños.

La pelota es una esfera de un material inflado recubierto de cuero. Más pequeña y ligera que la de baloncesto (básquetbol), tiene una circunferencia entre 63,5 y 68,6 cm y pesa entre 255 y 283 gramos.

Reglas

Los seis jugadores de un equipo de voleibol comprenden tres atacantes, que están cerca de la red, y tres defensores. El jugador que comienza sirviendo se

sitúa detrás del tercio derecho de la línea trasera de su campo y sirve por encima de la red al campo contrario, lanzando la pelota al aire y golpeándola con su mano o muñeca. En el servicio sólo está permitido un intento. Golpeando la pelota atrás y adelante por encima de la red, con las manos, muñecas, antebrazos, cabeza, o cualquier parte del cuerpo por encima de la cintura, el juego continúa hasta que un equipo falle, es decir, no devuelva la pelota o cometa una violación de las reglas.



Juego de voleibol en la Cancha techada de Acatlán

El primer equipo que anote quince puntos gana el set, siempre que la diferencia sea de al menos dos puntos. Un partido de voleibol se juega al mejor de cinco sets. Si hay empate a catorce puntos, se continúa jugando hasta que un equipo saque dos puntos de ventaja. Los partidos son controlados por un árbitro principal, un ayudante, un cronometrador, un anotador y jueces de línea.¹⁰

Equipos femenino y varonil.

Entrenamiento: Lunes a viernes de 14:00 hrs. a 17:00 hrs.

Cancha de voleibol

Instructor: Martín Contreras Zúñiga

Baloncesto



Equipo femenino de la FES Acatlán en un juego contra Iztacala

Deporte de equipo, jugado normalmente en pista cubierta, en el que dos conjuntos, de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos (o canastas) lanzando una pelota, de forma que descienda a través de una de las dos cestas o canastas suspendidas por encima de sus cabezas en cada extremo de la pista. El equipo que anota más puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres, gana el partido. Debido a su dinamismo, espectacularidad y a la frecuencia de acciones anotadoras, es uno de los deportes con mayor número de espectadores y participantes en el mundo.

¹⁰ *Opcit.*

Pista y equipos

Las medidas de las pistas o canchas de baloncesto difieren levemente según los países; en cualquier caso, es un área rectangular con unas dimensiones que oscilan entre los 29 por 15m hasta 22 por 13m y en cada extremo hay un tablero vertical de aproximadamente 2 por 1m que está anclado en un muro, suspendido del techo o montado de otra manera, de forma que su borde inferior esté a 2.7m sobre el suelo. Las cestas o canastas se encuentran firmemente sujetas a los tableros a una altura de 3m sobre la superficie de juego; cada una tiene un diámetro de 46cm y consiste en un aro horizontal de metal, de cuyo borde cuelga una red de malla blanca. La pelota oficial es de cuero o nailon, pesa de 567 a 624gr. y tiene una circunferencia de alrededor de 76 centímetros.

Reglas

Las reglas de este deporte cambian frecuentemente para intentar dar más velocidad a sus acciones, aumentar el marcador y aminorar las ventajas de los equipos con jugadores muy altos. Normas algo diferentes regulan el baloncesto internacional, el universitario, el escolar, el profesional y el femenino en Estados Unidos. En 1971 las reglas del baloncesto femenino se modificaron y se hicieron más parecidas a las de los partidos masculinos. Los partidos están supervisados por árbitros, anotadores y cronometradores.¹¹

Femenil y varonil

Entrenamiento: Lunes a viernes de 12:00 hrs. a 16:00 hrs.

Instructor: Víctor González Celaya



Fútbol Americano y Tochito Femenil

Deporte de equipo surgido en el siglo XIX en Estados Unidos como una mezcla entre el fútbol y el rugby. Es uno de los deportes más populares de este país y atrae todos los años a miles de practicantes y millones de espectadores. Se juega también en varios países de Europa Occidental (como España), así como en México y Japón.

El antecedente de todos los tipos de fútbol pudo haber sido un juego practicado por los antiguos griegos, llamado harpaston, que no tenía límite en el número

¹¹ *Ibidem*

de jugadores. El objetivo era mover una pelota (realizada con vejiga de buey) a través de una línea de gol, golpeándola, lanzándola o corriendo con ella.

Sin embargo, la mayoría de las versiones modernas de fútbol son originarias de Inglaterra, donde una forma del juego era ya conocida en el siglo XII. En siglos posteriores, el fútbol se hizo tan popular que varios monarcas ingleses, como Eduardo II y Enrique VI, lo prohibieron, ya que restaba interés por la práctica del tiro con arco. A mediados del siglo XIX, el fútbol se dividió en dos entidades distintas: el fútbol asociación y el rugby, en los que los jugadores corren con la pelota y anotan. El fútbol americano es el resultado de la evolución de estos dos deportes.

El campo de juego y la pelota

El campo de juego del fútbol americano es un rectángulo de 110m de largo por 48.9 m de ancho. En ambos extremos de su longitud, unas líneas blancas, llamadas líneas de meta o de gol, marcan las entradas a las zonas de fondo, que tienen 9 m y que son defendidas por cada equipo.

Un equipo que pretenda anotar debe llevar, pasar o golpear la pelota hacia dentro de la zona de fondo situada en el área del campo del equipo adversario. Varias líneas paralelas a la zona de fondo cruzan el campo a intervalos de 4.5 m y dan al campo el aspecto de una parrilla. Otro juego de líneas, conocidas como líneas de banda, corren a lo largo de ambos lados del terreno de juego. Además, dos franjas de líneas llamadas hash marks, corren paralelas a las líneas de banda y, en la National Football League (NFL, Liga Nacional de Fútbol), están a 21,6m de cada línea de banda. Cada jugada debe comenzar en, o entre, estas líneas.

Situados en el centro de la línea de atrás de cada zona de fondo están los postes de meta, que se componen de un poste vertical de 3m, por encima del cual atraviesa una barra horizontal, de cuyos extremos se extienden hacia arriba otros postes, que tienen 5,6 m de separación.

La pelota es de goma inflada y está recubierta de cuero o goma. Tiene la forma de un esferoide alargado, con una circunferencia de 72,4 cm. alrededor del eje largo y 54cm. alrededor del eje corto; tiene entre 397 y 425gr. de peso.

Tiempo de juego



Un partido de fútbol americano está dividido en cuatro periodos llamados quarters (cuartos), de quince minutos de tiempo de juego cada uno. Los dos primeros cuartos constituyen el primer tiempo; los dos segundos, el segundo. Entre los dos tiempos hay un periodo de descanso de quince minutos, durante el cual los jugadores pueden abandonar el terreno de juego. Los equipos intercambian las mitades del campo al final de cada cuarto. El reloj se detiene al

final de cada cuarto y en algunas ocasiones, cuando ocurren eventos particulares o cuando lo deciden los árbitros.

Los jugadores

El fútbol americano se juega entre dos equipos, cada uno de los cuales tiene once jugadores en el campo que intentan avanzar con la pelota hacia la zona de fondo del equipo contrario. Durante un partido los equipos son designados como equipo ofensivo (el equipo que tiene la pelota) y equipo defensivo (el equipo que defiende la línea de gol contra el equipo ofensivo). Los jugadores cuya misión consiste en dar patadas a la pelota son conocidos como equipo especial.

Equipo protector

Para protegerse del violento contacto físico que caracteriza al fútbol americano, los jugadores llevan un equipo muy sofisticado que comprende protectores de plástico muy ligeros y almohadillados que cubren los muslos, las caderas, los hombros, las rodillas y, a menudo, los brazos y las manos. También llevan cascos de plástico con una máscara que cubre la mayor parte de la cara.¹²

Entrenamiento: Lunes a viernes de 12:00 hrs. a 16:00 hrs.

Cancha de fútbol americano.

Coach: Miguel Ángel Padilla Ramos.

Fútbol Soccer

Deporte de equipo practicado por dos conjuntos de once jugadores con una pelota esférica. Es el que más se juega en el mundo y también el más popular entre los espectadores, con un seguimiento de millones de aficionados. En rigor, este deporte se debería llamar fútbol asociación, para distinguirlo de los otros deportes que también tienen el nombre de fútbol; por ello en Estados Unidos se le conoce como soccer. El fútbol asociación se distingue de otros tipos de fútbol en que se juega fundamentalmente con los pies y sólo el portero está autorizado a utilizar las manos cuando se encuentra dentro del área de portería. Otra característica propia es que el juego es continuo, teniendo que improvisar los jugadores sus tácticas durante el mismo, cambiando sus posiciones constantemente para recibir o interceptar pases.

Lo único que se necesita para jugar es una pelota y dos porterías que se pueden marcar en el suelo con tiza o cal; y para aquellos que lo deseen y se lo puedan permitir, prendas deportivas como camisetas, pantalones cortos, medias y botas de fútbol. Se puede jugar incluso con los pies descalzos. Esta simplicidad es la razón de la popularidad del juego. Debido a que los contactos no son tan violentos como en otros tipos de fútbol y a que una pelota redonda es más fácil de controlar que una ovalada, el juego pueden practicarlo incluso los más jóvenes.

¹² *Ibidem*

Reglas y reglamentos

El objetivo del juego consiste en marcar más goles que el equipo contrario, introduciendo la pelota en la portería rival.



El campo de juego o cancha suele ser de hierba, pero se puede jugar en otro tipo de superficies, como tierra, e incluso, en algunas competiciones, sobre césped artificial. El campo no puede medir más de 119m de largo por 91m de ancho y tampoco menos de 91m de largo por 46m de ancho. Las porterías consisten en dos postes colocados verticalmente y con una separación de 7,32m, un travesaño (larguero) que los une a una altura de 2,44m y una red que abarca toda la parte

trasera de la portería. La pelota es redonda, con una circunferencia entre 68 y 71cm. y un peso entre 396 y 453 gramos. El juego está controlado por un árbitro ayudado por dos jueces de línea (denominados desde 1996 árbitros asistentes).

Normalmente hay dos tiempos de 45 minutos con un intervalo mínimo de descanso de cinco minutos (que habitualmente es de quince). En competiciones eliminatorias, para decidir partidos que han finalizado empatados después de los 90 minutos reglamentarios, se juega un tiempo adicional (prórroga) con dos tiempos de quince minutos. Esta fórmula también ha evolucionado recientemente, adjudicándose el triunfo al equipo que marca primero un gol (comúnmente denominado gol de oro). En algunos casos se decide el ganador por medio de tandas de tiros a puerta desde el punto de penalti. Para dar validez a un gol, la pelota tiene que pasar entre los postes de portería, bajo el larguero y sobrepasar completamente la línea de gol. La pelota entera debe rebasar la línea.¹³

Entrenamiento: Lunes a viernes de 12:00 hrs. a 16:00 hrs.

Cancha de fútbol soccer

Instructor: José Luis Jaramillo Sandoval, Oswaldo García Moreno y Fernando Gómez Rocha.

Fútbol Rápido

El Fútbol Rápido se inició en Europa en la última mitad de la década de los sesentas con el nombre de "Five a side" (fútbol cinco) practicado primeramente por los equipos profesionales de fútbol soccer, quienes en una cancha de hockey utilizaron el redondel y cubrieron el piso con pasto sintético. Posteriormente esta actividad se popularizó entre la población en general. En los años setenta esta actividad llega a los Estados Unidos en donde se comenzó a practicar con el nombre de "Indoor Soccer" debido a que se jugaba en

¹³ *Ibidem*

interiores (indoors) a diferencia del Fútbol Soccer el cual se practicaba en exteriores (outdoors). A principio de los años ochenta esta actividad se populariza en Latinoamérica y en México. La Federación Nacional de Fútbol Rápido de México fue creada el 26 de enero de 1989 y fue admitida en la Confederación Deportiva Mexicana el 27 de junio de 1991.

Esta modalidad de "Five a side" (fútbol cinco, con redondel o bandas de madera y pasto sintético) se desarrolla paralelamente con la de Fútbol de Salón (sin redondel ni pasto sintético) promovido por la FIFA, la cual determina en 1986 ajustar y estandarizar las reglas de juego. Como resultado de esta adecuación, se realiza un Mundial de Fútbol Cinco en Hungría en el que la FIFA determina, eliminar las "bandas" o redondel y establecer la reglamentación de este deporte como Fútbol de Salón (posteriormente Futsal) o Indoor Soccer.

Ante la determinación de la FIFA de eliminar los redondeles y no utilizar pasto sintético, se requirió de la separación formal del Fútbol Rápido del Fútbol Soccer y propició el nacimiento de una entidad reguladora del Fútbol Rápido Internacional, la cual se conforma el 22 de noviembre de 1992 con el nombre de Federación Internacional de Fútbol Rápido (FIFRA), la cual llevó a cabo su primer Campeonato Mundial en la Ciudad de México en Noviembre de 1997.

En nuestro país, la primera instalación de Fútbol Rápido se coloca en la Sala de Armas en febrero de 1989. La primera instalación fija de este deporte se coloca en Av. Del Imán y Coscomate a un costado del Estadio Azteca, Distrito Federal también en 1989. La primera Liga de Fútbol Rápido en México nace en 1989 en el Centro Rayo con el nombre de Liga Metropolitana de Fútbol Rápido integrada por doce equipos incluidos los pioneros Meave, Shuma y Birmark. Posteriormente se inicia en junio de 1993, el Circuito Profesional de Fútbol Rápido con los ocho equipos fundadores (Shuma, Perinorte, Rayo, Puebla, Real de San Luis, Veracruz, Michoacán y León 2000).¹⁴



Entrenamiento: Lunes a viernes de 13:00 Hrs. a 15:00 hrs.

Cancha de fútbol rápido

Instructor: Enrique García Alonso.

Escuela de Fútbol PUMITAS

Esta opción se ofrece para los más pequeños y se les brinda la oportunidad de pertenecer a las

fuerzas básicas de los pumas de la universidad del equipo de fútbol soccer.

Entrenamiento: Lunes a Viernes de 4:00pm a 6:00 pm.

Cancha de fútbol soccer.

Instructor: José Luis Jaramillo Sandoval, Oswaldo García y Fernando Gómez.

¹⁴ www.galerias.net.com.mx

Pesas y Físico-constructivismo

El fisicoconstructivismo es un deporte que se refiere a la construcción y cuidado del cuerpo, y como todo deporte es una disciplina, también se le conoce como levantamiento de pesas, ya que los ejercicios se realizan con discos, barras, mancuernas y aparatos con peso integrado.

El fisicoconstructivismo busca el desarrollo de los grupos musculares del cuerpo manteniendo siempre un balance en el desarrollo, lo que se conoce como simetría. El fisicoconstructivista tiene gran cuidado en su alimentación que el levantador de poder; es por eso que no son iguales estos dos deportistas. El levantador de poder tiene considerablemente un mayor nivel de grasa en su cuerpo que un fisicoconstructivista.

¿Por qué practicar el fisicoconstructivismo?

Existen razones de suma importancia para comenzar a practicar el fisicoconstructivismo:

1. El FISICOCONSTRUCTIVISMO, es un auxiliar excelente para atletas de otras disciplinas: fútbol, básquetbol, béisbol, natación, atletismo, artes marciales, etc. Ya que este tipo de entrenamiento proporciona fuerza e incluso flexibilidad.

3. El FISICOCONSTRUCTIVISMO, es muy importante que practiquen personas maduras e incluso de la tercera edad, ya que diversos estudios científicos han comprobado que este tipo de ejercicio detiene la atrofia muscular, es decir "retarda el envejecimiento".¹⁵



Entrenamiento: Lunes a viernes de 7:00 hrs. a 20:00 hrs. en el gimnasio.

Instructores: Martín Santillán de 7:00 a 13:00 hrs; Román J. López Rodríguez de 13:00 a 20:00 hrs.



¹⁵ www.conocimientosweb.net

Tae Kwon Do

Del coreano Tae, 'pie'; Kwon, "puño"; Do, "camino", forma coreana de kárate desarrollada en 1955 desde el antiguo sistema de entrenamiento de las artes marciales, tae-kyon, o subak, (combate sin armas), que es una mezcla de kárate, kempo y tae-kyon.



Es un deporte defensivo cuyo principio es nunca atacar primero. Como todas las artes marciales modernas, intenta ser una síntesis de la mente, el cuerpo y el espíritu. Entre sus técnicas destacan las patadas voladoras y existen, al lado de métodos de entrenamiento (hyong), competiciones y pruebas para partir tablas de madera (kyok-pa). La instrucción se centra en enseñanzas para golpear los puntos vitales del cuerpo (keupso).

El uniforme es similar al que se usa en kárate (dobok). El sistema de graduación se divide en diez grados kup (alumno) y diez grados dan (maestro). Los combates duran tres asaltos de 2 minutos con

pausas de 30 ó 60 segundos entre ellos.

El equipo protector (hogu) es obligatorio. Existen ocho categorías según los pesos: para hombres oscilan desde la clase fin (50kg) hasta el peso pesado (83kg y superior); para mujeres, desde fin (43kg) hasta pesado (superior a 70kg).

Desde la década de 1950 el deporte se ha extendido por todo el mundo. La Federación Mundial de Taekwondo cuenta con 137 miembros, y hay más de 22 millones de practicantes en la actualidad.



El primer Campeonato del Mundo se celebró en 1973 y a partir de entonces se celebra cada dos años. Las primeras pruebas femeninas no oficiales se celebraron en 1983 y formaron parte del programa oficial en 1987. El tae kwon do fue un deporte oficial en 1983 en los Juegos Panamericanos y en 1984 en los Juegos asiáticos y un deporte de demostración en los Juegos Olímpicos de 1988 y 1992.¹⁶ En el 2004 se convirtió en deporte olímpico, en las olimpiadas de Sydney Australia, donde México

logró adjudicarse 2 preseas olímpicas, a través de los Hermanos Irídia y Oscar Salazar.

Entrenamiento: Lunes a viernes de 12:00 hrs. a 17:00 hrs.

Gimnasio de Tae Kwon Do (zona deportiva)

Instructor: Doroteo Calderón Martínez (cinta negra tercer dan)

¹⁶ Opcit



Atletismo

El atletismo es un deporte de competición (entre individuos o equipos) que abarca un gran número de pruebas que pueden tener lugar en pista cubierta o al aire libre. Las principales disciplinas del atletismo pueden encuadrarse en las siguientes categorías: carreras, marcha, lanzamientos y saltos. Las carreras, que constituyen la mayor parte de las pruebas atléticas, varían desde los 50 m lisos (que tiene lugar en pista cubierta) hasta la carrera de maratón, que cubre 42,195 kilómetros. En Estados Unidos y Gran Bretaña las distancias se expresaban en millas, pero, desde 1976, para récords oficiales, sólo se reconocen distancias métricas (excepto para la carrera de la milla). En Europa y en los Juegos Olímpicos, las distancias se han expresado siempre en metros.



Pista de Atletismo de la FES Acatlán.

Las reuniones de atletismo al aire libre se celebran generalmente en un estadio en cuyo espacio central se encuentra una pista, cuyo piso es de ceniza, arcilla o material sintético. La longitud habitual de la pista es de 400 m, tiene forma ovalada, con dos rectas y dos curvas. La mayoría de los lanzamientos y saltos (denominadas pruebas de campo) tienen lugar en la zona comprendida en el interior del óvalo. Hay disciplinas especiales, como el decatión (exclusivamente masculina), que consiste en cinco pruebas de pista y cinco de campo, y el heptalión (sólo femenina), que consta de cuatro pruebas de campo y tres carreras.

Carreras de velocidad

Las carreras más cortas son las denominadas de velocidad. En pista cubierta se corren sobre distancias de 50 y 60 metros. Al aire libre, sobre 100, 200 y 400 metros. En este tipo de pruebas, el atleta se agacha en la línea de salida y, tras ser dado el pistoletazo de inicio por un juez de salida, se lanza a la pista y corre a la máxima velocidad posible hacia la línea de meta, siendo fundamental una salida rápida. Las características principales de un estilo eficiente para

carreras de velocidad comprenden una buena elevación de rodillas, movimientos libres de los brazos y un ángulo de penetración del cuerpo de unos 25 grados.

Los corredores pueden usar diversas estrategias durante las carreras. En una carrera de 400m, por ejemplo, el corredor puede correr a la velocidad máxima durante los primeros 200, relajarse en alguna medida durante los siguientes 150m, para finalizar de nuevo con otro golpe de velocidad punta en los 50m finales. Otros corredores prefieren correr 200 o 300m a la máxima velocidad y luego intentar resistir el resto de la carrera. Cuando el corredor aminora la marcha, lo hace para conservar energía, que utilizará en el momento en que efectúe de nuevo un esfuerzo máximo.



Pista de la FES Acatlán

Vallas

Las pruebas de vallas son carreras de velocidad en las que los competidores deben superar una serie de diez obstáculos de madera y metal (o plástico y metal) llamadas vallas. Las pruebas de vallas al aire libre más populares, para hombres y mujeres, son los 110m vallas (que se corren con las denominadas vallas altas), los 400m vallas (con vallas intermedias) y los 200m vallas (con vallas bajas).

Una buena forma de saltar vallas consiste en saltar desde lejos y salvar las barreras suavemente sin romper el ritmo de la zancada. La primera pierna que pasa la valla vuelve a la pista de forma rápida; la otra pierna, mientras tanto, supera la valla casi en ángulo recto con respecto al cuerpo. Una gran velocidad, flexibilidad y coordinación, son los elementos más importantes para tener éxito.

Carreras de medio fondo

Las carreras que cubren entre 600 y 3.000 m se conocen como carreras de medio fondo o media distancia. Las más populares son las de 800m, 1.500 m y 3.000 metros. Aunque no es una modalidad olímpica ni se disputa en los Campeonatos del Mundo, otra carrera que se mantiene en el calendario atlético es la carrera de la milla, de las que existen algunas famosas por el nombre de la ciudad donde se celebran.

Los medio fondistas deben regular su velocidad cuidadosamente para evitar quedarse exhaustos; algunos cambian de ritmo varias veces durante la carrera mientras que otros mantienen el mismo toda la prueba. La forma de correr más apropiada para las carreras de media distancia difiere de la utilizada en las carreras de velocidad. La acción de rodillas es mucho menos pronunciada, la zancada es más corta y el ángulo hacia adelante del cuerpo es menos acusado.

Carreras de fondo

Las carreras cuya distancia es superior a los 3.000m se denominan pruebas de fondo o larga distancia. El estilo utilizado por los fondistas evita cualquier

exceso en los movimientos; la acción de rodillas es ligera, los movimientos de los brazos se reducen al mínimo y las zancadas son más cortas que las de las carreras de velocidad o media distancia.

Entre las carreras de fondo más agotadoras están las de cross y la de maratón. A diferencia de otras carreras de larga distancia, que se corren sobre pistas de composición variada, las de a campo traviesa o cross se disputan en escenarios naturales, generalmente accidentados. Debido a la variedad de condiciones y lugares en que tienen lugar, resulta difícil homologar récords en este tipo de carreras. Las carreras de maratón se corren normalmente sobre pisos pavimentados en circuitos urbanos. Los corredores de ambas disciplinas deben aprender a ascender desniveles con zancadas cortas y eficientes y a descender con rapidez sin agitarse ni descontrolar el paso y ritmos adecuados. Es esencial un paso uniforme y mantenido.

Carreras de relevos

Las carreras de relevos son pruebas para equipos de cuatro componentes, en las que un corredor recorre una distancia determinada, luego pasa al siguiente corredor un tubo rígido llamado testigo, y así sucesivamente hasta que se completa la distancia de la carrera. El pase del testigo se debe realizar dentro de una zona determinada de 18m de largo. En las carreras de relevos de 400m (cada uno de los cuatro atletas cubre 100m, por lo que se denomina 4×100) y 800 m (4×200), el testigo pasa del corredor que lo entrega al que lo recibe cuando este último ya ha comenzado a correr, continuando el receptor la carrera. En carreras más largas, debido a la fatiga acumulada, el corredor que recibe el testigo muchas veces mira hacia atrás para recogerlo. En condiciones ideales, tanto el corredor que entrega el testigo como el que lo recibe, deben ir a la máxima velocidad y separados unos 2m al efectuar el relevo del testigo. En estas pruebas, los miembros de los equipos que intervienen corren por una zona de la pista; para completar cada relevo el corredor debe entrar en la llamada zona de traspaso, que permite al receptor del testigo iniciar su carrera.

Carreras de obstáculos

La principal carrera de obstáculos cubre una distancia de 3.000m, jalonada de vallas, una ría y otros obstáculos.

Marcha

Las pruebas de marcha se corren normalmente sobre distancias que oscilan entre 1.500 m y 50km (las principales son las de 5, 10, 20 y 50km) La regla principal de este tipo de carreras es que el talón del pie delantero debe permanecer en contacto con el suelo hasta que la puntera del pie de atrás deje de hacer contacto con el mismo. La regla está diseñada para evitar que los participantes corran.

Salto de altura

El objetivo en el salto de altura es sobrepasar, sin derribar, una barra horizontal (listón) que se encuentra suspendida entre dos soportes verticales separados unos 4 metros. El participante tiene derecho a tres intentos para superar una misma altura. La mayoría de los saltadores de hoy en día usan el estilo de batida denominado Fosbury flop, denominado así en homenaje a su inventor, el saltador estadounidense Dick Fosbury, quien lo utilizó por primera



vez en los Juegos Olímpicos de 1968. Para ejecutar el salto, los saltadores se aproximan a la barra casi de frente, se giran en el despegue, alcanzan la barra con la cabeza por delante, superándola de espaldas y caen en la colchoneta con sus hombros.

Salto con pértiga

En el salto con pértiga, el atleta intenta superar un listón situado a gran altura con la ayuda de una pértiga flexible, normalmente de 4 a 5m de longitud y que suele estar fabricada con fibra de vidrio desde que este material sustituyera al bambú y al metal, empleados hasta la década de 1960. El saltador agarra la pértiga unos centímetros antes del final de la misma, corre por la pista hacia donde se encuentra el listón, clava la punta de la pértiga en un pequeño foso o agujero que está situado inmediatamente antes de donde se encuentra la proyección de la barra, salta ayudado por el impulso proporcionado por la pértiga, cruza el listón con los pies por delante y luego cae sobre una colchoneta dispuesta para amortiguar el golpe.

Los participantes tienen tres intentos para cada altura. Tres fallos en una altura determinada descalifican al saltador. Al competidor se le concede entonces como marca personal la última altura superada durante la prueba. Se considera fallido el salto cuando el atleta: derriba el listón, pasa por debajo, coloca la pértiga más lejos de donde se encuentra el punto de impulso, cambia las manos en el agarre de la pértiga o mueve la mano de arriba durante el salto. El salto de pértiga requiere una buena velocidad de carrera, fuerte musculación y una auténtica condición gimnástica.

Salto de longitud

En el salto de longitud, el atleta corre por una pista y salta desde una línea marcada por plastilina intentando cubrir la máxima distancia posible. En pleno salto, el atleta lanza los pies por delante del cuerpo para intentar un mejor salto. Los competidores hacen tres saltos y los siete mejores pasan a la ronda final, que consta de otros tres saltos. Un salto se mide en línea recta desde la antedicha línea hasta la marca más cercana a ésta hecha por cualquier parte del cuerpo del atleta al contactar con la tierra en la que cae. Los atletas se clasifican según sus saltos más largos.

El salto de longitud requiere piernas fuertes, buenos músculos abdominales, velocidad de carrera y, sobre todo, una gran potencia.

Triple salto

El objetivo en el triple salto es cubrir la máxima distancia posible en una serie de tres saltos entrelazados. El saltador corre por la pista y salta desde una línea cayendo en tierra con un pie, vuelve a impulsarse hacia adelante y, cayendo con el pie opuesto, toma el definitivo impulso y cae, esta vez con ambos pies, en la superficie de tierra, de forma similar a como se efectúa en el salto de longitud.

Lanzamiento de peso

El objetivo en el lanzamiento de peso es propulsar una sólida bola de metal a través del aire a la máxima distancia posible. El peso de la bola en categoría

masculina es de 7,26kg y de 4kg en femenina. La acción del lanzamiento está circunscrita a un círculo de 2,1m de diámetro.

En la primera fase de la prueba, el atleta sujeta el peso con los dedos de la mano contra su hombro, poniendo la bola debajo de la barbilla. El competidor avanza semi agachado, para adquirir la fuerza y velocidad que transmitirá a su lanzamiento. Al alcanzar el lado opuesto del círculo, estira el brazo de lanzar repentinamente y empuja el peso hacia el aire en la dirección adecuada.

El empuje se hace desde el hombro con un solo brazo y no se puede llevar el peso detrás del hombro. Cada competidor tiene derecho a tres lanzamientos y los siete mejores pasan a la siguiente ronda de otros tres lanzamientos por atleta. Las medidas se efectúan desde el borde interno de la circunferencia del área de lanzamiento hasta el primer punto de impacto. Los competidores se clasifican de acuerdo a su mejor lanzamiento. Si el lanzador se sale del círculo, el lanzamiento es nulo.

Lanzamiento de disco

El disco es un plato con el borde y el centro de metal que se lanza desde un círculo que tiene un diámetro de 2,5 metros. En la competición masculina, el disco mide entre 219 y 221mm de diámetro, entre 44 y 46mm de ancho y pesa 2kg; en la femenina, mide entre 180 y 182mm de diámetro, de 37mm de ancho y pesa 1 kilogramo. El atleta sujeta el disco plano contra los dedos y el antebrazo del lado del lanzamiento, luego gira sobre sí mismo rápidamente y lanza el disco al aire tras realizar una adecuada extensión del brazo.

El círculo está marcado exteriormente por una tira metálica o pintura blanca. Dos líneas rectas se extienden hacia el exterior, desde el centro del círculo, formando un ángulo de 90° y para que los lanzamientos sean considerados válidos deben caer entre estas dos líneas. Una vez que los atletas entran en el círculo y comienzan el lanzamiento no pueden tocar el terreno de fuera del mismo hasta que el disco impacte en el suelo.

Los lanzamientos se miden desde el punto donde contactó el disco con el suelo hasta la circunferencia interna del círculo en línea recta. Cada competidor hace tres lanzamientos, después de los cuales, los siete mejores pasan a la siguiente ronda de otros tres lanzamientos. Todos los lanzamientos cuentan y los atletas se clasifican con arreglo a sus mejores marcas.

Lanzamiento de martillo

Los lanzadores de martillo compiten lanzando una bola pesada adosada a un alambre metálico con un asidero en el extremo. La bola, el alambre y el asa, juntos, pesan 7,26kg y forman una unidad de una longitud máxima de 1,2 metros. La acción tiene lugar en un círculo de 2,1m de diámetro. Agarrando el asa con las dos manos y manteniendo quietos los pies, el atleta hace girar la bola en un círculo que pasa por encima y por debajo de su cabeza, hasta la altura de las rodillas. Cuando el martillo alcanza velocidad, el lanzador gira sobre sí mismo dos o tres veces para acelerar aún más la bola del martillo y luego la suelta hacia arriba y hacia delante en un ángulo de 45°. Si el martillo no cae en el terreno de un arco de 90°, el lanzamiento no es válido. Cada lanzador realiza tres intentos, pasando los siete mejores a la siguiente tanda de

otros tres lanzamientos. Se comete una falta o violación de las reglas cuando cualquier parte del lanzador o del martillo toca fuera del círculo antes de que se haya completado el lanzamiento, es decir, que el martillo se haya parado en el suelo después de caer en el mismo. Los lanzadores de martillo suelen ser altos y musculosos, pero el éxito en los lanzamientos requiere también habilidad y coordinación. En las competiciones en pista cubierta se usa un martillo de 15,9 kg de peso.

Lanzamiento de jabalina

La jabalina es un venablo alargado con la punta metálica que tiene una longitud mínima de 260cm para los hombres y 220cm para las mujeres, y un peso mínimo de 800gr para los hombres y 600g para las mujeres. Tiene un asidero, fabricado con cordel, de unos 15cm de largo que se encuentra aproximadamente en el centro de gravedad de la jabalina.

Los lanzamientos se miden desde el punto de impacto hasta el punto central, pero sólo la distancia desde el lado interno del arco es válida. Los lanzadores deben permanecer en la pista y no tocar o pasar la línea de lanzamiento. Los participantes hacen tres lanzamientos y los siete mejores pasan a la siguiente tanda de otros tres lanzamientos. Las clasificaciones se basan en el mejor lanzamiento realizado por cada competidor.

En el inicio de la acción, los competidores agarran la jabalina cerca de su centro de gravedad y corren de forma veloz hacia una línea de marca; al llegar a ella, se giran hacia un lado de su cuerpo, echan hacia atrás la jabalina y preparan el lanzamiento. Entre tanto, para mantener la velocidad durante la carrera mientras se echan hacia atrás para lanzar, dan un paso lateral rápido. Al llegar a la línea de marca, pivotan hacia adelante abruptamente y lanzan la jabalina al aire. El lanzamiento se invalida si cruzan la línea de lanzamiento o la jabalina no cae primero con la punta.

Decatlón y heptalón

El decatlón masculino consiste en diez pruebas que se desarrollan durante dos días y premian la versatilidad física. Las pruebas siguen este orden: 100m lisos, salto de longitud, lanzamiento de peso, salto de altura, 400m lisos, 110m vallas, lanzamiento de disco, salto con pértiga, lanzamiento de jabalina y 1.500 m lisos. Las actuaciones de los atletas en las diversas pruebas se miden contra una puntuación ideal de 10.000 puntos. La puntuación mayor acumulada determina el vencedor. Las pruebas del heptalón femenino también se realizan en dos días y son: 100m vallas, lanzamiento de peso, salto de altura, salto de longitud, 200m lisos, 800m lisos y lanzamiento de jabalina.

Historia

El atletismo es la forma organizada más antigua de deporte y se viene celebrando desde hace miles de años. Las primeras reuniones organizadas fueron los juegos olímpicos que iniciaron los griegos en el año 776 a.C. Durante muchos años, el principal evento olímpico fue el pentatlón, que comprendía lanzamientos de disco y jabalina, carreras a campo traviesa, salto de longitud y lucha libre. Otras pruebas, como las carreras de hombres con armaduras, formaron parte más tarde del programa. Los romanos continuaron celebrando

las pruebas olímpicas después de conquistar Grecia en el 146 a.C. En el año 394 d.C., el emperador romano Teodosio abolió los juegos. Durante ocho siglos no se celebraron competiciones organizadas de atletismo. Restauradas en Gran Bretaña alrededor de la mitad del siglo XIX, las pruebas atléticas se convirtieron gradualmente en el deporte favorito de los ingleses. En 1834 un grupo de entusiastas de esta nacionalidad acordaron los mínimos exigibles para competir en determinadas pruebas.¹⁷

En la FES Acatlán podrás practicar algunas de las modalidades del atletismo aquí descritas.

Entrenamiento: Lunes a viernes de 12:00 hrs. a 16:00 hrs.
(enrejado junto a las canchas de baloncesto al aire libre) de 16:00 a 19:00 hrs.

Pista de atletismo.
(equipo avanzado)

Prof.: Guillermo Estrada Cantón y Miguel Ángel García Chávez.

¹⁷ *Ibidem*

Aerobic's



Los aeróbicos¹⁸ son un conjunto de ejercicios que ayudan a aumentar la capacidad cardiovascular, al incrementar el uso de oxígeno por el cuerpo y permitir al corazón trabajar menos enérgicamente. Los programas de ejercicios de aeróbic han conseguido enorme popularidad desde finales de la década de 1970, como muestra el gran número de cintas de vídeo, libros, programas de televisión, clases colectivas y centros especializados surgidos desde entonces. Otras populares actividades aeróbicas son caminar, correr, el ciclismo, nadar y bailar.

Los programas habituales de aeróbic duran alrededor de 20m de continuo y vigoroso ejercicio, de 3 a 5 veces por semana. Se recomienda un examen médico antes de comenzar a practicarlo. Se han desarrollado programas de aeróbic de bajo impacto, para reducir la tensión en pies y piernas, zonas muy propensas a las lesiones.

Entrenamiento: Lunes a viernes

Matutino: 7:00 a 9:00 hrs.

Vespertino: 12:00 a 17:00 hrs.

Sala de aerobic's del edificio de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas

Instructores: Vanessa Dorantes, Elena Díaz García.

Ajedrez

Juego de ingenio enormemente popular, para dos jugadores, en el que el azar no interviene en absoluto y que requiere un importante esfuerzo intelectual. Cada jugador dispone de dieciséis piezas. Un jugador juega con las piezas blancas y otro con las negras. Cada grupo de piezas consta de un rey, una reina o dama, dos alfiles, dos caballos, dos torres o roques y ocho peones. Se juega sobre un tablero dividido en 64 casillas o escaques, de colores alternados (normalmente blanco y negro). El tablero se coloca ante los jugadores de tal

¹⁸ *Ibidem*

modo que la casilla de la esquina situada a la derecha de cada jugador sea blanca.



Partida de Ajedrez realizada en la explanada central de la FES Acatlán

El objetivo del juego, que simboliza la guerra, es capturar (dar jaque mate) al rey del adversario. Sin embargo, el rey derrotado jamás se retira del tablero, como el resto de las piezas. Las reglas y principios básicos del ajedrez son fáciles de dominar, pero las sutilezas del juego exigen un estudio en profundidad y un alto grado de concentración. El ajedrez es un juego que gusta a todo el mundo; los jugadores inexpertos o principiantes pueden disfrutar del juego compitiendo con otros jugadores de su mismo nivel, tanto como dos maestros ajedrecistas en un torneo.

Horario: Lunes a viernes de 12:00 hrs. a 16:00 hrs.

Planta alta del gimnasio

Prof.: Juan José Escamilla Mora, Lenin Velásquez Toledo

Acondicionamiento Físico General, Acondicionamiento con Pesas y Ludoteca

La FES Acatlán también pone a tu disposición estos servicios que te ayudarán a tener mejor salud y a divertirse sanamente desarrollando tus habilidades.

Instructores de acondicionamiento físico y pesas: Martín Santillán Flores y Roman Jorge López Rodríguez. Horario de atención: 7:00 a 20:00 hrs.

La ludoteca es un servicio que ofrece la coordinación para la sana recreación a través de diferentes juegos de mesa.

Instructores de ludoteca: de 9:00- 13:00 Gonzalo Moran Álvarez. Flora González Carbellido de 13:00- 17:00 hrs.



INFORMES Y REQUISITOS

Si estas interesado en integrarte a alguna de estas actividades acude a las instalaciones de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán detrás del edificio de Educación a Distancia y del área del Centro de Idiomas de la Facultad; ubicada en Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Estado de México, en el gimnasio de pesas del área deportiva, primer piso; o a los teléfonos: 5623-16-89, 90 y 30. También puedes acudir directamente con el entrenador de la actividad de tu interés.

¿Quiénes Son Considerados Comunidad interna?

Son considerados comunidad interna:

- ✓ Alumnos, académicos y administrativos de la FES Acatlán.
- ✓ Hijos y Esposa (o) de académicos y administrativos de Acatlán.
- ✓ Alumnos pertenecientes a la UNAM (CCH, FES, CU y ENP).
- ✓ Ex alumnos de la UNAM y de la FES Acatlán.
- ✓ Trabajadores por honorarios de la FES Acatlán.

¿Quiénes Son Considerados Comunidad Externa?

Son considerados comunidad externa:

- ✓ Escuelas incorporadas a la UNAM.
- ✓ Alumnos del centro de idiomas de Acatlán y la UNAM.
- ✓ Y todos los no descritos anteriormente.

Requisitos

Para obtener tu credencial del gimnasio de pesas, con la cual tienes acceso a casilleros, instructores, agua caliente, aeróbics y pesas; debes cubrir los siguientes requisitos:

Comunidad interna, FES, CCH, ENP y CU

Tipo de Sangre, certificado médico, copie de tira de materias, dos fotos blanco y negro o a color, y copia de credencial UNAM o biblioteca.

Comunidad externa

Tipo de sangre, certificado médico, copia de identificación oficial, dos fotos infantiles B/N o a color y copia de comprobante de domicilio.

Ex alumno UNAM

Tipo de sangre, certificado médico, dos fotos B/N o a color y copia de credencial de ex alumno.



Esposa(o) y/o hijos de académicos y administrativos sin beca

Copia de credencial UNAM y talón de pago, copia de acta de nacimiento o matrimonio, dos fotos infantiles B/N o color y certificado médico.

Esposa(o) y/o hijos de académicos y administrativos con beca

Oficio de beca autorizado por la Secretaria ADM, oficio de beca del sindicato correspondiente, copia de credencial UNAM y talón de pago, copia de acta de nacimiento o matrimonio, dos fotos infantiles B/N o color y certificado médico.

AAPAUNAM y STUNAM con beca

Oficio de beca autorizado por la Secretaria ADM, oficio de beca del sindicato correspondiente, copia de credencial UNAM y talón de pago, copia de acta de nacimiento o matrimonio, dos fotos infantiles B/N o color, y certificado médico.

Académicos y administrativos sin beca.

Copia de credencial UNAM y talón de pago, dos fotos infantiles B/n o color y certificado médico.

CUOTA

- ✓ Para la comunidad interna la cuota es de \$50.0 la inscripción y \$100.0 la mensualidad.
- ✓ Para la comunidad externa la cuota es de \$100.0 la inscripción y \$200.0 la mensualidad.

IDENTIDAD UNIVERSITARIA

Símbolos Deportivos Universitarios

Quién no ha visto alguna vez los emblemas deportivos de nuestra Universidad, símbolos que identifican a todos aquellos deportistas que forman parte de nuestra máxima casa de estudios; en sus contiendas cada uno de ellos se transforma en un puma de la Universidad Nacional Autónoma de México y entregan todo por alcanzar la victoria, sin importar de que Escuela o Facultad provengan.

Es por lo anterior que la FES Acatlán, al pertenecer a la UNAM, también adopta los símbolos que distinguen y dan identidad a todo el deporte universitario.

La historia de estos símbolos está llena de anécdotas, de espíritu y amor a nuestra universidad por parte de sus protagonistas que al igual que tú forman parte de esta universidad; que es lo que es, gracias a personas como tú, que cada día contribuyen con sus actos a engrandecer la historia de esta gran institución.

Los inicios

En los años 20, un grupo de jóvenes que estudiaba en la Universidad de México, se "rifaban" el físico con una extraña pelota ovalada, se reunían después de asistir a las aulas de las Facultades de Medicina, de Jurisprudencia y algunos de la Preparatoria, para repartir tacleadas con más pasión, cariño y entrega que técnica; fueron pioneros del fútbol americano de la UNAM.

Entre estos, los Hermanos Noriega ("El Gordo" y "El Chivo"), "El Flaco" Landa, "La Coqueta" Pineda, "La Vieja" Español, Luis Méndez, Jaime Roberts, Silvio Hernández, Reynaldo Horcasitas y Armando Uruchurtu como figuras principales, se erigen en el primer equipo de fútbol americano universitario.

Azul, oro, la "U" y la "M"

Todos ellos, de una y otra forma habían tenido contacto con el fútbol americano estadounidense, habían escuchado sobre el extraordinario equipo que tenía Notre Dame. Los "Irlandeses Peleadores" usaban el azul y oro en su uniforme y los Universitarios locales adoptaron desde aquel entonces (1927) esos colores, así como las letras "U" y "M" traslapadas como símbolo universitario.

El Puma

En 1942 se nombra a Roberto "Tapatío" Méndez como Head Coach del equipo universitario, quien ya tenía dos años como ayudante y que en 1939 había sido capitán de la escuadra.



Es este entrenador a quien, cuando se acercaba la gira que cada año hacía el equipo para enfrentarse a equipos estadounidenses, le preguntaron por el apodo de su equipo. Se decide por un felino autóctono de América, que a pesar de que no se distingue por su gran tamaño, sale airoso de la mayor parte de sus contiendas por su agilidad y astucia, además de ser agresivo, rápido, valiente, fuerte e inteligente; cualidades que deseaba tuvieran los universitarios. Es así como los jugadores de fútbol americano de la Universidad de México llegaron a ser los PUMAS, nombre de batalla que desde aquellos lejanos días de 1942 han conservado todos los estudiantes deportistas que representan a la UNAM.

¡Goya, goya!

En la primera mitad de los años 40, llegó a la Preparatoria #1 Luis Rodríguez, quien por su extrema delgadez fue apodado "Palillo", estudiante que al paso del tiempo, se convertiría en el más dinámico porrista del rudo deporte de las tacleadas.

"Palillo", quien tenía grandes dotes de líder se las ingeniaba para negociar con los encargados de los cines aledaños a la Preparatoria #1, para que permitieran pasar a algunos estudiantes sin pagar boleto. Los cines en cuestión eran el Río, el Venus y el más cercano a la Preparatoria "EL GOYA", que estaba en las calles del Carmen casi frente a la Hemeroteca Nacional. Cuando se buscaba "matar el día" o "irse de pinta" al cine, se gritaba ¡GOYA!, ¡GOYA!; tiempo después se le agregaron las palabras ¡CACHUN!, ¡CACHUN! ¡RA RA!, que al decir de los conocedores de esa época, hacían alusión a que una chica había accedido a acompañarles al cine. En ese entonces, la palabra "cachún" equivalía a "cachondear".

Así, el ¡Goya! fue grito de reunión para la sana distracción y posteriormente los jugadores de fútbol americano lo tomarían como su grito de guerra, ya que Luis Rodríguez, lo supo conducir con vibrante magnetismo, haciendo temblar a los graderíos e invocado por decenas de miles de gargantas, premiaban y conducían a dejar sobre el emparrillado la vida misma si fuera necesario, por lograr una victoria para la Universidad.

PORRA DE LA UNIVERSIDAD



Nuestro Himno

Es importante señalar que éste fue compuesto (letra y música) por un grupo de soñadores universitarios de la Preparatoria #1 situada en San Idelfonso. El principal motivador de este grupo fue Ernesto "Agapito" Navas, quien además de haber sido capitán del equipo en 1935, fue el head coach desde 1939. El Himno fue creado en 1940 por este grupo integrado por: Luis Pérez Rubio, Alfonso De Garay, Gloria Vicens y Ángel Vidal que unidos al talento de Ismael "Tío" Valdéz, quien tocaba piano por nota, lograron la música y la letra.

Este himno se cantó por primera vez en los patios de la Preparatoria y desde entonces, ha sido entonado por los Pumas antes del inicio de sus confrontaciones deportivas.

¡MÉXICO, PUMAS, UNIVERSIDAD!

Marcan la impetuosa avalancha de los deportistas Universitarios.

HIMNO

*¡OH UNIVERSIDAD,
ESCUCHA CON QUÉ ARDOR
ENTONAN HOY TUS HIJOS
ESTE HIMNO EN TU HONOR,*

*AL DARTE LA VICTORIA
HONRAMOS TUS LAURELES,
CONSERVANDO TU HISTORIA
QUE ES TODA TRADICIÓN.*

*UNIDOS VENCEREMOS
Y EL TRIUNFO ALCANZAREMOS
LUCHANDO CON TESÓN,*

*POR TI, UNIVERSIDAD.
UNIVERSITARIOS: ICEMOS
SIEMPRE AIROSOS
EL PENDÓN VICTORIOSO
DE LA UNIVERSIDAD.*

*POR SU AZUL Y ORO,
LUCHAREMOS SIN CESAR,
CUBRIENDO ASI DE GLORIA
TU NOMBRE INMORTAL.*

¡MÉXICO, PUMAS, UNIVERSIDAD!

Es importante recordar que fue en 1962 cuando se tocó por primera vez con una banda, siendo precisamente ésta la de la Base Naval de San Diego, que ese año acompañó a su equipo a pagar la visita que los Pumas habían hecho en 1961, y como el equipo permaneció días conviviendo en la base de San Diego,



dando suficiente tiempo para que el director de la Banda lo escuchara y lo grabara, como una sorpresa fue ejecutado en aquel Octubre de 1962 en el Estadio Olímpico de CU cuando vinieron a jugar. Existen grabaciones de aquella época y aquel bello gesto de camaradería de los Marineros de San Diego para los Pumas de la UNAM no se ha olvidado.

Se grabó en 1978, habiendo hecho la musicalización el Maestro Fernando Guadarrama Velásquez, solista Alfonso Navarrete, Director el Maestro Héctor Quintanar y los coros y música de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.¹⁹



La Concepción Gráfica del Puma

Durante el rectorado del doctor Guillermo Soberón Acevedo y, ante la transformación que vivió la Dirección de Actividades Deportivas de la UNAM, en 1974 se concibió el actual logotipo del deporte universitario. Su creador fue Manuel "Pajarito" Andrade, El logotipo del deporte en la UNAM, constituye un ejemplo de solución sencilla y funcional en una representación gráfica.

El propio Manuel Andrade comentó en alguna entrevista de aquella época lo siguiente: "teníamos que representar al puma, con una forma constante, que pudiera ser retenida con facilidad por la gente y además, que fuera moderna". En un primer momento, el "Pajarito" Andrade trabajó pensando en el diseño de una garra, pero esto resultaba ser un elemento muy genérico ya que evocaba a los felinos en general y no al puma en lo particular; "representar a un león o a un tigre hubiera sido mucho más fácil, dijo, por la melena o por las manchas, pero el puma era un verdadero quebradero de cabeza", refiere siempre con actitud amable Manuel Andrade.

"Finalmente, continúa diciendo, me decidí por la cabeza, pero aquí surgió también la dificultad de que las cabezas de los felinos son todas muy parecidas, en especial las de la leona y el puma. Si se fija uno bien, las orejas del puma son más pequeñas y su parte superior más lisa... lo mismo sucede con las patas traseras que son más anchas y largas, pero este elemento (las patas) ya había quedado fuera de consideración.



"Así, esa pequeña diferencia en las cabezas no era suficiente, no bastaba. Había que integrar otro elemento. Entonces pensé en la "U" universitaria. Así ya no habría lugar a dudas: estando esa letra estilizada y a la cual todo mundo ha visto y la relaciona con la UNAM, necesariamente entonces el espectador tendría que pensar en un puma, dada la vinculación que hay entre ambos elementos.

"Las puntas exteriores de la "U" pasan a ser los ojos del puma, luego queda la nariz, formada por el espacio interior de la misma letra. Llegados a este punto, sólo era cuestión de ir afinando los elementos pero, lo principal, ya estaba resuelto", narra el "Pajarito" Andrade.

¹⁹ Córdones, 25 años de historia, editado por la Organización Córdones de la UNAM.

El logotipo del puma estaba ya listo, sin embargo, faltaba todavía un elemento que enmarcara y diera fondo al diseño final; éste se obtuvo a partir de la elaboración de 3 círculos los cuales corresponden o representan directamente a los objetivos que sustentan la razón de ser de la Universidad Nacional Autónoma de México: Docencia, Investigación y Difusión de la cultura y que, a su vez, unidos estos círculos por sus periferias le brindaron al logotipo del deporte universitario, el impacto gráfico que desde entonces posee, en medio de ese triángulo que lo cobija y que formaron los círculos ya descritos.

La imagen de la derecha es la más reciente modificación que se le ha hecho al logotipo universitario; donde en el interior del mismo se muestra a un puma rugiendo, lo que le da más fuerza al logotipo deportivo universitario.



FUENTES: Revista "PUMA". 5 de julio de 1975. Año I, Número 1. Páginas 1 y 32. Chávez Posadas, Javier. En Revista "GARRA PUMA". 25 de noviembre de 2000. Año I, Número 1, Página 7.

Símbolos Deportivos de la FES Acatlán.

Como ya se mencionó los símbolos universitarios pertenecen a toda la comunidad universitaria de la UNAM e identifican a todos los universitarios; sin embargo Acatlán tiene sus propios símbolos deportivos, que son portados por nuestros deportistas y representantes.



Actualmente este puma identifica a todos los deportistas de la FES Acatlán, por tanto es el símbolo deportivo de la Facultad.

Este otro logotipo, representa el Águila Real junto con el Cóndor, que también se encuentran en el escudo de la Universidad, fue creado en 1998 y a pesar de que también es un símbolo deportivo de acatlán, actualmente se utiliza más el símbolo anterior del puma, por ser más representativo de la Universidad.





El amor al deporte y el apego a la institución así como el esfuerzo, dedicación y constancia de entrenadores, deportistas y autoridades le han permitido a la Coordinación desarrollarse y lo seguirá haciendo, sólo haces falta tú, pues todos los universitarios llevamos el corazón azul y la piel dorada, únete y haz la diferencia.

IDEARIO DE LA COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE ACATLAN

Para conocer más a fondo las motivaciones que tiene la coordinación para promover las actividades que aquí se ofrecen te invitamos a revisar la siguiente información la cual te ayudará a comprender aún más las razones para que te incorpores en algunas de las actividades que se tienen en la coordinación.

Filosofía

La Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas considera el deporte como una parte fundamental para la formación del universitario más apto, activo y capaz de enfrentarse de manera eficiente a las actividades cotidianas que en su vida profesional pueda enfrentar; a demás se considera que a través del deporte el estudiante universitario puede lograr:

- ✓ Un sano esparcimiento.
- ✓ El desarrollo de sus capacidades condicionales y coordinativas.
- ✓ Relacionarse socialmente.
- ✓ Incrementar su deseo de superación.
- ✓ Canalizar positivamente su agresividad.
- ✓ Capacitarse para el esfuerzo.
- ✓ Que sean disciplinados y tengan auto control.
- ✓ Que adquieran respeto a las reglas y a sus oponentes.
- ✓ Que sean perseverantes.

Por tanto a través del deporte se forma al universitario:

1. Fisicamente fuerte.
2. Ejecutivamente capaz.
3. Indestructible moralmente.
4. Ideológicamente definido.
5. Psíquicamente equilibrado.²⁰

Objetivo general de la Coordinación de la Coordinación de Actividades deportivas y Recreativas.

La coordinación tiene como objetivos la promoción, difusión y realización de las diferentes actividades deportivas y recreativas existentes en la Facultad para incrementar la participación, tanto de la comunidad interna como externa, así como planear y coordinar la proyección del deporte de la ENEP Acatlán en los diferentes torneos y competencias a nivel universitario regional, estatal y

²⁰ Plan de desarrollo 2003 de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la ENEP Acatlán, pág. 1.



nacional; así como su vinculación con otros organismos deportivos que estimulen la superación deportiva de los atletas acatlenses.

Misión de la FES Acatlán

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán tiene como misión:

Formar integralmente profesionistas, docentes e investigadores comprometidos con el cambio y la innovación para la consecución de una sociedad más justa, culta y productiva.

Misión de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas

Se pretende establecer de manera conjunta y en armonía un ambiente agradable, para todas las personas que pertenezcan a la Coordinación de Actividades deportivas y Recreativas.²¹

Recursos Humanos

De acuerdo a las características de la Coordinación se ha dividido, el cuerpo de sus integrantes de la siguiente manera:

Nivel organizacional	Integrantes
Administrativo-directivo	6
Entrenadores	27
Deportistas usuarios	741
Total	774

22

Este número varía de acuerdo a la cantidad de deportistas que se unan a las filas de los pumas de Acatlán; donde tú puedes formar parte de cualquiera de los deportes y disciplinas atléticas que aquí se ofrecen.

²¹ Entrevista al Prof. Jesús Solís Zarate, jefe del Departamento de Evaluación y seguimiento del deporte de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán

²² Op cit, Profa., Cecilia Flores Méndez, anexo 9 gráfica del total de alumnos atendidos por equipos representativos por el 2003.



ESTRUCTURA ORGÁNICA DE LA COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

Para conocer la estructura organizacional de la Coordinación de deportes es necesario revisar los siguientes organigramas.

Dentro del organigrama general de la FES Acatlán la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas se encuentra subordinada a la Secretaría de la Dirección.

Al observar el organigrama de la Coordinación de manera descendente a la cabeza se encuentra la Coordinación, en el nivel anterior están los departamentos de Promoción y Organización Deportiva; y el de Evaluación y Seguimiento del Deporte; a lado de ellos, y al mismo nivel se encuentra la Organización de Fútbol americano; el siguiente nivel está ocupado por la sección de Inscripción y Credencialización que depende de los dos departamentos anteriores y al último nivel se encuentran los demás deportes y actividades que ya hemos mencionado. (Ver anexo pág. 106)

Coordinación

Objetivo

Coordinar y supervisar el cumplimiento de los proyectos establecidos de cada departamento y área deportiva, con el fin de alcanzar los objetivos delimitados en el programa anual de actividades y de acuerdo al plan de Desarrollo 2001-2005.

Coordinar la promoción y difusión de eventos y actividades deportivas y recreativas, con la finalidad de incrementar la participación de la comunidad universitaria así como de la comunidad externa.

Contribuir a la formación integral de los alumnos, haciéndolos participes en la práctica de una cultura física.²³

Funciones

De acuerdo con el manual de organización consultado, la coordinación tiene como funciones:

- ✦ Supervisar la ejecución de las actividades y procesos administrativos que contribuyan a la obtención y correcta aplicación de los recursos humanos, materiales y financieros asignados a la coordinación.
- ✦ Supervisar y controlar el mantenimiento, conservación y adquisición de la infraestructura deportiva.

²³ *Manual de Organización de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán*
Profa. Cecilia Flores Méndez, 2003, pág. 1



- ✦ Coordinar el trámite y gestión de nombramientos y contratos del personal académico y profesional adscrito a la Coordinación.
- ✦ Planear y coordinar la proyección del deporte en la FES Acatlán en los diferentes torneos y competencias a nivel universitario en sus etapas internas, estatal, regional y nacional, así como su vinculación con otros organismos deportivos que estimulen al superación deportiva de nuestros atletas.
- ✦ Coordinar la creación de programas de trabajo de los equipos representativos, teniendo como objetivo el máximo rendimiento deportivo y académico.²⁴

Departamento de Promoción y Organización Deportiva

Objetivo

Instrumentar, supervisar y controlar mecanismos técnico-deportivos para la realización de los programas de entrenamiento.

Funciones:

- ✦ Participar en la elaboración de los programas de entrenamiento, prácticas y competencias en las que participen los equipos representativos.
- ✦ Conjuntar las actividades de los eventos internos de los equipos representativos con la finalidad de encontrar competidores de alto rendimiento que puedan ser incluidos en los equipos representativos, logrando una mayor competitividad en los eventos que participen.
- ✦ Organizar estrategias de promoción y difusión de las actividades deportivas y recreativas que ofrece la coordinación.
- ✦ Supervisar el desarrollo de los programas deportivos por disciplina, coadyuvando al logro de las metas propuestas.
- ✦ Generar y supervisar la capacitación técnica y actualización de los profesores adscritos a la coordinación.
- ✦ Promover y consolidar la información de los equipos representativos en sus diferentes disciplinas.²⁵

²⁴ *Ibid*, pág. 1.

²⁵ *Idid*, pág. 2.

Departamento de Evaluación y Seguimiento del Deporte

Objetivo

Generar la organización de los recursos humanos y materiales de la coordinación, a través de la ejecución de los lineamientos administrativos que coadyuven al cumplimiento de los objetivos establecidos por la misma.

Funciones:

- ✦ Evaluar los proyectos de las áreas adscritas a la coordinación, a fin de lograr la adecuación y congruencias con las metas y objetivos que en materia deportiva, emanan del plantel.
- ✦ Establecer, controlar y darle seguimiento a los documentos de evidencia (informes, listas de asistencia, planes de trabajo, evaluaciones y fichas de seguimiento deportivo), que cada profesor y/o entrenador deportivo debe aplicar en sus tareas diarias.
- ✦ Evaluar periódicamente los resultados que se generan en las diferentes áreas de la coordinación, a fin de proporcionar los servicios y condiciones demandadas por los equipos representativos, escuela de fútbol pumitas, así como a la comunidad interna y externa.
- ✦ Promover reuniones de trabajo a fin de conocer, detectar y brindar atención a las necesidades e inquietudes del personal que colabora en la coordinación.
- ✦ Supervisar el desarrollo de los eventos deportivos y recreativos que organice la coordinación, así como en los que participan los equipos representativos.
- ✦ Elaborar informes y proyectos de las actividades desarrolladas y por desarrollar, correspondientes a los programas a cargo del departamento.
- ✦ Evaluar los resultados obtenidos en las competencias internas y/o externas de cada una de las disciplinas deportivas en las que participen los equipos representativos, a efecto de medir el avance de los programas y darle seguimiento a los logros alcanzados y plantear nuevas metas por alcanzar.
- ✦ Diseñar cursos de teoría y metodología del entrenamiento deportivo a fin de propiciar la superación profesional de los profesores de la coordinación.²⁶

²⁶*Ibid*, pág. 3.

DIRECTORIO 2006

UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

FES Acatlán
Mtra. Hermelinda Osorio Carranza
Directora

Mtro. Adalberto López López
Secretario de la Dirección

Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES
Acatlán

Lic. Roberto Fernández Ruíz
Coordinador

Lic. Luis Javier Becerril Abascal
Jefe del Departamento de Promoción y Difusión Deportiva

Ing. Teobaldo Noel Franco del Valle
Jefe del Departamento de Evaluación y Seguimiento del Deporte



CONCLUSIONES

Las organizaciones no pueden sobrevivir sin la comunicación, ésta constituye el flujo vital para la existencia de cualquier organización. Dentro de la organización el sistema de comunicación tiene unidos a todos los demás, actúa como mediador. La comunicación organizacional interviene en las organizaciones de manera estratégica y racional entre éstas, al interior de ellas y con los diferentes públicos que las conforman, haciendo lectura de los fenómenos comunicativos que acontecen en las organizaciones tanto al interior de la organización como de su entorno, a través de acciones, espacios, productos, medios comunicativos-informativos, etc., los cuales se determinan o determinarán de acuerdo a las características y necesidades de la organización las cuales el comunicólogo debe ser capaz de detectar, ya que surgirán las estrategias como respuesta o solución a tales necesidades.

A través de los años las actividades deportivas en Acatlán se han ido consolidando, gracias al trabajo de los entrenadores, directivos y deportistas que integran a la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán; desde sus orígenes se concibió al deporte como una parte fundamental para la formación integral de los estudiantes; y que gracias al entusiasmo, paciencia, esfuerzo y dedicación de deportistas, entrenadores y autoridades; permitieron que en el deporte de Acatlán se dieran importantes logros que con el tiempo fueron consolidando la actividad deportiva del campus ofreciendo más y mejores espacios para la práctica del deporte y la recreación.

Este documento nació de combinar el aspecto académico y el deportivo, ambos presentes durante mi formación profesional y que me ayudaron a plantear esta propuesta que pretende ser un instrumento para transmitir la información más importante de esta coordinación al público interno de la FES Acatlán, ya que en él se sintetizan los aspectos más importantes de esta área de la FES, que le pueden ser útiles incluso a la propia Coordinación para contar con información accesible y acercarse más a la comunidad universitaria, aunque no necesariamente se les transmita tal información en este formato, o que el manual sea el único medio para transmitir dicha información pues el manual puede ser la fuente donde se tomara la información que podría ser transmitida por otros medios; lo que finalmente recaería en una estrategia de comunicación, para mandar información por diferentes medios dirigida a un mismo público o receptor.

Por ejemplo recientemente entre las actividades que se planearon para dar la bienvenida a lo alumnos de nuevo ingreso; a sugerencia mía se instaló durante la semana de inscripción a un Stand que ofreciera información general de acerca de las actividades que se tienen en la Coordinación, así como la distribución de folletería que contenía información que se maneja en este trabajo y con la cuál también colaboré, misma que también se distribuyó por otros medios.

Además de que este tipo de documento facilitaría el acceso a información que se encuentra dispersa; ya que éste es un problema que se encuentra en la propia Coordinación pues al interior de ésta la información también se encuentra desarticulada y sin orden. Ya que como se pudo observar en el

capítulo III, existe un grave problema de desinformación en la comunidad universitaria de Acatlán acerca de la Coordinación Deportiva.

Debo mencionar que en el momento en que surgió esta idea y cuando se realizó la mayor parte de la investigación de esta área no se tenía un jefe de coordinación o Coordinador, ya que éste llegó a ocupar el cargo hasta el 2006, situación que por sí sola trae una gran incertidumbre y desorganización a cualquier área, especialmente en estructuras del tipo burocrático, donde muchas cosas no funcionan si no hay una cabeza.

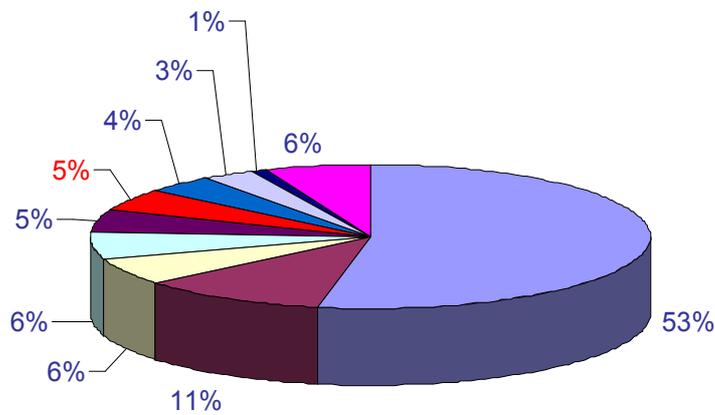
Con este instrumento pretendo no sólo captar la atención de más personas, sino también un mejor conocimiento y valoración sobre esta área de la Facultad y de lo que se realiza en ella. También le será muy útil a la propia coordinación, ya que en él se recopilan elementos importantes de esta instancia, pero sobre todo porque facilita la consulta de temas como su historia, estructura orgánica, infraestructura y servicios, orígenes de los símbolos deportivos universitarios desde sus inicios hasta el 2004.

Lo planteo así porque, gracias a la convivencia que tuve en este lugar para mí fue muy evidente la falta de organización de esta Coordinación y sobre todo la falta de comunicación tanto al interior como al exterior, que se evidenció en la falta de promoción del deporte, la cual debe dirigirse a toda la comunidad de Acatlán. Por mencionar un ejemplo, yo me entere por accidente de su existencia y de los servicios que ofrecía esta Coordinación un semestre después de haber ingresado a la carrera. Actualmente reconozco que se han ido contrarrestando, algunas de las situaciones que se tienen desde hacia tiempo, sin embargo problemas tan arraigados requieren de un trabajo estructurado y planificado para que se obtengan buenos resultados.

Este manual va dirigido principalmente, a la comunidad estudiantil de esta Facultad que no realiza ninguna actividad física para que conozca íntegramente los servicios que se dan en esta instancia, así como el funcionamiento y cultura deportiva de nuestra institución. Por tanto considero que es un instrumento flexible que también, puede ser consultado por los que ya están adscritos en alguna de las actividades que se realizan en la Coordinación de Deportes de Acatlán o por cualquier otra persona que desee ampliar sus conocimientos en materia del deporte universitario acatlense.

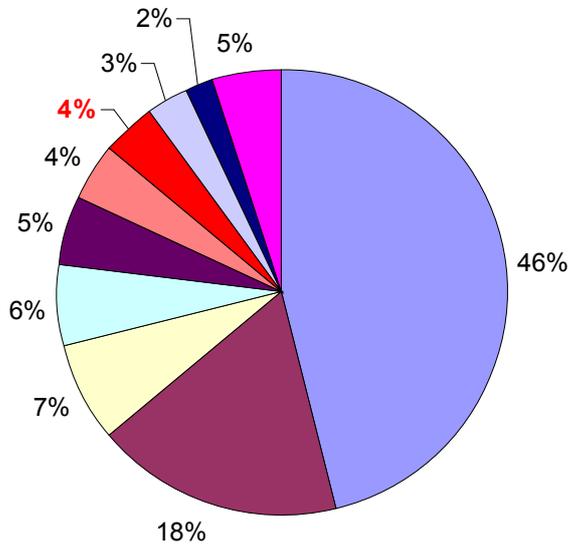
Anexos

Fuentes de Captación de Ingresos Extraordinarios de 1994



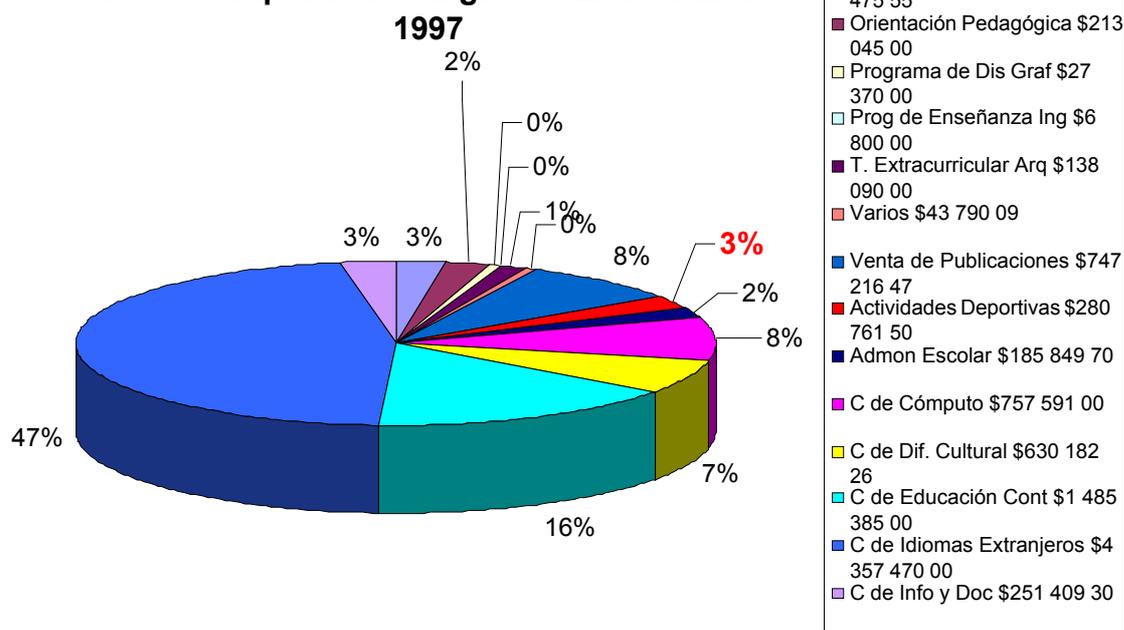
- N\$ 2 557 679
53%
- C. I. E.
- N\$ 521, 515
11%
- Educ. continua
- N\$ 292 429
6%
- C. De Dif. Cultural
- N\$ 275 808
6%
- Venta de publicaciones
- N\$ 273, 909
5%
- Centro d Computo
- N\$ 232, 712
5%
- actividades Deportivas
- N\$ 205, 290
4%
- Programa de Arquitectura
- N\$ 144 578
3%
- Admón. Escolar
- N\$ 61, 355
1%
- Orientación pedogogica
- N\$ 291 607

Fuentes de Captación de Ingresos Extraordinarios 1995



- C. I. E. 2 829 903 50
- Educación Continua 1 095 034 40
- Venta de Pub 402 370 24
- Centro de Cómputo 387 343 00
- C. De Dif. Cultural 335 963 20
- Admón. Escolar 247 627 95
- Actividades deportivas 217 541 00
- Taller de Tesis/arq. 201 640 00
- Orientación Pedagogica 112 820 00
- Varios 323 946 26

Fuentes de Captación de Ingresos Extraordinarios



Fuentes de Captación de Ingresos Extraordinarios 1999		
Fuente de Ingreso	Importe	Porcentaje
Actividades Deportivas	\$196,090.00	3.50%
Administración escolar	\$19,0820.00	0.35%
Centro de Cómputo	\$414,761.50	7.40%
Centro de Difusión Cultural	\$504,042.50	8.99%
Centro de Educación continua	\$293,612.60	5.24%
Centro de Idiomas Extranjeros	\$2,497,817.00	44.59%
Centro de Info. y Doc.	\$130,619.90	4.11%
Coord. de planeación y Ext.	\$245,726.00	4.38%
Coord. de Estudios de Pos.	\$188,795.70	3.37%
Div de Ciencias Jurídicas	\$6000,00	0.10%
Div. Diseño y Edificación	19,600.00	0.34%
Formación Docente	\$3,500.00	0.06%
Librería	\$438,390.20	7.82%
Matemáticas e Ingeniería	\$6,765.00	0.12%
Oficina de Prensa	\$690.00	0.01%
Orientación Pedagógica	\$2,220.00	0.03%
Periodismo y Com. Colectiva	70,800.00	1.26%
Programa de Actuaría	\$7,400.00	0.13%
Programa de Arquitectura	\$7,445.00	0.13%
Programa de Diseño Gráfico	\$67,090.00	1.19%
Programa de Enseñanza del ing.	\$28,340.00	0.50%
Programa de Investigación	\$76,280.00	1.36%
Programa de Pedagogía	\$80,836.00	1.44%
Programa Político	\$2,505.00	0.04%
Servicio Médico	\$1,830.00	0.03%
Servicio Social	\$4,510.00	0.08%
Sistema de Universidad Abierta	\$180,160.00	3.21%
Superintendencia de Obras	\$5,300.00	0.09%
U. De Servicios a la Comunidad	\$200.00	0.00%
U. De Talleres y Lab.	\$450.00	0.00%
Total	\$5,601,596.40	100%

Bibliografía

Goldhaber Gerald M., *Comunicación Organizacional*, Logos Consorcio Editorial S.A., 1977, pág. 21-31.

Pascale Weil, *La Comunicación Global, Comunicación Institucional y de Gestión*, Paídos Comunicación, 1992, pág. 25-37.

Alberto Martínez de Velasco, Abraham Nosnik; *Comunicación Organizacional Practica*, Trillas, 1998, Pág.11-26.

Ramos Padilla Carlos G., *La Comunicación un Punto de Vista Organizacional*, Trillas, 1998, Pág. 13-47.

M. Rogers Everett, Arwala-Rogers Rekha, *La Comunicación en las Organizaciones*, Mac Graw-Hill, 1980, pág. 6-15.

Fernández Collado Carlos, *Comunicación en las organizaciones*, Trillas, 1991, pág.11-26 y 245-261.

Homs Quiroga Ricardo, *La Comunicación en la Empresa*, Grupo Editorial América, 1990, pág. 61-75.

Mcentee Ellen, Fernández Collado Carlos; *Comunicación II*, Mac Graw-Hill, pág. 4-6.

Thayer Lee, *Comunicación y Sistemas de Comunicación*, Ediciones Península, 1975. pág. 24-41, 135-149 y 158-163.

Benjamín Franklin Enrique, *Organización de Empresas; Análisis, Diseño y Estructura*, Mac Graw-Hill, 1998. pág. 147-157.

Rene Vargas, *Teoría del entrenamiento Deportivo, Diccionario de conceptos*; UNAM, DGADyR, 1998. pág. 59, 60.

NotiFES Acatlán, 5 Marzo 2004, Edición de Colección. pág.3, 4, 8.

Gaceta Informativa de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM, Marzo 2004.

Plan de Desarrollo 2003, anexo 9, gráfica del total de alumnos atendidos por equipos representativos en el 2003.

Boletín Informativo No. 1, 14 Abril 1975. pág. 4, 5.

Boletín Informativo No. 2, 28 Abril 1975. pág. 14.

Boletín Informativo No. 3, 14 Mayo 1975. pág. 13, 14.

Boletín Informativo No. 7, 8 Septiembre 1975. pág. 8, 9.

Boletín Informativo No. 9, 13 Octubre 1975. pág. 10.

Boletín Informativo, año 2, núm. 17, 29 Marzo 1976. pág.12, 13

Boletín Informativo, año 2, núm. 28, Noviembre 1976. pág. 13

Boletín Informativo, año 3, núm. 44, Diciembre 1977. pág. 26

Boletín Informativo, año 5, Febrero 1979, núm. 64. pág. 3

Boletín Informativo, año 5, núm. 73, Agosto 1979. pág. 26, 42

Boletín Informativo, año 5, núm. 89, Diciembre 1979. pág. 29

Boletín Informativo, año 6, núm. 81, Febrero 1980. pág. 30

Boletín Informativo, año 6, núm. 89, Julio 1980. pág. 33

Lic. Francisco Casanova Álvarez, *Informe de Actividades 1981* ENEP Acatlán. pág. 20, 21, 51.

Lic. Francisco Casanova Álvarez, *Informe de Actividades 1982*, ENEP Acatlán. pág. 17,18, 31, 43, 66, 67.

Lic. Francisco Casanova Álvarez, *Informe de Actividades 1981-1984*, ENEP Acatlán, Pág. 32, 33, 79, 55.

Lic. Francisco Casanova Álvarez, *Informe de Actividades 1983*, ENEP Acatlán, pág. 23,52.

Ing. Agustín Valera Negrete, *Informe de Actividades 1985-1988*, ENEP Acatlán, pág. 72-75.

Mtro. Víctor José Palencia Gómez, *Informe de Actividades 1989-1990*. ENEP Acatlán., Pág. 20, 21, 72-75.

Mtro. Víctor José Palencia Gómez, *Informe de Actividades 1989-1996*. ENEP Acatlán, pág. 18.

Mtro. Víctor José Palencia Gómez, *Informe de Actividades 1991*. ENEP Acatlán, pág. 23-25.

Mtro. Víctor José Palencia Gómez, *Informe de Actividades 1993*. ENEP Acatlán, pág. 25

Mtro. Víctor José Palencia Gómez, *Informe de actividades 1994*. ENEP Acatlán, pág. 26, 27, 58.

Mtro. Víctor José Palencia Gómez, *Informe de actividades 1995*. ENEP Acatlán, pág. 20, 53.

Lic. José Núñez Castañeda, *Informe de actividades 1997*. ENEP Acatlán, pág. 18, 37, 108.

Lic. José Niñez Castañeda, *Informe de actividades 1998*. ENEP Acatlán, pág. 29, 30.

Lic. José Núñez Castañeda, *Informe de actividades 1999*. ENEP Acatlán, pág. 24-26, 74.

Lic. José Núñez Castañeda, *Cuarto Informe de Actividades 1997- 2000*, pág. 55, 56, 93.

Gaceta Acatlán, Octubre 2001, Pág. 24

Mtra. Hermelinda Osorio Carranza, *Informe de Actividades 2002*, ENEP Acatlán, pág. 91.

Gaceta Acatlán, Noviembre 2002, pág. 24.

Profa. Cecilia Flores Méndez, Plan de Desarrollo de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas 2003 de la ENEP Acatlán, pág. 1-4, 24-27.

NotiFESacatlán, Nueva Era No. 33. 29 junio 2004. pág. 2

Profesor Jesús Solís Zarate, Jefe del Departamento de Evaluación y Seguimiento del Deporte de la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Acatlán, 2004.

Encarta 2005, Microsoft.

www.dgadyr.unam.mx

www.pumasacatlán.8k.com

www.acatlán.unam.mx/deportes/index.html

www.conociminetosweb.net

www.monografias.com

www.galeriasnet.com.mx

www.chasque.ap