



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

**LA INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL C. C. H.
NAUCALPAN DE LA UNAM EN LAS TECNOLOGÍAS DE
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN**

**PRESENTA
CAROLINA IVETTE RAMÍREZ GONZÁLEZ**

**ASESOR:
MTRO. HÉCTOR JESÚS TORRES LIMA**



NAUCALPAN, EDO. DE MÉX.

FEBRERO, 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

CAPITULO 1. FUNDAMENTOS TEORICOS

1.1. Teoría de la acción comunicativa	4
1.2. Teoría de los campos	6
1.2.1. Algunas propiedades de los campos	9
1.2.2. Lo simbólico en los campos interior y exterior	10
1.3. Teoría general del sistema	12
1.3.1. Análisis de la organización de los sistemas	17
1.4. Teoría social de la comunicación	19
1.4.1. Justificación de la propuesta de un modelo didáctico de comunicación	20
1.4.2. Modelo dialéctico de la comunicación	23
1.5. Teoría de la medición social	30
1.5.1. Los usos de la comunicación	32
1.5.2. Formas de empleo de la comunicación	33
1.5.3. Planos de lo mediado	35
1.5.4. Modelos mediacionales	37
1.6. La naturaleza comunicativa de la opinión publica	40
1.6.1. Identificación y relación entre los elementos del sistema opinión publica	
1.6.2. Componentes del sistema opinión publica	
1.6.3. Relaciones entre los componentes del modelo dialéctico de la comunicación	44
1.6.4. Temáticas de lo publico	44
1.7. Formas de producción	45
1.7.1. La opinión publica en la sociedad primitiva	56
1.7.2. La opinión publica en la cultura egipcia	80
1.7.3. La opinión publica en el periodo de Grecia y Roma	84
1.7.4. La opinión publica en el Edad Media	95
1.7.5. La opinión publica en el Renacimiento y Capitalismo	119
1.8. Perspectivas actuales de la opinión publica	125

CAPITULO 2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Historia del centro escolar Benemérito de las Ameritas	128
2.1.1. Orígenes	
2.1.2. Desarrollo	130
2.1.3. Situación actual	131
2.2. Organización	
2.2.1. Organigrama	131
2.3. Funciones	134
2.3.1. Objetivo y misión del centro escolar	134
2.3.2. Objetivo del área involucrada en el estudio	135
2.4. Características demográficas de los alumnos	135
2.5. Los servicios educativos proporcionados	136
2.5.1. Tipos de servicios	137
2.5.2. El nombre	139
2.5.3. El escudo	139
2.5.4. Los colores	139
2.5.5. El lema	139
2.5.6. La mascota deportiva El león	140
2.5.7. Ubicación del centro escolar	140

CAPITULO 3. METODOLOGIA DE LA ELABORACION DEL CUESTIONARIO

3.1. relación del marco teórico con la tabla de especificaciones	141
3.2. relación del marco contextual con la tabla de especificaciones	146
3.2. Conceptualización básica empleada para la construcción de la tabla de especificaciones	148
3.3.1. Definición de tabla de especificaciones	148
3.3.2. Definición del termino concepto	148
3.3.3. Definición del termino categoría	149
3.3.4. Definición de los términos indicador e índice	149
3.3.5. Definición del concepto reactivo	150

3.3.6. Definición del concepto operaciones del reactivo	150
3.4. Tabla de especificaciones	150
3.4.1. Presentación de la tabla de especificaciones	150
3.4.2. Argumentaciones de la pertinencia de los conceptos categorías e indicadores	163
3.5. Arboreación	167
3.5.1. criterios de arboreación	167
3.5.2. Tabla de equivalencias	169
3.5.3. Diagrama de flujo	172
3.5.4. Encuesta de opinión	173
3.5.5. Procedimiento de encuestas	182
3.6. Procedimiento del piloteo	163
3.6.1. Utilidad del piloteo	183
3.6.2. Verificación del diagrama de arboeración	184
3.6.2.1. Observaciones	184
3.6.2.2. Reactivos corregidos	184
3.6.2.3. Informe del procedimiento del piloteo	187
3.7. Cuestionario final	195
CAPITULO 4. LEVANTAMIENTO DE DATOS	
4.1. Características de la población	205
4.2. Información de la muestra	206
4.3. Procedimiento de selección de la muestra	208
4.5. Reporte de levantamiento de datos	217
4.6. Lectura de resultados	223
4.7. Cruce de variables	255
CONCLUSIONES	274
BIBLIOGRAFIA	281

INTRODUCCIÓN

El interés por realizar un estudio de opinión, como el que ahora se presenta, fue el de conocer la opinión de los alumnos de segundo, cuarto sexto semestre de la escuela preparatoria Benemérito de las Américas acerca de la forma en cómo son satisfechas sus necesidades educativas.

En la actualidad, las organizaciones como: escuelas, oficinas públicas, instituciones religiosas, comercios industrias, partidos políticos e incluso figuras públicas están inmersas en nuestra vida cotidiana y en algún momento determinado requieren de un diagnóstico que les permita conocer la opinión de sus simpatizantes o clientes en torno a su imagen o a los servicios que ofrecen, ya que una parte esencial del hombre es su sociabilidad e interrelación con otros seres de su misma especie para satisfacer sus necesidades vitales de subsistencia.

La opinión pública es una herramienta importante para realizar las organizaciones que deseen conocer el “decir” del individuo, debido a que es un mecanismo para alcanzar ciertas posiciones en el acontecer público, ya que la información es inalcanzable a través del libre debate.

Esa investigación se enfoca desde un ámbito comunicativo en donde se pretende conocer la opinión de los alumnos externos, del turno matutino, acerca de los servicios educativos que brinda la escuela preparatoria Benemérito de las Américas, ubicada en Carretera Tenayuca Chalmita 828, Delegación Gustavo A. Madero, en el mes de marzo de 2001.

Se consideran las teorías y métodos que permiten lograr el entendimiento, interpretación y explicación de la realidad estudiada: la Opinión Pública. Para ello, se consideró en el capítulo primero denominado Fundamentos Teóricos, una breve descripción de la Teoría de la Acción Comunicativa, de la Teoría de los Campos, de la Teoría General de Sistemas, de la Teoría de la Mediación Social, y de la Teoría Social de la Comunicación.

Posteriormente, se define a la Opinión Pública desde el punto de vista **exclusivamente comunicativo**, además de exponer la evolución del fenómeno de la opinión pública a lo largo de la historia de la humanidad, originada en las Comunidades Primitivas, Griega, Romana, Edad Media, Renacimiento y Capitalismo. Se identifican como un sistema con características propias de identificación, relación, y selección de sus componentes.

En el siguiente capítulo, correspondiente al Marco Contextual, se hace una revisión histórica de la Institución "Benemérito de las Américas", desde sus inicios, hasta su situación actual, tomando en consideración su organización interna, su Misión y Objetivos con la finalidad de reconocerla como un sistema educativo, con elementos y funciones educativas propias de éste y que pretende por medio de ellas servir a quienes le dan razón de ser: los alumnos.

En el tercer capítulo, se expone la Metodología que se utilizó para la elaboración del cuestionario, tomando en cuenta la relación de la hipótesis de investigación con el marco teórico y contextual. Se presenta una Tabla de Especificaciones, la arboreación, la construcción del cuestionario previo, el piloteo, el reporte y la realización del cuestionario final.

Para finalizar, en el último capítulo, se argumenta el procedimiento para el levantamiento de datos, para lo cual, se realiza la selección de la muestra, explicando las características de la población, el procedimiento de la selección y convalidación de la muestra. Además se expone el reporte del levantamiento de datos, es decir, los resultados en porcentajes obtenidos mediante la encuesta de opinión. También se presentan los resultados obtenidos del cruce de variables sociodemográficas con reactivos de opinión, todo ello con el fin de obtener -mediante esta relación- un acercamiento a las características sociodemográficas de los alumnos encuestados y su incidencia en la opinión que tienen sobre los Servicios Educativos que brinda el Benemérito de las Américas. Las gráficas correspondientes se colocaron en un anexo, divididas por semestre.

Conforme a los resultados del cuestionario aplicado se observaron aspectos favorables y desfavorables en cuanto a los servicios educativos que brinda el Benemérito de las Américas a partir de la opinión de los alumnos.

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El presente capítulo estará contiene las principales teorías comunicativas que conforman el marco teórico que permitirá estudiar y caracterizar a la Opinión Pública desde la perspectiva de la Comunicación.

1.1 TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA¹

A continuación se presenta la Teoría de la Acción Comunicativa que da relación sobre los mundos en los que se desenvuelve el ser humano y que son precisamente, los que constituyen el sistema de referencia sobre el cual puede él comunicarse.

En la Teoría de la Acción Comunicativa, Junger Habermas propone la existencia de tres Mundos en los que el ser humano actúa, que a su vez pueden o no estar relacionados:

- 1) El Mundo Objetivo o del HACER, comprende el estado de cosas existentes.
- 2) El Mundo de lo Social o del DECIR, compuesto por las normas vigentes existentes.
- 3) El Mundo Subjetivo o del PENSAR, constituido por el pensamiento.

Los Tres Mundos constituyen conjuntamente el sistema de referencia que los participantes suponen en común en los procesos de comunicación. Con este sistema de referencia, los participantes determinan sobre qué es posible entenderse.

Por su parte, Karl Popper retoma la Teoría de los Tres Mundos para dar cuenta de la existencia de tres mundos o universos considerándolos esferas de acción:

- 1) El Mundo de los objetos físicos o de los estados físicos.

¹ Se presenta un resumen de Habermas, Junger. “La Teoría de los Tres Mundos”. En: La Teoría de la Acción Comunicativa.

- 2) El Mundo de los estados de conciencia o de los estados mentales o de las disposiciones de comportamientos para la acción.
- 3) El mundo de los contenidos objetivos de pensamiento en especial del pensamiento científico, y del pensamiento poético y de las obras de arte.

Popper se “atiene al primado del mundo frente a la mente y entiende el segundo y el tercer mundo ontológicamente por analogía con el primero”,² esto es que la primera esfera se relaciona con la segunda, la segunda con la tercera y la tercera con la primera.

El “Mundo” es considerado como la totalidad de aquello que es el caso. Y lo que es el caso puede constatarse en forma de enunciados verdaderos. Partiendo de este concepto general de mundo, Popper especifica los conceptos del primero, segundo y tercer mundos por la forma en que los estados de cosas existen. Las entidades tienen una forma de ser específica según pertenezcan a cada uno de los tres mundos: se trata de objetos o sucesos físicos; de estados mentales o de episodios internos; o de contenidos semánticos de los productos simbólicos.

Explica que, aunque los productos simbólicos son creación de la mente humana; se enfrentan al espíritu subjetivo con la objetividad de un nexo de sentido resistente, problemático, opaco. Es decir, los productos de la mente humana se vuelven de inmediato contra ella como *problemas*. Estos problemas son autónomos (no son creados por nosotros, sino que más bien los descubrimos). Para resolverlos quizá se inventen nuevas teorías. Estas teorías son a su vez creadas por nosotros; producto del pensamiento crítico y creador, ayudado por otras teorías existentes del tercer mundo. Una vez producidas estas teorías, generan de inmediato nuevos problemas inesperados y no buscados, problemas autónomos que tienen que ser descubiertos. Esto explica por qué el tercer mundo, que genéticamente es una producción del hombre, es sin embargo autónomo en lo que respecta a lo que podríamos llamar su status ontológico. Así se explica que podemos actuar sobre él aunque nadie puede

² Ibid. p. 113.

dominar ni siquiera una pequeña parte de él. Todos tratamos de entenderlo y ninguno de nosotros podría vivir sin contacto con él, ya que todos hacemos uso del lenguaje, cosa sin la cual difícilmente podríamos ser humanos. La autonomía del tercer mundo representa que tanto el conocimiento de, como la intervención en, los estados del mundo objetivo vienen mediados.

Popper no solamente entiende ontológicamente el tercer mundo como totalidad de entidades de una determinada forma de ser, sino que en este marco lo entiende desde la perspectiva conceptual del desarrollo de la ciencia; el cual lo entiende como un proceso cíclico, de carácter acumulativo, entre el problema de partida, la formación creadora de hipótesis, el examen crítico, la revisión y el descubrimiento de un nuevo problema; por lo que, el tercer mundo en opinión de Popper se compone esencialmente de problemas, de teorías, y de argumentos. Las teorías, las afirmaciones o los enunciados son los objetos lingüísticos más importantes del tercer mundo, comprendiendo los elementos cognitivos, científicamente elaborables, de la tradición cultural.³

En el siguiente apartado se muestra de forma general la Teoría de los Campos.

1.2 TEORÍA DE LOS CAMPOS ⁴

Pierre Bourdieu afirma que, todo movimiento humano se configura en áreas objetivas y subjetivas. Por lo que el hombre se expresa y actúa en función de dos áreas: una interna y otra externa.

El Campo Interno es el horizonte de lo propio y de la conciencia de la configuración del sentido. El mundo interno tiene varias formas, la más reconocida en el último siglo ha sido el lenguaje. Comprender, indagar y registrar al mundo es cifrarlo en lenguaje.

³ Ibid. p. 115.

⁴ Se presenta un resumen de: Bourdieu, Pierre. La Teoría de los Campos.

El Mundo Interior del sujeto del conocimiento se configura en el lenguaje, hay formas de lenguaje especiales (verbales, visuales, escritos, visuales), ⁵que permiten una mayor comunidad de la comunicación.

“Las palabras asociadas a cosas y donde las cosas son substituidas por las nuevas cosas, constituyen palabras que permitirán actuar sobre el mundo cosa-palabra. Por tal razón el lenguaje tiene memoria, deviene entonces en discurso, el mundo es percibido y nombrado, el entendimiento tiene nombres para todo, el juicio asocia en palabras lo que es y lo que no es.”

En el Mundo Exterior en el interior suele tener el mismo nombre: lenguaje. Por medio de los signos el universo entero está presente en la conciencia. El sentido de lo amplio, de lo extenso, del tiempo y del espacio, se cifra en el lenguaje. La percepción consciente se configura en su estructura y lógica, en él se construye internamente lo que el exterior será.

En la cultura, sobre todo la occidental, el lenguaje es uno de los grandes mediadores entre lo interno y lo externo; y aunque lo humano no se reduce a lenguaje, pareciera que el conocimiento lingüístico es el corazón necesario de toda relación subjetiva.

La proposición concreta es de un programa metodológico con tres momentos guiados por tres objetivos cognitivos:

En el primer momento, en el de **exploración**: el sujeto se pone en contacto con el mundo-objeto (material) en un flujo de impresiones (con los sentidos) y expresiones (con las palabras). El Mundo-Objeto es para el Actor-Sujeto un escenario de vida social (“cosas” a las que puede referirse) que lo impresiona y condiciona. Es el tiempo de interiorización del mundo exterior, y a su vez un tiempo de exteriorización de las condiciones de percepción que el sujeto tiene de ese mundo.

⁵ Ibid. p. 5.

El segundo momento, es el de **descripción**: la configuración objetiva se coloca en el centro de acción. Se trata de elaborar y detallar Mapas del Mundo-Objeto en todas las dimensiones posibles (lleno de matices, de sensaciones y afectos), de todos los elementos de composición y organización del Objeto. Los Mapas descriptivos seguirán un criterio situacional como base, cuando se trate de una indagación sobre las formas históricas, sociales, culturales, comunicativas y cognitivas.

En el tercer momento, se da la **significación**: es el más complejo y el que requiere de mayor creatividad e imaginación debido a que retorna al mundo interior, con una densidad de contacto con el exterior muy profunda. Aquí lo cualitativo adquiere todo su peso, el lenguaje es lo más instrumental y los límites son los bloqueos a la imaginación y a la creatividad. Es el punto de síntesis, el acto configurado por excelencia, el lugar de la exteriorización y de la comunicación.

El resultado de trabajo de síntesis de los mapas es la configuración de campo, una figura que representa las fuerzas y formas básicas de la composición y de la organización del Mundo-Objeto. Esta organización está vinculada al sentido del Mundo-Objeto para el Indagador-Sujeto, es una "formación de significado" en tanto permite entender, comprender, dar valor. Queda entonces abierto un amplio ejercicio configurador de campo, el de los mundos posibles.

El mundo posible, decidido, será tal en el marco de las condiciones de su delimitación, pero podría ser otro en un marco distinto. Los mundos posibles son entidades tan reales como el mundo posible decidido, son configuraciones de sentido.

El sentido es una ubicación tiempo-espacio que va más allá del aquí y ahora, de la localización empírica. Desde la vida cotidiana y en el marco de la vida social normativa e institucional, el significado de los componentes percibidos (símbolos) del mundo interior y exterior cubre la conciencia, la posibilidad de sentido. El lenguaje y la conciencia operan de acuerdo con este

ejercicio, esto es, la comunicación (ensayo escrito) es el medio por el cual el sentido (los símbolos significados) toma forma social y configura a la comunidad.

El Mapa (los contenidos temáticos del ensayo a los que se refiere) es la representación del Objeto-Mundo en la interioridad, en el lenguaje y la lógica de percepción del Sujeto, por lo que *la palabra* es un hecho que representa el objeto en sí, la palabra es el objeto de conocimiento y los sentidos del conocimiento interior hacia la exterioridad son los símbolos que tiene significado para los otros en función de la cultura.

1.2.1 Algunas propiedades de los campos

Un **campo**, se define, entre otras cosas, definiendo aquello que está en juego y de los intereses específicos que son irreductibles a lo que se encuentra en juego en otros campos o a sus intereses propios y que no percibirá alguien que no haya sido construido para entrar en ese campo.

Los diferentes campos (como el de la política, el de lo histórico o el de la religión), tienen leyes generales de funcionamiento, propias de cada campo en particular.

Para que funcione un campo es necesario ha haya algo en juego (símbolos) y gente (lectores) dispuesta a jugar (a encontrar, significar, semantizar y transformarse), que esté dotada de los *habitus* que implica el conocimiento y reconocimiento de las leyes inminentes al juego de lo que está en juego (los símbolos).

Los que participan en un campo contribuyen a reproducir el juego que plantea el mundo posible, al contribuir, de manera más o menos completa, según los campos, a producir la creencia en el valor de los símbolos que están en juego.

Con lo anterior se puede afirmar que una vez identificados los campos (interno y externo), se encuentren en ellos símbolos distintos y que éstos sólo serán interpretados por **patrones culturales** establecidos y comprendidos a priori por el mediador y los receptores.

1.2.2 Lo simbólico en los campos interior y exterior

Se parte de la premisa de que cualquier acto comunicativo requiere necesariamente de la capacidad de simbolizar.

Simbolizar denota la capacidad que se usa para utilizar una materia cualquiera para contener una información que pueda ser decodificada por alguien. Con lo que, un símbolo no es la materia informada que ha sido transformada por el trabajo energético de un ego y que muestra cambios tan sensibles que pueden ser percibidos y decodificados por alter, sino que un símbolo es el quantum informativo que está sustituyendo a la cosa referida a través de signos con significado y sentido, es decir, un símbolo no sólo está constituido de:

- una sustancia
- una información que se encuentra en la sustancia, y
- una modulación de esa información (trabajo expresivo)

Sino además de:

- la acción de ser comunicado
- significar para alguien
- de las variables impuestas por el mismo y las que los periodos históricos y los grupos sociales le asignan.

Todo símbolo es producto histórico de una sociedad, con una significación cultural, producido materialmente en una relación social y utilizado individualmente.

a) Campos externos:

Como ejemplo de símbolos dentro del campo externo, se pueden citar:

- **Histórico**

- a. La concepción mítica de la historia, que contemplan a los cosmogónicos, los arquetípicos y los de vuelta al origen.
- b. La linealidad en la concepción de la historia, que establece que la historia humana es evolutiva y progresiva.

- **Cultural**, en el que se pueden encontrar cuatro símbolos:

- a. Dios como cúspide, creador de la humanidad y de la naturaleza (correspondiendo a los estadios históricos del comunismo primitivo, esclavismo y feudalismo).
- b. La razón humana, que es capaz de conocer y recrear las leyes naturales (que corresponde al periodo del Iluminismo o Enciclopedismo).
- c. El avance tecnológico, que crea todo tipo de satisfactores materiales e inmateriales, en donde el hombre y la naturaleza están subordinados al desarrollo (modernismo).
- d. El avance tecnológico, teniendo como límites la existencia humana y ecológica, en donde se trata de reestablecer el equilibrio entre estos factores (postmodernismo).

- **Social**, donde los símbolos son:

Las formas de producción:

- a. Comunismo primitivo.
- b. Esclavismo.
- c. Feudalismo.
- d. Capitalismo.
- e. Comunismo.

b) Campo interno

En el contexto Psicológico, los símbolos son:

- El raciocinio (el Yo)
- El inconsciente (el Ello)

- Las normas sociales introyectadas (el Super Yo)

Con lo anterior se puede afirmar, por tanto, que la Opinión Pública no es sólo un conjunto de opiniones, de datos de referencia, de individuos, de lugares públicos. Es necesario que esas opiniones se traduzcan en expresiones.

Hasta aquí los principales postulados de la Teoría de la Acción Comunicativa, en el siguiente apartado se abordará la Teoría General de Sistemas de Manuel Martín Serrano.

1.3 TEORÍA GENERAL DE SISTEMAS ⁶

La Teoría General de Sistemas, propuesta por Manuel Martín Serrano, permitirá ubicar a la Opinión Pública en el ámbito exclusivo de lo comunicativo y así mismo, sustentar mediante sus premisas al marco contextual.

Martín Serrano, afirma que al especialista en comunicación le interesa conocer el uso que los actores hacen de la organización de un sistema de señales, con fines comunicativos, en el marco más amplio de un sistema de comunicación. Por lo que al estudiar a la organización de un sistema de señales se podrá observar cómo los actores crean una información que permite hacer referencia a la organización, el orden, la complejidad, de otro sistema distinto, mostrando con ello las relaciones del sistema con el medio en el que viven, el sistema de sus conocimientos, así como el sistema de sus propias relaciones. Además éste estudio podrá dar cuenta de la manera en la cual el Sistema de Comunicación, que incluye: Actores, Sustancias Expresivas y Expresiones, Instrumentos y Representaciones está organizado, con el objeto de que sirva a la comunicación; y la forma en la cual ese sistema se relaciona con otros, por ejemplo el Sistema Social. ⁷

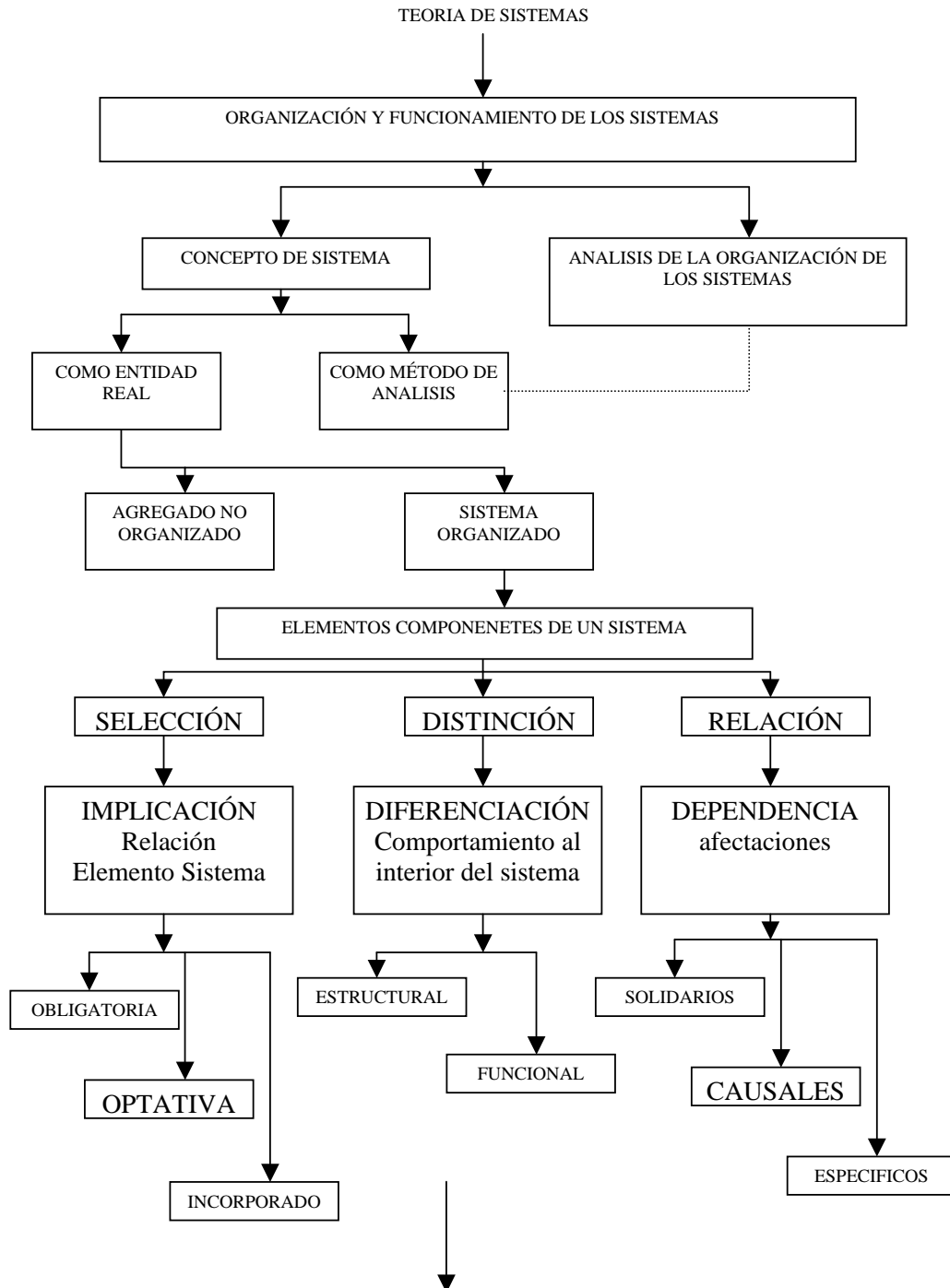
En otro contexto, por consiguiente, resulta necesario partir del estudio de la organización y funcionamiento de los sistemas para contextualizar

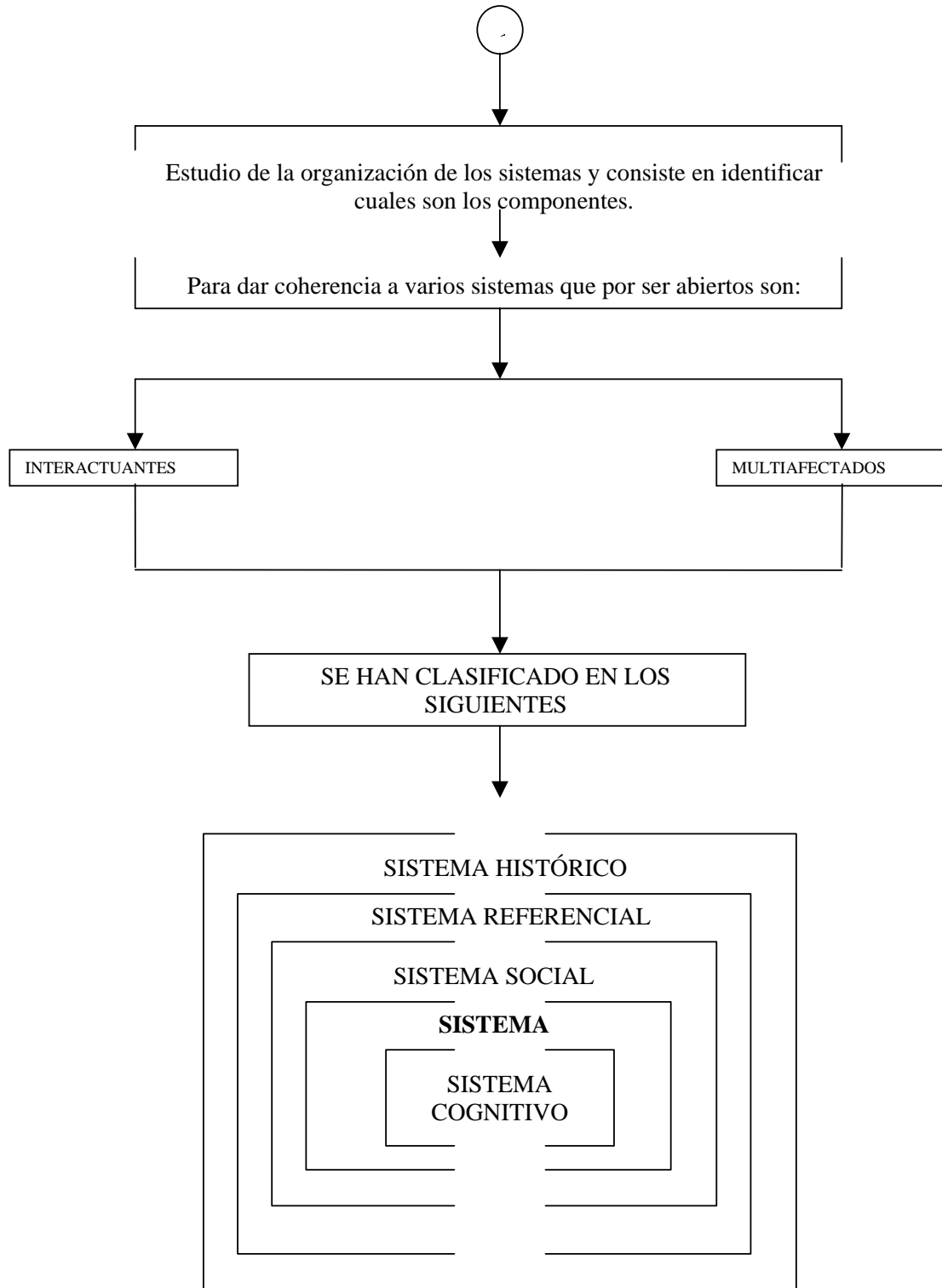
⁶ Se presenta un resumen de: Martín Serrano Manuel. "Tema 5. Concepto de Sistema". En: Teoría de la Comunicación. Epistemología y Análisis del a Referencia.

⁷ Ibid. p. 94.

teóricamente y comprender mediante ello, las características propias del Sistema Opinión Pública.

Para ello se presenta el siguiente esquema:





Si se parte del concepto de **sistema** el cual es un “conjunto de elementos señales que cumplen su función comunicativa en relación con otras señales alternativas, donde la información se refiere a un sistema y no a elementos aislados”; es en ese sentido que la Opinión Pública puede ser

estudiar como un sistema, toda vez que tiene elementos, los cuales se encuentran organizados.

El concepto de **Sistema**, puede ser entendido como:

- a. El Sistema como **entidad real**. Para lo cual, es necesario diferenciar: un sistema de un agregado; ambos están compuestos por varios elementos pero la diferencia radica en que en el primero los elementos se encuentran organizados, mientras que en el segundo no. A los elementos que se organizan en un sistema se les denomina: componentes del sistema.
- b. El Sistema como **método de análisis**, o análisis sistémico. Se caracteriza porque explica la organización del objeto de estudio. Para poder estudiarlo sistemáticamente, es necesario que este organizado.

Un objeto de estudio está organizado cuando sus componentes presentan las siguientes características:

1. han sido seleccionados
2. se distinguen entre sí
3. se relacionan entre sí.

De tal modo que esas características pueden ser explicadas como una consecuencia de su pertenencia al sistema.

1.3.1 Análisis de la organización de sistemas:

1.3.1.1 Selección de los elementos componentes del sistema

Un componente pertenece a un sistema cuando su existencia es necesaria para que funcione o permanezca organizado el sistema.

A la relación entre un componente y el sistema, se le llama: **Implicación**, esto es, que todos los elementos están relacionados con todos.

La **implicación** puede ser:

- a. **Obligatoria:** cuando la desaparición de un elemento tiene como efecto la desaparición, el funcionamiento o transformación del sistema.
- b. **Optativa:** cuando el sistema puede funcionar sin desaparecer y sin transformarse, sustituyendo a ese componente por otro.

La flexibilidad que posee la organización de un sistema se da en la medida en la que cada sistema selecciona sus componentes obligatorios y optativos. Un sistema en el que todos sus componentes sean obligatorios sería completamente rígido, un sistema en el que todos sus componentes fuesen optativos, sería completamente elástico.

Existen elementos **incorporados**, estos no son obligatorios ni optativos para la existencia o funcionamiento del sistema en el que se encuentran, aparecen frecuentemente en el sistema, pero no están implicados en él. Requieren del Sistema, pero el sistema puede eliminarlos sin alterarse.

1.3.1.2 Distinción de los componentes de un sistema

La diferenciación se da por sus características particulares en sí, o por sus comportamientos al interior del sistema.

Estas diferenciaciones pueden darse de manera:

- a. **Estructural:** que se da cuando un elemento ocupa un lugar específico para que el sistema esté en un estado. Ese lugar no puede ser ocupado por otro elemento u otros elementos.
- b. **Funcional:** cuando un elemento ocupa un lugar específico para que el sistema asuma una función dentro de un estado. Esa función no puede ser asumida por otro elemento.

Los elementos pueden ser de naturaleza distinta, pero no es condición para diferenciarlos.

1.3.1.3 Relaciones entre los elementos componentes de un sistema

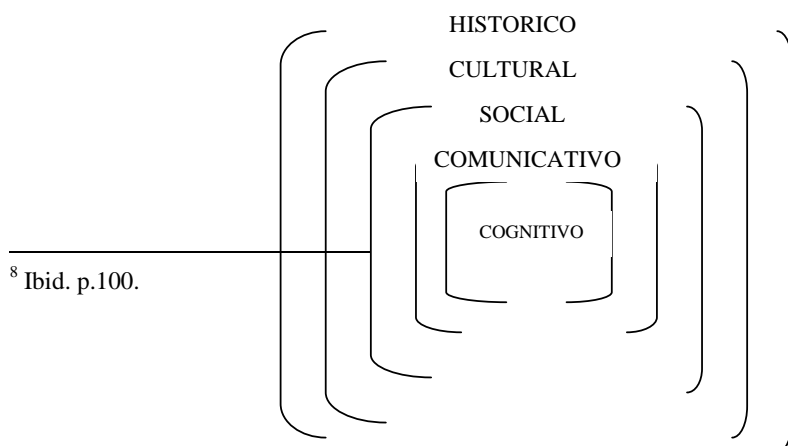
“Un componente pertenece a un sistema dado cuando las relaciones que establece con otro u otros componentes del sistema son necesarias para que el sistema funcione o permanezca organizado como tal sistema”.⁸ Estas relaciones se denominan, **dependencias** lo que determina que el estado de cada componente del sistema se vea afectado por otro u otros componentes y viceversa.

Las dependencias que pueden darse entre los componentes del sistema son:

- a. **Solidarias** (de interdependencia), cuando el cambio de un componente afecta necesariamente a otro y viceversa.
- b. **Causales** (de determinación), cuando el cambio de un componente afecta a otro, pero no a la inversa.
- c. **Específicas** (de asociación, correlación), cuando el cambio del componente afecta en ocasiones a otro componente en ocasiones, pero no necesariamente y viceversa.

Finalmente, relacionando y retomando el objetivo - antes expuesto- del análisis sistémico, se expone que, es “el estudio de la organización de los sistemas y consiste en identificar cuáles son los componentes que cada sistema selecciona; cómo se distinguen unos de otros; y qué relaciones mantienen en el sistema. Para dar coherencia a varios sistemas que, por ser abiertos son: interactuantes y multiafectados.

Por lo tanto, se han clasificado los siguientes sistemas:



⁸ Ibid. p.100.

Se ha presentado un resumen de la Teoría General de Sistemas, en líneas siguientes se hablará de la Teoría Social de la Comunicación.

1.4 TEORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN ⁹

En este apartado se retoma la Teoría Social de la Comunicación que se utilizará así mismo dentro del marco teórico, la cual, plantea premisas de estudio del objeto comunicativo desde una perspectiva meramente comunicativa. A continuación se explican sus principales conceptos.

1.4.1 Justificación de la propuesta de un Modelo Dialéctico de Comunicación

Manuel Martín Serrano plantea la Teoría Social de la Comunicación, la cual únicamente –dice- puede ser estudiada entre individuos que se conforman en sociedad descartando así, a la comunicación intrapersonal.

Por lo tanto, se parte de la definición de comunicación y de las características de la misma para justificar la propuesta del Modelo Dialéctico y así mismo relacionar el estudio de la comunicación con la Teoría de Sistemas ya que el Sistema de Comunicación es un subsistema del Sistema Social.

COMUNICACION: “Es la trasmisión de *mensajes* de un *emisor* a un *receptor* sobre un *referente* por medio de un *medium*”.

“La comunicación humana presenta todas y cada una de las características que identifican a los sistemas finalizados:

⁹ Se presenta un resumen de: Martín Serrano, Manuel. “Parte Introductoria” . En: La Producción Social en Comunicación.

En la comunicación intervienen componentes cuyas relaciones están *organizadas*.

Los componentes de la comunicación son heterogéneos y asumen funciones *diferenciadas* en el proceso comunicativo.

La comunicación humana persigue algún fin. La comunicación entre Actores humanos aparece como un sistema finalizado, cuyos componentes están *constreñidos* a ocupar las posiciones y cumplir las funciones que les asignan los comunicadores.¹⁰

Estas características de la comunicación permiten estudiar los intercambios de información como procesos que ocurren en el interior de un sistema: El Sistema Comunicativo.

Cabe señalar que el Sistema de Comunicación funciona de manera abierta a las influencias externas de otros sistemas no comunicativos; tales influencias controlan en menor o mayor medida el funcionamiento del sistema de comunicación, dicho control se ejerce sobre todos y cada uno de los componentes. Éste a su vez, afecta al funcionamiento de los otros sistemas con los que está relacionado, siendo el Sistema Social aquel otro sistema respecto al cual se establecen las relaciones de interdependencia más importantes.

Se definen como Ciencias de la Comunicación: “Aquellas que tienen por objeto de análisis a las *interacciones* en las que existe el recurso de la *expresión* entre *actores humanos*.”¹¹

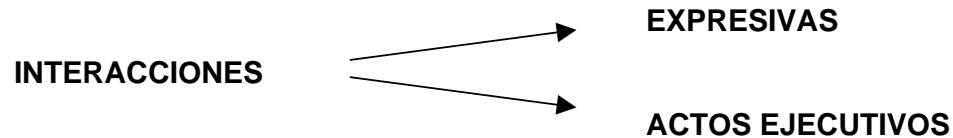
La Teoría de la Comunicación Humana justifica su especificidad en la medida en que son únicamente los seres humanos los que se comunican con

¹⁰ Ibid. p. 159.

¹¹ Ibid. p. 160.

sistemas de comunicación más complejos que los de los animales (han de ser enseñados y aprendidos en procesos propios del ser humano) .

Esta Teoría tiene como finalidad -entre otras cosas-: Especificar las características para diferenciar las interacciones expresivas de los actos meramente ejecutivos.



El campo de estudio de la Teoría Social de la Comunicación es: Toda sociedad donde se haya *institucionalizada* la forma de operar la *información* de interés común (es decir la forma de regularla, transmitirla , especializarla); mediante una *organización* más o menos compleja, *especializada* en esa tarea a la que se le asignen *recursos*: materiales y humanos.

La Teoría Social de la Comunicación como toda ciencia va en busca de leyes generales, categorías universales y modelos predictivos. Por haber ligado el estudio de la sociedad, y el de la comunicación, se pregunta por el cambio, por el intercambio entre dos cambios: el que se produce de las formaciones sociales y el que se manifiesta de las modalidades de comunicación pública. Siempre toma en cuenta la producción de comunicación como una actividad histórica porque las sociedades que las producen también lo son y porque la validación de sus hipótesis se realiza comprobando si el curso que siguen los sistemas de comunicación en el desarrollo de las comunidades se ajusta a las previsiones de la teoría.

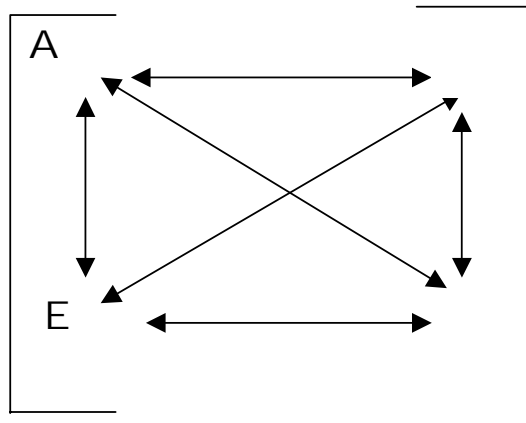
Es por ello que el Objeto de Estudio de la Teoría Social de la Comunicación es:

- a. Estudiar cómo se *producen* y cómo *cambian* las afectaciones entre *comunicación* y *sociedad* a lo largo de la historia.
- b. Descubrir las *leyes* que expliquen esos *intercambios*.

En consecuencia y de acuerdo a la propuesta de Sistemas, la comunicación humana es considerada para su estudio como un sistema finalizado cuyos **elementos** se encuentran en *relaciones organizadas* y en *interdependencia* con otros sistemas (es decir, abierto a las influencias exteriores), afectándolos (principalmente el sistema social) donde cuyos elementos del Sistema Social también participan en otros sistemas y que a su vez afecta a otros sistemas con los que se relaciona.

Esos elementos del Sistema Comunicativo son:

1.4.2 Modelo dialéctico de la comunicación



Actores

Son actores:

- a. Personas físicas que en nombre propio o como portavoces o representantes de otras personas, grupos, instituciones, y organizaciones entran en comunicación con otros Actores.
- b. Personas físicas que se comunica con otros Actores a través de una mediación técnica. Siempre que su intervención técnica en el proceso comunicativo excluya, incluya o modifique a los datos de referencia proporcionados por los otros Actores.

En este modelo se dan características propias de Actor, dependiendo de la implicación que éste tenga en la *producción, consumo o distribución* de comunicación.

Desde un punto de vista funcional cabe distinguir los siguientes tipos de Actores:

- Actores que **se sirven** de la comunicación: son los responsables de la información que circula en el sistema de comunicación o que son responsables de su consumo.
- Actores que **sirven** a la comunicación: son los que ponen en circulación información elaborada por otros actores y consumida por terceros, siempre que su intervención afecte a los datos de referencia que llegan a Alter. De estos tipos de actores, se desprende la siguiente clasificación:
 - a. **Fuente**: el que emite (produce) la información, utilizada posteriormente como producto comunicativo.
 - b. **Mediador**: el que le da forma y estructura a la información, selecciona y evalúa. (cognitivo o estructural)
 - c. **Redactor**: el que escribe la información.
 - d. **Receptor**: el que recibe (consume) la información, conoce o utiliza el producto comunicativo.
 - e. **Controlador**: el que controla el momento de la emisión del producto comunicativo.

Instrumentos

Son todos los aparatos biológicos o instrumentos tecnológicos que pueden acoplarse a otros similares para obtener producción , intercambio o recepción de señales.

Estos son:

- a) **Biológicos**: son los órganos físicos, humanos capaces de transmitir comunicación.

b) Tecnológicos: aparatos técnicos que reciben la señal y la retransmiten.

Pueden ser:

- **Amplificadores:** que funcionan sin modificar la naturaleza de la señal.
- **Traductores:** que cambian o traducen señales de un código energético a otro código.

Los instrumentos de comunicación se organizan en sistemas de amplificación y de traducción de señales, constituidos por un órgano emisor, un canal transmisor y un órgano receptor, como mínimo.

En el cuadro que se presenta en las páginas 27 y 28, se muestra un sistema de amplificación de señales, propuesto por Martín Serrano.

Expresiones

Aún cuando no hay una definición explícita de las expresiones, estas se definen en función de explicar el proceso formativo de las mismas:

Primeramente, para producir una expresión se necesita de una:

a) Sustancia: cualquier cosa de la naturaleza, cualquier objeto fabricado o cualquier organismo vivo. Ésta se convierte en sustancia expresiva.

b) Sustancia expresiva: materia informada; es decir cualquier entidad perceptible por algún sentido de Alter, sobre la cual, Ego ha realizado un trabajo expresivo.

Las sustancias expresivas cuando son energizadas poseen la capacidad de generar señales, es decir, de modular las energías que pueden afectar a los sentidos de algún ser vivo.

Existen sustancias expresivas:

- que proceden de cosas existentes en la **naturaleza:** cuando el hombre asigna a cualquier cosa de la naturaleza funciones expresivas. A partir

de ese momento la *cosa* (natural) adquiere un uso en función del cual deviene *objeto*, en este caso para un empleo comunicativo.

- que son **objetos**: un *objeto* es cualquier producto que existe como consecuencia del hombre sobre las cosas naturales. Como a todo objeto se le asigna un uso, los objetos son necesariamente expresivos, al menos de la función que se les asigna.
- **corporales**: el organismo humano, cuenta con un repertorio de manifestaciones de su estado biológico.

SISTEMAS DE AMPLIFICACIÓN DE SEÑALES

INSTRUMENTOS EMISORES	BIOLÓGICOS	EMISIÓN		CANAL <i>transmisión</i>	RECEPCIÓN	BIOLÓGICOS	INSTRUMENTOS RECEPTORES
		Aparato fonológico (laringe, cuerdas, boca, labios), que modula la señal (grito, susurro, etc). Aparato motriz que modula la señal de percusión (manos que palmotean, pies que patean).	Canal físico transmisor de sonido.	Oído (transforma el sonido en impulso nervioso).			
Cuerpo que modula la postura.	Canal físico transmisor del luz reflejada.	Ojo (transforma la luz en impulso nervioso)					

TECNOLÓGICOS	AMPLIFICADORES	Aparatos amplificadores de sonido (por ejemplo: tam-tam, trompa)	Canal físico transmisor del sonido	Oído		
	TRADUCTORES	Telégrafos eléctricos (instrumento emisor que transforma el impulso mecánico en eléctrico)	Canal físico transmisor de energía.	Receptor de telégrafo (Transforma la señal eléctrica en un impulso mecánico que confecciona un texto escrito)	TRADUCTORES	TECNOLÓGICOS
		Telégrafo óptico (espejo que transforma luz incidente en reflejada)	Canal físico transmisor de luz reflejada	Ojo (alternativamente, otro espejo)	BIOLÓGICOS	

Representaciones

Se dan al organizar un conjunto de datos de la referencia proporcionados por el producto comunicativo, en un modelo que posee algún sentido para el usuario de esa representación.

Las representaciones pueden diferenciarse según su uso:

- a)** Las que son **modelos para la acción**: dan a la información un sentido que afecta al comportamiento. (influyen el hacer)
- b)** Las que son **modelos para la cognición**: dan a la información un sentido que afecta al conocimiento. (influyen el pensar)
- c)** Las que son **modelos intencionales**: dan a la información un sentido que afecta a los juicios de valor. (influyen el decir).

Cabe mencionar que no existe la posibilidad de comunicar si la representación que guía el trabajo expresivo de Ego no está guiado y no

corresponde con las representaciones que rigen el trabajo perceptivo de Alter. Incluso es ineficaz cuando ambos trabajos (de ego y alter) no se corresponden. En cambio las representaciones no se elaboran necesariamente a partir de la información proporcionada por los datos de la comunicación, así como tampoco las representaciones se completan o adquieren sentido sólo gracias al intercambio comunicativo.

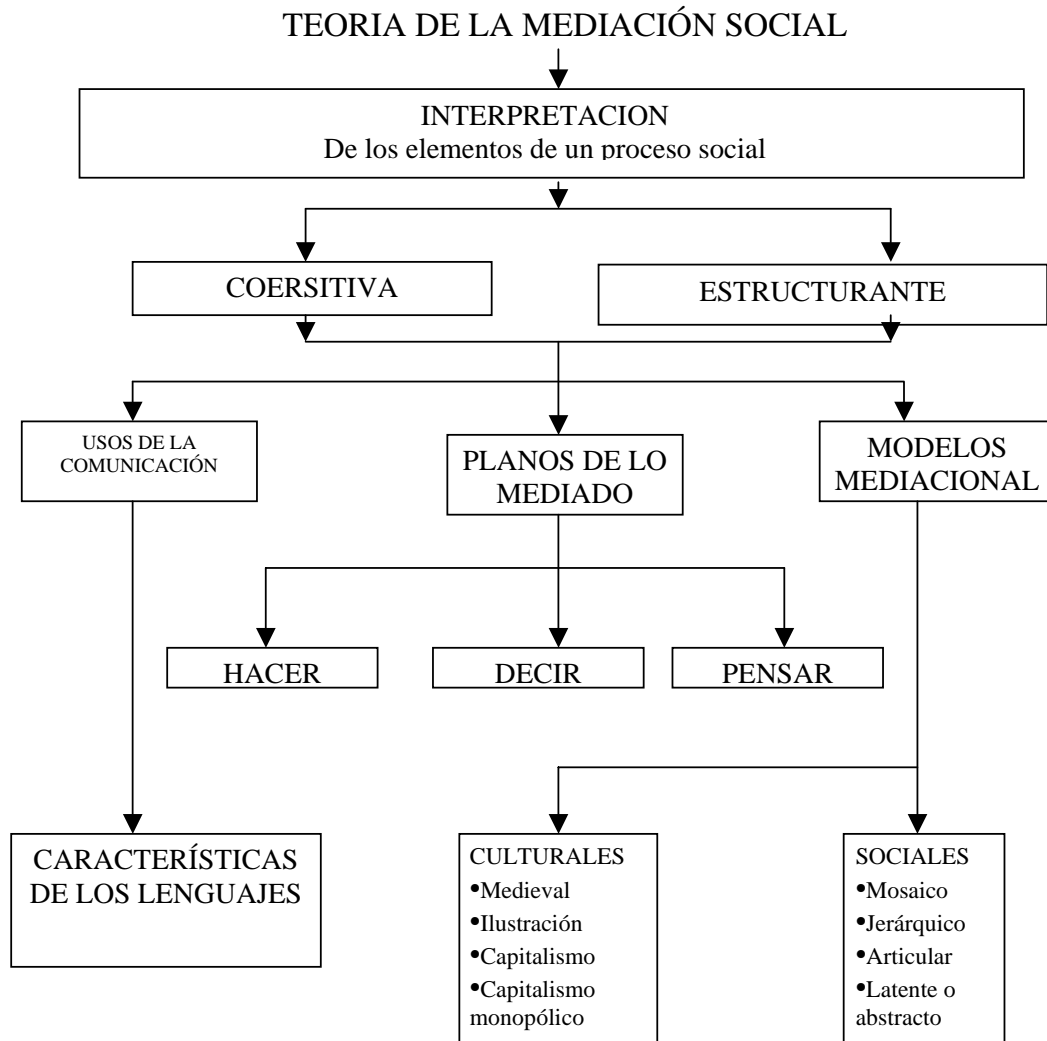
Por tanto, las representaciones propuestas por datos provenientes de una situación comunicativa, son complementadas y organizadas con la información que el actor tiene provenientes de otras fuentes de conocimiento (culturales, sociales, de observación, etc.), y con ello las informaciones de la comunicación adquieren un sentido. La comunicación no tiene una estructura o proceso de representación autónomo, está en dependencia con respecto a los mecanismos generales que operan en la elaboración de modelos de la realidad y en la construcción del sentido.

A pesar de ello, la información contenida en la comunicación, a través de los datos de referencia que ofrece, puede propiciar el cambio del contenido de las representaciones generales y modificar su organización.

Hasta aquí se muestra de forma general los elementos con sus características del Modelo Dialéctico de la Comunicación.

1.5 TEORIA DE LA MEDIACIÓN SOCIAL ¹²

A continuación se presentan algunos de los planteamientos que expone Manuel Martín Serrano en su teoría de la Mediación Social en la que propone un paradigma teórico para interpretar y sistematizar a los elementos que intervienen en un proceso social, observando las formas que han existido y existen de operar y ver el mundo. Para lo cual se seguirá el siguiente esquema:



Se entiende por **mediación**, a “la actividad que impone límites a lo que puede ser dicho, y a las maneras de decirlo, por medio de un sistema de orden”.¹³

¹² Se presenta un resumen de: Martín Serrano, Manuel. Teoría de la Mediación Social.

¹³ Ibid. p. 54.

La Teoría de la Mediación Social permite entonces dar un orden a las cosas, objetos, hechos y conceptos que se han dado dentro de las sociedades particularmente las occidentales, de acuerdo a su grado de desarrollo.

Este orden se puede formalizar en Modelos que Martín Serrano nombra: *Modelos Mediacionales*; y que son comparables a un código ya que:

- Un modelo puede interpretarse como un mero sistema *codificante*, que significa lo mismo que una **estructura**, es decir, estructura y código son modelos que permiten unificar la diversidad del acontecer des de el punto de vista sociocultural compartido “ a priori “ por el mediador y los receptores.
- Si todo modelo es un código entonces significa lo mismo que **coherción**, es decir, el código es una forma de tomar partido acerca de “lo que ocurre”, lo que equivale a decir que código e ideología son términos que designan, en este contexto la misma cosa.

“La información contenida en el modelo de mediación indica los grados de libertad de las definiciones de la realidad, de las interpretaciones alternativas que puede tomar un miembro de la comunidad respecto al significado del acontecer, respetando el código”.¹⁴

La significación del código como *control social* es una constante cultural, en la medida que el mediador utiliza los mismos supersignos que los sujetos emplean para pensar y actuar. Orden equivale al modo establecido de entenderse con el mundo.

Cuando por alguna razón el orden social produce alteraciones, ya sea por ajustes entre normas, tecnología y personalidades las *instituciones mediadoras* restablecen el equilibrio. A estos sistemas se les denomina: **Modelos de integración.**

¹⁴ Ibid. p. 56.

La mediación suele encomendarse a instituciones culturales, políticas, científicas o profesionales. Por ello, cuando el mediador introduce un modelo de orden entre las cosas, con el fin de ofrecer una visión estable del mundo, se produce un cambio importante. La información del mediador deja de tener por objeto la realidad original, y por el contrario, a través de ésta, trata de explicar el orden como una forma de interpretar el mundo.

En este sentido, según afirma Martín Serrano, la teoría permite establecer modelos y actos, que sirven asimismo de criterios para distinguir ideas, acontecimientos o comportamientos.

Sólo se puede hablar de mediación cuando determinados significados deben asumir ciertos significantes y cuando se atribuyen los segundos a los primeros, existe un código mediador, es decir, es requisito fundamental la existencia de un referente común.

1.5.1 Los usos de la Comunicación

Dado que el referente es el elemento fundamental de la veracidad, se dice con respecto a él que la comunicación es objetiva. Por esta razón la relación que establece el medio con el referente se toma como criterio para clasificar a los media desde el punto de vista de la comunicación, según las características de sus lenguajes.

Esto queda representado de la siguiente manera:

CARACTERÍSTICAS DE LOS LENGUAJES			
RELACIÓN DEL SIGNO CON EL REFERENTE	RELACIÓN DEL MENSAJE CON EL REFERENTE		CARÁCTERÍSTICAS DE LOS CÓDIGOS
<p>ABSTRACTOS</p> <p>Es el que comunica mediante signos cuyo significante no se parece en nada al referente. No hay relación entre lo que se dice y se designa.</p> <p>ICÓNICOS</p> <p>Es el que contiene una serie de datos o informaciones en los propios significantes, que permiten que esos símbolos sean isomorfos al referente. Hay relación entre la palabra y lo que se designa.</p>	<p>ACRÓNICO</p> <p>Esta determinado por un lapso de tiempo que transcurre entre el momento en que ocurre un suceso y el momento en que este se difunde.</p> <p>Libro / Radio Cine/ Televisión</p>	<p>SINCRÓNICO</p> <p>Aquellos en los que, gracias a la tecnología, la transmisión del suceso es inmediata, casi en el momento en que éste sucede.</p> <p>Radio / Media Index</p>	<p>PARTICULARES</p> <p>Cuando en la comunicación se emplee un código social particular propio del medio que comparten emisores y receptores.</p> <p>GENERALES</p> <p>Cuando pueden comunicar códigos que la mayoría de la gente entiende sin que sea necesario un entrenamiento especial.</p>
CARACTERÍSTICAS DE LOS MENSAJES	Referentes sujetos al control del mediador.	Referentes resistentes al control del mediador.	

- Dependiendo de las características del lenguaje se dan los usos de la comunicación.

1.5.2 Formas de Empleo de la Comunicación

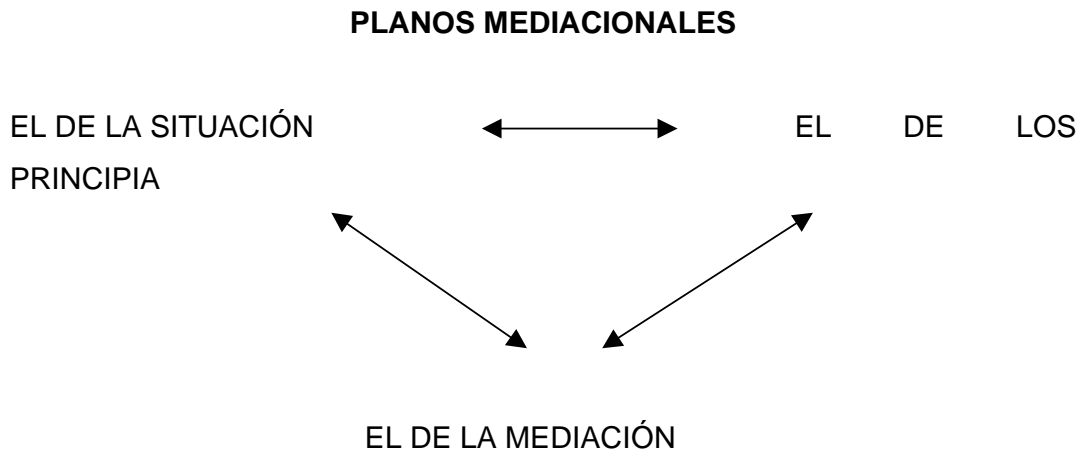
Para determinar las formas de empleo de la comunicación, es necesario definirla como la transmisión de mensajes de un emisor a un receptor por medio de un médium. De acuerdo a las relaciones que mantiene el mensaje con el emisor, mensaje (signos, código y referente), receptor y medio es posible distinguir tres formas de empleo de la comunicación.

USOS DELA COMUNICACIÓN		
INFORMATIVA	REPRODUCTIVA	CONTRACOMUNICATIVA
El emisor utiliza la comunicación, para transmitir datos; se emplean los códigos para controlar la información sobre el objeto que llega al receptor.	El emisor utiliza la comunicación para transmitir información sobre la información; emplea los mensajes para controlar los códigos de codificación que va a aplicar el receptor.	Carece de un código que ponga en relación al referente con el mensaje; la destrucción o la anulación de este código no se debe a la falta de información sino al exceso de ésta.

Quando se priva al receptor y al emisor de los códigos particulares emerge la incomunicación, porque los códigos sociales generales no sirven para esclarecer la realidad, carecen de sentido, y dada la falta de elementos para interpretar el mensaje, el receptor se sitúa en una disfunción disonante.

Es decir, como consecuencia de la forma de comunicación contracomunicativa se crea la disonancia entre lo que se informa y lo que acontece por lo que surgen tres planos que permiten la reducción de disonancia.

Manuel Martín Serrano propone tres planos a partir de los cuales es posible disminuir el estado de disonancia que se da dentro de la comunicación.



1.5.3 Planos de lo Mediado

- El plano de la situación: está constituido por los cambios que el acontecer opera en la realidad social, un suceso que afecta al grupo, una norma que cambia, un código nuevo.
- El plano de los principios: constituido por las circunstancias cuya preservación es fundamental para la preservación del grupo, bienes de producción, normas, etc.
- El plano de la mediación: es el plano cognitivo en el que se verifica un proceso de interacción entre los otros dos planos.

En estos, el mediador encontrará las cosas como referente en uno u otro plano, e inclusive en dos al mismo tiempo. A esto, el autor señala que “el cambio social consiste en un permanente proceso de mediación; los elementos significantes que se incorporan al medio humano son relacionados con todas las sucesivas significaciones que se le exigen al medio para que sea humano, mediante modelos que abarcan nuevos ámbitos de aplicación, o salen ámbitos sobre los que otro tiempo mediaron.”¹⁵

Por ello, para que exista la consonancia en la que sea posible el consenso social es necesario que exista un referente. Cuando los referentes de la situación son heterogéneos respecto al de los principios, el proceso de mediación requiere de la participación de un referente común. Es el momento en que el mediador introduce los códigos para que sirvan como referente, con la función de reducir la disonancia entre el plano de la situación y el plano de los principios. El esquema sería:

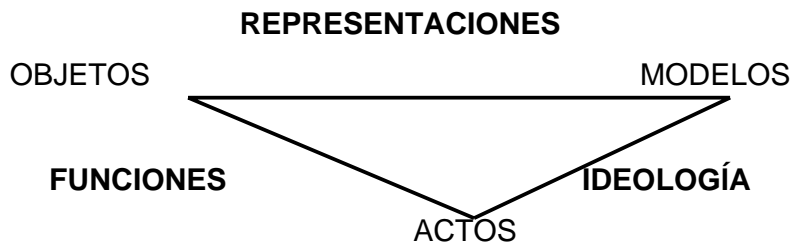
¹⁵ Ibid. p. 119.

PLANOS MEDIADOS

REFERENTE			
	OBJETO	OBJETO	
LA SITUACIÓN	MODELOS	MODELOS	LOS PRINCIPIA
	ACTOS	ACTOS	

SIGNIFICANTES	CÓDIGOS	SIGNIFICADO
---------------	---------	-------------

En cuanto a las clases de códigos mediadores, Serrano propone la existencia de tres tipos en función de los referentes mediados:



- Son **representaciones**: las mediaciones que reducen la disonancia entre los objetos y los modelos.
- Son **ideologías**: las mediaciones que reducen la disonancia entre los modelos y los actos.
- Son **funciones**: las mediaciones que reducen la disonancia entre los objetos y los actos.

Sin embargo estos no representan la única forma de mediación que interviene en la comunicación, ya que existen otros a los cuales Martín Serrano denomina Modelos Mediacionales, tanto culturales como sociales, que permiten establecer las relaciones que se presentan entre los sistemas social y referencial para poder lograr lo que la teoría de la mediación se propone: el análisis histórico de las relaciones sociales.

1.5.4 Modelos Mediacionales

- **Modelos culturales**

Manuel Martín Serrano descubrió que en cada época ha existido un modelo mediador que es lo que ha dado la interpretación histórica del acontecer. Es por ello que plantea los siguientes:

1) Modelo Medieval: Se sustenta en la obra de Dios. “En la época medieval no existía la percepción cultural de un estado artificial (creado por el hombre) en oposición de un medio natural”¹⁶, sino que todo era percibido como obra de Dios; sólo existía un creador y por tanto la actividad del hombre era una actividad de recreación.

Para la visión medieval del mundo, era natural todo lo que estaba presente, todo lo que percibía a través del ojo humano o los sentidos, lo mismo pasaba con todo lo artificial; por lo tanto, consideraban como mágicos a la mayor parte de los procesos biológicos y químicos. (Época denominada “oscurantismo”)

2) Modelo de la Ilustración o Enciclopedismo: Se rige a través de la ciencia experimental. El hombre busca el conocimiento por medio del raciocinio y la inteligencia, mediante la disección y exploración de la naturaleza. En esta época se busca la felicidad mediante la fabricación de objetos materiales como una forma de sustitución del mundo natural.

Esta ideología plantea que ya que la naturaleza no expresa la razón, entonces tiene que ser dominada por ella. De esta forma, la tecnología y la cultura abandonan definitivamente su alianza y se oponen a ella, la razón triunfa como productividad a nivel tecnológico y como represión a nivel de la socialización.

3) Modelo del Capitalismo: Se basa en el desarrollo tecnológico, todo se explica a través de la razón científica y el progreso humano. En esta época

¹⁶ Ibid. p. 9.

la burguesía logró acrecentar la productividad, hasta entonces impensada, y racionalizó la producción introduciendo la división social del trabajo entre unos hombres, propietarios de los medios de producción y otros, propietarios de su fuerza de trabajo.

Sin embargo, en este proceso, eran falsas las esperanzas del logro de la liberación de la sociedad por vía de la razón, ya que ni la sociedad era más justa ni los hombres más libres. A medida que las técnicas eran más racionales y las riquezas materiales más abundantes, las relaciones sociales carecían de razón y la cultura del pueblo se empobrecía.

4) Modelo del Capitalismo Monopólico: Está mediado por un medio artificial. Aquí se propone una aproximación de la realidad fundada en una imagen perceptiva del mundo y una reconciliación total entre el medio natural y el artificial. El cambio a éste modelo tiene que ver, en cierta medida, con la aparición de los medios de comunicación.

Con la aparición de los medios de comunicación masiva, el hombre se empieza a liberar, en cierta forma, de la angustia que le genera desenvolverse en un mundo humano artificial, esto debido a que los medios transforman las cosas en signos, proporcionando representaciones casi idénticas de lo natural.

- **Modelos Sociales**

Por otro lado, Martín Serrano dice que “cada forma de mediar la sociedad tiene su paralelo en una teoría cognoscitiva que puede ser referida a un modelo lógico; este modelo debe dejar que por su medio se exprese la ideología que se utiliza para interpretar el mundo”.¹⁷ Y para ello se clasifican en:

¹⁷ Ibid. p. 58.

1) Modelo Mosaico: “La mediación mosaica desune los datos, los desarticula y los presenta sin discriminación unos junto a otros, se esfuerza en que las posiciones relativas de los componentes del sistema sean funcionales y no se produzcan inversiones, es un orden de secuencias. Así los hechos, por heterogéneos que sean pueden integrarse en la misma definición de la realidad.¹⁸ Este tipo de códigos imponen una visión fragmentada de la realidad.

2) Modelo Jerárquico: Para la representación jerárquica de la realidad, los hechos, en vez de estar unos al lado de otros, aparecen contenidos unos en los otros, el orden de los datos se expresa en términos de dependencia y no de distancia. Este tipo de mediación trata de mantener la virtud de los signos, preservando su capacidad de apropiación de la realidad.

3) Modelo Articular: La reproducción del orden articular permite que los mediadores se puedan sustituir unos con otros, de esta forma la visión del mundo conserva el mismo orden inicial. Es el cambio de códigos para transmitir los mismos datos. Mediante este modelo las cosas son referidas al orden inminente que el mediador establece.

4) Modelo Latente o Abstracto: Da referencia al uso de los datos explícitos con el objeto de interesar al espectador en una realidad; el mediador emplea un sistema de orden que posee carácter latente: no muestra los criterios empleados para clasificar la realidad, ya sea que para el propio mediador son inocentes, o por que desea mantenerlos ocultos. Estos transforman en funcionales las apariencias irracionales, contradictorias o incomprensibles de la realidad.

Finalmente, no hay que olvidar que dado que las ideologías están orientadas hacia el control social del grupo, el modelo o los modelos deben ser simples y genéricos para que puedan ser aplicados a situaciones concretas.

¹⁸ Ibid. p. 62.

Hasta aquí se han expuesto las principales categorías y conceptos de las teorías que han de servir de marco contextual para caracterizar posteriormente a la Opinión Pública, su naturaleza, así como sus componentes de la misma desde la óptica meramente comunicativa que ha ido teniendo en cada periodo histórico.

1.6 LA NATURALEZA COMUNICATIVA DE LA OPINION PUBLICA

El término Opinión Publica ha sido conceptualizado en diversas disciplinas y periodos históricos, pero muy pocos estudios han abordado el tema sólo desde lo propiamente comunicativo. Se harán pues, diversos planteamientos para demostrar que la Opinión Pública es un fenómeno que tiene como base fundamental a la comunicación.

Como lo han mostrado las ciencias sociales y demostrado las biológicas, la comunicación es una conquista de la evolución de las especies; ésta tiene como principal función contribuir a la permanencia y desarrollo de la vida, ya en el nivel filogenético (de especie) como en el ontogenético (de individuo). Así la comunicación humana se considera una conquista de la evolución humana que le ha permitido al hombre desarrollar una vida social que ha su vez se ha sobrepuesto dialécticamente al individuo concreto. Además, por otro lado, se ha visto que la comunicación social está equifinalizada al principio de la sobrevivencia* del género humano y no sólo del individuo. (Entendiendo por sobrevivencia a la permanencia de la vida y el desarrollo en términos de calidad de vida).

A lo largo de la historia y transformación del hombre, siempre ha estado presente la comunicación como un hecho concreto que se realiza en su vida cotidiana, no sólo de éste sino de la sociedad a la que pertenece; es decir, desde que el hombre surge como especie, busca la forma de sobrevivir, para ello necesita no sólo de su entorno ecológico, el que le permitirá alimentarse sino de sus compañeros de raza. La propia vida va enseñándole que él solo no

puede satisfacer sus necesidades, por lo que forma grupos y alianzas destinadas a mejorar su nivel de vida.

La comunicación es un hecho social que se encuentra en congruencia con los fines últimos de la especie humana (salvaguardar el conjunto de interpretaciones que se dan sobre el acontecer y lo que en él pasa para que el hombre tenga un sentido en la vida) y del mismo grupo social para conservar territorio, bienes materiales y formas de producir satisfactores materiales o inmateriales.

Además de estar presente en todas las sociedades que han existido, la comunicación es un elemento estructurante de la personalidad del hombre, ya que permite la transmisión de las costumbres, hábitos, de las actividades y de los avances en las diferentes razas.

Actualmente no se discute que la Opinión Pública sea un fenómeno humano, así ha sido estudiada, lo cual quiere decir que la opinión pública como fenómeno, se origina y realiza al interior de la vida social de los grupos humanos y de ésta manera tiene pertenencia en estos grupos. Habría que recordar que la naturaleza social es heredada a la humanidad, por lo que ésta surge con la capacidad para la comunicación, para la interrelación expresiva, simbólica, que es capaz de sustituir actos ejecutivos por actos expresivos, con la finalidad de economizar energía y eficientar la vida humana.

Como parte de ese proceso de comunicación, el hombre expresa sus pensamientos, emociones, experiencias, con el fin de que sean escuchadas, conocidas y tal vez aceptadas. Si el hombre no expresa sus opiniones, éstas no serán conocidas; es decir, una necesidad no expresada no puede obtener su satisfactor social. Por ello, en el estudio de la Opinión Pública son tan importantes las expresiones emitidas por los sujetos, miembros de un grupo social.

1.6.1 Identificación y relación entre los elementos del Sistema Opinión Pública

La Opinión Pública puede tener como referentes a personas, cosas, animales, fenómenos políticos, culturales, económicos, sociales, etcétera; e inclusive, no se niega la posibilidad de la interacción dinámica entre la historia, la cultura, la política, la economía, las necesidades, las cosas, etc., con la opinión pública, pero no se puede admitir la confusión entre lo referido con la expresión.

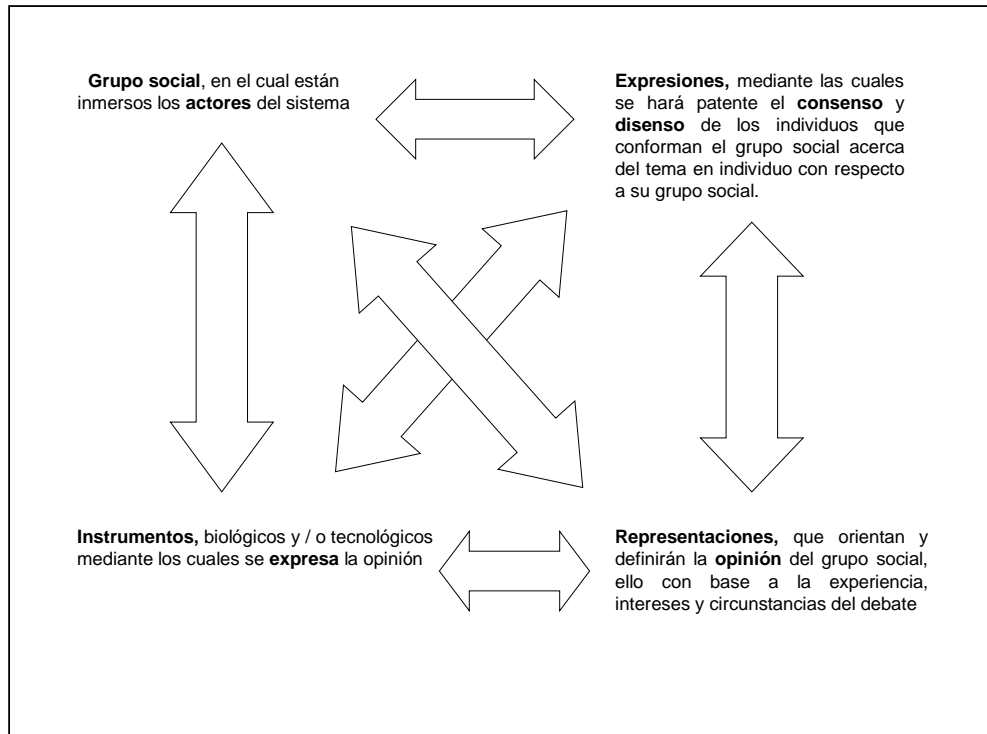
Entonces, si se da por cierto que la Opinión Pública tiene como instrumento a la **expresión** para llevar a cabo el consenso o disenso de los asuntos de interés público, sólo a través de ella se puede analizar. Por lo tanto, si la Opinión Pública sólo puede ser ejercida, entendida y analizada por el grupo social a partir de la *expresión*, entonces forma parte del Sistema Comunicativo, sin que esta pertenencia implique que no pueda establecer relaciones solidarias, causales o específicas con otros sistema.

Con base en lo anterior, se considera a la Opinión Pública como un sistema. La relación entre ésta y el Sistema Comunicativo se establece bajo las condiciones del Modelo Dialéctico de la Comunicación propuesta por Manuel Martín Serrano, al afirmar que la Opinión Pública es un sistema por que ésta cumple con los parámetros establecidos en cuanto a *identificación, relación, y selección de sus componentes*.

Se parte de la idea de que la Opinión Pública forma parte del Sistema Comunicativo porque su único instrumento, tanto de acción como de análisis, es la expresión, y éste, precisamente, es el elemento definitorio de ambos sistemas. Para establecer los componentes del Sistema Opinión Pública, se tomará la Teoría de Sistemas y al Modelo Dialéctico de la Comunicación propuestos por Martín Serrano, con el propósito de establecer la selección, relaciones y distinción entre los componentes en la organización y funcionamiento del Sistema Opinión Pública, considerándolo, desde una perspectiva global, como un *subsistema* perteneciente al Sistema Comunicativo ya que comparte con él a sus elementos estructurales (Actores, Instrumentos,

EXPRESIONES y Representaciones), asumiendo que el elemento *expresiones* es el que le da el sentido de la pertenencia con el Sistema Comunicativo.

1.6.2 Componentes del Sistema Opinión Pública



1.6.3 Relaciones entre los componentes del Modelo Dialéctico de la comunicación

Estas pueden ser solidarias, causales y específicas, estos mismos tipos de relaciones se pueden dar entre el Sistema Opinión Pública con el mismo Sistema Comunicativo o entre el primero con otros sistemas ajenos.

Todos los componentes mencionados, tanto estructurales como funcionales, pertenecen al Sistema Opinión Pública, ya que su existencia es necesaria para que funcione o permanezca organizado el sistema.

La implicación obligatoria se da con base en los componentes estructurales y la optativa con base en los funcionales.

De esta forma se definirá a la **Opinión Pública** como las *expresiones* de los individuos del grupo social que tienen un referente público,¹⁹ entendiendo como público a todos aquellos asuntos que interesan y/o afectan al grupo social, a diferencia de “el público” que es el grupo social en sí mismo.

Tomando como base esta definición, se analizarán las expresiones de los individuos del grupo social que hagan referencia a las siguientes Temáticas de lo Público, considerando que en éstas están incluidas todos los asuntos que interesan y / o afectan al grupo social:

1.6.4. Temáticas de lo público

- 1.- La sobre vivencia del grupo social.
- 2.- La producción de bienes materiales e inmateriales.
- 3.- La conservación de la propiedad privada (territorios, medios de producción y mercancías o bienes).
- 4.- El Estado (ejercicio del poder y sus consecuentes formas de acción).
- 5.- La Cultura.

Si alguno de los asuntos en debate no puede ser incluido dentro de alguna de éstas temáticas entonces no puede ser inherente y/o susceptible a lo que aquí se ha definido como Opinión Pública.

La consideración de los cuatro elementos estructurales del Modelo Dialéctico de la Comunicación como componentes, también estructurales, del Sistema Opinión Pública es explicable desde el punto de vista de que, como ya se mencionó, la Opinión Pública es un subsistema del Sistema Comunicativo, por lo tanto cualquier proceso de comunicación debe de contar con estos cuatro elementos que son los que lo hacen posible.

¹⁹ Público, según Young Kimball, en el texto La Opinión Pública, se refiere a hechos o actividades humanas que concentran el interés general de la comunidad: todo aquello que es visto, o es conocido en común, todo aquello que está abierto al uso general.

1.7 FORMAS DE PRODUCCIÓN

En el siguiente subcapítulo se exponen las características y hechos sobresalientes de cada periodo histórico, para posteriormente caracterizar a la Opinión Pública en cada etapa social, mediante los elementos contenidos en teorías vistas anteriormente.

- **COMUNIDAD PRIMITIVA:**

Piedra, Edad de, periodo histórico, o más exactamente prehistórico, en el cual el instrumental empleado por el hombre estaba construido principalmente con piedra, pero también con hueso, cornamentas de cérvidos o madera. El término 'edad de piedra' abarca casi toda la existencia del hombre, puesto que comienza con los útiles más antiguos hallados por la arqueología y finaliza en algunas zonas del mundo, como Australia y Polinesia, tan sólo hace dos siglos, cuando el uso del metal (hito que marca el final de la edad de piedra) fue difundido por los europeos.

A mediados del siglo XIX, los expertos europeos en antigüedades establecieron con certeza que el hombre vivió en tiempos remotos al mismo tiempo que una serie de animales extinguidos. Además, determinaron que las piedras que en siglos anteriores se denominaban 'piedras del rayo', eran útiles humanos antiguos y que la época de la piedra tallada precedía en el registro arqueológico a la piedra pulimentada, aún sin saber nada sobre la difusión o duración del periodo en que fueron empleados. La edad de piedra, que precede a la edad del bronce y a la edad del hierro, fue posteriormente subdividida por el naturalista y político británico John Lubbock en distintas fases. En 1865 acuñó los términos 'paleolítico' (del griego *paleo*, 'antiguo', y *lithos*, 'piedra') y 'neolítico' (de *neo*, 'nuevo') para definir los periodos de piedra tallada y pulimentada respectivamente.

- **PALEOLÍTICO**

El paleolítico, que constituye casi el 99% del registro arqueológico mundial, fue subdividido en tres grandes fases sucesivas: paleolítico inferior, medio y superior.

El paleolítico inferior cubre un vasto periodo que se inicia con los primeros útiles líticos reconocibles hallados en yacimientos de Etiopía, fechados hace unos 2,5 millones de años. No obstante, los primeros seres humanos debieron haber usado útiles mucho antes de esa fecha. Los que fueron fabricados con materiales orgánicos se han desintegrado y los de piedra sin trabajar son irreconocibles como instrumentos. Los útiles tallados a partir de piedras son los únicos que permiten ser reconocidos como tales. Los instrumentos líticos más simples reciben el nombre de *choppers* (cantos trabajados monofaciales) y *chopping tools* (cantos bifaciales) que constituyen la denominada cultura de los cantos trabajados, propia del *Homo habilis*. Fueron tallados mediante percutores con la intencionalidad de crear una serie de útiles rudimentarios apuntados o con filos por una sola cara, empleados para cortar, perforar o raer. A veces se denominan instrumentos olduvainenses, por los hallazgos de la garganta de Olduvai (Tanzania), donde se han descubierto numerosos restos de presencia humana que constituyen los testimonios de la tecnología más antigua y duradera de la humanidad, ya que permanecieron en uso durante millones de años. El filo de un útil de sílex o cuarzo es extremadamente cortante; se puede romper o embotar, pero a su vez puede ser retallado o simplemente desechado para reemplazarlo fácilmente por otro instrumento, dada la disponibilidad de piedra apropiada. El siguiente paso fue el tallado de bifaces, trabajando bloques seleccionados de piedra por ambas caras hasta darle la forma deseada, en ocasiones muy sofisticada, como la del bifaz simétrico y piriforme, encontrado en grandes cantidades en el Viejo Mundo, que fue probablemente un instrumento multiusos (presentaba un largo filo puntiagudo y cortante y un extremo engrosado a modo de cabeza de martillo). Estos bifaces hicieron su aparición durante la existencia del *Homo erectus* (antepasado directo del *Homo sapiens*), del que se han encontrado restos desde el sur de África hasta el Sureste asiático y que abarca un periodo

iniciado hace 1,8 millones de años y que se extendió hasta hace unos pocos centenares de miles de años (véase Evolución humana). Los bifaces debieron ser, por tanto, unos útiles prácticos y eficientes. El achelense constituyó una de las etapas más importantes del paleolítico inferior, aunque no fue una etapa uniforme. Recibió tal nombre del yacimiento de Saint-Acheul (norte de Francia), caracterizado por la presencia de bifaces, hendedores y triedros. La denominada técnica *levallois* supuso un notable avance; apareció en diferentes lugares y fechas durante este periodo, probablemente de forma espontánea y no por aculturación. Se denominó así por el yacimiento homónimo localizado en Francia. Esta técnica consistía en trabajar un núcleo de sílex de grano fino, de tal forma que se obtuvieran fragmentos denominados lascas, grandes, planas y con filos cortantes, de tamaños y formas preconcebidas; pero fue en el paleolítico medio cuando alcanzó su máximo desarrollo. El paleolítico inferior comenzó en Europa a inicios del cuaternario y finalizó con la aparición del hombre de Neandertal hace 120.000 años.

Respecto de los hallazgos relativos al paleolítico inferior en lo que es en la actualidad España sobresale el yacimiento del Aculadero (Puerto de Santa María, Cádiz). Todos los indicios señalan que la industria hallada en tal lugar corresponde a la cultura de los cantos tallados. Se calcula que tiene unos 700.000 años de antigüedad. Este yacimiento muestra que existieron grupos humanos que fueron asentándose en la península Ibérica y dirigiéndose hacia el norte. Otra importante zona de ocupación humana es la zona del Guadalquivir y las depresiones (hoyas) de Guadix y de Baza (Granada), en especial el yacimiento de Venta Micena, situado en las proximidades de Cúllar-Baza, donde aparecieron los polémicos restos del que se creyó, hasta 1997, hombre de Orce (en realidad, un équido). Otro yacimiento fundamental del paleolítico inferior español es Atapuerca (Burgos), donde se han hallado numerosos restos, investigados en la actualidad.

El paleolítico medio es un periodo mal definido que comenzó en distintas fechas según las zonas. Está identificado con el llamado tecnocomplejo musteriense (nombre derivado del abrigo rocoso de Le Moustier, al suroeste de Francia), que se extendió desde hace 180.000 hasta hace 40.000 años, y

coincidió ampliamente con la presencia de los neandertales. El musteriense se caracterizó por el desarrollo y perfeccionamiento de los útiles ya conocidos, los cuales redujeron su tamaño, y la fabricación de objetos sobre lascas: puntas, raederas y bifaces. Este periodo es denominado en África edad media de piedra y abarca desde hace 150.000 años hasta hace 30.000 años. En ese continente no se han localizado bifaces pero sí se han encontrado ensamblados diversos útiles de pequeño tamaño, denominados microlitos. Algunos de estos ensamblajes están asociados a restos humanos anatómicamente modernos.

En el caso español, el paleolítico medio estuvo igualmente caracterizado por su asociación a la presencia del hombre de Neandertal, aunque hoy día se rechaza la absoluta identificación del musteriense con esta especie. Junto al instrumental lítico, aparecen objetos óseos. El número de yacimientos aumenta de forma muy considerable; existen al aire libre y en cuevas, entre las que destaca la cueva de Morín (Cantabria).

El paleolítico superior europeo corresponde ya a la presencia del hombre moderno y está asociado a una amplia variedad de útiles de piedra, hueso, cornamenta y marfil, incluidos propulsores, arpones y agujas. El utillaje lítico de este periodo comprende una extensa variedad de instrumentos muy especializados (leznas, raspadores, grabadores) realizados principalmente sobre hojas y láminas (esto es, lascas largas, estrechas, delgadas y con filos paralelos, extraídas probablemente de un nódulo golpeado con un punzón y percutor, más que de forma directa con un martillo). El paleolítico superior en Europa está dividido en tres grandes etapas: el auriñaciense y perigordense; el solutrense y el magdaleniense. En España se observan diferencias entre la región cantábrica y la zona levantina. Algunas fases están asociadas a magníficos ejemplares de útiles líticos. En el sur de Europa, durante el solutrense, se fabricaron puntas planas y delgadas en forma de hoja, trabajadas por ambas caras. En el hemisferio norte, el paleolítico superior acabó hace unos 10.500 años con el fin de la glaciación. En África este periodo recibe el nombre de edad de la piedra final y se extendió hasta la edad del hierro (pocos siglos antes o después de Cristo, según las diversas zonas) o

incluso hasta tiempos históricos, incorporándose de este modo a lo que en el Viejo Mundo se denomina neolítico. En América, la etapa más antigua de presencia humana es llamada periodo paleoindio, que comenzó hace 15.000 años (algunos autores remontan su inicio hasta hace unos 50.000) y concluyó hacia el 5000 a.C. aproximadamente. Está caracterizado por una serie de puntas cuidadosamente talladas en piedra como las puntas Clovis y Folsom en el norte y las puntas de cola de pez en el sur.

Un hecho destacado es que la perdurabilidad del utillaje lítico en el paleolítico es muy engañosa. Llega hasta nosotros gracias a su naturaleza pétreo y su abundancia no refleja necesariamente su importancia. Se han llevado a cabo estudios de cómo y por qué los pueblos primitivos actuales emplean los útiles líticos, además de análisis microscópicos que han permitido comparar modos de utilización y las huellas de uso en el utillaje prehistórico con los actuales, utilizados para funciones específicas con y sobre diversos materiales. Todas estas investigaciones han sugerido que muchos de estos instrumentos fueron utilizados para obtener y trabajar materiales orgánicos y que el empleo de la madera fue de enorme importancia en el utillaje paleolítico. Han pervivido hasta nuestros días pocos objetos de madera correspondientes al paleolítico inferior y medio, como es el caso de un par de puntas de lanza y un receptáculo en Europa y una delgada placa cuidadosamente fabricada, en Japón.

Grupos humanos del Paleolítico

A lo largo de todo el paleolítico el hombre fue cazador y recolector aunque también se dedicó a la pesca. De hecho, durante la mayor parte del paleolítico inferior los primeros seres humanos (*Australopithecus*, *Homo habilis* y *Homo erectus*) fueron probablemente más carroñeros que cazadores. Fue en el paleolítico medio y superior cuando se realizaron actividades de caza propiamente dicha, efectuadas con medios más apropiados y en batidas comunales. Los cazadores centraron su actividad en herbívoros como caballos, bisontes, cabras, ciervos y antílopes, dependiendo de cada región y del clima, que fluctuó durante toda la época glacial. La caza mayor, como el mamut, fue escasa en comparación con la caza menor, aunque es cierto que la actividad

depredadora del hombre influyó en su extinción y en la de otras especies de megafauna en diversas partes del mundo. En las llanuras de Norteamérica, los cazadores explotaron las manadas de bisontes en batidas masivas, provocando estampidas hacia barrancos donde los mataban posteriormente. Los grupos humanos del paleolítico parecen haber sido extremadamente nómadas, desplazándose según las estaciones siguiendo a las grandes manadas. Durante el paleolítico inferior debieron vivir principalmente en pequeños campamentos, de los cuales se han encontrado restos en yacimientos al aire libre, algunos de ellos en terrazas de ríos, aunque también ocuparon cuevas como el caso de Zhoukoudian (China) o Tautavel (Francia). En el paleolítico medio y superior se ocuparon de forma más intensa las cuevas y los abrigos rocosos, pero el hombre continuó viviendo al aire libre. En el paleolítico inferior se construyeron algunos refugios rudimentarios, como los de las dunas de Terra Amata (Niza, sur de Francia), pero en el paleolítico superior hay testimonios de ligeros entoldados y, en Europa central y oriental, de sofisticadas cabañas hechas con cientos de huesos de mamut.

Se estima que se empezó a emplear el fuego hace 1,5 millones de años. Abundan restos de hogares en los lugares de habitación del paleolítico medio y superior. En principio fue utilizado probablemente como medio de iluminación, de calefacción y de protección contra animales salvajes, pero con el paso del tiempo se emplearía también para cocinar alimentos. En el paleolítico superior se utilizó para calentar los bloques de piedras a fin de facilitar su trabajo, para alterar el color de los pigmentos minerales y en algunas zonas, como Moravia y Japón, para cocer figurillas de arcilla. Los grupos humanos del paleolítico medio practicaron ya con toda probabilidad la navegación. El hombre llegó a Australia al menos hace unos 55.000 años. Esto significa que cruzó al menos 100 kilómetros de mar abierto, puesto que Australia nunca estuvo unida al Sureste asiático, ni en los periodos en los que el nivel del mar estuvo más bajo.

El primer testimonio claro de prácticas funerarias corresponde al paleolítico medio. No obstante hay pruebas de que en Atapuerca (Burgos, España) tuvo lugar un rudimentario rito funerario hace unos 300.000 años. Hasta unos 35 esqueletos humanos del tipo neandertalense fueron

aparentemente depositados en una fosa en este lugar. La ausencia de restos de ocupación y de útiles líticos (indicando que esos hombres no vivieron allí) y la ausencia de huesos de animales o marcas de mordiscos (señalando que no fueron víctimas de depredadores) sugieren algún tipo de rito funerario. Al parecer un enterramiento neandertal en la cueva de Shanidar (Irak) estuvo rodeado de flores. Sería en el paleolítico superior cuando los enterramientos se hicieron cada vez más complejos (la cremación más antigua conocida es la del lago Mungo en Australia y se fecha en torno a unos 26.000 años) en los que aparece la utilización de ocres rojos y la presencia de un ajuar funerario y, en algunos casos, cientos de cuentas o abalorios que probablemente estuvieron unidos a la vestimenta, además de otras formas de ornamentación y utillaje.

De igual modo, aunque hay algunos ejemplares rudimentarios de arte en el paleolítico inferior y medio (como una figurilla femenina procedente de Berejat Ram en Israel, de cientos de milenios de antigüedad), fue durante el paleolítico superior cuando apareció el arte figurativo en todos los continentes, bien como arte parietal, bien como arte mobiliario, bajo la forma de grabados o de pequeñas estatuillas. Aunque el arte paleolítico europeo es el mejor conocido, hay ejemplos de grabados en roca y de arte mobiliario de fecha similar en otros continentes. Por ejemplo, en Australia existen petroglifos (grabados sobre rocas) que se pueden datar en una fecha aproximada de hace 40.000 años. Namibia posee pinturas rupestres policromas de animales en la cueva denominada Apolo 11, que se fechan en unos 27.500 años de antigüedad. En la India, China y Japón se han encontrado grabados sobre las valvas de las ostras, astas de animales y cantos rodados respectivamente. En Brasil se localizan las pinturas rupestres de Pedra Furada, que se fechan al menos en torno a unos 12.000 años, aunque es posible que tengan un mínimo de 17.000 años de antigüedad.

- **MESOLÍTICO**

El periodo de transición entre el final de la glaciación y el inicio del neolítico, constituyó una especie de hiato en el registro arqueológico llevado a cabo en el siglo XIX. Con el paso del tiempo se acuñó el término 'mesolítico'

(edad de la piedra media) para denominar este periodo de transición en Europa. Hacia la década de 1880 ya se habían identificado algunas culturas desarrolladas entre el 8500 y el 7000 a.C. en el Oriente Próximo, pero en Gran Bretaña (territorio en el que el neolítico procede del continente europeo) esta etapa llegaría hasta el IV milenio. Por lo general los grupos mesolíticos siguieron siendo cazadores-recolectores, como sus predecesores, pero pasaron a cazar otras especies de animales muy diferentes (como el ciervo rojo y el cerdo en vez del reno) debido al cambio del clima, que tras la glaciación se hizo más templado. El utillaje lítico refleja este cambio de las condiciones ambientales y está caracterizado por la presencia de los microlitos geométricos. Éstos no se utilizarían solamente como puntas de flecha sino también como elementos de instrumentos más complejos, uniendo las puntas, con resina, a mangos de madera o astas de animales, que se emplearían como hoces u otros tipos de aperos para la recolección. También se emplearon hachas de piedra o azuelas para el trabajo de la madera. Fueron los grupos paleolíticos finales (o epipaleolíticos) del Oriente Próximo, como los de la cultura natufiense de Palestina, quienes al parecer dieron los primeros y decisivos pasos hacia la producción de alimentos y la adopción de la vida sedentaria.

- **NEOLÍTICO**

El neolítico ha estado tradicionalmente asociado a los orígenes de la agricultura, a la vida sedentaria y al uso de la cerámica y de instrumentos de piedra pulimentada. Sin embargo, en la actualidad se sabe que algunos de estos rasgos son anteriores a esta etapa. La cerámica hizo su aparición en Japón hace 16.000 años y en Australia se han encontrado útiles pulimentados con una antigüedad de 32.000 años. Incluso durante el neolítico estas características no siempre aparecen de forma conjunta. Por ejemplo, en el Oriente Próximo la producción de alimentos fue anterior a la aparición de la cerámica, lo que ha dado origen al término de neolítico precerámico (véase Jericó). No obstante, el vocablo neolítico sigue en uso en algunas partes del Viejo Mundo. Sus inicios se centran en el VII milenio en el Oriente Próximo y tiene su fin en el II milenio en Europa septentrional dependiendo del comienzo

de la utilización del cobre. En el neolítico se produjo la aparición de los primeros poblados con casas edificadas con diferentes materiales, en diferentes partes del mundo: casas de adobe en el Oriente Próximo y de grandes troncos de madera en Europa central y occidental por ejemplo. En Jericó, el neolítico precerámico coincidió con la construcción de una monumental muralla de piedra. Pero quizá el poblado neolítico más extraordinario sea el de Skara Brae en las islas Orcadas, cuyas casas y su mobiliario (incluidas alacenas, aparadores y camas) están realizadas con losas. La cerámica, producto del desarrollo natural de pueblos sedentarios, fue ampliamente utilizada. El cultivo de cereal y la domesticación de animales, como vacas, ovejas, cabras y cerdos, fueron resultado no de un brillante descubrimiento, sino de la necesidad causada por la presión demográfica. La minería también hizo su aparición en el neolítico. Sus orígenes se pueden rastrear en el paleolítico, al practicarse actividades mineras para obtener ocre en África y en Australia o al excavar en cuevas para extraer nódulos de piedra. En el mesolítico se había obtenido obsidiana (piedra volcánica) en las islas del Mediterráneo, pero fue en Europa septentrional durante el neolítico cuando se explotaron ricas vetas de sílex de alta calidad mediante un enorme sistema de pozos y galerías radiales, extrayendo los bloques con picos contruidos con astas de animales. Entre las minas mejor conocidas se encuentran las de Grimes Graves (Gran Bretaña), de Krzemionki (Polonia) y de Spiennes (Bélgica). El sílex de estas minas, al igual que el de otras muchas explotaciones al aire libre, fue transformado en hachas talladas o pulimentadas, objetos de una extensa y lejana comercialización, que se emplearon en la profunda deforestación que se produjo en Europa en esta época. Las numerosas y alargadas casas (de decenas de metros de longitud) construidas con grandes tablas de madera, pueden ser consideradas como evidencia de la deforestación. En el yacimiento de Kückhoven (Alemania noroccidental) se ha encontrado el pozo más antiguo, fechado más allá del 5000 a.C., que estaba revestido con enormes tablas de madera. Durante el neolítico también se construyeron carreteras o pistas mediante tablones de madera en la Europa húmeda, como la de Somerset (Gran Bretaña) y poblados formados por casas de madera a orillas de los lagos alpinos, a veces palafitos, esto es, levantadas en plataformas sobre el agua. Las excavaciones en estos poblados lacustres

han sacado a la luz gran cantidad de productos manufacturados a partir de materiales orgánicos, como objetos de madera, de cestería o tejidos, que normalmente se desintegran con el paso del tiempo. Ello ha permitido vislumbrar la vida cotidiana de finales de la edad de piedra. Este tipo de materiales también se conserva en ambientes extremadamente áridos como el suroeste americano o las alturas andinas. La cerámica estaba a menudo ricamente decorada mediante motivos incisos, estampillados o pintados.

El arte neolítico también presenta una amplia variedad de figurillas (en ocasiones femeninas como en la zona euroasiática) pero quizá los logros más importantes se encuentran en una serie de imponentes monumentos localizados en diferentes partes del mundo. En Europa occidental hay numerosos túmulos funerarios de grandes dimensiones, construidos con tierra sobre las estructuras mortuorias de piedra. Es notable el ejemplo de Silbury Hill (sur de Inglaterra), un enorme túmulo de creta de 40 metros de altura y 160 de diámetro, construido hacia el año 2600 a.C. Más impresionantes aún son los monumentos megalíticos (del griego *mega* y *lithos*, 'grandes piedras') en especial los de Europa occidental: los grandes círculos británicos (de los que Stonehenge y Avebury son quizá los más conocidos); los menhires, o piedras hincadas verticalmente en el suelo, en la mayoría de los casos aislados pero en ocasiones en conjuntos como los asombrosos alineamientos de Carnac (Bretaña, Francia); los menhires-estatuas antropomórficos y las grandes tumbas megalíticas, desde Escandinavia hasta Portugal. Muchas de estas tumbas estaban profusamente decoradas con motivos incisos en sus piedras: espirales, puntas de diamante e incluso hachas. Algunas tumbas en España y Portugal estaban pintadas en su interior. Está bien comprobado que el trazado y la orientación de algunos de estos monumentos estaban en relación con la astronomía. Por ejemplo, Stonehenge está orientado según el solsticio de verano mientras que New Grange tiene un vano a través del cual penetran los rayos solares durante el solsticio de invierno. Aunque los bloques de piedra levantados en algunos de los monumentos europeos son de imponentes dimensiones, el logro probablemente más destacado de cualquier grupo humano en la edad de piedra se encuentra en la isla de Pascua, en el sur del océano Pacífico, donde desde los primeros siglos de nuestra era hasta el año

1600 aproximadamente, los nativos del neolítico construyeron impresionantes estatuas que descansaban sobre plataformas enormes construidas con cascajo y recubiertas con losas. Se esculpieron unas mil de estos *moai* en toba volcánica con cinceles de basalto y fueron transportadas, probablemente sobre troncos a modo de rodillos, varios kilómetros hasta la costa donde se encontraban las plataformas. El trabajo que supuso el labrado, el traslado y el izado de los megalitos ha generado un profundo respeto por sus constructores y por la inmensa capacidad del hombre, equipado tan sólo con utillaje de piedra y materiales orgánicos.²⁰

1.7.1 La Opinión Pública en la Comunidad Primitiva

El hombre, como buena parte de los animales, ha tenido necesidad de buscar, primero, y de construir, después, espacios que lo protegieran del viento y de la lluvia, del frío y del calor, de los animales y de otros hombres; pero también ha necesitado espacios que trasciendan lo cotidiano y adquieran una entidad a veces mágica.

Para su sobre vivencia, los primeros hombres tuvieron que aprender a esculpir herramientas que les permitieran hacerle frente a la naturaleza, el único fin de estos instrumentos era su funcionalidad, es decir, emplearlos para poder cazar animales, recolectar granos o pescar.

En el paleolítico, periodo caracterizado por el tallado de la piedra, se inicia y desarrolla el lento proceso de hominización, caracterizado por la conquista de la posición erecta en la liberación de las manos y su correlación con el cerebro, y el desarrollo de las estructuras cerebrales; el periodo culminó con la aparición del hombre, quizá a fines de la Era Terciaria, hace 1.8 millones de años.

²⁰ Enciclopedia Microsoft Encarta 2000. "Comunidad Primitiva", pp. 1-5.

En la primera fase de este desarrollo (paleolítico inferior) que abarca entre dos y tres millones de años, el homo habilis (antecesor del homo sapiens), de escasa capacidad craneana era ya capaz de emplear utensilios e inclusive sabía de la existencia del fuego.

En el paleolítico medio, en Europa y Oriente Medio, hace cerca de cien mil años surge el hombre de Neanderthal, que alcanzaba una capacidad craneal media de 1.450 cm cúbicos, tan grande como el actual; sin embargo presentaba mandíbulas enormes y prominentes, grandes incisivos, robustos arcos superficiales, frente huidiza, cabeza elíptica con un peculiar moño óseo en la parte trasera, cuello corto y huesos sólidos en brazos y piernas.²¹

Muchos arqueólogos atribuyen a los neanderthales formas avanzadas de comportamiento y pensamiento simbólico.

Eran hombres que practicaban la caza mayor quizás mediante lanzas endurecidas al fuego, enterraban a sus muertos y poseían ya incipientes sentimientos protorreligiosos.

Con la aparición del homo sapiens hace unos 38 mil años en el periodo paleolítico superior, la evolución humana dio un paso definitivo no ya en lo biológico, sino en su desarrollo psíquico y social.

“El tempo del desarrollo se torno conciente de su propia existencia y de su separación de los demás seres de la naturaleza, lo que le condujo a crear o a perfeccionar una red de relaciones de tipo simbólico que le habían de consentir una comunicación con lo inmediato (lenguaje) y con lo trascendente (magia, religión).²²

Tanto o más importante que el espacio del sacrificio animal era, sin duda, el del culto a los muertos. la realidad de la muerte estimuló desde el paleolítico inferior alguna forma de pensamiento sobre la continuidad de la vida no física del individuo. El hombre muerto era considerado algo más que materia

²¹ Historia del Arte, no. 37, Ed. Planeta.

²² Ibid. p. 4.

en descomposición, lo que propició la construcción de enterramientos no naturales.

Los primeros referentes que el homo sapiens dejó en paredes y techos de galerías subterráneas, lejos de luz del día son dibujos superpuestos, algunos a escala natural, o con colores llamativos, de caballos, bisontes, renos, íbices, jabalís, bóvidos salvajes, rinocerontes lanudos y mamuts peludos. en algunas ocasiones también pintaron figuras humanas con máscaras y símbolos relacionados con su instinto de reproducción.

La escultura empieza en la misma época. Los primeros referentes son pequeños animales de marfil y algunas figuras. Después aparecen diversas estatuillas de mujeres.

Lo anterior demuestra que no son las capacidades innatas que posee el hombre lo que lo hacen ser una de las especies más desarrollada, sino es precisamente su capacidad para aprender de su entorno, y así no sólo saciar sus necesidades básicas, sino también buscar formas de trascendencia espiritual. El hombre gracias a su capacidad craneal, que fue desarrollándose a través de miles de años, es más un ser de aprendizajes que de instrucciones genéticas.

“En el hombre, el uso y la manufactura de artefactos y la abstracción han alcanzado un nivel de desarrollo muy especial. Con lo ayuda de un cerebro masivo ha internalizado su comportamiento a través de procesos complejos de pensamiento abstracto: el lenguaje, la filosofía y las matemáticas.”²³

Es así que existen fenómenos conductuales comunes a los individuos en todas las sociedades humanas y adquiridas durante larga historia evolutiva, como la presencia del lenguaje simbólico, la religión, el arte, el comportamiento maternal, el juego social, el uso y manufactura de artefactos, etc.

²³ Estrada, Alejandro, Op. Cit. p. 96.

La visualización de los restos del arte paleolítico que han llegado hasta estos días ha permitido establecer sus principales referentes comunicativos: los animales, los hombres y los signos, el tiempo, así como rasgos formales y estilísticos del artista primitivo: la composición, el volumen y los recursos visuales utilizados.

A lo largo del tiempo y del desarrollo evolutivo del hombre ha sido de suma importancia su relación con los animales. Pueblos cazadores contemporáneos que han persistido hasta nuestros días dependen de la caza de animales y de la recolección de frutos, granos y raíces para su sobrevivencia. En estas sociedades, al igual que los antepasados, requieren del conocimiento detallado y de la habilidad de predecir la conducta de los animales que constituyen su alimentación. Por lo anterior es posible deducir que los primeros referentes en la comunicación del hombre fueran los animales.

El Paleolítico Superior se distingue de las etapas anteriores por la capacidad del hombre para captar elementos de la realidad y reproducirlos en superficie y volumen.

Por lo que hasta el momento se conoce de las manifestaciones comunicativas a través del arte del periodo paleolítico, no se narra nada, sino que se limita a presentar o representar a partir de los animales el paralelismo entre vida y muerte.

Desde que el hombre llega a tener conciencia de sí mismo y del medio que lo rodea, siempre ha estado presente el referente a la muerte, a lo que ha representado de múltiples maneras, ya sea de manera simbólica o a través de ceremonias religiosas y espirituales.

En el Paleolítico, y aún en algunas fases del Mesolítico, el hombre era un ser dependiente de su medio natural, que consumía y destruía, obligado a desplazarse en busca de alimentos. Durante el Neolítico el hombre varió sus relaciones con la naturaleza; de cazador y pescador nómada pasó a ser

agricultor, recolector sedentario y domesticador, modificando de alguna manera la selección natural de las especies vegetales y animales en beneficio de aquellas que producían alimentos,

El hombre neolítico fundó los primeros poblados, convirtiéndose en sedentario, gracias a los cultivos de la tierra y a la domesticación de los animales. Es difícil establecer la casuística del proceso de neolitización. Las teorías clásicas suponen que fueron las transformaciones económicas derivadas de la adopción del sistema de vida de producción agrícola y ganadera las que acarrearón la sedentarización y propiciaron la invención y expansión de nuevas industrias (lítica y cerámica).

Este cambio en la sedentarización del hombre trajo consigo cambios sustanciales en la forma de concebir el mundo, por un lado, el cuidado del entorno ecológico se convirtió en un apremiante, pero a la vez decayó en la depredación del medio, con forme fueron creciendo las comunidades. Por ello, no es raro que hoy por hoy, el cuidado y conservación al medio ambiente sea un tema de interés público.

“La sedentarización supuso un cambio fundamental en la manera de concebir el hábitat humano. El hombre se a grupo en poblados en los que, aparte de los recintos privados, se hicieron precisos los lugares comunitarios y las construcciones defensivas. El uso de la piedra y el barro posibilitó la aparición de nuevas formas de habitación, en las que se adivina una cierta preocupación por la decoración interior y exterior de los muros mediante pinturas e incisiones”²⁴

La Técnica que caracteriza las culturas neolíticas es la cerámica, considerada como testimonio cronológico y cultural indicador de las migraciones de los pueblos. La invención de éste tipo de cerámica se ha relacionado comúnmente con el cambio de los hábitos culinarios.

²⁴ Ibid. no, 39, p. 43.

Respecto a la escritura neolítica, ésta parece estar directamente relacionada, por lo menos en sus inicios, con las prácticas funerarias. Los últimos estudios realizados sobre yacimientos neolíticos han permitido lanzar la hipótesis de que durante el Neolítico los cráneos se conservaban como recuerdo de los difuntos.

Todo lo anterior lleva a caracterizar a la Opinión Pública dentro de este periodo como fenómeno, no como objeto de estudio, pues surge desde el inicio del grupo social,²⁵ que es precisamente en lo que se denomina Comunidad Primitiva.

La Opinión Pública estuvo presente desde La Comunidad Primitiva, es decir, ésta nace con el hombre mismo. Además, la Opinión Pública es una expresión, y la expresión es ontológicamente comunicativa.

La Opinión Pública, en su aspecto fenoménico, se origina y realiza al interior de la vida social de los grupos humanos y de esta forma tiene pertenencia en estos grupos.

Según Jean Jacques Rousseau, el hombre en estado natural es un ser individual, sin embargo, por las circunstancias adversas a las que se enfrenta cotidianamente tiene que ceder esta libertad propia e individual a cambio de una libertad colectiva que le permitirá vivir con mayor seguridad dentro, de un grupo social, esta reunión colectiva origina el surgimiento del Estado, que será el encargado de proveerlo de protección, alimento y territorio que él solo, como ser individual, no conseguir podría ni conservar. “Puesto que ningún hombre tiene una autoridad natural sobre sus semejantes, puesto que la naturaleza no produce ningún derecho, quedan pues, las convenciones como base de toda autoridad legítima entre los hombres”²⁶, de esta manera, “el contrato social tiene como finalidad encontrar una forma de asociación que defienda y proteja de toda fuerza común a la persona y a los bienes de cada asociado, y por

²⁵ Reunión que establecen individuos de la misma especie con los fines de conservar su integridad al protegerse.

²⁶ Rousseau, Jean Jacques, El Contrato Social, p. 20.

virtud de la cual cada uno, uniéndose a todos no obedezca sino a sí mismo y quede tan libre como antes.

“Este tránsito del estado de naturaleza al estado civil produce en el hombre un cambio muy notable, al sustituir en su conducta la justicia al instinto y al dar a sus acciones la moralidad que antes le faltaba. Sólo cuando ocupa la voz del deber el lugar el impulso físico y el derecho el del apetito es cuando el hombre, que hasta entonces no había mirado más que a sí mismo, se ve obligado a obrar según otros principios y a consultar su razón antes de escuchar sus inclinaciones. Aunque se prive en este estado de muchas ventajas que le brinda la Naturaleza, alcanza otra tan grande al ejercitarse y desarrollarse las facultades, al extenderse las ideas, al ennoblecerse los sentimientos.

“Lo que el hombre pierde por el contrato social es su libertad natural y un derecho limitado a todo lo que le apetece y puede alcanzar, lo que gana es la libertad civil y todo lo que posee”.²⁷

En síntesis, el ser humano es un ser social por naturaleza que cede su opción de libertad individual en pro de una libertad colectiva que le proporcionará a cambio protección, alimento y territorio.

Es indudable que el Estado como conformación política, económica y social proporciona los tres elementos mencionados, sin embargo, se difiere de la afirmación de Rousseau de que el ser humano no es naturalmente social sino que son las circunstancias lo que lo obligan a serlo, Si bien el vivir en grupo no es una característica privativa del ser humano, si es, como ya se mencionó, una conquista biológica y evolutiva de carácter filogenético del hombre.

Al conformar el hombre en los albores de su origen grupos denominados comunidades primitivas desarrollan el primer y más arcaico sistema estamental

²⁷ Ibid, p. 27-32.

en el cual ya existe un código de referencia común entre todos los integrantes de dicho grupo social.

En periodo Histórico correspondiente a la Comunidad Primitiva eran tres las temáticas que afectaban al grupo social –y sobre las cuales había que llevar a cabo el consenso-, éstas eran:

- 1.- La protección de los individuos frente a la naturaleza y otros grupos
- 2.- El abastecimiento de alimentos
- 3.- La posesión de un territorio.

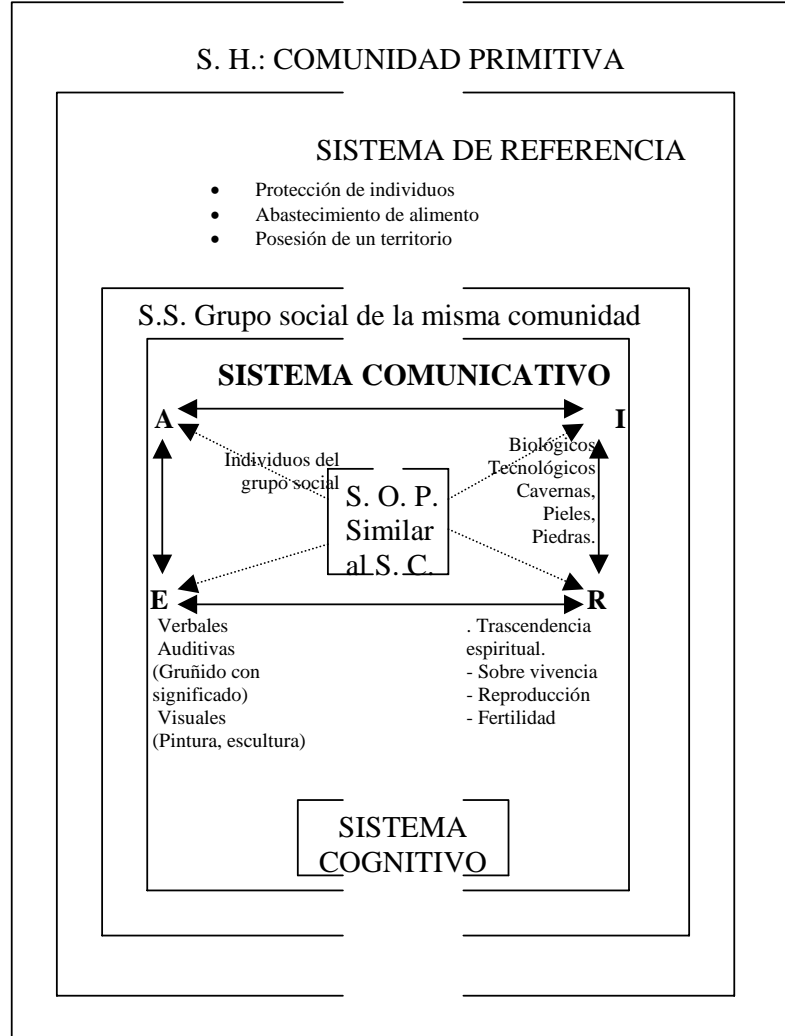
Estos se clasifican en los rubros de sobre vivencia y conservación de la propiedad privada.

Ya se mencionó que la Opinión Pública en esta etapas se presenta como fenómeno, por lo tanto cumple una función de carácter netamente comunicativo, no ejecutivo sino expresivo con capacidad simbólica, ya que rescata la capacidad natural del hombre para comunicarse no sólo acerca del presente sino también sobre ideas y sucesos del pasado y futuro. Con la posesión de la habilidad simbólica para comunicar –sustitución del objeto de referencia con símbolos emanados de un código común- el ser humano ahorra energía y cumple una función de carácter social de producción y reproducción tanto de ideas como de bienes.

Así, en el Comunismo Primitivo la Opinión Pública se privilegia principalmente de dos temas: la sobrevivencia y la conservación de la propiedad, con base en ello se le asignan funciones de consenso y disenso sobre el hacer, debido a su existencia como fenómeno cumplía su función de carácter comunicativo mediante la simbolización de objetos de referencia que permitían el ahorro de energía gracias al empleo de las expresiones.²⁸

²⁸ Cabe recordar que el término expresiones no sólo se refiere a las verbales, sino también a las obtenidas mediante el uso de instrumentos tecnológicos institucionalizados, como el toque de tambores que podría anunciar, por ejemplo, el ataque o la huída.

COMUNIDAD PRIMITIVA



• EGIPTO

Antiguo Egipto, desde la prehistoria hasta la conquista romana en el año 30 a.C. La historia de Egipto fue la más larga de cuantas civilizaciones antiguas florecieron en torno al Mediterráneo, extendiéndose casi sin interrupción desde aproximadamente el año 3000 a.C. hasta el siglo IV d.C. La naturaleza del país, desarrollado en torno al Nilo, que lo baña y fertiliza, junto al casi total aislamiento de influencias culturales exteriores, produjo un estilo artístico que apenas sufrió cambios a lo largo de sus más de 3.000 años de historia. Todas las manifestaciones artísticas estuvieron destinadas, básicamente, al servicio

del Estado, la religión y el faraón, considerado como un dios sobre la Tierra. Desde los primeros tiempos, la creencia en una vida después de la muerte dictó la norma de enterrar al muerto con sus mejores pertenencias para asegurar su tránsito hacia la eternidad. La regularidad de los ciclos naturales, la crecida e inundación anual del río Nilo, la sucesión de las estaciones y el curso solar que provocaba el día y la noche fueron consideradas como regalos de los dioses a los habitantes de Egipto. El pensamiento, la moral y la cultura egipcia estuvieron arraigadas en un profundo respeto por el orden y el equilibrio. El arte quería ser un arte útil; no se hablaba de piezas u obras bellas, sino eficaces o eficientes. El cambio y la novedad nunca fueron considerados como algo importante por sí mismos; así, el estilo y los convencionalismos representativos del arte egipcio establecidos desde un primer momento continuaron prácticamente invariables durante más de 3.000 años. Para el espectador contemporáneo el lenguaje artístico egipcio puede parecer rígido y estático (hieratismo); su intención fundamental, sin embargo, no fue la de crear una imagen real de las cosas tal como aparecían, sino captar para la eternidad la esencia de la persona, animal u objeto representado.

- **PERIODO PREDINÁSTICO O ARCAICO**

Los primeros pobladores prehistóricos se asentaron sobre las terrazas o mesetas formadas por los sedimentos que el río Nilo iba depositando en su recorrido. Las herramientas y útiles dejados por estos primeros habitantes de Egipto muestran su paulatina evolución desde una sociedad de cazadores-recolectores seminómadas a agricultores sedentarios. El periodo predinástico abarca desde el 3200 a.C. al 2755 a.C. aproximadamente.

Se han encontrado restos de asentamientos organizados que datan de este periodo, así como diversos materiales asociados, sobre todo, a enterramientos. Tales objetos se introducían en la sepultura junto con el cadáver a fin de que su espíritu pudiera disfrutar de ellos en la siguiente vida; gracias a eso se han conservado una gran cantidad de efectos personales, cerámica, útiles diversos y armas. La cerámica se solía decorar con pinturas que reflejaban la vida y costumbres de la época. Entre los motivos

representados se incluyen imágenes de los pájaros y animales característicos de las zonas próximas al Nilo, así como también, ya al final del periodo predinástico, minuciosas representaciones de embarcaciones con remeros sobre las aguas del río. El cobre forjado se utilizó, en pequeñas cantidades, para la elaboración de collares y algunas herramientas, aunque la mayoría de los elementos se obtuvieron de la piedra. Las espátulas hechas de piedra se utilizaron para pulverizar la pintura de ojos. Se tallaron pequeñas esculturas y figurillas en marfil y hueso, así como también en arcilla.

- **IMPERIO ANTIGUO**

El Imperio Antiguo de Egipto, dominado por las dinastías III a VI, abarca los cinco siglos comprendidos entre los años 2755 y 2255 a.C. Hacia el año 3100 a.C. el país se unificó bajo el mando de poderosos caudillos del sur, pero la idea de un Egipto dividido en dos zonas bien diferenciadas (Alto Egipto al sur y Bajo Egipto al norte) persistió durante algún tiempo. Es la época conocida como tinita, dominada por las dinastías I y II, y en ella destaca el rey Narmer (algunos historiadores lo identifican con el rey Menes), artífice de la unificación y fundador de la I Dinastía. En la *Paleta de Narmer* (c.3100 a.C., Museo Arqueológico de El Cairo), en piedra tallada, se puede ver al propio faraón portando la corona del sur y subyugando a las gentes del norte, con dos animales entrelazados que significan la unificación de las dos zonas de Egipto bajo el mando único del faraón.

Arquitectura

Durante las primeras dinastías se construyeron importantes complejos funerarios para los faraones en Abidos y Saqqara, a imitación de los palacios y templos (la tumba era una síntesis de la noción de templo y de mansión privada). La gran cantidad de cerámica, trabajos en piedra y tallas de marfil o huesos encontrados en estas tumbas atestiguan el alto grado de desarrollo de esta época. Los jeroglíficos (escritura mediante dibujos), forma de escribir la lengua egipcia, se encontraban por entonces en su primer nivel de evolución, y ya mostraban su carácter de algo vivo, como el resto de la decoración.

En la III Dinastía la capital se trasladó a Menfis y los faraones iniciaron la construcción de pirámides, que sustituyeron a las mastabas como tumbas reales. El arquitecto, científico y pensador Imhotep construyó para el faraón Zoser (c.2737-2717 a.C.) el conjunto de Saqqara; se trataba de una necrópolis integrada por una pirámide escalonada de piedra y un grupo de templos, altares y dependencias afines. La gran pirámide escalonada donde reposan los restos del faraón está compuesta de varias mastabas superpuestas, y es el ejemplo más antiguo de arquitectura monumental conservado en la actualidad; ilustra también una de las fases en el desarrollo de la pirámide como tipología arquitectónica.

La arquitectura del Imperio Antiguo puede considerarse monumental, dado que la caliza y el granito locales se utilizaron para la construcción de edificios y tumbas de grandes dimensiones. Desarrollaron una extraordinaria técnica arquitectónica. Empleaban bloques colosales de piedra, que se ajustaban a la perfección sin utilizar argamasa, y empleaban medios de elevación que desconocemos. La bóveda era conocida pero no se empleaba en la arquitectura en piedra. De los templos construidos durante este periodo apenas se conservan unos pocos ejemplos.

El conjunto monumental de Gizeh, donde fueron enterrados los faraones de la IV Dinastía, pone de manifiesto la destreza y habilidad de los arquitectos egipcios a la hora de construir monumentos que han permanecido como una de las siete maravillas del mundo, y muestran el esplendor de la civilización egipcia. Snefru emprendió la construcción de la primera pirámide sin escalones. Keops fue su sucesor y artífice de la gran pirámide, que llegó a alcanzar en su momento 146 metros de altura y está formada por cerca de 2,3 millones de bloques de piedra con un peso medio, cada uno, de 2,5 toneladas. Su hijo Kefrén levantó una pirámide menor, y Mikerinos fue el artífice de la tercera gran pirámide de este conjunto monumental.

El fin que se perseguía con las pirámides era preservar y proteger los cuerpos de los faraones para la eternidad. Cada pirámide formaba parte de un conjunto en el que figuraban un templo en el valle, un embarcadero y un corredor de comunicación entre unos espacios y otros, así como también un

espacio reservado para realizar los ritos religiosos previos al enterramiento. Alrededor de las tres pirámides mayores de Gizeh (Keops, Kefrén y Mikerinos) creció una necrópolis (ciudad de los muertos) integrada por sepulcros denominados mastabas (en árabe *mastabah*, 'banco de adobe'). De cubierta plana y paredes inclinadas, recibieron ese nombre por su semejanza con las casas egipcias de adobe en forma de pirámide truncada. Las mastabas fueron las tumbas de los miembros de la familia real, altos mandos, cortesanos y funcionarios. Exteriormente parece una pirámide truncada de planta rectangular que consta de una pequeña sala denominada *sirdab*, donde se guardaba la estatua del difunto, considerada como un ser vivo, y la falsa puerta que comunicaba el mundo de los muertos y de los vivos. Delante de ella se depositaban las ofrendas y se realizaba el culto funerario. Bajo tierra se encontraba la cámara sepulcral, a la que se accedía por un pasaje que se sellaba una vez depositado el cadáver.

Frente a la relativa abundancia de restos monumentales de carácter funerario conservados, apenas hay ejemplos de arquitectura doméstica y construcciones civiles de las ciudades egipcias del Imperio Antiguo; puede suponerse su disposición sobre calles bien trazadas y planificadas, tal y como se hizo en las necrópolis, pero la utilización del adobe (ladrillos de barro mezclado con heno o paja y cocidos al sol) para levantar los palacios y viviendas no ha permitido su conservación hasta nuestros días. De este modo, los templos y tumbas, edificados en piedra y contruidos con una clara idea de eternidad, proporcionan la mayor y casi única información acerca de las costumbres y forma de vida de los antiguos egipcios.

Escultura

Desde las primeras figuras de arcilla, hueso y marfil del periodo predinástico, la escultura egipcia se desarrolló con gran rapidez. En la época de Zoser (2737-2717 a.C.) se hicieron grandes estatuas de los faraones y gobernantes sobre las que debían reposar los espíritus que perpetuaran la memoria de los difuntos. Hieratismo, rigidez, formas cúbicas y frontalidad son las características esenciales de la escultura egipcia. Primero se tallaba un bloque de piedra de forma rectangular, y después se dibujaba en el frente y en

las dos caras laterales de la piedra la figura objeto de representación. La estatua resultante era, en consecuencia, una figura destinada a ser vista principalmente de frente (ley de la frontalidad). No había necesidad, pues, de esculpir la figura por todos sus lados, ya que el objetivo era crear una imagen eterna que representara la esencia y el espíritu de la persona retratada, para lo cual bastaba una composición frontal de la misma.

El artista egipcio no buscaba la representación del movimiento. Desde los primeros tiempos del periodo dinástico se tenía un perfecto conocimiento de la anatomía humana, pero se le daba una forma idealizada. La estatua sedente del faraón Kefrén (c. 2530 a.C. Museo Arqueológico de El Cairo), artífice de la segunda pirámide más grande del conjunto funerario de Gizeh, engloba en sí misma todas las características que hicieron memorable a la escultura egipcia de carácter regio. El faraón aparece sentado sobre un trono decorado con el emblema de las tierras unificadas, con las manos sobre las rodillas, la cabeza erguida, rígida y de frente, y los ojos mirando al infinito. El halcón que representa al dios Horus aparece detrás de la cabeza de Kefrén, simbolizando que es él, el faraón, el 'Horus viviente'. La estatua, tallada en diorita, presenta en su conjunto una gran unidad y equilibrio, creando una potente imagen de la majestad divina.

Las representaciones de individuos y personajes particulares ofrecen diversos modelos y formas. Además de las figuras individuales sedentes o en pie se hicieron otras emparejadas y también formando grupos escultóricos en los que el difunto aparece con los miembros de su familia. Los materiales utilizados fueron la piedra, la madera y, en menor proporción, el metal. Las superficies se pintaban; los ojos eran piezas incrustadas de otro tipo de material, como el cristal de roca, que realzaba la apariencia de realidad que pretendía transmitir la estatua. Tales representaciones iban destinadas exclusivamente a los personajes importantes; existió otro tipo de obras, no obstante, que representaban a los trabajadores en sus diversos oficios y a las mujeres ocupadas en sus tareas domésticas. Todas tenían un destino común: la tumba del difunto. A finales de la IV Dinastía se introdujo una tercera posición escultórica, tan asimétrica y estática como las dos anteriores (de pie y

sentadas): la del escriba sentado en el suelo con las piernas cruzadas. Otra invención del Imperio Antiguo es el retrato de busto.

La escultura en relieve servía a dos propósitos fundamentales: en los muros de los templos para glorificar al faraón; en las tumbas para preparar al espíritu en su camino hacia la eternidad. En las cámaras funerarias de las tumbas privadas es frecuente la decoración con escenas del muerto ocupado en las actividades cotidianas que desarrolló en vida. La forma de representación del cuerpo humano en dos dimensiones (frente y perfil), tanto en relieve como en pintura, vino determinada por el deseo de preservar la esencia de lo representado. Se buscaba, por encima de todo, la eternidad frente a lo transitorio. Como resultado de esto, se combina en las figuras la disposición de perfil para la cabeza y extremidades inferiores con la frontal de los ojos y el torso. Esta regla o canon se aplicó a los faraones y miembros de la nobleza, mientras que para los sirvientes y campesinos no se llegó a utilizar de manera tan exhaustiva. Los relieves solían pintarse para dar una mayor sensación de realidad, siendo frecuente la inclusión en ellos de diversos detalles sólo pintados, sin necesidad de haberlos tallado previamente en la roca. La pintura de carácter meramente decorativo aparece muy raras veces en las piezas del Imperio Antiguo que se han descubierto hasta el momento presente.

El conocimiento que poseemos sobre la mayor parte de las costumbres y modo de vida de los egipcios se ha conseguido gracias a estos relieves de las tumbas. Las variedades de comida y sus formas de elaboración, los métodos de pastoreo, la caza de animales salvajes, la construcción de embarcaciones y muchos otros oficios están perfectamente representados en estos relieves. Dispuestos en la pared por medio de bandas o registros, podían leerse fácilmente como una narración continuada; tales representaciones no fueron concebidas tanto como acontecimientos acaecidos en un momento determinado, sino como ocupaciones y oficios en general, con un claro carácter de atemporalidad y eternidad. Para la escultura en relieve, al igual que para la exenta o de bulto redondo, los escultores trabajaron formando equipos o

talleres con diferentes niveles de trabajo asignado a los distintos integrantes del grupo.

Artes decorativas

En la cerámica, la rica decoración del periodo predinástico se reemplazó por bellas piezas no decoradas, de superficies pulimentadas y dentro de una gran variedad de formas y modelos destinados a servir de objetos para uso cotidiano. En la antigüedad, la cerámica servía para los mismos propósitos para los que hoy utilizamos el cristal, la loza, el metal, la porcelana o el plástico; en consecuencia, el abanico de posibilidades abarca desde vasijas y recipientes para comer y beber hasta grandes envases y contenedores de almacenaje o incluso depósitos o cubos para la fermentación de bebidas.

Las joyas se hicieron en oro y piedras semipreciosas, incorporando formas y diseños animales y vegetales. En toda la historia de las artes decorativas de Egipto hubo una gran predilección por tales asuntos o motivos artísticos. Se han conservado pocos ejemplos por lo que se refiere al mobiliario, pero la abundante presencia de los mismos en las imágenes de las tumbas nos proporciona abundante información sobre el diseño de sillas, camas, escabeles, sillones y mesas. Generalmente los diseños fueron simples, sencillos, incorporando formas vegetales y garras de animales para rematar los acabados inferiores de los muebles (patas de sillas y mesas, por ejemplo). No se utilizaban clavos, sino que las piezas se unían mediante espigas y mortajas o se pegaban. Destacan los cabezales rodeados de genios para proteger el sueño. El más bello conjunto de muebles del Imperio Antiguo es el de la tumba de la reina Heteferes, madre de Keops, que destaca por su grandiosidad y sobriedad.

Al finalizar la VI Dinastía el poder centralista de Egipto había disminuido; los gobernantes locales decidieron emplazar sus sepulcros en sus propias provincias en lugar de enterrarse cerca de las necrópolis de los faraones a quienes servían. De esta dinastía data la estatua en metal más antigua que se conoce en Egipto: una imagen en cobre (c. 2300 a.C. Museo Arqueológico de El Cairo) de Pepi I (reinó c. 2395-2360 a.C.). El primer periodo intermedio (VII a

X dinastías) fue una época de anarquía y agitación. Hubo un débil intento por mantener las tradiciones artísticas de la edad de oro del Imperio Antiguo, pero hasta la reunificación del país con los faraones de Tebas, en el sur, no se pudo reanudar la actividad artística para igualarla a su anterior época de esplendor.

- **IMPERIO MEDIO**

Mentuhotep II, faraón de la XI Dinastía, reinó entre los años 2061 y 2010 a.C., y fue el primer faraón del nuevo Egipto unificado del Imperio Medio (2134-1570 a.C.). Creó un nuevo estilo o una nueva tipología de monumento funerario, probablemente inspirado en los conjuntos funerarios del Imperio Antiguo. En la orilla oeste de Tebas, al otro lado del Nilo, en el lugar denominado Dayr al-Bahari, construyó un templo en el valle conectado por un largo camino real a otro templo que se encontraba adosado a la ladera de la montaña. Formado por una mastaba coronada por una pirámide y rodeado de pórticos a dos niveles, los muros fueron decorados con relieves del faraón en compañía de los dioses.

Arquitectura

La arquitectura del Imperio Medio no está bien representada, dada la escasez de ejemplos conservados. No obstante, una pequeña construcción vinculada a Sesostri I (1962-1928 a.C.), faraón de la XII Dinastía, ha sido recuperada de uno de los últimos pilonos (puertas monumentales) del templo de Karnak, para el que se utilizaron sus ladrillos como material de relleno. Esta pequeña capilla puede considerarse como el ejemplo típico del estilo de la época. Esencialmente cúbica en su diseño y construida bajo un riguroso sistema de pilares y estructuras adinteladas, este pequeño edificio tiene una pureza de líneas y unas proporciones tan equilibradas que le otorgan sin lugar a dudas un carácter de eternidad. Los entrepaños están decorados con bellos relieves del faraón y divinidades egipcias.

Escultura

La escultura del Imperio Medio se caracteriza por su inclinación hacia el realismo. Las primeras obras de este periodo imitan claramente los ejemplos del Imperio Antiguo en un intento por restablecer las viejas tradiciones, pero la escultura de la XII Dinastía muestra un renovado interés por la realidad. Los retratos de faraones como Amenemes III y Sesostris III son muy diferentes de aquellos otros faraones del Imperio Antiguo.

Durante la XII Dinastía las imágenes del faraón no se idealizan hasta el punto de convertirlo en dios. La gravedad e importancia de su alto rango se reflejan de forma clara en el rostro. La estructura ósea se insinúa bajo una superficie rígida, produciendo un tipo de realismo que nunca se había dado con anterioridad en el arte egipcio. Las estatuas de personajes privados tienden, como en todas las épocas, a imitar el estilo de las de los faraones; así lo vemos, por ejemplo, en los retratos de la nobleza de la XII Dinastía, tendentes también hacia el realismo.

Pintura

La costumbre entre los nobles de enterrarse en tumbas construidas en sus propios centros de influencia en lugar de hacerlo en la capital, se mantuvo vigente. Aunque muchas de ellas estuvieron decoradas con relieves, como, por ejemplo, las tumbas de Asuán, en el sur, otras como las de Beni-Hassan, en el Egipto Medio, fueron por regla general decoradas exclusivamente con pinturas. Los ejemplos conservados muestran el trabajo de los artistas y artesanos locales en su intento por adherirse a los modelos de los talleres regios. Aparecen algunas novedades en los tipos y formas representativas, aunque los viejos modelos todavía servían de guía para muchos temas y composiciones. La pintura también decoraba los sarcófagos rectangulares de madera típicos de este periodo. Los dibujos eran muy lineales y reflejan una gran minuciosidad en los detalles.

Artes decorativas

El Imperio Medio fue también una época en la que se produjeron magníficos trabajos en artes decorativas, en particular joyas realizadas en metales preciosos con incrustación de piedras de colores. En este periodo

aparece la técnica del granulado. El barro vidriado alcanzó gran importancia para la elaboración de amuletos y pequeñas figuras. Quizá lo más conocido fueron los hipopótamos de barro vidriado en color azul decorados con pinturas de plantas acuáticas.

- **IMPERIO NUEVO**

La XIII Dinastía tuvo faraones débiles e ineficaces, alcanzándose un número de unos 50 en 120 años. El segundo periodo intermedio (XIII a XVII dinastías) fue de nuevo para Egipto una época de gobierno dividido. Los Hicsos, pueblos venidos del Asia occidental, entraron en Egipto proclamándose a sí mismos faraones. Impusieron su poder gracias a la utilización de caballos y carros de guerra. Esta circunstancia tuvo una prolongada influencia, ya que los Hicsos llevaron a Egipto nuevas tecnologías a la vez que también proporcionaron una visión más amplia de su lugar en el mundo mediterráneo. Una vez más, sin embargo, Tebas instigó la reunificación del país, los extranjeros fueron expulsados y se restableció el poder central de la monarquía. El Imperio Nuevo (1570-1070 a.C.) comenzó con la XVIII Dinastía, y fue una época de gran poder, riqueza e influencia, como lo evidencia su importante comercio exterior y sus conquistas en el extranjero.

Arquitectura

Los faraones de las dinastías XVIII a XX fueron grandes constructores de arquitectura religiosa. Tras el restablecimiento de la capital en Tebas la realeza divina de los faraones se asoció al dios local Amón, que llegó a ser la divinidad suprema más importante de Egipto y reinaba sobre los dioses secundarios. Casi todos los faraones del Imperio Nuevo se preocuparon por ampliar y hacer nuevos añadidos en el conjunto de templos de Karnak, centro del culto a Amón, convirtiéndose así en uno de los más impresionantes complejos religiosos de la historia. El mayor de todos ellos es el de Karnak; sus gigantescos pilonos, la gran sala hipóstila, los vestíbulos plagados de columnas, los obeliscos y las estatuas dispuestas en numerosos lugares, llevan directamente a pensar en el poder y majestuosidad del faraón y el Estado de aquella época. Próximo a este conjunto destaca también el templo de Luxor,

con una fachada compuesta de dos enormes muros macizos que flanquean la entrada y conducen al patio. Ya en el interior encontramos una serie de recintos y capillas, dispuestos simétricamente, que albergan el sanctasanctórum, una sala cuadrada con cuatro columnas.

En la ribera occidental del Nilo, cerca de la necrópolis de Tebas, se construyeron templos para el culto y honras fúnebres de los faraones. Durante el Imperio Nuevo, los cuerpos de estos faraones se enterraron en tumbas excavadas en la roca en el entorno denominado Valle de los Reyes, ya en pleno desierto, con los templos funerarios o mortuorios a cierta distancia fuera del valle. De estos templos, uno de los primeros y más insólitos fue el de la reina Hatshepsut en Dayr al-Bahari, levantado por el arquitecto Senemut (muerto hacia el año 1428 a.C.). Situado frente a los acantilados del río Nilo, junto al templo de Mentuhotep II, de la XI Dinastía, y probablemente inspirado en él, el templo es una extensa terraza con numerosas capillas para los dioses y relieves representando los éxitos logrados por Hatshepsut a lo largo de su reinado. Otros faraones no siguieron este precedente, y construyeron sus templos al borde de las tierras fértiles, lejos de los escarpados riscos del desierto.

Las tumbas del Valle de los Reyes fueron excavadas en el interior de la roca, en un esfuerzo —casi nunca conseguido— por ocultar los sepulcros donde reposaban las momias de los faraones. Largos pasajes y corredores, escaleras y cámaras funerarias fueron decorados con relieves y pinturas de escenas de textos religiosos destinados a proteger y amparar el espíritu del difunto para su próxima vida.

Durante la XIX Dinastía, en época de Ramsés II, uno de los más importantes faraones del Imperio Nuevo, se levantaron los gigantescos templos de Abu Simbel, en Nubia, al sur de Egipto. Fueron excavados en el interior de la roca, sobre la falda de una montaña y con las fachadas custodiadas por cuatro figuras monumentales del faraón y su esposa respectivamente. Entre 1964 y 1968 ambos templos tuvieron que ser desmontados en bloques y

trasladados a un lugar más elevado con el fin de salvarlos de su inmersión bajo las aguas de la nueva presa de Asuán.

Como en todas las épocas, la arquitectura doméstica y palaciega se hizo fundamentalmente con materiales más baratos que la piedra, como el adobe. No obstante, se han conservado los suficientes restos como para dar una idea aproximada de la planificación de los palacios y sus múltiples estancias con pinturas y decoraciones diversas en suelos, paredes y techos. Las viviendas de las clases privilegiadas formaban amplios conjuntos urbanos integrados por edificios residenciales y para el servicio. Ejemplos de casas modestas para los obreros pueden aún encontrarse, agrupadas junto a los pueblos, muchas veces como las del Egipto actual.

Escultura

Durante el Imperio Nuevo la escultura alcanzó una nueva dimensión. La rigurosa y severa estilización del Imperio Antiguo y el áspero realismo del Imperio Medio fueron reemplazados por un estilo cortesano en el que se combinaban perfectamente la elegancia y la cuidadosa atención hacia los detalles más delicados. Iniciado durante los reinados de Hatshepsut y Tutmosis III, este estilo alcanzará su madurez en tiempos de Amenofis III. Los retratos de los faraones y de los cortesanos fueron obras plenas de gracia y sensibilidad.

Pintura

Mientras que el relieve se utilizó en el Imperio Nuevo principalmente para la decoración de edificios religiosos, la pintura predominará en la decoración de las tumbas privadas. La necrópolis de Tebas es una rica fuente de información sobre la lenta evolución de la tradición artística, así como también de excelentes ilustraciones de la vida de aquella época.

El medio pictórico permitió mayores posibilidades que el escultórico, al conceder al artista la posibilidad de crear coloristas imágenes de la vida alrededor del Nilo. Los funcionarios aparecen representados inspeccionando los exóticos tributos llevados a Egipto desde todos los rincones del mundo conocido. Los oficios de los talleres regios están representados con meticuloso

detallismo ilustrando la elaboración de todo tipo de objetos, desde grandes esculturas a delicadas joyas. Los ritos funerarios, desde el cortejo fúnebre hasta las últimas plegarias elevadas a los espíritus, también se representan. Uno de los elementos comunes en la pintura de las tumbas tebanas, conocido ya en el Imperio Antiguo, es la representación del difunto cazando y pescando entre los papiros de las marismas, entretenimientos y actividades de las que desearía gozar durante toda la eternidad.

Artes decorativas

Durante el Imperio Nuevo las artes decorativas, al igual que la pintura y la escultura, alcanzan las más elevadas cotas de perfección y belleza. Los objetos de uso cotidiano utilizados por la corte real y la nobleza fueron exquisitamente diseñados y elaborados con gran destreza técnica. No hay mejor ejemplo para ilustrar esta afirmación que el ajuar funerario de la tumba (descubierta en 1922) de Tut Anj Amón, donde con ricos materiales — alabastro, ébano, oro, marfil y piedras semipreciosas— se crearon múltiples objetos de consumada habilidad artística. La cerámica del Imperio Nuevo ofrece también este mismo gusto decorativo, con sus superficies frecuentemente pintadas con motivos vegetales. En esta época se produce el apogeo del vidrio, técnica en la que los artesanos mostraron una gran originalidad. En general, y a tenor de los restos conservados, se puede decir que los egipcios de esta época encontraron un particular deleite en la riqueza ornamental y en los vivos colores de las pinturas y artes decorativas.

ÉPOCA TARDÍA

A los poderosos faraones de las dinastías XVIII, XIX y parte de la XX les reemplazaron débiles monarcas que sumieron al país en una nueva etapa de crisis y decadencia, con continuas usurpaciones del poder. Ramsés III, fundador de la XX Dinastía (1198-1166 a.C.), levantó un enorme templo funerario en Madinat Habu, cerca de Tebas, en la orilla occidental del Nilo, cuyos restos son de los mejor conservados en la actualidad. La existencia de un palacio junto al templo indica que el faraón frecuentó y habitó aquel lugar en bastantes ocasiones. Escenas de batallas relatando las campañas de Ramsés

III contra los invasores extranjeros (pueblos del mar) aparecen representadas con gran viveza en relieves distribuidos por los muros del templo.

Las dinastías XXI a XXIV están consideradas como el tercer periodo intermedio, un lapso de tiempo de más de 350 años en el que diversos monarcas se establecieron paralelamente en Sais, Tanis y Bubastis, capitales del delta del Nilo, en un momento de división política del país. La reunificación llegó con los faraones de la XXV Dinastía; éstos fueron etíopes que penetraron desde Nubia avanzando hacia el delta y ocupando Tebas. Respetaron las creencias y divinidades egipcias, asumiendo también sus costumbres con la idea de ser ellos quienes tenían la obligación de restablecer la gloria y el esplendor de Egipto. Restauraron los viejos templos y construyeron otros nuevos dedicados a sus dioses. Tomaron los nombres de los antiguos faraones y en sus producciones artísticas copiaron e imitaron escenas y motivos de épocas pasadas. Recuperaron la tipología de la pirámide como lugar de enterramiento. Durante su reinado los asirios, acaudillados por Asaradón, llegaron hasta Tebas en el año 671 a.C., pero fueron rechazados.

Poco después de este primer intento fallido, el rey asirio Assurbanipal conquista Egipto convirtiéndolo en provincia asiria, hasta que Samético I (664-610 a.C.) libera al país de la dominación asiria y crea una nueva dinastía, la XXVI, denominada saíta. Continuando la labor de restauración de viejas tradiciones iniciada por los etíopes, durante el periodo saíta tiene lugar un florecimiento de las artes. Destacan los trabajos escultóricos en bronce, de gran suavidad y blandura en el modelado, con tendencia hacia formas contorneadas. Tuvieron contacto con los griegos, algunos de los cuales habían servido en el ejército egipcio como mercenarios. También con los judíos, a través de una colonia que éstos poseían en el sur, cerca de Asuán. El arte de la XXVI Dinastía utilizó muchas formas y modelos del pasado, copiando a veces literalmente los motivos de los antiguos monumentos.

La XXVI Dinastía acaba con la invasión del Imperio persa, y, salvo breves periodos, Egipto nunca recuperó su libertad de manos de la dominación extranjera. La conquista del país por parte de Alejandro III el Magno en el 332

a.C., y por los romanos en el año 30 a.C., introdujo a Egipto dentro de la órbita del mundo clásico, aunque persistieron sus antiguas tradiciones artísticas. Alejandro (que había fundado la ciudad de Alejandría, que se convirtió en un importante foco de la cultura helenística) y sus sucesores aparecen representados en los muros de los templos como si fueran auténticos faraones en un claro estilo egipcio. Los templos construidos durante el periodo tolemaico (la dinastía fundada por Alejandro el Magno) repiten los modelos arquitectónicos tradicionales de Egipto.

El arte egipcio ejerció también una poderosa influencia sobre las culturas de sus invasores. En los primeros artistas griegos se reconoce una clara deuda con Egipto. Los romanos también mostraron gran interés por el arte de este país, se llevaron a Roma piezas originales extraídas de los templos y tumbas, e imitaron su estilo en numerosas esculturas realizadas por artistas romanos. La influencia de Egipto, su cultura y su arte, así como la fascinación que despiertan sus antigüedades, ha persistido hasta nuestros días.²⁹

1.7.2 La Opinión Pública en la Cultura Egipcia

La civilización egipcia muestra la complejidad de una cultura que nació en el tercer milenio anterior a la era actual y pervivió durante aproximadamente tres mil años. Entre las aportaciones más importantes de esta cultura cabe destacar la escritura jeroglífica.

Los asentamientos humanos egipcios se remontan al periodo Neolítico, cuando coexistían dos culturas, la primera denominada Alto Egipto, ubicado en el sur, y la segunda en el Bajo Egipto, en el tercer milenio antes de nuestra era, bajo la autoridad de un solo monarca, convirtió a Egipto faraónico en el imperio que ha perdurado durante un mayor lapso de tiempo en la historia de la humanidad.

²⁹Enciclopedia Microsoft Encarta 2000."Egipto", pp. 1-5.

Para adentrarse y comprender el mundo egipcio es fundamental tomar en consideración la cronología, y más aún si se tiene en cuenta que los egipcios no poseían un sistema cronológico único, ni tan siquiera continuo. El inicio de cada reinado suponía la vuelta al principio al año I, sería necesario conocer la duración exacta del reinado de todos los faraones para precisar la fecha de cualquier acontecimiento.

Los estudios realizados han permitido establecer que la historia egipcia se inicia el año 3000 (final del periodo predinástico), con una primera dinastía de 2920 a 2970 a. J.C. Ello no quiere decir que la civilización egipcia comience en este periodo, fue en los dos milenios anteriores cuando se asentaron los principios que luego definirán la cosmovisión egipcia: la lengua, la religión, las instituciones.³⁰

El paso de la II a la III dinastía (2649-2572) no supone un cambio político y social profundo, si bien con Zoser y Yoser (Horus-Neterijet), primero de los reyes de la nueva dinastía, se inició un periodo que abarca hasta la VI dinastía (hacia 2150). El imperio antiguo significa la consecución de un poder real absoluto que se apoyaba en una rígida teología basada en la preeminencia del dios solar Ra, lo que hacía que la administración interna de un país obedeciera a una regulación muy estricta y escasamente flexible.³¹

Es la época en la que la piedra, en las construcciones oficiales, desbancó por completo el adobe; la época en la que se levantaron las grandes pirámides y los templos solares, en la que se desarrolló la estatuaria, el relieve y la pintura, y en la que proliferaron las tumbas. Este período de prosperidad parece terminar con Pepi II (2246-2152). La decadencia se manifiesta en la V dinastía (2465-2323), cuando se fue erosionando el prestigio de la figura real, en parte por la tendencia hereditaria en la sucesión al trono y en parte por la pérdida del carácter sagrado e incluso divino de rey.

³⁰ Historia del Arte, no. 40, p. 65.

³¹ Ibid. p. 69.

En relación a la estructura social egipcia, el personaje que ocupaba el máximo rango social era el rey, quien era tenido por un dios o emisario de un dios y por tanto digno de adoración. Estrechamente ligado al dios-halcón Horus, primer dios del Estado egipcio, el faraón (término que no se usó para designar al rey hasta el primer milenio , cuando se figura ya no despertaba el respeto y la veneración de las épocas clásicas) estaba más cerca de los dioses que de los hombres : era un ser omnisciente y de bondad absoluta, que procuraba el bien de los súbditos, protegiendo al débil y haciendo que reinase la justicia. Su venida significaba la renovación de la primera creación, el restablecimiento del equilibrio de la naturaleza. Cualquier cambio en el trono no era pues, en Egipto, algo exclusivamente temporal, sino de orden cósmico. A la muerte del faraón, el caos amenazaba el orden del universo.³²

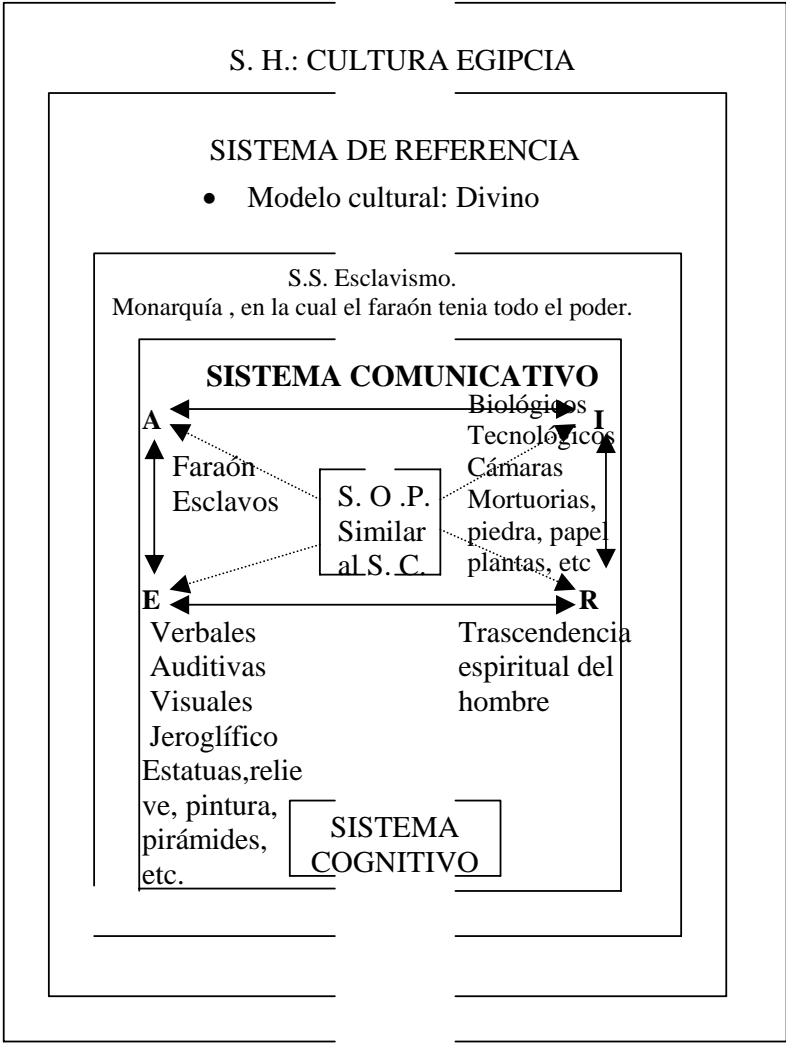
El clero tenía como función, por delegación real, asegurar el mantenimiento permanente de la creación y el equilibrio universal obtenido el primer día del mundo, gracias al cual se alejó el caos y se hizo posible la vida.

Para los egipcios la vida en la tierra era sólo un aspecto de un ciclo invariable, un episodio efímero en comparación con el tiempo infinito del más allá. La muerte suponía la posibilidad de la felicidad eterna, pero, para lograrla, el hombre había de vivir en este mundo en armonía con las reglas establecidas, con la ética emanada del poder.

La creación del mundo es el acontecimiento que genera la compleja red de divinidades egipcias. La primera cosmología que se elaboró para constituir un verdadero sistema teológico fue la del santuario de Heliópolis, que tuvo en el numero nueve su sistema de ordenación.

³² Ibid, p.74.

CULTURA EGIPCIA



1.7.3 La opinión pública en el Periodo de Grecia y Roma

El empleo de la opinión pública como un aspecto del gobierno democrático tiene una historia que se remonta a los griegos. Los supuestos principales, ahora como entonces, son:

- 1) La comunidad y los controles políticos descansan en un cuerpo compuesto por los ciudadanos adultos y responsables de la comunidad.
- 2) Estos adultos tienen el derecho y el deber de discutir los problemas políticos con la vista puesta en el bienestar de la comunidad.
- 3) De esta discusión puede resultar cierto grado de acuerdo.
- 4) El consenso será la base de la acción pública, de esta manera, se supone que las opiniones de la mayoría tiene el control, pero las minorías reciben protección.³³

Al hablar de repúblicas democráticas se supone que los asuntos de interés público y que, por lo tanto, afectan al grupo social, se resuelve mediante el consenso ciudadano (sin considerar en este caso a los esclavos) y no por imposición soberana o gubernamental.

De esta manera, en Esparta y Roma la Opinión Pública era un ejercicio cotidiano de los ciudadanos, la cuál tenía su expresión más clara en las Asambleas (en las que se reunía generalmente a todos los integrantes del grupo social con derecho a opinar), Comicios y Plebiscitos-práctica democrático de uso más frecuente en Roma- o, también, en charlas informales de los ciudadanos reconocidos (líderes de opinión) en los diversos ágoras de la ciudad.

Al respecto del ejercicio de la Opinión Pública en Roma, Rosseau expresa: “En una sociedad bien gobernada todos vuelan a las Asambleas... Es muy singular que en Roma, en donde los tribunos eran sagrados, no hubiesen siquiera imaginado que podían usurpar las funciones del pueblo, y que en medio de una tan gran multitud, no hubieran jamás intentado prescindir de un solo plebiscito”.³⁴ Y más aún “siendo las leyes actos auténticos de la voluntad

³³ Kimball, Young, La Opinión Pública y la Propaganda p .13.

³⁴ Rousseau, Jean Jacquez, El Contrato Social, p.51.

general, no podría obrar el soberano más que cuando el pueblo está reunido. Al respecto, la república romana era, me parece, un gran Estado, y la ciudad de Roma, una gran ciudad. El último censo acusó en Roma 400000 ciudadanos armados, y el último empadronamiento del imperio, más de cuatro millones de ciudadanos ... Qué difícil es imaginarse, reunido frecuentemente, al pueblo inmenso de esta capital y de sus alrededores! Sin embargo, no transcurrirán muchas semanas sin que se reuniese el pueblo romano, y en ocasiones hasta muchas veces en este espacio de tiempo. No solamente ejercía los derechos de la soberanía, sino una parte de los del gobierno. Trataba ciertos asuntos; juzgaba ciertas causas, y este pueblo era en la plaza pública casi con tanta frecuencia magistrado como soberano”.³⁵

La opinión pública, todavía como un fenómeno sin nombrar, jugaba un papel de vital importancia para la toma de decisiones políticas que afectaban directamente en la difícil tarea de protección y conservación del grupo social debido a que se daba por hecho que la voluntad social era indestructible” en tanto que varios hombres reunidos se consideraban como un solo cuerpo y no tienen más que una sola voluntad, relativa a la común conservación y al bien general”.³⁶

Indudablemente el ejercicio ciudadano de la Opinión Pública tan notoriamente cotidiano y politizado tenía una estrecha vinculación con la conformación estamental propias de las repúblicas democráticas, dentro de las cuales suele considerarse la opinión de los ciudadanos para cualquier toma de decisión que afecte al grupo social. Y es que en las repúblicas democráticas, la Opinión Pública legitima al poder político, y avala las decisiones que los representantes favorecen con base en los intereses de sus representados. Como prueba de ello Platón, al descubrir su concepción del Estado Ideal, propone a la Opinión Pública como el medio de enlace entre las decisiones ciudadanas y la ejecución gubernamental: “El Estado cereal garante del

³⁵ Ibid, p. 107.

³⁶ Ibid, p. 55

equilibrio y se apoderará de todas las funciones gestoras que emanen de las decisiones de la Asamblea”.³⁷

En este contexto, el ejercicio de la Opinión Pública era el instrumento de mayor importancia y predominancia en el debate, de los asuntos políticos del Estado que implicaban las formas y el ejercicio del poder: ésta era llevada a cabo por los ciudadanos que buscaban conseguir el consenso a través de los canales y medios permitidos de expresión de la opinión. Desde el punto de vista de estos dos pueblos, mediante el ejercicio organizado de la libre expresión se legitimaba el poder político y se obtenía el mayor bienestar público, ello gracias a que la voluntad general es indestructible y predomina siempre sobre el interés individual.

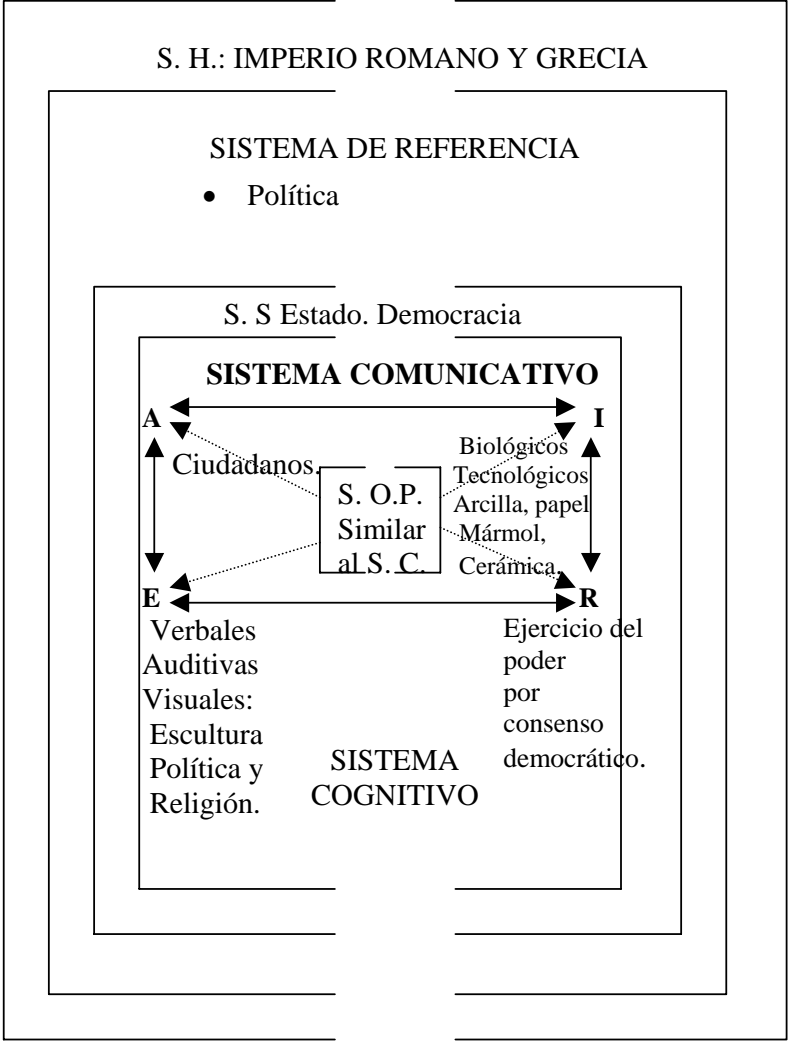
Todo lo expuesto en los párrafos anteriores no quiere decir que la política fuera el único referente de la Opinión Pública en las Repúblicas Grecia y Romana, sino sólo era el tema que con mayor frecuencia ocupaba su tiempo. De este periodo es interesante recalcar tres aspectos:

- 1) La expresión de la Opinión Pública es una forma de comunicación del grupo social que en ocasiones recurre a la retórica, que implica el discurso de un orador que expone sus puntos de vista ante iguales y los trata de persuadir con argumentos y conclusiones. Esto es importante, ya que se reconoce que para que exista una expresión de la Opinión Pública es necesario poseer un criterio formal que es el de tratar al otro exactamente como igual y porque se reconoce que la expresión de la Opinión Pública puede ser persuadida.
- 2) La expresión de la Opinión Pública no es homogénea es un conjunto de expresiones que tiene diversos sentidos y magnitudes. Esto resulta significativo porque se reconoce que la Opinión Pública no es una sola expresión de la Opinión Pública, sino que hay diversos matices al respecto de un solo tema, no sólo en cuanto a lo que se dice, sino también al número de personas que lo dicen.

³⁷ Platón. La República, p.12.

3) La expresión de la Opinión Pública no se da cuenta de la veracidad, es decir, es una expresión de lo que los individuos “dicen”, dicen que piensan, dicen que hacen, pero no es el resultado de un proceso mental riguroso ni científico. Esto es importante porque se asevera que la expresión de la opinión pública “puede mentir” y con ello se reconoce la existencia de una limitante el conocimiento de la expresión de la opinión pública no es la mejor, ni la única vía para saber qué esta sucediendo en el

GRECIA Y ROMA



- **EDAD MEDIA**

Término utilizado para referirse a un periodo de la historia europea que transcurrió desde la desintegración del Imperio romano de Occidente, en el siglo V, hasta el siglo XV. No obstante, las fechas anteriores no han de ser tomadas como referencias fijas: nunca ha existido una brusca ruptura en el

desarrollo cultural del continente. Parece que el término lo empleó por vez primera el historiador Flavio Biondo de Forlì, en su obra *Historiarum ab inclinatione romanorum imperii decades* (*Décadas de historia desde la decadencia del Imperio romano*), publicada en 1438 aunque fue escrita treinta años antes. El término implicó en su origen una parálisis del progreso, considerando que la edad media fue un periodo de estancamiento cultural, ubicado cronológicamente entre la gloria de la antigüedad clásica y el renacimiento. La investigación actual tiende, no obstante, a reconocer este periodo como uno más de los que constituyen la evolución histórica europea, con sus propios procesos críticos y de desarrollo. Se divide generalmente la edad media en tres épocas.

- **INICIOS DE LA EDAD MEDIA**

Ningún evento concreto determina el fin de la antigüedad y el inicio de la edad media: ni el saqueo de Roma por los godos dirigidos por Alarico I en el 410, ni el derrocamiento de Rómulo Augústulo (último emperador romano de Occidente) fueron sucesos que sus contemporáneos consideraran iniciadores de una nueva época. La culminación a finales del siglo V de una serie de procesos de larga duración, entre ellos la grave dislocación económica y las invasiones y asentamiento de los pueblos germanos en el Imperio romano, hizo cambiar la faz de Europa. Durante los siguientes 300 años Europa occidental mantuvo una cultura primitiva aunque instalada sobre la compleja y elaborada cultura del Imperio romano, que nunca llegó a perderse u olvidarse por completo.

Fragmentación de la autoridad

Durante este periodo no existió realmente una maquinaria de gobierno unitaria en las distintas entidades políticas, aunque la poca sólida confederación de tribus permitió la formación de reinos. El desarrollo político y económico era fundamentalmente local y el comercio regular desapareció casi por completo, aunque la economía monetaria nunca dejó de existir de forma

absoluta. En la culminación de un proceso iniciado durante el Imperio romano, los campesinos comenzaron a ligarse a la tierra y a depender de los grandes propietarios para obtener su protección y una rudimentaria administración de justicia, en lo que constituyó el germen del régimen señorial. Los principales vínculos entre la aristocracia guerrera fueron los lazos de parentesco aunque también empezaron a surgir las relaciones feudales. Se ha considerado que estos vínculos (que relacionaron la tierra con prestaciones militares y otros servicios) tienen su origen en la antigua relación romana entre patrón y cliente o en la institución germánica denominada *comitatus* (grupo de compañeros guerreros). Todos estos sistemas de relación impidieron que se produjera una consolidación política efectiva.

La Iglesia

La única institución europea con carácter universal fue la Iglesia, pero incluso en ella se había producido una fragmentación de la autoridad. Todo el poder en el seno de la jerarquía eclesiástica estaba en las manos de los obispos de cada región. El papa tenía una cierta preeminencia basada en el hecho de ser sucesor de san Pedro, primer obispo de Roma, a quien Cristo le había otorgado la máxima autoridad eclesiástica. No obstante, la elaborada maquinaria del gobierno eclesiástico y la idea de una Iglesia encabezada por el Papa no se desarrollarían hasta pasados 500 años. La Iglesia se veía a sí misma como una comunidad espiritual de creyentes cristianos, exiliados del reino de Dios, que aguardaba en un mundo hostil el día de la salvación. Los miembros más destacados de esta comunidad se hallaban en los monasterios, diseminados por toda Europa y alejados de la jerarquía eclesiástica.

En el seno de la Iglesia hubo tendencias que aspiraban a unificar los rituales, el calendario y las reglas monásticas, opuestas a la desintegración y al desarrollo local. Al lado de estas medidas administrativas se conservaba la tradición cultural del Imperio romano. En el siglo IX, la llegada al poder de la dinastía Carolingia supuso el inicio de una nueva unidad europea basada en el legado romano, puesto que el poder político del emperador Carlomagno dependió de reformas administrativas en las que utilizó materiales, métodos y objetivos del extinto mundo romano.

Vida cultural

La actividad cultural durante los inicios de la edad media consistió principalmente en la conservación y sistematización del conocimiento del pasado y se copiaron y comentaron las obras de autores clásicos. Se escribieron obras enciclopédicas, como las *Etimologías* (623) de san Isidoro de Sevilla, en las que su autor pretendía compilar todo el conocimiento de la humanidad. En el centro de cualquier actividad docta estaba la Biblia: todo aprendizaje secular llegó a ser considerado como una mera preparación para la comprensión del Libro Sagrado.

Esta primera etapa de la edad media se cierra en el siglo X con las segundas migraciones germánicas e invasiones protagonizadas por los vikingos procedentes del norte y por los magiares de las estepas asiáticas, y la debilidad de todas las fuerzas integradoras y de expansión europeas al desintegrarse el Imperio Carolingio. La violencia y dislocación que sufrió Europa motivaron que las tierras se quedaran sin cultivar, la población disminuyera y los monasterios se convirtieran en los únicos baluartes de la civilización.

- **LA ALTA EDAD MEDIA**

Hacia mediados del siglo XI Europa se encontraba en un periodo de evolución desconocido hasta ese momento. La época de las grandes invasiones había llegado a su fin y el continente europeo experimentaba el crecimiento dinámico de una población ya asentada. Renacieron la vida urbana y el comercio regular a gran escala y se desarrolló una sociedad y cultura que fueron complejas, dinámicas e innovadoras. Este periodo se ha convertido en centro de atención de la moderna investigación y se le ha dado en llamar el renacimiento del siglo XII.

El poder papal

Durante la alta edad media la Iglesia católica, organizada en torno a una estructurada jerarquía con el Papa como indiscutida cúspide, constituyó la más

sofisticada institución de gobierno en Europa occidental. El Papado no sólo ejerció un control directo sobre el dominio de las tierras del centro y norte de Italia sino que además lo tuvo sobre toda Europa gracias a la diplomacia y a la administración de justicia (en este caso mediante el extenso sistema de tribunales eclesiásticos). Además las órdenes monásticas crecieron y prosperaron participando de lleno en la vida secular. Los antiguos monasterios benedictinos se imbricaron en la red de alianzas feudales. Los miembros de las nuevas órdenes monásticas, como los cistercienses, desecaron zonas pantanosas y limpiaron bosques; otras, como los franciscanos, entregados voluntariamente a la pobreza, pronto empezaron a participar en la renacida vida urbana. La Iglesia ya no se veía más como una ciudad espiritual en el exilio terrenal, sino como el centro de la existencia. La espiritualidad altomedieval adoptó un carácter individual, centrada ritualmente en el sacramento de la eucaristía y en la identificación subjetiva y emocional del creyente con el sufrimiento humano de Cristo. La creciente importancia del culto a la Virgen María, actitud desconocida en la Iglesia hasta este momento, tenía el mismo carácter emotivo.

Aspectos intelectuales

Dentro del ámbito cultural, hubo un resurgimiento intelectual al prosperar nuevas instituciones educativas como las escuelas catedralicias y monásticas. Se fundaron las primeras universidades, se ofertaron graduaciones superiores en medicina, derecho y teología, ámbitos en los que fue intensa la investigación: se recuperaron y tradujeron escritos médicos de la antigüedad, muchos de los cuales habían sobrevivido gracias a los eruditos árabes y se sistematizó, comentó e investigó la evolución tanto del Derecho canónico como del civil, especialmente en la famosa Universidad de Bolonia. Esta labor tuvo gran influencia en el desarrollo de nuevas metodologías que fructificarían en todos los campos de estudio. El escolasticismo se popularizó, se estudiaron los escritos de la Iglesia, se analizaron las doctrinas teológicas y las prácticas religiosas y se discutieron las cuestiones problemáticas de la tradición cristiana. El siglo XII, por tanto, dio paso a una época dorada de la filosofía en Occidente.

Innovaciones artísticas

También se produjeron innovaciones en el campo de las artes creativas. La escritura dejó de ser una actividad exclusiva del clero y el resultado fue el florecimiento de una nueva literatura, tanto en latín como, por primera vez, en lenguas vernáculas. Estos nuevos textos estaban destinadas a un público letrado que poseía educación y tiempo libre para leer. La lírica amorosa, el romance cortesano y la nueva modalidad de textos históricos expresaban la nueva complejidad de la vida y el compromiso con el mundo secular. En el campo de la pintura se prestó una atención sin precedentes a la representación de emociones extremas, a la vida cotidiana y al mundo de la naturaleza. En la arquitectura, el románico alcanzó su perfección con la edificación de incontables catedrales a lo largo de rutas de peregrinación en el sur de Francia y en España, especialmente el Camino de Santiago, incluso cuando ya comenzaba a abrirse paso el estilo gótico que en los siguientes siglos se convertiría en el estilo artístico predominante.

La nueva unidad europea

Durante el siglo XIII se sintetizaron los logros del siglo anterior. La Iglesia se convirtió en la gran institución europea, las relaciones comerciales integraron a Europa gracias especialmente a las actividades de los banqueros y comerciantes italianos, que extendieron sus actividades por Francia, Inglaterra, Países Bajos y el norte de África, así como por las tierras imperiales germanas. Los viajes, bien por razones de estudio o por motivo de una peregrinación fueron más habituales y cómodos. También fue el siglo de las Cruzadas; estas guerras, iniciadas a finales del siglo XI, fueron predicadas por el Papado para liberar los Santos Lugares cristianos en el Oriente Próximo que estaban en manos de los musulmanes. Concebidas según el Derecho canónico como peregrinaciones militares, los llamamientos no establecían distinciones sociales ni profesionales. Estas expediciones internacionales fueron un ejemplo más de la unidad europea centrada en la Iglesia, aunque también influyó el interés de dominar las rutas comerciales de Oriente. La alta edad media culminó con los grandes logros de la arquitectura gótica, los escritos filosóficos de santo Tomás de Aquino y la visión imaginativa de la totalidad de la vida humana, recogida en la *Divina Comedia* de Dante Alighieri.

- **LA BAJA EDAD MEDIA**

Si la alta edad media estuvo caracterizada por la consecución de la unidad institucional y una síntesis intelectual, la baja edad media estuvo marcada por los conflictos y la disolución de dicha unidad. Fue entonces cuando empezó a surgir el Estado moderno —aún cuando éste en ocasiones no era más que un incipiente sentimiento nacional— y la lucha por la hegemonía entre la Iglesia y el Estado se convirtió en un rasgo permanente de la historia de Europa durante algunos siglos posteriores. Pueblos y ciudades continuaron creciendo en tamaño y prosperidad y comenzaron la lucha por la autonomía política. Este conflicto urbano se convirtió además en una lucha interna en la que los diversos grupos sociales quisieron imponer sus respectivos intereses.

Inicios de la ciencia política

Una de las consecuencias de esta pugna, particularmente en las corporaciones señoriales de las ciudades italianas, fue la intensificación del pensamiento político y social que se centró en el Estado secular como tal, independiente de la Iglesia.

La independencia del análisis político es sólo uno de los aspectos de una gran corriente del pensamiento bajo medieval y surgió como consecuencia del fracaso del gran proyecto de la filosofía alto medieval que pretendía alcanzar una síntesis de todo el conocimiento y experiencia tanto humana como divina.

La nueva espiritualidad

Aunque este desarrollo filosófico fue importante, la espiritualidad de la baja edad media fue el auténtico indicador de la turbulencia social y cultural de la época. Esta espiritualidad estuvo caracterizada por una intensa búsqueda de la experiencia directa con Dios, bien a través del éxtasis personal de la iluminación mística, o bien mediante el examen personal de la palabra de Dios en la Biblia. En ambos casos, la Iglesia orgánica —tanto en su tradicional

función de intérprete de la doctrina como en su papel institucional de guardián de los sacramentos— no estuvo en disposición de combatir ni de prescindir de este fenómeno. Toda la población, laicos o clérigos, hombres o mujeres, letrados o analfabetos, podían disfrutar potencialmente una experiencia mística. Concebida ésta como un don divino de carácter personal, resultaba totalmente independiente del rango social o del nivel de educación pues era indescriptible, irracional y privada. Por otro lado, la lectura devocional de la Biblia produjo una percepción de la Iglesia como institución marcadamente diferente a la de anteriores épocas en las que se la consideraba como algo omnipresente y ligado a los asuntos terrenales. Cristo y los apóstoles representaban una imagen de radical sencillez y al tomar la vida de Cristo como modelo de imitación, hubo personas que comenzaron a organizarse en comunidades apostólicas. En ocasiones se esforzaron por reformar la Iglesia desde su interior para conducirla a la pureza y sencillez apostólica, mientras que en otras ocasiones se desentendieron simplemente de todas las instituciones existentes.

En muchos casos estos movimientos adoptaron una postura apocalíptica o mesiánica, en particular entre los sectores más desprotegidos de las ciudades bajo medievales, que vivían en una situación muy difícil. Tras la aparición catastrófica de la peste negra, en la década de 1340, que acabó con la vida de una cuarta parte de la población europea, bandas de penitentes, flagelantes y de seguidores de nuevos Mesías recorrieron toda Europa, preparándose para la llegada de la nueva época apostólica.

Esta situación de agitación e innovación espiritual desembocaría en la Reforma protestante; las nuevas identidades políticas conducirían al triunfo del Estado nacional moderno y la continua expansión económica y mercantil puso las bases para la transformación revolucionaria de la economía europea. De este modo las raíces de la edad moderna pueden localizarse en medio de la disolución del mundo medieval, en medio de su crisis social y cultural.³⁸

³⁸ Enciclopedia Microsoft Encarta 2000. “Edad Media”, pp. 1-4.

Las características más importantes de Europa durante la Edad Media fueron:

- 1.- El establecimiento del feudalismo.
- 2.- El fortalecimiento de la iglesia católica.
- 3.- La organización de las cruzadas
- 4.- La formación de los primeros Estados nacionales.

1.7.4 La Opinión Pública en la Edad Media

En la Edad Media el referente de la Opinión Pública cambió notablemente al perder su relevancia política a cambio de la religiosa. Esta transformación puede confundirnos al no percibirla en el ámbito del Estado y/o al suponer que la Opinión Pública no puede privilegiarse de un tema de esta índole, sin embargo de ninguna manera es así.

Después de ocho siglos de dominación del Imperio Romano –cuya culminación fue el Senado, en donde todos los ciudadanos eran representados– surge el Cristianismo que instauro su Iglesia y respalda su dominio en el poder divino que Dios otorgó a su discípulo Pedro, y que éste a su vez delegó en otros, transmitiéndose este poder de generación en generación.

Según Manuel Martín Serrano, en la Edad Media predominaba el Modelo Cultural de la Mediación denominado “Modelo de Dios”, el cual ubica como elemento ordenador del hombre y de la naturaleza a Dios, éste disponía a través de sus representantes divinos en la tierra: los Reyes o Señores Feudales cómo tenían que ser o hacerse las cosas, en caso de que éstos no fueran buenos representantes de Dios en la tierra, “el remedio era obedecer sin murmurar. Dios da los malos reyes en su cólera, y es preciso soportarlos, como los castigos del cielo”.³⁹

³⁹ Rousseau, Jean Jacques. El Contrato Social. p.41.

Según la filosofía cristiana, Jesucristo en vida posee el poder de su Padre, éste al morir se lo otorga a Pedro, la posesión de dicho poder significa que él será su representante en la tierra; Pedro al morir debe transferir este poder divino a otro y así sucesivamente. De esta manera los reyes de la Edad Media legitiman el control absolutista del que hacían objeto a sus gobernados, aunando al poder político el poder religioso envistiéndose de la divinidad transmitida por generaciones consiguiendo, así, dominar a pueblos enteros no sólo política, económica y bélicamente, sino también religiosamente sin ningún cargo de conciencia.

Si tomamos como base el modelo cultural de Manuel Martín Serrano y su consecuente explicación, es obvio entender la razón por la cual la Opinión Pública disminuyó su matiz político preponderante en los siglos de dominación romana y lo confundió con el religioso; de hecho la Opinión Pública no pose sentido en ninguna de las cuatro temáticas restantes en que se ha clasificado a lo público, la importancia recaía completa y totalmente en la temática cultural y, específicamente, en el matiz religioso. Un ejemplo de ello son las ideas religiosas que dominaban como es el caso de la frase histórica tan bien conocida hasta nuestros días: “bienaventurados los pobres porque de ellos será el reino de los cielos”.

Con este tipo de ideas se obligaban al pueblo a que sus pensamientos y acciones giraran en torno a convicciones de humildad y aceptación, ya que mientras más sufrieran en este mundo terrenal tendrían mayor oportunidad de ocupar un lugar privilegiado en el reino de los cielos en donde les esperaba la vida eterna colmada de felicidad. Los siervos, y en general el grupo social, aceptaban y no replicaban: ¿para qué discutir los asuntos políticos si en esta vida sólo se está de paso?, así que se daba por hecho que a los únicos que debía incumbirles las decisiones sobre el ejercicio y la preservación del poder político era a la parte minoritaria del grupo social conformada por la familia real. Por lo tanto, el único asunto de interés común a todo el grupo era la fe, y este fue el matiz de la Opinión Pública en la Edad Media, circunscrito fundamentalmente en función a la religión.

La fe cobró una importancia tan preponderante que llegó a institucionalizarse, siendo la Iglesia Católica la institución mediadora y propagandística de ésta, lo que trajo consigo la institucionalización de la quiebra del concepto medieval del medio natural, y de los fenómenos tenidos por naturales, tuvo que ver con el perfeccionamiento de un utensilio: las lentes. La lente puso de manifiesto que existía por debajo del umbral perceptivo del ojo, otro mundo natural donde regía el orden y alentaba la vida; y que por encima del umbral visual se extendían en el espacio un número excesivo de astros, si su existencia debía ser explicada como una mera bóveda luminosa para la tierra. El microscopio y el telescopio quebrantaron la fe en la imagen visual del mundo natural, en no menor medida que la imprenta quebró la imagen verbal del saber”.⁴⁰

Con el microscopio y el telescopio se observan y descubren aspectos privativos al ojo humano por sí sólo, como que el que el cuerpo está compuesto por millones de células con vida y organización propia y leyes que no encuentran una explicación convincente en la lógica divina, sino en razones naturales, físicas y matemáticas, es entonces cuando surge la duda de si Dios realmente existe. Esta circunstancia fue toda una revolución histórica de carácter social, ya que propició un profundo cambio en las relaciones sociales y políticas del poder.

“A partir de entonces se considera natural lo que responde a principios universales, planteados de manera abstracta (matemática), en vez de lo que puede ser percibido”,⁴¹ como consecuencia de ello surgen nuevas teorías y leyes como la del movimiento, la de la gravitación universal y la de la evolución del hombre.

En el momento en que “el hombre se permite experimentar con el mundo, no sólo nace un nuevo objeto del saber; también emerge un nuevo sujeto de la historia. El hombre y sus obras se destacan nítidamente del medio natural. El Renacimiento representa el último momento en que la naturaleza y

⁴⁰ Martín Serrano, Manuel. Teoría de la Mediación Social. p.12.

⁴¹ Ibid. p.13.

la cultura se conciben como una unidad. A partir de entonces el humanismo burgués encomienda a la naturaleza la función de fondo, y a las obras del hombre la función de figura. Se establece una distinción entre las cosas, generadas en la naturaleza y sometidas a leyes, y los objetos fabricados, sometidos a las constricciones derivadas del designio humano".⁴² Todo ello trae consigo la cuestión principal y decisiva para la transición de una etapa a otra, en lo que incumbe a la Opinión Pública: Si Dios no existe, entonces el rey no tiene poder ni derecho divino sobre los demás.

Ya no hay sustento para la promesa divina de vida eterna en el cielo, por lo que hay que buscar una nueva forma de organización social que permite una vida justa en la tierra, es entonces cuando se vislumbra el establecimiento de nuevas formas de organización del Estado, en donde se tendrá nuevamente, pero basados en otros conceptos, que ceder el derecho individual en busca del derecho social, en el cual todos los integrantes del grupo social estén debidamente representados. Y es, precisamente, el Renacimiento en donde el valor de la comunicación pública, ya que si el único asunto considerado de interés público era la fe, entonces todo lo que se debatiera y hablará acerca de ella tenía que se verificado y aprobado por su institución mediadora. En esta etapa la Opinión Pública era en suma manipulada gracias al temor a Dios y a la convicción de obediencia, humildad y aceptación que supieron imponer al grupo social los representantes de la Iglesia.

Finalmente, de este periodo interesa rescatar tres aspectos importantes que son:

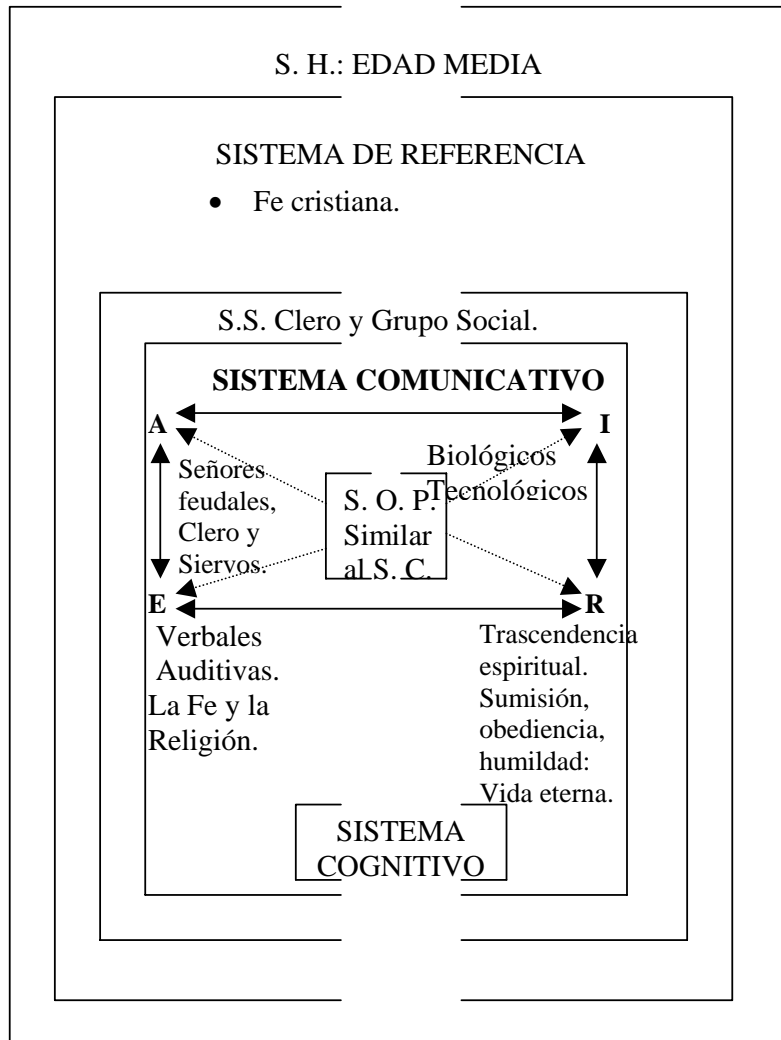
- 1) El referente más importante de la Edad Media era la Fe (en su ámbito religioso), que vista como institución es la que asegura la sobrevivencia eterna de los individuos en sí mismos.
- 2) La expresión de la Opinión Pública puede tener otros referentes que no son políticos, siempre y cuando se traten de temas de interés del grupo social y que

⁴² Idem.

entren dentro de las categorías que se han señalado como asuntos de índole pública.

3) Conocer la expresión de la opinión pública de un determinado grupo social no es garantía del saber verdadero o válido.

EDAD MEDIA



- **RENACIMIENTO**

Periodo de la historia europea caracterizado por un renovado interés por el pasado grecorromano clásico y especialmente por su arte. El renacimiento comenzó en Italia en el siglo XIV y se difundió por el resto de Europa durante los siglos XV y XVI. En este periodo, la fragmentaria sociedad feudal de la edad media, caracterizada por una economía básicamente agrícola y una vida cultural e intelectual dominada por la Iglesia, se transformó en una sociedad dominada progresivamente por instituciones políticas centralizadas, con una economía urbana y mercantil, en la que se desarrolló el mecenazgo de la educación, de las artes y de la música.

CONTEXTO

El término 'renacimiento' lo utilizó por vez primera en 1855 el historiador francés Jules Michelet para referirse al "descubrimiento del mundo y del hombre" en el siglo XVI. El historiador suizo Jakob Burckhardt amplió este concepto en su obra *La civilización del renacimiento italiano* (1860), en la que delimitó el renacimiento al situarlo en el periodo comprendido entre el respectivo desarrollo artístico de los pintores Giotto y Miguel Ángel, y definió a esta época como el nacimiento de la humanidad y de la conciencia modernas tras un largo periodo de decadencia.

La más reciente investigación ha puesto fin al concepto de la edad media como época oscura e inactiva y ha mostrado cómo el siglo previo al renacimiento estuvo lleno de logros. Gracias a los *scriptoria* (aulas dedicadas al estudio) de los monasterios medievales se conservaron copias de obras de autores latinos como Virgilio, Ovidio, Cicerón y Séneca. El sistema legal de la Europa moderna tuvo su origen en el desarrollo del Derecho civil y del Derecho canónico durante los siglos XII y XIII, y los pensadores renacentistas continuaron la tradición medieval de los estudios de gramática y retórica. En el campo de la teología, durante el renacimiento se continuaron las tradiciones medievales del escolasticismo y las establecidas por las obras de santo Tomás de Aquino, Juan Escoto y Guillermo de Ockham. El platonismo y el aristotelismo fueron cruciales para el pensamiento filosófico renacentista. Los avances en las disciplinas matemáticas (también en la astronomía) estaban en

deuda con los precedentes medievales. Las escuelas de Salerno y Montpellier fueron destacados centros de estudios de medicina durante la edad media.

Características

El renacimiento italiano fue sobre todo un fenómeno urbano, un producto de las ciudades que florecieron en el centro y norte de Italia, como Florencia, Ferrara, Milán y Venecia, cuya riqueza financió los logros culturales renacentistas. Estas mismas ciudades no eran producto del renacimiento, sino del periodo de gran expansión económica y demográfica de los siglos XII y XIII. Los comerciantes medievales italianos desarrollaron técnicas mercantiles y financieras como la contabilidad o las letras de cambio. La creación de la deuda pública (concepto desconocido en épocas pasadas) permitió a esas ciudades financiar su expansión territorial mediante la conquista militar. Sus mercaderes controlaron el comercio y las finanzas europeas; esta fluida sociedad mercantil contrastaba claramente con la sociedad rural de la Europa medieval. Era una sociedad menos jerárquica y más preocupada por sus objetivos seculares.

Ruptura con la tradición

Por supuesto, la edad media no acabó de forma repentina. No obstante, sería falso considerar la historia como una perpetua continuidad y, por tanto, al renacimiento como una mera continuación de la edad media. Una de las más significativas rupturas renacentistas con la tradición medieval se encuentra en el campo de la historia. Las obras *Historiarum florentini populi libri XII* (*Doce libros de historias florentinas*, 1420) de Leonardo Bruno, las *Istorie fiorentine* (*Historias florentinas*, 1525) de Nicolás Maquiavelo, *Storia d'Italia* (*Historia de Italia*, 1561-1564) de Francesco Guicciardini y *Methodus ad facilem historiarum cognitionem* (*Método para facilitar el conocimiento de la historia*, 1566) de Jean Bodin (Bodino), estaban escritas desde un punto de vista secular del tiempo y con una actitud crítica hacia las fuentes históricas. La historia se convirtió en una rama de la literatura más que de la teología; los historiadores renacentistas rechazaron la división medieval cristiana de la historia, que se iniciaba con la Creación, seguida por la encarnación de Jesús, para terminar con el posterior Juicio Final. La visión renacentista de la historia también constaba de tres

partes: comenzaba con la antigüedad, continuaba con la edad media y se completaba con la edad de oro, o renacimiento, que acababa de iniciarse. Mientras que los eruditos medievales contemplaban con recelo el mundo pagano griego y romano creyendo que vivían en la última etapa histórica, previa al Juicio Final, sus colegas renacentistas exaltaban el mundo clásico, condenaban el medievo como una etapa ignorante y bárbara y proclamaban su propia era como la época de la luz y de regreso al clasicismo. Esta visión era expresada por muchos pensadores renacentistas que recibieron el nombre de humanistas.

La idea renacentista del humanismo supuso otra ruptura cultural con la tradición medieval. Según el profesor estadounidense Paul Oscar Kristeller, este término, frecuentemente mal interpretado, significa la tendencia general del renacimiento a “conceder la mayor importancia a los estudios clásicos y a considerar la antigüedad clásica como la pauta común y el modelo a seguir en toda la actividad cultural”. Se estudiaron los textos clásicos y se enjuiciaron por sus propios valores; desde este momento ya no se utilizarían más para embellecer y justificar la civilización cristiana. El gran interés por la antigüedad tuvo su expresión en la febril y fructífera búsqueda de manuscritos clásicos; se redescubrieron los *Diálogos* de Platón, los textos históricos de Heródoto y Tucídides, las obras de los dramaturgos y poetas griegos, así como de los Padres de la Iglesia, que se publicaron críticamente por primera vez. El estudio de la lengua griega se desarrolló en los siglos XV y XVI gracias a la emigración de eruditos bizantinos que, tras la caída de Constantinopla en manos del Imperio otomano en 1453, la enseñaron en Florencia, Ferrara y Milán. El estudio de la literatura antigua, de la historia y de la filosofía moral, aunque a veces degeneró en una imitación de los clásicos, tenía por objetivo crear seres humanos libres y civilizados, personas de gusto y juicio, ciudadanos, en definitiva, más que sacerdotes y monjes.

La perfección del cuerpo humano mediante el entrenamiento físico, ideal que raramente se conoció en la edad media, se convirtió en uno de los objetivos de la educación renacentista. Los estudios humanísticos, junto a los grandes logros artísticos de la época, fueron fomentados y apoyados

económicamente por grandes familias como los Medici en Florencia, los Este en Ferrara, los Sforza en Milán, los Gonzaga en Mantua, los duques de Urbino, los dogos en Venecia y el Papado en Roma.

Las artes

La recuperación y estudio de los clásicos originó la aparición de nuevas disciplinas —filología clásica, arqueología, numismática y epigrafía— y afectó críticamente al desarrollo de las ya existentes. En el campo de las bellas artes la ruptura decisiva con la tradición medieval tuvo lugar en Florencia en torno a 1420, cuando el arte renacentista alcanzó el concepto científico de perspectiva lineal que hizo posible representar el espacio tridimensional de forma convincente en una superficie plana. Las obras del arquitecto Filippo Brunelleschi y del pintor Masaccio son deslumbrantes ejemplos del uso de esta técnica.

Donatello, considerado fundador de la escultura moderna, esculpió una estatua de *David*, primer desnudo a tamaño natural desde la antigüedad. Desde mediados del siglo XV, las formas y temas clásicos volvieron a ser utilizados: los motivos mitológicos tomados de las fuentes literarias adornaron palacios, paredes, mobiliarios y vajillas; Pisanello retomó la antigua costumbre de acuñar medallas para conmemorar a eminentes figuras, como el político florentino Cosme de Medici; Piero della Francesca, Andrea Mantegna y Sandro Botticelli pintaron retratos de personajes de la nobleza, resaltando sus características individuales. Los ideales renacentistas de armonía y proporción culminaron en las obras de Rafael, Leonardo da Vinci y Miguel Ángel durante el siglo XVI.

Ciencia y tecnología

También se hicieron progresos en medicina y anatomía, especialmente tras la traducción, en los siglos XV y XVI, de numerosos trabajos de Hipócrates y Galeno; también fueron traducidos en el siglo XVI algunos de los más

avanzados tratados griegos sobre matemáticas. Entre los avances realizados destacaron la solución de ecuaciones cúbicas y la innovadora astronomía de Nicolás Copérnico, Tycho Brahe y Johannes Kepler. A finales del siglo XVI, Galileo ya había dado un paso fundamental al aplicar modelos matemáticos a la física. La geografía se transformó gracias a los conocimientos empíricos adquiridos a través de las exploraciones y los descubrimientos de nuevos continentes y por las primeras traducciones de las obras de Tolomeo y Estrabón.

En el campo de la tecnología, la invención de la imprenta en el siglo XV revolucionó la difusión de los conocimientos. La imprenta incrementó el número de ejemplares, ofreció a los eruditos textos idénticos con los que trabajar y convirtió el trabajo intelectual en una labor colectiva. El uso de la pólvora transformó las tácticas militares entre los años 1450 y 1550, favoreciendo el desarrollo de la artillería, que mostró sus efectos devastadores contra los muros de piedra de castillos y ciudades. El ejército medieval, encabezado por la caballería y apoyado por arqueros, fue reemplazado progresivamente por la infantería, provista de armas de fuego y picas; tales fuerzas formaron los primeros ejércitos permanentes de Europa.

Política

En el campo del derecho, se tendió a sustituir el abstracto método dialéctico de los juristas medievales por una interpretación filológica e histórica de las fuentes del Derecho romano. Por lo que respecta al pensamiento político, los teóricos renacentistas recusaron, pero no anularon, la proposición medieval de que la preservación de la libertad, del derecho y de la justicia constituía el objetivo fundamental de la vida política. Los renacentistas aseveraron que la misión central del gobernante era mantener la seguridad y la paz. Maquiavelo sostenía que la *virtú* (la fuerza creativa) del gobernante era la clave para el mantenimiento de su propia posición y el bienestar de sus súbditos, idea consonante con la política de la época.

Durante el renacimiento, las ciudades italianas se convirtieron en estados territoriales que buscaban expandirse a costa de otros. La unificación territorial tuvo lugar también en España, Francia e Inglaterra, lo que condujo a la formación del Estado nacional moderno. Este proceso contó con la ayuda de la moderna diplomacia, configurada, al tiempo que las nuevas tácticas militares, cuando las ciudades-estado italianas establecieron embajadas permanentes en cortes extranjeras. En el siglo XVI la institución de la embajada estable se hallaba extendida por el norte del continente, en Francia, Inglaterra y en el Sacro Imperio Romano Germánico.

Religión

El clero renacentista, particularmente su más alta jerarquía, ajustó su comportamiento a la ética y costumbres de la sociedad laica. Las actividades de los papas, cardenales y obispos apenas se diferenciaban de las usuales entre los mercaderes y políticos de la época. Al mismo tiempo, la cristiandad se mantuvo como un elemento vital y esencial de la cultura renacentista. Predicadores como san Bernardino de Siena y teólogos o prelados como San Antonino de Florencia, gozaron de gran prestigio y fueron venerados. Además muchos humanistas se preocuparon por cuestiones teológicas y aplicaron los nuevos conocimientos filológicos e históricos para estudiar e interpretar a los Padres de la Iglesia. El acercamiento humanista a la teología y a las Escrituras se puede observar desde el erudito y poeta italiano Petrarca hasta el holandés Erasmo de Rotterdam, lo que tuvo un poderoso impacto sobre los católicos y protestantes.

Evaluación

Algunos medievalistas afirman que la hinchada elocuencia y el insípido neoclasicismo de muchos escritos humanistas debilitan la pretensión de que el renacimiento constituye un punto de inflexión en la civilización occidental. Aunque esas aseveraciones son válidas en cierta medida, el renacimiento fue sin duda una época en la que las antiguas creencias fueron puestas a prueba y la ebullición intelectual que entonces se produjo preparó el camino a los

pensadores y científicos del siglo XVII. La idea renacentista de que la humanidad domina a la naturaleza es análoga al concepto del control del hombre sobre los elementos de la naturaleza explicado por Francis Bacon, concepto que inició el desarrollo de la ciencia y de la tecnología moderna. No obstante, el renacimiento ha legado, por encima de todo, monumentos de gran belleza artística que se mantienen como definiciones perennes de la cultura occidental.⁴³

A fines del siglo XIV Europa reacciona con un movimiento sin precedentes al oscurantismo del que se ha hablado. Su intención es lograr el cambio, lo nuevo, lo desconocido, lo no visto; el descubrimiento, la creatividad y la majestuosidad desbordantes en cada país reprimido por el catolicismo imperante.

Así ocurren algunos acontecimientos que muestran la apertura extraordinaria del viejo continente:

- 1.- Las concepciones del mundo y de la vida parten del hombre y no de Dios; surge el humanismo.
- 2.- El descubrimiento de América.
- 3.- El descubrimiento de Magallanes.
- 4.- La crítica a la iglesia como antecedente al protestantismo.
- 5.- El rechazo del dogma.
- 6.- La invención de la imprenta, con la que se difunden los mensajes.
- 7.- La relectura y el rescate de los obras y los estilos clásicos griego y romano.
- 8.- La creación de nuevos estilos y temáticas literarias, como en Shakespeare, Cervantes, y, por supuesto Maquiavelo.
- 9.- La creación en nuevos estilos en pintura y escultura con Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel Buonarroti.
10. El poder papal-espiritual se constituye por la fuerza de las armas. El continente se ve envuelto en guerras inútiles y fratricidas donde los estados son múltiples y sus propietarios diversos.

⁴³ Enciclopedia Microsoft Encarta 2000. "Renacimiento", pp. 1-6.

- **CAPITALISMO**

Sistema económico en el que los individuos privados y las empresas de negocios llevan a cabo la producción y el intercambio de bienes y servicios mediante complejas transacciones en las que intervienen los precios y los mercados. Aunque tiene sus orígenes en la antigüedad, el desarrollo del capitalismo es un fenómeno europeo; fue evolucionando en distintas etapas, hasta considerarse establecido en la segunda mitad del siglo XIX. Desde Europa, y en concreto desde Inglaterra, el sistema capitalista se fue extendiendo a todo el mundo, siendo el sistema socioeconómico casi exclusivo en el ámbito mundial hasta el estallido de la I Guerra Mundial, tras la cual se estableció un nuevo sistema socioeconómico, el comunismo, que se convirtió en el opuesto al capitalista.

El término *kapitalism* fue acuñado a mediados del siglo XIX por el economista alemán Karl Marx. Otras expresiones sinónimas de capitalismo son sistema de libre empresa y economía de mercado, que se utilizan para referirse a aquellos sistemas socioeconómicos no comunistas. Algunas veces se utiliza el término economía mixta para describir el sistema capitalista con intervención del sector público que predomina en casi todas las economías de los países industrializados.

Se puede decir que, de existir un fundador del sistema capitalista, éste es el filósofo escocés Adam Smith, que fue el primero en describir los principios económicos básicos que definen al capitalismo. En su obra clásica *Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones* (1776), Smith intentó demostrar que era posible buscar la ganancia personal de forma que no sólo se pudiera alcanzar el objetivo individual sino también la mejora de la sociedad. Los intereses sociales radican en lograr el máximo nivel de producción de los bienes que la gente desea poseer. Con una frase que se ha hecho famosa, Smith decía que la combinación del interés personal, la propiedad y la competencia entre vendedores en el mercado llevaría a los

productores, "gracias a una mano invisible", a alcanzar un objetivo que no habían buscado de manera consciente: el bienestar de la sociedad.

Características del capitalismo

A lo largo de su historia, pero sobre todo durante su auge en la segunda mitad del siglo XIX, el capitalismo tuvo una serie de características básicas. En primer lugar, los medios de producción —tierra y capital— son de propiedad privada. En este contexto el capital se refiere a los edificios, la maquinaria y otras herramientas utilizadas para producir bienes y servicios destinados al consumo. En segundo lugar, la actividad económica aparece organizada y coordinada por la interacción entre compradores y vendedores (o productores) que se produce en los mercados. En tercer lugar, tanto los propietarios de la tierra y el capital como los trabajadores, son libres y buscan maximizar su bienestar, por lo que intentan sacar el mayor partido posible de sus recursos y del trabajo que utilizan para producir; los consumidores pueden gastar como y cuando quieran sus ingresos para obtener la mayor satisfacción posible. Este principio, que se denomina soberanía del consumidor, refleja que, en un sistema capitalista, los productores se verán obligados, debido a la competencia, a utilizar sus recursos de forma que puedan satisfacer la demanda de los consumidores; el interés personal y la búsqueda de beneficios les lleva a seguir esta estrategia. En cuarto lugar, bajo el sistema capitalista el control del sector privado por parte del sector público debe ser mínimo; se considera que si existe competencia, la actividad económica se controlará a sí misma; la actividad del gobierno sólo es necesaria para gestionar la defensa nacional, hacer respetar la propiedad privada y garantizar el cumplimiento de los contratos. Esta visión decimonónica del papel del Estado en el sistema capitalista ha cambiado mucho durante el siglo XX.

- **ORIGENES**

Tanto los mercaderes como el comercio existen desde que existe la civilización, pero el capitalismo como sistema económico no apareció hasta el siglo XIII en Europa sustituyendo al feudalismo. Según Adam Smith, los seres

humanos siempre han tenido una fuerte tendencia a "realizar trueques, cambios e intercambios de unas cosas por otras". Este impulso natural hacia el comercio y el intercambio fue acentuado y fomentado por las Cruzadas que se organizaron en Europa occidental desde el siglo XI hasta el siglo XIII. Las grandes travesías y expediciones de los siglos XV y XVI reforzaron estas tendencias y fomentaron el comercio, sobre todo tras el descubrimiento del Nuevo Mundo y la entrada en Europa de ingentes cantidades de metales preciosos provenientes de aquellas tierras. El orden económico resultante de estos acontecimientos fue un sistema en el que predominaba lo comercial o mercantil, es decir, cuyo objetivo principal consistía en intercambiar bienes y no en producirlos. La importancia de la producción no se hizo patente hasta la Revolución industrial que tuvo lugar en el siglo XIX. Sin embargo, ya antes del inicio de la industrialización había aparecido una de las figuras más características del capitalismo, el empresario, que es, según Schumpeter, el individuo que asume riesgos económicos. Un elemento clave del capitalismo es la iniciación de una actividad con el fin de obtener beneficios en el futuro; puesto que éste es desconocido, tanto la posibilidad de obtener ganancias como el riesgo de incurrir en pérdidas son dos resultados posibles, por lo que el papel del empresario consiste en asumir el riesgo de tener pérdidas.

El camino hacia el capitalismo a partir del siglo XIII fue allanado gracias a la filosofía del renacimiento y de la Reforma. Estos movimientos cambiaron de forma drástica la sociedad, facilitando la aparición de los modernos Estados nacionales que proporcionaron las condiciones necesarias para el crecimiento y desarrollo del capitalismo. Este crecimiento fue posible gracias a la acumulación del excedente económico que generaba el empresario privado y a la reinversión de este excedente para generar mayor crecimiento.

- **MERCANTILISMO**

Desde el siglo XV hasta el siglo XVIII, cuando aparecieron los modernos Estados nacionales, el capitalismo no sólo tenía una faceta comercial, sino que también dio lugar a una nueva forma de comerciar, denominada mercantilismo.

Esta línea de pensamiento económico, este nuevo capitalismo, alcanzó su máximo desarrollo en Inglaterra y Francia.

El sistema mercantilista se basaba en la propiedad privada y en la utilización de los mercados como forma de organizar la actividad económica. A diferencia del capitalismo de Adam Smith, el objetivo fundamental del mercantilismo consistía en maximizar el interés del Estado soberano, y no el de los propietarios de los recursos económicos fortaleciendo así la estructura del naciente Estado nacional. Con este fin, el gobierno ejercía un control de la producción, del comercio y del consumo.

La principal característica del mercantilismo era la preocupación por acumular riqueza nacional, materializándose ésta en las reservas de oro y plata que tuviera un Estado. Dado que los países no tenían grandes reservas naturales de estos metales preciosos, la única forma de acumularlos era a través del comercio. Esto suponía favorecer una balanza comercial positiva o, lo que es lo mismo, que las exportaciones superaran en volumen y valor a las importaciones, ya que los pagos internacionales se realizaban con oro y plata. Los Estados mercantilistas intentaban mantener salarios bajos para desincentivar las importaciones, fomentar las exportaciones y aumentar la entrada de oro.

Más tarde, algunos teóricos de la economía como David Hume comprendieron que la riqueza de una nación no se asentaba en la cantidad de metales preciosos que tuviese almacenada, sino en su capacidad productiva. Se dieron cuenta que la entrada de oro y plata elevaría el nivel de actividad económica, lo que permitiría a los Estados aumentar su recaudación impositiva, pero también supondría un aumento del dinero en circulación, y por tanto mayor inflación, lo que reduciría su capacidad exportadora y haría más baratas las importaciones por lo que, al final del proceso, saldrían metales preciosos del país. Sin embargo, pocos gobiernos mercantilistas comprendieron la importancia de este mecanismo.

- **INICIOS DEL CAPITALISMO MODERNO**

Dos acontecimientos propiciaron la aparición del capitalismo moderno; los dos se produjeron durante la segunda mitad del siglo XVIII. El primero fue la aparición en Francia de los fisiócratas desde mediados de este siglo; el segundo fue la publicación de las ideas de Adam Smith sobre la teoría y práctica del mercantilismo.

Los fisiócratas

El término fisiocracia se aplica a una escuela de pensamiento económico que sugería que en economía existía un orden natural que no requiere la intervención del Estado para mejorar las condiciones de vida de las personas. La figura más destacada de la fisiocracia fue el economista francés François Quesnay, que definió los principios básicos de esta escuela de pensamiento en *Tableau économique* (*Cuadro económico*, 1758), un diagrama en el que explicaba los flujos de dinero y de bienes que constituyen el núcleo básico de una economía. Simplificando, los fisiócratas pensaban que estos flujos eran circulares y se retroalimentaban. Sin embargo la idea más importante de los fisiócratas era su división de la sociedad en tres clases: una clase productiva formada por los agricultores, los pescadores y los mineros, que constituían el 50% de la población; la clase propietaria, o clase estéril, formada por los terratenientes, que representaban la cuarta parte, y los artesanos, que constituían el resto.

La importancia del *Tableau* de Quesnay radicaba en su idea de que sólo la clase agrícola era capaz de producir un excedente económico, o producto neto. El Estado podía utilizar este excedente para aumentar el flujo de bienes y de dinero o podía cobrar impuestos para financiar sus gastos. El resto de las actividades, como las manufacturas, eran consideradas estériles porque no creaban riqueza sino que sólo transformaban los productos de la clase productiva. (El confucianismo ortodoxo chino tenía principios parecidos a estas ideas). Este principio fisiocrático era contrario a las ideas mercantilistas. Si la industria no crea riqueza, es inútil que el Estado intente aumentar la riqueza de la sociedad dirigiendo y regulando la actividad económica.

La doctrina de Adam Smith

Las ideas de Adam Smith no sólo fueron un tratado sistemático de economía; fueron un ataque frontal a la doctrina mercantilista. Al igual que los fisiócratas, Smith intentaba demostrar la existencia de un orden económico natural, que funcionaría con más eficacia cuanto menos interviniese el Estado. Sin embargo, a diferencia de aquellos, Smith no pensaba que la industria no fuera productiva, o que el sector agrícola era el único capaz de crear un excedente económico; por el contrario, consideraba que la división del trabajo y la ampliación de los mercados abrían posibilidades ilimitadas para que la sociedad aumentara su riqueza y su bienestar mediante la producción especializada y el comercio entre las naciones.

Así pues, tanto los fisiócratas como Smith ayudaron a extender las ideas de que los poderes económicos de los Estados debían ser reducidos y de que existía un orden natural aplicable a la economía. Sin embargo fue Smith más que los fisiócratas, quien abrió el camino de la industrialización y de la aparición del capitalismo moderno en el siglo XIX.

- **LA INDUSTRIALIZACIÓN**

Las ideas de Smith y de los fisiócratas crearon la base ideológica e intelectual que favoreció el inicio de la Revolución industrial, término que sintetiza las transformaciones económicas y sociales que se produjeron durante el siglo XIX. Se considera que el origen de estos cambios se produjo a finales del siglo XVIII en Gran Bretaña.

La característica fundamental del proceso de industrialización fue la introducción de la mecánica y de las máquinas de vapor para reemplazar la tracción animal y humana en la producción de bienes y servicios; esta mecanización del proceso productivo supuso una serie de cambios fundamentales: el proceso de producción se fue especializando y concentrando en grandes centros denominados fábricas; los artesanos y las pequeñas tiendas del siglo XVIII no desaparecieron pero fueron relegados como

actividades marginales; surgió una nueva clase trabajadora que no era propietaria de los medios de producción por lo que ofrecían trabajo a cambio de un salario monetario; la aplicación de máquinas de vapor al proceso productivo provocó un espectacular aumento de la producción con menos costes. La consecuencia última fue el aumento del nivel de vida en todos los países en los que se produjo este proceso a lo largo del siglo XIX.

El desarrollo del capitalismo industrial tuvo importantes costes sociales. Al principio, la industrialización se caracterizó por las inhumanas condiciones de trabajo de la clase trabajadora. La explotación infantil, las jornadas laborales de 16 y 18 horas, y la insalubridad y peligrosidad de las fábricas eran circunstancias comunes. Estas condiciones llevaron a que surgieran numerosos críticos del sistema que defendían distintos sistemas de propiedad comunitaria o socializado; son los llamados socialistas utópicos. Sin embargo, el primero en desarrollar una teoría coherente fue Karl Marx, que pasó la mayor parte de su vida en Inglaterra, país precursor del proceso de industrialización, y autor de *Das Kapital* (*El capital*, 3 volúmenes, 1867-1894). La obra de Marx, base intelectual de los sistemas comunistas que predominaron en la antigua Unión Soviética, atacaba el principio fundamental del capitalismo: la propiedad privada de los medios de producción. Marx pensaba que la tierra y el capital debían pertenecer a la comunidad y que los productos del sistema debían distribuirse en función de las distintas necesidades.

Con el capitalismo aparecieron los ciclos económicos: periodos de expansión y prosperidad seguidos de recesiones y depresiones económicas que se caracterizan por la discriminación de la actividad productiva y el aumento del desempleo. Los economistas clásicos que siguieron las ideas de Adam Smith no podían explicar estos altibajos de la actividad económica y consideraban que era el precio inevitable que había que pagar por el progreso que permitía el desarrollo capitalista. Las críticas marxistas y las frecuentes depresiones económicas que se sucedían en los principales países capitalistas ayudaron a la creación de movimientos sindicales que luchaban para lograr aumentos salariales, disminución de la jornada laboral y mejores condiciones laborales.

A finales del siglo XIX, sobre todo en Estados Unidos, empezaron a aparecer grandes corporaciones de responsabilidad limitada que tenían un enorme poder financiero. La tendencia hacia el control corporativo del proceso productivo llevó a la creación de acuerdos entre empresas, monopolios o trusts que permitían el control de toda una industria. Las restricciones al comercio que suponían estas asociaciones entre grandes corporaciones provocó la aparición, por primera vez en Estados Unidos, y más tarde en todos los demás países capitalistas, de una legislación *antitrusts*, que intentaba impedir la formación de trusts que formalizaran monopolios e impidieran la competencia en las industrias y en el comercio. Las leyes *antitrusts* no consiguieron restablecer la competencia perfecta caracterizada por muchos pequeños productores con la que soñaba Adam Smith, pero impidió la creación de grandes monopolios que limitaran el libre comercio.

A pesar de estas dificultades iniciales, el capitalismo siguió creciendo y prosperando casi sin restricciones a lo largo del siglo XIX. Logró hacerlo así porque demostró una enorme capacidad para crear riqueza y para mejorar el nivel de vida de casi toda la población. A finales del siglo XIX, el capitalismo era el principal sistema socioeconómico mundial.

• EL CAPITALISMO EN EL SIGLO XX

Durante casi todo el siglo XX, el capitalismo ha tenido que hacer frente a numerosas guerras, revoluciones y depresiones económicas. La I Guerra Mundial provocó el estallido de la revolución en Rusia. La guerra también fomentó el nacionalsocialismo en Alemania, una perversa combinación de capitalismo y socialismo de Estado, reunidos en un régimen cuya violencia y ansias de expansión provocaron un segundo conflicto bélico a escala mundial. A finales de la II Guerra Mundial, los sistemas económicos comunistas se extendieron por China y por toda Europa oriental. Sin embargo, al finalizar la Guerra fría, a finales de la década de 1980, los países del bloque soviético empezaron a adoptar sistemas de libre mercado, aunque con resultados

ambiguos. China es el único gran país que sigue teniendo un régimen marxista, aunque se empezaron a desarrollar medidas de liberalización y a abrir algunos mercados a la competencia exterior. Muchos países en vías de desarrollo, con tendencias marxistas cuando lograron su independencia, se tornan ahora hacia sistemas económicos más o menos capitalistas, en búsqueda de soluciones para sus problemas económicos.

En las democracias industrializadas de Europa y Estados Unidos, la mayor prueba que tuvo que superar el capitalismo se produjo a partir de la década de 1930. La Gran Depresión fue, sin duda, la más dura crisis a la que se enfrentó el capitalismo desde sus inicios en el siglo XVIII. Sin embargo, y a pesar de las predicciones de Marx, los países capitalistas no se vieron envueltos en grandes revoluciones. Por el contrario, al superar el desafío que representó esta crisis, el sistema capitalista mostró una enorme capacidad de adaptación y de supervivencia. No obstante, a partir de ella, los gobiernos democráticos empezaron a intervenir en sus economías para mitigar los inconvenientes y las injusticias que crea el capitalismo.

Así, en Estados Unidos el *New Deal* de Franklin D. Roosevelt reestructuró el sistema financiero para evitar que se repitiesen los movimientos especulativos que provocaron el crack de Wall Street en 1929. Se emprendieron acciones para fomentar la negociación colectiva y crear movimientos sociales de trabajadores que dificultaran la concentración del poder económico en unas pocas grandes corporaciones industriales. El desarrollo del Estado del bienestar se consiguió gracias al sistema de la Seguridad Social y a la creación del seguro de desempleo, que pretendían proteger a las personas de las ineficiencias económicas inherentes al sistema capitalista.

El acontecimiento más importante de la historia reciente del capitalismo fue la publicación de la obra de John Maynard Keynes, *La teoría general del empleo, el interés y el dinero* (1936). Al igual que las ideas de Adam Smith en el siglo XVIII, el pensamiento de Keynes modificó en lo más profundo las ideas

capitalistas, creándose una nueva escuela de pensamiento económico denominada keynesianismo.

Keynes demostró que un gobierno puede utilizar su poder económico, su capacidad de gasto, sus impuestos y el control de la oferta monetaria para paliar, e incluso en ocasiones eliminar, el mayor inconveniente del capitalismo: los ciclos de expansión y depresión. Según Keynes, durante una depresión económica el gobierno debe aumentar el gasto público, aun a costa de incurrir en déficit presupuestarios, para compensar la caída del gasto privado. En una etapa de expansión económica, la reacción debe ser la contraria si la expansión está provocando movimientos especulativos e inflacionistas.

- **PREVISIONES DE FUTURO**

Durante los 25 años posteriores a la II Guerra Mundial, la combinación de las ideas keynesianas con el capitalismo generó una enorme expansión económica. Todos los países capitalistas, también aquéllos que perdieron la guerra, lograron un crecimiento constante, con bajas tasas de inflación y crecientes niveles de vida. Sin embargo a principios de la década de 1960 la inflación y el desempleo empezaron a crecer en todas las economías capitalistas, en las que las fórmulas keynesianas habían dejado de funcionar. La menor oferta de energía y los crecientes costos de la misma (en especial del petróleo) fueron las principales causas de este cambio. Aparecieron nuevas demandas, como por ejemplo la exigencia de limitar la contaminación medioambiental, fomentar la igualdad de oportunidades y salarial para las mujeres y las minorías, y la exigencia de indemnizaciones por daños causados por productos en mal estado o por accidentes laborales. Al mismo tiempo el gasto en materia social de los gobiernos seguía creciendo, así como la mayor intervención de éstos en la economía.

Es necesario enmarcar esta situación en la perspectiva histórica del capitalismo, destacando su enorme versatilidad y flexibilidad. Los acontecimientos ocurridos en este siglo, sobre todo desde la Gran Depresión,

muestran que el capitalismo de economía mixta o del Estado del bienestar ha logrado afianzarse en la economía, consiguiendo evitar que las grandes recesiones económicas puedan prolongarse y crear una crisis tan grave como la de la década de 1930. Esto ya es un gran logro y se ha podido alcanzar sin limitar las libertades personales ni las libertades políticas que caracterizan a una democracia.

La inflación de la década de 1970 se redujo a principios de la década de 1980, gracias a dos hechos importantes. En primer lugar, las políticas monetarias y fiscales restrictivas de 1981-1982 provocaron una fuerte recesión en Estados Unidos, Europa Occidental y el Sureste Asiático. El desempleo aumentó, pero la inflación se redujo. En segundo lugar, los precios de la energía cayeron al reducirse el consumo mundial de petróleo. Mediada la década, casi todas las economías occidentales se habían recuperado de la recesión. La reacción ante el keynesianismo se tradujo en un giro hacia políticas monetaristas con privatizaciones y otras medidas tendentes a reducir el tamaño del sector público. Las crisis bursátiles de 1987 marcaron el principio de un periodo de inestabilidad financiera. El crecimiento económico se ralentizó y muchos países en los que la deuda pública, la de las empresas y la de los individuos habían alcanzado niveles sin precedente, entraron en una profunda crisis con grandes tasas de desempleo a principios de la década de 1990. La recuperación empezó a mitad de esta década, aunque los niveles de desempleo siguen siendo elevados, pero se mantiene una política de cautela a la vista de los excesos de la década anterior.

El principal objetivo de los países capitalistas consiste en garantizar un alto nivel de empleo al tiempo que se pretende mantener la estabilidad de los precios. Es, sin duda, un objetivo muy ambicioso pero, a la vista de la flexibilidad del sistema capitalista, no sólo resulta razonable sino, también, asequible.⁴⁴

⁴⁴ Enciclopedia Microsoft Encarta 2000. "Capitalismo", pp. 1-6.

1.7.5 La Opinión Pública en el Renacimiento y Capitalismo

En el mundo occidental la Edad Media tiene su fin aproximadamente en el siglo XV, a partir de éste comienza la etapa que conocemos con el nombre de Renacimiento. Se le llama de esta manera porque en este periodo renacen las artes, la ciencia y la tecnología, que no habían encontrado cabida dentro del medioevo.

El rompimiento con las creencias dominantes en la Edad Media comenzó a gestarse con la sospecha de que en la naturaleza existían procesos naturales ocultos a la percepción inmediata de los sentidos, "era un punto de vista mágica y, por tanto, heterodoxo para el concepto del mundo propio de la ciencia escolástica. Precisamente son los magos y los alquimistas quienes hacen uso de razonamientos que marcan la transición hacia la filosofía de la naturaleza Renacentista. La Opinión Pública se liga estrechamente al concepto de democracia, ya que es a través de ésta que el poder político adquiere legitimidad. Otra vez la Opinión Pública cobra un matiz preponderantemente político, sin embargo, y a diferencia de como se consideraba en Grecia y Roma, ahora es considerada un objeto de estudio dada la importancia que representa para lograr la cohesión del grupo social y para la conformación e instauración de los nuevos regímenes políticos.

Con el proceso de secularización de la política y más aún como consecuencia del Modelo Cultural de la Mediación –propuesto por Manuel Martín Serrano para explicar el modo de interpretar de esta época- denominado del iluminismo o la Razón, la transición hacia el predominio discursivo y racional de alcanzar las verdades en este terreno se afirmó como una conquista del espíritu humano. "El reconocimiento de la existencia de un campo de debate de opiniones contradictorias enfrentadas racionalmente con la pretensión de alcanzar de este modo la verdad, se remonta justamente a la época iluminista. Responde a ella el surgimiento de un nuevo tipo de sociedad, la sociedad burguesa, y a una nueva concepción del hombre y del Estado.

El reconocimiento de Opinión Pública como mecanismo para alcanzar ciertas verdades en el terreno de los hechos políticos, sociales y económicos supone la existencia de una esfera de hechos cuya dilucidación es inalcanzable a través del libre debate público llevado a cabo por individuos de capacidad racional y discursiva que le permitirá lograr, a través del uso de dichas facultades, aquella verdad que otrora estaba reservada a la revelación o a la autoridad.

“El reconocimiento de las funciones de la Opinión Pública en una sociedad, junto con el requisito de las verdades públicas para el ejercicio de la libre discusión se funda sobre la idea del hombre como ser racional plenamente capaz de alcanzar por sí mismo la verdad en el orden político, social y económico”.⁴⁵

Con el Renacimiento al reconocer la posibilidad de la inexistencia de Dios y, en consecuencia, el desconocimiento del poder divino de los reyes, surge el dilema de una nueva forma de gobierno acorde a la nueva concepción que el hombre tiene del universo y de sí mismo; es por ello que, en la mayoría de los casos, se decidió como mejor opción las formas de gobierno que abrigarán al concepto de democracia.

Al respecto hay que considerar que, si bien existen relaciones solidarias, causales y específicas entre Democracia y Opinión Pública, de ninguna manera la primera es un elemento estructural de la segunda, en cambio, para que exista en su amplio concepto la democracia, la Opinión Pública resulta un elemento imprescindible.

“La libertad en una democracia está siempre equilibrada por un sentimiento de la responsabilidad individual por los propios actos. Las premisas básicas de la democracia son que el lugar del poder político descansa en los ciudadanos; que al ejercer este poder”, a través de la expresión libre y organizada que implica necesariamente el ejercicio de Opinión Pública,

⁴⁵ Young, Kimbal, La Opinión Pública y la Propaganda, p.27.

“también tiene una responsabilidad... En otras palabras, el poder de la democracia está sostenido por una moralidad de la comunidad.”⁴⁶

De esta manera, el ejercicio de la Opinión Pública en el ámbito político volvió a considerarse un derecho de todos los ciudadanos, además de que se le reconoció una importancia preponderante dentro de los regímenes democráticos ya que a través de ella podía ejercer el concepto libre expresión de ideas, que empezó a conceptuarse como tal en la Revolución Francesa y que posteriormente invadió al Nuevo Mundo con inclinaciones libertadoras, todo ello que implicó que se le valorara como un objeto de estudio y no sólo como fenómeno.

A partir del Renacimiento la Opinión Pública se ha ido enriqueciendo en cuanto a temas, con el advenimiento de la industrialización y su consecuente, el capitalismo, del siglo XV a la actualidad, las sociedades occidentales han transitado por dos modelos mediacionales más, posteriores al del iluminismo: el de la tecnología y el del capitalismo monopólico. Si ya en el Renacimiento la Opinión Pública, aparte del tema estamental comenzaba a ocuparse de la conservación de la propiedad privada (Territorio, medios de producción y mercancías o bienes), con la Revolución Industrial amplió su campo temático al de la producción de bienes materiales e inmateriales. “Los públicos políticos y la Opinión Pública han sido los principales temas de los autores que se ocuparon de la política moderna. Sin embargo, limitar el concepto a este campo solamente, es ignorar que existen grandes áreas de interés de la comunidad que no son problemas políticos. En vista de este hecho, nuestra posición es que hay públicos antes que un público interesado en las cuestiones del gobierno. Puede haber, en diferentes momentos y con grados variables de interés, un público político, un público financiero y un público interesado en el arte, la reforma moral, o cualquier otro tópico de interés general relativamente extendido. Los medios de formación de Opinión Pública no incluyen solamente política, sino otros muchos aspectos de la vida contemporánea.”⁴⁷

⁴⁶ Ibid. p. 14.

⁴⁷ Ibid. p. 9.

Posteriormente, con el arribo de los medios de comunicación masiva el ámbito de la Opinión Pública ha cambiado. Mientras anterior a éstos la atención del ciudadano estaba concentrada sobre todo en los problemas locales, hoy en día debe hacer frente a problemas de dimensiones globales. Se supone que debe intervenir en la formación de opiniones que van desde las cuestiones de la localidad, el Estado y la Nación, hasta los problemas de la guerra, la paz, el comercio internacional y la organización mundial. Como resultado han surgido nuevas dificultades en el proceso democrático y en la elaboración de opiniones. Cada persona, como individuos, no puede cubrir el área total de sus intereses, se depende entonces de fuentes indirectas y secundarias de información e interpretación, y nuestros datos e inferencias son modificados por quienes los proporcionan a través de la televisión, la prensa el radio y el cine.

En la actual sociedad de masas, se transita con el modelo del Capitalismo Monopólico, lo cual implica la incursión de la Opinión Pública en las 5 temáticas ya propuestas, aunque cada una ocupa una determinada escala de prioridad de acuerdo al grupo social que se trate.

Finalmente, de estos periodos cabe enfatizar los siguientes aspectos característicos:

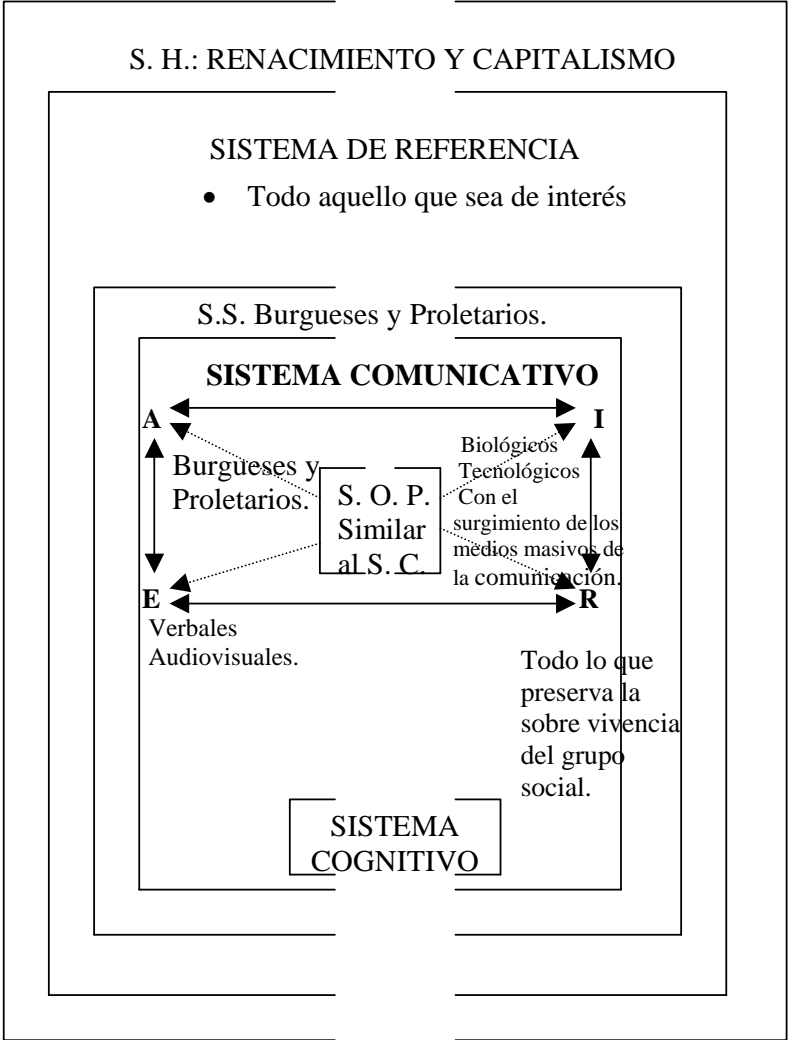
- 1) Durante el iluminismo y el Capitalismo se discute entre los individuos acerca de los que terrenalmente tienen, de las diferentes posibilidades de participar en el poder y de la forma de ejercitarlo.
- 2) Se diferencia lo público (la sobrevivencia del grupo social como tal) de lo privado (la sobrevivencia de las personas como individuos)
- 3) Se identifican diversas formas de organización social, como la familia, la empresa, la iglesia, la escuela, el club, la confederación, el gremio, etc., como grupos sociales que son capaces de expresar opiniones

Las sociedades renacentista y capitalista no son un solo grupo, sino varios y los individuos pertenecen al mismo tiempo a diversos grupos, en los cuales puede manifestar distintas opiniones, incluso sobre un mismo tema,

debido a la diversidad de los referentes en cuestión con sus consecuentes direcciones e intensidades

Con la influencia de los medios de comunicación masiva la expresión de la Opinión Pública se vuelve aún más diversa, contradictoria, plural y persuasora sobre diversos temas que el grupo social considera atañen a la sobrevivencia del mismo grupo y que cobran importancia para otros grupos sociales sólo en la medida en que le afecten a esos otros grupos, por lo cual cada grupo busca difundir, comunicar y persuadir a otros grupos a través del uso de los medios.

RENACIMIENTO Y CAPITALISMO



1.8 PERSPECTIVAS ACTUALES DE LA OPINIÓN PÚBLICA

Por los párrafos anteriores se pudo observar y analizar los diferentes referentes que han existido en torno a la opinión pública, asimismo, esto sirvió para comprobar que la expresión de la opinión pública es diversa, contradictoria, plural y persuadida sobre diversos temas que el grupo social considera atañen a la sobre-vivencia del mismo grupo y que cobra importancia para otros grupos sociales sólo en la medida en que le afecten a otros grupos, por lo cual cada grupo busca difundir, comunicar y persuadir, a otros grupos de la importancia de prever fenómenos.

En la actualidad los estudios de opinión pública tienen dos vertientes:

- aquellos que tratan de conocer la opinión pública de algunos grupos sobre un tema específico y
- aquellos que tratan de hacer una teoría de la expresión de la opinión pública.

Los primeros utilizan métodos y técnicas que les permiten conocer con cierto grado de incertidumbre lo que las personas de un determinado grupo social dicen que piensan o hace. Los segundos tratan de aclarar cómo el cambio de las sociedades ha interactuado con las expresiones de la opinión de los diversos grupos sociales.

Una vez dilucidado a grandes rasgos la ontogenia comunicativa de la expresión de opinión pública, la evolución histórica de sus referentes y la relación que guarda con los diferentes grupos sociales que componen a las sociedades complejas, vale la pena apuntar dos cuestiones más:

- Primero: El código empleado por los medios de comunicación masiva para incluir temas.
- Segundo: La utilidad de los estudios de opinión pública que se realizan en los diferentes grupos sociales.

El código que utilizan los medios de comunicación masiva está en función de los siguientes referentes: muertes, guerras, enfermedades, religión, forma de vida cultural, política, economía, educación, relaciones sociales, medios de comunicación y emociones, en donde cada uno de éstos tiene tres variables: el grado de afectación a la sobrevivencia, el número de afectados y la cercanía a los receptores.

Acerca de la utilidad de los estudios de opinión pública que se realiza en los diferentes grupos sociales, si bien se deben tomar con las reservas teóricas aquí enunciadas, no sólo representan la aplicación de métodos y técnicas precisas y con ciertos grados de confiabilidad, sino que sirven, la mayoría de las veces para coadyuvar a la toma de decisiones de carácter político, económico y cultural. Así, los gobiernos, las empresas, las organizaciones, las instituciones y diversas ciencias, recurren cada vez con mayor frecuencia a estudios de opinión pública para diagnosticar, explicar y planificar acciones que tienen incidencias en la conformación de la vida cotidiana de las personas comunes y corrientes, no sólo a nivel regional y nacional sino internacional.

Finalmente, se considera que estas dos líneas de investigación representan vertientes interesantes para continuar indagando y explicando uno de los planos o mundos: el de la comunicación, que se insiste, es la expresión de lo que los miembros de distintos grupos sociales producen con respecto a referentes públicos y cuya expresión no es única, ni homogénea, ni verdadera, ni válida, ni representa la mejor ni la única vía para dar cuenta de los fenómenos sociales, tan como lo muestra la historia.

EVOLUCIÓN DE LOS REFERENTES DE OPINIÓN PÚBLICA

PERIODO	REFERENTE PREDOMINANTE	TEMATICA	PERSPECTIVA
COMUNIDAD PRIMITIVA	Defensa contra la naturaleza y otros grupos y la consecución de alimentación y vestido.	1.- Sobre vivencia. 2.- Producción de bienes materiales o inmateriales.	O. P. como Fenómeno.
CULTURA EGIPCIA	Fe faraónica.	1.-Trascendencia espiritual. 2.-Bienestar. 3.-Muerte. 4.-Producción de bienes.	O. P. como fenómeno.
GRECIA Y ROMA	Política	1.-El Estado (el ejercicio del poder y sus formas).	O. P. como fenómeno.
EDAD MEDIA	Fe religiosa.	1.- La Cultura.	O. P. como fenómeno.
RENACIMIENTO	Política y propiedad privada.	1.- Conservación de la propiedad privada. 2.- El Estado (el ejercicio del poder y sus formas).	O. P. Como objeto de estudio.
CAPITALISMO	Dependerá de las circunstancias del grupo social y de sus intereses.	1.- Sobre vivencia del grupo social. 2.-Producción de los vienes materiales e inmateriales. 3.-La conservación de la propiedad privada. 4.-El Estado (el ejercicio del poder y sus formas). 5.- La cultura.	O. P. Como objeto de estudio.

CAPÍTULO 2 EL CONTEXTO DE LA ESCUELA

En el presente apartado se desarrollará una contextualización de la preparatoria Benemérito de las Américas, iniciando por sus orígenes históricos, la forma en que está organizada y las funciones que cumple el área que involucra la presente investigación; asimismo, se describirá su situación demográfica y los servicios educativos con los que cuenta la preparatoria.

2.1 HISTORIA DEL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS

2.1.1 Orígenes

La escuela preparatoria Benemérito de las Américas es una institución que imparte educación media superior, con planes de estudio incorporados a la SEP, con la oportunidad de continuar estudios superiores en diversas universidades e instituciones en todo el país.

Benemérito de las Américas tiene 40 años de servir a la juventud mexicana. Durante éstas décadas se ha orientado a dar respuesta a una formación integral y participativa al alumnado, permitiéndole adquirir conocimientos y habilidades para acceder a estudios superiores con una actitud analítica y crítica, que vaya acorde con la época en que se desenvuelve; asimismo se atiende de manera integral todas las dimensiones del educando, (cognitivas, físicas, sociales, etc.) a fin de consolidar los distintos aspectos de su personalidad.

A fines de los 60, la cabecera de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, asignó un comité para estudiar la posibilidad de organizar un sistema de escuelas en México, a fin de proveer una oportunidad en la que los hijos de la comunidad mormona pudieran educarse, esto debido a que entonces México no contaba con suficientes escuelas para la juventud.

El comité estaba formado por: Marion G. Romney; Joseph T. Bentley, asignado en la Universidad de Brigham Young; y Claudio Bowman, quien presidía una misión de proselitismo en México.

Dicho estudio se finalizó en 1959 y la conclusión y recomendación fue: la organización de un sistema educativo para proveer oportunidades de educación primaria y secundaria, lo cual en enero de 1960 se puso en marcha.

La organización legal fue establecida con el nombre de Sociedad Educativa y Cultural, S.C. que se encargaría del sistema de las escuelas proyectadas. Se establecieron escuelas primarias y secundarias en el interior de la República -incrementando el número de las mismas- y un Centro Escolar en la Ciudad de México, que incluiría los niveles: primaria, secundaria, preparatoria, y normal.

El terreno adecuado se encontró en la parte norte del Distrito Federal, ubicado actualmente en la Col. Zona Escolar, mismo que se adquirió en 1961. Entonces se inició la planificación del Centro Escolar. Para fines de 1961 y durante el año 1962 se verificaron algunas reuniones en la Ciudad de México para planear programas, edificios, personal y la proyección de los años subsiguientes.

El Profr. Alberto Kenyon Wagner, primer Director del plantel, dijo que "Sería magnífico honrar la memoria del Presidente Benito Juárez, el gran héroe de México," y dado que para entonces ya existían muchísimas escuelas con ese nombre, sugirió el epíteto dado a Juárez en América del Sur: "Benemérito de las Américas".

Así surge la de las escuelas que formarían parte de este Centro Escolar. Durante el primer año se construiría un edificio escolar y las primeras siete casas para alumnos internos, c/u con capacidad para 16 estudiantes, [actualmente son 50]; seis edificios escolares para la secundaria; un edificio para la normal, un edificio para la preparatoria, un comedor, una clínica, una biblioteca, un edificio para seminarios e institutos de religión, un edificio para

las oficinas administrativas, dos almacenes y una bodega despensa (comisariato), el edificio para la tienda escolar, un gimnasio y un auditorio anexo; una área para recibir visitantes, otra área para los transportes escolares y un campo deportivo; además del área de peluquería, un edificio de mantenimiento (ingeniería de servicios), y taller mecánico.

2.1.2 Desarrollo

En la actualidad, además de ya mencionado, cuenta con el área de facilidades físicas; laboratorios para las materias de: química, física y biología; laboratorios con sistemas computacionales para las clases de idioma extranjero; laboratorios de cómputo; y laboratorios de piano. Debido a que el Benemérito de las Américas no únicamente da servicio a la comunidad externa del área metropolitana, sino que también es un internado que alberga a estudiantes del interior de la República, tiene, además de las 50 casas, dos departamentos habitacionales con una capacidad para 250 estudiantes, dos casas para huéspedes, dos lavanderías, 4 canchas al aire libre, un edificio para todos los talleres culturales (danza, ballet, orquesta, coro, pintura, rondalla], una plaza cívica, una central telefónica con casetas telefónicas, dos casetas de seguridad y vigilancia, una entrada principal y tres auxiliares; también cuenta con áreas de estacionamiento para: visitantes, estudiantes y empleados; tres explanadas; tres flotillas de vehículos: transporte escolar, vehículo de uso particular preasignado, vehículos de carga y un taller mecánico; así como suficientes áreas verdes que circundan los edificios; un taller de encuadernación, una imprenta, el departamento de Artes Gráficas y el Centro de Medios Impresos (C.M.I.), y una área recreativa infantil.

2.1.3 Situación actual

Actualmente el Centro Escolar Benemérito de las Américas brinda servicio educativo únicamente a nivel medio superior, con una población de 1007 alumnos del turno matutino, distribuidos en 14 grupos de 20. (395

alumnos), 11 grupos de 4o. (368 alumnos), y 9 grupos de 6o. grado (244 alumnos).

2.2 ORGANIZACIÓN

2.2.1 Organigrama

Como en todas las estructuras de las empresas, las funciones que se desempeñan en cada uno de los diferentes puestos con los que cuenta el organigrama del Benemérito de las Américas se encuentran cumpliendo una labor específica que permita el adecuado desempeño del área. Asumiendo así los siguientes compromisos:

- **DIRECCIÓN GENERAL DEL CENTRO ESCOLAR BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS**
- **DIR. TÉCNICA DE LA ESCUELA**
OBJETIVO: Identificar, evaluar y proporcionar los recursos técnicos y metodológicos para asegurar tanto al alumno como al personal docente y de apoyo, que el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentre en armonía con los principios y objetivos dados a las escuelas de la Iglesia.
- **ASESORÍA PEDAGÓGICA**
OBJETIVO: Supervisar y dirigir la labor docente y las actividades de Biblioteca, Artes Gráficas y C.M.I., para lograr una educación integral de los jóvenes a fin de satisfacer las necesidades de investigación, elaboración, provisión y empleo de recursos didácticos.
- **ASESORÍA ACADÉMICA**
OBJETIVO: Orientar al alumno en su formación integral ayudándole a identificar y a resolver aquellos factores, que influyen en su rendimiento escolar, para que pueda aplicar las estrategias y logre la excelencia académica.

- **DEPTO. DE EVALUACIÓN ACADÉMICA**
OBJETIVO: Analiza la información de medición del proceso enseñanza-aprendizaje proporcionando la toma de decisiones para mejorarlo, retroalimentado permanentemente a la comunidad educativa.
- **DIR. DE CULTURA Y DEPORTE**
OBJETIVO: Ayudar a los alumnos a desarrollar talentos artísticos y apreciación de la cultura, así como las habilidades deportivas y salud física, que los prepararán para mantenerse mentalmente sanos y ser autosuficientes, servir a su familia y a la Iglesia, apoyados por profesores capacitados como promotores del desarrollo individual, por medio de su ejemplo y basados en los principios de edificación, aprovechando todas las facilidades físicas disponibles.
- **JEFE DE SERVICIOS ESCOLARES.**
OBJETIVO: Coordinar los servicios de prefectura y transporte para la comunidad educativa, contribuyendo al logro de los objetivos de la institución.
- **CONTROL ESCOLAR.**
OBJETIVO: Registrar y procesar de manera oportuna y confiable la información académica de la comunidad educativa e instituciones oficiales.
- **DIR. DE BECAS Y OFICIOS.**
OBJETIVO: Seleccionar y retener alumnos dignos con necesidades económicas y deseos de aprender, que demuestran la capacidad para cumplir con los requisitos académicos, así como promover el aprendizaje de oficios técnicos.
- **DIR. DEL INSTITUTO AGRÍCOLA**
OBJETIVO: Proveer los conocimientos y oportunidades para que cada estudiante desarrolle un fundamento, que le asegure tener autosuficiencia temporal y espiritual en su vida.

- **DIR. DE RELACIONES PÚBLICAS, MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS**
OBJETIVO: Auxiliar a la administración del CEBA en la implementación y desarrollo de los métodos y procedimientos, que aseguren una adecuada dirección y supervisión de los planes y programas de trabajo , para el cumplimiento de los objetivos institucionales; y la difusión de sus metas, filosofía, valores y logros.
- **DIR. DE INTERNADOS**
OBJETIVO: Seleccionar y capacitar a familias supervisoras proporcionándoles los recursos necesarios, para que puedan proveer a los alumnos internos un ambiente familiar y espiritual, que les ayude a entender los principios, desarrollar valores, y lograr la excelencia académica y la autosuficiencia, mediante el ejercicio de su albedrío con responsabilidad.
- **DEPTO. DE SEGURIDAD**
OBJETIVO: Proveer a la comunidad del campus y a sus visitantes de un ambiente de seguridad que les permita el desarrollo de sus actividades. promoviendo y enseñando una cultura de seguridad entre el personal, alumnos y visitantes.
- **CLÍNICA**
OBJETIVO: Prevenir, mantener y asegurar la salud de los alumnos del Centro Escolar para contribuir en su rendimiento académico.
- **COMEDOR**
OBJETIVO: Elaborar una variedad de alimentos nutritivos y de calidad, proporcionándolos con un buen servicio e higiene.

2.3 FUNCIONES

La función principal del Benemérito de las Américas, es la excelencia educativa, para lograrla, el Sistema Educativo de la Iglesia, no busca solamente el logro de su objetivo, particularmente en lo que atañe a la formación científica y humanística del estudiante; sino que también busca esencialmente educar el espíritu del individuo, esto es, impartiendo una educación primordialmente religiosa.

2.3.1 Objetivo, misión del Benemérito de las Américas

El objetivo de la educación religiosa en el Sistema Educativo de la Iglesia es "ayudar a toda persona, a la familia y a los líderes del sacerdocio a lograr la misión de la Iglesia".

El objetivo del S.E.I. se logra al:

1.- Enseñar a los estudiantes el Evangelio de Jesucristo tal como se encuentra en los libros canónicos y en las palabras de los profetas.

2.- Enseñar a los estudiantes por medio del precepto y del ejemplo, a fin de animarlos, de ayudarles y de protegerlos a medida que se esfuerzan por vivir de acuerdo con el Evangelio de Jesucristo.

3.- Proporcionar un ambiente espiritual y social en el que los estudiantes puedan relacionarse entre sí.

4.- Preparar a los jóvenes para prestar un servicio eficaz en la Iglesia.

Este objetivo en el Benemérito se logra:

- Enseñando y capacitando en armonía con el Evangelio restaurado de Jesucristo.
- Admitiendo y reteniendo alumnos dignos que tengan el deseo de aprender y que demuestren la capacidad para cumplir con los requisitos académicos.
- Desarrollando la habilidad de los alumnos para comunicarse y desenvolverse en el idioma inglés.

- Enseñando y ayudando a los alumnos a desarrollar el conocimiento, los valores, las habilidades y los talentos que los prepararán para tener éxito en la vida y para ser autosuficientes.
- Recibiendo el ejemplo de los administradores, del cuerpo docente y del personal, mediante la enseñanza y los principios y las habilidades de liderazgo que prepararán a los alumnos para prestar servicio en la Iglesia y en la comunidad.

2.3.2 Objetivo del área involucrada en el estudio

Los servicios educativos tienen la encomienda de proporcionar a los educandos elementos básicos, de apoyo que permitan a éste, desarrollar sus habilidades y destrezas potenciales para el cumplimiento de la excelencia educativa tanto académica como espiritual, provista como el objetivo rector del Benemérito de las Américas.

2.4 CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS DE LOS ALUMNOS

De toda la población de los alumnos externos del turno matutino del Benemérito de las Américas (100%), un 40% su lugar de origen es el D. F. mientras que un 60% proviene del Estado de México.

El material con que está construida la vivienda en que habitan, el 89% es de material común, mientras que un 11% habita en viviendas de adobe, lámina palma o carrizo.

En cuanto a quién sostiene sus estudios: el 55% la hace su papá, un 27% su mamá, un 7% entre los dos, mientras que un 11% la manutención de sus estudios la satisface por otros medios.

La ocupación del padre o tutor consiste en: trabajos de oficina y comercio, esto es un 92%, mientras que un 8% son jubilados, pensionados o subempleados.

Sobre la situación civil de sus padres se obtuvieron las siguientes respuestas: el 68.2% son casados, el 12.2% están separados, un 11.9% son divorciados, en un 3.8% la mamá es viuda, y en un 3.9% es madre soltera.

En caso de separación o divorcio, el 84% vive con su mamá, el 7.5% con su papá, un 4.8% con ninguno, un 1.3% con sus abuelos, un 1.3% con su tutor y un 1.1% vive sólo.

A su vez, el 26% recibe ayuda del otro padre, mientras que un 74% no la recibe.

Las edades de los alumnos de la preparatoria oscilan entre los 14 y 15 años.

Sobre los alumnos encuestados el 56 % son mujeres y un 44% son hombres.

Por los datos arrojados en las encuestas se puede concluir que la posición económica de los alumnos en general, es de clase media.

2.5 Los servicios Educativos Proporcionados

El Centro Escolar Benemérito de las Américas, cuenta -entre otros- con los siguientes servicios educativos:

- Programas educativos.
- Inglés como segundo idioma.
- Actividades culturales y deportivas.

-Enseñanza de oficios: jardinería, mecánica automotriz, cerrajería, encuadernación, pintura y barniz, enfermería, carpintería, electricidad, máquinas y herramientas.

2.5.1 Tipos de servicios

Para obtener una visión amplia en el estudio que se pretende desarrollar se han clasificado los servicios con los que exclusivamente tienen relación directa con el alumnado, para lo cual se han tipificado en:

a) Recursos Físicos

- Nueve edificios para instrucción secular, que contienen 10 aulas de clase.
- Salones de clase para impartir enseñanza religiosa: Seminarios e Instituto.
- Gimnasio.
- Auditorio.
- Observatorio.
- Biblioteca.
- Sala de Música donde se concentra el coro de la escuela.
- Sala de proyección.
- Laboratorios de Inglés, Biología, Física, Química y de Computación
- Laboratorios de piano.
- Estéticas: Pintura, Danza, Coro y Orquesta Sinfónica.
- Talleres para la enseñanza de oficios.
- Cancha de Fútbol americano.
- Cancha de Fútbol soccer.
- Pista de atletismo.
- Áreas deportivas. Fútbol rápido, voleibol, basket ball, Tenis.
- Tienda Escolar.
- Comedor.
- Clínica.
- Baños.
- Áreas de tránsito.

b) Recursos Tecnológico

- Televisiones.
- Video caseteras.
- Películas.
- Retroproyector.
- Acetatos.
- Pantallas para proyectar imágenes.
- Pizarrones.
- Instrumental de laboratorio (física, biología, química e inglés).
- Computadoras.
- Mapas.

c) Recursos Humanos:

- Personal administrativo.
- Personal docente.
- Personal de intendencia.
- Becas.

2.5.2 El nombre

Inspirándose en la memoria del ilustre oaxaqueño Don Benito Juárez, los primeros administradores del Centro Escolar asintieron en adoptar como nombre de la institución el epíteto que le fue otorgado en Sudamérica como el "Benemérito de las Américas" en el año de 1868, en reconocimiento a su contribución política y social para el desarrollo de México y por su gran influencia ideológica y liberal en América Latina.

2.5.3 El escudo

Durante el año de 1966 se realizó un concurso para diseñar el escudo del Centro Escolar. Inspirándose en el símbolo nacional, el águila y en la

serpiente, símbolo de la cultura del Valle del Arbolillo, lugar donde se asienta la escuela. Los montes que rodean a la colmena son los mismos que arrullaron a la cultura milenaria de Tenayuca, lugar de las murallas y de las serpientes, que hoy sirve de base a los edificios del plantel.

2.5.4 Los colores

Los colores representativos de la escuela fueron aprobados por el voto del alumnado en el año de 1965. El BLANCO significando la pureza de la vida de los alumnos y el ORO representando el valor de cada individuo.

2.5.5 El lema

También, en el año de 1965 un grupo de maestros y alumnos bajo la dirección de la maestra Leona Farnsworth Romney de Wagner propusieron el lema de la escuela, "**INTELIGENCIA, PODER, LUZ Y VERDAD**", el cual fue tomado de las escrituras.

2.5.6 La mascota deportiva: el león

Símbolo de realeza y fuerza, nobleza y ferocidad. valentía y dominio; todos ellos rasgos que inspiran a los equipos deportivos en torneos y entrenamiento.

2.5.7 Ubicación del centro escolar

El Centro Escolar, esta ubicado en es extremo norte del Valle de México. Justo donde nace una elevada porción de tierra rodeada de agrestes montañas: al norte la Sierra de Guadalupe Hidalgo y lejos, al sureste los majestuosos volcanes Popocatépetl e Iztaccíhuatl. Más hacia el sur, la Sierra del Ajusco y hacia el occidente la Sierrra delas Cruces. Aquí floreció la antigua

cultura Tolteca-Chichimeca de Tenayuca, localizada entre el Cerro del Tenayo y el Cerro del Chiquihuite.

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

En el siguiente capítulo se describe la metodología que se seguirá para la elaboración del cuestionario, considerando los siguientes puntos:

La realización de una Tabla de Especificaciones, misma en la que se toma en cuenta a la hipótesis de la investigación y a la argumentación teórica y contextual expuesta en capítulos anteriores; así mismo se consideran las definiciones específicas de los elementos que componen dicha tabla; junto con la correspondencia del concepto, las categorías, los indicadores y reactivos y sus argumentaciones pertinentes. A su vez, la especificación de los criterios de Arboreación, la Tabla de equivalencias, el cuestionario previo, el Piloteo, los reportes, y por último los argumentos que permitirán la corrección del cuestionario final cuya presentación da por terminado el capítulo.

3.1 RELACIÓN DEL MARCO TEÓRICO CON LA TABLA DE ESPECIFICACIONES

En la elaboración de la Tabla de Especificaciones se hará una relación de la misma con las teorías que se revisaron en el capítulo 1, toda vez que éstas proporcionan los elementos necesarios para caracterizar el estudio de Opinión Pública que se realizará sobre los Servicios Educativos que brinda la escuela preparatoria Benemérito de las Américas; todo ello para posteriormente, argumentar la pertinencia de los conceptos.

a) En relación con la **Teoría de la Acción Comunicativa**, se consideran los aspectos más relevantes que se trataron anteriormente en los que Junger Habermas

determina la caracterización de los “Tres Mundos” en los cuales el ser humano se mueve o actúa independientemente¹:

MUNDOS DE HABERMAS	OPERACIONALIZACION EN LA TABLA DE ESPECIFICACIONES
<i>Subjetivo-Pensar</i>	<i>Conocimiento</i>
<i>Objetivo-Decir</i>	<i>Opinión</i>
<i>Delo Social-Hacer</i>	<i>Datos sociodemográficos</i>

b) La Teoría de los Campos considera que: “Todo movimiento humano se configura en dos áreas o Mundos:”

- El Mundo Subjetivo (interno), en el que se encuentra el concepto: Conocimiento sobre los Servicios Educativos.
- El Mundo Objetivo (externo), donde se localizan los conceptos: Opinión y Datos sociodemográficos del grupo al que se le va aplicar la encuesta.

c) En lo que respecta a la Teoría General de Sistemas y desde el punto de vista del “Análisis Sistémico”, de un Sistema se le puede considerar como tal, cuando muestra y explica la integración de sus elementos organizados como un sistema, es decir, que sus componentes han sido: seleccionados, se distinguen entre sí y existe relación entre ellos mismos. Por lo que dicho sistema es reconocido como una “entidad real”.

Siendo que la Tabla de Especificaciones será el instrumento donde se operacionalizarán los datos obtenidos de la escuela Benemérito de las Américas, que es donde se realizará el estudio de opinión pública. Ésta es considerada como un sistema, ya que los elementos que la conforman están seleccionados, distinguidos y relacionados entre sí.

¹ Habermas, Junger. “La Teoría de los Tres Mundos” En: La teoría de la Acción Comunicativa

En el caso particular el concepto expuesto en la Tabla de Especificaciones: Los “Servicios Educativos”, son un elemento obligatorio ya que éste se relaciona directamente con una de las funciones principales de la institución; pues si uno de estos faltara el sistema podría transformarse o bien desaparecer.

Los Servicios Educativos, son un elemento que a su vez contiene las categorías: Recursos Tecnológicos, Didácticos y Humanos; en estrecha relación con el tipo de institución a tratar en la investigación: Educativa, éstas son obligatorias pues el cambio de alguna de ellas implicaría la transformación del sistema y son funcionales ya que ninguna otra clase de elementos podría asumir la actividad y valor que para la atención a los alumnos tienen estos componentes; así mismo mantienen relaciones solidarias pues si alguna de dichas categorías cambiara implicaría forzosamente el cambio de alguna de las otras dos y viceversa.

A su vez, tanto los Recursos tecnológicos, los didácticos, así como los humanos son elementos estructurales ya que ocupan un espacio físico establecido para que cumplan su cometido: servir. De igual manera mantienen relaciones específicas pues al cambiar dichos componentes no necesariamente cambiarán otros. Así mismo son un elemento obligatorio, pues sin ellos el sistema desaparecería ya que son la clave para dar un buen servicio para quienes le dan a la institución la razón de ser: los alumnos.

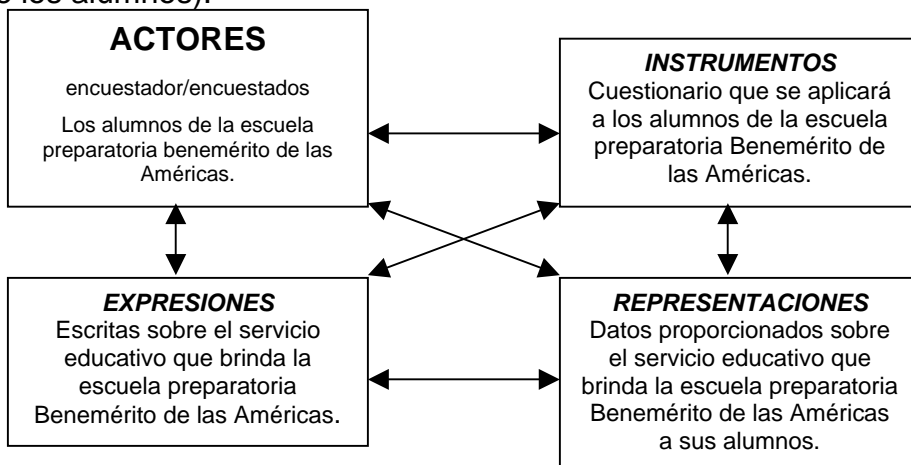
Los recursos educativos se distinguen por ser elementos funcionales, ya que son utilizados para dar un buen servicio y nivel educativo a los alumnos y el orden establecido al interior de la institución es un elemento estructural pues dota de lugar a cada cosa que existe dentro de la misma, estos elementos mantienen relaciones específicas pues el cambio de alguno de ellos no necesariamente implica el cambio de otro u otros elementos.

De esta manera se puede afirmar que el conocimiento de la selección, distinción y relación de los componentes de la escuela preparatoria Benemérito de las Américas

corroborar que se trata de un sistema del cual podemos saber cómo es y cómo funciona, para posteriormente buscar un diagnóstico, según la opinión de la muestra a encuestar, sobre los Servicios Educativos que se ofrecen.

d) En la **Teoría Social de la Comunicación** se exponen los elementos estructurales del Modelo Dialéctico de la Comunicación (S. C.): *Actores, Instrumentos, Expresiones y Representaciones*, retomándolos como componentes del Sistema de Opinión Pública, aclarando que dicha teoría no se puede limitar al modelo mencionado, pero es pertinente utilizarlo para relacionarlo con la Tabla de Especificaciones.

Tomando como base el concepto de comunicación, es necesario indicar que los elementos que conforman el estudio de opinión que es realizado desde este ámbito (comunicativo), cuenta con un emisor y un receptor, (encuestador y encuestados), un referente, (La evaluación del servicio educativo de la escuela preparatoria Benemérito de las Américas, un medium, (soporte material, -encuesta física-) y un mensaje (respuesta de los alumnos).



e) En la **Teoría de la Mediación**, propuesta por Martín Serrano se define a la mediación como “la actividad que impone límites a lo que puede ser dicho, y a las maneras de decirlo, por medio de un sistema de orden”.²

² Martín Serrano, Manuel Teoría de la Mediación Social.

Por tanto, en ésta investigación es necesario indicar lo que se está mediando, por lo que recordando a Manuel Martín Serrano, él expone la existencia de tres planos mediados:

- En la esfera del Hacer; se observan los datos sociodemográficos de los alumnos de la escuela preparatoria Benemérito de las Américas: edad, sexo, grado escolar.
- En la esfera del Pensar: los conocimientos que los alumnos tienen acerca de los servicios educativos.
- En la esfera del Decir: conformada por la opinión de los alumnos sobre la temática. Esto es, lo que dicen que hacen; lo que dicen que piensan y lo que dicen que dicen, (sus expresiones).

Todo el procedimiento que se llevará a cabo (desde la Tabla de Especificaciones hasta la creación del cuestionario), está mediado cognitivamente por el investigador, el cual utiliza un código* mediador: Modelo coercitivo, para que tanto el encuestador como el encuestado se comuniquen de la misma manera poniendo límites a las respuestas de este último, es decir, el encuestado únicamente contesta lo que le preguntan y con las opciones que el mismo encuestador le da.

Así la mediación nos permite interpretar y sistematizar la diversidad de elementos de un sistema que se constituye al interior de un proceso social, pues sin ésta sistematización (el cuestionario concretamente creado para los alumnos de la escuela preparatoria) sería sumamente difícil poder interpretar las respuestas de la muestra encuestada.

Por lo que es necesario decir que el Código contiene:

- 1. Normas:** la formación académica y social del alumno.
- 2. Lo que contienen:** los servicios educativos.
- 3. Formas de relación:** entre la institución y los alumnos.

4. La forma de lo que contienen: recursos humanos, recursos tecnológicos y recursos didácticos.

3.2 RELACIÓN DEL MARCO CONTEXTUAL CON LA TABLA DE ESPECIFICACIONES

En el Marco Contextual (Capítulo 2 de esta investigación), están contenidos las características pertinentes que conforman la empresa (el cliente) objeto de investigación. En este caso particular se hizo referencia a la escuela preparatoria Benemérito de las Américas, tomando en cuenta aspectos como: su origen, su situación actual, la función de la escuela en sí y sobre todo las características sociodemográficas de su población.

Por lo que corresponde a la Tabla de Especificaciones, ésta permitirá operacionalizar estos aspectos en tres Conceptos:

1. De Conocimiento:

De los servicios educativos de la escuela preparatoria Benemérito de las Américas.

2. De Opinión:

Sobre los servicios educativos que brinda la escuela.

3. Las Características Sociodemográficas:

De los alumnos de la escuela preparatoria.

Con el establecimiento de estos Conceptos se elaborará la Tabla de Especificaciones, la cual permitirá realizar el cuestionario.

Es decir, a partir del Marco Contextual elaborado de acuerdo a la temática de la investigación, se han obtenido los datos necesarios para establecer la Tabla de Especificaciones requerida para obtener el cuestionario indicado según el universo descrito en el mismo marco.

Los orígenes, desarrollo y situación actual de la empresa descritos, permitieron identificar cuan importante es el planteamiento para poder obtener la Opinión Pública de los alumnos, lo cual permitirá una identificación de necesidades, intereses o áreas de oportunidad para que en determinado momento obtengan la satisfacción los mismos.

Así mismo, la descripción de la organización de la empresa presentada en el Capítulo 2, permitirá visualizar la forma en que los alumnos de la escuela preparatoria reciben y perciben los servicios educativos. Puntos que de acuerdo al tema son tomados como referencia para determinar las categorías o indicadores de la Tabla de Especificaciones, y que según los resultados de la investigación podrán llegar a corroborar la validez de las funciones especificadas por la empresa en cuestión.

Más aún, los datos sociodemográficos obtenidos del universo y su problemática, son parte fundamental y punto de partida para plantear las categorías e indicadores del tema a tratar. En este mismo Capítulo 2, se han descrito cuáles son los límites en los que se puede llegar a encontrar la aplicación de la encuesta a la muestra del universo, y que sin embargo han sido tomados en consideración para crear la Tabla de Especificaciones.

Es de esta forma que el Marco Contextual desarrollado durante el Capítulo 2, tiene una relación directa con la elaboración de la Tabla de Especificaciones, de ahí la importancia de que contenga la mayor información respecto a los datos de la empresa donde se llevará a cabo la investigación y del mismo universo, lo cual permitirá elaborar un cuestionario especializado en la temática.

3.3 CONCEPTUALIZACIÓN BÁSICA EMPLEADA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA TABLA DE ESPECIFICACIONES

3.3.1 Definición de “Tabla de Especificaciones”

- Instrumento metodológico que se utiliza para operacionalizar los conceptos que determinarán la construcción del cuestionario.

Su función consiste en adaptar, ubicar, operacionalizar los conceptos que se manejan en el marco teórico, en términos de índices empíricos acordes al contexto de la temática particular de la que se trate.

Es muy importante porque de su construcción, depende el número de los reactivos que se generen, ya que a cada índice le corresponde un reactivo.

3.3.2 Definición del término “Concepto”

- Es una representación literaria que expresa un rasgo característico del fenómeno a estudiar.

Es una “entidad” concebida en términos vagos que confiere sentido a las relaciones entre los fenómenos observados.

Al iniciar la realización de una investigación, y pasar por la etapa de la observación del fenómeno y descubrir en él un rasgo característico fundamental; el investigador ha de identificar primeramente el “concepto” de investigación.

3.3.3 Definición del término “Categoría”

- Es la dimensión del concepto, es un análisis de la temática en fenómenos más simples y observables. (análisis de los componentes del concepto)

Se identifican de dos formas:

- a) **Analíticamente:** a partir del concepto general que las engloba.
- b) **Empíricamente:** a partir de la estructura de sus interrelaciones.

3.3.4 Definición de los términos “Indicador”e “Índice”

Indicador

- Es la determinación de la forma en que se medirá la categoría.

Es la “descomposición” del concepto en varias dimensiones. Cada una de estas dimensiones es medida por medio de indicadores.

La determinación de los indicadores, se realiza en cada una de las categorías del concepto.

Índice

- Es el establecimiento de las formas de medida única.

Se construye a partir de la información que se haya recopilado hasta el momento.

En algunas ocasiones se deberán establecer índices generales que tengan en cuenta la totalidad de los datos; sin embargo, la mayoría de las veces, se debe establecer un índice por cada indicador.

3.3.5 Definición del concepto “Reactivo”

- El Reactivo se define como la expresión lingüística que obliga al encuestado a reaccionar verbalmente.

3.3.6 Definición del concepto de “Opciones del Reactivo”

Los factores a considerar para redactar un reactivo son doce:

- 1.- Los reactivos han de ser precisos.
- 2.- Se deben plantear de acuerdo al nivel de información de la muestra.
- 3.- Considerar el vocabulario de los encuestados.
- 4.- Debe posibilitar una sola respuesta.
- 5.- Si se usa a manera de abanico debe ser en forma adecuada y ordenada
- 6.- No sugerir respuestas.
- 7.- Evitar terminología vaga.
- 8.- Referirse a un tema y persona.
- 9.- Pertinentes al tema.
- 10.- Deben ser breves.
- 11.- No usar reactivos y términos que sugieran respuestas.
- 12.- Escoger reactivos abiertos y/o cerrados.

3.7 TABLA DE ESPECIFICACIONES

3.3.7.1 Presentación de la Tabla de Especificaciones

La Tabla de Especificaciones se compone de cuatro columnas y sus nombres son:

- conceptos
- categorías
- indicadores
- reactivos

Estas columnas se leen de izquierda a derecha siguiendo siempre la relación con respecto a los numerales que están puestos en clasificación decimal. El primer dígito de la izquierda hace referencia al concepto, el segundo a la categoría, el tercero al indicador y el último al reactivo.

TABLA DE ESPECIFICACIONES

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	REACTIVOS
1. CONOCIMIENTO DE LOS SERVICIOS EDUCATIVOS DE LA ESCUELA PREPARATORIA BENEMÉRITO DE LAS AMERICAS.	1.1 Conocimiento de los recursos tecnológicos.	1.1.1 Conocimiento sobre la utilización de aparatos de televisión en el centro escolar Benemérito de las Américas.	1.1.1 ¿Conoces si se utiliza la televisión para la impartición de clases en este centro escolar? a) Sí b) No
		1.1.2 Conocimiento sobre la utilización de video caseteras en el Centro Escolar Benemérito de las Américas.	1.1.2 ¿Conoces si se utilizan las video caseteras para la impartición de clases en el centro escolar? a) Sí b) No
		1.1.3 Conocimiento sobre la utilización de laboratorios de cómputo.	1.1.3 ¿Conoces si se utilizan los laboratorios de cómputo para la impartición de clases en el centro escolar? a) Sí b) No
		1.1.4. Conocimiento sobre instrumentos utilizados en el laboratorio de física.	1.1.4 ¿Conoces cuál de los siguientes instrumentos se utiliza en el laboratorio de física? a) Bisturí b) Tubo de ensaye c) Mortero

		1.1.5 Conocimiento sobre instrumentos utilizados en el laboratorio de química.	1.1.5 ¿Conoces cuál de los siguientes instrumentos se utiliza en el laboratorio de química? a) Mortero b) Tubo de ensaye c) Guantes
		1.1.6 Conocimiento sobre instrumentos utilizados en el laboratorio de biología.	1.1.6 ¿Conoces cuál de los siguientes instrumentos se utiliza en el laboratorio de biología? a) Mortero b) Tubo de ensaye c) Termómetro
		1.1.7 Conocimiento sobre la utilización de laboratorios de inglés.	1.1.7 ¿Conoces si se utiliza el laboratorio de inglés? a) Sí b) No
		1.1.8 Conocimiento sobre la utilización del retroproyector en el centro escolar.	1.1.8 ¿Conoces si se utiliza el retroproyector para la impartición de clases en el centro escolar? a) Sí b) No
		1.1.9 Conocimiento sobre la utilización del telescopio en el centro escolar.	1.1.9 ¿Conoces si se utiliza el telescopio en el curso de geografía u otra materia? a) Sí b) No
	1.2 Recursos didácticos	1.2.1 Conocimiento del acervo bibliográfico.	1.2.1 ¿Utilizas la biblioteca? a) De 1 a 5 veces b) De 6 a 7 veces

		1.2.2 Conocimiento del programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de los recursos bibliográficos de la escuela.	1.2.2 ¿Están actualizados los recursos bibliográficos? a) Sí b) No
		1.2.3 Conocimiento sobre la existencia de mapas para las exposiciones.	1.2.3 ¿Conoces si existen mapas para las exposiciones de materias en que se requieren? a) Sí b) No
		1.2.4 Conocimiento sobre la existencia de pizarrones para las exposiciones.	1.2.4 ¿Conoces si existen pizarrones para las exposiciones? a) Sí b) No
		1.2.5 Conocimiento sobre la utilización de acetatos en el centro escolar.	1.2.5 ¿Conoces si se utilizan acetatos para las exposiciones en clase? a) Sí b) No
		1.2.6 Conocimiento sobre la utilización de diapositivas en clase.	1.2.6 ¿Se utilizan diapositivas en clase? a) Sí b) No
		1.2.7 Conocimiento de la relación que tienen las cintas de video con el tema visto en clase.	1.2.7 ¿Hay relación entre las cintas de video y el tema visto en clase? a) Sí b) No

	1.3 Recursos humanos.	1.3.1 Conocimiento sobre si el docente domina el contenido del tema a exponer.	1.3.1 ¿El personal docente domina el contenido del tema? a) Siempre b) A veces c) Nunca
		1.3.2 Conocimiento sobre la realización del docente de resúmenes de los temas vistos en clase.	1.3.2 ¿El profesor hace un resumen de lo visto en clase? a) Siempre b) A veces c) Nunca
		1.3.3 Conocimiento sobre si el docente utiliza apoyos didácticos para sus exposiciones.	1.3.3 ¿El profesor utiliza ilustraciones y otros apoyos audiovisuales? a) Sí b) No
	1.4 conocimientos por parte del alumno de los programas de apoyo que ofrece la escuela	1.4.1 Conocimiento por parte del alumno de los programas de rendimiento escolar.	1.4.1 ¿Conoces el programa de regularización impartido por algunos de los alumnos sobresalientes de la escuela, para tu rendimiento escolar? a) Sí b) No
		1.4.2 Conocimiento de las actividades que fomentan la adquisición de conocimientos, destrezas y valores para la formación integral de los alumnos.	1.4.2 ¿Conoces qué concurso se realiza en la escuela para desarrollar tus habilidades? a) Concurso de matemáticas b) Concurso de artes plásticas c) Concurso de actividades estudiantiles
	1.5 Conocimiento de la planta física	1.5.1 Conocimiento de las condiciones de las aulas.	1.5.1 ¿Las aulas de clase están en condiciones para su uso? a) Siempre

			b) A veces c) Nunca
		1.5.2 Conocimiento de las condiciones de los laboratorios.	1.5.2 ¿Los laboratorios están en condiciones para su uso? a) Siempre b) A veces c) Nunca
		1.5.3 Conocimiento de las condiciones de las áreas deportivas.	1.5.3 ¿Las áreas deportivas están en condiciones para su uso? a) Siempre b) A veces c) Nunca
		1.5.4 Conocimiento de las condiciones del comedor.	1.5.4 ¿Utilizas el servicio del comedor? a) Sí b) No
		1.5.5 Conocimiento de las condiciones del centro médico.	1.5.5 ¿Has utilizado el servicio médico? a) Sí b) No
		1.5.6 Conocimiento de las condiciones del auditorio.	1.5.6 ¿Conoces la capacidad del auditorio? a) Sí b) No
		1.5.7 Conocimiento de las condiciones de los talleres.	1.5.7 ¿Utilizas los talleres de mecánica, electricidad o carpintería? Sí No
		1.5.8 Conocimiento de las condiciones de los baños.	1.5.8 ¿Los baños están en condiciones para su uso? a) Siempre b) A veces

			c) Nunca
		1.5.9 Conocimiento de las condiciones de las áreas de tránsito.	1.5.9 ¿Utilizas las áreas de tránsito? (pasillos, corredores, etc.) a) Sí b) No

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	REACTIVOS
2. OPINIÓN DE LOS SERVICIOS EDUCATIVOS DE LA ESCUELA PREPARATORIA BENEMÉRITO DE LAS AMERICAS.	2.1 Opinión de los recursos tecnológicos.	2.1.1 Opinión sobre la utilización de aparatos de televisión en el centro escolar Benemérito de las Américas.	2.1.1 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza la televisión para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.1.2 Opinión sobre la utilización de video caseteras en el Centro Escolar Benemérito de las Américas.	2.1.2 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utilizan las video caseteras para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.1.3 Opinión sobre la utilización de laboratorios de cómputo.	2.1.3 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utilizan los laboratorios de cómputo para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.1.4 Opinión sobre instrumentos utilizados en el laboratorio de física.	2.1.4 Si contestaste B o C, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza este instrumento en el laboratorio de física, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.1.5 Opinión sobre instrumentos utilizados en el laboratorio de química.	2.1.5 Si contestaste B, ¿qué opinas de éste instrumento que se utiliza en el laboratorio de química? a) Es adecuado b) No es adecuado
		2.1.6 Opinión sobre instrumentos utilizados en el laboratorio de biología.	2.1.6 Si contestaste A, ¿qué opinas de éste instrumento que se utiliza en el laboratorio de biología? a) Es adecuado b) No es adecuado

			2.1.7 Opinión sobre la utilización de laboratorios de inglés.	2.1.7 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el laboratorio de inglés, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
			2.1.9 Opinión sobre la utilización del retroproyector en el centro escolar.	2.1.8 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el retroproyector para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.2 Recursos didácticos	2.1.10 Opinión sobre la utilización del telescopio en el centro escolar.	2.1.9 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el telescopio en el curso de geografía u otra materia, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
			2.2.1 Opinión sobre el acervo bibliográfico.	2.2.1 ¿Qué opinas sobre la frecuencia con que utilizas la biblioteca? a) Es la necesaria b) Es insuficiente
			2.2.2. Opinión sobre el programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de los recursos bibliográficos de la escuela.	2.2.2 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica el programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
			2.2.3 Opinión sobre la existencia de mapas para las exposiciones.	2.2.3 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la suficiencia de mapas para las exposiciones de las materias en que se utilizan, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
			2.2.4 Opinión sobre la existencia de pizarrones para las exposiciones.	2.2.4 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la adecuación de los pizarrones para las exposiciones donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5

		2.2.5 Opinión sobre la utilización de acetatos en el centro escolar.	2.2.5 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica los contenidos de los acetatos que se proyectan en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.
		2.2.6 Opinión sobre la utilización de diapositivas en clase.	2.2.6 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utilizan las diapositivas en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.2.7 Opinión de la relación que tienen las cintas de video con el tema visto en clase.	2.2.7 Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica la relación entre las cintas de video y el tema visto en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.
		2.3.1 Opinión sobre si el docente domina el contenido del tema a exponer.	2.3.1 Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica el dominio del contenido del tema por parte del docente, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.
		2.3.2 Opinión sobre la realización del docente de resúmenes de los temas vistos en clase.	2.3.2 Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica el resumen de lo visto en la clase y las conclusiones a las que se llegan, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.
		2.3.3 Opinión sobre el docente si utiliza apoyos didácticos para sus exposiciones.	2.3.3 Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las ilustraciones que utiliza el profesor, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.
	2.4. Opinión por parte del alumno de los programas de apoyo que ofrece la escuela	2.4.1. Opinión por parte del alumno de los programas de rendimiento escolar.	2.4.1 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica los cursos de regularización impartido por algunos de los alumnos sobresalientes de la escuela, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.4.2 Opinión de las actividades que fomentan la adquisición de conocimientos, destrezas y valores para la formación integral de los alumnos.	2.4.2 Si contestaste A o C, en una escala del 1-5 califica dicho concurso que se realiza en la escuela para desarrollar tus habilidades, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5

	2.5. Opinión de la planta física	2.5.1 Opinión de las condiciones de las aulas.	2.5.1 Si contestaste A o B ¿qué opinas de las condiciones de las aulas de clase? a) Son buenas b) Son Regulares c) Son Malas
		2.5.2 Opinión de las condiciones de los laboratorios.	2.5.2 Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las condiciones de los laboratorios, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.5.3 Opinión de las condiciones de las áreas deportivas.	2.5.3 Si contestaste A o B en una escala del 1-5 califica las condiciones de las áreas deportivas, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.5.4 Opinión de las condiciones del comedor.	2.5.4 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica el servicio que brinda el comedor, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.5.5 Opinión de las condiciones del centro médico.	2.5.5 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica el servicio médico, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.5.6 Opinión de la capacidad del auditorio.	2.5.6 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la capacidad del auditorio, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.5.7 Opinión de las condiciones de los talleres.	2.5.7 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica las condiciones de los talleres, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
		2.5.8 Opinión de las condiciones de los baños.	2.5.8 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la condiciones de los baños, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5

		2.5.9 Opinión de las condiciones de las áreas de tránsito.	2.5.9 Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica las condiciones de las áreas de tránsito, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo. a) 1, b) 2, c) 3, d) 4, e) 5
--	--	--	--

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	REACTIVOS
3. DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PREPARATORIA BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS.	3.1 Género	3.1.1 Femenino Masculino	3.1.1 ¿Cuál es tu género? a) Femenino b) Masculino
	3.2 Edad	3.2.1 Rango de edades	3.2.1 ¿Cuál es tu edad?: a) 14 a 15 años b) 16 a 17 años c) 18 a 20 años
	3.3 Grado escolar	3.3.1 Semestre	3.3.1 ¿En qué semestre que cursas?: a) 2º. Semestre b) 4º. Semestre c) 6º. Semestre
	3.4 Colegiatura	3.4.1 Condición del alumno	3.4.1 Eres un alumno: a) SUD b) No SUD
		3.4.2 Beca	3.4.2 Tu tipo de beca es: a) Beca SEP b) Beca por parte de la escuela Benemérito de las Américas c) Sin beca.
		3.4.3 Tipo de alumno externo	3.4.3 Eres alumno externo: a) Con transporte b) Sin transporte
		3.4.4 Hermanos cursando en la misma escuela.	3.4.4 ¿Tienes hermanos cursando en la misma escuela? a) De 3 ó 2 más b) De 1 a dos c) No tengo

3.4.2 Argumentaciones de la pertinencia de los conceptos, categorías e indicadores

La argumentación de la pertinencia de los Conceptos, Categorías e Indicadores utilizados en la Tabla de Especificaciones para llevar a cabo el estudio se debe a que esta última permite operacionalizar las conductas observables.

Es importante destacar que los Conceptos que se emplearon para la construcción de la tabla tiene su pertinencia en las variables de la hipótesis de la investigación, toda vez que ésta permite seleccionar conceptos y variables para el estudio, que estarán sujetas a la falseación.

Por lo anterior, es pertinente mencionar la Hipótesis de la investigación:

“La opinión de los alumnos externos, del turno matutino, acerca de los servicios educativos que brinda la escuela preparatoria Benemérito de las Américas, dependerá de las características sociodemográficas y el grado de conocimiento de la temática”.

Las variables en la Tabla de Especificaciones son:

- *Concepto de conocimiento*, por medio de este concepto se espera conocer la información que tienen los alumnos sobre el servicio educativo que brinda la escuela preparatoria Benemérito de las Américas.
- *Concepto de opinión*, este concepto permitirá conocer la opinión favorable o desfavorable de los alumnos sobre el servicio que proporciona la institución.
- *Concepto Datos sociodemográficos*, mediante el cual, se obtendrán datos personales del grupo social a encuestar.

Respecto a la pertinencia de las Categorías utilizadas en el estudio de opinión para evaluar el servicio educativo que proporciona la escuela

preparatoria Benemérito de las Américas se fundamenta en la relación que se establece entre los componentes identificados del sistema.

Las categorías en la Tabla de Especificaciones se identifican como:

- Recursos Tecnológicos, que permitirán conocer su oferta académica y su posición de vanguardia en el mercado de las preparatorias particulares.
- Recursos Didácticos, aquí se conocerá la opinión de los encuestados en torno al acercamiento de una escuela modelo propuesta por la propia institución, es decir desde el punto de vista de la propia escuela y con el alcance de sus objetivos propuestos en ese sentido,
- Recursos Humanos, es importante saber la opinión de los encuestados sobre el nivel académico de los profesores.
- Programas de apoyo,
- Planta física en general, es pertinente observar la opinión de los alcances de infraestructura,
- Características sociodemográficas, para determinar el tipo de población a la que se está encuestando.

Dado que los elementos de un sistema se seleccionan, distinguen y relacionan, y siendo que las categorías dan paso a los *Indicadores*, éstos pueden ser obligatorios para recopilar los datos del universo a encuestar, optativos o incorporados, ya que el indicador es una unidad de medida de conductas observables.

Como indicadores de la categoría 'Recursos Tecnológicos' se encuentran:

- Los aparatos de televisión,
- Las video caseteras,
- Los laboratorios,
- El telescopio y
- Retroproyectores.

Como los indicadores de la categoría 'Recursos Didácticos' se ubica a:

- El acervo bibliográfico,
- Los mapas,
- Los pizarrones,
- Los acetatos,
- Las diapositivas y
- Videos.

La pertinencia de los Recursos Tecnológicos, así como los Didácticos radica en que todos ellos son elementos indispensables, necesarios para poder saber con qué medios físicos cuenta la institución para poder brindar el servicio requerido por el alumnado, éstos han de ser suficientes, accesibles, tener capacidad de uso y consulta además de actualizados para atender las necesidades de la escuela.

En indicadores de la categoría 'Recursos humanos' se considera:

- El dominio de contenido de la materia,
- La elaboración de resúmenes al finalizar la clase y
- La utilización de ilustraciones y otros apoyos audiovisuales por parte del docente.

La pertinencia de ello, es medir el desempeño profesional del docente, tomando en cuenta su didáctica de enseñanza, es decir los procedimientos que utiliza y que orientan los procesos de enseñanza- aprendizaje; éstos han de estar en concordancia con los objetivos a alcanzar.

Son indicadores de Programas de Apoyo:

- Los programas de rendimiento escolar y
- Las actividades que fomentan la adquisición de conocimientos y destrezas para la formación integral del alumno.

Los programas de apoyo, así como la adquisición de destrezas han de permitir la satisfacción de necesidades generadas por los propios programas académicos.

En lo que respecta a los indicadores de la Planta Física en general se toma en consideración a:

- Las aulas de clase,
- Las áreas deportivas,
- El comedor,
- El centro médico,
- El auditorio,
- Los talleres de electricidad y carpintería,
- Los baños y
- Las áreas de tránsito.

La pertinencia en nombrarlos se da en que mediante las condiciones de la planta física se podrá mostrar la infraestructura y capacidad de servicio. Ésta debe atender las necesidades, usos y condiciones óptimas de los espacios y mobiliarios para la comunidad escolar.

Y en la categoría 'Sociodemográfica' los indicadores que se toman en cuenta son:

- El género,
- La edad,
- La escolaridad,
- Si es alumno becado,
- Si es alumno utiliza o no el servicio de transporte y
- Si tiene hermanos cursando en la misma escuela.

Estos indicadores tienen pertinencia debido a que es necesario conocer con mayor detalle las características de la población seleccionada a encuestar. Además de que única y exclusivamente se han de encuestar aquellos jóvenes estudiantes que cuenten con las características propias de alumnos que asisten al Centro Escolar Benemérito de las Américas.

3.5 ARBOREACIÓN

3.5.1 Criterios de Arboreación

En este apartado se clasificarán los reactivos que se encuentran en la Tabla de Especificaciones, los cuales servirán para elaborar el cuestionario.

1.- El primer paso consiste en identificar a los reactivos elaborados en la Tabla de Especificaciones de acuerdo al número de opciones, es decir, de respuestas que tenga cada reactivo, como se indica a continuación:

Reactivos con dos opciones: 26

Reactivos con tres opciones: 15

Reactivos con cinco opciones: 26

Total de reactivos = 67

2.- Posteriormente, se clasifica y agrupa a cada reactivo según el número de opciones, esto se realiza mediante una tabla con dos columnas en la que se indica el “Tipo de reactivo” en relación con el “Número de reactivo” que concuerda con las respuestas posibles; esto es:

TIPOS DE REACTIVO	NÚMERO DE REACTIVO
2 opciones	111,112,113,117,118,119, 121,122,123,124,125,126, 127,133,141,154,155,156, 157,159,215,216,221,311, 341,343.
3 opciones	114,115,116,131,132,142, 151,152,153,158,251,321, 331,342,344.
5 opciones	211,212,213,214,217,218, 219,222,223,224,225,226, 227,231,232,233,241,242, 252,253,254,255,256,257, 258,259.

3.- Continuando, se pasa a ordenar los reactivos de menor a mayor grado de complejidad; para posteriormente, acomodar los reactivos por bloques de forma independiente, es decir, por el tipo de opciones:

1	2
111	232
211	133
112	233
212	141
113	241
213	142
114	242
214	151
115	251
215	152
116	252
216	153
117	253
217	154
118	254
218	155
119	255
219	156
121	256
221	157
122	257
222	158
123	258
223	159
124	259
224	311
125	321
225	331
126	341
226	342
127	343
227	344

131	
231	
132	

4.- Por último, los datos que se obtuvieron con los pasos anteriores se ubican en una nueva tabla que consta de dos o más columnas con forme al número y tipo de opciones que tenga cada reactivo, de la siguiente manera:

Tabla de Equivalencias

La siguiente tabla tiene la finalidad de ubicar los reactivos numerados en la Tabla de Especificaciones con el orden con el que aparecen en el cuestionario. Es decir, el índice: 1.1.1 aparecerá con su reactivo como la pregunta número 1 y así sucesivamente.

TABLA DE EQUIVALENCIAS

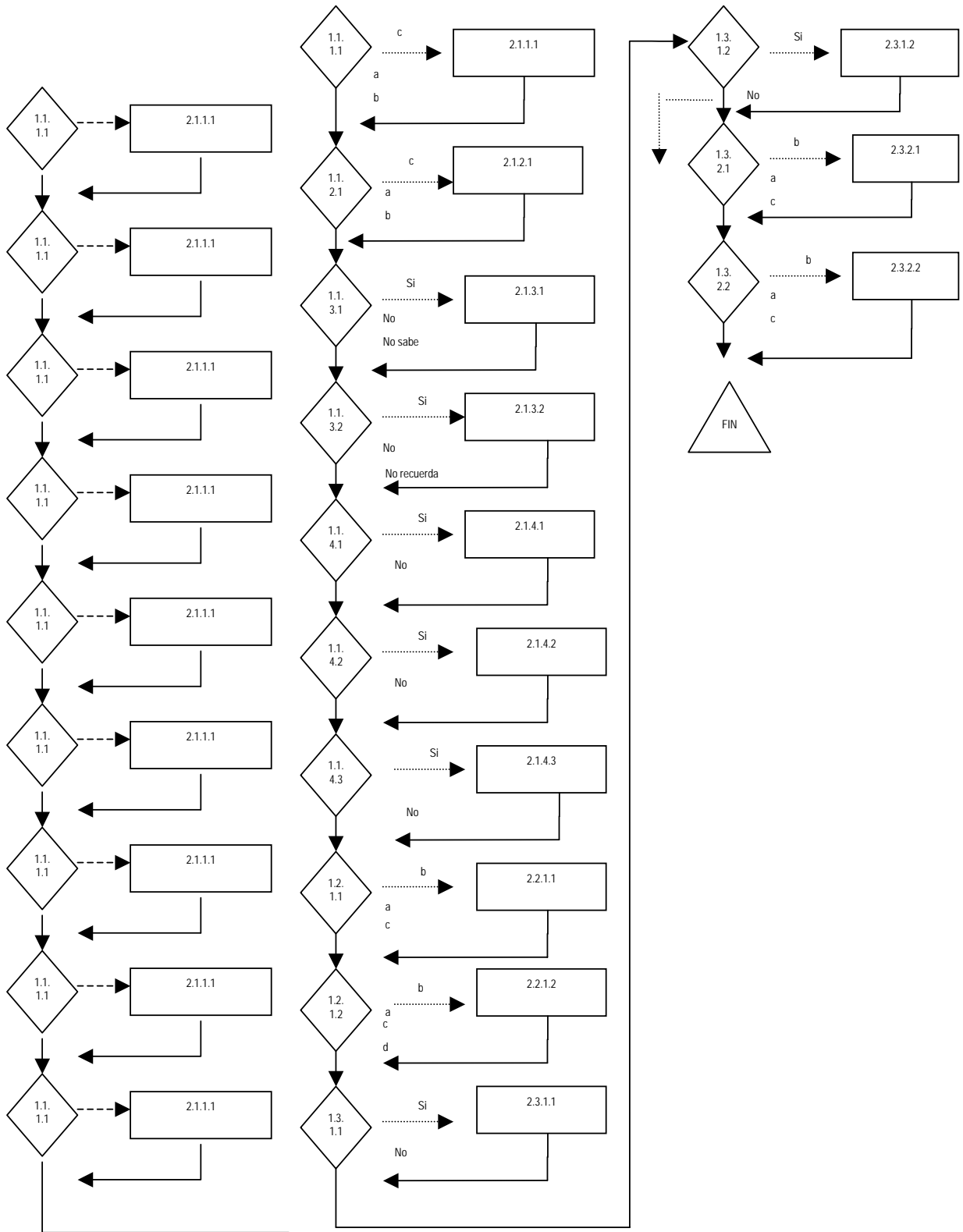
INDICADOR / INDICE	No. DE CUESTIONARIO
111	1
211	2.
112	3.
212	4.
113	5.
213	6
114	7
214	8.
115	9
215	10
116	11
216	12
117	13
217	14
118	15

218	16
119	17
219	18
121	19
221	20
122	21
222	22
123	23
223	24
124	25
224	26
125	27
225	28
126	29
226	30
127	31
227	32
131	33
231	34
132	35
232	36
133	37
233	38
141	39
241	40
142	41
242	42
151	43
251	44
152	45
252	46
153	47
253	48
154	49
254	50
155	51
255	52
156	53
256	54

157	55
257	56
158	57
258	58
159	59
259	60
311	61
321	62
331	63
341	64
342	65
343	66
344	67

DIAGRAMA DE ARBOREACIÓN

a



3. ¿Conoces si se utilizan las video cassetas para la impartición de clases en el centro escolar?

- a) Sí b) No

4. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utilizan las video cassetas para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

5. ¿Conoces si se utilizan los laboratorios de cómputo para la impartición de clases en el centro escolar?

- a) Sí b) No

6. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utilizan los laboratorios de cómputo para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

7. ¿Conoces cuál de los siguientes instrumentos se utiliza en el laboratorio de física?

- a) Bisturí b) Tubo de ensaye c) Mortero

8. Si contestaste B o C, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza este instrumento en el laboratorio de física, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

9. ¿Conoces cuál de los siguientes instrumentos se utiliza en el laboratorio de química?

- a) Mortero b) Tubo de ensaye c) Guantes

10. Si contestaste B, ¿qué opinas de éste instrumento que se utiliza en el laboratorio de química?

- a) Es adecuado b) No es adecuado

11. ¿Conoces cuál de los siguientes instrumentos se utiliza en el laboratorio de biología?

- a) Mortero b) Tubo de ensaye c) Termómetro

12. Si contestaste A, ¿qué opinas de éste instrumento que se utiliza en el laboratorio de biología?

- a) Es adecuado b) No es adecuado

13. ¿Conoces si se utiliza el laboratorio de inglés?

- a) Sí b) No

14. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el laboratorio de inglés, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

15. ¿Conoces si se utiliza el retroproyector para la impartición de clases en el centro escolar?

- a) Sí b) No

16. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el retroproyector para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

17. ¿Conoces si se utiliza el telescopio en el curso de geografía u otra materia?

- a) Sí b) No

18. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el telescopio en el curso de geografía u otra materia, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

19. ¿Utilizas la biblioteca?

- a) De una a cinco veces b) De seis a siete veces

20. ¿Qué opinas sobre la frecuencia con que utilizas la biblioteca?

- a) Es la necesaria b) Es insuficiente

21. ¿Están actualizados los recursos bibliográficos?

- a) Sí b) No

22. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica el programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

23. ¿Conoces si existen mapas para las exposiciones de materias en que se requieren?

- a) Sí b) No

24. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la suficiencia de mapas para las exposiciones de las materias en que se utilizan, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

25. ¿Conoces si existen pizarrones para las exposiciones?

- a) Sí b) No

26. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la adecuación de los pizarrones para las exposiciones donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

27. ¿Conoces si se utilizan acetatos para las exposiciones en clase?

- a) Sí b) No

28. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica los contenidos de los acetatos que se proyectan en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

57. ¿Los baños están en condiciones para su uso?

- a) Siempre b) A veces b) Nunca

58. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las condiciones de los baños, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

59. ¿Utilizas las áreas de tránsito? (pasillos, corredores, etc.)

- a) Sí b) No

60. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica las condiciones de las áreas de tránsito, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 d) 5

61. ¿Cuál es tu género?

- a) Femenino b) Masculino

62. ¿Cuál es tu edad?

- a) 14-15 años b) 16-17 años c) 18-20 años

63. ¿En qué semestre cursas?

- a) 2do. semestre b) 4to. semestre c) 6to. semestre

64. Eres un alumno:

- a) SUD b) No SUD

65. Tu tipo de beca es:

- a) Beca SEP b) Beca B. de A. c) Sin Beca

66. Eres alumno externo:

- a) Con transporte b) Sin transporte

67. ¿Tienes hermanos cursando en la misma escuela?

- a) 3 o más b) De 1 a 2 c) No tengo

El procedimiento de encuesta

1.- Forma de abordar al encuestado

- Jóvenes, ¡buenos días!. Soy la profesora Lourdes Matus les agradezco su atención y apoyo a la encuesta de opinión que en estos momentos se les va a aplicar.
- La encuesta es en relación a los Servicios Educativos que ofrece el Benemérito.
- Es necesario que, luego de entregarles las hojas del cuestionario y la hoja de respuestas lean con atención las indicaciones y contesten lo que se les pide, teniendo cuidado al evaluar cada servicio.
- Si tienen alguna duda sobre la forma en que se planteó la pregunta les pido me lo indiquen alzando su mano, yo pasaré a sus lugares.
- También se les pide orden y limpieza al llenar los alveolos de las respuestas y no comenten nada durante la aplicación de la encuesta con el compañero de al lado sobre la misma.
- Esperamos que ésta investigación sirva a la institución y sobre todo a ustedes por lo que se les pide su buen juicio al evaluar el servicio que brinda el Benemérito.
- Nuevamente se les agradece su buena disposición y entusiasmo. ¡Gracias!

2.- Quién escribe las respuestas de la encuesta

Dado a que los alumnos cuentan con una hoja de respuestas a la que están acostumbrados a llenar, ellos mismos la llenarán.

3.- La situación de la encuesta

El espacio físico que se utilizará en el levantamiento de datos será en la propia institución en un salón de clases, con suficiente espacio, comodidad necesaria

para el alumno pero sin llegar al relajamiento total; y en acuerdo con el Director Técnico del Centro Escolar Benemérito de las Américas.

Se pretende utilizar de 20 a 30 minutos de tiempo.

- **El procesamiento estadístico**

La utilización de la regla de tres permitirá evaluar estadísticamente los resultados de la prueba piloto, ya que a través de ella se espera conocer la frecuencia y el porcentaje de las opiniones con respecto a la temática, y así evaluar y detectar las deficiencias de la tabla de especificaciones.

- **La obtención de conclusiones**

El procedimiento utilizado me permitirá llegar a conclusiones sobre el conocimiento y opinión que los alumnos tienen sobre el tema referido y así mismo si esto interesa al cliente poder tomar decisiones en favor de la comunidad estudiada.

3.6 PROCEDIMIENTO DE PILOTEO

3.6.1 Utilidad de Piloteo

La Prueba Piloto tiene una doble utilidad:

Por un lado, sirve para verificar la funcionalidad de los reactivos, es decir mediante ellos podemos determinar si lo que se busca puede ser encontrado por éste procedimiento.

Por otro lado, no se invierte demasiado tiempo en realizar la investigación con toda la población, sino que se utilizan métodos estadísticos de muestreo que nos permiten evaluar el cuestionario rápidamente.

3.6.2 Verificación del Diagrama de Arboreación

3.6.2.1 Observaciones

Al aplicar la Prueba Piloto y tomando como referencia a las frecuencias y porcentajes de las respuestas de los encuestados se observó que el Diagrama de Arboreación propuesto presenta ciertas deficiencias debido a la falta de opciones en algunos reactivos, así como de especificar concretamente la respuesta requerida al alumno, tal fue el caso para las preguntas: 19, 28, 32, 34, 36 y 41; por otro lado, se agregaron al cuestionario inicial tres preguntas más, las que tendrán la numeración: 15, 40 y 63, conformando una totalidad de 70 reactivos.

3.6.2.2 Reactivos corregidos

19.- ¿Utilizas la biblioteca?

- a) De 1 a 3 veces por semana
- b) De 4 a 6 veces por semana
- c) De 6 a 9 veces por semana

28.- Si contestaste sí en una escala del 1-5 califica los contenidos de los acetatos que se proyectan en clase donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) Pésimos
- b) Malos
- c) Ni buenos, ni malos
- d) Aceptables
- e) Muy aceptables

32.- Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica la relación entre las cintas de video y el tema visto en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) Pésima
- b) Mala
- c) Ni buena, ni mala
- d) Aceptable
- e) Muy aceptable

34.- Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica el dominio del contenido del tema por parte del docente, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) Pésimo
- b) Malo
- c) Ni bueno, ni malo
- d) Aceptable
- e) Muy aceptable

36.- Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica el resumen de lo visto en la clase y las conclusiones a las que se llegan, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) Pésimo
- b) Malo
- c) Ni bueno, ni malo
- d) Aceptable
- e) Muy aceptable

38.- Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las ilustraciones que utiliza el profesor, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) Pésimo
- b) Malo
- c) Ni bueno, ni malo
- d) Aceptable
- e) Muy aceptable

41.- ¿Conoces qué concurso se realiza en la escuela para desarrollar tus habilidades?

- a) Concurso de matemáticas
- b) Concurso de oratoria
- c) Concurso de actividades estudiantiles

Reactivos agregados

1.- (15) ¿Los laboratorios de inglés cumplen con tus expectativas de aprendizaje del idioma?

- a) Muy en desacuerdo

- b) En desacuerdo
- c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- d) De acuerdo
- e) Muy de acuerdo

2.- (40) En general, los contenidos enseñados en las materias se les puede encontrar aplicación.

- a) Casi nunca
- b) Un poco
- c) A veces sí, a veces no
- d) Mucho
- e) Muchísimo

3.- (63) En lo general los Servicios educativos del Benemérito son adecuados para tu formación.

- a) Muy en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- d) De acuerdo
- e) Muy de acuerdo

3.6.2.3 Informe del Procedimiento de Piloteo. La forma en que se abordó al encuestado, la manera en que éste respondió al cuestionario y la situación de la encuesta en sí, se realizó conforme a lo planeado.

PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO									
1. ¿Conoces si se utiliza la televisión para la impartición de clases en este centro escolar?	Sí		No						
	10	100 %							
2. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza la televisión para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4		
			5	50 %	4	40 %	1		
3. ¿Conoces si se utilizan las video caseteras para la impartición de clases en el centro escolar?	Sí		No						
	10	100 %							
4. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utilizan las video caseteras para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4		
	1	10 %	5	50 %	3	30 %	1		
5.¿Conoces si se utilizan los laboratorios de cómputo para la impartición de clases en el centro escolar?	Sí		No						
	9	90 %	1	10 %					
6. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utilizan los laboratorios de cómputo para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4		
			1	10 %	2	20 %	2		
7. ¿Conoces cuál de los siguientes instrumentos se utiliza en el laboratorio de física?	Bisturí		Tubo de ensaye		Mortero				
			6	60 %	3	30 %			
8. Si contestaste B o C, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza este instrumento en el laboratorio de física, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4		
	1	10 %	6	60 %	2	20 %	1		
9. ¿Conoces cuál de los siguientes instrumentos se utiliza en el laboratorio de química?	Mortero		Tubo de ensaye		Guantes				
			9	90 %					
10. Si contestaste B, ¿qué opinas de éste instrumento que se utiliza en el laboratorio de química?	Es adecuado		No es adecuado						
	8	80 %	2	20 %					
11. ¿Conoces cuál de los siguientes instrumentos se utiliza en el laboratorio de biología?	Bisturí		Tubo de ensaye		Termómetro				
	7	70 %	1	10 %	1	10 %			

12. Si contestaste A, ¿qué opinas de éste instrumento que se utiliza en el laboratorio de biología?	Es adecuado		No es adecuado					
	7	70 %	2	20 %				
13. ¿Conoces si se utiliza el laboratorio de inglés?	Sí		No					
	7	70 %	3	30 %				
14. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el laboratorio de inglés, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
	1	10 %	3	30 %	1	10 %	2	
15. ¿Conoces si se utiliza el retroproyector para la impartición de clases en el centro escolar?	Sí		No					
	10	100 %						
16. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el retroproyector para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
			1	10 %	3	30 %	2	
17. ¿Conoces si se utiliza el telescopio en el curso de geografía u otra materia?	Sí		No					
	1	10 %	9	90 %				
18. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el telescopio en el curso de geografía u otra materia, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
	2	20 %			1	10 %		
19. ¿Utilizas la biblioteca?	De 1 a 5 veces p/sem.		De 6 a 7 veces p/sem.					
	8	80 %	2	20 %				
20. ¿Qué opinas sobre la frecuencia con que utilizas la biblioteca?	Es la necesaria		Es la mínima necesaria					
	9	90 %	1	10 %				
21. ¿Están actualizados los recursos bibliográficos?	Sí		No					
	9	90 %	1	10 %				
22. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica el programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
	1	10 %	1	10 %	5	50 %	3	
	Sí		No					

23. ¿Conoces si existen mapas para las exposiciones de materias en que se requieren?	Sí		No					
23. ¿Conoces si existen mapas para las exposiciones de materias en que se requieren?	5	50 %	5	50 %				
24. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la suficiencia de mapas para las exposiciones de las materias en que se utilizan, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo	1		2		3		4	
	3	30 %	1	10 %	1	10 %	2	20 %
25. ¿Conoces si existen pizarrones para las exposiciones?	Sí		No					
	9	90 %	1	10 %				
26. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la adecuación de los pizarrones para las exposiciones donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
	1	10 %	2	20 %	3	30 %		
27. ¿Conoces si se utilizan acetatos para las exposiciones en clase?	Sí		No					
	10	100 %						
28. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica los contenidos de los acetatos que se proyectan en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
			1	10 %	3	30 %	3	
29. ¿Se utilizan diapositivas en clase?	Sí		No					
	4	40 %	6	60 %				
30. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utilizan las diapositivas en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
	2	20 %	2	20 %	1	10 %		
31. ¿Hay relación entre las cintas de video y el tema visto en clase?	Sí		No					
	10	100 %						
32. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica la relación entre las cintas de video y el tema visto en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
	3	30 %	1	10 %	3	30 %	2	
33. ¿El personal docente domina el contenido del tema?	Siempre		A veces		Nunca		¿?	
	7	70 %	1	10 %			1	
34. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica el dominio del contenido del tema por parte del docente, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
			2	20 %	1	10 %	4	
	Siempre		A veces		Nunca		¿?	

35. ¿El profesor hace un resumen de lo visto en clase?	3	30 %	5	50 %	1	10 %	1	
36. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica el resumen de lo visto en la clase y las conclusiones a las que se llegan, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
			2	20 %	5	50 %	1	
37. ¿El profesor utiliza ilustraciones y otros apoyos audiovisuales?	Siempre		A veces		Nunca			
	9	90 %			1			
38. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las ilustraciones que utiliza el profesor, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
	1	10 %	1	10 %	2	20 %	3	
39. ¿Conoces el programa de regularización impartido por algunos de los alumnos sobresalientes de la escuela, para tu rendimiento escolar?	Sí		No		¿?			
	5	50 %	4	40 %	1	10 %		
40. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica los cursos de regularización impartido por algunos de los alumnos sobresalientes de la escuela, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
	3	30 %	1	10 %	2	20 %	1	
41. ¿Conoces qué concurso se realiza en la escuela para desarrollar tus habilidades?	De matemáticas		De artes plásticas		De activdes. estudiantiles			
	4	40 %			4	40 %		
42. Si contestaste A o C, en una escala del 1-5 califica dicho concurso que se realiza en la escuela para desarrollar tus habilidades, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
	1	10 %	2	20 %	2	20 %	2	
43. ¿Las aulas de clase están en condiciones para su uso?	Siempre		A veces		Nunca			
	10	100 %						
44. Si contestaste A o B, ¿qué opinas de las condiciones de las aulas de clase?	Son buenas		Son regulares		Son malas			
	10	100 %						
45. ¿Los laboratorios están en condiciones para su uso?	Siempre		A veces		Nunca			
46. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5	1		2		3		4	

califica las condiciones de los laboratorios, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.									
47. ¿Las áreas deportivas están en condiciones para su uso?	Siempre		A veces		Nunca				
	10	100 %							
48. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las condiciones de las áreas deportivas, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4		
								1	
49. ¿Utilizas el servicio del comedor?	Sí		No						
	8	80 %	2	20 %					
50. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica el servicio que brinda el comedor, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4		
	1	10 %	2	20 %	1	10 %	2		
51. ¿Has utilizado el servicio médico?	Sí		No						
	6	60 %	4	40 %					
52. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica el servicio médico, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4		
	1	10 %	2	20 %			3		
53. ¿Conoces la capacidad del auditorio?	Sí		No						
	4	40 %	6	60 %					
54. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la capacidad del auditorio, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4		
					1	10 %	1		
55. ¿Utilizas los talleres de mecánica, electricidad o carpintería?	Sí		No						
			10	100 %					
56. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica las condiciones de los talleres donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4		
	Siempre		A veces		Nunca				

57. ¿Los baños están en condiciones para su uso?	8	80 %	2	20 %				
58. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las condiciones de los baños, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
			1	10 %	2	20 %	6	
59.. ¿Utilizas las áreas de tránsito?	Sí		No					
	6	60 %	4	40 %				
60. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica las condiciones de las áreas de tránsito, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.	1		2		3		4	
			1	10 %	1	10 %	2	
61. ¿Cuál es tu género?	Femenino		Masculino					
	6	60 %	4	40 %				
62. ¿Cuál es tu edad?	14-15 años		16-17 años		18-20 años			
			9	90 %	1	10 %		
63. ¿En qué semestre cursas?	2º. Semestre		4º. Semestre		6º. Semestre			
			10					
64. Eres un alumno:	SUD		No SUD					
	10	100 %						
65. Tu tipo de beca es:	Beca SEP		Beca B. de A.		Sin beca			
	2	20 %	3	30 %	5			
66. Eres alumno externo:	con/transporte		sin/transporte					

Cuestionario final

ENCUESTA DE OPINIÓN

Estimado alumno, este cuestionario tiene la finalidad de conocer tu opinión acerca de los Servicios Educativos que ofrece el Benemérito de las Américas. Te pedimos contestes el siguiente cuestionario con la mayor veracidad posible. Los resultados de éste cuestionario serán tratados con fines estadísticos y de manera confidencial, si deseas conocer los resultados de ésta encuesta te suplicamos seas tan amable de acudir a la Dirección Académica.

Muchas gracias por tu cooperación.

INSTRUCCIONES GENERALES: A continuación se presentan una serie de preguntas relacionadas con los Servicios Educativos que brinda la preparatoria Benemérito de las Américas; lee con atención la pregunta y elige la opción que sea la más acertada a tu consideración; tomando en cuenta tu buen criterio y tu experiencia en dicha institución; observando que si no conoces el servicio a que hace referencia el cuestionario, no expreses tu opinión a dicho servicio.

La escala de calificación se tomará de la siguiente forma:

Frecuencia de la utilización del servicio: a) nunca b) casi nunca c) ocasionalmente d) frecuente e) muy frecuente.

Suficiencia del servicio: a) muy insuficiente b) insuficiente c) ni suficiente, ni insuficiente d) suficiente e) muy suficiente.

Adecuación del servicio: a) muy inadecuado b) inadecuado c) ni adecuado, ni inadecuado d) adecuado e) muy adecuado.

1. ¿Conoces si se utiliza la televisión para la impartición de clases en este centro escolar?

a) Sí b) No

2. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza la televisión para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

12. Si contestaste A, ¿qué opinas de éste instrumento que se utiliza en el laboratorio de biología?

- a) Es adecuado b) No es adecuado

13. ¿Conoces si se utiliza el laboratorio de inglés?

- a) Sí b) No

14. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el laboratorio de inglés, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

15. ¿Los laboratorios de inglés cumplen con tus expectativas de aprendizaje del idioma?

- a) Muy en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
d) De acuerdo e) Muy de acuerdo

16. ¿Conoces si se utiliza el retroproyector para la impartición de clases en el centro escolar?

- a) Sí b) No

17. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el retroproyector para la impartición de clases en el centro escolar, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

18. ¿Conoces si se utiliza el telescopio en el curso de geografía u otra materia?

- a) Sí b) No

19. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utiliza el telescopio en el curso de geografía u otra materia, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

20. ¿Utilizas la biblioteca?

- a) De 1 a 3 veces por semana b) De 4 a 6 veces por semana c) De 6 a 9 veces por semana

21. ¿Qué opinas sobre la frecuencia con que utilizas la biblioteca?

- a) Es la necesaria b) Es la mínima necesaria c) Es insuficiente

22. ¿Están actualizados los recursos bibliográficos?

- a) Sí b) No

23. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica el programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

24. ¿Conoces si existen mapas para las exposiciones de materias en que se requieren?

- a) Sí b) No

25. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la suficiencia de mapas para las exposiciones de las materias en que se utilizan, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

26. ¿Conoces si existen pizarrones para las exposiciones?

- a) Sí b) No

27. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la adecuación de los pizarrones para las exposiciones donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

28. ¿Conoces si se utilizan acetatos para las exposiciones en clase?

- a) Sí b) No

29. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica los contenidos de los acetatos que se proyectan en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

a) Pésimos b) Malos c) Ni buenos, ni malos d) Aceptables e) Muy aceptables

30. ¿Se utilizan diapositivas en clase?

a) Sí b) No

31. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica la frecuencia con que se utilizan las diapositivas en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

32. ¿Hay relación entre las cintas de video y el tema visto en clase?

a) Sí b) No

33. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica la relación entre las cintas de video y el tema visto en clase, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

a) Pésima b) Mala c) Ni buena, ni mala d) Aceptable e) Muy aceptable

34. ¿El personal docente domina el contenido del tema?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

35. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica el dominio del contenido del tema por parte del docente, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

a) Pésimo b) Malo c) Ni bueno, ni malo d) Aceptable e) Muy aceptable

36. ¿El profesor hace un resumen de lo visto en clase?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

37. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica el resumen de lo visto en la clase y las conclusiones a las que se llegan, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

a) Pésimo b) Malo c) Ni bueno, ni malo d) Aceptable e) Muy aceptable

38. ¿El profesor utiliza ilustraciones y otros apoyos audiovisuales?

a) Sí b) No

39. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las ilustraciones que utiliza el profesor, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

a) Pésimas b) Malas c) Ni buenas, ni malas d) Aceptables e) Muy aceptables

40. En general, los contenidos enseñados en las materias se les puede encontrar aplicación.

a) Casi nunca b) Un poco c) A veces sí, a veces no
d) Mucho e) Muchísimo

41. ¿Conoces el programa de regularización impartido por algunos de los alumnos sobresalientes de la escuela para tu rendimiento escolar?

a) Sí b) No

42. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica los cursos de regularización impartido por algunos de los alumnos sobresalientes de la escuela, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

43. ¿Conoces qué concurso se realiza en la escuela para desarrollar tus habilidades?

a) De matemáticas b) De oratoria c) De actividades estudiantiles

44. Si contestaste A o C, en una escala del 1-5 califica dicho concurso que se realiza en la escuela para desarrollar tus habilidades, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

45. ¿Las aulas de clase están en condiciones para su uso?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

46. Si contestaste A o B, ¿qué opinas de las condiciones de las aulas de clase?

- a) Son buenas b) Son regulares c) Son malas

47. ¿Los laboratorios están en condiciones para su uso?

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

48. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las condiciones de los laboratorios, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

49. ¿Las áreas deportivas están en condiciones para su uso?

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

50. Si contestaste A o B, en una escala del 1-5 califica las condiciones de las áreas deportivas, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

51. ¿Utilizas el servicio del comedor?

- a) Sí b) No

52. Si contestaste sí, en una escala del 1-5 califica el servicio que brinda el comedor, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

53. ¿Has utilizado el servicio médico?

- a) Sí b) No

54. Si contestaste sí en una escala des 1 al 5 califica el servicio médico, donde 5 significa lo máximo y 1 lo mínimo.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

- a) Femenino b) Masculino

65. ¿Cuál es tu edad?

- a) 14-15 años b) 16-17 años c) 18-20 años

66. ¿En qué semestre cursas?

- a) 2do. semestre b) 4to. semestre c) 6to. semestre

67. Eres un alumno:

- a) SUD b) No SUD

68. Tu tipo de beca es:

- a) Beca SEP b) Beca B. de A. c) Sin Beca

69. Eres alumno externo:

- a) Con transporte b) Sin transporte

70. ¿Tienes hermanos cursando en la misma escuela?

CAPITULO 4 LEVANTAMIENTO DE DATOS

En el siguiente capítulo se presentará el procedimiento para el levantamiento de datos. Se explicarán las características de la población, así como también la conformación de la muestra, el procedimiento de la selección de la muestra y la convalidación de la misma. Además se expone el reporte del levantamiento de datos.

4.1 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

Dado que las características específicas de la población a investigar son fundamentales para el diseño de la muestra es necesario primeramente definir la población o universo de estudio. "El universo es el conjunto de elementos a los cuales se desea extrapolar los resultados de la muestra".⁵⁰ Todos los elementos del universo son homogéneos en cuanto a su definición. De esta forma podemos definir como el universo de estudio en cuestión a los alumnos del turno matutino de la escuela preparatoria Benemérito de las Américas que cursen actualmente en 2º,4º,y 6º semestre.

En lo que respecta al marco muestral, que es la enumeración de todos los elementos del universo o población, el cual permite realizar una selección de elementos, asegurando la posibilidad de que todos puedan ser elegidos, se utiliza para la investigación un listado proporcionado por el Departamento de Servicios Escolares del cual se obtiene que, la escuela preparatoria Benemérito de las Américas cuenta con 1007 alumnos matutinos inscritos, en los que se conforman: 14 grupos de segundo semestre, con una sub población de 395 alumnos; 11 grupos de cuarto semestre, con una sub población de 368; y 9 grupos del sexto semestre con una sub población de 244 alumnos respectivamente. Con éste listado se pretende contar a todos los elementos del

¹ López, Heriberto. "La Metodología de la Encuesta.". En : Galindo Cáceres, Jesús (coord.). Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación.

universo; así mismo, permitirá realizar un sorteo para seleccionar posteriormente a la muestra.

4.2 CONFORMACIÓN DE LA MUESTRA

Para la conformación de la muestra se consideró que la muestra probabilística, tiene como objetivo seleccionar un conjunto de elementos entre una población, de tal forma que las características de dichos elementos muestren una representatividad precisa de la población total. El muestreo probabilístico ofrece un método para aumentar la probabilidad de alcanzar este objetivo.

La técnica del muestreo es una herramienta fundamental de la investigación por encuesta. "El valor del muestreo radica en la posibilidad de conocer el comportamiento de una población infinita, a partir de un subconjunto.² Este procedimiento aporta una valiosa solución: sin necesidad de realizar censo, es decir la observación o medición de todos los individuos de una población, podemos conocer las características que nos interesan. Bajo este procedimiento es posible ahorrar dinero y tiempo, además, aunque parezca sorprendente, las dimensiones de un censo llevan con frecuencia a cometer errores operativos y de medición.

Dentro de la muestra probabilística se encuentra el muestreo aleatorio simple, en el que todos los elementos del universo tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra; por lo tanto, para llevarse a cabo es necesario tener un listado de la población total, o del universo de la investigación, que vaya numerado del 1 al "N" (tamaño de la población). Es decir, se trata de poblaciones y límites finitos. Este tipo de muestreo, constituye la base de todo muestreo probabilístico. El método del muestreo es uno de los más utilizados por investigaciones políticas, sociales, debido a que ofrece la posibilidad de realizar investigaciones que arrojen datos muestrales muy precisos y a un

² Ibid.

costo mucho menor que si se realizara la investigación con la población total de la cual se extrajo la muestra.

Las muestras utilizadas en las encuestas pueden ser representativas de su propio universo. Las muestras representativas reproducen, con cierto grado de error, todas las características de la población o universo estudiado.

Para que una muestra sea representativa del universo es necesario cumplir con dos principios fundamentales:

- a) Todos los elementos del universo deben tener probabilidad de ser incluidos en la muestra.
- b) La probabilidad de cada elemento de ser incluido en la muestra debe ser conocida.

Es bien sabido que para que una muestra sea representativa, es necesario asegurarse que todos los elementos que constituyen a la población tengan posibilidad de ser elegidos, ya que si por la forma de seleccionar eliminamos la posibilidad de que alguno de los elementos que compone el universo sea elegido, entonces estamos eliminando la posibilidad de representar las características de ese elemento o tipo de elementos.

En estricto sentido, para que todos los elementos de la población puedan ser incluidos en la muestra de la presente investigación, se cuenta con una lista de todos los elementos, a partir de la cual se podrá realizar el sorteo. Cuando se realiza este procedimiento, se elige una muestra en particular, pero todos los elementos tienen la posibilidad de ser incluidos. Esto asegura la representatividad.

Para diseñar la muestra representativa que cumpla con los criterios señalados, es necesario definir los siguientes tres aspectos:

- Definir el universo o población de estudio
- Determinar el tamaño de la muestra
- Seleccionar a la muestra.

1) Definición del universo.

Este punto ya ha sido tratado en el apartado anterior.

2) Diseño y selección de la muestra.

Estos aspectos se desarrollarán a continuación.

4.3 PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA

- **Determinación del tamaño de la muestra.**

Después de haber definido el universo o población de estudio, el siguiente paso consiste en determinar el tamaño de la muestra. En la teoría de muestreo y probabilidad existen diversos procedimientos para el cálculo de los tamaños de la muestra: La siguiente es una fórmula utilizada para calcular el tamaño de la muestra misma con la que se pretende llegar a la representatividad de la población, teniendo un 5% de margen de error, es decir un 95% de nivel de confianza y precisión.

Las variables que considera la fórmula son las siguientes:

Variable	Descripción
n	Tamaño de la muestra.
N	Tamaño del universo.
p	Probabilidad de ocurrencia (homogeneidad del fenómeno).
q	Probabilidad de no ocurrencia (1 -p)
Me	+/-5 por ciento de margen de error o precisión. Expresado como probabilidad (.05).
Nc	95 por ciento de nivel de confianza o exactitud. Expresado como valor z que determina el área de probabilidad buscada. Sigma 1 68% Sigma 2 95% * Sigma 3 99%

Donde la fórmula es:

$$n = \frac{N pq}{\left[\frac{2}{Me} \frac{(N - 1)}{2} + pq \right] Nc}$$

Al calcular el tamaño de una muestra para el siguiente caso:

Variable	Descripción
N	1007
P	Desconocemos la probabilidad de ocurrencia. Por esta razón asumimos el mayor punto de incertidumbre, que es de 50 por ciento. Ésta debe ser expresada como probabilidad (.5).
Q	1-.5=.5
Me	+/-5 por ciento de margen de error. Expresado como probabilidad (.5).
Nc	95 por ciento de nivel de confianza o exactitud. Expresado como valor z que determina el área de probabilidad buscada. (1.96). ³

Y sustituir estos valores en la fórmula, quedaría como sigue:

$$n = \frac{(1007) (0.5) (0.5)}{\left[\frac{2}{(0.05)} \frac{(1007 - 1)}{2} + (0.5)(0.5) \right] (1.96)}$$

$$n = \frac{251.75}{\dots}$$

³ El valor z se busca en las tablas de distribución de la curva normal. La mayoría de los textos de probabilidad y estadística contiene esta tabla.

$$n = \frac{0.904}{277.98}$$

Al realizar las operaciones indicadas y redondeando el valor de n es igual a 278.

Luego de haber definido el tamaño de la muestra, el siguiente paso es determinar el procedimiento a seguir para seleccionar a los alumnos que habrán de formar parte de ésta.

Además de obtener resultados para el total de la población, se requieren resultados con suficiente representatividad para los grupos que constituyen el universo. Estos subuniversos son los estratos del universo o población de estudio.

Para fines de tamaño de muestra, cada estrato se calcula de manera independiente, donde la sumatoria de cada estrato, es decir, el tamaño final es la acumulación de los tamaños calculados para cada una de los estratos.

En una muestra estratificada el universo de estudio es dividido *a priori* en subuniversos, cada uno de los cuales es tratado de manera independiente.

En una muestra estratificada sí es posible analizar los resultados de un subuniverso o estrato de manera independiente, prácticamente como si sólo se hubiese realizado la encuesta en este grupo.

Los estratos tienen las siguientes características fundamentales:

- a) Son subuniversos o grupos del universo.
- b) Son definidos *a priori*. Es decir, son considerados como parte del diseño y determinan las características administrativas del estudio.
- c) Son universos independientes entre sí. El tamaño del estrato es calculado con parámetros propios de exactitud y precisión.
- d) Son proporciones del universo. Esta proporcionalidad puede ser natural o ajustada por procedimientos de ponderación.

El método que se utilizó para la selección de la muestra además de la aplicación de la fórmula fue el de Tómbola; ésta se realizó numerando el listado de los alumnos por grupo, previo a ello se hicieron números que representaran la subpoblación de cada grupo los cuales se metieron en una tómbola y se fueron seleccionando de forma aleatoria tomando en cuenta el número de los datos que arrojó la aplicación de la fórmula en la muestra estratificada de cada grupo. Seleccionando así muestras independientes dentro de cada estrato o grupo.

El tamaño de la muestra estratificada se obtuvo mediante la fórmula:

$$fh = \frac{n}{N} = K sh$$

Donde:

Variable	Descripción
fh	Fracción del estrato.
n	Tamaño de la muestra.
N	Tamaño de la población.
sh	desviación estándar de cada elemento en el estrato h.
K	Es una proporción constante que dará como resultado una muestra óptima para cada estrato
El total de la subpoblación se multiplicará por esta fracción constante a fin de obtener el tamaño de muestra para cada estrato. Nh x fh = nh	

Que al sustituir por valores, la muestra de cada estrato quedaría de la siguiente forma:

$$fh = \frac{278}{1007} = (0.2760675) (32)$$

$$fh = 8.83$$

Redondeando tomamos el valor para 9 alumnos. (Grupo 2010)

Esta operación se repite con cada grupo.

A continuación se presenta el listado del número de alumnos por grupo, que se obtuvo de los archivos de las listas oficiales de la propia escuela (proporcionada por el Departamento de Servicios Escolares), en relación con la muestra estratificada.

GRUPO	ALUMNOS	MUESTRA	GRUPO	ALUMNOS	MUESTRA
2010	32	9	4010	33	9
2020	29	8	4020	32	9
2030	30	8	4030	34	10
2040	26	7	4040	35	10
2050	27	7	4050	33	9
2060	25	7	4060	34	9
2070	31	9	4070	34	9
2080	26	7	4080	34	10
2090	25	7	4090	33	9
2100	24	7	4100	33	9
2110	29	8	4110	33	9
2120	34	9			
2130	28	8	SUBTOTAL	368	102
2140	29	8			
SUBTOTAL	395	109			

GRUPO	ALUMNOS	MUESTRA	GRADO	TURNO MAT.	MUESTRA
6010	30	8	2 SEMESTRE	395	109
6020	30	8	4 SEMESTRE	368	102
6030	21	6	6 SEMESTRE	244	67
6040	19	5			
6050	34	9	TOTALES	1007	278
6060	21	6			

6070	28	8			
6080	30	8			
6090	31	9			
SUBTOTAL	244	67			

4.4 CONVALIDACIÓN DE LA MUESTRA

En este renglón se pretende justificar la representatividad de la muestra.

Como ya se señaló anteriormente, para que una muestra sea representativa del universo es necesario cumplir con dos principios fundamentales:

- a) Todos los elementos del universo deben tener probabilidad de ser incluidos en la muestra.
- b) La probabilidad de cada elemento de ser incluido en la muestra debe ser conocida.

El primer principio se corrobora mediante la siguiente demostración:

- A partir de un marco muestral se seleccionan aleatoriamente algunos alumnos del Benemérito de las Américas. Todos los alumnos de la escuela tienen posibilidad de ser elegidos.

En cada subgrupo (estrato) se elige aleatoriamente un número de alumnos. Todos los alumnos de cada grupo tienen posibilidad de ser elegidos.

Bajo este procedimiento, cualquier estudiante de la preparatoria tiene la posibilidad de ser elegido. Es factible que sea seleccionado cualquier alumno de toda la población; y dentro de cada subgrupo, cualquier alumno.

- El segundo principio para que una muestra sea representativa, se refiere al conocimiento de la probabilidad que tiene cada elemento de ser incluido en esa muestra.

La probabilidad de ser seleccionado se define como las oportunidades que tiene un elemento de ser elegido. Si en la preparatoria Benemérito de las Américas existen 1007 estudiantes y obtenemos una muestra de 278, la probabilidad de cada alumno de ser elegido es de 278 entre 1007. Es decir, 0.27.

El inverso de la probabilidad se define como el factor de representatividad de cada alumno, es decir, el número de casos que representa. Para esta investigación, si la probabilidad de ser seleccionado de cada estudiante es de 0.27, el factor de representatividad de cada alumno es de 3.62. Esto es, la opinión de cada estudiante incluido en la muestra, representa a 3.62 estudiantes de toda la escuela.

Con respecto a la representatividad de opinión de un alumno situado dentro de cada grupo o estrato, se conforma de la siguiente manera:

La opinión de un alumno, representa la opinión de:

Grupo	No. de alumnos
2010	3.5

Grupo	No. de alumnos
2020	3.6

Grupo	No. de alumnos
2030	3.7

Grupo	No. de alumnos
2040	3.7

Grupo	No. de alumnos
2050	3.8

Grupo	No. de alumnos
2060	3.5

Grupo	No. de alumnos
2070	3.4

Grupo	No. de alumnos
2080	3.7

Grupo	No. de alumnos
2090	3.5

Grupo	No. de alumnos
2100	3.4

Grupo	No. de alumnos
2010	3.6

Grupo	No. de alumnos
2120	3.7

Grupo	No. de alumnos
2130	3.5

Grupo	No. de alumnos
2140	3.6

Grupo	No. de alumnos
4010	3.6

Grupo	No. de alumnos
4020	3.5

Grupo	No. de alumnos
4030	3.7

Grupo	No. de alumnos
4040	3.5

Grupo	No. de alumnos
-------	-----------------------

4050	3.6
------	-----

Grupo	No. de alumnos
4060	3.7

Grupo	No. de alumnos
4070	3.7

Grupo	No. de alumnos
4080	

Grupo	No. de alumnos
4090	3.6

Grupo	No. de alumnos
4100	3.6

Grupo	No. de alumnos
4110	3.6

Grupo	No. de alumnos
6010	3.7

Grupo	No. de alumnos
6020	6.7

Grupo	No. de alumnos
6030	3.5

Grupo	No. de alumnos
6040	3.8

Grupo	No. de alumnos
6050	3.7

Grupo	No. de alumnos
6060	3.5

Grupo	No. de alumnos
6070	3.5

Grupo	No. de alumnos
6080	3.7

Grupo	No. de alumnos
6090	3.4

Tal estimación fue producto de la división de la totalidad de alumnos por grupo entre la muestra estratificada.

4.5 REPORTE DEL LEVANTAMIENTO DE DATOS

Para el levantamiento de datos se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- El tipo de levantamiento que se realizó fue por medio de un cuestionario, éste se aplicó mediante la forma auto-administrada, es decir, el cuestionario se proporcionó directamente a los respondientes (alumnos), quienes lo contestaron sin intermediarios, marcando ellos mismos las respuestas en hojas especiales para ello.
- Previo a la aplicación del cuestionario se pidió la participación de algunos profesores con los que los alumnos tendrían clase el día y la hora señalada en que se aplicaría la encuesta ya que se tomaría 20 minutos de su tiempo de clase. A los profesores se les indicó primeramente el objetivo de la investigación; se les entregó un sobre amarillo que contenía los cuestionarios, las hojas de respuestas y un listado de los alumnos y grupos que se encuestarían según su horario, además se les capacitó sobre la forma en que entregarían los cuestionarios, señalando en su momento a los alumnos que serían encuestados, aclarando al resto de sus compañeros que la selección de los mismos no se llevó a cabo por su nombre sino de manera aleatoria es decir al azar y poniendo énfasis en la importancia de la investigación. Indicando a los alumnos seleccionados que en la hoja de respuesta anotaran su número de expediente. También, se les pidió que durante el

proceso del levantamiento no hablaran entre sí para no afectar sus respuestas. Los alumnos encuestados se colocaron en una sola fila con el fin de ubicarlos rápidamente y así mismo observar que el proceso de la encuesta se diera con normalidad.

- Asimismo, cabe señalar que los profesores a los cuales se les pidió su participación únicamente aplicarían el cuestionario en caso de que la persona directamente responsable de la investigación estuviera en ese mismo momento aplicando la encuesta a otro grupo de alumnos.

Establecido lo anterior el calendario que se siguió en la aplicación del cuestionario fue el siguiente:

* **Fecha:** Los días utilizados para el levantamiento de la encuesta fueron el 5, 6 y 7 de marzo del 2001. Para lo cual se tomó en cuenta la programación y horarios de las materias que por ser una actividad extra, sufrirían cierta alteración en su cotidianidad.

* **Lugar y Tiempo:** Toda encuesta aplicada se realizó dentro de la propia institución específicamente en los salones de clases, ocupando –entre el tiempo de instrucción y contestación del cuestionario- 20 minutos aproximadamente de la clase donde se encontraban los alumnos en esa hora, con excepción de un grupo que se encuestó en una de las salas de la biblioteca (2070), esto porque así lo consideró conveniente uno de los profesores por la dinámica de su clase, por lo que en ese sentido se requirió de un poco más de tiempo por el traslado del salón de clases a la biblioteca. En otro caso y debido a la ausencia de un maestro y para facilitar la aplicación del cuestionario se utilizó su salón agregando a otros alumnos de diferente grupo (4100 con 6070).

* **Número de encuestas aplicadas:** En general el número de encuestas que se aplicaron fueron las mismas que la muestra arrojó por grupo en la misma hora en que los alumnos tenían su clase, a excepción de algunos grupos distintos que se juntaron para no interrumpir una actividad ya programada y que se requería de toda la participación del alumnado por

lo que se optó por juntar a tales grupos y tomar únicamente 10 min. de tiempo clase del profesor más 10 min. de un tiempo que los alumnos tienen de receso (tal fue el caso del 2010, 2020, 2030, y 2060).

* **Observaciones:** En la generalidad del proceso del levantamiento de datos podemos decir que se realizó de manera normal en cuanto a lo previsto, se encontró a la muestra seleccionada, se contó con el suficiente material para la aplicación del cuestionario y hubo mucha disponibilidad tanto de los profesores por la donación de su tiempo de clase, así como de la participación del alumnado.

* **Costos:** Dentro del rubro de los gastos económicos que generó la investigación se menciona:

COPIAS ENCUESTA	\$ 120.00
HOJAS DE EVALUACIÓN	\$ 75.00
PAPELERIA EN GRAL.	\$ 45.00
TOTAL	\$ 240.00

A continuación se presenta una relación entre la distribución de los encuestados y el número de folio de la encuesta (tomando en cuenta el lugar que ocupa el encuestado en la lista oficial de su grupo correspondiente).

Grupo 2010	No. de encuesta
3	001
9	002
12	003
15	004
16	005
19	006
25	007
29	008
30	009

Grupo 2020	No. de encuesta
----------------------	---------------------------

Grupo 2030	No. de encuesta
----------------------	---------------------------

1	010	7	018
4	011	9	019
7	012	10	020
13	013	13	021
16	014	17	022
17	015	18	023
21	016	27	024
28	017	30	025

Grupo 2040	No. de encuesta
4	026
5	027
6	028
12	029
18	030
19	031
26	032

Grupo 2050	No. de encuesta
9	033
14	034
16	035
19	036
20	037
21	038
25	039

Grupo 2060	No. de encuesta
6	040
8	041
9	042
16	043
19	044
21	045
22	046

Grupo 2070	No. de encuesta
5	047
7	048
8	049
10	050
14	051
15	052
24	053
25	054
27	055

Grupo 2080	No. de encuesta
5	056
9	057
10	058
15	059
18	060
23	061
26	062

Grupo 2090	No. de encuesta
2	063
8	064
10	065
13	066
15	067
17	068
19	069

Grupo 2100	No. de encuesta
-----------------------	----------------------------

Grupo 2110	No. de encuesta
-----------------------	----------------------------

Grupo 2120	No. de encuesta
-----------------------	----------------------------

1	070
7	071
9	072
10	073
13	074
16	075
22	076

3	077
6	078
8	079
13	080
14	081
17	082
19	083
23	084

3	085
4	086
5	087
6	088
7	089
20	090
22	091
23	092
26	093

Grupo	No. de encuesta
2130	
1	094
2	095
4	096
7	097
12	098
14	099
24	100
25	101

Grupo	No. de encuesta
2140	
6	102
8	103
14	104
15	105
23	106
24	107
26	108
27	109

Grupo	No. de encuesta
4010	
6	110
9	111
11	112
15	113
16	114
20	115
26	116
30	117
32	118

Grupo	No. de encuesta
4020	
4	119
5	120
6	121
9	122
12	123
23	124
25	125
27	126
29	127

Grupo	No. de encuesta
4030	
4	128
6	129
10	130
13	131
19	132
29	133
30	134
32	135
33	136

Grupo	No. de encuesta
4040	
3	137
6	138
7	139
13	140
14	141
18	142
22	143
27	144
28	145
33	146

Grupo	No. de encuesta
4050	
8	147
13	148
14	149

Grupo	No. de encuesta
4060	
1	156
2	157
3	158

Grupo	No. de encuesta
4070	
9	165
11	166
20	167

17	150
18	151
25	152
29	153
30	154
31	155

6	159
8	160
12	161
16	162
23	163
25	164

23	168
24	169
26	170
27	171
30	172
34	173

Grupo 4080	No. de encuesta
3	174
7	175
9	176
10	177
14	178
15	179
25	180
26	181
27	182

Grupo 4090	No. de encuesta
1	183
6	184
9	185
19	186
25	187
26	188
27	189
29	190
33	191

Grupo 4100	No. De encuesta
6	192
8	193
13	194
14	195
16	196
19	197
20	198
22	199
24	200
27	201

Grupo 4110	No. de encuesta
1	202
3	203
7	204
8	205
17	206
19	207
22	208
23	209
27	210
32	211

Grupo 6010	No. de encuesta
2	212
4	213
4	214
7	215
10	216
19	217
27	218
30	219

Grupo 6020	No. De encuesta
2	220
4	221
5	222
13	223
17	224
22	225
25	226
29	227

Grupo 6030	No. de encuesta
7	228
9	229
11	230
13	231
18	232

Grupo 6040	No. de encuesta
1	234
5	235
8	236
11	237
16	238

Grupo 6050	No. De encuesta
1	239
2	240
3	241
6	242
9	243

20	233
----	-----

--	--

20	244
23	245
31	246
33	247

Grupo 6060	No. de encuesta
2	248
5	249
7	250
11	251
12	252
20	253

Grupo 6070	No. de encuesta
2	254
6	255
11	256
14	257
15	258
17	259
19	260
25	261

Grupo 6080	No. De encuesta
9	262
10	263
12	264
15	265
16	266
22	267
26	268
30	269

Grupo 6090	No. de encuesta
1	270
6	271
7	272
8	273
14	274
16	275
18	276
21	277
24	278

4.6 LECTURA DE RESULTADOS

En el siguiente apartado se darán a conocer los resultados obtenidos mediante la encuesta de opinión, los cuales se observan en la siguiente lectura de datos.

De una muestra poblacional de 278 alumnos de la escuela preparatoria Benemérito de las Américas, ésta ha sido dividida a su vez en estratos para así llegar a la representatividad del universo en cuestión, que como se precisó en

el apartado anterior y por las características sociodemográficas estos estratos se conformaron por alumnos de segundo, cuarto y sexto semestre; con los resultados obtenidos en la aplicación de la fórmula para obtener la muestra estratificada, se obtuvo en el caso del segundo semestre una muestra de 109 alumnos, en el cuarto semestre 102 alumnos y en el sexto semestre una muestra de 67 alumnos. Por lo que los resultados expuestos a continuación tendrán una secuencia de presentación tanto del grado de semestre que cursan los alumnos, así como el lugar que ocupó el reactivo en el cuestionario. Cabe decir que en ésta lectura de datos se presentan los resultados en porcentajes obtenidos mediante la realización de gráficas (que para su lectura y comprobación se anexan), para en función de ello dar una interpretación de los mismos.

Conviene recordar por otro lado, que los reactivos presentados en el cuestionario hacen alusión a todos los elementos que en unidad conforman a los servicios educativos.

Así, de una muestra estratificada conformada por alumnos de segundo semestre siendo la totalidad de la misma 109 individuos (100%), han afirmado lo siguiente:

En referencia a los Recursos Tecnológicos: 105 alumnos (96%) dijeron tener conocimiento sobre la utilización de la televisión en la impartición de clases en el Centro Escolar; por otro lado, 3 alumnos (3%) no conocen si se utiliza el aparato en clase y un alumno (1%) no contestó a la pregunta.

De los 105 alumnos, con respecto a la frecuencia con que se utiliza la televisión como un instrumento para la impartición de clase, 52 alumnos (48%) opinaron que ocasionalmente se utilizaba el aparato, 26 alumnos (24%) opinaron que casi nunca se usaba la televisión, 16 (15%) que frecuentemente, 5 (5%) muy frecuentemente, otros cinco alumnos (5%) que nunca y cinco alumnos (5%) no contestaron la pregunta.

105 alumnos (96%) afirmaron conocer sobre la utilización de video caseteras en la impartición de clases en el centro escolar y 4 (4%) dijeron no tener conocimiento. De estos 105 alumnos, 50 (46%) opinan que ocasionalmente se utilizan video caseteras en clase, 26 (24%), que casi nunca, 14 (13%) que es frecuente en su salón de clases la utilización del aparato, un 7 % (ocho alumnos) dijeron que es muy frecuente, 7 alumnos dijeron que nunca (6%) y cuatro alumnos (4 %) no contestaron.

Sobre el conocimiento de la utilización de los laboratorios de cómputo en la preparatoria, 68 alumnos (62%) dijeron que sí se utilizaban las computadoras, 35

alumnos (32%), negaron tener dicho conocimiento y 6 (6%) no contestaron.

En su opinión, 28 alumnos (26%) afirmaron que ocasionalmente han utilizado los laboratorios de cómputo, 16 alumnos (15%) que su utilización ha sido muy frecuente, 13 (12%) que con frecuencia se utilizan las computadoras, 5 (5%) que nunca se utilizan, 6 (6%) dijeron casi nunca y 41 alumnos (40%) no afirmaron ni negaron nada, es decir, no contestaron.

Al preguntarles qué instrumento se utiliza en el laboratorio de física 60 (55%) alumnos optaron por el Tubo de Ensaye, 22 alumnos (20%), por el Mortero 7 (6%) por el Bisturí, mientras que 20 alumnos (18%) no respondieron.

Al evaluar la frecuencia con que se utiliza éste instrumento, 20 alumnos (18%) dijeron que nunca utilizaban ese instrumento, 19 que con frecuencia hacían uso del instrumento, éstos fueron un 17%, 18 alumnos (17%), contestaron que casi nunca lo utilizaban, por su parte 15 alumnos (14%) que ocasionalmente, 9 (8%) dijeron muy frecuentemente y 28 (26%) no contestaron.

Se midió el conocimiento del instrumento que se utiliza en el laboratorio de química a lo que, 105 alumnos (96%) eligieron al Tubo de Ensaye, 2 (2%) al Mortero y 2 alumnos (2%) guantes.

Del instrumento que eligieron, 104 alumnos (95%) opinaron que el instrumento es el adecuado, 3 (3%) que no es adecuado y 2 alumnos (2%) no contestaron.

También se les preguntó sobre el instrumento que se utiliza en el laboratorio de biología y 80 (73%) alumnos respondieron Mortero, 9 (8%) Tubo de Ensaye, 7 (6%) Termómetro y 13 (12%) no contestaron. A lo cual, 73 alumnos (67%) opinaron que el instrumento es adecuado y 22 (20%) alumnos que no es el adecuado. 14 alumnos (13%) no contestaron.

Sobre si conocían el uso del laboratorio de inglés, 96 (88%) afirmaron sí conocer el laboratorio y 13 (12%) no lo conocían.

Al medir con qué frecuencia utilizaban el laboratorio, 30 (28%) de los alumnos opinaron que se uso era muy frecuente, 24 (22%) frecuente, 22 (20%) ocasionalmente, 12 (11%) casi nunca, 8 (7%) que nunca la habían utilizado y 13 (12%) no contestaron la pregunta.

Siendo una de las prioridades de la institución el aprendizaje del inglés como segundo idioma se les preguntó sobre si los laboratorios de inglés cumplían con sus expectativas de aprendizaje del idioma, a lo que, 34 alumnos (31%) opinaron estar muy de acuerdo, 34 (31%) están de acuerdo, 13 (12%) ni de acuerdo ni en desacuerdo, 7 (6%) en desacuerdo. 8 (7%) muy en desacuerdo y 13 alumnos (12%) no contestaron.

Se les preguntó si se utiliza el retroproyector en la impartición de clases en el centro escolar, 106 alumnos (97%) contestaron que sí, 2 (2%) alumnos que no, y 1 (1%) no contestó.

Sobre el retroproyector, 48 alumnos opinaron que se utilizaba frecuentemente en la exposición de clase, 42 (39%) alumnos que es muy frecuente su utilización, 11 (10%) alumnos que ocasionalmente se utiliza, 3 (3%) que casi nunca, 2 (2%) nunca lo han utilizado en clase y 3 (3%) no contestaron.

Ya que la institución cuenta con un observatorio, se trató de saber si el telescopio tenía alguna utilidad en el proceso de enseñanza en la materia de geografía u otra afín, por lo que 96 alumnos de los 109 (88%) dijeron que no se utiliza el aparato, 13 alumnos (12%) no contestaron.

Debido al desconocimiento de utilidad del telescopio los 109 alumnos, es decir el 100% no opinaron sobre el.

En lo que respecta a los Recursos Didácticos y siendo la biblioteca otro de los servicios educativos con que cuenta la preparatoria como un complemento del proceso de enseñanza se les preguntó primeramente con qué periodicidad la utilizaban, 95 alumnos (87%) dijeron de una a tres veces por semana, 9 (8%) de 4 a 6 veces por semana, 2 alumnos (2%) de 6 a 9 veces por semana; 3 (3%) de ellos no contestaron.

En su opinión sobre la frecuencia con que llegan a utilizar la biblioteca 60 alumnos (55%) opinan que es la necesaria, 24 (22%) alumnos que es la mínima necesaria, 22 (20%) que la utilización de la biblioteca es insuficiente y 3 (3%) no opinaron.

Se les preguntó también si sabían si estaban actualizados los recursos bibliográficos, el 90 (83%) de los alumnos encuestados dijeron que sí, 13 (12%) que no y 6 (6%) no contestaron la pregunta.

Asimismo, calificaron el programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, a lo cual el 34%, 37 alumnos lo califican como un programa actualizado, 25 alumnos (23%) como muy actualizado, 24 (22%) ni actualizado ni no actualizado, 4 (4%) un programa no actualizado. Y por otro lado, 19 alumnos (17%) no opinaron.

Con respecto a otros elementos del sistema educativo que ayudan a ilustrar un conocimiento que se pretende sea fijado en el alumno y llegue a tener parte en su formación los alumnos dijeron:

De los 109 alumnos, 87 (80%) conoce los mapas que se utilizan en clase, 21 (19%) no los conoce y un uno por ciento, (1 alumno) no contestó.

Sobre qué tan suficientes son para la impartición de las clases, 31 (28%) alumnos dijeron que los mapas eran ni suficientes, ni insuficientes, 26 (24%) alumnos que los mapas eran suficientes, 13 (12%) que eran muy suficientes, 10 (9%) insuficientes, 7 (6%) alumnos muy insuficientes y el 20% (22 alumnos) no supieron qué contestar al respecto.

En cuanto al conocimiento de la existencia de pizarrones para la exposición de clase, 91 alumnos (83%) dijeron que sí, 17 alumnos (16%) negaron conocer y 1 alumno (1%) no contestó.

En su opinión sobre la adecuación de los pizarrones, 35 (32%) alumnos dijeron que los pizarrones son muy adecuados para las exposiciones, 25 (23%) alumnos opinaron que ni adecuados ni inadecuados, 19 (17%) que son adecuados, 12 (11%) alumnos que son inadecuados, y 18 alumnos (17%) omitieron su opinión.

Del conocimiento de la utilización de acetatos en clase, 107 alumnos (98%), afirmaron la pregunta y sólo 2 alumnos (2%) la negaron.

De estos 107 alumnos, 67 (61%) opinaron que el contenido de los acetatos eran aceptables, 34 (31%) dijeron que el contenido era muy aceptable, 5 (5%) que ni buenos, ni malos, 1 alumno (1%) los calificó como malos; por otra parte 2 (2%) no opinaron.

Otro de los instrumentos que ayudan a la impartición de la clase son las diapositivas, para el 84% de los alumnos (92), sí se utilizan y 13 (12%) negaron su utilización. 4 (4%) no contestaron.

Según los alumnos, la frecuencia con que se utilizan las diapositivas en clase es: casi nunca, para 26 alumnos (24%), ocasionalmente, para 24 alumnos (22%), frecuentemente, para 19 alumnos (17%), nunca, para 17

alumnos (16%), 5 alumnos opinan que se utilizan muy frecuentemente y 18 omitieron su opinión.

Del reactivo que expresaba si había relación entre las cintas de video y el tema visto en clase, los 109 alumnos (100%) afirmaron dicha relación; de los cuales, 49 alumnos (45%) opinaron de la relación entre la cinta del video y el tema expuesto, como muy aceptable, 47 (43%) dijeron que es aceptable, 11 (10%) que ni buena ni mala, 1 alumno (1%) la calificó de pésima y otro (1%) no opinó.

También se les preguntó sobre los Recursos humanos, en cuanto a la participación del docente en el momento de su exposición de clase, y con respecto al dominio del contenido, el 71% de los alumnos encuestados (77) opinaron que el docente siempre dominaba el tema de exposición y el 29%, 32 alumnos, que a veces.

Sobre el dominio del tema en la exposición del docente, los alumnos opinaron lo siguiente: 64 (59%) dicen que es aceptable, 30 (28%) que su exposición es muy aceptable, 11 alumnos (10%) que ni buena, ni mala, 2 alumnos (2%) el dominio del tema como malo y un 1% (1 alumno), como pésimo. De todos los encuestados 1 no contestó.

En cuanto a si el profesor hace un resumen al final de la clase, 74 (68%) alumnos manifestaron que a veces, 31 (28%) que sus profesores siempre hacían un resumen al final de la clase. 4 alumnos (4%) dijeron que nunca.

Los alumnos que contestaron calificaron al resumen de sus profesores de la siguiente manera: 50 de ellos, (46 %) como aceptable, 32 (29%) ni bueno, ni malo, 19 (17%) dijeron del resumen muy aceptable, a 3 alumnos (3%) les parece mal el resumen, uno (1%) como pésimo y 4 omitieron su opinión.

Se les preguntó si el docente utiliza ilustraciones para el apoyo de su clase, a lo cual, 104 alumnos (95%) dijeron que sí, 5 (5%) dijeron que no.

En la opinión de los que contestaron 54 (50%) las calificaron como aceptables, 29 (27%) de muy aceptables, 18% (20 alumnos), como ni buenas, ni malas, un 1% de malas y 5 no opinaron.

Para saber qué tan significativos son los conocimientos adquiridos en la enseñanza de los profesores se les indagó sobre si los contenidos enseñados en las materias curriculares tienen aplicación en su realidad. 53 alumnos (49%) respondieron que a veces sí, y a veces no, 33 alumnos (30%) dijeron que tienen mucha aplicación, 13 (12%) que muchísima, 8 alumnos (7%) que es poca la aplicación y un 1% casi nunca. Un alumno (1%) no contestó.

Por otro lado, para saber si los alumnos tenían conocimiento de alguno de los programas de apoyo que la preparatoria había generado como un servicio más para su rendimiento escolar, se les preguntó por el programa de regularización impartido por alumnos sobresalientes, a lo cual, 83 alumnos de segundo semestre, (76%) no lo conocen, mientras que 24 (22%) alumnos sí han tenido la oportunidad de conocerlo. Otros dos (2%) no contestaron.

Por no tener dicho conocimiento, y aunado a otros, 85 alumnos (78%) no emitieron su opinión sobre el programa de regularización. De los que opinaron, 10 alumnos (9%) expresaron que ni era bueno, ni era malo, 5 alumnos (5%) dijeron que era aceptable, otros 5 (5%) alumnos que era malo el programa, 2 (2%) que era muy aceptable y otros 2 (2%) lo calificaron pésimo.

Para evaluar una de las actividades que se realiza para fomentar la adquisición de destrezas y desarrollo de habilidades que contribuyen a la formación de los alumnos, 48 (44%) optaron por el concurso de actividades estudiantiles, 22 (20%) por el concurso de oratoria, un 16 % (17 alumnos) por el concurso de matemáticas. 22 alumnos (20%) no contestaron.

De la actividad que realiza el Benemérito para fomentar la adquisición de destrezas, 20 alumnos (18%), la calificaron como ni buena, ni mala, 19 alumnos (17%) de muy aceptable, 18 alumnos (17%) aceptable, 10 alumnos de mala (9%), 8 (7%) de pésima y 34 alumnos no contestaron.

Para valorar las condiciones físicas en las que se encuentra el Benemérito, se encuestó a los alumnos sobre los siguientes aspectos:

En cuanto a que si las aulas de clase están en condiciones para ser usadas, 97 alumnos (89%) afirmaron que siempre, 10 (9%) dijeron que a veces, uno (1%) que nunca, y otro (1%) no contestó.

De los que opinaron sobre las condiciones de las aulas de clase, 90 alumnos (83%) dijo que son buenas, 16 (15%), que son regulares, un alumno opinó que son malas y 2 alumnos (2%) no contestaron.

Sobre si los laboratorios están en condiciones de ser utilizados, 96 (88%) alumnos dijeron que siempre y 13 alumnos (12%) que a veces.

A su vez, 56 alumnos (51%) calificó a los laboratorios de muy adecuados en sus condiciones, 38 alumnos (35%), de adecuados, 10 alumnos (9%) dijeron ni adecuados, ni inadecuados, 3 (3%) de muy inadecuados y 2 los calificaron como inadecuados (2%).

De las áreas deportivas, 87 alumnos (80%) consideran que siempre pueden ser utilizadas, y 22 alumnos (20%) que a veces.

En la opinión de los encuestados, 44 alumnos (40%) las áreas deportivas están en muy buenas condiciones, 42 alumnos (39%) dicen que están en buenas condiciones, 13 alumnos (12%) que ni en buenas, ni en malas condiciones, 6 (6%) de los alumnos contestaron que en malas, 3 (3%) que en muy malas y uno no opinó.

De los alumnos encuestados, 99 (91%) de ellos, han utilizado el servicio del comedor, 10 (9%) alumnos aún no.

De los que han utilizado el servicio del comedor, 40 (37%) alumnos lo califican como bueno, 32 alumnos (29%) de ser un servicio muy bueno, 17

(16%) de ni bueno, ni malo, 6 (6%) les ha parecido malo, 4 alumnos (4%) de pésimo y 10 (9%) alumnos no contestaron.

EL 50% (54) de los alumnos participantes del segundo semestre en la encuesta, han utilizado el servicio médico, otro 50% (54) no lo ha utilizado. Un alumno no contestó a la pregunta.

En consideración sobre el servicio médico, del 50% que lo ha utilizado, 13 alumnos (12%) lo consideran como muy buen servicio, 13 más, como buen servicio 11 alumnos (10%) como ni bueno, ni malo, otros 11 como pésimo y 6 alumnos (6%) como un mal servicio. 55 alumnos no contestaron.

Se les preguntó si conocían la capacidad del auditorio, a lo cual, 85 alumnos (78%) dijeron que sí, 23 alumnos (21%) que no, uno no contestó.

De la capacidad del auditorio opinaron: 35 alumnos (32%) dijo que era muy suficiente, 24 alumnos (22%) que suficiente, 17 ni suficiente, ni insuficiente, (16%) 7 (6%) que es insuficiente, 2 (2%) que muy insuficiente. 24 alumnos no opinaron.

Se indagó si utilizaban los talleres de mecánica, electricidad y carpintería, el 87% (95 alumnos) dijeron que no, 4 alumnos (4%) dijo que sí, y 10 no contestaron.

A lo que, 105 alumnos (96%) no emitieron su opinión por no tener conocimiento de las condiciones de los talleres, 2 alumnos (2%) dijeron que los talleres tienen muy buenas condiciones. Otros 2 (2%) que en buenas condiciones.

Por otro lado, se les preguntó con qué frecuencia los baños están en condiciones para ser utilizados, 82 alumnos, (75%) mencionó que a veces, 19 alumnos (17%) que siempre, 7 (6%) dijo que nunca y 1 (1%) no emitió respuesta alguna.

Sobre las condiciones de los baños opinaron: 48 alumnos que son ni buenas, ni malas (44%), 22 alumnos (20%) que los baños están en buenas condiciones, 19 alumnos (17%) que en malas condiciones, 7 (6%), en muy buenas condiciones, 4 (4%) alumnos dijeron en muy malas condiciones y nueve (8%) no opinaron.

De otros lugares como son las áreas de tránsito (pasillos, corredores, etc.), 47 alumnos (43%) opinaron que estaban en muy buenas condiciones, 46 alumnos (42%) en buenas condiciones, 14 alumnos (13%) que ni en buenas, ni en malas condiciones, 1 (1%) que eran pésimas. (1%) uno más, no contestó.

A manera de concluir la parte referida al conocimiento y opinión de los alumnos sobre los servicios educativos que brinda el Benemérito de las Américas, se les aseveró si todos en su conjunto son adecuados para su formación, a lo que de los 109 alumnos del segundo semestre 46, que son el 42% dijeron estar de acuerdo en la formación que reciben mediante estos servicios; 45 alumnos (41%) afirman estar muy de acuerdo con la formación que da el Benemérito; 10 (9%) alumnos se mostraron ni de acuerdo, ni en desacuerdo, 5 (5%) contestaron muy en desacuerdo, 2 (2%) en desacuerdo y uno (1%) no contestó.

Del 100% (109) de los alumnos que se encuestaron de segundo semestre, 64 (59%) son mujeres, y 45 (41%) son hombres.

De los alumnos de segundo semestre encuestados, 59 (54%) tienen entre 14 y 15 años, 41 de ellos (38%) sus edades oscilan entre 16 y 17 años y 9 (8%) alumnos están entre los 18 y 20 años.

Para de alguna forma conocer su contribución en colegiaturas se observó que: 92 alumnos (84%) son miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y 17 alumnos no lo son (16%).

El 76% es decir, 83 alumnos no cuentan con una beca, mientras que 18 de ellos (17%) beca otorgada por la escuela y el 7% (8 alumnos) tienen beca de la S. E. P.

Todos los alumnos encuestados son del turno matutino y externos de los cuales 80 (73%) no usan el transporte escolar para trasladarse a la preparatoria; mientras que 29 de ellos (27%) si lo utiliza.

Por último, 31 alumnos (28%) tienen 1 o 2 hermanos estudiando en la misma escuela, mientras que, 78 alumnos (72%) de los 109 encuestados no tiene más hermanos cursando en la misma escuela.

Por lo que toca a muestra estratificada conformada por alumnos de cuarto semestre siendo la totalidad de la misma de 102 individuos (100%), han afirmado lo siguiente:

En referencia a los Recursos Tecnológicos: 101 alumnos (99%) dijeron tener conocimiento de la utilización de la televisión en la impartición de clases en el Centro Escolar; por otro lado, 1 alumno (1%) no conoce si se utiliza el aparato en clase.

De los 101 alumnos, con respecto a la frecuencia con que se utiliza la televisión como un instrumento para la impartición de clase, 54 alumnos (53%) opinaron que ocasionalmente se utilizaba el aparato, 20 alumnos (20%) opinaron que casi nunca se usaba la televisión, 19, (19%) que frecuentemente, 7 (7%) contestaron que nunca, dos alumnos (2%) no contestaron la pregunta.

98 alumnos (96%) afirmaron conocer sobre la utilización de video caseteras en la impartición de clases en el centro escolar y 2 (2%) dijeron no tener conocimiento. De estos 98 alumnos, 48 (47%) opinan que ocasionalmente se utilizan video caseteras en clase, 24 (24%), que casi nunca, 11 (11%) que es frecuente en su salón de clases la utilización del aparato, un 3% (3 alumnos) dijeron que es muy frecuente, 12 alumnos dijeron que nunca y cuatro alumnos (4 %) no contestaron.

Sobre el conocimiento de la utilización de los laboratorios de cómputo en la preparatoria 98 alumnos (96%), dijeron que sí se utilizaban las computadoras, 3 alumnos (3%), negaron tener dicho conocimiento y 1 alumno, (1%) no contestó.

En su opinión, 15 alumnos (15%) afirmaron que ocasionalmente han utilizado los laboratorios de cómputo, 38 alumnos (37%) que su utilización ha sido muy frecuente, 23 (23%) que con frecuencia se utilizan las computadoras, 11 (11%) que nunca se utilizan, 12 (12%) dijeron casi nunca y 3 alumnos (3%) no afirmaron ni negaron nada.

Al preguntarles qué instrumento se utiliza en el laboratorio de física 84 (82%) alumnos optaron por el Tubo de Ensaye, 14 alumnos (14%), por el Mortero 3, (3%) por el Bisturí, mientras que 1 alumno (1%) no respondió.

Al evaluar la frecuencia con que se utiliza éste instrumento, 6 alumnos (6%) dijeron que nunca utilizaban ese instrumento, 22 que con frecuencia hacían uso del instrumento, éstos fueron un (22%), 21 alumnos (21%), contestaron que casi nunca lo utilizaban, por su parte 36 alumnos (35%) que ocasionalmente, 12 (12%) dijeron muy frecuentemente y 5 (5%) no contestaron.

Se midió el conocimiento del instrumento que se utiliza en el laboratorio de química a lo que, 92 alumnos (90%) eligieron al Tubo de ensaye, 5 (5%) al Mortero y 3 alumnos (3%) guantes. Dos no contestaron.

Del instrumento que eligieron, 87 alumnos (85%) opinaron que el instrumento es el adecuado, 6 (6%) que no es adecuado y 9 alumnos (9%) no contestaron.

También se les preguntó sobre el instrumento que se utiliza en el laboratorio de biología y 72 (71%) alumnos respondieron Mortero, 13 (13%) Tubo de Ensaye, 10 (10%) Termómetro y 7 (7%) no contestaron.

A lo cual, 81 alumnos (79%) opinaron que el instrumento es adecuado y 14 (14%) alumnos que no es el adecuado. 7 alumnos (7%) no contestaron.

Sobre si conocían el uso del laboratorio de inglés, 89 (87%) afirmaron sí conocer el laboratorio y 13 (13%) no lo conocían.

Al medir con qué frecuencia utilizaban el laboratorio 6 (6%) de los alumnos opinaron que se uso era muy frecuente, 25 (25%) frecuente, 15 (15%) ocasionalmente, 20 (20%) casi nunca, 23 (23%) que nunca la habían utilizado y 13 (13%) no contestaron la pregunta.

Siendo una de las prioridades de la institución el aprendizaje del inglés como segundo idioma se les preguntó sobre si los laboratorios de inglés cumplían con sus expectativas de aprendizaje del idioma, a lo que, 19 alumnos (19%) opinaron estar muy de acuerdo, 41 (40%) están de acuerdo, 29 (28%) ni de acuerdo ni en desacuerdo, 8 (8%) en desacuerdo. 5 (5%) muy en desacuerdo.

Se les preguntó si se utiliza el retroproyector en la impartición de clases en el centro escolar, 101 alumnos (99%) contestaron que sí, 1 (1%) alumno que no.

Sobre el retroproyector, 34 alumnos (33%) opinaron que se utilizaba frecuentemente en la exposición de clase, 44 (43%) alumnos que es muy frecuente su utilización, 13 (13%) alumnos que ocasionalmente se utiliza, 7 (7%) que casi nunca, 3 (3%) nunca lo han utilizado en clase y 1 (1%) no contestó.

Ya que la institución cuenta con un observatorio, se trató de saber si el telescopio tenía alguna utilidad en el proceso de enseñanza en la materia de geografía u otra afin, por lo que los 102 alumnos de cuarto semestre (100%) dijeron que no se utiliza el aparato.

Debido al desconocimiento de utilidad del telescopio los 102 alumnos, es decir el 100% nuevamente, no opinaron sobre el.

En lo que respecta a los Recursos Didácticos, siendo la biblioteca otro de los servicios educativos con que cuenta la preparatoria como un complemento del proceso de enseñanza se les preguntó primeramente con qué periodicidad la utilizaban, 85 alumnos (83%) dijeron de una a tres veces por semana, 10 (10%) de 4 a 6 veces por semana, 2 alumnos (2%) de 6 a 9 veces por semana; 5 (5%) de ellos no contestaron.

En su opinión sobre la frecuencia con que llegan a utilizar la biblioteca 58 alumnos (57%) opinan que es la necesaria, 22 (22%) alumnos que es la mínima necesaria, 17 (17%) que la utilización de la biblioteca es insuficiente y 5 (5%) no opinaron.

Se les preguntó también si sabían si estaban actualizados los recursos bibliográficos, el 81 (79%) de los alumnos encuestados dijeron que sí, 15 (15%) que no y 6 (6%) no contestaron la pregunta.

Asimismo, calificaron el programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, a lo cual el 28%, 29 alumnos lo califican como un programa actualizado, 18 alumnos (18%) como muy actualizado, 24 (24%) ni actualizado ni no actualizado, 9 (9%) un programa no actualizado, 1 (1%) de muy mal la actualización de los recursos bibliográficos. Y por otro lado, 21 alumnos (16%) no opinaron.

Con respecto a otros elementos del sistema educativo que ayudan a ilustrar un conocimiento que se pretende sea fijado en el alumno y llegue a tener parte en su formación los alumnos dijeron:

De los 102 alumnos, 67 (66%) conoce los mapas que se utilizan en clase, 32 (31%) no los conoce y un tres por ciento, (3 alumnos) no contestaron.

Sobre qué tan suficientes son para la impartición de las clases, 26 (25%) alumnos dijeron que los mapas eran ni suficientes, ni insuficientes, 11 (11%) alumnos que los mapas eran suficientes, 5 (5%) que eran muy

suficientes, 18 (18%) insuficientes, 7 (7%) alumnos muy insuficientes y el 34% (35 alumnos) no supieron qué contestar al respecto.

En cuanto al conocimiento de la existencia de pizarrones para la exposición de clase, 85 alumnos (83%) dijeron que sí, 14 alumnos (14%) negaron conocer y 3 alumno (3%) no contestaron.

En su opinión sobre la adecuación de los pizarrones, 36 (35%) alumnos dijeron que los pizarrones son muy adecuados para las exposiciones, 26 (25%) alumnos opinaron que ni adecuados ni inadecuados, 16 (16%) que son adecuados, 6 (6%) alumnos que son inadecuados, 1 (1%) que están muy inadecuados y 17 alumnos (17%) omitieron su opinión.

Del conocimiento de la utilización de acetatos en clase, 98 alumnos (96%), afirmaron la pregunta y sólo 4 alumnos (4%) la negaron.

De estos 102 alumnos, 49 (48%) opinaron que el contenido de los acetatos eran aceptables, 30 (29%) dijeron que el contenido era muy aceptable, 14 (14%) que ni buenos, ni malos, 5 alumnos (5%) los calificó como malos; por otra parte 4 (4%) no opinaron.

Otro de los instrumentos que ayudan a la impartición de la clase son las diapositivas, para el 42% de los alumnos (43), sí se utilizan y 53 (52%) negaron su utilización. 5 (5%) no contestaron.

Según los alumnos, la frecuencia con que se utilizan las diapositivas en clase es: casi nunca, para 15 alumnos (15%), ocasionalmente, para 9 alumnos (9%), frecuentemente, para 2 alumnos (2%), nunca, para 15 alumnos (15%), 3 alumnos opinan que se utilizan muy frecuentemente y 58 omitieron su opinión.

Del reactivo que expresaba si había relación entre las cintas de video y el tema visto en clase, 98 alumnos (96%) afirmaron dicha relación, 3 alumnos la negaron y uno no contestó; de los cuales, 26 alumnos (25%) opinaron de la relación entre la cinta del video y el tema expuesto, como muy aceptable, 54

(53%) dijeron que es aceptable, 15 (15%) que ni buena ni mala, 3 alumnos (3%) la calificó de pésima y cuatro (4%) no opinaron.

También se les preguntó sobre los Recursos humanos, en cuanto a la participación del docente en el momento de su exposición de clase, y con respecto al dominio del contenido, el 66% de los alumnos encuestados (67) opinaron que el docente siempre dominaba el tema de exposición y el 33%, 34 alumnos que a veces, 1 alumno dijo que nunca.

Sobre el dominio del tema en la exposición del docente, los alumnos opinaron lo siguiente: 55 (54%) dicen que es aceptable, 28 (27%) que su exposición es muy aceptable, 12 alumnos (12%) que ni buena, ni mala, 4 alumnos (4%) el dominio del tema como malo y un 2% (2 alumnos), como pésimo. De todos los encuestados 1 no contestó.

En cuanto a si el profesor hace un resumen al final de la clase, 81 (79%) alumnos manifestaron que a veces, 19 (19%) que sus profesores siempre hacían un resumen al final de la clase. 2 dijeron que nunca.

Los alumnos que contestaron calificaron al resumen de sus profesores de la siguiente manera: 51 de ellos, (50%) como aceptable, 27 (26%) ni bueno, ni malo, 16 (16%) dijeron del resumen muy aceptable, a 4 alumnos (4%) les parece mal el resumen, dos (2%) como pésimo y 2 más omitieron su opinión.

Se les preguntó si el docente utiliza ilustraciones para el apoyo de su clase, a lo cual, 98 alumnos (96%) dijeron que sí, 4 (4%) dijeron que no.

En la opinión de los que contestaron 54 (53%) las calificaron como aceptables, 24 (24%) de muy aceptables, 16% (16 alumnos), como ni buenas, ni malas, un 4% de malas y 4 no opinaron.

Para saber qué tan significativos son los conocimientos adquiridos en la enseñanza de los profesores se les indagó sobre si los contenidos enseñados en las materias curriculares tienen aplicación en su realidad. 43 alumnos

(42%) respondieron que a veces sí, y a veces no, 37 alumnos (36%) dijeron que tienen mucha aplicación, 11 (11%) que muchísima, 9 alumnos (9%) que es poca la aplicación y un 2% casi nunca.

Por otro lado, para saber si los alumnos tenían conocimiento de alguno de los programas de apoyo que la preparatoria había generado como un servicio más para su rendimiento escolar, se les preguntó por el programa de regularización impartido por alumnos sobresalientes, a lo cual, 54 alumnos de cuarto semestre, (53%) no lo conocen, mientras que 47 (46%) alumnos sí han tenido la oportunidad de conocerlo. Un alumno (1%) no contestó.

Por no tener dicho conocimiento, y aunado a otros, 55 alumnos (54%) no emitieron su opinión sobre el programa de regularización. De los que opinaron, 15 alumnos (15%) expresaron que ni era bueno, ni era malo, 8 alumnos (8%) dijeron que era aceptable, otros 15 (15%) alumnos que era malo el programa, 3 (3%) que era muy aceptable y otros 6 (6%) lo calificaron pésimo.

Para evaluar una de las actividades que se realiza para fomentar la adquisición de destrezas y desarrollo de habilidades que contribuyen a la formación de los alumnos, 29 (28%) optaron por el concurso de actividades estudiantiles, 13 (13%) por el concurso de oratoria, un 46 % (47 alumnos) por el concurso de matemáticas. 13 alumnos (13%) no contestaron.

De la actividad que realiza el Benemérito para fomentar la adquisición de destrezas, 31 alumnos (30%), lo calificaron como ni buena, ni mala, 12 alumnos (12%) de muy aceptable, 26 alumnos (25%) aceptable, 9 alumnos de mala (9%), 11 (11%) de pésima y 13 alumnos no contestaron.

Para valorar las condiciones físicas en las que se encuentra el Benemérito, se encuestó a los alumnos sobre los siguientes aspectos:

En cuanto a que si las aulas de clase están en condiciones para ser usadas, 95 alumnos (93%) afirmaron que siempre, 6 (6%) dijeron que a veces, uno (1%) que nunca,

De los que opinaron sobre las condiciones de las aulas de clase, 92 alumnos (90%) dijo que son buenas, 7 (7%), que son regulares, dos alumnos opinaron que son malas y 1 alumno (1%) no contestó.

Sobre si los laboratorios están en condiciones de ser utilizados, 79 (77%) alumnos dijeron que siempre y 21 alumnos (21%) que a veces, y 2 alumnos (2%) que nunca.

A su vez, 30 alumnos (29%) calificó a los laboratorios de muy adecuados en sus condiciones, 44 alumnos (43%), de adecuados, 20 alumnos (20%) dijeron ni adecuados, ni inadecuados, 3 (3%) de muy inadecuados y 3 los calificaron como inadecuados (3%). 2 alumnos no contestaron.

De las áreas deportivas, 86 alumnos (84%) consideran que siempre pueden ser utilizadas, y 13 alumnos (13%) que a veces. Y 3 alumnos dijeron que nunca.

En la opinión de los encuestados, 47 alumnos (46%) las áreas deportivas están en muy buenas condiciones, 32 alumnos (31%) dicen que están en buenas condiciones, 11 alumnos (11%) que ni en buenas, ni en malas condiciones, 6 (6%) de los alumnos contestaron que en malas, 3 (3%) que en muy malas y tres no opinaron.

De los alumnos encuestados, 84 (82%) de ellos, han utilizado el servicio del comedor, 17 (17%) alumnos aún no. 1 (1%) no contestó.

De los que han utilizado el servicio del comedor, 29 (28%) alumnos lo califican como bueno, 16 alumnos (16%) de ser un servicio muy bueno, 26 (25%) de ni bueno, ni malo, 5 (5%) les ha parecido malo, 8 alumnos (8%) de pésimo y 18 (18%) alumnos no contestaron.

EL 76% (78) de los alumnos participantes del cuarto semestre en la encuesta, han utilizado el servicio médico, otro 24% (24) no lo ha utilizado.

En consideración sobre el servicio médico, del 76% que lo ha utilizado, 20% de los alumnos lo consideran como muy buen servicio, 15% más, como buen servicio 18 alumnos (18%) como ni bueno, ni malo, otros 16 alumnos (16%) como pésimo y 9 alumnos como un mal servicio y 24 alumnos no contestaron.

Se les preguntó si conocían la capacidad del auditorio, a lo cual, 70 alumnos (69%) dijeron que sí, 31 alumnos (30%) que no, uno no contestó.

De la capacidad del auditorio opinaron: 24 alumnos (24%) dijo que era muy suficiente, 25 alumnos (25%) que suficiente, 16 ni suficiente, ni insuficiente, (16%) 4 (4%) que es insuficiente, 1 (1%) que muy insuficiente. 32 (31%) alumnos no opinaron.

Se indagó si utilizaban los talleres de mecánica, electricidad y carpintería, el 91% (93 alumnos) dijeron que no, 9 alumnos (9%) dijo que sí.

A lo que, 93 alumnos (91%) no emitieron su opinión por no tener conocimiento de las condiciones de los talleres, 4 alumnos (4%) dijeron que los talleres tienen muy buenas condiciones. un alumno que en buenas condiciones, 2 alumnos que ni en buenas ni en malas, 2 más que en malas.

Por otro lado, se les preguntó con qué frecuencia los baños están en condiciones para ser utilizados, 79 alumnos, (77%) mencionó que a veces, 19 alumnos (19%) que siempre, 4 (4%) dijo que nunca.

Sobre las condiciones de los baños opinaron: 45 alumnos que son ni buenas, ni malas (44%), 27 alumnos (26%) que los baños están en buenas condiciones, 12 alumnos (12%) que en malas condiciones, 6 (6%), en muy buenas condiciones, 5 (5%) alumnos dijeron en muy malas condiciones y 7 (7%) no opinó.

De otros lugares como son las áreas de tránsito (pasillos, corredores, etc.), 50 alumnos (49%) opinaron que estaban en muy buenas condiciones, 33

alumnos (32%) en buenas condiciones, 11 alumnos que ni en buenas, ni en malas, 4 (4%) que eran pésimas. (4%) cuatro alumnos contestaron que malas.

A manera de concluir la parte referida al conocimiento y opinión de los alumnos sobre los servicios educativos que brinda el Benemérito de las Américas, se les aseveró si todos en su conjunto son adecuados para su formación, a lo que de los 102 alumnos del cuarto semestre 44, que son el 43% dijeron estar de acuerdo en la formación que reciben mediante estos servicios; 43 alumnos (42%) afirman estar muy de acuerdo con la formación que da el Benemérito; 8 (8%) alumnos se mostraron ni en de acuerdo, ni en desacuerdo, 3 (3%) contestaron muy en desacuerdo, 4 (4%) en desacuerdo.

Del 100% (102) de los alumnos que se encuestaron de cuarto semestre, 54 (53%) son mujeres, y 48 (47%) son hombres.

De los alumnos de cuarto semestre encuestados, 6 (6%) tienen entre 14 y 15 años, 86 de ellos (84%) sus edades oscilan entre 16 y 17 años y 10 (10%) alumnos están entre los 18 y 20 años.

Para de alguna forma conocer su contribución en colegiaturas se observó que: 90 alumnos (88%) son miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y 12 alumnos no lo son (12%).

El 80% es decir, 82 alumnos no cuentan con una beca, mientras que 11 de ellos (11%) cuentan con beca otorgada por la escuela y el 9% (9 alumnos) tienen beca de la S. E. P.

Todos los alumnos encuestados son del turno matutino y externos de los cuales 72 (71%) no usan el transporte escolar para trasladarse a la preparatoria; mientras que 30 de ellos (29%) si lo utiliza.

Por último, 15 alumnos (15%) tienen 1 o 2 hermanos estudiando en la misma escuela, mientras que, 86 alumnos (84%) de los 102 encuestados no

tiene más hermanos cursando en la misma escuela. Y un alumno tiene 3 hermanos cursando en la misma escuela.

Por otra parte, de una muestra estratificada conformada por alumnos de sexto semestre siendo la totalidad de la misma 67 individuos (100%), han afirmado lo siguiente:

Con respecto a los Recursos Tecnológicos: 64 alumnos (96%) dijeron tener conocimiento sobre la utilización de la televisión en la impartición de clases en el centro escolar; por otro lado, 3 alumnos (4%) no conocen si se utiliza el aparato en clase.

De los 64 alumnos, en referencia a la frecuencia con que se utiliza la televisión como un instrumento para la impartición de clase, 31 alumnos (46%) opinaron que ocasionalmente se utilizaba el aparato, 17 alumnos (25%) opinaron que casi nunca se usaba la televisión, 11 (16%) que frecuentemente, 5 (7%) que casi nunca y 3 alumnos (4%) no contestaron la pregunta.

66 alumnos (99%) afirmaron conocer sobre la utilización de video caseteras en la impartición de clases en el centro escolar y un alumno (1%) dijo no tener conocimiento. De estos 66 alumnos, 34 (51%) opinan que ocasionalmente se utilizan video caseteras en clase, 19 (28%), que casi nunca, 5 (7%) que es frecuente en su salón de clases la utilización del aparato, un 12 % (ocho alumnos) dijeron que nunca han utilizado las video caseteras en clase, y un alumno (1 %) no contestó.

Sobre el conocimiento de la utilización de los laboratorios de cómputo en la preparatoria 66 alumnos (99%), dijeron que sí se utilizaban las computadoras, 1 alumno (1%), negó tener dicho conocimiento.

En su opinión, 2 alumnos (3%) afirmaron que ocasionalmente han utilizado los laboratorios de cómputo, 35 alumnos (52%) que su utilización ha sido muy frecuente, 20 (30%) que con frecuencia se utilizan las computadoras,

5 (7%) que nunca se utilizan, 4 (6%) dijeron casi nunca y 1 alumno (1%) no afirmó ni negó nada.

Al preguntarles qué instrumento se utiliza en el laboratorio de física 50 (75%) alumnos optaron por el Tubo de Ensaye, 15 alumnos (22%), por el Mortero, 2 (3%) no respondieron a la pregunta.

Al evaluar la frecuencia con que se utiliza éste instrumento, 13 alumnos (19%) dijeron que nunca utilizaban ese instrumento, 11 que con frecuencia hacían uso del instrumento, éstos fueron un 16%, 12 alumnos (18%), contestaron que casi nunca lo utilizaban, por su parte 19 alumnos (28%) que ocasionalmente, 10 (15%) dijeron muy frecuentemente y 2 (3%) no contestaron.

Se midió el conocimiento del instrumento que se utiliza en el laboratorio de química a lo que, 55 alumnos (82%) eligieron al Tubo de ensaye, 10 (15%) al Mortero y 2 alumnos (2%) no contestaron.

Del instrumento que eligieron, 64 alumnos (96%) opinaron que el instrumento es el adecuado, 1 (1%) que no es adecuado y 2 alumnos (3%) no contestaron.

También se les preguntó sobre el instrumento que se utiliza en el laboratorio de biología y 45 (67%) alumnos respondieron Mortero, 11 (16%) Tubo de Ensaye, 5 (7%) Termómetro y 6 (9%) no contestaron.

A lo cual, 54 alumnos (81%) opinaron que el instrumento es adecuado y 7 (10%) alumnos que no es el adecuado. 6 alumnos (9%) no contestaron.

Sobre si conocían el uso del laboratorio de inglés, 67 (100%) afirmaron sí conocer el laboratorio.

Al medir con qué frecuencia utilizaban el laboratorio 8 (12%) de los alumnos opinaron que se uso era muy frecuente, 17 (25%) frecuente, 9 (13%) ocasionalmente, 16 (24%) casi nunca, 17 (25%) que nunca la habían utilizado.

Siendo una de las prioridades de la institución el aprendizaje del inglés como segundo idioma se les preguntó sobre si los laboratorios de inglés cumplían con sus expectativas de aprendizaje del idioma, a lo que, 14 alumnos (21%) opinaron estar muy de acuerdo. 24 (36%) están de acuerdo, 21 (31%) ni de acuerdo ni en desacuerdo, 6 (9%) en desacuerdo. 1 (1%) muy en desacuerdo y 1 alumnos (1%) no contestó.

Se les preguntó si se utiliza el retroproyector en la impartición de clases en el centro escolar, 67 alumnos (100%) contestaron que sí.

Sobre el retroproyector, 13 (19%) alumnos opinaron que se utilizaba frecuentemente en la exposición de clase, 45 (67%) alumnos que es muy frecuente su utilización, 3 (4%) alumnos que ocasionalmente se utiliza, 3 (4%) que casi nunca, 3 (4%) nunca lo han utilizado en clase y 1 (1%) no contestó.

Ya que la institución cuenta con un observatorio, se trató de saber si el telescopio tenía alguna utilidad en el proceso de enseñanza en la materia de geografía u otra afín, por lo que 66 alumnos de los 67 (99%) dijeron que no se utiliza el aparato, 1 alumno (1%) no contestó.

Debido al desconocimiento de utilidad del telescopio los 67 alumnos, es decir el 100% no opinaron sobre el.

En lo que respecta a los Recursos Didácticos y siendo la biblioteca otro de los servicios educativos con que cuenta la preparatoria como un complemento del proceso de enseñanza se les preguntó primeramente con qué periodicidad la utilizaban, 55 alumnos (82%) dijeron de una a tres veces por semana, 8 (12%) de 4 a 6 veces por semana, 3 alumnos (4%) de 6 a 9 veces por semana; 1 (1%) no contestó.

En su opinión sobre la frecuencia con que llegan a utilizar la biblioteca 37 alumnos (55%) opinan que es la necesaria, 19 (28%) alumnos que es la mínima necesaria, 10 (15%) que la utilización de la biblioteca es insuficiente y 1 (1%) no opinó.

Se les preguntó también si sabían si estaban actualizados los recursos bibliográficos, el 60 (90%) de los alumnos encuestados dijeron que sí, 5 (7%) que no y 2 (3%) no contestaron la pregunta.

Así mismo, calificaron el programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, a lo cual el 36%, 24 alumnos lo califican como un programa actualizado, 13 alumnos (19%) como muy actualizado, 17 (25%) ni actualizado ni no actualizado, 6 (9%) de muy mal la actualización de los recursos bibliográficos. Y por otro lado, 7 alumnos (10%) no opinaron.

Con respecto a otros elementos del sistema educativo que ayudan a ilustrar un conocimiento que se pretende sea fijado en el alumno y llegue a tener parte en su formación los alumnos dijeron:

De los 67 alumnos, 50 (75%) conoce los mapas que se utilizan en clase, 16 (24%) no los conoce y un uno por ciento, (1 alumno) 1% no contestó.

Sobre qué tan suficientes son para la impartición de las clases, 20 (30%) alumnos dijeron que los mapas eran ni suficientes, ni insuficientes, 11 (16%) alumnos que los mapas eran suficientes, 10 (15%) insuficientes, 9 (13%) alumnos muy insuficientes y el 25% (17 alumnos) no supieron qué contestar al respecto.

En cuanto al conocimiento de la existencia de pizarrones para la exposición de clase, 57 alumnos (85%) dijeron que sí, 9 alumnos (13%) negaron conocer y 1 alumno (1%) no contestó.

En su opinión sobre la adecuación de los pizarrones, 32 (48%) alumnos dijeron que los pizarrones son muy adecuados para las exposiciones, 6 (9%) alumnos opinaron que ni adecuados ni inadecuados, 8 (12%) que son adecuados, 13 (4%) alumnos que son inadecuados, 8 (12%) que están muy inadecuados y 10 alumnos (15%) omitieron su opinión.

Del conocimiento de la utilización de acetatos en clase, 67 alumnos (100%), afirmaron la pregunta.

De estos 67 alumnos, 42 (63%) opinaron que el contenido de los acetatos eran aceptables, 19 (28%) dijeron que el contenido era muy aceptable, 6 (9%) que ni buenos, ni malos.

Otro de los instrumentos que ayudan a la impartición de la clase son las diapositivas, para el 45% de los alumnos (30), sí se utilizan y 36 (54%) negaron su utilización. 1 (1%) no contestó.

Según los alumnos, la frecuencia con que se utilizan las diapositivas en clase es: casi nunca, para 10 alumnos (15%), ocasionalmente, para 5 alumnos (7%), frecuentemente, para 4 alumnos (6%), nunca, para 8 alumnos (13%), 3 (4%) alumnos opinan que se utilizan muy frecuentemente y 37 (55%) omitieron su opinión.

Del reactivo que expresaba si había relación entre las cintas de video y el tema visto en clase, los 66 alumnos (99%) afirmaron dicha relación, 1 (1%) la negó; de los cuales, 22 alumnos (33%) opinaron de la relación entre la cinta del video y el tema expuesto, como muy aceptable, 34 (51%) dijeron que es aceptable, 10 (15%) que ni buena ni mala,.

También se les preguntó sobre los Recursos humanos, en cuanto a la participación del docente en el momento de su exposición de clase, y con respecto al dominio del contenido, el 67% de los alumnos encuestados (45) opinaron que siempre el docente dominaba el tema de exposición y el 31%, 21 alumnos que a veces, y un alumno no contestó.

Sobre el dominio del tema en la exposición del docente, los alumnos opinaron lo siguiente: 41 (61%) dicen que es aceptable, 19 (28%) que su exposición es muy aceptable, 6 alumnos (9%) que ni buena, ni mala, de todos los encuestados 1 no contestó.

En cuanto a si el profesor hace un resumen al final de la clase, 55 (82%) alumnos manifestaron que a veces, 11 (16%) que sus profesores siempre hacían un resumen al final de la clase. 1 dijo que nunca.

Los alumnos que contestaron calificaron al resumen de sus profesores de la siguiente manera: 36 de ellos, (54%) como aceptable, 25 (37%) ni bueno, ni malo, 5 (7%) dijeron del resumen muy aceptable, y 1 omitió su opinión.

Se les preguntó si el docente utiliza ilustraciones para el apoyo de su clase, a lo cual, 67 alumnos (100%) dijeron que sí.

En la opinión de los que contestaron 47 (70%) las calificaron como aceptables, 13 (19%) de muy aceptables, 10% (7 alumnos), como ni buenas, ni malas.

Para saber qué tan significativos son los conocimientos adquiridos en la enseñanza de los profesores se les indagó sobre si los contenidos enseñados en las materias curriculares tienen aplicación en su realidad. 37 alumnos (55%) respondieron que a veces sí, y a veces no, 24 alumnos (36%) dijeron que tienen mucha aplicación, 4 (6%) que muchísima, 1 alumno (1%) que es poca la aplicación. Un alumno (1%) no contestó.

Por otro lado, para saber si los alumnos tenían conocimiento de alguno de los programas de apoyo que la preparatoria había generado como un servicio más para su rendimiento escolar, se les preguntó por el programa de regularización impartido por alumnos sobresalientes, a lo cual, 29 alumnos de sexto semestre, (43%) no lo conocen, mientras que 36 (54%) alumnos sí han tenido la oportunidad de conocerlo. Otros dos (3%) no contestaron.

Por no tener dicho conocimiento, y aunado a otros, 31 alumnos (46%) no emitieron su opinión sobre el programa de regularización. De los que opinaron, 14 alumnos (21%) expresaron que ni era bueno, ni era malo, 9 alumnos (13%) dijeron que era aceptable, otros 7 (10%) alumnos que era malo el programa, 3 (4%) que era muy aceptable y otros 3 (4%) lo calificaron pésimo.

Para evaluar una de las actividades que se realiza para fomentar la adquisición de destrezas y desarrollo de habilidades que contribuyen a la formación de los alumnos, 21 (31%) optaron por el concurso de actividades estudiantiles, 2 (3%) por el concurso de oratoria, un 52% (35 alumnos) por el concurso de matemáticas y 9 (13%) no contestaron.

De la actividad que realiza el Benemérito para fomentar la adquisición de destrezas, 21 alumnos (31%), lo calificaron como ni buena, ni mala, 11 alumnos (16%) de muy aceptable, 17 alumnos (25%) aceptable, 5 alumnos de mala (7%), 4 (6%) de pésima y 8 alumnos no contestaron.

Para valorar las condiciones físicas en las que se encuentra el Benemérito, se encuestó a los alumnos sobre los siguientes aspectos:

En cuanto a que si las aulas de clase están en condiciones para ser usadas, 58 alumnos (87%) afirmaron que siempre, 8 (12%) dijeron que a veces, y un (1%) no contestó.

De los que opinaron sobre las condiciones de las aulas de clase, 56 alumnos (84%) dijeron que son buenas, 10 (15%), que son regulares, y un alumno (1%) no contestó.

Sobre si los laboratorios están en condiciones de ser utilizados, 56 (84%) alumnos dijeron que siempre y 9 alumnos (13%) que a veces. y 2 (3%) no contestaron.

A su vez, 26 alumnos (39%) calificaron a los laboratorios de muy adecuados en sus condiciones, 23 alumnos (34%), de adecuados, 16 alumnos (24%) dijeron ni adecuados, ni inadecuados, y 2 (3%) no contestaron.

De las áreas deportivas, 63 alumnos (94%) consideran que siempre pueden ser utilizadas, y 4 alumnos (6%) que a veces.

En la opinión de los encuestados, 35 alumnos (52%) las áreas deportivas están en muy buenas condiciones, 23 alumnos (34%) dicen que están en buenas condiciones, 9 alumnos (13%) que ni en buenas, ni en malas condiciones.

De los alumnos encuestados, 63 (94%) de ellos, han utilizado el servicio del comedor, 4 (6%) alumnos aún no. De los que han utilizado el servicio del comedor, 24 (36%) alumnos lo califican como bueno, 11 alumnos (16%) de ser un servicio muy bueno, 21 (31%) de ni bueno, ni malo, 7 (10%) les ha parecido malo, y 4 (6%) alumnos no contestaron.

EL 72% (48) de los alumnos participantes del sexto semestre en la encuesta, han utilizado el servicio médico, otro 28% (19) no lo ha utilizado.

En consideración sobre el servicio médico, del 72% que lo ha utilizado, 4 (6%) alumnos lo consideran como muy buen servicio, 9 (13%) más, como buen servicio 14 alumnos (21%) como ni bueno, ni malo, otros 10 (15%) como pésimo y 11 (16%) alumnos como un mal servicio. 19 alumnos (28%) no contestaron.

Se les preguntó si conocían la capacidad del auditorio, a lo cual, 51 alumnos (76%) dijeron que sí, 15 alumnos (22%) que no, uno no contestó.

De la capacidad del auditorio opinaron: 16 alumnos (24%) dijo que era muy suficiente, 19 alumnos (28%) que suficiente, 11 ni suficiente, ni insuficiente, (16%) 4 (6%) que es insuficiente, 1 (1%) que muy insuficiente. 16 (24%) alumnos no opinaron.

Se indagó si utilizaban los talleres de mecánica, electricidad y carpintería, el 88% (59 alumnos) dijeron que no, 6 alumnos (9%) dijo que sí, y 2 (3%) no contestaron.

A lo que, 61 alumnos (91%) no emitieron su opinión por no tener conocimiento de las condiciones de los talleres, 2 alumnos (3%) dijeron que los talleres tienen muy buenas condiciones. 1 (1%) que aceptables, 1 (1%) que ni buenas ni malas, 2 (3%) que en malas condiciones.

Por otro lado, se les preguntó con qué frecuencia los baños están en condiciones para ser utilizados, 51 alumnos, (76%) mencionó que a veces, 15 alumnos (22%) que siempre, 1 (1%) dijo que nunca.

Sobre las condiciones de los baños opinaron: 33 alumnos que son ni buenas, ni malas (49%), 18 alumnos (27%) que los baños están en buenas condiciones, 9 alumnos (13%) que en malas condiciones, 3 (4%), en muy buenas condiciones, 3 (4%) alumnos dijeron en muy malas condiciones y 1 (1%) no opinó.

De otros lugares como son las áreas de tránsito (pasillos, corredores, etc.), 42 alumnos (63%) opinaron que estaban en muy buenas condiciones, 19 alumnos (28%) en buenas condiciones, 5 (7%) alumnos que ni en buenas, ni en malas, (1%) uno, no contestó.

A manera de concluir la parte referida al conocimiento y opinión de los alumnos sobre los servicios educativos que brinda el Benemérito de las Américas, se les aseveró si todos en su conjunto son adecuados para su formación, a lo que de los 67 alumnos del sexto semestre 28, que son el 42% dijeron estar de acuerdo en la formación que reciben mediante estos servicios; 27 alumnos (40%) afirman estar muy de acuerdo con la formación que da el Benemérito; 6 (9%) alumnos se mostraron ni en de acuerdo, ni en desacuerdo, 1 (1%) contestaron muy en desacuerdo, 4 (6%) en desacuerdo y uno (1%) no contestó.

Del 100% (67) de los alumnos que se encuestaron de sexto semestre, 36 (54%) son mujeres, y 31 (46%) son hombres.

De los alumnos de sexto semestre encuestados, 41 de ellos (38%) sus edades oscilan entre 16 y 17 años y 29 (43%) alumnos están entre los 18 y 20 años.

Para de alguna forma conocer su contribución en colegiaturas se observó que: 63 alumnos (94%) son miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y 4 alumnos no lo son (6%).

El 79% es decir, 53 alumnos no cuentan con una beca, mientras que 8 de ellos (12%) beca otorgada por la escuela y el 6% (9 alumnos) tienen beca de la S.E.P.

Todos los alumnos encuestados son del turno matutino y externos de los cuales 52 (78%) no usan el transporte escolar para trasladarse a la preparatoria; mientras que 15 de ellos (22%) si lo utiliza.

Por último, 16 alumnos (24%) tienen 1 o 2 hermanos estudiando en la misma escuela, mientras que, 51 alumnos (76%) de los 109 encuestados no tiene más hermanos cursando en la misma escuela.

4.7 CRUCE DE VARIABLES

A continuación y luego de haber presentado la descripción en porcentajes de los resultados obtenidos por las encuestas, se exponen los resultados observados del cruce de variables sociodemográficas con los reactivos de opinión, con el fin de obtener -mediante esta relación- un acercamiento a las características sociodemográficas de los alumnos encuestados y su incidencia en la opinión que tienen sobre los Servicios Educativos que brinda el Benemérito de las Américas.

De tal manera se observa en los reactivos que hacen referencia a los recursos tecnológicos con los que cuenta el Benemérito de las Américas, la siguiente referencia:

De los 52 alumnos del segundo semestre, que opinaron que ocasionalmente se utilizaba la televisión en la impartición de clases en el centro escolar, 33 son mujeres, 31 tienen una edad entre 14-15 años, 35 son alumnos SUD, 42 no tienen beca, 35 no utilizan el transporte escolar y 38 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 50 alumnos que dijeron que ocasionalmente se utilizan las video caseteras en clase, 30 son mujeres, 27 tienen una edad entre 14-15 años, 40 son alumnos SUD, 41 no tienen beca, 34 no utilizan el transporte escolar y 37 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 28 alumnos que dijeron que ocasionalmente utilizan los laboratorios de cómputo, 15 son mujeres, 15 tienen una edad entre 14-15 años, 21 son alumnos SUD, 22 no tienen beca, 23 no utilizan el transporte escolar y 17 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 20 alumnos que afirmaron que nunca han utilizado instrumentos de laboratorio de física, 10 son mujeres, 13 tiene una edad entre 14-15 años, 17 son alumnos SUD, 17 no tienen beca, 11 no utilizan el transporte escolar y 18 no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 104 alumnos que opinaron de los instrumentos utilizados en el laboratorio de química como adecuados, 63 son mujeres, 55 tienen una edad entre 14-15 años, 86 son alumnos SUD, 70 no tienen beca, 76 no utilizan el transporte escolar y 75 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 73 alumnos que dijeron que el instrumento del laboratorio de biología era adecuado, 40 son mujeres, 37 tienen una edad entre 14-15 años,

65 son alumnos SUD, 58 no tienen beca, 54 no utilizan el transporte escolar y 51 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Del 28% de los alumnos (30), que opinaron que el uso de los laboratorios desde su punto de vista era muy frecuente, 17 son mujeres, 18 tienen una edad entre 14-15 años, 26 son alumnos SUD, 20 no tienen beca, 23 no utilizan el transporte escolar y 22 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 34 alumnos que están muy de acuerdo con su aprendizaje del idioma inglés, 20 son mujeres, 14 tienen una edad entre 14-15 años, 29 son alumnos SUD, 25 no tienen beca, 24 no utilizan el transporte escolar y 24 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 48 alumnos que dijeron que el retroproyector se utilizaba frecuentemente en las exposiciones de clase, 23 son mujeres, 24 tienen una edad entre 14-15 años, 42 son alumnos SUD, 36 no tienen beca, 34 no utilizan el transporte escolar y 37 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

En cuanto a los reactivos que indagan sobre los recursos didácticos disponibles se obtuvieron las siguientes apreciaciones:

De los 60 alumnos que cuya frecuencia de utilización de la biblioteca afirmaron ser la necesaria, 35 son mujeres, 37 tienen una edad entre 14-15 años, 49 son alumnos SUD, 45 no tienen beca, 42 no utilizan el transporte escolar y 39 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los que calificaron al programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, como un programa actualizado (37 alumnos), 23 son mujeres, 19 tienen una edad entre 14-15 años, 32 son alumnos SUD, 33 no tienen beca, 26 no utilizan el transporte escolar y 28 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

En la opinión de los alumnos sobre los mapas que son suficientes para la impartición de las clases (31 alumnos), 17 son mujeres, 19 tienen una edad entre 14-15 años, 27 son alumnos SUD, 23 no tienen beca, 23 no utilizan el transporte escolar y 18 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 35 alumnos que opinaron sobre los pizarrones que eran muy adecuados, 25 son mujeres, 17 tienen una edad entre 14-15 años, 29 son alumnos SUD, 27 no tienen beca, 25 no utilizan el transporte escolar y 24 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 67 alumnos que dijeron que el contenido de los acetatos para la impartición de clases que era muy aceptable, 45 son mujeres, 39 tienen una edad entre 14-15 años, 57 son alumnos SUD, 52 no tienen beca, 47 no utilizan el transporte escolar y 45 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 26 alumnos que afirman que casi nunca se utilizan las diapositivas en clase, 15 son mujeres, 14 tienen una edad entre 14-15 años, 25 son alumnos SUD, 16 no tienen beca, 19 no utilizan el transporte escolar y 17 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre la relación entre las cintas de video y el tema expuesto y que 49 alumnos opinaron de esa relación como muy aceptable, 28 son mujeres, 24 tienen una edad entre 14-15 años, 40 son alumnos SUD, 40 no tienen beca, 44 no utilizan el transporte escolar y 39 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre las opiniones realizadas en cuanto a los recursos humanos, los datos arrojados son los que se exponen a continuación:

De los 64 alumnos que opinaron como aceptable la exposición del docente, 38 son mujeres, 41 tienen una edad entre 14-15 años, 54 son

alumnos SUD, 51 no tienen beca, 35 no utilizan el transporte escolar y 44 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 50 alumnos que calificaron como aceptable al resumen de sus profesores, 32 son mujeres, 21 tienen una edad entre 14-15 años, 37 son alumnos SUD, 41 no tienen beca, 38 no utilizan el transporte escolar y 38 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre las ilustraciones que utilizan los docentes como material de apoyo, 54 alumnos respondieron que son aceptables, de los cuales, 35 son mujeres, 31 tienen una edad entre 14-15 años, 32 son alumnos SUD, 37 no tienen beca, 38 no utilizan el transporte escolar y 38 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 53 alumnos que dijeron que los contenidos enseñados en las materias curriculares que a veces sí y a veces no les encuentran aplicación con su realidad, 34 son mujeres, 30 tienen una edad entre 14-15 años, 43 son alumnos SUD, 44 no tienen beca, 38 no utilizan el transporte escolar y 35 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Con respecto a programas de apoyo para el rendimiento escolar, se observó:

De los 10 alumnos que se expresaron del programa de regularización impartido por alumnos sobresalientes como ni bueno ni malo, 4 son mujeres, 4 tienen una edad entre 14-15 años, 9 son alumnos SUD, 7 no tienen beca, 8 no utilizan el transporte escolar y 7 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 20 alumnos que calificaron como ni buena ni mala a la actividad que se realiza para fomentar la adquisición de destrezas y el desarrollo de sus habilidades, 12 son mujeres, 11 tienen una edad entre 14-15 años, 16 son alumnos SUD, 16 no tienen beca, 14 no utilizan el transporte escolar y 11 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los que opinaron sobre las condiciones de la planta física de la preparatoria se muestra lo siguiente:

De los 90 alumnos que dijeron que son buenas las condiciones de las aulas de clase, 56 son mujeres, 51 tienen una edad entre 14-15 años, 77 son alumnos SUD, 70 no tienen beca, 64 no utilizan el transporte escolar y 65 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 56 alumnos que calificaron las condiciones de los laboratorios como muy adecuados, 35 son mujeres, 30 tienen una edad entre 14-15 años, 47 son alumnos SUD, 46 no tienen beca, 43 no utilizan el transporte escolar y 40 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 44 alumnos que dijeron de las áreas deportivas estar en muy buenas condiciones, 23 son mujeres, 19 tienen una edad entre 14-15 años, 38 son alumnos SUD, 34 no tienen beca, 33 no utilizan el transporte escolar y 32 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 40 alumnos que opinaron que el servicio del comedor es adecuado, 23 son mujeres, 25 tienen una edad entre 14-15 años, 32 son alumnos SUD, 32 no tienen beca, 26 no utilizan el transporte escolar y 31 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 13 alumnos que calificaron al servicio médico de muy adecuado, 8 son mujeres, 10 tienen una edad entre 14-15 años, 13 son alumnos SUD, 10 no tienen beca, 8 no utilizan el transporte escolar y 8 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 35 alumnos que dijeron de la capacidad del auditorio como muy suficiente, 20 son mujeres, 16 tienen una edad entre 14-15 años, 31 son alumnos SUD, 23 no tienen beca, 29 no utilizan el transporte escolar y 25 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 48 alumnos que opinaron que los baños no son ni adecuados, ni inadecuados, 31 son mujeres, 28 tienen una edad entre 14-15 años, 42 son

alumnos SUD, 38 no tienen beca, 30 no utilizan el transporte escolar y 32 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre los 47 alumnos que afirmaron que son adecuadas las condiciones de las áreas de tránsito, 31 son mujeres, 24 tienen una edad entre 14-15 años, 36 son alumnos SUD, 41 no tienen beca, 38 no utilizan el transporte escolar y 35 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Por último, y en el caso de las encuestas efectuadas a los 109 alumnos de segundo semestre, de los cuales 46 expresaron estar de acuerdo en la formación que reciben del Benemérito de las Américas, mediante los Servicios Educativos que brinda la institución, 27 son mujeres, 25 tienen una edad entre 14-15 años, 39 son alumnos SUD, 41 no tienen beca, 34 no utilizan el transporte escolar y 28 alumnos no tienen hermanos estudiando en la misma escuela.

Así mismo, se observó en los alumnos de cuarto semestre, con respecto a los reactivos que hacen referencia a los recursos tecnológicos con los que cuenta el Benemérito de las Américas, las siguientes respuestas:

De los 54 alumnos del cuarto semestre, que opinaron que ocasionalmente se utilizaba la televisión en la impartición de clases en el centro escolar, 29 son mujeres, 45 tienen una edad entre 16-17 años, 48 son alumnos SUD, 42 no tienen beca, 42 no utilizan el transporte escolar y 49 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 48 alumnos que dijeron que ocasionalmente se utilizan las video cassetas en clase, 27 son mujeres, 41 tienen una edad entre 16-17 años, 40 son alumnos SUD, 41 no tienen beca, 38 no utilizan el transporte escolar y 42 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 38 alumnos que dijeron que muy frecuentemente utilizan los laboratorios de cómputo, 22 son mujeres, 32 tienen una edad entre 16-17 años,

34 son alumnos SUD, 34 no tienen beca, 28 no utilizan el transporte escolar y 33 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 36 alumnos que opinaron que ocasionalmente utilizaban los instrumentos del laboratorio de física, 21 son hombres, 33 tienen una edad entre 16-17 años, 32 son alumnos SUD, 28 no tienen beca, 25 no utilizan el transporte escolar y 30 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 87 alumnos que opinaron de los instrumentos utilizados en el laboratorio de química como adecuados, 45 son mujeres, 72 tienen una edad entre 16-17 años, 76 son alumnos SUD, 77 no tienen beca, 63 no utilizan el transporte escolar y 73 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Del 79% (81) alumnos que dijeron que el instrumento del laboratorio de biología era adecuado, 45 son mujeres, 68 tienen una edad entre 16-17 años, 71 son alumnos SUD, 67 no tienen beca, 57 no utilizan el transporte escolar y 67 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 25 alumnos que opinaron que el uso de los laboratorios desde su punto de vista es frecuente, 14 son mujeres, 21 tienen una edad entre 16-17 años, 19 son alumnos SUD, 20 no tienen beca, 20 no utilizan el transporte escolar y 23 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 41 alumnos que están muy de acuerdo con su aprendizaje del idioma inglés, 22 son mujeres, 36 tienen una edad entre 16-17 años, 36 son alumnos SUD, 33 no tienen beca, 29 no utilizan el transporte escolar y 34 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 44 alumnos que dijeron que el retroproyector se utilizaba muy frecuentemente en las exposiciones de clase, 27 son mujeres, 36 tienen una edad entre 16-17 años, 38 son alumnos SUD, 40 no tienen beca, 32 no utilizan

el transporte escolar y 38 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

En cuanto a los reactivos que indagan sobre los recursos didácticos disponibles se obtuvieron las siguientes apreciaciones:

De los 58 alumnos que cuya frecuencia de utilización de la biblioteca afirmaron ser la necesaria, 33 son mujeres, 48 tienen una edad entre 16-17 años, 50 son alumnos SUD, 46 no tienen beca, 46 no utilizan el transporte escolar y 53 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los que calificaron al programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, como un programa actualizado (29 alumnos), 19 son mujeres, 23 tienen una edad entre 16-17 años, 24 son alumnos SUD, 25 no tienen beca, 20 no utilizan el transporte escolar y 27 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

En la opinión de los alumnos sobre los mapas que son suficientes para la impartición de las clases (26 alumnos), 14 son mujeres, 22 tienen una edad entre 16-17 años, 23 son alumnos SUD, 23 no tienen beca, 19 no utilizan el transporte escolar y 23 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 36 alumnos que opinaron sobre los pizarrones que eran muy adecuados, 23 son mujeres, 33 tienen una edad entre 16-17 años, 30 son alumnos SUD, 29 no tienen beca, 25 no utilizan el transporte escolar y 31 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 49 alumnos que dijeron que el contenido de los acetatos para la impartición de clases que era muy aceptable, 26 son mujeres, 41 tienen una edad entre 16-17 años, 41 son alumnos SUD, 40 no tienen beca, 37 no utilizan el transporte escolar y 42 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 15 alumnos que afirman que casi nunca se utilizan las diapositivas en clase, 9 son mujeres, 13 tienen una edad entre 16-17 años, 13 son alumnos SUD, 11 no tienen beca, 11 no utilizan el transporte escolar y 12 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre la relación entre las cintas de video y el tema expuesto y que 54 alumnos opinaron de esa relación como aceptable, 28 son mujeres, 47 tienen una edad entre 16-17 años, 48 son alumnos SUD, 43 no tienen beca, 33 no utilizan el transporte escolar y 47 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre las opiniones realizadas en cuanto a los recursos humanos, los datos arrojados son los que se exponen a continuación:

De los 55 alumnos que opinaron como aceptable la exposición del docente, 31 son mujeres, 48 tienen una edad entre 16-17 años, 51 son alumnos SUD, 45 no tienen beca, 39 no utilizan el transporte escolar y 46 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 51 alumnos que calificaron como aceptable al resumen de sus profesores, 29 son mujeres, 44 tienen una edad entre 16-17 años, 43 son alumnos SUD, 47 no tienen beca, 41 no utilizan el transporte escolar y 43 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre las ilustraciones que utilizan los docentes como material de apoyo, 54 alumnos respondieron que son aceptables, de los cuales, 30 son mujeres, 48 tienen una edad entre 16-17 años, 47 son alumnos SUD, 43 no tienen beca, 39 no utilizan el transporte escolar y 43 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 43 alumnos que dijeron que los contenidos enseñados en las materias curriculares que a veces sí y a veces no les encuentran aplicación con su realidad, 25 son mujeres, 36 tienen una edad entre 16-17 años, 38 son

alumnos SUD, 36 no tienen beca, 29 no utilizan el transporte escolar y 36 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Con respecto a programas de apoyo para el rendimiento escolar, se observó:

De los 15 alumnos que se expresaron del programa de regularización impartido por alumnos sobresalientes como ni bueno ni malo, 10 son mujeres, 14 tienen una edad entre 16-17 años, 13 son alumnos SUD, 12 no tienen beca, 10 no utilizan el transporte escolar y 11 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 31 alumnos que calificaron como ni buena ni mala a la actividad que se realiza para fomentar la adquisición de destrezas y el desarrollo de sus habilidades, 16 hombres, 25 tienen una edad entre 16-17 años, 25 son alumnos SUD, 27 no tienen beca, 21 no utilizan el transporte escolar y 26 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los que opinaron sobre las condiciones de la planta física de la preparatoria se muestra lo siguiente:

De los 92 alumnos que dijeron que son buenas las condiciones de las aulas de clase, 50 son mujeres, 78 tienen una edad entre 16-17 años, 80 son alumnos SUD, 84 no tienen beca, 65 no utilizan el transporte escolar y 85 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 44 alumnos que calificaron las condiciones de los laboratorios como adecuados, 24 son mujeres, 38 tienen una edad entre 16-17 años, 40 son alumnos SUD, 39 no tienen beca, 32 no utilizan el transporte escolar y 37 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 47 alumnos que dijeron de las áreas deportivas estar en muy buenas condiciones, 27 son mujeres, 42 tienen una edad entre 16-17 años, 42 son alumnos SUD, 37 no tienen beca, 32 no utilizan el transporte escolar y 40 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 29 alumnos que opinaron que el servicio del comedor es adecuado, 15 son mujeres, 22 tienen una edad entre 16-17 años, 22 son alumnos SUD, 26 no tienen beca, 25 no utilizan el transporte escolar y 24 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 20 alumnos que calificaron al servicio médico de muy adecuado, 11 son mujeres, 16 tienen una edad entre 16-17 años, 15 son alumnos SUD, 17 no tienen beca, 16 no utilizan el transporte escolar y 15 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 25 alumnos que dijeron de la capacidad del auditorio ser suficiente, 13 son mujeres, 19 tienen una edad entre 16-17 años, 20 son alumnos SUD, 24 no tienen beca, 17 no utilizan el transporte escolar y 22 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 45 alumnos que opinaron que los baños no son ni adecuados, ni inadecuados, 29 son mujeres, 38 tienen una edad entre 16-17 años, 40 son alumnos SUD, 38 no tienen beca, 33 no utilizan el transporte escolar y 36 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre los 50 alumnos que afirmaron que son adecuadas las condiciones de las áreas de tránsito, 27 son mujeres, 44 tienen una edad entre 16-17 años, 41 son alumnos SUD, 41 no tienen beca, 37 no utilizan el transporte escolar y 46 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Por último, y en el caso de las encuestas efectuadas a los 102 alumnos de cuarto semestre, de los cuales 44 expresaron estar de acuerdo en la formación que reciben del Benemérito de las Américas, mediante los Servicios Educativos que brinda la institución, 22 son mujeres, 36 tienen una edad entre 16-17 años, 40 son alumnos SUD, 36 no tienen beca, 30 no utilizan el transporte escolar y 36 alumnos no tienen hermanos estudiando en la misma escuela.

Por otra parte, sobre los reactivos que hacen referencia a los recursos tecnológicos con los que cuenta el Benemérito de las Américas, en los alumnos de sexto semestre se observó lo siguiente:

De los 31 alumnos que opinaron que ocasionalmente se utilizaba la televisión en la impartición de clases en el centro escolar, 18 son hombres, 16 tienen una edad entre 18-20 años, 29 son alumnos SUD, 28 no tienen beca, 26 no utilizan el transporte escolar y 27 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 34 alumnos que dijeron que ocasionalmente se utilizan las video caseteras en clase, 22 son hombres, 18 tienen una edad entre 18-20 años, 31 son alumnos SUD, 32 no tienen beca, 30 no utilizan el transporte escolar y 27 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 35 alumnos que dijeron que muy frecuentemente utilizan los laboratorios de cómputo, 21 son mujeres, 24 tienen una edad entre 16-17 años, 33 son alumnos SUD, 30 no tienen beca, 30 no utilizan el transporte escolar y 27 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 19 alumnos que afirmaron que ocasionalmente han utilizado instrumentos de laboratorio de física, 10 son mujeres, 11 tiene una edad entre 18-20 años, 17 son alumnos SUD, 15 no tienen beca, 14 no utilizan el transporte escolar y 17 no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 64 alumnos que opinaron de los instrumentos utilizados en el laboratorio de química como adecuados, 33 son mujeres, 38 tienen una edad entre 16-17 años, 61 son alumnos SUD, 51 no tienen beca, 49 no utilizan el transporte escolar y 49 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 54 alumnos que dijeron que el instrumento del laboratorio de biología era adecuado, 29 son mujeres, 30 tienen una edad entre 16-17 años, 50 son alumnos SUD, 42 no tienen beca, 41 no utilizan el transporte escolar y 43 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Del 25% de los alumnos (17), que opinaron que el uso de los laboratorios desde su punto de vista era ocasionalmente, 11 son mujeres, 11 tienen una edad entre 18-20 años, 15 son alumnos SUD, 11 no tienen beca, 14 no utilizan el transporte escolar y 14 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 24 alumnos que están de acuerdo con su aprendizaje del idioma inglés, 17 son mujeres, 13 tienen una edad entre 16-17 años, 23 son alumnos SUD, 18 no tienen beca, 20 no utilizan el transporte escolar y 18 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 45 alumnos que dijeron que el retroproyector se utilizaba muy frecuentemente en las exposiciones de clase, 28 son mujeres, 42 tienen una edad entre 16-17 años, 42 son alumnos SUD, 33 no tienen beca, 33 no utilizan el transporte escolar y 32 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

En cuanto a los reactivos que indagan sobre los recursos didácticos disponibles se obtuvieron las siguientes apreciaciones:

De los 37 alumnos que cuya frecuencia de utilización de la biblioteca afirmaron ser la necesaria, 21 son mujeres, 21 tienen una edad entre 16-17 años, 34 son alumnos SUD, 29 no tienen beca, 30 no utilizan el transporte escolar y 27 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los que calificaron al programa de actualización, crecimiento y mantenimiento de recursos bibliográficos, como un programa actualizado (24 alumnos), 12 son mujeres, 14 tienen una edad entre 16-17 años, 24 son

alumnos SUD, 17 no tienen beca, 22 no utilizan el transporte escolar y 14 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

En la opinión de los alumnos sobre los mapas que son suficientes para la impartición de las clases (20 alumnos), 14 son mujeres, 13 tienen una edad entre 16-17 años, 19 son alumnos SUD, 16 no tienen beca, 13 no utilizan el transporte escolar y 18 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 32 alumnos que opinaron sobre los pizarrones que eran muy adecuados, 16 son mujeres, 19 tienen una edad entre 17-18 años, 31 son alumnos SUD, 24 no tienen beca, 23 no utilizan el transporte escolar y 25 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 42 alumnos que dijeron que el contenido de los acetatos para la impartición de clases que era muy aceptable, 12 son mujeres, 10 tienen una edad entre 16-17 años, 19 son alumnos SUD, 15 no tienen beca, 14 no utilizan el transporte escolar y 11 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 10 alumnos que afirman que casi nunca se utilizan las diapositivas en clase, 7 son mujeres, 5 tienen una edad entre 16-17 años, 9 son alumnos SUD, 6 no tienen beca, 6 no utilizan el transporte escolar y 9 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre la relación entre las cintas de video y el tema expuesto y que 34 alumnos opinaron de esa relación como aceptable, 19 son mujeres, 20 tienen una edad entre 16-17 años, 31 son alumnos SUD, 27 no tienen beca, 24 no utilizan el transporte escolar y 25 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre las opiniones realizadas en cuanto a los recursos humanos, los datos arrojados son los que se exponen a continuación:

De los 41 alumnos que opinaron como aceptable la exposición del docente, 23 son mujeres, 22 tienen una edad entre 16-17 años, 40 son alumnos SUD, 31 no tienen beca, 31 no utilizan el transporte escolar y 29 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 36 alumnos que calificaron como aceptable al resumen de sus profesores, 18 son mujeres, 22 tienen una edad entre 16-17 años, 34 son alumnos SUD, 30 no tienen beca, 32 no utilizan el transporte escolar y 26 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre las ilustraciones que utilizan los docentes como material de apoyo, 47 alumnos respondieron que son aceptables, de los cuales, 23 son mujeres, 27 tienen una edad entre 16-17 años, 45 son alumnos SUD, 36 no tienen beca, 37 no utilizan el transporte escolar y 39 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 37 alumnos que dijeron que los contenidos enseñados en las materias curriculares que a veces sí y a veces no les encuentran aplicación con su realidad, 20 son hombres, 21 tienen una edad entre 16-17 años, 36 son alumnos SUD, 28 no tienen beca, 32 no utilizan el transporte escolar y 26 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Con respecto a programas de apoyo para el rendimiento escolar, se observó:

De los 14 alumnos que se expresaron del programa de regularización impartido por alumnos sobresalientes como ni bueno ni malo, 12 son mujeres, 8 tienen una edad entre 16-17 años, 13 son alumnos SUD, 10 no tienen beca, 11 no utilizan el transporte escolar y 9 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 21 alumnos que calificaron como ni buena ni mala a la actividad que se realiza para fomentar la adquisición de destrezas y el desarrollo de sus habilidades, 11 son mujeres, 10 tienen una edad entre 16-17 años, 20 son

alumnos SUD, 20 no tienen beca, 18 no utilizan el transporte escolar y 17 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los que opinaron sobre las condiciones de la planta física de la preparatoria se muestra lo siguiente:

De los 56 alumnos que dijeron que son buenas las condiciones de las aulas de clase, 33 son mujeres, 34 tienen una edad entre 16-17 años, 54 son alumnos SUD, 43 no tienen beca, 41 no utilizan el transporte escolar y 43 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 26 alumnos que calificaron las condiciones de los laboratorios como muy adecuados, 19 son mujeres, 16 tienen una edad entre 16-17 años, 25 son alumnos SUD, 21 no tienen beca, 19 no utilizan el transporte escolar y 18 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 35 alumnos que dijeron de las áreas deportivas estar en muy buenas condiciones, 21 son mujeres, y 21 tienen una edad entre 16-17 años, 35 son alumnos SUD, 30 no tienen beca, 26 no utilizan el transporte escolar y 25 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 24 alumnos que opinaron que el servicio del comedor es adecuado, 13 son mujeres, 17 tienen una edad entre 16-18 años, 24 son alumnos SUD, 17 no tienen beca, 20 no utilizan el transporte escolar y 16 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 14 alumnos que calificaron al servicio médico como ni adecuado, ni inadecuado, 10 son mujeres, 11 tienen una edad entre 16-17 años, 13 son alumnos SUD, 9 no tienen beca, 11 no utilizan el transporte escolar y 9 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 19 alumnos que dijeron de la capacidad del auditorio como suficiente, 14 son mujeres, 10 tienen una edad entre 16-17 años, 17 son

alumnos SUD, 15 no tienen beca, 13 no utilizan el transporte escolar y 14 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

De los 33 alumnos que opinaron que los baños no son ni adecuados, ni inadecuados, 22 son mujeres, 21 tienen una edad entre 16-17 años, 32 son alumnos SUD, 25 no tienen beca, 25 no utilizan el transporte escolar y 24 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Sobre los 42 alumnos que afirmaron que son adecuadas las condiciones de las áreas de tránsito, 22 son mujeres, 26 tienen una edad entre 16-17 años, 40 son alumnos SUD, 31 no tienen beca, 32 no utilizan el transporte escolar y 34 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

Por último, y en el caso de las encuestas efectuadas a los 67 alumnos de sexto semestre, de los cuales 28 expresaron estar de acuerdo en la formación que reciben del Benemérito de las Américas, mediante los Servicios Educativos que brinda la institución, 14 son mujeres, 16 tienen una edad entre 16-17 años, 26 son alumnos SUD, 22 no tienen beca, 23 no utilizan el transporte escolar y 22 alumnos no cuentan con hermanos estudiando en la misma escuela.

CONCLUSIONES

Hablar de la Opinión que es generada por un público con características propias, particulares, entender su idiosincrasia, comprender su punto de vista sobre un tópico en particular no es algo que se pueda realizar con apreciaciones infundadas; requiere para su real entendimiento y estudio, de un conjunto de elementos teóricos, metodológicos y técnicos, todos ellos desde la base de las ciencias de la comunicación y por ende, de las sociales.

Como se argumentó, es necesario recurrir a teorías y métodos provenientes de las ciencias sociales, debido a que la opinión pública se da en un ámbito social. Es decir, se relaciona con todos los ámbitos en los que el hombre actúa, se desenvuelve, afecta.

Aún así, siendo un acto social-comunicativo que tiene como referencia cualquiera de los ámbitos en los que el hombre actúa es necesario ubicarla exclusivamente desde el punto de vista comunicativo. Asimismo conviene para su estudio, identificar y seleccionar a los elementos que la componen y sus relaciones que se establecen entre ellos.

Todo ello, sirve de marco para exponer las conclusiones tanto teóricas como técnicas y temáticas a las que se llegaron luego de desarrollar el presente trabajo de investigación.

En cuanto a las conclusiones teóricas se retomaron conceptos concretos de la Teoría General de Sistemas, de la Teoría Social de la Comunicación, la Teoría de la Mediación Social, la Teoría de los Campos y de la Teoría de la Acción Comunicativa. La Opinión Pública fue vista así, desde el ámbito exclusivamente comunicativo y sustentada con las premisas de sus principales exponentes.

La Teoría General de Sistemas, es considerada como un método para ordenar diversos elementos y niveles de un problema dado y que permite la distinción e identificación de los componentes de un sistema para entender su estructura, su interrelación y afectación de los mismos.

Manuel Martín Serrano, señala la existencia de los sistemas Histórico, Referencial, Social, Comunicativo y Cognitivo, como sistemas abiertos, interactuantes y multiafectados. Asimismo considerando a la Opinión Pública, como un subsistema del Sistema Social, es un sistema abierto, con los mismos elementos contenidos en el Sistema comunicativo: actores, instrumentos, expresiones y representaciones.

Dado que la Teoría General de Sistemas expuesta con anterioridad, permite el estudio de una organización social, ésta contribuyó a identificar a los elementos componentes del Sistema Educativo que conforma el objeto de estudio realizado en la Escuela Preparatoria Benemérito de las Américas, observarla como un sistema, la función que cumplen sus elementos, su organización. Toda vez que está conformada por su organigrama, departamentos, elementos-recursos tanto humanos como técnicos, educativos y estructurales en general (planta física).

También en la investigación se utilizó la teoría de la siguiente manera: en el Sistema Histórico se ubica el origen y desarrollo que como Institución educativa tuvo y tiene la preparatoria, en el Sistema Referencial se sitúa el Servicio Educativo que ofrece, el Sistema Opinión Pública en el que se encuentra lo que piensan los alumnos acerca de los Servicios Educativos -y siendo un subsistema del Sistema Comunicativo- se ubica en ella a los actores (emisor-receptor), instrumentos (medios técnicos y/o biológicos), expresiones (mensajes) y representaciones (referente); cada uno de los cuales con sus características específicas dado a la pertenencia de un sistema educativo.

Por otra parte, el Sistema Social, donde se ubicó a las variables sociodemográficas (sexo, edad, escolaridad etc.)

La teoría de la Mediación Social y la Teoría Social de la Comunicación contribuyen a dar una explicación sistemática de los diversos códigos culturales y sociales con los cuales se ordena la realidad. Es decir, por un lado, la Teoría

de la Mediación Social ayuda a interpretar y sistematizar la diversidad de elementos internos de un proceso social.

Manuel Martín Serrano define a la mediación como la actividad que impone límites a lo que puede ser dicho, y a las maneras de decirlo, por medio de un sistema de orden; y, al igual que Habermas coincide en la existencia de tres planos mediados: en la esfera del Pensar, se ubican los conocimientos que tienen los alumnos acerca del servicio educativo que ofrece el Benemérito de las Américas. En la esfera del Decir, se encuentra la opinión de los alumnos sobre la temática, lo que dicen que hacen, lo que dicen que piensan y lo que dicen que dicen (expresiones). Todo el proceso de investigación ha sido mediado cognitivamente por el investigador, ya que se utilizó un *código* mediador, el *Modelo coercitivo*, donde tanto el encuestador como el encuestado se comunicaron de la misma manera poniendo límites a las respuestas de este último, es decir, el encuestado únicamente contestó lo que se le preguntó con las opciones que el mismo encuestador le dio.

Es sobre ello por lo que se dice que la mediación es la actividad que impone límites a lo que puede ser dicho, y a las maneras de decirlo por medio de un sistema de orden. Este orden de decir las cosas dependerá de la sociedad y su desarrollo socio-histórico. Así la mediación nos permite interpretar y sistematizar la diversidad de elementos de un sistema que se constituye al interior de un proceso social, pues sin ésta sistematización (el cuestionario) sería sumamente difícil poder interpretar las respuestas de la muestra encuestada.

La Teoría de la Acción Comunicativa, plantea los campos de acción y las diferencias en torno a los Tres Mundos, el Objetivo -del Hacer, el Social -del Decir y el Subjetivo -del Pensar. Estos mundos que K. Popper nombró Esferas de la Acción, y junto con la premisa de Junger Habermas sirvieron para conocer la opinión de los alumnos de la escuela preparatoria Benemérito de las Américas sobre los Servicios Educativos que brinda la Institución. Esta opinión se ubica en el mundo del Decir, no obstante que el ser humano pueden actuar en los tres mundos: Pensar, Hacer y Decir.

Sobre las conclusiones metodológicas, cabe explicarla en cuanto a la investigación de campo. Para obtener los datos de la esta investigación se aplicó un cuestionario a fin de conocer la opinión de los alumnos del Benemérito de las Américas sobre los Servicios Educativos que brinda la escuela. Las preguntas del cuestionario surgieron de la construcción de la Tabla de Especificaciones, la cual se elaboró tomando como base tres conceptos importantes: conocimiento, opinión y datos sociodemográficos. De éstos se desprendieron las categorías, indicadores y/o índices y finalmente los reactivos con sus respectivas opciones, estos elementos definieron el contenido de las preguntas del cuestionario que se aplicó.

La función de la Tabla de Equivalencias fue la de ubicar los reactivos, enumerarlos y ordenarlos conforme aparecen en el cuestionario. Asimismo se elaboró la Tabla de Arboreación, junto con la Tabla de Equivalencias y la presentación del cuestionario piloto, que permitió verificar y la validez al cuestionario, lo que permitió modificar el cuestionario.

Se definió la muestra como estratificada a un número de 278 encuestas a los alumnos de segundo, cuarto y sexto semestre del turno matutino.

En lo que respecta a las conclusiones temáticas, se parte de la idea que originó el trabajo de investigación: la hipótesis, la cual plantea que la opinión de los alumnos externos, del turno matutino, acerca de los servicios educativos que brinda la escuela preparatoria Benemérito de las Américas, depende de las características sociodemográficas, y el grado de conocimiento de la temática, por lo que, siguiendo una secuencia lógica y un procedimiento teórico-metodológico en el proceso de investigación del presente trabajo se permite conocer que:

1. De una muestra estratificada conformada por alumnos de segundo semestre siendo la totalidad de la misma 109 individuos (100%)se puede decir que en cuanto a la parte referida al conocimiento y opinión de los alumnos sobre los servicios educativos que brinda el Benemérito de las Américas, acerca de que si todos los servicios, en su conjunto, son

adecuados para su formación. (42%) dijeron estar de acuerdo en la formación que reciben mediante estos servicios y 45 alumnos (41%) afirman estar muy de acuerdo con la formación que da el Benemérito.

Cabe destacar que:

- a. 52 alumnos (48%) opinaron que ocasionalmente se utilizaba la televisión
- b. 50 (46%) opinan que ocasionalmente se utilizan video caseteras
- c. 28 alumnos (26%) ocasionalmente han utilizado los laboratorios de cómputo
- d. 96 alumnos (88%) dijeron que no se utiliza el telescopio
- e. 26 alumnos (24%).
- f. 84% de los alumnos (92) mencionan que casi nunca se usan las diapositivas
- g. 74 (68%) alumnos manifestaron que a veces los profesores hacen un resumen la final de la clase
- h. 53 alumnos (49%) respondieron que a veces sí, y a veces no los contenidos enseñados en las materias curriculares tienen aplicación en su realidad
- i. 83 alumnos (76%) no conocen el programa de regularización impartido por alumnos sobresalientes
- j. 87% (95 alumnos) dijeron que no usaban los talleres de mecánica, electricidad y carpintería

2. En el caso de las encuestas efectuadas a los 102 alumnos de cuarto semestre cuales 44 expresaron estar de acuerdo en la formación que reciben del Benemérito de las Américas, mediante los Servicios Educativos que brinda la institución

Cabe destacar que:

- a. 54 alumnos opinaron que ocasionalmente se utilizaba la televisión en la impartición de clases
- b. 48 alumnos que dijeron que ocasionalmente se utilizan las video caseteras en clase
- c. 36 alumnos que opinaron que ocasionalmente utilizaban los instrumentos del laboratorio de física

- d. 43 alumnos dijeron que los contenidos enseñados en las materias curriculares a veces sí y a veces no les encuentran aplicación con su realidad
- e. 15 alumnos expresaron que el programa de regularización impartido por alumnos sobresalientes no es ni bueno ni malo.

3. En el caso de las encuestas efectuadas a los 67 alumnos de sexto semestre, en general expresaron estar de acuerdo en la formación que reciben del Benemérito de las Américas, mediante los Servicios Educativos que brinda la institución

Cabe destacar que:

- a. 31 alumnos opinaron que ocasionalmente se utilizaba la televisión en la impartición de clases en el centro escolar
- b. 34 alumnos que dijeron que ocasionalmente se utilizan las video caseteras en clase
- c. 19 alumnos que afirmaron que ocasionalmente han utilizado instrumentos de laboratorio de física
- d. 17 alumnos opinaron que el uso de los laboratorios desde su punto de vista era ocasional
- e. 10 alumnos afirman que casi nunca se utilizan las diapositivas en clase
- f. 37 alumnos dijeron que los contenidos enseñados en las materias curriculares que a veces sí y a veces no les encuentran aplicación con su realidad
- g. 14 alumnos que se expresaron del programa de regularización impartido por alumnos sobresalientes como ni bueno ni malo
- h. 21 alumnos que calificaron como ni buena ni mala a la actividad que se realiza para fomentar la adquisición de destrezas y el desarrollo de sus habilidades
- i. 14 alumnos que calificaron al servicio médico como ni adecuado, ni inadecuado

4. Se concluye que las características sociodemográficas propias de la población del alumnado que participa en la preparatoria Benemérito de las Américas inciden en las opiniones que los alumnos de la escuela han generado sobre los servicios educativos que se brindan.

Cabe destacar que con esta investigación permitió mostrar "una radiografía", de la situación existente en la preparatoria.

BIBLIOGRAFIA

- ANDER-Egg**, Ezequiel. Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires. Humanitas. 1982, 500 pp.
- BENEYTO**, Juan. La opinión Pública. Teoría y Técnica. Madrid. Tecnos 1969.
- CHAZEL**, Francois y Paul Lazarsfeld. Metodología de las Ciencias Sociales III. Análisis de los Procesos Sociales. Vol.III. España. Laia 1970.
- EARL**, Babbie. Métodos de Investigación por Encuesta. México. FCE. 1982.
- ENGELS**, Federico. El Papel del Trabajo en la Transformación del Mono en Hombre. México. Quinto Sol. 1988.
- FESTIGER**, León y David Kats. Los Métodos en las Ciencias Sociales. México. Paidós. 1989. 590 pp.
- GRAWITZ**, Madeleine. Métodos y Técnicas de las Ciencias Sociales. Tomo I. Barcelona. Hispanoeuropea. 1975. 491 pp.
- GULTINAN**, Joseph P. Y Gordon W. Paul. Administración de Mercadeo. Estrategias y Programas. México. Mac Graw Hill. 1990. 440 pp.
- HABERMAS**, Jürgen. Historia y Crítica de la Opinión Pública. Barcelona. Gustavo Gili, 2ª. Edición. 1981. 351 pp.
- LASSWELL**, Harold. Communication and Public Opinión. Princenton Univercity Press (New Jersey). 1946.
- MARTIN** Serrano, Manuel. La Mediación Social. Madrid. Akal Editor. 1976. 277 pp. Teoría de la Comunicación I. Epistemología y Análisis de la Referencia. México. UNAM, ENEP-Acatlán. 1991. 227 pp.
- PARDINAS**, Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. México. Siglo XXI. 1969. 21 pp.
- PLATON**, La República. México. Editores Mexicanos Unidos. 1992. pp. 163-178 pp.
- ROUSSEAU**, Jean Jacquez. El Contrato Social. México. Espasa Calpe. 1992. 163-178 pp.
- SPEIR**, Hans. El Desarrollo Histórico de la Opinión Pública. Los Medios de Comunicación Social. México. Taller Abierto. 1993. 263 pp.