



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN APOYO AL LENGUAJE PARA
PREESCOLARES DE 2 A 4 AÑOS EN UN MODELO EDUCATIVO DE
APRENDIZAJE ACTIVO

INFORME DE PRÁCTICAS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA
PRESENTAN:

MÉNDEZ RAMÍREZ ANA GLORIA

SUÁSTEGUI MENDOZA ERICK JAVIER

DIRECTOR

LIC. FERNANDO MATA ROSAS

REVISOR

LIC. FERNANDO FIERRO LUNA

COMITÉ:

MTRA. HILDA PAREDES DÁVILA
LIC. MA. EUGENIA MARTÍNEZ COMPEÁN
DR. GERARDO HERNÁNDEZ ROJAS



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A Dios porque he tenido la oportunidad de llevar a cabo este proyecto rodeada de gente, que con amor y respeto me han ayudado a aprender.

A mis padres a quienes es difícil expresar todo mi agradecimiento porque en los difíciles y mejores momentos de mi vida, han tomado mi mano y me han ayudado a caminar, con este apoyo y amor incondicional he podido cumplir cada una de mis metas y con su esfuerzo y trabajo han buscado mi bienestar para que cada día sea un mejor ser humano.

A mis hermanas y hermano quienes con su cariño y compañía han hecho que mi camino sea más fácil, especialmente a mi hermana Alejandra, quien me ha enseñado a valorar mi esfuerzo y trabajo para salir adelante.

A Pedro quien con su amor, apoyo y comprensión me ha acompañado en los mejores y difíciles momentos de mi carrera.

Al Mtro. Fernando García Cortés de quien he tenido la oportunidad de aprender, a través de su ejemplo, el amor, compromiso y respeto hacia esta profesión; al Lic. Fernando Fierro Luna, quien con su apoyo y amistad hicieron posible este trabajo y al Lic. Fernando Mata Rosas quien colaboró en la realización del mismo.

A mis amigos y amigas con quienes he pasado inolvidables momentos y quienes siempre me brindaron su cariño y honestidad.

A Erick quien más que un compañero ha sido un verdadero amigo, que aprecio y respeto y con quien he compartido la realización de esta anhelada meta, que a pesar de los momentos difíciles, hemos logrado concluir.

Ana Gloria Méndez Ramírez

AGRADECIMIENTO

Hoy he llegado a una de las metas que tengo en la vida; después de un gran esfuerzo puedo ver el resultado; es decir, logré terminar una licenciatura, pero no lo habría podido hacer sin un gran apoyo.... Mis Padres y mis Hermanas.

Juan y Mey, dos personas que han trabajado demasiado para hacer mi todo lo que soy y logré hasta el momento ; sin su apoyo tal vez no lo habría hecho porque siempre han estado apoyándome para seguir adelante y no detenerme, por lo que ahora con este logro es mi turno de regresar y no defraudar todo lo que hicieron. por esto y mucho más... Gracias!

Claudia y Yesi : Gracias por haber estado conmigo en momentos difíciles en los que no se que habría hecho sin ese apoyo que siempre he recibido de ustedes, es por ello que éste logro no es solo mío sino también de ustedes... Gracias por todo!

También debo agradecer a personas importantes a lo largo de mi formación académica: Lic. Fernando Fierro Luna, sin sus comentarios y observaciones este trabajo no habría sido lo que es; Lic. Fernando Mata Rosas, gracias por haberme permitido trabajar en ese escenario de practicas en el que aprendí cosas importantes para mi desempeño.

Finalmente: Ana Gloria Méndez Ramírez, gracias por ser una de mis mejores amigas y por haberme aguantado todo este tiempo y ¡como son las cosas!, ¿quién iba a imaginar que nos titularíamos juntos?, espero contar con tu apoyo siempre; a todas mis amigas, sin su amistad no se que habría hecho, con ustedes compartí momentos maravillosos en este proceso y espero que no sean los últimos y seguir juntos por mucho tiempo.

¡GRACIAS A TODOS!

Erick Javier Suastegui Mendoza

ÍNDICE

Introducción.....	3
Problemática.....	4
Justificación.....	5
Objetivos Generales.....	6

APARTADO I

1.1 Antecedentes Contextuales.....	7
1.2 Antecedentes Teóricos.....	8
Desarrollo del niño preescolar.....	8
Desarrollo físico.....	8
Desarrollo sensorial.....	11
Desarrollo cognoscitivo.....	13
Desarrollo social.....	28
Lenguaje.....	30
Definición de Lenguaje.....	30
Desarrollo del lenguaje en el niño.....	33
Funciones del lenguaje.....	36
Lenguaje y comunicación de acuerdo con la SEP.....	38
Evaluación del lenguaje.....	44
El currículo de High-Scope.....	47
Experiencias clave en el enfoque de High-Scope.....	51
El lenguaje como experiencia clave.....	52
Lenguaje y representación.....	54
El currículo de High-Scope en México.....	56
1.3 Antecedentes Fáticos.....	58

APARTADO II

2.1 Finalidad Fundamental.....	61
2.2 Población.....	62
2.3 Espacio de Trabajo.....	62
2.4 Fases del Programa.....	63
2.5 Actividades.....	65
2.6 Mecanismos de Evaluación.....	71

APARTADO III

3.1 Resultados.....	75
3.2 Discusión de datos.....	82
3.3 Conclusiones.....	86

Referencias.....	91
------------------	----

Anexos

INTRODUCCIÓN

Actualmente la población infantil en el nivel educativo de preescolar en México se ha incrementado en más de un millón de niños: en el año de 1999 se tenía en este rubro un total de 2 734 054 y en 2003 se tuvo un total de 3 742 633 (fuente INEGI). Podemos darnos cuenta de la trascendencia y compromiso que para el sector educativo representa proporcionar cada vez mejores elementos para favorecer el desarrollo de los niños desde diferentes aspectos, como son: el médico, educativo, social, económico y psicológico, principalmente.

Desde el punto de vista de la salud mental, es ampliamente conocida la influencia que en todo ser humano tienen los primeros años de vida para un oportuno desarrollo psicológico y la conformación de la personalidad. De ahí que la investigación en el campo de la psicología infantil haya despuntado grandemente en los últimos años y han surgido nuevas aportaciones que enriquecen, de manera sustancial, este conocimiento. Esto conlleva a que como profesionales de la Psicología, estemos más preparados para proporcionar día con día mejor atención a los niños, ya que éste es uno de nuestros compromisos.

Una de las áreas de atención imprescindibles en esta etapa de desarrollo la constituye el lenguaje, ya que éste es una forma humana de comunicación, un medio de transmitir información compleja de una persona a otra, y el uso adecuado del lenguaje requiere los conocimientos prácticos para integrar las capacidades verbales y semánticas, con la entonación y la expresividad adecuadas. Debe considerarse que, además, uno de los atributos del hombre es la adquisición del lenguaje, pues es éste el instrumento que le permite expresar y construir sus pensamientos, favoreciendo así su desarrollo en todos los procesos cognoscitivos.

Por tanto, para el niño en edad preescolar, la oportunidad que tiene al interactuar verbalmente, usando el instrumento lingüístico que ha estado

elaborando en la comunicación, es condición para el desarrollo verbal y, al mismo tiempo, ayuda para una expresión afectiva adecuada.

Dentro de la corriente cognoscitiva se puede distinguir especialmente a Piaget y Vigotsky quienes han resaltado la importancia del lenguaje como organizador cognoscitivo, como planificador y autorregulador de la propia acción.

En un sistema educativo basado en el concepto de aprendizaje activo, como es el caso del Centro Educativo Tenochtitlan A.C., el desarrollo del lenguaje es imprescindible dentro de un proceso interactivo en el cual los niños aprenden a expresarse hablando libremente acerca de sus experiencias; es más: “es lógico que un escenario preescolar que promueve el desarrollo del lenguaje se distinga por el constante zumbido de las conversaciones de los niños” (Hohmann y Weikart, 2002, p. 438), ya que si se quiere que los niños desarrollen esta capacidad de comunicación, sería ilógico querer tenerlos callados todo el tiempo y que fueran sólo receptores de la comunicación.

PROBLEMÁTICA

Dentro del escenario donde se efectuó la presente intervención de psicología educativa, se realizaron diferentes actividades que sirvieron para nuestra formación académica como fueron: el conocimiento y manejo de los conceptos del modelo educativo High-Scope, la observación directa dentro de los distintos grupos de nivel preescolar; la interacción con niños y niñas de los diferentes niveles educativos; se proporcionó ayuda en cuanto al arreglo de espacios fundamentándonos en el modelo educativo que se maneja dentro de la institución; se planearon y desarrollaron actividades para los grupos de preescolar; se dio apoyo a un niño con necesidades educativas especiales, comenzando con la observación; entrevista a padres; evaluación; programación de actividades a desarrollar con dicho niño; intervención y finalmente se elaboró un reporte del trabajo realizado (ver anexo 1).

Para fines del informe de prácticas se centrará la atención en el programa de intervención en apoyo al lenguaje de niños y niñas preescolares de 2 a 4 años de edad, el cual se llevó a cabo por medio de la dinámica de taller para los niños.

Se puede considerar que la adquisición del lenguaje requiere de un apoyo constante en el desarrollo, pues las letras, los sonidos y las palabras no constituyen un auténtico lenguaje hasta que se reúnen para configurar pensamientos e ideas completas y significativas. De acuerdo con esto, en el presente trabajo se buscó dar un apoyo a la estimulación del desarrollo del lenguaje de niños y niñas preescolares y maternas, para apoyar y dar continuidad al desarrollo de este proceso dentro de un modelo educativo denominado High-Scope, pues en éste modelo de aprendizaje activo, “los niños hacen elecciones basadas en sus propios intereses y preguntas, cuentan con tiempo para llevar a cabo sus planes, participan intensamente con las personas y los materiales y comparten libremente sus ideas, descubrimientos y observaciones” (Hohmann y Weikart, 2002, p. 39).

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con lo descrito anteriormente, en el modelo educativo en el que se realizaron las prácticas, el aprendizaje se debe dar de manera activa y al realizar diferentes observaciones desde un enfoque educativo, se pudo notar la importancia del proceso del lenguaje, el cual debe ser apoyado de manera estratégica recordando que el mismo, se amplia ayudando a manifestar los deseos, los anhelos, opiniones, sentimientos y proyectos y esto puede comenzar a promoverse en gran parte en los primeros años escolares, es por ello que surge la necesidad de desarrollar un programa educativo con actividades y estrategias de acuerdo con un modelo constructivista que apoye cotidianamente ese proceso de desarrollo; ya que como se mencionó, el lenguaje es el medio por el cual los niños podrán expresarse más fácilmente y dar muestra de su pensamiento con sus semejantes y con los demás, así como darle sentido a los acontecimientos que ocurren a su alrededor, para de esta manera, poder construir relatos y compartirlos, considerando sobre todo, que a este nivel los niños comienzan a desarrollar su habilidad verbal.

Al mismo tiempo, debe considerarse que el lenguaje es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender; pero para que esto se desarrolle de una mejor forma hay que brindar la oportunidad frecuente para el desarrollo de la expresión oral, haciendo que los alumnos, en este caso los niños, expresen, aclaren y pongan a prueba sus pensamientos e ideas de manera verbal.

APARTADO I

1.1 ANTECEDENTES CONTEXTUALES

El Centro Educativo Tenochtitlan A. C., ubicado en la Delegación Coyoacán del Distrito Federal, fundamenta su práctica educativa en el concepto de aprendizaje activo. Se reconoce que el aprendizaje activo es fundamental para el desarrollo completo del potencial humano. El aprendizaje activo es visto como un proceso de construcción del conocimiento en el cual el niño/niña participa en su aprendizaje a partir de la experiencia y la reflexión a través de experiencias apropiadas al desarrollo y considerando sus fortalezas e intereses.

Esta institución nace en 1993 con un grupo de preescolar, el cual sólo contaba con 5 alumnos. Nació pensando en ofrecer una propuesta educativa innovadora y sin tener un modelo específico, estaba basado con la orientación cognoscitiva de Piaget. En 1994 hace propias las metas del Currículum High-Scope y se enfoca en fomentar el pensamiento independiente, el aprendizaje activo, una actitud de “yo puedo hacerlo” y una imaginación activa e inquisitiva.

La meta de la institución es proporcionar un ambiente de aprendizaje que anime a los niños y a las niñas a trabajar con una variedad de materiales interesantes que les permita la manipulación activa, la formulación de problemas prácticos y el uso de estrategias de pensamiento para resolverlos, así como la construcción del conocimiento que tenga sentido para ellos/ellas.

Este centro educativo atendía inicialmente a niños que cursaban Preescolar, y poco a poco se ha ido ampliando, por lo que actualmente también proporciona educación a nivel Primaria, ambos con el mismo modelo educativo; así también atiende a niños con necesidades educativas especiales, contando para ello con personal calificado que proporciona servicio psicológico para el

alumnado de la institución, logrando con esto la integración de dichos alumnos a los salones de clases.

Esta institución propicia un ambiente socio-afectivo muy importante para el desarrollo de los niños, sobre todo de los preescolares quienes comienzan a adaptarse a otro ambiente fuera del hogar, pues la dinámica y las rutinas de trabajo propician un ambiente de confianza para los niños, permitiendo que éstos se expresen libremente y trabajen de acuerdo con sus intereses e inquietudes pero siendo supervisados siempre por uno o dos adultos a cargo del grupo.

1.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS

1.2.1 DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

Las etapas del desarrollo del ser humano se caracterizan por la adquisición de nuevas habilidades, necesarias para realizar nuevas tareas, pero es en la etapa preescolar donde se puede comenzar a promover y apoyar las diferentes áreas que conforman al niño para que de éste modo se brinde una formación integral que lo prepare para su vida futura. Es por ello que en el presente trabajo se abordarán brevemente las áreas, física, sensorial, cognoscitiva y social del desarrollo del niño preescolar.

1.2.1.1 DESARROLLO FÍSICO

En los niños preescolares el crecimiento físico transcurre de manera lenta y parece ser más estable, pero es en las habilidades motoras gruesas y finas en las que se realizan cambios importantes.

Dentro de los cambios físicos que tienen los niños preescolares están los que se refieren a la estructura ósea del infante que cambia también durante este

periodo, los huesos aumentan de tamaño y de número, gran cantidad de los mismos se calcifican, las fontanelas o puntos membranosos se cierran y la mayoría de los dientes de leche brotan durante el segundo año (Moraleda, 1999). Se acelera el alargamiento de la parte inferior del cuerpo y de las piernas, los preescolares sanos crecen a estirones, pero al año aumentan un promedio de dos kilogramos de peso y casi 7.6 centímetros (Craig, 2001). En cuanto al cerebro del niño, éste continúa con su desarrollo principalmente en la arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras, alcanzando su máxima intensidad hasta los tres a cinco años, ya en el comienzo de los años preescolares; lo fundamental de la mielinización de las neuronas ha concluido, la mielina es una vaina que recubre el axón de las neuronas, aumentando mucho la velocidad de conducción de los impulsos en su interior, todo esto hace que los niños y niñas preescolares estén en condiciones de realizar actividades sensoriales y motoras mucho más rápidas y precisas (Mora y Palacios, en Palacios, Marchesi y Coll, 1996).

La psicomotricidad tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal en la relación entre el organismo y el medio en el que se desenvuelve; ésta tiene que ver con componentes madurativos relacionados con el calendario madurativo cerebral (Mora y Palacios, 1996) a lo que nos referimos anteriormente.

Desde la perspectiva de Gessel, Moraleda (1996) menciona que lo anterior propicia que a los dos años el niño pueda correr bien, no se cae, patear una pelota grande, subir y bajar las escaleras y es capaz de sostener un vaso y beber de él. Es capaz de construir una torre de seis a siete cubos.

A los tres años es capaz de pasear en triciclo, controlar las frenadas bruscas y subir y bajar escaleras alternando los pies. Ya puede ser capaz de comer solo y construir una torre de nueve a diez cubos.

Por lo que al control de las piernas y su movimiento se refiere, a lo largo de su segundo año las capacidades de sostenerse de pie, caminar solo, correr y saltar, se encuentran ya más fortalecidas. En los años que van del segundo al sexto, los movimientos de las piernas ganan en finura y precisión: el niño va ir siendo capaz de correr mejor, más armónica y uniformemente que a los dos años, va a ser capaz de ir controlando mejor actividades como frenar la carrera o acelerarla, va a dominar conductas como subir y bajar escaleras (al principio con apoyo, luego progresivamente sin él).

Continúa perfeccionándose la motricidad ganando el niño una soltura creciente en conductas como coger, llevarse las cosas a la boca manteniendo un cierto equilibrio de la mano (alimentarse), lanzar, golpear, etc., pero además, hay un importante avance en la motricidad fina, que se manifiesta en el hecho de que a lo largo de los años preescolares los niños van poco a poco accediendo a destrezas que les permiten primero actividades como trazar líneas verticales, pintar con los dedos y dibujar figuras circulares (en torno a los tres años), luego acciones como dibujar a una persona (con resultados muy expresivos, aunque sin gran finura) y recortar con tijeras (3-4 años), más tarde empezar a trazar letras rudimentarias y a manejar con más soltura en sus dibujos las combinaciones de curvas y rectas (4-5 años) y luego ser capaces de realizar trazos ya más típicos de la escritura convencional (5-6 años) (Moraleda, 1999).

Los hemisferios se especializan, hasta el procedimiento de información y en el control de la conducta, proceso que recibe el nombre de lateralización. El hemisferio izquierdo controla la conducta motora del lado derecho del cuerpo y el hemisferio derecho, el lado izquierdo. La lateralización se produce entre los tres y los seis años (Craig, 2001).

El concepto de esquema corporal se refiere a la representación que tenemos de nuestro cuerpo de los diferentes segmentos corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción así como de sus diversas limitaciones

(Ballesteros, 1982, citado en Palacios, Marchesi y Coll, 1996), esa compleja representación se va construyendo lentamente como consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo y de las vivencias que de él tenemos. Gracias a dicha representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos. Mira y López (1961, en Moraleda, 1999) dicen que el niño presenta impresión de poder, deseo incontenible de conocer, descubrimiento de las posibilidades de las cosas y de su estabilidad. La autolocomoción, en principio erecta, junto con el lenguaje articulado, son los dos grandes canales para que el niño atraviese el cristal que le separa del mundo y lo atraiga hacia sí. La psicomotricidad en este estadio, es que, gracias a ella el niño logra mejorar su esquema corporal.

Un aspecto que también se pone de manifiesto es el autocontrol corporal creciente: el control de esfínteres. Los niños acceden a este control habitualmente entre el segundo y tercer cumpleaños, controlando las heces fecales antes que la orina, y controlándose de día (18-24 meses) antes que de noche (dos-tres años) (Palacios, Marchesi y Coll, 1996).

1.2.1.2 DESARROLLO SENSORIAL

“Las sensaciones constituyen la fuente principal de nuestros conocimientos acerca del mundo exterior y de nuestro propio cuerpo. Ellas son los canales básicos por los que la información sobre los fenómenos del mundo exterior y en cuanto al estado del organismo llega al cerebro, dándole al hombre la posibilidad de orientarse en el medio circundante y con respecto al propio cuerpo. Si dichos conductos estuvieran cerrados y los órganos de los sentidos no llevaran la información necesaria, no sería posible ninguna vida consciente” (Luria, 1985 p. 9 citado en Rodríguez, 1994).

De este modo, las sensaciones permiten que el sujeto pueda recibir y percibir todas las señales del entorno y ambiente en que se desarrolla; pero para

esto, tiene que interactuar ya que no puede ser un proceso pasivo sino, más bien, activo, pues sin esto sería imposible recibir o reconocer ciertos estímulos.

Al momento de nacer, el niño tiene contacto con el medio ambiente a través de sus sentidos, los cuales funcionan bastante bien y mejoran rápidamente hasta alcanzar niveles semejantes a los del adulto pues comienza a asimilar y procesar la información procedente del mundo exterior en cuanto entra en él (Morris, 2000).

El desarrollo sensorial permite al niño tomar conciencia de su propio cuerpo y del medio ambiente que le rodea y, durante los primeros años de vida, la principal forma de interacción con el ambiente es por medio de sus sentidos: ojo, oídos, nariz, lengua y dedos (Bee, 1978).

La vista puede ser considerada como el sentido más importante ya que, es a través de la visión que el bebé puede responder al cuidado que se le brinda y también tiene la capacidad para establecer una relación con su medio ambiente.

Desde la edad de 6 a 8 meses, los bebés pueden ver casi tan bien como un estudiante universitario promedio, aunque su sistema visual tarde otros 3 a 4 años en alcanzar su desarrollo pleno (Maurer y Maurer, 1988, citado en Morris, 2000).

En lo que respecta a la audición, el recién nacido percibe los ruidos pero no los escucha. Es muy sensible a la intensidad de los sonidos, es decir, los sonidos suaves pueden calmarlo, en cambio, los sonidos fuertes lo pueden llegar a irritar.

A medida que va creciendo, esta sensibilidad disminuye la habilidad para percibir la diferencia entre dos sonidos muy semejantes del habla que no se diferencian en su lengua materna (Werker y Desjardins, 1995, citado en Morris, 2000).

Con respecto al olfato, es el sentido que parece ser el más desarrollado en el recién nacido ya que los bebés son muy sensitivos a los olores. Son capaces de responder a olores agradables y vuelven la cabeza hacia otro lado cuando perciben olores desagradables (Helfer, 1987).

Al igual que el olfato, el gusto es otro de los sentidos más desarrollados al momento de nacer, pues los niños prefieren los sabores dulces, preferencia que persiste a lo largo de la niñez.

Los bebés de apenas unas horas de nacidos manifiestan placer al probar el agua edulcorada, pero arrugan la cara en un gesto de repugnancia al saborear el jugo de limón (Steiner, 1979, citado en Morris, 2000).

Con el transcurso del tiempo, las percepciones del niño se vuelven más agudas y significativas, siendo dos factores los que contribuyen a esto: la maduración física de los órganos sensoriales y del sistema nervioso; el otro es la experiencia que adquieren del mundo al entrar en contacto con diferentes estímulos, enriqueciendo con ello sus percepciones.

1.2.1.3 DESARROLLO COGNOSCITIVO

A través del tiempo se ha trabajado buscando que el objeto que se presenta al sujeto logre realizar un cambio en la estructura mental de éste, de tal forma que se realice el aprendizaje por el simple hecho de exponerlo ante el objeto. La observación diaria nos permite saber que, aunque una situación o evento sea repetitivo, si no es significativo para el sujeto, no logrará una modificación en éste, dado que el cambio es producido por uno mismo; el objeto en sí, no contribuye ni determina nada, lo realizó porque el sujeto lo quiso hacer.

Por consiguiente, se considera que la alternativa es trabajar mediante la modificabilidad cognitiva a través de la mediación que realiza el profesor o padre

de familia al interponerse entre el objeto de estudio y el alumno o alumna o su hijo o hija con el fin de verificar que el aprendizaje se dé realmente por él o ella; y con el término cognitivo o conocimiento nos referimos a todos los procesos superiores de orden mental a través de los cuales los seres humanos intentan comprender y adaptarse a su mundo, procesos que se etiquetan como pensamiento, razonamiento, aprendizaje y resolución de problemas.

En este rubro se tiene a dos teóricos que desarrollaron con mayor detalle estos procesos: Piaget desde un enfoque psicogenético, mencionó que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: la organización (tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes) y la adaptación (tendencia en adaptarse al ambiente). Vigotsky, desde el punto de vista sociocultural, quien reconoció la importancia del aprendizaje promovido por el ambiente cultural, es decir, el pensamiento tiene sus raíces en la intrincada red de relaciones que el niño establece con personas más diestras o capaces, de las cuales aprende.

ENFOQUE PSICOGENÉTICO DE PIAGET

Desde que el niño nace hasta que entra en la escuela desarrolla una sorprendente cantidad de habilidades y hábitos. Siendo de esta manera que el pensamiento presentado por los alumnos de escuela primaria no se apoya en el vacío, sino que ha evolucionado a partir del pensamiento del niño en edad preescolar, y en muchos aspectos se basa en él (Gorman, 1972).

Uno de los teóricos que formuló su teoría de la construcción del pensamiento en los niños fue Piaget, quien gracias a su interés en distintas ramas del conocimiento es considerado como psicólogo infantil. Tuvo formación tanto en la ciencia de la biología como en la filosofía; de la biología tomó las ideas referentes a la estructura y la función de la inteligencia y, con esta formación, afirmó que la esencia de la inteligencia no estaba en las respuestas

individualmente aprendidas o en los recuerdos aislados; decía que lo sustantivo está en la organización subyacente. Esta organización toma la forma de diversas estructuras cognoscitivas que construye el niño en desarrollo, ya que la inteligencia humana, según Piaget, es un fenómeno de adaptación, mas aún podría ser el medio principal por el que los seres humanos se adaptan a los desafíos del entorno con los que se enfrentan.

Las adaptaciones tienen lugar a través de procesos complementarios de asimilación y acomodación (Vasta, Haith y Millar, 1999), ya que siempre que interactuamos con nuestro entorno asimilamos dicho entorno a nuestras estructuras cognoscitivas normales; es decir, lo encajamos o lo interpretamos en términos de lo que ya comprendemos. Sin embargo, al mismo tiempo estamos acomodando continuamente nuestras estructuras para que encajen con el entorno, es decir, modificamos nuestro entendimiento para tener en cuenta las cosas nuevas.

Su estudio del pensamiento de los niños entra en el campo de la epistemología genética, y ello explica mucho de lo que se puede encontrar en su estudio del desarrollo de la inteligencia.

Piaget conformó una teoría que muestra la naturaleza del desarrollo de la inteligencia y, al hacerlo, dividió la secuencia del desarrollo en estadios y periodos, cuya duración se establece en virtud de criterios cronológicos de edad (ver cuadro 1), pero estos criterios deben ser tomados sólo como guías (Richmond, 1970).

Cuadro 1. Periodos de Desarrollo descritos por Piaget

PERIODO	EDAD (en años)	DESCRIPCIÓN
Sensorio Motor	0-2	Los niños comprenden el mundo a través de las acciones abiertas que realizan en él. Estas acciones reflejan los esquemas sensorio motores. A través de la infancia los esquemas devienen progresivamente más complejos e interrelacionados.
Preoperatorio	2-6	El niño puede usar representaciones en vez de acciones abiertas para resolver los problemas. Pensar es, consecuentemente, más rápido, más eficaz, más flexible y más socialmente compartible.
Operaciones Concretas	6-12	El advenimiento de las operaciones permite al niño superar las limitaciones del pensamiento preoperatorio. Las operaciones son un sistema de acciones internas mentales que subyacen la resolución lógica de problemas. El niño llega a comprender diversas formas de conservación, y también la clasificación y el razonamiento de relaciones.
Operaciones Formales	12-adulto	El nuevo desarrollo de operaciones conduce a la capacidad para el razonamiento hipotético-deductivo. La reflexión comienza con la posibilidad y trabaja sistemática y lógicamente de nuevo hacia la realidad. El prototipo para este razonamiento lógico es la solución científica de problemas.

Tomado de Vasta, Haith y Miller (1999)

Estos estadios y periodos descritos por Piaget conducen a un cambio en el desarrollo de los niños en cuanto a su funcionamiento cognoscitivo.

PERIODO SENSORIOMOTRIZ

El primer periodo del que habló Piaget, es el sensoriomotriz (desde el nacimiento a los dos años), el estadio más temprano de desarrollo cognoscitivo, el cual “se caracteriza por el desarrollo de los reflejos y acciones sensoriomotrices, la coordinación del ojo y las manos, las relaciones entre medios y fines y la conciencia de objeto permanente” (Gorman, 1972 p. 21).

Este estadio es prelingüístico dado que los niños no han comenzado a usar símbolos para representar los objetos de su medio (Galeote, 2002), pues los niños de este periodo comprenden el mundo a través de las sensaciones directas que reciben de él y de las acciones que realizan sobre el mismo.

Denominó sensoriomotriz a este temprano periodo del desarrollo cognoscitivo porque decía que las primeras manifestaciones del niño a nivel inteligente aparecen en sus percepciones sensoriales y en sus actividades motrices (Pulaski, 1975).

Piaget mencionó que “al nacer, el niño está encerrado en el egocentrismo” (Pulaski, 1975 p. 26), refiriéndose con esto a que el niño no es capaz aún de darse cuenta que hay cosas y objetos más allá de él, ya que no tiene conocimiento de la existencia del mundo ni de sí mismo, y es a través de la interacción con su medio ambiente que los modelos innatos con que cuenta al nacer, son modificados por la naturaleza de las cosas sobre las que actúa, logrando con ello una coordinación de sus sistemas sensoriomotrices.

Así mismo, dividió este periodo en seis estadios:

Cuadro 2. Estadios del periodo Sensoriomotriz

ESTADIO	EDAD	DESCRIPCIÓN
I	0-1 mes	Se caracteriza por los reflejos neonatales y movimientos corporales torpes y desprovistos de coordinación. Es un estadio de total egocentrismo en el que no existe distinción alguna entre el yo y la realidad externa.
II	1-4 mes	Se producen por azar modelos nuevos de respuesta a partir de combinaciones de los reflejos primitivos. El puño del bebé encuentra accidentalmente el camino hacia la boca mediante la coordinación del movimiento del brazo y la succión.
III	4-8 mes	Se coordinan nuevos modelos de respuestas y repiten intencionalmente con el propósito de mantener cambios interesantes en el medio ambiente.
IV	8-12 mes	Presenta coordinaciones más complejas de los modelos de comportamiento previos, tanto motoras como perceptivas. El bebé echa a un lado los obstáculos o utiliza las manos de los padres para conseguir un fin deseado. Surge el comportamiento anticipatorio e intencional; se inicia la búsqueda de objetos desaparecidos.
V	12-18 mes	Los modelos de comportamiento familiares varían de diferentes modos en la medida en que se observan resultados diferentes. Se produce la emergencia de tentativas dirigidas a un fin y de nuevas manipulaciones medio-fin para alcanzar los objetos deseados.
VI	1 ½ - 2 años	Se produce la internalización de los modelos de comportamiento sensoriomotrices y el inicio de la representación simbólica. La invención de nuevos medios a través de la experimentación interna antes que por el ensayo y error externos.

Tomado de Pulaski (1975)

A lo largo de estos estadios descritos por Piaget, se desarrollan ciertas conductas y acciones que explican el pensamiento de los niños; dentro de éstas, se encuentran la capacidad de dirigir sus movimientos que en un principio son torpes para que de esta manera tengan sentido y logre tener una intención como el chupar, pues para el niño que está en este estadio “el mundo es esencialmente una realidad susceptible de ser chupada” (Pulaski, 1975 p. 27) y con ello se marca el paso del primero al segundo estadio en donde logra unir dos acciones separadas para conformar una nueva pauta de comportamiento o esquema.

De esta manera, Piaget mencionó que: “por tanto, el niño sitúa los movimientos de su propia mano entre los de aquellos otros cuerpos externos, dotando a éstos de una actividad complementaria de la propia mente suya” (Richmond, 1970 p. 26); es decir, los objetos se hacen externos y se crea una relación sensorio-motriz entre el niño y los objetos.

Con lo anterior, se da lugar a que el niño pase de los movimientos centralizados en sí mismos a la respuesta a algo que pertenece al ambiente exterior; siendo éste uno de los aspectos que se desarrollan durante el tercer estadio, es decir, cuando el niño logra establecer una relación entre su conducta y su interacción con el ambiente, con lo que logra mantener un cambio interesante que él produjo.

En el cuarto estadio aparece el comportamiento intencional; es decir, que el niño apartará cualquier obstáculo que le impida alcanzar aquello que desea, pero si eso que no alcanza es ocultado, el niño dejará de buscarlo y actuará como si ya no existiera, esto es debido a que todavía no se ha desarrollado aún la *constancia de objeto* (Piaget, citado en Pulaski, 1975); es decir, no sabe que los objetos existen en el medio ambiente aún cuando él no los pueda ver.

Durante el quinto estadio los avances son evidentes cuando el niño tiene algún problema que resolver. Puede descubrir soluciones completamente nuevas

por medio de un proceso muy activo de tanteo. Aquí también, el bebé experimenta por el puro placer de la experimentación (Vasta, Haith y Miller, 1999) y a través de esa experimentación el bebé aprende cosas sobre su mundo.

En el sexto y último estadio del periodo sensorio-motor el niño llega a tener por primera vez, capacidad de representación o pensar o actuar sobre el mundo internamente y no meramente de forma externa, lo cual marca el final del periodo sensoriomotriz y marca el inicio del periodo preoperacional.

PERIODO PREOPERACIONAL

El principal cambio que marca el paso del periodo sensoriomotriz al preoperacional, es la aparición de la capacidad de representación, a lo que Piaget llamó la función simbólica y la definió como la habilidad para utilizar una cosa que representa otra, utilizar algo como un símbolo para representar cualquier otro objeto, que se convierte entonces en simbolizado (Vasta, Haith y Miller, 1999).

Este periodo corresponde de los 18-24 meses a siete años, y se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento.

Un aspecto importante de este periodo es la aparición de la imitación diferida, es decir, que el bebé empieza a imitar modelos no presentes, por ejemplo, alguna conducta que un hermano mayor ha llevado a cabo la semana anterior; y esto implica la capacidad de almacenar esa conducta en alguna forma de representación.

Pero el indicador final de la función simbólica es el surgir del juego simbólico, es decir, cuando el juego del niño comienza a enriquecerse con la capacidad de utilizar una cosa pretendiendo deliberadamente que represente a otra. Es el momento en que los palos se convierten en barcos, los montoncitos de arena en pasteles y las escobas en caballos (Johnston, 1988).

Durante este periodo, el niño es egocéntrico, es decir, supone que todo el mundo piensa de la manera en que él lo hace, y que todo el mundo comparte sus sentimientos y deseos. El mundo no sólo se ha creado para él, también puede controlarlo; el Sol y la Luna deben seguirlo cuando sale a caminar, o al bailar en círculo puede hacer que llueva (Pulaski, 1975).

Este periodo es también un tiempo de adquisiciones cognoscitivas específicas, durante el cual el niño desarrolla una forma de conocimiento que Piaget denominó identidad cualitativa (Vasta, Haith y Miller, 1999), refiriéndose con esto al darse cuenta de que la naturaleza cualitativa, o genérica de algo, no varía a pesar de que pueda haber un cambio de apariencia, con lo que se desarrolla lo que nombró como constancia perceptual.

Así mismo, dividió este periodo en dos partes. La etapa que va desde los dos a los cuatro años se denomina el estadio de los preconceptos. En éste incluye los primeros y vacilantes intentos que el niño hace para generalizar. El segundo estadio del pensamiento preoperacional, lo denominó estadio intuitivo, y utilizó este término para describir el pensamiento de esta última fase, porque el niño está experimentando su camino hacia el pensamiento lógico, pero es engañado continuamente por la apariencia perceptiva de las cosas, pero es entre los cuatro y los siete años que el niño es capaz de enfrentarse perfectamente con el mundo físico que le rodea (Pulaski, 1975), ya que durante esta etapa los niños aprenden de tres formas de acuerdo con lo que mencionó Piaget: a partir de experiencias físicas, de la manipulación concreta y de la interacción con otros.

PERIODO OPERACIONAL CONCRETO

El tercer periodo del que habló Piaget es el denominado de las operaciones concretas el cual corresponde de los siete a los 11 – 12 años.

Durante esta edad, la lógica del niño todavía se basa en las acciones concretas lo cual significa que es capaz de operar, relacionar y resolver problemas mediante la manipulación de los objetos (Durivage, 1998).

En este periodo el niño está liberado del impacto de la percepción inmediata. También es capaz de ordenar hacia delante y hacia atrás en tiempo y espacio a nivel mental. Esta circunstancia acelera inmensamente el proceso del pensamiento y le proporciona mayor movilidad y libertad.

En esta etapa hay un cambio importante: el niño organiza sus acciones con un sentido de reversibilidad operatoria que lo lleva a utilizar su pensamiento en dos sentidos: directo e inverso. Con esta capacidad, surgen nuevas estructuras lógicas elementales tales como las nociones lógicas de clasificación y seriación (Durivage, 1998).

Una vez que los niños han aprendido el grupo de actividades que son características del periodo operacional pueden continuar la construcción del conocimiento usando todo aquello aprendido durante la realización de operaciones lógicas sobre concretas. Para este momento se ha asimilado o acomodado la estructura del lenguaje y el habla del mundo adulto, pero los niños continúan refinando el uso en la comunicación y su vocabulario continúa incrementándose (Johnston, 1988).

PERIODO OPERACIONAL FORMAL

El cuarto y último periodo del desarrollo del que habló Piaget es el denominado de operaciones formales que va de los 11 – 12 años hasta la adultez.

El pensamiento formal se caracteriza por la capacidad de operar sobre un material simbólico y sobre un sistema de signos de manera hipotético-deductiva: el niño opera sobre operaciones (Durivage, 1998).

Piaget mencionó que el niño desde los siete a los once años es capaz de tratar con la lógica de clases y de relaciones, es decir, comprende las relaciones de clases dentro de las clases, puede colocar objetos y acontecimientos en orden seriado. Esto ha sido llamado pensamiento –descriptor, ocupándose de hechos concretos en un mundo visible y real. Pero el adolescente es capaz de un pensamiento inferencial, o lo que Piaget denominó operaciones de segundo orden (Pulaski, 1975).

Piaget utilizó el término pensamiento hipotético-deductivo para describir las operaciones mentales que adolescentes y adultos presentan durante este periodo; es decir, que durante éste el sujeto se caracteriza por su capacidad de desarrollar hipótesis y deducir nuevos conceptos, manejando representaciones simbólicas abstractas sin referentes reales, con las que realiza correctamente operaciones lógicas.

EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY

El principio básico del constructivismo sostiene que “nosotros conocemos el mundo de formas diversas y desde posiciones diferentes, y cada una de las formas en que lo conocemos produce distintas estructuras o representaciones, es decir, realidades” (Trianes, 2001).

Uno de los principales teóricos que se interesaron por este proceso aplicado a la educación fue sin duda Lev Semionovitch Vigotsky para quien en su concepción psicológica “la educación es el proceso central de la humanización y la escuela el principal laboratorio donde estudiar la dimensión cultural, específicamente humana del desarrollo” (Cubero y Luque, 2001, p. 138).

Este autor planteaba que, a diferencia de los métodos asociacionistas unidireccionales de estímulo-respuesta, la clave de la comprensión de la conducta

residía en las relaciones dialécticas que ésta guarda con su medio (Cubero y Luque, 2001).

Así, resulta interesante que Vigotsky tomara una postura que suscribe en cuanto a las relaciones entre psicología y educación, planteando que esas disciplinas serían de influencia mutua, por lo que el problema de la aplicación o el uso de la primera sobre la segunda quedaría anulado desde el inicio, pues en su esquema teórico usa una forma integrada para relacionar cuestiones como el aprendizaje, el desarrollo psicológico, la educación y la cultura (Hernández, 1998).

De este modo es como surge su interés por cómo lograr hacer uso de algunos principios y normas de la psicología aplicadas en el campo pedagógico; abordando el tema del aprendizaje y el desarrollo desde el punto de vista constructivista. Planteaba que la construcción del conocimiento no es, como en Piaget, un producto del trabajo individual, sino de la interacción social. Mientras que para Piaget el esquema de la representación mental se adquiere a través de la actividad sensoriomotora, para Vigotsky los significados están en el mundo social externo (Trianes, 2001).

Pero tal vez la contribución más interesante planteada por Vigotsky fue el énfasis que puso en cómo los seres humanos nos desarrollamos en los distintos contextos de nuestra cultura, y cómo cada miembro del grupo social tiene la posibilidad de externalizar y compartir con otros su experiencia.

Él fue el primero en articular lo que se ha descrito como el motivo central del pensamiento sociogenético, “un reconocimiento de que más allá de todos los procesos mentales, permanecen las relaciones entre las personas” (Vigotsky, 1962; citado en Trianes, 2001).

Según Vigotsky, el estudio del desarrollo de cualquier proceso psicológico permite descubrir su esencia o su naturaleza a través del análisis de su evolución

y no consiste en analizar sucesos pasados, sino que significa “estudiarlo en su proceso de cambio” (Vigotsky, 1978; citado en Cubero y Luque, 2001).

Vigotsky dentro de su teoría planteaba que “todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vigotsky, 1979; citado en Trianes, 2001). Pero lo que el adulto transfiere al niño es un conjunto de instrumentos físicos y psicológicos (expectativas, destrezas, actitudes), adquiridos en un contexto social, histórico y cultural; ésta es la característica esencial que, según Vigotsky, distingue a los seres humanos; es decir, el modo en que cambiamos y nos realizamos a través de la transmisión social de la memoria histórica y cultural, que no está presente en la organización social de los animales.

De esta manera, los dos principios clave de su obra son: 1) todas las funciones psicológicas superiores tienen su origen en las relaciones entre personas y 2) no todos los procesos de enseñanza-aprendizaje crean desarrollo o avance en quien es guiado, sino sólo aquellos que se sitúan en la zona de desarrollo próximo (ZDP) del niño (Trianes, 2001).

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo formulado por Vigotsky define una zona en la que se pone en marcha un sistema interactivo, una estructura de apoyo creada por otras personas y por las herramientas culturales apropiadas para una situación que permite al individuo ir más allá de sus competencias actuales (Cubero y Luque, 2001). Pero específicamente Vigotsky (1979; citado en Hernández, 1998) define la ZDP como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

En cuanto al lenguaje, aspecto también desarrollado dentro de la teoría de Vigotsky, éste plantea que “surge en un principio como un medio de comunicación

entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna” (Vigotsky, 1979; citado en Trianes, 2001).

Esto plantea que el lenguaje es, en primera instancia, una herramienta social y después de haberla utilizado de este modo se convierte en una herramienta para dialogar interiormente; es decir, el lenguaje tiene una función primordialmente de comunicación y regulación con el mundo que nos rodea para más adelante, convertirse en regulador de la comunicación interna y la propia acción manifestada por el individuo. El planteamiento de Vigotsky entró en contradicción con el de Piaget ya que éste manifestaba que el lenguaje no tiene un papel importante en la organización de las actividades del niño, pues él separaba el lenguaje en egocéntrico y socializado; por su parte, Vigotsky concebía al niño desde el principio colaborando con otros, enfrentando al mundo de la cultura, representado por el sistema simbólico y codificado en el lenguaje. Para Vigotsky, la primera manifestación del lenguaje era el socializado y, en segundo nivel, surgiría el egocéntrico, que supone una fase intermedia entre el lenguaje socializado y el lenguaje interiorizado y mencionaba que el lenguaje egocéntrico es utilizado por el niño para girar su acción, y su destino es el de transformarse en lenguaje interno, que supone el control de la conducta (pensamiento).

Vigotsky mencionaba que la relación entre psicología y educación no era una relación dependiente, sino más bien de integración, porque la educación es para la especie humana el principal mecanismo de desarrollo evolutivo y la forma más particular de construcción de la mente.

Por lo tanto, la escuela desempeña un papel crucial en la promoción de aprendizajes específicos y del desarrollo general de cada alumno; es gracias a la enseñanza ocurrida en las instituciones lo que conlleva a que se desarrollen las formas maduras de las funciones psicológicas superiores.

Pero por sí sola, la institución no logra que se lleve a cabo esta maduración de funciones psicológicas superiores; para ello, se debe tomar en cuenta la ayuda educativa, es decir, los mecanismos mediante los cuales se intenta influir en el desarrollo y el aprendizaje del niño. Esto se lleva a cabo a través de una serie de procedimientos de regulación de la actividad conjunta (Coll y otros, 1992; citado en Cubero y Luque, 2001); es decir, la actividad entre profesores y compañeros del aula.

A partir de las consideraciones vigotskianas sobre la enseñanza y su importante papel en el desarrollo psicológico de los niños podría comentarse que la educación formal debería estar dirigida, en su diseño y en su concepción, a promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores y, con ello, el uso funcional, reflexivo y descontextualizado de instrumentos y tecnologías de mediación sociocultural en los educandos (Hernández, 1998).

Las implicaciones de su teoría del aprendizaje confirman que: 1) la instrucción efectiva debe ser prospectiva; debe ir enfocada desde el nivel de desarrollo próximo del alumno, o, como él lo llamó, “el escalón superior de la instrucción”; 2) lo que un alumno consigue en cooperación o con ayuda lo puede efectuar más tarde independientemente. Esto sugiere que cuando creamos una ZDP, estamos ayudando a definir el aprendizaje futuro e inmediato del alumno.

Desde la óptica de este paradigma, el alumno debe ser entendido como un ser social, y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar. De hecho, las funciones psicológicas superiores son producto de estas interacciones sociales, con la que además mantienen propiedades organizativas en común (Hernández, 1998). Por su parte, el docente debe ser entendido como el agente cultural que transmite los medios socioculturalmente determinados y como un mediador entre ese saber cultural y los modos de apropiación del alumno a través de un aprendizaje interactivo.

Por ello Vigotsky concluyó que aprendizaje y desarrollo forman una unidad, pues se puede decir que ambos establecen una relación indisociable de influencia recíproca desde el momento mismo del nacimiento del niño; esto es, en los contextos escolares y extraescolares, interpretándose en un patrón de espiral complejo (Hernández, 1998).

Podemos decir que Vigotsky (1979, citado en Hernández, 1998) menciona acertadamente que:

Por ello los animales son incapaces de aprender en el sentido humano del término; el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean.

Por lo revisado anteriormente y abordado en este apartado, se considera la importancia de que nuestros modelos educativos evolucionen al mismo ritmo que se va innovando en otros campos con la aplicación acertada de teorías, en este caso saber aplicar y enseñar a manejar la teoría de este pensador, es decir de Vigotsky.

1.2.1.4 DESARROLLO SOCIAL

La evolución desde una dimensión afectiva en el niño está ligada estrechamente con la satisfacción de sus necesidades básicas, en especial durante sus primeros meses de vida.

Spitz (citado en García, Juárez y otros, 1992) caracteriza al niño, el cual primero comienza teniendo una organización que le permite la primera integración a las tendencias evolutivas del niño y se caracteriza por la aparición de la sonrisa en el mismo. Un segundo organizador se confirma en el desarrollo que está

determinado por la dinámica del binomio de dos sentimientos opuestos: de placer y de displacer.

En la medida en que el niño ha podido establecer una dimensión afectiva que le permite su desarrollo gracias a la satisfacción de las necesidades básicas y a la frustración necesaria, cuya superación le permite evolucionar a estadios superiores, llega a una fase de enriquecimiento que coincide con la educación preescolar y cuya evolución dependerá de la interacción de su afectividad con el mundo exterior de personas y objetos.

El periodo preescolar es una época en la cual se acelera el ritmo de aprendizaje del niño respecto a su mundo social. Se aprende lo que constituye una conducta buena o mala, a controlar sus sentimientos, sus necesidades y deseos en forma socialmente aceptadas y lo que la familia, la comunidad y la sociedad esperan de él. Comienzan a asimilar normas, reglas y costumbres de su cultura, al mismo tiempo aprende un concepto profundo y quizá duradero.

En condiciones normales el autocontrol y la competencia social del niño mejoran muchísimo entre los dos y seis años de edad. A los dos años tiene todas las emociones básicas de un niño de seis años (y de un adulto) pero las expresa de manera diferente. Durante la etapa de los dos años de edad puede ser difícil (a menudo sin proponérselo) pero con frecuencia encantador y muy afectuoso.

Predomina la gratificación inmediata, cuando no la consigue manifiesta su malestar con berrinches. Las expresiones de dependencia pueden ser directas y físicas. El niño de dos años no expresa la ira de manera verbal sino mediante portadas y mordiscos. Por el contrario, a los seis años los niños son más verbales y reflexivos, se enojan menos y se controlan mejor. Hay algunos que reprimen el enojo y no lo manifiestan en absoluto. Otros asumen una postura asertiva para defender sus derechos o en su imaginación se ven a sí mismos superando situaciones desagradables. Los niños de seis años tienden a patear menos. En

cambio, expresan con palabras su ira o su temor manifestándolo de modo directo, siendo poco cooperativos o malhumorados; a los seis años casi todos los niños han perfeccionado habilidades de afrontamiento y poseen además un estilo personal que se basa en su autoimagen incipiente.

El desarrollo social se ha utilizado por teorías del desarrollo cognitivo basadas en la obra de Piaget para referirse al proceso por el que el niño va formando las capacidades y es especialmente los conocimientos que le convierte en miembro adulto de la sociedad. En esta definición, vemos claramente identificados los tres grandes ámbitos en los que este desarrollo se ve concretado: el conocimiento de sí mismo, el conocimiento de los otros y la interacción con los demás (Martínez, 1992).

1.2.4 LENGUAJE

Para comenzar a desarrollar lo relacionado con el lenguaje se debe iniciar por definir qué se entiende por dicho término.

1.2.4.1 DEFINICIÓN DE LENGUAJE

Para Melgar (1989), “el lenguaje es un proceso continuo, interrelacionado con las capacidades orgánicas para captar, integrar y expresar símbolos. Y como el hombre es un ser social por naturaleza, tiene como principal vehículo de comunicación el lenguaje, impregnando éste toda su vida”.

Clemente (1995) menciona que “se entiende por lenguaje al código emitido en un sistema convencional y arbitrario de signos hablados y escritos para expresar ideas sobre el mundo y comunicarlas a los demás”.

En esta definición podemos encontrar términos como sistema que indica que es un todo organizado, regido por reglas; convencional nos habla del carácter

pactado entre la comunidad de hablantes; expresar ideas y comunicarlas nos hace reconocer la utilidad que hablar tiene para las personas.

De lo anterior, se desprenden tres parámetros:

- el contenido de lo que se habla (semántica)
- la forma o el aspecto externo de lo que se habla, separado en tres niveles, desde el más externo relacionado con la propia entidad física de los elementos (fonética), y sus sonidos diferenciados en una lengua (fonología), hasta los centrados en la organización de los elementos (organización gramatical).
- La función o la utilidad que el habla tiene para quienes lo hacen, conocida como pragmática.

Se espera que el niño aprenda a diferenciar unos sonidos de otros, y de entre ellos, las voces humanas, todas estas capacidades se llevan a cabo en los primeros años de vida, a partir de oír estímulos lingüísticos que tienen organización completa.

Desde una perspectiva funcional, el lenguaje es un instrumento mediador de la conducta, es decir, como herramienta culturalmente elaborada con una utilidad muy concreta: la comunicación en el entorno social. El valor funcional del lenguaje viene dado por la ocurrencia de un proceso comunicativo (generalmente interpersonal, aunque puede tener también carácter interiorizado, de autointeracción) en el plano de lo convencional. Desde el punto de vista funcional, lo relevante de la convencionalidad concierne a las relaciones semánticas o de significado: sólo es posible la comunicación cuando los interlocutores confieren el mismo valor a sus expresiones lingüísticas, cuando comprenden ambos lo mismo al usarlas, cuando comparten su significado.

El lenguaje “designa la facultad o don humano que permite la creación individual o la comunicación social. Es potencia exclusivamente humana (Sapir,

1984), es decir, se trata de un hecho fundamentalmente social y con propósitos sociales, producto histórico del grupo que lo crea como uno más de sus instrumentos de cultura y se sirve de él, para comunicarse e informarse”; es, además, “un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada... y que varía del mismo modo como varía todo esfuerzo creador, quizá no de manera tan consciente, pero en todo caso de modo tan verdadero como las religiones, las creencias, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos” (Paoli, 1983).

Asumido el lenguaje como hecho social y cuyo fin primario es la comunicación, Sapir (1984) menciona que la esencia del lenguaje consiste en el hecho de tomar sonidos convencionales articulados de manera voluntaria, o sus equivalentes, como representantes de los diversos elementos de la experiencia, y estos elementos que son los “símbolos rotuladores de nuestras experiencias” se convierten en señal, operación y concepto porque pueden organizarse de acuerdo con un conjunto de reglas que cada comunidad prevé para el uso de su lenguaje.

Este requisito de organización no sólo es válido para el lenguaje articulado, sino una condición necesaria para cualquier tipo de lenguaje o código.

Por otro lado, el habla se compone de una sucesión de unidades de sonidos característicos o fonemas. Estas unidades de sonido las produce el mecanismo de la producción del habla y se representa mediante combinaciones de letras; pero para que estas combinaciones se lleven a cabo, no deben existir problemas con el aparato fonoarticulador, en el cual intervienen un conjunto de órganos que se pueden dividir en tres grupos: 1) órganos de la respiración, 2) órganos de la fonación y 3) órganos de la articulación. (p. 21)

Los órganos de la respiración son los pulmones, los bronquios y la tráquea, siendo los primeros los que tienen un papel más fundamental; la laringe por su

parte, es el órgano esencial de la fonación y, finalmente, los órganos que intervienen en la articulación se pueden dividir en dos grupos. Se pueden clasificar en órganos activos y órganos pasivos; siendo los órganos activos de la articulación los labios y la lengua; mientras que los órganos pasivos son el paladar, los alvéolos, los dientes y las fosas nasales (Pascual, 1985; p. 18).

El sonido del habla es entonces el resultado de la modificación del aire que pasa desde los pulmones a través de los espacios laríngeos, faríngeos, orales y nasales.

En consecuencia, la producción de sonidos simples es un proceso sencillo y se relaciona directamente con el mecanismo fisiológico del habla (Melgar, 1989).

Desde el punto de vista sociocultural, Vigotsky (citado en Boada, 1992) concibe el lenguaje como un instrumento lingüístico; y en su concepción hay dos principios suficientemente claros. El primero es que el lenguaje interviene de manera sustancial en el desarrollo de la cognición, y el segundo concerniente a la importancia de los valores socioculturales en la formación del instrumento lingüístico y en las interacciones esenciales relacionadas con éste.

Con esto se puede ver que el lenguaje ha sido conceptualizado desde diferentes enfoques de estudio, siendo el más relevante para este trabajo el punto de vista sociocultural, ya que éste menciona que a través de la interacción del individuo con el ambiente es que se progresa en el desarrollo de capacidades cognoscitivas.

1.2.4.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

Es difícil precisar cuándo o cómo evolucionó el lenguaje. Sin embargo, está claro que ciertas estructuras cerebrales, que son un requisito previo para el lenguaje, parecen haber surgido pronto en la evolución humana. Esta conclusión

se deduce del examen de las bóvedas craneales de fósiles humanos. En la mayoría de los individuos, el hemisferio izquierdo es el dominante para el lenguaje; el área cortical del lóbulo temporal, el “planum temporale”, relacionada con el habla es más amplia en el hemisferio izquierdo que en el derecho (Kandel, 1997).

Así también, existen reglas universales en la adquisición del lenguaje. Los niños avanzan desde el balbuceo hasta el habla de una sola palabra, de dos palabras con sintaxis y habla compleja. (Ver cuadro 3).

Cuadro 3. Características en el desarrollo del lenguaje

EDAD MEDIA	HITOS EN EL LENGUAJE
6 meses	Gorjeos, evolución a un claro balbuceo mediante la introducción de consonantes.
1 año	Comienza a comprender el lenguaje, expresiones de una sola palabra.
12-18 meses	Palabras usadas por separado, repertorio de 30 a 50 palabras (nombres comunes, adjetivos y palabras de acción), que todavía no puede unir en frases, sino que utilizan una cada vez; no emplea los elementos de conexión (el, y, puede, sido) necesarios para la sintaxis, pero progresa bastante en la comprensión.
18-24 meses	Frases de dos palabras (telegráficas) ordenadas conforme a reglas sintácticas, vocabulario de 50 a varios centenares de palabras, entiende las reglas de las proposiciones.

2-5 años	Nuevas palabras cada día, tres o más palabras combinadas de muchas formas, empieza a usar los elementos de conexión, muchos errores gramaticales y expresiones idiosincrásicas, buena comprensión del lenguaje.
3 años	Oraciones completas, pocos errores, vocabulario de aproximadamente 1,000 palabras.
4 años	Cerca de la capacidad de lenguaje del adulto.

Tomado de Kandel, (1997)

Aunque la adquisición del lenguaje implica claramente aprendizaje por imitación, los estudios de la localización anatómica del lenguaje y del desarrollo del lenguaje en niños indican que gran parte del proceso es innato. Primero, las funciones tanto del lenguaje natural como el de signos se representan, predominantemente, en el hemisferio cerebral izquierdo. Segundo, la localización del lenguaje en el hemisferio izquierdo parece relacionarse con diferencias anatómicas entre los dos hemisferios. Por ejemplo, el plano temporal del hemisferio izquierdo es más amplio en la mayoría de las personas diestras. Tercero, esta asimetría anatómica en el plano temporal aparece pronto en el desarrollo (a las 31 semanas de gestación), lo cual sugiere que dicha asimetría no se desarrolla como respuesta a la experiencia sino que es innata. Cuarto, en el momento del nacimiento, los niños tienen sensibilidad para distinguir una amplia gama de sonidos; capacidad que es crucial para la comprensión de cualquier lenguaje humano (Kandel, 1997).

Es importante mencionar que el niño desde una edad muy temprana y aunque de forma más o menos rudimentaria, posee ya un lenguaje plurifuncional.

Halliday (1975; citado en Boada, 1997) considera que ya existe lenguaje a partir del momento en que se dan expresiones significativas.

Además, existe un periodo crítico para el desarrollo del lenguaje, ya sea este verbal o de signos, como lo hay para la percepción. Este periodo dura desde los dos años hasta la pubertad. Después de la pubertad, la capacidad de lenguaje se reduce llamativamente.

Este periodo crítico de desarrollo corresponde a la maduración del encéfalo humano. Durante este periodo, los niños aprenden las reglas de su lengua natal escuchando a la gente que les rodea. No obstante, la mayoría de estas reglas, la gramática del lenguaje, se aprenden en la época en la que el niño empieza a construir oraciones.

Por lo antes mencionado es que la adquisición del habla es una fase vital en el desarrollo del niño. Este proceso sin embargo, no termina en la niñez, aunque es entonces cuando hace sus más grandes avances.

1.2.4.3 FUNCIONES DEL LENGUAJE

Si bien en cierto sentido el hombre está predestinado a hablar, esta facultad no es eminentemente una función biológica inherente al hombre: son las circunstancias de haber nacido dentro de una sociedad que hereda e impone sus valores, tradiciones, etc., como condición de coherencia y sobrevivencia grupal, las que permiten o posibilitan el desarrollo de esta facultad que garantice la comunicación e información de tales valores.

El lenguaje es una capacidad del ser humano con la cual puede influir e interaccionar con el medio ambiente que le rodea, pero esta capacidad tiene múltiples usos, los cuales están regulados por un conjunto de funciones y todo ello tendrá su expresión a través de un código lingüístico.

Dentro de dicho código lingüístico se pueden distinguir funciones que han sido conceptualizadas por diferentes autores quienes explican desde su punto de vista cuáles son éstas y a continuación se presentan algunas de ellas.

Bühler (1979) expone que en la comunicación intervienen tres ejes: fundamentos referidos al locutor, o función expresiva (el tono que se utiliza será importante y es puramente lingüístico, ya que es una forma de significar una situación), al destinatario, o función apelativa, y al contenido comunicado, o función representativa. Sólo esta última es exclusiva del ser humano.

Esta concepción muestra los componentes de la comunicación, emisor, mensaje y receptor, sin ahondar y dar una mayor explicación de cuál es la función o la intención de la comunicación y el lenguaje que se establece con los demás. Sin embargo, muestra los factores esenciales y necesarios para que se pueda establecer comunicación alguna; pero hay que darnos cuenta que la comunicación humana es algo demasiado complejo para verse reducido a la simplicidad de este esquema presentado por dicho autor, ya que dentro de la comunicación pueden intervenir muchos otros factores como el ambiente o la intención del mensaje.

En este rubro, Halliday (1975, citado en Boada, 1997) presenta las funciones con una panorámica más desarrollada que la presentada por Bühler. El autor menciona las siguientes:

- Instrumental, o uso del lenguaje para satisfacer sus propias apetencias hacia objetos o bien que alguien le preste servicios.
- Reguladora. Cuando se intenta modificar la conducta de los demás.
- Interactiva. Se establecen y se mantienen contactos con lo que es de interés para el niño.
- Personal. Expresa su propia individualidad y autoconciencia.

De estas funciones, las tres primeras actúan sobre el medio y son agrupadas bajo el término de pragmática, es decir, se refieren a procedimientos de regulación de la conducta del otro.

Otra forma de categorizar la comunicación y las funciones de ésta son las que van dirigidas a uno mismo, de uso privado, y las que tienen un aspecto público; viendo con esto que el lenguaje tiene una plurifuncionalidad y gracias a ello el miembro de una comunidad adquirirá su desarrollo social, fuertemente ligado también a su desarrollo cognitivo.

En este aspecto social se puede mencionar a Vigotsky para quien los aspectos semánticos tienen una gran importancia, pero serán las estructuras del lenguaje las que le concederán al individuo un instrumento de pensamiento y de experiencia sociocultural, y en este sentido el pensamiento se realizará en el lenguaje.

1.2.4.4 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE ACUERDO CON LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)

Dentro del programa para la educación preescolar de la SEP (2004), se plantea que la ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los educandos desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

También menciona que para todos los niños, la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que puedan expresarse oralmente; se cree que estas

situaciones son particularmente importantes para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos. Por ello, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasado –reales o imaginarios-. Por estas razones es que el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

Es por esto, que las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones como narrar un suceso, conversar y dialogar sobre inquietudes y explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en si mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

Como prioridad en la educación preescolar, el uso de lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas

en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños.

A continuación, en el cuadro 4 se presentan las competencias que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos mencionados, así como las formas en que éstas se favorecen y se manifiestan; entendiendo como competencia lo que una persona es capaz de hacer para llevar a cabo determinadas actividades en diferentes ámbitos y que se derivan de la posesión de una serie de saberes que se utilizan en diversas combinaciones para actuar (SEP, 2001).

Estos saberes – conocimientos, habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores – al ser seleccionados como contenidos escolares se constituyen en un aspecto sustancial de los procesos de enseñanza-aprendizaje y se convierte en el eje de la relación entre el maestro y el alumno en el centro educativo.

Cuadro 4. Competencias a lograr en niños y niñas en preescolar

Las competencias y las formas en que se manifiestan	
Lenguaje Oral	
Competencias	Se favorecen y se manifiestan cuando.
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombres, características, datos de su domicilio, entre otros). - Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas. - Explica sus preferencias por juegos,

	<p>juguetes, deportes, series de televisión, cuentos, películas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerda y explica las actividades que ha realizado (durante una experiencia concreta, una parte de la jornada escolar, durante toda la jornada). - Evoca sucesos o eventos (individuales o sociales) y habla sobre ellos haciendo referencia espaciales y temporales cada vez más precisas (aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana).
<p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. - Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. - Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula. - Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos. - Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades. - Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.

<p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Da y solicita explicaciones sobre sucesos y/o temas en forma cada vez mas completa.- Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por periodos cada vez más prolongados.- Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al entrevistar a familiares o a otras personas.- Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.- Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con lo que otros opinan sobre un tema.- Utiliza el saludo y la despedida para marcar el inicio y el final de una conversación, entrevista o exposición.- Se expresa de maneras diferentes cuando se dirige a un adulto y cuando se dirige a otros niños, en diversas situaciones comunicativas.- Solicita la atención de sus compañeros y se muestra atento a lo que ellos dicen.
--	--

<p>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, y expresa qué sucesos o pasajes de los textos que escuchó le provocan alegría, miedo o tristeza, entre otros.- Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas; utiliza la entonación y el volumen de voz necesaria para hacerse comprender por quienes lo escuchan.- Crea, de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.- Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales y los explica utilizando su propio conocimiento o la información que proporciona el texto.- Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios en la representación de un personaje.- Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes.- Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y
---	---

	<p>fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa, para enriquecer la narración de sucesos, real e imaginarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el ritmo y la rima de textos poéticos breves a través de juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.
<p>Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. - Conoce términos que se utilizan en diferentes regiones del país y reconoce su significado (palabras, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escuchan canciones o aparecen en los textos).

Dentro del modelo educativo High-Scope que se desarrollará en el siguiente apartado, las competencias lingüísticas son denominadas experiencias clave, concepto que se explicará con mayor detalle en dicho capítulo.

1.2.4.5 EVALUACIÓN DEL LENGUAJE

Al considerar el lenguaje no se puede dejar de lado la parte evaluativa del mismo que aunque compleja se ha analizado desde diversos enfoques.

La evaluación del el lenguaje está relacionada con el mismo concepto de lenguaje y comunicación, con el marco teórico en relación con el desarrollo en el que nos situemos y con los datos empíricos disponibles sobre adquisición y evaluación del lenguaje, así como con el conocimiento de las características de la evolución o alteraciones del lenguaje en las diferentes patologías, que en los últimos años han acumulado un cuerpo de conocimiento significativo (Puyuelo, 2000).

La complejidad del lenguaje y el hecho de que este íntimamente relacionado con aspectos evolutivos y sociales del individuo hace que su estudio y evaluación vayan ligados a diferentes especialidades (otorrinolaringología, neuropsicología, lingüística, sociología, etc.) pero especialmente a la psicología y a los métodos de estudio y evaluación utilizados en ciencias humanas.

Rondall, Puyuelo y Wiig (2000), consideran la evaluación del lenguaje como el estudio de una serie de conductas o habilidades comunicativas que se producen dentro de un marco interactivo y cambiante; por ello, la evaluación del lenguaje en el niño y el adolescente debe tener en cuenta la velocidad de desarrollo a estas edades que implica procesos de cambio rápidos así como los aspectos contextuales, familiares, educativos y sociales que influirán de manera significativa en muchos de los aspectos evolutivos. En el resto del ciclo vital, en la edad adulta, en la tercera edad, aún cuando estos cambios no sean tan rápidos, también tendrán influencia en todos los aspectos citados.

De acuerdo con la mayoría de enfoques, en el estudio del lenguaje se diferencian los siguientes aspectos:

- Fonética
- Morfología
- Sintaxis
- Semántica
- Pragmática
- Análisis del discurso
- Aspectos metalingüísticos

De todo ello se desprende que al tratar del lenguaje debe especificarse qué componentes se evalúa o si por el contrario se pretende una aproximación global. De hecho la práctica cotidiana en relación con los instrumentos de evaluación muestra que hay pruebas sobre vocabulario, sintaxis, morfología, semántica, análisis del discurso y aspectos pragmáticos. Por otro lado, la edad del individuo y los objetivos de la evaluación inciden en la metodología y en la técnica de las pruebas administradas.

Por lo que respecta a la forma de puntuar e interpretar las pruebas del lenguaje, se dispone de grandes grupos: normativas, criterios y pruebas de observación del lenguaje.

En la evaluación normativa se realiza una comparación entre los resultados obtenidos por el individuo y las referencias consideradas normales para un determinado grupo de individuos. En psicología, la mayor parte de los tests son de este tipo: WISC, Terman, Raven, etc. En lenguaje, algunos de los de tipo normativo y utilizados en nuestro medio son: Peabody-R (Dunn, 1981), ITPA (Kirk y cols., 1968), NSST (Aguado, 1989), etc. En este tipo de evaluación la situación del individuo con relación al grupo puede estar bien precisada, pero muchas veces lo que está menos definido es la tarea en sí, sin entrar a definir qué habilidades posee el individuo en relación con lo que se intenta evaluar.

En la evaluación de tipo criterial, el objetivo es situar al individuo con relación a unos criterios prefijados que nos informan del grado de dominio o conocimiento de unas habilidades determinadas a priori. Un buen ejemplo de esta tendencia en el área de lenguaje es el test de Battelle (1989), que incorpora la posibilidad de utilizar una escala normativa y también referencias criterios, asociando además, durante este proceso de evaluación, orientaciones para el desarrollo o aprendizaje en todas las áreas evaluadas. La Prueba de Lenguaje Oral de Navarra (PLON), de Aguinaga y cols. (1991), utiliza medidas de tipo normativo pero el diseño de la prueba y el contenido de sus ítems la hacen útil para formarse una primera ideas sobre el programa de intervención además de que también utiliza algún tipo de evaluación criterial.

1.2.5 EL CURRÍCULUM DE HIGH-SCOPE

La educación preescolar nació en México hace ya más de 100 años y desde sus inicios este nivel se ha definido como eminentemente formativo, interesado en proveer un ambiente educativo que apoye y promueva el desarrollo integral de los niños (www.highscopemexico.org).

La búsqueda de lo que hoy día se llama "un programa válido en términos de desarrollo" (Bredenkamp, 1987; citado en www.highscope.org), ha sido una constante en la historia de los programas de educación preescolar, historia que ha sido matizada por la influencia de las posturas teóricas prevaletes en las diversas épocas.

En la década de 1980, la teoría psicogenética de Jean Piaget abrió las posibilidades para contar con un marco teórico de referencia congruente con el anhelo de ofrecer a los niños un ambiente que se ajuste a sus intereses, necesidades y niveles de desarrollo; dicho marco fue a través del Currículum de High-Scope.

El Currículum de High Scope fue originalmente desarrollado por la Fundación de Investigaciones Educativas High Scope, como parte del movimiento de educación compensatoria de los años sesenta en Estados Unidos de América. Sin embargo, como una propuesta de marco abierto, ha ido reestructurándose en el transcurso de los años hasta alcanzar su versión actual, la cual está descrita en el libro publicado en 1995 con el nombre de *Educating Young Children* (Hohmann y Weikart, 1995).

El Currículum de High Scope es un programa educativo innovador para la educación infantil, que pretende hacer realidad varias de las implicaciones pedagógicas que pueden derivarse de la teoría de Jean Piaget acerca del desarrollo intelectual. Su preocupación central es la creación de un programa educativo que sea válido en términos de desarrollo, es decir, que ejercite y desafíe las capacidades que surgen en una determinada etapa del desarrollo; que estimule y ayude al niño a desarrollar su patrón distintivo de intereses, talentos y metas a largo plazo; y que presente la experiencia de aprendizaje cuando el alumno se encuentre evolutivamente en mejores condiciones para dominar, generalizar y retener lo que aprende, así como relacionarlo con las experiencias previas y las expectativas futuras (Hohmann, Banet y Weikart, 1984).

La mejor manera de describir las características esenciales del Currículum de High Scope, es refiriéndose a la rueda del aprendizaje (véase fig. 1). El centro de la rueda lo constituye la creencia de que los niños aprenden y se desarrollan mediante la experiencia directa y la reflexión sobre los objetos, las personas y los eventos.

Fig. 1. Rueda del Aprendizaje



Cuando los niños tienen acceso al aprendizaje activo, concepto que sintetiza el tipo de experiencias que se quiere ofrecer, también acceden a un conjunto de experiencias clave para el desarrollo de la representación creativa, el lenguaje y la alfabetización inicial, la iniciativa y las relaciones sociales, el movimiento y la música, la clasificación, seriación y número, y las relaciones espacio temporales. El aprendizaje activo y las experiencias a las que da lugar constituyen la parte medular de la aproximación High Scope

Para que el aprendizaje activo pueda ocurrir, se necesita de un **ambiente de aprendizaje** organizado en áreas de trabajo, con una diversidad de materiales que son almacenados y exhibidos con una idea en mente: motivar al niño a trabajar con ellos y posibilitarle su manejo de manera autónoma.

También requiere de una **organización diaria de actividades**, donde el niño tenga la oportunidad de planear sus experiencias de aprendizaje, llevarlas a cabo y hacer un recuento de ellas para que pueda trabajar en pequeños grupos e involucrarse en actividades colectivas. El periodo que los niños pasan en el área

exterior es también una oportunidad para aprender, por tanto, es incluido como parte de la organización diaria de las actividades.

La **interacción** se dirige a crear un clima que soporte el aprendizaje activo. Para crear este clima, el adulto en el Currículum de High Scope comparte el control con los niños, se centra en sus fortalezas y construye a partir de ellas, establece relaciones auténticas con los niños, se compromete a apoyar el juego del niño y, ante el conflicto en el salón, adopta un acercamiento de solución de problemas.

La **creación de un clima social y emocional** propicio para el aprendizaje activo, es un aspecto central en el Currículum de High Scope, no sólo por los efectos que tiene sobre el aprendizaje, sino por la relación tan estrecha que guarda con la creación de los bloques esenciales para la salud emocional y social de los niños: confianza en los otros, iniciativa, autonomía, empatía y autoconfianza (Hohmann y Weikart, 1995).

La **interacción del adulto con los niños** también está dirigida a generar oportunidades para que los niños elijan, piensen y resuelvan problemas por sí mismos, y para que interactúen entre ellos. Sin estas oportunidades es difícil que los niños aprendan y se desarrollen. El apoyo al aprendizaje activo necesita de una constante actitud de observación/evaluación. Las anécdotas que el maestro recoge de las experiencias de los niños se evalúan para aprender acerca de sus intereses, necesidades y niveles de desarrollo. Pero además, estas anécdotas son la base para la planeación diaria de las actividades, la cual, de ser posible, se lleva a cabo en equipo. La interacción del adulto con los niños también está dirigida a generar oportunidades para que los niños elijan, piensen y resuelvan problemas por sí mismos, y para que interactúen entre ellos. Sin estas oportunidades es difícil que los niños aprendan y se desarrollen.

Este trabajo en equipo enriquece la perspectiva de los adultos sobre el Currículum y rompe con la tradicional soledad que acompaña al trabajo docente.

Sin estos cinco elementos la rueda no rueda. Pero tampoco lo hará si no hay una estrecha vinculación con los padres de familia. En el Currículum de High Scope, ellos también son maestros y compañeros de trabajo.

Esta sólida estructura proporciona al maestro la dirección apropiada para crear un programa que se ajusta a los niños con los que trabaja, de tal manera que sea posible al mismo tiempo la libertad para explorar y los límites para la seguridad, el balance entre las actividades iniciadas por el niño y las propuestas por el maestro.

La misión del marco del Currículum de High Scope, es contribuir al análisis y mejoramiento de los procesos educativos en el campo de la educación básica, a través de servicios de asesoría, capacitación e investigación que integren las aportaciones recientes de la Psicología, Pedagogía y Sociología en relación con el proceso enseñanza- aprendizaje, dirigidos a los educadores, directivos, padres de familia y profesionales de la educación en general.

1.2.5.1 EXPERIENCIAS CLAVE EN EL ENFOQUE DE HIGH-SCOPE

Las experiencias clave son una serie de frases que describen el desarrollo social, cognoscitivo y físico de los niños de dos y medio a cinco años. Cada frase se refiere a una experiencia que es esencial para el desarrollo de las habilidades fundamentales que surgen durante los años preescolares. En conjunto, proporcionan una imagen detallada de las acciones típicas de los niños pequeños y del tipo de conocimiento que están construyendo. Los adultos usan estas experiencias clave como una guía para la observación, comprensión y formas de apoyo de los intereses y las habilidades de los pequeños (Hohmann y Weikart, 2002).

Las experiencias clave se dividen en 58 y se encuentran clasificadas en las áreas de Representación Creativa, Lenguaje y Lecto-escritura, Iniciativa y Relaciones Sociales, Movimiento, Música, Clasificación, Seriación, Número, Espacio, Tiempo.

En el modelo de High-Scope las experiencias clave pueden ampliar el entendimiento de los adultos acerca de lo que hacen los niños, en qué piensan y en qué disfrutan; pueden apreciar la complejidad de los intereses de los niños, habilitando a los adultos para apoyar sus destrezas emergentes, proporcionar criterios para seleccionar materiales adecuados para un ambiente de aprendizaje activo, facilitando interacciones apropiadas, en vez de centrarse en los errores y deficiencias de los niños.

Las experiencias clave para el nivel preescolar de High-Scope proporcionan una imagen compuesta del desarrollo en la infancia temprana; son fundamentales para la construcción de conocimiento en los niños pequeños; tienen lugar repetidamente durante una extensión considerable de tiempo, y describen los conceptos y relaciones que los pequeños se esfuerzan por entender. Ocurren en escenarios de aprendizaje activo en los cuales los niños tienen oportunidades para elegir y tomar decisiones; manipular materiales; interactuar con compañeros y adultos; experimentar sucesos especiales; reflexionar sobre ideas y acciones; usar el lenguaje en formas personalmente significativas y recibir el apoyo adecuado de los adultos (Hohmann y Weikart, 2002).

Como se ha visto, estas experiencias clave ayudan a identificar intereses, capacidades y habilidades que el niño va desarrollando a través del tiempo; esto permite al adulto involucrarse cada vez más con el niño y, a partir de esto, hacer una planeación de actividades que estén relacionadas con los intereses del niño.

En el currículum de High-Scope las experiencias clave son el núcleo de la comprensión que se tiene acerca del niño.

1.2.5.2 EL LENGUAJE COMO EXPERIENCIA CLAVE

La creciente capacidad para usar el lenguaje para comunicarse es una de las diferencias más importantes que distinguen a los preescolares de los maternas. El lingüista Michael Halliday (1973, citado en Hohmann y Weikart, 2002), observa que los niños de tres y cuatro años han avanzado a la etapa en la

cual utilizan el lenguaje para transmitir sus sentimientos y deseos, interactuar con otros, formular preguntas y pensar acerca de las cosas, representar lo que conocen y hablar acerca de situaciones imaginarias. Al mismo tiempo, están dominando la gramática, construyen el significado de palabras específicas, al escribir y leer en sus propias formas particulares y originales.

Dentro del modelo educativo High-Scope, el lenguaje es considerado como una experiencia clave y se le divide en seis.

Las seis experiencias clave de High-Scope en lenguaje y lectoescritura presentan un panorama de los preescolares comunicadores en potencia. Las tres primeras experiencias clave se centran en hablar y escuchar.

- Hablar con otros acerca de experiencias personalmente significativas.
- Describir objetos, sucesos y relaciones.
- Divertirse con el lenguaje: escuchar cuentos y poemas, inventar cuentos y rimas.

Las tres restantes se centran en leer y escribir.

- Escribir en diversas formas: dibujos, garabatos, figuras parecidas a letras, ortografía inventada, formas convencionales.
- Leer en diversas formas: lectura de cuentos, señales y símbolos, la propia escritura.
- Dictado de cuentos.

En lo que respecta al nivel de lactantes y maternas, éstos comunican lo que saben en principio por medio del llanto, la mirada, la sonrisa, fruncir el ceño y hacer caras graciosas; mueven sus brazos, manos y piernas. Las experiencias clave para este nivel son seis:

- Escuchar y responder.
- Comunicación no verbal.
- Participar en la comunicación bidireccional.

- Comunicarse verbalmente.
- Explorar libros y revistas con imágenes.
- Disfrutar de cuentos y rimas.

Es por ello que para este nivel se deben introducir vocabulario, conceptos y formas lingüísticas nuevas.

1.2.5.3 LENGUAJE Y REPRESENTACIÓN

Las experiencias clave de lenguaje estimulan al niño a hablar acerca de lo que está haciendo, lo que siente y lo que quiere, con sus propias palabras. Cuando ellos describen sus experiencias y sentimientos, aún cuando se trata de una discusión, se hacen más conscientes de lo que descubren y más capaces de aplicar este conocimiento en situaciones futuras que si un adulto habla con ellos. Las experiencias clave de representación cumplen con la misma función que las de lenguaje. La representación ayuda a los niños a recordar, representar (presentar de nuevo) y aplicar lo que han aprendido. Aquí, los pequeños recuerdan e interpretan sus vivencias por medio del juego de roles, dibujos y pinturas, y haciendo modelos, con bloques, masa, madera, etc. (Barocio, 1998).

Es a través de la representación, que se desarrolla en el niño una de las actividades más importantes, es decir, el juego, el cual le permite conocer, explorar e identificar el mundo que lo rodea.

Para Vigotsky (1933, citado en Delval, 1996) el juego es una actividad social en la cual, gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir papeles que son complementarios del propio. Vigotsky se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos, como por ejemplo, un bastón, sustituyen a un elemento real (un caballo) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros.

Como señala Piaget (1946 citado en Delval, 1996) el juego no constituye una conducta diferente o un tipo particular de actividades entre otras: se define únicamente por una cierta orientación de la conducta o por un polo general de toda actividad. Piaget también menciona características que se señalan como propias del juego, que son.

a) El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, es decir una actividad en la que no se trata de conseguir objetivos ajenos a la actividad sino que la propia actividad resulta placentera.

b) La espontaneidad del juego en oposición al trabajo, a la adaptación a la realidad.

c) El juego es una actividad que proporciona placer en vez de utilidad, que es una actividad que se realiza por el placer que produce.

d) Esta característica es la falta relativa de organización en el juego, que carecería de la estructura organizada que tiene el pensamiento serio.

e) La liberación de los conflictos ya que el niño ignora los conflictos y los resuelve.

f) La sobremotivación. Convertir una actividad ordinaria en juego permite obtener una motivación suplementaria para realizarla.

Cuadro 5. Tipos de juego según Piaget

<p>El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.</p>	
<p>JUEGO DE EJERCICIO</p> <p>Periodo sensorio-motor</p>	<p>Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos.</p>
<p>JUEGO SIMBÓLICO</p> <p>Dominante entre los dos-tres y los seis-siete años.</p>	<p>Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes, para jugar a las tiendas, la caja de cartón en camión, etc. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: el maestro, médico, conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades.</p>
<p>JUEGO DE REGLAS</p>	<p>De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista de otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del "egocentrismo",</p>

Tomado de Delval, 1996

1.2.5.4 EL CURRÍCULUM DE HIGH SCOPE EN MÉXICO

En México, el Currículum de High Scope (conocido inicialmente como Currículum con Orientación Cognoscitiva), fue adaptado, aplicado y evaluado en el jardín de niños "Antón S. Makarenko", mediante un convenio de trabajo entre la Facultad de Psicología de la UNAM y la Dirección de Educación Preescolar de la SEP, el cual permitió conducir una investigación de 5 años de duración, de octubre de 1983 a junio de 1988.

Educación Para el Desarrollo Humano A.C. y el Instituto High/Scope de México que fueron dirigidos por el **Mtro. Roberto Barocio Quijano**, profesor e investigador de la Facultad de Psicología de la UNAM, y miembro de la Junta de Directores del Registry Internacional de High Scope.

La Fundación de Investigaciones Educativas High/Scope a través de la investigación ha encontrado que el Currículum de High/Scope proporciona ventajas a largo plazo tales como:

- Ayuda a mejorar el desarrollo cognitivo de los niños al ingresar a la escuela.
- Disminuye la necesidad de servicios de educación especial posteriores.
- Disminuye porcentajes de delincuencia y arrestos durante la edad adulta (en comunidades de alto riesgo).
- Genera mayores oportunidades de empleo durante la edad adulta.

Además, la investigación ha demostrado que el Currículum de High/Scope fomenta en los niños:

- Iniciativa.
- Autonomía.
- Independencia.
- Empatía.
- Auto-regulación.
- Deseos de aprender

- Habilidades comunicativas.
- Trabajo en equipo.
- Respeto por los demás.
- Desarrollo socio-emocional sano

La visión desde el marco de referencia del Currículum de High Scope, es promover prácticas que garanticen una educación de calidad para todos los niños de México; así mismo, generar soluciones creativas a los retos que emergen de la práctica educativa de alta calidad en el nivel de la educación básica.

Este modelo se ha trabajado con y han reconocido su labor, instituciones tan importantes como: Educación para el Desarrollo Humano, A.C., Secretaría de Educación Pública (SEP), el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), la Universidad Nacional Autónoma de México (Facultad de Psicología, UNAM), la Presidencia de la República, la Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP), la UNESCO, el Tecnológico de Monterrey (Campus Estado de México y Campus Ciudad de México), el Child Care Exchange con sede en Estados Unidos, entre otras instituciones, así como colegios y centros de desarrollo infantil particulares y de gobierno, tal como PEMEX, entre otras (www.highscopemexico.org).

1.3 ANTECEDENTES FÁCTICOS

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, los programas de Estimulación Temprana o Precoz van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los cuatro ó seis años, según los casos.

Por ello, los programas de estimulación en el lenguaje ayudan al niño a centrar su atención en actividades de tipo visual, auditivas, manipulativas, etc.; formación de conceptos: correspondencias y clasificación de objetos, conceptos de posición de la vida cotidiana; comprensión simbólica, que se refiere a

reconocer el significado de los objetos, personas, acciones, Imitación de roles, comprender estos símbolos e interpretarlos verbalmente, dando origen con ello a la comprensión verbal y el lenguaje expresivo (<http://www.saludalia.com>).

Interviniendo en la parte social para comunicarse con el medio que le rodea: personas, objetos; tomar conciencia de su entorno y fijar su interés en él; trabajándolo a manera de juego ya que este es un factor decisivo en la edad preescolar.

Existen diferentes programas relacionados con la estimulación del lenguaje en ayuda a los docentes y padres de familia como los desarrollados en España (<http://www.sanjorgevirtual.com>) los cuales son cursos orientados hacia la estimulación del lenguaje oral. Otro es el programa de desarrollo del lenguaje oral de 0 a 6 años, con la finalidad de dotar al profesor de pautas para la estimulación del lenguaje oral en las primeras, y por ello más importantes, etapas del desarrollo del lenguaje; así como facilitar al docente la detección de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral a nivel fonético-fonológica, morfosintáctico, léxico-semántico, y/o pragmático.

Otro sitio electrónico dedicado a proporcionar información sobre la educación refiriéndose al lenguaje en los niños y niñas es el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE, en <http://www.cnice.mec.es>), el cual menciona una serie de actividades para la estimulación en el desarrollo del lenguaje como son:

- Relacionar frases orales con dibujos.
- Carrera de bolitas (soplo).
- Exploración con un espejo de los elementos que forman parte de la cavidad bucal (con espejo y escuchando un cuento-aprenderlo).
- Discriminación auditiva de sonidos de animales. (bingo)
- Discriminación auditiva y articulación de los fonemas de los distintos grupos (canción “un día en la/el...ví un/una....que hacía así....” con tarjetas fonemáticas y marionetas.).

- Diferenciación ruido –silencio (casete + tarjetas blancas y negras).
- Construcción de frases (dados de colores, láminas...).
- Ejercicio de respiración, posturas y movimientos (cuento psicomotor “ha nacido una flor”).
- Discriminación de sonidos (fichas de Inés Bustos).
- Adivinar un objeto por su descripción

Entre otras actividades que plantea el programa, teniendo como objetivo “Prevenir los posibles trastornos de lenguaje oral, subsanar los retrasos de lenguaje y potenciar la futura adquisición de la lectoescritura”.

Por lo tanto, tiene un carácter preventivo, basándose en la detección temprana de las dificultades de adquisición y desarrollo del lenguaje oral.

La UNICEF por su parte, proporciona una guía del desarrollo del niño, ya que lo considera importante pues menciona que “El cuidado y la atención que recibe un niño durante los primeros ocho años de su vida, y especialmente durante los tres primeros años, son muy importantes y tienen gran influencia durante el resto de su vida; Los bebés empiezan a aprender rápidamente a partir del momento de su nacimiento. Crecen y aprenden más rápidamente cuando reciben cariño, atención y estímulos además de una buena alimentación y una adecuada atención de la salud” (<http://www.unicef.org/spanish/publications/files/>).

Es así que, gracias a la información proporcionada por este organismo, en México, se logra recuperar un programa de intervención en apoyo al lenguaje con ejercicios de respiración, de articulación, comprensión, ejercicios linguales, orofaciales y onomatopéyicos; entre otros, el cual ha sido desarrollado en una tesis de licenciatura en la Facultad de Psicología de la UNAM, denominada *Nuevo programa de estimulación de lenguaje para niños de 2-3 años de edad; articulación, comprensión y adquisición de vocabulario* (Lafuente, 1997), la cual se toma como referencia principal en este trabajo.

OBJETIVOS GENERALES

- Promover la competencia lingüística de niños y niñas preescolares, en un entorno educativo de aprendizaje activo.
- Diseñar un programa que ofrezca alternativas para dar continuidad al proceso lingüístico en la etapa preescolar y maternal.

APARTADO II

2. PROGRAMA DE ESTIMULACION DE LENGUAJE

2.1 FINALIDAD FUNDAMENTAL

Dentro del escenario de prácticas integrales, es decir, en el Centro Educativo Tenochtitlan A. C., el cual fundamenta su práctica educativa en el concepto de aprendizaje activo, se realizaron diferentes actividades de aprendizaje como fueron: la observación directa; la interacción con niños y niñas de los diferentes niveles educativos de nivel preescolar; se proporcionó ayuda en cuanto al arreglo de espacios, así como también en la planeación de actividades a desarrollar con cada uno de los grupos de preescolar; por otro lado, también se elaboraron materiales educativos para dichas actividades que se condujeron por medio de grupos pequeños o grupos completos; también se proporcionó la ayuda a un niño con necesidades educativas especiales, comenzando con la observación; la entrevista a padres; evaluación; programación de actividades a desarrollar con dicho niño; la intervención y finalmente la elaboración del reporte final de lo trabajado con éste (ver anexo 1).

El trabajo que se desarrolló con mayor interés fue un programa de intervención en apoyo al lenguaje de niños y niñas preescolares de 2 a 4 años de edad, el cual se realizó por medio de la dinámica de taller para los niños y niñas.

Con el presente taller se pretendió el apoyo y la extensión en el desarrollo del proceso de lenguaje y vocabulario a través de la estimulación de éstos con diferentes actividades como fueron: ejercicios de respiración, ejercicios de soplo, ejercicios linguales, ejercicios orofaciales, ejercicios labiales, ejercicios onomatopéyicos, ejercicios de articulación y ejercicios de comprensión de lenguaje.

2.2 POBLACIÓN

El taller de lenguaje, se llevó a cabo con 17 niños; 10 de ellos inscritos en preescolar 1 (cinco niños y cinco niñas) que cubren un rango de entre tres y cuatro años de edad; así como siete más inscritos en Maternal (cinco niñas y dos niños) con edades de entre dos y tres años, todos ellos inscritos en una escuela que aplica un modelo educativo con orientación cognoscitiva, denominado High-Scope.

2.3 ESPACIO DE TRABAJO

Este taller se realizó en el salón de trabajo de los niños y niñas, el cual se encuentra dividido en áreas de trabajo de acuerdo con el currículum High-Scope; en este caso se realizó cerca del área de lectura y arte, en donde se cuenta con un tapete para mayor comodidad, así también, cuenta con mesas y sillas, libros de diferentes géneros; se cuenta también con una grabadora y en lo que respecta a la ventilación e iluminación en esta área, es adecuada.

2.4 FASES DEL PROGRAMA

	NOMBRE	DESCRIPCIÓN
Fase 1	Evaluación Inicial	La evaluación fue realizada por las profesoras de la institución. La evaluación fue hecha con el RON (Registro de Observación del Niño).
Fase 2	Planeación	A partir de la evaluación hecha se realizaron algunas consideraciones para poder elaborar un programa de acuerdo con las necesidades de la población. Esta valoración estuvo apoyada con las sugerencias de las profesoras.
Fase 3	Realización del Programa	Se consideró realizar un programa en apoyo al lenguaje en niños de 2 a 4 años. Éste se impartía dos veces por semana; cada sesión era de una hora, con una duración de 20 sesiones.
Fase 4	Evaluación Final	Una vez terminado el programa se volvió a realizar la evaluación con el RON (Registro de Observación del Niño), elaborado también por las profesoras, apoyadas en anécdotas recuperadas durante el programa.
Fase 5	Análisis de Resultados	Ya terminado y evaluado el programa se realizó este análisis en el que se consideró el papel del programa en el desarrollo del lenguaje en niñas y niños preescolares.

2.4.1 ESQUEMA DE SESIONES DE TRABAJO

Para cada una de las sesiones se realizó la planeación de las actividades, de acuerdo con el formato descrito a continuación.

TALLER DE LENGUAJE

Fecha			
No de Sesión:			
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: En este apartado se coloca el nombre que lleva la actividad realizada.			
Propósito: En esta sección se coloca el propósito o propósitos que se pretende lograr en los niños al realizar la actividad.			
Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
* En este apartado se colocan las actividades que se realizarán durante la sesión planeada previamente; dichas actividades son colocadas en el orden en que se llevaran a cabo durante la sesión de trabajo.	Aquí se coloca el número de grupos en que serán divididos los niños y niñas para llevar a cabo las actividades.	En esta sección se explica en qué lugar o espacio de trabajo se llevará a cabo las actividades planeadas.	En este apartado se explica qué tipo de materiales serán necesarios para realizar las actividades que se llevarán a cabo dentro de las sesiones de trabajo con los niños y niñas.
Posibles Experiencias Clave:			
En esta sección se explica qué experiencias clave se podrán observar dentro de las actividades que se planearon previamente, aunque hay que mencionar que éstas son sólo un indicador pues se puede dar la ocasión de que los niños realicen alguna otra actividad que represente alguna experiencia clave que no se haya contemplado por los facilitadores en la planeación de las actividades.			
Descripción de la Secuencia de Actividades:			
En este apartado se explica con mayor detalle las actividades que se mencionan en el apartado de Secuencia de Actividades; es decir, se describe cómo es que se deben llevar a cabo dichas actividades por parte de los facilitadores, mencionando qué indicaciones se deben dar a los niños y niñas para que trabajen en lo que previamente fue planeado.			

Reflexión de la Actividad:	
En esta sección se colocan las reflexiones que arrojan las sesiones de trabajo, es decir, qué se pudo observar al realizar dicha actividad con los niños y niñas y qué aportación hace dicha actividad al desarrollo de los niños y niñas que trabajan dentro del taller de lenguaje.	
Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
Aquí se colocan las notas anecdóticas que los facilitadores recolecten de las actividades realizadas con los niños y niñas.	En esta sección se explica en qué categoría (s) se pueden clasificar las notas anecdóticas recolectadas por los facilitadores en la actividad realizada con los niños y niñas.

* Las actividades son planeadas de acuerdo con los intereses mostrados por los niños, siguiendo los objetivos del taller.

Para una mejor comprensión del esquema anterior se recomienda revisar el Anexo 3, ya que en éste se encuentran las sesiones del taller de lenguaje que se llevó a cabo con los niños y niñas de preescolar y maternal.

2.5 ACTIVIDADES

El programa contiene algunas actividades de UNICEF 1981; SEP 1992 y algunas diseñadas especialmente para esta investigación.

Así mismo se tomó como referencia principal el Programa tomado de una Tesis de Licenciatura de la Facultad de Psicología de la UNAM, denominado: *Nuevo programa de estimulación de lenguaje para niños de 2-3 años de edad; articulación, comprensión y adquisición de vocabulario*, sirviendo como guía ya que algunas actividades sólo fueron introducción a la actividad planteada para algunas de las sesiones (Ver anexo 3).

1. EJERCICIOS DE RESPIRACION

1. Debido a la importancia que tiene la adecuada respiración para pronunciar correctamente las palabras, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

1.1 Invitar al niño a que inspire por la nariz y espire por la boca. Para que el niño comprenda mejor este procedimiento se utilizaran papeles que podrá colocar bajo las fosas nasales para que observe frente a un espejo cómo se mueve el papel al respirar.

1.2 Formar a los niños en un círculo e invitarlos a que cuando inspiren eleven los brazos hasta la altura de sus hombros y cuando espiren relajen los brazos y los dejen caer suavemente.

1.3 Invitar al niño para que inspire por la nariz lenta y profundamente y de manera regular.

a) Se le pidió al niño que repita el mismo ejercicio pero que retenga el aire por unos segundos y después espire lentamente por la boca.

b) Se repetirá el punto (a), pero ahora se le pedirá al niño que espire por la nariz.

c) Se le pedirá al niño que inspire y espire nasalmente pero de manera rápida y continua.

2. EJERCICIOS DE SOPLO

2.1 Se realizarán actividades para que el niño sople diferentes materiales, como es el confeti y plumas de colores contenidas dentro de una caja.

2.2 Se les proporcionarán globos blandos para que intenten inflarlo.

2.3 Se utilizarán silbatos espanta suegra, para que el niño observe que cuando sopla el silbato se extiende.

2.4 Se le invitará al niño a que utilice el popote para hacer burbujas de agua y para que tome líquidos con popote.

2.5 Se le pedirá al niño que empuje las mejillas con la lengua imitando tener un caramelo.

3. EJERCICIOS LINGUALES

3. Los siguientes ejercicios se pueden realizar frente a un espejo, para que los niños se observen.

3.1 Se le pide al niño que mueva la lengua hacia arriba, abajo, de lado a lado, en círculo.

3.2 El siguiente ejercicio consiste en sacar y meter la lengua lentamente. Este se puede variar pidiendo al niño que saque y meta la lengua lo más rápido que pueda.

3.3 Otro ejercicio lingual consiste en doblar la lengua hacia atrás.

3.4 Además de los ejercicios anteriores, se puede colocar cajeta en el paladar del niño y que al comerla la empuje hacia delante y hacia atrás, también se pueden utilizar caramelos o paletas de dulce para estimular el movimiento de la lengua.

4. EJERCICIOS OROFACIALES

4.1 El primer ejercicio orofacial consiste en pedirle al niño que infle las mejillas.

4.2 También se le pedirá que infle cada una de las mejillas una a una.

4.3 Se le pide al niño que infle las mejillas y sacar el aire en una sola emisión. Otra modalidad del ejercicio es que el niño infle las mejillas y saque el aire en pausas.

5. EJERCICIOS LABIALES

5.1 Es muy importante que el niño/niña observe los labios de la persona que le está hablando y el movimiento de la boca.

5.2 Se le pide al niño que apriete y afloje los labios sin abrir la boca.

5.3 Posteriormente que separe y junte los labios con rapidez.

5.4 Invitar al niño a que abra y cierre la boca.

5.5 Imitar bostezos y estornudos.

5.6 Se le pide al niño que haga vibrar los labios sin sonido.

a) Repetir el ejercicio pero haciendo vibrar los labios con sonido.

5.7 Jugar con los niños a proyectar los labios unidos.

Es importante recomendar a los padres que los niños consuman alimentos que favorezcan la masticación, como son alimentos sólidos.

6. EJERCICIOS ONOMATOPÉYICOS (Ejercicios que favorecen la articulación, vocabulario y comprensión de lenguaje).

6.1 En sesiones individuales o grupales, se les presentarán láminas de animales para que los niños imiten los sonidos que éstos producen. Los sonidos a imitar son los siguientes.

1. Vaca (mu, mu, mu)
2. Pollo (pio, pio)
3. Pato (cua, cua, cua)
4. Borrego (be, be, be)
5. Perro (guau, guau, guau)
6. Gato (miau, miau, miau)
7. Tambor (pam, pam, pam)
8. Campana (tan, tan, tan)
9. Tren (pu, pu, pu)
10. Corneta (tu, tu, tu)
11. Agua (tin, tin, tin)
12. Pelota (bota, bota, bota)

6.2 Invitar al niño a que imite las vocales, exagerando el sonido rítmicamente. (a, e, i o, u)

6.3 Actividad que favorece la comprensión de lenguaje

Durante alguna actividad pedagógica poner discos de canciones infantiles muy rimadas para que el niño las escuche mientras realiza su tarea (por ejemplo, “la marcha de las letras” de Cri-Cri).

6.4 Actividades que favorecen la articulación y vocabulario

Utilizar laminas de animales y objetos cuyos nombres comiencen con fonemas labiales (m, p); y labiodentales (s, d, b).

6.5 Utilizar láminas u objetos cuyos nombres comiencen con los fonemas: a, e, i, o, u, k, t, g, f, s, m.

7. EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN

7.1 Invitar al niño a que articule palabras mono y disilábicas.

7.2 Pedir al niño que repita frases sencillas.

7.3 Motivar al niño para que al hablar utilice frases sencillas de 2-3 palabras para expresar lo que quiere.

7.4 Hacer que el niño practique su nombre completo.

8. EJERCICIOS DE COMPRENSION DE LENGUAJE

8.1 Hablarle al niño constantemente y que él observe los labios de la persona que le habla.

8.2 Se motivará al niño para que platique lo que observa en los cuentos que previamente se le proporcionarán. Se le pedirá al niño que narre las acciones que realiza alguno de los personajes del cuento.

8.3 En sesiones grupales se les contarán y actuarán cuentos sencillos y luego se le invitará a participar en ellos.

a) Se le harán preguntas al niño como “¿qué pasa en el cuento?”, ¿quién es el personaje que más le gusta?, o ¿quién es el personaje del cuento?; y ¿dónde están los personajes?

8.4 Se utilizarán títeres para que los niños conversen con ellos.

8.5 Estimular a los niños para que expresen sus sentimientos y experiencias.

8.6 Al comienzo de cada sesión se dedicará un tiempo para que el niño exprese sus experiencias del día anterior y para que comunique cómo se siente en ese momento.

8.7 En sesiones grupales se colocarán las láminas de animales y objetos en el suelo, alrededor del salón y se les pedirá a los niños que uno por uno, traiga la lámina que se le indique, diga como se llama y si es un animal, deberán imitar el sonido que éste hace.

a) Una vez que se ha avanzado en el Programa, se puede variar esta actividad, pidiendo a cada uno de los niños, que sean ellos los que les indiquen a su compañero la lamina que desean que les traiga, esto permitirá que se estimule vocabulario y comprensión de las palabras, lo mismo que articulación, al imitar los sonidos de los animales.

8.8 Actividad de comprensión de lenguaje y adquisición de vocabulario En sesiones grupales, con los niños sentados en un semi-círculo, se les presentara una lámina de animales u objetos durante diez segundos, se les pedirá que la observen bien, ya que después se les ocultara y se le pedirá a uno de los niños que indique cuál era el objeto o animal de la lamina. Esta actividad se repetirá con todos los niños del grupo. Si los niños no aciertan se les presentará la lamina y se les pedirá a todos que digan de que se trata.

8.9 Se les presentarán películas en donde aparezcan animales, y se estimulara a que digan de cuál se trata y que imiten el sonido que este produce.

8.10 Colocar a los niños en un semi-círculo y cantar canciones infantiles muy rimadas, pero lentamente, utilizando movimientos para ejemplificar la letra de la canción para que sea más fácil que el niño se la aprenda.

8.11 Utilizar fotografías donde aparezcan todos los miembros de la familia del niño, para decir los nombres de cada uno de ellos. Se puede iniciar pidiéndole al niño que los repita. Se crearan juegos en los que los niños digan sus nombres, los de sus familiares y conocidos.

8.12 Realizar ejercicios en los cuales, de entre varias respuestas, los niños seleccionen la que consideran correcta. Por ejemplo ¿qué es bueno para comer el pan, la mesa o el coche?

8.13 Proporcióneles una lotería e indíqueles como se juega, ayúdelos cuando sea necesario. Este tipo de juegos les ayuda a observar e identificar objetos y animales. Nota: verifique que se trata de una lotería adecuada para su edad.

2.6 MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación inicial se utilizó el Registro de Observación del Niño (RON, ver anexo 1) para preescolares y maternas.

El RON es un instrumento idóneo de valoración para el desarrollo y está basado en las experiencias clave de High-Scope para preescolares, el cual se compone de 28 ítems organizados en seis categorías: iniciativa; relaciones sociales; juego de representación simbólica; desarrollo motriz; lenguaje, lectura y escritura; y lógica y matemáticas. Cada uno de los 28 ítems del RON tiene cinco oraciones que describen el nivel de desarrollo del niño en esa área. Los comportamientos asociados con cada nivel van de lo más simple (1) a lo más complejo (5). Basándose en las observaciones que haga del niño, el observador elige la oración bajo cada ítem que mejor representa el nivel más alto de comportamiento que caracteriza al niño (High-Scope, 2004).

Así mismo, se utilizó una evaluación por medio de un registro anecdótico el cual sirvió para describir la interacción del individuo con su medio ambiente y para definir operacionalmente la conducta presentada por éste.

2.6.1 CRITERIOS DE EVALUACION DEL RON

Para fines de este reporte de prácticas sólo se tomó en cuenta la sección cinco del Registro de Observación del Niño (RON), referente al lenguaje, descrito a continuación:

SECCIÓN V: LENGUAJE Y CAPACIDAD DE LEER Y ESCRIBIR

Descripción general del comportamiento.

El desarrollo de habilidades del lenguaje –escuchar, hablar, leer, escribir- es crítico para el éxito de los niños en su vida, tanto escolar como personal. Los

Ítems en esta sección ayudan al adulto a evaluar el nivel de habilidades y capacidades del niño en cada uno de esos aspectos de la comunicación.

Las habilidades del lenguaje de los niños se desarrollan, de manera espontánea, en ambientes de aprendizaje que favorecen ampliamente la comunicación oral y escrita.

Los adultos pueden apoyar el desarrollo de las habilidades del lenguaje, hablando y escuchando con cuidado a los niños, mientras ellos comparten sus ideas y experiencias, además de repetir y extender los enunciados de los niños y apoyar sus esfuerzos para dialogar.

Las habilidades del lenguaje se desarrollan favorablemente cuando se ofrece a los niños abundantes oportunidades para divertirse con el lenguaje y la comunicación escrita; por ejemplo, cuando leen; al representar historias; jugar a las rimas; inventar palabras, canciones e historias y al “escribir” a su manera, usando formas convencionales o no convencionales. Este tipo de actividades refuerzan el significado más que la mecánica del lenguaje oral y escrito, y permiten que las habilidades del lenguaje se desarrollen naturalmente.

Ejemplos de los ítems Q, R, S, T, U, y V

Q. Comprensión del lenguaje oral.

1. El niño cada vez responde cuando otros le hablan
2. El niño sigue instrucciones sencillas (“ven al círculo”).
3. El niño sostiene una conversación de frases simples y directas.
4. El niño responde a otros y sostiene una conversación ordinaria en el salón de clases.
5. El niño sigue instrucciones de varios pasos a complejas.

6. El niño describe o realiza una secuencia de movimientos (se toca y dice el nombre de dos partes de su cuerpo, dos veces cada una; “cabeza, cabeza, rodillas, rodillas”).

R. Lenguaje oral.

1. El niño no habla o usa sólo algunas frases de una o dos palabras.
2. El niño usa oraciones simples de más de dos palabras.
3. El niño usa oraciones que incluyen dos o más ideas separadas.
4. El niño usa oraciones que incluyen dos o más ideas con detalles descriptivos (“apilé demasiados cubos rojos y se cayeron”)
5. El niño inventa y cuenta historias bien desarrolladas y detalladas, rimas o canciones,

S. Mostrar interés por actividades de lectura.

1. El niño aún no muestra interés en las actividades de lectura.
2. El niño muestra interés cuando se leen cuentos.
3. El niño pide a la gente le lean cuentos, anuncios o notas.
4. El niño responde preguntas acerca de un cuento que le han leído o repite parte de la historia.
5. El niño frecuenta los libros y cuenta (lee) la historia al tiempo que pasa las páginas.

T. Reconocimiento de libros.

1. El niño aún no toma los libros o los sostiene en forma convencional.
2. El niño toma los libros y los sostiene correctamente, ve y pasa las páginas
3. El niño “ve la fotos” en portada o en libro, y cuenta la historia.
4. El niño sigue la impresión en una página en la dirección correcta (de izquierda a derecha y de arriba a abajo).
5. El niño aparenta o realmente lee un libro, señalando las palabras y contando la historia.

U. Inicio en la lectura

1. El niño aún no identifica letras o números.
2. El niño identifica algunas letras y números.
3. El niño lee varias palabras o algunas frases u oraciones muy simples (“yo amo a mi mamá”)
4. El niño lee una variedad de oraciones.
5. El niño lee historias o libros sencillos.

V. Inicio en la escritura.

1. El niño aún no intenta escribir.
2. El niño “escribe” usando garabatos y signos como letras.
3. El niño copia o escribe letras identificables, quizá incluyendo su nombre.
4. El niño escribe algunas frases o palabras cortas, además de su nombre.
5. El niño escribe una variedad de frases o enunciados.

APARTADO III

3.1 RESULTADOS

En la evaluación con el Registro de Observación del Niño dentro del área de lenguaje, los resultados totales obtenidos tanto en la evaluación inicial como en la evaluación final fueron los siguientes:

CUADRO GENERAL			
Sujeto	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Diferencias
1	16	18	+2
2	15	18	+3
3	15	16	+1
4	17	19	+2
5	6	11	+5
6	17	18	+1
7	17	18	+1
8	16	17	+1
9	16	18	+1
10	6	6	0
11	16	18	+2
12	6	6	0
13	14	17	+3
14	16	17	+1
15	16	17	+1
16	14	16	+2
17	18	21	+3
Total	241	271	
Media	14.17	15.94	

Las siguientes tablas muestran el desglose de los resultados obtenidos por los niños y niñas en cada uno de los ítems del RON dentro del área de lenguaje; los puntajes van de 1 a 5 e indican el nivel de desarrollo en que se ubican los niños y niñas (ver apartado mecanismos de evaluación):

Q. ENTENDER EL LENGUAJE ORAL:			
Responde a frases de conversación simple y directa.			
Sujeto	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Diferencias
1	3	4	+1
2	3	3	0
3	3	3	0
4	4	4	0
5	*1	2	+1
6	4	4	0
7	3	4	1
8	4	4	0
9	3	4	+1
10	*1	*1	0
11	3	4	+1
12	*1	*1	0
13	3	3	0
14	3	4	+1
15	3	4	+1
16	3	3	0
17	4	4	0
Total	49	56	
Media	2.88	3.29	

R. HABLAR:

Usa frases que incluyen dos o más ideas separadas.

Sujeto	Evaluación	Evaluación	Diferencias
	Inicial	Final	
1	3	3	0
2	3	3	0
3	3	3	0
4	3	3	0
5	*1	2	+1
6	3	3	0
7	3	3	0
8	3	3	0
9	3	3	0
10	*1	*1	0
11	3	3	0
12	*1	*1	0
13	3	3	0
14	3	3	0
15	3	3	0
16	3	3	0
17	4	4	0
Total	46	47	
Media	2.70	2.76	

S. MOSTRAR INTERÉS EN ACTIVIDADES DE LECTURA:

Muestra interés cuando le leen cuentos.

Sujeto	Evaluación		Diferencias
	Inicial	Final	
1	3	3	0
2	3	3	0
3	3	3	+1
4	3	4	+1
5	*1	2	+1
6	3	3	0
7	3	3	0
8	3	3	0
9	3	3	0
10	*1	*1	0
11	3	3	0
12	*1	*1	0
13	2	3	+1
14	3	3	0
15	3	3	0
16	2	3	+1
17	3	4	+1
Total	43	48	
Media	2.52	2.82	

T. DEMOSTRAR CONOCIMIENTO DE LOS LIBROS:

Toma los libros y los sostiene correctamente, viendo las páginas y volteándolas (aunque no sea de una por una).

Sujeto	Evaluación	Evaluación	Diferencias
	Inicial	Final	
1	3	3	0
2	2	3	+1
3	2	3	+1
4	3	3	0
5	*1	2	+1
6	3	3	0
7	3	3	0
8	2	3	+1
9	3	3	0
10	*1	*1	0
11	3	3	0
12	*1	*1	0
13	2	3	+1
14	3	3	0
15	3	3	0
16	2	2	0
17	3	3	0
Total	40	45	
Media	2.35	2.64	

U. EMPEZAR A LEER CONVENCIONALMENTE:

Identifica algunas letras y números (convencionalmente o no).

Sujeto	Evaluación	Evaluación	Diferencias
	Inicial	Final	
1	2	3	+1
2	2	3	+1
3	2	2	0
4	2	3	+1
5	*1	1	0
6	2	3	+1
7	3	3	0
8	2	2	0
9	2	3	+1
10	*1	*1	0
11	2	3	+1
12	*1	*1	0
13	2	3	+1
14	2	2	0
15	2	2	0
16	2	3	+1
17	2	3	+1
Total	32	41	
Media	1.88	2.41	

V. EMPEZAR A ESCRIBIR:			
"Escribe" usando garabatos y marcas como letras.			
Sujeto	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Diferencias
1	2	2	0
2	2	3	+1
3	2	2	0
4	2	2	0
5	*1	2	+1
6	2	2	0
7	2	2	0
8	2	2	0
9	2	2	0
10	*1	*1	0
11	2	2	0
12	*1	*1	0
13	2	2	0
14	2	2	0
15	2	2	0
16	2	2	0
17	2	3	+1
Total	31	34	
Media	1.82	2.00	

Nota: Los puntajes marcados con * se refiere a que la evaluación fue un análisis cualitativo realizado por las maestras de acuerdo a conductas presentadas por los niños y niñas.

3.2 DISCUSIÓN DE DATOS

Como se puede observar en las tablas de cada uno de los ítems del RON en el apartado de Lenguaje, Lectura y Escritura, los cambios que se presentaron en estos puntajes no fueron muy notorios, sin embargo, apoyados en las notas anecdóticas recolectadas en cada una de las sesiones podemos ver que el proceso del lenguaje avanza de diferentes maneras en cada uno de los niños y niñas, como lo son en la iniciativa y relaciones sociales en la cual muestra un interés por hacer y expresar elecciones, planes y decisiones; solucionar los problemas que se presentan en el juego; cuidar las necesidades propias; expresar sentimientos con palabras; participar en rutinas grupales; ser sensible a los sentimientos de otros; construir relaciones con niños, niñas y adultos; crear y experimentar el juego en colaboración; manejar conflictos sociales de manera constructiva; cada una de estas actividades desarrollan en el niño habilidades para poder desenvolverse en su entorno.

Logrando con esto que poco a poco los niños y niñas se reconozcan a sí mismos y compartan sus experiencias con los demás, observando de este modo la importancia y funcionalidad que tiene la comunicación no sólo verbal sino también corporal, manifestando lo que piensan y sienten en sus opiniones.

Entender el lenguaje. En este apartado los niños y niñas mostraron mayores cambios en el puntaje obtenido puesto que responden a frases de conversación simple y directa, las cuales se pueden observar en las notas anecdóticas de cada una de las sesiones donde los niños se relacionaban con sus compañeros, resolvían problemas dentro de su juego, se expresaban con mayor libertad con los facilitadores. Demostrando indicios de ir construyendo oraciones cada vez más complejas en su vocabulario como lo es el preguntar acerca de alguna situación en la que los niños y niñas se veían inmersos, es decir, la semántica, a través de la cual los niños y niñas comprenden el contenido de lo que se habla, que asimismo está relacionado con la utilidad que tiene el hablar, conocida como pragmática.

Se puede observar que los niños y niñas se mantuvieron constantes, no observando un gran cambio en esta habilidad, pero que de acuerdo a las actividades planeadas en la lectura de cuentos donde se intercalaban preguntas de comprensión cada uno de ellos va adquiriendo esta habilidad.

Hablar. Este ítem relacionado con el anterior no mostró un gran avance en cuanto a los puntajes, las notas anecdóticas muestran la iniciativa que presentaban los niños y niñas en las dinámicas de trabajo y en la expresión de frases, las cuales mostraban sus ideas y eran compartidas con sus compañeros haciendo descripciones de eventos que para ellos eran importantes, incluso llegando a contar historias relacionadas con eventos propios de su entorno, haciendo también partícipes a los facilitadores de sus experiencias personales como se muestra en la participación en rondas infantiles propuestas por ellos mismos, cabe señalar que a su vez éstas ayudaron al desarrollo de ejercicios fonarticuladores para apoyar al niño en la pronunciación de diferentes palabras. Este ítem no presenta cambios de la evaluación inicial a la evaluación final en los niños y niñas; sin embargo, en todas las actividades realizadas mostraron participación incluso cooperaron con sus compañeros menos aventajados en esta habilidad a expresarse y entenderse en relación a los juegos que realizaban y a las experiencias que comentaban con ellos.

Mostrar interés en actividades de lectura. A pesar de que en los puntajes los cambios no son muy notorios, los niños y niñas muestran mayor iniciativa en actividades relacionadas con la lectura ya que ésta es una actividad que el mismo modelo educativo promueve con el apoyo proporcionado por los adultos a cargo de los grupos, quienes fomentan un periodo de lectura en donde los niños y niñas escuchan historias, pero teniendo una participación no sólo receptiva sino que dentro de esta actividad, los facilitadores intercalan preguntas relacionadas con la historia para que los niños y niñas vayan teniendo una mayor comprensión de la lectura, promoviendo así la función semántica del lenguaje, para que a su vez los niños y niñas vayan conociendo que el escribir los libros es otra forma de comunicación en donde los autores expresan sus ideas y sentimientos, y que a

través de éstos se pueden aprender nuevas cosas, por lo tanto los niños y niñas muestran un mayor interés como lo expresan las notas anecdóticas en las cuales se observó que los niños piden a los facilitadores que se les lea un cuento.

En este ítem pocos fueron los que aumentaron su puntaje, pero las actividades que se llevaron a cabo con lo referente a la lectura de cuentos, muchos de los niños y niñas tomaron la iniciativa en este ámbito, incluso llegando ellos mismos a pedir la lectura o tomar un libro y "leerlo", comprendiendo que de esta manera pueden tener otra forma de comunicación y principalmente de aprender cosas nuevas y divertirse con ellas también.

Demostrar conocimiento de los libros. Continuando con lo anterior, los niños y niñas van adquiriendo poco a poco, como lo demuestran los puntajes, conocimiento de los libros puesto que los toman y los sostienen en la forma convencional, algunos de ellos pasan las páginas contando una historia viendo las imágenes que existen en éste, aunque la historia escrita en el libro sea diferente a la que los niños crean, propiciando así su lenguaje oral en el cual se verán reflejados sus pensamientos, ideas y sentimientos, lo cual se puede observar en ciertas notas anecdóticas en donde los niños y niñas propician dicha actividad, logrando así relacionarse con otros niños y participando de este modo en un juego colaborativo.

El ítem referente a demostrar conocimiento de los libros, es una actividad que los niños y niñas realizan cotidianamente apoyados por las maestras de la institución, por lo tanto para ellos no era algo nuevo o relevante tener una actividad como esta, lo cual se ve reflejado en los puntajes que se mantuvieron constantes no presentando cambios, pero sí dando avances en el desarrollo de esta actividad con una actitud positiva de los niños y niñas hacia el interés por los libros.

Por lo dicho anteriormente, el ítem de *Empezar a leer convencionalmente*, también relacionado con los anteriores, presenta un cambio notorio en los puntajes, lo cual indica que los niños y niñas van identificando con mayor facilidad

letras y números, comenzando con las más importantes para ellos como lo son “su letra” (letra inicial de su nombre), que además de servir como un identificador personal, les ayuda a ir construyendo el inicio de su escritura, aún rudimentaria, facilitando la adquisición de la escritura convencional en sus próximos años escolares. Existen notas anecdóticas que muestran los indicios de este aprendizaje.

Por lo tanto, en lo referente a empezar a leer convencionalmente se observa un mayor cambio en los puntajes de los niños y niñas, puesto que su motivación en la lectura se ve reflejada en ellos, aún y cuando se habla de una “lectura sencilla”. Ellos mismos tienen la iniciativa de tomar un libro y “leerlo” haciendo partícipes también a los adultos de esta actividad, relacionando lo que leen y observan en los libros con lo que sucede en su entorno, platicando de este modo sus experiencias personalmente significativas; describiendo objetos; divirtiéndose con el lenguaje: elaborando historias; preparándolos así para dictar su propias historias, incluso representándolas en una escritura rudimentaria que ellos mismos interpretan, dando lugar con ello a la evaluación del siguiente ítem *Empezar a escribir*, en el cual se observa que los ítems van en un orden progresivo y éste último en el área de lenguaje se consideraría el más complejo puesto que implica la suma de todos los anteriores para con ello poder completar el proceso, donde el niño intenta escribir, “escribe usando garabatos y signos como letras”, identificando letras representativas que le ayudarán en un futuro para entablar una escritura convencional y una comunicación escrita; es por ello que los puntajes obtenidos no muestran diferencias notorias entre la evaluación inicial y la final.

3.3 CONCLUSIONES

Considerando lo planteado por UNICEF (www.unicef.org), los primeros ocho años de la vida del niño son fundamentales, especialmente los tres primeros años, que son la base de la salud, el crecimiento y el desarrollo en el futuro. Durante este período, las niñas y los niños aprenden más rápidamente que en cualquier otra época. Los recién nacidos y los niños de corta edad se desarrollan con mayor rapidez y aprenden más rápidamente cuando reciben amor y afecto, atención, aliento y estímulos mentales, así como alimentos nutritivos y una buena atención de la salud.

Es por ello que una de las tareas de las y los maestros y los terapeutas de audición y lenguaje en los centros, es estimular el lenguaje en los niños, sobre todo en los primeros años, ya que uno de los contenidos más relevantes para la formación de los estudiantes es el desarrollo de la expresión oral, competencia comunicativa básica para el desenvolvimiento presente y futuro de los alumnos como se menciona en el Programa Nacional de Educación (2001-2006) que establece "...entre las competencias cognitivas fundamentales, es preciso que adquieran los alumnos en su tránsito por la educación básica que destaquen habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar..." (p. 124).

En este ámbito de la comunicación que se vive en las aulas se requiere de un maestro que promueva en el grupo la expresión con libertad y construya estrategias didácticas que le permitan atender las exigencias de sus alumnos, para llevarlos a un máximo nivel de desarrollo.

Así, las habilidades comunicativas le permiten a los niños y niñas interactuar en el contexto en que se forman y hacer uso de estas habilidades determina la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en diversas situaciones sociales. Es por ello que un programa de estimulación en apoyo al lenguaje no sólo puede estar formado de ejercicios que permitan una correcta entonación, pronunciación y articulación, o simplemente de "hablar bien", sino también de expresar sentimientos y principalmente nuestro pensamiento como lo

mencionó Vigotsky (1979; citado en Hernández, 1998). En este caso fue a través del cuento donde los niños pudieron reflejar sus pensamientos, ideas y sentimientos.

Es por ello que en la edad del preescolar el lenguaje se va manifestando y construyendo a través del juego simbólico, desde una etapa preoperacional en donde la interacción sólo es a través de los sentidos hasta llegar a la etapa de las operaciones concretas que lo van preparando para llegar a un pensamiento lógico-deductivo donde puede establecer causales entre sus nuevos aprendizajes.

Es así que teniendo como referencia un modelo educativo de aprendizaje activo, los niños pueden interactuar con el entorno al expresar y tomar en cuenta sus propios intereses, los cuales proporcionarán una mayor facilidad en el aprendizaje. Este modelo también promueve un mayor compromiso por parte de los adultos (padres o docentes) quienes se ven más involucrados en el desarrollo integral de los niños y niñas preescolares.

Tomando como referencia lo anterior se puede concluir que el trabajar en un *modelo educativo de aprendizaje activo* los niños y niñas tienen la posibilidad de interactuar con mayores oportunidades en el entorno que les rodea, dando lugar con ello a que se sienta dentro de un ambiente agradable y seguro en donde puede expresar más fácilmente sus sentimientos, planes y decisiones de trabajo, lo cual debe aprovecharse para apoyar su lenguaje y así lograr que el niño tenga la iniciativa en sus expresiones, al igual que como plantea la SEP (2004) para todos los niños y niñas la escuela debe ser un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que pueden expresarse oralmente.

Así, pudo observarse que el nivel de desarrollo de los niños y niñas en cuanto al lenguaje va siguiendo su proceso de acuerdo al avance relacionado con la edad de cada niño, el cual va avanzando desde el balbuceo hasta el habla de una palabra, de dos palabras con sintaxis y habla compleja (Kandel, 1997).

Los niños y niñas por lo tanto, van adquiriendo en su proceso de lenguaje las habilidades necesarias o como lo denomina la SEP (2004) las competencias donde el niño comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje, así como regula su conducta en la interacción con los demás, dialogando para resolver conflictos entre sus compañeros, solicitando la palabra, proponiendo ideas y escuchando las de otros, solicita y proporciona ayuda, realiza diferentes actividades siguiendo instrucciones, obtiene y comparte información a través de diversas formas conversando con niños y adultos en periodos cada vez más prolongados, intercambia opiniones, utiliza el saludo y la despedida para marcar el inicio y el final de alguna actividad, se expresa de diferentes maneras cuando se dirige a un adulto y cuando se dirige a otros niños, escucha la narración de relatos, narra cuentos y crea historias de manera individual o colectiva. Esto lo preparará para adquirir futuras habilidades como por ejemplo la escritura que en el preescolar es aún rudimentaria manifestándose a base de signos y símbolos.

Pero no hay que olvidar que el modelo educativo en que los niños se desenvuelven promueve cada día dentro de su rutina periodos para trabajar en equipo, estrategias de apoyo por parte de los adultos, estimulación y acercamiento a la solución de problemas, esto refleja lo que Vygotsky denominó Zona de Desarrollo Próximo en donde se pone en marcha un sistema interactivo, una estructura de apoyo creada por otras personas, que permite al individuo ir más allá de sus competencias actuales (Cubero y Luque, 2001); rutinas diarias con el manejo de periodos de grupo pequeño y círculo, materiales y áreas que proporcionan a los niños y niñas un mejor trabajo en el desarrollo de sus actividades, todo esto considerado dentro de los cuatro ejes del modelo educativo las cuales son: observación del niño, interacción adulto-niño, horarios y rutinas, y ambientes físicos.

Por tanto para los preescolares, el intercambio de pensamientos es una necesidad vital constante en su vida social, es por ello que el lenguaje se utiliza en el proceso de la relación entre las personas que no sólo comunican algunos datos

o pensamientos, sino que de igual manera se expresan sentimientos, decisiones y planes que lo estimulan a interactuar en diversas situaciones.

Todo esto hace que la etapa preescolar sea fundamental para los niños y niñas puesto que en este periodo se comienzan a adquirir las habilidades necesarias tanto físicas, cognoscitivas, sociales y emocionales, para así poder desenvolverse en su entorno con mayor iniciativa, propiciando su participación e interacción con los demás, construyendo su aprendizaje.

Por el trabajo realizado y la temática abordada en este reporte de prácticas, se considera importante que nuestros modelos educativos evolucionen al mismo ritmo que se va innovando en otros campos con la aplicación acertada de teorías, que en este caso fue el currículum de High-Scope.

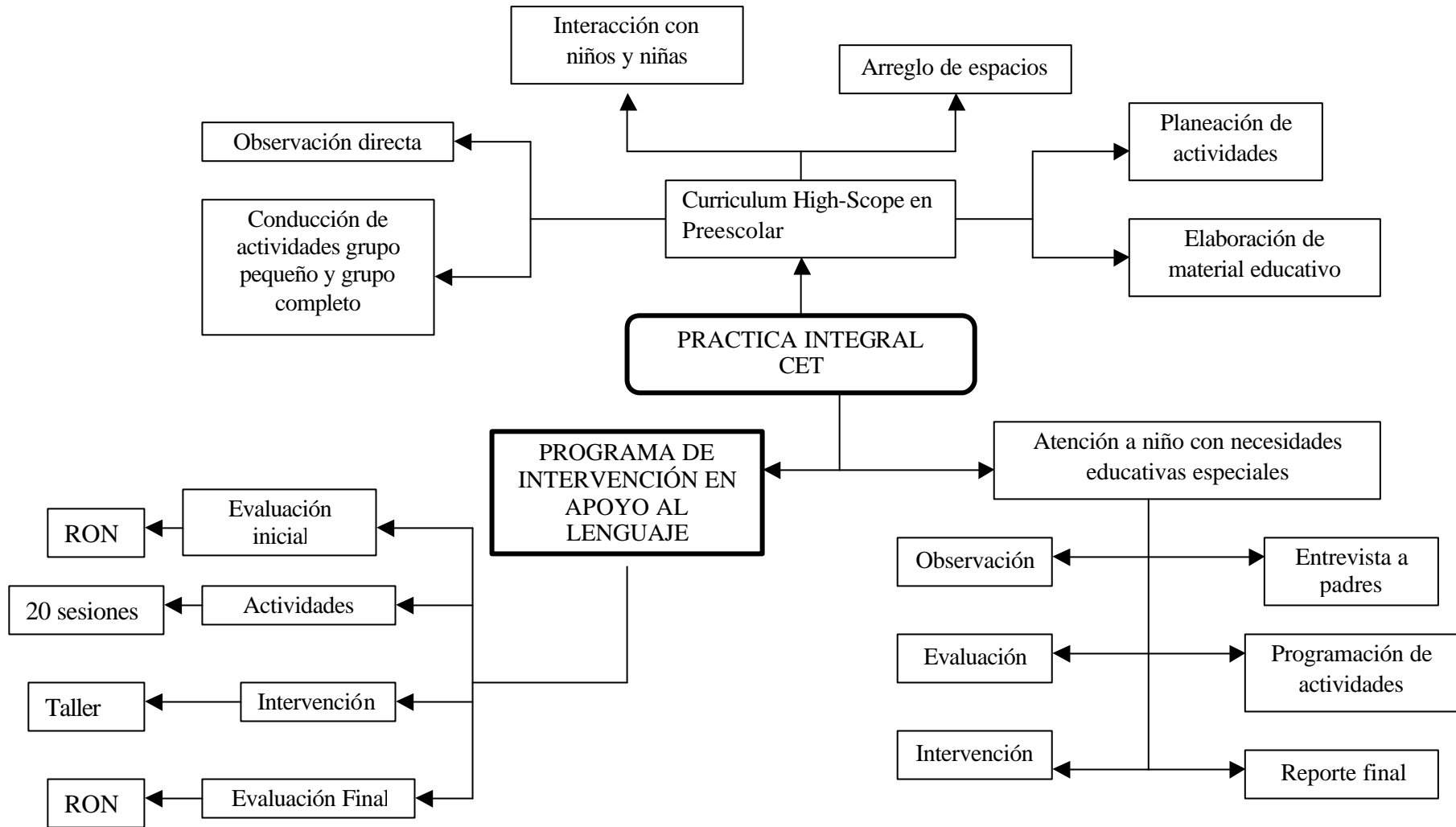
Por otro lado, debemos mencionar la importancia de señalar que la figura del profesor ha ocupado un lugar central en los trabajos dedicados al proceso de enseñanza-aprendizaje que se han llevado a cabo en el marco de la psicología y las ciencias de la educación, pero éste es quien la mayoría de las veces planifica una actividad y quien toma decisiones con el fin de progresar en su actividad, pero por lo general no toma en cuenta los intereses y las necesidades de los niños, así como tampoco permite la toma de decisiones y la planificación de la actividad dentro de sus clases y, como se notó en este trabajo, la educación debe ser un proceso interactivo donde se involucre tanto el profesor como a sus compañeros de clase.

Si el maestro toma en cuenta que el individuo no es un mero receptor del conocimiento, ni que está dispuesto a interiorizar todo aquello que se encuentra en su medio ambiente sin que tenga un verdadero significado que pueda provocar una trascendencia en su vida, entonces cambiará su estrategia de enseñanza, buscando el valor de la mediación humana en el cual el aprendizaje depende de la estimulación del mediador, quien seleccionará o tamizará los estímulos para el organismo en desarrollo.

De este modo es importante que el profesor ponga un especial acento en aquellas actividades que suponen “un aprendizaje guiado” más no impositivo, tomando como punto de partida el contexto sociocultural en que se desenvuelve el alumno, así como las necesidades y la meta que se persigue logrando con ello una mejora en los procesos psicológicos superiores como son el lenguaje y el pensamiento.

ANEXOS

ANEXO 1. Actividades de la Práctica Integral



ANEXO 2

Formato del Registro de Observación del Niño (RON).

REGISTRO DE OBSERVACION DEL DESARROLLO DEL NIÑO/NIÑA¹

Nombre:

Edad:

Maestra Titular:

Ciclo Escolar

INICIATIVA :	Nivel de Desarrollo (1 a 5)
<p>¿Cómo demuestra sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?</p>	
A. EXPRESAR PREFERENCIAS Y DECISIONES:	
<i>Indica con una frase corta sus preferencias de lugar para jugar, materiales o compañeros de juego ("Quiero trabajar con los bloques").</i>	
B. RESOLVER PROBLEMAS	
<i>Usa un método para tratar de resolver un problema, pero si no tiene éxito, desiste después de uno o dos intentos.</i>	
C. DEMOSTRAR LA COMPLEJIDAD DE SUS JUEGOS	
<i>En forma individual usa materiales u organiza juego activo que implica dos o más pasos.</i>	
D. COOPERAR EN LAS RUTINAS DEL PROGRAMA	
<i>Participa en las rutinas del programa cuando se le indica.</i>	
OBSERVACIONES:	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DE LA INICIATIVA:	
RELACIONES SOCIALES:	
<p>¿Cómo demuestra sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?</p>	
E. RELACIONARSE CON ADULTOS:	
<i>Responde cuando inician la interacción adultos conocidos.</i>	

¹ Adaptado del modelo de evaluación del Curriculum High/Scope para preescolar. En el Portafolios de Trabajo que se entrega junto con este instrumento, se encuentran evidencias que apoyan los niveles de desarrollo detectados.

F. RELACIONARSE CON OTROS NIÑOS/NINAS:	
<i>Inicia interacciones con otros niños y/o niñas.</i>	
G. HACER AMIGOS CON OTROS NIÑOS Y NINAS:	
<i>Identifica a un compañero o compañera como amigo.</i>	
H. RESOLVER CONFLICTOS CON OTROS:	
<i>Solicita ayuda del adulto para resolver problemas con otros niños o niñas.</i>	
I. ENTENDER Y EXPRESAR SENTIMIENTOS:	
<i>Expresa o verbaliza sentimientos, pero algunas veces de manera inadecuada.</i>	
OBSERVACIONES:	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES SOCIALES:	
JUEGO DE REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA:	
¿Cómo demuestra sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
J. HACER Y CONSTRUIR:	
<i>Usa materiales para hacer representaciones sencillas y dice o demuestra lo que es (p. ej. dice que una pila de bloques es una torre, una pila de trestolas de masa es un muñeco de nieve).</i>	
K. DIBUJAR Y PINTAR:	
<i>Dibuja o pinta representaciones simples.</i>	
L. PRETENDER Y DESEMPEÑAR ROLES:	
<i>Asume el rol de alguien o de algo más y habla en el lenguaje apropiado para asumir ese rol.</i>	
OBSERVACIONES:	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA	
DESARROLLO MOTRIZ	
¿Cómo demuestra sus habilidades y capacidades de desarrollo para...?	
M. COORDINAR SUS MOVIMIENTOS CORPORALES	
<i>Alterna los pies para subir las escaleras y no se tiene que sostener del pasamanos; tira o recibe una pelota o una bolsa de frijoles.</i>	

N. COORDINAR SUS MOVIMIENTOS FINOS	
<i>Une entre sí materiales y los separa (legos, tuercas y tornillos, ensambles).</i>	
O. IMITAR MOVIMIENTOS AL COMPÁS	
<i>Imita movimientos sencillos presentados uno a uno</i>	
P. SEGUIR INSTRUCCIONES DE MUSICA Y MOVIMIENTO:	
<i>Sigue instrucciones habladas para movimientos sencillos (p. ej. "sube tus manos").</i>	
OBSERVACIONES:	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO MOTRIZ:	
LENGUAJE, LECTURA y ESCRITURA:	
¿Cómo demuestra sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
Q. ENTENDER EL LENGUAJE ORAL:	
<i>Responde a frases de conversación simples y directas.</i>	
R. HABLAR:	
<i>Usa frases que incluyen dos o más ideas separadas.</i>	
S. MOSTRAR INTERÉS EN ACTIVIDADES DE LECTURA:	
<i>Muestra interés cuando le leen cuentos.</i>	
T. DEMOSTRAR CONOCIMIENTO DE LOS LIBROS:	
<i>Toma los libros y los sostiene correctamente, viendo las páginas y volteándolas (aunque no sea de una por una).</i>	
U. EMPEZAR A LEER CONVENCIONALMENTE:	
<i>Identifica algunas letras y números (convencionalmente o no).</i>	
V. EMPEZAR A ESCRIBIR:	
<i>"Escribe" usando garabatos y marcas como letras.</i>	
OBSERVACIONES:	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO:	

LÓGICA Y MATEMÁTICAS:	
¿Cómo demuestra sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
w. <i>ORDENAR MATERIALES EN ORDEN GRADUADO (SERIACIÓN):</i>	
<i>Ordena cuatro o más objetos en orden graduado, basándose en una característica.</i>	
x. <i>USAR PALABRAS DE COMPARACIÓN:</i>	
<i>Usa palabras de comparación, pero no siempre correctamente.</i>	
y. <i>CLASIFICAR:</i>	
<i>Para clasificar, agrupa objetos que son iguales de alguna manera y describe ocasionalmente lo que se ha hecho.</i>	
z.. <i>USAR "NO" (No pertenece), "ALGUNOS" o "TODOS":</i>	
<i>Usa correctamente las palabras "no", "algunos" y "todos", en la conversación.</i>	
AA. <i>COMPARAR EL NÚMERO DE OBJETOS:</i>	
<i>Compara grupos pequeños de cosas, usando correctamente palabras como "más" y "menos".</i>	
BB. <i>CONTAR OBJETOS:</i>	
<i>Usa correctamente la palabra "uno" para indicar un objeto y/o toca objetos y dice un número para cada uno, aunque los números puedan no estar en el orden correcto.</i>	
CC. <i>DESCRIBIR RELACIONES ESPACIALES:</i>	
<i>Sigue instrucciones incluyendo palabras tales, pero no las usa o con frecuencia las usa incorrectamente</i>	
DD. <i>DESCRIBIR SECUENCIA Y TIEMPO :</i>	
<i>Planea o anticipa el evento que sigue en una secuencia.</i>	
OBSERVACIONES:	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO:	

OBSERVACIONES generales del semestre

ANEXO 3. Actividades del programa

La programación del taller fue a partir de 4 parámetros vinculados al lenguaje:

Semántica (hablar de experiencias con otros), fonética (ejercicios onomatopéyicos, de respiración, articulación, orofaciales y labiales), pragmática (lectura de cuentos, construir historias), lectura – escritura (identificación de signos y símbolos), las cuales no pueden manejarse independientemente y en un grupo de sesiones se dio prioridad a cada uno de estos parámetros.

CUADRO GENERAL DE ACTIVIDADES		
NÚMERO DE SESIÓN	TITULO DE LA SESIÓN	PROPÓSITO
1	Mis vacaciones	Pragmática
2	Representando sonidos	Fonética
3	Yo explico a mis compañeros	Semántica
4	Jugando con la memoria	Semántica
5	Rompecabezas y semejanzas	Fonética y pragmática
6	Imaginando lo que pasa	Fonética y pragmática
7	¿Qué sucede en las imágenes?	Pragmática y semántica
8	¿Qué crees que sucede?	Semántica
9	Hablemos de una fiesta	Semántica y pragmática
10	Hagamos un cuento	Fonética y pragmática
11	Hora de la lectura	Pragmática y semántica
12	Círculos de colores	Pragmática
13	Describiendo lo que conozco	Semántica
14	La caja del mago	Pragmática
15	Un títere para hablar	Semántica y pragmática
16	Mi letra	Semántica y lectura-escritura
17	Buscando mi letra	Lectura-escritura
18	Formando palabras	Lectura-escritura
19	Platicando por teléfono	Semántica y pragmática
20	Nuestra obra de teatro.	Pragmática.

TALLER DE LENGUAJE

05 de Abril del 2005

No de Sesión: 1

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Mis vacaciones

Propósito:

Reestablecer la rutina de trabajo, propiciando que los niños compartan sus experiencias del periodo vacacional.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de saludo	1	Salón de clases	
2. División el grupo en dos subgrupos.	2	Salón de clases	
3. Se realizarán ejercicios labiales.			
4. Se realizaran preguntas acerca de las actividades que realizaron en casa durante las vacaciones.	2	Salón de clases	
5. Se leerá un texto en cada grupo intercalando preguntas que inciten su participación.	2	Salón de clases	Libros para preescolares de actividades diarias.
6. Se realizará la canción de despedida.	2	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir eventos; Leer en diversas formas.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños/niñas y otros adultos.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

La sesión se comenzó con una canción de saludo y una bienvenida a la escuela después de las vacaciones.

Posteriormente se dividió al grupo en 2 partes para facilitar el trabajo. En cada uno de los equipos se realizaron ejercicios labiales donde el niño aprieta y afloja los labios sin abrir la boca, que separe y junte los labios con rapidez, que abra y cierre la boca, que imite bostezos y estornudos, muchos de los niños propusieron gestos, para que los demás los imitaran.

Después se les explicó que las vacaciones nos ayudan a descansar de las

actividades que realizamos a diario y realizamos otras actividades diferentes y que pueden ser divertidas. Después se les pidió que platicaran acerca de lo que realizaron en este periodo vacacional, para lo cual se mostraron muy participativos y cada uno comenzó a comentar lo que hizo durante sus vacaciones, pero todos comenzaron a hablar al mismo tiempo, así que se tuvo que utilizar un dado para tener organización en la actividad y el que tuviera el dado era el que podía hablar y los demás escuchaban, esto tuvo aceptación y algunos de los que escuchaban hacían preguntas a los que hablaban.

Al terminar la actividad de comentar las vacaciones, se leyó un cuento, con la temática de la visita a un parque y de las actividades que se puede encontrar en éste, algunos niños relacionaban esto con las actividades que realizaron en casa.

Para finalizar la sesión se realizó una ronda, la rueda de San Miguel, en la que participó todo el grupo y nos despedimos.

Reflexión de la Actividad:

En esta sesión los niños y niñas tuvieron la oportunidad de compartir con sus compañeros eventos significativos para ellos, de recordar y hablar de eventos pasados, de respetar turnos, así como escuchar a los demás y preguntar acerca de lo que escuchan. Es necesario brindar oportunidades para que los niños y niñas expresen sus historias que para cada uno de ellos es importante, asimismo es necesario facilitar la escucha de las historias entre ellos mismos.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<p>Al estar comentando lo ocurrido en vacaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Xiadani dice a Danna, "hicimos lo mismo, yo también fui a ver a mi abuelita" • Carlitos dice a Joshua, señalando su lado derecho "siéntate conmigo para que escuches lo que digo" . • Beto señalando una frase escrita en un libro dice a Geraldine, es la letra de mi nombre" • Joshua dice a Ana (a)*, "donde fui con mis papas había árboles y animales y aquí no" • Leslie dice a Erick (a)* "lee este libro, a mí me gusta mucho" • Ale y Xiadani al tomar el mismo libro, Xiadani dice a Ale "yo lo agarré primero", Ale contesta "agarro otro y después ese" (refiriéndose al libro que tenía Xiadani). 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Leer en diversas formas.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Joshua pregunta a Beto, "¿era un carro grande donde te subiste?" • América se acerca a Ale y le dice ¿puedo ver contigo el libro?, Ale contesta "sí, somos amigas?" 	<p>describir objetos, eventos y relaciones.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos.</p>
--	--

Nota. (a)* indica que el individuo es el adulto facilitador a cargo del taller.

TALLER DE LENGUAJE

07 de Abril del 2005

No de Sesión: 2

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Representando Sonidos

Propósito:

Propiciar con ejercicios onomatopéyicos su articulación del lenguaje.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de saludo	1	Salón de clases	
2. Dividir el grupo en dos subgrupos.	2	Salón de clases	
3. Ejercicios orofaciales.	2		
4. Ejercicios onomatopéyicos por parejas.		Salón de clases	Láminas con imágenes de animales que contengan el sonido grafico del mismo.
5. Se realizará la canción de despedida.	1	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- REPRESENTACION CREATIVA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Imitar acciones y sonidos; Relacionar dibujos, fotos, y modelos con lugares y objetos reales.
- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Escribir en diversas formas; Divertirse con el lenguaje.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Durante esta actividad se siguió con la rutina ya establecida: la canción de saludo se dividió al grupo en 2 subgrupos y se realizaron ejercicios orofaciales, en los cuales los niños mostraron mucha participación y querían realizarlos por más tiempo, aunque hubo quienes se negaron a hacerlo.

Se les preguntó sobre los animales que conocían y qué sonidos hacen dichos animales. Después se les explicó que se trabajaría con unas láminas que tenían la imagen de un animal u objeto y que tendríamos que realizar el sonido que éstos emiten, ayudados por las líneas que se presentaban debajo de cada dibujo en las láminas, en cada subgrupo se formaron parejas y se entregó una lámina por pareja, el facilitador tenía una lámina modelo e iba marcando el sonido con el dedo sobre la línea que tenía la lámina y las parejas tenían que turnarse para usar la lámina que tenían. Al presentar la lámina de la campana, se les dijo que el sonido eran "tan, tan", a lo que Danna sugirió cambiarlo por "din, don, dan" con lo cual completo

todas las líneas presentadas en la lámina.

Posteriormente se les leyó un cuento que ellos pidieron, donde se presentaban imágenes de diferentes animales, con el cual se invito al niño a emitir y representar el sonido de cada animal presentado dentro del libro; hubo quienes siguieron la instrucción y otros prefirieron contar o describir lo que hacia cada animal en el cuento, así como también platicar que los habían visto en algún lugar que ellos han visitado.

Reflexión de la Actividad:

Los niños se mostraron muy participativos al realizar este ejercicio y todos querían seguir con su dedo la línea presentada emitiendo el sonido del animal que se encontraba en la lamina; con lo cual nos dimos cuenta que hubiese sido mejor presentar una lámina a cada niño y no una para cada pareja. Ellos pidieron se les leyera un cuento que hablaba de los animales, aunque no estaba contemplada esta actividad, les ayudó a imitar los sonidos incluso algunos de ellos marcaban en el aire con su dedo líneas al producir el sonido.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<p>Al trabajar en parejas con las láminas de apoyo para los ejercicios onomatopéyicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danna dice a Geraldine “yo lo hago primero y después lo haces tú como yo” • Carlo al ver la lámina con la figura de un pollito dice: “pío, pío...” marcando con el dedo en el aire dos líneas verticales, al momento de producir el sonido” • Carlitos se levanta y dice a sus compañeros “yo propongo un sonido y dice tan, tan, tan y se balancea de un lado a otro” • América dice a Ana (a), “ya hice el sonido y ya me sale” • Leslie y Sofí no pueden realizar un sonido, Beto se acerca y les dice “ yo les ayudo” y ellas responden “gracias” • Ale y América quieren la misma lámina y discuten por ella, Leah se acerca y les da la 	<p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos, hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. REPRESENTACION CREATIVA: Imitar acciones y sonidos</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Escribir en diversas formas; Divertirse con el lenguaje. REPRESENTACION CREATIVA: Imitar acciones y sonidos</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos, hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. REPRESENTACION CREATIVA: Imitar acciones y sonidos</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Imitar acciones y sonidos. LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos, hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y</p>

discuten por ella Joshua se acerca y les da la suya.

otros adultos, hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Solucionar los problemas que se presentan en el juego.

TALLER DE LENGUAJE

14 de Abril del 2005

No de Sesión: 3

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: <u>Yo explico a mis compañeros</u>

Propósito:

Que los niños y niñas comprendan el lenguaje a través de indicaciones y descripciones hechas por ellos mismos.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de saludo	1	Salón de clases	Tarjetas con imágenes de actividades cotidianas
2. Ejercicios de respiración	2	Salón de clases	
3. Dividir el grupo en dos subgrupos.	2	Salón de clases	
4. Actividad con tarjetas	2	Salón de clases	
5. Se realizará la canción de despedida.	1	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.
- REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Imitar acciones y sonidos.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

En esta sesión se retomó la actividad que se iba a realizar el 12 de abril, ya que no se efectuó la sesión debido a un concierto de música que se realizó en la escuela.

Se comenzó, con el apoyo de las maestras a dividir el grupo en dos subgrupos, los cuales ya estarán establecidos para las siguientes sesiones, un grupo se autonombró estrellas y dinosaurios y el otro grupo se autonombró pajaritos. Después de la separación de los grupos en cada uno de ellos se comenzó con la rutina ya establecida.

Después de lo anterior se realizó la canción de saludo, pero los niños no mostraron mucho interés por cantar la canción, por lo que se tuvo que proceder a pedirles que platicaran lo que habían hecho el día anterior, actividad a la cual los niños prestaron más atención que a la de cantar la canción. Después se colocó a los niños y niñas en un círculo y realizaron ejercicios de respiración de inhalar y exhalar.

Posteriormente cada uno de los facilitadores explicó la actividad que se iba a trabajar, ésta se realizaría con unas tarjetas, las cuales contenían imágenes de actividades como saltar, gritar, dormir, etc. quien tomara la tarjeta se tendría que parar en un cuadro formado en el piso con diurex de color rojo para un grupo y verde para otro, al ver el cuadro todos se comenzaron a pelear por estar dentro del mismo, y al notar esto, se les dijo que sólo se pararían ahí los que tuvieran tarjeta, y el que escuchara a sus compañeros. Al explicar las tarjetas los niños ponían nombre a las personas que en él aparecían incluso algunos contaban una breve historia de lo que ocurría en éstas. Para finalizar la actividad algunos intercambiaron sus tarjetas y las comentaban.

Se cerró la sesión con una ronda la rueda de San Miguel, en la que participó todo el grupo y nos despedimos.

Reflexión de la Actividad:

Más que una simple descripción de imágenes los niños y niñas preescolares realizaron una invención de breves historias, de acuerdo a las imágenes que tenían, compartiendo así estas historias con sus compañeros, mencionando en éstas algunas causas de dichas actividades, relacionándolas también con actividades cotidianas que ellos hacen.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<p>Al explicar sus tarjetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Xiadani toma una tarjeta y dice: "es un gordo que esta corriendo". • Carlitos toma una tarjeta y dice: "es una vaca que le quito su leche al señor". • Danna toma varias tarjetas y comienza a contarlas, al terminar dice a Erick (a) "son diez". • Erick (a) enseña una tarjeta y pregunta "aquí que hay", a lo cual Sofía contesta "es un niño llorando". • América se acerca a Erick (a) y le dice "ya va a ser mi fiesta". • Carlo dice a Ana (a) "yo duermo en la noche" 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>NÚMERO: Contar objetos</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p>

<p>noche"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joshua dice a sus compañeros "éste esta corriendo porque esta en el parque" • América dice a Joshua "sólo hablamos cuando estamos ahí, señalando el cuadrado del piso". • Anita dice a sus compañeros "este es mi papá porque tiene bigote" señalando la imagen de un señor en la tarjeta. 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones.</p>
--	--

TALLER DE LENGUAJE

19 de Abril del 2005

No de Sesión: 4

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Jugando con la memoria

Propósito:

Que los niños y niñas observen semejanzas y diferencias entre las figuras y las comenten con sus compañeros.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Saludo inicial un recordatorio de lo que realizaron el día anterior.	1	Salón de clases	
2. Ejercicios de respiración	1	Salón de clases	
3. División de grupos.	2	Salón de clases	
4. Explicación de la actividad	2	Salón de clases	
5. Actividad	2	Salón de clases	Juegos de Memoria
6. Canción de despedida.	2	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones.
- REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.
- CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Esta sesión se comenzó con preguntas a los niños sobre lo que habían realizado el día anterior, actividad a la cual respondieron muy bien y todos participaron, después se colocaron a los niños y niñas en un círculo y se realizaron ejercicios de inhalación y exhalación en diferentes posturas, posterior a los ejercicios de respiración, se les dijo que se iba a trabajar con unas tarjetas pero que tenían que controlarse para poder hacerlo, ya que todos comenzaron a correr, además de que querían ocupar material, que no estaba considerado dentro de la actividad y

comenzaron a tomarlo. Cuando todos se controlaron se dividió al grupo en los dos subgrupos ya establecidos, para poder trabajar, ya divididos cada facilitador explicó la actividad, la cual consistía en mostrar las tarjetas que contenían imágenes de animales, se dio a cada niño una tarjeta y ellos tenían que encontrar la otra tarjeta igual a la que tenían; a esta actividad respondieron muy bien, ellos mismos después de encontrar su tarjeta correspondiente, intercambiaron tarjetas para seguir buscándolas; después se recogió el material y se hizo un canto de despedida.

Reflexión de la Actividad:

Durante esta actividad los niños y niñas compartieron con sus compañeros experiencias significativas, a partir de la observación de imágenes, comentaron con sus compañeros diferencias y semejanzas que en éstas existían, asimismo tomaron la iniciativa en la actividad, para los facilitadores es importante tomar en cuenta la participación e iniciativa de los niños y niñas en la realización de las actividades pues muestra los intereses que los niños y niñas van teniendo respecto a las mismas.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Sofí Deniss dice a Erick (a): "la vaca me da miedo". • Danna dice a Ana (a) mostrándole 2 tarjetas "estas tarjetas no son iguales este es chiquito y este grande" refiriéndose a los dibujos de la tarjeta. • Anita, Leslie y Naomi tomadas de la mano comienzan a decir: "las 3 vamos a ser amigas". • Cuando Erick (a) muestra una tarjeta y pregunta que animal es, Dominic contesta: "es un lagarto". • Al ver la caja del memorama de animales, Joshua dice a Ana (a): "mira, aquí hay un cachorro de león y su papá". • Dominc dice a Ana (a) "también hay gatos blancos, yo los he visto" • Diego se acerca a Erick (a) y dice: "yo tengo la película de las chicas superpoderosas". 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos, hacer y expresar elecciones, planes y decisiones.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas. Describir objetos, eventos y relaciones</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones</p>

TALLER DE LENGUAJE

21 de Abril del 2005

No de Sesión: 5

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Rompecabezas y Semejanzas

Propósito:

Que los niños y niñas relacionen figuras expresando las semejanzas y diferencias existentes entre éstas.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Saludo inicial	1	Salón de clases	
2. Ejercicios de articulación	1	Salón de clases	Espejo
3. División de grupos en estrellas y dinosaurios y pajaritos.	2	Salón de clases	
4. Explicación de la actividad	2	Salón de clases	
5. Actividad	2	Salón de clases	Rompecabezas que forman familias de animales
6. Actividad de despedida	1	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.
- REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales. Reconocer los objetos por medio de la vista, oído, tacto, gusto y olfato.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños/niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se comenzó con la canción inicial la cual lleva mímica y en esta ocasión los niños la escogieron.

Después se colocó al grupo en un círculo y se realizaron ejercicios de articulación para lo cual se utilizó un espejo para que, de este modo, la actividad resultara más atractiva para los niños, ya que ellos hacían los ejercicios viéndose en el espejo y dichos ejercicios consistían en abrir y cerrar la boca de diferentes maneras.

Posteriormente se realizó la separación de los grupos ya establecidos, en estrellas y

dinosaurios; pajaritos, una vez hecho esto cada facilitador explicó la actividad a su grupo correspondiente la cual consistía en armar un rompecabezas entre todos encontrando similitudes entre las piezas para poderlas colocar en el lugar adecuado y así formar la familia de animales.

Los niños intercambiaron los rompecabezas entre los grupos con iniciativa de ellos mismos y de este modo ambos grupos trabajaron con todo el material utilizado.

Después se dieron 5 minutos para entregar el material y se siguió con la canción de despedida que fue una ronda conocida como "la vieja Inés".

Reflexión de la Actividad:

Para trabajar nos sentamos formando una rueda, se comenzó preguntándoles ¿cómo han estado? y ¿cómo se sentían?. Después se realizaron ejercicios de articulación, en los cuales los niños estuvieron muy participativos y les divirtió realizarlos, jugando a hacer gestos, pues se observaban en el espejo que se colocó frente a ellos. Cuando se comenzó con la siguiente actividad todos empezaron a explorar las imágenes de las tarjetas de los rompecabezas y, como eran rompecabezas divididos en 4 piezas cada uno, les facilitó un poco la actividad pues cada rompecabezas formaba una familia de animales (osos, leones tigres y elefantes), se colocaron al centro de la rueda todas las piezas de los rompecabezas y los niños tenían que buscar para formar su rompecabezas. Fue una actividad que les gustó mucho a todos y después de armar su rompecabezas los cambiaron con el otro grupo, e hizo que el trabajo de la actividad fuera más cooperativo y participativo agregando la iniciativa de ellos, al cerrar la actividad se les pidió que dejaran el material en el centro de la rueda. Para la actividad final a los niños les llamó la atención un globo que había en el salón, así que jugamos con él y lo aventaban unos con otros, aunque fue un poco difícil retirar el globo para cerrar la actividad ellos mismos lo dejaron y después nos despedimos.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Rubí al armar el rompecabezas dice "mira Ana (a) esta pieza queda aquí embonando las piezas correctamente" • Joshua se pone de pie y dice "amigos alguien tiene una pieza de un león como este", mostrando la figura a sus compañeros. • Leslie dice a Beto tu y yo somos una pareja, nos toca trabajar con los leones, refiriéndose al rompecabezas que tenían que armar. • Anita dice a Joshua " si quieres te puedo ayudar a armar tu rompecabezas, yo ya terminé con el mío. 	<p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar los objetos por medio de la vista.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos. Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos. Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y</p>

- Naomi dice a Anita "mira este es más grande y este es más pequeño, los dos son leones."
- Al inicio de la sesión, Xiadani muestra a Erick (a) un aro de metal y dice "este anillo me lo prestó otra amiga".
- Cuando Erick (a) muestra la caja del rompecabezas, Emilio dice: "mira, allí hay unos huevos", señalando la imagen de unos hongos blancos.
- Cuando Ana (a) muestra la caja del rompecabezas, Ale dice "también hay una hoja en agua".
- Mientras trabaja con el rompecabezas, América dice "es la navidad", señalando la imagen de un árbol con esferas.
- Al notar que le falta una pieza para su rompecabezas, Emilio dice a Erick (a) "necesito una que tenga rosita para armarlo".
- Trabajando con el rompecabezas, Sofi muestra a Erick (a) una imagen y dice "es una bicicleta".

adultos. Crear y experimentar el juego en colaboración.

CLASIFICACIÓN: Explorar y describir similitudes diferencias y atributos de las cosas.

REPRESENTACION CREATIVA:
Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.

REPRESENTACION CREATIVA:
Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.

INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES:
Construir relaciones con niños / niñas y adultos, expresar sentimientos con palabras.

REPRESENTACION CREATIVA:
Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.

REPRESENTACION CREATIVA:
Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.

REPRESENTACION CREATIVA:
Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.

REPRESENTACION CREATIVA:
Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.

LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas. Describir objetos, eventos y relaciones.

LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA.
Describir objetos, eventos y relaciones

REPRESENTACION CREATIVA:
Relacionar los objetos por medio de la vista.

INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES:
Construir relaciones con niños / niñas y adultos.

LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA.
Describir objetos, eventos y relaciones

REPRESENTACION CREATIVA:
Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.

TALLER DE LENGUAJE

26 de Abril del 2005

No de Sesión: 6

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Imaginando lo que pasa

Propósito:

Que los niños y niñas describan las imágenes que se les presentan a partir de una breve introducción que se les dará a cada una de éstas.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Saludo inicial	1	Salón de clases	Bolas de unicel
2. Ejercicios de soplo	1	Salón de clases	
3. División de grupos en estrellas y dinosaurios y pajaritos.	2	Salón de clases	Imágenes de actividades cotidianas para los niños
4. Explicación de la actividad	2	Salón de clases	
5. Actividad	2	Salón de clases	
6. Actividad de despedida	1	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Divertirse con el lenguaje: escuchar historias, elaborar historias.
- REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se comenzó con una canción con mímica ya conocida por los niños para saludarnos y dar inicio a la sesión.

Posteriormente se realizaron ejercicios de soplo para lo cual se utilizaran unas bolas de unicel pequeñas, las cuales al soplar los niños las iban moviendo de un lugar a otro, esto ayuda a inflar y desinflar las mejillas ayudando así al aparato fonoarticulador.

Después de esto se realizó la división de grupos y dio inicio la explicación de la actividad la cual estuvo a cargo de un facilitador en cada grupo.

Se entregaron imágenes alusivas a alguna actividad que los niños realizan cotidianamente como jugar, ir al parque, etc., para platicar acerca de ellas.

Finalmente se recogió el material y se realizó una ronda con el grupo completo, indicando con ello que se había terminado la sesión.

Reflexión de la Actividad:

El día de hoy el grupo se controló poco, ya que previo al taller salieron al patio a trabajar con sus maestras, lo cual fue muy poco tiempo para ellos, ya que hacían comentarios de que querían seguir trabajando con los “caballos” que utilizaron, a los cuales algunos de ellos les pusieron nombre. Al notar esto, se continuó haciéndoles preguntas sobre ello. Cuando finalmente se logró centrar su atención en la actividad planeada, se les iban mostrando las imágenes presentadas en el libro, pero esto llamó su atención muy poco tiempo, y sólo la mitad del grupo estaba trabajando con la actividad, mientras los demás no estaban controlados y comenzaron a utilizar material del área de arte como los sellos y las esponjas, a lo cual poco a poco se fueron integrando los demás hasta que se perdió la atención total del grupo a la actividad de las imágenes.

Como se notó demasiado interés presentado por los niños para trabajar con las esponjas y los sellos, se modificó la actividad diciéndoles que íbamos a “ir al cine” y que teníamos que acomodar las sillas para “ver la película” a lo cual todos respondieron y cooperaron con esto, así también unos dijeron que eran las personas de la limpieza, otros eran quienes ponían las películas (los sellos) y otros eran los que repartían palomitas y otros eran el público.

Para finalizar con ésta actividad se les dijo que “la función de cine” había terminado y que se tenían que acomodar las sillas en su lugar para que pudieran ir a su siguiente clase.

A pesar de que la actividad no resultó como estaba planeada, se logró que los niños participaran reflejando diferentes roles e interactuando de ésta forma con sus compañeros.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Humberto al ver la imagen de una rosa dice: “es una flor para su mamá” (señalando la imagen de un niño con una rosa). • Dominic dice a Erick (a) “mi hermano también se sabe la canción de pim-pon”. • Anita dice a Erick (a) “voy a decirle a todos que se sienten para ver la película”. • Joshua dice a todos “yo ya la vi, ésta es la 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones REPRESENTACIÓN CREATIVA: Relacionar los objetos por medio de la vista. . Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos, expresar sentimientos con palabras. Crear y experimentar el juego en colaboración. Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA:</p>

<p>película de Shrek" (enseñando un sello a sus compañeros)</p> <ul style="list-style-type: none"> • América dice a Ana (a) "en el cine no hay luz y aquí sí hay" • Diego dice a Ale "yo voy a poner sellos y a barrer" • Danna toma a Sofí de la mano y le dice "te voy a leer un cuento" y toma un libro y comienza a hojearlo. 	<p>Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas</p> <p>REPRESENTACIÓN CREATIVA: Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones. Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones. Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Leer en diversas formas: leer cuentos, signos, anuncios y otros materiales impresos.</p>
--	--

TALLER DE LENGUAJE

28 de Abril del 2005

No de Sesión: 7

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué sucede en las imágenes?

Propósito:

Que los niños y niñas comiencen a estructurar frases más largas de acuerdo a escenarios reales de su contexto social y familiar.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Saludo inicial	1	Salón de clases	
2. Ejercicios de articulación	1		
3. División de grupos en estrellas y dinosaurios y pajaritos.	2	Salón de clases	
4. Explicación de la actividad	2	Salón de clases	
5. Actividad	2	Salón de clases	Cuento que contenga imágenes que lleven una historia en cada una de ellas.
6. Actividad de despedida	1	Salón de clases	
		Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, cuentos y relaciones.
- REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.
- CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se realizó el saludo inicial solamente diciendo ¡Hola! A los niños y posteriormente se realizaron los ejercicios de articulación que consisten en abrir y cerrar la boca de diferentes maneras.

Se continuo con la división en subgrupos y los facilitadores comenzaron a explicarles la actividad que consistía en mostrar las imágenes que contiene el libro de cuentos intercalando preguntas acerca de lo que iba ocurriendo en las imágenes haciendo

énfasis en algunas figuras que tenían mas significado dentro de la actividad que se mostraba en la imagen.

Se terminó la sesión con la canción de despedida.

Reflexión de la Actividad:

En esta ocasión los niños al inicio de la sesión no quisieron cantar la canción de saludo argumentando que estaban cansados así que los facilitadores sólo hicieron preguntas acerca de cómo estaban y tratando de motivarlos para realizar la actividad interesándolos en ésta, despertando su curiosidad acerca de la historia que contaba el libro que llevaban los facilitadores.

Una vez hecho esto, se organizó al grupo en un círculo y se llevaron a cabo los ejercicios de articulación los cuales los facilitadores trataron de que fueran más dinámicos incluso se tuvo que hacer saltar a los niños moviéndolos de un lado a otro también para despertar su actividad.

Ya en la actividad central algunos niños se mostraron interesados, y realizaban preguntas también acerca de lo que iba sucediendo.

Para los facilitadores esta actividad fue más compleja debido a la actitud mostrada por los niños pero aun así se logró llevar a cabo realizando actividades que no estaban contempladas para poder de esta manera interesar a los niños en la actividad planeada para esta sesión.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Carlitos dice a Erick (a) "después de estar con ustedes es el lunch". • Leslie dice a Sofi "yo no quiero hacer la actividad". • Sofi al ver una de las imágenes menciona "esta es mi mamá y esta soy yo", señalando la figura de una señora y una niña. • Anita propone brincar en la alfombra diciendo a sus compañeros "hagan como yo le hago". • Joshua toma una imagen y dice a Beto "esta es la estufa y aquí se ponen las cosas calientes". 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas TIEMPO: Anticipar, recordar y describir secuencias de eventos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos, expresar sentimientos con palabras. Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones.</p> <p>REPRESENTACIÓN CREATIVA: Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos, expresar sentimientos con palabras. Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones.</p> <p>REPRESENTACIÓN CREATIVA: Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales. LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones;</p>

<ul style="list-style-type: none">• Dominic dice a América "después de que veas la imagen me la prestas". • Ale dice a Dominic "yo veo primero esta y después te la doy a ti".	<p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos, expresar sentimientos con palabras. Crear y experimentar el juego en colaboración. Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Solucionar los problemas que se presenten en el juego.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos, expresar sentimientos con palabras. Crear y experimentar el juego en colaboración. Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Solucionar los problemas que se presenten en el juego.</p>
---	---

TALLER DE LENGUAJE

3 de Mayo del 2005

Sesión: 8

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué crees que sucede?

Propósito:

Identificar la secuencia de eventos a través de imágenes para complementar la estructura de sus frases verbales, donde ellos mismos expresen cada uno de los eventos de las imágenes.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de saludo	1	Salón de clases	Libros para preescolares.
2. Dividir el grupo en dos subgrupos.	2	Salón de clases	
3. Se realizarán ejercicios de soplo	2	Salón de clases	
4. Se leerá un texto en cada grupo intercalando preguntas que inciten su participación.	2	Salón de clases	
6. Se realizará la canción de despedida.	2	Salón de clases	
	2	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- REPRESENTACION CREATIVA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.
- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones.
- CLASIFICACION: Describir y distinguir formas.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se comenzó con una canción de saludo, en la cual también se realizan mímicas. Se separó al grupo en 2 subgrupos y se preguntó a los niños que fue lo que realizaron el fin de semana y después de realizaron ejercicios de soplo pidiéndoles que imaginaran un globo y lo inflaran.

Posteriormente se realizó la lectura del cuento y se realizaron preguntas acerca de lo que va sucediendo en las imágenes del mismo, relacionándolo con las actividades que ellos realizan cotidianamente en esas situaciones que presenten las imágenes, ante esto los niños pidieron que fueran leídos libros que ellos escogían a lo que los facilitadores accedieron, pues no se interfería con el propósito, esto hizo

que los niños participaran más en la actividad, contando y compartiendo con sus compañeros sus historias, emitiendo opiniones de lo que sucedía en la historia del cuento, aunque en ocasiones estaban en desacuerdo, terminaban por compartir la misma opinión o defendían más su postura.

Para finalizar se unió a los 2 subgrupos y se hará una actividad grupal en la cual se canta con mímica.

Reflexión de la Actividad:

Es importante cubrir las expectativas de los niños, pero también sus necesidades, tomando en cuenta la opinión que a su nivel pueden tener formulando opiniones acerca de la historia del cuento, teniendo acuerdos con sus compañeros, pero principalmente expresando lo que piensan.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Ale dice a Ana (a) "mi mamá también hace la comida en la cocina". • Joshua menciona a sus compañeros "ayer comí sopa con mis papás". • Danna dice a América "en la cocina hay un reloj como en mi casa", señalando el reloj de la imagen. • Dominic dice "yo también voy al parque a jugar con mis primos". • Xiadani al ver las imágenes dice "mira, aquí y aquí hay unos zapatos", señalando las imágenes. • América toma las imágenes y dice a Ale "yo tengo dos imágenes y tu una" 	<p>REPRESENTACIÓN CREATIVA: Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones. Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones. Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p> <p>REPRESENTACIÓN CREATIVA: Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones. Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones. Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p> <p>REPRESENTACIÓN CREATIVA: Relacionar los objetos por medio de la vista. Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>NÚMERO: Comparar el número y cantidad de dos conjuntos para determinar "más, menos, igual cantidad"</p>

TALLER DE LENGUAJE

12 de Mayo del 2005

Sesión: 9

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Hablemos de una fiesta

Propósito:

Deducir a partir de algunos eventos lo que pasará.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Saludo inicial	1	Salón de clases	
2. Ejercicios labiales	1	Salón de clases	
3. División del grupo	2	Salón de clases	
4. Explicación de actividad	2	Salón de clases	
5. Actividad	2	Salón de clases	Libro para preescolares
6. Despedida	1	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir eventos; Leer en diversas formas.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños/niñas y otros adultos.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

La actividad inició con un saludo, una canción, se colocó a niños y niñas en un círculo y se iniciaron los ejercicios labiales, donde los niños aprietan y aflojan los labios realizan gestos, los cuales propician el movimiento de labios y lengua. Después se divide al grupo en dos subgrupos, cada subgrupo es atendido por un facilitador, el cual explica la actividad que consiste en leer un libro acerca de la preparación de una fiesta, la cual tiene varios contratiempos, que dificultan su realización. Durante la lectura del cuento el facilitador realiza preguntas a los niños, a cerca de posibles soluciones, de lo que puede pasar en el transcurso de la historia, etc. los niños se mostraron durante la lectura muy participativos, pero hubo momentos en que todos querían hablar al mismo tiempo, así que se utilizó una tarjeta azul, esta tarjeta era utilizada por el facilitador para ceder el turno al niño que le correspondiera participar, esto logró controlar un poco esta situación. Los niños y niñas relacionaron esta lectura con sus fiestas de cumpleaños, con actividades que realizan en las fiestas, con actividades que realizan sus padres antes de las fiestas, lo que sucede en ellas, dieron posibles opciones de solución

para lo que iba ocurriendo durante la lectura. Aunque al comenzar la actividad fue difícil controlarlos, después mostraron participación y atención a la lectura, y querían que se leyera otro libro más, pero la actividad tenía que finalizar. Así que se realizó el canto de despedida y finalizó la sesión.

Reflexión de la Actividad:

Los niños mostraron interés en la actividad, es importante hacerlos partícipes de actividades de la vida cotidiana, ellos dan soluciones de causa y efecto pero también las dan de acuerdo a su propia experiencia, la cual tuvieron la oportunidad de compartir con sus compañeros relatando y relacionando eventos significativos.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> Leslie dice a sus compañeros "cuando estamos en una fiesta estamos felices" 	<p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos, expresar sentimientos con palabras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Joshua dice a Ana (a) "en todas las fiestas hay pastel" 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones. Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Danna dice a sus compañeros "en mi fiesta hubo dos payasos" 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones. Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Carlitos dice a Beto "cuando se rompe un globo suena muy fuerte y te espanta" 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones. Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Beto dice a sus compañeros "cuando es tu cumpleaños te dan regalos" 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones. Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ale dice a sus compañeros "si hay muchos niños el pastel es grande" 	<p>CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> America dice a Erick (a) "cumple un año tiene una vela" refiriéndose a las velas del pastel. 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones. Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas</p>

TALLER DE LENGUAJE

17 de Mayo del 2005

Sesión: 10

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Hagamos un cuento

Propósito:

Relacionar e identificar a través de imágenes eventos significativos de su contexto, propiciando así la comunicación verbal con sus compañeros.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de saludo	1	Salón de clases	
2. Dividir el grupo en dos subgrupos.	2	Salón de clases	
3. Ejercicios de soplo	2		
4. Presentación de láminas con dibujos para realizar un cuento	2	Salón de clases	Láminas con dibujos que estén relacionados, para propiciar una historia.
5. Se realizará la canción de despedida.	2	Salón de clases	
		Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.
- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones; Divertirse con el lenguaje.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Crear y experimentar el juego en colaboración.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se cantó una canción de inicio, en la cual realizaron algunos movimientos propuestos por la misma canción se separó al grupo en dos subgrupos, después se hicieron ejercicios de soplo. Se inicio la actividad media presentando a los niños láminas con dibujos que marcaban una secuencia de situaciones con las cuales los niños iban expresando lo que sucedía en cada una de ellas, formando así una historia, para esto se sentó a los niños en las mesas acomodadas en círculo y se

comenzó a mostrar las imágenes de un cuento para que los niños al ver la imagen comenzaran a narrar que es lo que estaba pasando en dicha imagen y así comenzar a construir el cuento y con ello propiciar la participación y estimulando de este modo el lenguaje. El facilitador comienza la historia narrando las dos primeras imágenes, para propiciar la intervención de los niños y niñas, lo cual se llevó a cabo, el facilitador constantemente hacía un recuento de la historia para apoyar la participación de los niños y fueran construyendo la historia.

Una vez terminada la historia de estas láminas, se intercambiaron las láminas con el otro subgrupo y se realizó el mismo procedimiento, pero ahora creando una historia diferente de acuerdo a las imágenes.

Al haber concluido con las dos historias, se reunió a los subgrupos y se cantó una canción que indicó el fin de la actividad.

Reflexión de la Actividad:

El grupo respondió con interés a las actividades planeadas, aunque en el transcurso hubo quienes no mostraron interés suficiente, por lo que perdieron la atención en la actividad y esto provocó algunas situaciones de descontrol. Aunque no todas las situaciones las pudimos controlar, consideramos que las que sí pudimos controlar reaccionamos adecuadamente y por lo tanto lograr una mayor organización en los grupos, lo cual nos llevó a concluir la actividad, realizando lo planeado.

Lo que provocó este desinterés, consideramos que fue que la actividad se realizó en las mesas y esto hizo que algunos de los niños no pudieran ver de la mejor manera cada una de las imágenes.

Creemos que aún nos falta consolidar la imagen del adulto a cargo del grupo, que de acuerdo a algunas observaciones se logra creyendo primero nosotros que lo somos y demostrarlo no de una manera autoritaria sino en una interacción de apoyo.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Joshua dice a Erick (a) "el niño es un bebé porque está chiquito", señalando la imagen. • Beto al ver la imagen de un autobús dice "mira es como el de mi papá". • Emilio toma una imagen y dice a Ana(a) "aquí los niños van a jugar a la casita". • Rubí al ver una imagen dice a América "esto es rojo igual que tu sweater" señalando la imagen de una manzana. • América y Ale quieren la misma imagen, Dominic se acerca y les dice "todos debemos 	<p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones; Divertirse con el lenguaje.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES:</p>

<p>Dominic se acerca y les dice "todos debemos compartir las imágenes".</p> <ul style="list-style-type: none">• Sofi señalando unas letras menciona a Ana (a) "aquí dice lo que pasa en el cuento".	<p>Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: leer en diversas formas: leer cuentos, signos, anuncios y otros materiales impresos y su propia escritura.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos, expresar sentimientos con palabras.</p>
---	--

TALLER DE LENGUAJE

24 de Mayo del 2005

Sesión: 11

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Hora de la lectura

Propósito:

Que los niños escuchen la lectura y después de ésta respondan preguntas.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Saludo inicial	1	Salón de clases	
2. Ejercicios de soplo	1	Salón de clases	Popotes y bolitas de papel
3. División de grupo	2	Salón de clases	
4. Actividad	2	Salón de clases	Libros para preescolares
5. Despedida	2	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.
- REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Imitar acciones y sonidos.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se inició la actividad con un canto que ellos mismos propusieron incluso enseñaron a los facilitadores con algunas mímicas de la misma canción, después se realizaron ejercicios de soplo con un popote en el cual al soplar aventaban una bolita de papel, ésta actividad les divirtió mucho y no querían dejar de hacerla, pero llegamos a un acuerdo y les dijimos que en la próxima sesión repetiríamos la actividad, así que después se realizó la subdivisión del grupo y se leyó un cuento en el cual se iban enseñando las imágenes del mismo, los facilitadores tuvieron que hacer demasiado énfasis en la lectura para llamar la atención de los niños y niñas y así fueran siguiendo la lectura junto con los facilitadores, durante la lectura existieron varias interrupciones, pero éstas ayudaron a darse cuenta a los facilitadores que los niños seguían con atención la lectura, además algunos de ellos realizaban preguntas a cerca de lo que iba sucediendo en la historia del cuento, al finalizar la lectura se les preguntó que si les había gustado la lectura y qué les parecía, después de esto y de algunos comentarios de los mismos niños y niñas, se les realizaron preguntas acerca de la lectura, la mayoría contestó correctamente y hubo quienes narraron con sus palabras algún fragmento de la misma. Para finalizar

la sesión se realizó una ronda, la rueda de San Miguel.

Reflexión de la Actividad:

Algunos de los niños tienen más la iniciativa y contestan correctamente, pero los que no están en la misma posición requieren de más apoyo, quizá de lecturas más breves y concretas para motivarlos más en la lectura del cuento y de la escucha del mismo, para que después ellos lo narraran con sus propias palabras.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none">• Humberto toma el libro y dice a Ana (a) "yo voy a leerle el cuento a todos".• Dominic escucha la historia y pregunta a Erick (a) "que le pasa a la niña que esta llorando".• Ale dice a Ana (a) "el cuento que tienes es mas grande que este", señalando uno mas pequeño.• Naomi mientras escucha el cuento dice a Joshua "tienes que poner atención, escucha".• Joshua dice a Carlitos "eres mi amigo, siéntate aquí", indicando su lado izquierdo.• Emilio toma otro libro y dice "mejor leemos este que tiene mas dibujos".• Dominic pregunta "¿quien escribió ese libro?".	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: leer en diversas formas: leer cuentos, signos, anuncios y otros materiales impresos y su propia escritura.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Divertirse con el lenguaje: escuchar historias y poemas, elaborar historias y rimas. Describir objetos, eventos y relaciones</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Imitar acciones y sonidos.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Divertirse con el lenguaje: escuchar historias y poemas, elaborar historias y rimas. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Expresar sentimientos con palabras. Construir relaciones con niñas/ niños y adultos.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: leer en diversas formas: leer cuentos, signos, anuncios y otros materiales impresos y su propia escritura.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Construir relaciones con niñas/ niños y adultos.</p>

TALLER DE LENGUAJE

26 de Mayo del 2005

Sesión: 12

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Círculos de Colores

Propósito:

Que los niños y niñas de preescolar y maternal identifiquen, relacionen y mencionen los objetos que se encuentran a su alrededor.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de Saludo.	1	Salón de clases	
3. División en subgrupos	2	Salón de clases	
4. Ejercicios de soplo.	2	Salón de clases	Bolitas de papel mesas cinta adhesiva de colores
5. descripción del lugar dónde se encuentran los círculos de colores.	2	Salón de clases	Círculos de diferentes colores de 10 cm. de diámetro cada uno.

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Describir objetos, eventos y relaciones; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.
- REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Imitar acciones y sonidos.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Crear y experimentar el juego en colaboración.
- ESPACIO: Observar objetos, lugares y personas desde diferentes puntos de vista. Experimentar y describir posiciones, direcciones y distancias relativas en el espacio de juego.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Al llegar al salón los niños se encontraban inquietos, así que los facilitadores decidieron realizar la división en subgrupos y comenzar las actividades. Se comenzó cantando una canción de saludo en esta ocasión fue diferente para cada subgrupo, después en las mesas se marcaron con cinta adhesiva de colores unos carriles en los cuales los niños y niñas tenían que rodar las bolitas de papel soplando en ellas, propiciando los ejercicios de soplo. Posteriormente se recogió el material y se colocaron los círculos de papeles de colores en lugares visibles y de fácil acceso para los niños y niñas, se les preguntaba dónde estaba determinado color de un círculo, la única condición era que antes de que ellos fueran por éste tenían que describir el lugar donde se encontraba o mencionar lo que se encontraba

alrededor del círculo. Antes de finalizar la actividad se reunieron a los subgrupos y se realizó una ronda, La rueda de San Miguel.

Reflexión de la Actividad:

Esta sesión se consideró hacer más dinámica, ya que la actitud de algunos de los niños se notaba poco participativa y se logró, pues fue una sesión que les gustó mucho principalmente la actividad de las bolitas de papel, a pesar de que se encontraban en un principio inquietos hubo mucha participación por parte de ellos y los facilitadores lograron involucrarlos y haciendo divertida la actividad sin perder los objetivos de la sesión, además que se logró propiciar el juego en colaboración y que los niños se expresaran con sus propias palabras y con sus compañeros.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Carlitos dice a Beto “ésta bolita se mueve más rápido que la tuya” • Beto antes de soplar en la bolita de papel hace ruidos de un carro y dice “éste es mi carro” • Al unir dos bolitas de papel Emilio dice a Diego “mira está mas grande” • América dice a Ana (a) “estoy triste, yo quería comenzar primero” • Ale dice a sus compañeros el círculo esta más arriba de mi cabeza. • Dominic dice a Erick (a) después de Joshua sigo yo. Respetando el orden en el que se realizaba la actividad. • Danna y Anita quieren tener el turno para realizar la actividad, Sofí se acerca y dice “todos vamos a pasar” • Beto dice a Ana (a) “yo ayudo a Geraldine” • Diego señalando la figura menciona “está 	<p>ESPACIO: Experimentar y describir posiciones, direcciones y distancias relativas en el espacio de juego.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Imitar acciones y sonidos.</p> <p>SERIACIÓN: Comparar atributos. Describir objetos, eventos y relaciones;</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras.</p> <p>ESPACIO: Observar objetos, lugares y personas desde diferentes puntos de vista. Experimentar y describir posiciones, direcciones y distancias relativas en el espacio de juego.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Crear y experimentar el juego en colaboración. Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Crear y experimentar el juego en colaboración ; Hacer y expresar planes y decisiones; Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y adultos</p>

con el libro del patito que Lety leyó”

REPRESENTACION CREATIVA:
Reconocer los objetos por medio de la
vista

TALLER DE LENGUAJE

31 de Mayo del 2005

Sesión: 13

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Describiendo lo que Conozco

Propósito:

Que los niños y niñas de preescolar y maternal describan los objetos que se encuentran en el medio en que se desarrollan.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de Saludo.	1	Salón de clases	
2. Comentar las actividades que realizaron en el fin de semana.	2	Salón de clases	
3. Ejercicios labiales.	2	Salón de clases	
4. Ejercicios orofaciales.	2	Salón de clases	
5. Selección y descripción de objetos familiares para los niños y niñas.	2	Salón de clases	Láminas de diversos objetos que sean familiares para los niños y niñas.
6. Despedida			

Posibles Experiencias Clave:

- REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.
- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones; Divertirse con el lenguaje.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Crear y experimentar el juego en colaboración.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Para iniciar la sesión se realizó la canción de saludo, en esta ocasión los niños quisieron enseñar a los facilitadores una canción que habían aprendido en su clase de música así que ese fue el canto de saludo, además realizaron mímicas en el mismo, pidiendo también, a los facilitadores que lo hicieran, después de esto se realizó la división del grupo y en cada uno de ellos los facilitadores propiciaron ejercicios labiales en los cuales se le pidió al niño que apriete y afloje los labios sin abrir la boca, separe y junte los labios con rápido, abra y cierre la boca. Asimismo, se realizaron ejercicios orofaciales que consisten en pedirle al niño que infle las mejillas, que infle cada una de las mejillas una a una, que infle las mejillas y sacar el aire en una sola emisión. Posteriormente sentados en formando un círculo se les

mostró a los niños, láminas de diversos objetos que hay en una casa, por ejemplo un sillón, estufa, espejo, comedor, etc. y se les pidió que describieran su utilidad en casa, antes de finalizar la sesión se les pidió a los niños el material, que algunos tomaron. Para el canto de despedida los niños quisieron volver a cantar la canción de saludo, invitando a los facilitadores a volver a realizarlo.

Reflexión de la Actividad:

La iniciativa que mostraron los niños y niñas motivaron a los facilitadores, puesto que los hicieron partícipes de sus nuevos conocimientos y se mostraban orgullosos de enseñar su canción, por lo tanto la iniciativa que mostraron y que también apoyaron los facilitadores hizo la sesión más amena, logrando más participación del por parte de los niños y niñas. Durante la sesión los niños identificaron los objetos, el uso de cada uno de ellos, y algunos comentaron con sus compañeros algunas experiencias significativas para ellos.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Danna se acerca a los facilitadores y dice "quiero que cantemos mi canción" • Ale dice a sus compañeros "la canción está muy bonita" • Beto dice a Ana (a) "¿vamos a platicar?" • Carlo dice a Erick (a) que mostraba la imagen de una estufa "quemada" • Anita dice a sus compañeros mi hermana se cayó del sillón, lloró mucho" • Cuando se muestra la imagen de una televisión, Dominic dice a sus compañeros "yo vi la película de Sherk" • América toma la mano de Sofí y dice "somos amigas" 	<p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; expresar sentimientos con palabras</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y adultos, Participar en rutinas grupales.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales. LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales. LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Crear y experimentar el juego en colaboración; Hacer y expresar planes</p>

	y decisiones; Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y adultos
--	--

TALLER DE LENGUAJE

2 de Junio del 2005

Sesión: 14

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La caja del mago

Propósito:

Identificar expresiones no verbales.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Saludo inicial	1	Salón de clases	
2. Ejercicios de soplo	1	Salón de clases	Popotes con una tira de papel en un extremo.
3. División de grupo	2	Salón de clases	
4. Actividad	2	Salón de clases	Caja con recortes de diferentes expresiones faciales y corporales
5. Despedida	2	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir eventos; Leer en diversas formas.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños/niñas y otros adultos.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se inicio con la rutina acostumbrada, un saludo de inicio y una canción con mímica, la cual les agrado mucho. Se colocó a los niños y niñas en un círculo y se les dieron popotes con una tira de papel en uno de los extremos, con los que se divertieron mucho, ya que al soplar en el popote la tira de papel se movía, lo cual ayudaba a que los niños inflaran y desinflaran sus mejillas. Después se realizó la división del grupo y cada facilitador explicó la actividad a su grupo, la cual consistía en sacar de la caja los recortes, comentarlos, y guiados por el facilitador formar una clasificación de acuerdo con las expresiones de los recortes, como alegre, triste, etc. los niños participaron activamente, durante la actividad ellos mismos comenzaron a hacer gestos de enojo, tristeza, etc. y cuando hacían un gesto preguntaban a sus compañeros ¿cómo estoy?, refiriéndose al estado de ánimo según los gestos que ellos estuvieran realizando, además alguno de ellos incluían mímicas en sus gestos. Para finalizar la sesión se hizo el canto de despedida y se cerró la sesión.

Reflexión de la Actividad:

Los niños no sólo identificaron los gestos sino que ellos mismos los realizaron e hicieron deducciones de los demás gestos de sus compañeros, imitando también posturas corporales en algunos casos. Los niños identifican no sólo el lenguaje verbal sino también está implícito el lenguaje no verbal.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<p>Durante la clasificación de los recortes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dominic dice a Beto "mira ese señor va a pegar tiene levantada la mano"• América dice a Ana (a) "ella esta contenta" señalando la imagen de una niña riendo.• Carlitos dice a Dominic, "mira estoy muy enojado", mientras frunce el ceño y aprieta sus labios.• Anita dice a Leslie "estaba triste y lloró", mientras veía la imagen de una mujer llorando.• Beto pregunta a Erick (a) "¿estas triste o contento?"• Alejandra se acerca a Carlitos "compatimos nuestras fotos".• Diego dice a Carlo "te ayudo a sacar la foto"	<p>REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir eventos; Leer en diversas formas.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Expresar sentimientos con palabras; Construir relaciones con niños / niñas y otros adultos.</p>

TALLER DE LENGUAJE

7 de Junio del 2005
No de Sesión: 15

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Un titere para hablar

Propósito:

Elaborar un titere, que refiera el personaje que cada niño interpretará en una obra próxima.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de Saludo.	1	Salón de clases	
2. Comentar las actividades que realizaron en el fin de semana.	2	Salón de clases	
3. Ejercicios de respiración	2	Salón de clases	
4. Ejercicios labiales.	2	Salón de clases	
5. Actividad	2	Salón de clases	Bolsas de papel Papel de colores Pegamento blanco Plumones Semilla
6. Despedida	1	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Dibujar y pintar.
- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones; Divertirse con el lenguaje.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Crear y experimentar el juego en colaboración.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Debido a que los niños y niñas estaban inquietos, los facilitadores optaron por separar desde el principio de la sesión dividir al grupo en dos subgrupos para después realizar la sesión como estaba planeada. Una vez ya separados cada facilitador se encargó de realizar un canto de inicio y realizar ejercicios de respiración invitando al niño a que inspire por la nariz y espire por la boca, también que cuando inspiren eleven los brazos hasta la altura de sus hombros y cuando

espiren relajen los brazos y los dejen caer suavemente, que inspire por la nariz lenta y profundamente y de manera regular reteniendo el aire por unos segundos y después espire lentamente por la boca; se realizaron ejercicios labiales pidiendo al niño que hiciera vibrar los labios sin sonido y con sonido y que proyectaran los labios unidos. Después se explicó la actividad que consistía en realizar un títere pero antes de comenzar a elaborarlo cada uno de los niños y niñas tenía que decidir el muñeco que elaboraría. Después se recogió el material, se limpiaron las mesas de trabajo y fue la despedida sin canto por la premura del tiempo.

Reflexión de la Actividad:

Comenzamos la sesión con un saludo, como estaban muy inquietos por ser la junta de evaluación y sabían que sus papás estaban en la escuela, tomamos un momento para que se tranquilizaran y se separó al grupo de la manera ya acostumbrada y se les pidió que se sentaran en la alfombra, una vez sentados en la alfombra se habló acerca de los títeres que ellos mismos construirían cada uno decidió que títere haría y cuales serían sus características (grande, pequeño, azul, boca grande, mounstro, etc.) ya decidido esto se comenzó la elaboración, se sentaron en las mesas, estando sentados se repartieron las bolsitas y el material para los títeres, ellos comenzaron con pedazos de papel, con los que representaron las manos, pies, ojos, nariz y boca, también utilizaron plumones, algodón y semillas, comentaban con sus compañeros y con la facilitadora cada una de las características que iban colocando en su títere. Después comenzaron a colocar su títere en sus manos y hablar a través de él, pero como el tiempo se había acabado lo dejamos para la siguiente sesión y nos despedimos.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Carlitos dice a Ana (a) "dame muchos papeles, porque mi títere tiene muchas manos, es un mounstro" • Danna dice a sus compañeros "éstos serán sus ojos de mi muñeco", señalando un bote de garbanzos • Xiadani dice a Ana (a) "la boca y los ojos de mi muñeco serán de algodón", a lo que Anita pregunta ¿cómo de algodón? Xiadani responde "haré muchas bolitas de algodón." • Sofí dice a Ana (a) " mi títere va a hablar, por eso le puse una boca" 	<p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. REPRESENTACION CREATIVA: Dibujar y pintar; Elaborar modelos</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Construir relaciones con niños / niñas y adultos REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Construir relaciones con niños / niñas y adultos REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Construir relaciones con niños / niñas y adultos. Elaborar modelos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • América dice " mi muñeco tiene 6 manos le puse tres de un lado y tres del otro lado". • Danna dice a Ana (a) "me das la tapa que está en tu pie yo no la alcanzó, tu sí" • Emilio dice a Xiadani "me prestas el resistol lo tenemos que compartir" • Geraldine dice a América "ojos" mientras coloca dos pedazos de papel en el títere. • Al inicio de la sesión Anita dice a Erick (a): "fui a ver la película de los increíbles". • Al inicio de la sesión Joshua dice a Erick (a): "yo fui a ver Madagascar, de la cebra y el león". • Mientras hace su títere Leslie dice a Erick (a): "mira, ya le puse nariz", señalando una línea. 	<p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. Crear y experimentar el juego en colaboración; Cuidar necesidades propias;</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Dibujar y pintar; Elaborar modelos</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales</p>
---	---

- Mientras hace su títere, Beto dice a Joshua: "me pasas el color verde por favor".
- Dominic mientras hace su títere, dice a Beto: "yo le voy a poner una espada de Yoda".
- Mientras hace su títere, Rubí dice a Erick (a): "oye, unas tijeras para hacer chiquito esto", mostrando una madeja de estambre.
- Mientras hace su títere, Diego dice a América: "yo también quiero color café, me lo prestas"
- Naomi, Leslie y Anita toman una madeja de estambre y comienzan a cantar "dale, dale, dale no pierdas el tino".

INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES:
 Hacer y expresar planes y decisiones;
 Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.

LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA:
 Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones.

REPRESENTACION CREATIVA:
 Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales

INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES:
 Hacer y expresar planes y decisiones;
 Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.

REPRESENTACION CREATIVA:
 Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales

INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES:
 Hacer y expresar planes y decisiones;
 Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.

REPRESENTACION CREATIVA:
 Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales

INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES:
 Hacer y expresar planes y decisiones;
 Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.

LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA:
 Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones.

INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES:
 Hacer y expresar planes y decisiones;
 Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.

TALLER DE LENGUAJE

14 de Junio del 2005

No de Sesión: 16

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Mi Letra

Propósito:

Que los niños y niñas de preescolar identifiquen y reconozcan "sus letras" (letra inicial de su nombre).

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de saludo	2	Salón de clases	
2. Comentar las actividades que realizaron en el fin de semana.	2	Salón de clases	
3. Ejercicios onomatopéyicos	2	Salón de clases	Láminas con imágenes de animales que contengan el sonido grafico del mismo.
4. Ejercicios de soplo	2	Salón de clases	
5. Separar de un conjunto de letras de plástico "su letra" (inicial de su nombre).	2	Salón de clases	
6. Lectura de un cuento.	2	Salón de clases	* Cubos de plástico con letras impresas. * Letras de plástico.

Posibles Experiencias Clave:

- REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista.
- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas; Divertirse con el lenguaje: escuchar historias.
- CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Clasificar e igualar.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Al inicio de la actividad se indica a los niños que se organicen en los grupos que ellos ya conocen, después de haberles dicho esto, el facilitador los saluda con la canción de saludo, solicitando a los niños que se sienten en la alfombra que ocupan para su periodo de lectura. Al finalizar la canción se les pidió a los niños que comentaran lo que hicieron el fin de semana, mientras el facilitador escucha atentamente lo que cada uno de los niños opina y pide a los compañeros que escuchen lo que sus compañeros comentan porque todos tenemos derecho a

hablar y escuchar a los demás.
 Después se realizan los ejercicios onomatopéyicos apoyados con las láminas, terminado esto, se vuelve a dividir el subgrupo en dos se reparte el material entre los grupos se les indica qué es lo que tienen que realizar con él. Al grupo que se le otorgó las letras se les pedirá que de entre todas ellas elijan "su letra" y las vayan colocando frente a ellos hasta que no quede ninguna. Al grupo que se le proporciono los cubos se les pedirá que elijan los cubos que tienen "su letra" y vayan armando una torre con ellos hasta que ya no encuentren ningún cubo con "su letra"; todo ello mientras el facilitador observa la actividad y en ocasiones interviniendo en cada uno de los grupos para ver si es que tienen alguna dificultad o proporcionar una guía de solución en caso de que haya problemas.
 Una vez que cada niño termine con su torre o conjunto de letras, se les irá pidiendo que se vayan colocando nuevamente en la alfombra, esto para dar paso a la parte final de la actividad. Ya que se encuentren la mayoría se les pedirá que quienes trabajaron con las letras comiencen a desarmar las torres de cubos de sus compañeros y viceversa, esto para realizar la limpieza del salón, una vez guardado todo el material se reunirá nuevamente a los niños en círculo sobre la alfombra y se realizara la lectura de un cuento que ellos elijan, ya terminado se realizarán preguntas de comprensión. Posteriormente se realizará el canto de despedida.

Reflexión de la Actividad:

Este día se llevó a cabo, en la escuela, una obra de teatro con títeres para los niños, esta obra se llevó a cabo a la misma hora que se realiza el taller de Lenguaje para los niños y niñas del grupo de Preescolar 1 y Maternal, por lo que tuvimos que pedir a las maestras de los grupos que nos permitieran realizar la sesión de este día en algún otro horario, llevándose a cabo la actividad alrededor de las 12:00 hrs.

La sesión se condujo de la misma forma que se ha realizado de acuerdo con la rutina establecida, iniciando con la canción de saludo. Los niños identificaron su letra que es una forma de identificarse ellos mismos, apoyados en signos escritos. Lograron también realizar juego en colaboración.

Cada subgrupo tuvo que realizar una actividad diferente, pues mientras unos trabajaban con un cuento, los otros trabajaron identificando su letra en materiales como letras de plástico y cubos del mismo material con imágenes y letras impresas. Hubo quienes trabajaron muy bien la actividad que se les puso, pero también hubo quienes se aburririeron muy rápido y dejaron la actividad que estaban realizando para dirigirse a algún otro grupo y comenzar a molestar a sus compañeros.

Consideramos que debido a que se rompió con la rutina que los niños ya tienen establecida, es decir, que se trabajó fuera del tiempo previamente establecido (9:30 AM), los niños estuvieron poco controlados y no prestaron la atención suficiente a la actividad planeada para este día.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Dominic dice a Ana (a) y Erick (a) "la obra estuvo divertida" 	LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y

<ul style="list-style-type: none"> • América dice a Ana (a) “estoy cansada” • Beto dice a Joshua “¿juntamos nuestras torres?” • Ale dice a América y a Anita “somos A” refiriendo se a la letra inicial de su nombre. • Emilio dice a Erick “tu y yo somos E” refiriéndose a la letra inicial de su nombre. • Al escoger un cuento Danna y Sofí dicen Ana (a) “queremos leer este cuento” • Joshua dice a Diego “vamos a leer” toman un cuento y comienzan a hojearlo. 	<p>adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; expresar sentimientos con palabras.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Clasificar e igualar.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Clasificar e igualar.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; expresar sentimientos con palabras; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; expresar sentimientos con palabras; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas</p>
--	--

TALLER DE LENGUAJE

16 de Junio del 2005

No de Sesión: 17

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Buscando mi Letra

Propósito:

Que los niños y niñas reconozcan la letra inicial de su nombre, en los textos.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de saludo	1	Salón de clases	
2. Ejercicios de linguales	2	Salón de clases	
3. Ejercicios onomatopéyicos	2	Salón de clases	Láminas
4. Búsqueda de letras en revistas y textos	2	Salón de clases	Revistas y cuentos
5. Lectura de un cuento.	2	Salón de clases	Cuentos
6. Despedida	2	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas; Escribir de diversas formas; Divertirse con el lenguaje.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niños y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se comenzó con la canción de saludo, se les pidió que se separan de acuerdo a su grupo. Cada facilitador comenzó a realizar los ejercicios linguales pidiendo al niño que mueva la lengua hacia arriba, abajo, de lado a lado, en círculo, que saque y meta la lengua lentamente y lo más rápido que pueda, que doble la lengua hacia atrás. Después se les dieron a cada uno las láminas para los ejercicios onomatopéyicos, ya realizados, se continuó con la lectura del cuento debido a que los niños y niñas comenzaron a inquietarse, después de decidir el cuento que se leería en cada grupo se leyó, ya más tranquilos se les proporcionó material de revistas en las cuales buscaron su letra. Terminado esto se recogió el material y se realizó una ronda (la Rueda de San Miguel) de despedida.

Reflexión de la Actividad:

Los niños participaron muy bien al comienzo de la sesión pero comenzaron a inquietarse debido a que uno de ellos comenzó a correr alrededor del salón, así que los facilitadores tuvieron que interesar en la lectura de un cuento, al los niños y niñas, el cual cada grupo escogió, la lectura en esta ocasión tuvo que ser más enfática para involucrarlos y así poder seguir lo establecido en la sesión. Posteriormente se les entregaron revistas para que ellos identificaran "su letra", los niños además de identificar la letra inicial de su nombre identificaron la letra de otros de sus compañeros y además describieron diversas imágenes que se encontraron en las revistas comentando así experiencias personales con sus compañeros.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="121 763 863 837">• Anita al ver una imagen contó las velas de un pastel y dijo "el niño cumple 3 años".<li data-bbox="121 1048 863 1122">• Dominic al ver la letra "D" en un texto dice "esta es mi letra y de Diego"<li data-bbox="121 1227 863 1339">• Dominic al ver la letra "T" dice: "esta es la letra es mi mamá" Ana (a) le pregunta como se llama tu mama, él contesta: "se llama Thalia".<li data-bbox="121 1480 863 1554">• Carlitos observa unos binoculares y dice a Danna "con estos puedo ver la luna"<li data-bbox="121 1877 863 1951">• Danna observa dos imágenes y dice: "aquí y aquí hay fresas" simula tomar una y comérsela.	<p data-bbox="863 757 1340 1021">LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas; Escribir de diversas formas; Divertirse con el lenguaje. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración</p> <p data-bbox="863 1048 1340 1196">LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas; Escribir de diversas formas; Divertirse con el lenguaje</p> <p data-bbox="863 1227 1340 1491">LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas; Escribir de diversas formas; Divertirse con el lenguaje. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración</p> <p data-bbox="863 1518 1340 1872">LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas; Escribir de diversas formas; Divertirse con el lenguaje. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales</p> <p data-bbox="863 1899 1340 2085">LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas; Escribir de diversas formas; Divertirse con el lenguaje. INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Emilio dice a Erick (a) "ya escogí esta que tiene juguetes de bebé" • Sofi observa una imagen y dice: "es un carro" • Xiadani dice a Ana (a) "aquí hay muchas de mis letras y aquí hay tres de Ale", señalando el letrero del área de arte. 	<p>Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos.</p>
---	---

TALLER DE LENGUAJE

21 de Junio del 2005

No de Sesión: 18

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Formando Palabras

Propósito:

Propiciar que los niños y niñas reconozcan otras letras del alfabeto para que con ello se introduzcan a un lenguaje escrito.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de saludo	1	Salón de clases	
2. División el grupo en dos subgrupos.	2	Salón de clases	
3. Se realizaran ejercicios orofaciales	2	Salón de clases	
4. Se realizarán ejercicios onomatopéyicos	2	Salón de clases	Láminas
5. Actividad	2	Salón de clases	Letras de foami de colores Tarjetas con el nombre de cada niño pegamento
6. Se realizará la canción de despedida.	1	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Leer en diversas formas; Escribir de diversas formas: dibujar, garabatear y escritura inventada; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.
- REPRESENTACION CREATIVA: Reconocer los objetos por medio de la vista; Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales.
- CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas; Clasificar e igualar.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se comenzó con un canto de saludo, esta vez los niños sugirieron que fuera la ronda de la vieja Inés. Se dividió al grupo de la manera acostumbrada. En cada uno de los subgrupos se realizaron ejercicios orofaciales, que consisten al niño que infle las mejillas, que infle cada una de las mejillas una a una, que infle las mejillas y sacar el aire en una sola emisión y que infle las mejillas y saque el aire en pausas, una vez terminado esto se les repartió el material para realizar los ejercicios onomatopéyicos. Después se les entrego el material de letras de foamy y tarjetas

que contenían su nombre de cada niño, en las cuales los niños tenían que pegar las letras que estuvieran incluidas dentro de su nombre. Se recogió el material y se limpiaron los lugares de trabajo y se realizó la despedida.

Reflexión de la Actividad:

Durante la actividad los niños hacían comentarios de que las letras presentadas era "suyas" y de sus papás y de algunos compañeros, debido a que la actividad se extendió más de lo acostumbrada no se tuvo tiempo de la despedida acostumbrada y algunos nombres quedaron incompletos. Colaboraron entre todos a realizar la actividad, hubo quienes tomaron algunos cuentos y buscaron las letras formaron sílabas, con lo cual los niños aparentaban leerlas.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Anita al ver su tarjeta con su nombre dice: aquí está dos veces mi letra" • Rubí al estar colocando las letras sobre la tarjeta dice: "a mí me falta esta" letra señalando la letra "U" y recorta una o a la mitad • Naomi al ver la letra "A en su tarjeta dice; "esta también es la letra de Ame" • Joshua al no encontrar la letra que falta dice a Erick (a) "me puedes dar una O de Dominic" • Humberto al ver su tarjeta dice "me falta la letra de Emilio" 	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Leer en diversas formas; Escribir de diversas formas: dibujar, garabatear y escritura inventada; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Leer en diversas formas; Escribir de diversas formas: dibujar, garabatear y escritura inventada; Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas; Clasificar e igualar.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas;</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Danna al ayudar a Sofi a colocar las letras sobre su nombre y no encontrar la letra F voltea una J y la coloca sobre la F y dice a Sofi "esta listo" • Alejandra dice a Ana (a) " yo tengo una letra A más que América" • Geraldine coloca sobre su letra pedazos de foami pegados sobre una tira de cinta adhesiva y le da la forma de "su letra" 	<p>Clasificar e igualar.</p> <p>CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas; Clasificar e igualar.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas; Clasificar e igualar.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas; Clasificar e igualar.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niñas, niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p>
--	---

TALLER DE LENGUAJE

23 de Junio del 2005

No de Sesión: 19

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Platicando por teléfono

Propósito:

Propiciar un ambiente que facilite la comunicación entre los niños y niñas para que con ello observen la funcionalidad de la comunicación entre ellos.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de Saludo.	1	Salón de clases	
2. División del grupo	2	Salón de clases	
3. Ejercicios de linguales	2	Salón de clases	Espejo
4. Ejercicios labiales.	2	Salón de clases	Espejo
5. Actividad	2	Salón de clases	Vasos de plástico Hilo
6. Despedida	1	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.
- REPRESENTACION CREATIVA: Imitar acciones y sonidos.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños/niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se comenzó con la canción de saludo, se colocan a los niños de acuerdo al subgrupo que le corresponde, cada facilitador coloca en una fila a los niños y niñas frente a un espejo para que observen como realizan estos ejercicios los cuales consiste en mover la lengua hacia arriba, abajo, de lado a lado, en círculo, sacar y meter la lengua lenta y rápidamente, doblar la lengua hacia atrás.

Posteriormente se realizaran ejercicios onomatopéyicos, apoyados con las láminas que se les entregan a cada niño. Después realizó un juego del *teléfono descompuesto* y terminado esto se les entregarán unos teléfonos hechos con vasos de plástico e hilo, en donde se les pidió que comunicaran un sonido a su compañero y que éste contestara con el mismo sonido. Para finalizar realizó un canto con mímica.

Reflexión de la Actividad:

La actividad de verse en el espejo les gustó mucho, aunque se inquietaron un poco, pero una vez que lograron controlarse, participaron en la siguiente actividad, la cual también fue de su agrado, lograron percibir algunas características del lenguaje, como el hablar de manera entendible, con tono elevado, algo interesante, etc.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none"> • Dominic se sienta y dice a Joshua "no quiero cantar" • Anita dice a Ana (a) "me gusta cantar fuerte" • Al observarse frente al espejo Emilio dice a Geraldine "yo soy más grande que tú" • Frente al espejo se encuentra una silla Anita la quita y dice "estoy toda", refiriéndose a que ya se observaba en el espejo. • Diego dice a Beto "puedes hacer esto. amigo", y realiza un gesto • Al platicar con los teléfonos Xiadani dice a Danna "habla más fuerte" • Sofí llevando el teléfono con América dice "platica conmigo" 	<p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones; Expresar sentimientos con palabras</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones; Expresar sentimientos con palabras</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos. CLASIFICACION: Explorar y describir similitudes, diferencias y atributos de las cosas; Distinguir y describir formas; Clasificar e igualar.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Expresar sentimientos con palabras.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Expresar sentimientos con palabras; Cuidar las necesidades propias.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Expresar sentimientos con palabras.</p>

TALLER DE LENGUAJE

28 de Junio del 2005

No de Sesión: 20

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: <u>Nuestra obra de teatro</u>
--

Propósito:

Que los niños y niñas preescolares, lleven a cabo un teatro con guiñol con una historia inventada por ellos mismos.

Secuencia de Actividades	Grupos	Espacios	Materiales
1. Canción de Saludo.	1	Salón de clases	
2. Ejercicios de respiración	1	Salón de clases	
3. Actividad	1	Salón de clases	Cartulinas Plumones de colores
4. Teatro	1	Salón de clases	Titeres
6. Despedida	1	Salón de clases	

Posibles Experiencias Clave:

- REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Dibujar y pintar; Pretender y desempeñar roles
- LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones; Divertirse con el lenguaje. Dictar historias.
- INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.

Descripción de la Secuencia de Actividades:

Se comenzó la sesión con una roda de la "vieja Inés", después se sentaron a los niños frente a unas cartulinas blancas pegadas en la pared y se les explicó a los niños y niñas que realizaríamos una obra de teatro con los titeres, elaborados anteriormente, pero antes en la cartulina dibujaríamos los personajes y lo que realizaría cada uno de los personajes, así que se les entregaron plumones, para que comenzaran a dibujar sus personajes, y lo que realizarían en la obra; terminada esta actividad se les entregaron los titeres que ya habían realizado, después todos se sentaron en la alfombra en un círculo y se comenzó la historia. Una vez terminada la actividad se realizó la canción de despedida.

Reflexión de la Actividad:

Fue una actividad muy divertida para los niños y muy enriquecedora para los facilitadores, puesto que se lograron cosas sorprendentes en los relatos de los niños y niñas, lograron seguir la secuencia de dos historias tanto en los dibujos como con los títeres, imitaron sonidos, ayudaron a sus compañeros en la historia, en algunos casos fingían su voz de acuerdo a su personaje.

Notas Anecdóticas	Experiencias Clave que representan
<ul style="list-style-type: none">• América dice a Xiadani "este es mi títere, tiene mi letra", refiriéndose a la letra inicial de su nombre, que ella había escrito en el títere.• Dominic dice a sus compañeros "nuestra historia es divertida"• Joshua dice a Ana (a) "yo quiero continuar con la historia de Dominic".• Anita dibuja unos globos y dice a sus compañeros "son para la fiesta"• Sofí al dibujar su muñeca dice "la fiesta es en su casa"• Ale y América quieren un color de plumón diferente al que cada una tiene, Ale se acerca a América y dice "te presto el mío y tú me prestas el tuyo" e intercambian sus plumones.• Emilio y Diego quieren pasar al mismo tiempo a dibujar en la cartulina, Dominic se acerca y les dice "todos vamos a pasar"• Danna al dibujar su títere coloca un perrito a lado y dice "tiene un perro como yo"	<p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Leer en diversas formas.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas; Describir objetos, eventos y relaciones; Divertirse con el lenguaje. Dictar historias.</p> <p>REPRESENTACION CREATIVA: Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Dibujar y pintar; Pretender y desempeñar roles</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p> <p>INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES: Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración; Solucionar los problemas que se presentan en el juego.</p>

- Emilio se acerca a Erick y le dice "quiero que ya empecemos la obra"

REPRESENTACION CREATIVA:
Relacionar dibujos, fotografías y modelos con lugares y objetos reales; Dibujar y pintar; Pretender y desempeñar roles.

LENGUAJE Y LECTO-ESCRITURA: Hablar con otros sobre experiencias personalmente significativas.

INICIATIVA Y RELACIONES SOCIALES:
Hacer y expresar planes y decisiones; Construir relaciones con niños / niñas y adultos; Crear y experimentar el juego en colaboración. Expresar sentimientos con palabras.

REFERENCIAS

Barocio Quijano, Roberto (1998). *Las experiencias clave de High-Scope para el nivel preescolar: compendio de lecturas*. México: Trillas.

Boada, Humbert (1992). *El desarrollo de la comunicación en el niño*. Barcelona: Anthropos.

Clemente Estevan, Rosa Ana (1995). *Desarrollo del lenguaje: Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. España: Octaedro.

Coll, Cesar y Palacios, Jesús (1999). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza editorial. Vol. III

Cubero, R. y Luque, A. (2001). Desarrollo, educación y educación escolar: La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje. En: C. Coll. J. Palacios y A. Marchesi (Comps.). *Desarrollo Psicológico y Educación 2. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.

Durivage, Johanne. (1998). *Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar*. México: Trillas.

Galeote Moreno, Miguel (2002). *Adquisición del lenguaje: Problemas, investigación y perspectiva*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Gorman, Richard M. (1972). *Introducción a Piaget: Una guía para maestros*. Buenos Aires: Paidós.

Hernández, G. (1998). Descripción del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas. En: *Paradigmas en Psicología de la educación*. México: Paidós Educador.

High Scope Educational Research Foundation (2004). *Manual de registro de observación del niño de High Scope para lactantes y maternas*. México: Trillas.

Hohmann, Banet y Weikart (1995). *Niños pequeños en acción: Manual para educadoras*. México: Trillas.

Hohmann y Weikart (1995). *Educating Young Children*.

Hohmann y Weikart (2002). *La educación de los niños pequeños en acción*. México: Trillas

INEGI, Página Web. www.inegi.org. Consultado el 11 de septiembre de 2005.

Johnston, Elizabeth B. (1988). *El desarrollo del lenguaje: lineamientos piagetianos*. Argentina: Panamericana

Kandel, Eric (1997). *Neurociencia y Conducta*. Madrid: Prentice-Hall

Lafuente Solsona, Azucena (1997). *Nuevo programa de estimulación de lenguaje para niños de 2-3 años de edad, articulación, comprensión y adquisición de vocabulario*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología UNAM. México.

Melgar de Gonzalez, Maria (1989). *Como detectar al niño con problemas del habla*. México: Trillas.

Morris, Ch. (1985). *Psicología: Un Nuevo Enfoque*. México: McGraw-Hill.

Página Web. www.highscope.org

Página Web. www.highscopemexico.org

Página Web. www.unicef.org

Página Web. www.cnice.mec.es

Página Web. www.saludalia.com

Página Web. www.sanjorgevirtual.com

Paoli, J. Antonio (1983). *Comunicación e información*. México: Trillas.

Pascual Garcia, Pilar (1985). *La dislalia: Naturaleza, diagnostico y rehabilitación*. Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial.

Pulaski, Mary Ann S. (1975). *Para comprender a Piaget: Una introducción al desarrollo cognoscitivo del niño*. Barcelona: Ediciones Península.

Richmond, Peter G. (1970). *Introducción a Piaget*. Madrid: Editorial Fundamentos.

Rodríguez Leonor, Rosa María. (1994). *La estimulación temprana del desarrollo sensorial y motriz en niños de 0 a 2 años: Una propuesta para padres*. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología UNAM. México.

Sapir, Edward (1984). *El lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica.

Secretaría de Educación Pública: Subsecretaría de Educación Básica y Normal. *Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas 2001*.

Secretaría de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004*.

Secretaría de Educación Pública (2002-2003). *La expresión oral en la escuela primaria*. En Programa Nacional para la actualización permanente para los maestros de educación básica en servicio.

Schwartz, S. y Pollishuke, M. (1998). *Aprendizaje activo: Una organización de la clase centrada en el alumno*. Barcelona: Narcea Ediciones.

Trianes, Ma. V. y Gallardo, J. (2001). *Psicología de la educación y del desarrollo*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Vasta, R; Haith, M y Miller, S. (1999). *Psicología infantil*. España: Ariel, S.A.