



Universidad Nacional
Autónoma de México.

Facultad de Filosofía
y Letras.

Colegio de Geografía.

**“Material Didáctico aplicado a la
enseñanza de la geografía general,
en 1º de secundaria”.**

Informe Académico de Docencia
Que para optar por el grado de
Licenciado en Geografía,
Presenta:

Rosalba Sánchez López.



Asesor:
Lic. Eduardo Domínguez Herrera.

México, D.F.

2006.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**“No puedes enseñar nada a una persona;
sólo puedes ayudarla a que lo encuentre
dentro de sí misma”**

Galileo Galilei.

A DIOS:

Por ser "Alfa y Omega, principio y fin de todas las cosas... el que es y que era y ha de venir...el Todopoderoso".

Por ser luz, verdad y vida.

Maestro: Contigo todo; sin ti nada.

A mi esposo José Alfredo:

Tu amor y apoyo incondicional son mi mayor motivación y riqueza.

A mis padres Luis y Honoria:

Su ejemplo, apoyo y fortaleza son mi mayor tesoro.

A mis hermanos José Luis y David:

Por su paciencia, apoyo y confianza.

Son los mejores hermanos del mundo.

A mis amigas Lupita, Martha y Rocío:

Su tiempo, amistad, apoyo y paciencia son un regalo invaluable.

A todos mis alumnos:

Por darle sentido a la extraordinaria aventura de la docencia.

**Esto es para ustedes, es sólo un poco de lo mucho que me han
dado.**

¡Gracias!

Agradecimientos.

A la **Universidad Nacional Autónoma de México**

A mis profesores

Lic. **Tobyanne Berenberg Martín**

Lic. **Eduardo Domínguez Herrera**

Dr. **José Enrique Zapata Zepeda**

Mtra. **Ana Elsa Domínguez Ceballos**

Lic. **Eduardo Antonio Pérez Torres**

A la directiva de los colegios **Monteverde, Instituto Anglo de Córdoba y Oxford**

En especial al colegio **Anglo Mexicano de Coyoacán**

A las Licenciadas **Elisa Carolina Armendáriz Del Valle**

María Dolores Sesma Espinoza

Yolanda Rivas

María Guadalupe López Zarza

A mis compañeros de trabajo, en particular a la Lic. **Margarita Salinas Vidal**

Al Doctor **Alfredo Reyes Sánchez**

A todas las personas que directa e indirectamente intervinieron en la realización y culminación de este trabajo.

Para todos ustedes, solo tengo una palabra para expresar mi sentir:

¡Gracias!

Introducción

Capítulo I.- La enseñanza de la Geografía... ¿para qué?

1.- Justificación geográfica- pedagógica del programa de Geografía General en 1º de secundaria.	
1.1.- ¿Para qué se estudia Geografía?	1
2.- Planteamientos del Programa vigente del actual plan de la asignatura	4
2.1.- Características del programa.	5
2.1.1.- Objeto de estudio y enfoque.	5
2.1.2.- Propósitos.	5
2.1.3.- Conocimientos a desarrollar.	7
2.1.4.- Nociones Básicas de Aprendizaje.	7
2.1.5.- Interrelación con las otras materias.	8
2.1.6.- Horas de clase semanales	10
2.2.- Organización de los contenidos.	12
2.2.1.- Primer Bloque. El Plantea Tierra en el Sistema Solar.	14
2.2.2.- Segundo Bloque. La estructura y el pasado de la Tierra.	14
2.2.3.- Tercer Bloque. Los Mapas y su utilización.	14
2.2.4.- Cuarto Bloque. Los Océanos.	14
2.2.5.- Quinto Bloque. Los continentes.	15
2.2.6.- Del sexto al décimo bloque. América, Europa, Asia, África y Oceanía.	15

Capítulo II.- El Material Didáctico. Argumentos Teóricos.

1.- El proceso de aprendizaje y los materiales didácticos.	
1.1.- El Aprendizaje y sus tipos.	16
1.1.1.-Concepto de aprendizaje y sus principales elementos	16
1.1.2.- El aprendizaje significativo y sus principales características	17
1.1.3.- Papel del profesor y del alumno dentro del aprendizaje significativo	18
1.1.4.- Relación entre el aprendizaje significativo y los materiales didácticos	20
1.2.- Etapas del proceso de aprendizaje, la instrucción y su relación con los materiales didácticos	22
2.- Fundamentos Teóricos sobre el Material Didáctico.	
2.1.-Concepto de Material didáctico.	23
2.2.- Elementos del Material didáctico.	24
2.2.1.- Componentes.	24
2.2.2.- Formas de comunicación.	25
2.2.3.- Criterios de selección de los materiales didácticos	25
2.2.4.- Principios generales sobre el uso de los materiales didácticos	27
2.2.5.- Criterios de evaluación de los materiales didácticos	28
2.3.- Papel del Material didáctico en el proceso de enseñanza- aprendizaje.	29
3.1.- Los Materiales didácticos utilizados en la enseñanza de la Geografía.	31
3.1.1.- Clasificaciones de los materiales didácticos	32
3.2.-Características de los materiales didácticos	35
3.2.1.- Material Auditivo	35
3.2.2.- Material de imagen fija	36
3.2.3.- Material impreso	37
3.2.4.- Material gráfico	39
3.2.5.- Material audiovisual	45
3.2.6.- Modelos y colecciones	46
3.2.7.- Sistemas multimedia	47
3.2.8.- La Computadora	48

3.2.9.- Laboratorio de geografía	49
<u>Capítulo III.- El material Didáctico y la experiencia docente.</u>	
1.1.- Antecedentes	50
1.2 .-Características de las etapas de trabajo	51
1.2.1.- Colegio Monteverde	52
1.2.2.- Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán	56
1.2.3.- Instituto Anglo de Córdoba	78
1.2.4.- Colegio Oxford	103
Conclusiones	120
ANEXO I	I
ANEXO II	A
ANEXO III	a
Bibliografía	

Índice de cuadros.

1.- Materias y temas que sirven como antecedente o referencia	9
2.- Materias y temas que sirven como aplicación durante la clase	10
3.- Materias y temas que se comparten con geografía	10
4.- Distribución de horas de clase por materia para primer grado de secundaria	12
5.- Temas a desarrollar en la enseñanza de la geografía general	13
6.- Habilidades a desarrollar en el uso de mapas en secundaria	13
7.- Relación entre las etapas del aprendizaje y los eventos de la instrucción	23
8.- Criterios de selección de los materiales didácticos	27
9.- Etapas de trabajo	51
10.- Resumen del material didáctico utilizado en las diferentes etapas de trabajo	119

Índice de figuras.

1.- Principales elementos del aprendizaje significativo	19
2.- Papel del profesor dentro del proceso de aprendizaje	20
3.- Relación de los materiales didácticos en el aprendizaje significativo	21
4.- Modelo del proceso de aprendizaje	22
5.- El ciclo de la comunicación	30
6.- El cono de la experiencia	33
7.- Ejemplo de juego didáctico	55
8.- Ejemplo de información del libro de texto	58
9.- Ejemplo de cartografía	59
10.- Ejemplo de juego didáctico elaborado en rotafolio	60
11.- Ejemplo de diagrama elaborado en rotafolio	61
12.- Ejemplo de esquema elaborado en rotafolio	61
13.- Ejemplo de dibujo elaborado en rotafolio	62
14.- Ejemplo de juego didáctico	63
15.- Ejemplo de ilustración tomada de “National Geographic Magazine”	64
16.- Ejemplo de ilustración tomada de la revista “Muy Interesante”	64
17.- Ejemplo de experimento	66
18.- Ejemplo de modelo tridimensional	71
19.- Ejemplo de lámina en rotafolio con uso de colores	73
20.- Ejemplo de juego didáctico elaborado por los alumnos	74
21.- Ejemplo de fotografía utilizada como parte de una colección fotográfica	75
22.- Ejemplo de información tomada del libro de texto en primaria. 3º	81
23.- Ejemplo de información tomada de libro de apoyo para 1º de secundaria	82
24.- Ejemplo de mapa de trabajo en primaria. 3º	84
25.- Ejemplo de mapa de trabajo en primaria. 5º	84
26.- Ejemplo de mapa de trabajo en 1º de secundaria	85
27.- Ejemplo de lámina de trabajo en primaria. 4º	86
28.- Ejemplo de material impreso utilizado en secundaria	87
29.- Ejemplo de juego didáctico utilizado en primaria. 5º	89
30.- Ejemplo de juego didáctico realizado por los alumnos de secundaria	89
31.- Ejemplo de una ilustración tomada de una revista para el trabajo en primaria. 5º	91
32.- Ejemplo de colección (ceniza volcánica)	93
33.- Ejemplo de colección fotográfica utilizada en primaria. 6º	94
34.- Ejemplo de colección fotográfica utilizada en secundaria	94
35.- Ejemplo de experimento realizado en primaria. 4º	95
36.- Ejemplo de gráfica en secundaria	96
37.- Ejemplo de pirámide de edades en secundaria	97
38.- Ejemplo de climograma en secundaria	97
39.- Ejemplo de simulación trabajada en primaria. 5º	98
40.- Ejemplo de modelo tridimensional utilizado en primaria. 4º	100
41.- Ejemplo de modelo tridimensional utilizado en secundaria	100
42.- Ejemplo de información tomada del libro de apoyo	105
43.- Ejemplo de práctica cartográfica	108
44.- Ejemplo de material impreso	109
45.- Ejemplo de artículo tomado de una publicación	111
46.- Ejemplo de un cuestionario sobre un artículo tomado de una publicación	112
47.- Ejemplo de un cuestionario sobre una película	113
48.- Ejemplo de una imagen de trabajo de un programa multimedia	116
49.- Ejemplo de secuencia de trabajo de un programa multimedia	116
50.- Ejemplo de secuencia de trabajo de un programa multimedia	117

Introducción.

Al iniciar mi práctica profesional dentro de la enseñanza de la geografía en el primer grado de secundaria me encontré con la necesidad de recurrir a los materiales didácticos para transmitir a mis alumnos, de forma tangible, los conocimientos requeridos en este nivel educativo, pues sin estos recursos es sumamente difícil explicar o trabajar determinados contenidos para promover la adquisición de aprendizajes.

Descubrí, en los diferentes espacios donde he laborado, que no existía material didáctico específico de los temas abordados en geografía, o que los recursos existentes en las escuelas estaban en malas condiciones, de tal suerte que debían ser adaptados e, incluso, modificados.

Al mismo tiempo encontré que el docente debe utilizar, adaptar o elaborar su propio material, ya que hay 2 variables a considerar que aprendí con la experiencia:

1.- Las características de cada grupo: cada conjunto de alumnos tienen elementos específicos y, en particular, cada adolescente tiene diversos estilos de aprendizaje, lo cual influye en la experiencia enseñanza- aprendizaje y determina el tipo o tipos de materiales didácticos a usar con ellos.

2.- Las características del profesor: por ser un individuo con características propias, el maestro usará ciertos materiales o recursos que vayan de acuerdo con su estilo personal y, obviamente, dichos materiales estarán en función de su estilo predominante de aprendizaje y su propia personalidad. De ahí que el material didáctico utilizado en la enseñanza de geografía general para 1° de secundaria varíe de profesor a profesor y de grupo a grupo.

De tal suerte, con la presentación de este informe se desea mostrar la evolución del material didáctico utilizado a lo largo de mi experiencia docente; particularizar las diferentes etapas de esta transformación; marcar las ventajas y desventajas del empleo de ciertos materiales; mostrar el avance obtenido hasta este momento en mi actual institución docente, así como explicar dicha innovación y demostrar los retos futuros para que todo aquel profesionista, geógrafo o no, involucrado en este ámbito profesional pueda tomar en cuenta mi trabajo y, si es posible, usar gran parte de los comentarios o materiales presentados en este trabajo.

Además, se pretende, con la elaboración de este escrito, valorar la importancia del empleo de diferentes recursos didácticos de acuerdo con las necesidades particulares de cada grupo de trabajo, así como la utilidad de estas herramientas en los diferentes momentos de la sesión de clase (al inicio, durante o al terminar ésta); y como parte esencial del proceso enseñanza- aprendizaje de los contenidos que se estén trabajando en la materia, dependiendo del tipo de conocimiento que se busque asimilar.

Objetivo General.

Evaluar el desarrollo que ha tenido el uso del material didáctico en la enseñanza de la Geografía General en 1º de secundaria en los diferentes momentos de mi experiencia docente para analizar los factores que han influido en la obtención de logros y problemáticas enfrentadas en la experiencia y plantear nuevos retos en el uso de estas herramientas de trabajo.

Objetivos Particulares.

1.- Explicar las características básicas de la enseñanza de la Geografía General en 1º de secundaria, de acuerdo con las necesidades establecidas en los diferentes niveles educativos del país, en cada etapa de trabajo docente.

2.- Presentar los elementos que constituyen el plan de trabajo, basado en el programa de 1993 de la asignatura en 1º de secundaria, en cuanto a sus componentes, unidades, temas y subtemas.

3.- Realizar una revisión general sobre los materiales didácticos usados en la enseñanza de la Geografía, determinando sus características principales.

4.- Evaluar las características del uso del material didáctico en las diferentes etapas de la experiencia docente, sus beneficios y problemáticas.

El desarrollo del trabajo se presenta de la siguiente manera:

La justificación del trabajo se dirige a todo aquel profesionista que inicia su labor profesional a partir del trabajo docente, específicamente en la enseñanza de la Geografía General en 1º de secundaria.

Los objetivos de la investigación encausarán cada uno de los diversos capítulos que conformaran el informe.

A continuación presento una breve descripción de cada una de las partes que conforman la estructura del trabajo:

Capítulo I.- La Enseñanza de la Geografía. ¿Para qué?

Para poder determinar cuál es la justificación de la enseñanza de la geografía en este nivel educativo, es importante mencionar que la institución que determina tanto las materias o disciplinas del conocimiento científico, la programación de dichas asignaturas y el número de horas correspondientes que el adolescente deberá cursar es la Secretaría de Educación Pública, y de forma general, al establecer el programa de la materia, busca que el alumno logre establecer una serie de conocimientos que irá aplicando no sólo a lo largo de su primer grado de secundaria, sino para el resto de su vida académica.

Al realizar un programa de cualquier materia o tópico que se desee desarrollar, lo primero que se debe establecer es el objetivo que se va a conseguir, es decir, qué se busca con el planteamiento de

ese obra, y en el caso particular de la asignatura de Geografía General del plan de estudios del primer grado, cuál o cuáles son los objetivos que se van a fomentar en el estudiante.

Capítulo II. El material didáctico. Argumentos teóricos.

Uno de los elementos que más pueden enriquecer o interferir una sesión de clases es, sin lugar a dudas, el material didáctico.

Conocer en qué momento y bajo qué circunstancias emplear ciertos recursos de apoyo es una de las labores más importantes que el docente debe establecer al elaborar su planeación de clase y programa de trabajo para la asignatura de Geografía.

Por esto, considero que es de suma importancia definir en qué consisten los materiales didácticos, presentar la gran variedad de recursos con los que puede trabajar un profesor, así como determinar las ventajas y desventajas que presenta cada uno de ellos.

Por lo tanto, el objetivo de este capítulo se basa en mostrar la base teórica del uso de material didáctico dentro de una experiencia de enseñanza - aprendizaje, empezando por determinar el papel que juega adentro del aprendizaje y su rol en el proceso de instrucción. Más adelante se desarrollan los elementos principales de los materiales didácticos y finalmente se presenta una breve descripción de las características de los recursos didácticos que he utilizado a lo largo de mi labor docente.

El apartado se dividió en tres:

- La primera parte se refiere al proceso de aprendizaje, los elementos que lo constituyen; el papel del profesor y del alumno dentro de la enseñanza, así como su relación con los materiales didácticos.
- En la segunda parte explico los fundamentos sobre los principales materiales didácticos; el papel que juegan dentro de la educación y la forma en que se pueden manejar para la enseñanza de la geografía.
- Posteriormente hago una breve descripción de las características, ventajas y desventajas de los materiales didácticos que he utilizado durante mi trabajo docente.

Capítulo III. El material didáctico y la experiencia docente.

Mediante esta sección se hace una demostración de la aplicación de diversos recursos didácticos en diversas etapas de trabajo, y en diversas instituciones educativas, dentro de la enseñanza de la Geografía General.

Al hacer dicha exposición, busqué, además, manifestar los factores que influyeron en el uso y aplicación de dicho material. El informe académico intenta dar a conocer una base teórica y metodológica para la selección, aplicación y evaluación de diversos recursos didácticos para la enseñanza de la Geografía General, así como una guía para el profesionista que se involucra en la docencia, sobre todo si se considera que la docencia es uno de los campos de trabajo una vez que se ha egresado de la carrera.

Capítulo I.- La enseñanza de la Geografía...¿para qué?

1. Justificación geográfica- pedagógica del programa de Geografía General en 1º secundaria.

1.1.-¿Para qué se estudia Geografía?

Para poder hablar de la ciencia geográfica como materia del curriculum de estudios del primer grado de secundaria se debe establecer una serie de argumentos que expliquen la importancia de este conocimiento tanto geográfica como pedagógicamente.

Desde el punto de vista geográfico, la materia presenta una serie de argumentos teóricos:

1.- Determina como su objeto de estudio el análisis e interpretación del espacio geográfico.

Para ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP) lo define como **“el conjunto de elementos naturales y sociales que se relacionan e interactúan en una dimensión territorial establecida, en donde se reordenan y reestructuran continuamente. En el espacio geográfico se concreta los diversos hechos y fenómenos naturales y sociales”**.¹

Es decir, el espacio es la unión de los componentes tanto de origen natural como humano que conforman al planeta, sus constantes interacciones en un área definida y sus consecuentes transformaciones.

A través del estudio del espacio geográfico, la geografía busca explicar la dinámica de un mundo cambiante, tanto en sus componentes físicos como los relacionados con la especie humana, al fomentar el estudio de las causas y consecuencias de esos cambios, así como lograr la valoración de su planeta.

De esta forma, con la inclusión de la Geografía como asignatura dentro del plan de estudios de 1993, asegura al estudiante que al concluir este programa será capaz de interpretar la realidad de su planeta de forma integral y con la posibilidad de que se puedan estudiar los temas de ámbito geográfico de manera profunda e individual, ya que en los planes y programas previos a 1993 la geografía compartía créditos en una misma asignatura, junto con las materias de historia y civismo (lo que se conocía como ciencias sociales), y ocasionaba que el tratamiento de los contenidos se redujeran en cuanto al tiempo de presentación en clases al tener que estudiar también temas de las otras dos disciplinas.

2.- El siguiente propósito consiste en dar continuidad al trabajo desarrollado a lo largo de la primaria, con la finalidad de que profundice en todos aquellos aspectos que el adolescente ya vio en los años anteriores, y aunque en ciertos casos los temas ya se hayan visto, se logre adquirir un conocimiento más profundo y fomentar a su vez un mayor proceso de abstracción y aplicación en los jóvenes que vaya de acuerdo con su madurez intelectual.

¹ Secretaría de Educación Pública. *Libro para el Maestro, Educación Secundaria*. 1993. pp. 29.

3.- Además, el plan de estudios de la educación básica incluye a la Geografía como un asignatura integradora, porque trata de estudiar tanto procesos físicos y humanos de manera simultánea, tal y como ocurren en el planeta, con la intención de que el joven logre comprender la realidad en forma totalizadora.

4.- En el nivel de secundaria es importante continuar con el desarrollo de las habilidades cartográficas previamente iniciadas en los años educativos anteriores, pero buscando, en la manera de lo posible, que el joven logre un mayor dominio en cuanto a la interpretación, ya no sólo de mapas de tipo escolar, sino que sea su primer acercamiento a otro tipo de herramientas cartográficas tales como fotografías aéreas, cartas geográficas de diversos temas y escalas, imágenes de satélite, entre otras, y al mismo tiempo sea capaz de elaborar mapas con una mejor calidad.

Pero además de dar estos elementos que justifican la importancia de la materia, desde el punto de vista pedagógico, la impartición de esta materia debe estar respaldada con reflexiones adecuadas tanto a las necesidades de los profesores que la imparten, a los alumnos, a quienes va dirigido dicho programa, y a las necesidades que la sociedad demanda en un momento determinado

En este sentido se puede decir lo siguiente:

- El primer motivo se refiere a establecer un compromiso para diseñar clases interesantes que permitan a los estudiantes poner en juego destrezas, habilidades e, incluso, valores aprendidos, pero que al mismo tiempo fomenten la curiosidad y busquen el aprendizaje de forma permanente y no sólo para acreditar un examen.
- Se espera que se realice un avance en cuanto a sus capacidades intelectuales, al trabajar con esta asignatura, partiendo de los conocimientos previos adquiridos, ya sea como experiencia propia o dentro del aula y de esta forma generar aprendizajes significativos mediante el uso del *constructivismo*.

El constructivismo es una corriente psicológico- pedagógica que se fundamenta en la adquisición de aprendizajes a partir de las vivencias cotidianas.

Es decir, se sugiere que el alumno logre aprender a partir de su experiencia personal, y así adquirir sus propios modelos mentales, nuevas experiencias y, al mismo tiempo, nuevo aprendizaje, y simultáneamente logre la adquisición de conocimientos, habilidades y valores útiles para su vida de tal forma que el estudiante *aprenda a aprender, aprenda a hacer y aprenda a ser*.

Al respecto, Ferreiro sostiene que:

“La finalidad del constructivismo es promover procesos de crecimiento personal en el marco de la cultura social a que se pertenece, un crecimiento integro, por que es así como se enfrenta al mundo, pero un crecimiento exitoso.

...En la perspectiva constructivista el aprendizaje de la persona no está hecho sólo de información, también de responsabilidades, actitudes, valores y repercute globalmente en lo que sabe hacer, en lo que es como persona, no como un mero producto del ambiente ni tampoco como simple resultado de sus

disposiciones internas: es la construcción de la integración sujeto- objeto de su contexto social” ²

De tal forma que desde la perspectiva constructivista se sugiere que el programa de la asignatura - con cada una de las partes que lo componen- tome en cuenta los siguientes elementos:

a.- El papel del profesor.

Más que un comunicador de conceptos, debe volverse un *facilitador* de experiencias de aprendizaje al dejar que sea el alumno el que vaya “armando” su conocimiento, utilizando las estrategias de enseñanza y de aprendizaje adaptadas a las necesidades de los alumnos y del momento.

El profesor debe supervisar y apoyar el progreso de sus alumnos y fomentar en todo momento que ellos obtengan las nociones fundamentales del tema, lección o bloque que se esté trabajando.

En este caso, la planeación que el docente haga del programa necesita enfocarse en la formulación de instrumentos o tareas de aprendizaje, y no basarse en las de enseñanza.

Así, se pueden definir las estrategias de aprendizaje como **“técnicas que puedan ser utilizadas durante el aprendizaje”** ³

De esta forma se puede argumentar lo siguiente.

“Sólo se puede concebir al alumno como el protagonista del proceso de enseñanza- aprendizaje, cuando el docente dirige sus conocimientos, estrategias, intenciones, objetivos y propuestas a satisfacer las necesidades del alumno; no en el sentido de dar el conocimiento, sino de propiciar su descubrimiento” ⁴

Al utilizar una metodología constructivista, las destrezas de enseñanza no desaparecen, su función se transforma en la de facilitar el conocimiento y forma parte de la experiencia de aprendizaje, y no como ocurría anteriormente, que eran en la parte central.

De tal suerte, estas estrategias tomarán el papel de apoyo para lograr que se cumplan los objetivos propuestos en la planeación que el docente ha realizado previamente y se obtenga el aprendizaje significativo.

Finalmente, se puede decir que una estrategia de enseñanza **“son procedimientos utilizados para promover aprendizajes significativos”** ⁵

² Ferreiro Gravie Ramón. *Memorias, 2º Congreso de Educación*. 1999. Pp.209

³ Delgado, Garnica Maricela. *La Enseñanza de la Geografía de México en 2º de Secundaria, SEP en la ESDEC*. Informe Académico de Docencia, Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 2005, pp. 27.

⁴ Gutiérrez, Rosa Martha. *Manual para el trabajo Docente*. Editorial Guibert. México. 2002, pp. 50.

⁵ Díaz citado por Avendaño Reyes, Lourdes Josefina. *Estrategias Didácticas Alternativas en la Enseñanza de la Geografía*. Informe Académico de Docencia, Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 2002, pp.25.

b.- Papel del alumno.

Es él quien dirige su aprendizaje mediante el uso de sus experiencias y conocimientos previos, ya sea de forma individual o colectivamente, según sean las necesidades del aprendizaje, y al mismo tiempo que tome el rol de mediador con sus compañeros, es decir, en la experiencia de aprendizaje el estudiante comparte sus conocimientos y vivencias y la sesión de trabajo se enriquece con la contribución de los comentarios y anécdotas que cada alumno aporte.

Además, según Noh Cetina **“con amigos se aprende mejor; sin amigos no se puede aprender”**⁶ ya que el aprendizaje es un proceso social que involucra la participación de diversas formas del grupo de estudiantes y no sólo de un circuito entre el profesor y un individuo; asimismo, esto le permite formar un criterio más amplio y, al mismo tiempo, logra la adquisición de esquemas mentales más complejos.

Por otra parte, el hecho de que el alumno esté involucrado en la adquisición del conocimiento permite que logre plasmar de forma “material” los resultados en sí, y de esta forma confirmar de manera tangible que la experiencia de aprendizaje cumplió su objetivo.

En consecuencia, con estos planteamientos se busca erradicar la Geografía tradicionalista, que se caracterizaba por un cúmulo de nociones de tipo memoria a corto plazo, además de tener como fin último la acreditación de una prueba o examen.

Otra característica de este tipo de enseñanza (la que comúnmente denominamos “*memorística*”) consiste en no estar vinculada a la realidad que viven los estudiantes, lo que origina por consiguiente, que el adolescente no le encuentre utilidad práctica al conocimiento geográfico y no deja experiencias reales de aprendizaje en los estudiantes.

2.- Planteamientos del Programa vigente del actual plan de la asignatura.

Como es debido en todo programa de alguna materia o asignatura, se busca cumplir una serie de objetivos o propósitos particulares, según las necesidades de la institución rectora que se encarga de determinar dicho proyecto, por ejemplo la Secretaría de Educación Pública (para la educación básica), la Universidad Nacional Autónoma de México (para el bachillerato) o la Secretaría de Educación y Cultura, (para la educación básica en el estado de Veracruz), según sea el caso.

De tal forma es necesario presentar los argumentos que sustenten los objetivos, conocimientos, habilidades e incluso valores se deben cumplir al finalizar el trabajo, y así alcanzar la meta designada por la institución correspondiente.

Pero para poder hacer referencia a la geografía considero importante mencionar en qué consiste un programa. *Éste es un conjunto organizado de objetivos, actividades y sugerencias didácticas definidas para cierto nivel que, al llevarse a cabo, se busca cambiar la conducta y/ o el conocimiento del estudiante, y que se ha propuesto por una organismo oficial.*

Para el caso de nuestro país, las instituciones más importantes que se encargan de reglamentar tanto las materias como los programas de cada una de ellas son la SEP y la UNAM, y estas

⁶ Noh, Cetina, Javier Enrique. **Un cuaderno de trabajo para la enseñanza de la Geografía de México en 2º de Secundaria.** Informe Académico de Docencia, Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 2003, pp.22.

dependencias determinan el enfoque, estructura, contenidos, y necesidades de los programas, así como su tiempo de horas de clase.

Además, es primordial señalar que en el caso de la SEP, ésta toma en cuenta las características y necesidades propias de nuestra sociedad, con la finalidad de que el alumno que curse el programa de geografía general del 1º de secundaria logre comprender los diversos procesos tanto físicos como humanos que ocurren en su localidad, país y en el mundo, y que le permita aplicar lo aprendido para su 2º grado y el resto de su vida académica.

2.1.- Características del programa.

Para poder comprender y posteriormente hablar del manejo del programa en apartados posteriores, es importante conocer su constitución y las características que lo componen.

2.1.1.- Objeto de estudio y enfoque.

Como ya se había explicado anteriormente, el eje central es el conocimiento del espacio geográfico a partir del análisis de sus componentes, relaciones e interacciones que actúan sobre éste de forma definida y constante.

Asimismo, busca, de forma paralela a esta noción, su valoración y fomentar que el adolescente se involucre de forma activa a la comunidad a la que forma parte, y se identifique como un actor en el aprovechamiento y conservación de su ambiente.

Pero como el estudio del espacio geográfico es sumamente amplio, debido a la cantidad de conocimientos y elementos que el estudiante debe conocer, y en la medida de lo posible aplicar para el análisis del espacio, se distribuye en dos partes para que el manejo programático se desarrolle en óptimas condiciones:

a.- En primer grado se maneja el estudio de los elementos espaciales de forma general, es decir, todos y cada uno de los componentes tanto físicos, biológicos y humanos que lo integran, su respectiva relación a nivel mundial, y

b.- su posterior aplicación particular a cada uno de los continentes, y aunque sea de forma escueta a nuestro País, ya que se trabajará con las características nacionales como un antecedente a lo que será su quehacer en el segundo grado en la asignatura de geografía de México.

Cabe mencionar que la enseñanza de la materia debe buscar en todo momento que el alumno sea capaz de identificar que él toma diferentes papeles en el acontecer mundial y nacional: en algunos momentos será un espectador con la posibilidad de explicar los procesos que ocurren a su alrededor, como el caso de la transformación geológica; y en otras circunstancias incluso podrá formar parte de las soluciones a ciertos problemas o retos, como en el caso de la contaminación de las aguas continentales.

2.1.2.- Propósitos.

Al igual que las demás asignaturas que conforman el curriculum de estudios del primer grado de secundaria, la enseñanza de la geografía se plantea propósitos u objetivos tanto generales como particulares.

En cuanto al objetivo general de la disciplina, la SEP determina lo siguiente:

“ La enseñanza de la geografía en la educación secundaria se propone lograr en los estudiantes el desarrollo del conocimiento , tanto de su entorno inmediato como de otros espacios geográficos, a partir de la sistematización y profundización de los conocimientos previos adquiridos durante la educación primaria.”⁷

Una vez establecido el eje central del trabajo, se propone que al finalizar el primer grado de la educación secundaria el alumno logre desarrollar los propósitos particulares, los cuales se enuncian a continuación:

1.- Sistematizar el conocimiento previo que tienen sobre el Sistema Solar, la ubicación que en él tiene la Tierra, sobre los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y sobre los efectos que éstos provocan.

2.- Desarrollar la noción de que la Tierra es un planeta activo, que ha experimentado grandes transformaciones, y adquirir un esquema ordenador de las capas que componen la estructura terráquea.

3.- Comprender las grandes etapas de la geología histórica, tomando como punto de partida la teoría de una masa continental primaria, y entiendan los conceptos elementales relativos a la tectónica de placas y a la deriva continental.

4.- Comprender las funciones de representación y las principales convenciones utilizadas en los tipos más comunes de mapas, conocer los avances más importantes de la evolución histórica de los mapas y reflexionen sobre los problemas que plantea la proyección plana de un cuerpo esférico.

5.- Adquirir las nociones de latitud y longitud y las ejerciten en la localización de puntos geográficos.

6.- Conocer la distribución de las grandes masas oceánicas, los movimientos de mareas y corrientes y los efectos climáticos y de otro tipo que tales movimientos ejercen.

7.- Ubicar las grandes masas continentales y conozcan los principales rasgos de su contorno, de acuerdo con la división convencional en cinco continentes.

8.- Conocer las principales características orográficas, hidrográficas y climáticas de las cinco masas continentales y puedan ubicar en ellas grandes regiones naturales.

9.- Comprender que el espacio geográfico es modificado por la acción humana, de manera positiva o destructiva, y que deben preverse y evitarse las consecuencias de la actividad del hombre que degradan el medio natural.

10.- Desarrollar las habilidades requeridas para la consulta de cartografía y para la localización de información geográfica en enciclopedias, compendios, guía de viaje y otras fuentes.⁸

⁷ Secretaría de Educación Pública, Op.cit. pp. 38

⁸ Secretaría de Educación Pública. *Plan y Programas de Estudio. Educación Básica*”. 1994. pp. 40 y 41.

2.1.3.- Conocimientos a desarrollar.

Al determinarse la necesidad de impartir la geografía como un área del saber sin tener que compartir el tiempo de la clase con otras ciencias del ámbito social, surge la exigencia de determinar el tipo de conocimientos a enseñar y buscar, al mismo tiempo, la aplicación de éstos con miras a su continuo avance intelectual.

De tal manera que lo que se desea impartir no sólo abarque temas de carácter cognoscitivo, sino que además busque en todo momento la aplicación de esos aprendizajes, fomente la adquisición de valores, tanto a favor del cuidado y conservación de nuestro planeta, como el respeto hacia las diferentes formas de manifestaciones culturales del mundo y del país, así también se intensifique el avance en el manejo de las habilidades cartográficas.

De esta forma, enuncio los tipos de conocimientos que se deben desarrollar para lograr el aprendizaje completo:

a.- Tipo conceptual, que se refieren a los conceptos y / o definiciones de tipo natural y social del entorno geográfico que el estudiante debe aprender en un momento en particular para que le ayuden a interpretar hechos y fenómenos geográficos que ocurren a nivel nacional y/o mundial;

b.- Tipo procedimental, es decir, aquellos en los cuales se aplique la metodología geográfica para el análisis, interpretación y síntesis de diversos tipos de información y fuentes que permitan la formación de una perspectiva más completa de entorno;

c.- Tipo actitudinal, que consisten en generar una serie de valores de diverso índole:

- ambiental, para la conservación y el uso racional de los recursos naturales y el buen uso de éstos en el desarrollo de las diferentes actividades económicas y de acuerdo con las necesidades del momento, lugar y sociedad;
- los de carácter social, para propiciar la revaloración de la identidad nacional con el aprecio de nuestra diversidad natural, y
- étnico- cultural.

d.- El constante trabajo de habilidades y destrezas para el manejo y la interpretación de recursos cartográficos de diferentes tipos.

De tal forma que al llevarse a cabo el proceso educativo de manera óptima se obtenga el progreso de estos conocimientos.

2.1.4.- Nociones Básicas de Aprendizaje.

Son aquellos conceptos esenciales que marcarán el eje en la enseñanza y que van a permitir que el alumno comprenda los principios de la ciencia, con la finalidad de integrar los contenidos de la materia.

De acuerdo con la naturaleza de la asignatura, las nociones propuestas son las siguientes:

ESPACIO GEOGRÁFICO: Es el conjunto de elementos naturales y sociales que se relacionan e interactúan en una extensión territorial determinada, los cuales se reordenan y reestructuran constantemente. En este espacio se llevan a cabo hechos y fenómenos de tipo natural y social, y el papel del alumno es el de analizar e interpretar las relaciones e interacciones que se dan entre ellos.

TEMPORALIDAD Y CAMBIO: Es la noción de la duración determinada de los acontecimientos. Esto significa que independientemente de su naturaleza, los hechos y fenómenos sufren cambios a lo largo del tiempo y, a su vez, es el tiempo quien determina su duración según la escala con que se esté midiendo.

LOCALIZACIÓN: Es de suma importancia que el alumno determine y delimite espacialmente la ubicación de los hechos y fenómenos que se esté analizando.

Por consiguiente, para poder llevar a cabo dicha noción, es esencial que el alumno tenga una buena base de herramientas cartográficas y sepa interpretar los diferentes procesos que se han plasmado en los mapas, cartas temáticas, globo terráqueo o en cualquier otra material cartográfico, así como su ubicación, lectura de la simbología y manejo de las diversas escalas.

REPRESENTACIÓN: Se debe promover la capacidad de construir y coordinar significantes (es decir signos e imágenes), con los significados (conceptos) que se encuentran en el espacio geográfico, con el manejo de gráficos de diversos tópicos y tipos, mapas, análisis de información estadística, por mencionar algunos.

DISTRIBUCIÓN: Consiste en advertir la forma en que se encuentran ubicados en el espacio ciertos hechos y fenómenos para poder determinar las causas y efectos de acuerdo con dicha ubicación.

RELACIÓN E INTERACCIÓN: Establece las conexiones y lazos entre dos o más fenómenos geográficos, ya sean físicos y/o sociales, tomando en cuenta que éstos no se presentan aislados y voluntarios, sino que se encuentran vinculados y de la forma en que uno de ellos es afectado necesariamente repercute a los demás con los que se encuentre interrelacionado.

DIVERSIDAD: Consiste en reconocer tanto los aspectos físicos como los sociales, a partir del estudio de diferencias entre cada uno de ellos, así como también en el reconocimiento de la existencia de variadas formas de manifestación cultural, el fomento al respeto y tolerancia a cada uno de ellos y la valoración de la importancia de la biodiversidad, tanto natural como social.

2.1.5.- Interrelación con las otras materias.

Cabe destacar que la asignatura busca tener relación con las demás materias que conforman el plan de estudios del primer grado del nivel, persiguiendo una triple finalidad:

- 1.- Por un lado, se pretende que el contenido pueda ser utilizado como referencia y/o antecedente para profundizar el tema, ya sea de parte del conocimiento geográfico o de las otras materias.
- 2.- Que dicha noción sirva para aplicarse en el desarrollo de la sesión de Geografía, y
- 3.- Por el otro, consiste en colaborar y auxiliar en el desarrollo de los contenidos de las otras materias, gracias a que en ciertas situaciones se comparte temas.

De esta forma, se puede lograr tener una visión más amplia de las diferentes áreas del conocimiento científico, pero sin olvidar que el tratamiento de la temática de cada materia tiene su lugar y tiempo determinado y que su función es la de apoyo. A continuación se presenta la relación con cada una de las materias y los temas correspondientes según su finalidad:

Cuadro número 1.- Materias y temas que sirven como antecedente o referencia.

Materia	Tema
Historia	Ramas de la Historia Ubicación Geográfica de las Grandes Civilizaciones: a.- Mesopotamia b.- India c.- China d.- Egipto e.- Fenicia f.- Grecia g.- Roma h.- Judea i.- Imperio Bizantino j.- Imperio Musulmán k.- Oriente
Introducción a la Física y la Química	Manejo del método científico Laboratorio escolar. Medidas de seguridad en el laboratorio y en caso de contingencias. Trabajo con la tabla periódica de los elementos. Tipos de energía a.- Solar b.- Hidráulica c.- Eólica Movimientos causados por el calor: corrientes convectivas.
Biología	Ramas de la Biología Prácticas de campo. Viaje de Darwin. Evolución, diversidad y adaptación. Evolución Humana. Biodiversidad. Ecología. Sistemas ecológicos. Contaminación. Pérdida de biodiversidad. Acciones preventivas de problemas ambientales.
Formación Cívica y Ética	Ser histórico Ser social. Ser Político. Ser ecológico. Ser comunitario. Ser ciudadano.

Elaboró **Rosalba Sánchez López**
 Fuentes: Sierra Campuzano. Índice.
 Braun. Índice
 Ponce Salazar. Índice
 De la Barreda Solórzano. Índice.

Cuadro número 2.- Materias y temas que sirven como aplicación durante la clase.

Materia	Tema
Español	Exposición de temas. Elaboración de un cuento. Seguimiento sistemático de noticia de radio y T.V Entrevistas. Tipos de textos. Debate. Resumen Mensajes publicitarios. Mapa conceptual. Cuadro comparativo. Diagrama. Cuadro sinóptico. Exposiciones con guión. Programa de radio. Leyenda y mito. Descripción. Uso del diccionario. Escritura de textos. Análisis de mensajes radiofónicos y televisivos. Lectura comentada de artículos periodísticos. Redacción de textos a manera de géneros periodísticos- periódico escolar. Elaboración de monografías
Introducción a la Física y la Química	Trabajo con gráficas Trabajo con la tabla periódica de los elementos.
Matemáticas	Razones. Proporcionalidad. Regla de 3. Dibujos y trazos. Medición. Lectura y elaboración de tablas.

Elaboró **Rosalba Sánchez López**
Fuentes: Angeles.Índice
Braun, op. Cit.
Álvarez.Índice

Cuadro número 3.- Materias y temas que se comparten con Geografía.

Materia	Tema
Introducción a la Física y la Química	Manejo de fenómenos naturales. Evolución del pensamiento en torno a la Tierra y al Sistema Solar: a.- Griegos. b.- Ptolomeo. Modelo Geocéntrico. c.- Copérnico. Modelo Heliocéntrico. d.- Galileo Galilei. Temperatura. Registro ambiental. Escalas termométricas.
Biología	Fósiles. Eras Geológicas. Ecosistemas – Regiones naturales- Consecuencias de la actividad humana en el ambiente –alteraciones humanas a las regiones naturales-
Matemáticas	Escalas

Elaboró **Rosalba Sánchez López**
Fuentes: Braun, op. Cit.
Ponce, op. Cit.
Álvarez, op.cit.

Es importante indicar que, al establecer relaciones de cooperación entre cada una de las asignaturas del primer grado de secundaria, se busca cumplir uno o varios objetivos, y al mismo tiempo enriquecer la experiencia de aprendizaje al compartir temáticas entre materias.

En cuanto a los propósitos y/o habilidades que se pueden fomentar o desarrollar en cada materia se puede mencionar lo siguiente:

Español.-

- Difusión de la búsqueda y exposición de información.
- Desarrollo de las habilidades de expresión oral, escrita y la lectura.
- Expresión de ideas, mediante las exposiciones orales, trabajos escritos, reportes de lectura y escritura de textos.

Matemáticas.-

- Desarrollo de conocimientos y habilidades necesarias para la cartografía.
- Ejercitación de localización de puntos a partir de coordenadas.
- Práctica del dibujo a escala.
- Manejo de magnitudes: superficie, tiempo y distancia.
- Trabajo con información estadística.
- Presentación de tablas y gráficas.

Biología.-

- Desarrollo de prácticas de campo.
- Relación entre ambientes geográfico – naturales.
- Análisis de acciones preventivas del deterioro ambiental.
- Comparación de la actividad humana en medio.
- Relación y análisis de las etapas geológicas de la Tierra desde el punto de vista geológico- geográfico- biológico.

Física.-

- Adquisición de una visión global sobre la ciencia.
- Aportaciones del desarrollo científico mundial en la vida cotidiana y planetaria.

Historia.-

- Relación sociedad – naturaleza: diversas formas de interdependencia en el desarrollo social y los factores geográficos.

Formación Cívica y Ética.-

- Fortalecimiento de la identidad nacional y el reconocimiento de la soberanía, así como de los valores universales.⁹

2.1.6.- Horas de clase semanales.

Otro argumento que se debe explicar en cuanto al programa es su duración en horas de clase por semana. Según lo estipulado en el cuadernillo de Planes y Programas de estudio de la Educación Básica de la SEP se le han asignado, junto con las otras materias del ámbito social la misma carga temporal en comparación con el resto de las disciplinas:

⁹ Basado en Secretaría de Educación Pública. Op.cit.. 1994. pp. 40 y 41.

Cuadro número 4.- Distribución de horas de clase por materia para el primer grado de secundaria.

Disciplina o materia	Horas de clase semanal
Español	5
Lengua Extranjera	3
Matemáticas	5
Introducción a la Física y a la Química	3
Biología	3
Historia Universal	3
Geografía General	3
Formación Cívica y Ética	3
Educación Tecnológica	3
Educación Física	2
Expresión y Apreciación Artística	2
Total	35

Elaboró **Rosalba Sánchez López**

Fuente: SEP. **Planes y Programas de Estudio. Educación Básica.** 1993. Pp 119 y 120.

2.1.7.- Temas y habilidades a desarrollar.

En cuanto a los temas que se manejan en el programa de la materia se puede decir que se han estructurado de lo general a lo particular, al iniciar el trabajo con el estudio del origen y la evolución del Sistema Solar hasta poder realizar un análisis de las principales características de cada uno de los continentes.

Para ello, la geografía utilizará, al mismo tiempo que se pone en marcha el programa, una serie de conocimientos, propósitos y / o habilidades tomadas de las ciencias auxiliares (es decir, aquellas de las cuales se toma o comparten conocimientos como la astronomía) o de las ramas de la geografía (o sea, aquellas subdivisiones de la propia ciencia para fines prácticos como la hidrología). La distribución de los diferentes temas que se han de tratar a lo largo del curso se presenta en el cuadro correspondiente. (**véase el cuadro número 5**)

Por otro lado, es de suma importancia mencionar que una de las habilidades más importantes que se debe desarrollar en el estudio de la geografía es la de la cartografía, ya que como se ha mencionado, el conocimiento cartográfico no sólo forma parte del programa como una noción importante, sino que además, al trabajarse con ella, se fomenta el desarrollo de otras habilidades, como se demuestra más adelante. (**véase el cuadro número 6**)

2.2.- Organización de los contenidos.

Una vez revisado los elementos que constituyen el programa de geografía general del primer grado de secundaria, expongo los contenidos con la finalidad de conocer el planteamiento oficial que propone la SEP para lograr los propósitos anteriormente presentados.

La organización del programa se presenta por bloques, temas y subtemas, los cuales se basan dando prioridad a los contenidos formativos, y permite que al trabajar con cada bloque se realice un enlace entre los temas al interior del curso y al mismo tiempo prepare al estudiante para su experiencia de aprendizaje del segundo grado.

Cuadro número 5.- Temas a desarrollar en la enseñanza de la Geografía General.

Aspectos	Temas	Ciencia o rama auxiliar
El Universo y la Tierra	Origen y evolución del Sistema Solar. Modelo del Sistema Solar. El planeta Tierra en el Sistema Solar.	Astronomía.
Problemas ambientales	Cambios en el medio geográfico con resultado de la acción humana.	Ecología.
Características económicas	Actividades productivas y recursos naturales. Principales indicadores socioeconómicos	Economía. Geografía Económica.
Población y características de la población.	Rasgos de la población de cada continente.	Demografía Geografía de la población
Características físicas	La estructura y el pasado de la Tierra. Eras geológicas. Los océanos. Los continentes. Características climáticas. Formas del relieve. Cuerpos de agua. Regiones naturales.	Geología. Oceanografía Climatología. Geomorfología. Orografía. Hidrografía.
Identificación de lugares.	América. Europa. Asia. África. Oceanía. Países de cada continente.	Geografía Regional.

Elaboró Rosalba Sánchez López
Fuente: Basado en SEP. Op. cit. Pp 41.

Cuadro número 6.- Habilidades a desarrollar en el uso de mapas en secundaria.

Aspectos temáticos	Habilidades
Elaboración y utilización	Identificación del empleo de los satélites artificiales en el desarrollo del conocimiento geográfico. Comparación entre mapas antiguos y modernos para identificar los avances en la elaboración de mapas. Elaboración e interpretación de mapas del mundo.
Escalas y distancias	Identificación de las proyecciones y el problema de la distorsión de superficies. Diferenciación de los principales tipos de proyección. Uso de escala en los mapas.
Uso de símbolos	Diferenciación de las clases más usuales de mapas. Lectura de mapas topográficos. Uso de convenciones y símbolos.
Localización y orientación	Identificación de los mapas como modelos. Uso de sistemas de coordenadas para la localización geográfica

Elaboró Rosalba Sánchez López
Fuente: Basado en SEP. Op. cit. Pp 41.

De esta forma, se puede lograr la adquisición de los aprendizajes significativos, en la medida que se trabaje con los hechos y fenómenos tal y como se presentan en la realidad y se manejen adaptados según las necesidades del grupo escolar.

Por lo tanto, el programa queda desglosado de la siguiente forma:

2.2.1.- Primer Bloque. El Plantea Tierra en el Sistema Solar.

Características.

Sirve como introducción al estudio del Universo y sus características; explica los elementos que constituye nuestra galaxia como antecedente al estudio del Sistema Solar.

Se manejan las principales características de los componentes del Sistema Solar y determina la importancia del planeta como integrante de este sistema. Por último, en este bloque se inicia el trabajo con el planeta al exponer los movimientos que realiza la Tierra, sus causas y consecuencias, así como manejar los primeros elementos de localización al determinar los puntos, líneas y círculos del mundo.

2.2.2.- Segundo Bloque. La estructura y el pasado de la Tierra.

Características.

En este bloque se estudian los procesos que han intervenido en la configuración actual del planeta. Inicia con el análisis de la constitución de cada capa interna: núcleo, manto y cortezas; posteriormente se trabajan las rocas como parte constituyente de la corteza, sus principales usos y la distribución geográfica de los tipos de rocas.

Más tarde se inicia la investigación del pasado de la Tierra mediante la comprensión de las teorías de la deriva continental y la tectónica de placas. Después éstas sirven de base para la explicación de los procesos internos formadores del relieve: tectonismo, sismicidad y vulcanismo.

Posteriormente, se realiza la explicación de los procesos externos que modifican al relieve: intemperismo y erosión. Por último, se hace una reseña con las principales características geográficas de cada una de las eras geológicas.

2.2.3.- Tercer Bloque. Los Mapas y su utilización.

Características.

Se busca que el alumno logre identificar, comprender, interpretar y utilizar los diversos recursos cartográficos: mapas, fotografías aéreas, modelos, maquetas, imágenes de satélite, por mencionar algunas. Además, en este bloque se hace un recuento de los mapas antiguos y modernos, así como el conocimiento y aplicación de las principales coordenadas geográficas en la localización de lugares.

Otro aspecto manejado a lo largo de este bloque es el análisis de los elementos que constituyen los mapas para su correcta lectura: utilización de las escalas gráfica y numérica, diferenciación de los tipos de proyecciones, ventajas y desventajas; el uso de la simbología y otras convenciones y el manejo de los diferentes tipos de mapas según la temática que maneje, ya sea el topográfico o los temáticos. Finalmente, se revisa la importancia de las aportaciones de la tecnología satelital en el conocimiento y análisis del espacio geográfico.

2.2.4.- Cuarto Bloque. Los Océanos.

Características.

Aborda las principales características de las masas oceánicas: su localización, extensión, formas de los litorales. Además se explican los principales movimientos de los océanos: olas, mareas y corrientes marinas; las causas que las producen y su importancia en la dinámica mundial.

Para finalizar esta unidad de trabajo, se manejan los elementos de las formas del relieve oceánico, se explican sus componentes y se comparan con las formas del relieve terrestre

2.2.5.- Quinto Bloque. Los continentes.

Características.

A partir de este bloque se aborda el estudio del espacio geográfico mundial de una manera integrada, de tal forma que se establezcan las relaciones entre los continentes constantemente.

En cuanto a cada continente se revisa su localización, extensión, características de población y económicas. En esta sección se determinan los elementos que constituyen los principales climas del mundo y se presenta la clasificación climática de Köppen, asimismo se explica la relación entre éste y las regiones naturales y las actividades económicas.

2.2.6.- Del sexto al décimo bloque. “ América , Europa., Asia, África y Oceanía”.

Características.

Se presentan las características tanto físicas como sociales de cada masa continental.

Los bloques se han dividido en dos partes: la primera inicia con el análisis de la geografía física de cada continente: sus principales formas del relieve, ríos, lagos, climas, y regiones naturales. Además, se explican los factores que han originado la presencia de cada uno de estos elementos y se realiza la explicación de la acción humana en los diferentes paisajes naturales.

En la segunda parte se manejan las características sociales de cada uno de los continentes: se revisan datos generales como los países que conforman a cada uno, su extensión, las principales actividades económicas que en ellos se llevan a cabo y los principales indicadores socioeconómicos.

Es importante mencionar que a lo largo de estos bloques los estudiantes realizarán el trabajo con herramientas estadísticas diversas como lo son el cálculo de densidades de población, manejo de datos de producción, índices de natalidad, mortalidad, así como también la elaboración de gráficas de múltiples tipos, según la naturaleza de la información. **(Véase el anexo número uno, figura 1.)**

Capítulo II.- El Material Didáctico. Argumentos teóricos.

1. El proceso de aprendizaje y los materiales didácticos.

1.1.- El Aprendizaje y sus tipos.

Cuando se plantea un modelo de instrucción se establecen diferentes objetivos para propiciar el aprendizaje en los estudiantes, y dentro de éste se incluyen los materiales didácticos como un conducto o medio a través del cual se transfiere y emite la información o los contenidos y éstos, a su vez, influyen en la recepción del mensaje y de esta forma repercutir en el aprendizaje significativo.

Pero, ¿Qué es el aprendizaje? ¿Qué es el aprendizaje significativo? ¿De qué forma intervienen los materiales en el proceso de aprendizaje significativo? Para responder a estas preguntas se explica lo siguiente.

1.1.1.-Concepto de aprendizaje y sus principales elementos.

El aprendizaje es un proceso psicológico complejo ***“que ocurre cuando la experiencia causa un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta de un individuo”***¹

De tal forma, el aprendizaje se presenta cuando en el alumno se ha transformado una conducta y es capaz de ponerla en práctica y persiste esa variación.

Algunas de las principales características del aprendizaje son las siguientes:

- El cambio puede ser deliberado o involuntario, lo cual puede generar que el sujeto mejore o decline en su conducta.
- Para que se pueda considerar que se ha dado un aprendizaje, el cambio necesita ser resultado de la experiencia, es decir, de la interacción de una persona con su entorno.
- Dependiendo de las corrientes psicológicas, algunos especialistas, como los psicólogos conductuales, consideran que los cambios que se presentan como resultado del aprendizaje tienen lugar en la conducta del individuo; mientras que los psicólogos cognoscitivistas asumen que el cambio se presenta más bien en el conocimiento y no en la conducta, bajo el argumento de que el aprendizaje es una función mental interna que no se puede observar ni medir de forma directa como el pensar, crear y resolver problemas.

Los resultados del aprendizaje o de las capacidades adquiridas se pueden clasificar de la siguiente manera:

¹Bolaños, Cobos, María Eugenia, et. al. ***Psicología Educativa. Programa para el curso de la Nivelación pedagógica.*** Centro de Actualización del Magisterio en el D.F. 2001, pp.3.

- **Conocimientos:** Es información que se relaciona con agregados mayores de información almacenada en la memoria a largo plazo. Esta información puede ser útil al alumno en su continuo aprendizaje, ya que está le servirá de “escalón” para la adquisición de más información a lo largo de su vida académica y en su vida cotidiana podrá usarla como vehículo del pensamiento.
- **Estrategias cognoscitivas:** Son aquellas habilidades que el alumno adquiere para dirigir sus propios procesos de atención, aprendizaje y pensamiento, es decir de autogestión. Con la adquisición y el perfeccionamiento de estas habilidades el estudiante aprende independientemente, lo que fomenta que el alumno logre autorregular su aprendizaje.
- **Habilidades intelectuales:** Son las competencias de las que el alumno se apropia y lo capacitan para entender, manejar y transformar su entorno de manera simbólica.

Se expresa a partir de símbolos que pueden ser los del lenguaje y las matemáticas. Este tipo de destrezas se presentan en cualquier asignatura, además lo facultan para responder adecuadamente a las características y fenómenos de la naturaleza. Por lo tanto, con ellas el alumno adquiere nuevos modos para interactuar con el ambiente mediante símbolos.

- **Destrezas motoras:** Son capacidades instruidas de los movimientos corporales como la velocidad y la precisión. Surgen de inmediato y se aprenden al realizar actividades en las que se involucran movimientos corporales, como en las labores en el laboratorio escolar, el dibujo, los deportes o en la pronunciación de los sonidos de un idioma extranjero.
- **Actitudes:** Se refiere al dominio afectivo. Son las cualidades y valores que modifican la conducta del sujeto en correspondencia con las personas, eventos o cosas de su vida diaria.

1.1.2.- El aprendizaje significativo y sus principales características.

Es común que en ocasiones, al salir los alumnos de un examen y comentar su experiencia con sus compañeros, los estudiantes mencionen situaciones tales como: “me aprendí de memoria los apuntes que nos dio el profe” o “si me preguntas algo, ya no me acuerdo de nada porque todo lo vomité en el examen”.

Estas frases indican que, independientemente del tipo de conocimiento o capacidad aprendida por el alumno, sólo quedó guardada en la memoria a corto plazo y que al cumplir su misión –la de acreditar la materia- se le resta importancia y olvida. A este tipo de aprendizaje se le conoce como *memorístico* o *mecánico*, ya que no hay relación entre los conocimientos previos del estudiante y los nuevos.

Sin embargo, existe aquel que pese al tiempo de adquisición de éste, permanece e, incluso, es ocupado por el individuo. Así pues, el aprendizaje que **“incorporamos a nuestra propia personalidad, a nuestra forma de ser, de trabajar y relacionarnos con los demás... se puede catalogar como aprendizaje significativo”** ²

² Jiménez, Martínez, Jesús. *Estrategias didácticas aplicadas en la enseñanza de Educación Ambiental al grupo de 3º A del Instituto Pedagógico Iberoamericano, ciclo escolar 2001- 2002*. Informe Académico de Docencia. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 2003, pp. 35.

Por lo tanto, el aprendizaje significativo es aquel que propicia la adquisición de nuevos significados y se establece una relación directa entre el material nuevo y la estructura cognitiva del estudiante.

El aprendizaje significativo se presenta cuando se cumplen los siguientes requisitos:

- 1.- Existe *motivación*, es decir, al alumno le interesa aprender.
- 2.- Al haber interés, el joven entiende lo que se le está presentado al grado de la *comprensión*.
- 3.- Hay *participación* al trabajar activamente con la información, y
- 4.- Pone en práctica el conocimiento adquirido, de tal forma que se da la *aplicación*.

Por lo tanto, el profesor deberá considerar estos aspectos al realizar su planeación de clase para que en las estrategias de enseñanza- aprendizaje incluyan actividades y herramientas adecuadas para generar las condiciones óptimas del aprendizaje. Para lograr esta meta es importante que se consideren las siguientes características:

- ❶ **Se debe mantener la atención, el interés y la motivación de los alumnos.**
- ❷ **Explicar y aclarar los contenidos que se tratan durante el curso, y propiciar su comprensión por parte de los alumnos.**
- ❸ **Implicar la participación activa de los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje al ponerlos a trabajar, pensar, discutir, analizar, entre otros.**
- ❹ **Propiciar la aplicación de lo visto y aprendido a situaciones prácticas de la vida real, actual o futura del alumno³**

Finalmente, los principales elementos del aprendizaje significativo se resumen en el siguiente cuadro conceptual. (*Véase la figura número 1*).

1.1.3.- Papel del profesor y del alumno dentro del aprendizaje significativo.

En el capítulo anterior se manejó el papel que juega tanto el profesor como el alumno dentro del constructivismo. De igual forma, para el desarrollo y la adquisición del aprendizaje significativo, los roles del docente y del estudiante se adaptan para lograr el cometido.

Primero se puede decir que el cambio del papel del alumno es fundamental, y el del maestro toma una mayor importancia, ya que dependerá de él y sus acciones que el adolescente asuma su nueva función.

Por lo tanto, el maestro deberá planear y llevar a cabo las estrategias de aprendizajes adecuadas para que los alumnos realicen su propio aprendizaje y de esta forma sea significativo.

A continuación se especifican las nuevas funciones tanto del docente como del alumno para la obtención de aprendizajes significativos:

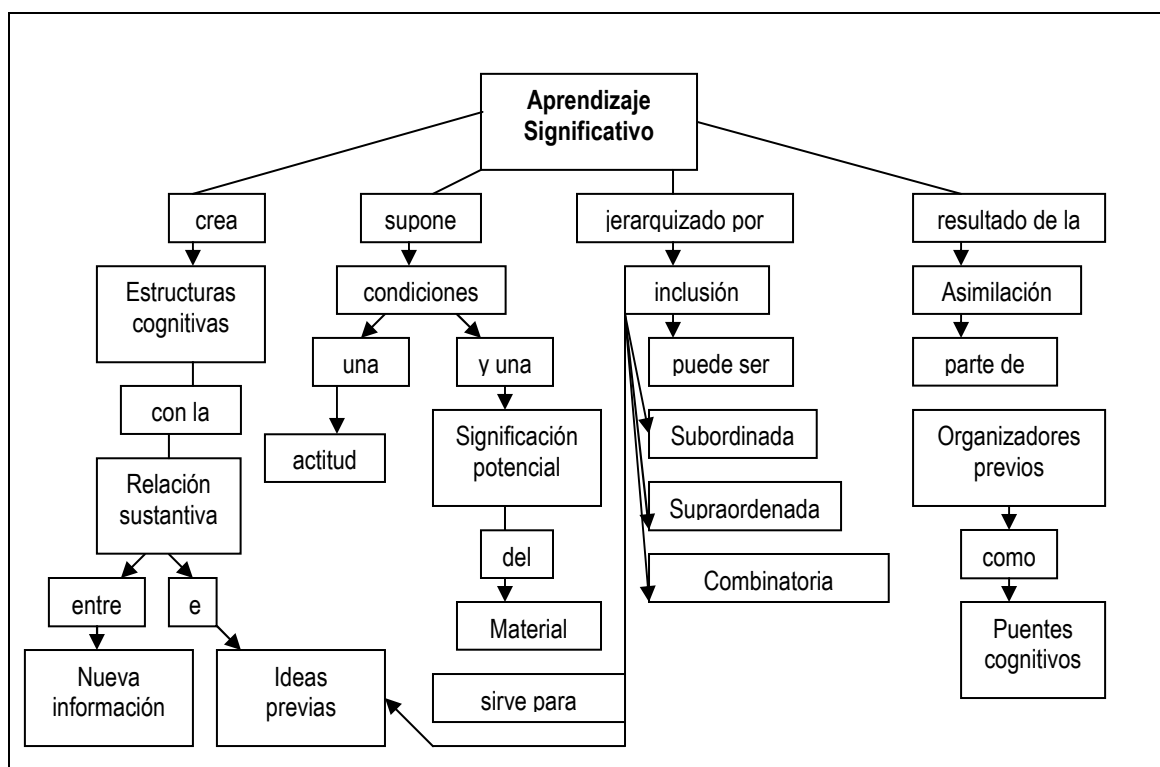
1.- La principal obligación del alumno es *aprender*, y la del profesor, *ayudar a sus alumnos a que aprendan*.

2.- El alumno es la figura *central*.

3.- Se integran los procesos de enseñanza –aprendizaje en uno solo: tanto el profesor como los alumnos enseñan y aprenden.

³ Ibidem. pp.37

Figura número 1.- Principales elementos del aprendizaje significativo.



Elaboró: Rosalba Sánchez López.

Fuente: Lorenzo Villa , María Isabel a partir de un esquema tomado de Ausubel. *Geografía General en Bachillerato. Programa Maestro. Un enfoque metodológico de la disciplina y su enseñanza a nivel nacional.* Tesis de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1999, 1999. Pp. 18

4.- El profesor enseña bien su materia y realiza otras actividades para lograr que sus alumnos aprendan de manera significativa.

5.- Si los alumnos no aprenden, es problema de los padres y del profesor, cuya función principal es ayudarles a que aprendan.

6.- Capacitar al docente para realizar su función significativa, además a enseñarle a enseñar, que aprenda a diseñar estrategias y actividades que propicien el aprendizaje en sus alumnos, enseñarle a establecer en el salón de clases las condiciones básicas para el aprendizaje significativo.

7.- Las preguntas que se hace un maestro al preparar su curso son: ¿qué quiero que mis alumnos aprendan? ¿cuál es la mejor forma de que ellos lo puedan aprender? ¿cómo puedo ayudarles a que lo aprenda?. En relación con estos cuestionamientos, el docente realizará la planeación de su materia para cumplir su cometido.

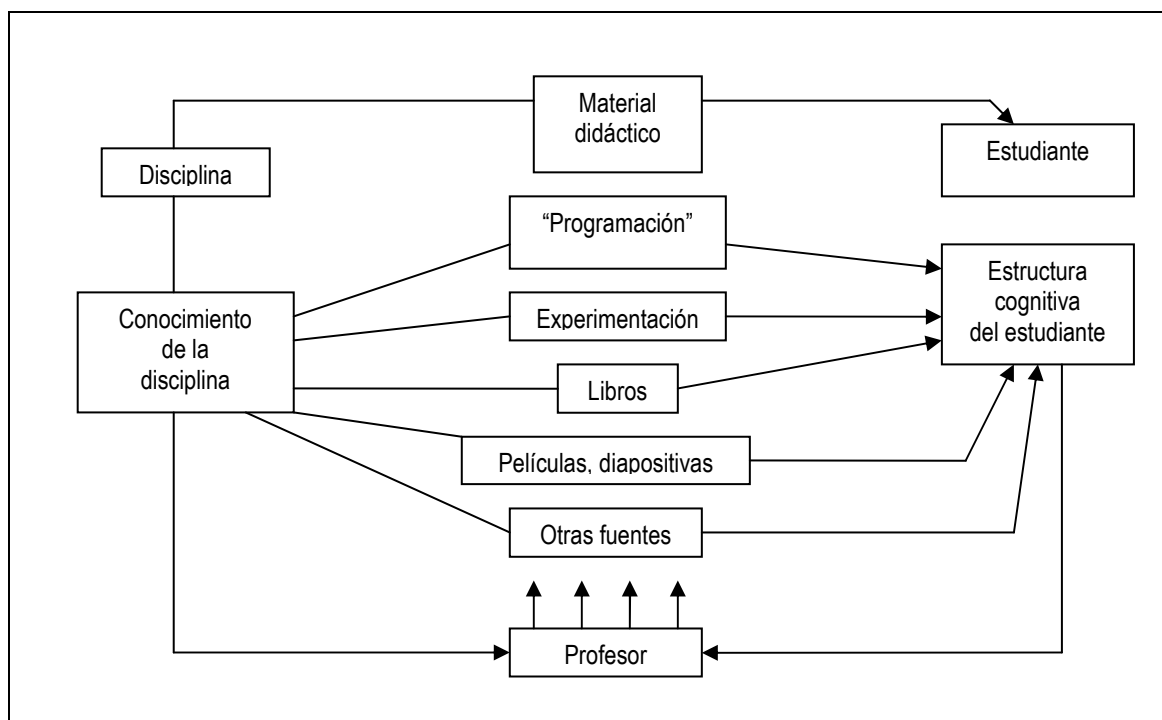
8.- El alumno aprende no sólo del profesor, sino de otras fuentes, aun de sus propios compañeros.

9.- La técnica expositiva no es más que un recurso didáctico, entre muchos otros, encaminados a propiciar el aprendizaje de los alumnos.

10.- Al profesor le interesa que sus alumnos participen activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en la toma de decisiones importantes que les incumban a ellos. ⁴

Por lo tanto, el aprendizaje significativo se obtendrá en la medida en que el profesor asuma que su misión es que los alumnos aprendan de forma significativa, y cuando el alumno se haga cargo de su propio aprendizaje, de manera vivencial y práctica y los lleve a su vida cotidiana mediante su aplicación. Al respecto, Piaget expresa que “los conocimientos derivan de la acción.. Conocer un objeto es operar sobre él y transformarlo” ⁵

Figura número 2.- Papel del profesor dentro del proceso de aprendizaje.



Elaboró **Rosalba Sánchez López.**
Fuente: Ibidem. pp.28.

1.1.4.- Relación entre el aprendizaje significativo y los materiales didácticos.

Una vez que se han establecido las funciones del docente y del estudiante para la generación de aprendizajes significativos es importante destacar el papel de los materiales didácticos en el aprendizaje significativo.

Primero se puede determinar que para que se logren aprendizajes significativos los materiales deben ser *potencialmente significativos*, es decir, que cumplan con los siguientes elementos:

⁴ Jiménez, op.cit. pp.38 y 39

⁵ Lorenzo Villa, María Isabel. “*Geografía General en Bachillerato. Programa Maestro. Un enfoque metodológico de la disciplina y su enseñanza a nivel nacional.*” Tesis de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1999, pp.11.

“a.- **Significatividad lógica**, es decir, la coherencia en la estructura interna así como la secuencia lógica en su presentación y la relación entre los elementos que lo componen.

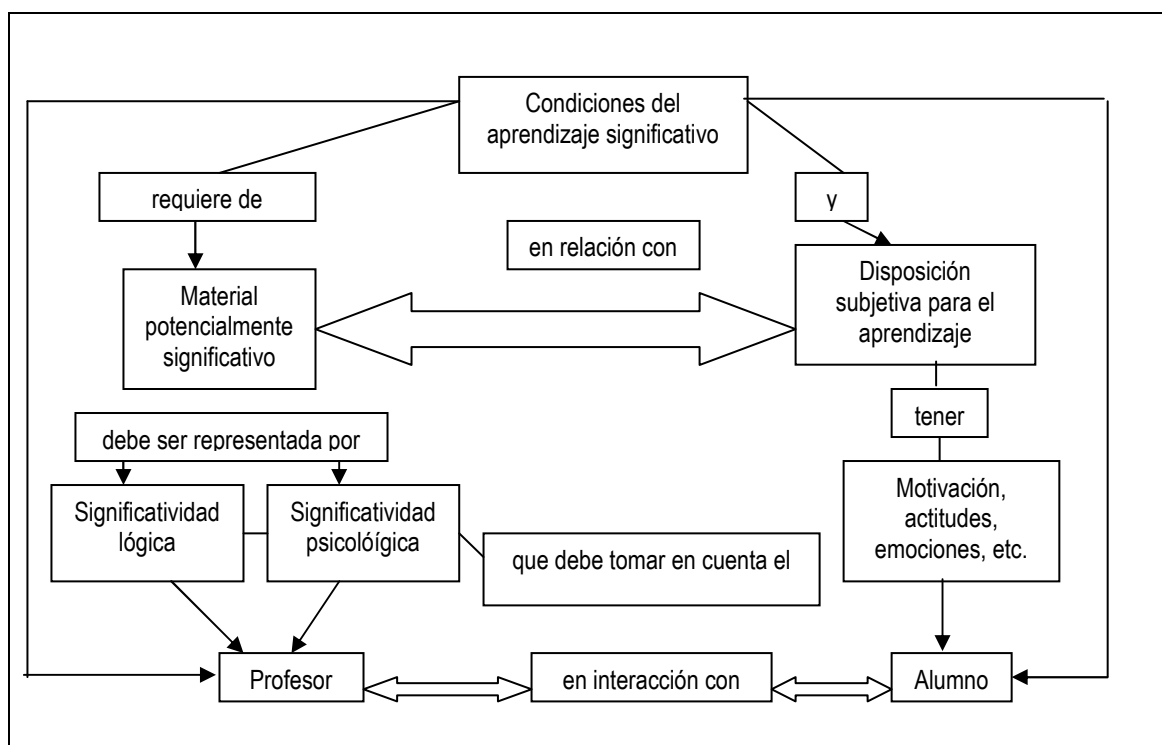
b.- **Significatividad cognitiva o psicológica**; o sea la comprensión de sus contenidos para el alumno a partir de sus conocimientos previos (antecedentes académicos)”⁶

Ausubel expresa que “los factores más importantes que influyen en el valor del aprendizaje de los materiales didácticos radican en el grado en que estos materiales facilitan el aprendizaje significativo. Así más que nunca, el perfeccionamiento de los materiales didácticos se vuelve un elemento clave para el mejoramiento del aprendizaje escolar “⁷

Además, es importante que exista disposición para el aprendizaje, en cuanto a la tendencia permanente como momentánea que presenta el alumno por medio de sus actitudes, emociones o motivación para el aprendizaje.

Conjuntamente es el maestro el *ingrediente* que sirve de vínculo entre los materiales y el alumno, lo cual se puede observar en el siguiente modelo.

Figura número 3. Relación de los materiales didácticos en el aprendizaje significativo.



Elaboró **Rosalba Sánchez López**.
Fuente: Ibidem.. pp.17.

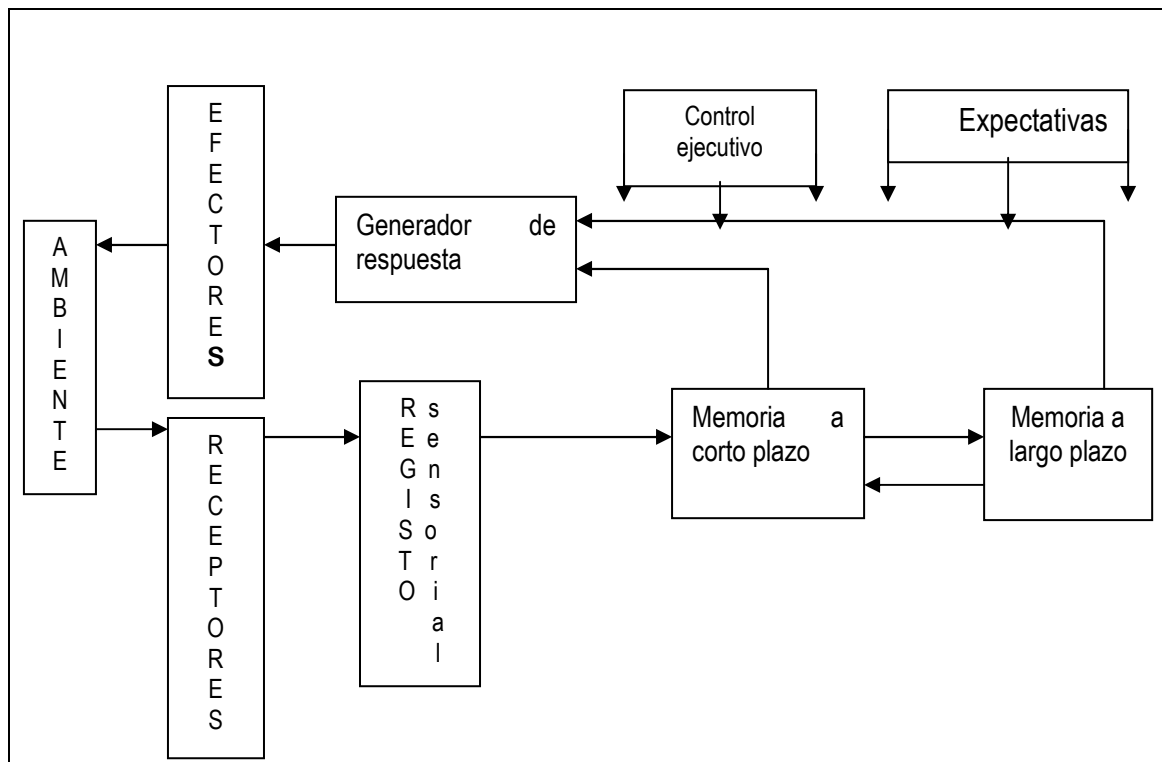
⁶ Ibidem. Pp. 17

⁷ Ibidem. Pp. 28

1.2.- Etapas del proceso de aprendizaje, la instrucción y su relación con los materiales didácticos.

Como ya se manejó anteriormente, el aprendizaje es un proceso en el cual el estudiante adquiere información y la aplica a su vida diaria, pero esta se realiza en diferentes etapas las cuales se esquematizan en seguida.

Figura número 4. Modelo del proceso de aprendizaje.



Elaboró **Rosalba Sánchez López**
Fuente: Ogalde Careaga, Isabel. **Los Materiales Didácticos**.
Editorial Trillas.2002.

En esta concepción cabe mencionar los puntos siguientes:

- 1.- *Un acto de aprendizaje*, desde la estimulación hasta la respuesta, consiste en una serie de conversión de la información.
- 2.- *Las etapas del procesamiento de la información* durante un acto de aprendizaje se dominan y alteran a partir de procesos ejecutivos de control que son una pauta del almacén de la memoria del alumno. Los procedimientos de control pueden considerarse como idénticos a los productos del aprendizaje correspondientes a las estrategias cognoscitivas.
- 3.- *Los distintos procesos de un acto de aprendizaje* pueden recibir la influencia de acontecimientos externos al estudiante.

Es importante mencionar que el aprendizaje a partir de etapas tiene implicaciones importantes en relación a la **instrucción**, que es el grupo de sucesos externos planeados que repercuten en los procesos de aprendizaje facilitando que éste se realice.

Dentro del aprendizaje la instrucción tiene diversas funciones dependiendo de la etapa del proceso que se esté desarrollando, de tal modo que cada etapa tiene sus propios propósitos y estos están en congruencia con la función de la instrucción correspondiente.

Para ejemplificar lo anterior, se presenta el siguiente cuadro:

Cuadro número 7.- Relación entre las etapas del aprendizaje y los eventos de la instrucción.

Etapas del aprendizaje.	Evento de la instrucción.
Fase de motivación. Expectativa.	1.- Activación de la motivación. 2.- Informar al alumno acerca del objetivo.
Fase de comprensión. Atención . Percepción selectiva.	3.- Orientación de la atención.
Fase de adquisición. Cifrado. Acceso a la acumulación.	4.- Estimulación de la recordación. 5.- Proporcionar orientación en el aprendizaje.
Fase de retención. Acumulación en la memoria.	
Fase de recordación. Recuperación.	6.- Intensificación de la recordación.
Fase de generalización Transferencia.	7.- Fomentar la transferencia del aprendizaje.
Fase de actuación. Respuesta.	8.- Producir la actuación, proporcionar retroalimentación
Fase de retroalimentación. Afirmación.	

Elaboró **Rosalba Sánchez López**
Fuente: Ogalde, ibidem. Pp.37.

En las fases de la instrucción (que como ya se ha mencionado anteriormente están en estrecha relación con la etapa de aprendizaje correspondiente) llega a menudo al estudiante en forma de comunicación verbal a través del docente; además se establece comunicación entre ellos a partir de otros recursos tales como las imágenes, un texto, la proyección de un esquema, etcétera.

De tal modo que los materiales didácticos están íntimamente relacionados tanto con la etapa del aprendizaje como con la fase de la instrucción correspondiente, ya que las decisiones sobre la instrucción se refieren a los objetivos de enseñanza – aprendizaje planteados y de la etapa a la cual se están dirigiendo los recursos, y en razón de dicha fase será la finalidad del material, sin olvidar su *significatividad lógica y cognitiva*, explicada anteriormente en este capítulo.

2.- Fundamentos Teóricos sobre el Material Didáctico.

2.1.-Concepto de Material didáctico.

Al hacer referencia a los materiales didácticos, es muy común utilizar una serie de denominaciones tales como *recursos didácticos*, *materiales educativos*, *recursos suplementarios*, que en un momento dado pueden generar confusión; sin embargo lo que realmente importa en este caso es que tanto el alumno como el docente identifiquen que se hace referencia a los recursos y/o medios que se utilizan para facilitar la experiencia de enseñanza- aprendizaje.

De esta forma, Ogalde expresa que los materiales didácticos **“son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores”**⁸

Castañeda argumenta que **“un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar el mensaje”**⁹

Además, se puede comentar que un material didáctico no se considera únicamente al documento en el cual se anota el contenido del mensaje que se desea expresar, sino que también se refiere a los aparatos o medios (materiales) que se emplean para transmitirlo, así por ejemplo una diapositiva se considera material didáctico al mismo tiempo que el carrusel que se sirve para proyectarla.

En ese sentido, Meredihht argumenta que **“un medio educativo no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre el maestro y el alumno”**¹⁰

Es importante enfatizar que en estas definiciones se establece que el medio educativo y el recurso de instrucción se manejan como sinónimos, y que éstos tienen una función intermediaria entre el profesor y el alumno.

Además, con el uso de diferentes tipos de recursos auxiliares, se busca facilitar el manejo de la información, al mismo tiempo que propicia el desarrollo de habilidades y destrezas de diversos tipos y la formación de hábitos y valores, y conseguir finalmente la obtención de aprendizajes significativos.

2.2.- Elementos del Material didáctico.

Independientemente del tipo de información que se busca expresar, del canal al cual se va a dirigir dicho mensaje, del momento en que se vaya a utilizar de acuerdo con las características del grupo, y del tiempo requerido, se puede mencionar que los materiales didácticos se constituyen con las siguientes características:

2.2.1.- Componentes.

Son las partes de las cuales se encuentra estructurado y las funciones que cada una de éstas realiza. Por consiguiente, se identifican los componentes a continuación:

a.- Aparato de registro.

Es aquel medio que puede registrar o captar el mensaje, conocimiento y /o información que se va a exponer.

b.- Documento.

Consiste en el registro de la información temática en un material específico.

⁸ Ogalde Careaga, Isabel. **“Los Materiales Didácticos.”**. Editorial Trillas.2002. Pp.19

⁹ Castañeda Yáñez Margarita. **“Los Medios de la Comunicación y la Tecnología Educativa.”** Editorial Trillas.1991. pp.103

¹⁰ citado en Ogalde. Ibidem. , pp.20

c.- Soporte material.

Su función es la de conservar ya sea de forma permanente o temporal, según las necesidades requeridas, la información que se está manejando.

d.- Aparato de emisión.

Son las herramientas técnicas mediante las cuales se emite el mensaje. ¹¹

2.2.2.- Formas de comunicación.

De acuerdo con el canal o medio por el cual se expresan los medios con la finalidad de desplegar su contenido se indican los tipos de lenguajes a los cuales se dirigen:

1.- *Lenguaje verbal o auditivo: su función se basa en la percepción auditiva a partir de la palabra hablada o la música.*

2.- *Lenguaje visual: utiliza la proyección de imágenes en diversos medios como transparencias, ilustraciones o carteles.*

3.- *Lenguaje escrito: busca expresar la información a partir de la palabra escrita en libros, revistas, manuales, entre otros.*

4.- *Combinación de lenguajes: a partir de las necesidades de la experiencia de enseñanza-aprendizaje se pueden combinar al mismo tiempo la utilización de varios o todos los lenguajes para la presentación de la información.*

2.2.3.- Criterios de selección de los materiales didácticos.

Debido a la gran variedad de materiales didácticos que se pueden utilizar, desde los más sencillos, como el pizarrón y el gis, hasta los más sofisticados, como la computadora o el cañón, es común que se haga uso de aquellos a los cuales se encuentra el profesor más acostumbrado o los que implique poco tiempo de uso y preparación; sin embargo, debido a factores como éstos es probable que se cometa un error al elegir el recurso didáctico que se va a utilizar en clase.

Así que para poder elegir de manera correcta el material que se utilizará en la sesión de clase o en el desarrollo de algún tema en particular se deben establecer los objetivos de aprendizaje que se persiguen al concluir con la experiencia docente de la que se esté tratando.

De esta forma, los materiales didácticos se pueden elegir de acuerdo con el momento dentro de la clase en la que se van a utilizar y su función, es decir si serán utilizados al iniciar la sesión con el objetivo de motivar a los alumnos, si se requieren para la presentación de la información en la parte intermedia de la sesión o si su aplicación se hace al cierre para reforzar el contenido.

Otro aspecto que se debe considerar al elegir un material es su cualidad didáctica, es decir la forma adecuada y oportuna en la que se emplea, ya que en ocasiones un buen material mal aplicado pierde su utilidad, en cambio si se trabaja con uno sencillo pero manejado en el

¹¹ Quiroga Venegas, Lucía. *Aplicación de material didáctico en la enseñanza de la geografía: el caso concreto del programa de ciencias de la Tierra del Colegio de Bachilleres*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1993. pp. 23.

momento adecuado asume su valor como herramienta de apoyo y de transmisión de ideas y conocimientos de forma palpable.

Entonces, para poder determinar qué tipo o tipos de materiales se deben manejar y en qué momento, tanto de la clase como del tema y del programa, se establecen las siguientes consideraciones:

⇒ Los objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr en la situación educativa donde se ocuparán los medios y

⇒ La etapa del proceso de instrucción que se desea reforzar con la presentación de dicho material.

Independientemente de que ciertos materiales pueden cumplir al mismo tiempo diferentes funciones, no es válido querer utilizar los materiales en todo lugar y situación, ya que cada uno de ellos cumplen una función en específico y no se deben de mezclar dichos usos por falta de creatividad, tiempo o por facilitar el trabajo de planeación del docente.

Una vez presentado los argumentos anteriores, a continuación se enumeran los argumentos para la selección del material didáctico:

a.- La población a la que va dirigido el material.

Consiste en determinar las características del grupo con que se va a desarrollar la clase. Es básico identificar elementos como la edad, el número de integrantes del grupo, grado de madurez, nivel académico, disponibilidad de recurso, por mencionar algunos, para poder determinar qué recurso o material cumplirá su objetivo a partir de estos elementos y que no pierda su utilidad.

b.- Recursos disponibles.

Se refiere a los medios técnicos, materiales, económicos y humanos de los cuales se puede disponer. En este sentido, se debe determinar consideraciones como:

- Los materiales de los que se disponen en la institución donde se labora;*
- La cantidad, calidad y características del equipo técnico.*
- Si se requiere reproducir o elabora material, la disposición económica para este fin, ya sea con el apoyo de la institución educativa o proveniente de la economía del maestro.*
- La gente adecuada para la elaboración del material, en caso de requerir que se produzcan.*

c.- El contexto donde se va a utilizar el material.

Éste comprende al mobiliario, el área de trabajo, la ventilación, la iluminación, entre otras. Es importante tomar en cuenta las características del salón, aula o auditorio donde se realizará la clase, ya que de esta forma se logrará que el mensaje se transmita de la forma en que se ha planeado y no cause dificultades y distracción en el grupo, por detalles como la ventilación, el número de asientos, o brillo en el pizarrón.

d.- Tiempo disponible.

Se debe considerar en dos sentidos: el que se invierte para la producción del material y el que se asigna dentro de la sesión para su uso, dependiendo del momento en que será utilizado, así como de la facilidad o dificultad de este para su empleo.¹²

A continuación, se presenta un cuadro en el cual se manejan los criterios que Ogalde sugiere para la selección correcta de un material didáctico.

Cuadro número 8.- Criterios de selección de los materiales didácticos.

Objetivos del y resultados del aprendizaje	Etapas de instrucción	Características de la población	Recursos disponibles	Contexto de uso	Tiempo disponible
Información verbal.	Activación de la motivación	Madurez	Técnicos.	Mobiliario.	De elaboración
Habilidades intelectuales.	Informar al alumno acerca del objetivo.	Grado	Materiales.	Área de trabajo.	De presentación.
Estrategias cognoscitivas.	Orientar la atención.	Estado emocional.	Económicos.	Circulación.	
Destrezas motoras.	Estimular la recordación.	Nivel socioeconómico.	Humanos.	Ventilación.	
Actitudes.	Proporcionar orientación en el aprendizaje.	Sexo.		Iluminación	
	Intensificar la retención.	Motivación.			
	Fomentar la transferencia en el aprendizaje.	Edad.			
	Producir la actuación	Número.			
	Proporcionar la retroalimentación.				

Elaboró Rosalba Sánchez López
Fuentes: Ibidem. Pp.101.

2.2.4.- Principios generales sobre el uso de los materiales didácticos.

Al determinar, seleccionar, recopilar o, incluso, elaborar cierto tipo de material que se ha seleccionado para ser empleado en una experiencia de enseñanza–aprendizaje es conveniente tomar en cuenta una serie de factores que tendrán incidencia directa o indirecta en el buen uso de dicho apoyo. Asimismo, se presenta una lista de las reglas que se requieren al ocupar materiales de apoyo:

- 1.- No se debe considerar un solo recurso idóneo para la consecución de todos los propósitos.**
- 2.- Los recursos deben corresponderse con los propósitos de aprendizaje.**
- 3.- El docente debe conocer el contenido y el funcionamiento de los recursos.**
- 4.- Debe haber correspondencia entre los recursos y el enfoque metodológico que se emplee en la enseñanza.**
- 5.- Los recursos deben adecuarse a las capacidades de los sujetos de aprendizaje.**
- 6.- Los recursos no pueden considerarse como buenos o malos por el hecho de ser concretos o abstractos.**

¹² basado en Ogalde, op.cit, pp. 100 y 101

7.- la elección de los recursos debe realizarse de manera objetiva, dejando a un lado las preferencias personales o predisposiciones.

8.- Los resultados que se obtienen con los materiales, se afectan significativamente por las condiciones físicas que rodean su aplicación.

9.- La eficiencia de los recursos depende en mucho de la habilidad con que el docente los utilice.¹³

2.2.5.- Criterios de evaluación de los materiales didácticos.

Una vez que se ha presentado en la clase un recurso audiovisual es conveniente evaluar dicho material con la finalidad de analizar el uso que se hizo de éste y de qué manera se puede mejorar su empleo, y en caso de que no haya cumplido los objetivos para los que fue presentado determinar las causas de la situación y elaborar las mejoras correspondientes. En cuanto a este región, los criterios que se deben razonar al término de los materiales son:

1.- Criterio pedagógico.

Considera aspectos relacionados con la forma en que se ha estructurado el material, y en ellos inciden aspectos tales como:

- *La explicación de los objetivos del aprendizaje propuestos para el material.*
- *El logro de los objetivos propuestos para el material.*
- *La selección adecuada de la información.*
- *La dificultad gradual con que se presenta la información.*
- *La coherencia interna que presenta el material.*
- *La claridad de la información.*
- *Los ejemplos del contenido que se presentan.*
- *El lenguaje que se utiliza.*
- *La creatividad y originalidad del material.*

2.- Criterio psicológico.

Se consideran aquellos elementos psicológicos del receptor, en relación con el material didáctico, con la objeto de lograr motivar al alumno, manejar los conceptos ajustados a los estudiantes; lograr mantener la atención y finalmente propiciar la formación y adquisición de actitudes positivas.

3.- Criterio de contenido.

Son aquellos que se consideran en cuanto al contenido propiamente dicho, y que se busca que sean actuales, breves, tengan relación con la materia a la que apoya; sean relevantes, suficientes y que lo fundamental del contenido no lo desvíen otros elementos internos como el humor o externos como el ruido.

4.- Criterio técnico.

Son aquellos que señalan la calidad de la producción de los materiales independientemente del material del cual están elaborados y de la forma en la que son presentados al grupo.

En cuanto a los tipos de materiales existe una serie de criterios que son fundamentales de valorar:

¹³ Navarro, Almaras, Juan Carlos **Taller de comunicación y elaboración de recursos didácticos.** Documento del docente. Nivelación Pedagógica. Centro de Actualización del Magisterio en el D.F. 2001, pp.45.

Para materiales audiovisuales.

- La claridad e integridad del sonido.
- La nitidez y fidelidad del sonido.
- La existencia de pausas durante el texto.
- La existencia de puentes musicales en los lugares adecuados.
- La composición, color, brillo y nitidez de la imagen visual.
- El ritmo, la continuidad y la progresión de las imágenes o movimiento.
- La cantidad y variedad de las imágenes.
- La adecuación de la música con la imagen y el texto.
- La duración de la proyección.
- La facilidad de uso.
- En caso de utilizar subtítulos, éstos deben de ser legibles, con un buen tamaño de la letra y que la traducción sea acorde con el idioma del grupo al que se está proyectando el audiovisual.

Para materiales gráficos.

- Calidad del material en el que se está presentando el contenido (papel, acetato)
- El tipo y tamaño de la letra que se ocupa.
- Acomodo y disposición de los componentes dentro del material.

Para materiales impresos.

- Facilidad de la lectura.
- Distribución de los párrafos.
- Tamaño de la letra.
- Existencia, distribución y explicación de gráficos, fotografías, gráficos y esquemas.
- La inclusión del índice o tabla de contenido.
- La calidad del papel y el empastado.
- La presentación de herramientas de apoyo como cuadros comparativos, resúmenes, mapas conceptuales.
- Calidad de la tinta usada.

2.3.- Papel del Material didáctico en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Una vez que se ha establecido que **“los medios materiales nos ayudan a enseñar, transmitir las ideas o a mostrarlas de manera palpable a los alumnos...y ayudan al profesor a reforzar el mensaje al hacer más claro el sentido de lo que se quiere explicar”** ¹⁴, es de suma importancia fijar cuál es su trascendencia y papel dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Lo primero que se puede deducir es que cuando se establece una experiencia de enseñanza- aprendizaje, lo que se desea es introducir un proceso de comunicación entre el profesor y el alumno con el propósito de exponer un mensaje particular, ya sea habilidad, concepto o valor que será transmitido mediante el apoyo de algún tipo de recurso, de carácter visual, gráfico, auditivo, impreso o cualquier otro.

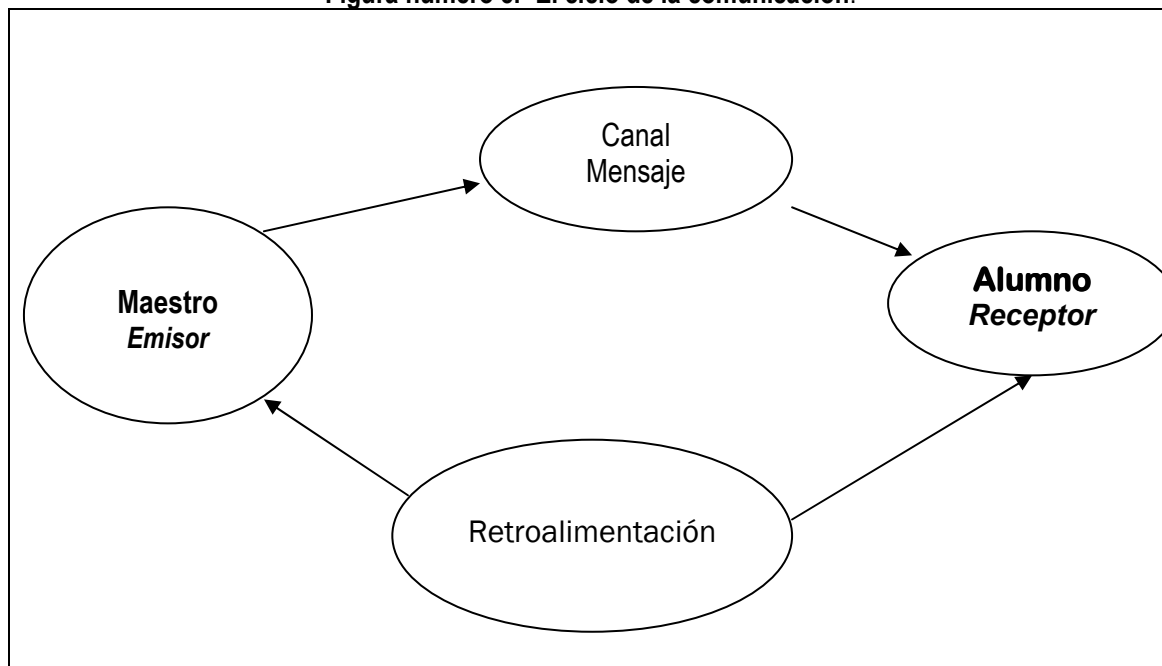
De tal forma que Escudero afirma que: **“el proceso de enseñanza- aprendizaje se considera una forma especial de proceso de comunicación que se efectúa entre el profesor y el alumno, considerando al primero como emisor en tanto que el**

¹⁴ González Luis.” *Estrategias y recursos didácticos* en *Enseñar y aprender tecnología en la educación Secundaria*” Instituto de Ciencias Educativas. Universidad de Barcelona. Editorial Horsori.1997, pp.153

alumno es el receptor. La información que el profesor proporciona al alumno representa el mensaje que los reúne; sin embargo no se puede considerar unilateral este proceso de comunicación”.¹⁵

Por lo tanto, se puede definir que la comunicación es un proceso mediante el cual una persona envía un mensaje (emisor) a otra (receptor) con una intención definida y esperando una respuesta.

Figura número 5.- El ciclo de la comunicación.



Elaboró Rosalba Sánchez López

Fuente: Navarro, Almaras. Juan Carlos. **Taller de comunicación y elaboración de recursos didácticos**. Documento del docente. Nivelación Pedagógica. Centro de Actualización del Magisterio en el D.F. 2001, pp. 20.

Como se pudo percibir en la figura anterior, el ciclo se compone de los siguientes elementos:

- 1.- Emisor: Es la persona o personas que originan el mensaje.
- 2.- Mensaje: Es la información que se está emitiendo.
- 3.- Canal: Es el medio por el que se envía la comunicación, y se puede hacer mediante la palabra hablada y escrita, gestos, movimientos manuales.
- 4.- Receptor: Es la persona o personas que reciben el mensaje.
- 5.- Retroalimentación: Es la respuesta que el receptor facilita al emisor y la respuesta que el emisor devuelve al receptor.

En el salón de clases la comunicación se establece cuando el profesor expresa algún mensaje y se convierte en el emisor, y el alumno al percibirlo, lo descifra e interpreta, y en ese momento cambia en el receptor; después emite una respuesta y la comunica, entonces se transforma en el emisor, y el maestro al escucharla, la capta e interpreta, cerrando de esta forma el circuito.

Para que el proceso de la comunicación se realice en óptimas condiciones se necesita que el receptor reaccione adecuadamente al mensaje, es decir, que escuche, analice y cuestione la información tanto de forma mental como física, según la naturaleza del mensaje y,

¹⁵ Escudero citado en Quiroga. Op cit.

posteriormente, logre responder al profesor mediante un nuevo mensaje al que se denomina como retroalimentación.

A partir de la retroalimentación, el emisor corrige los errores u omisiones que se pudieron generar durante la transmisión del mensaje y depurarlo, generando un doble proceso en el que los roles del emisor y del receptor se alternan simultáneamente.

Además, la retroalimentación se realiza entre varios individuos cuando cada uno de los integrantes de un grupo responde a los demás al transmitir sus propios mensajes. Es importante que al establecer la comunicación en el aula, cada uno de los miembros respeten los tiempos de habla y escucha de sus compañeros, ya que el papel de orador y oyente se intercambia constantemente.

De tal forma que para lograr que en el grupo de trabajo se logre de manera adecuada el circuito de la comunicación se recomienda que se tomen en cuenta consideraciones para mejorar la cantidad y calidad de la comunicación, tales como:

- a.- El número de alumnos del grupo.
- b.- El papel de cada uno de los integrantes.
- c.- Las reglas establecidas por el grupo.
- d.- Coherencia interna entre los mismos participantes.

En cuanto al papel de los recursos de apoyo en el proceso de comunicación se establece cuando se usa cualquier tipo de material (desde los sencillos como la voz, hasta aquellos más sofisticados como la computadora) como medio por el cual se enviará la información hacia los receptores. Entonces, si se hace un mal uso de éstos o no cumple los objetivos para los que fue diseñado, esta parte del circuito perderá la información y generará descontrol para los receptores.

Por esta razón, cuando un docente realiza la preparación de sus clases debe establecer de forma clara y concisa los objetivos que perseguirá en el desarrollo de algún tema o contenido, tomando en cuenta los propósitos establecidos tanto en el plan como en el programa de la asignatura correspondiente para poder determinar la o las estrategias didácticas requeridas según las necesidades de la lección y del grupo de alumnos, y de esta forma elegir el material didáctico adecuado para esos objetivos y que logren su función en el ciclo de comunicación de ese grupo.

3.1.- Los Materiales didácticos utilizados en la enseñanza de la Geografía.

Una vez que se han establecido las principales características de los materiales didácticos, ahora se presentan los diferentes recursos que se pueden utilizar para la enseñanza de la geografía general en 1º de Secundaria.

Para iniciar, se puede argumentar que a partir de la etapa del aprendizaje, la fase de la instrucción a la que va dirigida y los objetivos que se van a perseguir, se pueden seleccionar los materiales didácticos.

Sin embargo, es importante tomar en cuenta que existen diferentes clasificaciones de los materiales didácticos en función de sus principales características. Para los fines prácticos de

este trabajo se presentan tres clasificaciones de los recursos didácticos, los cuales se muestran a continuación:

3.1.1.- Clasificaciones de los materiales didácticos.

La primera clasificación que se presenta corresponde a la de Edgar Dale ¹⁶ que toma como referencia la experiencia humana, ya sea directa o indirecta, concreta o abstracta, además de explicar las interrelaciones existentes entre los diversos tipos de materiales audiovisuales, así como sus posiciones individuales en el proceso de aprendizaje.

Consiste en un cono que tiene siete divisiones que están relacionadas directamente con la experiencia directa y la abstracción pura, de tal forma que conforme se asciende en el grado de abstracción conceptual y la versatilidad funcional, disminuye el grado de facilidad de la interpretación y la relación directa con la realidad. A este modelo se le conoce como "Cono de la Experiencia". **(Véase la figura número 6)**

Los materiales didácticos que se incluyen en el cono van desde los más básicos hasta lo más complejo. Dichos materiales se presentan a continuación:

Experiencia directa: *El contacto directo con la información y/o el fenómeno es la mejor forma de aprender acerca del él, ya que se observa tal y como se origina en la realidad.*

Experiencia simulada: *al no poder tener una experiencia directa, por diversas situaciones, se puede recurrir a medios que acerquen al alumno a la realidad de la demostración.*

Dramatizaciones: *Son representaciones de los hechos o fenómenos a través de representaciones actorales.*

Demostraciones: *Consiste en el desarrollo de una actividad o fenómeno a partir de la comprobación o resolución de problemas.*

Visitas y excursiones: *Promueven la percepción de los acontecimientos de diversos tipos para facilitar su observación.*

Exposiciones: *Reúnen información de difícil presentación para la observación de estudiante de forma sistemática y ordenada.*

Imágenes fijas: *Permite concretar los temas al poder visualizar los hechos de forma estática, con lo cual se contribuye a la observación y análisis de estos.*

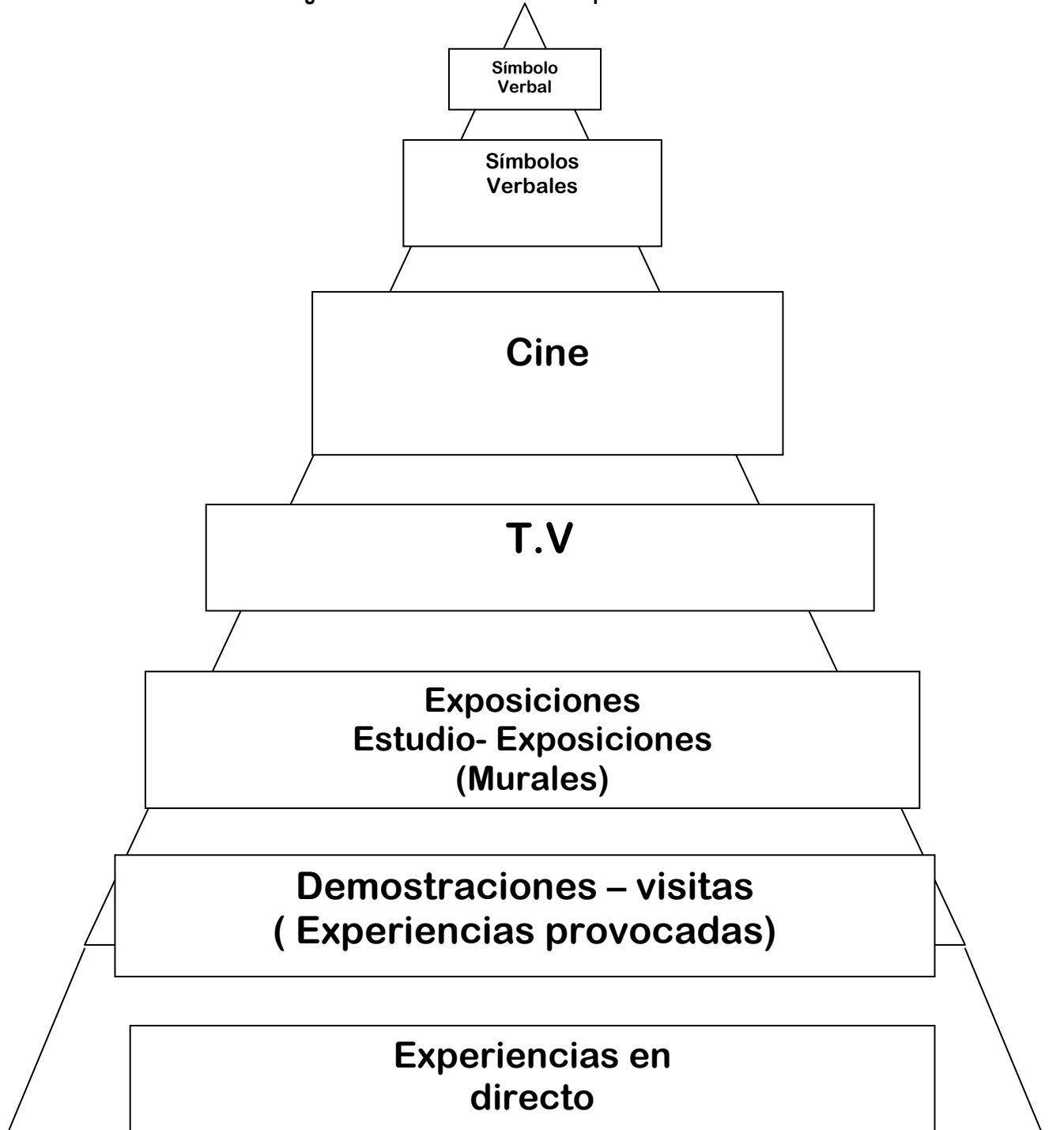
Radio: *Se puede detallar diversos acontecimientos a partir de sonidos.*

Grabaciones: *Su finalidad es la de conservar acontecimientos pasados para poder recrearlos innumerable cantidad de veces dependiendo de las necesidades específicas de la situación de aprendizaje.*

Símbolos visuales: *Se refiere a las gráficas, mapas, diagramas y otros elementos que requieren el manejo de determinados conocimientos para su uso e interpretación correcta.*

¹⁶ Navarro, op.cit. pp.41

Figura número 6. El cono de la Experiencia.



Elaboró Rosalba Sánchez López
Fuente: Quiroga, Venegas, Lucía. *Aplicación de Material Didáctico en la Enseñanza de la Geografía: Caso concreto del Programa de Ciencias de la Tierra del Colegio de Bachilleres*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1993. pp 25.

Símbolos verbales (auditivos): *Consiste en la presentación de experiencias o situaciones mediante la palabra hablada, que va desde el uso de la palabra elemental para designar una cosa hasta la explicación de términos abstractos.*

La siguiente clasificación corresponde a la de Benoît Brouillette ¹⁷ que establece su organización en función al material didáctico con el que un maestro dispone para su labor docente y que está determinado por su accesibilidad. De tal forma que él maneja dos tipos de materiales: *el indispensable* y *el óptimo*.

El material indispensable es aquel con el que se cuenta en primera instancia y que en la mayoría de las escuelas se cuenta con él, ya que es elemental su utilización, entre otras cosas, porque no se requiere demasiada capacitación para su empleo, además, su costo es accesible y no se requieren de otros gastos o elementos para su utilización. Algunos de estos materiales pueden inclusive ser propiedad del profesor.

A este grupo pertenecen las siguientes herramientas:

- a.- El pizarrón.
- b.- El cuaderno de clases y/o trabajos prácticos del alumno.
- c.- El libro.
- d.- El atlas.
- e.- El globo terráqueo.
- f.- Los mapas murales.
- g.- Los instrumentos.
- h.- Las colecciones.

El material óptimo es aquel cuya adquisición depende de los recursos disponibles por la institución, ya que algunos elementos son costosos y requieren de gastos de utilización como el alquiler o la energía eléctrica. Además, por sus características, se pueden aprovechar de estos medios para el desarrollo y fomento de ciertas habilidades que con el material indispensable se ve limitado por su propia naturaleza.

Los recursos materiales que en este grupo se encuentran se enumeran a continuación:

- 1.- Proyector de acetatos.
- 2.- La televisión.
- 3.- Las películas.
- 4.- La radio.
- 5.- Las grabaciones.
- 6.- Las colecciones de mapas temáticos, fotografías aéreas, imágenes de satélite y modelos en relieve.
- 7.-La biblioteca especializada en geografía.

La última clasificación a enunciar corresponde a la de Isabel Ogalde que surge a partir del medio de instrucción que lo constituye, de la siguiente manera:

Material Auditivo.

- Grabación.

Material de imagen fija.

- Cuerpos Opacos.
- Fotografías.
- Transparencias.

¹⁷ Brouillette, Benoît, et. al. *“Método para la enseñanza de la Geografía. Programas y Métodos de Enseñanza”* UNESCO. Pp.181 y 196.

Material Gráfico.

- Acetatos.
- Carteles
- Pizarrón.
- Rotafolio.
- Mapas
- Globo terráqueo.

Materiales impresos:

- Libro.
- Revistas
- Periódicos

Materiales mixtos:

- Películas
- Videos.

Materiales tridimensionales:

- Objetos tridimensionales.

Material Electrónico:

- Computadora.
- Sistema multimedia.

3.2.-Características de los materiales didácticos.

El conocimiento y manejo del material didáctico dentro de una sesión de clase puede determinar (como ya se mencionó anteriormente), el éxito o el fracaso de ésta, ya que dependerá del buen uso que se le dé a dichos recursos en el lugar y momento adecuado.

Para esto, es de gran provecho que el docente conozca las características que cada material de apoyo presenta para poder establecer su manejo y uso, ya que en determinadas ocasiones este tipo de situaciones limitan su uso, pese a que se cuente con ellos o no se cubran los objetivos establecidos para la experiencia y, consecuentemente, no se logre el aprendizaje significativo.

A continuación se presenta una breve descripción de las características de los materiales didácticos que he utilizado a lo largo de mi experiencia docente y que en los siguientes capítulos serán mencionados para su análisis práctico.

Cabe mencionar que por las necesidades de este informe he elegido la clasificación de Ogalde, ya que además de considerar la fase de la instrucción a la que se va a utilizar, su agrupación también se puede estimar cuando se hable del estilo de aprendizaje de los alumnos, que se hará en otro momento de este trabajo.

3. 2. 1.- Material Auditivo.

Este tipo de recursos busca llegar a los alumnos a través del *oído*, por lo que tiene como elementos primordiales el tono, volumen, sonidos, voces, música, entre otros.

1.- Grabación.

Consiste en el “registro de sonidos en un diseño fonográfico o cinta magnetofónica”.¹⁸

Ventajas:

- ⇒ Se puede llevar al aula sonidos, voces, conversaciones, entrevistas, música, etc. Para promover el aprendizaje.
- ⇒ Es un excelente recurso para los alumnos que tienen bajo nivel de habilidad en la lectura.
- ⇒ La grabación se puede adelantar, atrasar, pausar o repetir el número de veces que se requiera de acuerdo al ritmo de la instrucción.
- ⇒ Se puede utilizar para la enseñanza de cualquier contenido, aunque es característico para el trabajo con información verbal.
- ⇒ Se puede usar tanto de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o de manera grupal.
- ⇒ Su bajo precio y la sencillez de su manejo lo hace una herramienta accesible.
- ⇒ Se logra guardar en las cintas gran cantidad de información que se puede utilizar las veces que sea necesario.

Desventajas:

- Puede ser un recurso con limitantes para los estudiantes con problemas auditivos.
- El alumno en ocasiones no sabe escuchar.
- Si la grabación es de larga duración puede ocasionar que el alumno se canse y se distraiga. Por esto es recomendable que para mantener la atención y el interés se dosifique la reproducción en lapsos de tiempo pequeño e intercalando ejercicios o material impreso entre cada audición.

3.2.2.- Material de imagen fija.

Con este tipo de elementos se buscan destacar los componentes como el color, el ritmo, la textura, movimiento, volumen, por mencionar algunos.

1.- Las fotografías.

Son “imágenes impresas estáticas, a o en color o en blanco y negro, de objetos, realidades, situaciones, personajes, etc.”¹⁹

Ventajas:

- ⇒ Facilitan la observación estática y detallada de objetos, procesos, hechos y fenómenos.
- ⇒ Promueven un serio ejercicio de observación, reflexión y análisis. El diálogo bien dirigido por el maestro facilitará que lleguen los alumnos a las conclusiones deseadas.
- ⇒ Son medios de estudio y repaso de la materia.
- ⇒ Son un recurso fácil de utilizar y almacenar.
- ⇒ Promueven la enseñanza individual, en parejas, en pequeños grupos o en conjunto.
- ⇒ Para los alumnos son una buena fuente de interés al mostrar la realidad.

Desventajas:

- No todas las fotografías geográficas son útiles para fines pedagógicos.
- Hay ausencia de movimiento en las imágenes.
- Se prescinde de conocimientos técnicos para producirlas, además del equipo para tomarlas.

¹⁸ Ibidem, pp.51

¹⁹ Ibidem. pp. 55

3.2.3.- Material impreso.

A este grupo le corresponde combinar la palabra y el gráfico. Además, es uno de los instrumentos más antiguos de transmisión de conocimientos. Busca destacar además recursos como el color, el trazo, los conceptos abstractos, el razonamiento lógico y la argumentación.

1.- Libro de Texto.

“Es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales. Material cuya responsabilidad es generalmente de un autor, pero también puede ser de varios coautores” .²⁰

Ventajas:

- ⇒ Los textos impresos pueden contener gran cantidad de información a bajo costo.
- ⇒ No impone límites al ritmo de la lectura, de acuerdo con sus necesidades, habilidades e intereses.
- ⇒ Se puede intervenir en ellos subrayando, tomando notas y acotaciones, lo que propicia la capacidad de síntesis.
- ⇒ Enriquece el vocabulario.
- ⇒ Se puede repetir un párrafo inmediatamente y cuantas veces sea necesario.
- ⇒ Su uso no requiere de equipo auxiliar, y su transportación es ligera, por lo cual se puede utilizar en cualquier lugar y momento.
- ⇒ Permite abordar con facilidad determinados temas de estudio.
- ⇒ Es un complemento para el quehacer del docente como apoyo para el alumno.

Desventajas:

- ➔ Su éxito está en función de la habilidad para la lectura y la comprensión del adolescente.
- ➔ Los jóvenes que tienen deficiencia en la lectura presentan mayor dificultad en la comprensión de los contenidos abstractos.
- ➔ Fomenta la memorización de la información, salvo en los casos que incluyen ejemplificaciones y ejercicios.
- ➔ Propicia el verbalismo.
- ➔ Es sumamente difícil encontrar un libro de texto que cubra plenamente las necesidades de los docentes.
- ➔ Puede generar que los alumnos no aprendan a utilizar otras fuentes de información.
- ➔ Simplifica el trabajo del alumno al reunir y sistematizar los contenidos y ejercicios trabajados durante el curso.

2.- Libro de trabajo.

Se producen a fin de estimular y dirigir al alumno en el trabajo de la materia correspondiente, además apoya las actividades de aprendizaje planteadas al exponer cuestionamientos, problemas, actividades de observación, experimentales y de investigación.

Ventajas:

- ⇒ Presenta actividades acordes con el programa de estudios de la asignatura.
- ⇒ Muestra ejemplos de las labores a realizar.
- ⇒ Sirve como guía para la recapitulación o cierre de los contenidos trabajados en la clase.
- ⇒ Puede ser un apoyo tanto para el alumno al ir a la par con el libro de texto.
- ⇒ Incluye esquemas, dibujos y gráficos que sirven de complemento para el reforzamiento de los contenidos.

²⁰ Ibidem .pp.66

Desventajas:

- En ocasiones, la cantidad de ejercicios o trabajos no son los suficientes para el manejo de los temas.
- Los ejercicios pueden ser difíciles de resolver si no se cuenta con la instrucción detallada.
- El lenguaje, los ejercicios propuestos y la coordinación de los capítulos, unidades y/o bloques puede variar con los planteamientos del programa o de la planeación del profesor.

3.- Libros especializados.

En este grupo se enumeran a **“las enciclopedias, diccionarios enciclopédicos y libros de especialidades. Su función corresponde a la de apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje para investigar y profundizar diversos tópicos”**.²¹

Ventajas.

- ⇒ Por su enfoque no está dirigido hacia algún sector educativo en particular.
- ⇒ La información en ellos contenida es universal a fin de que sirva de consulta para profundizar, actualizar y complementar los temas de los libros de texto.
- ⇒ Genera en los estudiantes la capacidad de observación, análisis y síntesis de la información seleccionada.
- ⇒ Fomenta la adquisición del vocabulario.

Desventajas:

- Debido a que la información se encuentra en varios fascículos, puede generar confusión la búsqueda de ésta.
- Los costos se pueden elevar en comparación con los de otros medios impresos.
- La proliferación de herramientas electrónicas como las enciclopedias en cd- room y el internet están generando que su consulta caiga en desuso.

4.- Revistas y periódicos.

“Los artículos y reportajes contenidos en revistas de investigación científica, y periódicos...constituyen un apoyo en el contexto de la actualización tanto de la información como del conocimiento en los avances científicos y tecnológicos”²²

Ventajas de las revistas:

- ⇒ Actualizan la información y los estudios sobre algún tópico en particular.
- ⇒ Presentan los avances que se están dando en el ámbito científico y tecnológico.
- ⇒ Los alumnos muestran su interés por consultar este tipo de documentos por los contenidos y temas que se desarrollan.
- ⇒ Las ilustraciones que acompañan los reportajes o informes muestran aspectos de la realidad a veces difícil de mostrar en clase.

Ventajas de los periódicos:

- ⇒ Su bajo costo los hace accesible a la población estudiantil.
- ⇒ Permiten el seguimiento de alguna noticia o acontecimiento, desde su inicio hasta su desenlace.
- ⇒ Se pueden conseguir con facilidad.
- ⇒ Existen diversos tipos de publicaciones.
- ⇒ Manejan diversos temas que van desde el ámbito local hasta el internacional.
- ⇒ Se pueden coleccionar para su consulta posterior.
- ⇒ Permite la elaboración de crónicas sobre algún acontecimiento determinado.

²¹ Quiroga, op.cit. pp.30 y 31

²² Ibidem. Pp. 31

- ⇒ Facilita establecer la relación espacio- tiempo de los cambios que ocurren sobre la superficie terrestre.
- ⇒ Se puede trasladar con facilidad.

Desventajas de las revistas:

- ➔ Dependiendo de su consumo por la población en general, a veces se dificultan conseguir cierto tipo de publicaciones en algunos sitios.
- ➔ La terminología que maneja puede no ser tan fácil de entender debido a la cantidad de términos técnicos que se manejan.
- ➔ En algunos casos, sus costos no son tan accesibles para los alumnos.

Desventajas de los periódicos:

- ➔ Dependiendo del periódico se da la cobertura a determinados hechos.
- ➔ Puede dificultarse su uso en casos de baja comprensión lectora.
- ➔ Maneja términos que en ocasiones el alumno no emplea con regularidad, por lo que puede obstaculizar su lectura.
- ➔ Si se mantienen en lugares poco aptos para este fin se pueden deteriorar, por lo cual necesitan ciertos cuidados y condiciones de ventilación para su conservación.

3.2.4.- Material gráfico.

Ofrecen un apoyo visual variado y extenso en cuanto a técnicas de producción, empleo de información y facilidad de uso que estas herramientas ofrecen.

En cuanto a los recursos que se encuentran en este apartado se clasificarán en dos subdivisiones: los medios materiales para mostrar los contenidos los cuales corresponden al acetato, el pizarrón, el rotafolio, el mapa y el globo terráqueo; y las técnicas para la presentación de los temas mediante diagramas, esquemas, dibujos y juegos didácticos.

1.- El acetato.

“Hoja transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un equipo especial, que es el proyector de acetatos”²³

Ventajas:

- ⇒ Intensifica la retención el conocimiento.
- ⇒ Aumenta el interés.
- ⇒ Permite la presentación de gráficas, esquemas, diagramas e información esquemática.
- ⇒ Sirve de sustituto y/o apoyo para el pizarrón y el rotafolio.
- ⇒ Es versátil.
- ⇒ Puede ser utilizado tanto por el profesor como por el alumno, en cualquier materia.
- ⇒ No se requiere de un operador especial.
- ⇒ Facilita tomar notas.
- ⇒ Ahorra tiempo de clases dentro del salón cuando ya se lleva previamente elaborado.
- ⇒ El profesor puede mirar al grupo.
- ⇒ Puede generar efectos visuales interesantes mediante el uso de colores, subrayar palabras claves, intercalando imágenes con texto, entre otros.
- ⇒ Los acetatos son accesibles y se pueden conservar para su uso posterior.

Desventajas:

- ➔ El proyector requiere de energía eléctrica y de un bulbo que funcione para su uso.

²³ Ogalde, op.cit, pp.58.

- El proyector puede necesitar transportación de un lugar a otro.
- Se necesita invertir tiempo en la elaboración de la presentación en los acetatos.
- El profesor debe tener la habilidad de hablar y cambiar los acetatos al mismo tiempo.
- Los maestros pueden utilizar mal el proyector o abusar de su uso.
- Puede generar distracción en los alumnos.

2.- El Pizarrón.

“Es una tabla cuya superficie está especialmente tratada para usar gis”. ²⁴

“ El pizarrón y el gis son recursos asociados con la imagen tópica de la clase”. ²⁵

“Es siempre indispensable como instrumento de trabajo”. ²⁶

“ Es un recurso universal, no hay salón de clase que no cuente con un pizarrón. De hecho no es un material visual sino un vehículo para la presentación de una gran variedad de materiales visuales o imágenes”. ²⁷

Ventajas:

- ⇒ Ilustra hechos, ideas y procesos.
- ⇒ Es el instrumento de mayor alcance, y a pesar del desarrollo de los materiales didácticos no ha podido ser superado.
- ⇒ Es dinámico, eficaz y económico.
- ⇒ Bien usado, es el recurso didáctico por excelencia.
- ⇒ El contenido de lo escrito en el pizarrón se puede modificar indefinida e instantáneamente.
- ⇒ Explica conceptos con la ayuda de dibujos, esquemas, mapas y diagramas.
- ⇒ Presenta nuevas palabras, conceptos, clasificaciones, problemas, etcétera.
- ⇒ Muestra ideas de los alumnos.
- ⇒ A partir de su uso, se puede presentar una amplia variedad de métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje.
- ⇒ Sirve como sitio para exponer trabajos y muestras de los alumnos.
- ⇒ No se requiere de práctica para su uso y el equipo es mínimo.
- ⇒ Es un medio versátil.
- ⇒ Puede complementar a otros materiales didácticos o usarse junto con otros simultáneamente.
- ⇒ Se puede agregar información progresivamente.

Desventajas:

- La información escrita en él no se puede conservar permanentemente.
- Tiene un uso limitado cuando se utiliza en grupos grandes.
- Se puede caer en el uso exagerado, y considerársele sin importancia como material didáctico.
- Al mostrar diagramas y esquemas sólo puede hacerlo generalmente en dos dimensiones.
- Puede generar confusión para los estudiantes si se encuentra saturado de información.
- Se debe tener cuidado con el tamaño de la letra, ya que si ésta es pequeña no alcanzará a verse hasta el fondo del aula, y más si son de gran tamaño; y si es la letra grande, puede abarcar más espacio y limitarlo para otros usos.
- La información que en él se anote debe ser concisa, breve y ordenada.
- Todo lo que se anote en el pizarrón será observado por todo el grupo, de tal modo que una falta de ortografía será vista por los alumnos. Así que se debe tener sumo cuidado lo que se escriba para evitar cometer errores y que los estudiantes los copien.

²⁴ Ibidem, pp. 62

²⁵ González, op.cit, pp.154

²⁶ Brouillette, op.cit, pp.181

²⁷ Quiroga, op.cit, pp.34

→ Si se utilizan gises o plumones de ciertos colores no se distinguen y pueden acarrear distracción en el aula.

3.- El Rotafolio.

“Consiste en una sucesión de carteles o gráficas en serie representadas en hojas de papel, tela o tela ahulada. Cada una de las hojas representa uno de los pasos consecutivos de un proceso o determinando la secuencia lógica establecida del objetivo o tema a tratar”.²⁸

Ventajas:

- ⇒ Es un instrumento portátil, económico y cambiable.
- ⇒ Puede ser un recurso que apoye al pizarrón.
- ⇒ Puede usarse varias veces.
- ⇒ Es cómodo con audiencias pequeñas
- ⇒ Puede ser empleado al exponer procesos paso a paso.

Desventajas:

- No se recomienda para su uso con grupos grandes.
- Se debe tener cuidado con su uso, ya que si las hojas no se encuentran bien sujetadas por el soporte se pueden caer y generar inconsciencia en la secuencia de la clase.
- El uso de algunos colores se pueden reflejar en las hojas y de esta manera reducir su efectividad.
- Su empleo implica planeación previa, sobre todo si se tiene que trasladar de un punto a otro.

4.- El mapa.

“El uso de los mapas en la clase de geografía no debe reducirse a la simple localización. Su misión primordial es servir ...para interpretar aquellos hechos o fenómenos que se localizan. Toda enseñanza racional de la Geografía debe, pues, basarse en las lecturas cartográficas.”²⁹

“Los maestros y los alumnos deben capacitarse en la lectura e interpretación de mapas y producir los propios, a fin de exponer datos geográficos de manera objetiva y comprensible.”³⁰

No se concibe un buen curso de geografía sin el empleo de mapas y otras herramientas cartográficas. Por esto es de suma importancia que el maestro domine la lectura, interpretación y análisis de diversos medios cartográficos, y de esta forma, poder introducir esta valiosa arma para la comprensión del espacio geográfico.

El uso de distintos tipos de mapas estará en función de las necesidades, propósitos y objetivos de la enseñanza, por lo que el docente requiere manejar mapas tanto de tipo comercial como cartografía especializada para que tenga un repertorio amplio y actualizado de mapas que pueda utilizar en diversos momentos de la sesión y de los temas tratados.

Ventajas:

- ⇒ Se pueden mostrar hechos y/o fenómenos a diversas escalas.
- ⇒ Permite la representación de uno o varios aspectos.
- ⇒ Se pueden combinar colores, trazos, figuras geométricas, incluso gráficas.

²⁸ Ibidem, pp.65

²⁹ Pons, Pedro. **“Orientaciones sobre didáctica de la Geografía”**. Editorial Magisterio Español, S.A.1970, pp.98

³⁰ Quiroga, op.cit. pp.41

- ⇒ Promueve el desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis e interpretación de diversos acontecimientos.
- ⇒ Se pueden representar información de tipo natural, social e, incluso, la relación entre ambas.
- ⇒ Son económicos y fáciles de conseguir o elaborar.
- ⇒ En la gran mayoría de los casos son reutilizables.
- ⇒ Resume gran cantidad de información útil par cualquier persona de cualquier edad.
- ⇒ Es fácil de trasladar.
- ⇒ Algunos de ellos se pueden elaborar dentro de la clase, mientras que otros se deben fabricar con anticipación.
- ⇒ Se puede trabajar tanto de forma individual, en parejas o en pequeños grupos.

Desventajas:

- ➔ Se necesita de un lugar específico para su almacenamiento y conservación, especialmente en zonas cálidas y húmedas.
- ➔ Las deformaciones propias originadas por el tipo de proyección utilizada puede generar confusión entre los estudiantes.
- ➔ Se requiere que el profesor tenga conocimientos necesarios para su manejo en clase y evitar que se pierda su utilidad y cause desconcierto entre los alumnos, por ejemplo en el cálculo de escalas.
- ➔ Se debe evitar, en la manera de lo posible, que los alumnos “copien” los mapas que se encuentran incluidos dentro de su libro de texto o de otra fuente y más bien sean productores cartográficos al crear ellos mismos sus mapas a partir de información que el docente les facilite.

5.- El globo terráqueo.

“Constituye la etapa preparatoria para la lectura e interpretación de los mapas.”³¹ Corresponde a la representación a escala de la Tierra. En él se puede apreciar de forma más realista las proporciones entre los diversos elementos que constituyen la superficie terrestre.

Su manejo debe iniciarse desde las primeras etapas de su educación geográfica, de tal forma que cuando el estudiante se encuentre en secundaria con el globo terráqueo no le sea indiferente.

Ventajas:

- ⇒ Sirve para la explicación de ciertos conceptos tales como la forma de la Tierra, distribución de tierras y mares, variación de los climas, circulación de corrientes marinas, por mencionar algunos.
- ⇒ A partir de él se puede comprender claramente información y conceptos que sería más laborioso explicar únicamente con un mapa.
- ⇒ Es una excelente herramienta para el análisis de procesos mundiales.
- ⇒ Son fáciles de mover.

Desventajas:

- ➔ Su tamaño reduce la posibilidad de trabajar con él con un auditorio numeroso, por lo que se sugiere su empleo con grupos pequeños.
- ➔ Debido a que su lenguaje se expresa a través de símbolos, líneas, colores y números, se muestra mucha información en espacios reducidos, por lo que puede ser complicada su lectura.
- ➔ Representa conceptos que en ocasiones no se puede ver como el caso de los paralelos y meridianos, por lo que su grado de abstracción es mayor con respecto a otras fuentes de información.

³¹ Ibidem, pp.46

→ Debido a su tamaño, sólo puede ser utilizado por una o dos personas, a lo mucho, al mismo tiempo, de lo contrario los estudiantes se pueden distraer y perder el interés en las actividades que se estén realizando con el globo terráqueo.

6.- Diagramas, Esquemas, dibujos y gráficos.

“ Ofrecen un apoyo visual basto en cuanto manejo de información y facilidad de uso, que se eligen en función de la clase de mensaje y contenido que se desea comunicar.”³²

6.1.- Diagramas.

“Consiste en un símbolo visual realizado con trazos sencillos y líneas geométricas, representa una visión abstracta y gráfica de un original”.³³

Ventajas:

- ⇒ De manera sencilla se puede ilustrar los contenidos tratados en la clase.
- ⇒ Se pueden utilizar diversas formas y colores para su elaboración, lo cual los hace más llamativos para los estudiantes.
- ⇒ Se pueden obtener los contenidos principales del tema tratado de forma sencilla, vistosa y concreta .
- ⇒ Desarrollan la capacidad de análisis y síntesis en los adolescentes.

Desventajas:

- Se pierde tiempo de clase si se elaboran en el salón, por lo que es más conveniente traer los diagramas que se utilizarán en las sesiones preparados con anticipación.
- Se requiere de cierta capacidad de abstracción para su comprensión y/o la elaboración de los propios diagramas, por lo cual puede ser una herramienta difícil de emplear.

6.2.- Esquemas y dibujos

Son representaciones gráficas que muestran diversos procesos y en las cuales se identifican cada una de las partes que forman al objeto estudiado.

Ventajas:

- ⇒ Se pueden mostrar todo o partes del objeto de estudio.
- ⇒ Se fomenta la creatividad y las habilidades motrices de los alumnos al elaborar diversos tipos de esquemas.
- ⇒ Sintetizan la información.
- ⇒ Relacionan el dibujo y los nombres y/o características de las partes constituyentes del objeto de estudio, de tal forma que se trabaja con los dos hemisferios cerebrales.

Desventajas:

- Se requiere de tiempo para su elaboración, por lo que es preferible que el docente lleve trabajados y organizados los esquemas que va a utilizar en la sesión de trabajo.
- Los esquemas que presentan los libros de texto, apoyo, trabajo y otras fuentes, a veces no cumplen con las necesidades técnicas y didácticas de los profesores, por lo cual estos deben elaborar los propios.
- La falta de práctica para producir ciertos dibujos y esquemas, limita al docente, y puede además crear confusiones en el estudiante.

³² Ibidem, pp.52

³³ Ibidem, pp.61

6.3.- Gráficos.

Se refiere a la representación de datos numéricos y/o estadísticos con el propósito de analizar y comparar ciertos aspectos de la vida cotidiana a partir de figuras geométricas, colores, y otros símbolos.

Ventajas:

- ⇒ Se pueden enlazar manifestaciones tanto naturales como sociales en su contexto local, nacional y mundial.
- ⇒ Se establece una íntima relación con otras áreas del conocimiento como la estadística, matemáticas y la geometría.
- ⇒ Son un gran auxiliar en la enseñanza de la geografía económica, política y demográfica.
- ⇒ Al utilizar trazos y colores en su elaboración se fomenta la creatividad de los alumnos.
- ⇒ Desarrolla habilidades cognoscitivas, promueve el análisis, la comparación, síntesis de uno o varias variables a la vez.

Desventajas:

- ➔ Es necesario conocer el procedimiento de elaboración de los variados tipos de gráficas que se pueden aplicar (ya sea de forma manual o mediante algún paquete de computadora), y determinar los casos de empleo de cada uno para evitar el uso indiscriminado de la herramienta o que no cubra los propósitos para su aplicación.
- ➔ Es importante que el profesor sepa enlazar la gráfica o los gráficos que se esté utilizando al momento de hacer una explicación para evitar confusión en los estudiantes.
- ➔ El uso indiscriminado de colores o de otros símbolos en la gráfica puede ocasionar que se mezcle la información y pierda su intención.
- ➔ Se debe tener cuidado cuando se grafiquen dos o más variables a la vez y determinar el tipo correcto de gráfica según el tipo de información que se esté manejando.

7.- Juegos didácticos.

A partir de juegos comunes y típicos (como rompecabezas, sopas de letras, memoramas, por mencionar algunos) en los que los estudiantes han participado en diferentes momentos de su vida, especialmente en su infancia, se pone de manifiesto diversos tipos de conocimientos que se desea que el joven adquiera.

El empleo del juego en la enseñanza de la geografía en general ha adquirido relevancia gracias a que **“cuando se aprende a través del juego, se hace menos necesarias las tareas de refuerzo y revisión que cuando se emplean técnicas centradas exclusivamente en el trabajo, por que la motivación real de la experiencia concreta conduce por sí misma a la posibilidad de que el alumno recuerde mejor y por más tiempo, especialmente cuando esa experiencia enmarca dentro del ámbito de los intereses y aficiones del individuo.”**³⁴

Ventajas:

- ⇒ El alumno se involucra de una forma diferente dentro del trabajo al manejar la información mediante juegos.
- ⇒ Si se realiza la actividad por equipos se promueve el trabajo colectivo, además adquieren y/o desarrollan actitudes y valores.
- ⇒ Se desarrolla la agilidad mental.
- ⇒ En juegos como el memorama, donde se conjuntan conceptos con imágenes, se trabajan ambos hemisferios cerebrales.

³⁴ Marrón, Gaité, María Jesús. *“Juegos y Técnicas de Simulación. En Enseñar Geografía, de la teoría a la práctica.”* Colección Espacios y Sociedades. Editorial Síntesis. 1996, pp.82.

- ⇒ Cuando los estudiantes son los que producen dichos juegos se impulsa la creatividad y las habilidades motrices.
- ⇒ Los juegos se pueden hacer en diversos tipos de materiales, incluso reciclado, por lo que lo hace un recurso económico.
- ⇒ Es versátil.
- ⇒ En ellos se pueden mostrar conceptos, clasificaciones, ideas, pensamientos, listados, entre otros.
- ⇒ Se pueden utilizar en cualquier parte de la instrucción: ya sea como motivación, durante la clase o como parte del cierre o retroalimentación.
- ⇒ Genera expectativa.

Desventajas:

- ➔ Si se utiliza con demasiada frecuencia, pierde su espontaneidad y los alumnos lo consideran rutinario.
- ➔ En algunos casos, puede promover el conocimiento memorístico.
- ➔ Si no se establecen reglas fijas para la práctica del juego, se puede perder el control tanto de la actividad como del grupo.
- ➔ Implica cierto tiempo tanto de planeación como de producción de los juegos.

3.2.5.- Material audiovisual.

“El uso de (documentales, dibujos animados, narrativas, grabaciones en video) es una forma brillante, atractiva y muy potente de transmitir información a los alumnos”.³⁵

1.- Películas.

“Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla por proyector, tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en la escena original, Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.”³⁶

Ventajas:

- ⇒ Se acerca a la realidad.
- ⇒ Muestra a continuidad de espacio y tiempo.
- ⇒ Demuestra con ejemplos aspectos trabajados en clase.
- ⇒ Puede generar empatía con los personajes involucrados y cambiar el estado de ánimo de los espectadores con las situaciones presentadas.
- ⇒ Sirve como apoyo y refuerzo a aprendizajes previos.
- ⇒ Elimina la necesidad de viajar a un sitio para mostrar los acontecimientos.
- ⇒ Se pueden presentar escenas del pasado dentro del salón de clases.
- ⇒ Se puede adelantar o detener según las necesidades y objetivos de la proyección

Desventajas:

- ➔ Son costosas tanto para rentarlas como para comprarlas.
- ➔ No toda la información que presenta tiene utilidad en la enseñanza.
- ➔ Se requiere tanto de equipo como de otros insumos para poder utilizarla.
- ➔ El cuarto donde se proyecta debe ser oscuro, lo cual puede fomentar distracción entre los alumnos.
- ➔ Se pueden presentar fallas técnicas o mecánicas que originen la pérdida del tiempo de la clase.

³⁵ González, op.cit. pp. 158

³⁶ Ogalde, op.cit. pp.68

Registro de imágenes y sonido en una cinta magnética.

Ventajas:

- ⇒ Se puede llevar al salón de clases un programa de televisión con fines educativos, uniendo imagen, movimiento, voz y sonido.
- ⇒ Se muestran acontecimientos difíciles de observar fuera del salón de clases.
- ⇒ Se puede grabar las veces que sea necesario, de acuerdo con las necesidades de la actividad para la que se va a utilizar.
- ⇒ Promueve el intercambio cultural.
- ⇒ Son útiles para su uso con grupos pequeños y grandes.

Desventajas:

- ➔ El mensaje es fugaz.
- ➔ Suprime la participación activa de los alumnos.
- ➔ No se garantiza que se reciba el mensaje tal y como se ha propuesto.
- ➔ No se puede controlar las reacciones y opiniones de los espectadores.
- ➔ Se requiere de equipo (televisión, videocassetera) para su proyección.

3.2.6.- Modelos y colecciones.

“El uso de objetos reales o representativos tiene múltiples ventajas como recursos didácticos, ya que dan al alumno un enfoque en su concepción del medio ambiente....sirven para vitalizar una clase y facilitan la enseñanza, promoviendo un aprendizaje más significativo por experiencia directa.”³⁷

1.- Modelos tridimensionales.

“Son una reproducción a escala, que puede ser de igual, menor o mayor tamaño que el original”.³⁸ **“Existen modelos *sólidos* para reconocer partes externas; *seccionados*, que muestran la estructura interna; de *construcción*, que tienen partes que se unen unas a otras y los modelos de *trabajo* que muestran cómo trabajan las maquinas.”**³⁹

Ventajas:

- ⇒ Aumentan el interés y el significado de exposiciones y exhibiciones.
- ⇒ Estimulan la demostración, descripción y explicación de los hechos y/o fenómenos que se están analizando.
- ⇒ Muestran las partes que componen al objeto de estudio con un todo.
- ⇒ Permiten un acercamiento con los objetos reales.
- ⇒ Son útiles para grupos de diferentes edades.
- ⇒ Se pueden utilizar repetidamente.
- ⇒ Fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas, manuales y afectivas en el proceso de elaboración.
- ⇒ Despiertan la creatividad del alumno.

Desventajas:

- ➔ Se pueden generar concepciones erróneas en cuanto a las medidas y la complejidad de los objetos.

³⁷ Quiroga, op.cit. pp.86

³⁸ Ogalde, op.cit. pp.73

³⁹ Ibidem, pp.75

- Requieren espacio para su almacenamiento.
- Si se elaboran en el salón de clases se invierte mucho tiempo en su elaboración, lo cual implica hacerlo en varias sesiones.

2.- Colecciones.

Consiste en el conjunto de muestras representativas y clasificadas con la finalidad de ilustrar de forma tangible, hechos y fenómenos. Las colecciones se pueden dividir en dos tipos: aquellas que ejemplifican procesos terrestres y que fueron recolectados in situ, como las colecciones de rocas y minerales, y aquellas que muestran de forma gráfica diversos procesos como las colecciones de esquemas y gráficos.

Ventajas:

- ⇒ Permite al alumno tener contacto directo con el medio ambiente.
- ⇒ Fomenta la capacidad de análisis, síntesis y la obtención de conclusiones.
- ⇒ Despierta la curiosidad, interés e imaginación por dichos objetos.
- ⇒ Promueven la experiencia directa.

Desventajas:

- La persona que maneje la colección debe dominar las características de los objetos que se están presentando para evitar mencionar datos erróneos, o falsear información.
- Se debe de tener cuidado al recolectar las muestras para evitar incidentes.
- Ciertas colecciones necesitan de cuidados específicos contra agentes ambientales, como el exceso de humedad y calor.

3.2.7.- Sistemas multimedia.

“Los sistemas multimedia permiten presentar en la pantalla de un ordenador ilustraciones a todo color, textos y sonidos.”⁴⁰

1.- Colecciones multimedia.

“Se les puede comparar a un libro electrónico, en el que el texto está acompañado de ilustraciones que se mueven (se pueden incorporar fragmentos de cine o imágenes en movimiento en el recuadro que un libro ocupa una foto fija o un dibujo) y en el que las ilustraciones son sonoras.”⁴¹

Ventajas:

- ⇒ Son interactivos, es decir, que los alumnos pueden tomar parte de la presentación de manera activa ampliando o alterando imágenes.
- ⇒ El alumno puede explorar la información de acuerdo con sus necesidades y conveniencia.
- ⇒ El sistema tiene acceso a más información que se encuentra “guardada” y de la cual se puede disponer y volver a guardar en el momento que se solicite.

Desventajas:

- Presentan limitaciones físicas impuestas por el procesador que ejecuta el programa.
- El profesor debe tener pleno conocimiento del uso de estas herramientas para poder explotarlo al máximo con los alumnos.
- Debido a la gran cantidad de información que presentan, el alumno puede confundirse o mal interpretar la información.
- El uso desorganizado y excesivo de este sistema puede fomentar al estudiante a limitarse en el uso de otras fuentes de consulta.

⁴⁰ González, op.cit, pp.159

⁴¹ Ibidem

- Se requiere de equipo para poder utilizar esta herramienta de manera adecuada, lo cual implica un gasto extra, que difícilmente puede costearlo el docente.
- Puede generar dispersión en la elaboración de actividades, (sobre todo si se cuenta con una buena cantidad de sitios de búsqueda de información) en particular cuando no se lleva planteado una guía o plan de uso del sistema.

3.2.8.- La Computadora.

“Un programa de computadora (software) es un conjunto de instrucciones, información y actividades estructurados de tal manera que el estudiante, al seguir la secuencia establecida, logre alcanzar resultados de aprendizaje previamente determinados”.⁴²

Ventajas:

- ⇒ Incrementa o mantiene la atención durante más tiempo.
- ⇒ Reduce el tiempo necesario para aprender una tarea.
- ⇒ El alumno puede actuar directamente con el material y probar cada paso del tema que debe dominar.
- ⇒ Se puede ejecutar una evaluación del desempeño de forma inmediata.
- ⇒ Promueve el trabajo individualizado, ya que el estudiante avanza a su propio ritmo.

Desventajas:

- El costo de los materiales es alto.
- Los modelos y paquetes de computadora se actualizan a gran velocidad, por lo que en poco tiempo se vuelven obsoletos.
- Se requiere del dominio del software por parte del docente para su correcta aplicación y uso.

3.2.9.- Laboratorio de geografía.

Consiste en realizar ciertos procedimientos sencillos con el apoyo de material para la reproducción de hechos y fenómenos de diversos tipos con el propósito de que el estudiante los analice por experiencia directa.

Además, el laboratorio de geografía busca que el adolescente conciba “otra cara” del hacer geográfico al identificar y utilizar la metodología científica de otras materias como Biología o Introducción a la Física y a la Química, caracterizadas por su constante manejo de las prácticas del laboratorio y la aplicación –en la medida de lo posible- del método científico.

1.- Experimentos y simulaciones.

Son aquellas reproducciones a pequeña escala de ciertos procesos con la finalidad de que el alumno pueda observar y analizar dichos procesos.

Ventajas:

- ⇒ Le concede a la Geografía el carácter de “materia científica” y neutraliza la visión de “materia memorística”.
- ⇒ El alumno tiene contacto directo con la teoría vista en clase y la comprobación práctica.
- ⇒ Fomenta el trabajo en equipo y cooperativo.
- ⇒ El alumno desarrolla sus capacidades cognitivas, motrices y actitudinales.
- ⇒ Incrementa el interés y la comprensión de los procedimientos realizados.

⁴² Ogalde, op.cit, pp.76 y 77

Desventajas:

- El tiempo para su ejecución puede requerir de toda la sesión de clases.
- El material para su elaboración en ocasiones no se cuenta en la escuela y los alumnos lo tienen que llevar, lo cual puede fomentar que éstos lo olviden en casa, retrasando la práctica.
- No existe ningún practuario o en muy pocos libros de texto se sugieren practicas, experimentos y simulaciones, por lo que muchas veces el docente debe diseñarlas.
- Se requiere de un espacio para su elaboración y elementos para la limpieza.

Capítulo III.- El Material Didáctico y La Experiencia Docente.

1. Antecedentes.

Durante mi instrucción académica, específicamente dentro de los últimos dos años de estudios universitarios, tomé materias relacionadas con el ámbito educativo, como un requisito y con la firme intención de dedicarme a la docencia en mi práctica profesional en la enseñanza de las materias relacionadas con la Geografía.

Así empiezo a involucrarme dentro del ambiente educativo y descubro, (que independientemente del grado al que se estuviera impartiendo la materia y a la asignatura con la que trabajara), la importancia del manejo del material didáctico dentro de mis clases.

Dicho hallazgo se da en un momento particular, donde identifiqué la necesidad de hacer más atractiva mi sesión de clase muestra, y con ello obtener una mejor calificación. Además, el hecho de que los “receptores” de esa clase fueran mis propios compañeros de materia, facilitaba el uso de las herramientas de apoyo que había utilizado para ese cometido.

Sin embargo al enfrentarme a un grupo de alumnos, aparece el uso real de los materiales didácticos: el servir de apoyo para el aprendizaje en los alumnos.

Pero este hallazgo no se dio inmediatamente, sino más bien fue un proceso lento (incluso sigo en esto momento llevando a cabo, ya que cada grupo y cada experiencia docente es diferente y por lo tanto enriquecedora).

En este proceso tuve la oportunidad de trabajar con diferentes programas y temarios de estudio.

Y al mismo tiempo dentro de la experiencia docente, averigüé como influye dentro de una lección varios aspectos relacionados con los materiales didácticos, y por ende, su valor.

Sin embargo en todos ellos, manejé el curso de Geografía general en primer grado de secundaria, y esto dio como consecuencia, que fuera en este programa en el cual desarrollé la mayor cantidad tanto de estrategias de enseñanza – aprendizaje como de material didáctico, ya que independientemente del paso de los ciclos escolares y de la adquisición de mayor experiencia en el manejo de los contenidos de esta asignatura, pude constatar que cada uno de mis grupos tenía características sumamente específicas y por lo tanto, requería habilidades y recursos didácticos concretos.

Además, considero que pese a que es un programa extenso, que en ocasiones, no se logra cubrir el mayor número de bloques o unidades, el temario de la asignatura para primer año es de gran importancia, ya que para el caso de instituciones educativas de provincia, los planes y programas del bachillerato difieren con los de la capital del país

De ahí la importancia de diseñar un plan de trabajo y un curso de Geografía General con la aplicación de la mayor y mejor cantidad de herramientas para la obtención de aprendizajes significativos; y para lograr este cometido, un elemento que es de suma importancia es el uso de diferentes tipos de materiales didácticos.

Por esto a continuación hago una descripción de cada una de mis diferentes etapas de labor docente, en la cual menciono los elementos más representativos de cada una de ellas y su respectiva descripción del uso de recursos didácticos dentro de las asignaturas relacionadas con la enseñanza de la geografía general.

1. 2 .-Características de las etapas de trabajo.

Antes de poder iniciar con la presentación de cada uno de los recursos didácticos, considero importante explicar los elementos que tomé en cuenta para definir cada una de las diferentes etapas de trabajo:

a.- Por un lado determiné importante exponer los materiales trabajados en cada una de las diversas instituciones educativas en las que he laborado, entre otras cosas, por que cada una de ellas tuvo características muy específicas, lo cual influyeron y determinaron directamente en los materiales empleados, ya que en la medida en que la escuela tuviera y adquiriera cierto tipo de apoyos, en esa medida podrán ser aplicados por el personal docente.

b.- Cada uno de los grupos de alumnos tuvieron rasgos específicos que dieron pauta para la programación de las diversas actividades y apoyos necesarios para fomentar su aprendizaje.

c.- Otra razón fue que conforme transcurría mi labor educativa, pude darme cuenta de los elementos y criterios que se deben considerar para hacer una buena planeación del curso de la materia y esto a su vez se vería reflejado en la selección de los materiales didácticos que debía utilizar en el transcurso del año escolar.

d.- De esta forma se organizaron cada una de las etapas en función a la metodología de trabajo, es decir en la selección, diseño, manejo, aplicación y evaluación de material didáctico para la enseñanza de la Geografía general en 1º de secundaria.

Por lo tanto, presento la siguiente clasificación de las etapas de labor docente, en función de los materiales didácticos utilizados; de las innovaciones presentadas y de la evaluación de las experiencias de trabajo:

Cuadro número 9. Etapas de trabajo.

Etapas	Institución Educativa	Ciclo (s) escolar (es)
Iniciación	Colegio Monteverde	1998-1999.
Descubrimiento de la actividad lúdica.	Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán	1999 – 2000;
Identificación de mi estilo docente		2000- 2001; 2001 – 2002.
Diversificación de la enseñanza.	Instituto Anglo de Córdoba	2002 –2003.
Consolidación.	Colegio Oxford	2003- 2004; 2004 -2005

Elaboró: Rosalba Sánchez López.

1.2.1.- Colegio Monteverde.

1.- Características Generales de la Institución.

Mi primera experiencia docente inicia en el año de 1998, (al concluir mis estudios universitarios dentro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM,), dentro del **Colegio Monteverde**, en el cual estuve a cargo de los grupos de 1º y 2º de Secundaria, así como de 4º y 6º de las materias de Geografía correspondientes.

Esta institución tenía como puntos específicos los siguientes:

Características de la Directiva y el personal docente.

El personal docente que laboraba en la institución estaba conformado por mujeres exclusivamente con experiencia docente y necesidades académicas adecuadas a las materias y grados con los cuales se estaba trabajando.

La escuela formaba parte de una doctrina religiosa conocido con el nombre del “*Opus Dei*”, la cual determinaba toda la organización (tanto académica como administrativa) y este escenario provocaba que las cuestiones relacionadas con mis materias estuvieran organizadas según las estipulaciones de las referencias devotas.

Además era difícil el intercambio de comentarios y sobre todo de sugerencias de trabajo, por que requería del consejo y asesoramiento de mis colegas para el trabajo con mis alumnas, y no había apoyo por parte de ellas, de tal forma que tenía que resolver mi duda sola.

Características de los alumnos.

Todo el alumnado era igualmente del sexo femenino por los motivos antes mencionados, y su nivel socioeconómico era elevado, e incluso algunas de ellas eran incluso españolas.

El grupo de edades de las estudiantes de 1º de secundaria oscilaba de los 12 a los 14 años; en segundo había alumnas de 13 a 15 años. En preparatoria, los grupos de edades se encontraban entre los 15 y 18 años. Únicamente había un grupo por grado.

En primer año tenía 21 alumnas; en segundo eran 17; en cuarto de preparatoria el grupo estaba conformado por 20 jovencitas y en sexto sólo eran 6 estudiantes, debido a que era una materia del área tres (plan UNAM).

Eran jóvenes entusiastas con ganas de aprender. Sin embargo, su formación religiosa limitaba el manejo de determinados contenidos tanto a nivel secundaria como en la preparatoria. De tal manera ciertos temas como las políticas de control de natalidad dentro del curso de Geografía General y de México no podían tratarse en clase, pese a que el tema se encontrara dentro del programa y el plan de trabajo de la materia.

Características de los planes de trabajo.

El proceso de elaboración y planeación de los contenidos y la forma de trabajo de las materias fue difícil debido la falta de manejo de la terminología que se utiliza en los aspectos pedagógicos y el no saber cómo distribuir los tiempos de presentación de cada rasgo a trabajar.

Sin embargo, se realizó dicho trabajo ya que se necesitaba presentar tanto a los respectivos directivos de la SEP como de la UNAM, dando origen al plan anual y al programa de la materia

En cuanto al material didáctico, había una columna específica dentro del plan de trabajo anual, en el cual se establecieron los recursos que en teoría debía manejar en cada uno de los temas. **(Ver anexos I figuras 2 y 3).**¹

No obstante en la práctica no los realicé de esa manera ya que la inexperiencia al uso del material originó un trabajo anual uniforme y sin variaciones significativas como explico a continuación:

Etapa Uno. Iniciación en la labor docente.

2.- Características del Material Didáctico.

a.- El Libro de texto

Cuando se dio inicio al curso escolar, en el primer bimestre empecé utilizando únicamente como materiales de apoyo el libro de texto, ya que mi única estrategia de enseñanza era el dictado y la exposición de los temas.

En cuanto a este material utilice poco ya que distribuía mal el tiempo de exposición que tenía programados tanto en mi plan diario de clase como en la programación anual y con suma frecuencia no respetaba los tiempos que había asignado para los contenidos; de tal forma si bien se manejaba el libro, era como apoyo para las tareas y como un auxiliar para estudiar para los exámenes.

Pese a que consultaba otros libros para apoyarme en mis explicaciones, en ese momento no me percaté que podría manejar esa información para variar y enriquecer tanto los conocimientos como los recursos visuales; por lo que continué utilizando los recursos elementales para mis clases.

b.- El pizarrón y el gis.

En ambos casos, eran mis herramientas básicas ya que los usaba constantemente tanto para la elaboración de cuadros sinópticos, comparativos o de dibujos, según eran las necesidades del momento.

Además, debo mencionar que utilizaba gises blancos, lo cual inducía a la rutina y monotonía dentro de la dinámica de la materia.

Los resultados de mi forma de trabajo se reflejaban en la percepción que las adolescentes tenían de la materia, ya que si bien es cierto, los promedios de calificaciones estaban dentro de los estándares (es decir, las calificaciones oscilaban entre 7 y 10), no les gustaba la asignatura e incluso les parecía aburrida y fastidiosa.

c.- Los Mapas.

Otro apoyo que utilice en exceso, fue la “copia” de mapas e información geográfica: las listas con las principales formas del relieve, ríos, lagos, entre otras tanto del país como el mundo.

Las actividades consistían básicamente en el transcribir la información de los mapas que se encontraban en el libro de trabajo, y agregar las formas del relieve que se necesitaban trabajar.

¹ En la figura número 1 manejaba dos valores: el nivel cognoscitivo (según Bloom) al que se debía llegar, por lo tanto las actividades debían estar planeadas para lograr el grado previamente establecido y la jerarquía o importancia de los conocimientos que se trabajarían en cada subtema.

De tal forma que se fomentaba en todo momento el conocimiento memorístico, de tal modo que al repasar las lecciones que se habían trabajado anteriormente, se podía constatar que el aprendizaje sólo se había logrado para la acreditación del examen.

d.- El Globo Terráqueo.

La institución contaba con un solo globo terráqueo, el cual se podía utilizar en el salón de clases, pero en diversas ocasiones se presentó la situación de que varias alumnas querían utilizarlo al mismo tiempo, y esta postura provocaba distracción y dispersión por parte del alumnado, y por consecuencia las adolescentes terminarían jugando con el globo terráqueo y no se podía realizar el trabajo correspondiente.

e.- Juegos Didácticos.

En los últimos meses de trabajo, traté de involucrar e interesar a las estudiantes utilizando lo que serían mis primeros antecedentes de juegos: algunos memoramas con conceptos relacionados con los temas trabajados.

Por ejemplo, elaboré un memorama para el tema de indicadores socioeconómicos de bienestar (*Unidad V, Comparaciones socioeconómicas entre continentes*), que consistía en formar las parejas de tarjetas: en una contenía el nombre del indicador y en la otra se encontraba la explicación correspondiente. Al terminar de hacer los pares, las alumnas debían anotar en su cuaderno cada concepto. (**Véase la figura 7**).

f.- Revistas.

A los pocos días de concluir el ciclo, encontré uno de los materiales más útiles y polifacéticos con los que he trabajado desde ese momento: la revista. En ese momento empecé a leer la publicación que más tarde se convertiría en mi material de apoyo por excelencia: **National Geographic Magazine**.

Al revisar algunos ejemplares que se encontraban en la biblioteca de la escuela, veo que la publicación tiene artículos interesantes, los cuales pueden servir para leerlos durante la clase y comentarlos para fomentar la reflexión, el análisis y la obtención de conclusiones.

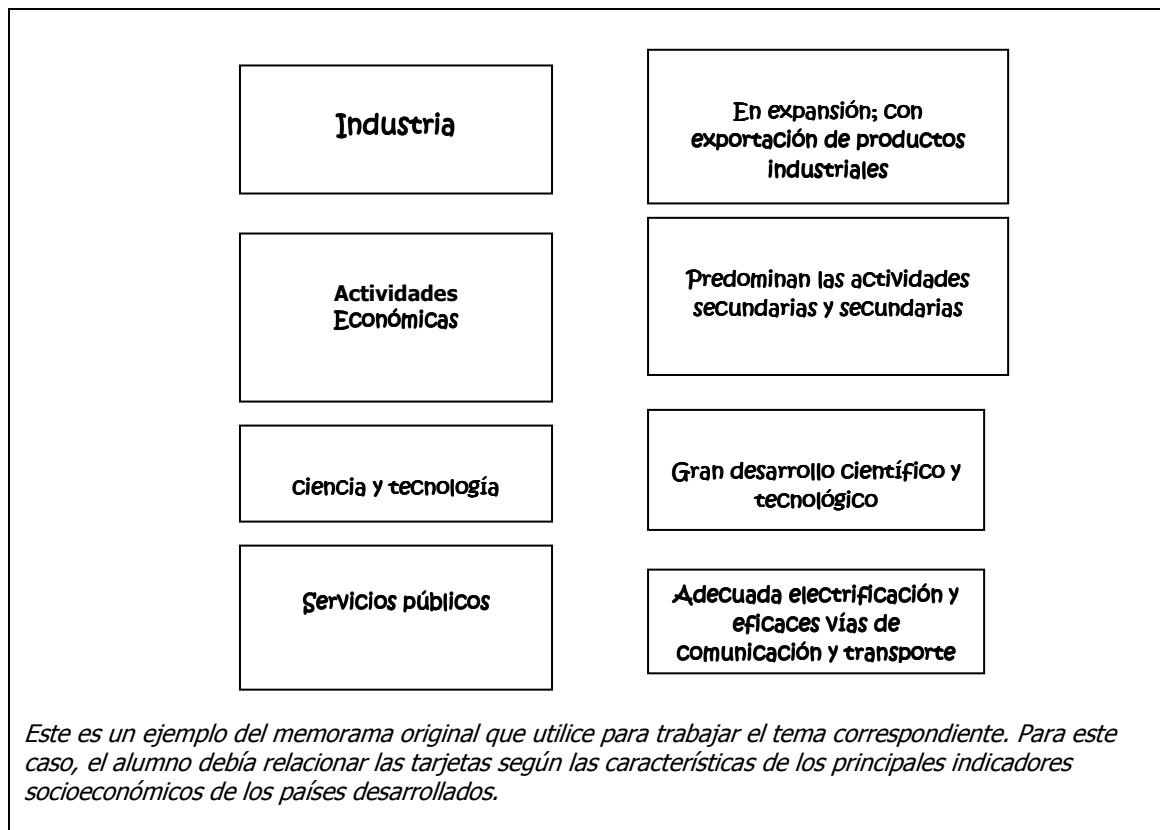
Pero además, la revista ofrece una gama de fotografías de gran calidad y de diversos tópicos, las cuales podían ser utilizadas como recurso visual. Sin embargo, para el momento en el que decidí usar la herramienta, el curso había llegado a su fin.

Conclusiones.

Como conclusión de esta experiencia puedo argumentar lo siguiente:

- 1.- El enfrentarme a un grupo de adolescentes sin tener mayor conocimiento que el de la materia que se va a impartir y sin manejar instrumentos atractivos para apoyar las explicaciones hizo de esta lección un aprendizaje enriquecedor, ya que me permitió ver que la enseñanza ya no podía ser como cuando me encontraba en el nivel de secundaria, en el cual el profesor era la suprema autoridad y sus conocimientos debían ser aceptados sin cuestionarse, y que el papel del alumno se basaba en repetir lecciones.
- 2.- Descubrí que se debe de dar la “empatía” entre el profesor y el grupo de alumnos, ya que no comprendía sus múltiples necesidades e ignoré que a veces lo único que las alumnas requería era un motivo afectivo para involucrarse en la clase.
- 3.- Pude advertir la necesidad de recurrir a otros elementos que pudieran servirme de apoyo para el trabajo de las clases, pero al llevar a la práctica la planeación, los tiempos “se me vinieron encima” y no pude llevar a cabo ciertas ideas que se estaban gestando.

**Figura número 7. Ejemplo de juego didáctico.
Tema: Indicadores Socioeconómicos. Conceptos.**



Elaboró: **Rosalba Sánchez López.**
Fuente: Ayllón, Teresa y Lorenzo, Isabel.
Síntesis de Geografía. Primer año.
Editorial Trillas. 1999. pp.112.

4.- Cometí el error de utilizar solamente el pizarrón y el gis blanco como apoyo. El uso de los mapas se enfocó únicamente como la forma de reproducir una gama de nombres de lugares y rasgos geográficos. El libro de texto se convirtió en el auxilio para las tareas y los cuadernos fueron largas anotaciones de los dictados que les hacía de otros libros. Inclusive manejé muy pocos esquemas, es decir, sólo cuando consideraba que eran necesario su empleo para la resolución de dudas.

5.- Al utilizar el globo terráqueo veo que es un apoyo que al utilizarse en parejas y con una serie de actividades establecidas previamente, es un recurso que puede servir para varios fines. Sin embargo, a causa de la falta de experiencia en su manejo ocasiona que el uso de este instrumento se vuelva más bien en una distracción más que en un respaldo y se pierda el sentido de la actividad.

6.- Pese a la falta de experiencia, pude observar que para poder dar una clase rica en material de apoyo, no bastaba con manejar el conocimiento, sino en determinar específicamente cuáles eran las necesidades propias según las intenciones de la materia y en función de estas, elegir el o los recursos que sirvieran efectivamente de apoyo a las explicaciones.

Por lo tanto, infiero que el uso de ciertos materiales debe realizarse de manera moderada y variada ya que el exceso produce aburrimiento y monotonía.

7.- El empleo de los medios impresos me abrieron “un mundo de oportunidades didácticas”. Sin embargo, ya no me fue posible hacer uso de ellos en esa institución, y con aquellos grupos de alumnas. El resultado final, fue un cuaderno lleno de apuntes y mapas, por el desconocimiento de la existencia de toda la gama de diversos materiales didácticos que se pueden aprovechar en una sesión.

1.2.2.- Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán.

1.- Características Generales de la Institución.

Características de la Directiva y el personal docente.

En este caso, el Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán, se caracterizó por tener población docente mixta; además de que la organización interna de la institución se basaba en tener coordinaciones que englobaban grupos de materias en común, ya que a diferencia de la escuela anterior, había seis grupos de primer grado, seis de segundo y seis de tercero y esto generaba la conformación de grupos pequeños de trabajo para fomentar un mejor manejo de la información y la planeación de diversas actividades.

Mi labor en este colegio era impartir la asignatura de Geografía General para primer año. Además, realizaba mi trabajo dentro de la coordinación del área de Ciencias Sociales, junto a las materias de Historia y Formación Cívica y Ética.

Además mis compañeros presentaron otra actitud, eran más cooperativos y me sugerían ciertas tácticas y sugerencias que me podrían servir.

Características de los alumnos.

Los grupos cambiaron radicalmente, ya que de inicio, estaban conformados tanto de varones como de mujeres. El número de integrantes creció sorpresivamente, ya que cada salón tenía entre 40 y 50 alumnos. De tal forma que de tener a mi cargo sesenta y cuatro alumnas en mi primer experiencia, al siguiente año aumenta a trescientos y con ello, la importancia de la planeación y de uso de otras estrategias de trabajo.

Los grupos de edades oscilaban entre los 12 y 14 años. El hecho de que el grupo fuera mixto le daba otro matiz a la dinámica de la clase, entre otras cosas por que se daban ciertos problemas como las riñas entre compañeros del sexo masculino que no se presentaba en Monteverde, además de que se manifestaba una característica muy particular de los adolescentes: el noviazgo dentro de la escuela.

Esta situación podía transformar de forma puntual el comportamiento de los alumnos, ya que en ocasiones se daba el caso de que había parejitas en el mismo salón y un altercado o rompimiento entre ellos generaba distracción y falta de atención por parte de los involucrados.

Otra característica sobresaliente consiste en la diversidad socioeconómica y cultural que presentaban mis alumnos.

Había diferencias muy marcadas entre los niños que venían de hogares de padres con grados académicos y buena posición económica, y los que su origen era más bien de antecesores que se dedicaban al comercio, (actividad que les redituaba) y gracias a esto, tenían la capacidad monetaria para cubrir una colegiatura de este tipo, pero con un nivel cultural diferente.

Sin embargo, las diferencias se daban al estar en clase, ya que el tipo de intervenciones, comentarios y dudas era diametralmente opuesto entre cada grupo de alumnos.

Características de los planes de trabajo.

El plan de trabajo cambió, ya que las necesidades de la institución eran otras, por lo que mis planes de trabajo de la materia eran más concisos, mostraba la forma de trabajo en general y se hacía mucho énfasis en la distribución de los temas a trabajar en clase de acuerdo con el horario y con el número de horas distribuidas a lo largo del año.

Es decir, había que plasmar en un cronograma la planeación anual del programa y este llevarlo a cabo en cada uno de mis grupos.

Debido a que mi labor docente en esta institución docente la realicé en el transcurso de tres ciclos escolares y que, a su vez, cada uno de ellos estuvo marcada de características propias, presento a continuación la reseña más importante en cuanto al trabajo con el material didáctico en tres diferentes etapas:

2.- Características del Material Didáctico.

Etapa Dos. El descubrimiento de la actividad lúdica en la enseñanza de la Geografía General. (Ciclo Escolar 1999-2000).

a.- El Libro de texto.

Para iniciar, debo comentar que en este ciclo utilicé por primera vez el libro de texto en el que más me he apoyado hasta estos momentos: el de las maestras María Isabel Lorenzo Villa y María Teresa Ayllón.

La elección se basó en que es un material que presenta la información de forma concreta y directa en cuadros- resumen, lo cual me facilitaba tanto el trabajo de planeación anual, semanal y diaria y resultó ser un gran apoyo para el momento de estudio previo a los exámenes para los alumnos.

Además me ayudó a concretizar el tipo, cantidad y calidad de información que necesitaba expresar en clase.

Otra característica sobresaliente de este libro es que los esquemas, dibujos e ilustraciones complementan la información que contienen los textos y refuerzan el aprendizaje.

Sin embargo considero importante comentar que pese al gran apoyo que este libro me ha ofrecido, no cumplía todas las necesidades didácticas que se me presentaban en aquellos momentos, pero de una u otra forma era el material que más se acercaba a los objetivos de mi forma de trabajo. **(véase la figura número 8).**

b.- Pizarrón y gis.

Teniendo como antecedente la experiencia del año anterior, en este ciclo empiezo a trabajar con los gises de colores. El hecho de utilizar este tipo de instrumento le dio cierta versatilidad a la clase y que cambió completamente la dinámica.

**Figura número 8. Ejemplo de información del libro de texto.
Tema: Teoría de tectónica de placas. Zona de Expansión.**

<i>Zona</i>	<i>Fenómenos</i>
<p>Zona de expansión</p> <p>Separación de placas</p> <p>← →</p>	<p>Formación de nueva corteza oceánica</p> <p>Formación de depresiones tectónicas (Rift)</p> <p>Dorsales oceánicas</p> <p>Apertura de océanos y arcos insulares.</p> <p>Traslación de continentes</p>

Elaboró **Rosalba Sánchez López.**
Fuente: Ibidem. pp.43.

Esto se veía reflejado en los apuntes, ya que el hecho de elaborar algún cuadro sinóptico, cuadro comparativo o hacer un dibujo o esquema con diversos colores permitió resaltar o distinguir algo que se deseaba destacar.

Así mismo, al utilizar los colores, los estudiantes tenían la posibilidad de usar diferentes tonos de tinta para sus apuntes y se les hacía atractivo y novedoso.

c.- El Globo Terráqueo.

En este caso, la experiencia vivida en los grupos del colegio Monteverde se presentó nuevamente y con mayor problema, ya que al tener disponible un solo un globo terráqueo y aumentar considerablemente el número de alumnos propició que las actividades planteadas para trabajar con el globo se modificaran ya que en lugar de avanzar en el manejo y análisis de aspectos geográficos con su apoyo, se producía distracción.

Por lo tanto, en lugar de trabajar por equipos, se utilizó como referencia en momentos muy específicos como la localización de los puntos, líneas y círculos de la tierra; distribución de tierras y mares; movimientos oceánicos, por mencionar algunos.

d.- Los Mapas.

En cuanto a esta importante herramienta, se dio un cambio favorable al introducir el uso de diversos tipos de mapas temáticos y variar su aplicación: en lugar de transcribir mapas, los alumnos trabajaban aspectos muy concretos de ciertos materiales, con el propósito de dar las reglas elementales para la lectura e interpretación. Por lo tanto la percepción que los alumnos mostraban hacia el manejo de estos recursos cambió al identificar un uso importante de estos medios y modificar la idea de que los mapas sólo sirven para "copiarlos" en el cuaderno, sino encontrarles una utilidad para la vida diaria.

Cabe mencionar que, debido a la falta de tiempo, no se llevó a cabo otro tipo de práctica cartográfica. Por lo que la introducción al trabajo cartográfico sólo consistió en el acercamiento y lectura de mapas temáticos editados por instituciones específicas como el INEGI o el Instituto de Geografía, además de mapas elaborados por mí para los mismos fines.

e.- Láminas (rotafolio).

En este ciclo escolar empiezo a usar las láminas realizadas en papel bond, en las cuales plasmaba los conceptos y/o elementos que requería dar a conocer a los alumnos. Como características principales de las láminas se encontraban las siguientes:

a.- Estaban hechas con varios colores, dependiendo del tipo de información que quería presentar.

b.- Había tres tipos de ideas que expresaba a partir de este material:

- **Conceptos.**- En ellas daba a conocer los conocimientos conceptuales que iba a manejar en la lección. Se distinguían por estar realizadas en sentido horizontal, las ideas plasmadas en el papel eran concretas y las usaba normalmente al iniciar un tema.

- **Juegos.**- En estas láminas mostraba a partir de juegos (elaborados por mí pero basados en el libro de texto), los conceptos o palabras claves que iban a ser utilizados. Dependiendo del objetivo que quería manejar, era el tipo de juego que mostraba. Los juegos que contenían los conceptos eran básicamente los "crucigramas"; los que contenían las palabras claves eran "las sopas de letras", "ahorcados" y "las tripas de gatos".

En cuanto a los juegos, como estrategia de enseñanza y como material didáctico, fue la que mayores y mejores resultados me arrojó al concluir el ciclo, ya que le otorgó un matiz especial a la materia al manejar juegos conocidos por los estudiantes, pero al ser aplicados directamente en el conocimiento geográfico, los jóvenes percibieron estos elementos de forma más flexible y con mayor acercamiento a su vida. De tal forma que substituyó el típico dictado por los juegos y se transformó incluso el ritmo de trabajo.

Sin embargo se presentó un inconveniente: los juegos debían ser transcritos de la lámina al cuaderno, lo cual limitaba su uso para los diferentes momentos de trabajo, ya que al utilizar alguno de estos implicaba invertir tiempo, tanto en la elaboración de las láminas, como en la presentación, y sobre todo en el copiado de estos por parte de los alumnos

- **Esquemas, dibujos y/o diagramas.**- Manejaba los esquemas que elaboraba en las láminas. En ellos ejemplificaba los procesos que había trabajado en la clase ya fuera previamente o al mismo tiempo que hacía la explicación de las ideas importantes. También recurría a ellos para cerrar el trabajo correspondiente.

f.- Juegos Didácticos.

Como ya mencioné, es en este ciclo escolar donde introduzco los juegos con temáticas geográficas, elaborados de diversas formas:

Por un lado, la información manejada por medio de las láminas; por el otro lado se presentaban juegos que los alumnos tenían que trabajar en la sesión de clase básicamente con los siguientes fines:

1.- Inicio del tema y/o la sesión, para la explicación de terminología o como parte del cierre para obtener las conclusiones;

2.- Los juegos estaban diseñados en dos modalidades:

a.- Para el trabajo individual se elaboraban en láminas, de tal forma que las actividades que se tenían que resolver por cada alumno y posteriormente se comentaba ante todo el grupo los resultados y las conclusiones;

b.- Para realizarlo en equipos: en estos casos los juegos se manejaban en pequeños grupos para fomentar el trabajo cooperativo, además de promover la creatividad y la adquisición de valores.

Cuando los juegos se trabajaban de forma colectiva, se llevaban previamente elaborados, para que los estudiantes los resolvieran a la brevedad posible, y en este ciclo, no los realizaban los jóvenes. Esto implicó que se determinaran específicamente el tipo de conocimientos que se deseaba transmitir, y por consiguiente, el tipo de juego que reunía las condiciones establecidas para la sesión.

Los juegos manejados iban desde memoramas, rompecabezas, dominó, loterías de países y capitales, entre otros.

Una vez identificada ambas situaciones, se procedía a la elaboración del juego elegido. Esto involucraba gran parte de tiempo fuera de clases y con ello, dejar de realizar otro tipo de actividades, inclusive invertir tiempo de descanso en la producción de estos materiales; sin embargo los resultados obtenidos fueron los esperados por lo que se prosiguió con la producción de otros tipos de recursos para aplicarlos en los siguientes años de trabajo, pero tomando como antecedentes las experiencias obtenidas en este ciclo.

Los efectos de esta clase de recursos determinó la forma de trabajo para los años sucesivos de actividad docente, porque a partir de esta clase de apoyos no sólo se pueden manejar los diversos temas que plantea el programa de la asignatura, sino que además le permite al adolescente tener el control de la información que esta trabajando al ser él quien manipula la adquisición de esos conocimientos conforme va realizando el juego correspondiente.

g.- Revistas.

Con el antecedente que tenía de la institución anterior, pude aprovechar específicamente las publicaciones de **“National Geographic”** y **“Muy Interesante”** como parte de mi colección de material didáctico.

En este momento su uso se limitó al de apoyo visual con las fotografías que mostraban dichas revistas. Sin embargo, su aplicación fue reducida, ya que la escuela no contaba con alguna biblioteca o sitio en donde se pudiera facilitar su préstamo. Esta condición me obligó a adquirir los ejemplares, ya fuera los que se estaban circulando en aquel momento o en la medida de lo posible, conseguir números anteriores.

Otro aspecto que obstaculizó su manejo consistió en que para el caso de **“National Geographic”** publicaba sus artículos en inglés, lo cual evitaba que se pudieran leer los artículos en clase como complemento de estas, ya que los grupos presentaban diferente nivel de inglés, y en la mayoría de los casos, no se lograba obtener resultados concretos como resultado de una lectura por el idioma y además por el uso de palabras técnicas. Por lo tanto su uso fue únicamente como complemento visual a las explicaciones y exposiciones de las clases.

En cuanto al caso de **“Muy interesante”**, la situación residía en que maneja una diversidad de temas y los que se podían tratar en la clase se reducían a unos cuantos, o incluso esperar a que se publicara algunos relacionados con lo que se estaba tratando en el momento.

h.- Periódico.

En cuanto al empleo de las fuentes hemerográficas (al igual que con el uso de otros materiales), se empieza a manejar dentro de la clase con la finalidad de utilizar la información, ya fuera actual o pasada, para la ejemplificación de los aspectos que se estaban manejando en la sesión.

Asimismo se aprovechaban los mapas y/o gráficos que en un momento dado se publicaban en función de los acontecimientos recientes, y de esta forma otorgarle a la materia un carácter de actualidad, frescura y utilidad.

El periódico con el que más trabajé fue “**El Universal**”, entre otras cosas por que era de fácil adquisición, ya que en ciertos hogares de los alumnos se leía frecuentemente y los que no lo consultaban regularmente podían adquirirlo sin mayor problema; por otro lado las secciones que manejaba contenían gran cantidad de información y de ilustraciones, lo cual facilitaba su manejo. Su aplicación se hacía como introducción, durante y para finalizar un tema.

i.- Videos.

En ese momento manejé como apoyo visual y auditivo la aplicación del vídeo para cerrar algunos temas.

La institución no contaba este tipo de medios y en mi caso no contaba con videos propios, por lo que en este periodo sólo pude trabajar con los que los alumnos llevaban al salón; tenían que ver con lo que se estaba estudiando en el momento y había el tiempo suficiente para su proyección.

Por lo tanto, sólo utilice dos vídeos: uno para manejar las características de los planetas y otro para tratar los tipos de erupciones volcánicas, cada uno para el cierre de los contenidos.

j.- Colecciones.

En cuanto a este elemento, es importante mencionar que únicamente trabajé con las colecciones de rocas para el mismo tema, con la finalidad de que los alumnos pudieran comprobar por cuenta propia las diferencias y similitudes entre los tipos de rocas.

No obstante, su aplicación causó ciertos problemas como el hecho de que los alumnos no pudieran llevar a cabo correctamente la actividad destinada por que llevaba pocos ejemplares y al trabajar en equipos, no todos los integrantes tenían acceso a las muestras, de tal modo que sólo algunos estudiantes trabajaban la actividad, mientras que el resto no ponían atención a la tarea y como consecuencia no se obtuvieron las conclusiones que se habían planteado para ese cuestión.

k.- Experimentos.

Conforme me fui adentrando a la docencia, percibo la importancia de que los alumnos deben llevar a la práctica la mayor cantidad de conocimientos, por lo que doy inicio al manejo de ciertos experimentos dentro de la asignatura.

La meta de recurrir a esta clase de recursos consiste en que por un lado, los alumnos tengan la oportunidad de “probar” de manera tangible las nociones estudiadas en el salón de clases, que pudieran desarrollar sus habilidades motrices con el empleo de instrumentos de uso cotidiano y a su vez, desarrollar el trabajo de equipo entre todos los integrantes de cada uno de los grupos.

En este ciclo realicé pocos experimentos, ya que no se encuentra bibliografía especializada en este tipo de apoyos, como los manuales de prácticas de laboratorio de ciencias naturales; por esta razón llevé a cabo dos o tres ensayos de los cuales se obtuvieron buenos resultados, porque los jóvenes comprobaron por su propia cuenta lo que se había visto anteriormente en la clase y por el hecho de que al salir del salón y tomar la lección en el patio o en otro espacio, le concedía cierta novedad al manejo del trabajo de la materia de la luna).

Otros apoyos.

Un elemento importante es que recibo mis primeros cursos de actualización: el primero conocido como **“La Evaluación”**, involucraba diferentes herramientas y estrategias para el proceso de evaluación.

Este taller me sirvió sobre todo para entender que el proceso de evaluación va más allá de simplemente colocar un número a un alumno -conocida como evaluación cuantitativa-, sino que además aprender a valorar cualidades que si bien no son tangibles como un examen, están inmersas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que pueden llegar a ser tanto o más importantes que la evaluación cuantitativa: Me refiero a la evaluación cuantitativa.

Tomé un curso denominado **“Técnicas de enseñanza para la excelencia educativa. Siglo XXI”**

Este ha sido uno de los cursos que más ha trascendido en mi labor, ya que a partir de este conocí las funciones de cada uno de los hemisferios cerebrales, los estilos de aprendizaje y la interacción que hay entre ambos.

Al manejar esta información, pude conocer que la relación entre el estilo de aprendizaje y el comportamiento individual estaban en fusión directa, que la distribución y el predominio de los canales en los alumnos iba a determinar la dinámica de cada uno de mis grupos, aunque tuvieran planeado una sesión de clases para presentar a todos los conjuntos, no se daría de la misma forma y por lo tanto, los resultados sería diferentes.

Gracias a esta información, conozco los mecanismos de aprendizaje del ser humano y por consecuencia, la idea de diversificar mi manera de trabajo para poder aplicarla en el salón de clases.

Conclusiones.

Para terminar esta etapa, debo concluir lo siguiente.

- 1.- La capacitación dirigida hacia la enseñanza y el aprendizaje, determinaron que pudiera comprender la relevancia de la actividad cerebral dentro de la docencia.
- 2.- Este conocimiento me orilló a diversificar mi manera de impartir clase, por un estilo más variado.

Sin embargo, el uso de materiales didácticos implicó otra revelación de suma importancia: que si la escuela no cuenta con estos apoyos y si se desean aplicar, es responsabilidad del docente obtenerlos.

En cuanto a esto, debo comentar que se suscitaron varios problemas:

■ Al utilizar cierto libro, ya sea como texto, apoyo o ambos casos, veo que no cubre mis necesidades al cien por ciento, por que cada maestro presenta su cátedra de acuerdo a ciertos propósitos específicos, y los libros están diseñados para trabajar los conocimientos de manera general para que se puedan utilizar por un gran número de personas.

Por esto, me veo en la necesidad de buscar otras alternativas que se vieron reflejadas en los años de trabajo posteriores.

■ Si tenía en mente trabajar con cierto material didáctico, debía tomar en cuenta los siguientes factores:

- Que el material que necesitaba lo tuviera la escuela.
- Si se encontraba dicho recurso, revisar sus características y el estado en general de este.
- Una vez hecho esta inspección, verificar que no fuera a ser utilizado por otro maestro.

Pero si no existían las herramientas que quería utilizar, se generaban dos opciones:

a.- Las conseguía. Ya fuera que yo misma produjera el material como las láminas o lo adquiría como en el caso de las revistas y videos.

En este caso, tuve que invertir grandes cantidades tanto de tiempo, dinero y esfuerzo, por lo que implicaba planear adecuadamente la secuencia de enseñanza- aprendizaje que quería utilizar, para poder determinar específicamente qué clase de apoyo tenía que tener.

b.- Si veía que salía muy costoso la adquisición de cierto apoyo, cambiaba de estrategia.

Por ejemplo, si mi intención era presentar una secuencia con acetatos y no contaba la escuela con el proyector, no me quedaba más que o comprar el aparato o manejar otro tipo de apoyo, que era lo que hacia en estos casos.

■ Constaté que si a alguien se le presenta el conocimiento que se desea transmitir en forma de juego, el adolescente (en este caso) cambia su posición ante dicha información, ya que al manejarla como un “juego” (que ya conoce como parte de su experiencia de vida), le es más fácil identificarla, manejarla y comprenderla, por lo que se adquiere el aprendizaje significativo.

Además le confiere un carácter de novedad y fresca a la asignatura, ya que se pueden manejar nombres de aspectos geográficos como ríos, lagos o incluso capitales, pero al presentarlas de esta forma, se rompe el carácter memorístico del estudio de estos temas y se facilita el trabajo en la clase.

■ También se puede traducir en una gran ventaja para el futuro, ya que al adquirir ciertos recursos o instrumentos para apoyo de mis clases con el aspecto lúdico incluido facilitó el trabajo posterior, ya que es más sencillo tener una gama de estrategias para impartir cierto conocimiento que iniciar de cero.

Pero esto sólo se consigue con el trabajo diario y constante en el grupo y el interés del docente por mejorar su labor, ya que pese a los avances de la tecnología educativa ofrece, aún hay profesores que imparten su clase de manera tradicional y que incluso, dictan sus apuntes.

En cambio, cuando se presenta la clase a partir de diversas herramientas entre las que se destaque el juego, permite que los estudiantes adquieran de forma más fácil los temas que se deben estudiar para cumplir los planes de la materia.

Etapas tres: La identificación de mi estilo docente. (ciclo escolar 2000-2001 y 2001-2002)

Con la experiencia obtenida en el ciclo anterior, puede trabajar en este nuevo año con muchos de los materiales que había utilizado previamente.

Sin embargo, pese a que perfeccione el trabajo con algunos recursos con los que tuvo ciertos problemas en el período pasado, también maneja nuevos instrumentos que dieron la consolidación del trabajo con la asignatura de geografía general.

Para facilitar el análisis, esta sección iniciará con la explicación de aquellas novedades que agregue a mi estilo de trabajo y posteriormente presentará el avance con los otros materiales usados anteriormente.

a.- Películas.

Para complementar la proyección de cierta información y captar la atención de los alumnos que aprenden mediante la vista y el oído, decido utilizar además de algunos videos que ya había usado en el ciclo anterior películas de diferentes géneros con el propósito de rescatar ciertos aspectos de estas para relacionarlas con los temas que se estaban tratando en la clase.

Esta táctica la utilice básicamente por que debido a que no contaba con cierta variedad de videos o documentales para proyectarle a mis grupos, exploré estos instrumentos para poder enfatizar ciertos procesos que, si bien no están perfectamente bien evidenciados en una película o los hechos están presentados de forma inadecuada, si muestran ciertos aspectos que pueden servir de ejemplo, sobre todo si no se cuenta con la posibilidad de salir al campo para poder estudiarlos.

En este caso, la problemática que se presentó en el uso de estas proyecciones consistía en que la mayoría de las ocasiones los jóvenes querían seguir viendo la película utilizando más tiempo del destinado en la materia e inclusive, si era posible, convencer a otros profesores para que les permitieran verla en sus tiempos de clase.

Además de que para poder recurrir a este material, debía cubrir el gasto de la renta de la película y programar el día de la proyección, para evitar que cuando quisiera llevar al grupo a ver la cinta, no se empalmara con otro grupo y/ o materia.

La estrategia era utilizada para la explicación de las nociones que se estaban estudiando o para la obtención de conclusiones finales.

b.- Modelos Tridimensionales.

La intención de usar y/ o hacer ciertos modelos tridimensionales, era la de visualizar en tres dimensiones determinados procedimientos o formas, según el contexto del momento.

Para este caso, sólo manejaba 2 modelos: uno que era trabajar con un globo y en este se debían de colocar las líneas, puntos y círculos más importantes de la Tierra y el otro era hacer una especie de "mapa de formas del relieve terrestre" en el cual se puede evidenciar la posición de

las llanuras, mesetas y montañas de acuerdo a la altitud y a su vez, poder visualizarlo como si este fuera un mapa topográfico.

En cuanto al globo, los resultados del trabajo con este no fueron los esperados, ya que los alumnos tenían ciertas dificultades para manejarlo, como el no poder hacerle el nudo. Esta situación dio pie a que tuviera que ir de uno por uno en hacerles la atadura, lo cual generaba gran distracción entre el grupo además de la pérdida de tiempo.

Otro problema presentado es que en ocasiones, los chicos le ponían tanta fuerza al plumón para poder marcar, que terminaban rompiendo el globo.

Sin embargo, un punto rescatable de esta experiencia fue el reconocer que, pese a que los alumnos tenían la intención de llevar a cabo la actividad al pie de la letra, en ocasiones no era el seguimiento de las instrucciones lo que generaba problemas, sino más bien el hecho de que hacia tiempo no realizaban este tipo de actividades, lo cual daba como consecuencia, cierto rezago en cuanto al manejo de sus habilidades motrices.

De tal forma que esto me sirvió para ingeniar otros mecanismos para el uso de las capacidades manuales dentro de la asignatura. En este sentido, finalmente puedo explicar que gracias a que no obtuve el resultado de acuerdo a las metas propuestas para el uso de el globo en este tema, ya no volví a usar este balón, pero sí a buscar otra forma de representación para este tema.

Por lo que respecta al modelo de las formas del relieve terrestre, ha sido uno de los que mejor resultado me ha dado desde la primera ocasión en que lo puse en práctica.

El ejercicio consiste en hacer en un círculo 9 círculos internos, los cuales serán coloreados en el siguiente orden de afuera hacia dentro: verde, para los tres primeros, naranja para los intermedios y por último café.

Posteriormente se corta el excedente de hoja y se hacen cortes en zig-zag , para que se pueda levantar el modelo y de esta forma, poder ver las alturas promedios de las principales formas del relieve terrestre y relacionarlas según el color en que se trabaja un mapa topográfico: en verde las llanuras; el naranja corresponde a las mesetas y el café para las montañas. De esta forma, se trabajan dos temas: las formas del relieve terrestre y el mapa topográfico.

Al hacer este tipo de actividades con los adolescentes, nuevamente busqué el desarrollo de sus destrezas manuales, ya que si cometían algún error al elaborar la muestra, irremediablemente lo tenían que volver a hacer; así como el fomento de su creatividad e imaginación.

El único inconveniente de este modelo es el tiempo que se invierte en su elaboración, ya que para evitar que los alumnos cometan un descuido y que lleven a cabo el procedimiento como se les indica, se debe destinar por lo menos 50 minutos en el procedimiento, lo cual implica darle una hora de clases por el modelo.

Esta actividad la utilizaba para dos momentos: el primero, durante la segunda unidad (*El Pasado y la Estructura de la Tierra*); en el tema de formas del relieve terrestre y posteriormente lo retomaba en la ejemplificación de un mapa topográfico y para analizar sus principales características.

c.- Simulaciones.

Debido a que no se cuenta con un laboratorio de Geografía propiamente, y en determinados momentos se necesita demostrar los contenidos asimilados durante las sesiones de trabajo, realicé algunas simulaciones, además con el propósito de incrementar los conocimientos de tipo procedimental.

Estas simulaciones buscaban ilustrar de forma clara y sencilla las transformaciones que ha sufrido el planeta a causa de ciertos procesos.

Las simulaciones se realizaban normalmente fuera del salón de clases, para poder llevar a cabo el experimento o la simulación según las necesidades y los objetivos que se habían diseñado para la ocasión.

Los materiales utilizados dependían de acuerdo a la naturaleza de la práctica, que iban desde “canicas” para ilustrar la teoría del big-bang, hasta las erupciones volcánicas.

El empleo de estos elementos dentro de la asignatura han contribuido en gran medida a la comprensión de la información y sobre todo, a la adquisición de aprendizajes significativos, ya que gracias a estos el adolescente tiene un mayor acercamiento de los procesos geográficos, sobre todo de aquellos que no se pueden ver a simple vista, ya sea por su duración en tiempo geológico o por que la naturaleza propia del ser humano nos impide presenciar estos hechos, y al llevarlos a la clase en pequeña escala y ser el estudiante quien realice estos fenómenos, le otorga otra visión y comprensión de estos conocimientos .

d.- Libro de texto.

En cuanto a este tipo de material impreso, puedo comentar que seguí utilizando el mismo libro, ya que como mencioné anteriormente, se puede manejar la información de forma ágil y sencilla para el docente y al alumno se le facilita la presentación de la información a partir de cuadros.

Pero a pesar del gran apoyo que este libro me ha brindado (hasta la fecha), considero que no hay un libro que reúna todos los elementos para mi cátedra de geografía general, ya que cada uno de los grupos con los que trabajaba presenta sus características específicas, y debido a estas, las necesidades de aprendizaje difieren de tal modo que, aunque en teoría se elabore un plan de trabajo en general para llevar a cabo con cierto número de grupos, en la práctica este plan se va a modificar de grupo a grupo y los libros de texto se han elaborado para trabajar en general y el aspecto específico lo hace el docente al utilizar dicho material según su conveniencia.

e.- Pizarrón y gis.

El uso de el pizarrón y el gis siguió siendo con la combinación de colores, en particular por que como consecuencia del conocimiento de mis canales de aprendizaje, descifré que no utilizo el aspecto visual, y para contrarrestar esta circunstancia y evitar caer en el uso indiscriminado de materiales dirigidos a los adolescentes auditivos y kinestécicos, y con el manejo de diferentes tonos para la elaboración de esquemas o dibujos, no solo pude explicar el proceso deseado, sino que además logré captar la atención de mis alumnos con tendencias visuales y de esta forma, lograr que pudieran aprender más fácilmente.

Además, el hecho de que se utilicen colores en la elaboración de los apuntes, permite a los estudiantes el desarrollo de su creatividad y por ende, aumenta el sentido de pertenencia sobre su cuaderno, lo cual coadyuva a que elabore de mejor forma sus anotaciones y sea un mejor apoyo para repasar y estudiar posteriormente.

f.- Los Mapas.

Para el caso de los mapas, seguí utilizando cartografía temática para fomentar el desarrollo de las habilidades cartográficas en los alumnos y evitar en la medida de lo posible que ellos transcribieran cartas y caer en la aburrimiento por no modificar las actividades con estos recursos.

g.- El Globo Terráqueo.

En cuanto a este importante recurso, tuve que cambiar su uso, porque sólo había un ejemplar en la institución, al querer manejarlo con grupos de cuarenta estudiantes, se complicaba la situación y para evitar los problemas que se habían suscitado en el ciclo anterior.

Por este motivo, en lugar de pedirle a los alumnos que lo utilizaran, la función del globo terráqueo fue más bien como un apoyo visual muy limitado, ya que únicamente lo utilizaba para localizar algún rasgo geográfico, como los meridianos y paralelos, pero el manejo por parte de los alumnos estuvo prácticamente restringido, por lo cual determine disponer de este sólo como muestra de los hechos y fenómenos que se estaban manejando en la clase.

h.- Láminas.

Al igual que con el uso de los gises y por el hecho de que no suelo ser del tipo visual, adopté utilizar diversos tonos, en particular si en ellas manejaba diferentes niveles y tipos de información con mayor frecuencia.

Por esto, cambié la gran parte de las láminas que había manejado el año anterior para actualizarlas y modificarlas para poder utilizarlas pero con las mejoras.

i.- Juegos.

Para este ciclo escolar, la dinámica del uso de material con carácter lúdico cambió para fomentar la creatividad y el desarrollo de todas las habilidades cognitivas de los alumnos.

Para poder llevar a cabo este cometido se realizaba de la siguiente forma: en lugar de que yo les presentara a los estudiantes el juego y ellos lo resolvieran, ahora su misión consistía en que se les daban instrucciones precisas sobre el tema que se iba a trabajar durante la sesión y ellos tenían que elaborar el juego que se les había solicitado, para después retomarlos y hacer las actividades correspondientes a la sesión.

El fin de este proyecto se basaba en la idea de que al ser los jóvenes quienes elaboraban los materiales, tenían otra manera de manipular la información, asimismo podían “echar a volar la imaginación” al crear el producto que se les había solicitado con los materiales que juzgaran más convenientes para la ocasión.

También se buscaba que el estudiante pudiera producir su tarea en diferentes situaciones: individualmente, en parejas y por equipos.

Comparativamente, cuando se le da al alumno el instrumento lúdico y cuando el lo elabora se observan ciertas diferencias importantes:

a.- Si a un equipo de le da un ejercicio que ya está previamente elaborado y únicamente hay que llevar a cabo ciertas disposiciones, es posible que algunos de los integrantes del conjunto no trabaje equitativamente con respecto a los demás; en cambio, si se debe de construir alguna obra específica, implica mayor grado de intervención dentro de la actividad, ya que al crear el material a partir de ciertas órdenes, el alumno se introduce de mayor forma para poder inventar su recurso.

En cambio, noté que cuando se les da a los estudiantes un juego previamente elaborado, en el cual sólo había que realizar ciertos pasos, pueden perder información importante al resolver los juegos si se conocía la dinámica del juego, más que los conceptos que se estaban desarrollando.

b.- Por otra parte, cuando a un adolescente se le permite tomar decisiones en la elaboración de una actividad específica en una asignatura, el joven toma una actitud positiva ante la materia, ya que indirectamente es una forma de hacerle sentir que sus opiniones son importantes en la dinámica y esto facilita las relaciones maestro- alumno y alumno- alumno, al demostrar que todas las ideas son válidas, respetables e importantes.

De esta forma, se quita la idea del “profesor sabelotodo” por la de el “profesor que deja expresarme en clase”.

c.- Además, el hecho de que los alumnos vean plasmados los conocimientos que se están tratando en la clase en algo que para ellos es conocido como un juego, les permite percibir a la asignatura como algo más cercano a ellos, por que lo relacionaron con algo que ya comprendían previamente.

j.- Periódico.

Por lo que respecta al uso de los periódicos, se manejaron de igual forma que el ciclo anterior, con la finalidad de comprobar y cotejar los argumentos explicados en clase mediante el análisis de noticias tanto pasadas como recientes.

k.- Colecciones.

Continué con el uso de las colecciones, pero para evitar los problemas gestados anteriormente, aumente el número de ejemplares que llevaba a la clase y reducía el número de integrantes que realizaban la actividad. De esta forma, pude tener mayor control de la función que se tenía que efectuar.

Este ciclo anexé como material didáctico el empleo de colecciones de fotografías personales de ciertos contenidos, con el plan de que los alumnos pudieran conocer algunos aspectos de los temas que se manejaban en la clase pero a partir de mi experiencia propia.

En cierta medida, su uso fue de gran provecho, ya que al mostrar las imágenes, los alumnos se podían recrear tanto visual como auditivamente, ya que conforme iba presentando la ilustración, hacía una breve descripción de los momentos y situaciones en las que tomé el retrato (incluyendo en alguna ocasión algún dato curioso) y de esta forma podía llegar a los alumnos visuales y auditivos.

Aunque es importante mencionar que se presentó un inconveniente: como tenía la imagen como fotografía y no en diapositiva, las pasaba una por una, lo cual provocaba que se produjera cierta distracción por observar las imágenes y esto provocaba que se perdiera el interés en la explicación.

l.- Experimentos.

Por lo que se refiere a los experimentos, este año se introdujeron algunos ensayos para complementar los que ya se tenían del curso anterior.

Así mismo, se buscó que se pudieran complementar junto con las simulaciones, con la determinación de crear en la medida de lo posible un “laboratorio de geografía”.

Los experimentos se llevaban a cabo en su mayoría en el patio, para poder manipular los materiales con mayor comodidad, así como también para lograr darle cierto carácter científico al ejercicio.

Además agregue a la experiencia que se resolviera un cuestionario alusivo a la tarea, para poder razonar la experiencia y de esta forma, poder llegar a la obtención de conclusiones orales y escritas (**Ver anexo II, figura número 4**)

m.- Grabaciones musicales.

En este ciclo doy inicio a la aplicación de música dentro de las clases, con la finalidad de propiciar un mejor ambiente, sobre todo, en los momentos en que por el tipo de actividad que se estaba realizando, se requería de mayor concentración, como la elaboración de algún mapa mental o un resumen.

El tipo de música que se escuchaba durante la lección era elegida de acuerdo a la tarea a realizar y por cortos lapsos de tiempo, para evitar distracciones e interrumpir a las otras materias que se estaban impartiendo al mismo tiempo.

Las melodías elegidas eran en su mayoría sin voz, es decir que únicamente se escuchaba la música, y busque que la mayoría de estas fueran del tipo ambiental, para producir un contexto de serenidad que indujera a la realización de las actividades.

Además al manejar este recurso durante la clase, traté de que los alumnos de tendencia auditiva se sintieran conformes; para los visuales se agregaron ilustraciones coloridas para retener su atención y finalmente para los kinestésicos busqué producir un momento en el cual pudieran sentirse a gusto y de esta forma retener de mayor y mejor forma los contenidos tratados en la sesión.

Otros Apoyos

Al igual que en el año anterior, en este ciclo se dio continuidad a la capacitación y gracias a ello pude identificar mis canales de aprendizaje predominantes mediante la aplicación y el análisis de un cuestionario con el fin de utilizar dicha información en la planeación del plan de trabajo anual y llevarlo a la práctica con los alumnos.

En mi caso, reconocí que los canales por los cuales aprendo son el auditivo y el kinestésico - en igual medida- y en menor porcentaje el visual. Esta información fue muy útil ya que a partir de ella pude organizar ciertas estrategias tratando de balancear los medios y los canales a los que iba dirigida dicha información.

De tal forma que lo importante de esto es presentar y utilizar materiales didácticos que abarque los tres canales y no manejar solamente aquellos en los cuales un docente tenga mayor desarrollo.

Es decir, si en mi caso en que aprendo mediante aspectos auditivos y kinestésicos, lo lógico es que durante mis clases utilice herramientas dirigidas a estos canales y no utilice el aspecto visual; por esta razón en el primer año de trabajo usaba mucho mi voz, ya que de esa manera fue como aprendí en su momento.

Sin embargo, cuando me encuentro con un grupo de adolescentes con diferentes características y necesidades es por lo que hubo de cierta forma un “choque”, y obtuve los resultados que ya mencioné anteriormente.

Conclusiones.

En resumen, en este ciclo logro tener cierta consolidación con el uso del material que estaba utilizando gracias a la información sobre mis canales de aprendizaje, y con estos datos pude visualizar e identificar de qué forma es que aprendo y definir que como consecuencia de esto se va a ver reflejado en mi forma de enseñar, ya que de primer instancia utilizaba indirectamente aquellos materiales con los cuales yo percibo y me formo con mayor facilidad, y que de esta forma dejo de lado las demás caminos de aprendizaje.

Pero una vez que identifique esta particularidad, tomo la encomienda de manejar el canal en el que no soy fuerte, que en este caso es el visual.

Para ello me doy a la tarea de elaborar y llevar a la práctica materiales visuales, para poder equilibrar el tipo de materiales que manejaba y con ello poder cubrir las necesidades de mis alumnos, sin descuidar a ninguno.

Otro aspecto que visualicé en este año de trabajo fue que cada maestro va a utilizar aquellos materiales y recursos con los que esté más familiarizado, pero que además, va a manejar aquellos que tengan que ver directamente con su personalidad, ya que al hacer la elección de qué tipo de herramientas utilizará en la comunicación de sus clases inconscientemente llevará cierta carga de las características del profesor como individuo.

De tal forma en mi caso la tendencia a elegir determinados materiales no sólo estaba en función de qué propósitos tengo en cuanto a conocimientos, hacia qué tipo de alumnos se están planeando las actividades y otras consideraciones importantes que ya se mencionaron en el capítulo para la selección de materiales didácticos, sino que también esa elección tendrá que ver con mi forma de ser y mi personalidad dentro del salón de clases, lo que defino como “**estilo de docente**”, que es *la combinación de los conocimientos y preparación mezclados con determinados elementos de la personalidad de cada individuo.*

Por otra parte, es importante mencionar que el resolver los problemas que se suscitaron a lo largo del ciclo anterior con el uso de ciertos materiales me ayudó en cuanto a la selección de los recursos de apoyo que deseo utilizar en una clase.

Pude comprobar que en ocasiones, no fallaba el material que se había elegido para determinada secuencia de enseñanza- aprendizaje, sino más bien que por la falta de experiencia, no había contemplado elementos importantes como el número de integrantes de cada grupo, el salón donde se iba a utilizar, la cantidad de ejemplares disponibles para aprovechar e inclusive las características físicas de estos y que al iniciar las actividades programadas para cierta sesión, la ignorancia en el manejo de estos principios determinó que no se obtuvieran los resultados deseados para ese momento.

Por lo tanto, para el siguiente ciclo escolar, tuve más cuidado en la consideración de estos principios para la obtención de mejores resultados.

1.2.3.- Instituto Anglo de Córdoba.

1.- Características Generales de la Institución.

Características de la Directiva y el personal docente.

El Instituto Anglo de Córdoba es un centro educativo en la ciudad de Córdoba Veracruz; la cual se caracterizaba por manejar un modelo educativo que consistía en impartir desde el 3° de primaria las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Valores y Geografía por profesores específicos de la materia (como en secundaria), con el fin de que los alumnos al llegar al siguiente nivel educativo no sufrieran con el cambio de trabajo de uno a once maestros.

Además, el proyecto buscaba al asignar ciertas horas definidas para determinada asignatura, se aprovecharan para manejar los contenidos propios de la materia y de esta forma, capacitar al alumnado para que cuando llegara a la secundaria, tuviera cierta base cognoscitiva con mayor calidad que le permitiera afrontar los retos propios del nivel. Cada bloque u hora de trabajo duraba 60 minutos.

Por este motivo, ingresé a este colegio para hacerme cargo de las asignaturas de Geografía del estado de Veracruz en 3°; Geografía de 4°, 5° y 6° en primaria y las correspondientes en secundaria.

Mis compañeros de trabajo colaboraban en el proyecto del colegio tanto en primaria como en secundaria, y buscamos hacer un equipo para poder apoyar sobre todo a los alumnos más pequeños, en particular a los del tercer año, ya que por su corta edad, tendrían mayor problema de adaptación al proyecto.

Características de los alumnos.

En este caso, las edades y las características de los alumnos cambiaron debido a los grados que en los que se estaba trabajando.

Todos los grupos eran mixtos, por lo que se buscó que el sistema que utilizara para impartir la materia fuera personalizado, ya que se presentaban dos situaciones, por un lado, los alumnos no habían vivido la experiencia de tener varios maestros, por lo que debía tener mucha paciencia y tacto para llevar a cabo cada una de las clases y por otro lado, el número de integrantes de cada grado eran relativamente pequeño (entre 12 y 21 elementos), de tal forma que se podía poner mayor atención a las necesidades de cada alumno en la hora asignada.

Para tercer grado los alumnos tenían entre 7 y 8 años y al iniciar el curso les costaba trabajo realizar determinadas actividades o llevar a cabo las instrucciones al pie de la letra. Se caracterizaban por ser un grupo muy inquieto y buscaban salirse del tema en cualquier momento.

Les llamaba la atención competir entre "niñas y niños" y les gustaba el trabajo en parejas o en equipos, pero siempre y cuando no se mezclaran niñas con niños, por que cuando trataba de hacer actividades mixtas, me costaba más trabajo que se involucraran en las tareas que había que realizar que cuando ellos elegían con quien trabajar.

En algunos momentos incluso, se tuvieron que modificar las tareas que se debían realizar en la clase, ya fuera por que las indicaciones no quedaban claras pese a los esfuerzos para explicarlas, o por que las labores que se tenían que hacer no correspondían a la madurez intelectual de los niños, es decir, como estaba acostumbrada a que en los años anteriores se daban las indicaciones de los procedimientos que se necesitaba realizar para llegar a un fin específico, y con esto chicos había que hacer toda una reseña del por qué de las cosas.

Sin embargo, con el transcurso del año escolar, estos niños se adaptaron a la dinámica de la materia y en la forma de trabajo e incluso el programa de la materia se terminaron antes de tiempo.

Para el caso de los alumnos del cuarto año, sus edades iban entre los 8 y 9 años y ellos tardaron menor tiempo en adaptarse y en comprender la materia.

El grupo participaba en todas las dinámicas que les correspondía hacer, aunque en algunos momentos se dificultaba la realización de las labores por que no les alcanzaba el tiempo, ya que al hacer la planeación de las estrategias y la falta de experiencia en el manejo de grupos de estas edades me impedía determinar el ritmo de trabajo de los niños.

Los integrantes de quinto año tenían entre 10 y 11 años y eran muy entusiastas; poseían cierta velocidad para llevar a cabo las labores de cada sesión y se me facilitaba las explicaciones con ellos por que se involucraban más en la materia.

En el caso de sexto año, estos alumnos tuvieron menores problemas de adaptación al proyecto en general, ya que como eran sólo 12 integrantes, se podía poner mayor atención a todas las actividades y a las exigencias de cada uno de ellos.

Sus edades comprendían entre los 11 y 12 años, y trabajaban rápida y enérgicamente, por lo que se pudo manejar con ellos ciertos avances en cuanto a conocimientos y habilidades que se utilizarían en el curso de Geografía General de 1° de secundaria, tales como el manejo de mapas simples y cartografía elemental.

En el caso de los alumnos de secundaria, trabajé con 1° y 2° año; sólo había un grupo de cada nivel, y cada uno contaba con jóvenes entre los 12 y 15 años.

Tanto 1° como 2° contaban con poco integrantes, por lo que se pudieron llevar a cabo las estrategias de enseñanza – aprendizaje que se establecieron en los respectivos planes de trabajo.

Características de los planes de trabajo.

Se realizó un plan de trabajo anual para cada una de las materias, con la finalidad de especificar los objetivos, estrategias de enseñanza- aprendizaje, el material o los recursos didácticos que se iban a utilizar en cada uno de los casos y finalmente las formas de evaluación en cada uno de los bloques, especialmente para los grados de primaria, ya que se deben cubrir determinados contenidos.

Sin embargo en este sentido, la institución me permitió modificar en cierta medida estos programas para poder sugerir los conocimientos que a mi juicio, debían conocer y manejar para que conforme acreditaran este nivel y pasaran al siguiente y tuvieran los elementos para poder hacerlo de la mejor forma.

De tal manera elaboré un plan anual de trabajo en cada una de las materias, en las cuales, hice hincapié tanto en los objetivos de cada uno de los temas y subtemas a tratar, sus correspondientes estrategias y materiales a emplear y en la forma de evaluar.

Para el caso de la evaluación, busque que esta no sólo fuera cuantitativa, sino que tuviera un gran peso lo cualitativo, en especial para 3° y 4°, ya que a mi juicio esto eran lo dos grupos con mayores retos a vencer tanto los alumnos al enfrentarse a trabajar con varios maestros y de mi lado por no tener práctica en el manejo de grupos con estas características.

En el caso de tercer año, se trabajó con los elementos de la geografía física y humana del estado de Veracruz, tocando la mayor cantidad de principios y conocimientos; además traté que el manejo de los contenidos de trabajo tuvieran la menor cantidad de tecnicismos posible y manejar un vocabulario y lenguaje lo más sencillo posible para la interpretación y comprensión de los niños.

Cabe mencionar que también se dio énfasis al estudio de la región centro del estado, ya que tanto la ciudad de Córdoba como los domicilios de todos los estudiantes se encuentran en esta zona, y consideré de suma importancia que conocieran los fundamentos más importantes de su localidad. **(Véase el anexo I, figura número 4 y el anexo II, figura número 2).**

En cuarto año, se vieron los primeros principios relacionados con el planeta como parte integrante del Sistema Solar, así como también sobre la geografía del país. Se trabajaron con los primeros conceptos cartográficos y mapas temáticos de México y se buscó la comprensión del término de espacio geográfico. **(Véase anexo I, figura número 5 y anexo II figura número 3)**

Para el programa de Quinto año se dividió en tres partes: por un lado se dio una breve introducción sobre los argumentos esenciales de nuestro planeta como parte integral del sistema Solar; la segunda parte correspondió al manejo de los primeros elementos de cartografía, es decir al conocimiento de los mapas; en la tercera sección se trabajó con los conocimientos básicos de la geografía física y finalmente se estudió las características principales del continente americano y de nuestro país como parte de este. **(Véase anexo I, figura número 6 y anexo II figura número 4)**

En sexto año se dio seguimiento al análisis de los componentes de la geografía física mundial, al estudiar los principales climas, regiones naturales, las formas del relieve, ríos y lagos del mundo.

Además se manejó dentro del ámbito de la geografía económica el estudio de las principales actividades económicas y sus principales características; así como también se examinaron principios fundamentales de demografía tales como densidad de población, características de composición de la población; aspectos migratorios; diversidad étnica y religiosa. **(Véase los anexo I, figura número 7 y anexo II, figura 5).**

En cuanto al programa de primer año, se elaboró pensando en la realización de actividades conocidas con el nombre de “trabajo de desempeño” con la finalidad de aplicar en la elaboración de una tarea en particular, la mayor cantidad de conocimientos posibles, además de desarrollar todas sus capacidades. **(Véase el anexo I, figura número 8).**

Etapa cuatro. La diversificación de la enseñanza de la Geografía General. De la primaria a la secundaria.

Pese a que el objetivo principal de este informe es presentar los diversos materiales didácticos empleados para la enseñanza de la Geografía General específicamente en 1° de secundaria, consideré de suma importancia presentar las características más sobresalientes de mi breve función como maestra de geografía dentro de la primaria por las siguientes razones:

1.- Porque los aprendizajes que se adquieran en esta etapa serán puestos en práctica en el siguiente nivel académico, de tal manera que intervienen directamente en el grado de dificultad de los conocimientos y nociones que se manejan en la secundaria.

De tal forma que a mayor cantidad de información adquirida, mayor será el grado de aplicación que se hará a lo largo de los cursos de geografía en la secundaria y de esta forma, se podrá sacar un mayor provecho a los programas de estudio de ambas materias.

2.- Pues que en la primaria (específicamente en el tercer grado, como se verá más adelante) es donde el alumno tiene su primer contacto con el conocimiento de la geografía general como tal, ya que a lo largo de los cursos de la materia de cada uno de los grados, se empiezan a establecer los conocimientos propios de la asignatura y se van aplicando a diferentes niveles de aplicación, para ir de lo particular (el país) hasta terminar con lo global (el planeta) y de esta forma prepara al alumno para recapitular todas esas lecciones y conformar el programa de estudio de 1° de secundaria.

3.- Al mostrar la experiencia vivida con el uso de material didáctico tanto en la geografía general de la primaria con la de secundaria, se pueden obtener sugerencias que pueden ayudar a la formulación de nuevas propuestas de trabajo para ambos niveles educativos, y contribuir en el avance de la enseñanza de la ciencia geográfica.

2.- Características del Material Didáctico.

a.- El Libro de texto.

Para este ciclo escolar, el libro de trabajo que se utilizó en primaria era el tomo gratuito correspondiente a cada grado de estudio de la Secretaría de Educación Pública. No utilicé en estos niveles otro tipo de texto de apoyo, para evitar que los alumnos se confundieran y para facilitar el trabajo de la materia. Los libros se utilizaban únicamente como un texto o apoyo, ya que las actividades que se trabajaban en la sesión de clases se basaban en los textos y artículos del libro oficial.

Figura número 9. Ejemplo de información tomada del libro de texto de primaria. 3°

“ La región del Istmo está localizada al sur del estado. Se llama así porque forma parte de la porción más estrecha de la república Mexicana. Limita al norte con el Golfo de México, al sur con los estados de Oaxaca y Chiapas, al este con el estado de Tabasco y al oeste con las regiones de los Tuxtlas y las Llanuras de Sotavento. Esta región se caracteriza por el predominio de la llanura. Su clima es cálido húmedo, con abundantes lluvias todo el año.”

Elaboró Rosalba Sánchez López.

Fuente: SEP, Op. Cit pp. 77.

Para el caso de secundaria, continué con el empleo del mi libro de texto como apoyo a la materia; sin embargo es en este ciclo que empiezo a recurrir en el manejo de otros libros con dos funciones: para ilustrar algunas explicaciones específicas y para obtener información para complementar la del libro base, y de esta forma poder utilizarla en la realización de las labores que se debían realizar en clase.

Debido al poco presupuesto que tenía para esta función, formaba equipos de trabajo para poder reducir el número de ejemplares que se utilizarían en el salón para hacer los ejercicios, ya que o tenía que sacar copias de las páginas que se iban a usar o tenía que llevar los libros a la clase, y todos estos gastos corrían por mi cuenta.

Utilizar otros libros como apoyo al de uso cotidiano dio como resultado una mayor variedad a la información que se estaba tratando en la materia; además de que al llevar estas fuentes, obligaba indirectamente a los alumnos a que buscaran los conocimientos con la que se iba a trabajar, lo cual fomentaba la investigación y que los alumnos trataran de ser autodidactas, en la medida de lo posible.

Figura número 10. Ejemplo de información tomada del libro de apoyo para 1° de secundaria.

“La erosión es el conjunto de procesos que separan y transportan a las rocas y materiales que fueron fragmentados o despedidos por el intemperismo. Así, los procesos erosivos se inician cuando los agentes de acarreo, el agua o el viento, comienzan a llevarse los fragmentos de las rocas.

La erosión se lleva a cabo de diferentes formas e intensidades, esto depende de factores como la forma del relieve, el clima y tipo de suelo. Por tanto, existen diferentes tipos de erosión y su acción puede ser rápida o lenta.

El agua es uno de los agentes erosivos más activos en la corteza terrestre, ya que la lluvia, los ríos, las corrientes subterráneas, los mares y el deshielo modifican constantemente las formas del relieve.”

El uso de otras fuentes bibliográficas permite diversificar la información manejada durante la clase.

Elaboró Rosalba Sánchez López.

Fuente: Enríquez. Op cit.pp. 46

La bibliografía utilizada en ese momento era la siguiente:

1.- Enríquez Dentón, et. al. **“Geografía 1, Serie 2000”**. Editorial Santillana.1998.

b.- Pizarrón y gis.

En esta institución retomo el uso del pizarrón y de los gises de colores, con el propósito de que pudieran captar mejor la información de mejor forma los alumnos de tendencia visual, además de resaltar diferentes aspectos de cada sesión de clase, específicamente para los niños más pequeños de tercero y cuarto.

El uso de estas herramientas en primaria sirvieron también para que los alumnos pudieran pasar al frente y llevar a cabo ciertas actividades, como hacer concursos entre los integrantes del grupo para reforzar su autoestima, ya que cuando un estudiante pasaba al pizarrón a resolver algún ejercicio, trataba de hacerle comentarios positivos y que sus compañeros lo hicieran de igual forma en lugar de evidenciarlos.

Este tipo de actitudes no solo le daban confianza al niño, sino que además generaba un ambiente de cordialidad y compañerismo entre ellos, y de esta forma, buscaba fomentar y reforzar valores.

c.- Los Mapas.

Para el caso específico de los mapas de tercer año, evité que los niños transcribieran los mapas a sus cuadernos, entre otras cosas por que mi intención de trabajo con ellos era que obtuvieran buenas bases geográficas y cartográficas, en especial, por que era su primer acercamiento a estas materias, y para evitar que ellos percibieran la geografía como la simple descripción de lugares y copia de mapas sin alguna relación en particular.

Así que la labor de este grupo era que identificaran el tipo de información que cada uno de los mapas contenía y hacer –en la medida de lo posible- que los estudiantes pudieran interpretar el mapa, sobre todo por que la forma de representación que estos tenían era bastante accesible para su comprensión

Algunas actividades que hacia para lograr este fin era presentarles cuestionarios sacados de los mapas para que al responder cada una de las preguntas, los chicos fueran dándose cuenta de qué trataba el mapa y al resolver entre todos el cuestionario, ellos descubrieran que habían “leído” el mapa sin darse cuenta.

En cuarto año los niños transcribieron algunos mapas del libro, pero el propósito de hacer esto era para que pudieran relacionar los espacios (en este caso, el área en blanco delimitada por el contorno de nuestro país) y el ubicar lo mejor posible algún hecho o fenómeno en particular.

Cuando se hacían estas actividades, les pedía que cada mapa que elaboraran cumpliera con ciertos requisitos específicos:

a.- El nombre correspondiente;

b.- La simbología;

c.- Colorear perfectamente en las zonas donde correspondía y utilizar los colores que se sugerían en el libro o que yo les pedía. Esto lo hacía para que cuando les pusiera en sus manos un mapa o una carta de alguna institución como INEGI, o del Instituto de Geografía, pudieran identificar rasgos similares, por ejemplo relacionar que los cuerpos de agua se marcan en azul , por menciona algunos.

En el caso de quinto año, se trabajaron con los mapas que venían en su libro, y se resolvió la actividad planteada en el ejemplar correspondiente. Sin embargo, es importante mencionar que para poder trabajar con algunos de estos materiales, debía determinar o redefinir la simbología por que no se encontraba propiamente en el mapa, y esto dificultaba el análisis de estos.

En sexto año se trabajó de igual forma con la cartografía del libro de texto, para introducir a los alumnos en su manejo y en especial, para que tuvieran la mayor cantidad de herramientas para su uso en secundaria.

Para el caso de secundaria, continúe con el empleo de cuestionarios específicos para la interpretación de los mapas anexos del libro de texto.

Además se utilizaron los mapas temáticos consultados anteriormente, con la finalidad de fomentar su análisis y comprensión de estos. Es importante destacar que para reconocer y subrayar las características del estado y la región donde se encontraba la escuela, se trabajó con algunos mapas locales, con la intención de identificar las características tanto físicas como

humanas más importantes, para su conocimiento y par su futura aplicación en el segundo año en geografía de México.

Para el caso del uso de las láminas en primaria, se elaboraban con diferentes colores y pese a que en algún momento los temas se podían estudiar en diferentes niveles (por ejemplo el estudio de los planetas en cuarto, quinto y en primero de secundaria), la información que se trataba en cada grupo no se repetía ni la forma de presentarla por que el nivel de dichos conocimientos y el grado de complejidad de cada año estaba previamente definida tanto por el programa como por los objetivos de aprendizaje de cada materia .

En cuanto a las láminas utilizadas en secundaria, el uso de esta herramienta se redujo, ya que en esta institución empecé a introducir el contenido de las láminas a materiales impresos, con la finalidad aprovechar el tiempo en la resolución de las actividades y no perderlo por copiar la información.

e.- Material impreso.

En este caso, la mayor parte de los contenidos que se trabajaron con las láminas se transformaron en material impreso o “copias”, con el propósito de reducir el tiempo y aprovecharlo en la clase.

De tal forma que gran parte de los apuntes que tenían los alumnos eran resultado de la recopilación de la investigación den otros libros de apoyo, lo cual dio como resultado una mayor variedad de información, ya que los contenidos de las copias que se trabajaban en clase estaban reforzados por la información de varias fuentes además de la del libro de texto, y de esta forma realizaba diversas estrategias para utilizarlas con el empleo de los libros de apoyo con los que se estaba trabajando como mencioné anteriormente y de esta forma cumplir con dos objetivos: por un lado, manejar los contenidos programáticos establecidos y fomentar el manejo de diversas fuentes bibliográficas.

En cuanto al manejo de los juegos didácticos que se presentaban en las láminas, se volvió más fácil de trabajar ya que los alumnos se dedicaban exclusivamente a resolver la tareas en cuestión y su posterior resolución; en cambio al presentar la información en el rotafolio implicaba conceder cierto tiempo de la clase para la transcripción.

Asimismo, con el empleo de estos recursos se podía trabajar en diversas modalidades, ya fuera de forma individual, por parejas y/o por equipos y fomentar ciertos valores y actitudes con este tipo de trabajo, tales como el respeto, el compañerismo y el apoyo mutuo.

Figura número 11. Ejemplo de material impreso utilizado en secundaria.

Unidad IV.- “Los Océanos.”

Tema: Relieve Oceánico. Formas del Relieve Oceánico.

Instrucciones. Para que puedas identificar los nombres de las principales formas del relieve oceánico, debes colocar en el espacio correspondiente cada una de las letras. En la parte de arriba de las casillas se encuentran las vocales y en la parte de abajo están las consonantes. Recuerda: hay que poner las letras en el orden en el que están para que puedas reconocer las palabras. Si mueves el orden de colocación, no podrás realizar el ejercicio..jjjSuerte!!!

aaaoiea

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pltfrm cntnntl

auolea

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

tl dcntnntl

auaala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

llnrbsl

oaeoeáia

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

drslscncs

oaeoeáia

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

fsscncs

oaauala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

mntnssbmrns

Elaboró: Rosalba Sánchez López

f.- Juegos Didácticos.

En cuanto al uso de los juegos didácticos para primaria, se tuvieron que elaborar diversos instrumentos para aplicarlos en clase y aumentar su empleo en las clases, con diversos propósitos fundamentales:

- Por un lado, al presentar la información a los niños a través de los juegos se involucraban más fácilmente en la elaboración de las actividades, ya que al manejarles la información a partir de un instrumento conocido por ellos, les generaba confianza por el hecho de manejar y manipular los contenidos y quitar indirectamente la “rigidez” del aprendizaje.
- El hecho de tener que llevar cinco maestros al mismo tiempo, y trabajar con la mayoría de ellos de forma tradicional, implicaba para los pequeños cierta presión por tener que cumplir en cada una de las materias; sin embargo en el caso de geografía, al hacer la clase a partir de las sopas de letras, memoramas, dominó y otros pasatiempos, deba la impresión de reducir esa presión, aunque estaba presente la responsabilidad de trabajar y cumplir en la asignatura.
- Por otra parte, al presentar la instrucción mediante esta modalidad permitió que los estudiantes manejaran otras habilidades intelectuales que si bien se conducen en la forma de trabajo tradicional, al jugar se ejercitan directamente y como uno de los deseos primordiales de la materia.
- De igual forma al llevar el juego al salón de clases, se fomenta el desarrollo de la creatividad de los niños al involucrarlos en la elaboración y resolución de ejercicios con carácter lúdico, y de esta forma conducir al la adquisición de los conocimientos propio de la materia a partir de un aspecto divertido y así alcanzar y obtener el aprendizaje significativo.

En secundaria se trabajo con la estrategia de que los alumnos elaboraran los juegos, ya fuera en parejas o en pequeños equipos, con el objeto de impulsar el manejo de todas sus capacidades y habilidades, además de introducirlos en el estudio propio de la materia.

Al llevar a cabo este tipo de actividades, no sólo se cubría con el programa de estudios propio de la materia, sino que además se buscaba retomar el manejo de ciertas habilidades, en particular las motrices que, si bien es cierto en estos niveles de instrucción académica los adolescentes ya deben tener dominadas, en la mayoría de ellos las utilizan pero no le dan la importancia que merece el realizar actividades comunes como el recortar ilustraciones, pegarlas o colorear alguna figura.

De tal forma que al pedirles a los alumnos que hicieran ciertas tareas, como unir columnas con determinados colores, no solo se hacía con la idea de relacionar la información contenida en cada línea, sino que también debían vincular ideas con tonos, y de esta forma conectar los dos hemisferios cerebrales y lograr un mejor aprendizaje.

g.- Revistas.

Las revistas son una fuente importante de información actual porque a partir de ella se pueden ejemplificar determinados hechos y fenómenos, inclusive aquellos que ocurrieron hace tiempo y se pueden contar con antecedentes, datos e inclusive testimonios de las personas que vivieron los acontecimientos que se están estudiando

Para el caso de primaria la forma de utilizar este tipo de publicaciones fue básicamente el de ejemplificar los hechos y fenómenos que se estaban enseñando en la clase a partir de los comentarios sobre los artículos publicados sobre el tema que se estaba trabajando en la clase y mostrar las ilustraciones relacionadas al reportaje.

Al platicarle a los alumnos los contenidos de las lecturas de una publicación en particular, los niños conocieron acontecimientos que talvez llegaron a escuchar, pero por su corta edad o su lugar de residencia no les tocó ver, y al oír las narraciones que les hacia de sucesos como el sismo de 1985 en la Ciudad de México o la erupción del volcán Nevado del Ruiz en Colombia en el mismo año, los alumnos pudieron comprender estos casos y de esta forma involucrar los tres canales de aprendizaje:

a.- Para los niños visuales, se llamó su atención con la muestra de las ilustraciones, para que de esta forma captaran las imágenes y pudieran aprender los temas tratados.

b.- Con los alumnos de tendencia auditiva utilicé la plática de los artículos y anécdotas de las experiencias pasadas por los protagonistas de los casos, para fomentar el aprendizaje.

c.- Con los niños kinestésicos busque la forma de transmitirles los sentimientos de las personas involucradas en el relato, para que de esta forma pudiera sensibilizarlos a la situación estudiada y así dejarles una experiencia para su vida.

Con los grupos de secundaria intenté utilizar los artículos como lecturas adicionales y complementarias a los contenidos manejados durante las sesiones, pero no lo pude consolidar entre otras cosas por la falta de ejemplares para los alumnos, ya que para poder obtener artículos de revistas anteriores, tenía que sacar los ejemplares de números anteriores, y el costo de la reproducción de estos artículos tenía que cubrirlo de mi sueldo ya que no contaba con presupuesto escolar para este fin.

Por otro lado, si quería usar los volúmenes recientes, no todos los alumnos podían adquirirlos, bajo el argumento de que el valor monetario era elevado para ser utilizado por una solo materia. Por esto es que únicamente se siguieron utilizando como recursos visuales.

h.-Periódico.

En el caso del periódico, se tuvieron que cambiar las estrategias de su uso, por que los heraldos locales sólo manejan la información de interés regional, y las noticias a nivel nacional e internacional se publican con poca extensión y concisamente.

Conjuntamente los periódicos de circulación nacional son difíciles de conseguir en la zona, por lo que su utilización dentro de la clase se basó únicamente en el manejo de información específica del estado y trabajarla durante la clase.

Cabe mencionar que no se trabajó con la información en línea de diarios importantes en el país, por que un propósito adicional a la lectura de los noticieros escritos, es la de promover su consulta como una fuente de comunicación.

i.- Videos y películas.

El empleo de estos instrumentos dentro de las clases de primaria y secundaria facilitó la comprensión de los contenidos manejados en las clases, en especial por que al mostrar imagen y

sonido al mismo tiempo, se pueden explicar procesos que no se pueden llevar propiamente al salón de clases; además se puede animar y simular aquellas transformaciones que no podemos presenciar debido a su duración en el tiempo, como el caso de la separación de la península de Baja California.

Otra intención de utilizar estos recursos es que independientemente del número de alumnos que presenciaran la proyección, se podía repetir el número de veces que fuera necesario, sobre todo en primaria, en los casos de resolución de dudas y preguntas.

Para el caso de los videos, los aplicaba al terminar un tema o eje, con la finalidad de obtener conclusiones y cerrar el contenido.

En cuanto a las películas utilizaba aquellos filmes que manejaran alguna problemática relacionada con la información que se estaba trabajando en ese momento en la materia; se les daba un cuestionario específico sobre la cinta y al finalizar la proyección se resolvía para obtener impresiones y comentarios sobre ésta.

Sin embargo, su uso fue de cierta forma limitado, ya que el costo de la renta de estos materiales se tenían que cubrir de mis ingresos o con el apoyo de los padres que los alumnos llevaran a la clase.

Otro aspecto por el cual no utilicé en exceso los instrumentos fue porque en ciertas ocasiones los alumnos no captan u obtienen la información específica que yo quería dar a conocer, por poner mayor atención a otros aspectos que a ellos les llamaba más la atención, pese a que existía el cuestionario guía para la proyección, por lo que su uso se volvió subjetivo, en particular en primaria.

j.- Colecciones.

Las colecciones presentadas en estos grupos se utilizaron con el plan de que los alumnos tuvieran un mayor contacto con ciertos componentes de la naturaleza, tales como las rocas, muestras de plantas representativas, ceniza volcánica y fotografías.

Además, al poner a los estudiantes en contacto con estos elementos, les permite conocer y comprender las causas que originaron dichos constituyentes; así como también se promueve la capacidad de análisis y de síntesis en la obtención de conclusiones, tanto orales como escritas y finalmente se buscó el refuerzo a la creatividad de los estudiantes, tanto de primaria como de secundaria.

En este ciclo escolar, se trabajó básicamente con tres tipos de colecciones:

a.- Colecciones de rocas.

Nuevamente utilicé las rocas para el tema correspondiente en primer grado de secundaria; en cuarto y quinto de primaria.

Para cuarto año se manejaron en el bloque correspondiente a la corteza terrestre, como parte fundamental de la explicación de la corteza y del suelo.

Para quinto año se utilizaron en el tema correspondiente a la estructura de la Tierra (*“La incansable Tierra”*).

En ambos grupos se mostraron diferentes clases de rocas, tanto ígneas, sedimentarias y metamórficas y se buscó que los niños pudieran conocerlas, describirlas y diferenciarlas.

Para el caso de primer año de secundaria no sólo se hizo énfasis en el análisis y la comparación de los diferentes tipos de rocas, sino que además se trabajó con el aprovechamiento de cada una de estas clases.

Al mostrar este tipo de material en los diferentes niveles educativos, los estudiantes tienen el conocimiento de primera fuente, es decir tocar y visualizar a su gusto los componentes que más les llamaba la atención de cada una de los peñascos y muestras con los que se estaba trabajando y de esta forma, lograr que se adquiriera un conocimiento y aprendizaje de mejor y mayor calidad, de tal forma que al pedirle a un alumno que relacione cierto tipo de piedra con un uso particular, se les facilita hacer dicha conexión y por lo tanto, se produce el aprendizaje en el joven al aplicar la información a la vida cotidiana mediante el uso de las rocas.

b.- Colección de ceniza volcánica del Popocatépetl.

Los propósitos de llevar la ceniza volcánica al salón de clases fueron:

- La mayoría de los escolares no conocía este producto, y tenían variadas ideas sobre este; de tal forma que al presentarles la escoria y que ellos pudieran tener incluso contacto con ella les borró ciertas inquietudes y dudas.
- Por otro lado, cuando los chicos tuvieron la oportunidad de tocarla, se les facilitó la comprensión y magnitud de los procesos internos que crean estas piezas.
- Al tener el acercamiento con estos materiales, en particular con un elemento natural que llama la atención de los alumnos como los volcanes, y sobre todo con la posibilidad de presenciar la formación de estos eventos como una posible erupción, le confiere un grado de exaltación y de esta forma, se promovió su interés.

c.- Colección fotográfica.

El empleo de la fotografía en las sesiones de geografía se convirtió en un buen elemento de apoyo, sobre todo por que al mostrar el material y hacer referencia a ciertos acontecimientos relacionados con las imágenes permitió que los alumnos pudieran conocer aspectos que consideraron relevantes y de esta forma, adquirir información, así como experiencias de vida, ya que la mayor parte del material que se mostraba eran reproducciones mías y la mayor parte de ellas, resultado de mis viajes de trabajo en la facultad.

Es decir, cuando enseñaba alguna foto y comentar al grupo algún anécdota o una historia relacionada con la ilustración, los alumnos podían conocer algunas características del lugar, de las personas que salían en las fotografías, e incluso algún relato cómico, los estudiantes podían conocer ciertos aspectos personales que dieron cierta apertura y confianza a la clase, pero sin rebasar los límites de la privacidad ni perder la autoridad y el respeto.

Las fotografías se utilizaban en su mayoría como parte final de un tema, para la obtención de conclusiones.

k.- Experimentos.

Los experimentos utilizados en los programas de cada grado se planearon con el fin de que los alumnos pudieran comprobar los conocimientos, desarrollar el trabajo en equipo así como otorgar el carácter científico a la materia.

Con primaria se diseñaron pocos experimentos porque había pocas horas de clase a la semana y se tenía que concluir la mayor cantidad del programa de estudios.

Por esta razón, los ejercicios que se llevaron a cabo se planearon de tal forma que los alumnos pudieran obtener el mayor provecho posible, el lenguaje manejado durante la experiencia fuera el adecuado para los niños y sobre todo, que la práctica fuera de fácil manejo para ellos y que pudieran obtener la mayor y mejor cantidad y calidad de aprendizajes.

Como ejemplo, en cuarto grado se hicieron las capas internas de la tierra mezclando agua, aceite comestible o de bebe y piedras en un recipiente transparente.

Para el caso de quinto año, se demostró el movimiento de rotación de los planetas con anilina, un palito de madera y aceite de bebe.

En cuanto a tercer y sexto año no se llevaron a cabo experimentos básicamente por dos razones: para tercer grado por que en la mayoría de los alumnos era su primer acercamiento a los términos y conocimientos geográficos, y el segundo motivo, por el tiempo escaso que se tenía para cubrir todos los contenidos.

Para secundaria continué el uso de aquellos ejercicios que ya se habían llevado con anterioridad, se anexaron algunos nuevos.

Adicionalmente se introdujeron algo conocido como “práctica de gabinete”, que consistían en la elaboración, interpretación y análisis de diagramas, esquemas y gráficos.

El propósito de estos ejercicios era el de desarrollar habilidades cognoscitivas como el análisis y la comparación, así como destrezas manuales como colorear y dibujar.

La realización de estas actividades se empezaron a ejecutar a partir de sexto grado y se exponían los fines específicos que de debían cubrir, por ejemplo la realización de forma manual e interpretación de una gráfica de distribución de los océanos; en primero de secundaria se realizó el análisis de pirámide de edades de diferentes países y un climograma de una ciudad en particular del mundo.

Posteriormente se presentaban en el pizarrón los resultados correspondientes y se daba seguimiento a las actividades, dependiendo del momento en que se realizaban las prácticas, ya fuera como introducción, climax o cierre de la clase o del tema.

l.- Simulaciones.

La realización de simulaciones dentro de la clase propicio la comprensión de procesos trabajados previamente durante el tema que se estaba trabajando, de tal forma que permitió un acercamiento sobre los hechos o fenómenos que se estaban manipulando.

La aplicación de algunas simulaciones buscó junto con los experimentos establecer las bases para el “laboratorio de geografía” y de esta forma acercar al alumno a la dinámica del planeta y al mismo tiempo, incrementar el interés por la asignatura y finalmente poder llegar a los tres canales de aprendizajes con diversas estrategias:

- Para los visuales: al poder observar y llevar a cabo paso a paso el ejercicio de la simulación, pudieron comprender el curso del fenómeno en cuestión y de esta forma, entender su funcionamiento.
- Para los auditivos: al ir enunciando cada una de las instrucciones que se debían ejecutar pudieron complementar las explicaciones previas a la simulación.
- Para los kinestésicos: al tocar y manipular diferentes objetos con el fin de simular algún proceso terrestre, pudieron conocer de manera táctil con cosas anteriormente conocidas por ellos y así aprender de manera práctica los conceptos vistos previos en la clase.

Al igual que en los experimentos, las simulaciones realizadas en primaria se plantearon para que fueran demostraciones simples y sencillas pero que al mismo tiempo pudieran dejar en claro el progreso y /o evolución del patrón analizado.

Sólo para el caso de tercer grado, no se llevaron a cabo simulaciones, por las mismas razones expuestas en el apartado de experimentos.

Para secundaria se introdujeron nuevas simulaciones además de aplicar aquellas que ya se habían llevado a cabo en los años anteriores, con el objeto de complementar la secuencia de actividades, reforzar los conocimientos trabajados en el salón de clases y desarrollar tanto habilidades como su creatividad.

m.- Modelos Tridimensionales.

El empleo de los modelos tridimensionales tanto en primaria como en secundaria ayudó a la comprensión de los contenidos que se trabajaron mediante estos apoyos, ya que al presentar determinados aspectos geográficos mediante de estos recursos, permitió que los alumnos tuvieran una mejor comprensión de los temas tratados, en particular en primaria, ya que cuando a un niño o un adolescente se le muestra una parte de la tierra “en pequeño” indicando las partes que lo componen y su funcionamiento, el estudiante tiene la posibilidad de comprender y entender los conocimientos que se están desarrollando.

Para los grupos de primaria los tipos de modelos que se utilizaron fueron sencillos, de tal manera que el pequeño pudiera concebir más fácilmente y de mejor forma el proyecto que se estaba diseñando, y al mismo tiempo, pudiera poner en práctica todas su potencial, en especial por que al elaborar este tipo de apoyos, la idea no sólo era la de educar e informar, sino que además el alumno tuviera la posibilidad de intervenir directamente en la realización del modelo y de decidir los materiales con los que se iba a confeccionar.

Con este tipo de decisiones se buscó que los niños se percataran de su opiniones de suma importancia en su propio proceso de aprendizaje, ya que al permitirles la elección de los materiales con los que harían sus modelos y al producirlos, les ofrece grandes cantidades de conocimiento, tanto a nivel cognoscitivo (relacionado con los conocimientos propios de la materia), motriz (al

realizar con sus propias manos los productos) y afectivo (mediante la introducción de sentimientos a lo largo del proceso de preparación. Algunos ejemplos de estos modelos fueron los siguientes:

- En tercer grado se hizo una maqueta sobre las formas del relieve más importantes de la región montañosa central del estado de Veracruz.
- En cuarto año se elaboró, entre otros, una maqueta sobre los diferentes tipos de eclipses.
- En quinto año se realizó una maqueta de un volcán y se realizó la respectiva erupción.
- Para sexto año se hizo una maqueta de las regiones naturales más importantes del mundo.

En cuanto a los modelos en secundaria se insertaron ejercicios inéditos en mi forma de trabajo, de tal forma que se pudieran complementar junto con los que ya había venido trabajando en ciclos anteriores, con la intención de que el curso de la materia tuviera cierta diversidad en cuanto al empleo de materiales didácticos, y de esta forma, poder propiciar la adquisición de aprendizajes significativos.

Por lo tanto el uso de estos recursos se llevó a cabo principalmente para el cierre de los temas, de tal forma que se pudieran complementar de forma práctica con la teoría vista previamente en la clase.

Como ejemplo se realizó lo siguiente:

En primer año se llevó a cabo la creación de un modelo en el cual se identifican las líneas, puntos y círculos más importantes de la tierra y este a su vez, servía para la explicación de las coordenadas geográficas, de tal forma que resultó ser multiusos; además se llevó a cabo un concurso de erupciones volcánicas mundiales, la cual se caracterizó por el manejo de enseres algo inusual, como chocolate para simular lava oceánica.

n.- Grabaciones musicales.

En cuanto al uso de música en las clases se limitó básicamente en las clases de sexto, primero y segundo año, debido a que al intentar llevar estos recursos al salón, causó cierta distracción en los niños, especialmente en los de tercer año; de tal forma que se decidió manejar el apoyo para aquellos grupos con una mayor capacidad de concentración con la música.

Las melodías utilizadas se dividieron en dos tipos: aquellas que introducían a los alumnos en actividades y tareas que involucraban una mayor aplicación intelectual, como el manejo de nociones y conceptos geográficos, así como el análisis y la interpretación tanto de cartografía como de gráficos; y el otro tipo consistió en escuchar ciertas canciones de gusto de los alumnos para la elaboración de los juegos didácticos, tanto en su producción (en el caso de secundaria) como en su solución.

Al manejar las clases con el apoyo de música del gusto popular, los alumnos no solo mostraron una mayor aceptación hacia la materia, sobre todo por que al considerar que sus opiniones eran tomadas en cuenta para la realización de la clase, sino por que en la medida de que se daba esa intervención, los alumnos fueron aceptando a otras formas de trabajo, gracias al dialogo establecido en la materia.

Pese a los comentarios que me realizaban mis compañeros de trabajo sobre la cuestión de utilizar música dentro de mis clases, bajo el argumento de la poca o nula aportación pedagógica de la actividad, los resultados obtenidos fueron sumamente contrarios, ya que al llevar a cabo las sesiones con música, los alumnos se mostraban más cooperativos, realizaban bien las actividades encomendadas y lo más importante, se mostró posteriormente tanto en los repasos como en los exámenes que se había producido el aprendizaje.

Conclusiones.

Para finalizar puedo argumentar lo siguiente:

a.- El haber trabajado diferentes asignaturas dentro de la primaria me brindó la oportunidad de conocer los programas de estudio de cada uno de los diversos grados, con lo cual se me abrió un panorama sobre los conocimientos y nociones que estudian los alumnos antes de llegar a secundaria.

Sin embargo, puedo decir que este descubrimiento me causó cierta incertidumbre, ya que a lo largo de los años anteriores, me percaté (al practicar un examen de diagnóstico previo al inicio del programa) que ciertos conceptos que esperaba que los alumnos conocieran, la mayoría de las veces los ignoraban, lo cual originaba que los temas, subtemas, conceptos y términos que debía abordar a lo largo del ciclo se manejaran de la manera más sencilla y comprensibles posibles para su entendimiento.

De tal forma que al trabajar directamente con las bases geográficas de cierto número de niños de educación primaria, me obligó a ofrecer la mejor calidad y cantidad de conocimientos para estos alumnos, con el fin de que cuando lleguen a la secundaria, sus bases estén mejor respaldadas y por lo tanto, puedan obtener mayor provecho.

Por esta razón, la planeación de cada uno de los cursos que iba a impartir fue sumamente selectiva, en el sentido de dar mayor peso y calidad de las clases que estuve ofreciendo, para evitar perder el tiempo en aquellos temas que, si bien son importantes, sólo se les debe de asignar cierta cantidad de tiempo y ocuparlo a los temas que tienen seguimiento con los siguientes niveles educativos y por su grado de dificultad.

Además pude visualizar que en algunos momentos, los temas tienden a repetirse, como fue el caso de las características de la luna, los eclipses en cuarto y quinto año); el trabajo con climas, regiones naturales, actividades económicas y características de la población a diferentes niveles, primero en nuestro país, después a escala continental y por último a nivel mundial.

Salvo el caso del plan de tercer año, a partir del cuarto grado se da el trabajo propiamente con la geografía general, ya que se dan por partes las bases de lo que después se retomará en primero de secundaria.

Esta situación es benéfica para los niños en cierto sentido, ya que al conocer las características de cada uno de estos elementos en nuestro país, se pueden aplicar a América durante el quinto grado y en sexto año analizar con mayor facilidad en el mundo; sin embargo, cuando trabajé con el grupo de

sexto año encontré que pese a que estos temas ya debían haberse estudiado, la mayor parte del grupo no los había visto, debido a que en sus años anteriores habían llevado muy poco geografía.

Por esto, creo que el haberme hecho cargo de esta experiencia fue interesante porque de esta forma tuve la oportunidad de conocer los planes y poder contribuir de alguna forma al mejoramiento del aprendizaje de mis alumnos.

b.- Por otro lado, gracias a los motivos anteriormente expuestos, y aunado con las características propias de su edad, el diseño y manejo del programa se hizo para lograr el aprendizaje significativo en los niños. De tal modo que uno de los elementos a los que le otorgue mayor peso para lograr mi propósito fue a la selección, elaboración y uso de los materiales didácticos que iba a utilizar en cada nivel.

Busqué que cada uno de los recursos fuera novedoso, llamativo; pero que al mismo tiempo pudiera servir de auxiliar en las clases y que con su ayuda quedaran más claros los conocimientos tratados y lograr además el desarrollo de todas sus capacidades.

Por esto, tuve que invertir gran cantidad de tiempo en el diseño de estos apoyos, por que mi falta de experiencia en estos grados me obligó a utilizar mayor número de juegos en las clases; debía evitar el manejo de tecnicismos y si por alguna razón hacía uso de ellos, debía explicarlos detalladamente para que a los alumnos les quedara claro.

No obstante, la práctica de años anteriores me facilitó la obtención de los materiales adecuados para cada caso, aunque al principio fue sumamente complicado el trabajo, en particular con tercer año, ya que la forma de dar las indicaciones de cada actividad tenía que ser muy específica para que se pudiera entender y poder efectuar las tareas.

c.- En cuanto al trabajo con secundaria, me percate que en algunos casos, las formas de respuesta ante las actividades realizadas difería a los de los alumnos de Ciudad de México, básicamente por que tenían una manera sumamente sencilla de plasmar sus ideas; es decir, cuando les pedía que elaboraran algún juego o tarea específica, lo hacían bien pero trataban de utilizar materiales más sencillos de utilizar y de la forma más simple posible, con la intención de cumplir con lo elemental para obtener una calificación numérica.

Mientras que en el caso de los alumnos del Distrito trataban de que estuviera correctamente bien elaborado y además, buscaban que sus trabajos fueran coloridos y mejores a los de sus compañeros, por lo que utilizaban una gran variedad de recursos para hacer sus proyectos.

Sin embargo, considero que la razón de esta diferencia se debe a que en la ciudad de Córdoba es difícil encontrar algunos materiales, y por esta razón los alumnos hacían sus tareas con los elementos que tenían a la mano.

1.2.4.- Colegio Oxford.

1.- Características Generales de la Institución.

Características de la Directiva y el personal docente.

Al igual que en el caso del Instituto Anglo de Córdoba, el colegio Oxford se encuentra en la ciudad de Córdoba, Veracruz..

En este colegio, imparto las materias de Geografía General y de México desde el ciclo escolar 2003-2004; sin embargo para efectos del informe, sólo haré alusión a mi trabajo realizado hasta el ciclo escolar 2004-2005 para poder expresar los resultados de ambos ciclos de trabajo, y de esta forma, poder compararlo con los años pasados, sin tomar en cuenta las experiencias del presente ciclo.

El personal docente que laboraba en la institución está conformado tanto por profesionistas que se dedican a la docencia en diferentes niveles, así como por pedagogos que se especializaron dentro de alguna asignatura específica de los planes de estudio para la secundaria.

Esta situación permitió el intercambio tanto de experiencias como de estrategias de trabajo, ya que cada uno de los compañeros tenía su propia metodología de trabajo, como resultado tanto de su instrucción académica como de su experiencia docente. Por lo cual, se podía enriquecer el trabajo para la realización de diferentes actividades tanto dentro como fuera del aula.

Características de los planes de trabajo.

Para la elaboración del plan de trabajo, se tomaron en cuenta las siguientes directrices:

a.- Las necesidades propias de la institución.

Como institución educativa, la idea de trabajo era la de trabajar entre varias materias pequeños proyectos de investigación, con la finalidad de complementar el conocimiento, fomentar el trabajo cooperativo y desarrollar las habilidades de los alumnos de manera conjunta.

b.- Los obligaciones que la Secretaria de Educación Pública (SEP) pide para el cumplimiento del perfil de egreso de la educación secundaria.

En este sentido, se dio prioridad al fomento y desarrollo de las habilidades de expresión oral, escrita y la lectura en los alumnos. Por lo tanto, el plan y el programa anual de trabajo se enfocaron a la búsqueda de lecturas adecuadas a los temas que se trabajaría en las diferentes sesiones durante el curso.

Además se hizo hincapié en el estímulo a las lecturas comentadas de diversos artículos y temas relacionados con la materia, de tal forma que se buscó que con esta actividad se desarrollaran tanto la expresión oral y la escrita, de forma simultánea en todas las sesiones de trabajo.

c.- La participación en el examen de la SEC (Secretaria de Educación y Cultura)

Dentro del Sistema Educativo del estado de Veracruz, la realización de los encuentros académicos y por consiguiente la aplicación de un examen de evaluación anual es de suma importancia, ya que a

partir de estos mecanismos, se aprecia el avance programático tanto a nivel cualitativo como cuantitativo en cada una de las materias de las diversas instituciones educativas (tanto las escuelas oficiales como las particulares) del nivel secundaria.

De tal manera que al elaborar tanto el plan como el programa de trabajo de la asignatura debía considerar tratar la mayor cantidad de temas en determinado tiempo para poder cubrir la mayor cantidad de contenidos posibles y de esta forma, lograr obtener una mejor calificación en los encuentros académicos. **(Véase el anexo I, figura número 9)**

Características de los alumnos.

Los alumnos del organismo escolar provienen de familias de diversos extractos socioeconómicos, ya que se pueden encontrar dentro de las filas a adolescentes procedentes de las mejores familias de la zona centro (Córdoba, Fortín de las Flores, Orizaba); así como también a alumnos de menores recursos.

Los grupos de trabajo contaban con un promedio de 14 a 20 alumnos por grado escolar, de tal forma que se podían organizar diversas tácticas de trabajo en los grupos tanto de forma individual, por parejas y en equipos con diversos número de integrantes.

Para el caso concreto de 1° de secundaria, los grupos con los que trabajé demostraron ser muy inquietos, con características de trabajo muy similares, pese a que correspondían a dos generaciones diferentes.

Sus edades variaban entre los 11 y los 13 años, por lo que al trabajar determinados ejercicios mediante los juegos didácticos, mostraban mucho interés, así como por las simulaciones y los experimentos, así como su preferencia por trabajar en parejas o en equipos.

Cada uno les gustaba la competencia entre los integrantes de su propio salón, y en la medida de lo posible con los del siguiente grado.

Etapa cinco. La consolidación del trabajo docente y el material didáctico.

2.- Características del Material Didáctico.

a.- El Libro de texto.

A diferencia de las otras escuelas, en este colegio introduzco además del uso del libro de texto como apoyo para la clase, el manejo de otros libros de geografía general, para cubrir varios objetivos:

a.- Pese a que durante mis años de labor he utilizado un libro específico para la clase (ver la referencia correspondiente), y aunque ha sido un gran apoyo didáctico, noté que en determinados momentos según fuera el tema que se estuviera manejando, la información contenida en el libro era insuficiente para los alumnos o se requería de mayor profundidad para la explicación.

b.- Además, al consultar otras obras, los jóvenes tuvieron la oportunidad de conocer diferentes puntos de vista sobre algún conocimiento en particular, y de esta forma, busqué que ellos tuvieran la iniciativa de cuestionar los contenidos tratados durante la sesión de clases, con el fin de ampliar su criterio y desarrollar, en la medida de lo posible, su capacidad de análisis y de síntesis.

c.- Debido a que los estudiantes no consideran la biblioteca como una fuente de apoyo para su estudio, y al solicitarles una investigación sobre algún tópico en particular, la mayoría de las veces la realizaban mediante el empleo del internet, sin cerciorarse sobre la calidad de la información obtenida.

Por esto consideré que al llevar diversos libros de texto al aula y hacer la búsqueda del tema que se estaba estudiando recurriendo a diversas fuentes, estaría promoviendo no solo la consulta de otros libros, sino que además, los incitaba a que leyeran la información contenida en cada una de las obras consultadas, y al mismo tiempo desarrollaría la lectura dentro del salón de clases.

A continuación enumero los libros utilizados en clase, y algunos ejemplos de la información examinada.

- 1.- Enríquez Dentón, et. al. **“Geografía 1, Serie 2000”**. Editorial Santillana. 1998.
- 2.- Mejía Guadarrama , Leticia, et. al. **“Geografía 1, siglo XXI**. Editorial Santillana. 2004.
- 3.-Fierro Gossman Julieta, et. al. **“Geografía 1”** Editorial Nuevo México. 2004.

**Figura número 12 . Ejemplo de información tomada del libro de apoyo.
Tema: Aguas Continentales. Lagos.**

“Las masas de agua dulce o salada, más o menos extensas que existen en las depresiones de los continentes se les llaman lagos, el agua de éstos proviene de las lluvias, de los ríos, de las aguas subterráneas y del deshielo de los glaciares. Estos cuerpos de agua son numerosos en latitudes altas, especialmente si además se trata de zona de montañas sujetas al deshielo de los glaciares.

Según el origen de las depresiones que ocupan, los lagos se clasifican en tectónicos, volcánicos y glaciares. “

Fuente: Mejía Guadarrama, Leticia, et. al. **Geografía 1**.
Editorial Santillana Siglo XXI. 2003. Pp.165.

Sin embargo, los inconvenientes de su uso fueron los siguientes:

a.- El número de ejemplares. Como no contaba con el número suficiente de tomos para facilitarles a los alumnos, tenía que recurrir al trabajo en equipos, lo cual podía fomentar cierta distracción entre los alumnos.

b.- Afortunadamente la dirección de la secundaria me facilitaba la reproducción de la información que necesitaba, pero tenía que pedirla con anticipación para evitar que el material no estuviera listo para el momento en que se iba a utilizar o que en su defecto, no estuviera bien duplicado.

c.- En ciertas ocasiones las copias salían mal por problemas técnicos. Así que tenía que estar anotando en el pizarrón la información que faltaba en el texto o que no se distinguía con facilidad.

b.- Pizarrón y gis.

El uso del pizarrón y el gis dentro de mis clases para estos momentos se requería básicamente como un medio de apoyo en caso de ser necesario, por que su uso se redujo considerablemente ya que buscaba tener diversos materiales didácticos para la realización de mi clase, y sólo usaba el pizarrón si surgía alguna duda que no pudiera ser explicada mediante el material o si requería una mayor ilustración del tema expuesto.

Sin embargo, cabe destacar que debido a que para estos grupos manejo el proyector de acetato (*ver el siguiente apartado*), el pizarrón cambió su finalidad para ser empleado como pantalla para la proyección de la información contenida en el acetato.

c.- Acetatos.

Al contar con un proyector de acetatos decidí utilizarlo en las clases con el fin de discontinuar el uso de las láminas, poder plasmar dentro del acetato previamente estructurado algún dato o referencia que fuera necesaria y en particular, para manejar ciertos ejercicios de cartografía que se pueden explicar con mayor facilidad mediante un acetato.

Su uso incluía toda clase de contenidos que se pudieran expresar a partir de esta herramienta: conceptos, dibujos, esquemas, gráficas, mapas mentales, conceptuales, cartografía en general; cuadros sinópticos, comparativos, por mencionar algunos.

Conjuntamente podía facilitar a los estudiantes la información contenida en el material proyectado mediante el duplicado, y de esta forma, evitar la pérdida de tiempo por transcripción de las ideas.

Sin embargo se suscitaron algunos problemas por trabajar con acetatos: por ejemplo, algunos alumnos se distraían en algunos momentos de la clase con otras cosas; el costo de los acetatos y los plumones tenían que cubrirse por mi cuenta; y aunque no son caros, implicaba hacer un gasto extra.

Además debido a que la región es sumamente húmeda, debo tener mucho cuidado con la conservación de estos recursos, (tanto del proyecto como del acetato como tal), para evitar que se humedezcan, se llenen de microorganismos o que se echen a perder por una mala conservación.

Otro inconveniente para la utilización de este medio fue que como se contaba únicamente con un aparato, se debía reservar con anticipación, o de lo contrario se corría con el riesgo de no poder contar con este por ser requerido por otro maestro al mismo tiempo.

Por ello, debía hacer una buena planeación de las actividades que llevaría a cabo, tanto semanal como diaria, para tener en cuenta todos estos inconvenientes y evitarlos en la manera de los posible; así como también para determinar tanto la cantidad de tiempo y de dinero que se invertiría para la elaboración de dichos recursos; ya que necesitaba disponer de cierta cantidad de tiempo fuera de clase para la reproducción de estos materiales.

d.- Mapas.

Para el caso de la cartografía, los cursos estuvieron enfocados en dos puntos: el análisis de dos o más manifestaciones simultáneamente y la producción de ciertos ejercicios cartográficos a los que

denominé “prácticas de cartografía”, con el objeto de introducir a los alumnos a la elaboración e interpretación de cartografía temática que se aplicaba a las sesiones de clases.

En cuanto al análisis de los mapas recurrí al apoyo del proyector de acetato (ver el apartado anterior), y con esto logré proyectar dos o más variables a analizar en un mismo momento, como por ejemplo el caso de las principales concentraciones de población y las formas del relieve de un sitio en particular.

Al llevar a cabo este tipo de demostraciones el estudiante tiene la posibilidad de captar aquellas nociones de las cuales se estaba hablando en clase en un ámbito espacial, y de este modo, constatar que los acontecimientos no ocurren de forma aislada y conjuntamente darle la oportunidad al alumno a establecer sus propias conjeturas y conclusiones sobre los temas tratados.

Por lo que respecta a las prácticas se basaban en el establecimiento de buenas bases cartográficas en los jóvenes, para que en lugar de transcribir los mapas incluidos tanto en el libro de texto como en los de apoyo, el alumno pudiera crear sus propios mapas, al asignarles ciertas características específicas para la realización de estos y al mismo tiempo, fuera un medio de expresión para ellos.

Este tipo de tarea se planeó para ser utilizado una vez que se determinaran los elementos básicos para la lectura e interpretación de mapas, en la unidad III.

Cabe destacar que en ambos casos se programaron dichas maniobras para contrarrestar la falta del uso del atlas, ya que como dato curioso, en ninguna de las instituciones en las que he trabajado, se contaba con estos apoyos.

Por lo tanto, al llevar a cabo actividades de este tipo traté de familiarizar a los estudiantes en cuanto a los elementos constituyentes de los mapas y al mismo tiempo que pudieran localizar algún punto específico sobre la superficie terrestre.

Por otro lado intenté con la realización de este tipo de estrategias, hacer que los alumnos ubicaran la mayor cantidad de lugares en el mundo, y evitar la memorización. Sin embargo, la falta de tiempo y la gran cantidad de contenidos a tratar influyeron en que disminuyera el número de ejercicios destinados para estos propósitos.

Figura número 13. Ejemplo de Práctica cartográfica.

Tema: Tema: América. Densidad de población.

Instrucciones. Realiza los siguientes ejercicios.


1.- Consulta el mapa de división política (pág. 129) y la columna de datos de tu libro de texto (págs.127 y 128) y obtén la densidad de población de los siguientes países:


País	Densidad de población
a.- Canadá.	_____
b.- Estados Unidos de América.	_____
c.- México.	_____
d.- Nicaragua.	_____
e.- El Salvador.	_____
f.- Cuba.	_____
g.- Ecuador.	_____
h.- Suriname.	_____
i.- Brasil.	_____
j.- Argentina.	_____

Anota el dato en el espacio correspondiente.

2.- En el mapa correspondiente colorea los países anteriores según su densidad de la siguiente manera:

 >100 hab./km²

 Entre 50 y 100 hab./km²

 < 50 hab. /km²

3.- Anota en tu cuaderno tus conclusiones sobre las posibles causas físicas y socioeconómicas de estas distribuciones y sus diferencias.

Elaboró: **Rosalba Sánchez López.**
Fuente: Ayllón. Op. cit.pp. 127-129

e.- Láminas.

Con el manejo de otros recursos como los acetatos y el material impreso disminuyó la cantidad de láminas que llevaba a la clase; no por que este recurso ya no fuera atractivo o por que no fuera útil para la realización de mi cátedra, sino por que debido a la presión que tenía por abarcar la mayor cantidad de temas para el encuentro académico de la Secretaria de Educación y Cultura (SEC), el cual se llevaba a cabo par el mes de mayo y trataba todos los contenidos del programa.

Por esto, si utilizaba las láminas, implicaba invertir mayor cantidad de tiempo en la clase, básicamente para que los alumnos pudieran anotar las ideas contenidas en estas para sus apuntes y en ocasiones, esto requería de más tiempo del que había destinado para dicha acción.

Por lo tanto, traté de que las láminas que utilizara incluyeran ilustraciones, esquemas o en su defecto dibujos que no pudieran ser proyectados de otra forma y los cuales, no necesitaran los alumnos en transcribirlos a su cuaderno.

f.- Material impreso.

Por las razones mencionadas anteriormente el uso del material impreso en las clases aumentó con el paso de cada ciclo escolar, entre otras razones por la comodidad que brinda para los alumnos al tener en sus manos la información exacta de la clase, sin la preocupación del tiempo y con la certeza de que los apuntes estuvieran completos y bien redactados.

Además con estos materiales los alumnos podían realizar diversas actividades dentro de la sesión relacionadas con el mismo material, como la resolución de un rompecabezas, con información de varias fuentes y el desarrollo de sus habilidades manuales al mismo tiempo.

Sin embargo, dentro de los mayores inconvenientes que encontré al aplicar este método fue que debía tener mucho cuidado con el material per sé, ya que si los alumnos no lo pegaban o integraban en ese momento a su cuaderno de apuntes, corrían el riesgo de perderlo, y con ello, dificultar su proceso de retroalimentación.

También se me presentó como contrariedad que hubo momentos en los que la reproducción del material no cubría al 100% las necesidades de los muchachos por que gracias a la humedad de la región, se pegaba tanto las hojas en las que se hacía la copia o la tinta de la fotocopidora, lo cual influía en la calidad del material y provocaba retrasos en su uso o incluso tenía que copiar varias veces para su empleo.

**Figura número 14 . Ejemplo de Material impreso.
Tema: Intemperismo y erosión.**

Instrucciones. Coloca en los espacios correspondientes las letras que faltan para formar palabras relacionadas con el tema.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1.- I_t_m_p_r_s_m_ / Me_eo_i_a_ió_. | 1.- <u>I</u> n <u>t</u> e <u>m</u> p <u>e</u> r <u>i</u> s <u>m</u> o / <u>M</u> e <u>t</u> e <u>o</u> r <u>i</u> z <u>a</u> ción. |
| 2.- Fí____co. | 2.- <u>F</u> í <u>s</u> ic <u>o</u> . |
| 3.- ____uí____i____o. | 3.- <u>Q</u> u <u>í</u> m <u>i</u> co. |
| 4.- B__o__ó__i__o. | 4.- <u>B</u> io <u>l</u> ó <u>g</u> ic <u>o</u> . |

Instrucciones. Observa la siguiente lista de palabras y acomódalas en su orden correcto para que formen las palabras que se van a trabajar en el tema.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1.- Erosóni = | <u>Erosión</u> |
| 2.- Viplual = | <u>Pluvial</u> |
| 3.- Alviflu = | <u>Fluvial</u> |
| 4.- Aniram = | <u>Marina</u> |
| 5.- Ciglaar = | <u>Glaciar</u> |
| 6.- Caeóli = | <u>Eólica</u> |
| 7.- Rocapiantr = | <u>Antrópica</u> |

Elaboró Rosalba Sánchez López.

g.- Juegos didácticos.

Los juegos didácticos se programaron para que los alumnos pudieran adquirir mediante el juego las nociones necesarias así como poner en práctica valores y actitudes.

Otra característica de estos materiales fue que al manejar una bibliografía variada, podía introducir mediante estas herramientas ideas o conceptos procedentes de diversas fuentes y contribuir a que los estudiantes percibieran distintas ideas y opiniones sobre los acontecimientos geográficos que se estaban analizando.

De igual forma traté de que al llevar a cabo la resolución de diversos juegos los estudiantes involucraran destrezas tanto intelectuales como manuales.

Cabe mencionar que cuando pedía que se realizara determinada acción en un ejercicio de este tipo, también buscaba que los alumnos pudieran cumplir las instrucciones dadas de la mejor manera posible, ya que en los años anteriores, pude observar que en muchas ocasiones los estudiantes reflejaban que no habían aprendido los conceptos o las ideas que estaba manejando en ese momento, y más tarde descubrí que más bien no habían efectuado las tareas asignadas de manera correcta por no haber entendido las instrucciones asignadas para el caso.

Por lo tanto al solicitarles de forma escrita que llevaran a cabo determinadas acciones, los jóvenes pudieron reflexionar sobre las características de la tarea que debían realizar y entonces, los resultados obtenidos mejoraron considerablemente.

Finalmente puedo comentar que otro uso que le di a los juegos didácticos fue para realizar un repaso previo a la evaluación bimestral, con el propósito de relajar a los alumnos para su examen y por otro lado, recapitular en los contenidos manejados a lo largo del bimestre pero de una manera divertida.

Normalmente dividía al grupo en dos equipos y formaba competencias, con la finalidad de que se pudieran expresar y que además se diera una retroalimentación para el examen.

El juego se llama “mata moscas” y consiste una ronda de preguntas y respuestas.

Se anota en unos papeles con dibujos de “mosca” las respuestas, y se elaboran previamente las preguntas correspondientes. El grupo se divide en dos equipos, de los cuales un competidor de cada uno se sentará hasta adelante del salón con un matamoscas en la mano, mientras sus compañeros de agrupación se colocarán atrás de ellos, pero lo más cerca posible.

Se formula una pregunta y el participante en turno deberá ponerse de pie y buscar en el pizarrón la respuesta correcta. Una vez que se halla elegido una opción, el alumno deberá golpear la “mosca – respuesta” con su matamosca. El estudiante que acierte en la elección, ganará puntos para su equipo.

Pero si las respuestas de ambos bandos eran incorrectas, obtenían puntos malos y al sumar determinado número de puntos malos, se hacían acreedores de alguna sanción.

Al llevar a cabo este tipo de actividades, los jóvenes disfrutaban el repaso, por que al realizarse la competencia entre ellos mismos, se ponían a prueba sus conocimientos, y además, el hecho de

acertar en las decisiones, les daba mayor confianza sobre el grado y la calidad de sus conocimientos, y de esta forma, se reducía la ansiedad y el nerviosismo por el examen; ya que la forma de presentar las preguntas era muy similar a las que se incluirían en la prueba

h.- Revistas.

Debido a que unos de los principales objetivos de mi plan y programa de trabajo para estos años era el fomento de la expresión oral y escrita, pude incorporar a mi metodología de trabajo la lectura de diversos artículos de revista, con la intención de comprobar los conocimientos trabajados previamente a la clase, y además permitirle a los estudiantes expresar sus opiniones con respecto a las lecturas e imágenes consultadas.

Es entonces que las revistas ya no sólo cumplieron la función de ilustrar las explicaciones, sino que también tomaron parte en el proceso de instrucción de los alumnos.

Entre las actividades realizadas con estos recursos se incluyeron:

- ✧ Lecturas de comprensión y cuestionarios
- ✧ Dibujos relacionados con la lectura
- ✧ Lecturas comentadas entre otras.

**Figura número 15 . Ejemplo de Artículo tomado de una publicación.
Tema: Aguas Continentales. Problemática.**

“Ragedra Sing llegó a la aldea, y con él, la promesa del agua. Si alguna vez un lugar necesitó humedad, fue este poblado del árido estado indio de Rajastán. Siempre seco, Rajastán había padecido varios años de sequía, lo cual dejó a las aldeas remotas, como Goratalai, con apenas el agua suficiente para mitigar la sed de los habitantes. Las tierras de labranza se secaron y los hombres emigraron a las ciudades en busca de trabajo. Desesperados, los aldeanos recurrieron a una familia aristocrática local que, a su vez, se puso en contacto con Singh, hombre reconocido en India occidental por su habilidad para captar las lluvias del monzón con métodos tradicionales y así disponer de agua todo el año.”

“Entre los espectros del medio ambiente que amenazan a la humanidad en el siglo XXI –el calentamiento global, la destrucción de los bosques tropicales, la pesca oceánica excesiva -, la escasez de agua dulce ocupa el primer lugar de la lista, particularmente en el mundo en desarrollo”

Este es un fragmento del un artículo leído durante el trabajo con los temas relacionados con las aguas continentales. El propósito de éste fue que los alumnos conocieran los diferentes problemas mundiales sobre el agua dulce y fomentar buenos hábitos para el cuidado de este líquido.

Fuente: Montaigne, Fen. **“La Presión del agua”**.
National Geographic. Septiembre, 2002. Pp.8 y 9.

Cabe mencionar que al poder obtener estos productos se podían exponer a toda la comunidad estudiantil a partir del periódico mural mensual, lo cual representaba un medio para que todos los estudiantes pudieran conocer las actividades realizadas en la materia y a su vez, promover sus impresiones.

A continuación, presento un ejemplo de cuestionario aplicado a un artículo en particular.

**Figura número 16 . Ejemplo de cuestionario sobre un artículo tomado de una publicación.
Tema: Eclipses. Características.**

Cuestionario sobre el artículo: "La oscuridad que ilumina".

- 1.- *¿Por qué crees que el autor le puso así al artículo?*
 - 2.- *Según el artículo, ¿qué es una protuberancia?*
 - 3.- *¿Dónde están la colección de telescopios gigantes más grande del mundo?*
 - 4.- *¿Por qué en este lugar se dio una vista inigualable?*
 - 5.- *Anota el largo, ancho y la duración en minutos de la franja de totalidad del eclipse.*
 - 6.- *¿Qué es el viento solar y hasta donde llega?*
 - 7.- *¿Cómo se compone la corona?*
 - 8.- *¿Qué relación existe entre las manchas solares y la corona?*
 - 9.- *¿Qué ocasionó el Pinatubo antes del eclipse?*
 - 10.- *¿Qué experimentos se realizaron?*
- Haz un breve comentario sobre el artículo y las imágenes...¡¡¡¡exprésate!!!!.*

Elaboró **Rosalba Sánchez López.**

En algunos casos las figuras, láminas y esquemas contenidos en el relato podían servir para los jóvenes para complementar la información manejada; así que dependiendo los casos, sacaba provecho de múltiples formas: leía los artículos, mostraba las ilustraciones y estas se integraban a los apuntes de los jóvenes.

El hecho de realizar estas actividades no sólo trató de cubrir los conocimientos estipulados en el programa, sino que al mismo tiempo quise que los estudiantes tuvieran acceso a revistas que les despertara el interés por el conocimiento pudieran conocer las historias de vida de los protagonistas y se recrearan con las fotografías y gráficos; y de esta forma llegar a los diversos estilos de aprendizaje de mis alumnos.

Sin embargo, las dificultades del uso de esos apoyos consistieron en la distribución de los artículos, ya que por un lado, si la publicación que quería que los alumnos leyeran estaba en circulación, no todos los padres estaban dispuestos a comprarla, ya que implicaba un gasto extra para su economía, y por el otro si el artículo procedía de un fascículo anterior, debía de multiplicar el crónica deseada para el número de alumnos, y esto implicaba programar con sumo cuidado la fecha para utilizar este material y que estuviera listo.

i.- Videos y películas.

Dentro de las innovaciones que reuní en estos ciclos fue la proyección de películas y videos para el cierre de tema y como parte de la recapitulación previa para el examen bimestral.

Al proyectar determinadas películas, los alumnos podían relacionar los contenidos tratados durante las clases y obtener conclusiones grupales de la proyección.

Pese a que la gran mayoría de las cintas no fueron elaboradas propiamente para fines educativos, al proyectarlas a los estudiantes, ellos pueden inclusive identificar los errores de ésta y así forma podía comprobar el grado de aprendizaje de los jóvenes, en función de los comentarios y deducciones.

Sin embargo, traté de no excederme en el manejo de este recurso entre otras cosas por el tiempo que se debía invertir en la sesión, ya que para poder comprender la temática debía utilizar toda la clase; además se debía hacer una buena planeación sobre las partes principales que quería resaltar, lo cual requería revisarla con anticipación, y los costos del uso debían correr por mi cuenta.

Un beneficio adicional, fue que podía pedirle a los estudiantes que realizaran alguna actividad adicional para hacer que los jóvenes escribieran sus comentarios y opiniones y al mismo tiempo, podía revisar tanto su sintaxis como la ortografía.

**Figura número 17 . Ejemplo de cuestionario sobre una película.
Tema: Clima. Relación con las actividades económicas.**

Instrucciones. Una vez terminada la proyección de la película: “Una tormenta Perfecta”, resuelve las siguientes preguntas:

- 1.- *¿Qué actividad económica realizaban los protagonistas de la película?*
- 2.- *Si fueras el capitán del barco, ¿qué harías si tu estrategia de pesca fallara y supieras que estas cerca de un huracán?*
- 3.- *¿Por qué los meteorólogos consideraron la formación de “la tormenta perfecta”?*
- 4.- *Realiza un dibujo, en el cual expresas la escena que más te impresionó y comenta el por qué.*

Elaboró **Rosalba Sánchez López**

j.- Colecciones.

Al igual que en el caso del Anglo de Córdoba seguí utilizando las colecciones de rocas, fotográficas y la ceniza volcánica, obteniendo como resultados, el interés y la atención de parte de los estudiantes, así como el desarrollo de su imaginación mediante el análisis de cada una de las diferentes colecciones ya que al tener acceso directo con los objetos e imágenes, el adolescente tiene la posibilidad de integrar todos los elementos que se involucran en el trabajo con este tipo de materiales.

No obstante surgió el problema de que debido a la gran cantidad de humedad existente en la zona, los materiales se empezaron a deteriorar, por lo tanto, tuve que idear ciertas estrategias de cuidado y restauración de estos, tales como utilizar deshumidificadores en los sitios donde se guardan dichos objetos e incluso, algunas de las fotografías deberán ser duplicadas nuevamente, para poder seguir utilizándolos en otros momentos del curso.

k.- Experimentos y simulaciones.

Por lo que respecta a los experimentos y a las simulaciones reuní nuevos ejercicios para poder organizar el laboratorio de geografía, mediante la ayuda tanto de los libros de texto de apoyo, así como de ideas que surgieron con el paso del tiempo y la experiencia docente.

La idea a futuro es editar un practuario en el cual se compilen diversos ejercicios prácticos, simulaciones, ensayos, así como también actividades de gabinete.

Por lo tanto, necesitaba poner en marcha diversos tipos de actividades para identificar los procedimientos, verificar el tipo de material utilizado, determinar los tiempo de elaboración de cada uno de los pasos de las tareas a realizar, así como analizar los resultados obtenidos y cotejarlos con los objetivos propios.

Favorablemente las nuevas experiencias cumplieron la finalidad programada y se pueden considerar para los próximos ciclos escolares.

Así mismo se reestructuraron las prácticas de gabinete con la finalidad de darles un “toque” más formal, para que los estudiantes pudieran percibir en este tipo de lecciones un trabajo sistematizado y coordinado junto con los experimentos y las simulaciones.

No obstante, las dificultades de la realización de estos ejercicios implicó entre otras cosas, una buena planeación, para poder determinar los objetivos a cubrir, las prácticas que se debían ejecutar; considerar el tipo de materiales que se necesitarían par su efecto; el tiempo y el lugar en el que se llevarían a cabo así como el momento tanto del tema como de la clase para su realización. (**Véase el anexo II, figuras número 6 y 7**)

m.- Modelos tridimensionales.

Para el caso de los modelos tridimensionales, cabe mencionar que se diseñaron otras muestras para llevarse a cabo dentro de las sesiones de clases, como el caso del modelo de líneas, puntos y círculos de la Tierra, así como la fabricación de maquetas de temas como eclipses, vulcanismo, formas del relieve oceánico, móviles con diversos temas, entre otros.

El hecho de efectuar estos materiales en clase, implicó que se reorganizara el tiempo establecido para las diversas actividades que se llevaban a cabo; en particular por la presión de cubrir la mayor cantidad de contenidos. Sin embargo, consideré que al hacer estos productos en el mismo salón podía evaluar de mejor manera el proceso de confección de dichos trabajos, y a su vez poder analizar el aprendizaje de los alumnos, tanto de tipo geográfico, como manual, procedimental y actitudinal.

n.- Grabaciones musicales.

En este sentido, decidí utilizar cierto tipo de música para la realización de ciertas actividades. La música utilizada fue en su mayor parte la que los alumnos elegían, siempre y cuando no fuera rock pesado o muy estruendoso. La idea de permitirles que ellos seleccionaran este elemento se basó en que al permitir que los estudiantes tuvieran la posibilidad de determinar ciertos aspectos de la secuencia de clases.

No obstante, su uso se estableció para la elaboración de ciertas tareas como las prácticas de cartografía, o en aquellos momentos en los cuales, los alumnos realizaban algún trabajo manual; es decir en etapa en los cuales el tipo de trabajo estuviera enfocado al uso de sus habilidades manuales y los procesos cognitivos que intervinieran pudieran permitir el sonido de la música como fondo.

Además, los lapsos de escucha fueron cortos, para evitar que al finalizar el trabajo que se estaba haciendo, los estudiantes pretendieran prolongarla y de esta forma, dispersar las actividades.

Cabe mencionar que el empleo de este recurso puede ser cuestionado entre otras cosas, por su labor pedagógico, ya que pueden parecer en cierta forma “conductista”; sin embargo considero que

el hecho de tomar en cuenta las opiniones de los alumnos es de gran importancia, porque de esta forma se promueve que ellos puedan determinar y emitir juicios, en particular si se considera que al permitir que un adolescente muestre rasgos de su propia personalidad y las comparta con sus compañeros, da la pauta para crear un ambiente agradable para el aprendizaje y de esta forma, se puede conseguir el aprendizaje significativo.

o.- Sistemas multimedia.

El uso de esta herramienta se introdujo en mi metodología de trabajo recientemente entre otras razones, porque no había encontrado los recursos que cubrieran mis necesidades de enseñanza.

Para esto reúno dos programas didácticos con la finalidad de que los estudiantes pudieran tomar parte de la presentación de manera activa, y de esta forma, poder llegar a los tres estilos de aprendizaje: al visual mediante las imágenes; al auditivo por medio de los múltiples sonidos y las explicaciones y al kinestésico al darle la posibilidad de tomar parte en las acciones directamente.

Los paquetes elegidos fueron "Celestia", un programa de computadora con la característica principal de manejar imágenes y elementos de los principales componentes del Sistema solar, los cuales se pueden utilizar a lo largo de la unidad I (El Planeta Tierra en el Sistema Solar).

La otra colección correspondió a "La Tierra" del grupo Zeta multimedia, entre otras cosas por que contiene una gran variedad de herramientas relacionadas con la unidad II (La Estructura y el pasado de la Tierra), tales como una excelente simulación que permite crear un terremoto modificando variables como distancia del epicentro y del foco, y magnitud en la escala Richter.

Cuatro videos ilustran acerca de los efectos de un terremoto: aludes, tareas de rescate, temblores y prevención de incendios.

Una consola de ondas sísmicas muestra una animación de los distintos tipos de ondas generadas por terremotos, tal como se desplazan por el planeta y son registradas en distintas localidades.

Otra simulación permite comprender el origen de un volcán, modificando variables como volumen, viscosidad y contenido de gas del magma para ver su creación a lo largo de los años. Aquí también hay videos acerca de los efectos volcánicos: erupciones de lava, de cenizas, fuentes termales y lava almohadillada.

Un "geopuzzle" propone reconstruir la tierra cubriéndola con las placas tectónicas. Para esto hay que responder preguntas y recoger por el museo piedras que cumplan con determinadas características.

No obstante, su uso puede ser muy limitado, entre otras causas por que se debe utilizar toda la sesión de clases para poder sacarle provecho; esto mismo generaba tener disponible un aula adecuada para su reproducción, que para este caso fue el laboratorio de computación, pero como presta servicios para toda la institución, sólo podía disponer de él en los momentos que se encontrara disponible.

También tuve el inconveniente de que en algunos casos, los alumnos realizaban con bastante facilidad las actividades programadas y hacían otras, originando distracción en aquellos compañeros que estuvieran cerca y que no habían concluido aún su trabajo

Figura número 18 . Ejemplo de secuencia de trabajo en un programa multimedia.

Tema: Vulcanismo.

Instrucciones. En tu visita por la sala “El mundo en acción”, deberás dirigirte a la sección: “Volcanes”. Una vez que te encuentres en ella, elaborarás tres tipos diferentes de volcanes y erupciones, combinando los controles:

a.- Tipo de cono.

b.- Tipo de lava.

c.- Tipo de materiales arrojados.

Anota en tu cuaderno tus resultados y conclusiones.

Elaboró **Rosalba Sánchez López**

Conclusiones.

Para el caso concreto del colegio Oxford, puedo establecer los siguientes juicios:

a.- El hecho de diseñar mi propio material impreso me permitió utilizar varias fuentes bibliográficas y de esta forma evité usar sólo el libro de texto dentro de mis clases.

Esto arrojó como consecuencia el percatarme que si bien son de gran apoyo el manejar cierta literatura, para mi metodología de trabajo no es suficiente tener sólo un texto como base; por lo tanto decidí no volver a pedir un libro de texto como parte de la lista de útiles que utilizarán mis alumnos en mi curso, ya que considero de mayor beneficio llevar el material impreso que he elaborado, entre otras cosas por que al tomar diversas fuentes, se da la apertura a conocer diferentes puntos de vista de diversos autores, lo cual le permite al alumno conocer dichas opiniones y de esta forma, enriquecer su conocimiento.

b.- Por otro lado considero que en función a los resultados obtenidos en los dos últimos cursos me permitieron vislumbrar la importancia del establecimiento de una evaluación previa a cada uno de los grupo que cursen el 1º de secundaria tanto a nivel académico como en relación a los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, porque en la medida en que se tenga un diagnóstico de estos elementos, se podrá elaborar un buen plan y programa de trabajo de la asignatura, y estos a su vez determinarán la velocidad de trabajo, el grado de complejidad del manejo de los contenidos a tratar, las estrategias de enseñanza a aplicar y el tipo de material didáctico que se deberá emplear para lograr los objetivos propuestos.

c.- Así mismo deduzco que al trabajar con un laboratorio de geografía establecido como tal en el cual se tiene un espacio físico, material práctico específico para la realización de las actividades y una guía o cuaderno de prácticas previamente determinado permitirá a los alumnos a descubrir otra “cara” de la materia, ya que en la medida en que el adolescente pueda poner en práctica los conocimientos adquiridos en la teoría, podrá valorar e identificar a diferente niveles cognitivos cada uno de los diferentes procesos geográficos que se han estudiado previamente, e indirectamente este tipo de actividades mostrará a los estudiantes otro valor de la ciencia y al mismo tiempo descubrir fines reales. Por lo tanto, trataré en la medida de lo posible establecer dentro de futuros ciclos escolares, un prototipo de laboratorio geográfico, y analizar todos los elementos que involucren dicha experiencia.

d.- Al involucrar los artículos de cierta publicación como parte de la dinámica de trabajo, pude identificar que se puede desarrollar el gusto por la lectura y la investigación en los alumnos al hacerles llegar textos con temas de su interés, así como despertar su imaginación y creatividad con las ilustraciones y propiciar la generación de opiniones al leer las experiencias de los actores del artículo y de esta manera, complementar de una manera integra el proceso de aprendizaje.

e.- Con la implementación del empleo de las colecciones multimedia, descubrí que el alumno tiene una gran posibilidad de confirmar y consolidar conocimientos mediante la manipulación directa de las formas de adquisición de estos, es decir cuando el estudiante tiene la posibilidad de elegir qué es lo que quiere profundizar de todos temas tratados durante determinado tiempo, se le otorga la oportunidad de ir más allá sobre aquellos tópicos que son de su interés. Finalmente, el resumen de todos los materiales analizados a lo largo del informe se concentra en el cuadro siguiente:

Cuadro número 10. Material didáctico utilizado en las diferentes etapas de trabajo.

Institución Educativa	Colegio Monteverde (1998- 1999)	Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán (1999- 2000)	Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán (2000-2002)	Colegio Anglo de Córdoba (2002- 2003)	Colegio Oxford (2003-2005)
Material didáctico					
Libro de texto	*	*	*	*	*
Libro de apoyo	-	-	-	*	*
Pizarrón y gis	*	*	*	*	*
Acetatos	-	-	-	-	*
Mapas	*	*	*	*	*
Globo Terráqueo	*	*	*	-	-
Láminas	-	*	*	*	-
Material Impreso	-	-	-	*	*
Juegos didáctico	-	*	*	*	*
Revistas	-	*	*	*	*
Periódico	-	*	*	-	-
Películas	-	*	*	*	*
Videos	-	-	*	*	*
Colecciones	-	*	*	*	*
Modelos tridimensionales	-	*	*	*	*
Experimentos	-	*	*	*	*
Simulaciones	-	*	*	*	*
Grabaciones	-	-	*	*	*
Colecciones multimedia	-	-	-	-	*

Elaboro: Rosalba Sánchez López

Conclusiones

Una vez finalizado la presentación del informe, enumero mis conclusiones a partir de los siguientes rasgos:

1.- Aporte a la enseñanza.

En cuanto a la enseñanza, puedo decir que el papel que juega el docente dentro de la enseñanza es de suma importancia, pues debe tener muy clara su misión: facilitar y promover en todo lugar y momento que sus alumnos logren descubrir el conocimiento; que se apropien de él por medio de todas sus capacidades y sentidos a partir de estrategias de aprendizaje bien definidas y con el uso de diversos recursos de apoyo que promuevan la adquisición de aprendizajes significativos.

Además, creo que una de las herramientas más eficaces para lograr este cometido es mediante la planeación, ya que en la medida en que se especifiquen los objetivos que se van a perseguir (tomando en cuenta las necesidades de la SEP, la institución educativa y el profesor), se podrán diseñar una gran diversidad de actividades y acciones que promuevan la adquisición de aprendizajes significativos en nuestros alumnos.

Ya no basta con enseñar con el objetivo de cubrir la mayor cantidad de temas del programa, ahora se requiere establecer una serie de directrices que marquen el camino a seguir dentro de la enseñanza, porque los estudiantes solicitan una nueva educación que sea capaz de darles las herramientas suficientes para afrontar los retos que les tocará vivir.

Consiguientemente, pienso que una de las grandes cosas que me dejó la realización de este trabajo fue la percepción de la enseñanza en un constante cambio de acuerdo con los retos y necesidades que demanda la sociedad actual; el docente deberá retomar su cometido y tendrá que involucrarse tanto en la actualización constante y permanente como en la utilización de diversas herramientas para promover aprendizajes significativos.

El objetivo de la enseñanza del siglo XXI será el aprendizaje, pero dicho aprendizaje será aquel en el cual el estudiante cambie su conducta a partir de las diferentes vivencias propias y con sus compañeros; debe ser una experiencia en la cual el adolescente sea quien vaya explorando toda la gama de conocimientos y saberes que hay y que finalmente pueda ser llevado a la vida cotidiana.

Por esto, considero que ahora más que nunca la enseñanza será un proceso colectivo, pues ya no se puede concebir como un procedimiento unilateral en el que el maestro hablaba y el alumno oía: ahora el estudiante habla ya sea en forma individual o con su grupo de amigos; el adolescente tiene la posibilidad de opinar y ser tomado en cuenta e, incluso, marca su ritmo de aprendizaje.

2.- Aporte a la enseñanza de la Geografía General.

En este sentido, creo que de las cosas más importantes que reflexioné no sólo a lo largo de mi trayectoria docente, sino también al escribir este informe, fue que se necesita un nuevo modelo educativo para la asignatura, entre otras cosas, porque ya no podemos seguir enseñándole a los alumnos la gran cantidad de contenidos como se ha venido haciendo desde hace más de 10 años.

Pienso que este nuevo planteamiento (independientemente de lo que se tenga en estos momentos en relación con la Reforma Integral de la Educación Secundaria - RIES-), debe de considerar las múltiples necesidades de los destinatarios, que en este caso son jóvenes que viven diversos problemas de diversas índoles y que buscan respuestas a un sinnúmero de interrogantes, así como presentar un plan en el cual el alumno pueda identificar el sentido real de la ciencia, y que éste vaya más allá de la promoción de una serie de listados que tenían que ver muy poco (o inclusive nada) con su realidad.

Además, gracias a mi experiencia profesional fuera del Distrito Federal, percibí diferentes planteamientos para la materia, ya que por un lado lo que trabajé en la capital del País buscaba en cierta forma dar a conocer una buena cantidad de nociones geográficas; lo cierto es que en provincia encontré algo muy distinto: más allá de promover aprendizajes significativos en los alumnos, se buscaba obtener un buen puesto dentro de la evaluación estatal.

También averigüé que debe haber una correspondencia real entre los lineamientos de una ciudad a otra, ya que un aspecto que llamó mucho mi atención, y hasta preocupó, fue el saber que la gran parte de mis alumnos cordobeses ya no tendrán mayor acercamiento con el saber geográfico, entre otras cosas porque dentro de los programas de estudio del estado de Veracruz contemplan una “ciencia de la tierra” o “ciencias sociales” y no se da mayor trabajo geográfico.

Esto me hizo pensar que una parte de los estudiantes que ingresan a la licenciatura lo hacen por la influencia de su profesor de geografía (como ocurrió en mi caso), y si el acercamiento se reduce, esto puede influir en el número de alumnos que se integren a la carrera como primera opción.

Por lo tanto, mi reflexión se enfoca en la necesidad de presentar propuestas de plan de estudio, pero que esta renovación se inicie desde la primaria para que se establezcan nuevos cimientos de conocimiento geográfico y se vean reflejados en un mayor análisis e interpretación del espacio geográfico, tanto en secundaria, el bachillerato y al finalizar la licenciatura.

3.- Aporte a la enseñanza de la geografía general en primaria.

Por lo que respecta a la experiencia en la enseñanza de geografía dentro de la educación primaria considero que, al igual que en lo concerniente con el plan y programa de estudios de la asignatura en 1° de secundaria, se debe hacer una revisión para redefinir los objetivos de esta enseñanza, con la finalidad de producir verdaderos aprendizajes significativos en los niños, de tal forma que al llegar a la educación secundaria se dé efectivamente una continuación e, inclusive, una aplicación de estas nociones previamente estudiadas.

Algo que llama mi atención es que al ingresar a geografía general en secundaria, un estudiante no tiene las herramientas geográficas elementales, las cuales se entiende debió haber estudiado en los grados anteriores. En particular, los grupos de estudiantes con los que tuve la oportunidad de trabajar presentan dicho déficit por las siguientes razones:

a.- El desconocimiento del área. En este caso, algunos profesores que se encargan de dar toda una serie de materias a un grupo en ocasiones no tiene el dominio de ciertas disciplinas, y en algunos casos, el tipo de información que requiere la enseñanza de la geografía se presta para no comprenderla a profundidad, por lo cual se le resta importancia y no se imparte.

b.- El tiempo. Al tener que cubrir los contenidos de varias materias en un lapso determinado, el profesor tiende a prestar mayor cantidad de tiempo a materias como español y matemáticas, entre otras cosas, porque se tiene la idea errónea que son las materias más importantes.

Ciertamente estas dos disciplinas manejan contenidos de gran importancia para el desarrollo de algunas capacidades y habilidades, tales como el pensamiento lógico y matemático así como la expresión oral y escrita.

No obstante, de igual forma, la geografía desarrolla otro tipo de destrezas tales como las cartográficas, la ubicación espacial, por mencionar algunas, lo cual demuestra que todas las materias son importantes, en lo único en que se diferencian es en el tipo de habilidades que promueven, pero para poder tener una educación completa e integral se deben llevar todas las materias del currículo en igualdad de importancia y de tiempo.

Por lo tanto, espero que se puedan dar mecanismos para establecer una mejor conexión entre la educación de la primaria con la de secundaria, todo esto en pro del aprendizaje de los alumnos.

4.- Aporte al empleo de material didáctico.

En cuanto al empleo de material didáctico puedo argumentar que el camino recorrido no fue nada fácil, ya que tuve que enfrentarme con una serie de problemas de diversa índole y resolverlos, la mayoría de las veces, en el mismo momento de la clase.

Dentro de las experiencias que me dejó la elaboración de este trabajo fue el identificar que el docente debe tener bien definido cuál es el propósito de su enseñanza, y en función a ésta, determinar qué clase de recursos puede utilizar para cumplir su cometido.

El hecho de haber presentado cada una de mis etapas de trabajo y analizar los éxitos y retos del uso de diferentes materiales didácticos me hizo pensar en la necesidad de establecer una metodología para la selección, aplicación y evaluación de los recursos de apoyo, ya que en muchas ocasiones el maestro no hace uso de éstos por desconocimiento de su gran variedad, mas no por desagrado.

Así las cosas, busque presentar una base teórica que muestre los principales elementos de varios tipos de instrumentos de apoyo didáctico para que todo profesionista y, en particular, el geógrafo que recién se encuentra en el ámbito educativo, logre tomar en cuenta las experiencias que he plasmado en este trabajo y puedan ser útiles.

Aunque también estoy segura que este escrito no contiene formulas mágicas ni respuestas a todas las interrogantes relacionadas con el material didáctico, sí puedan promover algunas ideas que sean útiles para el manejo de estos apoyos.

También inferí que si un profesor quiere hacerse de una buena colección de herramientas, deberá invertir una gran cantidad de tiempo, dinero y, sobre todo, esfuerzo, ya que aunque exista una gran variedad de materiales ya elaborados aptos para la enseñanza, lo cierto es que en algún momento determinado dichos recursos no cubrirán las necesidades del profesor por la simple y sencilla razón de que no están adecuadas a las necesidades del grupo ni a su estilo como docente, el cual explicaré más adelante.

Pese a estos inconvenientes, es sumamente útil contar con un repertorio personal de material didáctico, entre otras cosas, porque con el apoyo de éstos se pueden generar las condiciones

ideales para el aprendizaje significativo y, al mismo tiempo, evitar limitaciones en cuanto a los recursos con los que cuenta la institución a la que uno presta sus servicios, y sobre todo, reducir los imprevistos.

Además, las exigencias de los jóvenes promueve el empleo de todas las capacidades y herramientas de las que un profesor pueda utilizar para que se adquieran los conocimientos y se dé el aprendizaje.

5.- Aporte a las teorías de aprendizaje.

Por lo que respecta al manejo de diversas teorías sobre el aprendizaje, considero que una de las cuestiones más importantes que los maestros debemos tomar en cuenta es todo aquello relacionado con el aprendizaje significativo.

En este sentido, pude constatar que, independientemente de lo que la bibliografía referente al proceso de aprendizaje exponga, en la realidad los procesos no son tan evidentes como uno quisiera. Por ejemplo, es difícil identificar en que momento un alumno está aprendiendo algo, y también es complejo determinar si se dio dicha adquisición y en qué grado se ha presentado.

Cierto es que no se puede visualizar cómo se produce el aprendizaje en un individuo, pero sí se puede demostrar que éste se ha dado en el momento en que la persona lo utiliza y que, incluso, se apropia de él como parte de su personalidad, por lo cual, opino que se deben establecer contenidos útiles para los jóvenes.

Lo más importante de lo expuesto en este texto con respecto a las teorías sobre el aprendizaje es que una vez que se han identificado los elementos principales para la creación de condiciones óptimas para producir aprendizajes significativos, lo necesario es implementar un plan de trabajo en el cual se tomen en cuenta estos aspectos para que se puedan llevar a la práctica.

Finalmente, quiero destacar la importancia del empleo de materiales didácticos dentro del proceso de aprendizaje, ya que gracias a su utilización se puede enriquecer o alterar una sesión de clases y, por lo tanto, transformar completamente los resultados de esta experiencia.

Por esto, pienso que es de gran aporte la base teórica aquí presentada, pues en la medida en que un docente conozca los diversos elementos que componen los recursos de apoyo se podrán entender sus ventajas, inconvenientes y alcances dentro del desarrollo de una clase, y de esta forma, se tendrá una mayor posibilidad de elección de estas herramientas que se utilicen y, a su vez, producir un contexto ideal para el aprendizaje significativo.

6.- Aporte al empleo de los estilos de aprendizaje.

Por lo que respecta a los estilos de aprendizaje, puedo argumentar que es de gran utilidad el conocer cuál o cuáles son los estilos por el que un ser humano se apropia de la información, entre otras cosas, porque al tener estos datos el profesor puede determinar una serie de cuestiones que son de suma importancia para el desarrollo de una buena sesión de clases, tales como:

- a.- El tipo de medio o recurso didáctico que se puede utilizar para la adquisición de las nociones expresadas;
- b.- Determinar las características específicas del momento o etapa tanto del aprendizaje como de la instrucción para lograr el aprendizaje;
- c.- Establecer distintas estrategias, actividades y tareas enfocadas según el predominio de estilos de aprendizaje en cada uno de los grupos;

d.- Al identificar el tipo de estilos que posee un maestro puede preparar una gran diversidad de herramientas dirigidas a los tres tipos de estilos pero, en particular, enfocarse a aquel o aquellos en los cuales tiene menor predominio y, por lo tanto, enriquecer sus clases, ya que finalmente una persona enseñara y dirigirá su conocimiento indirectamente hacia aquellos individuos que presenten características similares a las de él, pues se piensa que en la manera en que uno aprende, de esa misma forma lo harán los demás.

Sin embargo, cuando uno es capaz de identificar sus debilidades, es entonces cuando se pueden tomar medidas específicas y, de esta forma, abarcar a todas las necesidades de los alumnos.

Consecuentemente, una de mis sugerencias es que previamente a la elaboración de un plan de trabajo para la enseñanza de la geografía (o de cualquier asignatura en especial) un docente debe realizar dos tipos de examen: uno en el cual pueda identificar *grosso modo* el nivel de conocimientos de los alumnos, y otro en el cual pueda identificar los estilos de aprendizaje de todo sus estudiantes.

7.- El alumno del siglo XXI.

A diferencia de las características que presentaba en los años de mi educación secundaria, la realidad y los retos que viven mis alumnos han cambiado diametralmente.

El hecho de contar con los sistemas de comunicación existentes, así como los avances dentro de la tecnología educativa, han demostrado que el estudiante de este siglo necesita nuevos modelos educativos que, en lugar de proveerle una gran cantidad de conocimientos, le otorgue la información verdaderamente útil, tanto en su vida cotidiana como en lo profesional.

No basta saber cuál es el río más grande del mundo, sino que se debe saber *cómo aprender a aprender*, porque la concepción que se tenía hace algunas décadas sobre el aprendizaje como *aquello que uno podía recitar de memoria* ya no se aplica en estos momentos.

El estudiante necesita desmembrar los conocimientos que se le están presentando para que pueda apropiarse de ellos.

Los jóvenes del futuro necesitan aprender con sus propios compañeros, a partir de vivencias diarias, sus sentidos, y no me refiero únicamente a la vista, al tacto o el oído, sino involucrar además sus sentimientos y el sentido común para poder comprender en sus totalidad la realidad de un espacio geográfico que cada vez pierde más elementos naturales y está viviendo una serie de cambios globales de gran impacto (como la temporada de huracanes, el gran tsunami asiático o la pérdida de la capa de ozono).

Los estudiantes de este siglo deben comprender lo que está sucediendo a su alrededor, en especial si valoramos que en un futuro cercano serán ellos quienes tomaran las decisiones que marcaran las directrices trascendentales a todos los niveles. Por lo tanto, en la medida en que ellos estén lo mejor preparados y capacitados posibles, podrán tener la mejor oportunidad de elección.

Anexo I. Figura número 1.- Programa de Geografía General. SEP, 1993

Bloque	Tema	Subtemas
El Planeta Tierra en el Sistema Solar.	El Modelo del Sistema Solar.	1.- Las Fuerzas Gravitacionales. 2.- Evolución histórica de las ideas sobre el Sistema Solar. 3.- Hipótesis y teorías sobre el origen del Sistema Solar.
	El Sol.	1.- Naturaleza Física 2.- Efectos que ejerce sobre los Planetas.
	Los Planetas.	1.- Principales características. 2.- Comparaciones entre planetas.
	La Relación Tierra - Luna.	1.- Características físicas de la Luna. 2.- Influencia de la Luna sobre el planeta. 3.- Los Eclipses.
	Los Movimientos de la Tierra.	1.- El movimiento de Rotación y sus efectos. 2.- Puntos, líneas y círculos de la Tierra. 3.- Husos horarios. 4.- El movimiento de traslación y sus efectos. 5.- Las estaciones del año.
La Estructura y el pasado de la Tierra.	El modelo de la estructura interna del planeta.	1.- Origen de la estructura de la Tierra. 2.- Estructura Interna. 3.- Las rocas.
	La corteza terrestre y su actividad.	1.- Deriva Continental. 2.- Tectónica de placas. 3.- Agentes internos modeladores del relieve. 4.- Agentes externos modeladores del relieve.
	El pasado de la Tierra.	1.- Las eras geológicas y sus principales características.
Los mapas y su utilización.	Los mapas como modelos.	1.- Mapas antiguos y modernos: los avances en la elaboración de mapas.
	Coordenadas Geográficas.	2.- Los sistemas de coordenadas geográficas como recurso para la localización geográfica.
	Las proyecciones cartográficas.	1.- Problemas de distorsión de superficies. 2.- Principales tipos de proyecciones.
	Las clases más usuales de mapas.	1.- El mapa topográfico.

		<p>2.- Convenciones y símbolos.</p> <p>3.- Los mapas temáticos.</p>
	Los satélites artificiales.	1.- Los satélites artificiales y su utilización en el desarrollo del conocimiento geográfico.
Los Océanos.	Ubicación de las principales masas oceánicas.	<p>1.- Ubicación de las principales masas oceánicas.</p> <p>2.-Litorales.</p>
	Los movimientos oceánicos.	<p>1.- Olas.</p> <p>2.-Mareas.</p> <p>3.- Corrientes marinas.</p>
	Los fondos oceánicos.	<p>1.- Los rasgos del relieve.</p> <p>2.- Comparación entre el relieve oceánico y el continental.</p>
Los continentes.	Ubicación de los cinco continentes	1.- Descripción de los rasgos esenciales.
	Comparaciones entre continentes.	<p>1.- Extensión.</p> <p>2.- Magnitud.</p> <p>3.- Densidad de población.</p> <p>4.- Actividades productivas.</p> <p>5.-Principales indicadores de desarrollo y bienestar.</p>
América.	Características físicas.	<p>1.-Orografía.</p> <p>2.- Hidrografía.</p> <p>3.- Climas.</p> <p>4.- Regiones naturales.</p> <p>5.- Cambio en el medio geográfico como resultado de la acción humana.</p>
	Los países de América.	<p>1.- Localización.</p> <p>2.- Extensión y población.</p> <p>3.- Actividades productivas y recursos naturales.</p> <p>4.- Principales indicadores de desarrollo.</p>
Europa.	Características físicas.	<p>1.-Orografía.</p> <p>2.- Hidrografía.</p> <p>3.- Climas.</p> <p>4.- Regiones naturales.</p> <p>5.- Cambio en el medio geográfico como resultado de la acción humana.</p>
	Los países de Europa	<p>1.- Localización.</p> <p>2.- Extensión y población.</p> <p>3.- Actividades productivas y recursos</p>

		naturales. 4.- Principales indicadores de desarrollo.
Asia	Características físicas.	1.- Orografía. 2.- Hidrografía. 3.- Climas. 4.- Regiones naturales. 5.- Cambio en el medio geográfico como resultado de la acción humana.
	Los países de Asia	1.- Localización. 2.- Extensión y población. 3.- Actividades productivas y recursos naturales. 4.- Principales indicadores de desarrollo.
África	Características físicas.	1.- Orografía. 2.- Hidrografía. 3.- Climas. 4.- Regiones naturales. 5.- Cambio en el medio geográfico como resultado de la acción humana.
	Los países de África	1.- Localización. 2.- Extensión y población. 3.- Actividades productivas y recursos naturales. 4.- Principales indicadores de desarrollo.
Oceanía	Características físicas.	1.- Orografía. 2.- Hidrografía. 3.- Climas. 4.- Regiones naturales. 5.- Cambio en el medio geográfico como resultado de la acción humana.
	Los países de Oceanía	1.- Localización. 2.- Extensión y población. 3.- Actividades productivas y recursos naturales. 4.- Principales indicadores de desarrollo.

Elaboró **Rosalba Sánchez López**.
Fuentes: SEP. Op cit.
Enríquez. 1998. Pp. 239.

Anexo I Figura 2. Programación de los contenidos, periodo 1999-2000. Colegio Monteverde.

Materia: **Geografía General.**

Grado: **Primero de Secundaria.**

Elaboró: *Profa. Rosalba Sánchez López.*

Temas	OEA	Jerarquía
I.- El planeta Tierra en el Sistema Solar. 1.- Concepto de Geografía. 2.- El Universo. 3.- El Sistema Solar, El Sol, los Planetas y La Luna. 4.- Movimientos de la Tierra 5.- Líneas, círculos y puntos imaginarios de la Tierra.	Aplicación Comprensión Comprensión Comprensión Aplicación Aplicación	*** ** ** ** *** ***
II.- La Estructura y Pasado de la Tierra. 1.- Capas internas y externas de la Tierra. 2.- Eras Geológicas. 3.- Teoría sobre la evolución de los continentes. 4.- Procesos internos y externos formadores del relieve.	Aplicación Aplicación Comprensión Comprensión Comprensión	** ** ** ** **
III.- Utilidad y manejo de los Mapas. 1.- Los mapas como modelo de representación. 2.- Evolución de la cartografía. 3.- Coordenadas geográficas. 4.- Proyecciones cartográficas. 5.- Tipos de mapas y su manejo. 6.- Escala y símbolos convencionales.	Aplicación Comprensión Memoria Aplicación Memoria Aplicación Aplicación	** ** * ** * ** **
IV.- Los Océanos . 1.- El Ciclo del agua. 2.- Distribución de los océanos. 3.- Características y movimientos de las aguas oceánicas. 4.- Relieve marino. 5.- Aguas continentales: ríos, lagos y aguas subterráneas. 6.- Los recursos naturales de los océanos y su contaminación.	Análisis Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión Análisis	*** ** ** ** ** ** ***
V.- Los Continentes. 1.- Clima: concepto, elementos y factores. 2.- Clasificación de los climas. 3.- Localización de los cinco continentes. 4.- Relieve marino. 5.- Comparaciones de población e indicadores socioeconómicos entre continentes.	Aplicación Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión Aplicación	** ** ** ** ** **
VI.- América. 1.- Localización de aspectos físicos. 2.- Países integrantes.. 3.- Características socioeconómicas 4.- Impacto del Hombre en su entorno.	Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión	** ** ** ** **
VII.- Europa 1.- Localización de aspectos físicos. 2.- Países integrantes.. 3.- Características socioeconómicas 4.- Impacto del Hombre en su entorno.	Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión	** ** ** ** **
VII.- Asia 1.- Localización de aspectos físicos. 2.- Países integrantes.. 3.- Características socioeconómicas 4.- Impacto del Hombre en su entorno.	Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión	** ** ** ** **
VII.- África 1.- Localización de aspectos físicos. 2.- Países integrantes.. 3.- Características socioeconómicas 4.- Impacto del Hombre en su entorno.	Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión	** ** ** ** **
VII.- Oceanía 1.- Localización de aspectos físicos. 2.- Países integrantes.. 3.- Características socioeconómicas 4.- Impacto del Hombre en su entorno.	Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión Comprensión	** ** ** ** **

Elaboró: **Rosalba Sánchez López**

Anexo I. Figura número 3. Programa de trabajo desglosado. Periodo 1999-2000. Colegio Monteverde.

CLAVE: ES4-728L

INSTITUCIÓN: COLEGIO MONTEVERDE

AÑO LECTIVO: 1998-1999

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA GENERAL

GRUPO: PRIMERO

PROFESOR: ROSALBA SÁNCHEZ LÓPEZ

UNIDAD: III. Los Océanos.				
OBJETIVOS. Identificar las características principales de las aguas oceánicas. Conocer las principales formas del relieve oceánico y compararlas con las terrestres. Identificar los movimientos más importantes de las aguas oceánicas.				
TEMA	SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
Aguas oceánicas.	*Localización de las principales masas oceánicas.. *Propiedades físicas y químicas de los océanos. *Formas del relieve oceánico. *Olas. *Mareas. * Corrientes marinas.	Exposición del profesor. Exposición en equipos por parte de los alumnos. Lectura de comprensión del libro de texto. Elaboración de mapas acordes a los temas.	Pizarrón y gis. Láminas esquemas. Mapas. Libro de texto. Revistas y periódico. Libro de texto	Examen Tareas Trabajos individuales y en equipos. Asistencia. Cuaderno.

Elaboró **Rosalba Sánchez López.**

Anexo I. Figura número 4. Dosificación temática de primaria. 3º. Periodo 2002-2003

Bloque	Lección	Subtemas	Núm. de sesiones
El Municipio, la Entidad y la Federación	1.- Los Municipios de nuestra entidad.	1.- Los municipios. Concepto y características	1
	2.-La entidad como parte de la Federación.	2.- Los municipios del estado.	2
	3.- El territorio del estado de Veracruz.	1.-La entidad como parte de la federación.	1
	4.- Población.	1.-Características del estado. 1.- Características de la población. 2.- Población rural y urbana.	1 1 1
Mi Entidad	1.- Principales formas del relieve, climas y ríos del estado de Veracruz..	1.- Principales formas del relieve. 2.- Climas. 3.- Hidrografía.	3 3 3
	2.- Las regiones de la entidad.	1.-Ubicación de las principales regiones del estado.	3
	3.- La Huasteca Veracruzana.	1.- Características físicas.	2
	4.- La Sierra de Huayacocotla.	2.- Características socioeconómicas.	2
	5.- El Totonacapan.	1.- Características físicas. 2.- Características socioeconómicas.	2 2
	6.- Las Grandes Montañas.	1.- Características físicas. 2.- Características socioeconómicas.	2 2
	7.- Las Llanuras de Sotavento.	1.- Características físicas. 2.- Características socioeconómicas.	2 2
	8.- Los Tuxtlas.	1.- Características físicas. 2.- Características socioeconómicas.	2 2
	9.- El Istmo.	1.- Características físicas. 2.- Características socioeconómicas.	2 2
	10.- Transportes y comunicaciones.	1.- Características físicas. 2.- Características socioeconómicas. 1.-Transportes Terrestres 2.-Transportes marítimos. 3.- Transportes aéreos. 4.- Medios de comunicación	2 2 2 2 1 1

Elaboró: **Rosalba Sánchez López.**
 Fuente: SEP. **Libro de Texto. Veracruz, Historia y Geografía. Tercer Año.**
 Comisión Nacional de Texto Gratuito. 2004. Índice.

Anexo I. Figura número 5. Dosificación temática de primaria. 4º. Periodo 2002-2003

Bloque	Lección	Subtemas	Núm. de sesiones
El Espacio Exterior y el Espacio Geográfico	1.- La Tierra en el Espacio.	1.-La Tierra no está sola en el espacio. 2.- El Sol. 3.- Lo Planetas	1 1 1
	2.- Los Movimientos de la Tierra.	1.- La forma de la Tierra. 2.-Los movimientos de la Tierra. 3.- Los rayos del sol. 4.- El eje de la Tierra. 5.- El movimiento de rotación. 6.- El movimiento de traslación. 7.- Las estaciones .	1 1 1 1 1 1 1
	3.-La Luna y los eclipses.	1.- Movimientos de la Luna. 2.- Fases de la Luna. 3.- Los eclipses.	1 1 1
	4.- Paralelos y meridianos.	1.- Puntos cardinales. 2.- Líneas convencionales.	1 1
	5.- Los planos y los mapas.	1.- Origen de los planos y los mapas. 2.- ¿Para qué sirven los planos y mapas? 3.- Hay muchas clases de planos y mapas. 4.- ¿Cómo se leen los mapas? 5.- Los signos y los símbolos cartográficos.	1 1 1 1 1
	6.- México en los mapas.	1.- Límites territoriales. 2.- México en América y el mundo. 3.- Límites de México.	1 1 1
	7.- División Política de México.	1.- División política de México. 2.- Cada estado tiene su capital.	1 1
Las Regiones Naturales.	1.- El Paisaje.	1.- Los paisajes se transforman. 2.- Los paisajes tienen historia. 3.- Los nuevos paisajes.	1 1 1
	2.- La corteza terrestre.	1.- Características de la corteza terrestre. 2.- El suelo. 3.- Las formas del relieve.	1 1 1
	3.- El relieve.	1.- Montañas. 2.- Mesetas. 3.- Llanuras.	1 1 1
	4.- Ríos y lagos.	1.- Ríos, arroyos, lagos y lagunas. 2.- Ríos de México 3.- Lagos de México. 4.- Mares, costas e islas. 5.- Océanos. 6.- Las costas.	1 1 1 1 1 1
	5.- El clima.	1.- El estado del tiempo. 2.- ¿Qué es el clima? 3.- ¿Qué hace diferentes a los climas? 4.- Tipos de climas en México.	1 1 1 2
	6.- Las regiones naturales.	1.- Regiones naturales y ecosistema. 2.- Ubicación.	2 2
	7.-La selva húmeda	1.- Situación actual de la selva húmeda. 2.- Ubicación.	1 1
	8.- La selva seca	1.- Características. 2.- Ubicación.	2 1
	9.- Los bosques.	1.- Características. 2.- Ubicación. 3.- Situación actual de los bosques.	2 1 1

	10.- Los matorrales y pastizales.	1.- Características. 2.- Ubicación.	2 1
	11.- La región marina.	1.- Características.	2
	12.- Fenómenos naturales.	1.- Temblores. 2.- Volcanes. 3.- Ciclones. 4.- inundaciones y sequías.	1 1 1 1
La Población.	1.- La población.	1.- Características de la población	2
	2.- Vida rural y vida urbana.	1.- Población rural. 2.- Población urbana. 3.- Diferencias entre la vida urbana y rural.	1 1 1
	3.- La migración y las ciudades.	1.- Las concentraciones urbanas.	1
	4.- Distribución de la población.	1.- Distribución de la población 2.- Los censos.	1 1
	5.- Tradiciones y cultura.	1.- Tradiciones. 2.- Culturas.	2 2
Las Actividades Económicas	1.- Recursos naturales y actividades económicas	1.- Recursos naturales y actividades económicas. 2.- Recursos naturales. 3.- Actividades económicas primarias, secundarias y terciarias.	2 1 2
	2.- Agricultura y ganadería.	1.- Agricultura. 2.- Productos agrícolas de México. 3.- Ganadería.	2 1 1
	3.- Recursos forestales y pesqueros.	1.- Recursos maderables. 2.- Recursos no maderables. 3.- La pesca.	2 2 2
	4.- Energía.	1.- Fuentes de energía. 2.- Energía eléctrica.	2 2
	5.- Minería y petróleo.	1.- Minería. 2.- Petróleo.	2 2
	6.- La industria.	1.- La naturaleza se transforma. 2.- La industria en México.	2 2
	7.-Transportes y comunicaciones.	1.- Transportes terrestres. 2.- Transporte marítimo y fluvial. 3.- Transporte aéreo. 4.- Medios de comunicación. 5.-Medios de comunicación masiva.	1 2 1 1 1
	8.- Comercio y servicios.	1.- El comercio. 2.- Comercio interior y comercio exterior. 3.- Servicios.	2 1 2
	9.- Turismo.	1.- Turismo recreativo. 2.- Turismo cultural.	2 2
	10.- El cuidado del ambiente.	1.- Los recursos naturales. 2.- Contaminación. 3.- La protección del ambiente.	1 2 2
	11.- México, un país diverso.	1.- México es un país diverso. 2.- Los problemas. 3.- Un país con recursos.	2 2 2

Elaboró: **Rosalba Sánchez López.**
Fuente: SEP. **Libro de Texto. Geografía. Cuarto Año.**
Comisión Nacional de Texto Gratuito.2004. Índice.

Anexo I. Figura número 6. Dosificación temática de primaria. 5º. Periodo 2002-2003

Bloque	Lección	Subtemas	Núm. de sesiones	
El Universo y La Tierra	1.- El Sistema Solar.	a.- Características del Sistema Solar	2	
	2.- La Tierra, La Luna y sus sombras.	a.- Los movimientos de la Luna	2	
		b.- Los Eclipses, sombras en el espacio	1	
3.- Los Movimientos de la Tierra. 4.- El Planeta de la Vida.	a.- Rotación. b.- Traslación. a.- El oxígeno, el sol y el agua.	1 1 1		
Los Mapas	1.- Los Mapas de la Tierra.	a.- El pasado de los mapas. b.- El globo terráqueo y las proyecciones cartográficas.	1 1 1	
	2.- Las líneas imaginarias de la Tierra.	a.- Paralelos.	1	
		b.- Meridianos	1	
c.- Husos Horarios		1		
3.- Escala, orientación y simbología.	a.- Orientación	1		
	b.- La escala: la clave del tamaño.	1		
	c.- Simbología	1		
La Corteza Terrestre	1.- Continentes e islas.	a.- Los continentes b.- Las islas y archipiélagos	1	
	2.- Los Océanos.	a.- Los océanos y sus movimientos.	1	
	3.- La incansable Tierra.	a.- El rompecabezas terrestre: las placas tectónicas	2	
		a.- Las montañas. Sistemas montañosos.	2	
4.- Montañas, volcanes y sismos.	b.- Volcanes.	1		
	c.- Sismos	1		
Nuestra América	1.- El Continente Americano.	a.- Los países americanos. División política de América.	1	
	2.- América: sus montañas y sus ríos.	a.- Las montañas.	1	
		b.- Los ríos de América del Norte.	1	
		c.- Los Ríos de América del Sur.	1	
		d.- Lagos Americanos	1	
		a.- Elementos y factores del clima.	1	
	3.- Climas.	b.- Clasificación climática	1	
		a.- Las regiones naturales.	1	
		b.- Tundra y taiga	1	
		c.- Bosque templado y pradera.	1	
		d.- Selva y sabana.	1	
	4.- Las Regiones Naturales.	e.- Estepas y desiertos.	1	
		5.- Los Recursos Naturales y su distribución.	a.- ¿Qué tipos de recursos naturales conoces?	1
			b.- Dónde están los recursos naturales de América?	1
	c.- Actividades económicas.		1	
	6.- Agricultura y actividades forestales.	a.- Cultivando la Tierra.	1	
		b.- Los bosques.	1	

	7.- Actividades ganaderas y pesqueras.	a.- La ganadería.	1
		b.- La pesca.	1
	8.- Los tesoros del subsuelo.	a.- La minería.	1
		b.- Fuentes de energía	1
	9.- Materias primas para la industria.	a.- Zonas industriales.	1
		b.-La tecnología.	1
	10.- Un continente limpio.	a.-El agua.	1
		b.- El aire.	1
		c.- El suelo.	1
Los que vivimos en América	1.- La población de América.	a.-Gente por aquí, gente por allá.	1
		b.- Campo y ciudad.	1
		c.- Densidad de población.	1
	2.- América, mosaico étnico y cultural.	a.- Los conocimientos de nuestros antepasados.	1
		b.- Y siguieron llegando.	1
	3.- Los movimientos migratorios.	a.- Vivir en otro lugar.	1
		b.- De un continente a otro, de un país a otro.	1
		c.- Dentro de un país.	1
	4.- Bienestar social.	a.-Los indicadores.	1
México en América	1.- Vías y medios de transporte y comunicación.	a.- Medios de comunicación social.	1
		b.- El medio natural une y separa.	1
	2.- Intercambio comercial.	a.- Unos productos se van y otros vienen.	1
		b.- Balanza comercial.	1
		c.- Intercambio cultural.	1
	3.- Nuestras ciudades, nuestros parques.	a.- Zonas de patrimonio natural.	1
		b.- Lugares con historia	1
	4.- Las organizaciones continentales y sus funciones.	a.- Organizaciones Americanas.	1
		b.- Algunos tratados	1

Elaboró **Rosalba Sánchez López**.
Fuente: SEP. **Libro de texto. Geografía, Quinto Año**.
Comisión Nacional de Texto Gratuito.1999. Índice.

Bloque	Lección	Subtemas	Núm. de sesiones
Introducción	1.- La Tierra: nuestro mundo.	a.- La Tierra cambia.	1
		b.- Los paisajes de la Tierra	1
		c.- La Geografía estudia el paisaje.	1
		d.- Líneas imaginarias.	1
		e.- Las representaciones de la Tierra.	1
Regiones Naturales de la Tierra.	1.- El paisaje natural.	a.- Ecosistemas.	1
	2.- Relieve	b.- Las regiones naturales.	2
		a.- Las grandes montañas del mundo.	2
		b.- Las principales llanuras.	1
	3.-Ríos y lagos.	c.- Las depresiones.	1
		a.- Características de los ríos.	1
		b.- Los ríos más importantes.	1
	4.- El clima.	c.- Los principales lagos del mundo.	1
		a.-Tiempo y clima.	1
		b.- Clima.	2
5.- Las regiones naturales.	c.- Tipos de clima.	1	
	a.- Características de las regiones naturales.	1	
6.- Regiones de clima cálido.	a.- La selva húmeda.	1	
	b.- La sabana.	1	
7.- Regiones de clima templado.	a.- Los bosques templados.	1	
	b.- Las praderas.	1	
8.- Regiones de clima frío.	a.- La taiga.	1	
	b.-La tundra.	1	
	c.- Casquetes polares.	1	
9.- Regiones de clima seco.	a.- La estepa.	1	
	b.- Los desiertos.	1	
10.- Regiones marinas.	a.- El medio marino.	1	
Actividades productivas en el mundo.	1.- Continentes y países.	a.- África.	1
		b.- América.	1
		c.- Antártida.	1
		d.- Asia.	1
		e.- Europa.	1
		f.- Oceanía.	1
	2.-Recursos naturales.	a.- Recursos y actividades productivas.	1
		b.- Tipos de recursos naturales.	1
	3.- Tecnología y energía.	a.- La tecnología.	1
		b.- La energía.	1
c.- Fuentes de energía.		1	
d.- Tipos de energía.		1	
4.- Actividades económicas.	a.- Actividades económicas primarias.	1	
	b.- Actividades económicas secundarias.	1	
	c.- Actividades económicas terciarias.	1	
	d.- Tecnología y actividades económicas.	1	
5.- Actividades primarias.	a.- La agricultura.	1	
	b.- La ganadería.	1	
	c.- la pesca.	1	
	d.- La explotación forestal.	1	
6.- Minería y petróleo.	a.- La minería.	1	
	b.- La minería en la economía mundial.	1	
	c.- Petróleo.	1	
	d.- El petróleo y la economía mundial.	1	
7.- Actividades secundarias.	a.- El desarrollo industrial.	1	
	b.- Las ramas industriales.	1	
8.- Comercio y servicios.	a.- El comercio	1	
	b.- Transportes.	1	
	c.- Servicios.	1	
	d.- Medios de comunicación.	1	
	e.- Importancia de las actividades económicas terciarias.	1	
9.- Relaciones económicas.	a.- Países con alto desarrollo.	1	
	b.- Países con desarrollo medio.	1	
	c.- Países con bajo desarrollo.	1	
	d.- Regiones económicas y relaciones comerciales.	1	
10.- Problemas del ambiente	a.- La transformación del ambiente.	1	
	b.- Sobreexplotación de los recursos	1	

Anexo I. Figura número 8. Ejemplo de la planeación anual de 1° de Secundaria. Periodo 2002-2003

INSTITUTO ANGLO DE CORDOBA A.C.
PROGRAMA ANUAL DE GEOGRAFÍA GENERAL
PROFRA. ROSALBA SÁNCHEZ LÓPEZ.
CICLO ESCOLAR 2002-2003
PRIMER AÑO

Unidad/bloque 4.- Los Océanos.

PROPÓSITOS: Al finalizar la unidad, el alumno:

- 1.- Describirá los rasgos esenciales de los océanos
- 2.- Definirá la diferencia entre océano, mar, golfo, península, archipiélago e isla y localizará los principales mares, golfos, penínsulas, archipiélagos e islas del mundo.
- 3.- Comprenderá las propiedades físicas y químicas de las aguas oceánicas.
- 4.- Identificará las formas del relieve oceánico y las comparará con las terrestres.
- 5.- Explicará los procesos que originan las olas, y su aplicación.
- 6.- Analizará el desarrollo de las mareas, la influencia de la Luna para su formación y su aplicación.
- 7.- Comprenderá las causas que forman las corrientes marinas, su localización a partir de su temperatura, sus efectos climáticos y económicos y la influencia del fenómeno del "Niño" en la dinámica oceánica mundial.
- 8.- Reconocerá la formación de los ríos, lagos y aguas subterráneas a partir del ciclo del agua.
- 9.- Establecerá la diferencia entre cuenca hidrográfica y vertiente.
- 10.- Definirá las características del cauce, curso medio y desembocadura del río.
- 11.- Analizará la acción humana y la importancia del uso racional de las aguas oceánicas y continentales.

Tema	Objetivo Específico	Núm. De sesiones	Criterios de evaluación
1.- Ubicación de las principales masas oceánicas.	Descripción de sus rasgos esenciales.	4	
2.- Los movimientos oceánicos.	Análisis de las principales corrientes marinas; sus causas, ubicación y efectos climáticos. Las mareas. Las corrientes oceánicas Las olas	5	
3.- Los fondos oceánicos	Identificación de los rasgos del relieve. Comparación entre el relieve oceánico y el continental.	2	Examen 50% Trabajo de desempeño 30% Participación 10% Tareas 10%

Elaboró: **Rosalba Sánchez López.**

Anexo I. Figura número 9. Ejemplo de planeación anual de 1° de secundaria. Periodo 2004-2005

COLEGIO OXFORD A.C.
PROGRAMA ANUAL DE GEOGRAFÍA GENERAL.
PROFA. ROSALBA SÁNCHEZ LÓPEZ.
CICLO ESCOLAR 2004-2005.
PRIMER AÑO.

Unidad 3.- Los mapas y su utilización.

Núm de sesiones	Temas	Propósitos	Actividades	Material	Evaluación
1	1.- Los mapas como modelos.	1.1.- El alumno describirá las diferencias entre los mapas antiguos y los modernos e identificará los avances para la elaboración de mapas (uso de os satélites artificiales en la realización de la cartografía actual)	1.1.- Realización de cuadro comparativo entre etapas y presentación de diferentes mapas	Mapas, cuaderno, pizarrón, gis y libro	Cuadro comparativo, ejercicio de comparación y conclusiones.
1	2.- Las proyecciones y el problema de la distorsión de las superficies.	2.1.- El alumno identificará las proyecciones cartográficas; sus áreas de representación, sus ventajas y desventajas y sus principales usos.	2.1.- Elaboración de trabajo de investigación y modelo correspondiente.	Mapas, cuaderno, cartulina, colores, pegamento, tijeras.	Trabajo de investigación; modelo de proyección
2	3.- Las clases más usuales de mapas	3.1.- El alumno determinará la diferencia entre el globo terráqueo y el mapa. 3.2.- El alumno comprenderá las características e importancia de la orientación, escala y simbología como elementos de los mapas. 3.3.- El alumno conocerá y aplicará los tipos de mapas.	3.1.- Elaboración de un mapa conceptual comparativo. 3.2.- Mapa mental ejercicios de cálculos de escala con diversos tipos de mapas. Producción de un mapa. 3.3.- Elaboración de crucigrama, ejercicios con diversos mapas.	Mapas, globo terráqueo, pizarrón, copias y gis. Mapas, colores, cuaderno, pizarrón, gis y libro Mapas, colores, cuaderno, pizarrón, gis y libro.	Mapa conceptual y conclusiones grupales por escrito. Mapa personal, mapa mental y ejercicios. Crucigrama y conclusiones.
1	4.- Los satélites artificiales y sus usos.	4.1.- El alumno identificará los satélites artificiales y su utilización en el desarrollo del conocimiento geográfico.	4.1.- Lectura comentada.	Copias, libro.	Conclusiones grupales. Ejercicio de repaso. Examen de bloque.

Elaboró **Rosalba Sánchez López**

**Anexo II. Figura número 1. Ejemplo de un guión de Práctica.
Tema. Eras Geológicas. Fósiles.**

Tema: Eras Geológicas.

Subtema: Características de los fósiles.

Objetivo. Conocer el procedimiento de formación de los Fósiles.

Material.

Conchas de almejas o caracoles.

Una hoja de árbol ancha y de tallo grueso.

Un recipiente de plástico de un litro de capacidad.

Agua.

Yeso

Un kilogramo de yeso.

Una barra de plastilina.

Aceite para bebe o comestible.

Procedimiento.

1.- Preparar la mitad del yeso mezclándolo con el agua, viértelo en el recipiente y espera a que endurezca un poco.

2.- Aplica una ligera capa de aceite sobre el yeso. Coloca las conchas y la hoja del árbol sobre el yeso y presiónales ligeramente. Ablanda la plastilina y extiende una capa muy delgada alrededor de los objetos.

3.- Prepara la otra mitad del yeso y cubre con una capa gruesa los objetos y espera a que seque.

4.- Cuando esté totalmente seco, separa cuidadosamente las dos capas de yeso y retira las conchas y la hoja.

5.- Responde los siguiente:

- ¿Qué le ocurrió al yeso?
- ¿Por qué crees que ocurrió esto?
- Explica la importancia del estudio de los fósiles al conocimiento geográfico.

Elaboró: **Rosalba Sánchez López**
Fuente: Enríquez Dentón, et. al.
Geografía 1, Serie 2000.
Editorial Santillana.1998.pp. 51

Anexo II. Figura número 2. Ejemplo de una planeación diaria de clase de Tercer grado de Primaria.

Tema: Población Rural y Urbana.

Objetivo: Conocer los elementos característicos que forman a las poblaciones rural y urbana.

Actividades:

Se dividirá el tema en tres partes.

1ª parte. Se realizará un juego de cruzadas para identificar las palabras claves sobre la población (*rural, nación, número, pueblo, urbano, personas y población*) y con ellas formar los conceptos de población rural y urbana.

2ª parte. A partir de la lectura de su libro (*pág. 38*) se llenarán los espacios en blanco en los conceptos de población rural y urbana.

3ª parte. Con la ayuda de unas ilustraciones (solicitadas previamente) se harán las descripciones correspondientes y posteriormente se anotarán en su cuaderno, además de sus principales características, pegando la imagen correspondiente. Finalmente mediante una lluvia de ideas, se anotaran primero en el pizarrón los principales servicios y problemas y más tarde en su respectivo apunte.

Material:

Cuaderno

Libro (páginas 37,38 y 39)

Colores.

Pegamento

Pizarrón

Lámina con el juego de cruzadas.

Ilustraciones.

Este tema manejó actividades para los tres tipos de canales: para los visuales se mostraron las ilustraciones de cada tipo de población; para los auditivos se hizo la descripción de cada una de las zonas y finalmente para los kinestésicos se manejó el aspecto emocional al hablar sobre los problemas de cada una.

Elaboró **Rosalba Sánchez López.**

Anexo II. Figura número 3. Ejemplo de una planeación diaria de clase de Cuarto grado de Primaria

Tema: Puntos cardinales.

Objetivo: Conocer los cuatro puntos cardinales, para poder aplicarlos más tarde en la localización de puntos específicos en un mapa.

Desarrollar la creatividad de los alumnos.

Actividades.

- 1.- Para iniciar la clase, se hará una breve lectura en voz alta del tema correspondiente en su libro (pág. 22).
- 2.- Posteriormente se procederá a realizar un pequeño rehilete con la ayuda de 4 cuadros que se pidieron anteriormente.
- 3.- Una vez que se encuentre listo el rehilete, se procederá a poner en cada una de sus puntas las iniciales **N, S, E, O**, para especificar cada uno de los puntos cardinales.
- 4.- Más tarde se pegará el rehilete en el cuaderno y se anotará un breve resumen.

Materiales.

4 cuadros de 5cm por 5 cm de diferentes colores
Pegamento
Plumón negro.

Libro (pág. 22)
Pizarrón
Cuaderno.

Por lo que respecta a esta planeación diaria, el propósito era el de conocer los puntos cardinales mediante la elaboración de una "rosa de los vientos" en un rehilete. Al hacer este instrumento, los niños pusieron en práctica sus manos al mover los cuadros, pegarlos y anotar la letra en la punta que le pertenecía. De esta forma se cubrió el aspecto visual con los diferentes tonos de las figuras y el kinestésico mediante la manipulación de las piezas. Por lo que respecta al aspecto auditivo, al pedirle a un alumno que leyera el texto en voz alta, no sólo se introduce en el tema, sino que además se permite conocer la forma de la lectura de cada niño, corregir los errores y fomentar la lectura de comprensión.

Elaboró **Rosalba Sánchez López.**

Anexo II. Figura número 4. Ejemplo de una planeación diaria de clase de Quinto grado de Primaria

Tema: El Sistema Solar

Objetivo: Conocer los componentes y sus principales características del Sistema Solar.
Desarrollar la creatividad en los alumnos.

Actividades.

Se elaborará un móvil del Sistema Solar, para conocer cada uno de los integrantes así como sus principales peculiaridades.

- 1.- Se hará previamente la lectura correspondiente en su libro (págs. 9 y 10) y se anotarán las características más importantes del Sol, la luna y cada planeta en tarjetas (una por cada elemento)
- 2.- Después se amarrarán los dos palitos de madera solicitados en forma de cruz con el estambre de un color.
- 3.- Luego se pegarán las imágenes en la parte posterior de la tarjeta del elemento correspondiente.
- 4.- Más tarde se le hará un orificio en la parte superior de la tarjeta y amarrar una hebra de estambre del otro color
- 5.- Una vez que cada tarjeta se encuentre terminada, los hilos se sujetarán en los palitos de madera según el texto del libro.
- 6.- Por último se colgarán los móviles del techo del salón y se obtendrán las conclusiones.

Materiales.

4 palitos de madera de 10 cm de largo aprox.
Pegamento.
2 hebras de estambre de 50 cm cada una y de diferente color.
10 tarjetas bibliográficas blancas.

Libro (pág. 9 y 10).
Pizarrón .
Ilustraciones.
Tijeras.
Perforadora.

El propósito de llevar a cabo este tipo de actividades es el de desarrollar todas las capacidades de los niños. Las intelectuales al leer y buscar la información específica que se está solicitando. Las manuales mediante la confección y elaboración de cada una de las partes del móvil y las actitudinales al intercambiar opiniones y experiencias entre cada uno de los integrantes del grupo.

Elaboró **Rosalba Sánchez López.**

Anexo II. Figura número 5. Ejemplo de una planeación diaria de clase de Sexto grado de Primaria

Tema: Continentes.

Objetivo: reconocer los principales constituyentes de cada uno de las masas continentales.
Relacionar formas y características.

Actividades.

- 1.- Se formarán 4 equipos de 3 integrantes.
- 2.-La profesora facilitará a cada uno de los equipos un memorama, en el cual tendrá en una tarjeta las características principales de cada continente y en la otra tendrá el mapa correspondiente.
- 3.- Con la ayuda de su libro, (págs. 65-70) , se juntarán las parejas.
- 4.- Una vez que se hayan unido los 5 pares, los alumnos anotarán en su cuaderno el resumen correspondiente y se cerrará el tema con la explicación de cada uno de los continentes por un integrante de cada equipo.

Materiales.

Memorama

Mapamundi tamaño mural

Cuaderno

Libro (pág. 65-70).

Pizarrón .

Al trabajar los juegos en equipo ,se les facilita la resolución de estos. Por otro lado, cuando un alumno lee la información de una tarjeta y tiene la ilustración correspondiente en la otra, conecta ambos hemisferios cerebrales y con esto se facilita el aprendizaje significativo.

Elaboró: **Rosalba Sánchez López**

Anexo II. figura número 6. Ejemplo de Práctica de laboratorio (Experimento)
Tema: Corrientes Marinas. Relación con la salinidad.

Objetivo:

Comprobar la relación existente entre la salinidad y las corrientes marinas.

Material:

Sal.

Agua.

Una taza.

4 botellas transparentes iguales.

Colorante Vegetal.

Cartulina.

Una cuchara.

Procedimiento.

- 1.- Se llenan las cuatro botellas con agua, a dos se les agrega sal (una cucharada por cada taza de agua) y a una de éstas se le adiciona colorante vegetal. De las dos restantes, sin sal se le adiciona colorante vegetal. De las dos restantes sin sal, se le agrega colorante a una.
- 2.- Se coloca una tarjeta de cartulina sobre la boca de las dos botellas con agua coloreada, se invierten sobre las botellas que contiene agua coloreada, Se retira con cuidado las tarjetas.
- 3.- Anota tus conclusiones.

Elaboró: **Rosalba Sánchez López.**
Fuente: SEP. Op.cit. pp.38.

Anexo II. Figura número 7. Ejemplo de Práctica de laboratorio (Simulación)
Tema: Movimiento de Rotación y Husos Horarios. Pruebas.

Objetivo:

Demostrar la relación que existe entre el movimiento de rotación y los husos horarios.

Material:

Tijeras.

Regla.

Papel.

Pelota de baloncesto.

Plumón grueso color negro.

Cinta adhesiva transparente.

Popote.

Plastilina.

Linterna de mano.

Cinta métrica.

Procedimiento:

- 1.- Mide con la cinta métrica la circunferencia de la pelota de baloncesto; con esta medida, corta una tira de papel de 10 cm de ancho, de tal manera que rodee la pelota.
- 2.- Dobla la tira en tres partes, y después vuelve a doblarla a la mitad hasta formar 6 partes iguales. Dóblala a la mitad dos veces más hasta formar 24 partes iguales.
- 3.- Desdobra la tira, marca con el plumón negro la línea de cada doblez, envuelve la pelota y pega los extremos de la tira.
- 4.- Corta 3 pedazos de popote de 5 cm de largo y pégalos con un pedazo de plastilina, de manera perpendicular, sobre tres secciones seguidas de la tira.
- 5.- En un lugar con poca luz, coloca la lámpara de mano sobre un lugar fijo hacia tu lado izquierdo y enciéndela. Ubica la pelota con la cinta frente a la lámpara, aproximadamente a 15 cm de distancia, procurando que los popotes queden hacia ti.

Resuelve las siguientes cuestiones.

- a.- ¿Hacia dónde se proyectan las sombras de los popotes sobre el papel?
Haz girar la pelota hacia la derecha y coloca los popotes frente a la lámpara.
- b.- ¿Cómo son las sombras de los popotes en esta posición?
- c.- Explica qué influye en la variación de las sombras.
- d.- Identifica y anota, según la simulación, de qué forma representaste el movimiento de rotación y de cuál los husos horarios.
- e.- ¿Qué relación existe entre el movimiento de rotación y los husos horarios?
- f.- ¿En qué radica la importancia económica de los husos horarios?

Elaboró: **Rosalba Sánchez López**
Fuente: Mejía. Op.cit. pp.

Textos consultados

- Álvarez Scherer, María de la Paz. **Matemáticas 1** Editorial Santillana, Siglo 2000.
- Ángeles, Marisela Guadalupe. **Palabras sin frontera**. Editorial Patria.
- Ayllón, Teresa y Lorenzo, Isabel. **Síntesis de Geografía. Primer Año**. Editorial Trillas. 1999.
- Braun, Elize, et. al. **Introducción a la Física y la Química para primer grado**. Editorial Trillas.
- Bolaños, Cobos, María Eugenia, et. al. **Psicología Educativa. Programa para el curso de la Nivelación pedagógica**. Centro de Actualización del Magisterio en el D.F. 2001.
- Broullette, Benoît, et. al. **“Método para la enseñanza de la Geografía. Programas y Métodos de Enseñanza”** UNESCO.
- Catañeda Yáñez Margarita. **Los Medios de la Comunicación y la Tecnología Educativa**. Editorial Trillas.1991.
- De la Barreda Solórzano, Luis. **Formación Cívica y Ética 1**. Editorial Santillana, Siglo 2000.
- Delgado, Garnica Maricela. **La Enseñanza de la Geografía de México en 2º de Secundaria, SEP en la ESDEC**. Informe Académico de Docencia, Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 2005.
- Diáz citado por Avendaño Reyes, Lourdes Josefina. **Estrategias Didácticas Alternativas en la Enseñanza de la Geografía**. Informe Académico de Docencia, Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 2002.
- Enríquez, Dentón, Francisco J. **Geografía 1**. Editorial Santillana.1998.
- Ferreiro Gravie Ramón. **Memorias, 2º Congreso de Educación**. 1999.
- Fierro Gossman, Julieta, et. al. **Geografía 1**. Editorial Nuevo México. 2004.
- González Luis. **Estrategias y recursos didácticos** en **Enseñar y aprender tecnología en la educación Secundaria**. Instituto de Ciencias Educativas. Universidad de Barcelona. Editorial Horsori.1997.
- Gutiérrez, Rosa Martha. **Manual para el trabajo Docente** . Editorial Guibert. México. 2002.
- Jiménez, Martínez, Jesús. **“Estrategias didácticas aplicadas en la enseñanza de Educación Ambiental al grupo de 3º A del Instituto Pedagógico Iberoamericano, ciclo escolar 2001- 2002.”** Informe Académico de Docencia. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 2003.
- Lorenzo Villa, María Isabel. **Geografía General en Bachillerato. Programa Maestro. Un enfoque metodológico de la disciplina y su enseñanza a nivel nacional**. Tesis de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1999.
- Noh, Cetina, Javier Enrique. **Un cuaderno de trabajo para la enseñanza de la Geografía de México en 2º de Secundaria**. Informe Académico de Docencia, Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 2003.
- Marrón, Gaité, María Jesús. **Juegos y Técnicas de Simulación. En Enseñar Geografía, de la teoría a la práctica**. Colección Espacios y Sociedades. Editorial Síntesis. 1996.
- Mejía Guadarrama, Leticia, et. al. **Geografía 1**. Editorial Santillana Siglo XXI. 2003.

Navarro, Almaras, Juan Carlos. **Taller de comunicación y elaboración de recursos didácticos**. Documento del docente. Nivelación Pedagógica. Centro de Actualización del Magisterio en el D.F. 2001.

Ogalde Careaga, Isabel. **Los Materiales Didácticos**. Editorial Trillas.2002.

Ponce Salazar, Rosenda Margarita. **Biología 1**. Editorial Santillana, siglo 2000.

Pons, Pedro. **Orientaciones sobre didáctica de la Geografía**. Editorial Magisterio Español, S.A.1970.

Quiroga Venegas, Lucia. **Aplicación de material didáctico en la enseñanza de la geografía: el caso concreto del programa de ciencias de la Tierra del Colegio de Bachilleres**. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.1993.

Secretaría de Educación Pública. **Libro para el Maestro, Educación Secundaria**. 1993.

..... **Plan y Programas de Estudio. Educación Básica**. 1994.

.....**Geografía. Libro de Texto. Cuarto Año**. Comisión Nacional de Texto Gratuito.2004.

.....**Geografía. Libro de texto., Quinto Año**.
Comisión Nacional de Texto Gratuito. 1999.

.....**“Geografía. Libro de texto. Sexto Año”**.
Comisión Nacional de Texto Gratuito.2001.

.....**Veracruz, Historia y Geografía. Libro de Texto. Tercer Año**. Comisión Nacional de Texto Gratuito.2004.

Sierra Campuzano, Claudia. **Historia 1. Un enfoque analítico**. Grupo Editorial Esfinge.

Cartografía Consultada.

F. Sheridan, et. al. **Mapa de Peligros del Volcán Citlaltépetl**. 2001 Centro de Prevención de desastre del Estado de Veracruz.

Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. **Carta Topográfica Ciudad de México E14-2**. 1996.

Publicaciones y artículos consultados.

Aldana E. Guillermo. **“Earthquake in México”**. National Geographic. Mayo , 1986.

Franklin, Stuart. **“Loas a la Tierra”**. National Geographic. Enero 2000.

Harlin, Geg. **“Una Conjunción Gloriosa”** National Geographic. Octubre, 2003.

Montaigne, Fen. **“La Presión del agua”**. National Geograph. Septiembre, 2002.