



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**EL DISFRUTE POR LA LECTURA COMO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO  
EN LA ESCUELA PRIMARIA “MARGARITA MAZA DE JUÁREZ”**

**INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**JOSEFA BARROSO HERNÁNDEZ**

**ASESORA: LIC. MARÍA DE LA CRUZ SAMANIEGO ARAUJO.**



**MÉXICO, D. F. 2006.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

A Rodolfo Misael Coria Barroso  
mi hijo, razón de mi vida.

Especialmente a:  
Ma. Encarnación Hernández Vda. De Barroso  
mi madre, quien con gran dolor apartó a las hijas  
de su lado para que tuvieran una vida mejor  
y con posibilidades de estudiar.

A mis tíos:  
Victoria Melgarejo y Luis Barroso Camarena  
quienes me abrigaron en su hogar durante la adolescencia.

A mis queridas hermanas  
Ma. Del Pilar, Joaquina, Isabel Cristina y Erika  
mujeres trabajadoras y emprendedoras.

A mis hermanos:  
Juan Diego, Julio, Luis Miguel, Pedro y Eugenio.

A mis queridas sobrinas: Valeria, Pily y Claudia.

A mis sobrinos: Diego Armando Díaz Barroso  
y Santiago Diego González Barroso

A mi cuñado  
Santiago González Nattall +

a quien siempre admiré por su sapiencia,  
y en su memoria le agradezco infinitamente  
el que me haya enseñado el mundo a través de  
sus pláticas y a estudiar desde muy pequeña  
para ser mejor.

Con cariño, a una gran familia  
quienes siempre me impulsaron a cerrar este ciclo de mi vida.

Rafael Coria Cano y Adelita Jiménez Avalos  
Rodolfo Misael  
y Alberto.

Con admiración y aprecio a:  
grandes lectores como lo son: Victor Rafael, Margarita, Ileri y Yunuén.

# **G R A C I A S**

## **A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

A la Lic. Ma. De la Cruz Samaniego Araujo  
mi asesora, por su paciencia y estímulo.

A mis sinodales  
Lic. Rosa María Camarena Castellanos  
Lic. Ana Beatriz Arias Camarena

A mis maestros del Colegio de Pedagogía

Por la oportunidad de desarrollar  
mi profesión, facilidades y apoyo brindados para titularme:

A la Lic. Ma. Del Carmen Echeverría de Porras  
Fundadora y Directora General  
de la Escuela “Margarita Maza de Juárez”

A la Profa. Alicia Sánchez Mendoza  
Directora Técnica de Primaria

A mis amigas, quienes constantemente me motivaron en esta etapa:

Profra. Alma Elizabeth Sánchez Mendoza  
Norma Patricia Sarabia Cruz

## I N D I C E

	<u>PÁGINAS</u>
<b>Introducción</b>	7
<b>CAPÍTULO I</b> <b>ESCUELA “MARGARITA MAZA DE JUÁREZ, S.C.”</b>	10
1.1 Antecedes y situación actual de la Escuela	10
1.2 Misión	12
1.3 Visión	12
1.4 Política de Calidad	12
1.5 Objetivos de la Escuela	13
1.6 Organización	14
1.7 Organigrama	15
1.8 Funciones	16
1.9 Proyecto Escolar	20
1.10 Recursos Humanos	25
1.11 Recursos Materiales	26
<b>CAPÍTULO II</b> <b>“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”</b>	27
2.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel	28
2.2 Clasificación del Aprendizaje	32
2.3 Tipos de Aprendizaje Significativo	36
2.4 La Lectura como Aprendizaje Significativo	38

<b>CAPÍTULO III</b>	42
<b>“DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL”</b>	
3.1 Descripción de Funciones como Asistente Técnico Pedagógico	42
3.1.1 Revisión de Avance Programático	43
3.1.2 Revisión de Cuaderno de Planeación	43
3.1.3 Revisión de Evaluación Diagnóstica	43
3.1.4 Revisión de Evaluaciones Parciales y Comprobaciones de Avance	44
3.1.5 Revisión de Evaluaciones Mensuales	44
3.1.6 Elaboración y Revisión de Evaluación para la Olimpiada del Conocimiento	45
3.1.7 Selección de Materiales de Apoyo Didáctico	46
3.1.8 Los Alumnos que Requieren Atención Psicopedagógica	46
3.1.9 Atención y Reflexión con niños Diagnosticados con Déficit de Atención	48
3.1.10 Apoyo en la Elaboración del Programa Anual de Trabajo	48
3.2 Evaluación de la Actividad Profesional	49
<b>CAPÍTULO IV</b>	52
<b>PROGRAMA “EL DISFRUTE POR LA LECTURA”</b>	
4.1 Aplicación del Programa	54
4.1.1 Etapas de Organización del Programa de Lectura.	54
4.1.2 Metodología para la Lectura en la Escuela	55
4.1.3 Dinámica de la Lectura en Grupos	57
4.1.4 Experiencia de las Maestras con la Lectura	61
4.1.5 Los Padres de Familia y su Experiencia Lectora en Casa	62
4.2 Reestructura del Programa de Lectura	64
4.3 Taller de Lectura Puntual	67
Conclusiones	80
Anexos	85
Bibliografía	96

## Introducción

“Si México va a ser realmente una nación,  
tiene que aprender a leer”

Octavio Paz.

En México existe una gran preocupación porque los niños sean miembros activos en la lectura y la cultura escrita, por lo que año con año se establecen una serie de objetivos para transformar y lograr una modernización educativa con calidad, proponiendo una revisión a los contenidos teóricos y prácticos para avanzar en el conocimiento de las distintas asignaturas del currículo, recomendando métodos constructivistas para el proceso de enseñanza aprendizaje que permitan brindar al alumno las herramientas para ser competentes en la vida.

Considero que lo anterior es importante pero no suficiente, creo que aprender a leer y continuar haciéndolo a lo largo de nuestras vidas, es uno de los actos de aprendizaje más prodigiosos que pueda experimentar una persona puesto que nos abre nuevos horizontes culturales, desarrolla nuestras capacidades intelectuales, nos permite descubrir valores y recrear el pensamiento.

Estamos convencidos que los principales objetivos al inculcar la lectura son para que el niño pueda comprender lo que lee, que reflexione, descubra el mundo y goce con la lectura.

Apostar por impulsar la lectura desde el salón de clases es una fuente principal en el aprendizaje de los alumnos, porque un espacio clave en la formación de los niños como lectores autónomos, es la escuela.



En este sentido está enfocado el informe Académico de Actividad Profesional, mismo que lo he dividido en cuatro capítulos:

En el primero hablo brevemente de la historia de la Escuela Margarita Maza de Juárez, que siendo nacionalista por tradición arraiga en sus alumnos valores formativos que les permitan crecer en armonía en una sociedad cada vez más cambiante; expongo su estructura, visión y misión para brindar educación de calidad con calidez.

En el segundo planteo el marco teórico desde el punto de vista de David Ausubel, quien aborda el aprendizaje significativo estableciendo la diferencia entre el aprendizaje por recepción y por descubrimiento y por repetición y significativo, donde el estudiante debe tener una actitud favorable para aprender, vinculando el acto de leer significativamente en la escuela.

En el capítulo tres se presentan las actividades que realicé en el plantel como Asistente Técnico Pedagógico y evaluación de las mismas siendo objetiva en mi desempeño laboral y congruente con mi experiencia al trabajar de cerca con las maestras para fortalecer la gestión de enseñanza-aprendizaje.

En el cuarto capítulo detallo la metodología utilizada con el Programa de “El disfrute por la lectura” de la escuela Margarita Maza de Juárez, que tiene como objetivo crear en los niños de Primaria del plantel, el hábito de leer por placer, una reseña del comentario de lectura, la experiencia con los libros en el hogar y con las maestras en la escuela, así como la reestructura del programa para dar seguimiento al mismo.

En este capítulo también se incluye el taller que implementé con los libros de lecturas S.E.P. paralelamente al Programa, con el propósito de que los alumnos lean diariamente y se arraigue el gusto por la literatura en general.

Por último presento las conclusiones acerca de un tema con mucho estudio por delante y que tratándose de un informe académico de actividad profesional sólo abarca la experiencia de la lectura desde la escuela. Poniendo de manifiesto que se debe continuar investigando al respecto, siendo éste un ámbito en el que los pedagogos podemos incursionar con el fin de difundir la importancia que para los seres humanos debiera tener la lectura.

## CAPITULO I

### LA ESCUELA “MARGARITA MAZA DE JUÁREZ, S.C.”

#### 1.1 Antecedentes y Situación Actual de la Escuela.

La Escuela “Margarita Maza de Juárez, S.C.”, incorporada a la Secretaría de Educación Pública, surge bajo el propósito de una educación laica, mixta, cívica y moral que comparte el espíritu y las premisas del Artículo Tercero Constitucional, cuyo servicio beneficia directamente a la comunidad.

Hace treinta y dos años nace el sueño de formar una escuela, su fundadora y Directora General comparte con otros padres de familia el tipo de educación que quería para sus hijos, con una historia personal en la que mujeres fuertes, trabajadoras, amorosas y comprometidas formaran a varias generaciones.

Como un homenaje a todas ellas, que en forma anónima fueron soporte para el hogar y apoyo para sus compañeros, la Escuela tomó el nombre de una oaxaqueña admirable y ejemplar que acompañó al Presidente Benito Juárez durante toda su vida de una forma digna y fuerte.

Es así que el 28 de mayo de 1972, “Año de Juárez”, se fundó la Escuela Margarita Maza de Juárez, ubicando su domicilio en Plaza de los Faroles No.36, Col. Jardines del Sur, en la Delegación Xochimilco de la Ciudad de México, Distrito Federal.

En el mes de septiembre de 1972 en una pequeña casa arrendada y adaptada para el nivel preescolar se iniciaron las clases con 12 niños que llegaron a sumar 30 al terminar el primer año escolar; al cargo estaban dos profesoras, una trabajadora de mantenimiento y como Directora, su fundadora.

Durante la segunda mitad de la década de los setenta era prioritaria la construcción y el equipamiento de las instalaciones, es así como en 1976 la escuela se amplió a un área total de 2,667.40 metros cuadrados.

Actualmente cuenta con 17 aulas, 3 patios, área verde, oficinas administrativas, salón de usos múltiples, taller de computación, salón de música, salón de artes plásticas, una pequeña biblioteca y salón de maestros.

Hoy la Escuela Margarita Maza de Juárez brinda el servicio de educación a más de 400 alumnos en los niveles de preescolar y de primaria. Se decidió sólo atender hasta el sexto grado porque se optó por un alto nivel académico, considerando éste como la base de toda la educación subsiguiente.

Todas las actividades extracurriculares como computación, las clases de inglés, las artes plásticas la formación musical y la educación física buscan desarrollar el conocimiento, las habilidades y las destrezas de los alumnos, así como los rasgos más positivos de su personalidad. Por todo esto se puede afirmar que en esta escuela se ofrece una formación integral que contempla los aspectos intelectuales, artísticos, físicos y emocionales de los estudiantes.

La escuela basa su filosofía educativa en la Constitución, es decir es nacionalista, democrática y laica, además de ser mixta en correspondencia con la realidad social donde coexisten hombres y mujeres por igual.

Es nacionalista porque se ocupa de transmitir el respeto a nuestros símbolos, fiestas patrias y el conocimiento profundo de la historia nacional, poniendo énfasis en recuperar y arraigar tradiciones y costumbres mexicanas.

Por su ubicación, la escuela tiene una población escolar conformada por niños provenientes de familias de clase media, con padres profesionistas, maestros o empleados federales

generalmente, así como también por comerciantes que tienen la percepción común de recibir mejor educación en una escuela particular.

### **1.2 Misión.**

La Misión de la escuela es “forjar las bases para la formación futura de los alumnos, al estimular sus capacidades y habilidades en cada una de las etapas, desde niños hasta preadolescentes; favorecer el desarrollo emocional y afectivo y con ello obtener una sólida preparación académica para continuar sus estudios”

Está encaminada a ofrecer sin distinción, la mejor alternativa de formación integral en el nivel primaria dentro de la Comunidad, formando alumnos críticos, analíticos, reflexivos; fomentando valores que se manifiesten en una mentalidad positiva, para que el alumno se identifique con la realidad de su entorno y que al mismo tiempo participe en la construcción de su conocimiento; destacar la importancia de practicar valores universales en la convivencia cotidiana de nuestra comunidad educativa en donde la forma de pensar y actuar sea congruente.

### **1.3 Visión**

Este centro educativo tiene como visión: “La familia y la escuela unidas formamos individuos preparados para el siglo XXI”.

### **1.4 Política de Calidad**

“Proporcionar a nuestros alumnos un servicio educativo de calidad a nivel preescolar y primaria, con una mejora continua en nuestros procesos, capacitación de personal, comunicación adecuada y la optimización de nuestros recursos.”

Esta política de Calidad, nace en el momento en que la Directora General asume el compromiso de introducir el Sistema de Gestión de Calidad a nivel Internacional, bajo la Norma ISO-9001-2000 e IWA-2. Dicha norma avala la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los procedimientos administrativos de apoyo, desde la inscripción hasta la entrega del Certificado de Educación Primaria.

El 7 de noviembre de 2005 la escuela fue oficialmente certificada por el Organismo Internacional APPLUS quien además extendió la certificación por cumplir con los estándares internacionales en cuanto a procesos de calidad.

### **1.5 Objetivos de la escuela.**

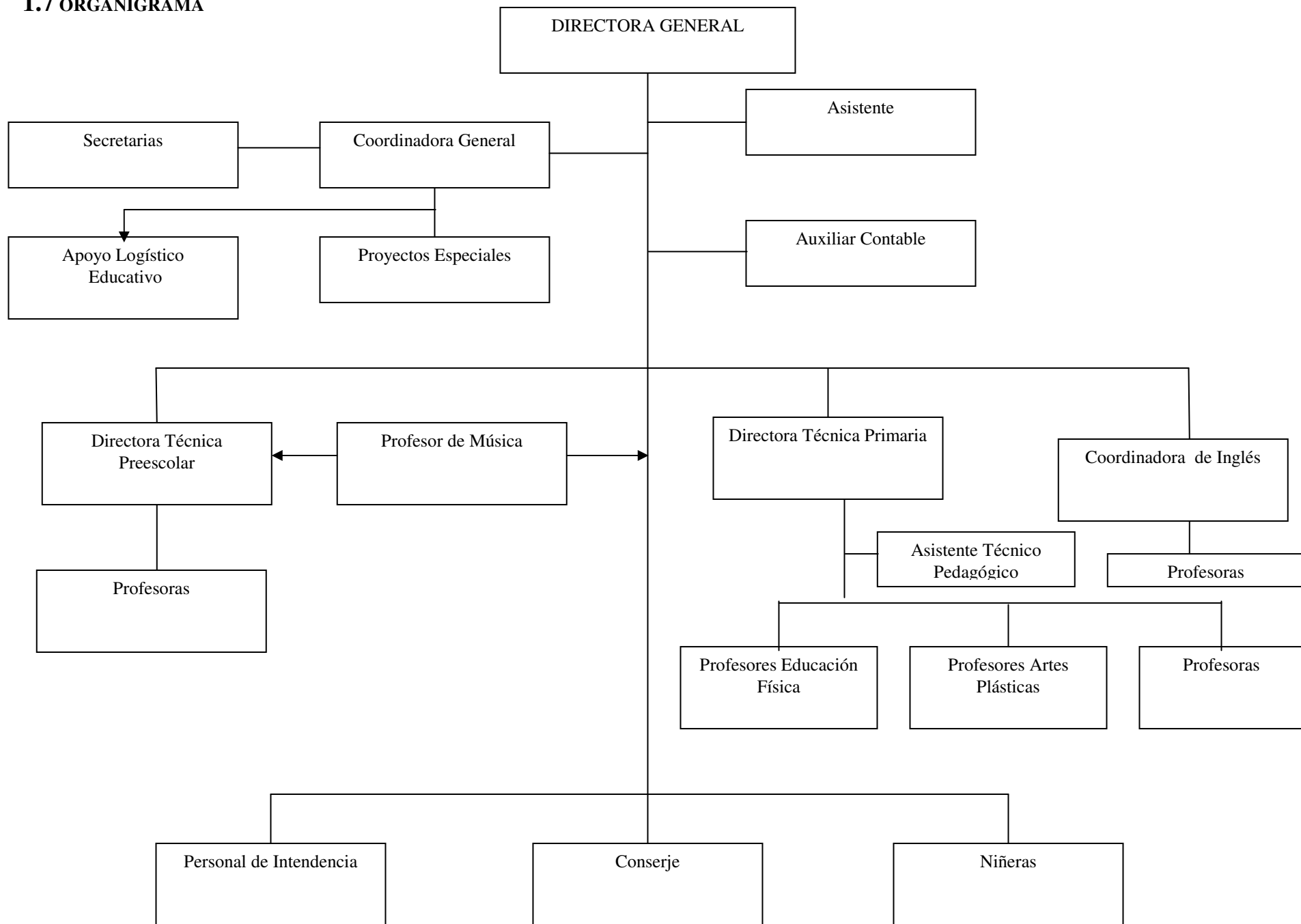
- ☞ Promover el conocimiento y la necesidad de conservar el medio ambiente, respetando la naturaleza.
- ☞ Integrar los conocimientos de las asignaturas académicas significativamente con las actividades de Educación Artística y Física.
- ☞ Que los alumnos adquieran una serie de habilidades, destrezas y conocimientos, pero que además los apliquen y les sean útiles en su vida.
- ☞ Que los alumnos sepan apreciar los valores humanos, que tengan un conocimiento intrínseco de la moral y que sepan jerarquizar las creencias humanas.
- ☞ Que los alumnos aprendan a tomar decisiones en la vida siendo independientes y autosuficientes, determinados y definidos en todos los aspectos de su vida.
- ☞ Que los alumnos conozcan nuestras raíces, nuestra cultura, nuestra historia y se sientan orgullosos de ser mexicanos.
- ☞ Que los alumnos puedan continuar sus estudios sin dificultad.

## 1.6 Organización

Para su funcionamiento la escuela se encuentra organizada de la siguiente manera:

- Una dirección general, con un asistente, una Coordinadora General, una Auxiliar Contable, una Secretaria de Apoyo Logístico Educativo, una Secretaria de Proyectos especiales y dos secretarias. De esta Dirección dependen también el personal de intendencia, el Conserje y Niñeras.
- Una dirección de preescolar con un grupo de Kinder I, dos grupos de Kinder II y dos grupos de Kinder III, con un máximo de veinte alumnos en cada uno.
- Una dirección de primaria con dos grupos por grado de primero a sexto, con un máximo de 25 alumnos en cada uno, dependen también de esta Dirección la Asistente Técnico Pedagógica, los Profesores de educación artística, educación física, computación y artes plásticas.
- La Coordinación de Inglés supervisa la impartición del idioma en todos los niveles, con cuatro maestras a su cargo.

# 1.7 ORGANIGRAMA





## **1.8 Funciones**

### Directora General:

Supervisa las labores docentes y extracurriculares que se realizan en la escuela, vigilando que se cumpla con los Programas instrumentados por la S.E.P. y los de la propia escuela, proporcionando los recursos materiales y didácticos necesarios.

### Coordinadora General:

Es el canal de comunicación entre la Dirección General y el personal adscrito a la escuela, vigilando la correcta aplicación y distribución de los recursos materiales y financieros.

### Asistente de la Dirección General:

Se encarga de atender los asuntos particulares de la Dirección General, traslados, compras para eventos especiales, depósitos y trámites de mensajería.

### Auxiliar Contable:

Es la encargada de la administración de los ingresos y egresos por diversos conceptos, realizando los registros contables.

### Secretaria de Apoyo Logístico Educativo:

Es quien se encarga de brindar apoyo inmediato y permanente a los alumnos en cuanto a malestares físicos, así como de proporcionar los recursos materiales requeridos para el trabajo de las profesoras en Preescolar y Primaria.

### Secretaria de Proyectos Especiales:

Tiene la función de elaborar y resguardar las memorias de gestión y de los eventos especiales realizados en la Escuela.

### Secretaria:

Se encarga del registro de la información generada administrativamente, así como de la guarda y custodia de los archivos de la Escuela; también brinda atención a todo el público dando información general de la institución.

### Directora de Primaria.

- Coordina, supervisa y establece las políticas a seguir en la escuela, así como los contenidos y aplicación del Plan de Trabajo.
- Es responsable del enlace ante las Autoridades de la Secretaria de Educación Pública y el Plantel Escolar a efecto de cumplir con los lineamientos establecidos con las Autoridades Educativas.
- Es responsable de cumplir con los procedimientos administrativos de registro control y certificación del alumnado.
- Asesora y orienta al personal docente en el desarrollo de sus actividades.
- Coordina las reuniones mensuales de Consejo Técnico Consultivo, así como también propone y participa en los cursos de actualización docente.
- Propone y sugiere la utilización de libros de apoyo para enriquecer los propósitos Nacionales educativos.

### Coordinadora de Inglés

Coordina, supervisa y elabora con los docentes, el Programa Anual de enseñanza del idioma inglés. Propone y sugiere la utilización de los diferentes libros para los grados de preescolar y primaria.

### Asistente Técnico Pedagógico.

Es el canal de comunicación entre la Dirección de Primaria y el personal docente, supervisando, coordinando y apoyando el desarrollo de las actividades de las maestras en la enseñanza-aprendizaje.

- Es responsable de llevar la agenda y seguimiento de acuerdos y compromisos docentes en las reuniones de Consejo Técnico Consultivo y todo lo que de ella se derive.
- Orienta a las profesoras en la selección de materiales didácticos, elaboración y aplicación de exámenes de evaluación
- Apoya en las actividades para la elaboración del Programa Anual de Trabajo, el Proyecto Escolar Anual, ajuste y evaluación del mismo.

### Maestras de Grupo por Grado:

Contribuye en la formación de los alumnos y en su desarrollo integral según el grado que corresponda.

- Planea, organiza y ejecuta planes y programas de acuerdo al grado.
- Coordina con la Directora Técnica de Primaria los Programas de Estudio, planes y contenidos académicos.
- Elabora y lleva a cabo los planes de actividades en forma anual, mensual y semanal.
- Planea y realiza avance programático durante el ciclo escolar.
- Evalúa el aprendizaje de los alumnos.

- Asiste a reuniones mensuales de Consejo Técnico.
- Participa en la elaboración, ajuste y evaluación del Proyecto escolar y Programa Anual de Trabajo.
- Participa en la selección del material didáctico aportando observaciones sobre el uso de los libros en clase.
- Selecciona con sus alumnos diversos libros durante el ciclo escolar, promoviendo el programa “El Disfrute por la Lectura”.
- Informa a los padres de familia en la junta inicial anual, acerca de los objetivos a lograr en el ciclo escolar según el grado que corresponda.
- Entrevista a padres de familia cuando así se requiera, para informar y orientar sobre el desarrollo integral de sus hijos.
- Da seguimiento a alumnos con necesidades educativas especiales para asegurar su aprendizaje.
- Organiza, desarrolla y presenta ceremonias cívicas con sus alumnos.
- Organiza días de convivencia e integración grupal.

#### Maestro de Educación Artística.

Desarrolla habilidades cognitivas como: atención, concentración, análisis y la interpretación. Da al alumno la posibilidad de conocer y manejar su cuerpo; permite la autorrealización, la confianza en sí mismo, lo dota de disciplina, del deseo de cooperación dentro del grupo y posibilita el interés y el gusto para realizar las actividades artísticas.

### Maestros de Educación Física.

Es el responsable de dar la clase de educación física propiciando actitudes y aptitudes para el aprecio y disfrute del ejercicio físico y deportivo.

### Maestros de Computación.

Es el responsable de enseñar a los alumnos, el uso, manejo y beneficios de la computadora como herramienta de trabajo escolar.

### Maestra de Artes Plásticas.

Favorece las aptitudes manuales y artísticas de los alumnos, desarrollando destrezas y habilidades con diferentes materiales.

### Maestras de Inglés.

Es la encargada de la enseñanza del idioma inglés gramatical y oralmente; asimismo participa en la selección de materiales didácticos para la enseñanza del idioma.

## **1.9 Proyecto Escolar.**

Con el propósito de que se tenga una visión más amplia de los propósitos que la Escuela “Margarita Maza de Juárez” tiene como institución educativa, a continuación se exponen los aspectos que incluye el Proyecto Escolar correspondiente al ciclo escolar 2004-2005:

“El Proyecto Escolar” o “PROYESCO”, parte de un diagnóstico inicial por Ciclo Escolar, en el que se identifican las problemáticas por área y los aspectos en los que es necesario intervenir, es decir, el PROYESCO es una estrategia para transformar la escuela, ya que tiene como objetivo solucionar el o los problemas educativos a corto y largo plazo, propiciando la profesionalización del docente en su práctica cotidiana.

**Diagnóstico:** Se identifican problemáticas por ámbito y los aspectos en los que es necesario intervenir:

En el Área del Aula y la Enseñanza las problemáticas en ciclo escolar 2004-2005 fueron:

- ⇒ Dificultad para seguir instrucciones en ejercicios y evaluaciones escritas.
- ⇒ Dificultad en la resolución de operaciones básicas como multiplicación con cuatro cifras en el multiplicando y tres en el multiplicador, así como en la división con cuatro cifras en el dividendo y dos en el divisor en 4°, 5° y 6° grado.
- ⇒ Falta impulso a la lectura oral.
- ⇒ Manejo adecuado de estrategias para la escritura cursiva.

Del análisis realizado a lo anterior se concluyó que las causas fueron las siguientes:

- ⇒ Falta de constancia en el manejo de estructuras de trabajo, así como de enfatizar la propiedad que debe prevalecer en el uso adecuado de la lengua de acuerdo a cada persona, momento y/o circunstancia.
- ⇒ Falta de constancia en la metodología de enseñanza.
- ⇒ Falta práctica en la lectura oral.
- ⇒ Ausencia de conocimiento de estrategias para la enseñanza de la escritura cursiva.

Por lo que se refiere al Área de la Organización y Funcionamiento de la Escuela, la problemática diagnosticada fue:

- ⇒ Rotación del personal docente (Por renuncias voluntarias, permisos e incapacidades)

Y las causas que se consideraron la ocasionan fueron:

- ⇒ Falta de maestras egresadas de la normal.
- ⇒ Situaciones personales que impiden trabajar un ciclo escolar en forma completa.
- ⇒ Falta de vocación y por lo mismo de compromiso para trabajar con los alumnos.

En el Área de la Relación entre la Escuela y las Familias, el diagnóstico reflejó el siguiente problema:

- ⇒ Falta de compromiso de algunos padres de familia para asumir el rol que les corresponde. (atención en casa a tareas, estudio y apoyo para su hijo)

Las causas que se consideraron propician esta situación son:

- ⇒ Delegan a la escuela todo su compromiso.
- ⇒ Nula supervisión en los deberes escolares de nuestros alumnos por parte de algunos padres de familia.
- ⇒ Poco interés para asistir a entrevistas y/o para canalizar a los alumnos que lo requieren por parte de algunos padres de familia.

La escuela se propuso considerar en su PROYESCO los siguientes objetivos como preceptos que orienten y se manifiesten en las actitudes y comportamiento de la comunidad escolar.

- ⇒ Destacar la importancia de practicar los valores universales en la convivencia cotidiana de nuestra comunidad educativa, en donde la forma de pensar y actuar sea congruente.
- ⇒ Fomentar hábitos y marcar límites.
- ⇒ Respeto para cumplir con los acuerdos y compromisos.

- ⇒ Planeación y Organización.
- ⇒ Puntualidad y limpieza.
- ⇒ Honestidad y tolerancia.
- ⇒ Atención equitativa con base a la diversidad
- ⇒ Calidad con calidez
- ⇒ Seguridad.
- ⇒ Comunicación oportuna
- ⇒ Visitar lugares de interés.
- ⇒ Hacer entrevistas, pláticas y asesorías que apoyen nuestra labor educativa.
- ⇒ Fortalecer el gusto por la lectura.
- ⇒ Consultar el diccionario.
- ⇒ Supervisar el trabajo en grupo y convivencia en recreos.
- ⇒ Incorporar actividades que permitan a nuestros alumnos aprender vivencial y significativamente sin dejar de practicar buenos modales y valores.
- ⇒ Involucrar a los padres de familia para que asuman el compromiso que tienen y nuestros alumnos asistan puntualmente a clases con su material completo, sus uniformes limpios y bien aliñados.
- ⇒ Que los padres de familia vigilen el uso de la computadora, programas de T.V. y materiales que consultan.
- ⇒ Estructurar el tiempo de sus hijos en casa y marcar límites.

Los acuerdos y compromisos que en resumen se registraron fueron:

- ☞ Ser consistentes en el manejo de estructuras de trabajo y convivencia.
- ☞ Asesorarnos y capacitarnos en el manejo de la escritura cursiva.
- ☞ Practicar diariamente la lectura oral.



- ☞ Practicar la resolución de operaciones básicas.
- ☞ Fortalecer el intercambio de experiencias entre grupos paralelos y en general.
- ☞ Mantener la calidad del trabajo de los alumnos cuidando la ortografía, presentación, revisión y evaluación.

Realizado el diagnóstico anterior se procedió a elaborar el Programa Anual de Trabajo correspondiente al ciclo 2004-2005, siendo su objetivo:

- ✓ Propiciar el desarrollo integral y armónico de los alumnos, a través de estrategias que les permitan adquirir aprendizajes significativos.

En el Programa Anual de Trabajo se relacionaron por ámbito, así como por eje temático con respecto a la enseñanza-aprendizaje, las metas, actividades o acciones específicas, los períodos de realización, los responsables para cada actividad y los recursos necesarios para su logro.

No obstante que el Proyecto Escolar es un programa de trabajo a largo plazo, ya que puede abarcar más de un ciclo, establece resultados a mediano y a corto plazo, así como las actividades necesarias para lograrlos.

Se realizó un autoevaluación para conocer su impacto, pertinencia, efectividad, eficiencia y sostenibilidad en los tres ámbitos considerando el nivel de participación del equipo docente, alumnos y padres de familia.

Plantilla de Personal de la Escuela “Margarita Maza de Juárez, S.C.”

**1.10 Recursos Humanos.**

1	Directora General
1	Asistente de la Dirección General
1	Coordinadora General
1	Contador Público
4	Secretarias
4	Personal de Mantenimiento
1	Conductor de Transporte Escolar
1	Conserje

**14 Personal Administrativo**

1	Directora Técnica de Preescolar
5	Maestras de Preescolar

**6 Maestras de Preescolar**

1	Directora Técnica de Primaria
1	Asesor Técnico Pedagógico
12	Maestras de Primaria
1	Maestro de Educación Artística
2	Maestros de Educación Física
2	Maestros de Computación
1	Maestra de Artes Plásticas

**20 Personal de Primaria**

1	Coordinadora de Inglés
4	Maestras de Inglés

**5 Maestras de Inglés**

**Total:        45 Personas**

## Distribución del Edificio en la Escuela “Margarita Maza de Juárez, S.C.”

### **1.11 Recursos Materiales**

- 6 Salones de Clase para Preescolar
- 12 Salones de Clase para Primaria
- 1 Aula de Usos Múltiples
- 1 Aula de Computación
- 1 Aula de Educación Artística
- 1 Aula de Artes Plásticas
- 1 Salón de Maestros
- 1 Oficina Secretarial en el Área de Escuelas
- 1 Oficina-Recepción
- 1 Oficina de Copiado
- 1 Sala de Cómputo Administrativo
- 1 Oficina de la Dirección General
- 3 Oficinas del Personal Directivo
- 3 Cubículos para Atención a Padres de Familia
- 1 Oficina de la Coordinación de Inglés
- 1 Oficina de Cooperativa
- 1 Oficina para Material de Educación Física
- 4 Bodegas (guardar papelería, material didáctico y material de educación física)
- 1 Área de Juegos para Preescolar
- 1 Área de Juegos para Primaria
- 1 “Área verde” para Recreos y actividades Físicas y diversas de Preescolar y Primaria.
- 1 Patio para Ceremonias Cívicas de Preescolar
- 1 Patio para Ceremonias Cívicas de Primaria
- 6 Baños para Primaria
- 2 Baños en Preescolar
- 1 Baño para el Área Administrativa
- 1 Casa-Habitación para Conserjería

## **CAPITULO II**

### **“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

La escuela tiene como uno de sus objetivos importantes, la enseñanza de la lengua bajo un enfoque comunicativo y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significado a través de la lectura, la escritura y la expresión oral; con base en la reflexión sobre la lengua se considera importante admitir dos rasgos esenciales para la enseñanza-aprendizaje: reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños con relación a la lengua oral y escrita, pero sobre todo el desarrollo de estrategias didácticas significativas.

Con respecto a este último punto es fundamental aplicar nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propicien una alfabetización funcional, es decir, que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduzca al establecimiento de relaciones entre sonidos del lenguaje y signos gráficos, sino que desde el principio se insista en la comprensión del significado y los usos sociales de los textos, que el aprendizaje se realice mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

Se habla mucho de una nueva manera de concebir la alfabetización, haciéndola significativa al propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, que la lectura y la escritura sean recursos personales para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas, conocimiento de sí mismos y de su realidad.

En la Organización de los Programas para la Enseñanza del Español, Margarita Gómez Palacio dice que los aspectos 1) lengua hablada, 2) lectura y escritura y 3) recreación literaria y artística, son solamente un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos, porque el lenguaje se propone de manera integral en el uso natural del mismo.<sup>1</sup>

Se debe entender que el enfoque que promueve la teoría de el “aprendizaje significativo” no se limita a la asignatura de español, sino que se recomienda en todas las asignaturas para que los niños sepan hablar, escuchar leer y escribir en cualquier ámbito, sólo entendiéndose así se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

### **2.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.**

Existe actualmente una coincidencia en subrayar, desde concepciones y enfoques psicopedagógicos, la importancia del aprendizaje significativo como elemento clave de la educación escolar. Se insiste en que únicamente los aprendizajes significativos consiguen promover el desarrollo personal de los alumnos. Se valoran las propuestas didácticas y las actividades de aprendizaje en función de su mayor o menor potencialidad.

Entonces hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ausubel dice que construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos.

Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información; entendiéndose por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

---

<sup>1</sup> Gómez, Palacio Margarita. “PRONALEES”. S.E.P. México. 1995.

Es por ello que en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no se trata solamente de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja y cómo los utiliza.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual posibilita una mejor orientación de la labor educativa.

Esta labor ya no se verá como un proceso que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o se parta de cero, puesto que no es así porque todos los individuos cuentan con una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

La teoría del aprendizaje significativo, parte de la importancia del conocimiento previo y se basa en la forma en que los sujetos adquieren y utilizan la información. Según Ausubel, el conocimiento puede darse conectando lo nuevo con ideas o conceptos generales que están presentes en la estructura cognoscitiva del que aprende.

Se dice entonces que el aprendizaje es significativo porque exige una adaptación entre lo que ya se sabe y lo que se tiene que aprender, obligando al que aprende a realizar una acomodación originando cambios tanto en lo ya existente como en lo nuevo y al depender de los conocimientos previos, esta adaptación es personal, o sea es idiosincrásica.

En sí para que el aprendizaje sea significativo, deben cumplirse dos condiciones: En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no debe ser arbitrario ni confuso) como desde el punto de vista de su posible asimilación (significatividad psicológica: tiene que haber en la estructura cognoscitiva del alumno, elementos pertinentes y relacionables). En segundo

lugar, el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

La actitud favorable es una consecuencia lógica del protagonismo del alumno y de su responsabilidad en el aprendizaje porque hace referencia a una intencionalidad de su parte para relacionar el nuevo material con lo que ya conoce, con los conocimientos adquiridos previamente y con los significados ya construidos, así, si la intencionalidad es elevada, el alumno establecerá múltiples y variadas relaciones entre lo nuevo y lo conocido.

Todo va a depender en definitiva de la motivación que el profesor imprima para despertar e incrementar esta motivación que en suma puede considerarse causa y consecuencia del aprendizaje.

Para que una tarea de aprendizaje o de cualquier tipo, tenga sentido para el alumno, es necesario que se den las condiciones necesarias. Existen requerimientos mínimos cuyo grado de presencia va a determinar que dicha tarea tenga mayor o menor sentido para quien la realiza.

La motivación es imprescindible en primer lugar, cuando se parte de saber qué es lo que se trata de hacer, a qué responde, cuál es la finalidad de lo que se va a aprender y con qué otras cosas puede relacionarse.

La respuesta a estas preguntas que contribuyan a que el alumno tenga claro el objetivo que se persigue con una tarea y las condiciones de realización, resulta fundamental para que pueda atribuirle sentido, que sea atractiva, que le interese, que pueda percibir que cubre una necesidad. El interés no viene dado, no está ahí siempre; hay que crearlo y una vez que se suscitó, cuidarlo para que no decaiga.

Con respecto a la asimilación Ausubel se refiere a ella como la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente que origina una

reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva, propician su asimilación.

Recordemos que asimilación es el proceso mediante el cual “la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura preexistente, este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada”<sup>2</sup>

El primer paso para conseguir que un alumno realice un aprendizaje significativo consiste en modificar el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de lograr este desequilibrio, se debe concienciar y estar motivado para superar el estado de desequilibrio.

A fin de que el aprendizaje cobre significado es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

“Los esquemas son los elementos básicos de construcción del pensamiento. Son sistemas de acciones o pensamientos organizados que nos permiten representar mentalmente o “pensar en” los medios, objetos y sucesos de nuestro mundo”<sup>3</sup>

Las personas continuamente ponemos a prueba procesos del pensamiento para lograr un balance, así si aplicamos un esquema particular a un acto o situación y funciona, se da el equilibrio y en cambio si el esquema no produce un resultado satisfactorio no existe equilibrio y por consiguiente no estaremos a gusto. De esta forma se buscan cambios para avanzar y asimilar, de tal manera que se entra en un “conflicto” que nos permite dimensionar un conocimiento antes de poder incorporarlo.

---

<sup>2</sup> Ausubel, David, “Adquisición y Retención del Conocimiento. Una perspectiva Cognitiva”. Paidós, Barcelona, 1989. p. 120

<sup>3</sup> Citado por: Ferreiro, Emilia. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, SXXI, P.85.



El aprendizaje además de estar determinado por el conocimiento previo, depende también de la capacidad adquirida por el sujeto a lo largo del desarrollo, es decir, del nivel alcanzado por sus estructuras mentales que le permiten poner en marcha una determinada capacidad de pensar y de aprender.

Es así como el aprendizaje significativo se circunscribe en el constructivismo, ya que concibe al estudiante como el protagonista central del proceso educativo y no como un mero receptor de información, pues el docente deja de ser el único poseedor y transmisor del conocimiento para convertirse en mediador y facilitador del proceso de aprendizaje.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar.

En una perspectiva constructivista, la finalidad de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, es decir, que el alumno “aprenda a aprender”.

De tal manera que podemos apreciar que “La meta de la educación no es incrementar la cantidad de conocimientos, sino hacer posible que un niño invente y descubra; crear hombres capaces de realizar cosas nuevas”<sup>4</sup>

## **2.2 Clasificación del Aprendizaje**

De los tipos de aprendizaje que tienen lugar en el aula, Ausubel hace dos distinciones: por un lado entre el aprendizaje basado en la recepción y el basado en el descubrimiento y por otro entre el aprendizaje por repetición y el aprendizaje significativo.

---

<sup>4</sup> Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Tr. Nuria Petit. Seix Barral. México, 1985. p. 75.

El aprendizaje por recepción involucra la adquisición de significados nuevos y el contenido simplemente se presenta al alumno para que éste se encargue de relacionarlo con aspectos relevantes y retenerlo para el recuerdo, puede ser adquirido dentro o fuera de la escuela como base para un nuevo aprendizaje sin descubrirlo por sí mismo.

Es decir que en el aprendizaje por recepción, el contenido se le presenta al alumno con una forma final y se le exige que lo internalice y lo incorpore para que esté disponible y lo reproduzca en el futuro ya que la información es comprendida o cobra significado durante el proceso de internalización.

Aunque la mayoría de la instrucción en el aula se organiza siguiendo las líneas del aprendizaje basado en la recepción, éste no es necesariamente memorista ya que el alumno puede interiorizar gran parte de los conceptos de una manera significativa sin una experiencia previa de descubrimiento puesto que los comprende haciendo uso de ellos de manera significativa.

El aprendizaje por recepción aunque más sencillo surge ya avanzado el desarrollo y en sus formas verbales implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva. Siendo así, los conceptos y las proposiciones se adquieren a fines de la primera infancia, en preescolar y en los primeros años de la primaria.

Por otro lado el aprendizaje basado en el descubrimiento tiene como característica importante que el contenido principal de lo que se debe aprender no está dado sino que debe ser descubierto de una manera independiente por el estudiante antes de que lo pueda interiorizar; invariablemente siempre se ha de descubrir algo, haciendo de esta manera posible el aprendizaje significativo.

En este aprendizaje el individuo debe reordenar lo nuevo, integrarlo con la estructura cognoscitiva existente y reorganizar la combinación para que se produzca el resultado deseado, después de este proceso lo descubierto cobrará forma y será significativo.

Invariablemente los seres humanos hacemos uso del aprendizaje por recepción y por descubrimiento, porque el conocimiento que se adquiere a través del aprendizaje por recepción se usa también para resolver problemas de la vida diaria y el aprendizaje por descubrimiento comúnmente es aplicado para aclarar, integrar o evaluar el conocimiento de la materia de estudio, poniendo a prueba la comprensión.

Desde el punto de vista del proceso psicológico, Ausubel reconoce que el aprendizaje significativo por descubrimiento, es obviamente más complejo que el significativo por recepción porque involucra una etapa previa de resolución de problemas antes de tener el significado y que pueda ser internalizado.

Según Ausubel ninguno de los dos tipos de aprendizaje pueden considerarse absolutos porque cada uno de ellos es importante en las diferentes etapas, por ejemplo la mayor parte del aprendizaje de los alumnos de mayor edad es por recepción significativo y en cambio para los menores, cierta información conviene sea por descubrimiento.

Tanto en el aprendizaje por recepción como en el por descubrimiento, hay aprendizaje significativo si la tarea de aprendizaje puede relacionarse y si además el alumno adopta una actitud de aprendizaje correspondiente para hacerlo así.

El aprendizaje memorista está presente cuando la información contiene puras asociaciones como los laberintos, series, pares asociados, listas de palabras sin una relación práctica y no tendrán sentido en tanto el alumno las internalice al pie de la letra y de modo arbitrario, como subraya Ausubel:

“Es cierto que muchos conocimientos potencialmente significativos, enseñados por exposición verbal, producen palabreríos aprendidos repetitivamente. Pero este resultado repetitivo no es inherente al método expositivo, sino que responde más bien al mal uso de tal método pues no satisface los criterios del aprendizaje significativo”<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Ausubel, David. Psicología Educativa, Trillas, México 1983, p.37

Dentro de los tipos de aprendizaje Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y memorista como una dicotomía, sino como un “continuum”<sup>6</sup>, porque ambos pueden concurrir en la misma tarea de aprendizaje, el primero ubicado en un extremo por ejemplo al memorizar fórmulas y el segundo al otro extremo al hacer uso de las fórmulas para establecer relación entre los conceptos.

En cuanto al aprendizaje memorista obviamente no se da en un “vacío cognitivo”, ya que debe existir algún tipo de asociación, no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo, pero puede ser necesario en algunos casos, como en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar.

Por último, tanto las técnicas expositivas como las técnicas basadas en la resolución de problemas pueden ser o bien memoristas o bien significativas dependiendo de las condiciones en las que se produzca el aprendizaje.

En los dos casos se produce un aprendizaje significativo si la tarea de aprendizaje se puede enlazar de una manera no arbitraria y no literal con lo que ya sabe el estudiante y si éste, como ya se ha mencionado, adopta una actitud de aprendizaje correspondiente para lograrlo.

En todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, ya que facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

---

<sup>6</sup> Idem. P. 54

### 2.3 Tipos de Aprendizaje Significativo.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

a) El aprendizaje de Representaciones es el más elemental del cual dependen los otros tipos de aprendizaje, se ocupa del significado de símbolos o palabras unitarios, es de representaciones porque consiste en la atribución de significados a determinados símbolos o de lo que éstos representan; en cualquier idioma las palabras solas representan símbolos convencionales o socialmente compartidos pero inicialmente desconocidos, es decir, que se deben aprender, Ausubel dice:

“Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”<sup>7</sup>

Este tipo de aprendizaje generalmente corresponde a los niños y ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar o se convierte en equivalente a lo que el niño está percibiendo y la relaciona de manera sustantiva y no arbitraria por los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

b) Respecto al Aprendizaje de Conceptos, los conceptos son definidos por Ausubel como “objetos, eventos, situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo”<sup>8</sup> y se adquieren mediante dos procesos: formación y asimilación.

En la formación de conceptos, los atributos de criterio, o sea las características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis.

---

<sup>7</sup> Idem. P. 46

<sup>8</sup> Idem. p. 61

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva, por ello el niño podrá distinguir distintos colores y tamaños de sus conceptos afirmando que se trata de lo mismo cuando vea otros objetos en cualquier momento.

c) El aprendizaje de proposiciones va más allá de la asimilación de lo que representan las palabras, ya que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones e implica la combinación y la relación de varias palabras, las cuales constituyen un referente unitario y que combinadas producen un nuevo significado asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición significativa expresada verbalmente interactúa con las ideas relevantes ya establecidas y de ella surgen los significados de una nueva proposición, imprimiéndole significado denotativo y connotativo.

Considerando los tres tipos de aprendizaje, se entiende que los alumnos pueden tener una cantidad mayor o menor de esquemas de conocimientos, es decir que pueden tener representaciones sobre un número variable de aspectos de la realidad.

Los esquemas de conocimiento incluyen una amplia variedad de tipos de conocimiento sobre la realidad que van desde informaciones sobre hechos y sucesos, experiencias y anécdotas personales, actitudes, normas y valores, hasta conceptos, proposiciones, explicaciones teorías y procedimientos relativos a dicha realidad.

En muchos casos se trata de informaciones y conocimientos adquiridos en el medio familiar o entornos relacionados, como puede ser el grupo de compañeros o amigos. O se hayan adquirido a través de otras fuentes, como la lectura o los medios audiovisuales, en especial el cine y la televisión.

Por otra parte y sobre todo a medida que el alumno avanza en su escolarización, parece lógico suponer que algunos de los conocimientos que se integran en sus esquemas se han adquirido en el mismo medio escolar y que de una etapa a otra construirá o afianzará los nuevos conocimientos con los previamente adquiridos.

#### **2.4 La Lectura como Aprendizaje Significativo.**

La lectura se define como cultura o conocimiento que posee una persona, por eso la considero conocimiento previo para un aprendizaje significativo futuro, porque además adquirirá significado al relacionar sus vivencias y emociones con las nuevas experiencias.

En tanto se mejore la lectura aumentará la capacidad de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición.

“Se mejora la lectura cuando se aprende a dar sentido a más palabras y frases, a más noticias, sentimientos, emociones e ideas; es decir, cuando se aprende a reconocer con mayor rapidez y profundidad unidades de significado. Esto se consigue al hallar esas palabras y frases, esas noticias, esas ideas, sentimientos y emociones muchas veces, en contextos diferentes, y al reconocer en ellos conocimientos y experiencias que ya se tienen, ya se han pensado, sentido y vivido”<sup>9</sup>

La lectura está precedida de una prelectura, Paulo Freire por ejemplo sostiene que con el inicio del lenguaje comienza las funciones de codificación y decodificación y por eso hay niños que a temprana edad tienen experiencias con el lenguaje oral y escrito, por lo que son capaces de hablar correctamente, decir trabalenguas, construir oraciones completas, narrar, cantar, reconocer letras, formar sílabas y posiblemente leer y escribir.

---

<sup>9</sup> Garrido, Felipe. “Cómo leer en voz alta/Una guía para contagiar la afición a leer”. Fundación Mexicana para el fomento de la lectura. México, 1989. Nota editorial.

Asimismo, Freire señala que: “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”<sup>10</sup> porque decía que los seres humanos desde pequeños tenemos nuestras primeras lecturas al percibir los colores, las formas, las voces, las caricias, sonidos, semblantes y actitudes de quienes nos rodean.

Son muchos los escritores que de alguna forma coinciden con este pensamiento y consideran que es así como la lectura va adquiriendo significado como conocimiento previo, ya que aunque se ha delegado a la escuela la enseñanza de la lecto-escritura, no se disculpa el que se quiera hacer lector a un individuo en el momento en que empieza el preescolar, por ejemplo.

El maestro Felipe Garrido atinadamente escribe, “la lectura autónoma, creativa, recreativa y voluntaria se debe intentar todos los días, desde la cuna, todos los días desde el amoroso vientre de la madre” “los lectores no se forman con los libros de texto, los libros para estudiar, sino con los otros libros, los libros para leer (...) sólo los buenos lectores podrán aprovechar los libros de texto”<sup>11</sup>

Es decir, que desde el hogar los libros deben acercarse a los niños, pero si no fuera así, entonces la escuela donde aprenden a leer, deberá convertirse en el espacio idóneo en el cual también adquieran el gusto por hacerlo. Porque para ser lector, para tener el hábito de la lectura, no basta con que el niño sepa leer -aunque sea diestro al hacerlo- es necesario que experimente el goce de leer.

La lectura se transforma en aprendizaje significativo cuando se aprecia como uno de esos bienes invaluable y adquiere sentido en el ser humano, cuando con toda la información acumulada a través de cada etapa de su vida puede constatar que le proporcionó instrucción y educación porque es capaz de crear hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración

---

<sup>10</sup> Freire, Paulo. “La importancia de leer y el proceso de liberación”. Siglo XXI. México. 1985 p.94.

<sup>11</sup> Garrido, Felipe. “Estudio versus lectura”. Lecturas sobre lecturas. México, 2002 p. 48.



y que además lo convirtió en un ente sensible para recrear, gozar, entretenerse y distraerse: “Aprendemos a leer, y aprendemos a través de la lectura añadiendo lo que ya sabemos”<sup>12</sup>

La lectura se convierte en un “bien” significativo, porque además aumenta las relaciones humanas y nutre los contenidos de las conversaciones, pues pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia, por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

Aumenta el bagaje cultural porque cuando se lee, forzosamente se aprende; estimula y satisface la curiosidad intelectual, científica y despierta aficiones e intereses. Con la lectura se potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

Mientras se lee todas nuestras facultades están alertas: vemos, oímos, olemos, recordamos, sentimos amor.

Por muchos siglos los conocimientos eran transmitidos de generación en generación porque se almacenaban en la memoria y la palabra hablada era suficiente para darlos a conocer. La misma historia nos remite a Gutenberg para analizar todos los tropiezos que tuvo para que la tradición oral cediera el paso a la escritura y se fuera imponiendo como un medio de transmisión de conocimientos y entonces fue necesario aprender a leer, pues la comprensión escrita era tan necesaria como la oral.

Así lo sostiene también Emilia Ferreiro en una ponencia presentada en el Seminario Internacional ¿qué y por qué están leyendo los niños y jóvenes de hoy?, celebrado durante la XIX Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, en la Ciudad de México, en noviembre de 2001; cuando habla acerca de “las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector”.

---

<sup>12</sup> Smith, Frank. “Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje”. Tr. Mario Sandoval. Trillas. México, 1995. p. 67

Lo anterior lo enfatiza en una dicotomía problematizada que defiende con la tesis de que “cuando pensamos en las actividades que efectivamente se hacen con los textos (ya producidos o en proceso) veremos que esas actividades constituyen en la mayoría de los casos, interfases entre leer y escribir”.<sup>13</sup>

Emilia Ferreiro se refiere a todas las actividades que se hacen al leer, como por ejemplo la interfase entre el leer, “el hablar sobre lo leído, el hablar sobre lo escrito, reflexionar sobre lo dicho y reflexionar sobre lo leído”, asimismo “leer y comentar, leer y resumir, recomendar, contar para otro que no tuvo acceso a ese texto, explicar, revisar y corregir lo escrito, comparar y evaluar, dictar para que otros escriban, dar formato gráfico a lo escrito”.<sup>14</sup>

Es decir que si no tenemos en cuenta que en realidad lo que importa es lo que hacemos con lo escrito, tampoco entenderemos bien por qué hay necesariamente múltiples maneras de leer; Emilia Ferreiro recalca que si pensamos en todas las actividades que se pueden desarrollar con los textos, veremos que se pasa de “hablar a leer, de leer a escribir, de escribir a hablar y volver a leer, de manera natural, circulando por la lengua escrita, sin necesidad de enfatizar cuándo hay que leer”.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Felipe, Garrido. “Estudio Versus Lectura”. *Lecturas Sobre Lecturas /3*. México 2003. p.31

<sup>14</sup> Idem. p. 32

<sup>15</sup> Idem. p.33

## **CAPÍTULO III**

### **“DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL”**

En este capítulo describiré las actividades que realizo como Asistente Técnico Pedagógica desde 1999 a la fecha, en la Escuela “Margarita Maza de Juárez”, comprobando que la formación profesional recibida en la Universidad, han permitido desarrollarme y adquirir experiencia en muchas de las áreas que el currículo de Pedagogía incluye.

#### **3.1 Descripción de Funciones como Asistente Técnico Pedagógico.**

Con el fin de preparar todos los ambientes y recibir a los alumnos cálidamente, el personal Directivo y administrativo se presenta a la escuela, tres semanas antes del inicio de clases y el personal docente, dos semanas antes.

La Directora General da la bienvenida y cada Directora trabaja en reuniones, acuerdos y compromisos para el nuevo ciclo escolar. Se constituye el Consejo Técnico Consultivo y se deslindan las responsabilidades a cada titular de grado.

Se les da a conocer la forma y ritmo de trabajo, entregando cronogramas y comisiones escolares, así como acordando con las profesoras las funciones que como titulares de grupo deben desempeñar periódicamente, en coordinación y comunicación permanente con la Directora Técnica para los aspectos técnico-pedagógicos.

Posteriormente se realiza un recorrido por la Escuela con las profesoras e indica a cada una su salón de clases y recursos materiales del mismo.

Las actividades que como Asistente Técnico Pedagógico realizo, son las siguientes:

### **3.1.1 Revisión de Avances Programáticos:**

Reviso semanalmente el Avance Programático que realizan las profesoras, en el que relacionan por día los contenidos programados por asignatura considerados del temario anual, así como las referencias y ejercicios a desarrollar para la evaluación diaria.

### **3.1.2 Revisión de Cuadernos de Planeación Semanal:**

Con base en el Avance Programático, reviso que en el cuaderno de planeación se encuentren desarrollados y detallados los contenidos por asignatura con las referencias de los libros S.E.P. y/o libros de apoyo; cada uno con sus estrategias, actividades previas a la explicación desarrollo del tema que quedará escrito en los cuadernos de los alumnos basados en apuntes, mapas mentales o conceptuales que contengan los ejemplos y ejercicios suficientes a aplicar y que la tarea esté encaminada a reforzar, que sea breve y de calidad. Verifico que los ajustes a que hubo lugar, estén debidamente registrados en las observaciones del mismo cuaderno.

### **3.1.3 La Evaluación Diagnóstica de Inicio de Ciclo Escolar:**

La evaluación diagnóstica o inicial en la escuela tiene como propósito examinar al grupo que cada profesora recibe en el nuevo ciclo, con respecto a los conceptos más sobresalientes de español y matemáticas principalmente, para que un alumno curse óptimamente el nuevo grado escolar.

Por tal motivo la evaluación debe ser elaborada cuidadosamente por las profesoras, sin rebasar lo deseado para iniciar el año. De los resultados obtenidos dependerá las dos primeras semanas de trabajo temático y de integración grupal evitando así futuros retrocesos.

El examen de español debe estar estructurado de la siguiente manera:

- Con un texto para la lectura de comprensión, con reactivos que contengan consignas por separado, una para la acción de la lectura y otra para la actividad a desarrollar a partir del texto, cumpliendo con la función recreativa que marca el plan y programa de estudio, así como conceptos que sirven de base para el nuevo grado escolar, como los siguientes:

- Análisis sintáctico y semántico de una oración.
- Reglas ortográficas.
- Clasificación de palabras por su significado (sinónimas y antónimas principalmente)
- Identificación de diversos textos literarios.

Para valorar los conocimientos de Matemáticas se debe considerar:

- Realización de operaciones básicas y su aplicación en problemas cotidianos.
- Clasificación de figuras.
- Reconocimiento de unidades de medida.

### **3.1.4 Las Evaluaciones Parciales y de Comprobación de Avance.**

Las profesoras presentan con anticipación las propuestas de exámenes para ser revisadas conceptual, sintáctica y ortográficamente.

Estos exámenes tienen el propósito de verificar que las maestras trabajen con los niños significativamente y que además se esté aprendiendo; es un indicador para las profesoras de que se avanza o si es necesario reforzar lo que no haya quedado claro y bien cimentado.

Cuando en las Comprobaciones de avance el resultado grupal es de ocho, se considera para el promedio mensual, de no ser así, la evaluación únicamente cumplirá como indicador del avance y ajustes a realizar.

Para los alumnos de sexto grado, dichas evaluaciones se denominan parciales dándoles así un peso más formal en la responsabilidad que el alumno conlleva en su preparación para un examen de admisión, sin embargo se sigue el procedimiento especificado arriba

### **3.1.5 Revisión de Evaluaciones Mensuales.**

Antes de ser impresas, las evaluaciones mensuales pasan a revisión conmigo y en presencia de una de las profesoras de grado se hacen las observaciones y modificaciones pertinentes. Muchas veces esas correcciones son de presentación o redacción. Asimismo promuevo que las evaluaciones sean diversas, creativas y atractivas.

Por ejemplo que contengan preguntas abiertas breves, de complementación, de relación, de opción múltiple, de ubicación, etc.

No obstante que la evaluación es diaria e integral, en la Escuela se prefiere evaluar mensualmente para registrar en boletas e informar a los padres de familia con tiempo los resultados de sus hijos, a fin de que se les brinde el apoyo necesario, previo acuerdo en entrevista.

### **3.1.6 Elaboración de Evaluaciones para la “Olimpiada del Conocimiento”**

Los niños de sexto grado de primaria participan en el mes de febrero en la evaluación de la “Olimpiada del Conocimiento” siguiendo las etapas que la Secretaría de Educación Pública establece en su convocatoria.

Para la Etapa de Escuela, las maestras de sexto grado son apoyadas en la elaboración del banco de ÍTEMS que la Zona Escolar integra y estructura para el evento.

### **3.1.7 Selección de Materiales de Apoyo Didáctico.**

En Reunión de Consejo Técnico se hace la revisión y selección de los libros de apoyo para la primaria, cuidando que los contenidos sean significativos y vanguardistas, así como que cumplan con los Planes y Programas de Estudio de S.E.P.

### **3.1.8 Los Alumnos que Requieren Atención Psicopedagógica.**

Actualmente son muchos los factores que se sabe influyen en el desarrollo de los niños y niñas en el mundo: los avances tecnológicos, el ambiente, los intereses personales, la economía y sobre todo el agitado ritmo de vida en urbes como la Ciudad de México.

Las conductas y valores están trastocados por libertades mal entendidas que más allá de cimentar y arraigar actitudes para el bienestar integral, favorecen la desintegración intra e interfamiliar.

De tal manera que brindo apoyo a las profesoras y profesores en el respeto a los límites, la disciplina y la reflexión con niños y niñas de primaria que muestran conductas diversas y diferentes a las del resto dentro de un grupo.

Con las observaciones descriptivas por parte de cada maestro de los alumnos con síntomas que nos indiquen que requiere atención especial por distracción, irritabilidad, impulsividad, trastornos emocionales y trastornos de aprendizaje, se asesora a la profesora titular del niño, para que se concerte una entrevista con los padres de familia y se informe de las dificultades que su hijo está presentando tanto conductualmente, como en aprovechamiento y rendimiento escolar.

Antes de solicitar la opinión de un psicólogo se debe tomar en cuenta un diagnóstico diferencial, esto lo puede hacer una maestra, el pedagogo de la escuela, incluso la mamá, respondiendo a preguntas como las siguientes:

¿Cómo saber si es un poco distraído o tiene un grave problema de atención?

¿Cómo saber si el niño es inquieto o es hiperactivo?

¿Si sus dificultades académicas tienen que ver con su distracción y no con una incapacidad intelectual?

Es muy importante considerar todos los ámbitos en donde se desenvuelve el niño para contestar a esas preguntas: como el hogar, cuando ve la televisión, durante el juego, durante el sueño, fuera del hogar, en la escuela, etc.

Posteriormente las Directoras son las únicas personas que solicitan para seguimiento y atención integral, una valoración psicopedagógica, que no es más que un estudio en el que se aplican pruebas psicológicas y pedagógicas para saber cómo piensa y siente el niño, sus capacidades y deficiencias en el aprendizaje y sus pautas de conducta.

Con el diagnóstico en mano y recomendaciones de atención, se estará en posibilidad de buscar estrategias escolares, en casa y muchas veces terapéuticamente para ayudar a nuestros alumnos.

No es sencillo para nadie y menos para los padres de familia atender a las sugerencias de asistencia profesional para sus hijos; normalmente tienden a negar o a creer que su hijo tenga algún problema; es por ello que sólo se cumple con dar la información, solicitar la valoración y dar un tiempo considerable a fin de que lo mediten y lo comprueben con el especialista que a ellos convenga.

A fin de ser objetivos en nuestras apreciaciones, hemos recibido por parte de la Escuela con profesionales en la materia, asesorías y cursos de “Programación Neurolingüística”, “Desarrollo de las Inteligencias múltiples”, “elaboración de diagnósticos diferenciales”, “Enseñanza-aprendizaje musical”, “Tecnología del aprendizaje”, etc.



### **3.1.9 Atención y Reflexión con Niños diagnosticados Profesionalmente con “Déficit de Atención”.**

Merecen atención especial, pero no exclusiva los niños diagnosticados con Déficit de atención.

Afortunadamente son muchos los recursos que existen para ayudar a los niños que padecen TDA; lo importante es la aplicación de todos ellos para hacer un trabajo en conjunto que comprenda tanto el aspecto psicológico como el pedagógico, el médico y la educación normal que los padres deben dar con el fin de llegar a un restablecimiento.

En la Escuela mi grata labor consiste en platicar con el niño, realizar reflexión sobre lo que le esté ocurriendo o lo que siente. Muchas veces es necesario trabajar con el alumno de manera individual para captar su atención y disminuir su inquietud; todo esto se hace con un gran compromiso y calidez.

### **3.1.10 Apoyo en la Elaboración del Programa Anual de Trabajo.**

Para una mejora continua, año con año se elabora el Programa Anual de Trabajo que sustenta al Proyecto Escolar, en el cual se detalla el diagnóstico inicial en los tres ámbitos especificados en el capítulo uno.

### **3.2 Evaluación de la Actividad Profesional.**

“Llegar a ser profesional,  
exige capacidad para enfrentarse con flexibilidad  
ante los problemas y actuar justificadamente,  
aplicando el conocimiento general que se posee  
y la experiencia práctica acumulada”

Zavalza (1988)

La labor pedagógica es una actividad humanista de múltiples interrelaciones caracterizada por un proceso complejo y esencialmente creador.

El reconocimiento del carácter institucional de las actividades pedagógicas profesionales, obliga a considerar como una de sus labores prioritarias el establecimiento de las condiciones sociales y pedagógicas que garanticen el trabajo formativo y autogestionador del colectivo en una escuela.

Debemos pensar que los procesos de autogestión tienen que considerar las peculiaridades de los sujetos, de su participación real en la identificación de los problemas y en sus posibles soluciones.

El proceso escolar se convierte así en eje fundamental para el cambio económico, social y político de las comunidades, ya que tiene como objetivo principal actualizar al colectivo escolar en el desarrollo de la gestión educativa, centrándose en los procesos de planeación, organización, ejecución, dirección, control, supervisión y evaluación de las acciones que se realizan.

Por ello siendo objetiva en la evaluación de las actividades que como Asistente Técnico Pedagógico realizo, considero que de manera práctica desarrollo tareas afines al quehacer

pedagógico en forma profesional ya que durante la carrera recibí formación entre muchos, en aspectos tales como:

- Conocimiento de la infancia
- Psicología de la educación
- Didáctica general
- Organización educativa
- Epistemología de la educación
- Teoría pedagógica

Que me han servido de base para:

- Generar actitudes de cambio frente a las nuevas tendencias educativas y su aplicación en la institución que laboro para convertir el saber en un bien común.
- Diseñar estrategias que articulen factores externos e internos de la escuela con la finalidad de crear más y mejores oportunidades de aprendizaje para la población escolar, atendiendo a la diversidad y heterogeneidad de la misma, estableciendo pautas institucionales de medición, evaluación y promoción de la calidad educativa.
- Desarrollar habilidades docentes para la innovación y el éxito en la gestión de la educación.
- Analizar las diferentes normas educativas y su implementación en la institución.
- Identificar los procesos administrativos que se llevan a cabo en la institución.
- Ofrecer elementos teóricos, conceptuales y técnicos que apoyen los procesos administrativos de la institución educativa.
- Orientar al personal docente en la práctica educativa.

La constante evaluación que realizo a las actividades docentes en la institución que trabajo han permitido considerarla un elemento intrínseco del proceso educativo total, ya que deja de ser un fin en sí misma para convertirse en un medio de perfeccionamiento y mejora continúa de la tarea educativa.

**CAPITULO IV**  
**PROGRAMA “DISFRUTE POR LA LECTURA”**  
**EN LA ESCUELA “MARGARITA MAZA DE JUÁREZ”**

“Si queremos formar lectores, hace falta que leamos  
con nuestros niños, con nuestros alumnos, con nuestros  
hermanos, con nuestros amigos, con la gente que queremos.  
Se aprende a leer leyendo”.

Felipe Garrido

En la búsqueda permanente por mejorar los sistemas pedagógicos a nivel Primaria y preocupadas por brindar bases sólidas y significativas a sus alumnos, las Directoras de la Escuela Margarita Maza de Juárez, implementaron el Programa “El Disfrute por la lectura”, con la intención de arraigar el hábito de leer como una experiencia placentera.

La base inicial del Programa reúne inquietudes profesionales e institucionales sobre el hábito de leer; la Directora General participó en un Seminario de Sociología en el que quedó de manifiesto que la práctica educativa nacional ha arrojado como una nota dominante de la formación familiar y escolar, la conformación de un hábito de lectura impelido por la fuerza, es decir, producto de una norma obligatoria sobre todo en los niveles básico y medio superior, como lo es la tarea, ejercicios, o por necesidad en función de un concepto de “deber ser”.

Con esta idea surge en 1988, el Programa “El Disfrute por la Lectura” para todos los grados de la Primaria, siendo su objetivo:

“Que los alumnos experimenten y dimensionen el valor de la lectura como una forma de conocimiento de la realidad, de los demás y de ellos mismos como un medio para compartir abiertamente sus sentimientos: afectos, alegrías, dolor, miedo”.

- Es decir, construir un marco o espacio común solidario en clase para relacionar la lectura con las experiencias personales del niño, de su vida cotidiana, de sus problemas y acontecimientos sociales más generales.
- Permitir a través de la temática del libro, la libre expresión de sentimientos, sensaciones y la capacidad para compartirlos grupalmente.
- Establecer otra forma de relación entre alumnos y profesores que posibilite una mayor comprensión y comunicación entre éstos.
- Revalorar la lectura como una actividad divertida, no necesariamente escolar, para crear vínculos de unión familiar.

Además con este Proyecto cumplimos con el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica, PRONALEES, basado en el enfoque comunicativo y funcional de la Asignatura de Español. (ANEXO 1).

El PRONALEES, es una de las iniciativas que se realizan en el país para modificar las concepciones y prácticas en torno al aprendizaje, la enseñanza y la articulación entre los diferentes niveles.

Este Programa destaca la necesidad de alcanzar una mayor continuidad en los componentes de la Educación Básica en su estructura, sobre todo de la asignatura de Español teniendo como eje la comunicación para atender principalmente aspectos como la Lengua Hablada, la Lectura y Escritura y la Recreación Literaria y Artística en la Primaria.

## **4.1 Aplicación del Programa de Lectura.**

### **4.1.1 Etapas de la Organización del Programa.**

Con el propósito de otorgar un carácter formal al Programa, se llevó al cabo las actividades que a continuación se señalan por etapas:

#### **Primera etapa:**

Las profesoras fueron informadas de la motivación que existía por parte de la Directora General para crear un “Programa de Lectura”; con el sólo mensaje de que fomentar el hábito de leer era importante en los grados de primaria y que hacerlo sería libre en todos los sentidos; se sensibilizó al cuerpo docente a través de una plática que consistió en comentar sobre los hábitos de lectura de cada uno, compartiendo gustos sobre tipos de lectura, desmitificando su formalidad o estatus de superioridad.

En dicha reunión leyeron un breve texto que discutieron, transitando desde el análisis sistemático y riguroso de su contenido, en un ambiente formal y tenso, hasta la recreación y relación de sensaciones, recuerdos y dolores que las profesoras fueron asociando con su vida personal y cotidiana que dio oportunidad de romper con la solemnidad de la charla.

Esta experiencia se utilizó como dinámica para concienciar las propias capacidades de lectura de un libro en otro sentido y se experimentó directamente la intención básica del proyecto que se tenía para reproducir con sus alumnos.

#### **Segunda etapa:**

Se realizó una junta con los padres de familia para informarles de dicho Programa con la intención de contar con su apoyo. En esta reunión se abordaron las formas y costumbres de sus hijos para leer y sus hábitos de estudio, considerando que un hábito conlleva al otro y de leer depende el éxito en la escuela.

### **Tercera etapa:**

Se seleccionaron los libros de “El Barco de Vapor” de Ediciones S.M., que en su colección contenía 126 títulos; la editorial clasifica los libros de la siguiente manera:

- 1) Primeros lectores
- 2) A partir de los 7 años
- 3) A partir de los 9 años
- 4) A partir de los 12 años

De esta clasificación se eligieron para los distintos grados, los siguientes:

Bibiana y su mundo

Mono y mitamonos

Juan chorlito y el indio invisible

Lucas y Lucas

Hugo

Pesadilla en Vancouver

Charcos en el camino

Cuenta trapos

Fray perico

Meldenson y las ratas

#### **4.1.2 Metodología para la Lectura en la Escuela.**

En la Escuela se tiene como clave de éxito en la lectura, respetar las características del Programa como es: la no obligatoriedad escolar a leer, a calificar, a dejarla como tarea y mucho menos hacer resúmenes.

Posteriormente de elegir el libro, se reúnen en la fecha acordada para comentar y compartir la lectura en un área distinta al salón de clases, de preferencia en las zonas verdes, patios de



recreo, a la sombra de un árbol o en el salón de usos múltiples; puede ser en el césped, la alfombra o el piso y desde luego sin cuadernos, incluso con el libro leído en mano o sin él.

Hay un sondeo permanente sobre los tiempos, lugares y relación familiar con respecto a su propia lectura en casa previo a la fecha fijada para compartir la lectura con el propósito de monitorear si están leyendo.

Posteriormente además de guiar, motivar e iniciar los comentarios con preguntas referentes a ¿quién leyó?, ¿quién lo terminó? ¿dónde leyeron?, si lo han comentado con otra persona y qué sintieron con la lectura, las maestras ofrecen su propia experiencia con el propósito de animarlos a platicar, esto sin duda ha resultado favorable en las sesiones dando confianza a los niños que se involucran rápidamente en un ambiente menos formal de la relación maestra-alumno. Todas las preguntas se encaminan a recuperar las sensaciones y anécdotas que se les presenta durante la lectura.

Cada sesión es enriquecedora ya que se percibe que la mayoría de los niños tienen un cúmulo de información reservada y que con el comentario de la lectura entresacan experiencias similares a las narradas, que vivieron o conocen de alguien cercano; asimismo se ubican en la disyuntiva de tomar una decisión o de realizar una elección hipotética.

Otros, los menos se identifican incluso en sueños con alguno de los personajes; también vierten preocupaciones familiares, miedos acumulados de cuando más pequeños, que de alguna manera persisten; o cambian la percepción que tenían sobre algún asunto o valoraron hechos u objetos a los que antes no prestaban mayor atención.

El comentario de la lectura de un libro es sesión a sesión, motivo para hablar de la sociedad y problemáticas como la drogadicción, el alcoholismo, la violencia, el medio ambiente, la contaminación, los animales; también para conocer otros lugares, ubicación geográfica, su forma de vida, costumbres, tradiciones, etc., es decir, una lectura adquiere significado en la vida del niño.

### **4.1.3 Dinámica de la Lectura en los Grupos.**

El programa se inició simultáneamente para todos los grados; para primero y segundo grado el primer libro fue elegido por las maestras y los 40 niños lo compraron. Tratándose de la introducción del Programa, las lecturas se hicieron por páginas y/o capítulos, haciendo comentarios a mitad del libro y al finalizar.

En los grados de tercero a sexto, el título fue elegido por los grupos, también lo compraron todos, dejando el comentario de la lectura semanalmente o al final del libro.

Para ejemplificar el comentario de la lectura de un libro, a continuación transcribo una sesión:

**Libro** “Bibiana y su mundo”

**Grado:** 1°. “A” y “B”

**Alumnos:** 44

**Lo leyeron:** 27

**A la mitad:** 11

**No lo leyeron:** 6

**Lugar:** Área verde de la Escuela.

Sentados cómodamente, todos muy cerca porque es la primera lectura y están a la expectativa de cómo va a ser todo; algunos se esconden detrás de algún compañerito para que no lo vean, no le toque o no le pregunten, pero no cuentan con que todo va a ser muy sencillo y que además la maestra comenzaría así:

“Traje mi libro, le he puesto mi nombre y fíjense que me hizo recordar muchas cosas de mi vida cuando era como de su edad, -todos empiezan a relajarse- sí, claro, porque yo también tuve alguna vez su edad y entonces las cosas no eran como ahora, todo ha cambiado mucho, incluso los papás ya no llaman la atención a sus hijos como antes. Por ahí uno se anima a

preguntar ¿te trataban mal?, y la maestra contesta con cierto dejo de tristeza que los papás creían que como trataban a los hijos era la mejor forma de educarlos”

A continuación –la maestra induce a los niños- pero haber, ¿quién me quiere decir qué entiende por alcoholismo?

El primer lector se adelanta a decir -Pues el personaje de Bibiana es más triste porque su papá está en la cantina y ahí la gente toma vino y se emborracha.

Otro interviene agregando -Sí, hacía sufrir a Bibiana, porque no tenía más que a él y él no le dedicaba tiempo.

La maestra interviene: -Muy bien, o sea que por tomar ¿se dejan de hacer cosas más importantes?

- ¡Sí! ¡sí! -Todos contestaron al unísono-.

Otro niño por ahí comenta: - A mí lo que me gustó es que se puede tener un trabajo contando cuentos.

Poco a poco se van animando y la dinámica fluye espontánea, ordenada e interesantemente:

- Yo me llevo bien con mis papás, pero a mí sí me regañan mucho.

- Yo pienso que el papá de Bibiana tomaba por la pena de que se murió su esposa.

La maestra hace breves intervenciones para moderar la participación -¿Se han imaginado alguna vez la vida sin su mamá?-

- ¡Ay no!, me moriría de tristeza.

- A mi papá le dio un infarto y estábamos todos muy tristes.

- Debemos ser fuertes y estar preparados para todo, porque de una u otra cosa todos algún día vamos a morir, esperemos que sea hasta dentro de mucho tiempo ¿verdad? -la maestra reanimó-

- Sí, sí, sí

- Una niña más formal para hablar dice: “bueno maestra, Bibiana era muy fuerte, hasta parecía la mamá. Un tío mío toma muchísimo y hasta lo han metido a la cárcel, y a mí me da tristeza porque es hermano de mi papá y pues la verdad se hace daño”. (Llora).

La maestra para llamar la atención de otros, vuelve a intervenir: -Uno solo no puede ayudarse ¿verdad?, a Rogelio le ayudan el Cura y Quincho, pero solo no hubiera podido.

Otro Niño agrega -Había un señor que tomaba en la calle, primero se puso muy feo y luego un día se murió.

- Cuando vamos a una fiesta y mi papá toma, de regreso ya no maneja y mi mamá le dice que deje de beber, entonces yo le digo papá no tomes, y él responde, si no estoy tomado; (llora) y yo tengo miedo de que se enferme.

Otro niño por ahí agazapado se anima y dice -Una prima fumaba y yo le pregunté por qué y me dijo “estoy aprendiendo”, pero se refería a usar las plumas como cigarro y al darle una fumada de verdad entonces se ahogó (risa).

Otro niño dice -Tenía la tentación de fumar, saber qué se siente, íbamos en el coche y mi papá me dijo ¿quieres fumar? toma para que se te quite la tentación; entonces me ahogué, me ardió la garganta y estuve tosiendo todo el día. Pero si se siente tan feo, ¿por qué mi papá fuma todo el día?

- El pulmón se ve como podrido por dentro, yo ya la vi en una radiografía.

- La televisión no ayuda porque pasan cigarrillos y anuncios.

- Sí, en las tiendas siguen vendiéndolos, entonces se les antoja.
- Donde siempre hay descuentos es en cigarros y bebidas, tratándose de cosas que hacen daño.
- Es que hacen daño a la gente y a sí mismas.
- Mi papá fuma hasta en las noches y por eso está enfermo del oído y del sistema nervioso.
- Mi “abue” fumaba muchísimo y de todo, cigarros, pipa, puro, pero ya no fuma, aunque a veces fuma uno pero para espantar las moscas, dice (risas).

Sin que la maestra interviniera continuamente, fueron dándose la palabra y haciendo sus comentarios, estaban muy atentos a todos los que participaban:

- Cuando te gusta, hace algo en tu mente y ya lo buscan siempre (se refiere a las drogas).
- Un muchacho drogadicto se murió ahogado.
- Tachi daba muy divertidas las clases.
- Regoldó casi pierde a Bibiana y Tachi le dijo que dejara de beber.
- Quicho es muy flojo en la escuela, pero es divertido y simpático
- A mí me recordó a un amigo.
- Yo he leído lo de mi hermano (va en sexto) y lo mío, pero le he dicho que no entiendo nada, y es que él es más grande y sus libros son más grandes y difíciles y casi no tienen muñequitos. Luego me hace maldades y me grita “soy el fantasma del libro”.
- Mi papá ya lo leyó y yo leí uno de mi mamá y sí me gustó.

La maestra cerró la sesión habiéndose agotado los comentarios, preguntando si les gustó y todos contestaron que sí, qué cuando iban a leer otro. Otros preguntaron que si era todo o se iba a hacer alguna tarea, se les dijo que no, que como tarea no, que posiblemente en otra ocasión en lugar de platicar podrían actuarla, o dibujar y a ver qué otra cosa se podría hacer, esto agradó mucho a los niños.

Aproximadamente se platicó una hora con diez minutos, la sesión fue muy emotiva, hubo experiencias tristes, tiernas, alegres, educativas, de convivencia, entre otros.

#### **4.1.4 La Lectura y Experiencia de las Maestras.**

La respuesta inmediata a la lectura del primer libro en todos los grados como se propuso desbordó las expectativas iniciales; las maestras pudieron darse cuenta a través de las sesiones de lectura, de las habilidades, niveles de comprensión y manejo informativo que no tenían presente de sus alumnos y en este sentido la lectura les clarificó y ejercitó aptitudes de comprensión y asociación de ideas.

Asimismo, el rompimiento de la rutina intramuros, funcionó para disminuir el carácter obligatorio que a una tarea corresponde, dando mayor libertad expresiva y la posibilidad de conocer más virtudes, actitudes, personalidades y problemas particulares de aprendizaje en algunos alumnos.

Una lectura, como testimonio de experiencia de las maestras, les permitió abordar distintos temas, como es el manejo de emociones y sentimientos ante la pérdida de un ser querido, sobre el valor de las personas y de los objetos, desde contextos urbanos y rurales. Conocer a un alumno pero sobre todo a un niño desde sus alegrías y tristezas, ha facilitado la labor de las maestras, ya que se establece entre ambos un lazo de verdadera amistad, además de proporcionarles mayor comprensión, creatividad, iniciativa y disponibilidad en sus actividades escolares.

El personal docente coincidió al afirmar que los niños que no se vieron interesados en la lectura, provenían de familias que no brindaban atención adecuada a sus hijos, como el hecho de que trabajaran todo el día o porque daban sobreprotección a los mismos; por una u otra causa la motivación a la lectura no estaba reforzada en casa y el trabajo de convencimiento tardaría un poco más en ellos; las maestras confiaron en que esos alumnos al haberse sentido fuera de la discusión, se motivarían a leer el siguiente libro.

En algunos grupos incluso las lecturas fueron comentadas entre ellos sin presencia de la maestra, existió más solidaridad al prestar los libros a quien no pudo comprarlo y poco a poco se nivelaron los ritmos de lectura.

Las profesoras de primer y segundo grado observaron que es necesaria una mayor motivación al invitar a la lectura, pensaron que no hay claridad respecto a las diferencias entre un libro y otro, ya que si la segunda lectura no les agradó o aburrió en comparación con la primera, afectó en gran medida el ritmo e interés.

En los grupos de cuarto a sexto, fue alentadora la organización, iniciativa y acuerdos para la selección, comentario y disfrute de la lectura. La experimentación de cada sesión mejoró las formas y eficacia de éstas ya que hay mayores capacidades de asociación y comprensión.

Consideraron que era importante enseñar la diversidad de géneros literarios y tonos que los libros pueden tener, así como fomentar una mayor disciplina en los tiempos y espacios reservados para leer. Sí es de subrayar que las maestras reconocieron la gran participación de los padres de familia para la realización de la actividad, lo que fue indispensable en relación a lo placentero y su mejor asociación con la vida diaria de los niños.

#### **4.1.5 Los Padres de Familia y su experiencia Lectora en Casa.**

Para conocer la opinión de los padres de familia se aplicó una encuesta que solicitaba información en tres líneas básicas:

- Los hábitos de su hijo con respecto a los textos leídos.
- Sobre los libros y el programa en general.
- Referente a los cambios notados en su hijo a raíz de las lecturas.

Fueron 174 encuestas y los resultados reflejaron lo siguiente: (ANEXO 2)

- Respecto a los hábitos de lectura, las encuestas reflejan que la mayoría de los niños lee por las tardes, noches o no tienen horario determinado ni fijo, puede que lea en su recámara o en el estudio; aunque también en la cocina, la mesa, la sala y algunos en la escuela, porque llevan siempre su libro y acostumbran leer cuando tienen ratos libres, o terminan pronto en clase o inclusive caminando en el recreo.

- De los libros utilizados los papás pensaron que eran adecuados, interesantes y amenos, ilustrativos y atractivos, mismos que despiertan la imaginación, además de ser ágiles y sencillos; otros opinaron que en lugar de ser españoles deberían ser nacionales o de cuentos clásicos, pues consideraron que algunos modismos o el exceso de imaginación en las aventuras o el que se retraten aventuras inverosímiles para nuestra realidad, les llegan a ser aburridas o poco comprensibles.

Del Programa la mayoría se expresó positivamente, con toda la disposición para apoyarlo, conocían de los libros leídos por sus hijos y conocían el propósito del Programa “Disfrute por la Lectura”, de tal manera que solicitaron mayor información y tiempo dedicado a leer en la escuela.

- De los cambios en los niños a raíz de las lecturas, la mayoría de los papás informó que sus hijos leían por gusto y placer, una porción menor apuntó que sólo leían por obligación, también que la lectura había hecho propicia una mayor comunicación, un espacio para compartir, sentirse útil, descubrir habilidades e inteligencia de sus hijos, lo que en gran medida fue una ayuda en la unión familiar.



Los padres de familia aceptaron que la lectura sirve para obtener:

- ✓ Mayor comprensión
- ✓ Conversación fluida
- ✓ Expresión oral clara
- ✓ Mejoramiento del vocabulario
- ✓ Rapidez en la lectura
- ✓ Mejor concentración
- ✓ Gran imaginación en sus pláticas cotidianas
- ✓ Mejoramiento en la atención-concentración en la escuela
- ✓ Madurez

Con el tiempo el interés y gusto por leer se ha incrementado, actualmente muestran disciplina en la lectura de otros libros y año con año se ha ido transformando en hábito, el número de libros leídos por los niños en los diferentes grados de la primaria dan muestra de ello. (ANEXO 3)

#### **4.2 Reestructura del Programa de Lectura.**

A partir del ciclo escolar 2000-2001 quedé a cargo del Programa de Lectura para reorientarlo desde distintos ámbitos escolares y apoyar a las maestras en las actividades para promover el gusto por leer.

Para el cumplimiento del programa consideré necesario reestructurar en tiempo y forma las actividades que realizan las maestras desde la invitación a la lectura, ya que si se había creado, de alguna manera debía incluirse en la programación anual sin importar la libertad que representa ante los niños, debiendo ser una obligación para los docentes, ya que se incluye en el Proyecto Escolar como uno de los objetivos de la Escuela.

Primero realicé un inventario clasificado por edades y editoriales de los libros que se tienen en la Escuela para promoción de la lectura. Las editoriales con las que actualmente se trabaja son: El Barco de Vapor, de Ediciones S.M. y Fondo de Cultura Económica.

Posteriormente en reunión de Junta Técnica como un ejercicio reflexivo, cada profesora presentó la forma en que invita a leer a sus alumnos, con el fin de distinguir las necesidades básicas para promocionar la lectura.

Lo anterior nos llevó a reconocer que se requería de una asesoría con personal capacitado en promoción a la lectura, para ello se hizo la solicitud con el representante asignado de la Editorial Santillana para la impartición del curso “Cómo invitar a leer para hacer más lectores” antes de iniciar el ciclo escolar.

Con el interés de conocer más sobre las técnicas y dinámicas de cada maestra para invitar a la lectura, y con la intención de homologar actividades, consideré pertinente realizar lo siguiente:

- Escuchar y compartir experiencias con la lectura, así como lo que les ha aportado y platicar con los niños sobre la importancia de leer.

- Explicar que hay diferentes formas de leer:

- En voz alta para todos.
- En silencio para disfrutarla sólo.
- Leer para divertirse y aprender con otros.

- Revisar las estadísticas de lecturas que cada grupo ha tenido en años anteriores y conocer así los libros leídos y sus gustos.

- Instruir a las maestras para que lleven al salón de clases como máximo tres libros, de los cuales el grupo puede elegir uno por votación mayoritaria. De entre esos elegir la segunda opción y evitar desanimar a los que hayan optado por otro, de esta manera se induce a que todos lean primero el libro que ganó y posteriormente lean el que quedó en segunda opción.

- Recordar a las maestras tener presente que siempre se animará pero nunca se obligará a que un niño compre alguno que no le atraiga o porque alguna ocasión los papás no puedan comprárselo; tenemos una ventaja, los niños de primero a cuarto normalmente piden a sus papás les compren el libro o los mismos niños ahorran para comprarlo y la maestra tiene la libertad de esperar posteriormente el pago, aunque ya se hayan entregado.

- Es importante que las profesoras lleven un control de las lecturas, para identificar fácilmente al niño que en forma consecutiva se resista a hacerlo, porque uno que otro, los menos, no avisan a sus papás para comprarlo y la maestra debe hacer uso de las diversas estrategias sugeridas para invitarlo a leer, como: platicar con el alumno y averiguar lo que sucede, anotar en la libreta de tareas del alumno una breve y cordial invitación a fin de que los papás al firmar la tarea se enteren de que se está leyendo; una llamada telefónica recordando de nuestro “Programa de Lectura” o como última alternativa, la entrevista personal por si existiera alguna situación que impida al niño poder adquirir el libro.

“Los conflictos personales, sociales o culturales pueden interferir críticamente en la motivación o en la habilidad de un niño para aprender a leer”<sup>16</sup>

- De tal manera se estableció que de Primero a Tercer grado se lea un libro cada mes y medio y que de Cuarto a Sexto, un libro bimestralmente, es decir, 8 y 5 libros respectivamente en el ciclo escolar, sin que esto se convierta en una limitación para leer mucho más o sanción alguna por no leer lo acordado con las maestras.

---

<sup>16</sup> Smith, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Tr. Mario Sandoval, Trillas. México. 1995. p. 15

Sobre todo porque los niños de quinto y sexto son asiduos lectores, incluso son muy demandantes para que se solicite el siguiente libro, unos a otros se preguntan diariamente en qué página o capítulo van, o si ya lo terminaron traen de su casa uno extra para leer entre clases.

- Establecer fecha probable para comentar y compartir las lecturas en las distintas áreas de la escuela para motivar de esta forma a los niños.

- Cuando se ha compartido la lectura, la maestra pregunta que más se puede hacer con relación a lo leído, para que sean los niños quienes expresen su deseo, de este modo algunos eligen hacer un dibujo, una maqueta, representarlo en relieve con papel, palitos e infinidad de manualidades que se exponen para que todos las aprecien.

- Con el propósito de incentivar y cuidar el hábito de leer, las profesoras reciben como obsequio el libro que sus alumnos leen.

- En el Salón de Maestros está a la vista la estadística de los libros leídos por grado y grupo durante el ciclo escolar que sin ser competencias, esto motiva a cada maestra.

- Finalmente se establece comunicación con los escritores a través de sus editoriales, para que puedan agendar la visita a nuestra escuela, platicuen con los niños y les firmen sus libros, evento que emociona mucho a todos y los anima a continuar leyendo más.

#### **4.3 Taller de Lectura Puntual.**

Paralelo al Programa “disfrute por la Lectura” y con el propósito de que diariamente los niños lean, propuse el “Taller de Lectura puntual”. Éste consiste en que los niños al llegar a la escuela, después de acomodar sus útiles y prepararse para iniciar un nuevo día de clases, lean su libro de texto de lecturas S.E.P.

Se lee diario, por grupo deben ir en la misma página; algunas lecturas son breves, otras más extensas, sin embargo esto da la posibilidad de dejar en suspenso la lectura, pero sobre todo son divertidas y están ilustradas, (ANEXO 4). Como son sencillas, el tiempo de lectura es desde las 7:00 que comienzan a llegar al salón, hasta las 7:30 horas en que se hacen los comentarios.

La maestra empieza saludándolos y preguntándoles ordenadamente: ¿qué leyeron? ¿Cuál es el título? ¿Quién es el autor? ¿Qué piensan de la lectura? ¿Qué sintieron al leerla? ¿Si encuentran relación con algo ya experimentado? ¿Qué les aporta a su vida diaria? ¿Qué palabras no entendieron? y las preguntas que surjan de los comentarios de los niños.

Ya que los niños leyeron individualmente en silencio y se compartió la lectura, la maestra invita a los niños a leer de otras formas, como por ejemplo, si se trata de un poema, pueden leerlo todos juntos o les enseña los ensambles que se pueden realizar si una parte la dicen las niñas y otras partes los niños, o por estrofas, unos la estrofa non y otros la par o juntos alguna parte, etc.; también si se trata de un texto en estilo directo, con guiones, se eligen los participantes y representan ante todos los diálogos o también si es una canción, la maestra previamente indaga la tonada y se las enseña, se puede incluso conseguir la pista con el profesor de música para hacerlo aún más divertido, es decir, cada maestra debe buscar las estrategias más significativas para compartir la lectura.

Al terminar de leer dichos libros de texto, aproximadamente en el mes de mayo, se propone a los alumnos de 5os. Y 6os. grados investiguen las biografías de los autores, lo cual les parece interesante y aceptan gustosos, ya que de esta forma conocen la vida de los escritores, descubren los premios Nóbel de literatura y conocen que tenemos muchos mexicanos sobresalientes en el mundo de las letras.

Otra dinámica que es del agrado de los niños de 5°. Y 6°, es ir en equipo con sus compañeros de otros grados a platicarles sobre algún autor, a leer un cuento, decirles alguna

poesía aprendida o a representarles con teatro guiñol algún guión tomado del mismo libro de lecturas S.E.P.

Esto desde luego es muy significativo y se establece un doble aprendizaje ya que en el caso de los niños más pequeños aprecian lo que sus compañeros hacen, se divierten, se vuelven críticos porque dicen abiertamente lo que le gustó y lo que no, muestran respeto por lo que otros hacen, deducen e infieren sobre los actos del cuento, y en el caso de los que visitan a los diferentes grupos, adquieren facilidad de palabra frente a otros, seguridad, confianza, interactúan y su participación se traduce en aprendizaje potencialmente significativo porque aprenden a improvisar, se sienten reconocidos públicamente, muestran gran compromiso y responsabilidad sobre lo que van a realizar.

Con este taller simultáneamente se logra que los niños lleguen temprano y que se tenga más importancia y gusto por leer diario, así como obtener el mayor provecho de los libros de lecturas S.E.P.

Cabe mencionar que el número de lecciones varía de un grado a otro como puede apreciarse en el anexo número 4, así:

- En primer año el libro consta de 39 lecturas
- En segundo grado 32
- En tercero 24
- En cuarto 20
- En quinto tiene 59
- Y en sexto 86.

Podría criticar esta situación, sin embargo de acuerdo a la experiencia de las maestras con los libros, obedece a que de primero a cuarto grado se cuenta con un libro de actividades, mismas que abarcan el trabajo durante la semana, aunque la lectura se concluya en dos o tres días.

No obstante que en quinto y sexto grado no se cuente con libro de actividades, los comentarios a las lecturas son aún más libres y dinámicas y se realizan diversas actividades como ya se explicó antes.

En los siguientes cuadros ejemplifico con una lectura por grado de los libros de S.E.P., las innumerables estrategias que adicionalmente a la lectura se pueden implementar con los niños en el salón de clases.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Secretaría de Educación Pública. “Competencias para la Educación Primaria”. Propósitos Educativos Nacionales. Ciclo Escolar 2005-2006.

<b>GRADO</b>	<b>TÍTULO DE LECTURA</b>	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>	<b>INDICADORES COMO VALORES TRANSVERSALES</b>
1º.	<u>“El rey de los animales”</u>	<p>Mediante esta lectura los niños distinguen en una secuencia de sucesos, las voces de los animales, el orden de los hechos y son capaces de predecir los acontecimientos y diálogos siguientes a la narración. Asimismo, mediante las actividades en el libro para tal efecto, los niños ponen a prueba: su comprensión de manera lúdica, ya que numeran las imágenes del cuento y en forma oral platican a un compañero ¿qué pasó? recuerdan las voces y juegan a encontrar a su igual.</p> <p>Reflexionan sobre la lengua ya que escriben palabras con una misma terminación ortográfica. Finalmente recortan y pegan ilustraciones según las características de cada personaje.</p>	<p>- Participa propositivamente en discusiones, debates y asambleas, buscando acuerdos.</p> <p>- Propone modificaciones a las normas, reglas y acuerdos cuando es necesario.</p> <p>- Evita que una situación se pueda convertir en problema y ayuda a resolver conflictos.</p> <p>- Busca las formas adecuadas para expresar su inconformidad ante situaciones injustas.</p>



2°.	<u>“el juez sabio”</u>	<p>Mediante la narración, descripción y detalle de la escenografía y de los actores, esta lectura traslada imaginariamente a los alumnos hasta Argelia.</p> <p>Identifican con los diálogos, los momentos en que cada personaje interviene, simultáneamente reconoce que el guión largo indica cada actuación en un cuento. de la misma forma con el libro de actividades es posible practicar la comprensión y el análisis de lectura en forma sencilla requiriendo del niño la habilidad para captar la idea principal y secundarias, reconocer supuestos no explícitos, identificar motivos, así como relaciones de causa y efecto de un acontecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve la integración de compañeras/os con cualquier tipo de diferencia.</li> <li>- Explica derechos y obligaciones de los mexicanos.</li> <li>- Participa libremente en consultas y votaciones para dar a conocer sus ideas.</li> <li>- Identifica que el voto es necesario para garantizar la democracia y el respeto a los derechos de todas las personas.</li> </ul>
-----	------------------------	---	---

3°.	<p><u>“Niña bonita”</u>          Autor: Ana Ma. Machado</p>	<p>En esta lectura los niños aprenden a escuchar y a observar con atención, ya que es posible establecer una dinámica de discusión y argumentación con respecto a las diferencias: físicas, sociales e intelectuales.</p> <p>De igual manera con el libro de actividades que acompaña al de lecturas se puede practicar las diversas maneras de escribir una idea sin modificar su significado.</p> <p>Aprenden a realizar descripción de personas. Ponen en práctica la redacción de conclusiones a partir de una encuesta. De manera encubierta conocen los adjetivos al relacionar las características de un amigo.</p> <p>También aprenden las partes de un recado al escribirle a su mejor amigo.</p> <p>Por último se divierten al cantar con su maestra la canción de CRI-CRI, “La Negrita cucú rumbé”.</p>	<p>Este cuento permite establecer interrelación con ciencias naturales y las matemáticas para que los niños perciban que lo aprendido en otra asignatura no es aislado a lo que se puede aprender en español; porque al leer reconocen que se trata de la herencia y que aun siendo de la misma familia todos los integrantes son diferentes aunque tengan rasgos que los identifiquen como parte de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce lo que lo identifica con su familia, sus amigos/as, su grupo escolar, su comunidad, su país y la humanidad.</li> <li>- Valora las ideas, sentimientos, creencias y prácticas de su familia, amistades, comunidad, compatriotas y personas de otros países.</li> </ul>
-----	---	--	--

<p>4°.</p>	<p><u>“El papalote”</u>          Texto: PRONALEES          Ilustraciones de: Ma. Del Roser Martínez Chalamanch</p>	<p>Mediante este relato los niños se entusiasmaron primeramente porque la maestra les pidió alguna propuesta para después de la lectura.</p> <p>Realizaron pequeños papalotes a la vez que aprendieron variantes regionales porque se les explicó que en Veracruz se les dicen “pandorgas” y en México también se conocen como “cometas”.</p> <p>Por otra parte con apoyo del libro de actividades identificaron los carteles y la convocatoria y realizaron por equipos distintas convocatorias.</p> <p>En el libro de actividades de español para esta lectura los niños identificaron las partes de una carta y escribieron una a un amigo imaginario.</p> <p>Elaboraron un borrador de instructivo para un juego, mismo que otro equipo corrigió para hacerlo más claro.</p> <p>gramaticalmente distinguieron el uso escrito del sonido fuerte de la “r”, las palabras sinónimas y la sílaba tónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple con comisiones en tiempo y con calidad y promueve que otros/as lo hagan.</li> <li>- Promueve la cooperación entre compañeros/as según las necesidades del grupo.</li> <li>- Confía en que puede alcanzar el éxito a partir del reconocimiento de sus habilidades.</li> <li>- Organiza el uso de materiales y espacios en función de las actividades del grupo y comunidad.</li> </ul>
------------	--	---	---

<p>5°.</p>	<p><u>“El Principito y el Zorro”</u> (fragmento) Autor: Antoine de Saint-Exupéry.</p>	<p>Con este clásico de la literatura, los niños reconocen la forma de las obras literarias. Desarrollan su habilidad para explicar el contenido esencial de un texto, para describir las características de un todo y de sus elementos, para traducir al lenguaje directo afirmaciones no literales, para identificar motivos de la secuencias y efectos.</p>	<p>Fácilmente los alumnos mediante la evocación y la predicción distinguen que mediante el lenguaje literario del cuento, se aborda la amistad y el respeto entre los humanos y los animales.</p> <p>Reconocen el mensaje del autor al dar voz al zorro para la conservación de los animales y el ciclo natural de las cadenas alimenticias.</p> <p>En esta edad es posible advertir ya una postura ante las actividades del hombre en la naturaleza y sus consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa en propuestas y leyes para cuidar animales y plantas.</li> <li>- Establece relaciones afectuosas y se esfuerza por mejorar con base en sus propósitos y valores.</li> </ul>
------------	---	---	--

6°.	<p><u>“La Sierra de Puebla”</u> Autor José Vasconcelos.</p>	<p>Reconocen inmediatamente al autor como el primer Secretario de Educación Pública y que impulsó una campaña que llamó “Alfabeto, Pan y Jabón” esforzándose para que todos los mexicanos supieran leer y escribir.</p> <p>Aprecian la belleza descriptiva de un lugar y concuerdan en que escribe de esa manera porque el autor recorrió el país y conoció la pobreza y riqueza de su gente y su país respectivamente.</p> <p>Los alumnos identifican a Puebla geográficamente, capital del estado; históricamente también con esta lectura se retoman datos de su fundación.</p>	<p>los alumnos relacionan espontáneamente las asignaturas y muestran respeto en las participaciones de sus compañeros, aprenden a escuchar y valoran la riqueza e historia Nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga y difunde que los mexicanos/as tenemos diversas lenguas y costumbres y que todas son valiosas.</li> <li>- Identifica los elementos que le gustan de otras culturas.</li> <li>- Reconoce y acepta las diversas costumbres, lenguas y formas de pensar en su comunidad, región o país.</li> </ul>
-----	---	--	---

Asimismo considero que para que a los alumnos les guste leer es importante familiarizarlos con otras actividades como las siguientes:

- Leer en voz alta quince minutos una vez a la semana como premio.
- Ejercitar la lectura silenciosa en un ambiente favorable para la comprensión.
- Repetir trabalenguas, hacer juegos con palabras que rimen, escuchar canciones y poesía.
- Invitar a cuentacuentos o narradores.
- Inducir a formular hipótesis previas a la lectura y reflexión posterior a lo leído.
- Apoyar a los niños en la comprensión de diferentes textos.
- Potenciar la imaginación a partir de comparaciones y metáforas o solución de adivinanzas.
- Reconstruir en forma escrita el contexto de una obra.
- Estimular a los niños para que escriban sus propias historias a partir de una idea.
- Crear grupalmente un relato.
- Realizar borradores y corrección de escritos sobre un tema.
- Escribir cartas o mensajes a un amigo imaginario.
- Jugar con la redacción de instrucciones
- Jugar a cambiar el final de la historia.
- Llevar cada uno al salón de clases los libros que ha leído para compartirlos.
- Realizar dibujos o pinturas para ilustrar lo leído.

El Programa del Disfrute por la Lectura de la Escuela es muy importante, sin embargo está planteado para comentar en una fecha, puede ser en una semana, quince días o hasta el mes, por eso el leer diariamente, reviste importancia para crear el hábito de la lectura como algo imprescindible en la vida.

Muchas y variadas son las formas de obtener beneficios del libro de lecturas S.E.P., considero que sólo basta un poco más de interés y que todas las maestras, no únicamente de nuestra escuela, aprecien verdaderamente lo que leer brinda a ellas mismas, pero sobre todo a los niños, que tengan la seguridad de que “leer” no quita el tiempo, -ojalá todos perdiéramos el tiempo leyendo-; tenemos que saber que en la vocación de la docencia se cifra prácticamente el futuro de un país, porque son los maestros quienes tienen en sus manos la educación y una manera de asegurarlo es leyendo; desde luego antes que nadie ellos mismos han de formarse como lectores, bien lo dice Felipe Garrido “Ser maestro debía ser sinónimo de ser lector”<sup>18</sup>.

Los niños aprenden a leer leyendo y la función del maestro no es tanto la de enseñar a leer, sino ayudar a los niños a hacerlo. El maestro siempre debe jugar el papel de un facilitador, por eso debe acercar diariamente la lectura a los niños de una manera placentera, al menos veinte o treinta minutos.

Mi intención es que se obtenga beneficio de los libros de lecturas que reciben los alumnos, pero también establecer constantemente el ciclo entre escuchar, hablar, leer y escribir; no podemos decir que se trabaja por las habilidades comunicativas en tanto no pongamos en práctica diaria la lectura como se hace con la escritura, aunque también en menor medida, pero de otras maneras, no únicamente la escritura receptiva, sino la que vincula la escritura con la lectura y viceversa.

Por esto debemos considerar que la lectura no es una actividad de apoyo para ninguna materia, sino una actividad sustantiva en la vida del ser humano.

A manera de conclusión en este capítulo, considero que leer es un derecho de todos los que vivimos y crecemos en una cultura escrita como la nuestra y al mismo tiempo es un recurso para conocernos mejor.

---

<sup>18</sup> Garrido, Felipe. Op. Cit. P.62

La palabra oral y la palabra escrita representan un valioso recurso para conocernos y para conocer a otros. Escuchar la escritura para poder escucharnos a nosotros puede ser una definición sencilla que nos ayude a descubrir lo que significa leer.

La lectura nos forma, nos transforma, es un proceso personal e íntimo. El acto de leer nos lleva a nuestra subjetividad y por lo tanto es una actividad que no se puede forzar ni imponer, a riesgo de volverla un sinsentido o una mala experiencia. Es una búsqueda y una conquista personal.

Ya se ha demostrado que juntar letras, descifrar el código escrito o reconocer las grafías, no nos hace lectores. Para poder leer no basta con mirar, hay que escuchar, ponerse en el lugar de otros para dialogar, y así emocionarnos, aclarar y entender nuestras ideas y las de los demás.

La lectura es una forma de nombrar las cosas, pero también es una forma de construir un discurso, al mismo tiempo que nos construimos como personas sensibles y pensantes. Saber decir lo que realmente pensamos o sentimos es un ejercicio cotidiano. Leer amplía la visión del mundo.

Si los alumnos han tenido acceso a lo largo de su vida a distintos tipos de libros, los cuales han leído por variadas razones y de diferentes maneras, descubrirán que les son muy útiles y recurrirán a ellos en múltiples situaciones.



## Conclusiones

“Abogar por la lectura, es como si debiéramos  
defender el aire y el agua”

José Emilio Pacheco.

Sólo aprendemos a leer leyendo. Dice Smith que aprender a leer es como aprender a hablar, porque todo lo que requieren los niños para hablar por sí mismos y para comprender cómo usan el lenguaje los demás, es tener experiencia en usarlo ellos mismos, así mientras más involucrados estén en su uso, mejor lo manejarán. De la misma forma, los niños que estén relacionados con la lectura y su uso en situaciones que les permitan poner a prueba el aporte de una lectura, leerán.<sup>19</sup>

“No basta con alfabetizar a una persona, después es preciso formarla como lector: acostumbrarla a leer. A leer en serio obras cada vez más importantes, de cualquier índole”<sup>20</sup>. La escuela y el hogar son espacios claves en la formación de los niños como lectores autónomos, sin embargo debemos aceptar que se harán aún más lectores desde la escuela y para lograr que la lectura sea parte de la formación integral del individuo, es necesario crear una serie de condiciones que lo permitan. Por eso debe dedicarse tiempo para desarrollarla como otra actividad importante de la escuela.

Si desde muy temprana edad los niños tienen encuentros significativos y gratificantes con la palabra escrita, seguramente disfrutarán y comprenderán lo que leen, pero si por el contrario la lectura está ausente en la casa y en el aula o sólo tiene un valor meramente de acreditación, es muy probable que nos alejemos de arraigar el gusto por leer.

---

<sup>19</sup> Smith, Frank. “Comprensión de la Lectura. “Análisis Psicolingüístico de la Lectura y su Aprendizaje” Tr. Mario Sandoval, Trillas, México, 1995. p. 91

<sup>20</sup> Garrido, Felipe. “El buen lector se hace, no nace. Alfabetización y lectura en el siglo XXI”, revista: Tierra adentro. Abril-mayo 2000. núm. 103 CNCA., México p. 38.

## Conclusiones

“Abogar por la lectura, es como si debiéramos  
defender el aire y el agua”  
José Emilio Pacheco.

Sólo aprendemos a leer leyendo. Dice Smith que aprender a leer es como aprender a hablar, porque todo lo que requieren los niños para hablar por sí mismos y para comprender cómo usan el lenguaje los demás, es tener experiencia en usarlo ellos mismos, así mientras más involucrados estén en su uso, mejor lo manejarán. De la misma forma, los niños que estén relacionados con la lectura y su uso en situaciones que les permitan poner a prueba el aporte de una lectura, leerán.<sup>19</sup>

“No basta con alfabetizar a una persona, después es preciso formarla como lector: acostumbrarla a leer. A leer en serio obras cada vez más importantes, de cualquier índole”<sup>20</sup>. La escuela y el hogar son espacios claves en la formación de los niños como lectores autónomos, sin embargo debemos aceptar que se harán aún más lectores desde la escuela y para lograr que la lectura sea parte de la formación integral del individuo, es necesario crear una serie de condiciones que lo permitan. Por eso debe dedicarse tiempo para desarrollarla como otra actividad importante de la escuela.

Si desde muy temprana edad los niños tienen encuentros significativos y gratificantes con la palabra escrita, seguramente disfrutarán y comprenderán lo que leen, pero si por el contrario la lectura está ausente en la casa y en el aula o sólo tiene un valor meramente de acreditación, es muy probable que nos alejemos de arraigar el gusto por leer.

---

<sup>19</sup> Smith, Frank. “Comprensión de la Lectura. “Análisis Psicolingüístico de la Lectura y su Aprendizaje” Tr. Mario Sandoval, Trillas, México, 1995. p. 91

<sup>20</sup> Garrido, Felipe. “El buen lector se hace, no nace. Alfabetización y lectura en el siglo XXI”, revista: Tierra adentro. Abril-mayo 2000. núm. 103 CNCA., México p. 38.

El niño crece y quiere leer, interpretar los signos que hay en el gran cartel que se encuentra en la calle, está en el período previo a la decodificación de textos. Si cuando es muy pequeño nos interesamos por sus descubrimientos, lo escuchamos, oímos sus ideas, con seguridad crecerá su autoestima al sentirse valorado y no dudará en compartir más adelante sus nuevos hallazgos con todas las personas que le rodean, porque el ser humano se desarrolla mejor interactuando con los demás.

Este proceso es la prelectura, ya está leyendo y la actividad mental en este momento es muy importante, es recomendable apoyar con gusto sus logros. La lectura de pequeños textos acompañados con dibujos o fotos es la fase en que se comienzan a conformar las ideas previas. El niño que disfruta estos instantes de lectura con los demás, va formando su propio criterio de las cosas, socializa y crece de forma más armoniosa.

Por el contrario el niño que tardíamente tuvo contacto con los libros, sentirá como una imposición que se le recomiende un libro y si se le insiste producirá un rechazo inmediato. Se debe ser muy cuidadoso en la estrategia a utilizar para invitar a leer a un nuevo candidato lector.

La mayor parte de los lectores que leen regularmente desde la infancia tienen otra relación con la lectura, que aquellos que leen poco o nada. Sin duda el medio familiar tiene en este caso una influencia determinante.

En relación con lo anterior, en este trabajo se ha recogido de alguna manera el interés que se tiene por la lectura en la escuela que laboro desde el momento mismo en que se instituye como programa “El disfrute por la lectura”. Es libre y espontáneo porque estamos convencidos de que experimentar situaciones favorables en torno a la lectura y la escritura formará al niño como lector, ya que tendrá la oportunidad de tener acceso a textos atractivos e interesantes que tengan que ver con su vida y que además lo motiven a investigar por su cuenta para aclarar sus dudas y que éstas a la vez generen la conversación con otros logrando contribuir en su proceso de crecimiento.

La premisa elemental que nunca debe olvidarse para que nuestros alumnos entren en la dinámica lectora es: “Leer es una opción, una elección, nunca una imposición”.

Por otra parte, la experiencia que hasta el momento se ha tenido con el taller de lectura puntual, ha sido satisfactoria porque los alumnos se interesan de manera espontánea en la lectura del día, además saben que más allá que leer se realizará una actividad con la misma que les parece divertido. Estoy segura que se continuará fortaleciendo el taller con variadas estrategias, siendo necesario realizar al finalizar el ciclo escolar una evaluación cualitativa sobre las mejoras a la actividad lectora y al taller mismo.

Sabemos que no siempre es fácil que los niños por sí solos establezcan lazos afectivos, sólidos y permanentes con la lectura. Por ello la labor del maestro es fundamental para propiciar y fortalecer la relación entre los niños y los libros.

Además es importante que el maestro sea lector, predique con el ejemplo para transmitir el placer de leer con un gesto natural, para ello es necesario que conozca la literatura infantil y su valor en la práctica pedagógica creando atmósferas afectivas que propicien situaciones progresivas de aprendizaje.

En este sentido los maestros deben estar atentos a la diversidad de opiniones de sus alumnos, respetarlas y más bien orientarlas para evitar desalentar la interpretación que de un texto tengan los niños; continuar capacitándose y utilizar variadas estrategias al promocionar la lectura.

No debemos olvidar que si bien la lectura tiene un momento y un lugar destinado en la escuela, no está restringida al ámbito escolar, sino que forma parte de la vida cotidiana. Es imprescindible involucrar a los padres de familia para que participen en el proceso lector de sus hijos en casa.

Por ello es imprescindible se promueva en la comunidad escolar: padres, maestros y alumnos exploren una gran diversidad de materiales escritos (libros de diferentes temas y géneros, consulta del periódico, revistas y otros) con el propósito de ejercitar en diferentes tipos de lectura que el acto lector puede cumplir diversos objetivos, como: informarse, recrearse, estudiar, obtener información o confirmarla, etc.

Con relación al aprendizaje significativo, marco teórico del presente trabajo, es importante poner de relieve que leer es comprender y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos estudiar. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata.

Para ello es necesario que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer qué va a leer y para qué va a hacerlo; exige desde luego conocimiento previo relevante, confianza en sus posibilidades como lector y disponibilidad de ayuda necesaria.

Ya hemos especificado las ventajas que un niño tienen cuando lee un lenguaje escrito significativo como apoyo a todo su desempeño escolar, por eso es imprescindible continuar impulsando la lectura como base para el desarrollo de un vocabulario amplio, adquisición de la habilidad para identificar significado literario de los escritores, adquirir velocidad, aprender a eludir la sobrecarga de la memoria, incrementar los conocimientos previos y utilizarlos eficientemente.

Siendo concretos es importante establecer las condiciones que se necesitan para que los niños aprecien las oportunidades de aprendizaje que la lectura de un texto significativo proporciona, Smith señala cuatro: acceso a un material de lectura significativo e interesante (idealmente escogido por el propio niño), asistencia donde sea necesaria, una disposición para tomar los riesgos necesarios y la libertad para cometer errores.

Ha sido mi interés abordar en este trabajo el disfrute de la lectura diaria, ya que no sólo es importante por su fin utilitario, sino porque nos sirve para comunicarnos eficientemente al despertar nuestra sensibilidad al aprender a pensar y a analizar, gracias a que no es un simple proceso de desciframiento.

Aunque leer y escribir sean actividades muy antiguas y fuera privilegio de unos cuantos, en la actualidad es tarea de todos que esté en manos de muchos.

Por último deseo agregar que hay mucho por realizar en el campo educativo y dentro de él principalmente por la lectura; ya hemos visto que descodificar no nos hace lectores para la vida, por eso se requiere de todos los profesionales de la educación para realizar más investigación y práctica habitual en promoción a la lectura desde diversos ámbitos.

Recordemos que la formación del Pedagogo le permite reorientar las actividades docentes desde distintos conceptos teóricos, filosóficos, estéticos, pero sobre todo éticos para transmitir el compromiso que tenemos con las nuevas generaciones.

# **A N E X O S**

## ANEXO 1

Publicado en el Diario Oficial de la Federación el viernes 16 de noviembre de 2001.

### Índice

- **Artículo Único**
- **Español. Enfoque didáctico**
- **Propósitos**
- **Organización de los programas**
- **Descripción de los componentes  
Programas de estudio**

### SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

**ACUERDO número 304 por el que se actualiza el diverso número 181, mediante el cual se establecen el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Primaria.**

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Secretaría de Educación Pública.

Con fundamento en los artículos 3o., fracciones I, II y III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 38 fracciones I, inciso a), V y XXXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 12 fracción I y 48 de la Ley General de Educación, y 5o. fracciones I y XVII del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, y

### CONSIDERANDO

Que por Acuerdo Secretarial número 181, publicado en el **Diario Oficial de la Federación** el 27 de agosto de 1993, se establecieron el plan y los programas de estudio para la educación primaria.

Que con fecha 13 de marzo de 1996 se publicó en el referido órgano informativo el Acuerdo Secretarial número 209 mediante el cual se reforma y adiciona el diverso número 181.

Que como parte de la reforma integral de la educación primaria, en 1995 se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES)

Que uno de los objetivos iniciales del PRONALEES fue realizar una revisión analítica de los planes y programas de estudio de la asignatura de Español para primaria, en sus seis grados. Estos documentos programáticos que se habían editado en 1993, cuando la reforma de la educación primaria apenas arrancaba, requirieron luego de dos años, mayores precisiones en cuanto a los objetivos del enfoque y del desarrollo en aula de la asignatura.

Que a partir de la reformulación sistemática, derivada de la revisión inicial de los planes y programas de español, se decidió publicar un fichero de actividades didácticas por grado y renovar gradualmente los libros de texto de la asignatura, añadiendo un libro para el maestro por cada grado de este tipo educativo.



Que así, entre 1995 y 2000, con base en el nuevo enfoque didáctico, se han editado 14 nuevos libros de Español para alumnos y maestros de primer a cuarto grado y seis ficheros de actividades didácticas, a razón de uno por grado, y que es propuesta del Gobierno de la República ofrecer a los mexicanos una educación básica de calidad, que les proporcione herramientas para un aprendizaje permanente que contribuyan al mejoramiento de su calidad de vida y de su desempeño en la sociedad, razón por la cual he tenido a bien expedir el siguiente:

**ACUERDO NUMERO 304 POR EL QUE SE ACTUALIZA EL DIVERSO NUMERO 181,  
MEDIANTE EL CUAL SE ESTABLECEN EL PLAN Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO  
PARA LA EDUCACION PRIMARIA**

**Artículo Único.-** Se actualiza el artículo 1o. del Acuerdo número 181 por el que se establecen el Plan y los Programas de estudio para la educación primaria en lo que concierne a los programas de estudio de la asignatura de español, para quedar como sigue:

“ESPAÑOL

**ENFOQUE DIDÁCTICO**

El programa para la enseñanza del español que se propone en este Acuerdo Secretarial está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura. Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible.

**Propósitos**

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del español se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

#### **1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita**

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje.

Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Así, los programas de los distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la conveniencia de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa, evitando su fragmentación.

Además de las diferencias entre los grados, indicadas en los programas, existen otras que se ubican en la forma de trabajo de los contenidos. Estas se concretan en los materiales diseñados para los alumnos y los maestros.

Tradicionalmente se ha considerado que durante el primer grado los niños deben apropiarse de las características básicas del sistema de escritura: valor sonoro convencional de las letras, direccionalidad y segmentación. Sin embargo, se había perdido de vista que antes de ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su

medio familiar o en el nivel preescolar, y que esto influye en el tiempo y el ritmo en que logran apropiarse del sistema de escritura, en tanto sus conocimientos al respecto son muy variados. Aunque la mayoría consigue escribir durante el primer grado, algunos no lo logran. Por ello, en el presente programa se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje. La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura se propician a partir del tercer grado, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños.

## **2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas**

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional. La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos. De ahí que el aprendizaje de las características de la expresión oral, del sistema de escritura y del lenguaje escrito deba realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

## **3. Diversidad de textos**

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación. En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

De igual forma, es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etcétera. Sólo de este modo los niños mejorarán su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas: presentarse, dar y solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos de vista.

## **4. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto**

La forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüística y comunicativa de los niños. Este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

El maestro encontrará una amplia variedad de actividades didácticas congruentes con este enfoque, tanto en los libros de texto de los niños como en el libro para el maestro y el fichero de actividades didácticas de cada grado. A partir de la experiencia y creatividad docente, estas actividades pueden modificarse o adaptarse de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

## **5. Utilización de formas diversas de interacción en el aula**

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero; esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

## 6. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares

El presente programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto. El enfoque no se limita a la asignatura de Español, sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar, leer y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

### Organización de los programas

En la presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes:

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de los contenidos.

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza. El siguiente cuadro sintetiza dichos apartados:

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita
Funciones de la comunicación oral	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores	Funciones de la escritura, tipos de texto y características	Reflexión sobre las funciones de la comunicación
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas	Comprensión lectora	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información
	Conocimiento y uso de fuentes de información		

**ANEXO 2**

**Escuela "Margarita Maza de Juárez, S.C."  
Programa "El Disfrute por la Lectura"  
Encuesta dirigida a los Padres de familia**

**Marque con una cruz (x) su respuesta.**

1.- ¿Conoce el Programa de Lectura de la escuela?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2.- ¿Considera importante que sus hijos lean?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3.- ¿Compra los libros que en el grupo de su hijo eligen?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4.- ¿Han leído los libros que su hijo lleva a casa?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5.- ¿Qué le han parecido?

MUY BUENOS \_\_\_\_\_ BUENOS \_\_\_\_\_ REGULARES \_\_\_\_\_ MALOS \_\_\_\_\_

6.- ¿Sabe usted si a su hijo le gusta leer?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

7.- ¿Por qué cree que lee su hijo?

PLACER \_\_\_\_\_ OBLIGACIÓN \_\_\_\_\_

8.- ¿En qué horario lee su hijo?

TARDES \_\_\_\_\_ NOCHES \_\_\_\_\_ FINES DE SEMANA \_\_\_\_\_ NO TIENE HORA \_\_\_\_\_

9.- ¿En qué espacio de su casa lee su hijo?

RECÁMARA \_\_\_\_\_ SALA \_\_\_\_\_ ESTUDIO \_\_\_\_\_ ESCUELA \_\_\_\_\_ OTRO \_\_\_\_\_  
ESPECIFIQUE

10.- ¿Ha compartido su hijo la lectura de los libros con usted?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

11.- ¿Qué piensa usted que le proporciona a su hijo el leer?

DIVERSIÓN \_\_\_\_\_ VOCABULARIO \_\_\_\_\_ CREATIVIDAD \_\_\_\_\_ CONCENTRACIÓN \_\_\_\_\_  
MADUREZ \_\_\_\_\_

OTROS:

\_\_\_\_\_

E S P E C I F I Q U E

12.- ¿Le gustaría que su hijo continuara participando en el Programa de lectura?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

**ESCUELA “MARGARITA MAZA DE JUÁREZ, S.C.”**  
**ESTADÍSTICA DE LIBROS LEÍDOS DEL PROGRAMA “EL DISFRUTE POR LA LECTURA”**  
**CICLO ESCOLAR 2004 – 2005**

GRADO Y GRUPO	I	II	III	IV	V	VI	VII
1° A	EL COCODRILO DE MATILDE Bayona, Pedro	TITA LA GOLONDRINA Relado Lobo, Cecilia	SOLOVINO EL PERRO EQUIVOCADO Anza, Ana Luisa	RATÓN QUE VUELA Regalado Lobo, Cecilia	EL SAPO HECHIZADO Rapi, Diego	JULIA Y EL LEÓN Moreno, Hortensia	LA ABUELITA AVENTURERA Machado, Ana Ma.
1° B	EL DRAGÓN COLOR FRAMBUESA Bydlisky, Georg	EL COCODRILO DE MATILDE Bayona, Pedro	EL SAPO HECHIZADO Rapi, Diego	UN MONTÓN DE BEBÉS Impey, Rose	ERES ÚNICO Askenazy, Ludwig	UN DOMINGO CON LOS DINOSAURIOS Murail, Marie-Aude	
2° A	REGALO SORPRESA Isol	HISTORIA MEDIO AL REVÉS Machado, Ana Ma.	UN ELEFANTE SIN CIRCO Sandoval Avila, Alejandro				
2° B	SOLOVINO EL PERRO EQUIVOCADO Anza, Ana Luisa	LAS VACACIONES DE SINFOROSO Celis, Claudia	LA GARRA Jennings, Paul	EL SECRETO DE LENA Ende, Michael	LA FÁBRICA DE NUBES Sierra i Fabra, Jordi		
3° A	EL LIBRO INVISIBLE Garcia Clairac, Santiago	LAS PRINCESAS SIEMPRE ANDAN BIEN PEINADAS Brozón, M. B.	UN VIKINGO EN EL JARDÍN M. G: Schmidt, Annie	AURELIO TIENE UN PROBLEMA Lalana, Fernando Almaráz, José Ma.			
3° B	GATOS DE TLAQUEPAQUE Fábregas, Jorge	LAS PRINCESAS SIEMPRE ANDAN BIEN PEINADAS Brozón, M. B.	UN VIKINGO EN EL JARDÍN M. G. Schmidt, Annie	AURELIO TIENE UN PROBLEMA Lalana, Fernando Almaráz, José Ma.			
4° A	LA BATALLA DE LA LUNA ROSADA Bernal Pinilla, Luis D.	LA CASA IMAGINARIA Mateos, Pilar	LA GARRA Jennings, Paul				
4° B	EL CABALLO DE MEDIANOCHE Fleischman, Sid	BONÍCULA Howe, Deborah y James	LA POSADA DEL AULLIDO Howe, James				
5° A	LA BRUJA DE ABRIL Y OTROS CUENTOS Bradbury, Ray	CASI MEDIO AÑO Brozón, M.B.	FABRICANTE DE SUEÑOS Luca de Tena, Torcuato				
5° B	CLUBES RIVALES Malpica, Javier	FANTASMAS DE DÍA Baquedano, Lucía	UN VIKINGO EN EL JARDÍN M. G. Schmidt, Annie				
6° A	LA PROTESTA Jiménez, Guy	EL DIARIO DE ANA FRANK Frank, Ana	LA BRUJA DE ABRIL Y OTROS CUENTOS Bradbury, Ray	LOS FANTASMAS DE PICO CUERVO Scout, Hugh			
6° B	LA PROTESTA Jimenes, Guy	EL DIARIO DE ANA FRANK Frank, Ana	LA BRUJA DE ABRIL Y OTROS CUENTOS Bradbury, Ray	HISTORIAS DE MEDIO MUNDO Sierra i Fabra, Jordi	LOS FANTASMAS DE PICO CUERVO Scout, Hugh		

**ANEXO 4**

**RELACIÓN DE LECTURAS POR GRADO DEL LIBRO S.E.P. DE PRIMARIA**

<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
Paco el Chato. Saltan y saltan. Los animales cantores. La cucaracha comilona. El rey de los animales. Los changuitos. ¿Qué le pasó a María? La estrella fugaz. El viaje. La casita del caracol Los tres deseos. ¡A que te pego! El gato bombero. Rufina la Burra. Ricitos de oro y los tres osos. El camión. Cuenta ratones. Los tres cabritos y el ogro tragón. Un huevo saltarín. No oigo, no oigo:	El primer día de clases. Teseo el renegón. Un día de pesca. Un regalo para Víctor. La ratoncita tímida. El viento travieso. El perro y el lobo. Los tres cochinitos y el lobo. El gusano medidor. El lápiz mágico. Rescate en el desierto. Una noche de espanto. La fiesta de don gato. El maíz, nuestro alimento. El niño de hule. El sueño de volar. La Jacaranda. Ranas y sapos. La adivinanza.	Amistad por carta. Niña bonita. El diente de Daniela. La rana tiene miedo. Un amigo. Pita descubre una palabra nueva. Rayos y centellas. Lío de perros, gatos y ratones. Entrevista con el Capitán Garfio. El escuintle. Las canicas. La sopa de piedra. La historieta. El traje del Rey. Papel maché. La carrera del grillo y el caracol. La pintura mural prehispánica. El caballo de arena. Las ruinas indias. El chocolate.	El libro misterioso. Un día de campo. Los buenos vecinos. Las aventuras de Lía y Joel. Entrevista a un bombero. Gulliver en Liliput. Mi familia y la bella durmiente. Cartas a un gnomo. Tajín y los siete truenos. La fotografía Pateando lunas. El papalote. PX desaparece. Una visita a la Sierra Tarahumara. Las abejas. Gulliver en el país de los gigantes. Los viajes de Marco Polo. Los dinosaurios. El ratón del	Introducción. Un sueño de palabras. El Principito y el zorro. Canción de mayo. El sol. El casamiento del piojo y la pulga. El campesino y los pasteles. ¿Qué será, qué será? El colibrí. La cabra. Hércules y el león. El quelite. El Rey y el mercader. La luna en casa. El tigre y el zorro. ¿Quién pinta? El girasol. Amanecer. Luna y agua. Poema de Quetzalcóatl.	Introducción. Flores nuevas. Una plantación de tabaco. Aun pajarillo. Retratos. Aplastamiento de las gotas. Golpe al progreso de los platillos voladores. Las abejas. El mirlo. La campana. Estrella de mar. Culiacán. La rata. La Sierra de Puebla. El telescopio. La pájara pinta. Una mujer inolvidable. Perseo y la medusa. La tarde. Cantarcillo. El faro.

soy de palo. El malora del corral. Mariposa de Papel. La viejita y los quesos. El teatro. Los pececitos de colores. La gallinita ciega. La tierra de arena. La bicicleta. Los músicos de Bremen. Un nuevo hermanito. El sombrero de la bruja. Una planta en el estómago. Los zapatos del novio. El gato con botas. El doctor mil olores. ¡Se cayó el circo! El viento. El lobo y las cabritas. Robinson Crusoe.	El girasol. Las mariposas Monarca. Juan sin miedo. El día que amaneció dos veces. Los tres primos. Pinocho. El mar. Kox y el señor del agua. Una aventura en Kayak. Tortugas en peligro. El juez sabio. Las ballenas. Sapo y el forastero.	Mi bisabuelo era francés. Reportaje imaginario. La vuelta al mundo en 80 días. Cristóbal Colón.	supermercado y sus primos del campo. El fantasma de Canterville.	Estío. Pipa llega a su casita de campo. Bailecito de bodas. La feria de Zapotlán. Pregón. El mito del diluvio. Naranjas. El ser más poderoso del mundo. La felicidad Historia de los dos que soñaron. Consejos a Giang, mi hermana menor. El país de las cien palabras. María Del Carmen. Prometeo. La cometa Mi papalote. Jirafa. Ciempiés. El tren que camina al revés. Romance de la Doncella guerrera. El ciruelo y el río. Tiene la Tarara. Los hijos del sol.	En Marte. Dos amibas amigas. La gallina. Los canarios. Oro en polvo. Macondo. El narrador. El sapo. Vida perdurable. Romance de la infancia. El elefante. La mariposa. Una noche en el norte de Europa. Mariposa nocturna. La araña. Peces voladores. Moby Dick. La Ceiba. Ultramarina. La vaca. Yo no voy soñando caminos. El cohete. Huída de Quetzalcóatl. Canción. Autorretrato. Belleza del canto. La poesía.
--	--	--	---	---	--



				<p> Recuerdos de Iza.  Tríptico: Hidalgo,  Bolívar y San  Martín.  El alba.  El destierro del Cid.  Oda del albañil  tranquilo.  Cristóbal Colón.  El torito.  Cuento de nunca  acabar.  El agua que está en  la alberca.  El Principito y yo.  Balada amarilla.  El encuentro de  Moctezuma y  Cortés.  El jilguero.  La culebra.  Ha llegado.  Solución a las  Adivinanzas. </p>	<p> La flor y el canto.  Así era Morelos.  La lagartija.  Guitarra.  Un pueblecito.  En el tren.  El arroyo.  El boyero.  La casa de José  Arcadio Buendía.  El recuerdo más  hondo.  Pito Pérez.  Ha caído una  estrella.  Cielito lindo.  Estampa de otoño.  Los puercos de  Nicolás Mangana.  El niño y el lechero.  Canción del Pirata.  El Principito y el  Rey.  La luz Sumisa.  ¡Los Valientes no  Asesinan!  El grillo.  Luvina.  Vaca y niña.  Romance de las  Estrellas. </p>
--	--	--	--	--	---

					<p>El Leve Pedro. Segador. Balada del Silencio Temeroso. Silueta de Sor Juana Inés de la Cruz. La Más Bella Niña. El Licenciado Vidriera. Espiral. El pájaro Cú. El señor de los refranes. Las Moscas. Carta a Gertrude. Brisa que apenas mueves. El diario a diario. Himno Nacional Mexicano.</p>
--	--	--	--	--	--

Garrido, Felipe. El Buen Lector Se Hace, No Nace. Reflexión sobre lectura y formación de lectores. Ariel, México, 1999. pp. 143

\_\_\_\_\_. Alfabetización y Lectura En El Siglo XXI, Revista Tierra Adentro. Abril-Mayo 2000. Núm. 103 CNCA., México. pp. 80

Goodman Kenneth. La lectura. Consideraciones a Través de las Lenguas y el Desarrollo. Siglo XXI. México. 1992.

Gómez Palacio, Margarita., B. Villarreal. L. López. L. González. G. Adame. La Lectura en la Escuela, Biblioteca Básica del Maestro. S.E.P., México. 1995.

Gómez Palacio, Margarita. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. S.E.P. México, 1995, pp.229.

Montes, Graciela. La frontera indómita. En Torno a la Construcción y Defensa del Espacio Poético. Fondo de Cultura Económica, México, 2001. pp. 119

Novak. J. y Gowin, D. Aprendiendo a Aprender. Barcelona 1988. pp.228

Pacheco, José Emilio. Conferencia Inaugural del Foro sobre la Industria Editorial, Nota Editorial en la Jornada. México, 2006.

Petit, Michele. Bombin Gustavo. Browne Anthony. Goldín Daniel, Reyes Yolanda. Creación de Ambientes Literarios. Novedades Educativas. 2005. pp. 82

Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Tr. Nuria Petit, Seix Barral, México, 1985, pp 222.

Rey, Mario. Historia y Muestra de la Literatura Infantil Mexicana, S.M., México 2000, pp. 448.

Smith, Frank. Comprensión de la Lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Tr. Mario Sandoval, Trillas, México, 1995. pp. 272

Secretaría de Educación Pública. “Competencias para la Educación Primaria”. 2005-2006