



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

---

---

**FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES**

**REPORTAJE**

**CONSEJO MUNDIAL DE BOXEO:  
EVOLUCION DEL BOXEO INTERNACIONAL**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION**

**PRESENTA**

**ABRAHAM IBARRA VALDES**

**MEXICO, D.F.**

**ABRIL DEL 2006**

**ASESOR: RICARDO MAGAÑA FIGUEROA**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos.

A Daniel Ibarra Valdés por estar dispuesto a brindar apoyo siempre y estar ahí en todo momento.

A Ricardo Magaña Figueroa, base fundamental en el desarrollo de este trabajo.

A todos los de que alguna forma participaron en la elaboración de este trabajo y dedicaron tiempo para dar consejos, aclaraciones, comentarios y sugerencias para llevar a buen término el proyecto.

Dedicatoria.

A la memoria de mis padres, Jesús Ibarra Lozano y Alicia Valdés Flores, quienes estarían felices por esta meta obtenida.

A Nubia Paola García Aguilera, a quien brindo este logro y agradezco todo su amor y comprensión que me impulsaron y motivaron a seguir adelante sintiendo a una gran mujer a mi lado.

A mi hija Mónica Ibarra Moreno, a quien dedico todo mi esfuerzo y lucha en la vida con la intención de que sea feliz.

## Índice

Introducción.....	6
Capítulo I	
Como empezó esta historia.....	9
Los orígenes del boxeo.....	13
Capítulo II	
El origen del boxeo mexicano.....	29
Capítulo III	
La fundación del CMB.....	53
Capítulo IV	
Logros del Consejo Mundial de Boxeo.....	82
Bibliografía.....	100
Hemerografía.....	102
Portales en internet.....	104

# INTRODUCCION

El boxeo es, después del fútbol, el deporte que más aficionados tiene en México y de donde han surgido más de medio centenar de campeones mundiales y se han obtenido doce medallas olímpicas, entre las que se encuentra la primer presea ganada por nuestro país al conquistar Francisco Cabañas la plata en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, California, en 1932. Los boxeadores han brindado grandes satisfacciones a una afición que siempre ha estado al pendiente de estos deportistas nacionales.

Sin embargo, el boxeo es constantemente criticado por sus detractores que piden su prohibición al ser calificado como un deporte salvaje por la violencia que lleva inmerso y donde la esencia del boxeo y de los boxeadores es derrotar al adversario con la habilidad de agredir sin ser agredido, en paridad de fuerza y condiciones.

Sin dejar de reconocer que el boxeo es, sin duda alguna, un deporte violento; debemos aceptar también que la violencia está inmersa en la vida diaria y se manifiesta a cada momento en las guerras, el hambre, el desempleo, las enfermedades, las injusticias y la envidia, por mencionar algunas situaciones; pero el punto central de este tema no es determinar qué tan violento o no es el boxeo con relación a los acontecimientos sociales violentos, si no cómo ha evolucionado este deporte con la intención de procurar el bienestar de los boxeadores y, por medio de la reglamentación médica, prevenir accidentes y mejorar las condiciones en su actividad.

La idea de elaborar un reportaje sobre la historia del boxeo mundial y, a través de ella el origen y desarrollo de uno de los organismos rectores del boxeo mundial, el Consejo Mundial de Boxeo, surge porque el reportaje, como género periodístico permite amalgamar algunos otros géneros que harán más completa la investigación; como la entrevista al presidente actual del CMB, la crónica de una pelea por un título mundial y la misma investigación hemerográfica de las notas de prensa donde se da cuenta de la fundación del organismo en 1963. Este trabajo nos permite acercar al lector al mundo del boxeo y de las grandes glorias del boxeo nacional e internacional y a los aficionados a este deporte, hacer un recuento de historias vividas con gran entusiasmo que quedaron en la memoria de los logros del deporte mexicano.

El reportaje es lo que nos permite presentar toda la emotividad, llena de colorido, del boxeo mundial y en especial del boxeo mexicano; es un relato de los hechos y hazañas de nuestros deportistas. El reportaje describe escenas, indaga hechos y refleja emociones.

Característica elemental del reportaje es la investigación del tema y en este caso el boxeo nos permite adentrarnos en su historia y tratar de entender su evolución,

conocer las consecuencias de todo lo que acontece alrededor de este deporte y permite relatar una historia de interés humano.

“El reportaje es el resultado de una búsqueda constante de respuestas”, de acuerdo con la descripción del periodista Javier Ibarrola, y esto nos llevó a una investigación exhaustiva sobre el Consejo Mundial de Boxeo, con la intención de conocer y entender el boxeo actual.

La historia del Consejo Mundial de Boxeo, presentada en este reportaje, permite conocer antecedentes del boxeo mexicano y cómo los dirigentes de la Comisión de Box del Distrito Federal, encabezada por el periodista Luis Spota, pensaron, crearon y fundaron el CMB con el respaldo de los dirigentes internacionales de ese tiempo y con el auspicio del presidente de México, Adolfo López Mateos. Se logró la fundación del organismo rector del boxeo mundial con mayor representación en la actualidad, 161 países afiliados, con la premisa de limpiar la imagen del boxeo de deporte salvaje y del ambiente nebuloso que giraba a su alrededor por el velo de corrupción de peleas arregladas y que sólo respondían a los intereses económicos de promotores.

El Consejo Mundial de Boxeo logró el cambio en el boxeo internacional y estableció un reglamento y las prevenciones médicas que permiten a los boxeadores practicar este deporte en mejores condiciones tanto físicas como laborales; reconociendo la labor de los dirigentes mexicanos que han trabajado día con día en pro de este deporte y a todos los campeones mundiales que han dado brillo al boxeo y satisfacciones a su afición.

El Consejo Mundial de Boxeo ha establecido la reglamentación del boxeo hacia la humanización y protección de los deportistas; estableciendo medidas como el pesaje 24 horas antes del encuentro y un examen médico previo a una pelea de título mundial, divisiones intermedias, reducción de 15 a 12 rounds, guantes con pulgar adherido, cuatro cuerdas por lado en el cuadrilátero, examen antidoping, subastas, seminarios médicos y de oficiales de ring, protector bucal, establecimiento de peleas obligatorias, pensiones para exboxeadores; todo esto en beneficio del boxeador, ese deportista identificado con una actividad practicada entre marginados sociales en el que el público en una sociedad de masas se reconforta con los triunfos y los ídolos que le proporciona el boxeo: esos gladiadores artífices del arte de la defensa y el ataque y el salvajismo del entarimado.

Mediante la investigación sobre la historia del Consejo Mundial de Boxeo se pretende mostrar al lector y a todo aquel interesado en este deporte, qué es este organismo, cómo y por qué se formó, quienes lo integran y que ha redituado para los boxeadores su fundación.

Para lo cual este trabajo se divide en cuatro capítulos. El primero titulado “Los orígenes del boxeo” nos remonta a la historia mundial de este deporte que tiene su inicio con la aparición misma del hombre y que después se desarrolla tanto en Inglaterra y E. U. dando paso a lo que hoy conocemos como el boxeo actual.

El segundo capítulo: “origen del boxeo en México” es un recuento de los inicios de este deporte en nuestro país y de los grandes héroes deportivos que ha generado el boxeo para México.

El tercer capítulo “fundación del Consejo Mundial de Boxeo” relata paso a paso la formación de este organismo internacional, bajo la idea de qué fue creado y como quedó integrado para que al paso de los años sea el organismo más representativo del boxeo mundial.

El cuarto y último capítulo: “Logros del Consejo Mundial de Boxeo” plasma la plática sostenida con José Sulaimán Chagnón, presidente del organismo desde 1975; es decir, personaje viviente de más de 30 años del organismo, quien nos comenta y argumenta cada decisión tomada por el CMB para beneficio del boxeo mundial y de cada boxeador en particular.



# Capítulo I

## Como empezó esta historia.

Ese sábado en la noche Jimmy García subía al ring a disputar el título mundial superpluma al mexicano Gabriel Ruelas. Le avisaron cuatro semanas antes que había oportunidad de esta pelea porque una lesión en el tobillo izquierdo imposibilitaba al retador original cumplir su compromiso.

Es así como José García, manager, entrenador y padre de Jimmy, se encontró con esta oferta que tanto buscaron durante seis años de carrera de su hijo y decidieron aceptar la pelea. Era una oportunidad de oro que no sabía si se presentaría nuevamente.

Jimmy, de 26 años, estaba enfundado en su bata color azul rey y calzoncillo del mismo tono; los potentes reflectores de la arena del hotel Caesars Palace de Las Vegas, Nevada los hacían más brillantes en cada uno de sus movimientos. En la pierna derecha de su calzoncillo se podía leer en letras blancas Barranquilla, Colombia, su lugar de origen. Su rostro, teñido de blanco en la zona de la ceja derecha y alrededor de su boca por el mal del pinto, enmarcaban su todavía cara de niño y un bigote incipiente pero bien arreglado.

En la otra esquina, el campeón nacido en La Yerbabuena, Jalisco, pero vecindado en Los Angeles, California, desde los 8 años, Gabriel Ruelas, miraba fijamente a la cara a su retador quien lo evadía buscando a nadie entre el público de la arena, mientras el réferi les daba las últimas indicaciones antes del inicio del encuentro. Sus rostros sudorosos y brillantes por la vaselina untada, los presentaba listos para la acción. Era la tercera defensa del campeón que tenía en su record 15 nocauts en 23 peleas que reflejaban su prestigio de noqueador.

En los tres primeros rounds el colombiano mostró sus habilidades y su buena técnica para librar los rectos de derecha del campeón y, más aún, lo sorprendía con golpes volados de derecha que hacían blanco en la cara de Ruelas quien parecía no inmutarse ante los impactos de su rival y seguía concentrado clavando su mirada en el colombiano que hacía movimientos de cintura, fintaba tirar golpes, retrocedía y hacía pasos laterales para no presentar blanco fijo.

El cuarto round fue el inicio de la debacle de Jimmy; el mexicano lo castigó fuerte al cuerpo para restarle velocidad y combinando ganchos de izquierda al rostro que en más de dos ocasiones le aflojaron las piernas. Su ojo derecho mostraba ya el castigo de los potentes rectos de derecha del campeón y estaba casi cerrado. De las fosas nasales asomaban hilillos de sangre; había recibido mucho castigo en la cabeza.

La primer caída en el quinto round fue por un débil recto de derecha del campeón al mentón de Jimmy que lo hizo trastabillar hasta caer cerca de su esquina; su padre, quien también lo auxiliaba como *second* en las peleas, le indicaba que esperara la cuenta de protección hasta ocho, mientras tomaba aire y se recuperaba en una pelea donde su rival ya mostraba superioridad; se puso de pie y logró llegar hasta el final del round, no sin antes recibir más golpes en el rostro que soportó estóicamente.

En el minuto de descanso, su padre lo arengaba a seguir en la pelea, le daba indicaciones mientras cerraba su puño jalando el cabello de Jimmy y dándole palmadas en el rostro como queriendo reanimarlo y fortalecerlo para continuar peleando por el título mundial que tanto anhelaba. Antes del inicio del round otro de los auxiliares le exprimió una esponja con agua en la cabeza para refrescarlo; pero Jimmy ni se inmutó. Tal parecía que no lo había sentido, al mismo tiempo le aplicaban la plancha metálica helada en los pómulos para evitar mayor hinchazón en la zona.

Los siguientes rounds fueron de dominio total para el campeón pero el colombiano resistía todos los embates del mexicano con la esperanza de conectar un golpe que lo salvara intempestivamente de la derrota y lo llevara al triunfo y al título mundial que estaba disputando.

Jimmy salió al onceavo round fatigado y con mucho castigo de los rounds anteriores, había hecho su mejor esfuerzo, pero no le alcanzaría para derrotar a un campeón que, bien preparado físicamente, mostró superioridad y mayor potencia en sus puños. Ruelas había asimilado los mejores golpes del colombiano y prácticamente tenía limpio el rostro, sin huellas de la batalla que estaba librando.

Gabriel Ruelas estaba golpeando de más a un colombiano valiente que no se rendía, cuando un recto de derecha estalló en la mandíbula de Jimmy, quien ya no oponía resistencia y era blanco fácil de un campeón en una de sus grandes noches de triunfo. La cabeza del colombiano golpeó en la nuca con la cuarta cuerda del cuadrilátero y Mitch Halpern, réferi internacional, se interpuso entre los contendientes para decidir que la pelea terminaba ante una superioridad manifiesta del mexicano.

Ruelas estalló en júbilo, corrió a su esquina para que le colocaran un sombrero charro y saltó a la segunda cuerda del ring para mostrar al público el orgullo por sus orígenes mexicanos. En la esquina de Jimmy había desconsuelo y tristeza, no lograban conquistar el título del mundo que habían soñado; el colombiano todavía estaba muy fatigado por el esfuerzo y trataba de jalar grandes bocanadas de aire; quería decirle a su padre que se sentía mal, mientras él cortaba las cintas de los guantes y la tela adhesiva que cubrían los nudillos de las manos de su hijo.

De pronto, Jimmy se desvaneció en el banquillo de su esquina. Todo fue confusión y preocupación, su padre lo acostó en la lona del ring, le aflojaban las zapatillas y jalaban el resorte de su calzoncillo para evitarle presiones a la circulación sanguínea. El médico de la Comisión de Boxeo de Las Vegas, Edwin Homansky saltó como lanzado por una catapulta al ring para revisar al boxeador y solicitaba el equipo

médico de emergencia, que siempre está guardado debajo del cuadrilátero, para darle los primeros auxilios.

En este momento toda la alegría y júbilo de Gabriel Ruelas se tornó en preocupación al ver todo el movimiento en la esquina de su rival; fue hasta donde se encontraba Jimmy y cuando le informaron de la situación, al verlo tendido en la lona, su primera reacción fue persignarse y regresar con su equipo. El boxeador sudamericano estaba inconsciente y el doctor Homansky decidió el traslado al nosocomio para determinar con certeza el estado físico de Jimmy. Cuando lo bajaron del ring en camilla, ya llevaba puesto un collarín y una mascarilla para oxigenarlo, su padre no lo soltó de la mano hasta que lo subieron a la ambulancia. Llegó con él al hospital sin decir una sola palabra, meditando todo lo ocurrido.

El colombiano sufrió un derrame cerebral y cayó en estado de coma, conectado a la vida sólo por un respirador artificial. Dieciséis días después Jimmy fallecía como consecuencia de los golpes recibidos en la pelea más importante de su carrera de boxeador profesional. El mundo del boxeo vivía nuevamente una tragedia.

Tres semanas después de la muerte del boxeador, la investigación de los médicos descubrió que Jimmy García tenía nueve kilos arriba del límite de la división cuando le confirmaron la pelea. Logró bajarlos en cuatro semanas a base de una dieta rigurosa de vegetales y muy pocos líquidos, además del entrenamiento extenuante que requiere una contienda por un título mundial. Llegó a la pelea deshidratado y debilitado a enfrentar a la muerte más que al campeón del mundo. Dejó en el desamparo a una esposa con dos niñas de cinco y tres años de edad, una amante con un niño de seis meses de nacido y a unos padres, ya separados antes de los acontecimientos, quienes encarnizaron más sus diferencias al luchar por los cien mil dólares del seguro de vida que protegía a su hijo como boxeador en esa pelea por el título mundial.

Al final, después de 15 meses de batallas legales, los sueños de campeón de Jimmy García quedaron repartidos por las leyes colombianas en 25 por ciento del seguro a cada una de sus mujeres y 25 por ciento a cada uno de sus padres.

Volvía a repetirse la historia de muerte en el boxeo que le había causado tantas críticas en todo el orbe. Nuevamente era blanco de los ataques de los detractores de este deporte calificándolo de salvaje por la violencia que lleva inmerso. Mientras, el mundo del boxeo se defendía argumentando que la violencia se manifiesta en todo proceso de la vida, a partir del nacimiento y hasta la muerte. “Violencia son la enfermedad y el desempleo; violencia son la guerra y el hambre; violencia son los bajos instintos, los atropellos en la vía pública, las injusticias y la envidia”, escribiría el más famoso comentarista de boxeo en México, Antonio Andere, en defensa de este deporte.

El boxeo invierte en investigación médica para estudiar los casos y la problemática de nuestro deporte, cada vez son menores los porcentajes de accidentes y se

establecen normas para prevenirlos, explicaría el Consejo Mundial de Boxeo a través de José Sulaimán, presidente del organismo.

Hoy existen organismos rectores del boxeo mundial que se preocupan por reglamentar el boxeo profesional y establecer normas médicas que garanticen la protección física de los boxeadores. Este deporte que ha brindado a México ídolos deportivos, "ese deportista identificado con una actividad practicada básicamente entre marginados sociales en el que los públicos de una sociedad de masas se reconfortan con los triunfos y los ídolos que les proporciona el boxeo: esos gladiadores artífices del arte de la defensa, el ataque y el salvajismo del entarimado" de acuerdo a la descripción de Eduardo Lamazón, exsecretario ejecutivo del CMB.

El boxeo es, sin duda, el deporte que más ha evolucionado a lo largo de su historia, pasó de las peleas clandestinas a muerte, peleas bajo la ley del más fuerte, a las peleas reglamentadas y hoy en día los organismos rectores del boxeo en el mundo han establecido exámenes médicos de protección y reglamentos que procuran el bienestar de los boxeadores, evitando injusticias contra ellos; han tratado de no dejar al azar ningún detalle que pueda ocasionar accidentes o abusos a los profesionales de este deporte.

El desarrollo de este deporte es evidente. Sólo basta con hacer un repaso a sus orígenes para darse cuenta de su evolución y desarrollo. Los primeros pobladores del planeta, de alguna forma, se valían del boxeo como una forma de supervivencia hasta llegar a lo que conocemos como el boxeo profesional que atrae multitudes en el mundo y, más aun, en México, segundo país en número de campeones mundiales, solamente después de Estados Unidos.

La muerte de Jimmy García en una pelea de box originó la investigación para conocer el mundo del boxeo, la historia de este deporte, cómo se maneja el organismo más importante del mundo y qué hace para proteger a los boxeadores y la organización misma del pugilismo.

## LOS ORÍGENES DEL BOXEO

El boxeo es considerado como uno de los deportes más antiguos en la historia de la humanidad. La violencia está inmersa en cada uno de sus actos y existe una frase que bien podemos aplicar a lo largo de la historia del hombre y que nos puede dar una idea para establecer los primeros indicios de este deporte “la vida es un inmenso ring... y el hombre es la más sanguinaria de las bestias”, según el CMB en su libro de 25 aniversario, Silver Jubilee.

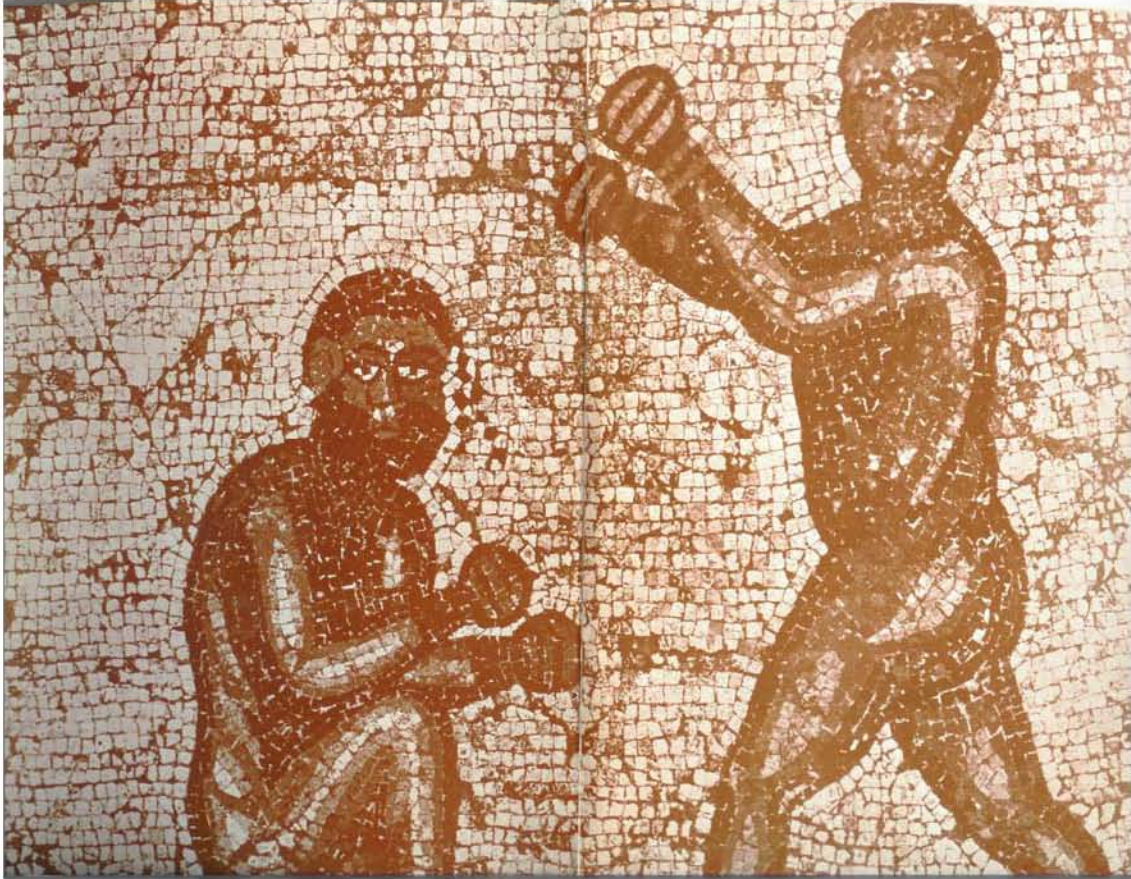
José Sulaimán, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, comenta que los primeros vestigios del boxeo están en la prehistoria y que en la era de las cavernas los hombres se disputaban en una pelea de boxeo y de lucha a una mujer: “desgraciadamente somos violentos, nacimos para pelear, para buscar emociones. El ser humano es así. Si usted vuelve a la era de las cavernas encontrará que no fue otra cosa que violencia y más violencia”.

Originalmente se tenía como un hecho que Grecia era la cuna del boxeo, pero estudios recientes han mostrado evidencias de que empezó mucho tiempo antes, simplemente cuando las manos del hombre eran su única forma de defensa y ataque y, por éste solo hecho, es considerado como uno de los deportes más antiguos del mundo.

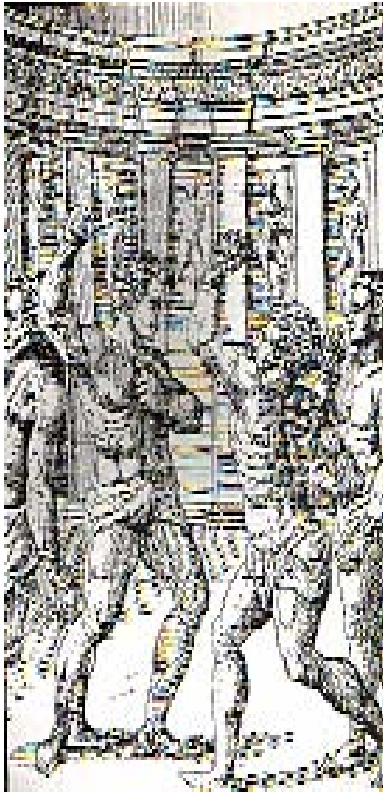
Por una parte se menciona que piedras talladas con jeroglíficos que datan del quinto milenio antes de Cristo fueron encontradas cerca de Bagdad y tienen representaciones de hombres en batalla con poses de boxeador; otra versión habla de su inicio en África, en lo que actualmente se conoce como Etiopía y se extendió por el Valle del Nilo hasta llegar a Egipto donde se encontraron vestigios de los reinados de los faraones Pepi I y Pepi II hacia el año 4090 A.C. y de los que se dice eran grandes aficionados a los combates entre sus súbditos

Así, lo que era una lucha por la supervivencia, se desarrolló hasta convertirse en un deporte que fue adoptado por las fuerzas armadas de las poblaciones de cada región. Desde un principio, en todas las versiones del boxeo, las manos eran cubiertas con tiras de piel no solo para protegerse, sino para incrementar el poder del golpe, aunque algunos como los guerreros de la Isla Mortock armaban sus puños con tiras de piel e incrustaciones de dientes de tiburón en los nudillos para hacer heridas grandes.

En el museo del Bardo en Túnez, al norte de África, se encuentra un mosaico coloreado que fue localizado en la antigua ciudad fenicia de Cartago y que es la pieza más antigua que representa a este deporte; donde hay dos combatientes con los puños vendados, uno de ellos representa el triunfo de pie mientras el otro se encuentra en cuclillas reflejando la derrota.



El boxeo llega a Creta y luego a Grecia donde le atribuyen la creación de este deporte a uno de sus monarcas: Teseo, hijo bastardo de Aegeus, rey de Atenas y se convierte en un deporte atractivo para el público, con batallas a muerte para regocijo del emperador. El pueblo griego y también el romano creían que los espíritus de los muertos de sus pueblos eran entretenidos con los encuentros de boxeo. Los romanos crearon el cestus: tiras de piel preparadas con anillos de acero y adornadas con picos de metal.



También en ese entonces se dieron los grandes combates y eran los rivales a derrotar, “Teseo es mencionado como uno de los grandes campeones de boxeo de sus días, así también Hércules; que se dice derrotó a Erix, el siciliano sol de Venus. Pólux, hermano gemelo de Júpiter peleó ante Amicos, rey de Brébicos. Apolo, El dios de la luz y la música, también fue atraído por el boxeo y se enfrentó a Ares”. Mencionan a Pymaios como el dios griego del boxeo y a algunos pasajes de La Iliada como la primera crónica de box, así como a Homero como el primer reportero de la fuente, donde se detallan las actividades deportivas, entre ellas el boxeo, que se llevaron a cabo después del funeral de Patroclus. Las historias deportivas griegas citan el caso de Teógenes, un peso completo que se convirtió en el terror de los combatientes, ya que de más 2,100 peleas que sostuvo, sólo alrededor de 300 combatientes sobrevivieron.

Virgilio fue otro de los grandes filósofos que plasmó en sus textos, referentes a las Guerras Gálicas, narraciones que produjeron conmoción por las descripciones de encuentros boxísticos de esa era. Tanto Virgilio como Homero hacen mención a que los combatientes ganadores eran constantemente objeto de homenajes o premiados con oro en reconocimiento a su valor y habilidades. Podemos notar que el boxeo fue parte fundamental de la competencia en los Juegos Olímpicos y fue incluido en estos por el año 686 antes de Cristo, pero el espíritu de deportivismo y convivencia entre los pueblos participantes quedó de lado al ser usado por los combatientes como trampolín para recibir grandes honores o remuneraciones.

Los romanos desarrollaron combates más agresivos cubriéndose las manos con las tiras de piel e incrustaciones de picos de metal que los convertían en mortales de un solo golpe. Esto aunado a la decadencia del imperio romano convirtieron a este espectáculo en una práctica morbosa que era de gran aceptación en una población que se había degenerado al máximo.

Durante la época feudal poco se supo del boxeo, que anteriormente era prominente, acabó hundido en el misterio y no hay rastro de lo que pasó con esta actividad durante ese período histórico.

Del período de oscurantismo que vivió este deporte y cualquier otra actividad en general, se tiene registro de que volvió a presentarse en Inglaterra bajo el reinado de Guillermo III, príncipe de Orange por el año de 1698.

En 1699, el duque Albemarle organizó un encuentro en su *New Hall* en Essex, Inglaterra, entre su carnicero y el mayordomo, combate que generó gran expectación entre la población que conocían a los contendientes y llenaron el salón para presenciarlo: Más tarde el boxeo estaría de moda en toda esa nación y con nuevos lugares para practicarlo. James Figg, un hombre con visión a futuro de este deporte, mandó construir un local donde instalaría la primera escuela de defensa en el *London Amphitetre* en 1719. El mismo Figg combatía en el lugar hasta llegar a ser el primer campeón de la historia al derrotar a Ned Sutton, lo que atraía a gran cantidad de futuros boxeadores que querían emular las hazañas del señor Figg.



JAMES FIGG Primer campeón de Boxeo de Inglaterra en 1719

En el inicio del boxeo moderno, cuando aún no se establecían las divisiones, solo existía un campeón: el de peso completo, en lo que era conocido como el Campeonato Abierto y el campeón era conocido como “el boxeador supremo”. Así que todo aquel con intenciones de coronarse y que no tuviera el mismo peso del campeón debía conceder ventaja, cuestión que era de gran importancia en peleas maratónicas. Registros de esos combates son imposibles de encontrar porque en ese entonces el boxeo era una práctica ilegal y los participantes en estos eventos eran perseguidos por la policía, más aun cuando había boxeadores lesionados o muertos; pero se sabe que el record de rounds en una pelea lo tienen Patsy Tunney y Jack Jones que pelearon, en Chester, Inglaterra en 1825; 276 rounds.





JACK BROUGHTON ( 1743 )

Mientras Figg fue considerado campeón supremo entre los años 1719-1734, uno de sus pupilos más destacados, el señor Jack Broughton, sería considerado años después como el padre del boxeo moderno. Broughton peleaba constantemente en la arena conocida como La pista de Tottenham en Londres, hasta que en una de sus peleas enfrentó a George Stevenson, el cual murió como consecuencia de las heridas recibidas a manos de Broughton. A partir de ahí, en el año 1743, se dedicó a establecer las primeras reglas de boxeo con la intención de proteger a los hombres que practicaban este deporte hasta convertirlo en lo que fue conocido como el noble arte de la defensa, el que era del gusto de gran parte de la nobleza incluyendo al Príncipe de Gales, hijo de George II.

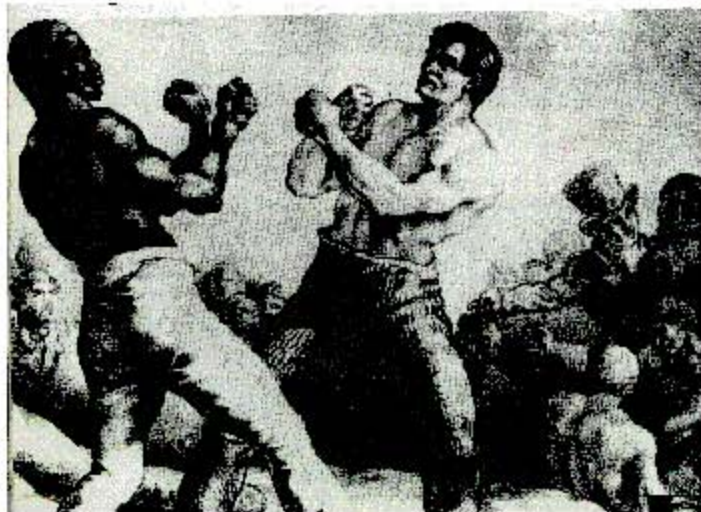


Primeras reglas de boxeo establecidas en Inglaterra

Una de las modificaciones que contemplan estas primeras reglas fue el uso de guantes, que pretendían proteger a los boxeadores de heridas serias, así como de lesiones en los nudillos; marcar un cuadro en el piso y poner a cada contendiente en una esquina de tal forma que se pudieran ver de frente, como hoy en día se hace, así como 30 segundos de protección al boxeador que caía eran otras modificaciones establecidas; lo que incluso llamó la atención del duque de Cumberland. Pero todos estos avances se vinieron a pique con la muerte de Broughton a la edad de 85 años y se quedó en el aire la reglamentación al no ser retomada para su continuidad; de esta época de boxeo surgió una pléyade de boxeadores entre los que se encontraban Richard Humpries, Daniel Mendoza y John Jackson. Mendoza es recordado por ser de los primeros boxeadores que emplearon la rapidez y movimientos de cintura para tirar golpes y evadir los del contrario; además de ser el autor de los primeros libros sobre boxeo.

Mientras que Jackson estableció una academia de boxeo a la que el poeta Lord Byron era uno de los asiduos concurrentes. El boxeo seguía siendo una actividad ilegal, por lo que los boxeadores y organizadores podían ser arrestados y puestos en prisión por perturbar la paz. Pero en 1814 el Club de Pugilistas fue establecido con la intención de controlar este deporte y se retomaron las primeras reglas establecidas por Broughton.

América descubre este deporte y en 1816 Tom Beasley y Jacob Hyer se enfrentan en la primera pelea por un campeonato nacional. También los hombres de raza negra se mostraron interesados por este deporte y fueron serios aspirantes al campeonato. Bill Richmond, hijo de un esclavo de Georgia, fue de los primeros en cruzar el Atlántico con intenciones de obtener el campeonato que se disputaba en Inglaterra, fracasando al ser noqueado por Tom Cribb y después de varios intentos pudo coronarse en lo que fue su última pelea ante Jack Carter. Otro negro que se aventuró fue Tom Molineaux bajo la tutela de Richmond y enfrentó a Cribb, pero fue derrotado en ese primer intento. No conforme enfrentó a los más destacados boxeadores ingleses y logró otra oportunidad ante Cribb en una pelea que congregó una asistencia de 25 000 personas y donde fue derrotado por segunda ocasión. Cribb se retiró, pero su campeonato lo sucedió su hijo adoptivo Tom Spring, en lo que ha sido llamada la época de oro del boxeo.



Primer pelea Internacional entre un boxeador blanco y uno negro.

TOM MOLINEUX (USA) y TOM CRIBB (Campeón GB)

Para 1838 se establecen las *London Price Rules* que son adoptadas y puestas en práctica tanto en Inglaterra como en América con la primer pelea internacional, bajo esta reglamentación, entre el inglés Tom Sayers y John C. Heenan de América en Farnborough, Hampshire. Sin embargo, la pelea termina después de 42 rounds y una multitud que invadió el ring con actos violentos que ocasionaron el fin del encuentro decretándose un empate. Las reglas adoptadas en ese encuentro fueron: un ring de 24 pies (7 ½ mts) por lado con dos cuerdas limitantes de protección por lado, rounds sin límite de tiempo y tomando descanso de 30 segundos cuando uno de los contendientes caía. Los boxeadores se veían frente a frente a través de una línea trazada de esquina a esquina.

Pero las reglas que han derivado en lo que hoy en día conocemos como boxeo, son las establecidas en 1867 y presentadas por John Graham Chambers, quien buscó el auspicio del Marqués de Queensberry. Este dejó su nombre a las reglas que fueron utilizadas en un torneo cinco años después, las cuales sentaron las bases de lo que actualmente rige al boxeo y buscó equilibrar los enfrentamientos creando tres divisiones para los boxeadores, retomó el ring de 24 pies por lado. La principal aportación fue el round de tres minutos de combate por uno de descanso y la cuenta de 10 segundos para ponerse de pie después de una caída.



Estas reglas fueron adoptadas para combates con guantes y las peleas de apuestas en bares siguieron en la clandestinidad. El boxeo con guantes se popularizó en Inglaterra cuando los torneos se empezaban a llevar a cabo en clubes deportivos, bares de lujo y salones de música. *The Pelican Club* de Londres era el principal promotor de encuentros de box en esos días y el lugar se encontraba en auge cuando sin motivos aparentes tuvo que cerrar, se dice que por razones ajenas al boxeo, pero los motivos reales nunca se informaron. Su lugar fue ocupado por el *National Sporting Club* (NSC) en 1891, estableciendo las oficinas centrales en *Covent Garden*, donde se retomaron las reglas del Marqués de Queensberry y se establece un control de hierro sobre todas las actividades boxísticas que se llevaran a cabo en Inglaterra y quisieran tener el reconocimiento nacional.

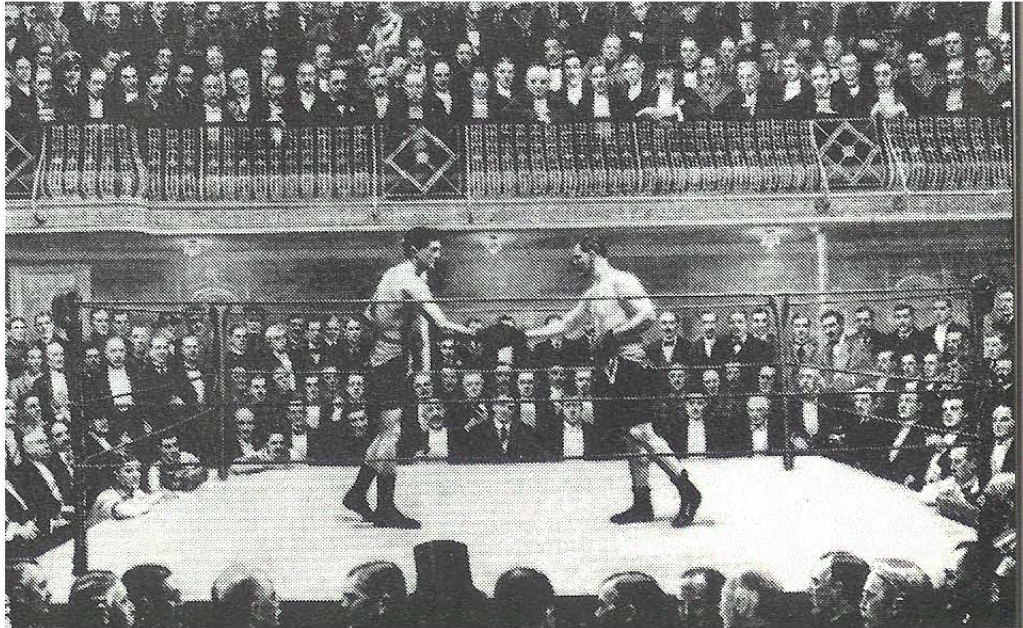


Imagen del Nacional Sporting Club celebrando una pelea de Box

Mientras miembros de la aristocracia, matones y apostadores del final del siglo XVIII formaron una mafia alrededor del boxeo que fue conocida como “la elegancia”. Tenían constantes roces con la policía y al penetrar en el noble arte de la defensa le dieron una imagen de humo, trampa y brutalidad a este deporte.

No existe ninguna duda de que el NSC realmente le dio al boxeo una nueva imagen. Trataba de dejar de lado ese boxeo clandestino de bares con peleas arregladas, de apuestas, de gente de la mafia y buscaba la imagen respetable para un deporte que atrapaba el interés de la sociedad inglesa. El Club logró, con el tiempo, enderezar el camino del boxeo, sacando a la mafia a través de una disciplina férrea que no permitía que este deporte fuera manejado por los intereses que generaban una pelea y regulaba los enfrentamientos de tal modo que se observara paridad de fuerzas.

En las primeras peleas que sancionó la NSC se estableció el referí, una persona con conocimientos del deporte de los puños y que era identificado por ser el único que usaba sombrero de copa alta sentado a nivel del ring, desde donde controlaba las acciones de acuerdo al nuevo reglamento.

También puso en juego sus propios campeonatos y llegaron a tomar tanto poder que si algún promotor quería montar alguna pelea de campeonato fuera de las reglas de la NSC, este no contaría con el reconocimiento oficial ni del público inglés.

La NSC reglamentó el boxeo en Inglaterra por casi 20 años. En 1909, el Club reacomodó en ocho divisiones el peso de los boxeadores y fue anunciado por su presidente Lord Lonsdale que las divisiones mosca, gallo y pluma quedaban instaladas antes de la división de los ligeros, que era el peso mínimo establecido en un principio, el peso welter antes del medio y el semicompleto entre el medio y completo.

También implantó otorgar un cinto de reconocimiento al boxeador que fuera campeón en cada división y la primera pelea donde se obtuvo el cinto que llevaba el nombre del presidente del club, Lord Lonsdale, se disputó el 8 de noviembre de 1909, fue entre Freddie Welsh y Jhonny Summers. En un principio el campeón de cada división obtenía el cinto categóricamente, posteriormente el campeón tenía que obtener el título y defenderlo en dos ocasiones para hacerse acreedor al codiciado cinto.



Primer cinto de campeón entregado como reconocimiento al ganador en la pelea entre TOM SAYERS de GB y JOHN C. HEENAN de USA en 1860

La NSC hacía cumplir estrictamente las reglas del Marqués de Queensberry, con algunas de sus propias modificaciones, firmemente y con gran éxito. Era tal el reconocimiento y el interés que el público tenía por este organismo y sus campeones, que cuando se realizaba algún encuentro la gente tenía que esperar afuera de los locales para saber el resultado, ya que al salón sólo tenían acceso miembros del club. Los boxeadores buscaban disputar solamente los títulos auspiciados por la NSC que eran los que tenían reconocimiento en el mundo del boxeo y era un privilegio ser campeón de ese club, porque al obtener ese título obtenían el absoluto reconocimiento de la gente que seguía este deporte.

El National Sporting Club continuó su control sobre el boxeo de forma acertada y exitosa por muchos años. Hasta que en 1929 cerró sus oficinas y cedió todos sus

poderes a la British Boxing Board of Control (BBB C), que fue formada desde 1918 y después constituida como compañía cuando aceptó ser el organismo que regiría totalmente el boxeo en Inglaterra. A partir de entonces la BBB C usó sus propios cintos *Lonsdale* y el boxeo profesional fue organizado bajo sus propias reglas, convirtiéndose en el organismo con mayor reconocimiento en el mundo de este deporte.

Desde este momento el organismo nombraría a los réferis, inspectores, tomadores de tiempo y organizadores del evento; pero lo que importaba a los promotores era contar con el aval del organismo de más prestigio en aquellos años. Como una muestra de agradecimiento y respeto que la BBB C tenía por la NSC, su concertador de encuentros y sus ayudantes operaban bajo licencia de la BBB C. Muchos boxeadores fueron rechazados para el profesionalismo debido a lo estricto de los exámenes médicos que se les practicaba a todo aquel que quería llegar al boxeo rentado. Hoy en día Inglaterra es el país considerado padre del boxeo moderno.

## Europa

El boxeo en Europa cobró gran popularidad como consecuencia del apogeo en Inglaterra y para el año 1880 ya se organizaban peleas que atraían a la realeza europea. Cuando en Inglaterra el boxeo se hizo profesional, el resto del continente rápidamente trabajó en su organización para hacer del boxeo un deporte controlado, lo que generó la creación de autoridades nacionales que lo regulaban. Los promotores y managers siempre estaban en disputas y, en algunos casos, como en Alemania, el gobierno paró esta situación estableciendo reglamentos para operar en el boxeo, estableció impuestos, previniendo cualquier práctica fraudulenta, y cuando las primeras irregularidades surgieron también las primeras multas fueron impuestas.

En 1905 el boxeo se había desarrollado en la mayoría de los países del viejo continente y los campeonatos europeos se implementaron con la pelea donde Gunner Moir derrotó a Jack Palmer por descalificación en 9 rounds y donde los dos contendientes fueron ingleses. El boxeo se propagó en Europa cuando los gimnasios fueron populares y los jóvenes se interesaban por entrenar el arte de la defensa con entusiastas exboxeadores que fungían como entrenadores, los cuales con la fama que habían adquirido servían como un imán para los nuevos aficionados a este deporte.

De un pasado de pobreza y privación los boxeadores aparecieron para pelear por los grandes premios económicos que cambiaron al boxeo y a sus participantes, convirtiéndolo en una actividad altamente lucrativa en toda Europa.

Francia fue la primer nación que se paralizó por los combates de sus boxeadores y uno de sus héroes deportivos nacionales hasta hoy en día es George Carpentier,

quien fuera campeón mundial semicompleto por dos décadas, de 1907 a 1927. Carpentier fue campeón nacional y europeo de peso welter, campeón europeo de peso medio, semicompleto y completo; falló en su intento de convertirse en campeón mundial completo. Fue conocido como “el hombre de la orquídea” porque después de su triunfo por el título europeo de peso medio siempre usó una exótica orquídea en la solapa de su saco. Carpentier logró una carrera de 109 peleas con 56 de ellas ganadas por nocaut.



GEORGE CARPENTIER  
“El hombre de la orquídea”

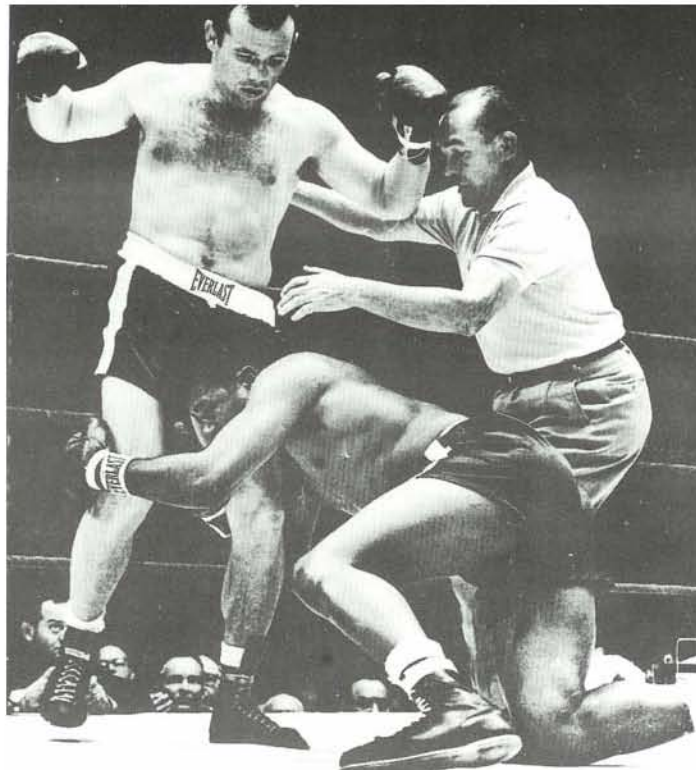
En esos días en Europa se veía que los promotores podían decidir sus propias versiones por títulos europeos, así como lo hacían con los títulos nacionales hasta que surgió la Unión Europea de Boxeo (EBU) que estableció control sobre toda actividad boxística en esa región a partir de 1946.

De estos títulos europeos surgieron grandes ídolos del boxeo mundial como el alemán Max Schmeling, quien logró el título mundial de peso completo y enfrentó a Joe Louis, ídolo del boxeo norteamericano y lo derrotó por nocaut en 12 rounds en su primer enfrentamiento sin título de por medio.

Un año después volverían a enfrentarse y esta vez Joe Louis derrotó a Max Schmeling por nocaut en el primer round, para quitarle el título de peso completo que ostentaba el alemán.

El italiano Primo Carnera fue otro de los grandes ídolos del boxeo europeo, a quien se le conoció como “El gigante de los Alpes” por sus 130 kilos de peso y sus casi dos metros de estatura; desde 1906 que hizo su debut en el boxeo, ligó 103 peleas ganadas de las cuales 68 fueron por nocaut. Viajó a Estados Unidos a pelear aun sin haber conseguido ningún título europeo. En 1933 Carnera noquea en 11 rounds a Jack Sharkey en Long Island City y gana el título mundial de peso completo para perderlo ante el alemán Max Baer en Nueva York después de haber realizado dos defensas.

El sueco Ingemar Johansson es otro de los grandes boxeadores de la época y con mucha fama gracias a su potente pegada; representó a su país en los Juegos Olímpicos de Helsinki donde llegó a la final de los pesos completos. En 1957 viajó hasta Nueva York para derrotar a Floyd Patterson en tres rounds y agenciarse el título de peso completo, en lo que fue una de las grandes sorpresas del boxeo internacional por la fama de buen boxeador del norteamericano.



EL SUECO INGEMAR JOHANSSON  
CAMPEON MUNDIAL DE PESO COMPLETO EN 1957



“Ruby” Bob Fitzsimmons de Cornwall, Inglaterra fue un extraordinario boxeador; el primero en conquistar tres campeonatos en diferentes divisiones: medio, semicompleto y completo. Derrotó a James Corbett para convertirse en el primer campeón completo, no americano, del boxeo moderno.

La Unión Europea de Boxeo ha sido desde 1946 un pilar para el desarrollo del boxeo en el mundo, pero fue en 1948, después de la Segunda Guerra Mundial, que se estableció firmemente para controlar este deporte en el continente y aglutinar a la mayoría de las comisiones de box europeas.

En 1963 existió un desacuerdo entre la Unión Europea y la Junta Británica de Control por una diferencia en los límites de peso en las divisiones del boxeo y los ingleses se retiraron de la organización controlando sus campeonatos de forma individual, aunque en su siguiente reunión la EBU decidió olvidarse de los nuevos pesos y dos años más tarde los ingleses se reintegraban al organismo.

La EBU fue la primera en establecer las cuotas de sanción a los boxeadores que peleaban por sus títulos con un 3 por ciento del salario del boxeador en peleas obligatorias y un 5 por ciento en defensas voluntarias.

## **América**

La historia del boxeo en Norteamérica es paralela a la del boxeo en Inglaterra desde la época de las peleas clandestinas. Pasó de esa clandestinidad en bares y locales disfrazados, donde la policía detenía a los participantes y al público por tratarse de eventos prohibidos, al establecimiento de organizaciones que trataban de regular esta actividad.

Si en Inglaterra fue significativo el establecimiento de las reglas del Marqués de Queensberry, para el Continente Americano esta importancia estuvo representada por Walker Law que legalizó el boxeo en Nueva York bajo el amparo de la comisión de boxeo local, originando que otros estados establecieran comisiones de box que regulaban estos eventos

Por supuesto que hubo desacuerdos, a través de los años, entre las comisiones, federaciones y asociaciones de boxeo. Por lo que un tiempo la Comisión de Nueva York solo reconoció a sus propios campeones, estableció las peleas de título a 10 rounds y fue el primer organismo que legisló peleas de menos de 15 rounds.

La historia de los pesos completos, que es la división del glamour de este deporte, empieza teniendo como campeón de América a Jacob Hyer, un neoyorquino que le ganó el título a Tom Beasley en 1816; fue seguido John C. Heenan que perdió la corona con John Morrissey en 1858.

John C. Heenan fue a pelear a Inglaterra contra Tom Sayers en lo que fue el primer gran encuentro internacional en 1860 y que terminó en empate después de 42 rounds. Inglaterra e Irlanda dominaban completamente el boxeo en ese tiempo hasta que apareció el llamado *Strong Boy* de Boston John L. Sullivan cuando se tomó en cuenta a los boxeadores americanos. En febrero de 1882, Sullivan noqueaba a Paddy Ryan en nueve rounds en una arena de Mississippi para convertirse en el primero de los llamados campeones modernos, pelea que se llevó a cabo bajo las nuevas reglas establecidas por el Marqués de Queensberry.

De ahí en adelante el boxeo tuvo un gran desarrollo en América, teniendo a Canadá, Estados Unidos y México como los grandes impulsores en el continente. La National Boxing Association (NBA) logró tener la mayor representación de boxeo en el continente y quien ostentaba el título de este organismo obtenía el reconocimiento como campeón mundial; sin embargo, la NBA polarizaba su atención y las oportunidades en los boxeadores norteamericanos con lo que se generó el descontento del resto de pugilistas de otras nacionalidades, quienes difícilmente obtendrían una oportunidad de disputar el título de este organismo.

De la misma forma que en Inglaterra, en Norteamérica los promotores y los managers fueron los que, en un tiempo, dominaban todas las acciones de los títulos de la NBA y los manejaban a su completo gusto e intereses.

Sin duda, la mayor influencia para el crecimiento del boxeo ha sido la televisión. A mediados de los 50 y principios de los 60 fue cuando la televisión saturó el mercado de estos eventos y el boxeo podía verse tres o cuatro veces por semana en el sistema de cable. Ahora, con el sistema de pago por evento, la televisión se ha convertido en el principal medio de comunicación de este deporte, sitio que alguna vez fue de la radio.

La primera función televisada en Norteamérica fue la celebrada en el pequeño club *Ridgewood Grove* de Long Island, Nueva York en 1938 con una cartelera de boxeadores locales. La primera que se televisó desde el legendario *Madison Square Garden* de Nueva York fue la de Max Baer contra Lou Nova en abril 4 de 1941.



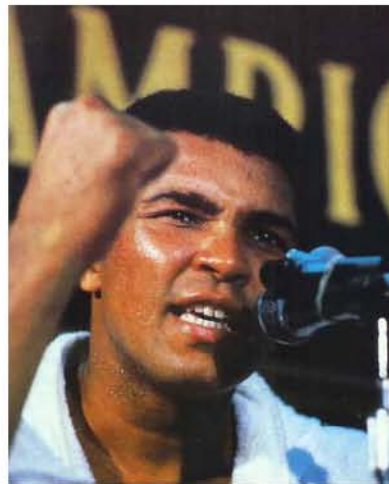
MADISON SQUARE GARDEN  
SEDE DE GRANDES PELEAS DE TITULO MUNDIAL

Red Cochrane contra Marty Servo fue la primera pelea por el título welter que se televisó en los Estados Unidos desde el *Madison Square Garden*, que para esos años era considerado el templo del boxeo en Norteamérica.

El sistema de circuito cerrado empezó a tomar auge en los años 60 y los eventos eran presentados en teatros, arenas y salones de las grandes ciudades de Norteamérica, donde la atracción principal eran los encuentros entre los pesos completos; aquellas que tenían como contendientes a Floyd Patterson, Cassius Clay, George Foreman y Ken Norton, que resultaron una exitosa fórmula de venta para estos eventos. Sin dejar de contar a Ray "Sugar" Leonard, boxeador que arrastraba multitudes, aun siendo un peso chico.



RAY LEONARD



MUHAMMAD ALI

De esta forma se desarrolló el boxeo en el mundo hasta convertirse en un deporte seguido por multitudes, pero también se enfrentó a muchos problemas y controversias, nunca de tal magnitud como en la década de los 50; cuando este deporte estuvo en las manos de promotores como Tex Richards, Mike Jacobs y Jim Morris. Fue este el período donde sus boxeadores controlaban los campeonatos, seleccionando ellos mismos a sus rivales y evadiendo enfrentar a cualquier oponente que representara peligro para su campeonato. Estos campeones también viajaban a sus peleas con sus propios jueces y referee; quienes obviamente protegían al campeón originando resultados controversiales y arreglados a su favor.

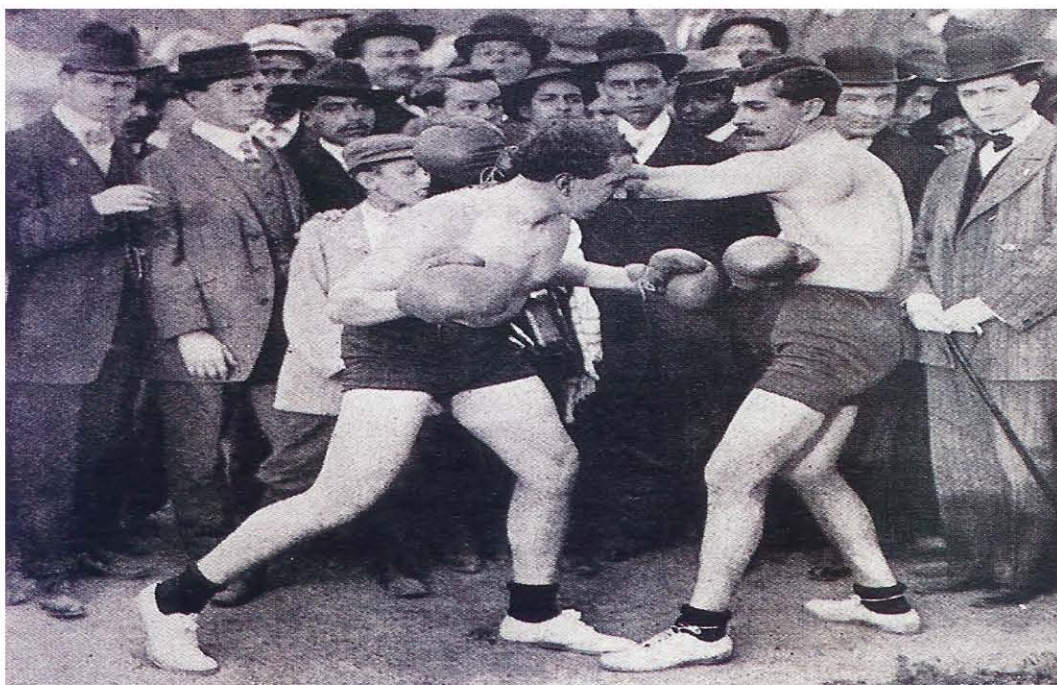
Es aquí donde el boxeo se encontraba enmarañado de tretas y fraudes de promotores, managers y gente que veía negocio en el boxeo sin importarles el aspecto deportivo o cuidar la integridad de los boxeadores.

## Capítulo II

### El origen del boxeo mexicano.

La historia del boxeo en nuestro país no cuenta con antecedentes prehispánicos; las culturas indígenas sostenían combates con armas para dirimir sus conflictos, pero nunca algo parecido al boxeo. Con la llegada de los españoles en la Nueva España se establecieron duelos con espadas o mazos para saldar diferencias entre pobladores de la región, pero no estaba contemplado dirimir diferencias en peleas a puñetazos.

En 1868 el coronel estadounidense Thomas Hoyer Monstery montó una escuela de artes de combate en la ciudad de México donde se impartían clases de esgrima, florete, sable, bayoneta, cuchillo y boxeo. El militar norteamericano retó en duelo de esgrima y una demostración de boxeo al francés Nicolás Poupard, quien ya tenía una escuela de esgrima en el país. El evento causó tanta expectación entre los militares y público invitado que la academia se llenó. El dominio de Monstery fue tal que Poupard le otorgó el triunfo indiscutible y el evento finalizó con el combate de entrenamiento entre Monstery y uno de sus pupilos en la academia. Los periódicos de la época narraban el evento así: “No siendo el boxeo un divertimento típicamente mexicano el desafío provocó sorpresa y su desempeño admiración”. Los guantes que usaron en el encuentro de box despertaron curiosidad entre los asistentes y varios de los militares y público asistente se inscribieron para ingresar en la academia del estadounidense.



Primeros combates en México donde el público delimitaba el cuadrilátero

La primera actividad de boxeo que se registra en el país data del año 1895, cuando el gobernador de Hidalgo, Rafael Cravioto, otorgó la autorización para que se realizara una pelea de box en la entidad, con la idea de que las diferencias existentes se dirimieran sin armas de por medio. En 1906 el boxeo estaba prohibido, muchas peleas tenían lugar en sitios clandestinos, donde los propios espectadores delimitaban el cuadrilátero. Este deporte cobraba un auge insospechado, las academias de boxeo empezaban a surgir y la afición por este deporte crecía día con día. Los lugares de entrenamiento de boxeo mostraban la situación crítica de los locales sin sol y sin ventilación que no eran propicios para la práctica de este deporte. El boxeo amateur que se practicó en esos años se vio rebasado por el *boom* de este deporte que generó un fenómeno masivo de espectadores y los boxeadores parecían salir hasta por debajo de las piedras.

Los nuevos locales como el Club Olímpico Mexicano, la Academia Metropolitana y, sobre todo el gimnasio del Colegio Militar, eran sitios que mejoraron mucho las condiciones para entrenar boxeo: instalaciones con salas llenas de luz, vestidores, regaderas y nuevos aparatos para entrenar, con lo que la juventud de esos años atiborraba las academias para practicar este nuevo deporte que interesó a gran parte de la sociedad mexicana para mantenerse en forma. Sin embargo, la situación de las academias cambió por completo cuando el boxeo profesional llegó y con éste, las academias dejaron su lugar a los gimnasios.

Las academias aceptaban a todo aficionado que tuviera ganas de aprender el boxeo y mantenían el interés no lucrativo por este deporte; mientras que los entrenadores de los gimnasios centraban su atención en la enseñanza de la técnica del boxeo sólo en los alumnos a los que les veían facultados para pelear profesionalmente.

Después de este gran auge del boxeo en México los problemas políticos culminaron con la Revolución Mexicana y toda actividad deportiva quedó suspendida por algún tiempo. No fue hasta los años 20 que la actividad empezó nuevamente para el boxeo, con la apertura de deportivos a los que acudía la gente adinerada. Se establecieron en ese entonces el Deportivo Internacional y el Club Olímpico, donde se practicaban deportes como natación, pesas, fútbol y el boxeo.

Para 1920 ya se organizaban los campeonatos nacionales por parte de un entusiasta grupo de aficionados que presentaban funciones de boxeo en el Parque Unión, lo que hoy es el Frontón México. Fue en esta arena donde Gabino Ornelas derrotó al norteamericano Jimmy Smith para proclamarse primer campeón de México sin conocerse en qué división.

Los directivos de esos centros deportivos organizaron las primeras peleas profesionales en el D.F. y en el país con guantes que se importaban de Estados Unidos, porque en México no se fabricaban. Policarpo Díaz, quien era instructor de boxeo en el Deportivo Internacional, es reconocido oficialmente como el primer boxeador mexicano y fue precisamente él quien trajo al país al norteamericano Kid Levigne, primer campeón nacional de peso completo.



Jimmy Dundee acreditado como campeón mexicano

Después de Lavigne llegaron a México muchos boxeadores norteamericanos que habían visto pasar sus mejores años en el boxeo viendo la oportunidad de ganarse algunos pesos enfrentando a los incipientes boxeadores nacionales y se convirtieron en campeones "mexicanos". Entre ellos, los más populares fueron Joe Brown, Jimmy Dundee, Jimmy Fitten y Kid Mitchell, quienes aprovecharon este cartel de campeones nacionales para cobrar mejores bolsa.



Boxeadores norteamericanos llegaron para pelear por los títulos nacionales como Jim Smith, Kid Lavigne y Joe Brown

Muchos de ellos se quedaron por años en el país, como Jimmy Smith, quien además de haber paseado su campeonato nacional por todo México, “se distinguió por su rápida ‘mexicanización’ y se le veía en los salones de baile aventándose un buen danzón, en las fondas populares, o empinándose un espirituoso pulque que lo ponía a tono para mentar madres y llorar con los amigos”, según se describe en el libro *Pasión por los Guantes* de Marco A. Maldonado y Rubén Zamora.



Jimmy Smith causó Expectación en México

Como el boxeo ya tenía cierto auge y el profesionalismo había llegado a los cuadriláteros del país, los promotores y managers de este deporte tenían en sus manos el manejo del boxeo a su antojo. Montaban y organizaban peleas a su conveniencia con la intención de generar mayores ganancias para sus bolsillos y no importaba a los boxeadores que enfrentaran siempre y cuando resultara atractivo para la afición y esto se reflejara en la taquilla.

Las autoridades locales, con la idea de controlar el boxeo, establecieron lo que fue la primera comisión de box de la República Mexicana. Así, en 1921 nace la Comisión de box de Tampico, Tamaulipas; y aunque la mayor actividad de este deporte se desarrollaba en la capital del país, fue importante su fundación por el intercambio de boxeadores mexicanos que iban a peleas al sur de los Estados Unidos; especialmente en todo el estado de Texas.

Baldomero Romero fue un promotor mexicano que llegó de Tijuana y Caléxico donde presentaba funciones de boxeo y encontró que la ciudad de México estaba necesitada de espectáculo, puso manos a la obra, contrató el cine México para presentar sus funciones y trajo boxeadores norteamericanos, cubanos y franceses para animar la escena. El boxeo creció en el gusto del público e invadió todos los ámbitos sociales. Se montaba cualquier tienda de campaña como arena y muchos querían presumir de empresarios para darle brillo al naciente boxeo mexicano.

Para 1923 la actividad del boxeo en la capital aumentó considerablemente y surgió la necesidad de implantar reglamentos que pusieran en orden este deporte. Así se establece la Comisión de Box del D.F. con Guillermo Gress como su presidente, quien instauró, para empezar, que todo campeón nacional podía serlo solamente siendo mexicano de nacimiento; con lo que se acababan los campeones nacionales de otras nacionalidades que acaparaban el boxeo mexicano.



Este organismo rector del boxeo mexicano parecía imprescindible, según sus fundadores, por los constantes problemas en el boxeo profesional: los empresarios arreglaban a su conveniencia las peleas, en ocasiones los empresarios defraudaban al boxeador o, en el peor de los casos, los boxeadores estaban coludidos con los empresarios y el público era el que se quejaba de los tongos y fraudes que presenciaba.

Otros comentarios, como los del periodista experto en boxeo, Alejandro Aguilar Reyes, "Fray Nano", fundador de esa Comisión, a la que renunció a las dos semanas porque no coincidía con sus manejos, criticaba que este organismo en lugar de ayudar impidiera el desarrollo del boxeo al dejarse guiar por intereses de empresarios y políticos.

Aunque la fundación de la Comisión de Box del D.F. originó polémica entre la gente de boxeo y los detractores de la Comisión se convirtieron en sus principales críticos; ésta cumplía su objetivo de controlar toda la actividad en la capital bajo la regulación y control de este deporte en el terreno médico, legal y la relación laboral entre promotores, managers, boxeadores y Comisión de Box.

La Comisión de Box trabajó mucho en el terreno médico y creó la Unidad de Servicios Médicos que estaba dirigida por el doctor Gilberto Bolaños Cacho, quien se convertiría en un pilar importante para el desarrollo de la medicina deportiva en México; pero que en un principio encontró entre los managers y promotores a sus principales enemigos porque veían afectados sus intereses cuando la Comisión impedía una pelea con el propósito de proteger a un boxeador que no se encontraba en condiciones de subir al cuadrilátero.

El doctor Bolaños Cacho buscó el desarrollo de la juventud mexicana a través del deporte. Entre sus tareas estaba la de organizar cursos para los managers y entrenadores a fin de que estos supieran detener una pelea antes de que sus boxeadores salieran lastimados física y mentalmente.

Por la misma senda de la reglamentación del boxeo profesional en México trabajó el escritor mexicano Luis Spota, quien posteriormente llegaría a presidir a la Comisión del D. F., y luchó por reglamentar este deporte con la idea de preservar la integridad física del boxeador, pero no existía base alguna para hacerlo. Por eso se iba reglamentando sobre la marcha. Cuando la tragedia llegó a los cuadriláteros nacionales en la década de los 50 con la muerte de Walter Ingram a manos del campeón mundial mexicano José Becerra en la Arena Coliseo de Occidente; la Comisión del D.F. inició una investigación de los hechos para determinar que llevó a la muerte al norteamericano. El resultado era sencillo: la Comisión local autorizó una pelea entre dos boxeadores de diferente categoría y el americano soportó castigo de un rival superior en técnica. Lo enfrentaron a un rival al que no le podría ganar esa noche. La Comisión de Guadalajara autorizó la pelea aún conociendo el record de Ingram que indicaba que había perdido sus dos últimas peleas por decisión y la última veinte días antes de enfrentar al campeón mundial.

También se supo que desde su salida de la arena hasta que llegó al hospital para ser operado transcurrió más de una hora ya que dos hospitales se negaron a recibirlo y también se habló de que su manager no sabía exactamente las condiciones físicas en que su boxeador llegó a la pelea. Todo esto sirvió para establecer en el reglamento las medidas que se debían tomar para evitar nuevas tragedias.

Para 1924 Chicho Cisneros ya era doble campeón nacional de peso gallo y pluma, con lo que logra ser el primer mexicano clasificado internacionalmente en peso pluma por la revista "The Ring" que en ese tiempo era considerada la Biblia del boxeo. Empezaban a surgir los boxeadores mexicanos que atraían a la afición. Para 1929 Alfredo Gaona representó a México en los Juegos Olímpicos de Amsterdam en peso mosca; con la situación de que Gaona aumentó de peso mosca a gallo en el trayecto por barco desde México. Logró bajar de peso para la competencia, pero no consiguió absolutamente nada en esa olimpiada. Fue hasta 1932 cuando Francisco Cabañas en Los Angeles, California obtendría la primera medalla olímpica para México; logró la plata luego de derrotar al húngaro Stephen Nenes después de los tres episodios reglamentarios. Luego en Berlín 1936 Cabañas, ya como entrenador, llevó a su pupilo Fidel Ortiz a conseguir la medalla de bronce. El boxeo siempre ha dado satisfacciones al deporte amateur de nuestro país.

La Comisión de Box del D.F. alentó a todos los involucrados en este deporte a presentar boxeo profesional y de esta propuesta surgieron funciones masivas en la capital y nuevos locales para presentarlas como la Arena Nacional (donde hoy se encuentra el cine Palacio Chino), el Toreo de la Condesa, La Arena Roma-Mérida, la arena La Afición, el Parque Calles, la antigua Arena México, la Plaza de toros Chapultepec, y la Arena Tívoli.

Los más activos entrenadores de esa época decidieron formar la Unión de Managers en 1929 teniendo como miembros a Luis Morales, Arturo "Cuyo" Hernández y Pancho Rosales entre otros. Managers que en su tiempo libre se dedicaban a entrenar boxeadores y se ganaban la vida trabajando en la fábrica de telas "La Carolina". Se organizaron con la idea de presentar un frente común ante la Comisión de Box y las empresas promotoras para defender el cobro de su 33 por ciento de comisión como representantes, manejadores y que además tenían que hacerla de padres,



ARTURO "Cuyo" HERNÁNDEZ el manager mexicano más popular en el boxeo nacional

entrenadores, consejeros y solapadores de todo cuanto se les ocurriera hacer a sus pupilos. Raúl “Ratón” Macías acuñó la frase que refleja esta situación cuando logró el campeonato mundial “Todo se lo debo a mi manager y a la virgencita de Guadalupe”. Frase que los managers utilizaban para argumentar que el porcentaje que recibían por sus servicios era el justo.

Ante una incipiente protesta de los boxeadores que querían disminuir el porcentaje de la Comisión, los managers se amparaban en el decreto presidencial que les autorizaba a cobrar el famoso 33 por ciento de comisión, pero donde nunca se explicaba el porqué de esta cantidad. Ante estos intentos de los boxeadores, los managers respondían que ellos invertían dinero en la formación del boxeador, que tardan entre tres y cuatro años para empezar a rendir frutos y que no siempre se logran estrellas de este deporte; argumentaban la manutención del prospecto durante este tiempo; incluso otorgando prestamos personales, el pago del porcentaje para el pago del Seguro Social, la tarjeta del gimnasio, el vendaje y aun llamadas telefónicas de larga distancia para concertar los encuentros de sus representados. Al final los managers más reconocidos, como “El Cuyo” Hernández, sentenciaban: “Yo cobro ese porcentaje y al que no le guste puede irse con otro manager”.

Entre los boxeadores más destacados en la década de los 20 se recuerdan los nombres de Firpo Segura, “El Caballero Huaracha”, “El Maestro” Esperón, Quintín Romero Rojas, Carlos Pavón y Jaime “El Chato” Laredo.

Para la década de los 30 se llevaron a cabo varios acontecimientos que dieron nuevo auge al boxeo nacional. En 1931 se funda el primer diario deportivo de México, *La Afición*, teniendo entre sus colaboradores a Alejandro Aguilar Reyes “Fray Nano”, Mario Fernández y Carlos Quirós, quienes contaron como único capital lo que lograron obtener en la casa de empeño por dos relojes de oro. Este periódico se convirtió en el principal difusor de las hazañas deportivas de los pocos equipos de fútbol y béisbol, de toreros y boxeadores. Las páginas de este periódico se llenaron de los primeros ídolos del boxeo nacional y daba cuenta día tras día de sus entrenamientos, gustos, placeres y derrotas dentro y fuera del ring.

Gran importancia tendría la llegada a México del exboxeador Jimmy Fitten, en 1931, con la encomienda de promocionar el boxeo en el país dando forma a lo que fue conocido como la Temporada de Oro de este deporte. Así, Fitten, junto a Fray Nano y los representantes de la Comisión de Box, citaron a boxeadores, manejadores y periodistas a una asamblea para que expusieran cómo dar auge al boxeo local, la receta fue: “Para hacer boxeo se necesita un rollo de billetes, un matchmaker y un publicista”. Así surgió la asociación de Jimmy Fitten como matchmaker, Emilio G. Ugarte y Carlos Lavrange como empresarios y “Fray Nano” como publicista desde *La Afición*.



Jack Dempsey en México

El debut de Fitten como promotor se dio con la visita de Jack Dempsey al país. La idea era presentarlo en una pelea de exhibición y apoyarlo en sus entrenamientos con miras a la pelea contra Harry Willis. Entre los asistentes a estos eventos estuvo el presidente Plutarco Elías Calles y parte de su gabinete. Dempsey noqueó en fila a sus dos sparrings antes del tercer round y el local se llenó de aficionados que querían presenciar las habilidades del famoso campeón de peso completo. Visita que generó gran expectación alrededor del boxeo y la afición empezó a fijarse en los incipientes prospectos locales.

En 1933 se da un hecho histórico para el boxeo mexicano; José Pérez Flores, mejor conocido como “Battling Shaw”, se convirtió en el primer campeón mundial mexicano derrotando por puntos a Johnny Jadick en peso superligero el 20 de febrero en Nueva Orleans. Para agosto 30 de 1934 Alberto “Baby” Arizmendi conquista el título mundial de peso pluma en Nueva York derrotando por puntos a Mike Belloise, pero en una jugarreta de la comisión de boxeo local cambiaron el título mundial y argumentaron que la pelea fue por el título de Nueva York y así se consumó el despojo contra el mexicano que había dado una gran demostración de valentía y entrega en una de las mejores peleas de su carrera.

A estos dos boxeadores nunca se les dio el reconocimiento que merecían simplemente porque no habían hecho sus carreras en la capital, donde se centraba la mayor actividad del país. Por eso cuando se enteraron que el originario de Nuevo Laredo, Tamaulipas “Battling Shaw” se había coronado, la sorpresa fue mayúscula porque nunca fue campeón nacional o retador al título.

De la famosa Temporada de Oro del boxeo nacional surgieron los primeros grandes ídolos nacionales. Uno de ellos fue Luis Villanueva Páramo, mejor conocido en un principio como “Kid Chino” y con el tiempo no existiría aficionado alguno de la época que no tuviera referencias del ídolo “Kid Azteca”. Conquistó el título nacional welter, en octubre 22 de 1932, después de derrotar a David “Chato” Velasco; título que retuvo por 16 años consecutivos hasta que un día llegó a la Comisión de Boxeo del D. F. a renunciar a su corona.



Luis Villanueva Páramo



“Kid Azteca”  
en sus días de gloria



“Cantinflas” seguidor del primer gran ídolo  
del boxeo mexicano

Kid Azteca nació el 21 de junio de 1913 en la calle de Jesús Carranza, en el populoso barrio de Tepito y fue el primer ídolo del boxeo que le diera fama a esta colonia. Emigró a Nuevo Laredo donde hizo sus primeras peleas y cobró notoriedad su técnica y en especial el golpe de gancho al hígado que aprendió de su verdugo Tommy White, quien precisamente lo había derrotado con este golpe.

Nunca fue campeón mundial pero llegó a ser considerado por los conocedores de este deporte como el mejor peso welter mexicano de todos los tiempos. Noqueó en cinco asaltos a José Pérez Flores “Battling Shaw” quien un año después fue el primer campeón mundial mexicano. También enfrentó al máximo ídolo del boxeo nacional de ese tiempo Rodolfo “Chango” Casanova. El encuentro está registrado en la historia del boxeo mexicano como uno de los de mayor relevancia del deporte de los puños en México.



Rodolfo "Chango" Casanova

Esta pelea se llevó a cabo el 16 de mayo de 1936 en la Arena Nacional y aunque la diferencia de peso era significativa a favor de "Kid Azteca", Casanova la aceptó cuando se pactó un peso intermedio entre los dos, quedando en 63 kilos el límite para la pelea y sin ningún título de por medio, ya que ambos lo poseían, Casanova el ligero y Azteca el welter. El promotor Jimmy Fitten, logró llenar de aficionados la Arena Nacional, quienes morían por ver el encuentro de dos ídolos nacionales; que culminó con la victoria de Casanova por decisión y de paso calló a todos los que decían que "Azteca podía ser vencido por Casanova sólo que le cortaran un brazo y una pierna". Luis Villanueva se retiró del boxeo el 14 de julio de 1960 y vivió siempre en una modesta casa de la calle de Honduras, en el centro de la ciudad de México; después de derrochar sus ganancias invirtiéndolas en el centro nocturno "Kid Azteca", que quebró.

"El Chango" Casanova brilló en el boxeo mexicano, fue campeón nacional pluma y ligero, sin embargo, cuando hizo peleas fuera del país, invariablemente perdía. La nostalgia lo invadía, pero el cariño de la gente siempre le favoreció. La fama, el dinero y la ociosidad fueron su perdición. El alcoholismo se apoderó de él y era muy común verlo en cantinas y tugurios de donde se dirigía a entrenar o al terminar sus peleas ir de fiesta a algún cabaret. Casanova, apodado por los mexicanos "El Chango" y por los gringos "Baby", nació en Guanajuato pero desde niño llegó a la capital para instalarse por el rumbo de Peralvillo donde vendía nieve en un carrito que le alquilaban.

El famoso "Chango" perdió una pelea eliminatoria ante Freddy Miller para disputar el título mundial gallo al campeón boricua Sixto Escobar, pero los dirigentes arreglaron todo para que la oportunidad fuera para Casanova, dejando fuera de la jugada al norteamericano Miller. Y así se logró la ansiada pelea por el título mundial para Casanova.

La pelea se llevó a cabo el 26 de junio de 1934 en Montreal, Canadá por el título de la National Boxing Association (NBA) que era reconocido como un campeonato mundial. Una semana antes de la pelea localizaron a Casanova en una cantina de La Merced ahogado de borracho, y así se lo llevaron a Montreal donde vivió una pesadilla por estar pasado de peso.

Lo sometieron a sesiones de vapor para ponerlo en el límite de la división. “El Chango” era un valiente, muy debilitado y sin condición física dio una gran pelea al campeón, logrando someterlo en los primeros rounds hasta que se le acabó el gas y en el noveno round se derrumbó noqueado. Simplemente Rodolfo Casanova no pudo ser campeón mundial por su vicio.

Sin embargo, Casanova fue parte fundamental del desarrollo del boxeo en nuestro país por su popularidad y todo lo que generaba en afición para el boxeo. “El Chango” formó parte de lo que fue llamado “el triángulo Casanova-Conde-Zurita”. La historia comenzó el día que Juan Zurita le quitó el título gallo a Joe Conde en febrero 24 de 1934 y Rodolfo Casanova meses después apabulló a Zurita para quitarle ese mismo título de los gallos; el que posteriormente recuperó Joe Conde al noquear en cuatro a Casanova. Resulta innecesario manifestar que el resultado era casi siempre el mismo cada vez que estos tres peleadores mexicanos se enfrentaban entre sí. Casanova perdió tres de las cuatro veces que se enfrentó a Conde; “el Chango” ganó cinco de las seis veces en que peleó con Zurita, quien derrotó diez de las once veces que subió al ring a pelear con Joe Conde, la restante la empataron. Lo cierto es que estos tres boxeadores mexicanos gozan de la gloria del recuerdo popular al formar el triángulo que forjó una leyenda del boxeo nacional.

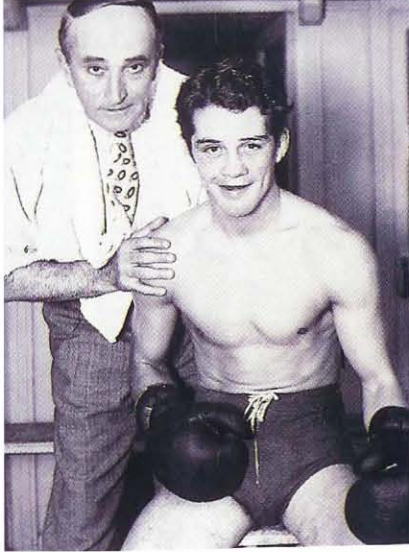


La afición al boxeo en México creció gracias al triángulo Conde-Zurita-Casanova

Casanova estuvo en la cumbre de la fama del boxeo nacional, generaba la pasión, la ovación en sus peleas pero al final de su carrera cayó en el tobogán del vicio y se dedicó a emborracharse y a vagar. Incluso estuvo en el manicomio de La Castañeda de donde salió para seguir en la vagancia y el olvido de sus seguidores. Trabajó como ayudante en una vulcanizadora para ir pasando sus últimos días.



Casanova en el manicomio



Joe Conde

De Joe Conde, cuyo nombre verdadero era José Alejandro Petrie Conde, se sabe que emigró de Mazatlán a San Francisco, California con su familia y que fue allá donde se inició en el boxeo. Siempre se le calificó como un peleador sin ángel, obtenía victorias desabridas, pero fue logrando una serie de triunfos que hicieron que los promotores como Fitten se fijaran en él para traerlo a la capital, donde su máximo logro fue el acto imperdonable de vencer al monumento nacional de este deporte en esa época: Rodolfo “Chango” Casanova. Se dice que cada vez que peleaba con él lo hacía enojar hablándole en inglés.

Juan Zurita, el tercero de ese triángulo, un jovencito que a los 15 años fue campeón estatal de Jalisco, y avecindado en Guadalajara donde llegó procedente de Veracruz en 1917, tuvo un hermano mayor que fue boxeador y quien le inculcó su afición por el boxeo. Fitten lo detectó y le forjó un record en provincia contra rivales de nombre que ya no representaban tanto peligro, pero que le generaban las victorias necesarias para una presentación estelar en la capital. Su meta fue el campeonato nacional pluma y para lograrlo enfrentó en 1934 a Joe Conde, quien no podía creer que un chamaquito de 16 años le quitara el campeonato, título que defendió en siete ocasiones hasta que se puso en su camino el boxeador que en el futuro sería su martirio: Rodolfo Casanova.

Sin embargo, Zurita fue tenaz en su carrera y con la ayuda del promotor griego George Parnassus pudo llegar a la máxima meta de cualquier boxeador, el título mundial de peso ligero. Fue el 8 de marzo de 1944 cuando en Hollywood, California, derrotó a Sammy Angett por decisión en quince asaltos para levantarse con el reconocimiento del público mexicano que no lo hizo ídolo porque Zurita era parco en el trato, aun con sus amigos; disciplinado y nunca se le vio en escándalos. Se convirtió en el segundo boxeador mexicano en conquistar un título mundial. Perdió su título en 1945 ante el norteamericano Ike Williams en un día de triste memoria para este deporte.



Juan Zurita



En esa década del boxeo mexicano surgieron grandes boxeadores entre los que contamos a “Kid Azteca”, Juan Zurita, Joe Conde, Rodolfo Ramírez, Rodolfo “Chango” Casanova, Manuel Ortiz, Kid Pancho, Raúl Talán y Pachuca Kid Joe entre muchos otros.

Después de estos primeros ídolos del boxeo mexicano vino una etapa donde el interés de la afición decayó a falta de nuevos valores que generaran la pasión del pueblo; ya habían pasado la famosa temporada de oro y volvían al escenario los viejos boxeadores americanos que ya no sobresalían en Estados Unidos y se refugiaban en México para ganar unos pesos ante los boxeadores mexicanos que oponían poca o nula resistencia.

Fray Nano, como siempre, con visión a futuro de este deporte estableció en 1943 el torneo de los Guantes de Oro de boxeo amateur, con la idea recuperada del torneo auspiciado por el periódico *La Prensa* una década antes. La idea era crear un semillero de boxeadores que con el fogueo que les diera el boxeo amateur surgieran como prospectos para el boxeo profesional.

De estos torneos surgieron los boxeadores que en la década de los cincuenta se convirtieron en los nuevos prospectos del boxeo mexicano, entre ellos estaban Fili Nava, Raúl “Ratón” Macías, Edel Ojeda, Ricardo “Pajarito” Moreno, José “Toluco” López, José “Huitlacoche” Medel, Memo Diez y José Becerra.

Edel Ojeda fue un campeón nacional gallo diferente, no provenía de un barrio pobre y no veía el boxeo como una esperanza de ganar dinero, pertenecía a una familia de clase media alta y tomó al boxeo como un deporte para establecer disciplina, entrega y dedicación. Durante su época de amateur representó a México en las Olimpiadas de Londres en 1948.

Ojeda fue un campeón nacional que tuvo una buena temporada y vio pasar en fila a lo mejor del ámbito local a quienes derrotó; consiguió el título gallo derrotando al campeón Chebo de la Torre. También enfrentó al campeón cubano Luis Galván y cuando parecía que las mejores oportunidades llegaban a su carrera decidió retirarse para culminar su carrera de ingeniería en el Politécnico Nacional.

En esta década se da un hecho que revolucionaría la historia de este deporte. Telesistema Mexicano, ahora Televisa, inicia en 1952 la transmisión de todas las funciones del boxeo capitalino los miércoles y los sábados, creando así las tradicionales funciones sabatinas de box por canal cuatro, que continuaron ininterrumpidamente por más de cuarenta y cinco años hasta que a los nuevos directivos de esta televisora dejó de interesarles este deporte y lo sacaron de la programación abruptamente.

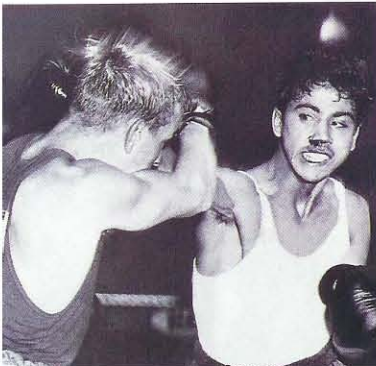
La televisión, así como una década antes la radio, ayudó a que los nuevos prospectos se convirtieran en ídolos de la afición. El primero de ellos fue Raúl “Ratón” Macías quien representa, sin duda alguna, al ídolo más grande de todos los

tiempos del boxeo nacional. Fue el boxeador que electrizó a la afición y muchas de sus peleas se convirtieron en momentos históricos del deporte mexicano.

Raúl Macías llamó la atención de la afición desde su época de amateur donde desarrolló una trayectoria de éxitos conquistando los títulos nacionales mosca y gallo. En competencias internacionales se mostró como un boxeador con talento y arrastre popular; en 1950 conquistó la medalla de bronce en los Juegos Centroamericanos de Guatemala; para 1951 viaja a Buenos Aires, Argentina donde participó en los Juegos Panamericanos y conquistó también bronce. A su llegada de Buenos Aires la afición exigía que el "Ratón" ingresara al profesionalismo, pero su ilusión era asistir a la olimpiada de Finlandia en 1952.



Como representante del boxeo mexicano a la olimpiada de Helsinki, Macías fue eliminado en cuartos de final por el ruso Gregory Garbuzov en una decisión muy polémica y originó que los aficionados mexicanos fueran a apedrear la embajada rusa como muestra del disgusto del público ante la derrota de su peleador. A su llegada de la Olimpiada y después de anunciar su ingreso al profesionalismo el público seguiría entusiasmado la carrera del ya muy popular "Ratoncito" Macías.



Raúl Macías estuvo cerca de la medalla olímpica en Helsinki en 1952

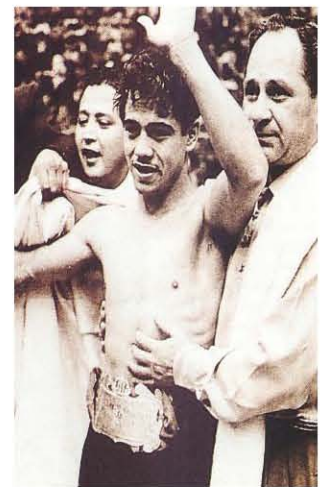
Su primera pelea como profesional la hizo ante el cubano Manuel Armenteros al que derrotó por puntos ante una multitud que lo siguió en la arena. Después siguieron en la lista de sus víctimas gente como Trini Ruiz, "Zurdo" Galván, Genaro Serafín y en su quinta pelea ya estaba disputando el título nacional de peso gallo a Beto Couray, título que había dejado vacante Edel Ojeda. Después pasaron a formar parte de su record ganador el filipino Alberto Reyes al ganarle por decisión; noquea en siete a Billy Peacock, un negro norteamericano difícil y de pegada paralizante, pero Macías estaba crecido y tumbó dos veces a Peacock en el quinto, para el séptimo round le abrió la ceja y el réferi detuvo la pelea en una de las victorias donde el público se le entregó al púgil mexicano. En ese mismo año retuvo su título por decisión ante Fili Nava al que le ganó en dos oportunidades. El siguiente paso era disputar el título de Norteamérica al estadounidense Nate Brooks.



Macías conquistó el título de Norteamérica  
ante Nate Brooks

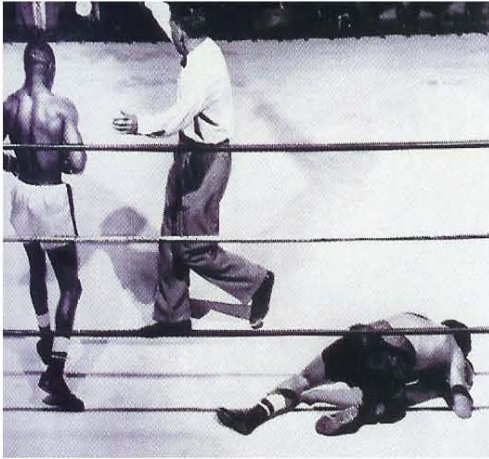
Para esta pelea los promotores pensaron en El Toreo de Cuatro Caminos y la Arena México, locales que Macías no aceptó y propuso La Plaza de Toros México. Tras las dudas de los organizadores por la capacidad del local, el promotor Miguel de la Colina aceptó y entonces se registró el momento histórico de un pueblo volcado a las taquillas de la plaza para registrar el lleno más grande para una pelea en ese lugar: 55 mil aficionados el 26 de agosto de 1954. Era el momento cumbre en la popularidad de Macías y lo seguían el pueblo, políticos y los artistas famosos de la época, entre ellos Mario Moreno “Cantinflas”, Agustín Lara y María Félix, quien, incluso, se dice, apostó un lote de joyas en una de sus peleas.

Los logros de Macías en ese momento no tenían límite y su siguiente objetivo estaba fijado en el título mundial gallo que había dejado vacante el australiano Jimmy Carruthers. La pelea se realizó en 1955 en la Arena Cow Palace de San Francisco, California donde Raúl Macías, en una buena demostración de boxeo, noqueó en once episodios al tailandés Chamren Songkitrat. “El Ratón” Macías ya era campeón mundial reconocido por la National Boxing Association (NBA) pero en Europa estaba el campeón reconocido por la revista de boxeo más influyente en el mundo “The Ring” y su campeón era Robert Cohen.



“El Ratón” Macías ya  
era campeón mundial

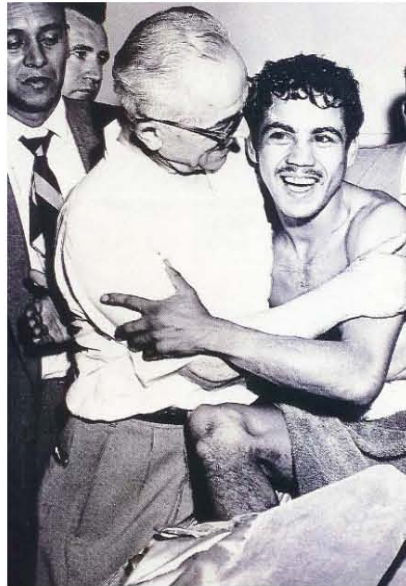
Macías quería y debía enfrentar a Cohen para obtener el campeonato absoluto del peso gallo, pero este le rehuyó y nunca quiso enfrentarlo. Mientras Cohen se decidía a pelear ante Macías, hizo una defensa ante el italiano Mario D’Agata y perdió el título en 1956, pero éste tampoco quiso enfrentarse al “Ratoncito” y perdió el título ante al franco-argelino Alphonse Halimi.



Derrota y mandíbula fracturada  
para “El Ratón” Macías

Mientras los europeos rehuían, por tres largos años, a enfrentar al mexicano, este hizo tres peleas fuera de campeonato ante Memo Sánchez y Baby Mae Mario a quienes derrotó; sufrió su primer derrota en el profesionalismo ante el norteamericano Billy Peacock, quien le fracturó la mandíbula en Los Angeles, California, pero tampoco estaba en juego su campeonato. Después de la operación para corregirle la mandíbula enfrentó en su primer defensa a Leo Espinoza el 25 de marzo de 1956 en El Toreo y lo noquea en diez rounds.

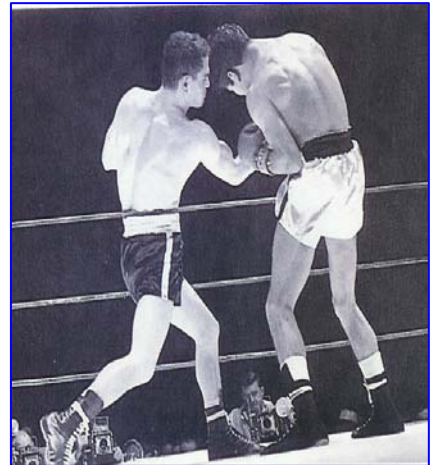
Antes de su segunda defensa hizo varios combates fuera de título y en junio 17 de 1957 noquea en once vueltas al filipino Dommy Ursua para refrendar su corona por segunda ocasión. Nada detenía al ídolo de Tepito, quien estaba listo para enfrentar a Alphonse Halimi y unificar el título mundial de los gallos.



Raúl Macías seguía con sus triunfos y  
estaba listo para la pelea ante Halimi

Esta pelea se dio el 6 de noviembre de 1957 en Los Angeles, California y Raúl Macías era considerado favorito para lograr la unificación del título gallo. La promoción de esta pelea fue hecha por el promotor americano de origen griego George Parnassus, quien posteriormente sería el principal impulsor de boxeadores mexicanos en Estados Unidos.

En el día más triste de la historia del boxeo mexicano Raúl Macías enfrenta a Halimi ante el parque de béisbol Chavez Rabine abarrotado por 25 mil aficionados que en su mayoría iban a apoyar al mexicano; el ingreso en taquilla había sido por más de 200 mil dólares. Para Raúl Macías la pelea había empezado mal y desde el tercer round ya sangraba de la nariz y el ojo izquierdo lo tenía parcialmente cerrado. De ahí en adelante nada pudo hacer el ídolo de Tepito y cayó por decisión en 15 rounds perdiendo la corona mundial. Macías nunca tuvo la rapidez, la determinación y el empuje de peleas anteriores comentaron los expertos deportivos. *El Universal* titulaba al día siguiente: “Más triste y más oscuro que nunca estuvo Tepito”.



Macías perdía el título mundial

Los logros de los boxeadores mexicanos se reflejaban cada vez más en una afición que crecía día con día y surgían ídolos deportivos que arrastraban multitudes; por su parte la Comisión de Box del D.F. trabajaba arduamente y sentaba las bases de un reglamento que siempre estaba encauzado a salvaguardar la integridad física de los boxeadores. Una medida que revolucionó el boxeo mundial y que fue presentada en este organismo fue la propuesta que hizo Demetrio Vallado de aplicar una cuenta de protección a todo boxeador que cayera en la lona por golpe limpio y que se pusiera de pie antes de los diez segundos; “El réferi tendría que contar hasta ocho segundos y, estando el boxeador de pie, observar en que estado se encuentra y dejarlo seguir peleando si a su juicio ésta bien”. Si el boxeador no estaba en condiciones de seguir la pelea el réferi declarará que el boxeador ha perdido el encuentro. Nació el Nocaute Técnico que ayudaba a que los boxeadores no recibieran golpizas innecesarias. La Comisión trabajaba en la redacción de un reglamento cada más completo, mientras los boxeadores mexicanos cada vez tenían logros internacionales de mayor importancia.



José “Toluco” López  
nuevo ídolo del boxeo nacional

Después del retiro de Raúl Macías, la afición vio el surgimiento de un boxeador nacido en El Oro, Estado de México y que provocó la veneración del pueblo, muy cercana a la que años antes había provocado “El Ratón”; su nombre era José López y le apodaban “El Toluco”. Contaba con 18 años cuando debutó en el profesionalismo en 1950 y por tres años lo foguearon en rancherías con rivales de poco peligro. Cuando en 1954 enfrentó a Memo Diez en revancha para vengar su primer derrota ya era un ídolo y los periodistas empezaban a destacar que además de magnífico boxeador, con pegada y clase, era un gran bebedor.

Una constante de los boxeadores con virtudes marcadas para este deporte era hacer de su vida una fiesta continua donde abundaba vino, mujeres y excesos, pero cuando subían al cuadrilátero lograban triunfos que los encumbraban; sin embargo, cuando el tiempo les cobraba la factura se hundían en la miseria y el abandono. Lo que caracterizó por mucho tiempo a los boxeadores nacionales.

En 1956, la Comisión de box del D.F. pensando en el futuro de los boxeadores planteó la posibilidad de instituir un Fondo de Retiro del Boxeador Profesional. La idea no prosperó porque los managers nunca apoyaron la iniciativa e increíblemente los boxeadores nunca han estado dispuestos a ceder un porcentaje de sus sueldos para la creación de este fondo, prefiriendo despilfarrar sus ganancias en malos negocios que nunca prosperan o en amores, parrandas y placeres que nunca tuvieron mientras crecían en la pobreza. José “Toluco” López sirve como ejemplo de esto: logró convertirse en ídolo de la afición, ganó suficiente dinero para pasar una vida tranquila, pero lo despilfarró hasta llegar a la miseria.

El famoso “Toluco” llegó al campeonato nacional gallo cuando le ganó a Fili Nava por decisión en 1955 y después despacha en fila a rivales como Américo Rivera, Rogelio Saucedo, Panchito González, Ernesto Parra y en 1956 a Emilio de la Rosa: Después de enfrentar a todos estos peleadores locales, George Parnassus, quien fue el promotor que abrió las puertas a los boxeadores mexicanos a las grandes carteleras en E. U., lo lleva a enfrentar a Joey Benson y Dustin Brown, a quienes vence en territorio nacional para debutar en Los Angeles, California ante Billy Peacock, aquel que le quebró la mandíbula al “Ratón”, pero nuevamente las borracheras antes de la pelea lo llevaron a perder por decisión y después Rudy García lo noquea en el primer round con lo que regresa a México.



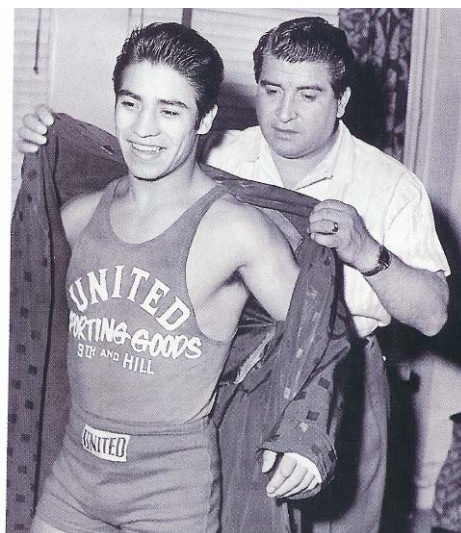
“El Toluco”  
venerado por la afición

“Toluco” López ligó en 1957 una serie de victorias entre las que destacan las que obtuvo ante Billy Peacock, Memo Diez, Willie Parker, Jimmy Cooper y en septiembre de 1958 en El Toreo de Cuatro Caminos al francés Eugene Le Cozannet. La afición estaba entusiasmada con “El Toluco” y pensaban que era momento de lanzarlo por un título mundial, pero en las peleas que lo llevarían a ese título volvió a perder ante Danny Kid en Hollywood y dos veces ante el mexicano José “Huitlacoche” Medel. Sus derrotas ante Medel provocaron que el público odiara al “Huitlacoche” debido a la idolatría que tenían por el del Estado de México. El alcoholismo acabó con este boxeador y con su persona.

El imán que el “Ratón” Macías generó en la afición por el boxeo provocó que, después de su retiro, los aficionados voltearan hacia otros boxeadores mexicanos que destacaban sobre el resto y entre ellos estuvo aquel jovencito que llegó de Chalchihuites, Zacatecas a la capital y que después de pasar por muchos trabajos, entre ellos el de cobrador en un camión, llegó a los Baños Jordán bajo las órdenes del entrenador Lupe Sánchez. Ese boxeador era nada más y nada menos que Ricardo “Pajarito” Moreno, quien debutó en 1954 a la edad de 17 años y durante los dos primeros años de su carrera se mantuvo invicto y con fama de tener una pegada salvaje.

Debido a su popularidad se presentó en plan estelar en la inauguración de la Arena México derrotando a Frankie Campos en 1956, hasta que enfrentó a Memo Diez, campeón nacional mosca, quien acabaría con el invicto y con la fama de invencible del “Pajarito”.

A pesar de la derrota el promotor George Parnassus vio en Ricardo Moreno la posibilidad de un buen negocio por el arrastre que tenía con la gente y lo llevó a los Estados Unidos donde derrotó en fila a José Munguía en El Paso, en Hollywood a Tommy Bain y a Ike Chesnut en Los Angeles. La carrera del zacatecano había sido vertiginosa y todo estaba listo para presentar al “Pajarito” Moreno por el título mundial pluma. Esta pelea se dio en enero de 1958 ante el campeón nigeriano Hogan Kid Basse, quien necesitó solo tres rounds para dejar fuera de combate a la esperanza mexicana de lograr un campeonato universal, dándose una sorpresa mayúscula pues todos ya consideraban al “Pajarito” campeón mundial.



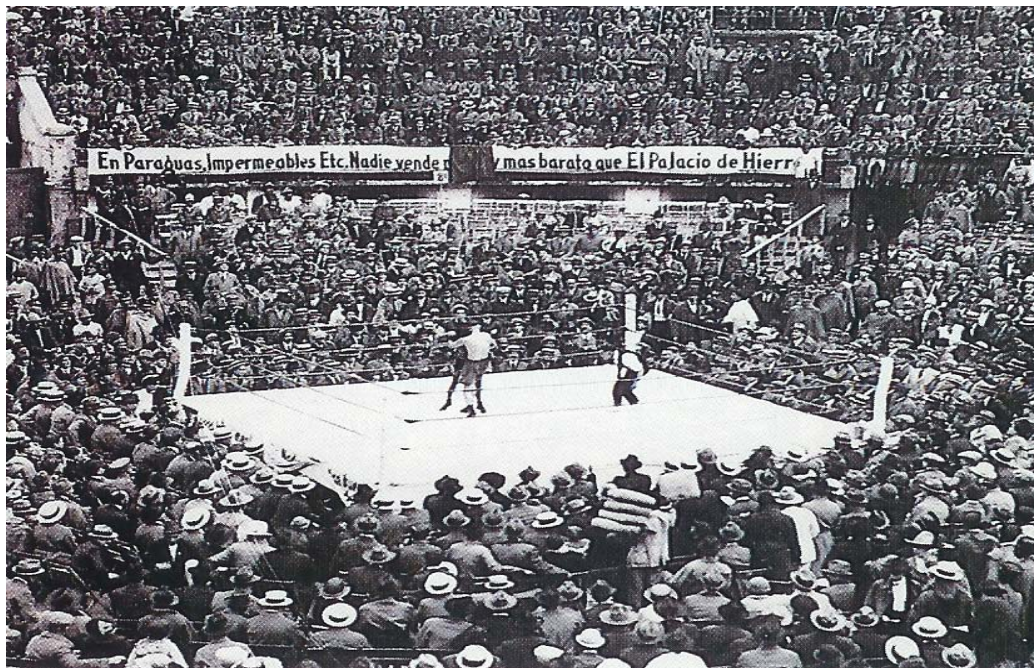
Ricardo “Pajarito” Moreno

George Parnassus confiaba tanto en el imán de taquilla que significaba Ricardo Moreno que le consiguió una nueva oportunidad para disputar el título mundial al nigeriano; antes debía ganar la pelea eliminatoria ante el norteamericano Davey Moore el 11 de diciembre de 1958. Moreno salió a intercambiar golpes con Moore, confiando en el poder noqueador de sus puños pero el norteamericano conectó poderosos ganchos a la mandíbula del mexicano que lo hicieron retroceder; Moore lo siguió y lo conectó varias veces antes de caer noqueado en el primer round. Después de este fracaso Ricardo Moreno ya no fue el mismo y se retiró para años después regresar a los cuadriláteros a sufrir un nuevo revés, ahora frente al norteamericano Raúl Rojas, en una pelea de alarido donde los dos se golpearon a placer y ambos salieron cortados pero donde la decisión favoreció a Rojas.



“Pajarito” Moreno fue noqueado por rivales y por el alcoholismo

La afición había convertido en ídolo al “Pajarito” por su carácter, sus andanzas y su personalidad. Cuando estaba en su apogeo ganó buenos sueldos y pudo comprar una mansión en el Pedregal de San Angel y dos perros xoloescuicles al pintor Diego Rivera. Tenía dos automóviles Cadillac convertibles, uno blanco y otro dorado con los que se paseaba por toda la ciudad con las más famosas vedettes de México. Tuvo romances con artistas de su tiempo y filmó películas, pero despilfarró su fortuna hasta quedar en la miseria con la que empezó su carrera deportiva. Hoy se encuentra en la cárcel por incendiar una maderería cuando vagaba por las calles de Zacatecas.



El boxeo generó una afición que abarrotaba los locales donde se presentaban sus ídolos



Además de estos boxeadores que generaron pasión por el boxeo en la afición hubo algunos otros destacados como Lauro Salas y José Becerra que también llegaron a campeones mundiales reconocidos pero que nunca despertaron el interés de la afición al grado del “Kid Azteca”, “Ratón” Macías, “Toluco” López o “El Chango” Casanova. Los aficionados se identificaban con aquellos que sentían como parte de ellos, con los que se emborrachaban como ellos, con los que sufrían la pobreza como ellos, pero que lograban el triunfo y sobresalían en el boxeo y los sentían como sus representantes.



Los integrantes de la afición mexicana abrazaban eufóricos a sus boxeadores

Durante todos estos años en los que el boxeo mexicano sentaba las bases de un deporte que se desarrollaba con deportistas sobresalientes en el plano internacional, internamente los dirigentes trataban de establecer los medios para regularla y principalmente proteger la integridad y los intereses de los boxeadores. Las comisiones de box de la República Mexicana y principalmente la del D.F. contaban con elementos brillantes que siempre estaban proponiendo innovaciones para proteger al boxeador.

En 1959 el regente de la ciudad de México, Ernesto P. Uruchurtu, había nombrado nueva comisión de box, encabezada por el escritor Luis Spota, quien de inmediato se puso a trabajar. Su primer logro fue interesar al presidente de México, Adolfo López Mateos, en los boxeadores nacionales, para los que consiguió abrir las puertas del Instituto Mexicano del Seguro Social con el propósito de afiliar a los hombres del ring. El convenio se firmó el 20 de abril de 1959.

Los comisionados del D.F. estaban motivados por la gran actividad que generó el nuevo presidente y el doctor Bolaños Cacho propuso que se mejorara la manufactura de los guantes, que ya se fabricaban en México. “En atención a la sugerencia del médico se tomó el acuerdo de implantar el uso de los guantes de relleno mixto, de cerda y hule espuma, se había estado experimentando y había dado muy buenos resultados, los boxeadores no eran tan salvajemente golpeados con este tipo de guantes”.

Durante la convención anual de la NBA celebrada en Canadá, la Comisión de Box del D.F. estuvo representada por Luis Spota y el profesor Ramón G. Velásquez, presidente y secretario, respectivamente. En esa reunión se llegó al acuerdo de formar la Federación Latinoamericana de Boxeo, pero antes cada país tendría que formar su Federación Nacional de Comisiones de Box.

La Comisión de Box informó al regente capitalino sobre los acuerdos tomados en la convención de Canadá y la necesidad de formar la Federación Nacional de Boxeo y obtuvo el apoyo total del gobierno local para invitar a las comisiones del país a una reunión en la capital para formar la Federación. El 9 de diciembre de 1959 en el salón Dore del hotel Saxon, la Comisión del D.F. recibió a los representantes de las Comisiones del país que asistieron a la primera Convención Nacional.

Luis Spota, en su discurso inaugural del evento, expuso: “Esta Convención Nacional de Comisiones de Box tiene incalculable importancia y los acuerdos que se tomen, las normas de conducta que se tracen, ... habrán de traducirse en el futuro inmediato en una legislación más eficaz, más humana y más operante...que el pugilismo se convierta en un pugilismo más humano, más limpio y más organizado...Pero quiero hacer hincapié en que el más importantes de estos problemas, el que originó esta reunión, es el siguiente: la carencia de un organismo nacional que regule con carácter igualmente nacional la actividad del boxeo profesional... nuestro pugilismo profesional ha llegado a la madurez y por madurez entiendo: prestigio universal de nuestros boxeadores; prosperidad económica de las empresas, renombre internacional de nuestro país como productor de pugilistas... Pero también esa madurez ha originado cosas menos positivas; explotación más inicua del boxeador, formación de monopolios, superior voracidad económica... Esta asamblea no debe limitarse a estudiar solamente problemas técnicos del boxeo, de índole médica o deportiva, sino también y principalmente, buscar la protección al elemento básico del boxeo; legislar dentro de la justicia y la equidad para los demás elementos y principalmente unificar nuestros métodos, sistemas y pensamientos, son los motivos por los cuales la Comisión de Box del D.F. ha convocado a esta asamblea” concluyó.

El principal fruto de esta convocatoria fue la creación de la Federación Nacional de Comisiones de Boxeo de la República Mexicana que quedó constituida el 12 de diciembre de 1959 teniendo como su primer presidente a Luis Spota. El primer organismo que aglutinaba a todas las dependencias que regulaban el boxeo nacional y el primer intento de establecer un reglamento uniforme para el boxeo en el país.

México se presentaba en el terreno internacional como la nación que más trabajaba para mejorar las condiciones de todos los involucrados en esta actividad. La Comisión de Box del D.F. estuvo trabajando arduamente en la regulación del boxeo local y sus dirigentes estaban encaminados a lograr la internacionalización del boxeo mexicano. El primer paso que dieron fue conseguir la sede, en el D.F., para que la National Boxing Association (NBA) celebrara su XLI convención anual en esta ciudad, auspiciado por el gobierno mexicano. Así, del 4 al 7 de septiembre de 1960 se llevaron a cabo los trabajos en el hotel Alffer. Entre los resultados más importantes de esta reunión la NBA informó que la Comisión Atlética de California había dejado de estar afiliada, no informó los motivos, pero la Comisión del D.F. tomó el acuerdo de romper relaciones teniendo como base las quejas de managers mexicanos que informaron que los sueldos que ofrecían los promotores para ir a pelear a California al final resultaban ser menores por descuentos que hacía la comisión local. La principal plaza en E.U. para los peleadores mexicanos se quedó sin esos peleadores que George Parnassus llevaba a llenar las arenas locales.

Sin embargo, los managers y la prensa mexicana estuvieron presionando a la Comisión para que levantara el veto a California y permitiera que los boxeadores ganaran sueldos que nunca lograron en el país. Se llegó a un acuerdo entre la Comisión, la Unión de Boxeadores y la de managers donde se convino en formular un reglamento para controlar las salidas al extranjero; se especificaba la obligación de los managers de avisar oportunamente la contratación de sus elementos y donde quedaban obligados a presentar copias de las liquidaciones de sus sueldos y la Comisión del D.F. otorgaría un pase de salida para el boxeador. A la Comisión de California se les envió un comunicado con los tres puntos que se debían cubrir para poder levantar el veto.

- 1.- La Comisión Atlética de California debía impedir la contratación de boxeadores que no tuvieran autorización de la Comisión.
- 2.- La Comisión de California debería enviar copia de las liquidaciones que se hacían en cada pelea a los boxeadores, con relación detallada de los descuentos.
- 3.- Cada vez que saliera un boxeador mexicano a California tendría que dejar ante la Comisión copia del contrato.

Así terminó el famoso veto a la Comisión Atlética de California el 6 de octubre de 1961 y la Comisión de Box del D.F. lograba establecer un método de control para evitar abusos y robos contra boxeadores mexicanos. En ese mismo año la Comisión estableció el uso del posicionador anatómico bucal personal obligatorio, con lo que se evitarían más fracturas a maxilares porque los protectores que se utilizaban, y elaborados en serie, no eran fabricados de acuerdo a las características físicas de cada boxeador.

Otra regla que implantó la Comisión, y que resultó de vital importancia para evitar golpizas a los contendientes, fue la cuenta larga, es decir, se acabó con la famosa frase de “lo salvó la campana”. Esta regla indica que “Al caer un boxeador por golpe limpio, el réferi deberá contarle los segundos reglamentarios, pero si el tiempo del round hubiera terminado antes de la cuenta de diez, el Tomador de tiempo no hará sonar la campana y esperara a ver si el boxeador se levanta antes de los diez segundos. Si el boxeador se levanta antes de diez, sonará la campana anunciando que el round ha terminado”, con esto se evitó que al boxeador lo salvara la campana, fuera llevado a rastras a su esquina y reavivado para que a los 60 segundos saliera a ser masacrado.

Todas estas medidas sentaron las bases de una reglamentación que revolucionó totalmente al boxeo y establecía el reglamento para que el boxeo mexicano evolucionara en cuanto a protección y humanización de este deporte.

## Capítulo III

### La fundación del CMB

Las tres décadas anteriores a los años sesenta fueron de gran importancia para el boxeo mexicano, porque durante estos años surgieron los grandes ídolos del boxeo nacional que dieron gran auge a este deporte y crearon una afición que crecía día con día y abarrotaban las arenas donde se presentaban “Kid Azteca”, “Chango” Casanova, “El Toluco” López. Incluso, “El Ratón” Macias exigió para una de sus peleas la Plaza de Toros México a la que se desbordó la afición para realizar la mayor entrada para una pelea de box en ese local: 55 mil aficionados.

Con el auge del boxeo surgió la necesidad de regularlo y establecer un organismo que se encargara de conciliar intereses entre managers, promotores, boxeadores y los dirigentes. En un principio fue la Comisión de Box del D.F. (Combox) la encargada de esta encomienda y se redactó un reglamento para operar dentro del boxeo capitalino, que era el de mayor actividad en el país y era la mayor influencia para el resto de las comisiones mexicanas. En 1956 entró en vigor un reglamento con la idea de proteger al boxeador; se tomaron muchas medidas para beneficiar al peleador, reglas que después se adoptarían en todo el mundo y que la Combox fue la pionera al implementarlas en su reglamento aún con la desaprobación de managers que veían afectados sus intereses monetarios.

Sin embargo, se requería mano dura para meter en cintura a los principales actores del ambiente boxístico que durante muchos años hicieron lo que quisieron de este deporte, todo en beneficio de los intereses económicos de promotores y managers. Esa mano dura debía de ser la de la Comisión de Box del D.F. pero lejos de establecer el orden y la cordura, en el ambiente boxístico imponía condiciones quien tenía en juego su dinero en promociones y boxeadores. El desorden en el boxeo nacional era tal que en una ocasión con motivo de la pelea entre el mexicano Memo Diez y el norteamericano Danny Kid, en El Toreo de la Condesa, la Comisión de box hizo la invitación a Anthony Petronella, coordinador de la National Boxing Association (NBA) para que asistiera a la pelea. Durante la estancia de este personaje miembro del organismo más importante en el boxeo de ese tiempo, los oficiales de ring de la Comisión de Box del D.F., encabezados por el juez Enrique Anaya, solicitaron al señor Petronella que, por su conducto, la NBA reconociera a los jueces como la organización mexicana por medio de la cual se tratarían los asuntos relativos a los encuentros de box que dentro de la República Mexicana se efectuaran. Se sentirían muy honrados si la NBA les daba el reconocimiento, concluían su escrito. Trataban de ocupar el lugar que la Comisión de box del D.F. y representar al boxeo nacional ante la NBA.

Obviamente, este intento de golpe de estado a la Comisión de Box del D.F. por parte de sus propios jueces no prosperó porque Anthony Petronella informó a las autoridades deportivas correspondientes y esto terminó con la suspensión definitiva

de Enrique Anaya, quien firmaba el documento, y al que abandonaron sus compañeros cuando vieron las consecuencias de sus actos. Esto no hubiera trascendido, quedado solo en el anecdotario del boxeo nacional, pero Petronella era un importante miembro de este organismo internacional e hizo del conocimiento que el boxeo mexicano estaba en pleito por el control, peleando miembros del mismo organismo por el poder.

Entre los managers la cosa no iba mejor; el mundo del boxeo profesional manejaba grandes intereses económicos y para protegerlos se recurría a amenazas, a los boicots, a los insultos y las agresiones; hasta el punto en que la Comisión consideró dar un escarmiento a los managers que se creían muy poderosos y amenazaban a los promotores y managers de provincia que no jalaban con ellos. El 17 de julio de 1957, por acuerdo de la Comisión, se envió un oficio a Guadalupe Sánchez informándole que se le cancelaba su licencia por causar perjuicios al boxeo nacional. Resulta que cuando la Comisión recomendó a la Empresa Mexicana de Box la pelea del “Toluco” López contra Rudy Coronado, Lupe Sánchez, apoderado de Rudy, no aceptó la pelea porque Coronado no tenía el nivel del “Toluco” y después informó que el cubano Orlando “Lagartija” Reyes tampoco podía porque según Lupe Sánchez, representante de “La Lagartija” en México, éste tenía una mano lastimada.

La Comisión investigó más a fondo y se encontró con que la verdadera causa de no soltarle rivales al “Toluco” era porque lo representaba “El Cuyo” Hernández, a quien la Unión de managers tenía boicoteado. Cualquiera diría que la cosa terminó ahí, con la suspensión de Lupe Sánchez, pero como fue apoyado por los agremiados a la Unión de Managers, se presentaron en la Comisión abogando por su compañero quien hizo la promesa de buen comportamiento, que obviamente respetó algunos meses y después volvió a las andadas.

Este era el ir y venir del boxeo mexicano, con una Comisión que se daba a respetar a medias y unos managers y promotores que con el poder económico manejaban la escena del boxeo en nuestro país de acuerdo a sus intereses.

Fue el 2 de febrero de 1959 cuando el Lic. Ernesto P. Uruchurtu nombró al novelista Luis Spota como presidente de la Comisión de Box del D.F. con la idea de renovarla completamente. Para el 16 de febrero el escritor y nuevo presidente ya había citado a los managers, empresas y oficiales en la Comisión para definir el rumbo que le darían a toda actividad boxística en el D.F.

LUIS SPOTA PRESIDENTE DE LA COMBOX DEL D.F.



Así comenzó una larga y fructífera carrera de Luis Spota al frente de la Comisión de Box del D.F. Uno de sus primeros logros al frente del organismo fue el convenio con el Instituto Mexicano del Seguro Social para que el gremio boxístico recibiera los servicios del Instituto. Otro fue formar la Unión de Managers y Exboxeadores profesionales de la República Mexicana.

Como resultado de la participación de Luis Spota y Ramón G. Velázquez, presidente y secretario de la Comisión, en la convención de la National Boxing Association (NBA) en Canadá en 1959, se formó la Federación de Comisiones de Box de la República Mexicana, con la intención de participar en un futuro en un nuevo organismo Continental: la Unión Latinoamericana de Boxeo, que formaría parte de la NBA e integraría a Latinoamérica al organismo con mayor reconocimiento a escala mundial. La idea de Spota y Velázquez era integrar a México al concierto mundial del boxeo y empezaron por aglutinar a todas las comisiones de box del país y desde esta instancia tratar de regular todo el boxeo nacional.

En el plano internacional el boxeo seguía ganando adeptos y cada vez era mayor el número de boxeadores en el mundo, gracias a la radio, primero, y posteriormente a la televisión que dieron gran auge a este deporte en la década de los años cincuenta.

Los organismos de mayor representación en el mundo eran: en Europa la British Boxing Board of Control (BBB of C) y la European Boxing Union (EBU). En América existían la National Boxing Association (NBA) y la Comisión de Nueva York, que aunque afiliada a la NBA, contaba con la fuerza suficiente para tener sus propios campeones y gran reconocimiento en el mundo por la calidad de éstos; además del poder económico de promotores de esa región que le daban la fuerza para poder sostenerse por sí misma.

Sin embargo, en el terreno de la reglamentación y protección médica para los boxeadores, poco o nada había cambiado con el paso de los años. Se había reglamentado en cuanto a las divisiones, pero seguían las injusticias contra los peleadores y en el terreno médico nada había cambiado.

En 1960, México logró la sede de la XLI Convención Anual de la NBA, gracias a la intervención del presidente de la Combox del D.F. Luis Spota, quien logró el patrocinio de uno de los grandes aficionados al boxeo mexicano: el presidente de la república, Adolfo López Mateos. Con la sede de esta convención de la NBA, el boxeo mexicano quedaba integrado al organismo más poderoso en el mundo del pugilismo.

De esta fecha en adelante el presidente y el secretario de la Combox, Luis Spota y Ramón G. Velázquez, respectivamente, estuvieron muy activos e interviniendo en todas las convenciones de la NBA. Incluso, durante su participación en la convención anual de Tacoma, Washington, USA en 1962, el profesor Velázquez fue nombrado

vicepresidente para Latinoamérica de la NBA y estuvo presente en Sao Paulo, Brasil como invitado especial de la Federación Paulista de Boxeo para la pelea por el campeonato mundial gallo entre Eder Jofre de Brasil y el mexicano José “Huitlacoche” Medel, que culminó con derrota para el mexicano. Durante la convención se tomó el acuerdo para que el D.F. fuera sede de la I Convención Mundial de Comisiones de Box en 1963.

Un hecho muy importante se da durante la convención de la NBA en Tacoma el 23 de agosto de 1962, cuando se anuncia el cambio de nombre de la National Boxing Association (NBA) por el de, en lo sucesivo, World Boxing Association (WBA) con la idea de darle un carácter mundial al organismo de mayor representación en el deporte de los puños.

Era un hecho que los organismos que regulaban el boxeo en el mundo veían la necesidad de agruparse para lograr una representación universal y aunque la NBA se había adelantado con el cambio de nombre. Cada organismo era independiente y nombraba a sus campeones individualmente.

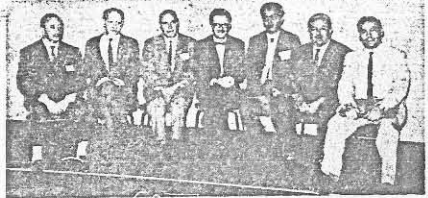
El 11 de febrero de 1963, Luis Spota, a nombre del presidente de México, Adolfo López Mateos, declaró formalmente inaugurada la I Convención Mundial de Boxeo Profesional. La sede fue el hotel Alfer de la ciudad de México. Todos los diarios capitalinos destacaban la reunión internacional que se celebró en la capital del país.

El diario deportivo *Esto* destacó que durante su discurso para el inicio de los trabajos para la fase de Latinoamérica, Luis Spota puso de relieve que “nuestros países han dejado de ser meras entidades aisladas, débiles e insignificantes a las que era posible atropellar con impunidad o ignorar por conveniencia... Para que nos oiga el mundo, el pequeño, importante y apasionante mundo del deporte es para lo que nos hemos reunido aquí”. Argumentó que los países latinoamericanos debían unirse con el propósito de hacer prevalecer sus puntos de vista; propuso a la asamblea la creación de la Unión Latinoamericana de Boxeo, con la idea de lograr una mejor y más justa clasificación de los boxeadores de la región, fomentar mayor actividad, abrir mercados más amplios y crear verdaderos campeones latinoamericanos.

La propuesta del mexicano fue aceptada y ese mismo 11 de febrero quedó formada la Unión Latinoamericana de Boxeo Profesional (ULBP) que congregó a todos los países de la región y era ahí precisamente donde se basó la fuerza de este organismo. Por aclamación, Luis Spota fue electo primer presidente de la ULBP por los siguientes dos años y fue ésta la primer ocasión que un mexicano presidía una organización continental.



# Finalizó la Convención Latina y hoy se Inicia la Mundial



Se clausuró ayer la Convención Latinoamericana de Boxeo Profesional con una sesión de trabajo en la cual intervinieron Rafael Nahmias, de Chile; coronel Vicente Saguas, de Brasil; Icaro Frusca, de Argentina; Luis Spota, de México; Rodrigo C. Sánchez, de Panamá; Alejandro Ramos Cuervo, de Perú; y Santiago Vegas de Venezuela, a quienes vemos aquí con el orden acostumbrado.—(Foto de Quevedo).

## Los Acuerdos Principales

Por RAMON BRAVO

Se clausuraron ayer los trabajos de la U.L.A.B.P., con dos sesiones de trabajo en donde se aprobaron las ponencias que se tendían a mejorar el boxeo en Latinoamérica.

Después de haberse logrado la unificación de los diferentes delegados visitantes, quienes con un espíritu verdaderamente democrático aceptaron los diferentes cargos administrativos que habían de darles mucho trabajo en los próximos dos años, se establecieron las normas que habrán de seguirse para que el boxeo continúe siendo en Latinoamérica un deporte.

## "Solo Estando Unidos Podremos Trabajar en Beneficio del box"

Dijo Ayer Petronella

Por RAMON BRAVO



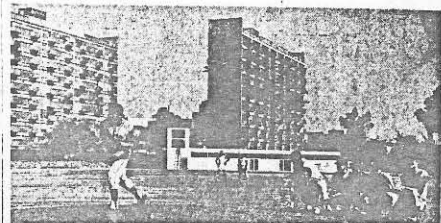
— Hoy se inicia la Convención Mundial.  
 — Una Hora Indefinida en Latino América.  
 — Un Aplauso Caluroso Para don Ramón.  
 — La U.L.A.B.P. no se Afiliará a la W.B.A.

Charles F. Larson, presidente de la W.B.A.; Alfred M. Klein, vicepresidente de ese mismo organismo; J. Omlaw Pans, presidente del Control Británico de Boxeo; Harry W. Falk Jr., de la Comisión Atlética de California; Anthony Petronella, presidente del Comité de Clasificación; Eduardo Pabret, secretario general de la Unión Europea de Boxeo; Moisés Krentschick, presidente de la Comisión Atlética de Nueva York y muchos nombres más que escapan a nuestra memoria, de los diferentes personalidades que han llegado de todos países del mundo, estarán hoy en acción al iniciar los trabajos de la Primera Convención Mundial de Boxeo.

Algunos de estos señores preguntaron ayer la hora exacta de la inauguración, impresionados por las reuniones latinoamericanas—que jamás se iniciaron a la hora fijada en el programa.

Ayer, por ejemplo, los trabajos deberían haber comenzado a las 9 de la mañana, y a las 10 muchos de los delegados visitantes estaban apenas desayunando.

## Fuerte Equipo es el que Envía Jalisco al Campeonato de Beisbol de Invitación



Con todo entusiasmo los jugadores seleccionados para integrar el equipo del Distrito para el Campeonato Nacional de Beisbol de Invitación, que es prescrito para los IV Juegos Panamericanos, siguen entrenando en el Parque Deportivo Hacienda y aquí tenemos a los pitchers esperando su turno, en tanto Eduardo Levin lanza sus disparos a Jom. (Foto de José Hernández).

## Llegó Yucatán y Entrena hoy

La Asociación de Beisbol de Yucatán ya envió al line-up de la Selección que vendrá a jugar en el Campeonato Nacional de Beisbol de Invitación Amateur, que es selectivo para los IV Juegos Deportivos Panamericanos, a celebrarse en São Paulo, Brasil.

Se aquí la lista de jugadores tapatis:

Catcher: Víctor Velázquez.  
 Pitchers: De a diez: Florentino Guadalupe Domínguez; Andrés González; Enrique Viana; Antonio Ruiz; Roberto Angulo, Pedro Rojas y Martín Sánchez.  
 In. base: Enrique Rivera.  
 2a. base: Felipe Hernández y Benjamín Cortés.  
 3a. base: Martín Moreno.  
 Jesús Avila.

## El México ya Firmó a uno de sus Jugadores 'Base': Leo Rodríguez



— Charros en un Agape Amable y Fraternal.  
 — Algunos Comentarios Sobre el Campeonato.  
 — La Metropolitana, Segunda vez Campeona.  
 — Todo Listo Para el Congreso de Mazatlán.

Un agape fraternal fué servido el sábado 9 del presente en la casa de don Raúl Benítez, donde se juntaron miembros de distintas asociaciones charras del Distrito. Además tuvimos el placer de saludar a don Daniel Benítez, ex tesorero general de la Nación, ex gobernador de Michoacán y fundador de la Asociación de Charros de Morelia, para la cual se ha un presupuesto y les hizo su lienzo charro.

## Su Tercer año Como "Diablo"

Por LEIS PARRA

El México, que cada vez más redondea su plantel con vistas a la temporada 1963 de la Liga Mexicana de Beisbol, da a la publicidad otra valiosa contratación.

La nueva firma es un contrato para jugar con el idólatro club de los diablitos Rojos, es nada menos que la de Leonardo Rodríguez, el orgullo de Tlalahuilo, Durango, que ahora reside en esta capital.

SEGUIMIENTO EN LA PAGINA VENTISERVA

### LOS DIARIOS NACIONALES, COMO "EL UNIVERSAL", DABAN CUENTA DE LAS REUNIONES INTERNACIONALES DE BOXEO EN MEXICO

La mesa directiva estaría formada, en primera instancia, por cuatro vicepresidentes, pero dada la participación de los delegados, quedó integrada por seis vicepresidentes representantes de las delegaciones que junto a México firmaron el acta constitutiva del nuevo organismo. La mesa directiva quedó integrada de la siguiente manera: presidente Luis Spota (México), vicepresidentes Icaro Frusca (Argentina), Rodrigo Sánchez (Panamá), Alejandro Ramos (Perú), Gustavo Vegas (Venezuela), Rafael Nahmias (Chile) y Vicente Saguas (Brasil).

Durante esta primera convención de la recién integrada ULBP, las ponencias que se discutieron sirvieron para establecer las normas que regirán a las comisiones de boxeo adscritas al organismo, y fueron las siguientes:

- 1.- Se estableció una clasificación de boxeadores latinos para integrar a todo los países de la región.
- 2.- Se crearon los campeonatos latinoamericanos.
- 3.- Se abolió la cláusula de revancha en los contratos por títulos latinoamericanos.

4.- Se establecieron seminarios para entrenadores y ayudarlos en sus conocimientos para entrenar y mejorar la técnica de los boxeadores.

5.- Se acordaron medidas de protección del boxeador en su salud y en su vida privada.

Todas estas ideas fueron aprobadas al iniciar los trabajos del organismo latinoamericano y ya organizados se prepararon para integrarse a los trabajos de la I Convención Mundial de Boxeo Profesional que se inauguró en el mismo Hotel Alfer.

Nuevamente México fue anfitrión de reuniones de autoridades del boxeo mundial; anteriormente la NBA había realizado aquí su convención anual, pero ahora lograba reunir a todas las máximas autoridades de boxeo en el mundo; aquellas que muchas veces tenían intereses encontrados e irreconciliables habían aceptado la invitación a participar en las reuniones con la intención de lograr mejoras para el boxeador y para el boxeo en general.

Anthony Petronella, presidente del comité de clasificaciones mundiales de la WBA, estaba sorprendido de la convocatoria de las autoridades mexicanas y declaró al diario *Excelsior* a su llegada a la capital “No puedo salir de mi asombro, jamás imaginé que pudiera lograrse lo que Velázquez y Spota han logrado, es decir, la reunión de las máximas autoridades del boxeo mundial”.

“Ya estamos aquí, debemos de hacer a un lado el falso orgullo y trabajar con deseos verdaderos de ayudar al boxeo. De esta convención pueden surgir cosas maravillosas”, expuso.

El 14 de febrero de 1963 se inauguró, en el salón Rondinella del hotel Alfer, la I Convención Mundial de Boxeo Profesional, auspiciada por el gobierno mexicano. En la declaratoria inaugural Luis Spota, como representante del presidente Adolfo López Mateos, se dirigió a todos los convencionistas destacando los males que afectaban al boxeo. Entre otros, mencionó “la discordia y la soberbia de sus dirigentes. Como toda actividad humana a la que impulsa la pasión, el boxeo no ha podido liberarse de la influencia negativa de la discordia. A ello se debe que en los actuales tiempos, quienes dirigen el boxeo en el mundo están distanciados por múltiples razones, ninguna de las cuales, sin embargo, resistiría el sereno análisis de la lógica. En realidad amigos, si los dirigentes del boxeo mundial analizaran el por qué de sus diferencias, la razón de sus odios mutuos, los motivos de sus discrepancias, encontrarían que tales diferencias no tendrían razón de ser. México ofrece su hospitalidad para que a su amparo, los hombres que dirigen el boxeo mundial, puestos en un nivel de igualdad discutan sus problemas y encuentren soluciones conciliatorias y formen lo que tanta falta hace, una unidad”.

A esta reunión llegaron los principales dirigentes de los organismos de boxeo en el mundo, entre ellos estaban: Eduardo Rabret de la EBU, J. Oslow Fane de la BBB of C, Justiniano Montano de la Oriental Boxing Federation (OBF), Charles P. Larsen, Anthony Petronella y Emile Bruneau de la WBA, Harry W. Falk de la Comisión

Atletica de California y el general Melvin L. Krulewitch de la Comisión Atlética de Nueva York y por Latinoamérica estuvieron todos los miembros de la recién creada ULBP; además de los principales promotores de boxeo en el mundo como Harry Markson del Madison Square Garden de Nueva York, George Parnassus de Los Angeles y Diógenes de la Fuente de Chile, también estuvo entre los presentes el periodista más importante en el mundo del boxeo, Nat Fleisher, editor de la revista *The Ring*, además de toda la familia boxística de México.

A la declaratoria inaugural también asistieron el embajador de Filipinas en México Octavio Maloles y el cónsul general de Chile Enrique Carballo.



LIDERES DEL BOXEO MUNDIAL REUNIDOS EN MEXICO POR LUIS SPOTA  
Y EL PROFESOR RAMON G. VELAZQUEZ



Ya

PROPUESTAS DE TODO EL MUNDO SE ESCUCHARON DURANTE  
LA PRIMERA CONVENCIÓN MUNDIAL DE BOXEO

estando en marcha los trabajos de esta convención, los representantes de México en voz del presidente de la Comisión de Box y de la ULBP, Luis Spota, se lanzó la propuesta de crear un organismo que agrupara a todos los reguladores del boxeo mundial. En un principio se le llamó Súper Comité de Campeonatos Mundiales, pero al final el nombre quedó en Consejo Mundial de Boxeo, lo que fue aceptado con beneplácito por todos los ahí reunidos.

“Este Consejo Mundial de Boxeo tendrá como propósito primordial el de la formación de una organización democrática de carácter mundial que labore por el engrandecimiento del boxeo”, decían las declaraciones de Luis Spota a los diarios especializados.

El acuerdo de la creación del organismo fue dado a conocer a la prensa después de una reunión secreta de más de cuatro horas de los máximos dirigentes de los organismos participantes. En esa reunión, se dice, se discutió cómo quedaría conformado el Consejo Mundial de Boxeo. Los organismos que formarían parte de este recién creado CMB serían la WBA con Charles Larson al frente, Eduardo Rabret representando a la EBU, Luis Spota representando a la ULBP, Justiniano Montano por la OBF y Oslow Fane por la BBB of C; todos ellos excepto el general Kelvin Krulewitch de la Comisión Atlética de Nueva York firmaron el acta teniendo como propósito primordial trabajar por el engrandecimiento de este deporte. Los

hechos parecían indicar que el general Krulewitch quería sabotear la ponencia para la creación del organismo, porque fue el único que se opuso a firmar el acta, incluso se retiró del organismo, aunque siempre pretendió brindarle todo su apoyo para que se llevara a cabo. El principal problema radicó en los votos otorgados a cada organismo que conformarían el CMB, donde se tenía contemplado que la WBA con un voto representaría a todos los Estados Unidos, a lo que el general Krulewitch se negó rotundamente, alegando que ni reuniendo toda la actividad de los E.U. lograrían la de la Comisión de Nueva York, por lo que pretendía un voto para su comisión, independientemente del otorgado a la WBA.

Esto originó discusiones y discordia entre el resto de las comisiones que reivindicaban un voto para la Comisión de California o para Japón, las cuales también tenían actividad importante. La acendrada rivalidad entre la WBA y la Comisión Atlética de Nueva York estuvieron a punto de dar al traste con el organismo, ya que ni la Combox neoyorquina aceptaba afiliarse a la WBA ni ésta aceptaba le otorgaran un voto a esta comisión, al grado tal que Luis Spota declaró las pláticas en punto muerto y donde no se podía llegar a ningún acuerdo; poco faltó para que se llegara al rompimiento definitivo.

En realidad se decía que Larson y Montano, quienes siempre habían apoyado a la WBA, argumentaron que no era posible que seis hombres manejaran el boxeo mundial y lograron disminuir el entusiasmo de los delegados, planteando la idea de aprovechar la experiencia de la WBA y que resultaba más fácil que el resto de los organismos se afiliaran a la WBA que crear uno nuevo.

Sin embargo el acta constitutiva del CMB la habían firmado un día antes y fue el mismo general Krulewitch, quien asumiendo una actitud que dejó de manifiesto el egoísmo de sus antagonistas, se hizo a un lado en las discusiones, "No quiero ser un obstáculo para la formación y funcionamiento del CMB. Los cinco dirigentes de las organizaciones regionales han aprobado su creación y ese es un gran paso hacia adelante para beneficio del deporte y puedo asegurar que la Comisión de Nueva York cooperará con todas las agrupaciones que hacen boxeo honrado. Seguiremos solos pero eso no quiere decir que no cooperaremos con ustedes. A pesar de que no somos miembros del CMB, el boxeo seguirá floreciendo en Nueva York, cuyas puertas estarán abiertas a ustedes", afirmo.

La crónica de esta reunión que apareció en el periódico deportivo *Esto* relata que estalló un sonoro aplauso para el líder del boxeo neoyorquino, quien se sacrificó para impedir que los hombres de la WBA hicieran fracasar la reunión. Si Krulewitch no se hubiera retirado se habría registrado un rompimiento definitivo puesto que la EBU, ULBP y la BBB of C se pronunciaron porque Nueva York tuviera un voto en el organismo.

Las declaraciones de los delegados no se hicieron esperar y al respecto Luis Spota comentó: "No podemos tapan el sol con un dedo y por un mero tecnicismo no podemos ignorar que Nueva York sigue siendo una potencia boxística. No se puede

ignorar” sólo porque Nueva York es un estado de la Unión Americana y no un organismo regional.

Nat Fleisher, el editor de la revista *The Ring*, también se manifestó contra los miembros de la WBA afirmando que Nueva York subvenciona a doce estados para que hagan boxeo y muchos de ellos son parte de la WBA.

Se escuchó a todo aquel que quiso manifestar su opinión, pero la negativa continuó y se acordó la creación del CMB excluyendo a N.Y. para no perder la oportunidad de establecer un organismo realmente mundial.

Así se concluyó la sesión acordando para el día siguiente la reunión de los cinco delegados regionales orientada a designar al presidente del organismo. La idea de la WBA era mantener su hegemonía en el boxeo mundial y que por muchos años había estado bajo su mando. Sin embargo, los campeones mundiales empezaban a surgir de los rincones más remotos del mundo y de los ocho campeones que tenía la WBA estaban el peso mosca Pone Kingpetch de Tailandia, Eder Jofre de Brazil en peso gallo y Carlos Ortiz de Puerto Rico en ligero, además del nigeriano Dick Tigre en peso semicompleto, lo que implicaba que el boxeo había llegado a todo el mundo y se requería de otra estructura que aglutinara al boxeo de todo el orbe.

Larson, de la WBA, en declaraciones a la prensa dio las explicaciones de porqué la Comisión de Nueva York no quería integrarse al CMB: “Creo saber la razón de esta actitud. Durante muchos años el estado de Nueva York fue el número uno en la organización de boxeo en los E.U. pero ahora ya no lo es. Los principales peleas se realizan muy lejos de N.Y. por toda la Unión Americana, pero eso ellos no quieren reconocerlo y se creen todavía los principales, cuando sólo organizan los sábados y no cada semana, funciones para la televisión y mantienen un club, así de pequeño, que hace boxeo”.

Hay que hacer notar que Charles P. Larson, presidente de la WBA y Melvin Krulewitch de N.Y. venían sosteniendo una sorda batalla por la supremacía del boxeo en E.U. desde muchos años antes.

La ceremonia de votación para elegir al primer presidente del Consejo Mundial de Boxeo nuevamente se llevó a puerta cerrada y en ella participaron los representantes de los cinco organismos que lo integrarían.

La prensa dio cuenta que para la elección fueron necesarias dos votaciones, ya que en la primera se registró un empate entre Luis Spota de la ULBP y Oslow Fane de la BBB of C con dos votos cada uno y uno para Eduardo Rabret de la EBU.

Se clausuró la I Convención

# SPOTA, PRESIDENTE DEL Consejo Mundial de Box

ESTO | 17 de Febrero de 1963 | PAGINA 11



Esta vez los hombres que representarán a las cinco otras asociaciones reconocidas en el Consejo Mundial de Boxeo: Luis Spota, presidente; Oscar Fane, secretario; Ramón G. Velázquez, vicepresidente; Carlos P. Lorenz...



El señor Eduardo Rabret, de la Unión Europea, pidió que se acordara que comisiones mundiales reconociera el Consejo, calificar divisiones y el peso de cada una.



El "Cayo" Heredia, presidente de la Unión de México, pidió que se acordara que comisiones mundiales reconociera el Consejo, calificar divisiones y el peso de cada una.

NUEVOS honores fueron conferidos a México al clausurarse la I Convención de Boxeo. Luis Spota fue electo presidente del Consejo Mundial, una organización democrática que tendrá la tarea de mejorar el pugilismo en todo el universo y que está inspirada por los representantes de la Unión Europea (Eduardo Rabret), la Junta Británica (Oscar Fane), la Federación Oriental (Antonio Kostianov), la Unión Latinoamericana (Ramón G. Velázquez) y la Unión Latinoamericana (Carlos P. Lorenz).

El profesor Velázquez fue nombrado secretario del mismo y posteriormente se designarán quienes integren los diferentes comités que funcionarán. —Se desconoce la división medio junior—La clausura.

Por Antonio HERNANDEZ H. Fotos de EDEKOR FERRAZA



El señor Isidro Franco, delegado de Argentina, pidió que se acordara que comisiones mundiales reconociera el Consejo, calificar divisiones y el peso de cada una.

DENNY MOYER NO ES CAMPEÓN MEDIO JUNIOR. El primer acuerdo de traer competencia a la división de los pesos medios fue el de determinar cuáles divisiones debía reconocer: diez y once. Rabret, de la Unión Europea, dijo que esa división se acordaría en el congreso del 27 y 28 de mayo de 1962 en Bristol, en México, fue nombrado secretario del Consejo, en tanto que los demás comités que funcionan dentro de la organización —clasificación, campeonatos mundiales, etc.— serán integrados posteriormente. Se señaló que los comités de clasificación y de campeonatos mundiales serán integrados por representantes de la WBA, con la participación de representantes de Inglaterra, Europa, Latinoamérica y Oriente.

La división se había instituido según en su poder las coronas actualmente: mosca, Pono Klupp, de Tailandia; pajo, Edgar López, de Brasil; pluma, Dewey Moore, de EE. UU.; ligero junior, Gabriel Florio de Filipinas; ligero, Carlos Ortiz, de Puerto Rico; welter junior, vacante; welter, Emilie Griffith, de EE. UU.; medio, Dick Tiger, de Nigeria; semi-completo, Harold Johnson, de EE. UU.; y completo, Sonny Liston, de EE. UU.

El profesor Velázquez fue nombrado secretario del mismo y posteriormente se designarán quienes integren los diferentes comités que funcionarán. —Se desconoce la división medio junior—La clausura.

Se escucharon y discutieron algunas de las posturas presentadas por la Unión Latinoamericana, contra dos —WBA y Federación Oriental— se acordó que la división creada hace unos meses por la WBA.



Fue el honor de la noche a la vez el más importante cuando Luis Spota, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, anunció que el señor Allan H. Stein, presidente de la Comisión de Finlandia...

El presidente de la Federación Oriental, Allan H. Stein, anunció que el señor Allan H. Stein, presidente de la Comisión de Finlandia, preguntó al presidente: ¿Qué va a hacer con Moyer? y Rabret fue definitivo: "Tiene dos posibilidades: bajar a welter o subir a medio". Y nosotros agregamos otra más: dedicarse a otros menesteres.

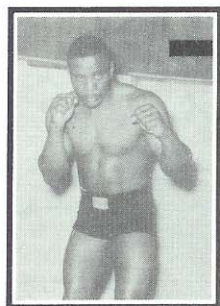


El señor Allan H. Stein, presidente de la Comisión de Finlandia, preguntó al presidente: ¿Qué va a hacer con Moyer? y Rabret fue definitivo: "Tiene dos posibilidades: bajar a welter o subir a medio".

EL MUNDO DEL BOXEO PUSO A LUIS SPOTA AL FRENTE DEL CMB

Ya electo presidente, Luis Spota inmediatamente comenzó a trabajar y dentro de las actividades de la misma convención se tomaron los primeros acuerdos que entrarían en vigor a partir de esa fecha para todos los organismos miembros del CMB.

## THE FIRST WBC WORLD CHAMPIONS IN 1963



**SONNY LISTON**  
HEAVYWEIGHT



**HAROLD JOHNSON**  
LIGHTHEAVYWEIGHT



**DICK TIGER**  
MIDDLEWEIGHT



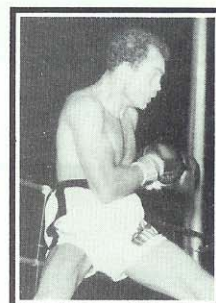
**DENNIS MOYER**  
SUPERWELTERWEIGHT



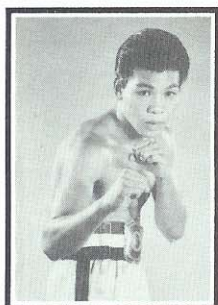
**LUIS M. RODRIGUEZ**  
WELTERWEIGHT



**ROBERTO CRUZ**  
SUPERLIGHTWEIGHT



**CARLOS ORTIZ**  
LIGHTWEIGHT



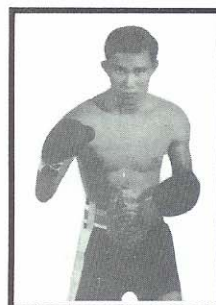
**GABRIEL ELORDE**  
SUPERFEATHERWEIGHT



**ULTIMINIO RAMOS**  
FEATHERWEIGHT



**EDER JOFRE**  
BANTAMWEIGHT



**PONE KINGPETCH**  
FLYWEIGHT

El primer acuerdo fue reconocer como campeones mundiales a los que en esa fecha reconocía la WBA y estos eran: mosca Pone Kingpetch (Tailandia), gallo Eder Jofre (Brasil), pluma Davey Moore (EU), ligero junior Gabriel Elorde (Filipinas), ligero Carlos Ortiz (Puerto Rico), welter junior vacante, welter Emilie Griffith (EU), medio Dick Tigre (Nigeria), semicompleto Harol Jhonson (EU) y completo Sonny Liston (EU).



Durante el desarrollo de la convención se llegó al acuerdo de abolir la cláusula de revancha en los contratos por campeonatos mundiales. Los convencionistas condenaban la retención y el control de los campeonatos mundiales por medio de un contrato que obligaba a los retadores a una pelea de revancha en caso de que el campeón fuera derrotado. Se puso mucho énfasis en que se entendería como pelea de revancha todo aquel combate que enfrentara nuevamente a los mismos contendientes.

Se dijo que ninguna comisión debería dar su aprobación a cualquier contrato en el que quedara comprendida la cláusula relativa a la revancha. Por el contrario, todas las comisiones deberían procurar la inclusión en todos los contratos, en los que claramente se establezca que no existen cláusulas secretas ni contratos, ni arreglos tendientes a asegurar peleas de revancha.

Otro acuerdo fue eliminar el peso medio junior de las clasificaciones y, por lo tanto, del campeón Dennis Moyer y quedaron establecidas solamente 10 divisiones; dándole oportunidad al campeón Moyer de elegir clasificarse en las divisiones inmediatas superior o inferior. Se dio también un plazo de seis meses para cumplir con cualquier compromiso adquirido con anterioridad a la fecha en que se tomaba este acuerdo. En la situación de elegir la división donde serían clasificados estaban todos los boxeadores clasificados en esa división.

Y aunque la razón que se dio al explicar que “esa división se ha creado como refugio de los mediocres que no tienen éxito en las divisiones inmediatas” según Nat Fleisher, la división fue establecida años después.

También se escucharon y discutieron algunas de las ponencias presentadas por la ULBP como recomendaciones a la asamblea. Entre ellas la del conteo al boxeador caído aun después de sonar la campana. Como recomendación se habló de experimentar la modificación de cuatro cuerdas en el ring en lugar de tres, aunque imperó el criterio de que no había un motivo práctico para hacer la modificación; el tiempo daría la razón a la Comisión de Box del D.F. que reglamentó la cuarta cuerda desde muchos años atrás y evitó que los boxeadores se golpearan la cabeza con la lona al caer; los dirigentes del boxeo mundial rectificarían su decisión y años más tarde se retomaría la propuesta y se implementaría en todo el mundo.

El 16 de febrero llegaban a su fin los trabajos de la I Convención Mundial de Boxeo Profesional y era el flamante presidente del Consejo Mundial de Boxeo quien hacía la declaratoria de la clausura con las siguientes frases: “No podemos decir aun que lo que aquí hemos hecho resolverá todos los problemas del boxeo, pero hemos hecho algo que parecía prácticamente imposible: dar el primer paso hacia la unificación y hermanarnos con el propósito de trabajar sin envidias, sin orgullos, sin prejuicios. Todos mancomunadamente en beneficio del boxeo. Muchas gracias y buena suerte”.

Las últimas actividades que realizaron los convencionistas fue visitar la columna de la independencia, donde depositaron una ofrenda floral y fueron recibidos por el regente capitalino Ernesto P. Uruchurtu; el cierre con broche de oro fue la recepción por parte del presidente de la república Adolfo López Mateos, quien siempre mostró gusto por el deporte y especialmente por el boxeo.

Fueron atendidos en el salón de recepciones de Los Pinos y ahí el primer mandatario de la nación expresó: "Es satisfactorio que México haya sido sede de estas dos reuniones cuya proyección en bien del boxeo internacional es evidente... Estimamos que estos primeros pasos dados serán cimiento de futuros acuerdos entre los países interesados en dar a los boxeadores la mayor protección".

El Lic. Uruchurtu y los convencionistas...  
**"LA UNIFICACION RENDIRÁ MAGNIFICOS FRUTOS AL BOXEO"**

ESTO [ Breve... ] 16 de Febrero de 1963 PAGINA 4



El Lic. Ernesto P. Uruchurtu recibe de manos de Luis Spota una medalla de oro conmemorativa de la I Convención de Boxeo.



El jefe del Departamento del D. F., conizó unos instantes con el editor de la revista "El Mundo" Raúl Fricke, con el Sr. Martínez y Pantoja.



Georgo Panamas aprovechó la oportunidad para saludar al Lic. Uruchurtu autorizando para hacer una foto de conmemoración mundial aquí.



Los delegados extranjeros y nacionales depositaron una ofrenda floral en la Columna de la Independencia e hicieron una guardia.

"ME da mucho gusto recibirlos y hago votos sinceros porque alcancen su merecido éxito en la estructuración de los organismos que han fundado. Considero que la unificación de todas las agrupaciones rendirá magníficos frutos para el boxeo organizado, y las autoridades de México por mi contacto los reciben y les desean que su estancia en esta ciudad sea muy grata", expresó el Lic. Ernesto P. Uruchurtu, jefe del Departamento del D. F.,

**Los delegados a la Convención depositaron una ofrenda floral en la Columna de la Independencia.**  
 a los delegados que participan en la Convención Mundial que hoy llega a su fin.  
 El presidente de la Comisión de Box del D. F., Luis Spota, había hecho saber al regente de la ciudad los acuerdos to-

medalla de oro conmemorativa de la Convención y luego procedió a presentar, uno a uno, a todos los delegados extranjeros y nacionales en el acto que tuvo lugar las 12:30 horas en el Departamento del D. F.  
 En seguida, los convencionistas se dirigieron hacia la Columna de la Independencia, en donde depositaron una ofrenda floral e hicieron una guardia. — (Foto de F. MEJIA)



Muchos hacían compañía a los convencionistas para ver al Lic. Uruchurtu, Justino Manáez, de Filadelfia, foto ESTO con avisos.



Los representantes del boxeo sudamericano posan con el jefe del Departamento del D. F., Mario Santoro, Abraham Estanislao y Litman Kost.



El Lic. Alejandro Ramos Equera, presidente de la Federación Panameña y vicepresidente de la U. Latinoamericana, saludó al Lic. Uruchurtu.

LOS CONVENCIONISTAS QUEDARON SATISFECHOS CON LOS RESULTADOS DE LA I CONVENCION MUNDIAL DE BOXEO

Luis Spota, el prolífico periodista y escritor mexicano, trabajó al frente del Consejo Mundial de Boxeo durante el período de 1963 a 1967. Durante estos años estuvo muy activo trabajando en la difusión de los principios básicos del organismo: protección al boxeador y reglamentación del boxeo.

A finales de 1963, el presidente del citado Consejo, realizó una gira por Europa y Oriente y al llegar a México rindió un informe de sus actividades por esas tierras, donde habló de lo sorprendido que quedaron las comisiones de box de aquellos lugares por las innovaciones implementadas desde la Comisión de Box del D.F. y que retomaba el Consejo Mundial de Boxeo para protección de la salud y la economía del boxeador.

En Inglaterra, Francia y especialmente en Italia, manifestó Spota, se tomaran una serie de medidas nuestras como el seguro social, el control de sueldos, la cuenta de protección, la cuenta larga -para que no los salve la campana-, el uso de los focos rojos en las esquinas del ring y que no se utilizaban en esos países, la facultad del médico para detener un combate y que no se concedía en ningún lado. Incluso en algunos países no era necesaria la presencia del médico en la arena, sorprendiéndolos que en México haya dos o tres médicos en la arena vigilando desde la primera hasta la última pelea de cada programa.

Los aspectos que más sorprendieron e interesaron fueron: el fondo de retiro, la hoja de control (record) que llevan las licencias de cada boxeador y el control de permisos de salida.

Agregó que ya estando en Italia observó que se estaban aplicando los controles de permisos de salida a recomendación del CMB, ya que antes sólo se contaba con la buena voluntad del boxeador que informaba cómo había salido de su anterior pelea. En este país se interesaron mucho en la unión de boxeadores y managers, que desde que existe en México los problemas que se atienden se solucionan de una mejor manera porque tenían con quien entenderse pues los boxeadores y los managers canalizaban sus problemas por conducto de sus directivos hacia la Comisión de Box.

También en Italia, donde se cuenta con un excelente servicio social, fue quizá la medida que más les impresionó, lo mismo que en Inglaterra, el ver que el estado mexicano se preocupa eficientemente por el cuidado social y asistencial de sus boxeadores. Les llamó mucho la atención que el servicio médico de la Comisión de Box funcionara como una unidad independiente, autónoma y altamente especializada en medicina del deporte.

“Creo que esto es para darnos gusto -decía Spota a la concurrencia- porque esto no sólo es trabajo de una o dos personas, sino el trabajo de nuestra comisión y de las comisiones de la República, de los managers, de los boxeadores y de las empresas en beneficio del deporte y del espectáculo”.

El presidente del CMB concluyó su informe al señalar que en Italia le solicitaron un juego de guantes de los que se utilizan en las peleas celebradas en el D.F. porque les interesa el tipo de relleno de hule espuma y cerdas con los que se obtienen magníficos resultados en la protección de los boxeadores.

En fin, Luis Spota estuvo muy activo durante su periodo al frente del CMB; sin embargo, en 1967 el organismo sufrió un retroceso debido a serios problemas de comunicación entre las comisiones que lo formaban y que lo llevaron a invalidar el proyecto de unidad de autoridades del boxeo mundial. En este año el comité ejecutivo del CMB celebró una reunión extraordinaria para atender esta problemática por la que atravesaban. La cita fue en Roma, Italia y se concertó que la siguiente convención mundial se celebraría en Manila, Filipinas, en 1968.



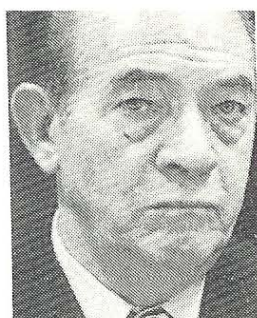
OSLOW FANE



LUIS SPOTA



JUSTINIANO MONTANO



RAMON G. VELAZQUEZ



JOSE SULAIMAN

En Manila surgió electo como el segundo presidente del CMB el político y hombre fuerte del deporte en ese país Justiniano Montano, para el período de 1968 a 1971, con la intención de convocar nuevamente a todos los organismos reguladores a organizarse y realmente crear una unidad en torno a los intereses del boxeo mundial. Sin embargo, en 1968 la WBA, que tenía la responsabilidad de elaborar las clasificaciones para el nuevo organismo, decidió retirarse, continuar su camino solo y

actuar bajo sus propias reglas. Esto era algo que se veía venir, ya que de ser el principal organismo rector en el boxeo universal ahora estaba sometido a las decisiones del CMB y esto hacía sentir que se le restaba autoridad ante los otros organismos sin gran representación internacional y que aquellos que no se habían afiliado seguían trabajando sin problemas, sin perder representación en el boxeo mundial. Tal era el caso de su gran rival la comisión de Nueva York.

Esta deserción de la WBA originó que nuevamente proliferaran los campeones mundiales. En ese año había no menos de tres campeones mundiales en la división de peso completo: El CMB reconocía a Muhammad Alí, la WBA a Jimmy Ellis y la Comisión de Nueva York a Joe Frazier.

Justiniano Montano trabajó arduamente por lograr nuevamente la unidad de los organismos pero poco pudo hacer durante su gestión y pasó sin pena ni gloria por su período en la presidencia del Consejo Mundial de Boxeo.

En 1971 fue electo como presidente del CMB el mexicano Ramón G. Velázquez, quien fuera fundador de la Escuela Nacional de Educación Física en 1936 y miembro fundador de la Comisión de Box del D.F. en 1922; fue el profesor Velázquez quien definitivamente separó al CMB de la WBA y ordenó peleas titulares en todas las divisiones para establecer sus propios campeones y crear sus propias clasificaciones de boxeadores.



In left swing or hook to the face when he left duck or hook arrives.



On right hook or swing the same system.

34



Pass the head under the arm and place a swing to the face.

#### FEINTING, DRAWING AND CLINCHING

##### FEINTING

A feint is a simulated attack to throw the opponent off. It is a simulation of a punch to a determined spot to hide another which is being prepared, taking into account the guard of the opponent. This game is as old as the world, it is used in warfare and even animals use it.

In warfare, an attack is simulated in a determined place to make the enemy concentrate his forces and elements, while a real attack is prepared in the weakened place. The same saying is true for animals. They make believe are attacking on one side, but attack on the other. In boxing feints are of the highest importance, they make it possible for a boxer to use the defense of his opponent as well as his speed in blocking. Make sure you know whether his guard is natural or whether he is ready for an attack on one side or the other or whether he has another punch prepared.

Feints must be thrown lightly and quickly, lightly because it is easier to block a punch in case the opponent counterpunches or attacks at the same time. With feints it is possible to change the guard of the opponent, for example if a man is crouched and we wish to hit him in the plexus, we need to put him upright with feints or jabs to the face (and continue throwing straight punches to the face so that the

35

EL PROFESOR VELAZQUEZ TRABAJO ARDUAMENTE PARA IMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS DE BOXEO A MANAGERS Y PELEADORES Y LOS PUBLICO

En 1973 fue creada la Unión Africana de Boxeo e inmediatamente se afilió al CMB como la séptima organización continental del organismo, con lo que se completaba la cobertura mundial en su organigrama.

El profesor Ramón G. Velázquez trabajó arduamente en beneficio del deporte, sin embargo se adivinaba un distanciamiento entre él y Luis Spota; de pronto el novelista dejó de participar en el Consejo Mundial de Boxeo pero continuaba trabajando en pro de este deporte desde su trinchera de la Comisión de Box del D.F. y nunca se les volvió a ver juntos en una mesa de trabajo del CMB y se sentía un aire de nostalgia cuando en las reuniones de la comisión de box capitalina, su presidente, se refería al CMB como la máxima aportación de México al boxeo mundial, y aunque nunca lo decía, el CMB había sido idea suya y que se logró concretar gracias a que consiguió el apoyo económico del gobierno mexicano.

Ramón G. Velázquez fundó la Escuela de Boxeo en la ciudad de México, donde se capacitaba a managers y entrenadores en cómo preparar a sus boxeadores para lograr una buena condición física y cómo transmitirles la técnica del boxeo. También escribió el libro *Lo que un entrenador de boxeo debe saber acerca del boxeo*. Ahí explicaba la técnica de golpeo y defensa, ilustrando con fotografías donde él mismo participaba.

En diciembre de 1975, durante la primer convención del CMB realizada en el continente africano, específicamente en Túnez, José Sulaimán Chagnón, quien había sido consultor y secretario general del organismo, fue nombrado presidente del Consejo Mundial de Boxeo en una época donde nuevamente los organismos habían jalado cada uno por su lado y aunque seguían formando parte del CMB, poca importancia daban a las medidas adoptadas por este.

Al regresar a México, después de ser electo presidente del organismo, José Sulaimán difundió un boletín de prensa donde expuso su plan de trabajo para el período 1975-1978 que ahora reproducimos íntegro. El texto fue entregado a la prensa en hoja sin membrete del organismo ni fecha de publicación.

## **BOLETIN DE PRENSA**

Al arribar a mi país, me gustaría exponer a ustedes respetuosamente como primer acto mi declaración de principios al asumir inmerecidamente la presidencia del Consejo Mundial de Boxeo.

AGRADECIMIENTO.- Agradezco profundamente a la prensa y medios de comunicación la forma respetuosa en que siempre han tratado mi nombre, así como también el apoyo que ustedes mis amigos me han dado para hacer menos mala mi actuación en el CMB.

RECONOCIMIENTO.- Mi puesto como Presidente pertenece a la provincia. En ella recibí de mis amigos comisionados del pasado y el presente, comisiones modestas o grandes, el estímulo para progresar en mi puesto y va para ellos

mi agradecimiento más profundo y la seguridad de mi orgullo de contarme como miembro de esa familia.

RESPECTO.- Hago público mi más sincero respeto a todos los expresidentes del CMB, mis antecesores, señores Luis Spota, Justiniano Montano y Ramón G. Velázquez a quienes reconozco su indiscutible aportación para poner al CMB en el primerísimo lugar mundial que actualmente ocupa. Podrán estar ellos seguros que lucharé por continuar la tendencia de progreso así como el respeto a los principios fundamentales de nuestro organismo por ellos iniciados.

OBJETIVOS.- Mis objetivos serán: a) El fortificar el CMB mediante su reorganización continental y la participación masiva en la administración del CMB b) Alejar nuestro organismo de ser uno dedicado a sancionar peleas titulares, para hacerlo que participe activamente en todas las actividades que signifiquen progreso para el boxeo. c) Hacer hasta lo imposible por lograr la unidad mundial, ya que mientras más experiencia tenemos, más certificamos que la familia boxística en el mundo es solo una, y no dos o más.

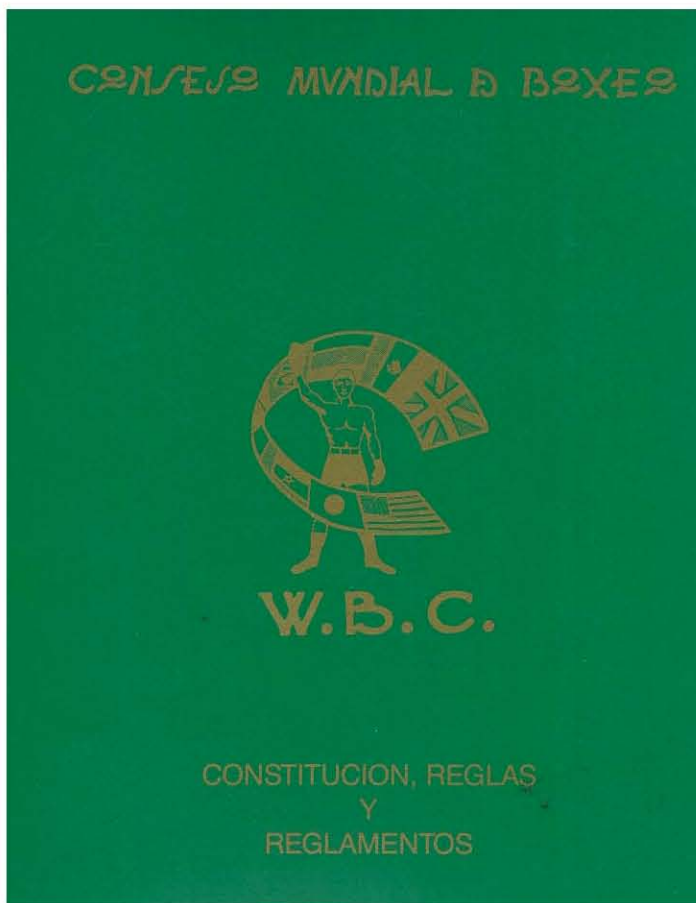
MISTICA.- El apego absoluto a la Constitución y Reglamentos del CMB como único medio de administrar bajo las más estrictas bases de justicia, igualdad, honestidad e imparcialidad sin distinciones de naciones, razas o credos.

El CMB debe ser, y lucharemos por ello, el hogar del más absoluto respeto a los derechos de todos en el mundo. Nuestra flexibilidad será solo cuando sirva para ayudar sin perjuicios a terceros.

En un ambiente tan controversial como es el boxeo, habrá ganadores y perdedores arriba y abajo del ring, y lucharemos para que tales decisiones se tomen siempre en forma absolutamente reglamentaria ya que “lo que es parejo no es chipotudo”, y estaremos dispuestos a aceptar las consecuencias y asumir la responsabilidad correspondiente, sea cual sea, por esa nuestra actuación.

CONFIANZA.- Conozco el primerísimo lugar que ocupa el CMB en el mundo con 7 Federaciones Continentales afiliadas y 60 países. Conozco la honestidad y deportivismo de mis compañeros del Comité Ejecutivo y lo que es más conozco la confianza que tenemos a nosotros mismos, por lo que invito en especial a la familia boxística mexicana a que me ayuden en mi labor, pues México guarda en el mundo del boxeo un lugar muy importante, mismo que considero debemos todavía acrecentar.

JOSE SULAIMAN CHAGNON  
Presidente del CMB



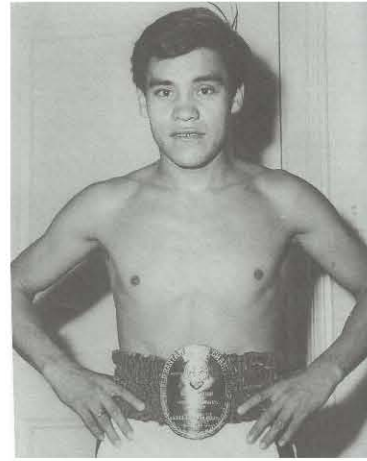
La aportación de Sulaimán a la integración del boxeo mundial fue importante. A través de los años logró conciliar intereses de todos los involucrados y fortaleció al organismo hasta lograr el reconocimiento y el respeto para todo boxeador que ostentaba el título del Consejo Mundial de Boxeo. En cuanto al organismo, el mundo del boxeo reconoce que ha realizado grandes aportaciones al reglamento y en el terreno de medicina deportiva quien mayor interés y apoyo económico mostró en beneficio del boxeador y del boxeo en general.

Aunque México ha sido un semillero de figuras del boxeo mundial, ya antes del CMB habían destacado “Kid Azteca”, “Toluco” López, “Ratón” Macias, Juan Zurita, “Chango” Casanova, Edel Ojeda, Lauro Salas, José Pérez “Battling Shaw”, José Becerra y “Pajarito” Moreno entre muchos otros y en la etapa del Consejo Mundial de Boxeo surgieron grandes peleadores mexicanos entre los que destacaron José “Huitlacoche” Medel, verdugo del “Toluco” en dos ocasiones, pero que no llegó a campeón mundial al caer derrotado por el brasileño Eder Jofre; otro destacado boxeador que aunque cubano se hizo boxísticamente en nuestro país y era considerado como nuestro, Ultiminio Ramos quien llegó procedente de Matanzas, Cuba con un record de invicto impresionante, 28 peleas ganadas y 22 de ellas por nocaut y con el título de campeón de Cuba a los 19 años, tuvo la desgracia de coronarse campeón del mundo dentro de una tragedia, derrotar al campeón Davey Moore, quien murió después del combate. Ramos arrasó con los peleadores locales hasta que se encontró en el camino al “Zurdo de oro” Vicente Saldívar en una pelea que creó mucha expectación y que atrajo al Toreo de Cuatro Caminos al presidente de México Adolfo López Mateos y al presidente electo Gustavo Díaz Ordaz. Saldívar derrotó a Ultiminio por nocaut técnico en 11 rounds y se retiró siendo campeón después de realizar ocho defensas de su título pluma.





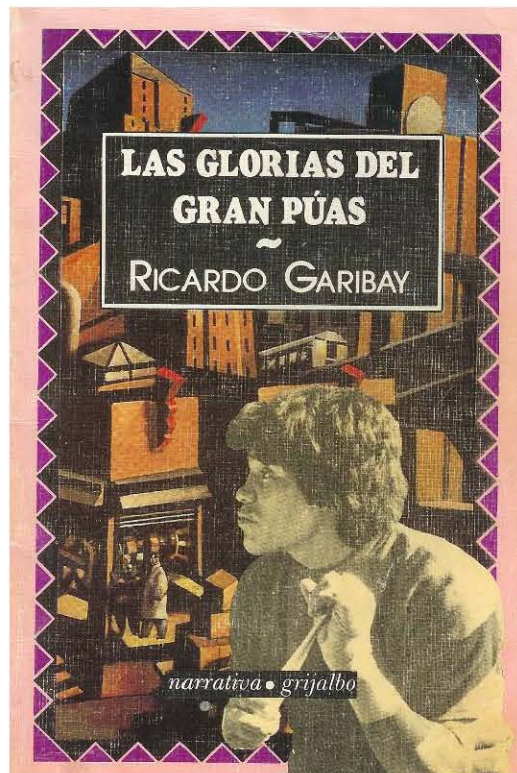
ULTIMINIO RAMOS



RUBEN "PUAS" OLIVARES

José Sulaimán opina que las figuras del boxeo "son algo que nacen no se hacen. Muchas veces la televisión y los medios de comunicación los hacen, pero cuando eso sucede es como un globo que se infla y cuando menos te acuerdas se desinfló. Entonces las figuras artificiales no existen; no hay pasión, no hay entrega del público, no hay autentica representación deportiva nacional. Sin embargo, México si ha tenido buenas figuras,...para mí es el llenar una esperanza, llenar el orgullo nacional, el demostrarle al mundo que nosotros también podemos...no estamos acostumbrados a muchos triunfos y cuando sale un triunfador se le permite al mexicano sentirse orgulloso, satisfecho, honrado, porque le estamos demostrando al mundo que nosotros también podemos ganar, que tenemos a alguien que le gana a los demás." Y cuando el boxeador es popular y se acerca a la gente, se emborracha con ellos, se enamora como ellos y habla como lo hacen ellos, surgen auténticos ídolos deportivos como Rubén "Púas" Olivares, ese jovencito nacido en Iguala, Guerrero, pero criado en la colonia Bondojo de la ciudad de México, quien describe así sus inicios en el deporte de los puñetazos: "Cuando yo descubrí quien y que cosa quería ser en la vida, o sea, que me encantaban los madrazos y que iba a vivir de ello, el "Chilero" Carrillo me mandó a comprar mi equipo y luego, ya con mi equipo de boxeo, me fui directo a ver al "Cuyo" Hernández para decirle que yo iba a ser campeón del mundo, y se cagó de risa; el "Chilero" me tomó por su cuenta y me empezó a enseñar los secretos del boxeo. Lo primero que hice fue sombra. El "Chilero" me decía: "suéltate, muévete. luego me dijo: `Vamos a empezar por el escalafón, o sea a caminar lento, muy lento, con tu expresión corporal bonita; nada de parecer un pinche cuasimodo". Este es el "Púas" Olivares, auténtico representante del pueblo mexicano, que se coronó campeón mundial de peso gallo derrotando al australiano Lionel Rose el 22 de agosto de 1969. Para saltar de ahí a la categoría de ídolo nacional. Perdió el título ante Chucho Castillo y lo recuperó inmediatamente en la revancha. Lo volvió a perder ante Rafael Herrera. Subió de peso y aunque sus correrías y parrandas seguían, conquistó el campeonato pluma ante el japonés Zensuke Utagawa hasta que lo perdió ante el nicaragüense hambriento de triunfo Alexis Arguello.

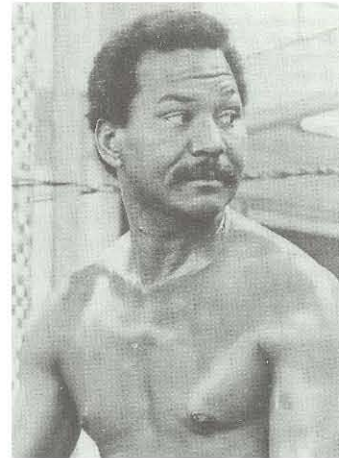
Después conquistó nuevamente el título pluma ante Bobby Chacón en el patio favorito del mexicano El Olympic Auditorium de Los Angeles, California para perderlo definitivamente ante el africano David Cottey por decisión dividida. La fama y la singular forma de vida del boxeador de la Bondono merecieron la atención del escritor Ricardo Garibay quien en su libro *Las glorias del gran Púas* intentaba describir la vida del campeón que quedó resumida a un solo encuentro entre el escritor y el campeón, quien evadía las citas con Garibay para irse de parranda con sus amigos. Así será por siempre el gran "Púas" Olivares.



Otro gran peleador mexicano surgió en los buenos tiempos fue el tremendo boxeador tapatío Efrén "Alacrán" Torres, que conquistó el título mosca ante el tailandés Chartchai Chionoi, al que se enfrentó en tres ocasiones, de las que la primera es recordada como una tremenda pelea en la que el tailandés derrotó al mexicano, pero al que se le arrodilló al final de la pelea para reconocer el valor de su oponente.



EFREN "ALACRAN" TORRES



"MANTEQUILLA" NAPOLES

Al cubano José Ángel "Mantequilla" Nápoles la afición mexicana lo reconoce y siente como campeón mexicano. Llegó a nuestro país muy joven; hizo campaña en peso welter y acabó con todo lo que se ponía a su paso, pero los campeones mundiales le huían como a la peste. Esperó pacientemente siete años hasta que el campeón Curtis Cokes, al que hizo polvo en 14 rounds, le dio la oportunidad de disputarle la corona. Perdió el título en su cuarta defensa ante Billy Bacus y lo recuperó seis meses más tarde. Defendió con éxito su corona diez veces hasta que John Stracey lo noqueó en la Plaza de Toros México.

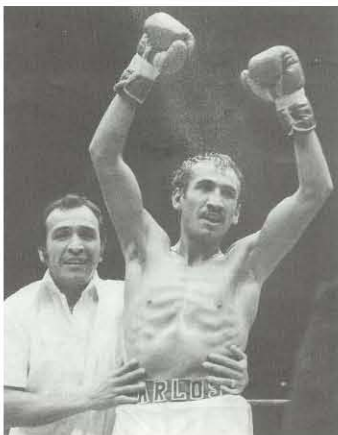


Como un maestro de la técnica y un boxeo refinado se conoce al yucateco Miguel Canto, quien conquistó ante el japonés Shoji Oguma el título mosca que estaba vacante. Realizó 14 defensas y siempre fue reconocido como un maestro de la defensa. Para Canto el boxeo era el dominio, el control, el combate en su máxima pureza: la técnica del pugilismo.

MIGUEL CANTO REPRESENTANTE DEL BOXEO YUCATECO

El título de peso gallo estuvo durante mucho tiempo monopolizado por los boxeadores mexicanos desde que lo conquistó el “Púas”, le siguieron Rafael Herrera, Chucho Castillo y Rodolfo Martínez. Después de ellos surgió un tremendo barretero de la colonia Ramos Millan en el D.F., Carlos Zárate, el famoso “Cañas”, quien llegó invicto a disputar el título y lo consiguió al derrotar por nocaut en el noveno round a Rodolfo Martínez.

Zárate tuvo dos encuentros de grandes taquillas en su carrera deportiva, una ante el medallista olímpico Alfonso Zamora, campeón de la WBA, en pelea donde no estaba el título en juego y que ganó en cuatro rounds por nocaut y ante el puertorriqueño Wilfredo Gómez, quien le dio tremenda paliza al mexicano cuando le disputaba el título supergallo que ostentaba el isleño. El “Cañas” hizo nueve defensas en la división de los gallos y dejó el título en manos de Lupe Pintor en pelea realizada en Las Vegas, donde los jueces otorgaron la decisión al famoso “Indio de Cuajimalpa”.

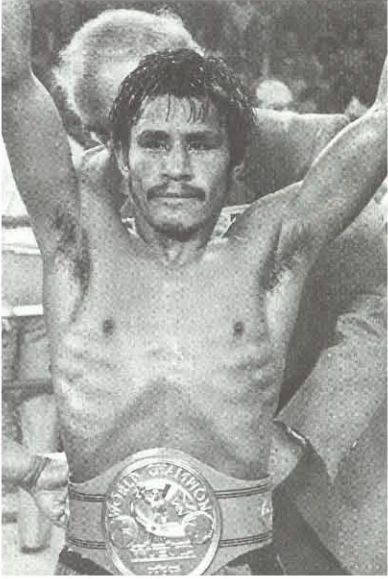


“CAÑAS” ZARATE

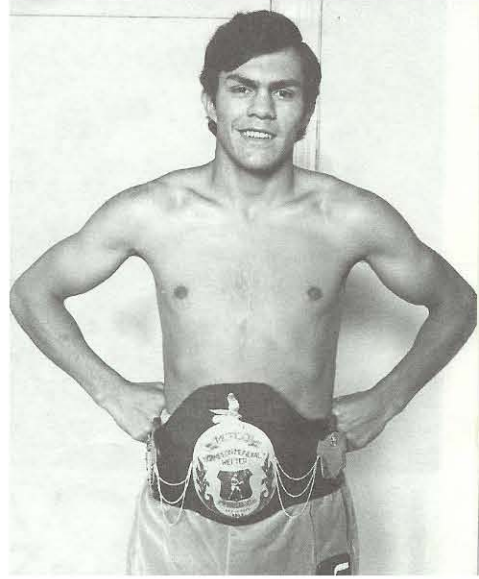


PINTOR VS. ZARATE

Lupe Pintor fue un campeón que creció a la sombra de Carlos Zárate porque siendo compañeros de establo, el manager Arturo “Cuyo” Hernández, se dice, ponía mayor atención al “Cañas”. Ya siendo campeón tuvo poca actividad y después intentó conquistar el título supergallo enfrentando al verdugo de los mexicanos Wilfredo Gómez ante el que fracasó. Después conquistó el campeonato supergallo disputandolo al mexicano Juan “Kid” Meza al que derrotó en el Palacio de los Deportes en agosto de 1995 para cinco meses más tarde perderlo en Tailandia ante Samart Payakaroon.



LUPE PINTOR



PIPINO CUEVAS

En los llamados pesos grandes surgió Isidro Pipino Cuevas, que aunque nunca fue campeón del Consejo Mundial de Boxeo fue el primer boxeador mexicano que cobró un millón de dólares en una pelea. Se coronó derrotando a Ángel Espada en dos asaltos a los 18 años, para convertirse campeón mundial welter de la AMB, hasta que a mediados de agosto de 1980 acudió a su duodécima defensa donde enfrentó a la “Cobra” de Detroit, Thomas Hearn, quien lo noqueó en dos rounds para acabar con su reinado.

Originario de Santiago Tianguistenco, Estado de México, surgió Salvador Sánchez, quien parecía destinado a convertirse en protagonista de la marquesina boxística. Los inicios de su carrera, sin embargo, transcurrieron en medio de la indiferencia del público mexicano hasta que el 2 de febrero de 1980 en Phoenix, Arizona se convirtió en retador al título mundial pluma que estaba en poder del norteamericano Danny “Coloradito” López. El mexicano dominó la pelea desde el inicio, se mostró impetuoso y combativo. Para el round 13 Salvador Sánchez golpeaba a placer al “Coloradito” cuando el referí detuvo la pelea y el mexicano se convertía en campeón mundial.

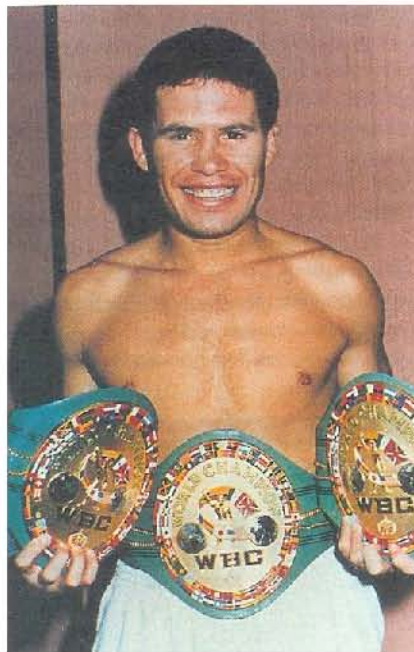
Una de las mayores satisfacciones para “Sal” Sánchez, y para todo el público mexicano, fue el nocaut que le impuso a Wilfredo Gómez cuando intentó destronarlo de su título. Gómez era considerado favorito, llegó con etiqueta de invicto y noqueador. Era considerado uno de los mejores boxeadores kilo por kilo. Sal Sánchez no sabía eso o no le importó. “Desde el primer round el campeón impuso condiciones, lo tiró, administró su pelea y parecía que su propósito era castigar lo más posible al verdugo de los mexicanos. Gómez no encontró tregua. En el octavo asalto, el boricua cayó a la lona completamente destrozado” en una de sus peleas más difíciles de su meteórica carrera.



SAL SANCHEZ EN LA PELEA MAS IMPORTANTE DE SU CARRERA ENFRENTANDO A WILFREDO GOMEZ

Cuando se preparaba para su décima defensa, “Sal” Sánchez encontró la muerte en la carretera el 12 de agosto de 1982 cuando estrelló su *Porsche* contra la parte trasera de un camión. En la cúspide de su carrera, moría uno de los boxeadores mexicanos más disciplinados, inteligentes y sólidos del pugilismo nacional.

Después de Sal Sánchez, surgieron nuevos campeones como Daniel Zaragoza, Gilberto Román, José Luís Ramírez, Humberto “Chiquita” González, René Arredondo y muchos otros más, pero ninguno con características de ídolo para la afición, hasta que apareció en escena Julio César Chávez, el llamado “César” del boxeo.



JULIO CESAR CHAVEZ EL MEJOR BOXEADOR MEXICANO DE TODOS LOS TIEMPOS

Chávez fue un boxeador que destacó poco en sus inicios ya que toda su carrera la había realizado en el norte del país, especialmente en Tijuana; incluso cuando disputó por primera vez el título superpluma vacante ante el tapatío Mario “Azabache” Martínez, prácticamente era un desconocido para la afición de la capital, pero gracias a la mezcla de características y habilidades como boxeador se ganó el título de ídolo de la afición, además de ser reconocido por los críticos como el mejor boxeador libra por libra y el mejor boxeador mexicano de todos los tiempos. Chávez sabía caminar en el ring para achicar las distancias, y sabía eludir los ataques mientras avanzaba. Con esto suplía la falta de velocidad de piernas y puños. Su otro atributo era que sabía aplicar los golpes al cuerpo de manera precisa, intuyendo dónde y cuándo podía hacer daño.



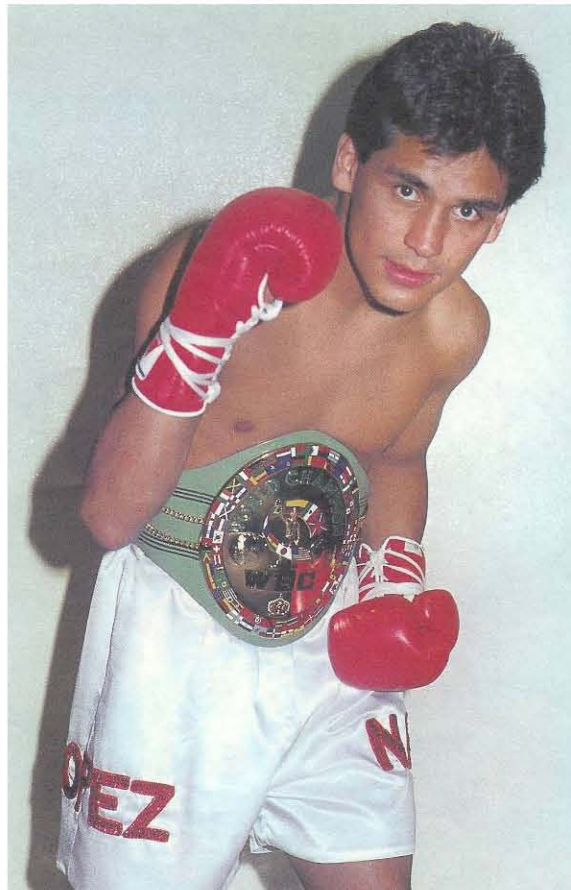
Julio César fue un cirujano del boxeo. Cuando llegaba bien preparado destazaba metódicamente a sus rivales, además de contar con un corazón de guerrero que no le cabía en el pecho.

Por más de 15 años logró hazañas de todo tipo y fue el deportista mexicano más conocido en todo el mundo. Ganó seis títulos mundiales en diferentes divisiones: superpluma, ligero y superligero, unificó el ligero ante su compadre José Luis Ramírez, el superligero ante Meldrick Taylor y reconquistó el superligero ante Frankie Randall, quien le había propinado su primera derrota.

J.C. CHAVEZ VS. “MACHO” CAMACHO

Chávez tiene el récord de más tiempo invicto, record que rompió después de 93 años de establecido, también implantó el récord de mayor número de defensas de título mundial y fue nombrado por el Consejo Mundial de Boxeo cinco veces como el mejor boxeador del año, con lo que empataba la marca establecida por Muhammad Alí. Tuvo peleas memorables como cuando conquistó el título pluma anta Mario “Azabache, Martínez, Edwin “Chapo” Rosario, José Luís Ramírez, Pernell Whitaker, Héctor “Macho” Camacho. Dos veces enfrentó a Meldrick Taylor, dos a Frankie Randall y dos a Oscar De la Hoya. Fue la estrella de los cuadriláteros de Las Vegas, Nevada y su presencia arrastraba ríos de mexicanos a la ciudad de las apuestas para ver en acción al gran J.C. Chávez.

Después de Julio César Chávez han aparecido buenos boxeadores mexicanos como Ricardo “Finito” López quien implantó record de defensas en la división de los pesos paja, era admirado por su depurada técnica y su férrea disciplina para los entrenamientos. Reconocido en Oriente y también en México, nunca alcanzó el nivel de ídolo, pero goza del cariño de la afición mexicana que le reconoce sus méritos en el boxeo mundial.



RICARDO "FINITO" LOPEZ



Actualmente destacan en la marquesina del boxeo internacional Erik Morales, Marco Antonio Barrera, Oscar “Chololo” Larios, los hermanos Rafael y Juan Manuel Márquez y Jorge “Travieso” Arce, quienes aún escriben su historia en el boxeo internacional.

## Capítulo IV

### Logros del Consejo Mundial de Boxeo.

La llegada de José Sulaimán a la presidencia del Consejo Mundial de Boxeo fue, con el paso de los años, un impulso para que el organismo lograra la internacionalización, el respeto y el reconocimiento de todo el mundo del boxeo. Pasó de 60 países afiliados con los que recibió la administración a 161 con los que actualmente cuenta, estableció un reglamento que hoy en día adopta las medidas de protección que desde los años cincuenta estaban implementadas en el boxeo mexicano y otras medidas que han convertido al boxeo en un deporte más seguro y más justo para los boxeadores del mundo.

José Sulaimán es un tamaulipeco, nacido en Ciudad Victoria de padres libaneses, un hombre que siempre ha estado ligado al boxeo y lleva 30 años al frente del Consejo Mundial de Boxeo, desde aquel diciembre de 1975 cuando fue elegido presidente del organismo en la convención anual celebrada en Túnez, África.

Instalados en el estudio de su casa, en el norte de la ciudad de México, en la colonia Lindavista, adivinamos su llegada al escuchar el rechinar de la duela del piso que nos advierte de su lento caminar. Viste pantalón negro y camisa de seda blanca entreabierta que deja ver una cadena de oro donde cuelga un cristo crucificado sobre su pecho. Se acomoda en su escritorio frente a los libreros, donde conserva como un tesoro un guante firmado, según su consideración, por el boxeador mas grande de todos los tiempos: Muhammad Alí, entre decenas de libros de deportes que componen su biblioteca, donde sobresale una extensa bibliografía de boxeo y béisbol especialmente, también arte, pintura y literatura además de fotografía, otra de sus pasiones. Un vistazo a los objetos que decoran su casa nos dan muestra de su recorrido por el mundo, lo mismo encontramos un libro sagrado del Corán en árabe, que cabe en la palma de una mano y que volvió loco a Myke Tyson en una de sus visitas a México, que una pata de elefante sudafricano convertida en un rústico banco para sentarse, diminutos templos budistas tailandeses que custodian la entrada a la casa, matrushkas rusas de los políticos sobresalientes de esa nación o una fotografía con el papa Juan Pablo II cuando lo recibió en ciudad del Vaticano, entre muchas otras cosas de este mosaico de culturas del mundo.

Platicar con Sulaimán es hacer un viaje inmediato a 60 años de recuerdos en una vida dentro del boxeo desde su infancia: “Cuando yo tenía apenas unos 10 años, en la provincia mexicana se acostumbraba iniciar las peleas profesionales con lo que llamaban peleas de botana. Esas peleas de botana eran entre niños de 10 y 12 años, y simplemente yo no pude entrar porque no podía pagar mi boleto y la persona que estaba del otro lado me dijo, ‘solamente que estés dispuesto a pelear te dejo entrar en las peleas de botana’. Yo no sabía qué era eso, pero acepté. Me quitaron la camisa y los zapatos, me pusieron un par de guantes y me aventaron al ring contra

un niño que yo no odiaba, con un niño al que yo no quería golpear. Pero ahí tiraban quintos después de esos rounds. Peleé, me ganó, pero yo le gané a él a recoger los centavos porque me quité los guantes y él no. Después de eso, a la edad de 16 años, fui nombrado secretario de la Comisión de Box de Ciudad Valles, San Luis Potosí. Estudié en los Estados Unidos, y continuaba yo siendo comisionado de boxeo. Peleé todavía en un equipo pequeño que había en la escuela y me retiré porque en un entrenamiento me fracturaron la quijada, y francamente me di cuenta que yo no tenía las facultades para llegar a ser alguien”. Estos son los momentos que ligarían para toda la vida a José Sulaimán con el boxeo, donde posteriormente fue presidente de la Comisión de Box de Ciudad Victoria, fue fundador de la Asociación de Tamaulipas de Boxeo, presidente de la Comisión de Box del D.F., presidente de la Federación Norteamericana de Boxeo (NABF) y presidente del Consejo Mundial de Boxeo y 48 años como comisionado de box.

Todo este tiempo ligado al deporte le mostraron las carencias, las necesidades, los abusos y las injusticias que se cometían contra los boxeadores. Reconoce al profesor Ramón G. Velázquez como su maestro, el que lo llevó al boxeo nacional y posteriormente al internacional. El profesor Velázquez era presidente del CMB cuando lo llamó para el puesto de Secretario General del organismo y ahí trabajó hasta convertirse en el presidente del mismo. De todos esos años hace una remembranza y un recuento de lo que ha sido el boxeo en este tiempo: “Mis primeros pasos fueron muy tristes porque mis amigos fueron los boxeadores. Los boxeadores no ganaban ni para las tortillas; el boxeador mexicano arriesgaba su salud, peleaba bajo condiciones médicas y reglamentarias de ínfimo nivel, y yo veía la tristeza, el drama de la sangre, de las enfermedades. Así fui creciendo y así fui desarrollando en mi mente lo que hubiese anhelado si algún día me tocara la suerte de hacer algo por este deporte”.

Después llegó la fundación del Consejo Mundial de Boxeo y aunque él no estuvo ligado a esos primeros años reconoce que la historia mundial del boxeo se divide en un antes y después del CMB: “Antes del Consejo Mundial de Boxeo, México había tenido solamente cinco campeones mundiales. Después del CMB ya tenemos más de 50 campeones y somos el segundo país. También antes del CMB casi no existía la medicina deportiva, la protección al boxeador tampoco; el boxeo era un deporte salvaje, terrible. Actualmente tenemos tantas cosas de carácter médico que pienso que ya superamos todas esas épocas de privaciones y de salvajismo y creo que el boxeo ya está encaminado por terrenos más humanos, de mayor protección al boxeador, de mayor nivel social para ayudar a los pobres a salir y llegar a ser alguien”.

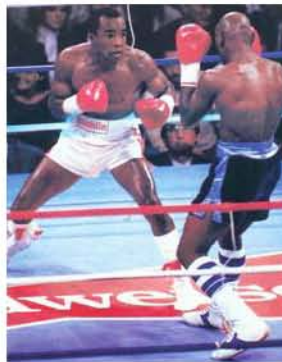
Los boxeadores, generalmente, son pobres y es a través del boxeo que encuentran una posibilidad de ascenso, una oportunidad de ganar dinero para vivir una vida decente y, aunque obviamente el boxeo es una actividad peligrosa, José Sulaimán considera que “el Consejo Mundial de Boxeo ha logrado una importante participación de la medicina deportiva y la técnica para determinar si un boxeador está en buenas condiciones en el aspecto médico; si está en buenas condiciones con relación a su preparación física; si tiene una técnica adecuada, y si pelea contra boxeadores de su

mismo nivel. Bajo estas condiciones, el boxeo no tiene absolutamente ningún peligro... desgraciadamente los accidentes vienen cuando los piratas del boxeo husmean en los gimnasios y se llevan boxeadores para venderlos como cacahuates para que peleen contra otros sin ir médicamente aprobados, sin ir en buena condición física para pelear, y contra personas que los superan en habilidad boxística. Ahí viene el 95 por ciento de los accidentes”.

La proliferación de organismos ha generado que muchas peleas llamadas de título mundial no lo sean realmente. No son organismos representativos. Por ejemplo, la Federación Internacional de Boxeo (FIB) esta constituida como una empresa y su fin principal es generar ganancias, importando muy poco lo deportivo. “Es una vergüenza, es una pena, me produce un gran malestar el que haya tantos organismos y tantos campeones, porque eso confunde al público. Muchas de las peleas son fraudulentas. No es cierto que vayan a pelear por un título mundial: pelean por títulos de organismos. Realmente el Consejo Mundial es el organismo de Muhammad Alí, de Mike Tyson, de Roberto Durán, de Ray Leonard, de Thomas Hearn, de Julio César Chávez por mencionar unos pocos...mientras más organismos hay, más se fortalece y más respetado se vuelve el Consejo Mundial porque la gente se da cuenta que nosotros tenemos rumbo y lo cambiamos sólo ligeramente cuando se requiere para mejoría del deporte y del organismo”, comenta apasionado por el tema José Sulaimán, mientras golpea levemente el escritorio con el puño derecho cerrado.



ALI



LEONARD



TYSON



HEARNS



J.C. CHAVEZ

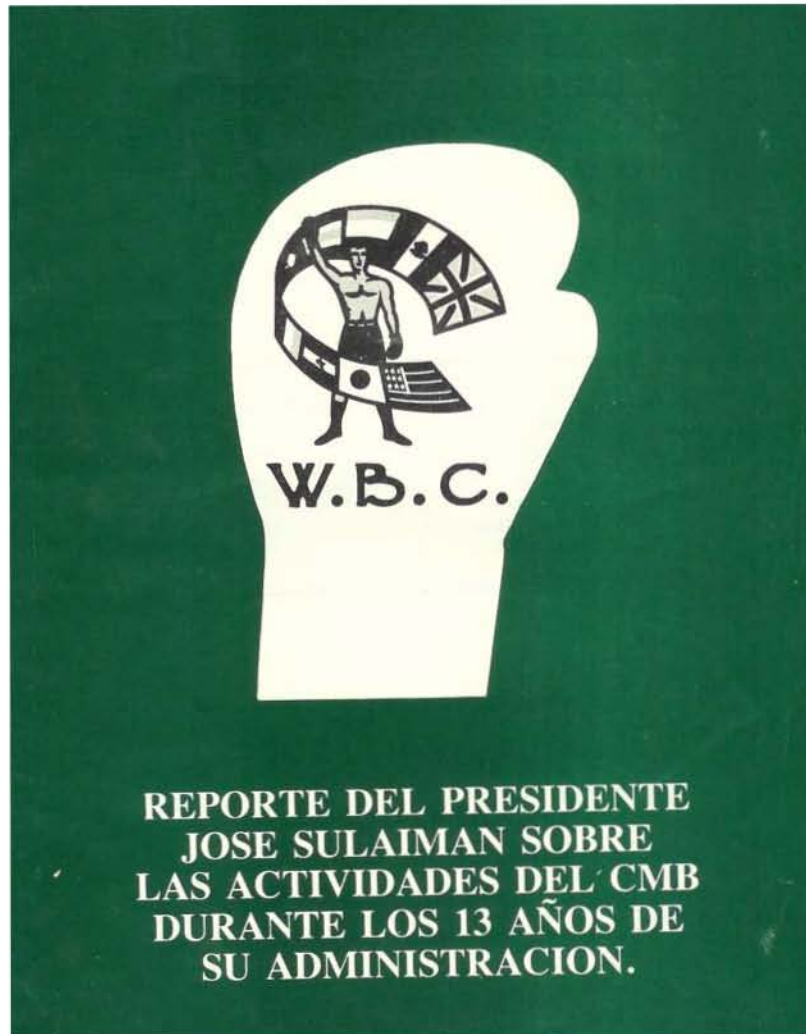


DURAN

Otro aspecto importante que destaca del CMB son las clasificaciones, que se han convertido en la base de evaluación de boxeadores en el mundo. Las clasificaciones del Consejo Mundial de Boxeo son las más realistas. Dentro de una actividad tan subjetiva como el boxeo es necesaria una clasificación basada en la experiencia, en la capacidad, en la autoridad, en la competencia de los clasificadores. “Lo que hemos hecho, comenta Sulaimán, es nombrar un representante en cada una de las nueve federaciones continentales que forman el Consejo y que representan a los 161 países. Esos nueve mandan todos los meses los resultados de todas las peleas en el mundo al Consejo y casi no se les va una. También mandan sus recomendaciones porque no se trata solamente de ganar y perder, sino de ver la habilidad boxística, el poder, la calidad en una evaluación que un experto tiene que hacer. Todos los meses el secretario del Consejo Mundial de Boxeo tiene una entrevista con el presidente de clasificaciones y las van actualizando. Cada año, cuando el organismo se reúne en Asamblea General, se revisa división por división, boxeador por boxeador, y se sujeta a la votación de todos los delegados. La clasificación del Consejo Mundial de Boxeo –con los errores que tiene, porque somos humanos- es, sin duda alguna, la clasificación más respetada y más prestigiosa en el mundo del boxeo profesional”.

Otro de los aspectos que nos explica Sulaimán y donde existe mucha polémica es el terreno de los jueces y en este sector el organismo se ha preocupado por implementar seminarios para ellos y elevar el nivel de conocimiento. “El objetivo principal es mostrarles que para calificar una pelea hay que observar tres puntos importantes: El primero es la agresividad efectiva: quién de los dos boxeadores conecta, con qué potencia, con qué frecuencia y con qué precisión en cada round. Este es el punto más importante para calificar. El segundo: quién domina la acción ¿es el ponchador que no le permitió al boxeador boxear? ¿O es el boxeador que no le permitió al ponchador conectar? Por último la limpieza: cuál de los dos respetó más el reglamento, quién no fue sucio, quién no cometió faltas. Esos son los tres puntos para calificar un round, además de un trabajo de concentración para no ver nada alrededor de la pelea, solamente la acción, quien no tiene absoluta concentración no puede ser juez”. Es así como en el CMB se califica una pelea de campeonato.

José Sulaimán se recarga sobre su silla del escritorio, recorre con su mirada el estudio donde día tras día trabaja, se cruza de brazos y con mucha tranquilidad prosigue: “mire usted, me siento muy orgulloso de todo lo que se ha logrado en la historia del organismo, hemos hecho todo lo que está en nuestras posibilidades para que este deporte, que es constantemente atacado, sea más humanizado y sea más justo con esos deportistas, que generalmente surgen de barrios muy pobres, y vean en el boxeo una mano que se les tiende para lograr sobresalir”. Nos entrega su reporte sobre las actividades del CMB durante los primeros 13 años de su administración, en el cual hace un recuento de todas las medidas reglamentarias y médicas que ha tomado el Consejo Mundial de Boxeo y de las que dice el informe, han cambiado el mundo del boxeo.



En la introducción del reporte agradece a todos los que han formado parte del organismo y a las federaciones continentales; admite que “La unidad, la determinación y el amor al boxeo y a nuestra institución han sido la base que nos ha permitido lograr tan importantes éxitos los cuales estoy seguro dejarán una marca indeleble para las futuras generaciones”

### **ALGUNAS DE LAS REGLAS MAS IMPORTANTES DEL CMB QUE HAN CAMBIADO EL MUNDO DEL BOXEO**

1.- Corría el año 1960: el boxeador olímpico Raúl Barceló fue noqueado al sonar la campana durante la pelea por el título gallo en Tamaulipas, México. Fue arrastrado a su esquina por sus segundos y después empujado a seguir peleando. Fue noqueado en el primer minuto del siguiente round y enviado al hospital, siendo éste el final de su carrera boxística.

En 1961 la Comisión de Box del D.F. instituyó la regla de que la campaña no podría salvar a un boxeador noqueado, para impedir que los boxeadores fueran reanimados en el minuto de descanso y al siguiente round fueran seriamente dañados. En 1963 el CMB adoptó esta regla durante la primera convención.

2.- En 1980, el CMB introdujo los períodos obligatorios de descanso después de nocauts, como sigue: un boxeador que sufra un nocaut deberá tomar un periodo de descanso de 60 días; un boxeador con 2 nocauts consecutivos deberá tomar un descanso de 180 días y su licencia será tratada de acuerdo con la recomendación del Comité Médico del CMB o de la comisión local de boxeo.

3.-En 1985, el CMB instituyó entrenamientos obligatorios para los hombres de las esquinas y entrenadores en: paramedicina, nutrición, fisiología, farmacobiología, drogas, hemostáticos, diuréticos y otras sustancias peligrosas, así como reglas y programas audiovisuales, etc.

4.- El CMB solicitó en 1981 la extensión del ring a 30 pulgadas para evitar tantos daños causados en el pasado a boxeadores que caían al suelo después de ser golpeados o empujados fuera del ring, quedando una zona más amplia entre las cuerdas y el límite del cuadrilátero.

5.- La prohibición al referí de continuar la cuenta a un boxeador noqueado, instruyéndolo para detener el combate y remover inmediatamente el protector bucal para evitar complicaciones respiratorias.

6.- Implementación del ring de cuatro cuerdas para evitar que los boxeadores se golpeen en la cabeza en la lona al caer.

7.- Prohibición de que el referí califique durante el encuentro para dedicarse exclusivamente a observar a los contendientes y vigilar que las reglas boxísticas sean respetadas.

8.- Reducción de las peleas de título mundial a 12 rounds, siendo esta una regla de las más importantes para la protección y seguridad de los boxeadores, pues se ha comprobado que la fatiga es el peor enemigo de los púgiles, ya que reduce fuerza, rapidez, reflejos, etc.

9.- Creación de 5 divisiones intermedias para eliminar los sacrificios inhumanos en la redacción de peso, por ejemplo: el uso de baños de vapor, abuso de diuréticos, deshidratación, dietas irresponsables, etc. Actualmente los boxeadores no dudan en pasarse a la siguiente división, con una diferencia de peso relativamente pequeña entre ellas. Las divisiones que se crearon fueron Paja; Minimosca, Supermosca, Supergallo y Crucero

10.- En 1964, se les pidió a los referís obligatoriamente enviar al boxeador de pie a una esquina neutral mientras el otro permaneciera en la lona. La antigua costumbre

de permitir que el boxeador se quedara cerca del contendiente derribado y lo golpeara en el momento de incorporarse, pertenece al pasado.

11.- Durante la convención del CMB en 1968, se implementó la cuenta obligatoria de 8 segundos después de una caída sin tomar en consideración el segundo en el que el boxeador se ponía de pie. Los doctores consideraron que 8 segundos era tiempo suficiente para que el boxeador aclare su mente, o para detener la pelea en caso de que esto no suceda.

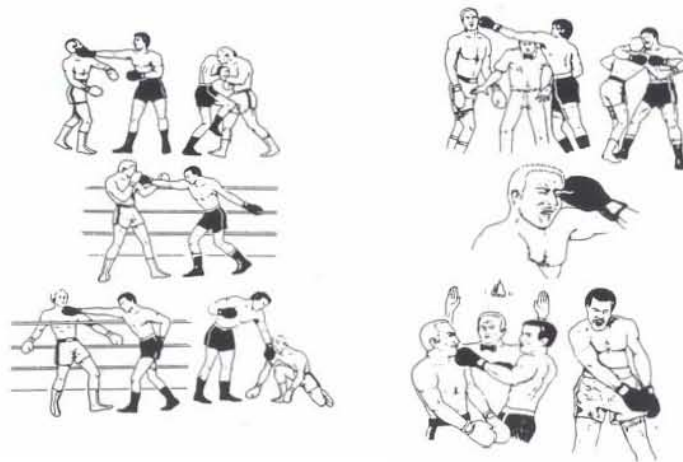
12.- El protector bucal es considerado el dispositivo de protección más importante, ya que no solo protege a la mandíbula sino que impide la transmisión del golpe al cerebro.

13.- La extrema preocupación por la seguridad del boxeador hizo que los delegados a la convención de 1986 en Aruba pidieran a los réferis detener la pelea momentáneamente para volver a colocar el protector bucal en el momento de terminar la acción de golpeo.

14.- Uso de guantes más pesados (8 y 10 onzas), en contra de la costumbre de utilizar guantes de 6 onzas para todas las divisiones, con el propósito de disminuir la potencia del golpe

15.- Uso de lámparas rojas sobre postes, así como un timbre que pueda ser utilizado por el doctor en jefe para ordenar a los referís que paren la pelea cuando estos no lo hacen en un momento apropiado. El timbre para ser empleado cuando el referí no pueda ver las esquinas, y la lámpara cuando no pueda escuchar el timbre debido al ruido del público.

16.- A los boxeadores se les permitía lanzar continuamente golpes a los riñones, golpes de conejo (golpear la nuca del rival). El CMB prohibió estas acciones y enmendó sus reglas para instruir a los réferis a dar una estricta advertencia y castigar al boxeador que lo haga.



GOLPES PROHIBIDOS CASTIGADOS POR EL REGLAMENTO DEL CMB



17.- Anteriormente el CMB tenía muchos sistemas de puntuación a) por rounds; b) sistema 0 - los rounds empatados se calificaban con 0, como si los boxeadores no hubieran hecho nada. c) Sistema de 5 puntos, etc.

El CMB introdujo el sistema de los 10 puntos, el cual es considerado el más justo para calificar (uno de los boxeadores siempre obtendrá calificación de 10, de acuerdo a su desempeño durante el round y será 10-9 cuando uno domina ligeramente o conecta con mayor potencia y agresividad, 10-8 cuando uno de los boxeadores sufre una caída o es dominado y lo conectan constantemente, 10-7 cuando es completamente dominado y lo tiraron o lo cortaron, estos son solo algunos ejemplos de calificación de un round pero el constante entrenamiento de los jueces es lo que le da la certeza de justicia al calificar un round. El lema del CMB es que en las tarjetas de los jueces el ganador sea el boxeador que ganó en el ring.

18.- Los campeones acostumbraban esquivar a sus rivales más peligrosos ofreciéndoles bolsas bajas, además de muchas opciones, a veces de por vida, para comprometerlos a largo plazo o retirarlos. El CMB estableció las subastas para defensas obligatorias con el fin de obtener bolsas dignas exigiendo a los campeones realizar una defensa obligatoria por año contra el clasificado número uno.

19.- El CMB instituyó la obligación de realizar exámenes médicos a los boxeadores antes de cada pelea titular, para asegurarse de que se encuentran en perfectas condiciones de salud.

20.- El CMB volvió a instituir, como en antaño, los cinturones de campeonato, entregándolo a los ganadores de peleas titulares como un reconocimiento a su logro deportivo.

21.- El CMB incluyó en su reglamento faltas específicas a ser castigadas con deducción de puntos, instruyendo a los réferis a exigir a los boxeadores total respeto a las reglas, con el fin de hacer del boxeo un deporte más humanizado.

22.- Uso de guante con pulgar adherido para evitar lesiones oculares en los boxeadores.

23.- Autorización para que los asistentes de los boxeadores en sus esquinas soliciten para el combate ya que son ellos quien mejor conocen a los boxeadores.

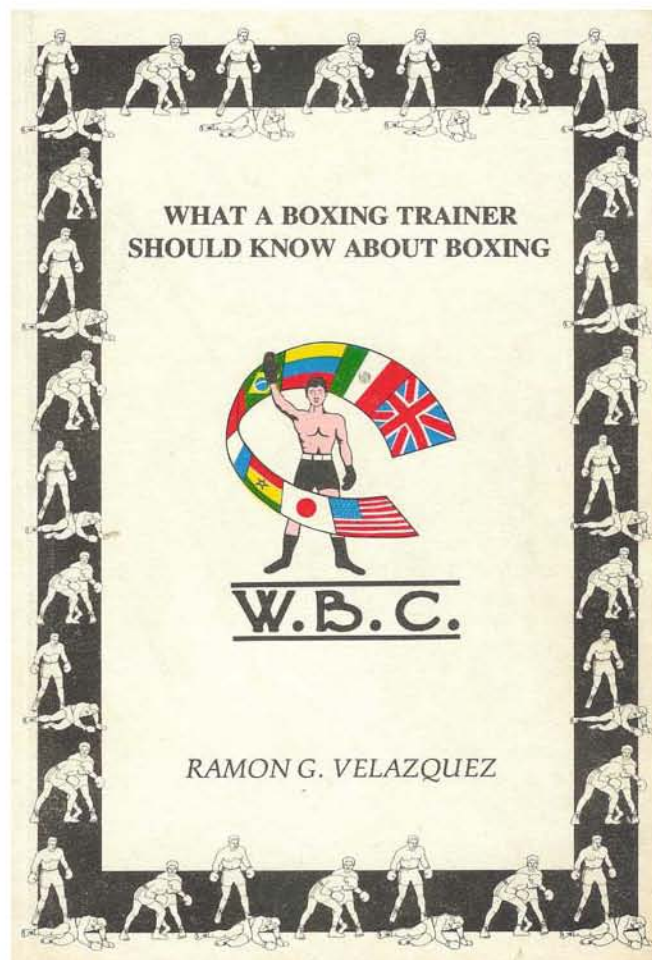
24.- El CMB estableció el uso obligatorio del protector bucal, ya que es un aditamento de protección muy importante para evitar que los golpes dañen el cerebro porque sirve como amortiguador y evita lesiones, instruyendo a los réferis a volver a colocarlo en caso de ser arrojado.

25.- El CMB introdujo un lenguaje boxístico obligatorio con órdenes y señales básicas en vista de que no todos los boxeadores hablan inglés, francés o español.

26.- Creación del Pasaporte Internacional como medio idóneo para identificar boxeadores profesionales de y en cualquier parte del mundo.

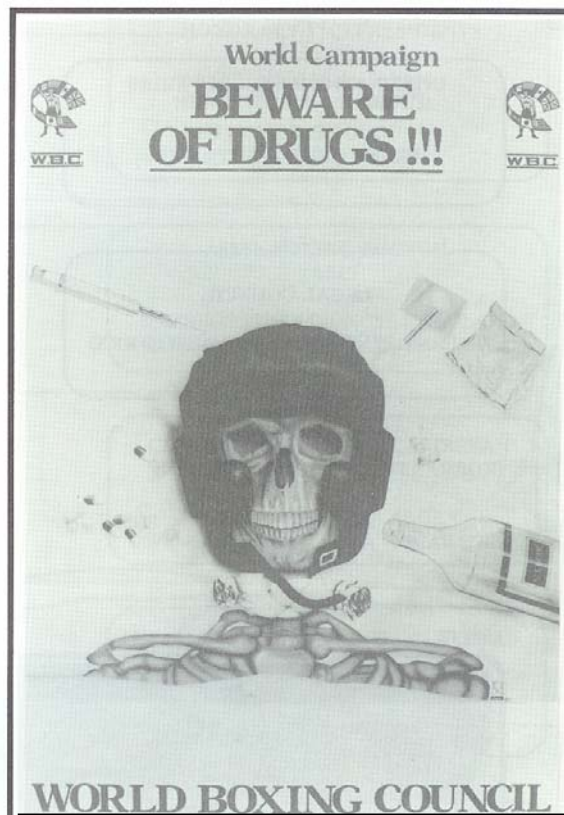
27.- Implementación de sistemas computacionales para llevar records de boxeadores profesionales.

28.- Establecimiento de la Escuela Mundial de Boxeo para mejoramiento de la técnica boxística



29.- Clasificación de 30 boxeadores por cada división para alentar a los nuevos valores a escalar posiciones internacionalmente.

30.- Introducción del programa contra las drogas y el alcohol para concientizar a los deportistas de los daños físicos y emocionales que origina el consumo de estos.



CAMPAÑA MUNDIAL DEL CMB CONTRA LAS DROGAS

Cuando José Sulaimán platica los logros del organismo que dirige, no puede ocultar el entusiasmo en sus palabras y en sus planes de hacer de este deporte uno más seguro y justo para todos los que participan en él. En ese momento llega al estudio su esposa Martha Saldivar, una tamaulipeca con quien procreó seis hijos, quienes ahora los están llenando de nietos, once por el momento, más los que se agreguen con el paso de los años, comenta muy sonriente la señora: nos ofrece bebidas y se retira seguida de dos escandalosos perros chihuahueros que la siguen a sol y sombra por toda la casa. Sulaimán se siente en su ambiente platicando de historia del boxeo, de su historia y de todos los cambios que han generado beneficios a este deporte, le da crédito a muchos hombres que han participado con el Consejo Mundial de Boxeo y argumenta que sin esa participación de todos ellos y la buena voluntad de los dirigentes de los organismos regionales nunca se habría logrado la fuerza con la que hoy cuenta el organismo. En el terreno de la medicina deportiva y la investigación destinada específicamente al problemas en el boxeo, el Consejo ha trabajado más que ningún otro organismo, ha invertido mucho tiempo y dinero en el desarrollo de medicina deportiva especializada y de la cual nos da cuenta el presidente del Consejo Mundial de Boxeo en la continuación del reporte de los primeros 13 años de su administración.

## **ALGUNAS DE LAS REGLAS MEDICAS DEL CMB QUE HAN CAMBIADO EL MUNDO DEL BOXEO**

1.- Creación en 1976 de un Comité Médico para reunir todas las experiencias, necesidades, estudios y descubrimientos de los médicos de todo el mundo con el objeto de implementar reglas para la protección del boxeador y humanización del deporte. 918 médicos de los países afiliados forman el Comité y sus avances y descubrimientos no tienen precedente y representan un paso extraordinario para la seguridad y protección de los púgiles.

2.- Desde 1976 el CMB inició la aplicación de las recomendaciones de todo el Comité Médico sobre la obligación de practicar exámenes a los boxeadores, que incluyen ECG, EEG, CAT SCAN, MRI, Fondo de ojo con pupila dilatada, radiografía del pecho, cráneo y cuello; exámenes neurológicos, de laboratorio antes y después de las peleas.

3.- Exámenes obligatorios antes de las peleas titulares, en contra de la costumbre de sólo checar la presión sanguínea, el pulso y revisión superficial de los ojos y la boca. El CMB ha creado una lista que incluye los exámenes completos que deben practicarse los púgiles.

4.- La institución de exámenes obligatorios después de las peleas para asegurarse de que el boxeador esté en buenas condiciones físicas al dejar el ring.

5.- Lista de síntomas que deberán observarse para ordenar un examen médico inmediato en caso necesario, por ejemplo si el boxeador sufre dolores de cabeza, nauseas, vómito, visión borrosa, etc.

6.- Exámenes obligatorios a boxeadores noqueados que incluyen: EGG; CAT SCAN (tomografía axial computarizada), MRI (imagen de resonancia magnética), de acuerdo con el criterio del médico, para prevenir daños o lesiones futuras.

7.- El CMB se ha preocupado desde 1976 por el peligro que engendra el abuso de las drogas por boxeadores que buscan superioridad sobre sus contendientes en el ring, al mismo tiempo que ponen en riesgo su salud.

Actualmente el CMB lleva a cabo el Programa para hacer concientes a los boxeadores de los efectos de las drogas y el alcohol mediante postres, folletos, etc. Este programa se activo en todos los países afiliados para tratar de mantener al boxeo libre de las drogas que degradan a la sociedad.

8.- Institución de un Comité de Investigación para revisar todos los casos de boxeadores que sufrieron accidentes fatales y poder evitar tanto como sea posible que otros sean lesionados.

9.- Recomendación firme a todos los manejadores para que reporten de inmediato a la comisión correspondiente, sobre todos los accidentes sufridos por boxeadores durante los entrenamientos.

10.- Institución de la Fundación de Medicina Deportiva UCLA/CMB con el programa SPAR de carácter permanente para la investigación e implementación de reglas y medidas para la prevención y tratamiento de lesiones.

11.- Donativo de \$1,000 000 de dólares para apoyar el sistema SPAR y otros proyectos médicos.

12.- Prohibición absoluta del uso de líquidos y sustancias peligrosas por los hombres de las esquinas, como: miel, agua con azúcar, etc., que dañaban más que beneficiar a los boxeadores.

13.- Prohibición del uso de hemostáticos durante la pelea para curar cortaduras, lo cual era una costumbre inhumana del pasado.

14.- Prohibición del uso de sales y otras sustancias inhalantes, muy peligrosas para la salud de los boxeadores.

15.- Uso obligatorio de un resucitador portátil, así como una camilla cerca del ring y una ambulancia estacionada en un lugar accesible. También deberá estar disponible un neurocirujano en el hospital asignado para el traslado de algún boxeador lesionado.

16.- Deberá existir también una habitación especial para uso médico, la cual deberá estar en óptimas condiciones para una buena revisión a los boxeadores o atención en caso de emergencias.

17.- Desarrollo de técnicas especiales de diagnóstico para evaluar lesiones agudas y crónicas en el sistema nervioso central.

18.- Estudio de programas nutricionales como complemento de los entrenamientos.

19.- Organización de varios simposios médicos para reunir y discutir los conocimientos y avances más actualizados de los médicos representantes de todos los países afiliados.

20.- Curso obligatorio de especialización para oficiales de ring, referís y entrenadores.

21.- Mejoramiento de los programas de preparación para los boxeadores con el fin de aumentar su rendimiento y protegerlos contra lesiones.

22.- Desarrollo de la Prueba de Contraste de Sensibilidad Ocular para detectar fatiga; proyecto desarrollado por los doctores Leon Revien y Jeffrey Minkoff.

23.- Estudio de los factores que predisponen a los púgiles a lesiones.

24.- Desarrollo de aparatos de radiotelemedicina para registrar funciones vitales y niveles traumatológicos durante entrenamientos y peleas.

25.- Aplicación obligatoria de prueba antidoping después de cada pelea.

### **CREACION DE LA FUNDACIÓN DE MEDICINA DEPORTIVA UCLA/CMB**

Dedicada a un programa permanente de investigación médica para la prevención y tratamiento de lesiones en el deporte, específicamente en el boxeo, siendo ésta la primera fundación en medicina deportiva en el mundo del pugilismo, tanto profesional como amateur. Son proyectos de investigación con apoyo financiero de la fundación de Medicina Deportiva UCLA/CMB presentados por el Dr. Gerald Finerman,

Los objetivos de SPAR son los siguientes:

1.- La aplicación de la investigación científica para mejorar y humanizar el deporte.

2.- Alentar la investigación en medicina deportiva por científicos altamente calificados.

3.- Estudiar métodos de entrenamiento para optimizar el rendimiento y la protección del boxeador.

4.- Aumentar el conocimiento sobre el mecanismo de las lesiones al sistema nervioso central y progresión del daño neurológico.

5.- Desarrollar técnicas para medir con exactitud la magnitud de la lesión en el sistema nervioso central.

6.- Desarrollar técnicas para aumentar la seguridad en el boxeo mediante el uso de equipo de protección.

7.- Evaluar los efectos de drogas que incrementan el riesgo de coagulación deficiente.

8.- Evaluar con exactitud el período mínimo de recuperación entre eventos competitivos.

9.- Establecer un centro educacional para boxeadores, entrenadores y médicos.

10.- Alentar el apoyo de la investigación en medicina deportiva con el objeto de su implantación en los deportes profesionales organizados.

### **LUCHA CONTRA EL RACISMO EN SUDAFRICA**

En 1975 el Consejo Mundial de Boxeo votó por unanimidad por la expulsión de Sudáfrica y sus boxeadores y para empezar una lucha inquebrantable contra el apartheid. El organismo enmendó su constitución para incluir los principios contra el racismo. No clasificaba boxeadores sudafricanos, a menos de que pertenecieran a una organización oficial Anti-Apartheid y que públicamente se oponga a dicha práctica. Quitó de sus clasificaciones por dos años a managers, promotores o agentes que enviaran o contrataran a boxeadores sudafricanos. Prohibió a sus campeones pelear en Sudáfrica. Por esta lucha el CMB recibió un reconocimiento por su lucha contra el racismo por parte de las Naciones Unidas en Nueva York.

### **INSTITUCIÓN EN 1979 DEL SEGURO DE VIDA Y HOSPITALIZACION**

Seguro que cubría inicialmente a los boxeadores que participaban en una pelea de título mundial, hoy en día ese seguro se extiende a todo aquel boxeador que participe en una cartelera donde esté en juego un título mundial del CMB y cubre 100 mil dólares por gastos de hospitalización y 100 mil dólares para los deudos asignados por el boxeador en caso de fallecimiento.

### **DEFENSAS OBLIGATORIAS ANUALES DE LOS CAMPEONES MUNDIALES**

Los campeones acostumbraban monopolizar sus títulos al escoger ellos mismos a sus retadores, eludiendo a los que tenían más méritos o aquellos que ganaban un título bajo condiciones injustas. Eran obligados a conceder revanchas inmediatas.

De esta manera Sony Liston, Archie Moore y José Angel "Mantequilla" Nápoles, por mencionar solo a 3, tuvieron que esperar casi 5 años, aun cuando estaban clasificados como número 1, para tener una oportunidad por el título.

Fue el CMB desde 1975, el organismo que introdujo las defensas obligatorias contra el retador clasificado más alto, al menos una vez al año.

Basados en esta regla del CMB fue que muchos boxeadores tuvieron la oportunidad de disputar un título mundial a tiempo para convertirse en campeones mundiales.

A los campeones no se les permite eludir retadores, si los managers de los contendientes de una pelea obligatoria no se ponen de acuerdo en el salario de estos, la pelea sería puesta en subasta y la bolsa de la subasta se entregaría a los contendientes según el porcentaje establecido en el reglamento del CMB.

## CINTURONES DE CAMPEONATO

Hasta 1975 ninguna organización internacional presentaba reconocimiento material a los campeones mundiales. La BBB of C tenía cinturones Lonsdale para campeones británicos. La ABU presentaba cinturones Adidas y otras pocas comisiones nacionales los entregaban, pero ninguno con reconocimiento de campeón mundial. En 1976 el CMB ordenó cinturones hechos a mano en dorado y plateado para algunos campeones. En 1977 Adidas donó los primeros cinturones de campeonato mundial del CMB que se presentan a todos los campeones en el ring, después de anunciar la decisión.

En 1980 el mismo CMB renovó el diseño del cinturón que es el más respetado en el boxeo mundial: el cinturón verde del CMB. Todas las organizaciones boxísticas mundiales siguieron esta acción del Consejo Mundial de Boxeo. Actualmente el cinturón del CMB incluye en sus costados cerámicas redondas con la fotografía del campeón poseedor del cinto al lado de las fotografías de Joe Louis y Muhammad Alí, considerados por el organismo como los mejores boxeadores en la historia de este deporte.



EVOLUCION DEL CINTO DE CAMPEON MUNDIAL DEL CMB



## **CAMPEONATOS CONTINENTAL DE LAS AMERICAS Y CAMPEONATOS INTERNACIONALES**

Sulaimán nos habla del crecimiento del boxeo mundial y asegura que esto ha sido benéfico para un número mayor de boxeadores que han ganado mejores bolsas por sus peleas, pero no todos los promotores tienen los mismos recursos para promocionar peleas de título mundial, por lo que el CMB instauró los títulos Continentales de América.

La creación de estos títulos filiales del CMB han sido muy importantes para muchos promotores de América; muchos boxeadores han empleado estos títulos para introducirse en las clasificaciones y pasar a otros títulos.

También estableció los campeonatos internacionales, que surgieron en 1985 con la idea de organizar campeonatos que pudieran ser accesibles a promotores pequeños, aquellos que no podían competir con los gigantes, llevar promociones boxísticas internacionales a ciudades del mundo fuera de los E.U., llevar boxeo a Europa, África, Oriente, Asia y América Latina para mantener vivo el boxeo en estas áreas, así como dar oportunidad a boxeadores de todo el mundo de conquistar un título que les sirve como trampolín para la disputa del título mundial.

## **GUANTE CON PULGAR ADHERIDO Y PESAJES 30 Y 7 DÍAS ANTES DE LA PELEA**

Otro de los cambios que estableció el CMB para salvaguardar la salud de los boxeadores fue el guante con pulgar adherido. El organismo solicitó a Industria Reyes, tradicional productora mexicana de guantes y equipo de boxeo, la elaboración de un guante con el pulgar sujeto debido a los constantes foules cometidos por los boxeadores a los ojos de sus rivales y las consecuentes lesiones generadas. Este proyecto fue aceptado en el CMB y rápidamente adoptado por el resto de los organismos internacionales de boxeo.

Los pesajes 30 y 7 días antes de una pelea surgieron como consecuencia de la muerte del boxeador Jimmy García, quien a consecuencia del debilitamiento por bajar nueve kilos en tres semanas para una pelea de título mundial subió debilitado y deshidratado para sufrir un derrame cerebral y perder la vida como consecuencia de éste, el organismo instauró un chequeo del peso de los contendientes un mes antes con límite de peso establecido y regularlos de esta forma, lo mismo siete días antes de la pelea y el tradicional pesaje 24 horas antes de la pelea, con lo que quedan controlados los pesos de los contendientes y se evita las deshidrataciones inhumanas a que sometían los entrenadores a sus pupilos.

El presidente del CMB sabe que toda organización necesita una estructura, delegación de trabajos y autoridades. La administración ha dirigido al organismo basado en los principios de administración de empresas de organización jerárquica, así como en la delegación de funciones y responsabilidades para la participación mundial de la gente del boxeo. Los comités que se han establecido.

Una de las principales políticas del CMB ha sido la que todos los miembros del Comité Ejecutivo que representan a las federaciones continentales y a los 161 países afiliados participen con base en la igualdad en la toma de decisiones dentro del organismo para tomar en cuenta la opinión de las mayorías de todo el mundo, además de atender todas las llamadas y las propuestas de cada uno de los actores del boxeo que lo soliciten o se acerquen al Consejo Mundial de Boxeo. Sin embargo, y a pesar de todos estos logros del organismo en beneficio de la gente involucrada en este deporte, el organismo fue demandado por el boxeador alemán Graciano Rochiggiani, que logró el campeonato interino de peso semicompleto, a quien el CMB desconoció por estar en la cárcel acusado de golpear a su esposa, lo que no le permitía defender su título. Por ello entabló una demanda contra el organismo en el estado de Nueva York por haberle retirado su corona. Después de muchas audiencias y de citas entre abogados logró, con permiso para salir de la cárcel de Alemania, viajar a Estados Unidos para declarar en una corte en Nueva York contra el CMB y, al final, en 1999, le ganó la demanda, con lo que lo obligaba a pagarle 31 millones de dólares para resarcirle el daño ocasionado. El organismo se declaró en quiebra y estuvo a unas horas de desaparecer, pero se consiguió un acuerdo económico y el CMB le entregaría una cantidad en efectivo en ese momento y pagos anuales por 10 años subsecuentes, sin revelar los montos, aunque afirmando que no serían los 31 millones de dólares que había ordenado la corte. En el momento más triste en la historia del organismo que está resurgiendo de este problema y mostrándose más fuerte ante el mundo del boxeo. Todo esto según los reportes que el organismo transmitía a los medios de comunicación.

La pelea la está dando el CMB y su presidente José Sulaimán. El organismo está resurgiendo con el apoyo de todo el mundo del boxeo, de promotores y sus campeones, quienes siempre estuvieron dando muestras de apoyo, incluso algunos ofrecían pelear sin cobrar sueldo para aportarlo para ayudar económicamente. Muchos otros boxeadores enviaron cartas al organismo, indignados por la inminente desaparición y manifestaban que no entendían la postura del boxeador alemán, quien no valoraba todo lo que el Consejo Mundial de Boxeo había logrado a favor de boxeadores y del boxeo en general. Sigue siendo el organismo más representativo a nivel mundial con 161 países afiliados y se mantiene a la vanguardia en el terreno legal, médico, y tecnológico.

Incluso recibió muestras de apoyo de otros organismos como la AMB, que preocupados por la situación del CMB se veían en el espejo y sabían que ésta era la puerta que los desertores y oportunistas del boxeo estaban esperando para crear caos y confusión en el boxeo, retroceder todo el terreno que se había ganado. Todo mundo manifestó su apoyo a favor de la causa del CMB, que siempre ha sido el desarrollo del boxeo a favor de los boxeadores.

“Una opción que está estudiando el organismo para salvar estos problemas es la de inscribirse en una corte deportiva establecida en Lausana, Suiza y que es la encargada de dirimir cualquier controversia, con lo que se evitan demandas legales en cortes federales bajo las leyes de cualquier país donde se celebre una pelea de título mundial o en el país de algún boxeador. Se establecería una cláusula en el contrato por una pelea del título mundial del CMB donde se manifiesta que cualquier controversia solamente se puede resolver a través de esta corte. Pero éste solamente es un proyecto en estudio como muchos otros que tiene en agenda el organismo y que están encaminados a salvaguardar el deporte del boxeo”, indicaba el presidente del organismo en rueda de prensa para explicar la situación legal del organismo.

Durante la celebración de la 43 convención anual del Consejo Mundial de Boxeo en la ciudad de La Linea en España, durante la presentación de su reporte, Sulaimán expresó que “hoy bajo el liderazgo del CMB y el trabajo de todos sus miembros, la seguridad está mejor que nunca. Los monopolios son prácticamente inexistentes. Las oportunidades están abiertas sin discriminación de razas, religión o nacionalidad; el cuidado médico es nuestra columna vertebral y han sido tomadas incontables reglas y acciones para el mejoramiento del deporte y el bienestar de los boxeadores”

José Sulaimán se dice satisfecho de su labor al frente del organismo y después de treinta años de trabajo piensa que todavía hay mucho por hacer en pos del boxeo mundial, como establecer un proyecto que ayude a que los boxeadores administren las ganancias de sus años activos en el deporte y no después causen lastima en la calle o mendigando por una moneda o un trabajo cuando un día tuvieron fama y fortuna que no supieron administrar. Establecer un proyecto para incluir al boxeo femenino en el organismo, ahora que ha causado tanta expectación.

Sulaimán se queda pensativo, cruzado de brazos, mirando la bóveda de su estudio, regresa su vista hacia nosotros y lanza la frase que alguna vez mencionó Luis Spota, con la que nos resume toda la historia de este organismo: “El Consejo Mundial de Boxeo es el mayor aporte de México al boxeo del mundo”.

## **BIBLIOGRAFIA**

ALONSO, José Antonio. Metodología. Edicol. México 1984.

BARRADAS, Rafael, El box fuera del ring, lo blanco y lo negro del boxeo profesional en México. ISBN. México. 1990.

CORTAZAR, Julio. Torito en El Perseguidor y otros relatos. Editorial Bruquera. España.1972

GARIBAY, Ricardo. Las glorias del gran Púas. Editorial Grijalbo. México.1991

GONZALEZ, REYNA, Susana. Manual de redacción e investigación documental. Editorial Trillas. México 1983.

IBAÑEZ BRAMBILA, Berenice. Manual para la elaboración de una tesis. Trillas. México.1985

LAURINO, José !Linchen al Negro! Editorial Monte Sexto. Uruguay 1992.

LAURINO. José. 365 días del año a puñetazos. Editorial Gala. Uruguay 1995.

LAURINO. José. Pugilistas. Editorial Gala. Uruguay 1994.

LEÑERO, Vicente. Asesinato. Plaza & Janes. México 1985.

LEÑERO, Vicente. Noche de box en Talacha Periodística. Grijalbo. México. 1989.

LEWIS, Oscar. Antropología de la pobreza. FCE. México. 1980.

LUSCHEN, G. – WEIS, K. Sociología del deporte. Editorial Miñon. Argentina 1984.

MALDONADO, Marco A. y ZAMORA, Rubén. Cosecha de campeones. Clío. México. 2000.

MALDONADO, Marco A. y ZAMORA, Rubén. Pasión por los guantes. Clío. México. 2000

MARTIN VIVALDI, Gonzalo. Géneros Periodísticos. Editorial Prisma.

MARTINEZ ALBERTOS; José Luís. Redacción Periodística. ATE. España

MEDINA, Fernando. Muerte en el ring. Editorial La Prensa. México 1993.

MOLINA, René. Wilfredo Gómez: entre la gloria y el infierno. MISCES. Puerto

Rico.1999.

PAEZ, Pino. A solas en el altar, Vida de Rodolfo Casanova ELCHANGO".Edamex. México. 1997.

PONCE, Francisco. Julio César Chávez Adiós a la gloria. Grijalbo. México. 2000.

RAMIREZ HEREDIA, Rafael, El Rayo Macoy. Lecturas Mexicanas. México. 1986.

VELAZQUEZ, Ramón. What a boxing trainer should know about boxing. WBC. México. 1978.

WARREN, Carl. Géneros periodísticos informativos. ATE. España. 1975.

WBC, The greatest champions in the WBC 30 years history. WBC México. 1994.

WBC. 20 years. The story of the World Boxing Council. WBC. England 1983

WBC. 42nd Annual World Convention Magazine. WBC. 2004.

WBC. Campeones mundiales mexicanos. México. 1995.

WBC. Constitución, Reglas y Reglamentos. WBC. México. 1992.

WBC. First Boxing World Medical Congress. México. 1997.

WBC. Reporte del presidente José Sulaimán sobre las actividades del CMB durante los 13 años de su administración. WBC. 1993.

WBC. The history of boxing and the 30 years of the WBC. México. 1993.

WORLD BOXING COUNCIL. Silver jubilee 1988. WBC. México 1988.

WORLD BOXING COUNCIL. Puntos importantes en la técnica del Boxeo. WBC. México.1971.

## **HEMEROGRAFÍA**

ANDERE, Antonio." Expresión" Esto. México. Febrero 11, 1997. P 10

BRAVO, Ramón. "Aceptaron la ponencia de México y se formó el Consejo" Excelsior. Febrero 15, 1993. p 1.

BRAVO, Ramón." Estuvo a punto de romperse la cordialidad" Excelsior. Febrero 16, 1963. p 1.

BRAVO, Ramón. "Finalizó la convención Latina y hoy se inicia la mundial" Excelsior. Febrero 14, 1963. p 1 secc deportiva.

BRISTER, John," World Boxing Council News". WBC. 1993.

CASTELLANOS, Ernesto, "Ídolos y campeones del box mexicano" Mina Editores.México. 1994.

CASTELLANOS, Ernesto. "El boxeo mexicano, gigante mundial" Esto. Agosto 28, 2005. Suplemento dominical.

CASTILLEJA, Rafael. "Felicitación del primer mandatario..." El Nacional. Febrero 16, 1963. p 1.

CASTILLEJA, Rafael. "Se formó el Consejo Mundial de Box" El Nacional. Febrero 15, 1963. p 1. secc deportiva.

CASTILLEJA, Rafael. "Terminó la convención de boxeo" El Nacional. Febrero 17,1963. p 1.

DIAZ, Pedro. "El Púas: Rey entre la raza y poeta del maguey" Macrópolis. Marzo 12, 1992. p 106.

ECHEGYEN, Alonso. "Hoy comienza la Convención Mundial de boxeo profesional" El Nacional. Febrero 14, 1963. p 1.

FARHOOD, Steve, "The 100 greatest title fights of all-time." Ring The bible of boxing, USA. 1999.

HERNANDEZ, Antonio, "La unificación rendirá magníficos frutos al box" Esto. Febrero 16, 1963. p 4. secc A.

HERNANDEZ, Antonio. "El presidente recibió a los convencionalistas" Esto. Febrero 16, 1963. p 3. secc A.

HERNANDEZ, Antonio. "Hoy elegirán al presidente del CMB" Esto. Febrero 16,1963.

p 2 secc. A.

HERNANDEZ, Antonio. "Luís Spota preside la Unión Latinoamericana de boxeo" Esto. Febrero 12, 1963. p 8.

HERNANDEZ, Antonio. "Spota, presidente del Consejo Mundial de Box" Esto. Febrero 17, 1963. p 11. secc A.

JAIMES, Alfredo. "México, fabrica de boxeadores: José Sulaimán" Esto Nov. 30 1996.

LAMAZON, Eduardo, "Julio Cesar y los números" Apuntes. Septiembre 1993.

LAMAZON, Eduardo. "¿Por qué quieren prohibir el boxeo?" Esto. Febrero 16, 1993. p 32.

LAMAZON, Eduardo. "Los deportistas y las drogas" El Clarín. Mayo 7, 1991. p 16.

ORTIZ, Francisco. "El Boxeo no debería existir: Sulaimán." El Universal. Noviembre 28, 1996. p 4. secc. deportiva.

PONCE, Francisco. Marcador. "Liberar al ratón" Proceso 1084. México. Dic. 1 1996.

ROBLES, Juan Manuel. "La entrevista: José Sulaimán" Playboy. México. Sept. 199

ROSALES, Rodolfo. "El espejismo del boxeo" El Nacional. Septiembre 4, 1997.p 43.

SANTOS, Roberto. "Lucha frontal contra los "piratas" del pugilismo". Ovaciones. Noviembre 28, 1996. p 27.

VILLORO, Juan. "La tempestad superligera" Macrópolis. Febrero 25, 1993. p 96.

ZENTENO, Armando. "Más de 30 años de mitos y verdades en el CMB" Magazine Deportivo. Marzo de 1994.

## **PORTALES EN INTERNET**

[www.wbcboxing.com](http://www.wbcboxing.com)

[www.boxlatino.com](http://www.boxlatino.com)

[www.boxrec.com](http://www.boxrec.com)

[www.wbaonline.com](http://www.wbaonline.com)

[www.ibf-usba-boxing.com](http://www.ibf-usba-boxing.com)

[www.wbo-int.com](http://www.wbo-int.com)

[www.goldenboypromotions.com](http://www.goldenboypromotions.com)

## **ENTREVISTAS**

SULAIMAN, José. presidente del Consejo Mundial de Boxeo. México D.F. Agosto 14, 2005

GONZALEZ ORNELAS, Alfonso. Oficial de ring del Edo. De Mex. México D.F. Julio 16, 2005

ARCINIEGA, Oscar. Boxeador profesional. México D.F. México julio 22, 2005