



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO TURÍSTICO EX- HACIENDA PANTITLAN

TLAYACAPAN, MORELOS.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTA

PRESENTA: RODRÍGUEZ ARRAZOLA OLGA JANETE

SINODALES: ARQ. FILEMON FIERRO PESCHARD

ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCÍA

DRA. MONICA CEJUDO COLLERA



TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA

2006





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS:

A MI MAMÁ:

QUE ME ENSEÑO A LUCHAR POR MIS SUEÑOS Y A NUNCA DETENERME POR LAS ADVERSIDADES, Y DARMERME CONSUELO EN LAS NOCHES DE ABATIMIENTO.

A MI MAMÁ OLGA:

POR SER COMO UNA MADRE Y HACER DE MI LO QUE AHORA SOY, MIS TRIUNFOS SON TUYOS.

A MI PAPÁ:

POR ESTAR CONMIGO CUNADO MÁS LO NECESITABA, Y SER TAN IMPORTANTE EN MI VIDA.

A MI TÍA MECHE Y MIS TÍOS:

GRACIAS POR SU APOYO, SUS CONSEJOS Y POR CONFIAR EN MI.

A MIS AMIGOS:

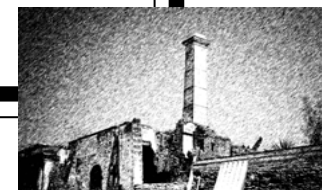
CON LOS QUE COMPARTÍ DÍAS DE DESVELO.

A YESSI:

POR QUIEN A MI LADO ME ENSEÑO A VALORAR LAS COSAS BUENA DE LA VIDA, AYUDARME A SER MEJOR PERSONA Y DEVOLVERME LA ALEGRÍA Y LA FÉ DE AMAR MIS SUEÑOS Y ESPERANZAS.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

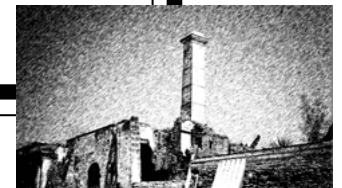


ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
ANTECEDENTES HISTÓRICOS	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	11
OBJETIVOS PRINCIPALES	13
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	
Localización	14
Clima	15
Orografía	15
Hidrografía	15
Vías de Comunicación	16
Estructura Urbana	17
Usos de Suelo	17
INFRAESTRUCTURA	18
EQUIPAMIENTO	18

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



ACTIVIDADES ECONÓMICAS	19
NORMAS Y REGLAMENTOS	20
PLAN DE DESARROLLO URBANO	21
PRINCIPALES ATRACTIVOS DE TLAYACAPAN	22
ANÁLOGOS	24
ESTADO ACTUAL	28
DIAGNÓSTICO EDIFICIOS EXISTENTES	30
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	39
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO	43
ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS	44
MEMORIA DESCRIPTIVA	45
CRITERIO DE COSTOS	49
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	52
PROYECTO	53

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



INTRODUCCIÓN

En el siglo XVI la hacienda de una persona era el conjunto de sus bienes, durante el periodo colonial, una hacienda fue también una propiedad situada en el medio rural que contaba con sólidas construcciones, habitaciones, capilla, almacenes, corrales y demás edificios. Estas construcciones generalmente fueron denominadas el “casco”. Generalmente estaban ubicados dentro de muros que como una fortificación las protegía de intrusos y a la vez les daban un aspecto distanciador y un tanto amenazante dentro del entorno rural campesino.

Las haciendas tuvieron sus orígenes en la Nueva España en los primeros siglos después de la conquista cuando los españoles obtuvieron propiedades territoriales para producir cereales, ganado o productos mas elaborados como harina de trigo, azúcar de caña o para fundir metales a partir de los minerales extraídos de la tierra, o para producir textiles de lana etcétera.

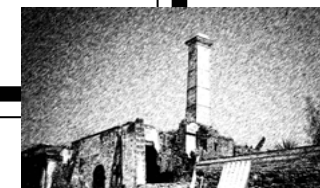
Una hacienda fue frecuentemente una empresa fabril que estaba situada en el medio rural. Las haciendas durante el periodo que va del siglo XVI a principios del XX en la historia de México, un núcleo de población, un asentamiento. Esto se debe a su carácter dual fabril y habitacional, por tanto las haciendas eran pueblos empresas. El termino hacienda por tanto designa tanto un conjunto de bienes de una persona como una estancia agrícola o una gran negociación.

Entre 1580 y 1630 se fundan las haciendas azucareras precursoras como Tlaltenango, Axomulco y Amanalco y otras de importancia como Pantitlan, Apaquetzalco, Temixco etc.

Varios fenómenos se conjugaron entre aproximadamente 1570 y 1640 que es la época en la que surgen el mayor número de haciendas azucareras en la zona de estudio. Por un lado habían quedado muchas tierras despobladas por el grave descenso demográfico, ya que muchos asentamientos prehispánicos quedaron abandonados. Las tierras y los parajes despoblados fueron otorgados a los españoles que en ellas fundaron fábricas de azúcar por medio de censos perpetuos por medio de los descendientes de Cortés. Por el otro lado en estos años el azúcar tuvo un alto precio en el mundo occidental. El azúcar era como la canela, el jengibre, la pimienta considerada como una especie y un articulo de lujo extremadamente caro y apreciado, y esto estimuló su producción en la Nueva España.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



Para que los españoles pudieran fundar sus haciendas tanto Serrano como Cortes compraron tierras a indígenas, es decir, sobre todo a los “principales” de los pueblos, pues estos indios pertenecientes a la antigua clase dominante eran los que tenían dominio sobre sus tierras y la facultad, dentro de las nuevas normas jurídicas vigentes de enajenar sus propiedades consideradas propiedad privada.

Una forma de adquirir tierras para fundar una hacienda era por vía de la compra. Otra vía fue mediante una concesión de tierras otorgadas por Cortés o sus descendientes, y una tercera vía fue por medio de merced de tierras del Virrey en presentación de la Corona Española.

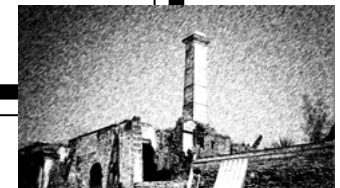
Los espacios Industriales de una hacienda azucarera eran:

1.-Batey o Gran Patio donde se recibía la caña y se almacenaba antes de empezar la molienda.

2.-Trapiche o Casa de Molienda, lugar donde se extraía el jugo de caña, llamado guarapo, mediante el paso del producto por un mecanismo generalmente de tres rodillos movido inicialmente por fuerza animal y en seguida mediante la incorporación de una rueda de canjilones accionada por una caída de agua.

3.-Acueducto, requerido en casi todos los ingenios que adoptaron la fuerza hidráulica para mover el trapiche. En la mayoría de los cascos se extiende un gran techo, aun fuera de los muros del casco para tomar el agua de su fuente y llevarla sobre hermosas arquerías a su destino como fuerza motriz del molino para seguir de allí su curso y regar los siguientes campos, no sin antes haber dado servicio a las diversas dependencias del casco.

4.-Casa de Calderas, lugar donde se aplicaba el fuego directo a los grandes peroles llamados tachos para que mediante la defecación (con cal), la evaporación y filtrado, lograr ir separando las impurezas del jugo o guarapo para convertirlo en melado, o sea el líquido ya listo para cristalizar el azúcar. Cabe hacer notar que en torno y bajo estos locales existían varios canales o conductos, ya para el agua para lavabos, ya para cachazas (residuos y espumas) o para el guarapo mismo que lo traía desde el trapiche.



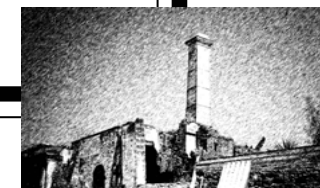
5.-Hornalla, local adyacente al cuarto de calderas, generalmente cubierto con bóveda de cañón corrido y cuyo piso era usualmente inferior al de las calderas, donde se almacenaba el bagazo, previamente asoleado en su respectivo patio “bagacero” para quemarlo y producir el “fuego directo” que se aplicaba mediante ingeniosos conductos. El humo generado por esta combustión salía por una o varias chimeneas colocadas directamente arriba de cada quemador chimenea tradicionalmente llamada chacuacos.

6.-Tanques para remojar las formas, generalmente anexos al cuarto para calderas, eran unos depósitos hundidos para lavar y preparar los típicos embudos de barro cocido, antes de ser utilizados en la casa de calderas.

7.-Purgar, locales alargados con poca o nula ventilación donde se dejaban las formas incrustadas dentro de sendos porrones que recogían las mieles incristalizables, las cuales se vertían e iban almacenando en los respectivos tanques también hundidos. Para llevar a cabo la purga y el consiguiente blanqueo del azúcar se utilizaba arcilla lo mas pura posible (greda). En otros casos dadas las condiciones de estos salones fungían como sótanos de otras dependencias muchas veces de la casa grande.

8.-Asoleaderos, para secar los panes de azúcar utilizando el agente mas económico, el sol. Era costumbre al principio destinar patios con este fin. Mas tarde se volvió practica común utilizar algunas azoteas donde inclusive, se diseñaron sofisticados sistemas de techos corredizos de tajamanil que protegían el producto de noche o en días lluviosos, cuyos vestigios tenemos atestiguados por los muros con excesivas pendientes que aun perduran.

9.-Bodegas, almacenes y talleres eran necesarios tanto para concluir el proceso (envoltura y despacho del azúcar envuelta en papel y empacada en talegas de cuero o de las mieles en porrones de barro, que a lomo de mula llegarían a su destino) como para el buen funcionamiento de la empresa. Carpintería, herrería, alfarería, en algunos casos vemos aun las trojes, corrales y caballerizas.



ESPACIOS HABITACIONALES

1.- Casa Grande, o casa del patrón ya sea el dueño, administrador, o arrendatario según sea el caso, con dimensiones tales que podían albergar a varias familias y estaban dispuestas a recibir visitantes. Usualmente las encontramos en un piso superior, la planta baja era utilizada como almacén, purgar u otras oficinas. Es casi característico ver que cuentan con hermosas arquerías, patios interiores, innumerables habitaciones de generoso tamaño, exquisitas decoraciones tanto de piedra, argamasa o herrería y la infalible huerta que ayudaba a soportar los calidos embates del sol de esta tierra caliente.

2.-Dentro de la hacienda encontramos siempre la capilla, generalmente las vemos como construcciones adyacentes de y a veces de dimensiones exageradamente grandes, servia tanto a patrones como trabajadores, aunque en algunos casos los primeros tenían acceso privado y directo desde la casa.

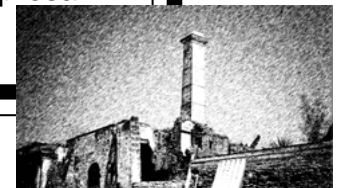
OTROS ELEMENTOS

1.-Barda Perimetral, con la doble función delimitadora y defensiva. A veces vemos aspilleras en sitios estratégicos.

2.-Portón Principal, generalmente dotado de algún elemento que actuara su importancia, tal como un arco, espadaña, campanario, escudo o remate, donde por lo regular se encuentra alguna flecha y el nombre del sitio.

3.-Puerta de campo, mucho mas simple que daba acceso desde el casco a los campos de sembradío pastizales y demás tierras y era por donde accedían al casco los carros cargados de caña para llegar al patio o batey.

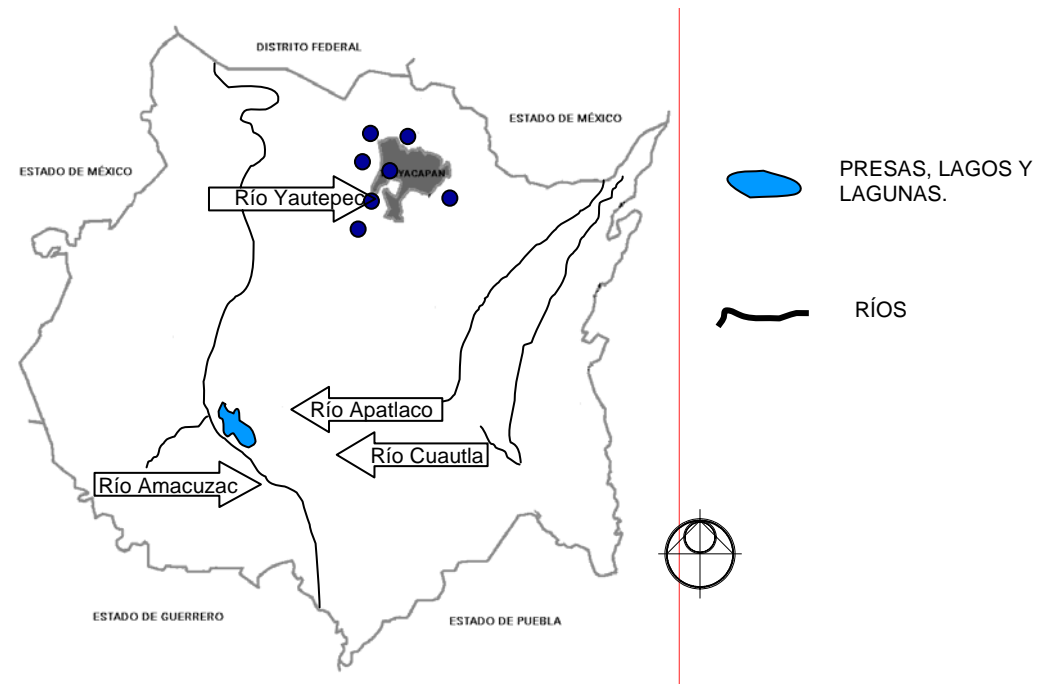
4.-Tienda de Raya generalmente situada a un lado de la puerta principal, a veces con un pórtico, a veces incorporada a sendas bodegas o a trojes independientes. Estas tiendas llegaron a ser verdaderos emporios comerciales son fama que llegaba a distancias enormes y un elemento muy importante en la relación empresario-trabajador.



Siendo el agua un factor determinante no solo en cuanto a su necesidad para regar las tierras sembradas de caña sino también como fuerza motriz, es por tal motivo que la mayoría de los cascos se sirven de los ríos y por eso se regionalizaron tomando en cuenta las diversas cuencas.

Tercera Cuenca

Cocoyoc, San Carlos, Oacalco, Atlihuayan, Apanquetzalco, Xochimancas, Michate, Apizaco, Paraíso, Sebapostol y San José Caracol.



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

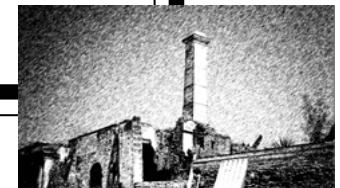
En el reparto de la tierra que hicieron los primeros conquistadores, algo le quedó a la nobleza indígena, y así vemos que en la zona de Oaxtepec doña Isabel Cortés Moctezuma hereda un gran patrimonio en terrenos, que pronto vende.

Aunque al principio existió gran dificultad legal para que los españoles pudieran comprar estas tierras de manos de los indios, a partir de 1571 aparecieron las primeras disposiciones que facilitaron esas transacciones, pero estableciendo que si el precio rebasaba los 30 pesos, no se podía llevar a cabo la operación en forma directa, sino que debía realizarse mediante subasta pública. Así es que diversas personas adquirieron, a precios irrisorios, grandes extensiones que si bien algunos utilizaron para sembrarlas, la mayoría sólo especuló con ellas para venderlas inmediatamente cuando alguien les ofrecía una buena utilidad. Es en 1583 cuando Lucio Lopio Lambartego comienza a comprar tierras en lo que sería el ingenio de Pantitlán al pagarle a Pedro Morales, cuatro pesos por el predio conocido como Coatetelco; en 1598 compra otra fracción a Sebastián Ruiz, comienza a sembrar caña y al siguiente año establece un trapiche de tracción animal. La autoridad virreinal nombró veedores para establecer un estricto control de la industria azucarera, que para estas épocas era ya de las más importantes, y así vemos que, en 1600 llega don Adán Diez Texeiro con ese cargo a la región del Marquesado, con un salario de mil pesos de oro, que debían pagar las fábricas, de acuerdo con su importancia. A don Lucio le correspondió pagar 60 pesos por Pantitlán, pues no era tan importante como Tlaltenango, Amanalco, Casasano o Cuahuixtla.

En 1613, Marcio, hermano de Lucio, solicitó licencia para introducir la fuerza hidráulica, pues había la comodidad de hacerlo con el agua que se traía de Oaxtepec. La licencia le fue otorgada, por lo que podemos suponer que el acueducto data de estos años. Alrededor de 1625 se convierte en poderoso cañavero don Andrés Arias Tenorio, pues no sólo adquiere el ingenio de Santa Ana Amanalco y toma en renta el de Tlaltenango, sino que adquiere además del rancho de Michapa, el ingenio de San Francisco Pantitlán, cuya advocación cambió posteriormente a San Nicolás. Pero poco le duró el gusto, pues en la década de 1640 a 1650 pierde estas propiedades, por deudas, en favor del tesorero don Antonio Millán, general de la Santa Cruzada de Nueva España, sus Provincias e Islas Filipinas.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



En 1665, después del litigio, le son otorgados a Pantitlán, 48 surcos de agua. Un surco equivale a 6.5 litros por segundo, o sea, que le proporcionaron 312 litros por segundo, una respetable cantidad, cuando su propietario era don José Montemayor, quien también tuvo pleito con los jesuitas del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, que tenían la hacienda de Xochimancas, aguas abajo.

Diversos factores se conjuntan para que en este siglo la industria azucarera decaiga notablemente, la expansión desmedida del cultivo de la caña, la demanda consecuente de mano de obra aunada a la interrupción del flujo de esclavos a partir de 1640, debido a la separación de Portugal del imperio español, las inclemencias y la exigencia del gobierno virreinal del pago de derechos por la legalización o "composición", como se le llamó, de sus títulos de propiedad, sumergen a la región en un periodo de recesión, que dura unos 30 años.

La hacienda estuvo frecuentemente sujeta a concurso de acreedores lo que ocasiona que, en la primera década del siglo XVIII, Pantitlán deje de producir azúcar, situación que aprovechan los vecinos para utilizar el agua e incrementar sus cosechas.

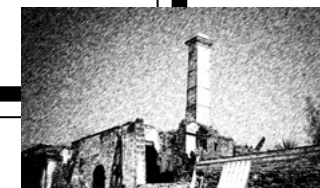
En 1732 se tiene un registro de uno de estos concursos donde aparece como dueño don José de Curbirar, que tenía también Amanalco y Michapa, que habían sido del capitán Félix Millán.

Para principios de la década de 1740, arrendaba la hacienda don Felipe Alzate, quien dio a su vez en alquiler tierras de la finca a diversos agricultores en pequeño, para suministrar maíz y otros productos a la ciudad de México en esa época de carestía. Cuarenta años después, el eminente científico don José Antonio Alzate y Ramírez promovería, para aliviar los efectos de la crisis agrícola, en especial durante el nefasto "año del hambre" de 1785 a 1786, la expansión del cultivo del maíz en la región, citando precisamente los exitosos experimentos de su padre en Pantitlán.

La hacienda es adquirida, en 1752, por don Pedro Valiente, quien inicia su renovación, con los consiguientes pleitos, principalmente por agua, ya que al instalar una nueva rueda hidráulica utiliza el caudal del manantial de Oaxtepec. Estos litigios continúan, aun entre los descendientes de don Pedro y los del pueblo, hasta llegar al caso de que para imponer la decisión del alcalde mayor, hubo necesidad de reunir una fuerza entre los hacendados vecinos, de 60 hombres armados para, rechazar a los campesinos que habían jurado morir antes de ceder.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



Finalmente se resolvió el conflicto cuando el hacendado optó por construir otro acueducto que trajera el agua del río Yautepec, solicitando solamente que la atarjea cruzara las tierras del pueblo, aspecto que no resultó muy benéfica, pues en varias ocasiones los campesinos desviaban el agua para regar sus campos, frecuentemente paraban el ingenio en momentos críticos.

En los primeros años de 1800, Pantitlán seguía endeudado y su dueño, don Ignacio García Menocal, forma una sociedad con don Francisco del Cerro, quien aporta capital para saldar las deudas, pero esta sociedad no progresa y acaba la finca en manos de don Antonio Velasco de la Torre, quien para el año de 1826 en sus dos haciendas, Pantitlán y la vecina Cocoyoc tenía sembradas cerca de 500 mil plantas de café, cosechando al año 5,000 arrobas (57,500 kilos) del famoso Café de Velasco, cuya calidad superior le dio amplia fama en esa época.

Otra actividad a la que se dedicó Pantitlán en la primera mitad del siglo XIX fue a la elaboración de añil para la industria textil, llegó a exportar parte de su producción.

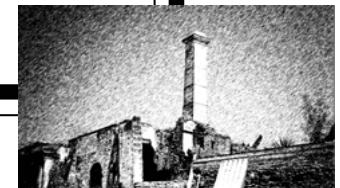
San Nicolás Pantitlán, junto con la hacienda de Jesús del Monte, pasó a manos de don Juan de la Serna y Echarte, quien las heredó a sus hijos Higinia y Manuel Echarte y Velasco, nietos de don Antonio que son los que finalmente la venden, al poderoso empresario azucarero, don Isidoro de la Torre y Carsi.

Para 1851, la catalogación fiscal que se hace de las empresas azucareras ubica a Pantitlán dentro de las de sexta clase, pagando un impuesto mensual de 50 pesos, lo que nos indica que era de las pequeñas.

Don Isidoro, rico y multifacético comerciante, paga sólo 14,000 pesos en 1856 por la finca y la trabaja unos años, pues vemos que en 1870 y pese al acoso al que la tenían sometida los temibles bandoleros de Salomé Plascencia, conocidos como "Los Plateados", el avalúo fiscal de la propiedad era de poco más de 80,000 pesos, según nos dice el *Periódico Oficial del Estado* del 28 de octubre de ese año, pero unos años después y debido a las transformaciones en las industrias, deja de trabajar como unidad independiente, se desmantela el ingenio y se anexa a la de San Carlos y Cocoyoc, para formar un solo núcleo, habiendo absorbido también San Antonio Michate y San Pedro Apisaco.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



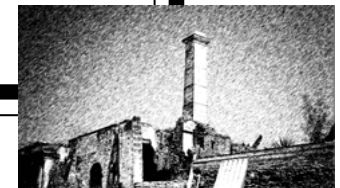
Se puede distinguir todavía el acueducto que nos conduce al cuarto de la rueda, el trapiche, la casa de calderas, la hornalla con un pedazo de bóveda de cañón todavía en pie, paredones de la casa grande y de otros muchos salones, quizá la fábrica de añil por las formas circulares de los tanques, que aunque ruinosos, muestran lindeza que tuvo una vez este monumento. Es propiedad del gobierno estatal y está invadido por algunas familias que allí viven, una escuela y los siempre presentes buscadores de tesoros que si no son detenidos, acabarán con todo el patrimonio construido.

Tiene amplio espacio libre a su derredor y fácil acceso a importantes vías de comunicación y se encuentra equidistante a las dos poblaciones más importantes de esta entidad.

Contra la idea generalizada, no fueron los zapatistas quienes destruyeron la mayor parte de las haciendas, sino la furia incontenible del general Pablo González (émulo de Juvencio Robles, el incendiario), quien deseaba acabar con la rebeldía incluyendo las haciendas mismas que en el periodo mas intenso del zapatismo los campesinos trabajaron para sí en coordinación con las comunidades.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por la importancia que se tiene hoy en día el rescate y restauración de los monumentos históricos, se han planteado algunos problemas existentes, para de esta manera abordar el proyecto que se pretende realizar. Es a partir de la mala situación económica y política que quedan abandonadas muchas de estas haciendas, la mayoría de ellas, han caído en el olvido y en la indiferencia, razón por la que muchas de ellas, están a punto de derrumbarse.

Sin embargo, gracias al esfuerzo de algunos de los propietarios de estas haciendas, se puede vislumbrar que se aproximan vientos favorables dentro de las perspectivas futuras de estas históricas edificaciones.

El propósito principal de este proyecto es el rescate, la restauración y rehabilitación de este recinto, pues existe el interés por parte de las autoridades gubernamentales por utilizar estos espacios, debido al valor arquitectónico, cultural e histórico.

El uso que se pretende dar es de afluencia turística, debido a la localización y los atractivos turísticos de este municipio.

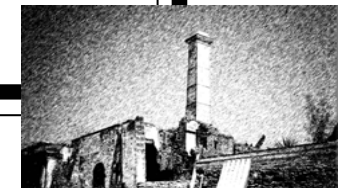
Debido al abandono y otras razones, los cascos de haciendas y otros monumentos históricos se encuentran en ruinas desiertas, por lo que el propósito de este proyecto es crear un atractivo que sería la hacienda que generaría un crecimiento económico y turístico de la región y del estado en general.



Muro con vestigio de arco rebajado



Arcadas existentes en la zona de purgaresc

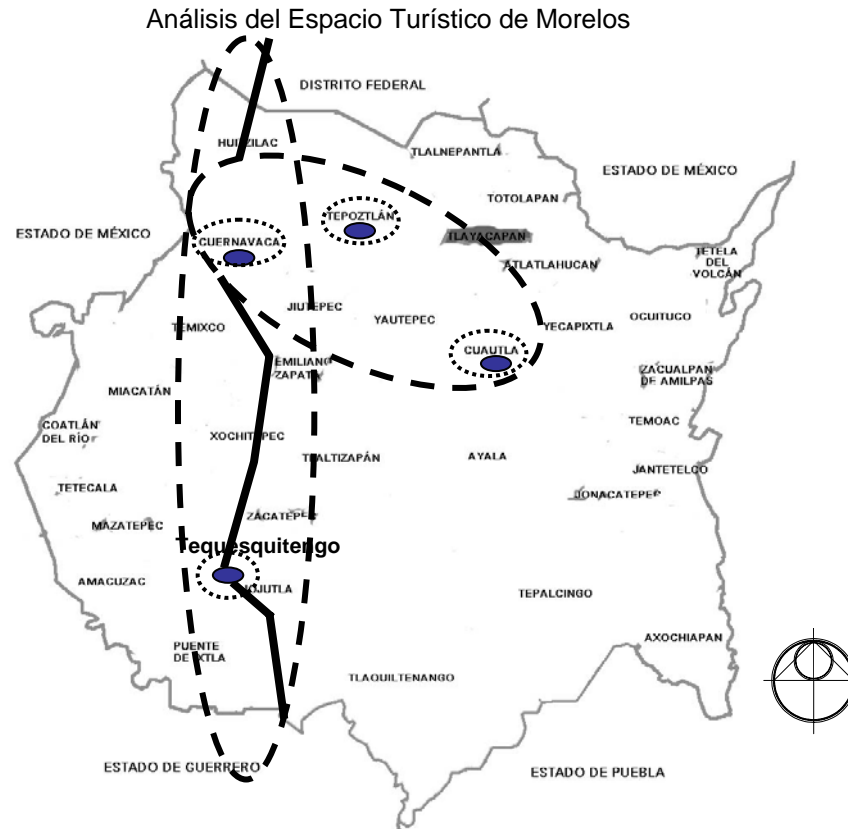


CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Por su localización Tlayacapan se encuentra cerca de los tres sub-centros más importantes del Estado de Morelos por su gran afluencia turística, por lo cual es considerado como un lugar con gran potencial de desarrollo. Así mismo se identifica claramente una zona temática que puede dar a la oferta regional un gran desarrollo fortaleciendo los ejes complementarios del estado.



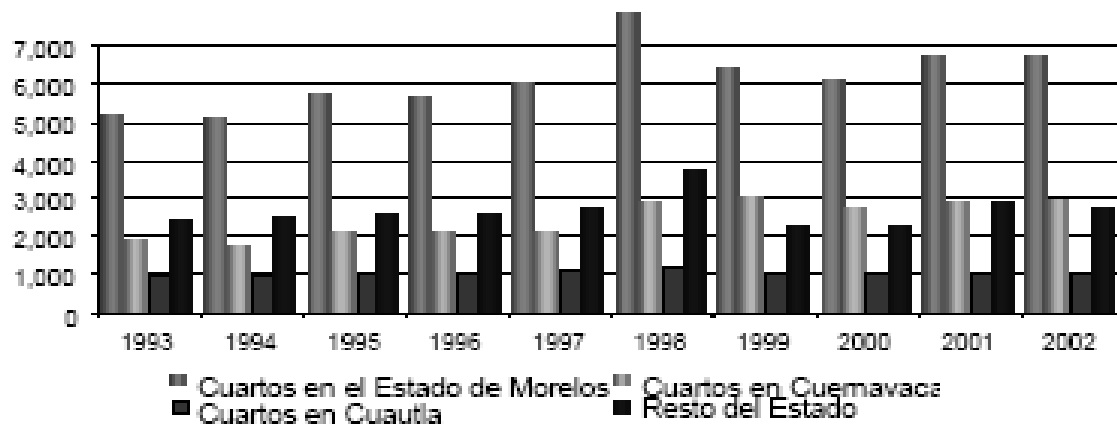
CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



Debido a que la oferta turística de Morelos se encuentra concentrada en Cuernavaca y Cuautla, son estos los centros turísticos más importantes en el Estado, sin embargo podría existir un desarrollo turístico uniforme si se amplían los servicios turísticos en las demás localidades. La oferta hotelera constituye un pilar importante en la actividad turística de Morelos.

Oferta de hospedaje en el Estado de Morelos



Fuente : Secretaría de Turismo.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



OBJETIVOS PRINCIPALES

- Promover la conservación, protección y promoción para el aprovechamiento del patrimonio histórico, por el valor socio-cultural que representa.
- Rescatar y proponer el proyecto para restaurar y rehabilitar los espacios aun existentes, para poder salvarlos del deterioro no solo por el paso del tiempo, sino también para frenar la ocupación y acondicionamiento inadecuados.
- Proponer un espacio arquitectónico que incorpore el carácter urbano mediante propuestas o soluciones que mejoren el contexto inmediato.
- Apoyar el foco de desarrollo turístico de lo que ya podría ser Tlayacapan, debido a sus atractivos turísticos, cercanía a poblaciones consideradas de gran importancia en esta entidad por su amplia demanda y gran afluencia turística.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

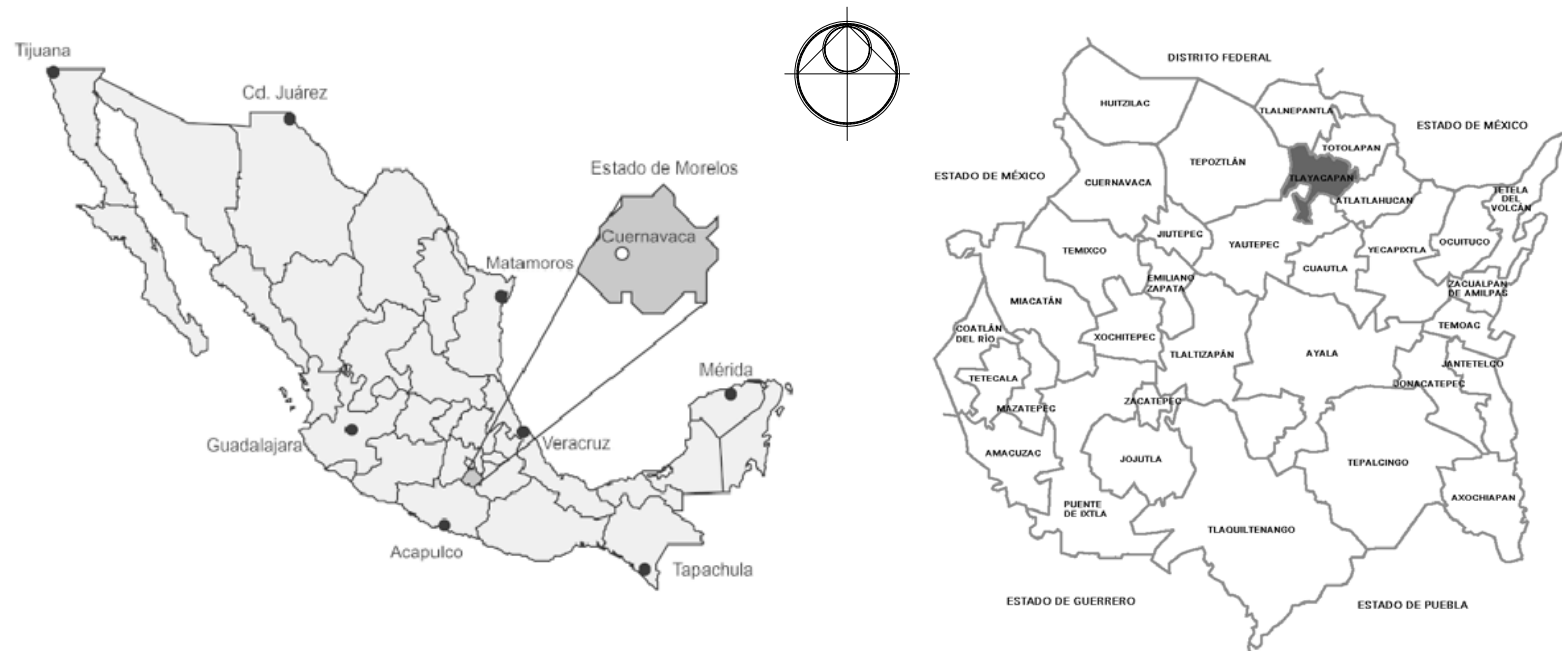


CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

LOCALIZACIÓN

El Municipio de Tlayacapan se encuentra localizado en la parte noreste del Estado de Morelos; entre los paralelos 18° 57' latitud norte y 98° 59' de longitud oeste del meridiano de Greenwich Posee una extensión territorial de 84.140 kilómetros cuadrados. Limita al Norte con Tlalnepantla, al este con Totolapan y Atlatlahucan, al oeste con Tepoztlan y al sur con Yautepec.

Su extensión territorial es de: 52,136 Km2, y su población Total es de 13,846 habitantes.



CENTRO TURÍSTICO
EX- HACIENDA PANTITLAN



CLIMA

Su temperatura media es de 19°C; la máxima media es de 30°C; la mínima media es de 9°C. Su clima es semi-calido.

OROGRAFIA

Tlayacapan, se encuentra rodeado por una cadena de cerros: por el sur, se encuentra ubicado el cerro de la "Ventanilla", el "Sombbrero" o "Yakatl" (nariz); por el oeste, el cerro de "Huixtlalzink", "Tlatoani" y el "Zualopapalotzink" (mariposita señora) el más alto tiene 505 metros de altura; por el noroeste, el cerro de "Tezontlala", "Cuitlazimpa" y "Tepozoco"; por el norte, la loma de la "Amixtepec", a una altura de 1,635 mts sobre el nivel del mar.

HIDROGRAFIA

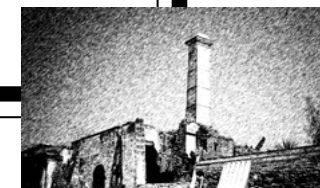
El municipio carece de ríos y arroyos naturales, sólo cuenta con la corriente de la llamada barranca Tlalnepantla, la cual en época de lluvias mantiene un caudal por breves temporadas; su cauce pertenece a la cuenca del río Yautepec.



"Tlayacapan" Sobre de la punta de la tierra

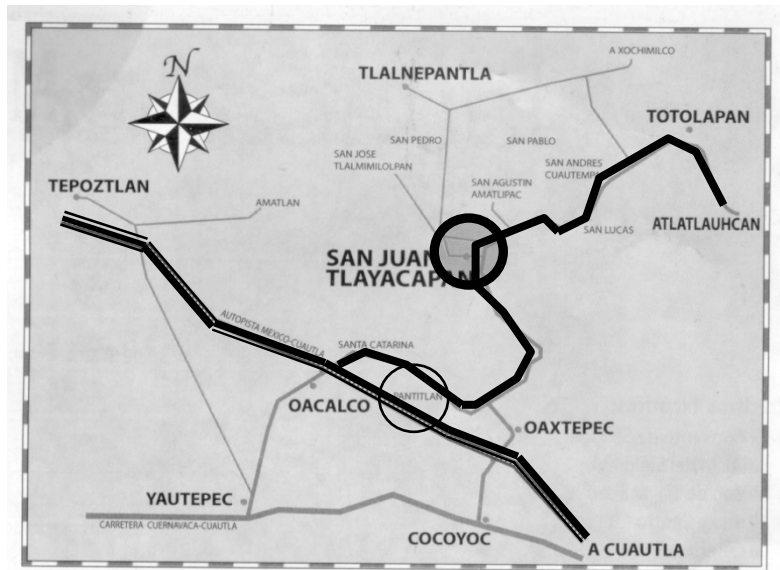
CENTRO TURÍSTICO





EX- HACIENDA PANTITLAN



VIAS DE COMUNICACIÓN

El municipio cuenta con dos vías de acceso importantes, la federal que va de la Ciudad de México (Xochimilco) a Cuautla. Y la otra es la autopista de cuota que va de México a Cuautla.



-  Carretera Federal México-Cuautla
-  Autopista México-Cuautla
-  Tlayacapan
-  Ex Hacienda Pantitlan

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



ESTRUCTURA URBANA

La estructura urbana de la localidad de Tlayacapan corresponde al desarrollo de una traza irregular, conformada por barrios y colonias agrupadas en torno de su barrio central y la existencia de edificaciones con valor histórico como la Iglesia de San Juan Bautista y La Cerería; la localidad presenta una concentración urbana, contenedora de vivienda, equipamiento urbano disperso, comercio en menor escala y patrimonio histórico; existen además otras dos concentraciones en procesos de consolidación en los barrios del Rosario y Texcalpa. La actividad comercial se concentra principalmente a lo largo de la carretera estatal Oaxtepec-Totolapan.

El área urbana es bordeada al norte por áreas de uso agrícola de temporal y pastizales; al nor-poniente por áreas de uso agrícola de temporal; al poniente por áreas de uso agrícola de temporal; al sur-poniente por áreas de uso federal (selva baja caducifolia; al sur por áreas de pastizales y agrícolas de temporal; y al sur-oriente, oriente y nororiente por áreas aptas para el desarrollo urbano.

USOS DE SUELO

Las 285 mil 85 hectáreas del área urbana de Tlayacapan comprenden la siguiente diversidad de usos del suelo:

Las áreas predominantes son los usos habitacionales que comprenden una superficie de 138.95 hectáreas, que representan el 48.73 por ciento del total de la zona urbana.

Las zonas en que se desarrollan los usos comerciales y de servicios comprenden 33.15 hectáreas, representan el 11.65 por ciento del total; estos usos se han desarrollado principalmente a lo largo de la Av. Ignacio Zaragoza.

Respecto a la vialidad propiamente urbana, en conjunto suman 58.98 hectáreas, que representan el 20.68 por ciento del total; de esta superficie, el 7 por ciento pertenece a la vialidad primaria identificada.

Las áreas destinadas al equipamiento urbano ocupan 54.00 hectáreas que representan el 18.94 por ciento de la superficie urbana total, esta superficie se distribuyó en porcentajes de la siguiente forma: 29.36 por ciento educativo; 3.91 por ciento salud, 10.44 por ciento abasto, 3.26 por ciento administrativo, 21.37 por ciento deporte y recreación, 26.75 por ciento religioso (incluye patrimonio histórico) y 4.89 por ciento servicios.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



INFRAESTRUCTURA

Los servicios públicos de acuerdo a la apreciación del ayuntamiento son:

SERVICIO DE AGUA POTABLE

Agua Potable 95%

SERVICIO DE ENERGÍA ELECTRICA

Alumbrado Públicos 100%

Recolección de basura y limpieza de las vías públicas 80%
Seguridad Pública 60%

EQUIPAMIENTO

El equipamiento urbano se integra por:

3 instalaciones educativas, 1 instalación para la salud, 1 instalación deportiva y de recreación, 1 equipamientos administrativos, 1 equipamiento para el abasto y 1 panteón.

El equipamiento urbano se concentra principalmente en el primer cuadro de la ciudad, especialmente entre las calles Justo Sierra y Emiliano Zapata, en el centro de Tlayacapan, esto hace a la localidad el centro administrativo del municipio, atendiendo a las zonas con mayores carencias de equipamiento principalmente las de reciente creación.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Los principales sectores, productos y servicios son:

AGRICULTURA: Las actividades agropecuarias en Tlayacapan, son de vital importancia, puesto que el 90% de la población se dedica a la agricultura. Se localizan contados huertos familiares pero no de gran importancia.

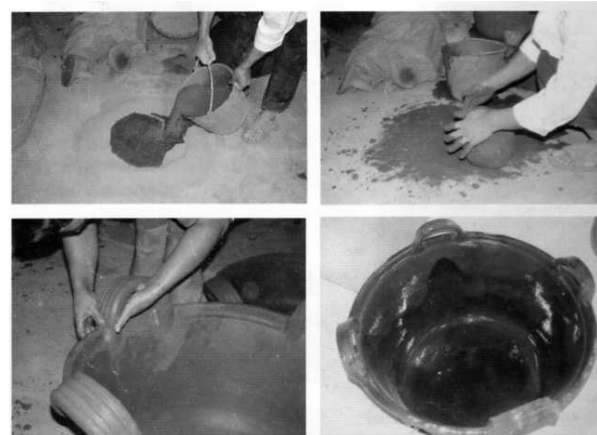
GANADERIA: Un 2% de la población se dedica a la ganadería que pasta en las rastrojeras y en las pocas tierras comunales.

INDUSTRIA: En el municipio, es digno de mencionar la industria de la Cerámica o la alfarería, ya que todo el barrio de Texcalpa se dedica a esta actividad, formando un porcentaje del 1% de la población.

TURISMO: Por sus condiciones naturales, por sus cerros tan peculiares y al contar con dos museos: uno de arte religioso y otro de la casa de la cultura “Cerería” con exposiciones temporales. Tiene además, dos posadas turísticas, varias casas de huéspedes y un restaurante “Los Emilianos”, se considera que a esta actividad se dedica un 25% de la población.

COMERCIO: En el municipio, se cuentan con 23 tiendas la mayoría de estas de tipo artesanal y otras de souvenirs.

Sector:	Porcentaje:
SECTOR PRIMARIO Agricultura y Ganadería	91.75%
SECTOR SECUNDARIO Industria	1%
SECTOR TERCIARIO Turismo, comercio y servicios	7.25%



NORMAS Y REGLAMENTOS

REGLAMENTO DE USO DE SUELO

Únicos usos permitidos: habitacional, comercial, cultural, recreativo, talleres artesanales o el agrícola quedando prohibido cualquier tipo de uso.

-No se permite la construcción de edificios apartamentales para habitación u oficina, ni en condominio, ni unidades, o conjuntos habitacionales (tipo infonavit o fovisste).

-Todos los talleres Artesanales (herrerías, carpinterías, hojalaterías, vulcanizadoras, etc.) deberán sujetarse a una inspección sobre niveles de ruido. En caso de no ser compatibles con el uso habitacional deberán reubicarse.

-Se prohíbe el uso de altófonos, bocinas móviles y fijas para difundir anuncios, música o celebraciones de tipo político, religioso o comercial.

-Se prohíbe ingerir bebidas alcohólicas en la vía pública o en tiendas y misceláneas.

AGUAS RESIDUALES

Esta estrictamente prohibido verter a la vía pública o a ríos y barrancas aguas negras, jabonosas o de alberca. Los propietarios de lotes que lleven a cabo estas prácticas dañinas del medio ambiente serán multados por las autoridades Municipales y Estatales. Es obligatorio el uso de fosas sépticas para disponer de aguas jabonosas grises o negras.

DENSIDAD

La densidad máxima de habitantes permitida en esta área es de 100 habitantes por hectárea neta, lo cual significa que el número máximo de vivienda permitido es de 20 viviendas por hectárea neta y que sólo se permite una vivienda por cada 500m² de terreno. Siendo 500m² la dimensión mínima en que se permite subdividir un lote y el área mínima permitida por vivienda en caso de condominios.

AREA CUBIERTA Y NIVELES

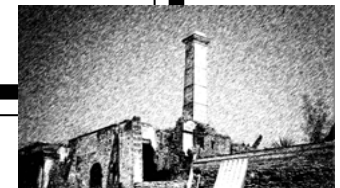
-Solo se permite la construcción de dos niveles como máximo contados desde el acceso principal al lote desde la vía pública.

-Solo se permite cubrir como máximo con construcciones techadas el 30% de la superficie del lote debiendo dejarse el 70% del área restante libre.

-El 50% de la superficie del lote como mínimo debe estar ajardinada o cubierta de vegetación natural.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



PLAN DE DESARROLLO URBANO

Clasificación Básica de Aptitudes del Suelo
Áreas Aptas para Uso Urbano
Pantitlan 10.06 has.



NORMATIVIDADEL DEL INAH

El INAH cataloga la Exhacienda San Nicolás Pantitlan como monumento histórico inmueble ficha:170260100001 a la 170260100008.

LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLOGICOS ARTISTICOS E HISTORICOS

Art. 7 Las autoridades de los estados y municipios cuando decidan restaurar y conservar los monumentos lo harán con permiso previo y bajo la dirección del INAH.

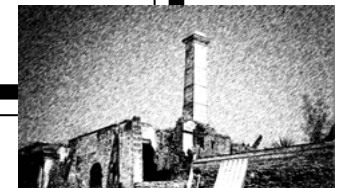
Art. 10 El INAH procederá a efectuar obras de conservación y restauración de un inmueble declarado monumento histórico cuando el propietario de este no las halla realizado, y la Tesorería de la Federación Hará efectivo el importe de las obras.

Art. 36 Por determinación de esta ley son monumentos históricos los inmuebles construíos en el siglo XVI al XIX.

Se permite darle cualquier uso, siempre y cuando se conserve lo que aun permanece en el inmueble, es decir todo aquello que pueda dar vestigio de lo que había originalmente.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



ATRATIVOS PRINCIPALES DE TLAYACAPAN

Los sitios de mayor interés son el Ex convento de San Juan Bautista fundado en el siglo XVI por los Agustinos y con una enorme riqueza arquitectónica declarado por la UNESCO como patrimonio histórico de la humanidad, Las Momias de Tlayacapan encontradas en 1982 bajo el templo y exhibidas en el museo regional de Tlayacapan, La Alcaldía que actualmente es la sede del H. Ayuntamiento Municipal es un edificio que data del siglo XVI, La Cerería edificio del siglo XVI originalmente casa del Encomendadero de la Nueva España y por algunos días cuartel del General Emiliano Zapata ha sido escenario para la filiación de diversas películas tanto nacionales como extranjeras, 18 Capillas localizadas en todo el centro de Tlayacapan como remate de las calles, edificadas en el siglo XVI por los agustinos que fueron los primeros evangelizadores de el Municipio, todas estas consideradas patrimonio histórico por el INAH. Y por ultimo el Carnaval por su singular baile de los chinelos y de tanta tradición no solo en Tlayacapan sino en todo el estado de Morelos. La alfarería la cual tiene tradición desde la época prehispánica hasta hoy en día, producen losa vidriada o roja lisa y con decoraciones. Además de la producción de cerámica policromada y ceras escamadas. Tlayacapan también cuenta con un sitio arqueológico el cual se localiza en este municipio y ha sido identificado como zona azteca con mas de diez pirámides en exploración.



1.Capilla Santiago



2.Ex Convento San Juan Bautista



3.Ayuntamiento Municipal



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



HOTEL HACIENDA COCOYOC

Ubicado en Cuautla, Morelos

Data del siglo XVI

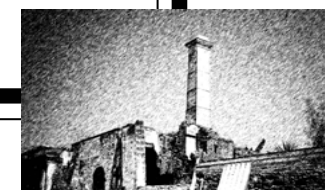
El Hotel Hacienda Cocoyoc tiene a disposición los servicios de las siguientes instalaciones:

- 300 habitaciones y Suites
- 4 restaurantes, 3 bares y discoteca
- Albercas: Tres piscinas y un chapoteadero.
- Jacuzzi
- Campos de golf
- Área de juegos
- Área deportiva
- Caballos y carruajes
- Boutiques
- SPA Cocoyoc
- Tabaquería
- Galería de arte, Sala de lectura
- Florería
- Pista de carreras
- Juegos para niños
- Gimnasio



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



HOTEL HACIENDA EL CARMEN

Ubicado en Vallarta, Jalisco

Data del siglo XVI

El Hotel Hacienda El Carmen tiene a su disposición los servicios de las siguientes instalaciones:

-200 habitaciones

-2 restaurantes

-1 bar

-Spa

-Salón de juegos

-Alberca

-Caballos

-Librería



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



HOTEL HACIENDA JURICA

Ubicado en Querétaro, México
Data del siglo XVI

El Hotel Hacienda Jurica tiene a su disposición los servicios de las siguientes instalaciones:

- 182 Habitaciones
- 11 Salones de convenciones
- 2 Bares
- 1 Restaurante
- Caballos
- Campo de golf
- Alberca, chapoteadero
- Área deportiva
- Área de juegos



CENTRO TURÍSTICO
EX- HACIENDA PANTITLAN

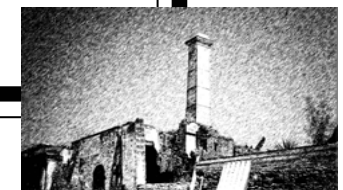
HOTEL HACIENDA PETAC

Ubicado en Yucatán, México

Data del siglo XVIII

El Hotel Hacienda Petac tiene a su disposición los servicios de las siguientes instalaciones:

- 150 Habitaciones
- Área de juegos
- Bar
- Salón de Usos Múltiples
- Capilla
- Piscina
- Área deportiva
- Caballos
- Restaurante

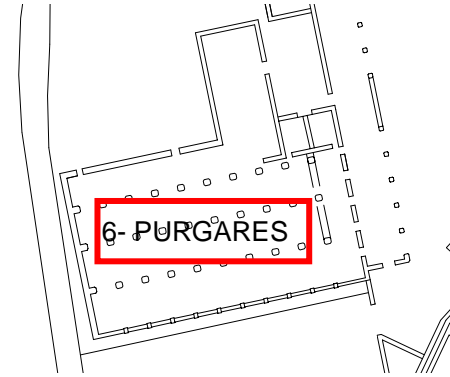
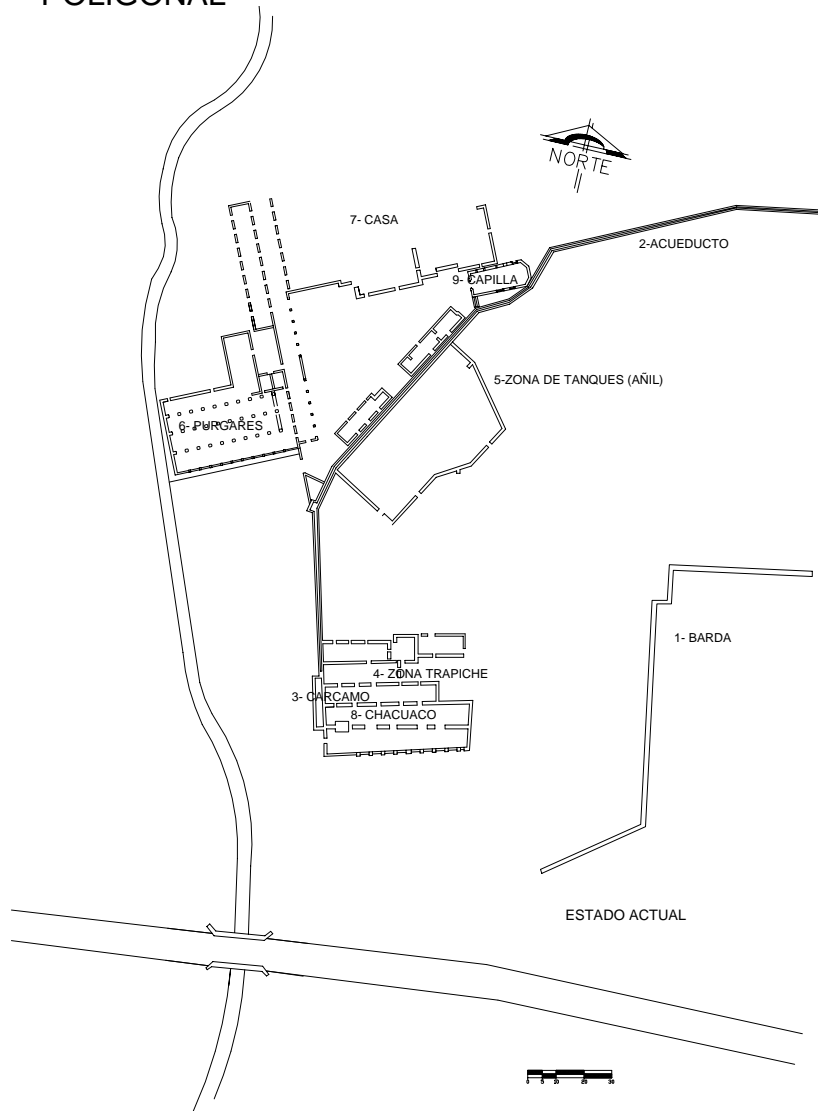


CENTRO TURÍSTICO

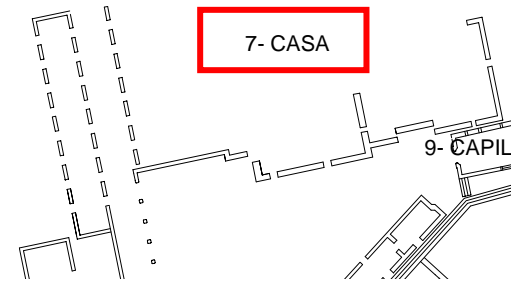
EX- HACIENDA PANTITLAN

ESTADO ACTUAL

POLIGONAL



ESPACIOS A ESTUDIAR

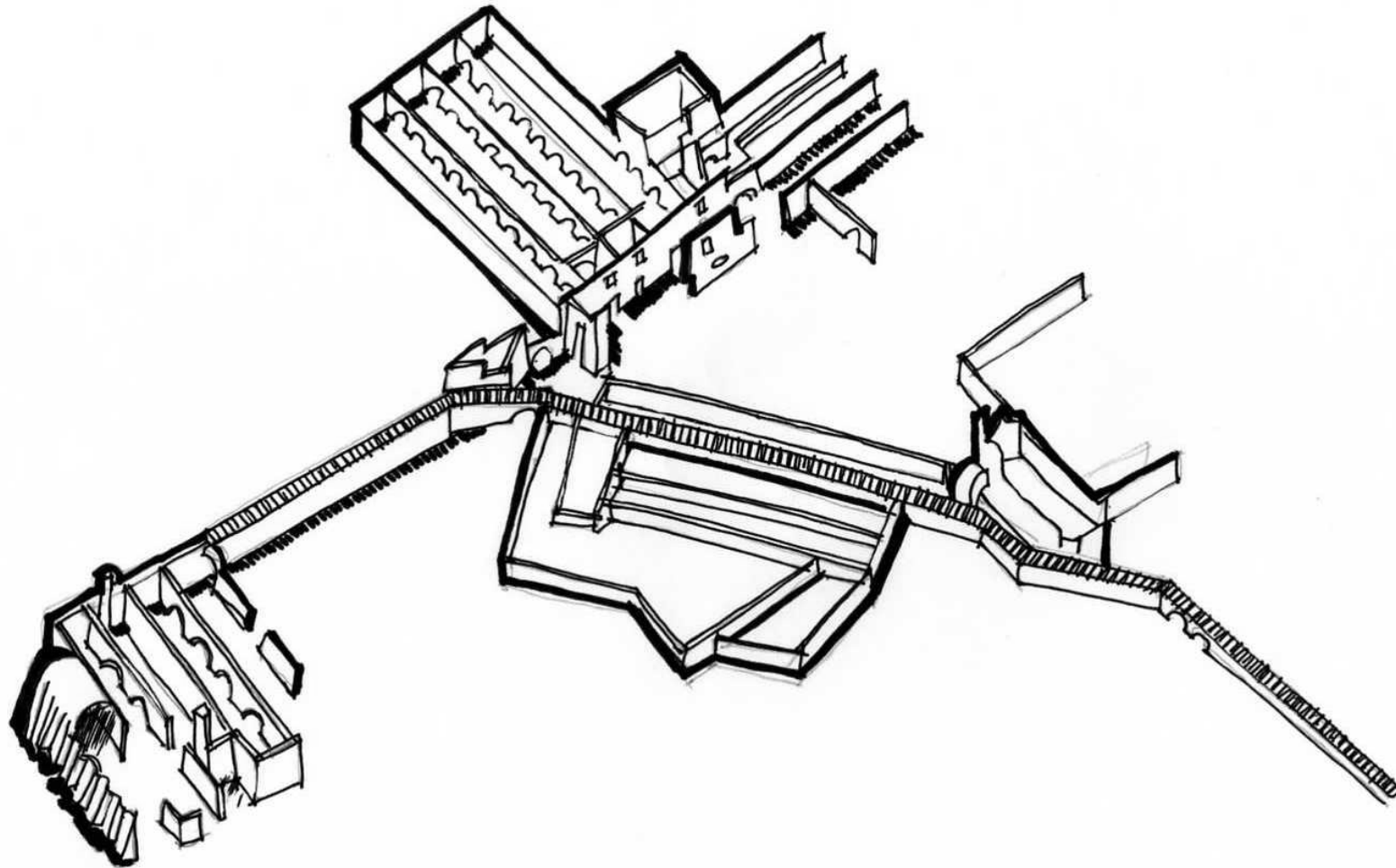


CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

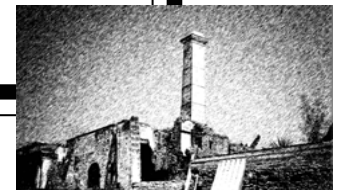


CROQUIS DE PERSPECTIVA ESTADO ACTUAL



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

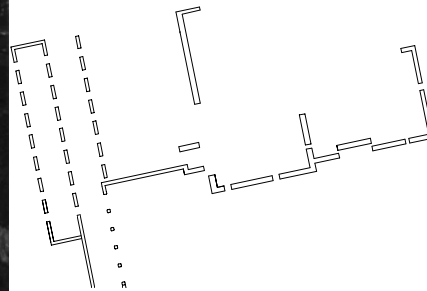


DIAGNÓSTICO A EDIFICIOS EXISTENTES

CASA GRANDE

Observaciones

El inmueble se encuentra invadido por viviendas de reciente construcción. El partido arquitectónico original se ha perdido. En la calle de acceso solo se pueden observar algunos muros con vestigios de arcos de medio punto o carpanel, repisas de balcones y vanos tapiados, así como vestigios de alunas cubiertas de vigas de madera y ladrillo. El estado de conservación es ruinoso.



CASA GRANDE



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



CASA DE PEONES
Observaciones

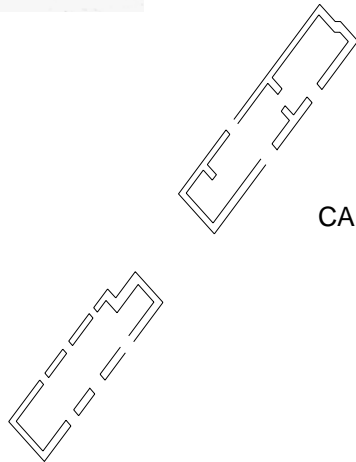
Solamente se conservan dos crujías sin cubiertas, existen muros de mampostería y ladrillo sin aplanar. No conservan cubiertas.



Muros a base de piedra y ladrillo



Muro existente con un vano



CASA DE PEONES

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



CHACUACO
Observaciones

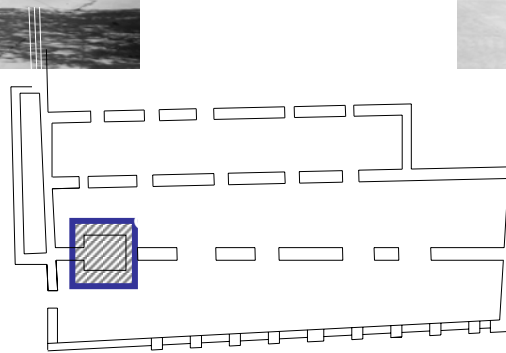
Esta chimenea se ubica en un inmueble al sur-poniente de todo el conjunto hacendario. Esta formado por una gran crujía con seis arcos formeros y contrafuertes en los muros laterales, la cubierta es una bóveda de cañón corrido. En las fachadas laterales existen siete arcos de medio punto. Los muros son de mampostería y ladrillo sin aplanar. No cuenta con pisos y tiene vegetación parásita. El estado es ruinoso.



Fachada lateral con 7 arcos



Muros de mampostería y ladrillo



 CHACUACO

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



CAPILLA

Observaciones

Los restos de la capilla se encuentran en el lado nor-oriente del conjunto, cerca del acceso principal. Esta conformada por una planta arquitectónica rectangular, sin cubierta, con las esquinas ochavadas, se aprecian restos de la espadaña. En el acceso se puede ver un frontón triangular y restos del enmarcamiento de la puerta. Aun se observan restos de los frescos en el interior. Todo se encuentra en estado ruinoso.

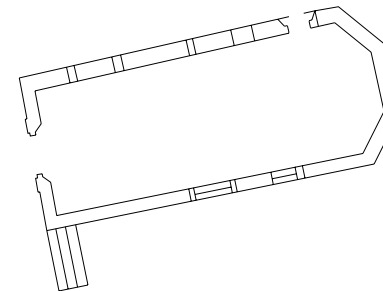


Fachada de Capilla



Restos de frescos

CAPILLA



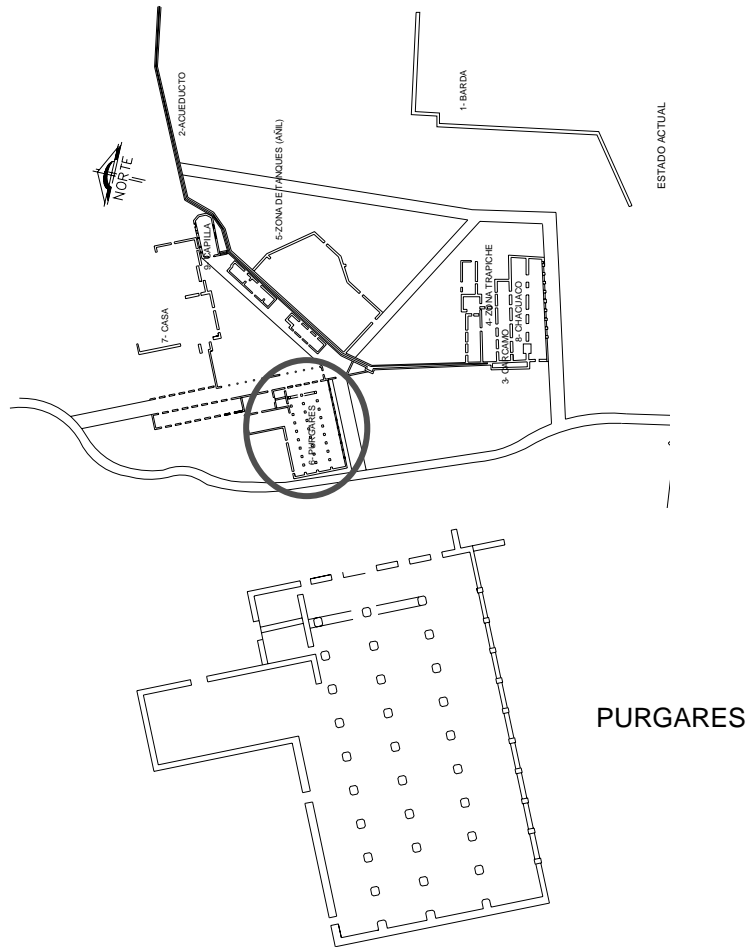
CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



PURGARES Observaciones

El partido arquitectónico se compone de tres grandes naves o crujías (desaparecidas) con bóvedas de cañón corridas y separadas por arcos de medio punto. Los muros de las fachadas son de mampostería con vanos tapiados. El estado de conservación es ruinoso.



Arcadas existentes en el interior del inmueble



Se observan los arcos de medio punto



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

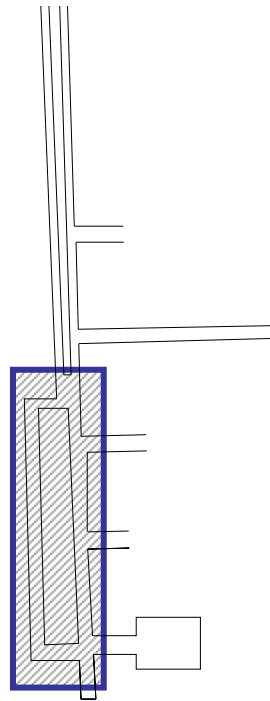
CARCAMO

Observaciones

El partido arquitectónico se compone de una crujía alargada sin cubierta y sin accesos, donde llegaba el agua del acueducto. Al frente en el lado sur-poniente existe una arcada con tres arcos de medio punto. Los restos del carcamo de la hacienda se compone de muros de piedra de aproximadamente seis metros de altura, con restos de aplanados y pintados con cal. Se ubica al sur-poniente de la casa de calderas



En la parte inferior se observa el carcamo cerca del chacuaco



CARCAMO



Vista lateral del carcamo



ZONA TRAPICHE

Observaciones

Este inmueble se encuentra en ruinas, los espacios interiores están delimitados por vestigios de muros y no cuenta con cubiertas.

Los muros son de mampostería sin aplanados y en el interior existe vegetación parásita y grandes acumulaciones de tierra. El estado de conservación es ruinoso.



Vitral existente en la zona de trapiche



Arcos de medio puntos existentes



ZONA DE TRAPICHE

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

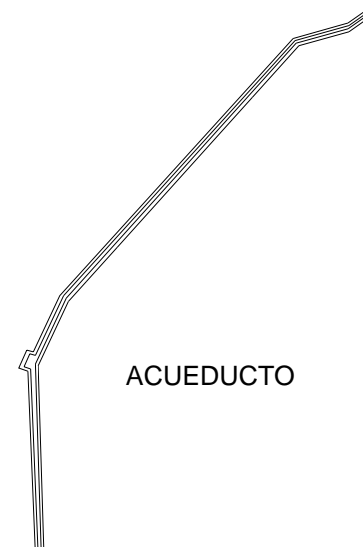
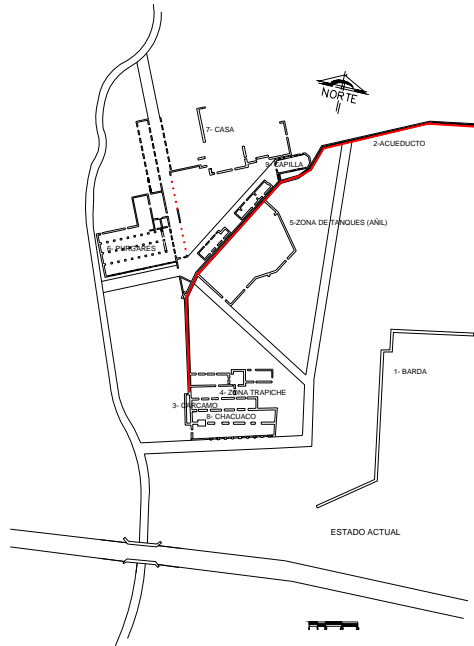


ACUEDUCTO Observaciones

El acueducto mide aproximadamente 5 Km. De largo, se integra a los campos sembrados que existen antes de llegar a la hacienda. Tiene tres arcos de medio punto sobre pilares cuadrados y esta construido de mampostería y ladrillo. El estado de conservación es ruinoso.



Uno de los tres arcos de medio punto existente en el acueducto



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



ZONA DE TANQUES (AÑIL)

Observaciones

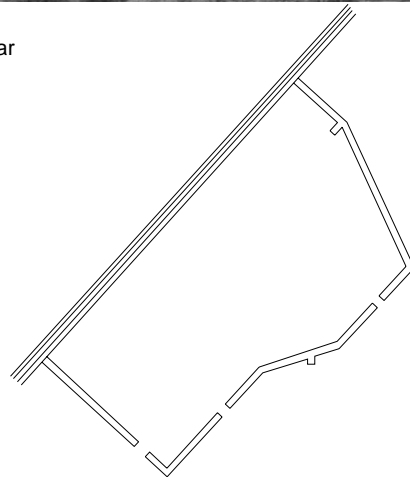
El inmueble cuenta con los muros exteriores únicamente, no cuenta con cubiertas. Los muros son de mampostería sin aplanado. Su forma es irregular y con contrafuertes. El estado de conservación es ruinoso.



Muros de mampostería sin aplanar



Abundante vegetación alrededor del inmueble



ZONA DE TANQUES

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

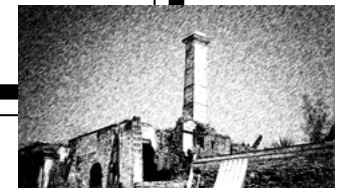


PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

HOTEL							
LOCAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	MOBILIARIO Y EQUIPO	USUARIO/ OPERARIO	INSTALACIONES	SUPERFICIE	# USUARIOS
HABITACIONES SENCILLAS	ALOJAMIENTO	DESCANSAR ASEO	1 CAMA QUEEN O 2 C. INDIVIDUALES 2 BUROES 1 VESTIDOR 1 MUEBLE C/TV 1 WC 1 LAVABO 1 REGADERA	HUESPED	ELÉCTRICA, HIDRAÚLICA, SANITARIA, TELEFONÍA, RED DE COMPUTO, ANT. TV	32.30 m ² 102 HABITAC.	2 pers.
HABITACIONES DOBLES (2 SENCILLAS UNIDAS)	ALOJAMIENTO	DESCANSAR ASEO	1 CAMA QUEEN 2 C. INDIVIDUALES 4 BUROES 2 VESTIDOR 1 MUEBLE C/TV 2 WC 2 LAVABOS 2 REGADERAS	HUESPED	ELÉCTRICA, HIDRAÚLICA, SANITARIA, TELEFONÍA, RED DE COMPUTO, ANT. TV	72.74 m ² 51 HABITAC.	4 pers.
SUITES	ALOJAMIENTO	DESCANSAR ASEO	1 CAMA KING SIZE 2 BUROES 1 VESTIDOR 1 MUEBLE C/TV 1 WC 1 LAVABO 1 REGADERA 1 TINA	HUESPED	ELÉCTRICA, HIDRAÚLICA, SANITARIA, TELEFONÍA, RED DE COMPUTO, ANT. TV	72.74 m ² 20 HABITAC.	2 ó 4 pers.
					TOTAL	4742.60 m²	

CENTRO TURÍSTICO

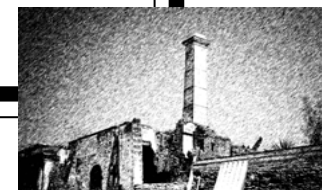
EX- HACIENDA PANTITLAN



ÁREAS PÚBLICAS							
LOCAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	MOBILIARIO Y EQUIPO	USUARIO/ OPERARIO	INSTALACIONES	SUPERFICIE	# USUARIOS
PLAZA DE ACCESO	RECIBIR Y ORIENTAR	ESPERAR OBSERVAR	-----	VISITANTES/ PERSONAL	ELÉCTRICA, HIDRAULICA Y SANITARIA	90.00 m ²	60 pers.
LOBBY-BAR	CONVIVIR Y RECREAR EN LA ESPERA	ESPERAR CONSUMIR PLATICAR	BARRA, MESAS, SILLAS Y CAVA	PUBLICO/ BAR MAN	ELÉCTRICA, TELEFONÍA	451.00 m ²	300 pers.
RESTAURANT	FISIOLOGICAS	CONVIVIR CONSUMIR BEBER	MESAS, SILLAS 1 BARRA Y BANCOS	ASISTENTES/ PERSONAL	ELÉCTRICA, GAS, HIDRAULICA Y SANITARIA	1133.00 m ²	750 pers.
BAR	CONSUMIR, CONVIVIR Y RECREAR	CONSUMIR BEBER	1 BARRA , BANCOS Y UNA CABA	ASISTENTES/ PERSONAL	ELÉCTRICA, HIDRAULICA, SANITARIA	50.00 m ²	30 pers.
SALÓN DE USOS MULTIPLES	REALIZAR MULTIPLES ACTIVIDADES	BAILAR, OBSERVAR Y CONVERSAR	MESAS P/10 USUARIOS SILLAS	ASISTENTES/ PERSONAL	ELÉCTRICA, GAS, HIDRAULICA, SANITARIA, VOZ Y SONIDO	1300 m ²	500 pers.
SANITARIOS PUBLICOS HOMBRES	FISIOLOGICAS	ASEO	2 WC, 2 LAV 1 MINGITORIO	PUBLICO GENERAL	ELÉCTRICA, HIDRAULICA, SANITARIA	78.50 m ²	5 pers.
SANITARIOS PUBLICOS MUJERES	FISIOLOGICAS	ASEO	2 WC 2 LAVABOS	PUBLICO GENERAL	ELÉCTRICA, HIDRAULICA, SANITARIA	78.50 m ²	4 pers.
TELEFONOS PUBLICOS	COMUNICAR	HABLAR	3 TELEFONOS PUBLICOS	PUBLICO GENERAL	ELÉCTRICA, TELEFONÍA	7.00 m ²	3 pers.
ANDADORES	PERMITIR LA CIRCULACIÓN	CAMINAR OBSERVAR	10 % DE SUP. DEL TERRENO	VARIABLE	ELÉCTRICA, DRENAJE	350 m ²	VARIABLE
TOTAL						3538.00 m²	

CENTRO TURÍSTICO

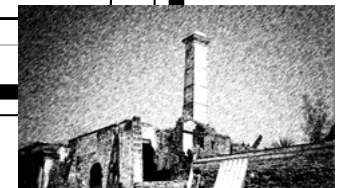
EX- HACIENDA PANTITLAN



ÁREAS DE SERVICIO							
LOCAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	MOBILIARIO Y EQUIPO	USUARIO/ OPERARIO	INSTALACIONES	SUPERFICIE	# USUARIOS
ESTACIONAMIENTO	ALOJAMIENTO DE VEHICULOS	CONducIR Y MANIOBRAR	1CASETA DE CONTROL Y NO. DE CAJONES	PERSONAL	ELÉCTRICA, DRENAJE	5093.71 m ²	144 cajones
PATIO DE MANIOBRAS	ALOJAMIENTO DE VEHICULOS DE ABASTO	CONducIR, MANIOBRAR ABASTECER	-----	PROVEEDORES	ELÉCTRICA, DRENAJE	200.00 m ²	2 camionetas
ÁREA DE CARGA Y DESCARGA	PERMITIR EL ASCENSO Y DESCENSO DE INSUMOS	MANIOBRAR Y CLASIFICAR	-----	PERSONAL	ELÉCTRICA	50.00 m ²	2 camionetas
BODEGA	CONTROLAR INSUMOS	ALMACENAR CLASIFICAR	ANAQUELES	PERSONAL	ELÉCTRICA	50.00 m ²	2 pers.
CUARTO DE BASURA	ALBERGAR DESECHOS	CLASIFICAR RESIDUOS	-----	PERSONAL	ELÉCTRICA	15.00 m ²	2 pers.
CUARTO DE MAQ.	CONTROLAR EL ABASTECIMIENTO DE SERVICIOS	-----	CALDERAS TABLEROS	PERSONAL	ELÉCTRICA, HIDRAULICA,	306.30 m ²	2 pers.
VESTIDORES DE EMPLEADOS	CAMBIAR DE ROPA, Y GUARDA PERTENENCIAS	-----	LOCKERS Y BANCAS	PERSONAL	ELÉCTRICA	143.25 m ²	95 pers.
COMEDOR- COCINA DE EMPLEADOS	FISIOLOGICAS	PREPARAR COCINAR LAVAR Y REFRIGERAR	ESTUFA, FREG. HORNO, REFRIG. Y ANAQUELES	PERSONAL Y P. COCINA	ELÉCTRICA, GAS SANITARIA E HIDRAULICA	163.25 m ²	100 pers.
OFICINAS	CONTROLAR EL MANEJO GRAL. DEL INMUEBLE	DIRIGIR ATENDER SOLUCIONAR	1 LIBRERO, 1ESC. 2 SILLAS, 1 S DE JUNTAS, 1 SILLON 1 WC 1 LAVABO	PERSONAL	ELÉCTRICA, TELEFONÍA, RED DE COMPUTO HIDRO-SANITARIA ANT. T.V.	129.80 m ²	10 pers.
ROPERIA Y LAVANDERIA	CONCENTRAR ROPA LIMPIA DE HABITACIONES LAVADO DE BLANCOS	RECIBIR GUARDAR DISTRIBUIR LAVAR, SECAR PLANCHAR Y DISTRIBUIR	ANAQUELES LAVADORA, SECADORA, Y PLANCHA ANAQUELES	CAMARERA LAVANDERA	ELÉCTRICA, HIDRAÚLICA, SANITARIA,	122.40 m ²	4 pers.
TOTAL						6273.71 m²	

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



ÁREA RECREATIVA							
LOCAL	NECESIDADES	ACTIVIDADES	MOBILIARIO Y EQUIPO	USUARIO/ OPERARIO	INSTALACIONES	SUPERFICIE	# USUARIOS
GIMNASIO	REALIZAR ACTIVIDADES FISICAS	EJERCITARSE CORRER	MULTIPLES APARATOS	VARIABLE	ELÉCTRICA, HIDRAULICA, SANITARIA	49.10 m ²	20 pers.
CAPILLA	RECREACION	MEDITAR ORAR	BANCAS	VARIABLE	ELÉCTRICA, VOZ Y SONIDO	600 m ²	300 pers.
ALBERCA	-----	NADAR	-----	VARIABLE	ELÉCTRICA, HIDRAULICA.	1500.90 m ²	500 pers.
ÁREA DE JUEGOS (BOLICHE)	RECREAR Y REALIZAR ACTIV. MENTALES Y DE DESTREZA	JUGAR CONVIVIR	-----	VARIABLE	ELÉCTRICA	1501.60 m ²	520 pers.
CANCHAS BASQUETBOL, SQUASH Y TENIS.	RECREAR Y REALIZAR ACTIV. FISICAS	JUGAR CONVIVIR	-----	VARIABLE	ELÉCTRICA	1798.10 m ²	900 pers.
SPA	RECREAR Y REALIZAR ACTIV. P/ CUIDADO FISICO Y MENTAL	RELAJARSE	TINAS DE HIDRO - MASAJES, MULTIPLES APARATOS.	VARIABLE	ELÉCTRICA, HIDRAULICA, SANITARIA	547.40 m ²	400 pers.
					TOTAL	5997.10 m²	
					TOTAL DE ÁREA CONSTRUIDA	20551.41 m²	

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

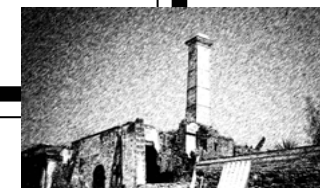
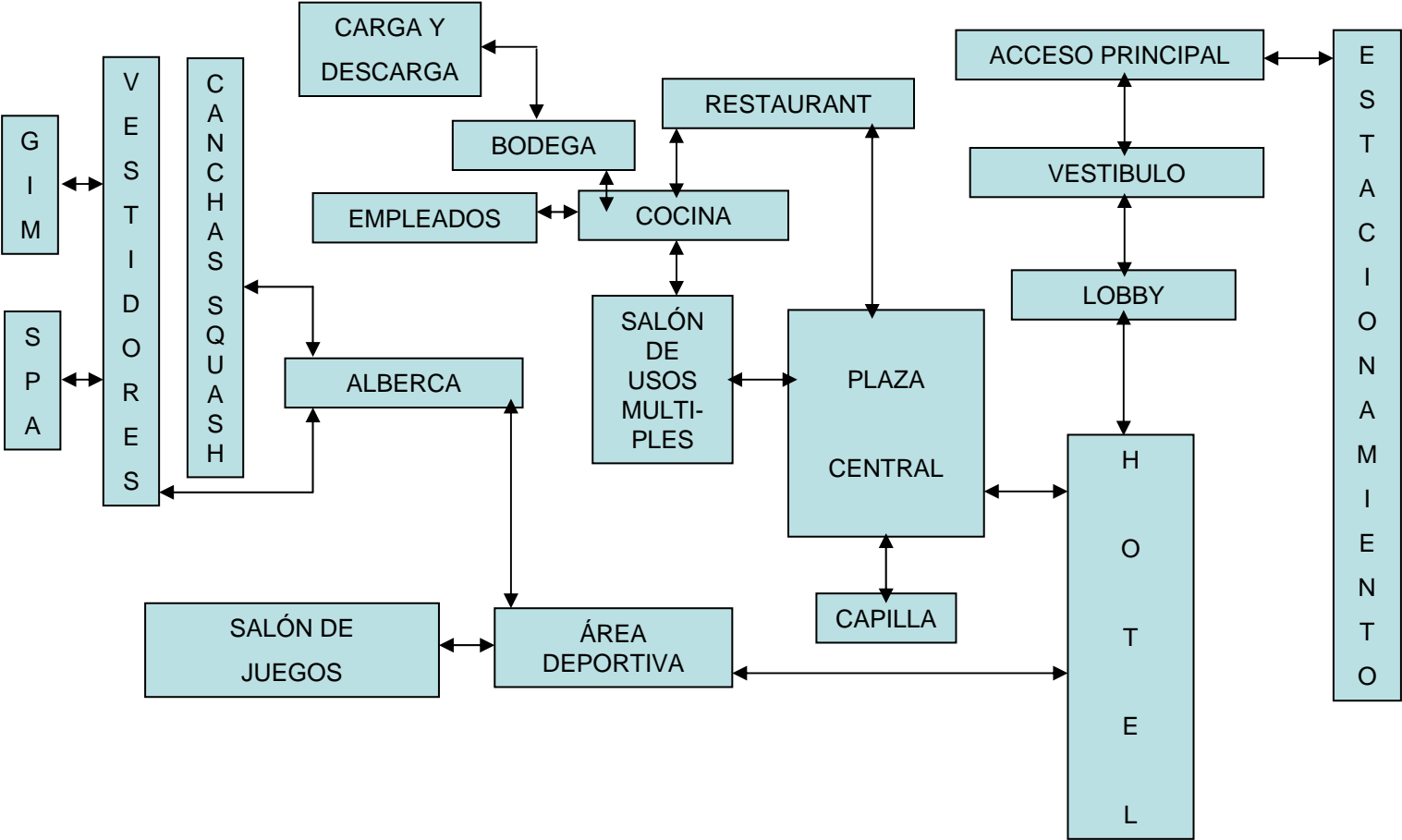
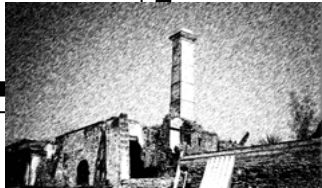


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

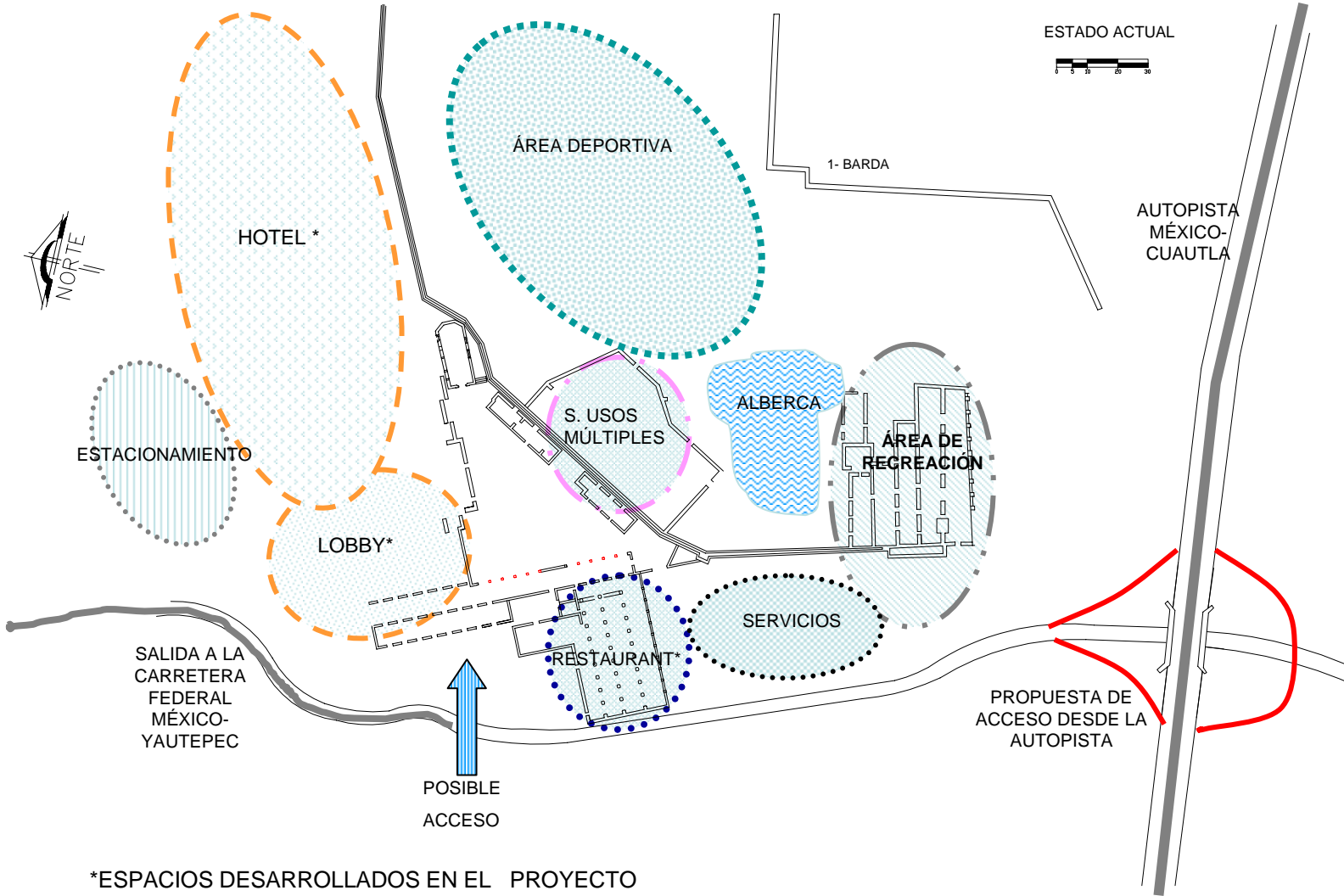


CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



ZONIFICACIÓN DE ÁREAS



*ESPACIOS DESARROLLADOS EN EL PROYECTO

CENTRO TURÍSTICO EX- HACIENDA PANTITLAN



MEMORIA DESCRIPTIVA

Este centro turístico se propone en el casco de una ex - hacienda azucarera ubicada en la colonia pantitlan en el municipio de tlayacapan en el estado de Morelos, el propósito principal de este proyecto es el rescate, la restauración y rehabilitación de este recinto, considerado como monumento histórico por el INAH, el uso que se pretende dar es de afluencia turística, debido a la localización y los atractivos turísticos de este municipio.

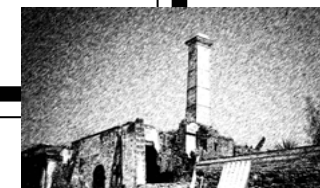
Los espacios aun existentes serán reutilizados, para de esta manera rescatarlos y darles mantenimiento, otros espacios como el hotel y el salón de juegos serán nuevos integrándolos con los ya existentes siguiendo la topología del lugar.

El diseño responde al trazo original, ya que los espacios existentes se rigen por el acueducto y la distribución empleada en los nuevos espacios sigue esta tendencia.

El proyecto cuenta con un hotel de 5 estrellas con 122 habitaciones de las cuales 102 son sencillas con la posibilidad de volverse dobles gracias a una puerta que una dos habitaciones sencillas y 20 suites divididos en 6 crujías las cuales forman claustros con jardines tanto interiores como exteriores. también cuenta con un salón de usos múltiples, un restaurante para 300 personas en el cual se propuso una cubierta con una bóveda de cañón corrida en el centro y techos inclinados con acabado de teja, una capilla ya existente, un spa, un salón de juegos que será un espacio nuevo en el cual se desarrollan varias actividades como juegos de mesa, billar, video juegos, boliche y una pequeña cafetería. así mismo cuenta con un gimnasio, 3 canchas de squash, 4 de tenis, una de voleibol playero, una de básquet y una alberca con chapoteadero, área de juegos y bar.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN

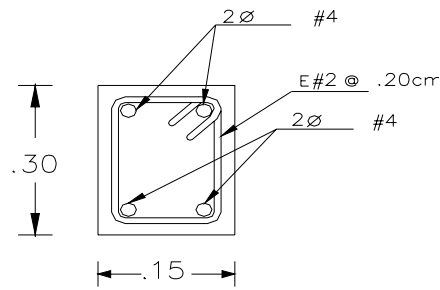


ESTRUCTURA

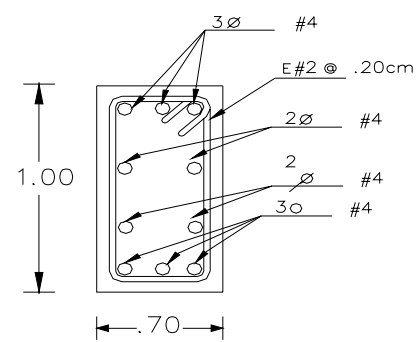
Por el tipo de suelo del lugar se propone una cimentación a base de zapatas corridas de piedra braza con dalas e concreto armado y un firme de concreto de 15 cm., con dos tipos de castillos.

El entrepiso es a base de losa de concreto con altura de 12 cm. Y con varillas del # 3, y con un armado de bastones y columpios, las traves de concreto serán de 30 x 20 cm con varillas del # 3.

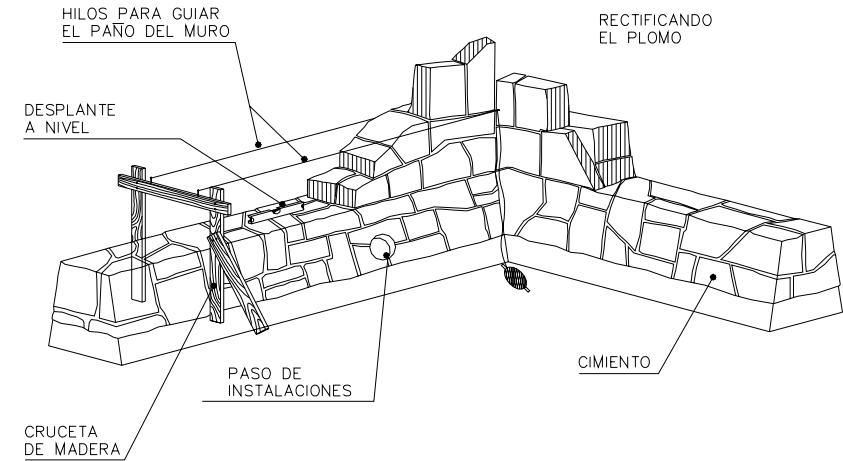
Los muros serán de tabique rojo recocido con aplanado de cemento arena, algunos muros serán de piedra según proyecto, así como muros prefabricados en interiores.



K2



K1



CENTRO TURÍSTICO EX- HACIENDA PANTITLAN



INSTALACION HIDRAÚLICA

La instalación hidráulica se resuelve mediante tubería de propileno de 13 y 25mm, las piezas como tee, codos, roscas y uniones serán del mismo material, el almacenamiento de agua será en una cisterna con capacidad de 162,400 lts con reserva de dos veces el gasto diario, mas un 25% de almacenamiento de agua contra incendio con una capacidad de 40,600 lts, además se contara con una caldera y un tanque de almacenamiento para agua caliente, el abastecimiento será mediante un equipo hidroneumático que se encargara de suministrar el agua en todo el hotel dando servicio a 122 habitaciones de las cuales 20 son para 4 personas, y 102 para 2 personas.

CÁLCULO DE CISTERNA

$$102 \text{ Hab.} \times 2 \text{ p} + 1 \text{ p} = 306 \text{ p.}$$
$$20 \text{ Hab.} \times 4 \text{ p} + 1 \text{ p} = 100 \text{ p.}$$

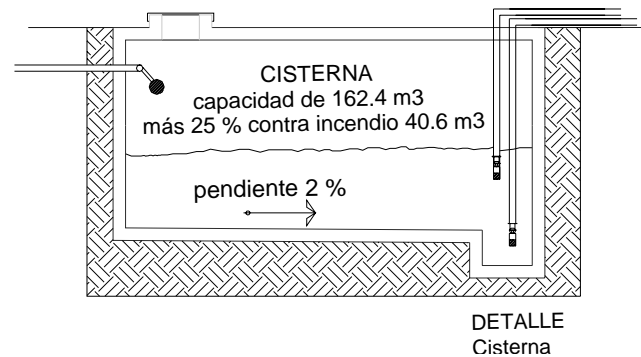
$$406 \text{ p.} \times 200 \text{ lts.} = 81,200 \text{ lts.}$$
$$81,200 \text{ lts.} \times 2 = 162,400 \text{ lts.}$$

$$162,400 \text{ lts.} / 1000 = 162.4 \text{ m}^3$$

$$162,400 \text{ lts.} + 25 \% \text{ de sistema contra incendio}$$
$$162,400 \text{ lts.} + 40,600 \text{ lts} = 203,000 \text{ lts.}$$

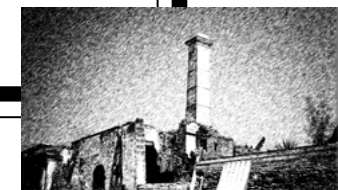
Capacidad de cisterna es de:

$$203,000 \text{ lts.} / 1000 = 203.0 \text{ m}^3$$



CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



INSTALACION SANITARIA

La instalación sanitaria se encargara de recolectar las aguas negras, jabonosas y de lluvia , esta se resuelve mediante tubería de albañal y de P.V.C. de 100mm y 50mm, la cual se conecta con las redes de albañales que son a base de asbesto cemento de 150mm y se colocaran registros de 60x40 a cada 10m, así llegaran a un planta de tratamiento donde finalmente el agua se destinara al riego de áreas verdes . Las piezas como tee, codos, roscas y uniones serán del mismo material. Las bajadas de aguas pluviales tendrán caída libre hacia los jardines

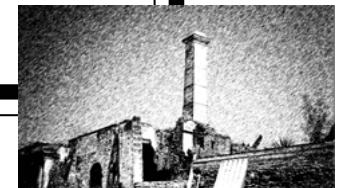
INSTALACION ELÉCTRICA

El edificio recibirá una acometida de la CFF desde la calle, esta llegara a la subestación eléctrica de manera subterránea, para después pasar por los tableros de distribución.

La instalación eléctrica en el hotel será parcialmente oculta, con un total de 49 de circuitos, y se resolverá con tubería conduit, salida para arbotante incandescente de 75 w, apagadores sencillos y tres vías, contacto sencillo de 125 w, salida para antena de TV.; ventilador especial con lámpara y salida de centro incandescente.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



CRITERIO DE COSTOS

CONSTRUCCIÓN NUEVA				
HOTEL 5 ESTRELLAS 8483.88 M ² , 122 HABITACIONES, 2 NIVELES				
PRECIO ESTIMADO POR METRO CUADRADO, SEGÚN BIMSA.:				\$8,247.88
PARTIDA	%	\$/ M ²	M ²	COSTO
CIMENTACIÓN	1.9	\$159.16	8483.88	\$1,350,294.34
SUBESTRUCTURA	0.46	\$37.99	8483.88	\$322,302.60
SUPERESTRUCTURA	20.44	\$1,652.96	8483.88	\$14,023,514.28
CUBIERTA EXTERIOR	4.89	\$395.97	8483.88	\$3,359,361.96
TECHO	0.42	\$34.60	8483.88	\$293,542.25
CONSTRUCCION INTERIOR	24.47	\$1,978.93	8483.88	\$16,789,004.65
TRANSPORTACIÓN	7.64	\$617.96	8483.88	\$5,242,698.48
SISTEMA MECANICO	15.65	\$1,266.03	8483.88	\$10,740,846.60
ELECTRICO	6.9	\$558.48	8483.88	\$4,738,077.30
CONDICIONES GENERALES	16.12	\$1,303.34	8483.88	\$11,057,380.16
ESPECIALIDADES	1.04	\$84.20	8483.88	\$714,342.70
			VALOR ESTIMADO	\$68,631,365.33

CENTRO TURÍSTICO

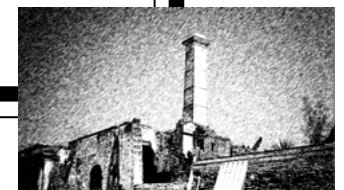
EX- HACIENDA PANTITLAN



INTERVENCIÓN EN EDIFICIOS HISTÓRICOS CATALOGADOS POR INAH:				
RESTAURANT 1133.00 M ²				
PRECIO ESTIMADO POR METRO CUADRADO, SEGÚN BIMSA.:				\$8,247.88
PROCEDIMIENTO DE CÁLCULO: SE DESCUENTA UN 25% EN LAS PRIMERAS 4 PARTIDAS POR TRATARSE DE INTERVENCIÓN.				
PARTIDA	%	\$/ M ²	M ²	COSTO
CIMENTACIÓN	1.9	\$159.16	1133	\$180,328.28
SUBESTRUCTURA	0.46	\$37.99	1133	\$43,042.67
SUPERESTRUCTURA	20.44	\$1,652.96	1133	\$1,872,803.68
CUBIERTA EXTERIOR	4.89	\$395.97	1133	\$448,634.01
TECHO	0.42	\$34.60	1133	\$39,201.80
CONSTRUCCION INTERIOR	24.47	\$1,978.93	1133	\$2,242,127.69
TRANSPORTACIÓN	7.64	\$617.96	1133	\$700,148.68
SISTEMA MECANICO	15.65	\$1,266.03	1133	\$1,434,411.99
ELECTRICO	6.9	\$558.48	1133	\$632,757.84
CONDICIONES GENERALES	16.12	\$1,303.34	1133	\$1,476,684.22
ESPECIALIDADES	1.04	\$84.20	1133	\$95,398.60
VALOR ESTIMADO				\$9,165,539.46
COSTO TOTAL DE LA INVERSIÓN				\$77,796,904.79
HONORARIOS SEGÚN ARANCEL DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS 12% DEL COSTO TOTAL				
				\$9,335,628.57
CRITERIO DE MANTENIMIENTO				\$1,555,938.10
MANTENIMIENTO ANUAL (2%)				

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



CONCLUSIONES

Al termino de este proyecto, se llegó a las siguientes conclusiones:

Es necesario rescatar e intervenir edificios históricos para evitar su deterioro o hasta su desaparición con lo que se les podrían destinar nuevos usos y así tener una actividad constante.

Puede existir un equilibrio entre lo histórico y lo contemporáneo por medio de materiales utilizados en la región o adaptándose formalmente.

Esto influiría para mejorar los servicios municipales de esta localidad.

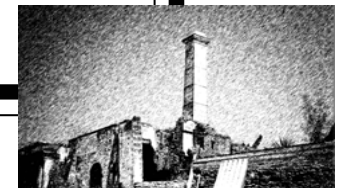
Este proyecto generaría fuentes de empleo en el municipio y activaría su economía.

Mejorará la imagen urbana de la colonia y el municipio al ser un atractivo turístico ligado a la historia y el valor arquitectónico.

Motivar a particulares y/o gobierno del Estado para preservar e invertir en proyectos de este tipo.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



GLOSARIO

- 1.-Batey o Gran Patio donde se recibía la caña y se almacenaba antes de empezar la molienda.
- 2.-Trapiche o Casa de Molienda, lugar donde se extraía el jugo de caña, llamado guarapo, mediante el paso del producto por un mecanismo generalmente de tres rodillos movido inicialmente por fuerza animal y en seguida mediante la incorporación de una rueda de canjilones accionada por una caída de agua.
- 3.-Acueducto, requerido en casi todos los ingenios que adoptaron la fuerza hidráulica para mover el trapiche. En la mayoría de los cascos se extiende un gran techo, aun fuera de los muros del casco para tomar el agua de su fuente y llevarla sobre hermosas arquerías a su destino como fuerza motriz del molino para seguir de allí su curso y regar los siguientes campos, no sin antes haber dado servicio a las diversas dependencias del casco.
- 4.-Casa de Calderas, lugar donde se aplicaba el fuego directo a los grandes peroles llamados tachos para que mediante la defecación (con cal), la evaporación y filtrado, lograr ir separando las impurezas del jugo o guarapo para convertirlo en melado, o sea el liquido ya listo para cristalizar el azúcar. Cabe hacer notar que en torno y bajo estos locales existían varios canales o conductos, ya para el agua para lavabos, ya para cachazas (residuos y espumas) o para el guarapo mismo que lo traía desde el trapiche.

CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN



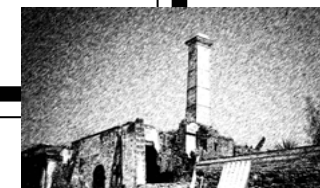
5.-Hornalla, local adyacente al cuarto de calderas, generalmente cubierto con bóveda de cañón corrido y cuyo piso era usualmente inferior al de las calderas, donde se almacenaba el bagazo, previamente asoleado en su respectivo patio “bagacero” para quemarlo y producir el “fuego directo” que se aplicaba mediante ingeniosos conductos. El humo generado por esta combustión salía por una o varias chimeneas colocadas directamente arriba de cada quemador chimenea tradicionalmente llamada chacuacos.

6.-Tanques para remojar las formas, generalmente anexos al cuarto para calderas, eran unos depósitos hundidos para lavar y preparar los típicos embudos de barro cocido, antes de ser utilizados en la casa de calderas.

7.-Purgar, locales alargados con poca o nula ventilación donde se dejaban las formas incrustadas dentro de sendos porrones que recogían las mieles incristalizables, las cuales se vertían e iban almacenando en los respectivos tanques también hundidos. Para llevar a cabo la purga y el consiguiente blanqueo del azúcar se utilizaba arcilla lo mas pura posible (greda). En otros casos dadas las condiciones de estos salones fungían como sótanos de otras dependencias muchas veces de la casa grande.

8.-Asoleaderos, para secar los panes de azúcar utilizando el agente mas económico, el sol. Era costumbre al principio destinar patios con este fin. Mas tarde se volvió practica común utilizar algunas azoteas donde inclusive, se diseñaron sofisticados sistemas de techos corredizos de tajamanil que protegían el producto de noche o en días lluviosos, cuyos vestigios tenemos atestiguados por los muros con excesivas pendientes que aun perduran.

9.-Bodegas, almacenes y talleres eran necesarios tanto para concluir el proceso (envoltura y despacho del azúcar envuelta en papel y empacada en talegas de cuero o de las mieles en porrones de barro, que a lomo de mula llegarían a su destino) como para el buen funcionamiento de la empresa. Carpintería, herrería, alfarería, en algunos casos vemos aun las trojes, corrales y caballerizas.



BIBLIOGRAFÍA

-Alba Martínez Ernesto

“Restauración y Remodelación en la Arquitectura Mexicana”
México, 1994.

-INAH

“Ley Federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos.”
México, 1995.

-Gobierno del Estado de Morelos Tlayacapan, Morelos.

“Reglamento de Uso de suelo e imagen urbana de Tlayacapan, Morelos.”
México

-Von Mentz Brigida, Toussaint Alfonso, Estrada Sergio.

“Haciendas de Morelos”
México, 1997.

-Beatriz Trueblood

“Vivienda Campesina en México”
México, 1994.

-Moreno García Francisco

“Arcos y Bóvedas”
Barcelona, 1985

-NEUFERT

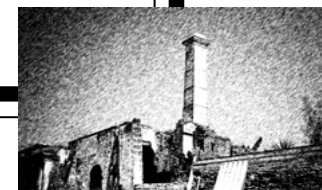
“Arte de proyectar en Arquitectura”

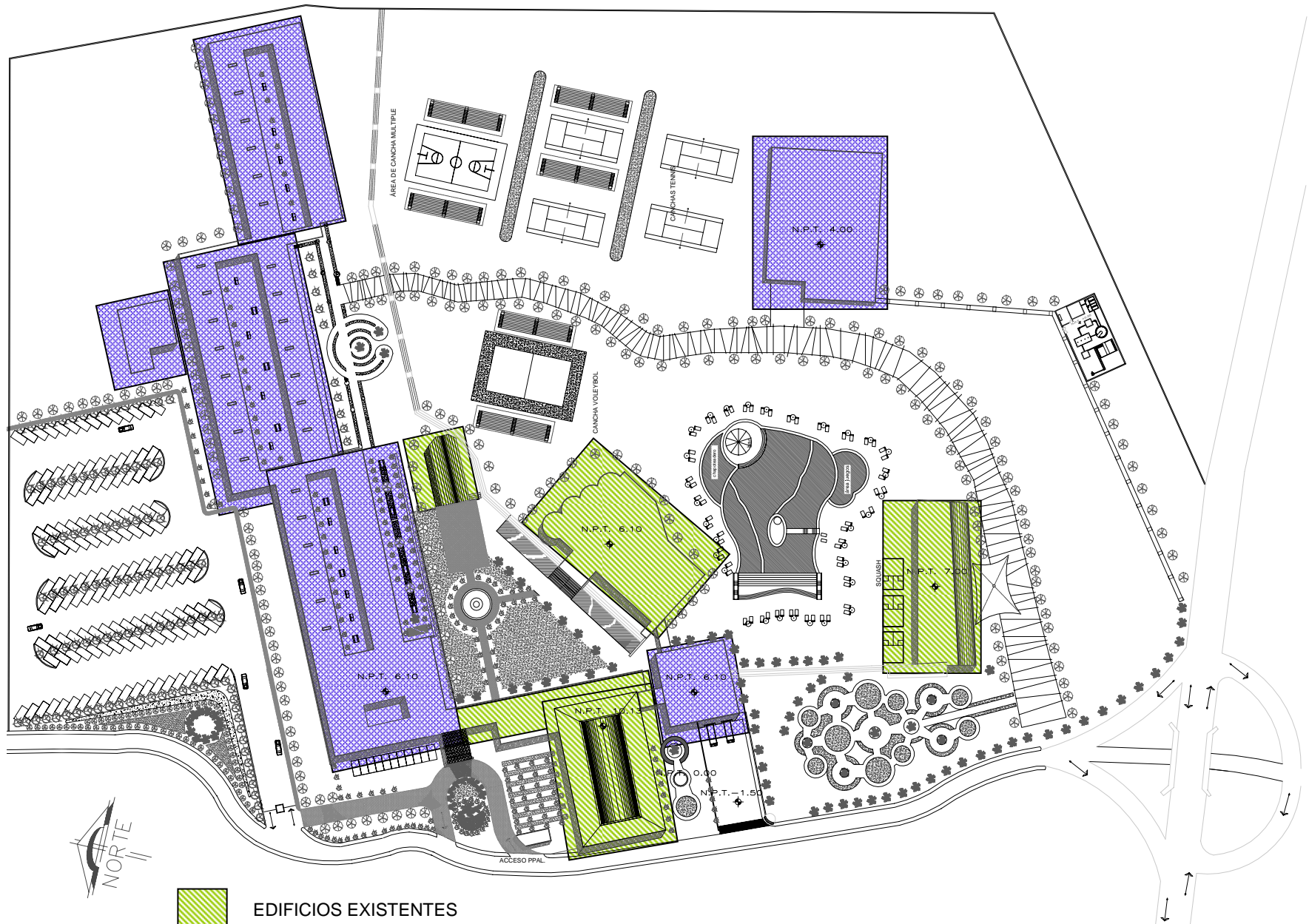
Consulta en línea:

<http://www.e-morelos.gob.mx>

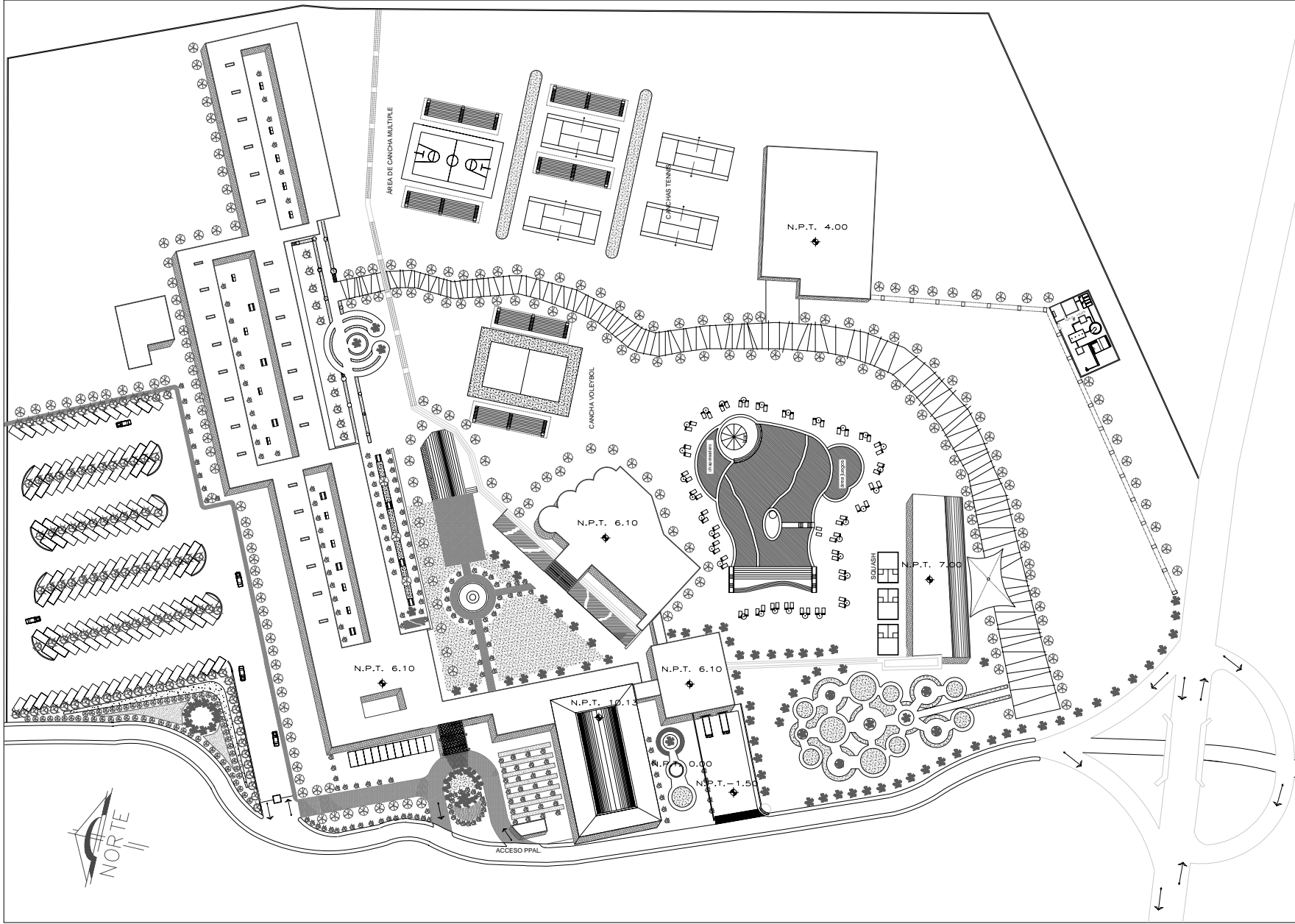
CENTRO TURÍSTICO

EX- HACIENDA PANTITLAN





- EDIFICIOS EXISTENTES
- EDIFICIOS NUEVOS



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan
 olga j. rodriguez a razola

planta arquitectónica conjunto

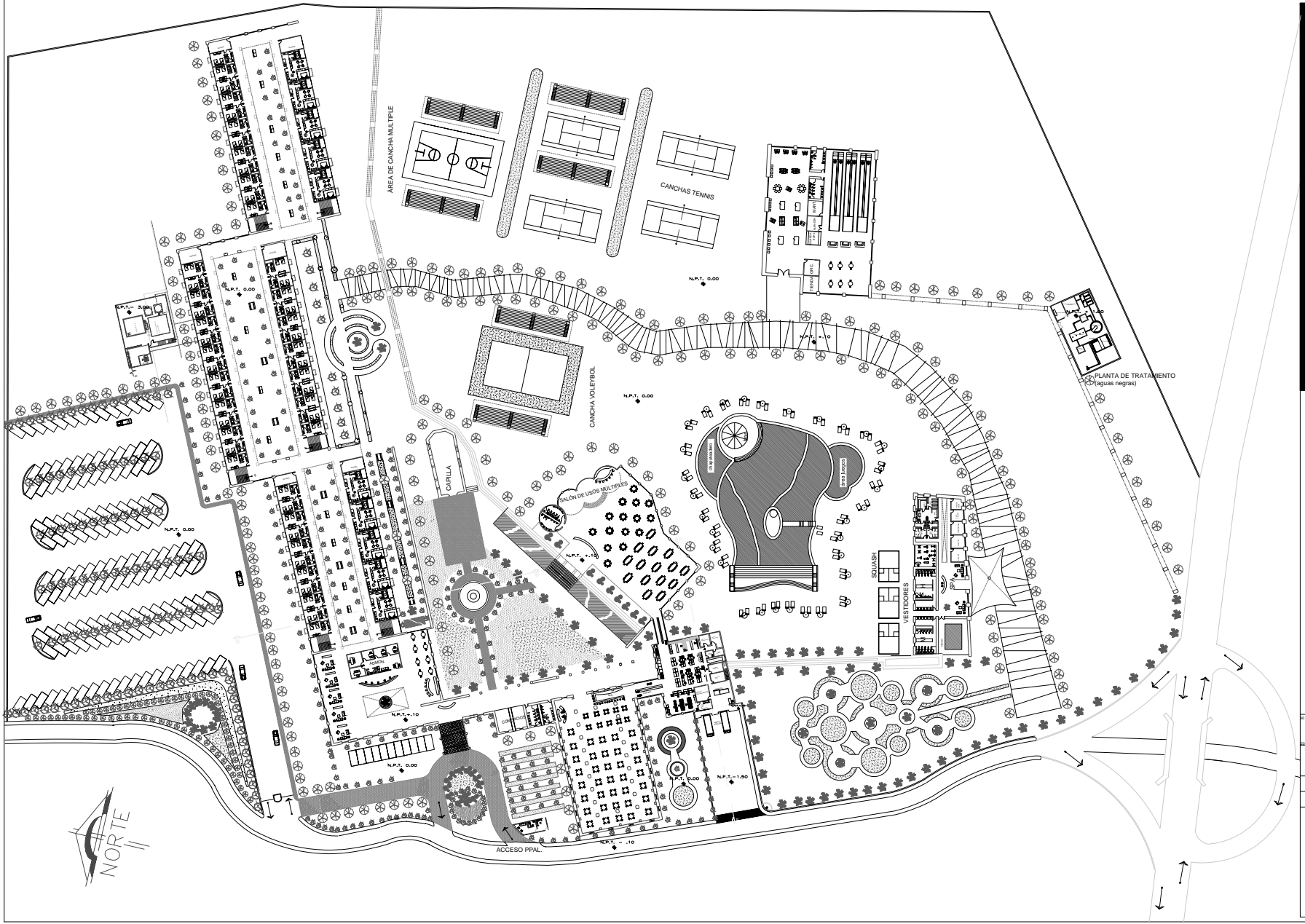
escala | : 500



PC-01

JUNIO, 2006

EX-HACIENDA PANTITLAN, TLAXCAPAN



JUNIO, 2000



Centro Turístico Ex-Hacienda Pantitlan

olga j. rodriguez arrazola

planta arquitectónica conjunto

EX-HACIENDA PANTITLAN, TLAXCAYANA

escala 1 : 500



A-01



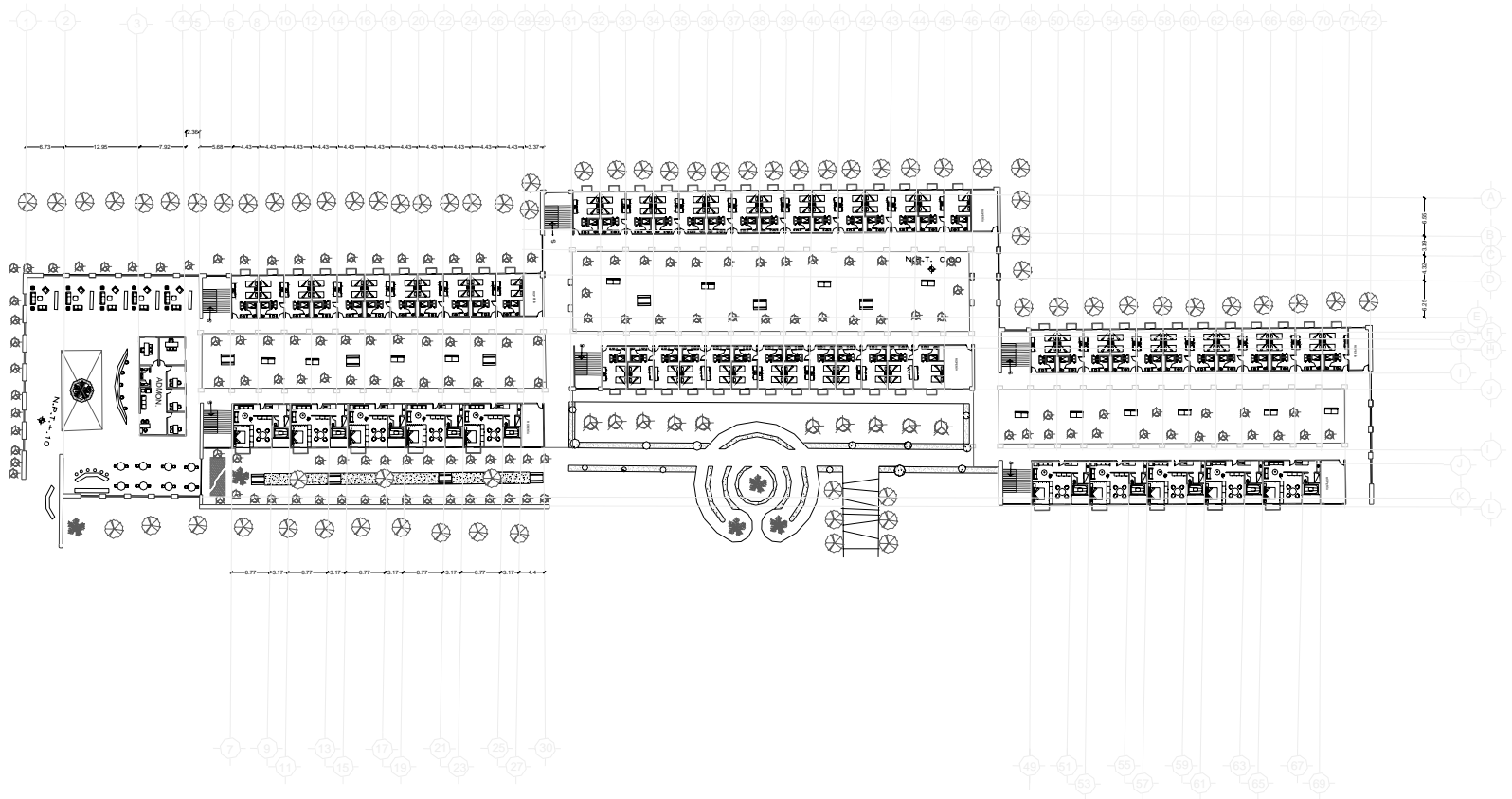
Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan
olga j. rodriguez arazo la

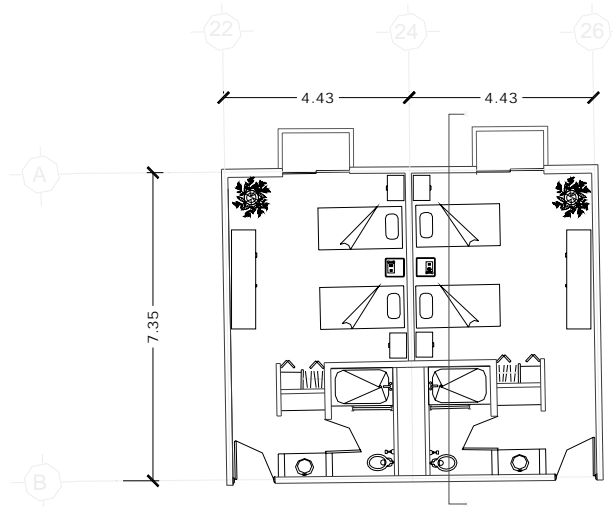
planta arquitectónica hotel
EX-HACIENDA PANTITLAN, TAYACAPAN

escala 1 : 500

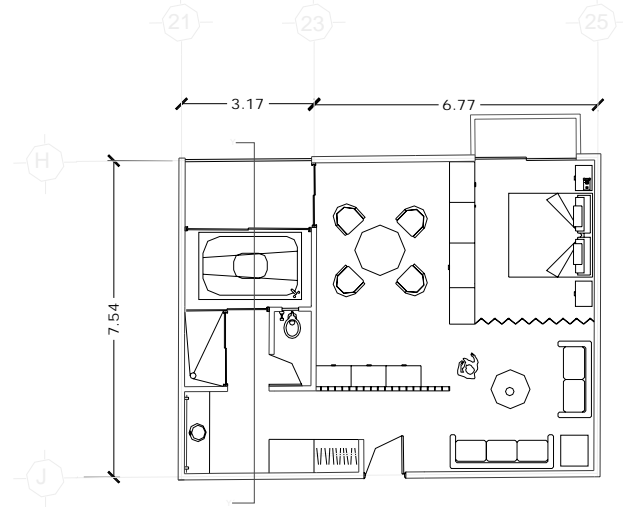


A-02

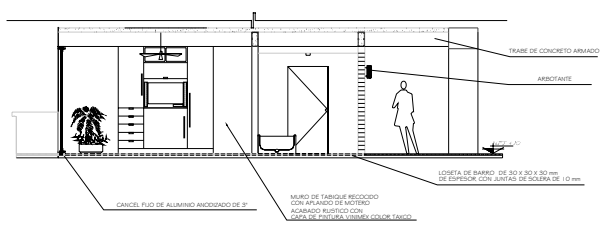




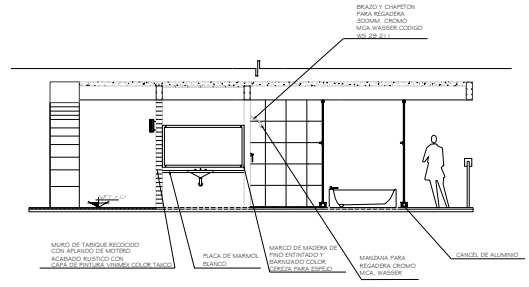
HABITACIÓN SENCILLA
Y/O DOBLE



SUITE



CORTE X-X'



CORTE Y-Y'

JUNIO 2006



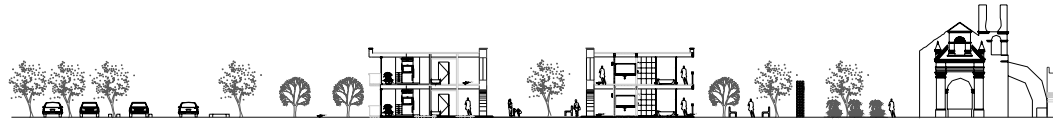

Centro Turístico Ex-Hacienda Pantitlan
olga j. rodriguez arrazola

habitaciones, planta

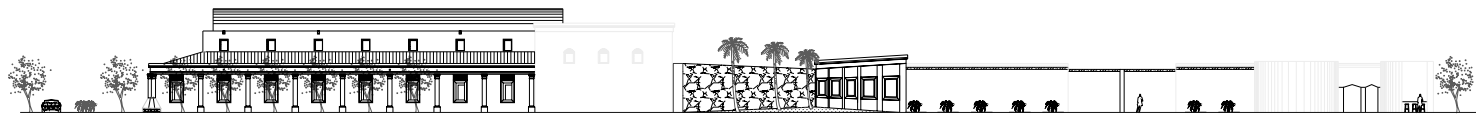
proyecto: EX-HACIENDA PANTITLAN, TULACAPAN, GUATEMALA




A-03



CORTE B-B'



CORTE A-A'



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan
 o l g a j . r o d r i g u e z a r a z o l a

cortes
 EX- HACIENDA PANTITLAN, TLAYACAPAN
 TLAHUACALPAN

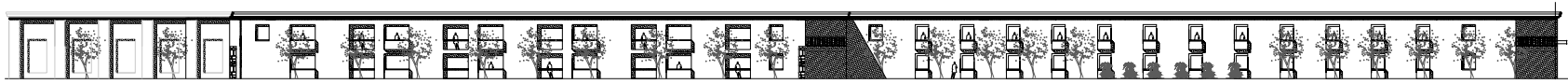
0
 2
 4
 6
 8
 10
 12
 14
 16
 18
 20
 22
 24
 26
 28
 30
 32
 34
 36
 38
 40
 42
 44
 46
 48
 50
 52
 54
 56
 58
 60
 62
 64
 66
 68
 70
 72
 74
 76
 78
 80
 82
 84
 86
 88
 90
 92
 94
 96
 98
 100



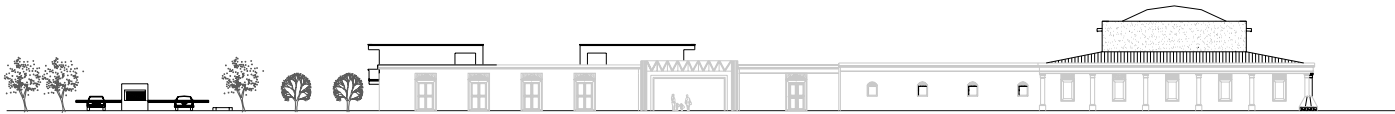
A-04



Centro Turístico Ex- Hacienda Patitlan
Olga J. Rodríguez Arzola



FACHADA HOTEL



FACHADA PRINCIPAL

fachadas

EX-HACIENDA PATITLAN, TLAHUACAPAN

OPERA DE ARQUITECTURA

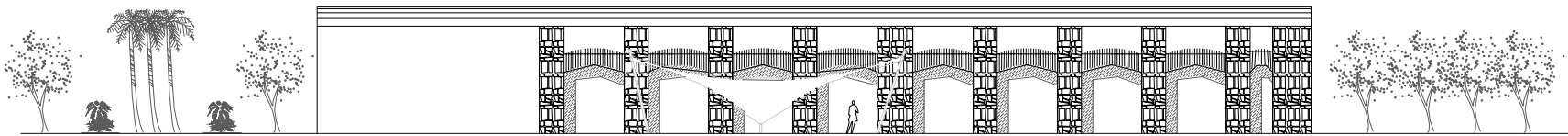


A-05

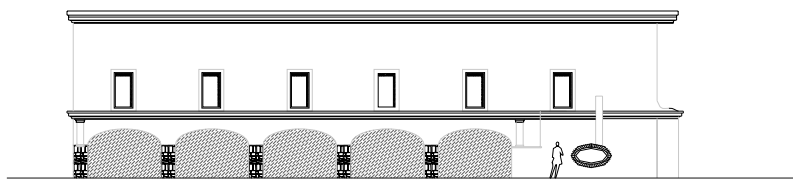
JUNIO, 2006



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan
olga j. rodriguez arazola



FACHADA SPA

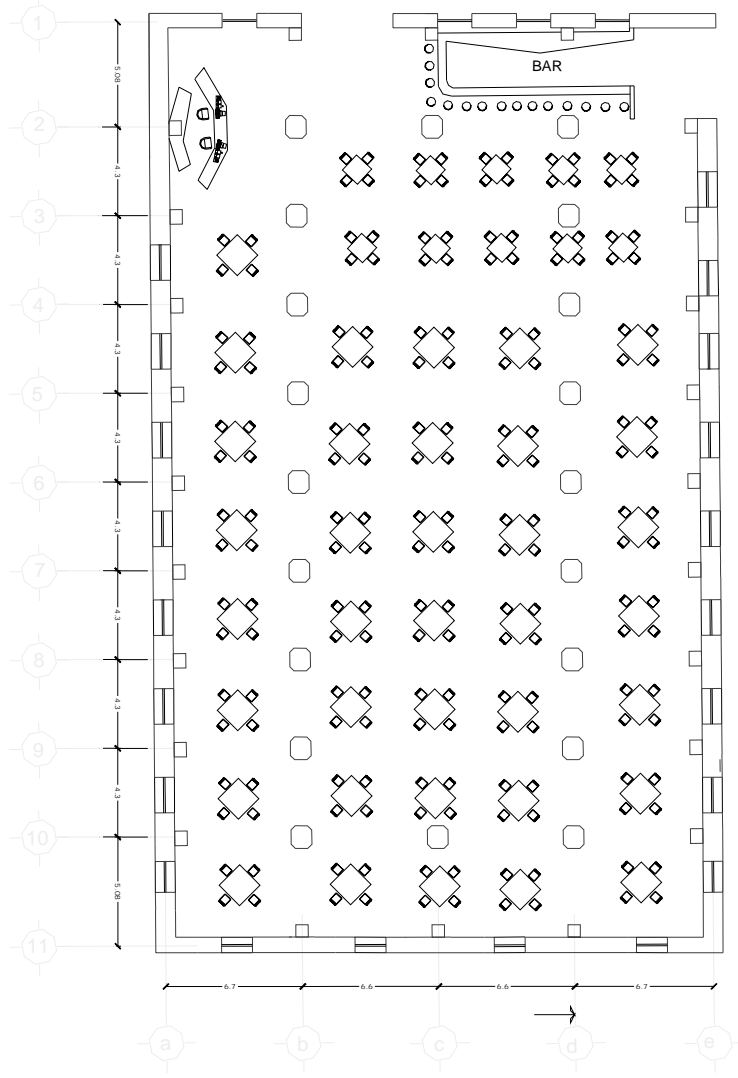


FACHADA A PLAZA INTERIOR

fachadas
proyecto: EX- HACIENDA PANTITLAN, TLAXCAMPAN, PUEBLA

0 2 4 6 8 metros

A-06



ARQUITECTURA



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan
 olga j. rodriguez arszola

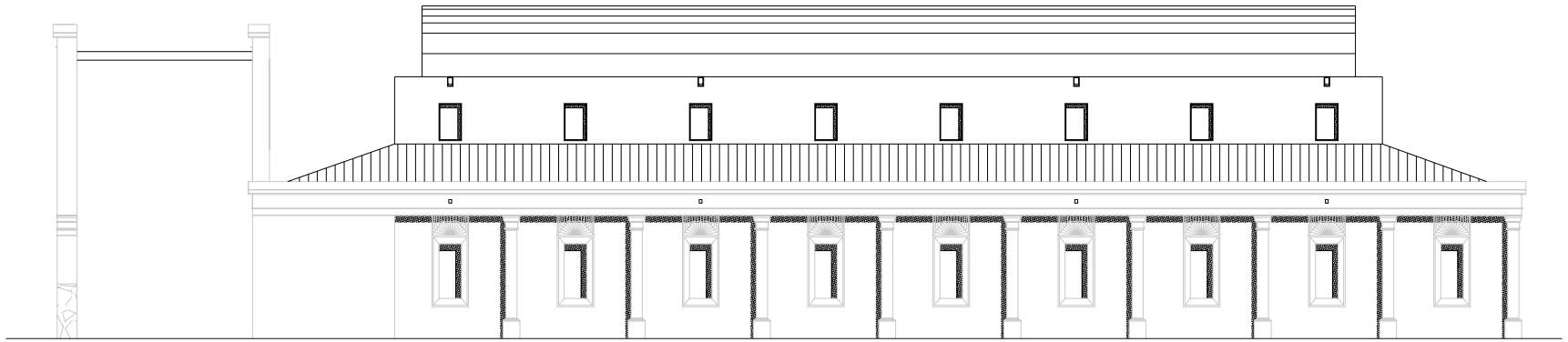
planta restaurant

EX-HACIENDA PANTITLAN, TLAYACAPAN

1:100



A-07



FACHADA NORTE



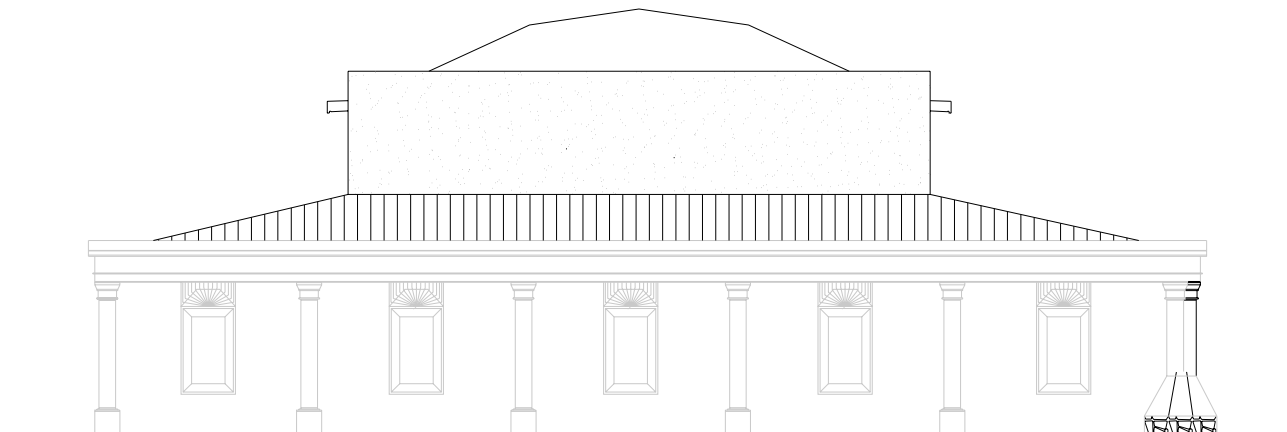
Centro Turístico Ex-Hacienda Panitlan
Olga J. Rodríguez a rrazola

corte restaurant

PROYECTO: EX-HACIENDA PANITLAN, TOLUCA, MEXICO



A-08



FACHADA PONIENTE

JUNIO 2008



Centro Turístico Ex- Hacienda Panitlan
Olga J. Rodriguez Arzola

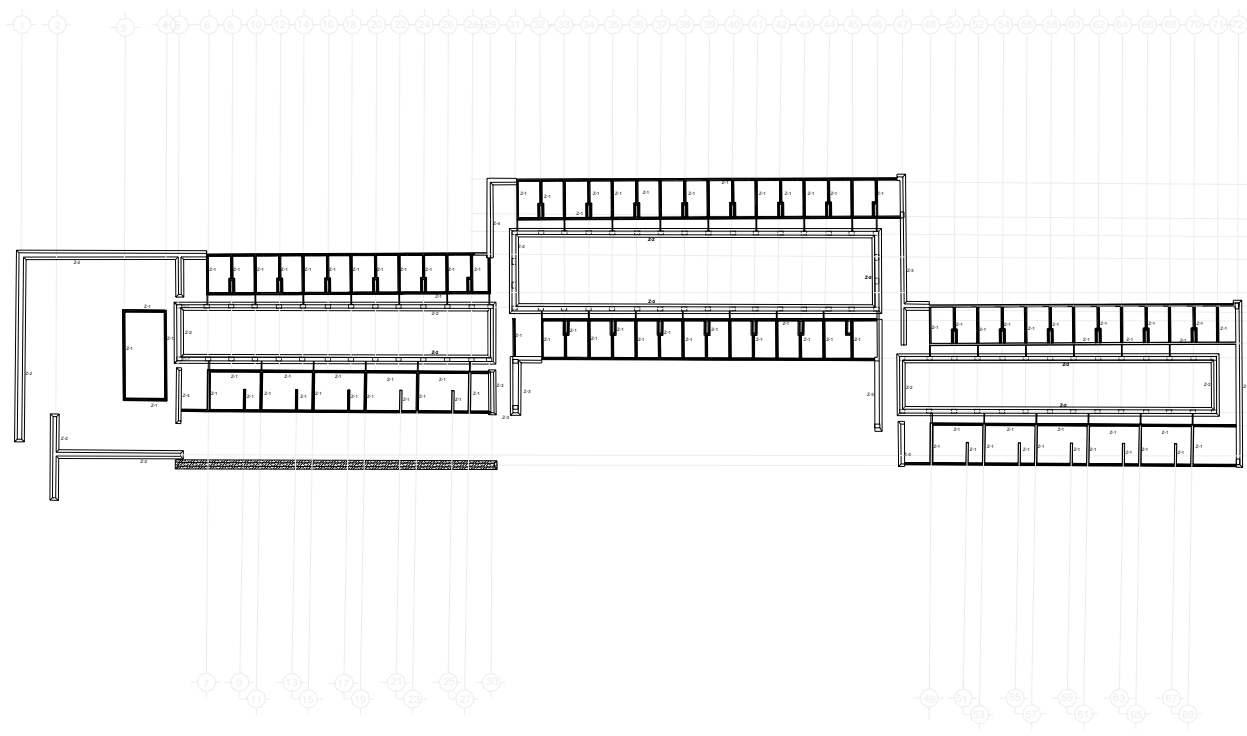
fachada restaurant

EX- HACIENDA PANITLAN, TAVACAPAN

Escala 1:100



A-09




 zapata corrida de
 piedra brasa


 cemento de mamposteria
 existente.

JUNIO, 2006



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan

o l g a j . r o d r i g u e z a r r a z o l a

CIMENTACIÓN

EX- HACIENDA PANTITLAN, TUCUMÁN

escala | : 400



C-01



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan

olga j. rodriguez arazola

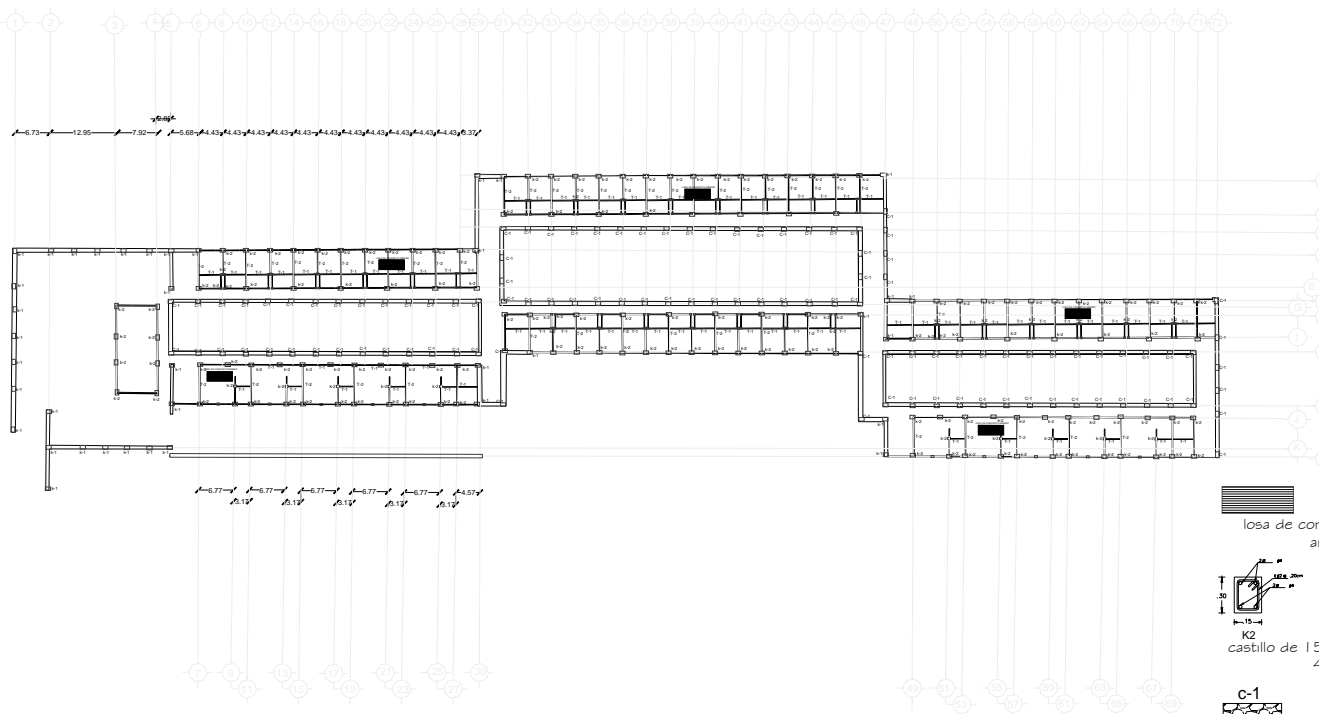
PLANTA ESTRUCTURAL N.P.T 43.5 m

EX- HACIENDA PANTITLAN, TAVASCAPAN, GUERRA

escala | : 400



E-01

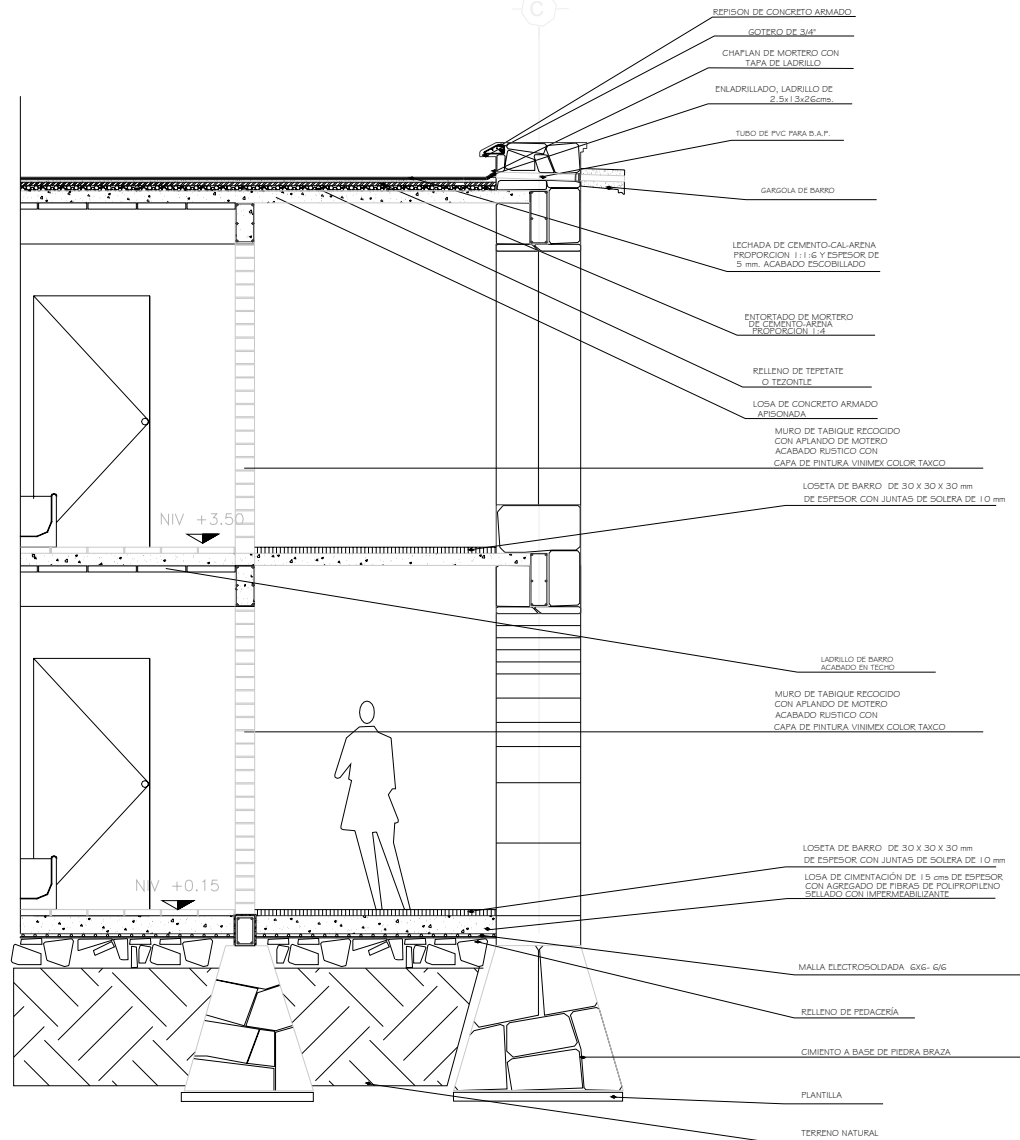


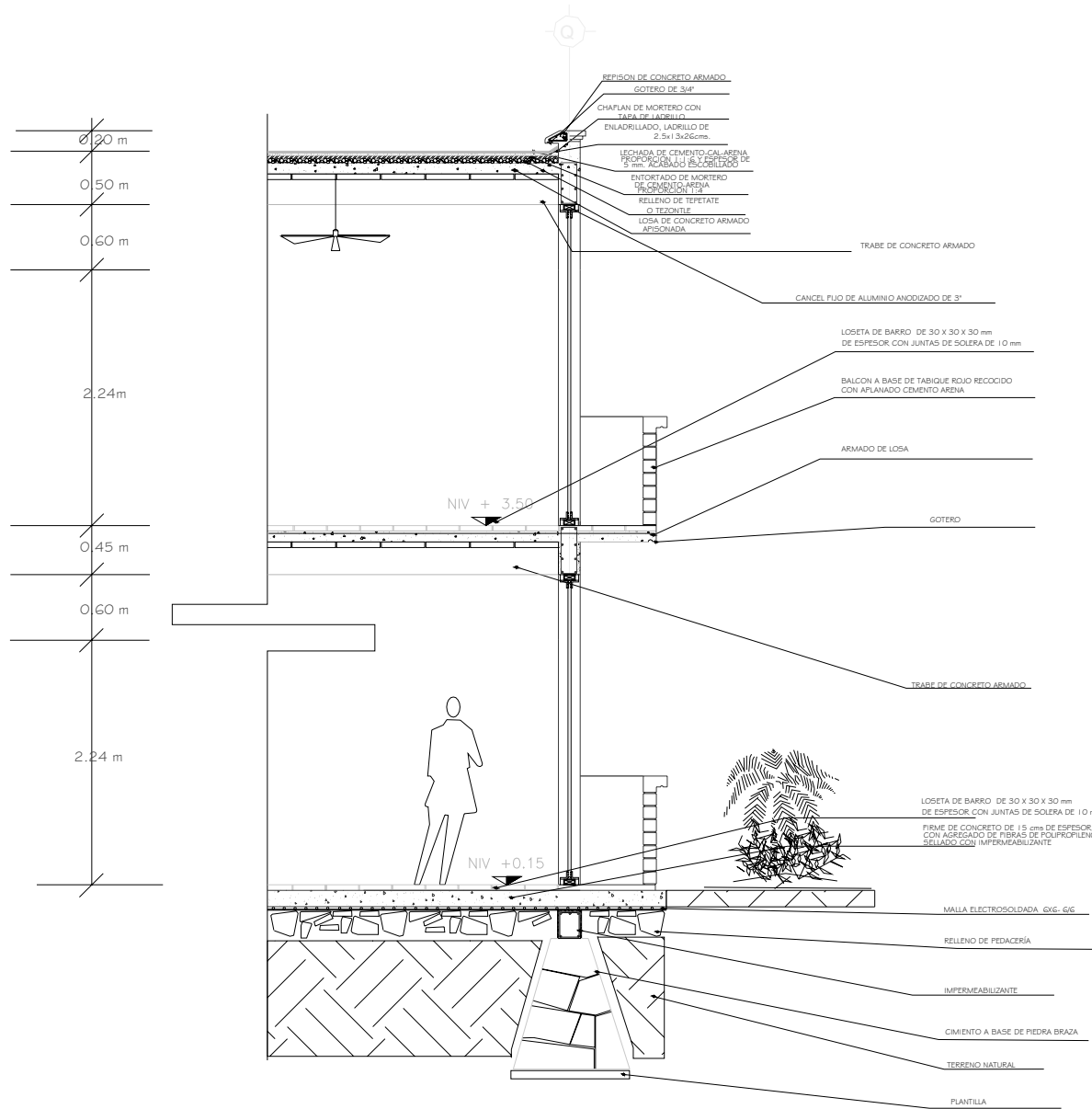
losa de concreto armado

K2 castillo de 15 x 15 cms 4 ø de 3/8

C-1 columna de piedra braza

K1 castillo de 80 x 50 cms 6 ø de 1/2





JUNIO, 2006



Centro Turístico Ex-Hacienda Panitlán

Olga J. Rodríguez Arzola

cortes por fachada

MAESTRO EX-HACIENDA PANITLÁN, TLAXCAMPAN

Escala: 1:100



E-03



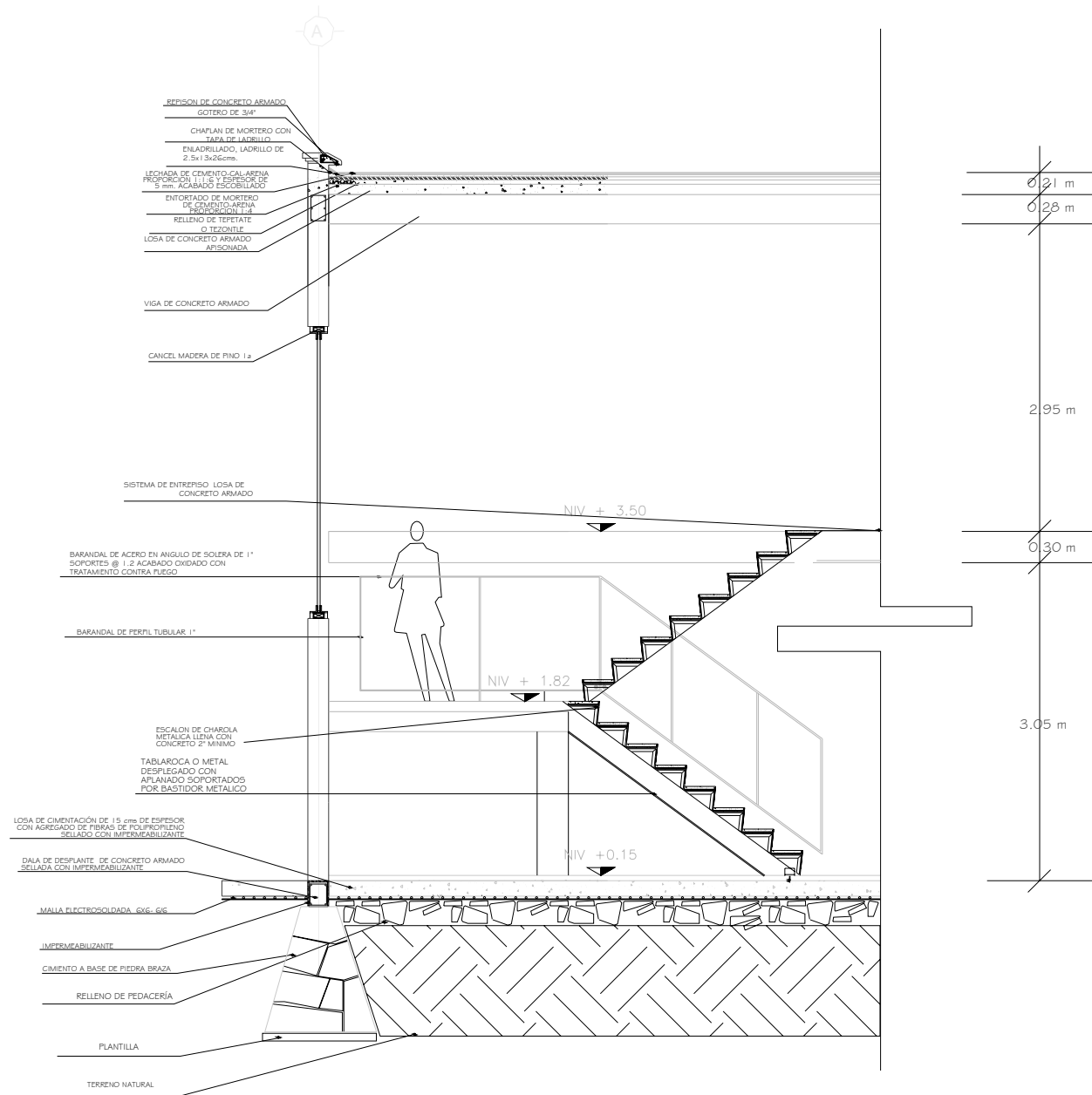
Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan
Olga J. Rodriguez a rrazola

cortes por fachada

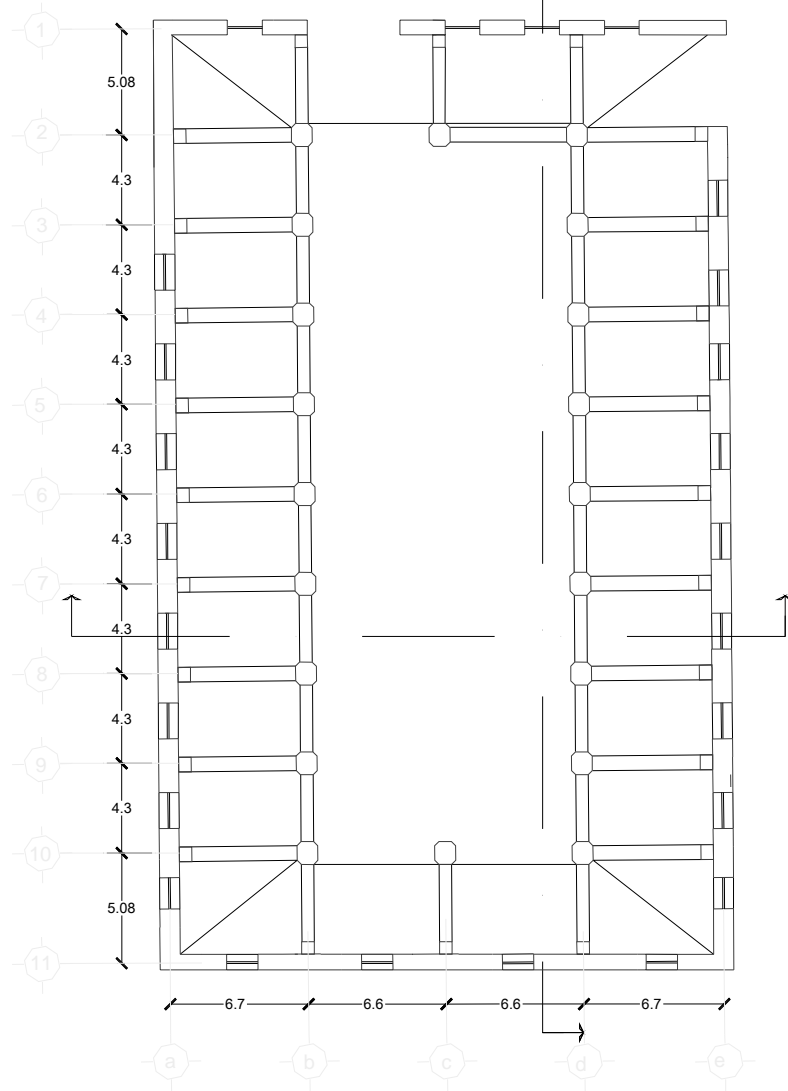
Proyecto: Ex- HACIENDA PANTITLAN, TLAXCAMPANA

0.50
2
4
6
Q
L
D
E
O

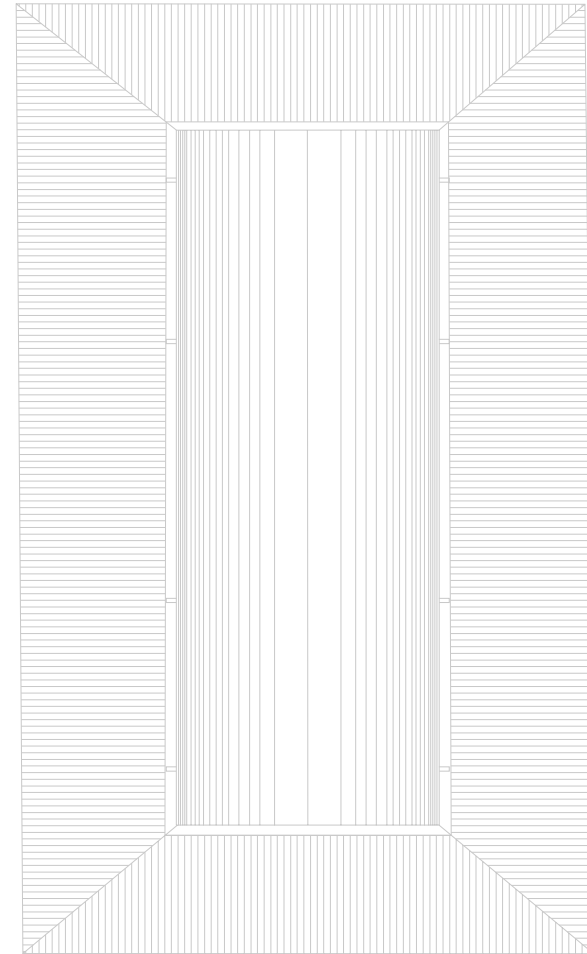
E-04



PLANTA



CUBIERTA



20160_0006



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan
Olga J. Rodriguez arrazola

restaurant

EX-HACIENDA PANTITLAN, TLAXCAPAN

0.00



E-05

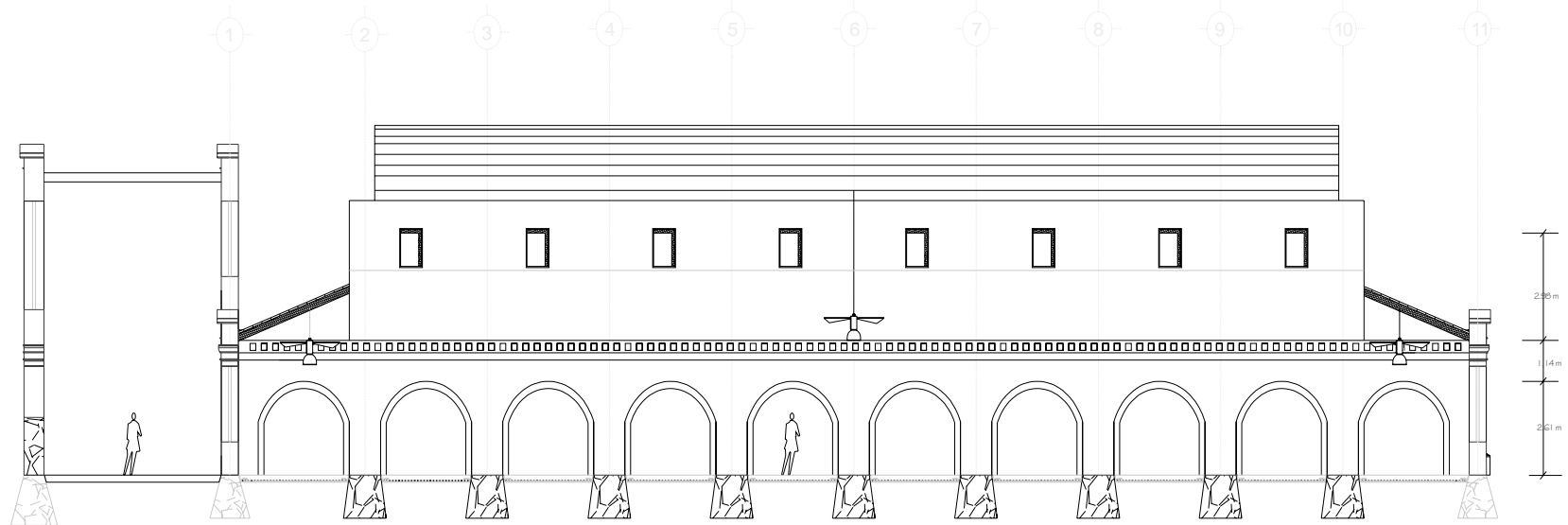


Centro Turístico Ex-Hacienda Pantitlan
olga j. rodriguez arzeola

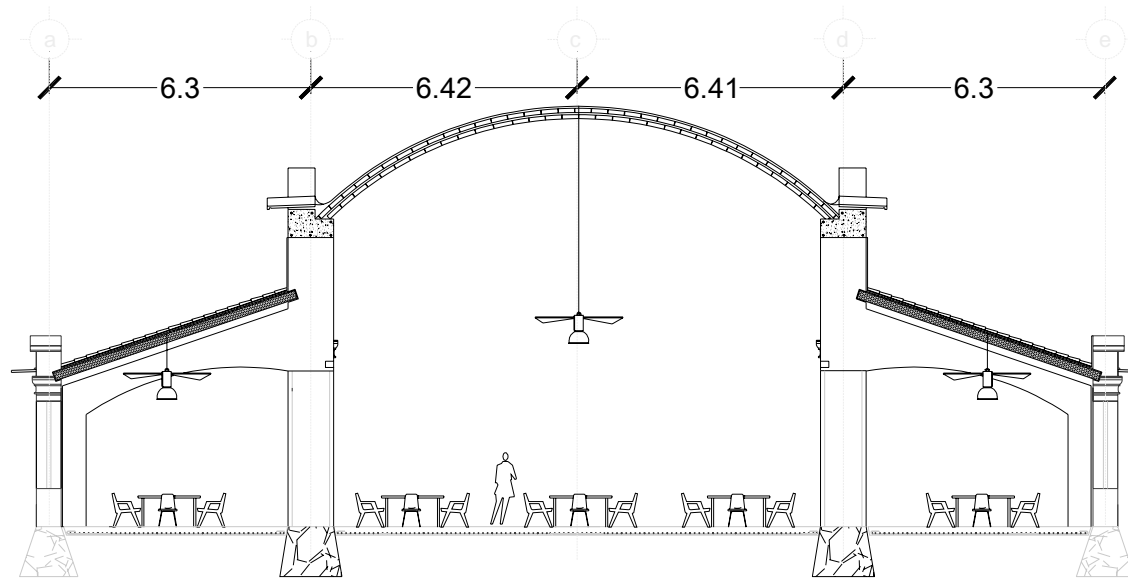
corfe restaurant
EX-HACIENDA PANTITLAN, TAMPICO



E-06

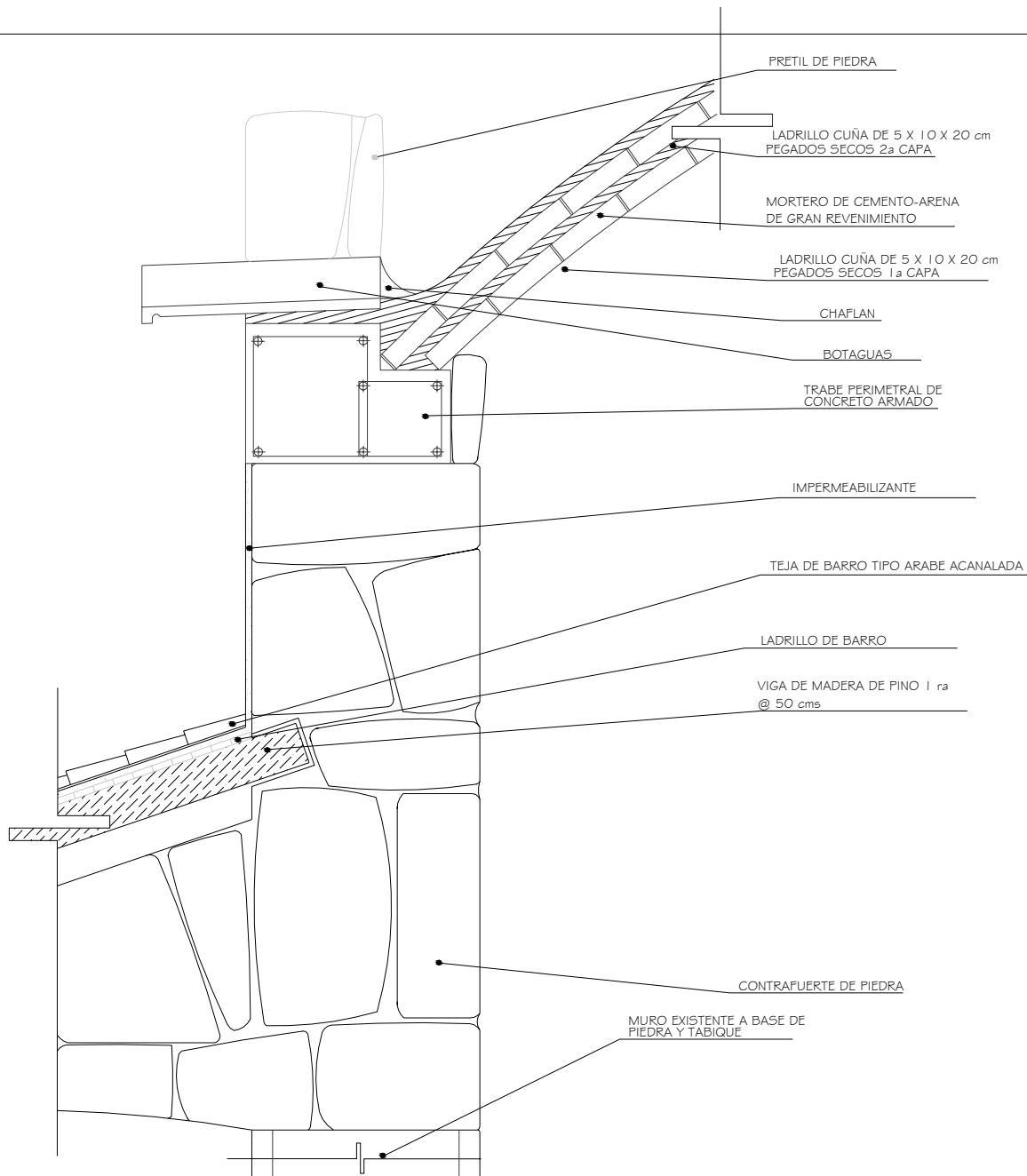


CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL





PRETIL DE PIEDRA

LADRILLO CUÑA DE 5 X 10 X 20 cm
PEGADOS SECOS 2a CAPA

MORTERO DE CEMENTO-ARENA
DE GRAN REVENIMIENTO

LADRILLO CUÑA DE 5 X 10 X 20 cm
PEGADOS SECOS 1a CAPA

CHAFLAN

BOTAGUAS

TRABE PERIMETRAL DE
CONCRETO ARMADO

IMPERMEABILIZANTE

TEJA DE BARRO TIPO ARABE ACANALADA

LADRILLO DE BARRO

VIGA DE MADERA DE PINO I ra
@ 50 cms

CONTRAFUERTE DE PIEDRA

MURO EXISTENTE A BASE DE
PIEDRA Y TABIQUE

JUNIO, 2006



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan

olga j. rodriguez arazola

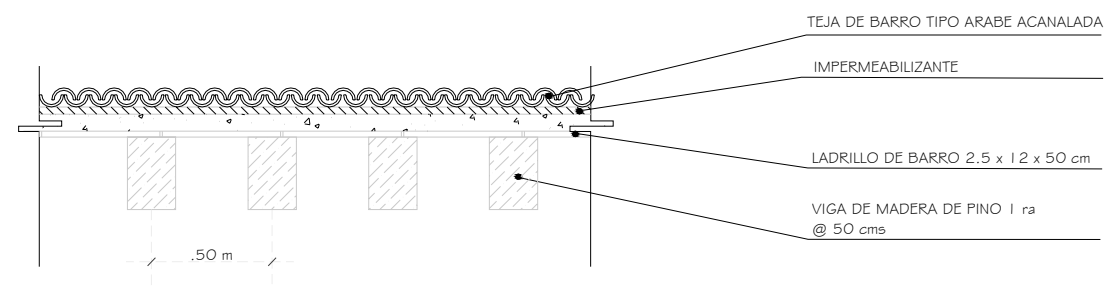
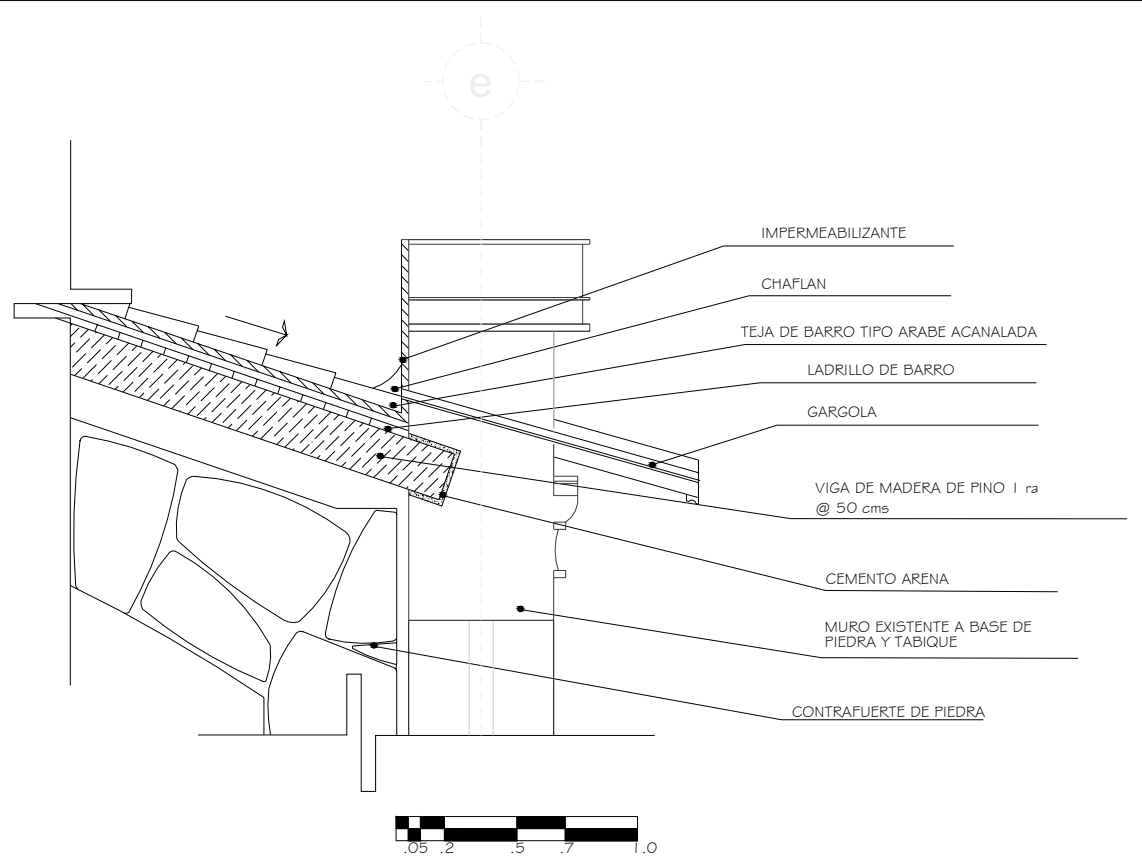
detalles

EX-HACIENDA PANTITLAN, TLAYACAPAN

0 2 4 6 8 10 metros



E-08



Año: 2006



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantillan

olga j. rodriguez arazola

detalles

detalle: EX- HACIENDA PANTILLAN, ZARAGOZA

Escala: 1:100




E-09



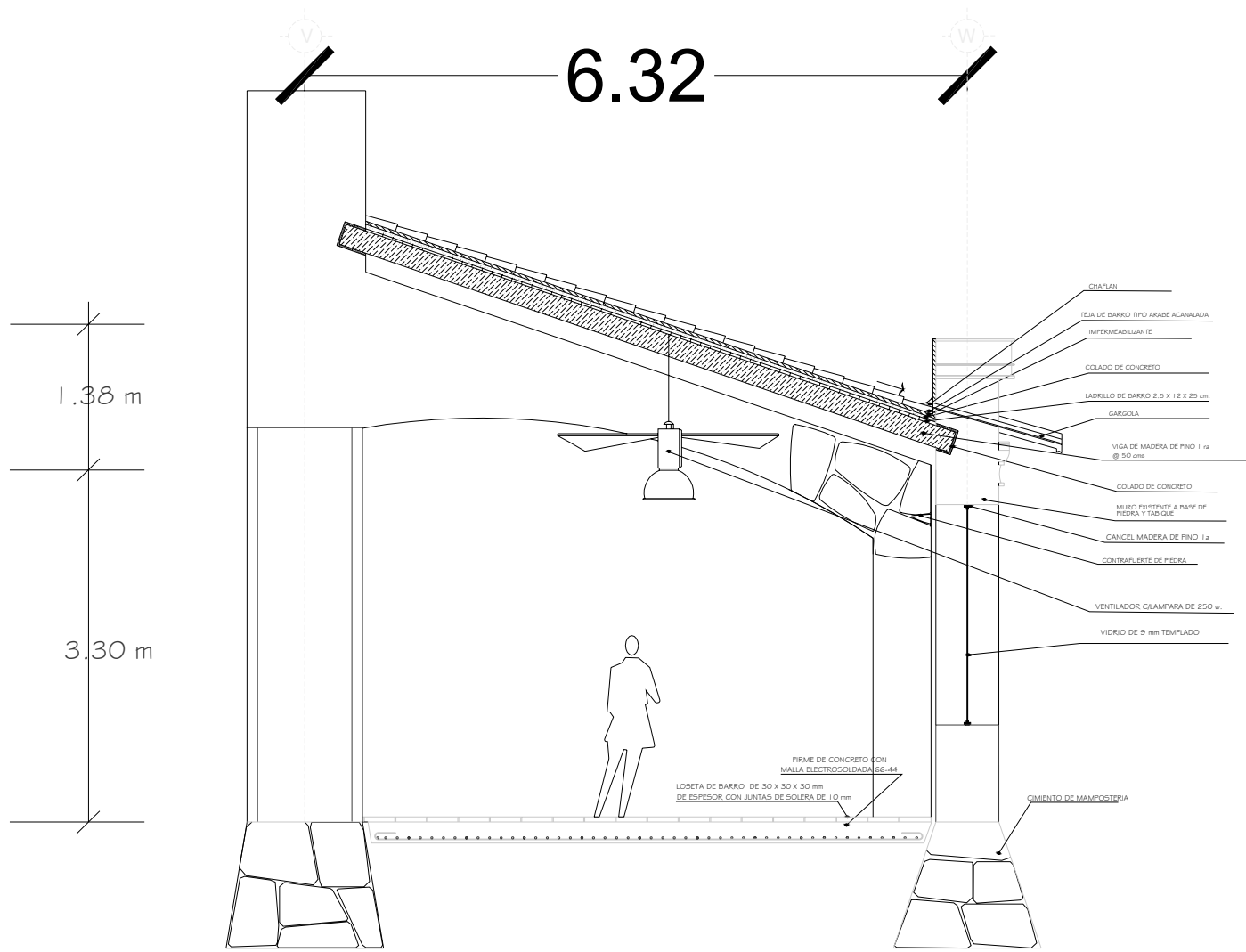
Centro Turístico Ex-Hacienda Pantitlan
Olga J. Rodríguez Arzola

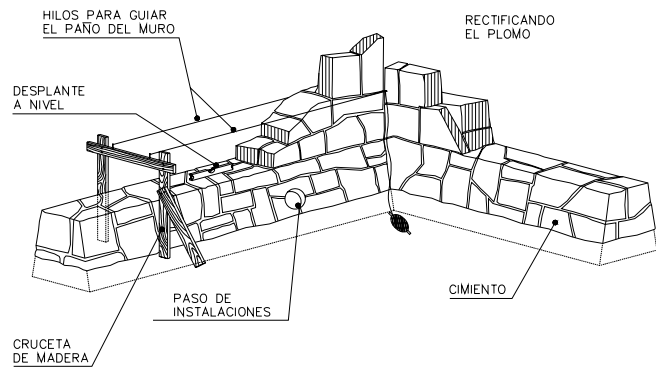
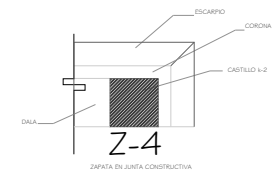
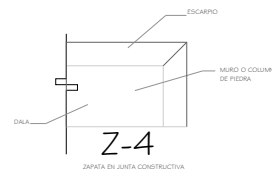
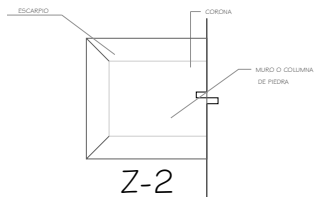
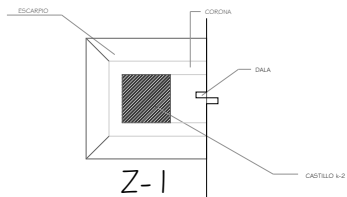
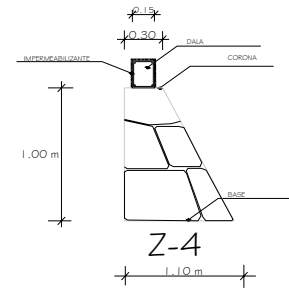
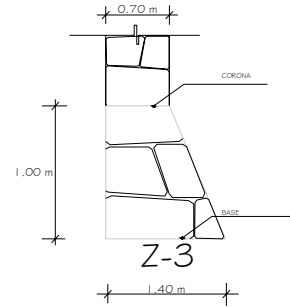
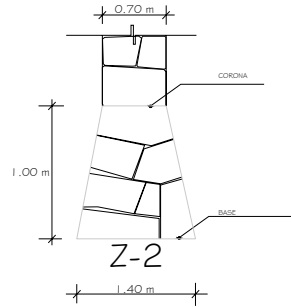
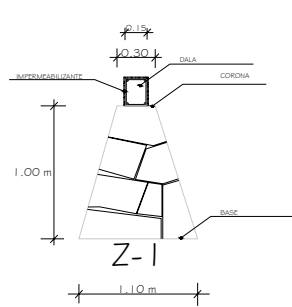
cortes por fachada

MAESTRO EX-HACIENDA PANTITLAN, TULACAPAN

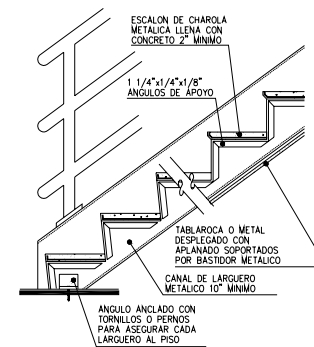
Escala 1:100

E-10



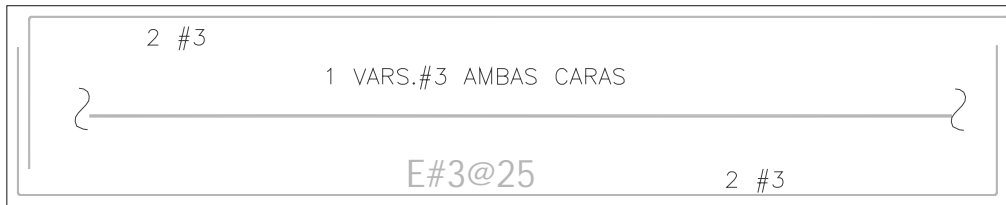


APUNTE PERSPECTIVO
DESPLANTE DE MURO DE PIEDRA BRAZA



DETALLE ESCALERAS

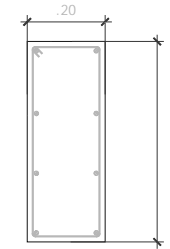
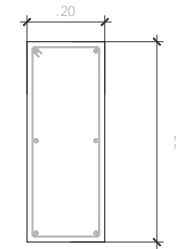




T-1

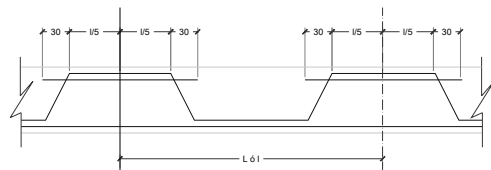


T-2



NOTAS DE LOSA MACIZA

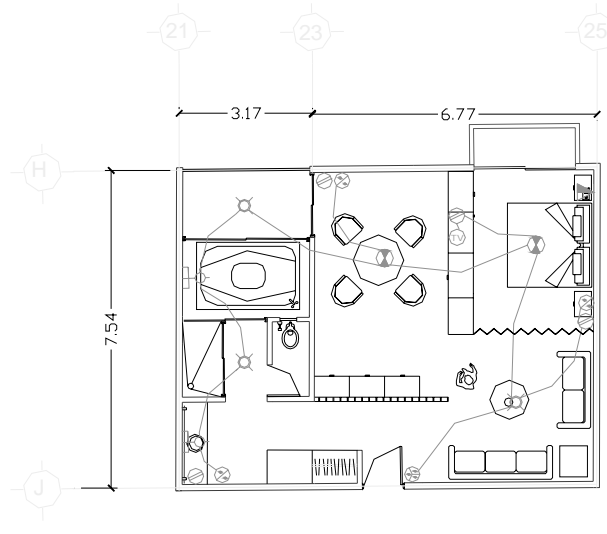
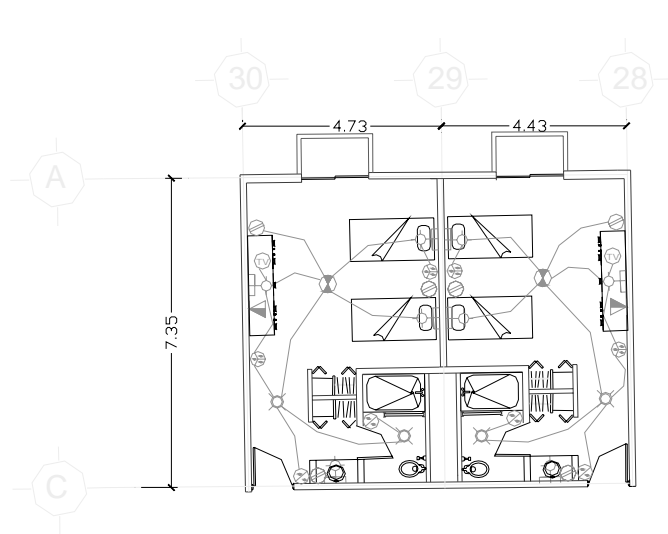
- 1.- EL PERALTE DE LA LOSA SERA $h=12\text{cm}$. VARILLAS #3.
- 2.- PROCEDIMIENTO DE ARMADO DE LOSAS. DE LAS VARILLAS DEL LECHO INFERIOR SE DOBLARA UNA Y SE CORRERA OTRA ALTERNATIVAMENTE Y ENTRE CADA PAR DE COLUMPIOS SE COMPLETARA CON BASTONES EN EL LECHO SUPERIOR PARA DAR LA SEPARACION INDICADA EN LA PLANTA.
- 3.- LOS COLUMPIOS Y BASTONES SE DOBLARAN Y CORRERAN COMO SE INDICA:












L=CLARO MAYOR

I=CLARO MENOR





SIMBOLOGÍA

-  SALIDA PARA ARBOTANTE INCANDESCENTE
75 WATTS
-  APAGADOR SENCILLO
-  CONTACTO SENCILLO DE 125W.
-  APAGADOR DE ESCALERA O TRES VIAS
-  ACOMETIDA
CIA. DE LUZ
-  SALIDA ESPECIAL PARA ANTENA DE TELEVISION
-  VENTILADOR C/ LAMPARA
-  TELEFONO EXTENSION
-  SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE

JUNIO 2006



Centro Turístico Ex- Hacienda Partitán
Olga J. Rodríguez Arzola

0.000 7 1.000

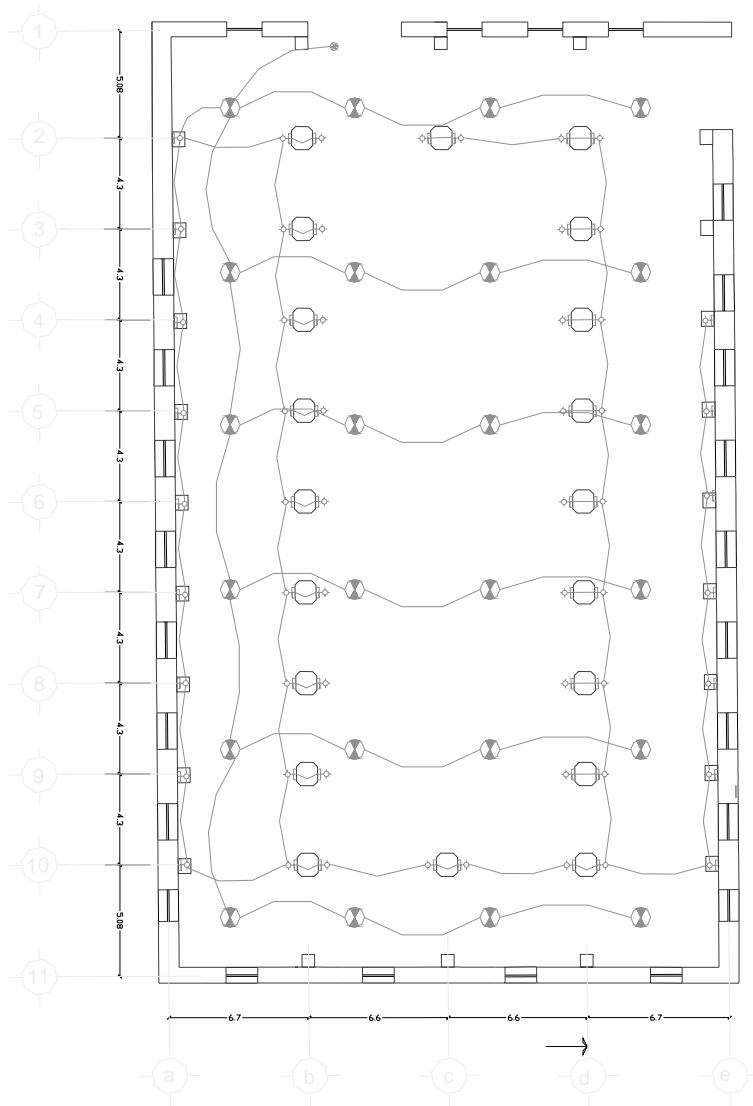
instalacion hidraulica

EX-HACIENDA PARTITAN, TAYACAPAN, GUATEMALA










0.000 7 1.000



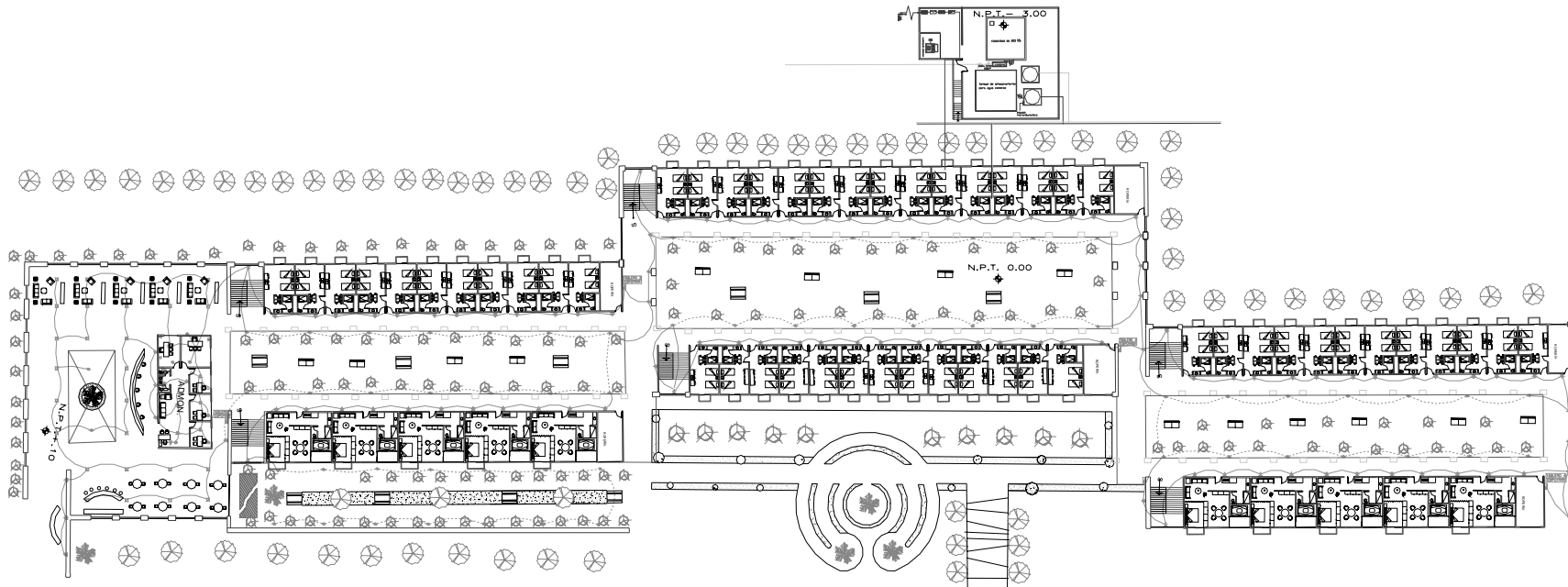
IE-01



SIMBOLOGÍA

-  SALIDA PARA ARBOTANTE INCANDESCENTE
75 WATTS
-  APAGADOR SENCILLO
-  CONTACTO SENCILLO DE 125W.
-  APAGADOR DE ESCALERA O TRES VIAS
-  ACOMETIDA
CIA. DE LUZ
-  SALIDA ESPECIAL PARA ANTENA DE TELEVISION
-  VENTILADOR C/ LAMPARA
-  TELEFONO EXTENSION
-  SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE





SIMBOLOGÍA

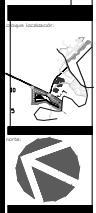
- | | | | |
|---|--|---|---|
| ⚡ | SALIDA PARA ARBOTANTE INCANDESCENTE
75 WATTS | ☐ | TABLEROS DE DISTRIBUCION PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS
CON INTERRUPTORES, TIPO ATORNILLABLE |
| ⚡ | SALIDA PARA ARBOTANTE INCANDESCENTE
INTEMPERIE 75 WATTS | ⊗ | CAJA REGISTRO DIMENSIONES SEGUN DIAMETRO DE TUBERIA |
| ⊗ | APAGADOR SENCILLO | ⊗ | BOMBA |
| ⊗ | CONTACTO SENCILLO DE 125W. | — | TUBO CONDUIT P.G.G. POR PISO |
| ⊗ | APAGADOR DE ESCALERA O TRES VIAS | — | TUBO CONDUIT P.G.G. POR PLAFON |
| ↘ | ACOMETIDA
CIA. DE LUZ | | |
| ⊗ | SALIDA ESPECIAL PARA ANTENA DE TELEVISION | | |
| ⊗ | VENTILADOR CON LAMPARA | | |
| ☎ | TELEFONO EXTENSION | | |
| ⊗ | SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE | | |
| ⚡ | SALIDA PARA REFLECTOR HALOGENO 35 W | | |



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan
olga j. rodriguez arrazola

Instalación eléctrica conjunto

escala | : 500



IE-03



Centro Turístico Ex- Hacienda Panitlan
olga j. rodriguez arrazola

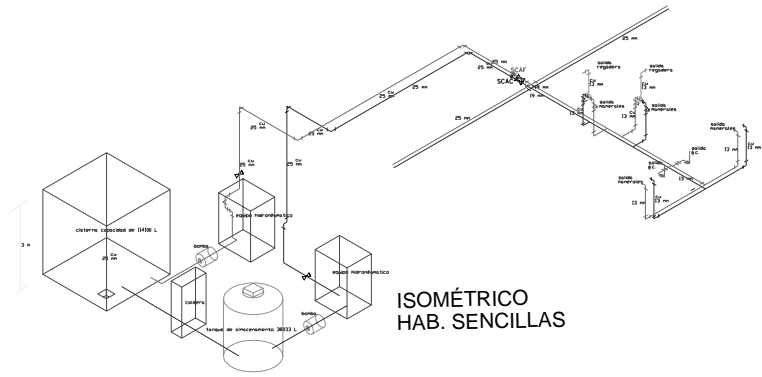
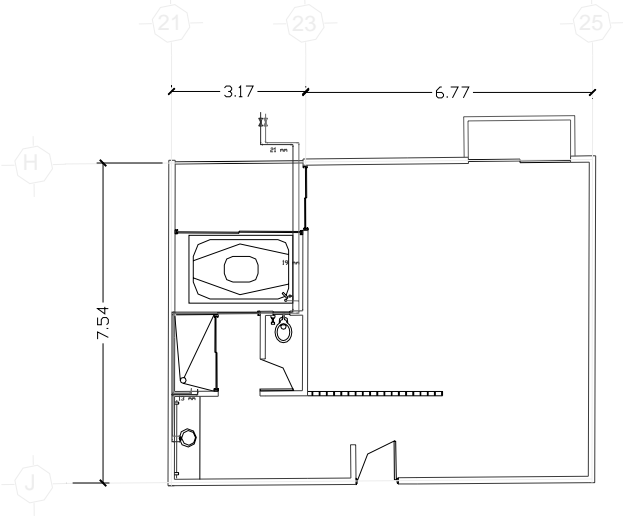
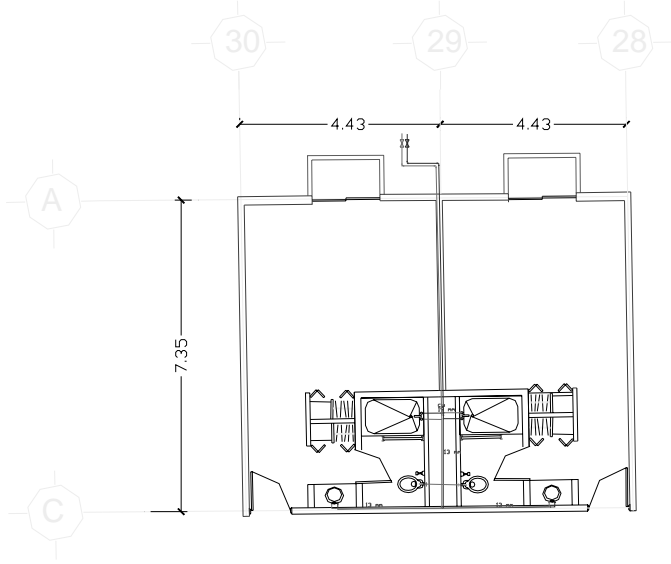
instalacion hidráulica
Ex- HACIENDA PANITLAN, TAYACAPAN

SCAF
SCAF
SCAF

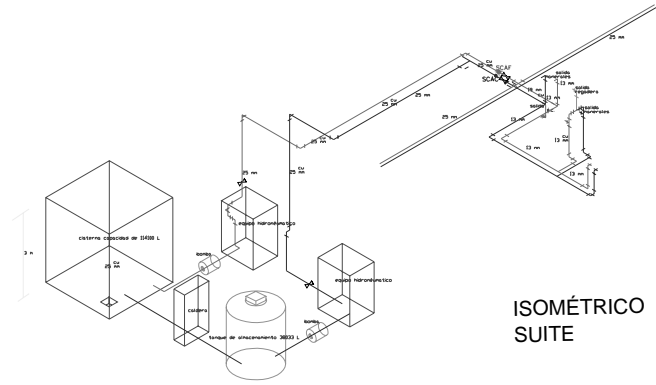
1:100



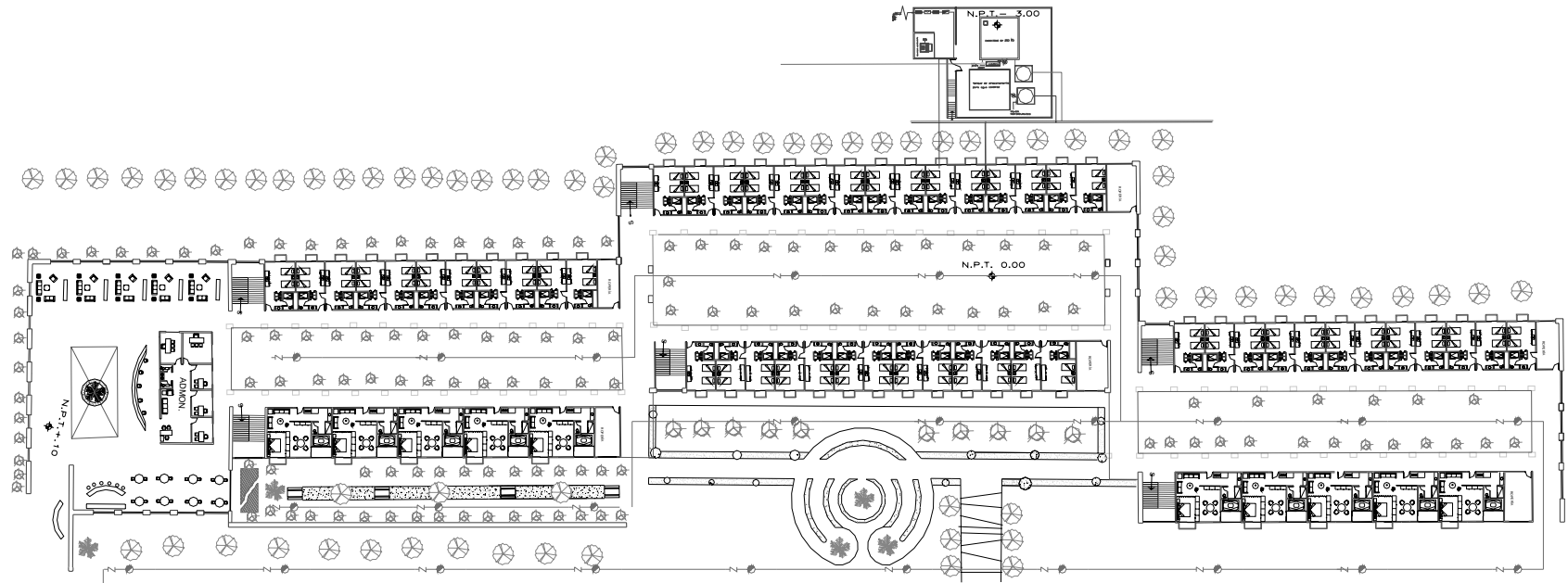
IH-01



ISOMÉTRICO
HAB. SENCILLAS



ISOMÉTRICO
SUITE



VIENE DE PLANTA DE TRATAMIENTO

— Z — VALVUAL CHECK

● BOCA DE RIEGO EN JARDIN

⊞ VALVULA DE PASO CON LLAVE DE CIERRE

JUNIO, 2006



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan

olga j. rodriguez arrazola

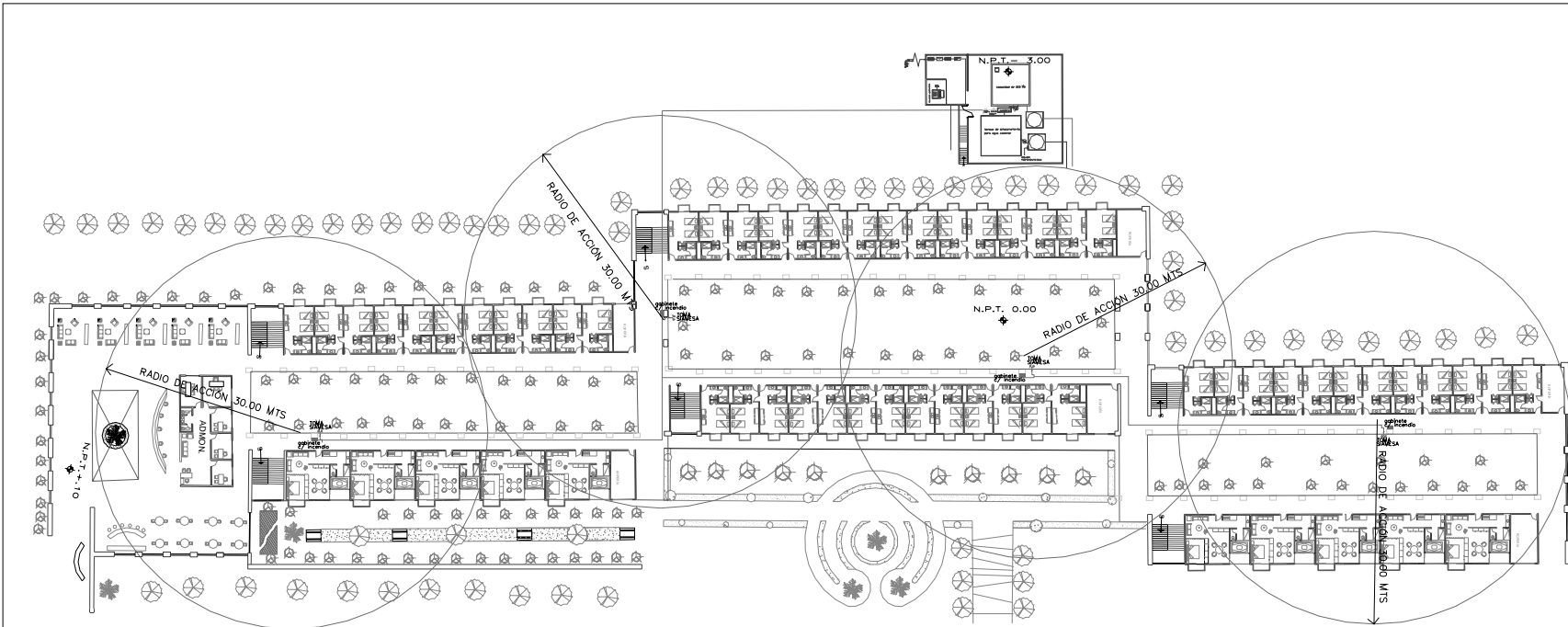
instalación hidráulica riego áreas verdes

EX-HACIENDA PANTITLAN, TLAXCAYANAL

escala 1 : 500



IH-03



- TUBERIA CONTRA INCENDIO
- VALVUL CHECK
- TOMA SIAMESA
- BOCA DE INCENDIOS BAJO EL SUELO
- ⊞ VALVULA DE PASO CON LLAVE DE CIERRE
- ▨ GABINETE CONTRA INCENDIO

2016.2016



Centro Turístico Ex- Hacienda Pantitlan

Olga J. Rodriguez Arzola

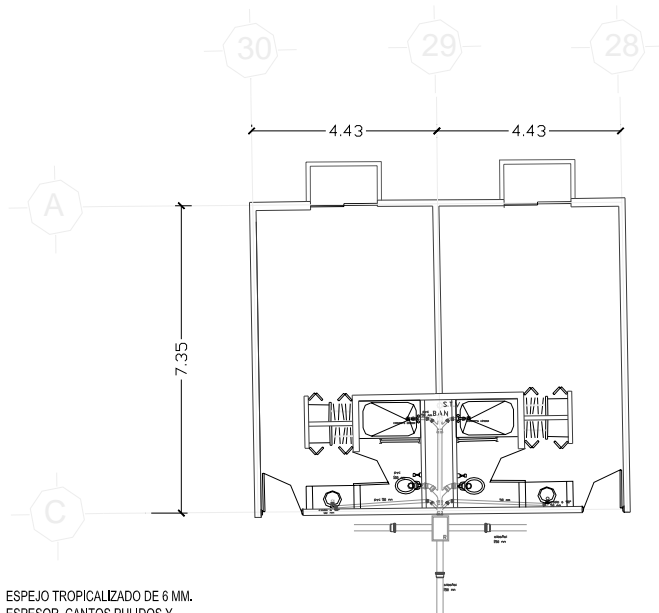
Instalación hidráulica sistema contra incendio

EX- HACIENDA PANTITLAN, TLAXCAMPAN

escala 1 : 500



IH-04



ESPEJO TROPICALIZADO DE 6 MM.
ESPESOR, CANTOS PULIDOS Y
BASTIDOR DE MADERA

MEZCLADORA PARA LAVABO TIPO
MONOMANDO MCA CLEVER MODELO
GRENADA CF94964 ACABADO CROMO
SATIN

LAVABO CERAMICO DE SOBREPONER
COLOR BLANCO DE 45x41x19 CODIGO
LC-008 DEL FOLLETO DE PISOS DE
ORIENTE

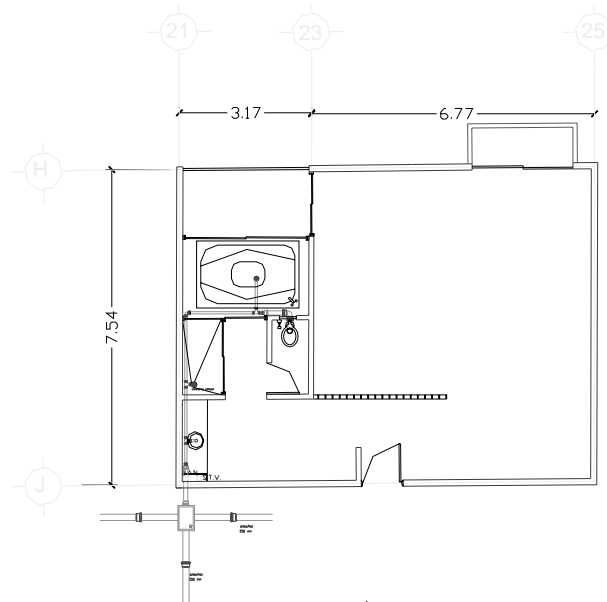
MESETA DE LAVABO EN MARMOL
CREMA DE MARFIL ACABADO PULIDO
BRILLANTE CON ZOCLO DE 7CM.

MUEBLE PARA LAVABO

ZOCLO DE 7 CM. ASENTADO CON
ADHESIVO CREST.

PISO PORCELANICO DE 50 X 50 MODELO
BUENOS AIRES A HUESO ASENTADO
CON ADHESIVO CREST.

DETALLE
LAVABO



FLUXOMETRO ELECTRONICO PARA
TAZA CON DESCARGA DE 6LT. ALTA
PRESION DE FILAS

TAZA REGISTRO ALARGADA PARA
FLUXOMETRO, TRAMPA ESPUESTA
DE 2" MIN. DE DIAMETRO CON
DESCARGA MAXIMA DE 6LT. COLOCADA
A 45 CM. DE ALTURA

TUBO DE P.V.C. SANITARIO PARA
VENTILACION

TUBO DE P.V.C. SANITARIO 10MM.

CODO DE P.V.C. DE 90°x50 MM.

TUBO DE P.V.C. SANITARIO PARA
VENTILACION

BRIDA SANITARIA

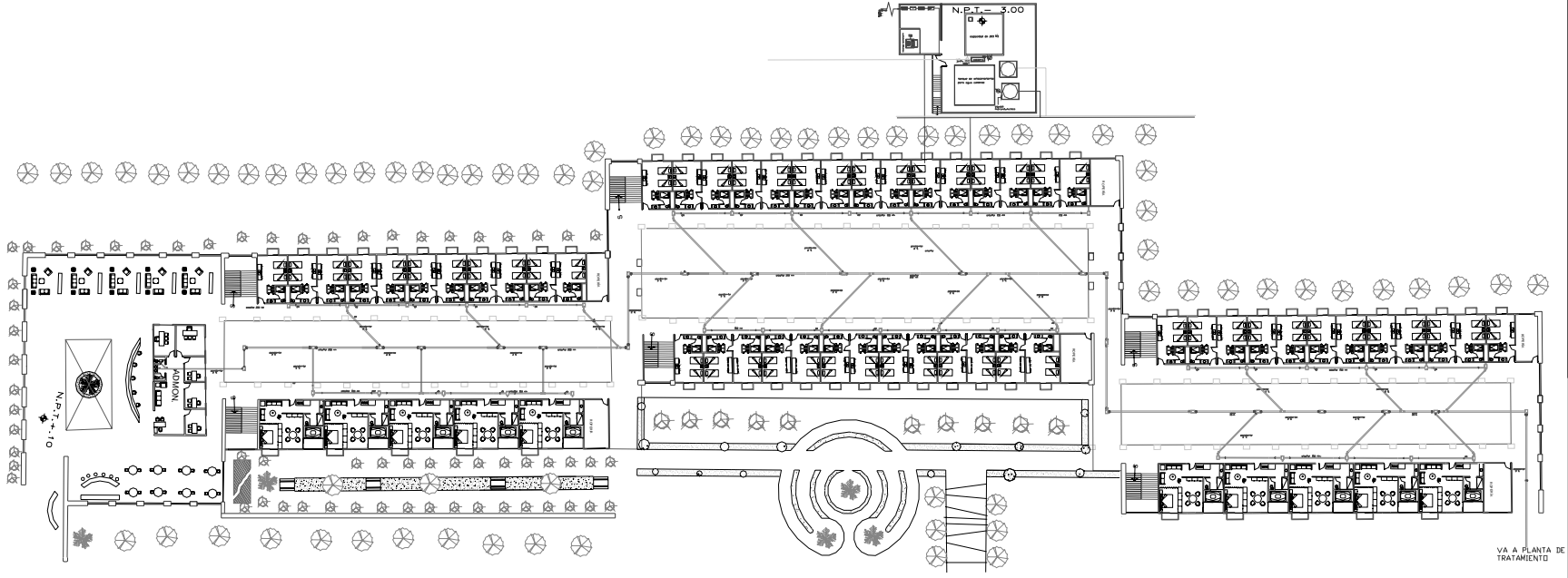
CODO DE P.V.C. CON LA VENTILA
TRASERA O LATERAL

DETALLE
SANITARIO



—	Materiales
—	Acabados
—	Equipos
—	Elementos de saneamiento
—	Elementos de ventilación
—	Elementos de calefacción
—	Elementos de iluminación
—	Elementos de protección
—	Elementos de seguridad
—	Elementos de señalización
—	Elementos de transporte
—	Elementos de almacenamiento
—	Elementos de distribución
—	Elementos de control
—	Elementos de mantenimiento
—	Elementos de limpieza
—	Elementos de conservación
—	Elementos de restauración
—	Elementos de rehabilitación
—	Elementos de renovación
—	Elementos de modernización
—	Elementos de adaptación
—	Elementos de integración
—	Elementos de armonización
—	Elementos de cohesión
—	Elementos de equilibrio
—	Elementos de estabilidad
—	Elementos de durabilidad
—	Elementos de resistencia
—	Elementos de flexibilidad
—	Elementos de adaptabilidad
—	Elementos de versatilidad
—	Elementos de multifuncionalidad
—	Elementos de modularidad
—	Elementos de escalabilidad
—	Elementos de interoperabilidad
—	Elementos de compatibilidad
—	Elementos de interoperabilidad
—	Elementos de interoperabilidad





- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
- - - TUBERIA DE VENTILACION
- S.T.V. INDICA SUBE TUBO DE VENTILACION
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- 100Ø INDICA DIAMETRO EN MILIMETROS
- 4" INDICA DIAMETRO EN PULGADAS
- P.V.C. INDICA MATERIAL DE TUBERIA
- INDICA REGIATRO DE 40 x 60
- INDICA COLADERA MODELO INDICADO



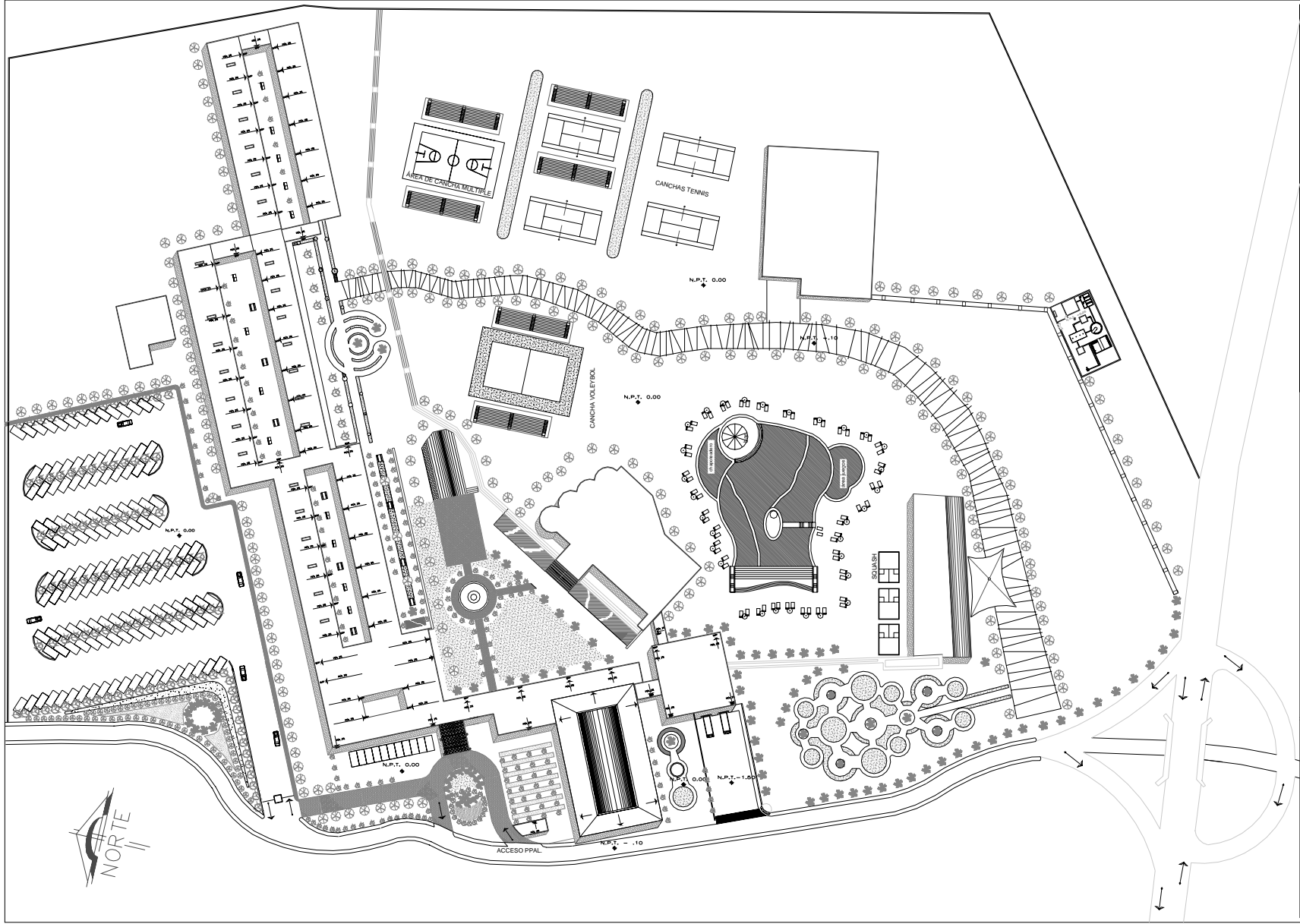
Centro Turístico Ex-Hacienda Pantitlan
 Olga J. Rodríguez Arizola

Instalación sanitaria
 EX-HACIENDA PANTITLAN, TAYACAPAN

escala 1 : 500



IS-02



JUNIO, 2006



Centro Turístico Ex-Hacienda Pantitlan

Olga J. Rodríguez Arzola

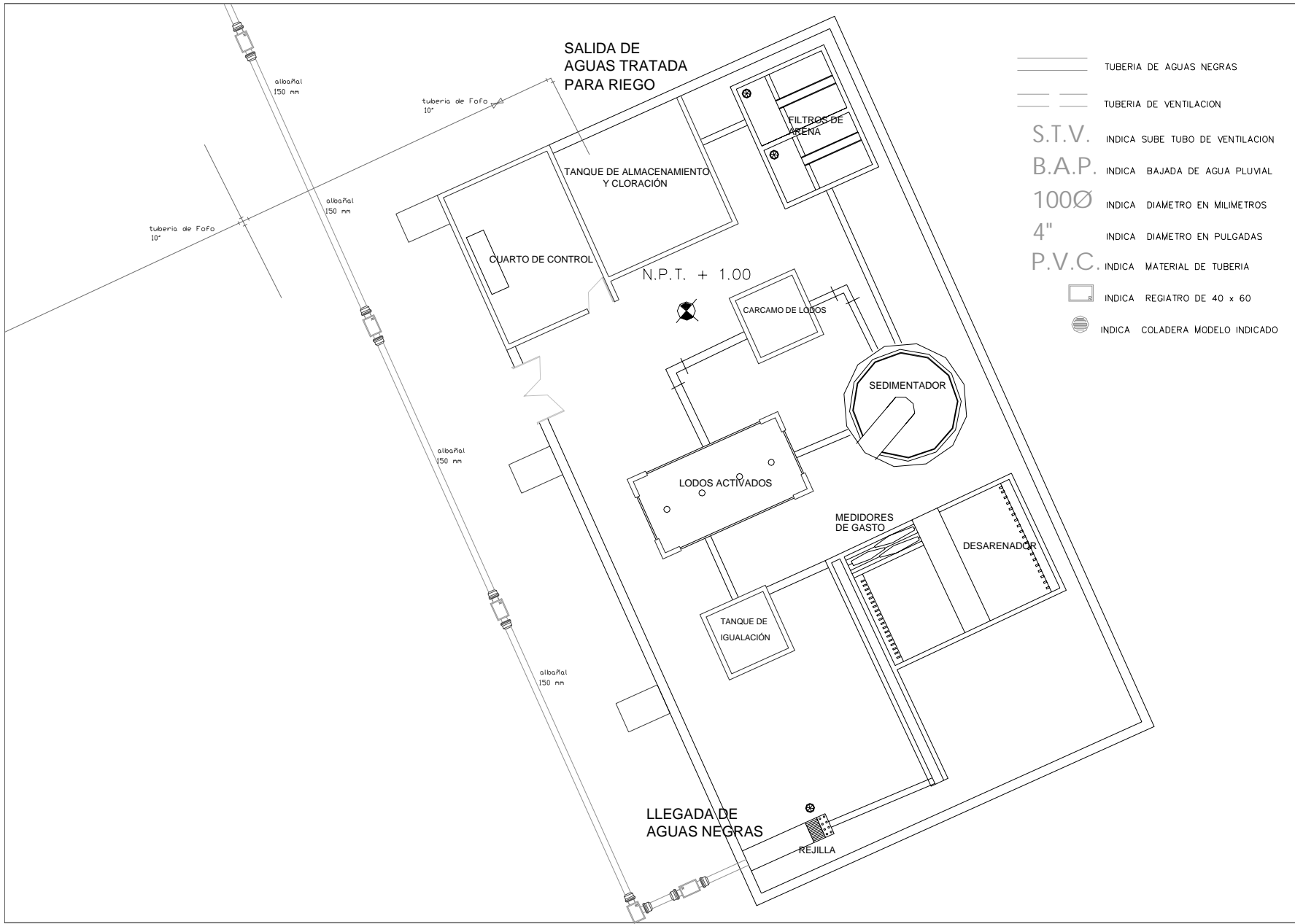
planta B.A.P

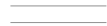



EX-HACIENDA PANTITLAN, TLAHUACAPAN

escala 1 : 500



IS-03



-  TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
-  TUBERIA DE VENTILACION
- S.T.V. INDICA SUBE TUBO DE VENTILACION
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- 100Ø INDICA DIAMETRO EN MILIMETROS
- 4" INDICA DIAMETRO EN PULGADAS
- P.V.C. INDICA MATERIAL DE TUBERIA
-  INDICA REGISTRO DE 40 x 60
-  INDICA COLADERA MODELO INDICADO

JUNIO, 2006

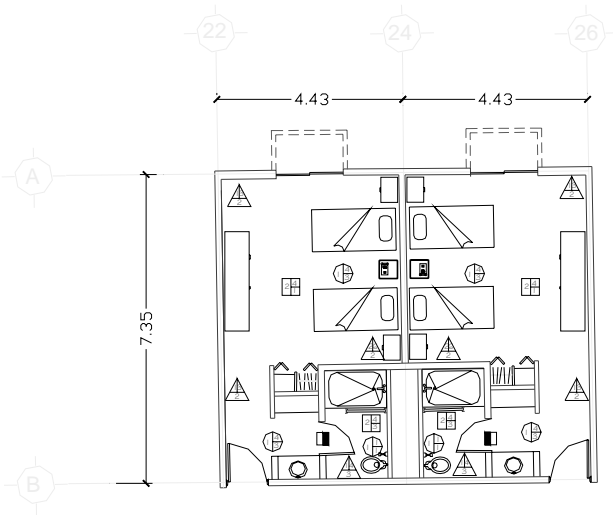



Centro Turístico Ex- Hacienda Panitlan
o l g a j . r o d r i g u e z a r r a z o l a

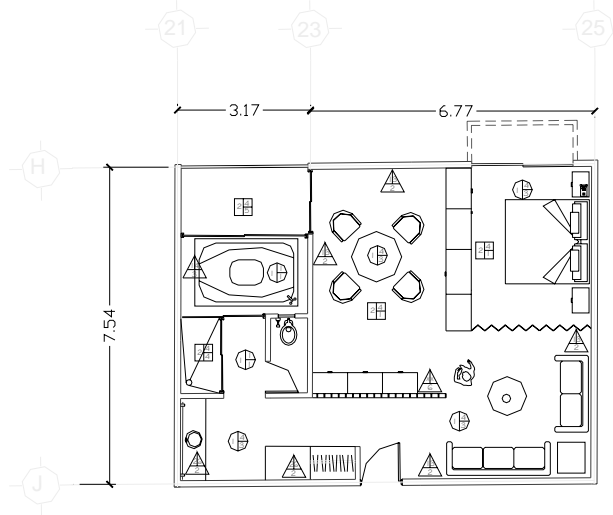
**Instalación sanitaria
planta de tratamiento de aguas negras**

EX- HACIENDA PANITLAN, TLAVACAPAN

IS-04





**HABITACIÓN SENCILLA
Y/O DOBLE**



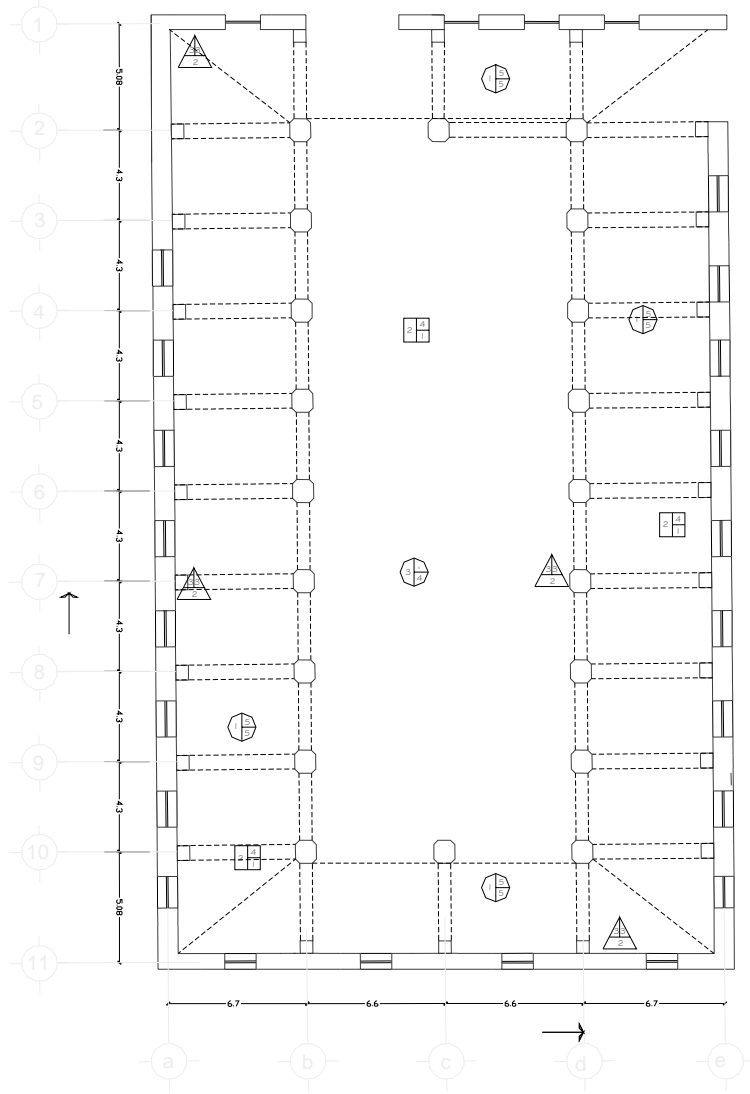
SUITE

 MUROS	 PISOS	 PLAFÓN
<p>ACABADO BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO MURO DE TABLAROCA 15 cm. DE ESPESOR <p>ACABADO INICIAL EN MURO</p> <ol style="list-style-type: none"> REFELLADO MORTERO CEMENTO- ARENA 1:5 MURO DE TABIQUE APARENTE APLANADO YESO PEGA AZULEJO BLANCO MARCA CREST VOIRDO TRUPLADO AHUMADO 19 mm ESPESOR SELLADOR VINILICO SY1 MARCA COMEX <p>ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> LAMINADO DE MADERA CEDRO ROJO PINTURA VINILICA MARCA COMEX AZULEJO MARCA ESMON MODELO MOTEADO PEGA AZULEJO BLANCO MARCA CREST RECUBRIMIENTO TEXTURIZADO MARCA COREV CELOSIAS 	<p>ACABADO BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> LAMINA GALVANMET CON CAPA DE COMPRESION 1.5 cm LOSA MACIZA CONCRETO ARM. 15 cm ESPESOR LOSA DE CIMENTACION LOSA DE PREFABRICADA <p>ACABADO INICIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> BASTIDOR P1NO 1ra 4'x 4' FIRME DE CONCRETO SIMPLE 1:3:4 FIRME DE CONCRETO CON MALLA ELECTROSOLDADA PEGA AZULEJO MARCA CREST LECHADA DE MORTERO CEMENTO-ARENA <p>ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> PISO DE CANTERA 3.3 X 3.3 MCA. PERDURA STONE GRAVILLA DE TEZONTLE ANTIDERRAPANTE LOSETA DE CERAMICA IRON STONE PISO TERRAZO CON AGREGADOS DE MARMOL GRIS PASTO NATURAL 	<p>ACABADO BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> LOSA DE CONCRETO ARMADO LOSA PREFABRICADA TIPO TT LAMINA GALVADECK (LOSACERO) <p>ACABADO INICIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> PLAFON TABLAROCA YESO PLAFON LAMINADO MADERA MCA. WILSON FLOOR PLAFON DOLK DE 1: 20m X 19.2cmX8mm SELLADOR <p>ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> PINTURA VINILICA MCA. COREV COLOR BLANCO PINTURA DE ESMALTE MCA. COREV COLOR BLANCO LOSETA DE BARRIO APARENTE

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS

	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
	ACABADO BASE
	ACABADO INICIAL EN PISO
	ACABADO FINAL
	ACABADO BASE
	ACABADO INICIAL EN PLAFÓN
	ACABADO FINAL
	ACABADO BASE
	ACABADO INICIAL EN MURO
	ACABADO FINAL





MUROS	PISOS	PLAFÓN
<p>ACABADO BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> MURO DE TABIQUE ROJO RECCOCCO MURO DE TABLARDOCA 15 cm. DE ESPESOR MURO DE PIEDRA DE 30 cm ESPESOR <p>ACABADO INICIAL EN MURO</p> <ol style="list-style-type: none"> REFLEJADO MORTERO CEMENTO- ARENA 1:5 APLANADO DE CAL APLANADO YESO PEGA AZULEJO BLANCO MARCA CREST VIDRIO TERRAZO ANIMADO 19 cm ESPESOR SELLADOR VINILO 5X1 MARCA CONDA <p>ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> LAMINADO DE MADERA CEDRO ROJO PINTURA VINILICA MARCA CONEX AZULEJO MARCA ESMON MODELO MOTEADO PEGA AZULEJO BLANCO MARCA CREST RECUBRIMIENTO TEXTURIZADO MARCA COREV 	<p>ACABADO BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> LAMINA GALVANMET CON CAPA DE COMPRESION 15 cm LOSA MALLA CONCRETO ARM. 15 cm ESPESOR LOSA DE CIMENTACION LOSA DE PREFABRICADA <p>ACABADO INICIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> BASTIDOR FINO 1m x 4m 4" FRME DE CONCRETO SIMPLE 1:3:4 FRME DE CONCRETO CON MALLA ELECTROSOLDADA PEGA AZULEJO MARCA CREST LECIADA DE MORTERO CEMENTO-ARENA <p>ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> LOSETA DE BARRO DE 30 x 30 cm GRAVELLA DE TEZONITE ALFOMBRAS USO RUJO COLOR GRIS LOSETA DE CERAMICA IRON STONE PISO TERRAZO CON AGREGADOS DE MARMOL GRIS PASTO NATURAL 	<p>ACABADO BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> LOSA DE CONCRETO LOSA PREFABRICADA TIPO TT BOVEDAS DE TABIQUE CUIA 5 x 10 x 20 cm <p>ACABADO INICIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> PLAFON TABLARDOCA YESO PLAFON LAMINADO MADERA MCA. WILSON FLOOR PLAFON DOKU DE 1.20m x 1.9.2cmx6mm SELLADOR IMPERMEABILIZANTE <p>ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> PINTURA VINILICA MCA. COREV COLOR BLANCO PINTURA DE ESMALTE MCA. COREV COLOR BLANCO LOSETA DE BARRO AFARENTE BARNET ACABADO AFARENTE TEJA DE BARRO

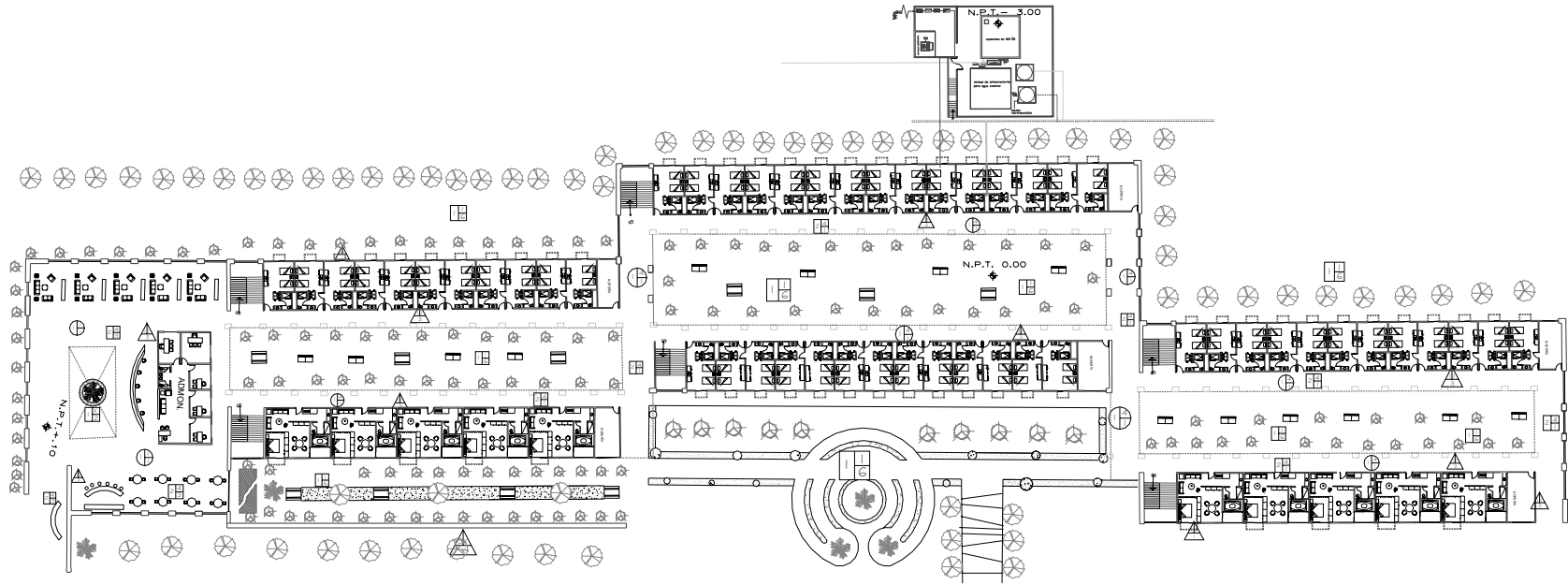
SIMBOLOGÍA DE ACABADOS

- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO

ACABADO BASE
 ACABADO INICIAL EN PISO
 ACABADO FINAL
 ACABADO BASE
 ACABADO INICIAL EN PLAFÓN
 ACABADO FINAL
 ACABADO BASE
 ACABADO INICIAL EN MURO
 ACABADO FINAL

MUROS	PISOS	PLAFÓN
<p>ACABADO BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> MURO DE FABRIQUE KOLU RECOCIDO MURO DE TABLADURA 15 cm. DE ESPESOR MURO DE PIEDRA <p>ACABADO INICIAL EN MURO</p> <ol style="list-style-type: none"> REPELLEADO MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 BASTIDOR PISO 1:10 4X4" APLANADO YESO PESGA ADULEDO BLANCO MARCA CREST VIDRIO TEMPLADO ARMADO 12 mm. ESPESOR SELADOR VIRIDCO 201 MARCA COBAY <p>ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> SMARIL ACABADO APARENTE LAMINADO DE MADERA CERO KOLU PIEDRA VINILICA MARCA COREV ADULEDO MARCA EMSON MODELO NOTADO PESGA ADULEDO BLANCO MARCA CREST REGLAMENTO REVELADO MARCA COREV 	<p>ACABADO BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> TERRENO NATURAL LOSA INCLIN. CONCRETO ARM. 15 cm. ESPESOR LOSA DE CIMENTACIÓN LOSA DE PREPARACIÓN <p>ACABADO INICIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> TIERRA PISQUE DE CONCRETO SIMPLE 1:3:4 ARMAS DE CONCRETO CON MALLA ELECTRODOLADA PESGA ADULEDO MARCA CREST LECHADA DE MORTERO CEMENTO-ARENA <p>ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> LOSETA DE BAÑO DE 30 X 30 cm GRANILLA DE TEBONTE PIED DE CANTERA 33 X 33 MARCA PEROLISA STONE LOSETA DE CERAMICA REDON STONE PIED TIRAZADO CON AGREGADO DE MARMOL GRIS PASTO NATURAL 	<p>ACABADO BASE</p> <ol style="list-style-type: none"> LOSA DE CONCRETO ARMADO LOSA PREFABRICADA TPO TT LAMINA GALVANIZADA (SOLACIADO) <p>ACABADO INICIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> PLAFON TABLADURA YESO PLAFON LAMINADO MADERA MICA, WILSON FLOOR PLAFON COQUE DE 1.20X1 X 1.20m/8mm SELADOR <p>ACABADO FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> PIRUFIRA VINILICA MICA, COREV COLOR BLANCO PIRUFIRA DE ESMALE MICA, COREV COLOR BLANCO

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS	
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
	ACABADO BASE
	ACABADO INICIAL EN PISO
	ACABADO FINAL
	ACABADO BASE
	ACABADO INICIAL EN PLAFÓN
	ACABADO FINAL
	ACABADO BASE
	ACABADO INICIAL EN MURO
	ACABADO FINAL



JUNIO, 2006



Centro Turístico Ex-Hacienda Pantitlan

o l g a j . r o d r i g u e z a r a z o l a

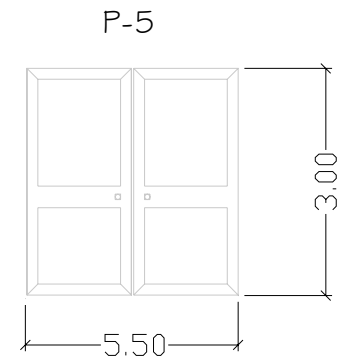
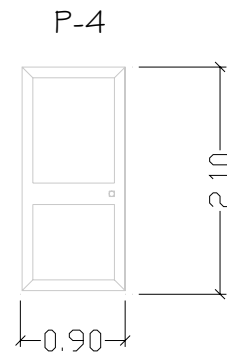
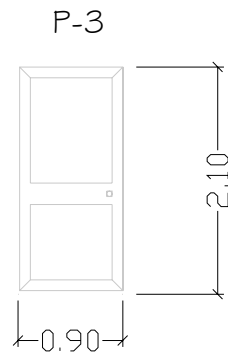
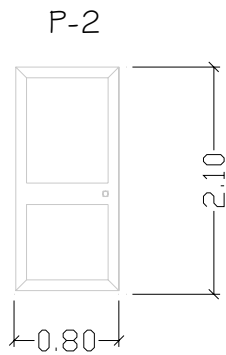
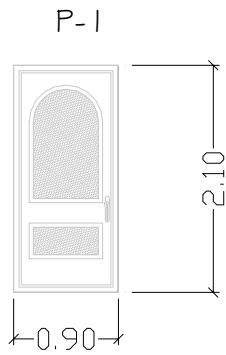
acabados exterior

PROYECTO: EX-HACIENDA PANTITLAN, TAYACAJAN, PERU, S.A.

escala 1 : 500



AB-03



PUERTAS

	ALTO	ANCHO	MATERIAL	UBICACIÓN
P-1	2.10m	0.90m	MADERA ENCINO ROJO, ACABADO NATURAL	ACCESO HABITACIONES
P-2	2.10m	0.80m	TRIPLAY	BAÑOS, HABITACIONES
P-3	2.10m	0.90m	TRIPLAY	ENTRE HABITACIONES SENCILLAS
P-4	2.10m	0.90m	TRIPLAY	ADMINISTRACIÓN
P-5	3.00m	5.50m	MADERA, ENCINO ROJO	RESTAURANT

AÑO: 2022




Centro Turístico Ex- Hacienda Panitlan

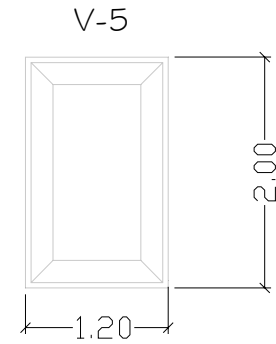
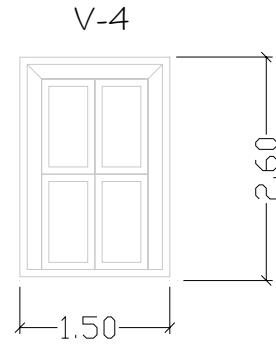
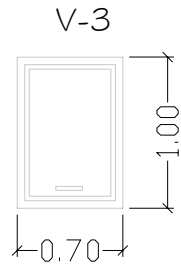
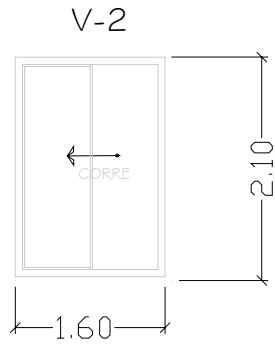
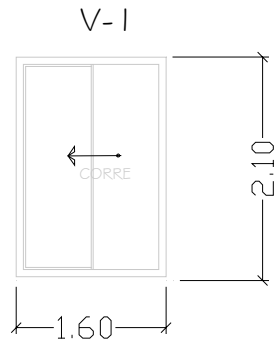
Olga J. Rodríguez Arzola

carpintería y cancelería

EX- HACIENDA PANITLAN, TLAXCAPAN





CA-01



VENTANAS



	ALTO	ANCHO	MATERIAL	UBICACIÓN
V-1	2.10m	1.60m	CANCEL DE ALUMINIO CORREDIZO, CRISTAL DE 5mm	HABITACIÓN SENCILLA
V-2	2.10m	1.60m	CANCEL DE ALUMINIO CORREDIZO, CRISTAL DE 5mm	HABITACIÓN DOBLE
V-3	1.00m	0.70m	MADERA DE PINO DE TIRA	HABITACIÓN DOBLE
V-4	2.62m	1.45m	MADERA DE ENCINO ROJO	LOBBY
V-5	2.00m	1.20m	MADERA DE ENCINO ROJO	RESTAURANT

JUNIO, 2006

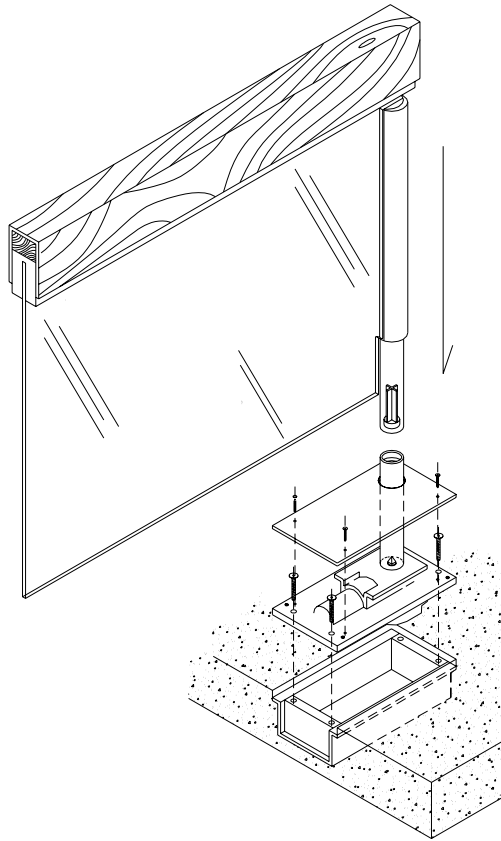



Centro Turístico Ex- Hacienda Panitlan
Olga J. Rodríguez Arzola

carpintería y cancelería
Hacienda Ex- Hacienda Panitlan, TAYACAPAN, YUC.

CA-02



CAPUCHON
DE MADERA

VIDRIO TEMPLADO
DE 1/2" DE
ESPESOR

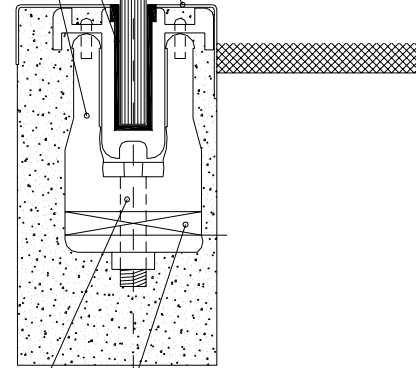
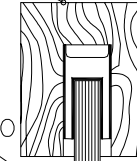
CONTRAMARCO
METALICO

FONDO DE
BARANDAL DE
ALUMINIO

CANAL DE
ALUMINIO

1/2" TORNILLO
Y TUERCA

CALZA METALICA



JUNIO 2006



Centro Turístico Ex-Hacienda Panitlan

olga j. rodriguez arrazola

carpinteria y canceleria

EX-HACIENDA PANITLAN, TLAXCAPAN

1. 00
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.



CA-03