



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA

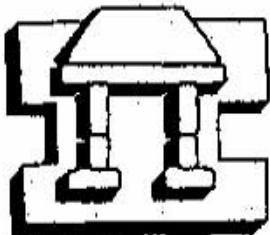
**CONSTRUCCIÓN DE UN CUERPO A PARTIR DE UN
ABUSO SEXUAL: UNA MIRADA PSICOSOMÁTICA.**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A

SANDOVAL SOLIS ERIKA

COMISIÓN DICTAMINADORA

DR. SERGIO LÓPEZ RAMOS
LIC. IRMA HERRERA OBREGÓN
DRA. OLIVA LÓPEZ SÁNCHEZ



IZTACALA

TLALNEPANTLA, ESTADO DE MÉXICO 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Al instante en el Universo en el que me encuentro, que hace latir mi corazón, que ilumina mis ojos y enciende el Fuego en mi interior.

A mis Ancestros, por la historia que circula en mi cuerpo, por los apellidos que me dan un origen y una pertenencia. Por acudir en mí ayuda cada vez que los necesito, porque ahora yo soy la única razón de su existencia.

A mis padres Saul Sandoval Cruz y Teresa Solis García, por haberse elegido entre una multitud de almas en la Tierra. Por el infinito amor que se han tenido todos estos años, porque de ese amor ahora soy...

Gracias por la vida, por el cariño, por los cuidados, por los enormes esfuerzos económicos y emocionales que han realizado desde que nos conocemos. Los amo con toda la fuerza de mi existencia.

Papá: Agradezco tanto tu presencia, tu voz firme y fuerte que siempre me ha dado la fortaleza de continuar y la confianza de saberte conmigo. Gracias por permitirme ser tu hija, por amarme y dejarme crecer, por respetar mis decisiones, por mirarme... Gracias por tu fuerza, por tu constancia, por aferrarte a la vida. Gracias por ser mi padre.

Mamá: De ti he aprendido la disciplina y la constancia, el buscar siempre opciones y seguir caminando por duro que sea el camino. He aprendido el gran amor que le tienes a la vida. Gracias por el calor de la sangre en tu cuerpo, por permitirme habitar en tu útero, por el alimento de tus senos, por las caricias, los cuidados, las lágrimas, las canciones en la infancia. Gracias por ser tú la única persona que podría haber sido mi madre.

A mi abuelita Maria Dolores Sandoval Cruz, Gracias por ser la fuerza de las mujeres de mi historia, gracias por amarme tanto, por tu mirada tan dulce, por tus manos fuertes de tanto trabajar pero sensibles para una caricia. Gracias por la escucha, por la complicidad, por contarme de dónde vengo y quién soy. Gracias por enseñarme que siempre se puede perdonar, por ser una gran maestra de vida... Te amo inmensamente.

A mis hermanos Diana Sandoval Solis y Saul Sandoval Solis: Hemos compartido un útero, una sangre, un apellido, una casa, una familia, una historia. No los cambiaría por nadie en la vida. Con ustedes he aprendido a ser tolerante, a ser alegre y a cooperar. Los amo, los respeto y los honro como los seres maravillosos que son. Gracias por compartir sus vidas conmigo.

A mis abuelos y el resto de mi familia en Michoacán: Gracias por brindarme la oportunidad de nacer, sin sus vidas no habría sido posible. Por enseñarme la ruta de esa tierra maravillosa, a la que también pertenezco y algún día retornaré.

A mi Maestro, el Dr. Sergio López Ramos: Por estar en mi camino, por darme la oportunidad de construirme como el Ser que quiero ser. Por sus sabias palabras, por su voz dulce, por la mirada inundada de paz y amor a la vida. Por darme razones para vivir. Por enseñarme a sentir mi cuerpo y escucharlo. Muchas gracias.

A Carlos David López Torres: Has sido una hermosa luz en mi camino, a tu lado no me ha faltado la palabra exacta, el silencio necesario o el abrazo conciliador. Tú presencia y ayuda en este trabajo fue indispensable. Gracias por estar en mi vida, por alentarme a continuar y ahora poder compartir contigo estos logros. Te amo mucho mi amigo, mi hermano.

A Hugo Gómez Hernández: Hemos compartido muchas cosas y vendrán muchas más. Has sido guía, compañero y hermano. Gracias por ser quién eres, por estar a mi lado. Te amo y te honro.

A Themis Nickthel Ledesma Cervantes: Gracias por permitirme entrar en tu vida, por la escucha, por compartir mucho más que un proceso de titulación. Por las tardes de Jueves del club pulmón, donde se quedaron escritas nuestras historias entre sorbos de té. Gracias amiga. Te quiero mucho.

A Margarita Calderón Galván y Thanya Domínguez Torres: Han sido verdaderas amigas en mí haber, nuestros caminos se han dividido más de una vez, pero la vida nos une en cada latido. Las quiero mucho.

A Rosa María Cervantes Urbán y Liliana Estela Rubí Sánchez: Por dejarme ver que la vida se asume con alegría y respeto. Las quiero mucho, reinas.

A Carlitos, Jesús, Ivonne: Por sus opiniones, sugerencias, porque compartimos el espacio del seminario de titulación y mucho más. Gracias.

A los amigos de mi vida, donde cobra sentido el presente, a *Viridiana Palacios Hernández* por darme fuerza y amor cuando niña, a *César Augusto Morales Payán*, por permitirme confiar, a *Janet Acevedo Mundo, Tania Gómez Silva* y a *Roberto Roa*, por sus vidas, por el tiempo, los amo mucho. A *Denisse Ibáñez Rangel* por tu compañía y por la confianza. A *Blanca García* por tu historia y confianza, a *Yuriko Salcedo Moreno*, por todo lo que hemos compartido, te quiero mucho y gracias por todo.

A Midori Salcedo Moreno: Gracias mi niña por enseñarme a ver la vida diferente con amor y fortaleza, con alegría. Te quiero mucho.

A los grandes Maestros que me han conducido a mi camino *Raúl Ortega, Luz de Lourdes Eguiluz, Dinah Maria Rochin y Julieta Valentina García Méndez*. Gracias por sus enseñanzas, por abrir un poco más mi visión.

A La Dra. Noemí Rivera Jiménez por brindarme la oportunidad de arraigarme, de reencontrarme con mis orígenes, con mi amor perdido, por ayudarme a renacer en un mundo maravilloso y junto con ella conocer a *Laura, Alma, Tere y Alex* y compartir formas de apropiarse de la vida. Gracias, los llevo en mi corazón.

A mis Sinodales la *Dra. Oliva López Sánchez*, su persona es para mí un gran ejemplo, gracias por sus palabras, por su trabajo. A la Lic. *Irma Herrera Obregón* por sus observaciones, consejos e historia, por enseñarme mucho más de lo que se puede decir, con su sonrisa y mirada. Al *Lic. Gerardo Abel Chaparro Aguilera*, por toda la ternura y amor que emana de su ser, por su apoyo, escucha y todas las aportaciones. Les estoy eternamente agradecida por mostrarme con sus vidas que siempre hay opciones, que el trabajo siempre se reflejará en los trazos de la vida, que nunca hay que olvidar al otro. Los quiero, admiro, respeto y honro.

A la Señora Lilia Cervantes, por toda la ayuda prestada aún sin conocerme completamente, porque en su mirada descubro todo el amor y paz que es capaz de contagiar a su alrededor. Muchas gracias.

A todas las personas que me compartieron sus historias, y en ellas contenidas las opciones que se pueden construir para la vida. Al *Niño ojos de Luna*, porque en sus ojos me vi de frente al vacío, porque aprendí a querer y desbordar mi ternura, por la oportunidad de seguir aquí, apostándole a la vida.

Al Zendo Teotihuacan, pues es la oportunidad de aprender a vivir con el cuerpo.

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por permitirme vivir estos procesos, por ser mucho más que una institución, a ella le debo mi trabajo y compromiso con los otros.

A la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, a las enseñanzas de las Jacarandas y los Pirules, al cielo azul que cubre, a los Ahuhuetes que viven en esta Tierra mágica, a la herencia que se respira al entrar. Por ser el espacio en donde pude encontrarme y definir mi camino...

Agradezco así a la vida que tengo, a todos los pasajes que en ella se escribieron y siguen escribiéndose, a la oportunidad que me brinda el sol cada mañana de ser más yo, de ser más libre. Al lenguaje del viento en su caricia eterna, al sentido de las estaciones en mi cuerpo. A la Tierra bajo mis pies. A la hermosa Luna, mi madre fiel. Agradezco las lágrimas, las sonrisas, los enojos, miedos y ansiedades, pues son también los sabores de la vida. Agradezco hoy poder escribir y plasmar un sentir con la intención de que a alguien sirva de algo.

ÍNDICE

RESÚMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPITULO I. ABUSO SEXUAL: EXPLICACIONES, DIAGNÓSTICO, TRATAMIENTOS Y RESULTADOS.	4
1.1. <u>ANTECEDENTES: EL ABUSO SEXUAL COMO MANIFESTACIÓN DE LA VIOLENCIA.</u>	4
1.1.1. Antecedentes del abuso sexual y teorías que lo explican.	5
1.1.2. El abuso sexual en el aspecto legal de México.	15
1.1.3. Estadísticas sobre el abuso sexual en México.	18
1.1.4. Efectos en la víctima de abuso sexual.	28
1.2. <u>DIAGNÓSTICO: DEL DAÑO ORGÁNICO A LA EVALUACIÓN CLÍNICA PSICOLÓGICA.</u>	34
1.3. <u>TRATAMIENTO: REPARAR EL DAÑO.</u>	38
1.3.1. Tratamiento psicológico.	38
1.4. <u>RESULTADOS: EL CAMINO ANDADO.</u>	40
1.5. CONCLUSIONES	43

CAPITULO II. OTRA MIRADA: EL PESO DE LA MEMORIA CORPORAL Y EL CUERPO COMO LA POSIBILIDAD DE CONSTRUIR	49
<u>2.1. LA RELACIÓN CUERPO MENTE COMO PROCESO HISTÓRICO DE LA NUEVA REALIDAD CORPORAL.</u>	52
2.1.1 La construcción de lo corporal y el papel de la psicología.	65
<u>2.2. LO CORPORAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN PADECIMIENTO A PARTIR DE UNA MEMORIA CORPORAL DE ABUSO SEXUAL</u>	80
CAPITULO III. EXISTIR EN LA CABEZA DE OTRO. LAS VOCES DEL ABUSO SEXUAL.	92
<u>3.1. RAZONES PARA ESCRIBIR DESDE LA HISTORIA ORAL.</u>	92
OBJETIVO GENERAL	96
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	96
MÉTODO	97
PROCEDIMIENTO	98
<u>3.2. RESULTADOS</u>	99
<u>3.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS</u>	129

ORIGEN	131
NACER. MANERAS DE ASUMIR LA VIDA	160
ESCRIBIENDO UNA HISTORIA	165
LAS VOCES DEL ABUSO	179
HISTORIA HECHA CARNE, LA VIDA EN EL CUERPO	186
EXISTIR EN LA CABEZA DE OTRO	196
3.4. <u>CONCLUSIÓN</u>	204
CONCLUSIONES GENERALES	217
REFERENCIAS	226
ANEXO: DISPOSITIVO GENERAL DE ENTREVISTA	234

RESUMEN

Las respuestas a todas las preguntas que sobre el hombre y sus procesos se hagan, se encuentran recreadas en los documentos vivos, es decir, en los cuerpos de los sujetos que integran una sociedad. Entendiéndolo de esta manera, la investigación presentada en este trabajo obedece a esa fuente primordial de información: la historia de vida y los procesos de construcción corporal de los sujetos.

El objetivo principal de esta investigación consistió en realizar una lectura del proceso corporal que construyen las personas antes y después de haber vivido abuso sexual. Para conseguir tal cometido, se realizó una revisión teórica sobre el tema, que diera una visión general de las teorías que explican este evento como una problemática social y el papel que la Psicología ha jugado en este terreno. Posteriormente se trazó la línea epistemológica a seguir para conseguir dicho objetivo, misma que fundamenta el análisis de los resultados. Los resultados fueron obtenidos con la ayuda de la Historia Oral; así como la lectura y análisis de las historias de vida proporcionadas por los participantes de esta investigación.

Se expone así una historia del abuso sexual construida sobre las bases de un abandono afectivo que se convierte en un estilo de vida, inscrito en la familia. Dicho abandono es una constante en todas las historias de vida, dejando al sujeto pocas posibilidades de construirse como un ser capaz de decidir, construyendo en cambio, un cuerpo que denota inseguridad, vulnerabilidad y desarraigo: un cuerpo que será terreno viable para la ocurrencia del abuso sexual.

La construcción corporal de un sujeto que ha vivido abuso sexual, deja ver una condición de sobrevivencia en donde radica el dolor y el sufrimiento, la negación a la vida y la desesperanza, una demanda de amor que no ha sido escuchada.

Las posibilidades de reconstruirse como un nuevo sujeto que vive y no sobrevive, son también las posibilidades de cambiar una sociedad como la nuestra, que sufre los efectos del abandono afectivo, que ha perdido el rumbo y está en la búsqueda de encontrar los medios que la ayuden a frenar sus procesos de descomposición.

INTRODUCCIÓN

La construcción corporal de los sujetos, cada vez más compleja, es el reflejo más fiel de una situación social. La concreción de un tiempo y espacio tiene lugar y explicación en las voces de sus actores, en las formas de ver, vivir y asumir la realidad, en las maneras de comer, de expresar emociones, de enfermar, de curarse y de morir.

La realidad de un país no se encuentra escrita en las páginas de la historia oficial, o en las palabras de los voceros de la nación; se encuentra expresada en los cuerpos de los sujetos que la integran.

La existencia del abuso sexual en la realidad inmediata de la historia de un sujeto, es en este caso, el reflejo de una compleja realidad social que continúa escribiéndose en la historia de este país. Los efectos que este evento desencadena en los cuerpos de quien lo vive, son también los efectos que adolecen en el cuerpo de una sociedad como la nuestra. Por lo tanto, las opciones que tenga el sujeto para reconstruirse tras haber vivenciado abuso sexual y los resultados que obtenga de estas opciones marcarán, en gran medida, el movimiento que habrá de seguir ésta sociedad.

El abandono afectivo se ha convertido en una constante en la construcción de las familias mexicanas y las dimensiones que el mismo puede alcanzar, son sorprendentes. El desamor es una enfermedad muy voraz, su veneno se esparce por todos los rincones lenta y silenciosamente, extinguiendo a su paso el fuego que encuentra.

El abuso sexual anida con facilidad en los espacios donde reinan el abandono y el desamor. Para poderlo expulsar del cuerpo es necesario reencontrar el valor de quererse y de respetarse. Con la posibilidad de resurgir de las cenizas como lo hace el ave fénix.

Todas las historias tienen un inicio, un fin y una continuidad y ésta, aún cuando no lo parezca, es también una historia que anhela ser leída, escuchada y sentida. Su organización no es tan divertida como las historias de la infancia, pero guarda su propia lógica que puede ser desenmarañada en el transcurso de su lectura.

Esta historia se encuentra organizada de la siguiente manera:

En el Capítulo 1: Abuso Sexual: Explicaciones, Diagnóstico, Tratamientos y Resultados; se abordan los estudios que hablan de abuso sexual como una problemática social, las diferentes explicaciones que sobre el tema se han hecho y una escabrosa mirada a las estadísticas del mismo. Se habla también de la manera de diagnosticarlo, los efectos que produce en las personas que lo vivencian, los tipos de tratamiento que pueden recibir y los resultados que se han obtenido.

El Capítulo 2. Otra mirada: El peso de la memoria corporal y el cuerpo como la posibilidad de construir es más divertido que el primero habla de la relación que tiene la historia de la concepción de cuerpo con la realidad del mismo. Abre las posibilidades de cambiar la mirada en la psicología respecto a su campo de estudio, ampliando su mirada al cuerpo y sus procesos.

El Capítulo 3, es el más interesante de todos, pues retorna a la realidad. Existir en la cabeza de otro. Las voces del abuso sexual, encierra una misma historia contada en distintas voces, es la concreción de todo lo dicho y no dicho en los capítulos anteriores. En este apartado se exponen los objetivos de la investigación y los resultados que se encontraron a lo largo de las entrevistas de vida.

En las Conclusiones se da el cierre de éste trabajo, las impresiones profesionales y personales que produjo, así como una pequeña propuesta sobre el tema. Se cierra un ciclo y se abre la continuidad, pues siempre habrá más que decir.

Toca pues al lector darle un sentido a este trabajo.

CAPITULO I. ABUSO SEXUAL: EXPLICACIONES, DIAGNÓSTICO, TRATAMIENTOS Y RESULTADOS.

1.1. ANTECEDENTES: EL ABUSO SEXUAL COMO MANIFESTACIÓN DE LA VIOLENCIA.

Para poder entender la importancia que tiene el tema del abuso sexual a nivel social y a nivel individual, -debido a que todo abuso la implica- es necesario retomar el tema de la violencia, ya que las distintas teorías que la explican darán sentido a las leyes y sentencias que se generan y a la manera de concebirla social e históricamente. Además exige una nueva lectura de la historia, ya que interpretarla implica una serie de polémicas al encontrar la línea que divide la historia verdadera, de la noción de historia divulgada por el grupo político en el poder, ya que a partir de esto se construye en los individuos la identidad social y geográfica, el lugar donde se materializan las ideas de la existencia de un país, donde se le da significado al imaginario colectivo y se alimenta la posibilidad de la hegemonía política y cultural. Esta mirada deja a las personas sin historia alimentando la creencia de que todo en la sociedad es natural y existe un estilo de vivir y de morir que no se discute.¹

Saber qué se dice de la violencia y posteriormente del abuso sexual abrirá un panorama más amplio para comprender las leyes, diagnósticos y tratamientos que se hacen con las víctimas de abuso sexual. Por otra parte permitirá dar una interpretación de los resultados que hasta el momento se han obtenido con las terapias utilizadas en este campo.

En la historia y por tanto en la literatura que existe registrada de ésta, es muy frecuente encontrar información que hable o por lo menos toque el tema de la *violencia*, siendo considerada muchas veces como una característica del hombre y de cualquier ser viviente. Sin embargo y aún con las distintas explicaciones que existen, lo preocupante no es la bastedad de información sobre el tema y las controversias que sobre este se crean, sino

¹ López Ramos, Sergio, *Fuentes hemerográficas para una historia del cuerpo humano en México (1846-1899)* México: CEAPAC, 2005

entender lo que significa y el impacto que tiene la acción misma de aquello que llamamos violencia y la manera en lo que esto repercute a nivel individual y posteriormente a nivel social y cultural, a una interacción con el planeta y la vida misma, generando una memoria social y una memoria corporal.

1.1.1. Antecedentes del abuso sexual y teorías que lo explican

Etimológicamente el diccionario castellano define *violencia* del latín *violentine* derivado de *vis*: fuerza, poder. En un sentido amplio, fuerza implicaría más que un factor humano físico, implica entonces fuerzas naturales, emocionales, psicológicas, culturales... por otro lado se entendería que poder y violencia serían lo mismo.

Siguiendo esta lógica, a lo largo de la historia (de la construcción de cualquier país) pueden encontrarse pasajes violentos justificados tras un discurso de poder; Cámara² por ejemplo menciona que la violencia está en todas partes omnipresente y multiforme y esto puede ejemplificarse en la historia de las guerras de conquista o de expansión provocadas por diversos países, la de las revoluciones del siglo XX, la rusa, la mexicana, la turca, la cubana, la china entre otras, solo para percatarse de que la solución de numerosos conflictos humanos se han realizado por medio de actos violentos. El poder se encontrará en relación a la fuerza sustentada, Hacker³ define a la violencia como “la manifestación visible, libre, abierta, manifiesta, casi siempre física de la agresión”. La palabra agresión viene del latín *agressio*⁴ que significa: acto de acometer a alguien para infligirle daño. // Acto contrario al derecho del otro; en este sentido, la agresión es una manifestación de la violencia.

La definición de violencia ha pasado por muchas explicaciones y justificaciones teóricas, desde las que señalan que en general el ser humano se ha valido de la violencia para satisfacer “sus necesidades básicas”. Esto ha sido un postulado que ha llevado a muchos intelectuales a plantearse y replantearse el porqué de la violencia en los hombres. Muchos

² Cámara (1974), citado en Vivanco, M. R. *El psicólogo como perito ante situaciones de violencia Sexual*. Tlalnepantla Edo. Méx. UNAM, FES Iztacala. Tesis, 2003.

³ Hacker, F. *Agresión*. Barcelona: Grijalbo. (1973)

⁴ Real Academia Española. *Diccionario Esencial de la Real Academia Española V. 01*. Argentina: ESPASA - CALPE, 2002

autores han fundamentado la agresión en una forma instintiva de satisfacer necesidades, mientras que otros autores argumentan que la agresión es únicamente aprendida; de alguna manera, se considera que el ser humano nace con características fisiológicas, genéticas y corporales que lo predisponen a qué y cómo aprender ciertas conductas más fácilmente que otras, concluyendo de esta manera que todo ser humano es potencialmente violento⁵

Apuntando al aprendizaje, la violencia se adquiere por el proceso de experiencias, observación e imitación, siendo los modelos los padres, hermanos, maestros, compañeros, medios de comunicación, etc., en nuestra sociedad los patrones violentos son practicados por los que representan el sector dominante; esto se da por la clase privilegiada con el afán de mantener la condición de poder, creando instituciones de difusión de la ideología patriarcal que transmite satisfactores biológicos, psicológicos y sociales.⁶

Para Guinsberg⁷ la violencia ha sido tratada y explicada desde tres grandes posturas: a) La Etología Social, b) La Perspectiva Funcionalista y c) La Violentología Social.

a) Etología Social

La primera se sustenta en los enfoques biológicos priorizando el papel de los instintos en el comportamiento, siendo la violencia uno de ellos. Esta perspectiva ha generado controversia ya que argumenta la existencia filogenética de raíces instintivas de violencia y legítima la expresión de la misma como característica innata de los seres humanos frente a las relaciones de contingencia que existen en el medio ambiente. La mirada es de relación uno a uno, sujeto-objeto. La tesis central de estos científicos, postula que toda manifestación violenta humana, es producto de la propia naturaleza animal. El papel de la cultura queda reducido solamente a inhibir las tendencias violentas de los individuos. Y aún cuando esta mirada es desalentadora, pues ante un ser determinado por una naturaleza predefinida e irreducible nada puede oponerse, muestra también una manera de percibir

⁵ Rodríguez, S. D. *Violencia doméstica y cultural: La mujer maltratada*. Tlalnepantla Edo. Méx.: UNAM, FES Iztacala. Tesina, 2003

⁶ Goldstein, P. y Keller, R. *El comportamiento agresivo: evaluación e intervención*. Bilbao: Descleé Brouwer, 1991

⁷ 1997 citado en Albarran, I. G. *La sobrevivencia a la violación sexual: recorridos, abismos y faenas de un sujeto en transformación*. Tlalnepantla Edo. Méx. UNAM, FES Iztacala. Tesis. 2003.

socialmente el hecho de la violencia.⁸ En este postulado se deja de lado que la violencia en el ser humano puede ejercerse tanto como no puede llevarse a cabo, por esta razón no puede circunscribirse al terreno de los reflejos o instintos.

b) Perspectiva funcionalista

La segunda es una combinación de la primera y de los factores culturales. En esta perspectiva, se considera a la sociedad como un organismo con requisitos funcionales o disfuncionales que buscarán la autorregulación homeostática, aludiendo inevitablemente a la generación de comportamientos, de esta manera naturaliza la injusticia y el abuso entre los miembros de dicho organismo. Se trata de una mirada que no escapa de la misma relación uno a uno, pero en este caso, comparada con el modelo biomédico, agente-huésped-medioambiente donde el organismo buscará autorregularse, es decir, adaptarse o adaptar el medio que lo rodea.

La implicación que tiene la palabra organismo no es para nada inocente y no escapa de una historia y de una manera de conceptualizar la vida. Encierra una mirada mecanicista proveniente de la teoría Cartesiana que promueve la segmentación de un todo o la división de las partes para una mejor comprensión; así por definición “organismo” significa serie de órganos de un cuerpo, en este caso el cuerpo es la sociedad, la cual será dividida en esferas que deberán ajustarse al medio, que serían las leyes. En el proceso de esta autorregulación se observan injusticias y abusos que no pueden justificarse con esta explicación⁹

c) La Violentología Social

Ésta se opone a la anterior valiéndose del malestar social, como aspecto histórico fundamental de la existencia de violencia como medio de inconformidad social, como respuesta a lo establecido. Destaca la institucionalización de las relaciones de conflicto, luchas y malestar social en la cultura a lo largo de la humanidad. Pone énfasis en la dinámica de la violencia estructural, que explica las manifestaciones de violencia colectiva como una respuesta connatural a las condiciones prevalecientes de una violencia

⁸ Albarran, I. G. *La sobrevivencia a la violación sexual: recorridos, abismos y faenas de un sujeto en transformación*. Tlalnepantla Edo. Méx. UNAM, FES Iztacala. Tesis, 2003.

⁹ Íbidem

macroestructural que circunscribe, al mismo tiempo que aprisiona a los sujetos. Genovés¹⁰ sobre este punto menciona que “la violencia estructural se constituye por un conjunto de relaciones humanas asimétricas, es un conjunto de acciones, omisiones conscientes o inconscientes, intencionadas o no, que se generan por la dominación del hombre por el hombre”

Actualmente, ninguna de estas posturas alcanza para poder entender la creciente ola de violencia que se vive día a día, ninguna de ellas da respuesta a la necesidad de detenerla, de dar un tratamiento a quien la sufre y a quién la ejerce y más bien, pareciera que se trata de justificarla. Detrás de las tesis biologicistas existe un discurso de resignación ante el dominio, la competitividad, la posesión, etc., justificando la incorporación de la violencia en la sociedad tras el certificado de la ciencia. Las otras dos perspectivas aluden a la estructura social, dejando de lado que los seres humanos pueden decidir y prueba de esto es que no todos los seres en una sociedad son violentos, es decir, existen víctimas y victimarios.

Genovés¹¹ hace referencia a lo que ocurre en otros ámbitos, señalando que los animales cooperan regularmente entre sí, los ataques de otros animales depredadores están regulados por la necesidad de sobrevivir, defenderse y/o alimentarse, mientras que en el ser humano, interviene otros factores, al grado tal que pueden cometerse actos violentos contra sí mismos y contra los demás.

También las teorías psicológicas han elaborado desde sus distintas adscripciones y posturas explicaciones sobre el fenómeno de la violencia; estas van desde plantearlo como una respuesta instrumental, esto es que, independientemente de si es reforzada positiva o negativamente, su fin principal es la descarga conductual del organismo ante ciertos estímulos discriminativos presentes en el medio ambiente. También puede verse dentro de las continuas transacciones sociales que pretenden elaborar la competencia y frustración personal por parte de los sujetos en situaciones de estrés; hasta aquellas posturas que la

¹⁰ Genovés, T. S. *Expedición a la violencia*. México: UNAM-FCE., 1991

¹¹ *Ibidem*.

ubicar como un proceso complejo de aprendizaje histórico-social de la cultura humana y que plantean una relación entre la subjetividad emergente por los sujetos y la red cultural en la que se desarrolla.

Aún con la gran vanguardia de definiciones y posturas, la literatura no hace más que mostrar saberes y visiones fragmentarias, permite mostrar la manera en que como sociedad se juzga el fenómeno de la violencia de una manera abstracta, llevándonos a posiciones dualistas, a paradigmas en donde juegan lo correcto y lo incorrecto en una relación uno a uno, alejándose y negando cada vez más la posibilidad de reestructurar las maneras de ver y vivir en el mundo.

La inevitable presencia de múltiples y diversas manifestaciones de violencia y las huellas que dejan en la historia social e individual, hacen que el hablar de ella se introduzca como parte de la cotidianidad. Ha pasado a formar parte de la experiencia diaria de hombres y mujeres de cualquier lugar del mundo.

La violencia ha conformado un vínculo que desgasta el lazo social, sobre la inagotable estigmatización e injusticia sobre ciertos grupos o individuos. Se puede leer un doble discurso, en el cual los grupos de poder difunden un modelo libre de violencia y por otro lado, su presencia se manifiesta en el diálogo cotidiano, en las imágenes impresas en prensa, en el lenguaje, en las escenas de películas y programas en televisión, en la radio y sobre todo, en las historias que presenciamos o en la misma historia personal.

Los hechos violentos o agresivos no ocurren de manera aislada: están insertos en un proceso de conflicto interpersonal o intergrupales en donde alguien gana y alguien pierde. En dicho proceso los participantes ocupan posiciones determinadas por su asimetría que al final no quedan reestructuradas. La violencia se ejerce sobre quienes están en una posición jerárquica inferior y al ser “vencidos” refuerzan la posición de poder del “vencedor”.

Sobre este punto, Martha Torres Falcón¹² menciona que existen tres características distintivas de la violencia:

- 1) Fuentes internas e inconscientes de la agresión humana

¹² Torres Falcón, Martha. La parte visible del iceberg: una aproximación al fenómeno de la violencia intrafamiliar. Espacios familiares: ámbitos de sobrevivencia y solidaridad. México: PUEG, CONAPO, DIF, UNAM. Pp. 129-161. 1997.

- 2) Procesos mentales y afectivos que se ponen en juego dentro de una situación de violencia
- 3) Prácticas socioculturales que insertan a los sujetos en dinámicas de violencia o de daño.

De esta manera el concepto de violencia se comienza a delimitar un poco, pues ya no solamente implica lo que la definición marca en un principio, sino que se va ajustando y cobra sentido de acuerdo a un tiempo y un espacio específico.

Algunos autores como Carlos Pereyra¹³ utilizan el término violencia para referirse a condiciones sociales de desigualdad, opresión e injusticia.

Ignacio Martín-Baró¹⁴ (1985) propone otras características para la violencia:

- 1) La violencia se presenta bajo múltiples manifestaciones que pueden tener diferencias muy importantes, por lo que no puede encerrarse en una sola categoría.
- 2) Posee un valor histórico y por consiguiente es imposible entenderla fuera del contexto social en que se reproduce, por lo tanto, el significado concreto de cada acto de violencia dependerá de una realidad sociocultural.
- 3) Existe un espiral de violencia: los actos de violencia tienen un peso autónomo que los dinamiza y multiplica. La agresión desencadena un proceso que tiende a incrementar sin que para detenerlo baste con conocer sus raíces desencadenantes.

Una vez explicando estas características el mismo autor dice que debe tomarse en cuenta si el acto se emplea con un fin distinto al de causar una agresión o si constituye un acto realizado por un motivo inseparable al suceso mismo, el factor personal que tiene que ver con la voluntad, el contexto en donde se lleva a cabo, el fondo ideológico en donde intervienen valores y racionalizaciones adquiridos socioculturalmente que modelan su determinación y sentido y el tipo de violencia que se emplea.

¹³ Pereyra Boldrin, Carlos. *Política y Violencia*. México: FCE., 1974.

¹⁴ Baró-Martín, Ignacio, *Acción e Ideología: Psicología Social desde Centroamérica*. San salvador: UCA. 1985

Como puede observarse el concepto se complejiza y cada vez es más necesario hacerlo flexible para poder entender las situaciones específicas de cada lugar, tiempo y persona.

Así, se encuentra que la violencia tiene muchas facetas y las últimas definiciones analizadas muestran una cara poco conocida de ella, las definiciones tradicionales hacen hincapié en el uso de la fuerza física, actualmente se analiza la estructura social para observar cómo la vida social que norma dicha estructura es de naturaleza violenta y cómo generalmente no existe una evidencia física de violencia, sin embargo es una violencia que afecta gravemente a los individuos y a los grupos.

Pues bien, ajustándose a las definiciones y áreas de estudio que existen de la violencia, se encuentran dos grandes grupos: La violencia estudiada como una acción manifiesta abierta observable y destructible donde se pueden ver, sentir y medir sus consecuencias y la violencia como producto de las relaciones estructurales de la sociedad, caracterizándose porque sus consecuencias no se pueden atribuir a un actor específico concreto ni se pueden deslindar las causas que las producen.¹⁵ Quedando estructuradas de la siguiente manera:

1) Manifiesta, dividida en Violencia individual, Respuesta Violenta y Violencia Represiva; y 2) Violencia Estructural¹⁶

Violencia manifiesta:

La violencia manifiesta es considerada la más severa y directa del poder físico, esta violencia se traduce en delitos que afectan la vida o la integridad corporal del individuo como el robo, la estafa, el homicidio, la mutilación, los golpes y la violencia sexual. La violencia individual se entiende como la incapacitación somática o privación que afecte a un sujeto o sujetos a manos de otros individuos.

¹⁵ Vivanco, M. R. *El psicólogo como perito ante situaciones de violencia Sexual*. Tlalnepantla Edo. Méx. UNAM, FES Iztacala. Tesis, 2003.

¹⁶ Cano, C. y Cisneros, Ma. T. *La dinámica de la violencia en México*. México: UNAM, ENEP Acatlán. Tesis, 1980.

Se puede considerar como respuesta violenta a todos los actos violentos en contra del sistema social que desafían el monopolio del poder y que pretenden reformar o destruir el proceso social.

La violencia represiva es entendida como las tensiones que existen dentro de un sistema político.¹⁷

Violencia estructural:

Esta es una violencia que se padece por vivir en sociedad. Esta violencia está presente rigiendo la vida social y en muchos casos no puede ser observada o se simula que no existe. Cuando un grupo impide a la mayor parte de sus miembros la satisfacción de sus necesidades fundamentales, mientras una minoría se aprovecha, entonces existe una situación de violencia estructural que se manifiesta cotidianamente a través de hechos violentos como el desempleo, el hambre, la prostitución, la enfermedad y la administración y / o procuración de justicia.¹⁸

De todo lo anterior podría concluirse que la violencia siempre implicará la imposición de un poder que puede estar matizado de diversas características. Una de las tantas características que puede tener la violencia y que es tema central de este trabajo, es la violencia de tipo sexual. La violencia sexual implica una imposición de poder ya sea de manera fortuita, momentánea, permanente o fabricada.

o **La Violencia Sexual**

La violencia es sinónimo de abuso de poder, definiendo abuso como el uso indebido, impropio o injusto de algo o de alguien y/o el someter a un trato deshonesto a una persona

¹⁷ Vivanco, M. R. (2003). *El psicólogo como perito ante situaciones de violencia Sexual*. Tlalnepantla Edo. Méx. UNAM, FES Iztacala. Tesis.

¹⁸ Íbidem

que se haya en inferioridad de condiciones¹⁹ De esta manera, el vínculo entre dos personas caracterizado por el ejercicio de la violencia siempre será un abuso.²⁰

El ejercicio de cualquier forma de actividad sexual de un sujeto que pretenda agredir a otro sometiéndolo a su control y dominio sin importarle el daño físico, moral y emocional que le infrinja remite inmediatamente a la agresión sexual.

Vázquez²¹ define a la violencia sexual como todo acto o comportamiento de tipo sexual ejercido sobre una persona adulta o menor de edad, sin importar el sexo utilizando la fuerza o cualquier forma de coacción física, psicológica o emocional mediante el aprovechamiento de las condiciones de indefensión, de desigualdad y poder entre la víctima y el agresor. Esto implica agresiones físicas y/o verbales de contenido sexual.

Para la Asociación para el Desarrollo Integral de personas Violadas A.C²² la violencia sexual se manifiesta bajo cualquier contacto de naturaleza sexual hacia un menor, un adolescente o adulto de sexo femenino o masculino con el fin de estimular o gratificar la sexualidad del agresor sirviéndose de una relación asimétrica de poder donde se privilegia el deseo de uno sobre los derechos del otro, produciéndose el abuso de distintas maneras que van desde exhibir el cuerpo desnudo o semidesnudo frente a la víctima, tener contacto con su cuerpo o hacer que éste entre en contacto con el cuerpo de quién abusa, realizar prácticas masturbatorias frente a la víctima o inducirla a realizarlas frente al agresor; acosarla verbalmente, mostrarle pornografía, estimularlo sexualmente o incluso llegar hasta la penetración oral, anal o vaginal de su cuerpo, en este caso la violación.

¹⁹ Real Academia Española (2002) *Diccionario Esencial de la Real Academia Española V. 01*. Argentina: ESPASA-CALPE.

²⁰ Corsi, J. (1994). *Violencia Familiar: Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. México: Paidós

²¹ Vázquez, Vázquez, L. *¿Qué es la violencia sexual?* En

<http://www.teleantioquia.com.co/ProgramasTa/MasquePie/Temas/Violenciasexual.html> 2001.

²² Asociación para el Desarrollo Integral de personas Violadas. A. C. (1999). *¡No! Al abuso sexual*. Folleto de Divulgación Social. México, D. F.

Violar viene del latín *violare* que significa infringir un poder, profanar,²³ sin embargo, en las cuestiones legales, la violación de tipo sexual debe cumplir con ciertos requisitos para que sea considerada como tal.

Cáceres²⁴ la define como “la imposición de la actividad sexual a una persona que no conciente”, entendiéndolo en un sentido restrictivo solo a la penetración vaginal y/o anal; y en un sentido más amplio a cualquier tipo de penetración corporal.

La evolución de la sociedad trajo consigo la aparición de la religión, al moral, la ética, la ciencia, los manuales de buenas costumbres y otros constructores mentales que pretendían describir y explicar la manera correcta sobre como debían comportarse las personas de acuerdo a los valores superiores de la sociedad. Se colocó al hombre como el centro y producto supremo de la creación. Se hizo una separación desesperada entre el hombre y los animales y peor aún, del hombre con la naturaleza; se separó el hombre como si estuviera regido por reglas diferentes a las del resto de la naturaleza. Entonces el hombre aprendió a sentirse dueño del mundo y pretendió controlar a la naturaleza y sus procesos sometiendo los procesos corporales a leyes.

Es de esta manera como surgen decretos y leyes que norman la actividad sexual construyendo al matrimonio como la institución por excelencia para regular estos mecanismos. El otorgarle un valor alto a la sexualidad la convirtió en una buena arma para controlar y someter dando origen a una doble moral, constituyendo la prohibición y la negación de la sexualidad por un lado y difundirla y haciéndola clandestina por el otro.

Sin embargo debe existir una regulación sobre lo sexual que avale el imaginario de una sociedad; ya anteriormente se ha desglosado lo que el abuso sexual quiere decir y con ello las implicaciones que tiene en un plano social que bien dibujan la historia de una sociedad y de un tiempo. Es por esta razón que a continuación se presentará la implicación legal del abuso sexual en México para seguir ampliando un panorama de cómo es interpretado el abuso sexual en este país y en estos tiempos.

²³ Real Academia Española. *Diccionario Esencial de la Real Academia Española V. 01*. Argentina: ESPASA-CALPE, 2002.

²⁴ Cáceres, C. J. *Parafilias y Violación*. Madrid: Síntesis, 2001.

1.1.2. El abuso sexual en el aspecto legal de México.

El abuso sexual no sólo es definido y sancionado por las distintas teorías, ya que implica una problemática social es estipulado por las distintas leyes. En los Códigos Penales Latinoamericanos la tipificación del delito de violación se puede clasificar en dos grandes grupos. En el primero se considera como víctima a la persona de uno u otro sexo. El segundo determina como víctima posible solo a la mujer.

Dentro del primer grupo se encuentran Bolivia en su artículo 308, Colombia en su artículo 316, Costa Rica en su artículo 156, Ecuador en su artículo 512, Haití en su artículo 279, Panamá en su artículo 281, Paraguay en su artículo 272, Venezuela en su artículo 375 y México en su artículo 265.²⁵

En cuanto a lo que refiere al Código Penal Federal de México con vigencia de enero del 2005 en el libro primero sobre el hostigamiento sexual, el abuso sexual, el estupro y la violación menciona²⁶:

Abuso sexual:

ARTÍCULO 260.- Al que sin el consentimiento de una persona y sin el propósito de llegar a la copula, ejecute en ella un acto sexual o la obligue a ejecutarlo, se le impondrá pena de seis meses a cuatro años de prisión. Si se hiciera uso de la violencia física o moral, el mínimo y el máximo de la pena se aumentarían hasta en una mitad.

ARTÍCULO 261.- Al que sin el propósito de llegar a la copula, ejecute un acto sexual en una persona menor de doce años de edad o persona que no tenga la capacidad de comprender el significado del hecho o que por cualquier causa no pueda resistirlo o la obligue a ejecutarlo, se le aplicará una pena de dos a cinco años de prisión.

Sí se hiciera uso de la violencia física o moral, el mínimo y el máximo de la pena se aumentarían hasta en una mitad.

²⁵ Kvitko. L. A. (2001). *La violación: Peritación medicolegal en las personas víctimas del delito*, México: Trillas.

²⁶ Información Jurídica de la UNAM (2005). *Código Penal Federal*. <http://www.info4.juridicas.unam>

Estupro:

ARTÍCULO 262.- Al que tenga copula con persona mayor de doce años y menor de dieciocho, obteniendo su consentimiento por medio de engaño, se le aplicará de tres meses a cuatro años de prisión.

ARTICULO 263.- En el caso del artículo anterior, no se procederá contra el sujeto activo, sino por queja del ofendido o de sus representantes.

Violación:

ARTÍCULO 265.- Al que por medio de la violencia física o moral realice copula con persona de cualquier sexo, se le impondrá prisión de ocho a catorce años. Para los efectos de este artículo, se entiende por copula, la introducción del miembro viril en el cuerpo de la víctima por vía vaginal, anal u oral, independientemente de su sexo.

Se considerara también como violación y se sancionará con prisión de ocho a catorce años, al que introduzca por vía vaginal o anal cualquier elemento o instrumento distinto al miembro viril, por medio de la violencia física o moral, sea cual fuere el sexo del ofendido.

ARTÍCULO 265 BIS.- Si la víctima de la violación fuera la esposa o concubina, se impondrá la pena prevista en el artículo anterior. Este delito se perseguirá por querrela de parte ofendida.

ARTÍCULO 266.- Se equipara a la violación y se sancionará con la misma pena:

- I.- Al que sin violencia realice copula con persona menor de doce años de edad;
- II.- Al que sin violencia realice copula con persona que no tenga la capacidad de comprender el significado del hecho o por cualquier causa no pueda resistirlo; y

III.- Al que sin violencia y con fines lascivos introduzca por vía anal o vaginal cualquier elemento o instrumento distinto del miembro viril en una persona menor de doce años de edad o persona que no tenga capacidad de comprender el significado del hecho, o por cualquier causa no pueda resistirlo, sea cual fuere el sexo de la víctima.

Sí se ejerciera violencia física o moral, el mínimo y el máximo de la pena se aumentara hasta en una mitad.

ARTÍCULO 266- bis.- Las penas previstas para el abuso sexual y la violación se aumentara hasta en una mitad en su mínimo y máximo, cuando:

I.- El delito fuere cometido con intervención directa o inmediata de dos o más personas;

II.- El delito fuere cometido por un ascendiente contra su descendiente, este contra aquel, el hermano contra su colateral, el tutor contra su pupilo, o por el padrastro o amasio de la madre del ofendido en contra del hijastro. Además de la pena de prisión, el culpable perderá la patria potestad o la tutela, en los casos en que la ejerciere sobre la víctima;

III.- El delito fuere cometido por quien desempeñe un cargo o empleo público o ejerza su profesión, utilizando los medios o circunstancia que ellos le proporcionen. Además de la pena de prisión el condenado será destituido del cargo o empleo o suspendido por el término de cinco años en el ejercicio de dicha profesión;

IV.- El delito cometido por la persona que tiene al ofendido bajo su custodia, guarda o educación o aproveche la confianza en él depositada.²⁷

Esta redacción sin duda puede darnos una idea de cómo es que los conceptos antes ya discutidos de violencia, agresión y violencia sexual son atendidos, interpretados y puestos en marcha dentro de un marco legal en un país. Claramente puede dibujarse las

²⁷ Información Jurídica de la UNAM (2005). *Código Penal Federal*. <http://www.info4.juridicas.unam>

conceptualizaciones que se tienen de cómo otorgarle valor a un cuerpo y en especial a ciertos órganos e incluso otorgar un valor monetario simbólico y proporcional al daño sufrido. Si embargo se presenta una nueva problemática, pues en México la mayoría de los abusos sexuales son cometidos en el hogar o por personas conocidas por tanto no puede ser sancionado desde un marco legal. Si la sociedad no hace caso de las leyes nacionales, ni de las familiares ¿cuáles son las opciones que quedan?

El panorama no es muy alentador y sí puede empezar a comprenderse que el problema es mucho más complejo de lo que parece. Las cifras son alarmantes y comprueban que se trata de un verdadero problema social que implica muchos factores que no se encuentran aislados.

1.1.3. Estadísticas sobre el abuso sexual en México.

Es momento de mostrar gráficamente el impacto que tiene la violencia sexual en nuestro país. México es uno de los países más violentos del mundo; de acuerdo con datos proporcionados por la INTERPOL y la ONU, nuestro país ocupaba en 2002 el tercer lugar mundial en robo con violencia, el sexto en violaciones y el octavo en homicidios.²⁸

Las estadísticas muestran que 80,000 personas son violadas al año, encontrándose que el 88% son mujeres y el 12% son hombres, de ellos, un 20% de las mujeres y un 10% de los hombres fueron agredidos antes de cumplir 18 años de edad.²⁹

De acuerdo con las estadísticas del INEGI en marzo del 2002, uno de cada tres hogares en la zona metropolitana del Distrito Federal sufre algún tipo de violencia intrafamiliar. De los que poco más de 1.3 millones de hogares en donde se detectó algún tipo de violencia: 99% reporta maltrato emocional, 16% sufren intimidaciones, 11% violencia física y 1% abuso sexual.³⁰

²⁸ Programa Interdisciplinario para Atención a la Violencia. (2004). *Violencia Intrafamiliar y de Género. Aportaciones Universitarias para su Erradicación*. <http://www.oci.unam.mx/boletin/bvintraf.htm>.

²⁹ Comunicación e Información para la Mujer A. C. Periodismo con Perspectiva de Género. (2002). *Cada nueve minutos es agredida una mujer en México: ONG e instancias gubernamentales*. www.cimacnoticias.com/noticias/01nov/01112304.html

³⁰ Instituto Nacional de Geografía Estadística e Informática (2002). *Violencia Sexual: Distrito Federal marzo 002*. (www.inegi.gob.mx)

Retrocediendo en las estadísticas, en 1996 el informe enero-junio sobre abuso sexual en la ciudad de México indica que de mil 694 denuncias sólo en uno de cada cinco casos se presentó al probable responsable ante la autoridad. El 12.5 por ciento de las agresiones fue en transporte público, escuelas y consultorios, y el delito de mayor incidencia fue la violación con 843 casos, es decir, 4.6 denuncias al día. Los datos de la PGJDF indican que como resultado de las violaciones a mujeres en edad reproductiva, 59 quedaron embarazadas y 166 probablemente lo están. El 64.2 por ciento del total de delitos sexuales fue llevado a cabo por conocidos de la víctima, es decir, mil 087 casos. Y de ese total, en 432 expedientes se confirmó que el agresor fue un familiar.³¹

De los agresores familiares, en dos de cada cinco denuncias se acusó al padre o padrastro ante el agente del Ministerio Público. El total de padres agresores es el 9.9 por ciento, es decir, 168 victimarios, según la Procuraduría.

Respecto al estado físico del victimario en el momento de cometer el abuso sexual, se precisa que el 65 por ciento estaba sobrio, el 19 por ciento bajo el efecto del alcohol y el 7.2 por ciento drogado. De la víctima, se indica que en el 91 por ciento de los casos estaba sobria y sólo en el 5.8 por ciento había ingerido alcohol o había consumido algún estupefaciente.

El 54 por ciento de los delitos sexuales se concentra en cinco delegaciones, en el siguiente orden: Gustavo A. Madero con 232 casos, el 15.7 por ciento; Iztapalapa, con 212, el 14.4 por ciento; Cuauhtémoc, con 135 denuncias; Venustiano Carranza, con 126, y Tlalpan, con 101.³²

El informe semestral de la Subprocuraduría de Derechos Humanos y Servicios a la Comunidad indica que de las mil 694 denuncias, el 90 por ciento, es decir mil 525, fueron presentadas por mujeres y sólo 169 por hombres. Los grupos de edades más afectados son el de 13 a 17 años con 26.5 por ciento del total, seguido del grupo de 18 a 24 años con el 21.4 por ciento. Así, en el rango de edades de 13 a 17 años, las menores mujeres fueron

³¹ Íbidem

³² Íbidem

agredidas sexualmente en 426 ocasiones, y de 18 a 24 años en 355. El tipo de delito sexual denunciado incluye hostigamiento, adulterio, tentativa de violación, incesto y violación.

El reporte incluye estadísticas sobre el lugar donde fueron agredidas las víctimas. Se consigna que en transportes públicos fueron abiertos 136 expedientes, de los cuales 66 casos fueron en taxis y combis; 42 en el Metro, y 28 en microbuses y autobús.

También se da cuenta de agresiones en consultorios, de las cuales 13 fueron con médicos y tres con dentistas. En torno a los agentes de cuerpos policiales, 10 preventivos fueron denunciados, así como cuatro judiciales y un militar.

Otra parte de las denuncias se hizo por la agresión en la escuela, muchos casos contra menores de edad. Así, de 44 totales, 34 fueron en escuelas y 10 en guarderías.

Por tipo de agresor, 14 eran empleados de escuelas; nueve compañeros de clase; nueve maestros, y el resto se divide entre conocidos y amigos o novios.

La cifra de 843 violaciones en el primer semestre del año es similar al mismo periodo de 95, cuando se reportaron 840 casos, es decir, una constante de 4.6 denuncias por día.

El subregistro de denuncias o la llamada *cifra negra* es del cien por ciento en este caso de delitos, según las estimaciones de la procuraduría. Para recibir las denuncias, hay cuatro agencias especializadas, ubicadas en Miguel Hidalgo, Coyoacán, Venustiano Carranza y Gustavo A. Madero.

Otro de los datos que aporta el estudio se refiere a la característica del sitio en que se realiza la agresión. El 76 por ciento es en lugares abiertos y el horario no tiene una clara predominancia, aunque el 31 por ciento es en la noche, el 24 por ciento en la tarde y el 21 por ciento en la mañana. De las mil 694 denuncias, en 364 casos se logró la presentación de alguno de los presuntos responsables, en muchos casos familiares de la víctima, pero la gran mayoría de agresores no son presentados y sólo se les busca hasta que las averiguaciones previas son consignadas al juez y posteriormente éste determina girar la orden de aprehensión.

Del abuso sexual a menores, se informa que representa el 27 por ciento del total, es decir, 455 expedientes.

Las niñas han sido las más afectadas con 332 casos y los niños 123. Por tipo de agresión contra este segmento de la población, 186 casos fueron de abuso sexual, 170 violaciones, 50 denuncias de hechos, entre las más numerosas³³

En Tijuana³⁴ para 1998 se había incrementado en 34 por ciento las denuncias por delitos sexuales en la localidad -que suman un total de 599 casos-, de los cuales solamente alrededor de 65 por ciento de los responsables han sido puestos a disposición de las autoridades judiciales. De los detenidos, sólo 60 por ciento alcanza sentencias condenatorias y el resto logra evadir responsabilidades, muchas veces por deficiencias en la integración de las averiguaciones. De acuerdo con las estadísticas, la mayoría de las víctimas de estos delitos (84 por ciento) asegura conocer a su agresor, que en muchas ocasiones resultan ser miembros de su familia. En promedio, los padres varones, padrastros y novios son los atacantes frecuentes de adolescentes y jóvenes mujeres, principalmente.

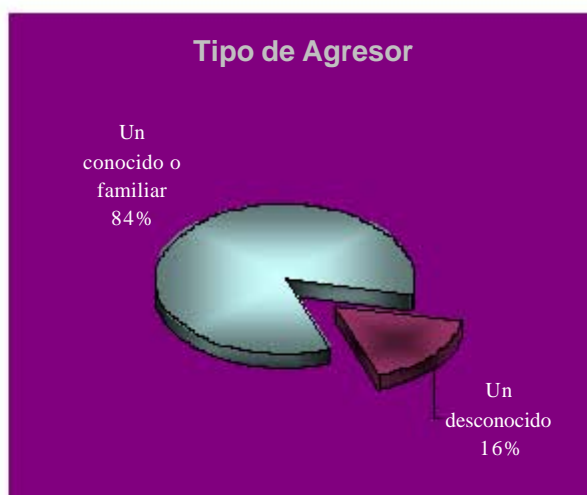


Gráfico 1. Porcentaje de tipo de agresor, según las estadísticas de 1998 en Tijuana. La Jornada, México 13 de septiembre de 1998.

³³ Olayo, Ricardo. *Delincuencia sexual en el DF: alta impunidad*. La Jornada, México 3 de Agosto de 1996

³⁴ Cornejo, Jorge Alberto. *Linchan tres mujeres a un presunto violador en Tijuana*. La Jornada, México B.C. 13 de Septiembre de 1998.

Datos proporcionados por la Procuraduría General de Justicia del Estado indican que en promedio, el 42 por ciento de las víctimas de abuso sexual son mujeres entre 13 y 18 años de edad; 19 por ciento tiene entre 7 y 12 años, mientras que 13 por ciento tiene menos de 6 años, y 16 por ciento de víctimas son varones.³⁵

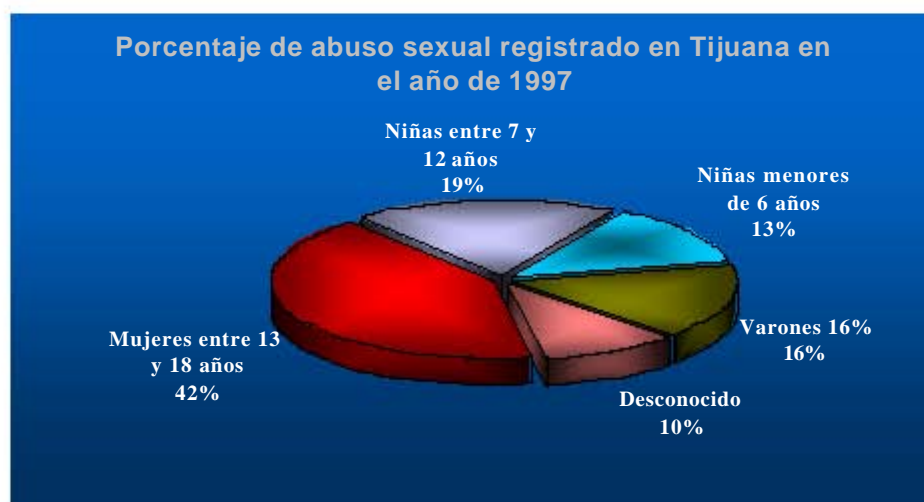


Gráfico 2. Porcentaje de abuso sexual reportado en Tijuana para 1998 de acuerdo a género y grupo de edad. La Jornada 13 de septiembre de 1998.

Ya para el 2000³⁶, Al menos cuatro menores de edad son objeto de abuso sexual en la ciudad de México cada día, según muestran las estadísticas de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, que de enero a octubre se recibieron mil 287 denuncias por este tipo de delitos.

Esta cifra se compara con el promedio diario de denuncias por violación y su tendencia ascendente no deja de llamar la atención, pues sí en enero se denunciaron 107 abusos contra menores, para octubre este número se elevó a 140. Justifican las autoridades este aumento a la multiplicación de canales para presentar la denuncia, y la confianza en las autoridades, dice Juan Carlos Reyes director de área de la zona sur de la Fiscalía para Delitos Sexuales de la PGJDF: "Ahora la gente cuenta con más información sobre estos temas y sabe a dónde acudir". Agrega que, a partir de las campañas de información impulsadas por las

³⁵ Íbidem.

³⁶ Baltazar, Elia. *Se cometen en promedio 4 abusos sexuales al día contra menores de edad, en el DF.* La Jornada, México Viernes 10 de Noviembre del 2000.

autoridades y las organizaciones sociales, la gente se ha hecho sensible a los cambios de conducta de los menores que pudieron ser víctimas de abuso. Hace también referencia que hay más de 100 organizaciones civiles dedicadas a combatir la violencia intrafamiliar.

Así, mientras en 1997 se consignaban apenas 50 por ciento de las indagatorias, para el 2005 la cifra aumenta al 80 por ciento.³⁷

No hay perfil que distinga a un agresor sexual de menores dice Juan Carlos Reyes: "Puede ser cualquiera, y por desgracia en 80 por ciento de los casos se trata de personas que pertenecen al círculo familiar del menor y tienen como principales víctimas a las niñas".

Aquí se presenta una tabla con cifras de abuso sexual en lo que fue parte del año 2000³⁸

Mes	Casos
Enero	107
Febrero	108
Marzo	140
Abril	117
Mayo	127
Junio	151
Julio	123
Agosto	136
Septiembre	138
Octubre	140

En Puebla, (y en la mayoría de los Estados de la República mexicana) la mayoría de las denuncias son hechas por mujeres y sólo una mínima parte de las denuncias son

³⁷ Íbidem

³⁸ Idem.

presentadas por hombres Según estadísticas proporcionadas por la Unidad de Desarrollo Administrativo, Planeación e Informática (UDAPI) de la PGJ, en lo que iba de enero a julio del 2001, en el estado se presentaron 334 denuncias por violación, de las cuales sólo el 7 por ciento -unas 23 denuncias- han sido presentadas por víctimas del sexo masculino³⁹

Para el director del Servicio de Atención a Víctimas de la Violencia Intrafamiliar (Savif) de la Universidad Autónoma de Puebla (UAP), Gilberto Islas Cruz, los lugares más recurrentes donde se suscitan las violaciones a varones son los reclusorios, seguidos por los seminarios y los internados policíacos y militares. Menciona Guadalupe Recek Sánchez coordinadora de esta instancia que algunos homosexuales que no se atreven a denunciar ante la autoridad el abuso sexual que han padecido, acuden de manera anónima al servicio telefónico gratuito "075 Telmujer".⁴⁰

Según el director del Savif de la UAP, en el caso de los menores de edad, las violaciones se han incrementado en por lo menos un 4 por ciento durante 2001, en especial en las escuelas primarias y los jardines de niños.

Al referirse al abuso sexual dentro de los Centros de Readaptación Social (Cereso) en Puebla, el psicólogo de la UAP, Gilberto Islas Cruz, relató que es frecuente que el o los grupos dominantes dentro de esos sitios, lleven a cabo un "rito de iniciación" con el reo novato y menciona: "Yo me atrevo a pensar que el 3 por ciento de los varones que ingresan (a un penal) son abusados sexualmente, lo que significa no sólo ser penetrado por vía anal, sino también significa la práctica del sexo oral, la masturbación mutua e incluso, ser abusados introduciendo por vía rectal distintos objetos como lápices, ramas de árbol, colillas de cigarro o cuellos de botella".⁴¹

Sobre los casos de violación a varones dentro de las academias militares y policíacas, así como en seminarios, el profesor universitario consideró que esos asuntos son los menos documentados, ya que nadie se atreve a denunciarlos. "El 80 por ciento de las violaciones

³⁹ Luna Machuca, Jorge *Algunas denuncias, con retraso de años. Violación a varones, el abuso menos denunciado en Puebla*. La Jornada de Oriente publicación para Puebla y Tlaxcala México. Puebla, lunes 30 de julio de 2001.

⁴⁰ Íbidem

⁴¹ Íbidem

(a mujeres y hombres) no se denuncian", dijo el titular del Savif, y añadió que las causas principales de esto ocurra son el temor a posibles represalias de los victimarios, la ignorancia de que se puede denunciar ante la autoridad el hecho, la vergüenza y el descrédito que para la víctima representa el hacer la denuncia, y por último lo que el terapeuta llamó "el factor sexista", que implica la desconfianza femenina de que se haga justicia, ya que la impartición de ésta recae mayoritariamente en varones. La agente del Ministerio Público María de los ángeles López Rosales, quien se especializa en violencia intrafamiliar y delitos sexuales, dijo que "cuando un hombre se ha decidido a denunciar (que ha sido violado), lo ha pensado mucho, además dice la funcionaria de la PGJ que tanto en varones, pero sobre todo en mujeres, ha atendido casos de violaciones que ocurrieron varios años antes. Apunta que no hay una edad específica en la que pueda ocurrir el abuso sexual. Por otra parte, Guadalupe Recek Sánchez señala que de enero a julio del 2001, de las 3 mil 598 llamadas que ese servicio telefónico "Telmujer" ha atendido, sólo 248 llamadas son de casos de violación, tanto de mujeres como de hombres y agregó que alrededor del 5 por ciento de las llamadas que denuncian violaciones son de varones.

El servicio de orientación telefónica ha detectado casos de violaciones a personas de ambos sexos, que son denunciados a más de 10 años de ocurrido el ilícito, cuando las víctimas eran menores de edad y no se han atrevido a decírselo a nadie. Recek atribuyó que esas denuncias se realizan sólo por teléfono debido al anonimato que caracteriza al servicio de atención que encabeza: "hay mucha gente que ha callado y casi se llevará el secreto a la tumba, y que fueron abusados de niños y niñas y nunca lo hablan". En cuanto a la violación a menores de edad, Guadalupe Recek comentó que "en el caso de los niños menores de los que se abusó sexualmente, nos encontramos que fueron tías, maestras y personal de las escuelas, así como de vecinos, los que más frecuentemente cometieron el ilícito". El 80 por ciento de los casos de violación que recibe "Telmujer", fueron cometidos en agravio de menores de 16 años, quienes por lo general fueron agredidos sexualmente por algún familiar cercano.⁴²

⁴²Luna Machuca, Jorge *Algunas denuncias, con retraso de años. Violación a varones, el abuso menos denunciado en Puebla*. La Jornada de Oriente publicación para Puebla y Tlaxcala México. Puebla, lunes 30 de julio de 2001.

Para el 2002 los delitos sexuales se incrementaron de manera significativa en la ciudad de México, según el diputado local del PRI, Rafael Luna Alviso, quien precisó que de acuerdo con las cifras de la propia Procuraduría de Justicia capitalina, en 2000 se cometían diariamente 8.7 ilícitos de ese tipo, mientras que en este año suman 9.41 los ocurridos cada día. En este rubro se incluyen las averiguaciones previas por hostigamiento sexual, abuso sexual, estupro, incesto, violación y adulterio, de los cuales se denunciaron poco más de mil 100 en este año.⁴³

Mencionó que el más recurrente en estos casos de delitos contra la integridad física de las personas es el de violación, del cual se comenten diario 3.6 agresiones diarias, fundamentalmente contra mujeres, siendo que el año pasado este registro era de 3.2 al día, lo que demuestra que hay un repunto de estos actos antisociales. Un año atrás, se denunciaron mil 232 violaciones, pero sólo hubo 440 consignaciones ante los diferentes juzgados de esta capital.⁴⁴

Coincidiendo con lo que ya se ha venido describiendo, en éste artículo se señaló que los lugares donde mayor cantidad de delitos sexuales se cometen son en las estaciones del metro, en las taxis, sobre todo en los "piratas" y en las zonas despobladas de la Ciudad de México.

Otras estadísticas y quizá las que con mayor frecuencia se pueden encontrar, muestran que las mujeres son víctimas frecuentes de violencias silenciadas socialmente: la violencia doméstica y/o la sexual. De acuerdo con la investigación de los académicos, según una encuesta entre 345 mujeres de entre 18 y 65 años de edad, 19 por ciento fue tocada sexualmente en contra de su voluntad; 5 por ciento tocó contra su voluntad las partes sexuales de otra persona, y 11 por ciento fue forzada a tener relaciones sexuales contra su voluntad o con base en amenazas. Una de cada cinco mujeres sufrió al menos una de estas violencias en sus vidas. Considerando solamente a quienes sufrieron abuso sexual antes de los 19 años, se encontró que en el caso de los tocamientos, los perpetradores más comunes

⁴³ Llanos Samaniego, Raúl. *Aumentan delitos sexuales en el DF; violación, el que más se comete, según legislador priista*. La Jornada México DF, Lunes 6 de mayo 2002.

⁴⁴ *Ibidem*

fueron padre (8 por ciento), pariente cercano (23 por ciento) y conocidos (45 por ciento). En los casos de mujeres que tocaron sexualmente a otra persona destacan parientes cercanos con 45 por ciento y lejanos 9 por ciento, conocidos en 36 por ciento y desconocidos en 9 por ciento. Estas formas de abuso sexual ocurren predominantemente en el ámbito doméstico.⁴⁵

Según informes de CORIAC (Colectivo de Hombres por Relaciones Igualitarias) de la Ciudad de México, “los hombres son los principales generadores de todo tipo de violencia e inseguridad de los que se ve sometida la sociedad mundial, que va desde la amenaza bélica militar, hasta el maltrato infantil y la violencia sexual”⁴⁶

Al tiempo, la Unidad de Atención a la Violencia Intrafamiliar (UAVIF) del D. F y área conurbana de la Ciudad de México informó que de las 4, 729 denuncias por violencia sexual realizadas entre el 2000 y el 2001, el 93% de los casos reportados eran hombres⁴⁷

El Programa Interdisciplinario para Atención a la Violencia (PIAV) menciona que el motivo del ataque sexual tiene vínculos con el deseo de poder, control, dominación y humillación, utilizando el sexo como arma contra la víctima. La maestra Valladares (responsable del Programa) indica que hay mitos absolutamente falsos, como el de que sólo se viola a las mujeres lindas y provocativas, menciona que el abuso sexual ocurre con más frecuencia de lo que se informa en las denuncias, y que además puede afectar a cualquier persona sin importar su edad, sexo, estado civil, profesión, características físicas, actividades, vestimentas, ubicación geográfica o económica, reiterando que de todos los casos, el 93% es cometido por varones.⁴⁸

⁴⁵ Galán, José. *Suicidio, entre las principales causas de muerte juvenil*. La Jornada, México DF, Viernes 27 de diciembre de 2002

⁴⁶ Programa Universitario de Estudios de Género. (2004). *Sistema de Información Institucional y de Personas Relacionadas con los Estudios de Género: PIAV Facultad de Estudios Superiores IZTACALA*. <http://www.pueg.unam.mx/siipreg.php>

⁴⁷ Comunicación e Información para la Mujer A. C. Periodismo con Perspectiva de Género. (2002). *Cada nueve minutos es agredida una mujer en México: ONG e instancias gubernamentales*. www.cimacnoticias.com/noticias/01nov/01112304.html.

⁴⁸ Programa Interdisciplinario para Atención a la Violencia. (2004). *Violencia Intrafamiliar y de Género. Aportaciones Universitarias para su Erradicación*. <http://www.oci.unam.mx/boletin/bvintraf.htm>

En el PIAV tras 15 años de investigación, se ha encontrado que el 30% de los casos son cometidos en actos de violencia generalizada, mientras que el 70% es cometido por personas cercanas, casi siempre un familiar o conocido.⁴⁹

Como puede observarse, las cifras son altas y si además se considera que solamente entre un 7 y un 15% de los casos son denunciados, los números aumentan considerablemente. El efecto que tiene este hecho en la vida de una persona puede ser muy significativo, además de que implica una problemática social, ya que el número de víctimas sigue creciendo haciendo de la sexualidad un medio de ejercer la violencia.

Las estadísticas coinciden en más de una vez y puede observarse un incremento conforme el paso de los años, ahora si lo vemos de una manera fría, estos datos son sólo números que nos acercan a la problemática que aquí se quiere mostrar, sin embargo existe la otra parte, que de alguna manera ya se ha venido dibujando, que corresponde a la implicación emocional de las personas que han vivenciado un abuso de tipo sexual. Por esta razón a continuación se mostrarán algunas de las investigaciones que se han hecho al respecto.

1.1.4. Efectos en la víctima de abuso sexual.

Los impactos que puede tener este hecho en la vida de las personas pueden ser muy variados. No todas las personas responden de la misma manera ante una situación de abuso sexual.

Alcántara y Negrete⁵⁰ describen un esquema de las posibles secuelas que puede presentar una persona que ha sufrido un abuso de tipo sexual haciendo hincapié en que cada caso es distinto y que alguna variación en la vivencia del abuso es la diferencia que existe entre cada caso produciendo que las secuelas aparezcan en un orden distinto. Primeramente las dividen en dos grupos según su aparición estas son:

⁴⁹ Programa Universitario de Estudios de Género. (2004). *Sistema de Información Institucional y de Personas Relacionadas con los Estudios de Género: PIAV Facultad de Estudios Superiores IZTACALA*. <http://www.pueg.unam.mx/siipreg.php>

⁵⁰ Alcántara, Rosa y Negrete, William. *Una propuesta de tratamiento para el incesto tomando como marco el enfoque centrado en a persona*. Tesis, ENEP Iztacala, México, UNAM, 1996y Negrete, 1996

1) Secuelas para la víctima a corto plazo y;

2) Secuelas para la víctima a largo plazo.

Son las mismas seis categorías para los dos grupos, pero las características de éstas varían dependiendo si son a corto o a largo plazo. Las categorías están estructuradas como niveles y estos son:

- a) Afectivo,
- b) Cognitivo,
- c) Conductual,
- d) Fisiológico,
- e) Físico,
- f) Social,
- g) Sexual
- Y h) De Conductas Compuestas

SECUELAS PARA LA VÍCTIMA A CORTO PLAZO/ NIVELES		SECUELAS PARA LA VÍCTIMA A LARGO PLAZO
Afectivo	Aversión a situaciones y personas, sensación de indefensión física y emocional; sentimientos de tristeza y humillación, deseos de venganza; temor a la violencia y a la muerte, enojo, miedo y vergüenza, aturdimiento, miedo al abandono.	Sentimientos de ansiedad; depresión; miedo a ser violado(a), a la pareja; repulsión y miedo a las relaciones sexuales; miedo o temor generalizado; e hipersensibilidad afectiva, es decir, cambios bruscos de temperamento, aparición y sentimientos de tristeza y enojo.
Cognitivo	Inseguridad en si mismo(a) y en otras personas, ideas irracionales, negación de suceso, desamparo,	Imágenes y pensamientos obsesivos acerca del abuso sexual, pensamientos sobre no poder controlar las situaciones, autorechazo, desconfianza, autoestigmatización.

	preocupación por la opinión de los otros, pensamientos autodevaluatorios; autoconcepto y autoimagen negativos, evocación obsesiva acerca del ataque, dificultad de concentración, fantasías acerca de lo sucedido.	
Conductual	Hostilidad hacia el género que le agredió, modificación de los hábitos alimenticios, escape del hogar para no enfrentar la situación, comportamientos autodestructivos, rebeldía, agresividad, conductas de regresión a etapas del desarrollo anteriores, inhibición, extroversión, ensimismamiento, mutismo, sumisión, apatía, irritabilidad y llanto.	Hostilidad hacia la madre, intentos suicidas, comportamiento delictivo y comportamiento autodestructivo.
Fisiológico	Infecciones en genitales; embarazo; somatizaciones como dolor de cabeza y de estómago; dolor en el área genital; ganancia o pérdida de peso; fatiga o cansancio generalizado; vómito, alergias; náuseas, mareos, prurito, trastornos	Dispaurenia, estado general de la salud deteriorado, dolor crónico en la pelvis, embarazos precoces y/o no deseados, migraña, vaginismo.

	<p>genitourinarios e intestinales, enfermedades de transmisión sexual como gonorrea, sífilis, herpes y verrugas, contracciones vaginales; escozor al orinar sangrados y dolor en el recto, enuresis y encopresis.</p>	
Físico	<p>Afasia temporal, en casos extremos muerte por rompimiento de órganos. Lesiones genitales y en otras partes del cuerpo como mamas, glúteos, ano, etc. Contusiones del cuero cabelludo, hematomas en rostro y cuello, desgarros perineales, contusiones y desgarros vesicales, desgarros del himen, vagina y ano, quemaduras, lesiones incisivas, etc.</p>	<p>Hipertrofia en labios menores y/o cicatrices de lesiones en regiones genitales y extragenitales.</p>
Social	<p>Vagancia, alteraciones en las relaciones interpersonales, dentro y fuera de la familia, aislamiento social, desconfianza hacía las personas del mismo sexo de su agresor, autculpabilización por la desintegración familiar o es</p>	<p>Dificultad para mantener relaciones cercanas tanto con hombres como con mujeres, introversión, alteraciones del funcionamiento social que puede llegar a continuar la cadena víctima-victimario de incesto o abuso sexual contra menores, problemas maritales, pandillerismo, conflictos interpersonales en la relación de pareja, con los padres o parientes y</p>

	culpado por la familia, comportamiento delictivo y bajo desempeño académico.	aislamiento social.
Sexual	Escenas retrospectivas del suceso, masturbación compulsiva, erotización excesiva, exposición de genitales, homosexualidad (punto muy cuestionable) promiscuidad, conducta sexual inapropiada, verbalizaciones sobre preocupaciones sexuales, confusión de identidad sexual, precocidad en conocimientos sexuales.	Ausencia de satisfacción sexual, ninfomanía, exhibicionismo en los hombres, eyaculación precoz, impotencia, cambios en la respuesta sexual, pedofilia, falta de deseo, problemas en el ajuste sexual adulto como disfunciones sexuales, menosprecio al tocamiento físico, aversión al acto sexual, frigidez, anorgasmia, prostitución, y homosexualidad en algunos casos.
Conductas Compuestas	Baja auto estima, intentos de suicidio, tensión física, ataques histéricos y suicidio, neurosis depresiva, tics, depresión, ansiedad, psicosis, trastornos en la alimentación como el comer compulsivamente, la pérdida del apetito o aversión a algunos alimentos. Alteración del ciclo sueño-vigilia consistentes en insomnio, pesadillas, sonambulismo, hablar dormidos, dormir demasiado, despertar con	Cuadros psicopatológicos como trastornos de ansiedad, depresión crónica y baja autoestima, adicción al alcohol y/o a las drogas, esquizofrenia, fobias, neurosis histérica y depresiva, personalidad limítrofe, procesos psicóticos, tendencia a la revictimización, trastornos en la alimentación como anorexia nerviosa, bulimia, obesidad, anemia, etc.,.

	sobresaltos, desarrollo de fobias a la oscuridad, a estar solos, a la calle, a las personas del sexo del agresor, adaptaciones neuróticas como conductas obsesivo-compulsivas o fóbicas como defensa ante la ansiedad	
--	---	--

Los autores hacen la aclaración de que esto no es una regla ni una manera de encajar todos los casos en este cuadro, sin embargo, de acuerdo a los datos que se han obtenido mediante estadísticas y encuestas, estas son las características más sobresalientes de las personas que han vivenciado un abuso sexual.

Lo cierto es que el abuso de tipo sexual es un acontecimiento arbitrario en la vida de la persona agredida. Este acto implica una irrupción de las premisas y valores sociales que se han instituido en una familia e incluso en una cultura, después de este evento el sujeto se siente vulnerable e impotente ante el deseo de otra persona y sus creencias o suposiciones básicas sobre el mundo, sobre sí mismo y sobre los otros se derrumba.

Se menciona además que cuando el abuso se ha cometido con violencia, el aspecto sexocorporal de la agresión no es el aspecto más traumático de la experiencia. El desamparo, la minusvalía e impotencia de la víctima ante una situación que ha puesto la vida misma en peligro, la impotencia ante la ausencia de control frente a esos acontecimientos y los actos a los que fue sometido son los principales causantes del daño experimentado.

La manera de relacionarse con el mundo, con el cuerpo, con la sexualidad y con los otros ha cambiado y queda con un estigma, aún cuando no haya sido denunciado ante alguna instancia.

Para Fernández⁵¹ después de que ocurre el ataque, muchas personas como primer respuesta intentan bloquear la conciencia el acto sexual, pero surge al paso del tiempo que puede ser mucho o poco como una respuesta traumática manifestada a través de llanto incontrolado, temblores, pérdida o aumento repentino de peso, dolores de cabeza, náuseas y malestar estomacal y aturdimiento, incertidumbre, vacío e inseguridad.

Coincide en algunas características descritas en el cuadro anterior tales como introversión, falta de concentración y toma de decisiones, bloqueo y negación del evento.

Dentro del aspecto fisiológico menciona además de las ya descritas: taquicardias, sudoración y dilatación pupila. En la cuestión emocional impera la tristeza profunda, la ansiedad, el temor, la culpa y la vergüenza.

En general, los autores no discrepan ante los efectos que tiene la víctima del abuso sexual, por esta razón. Ahora es necesario saber cuál es la manera en la que estos efectos han sido tratados hasta el momento. Para ello es necesario recurrir al diagnóstico y entender que debido a la complejidad del tema y a la situación actual de la psicología, se podrá ver un diagnóstico que parte de una mirada biomédica.

1.2. DIAGNÓSTICO: DEL DAÑO ORGÁNICO A LA EVALUACIÓN CLÍNICA PSICOLÓGICA.

La psicología ha intervenido en la atención y prevención del abuso sexual desde diversas perspectivas y enfoques, a través de organizaciones tanto gubernamentales como civiles, ejemplo de ellas son el PIAV, el PUEG, ADIVAC, UAVIF, CAM, DIF, etc., ya que se entiende que ante las circunstancias en las que se presenta un abuso de tipo sexual no basta una atención médica y una denuncia jurídica, pues no solo se trata de un daño al cuerpo,

⁵¹ Fernández, Ataide y Ramos. *Evaluación cognitiva de las víctimas de violación*. Ponencia de las 1 Jornadas andaluzas sobre abusos y violencia sexual. Asociación española en sexología. Federación Española de Sociedades de Sexología. http://www.leo.worldnline.es/fess/Articulos/articulo_0_13.html. 1998

implicará cuestiones mucho más elaboradas a nivel afectivo, cognitivo, conductual, fisiológico, físico, social y sexual.⁵²

1.2.1. Evaluación médica y evaluación psicológica.

Sin embargo, a menudo resulta necesaria la intervención de servicios médicos no solo para conducir la estabilidad del estado de salud física de la víctima y procurarle los cuidados necesarios que favorezcan su recuperación fisiológica, sino también para comenzar a recopilar pruebas ante la denuncia legal del delito de violación. Según Green⁵³ el tratamiento recomendado tiempo después de la violación y sin que la víctima se haya lavado o limpiado el cuerpo debería incluir seis puntos básicos:

1. Respeto por la intimidad de la víctima en todo momento de la exploración y tratamiento.
2. Explicar amplia y detalladamente los procedimientos que se van a realizar y esclarecer su justificación médica antes de llevarlos a cabo.
3. Proporcionar a la víctima la información adecuada sobre sus derechos y opciones relativas a la consolidación de su estado de salud.
4. Permitir a la víctima participar ampliamente en la toma de decisiones relativas a su cuidado y tratamiento subsecuente.
5. Facilitar el acceso a los recursos institucionales necesarios para ayudar a la víctima a afrontar los efectos médicos, psicológicos, legales y sociales concomitantes o subsecuentes a la agresión.
6. Alentar a la víctima a expresar inquietudes y preguntas con respecto a la agresión y sus consecuencias físicas u orgánicas sobre la salud.

Lo que se busca obtener con el examen médico son pruebas relacionadas al uso de fuerza, la penetración, sustancias procedentes del agresor y las sustancias procedentes del sitio donde ocurrió la agresión. Y el interrogatorio abarca cinco básicos rubros: sobre la salud general, sobre el estado ginecológico, sobre las circunstancias de la violación, sobre las

⁵² Vivanco, M. R. (2003). *El psicólogo como perito ante situaciones de violencia Sexual*. Tlalnepantla Edo. Méx. UNAM, FES Iztacala. Tesis.

⁵³ Green, R. *Sexualidad humana*. México: Interamericana, 2001

características de la violación y sobre las actividades de la víctima después de la violación. Esto puede variar dependiendo de la institución y del tipo de servicio que brinda, sin embargo, este es un esquema de los puntos básicos que debería contener.⁵⁴ Algo que es muy importante señalar es que ningún examen médico puede llevarse a cabo sin la autorización de la víctima o de un tutor, sin embargo, este examen en las delegaciones y ministerios públicos se convierte en un requisito indispensable para avalar un abuso, debido a que debe obedecer a los parámetros legales.

Para que alguien sea considerado víctima de un abuso sexual debe responder a las características estipuladas por la ley, esto es:

Abuso sexual:

ARTÍCULO 260.- Al que sin el consentimiento de una persona y sin el propósito de llegar a la copula, ejecute en ella un acto sexual o la obligue a ejecutarlo, se le impondrá pena de seis meses a cuatro años de prisión. Si se hiciera uso de la violencia física o moral, el mínimo y el máximo de la pena se aumentarían hasta en una mitad.

ARTÍCULO 261.- Al que sin el propósito de llegar a la copula, ejecute un acto sexual en una persona menor de doce años de edad o persona que no tenga la capacidad de comprender el significado del hecho o que por cualquier causa no pueda resistirlo o la obligue a ejecutarlo, se le aplicará una pena de dos a cinco años de prisión.

La víctima potencial de la violencia sexual es cualquier persona que, en un momento determinado y debido a circunstancias específicas se encuentre ante un agresor potencial en una situación de indefensión.

El diagnóstico se complementa tras el espectro de secuelas que ya han sido descritas. La metodología de la exploración que se rige por los principios generales de la evaluación psicológica adaptados a las características del ámbito judicial. El perito psicólogo

⁵⁴ Íbidem

inicialmente analiza la demanda para planificar la obtención de datos y las correspondientes técnicas de elección, en función con las preguntas y de su propia orientación teórica.⁵⁵

Un primer paso es la obtención de información a través de la primera entrevista y otras fuentes como el propio juicio, por los familiares y con la ayuda de otros profesionales.

Vázquez y Hernández⁵⁶ destacan que la entrevista debe tener una aproximación evaluativo sobre aspectos cognitivos, personalidad y situación actual que se pueden obtener a partir de la misma, poniendo atención a:

- Demora de respuesta
- Cambios en el tono y volumen de la voz
- Empatía o relación de la entrevista
- Vivencia de hecho
- Signos psicopatológicos en general
- Contextualización del lenguaje verbal y no verbal

Las técnicas psicométricas, cuestionarios de personalidad y otras técnicas de evaluación sirven como medio de verificación de hipótesis, menciona Cronbach⁵⁷ que la evaluación psicológica es más amplia que la aplicación de test ya que requiere de la integración y valoración de la información recogida. El tipo de evaluación variará de acuerdo a la perspectiva psicológica con la que se esté mirando el acontecimiento, pero siempre estará dirigida a encontrar las áreas del desarrollo que se hayan visto dañadas después del abuso sexual, para que a partir de estos datos pueda diseñarse una manera de intervención acorde a las necesidades de cada persona.

⁵⁵ Albarran, I. G. (2003). *La sobrevivencia a la violación sexual: recorridos, abismos y faenas de un sujeto en transformación*. Tlanepantla Edo. Méx. UNAM, FES Iztacala. Tesis.

⁵⁶ Vázquez y Hernández *El psicólogo en las clínicas Médico-Forenses*. En Urra Portillo, J. Manual de Psicología forense, España: Siglo XXI, 1993.

⁵⁷ Citado en Albarran, I. G. (2003). *La sobrevivencia a la violación sexual: recorridos, abismos y faenas de un sujeto en transformación*. Tlanepantla Edo. Méx. UNAM, FES Iztacala. Tesis.

1.3. TRATAMIENTO: REPARAR EL DAÑO

Las personas que han sido víctimas de abusos sexuales tienen mayor riesgo de desarrollar problemas interpersonales y psicológicos, el abuso sexual sufrido en la infancia ha sido relacionado con la obtención de puntuaciones altas en depresión, conductas e ideación suicida, ansiedad-estado y ansiedad-rasgo, más problemas sexuales y menor autoestima. También tienen una mayor probabilidad de que se les diagnostique desorden de estrés postraumático y síntomas como miedo, ansiedad y problemas de concentración ⁵⁸

Ante esta sintomatología existen distintos tratamientos con enfoques distintos dependiendo de su constitución epistemológica, a continuación se hablará de algunos tratamientos que han sido enfocados a las personas que han vivido un abuso sexual.

1.3.1. Tratamiento psicológico.

El tratamiento generalmente estará dirigido dependiendo del tipo de paradigma bajo el cual se trabaje a continuación se explicarán dos modelos que son los más comunes en el país.

Tratamiento cognitivo conductual:

Esta mirada trata de responderse la pregunta de ¿Cómo las representaciones mentales guían los actos de los sujetos con el ambiente físico y social? ¿Cómo se elaboran estas representaciones? ¿Qué procesos cognitivos y estructuras ambientales interviene en la regulación de las conductas? Se centra en el racionalismo en donde el sujeto es activo y sus acciones depende de procesos internos resultado de relaciones previas se su entorno físico y social. Postula que no es en sí el acto lo que afecta al sujeto sino las interpretaciones que hace de su medio lo que le causa un conflicto. En el caso del abuso sexual, esta terapia se enfoca a cambiar las cogniciones que la víctima tiene sobre el suceso. Es un paradigma que

⁵⁸ Calhoun, Karen, S; Atkeson, Beverly M. *Treatment of rape victims: Facilitating Psychosocial Adjustment*. New York: Pergamon Press., 1991

pretende encontrar la relación entre los Antecedentes, Consecuencia, Organismo, Respuesta de un caso en específico. El tratamiento siempre se lleva a cabo a través de una esquematización y planeación de objetivos a lograr sesión por sesión.

La filosofía del tratamiento para sobrevivientes del abuso sexual se guía por:

- Autorización
- Reestablecimiento de relaciones
- Colaboración
- Educación
- Integración
- Responsabilidad
- Puesta en práctica⁵⁹

Está encaminado a propiciar y facilitar el desarrollo de una autoimagen positiva y adaptativa, no se centra en el problema sino en las habilidades que tiene el paciente para cambiar la percepción de la experiencia⁶⁰

Tratamiento humanista:

Parte de un postulado donde se pretende explicar y comprender a la persona estudiándola desde su contexto social Es el existencialismo, en donde el ser humano rige su destino, sus metas y es responsable de sus decisiones. Y también de la fenomenología, en donde el ser humano se conduce a través de sus percepciones subjetivas El ser humano se estudia en su totalidad quién naturalmente tiende a la autorrealización que se organiza y adapta gracias a su subjetividad. Solo puede ser estudiado en un contexto socio cultural. El ser humano es conciente de sí mismo y es constructor de su vida, además su identidad personal se basa en sus intenciones actos y proposiciones. El fin de esta terapia es que las personas sean capaces de conocerse y se realicen a partir de este nuevo conocimiento y confianza en sí mismos.

⁵⁹ Margolin Judith A. *Breaking the Silence: Grove Therapy for Childhood sexual abuse: A practitioner's Manual*. London: The Haworth Press., 1984

⁶⁰ Calhoun, Karen, S; Atkeson, Beverly M. *Treatment of rape victims: Facilitating Psychosocial Adjustment*. New York: Pergamon Press., 1991

Así en el caso del abuso sexual, la terapia irá dirigida a crear una conciencia sobre los propios sentimientos y sensaciones para transformarlos en enseñanzas individuales.

Tratamiento de género:

En esta perspectiva se hace trabajo desde enfoque social, legal, psicológico y de derechos humanos. Tiene como finalidad el enfrentar el abuso sexual haciendo un análisis de la situación en la que ocurrió en un primer momento. Bajo esta perspectiva trabajan los grupos de autoayuda como lo son: PIAV, el PUEG, ADIVAC, UAVIF, CAM, DIF, etc., quienes cuentan con la ayuda de profesionales de la psicología, sociología, leyes, médicos, pedagogos y antropólogos.

Existen muchas más terapias y cada una se enfocará al asunto del abuso sexual de acuerdo con su fundamento epistemológico.

1.4. RESULTADOS: EL CAMINO ANDADO

Se ha encontrado en algunos trabajos que el abuso sexual no tiene por qué producir necesariamente unas consecuencias negativas en la víctima. Se estima que un 40% de los niños abusados sexualmente no parecen presentar ninguno de los problemas mencionados aunque claro está que existe una mayor probabilidad de presentar los síntomas anteriormente expuestos, debido a la gran variabilidad en la naturaleza y extensión del mismo.⁶¹

El impacto de los abusos sexuales se puede explicar en una parte por sus características, pues es ahí donde se encuentran las particularidades y las construcciones personales de quién la vive ya sea como víctima o victimario. Los resultados de algunas investigaciones indican que las consecuencias son más graves cuando los abusos se han producido con más frecuencia y prolongado durante más tiempo, cuando se ha hecho uso de la fuerza y cuando existe una relación afectuosa entre el agresor y la víctima; este último dato deja ver un

⁶¹ Canton, D, J; Cortes, A. Ma. Guía para la evaluación del abuso sexual infantil. Madrid: Pirámide., 2002

panorama particular para nuestro país, ya que de acuerdo con las estadísticas, 70% de los abusos son cometidos por algún familiar o conocido de la familia.

Actualmente los estudios sobre abuso sexual han ganado terreno en las diferentes escuelas de psicología, enriqueciendo lo que ya se ha encontrado, lamentablemente la intervención psicológica se ha quedado parada en la remediación, no solamente de las víctimas de abuso sexual, sino de cualquier problema psicológico. Se ha dejado de lado la prevención y la posibilidad de no solamente repercutir a nivel individual, sino hacer propicio el cambio a nivel social.

No se tienen datos precisos de seguimiento con personas que hayan recibido tratamiento en cualquiera de estas terapias, sin embargo, lo que las estadísticas nos dibujan, hacen reconsiderar el papel que ha jugado la psicología en lo referente a este tema, pues parece que no ha sido suficiente el esfuerzo realizado, ya que el índice de abuso sexual sigue subiendo año con año.

La violencia sigue creciendo. Cada año se muestra un incremento en los casos reportados de abuso sexual y se estima aún más en las cifras negras. Por un lado se genera información y dependencias encargadas de prevenir cualquier tipo de abuso, pero por otro, el mensaje en la sociedad y en los grupos de poder es otro. La idea no es clara. Las sociedades se complejizan al pasar de los años, creando cuerpos aún más complejos como resultado de la realidad. Estos cuerpos deben ser leídos en su totalidad, entendidos como parte viva de la historia, entender que se encuentran cruzados por una cultura, una historia económica, política y social, una geografía, una educación centrada en el aprendizaje vicario y una historia personal.

Hablamos de una situación de degradación social muy importante que tiene su máxima expresión en los cuerpos e historias de los sujetos que la conforman. La solución pues, no estaría puesta en las arcaicas políticas de salud y campañas de prevención sustentadas en el modelo de la simulación.

Los datos aquí expuestos no dejan ver más que un gran atraso y una seria confusión entre los profesionales, pues mientras las discusiones epistemológicas se tornan tórridas, afuera la realidad se vuelve cuerpo e impera en cada rincón. No se ha entregado a la población una respuesta al sufrimiento ni un verdadero trabajo para solucionarlo, mejor se le duerme con

terapias analgésicas y explicaciones banales. Es momento de hacer una nueva lectura y tomar en cuenta todos los factores que se encuentran en escena en una situación de abuso sexual y comenzar a brindar resultados concretos y útiles que ayuden no solo a cambiar la memoria de las personas que han vivenciado el abuso, sino además, brindar una alternativa que ayude a cambiar la memoria social e histórica de un tiempo, siempre pensando en los que aún no han nacido, creando un medio propicio para los que aún vienen.

1.5. CONCLUSIONES

La literatura y la historia oficial y no oficial son fiel testimonio para argumentar que la psicología se ha quedado trabada intentando encontrar respuestas en las partes del ser, en especial dentro de la mente (las relaciones entre sujetos, inconsciente, conducta, etc.) en lugar de buscar en la totalidad. Han olvidado que la historia y la vida de los seres humanos se construyen de acuerdo a un tiempo y es aquí donde se hayan las particularidades corporales y la individualidad, en donde los símbolos y los significados crean estilos de vida que se instauran en el cuerpo⁶²

Esto lleva a la conjetura de que la vida y la cognición no tendrían que ser necesariamente entes separados e independientes en sus procesos, sino más bien que se encuentran unidas y en íntima relación; existe una teoría que explica que para tener mente no es necesario tener cerebro, pues éste es tan sólo una parte en la cual se lleva a cabo este proceso, es por eso que se dice que las células, y el cuerpo en conjunto, tienen una memoria⁶³

Para entender más sobre la memoria, entendida como algo más que las funciones psicológicas superiores, es de fundamental importancia hablar de la concepción del ser humano, pues estas concepciones, en gran medida dan cuenta de la manera de explicar y atender una problemática.

Respecto a este punto, la herida que ha dejado el racionalismo está aún fresca, y puede encontrarse en la manera de pensar y vivir cotidianamente lo corporal en las personas. El objetivo del racionalismo era revestir con discurso y razón la parte del cuerpo que une la existencia con nuevas maneras de sentir.⁶⁴ Sin embargo, aún hay algo que rebasa el concepto de máquina. Queda un suspiro de humanidad que se esfuerza por salir aún cuando se le pretenda callar. Este lado humano no cabe en el mundo de la razón.

⁶² López Ramos, Sergio (coordinador) *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México: Plaza y Valdés, pp 15-20., 2002

⁶³ Durán, A, N. D. *Incorporación de la institución por medio del cuerpo*. En López, R. S. (coordinador). *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, CEAPAC Plaza y Valdés. Pp. 35-40., 2002

⁶⁴ Sergio López Ramos, (coordinador). *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México: Plaza y Valdés, pp 15-20., 2002

Desde esta mirada, el cuerpo es lo que somos, lo que es verdaderamente nuestro. Se habla de totalidad no solamente haciendo referencia al cuerpo, sino a la relación que existe con la naturaleza. Esta es una nueva mirada a la realidad.⁶⁵ Se basa en la comprensión de las relaciones y dependencias recíprocas y esenciales de todos los fenómenos físicos, biológicos, psicológicos, sociales y culturales.⁶⁶

Queda claro que los sistemas no son los organismos y sus partes, sino la integridad que estos conforman. Cada uno de estos sistemas es un todo y su estructura deriva de la interacción e interdependencia de sus partes, es una red de cooperación.

Debe entenderse que hay una diferencia principal entre máquina y organismo, es el hecho de que las máquinas se construyen y los organismos crecen, por lo tanto un organismo no puede ser tratado como una máquina, debe comprenderse más bien en sus procesos.⁶⁷

El cuerpo cuando está equilibrado, constituye una fuente de energía armónica, de esta manera se convierte en vehículo para que la racionalidad y la intuición tenga cabida, igualmente de manera armónica, en la relación cerebro-cuerpo.

Si se concibe al ser humano como un todo y no solo la suma de sus partes, así entonces el impacto que tiene una agresión sexual implicará una reconstrucción de sí mismo a través de su cuerpo como manera de afrontar la situación y es en este terreno donde las emociones y el cuerpo se conjugan y crean un ser complejo que puede ser entendido e interpretado por la psicología para brindar una nueva visión y la posibilidad de decidir sobre la dirección de la vida.

El trabajar desde lo psicosomático el tema del abuso sexual, permitirá entender que no se puede escapar de los símbolos y significados impuestos o aprendidos por medio de una educación ideológica o una cultura del aprendizaje vicario, aprendiendo a vivir y a construir

⁶⁵ Siendo más específica no se trata de una nueva visión, se trata de un conocimiento intuitivo que se ha olvidado e incluso se ha perdido suplantándolo por el raciocinio, convirtiendo al hombre en un ser artificial, desligado completamente de la (y su) naturaleza.

⁶⁶ Fritjof Capra, (1998). *La trama de la vida*. Barcelona: Anagrama.

⁶⁷ *Ibidem*.

lo corporal a partir de las explicaciones que se dan en nuestro tiempo, que a su vez son el reflejo de un proceso histórico, sin embargo, aun cuando se nace en una sociedad y se aprende de ella, el concretarlo y vivirlo en el cuerpo es un acto de individualidad: una representación simbólica se materializa en formas de ser y de amar, de vivir, de comer, de enfermarse y de morir. En esa lógica el ser humano es una sincretización simbólica de una cultura específica.⁶⁸

Lo psicossomático y la construcción de lo corporal, permite entender que el cuerpo es un documento vivo que se puede leer y que en él, y sólo en él pueden encontrarse respuestas, nunca fuera.⁶⁹

Se trata de comprender cómo un evento en la vida de una persona hace una edificación de símbolos que se vuelve cuerpo y que finalmente éste es la única herramienta que se tiene para encontrar respuestas y seguir construyendo, pero esta vez con decisión y libertad de lo que se quiere.

A través de la historia, el cuerpo ha jugado un papel importante como instrumento político, utilizándolo ya sea como objeto de estudio o blanco para la obtención de ganancias materiales. Las definiciones que de él se han hecho no escapan a una realidad social e histórica, es decir a una forma de ver y asumir la vida. Estos cuerpos son verdaderos fragmentos de historia hechos símbolo, palabra y carne.

Todo lo que en ese cuerpo acontece es el resultado de una historia social, familiar e individual. Un contraste dramático de las concepciones que de cuerpo se tienen y de las realidades que se expresan en la cotidianeidad. Burdas parecen ya las explicaciones causalistas.

No encajan con la realidad de los cuerpos.

⁶⁸ López, Ramos, Sergio. *Zen y cuerpo humano*. México: Verde Lago, p 79., 2000

⁶⁹ López, Ramos, Sergio. *Familia y cuerpo humano*. ENAH, Nueva época, Vol. 4, núm. 9, ene-abr, 1997

Es necesaria una lectura que sea capaz de retornar a los orígenes, que permita que el sujeto se responsabilice de su vida, que sea capaz de decidir por su propio camino y por el lugar que habita. Qué le permita ser capaz de encontrar las respuestas que busca en su interior, a través de su cuerpo.

Hace falta trascender las explicaciones que de cuerpo se han venido dando, desenmascarando la intención epistemológica que tras esta explicación impera, librándose del fantasma de la fragmentación, herencia del método cartesiano, sin caer en el vicio y la obsesión de generar leyes absolutas. Poder ver el cuerpo como un proceso, esto es como el proceso de lo corporal.

Lo corporal está relacionado con un proceso histórico, es la construcción de un tiempo y un espacio, de una geografía, de una moral, de una ética, de una religión, de un estilo de comida y de una manera de darle sentido a todo esto. En el cuerpo puede verse la cultura, los símbolos y los significados. Lo corporal tiene una relación con el sujeto, la sociedad, la cultura. Es por todo esto que el cuerpo y lo corporal no pueden quedar reducidos a la carne, pues esto implicaría que no hay historia.

El hombre no vive separado de su cuerpo, entonces ¿por qué habría de pensarse que un evento emocional no tendrá repercusiones en el cuerpo? Todas las emociones que experimentamos tienen una relación con el cuerpo. Cuando estas emociones se guardan, lo harán de manera literal albergándose en alguna parte del cuerpo, rompiendo el equilibrio interno del cuerpo permitiendo la dominación de algún órgano y construyendo así una enfermedad.

Existirá entonces, un vínculo entre una emoción y el lugar del cuerpo en el que se instala dando significado a un evento en la historia de las personas. La memoria no quedará registrada solamente en alguna parte del cerebro, esa memoria se hará cuerpo y dará sentido a la historia de esa persona.

Pero así como el cuerpo, en algún momento, fue utilizado como una bodega en la cual se depositaron emociones creando una memoria en un afán por terminar con un sufrimiento, entendiendo el sufrimiento no sólo como un dolor físico, sino como un vacío espiritual, es el mismo cuerpo el que se convierte en la única vía en la cuál pueda transformarse la memoria. El cuerpo se convierte en el único espacio en el que puede nuevamente construirse, en el que se puede decidir, de manera conciente, sobre el camino que cada uno quiere seguir sin justificarse tras la sociedad, la familia, la moral, la ética o la religión.

Lo psicosomático es la oportunidad de concebir al ser como un todo, la posibilidad de articular y entender al ser como un proceso complejo, que no debe ser dividido para su comprensión, sino más bien, entendido en su conjunto como el resultado vivo de una historia social y personal, de una interpretación de los hechos y una posibilidad de existencia y cambio.

Mientras la lectura de los hechos sociales y la mirada de la vida en general siga siendo fragmentada, los caminos se diversificarán con fuerzas encausadas a trabajar las distintas caras de un mismo problema, pero como estas fuerzas se encuentran aisladas es muy probable que pronto se rindan dando paso a la causalidad y a la remediación, naturalizando y generalizando los hechos que ocurren día a día y tratando de universalizar leyes a través de la negación de las alternativas que invariablemente surgen, sin caer en la cuenta de que la meta, aún cuando los métodos sean distintos, siempre es la misma.

Ésta es la enseñanza que ha dejado la historia a través de los años y de las culturas.

Los cambios son siempre necesarios, de la misma manera que ocurre en la naturaleza, en las sociedades que también son un sistema vivo, es necesaria la transformación

Llega un momento en que la vida exige una regeneración, deshacerse de lo viejo para permitir que lo nuevo pueda aportar algo a esta enorme trama elaborada de eslabones diversos, entonces ¿cómo pensar que esto no debe suceder en las sociedades, impregnadas de vida hasta en el último de los rincones?

Las sociedades se encuentran en un constante cambio, todas las civilizaciones pasan por los mismos procesos cíclicos de génesis, crecimiento ruptura y desintegración⁷⁰ es por esta razón que no se puede pretender mirarlas como entes ahistóricos o leer solo una parte de ellas sin tomar en cuenta el todo que las conforma.

Para partir con una nueva lectura se necesita romper con todo juicio, prejuicio y tradicionalismo para poder comenzar a construir. Darle forma al rompecabezas de diez mil piezas paso a paso y en el camino poder lograr cambios sin dejar de lado los conocimientos heredados que permiten crecer para que entonces en un futuro puedan generarse resultados que den respuesta a las demandas que con el tiempo se reconstruyen. Cuando llegue aquel futuro, no importara si ya no estamos vivos para presenciarlo, porque entonces se tendrá la certeza de que siempre habrá alguien dispuesto a seguir trabajando en ese cambio, trabajando para los otros y para sí mismo. Siempre habrá alguien dispuesto a deshacerse de la carga del pasado y de las ilusiones del futuro para vivir en el presente, recordar que sólo existe el aquí y el ahora.

*El pasado ha huido.
Lo que esperas está ausente,
pero el presente es tuyo.
Proverbio árabe*

⁷⁰ En su libro *El punto crucial: Ciencia sociedad y cultura naciente*, Capra habla en el primer apartado sobre la importancia de crear un nuevo paradigma desde el cual pueda leerse la compleja red que se ha generado en las sociedades actuales. Menciona que estudios realizados sobre los periodos de transformación cultural en varias sociedades que han demostrado que estos cambios son precedidos por síntomas sociales, similares a los que presenciamos actualmente no sólo en México sino en el mundo tales como las enfermedades mentales, la violencia generalizada, el surgimiento de nuevas religiones, la alienación, la aparición de nuevas enfermedades o la presencia de éstas en poblaciones cada vez más jóvenes, sin embargo y aún con lo desastroso que esto puede ser, las evoluciones culturales son una etapa esencial en el desarrollo de una civilización. Así, una civilización nace cuando se pasa de una condición estática a una actividad dinámica. Cuando una civilización llega a su auge de la vitalidad tiende entonces a perder el ímpetu cultural y a decaer; una característica que es muy importante es la pérdida de la flexibilidad; inevitablemente cuando las estructuras sociales y los modelos de comportamiento se tornan tan rígidos que la sociedad ya no puede adaptarse a los cambios de la evolución cultural, la sociedad se derrumba y, eventualmente, se desintegra. Capra menciona que en la actualidad son tres los cambios que van a quebrantar las bases de nuestras vidas e influir en el sistema social, político y económico, gran parte de estos cambios se han ido mostrando de manera sigilosa, pues no es necesario que una sociedad se extinga para que la otra aparezca.

El primer cambio corresponde a la decadencia del patriarcado, el segundo implica el cambio del uso de combustible orgánico, que no tarda en agotarse, al uso de la energía solar, y el tercero implica un cambio de paradigma, un cambio en la mentalidad, en los conceptos y en los valores que forman una visión particular de la realidad. Hacia estos cambios apunta la intención de esta investigación. Para una lectura más amplia de estos puntos aquí se muestra la bibliografía del autor: Fritjof Capra, *El punto crucial: Ciencia, sociedad y cultura naciente*, Argentina, Estaciones, 1992. pp. 21-55.

CAPITULO II. OTRA MIRADA: EL PESO DE LA MEMORIA CORPORAL Y EL CUERPO COMO LA POSIBILIDAD DE CONSTRUIR

*Una organización, el cuerpo también es un sistema organizado,
está vivo mientras se mantiene organizado, la muerte
no es más que el efecto de una desorganización.*

José Saramago¹

La relación entre el cuerpo y la mente se encuentra dividida por una gruesa pared que se ha ido construyendo con materiales tan pesados como la cultura, los dogmas, la geografía, el tiempo, la alimentación, la religión, la familia y la educación, sólo por mencionar algunos. Cada uno de estos materiales son vistos como un impedimento para la comprensión del ser o en el mejor de los casos, para sumar una materia de estudio a las ya existentes, pero pocas veces puede verse como la posibilidad para comprender la totalidad sin la necesidad de pelear las relaciones que tanto en el interior como en el exterior se construyen.

El problema de dividir el cuerpo de la mente no sólo se encuentra plasmado en las grandes discusiones de los filósofos; la idea viaja de la razón de los pensadores al papel del tratado, a una manera de enseñar en las aulas, a una forma de representar una realidad y finalmente penetra los cuerpos de los que se encuentran alrededor y asumen lo dicho como una verdad.

La mente y el cuerpo no se han dividido sólo en la palabra, ha traspasado los cuerpos construyendo nuevas realidades históricas cada vez más complejas y además cotidianas. Así pues, la desarticulación entre mente y cuerpo se ve reflejada en la exaltación de una y el olvido de otro. En esta lógica, que además corresponde a ésta realidad histórico-social, encontramos que el cuerpo será visto e interpretado de acuerdo a un interés particular del lector, que puede ir desde lo químico-fisiológico hasta la sublimación de lo artístico.

En el terreno de lo espiritual no ha sido muy distinto. Con frecuencia el cuerpo es entendido como un obstáculo mundano que aleja de la espiritualidad, por lo tanto es necesario castigarlo o someterlo. Sin embargo, el cuerpo es también una herramienta y un vehículo que lleva a entender y vivir lo espiritual a través del trabajo con él y en él, para cambiar los

¹ Saramago, José. *Ensayo sobre la ceguera*. México, Punto de lectura, 2001.

códigos que en el interior se han construido a lo largo de una inmensa historia y sus procesos. Ser partícipe de la propia vida en un reencuentro con la mística y lo espiritual.

Se considera al cuerpo como algo sucio, inmoral, una parte de nuestro ser que hay que callar, disfrazar, perforar, pintar, mancillar o simplemente olvidar. Pero siempre, cualquiera de estas acciones estará hablando de una inconformidad con una parte que también es nuestra. Con una negación de ese cuerpo, lo que indica que el problema es muy complejo, ya que al negar nuestra corporeidad, estamos negando también a nuestro ser.

La concepción, así como la construcción que se tiene del cuerpo, será siempre reflejo de una historia social y una historia individual que implica el trabajo que hemos llevado a lo largo de nuestra vida, por tanto, este puede tener frutos o bien, carencias. Parte de esta construcción es elaborada por la familia, la geografía y la cultura con todo lo que ella implica: religión, costumbres, leyes, etc., esto da como resultado que en el cuerpo se instauren y reflejen maneras de sentir, de pensar y de prohibir de acuerdo a quién se éste construyendo socialmente.

Muchas veces la ilusión de la cultura nos hace creer que somos originales y a asumir lo que ocurre naturalizando los eventos, olvidando la historia que nos precede y la que estamos construyendo día a día.

En el camino que nos lleva a descubrir quienes somos, es muy fácil convertirnos en nuestro peor enemigo y sin darnos cuenta cometemos las más inimaginables atrocidades con ese cuerpo.

Olvidamos quiénes somos y nos convertimos en lo que los demás quieren que seamos, perdemos el camino y hay quienes esperan parados en el mismo punto muchos años incluso hasta la muerte, hay quienes equivocan el camino varias veces y optan por desistir, pero también hay quienes reconocen que necesitan ayuda y buscan alguien que los guíe para volver a encontrar ese camino, aún cuando saben que será cansado encontrarlo.

Al final, siempre se trata de una elección individual.

A continuación se hablará de las distintas concepciones que de cuerpo se han hecho a lo largo de la historia para poder reflexionar sobre el impacto que éstas han tenido y tienen en los modelos de salud de los que nos servimos y somos parte, incluyendo en estos modelos a la psicología y su manera de concebir al ser humano.

2.1. LA RELACIÓN CUERPO MENTE COMO PROCESO HISTÓRICO DE LA NUEVA REALIDAD CORPORAL

Una persona, hasta que no se reencuentra y no se reapropia del propio cuerpo, difícilmente adquiere un nivel de autonomía.
W. Reich

Para poder entender los procesos humanos, los sentimientos, deseos y excesos no se puede partir desde una visión fragmentada del *ser*. El “*ser humano*” debe ser considerado como una totalidad, como parte de algo más grande y que a la vez alberga un microcosmos. Entender que hay una estrecha relación entre cuerpo, mente y emoción permitirá entender cómo es que se construyen un cuerpo y el sentido que se le da.

Hoy en día las explicaciones biologists-evolucionistas sobre el cuerpo han entrado en una etapa de crisis en la cual han perdido la credibilidad, esto debido a que en la vida social no se reflejan los beneficios y adelantos que fueron prometidos. El basarse solamente en la razón no permite la posibilidad de procesos individuales y esto trae como consecuencia que el sujeto se apropie de su tiempo y de los espacios en los que hace su elección.²

Las necesidades que se crean continuamente exaltan las faltas y miedos de vivir en un mundo donde pareciera que nadie es nada si no posee determinada cantidad de bienes materiales, donde hay una necesidad imperiosa ver lo que no tengo o hacer lo que los otros quieren, convirtiendo al cuerpo en la mercancía más rentable ya que, prácticamente no existe negocio que fracase con el cuerpo.³ Y es que el cuerpo es el único espacio que tenemos, del que podemos hacer referencia verdadera, en él se resignifican sensaciones, se crean particularidades y maneras de nombrarlo y colocarlo en un lugar, esto es lo que lo hace único, sólo uno siente lo que siente y no hay duda sobre si eso existe.⁴

² López Ramos Sergio, *Zen y cuerpo humano*. México, Verde Lago, 2000, p 79.

³ López Ramos Sergio, *Fuentes hemerográficas para una historia del cuerpo humano en México (1846-1899)*, México, CEAPAC, 2005.

⁴ *Ibidem*.

Las interpretaciones que hay sobre el cuerpo son variadas y corresponden a momentos históricos ya documentados que a su vez son parte de movimientos intelectuales que en su tiempo fueron necesarios, en especial las interpretaciones del cuerpo que existen en México vienen del extranjero, de países como Francia e Inglaterra.

Actualmente, cuerpo se define en algunos diccionarios como *la materia orgánica que constituye las diferentes partes del hombre*⁵ ésta definición proviene de la cultura occidental y por la misma definición queda delimitado a la biología. Ésta interpretación no es nueva y mucho menos original, no es más que el resultado de todo un proceso histórico que señala maneras de ver el mundo. Las diez palabras que constituyen esta definición de cuerpo no solamente se traduce como la fragmentación del cuerpo, sino como una ruptura de la relación hombre-naturaleza.⁶

Querer explicar la relación entre mente-cuerpo desde una teoría reduccionista o racionalista conduce a la fragmentación, a olvidar lo que le da sentido al *ser*, aquello que lo hace humano, pasar por alto la espiritualidad y quedarse estancado en la idea de querer explicar la existencia desde una teoría cayendo en múltiples dualismos.⁷

Esto es grave, ya que los efectos de esta definición van más allá de una impresión en un diccionario. La separación mente-cuerpo tiene una severa implicación en la vida cotidiana, involucra una manera de enseñar dentro de las instituciones educativas, médicas o de salud, religiosas, laborales, económicas y geográficas, o bien, considerar al cuerpo únicamente como un instrumento de trabajo, ya sea manual o intelectual.⁸

Como ya se ha venido señalando, las grandes teorías sobre la visión del mundo y el sistema de valores no son nada nuevas pues han sido formuladas entre los siglos XVI y XVII, por

⁵ Real Academia Española. *Diccionario Esencial de la Real Academia Española V. 01*. Argentina: ESPASA-CALPE, 2002.

⁶ López Ramos Sergio (coordinador). *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, Plaza y Valdés, pp. 15-20., 2002

⁷ Campbell Keith. *Cuerpo y Mente*. México: UNAM p 100. 1987

⁸ García Díaz Josefina. *La concepción del cuerpo: Medicina alópata y alternativas*. En: López Ramos Sergio (coordinador). *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, Plaza y Valdés 2002

esta razón deben ser revisadas con mucha atención, no porque sean erróneas, sino porque obedecen a tiempos y realidades muy diferentes a las que hoy en día nos acontecen.

Hasta antes de 1500, en la mayoría de las civilizaciones predominaba una visión orgánica del mundo. Aristóteles distinguía entre sustancia y forma⁹ pero no las separaba, ya que al mismo tiempo las vinculaba mediante el proceso del desarrollo. La materia según Aristóteles, contenía la naturaleza esencial de todas las cosas, pero sólo como potencialidad. Por medio de la forma, esta esencia se convertía en real o actual. El proceso de autorrealización de la esencia en el fenómeno real fue denominado por Aristóteles *entelequia*, se trata de un proceso de desarrollo, un empuje hacia la plena autorrealización. Materia y forma son caras de dicho proceso, separables sólo mediante abstracción.

Bajo esta lógica, Aristóteles creó un sistema formal de lógica y un conjunto de conceptos unificadores que aplicó a las principales disciplinas de su tiempo: biología, física, metafísica, ética y política. Su filosofía y ciencia dominaron el pensamiento occidental durante dos mil años después de su muerte.¹⁰

Durante esta época las personas vivían en pequeñas comunidades, sintiendo la naturaleza en términos de relaciones orgánicas cuyos rasgos característicos eran la interdependencia de los fenómenos materiales y espirituales y la subordinación de las necesidades individuales a las comunitarias. La estructura científica de esta visión orgánica del mundo se basaba en dos fuentes históricas: Aristóteles y la Biblia.¹¹

Para el siglo XIII Santo Tomás de Aquino conjugó la doctrina de la naturaleza aristotélica con la ética y la teología Cristiana estableciendo una estructura conceptual que nunca fue cuestionada durante la edad media. Esta estructura consistía en comprender el sentido, significado e importancia de las cosas sin predecirlas o controlarlas, basándose en la fe y en la razón, los científicos que investigaban el objetivo de los distintos fenómenos naturales

⁹ La sustancia era entendida como la materia, la estructura, cantidad. Por otro lado, la forma se entiende como patrón, orden, cualidad. A diferencia de Platón, Aristóteles creía que la forma no tenía una existencia separada sino que era inmanente en la materia y que ésta tampoco podía existir aisladamente de la forma.

¹⁰ Fritjof, Capra, Segunda parte: La emergencia del pensamiento sistémico pp. 35-89 en *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los seres vivos*. Tr. Por David Sempau, Barcelona, Anagrama, 1998. 359 pp.

¹¹ Fritjof Capra, *El punto crucial: Ciencia, sociedad y cultura naciente*, Argentina, Es taciones, 1992.

concedían especial importancia a todo lo que se encontrara relacionado con Dios, con la ética y con el alma humana.¹²

Sucedió entonces que en los siglos XVI y XVII la visión medieval del mundo cambió radicalmente. La visión del Universo como un ser vivo, orgánico y espiritual cambio por concebirlo como algo similar a una máquina, convirtiéndose este símil en una metáfora dominante de la era moderna.¹³

Claro que este cambio no surgió de pronto, se fue propiciando por los nuevos descubrimientos en física, astronomía y matemáticas conocidos como la Revolución científica, culminando en las teorías de Copérnico, Galileo, Descartes, Bacon y Newton. Esta nueva ciencia del siglo XVII estaba basada en un nuevo método de investigación basado en dos teorías: la descripción matemática de la naturaleza y el método analítico de razonamiento concebido por Descartes.¹⁴

Fue una época en la que se aportaron cambios de gran trascendencia que modificaron de manera impresionante la manera de concebir la vida en todas sus acepciones. Primero Copérnico amenazando lo ya impuesto por más de mil años al proponer la posibilidad de que la tierra no era el centro del universo sino un planeta más dependiente de una estrella llamada Sol.¹⁵

Pero no fue aquí donde ocurrió el verdadero cambio en la comunidad científica, fue hasta que Galileo Galilei, recién inventado el telescopio logró poner en duda la antigua cosmología y afirmar la validez científica de la hipótesis concebida por Copérnico¹⁶, pero

¹² Íbidem

¹³ Fritjof, Capra, Segunda parte: La emergencia del pensamiento sistémico pp. 35-89 en La trama de la vida.

¹⁴ Fritjof Capra, El punto crucial: Ciencia, sociedad y cultura naciente, Argentina, Estaciones, 1992.

¹⁵ Puede imaginarse el asombro y la incredulidad de la gente y los gobiernos al leer a Copérnico decir que la Tierra no era el centro del Universo sino sólo un planeta más que gira alrededor del Sol, contradiciendo a la ciencia de ese tiempo y sobre todo a las escrituras de la Biblia, quizá esa fue la razón por la cual Copérnico no quiso exponer su teoría hasta 1543 el mismo año en el que murió y proponiéndola sólo como una hipótesis, más tarde fue retomada por Johannes Kepler que buscando la armonía de las esferas celestes encontró mediante el estudio de las tablas astronómicas las leyes empíricas sobre el movimiento planetario.

¹⁶ Fritjof Capra, El punto crucial: Ciencia, sociedad y cultura naciente, Argentina, Estaciones, 1992.

lo que le valió a Galileo el título de “*padre de la ciencia moderna*” fue el haber utilizado la experimentación científica con un lenguaje matemático.

A partir de este momento, la descripción matemática de la naturaleza se convirtió en la bandera de la ciencia.

Galileo Galilei excluyó la cualidad de la ciencia poniendo énfasis a lo medible y cuantificable, este aporte con el pasar de los años se ha convertido en una obsesión por la medición y la cuantificación que han implicado importantes costes en la actualidad. El psiquiatra R. D. Laing¹⁷ menciona:

“...El programa de Galileo nos ofrece un mundo muerto: fuera queda la vista, el sonido, el gusto, el tacto y el olor y con ellos desaparecen la sensibilidad estética y ética, los valores, las cualidades, el alma, la conciencia y el espíritu. La experiencia como tal queda excluida del reino del discurso científico. Probablemente nada haya cambiado tanto nuestro mundo en los últimos cuatrocientos años como el ambicioso programa de Galileo Galilei. Tendríamos que destruir el mundo primero en teoría, para poderlo hacer después en la práctica.”

Debe entenderse la necesidad del surgimiento de un nuevo paradigma en aquel tiempo después de haber vivido bajo el oscurantismo de la edad Media y la fuerte imposición de la Iglesia, para no cometer el error de emitir juicios innecesarios. Es cierto que la teoría de Galileo fue el parteaguas de un gran número de aportaciones científicas y tecnológicas, pero la falta de nuevas ideas, el estancamiento en la epistemología y la rigidez en las estructuras y modelos es lo que ha llevado a la problemática de vivir en un mundo escindido no sólo teóricamente, sino fragmentado en la práctica, en la realidad. Cito nuevamente a R. D Laing: “...Tendríamos que destruir el mundo primero en teoría, para poder hacerlo después en la práctica.”

¹⁷ Citado en Fritjof, Capra, Segunda parte: La emergencia del pensamiento sistémico p 39, en La trama de la vida.

Es sorprendente dar cuenta de cómo una teoría que dio respuestas a una sociedad en un tiempo y espacio determinado, con el tiempo se vuelve añeja y peligrosa, obstaculizando la aparición de una nueva epistemología, tal como sucede con las plantas que preparadas de alguna manera sirven para curar y aliviar algunos males, pero si la preparación es distinta, lo que antes ayudó a salvar una vida ahora puede terminarla, pues los dos principios básicos vida y muerte no se encuentran separados y ajenos, son dos caras de una misma moneda pues una sin la otra no puede existir. Así lo que ahora sirve a muchos, quizá mañana sea el impedimento para que otros encuentren su camino, es así de complejo el ritmo de la vida.

Mientras Galileo, seguramente sin imaginar los alcances que su aportación tendría, trabajaba en Italia con formas número y movimiento en Inglaterra, Bacon hablaría sobre el método empírico, mostrando la extracción de una conclusión general a partir de un experimento y confirmarla con otros experimentos, a esto le llamó procedimiento inductivo. El amor a su trabajo permitió que tuviera una gran influencia en el pensamiento de su tiempo cambiando los objetivos y la naturaleza de la investigación científica.¹⁸

Ya no era posible concebir una integración entre forma y materia. Los cuerpos, lo espiritual y la naturaleza habían perdido todo tipo de relación por lo menos en la teoría, aunque el impacto con el pasar de los años atravesó los cuerpos de los hombres separándolos también de su parte espiritual y perdiendo toda relación con la naturaleza. La ciencia no era más para conocer y cooperar, ahora su meta era someter, controlar y conocer de manera morbosa hasta el último rincón de aquello que creyó que le pertenecía y le fue negado.

La amplitud de ésta Revolución científica influyó en todas las disciplinas de aquel tiempo, pero falta un nombre que ayudará a entender el porqué la fuerza del pensamiento mecánico, su nombre es René Descartes, considerado un hombre brillante, gran matemático y filósofo no pudo escapar de los descubrimientos en astronomía y la nueva física. Siendo un hombre religioso tuvo la intuición de que haría algo que cambiaría completamente su vida y no se equivocó ya que no se veía un cambio tan impresionante en la manera de concebir el Universo y cualquier forma de vida desde Aristóteles; un movimiento que no sólo cambió

¹⁸ Recordemos que los propósitos de la ciencia desde la antigüedad eran el conocimiento, armonía y orden natural. Con la aportación de Santo Tomás el conocimiento para gloria de Dios. Pero a partir de esta nueva lectura de lo científico, el objetivo pasó de la integración a la autoafirmación

su propia vida, sino la de millones de personas por más de 400 años y sigue avanzando el contador.

Descartes se propuso establecer una nueva filosofía científica que le permitiera descubrir la verdad del “error” en todos los campos de estudio, convencido de que la ciencia debía ser toda aquella sabiduría que es evidente y cierta, rechazando la probabilidad.¹⁹

Descartes creía que la clave del Universo se hallaba en su estructura matemática quedando ésta como sinónimo mismo de la ciencia y, en este afán por describir el mundo en términos matemáticos llegó a su famosa herencia.

Combinando el álgebra con la geometría y estudiando el movimiento de los cuerpos, llegó a construir lo que hoy conocemos como geometría analítica, este método de razonamiento lo llevó al estudio de la naturaleza culminando en su libro *“Discurso del método para guiar correctamente el razonamiento y encontrar la verdad en las ciencias”*. La clave es la duda radical, pone en tela de juicio todo lo que se ha dicho anteriormente, duda del tradicionalismo, de los sentidos, de las sensaciones, duda hasta de tener un cuerpo,²⁰ deduce que la esencia de la naturaleza humana se halla en el pensamiento que como cualidad debe ser percibido con claridad y distinción para ser cierto, a esto Descartes lo llama intuición.

El método de Descartes es analítico y esto se traduce como la división de un pensamiento o un problema en el mayor número de partes posibles y disponerlos a un orden lógico. La razón dominó y la intuición pasó a ser únicamente una herramienta lógica enraizada al campo de la razón.²¹

¹⁹ Capra, Fritjof. *El punto crucial: Ciencia, sociedad y cultura naciente*, Argentina, Estaciones, 1992.

Señalo entre comillas “error” ya que es importante tratar de imaginar la situación en la que se encontraban estos pensadores e innovadores de la historia, pareciera que era necesario deshacerse de lo viejo que optaron por borrarlo completamente sin aprender nada de ese conocimiento heredado, desplazarlo hacia el olvido. Descartes introdujo la importancia de la duda, siendo éste el punto de referencia para certificar o no un conocimiento como científico. La fe en la ciencia y la visión del mundo tal y como la conocemos y la siguen enseñando en muchas de las aulas de México devienen de la filosofía de Descartes, pero la obsesión por la certeza no es más que una ilusión, todo queda reducido a un mero cálculo inventado por los hombres.

²⁰ Ibidem, Podemos ver cómo esta manera de pensar y de concebir los eventos que a nuestro alrededor suceden no ha cambiado en mucho durante este periodo de tiempo.

²¹ Durán Amavizca, Norma Delia. *Cuerpo, intuición y razón*, México, CEAPAC, 2004.

La razón se convirtió en algo más cierto que la materia y es aquí donde encontramos la escisión entre mente y cuerpo. Para Descartes estos serán entes distintos y completamente separados, la única unión que tiene el hombre con la naturaleza es mediante el cuerpo y por su capacidad pensante²² pero la intención ya no será la cooperación y equilibrio, sino el conocimiento y la dominación.

Y aún en esta manera de concepción de Descartes había un elemento esencial para su filosofía y éste elemento era Dios, la fuerza divina, pero los científicos que le siguieron y que desarrollaron sus teorías dejaron de lado este elemento fundamental quedándose únicamente con la mente y el cuerpo.

El Universo de Descartes era solamente una máquina, sin metas, sin vida y sin espiritualidad, el movimiento de la naturaleza y de la vida eran mecánicos. Este cambio del Universo orgánico al Universo mecánico afectó la actitud de las personas hacia su entorno natural.²³

Así, el Universo no era lo único que se sometía a las leyes mecánicas, el cuerpo sería una máquina, dominada por la razón, por el pensamiento superando la idea renacentista de la divinización del hombre, el cuerpo será la referencia y muestra de la terrenalidad del hombre.²⁴ Las plantas y los animales eran considerados simples máquinas, mientras que los hombres estaban habitados por un alma racional que se conectaba con el cuerpo mediante la glándula pineal, situada en el cerebro, lo biológico como tal no existe se reduce a operaciones mecánicas similares a los autómatas²⁵ de aquél tiempo con los que Descartes no encontraba ninguna diferencia. El reloj era la maquinaria más sofisticada en ese tiempo, así pues la comparación del cuerpo con una maquinaria como el reloj fue la que dominó la concepción y entendimiento del cuerpo de todo ser vivo.

²² Íbidem.

²³ Capra, Fritjof. *El Punto crucial: Ciencia, sociedad y cultura naciente*, Argentina, Estaciones, 1992.

²⁴ Durán Amavizca, Norma Delia. *Cuerpo, intuición y razón*, México, CEAPAC, 2004.

²⁵ Los autómatas eran maquinarias que sorprendían a la gente haciéndoles creer que estaban vivos por sus movimientos. Descartes había construido algunos autómatas y al mirara sus movimientos pensó que no había una gran diferencia entre los autómatas contruidos por los hombres y los seres vivos hechos por la naturaleza.

El nombre de la ciencia se convierte en el aval para penetrar, irrumpir y mutilar cualquier cosa que se ponga enfrente con la promesa de encontrar los secretos que se albergan dentro de esos seres y brindar bienestar y avances.

El hombre se hará acreedor de propiedades que lo convierten en sujeto cognoscente y dueño del Universo por medio de la ciencia. El antropocentrismo llega a la cima preguntándose siempre la utilidad que pueden tener los objetos para los hombres²⁶

La Revolución Científica no queda completa sin antes mencionar a Isaac Newton, en su obra por 1642 pudo concentrar los conocimientos adquiridos por Copérnico, Galileo, Kepler y Descartes, su conocimiento de matemáticas era superior al de Descartes, creando el cálculo diferencial para conocer el movimiento de los cuerpos, recién formuladas las leyes de la gravedad. La importancia de sus leyes era la universalidad de su aplicación y los avances que tuvo fueron decisivos para la física, pero de la misma manera que sucedió con Descartes, Newton era un hombre que creía en un Dios, quién se interesó por la historia y las ciencias ocultas siendo la vida misma todo un acertijo. Con el paso del tiempo, la riqueza en la que surgió su descubrimiento quedó reducida a meros cálculos matemáticos, despojando al personaje y a la teoría de cualquier resto de espiritualidad.

Como ya se ha mencionado, éste movimiento abarcó todas las disciplinas y campos de estudio, en biología William Harvey llevó el modelo mecanicista al fenómeno de la circulación sanguínea obteniendo éxito, maravillados los fisiólogos quisieron intentar esto con los procesos digestivos y metabólicos obteniendo un rotundo fracaso, debido a la ignorancia que tenían con respecto a los procesos químicos, pero esto cambio cuando Antoine Lavoisier demostró que la respiración era un tipo de oxidación, resaltando la importancia de los procesos químicos en el funcionamiento de los organismos vivos, los modelos mecanicistas fueron abandonados, pero la esencia de la idea cartesiana fue lo que perduró.²⁷ El siguiente en la lista es Dalton quién formuló su hipótesis atómica, uno de los grandes aportes de la química moderna permitiendo la unión física-química ocurrida en el

²⁶ Durán Amavizca, Norma Delia. *Cuerpo, intuición y razón*, México, CEAPAC, 2004.

²⁷ Capra, Fritjof. *Segunda parte: La emergencia del pensamiento sistémico* p 40, en *La trama de la vida*.

siglo XX. Ya para el siglo XVIII la física se había convertido en la base de todas las ciencias y el modelo mecanicista estaba ya fuertemente arraigado en la sociedad. Las ciencias sociales también participaron de este movimiento, maravilladas por los avances ocurridos, señalando que se había descubierto una física social. La filosofía racionalista se expandió con tal rapidez entre la clase media que toda la época del siglo XVIII es conocida como “*El Siglo de las Luces*”, el máximo representante de esta era es John Locke con su aplicación mecanicista a las sociedades y al comportamiento humano.²⁸ Al escribir su “*Ensayo sobre el entendimiento humano*” colocó el alma en la arena de la acción humana, en el dominio del conocimiento, Locke era médico y su trabajo estuvo basado en colocar al alma no cómo rasgo central de la existencia del hombre, sino como operación de las funciones mentales que llamó ideas.²⁹ Su postulado era que todos los hombres nacían iguales como una “*tabula rasa*”, pero su desarrollo dependería de su entorno, Locke aplicó su teoría a los fenómenos sociales convencido de que existían leyes naturales que regían las sociedades humanas, el aporte de Locke no sólo fue a la psicología, llegó al pensamiento político y económico moderno.

Pero las situaciones no fueron las mismas en todos los campos, la oposición siempre devino al mecanicismo, ejemplo de esto fue el movimiento romántico que llegó al arte, la literatura y la filosofía a finales del siglo XVIII y durante el XIX, éste estuvo encabezado por el inglés William Blake.

Los poetas y filósofos románticos volvían a la tradición aristotélica, a un amor y respeto por la naturaleza y la vida orgánica, Goethe concebía la forma como un patrón de relaciones en el seno de un todo organizado, decía “*Cada criatura no es sino una gradación pautada de un gran y armonioso todo*”. Existía un gran énfasis en las explicaciones de las propiedades básicas de la vida en formas visuales, Kant advertía que el modelo mecanicista no podía llegar a todas las explicaciones, pues llegaría un momento en el que serían insuficientes, necesariamente el conocimiento científico tenía que ser complementado con la consideración de la naturaleza y la comprensión de la vida. Los organismos no pueden ser

²⁸ Íbidem

²⁹ Kantor, Joseph. *La evolución científica de la Psicología*, México, Trillas, 1990.

máquinas, pues en una máquina las partes existen sólo unas para otras, en el organismo las partes existen por medio de las otras. La visión romántica concebía a la Tierra como un todo integrado, como un ser viviente.³⁰

Aún cuando el movimiento mecanicista era el que tenía una gran influencia, nunca se dejó de lado la concepción del todo, de la integración con lo natural, lo orgánico y lo espiritual.

Sin embargo, quedó rezagado por mucho tiempo, sometido porque lo que dominaba era el pensamiento mecanicista.

Ejemplo de la concepción de la Tierra como un todo son los trabajos del geólogo James Hutton quién mantuvo que los procesos geológicos y biológicos están vinculados, comparando los movimientos del agua con el sistema circulatorio de un animal, Alexander Von Humbolt identificó el clima como una fuerza global unificadora y a admitir la coevolución de organismos vivos, clima y corteza.³¹

Para el siglo XIX y XX siguió dominando el pensamiento mecanicista en la física, química, biología, psicología y ciencias sociales, la visión newtoniana se fue complejizando y ampliando con los nuevos conocimientos al grado que el modelo fue insuficiente para poder explicar todo lo que comenzaba a surgir en los albores del siglo XX, pero la manera de pensar y la esencia de trabajar y concebir el mundo era la misma.

Muchos más descubrimientos surgieron, Jean Baptiste Lamarck propuso una teoría sobre la evolución en la que los seres vivos habían evolucionado de seres anteriores más simples debido a la presión del entorno, décadas después le siguió Darwin. Ya no se podía concebir como tal el modelo mecanicista hecho por Dios, pues las evidencias mostraban un Universo cambiante en constante evolución; Rudolph Virchow formuló la teoría celular, desplazando la mirada de los organismos a las células, ya no era la organización de organismo como un todo sino la síntesis e interacción entre los componentes básicos celulares; lo mismo

³⁰ Capra, Fritjof. *Segunda parte: La emergencia del pensamiento sistémico*. p 40, en *La trama de la vida*.

³¹ *Ibidem*

sucedió con las investigaciones de Pasteur quién con la ayuda del microscopio estableció el papel de las bacterias en los procesos químicos de enfermedad. Los avances de la biología³² arraigaron la visión mecanicista de la vida.

Los modelos mecanicistas fueron reemplazados paulatinamente a la par de los avances que surgían. Uno de los grandes golpes que han sacudido a la teoría mecanicista fue el que dio Albert Einstein en 1905, al formular su teoría de la relatividad modificó los conceptos de tiempo y espacio, dando nuevamente cabida a la probabilidad.³³

Durante el siglo XX ha habido un cambio significativo en la investigación biomédica que bien podría marcar la última etapa del enfoque reduccionista de los fenómenos vitales, conduciendo esto a su fin. Mientras que en el siglo XIX las células eran consideradas como los componentes básicos de los organismos vivos, a mitad del siglo XX la visión de los científicos se centró en las moléculas y en especial, en la estructura molecular del ADN. El problema es que la exploración del gen no ha servido para transformar los conceptos básicos, no existe una estructura que unifique los conceptos universales para librarse de la fragmentación; el único esquema que se sigue utilizando es el cartesiano, según el cual, los organismos vivos son máquinas físicas y bioquímicas explicables desde el punto de vista de sus mecanismos moleculares.³⁴

Aún cuando las evidencias son contundentes de que es necesaria una nueva epistemología que integre y no niegue los procesos históricos a los que la vida y las sociedades pertenecen, el mecanicismo sigue dominando gran parte de las disciplinas y campos de estudio de los que somos parte, influye en los servicios de salud y en el pensamiento y concepción de la vida y por tanto puede traducirse en las carencias, atrasos y demandas de las cuales participamos actualmente.

Los científicos se instruyeron rápidamente en utilizar el método cartesiano, pero lo que no han hecho es aprender de estos revolucionarios el espíritu que los llevo a cambiar un

³² Teoría celular, embriología y microbiología.

³³ Capra, Fritjof. *El punto crucial: Ciencia, sociedad y cultura naciente*, Argentina, Estaciones, 1992

³⁴ Ídem.

paradigma, la fuerza de innovar y crear alternativas. Poco ha sido lo que se ha aportado en los últimos años y las viejas escuelas se resisten haciendo inflexible cualquier posibilidad de cambio. Las visiones y teorías ya no son suficientes para explicar los cuerpos que cada día se vuelven más complejos. Es necesario volver a los orígenes y desenterrar aquel conocimiento que ha quedado rezagado, para que con la ayuda de los descubrimientos posteriores pueda darse una lectura totalizadora de los fenómenos que nos acontecen.

Hemos podido dar cuenta de cómo ha sido el proceso de concepción mente-cuerpo a través de la historia y del impacto que ha surtido en las distintas disciplinas y escuelas. Los efectos en las sociedades son las que podemos ver actualmente, un desconocimiento abrumante del propio cuerpo, la incidencia de enfermedades crónico-degenerativas en personas cada vez más jóvenes, el aumento en la violencia generalizada, una identificación casi nula con la naturaleza y una explotación de la misma, un desconocimiento de la historia y de los orígenes, el crecimiento de las industrias y la devastación del medio a la par del deterioro de lo humano.

Con frecuencia se han dejado de lado procesos como las emociones, los deseos, los excesos y los vacíos, que también son constitutivos del ser humano. Al concentrarse en fragmentos cada vez más pequeños del cuerpo, es fácil perder de vista la totalidad.³⁵

Los resultados de vivir y construir en un mundo revestido de razón tienen sus implicaciones inmediatas en los cuerpos de los sujetos que viven en un tiempo y espacio determinado. La expresión cotidiana de estos cuerpos rebasa la visión cartesiana del mundo, los efectos de la condición humana no caben en el mundo de la razón; es necesaria una comprensión de las relaciones y dependencias recíprocas y esenciales de todos los fenómenos físicos, biológicos, psicológicos, sociales y culturales.³⁶

³⁵ *Ibidem.*

³⁶ Capra, Fritjof. *El punto crucial. Ciencia, sociedad y cultura naciente*. Argentina, Estaciones, pp. 307-357.

Siguiendo esta línea, los sistemas no son los organismos y sus partes, sino la integridad que estos conforman. Cada uno de estos sistemas es un todo y su estructura deriva de la interacción e interdependencia de sus partes. Es una red de cooperación.

Debe entenderse que hay una diferencia principal entre máquina y organismo, es el hecho de que las máquinas se construyen y los organismos crecen, por lo tanto un organismo no puede ser tratado como una máquina, debe comprenderse más bien sus procesos.³⁷

La realidad corporal muestra una integración de procesos que se han venido complejizando con el pasar de los años. Las maneras de enfermar, vivir, de curar y curarse, de morir, de crecer, de sentir, de expresar y de hablar son la muestra de una sociedad que está viva y que demanda una nueva lectura que exige llevar la totalidad de la teoría a la práctica.

Entender al cuerpo como un documento vivo en que se recrean millones de historias, en dónde se cuenta el origen de la vida como una novela que no tiene fin; entenderlo como la caja de Pandora que encierra muchos sufrimientos, pero que también, dentro de ella se encuentra la solución a los mismos. Es el antídoto y el veneno en un mismo instante. El camino a la destrucción, al dolor, a la muerte y también a la liberación, a la alegría y la renovación. Es el único lugar en dónde pueden encontrarse las respuestas a las preguntas que nos asechan.

2.1.1 La construcción de lo corporal y el papel de la psicología

El cuerpo es una síntesis donde confluyen el espacio y el tiempo de la realidad histórica de una sociedad. El cuerpo de los mexicanos será entonces distinto al de los argentinos, colombianos, brasileños, españoles, franceses, alemanes, japoneses, etc., pues cada uno de ellos pertenece a un espacio distinto en donde se materializan las ideas de la existencia de un país, se instaura un lenguaje y con ello una manera de nombrar y percibir lo que acontece, se le asigna un significado al imaginario colectivo, se aprenden maneras de comer que devienen de lo que la tierra brinda y después se instalan como ritos y costumbres; se vive en familia y se le otorga un significado a este hecho. De acuerdo a un tiempo se enseña

³⁷ Íbidem.

lo que es benéfico y se oculta lo que parece innecesario creando una historia del acontecer cotidiano.

Finalmente, la historia no puede ocultarse ni dejar de escribirse, aún cuando se pretenda imponer una historia oficial a los ciudadanos, existe un estilo de vivir y morir del cuál no se discute. La historia verdadera se encuentra inscrita en el cuerpo de nuestros ancestros y en el propio, se trata de un documento que puede interpretarse de diversas maneras, dependiendo de lo que se quiera encontrar. Es así como en este apartado se hablará de la construcción de lo corporal y del papel que juega la psicología en este aspecto.

El cuerpo de los mexicanos tiene una historia construida a lo largo de todo un proceso ideológico-religioso, político, económico y nutricional, que al ser omitido por los profesionales de la salud parece indicar que la vida inicia con ellos; sin embargo, la interpretación de lo que le sucede a los individuos tiene su concreción en el cuerpo, con un tiempo y un espacio históricamente distintos³⁸

La construcción de un individuo tiene lugar en un espacio que él no eligió, pero podrá elegir su construcción corporal en la sociedad que le tocó vivir. Sin embargo, la realidad no es esa, difícilmente un sujeto podrá darse cuenta de ese proceso, ya que no es sencillo librarse del discurso científico cimentado en el método cartesiano, en la mayoría de los casos será más sencillo evitar las dudas y naturalizar lo que le ocurre, repitiendo la manera de vivir y morir de sus ancestros sin siquiera dar cuenta de este ciclo.

Y es que, la historia del cuerpo de los mexicanos se teje con políticas religiosas y científicas de acciones tomadas contra grupos raciales con el fin de excluir o descalificar, instalando una manera de comer y sentir de acuerdo a la pertenencia a determinado grupo, generando una manera de verse a sí mismos a través de los otros, una forma de nacer, de crecer, de enfermar y de morir que no culmina, sino que queda inscrita en el cuerpo de

³⁸ López Ramos, Sergio. *Fuentes hemereográficas para la historia del cuerpo humano en México (1846-1899)* México, CEAPAC., 2005.

quienes sobreviven, grabándose en la memoria familiar, recreando el pasado al reproducir estos estilos de vida que se asumen como una verdad, como una única opción.

Conforme se instaura un concepto de cuerpo en México y una jerarquización de las clases sociales, se crean instituciones que brindan opciones a la atención del mismo, pero en el camino el cuerpo parece diluirse. Las propuestas existentes están aún encaminadas a la atención de las enfermedades, a la higiene, a la cirugía, a la administración de fármacos, a la remediación; nada importa la edad, el sexo o la historia de ese cuerpo. Se tiende a la generalización escudándose tras la fortaleza de la Institución, perdiendo completamente de vista el cuerpo y sus procesos.

Lo que el racionalismo intenta explicar tiene sus efectos en la realidad de los individuos, generando explicaciones causales, condicionadas, sin remitirse a entender que el cuerpo es más que biología, que se trata de un fruto histórico y como tal exige una resignificación de sus procesos.³⁹

La construcción y apropiación de múltiples relaciones intersubjetivas y orgánicas generan una dimensión distinta a los estilos de vivir, edificando nuevas redes de cooperación y sobrevivencia en el interior de los órganos del sujeto, sumando a esto la ignorancia, desnutrición y el exceso de trabajo, dan como resultado cuerpos con miedo circulando por cada célula. Estos cuerpos se transforman con el paso de las generaciones perpetuando la historia social de una geografía inmediata.⁴⁰

El cuerpo de los mexicanos es un espacio que se va configurando con cultura e ideas ajenas, cambió la vivienda, hubo contaminación, el olor del aire cambió, las epidemias se apoderaron del cuerpo de los jornaleros y las enfermedades profesionales fueron los testigos de la industria textil. Así puede entenderse que los procesos sociales están

³⁹ López Ramos, Sergio (coordinador). *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones II*. México: Zendová, 2002.

⁴⁰ *Ibidem*.

conformados por una complejidad histórica que se va construyendo conforme se conjugan las demandas y creencias sobre lo que interesa en la salud de los individuos.⁴¹

La sociedad mexicana es el resultado del encuentro de dos culturas que intercambiaron violenta o pacíficamente diversas imágenes sobre los símbolos y significados de de sus visiones del mundo,⁴² esto tiene como producto cuerpos, fusión de tres tipos sanguíneos A, B y O, una imposición alimenticia generacional de acuerdo a la pertenencia a un grupo y un sometimiento a través de un sistema de valores sustentado en la moral judeocristiana que permite castigar al cuerpo y cubrirlo con atuendos que no son de su cultura.⁴³

El sometimiento se construye sobre la devastación de los orígenes, sobre el desconocimiento de la historia y una necesidad de apropiarse de algo que proporcione un nombre, una identidad.

Los individuos al apropiarse de una nueva forma de vivir, invariablemente establecieron contactos distintos con las partes de su persona: renegar del cuerpo implica ocultarlo, minimizarlo, descalificarlo, ser una posible vergüenza pública⁴⁴. Ya no era necesario que existiera otro para descalificar, censurar o minimizar, la represión psicológica se hace un mecanismo de autocensura muy eficiente.

Trescientos años de Colonia han traspasado los cuerpos generacionalmente, heredando una educación del miedo, instituyendo formas de vivir que se hacen naturales a las nuevas generaciones, viviendo sin conocer la historia de la vida corporal o social.

La sociedad de nuestro tiempo es la trama de una historia que se sigue escribiendo, resultado de una política de desarrollo económico sustentado en la Industria durante el siglo XIX, momento en el cuál se gesta una sociedad de consumo.

⁴¹ López Ramos, Sergio, *Historia del aire y otros olores en la ciudad de México (1849-1900)*, prólogo de Victoria Novelo, México: Miguel Ángel Porrúa, 2002.

⁴² López Ramos, Sergio (Compilador). *Cuerpo, Identidad y Psicología*. México: Plaza y Valdés, 1998

⁴³ Íbidem

⁴⁴ Íbidem

Con la creación y control de nuevos mercados, cambiaron las formas de vida en la población, la ciudad se convirtió en el espacio integrador donde se produce y circula el capital y al mismo tiempo se conforma el blanco de atracción para los individuos que buscan una mejor calidad de vida, distinta a la que conocen en el campo.

Con la idea del consumo⁴⁵ se crean nuevas necesidades laborales y cotidianas, dando pie a una política de la capacitación y la educación. El resultado fue la creación de instituciones como la escuela, los hospitales, los servicios de seguridad pública, a la par de la construcción también, de nuevas problemáticas en el campo de las enfermedades orgánicas y mentales.⁴⁶

El siglo XIX en México no sólo tiene su importancia por se el periodo de la Republica, también es la consolidación de una amalgama de costumbres, hábitos y ritos sociales que darán sentido a las formas de vivir y morir, a instaurarse una política de salud y con ello determinar, de acuerdo a un discurso científico, lo que es el cuerpo y lo que será benéfico para él, construyendo así interpretaciones individuales sobre la corporeidad que perduran a través de la memoria colectiva y las prácticas sociales, creando estilos de vida que serán heredados vía la cotidianeidad, truncando la construcción de alternativas como una posibilidad.⁴⁷

Las nuevas formas de vivir, en la naciente sociedad industrial del siglo XIX, no fueron equitativas, y la desigualdad en el crecimiento económico y cultural permitió la estratificación en las oportunidades de participación en la riqueza y los servicios, mismos que se reflejan en la calidad de vida de los actuales mexicanos, en una apellido, una estatura, en el acceso a ciertos niveles de educación y de servicios de salud, a una vivienda, a una manera de demostrar afecto, a un tipo de familia y a una manera de vivir y morir.

⁴⁵ La idea de consumo tiene sus orígenes en países del primer mundo, como Inglaterra durante el siglo XIX, de manera tal que los países en vías de desarrollo pretenden emular las condiciones de aquellos con la finalidad de adquirir más estatus a nivel nacional e internacional. En dónde la capacitación y la educación figuran de igual manera como un servicio comercial de compra-venta.

⁴⁶ López Ramos, Sergio (Compilador). *Cuerpo, Identidad y Psicología*. México: Plaza y Valdés, 1998

⁴⁷ López Ramos, Sergio (coordinador). *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones II*. México: Zendová, 2002

El cuerpo durante el siglo XIX en México es considerado como terreno fértil para la compra venta que va desde perfumes y ropa afrancesados hasta ungüentos, en dónde ya, el campo de la medicina alópata se sustenta en la fragmentación corporal en la búsqueda de la causalidad y una biologización del cuerpo que niega posibilidades de subjetivación. La definición de lo corporal aparece desmembrada, nada importa la historia o los procesos culturales.⁴⁸ Esta concepción de lo corporal es llevada a todos los planos de la condición humana.

La educación, las prácticas médicas, la idea de la cura sin dolor, el estigma de una sociedad analgésica que evita el cuestionarse, pretenden generar una estructura rígida. La división entre la religión y la ciencia crean una división entre la espiritualidad y la organicidad.⁴⁹

El moralismo crea una política de la simulación que cobra sentido en una familia y una manera de ver, sentir y explicar la vida, parte de un proceso histórico documentado en las fuentes hemerográficas, inscrita, resignificada y complejizada en los cuerpos que hoy buscan una salida al sufrimiento en las iglesias, en las escuelas, en la promesa de los consultorios médicos y psicológicos, en el trabajo, en la sensación de alguna droga natural o sintética, en el placer sexual, en la comida o escondido tras el beneficio que deviene de un padecimiento.

El siglo XIX es una época en la que se hace la idealización de la salud del futuro. Se conjugan las políticas y los problemas sociales, se crean normas, legislaciones y formación de consejos que controlan y verifican el cumplimiento de las prácticas estipuladas de la higiene, que corresponden a un concepto de la salud pública, lo corporal y sus cuidados.⁵⁰ Se instaure también el positivismo⁵¹ como forma de pensamiento que,

⁴⁸ López Ramos, Sergio. *Zen y cuerpo humano*. México, Verde Lago, 2000, p 79.

⁴⁹ López Ramos, Sergio., *Historia del aire y otros olores en la ciudad de México (1840-1900)*, prólogo de Victoria Novelo, México: Miguel Ángel Porrúa, 2002.

⁵⁰ *Ibidem*.

⁵¹ El Positivismo surge como una reflexión filosófica sobre el hombre, a partir de la Revolución Francesa, siendo su máximo exponente August Comte. Los principios básicos de esta doctrina fueron: Orden, Progreso y Paz, pasando por tres estados del ser: Anímico, Religioso y Positivo. El positivismo llega a México con Gabino Barreda implementándose en la ENP.

obviamente, tiene un uso ideológico-político en la ciencia y la educación en el proceso de consolidación de un periodo de gobierno.

Puede entenderse entonces que la psicología, su pasado, su presente y su futuro, no puede permanecer ajena a las coyunturas políticas y a la preponderancia de teorías impulsadas por grupos o individuos, ya sea para legitimar el gobierno en turno o para descalificar al grupo contrario.⁵²

En el periodo que va de 1850 a 1860 en México la psicología no figuraba como una prioridad. Las miradas estaban puestas en la educación primaria, secundaria y profesional, tema de múltiples luchas entre conservadores y liberadores, con modelos de país propios, uno apuntando a la modernización y otro a mantener un *status quo*. Hasta 1870, la psicología era tema sólo de los ilustrados.

La ciencia que más auge tenía era la medicina, debido a las inminentes epidemias, de ahí que con el tiempo se haya convertido en una autoridad instituida socialmente en nuestro país; mientras tanto, la psicología existía ya como un complemento en la educación de los estudiantes. El interés por crear una identidad nacional se cruzaba con la esperanza depositada en la educación y una religiosidad arraigada en un modelo colonial. Se necesitaban individuos que aportaran su inteligencia al crecimiento del país, para poder sacarlo del atraso que padecía desde la Colonia.⁵³

La preocupación se centraba en la construcción social e individual de la inteligencia de las personas en un país donde más del 90% de la población era analfabeta, dónde las clases marginales tenían muy pocas posibilidades de desarrollarse y tampoco existía probabilidad, debido a las guerras entre liberales y conservadores, de generar una ciencia que atendiera los problemas de salud mental y psicológicos.

⁵² López Ramos, Sergio (coordinador). *Historia de la psicología en México*. Tomo 1. México: CEAPAC, 1995.

⁵³ *Ibidem*.

Para 1868, la sociedad mexicana se mueve bajo la influencia de la filosofía positivista y las circunstancias que sostenían un proyecto de nación que se quería construir. Es Ezequiel A. Chávez Lavista quién será el iniciador de la psicología contemporánea en México.

Chávez analizó los problemas derivados del positivismo comteano y conjugó la posición de Spencer con su propia espiritualidad en busca de alternativas para los jóvenes mexicanos. Logró un impulso legalmente por el Congreso y una relación psicología–Estado en beneficio de los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria.

Con la llegada del porfiriato, el país entra a una fase de paz y también a la construcción de leyes, normas y formas de comportamiento, en un culto a la política de las “buenas costumbres” importado de Francia. Como motivo de cuestionarse ¿qué clase de profesionales demandaba la nación? La psicología se instaura como una materia en el programa de la ENP, aunque en realidad, la psicología no se ocupaba de los problemas de salud mental.

Durante el porfiriato los cambios que sufrieron la clase trabajadora, los políticos, los científicos, la comunicación, la salud y las formas de castigo fueron diversos. La psicología también, en este periodo vivió muchas facetas y significados, tanto como materia como en un sentido político ideológico del gobierno de Díaz. La política de castigo de Díaz se apoyaba en modelos franceses e ingleses y el fin es institucionalizar el castigo para encerrar o desterrar a todos aquellos que no son gratos para el sistema, así, tras una imagen de limpieza y progreso se edificaron hospitales y cárceles para recluir a los locos, dementes, alcohólicos y a los disidentes políticos. La psicología adquiere el significado de desacuerdos y pugnas en el poder. La psicología se transformó en el personaje social encargado de castigar y eliminar a los opositores, a todos aquellos que no estuvieran de acuerdo con las políticas de Díaz.⁵⁴

⁵⁴ *Ibidem*.

En el lapso que va de 1900 a 1910 el positivismo apoyaba el poder encabezado por Díaz, la preocupación se centraba en el rumbo de la educación en México y su relación con la tecnología, una propuesta de país, la formación de un grupo de científicos y la defensa de la libertad.

Estas preocupaciones contrastaban con la situación del país, mucha gente moría a causa de epidemias y enfermedades, había un índice de analfabetismo de 83% y el 65% de la población no hablaban español, además, la Iglesia y el Estado se aliaban nuevamente.⁵⁵

A estas alturas la psicología se ha diversificado, abriendo espacios y psicologizando la vida cotidiana de la clase media alta; haciendo las primeras clasificaciones sobre lo normal y anormal. Esta abundancia de psicologías obedecía a un tiempo en el que se diversificaba como mercado libre de modas y modelos de vida, creando a partir de este momento dos tipos de psicología: la oficial y la no oficial. La primera es la que sigue reproduciéndose en las aulas de las diferentes escuelas y ha quedado impresa en los distintos libros sobre psicología. La no oficial sólo puede encontrarse registrada en periódicos y revistas no especializadas de la época.

La profesión de psicólogo pedagogo se fundó en la UNAM en 1940 y su quehacer no estaba definido, oscilaba entre las secretarías de Educación Pública y de Salubridad, pero sólo como asistente, la autoridad en este campo estaba depositada en la figura del psiquiatra. El papel del psicólogo se encuentra desvirtuado. Es hasta 1950 que por decreto de la OMS se propone a todos los países que se instituyera una sección consagrada a la salud mental. Ahora, había que definir quiénes eran los individuos con problemas de comportamiento, ésta era a oportunidad para los psicólogos de ganar una independencia profesional y asumir la responsabilidad de la salud mental pública.

Es en 1966 en Veracruz cuando es reconocida por primera vez la profesión de psicología y en el Distrito Federal en 1973.

⁵⁵ Íbidem.

A manera de resumen, puede hablarse de cuatro episodios de interés en la historia de la psicología en México en el siglo XIX, estos son:

- 1) El uso y significado que se le da a la palabra Psicología para identificar el proceso de represión política ejercida por Porfirio Díaz contra la prensa que crítica o cuestiona las políticas del gobierno.
- 2) La discusión sobre el por qué enseñar psicología en la Escuela Nacional Preparatoria y su decreto de ley que estipulaba que su enseñanza fuera obligatoria durante el octavo semestre.
- 3) Usar la psicología como el instrumento para explicar los procesos de aprendizaje, fisiología y lingüística.
- 4) La difusión de la psicología y la frenología.⁵⁶

La enseñanza de la psicología en México fue impulsada por Ezequiel Adeodato Chávez Lavista, el cuál es considerado pionero en el campo de la psicología científica mexicana. Se cuestionaba el nombre y la clase de psicología aprobada con el nombre de psicología experimental, pues aducía problemas en el aspecto moral de los jóvenes.

Chávez deseaba contribuir a formar individuos con carácter sólido para la sociedad del futuro, libres del sometimiento voluntario, que pudieran hacer uso de su elección en la vida ordinaria para salvarlos de la corrupción y la seducción, y veía en la psicología una posibilidad de lograrlo.

Pocos fueron los que entendieron los objetivos de Chávez y la enseñanza de la psicología continuó desde el positivismo sin atender a la exaltación de la decisión y la crítica en los jóvenes.

⁵⁶ López Ramos Sergio., *La psicología y su relación con el estado porfirista*. En Aguado Herrera Irene., Avendaño Amador César y Mondragón Carlos (coordinadores). *Historia, psicología y subjetividad*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 1999.

Sobre la historia de la psicología en México se dice que “...*la psicología nace a raíz de una serie de necesidades sociales que el establecimiento del capitalismo trajo a la clase dominante en el último tercio del siglo XIX*”⁵⁷ Esto es, que el avance del porfirismo motivó que el positivismo iniciara una nueva etapa en su desarrollo, es decir, un determinismo económico deriva en un ejercicio historiográfico que hace del desarrollo de la psicología una doble historia: por un lado, se describen las condiciones económicas, políticas y sociales de la época y, por otro, se destacan los cambios ocurridos en el discurso psicológico.⁵⁸

La psicología adquirió un rango de ciencia durante el siglo XIX, el contexto general en el que se formaliza su enseñanza coincide con el periodo en el que el capitalismo se imponía como forma de organización económico-social en Europa y América Latina, por eso no puede comprenderse su nacimiento y desarrollo sin tomar en cuenta ésta formación histórica que influyó en su contenido y forma. El proceso de proletarización generó un espacio para que los nuevos actores sociales pensarán en sí mismos. El racionalismo y el empirismo en su versión positivista y las aportaciones de la filosofía romántica fueron ingredientes suficientes para la aparición de variadas y diversas propuestas teórico-psicológicas.

La historia en que se forjaron dichas psicologías en Inglaterra, Francia y Alemania, muestran diferencias significativas y puntos de vista cuyo resultado es una ciencia atomizada, ya que conforme el tiempo transcurrió surgieron nuevas propuestas que intentaban responder interrogantes no contestadas por las psicologías surgidas durante la segunda mitad del siglo XIX.⁵⁹ Así, la ciencia moderna trajo consigo una nueva

⁵⁷ Valderrama y Riviero, citado en Díaz Contreras Mario, *La problemática en la historiografía de la psicología*. En Aguado Herrera Irene., Avendaño Amador César y Mondragón Carlos (coordinadores). *Historia, psicología y subjetividad*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 1999.

⁵⁸ Díaz Contreras Mario, *La problemática en la historiografía de la psicología*. En Aguado Herrera Irene., Avendaño Amador César y Mondragón Carlos (coordinadores). *Historia, psicología y subjetividad*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 1999.

⁵⁹ Avendaño Amador César Roberto, *contexto histórico-social del surgimiento de la psicología*. En: Aguado Herrera Irene., Avendaño Amador César y Mondragón Carlos (coordinadores). *Historia, psicología y subjetividad*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 1999.

racionalidad que revolucionó la comprensión del mundo y nuevas metodologías para el estudio de la naturaleza y del hombre.⁶⁰

La psicología en su afán de certificarse como “ciencia”, por más de un siglo discute aún cuál debería ser su objeto de estudio y sus métodos. Muchos aún siguen aferrados a la idea de unificar la psicología haciendo leyes universales que den solución a todos los problemas sin atender a la historia y a las particularidades de las personas que demandan el servicio, opacando u omitiendo los trabajos existentes, asumiendo que sólo hay una psicología y no las psicologías. Queriendo dominar, sin dar cuenta que ellos mismos se encuentran dominados por un esquema de pensamiento caduco ya desde el siglo XIX que no permite abrir fronteras y alternativas a las demandas sociales que acontecen aquí y ahora, y que a su vez, obedecen a una realidad histórica.

Las discusiones sobre la científicidad de la psicología repercuten en una manera de concebir, explicar y atender a ese otro que asiste a terapia. Se trata de una forma de diseccionar al que demanda, despojarlo de un cuerpo y una historia y quedarse con la palabra, cómo si ésta hablara por sí misma y no tuviera una razón de ser. Continuar con dualismos, con una división entre lo espiritual, lo emocional y lo corporal, de pelear la cognición con los otros procesos de la vida⁶¹

Y es que entonces el problema es más profundo y nos remite al fantasma del mecanicismo de Descartes, que sigue pesando en la manera de entender la realidad, de una manera de entender y querer conceptuar la vida ¿Qué propiedades, pues, debe poseer un sistema para poder ser considerado verdaderamente vivo? ¿Podemos establecer una clara distinción entre sistemas vivos y no vivos? ¿Cuál es la conexión precisa entre autoorganización y vida?

⁶⁰ López Ramos Sergio., *Entre la fantasía, la historia y la psicología*, México: CEAPAC, 1994.

⁶¹ Durán Amavizca, Norma Delia. *Incorporación de la institución por medio del cuerpo*. En López, Ramos, Sergio (coordinador). *Lo corporal y lo psicósomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, CEAPAC Plaza y Valdés. Pp. 35-40. 2002.

Maturana se hizo estas preguntas y tras varios años de investigación llegó a la conclusión de que los sistemas vivos son sistemas cognitivos y el proceso de vivir es un proceso de cognición. Esta afirmación es válida para todos los organismos, tengan o no sistema nervioso.⁶²

Los tres criterios clave para la vida -patrón, estructura y proceso- están tan íntimamente entrelazados que resulta difícil su análisis por separado. En la teoría emergente de los sistemas vivos, los procesos vitales -la continua corporeización de un patrón autopoiesico de organización en una estructura disipativa- son identificados con la cognición, el proceso de conocer. Ello implica un concepto radicalmente nuevo de mente, ya que conlleva la promesa de la trascendencia de la división cartesiana entre mente y materia.⁶³

De acuerdo con la teoría de los sistemas vivos, la mente no es una *cosa*, sino un *proceso*: el proceso mismo de la vida. En otras palabras, la actividad organizadora de los sistemas vivos, a todos los niveles de vida, es una actividad mental. Las interacciones de un organismo vivo -planta, animal o humano- con su entorno son interacciones cognitivas, mentales. Así, vida y cognición quedan inseparablemente vinculadas. La mente o más precisamente el proceso mental es inmanente en la materia a todos los niveles de vida.⁶⁴

No hay excusa, el cuerpo como objeto de estudio puede abordarse desde las diversas maneras de hacer su historia, pero sabemos que el cuerpo de los mexicanos es una mezcla diversa de hábitos alimenticios, de cultura sincrética, de una política económica que hace estragos en los distintos cuerpos; la expresión en el cuerpo es el espacio final de cualquier decisión que se toma en el plano macro o micro. Y aún cuando parece una maraña que no puede desenredarse, basta con que se entienda el cuerpo como el lugar donde se construye lo que se siente para darle un nuevo cause a las emociones.

⁶² Capra, Fritjof. *La trama de la Vida*. Barcelona: Anagrama. P 185. 1998.

⁶³ *Ibidem*.

⁶⁴ *Ibidem*.

La complejidad de un cuerpo no es algo que pueda aprenderse por el sólo hecho de quererlo ver en su dimensión psicológica y orgánica. Las terapias del cuerpo no han brindado muchas alternativas y más bien se han convertido en la construcción de nuevas necesidades.⁶⁵

Es necesario considerar las manifestaciones de la socialización que consisten en formas de ver imágenes y conceptualizar el significado de una geografía cultural específica. Todos los seres humanos nos movemos por símbolos y significados impuestos o aprendidos por medio de una educación ideológica o una cultura del aprendizaje vicario; por lo tanto, las formas de vivir y sentir lo corporal en cualquier lugar son aprendidas y reproducidas por las explicaciones que dan los brujos, los guías religiosos, los médicos, los científicos, los comerciantes y los políticos. A pesar de esto, el concretarlo y vivirlo en el cuerpo es un acto de individualidad: una representación simbólica se materializa en formas de ser y de amar, de vivir, de comer, de enfermarse y de morir. En esa lógica el ser humano es una sincretización simbólica de una cultura específica⁶⁶.

Entender que el cuerpo es un documento vivo que se puede leer y que en él, y sólo en él pueden encontrarse respuestas. Hay que aprender a escuchar al cuerpo para poder preguntarle qué es lo que está dominando, cuáles son los sentimientos, faltas, acciones, etc., que están expresándose en él.⁶⁷

La relación entre la información y el cuerpo es un reto; su lectura no fragmentada permitirá trascender la dualidad o la inútil idea de que sólo es un proceso fisiológico.

En éste microcosmos que es el cuerpo existe un proceso vinculado con las emociones y su articulación con los órganos, este proceso corporal ha entrado a una nueva realidad interna con una sintomatología compleja que requiere cambiar el paradigma dominante. Los

⁶⁵ López Ramos Sergio, *Fuentes hemerográficas para una historia del cuerpo humano en México (1846-1899)*, México, CEAPAC, 2005.

⁶⁶ López Ramos Sergio. *Zen y cuerpo humano*. México, Verde Lago, 2000, p 79.

⁶⁷ López Ramos Sergio. *Familia y cuerpo humano*. ENAH, Nueva época, vol4, núm. 9, ene-abr, 1997.

códigos han cambiado, las relaciones órganos y emociones están construyendo una nueva realidad en la red interna de los órganos.⁶⁸

La psicología se ha quedado trabada intentando encontrar respuestas en las partes del ser, en especial dentro de la mente (las relaciones entre sujetos, inconsciente, conducta, etc.) en lugar de buscar en la totalidad. Han olvidado que la historia y la vida de los seres humanos se construyen de acuerdo a un tiempo y un espacio es aquí donde se hayan las particularidades corporales y la individualidad. Los símbolos y los significados crean estilos de vida que se instauran en el cuerpo.⁶⁹

La psicología deberá atender a estas complejidades derribando los viejos paradigmas que le impiden mirar libremente lo que a su alrededor ocurre, asumir la responsabilidad de enfrentarse a una sociedad emocional tal y como lo denominan algunos antropólogos y sociólogos posmodernos y con esto, el deber de crear alternativas a los viejos paradigmas y a las necesidades sociales.

El trabajo es mucho pero no imposible, pues ya varios han demostrado, a través de sus cuerpos, que el cambio es factible, que se tiene el beneficio del movimiento y de la duda.

⁶⁸ López Ramos Sergio, *Fuentes hemerográficas para una historia del cuerpo humano en México (1846-1899)*, México, CEAPAC, 2005.

⁶⁹ López, Ramos, Sergio (coordinador). *Lo corporal y lo psicósomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, Plaza y Valdés, pp. 15-20. 2002.

2.2. LO CORPORAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN PADECIMIENTO A PARTIR DE UNA MEMORIA CORPORAL DE ABUSO SEXUAL

*Esto sabemos.
 Todo está conectado
 como la sangre
 que une a una familia...
 Lo que le acaece a la tierra,
 acaece a los hijos e hijas de la tierra.
 El hombre no tejó la trama de la vida;
 es una mera hebra de la misma.
 Lo que le haga a la trama,
 se lo hace a sí mismo.*

Ted Perry (inspirado en el Jefe Seattle)

El interpretar el cuerpo como un Todo, implica cambiar una visión fragmentaria de los eventos por una visión holística del mundo. Esto quiere decir, romper paradigmas que lleva inevitablemente a una expansión de nuestras percepciones, de nuestros modos de pensar y de nuestros valores.

Pero no se trata de nulificar los avances que hasta la fecha se han realizado, en este caso, lo correcto sería establecer un equilibrio dinámico entre lo asertivo y lo integrativo; y lo insalubre sería el desequilibrio, el enfatizar desproporcionadamente una en detrimento de la otra. Ejemplo de este desequilibrio es la expansión de la industria o en las formas de pensamiento instituidas⁷⁰:

Pensamiento		Valores	
<i>Asertivo</i>	<i>Integrativo</i>	<i>Asertivo</i>	<i>Integrativo</i>
racional	intuitivo	expansión	conservación
analítico	sintético	competición	cooperación
reduccionista	holístico	cantidad	calidad
lineal	no-lineal	dominación	asociación

⁷⁰ Capra, Fritjof. *La trama de la Vida*. Barcelona: Anagrama. P 185. 1998.

Los valores asertivos están generalmente asociados a los hombres. Efectivamente, en una sociedad patriarcal, éstos no sólo se ven favorecidos, sino también recompensados económicamente y dotados de poder político. Ésta es una de las razones por las que el cambio hacia un sistema de valores más equilibrado resulta tan difícil para la mayoría de personas y especialmente para los hombres.⁷¹ El poder, en el sentido de dominación sobre los demás, es asertividad excesiva. La estructura social en que se ejerce con mayor eficacia es la jerarquía.

En la filosofía china se encuentra un concepto más amplio de dos polos arquetípicos yin y yang, en la base del ritmo fundamental del Universo. Los filósofos chinos veían la realidad, cuya esencia última se llama Tao, como la fluctuación y cambio permanente, así todos los fenómenos de la naturaleza, físicos, psicológicos o sociales, siguen el modelo cíclico. Estos dos polos no pertenecen a diferentes categorías, sino son extremos de una misma unidad que abarca todo. No puede existir yin sin yang y aún en yin existe yang y en yang vive yin:

<i>YIN</i>	<i>YANG</i>
Tierra	Cielo
Luna	Sol
Noche	Día
Invierno	Verano
Humedad	Sequedad
Frío	Calor
Interior	Exterior

De acuerdo con la filosofía china existen dos tipos de actividades: la actividad en armonía con la naturaleza y la actividad contraria a la fluctuación de los acontecimientos naturales, esto es un principio de cooperación y uno de competencia, así el yin corresponde a una actividad sensible, consolidada y cooperativa, mientras que yang corresponde a una

⁷¹ Íbidem

actividad agresiva, expansiva y competitiva, yin es ecoacción y yang es egoacción, ambas son parte de la mente humana dando lugar a la intuición y a la razón⁷²

YIN	YANG
Femenino	Masculino
Contractivo	Expansivo
Sensible	Exigente
Conservador	Agresivo
Intuitivo	Racional
Sintetizante	Analítico

Analizando los movimientos sociales a los que pertenecemos, puede verse que estamos viviendo una dominancia de yang que se refleja en los sistemas poder, de salud, de educación, de la estructura familiar y finalmente en la construcción de los cuerpos, la dominancia de yang implica un desequilibrio entre el pensamiento y el sentimiento, entre los valores y el comportamiento⁷³

Si somos coherentes al hablar de la totalidad, entonces se podrá entender que si el equilibrio se ha roto afuera, en el interior de los cuerpos, es decir, en el microcosmos también existirá un desequilibrio impulsado por los cambios sufridos en el macrocosmos y por las relaciones que el sujeto tiene en relación con la tierra, con los otros y consigo mismo.

En el interior del cuerpo, en la relación que existe entre los órganos y las emociones se gestan también los principios de cooperación y competencia, permitiendo el equilibrio o desequilibrio energético del ser, que se puede manifestar en la aparición de un padecimiento e incluso en la construcción de una muerte prematura.

⁷² Amavizca Durán, Norma Delia. *Cuerpo, intuición y razón*. México: CEAPAC, 2004

⁷³ Fritjof Capra. *El punto crucial: Ciencia, sociedad y cultura naciente*, Argentina, Estaciones, 1992.

Para explicar los principios de intergeneración, interdominica y contradominancia en el cuerpo me ayudaré de la Teoría de los Cinco Elementos utilizada en la medicina tradicional China.

De acuerdo con la Teoría de los Cinco Elementos, todo lo que existe se encuentra formado por la relación de cinco elementos: Madera, Fuego, Tierra, Metal y Agua. Así, el cuerpo también se encuentra relacionado con estos cinco elementos, presentes tanto fuera como dentro de él; esto reafirma aún más la lectura que aquí he querido dar, en donde el cuerpo no puede ser pensado ajeno a procesos históricos, sociales, económicos, nutricionales, políticos, culturales, emocionales, temporales y geográficos.

Se entiende entonces que el cuerpo es el espacio en donde se expresan las relaciones de los elementos: las interacciones entre el macrocosmos y el microcosmos, sus rupturas y desequilibrios representadas en la construcción de un padecimiento. Nada es libre en este mundo, todo está íntimamente relacionado, concatenado, es un círculo de la vida que no se puede desdibujar y muestra cada día algo que no se puede dejar en la memoria del mundo.⁷⁴

Hablaré entonces ahora, de la relación que guarda cada uno de estos elementos con el cuerpo, con las emociones y claro, de las relaciones que guardan entre sí, en la continuidad de un ciclo de vida.

La Madera guarda una relación con los otros cuatro elementos: permite que el Fuego pueda cultivarse en su piel; sus raíces tiene contacto directo con la Tierra, alimentándose ambos con el sabor de la vida y permitiendo la formación de Metales en el interior, la generación de minerales que nutrirán el Agua filtrándola y permitiendo su libre paso por los interiores, bordes y superficies de la Tierra.

⁷⁴ López Ramos, Sergio; Jasso Ramírez, Cristian. *El cuerpo humano y los cinco elementos*. Ponencia, México DF, 2006.

La Madera es un indicador de la situación climática que vivimos, prueba de ello es la relación estrecha entre la deforestación y las sequías.

La figura de la Madera también se encuentra presente en nuestro cuerpo, en el respirar; en las relaciones con los árboles de nuestro entorno, de nuestro hogar. Se encuentra presente en el arraigo a los orígenes, en asumirse en una condición de vida y aferrarse a ella, en la posibilidad de crecer y adaptarse casi a cualquier terreno, se encuentra también presente en el carácter y en el amor a la vida... La Madera en el cuerpo es Hígado y Vesícula Biliar, son los tendones, corteza del cuerpo; son ojos como las hojas de los hermosos árboles, es color verde como el mismo de la Vida, es sabor agrio como el de la savia y es el Coraje de una emoción. Un coraje que puede ser por un amor a la vida o una negación de la misma. Un coraje que puede dar vida o destruirla lentamente en un transitar por el cuerpo...

La Madera guarda una relación inmediata con el Fuego en una vinculación de Intergeneración. El Fuego es el centro de la Tierra, su corazón. El hombre también tiene un corazón y Fuego en su interior. Este Fuego tiene un latido que está acompañada con el de la Tierra; su pulsar se siente como un quasar del Universo, pues a él pertenece.

El Fuego es el calor de la vida, como el del Sol, como el de la sangre en el cuerpo o como el del útero de la amorosa madre que cultiva la vida en su interior. El Fuego en el cuerpo son los inmensos ríos de sangre que recorren cada rincón de la existencia. Es el bondadoso Corazón que guarda un misterioso ritmo, secreto milenario contado a tamborazos; es Intestino Delgado que se encarga de nutrir cada célula, es la Lengua que se expresa como flama que emerge en la boca, flor hermosa y delicada que enuncia la palabra de un sentir, es Vaso Venoso que dará el color de la vida en un cuerpo, es Calor de un cuerpo vivo, es color Rojo, llamativo y conciliador, es sabor Amargo que arraiga y retorna a la realidad, es la Alegría de saberse vivo, el Fuego debe habitar en el cuerpo, pero en sus espacio y tiempo, en sus dimensiones, sin casi apagarse pues la vida pronto se extinguirá y sin excederse pues terminaría por calcinar lo que a su paso se encuentre, perdiendo cualquier relación con la realidad.

La cooperación de la Madera con el Fuego genera cenizas, estas cenizas son la Tierra. La madre Tierra que se encargará de nutrir, de alimentar con carácter y amor a la vida. La Tierra es la razón, la realidad, el lugar en donde se recibe y transita la energía que se distribuirá armónicamente por doquier. La Tierra en el cuerpo es Bazo-Páncreas y Estómago, los órganos encargados de nutrir el cuerpo con su noble función, sensibles a la entrada de una emoción para esparcirla por el cuerpo y conducirla a su destino, la Tierra también es la Boca reflejo del estado de humedad en el cuerpo, es Músculos, la fuerza para tomar decisiones, es sabor Dulce, necesario para realizar un trabajo, es color Amarillo, reflejo de su movimiento y es Ansiedad, la oportunidad de decidir, razonar e intuir, de moverse y preservar la vida, la oportunidad de trabajar con los nutrientes en el cuerpo y crecer, cultivar y cosechar, por esta razón, debe tenerse cuidado con la emoción que en la Tierra se está sembrando.

La Tierra en su interior alberga el Metal, filtro natural de la Tierra y del Aire. El Metal en el cuerpo es necesario para la respiración y los desechos del organismo. En el cuerpo el Pulmón y el Intestino Grueso tendrán la función de limpiar al interior, de purificar el Ki que se ha obtenido con la cooperación de los otros elementos, transformándolo en sustancia útil para la vida. Su contacto con el exterior es a través del respirar, del oxígeno, aspirando más que aire. El Metal es Piel, delicado pulmón que recibe el alimento del viento en una caricia y Pelo, reflejo inmediato de una manera de asumir la vida, es Nariz, el enlace con el mundo exterior y la entrada al cuerpo de una realidad. Es Blanco, como el lienzo en el cual puede trazarse la vida, es Picante como la necesidad de encender el Fuego en el cuerpo y es Melancolía, la necesidad de ser sensibles para poder amar, para poder purificar, pero sin exceder para evitar que el Metal se acumule en el cuerpo y el Blanco termine por absorber cualquier rastro de color en la existencia.

El Metal es necesario para nutrir la sangre y los líquidos corporales que se encuentran en el interior, el Agua del cuerpo que debe estar nutrida para alimentar a la Madera en un ciclo eterno de cooperación. El Agua es Miedo, la garantía de ganarse un lugar en la vida, el instinto de conservación, reacción milenaria heredada por los ancestros que nos aseguraron un lugar como especie en este planeta. El Miedo habita en el Riñón y en la Vejiga.

Los Riñones, como dos pequeñas semillas al costado de la región lumbar, guardan en su interior historias contadas en diversas lenguas, el lenguaje de los hombres, sus vidas y sus cuerpos hechas energía, heredándose continuamente, el secreto de la vida en su interior. La Vejiga encargada de purificar y excretar el Agua del cuerpo que ya no es necesaria, ayudando en su función al Pulmón e Intestino Grueso a purificar el cuerpo. Agua es sabor Salado, por los nutrientes que de la Tierra heredó. Le va el color Negro como el firmamento en la noche, donde las estrellas se dibujan creando material de cuentos de hadas. El Agua es necesaria para la Vida y en exceso es devastadora, a su paso deja ausencia como el Negro.

Cada elemento tiene su razón de ser en el cuerpo y va estableciendo relaciones en sí mismos y con los otros. La existencia de uno es necesaria para la razón del otro. Así pues, en una primera relación de *Intergeneración*, estos elementos se encuentran en equilibrio, permitiendo con uno la existencia del otro. Así, la Madera alimenta con su cuerpo el Fuego y al ser calcinada, sus cenizas alimentan la Tierra, en el interior de la Tierra se encuentran los minerales y Metales que vuelven la tierra fértil y ayudan que el Agua se filtre y cree mantos. El Agua alimenta la Madera que nuevamente avivará el Fuego en un continuo ciclo, sucede de la misma manera con los órganos y las emociones. Es necesario que todas existan en un equilibrio dinámico.



Relación de Intergeneración

Un segundo momento es la relación de *Interdominancia*, aquí ya se ha perdido el equilibrio y uno de los elementos ha comenzado a dominar formando en su interior un pentagrama: La Madera, al dominar, terminará erosionando la Tierra, la Tierra no permitirá que el Agua fluya libremente, El Agua al no tener control terminará por apagar el Fuego.

Si el Fuego es demasiado fundirá todo el Metal y el exceso o carencia del Metal no permitirá crecer la Madera. Aún cuando en este nivel aparezca un grado importante de degeneración al interior del cuerpo, es posible revertir y claro, detener el proceso de destrucción.



Relación de Interdominancia

En la última relación de contradominancia, se rompe por completo el orden y cambia el sentido del flujo de energía de derecha a izquierda, el objetivo es destruir al sistema. Demasiada Madera no permitirá la existencia de Metal. El exceso de Metal apagará el Fuego, El Fuego en exceso consumirá el Agua; El Agua hará infértil la Tierra y si la Tierra es mucha, no permitirá que crezca la Madera.



Relación de Contradominancia.

En el cuerpo se llevan a cabo estas relaciones. El equilibrio entre las emociones y los órganos nos ofrece una relación de intergeneración, en donde es factible crecer a través del cuerpo. Cuando este equilibrio es roto debido a la dominancia o sometimiento de un órgano, gracias a un estilo de alimentación y a la dominancia de una emoción se entra a una segunda relación de interdominancia y si el proceso no se detiene en este momento, pasará a una tercera relación, de contradominancia en donde el objetivo será destruir el sistema, es decir la muerte. Así el cuerpo pasará de una relación natural armónica de cooperación a un estado de competencia, reflejo de la apropiación de su medio y de una manera de ver y sentir la vida.

El cuerpo tiene su propio lenguaje, pero debido al peso de la racionalidad y al vivir en una sociedad que pone énfasis en la materialidad, se pierde la capacidad de escuchar lo que el cuerpo tiene que decir. La voz, la coloración de la piel, el brillo en los ojos, el aroma del cuerpo, la postura, las irregularidades en los sistemas del cuerpo, los dolores, el tipo de sueño, el olor y forma de las excreciones, en fin todo aquello que refleja el cuerpo habla de una articulación inmediata con el acontecer del individuo y una relación con su construcción como ser.

La manifestación de un padecimiento nos hace entonces comprender que se ha roto un equilibrio en el cuerpo y haría falta preguntarse ¿qué estamos haciendo para que enfermemos de esa manera?

Las enfermedades tienen también su propio significado y su manera de ser y existir en el cuerpo, ya sea para protegerse de algo que le atemoriza, para recibir la atención que en condiciones naturales no se le ofrece, para imponer, para someter, para castigar, para desligarse de obligaciones, para prevenir que la historia se repita, como muestra de inconformidad ante algún evento o como resultado del olvido de sí mismo.

Un cuerpo enfermo habla de un sufrimiento, de una emoción que ha dominado y que no permite al sujeto ser libre, que de alguna manera lo ha encerrado en el propio cuerpo.

Ya bastante se ha hablado del efecto que tiene la cultura y la institucionalización de conceptos como salud, vida y muerte en los sujetos, de las políticas que los rigen y les asignan un tipo de alimentación, vivienda, educación, sexualidad y muerte. También ya he hablado sobre el peso que tiene la historia oficial y no oficial en la construcción del cuerpo, la historia familiar y la historia individual y es aquí en donde quiero hacer énfasis.

En familia aprendemos a comer, a expresar o no expresar lo que sentimos, aprendemos a darle sentido al mundo en el que vivimos, aprendemos a nombrar y significar cada una de las partes de nuestro cuerpo, aprendemos el asco o la liberación de la corporeidad, aprendemos vivir, a enfermar y a morir. Es por eso que se dice que la familia es la primera institución socializante.

Podemos bien decir que es aquí en donde se comienza a escribir nuestra historia, se comienza a entender el lenguaje corporal y el oral, se instauran prohibiciones y una manera de engancharse en algún pacer. En nuestro cuerpo se recrean historias de los antepasados, que en muchas ocasiones es raro reconocer. Se instala una memoria en el cuerpo, una vía que nos permite guardar en el cuerpo eventos que nos fueron desagradables, para evitar que en un futuro vuelvan a ocurrir o preparar al cuerpo para aquellos eventos que le produjeron

satisfacción. Así podemos encontrar olores que nos evocan un recuerdo o alimentos que no tolera el organismo, una alergia a determinado objeto en situaciones específicas o la aparición de alguna enfermedad en un momento definido nos remite a esa memoria que ha quedado grabada en el cuerpo. El cuerpo se va convirtiendo en la construcción de eventos ocurridos a lo largo de la vida a los que nombramos y resignificamos ya sea por tradición familiar o por un acto de individualidad.

A cada evento que vivimos en el cuerpo le asignamos un nombre y los significamos de acuerdo a la historia que nos antecede,⁷⁵ así, alguna experiencia, pongamos como ejemplo la menarquía, para una mujer puede representar un momento traumático de su vida muy doloroso⁷⁶, mientras que para otra no tenga ninguna relevancia .

En este trabajo toca hablar del abuso sexual. Recordando un poco las estadísticas tenemos que un 30% de los abusos ocurren durante la infancia y el 70% de los casos son cometidos por algún familiar o conocido. En la familia se aprende, una manera de entender e interpretar cada una de las partes de nuestro cuerpo, en lo referente a la sexualidad se le considera como algo sucio e inmoral, lo que genera culpas. Cuando alguien vive un abuso sexual se encuentra de cara con lo dicho sobre su cuerpo, con un significado sobre lo que le ocurrió y lo que los otros pensarán, además si se trata de algún familiar quedará atrapado entre la lealtad familiar y la sensación de haber hecho algo que es incorrecto.

En esto de entender al cuerpo no hay leyes universales, cada persona tendrá su manera de interpretar lo que le ocurre. Las estadísticas muestran que sólo un 15% de los casos son denunciados, los demás pasan a formar parte de un secreto de familia. Esto nos habla de un gran peso otorgado a la sexualidad lleno de culpa, al grado tal que es preferible callarlo.

Un abuso sexual es un evento que rompe el equilibrio natural del sujeto, irrumpe de una manera inesperada y rompe con los esquemas que se construyen, de manera abrupta. No hay tiempo de meditarlo o reflexionarlo, ocurre y después se dará lugar a las

⁷⁵ En ese aspecto no sólo me refiero a la historia individual, sino a la concreción de una historia social sentada en las bases de una historia familiar.

⁷⁶ Que el cuerpo descifrará el mensaje produciendo menstruaciones dolorosas.

interpretaciones del evento. Es un acto de violencia que maximiza lo que ocurre en una sociedad violentada, acostumbrada al dolor y a la resignación. Los efectos que vemos en el cuerpo de alguien que ha vivido un abuso sexual son los efectos mismos de una sociedad que ha sido abusada y violentada cada momento, es el reflejo de la naturaleza que ha sido mancillada y que en su interior guarda una memoria de lo ocurrido.

El cuerpo de la persona que haya experimentado un abuso sexual cambiará, aunque eso dependerá de la manera en la que ha sido construido como individuo. Podrá caer en la etiqueta de la víctima de su propio enojo, de su miedo, o de su tristeza, podrá utilizar el abuso como una manera de protección ante las amenazas de la vida, se convertirá en esclavo de las terapias que lo colocan en un lugar de víctima, guardará reclamos hacía quien no le cuidó, a su propio género, pero también podrá tener la posibilidad de crecer ajeno a estas consecuencias. Las particularidades se hayan en cada persona y en su manera de saberse en la vida.

Es por eso que a través de las historias de vida se seguirá la ruta que la emoción producida tras vivir un abuso sexual sigue, para instaurarse en un órgano y construir un cuerpo con un padecimiento específico que le recuerda el abuso vivido. Un cuerpo que responde a un tiempo y un espacio definido, a un deber ser y a una apropiación conciente o inconsciente de la propia vida.

CAPITULO III. EXISTIR EN LA CABEZA DE OTRO. LAS VOCES DEL ABUSO SEXUAL.

3.1. RAZONES PARA ESCRIBIR DESDE LA HISTORIA ORAL

*Ocupado por aquellos
que se han quedado
sin origen
sin historia
sin nadie
que eleve una plegaria
por su descanso eterno.*

Juan Rulfo (1955). Pedro Páramo

El tema del cuerpo se ha convertido en campo de estudio para varias disciplinas, así como blanco de compra-venta en la sociedad. No se puede pasar por alto las definiciones que de él se han hecho, ya que casi siempre, se encontrará esa etiqueta en la forma de nacer, crecer, vivir, comer, amar, enfermar y morir de las personas. Los símbolos y palabras no se quedan en el viento, traspasan las paredes del cuerpo y ahí se instauran, pero aún con todo lo adverso que pueda suceder, siempre existe la oportunidad de dejar el pasado y comenzar a construir con idea de lo que se quiere.

El hombre, como especie, ha llegado a un punto en el cual le es necesario retornar a los orígenes, hacerse responsable de su propio ser y de sus actos, asumir a lo que le ha llevado la destrucción de su hábitat, entender que las respuestas no están fuera de él sino en él mismo, en lo que ha construido en torno a lo que ha vivido, y que es en esta apropiación donde puede encontrar las respuestas para vivir libremente utilizando su cuerpo como el único medio para alcanzarla

El cuerpo no es solamente carne. Ha sido explicado desde lo biología, desde la medicina, desde la antropología, desde la religión, desde lo artístico y de lo sublime y todas estas miradas tienen en común el segmentar. Todos estos conceptos que se tienen del cuerpo, desde verlo como carne, verlo como algo solo social, como algo sucio o como algo estético, implican una manera de control, de dominio a través de la fragmentación. Cada teoría lo

explica con el fin de obtener leyes o principios que dividen y establecen un lugar. Pero si se entiende que las leyes no existen, sólo queda la probabilidad, quiere decir entonces que todo se construye. Se construye una manera de vivir y una manera de morir en el cuerpo.

De esta manera el cuerpo no puede verse como algo solamente biológico, sino más bien entenderse como un proceso: como lo corporal. Lo corporal está relacionado con un proceso histórico, es la construcción de un tiempo y un espacio, de una geografía, de una moral, de una ética, de una religión, de un estilo de comida y de una manera de darle sentido a todo esto. En el cuerpo puede verse la cultura, los símbolos y los significados. Lo corporal tiene una relación con el sujeto, la sociedad, la cultura. Es por todo esto que el cuerpo y lo corporal no pueden quedar reducidos a la carne, pues esto implicaría que no hay historia.

Las experiencias del pasado dan sentido al presente. Un evento, por muy lejano que se encuentre, tiene un impacto en la constitución de un presente, es una historia que crea un cuerpo con una memoria: una memoria corporal. Esta memoria se refleja en la palabra, en la manera en la que se articula el sujeto con lo que dice y con lo que construye, en la manera en la que explica lo que vive y cómo lo vive, en cómo le da sentido a su vida y a la manera de vivir, en la manera en la que dice cómo es que se percibe. No puede seguirse negando la articulación que existe entre lo orgánico, lo espiritual y lo emocional que se teje sobre una historia política, económica, social, familiar y personal creando una memoria que circula por las células y perdura en el instante de la existencia.

Este cuerpo exige una lectura que lo explique y le brinde opciones, que lo haga parte de una realidad social al comprender una historia y hacerlo parte de un todo. Aquí es donde radica la importancia de hacer una historia del cuerpo, en el caso de esta investigación, la aproximación será a través de la historia oral.

La historia oral surgió a raíz de la búsqueda de alternativas para el historiador. El objetivo de la historia oral ha sido conocer y comprender la dinámica de los grupos y sociedades humanas, buscar y comprender fenómenos sociales particulares mediante fuentes de

información y evidencia histórica, esto quiere decir que, al referirse a la historia oral, se hace referencia a los testimonios orales recogidos bajo un método, una problemática y una orientación teórica definida. El fin como método de investigación es generar nuevas fuentes de investigación, ha sido utilizada por historiadores, antropólogos, sociólogos, psicólogos, etc. Ha sido un camino útil para abordar problemas y acciones colectivas, ya que el poder acercarse a los autores y recoger sus relatos y testimonios ha sido una manera próxima y válida para reconstruir los procesos de formación individual y entender el entrecruzamiento de las vidas y trayectorias individuales en los procesos grupales y sociales. Estos relatos permiten entender los acontecimientos más generales ocurridos en torno a la vida de las personas mostrando la visión y la versión de estos autores en la vida cotidiana.¹

Quién trabaja con historia oral, con frecuencia ha podido construir una historia de vida, que es un relato autobiográfico del sujeto entrevistado en una investigación, es además el resultado de un trabajo de investigación y análisis por parte del investigador aunque también, del informante. Las historias de vida como un método forman parte de la historia oral y aún cuando la fuente principal es el testimonio autobiográfico expuesto de manera voluntaria, es el resultado de una técnica exhaustiva de entrevista, grabación y transcripción y el fruto de una investigación de carácter científico, en donde se lleva a cabo una contextualización de la información para poder realizar un análisis del contenido del relato testimonial y analizar la relación establecida entre el entrevistado y el entrevistador.

La historia de vida aporta una evidencia fundamentalmente cualitativa y como cualquier método y técnica de investigación, la historia de vida pretende responder a un problema, a una serie de hipótesis y a preguntas importantes.²

El cuerpo humano es un documento que puede ser objeto de estudio de múltiples disciplinas y el objetivo dependerá de lo que en él quiera buscarse.

¹ Aceves Lozano, J. *La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación*. En Galindo Cáceres, J. *Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación*, Pearson, México, 1998. Aceves, 1998

² *Ibidem*

El cuerpo, en este caso el de los mexicanos, da cuenta de políticas religiosas y científicas y de acciones intencionadas contra grupos sociales y raciales, con el fin de crear nuevas formas de descalificar a los excluidos. Sus cuerpos no serán iguales, no tendrán las mismas formas y maneras de comer, incluso un cuerpo muerto es motivo de prolongación en los otros cuerpos. La presencia del cuerpo ido quedará en los cuerpos del presente, tanto en la memoria como en las acciones transformadas en un estilo de vida que revivirá el pasado inmediato de un cuerpo que no muere ni desaparece; se diluye, se absorbe, se integra, se vuelve a concretar en los hijos o nietos de una familia, y es cuando vemos que el cuerpo se va perfeccionando o minando en un proceso histórico y social que siempre fluye de acuerdo a normas y convencionalismos que pueden obstaculizar la búsqueda del futuro.³

Por este motivo se entiende que no pueden seguirse buscando respuestas monocausales, descarnadas de lo histórico. Es únicamente en las personas donde pueden encontrarse las respuestas a las preguntas planteadas, sólo ese ser puede dar cuenta de la manera en la que siente y percibe el mundo; en su cuerpo puede leerse un pasado, una historia social, política, cultural, familiar y personal, es por esta razón que la historia oral es el camino que permitirá no sólo reconstruir la vivencia de un abuso sexual en una persona, sino que además, permitirá vislumbrar una concepción social, cultural y política del abuso, una manera de entenderlo familiarmente y de concretarlo y vivirlo en el cuerpo.

Sí se considera que el cuerpo es un documento vivo, es por lo tanto en él donde pueden encontrarse las respuestas que se buscan respecto a la explicación y justificación de ese ser.

Entender de qué manera un evento ha sido interpretado, vivido y construido en un cuerpo y al mismo tiempo escuchar cómo el sujeto explica y justifica su propia existencia a partir de los eventos que vive, la solución que plantea y lo que ha hecho para lograrlo.

Esto concuerda con lo anteriormente planteado, pues no se pretende encontrar una ley universal que explique lo que ocurre, sino más bien, mostrar como lo corporal es un

³ Sergio López Ramos, *Fuentes hemerográficas para una historia del cuerpo humano en México (1846-1899)* México: CEAPAC, 2005

proceso complejo que no debe ser fragmentado para su explicación, un proceso que es un acto de individualidad y de interpretación de lo que ocurre, aunque muchas veces, se construye sin tener plena conciencia de este proceso. Ahora toca a los profesionales de la salud dar cuenta de los procesos de construcción de un cuerpo para poder entender y atender las nuevas realidades corporales.

A continuación se plantean los objetivos sobre los cuales se dirigió esta investigación.

OBJETIVO GENERAL

- I. Realizar una lectura del proceso corporal que construyen las personas antes y después de haber vivido abuso sexual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar las relaciones emocionales y orgánicas de los entrevistados antes de haber vivido abuso sexual.
2. Describir la ruta emocional que han construido los entrevistados antes del abuso sexual.
3. Conocer las situaciones bajo las cuales se vivió el abuso sexual.
4. Describir hacia dónde viajó la emoción en el cuerpo después de haber vivido el abuso sexual.
5. Analizar las relaciones emocionales y orgánicas de los entrevistados después de haber vivido el abuso sexual.
6. Conocer cuál es la emoción dominante que se ha instalado en el cuerpo de la persona entrevistada.
7. Analizar las relaciones afectivas que establece con los otros antes y después del abuso sexual.
8. Analizar los estilos de vida que los entrevistados han generado a lo largo de sus historias.

9. Entrelazar las historias de los entrevistados para describir las rutas emocionales que construyen los cuerpos de las personas que han vivido abuso sexual.

MÉTODO

SUJETOS:

Se contó con la participación de 24 personas que tuvieron en común el haber vivenciado abuso sexual en algún momento de su vida. El rango de edad varió desde los 12 hasta los 73 años. De los 24 entrevistados, 6 son hombres y 18 mujeres. Para esta investigación no fue necesario establecer categorías que delimitaran una edad determinada, un género específico o una condición social particular, pues lo que interesa es dar cuenta de los distintos procesos y la ruta que sigue la emoción en el cuerpo de las personas que han vivido algún abuso sexual en la particularidad de sus historias y la similitud de la condición.

SITUACIÓN Y ESCENARIO

Las entrevistas fueron realizadas en escenarios distintos de acuerdo a la comodidad del entrevistado. El día y hora de la entrevista fue negociado con el entrevistado previa cita. Siempre se cuidó que el lugar fuera tranquilo y agradable para el entrevistado, razón por la cual en algunas ocasiones fueron realizadas en la casa del entrevistado, en algún café, en algún punto intermedio como el Hemiciclo a Juárez o algún jardín de la FES Iztacala.

APARATOS:

- Grabadora de bolsillo RadioShack para microcassette TX 76102 Cat. No.: 14-1148
- Microcassette SONY y RadioShack MC 90 minutos.
- Grabadora de reportero SONY Clear Voice para cassette TCM-150
- Cassette Gauss normal 120 s EQ 94 minutos.

- Baterías recargables AA y Energizer e² AA.
- Computadora COMPAQ PRESARIO Windows 98 para la captura de datos.
- Dictáfono
- Hojas de re-uso tamaño carta
- Lápices BEROL Mirado de número 2
- Cuaderno forma francesa a rayas
- Marcadores de texto y lápices de colores.

INSTRUMENTOS:

Se realizó una entrevista semiestructurada a cada uno de los participantes, fundamentada en un dispositivo general (Anexo), adaptable para los distintos casos, con el fin de reconstruir la historia de vida de los entrevistados.

PROCEDIMIENTO:

El desarrollo de esta investigación puede ser explicado a través de cuatro bases que le dan una secuencia y lógica de interpretación:

En una primera fase, se realizó una investigación teórica acerca de las explicaciones sobre el abuso sexual, estadísticas, diagnóstico, síntomas, alternativas y tratamientos; y el papel que juega la psicología en este tema, así como las opciones que puede brindar desde diferentes marcos epistemológicos. Posteriormente se definió la lógica desde la que se abordó este trabajo consistente a una epistemología del cuerpo.

En la segunda fase se plantearon los objetivos a alcanzar y el diseño de la metodología que permitió alcanzar dichos objetivos.

La tercera fase consistió en el trabajo de campo, mediante la realización de las entrevistas. Primero se elaboró el dispositivo de acuerdo a los datos que se deseaban obtener y se

realizó el contacto con los entrevistados para acordar fecha, lugar y hora. La entrevista fue audiograbada con el total acuerdo del entrevistado. Al final de la entrevista se tomaron notas sobre la apariencia del entrevistado y algunas observaciones. Posteriormente se realizó la transcripción de la entrevista creando una base de datos en la computadora para al final, vaciarlos en la tabla general de resultados.

La cuarta fase consistió en el análisis de los resultados de acuerdo a la epistemología planteada en la segunda fase. Por último se redactaron las conclusiones a las que se llegó con dicha investigación.

3.2. RESULTADOS

Con la intención de mostrar la construcción de un cuerpo como un proceso complejo, resultado de una historia social, cultural, política, económica, familiar y personal, los resultados, obtenidos a través de las historias de vida, se expusieron de manera lineal en una tabla general de resultados (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados) para su posterior análisis.

La riqueza que brinda una historia de vida no puede quedar reducida a una tabla general de resultados; sin embargo es necesario exponerlo de esta manera para poder trazar la ruta que siguen las emociones en el cuerpo, en articulación con todos los elementos que coexisten en la vida de un ser para de esta manera, poder brindar una explicación a las particularidades de cada historia y a las similitudes que existen en la condición humana, en los cuerpos que tienen inscrita una historia anterior al abuso sexual y que siguen construyendo una historia después de él.

Los datos que se exponen en la Tabla General de Resultados corresponden a seis categorías básicas donde se resume la información que fue necesaria para el análisis:

1. Origen: En esta categoría se recopilan los datos correspondientes a la situación emocional de la madre durante el embarazo: Embarazo deseado o no deseado, Emoción dominante, Relación Padre-Madre, Integrantes de la Familia y Religión.
2. Nacer. Maneras de asumir la vida: Aquí se exponen los datos que corresponden a la situación médica, geográfica y familiar del nacimiento: Fecha de nacimiento, Estación del año, Lugar de nacimiento, Asistencia en el parto, Tipo de parto, Lugar que ocupa en la familia, Sexo y Edad.
3. Escribiendo una historia: En esta categoría se explica el tipo de alimentación y cuidados que el entrevistado recibió durante los primeros tres años de vida; la situación corporal y emocional durante la niñez, y la percepción de sí mismo durante esta etapa: Tipo de vivienda, Clima de la casa, Lactancia y Alimentación durante los primeros tres años, Enfermedades recurrentes en la niñez, Tratamientos y Resultados, Sabor, Color y Olor dominantes en la niñez, Tipo de Sueños en la niñez, Emoción dominante en la niñez, Percepción de sí mismo y relaciones que establece en la familia.
4. Las voces del abuso sexual: En esta categoría se expone la información correspondiente a la manera en que fue vivenciado el abuso sexual: Edad en que ocurrió el abuso, Quién fue el abusador, Lo habló con alguien, Qué alternativas buscó, Tratamiento y Resultados
5. Historia hecha carne, La vida en el cuerpo: Se expone la situación emocional y corporal de los entrevistados: Sabor, Color y Olor dominante, Sueños, Enfermedades recurrentes después del abuso, enfermedades actuales, Quién lo cuida cuando enferma, Tratamiento y resultados, Religión o Creencia, A qué atribuye haber vivido el abuso, Cómo expresa sus emociones, Significado de ser hombre o ser mujer, Cómo se ve tras haber vivido el abuso, Cómo vive su sexualidad, Escolaridad, Ocupación y Vivienda.
6. Existir en la cabeza de Otro: En esta categoría se expone la manera de asumir la vida de los entrevistados: Apariencia, Actitud hacia la vida y Proyecto de vida.

ORIGEN:

Conocer los orígenes de la propia existencia brinda una perspectiva diferente sobre una manera de entender y asumir la vida. Estas historias comienzan con una intención, un cúmulo de mensajes enviados al cuerpo que son transmitidos en el momento de la gestación y continúan siendo parte constitutiva del crecimiento y formación de un nuevo ser.

En este apartado se muestran los resultados correspondientes al tipo de embarazo, es decir, si fue deseado o no deseado; el tipo de emociones que la madre presentó durante el embarazo, el tipo de relaciones que establece con su pareja, los integrantes de la familia que se encuentran durante el embarazo y después de él y el tipo de religión que profesa cada familia.

A continuación se presentan los resultados referentes al tipo de embarazo: Deseado o No Deseado. Debe aclararse que los datos aquí expuestos fueron obtenidos de las historias de vida realizadas a los entrevistados.⁴

En la Figura 1., puede apreciarse que de la muestra total de entrevistados 11, es decir, el 46% fueron hijos deseados, mientras que 13, el 54% fueron No Deseados.

Tipo de Embarazo: Deseado o no Deseado

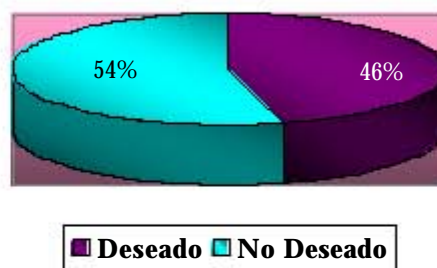


Figura 1. Porcentajes en cada tipo de embarazo: Deseado y No Deseado

⁴ Las entrevistas pueden consultarse en el archivo de investigación localizado en el Endoperio, cubículo correspondiente al "Proyecto Cuerpo" en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Avenida de los Barrios No. 1. Los reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México. CP: 54090

En la Figura 2., se muestra que dentro del 46% de los hijos que fueron deseados 4, el 36% fueron deseados por los dos padres, mientras que 7, el 64% fueron deseados sólo por uno de los padres, en todos los casos fue la madre quién deseaba el embarazo.



Figura 2. Porcentaje de Embarazos deseados por los dos padres y Embarazos deseados por uno de los padres

En cuanto al estado emocional de madre durante el embarazo, se encontraron presentes las siguientes emociones: Alegría, Tristeza, Miedo, Enojo y Ansiedad, también mezclas entre estas emociones: Tristeza, Miedo y Ansiedad; Ansiedad y Miedo; Alegría y Ansiedad; Enojo y Tristeza; y Enojo y Ansiedad. En dos de los casos también existe un sentimiento de soledad que se transforma en Tristeza.

En la Figura 3., se muestran los porcentajes de las emociones presentadas en las madres durante el embarazo, siendo la más dominante con un 24% la combinación entre Enojo y Tristeza, le sigue con 20% la Tristeza, con 16% la Alegría, con 12% la combinación entre Tristeza, Miedo y Ansiedad y con 8% la Ansiedad.

Las mezclas Alegría y Ansiedad; Enojo y Ansiedad; y Ansiedad y Miedo se encuentran presentes en las madres en un 4% al igual que el Miedo, la Ansiedad y el Enojo.

Emociones vivenciadas por las Mujeres durante el Embarazo

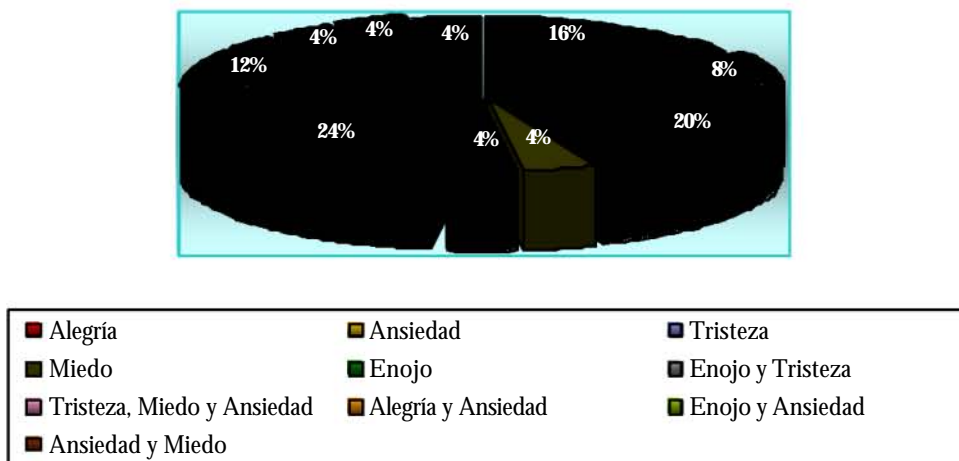


Figura 3. Porcentajes de las emociones presentadas en las madres durante el embarazo.

Puede apreciarse a simple vista que la emoción que más se encuentra presente en las madres es la Tristeza. En la Figura 4., se muestra la frecuencia con que se encuentran presentes las emociones Enojo, Alegría, Ansiedad, Tristeza y Miedo en las mujeres durante el embarazo. De los 24 casos, en 14 de ellos estuvo presente la Tristeza, en 9 el Enojo; 8 Ansiedad; 6 Alegría y en 5 casos hubo Miedo:

Emociones más frecuentes en las Mujeres durante el Embarazo

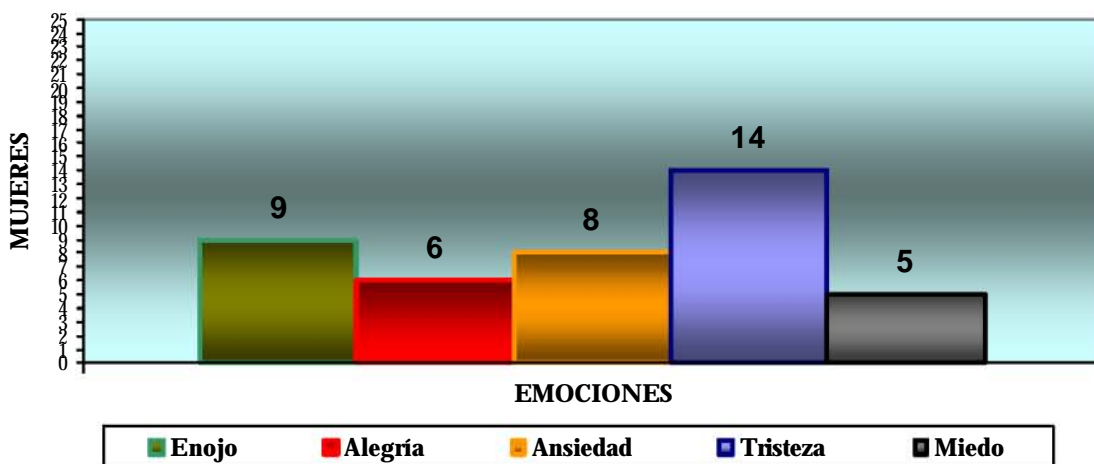


Figura 4. Frecuencia en las emociones Enojo, Alegría, Ansiedad, Tristeza y Miedo en las Mujeres durante el Embarazo.

Estas emociones que se presentan no son ajenas a una realidad que se vive en el momento de relacionarse con otros, en este caso, en las relaciones que la madre establece con su pareja, la Relación Padre-Madre durante el embarazo que en la mayoría de los casos persiste después de él.

En la Figura 5., se muestran los porcentajes de cada tipo de relación Padre-Madre que se encontró en la muestra. Puede apreciarse que un 37% de la muestra construyó una relación Conflictiva y Violenta en la relación Padre-Madre, esto es maltrato físico, emocional y psicológico; un 29% construyó un tipo de Relación Distante, en dónde hay poca o ninguna comunicación entre la pareja y son pocos los espacios que comparten; 21% construyó una relación Amorosa, Armoniosa, en dónde los dos padres toman parte del proceso de embarazo en una relación de amor y cooperación. Finalmente un 13% lo conforman las Madres Solteras, es decir, son aquellas mujeres que vivieron el embarazo sin la presencia física de una pareja.

Relaciones Padre-Madre En el Embarazo

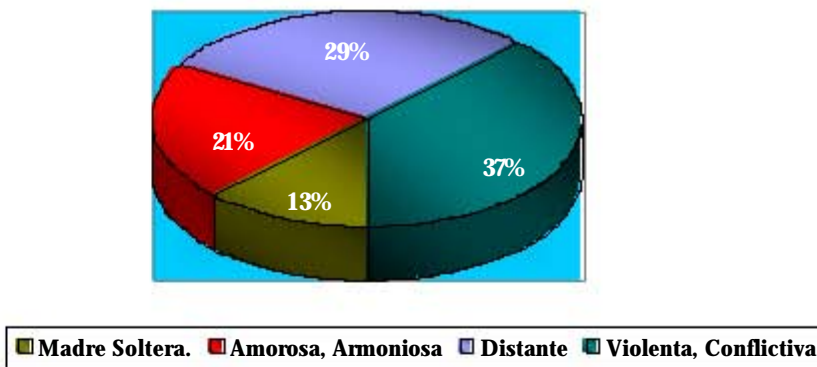


Figura 5. Porcentajes de cada tipo de relación Padre -Madre: Madre soltera, Amorosa, Distante y Violenta, Conflictiva

En la Tabla 2., se muestra la relación existente entre el tipo de Relación Padre-Madre que se establece, la emoción de la madre durante el embarazo y el tipo de embarazo: Deseado o No Deseado.

<i>RELACIÓN PADRE-MADRE</i>	<i>EMOCIONES DE LA MADRE</i>	<i>TIPO DE EMBARAZO: DESEADO, NO DESEADO</i>
<i>MADRE SOLTERA</i>	1. TRISTEZA, SOLEDAD; 2. ENOJO Y TRISTEZA; 3. MIEDO, TRISTEZA Y ANGUSTIA	1. DESEADA POR LA MADRE; 2. NO DESEADA, 3. NO DESEADA
<i>AMOROSA, ARMONIOSA</i>	1. ALEGRÍA; 2. MIEDO; 3. ALEGRÍA; 4. ALEGRÍA Y ANSIEDAD; 5. ALEGRÍA	1. DESEADA; 2. DESEADA POR LA MADRE; 3. DESEADO; 4. DESEADO; 5. DESEADA POR LA MADRE.
<i>DISTANTE</i>	1. ANSIEDAD; 2. ANSIEDAD Y MIEDO; 3. ALEGRÍA; 4. ENOJO Y DESESPERACIÓN; 5. TRISTEZA; 6. ENOJO.	1. DESEADA; 2. DESEADA POR LA MADRE; 3. DESEADA POR LA MADRE; 4. NO DESEADA; 5. NO DESEADA; 6. NO DESEADO.
<i>VIOLENTA, CONFLICTIVA</i>	1. TRISTEZA; 2. ENOJO Y TRISTEZA; 3. ENOJO, TRISTEZA Y RECLAMO; 4. TRISTEZA; 5. TRISTEZA, ENOJO Y ALEGRÍA; 6. FRUSTRACIÓN, TRISTEZA Y SOLEDAD; 7. TRISTEZA Y ENOJO; 8. TRISTEZA, MIEDO Y ANSIEDAD; 9. TRISTEZA, ANSIEDAD Y ENOJO.	1. NO DESEADA; 2. NO DESEADA; 3. NO DESEADO; 4. DESEADO POR LA MADRE; 5. NO DESEADO; 6. NO DESEADA; 7. DESEADA POR LA MADRE; 8. NO DESEADA; 9. NO DESEADA.

Tabla 2. Relación entre Tipo de Relación Padre -Madre, Emoción de la Madre y Tipo de Embarazo: Deseado o No Deseado.

Puede observarse que el mayor número de Embarazos deseados se encuentran en las relaciones Amorosas y Armoniosas y la Emoción que domina en la madre es la alegría, como se muestra en la Figura 6.

Emociones de la Madre en el tipo de Relación Amorosa, Armoniosa

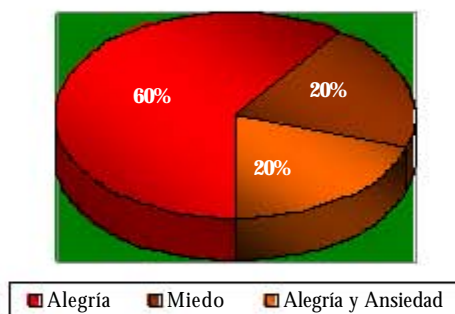


Figura 6. Porcentaje de las emociones de la Madre en la relación Amorosa, Armoniosa.

El mayor número de Embarazos no deseados se encuentran en las relaciones Violentas, Conflictivas, siendo la emoción más dominante la tristeza y el enojo como puede verse en la Figura 7.

Emociones de la Madre en el tipo de Relación Violenta, Conflictiva.

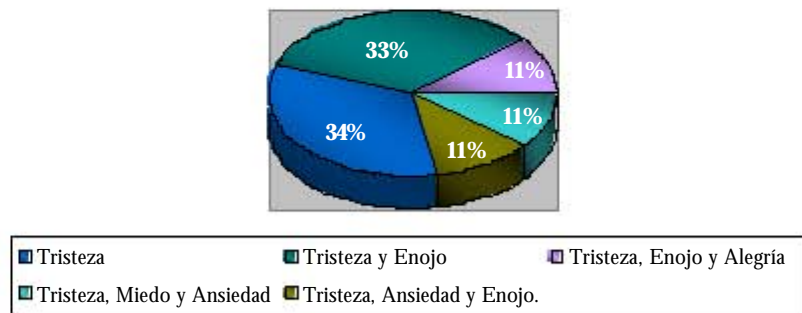


Figura 8. Porcentaje de emociones de la madre en la Relación Violenta, Conflictiva.

En el tipo de Relación Distante predomina como emoción la ansiedad y el enojo y existe el mismo número de embarazos deseados como no deseados. Como puede apreciarse en la Figura 9.

Emociones de la madre en el tipo de Relación Distante

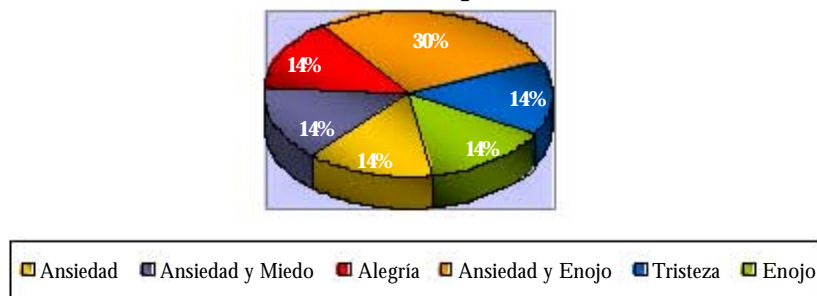


Figura 9. Porcentaje de emociones de la madre en la Relación Distante

Por último en las Madres Solteras domina la tristeza y los embarazos no deseados.

En cuanto a la Religión que profesan los padres, 24 son católicos, mientras que sólo una madre no profesa ninguna religión como se muestra en el Figura 10.

Tipo de Religión

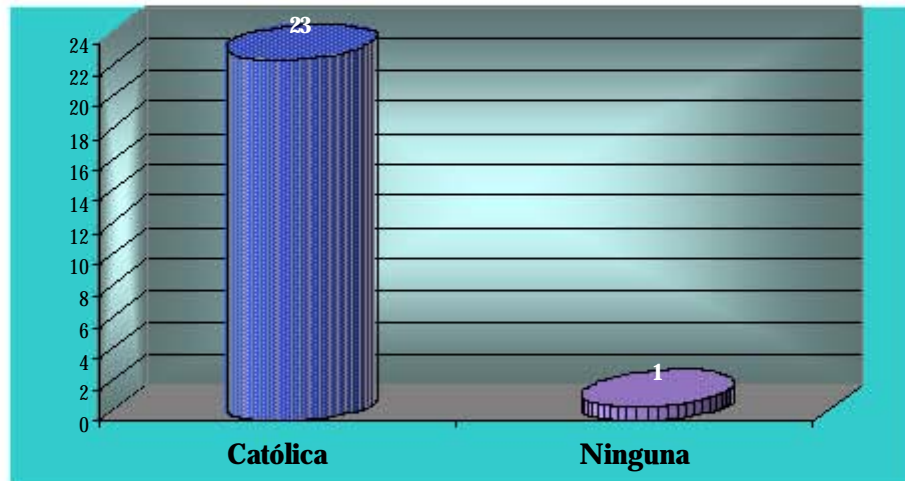


Figura 10. Tipos de Religión.

NACER. MANERAS DE ASUMIR LA VIDA:

La manera en la que el bebé asume la vida en relación a una particular manera de nacer definirá en gran parte el camino que seguirá, ya su existencia ha cobrado sentidos distintos desde la gestación, ahora en el momento del nacimiento significará muchos más. Tanto el momento de su gestación como el de nacimiento lo relacionan con el movimiento de la Tierra y lo que en ella se encuentra, ocupando un lugar en el tiempo y el espacio. En esta categoría se presentan los datos correspondientes a la Fecha de nacimiento, Estación del año, Lugar de nacimiento, Asistencia en el parto, Tipo de parto, Lugar que ocupa en la familia, Sexo y Edad.

Siguiendo la fecha de nacimiento de los entrevistados en relación con una estación del año y la dominancia de un elemento, en la Figura 11., puede observarse un 37% de la población que corresponde al Invierno y como elemento el Agua con los órganos Riñón y Vejiga, en un 25% se encuentra el Otoño y como elemento Metal con los órganos Pulmón e Intestino Grueso; en 21% Primavera con el elemento Madera y los órganos Hígado y Vesícula Biliar; con 13 % Verano con el elemento Fuego y los órganos Corazón e Intestino Delgado y con

4% se encuentra Verano Tardío con el elemento Tierra y como órganos el Bazo, Estómago y Páncreas.

Estación del año de acuerdo a la fecha de nacimiento

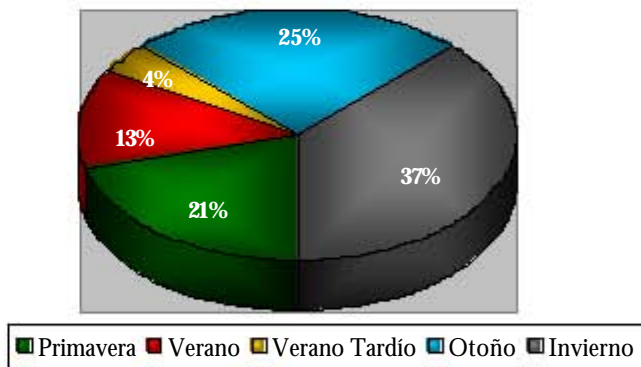


Figura 11. Estación del año correspondiente a la fecha de nacimiento.

Sin embargo, si consideramos, como aquí se ha sostenido, que la vida comienza desde la gestación, el elemento que regiría a cada ser estaría en función a la fecha de gestación y no a la de nacimiento. En la Figura 12., se muestra la estación del año correspondiente a una fecha aproximada de gestación, así tenemos que al 41% de la muestra le corresponde la estación de Primavera, el elemento Madera y los órganos Hígado y Vesícula Biliar, el 25% Invierno, el elemento Agua y los órganos Riñón y Vejiga, el 17 % Otoño, el elemento Metal y los órganos Pulmón e Intestino Grueso, 13% con Verano Tardío, elemento Tierra y como órganos Bazo, Páncreas y Estómago y sólo un 4% corresponde a Verano, como elemento Fuego y los órganos Corazón e Intestino Delgado.

Estación del año de acuerdo a la fecha de Gestación

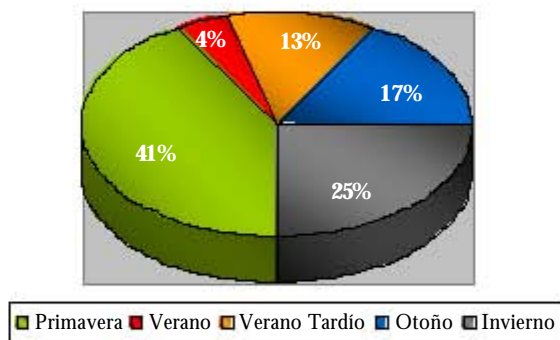


Figura 12. Estación del año correspondiente a la fecha de Gestación.

En la Tabla 3., se muestra la relación que existe entre la fecha de gestación, el elemento que le rige, la fecha de nacimiento, emoción de la madre y los padecimientos frecuentes en la niñez.

<i>MES Y ESTACIÓN EN QUE OCURRE LA GESTACIÓN</i>	<i>ELEMENTO</i>	<i>EMOCIÓN DE LA MADRE</i>	<i>FECHA DE NACIMIENTO</i>	<i>PADECIMIENTOS EN LA NIÑEZ</i>
Noviembre, Otoño	Metal: Pulmón-Intestino Grueso	Soledad, tristeza	14/08/83 9 meses	Infecciones Respiratorias, Infecciones Intestinales
Julio, Verano	Fuego: Corazón-Intestino Delgado	Ansiedad	26/04/79 9 meses	Soriasis, Infecciones Respiratorias, Pulmones pequeños
Enero, Invierno	Agua: Riñón- Vejiga	Ansiedad y Miedo	23/10/80 9 meses	Gripes, Estreñimiento, Infecciones Urinarias
Septiembre, Otoño	Metal: Pulmón-Intestino Grueso	Alegría	30/06/83 9 meses	Tos y mucha flema, Infecciones Intestinales
Diciembre, Invierno	Agua: Riñón- Vejiga	Tristeza	25/09/93 9 meses	Vías Respiratorias, fiebres, Trastornos del sueño
Octubre, Otoño	Metal: Pulmón-Intestino Grueso	Enojo y Tristeza	10/07/74 9 meses	Parásitos.
Mayo, Primavera	Madera Hígado- Vesícula Biliar	Alegría	Febrero 9 meses	Varicela
Agosto, Verano Tardío	Tierra: Bazo-Estómago-Páncreas	Miedo	30/05/84 9 meses	Gripe crónica e Infecciones Intestinales
Marzo, Primavera	Madera Hígado- Vesícula Biliar	Enojo y Tristeza	25/12/83 9 meses	Estreñimiento, Dolor en el pecho que no permitía respirar, Obstrucción Nasal
Abril, Primavera	Madera Hígado- Vesícula Biliar	Alegría	02/01/75 9 meses	Problemas con las anginas y Fiebres
Marzo, Invierno	Agua: Riñón- Vejiga	Enojo, Tristeza y Reclamo	18/12/80 9 meses	Fiebres, Amigdalitis
Abril, Primavera	Madera Hígado- Vesícula Biliar	Tristeza	28/12/74 8 meses	Fiebre, Amigdalitis, Asma, Esquizofrenia

Mayo, Primavera	Madera Hígado- Vesícula Biliar	Enojo y Desesperación	23/02/48 9 meses	Infección Intestinal
Mayo, Primavera	Madera Hígado- Vesícula	Tristeza	10/02/32 9 meses	Paludismo
Mayo, Primavera	Madera Hígado- Vesícula	Alegría y Ansiedad	02/02/77 9 meses	Gripes, Colitis, Problemas en la visión
Septiembre, Verano Tardío	Tierra: Bazo-Estómago- Páncreas	Tristeza, Enojo y Alegría	10/06/69 9 meses	Fiebre Reumática, Infección en vías respiratorias
Abril, Primavera	Madera Hígado- Vesícula	Miedo, Tristeza y Alegría	23/01/74 9 meses	Varicela, Fiebres y Gripes
Enero, Invierno	Agua: Riñón- Vejiga	Frustración, Tristeza y Soledad	17/10/80 9 meses	Gripes
Enero, Invierno	Agua: Riñón- Vejiga	Tristeza y Enojo	15/10/87 9 meses	Ninguna
Septiembre, Verano Tardío	Tierra: Bazo-Estómago- Páncreas	Enojo	15/06/81 9 meses	Amigdalitis
Enero, Invierno	Agua: Riñón- Vejiga	Tristeza, Miedo y Ansiedad	10/10/72 9 meses	Vías respiratorias, Rubéola, Enuresis, Problemas Intestinales
Mayo, Primavera	Madera Hígado- Vesícula	Alegría	16/02/65 9 meses	Infecciones en la piel
Diciembre, Otoño	Metal: Pulmón-Intestino Grueso	Ansiedad	14/09/79 9 meses	No recuerda
Junio, Primavera	Madera Hígado- Vesícula	Tristeza, Ansiedad y Enojo	04/03/80 9 meses	Gripes, Paperas

Tabla 3. Relación entre fecha de gestación, elemento que rige, fecha de nacimiento, emoción de la madre y padecimientos frecuentes en la niñez.

Sobre el Lugar de nacimiento, 21 de los entrevistados nacieron en México DF, una de ellas en Toluca, Estado de México; otra de las entrevistadas nació en Tonalá Oaxaca y una en Tetipac Guerrero, siendo las dos últimas las mujeres de mayor edad en la muestra con 58 y 73 años respectivamente. El resto de los entrevistados se encuentran en un rango de edad que va de los 12 a los 41 años, siendo 6 hombres y 18 mujeres. Sobre la asistencia en el parto 18 de los entrevistados nacieron en Hospitales Públicos, 3 en Hospitales Privados y 3

en casa con parteras o comadronas, las mujeres que no nacieron en el DF son las que nacieron con partera o comadrona en casa. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados)

Sobre el tipo de parto, 20 de los entrevistados, 81% de la muestra nacieron por parto normal, 3, es decir el 15% por cesárea y sólo 1, el 4% con fórceps.

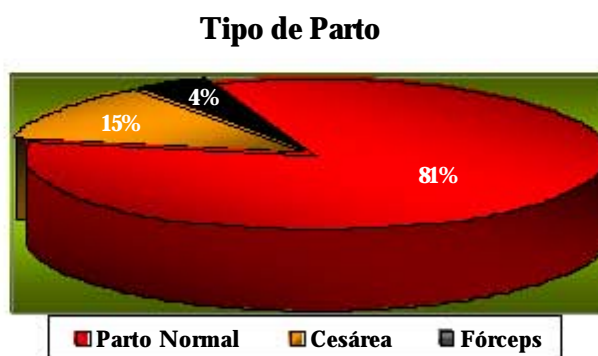


Figura 13. Porcentaje en cada tipo de Parto

En la Tabla 4., se muestra la relación que existe entre el tipo de parto y las emociones presentes en la madre durante el embarazo. Puede observarse que las emociones que se encuentran presentes en el parto por cesárea y con fórceps son la tristeza, el enojo y el miedo.

EMOCIONES DE LA MADRE EN CADA TIPO DE PARTO					
<i>PARTO NATURAL</i>		<i>PARTO POR CESAREA</i>		<i>PARTO CON FÓRCEPS</i>	
1	SOLEDAD, TRISTEZA	1	MIEDO	1	TRISTEZA
2	ANSIEDAD	2	TRISTEZA Y ENOJO		
3	ANSIEDAD Y MIEDO	3	TRISTEZA, ENOJO Y ALEGRÍA		
4	ALEGRÍA				
5	TRISTEZA				
6	ENOJO Y TRISTEZA				
7	ALEGRÍA				
8	ALEGRÍA				
9	ENOJO Y TRISTEZA				
10	ENOJO Y ANSIEDAD				

11	TRISTEZA			
12	ALEGRÍA Y ANSIEDAD			
13	MIEDO, TRISTEZA Y ANGUSTIA			
14	FRUSTRACION, TRISTEZA Y SOLEDAD			
15	TRISTEZA Y ENOJO			
16	ENOJO			
17	TRISTEZA, MIEDO Y ANSIEDAD			
18	ALEGRÍA			
19	ANSIEDAD			
20	TRISTEZA, MIEDO, ANSIEDAD Y ENOJO			
21	TRISTEZA, ANSIEDAD, ENOJO			

Tabla 4. Relación entre tipo de parto y Emoción de la Madre durante el Embarazo

ESCRIBIENDO UNA HISTORIA:

Se nace en un tiempo y espacio definido, donde se inscribe la historia de un país, de una cultura, de una familia, de los padres y comienza la propia que será el resultado de la apropiación y resignificación de todas las anteriores. Por esta razón en esta categoría se expondrán los resultados correspondientes al Tipo de vivienda, Clima de la casa, Lactancia y Alimentación durante los primeros tres años, Enfermedades recurrentes en la niñez, Tratamientos y Resultados, Sabor, Color y Olor dominantes en la niñez, Tipo de Sueños en la niñez, Emoción dominante en la niñez y Percepción de sí mismo.

Con respecto al Tipo de Vivienda se encontraron tres tipos principales: Casa Propia, Vecindad o Casa Rentada y Casa de Familiares. De la muestra total 9 crecieron en Casa Propia, 8 en Vecindad o Rentada y 7 en Casa de algún Familiar. (Ver Tabla1. Tabla General de Resultados).

Sobre el Clima de la Casa en la Figura 14., se muestra que en un 42% de los casos el clima fue Húmedo, en un 21% Frío, un 17% Cálido, un 8% Frío y Húmedo y con 4% Templado, Cálido y Húmedo y el que No lo sabe.

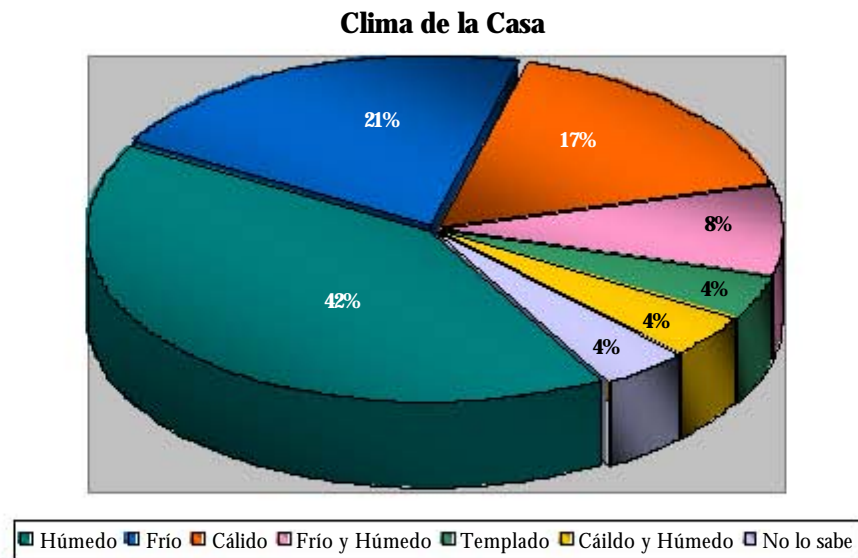


Figura 14. Porcentaje de los Climas presentes en la Casa

Sobre la lactancia y la alimentación recibida durante los tres primeros años de vida se encontró que 21 de los 24 entrevistados fueron amantados. El periodo de lactancia fue en el lapso más corto de dos meses y en el más largo de dos años. En el caso de los otros tres entrevistados, uno de ellos fue lactado con leche de vaca y los otros dos desconocen en qué consistió la lactancia.

La alimentación recibida durante los primeros tres años consistió en frutas, verduras, leche, pan y tortilla, leguminosas y carne de todo tipo. Dos de los entrevistados comieron durante el primer año Gerber y ocasionalmente alimentos frescos y naturales. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados)

Con respecto a las enfermedades encontradas durante la niñez, en la Tabla 5 se muestra la relación entre el órgano, el padecimiento que se presenta y la emoción que es dominante en la niñez. La mayoría de los padecimientos se encuentran relacionados con Pulmón e Intestino Grueso, le siguen en número los padecimientos relacionados con Riñón y Vejiga, después los de Bazo-Páncreas y Estómago; Hígado y Vesícula Biliar y por último Corazón e Intestino Delgado:

<i>ORGANOS</i>	<i>PADECIMIENTO</i>
HÍGADO/VESÍCULA BILIAR	1. Problemas en la Visión; 2. Fiebre Reumática
CORAZÓN/ DELGADO	INTESTINO 1. Soplo en el Corazón.
BAZO-PÁNCREAS/ESTÓMAGO	1. Parásitos; 2. Esquizofrenia, 3. Paludismo
PULMÓN-INTESTINO GRUESO	1. Infecciones Respiratorias, Infecciones Intestinales 2. Soriasis, Infecciones Respiratorias, Pulmones Pequeños; 3. Gripes, Estreñimiento; 4. Tos, Mucha Flema, Infecciones Intestinales; 5. Vías Respiratorias, Fiebres; 6. Varicela; 7. Gripe Crónica e Infecciones Intestinales; 8. Estreñimiento, Obstrucción Nasal, Dolor en el Pecho que no permitía respirar; 9. Problemas con las Anginas y Fiebres; 10. Fiebres, Amigdalitis; 11. Fiebre, Amigdalitis, Asma; 12. Infección Intestinal; 13; Gripes, Colitis; 14. Varicela, Fiebres y Gripes; 15. Gripes; 16. Amigdalitis; 17. Vías Respiratorias, Rubéola, Problemas Intestinales; 18. Infecciones en la Piel; 19. Gripes, Paperas;
RIÑÓN-VEJIGA	1. Infecciones Urinarias; 2. Trastornos Del Sueño; 3. Fiebre Reumática; 4. Enuresis;

Tabla 5. Relación entre los órganos y los padecimientos encontrados durante la niñez.

La forma de tratar estos padecimientos en 12 de los 24 casos fue desde la alopátia combinada con recetas caseras y cuidados en la alimentación, en 3 casos no hubo ningún tipo de tratamiento y se esperó a que cediera la enfermedad. Los 9 casos restantes corresponden a tratamientos alternativos en los que se incluye la automedicación, los remedios caseros y la homeopatía. Sobre los resultados obtenidos con los tratamientos, se encontró que en todos los casos, con excepción de la varicela, el asma, la fiebre reumática y el paludismo, aún cuando existió una mejora, el padecimiento volvió a aparecer en la vida del entrevistado en diferentes etapas y con distinta frecuencia. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados).

Con respecto a las emociones, el sentimiento de Soledad en la niñez es muy común entre los entrevistados, se encuentra presente en 15 de los 24 casos. La tristeza estuvo presente en 12 de los 24 casos; el miedo también es muy frecuente encontrándose en 10 de los 24 casos. La ansiedad está presente en 5 de los 24 casos, pero cabe señalar que ésta se presenta en edades más avanzadas, esto es entre los 10 y 12 años. La alegría se presenta en 7 de los 24 casos y a diferencia de la Ansiedad, se presenta a temprana edad y desaparece en el transcurso de los años. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados y Entrevistas de Historia de Vida realizadas a los entrevistados)

Los sabores y colores dominantes en la niñez se encuentran expuestos en la Tabla 6., puede observarse que el sabor que se encuentra con mayor frecuencia es el Dulce, apareciendo 11 veces en los casos, le sigue el Picante y el Agrio aparecen en 6 ocasiones, el amargo 3 veces y el salado en 4 ocasiones. La tabla también muestra las mezclas que se hacen con los sabores preferidos o dominantes. En cuanto al color aparecen con igual frecuencia los Rojos y rosas; y los Azules, le siguen los morados, el Blanco, el Verde y el Amarillo.

<i>SABORES</i>		<i>COLORES</i>	
DULCE	7	ROJOS Y ROSAS	8
PICANTE	4	MORADOS	5
AMARGO	1	AZUL	8
AGRIO	2	BLANCO	3
DULCE Y SALADO	2	VERDE	2
SALADO Y PICANTE	1	AMARILLO	1
DULCE Y AMARGO	2		
AGRIDULCE	2		
SALADO Y AGRIO	1		
AGRIO Y PICANTE	1		

Tabla 6. Frecuencia de Sabores y Colores dominantes en la niñez.

En las entrevistas, al tocar el punto de los aromas significativos o favoritos en la niñez, existieron problemas para recordarlo. Los olores que se mencionan corresponden en su mayoría a aromas dulces como los de las flores, incienso o perfumes; y húmedos como los de la tierra mojada o las plantas. En otras ocasiones evoca algún recuerdo significativo en la vida del entrevistado. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados)

Sobre los sueños, en 20 de los 24 entrevistados se encontraron sueños de angustia que existían aún antes del abuso sexual. En los otros 4 casos los entrevistados no recuerdan sus sueños, pero refirieron en pláticas posteriores tener el recuerdo de despertar angustiados y en un caso el evitar dormir para proteger a su madre. (Ver Tabla General de Resultados)

La percepción que tienen los entrevistados de sí mismos durante la infancia tiende a la tristeza, la soledad, el miedo y la ansiedad. (Ver Tabla General de Resultados) Por lo que el recorrido que comienza a hacer la emoción en el cuerpo, en la mayoría de los casos comienza en Pulmón- Intestino Grueso, con una Tristeza grande y un sentimiento de Soledad y Abandono que viaja hacia Riñón-Vejiga convirtiéndose en un Miedo e Inseguridad ante las situaciones cotidianas, estas relaciones cruzan con Bazo-Páncreas- Estómago generando mucha Ansiedad y una necesidad obsesiva de Reconocimiento:



Figura 15. Ruta de la Emoción en el cuerpo en la Niñez

LAS VOCES DEL ABUSO SEXUAL:

El abuso sexual es un evento que tienen en común todos los entrevistados pero que no es independiente de una historia previa, ni constitutivo de su existencia. En esta categoría se expondrán los resultados correspondientes a la información recopilada sobre el abuso sexual, esto es: Edad en que ocurrió el abuso, Quién fue el abusador, Lo habló con alguien, Qué alternativas buscó, Tratamiento y Resultados.

Sobre la edad en que ocurrió el abuso hay que mencionar que en 21 de los 24 casos, los abusos fueron cometidos en la niñez. En los tres siguientes casos ocurrieron a los 16, 17 y 19 años. De los 20 casos ocurridos durante la niñez, 14 de ellos vivieron el abuso más de una vez. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados).

En el 92% (22 entrevistados) de los casos el abuso fue cometido por un familiar o un conocido y el 8% (2 entrevistados) restante corresponde a un desconocido.

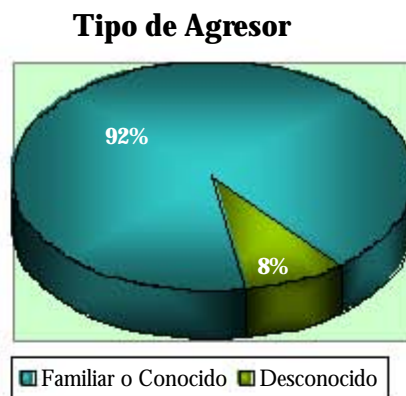


Figura 16. Porcentaje correspondiente al Tipo de Agresor: Familiar o conocido y Desconocido.

Sólo en 4 casos, el abuso fue hablado enseguida de que fue cometido: Tres de ellos corresponden con los abusos ocurridos a los 16, 17 y 19 años, de los cuales 2, los vividos a los 16 y 19 años, corresponde a los casos en los que el abuso fue experimentado por un desconocido. El otro caso corresponde a un abuso vivenciado a los 12 años por un conocido. Los otros 20 casos no fueron hablados en el momento en el que se vivenciaron. (Ver Tabla General de Resultados e Historia de Vida realizadas a los entrevistados)

Esto tiene una relación estrecha con las alternativas tratamientos y resultados. Se encontró que sólo en los casos en los que el abuso fue hablado se buscó alguna alternativa. En 3 de los 4 casos consistieron únicamente en terapia psicológica y, de acuerdo a lo que refieren los entrevistados, se realizó un trabajo de reestructuración cognitiva, obteniendo en dos de los 3 casos un bienestar, sin embargo en el otro caso se incrementó la ansiedad y no encontró mejoría. En el cuarto caso el trabajo fue integral, haciendo psicoterapia corporal, los resultados han sido positivos, refiere sentirse bien y su salud ha mejorado. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados)

HISTORIA HECHA CARNE, LA VIDA EN EL CUERPO:

La historia seguirá escribiéndose en el cuerpo, complementándose con los eventos que ocurren a cada instante. La historia cobra sentidos y formas, crea cuerpos con simbologías bien definidas, correspondientes a una realidad, a una forma de entender y apropiarse de la vida. Dentro de esta categoría se exponen los resultados correspondientes a la situación emocional y corporal de los entrevistados: Sabor, Color y Olor dominantes, Sueños, Enfermedades recurrentes después del abuso, Enfermedades actuales, Quién lo cuida cuando enferma, Tratamiento y Resultados, Religión o Creencia, A qué atribuye haber vivido el abuso, Cómo expresa sus emociones, Significado de ser hombre o ser mujer, Cómo se ve tras haber vivido el abuso, Cómo vive su sexualidad, Escolaridad, Ocupación y Vivienda.

En la Tabla 7., se muestran las relaciones que se encuentran entre el Sabor y Color Dominantes en los entrevistados después de vivenciar el abuso sexual: El Picante se encuentra presente en 14 de los casos, el Dulce en 9 ocasiones, el Amargo 3 veces, el Agrio aparece en 5 ocasiones y el salado en 2 ocasiones. Con referencia a los colores domina el azul presentándose en 15 ocasiones, le sigue con 4 veces cada uno el Verde y el Morado. Con dos ocasiones Rojos y Rosas, Amarillo y Negro y se presenta sólo una vez el Blanco. Dominan entonces los colores fríos.

<i>SABORES</i>		<i>COLORES</i>	
DULCE	4	ROJOS Y ROSAS	2
PICANTE	8	MORADOS	4
AMARGO	1	AZUL	15
AGRIO	2	BLANCO	1
DULCE, SALADO Y PICANTE	2	VERDE	4
DULCE Y AMARGO	1	AMARILLO	2
		NEGRO	2
AGRIO Y PICANTE	3		
PICANTE Y DULCE	1		
DULCE Y AMARGO	1		

Tabla 7. Frecuencia de Colores y Sabores

Respecto a los aromas, siguen dominando los olores dulztones o a humedad y aquellos que evocan alguna persona o situación (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados).

En lo que respecta a los sueños, éstos hacen referencia a situaciones de la vigilia o a algo que se desea conseguir, es común encontrar un olvido en los sueños y la sensación de angustia disminuye. En 6 casos se presenta la sensación de angustia aún cuando no se recuerde el sueño. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados)

En la Tabla 8., se explica la relación entre las enfermedades recurrentes después del abuso y las Enfermedades actuales.

ÓRGANOS	ENFERMEDADES DESPUÉS DEL ABUSO	ENFERMEDADES ACTUALES
HÍGADO/VESÍCULA BILIAR	1. Infecciones vaginales: 5 2. Amenorrea: 9 3. Dismenorrea: 8 4. Lodo Biliar: 1 6. Astigmatismo: 1 7. Absceso en los senos: 2	1. Amenorrea: 8 2. Dismenorrea: 6 3. Infecciones Vaginales: 7 4. Miomas-Histerectomía: 1 5. Lodo Biliar, dolor de vesícula: 1 6. Artritis: 1 7. Quistes en los senos: 1
CORAZÓN/ INTESTINO DELGADO	1. Hipotensión: 1 2. Hipertensión: 1 3. Soplo en el Corazón: 1 4. Arritmias: 1	1. Hipertensión: 1 2. Arritmias: 1 3. Infartos: 1
BAZO- PÁNCREAS/ESTÓMAGO	1. Esquizofrenia: 1 2. Gastritis: 6 3. Apendicitis: 1	1. Esquizofrenia: 2 2. Gastritis: 4 3. Cefalea: 1 4. Úlcera: 1
PULMÓN-INTESTINO GRUESO	1. Infecciones en piel: 1 2. Colitis: 7 3. Gripes Recurrentes: 13 4. Estreñimiento: 2 5. Temperaturas Altas: 1 6. Soriasis: 2 7. Sinusitis: 1 8. Asma: 1	1. Dermatitis: 1 2. Soriasis: 1 3. Colitis: 8 4. Estreñimiento: 1 5. Gripes Crónicas: 5 6. Caída de Cabello: 1 7. Alergias: 1 8. Bronquitis Crónica: 1
RIÑÓN-VEJIGA	1. Vejiga Caída: 1 2. Enuresis: 1 3. Insomnio: 1	1. Enuresis: 1 2. Sordera: 1 3. Trastornos Hormonales: 4

Tabla 8. Relación entre los órganos, padecimientos recurrentes después del abuso y los padecimientos actuales

En la Tabla 9 se muestran los resultados obtenidos en función al tratamiento en la enfermedad los resultados y quién asiste en el periodo de enfermedad. Se puede observar que la mayoría de los entrevistados llevan a acabo un tratamiento que implica un trabajo

emocional y corporal encontrando buenos resultados, le sigue el tratamiento alópata con muchas recaídas, 2 entrevistados no llevan a cabo ningún tipo de tratamiento y los otros dos entrevistados utilizan tratamiento casero y homeópata obteniendo una disminución en la frecuencia e intensidad del padecimiento. En cuanto a quién asiste en la enfermedad, la mayoría de los entrevistados, 9, no reciben apoyo durante la enfermedad, 7 entrevistados reciben apoyo de Madre y 7 de su pareja, Sólo un entrevistado recibe apoyo de su abuela:

<i>TRATAMIENTOS</i>		<i>RESULTADOS</i>	<i>QUIÉN ASISTE EN LA ENFERMEDAD</i>	
NINGUNO	2	La enfermedad cede un tiempo, pero vuelve después de un tiempo	NADIE	9
ALÓPATA	6	Funciona mientras se toma el medicamento, pero el padecimiento se vuelve crónico y es cada vez más intenso.	MADRE	7
CASERO	1	La enfermedad cede en poco tiempo y tarda más en volver.	PAREJA	7
HOMEOPATA	1	Resultado positivo, disminuye la frecuencia e intensidad del padecimiento.	OTROS PARIENTES: HERMANOS, ABUELOS, TÍOS	1
PSICOTERAPIA CORPORAL	14	Muchos padecimientos no vuelven a presentarse, en otros casos baja la frecuencia e intensidad de los episodios de enfermedad		

Tabla 9. Relación entre Tipo de tratamiento, Resultados y Quién asiste en la enfermedad.

El mayor número de enfermedades se concentran en los órganos Pulmón-Intestino Grueso, Bazo-Páncreas-Estómago e Hígado-Vesícula Biliar. Al hacer una comparación entre la Tabla 5. Relación entre los órganos y los padecimientos encontrados durante la niñez., y la Tabla 8. Relación entre los órganos, padecimientos recurrentes después del abuso y los padecimientos actuales, puede observarse que en la primera parte de la vida de los

entrevistados los padecimientos se encuentran en su mayoría depositados en el elemento Metal, es decir, una melancolía o tristeza que viaja hacia el elemento Agua, con la emoción Miedo y hacia Bazo-Estómago-Páncreas con la emoción de Ansiedad (Ver Figura 15). En este segundo momento, las enfermedades se encuentran situadas de mayor a menor en el siguiente orden: Pulmón-Intestino Grueso; Hígado, Vesícula Biliar, Bazo-Páncreas-Estómago; Riñón- Vejiga y Corazón-Intestino Delgado. La mayoría de los padecimientos situados en Hígado-Vesícula Biliar corresponden a enfermedades de tipo ginecológico que comienzan en las mujeres casi al inicio de la menarquía, es el mismo caso en los trastornos hormonales situados en Riñón-Vejiga

De esta manera la ruta que sigue la emoción en el cuerpo comienza en Pulmón-Intestino Grueso y viaja hacia Riñón- Vejiga y Bazo-Páncreas-Estómago.

En un segundo momento puede ocurrir que la emoción situada en Pulmón, es decir, la Tristeza, después de un tiempo viaje hacia Hígado, con la emoción Ira, en una segunda relación de Dominancia sin pasar por Riñón, haciendo una triangulación con Bazo-Estomago-Páncreas, acentuando la Ansiedad y cruzándose con Riñón-Vejiga en Miedo y conectando nuevamente con la Ira en una relación de intergeneración. La otra ruta va de Pulmón a Riñón y de Riñón a Hígado en una Relación de Intergeneración, cruza en una relación de dominancia con Bazo-Páncreas, regresando a Riñón y conectándose nuevamente con Hígado y la Ira.



Figura 16. Ruta de la emoción en el cuerpo desde la niñez hasta la edad adulta

El exceso de Agua y Miedo en el cuerpo no permiten que se cultive el Fuego de Corazón, es decir la Alegría, por lo que el órgano queda sometido, permitiendo una dominancia de Metal y Tristeza en el cuerpo que se convierte con el transcurso de los años en un enojo y un reclamo hacia la vida.



Figura 17. Sometimiento del Fuego de Corazón



Figura 18. Dominancia de Metal y Madera.

La condición de Enojo y reclamo hacia la vida se vuelve obsesiva generando mucha Ansiedad por obtener un reconocimiento que avale su existencia. Hay un Miedo constante al abandono, a la soledad que no permite alimentar el Fuego de Corazón, esto es la Alegría. Aquí se cierra el ciclo y sigue moviéndose en el cuerpo manifestándose en padecimientos y una manera de tratarlos (Ver Tabla 8. y Tabla 9.), Sabores y Colores dominantes (Figura 7.), Olores y Sueños (Tabla 1. Tabla General de Resultados)

Un dato muy importante y que no quedó registrado en la Tabla General de Resultados, es la situación del peso en los entrevistados. 18 de los 24 casos presentaron en algún momento de su vida sobrepeso y 6 bajo peso.

Sobre la religión o creencia en la Figura 19 se exponen los siguientes resultados. Se encontró que un 67% cree en un concepto de Dios, en su mayoría obtenido de la tradición Judeocristiana y sólo 1 en una religión llamada Testigos de Jehová, un 25% cree en concepciones de la Vida y el amor, ajenas a una doctrina religiosa, un 8% de los entrevistados no creen en nada

Tipo de Creencias

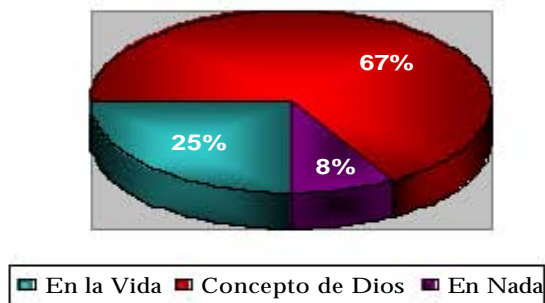


Figura 19. Porcentaje de los tipos de creencias encontrados: En la vida, En un concepto de Dios y en Nada

En la forma de entender el abuso, es decir, en explicar a qué atribuyen haber vivenciado el abuso sexual, se encontraron cinco formas de referirlo. A la primera se le denominó *Situación Emocional* y abarca las respuestas que dieron los entrevistados, referentes a una situación emocional y corporal que atravesaban en el tiempo en el que ocurrió el abuso, además en su discurso no se escuchó un tono de reclamo. El segundo tópico es la *Sublimación* e incluye una manera de asumir el abuso como un designio divino en dónde algo debía de aprender. En el tercer tópico se deja oír un tono de *Reclamo* sobre el suceso, ya sea hacia el abusador o al abandono de los padres. El cuarto corresponde a la *Violencia* en los abusos cometidos en la adolescencia por un desconocido y el quinto y último tópico, *No lo sabe*, refiere a la incapacidad de explicar la ocurrencia del abuso.

A qué se atribuye el abuso

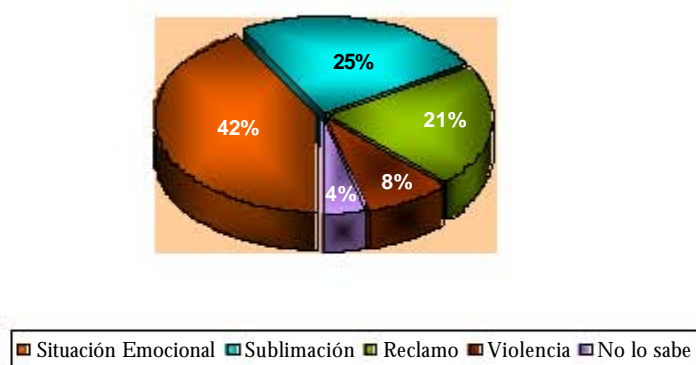


Figura 20. Porcentaje en cada tópico referente a la atribución del abuso sexual: Situación Emocional, Sublimación, Reclamo, Violencia y No lo sabe.

En cuanto a la forma de expresar las emociones, se encuentra que hay una tendencia a callarlas o reprimirlas siendo sólo el enojo aquella emoción que se permiten expresar. Existen tendencias a la autodestrucción (Ver Tabla1. Tabla General de Resultados e Historias de vida realizadas a los Entrevistados)

El asumir el género, en las mujeres se ve como la oportunidad de dar vida pero en la mayoría con una concepción de sufrimiento, dolor y negación a la vida y a la feminidad. En los hombres, el rol está orientado al servicio y existe una tendencia a cambiar el papel de dominancia, son hombres más yin (Ver Historias de Vida realizadas a los Entrevistados y Tabla1. Tabla General de Resultados)

De los 24 entrevistados 12 se encuentran enojados o decepcionados al recordar el abuso, aún cuando hayan comenzado un trabajo corporal y emocional. De los otros 12, uno de los entrevistados no considera que el abuso haya tenido un impacto en su vida y los otros once se encuentran realizando trabajo corporal y emocional y dicen verse con ganas de vivir y de trabajar o en búsqueda de lo que los haga sentir bien. (Ver Tabla1. Tabla General de Resultados) Respecto a la sexualidad, ésta es vivida, en la mayoría de los casos, con miedo y apego, con un cierto sufrimiento por lo que no llega a ser plena, coincide también que en algún momento de la vida, la sexualidad fue utilizada como un recurso para obtener afecto o dejar de estar solos. En 10 de los 24 casos es ejercida con placer y sin miedo (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados)

Sobre la Escolaridad en la Figura 21 puede apreciarse el nivel de estudios de los entrevistados:

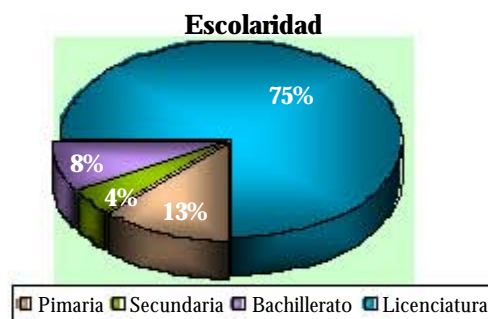


Figura 21. Porcentaje en los distintos Niveles de Estudios: Primaria, Secundaria, Bachillerato y Licenciatura

Los entrevistados que tienen como nivel de estudios la Licenciatura ejercen su profesión, el sector perteneciente a estudios de Bachillerato tienen un trabajo remunerado en distintos lugares. La entrevistada que estudia Secundaria se dedica a estudiar y a las labores del hogar. Las mujeres que tienen estudios de primaria se dedican ahora al hogar. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados)

Sobre la vivienda en 4 de los 24 casos se trata de casa rentada, vecindad o prestada, en los siguientes 20 casos corresponde a casa propia o de los padres. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados)

EXISTIR EN LA CABEZA DE OTRO:

La existencia esta plagada de intenciones y de mensajes, de jugar un papel en la existencia y se traduce en una manera vivir, este elemento se ve reflejado en la Apariencia, en una Actitud hacia la vida y un Proyecto de vida.

En la Figura 23., puede observarse por porcentaje la apariencia de los entrevistados, donde el 33% tiene una apariencia Melancólica y el 24% una apariencia Iracunda

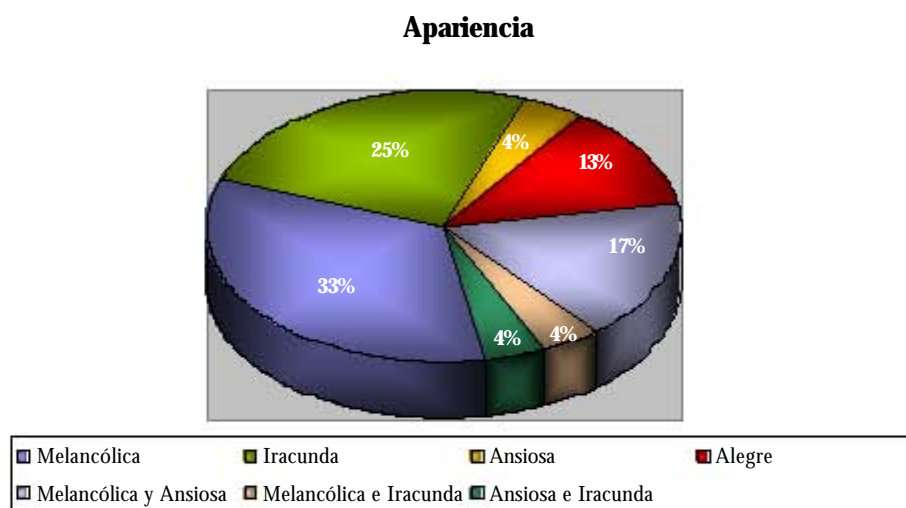


Figura 23. Porcentaje de la apariencia que reflejan los entrevistados

En lo referente al proyecto de vida en 21 de los 24 entrevistados hay presente un plan, en los otros tres casos no existe ningún proyecto de vida. Sobre la Actitud ante la vida se encuentra presente el Enojo y la Negación o una Lucha interna en 9 casos. En los casos restantes aún cuando existe un trabajo corporal puede leerse una necesidad de reconciliación con la vida, con su historia y una búsqueda que llene un sentimiento de vacío. (Ver Tabla 1. Tabla General de Resultados)

Una vez expuestos los resultados, es momento de mostrar el análisis de los mismos, con el fin de explicar los complejos procesos que dan sentido a las entrevistas realizadas.

3.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

*Mi corazón me recuerda que he de llorar
por el tiempo que se ha ido, por el que se va.
Agua del tiempo del tiempo que corre, muerte abajo,
tumba abajo, no volverá.
Me muero todos los días
sin darme cuenta, y está
mi cuerpo girando
en la palma de la muerte
como un trompo de verdad.
Hilo de mi sangre, ¿quién te enrollará?
Agua soy que tiene cuerpo,
la tierra la beberá
Fuego soy, aire compacto,
no he de durar.
El viento sobre la tierra
tumba de muertos, sobre el mar,
los siembra en hoyos de arena,
les echa cal.
Yo soy el tiempo que se pasa,
es mi muerte la que va
en los relojes andando hacia atrás.*

Jaime Sabines. Mi corazón me recuerda.

Ésta historia comienza como inician muchas; como inician todas, pues el orden siempre guarda un extraño equilibrio tan sencillo, que resulta muy difícil de entender.

No me gustaría perder detalle alguno en ésta historia, pero no en el sentido obsesivo positivista, sino en el tratar de dar cuenta de cómo los finos hilos comienzan a unirse unos con otros, creando una obra que merece ser contada.

Por momentos ésta obra parece un ente deforme que a simple vista no tiene principio ni final; a momentos parece una confusa y enorme madeja sin origen ni destino; otras veces parece más bien una maraña, llena de interrupciones y nudos; a veces se deja ver como una telaraña muy perfecta que esconde el miedo a crear nuevas rutas; por ratos da la impresión de que los hilos se aflojan hasta perder consistencia y quedan reducidos a sólo hilos; pero al final, cuando se mira con atención, queda expuesto un tejido completo, multicolor, dónde cada hilo cuenta una historia que no cobra sentido hasta que se cruza con otro.

Es así pues cómo quiero hablar de la vida como una gran trama, como un cuento que tiene un inicio, varios nudos y la posibilidad de construir un desenlace y un final.

Ésta historia se complementa, regenera y construye sobre veinticuatro pilares. Cada uno es parte fundamental de este continuo hilado en el telar de la vida.

Existe además otra característica en esta historia: Tiene la bondad de poder contarse de atrás hacía adelante, de en medio a atrás o a adelante, por episodios, en fin. Pero creo que siempre es bueno contar las cosas, los cuentos, las historias y la vida de adelante hacía atrás, porque así tenemos la oportunidad de acomodar las escenas en su lugar y no convertirlas en el protagónico o antagónico de la historia y así quizá, darnos cuenta de que no es necesario tener un único y mismo final.

Comenzaré entonces con el tan mencionado relato.

ORIGEN

*El origen es la historia contada y escrita.
Es la carne que se vuelve existencia.*

*Es el fuego que vive en el centro de la tierra
y en el vientre de la mujer*

*Es la sangre tibia que cuenta una historia milenaria
con el rumor de los latidos del corazón*

Es el susurro del viento acariciando la piel

Es el colorido de emociones que le da sentido a la vida

Es la línea que une la vida con la muerte

Es respuesta universal

Es destino fatal que quema...

...y alivia.

Erika Sandoval Solis

Al inicio todo ocurre en silencio. Parece que hay quietud, pero en realidad es cuando más movimiento existe.

La inmensidad de lo que sobrepasa la razón y las palabras.

Un flujo de energía con un ritmo propio comienza a marcar caminos. El tiempo suena absurdo e irreal. Surge sin nombre ni pertenencia, sin edad, sin fin...Es masa de energía.

Generadora de vida que se esparce, creando una totalidad desde diferentes caras y con distintas realidades.

Nuestra realidad comienza a explicarse desde la bruma de la razón que cree necesarios los números y las distancias para tener de dónde asirse. Así, desde esta realidad, es necesario nombrar y al origen de ésta energía se le llamó Universo y se le calculó una edad de 20 mil millones de años.⁵ Surgiendo a partir de un gran estallido conocido como Bing-Bang el

⁵ *Universus* que significa una cualidad común, una sola explicación aplicable a todo y al todo, cobró una fuerza impulsada por el sentido del nombre, que ha llevado a explicarlo desde una sola mirada en una relación uno a uno. Buscando leyes que regulen un orden no sólo del Universo, sino de todo lo que en él existe. Cayendo de esta manera en el reduccionismo, obviando la totalidad al concentrarse en la división de las partes, perdiendo de vista el proceso mismo de la vida que se encuentra en todo lo que podemos ver, tocar, oler, probar, escuchar o no.

Un universo es a penas un pequeño punto infinitamente caliente y denso que comienza a expandirse hasta alcanzar un diámetro de 16 mil millones de kilómetros, lleno de protones, electrones, neutrones y miles de millones de neutrinos. El universo es parecido a un gigantesco reactor termonuclear, que transforma los núcleos de hidrógeno en núcleos de helio producidos durante la gran explosión. Debido a su temperatura tan elevada no puede formar átomos complejos.

Después de algunos cuantos de miles de años la temperatura del universo desciende hasta cerca de los 4 000 grados Celsius. La mezcla brillante de materia y radiación se ha enfriado lo suficiente para que se realicen la formación de átomos. El universo se oscurece y la materia empieza a concentrarse debido a la fuerza de gravedad. En unos miles de millones de años más, al contraerse las vastas nubes de gas, surgen las galaxias y se desata la formación de las estrellas.

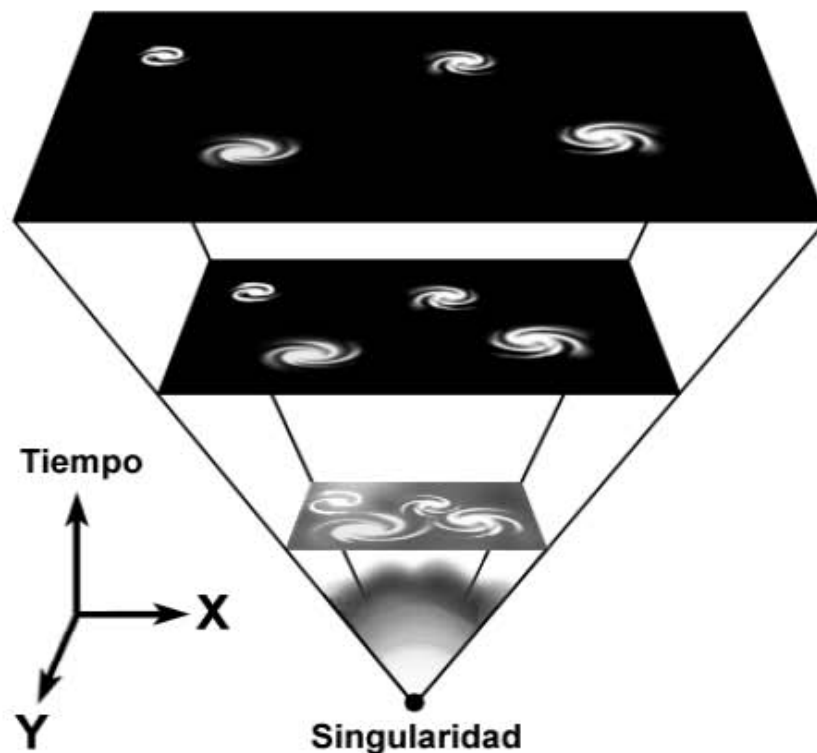


Figura 1. Expansión del Universo

Su magnitud es tal que, dentro del Universo, nuestro Sol con otras 100 ó 200 mil millones de estrellas forman la Vía Láctea y aquí, ocupando un pequeñísimo lugar en el Universo se encuentra el Sistema Solar, en el que uno de sus planetas, la Tierra, se formó hace aproximadamente 4, 550 millones de años. Al principio el planeta sólido estaba envuelto en una densa capa de gas, una atmósfera de hidrógeno que no pudo ser retenida por la gravedad y se disipó rápidamente para dar lugar a una atmósfera secundaria que era una combinación de hidrógeno con otros elementos químicos.⁶

Así se inicia el proceso de evolución química, la energía impulsó la construcción de moléculas complejas de los compuestos simples de la atmósfera. Nuevas moléculas caen en el océano primitivo, se asocian entre sí, se mezclan con arcilla integrando una lenta y azarosa historia de rupturas y de reagrupamientos.

El océano primitivo llega a ser una mezcla tibia, un líquido lleno de moléculas poco a poco cada vez más complejas. Algunas asociaciones moleculares desarrollaron la habilidad de dividirse y dar lugar a otras asociaciones similares. Con el tiempo los océanos estuvieron llenos de moléculas capaces de reproducir copias de sí mismas. De vez en cuando sucedía que alguna molécula producía una copia no exacta, y la nueva molécula resultaba tener mayor aptitud para adecuarse al ambiente. Las moléculas se diversificaron y se asociaron varias de distintos tipos para integrar una célula compleja. Surgió así un tipo de asociación capaz de construir internamente estos compuestos, formando integrados de agua, aire y luz solar.

Por un largo tiempo y sustentados en la teoría darwiniana se pensó que los organismos vivos se formarían desde el “caos molecular” a través de mutaciones aleatorias y selección natural, posteriormente ya al inicio de los setenta Manfred Eigen propuso que el origen de la Tierra no estaba dado en términos de azar sino que más bien, podría ser el resultado de un proceso de organización progresiva en sistemas químicos alejados del equilibrio, esto coincide con las observaciones de la atmósfera de Marte realizadas por Lovelock al final de los sesenta, donde todas las reacciones químicas posibles entre los gases de ésta atmósfera ya habían sido completadas tiempo antes, encontrándose en un estado de equilibrio. La situación en la Tierra es exactamente la contraria. La atmósfera terrestre contiene gases,

⁶ Los compuestos que constituían esta atmósfera secundaria eran metano, amoníaco y agua, mismos que resultan de la mezcla del hidrógeno con los tres elementos reactivos más comunes: carbono, nitrógeno, oxígeno y energía.

como el oxígeno y el metano, muy capaces de reaccionar entre sí pero también de coexistir en altas proporciones, originando una mezcla de gases lejos del equilibrio químico. Este estado es la consecuencia de la presencia de vida en la Tierra. Esto quiere decir que la atmósfera terrestre es un sistema abierto, lejano del estado de equilibrio, caracterizado por un flujo constante de materia y energía basada en la cooperación.⁷

Así pues en este estado alejado del equilibrio, compuesto de la misma materia y energía con la que se originó el Universo, surgieron primero las plantas y con su presencia la atmósfera se modificó: el hidrógeno escapó al espacio, el amoníaco se transformó en nitrógeno, el metano en bióxido de carbono, las plantas produjeron oxígeno, el cual al inicio era un gas corrosivo y mortal⁸, porque si bien es cierto que todos los organismos vivos están hechos en última instancia de átomos y moléculas, son “algo más” que átomos y moléculas, existe algo más en la vida, algo inmaterial e irreducible: el patrón de organización.⁹ Dentro de esta red de cooperación y organización es cómo la vida tuvo que hacer frente a este nuevo cambio, transformando la cualidad destructiva del oxígeno en un elemento indispensable para el provecho más eficaz de los alimentos.

Así, una vez que los gases calientes y las rocas se condensaron para formar el planeta, quizá hace 3,500 millones de años, surgió la vida con las características que se le atribuyen a

⁷ Fritjof, Capra. *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los seres vivos*. Barcelona: Anagrama: 1998

⁸ No es sorprendente que los organismos vivientes lo hayan utilizado, ya sea para formar parte de la estructura de sus moléculas, o mecanismos destinados a aportar la energía utilizable para sus reacciones de síntesis y el mantenimiento de su actividad. Este último aspecto, energético, es el más evidente en la búsqueda del oxígeno. Algunas reacciones bioquímicas, en particular las reacciones de síntesis, son endergónicas, es decir que para producirse requieren el aporte de energía química en una forma utilizable. Por el contrario, algunas reacciones liberan energía: son las reacciones exergónicas. Estas últimas son muy útiles para los organismos vivientes porque les permiten, por oxidación de sustratos aportados por la alimentación o el medio ambiente, preparar moléculas particulares susceptibles de ceder fácilmente energía conocidos como compuestos ricos en energía. Uno de los fenómenos que han permitidos a los seres vivientes crecer y evolucionar en forma independiente de su medio es la existencia del acoplamiento entre reacciones exergónicas y reacciones endergónicas. La energía liberada en el curso de las degradaciones oxidativas que constituyen las primeras se recupera en las reacciones de síntesis que forman las segundas. Así se ha hecho posible la biosíntesis de las moléculas altamente complejas de proteínas y de ácidos nucleicos tan característicos de los seres vivientes.

En todas las especies se producen oxigenaciones sin la intervención del oxígeno.

Aún para algunos el oxígeno es tóxico porque provoca la oxidación irreversible de sustratos que deben permanecer en estado reducido para el buen funcionamiento de las células.

La mayor parte de las otras especies, y gran número de especies bacterianas, han desarrollado otros sistemas a fin de economizar energía. Los sistemas llamados aerobios utilizan el oxígeno como aceptor final de electrones.

La estructura electrónica del oxígeno, que hace de él un buen aceptor de electrones, y su presencia en cantidad importante en la atmósfera han conducido a estos organismos a utilizarlo como aceptor. Borel, Jacques Paul; Randoux, Alain; Maquart François Xavier; Le Peuch Christian, Valeyre Jacques (1989) *Bioquímica Dinámica. Capítulo 30. Las reacciones del oxígeno*. Argentina: Panamericana. 586-639.

⁹ Fritjof, Capra. *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los seres vivos*. Barcelona: Anagrama: 1998

ella¹⁰, aunque ya desde el inicio Gaia era un sistema real incluyendo toda su vida y todo su entorno íntimamente acoplados para formar una entidad autorreguladora. La vida como la conocemos se manifestó primero en pequeñas células¹¹ como bacterias en los mares, transformándose con el tiempo en animales más grandes como gusanos y medusas y, entre todas estas manifestaciones de vida figura el hombre como especie, hace aproximadamente 100 y 250 mil años A.C.

La Tierra se formó a partir de una nube de polvo cósmico condensado y gas hace alrededor de 4550 millones de años. La vida surgió inmediatamente después. Las pruebas fósiles en forma de estromatolitos (capas comprimidas de restos bacterianos) indican que los primeros organismos existieron al menos hace 3600 millones de años. Aunque los análisis de las pruebas geológicas, biológicas y químicas han permitido a los científicos obtener lentamente una visión general de la historia de la vida, los mecanismos precisos mediante los cuales se originó la vida son aún objeto de una especulación considerable. En los estudios sobre el origen de la vida se han utilizado dos estrategias básicas: la “arriba-abajo” y la “abajo-arriba”.¹²

En la estrategia arriba-abajo, se ha trazado a través del tiempo la historia filogenético, es decir, la investigación de las semejanzas y diferencias entre los organismos, que proporcionan indicios de su pasado evolutivo. En la estrategia abajo-arriba, los investigadores se han centrado en la reconstrucción de los mecanismos por medio de los

¹⁰ El término **vida** viene del latín *vita* y a lo largo de la historia se ha querido definir y explicar, llegando en muchos casos a la conclusión de que se trata de un concepto abstracto. Los biólogos han determinado que todos los seres vivos comparten algunas características comunes:

1. Los seres vivos requieren energía. Es decir, se alimentan.
2. Los seres vivos crecen y se desarrollan.
3. Los seres vivos responden a su medio ambiente.
4. Los seres vivos se reproducen por sí mismos, sin necesitar ayuda externa. Siendo éste un hecho clave.

Éstas características que se han atribuido a la vida o a los seres vivos ha cambiado y mutado a la par del pensamiento científico, de ahí que puedan encontrarse ahora teorías como la termodinámica la cual define que los sistemas vivos son regiones localizadas donde se produce un continuo incremento de orden sin intervención externa. Esta definición, nace de una comprensión distinta del Universo que se ha tenido en este último siglo. Se basa en el segundo principio de la termodinámica, el cual dice que la entropía o desorden del Universo siempre aumenta.

¹¹ A pesar de su inmensa diversidad de tamaños, formas y capacidades, las células también son notablemente semejantes entre sí como lo es, por ejemplo, su composición química y la utilización universal del DNA como material genético. En realidad, todas las células actuales se cree que han evolucionado a partir de células primordiales hace 3000 millones de años. Trudy Mckee; James R. Mckee, (2003). *Bioquímica. La base molecular de la vida. Tercera edición*. España: McGraw-Hill – Interamericana. 29-108.

¹² Íbidem.

cuales la materia inanimada se transformó en la primitiva Tierra, en el primer organismo vivo primitivo, un proceso denominado **abiogénesis**. Los investigadores de la abiogénesis se dedican especialmente a determinar las condiciones físicas y químicas que facilitaron el origen de la vida, también analizan las biomoléculas en las especies actuales que se consideran son vestigios del mundo prebiótico. Ambas estrategias han proporcionado una información valiosa.¹³

La vida en nuestro planeta se origina del mismo material del que nacieron las estrellas. Vida surgiendo de elementos que aislados son estériles pero juntos y con un flujo de energía son capaces de engendrar, pues en ellos se halla la vida misma.

La vida surgiendo del polvo de las estrellas.

Todo lo que ha existido y existe en este planeta guarda un orden y pertenencia con el origen de la vida.

El hombre habita este planeta formando parte del ciclo de vida. Todo cuanto ocurre en su entorno ocurre en su interior, recordándole con cada latido su pertenencia al latido mismo de la Tierra y del Universo. Su cuerpo está conformado de los mismos compuestos que en el espacio se encuentran y cada uno de ellos cumple una función indispensable para la existencia del otro. La energía se mueve en su interior, tal como se mueve en la Tierra que habita y en el Universo que le rodea.

Su cuerpo es un microcosmos. Un trozo de historia milenaria, como si se tratara de una máquina del tiempo en dónde se recrean a cada momento los secretos de la vida.

Su vida está unida a la Tierra, todo lo que a la Tierra le acontece, le acontece a su cuerpo.

Todo lo que a su cuerpo ocurre, refleja lo que a la Tierra le sucede.

¹³ Trudy Mckee; James R. Mckee, (2003). *Bioquímica. La base molecular de la vida. Tercera edición*. España: McGraw-Hill – Interamericana. 29-108. Actualmente, uno de los problemas más sorprendentes en los estudios sobre el origen de la vida es proporcionar una explicación verosímil de la abiogénesis ¿Cómo surgieron los primeros seres vivos a partir de la materia inanimada en las condiciones físicas y químicas que existían durante los primeros tiempos de la Tierra? Durante este periodo primordial ¿cómo se transformaron las moléculas sin vida en las formas de vida primitivas, pero con una gran cantidad de información y autoorganizadas? Dado que los sucesos por los que surgió la vida no pueden reproducirse en el laboratorio, desde la ciencia positivista se dice entonces que los mecanismos de abiogénesis son aún especulativos.

Son parte de la totalidad.

Como parte de este orden, todo fenómeno o cosa del Universo conlleva a dos aspectos opuestos: *yin* y *yang*, los cuales se hallan a la vez en contradicción y en interdependencia. La relación entre *yin* y *yang* es la ley universal del mundo material, principio y razón de la existencia de millones de cosas y causa primera de la aparición y desaparición de las cosas¹⁴, regida principalmente por dos principios:

1. Oposición e Interdependencia: La oposición es la lucha entre dos fuerzas dentro de una cosa o fenómeno para mantener el equilibrio. La naturaleza de una cosa existe sólo en comparación de su naturaleza yin y yang, y por tanto, de ninguna forma es absoluta sino relativa, pues bajo ciertas circunstancias las dos fuerzas opuestas de una cosa pueden cambiar y existir estados en donde yin se encuentre dentro de yin y yang dentro de yang, yin dentro de yang y yang dentro de yin. La relación de interdependencia quiere decir que cada uno de los dos aspectos es una condición para la existencia del otro y sobre todo que ninguno de ellos puede existir aisladamente¹⁵.
2. Crecimiento y Decrecimiento e Intertransformación: Crecer implica ganar o reforzar y decrecer perder o debilitar, ambos aspectos no se encuentran estáticos, sino en constante dinamismo, así el crecimiento de yang conduce al decrecimiento de yin y el crecimiento de yin conduce al decrecimiento de yang. La intertransformación significa que bajo ciertas circunstancias los dos aspectos yin y yang dentro de una cosa se transforma por sí mismo en opuesto, yin puede convertirse en yang y yang en yin, esto sucede cuando existe la posibilidad de cambiar en la misma cosa y de las condiciones externas. Cuando una cosa llega a un cierto límite, es inevitable un cambio en dirección opuesta. La intertransformación es la ley universal que gobierna el desarrollo y el cambio de las cosas¹⁶.

¹⁴ Zhang, Jun; Zheng, Jing. *Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China*. Beijing, China: Ediciones en Lenguas Extranjeras: 1984.

¹⁵ *Íbidem*.

¹⁶ *Íbidem*.

Estas cuatro relaciones de yin y yang no se hallan aisladas, están en estrecha correlación y se encuentran presentes en todo lo que exista en el mundo material.

A su vez, este mundo material está constituido de cinco elementos: Madera, Fuego, Tierra, Metal y Agua los cuales están en constante movimiento e interdependencia. Las relaciones que se gestan entre estos cinco elementos, intergeneración, interdominancia, exceso en dominancia y contradominancia son las posibilidades de relaciones de todo cuanto exista en el mundo material¹⁷

El hombre, como parte del mundo material está constituido por los cinco elementos y regido por yin y yang. Su cuerpo y lo que en él sucede, su historia, su medio y su devenir puede ser entendido y explicado desde la teoría de los cinco elementos y del yin y yang como forma de entender una totalidad.

Así, el desarrollo del hombre a lo largo de su vida no corresponde solamente a un proceso fisiológico, esto explica un principio y una manera de concebir la vida que no se niega, pero tampoco se pretende que sea absoluta.

La tesis que se ha sostenido durante este trabajo apunta a una concepción del ser como una totalidad, como un microcosmos, ahora se explicaran los procesos que en él se generan partiendo de la gestación para hacer el recorrido a lo largo de la historia de vida.

Los procesos del desarrollo son mecanismos fundamentales para la embriogénesis que se inician desde la fertilización del óvulo. Este huevo tiene la capacidad de formar un individuo completo constituido por millones de células poseedoras de una función especializada; tal conjunto armónico se obtiene como resultado de la interacción de una serie de procesos que son básicos para el desarrollo: potencia, restricción, determinación, diferenciación, inducción, migración, organización y muerte celular.¹⁸

¹⁷ La teoría de los cinco elementos, así como sus relaciones han sido explicadas con mayor profundidad en el Capítulo II

¹⁸ Arredondo, G. (1995). *Embriología*. México: McGraw-Hill

La capacidad del cigoto de formar un individuo completo recibe el nombre de totipotencia¹⁹

A través de este mecanismo derivan todas las células del organismo. Las primeras blastómeras conservan su totipotencialidad, razón por la cuál es posible que de un solo huevo se origine más de un individuo. Éstas células poseen una alta actividad mitótica y sin embargo existen muchas células mitóticamente activas que no son totipotentes.²⁰ Durante el proceso del desarrollo, las células subsiguientes ya no son totipotentes conservan una menor potencia que les permite formar varios tejidos,²¹ pero no todos los tejidos que integran un organismo. En las divisiones subsecuentes las células pierden potencia, este fenómeno se llama *restricción* y disminuye la amplitud de posibilidades de originar diferentes tipos de células hasta llegar a restringir la potencia a la capacidad de originar un solo tejido, en este momento, las células se convierten en *unipotenciales*²²

A este paso se le llama *determinación* y es el último paso de la restricción; una célula está determinada cuando el núcleo interactúa con diferentes componentes del citoplasma. La restricción se presenta en todos los tipos celulares a excepción de las células indiferenciadas productoras de células sanguíneas que persisten durante toda la vida adulta.²³ La *diferenciación* es el último paso de las células determinadas adquiriendo características morfológicas particulares, así como características bioquímicas funcionales. En este momento un grupo de células idénticas comienzan a funcionar con base en la expresión particular de un grupo de genes, las cuales empiezan a codificar para la elaboración y secreción de un producto específico. A nivel genético la diferenciación celular implica la expresión de una parte limitada y seleccionada del genoma total, el cuál por efecto de la *restricción* pasa de una completa disponibilidad para expresarse (totipotencia) hasta llegar a la *determinación* y finalmente a la *diferenciación* en la cuál la

¹⁹ Warkany J, Schraffenberger. *Congenital malformations induced in rats by roentgen rays; skeletal changes in offspring following single irradiation of mother*. New York: Roentgenol. 1947.

²⁰ Arredondo, G. (1995). *Embriología*. México: McGraw-Hill. Por muchos años, se ha querido explicar qué es lo que lleva a que las células se vuelvan totipotentes o dejen de serlo, ha sido tema de investigación de muchos especialistas sin llegar hasta hora a ninguna conclusión, sin embargo, durante estos procesos puede apreciarse un principio de cooperación que trasciende las paredes de la razón. Los movimientos de las células apuntan siempre a la preservación, a la vida.

²¹ Pluripotencia o Multipotencia.

²² Grant P. *Biology of developing systems*. New York: Saunders International Editions. 1978, 541-615

²³ Arredondo, G. (1995). *Embriología*. México: McGraw-Hill

célula tiene ya una función específica. Durante el desarrollo se producen estos procesos que llevan a cabo los tejidos o células individuales.²⁴

Otros procesos importantes en el desarrollo embrionario son el de la *migración celular* y el de la *inducción*. La migración celular permite que ciertas células o grupos celulares se desplacen de un área a otra del organismo en desarrollo. La inducción implica la interacción de diversos tejidos embrionarios por medio de mecanismos celulares y moleculares que ejercen un efecto inductor sobre otros tejidos, la respuesta de estos consiste en la diferenciación de una estructura específica, Spemann²⁵ después de variados experimentos en ratas, encuentra que la cúpula óptica induce al ectodermo vecino a diferenciarse en cristalino, esto, además de dejar ver un proceso del desarrollo embrionario, muestra los principios de cooperación al interior del organismo. Lo mismo sucede con la *organización* ya que su función implica que un grupo particular de células colocadas en el sitio apropiado en el momento apropiado, forma un centro de actividades que actúa como directriz para iniciar los tejidos vecinos y organizar de esta manera un embrión temprano.

Por último se encuentra la *muerte celular* como una circunstancia necesaria para que estructuras que caducan sufran regresión²⁶, como un proceso de crecimiento y decrecimiento.

Justo antes de la implantación, la masa celular interna se reorganiza en forma de epitelio (epiblasto) y una segunda capa (el hipoblasto) comienza a formarse debajo de ella. En el epiblasto se forma la cavidad amniótica por cavitación, las células del hipoblasto que crecen más rápido dan lugar a la capa de revestimiento endodérmico del saco vitelino. El mesoderma extraembrionario parece formarse en virtud de la transformación inicial de células endodérmicas parietales y de células que migran a través de la estría primaria.²⁷

Durante la gastrulación, se forma la estría primitiva en el epiblasto en el extremo caudal del embrión bilaminar. Las células que migran a través de la estría primitiva forman el mesoderma y en endoderma, y el epiblasto se convierte en el ectoderma. El nódulo

²⁴ Íbidem.

²⁵ Spemann H, Veber Korrelationen in der entwicklung des auges. Verth Anat Ges Lena Verslag. En Arredondo, G. (1995). *Embriología*. México: McGraw-Hill

²⁶ Arredondo, G. (1995). *Embriología*. México: McGraw-Hill

²⁷ Patten, Bradley M. *Embriología humana*. Buenos Aires : Ateneo, 1969

primitivo, localizado en el extremo craneal de la estría primitiva, es la fuente de las células que darán lugar a la notocorda. También funciona como el *organizador* o *inductor* primario del futuro sistema nervioso. Conforme pasan por la futura estría primaria, las futuras células mesodérmicas del epiblasto cambian de morfología; dejan de ser células epiteliales del epiblasto para convertirse en células en botella y después en células de mesénquima. Las células del mesodermo extraembrionario forman el tallo corporal. La migración de las células mesenquimatosas durante la gastrulación se ve facilitada por las moléculas de la matriz extracelular como el ácido hialurónico y fibronectina. Al final de la tercera semana después de la fecundación, la estría primitiva comienza a regresar en dirección caudal.

Varios genes, expresados en el nódulo primitivo, controlan diversos sucesos iniciales del desarrollo, como la formación de notocorda y la estría primitiva y la formación del mesodermo. Algunos, como el *Lim-1*, controlan la organización de las estructuras craneales, en tanto que otros, como el *gen-T*, controlan el desarrollo de las regiones caudales del cuerpo. La expresión asimétrica de ciertos genes alrededor del nódulo dirige el desarrollo asimétrico normal de los órganos como el corazón, el hígado y el estómago. Los blastómeros iniciales son totipotenciales. A medida que avanza el desarrollo, las células pasan por puntos de restricción que limitan su diferenciación. Cuando se fija el destino de una célula, se dice que ésta ha sido *determinada*. La *diferenciación* se refiere a la expresión real de la porción del genoma que quedó disponible para una determinada célula que implica el curso de la especialización fenotípica de la célula. Las células embrionarias del mismo tipo se adhieren entre sí y vuelven a hacerlo cuando se las separa.²⁸

La respuesta de las células ectodérmicas dorsales de la inducción primaria es engrosarse, y formar la placa neural. La neurulación consiste en el plegamiento lateral de la placa neural en puntos de bisagra para formar el tubo neural. En dirección craneal, el tubo neural se subdivide en un encéfalo primitivo de tres partes que son el *proencéfalo*, el *mesencéfalo* y el *rombencéfalo*. Conforme el tubo neural se cierra, las células de la cresta neural emigran del epitelio neural y se extienden por todo el cuerpo a lo largo de vías bien definidas. Las inducciones secundarias que actúan sobre el ectodermo en la región craneal tienen como

²⁸ Colin Russell Austin, R. V. Short (1982). *Desarrollo embrionario y fetal*. México: La Prensa médica mexicana.

resultado la formación de varios pares de plácotas ectodérmicas, que son las precursoras de los órganos de los sentidos y los ganglios sensitivos de los pares craneales.²⁹

El mesodermo embrionario se subdivide en tres columnas: mesodermos paraxial, intermedio y de la placa lateral. El paraxial es el tejido precursor de los pares de somitas y somitómeros. Los somitas epiteliales se subdividen en esclerotomas (precursor de los cuerpos vertebrados) y dermomiomas (precursores de la dermis) y miotomas (precursores de los músculos axiales).³⁰

El mesodermo intermedio forma los órganos del sistema urogenital.

Las células y los vasos sanguíneos se forman inicialmente a partir de islotes sanguíneos localizados en la pared mesodérmica del saco vitelino. El corazón que se origina a partir de una región de mesodermo esplácnico en forma de herradura, situada anterior a la membrana orofaríngea, se forma a partir de dos tubos, uno a cada lado del intestino anterior. Conforme el intestino anterior adquiere su forma, los dos tubos cardiacos se fusionan para formar un corazón tubular único, que comienza a latir unos 22 días después de la fecundación.³¹

El endodermo embrionario al comienzo forma el techo del saco vitelino. A medida que el embrión experimenta el plegamiento lateral, el intestino endodérmico forma tubos craneal y caudal (intestino anterior e intestino posterior), pero la región intermedia (intestino medio) permanece abierta y comunica con el saco vitelino en la región ventral. Conforme el intestino tubular sigue desarrollándose, la conexión del saco vitelino se estrecha para dar lugar al tallo vitelino. La futura boca (estomodeo) está separada del intestino anterior por la membrana orofaríngea, y el intestino posterior está separado del proctodeo por la membrana cloacal. Otra evaginación ventral procedente del intestino posterior es la alantoides, que en muchos animales es una adaptación para la eliminación de desechos urinarios y respiratorios.³²

El embrión de cuatro semanas presenta pequeños miembros: primero los brazos y dos días más tarde las piernas. Empiezan a desarrollarse los riñones, el hígado, el tracto digestivo y la

²⁹ Íbidem

³⁰ Íbidem

³¹ Arredondo, G. (1995). *Embriología*. México: McGraw-Hill

³² Colín, Russell, Austin, R. V. Short (1982). *Desarrollo embrionario y fetal*. México: La Prensa médica mexicana.

sangre. El sistema circulatorio incluye un corazón funcional de dos cámaras y un sistema sanguíneo vascular que consta de tres arcos circulatorios. Además de la circulación intraembrionaria, están presentes el arco circulatorio vitelino extraembrionario, que irriga el saco vitelino, y la circulación umbilical, que se asocia con la alantoides e irriga la placenta.³³ Al final del primer mes el embrión mide menos de 1,5 cm. de largo y tiene principios de encéfalo, ojos, estómago, riñones vestigiales y corazón. El corazón late 60 veces por minuto, aproximadamente. El cordón umbilical primitivo se ha formado por constricción del saco vitelino, pedículo de fijación y alantoides, como resultado del crecimiento y doblamiento del embrión y amnios. El embrión en este estado, muestra unas bolsas branquiales y un apéndice en forma de cola. Toda la superficie externa del cordón está orlada con vellosidades parecidas a raíces las cuales fijan y toman una nutrición de los tejidos maternos. Parte de estas vellosidades se incorpora pronto a la placenta; mientras el resto se atrofia o desaparece.³⁴



Embrión de cuatro semanas de gestación

Este nuevo ser es un sistema de energía en el que cuatro sustancias básicas que van de lo material a lo inmaterial interactúan para crear el organismo físico. Estas sustancias son el Qi, Xue, Jin- Ye y Shen, teniendo cada sustancia una función específica y complementaria en el cuerpo.³⁵

1. El Qi es la energía vital, la fuerza vital. Todo el universo contiene qi, no como partícula, sino como energía a punto de materializarse, es por eso que la palabra Qi

³³ Houillon, Charles. *Embriología*. Barcelona : Omega, c1977

³⁴ Colin Russell Austin, R. V. Short (1982). *Desarrollo embrionario y fetal*. México: La Prensa médica mexicana.

³⁵ Williams, T. *Medicina china*. Tikal: Girona, 1995

tiene sentido de materia y de función.³⁶ El qi circula por el cuerpo y su función variará de acuerdo a su origen y distribución.

2. Xue (sangre) es la esencia obtenida de los alimentos después de la digestión y la absorción por parte del estómago y el bazo, pasa al corazón y al pulmón convirtiéndose en sangre (xue) roja. El riñón almacena el jing y de este se genera la médula, formadora de sangre. El qi del riñón promueve la función del bazo, del pulmón y del corazón y estimula la formación de sangre. Xue y Qi tienen estrecha relación. La formación y la circulación de xue depende del qi, mientras que la formación y distribución del qi están relacionadas con xue.³⁷

No es casual el orden en el cual comienzan a desarrollarse los órganos al interior del feto. Los riñones son el primer órgano que se desarrolla, como dos semillas que almacenan toda la energía que ha dado vida a sus ancestros, y que ahora es capaz de dar vida a este nuevo ser. Las funciones fisiológicas principales son almacenar el jing³⁸ y controlar la reproducción, crecimiento y desarrollo humanos, generar la médula, generar nutrientes para el cerebro, controlar los huesos y transformar la sangre, controlar los líquidos y recibir el qi.³⁹ En el riñón se guarda la historia milenaria de la vida, los mensajes enviados al cuerpo que se sintetiza en una manera de cuidarlo u olvidarlo a través de la alimentación.

3. Jin- Ye (líquidos corporales) Los alimentos, especialmente las bebidas al ser absorbidas son transformados en líquidos corporales, los cuales se distribuyen en la sangre y los tejidos. Los líquidos corporales se dividen en Jin y Ye. Los Jin son los de mayor fluidez y transparencia que nutren músculos y humedecen la piel. Los Ye son turbios, espesos y de menor fluidez que llenan y lubrican las cavidades de las

³⁶ Íbidem.

³⁷ Zhang, Jun; Zheng, Jing. *Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China*. Beijing, China: Ediciones en Lenguas Extranjeras: 1984.

³⁸ Esencia Vital. El jing es la materia fundamental de la cual está constituido el cuerpo humano, necesaria para efectuar diversas funciones del cuerpo. Al jing también se le conoce como yin del riñón y se encuentra dividido en dos partes jing genético y jing adquirido. El jing genético viene de la energía heredada de los padres a lo largo toda la historia familiar. El jing adquirido proviene de las materias esenciales de los alimentos. El jing del riñón es una parte importante del qi del riñón que tiene una importante influencia en la función de reproducción, crecimiento y desarrollo humanos. Zhang, Jun; Zheng, Jing. *Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China*. Beijing, China: Ediciones en Lenguas Extranjeras: 1984.

³⁹ Zhang, Jun; Zheng, Jing. *Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China*. Beijing, China: Ediciones en Lenguas Extranjeras: 1984.

articulaciones, el cerebro y la médula. El sudor, la orina y la saliva provienen de jin-ye. La sangre contiene también una gran cantidad de líquidos corporales⁴⁰

4. Shen (espíritu) es un término genérico de todas las actividades vitales del cuerpo, incluidos el ánimo, pensamiento y actividades intelectuales. El shen en armonía con el ambiente externo brinda buena salud y felicidad en la vida. Cualquier daño, lesión o excesivo estímulo emocional perjudica la salud corporal y espiritual, causando desequilibrios.⁴¹

Desde el inicio, el desarrollo embrionario no solamente depende de los distintos procesos bioquímicos que aquí hemos descrito. Su crecimiento se entrelaza con una intención y los distintos mensajes que la madre ha enviado al cuerpo durante su historia, con una memoria celular milenaria que conserva más que caracteres genotípicos y fenotípicos; con una memoria celular que guarda emociones y una razón de ser:

* * * * *

“...antes de estar embarazada de mi, tenía la ilusión de adoptar a una niña pero niña, específicamente niña, este para cuidarla por que le encantaban las niñas ¿no? entonces cuando se entera que estaba embarazada pues no lo disfrutó tanto por que en primera, no este, no sabía de mi sexo ni nada, entonces como que se sentía mas culpable y abandonada... yo creo que es un poco... como que no le gustaban mucho los hombre (ríe) le caen gordos a mi mamá... si decía “Hay es que los hombres son muy coscolinos” o por que entonces no creo que se haya visualizado con una pareja...”⁴²

Mensajes como éste crean en el cuerpo una memoria de rechazo y de negación de una parte que es también constitutiva de la vida. Por un lado se encuentra el deseo de cuidar de una niña para no enfrentarse al lado masculino que no está conciliado, también hay una negación a la maternidad, un rechazo a la vida y al ser mujer. Es por esta razón que el embarazo de esta mujer se diagnostica como “embarazo de alto riesgo”. Los mensajes

⁴⁰ Íbidem.

⁴¹ Ye Chenggu. *Tratamiento de las enfermedades mentales por acupuntura y moxibustión*. Beijing, República Popular China: Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1995

⁴² “En el limbo...como inerte” Las notas corresponden a fragmentos tomados de las entrevistas. Éstas entrevistas pueden consultarse en el archivo de investigación localizado en el Endoperio, cubículo correspondiente al “Proyecto Cuerpo” en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Avenida de los Barrios No. 1. Los reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México. CP: 54090

enviados al cuerpo durante muchos años fueron de negación a la vida, al grado que, cuando por alguna razón existe la posibilidad de engendrar, el cuerpo reaccionará obedeciendo a esos mensajes:

* * * * *

“...este pues con su embarazo ya no, no lo permitieron seguir porque era un embarazo de alto riesgo, era un embarazo que se llama placenta previa ¿no? entonces así era el embarazo de mi mamá y pues no podía estar parada, no podía trabajar y su estado tenía que ser pues acostada todo el tiempo, ciertas cosas de comer y aparte estar sobre un, un lugar recargada ¿no? por eso es que también mi oreja está así ¿no? (me enseña su oreja que está un poco deformada) o sea por que mi mamá tenía que estar, me parece que acostada de lado izquierdo y pues esta mi oreja se aplasto muchísimo, pero era imposible que mi mamá pudiera estar en otro, en otra postura porque abortaba ¿no?...”⁴³

* * * * *

Emociones como el miedo, la tristeza y el enojo crearán una memoria en el cuerpo que se traduce en una pulsión de muerte, en dejar de luchar por la vida:

* * * * *

“...Esa fue una etapa muy difícil para mi mamá: ya no estaba en “su” casa, no estaba segura de querer vivir con mi papá por todas las broncas económicas, tenía miedo de abortar nuevamente y ahora, se enfrentaba a los malos tratos de la tía de mi papá. Mi mamá siempre tiende a callar los problemas y esta no fue la excepción... Eso estalló un día. Hizo un coraje muy fuerte con la tía, mi abuela materna la fue a visitar y en ese momento tuvo un sangrado, dice mi mamá que se asustó muchísimo, que se puso a llorar y a gritar y decía que no quería perder al bebé, desde el inicio le habían dicho que era de alto riesgo y eso la atemorizó más. Mi abue la llevó al doctor y le administraron medicamentos para retener al bebé, o sea yo...”⁴⁴

* * * * *

La vida de alguien, quienquiera que sea, tiene un sentido y una intención, es el deseo de algún Otro, existe para dar sentido a un momento y a un lugar, a una realidad histórica. La existencia del otro puede servir para sustituir, para someter, para castigar, para retener, sublimar, para resignificarse, etc. Los deseos que giran alrededor de este nuevo ser en formación determinaran en gran medida el camino que “deberá” seguir, que ocupe el lugar para el que fue pensado:

* * * * *

⁴³ Íbidem.

⁴⁴ “Luna Eclipsada”

“...abortó en el mes de mayo... ¡qué bonito esto de las intenciones y los deseos! ¿No? Después del aborto se sintió muy triste, de verdad quería un hijo, los médicos le dijeron que no podía volver a embarazarse muy pronto porque sería muy riesgoso, que debería dejar pasar por lo menos un año, así que mi madre lo pensó y dejó pasar cuatro meses, haciendo cuentas a mi me concibe en agosto, y ella me cuenta que aún cuando nunca ha sido regular en sus ciclos menstruales, sabía que estaba embarazada... En cuanto sabe que está embarazada de mí, desea mucho que fuera niña, que incluso del otro bebé ella quería niña, bueno conmigo sí se le hace... El 30 de mayo hubo eclipse... yo nazco en un hospital del seguro social un día de eclipse lunar, bajo los efectos de la luna...”⁴⁵

* * * * *

“...Bueno, yo nací dos años después de que mis papás se casaron... soy la primer hija, soy la primera y este, pues no, sé que fue parto natural... no hubo ningún contratiempo, sé que nací a las seis de la mañana, este y pues nada, creo que mi papá quería que fuera niño (se ríe) bueno no sé... sé mucho que tenían en mente que querían que fuera niño...ella me dice que ella sabía desde el principio que yo iba a ser niña... si fui deseada y no hubo ninguna complicación... tengo entendido que se cuidaban, entonces decidieron embarazarse, mi mamá creo que tenía dispositivo y este, lo fue a cambiar, este y decidieron que ya no se lo cambiaba, o sea dijo “mejor me voy a esperar”, lo consultaron y dijeron que sí y este ya fue que nací, se concibió”⁴⁶

* * * * *

“...Entonces ella es muy niñera, le gustan mucho los niños, entonces este de mucha ilusión, entonces obviamente le gustaba mucho estar embarazada... porque la trataban muy bien y se sentía muy bien pues ya...en el embarazo te sientes así como muy chida, muy llena de vida, entonces a ella como que le gustaba ese estado ¿verdad?...”⁴⁷

Los resultados de la investigación muestran que un 54% de los embarazos fueron no deseados esto sumado al número de embarazos en los que el bebé sólo fue deseado por la madre, nos da un total de 20 de bs 24 embarazos en dónde los mensajes enviados al bebé estarán cruzados un sentimiento de abandono y de tristeza. Emoción que se albergará en la memoria corporal del bebé como parte de la herencia recibida en su Ki Genético. Así, comienza a inscribirse una historia en el nuevo ser, una forma melancólica e iracunda de asumir la vida transmitida por la madre. El desarrollo embrionario continúa.

⁴⁵ “Luna Eclipsada”.

⁴⁶ “Falta amor”

⁴⁷ “Ya no se puede echar el tiempo atrás, ya no se recupera”

Durante el segundo mes los ojos, nariz, boca y lengua, aparecen con mayor nitidez; los miembros se alargan un poco y otros brotes empiezan a surgir en sus extremidades, que más tarde formarán los dedos de los pies y de las manos.

Es la época en que se desarrollan principalmente el cerebro y la médula espinal, a partir de la capa externa de células que forman el llamado tubo neural. Parte de ese tubo permanece erecto, formando la médula espinal, mientras que la extremidad superior se curva, para dar origen al cerebro.⁴⁸

El riñón almacena el jing que se transforma después en médula (incluidas la médula ósea y la espinal), la médula espinal sube a la cabeza y se reúne formando así el cerebro. La médula ósea nutre los huesos y transforma la sangre. Por lo tanto, que el cerebro sea bien abastecido o no, los huesos fuertes o débiles y la sangre suficiente o insuficiente depende de sí el jing del riñón es o no suficiente.⁴⁹

El tracto digestivo se forma a través de alargamientos sucesivos, dando origen al estómago y, poco después, a la “cloaca” donde se origina el futuro recto, la vejiga - separada del recto por una delgada pared que crece entre ellos y, en las extremidades del tubo, los órganos genitales externos. El tubérculo genital, protuberancia que se encuentra en el frente de la abertura del tubo, se transforma luego en el pene o en clítoris. Detrás de esa protuberancia en torno de la cloaca, se desarrollan pequeños pliegues, que en el hombre sirven para envolver la uretra y se prolongan hasta el glande; en la mujer, estos pliegues se funden y forman los labios menores. Al costado de cada uno de los pliegues surge otra protuberancia: son las dos mitades del escroto en los varones y los labios mayores en las mujeres.

El sistema nervioso y muscular se ha desarrollado a tal grado que el feto puede mover sus brazos y voltearse ligeramente. Los ojos y oídos también han adelantado en su desarrollo.⁵⁰

⁴⁸ Houillon, Charles. *Embriología*. Barcelona : Omega, c1977

⁴⁹ Zhang, Jun; Zheng, Jing. *Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China*. Beijing, China: Ediciones en Lenguas Extranjeras: 1984.

⁵⁰ Houillon, Charles. *Embriología*. Barcelona : Omega, 1977



Feto de ocho semanas de gestación.

El tercer mes se caracteriza por la maduración de los tejidos y órganos, y el rápido crecimiento del cuerpo. Los nervios, músculos y las conexiones entre ellos se desarrollan rápidamente y empiezan a trabajar. Una gran parte del cuerpo del embrión se vuelve sensible al tacto. Los miembros se alargan, aparecen las uñas y los órganos sexuales externos se diferencian lo suficiente para poder distinguir el sexo.

Las asas intestinales son patentemente visibles en el extremo proximal del cordón umbilical hasta la mitad de la décima semana cuando el intestino vuelve al abdomen.

Al principio de este periodo el hígado es el sitio más importante de eritropoiesis. Hacia el final de la semana decimosegunda, esta actividad disminuye en el hígado y comienza en el bazo.⁵¹

Empieza a formarse orina entre la semana novena y la decimosegunda, y se excreta hacia el interior del líquido amniótico. Los primeros 90 días del desarrollo del embrión, periodo llamado órgano-génesis (formación de los órganos), son sumamente importantes porque en esa etapa del desarrollo es cuando se producen la mayor parte de las malformaciones congénitas.

Al finalizar el tercer mes, el feto puede moverse, patear, tragar, extender los dedos de los pies, cerrar las manos, girar la cabeza y fruncir la frente.

⁵¹ Íbidem



Feto de doce semanas de gestación

El feto comenzará a desarrollarse y crecerá cruzado por los mensajes que vienen de fuera, no sólo dependerá de los nutrientes que la madre haya ingerido a lo largo de su vida y durante la gestación. El desarrollo y la posibilidad de alguna complicación durante el embarazo o en el momento del nacimiento serán diferentes en cada caso. La vida de este nuevo ser cobrará un sentido que obedece a una realidad histórica, familiar y emocional que determinará su lugar:

* * * * *

“...Por lo que me contó fue bastante difícil...Para entonces mi mamá dependía económicamente de él, entonces fue como...bastante difícil, porque la dependencia económica también a veces crea la ilusión de dependencia existencial. Ella pensaba que tenía que seguir con él. No sé si me lo dijo o lo supongo pero, también pensó que podía cambiar. La verdad es que es un tipo bastante mediocre...En realidad no lo decide, en realidad yo ni siquiera soy planeado, al menos no por ella. (Ríe)...Bueno eso fue durante el embarazo, no tuvo el apoyo de él que yo sepa, o sea se casaron porque ella estaba embarazada, pero que yo sepa que él haya sido cariñoso o que en algún momento haya dicho “estoy contento porque voy a tener un hijo” o “yo te voy a llevar a tus consultas” o así, no...”⁵²

* * * * *

Las emociones más frecuentes en las madres durante el embarazo fueron la Tristeza, el Enojo y la Ansiedad que a su vez guardan una relación estrecha con la manera de relacionarse con su pareja, en caso de que exista. El mayor número de madres experimentaron una relación conflictiva y violenta durante el embarazo donde domina la Tristeza y el Enojo o un tipo de relación distante exaltando la Ansiedad y en el caso de las Madres Solteras fomentando la Tristeza.

Aquí comienza a gestarse un sentimiento de abandono que será un tema principal para esta investigación:

* * * * *

⁵² “Niño ojos de luna”

“...E: ¿Tú que crees? J: Desde el momento en que no tengo padre, me doy cuenta que no, al menos por una parte ¿no?, este... mi mamá nunca manifestó algún rechazo...nunca me... me este... pues quién sabe porque también era muy... pues “no te maltrato pero tampoco te pelo” ¿no?, entonces esa es una forma de no aceptarte ¿no?, entonces si había la cuestión esta de que pues no me maltrataba, nunca me habló mal, nunca me dijo groserías, pero pues tampoco nunca estaba yo ahí, ¿no? era como un mueble más en la casa ¿no?... yo quiero pensar que y eso te lo digo así yo quiero pensar que no fui rechazado por ella... Si, yo te dije que, que yo quiero creer que no me... que me deseaba pues, yo eso es lo que quiero creer, pero... no me voy a hacer pendejo”⁵³

* * * * *

La mayoría de las madres se sienten solas, tristes y enojadas por la situación que vivencian, aún en los casos en los que sus relaciones fueron armoniosas existía Miedo o Ansiedad y en sólo dos ocasiones se deja ver la Alegría en el embarazo. Los mensajes que envían son confusos, contradictorios, por un lado asumen el embarazo, pero también desearían no estar embarazadas:

* * * * *

“...Cuando mi mamá estaba embarazada de mí...mi mamá no me deseaba. Ella le tenía mucho odio a mi papá y por eso a mi no me deseaba. No me deseaba y desde que yo tenía uso de razón siempre mi mamá me maltrataba mucho, me golpeaba, nunca tuve un cariño de ella...”⁵⁴

* * * * *

Para el cuarto mes aparece el cabello en la cabeza y cuerpo, y los caracteres faciales se hacen mas definidos, en este tiempo la placenta estalla firmemente definida y toda la cavidad uterina esta ocupada por el feto; puede curvar la cintura y las caderas, torcer el cuerpo, rodar sobre sí mismo y hacer todo tipo de piruetas sin el menor esfuerzo . Solo mide 8 cm. de largo.⁵⁵

Mientras tanto la placenta se va desarrollando, y toma a su cargo el ejercicio de diversas funciones. La placenta pertenece, a un mismo tiempo a la madre y al feto, tiene el tamaño y la forma de un plato grande, con el cordón umbilical en el centro. Se compone de dos partes: la materna (decidua basal) y la fetal (vellosidades criónicas). La sangre fetal circula por las vellosidades criónicas, en íntimo contacto con la decidua basal, pero separada de

⁵³ “Un barco a la deriva, sin timón...ahora tengo algo”

⁵⁴ “A un paso de la locura”

⁵⁵ C. R. Austin, R. V. Short (1982). *Desarrollo embrionario y fetal*. México: La Prensa médica mexicana.

ella por una delgada membrana. De esta manera, las dos sangres materna y fetal, quedan completamente separadas por esta membrana, que muestra una permeabilidad selectiva, y a través de la cual se produce la nutrición del feto. Durante la vida fetal, la sangre circula desde el feto hacia la placenta a través de la arteria umbilical. En la placenta es donde se producen los intercambios metabólicos. Una vez oxigenada, la placenta funciona como un pulmón, cediendo oxígeno y eliminando anhídrido carbónico, la sangre vuelve al feto por la vena umbilical, que se encuentra también en el cordón umbilical. El cordón umbilical cumple la función de llevar todas las sustancias vitales de la madre hasta el feto.⁵⁶

* * * * *

“...hem, en cuanto a su alimentación durante el embarazo pues comenta que comía de todo ¿no?, obviamente no tomaba café, refresco, ella nunca ha fumado ni toma alcohol, este digamos que comía todo carne, leche, verduras, pollo...”⁵⁷

* * * * *

El sistema de defensas del organismo se fortalece en el momento de la gestación, mediante los alimentos que la madre consume y llegan al feto convertidos en nutrientes. Es por esta razón que la madre debe de comer cuando menos tres veces al día alimentos como leche, pollo, pescado, abundantes verduras de hojas verdes como espinacas, acelgas, brócoli y apio; cereales como avena, arroz, cebada perla y trigo; frijol, lentejas, jugos de frutas y miel⁵⁸

* * * * *

“...que cuando estaba embarazada de mi se le antojaban muchísimo las papas con chorizo, entonces casi todas las tardes se iba a un puesto del mercado, del tianguis y se echaba uno o dos tacos de papas con chorizo...”⁵⁹

El cuidado que la mujer tenga durante el embarazo es fundamental para la salud del hijo desde las primeras semanas, pues ahora sólo depende de lo que ella coma, tome y sienta:

* * * * *

⁵⁶ Íbidem

⁵⁷ “Ave Fénix”

⁵⁸ Baca Millán, Thelma Rocío. *Sugerencias para una buena nutrición*. México: CEAPAC, 2004

⁵⁹ “Un guerrero, su arma es el espíritu”

“...No sé como era la alimentación, pero le encantaban, bueno, mi papá vendía mangos y le gustaba mucho los mangos ¿mangos o melones? Mangos (ríe)...”⁶⁰

* * * * *

La mujer embarazada debe consumir hidratos de carbono como el pan integral, la harina, miel o piloncillo, cereales y papas con cáscara. Se recomienda consumir medio litro de leche al día o algún derivado como queso o yogurt para satisfacer la demanda de calcio. El consumo de hierro es de gran importancia para el desarrollo del bebé, pues implica la transportación del oxígeno, por ello es importante consumir hígado de res, huevos, cereales integrales, legumbres, vegetales de color verde oscuro, pasas. Ciruelas, levadura de cerveza y frutas secas.⁶¹

* * * * *

“Estaba muy mal alimentada, verduritas, cosas así, chile, tortilla, las cosas que podían haber en el pueblo, no más, comía muy mal...”⁶²

* * * * *

Sin embargo la realidad es otra. Se trata de una sociedad que violenta y castiga, niega el acceso a información y servicios; beta de acuerdo a una segregación económica e impone una manera de entender la vida cruzada por una religión y una política de la salud que olvida a los que menos capital poseen. La situación de muchas de estas mujeres durante el embarazo no fue afortunada. La alimentación consistió en comida que se pudiera conseguir o que estuviera al alcance, en los casos más afortunados, en alimentos que fueran del agrado del paladar de la madre y que correspondían a una situación emocional de la misma, esto es alimentos picantes, salados o grasosos y dulces.

* * * * *

“...Hijole pues su alimentación normal. Ella nunca ha sido de verduras, una alimentación equilibrada no, o sea, si sopas, carne, eh, me imagino que siguió su

⁶⁰ “Un dolor triste y seco”

⁶¹ Baca Millán, Thelma Rocío. *Sugerencias para una buena nutrición*. México: CEAPAC, 2004

⁶² “A un paso de la locura”

alimentación normal, lo que dice que se le antojaba mucho, mucho era fruta con sal, limón y el picante...”⁶³

* * * * *

El tipo de alimentación y la manera en la cual se consume el alimento definirá en gran medida los recursos con los cuales nacerá el bebé para hacerle frente a la vida.

La osificación del esqueleto ha progresado rápidamente y este se ve con toda claridad en las radiografías del abdomen materno para el comienzo de la decimosexta semana. Durante esta etapa se precisa la distribución del cabello que proporciona orientación en cuanto al desarrollo fetal incipiente.



Feto de 16 semanas de gestación

El feto recibirá de la madre más que nutrientes, estará compartiendo emociones y estilos de vida. A veces en las historias familiares se crean mitos sobre lo que la madre sentía durante el embarazo, contando historias donde todo estaba bien, pero conociendo el sabor dominante o la presencia de alguna enfermedad durante el embarazo, puede conocerse un poco sobre el estado emocional que la madre vivenciaba en ese tiempo, saber que la emoción que dominó en la mayoría de los casos fluctuaba entre la Tristeza, el Enojo y la Ansiedad. Se trata entonces de mujeres en su mayoría deprimidas e inseguras, que no se encuentran conformes con la vida que tienen. Esta particular manera de percibir la realidad y la vida será transmitida al feto, traduciéndose en embarazos asintomáticos, de alto riesgo, con amenazas de aborto o la presencia de alguna enfermedad de la madre o el bebé durante el embarazo:

* * * * *

⁶³ “Ahora estoy en el perdón”

“...este dice que el embrazo no se le notó, que nunca usó ropa de maternidad, que todo el tiempo fue ropa “normal” para ella, todos sus pantalones, un poco más abajo del ombligo, un poco más abajo, pero que usó la misma ropa, las mismas blusas, que nadie, o sea que nadie creía que estuviese embarazada... Fíjate yo creo que no lo quería el producto, porque ella me platica que, cuando ella estaba embarazada de mi, fue al trabajo de mi papá... y este y, llegó una mujer embarazada a buscar a mi papá también ¿no? tenía otra mujer... yo creo que debió haber sido muy fuerte para ella el “¡puta madre, estoy embarazada y otra también!” entonces algo debió de haber habido por ahí, enojo, tristeza, reclamo, el “¡Putra madre, estoy embarazada!” entonces un cierto rechazo al propio proceso del embarazo ¿no?”⁶⁴

* * * * *

Cuando las cosas van bien emocionalmente con la madre, el desarrollo del feto es adecuado, no existe ninguna complicación durante el embarazo y existe una mayor probabilidad de que el parto sea natural. La salud de la madre es estable y su apetito normal. Esto se refleja en su mirada, cabello y piel; la voz se vuelve un poco más dulce y la respiración más profunda y pausada.

Para el quinto mes de gestación el crecimiento del feto es más lento. Las extremidades inferiores adquieren sus proporciones relativas finales y los movimientos fetales comúnmente conocidos como “pataditas” con mucha frecuencia lo siente o percibe la madre. Comienza la formación de la sangre en la médula ósea. La piel se cubre con un material grasoso de aspecto parecido al queso, conocido como vérnix caseoso; consiste en una mezcla de secreciones grasas procedentes de las glándulas sebáceas fetales y de células epidérmicas muertas. El cuerpo del feto está cubierto por una vellosidad muy fina llamada lanugo; este puede ayudar a que el vérnix se fije a la piel.

En este periodo se forma la grasa parda y es el sitio de la producción de calor particularmente en el neonato. Este tejido adiposo especializado produce calor al oxidar ácidos grasos. La grasa parda se observa principalmente en el suelo del triángulo anterior del cuello alrededor los labios subclavios y carotídeos; detrás del esternón y en las regiones perirrenales. Esta clase de tejido adiposo tiene concentración alta de mitocondria la cual le da el tinte pardo. El cuerpo del feto se adapta a los movimientos de la madre. Si esta descansa, el feto aprovecha para moverse, pues entonces esta sometido a menos presiones

⁶⁴ “Pensar con el ombligo”

exteriores. Por el contrario si la madre se mueve, el niño se encorva, se acurruca plegándose sobre sí mismo para evitar ser lastimado.

Alrededor de la semana dieciocho, el útero de un feto femenino se forma por completo, y la canalización de la vagina ya ha comenzado. Alrededor de la semana veinte, los testículos de un feto varón han comenzado su descenso, pero todavía están en la pared abdominal posterior.⁶⁵

Al entrar al sexto mes de la gestación el feto empieza a acumular grasa, su cuerpo se cubre de lanugo y vénix. Abre ya las manos y los ojos. Crece y aumenta de peso; el cabello crece y la mayor parte del lanugo se cae. La piel esta generalmente arrugada, en particular en la parte incipiente de este periodo. La piel es más translúcida y de color rosado a rojo por que se ha tornado visible la sangre en los capilares alrededor de las 24 semanas, las células alveolares del pulmón han comenzado a fabricar surfactante, un lípido con actividad sobre la tensión superficial que mantiene la capacidad de distenderse de los alvéolos. Aunque pueden funcionar varios sistemas orgánicos, el aparato respiratorio y el sistema nervioso central no se han diferenciado lo suficiente y aun no se ha establecido la coordinación entre ambos.⁶⁶



Feto de 20 (izquierda) y 24 (derecha) semanas de gestación.

A las 28 semanas un feto puede sobrevivir si es que nace prematuramente, debido a que los pulmones son capaces de respirar, y a que los vasos pulmonares y los pulmones se han desarrollado lo suficiente como para realizar el intercambio gaseoso. Además el sistema

⁶⁵ C. R. Austin, R. V. Short (1982). *Desarrollo embrionario y fetal*. México: La Prensa médica mexicana.

⁶⁶ *Ibidem*

nervioso central ha madurado hasta la etapa en la cual puede registrar movimientos respiratorios rítmicos, y regular la temperatura corporal.

Se han formado gran parte de grasa subcutánea, lo cual borra muchas de las arrugas. La eritropoiesis en el Bazo termina alrededor de la semana 28, y la médula ósea es desde entonces el sitio más importante.

El feto ocupa una posición más o menos fija. Generalmente se mantienen con la cabeza hacia abajo, posición que al momento del parto se llama presentación cefálica.⁶⁷

Durante el octavo mes está presente el reflejo de la luz pupilar.

La cantidad de grasa blanca en el organismo es de aproximadamente de 7 a 8 %.

El feto mide de 40 a 45 cm. y pesa alrededor de 2 Kg., en este periodo los testículos descienden a las bolsas escrotales.

* * * * *

“...E: ¿Naces a los nueve meses? G: No, creo que a los ocho... No, de hecho yo no nací, me nacieron, nací con fórceps. Creo que eso se lo dije a N. “Yo no nací, me nacieron”, yo no quería nacer...”⁶⁸

* * * * *

En esta etapa es cuando el feto adquiere la mayor parte de su peso, en este tiempo se transmite la mayoría de los anticuerpos maternos, los que le prestan cierta protección contra agentes infecciosos en los primeros 6 meses después del nacimiento.

⁶⁷Íbidem

⁶⁸ “Niño ojos de Luna”



Feto de 28 (izquierda) y 32 (derecha) semanas de gestación.

Los fetos de treinta y cinco semanas tienen una firme prensión manual y exhiben orientación espontánea hacia la luz. En la semana treinta y seis, la circunferencia de la cabeza y la del abdomen son aproximadamente iguales.

Después de este momento la circunferencia del abdomen va a ser mayor que la de la cabeza.

Por lo regular el crecimiento se torna más lento según se acerca la fecha del nacimiento.

Al finalizar el noveno mes el cráneo tiene mayor circunferencia que cualquier otra parte del cuerpo, hecho importante para su paso por el canal del parto.

En la fecha del nacimiento el peso del feto es de 3000 a 3500 gr., su longitud vértice - nalga son alrededor de 36 cm., y la longitud vértice - talón de unos 50 cm. Los caracteres sexuales son notables y los testículos deben estar en el escroto.

Al termino completo de la gestación, la cantidad de grasa blanca en el organismo es de aproximadamente del 16 %.

El feto gana unos 14 gr. de grasa al día durante las últimas semanas de la gestación. En términos generales, los fetos masculinos crecen más rápidamente que los femeninos, y al nacer los varones por lo regular pesan más que las mujeres.



Feto de 37 semanas de gestación

Hasta este momento el bebé está listo fisiológicamente para nacer, ya ha recibido una interpretación del mundo no muy prometedora, llena de maltrato y tristeza, sin embargo aún le queda el amor que su madre ha mantenido para que el embarazo haya llegado al término. Lo que sigue dependerá de él, de la manera en que comience a escribir su historia y las formas en que la resignifique, con los elementos que hasta ahora le han ido heredando y que continuará recibiendo.

NACER. MANERAS DE ASUMIR LA VIDA

*La silenciosa noche. Aquí en el bosque
no distingo rumores, no, de ninguna especie.
Los gusanos trabajan.
Los pájaros de presa hacen lo suyo
(seguramente).
Pero no escucho nada.
Sólo el silencio que da miedo. Tan raro,
tan raro, tan escaso se ha vuelto en este mundo
que ya nadie se acuerda como suena,
ya nadie quiere
estar consigo mismo un instante.
Mañana
dejaremos de nuevo la verdadera vida para
mañana.
No asco de ser ni pesadumbre de estar vivo:
extrañeza de hallarse aquí y ahora en esta hora tan muda.
Silencio en este bosque, en esta casa
a la mitad del bosque
¿Se habrá acabado el mundo?
José Emilio Pacheco (1963), *El silencio*.*

Despertar a un espacio diferente; abrirse un camino distinto sin comprender bien el por qué. Salir y sentir por primera vez las manos de alguien ajeno al propio cuerpo, usar los pulmones y sentir el dolor físico de manera distinta.

Llegó el momento del parto, la primera separación física de la madre...

La gran mayoría de los entrevistados nacieron por parto natural, cumpliendo un ciclo, expulsándose hacia la vida con ayuda de las contracciones de la madre, siendo está la primera prueba de aceptación de la vida.

* * * * *

“...ya se le había roto la fuente, no sé que pasó la cuestión es que no le pusieron anestesia y nací al “¡Viva México!”, sin anestesia...”⁶⁹

* * * * *

“...Había una comadrona T: ah, pues también hacen el mismo trabajo, ¿no? C: Sí T: ¿Entonces usted cree que a su madre le hayan ayudado en el parto? C: sí, si le ayudaron, porque cuando iba a nacer la criatura, iban a traerla...”⁷⁰

⁶⁹ “Un dolor triste y seco”

⁷⁰ “Nunca lo pude olvidar”

* * * * *

“...bueno, y sí efectivamente el 14 de agosto nací y todo bien, fue durante los nueve meses, fue parto normal, si fue normal, fue igual en un hospital del seguro en Magdalena de las Salinas, que este, bueno fue un Show para que naciera yo (ríe) porque me tardé en nacer, o sea empezó con los dolores a las dos de la mañana del Domingo que era 14 y yo nací hasta las doce cincuenta y cinco, ¡diez horas de dolores y contracciones!, ¡no, no, no!. La fuente y eso si se rompió ya en el momento que ya iba a nacer, pero le di lata, le di lata...”

* * * * *

En el caso de los otros cuatro entrevistado algo faltó para cumplir el ciclo naturalmente. La fuerza de las contracciones no fue suficiente y el intento por nacer se extinguió. Se asume como tal el mensaje de no nacer, de negar por primera vez la vida, la cual será posteriormente una constante, no sólo en la historia de vida de los entrevistados nacidos por cesárea, sino en general, de todos los entrevistados:

* * * * *

“...No, de hecho yo no nací, me nacieron, nací con fórceps. Creo que eso se lo dije a N. “Yo no nací, me nacieron”, yo no quería nacer... Y la verdad es que muchos de los conflictos que tengo a veces los atribuyo a eso. Yo no, jamás he estado como demasiado feliz de estar vivo, en algunos momentos me ha gustado, pero generalmente no. Cuando era adolescente, supongo que eso le pasa a muchos entonces no es así como...nada extraordinario, tenía muchas ideas de muerte, ahora ya no, pero...soy como demasiado apático para con la vida. Si, no hay gran cosa que me entusiasme. Si estoy vivo y tengo que hacer cosas pero...que yo tenga grandes planes o grandes ilusiones no, y lo atribuyo al hecho de qué, no sé talvez me faltó tiempo para gestarme bien, pero una parte de mi se quedó sin formarse. O sea yo fui obligado a nacer, estoy aquí obligadamente. Me pasa mucho en los trabajos (sonríe) y me pasa, me pasaba en la escuela. Yo estaba ahí porque tenía que estar ahí. O sea trabajo porque tengo que producir y dinero y vivir y etcétera, pero siempre siento eso de que no es algo que yo quiera. Estoy obligado para la mayor parte de las cosas. Creo que tiene que ver con eso. Me obligaron a nacer, estoy aquí obligado...”⁷¹

* * * * *

“...Los médicos le dijeron que ella no podía parir por parto normal, ¡pues claro que no! con todo el miedo que teníamos mi madre y yo cómo iba a hacerlo, le dijeron que estaba muy estrecha y que sus dilataciones sólo llegarían a 3 centímetros, así que la programaron para cesárea... Nazco sin complicaciones...bueno sí, algo, nazco con bronquitis, pero sin broncas en el parto...”⁷²

⁷¹ “Niño ojos de Luna”

⁷² “Luna Eclipsada”

* * * * *

“...porque durante el embarazo mi mamá tuvo como problemas... tuvo problemas del embarazo y este, fueron a ver a, a un médium que recibieron en un espíritu de un doctor, ¿no?, que les recomendó mi tía... entonces este cuate curaba a la gente y recibía el espíritu y demás, y entonces fue mi madre a ver el asunto del embarazo entonces le hizo el diagnóstico, le dijo que si, que iba a haber problemas, que este, que yo no tenía como muchas ganas de vivir, en fin, cosas así, que no se preocupara que el iba a estar en la sala de partos y que iba a tratar de ayudarla, ¿no?... así fue como decidieron ponerme G., en agradecimiento al espíritu éste... No sé bien, el asunto es que yo nací morado, me cuentan mi abuela y ella, me dicen que nací morado, o sea que parecía que había ya una anoxia y que este, que tuve problemas para llorar y todo eso, a pesar de eso fue, a pesar de esas cosas y este, y afortunadamente no pasó nada más, ¿no?... entonces tuvo que haber sido cesárea...”⁷³

* * * * *

“...me tenían programada para el 6 de enero... pero este en navidad estaban festejando en casa y los famosos romeritos y que esto y que lo otro y a mi mamá le encantaban y pues comió, comió romeritos y todo, cuando no debería haberlos comido y eso le estuvo provocando vomito y vomito y vomito, hasta que este, le dio un dolor muy fuerte en el estomago no se le había roto la fuente ni nada pero si tenia un dolor muy fuerte en el estomago... cuando la llevaron al hospital y pues dijeron que había ya que operar porque y todavía le provocaron mas vómitos por que había comido demasiado...”⁷⁴

* * * * *

El tipo de asistencia en el parto estuvo dado en su mayoría por un cuidado alópata que corresponde en el mayor número a la atención de tipo pública. Esto implica un recibimiento particular al mundo, dónde no se cuida el establecimiento del vínculo madre-hijo, se trata más bien de un recibimiento frío y violento. En los casos en los que el parto fue atendido por una partera o una comadrona cambia la intención y los mensajes que se envían durante el parto, sigue siendo un golpe duro pero el recibimiento es menos agresivo, es una invitación a la vida y no una imposición. Este tipo de servicio de salud data de los albores de la naciente sociedad Industrial del Siglo XIX con la construcción de una sociedad del consumo, generando nuevas necesidades laborales y con ello la creación de instituciones como la escuela, los hospitales, los servicios de seguridad pública.

Las nuevas formas de vivir durante el siglo XIX no fueron equitativas, y la desigualdad en el crecimiento económico y cultural posibilitó la estratificación en las oportunidades de

⁷³ “Un Guerrero, su arma es el espíritu”

⁷⁴ “En el limbo...como inerte...”

participación en la riqueza y los servicios.⁷⁵ La nuestra es una sociedad que sigue padeciendo esta división social del trabajo, del capital y de los servicios, así, el tipo de servicio de salud disponible para la mayoría de la población mexicana está dominado por una visión alópata y una política del servicio donde lo que importa es la producción, el consumo y la cantidad, aún cuando la calidad deje mucho que desear.

El nacimiento implica ocupar un lugar y espacio físico, formar parte de las dimensiones familiares ya existentes y comenzar a aprender costumbres y maneras de entender la vida.

La mayoría de los entrevistados se insertan en familias disfuncionales, esto es, familias en donde existe la violencia de tipo físico, emocional y psicológica; la ausencia física de uno de los padres⁷⁶, la ausencia simbólica de uno o ambos padres o la presencia de los dos con una común manera de callar las emociones vividas, expresando sólo el enojo.

* * * * *

“...entonces yo me acuerdo cuando niña que mi papá y mi mamá se golpeaban, mi papá la golpeaba tremendo, entonces ella me comentaba que durante del embarazo no recuerdo de quién de la que siguió de mi hermana o de Claudia, la arrastraba de pelos, entonces me imagino que los embarazos en los que estuve o tuve fue muy difícil, muy difícil, fue violento, hubo violencia, mucha frustración de mi papá, porque no quería ser papá, lo obligaron a ser padre, si bueno lo obligaron entre comillas, nada más por decir algo...”⁷⁷

* * * * *

La división social del trabajo y la nueva geopolítica del mundo marcaron formas y tipos de desarrollo económico-político para las sociedades y los individuos; asimismo, la expansión de la sociedad industrial con sus productos manufacturados y con la explotación de las materias primas, marcó la nueva política de la sociedad de consumo, la construcción de nuevas representaciones sociales en el campo de las relaciones humanas, la subjetividad en la familia y la elaboración de nuevas representaciones simbólicas y significados en la vida social y personal. El desplazamiento de los artesanos de sus talleres a las fábricas, trajo los primeros brotes de desarticulación y desintegración familiar y, consecuentemente, de la industria doméstica. A la par con lo anterior, las concepciones y representaciones simbólicas de la procreación y educación de un hijo, lo corporal y las formas de vivir,

⁷⁵ López Ramos, Sergio (Compilador). *Cuerpo, Identidad y Psicología*. México: Plaza y Valdés, 1998

⁷⁶ En esta investigación se trata principalmente del padre.

⁷⁷ “Hijas Perfectas”

cambiaron en una estrecha relación con la industria del servicio y del consumo al crearse nuevas necesidades para el cuerpo.⁷⁸

El concepto de familia cambia, no es raro encontrar familias en donde ambos padres salen a trabajar o son familias de madres solteras, o dónde el padre es el único proveedor y sale a trabajar seis de los siete días de la semana ocupando de 10 a 12 horas de las 24 del día, dejándole poco o ningún espacio a la convivencia familiar, alejándolo de las relaciones que al interior se gestan y colocándolo en un lugar ante los otros.

* * * * *

“...mi papá es un obrero, mi papá pues clase baja, tuvo una vida muy difícil, se tuvo que fletar a trabajar creo desde los 12 años, a los 13, entre 13 y 12 años se salé de su casa, donde pura chinga ¿no? Párate a las 4, duérmete a las 12 y este y te levantas con una cubeta de agua fría, entonces fuerte. Él nos lo platicaba ¿no? nos lo platica, que pues ese era el modo de vida que él tenía, eh, viendo yo la situación de cómo él empieza a conseguir cosas, mi papá se basa mucho en lo material, me doy cuenta de que obviamente su carencia en cuestión tanto material como afectiva de niño le hace, le hace llegar a este punto de pues poder llegar a tener una casa, de poder tener una familia ¿no? y que en última instancia pues si la tiene pero pues obviamente el pinche hueco sigue ¿no? de tener que llenar que y creo yo ahorita me cae el veinte y me cae el insight de que sigue buscando ¿no? siguió buscando algo que no tenía que buscar puesto que lo tenía en su familia, pero bueno es parte de él ¿no?...”⁷⁹

* * * * *

El recién nacido se vendrá a insertar a una realidad social, pues será testigo de los movimientos económicos y culturales que alrededor se gestan padeciéndolo en un tipo de trato, una forma de alimentación, una manera de enfermarse y de ser atendido, traducidos en una clase de vivienda que será reflejo hacia los otros de una pertenencia a cierto grupo social y hacía sí mismo en la forma de articularse con los otros con quienes vive.

⁷⁸ López Ramos, Sergio (Compilador). *Cuerpo, Identidad y Psicología*. México: Plaza y Valdés, 1998

⁷⁹ “Y entonces la aguja se acercaba, se acercaba, se acercaba...”

ESCRIBIENDO UNA HISTORIA

*Para huir del dolor aquí trajimos
todos nuestros pesares*

*Nos acompañan se renuevan llenan
el pobre cuerpo que les da aposento*

*Cada cual es distinto Nadie puede
reconocer su pesadumbre en el otro
Nadie tampoco hace el esfuerzo*

*Aquí nos mata la vejez
Aquí nos entretiene
la enfermedad
con un tablero de esperanza
Aquí por un momento de locura
parece más serena*

*Bien descansados bien comidos
vamos
cayendo uno por uno*

José Emilio Pacheco. Estación Terminal.

En el tipo de vivienda que refiere la mayoría de los entrevistados predomina un clima húmedo y frío, esto acentuará las emociones de Tristeza, Melancolía y abandono que ya fueron transmitidas durante la gestación, esto aunado al tipo de relaciones que se establecen entre los integrantes de la familia crea una disposición a que se presenten enfermedades de vías respiratorias durante los primeros tres años de vida.

En esta edad el bebé es muy indefenso, no puede explicar con palabras lo que siente o quiere, pero entiende y siente perfectamente lo que a su alrededor sucede. Una muestra de amor y un primer acercamiento a las relaciones que establecerá con la comida será la lactancia, en este caso encontramos que 21 de los 24 entrevistados fueron amantados, sin embargo el tiempo de lactancia en la mayoría fue de muy poco tiempo:

* * * * *

“...Yo hasta donde sé, no había mucho la oportunidad de amamantar porque no había sido una mujer nutrida, entonces no había mucha leche. No sé con qué me alimentaron, te digo que mi mamá siempre fue muy reservada, o sea, entre menos le toque mejor para ella...”⁸⁰

* * * * *

⁸⁰ “Una niña triste”

* * * * *

“Fue muy poco tiempo, porque te digo que se enfermó... debieron ser como unos dos meses...me dieron leche de vaca...”⁸¹

* * * * *

“...Si aunque no, o sea al principio nada más porque decía este que le dolían mucho sus pezones y que no, entonces mi mamá me empezó a dar leche en polvo aja de formula...”⁸²

* * * * *

“...Fue poco, fueron nada más unos meses porque todavía hasta el, ¿que será?, al año y feria yo todavía tomaba mamila, me acuerdo que eso me consolaba mucho, ¿no?, era mamila de leche caliente, era así como ¡ah!...”⁸³

* * * * *

Esto implica un rechazo implícito y una segunda fractura en la relación con la madre, el papel que jugará el consumo de alimentos estará significado entonces por una falta de amor, así se irá acentuando el sentimiento de abandono en el niño. Las relaciones cambiarán si queda al cuidado de alguien ajeno a los padres.

En el momento en que la madre amamanta al niño no sólo le transmite los nutrientes que su leche contienen, el acto de alimentar se conjuga con un juego de caricias y una muestra de amor, la transmisión de toda una cultura, palabras, cantos, historias y emociones. Al interrumpir la lactancia a tan corta edad, el bebé quedará aislado y tendrá que buscar nuevas rutas para conseguir el amor que le está siendo negado, una posible vía será la construcción de una enfermedad:

* * * * *

“...Creo que no solo era el bajo peso que tenía y nada más...E: ¿No hubo gripa, ni diarrea ni nada? T: No, ah estreñimientos, siempre...”⁸⁴

* * * * *

Los efectos de la sociedad industriales han repercutido en la vida cotidiana, en los cuerpos por generaciones; el surgimiento de las guarderías, la comida para llevar, las lavanderías, las escuelas (públicas y privadas), las trabajadoras domésticas, la aparición de indigentes, el

⁸¹ “Leche de vaca”

⁸² “En el limbo...como inerte...”

⁸³ “Un Guerrero, su arma es el espíritu”

⁸⁴ “En el limbo...como inerte...”

incremento en la prostitución, los problemas epidemiológicos, los niños de la calle y también, el surgimiento de una nueva manera de dar y recibir afecto que conlleva al abandono familiar. La crisis que vive la sociedad industrial conduce, inevitablemente, a la descomposición de la familia, lo que implica la gestación de nuevas problemáticas sociales y familiares: niños deprimidos, madres solteras, hombres abandonados, ancianos en el olvido, violencia intrafamiliar, etc.⁸⁵

* * * * *

“...E: Mientras tu mamá trabaja ¿quién los cuida? J: Una señora que se llamaba Felipita E: Vivía por ahí J: Si era de ahí mismo, de la vecindad y otra señora que se llamaba Esperanza, una tía mía. Ellas eran las que me cuidaban... es que hubo una etapa también en que estuve en una guardería, eso fue antes de entrar al Kinder y ahí también fue, de hecho ahí fue que descubrí te digo, el mundo ¿no? porque ahí fue, me sentía muy mal porque pues no estaba mi mamá, este y luego todo el día o casi todo el día me la pasaba en la guardería y ahí si yo me sentía muy...triste ¿no? yo decía “qué hago aquí” no entendía, no este, como que no me relacionaba...”⁸⁶

* * * * *

Los cuidados recibidos durante los primeros tres años, definirán en gran medida la construcción corporal del niño, una diarrea o un problema en vías respiratorias durante esta edad bajarán notablemente las defensas en el niño y se perderán en gran medida los nutrientes obtenidos hasta esta edad:

* * * * *

“...Si, claro que si, te digo, nací con bronquitis y a partir de ahí fueron gripes y resfriados casi cada mes y al cumplir el año tuve diarrea y deshidratación, de esa salí muy bien librada a pesar de estar en el seguro social...”⁸⁷

* * * * *

“...Desde que nací siempre tuve problemas con bronquios, tenía como episodios de asfixia y siempre y siempre ¿no? tenía mucho problema con eso de los bronquios y siempre estaba enferma de los bronquios...”⁸⁸

* * * * *

Siempre es importante existir para otros, saber que la vida vale la pena y el lugar que en ella se está ocupando, saberse amado, querido e importante para alguien. La gratitud y el amor serán terreno fértil para construir y dar a los otros, el maltrato y la agresión dejará

⁸⁵ López Ramos, Sergio (Compilador). *Cuerpo, Identidad y Psicología*. México: Plaza y Valdés, 1998

⁸⁶ “Un Barco a la derivan sin timón...ahora tengo algo”

⁸⁷ “Luna Eclipsada”

⁸⁸ “La que viene del Cihuateotl”

pocas opciones para construir y crear alternativas a un deber ser; sin embargo, la indiferencia es un arma mortal, la existencia no tiene ningún sentido si no hay otro que reconozca y signifique esa existencia. Se acaban las razones para vivir...

* * * * *

*“...había la cuestión esta de que pues no me maltrataba, nunca me habló mal, nunca me dijo groserías, pero pues tampoco nunca estaba yo ahí, ¿no? era como un mueble más en la casa ¿no?...”*⁸⁹

* * * * *

*“...pues era muy así de “Pues sí es el niño, si lo queremos, si lo aceptamos, pero pues luego medio lo pelamos” así, así en ese momento sentía eso...”*⁹⁰

* * * * *

Y a pesar de todo, el cuerpo siempre trabajará por preservar la vida, al igual que en el Universo, en el existen sistemas de cooperación y ellos se articularan para preservar la vida.

Es ya muy notorio el abandono, eso puede leerse en sus cuerpos y en sus historias al momento de situarlas y resignificarlas en el tiempo. Los mensajes de negación a la vida han sido muchos y la ruta que encuentra el cuerpo para que este mensaje no se realice es deprimiendo el sistema, esto es, permitiendo que la tristeza se haga cuerpo, creando una apariencia de indefensión.

Es un sistema de defensa muy ingenuo, pero en realidad no puede ser de otra manera pues no se tiene más recurso que el cuerpo y su lenguaje. Una mirada triste, una voz pausada y dulce, una piel más pálida llaman la atención de los otros, permite que se acerquen, que se establezca un contacto físico, afectivo. Una actitud pasiva agrada a los adultos y sí lo que se pretende es obtener el amor y el reconocimiento de los otros, sobre todo de los padres por quienes se siente negado, ser niños quietos y callados incrementará las posibilidades de un abrazo, de un acercamiento o de un reconocimiento:

⁸⁹ “Un Barco a la deriva sin timón...ahora tengo algo”

⁹⁰ “Y entonces la aguja se acercaba, se acercaba, se acercaba...”

* * * * *

“...Ahora por ejemplo te digo me gusta estar en mi casa, no salir, etc., pero ellos se sorprendían. De donde me dejaban ahí me quedaba, no era como otros niños que se levantan y buscan, no, o sea yo a donde me dejaban me quedaba y no me movía...”⁹¹

* * * * *

Existen muchos temores y miedos a equivocarse, esto tiene dos caras, por un lado no se tiene la confianza y amor de aquellos que se espera que protejan y amen, por lo tanto lo que hay fuera es fuente de terror, es desconocido y si hace daño no se tiene la seguridad de que alguien vendrá a ayudar, no hay de donde asirse; por otra parte, se desea lo que no se tiene y se hace lo posible para conseguirlo, una falla implica perder por completo el interés del otro, su amor y reconocimiento:

* * * * *

“...sentía que me iban a humillar, a burlarse de mí, era básicamente lo que yo sentía, sentía mucho miedo...”⁹²

* * * * *

“...y me daba mucha pena en aquel tiempo, así como pena de ser yo misma, corría y así como que me sentía criticada, si hacía algo no me podía mover, así estuviera con el pie doblado, haz de cuenta estábamos viendo una película con varios niños en un salón y yo tenía el pie doblado y estábamos todos apretados entonces yo no me podía mover porque o me regañaban o sentía yo que iba a ver el regaño, entonces dije, no, y lo sentía como muy... restringido, lo sentía muy restringida, muy penosa, muy introvertida...”⁹³

* * * * *

“...Cuando nací dice que tampoco se notaba que yo naciera, que había nacido, porque no lloraba, era un niño muy tranquilo, este que nunca se escuchaba bebé en la casa porque nunca lloraba en la noche, ni hacía ruido, muy calladito ¿no? no como ahora...”⁹⁴

* * * * *

⁹¹ “Niño ojos de Luna”

⁹² “Ojos verdes como la tuna”

⁹³ “Hijas Perfectas”

⁹⁴ “Pensar con el Ombligo”

Lo importante es obtener la atención del otro, ya sea convirtiéndose en un niño que obedece todo, es quieto y callado, o en el otro extremo hablando mucho y haciendo berrinches o caprichos:

* * * * *

“...yo pienso que era muy ansiosita porque me gustaba mucho estar hable y hable y hable, que me decían “ya cállate”, siento que, quiero pensar que era muy ansiosa...”⁹⁵

* * * * *

“...pues yo lo veía así, berrinchudo por lo mismo ¿no? porque quería llamar la atención, quería decirles aquí estoy ¿no? o sea no manchen, pues tengo cuatro o cinco años ¿no? y ustedes no ven pues está cabrón ¿no? entonces yo creo que si era un niño muy solitario ¿no? te digo a pesar de que si se relacionaba con otros niños, yo ahorita como me dices, volteando la mirada, más que verlo pues siento lo que sentía ese niño y sí, yo ahorita si me invade ese sentimiento de soledad, de tristeza ¿no? de abandono pues, si te puedo decir que era un niño muy, muy abandonado...”⁹⁶

* * * * *

Escuché decir a mi Maestro que las flores son muy hermosas porque no hablan, esto quiere decir que no necesitan nada, están bien, se sienten bien, entonces no hablan y son hermosas, lo mismo sucede en el cuerpo. El cuerpo que no se expresa se encuentra bien, está en armonía y es hermoso. El cuerpo de estos niños si habla y es testigo de la situación de abandono en la que se encuentran; las enfermedades que en ellos se manifiestan se encuentran relacionadas con el elemento Metal, Pulmón e Intestino Grueso. Si pensáramos en una relación macrocosmos-microcosmos los padecimientos de estos niños se encontrarían relacionados con el elemento que rigiera en el momento de su gestación, pero su cuerpo se encuentra ya alejado de los ciclos naturales de la Tierra, en su construcción se encuentran más elementos que lo definen, como la emociones de sus padres y la realidad familiar que viven, es por esta razón que aún cuando la mayoría de estos niños fueron gestados en Primavera y con el elemento Madera que rige, sus padecimientos en la niñez están relacionados con el abandono que viven, con la falta de amor que no permite que el Fuego de Corazón aumente. Así pueden encontrarse gripes crónicas, infecciones intestinales, asma, estreñimiento, soriasis, dermatitis, flemas y tos que van en aumento.

⁹⁵ “Ese amor que ya se me dio”

⁹⁶ “Un barco a la deriva, sin timón...ahora tengo algo”

Comienzan con gripes que van haciéndose crónicas, un recurso del cuerpo que lo aleja paradójicamente de la muerte pues cuando enferman reciben la atención y amor de los padres, lo cual hace que mejoren y recuperen las ganas de vivir.

Los tratamientos recibidos en la enfermedad se sitúan en la atención alópata, sin embargo, los resultados no están sólo en función del tipo de tratamiento. Un factor sumamente importante son los cuidados, la atención de los padres, el amor recibido, el saberse importantes y queridos es lo que hace que la enfermedad descienda, y también, al ser ésta la única vía para lograr un contacto afectivo conduce a la construcción de una enfermedad crónica y que además con el tiempo empeora, porque la emoción viaja, se transforma y los cuidados son menores entre más edad se adquiere.

Los problemas de piel comienzan cuando el sentimiento de abandono se hace más grande, las erupciones en la dermis surgen como una demanda de afecto y a la vez como un sistema de protección, para que nadie se acerque y lastime:

* * * * *

“...Siempre, cuando era niña tenía problemas de ¿cómo se llama?, de piel, o sea siempre tenía como granitos, bueno además por que éramos muy este ¿insalubres se dice? Pa’ jugar jugábamos con tierra con cómo se llaman éstos, ajolotes, me encantaba cazar así ajolotes, todo así lo más mugrosito que te puedas imaginar. Eso era así como fascinante y hermoso, pero siempre tuve problemas con piel, me acuerdo que me llegó sarna por ejemplo...”⁹⁷

* * * * *

“...yo creo que ahí agarre un tipo de bacteria pero me empezaron a salir una especie como de llagas en las, todo lo que son...E: ¿Articulaciones? S: Aja en dónde se puede doblar, aja en todo donde hay articulaciones ahí me salían como llagas, granos... Me daban comezón yo sentía que me picaba algo y me rascaba y se me hacía como (se toca los brazos), como barros de agua pero grandes y empezaban a ulcerar y me salía uno y se me extendía... Nunca lo pudieron diagnosticar estuvieron... ¡Yo si me acuerdo! Me ponían penicilina, mi mamá me ponía, de eso si me acuerdo mi mamá cuidándome en la enfermedad, de lo que más me acuerdo es de mi mamá y las dos juntas, poniéndome la penicilina y este mil madres que le decían que me pusiera y me ponía...”⁹⁸

* * * * *

⁹⁷ “La que viene del Cihuateot”

⁹⁸ “Falta amor”

La alimentación que estos niños llevan es carente de verduras de hoja verde y las pocas que se comen son muy cocidas o en caldos esto provoca que haya poca fijación de oxígeno y bajos niveles de hierro, lo que cual provoca que el sistema inmunológico se encuentre debilitado; la carencia de vitamina A⁹⁹ se reflejara en el crecimiento y en la apariencia de la piel:

* * * * *

“...Arroz, guisado, Arroz, guisado, tortillas. No mucho refresco porque obviamente vendían, daban el agua, entonces era tu agua de sabor, este sopa y guisado, frijoles, tortilla. La comida corrida tradicional, la casera que hacen. E: ¿El guisado en qué consistía? I: En mucho entomatado, carne, si claro, carnes, pollo, cerdo y res, pescado casi no y hasta la fecha hemos tenido que comer pescado, yo no lo consumo, no es de mi agrado el pescado... Pancita, moronga, hígado, mi mamá no era mucho de darte hígado pero si de repente lo hacía. Nada más pero eso si, la pancita, la cabeza, como se dice, de pozole, pozole de puerco entonces también...”¹⁰⁰

* * * * *

Aquí no solo se trata de lo que se come, es cómo se come, con quiénes se come y con que intención se hace, qué cosa se llena o se encubre con la comida. La manera de apropiarse del alimento y las relaciones que se establecen a la hora de la comida crean en el cuerpo una condicionalidad y una forma de absorción de los nutrientes, esto quiere decir que la relación con lo que se come también se ha perdido. La función del alimento en el cuerpo no solo dependerá de las propiedades del mismo, sino de todos los símbolos y significados que en él se circunscriben.

La alimentación ya no se encuentra basada en una realidad geográfica temporal. El tipo de alimentación a la que puede tenerse acceso data de la fusión de la cultura prehispánica y la cultura española, una simbiosis que encierra una riqueza cultural y la pertenencia a algún grupo, con el tiempo y los efectos del capitalismo, la comida se convirtió también en una manera de sometimiento y segregación social.

Así el que es mejor será aquel que coma carnes, azúcares refinados, productos enlatados o empaquetados, alimentos exportados o difíciles de conseguir porque están fuera de temporada; los peores o pobres, por ende, no tendrán acceso a este tipo de alimentos, les corresponde el consumo de verduras, frutas y leguminosas de temporada. Estas distintas

⁹⁹ Vegetales amarillos a rojos, o verdes oscuros como zanahoria, betabel, calabaza, ají, espinacas, berros, espárragos, apio, acelgas, lechuga, brócoli o frutas como durazno, melón, papaya, mango.

¹⁰⁰ “Y entonces la aguja se acercaba, se acercaba, se acercaba...”

situaciones tienen una implicación en los cuerpos. Los pobres querrán dejar de serlo a cualquier lugar y subir en la escala de lo social, significará cambiar de alimentación.

El poco consumo de carne y la alimentación basada en las verduras será sinónimo de atraso, de pobreza, de poco crecimiento, de desnutrición y de peligro. Estos mensajes se transmiten de generación en generación, en estilos de cocinar, de usar condimentos y de crear paladares adictos a un sabor y a una textura. Si consideramos que nuestra cultura es el resultado de 300 años de sometimiento y violencia, encontraremos una memoria social mezcla de melancolía, miedo y enojo y la dominancia por los sabores picantes, salados y grasosos, esto es lo que encontramos en las mesas de la mayoría de las familias comidas escasas en vegetales, sobre todo los de hojas verde oscuro, y las que existen son muy cocidas, el consumo de carnes sobre todo pollo y res, poco consumo de pescado, el exceso de alimentos fritos o capeados, un incremento considerable en carbohidratos y alimentos dulces, muy pocos o ningún cereal natural como el trigo, la cebada, la avena o el amaranto, el uso de azúcares refinados y el consumo de poco agua, a esto hay que agregar las emociones de miedo, enojo y ansiedad presentes a la hora de comer:

* * * * *

“... ¡Ay!, mira, la hora de la comida era una mesa larga, larga y una cocina enorme porque era una casa grandota, grandota y estar en toda una esquina y a la hora de comer, nos sentábamos todos, estaba mi papá, enfrente estaba o mi hermana o yo y a los lados estaba... y la hora de la comida, era, era muy difícil porque no sabíamos convivir, mi papá llegaba a descargar toda su frustración y mi mamá siempre cedía yo me acuerdo que mi papá aventaba los vasos, rompía. Mucha violencia, comer así como que con mucho miedo y no voltees porque te viene con la mira el guamazo... muy feo, muy feo y había, a veces recordaba la comida con mucho miedo porque, llegaba mi abuelo y como era una barra grande ellos se sentaban en la otra esquina, entonces “¡No ya llegó el jefe!” y pues todos calladitos, todo con... mucho miedo, mucha represión...”¹⁰¹

* * * * *

¹⁰¹ “Hijas perfectas”

* * * * *

“...Este, algo completamente informal, de hecho eso fue algo que a mi mucho tiempo me causó como problema, porque salía de lo normal, desde mi punto de vista de la comparación de las amigas, donde en su casa la hora de la comida era todo un rito y la mamá iba por ellos a la escuela, los llevaba y tata tata, todo un rito, y en mi casa no. En mi casa mi mamá pasaba por nosotros de volada, igual como llegábamos nos servía de comer y comíamos en chinga...y se iba a trabajar y ya nos dejaba, entonces nosotros teníamos que terminar de comer, levantar los platos, hacer la tarea ya y cuando por ejemplo, ya no podía ni incluso, hubo un momento en el que ya no podía ni comer con nosotros. Entonces después yo era la que tenía que ir a comprar la comida, o sea salir de la escuela y comprar la comida, regresar por mis hermanos, llegar a la casa, servirles de comer, levantar los platos, entonces la comida para mi siempre ha sido algo completamente diferente, cada quién come a la hora que puede, lo que puede...”¹⁰²

* * * * *

El paladar se vicia y se crea preferencia por un sabor, que de igual manera no escapa a una realidad emocional. El color y olor en esta etapa traza una línea de cómo se comienza a mover la emoción en el cuerpo. Dominan los colores fríos como el azul, verde, morado y el blanco reflejo del frío que existe en el cuerpo y son pocos los cálidos como los rojos y amarillos y los sabores dominantes se instalan en el dulce y el picante para poder producir calor. En los padecimientos empiezan a aparecer las fiebres como dos señales de alarma, la primera de ellas es poner al cuerpo en advertencia de un peligro que se acerca y activar todos los mecanismos de defensa que sean posibles, otra, es poder obtener ese calor del Fuego de Corazón que no se ha podido obtener:

* * * * *

“...Temperatura, o sea con las anginas me daba temperatura y me acuerdo que ya este, un año estuve en tratamiento, más de tratamiento del corazón, este, tuve problemas intestinales una vez...”¹⁰³

* * * * *

Las complicaciones orgánicas ya no sólo pueden encontrarse en Pulmón-Intestino Grueso, la emoción comienza a viajar hacia Riñón-Vejiga y a Bazo-Páncreas-Estómago. La tristeza empieza a complicarse, genera mucho miedo al abandono, a la soledad, a no ser querido y esto también crea la necesidad de un reconocimiento, de generar rutas para obtener amor y aceptación, vivir con un padecimiento no ha sido suficiente, entonces hay que crear otros recursos. Uno de ellos es la inteligencia, la exaltación de Bazo. El desempeño escolar que

¹⁰² “Ahora estoy en el perdón”

¹⁰³ “Un Guerrero, su arma es el espíritu...”

realizan es muy satisfactorio, son muy buenos en las actividades mentales y manuales, para la abstracción y síntesis:

* * * * *

“...Por que a mi mamá, le gustó eso que me gustaran los libros, entonces me empezó a enseñar a leer muy temprano, para los cuatro años yo ya sabía leer. Supongo que empezó cuando yo tenía 3 años o un poquito antes de los 4 años, recuerdo por ejemplo, eso si lo recuerdo con mucho gusto, que ella me enseñaba a hacer las figuritas de las letras y yo las repetía y repetía y repetía y eso lo disfruté mucho...”¹⁰⁴

* * * * *

*“...el que yo ya esté en el Kinder, pues a mi mamá le daba mucho gusto, iba por mi, me dejaba y la chingada, este, ya en la primaria pues el niño modelo pues empezaban los rasgos del niño modelo, el niño que tenía que hacer las cosas bien, porque como era el niño más chico, mis hermanos ya empezaban a trabajar, y algunos no terminaron de estudiar, entonces la última esperanza... **E:** Tenías que llenar ese espacio **I:** ¡Claro, a huevo! Tenía que llenar el hueco de “ojalá y tú si llegues a la Universidad” ¡Ah no sabes! Eso si es, es un show...”¹⁰⁵*

* * * * *

“Súper, siempre saqué puro diez, puro diez, puro diez, puro diez, primer lugar, primer lugar, primer lugar...tengo reconocimientos del kinder, de primero, de segundo, de tercero...como I, has de cuenta así, toda la vida escolar que tuve que fue hasta la Uni, bueno hice la escuela de comercio, luego hice la preparatoria y luego me fui a la Universidad y este en todas siempre saqué el primer lugar y bueno en la prepa saqué 9.8 de promedio ahí no saqué 10, 10, pero para ser prepa fue el promedio más alto de toda la preparatoria de mi generación. Entonces siempre fui muy aplicada...”¹⁰⁶

* * * * *

“...en la escuela muy solitaria, me consideran muy buena estudiante y hasta me meten a concursos y cosas de ese tipo, la verdad a mi no me ilusiona para nada eso... Toda la primaria me la aventé con reconocimientos a mi desempeño, pero de verdad que no los disfrutaba...”¹⁰⁷

* * * * *

Esto a la vez contrasta con su desarrollo social y emocional, no saben recibir amor, no saben pedirlo, ni expresar sus emociones, son muy callados, solitarios, es muy difícil que establezcan relaciones con otros e incluso son rechazados. Su realidad corporal dice mucho más de lo que se puede entender:

¹⁰⁴ “Niño ojos de Luna”

¹⁰⁵ “Y entonces, la aguja se acercaba, se acercaba, se acercaba...”

¹⁰⁶ “Ya no se puede echar el tiempo atrás, ya no se recupera”

¹⁰⁷ “Luna Eclipsada”

* * * * *

“...yo no jugaba con los niños, se me hacía como aburrido, jugaban fútbol o se levantaban así cuando la maestra no está, se levantan y se empiezan a dar de madrazos y eso para mi era como ¡ay!, aburrido, entonces lo que hacía era platicar con las niñas, qué les gustaba, qué hacían, les hacía dibujitos, platicábamos de caricaturas cosas así, entonces era como muy raro y era “ese niño es raro, vamos a golpearlo” y me golpeaban, es una constante que tuve durante toda mi niñez, fui golpeado y yo no hacía nada, eso es lo que no entiendo...”¹⁰⁸

* * * * *

“...Mm., si...contadas pero si las establezco, aunque siempre tuve como el conflicto de cómo que las niñas no me querían mucho, era una escuela de puras niñas, y pues no... o sea no me querían, decían que yo me creía mucho, que este, así cositas...”¹⁰⁹

* * * * *

“...y había una amiga que no era mi amiga (ríe) “una amiga” que le hago si yo no tuve amigas, bueno, hasta apenas ahorita ¿no? Ya empecé a tener amigas ahora que digo “¡Ay ya, ya que me harté de buscar!”...”¹¹⁰

* * * * *

“...En la escuela buenísima, los maestros depositan muchas esperanzas en mí, pero yo no me la creo, sólo hago lo que debo y ya, no soy muy de hacer tareas y eso, pero pongo atención y me gusta leer, eso me ayuda mucho, además les sorprende mi edad y que soy muy quieta y callada y es que yo no estaba bien, qué hace una niña de seis años sola en el receso viendo como las hormigas hacen sus hogares, o leyendo sola sus libros de texto o mirando por la ventana, en fin. Eso en mi casa no se convirtió en algo extraordinario, sino en un deber, yo tenía que hacer bien las cosas y además ser buena en la casa y lo era, era muy obediente y callada, hacía todo lo que me pedían desde cuidar a la niña, ayudar a los quehaceres o quedarme sin hacer ruido...”¹¹¹

* * * * *

La melancolía, el miedo y la ansiedad son emociones que se reconocen al regresar en la historia y en muchos relatos aún duelen. Esta es una realidad que el cuerpo ni la apariencia pueden negar, mucho menos el recuerdo escapa:

¹⁰⁸ “Niño ojos de Luna”

¹⁰⁹ “En el limbo...como inerte...”

¹¹⁰ “Un dolor triste y seco”

¹¹¹ “Luna Eclipsada”

* * * * *

“...pero yo era como muy solitaria, no hablaba mucho con la gente, pero eso ocurrió en un tiempo, porque dice mi mamá que yo platicaba hasta con el extraño completo, pero me costaba mucho platicar con alguien porque cuatro años estuve yo sola, completamente sola, entonces yo era muy introvertida, no, no me interesaba como tanto tener amigos eso fue una y otra vez fue que me cambiaron a muchas escuelas, precisamente porque mi mamá trabajaba y no se acoplaba luego a sus horarios de trabajo y pues me cambiaba a muchas escuelas...”¹¹²

* * * * *

“...ganaban los columpios y terminaba por comerme una torta yo sola porque nadie quería juntarse conmigo...”¹¹³

* * * * *

Esta condición es peligrosa para la vida, la indefensión y soledad que transmiten es un arma de dos filos, es una demanda de amor que otro puede fácilmente aprovechar. La vida corre peligro nuevamente y el cuerpo utilizará todos los medios para advertir de esta situación de peligro y la vía será la de los sueños. Todos los entrevistados que recuerdan sus sueños en la infancia reportan que se trataron de sueños angustiosos, sueños en los que se veían perdidos, alejados de sus padres, con alguien o algo que los persigue y los quiere matar o dañar.

El Riñón es el órgano encargado de preservar la vida, en él se encuentra depositada la herencia transmitida por los ancestros, y la que heredaremos a nuestra descendencia, el riñón también es el encargado de los procesos oníricos, y utilizará esta vía, la de los sueños, para alertar de un peligro muy cercano. El caso más notorio es el de “Verde Esmeralda”¹¹⁴ ella no pudo referirlo en su entrevista, pero con información de su hermana y de su madre se encontró que tiempo antes de ocurrido el abuso sufría trastornos del sueño, donde se levantaba asustada gritando “¡ya vienen!”, este lapso de sueños angustiosos duró poco más de un año, “Verde Esmeralda” no recordaba sus sueños, sólo un sentimiento de miedo y angustia:

¹¹² “Falta Amor”

¹¹³ “Un dolor triste y seco”

¹¹⁴ “¿Qué le ocurrió a esta niña?, La historia de Verde Esmeralda”

* * * * *

“...yo me acuerdo que soñaba mucho que entraba a esa casa y que mi mamá estaba tocando un piano, así como música muy tétrica, como esas de películas de terror ¿no? has de cuenta, y entonces salía mi hermana “la pipis”, la que te digo que estaba bien pinche loca, bueno la que te digo que estaba medio pirada y salía ella de atrás del piano de mi mamá con uno de esos cuchillos que sacan en las películas...si así grandototes ¿no? aja, y me empezaba a corretear con el cuchillo mi hermana “la pipis” entonces yo corría y veía a mi mamá así a lo lejos y yo corría hacia mi mamá, pero nunca la alcanzaba, o sea has de cuenta onda que se hacía más lejitos y volteaba y “la pipis” así con su cuchillo... atrás de mí, entonces me despertaba obviamente sobresaltada, así de qué pedo ¿no? y este, así como con susto ¿no?...”¹¹⁵

* * * * *

*“...Soñaba mucho con la llorona y soñaba que...yo soñaba que de ahí salía y que yo quería correr y no podía y era esa, esa desesperación de no poder correr, de no poder huir de eso que te, que me aterraba, que me, que, que me despertaba...en el sueño no podía correr porque me dolía la columna y me despertaba con ese dolor. Entonces era muy, muy desagradable. Es un sueño muy recurrente que tenía, el soñar con la llorona y ese sentimiento de impotencia, de miedo, de no poder moverme, no poder hacer nada, o sea era horrible... **E:** ¿En qué momento despertabas en el sueño? **D:** En el momento en que la tenía así como a dos pasos de mí (ríe) yo con el maldito dolor en la espalda y me despertaba con ese dolor y era horrible porque duraba media hora y no se me quitaba y yo no me podía mover, ya despierta no me podía mover o me la pasaba revolcándome en la cama por el dolor que sentía...”¹¹⁶*

* * * * *

El peligro es cercano, pero los mensajes no son escuchados. Los recuerdos de soledad aparecen desde temprana edad, entre los tres y cinco años, ya con algunos bloqueos o censuras. Las maneras de atender el cuerpo conllevan a callarlo, igual que con las emociones, una cultura de apaciguar el dolor y negar que se sufre, callar y fingir, aún cuando la realidad denote otra condición.

Hay una condición de lucha al interior: la historia de abandono y negación a la vida que pesa en demasía, que viene desde la gestación y apunta hacia la muerte física y emocional y, el empeño por la preservación de la vida inscrita en el cuerpo, los múltiples mensajes enviados para salvarse de un peligro inminente, un peligro hacia el espíritu y el cuerpo.

¹¹⁵ “Ya no se puede echar el tiempo atrás, ya no se recupera”

¹¹⁶ “Sentimiento bifurcado”

LAS VOCES DEL ABUSO

Es cierto, y si lo no-dicho es así de traumatizante, se deba a que somos todos seres abusados. Abusados de mil maneras. Ahora bien, el abuso sufrido durante la infancia, tenemos la tendencia a reproducirlo sobre los otros una vez que somos adultos. Hay abusos mentales, abusos en el lenguaje, abusos emocionales, abusos sexuales, abusos materiales, abusos de ser: no me es dada la posibilidad de ser, no han visto quién soy, quisieron que fuera cualquier otro, me han dado la vida plena que no es la mía, se quería varón y fui una niña... No me han dejado ver, escuchar, decir, y lo que me han dicho no me correspondía...

Alejandro Jodorowsky (2004). *Su familia es un árbol mágico al interior de usted.*¹¹⁷

Resulta que la advertencia de peligro cobra un sentido y se traduce en un abuso de tipo sexual vivido en relación con la demanda de amor. En su mayoría, los abusos ocurren entre los 3 y los 12 años de edad y son cometidos por un familiar o conocido.

Entre menor es la edad en la que se vivencia el abuso, menor es también la oportunidad que se tiene para significarlo y aún cuando casi no hay muestra de violencia física en el momento del abuso, este siempre representa un punto de conflicto en el niño que lo vive. Decía que entre menor es la edad del niño, menos elementos se tiene para colocar o explicar el evento, sin embargo se tiene la sensación de que algo no está bien, que lo ocurrido es una traición cometida a la familia y se pone también en peligro el amor de los padres:

* * * * *

“...bueno, el punto es que seguido iba a jugar a su casa y ellos tenían un hermano mayor, tendría unos doce años en ese entonces, yo no sabía que onda, porque siempre quería estar conmigo, me sentaba en sus piernas y cosas así, pero yo no me daba cuenta de gran cosa, uno de esos días en que estaba en su casa comenzó a besarme la cara y el cuello, eso me produjo mucha repulsión, el sentir su respiración, su saliva, el que tocara...fue mucha desesperación, me asusté y salí corriendo y llegué a mi casa, mi mamá me preguntó que porque me había regresado tan rápido y le dije que “Huicho”, así le decían “me había lastimado”, ella no me preguntó más y yo no dije más [...] ...tenía otro motivo y era ver al abuelo. Él ni me pelaba, pero un día yo

¹¹⁷ Patrice van Eersel, Catherine Maillard. Capítulo 2. *Su familia es un árbol mágico al interior de usted. Conversación con Alejandro Jodorowsky* en: Me pesan mis ancestros. La Psicogenealogía hoy. México: CEAPAC, 2004

pasaba cerca de él y me jaló y sin decir nada, ni siquiera inmutarse me lanzó a la cama y me comenzó a tocar sólo los genitales. Yo no sabía que pasaba, esta vez no corrí como con Huicho, sentía mucho dolor, me lastimaba mucho, él introdujo sus dedos en mi vagina y eso era mucho dolor para mí, mucho, pero no me movía. Sabía que eso que me estaba haciendo no estaba bien, pero me asustaba, no entendía por qué sí era mi abuelo me lastimaba y por qué lo hacía cuando nadie estaba. La primera vez no dije nada, la segunda tampoco y a la tercera no pude más y le dije a mi mamá. M: ¿Qué te dijo? L: Me gritó. Me dijo que era mi culpa y que yo lo había buscado, que no quería que me metiera más en ese cuarto y que no dijera nada a nadie, mucho menos a mi papá. Yo era una niña muy obediente, claro que no dije nada, pero me seguí metiendo al cuarto.”¹¹⁸

* * * * *

No se sabe que sentir, la emoción queda encapsulada en el cuerpo sin definirse y tardará en viajar, en cobrar un sentido. Se sabe que no está bien aún cuando se carece de un sentido en lo referente a la sexualidad, pero lo que sí pude percibirse es la intención del otro, del que abusa. Por otro lado, el abusador no tiene una idea de la implicación que su acto tendrá en la vida del abusado, generalmente no son planeados, me atrevo a decir que ni siquiera se tiene la intención de dañar al otro, me parece que se trata más bien de una ansiedad sexual de momento, de una pulsión más mediata en dónde no se tiene una idea de la dimensión en la trascendencia del evento, ocurre algo distinto en los abusos cometidos con violencia en la calle, porque ahí la intención es manifestar poder, descargar la frustración que produce una sociedad que igualmente abusa y violenta y aún aquí el abuso sexual es el resultado de ejercer violencia, sin pensar en la trascendencia del evento:

* * * * *

“...entonces me dijo “¿te quieres morir?” entonces yo le dije “no me quiero morir, pero no me vas a hacer nada guey, faltaba que un guey como tu me quiera tirar” y ya después me dijo ¡ah! y ya cuando lo aventé como que me traté de incorporar y me quede de rodillas. Él se paró, del aventón que le di él se paró, me agarró del cabello y me puso el cuchillo acá, (se toca la garganta) yo lo sentía clarito y me dijo, pues te vas a morir y pues ahí fueron como que los segundos más largos, dije “ya valí, ya me ya, aquí voy a terminar” y este me quedé así callada ya no forcejee, ya no dije nada, así como que dejé pasar el tiempo, digo habrán sido segundos, después me dijo, pues este “te voy a dejar pero con una condición” y yo dije “¿qué?”, “pues me la vas a mamar” y pues va le dije “¿pero me vas a dejar ir?”, ya me dijo que si y ya, se bajó el pantalón, con el asco del mundo lo hice, este y me dejó ir...”¹¹⁹

* * * * *

¹¹⁸ “Luna Eclipsada”

¹¹⁹ “Falta Amor”

Sin embargo este evento si tiene una trascendencia. El cuerpo cobra nuevos significados; se instala un contenido sexual, se inscriben nuevas formas de conseguir y merecer el amor que serán a través de lo sexual, es un recurso para ganar amor. Esto brotará con más fuerza con el pasar de los años y se convertirá en una manera de relacionarse con los otros, en parte de la búsqueda para llenar el vacío que deja el abandono afectivo y la memoria en el cuerpo de la sexualidad como parte importante de una aceptación y un contacto emocional y afectivo, del que nuevamente, otros harán uso y abuso; mientras tanto, de niño aparecerá como un evento que rompe con lo conocido y en muchos casos, la única vía por la cual se recibe una caricia plagada de una sensación de desconcierto y miedo:

* * * * *

“El segundo recuerdo de pequeña tiene que ver con el recuerdo del abuso sexual, no sé cuantos años tendría pero yo recuerdo la cara de mi hermano, mi hermano mayor de en medio de mis piernas...debí haber sido un bebé...De los cuatro años, en otro recuerdo más fuerte de mi vida fue igual también en un abuso, en un episodio de abuso... mi mamá acostumbraba mucho ir con la vecina... en esos periodos mi hermano, estábamos parados junto a una mesa, me acuerdo que había unas tarjeta en la mesa o algo, entonces mi hermano me empezó a decir que me bajara los calzones, él empezó también a bajarse los calzones y ponerse cerca de mi ¿no? su zona púbica con la mía y en eso estábamos... mi hermana Lupe entra al cuarto, nos ve y así, entonces nos ve y sale con una cara de espanto y horror y yo... bueno me recuerdo con una sensación de no saber qué estaba pasando y después regresa mi mamá, obviamente con toda la vecindad ¿no? y todo el relajo y este entra al cuarto y me golpea...lo más doloroso de la golpiza eran las frases ¿no?, la carga emocional de mi madre “sucía, cochina, eso no se hace”...hasta eso momento dices algo pasó, algo no estaba bien...mi mamá crea un rollo en la familia de “sucía” entonces a partir de ahí nadie se me acerca, ni me tocan, ni me hablan, ni nada de eso...eso debió ser muy vergonzante para mi mamá, porque nos mudamos de ahí, así en dos días...mandó un bonche ¿no? y dos de mis hermanas y a mí... y me acuerdo que esa primera noche en la otra casa dormía yo sobre la (comienza a llorar) sobre las cobijas y los atados de cosas, o sea era así como “vete rápido”... me acuerdo que lloraba mucho, pero no sabía porque lloraba...”¹²⁰

* * * * *

Cuando el abuso es cometido por un familiar muy cercano como los hermanos o el padre el impacto es mayor. Las relaciones que se establecen se complican pues parte del mecanismo para preservar la vida es confiar en el otro, sobre todo en los padres o quienes fungen ese papel de cuidadores.¹²¹ No se sabe bien que y cómo sentir, es un golpe de información que

¹²⁰ “La que viene del Cihuateotl”

¹²¹ “Jennifer J Freyd. *Abusos sexuales en la infancia. La lógica del olvido*. Madrid: Morata, 2003. La autora ofrece en su libro un panorama muy interesante sobre la manera en la que se afronta un abuso sexual. Plantea una nueva hipótesis al señalar que el olvido en los abusos sexuales no se debe, como se ha creído, a suprimir

no puede ser contextualizada y queda almacenada en el cuerpo, esperando despertar con un significativo.

Hasta ahora los cuerpos de estos niños están atravesados por un abandono afectivo y en algunos casos por un maltrato que va de lo físico a lo emocional, por una cultura de silenciar lo que en el cuerpo se vive y ser el deseo del otro; es cruzado también por una moral judeocristiana que castiga y califica de “sucios” todos los procesos que tengan que ver con sentir el cuerpo, así que en realidad no hay muchas opciones: el abuso no será hablado. El hablarlo implica ponerse en peligro, pues la historia personal dice que no hay de donde sostenerse, no existe la seguridad de que haya un apoyo o comprensión de los padres, por el contrario, implica dejar de merecer por completo el amor y protección de los mismos, así que en primera instancia el abuso no será hablado:

* * * * *

“...estaba muy niña te digo, además no había nadie que se preocupará por mí, por nosotros, te digo que la abuela nos trataba como animalitos, ella no nos quería sólo éramos una obligación más, mi madre pues me abandonó, a ella no le interesé por muchos años y mi papá pues nunca tuve padre, así que pues no era nadie. Ese tipo sabía que no iba a haber alguien que me defendiera o a quien correr para avisarle de lo que había pasado y pues ya después con el esposo de mi tía pues ese se aprovechó de la situación, de que yo no conocía, de que no tenía a donde ir y pues también de que no iba a decir nada...”¹²²

* * * * *

“...No sé describirlo. Cuando me veo desnuda no sabía lo que había pasado, era un desconcierto terrible, algo había pasado y algo muy malo, porque sentía más dolor que con mi abuelo además él me pidió que no dijera nada...no podía sentir nada, era como si me hubiera dormido un rato y después no supiera dónde estaba. Inmediatamente después del abuso fue esa la sensación, cómo no saber qué sentir. Después me dio mucho miedo, de qué mis papás se dieran cuenta de lo que había pasado... Pues yo sabía que había pasado algo malo. Mira la primera vez que hablé con mi mamá de lo que pasaba con el abuelo no me fue nada bien, de hecho el mensaje que lanzó mi mamá era el de que había sido mi culpa y que no le dijera a mi papá y mi papá ese mismo día me había dicho que no me iba a creer pues entonces no tenía opciones. Culpa de qué, no lo sabía, pero no era nada bueno, era algo muy cabrón, además uno de mis grandes miedos era el que no me quisieran, imagínate lo que podría pasar si ellos se enteraban de lo que había pasado en la camioneta. En esa edad era el temor de que primero ya no me quisieran y que además me pegaran “por lo que acababa de hacer”, una lógica bastante absurda, pero bastante real si sumamos los acontecimientos de mi vida hasta lo ocho años...”¹²³

* * * * *

el dolor emocional que provocó, sino más bien a un mecanismo de supervivencia, es decir, el olvido permite continuar la convivencia y las relaciones afectivas, sobre todo cuando el agresor es un familiar.

¹²² “Siempre he necesitado a alguien que me quiera”

¹²³ “Luna Eclipsada”

* * * * *

“...E: Y porque no lo dijiste, G: Hijole, pues por miedo, yo creo que en ese momento creo que es lo que pasa comúnmente, que tuda miedo decir, porque crees que no te van a creer, entonces yo creo que por eso sucedió ¿no? Yo pensé que mi mamá no me iba a creer, aunque estaba segura de que iba a tener el apoyo, era como esta parte de decir “es su papá, o sea cómo le voy a decir eso de su papá” entonces estás chica y te entra mucho el miedo...”¹²⁴

* * * * *

Es un golpe también para los padres pues significa que no han hecho bien su trabajo, que han fallado en su papel de protectores y cuidadores, es para ellos también un dolor muy fuerte para enfrentar y es mejor evadir el evento, negándolo o reprimiéndolo y en los niños es preservar la vida, el amor de los padres y también de alguna manera evitarles dolor:

* * * * *

“...había terminado excelente mi primer curso, con las máximas calificaciones etc., etc., etc., y pues realmente era aprendizaje de números básicos y de leer y escribir y pues yo ya sabía, entonces muy amablemente el profesor se ofreció a que terminando las clases pues podía yo aprender otras cosas y ahí va el niño, entonces no puedo decir que era estúpido porque era un niño “wow sí, aprender” y fue ahí, o sea primero lo insinuaba, te toca y pues si lo rechazas porque no sabes qué es...en realidad si lo sabía, es lo que te digo, se repiten patrones en la familia, pero la verdad es que no pensé que fuera por ahí, no tenía esa malicia...Mis dos hermanos también fueron abusados y ellos más pequeños y por miembros de mi familia que a su vez fueron abusados cuando eran niños, entonces te digo, como que se va repitiendo. Entonces yo ya sabía lo que era, por que de hecho por eso nunca dije nada, pero lo que yo quería era confiar en creer que lo que él quería era enseñarme y cuando sucedió fue así como “ah órale, esto es lo que esperaba, o sea él sólo quería esto” no recuerdo que fuera doloroso para mí, si obvio, pero traumatizante no... Fíjate hace poco que vi en las noticias de un hombre que había abusado de varios niños, me hizo pensar, es que seguramente no fui el único, pero nadie dijo nada y siempre es hasta que alguien dice algo que, que sale y nadie dijo nada por diferentes razones, yo porque no quería hacer sufrir a mi mamá. Sabía que era algo que la iba a dañar a ella, pero te digo, a mi no me dañó en lo más mínimo. Creo que no. Tal vez sí, no lo sé pero... no recuerdo así que digas me traumatizó, ahora odio a los homosexuales, no, no, no...”¹²⁵

* * * * *

La situación es distinta cuando existe violencia de por medio, comienza a instalarse una mezcla de miedo y enojo, en el cuerpo se inscribe también esa forma de relacionarse a través del dolor:

¹²⁴ “Ahora estoy en el perdón”

¹²⁵ “Niño ojos de Luna”

* * * * *

“...Me golpeaba, me dejaba ensangrentada y después me violaba y cuando llegaba mi mamá le decía que me había pegado porque no había querido hacer la tarea, entonces mi mamá también me golpeaba por no haberlo obedecido, yo no podía decirle nada, no me iba a creer, él era su hijo preferido y no iba a creer que me estuviera violando, mucho dolor, muchos golpes, yo mejor quería morirme, pero no me moría, entonces empecé a tener problemas de la cabeza, yo estoy casi loca, dicen que tengo esquizofrenia, eso es estar loca...”¹²⁶

* * * * *

Una situación diferente es la de los que vivieron el abuso a una edad mucho mayor y en la calle, por parte de un desconocido. Sigue pesando la construcción corporal y la historia de abandono y eso se verá reflejado en la forma en que buscan alternativas y como obtienen resultados pero tienen más oportunidades de significarlo y hablarlo e incluso, buscar ayuda:

* * * * *

“...al otro día fui al psicólogo de la escuela, ahí como que me desbordé, me dijo cosas muy chidas, que fue algo que me pasó a mi no porque yo lo hubiera provocado, sino que me había tocado como le habían tocado desgraciadamente a muchísimas personas y este que cómo me sentía con eso y yo la verdad lo que me dijera era seguir mi vida ¿no? O sea yo, o sea, cuando esos segundos pasaron y cuando después tuve la oportunidad, de hecho cuando me dijo “me la vas a mamar” ¡si guey, a ver encuérate, lo hago, pero ya! Entonces ahí era, lo que más valía era mi vida. Estando tan cerca de la muerte yo lo que quería era seguir viviendo entonces no me interesaba lo que había pasado, o sea si me dolía y todo, pero lo que yo quería era pasar a otra etapa, incluso un poco como terapia, ya paso, pues lo que sigue. Ya me pasó, si este, fue muy difícil porque, pues porque me dolió ver más a mi papá que lloró, ver todo el ir, o sea me desesperó, pero de ahí en fuera no sentí algo que fuera o sea que me impidiera cosas ¿no?, pero después si tuve broncas ¿no? Porque era bien difícil, por ejemplo tener sexo oral (hace un gesto de desagrado), no o sea yo ya no quería y no de hecho tardé un rato en tener relaciones...”¹²⁷

* * * * *

La alternativa que se encuentra en los demás casos es el olvido. No ver, no oír y no expresar nada que tenga que ver con el abuso. Saber es ponerse a uno mismo en peligro. Esta solución trae como resultado el continuar con vida, con el precio de almacenar en el cuerpo todo eso que no se ha dicho y que incluso no se termina de sentir. Hace también muy probable la ocurrencia de más abusos, pues en el cuerpo se sigue manteniendo una construcción de indefensión e inseguridad, la melancolía es mayor y los miedos comienzan a aparecer. La demanda de amor se hace más visible y la historia de miedo vivida con el

¹²⁶ “A un paso de la locura”

¹²⁷ “Falta amor”

primer abuso impedirá poner un límite o evitar que se cometa de nuevo. El cuerpo también es viciado y se acostumbra a relacionar el amor con un contacto de tipo sexual, que además está marcado con un tinte de suciedad, de prohibido, entonces se crea el mensaje de que sólo lo pueden amar de una manera sucia, oculta y prohibida, no se merece otra clase de amor.

* * * * *

“...Mira no sé bien... (Pausa larga) Yo creo que era mi falta de cariño, digo, por lo menos él me tocaba, aunque me lastimara, aunque no me hablaba, y se supone que debía de quererme, para eso era mi abuelo, quizá yo creía que eso era cariño, no lo sé. Pero yo seguía ahí, además como te dije era mi escondite, ¿a dónde más iba a ir a llorar porque que nadie me pelaba en casa? Eso pasó muchas veces y por años, como hasta los 9 cesó, nunca dejó de dolerme, aunque no sé que es lo que más me dolía... ¿Sabes? Me hubiera encantado que mi madre me hubiera rescatado un día, pero eso no ocurrió...”¹²⁸

* * * * *

A pesar de olvidar el evento, siempre quedan rastros, sensaciones que despiertan con un aroma, con un sabor, una situación, despiertan fobias específicas, un lenguaje corporal de retraimiento y una percepción de sí mismo como alguien que hace cosas malas y no merece que lo quieran, de conocer hasta ahora una sola manera de conseguir afecto que es a escondidas, que es a veces y que duele físicamente. Una manera de querer en donde se tiene la certeza de estar haciendo mal, un gran problema este, pues la demanda es afectiva. Esto conduce a tratar de buscar llenar la demanda de afecto con algo que produce culpa y que daña física y emocionalmente.

Se instala la culpa, aún cuando el evento haya sido olvidado por años, se crea siempre la sensación de estar haciendo las cosas mal y también la idea de merecer cosas malas, eventos que lastiman.

La vida no se detiene ahí, la historia se sigue escribiendo y la emoción, continuará haciendo su recorrido por el cuerpo.

¹²⁸ “Luna Eclipsada”

HISTORIA HECHA CARNE, LA VIDA EN EL CUERPO

Hay toda clase de historias. Algunas al ser contadas, su sustancia es el lenguaje y antes de que alguien las ponga en palabras son apenas una emoción, un capricho de la mente, una imagen o una intangible reminiscencia. Otras vienen completas, como manzanas, y pueden repetirse hasta el infinito sin riesgo de alterar su sentido. Existen unas tomadas de la realidad y procesadas por la inspiración y se convierten en realidad al ser contadas. Y hay historias secretas que permanecen ocultas en las sombras de la memoria, son como organismos vivos, les salen raíces, tentáculos, se llenan de adherencias y parásitos y con el tiempo se transforman en materia de pesadillas. A veces para exorcizar los demonios de un recuerdo es necesario contarlo como un cuento...

Isabel Allende, (2002). Cuentos de Eva Luna: Vida Interminable.

La historia de tristeza vivida en la niñez tiene efectos que comienzan a viajar en el cuerpo, pasando de problemas en vías respiratorias y piel a infecciones intestinales, estomacales y urinarias, los trastornos del sueño se hacen más intensos y la absorción de nutrientes es deficiente provocando estreñimiento crónico y una poca actividad física.

Comienzan a haber problemas de sobrepeso o bajo peso, reflejo del abandono en el que viven y una vez más un mecanismo de defensa para evitar de nuevo una agresión. El estado es melancolía pura, hay pocos deseos de vivir, pero se desconoce el sentido de la tristeza empiezan a tomar forma las ideas y maneras de atentar físicamente con la vida:

* * * * *

“...Terrible. En mi cajita dónde están trozos de mi vida encontré hace poco una nota suicida de esa edad, debo confesar que me dio mucha tristeza leerla ¿qué cosa tan terrible debió de haber ocurrido para que a los diez años ya no quisiera vivir? (suspira) Estaba muy sola... la indiferencia mata y eso es lo que me estaba sucediendo, no había mucho porque vivir, si de quién esperas amor, comprensión y protección no te lo dan no tiene mucho sentido lo demás. Yo creo que cuando eres pequeño no necesitas gran cosa, ni los grandes juguetes, ni los mejores dulces ni nada de eso, sólo necesitas que te quieran, saber que tu vida tiene algún sentido y la mía, según yo, no tenía ningún sentido...”¹²⁹

* * * * *

¹²⁹ “Luna Eclipsada”

* * * * *

“...te estoy hablando que empieza la abuela con la enfermedad y yo concluí alguna vez que platiqué, que yo empiezo con depresión porque empiezo a faltar, a faltar, a faltar, me daban las 11 del día y yo no despertaba y nadie me decía nada, se muere la abuela y pum, viene todo para abajo, lo que yo te decía, yo no acepté lo de la depresión porque yo no lo sabía, pero yo dormía hasta diez, once de la mañana y nadie me decía nada, no me levantaba para ir a la escuela porque la madre andaba en el hospital cuidando a la abuela...lloré pero no me sentía, no demostraba mi tristeza, sin embargo, pasó esto que te decía, no iba a la escuela y no iba a la escuela y no iba a la escuela, faltaba toda la semana, iba nada más un día, otra vez faltaba toda la semana, iba un día, y eso fue a finales de quinto año, en sexto empecé lo mismo, lo mismo...Si, gripes, empecé con gripes, calenturas muy seguidas, este, estreñimiento, no iba mucho al baño, se me disparó el peso bien cabrón, o sea, a la edad de, de este, y que casi, casi me mantuvo, a la edad de trece años, que era cuando ya estaba en la secundaria pesaba 99 kilos, y se disparó mucho, pos no, decían, es que están muy gordas porque no, no hacen ejercicio, se levantan a las doce del día, porque no hacen nada...ella se queda en la tarde y yo me iba sola, otra vez me quedo sola...”¹³⁰

* * * * *

La emoción sigue viajando. La tristeza guardada mucho tiempo se hace enojo y el enojo elaborado se hace reclamo. Se ha perdido el sentido de porqué se está triste o enojado, sólo es una constante en la cotidianidad. Sigue existiendo una demanda afectiva muy grande, pero no se sabe pedir lo que se quiere, se crea el vacío que pretende llenarse con actividades que generen reconocimiento, por eso es común encontrar un buen desempeño académico, una buena conducta en el hogar y una apariencia tranquila, sólo en un caso hay manifestación de agresividad con los compañeros, pero aún ahí se trata de defenderse de los ataques de los otros y se hace con miedo. El Fuego es escaso abunda el metal y se empieza a perder el sentido de la vida, esto es el enojo:

* * * * *

“...Ahí ya me veo triste, ahí ya me veo enojada, muy enojada... Ya estoy enojada, estoy muy triste también, pero no era, yo no lloraba, o sea, se, se ahora de mi tristeza por, por conductas, pero no porque yo llorara, o no porque yo extrañara, este, y si me sigo viendo enojada, sigo con mis relaciones con amigos, con amigas, este, pues hasta los trece años, yo seguía como viviendo afuera, yo seguía buscando afuera”¹³¹

* * * * *

¹³⁰ “Ese amor que ya se me dio”

¹³¹ Íbidem

* * * * *

“...Vivía enojada, esa fue una época de los doce a los 25 que viví la experiencia, vivía enojada, estaba entre la ansiedad y el enojo... Todo, todo, todo me enojaba, este, las cosas en mi casa, cómo eran mis papás, cómo eran mis hermanos, cómo eran en la escuela, todo...”¹³²

* * * * *

“...No, pues yo creo que sigo muy enojada o sea yo creo que eso no te lo quitas nunca, por más que si perdones tu lo manejas... Si claro, pero de grande ya como tienes otra condición pues ya es encabronamiento, pero es un encabronamiento como de decir, “pues chin ya no, que mala onda que ya no se pueda retroceder” o si, digo como de desaliento porque de decir no importa que tan bien lo hagas ahorita (comienza a llorar y abraza a su bebé)...ya no puedes regresar, ya. No importa que tanto te esfuerces ahorita o que tanto lo superes ya no puedes...”¹³³

* * * * *

La emoción viaja a Hígado-Vesícula Biliar, esto se manifiesta con mayor fuerza en las mujeres en momento de la menarca. La negación por la vida se hace más evidente y se presenta en irregularidades menstruales: dolor, inflamación, coágulos, retrasos o adelantos. El cuerpo femenino es un sistema muy sofisticado, sus procesos son delicados y finos, una alteración en la menstruación es también una forma de alertar de algo terrible que está pasando o está por suceder.

* * * * *

“...Fue a los once años y fue horrible porque tenía como, yo siempre he padecido, bueno desde ahí me di cuenta que padecía problemas hormonales porque a mi me bajaba tres semanas y después pasaba una y me bajaba tres semanas y otra vez y así me la llevé, entonces me llevaban a doctores decían “es qué está muy chica, entonces no te podemos dar nada. Espérate te vas a regularizar” como a los 14 o 15 años me empiezan a llevar con el maestro Sergio a la acupuntura y pues ya me regularizaron, pero me daban miedo las agujas, me asustaban y más que miedo era no, yo no puedo estar aquí quieta, me desesperaba, me entraba mucha ansiedad, entonces este dejé de ir...Si, mejoró. Claro, por supuesto que mejoró, ya eran ciclos más normales, nunca he sido regular, pero ya eran un poco más normales, cinco días...Mucho, mucho dolor, mucho dolor, un tiempo fue de desmayarme del dolor, desmayándome en la escuela del dolor, ya incluso llegaron a inyectarme buscapina...”¹³⁴

* * * * *

Este dolor es un llamado de advertencia, es un buen momento para detener el mensaje de muerte y destrucción en el cuerpo de lo contrario esto concluye en un cáncer o en artritis reumatoide. Existe estreñimiento y con ello la intoxicación de la sangre, no hay una buena

¹³² “Ahora estoy en el perdón”

¹³³ “Ya no se puede echar el tiempo atrás, ya no se recupera”

¹³⁴ “Ahora estoy en el perdón”

circulación de oxígeno en el cuerpo, haciendo probable la aparición de quistes tanto en senos como en genitales. Sumado con un consumo excesivo de carnes y lácteos el pH del cuerpo cambia haciéndose más ácido, mucha ira contenida, negación a la vida y a la condición de mujer.

* * * * *

“...Me duraba cinco días y era muy fuerte, el flujo era muy abundante, o sea me sentía muy, muy débil y a parte no quería comer, porque si comía pues volvía [...] No, al principio no, al principio decían “Cuando te cases se te va a quitar” (me hace reír) y yo bueno pero ya después si ya eran muy fuertes y este ya eran dos veces por mes que yo tenía este periodo y a parte bueno, que tenía mis días y a parte si era muy abundante si era de que me mareaba y si, estaba adelgazando mucho y fue cuando me llevaron con el médico, este era particular y era así de confianza de mi abuela, y ya me hizo una revisión completa y fue cuando me descubrió este... bolitas en el pecho... ¿pero por qué no? [...] me mandó unas pastillas anticonceptivas para que yo este... pues se regulara mi ciclo y pues no se reguló del todo ¿no? pero si era al menos cada mes entre 28 y 31 días que ya volvía a tener el flujo, pero de las, o sea de los... aja de los dolores no, seguía igual [...] y ya o sea total que nos tardaron mucho, o sea en revisión tras revisiones y o sea me lastimaron horrible y el caso es que dijeron que eran ahorita este, “bolitas benignas” que me iba a ayudar a que crecieran a que este, no sé como anticuerpos ¿no?, así me explicaron, o sea no les entendí bien pero este, lo que si me advirtieron era que yo no podía tomar ningún tipo de anticonceptivos porque se iba a provocar que las hormonas se alborotaran y que entonces si pudieran hacer quistes y se pudiera hacer cáncer...”¹³⁵

* * * * *

Con el paso del tiempo pasa de problemas menstruales a la formación de miomas y a la histerectomía:

* * * * *

“...Nunca fue regular, no era dolorosa, pero era o muy abundante o muy escasa, pero siempre había coágulos. Cuando fui con el doctor la primera vez porque tenía dolor en la matriz, me hicieron unos estudios y me dijeron que tenía muchos tumorcitos en mi matriz pero que era controlable, me dieron unas pastillas y como al año empecé con los sangrados. Las primeras veces llegaba al hospital y me los controlaban con unas inyecciones de creo ácido ferroso, si funcionó así un año, pero después de eso ya nada ni nadie controlaba los sangrados...Fueron dos años sufriendo con sangrados, yo ya estaba bien flaca, amarilla, sin fuerza, me vitaminizaban, pero aún así, solamente gracias a Jehová es que estoy viva...No nunca, yo sabía que no estaba bien, pero pues no sabía nada de nada, nada de lo que se tenía o no que hacer. Si cuando viví con mi madre ella me decía, ahora si que vulgarmente que “menstruaba como vaca” por lo mismo de irregular y de abundante o escaso, pero pues nunca hice caso, hasta que me pasó lo que me pasó...escuche muchas versiones. Habían algunos que me decían que iban a intentar controlarlo con pastillas, otros congelando y otros desde el principio me dijeron que tenían que quitarme la matriz...”¹³⁶

¹³⁵ “En el limbo...como inerte...” Cuando esto ocurre la entrevistada tiene 14 años de edad.

¹³⁶ “Siempre he necesitado a alguien que me quiera”

En esta investigación puede encontrarse más o menos una línea a seguir hasta terminar en la artritis reumatoide desde Verde Esmeralda con 12 años¹³⁷ quién se encuentra aún en la primer etapa de tristeza en el cuerpo con gripes recurrentes, pasando por las mujeres entre 22 y 32 años que tienen problemas menstruales recurrentes, hormonales, colitis y gastritis. Un caso a los 36 con múltiples soplos en el corazón y esquizofrenia. A los 58 años histerectomía, sordera, colitis, caída del cabello y un estado de depresión y por último a los 73 años artritis reumatoide, úlcera y bronquitis crónica. El panorama puesto de esta manera no es nada satisfactorio ni prometedor, pero por funesto que parezca, aún hay muchas opciones:

* * * * *

“...estaba yo tejiendo, tenía yo la papelería, estaba yo sentada y me ponía a tejer cuando no había gente y este, me entró un dolor fuerte, fuerte en mi brazo...sí fue en este y solté yo las agujas, quise volver a tejer y seguía el dolor, al otro día lo mismo y ya no tejí por un tiempo. No me podía sentar a coser en la máquina, en eso si me puse muy mal al principio, porque las escaleras no las podía bajar... decía yo si hay tantas mujeres que hacen lo mismo de irse con otro, porque no lo puedo olvidar y porque no me pongo, yo digo que si se hubiera ido con otra persona que se hubiera hecho cargo de ella, que estuviera bien talvez, talvez. Pero se fue con uno que, que, no tenía nada y ella se puso a lavar ajeno, ella, para mantenerlo. Aja... bueno, yo creo que a mi me daba coraje todo y nunca lo pude olvidar, de que nos hubiera [...] todavía no hubiéramos estado tan chiquitas, no se hubiéramos estado de quince años y Naty de diecisiete años, ya nos hubiéramos podido salvarnos, trabajar de alguna cosita...pues sí, pero yo no lo he olvidado, no lo olvide, ni lo que me hizo mi marido, ni lo que nos hizo ella, ni lo que nos hizo mi papá de abandonarnos así, no, no; no se me ha olvidado para nadd³⁸

* * * * *

En los hombres la ira contenida es canalizada por otras vías es igual una necesidad de autodestrucción, de situarse en lugares de peligro y los problemas orgánicos encontrándose lodo biliar, colitis, gastritis, en una negación a la vida, a la procreación:

* * * * *

“...sea tanto que hasta hace pocos meses me dio un dolor de vesícula marca morirás eh, pero bueno y esas cuestiones y ya pasó eso, entonces te digo, imagínate que, valor tenía yo de mi vida y de la de los otros menos, menos ¿no? entonces si fue una estupidez, una estupidez que por ejemplo me ves riéndome pero me río de nervios, pues no, no lo volvería hacer. No, no nunca...”¹³⁹

* * * * *

¹³⁷ “¿Qué le pasó a esta niña?, La historia de Verde Esmeralda”

¹³⁸ “Nunca lo pude olvidar”

¹³⁹ “Un barco a la deriva, sin timón...ahora tengo algo”

Es común la colitis, los problemas intestinales o en un caso extremo, la fuga, la pérdida de Tierra y Fuego, en dónde se instala la esquizofrenia y el vacío de la vida es enorme, no se encuentra nada que pueda dar sentido a la vida:

* * * * *

“...Es que no estaba dormido fue durante una congestión alcohólica (ríe) cuando tenía 18 años, estaba absolutamente perdido, no podía yo...despertar, pero estaba ahí, estaba consciente de quién estaba conmigo...alguien consiguió un carro porque era bastante entrada la madrugada y me llevaron al hospital y entre la plática que llevaban, así como que... surgió, él señor que nos llevaba le pregunta a mi mamá “pero ¿porqué es así si está tan joven, tiene la vida por delante” etcétera, etcétera y entonces fue cuando me enteré que yo tenía diagnosticada esquizofrenia, que yo había nacido con fórceps, que yo había nacido, bueno que yo había sido gestado y había sido invitado a la boda (ríe) o sea fue así como “raro” enterarme de todo eso... Si, exacto, yo a veces no entiendo, tengo un tío que tiene cirrosis hepática y se está muriendo y es un hombre que tiene una familia, que quiere seguir vivo, que, que no quiere morir, pues yo no sé que te puedo decir, lo siento. Yo la verdad que no siento la más mínima necesidad de seguir vivo, bebo hasta la madre, ya me advirtieron que voy a morir si sigo bebiendo, pero de todos modos me voy a morir tarde o temprano y no lo hago porque diga “me quiero morir” no o sea no, la verdad ya no me interesa pero no sé, quiero ser resistente...”¹⁴⁰

* * * * *

Sucede otra cosa en cuanto a la apariencia, los hombres que participaron en esta entrevista son hombres quienes tienen una dominancia de yin, sus rasgos son finos y su voz suave, en su actividad no realizan trabajos que impliquen la competencia o que sean actividades muy rudas, más bien apuntan hacia lo artístico, a exaltar el intelecto y algunas veces la intuición.

En los casos se ve una tendencia a callar las emociones, el recuerdo del abuso no aparece o no se desborda completamente, la memoria se despierta cuando se comienza una actividad sexual, hay incomodidad o dolor al mantener relaciones sexuales, pero no hay una razón clara del porqué pasan este tipo de cosas. Es frecuente encontrar la presencia de muchas parejas sexuales y una incapacidad para establecer relaciones de pareja con amor y respeto.

El código que se abrió en el cuerpo fue el de obtener amor a través de lo sexual, pero además es sin una completa satisfacción, es con un sentimiento de culpa y asumiendo la relación como lo único que puede merecer, en dónde su propio placer no figura. Esto con el

¹⁴⁰ “Niño ojos de Luna”

tiempo va creando más vacío, más insatisfacción, frustración, soledad y sobre todo la creencia de no merecer ser amados:

* * * * *

“...Conocí a muchos chicos, me volví toda una mujerzuela. Eran rollos de ese tipo, de salir, coquetear, estar con ellos un rato y cuando comenzaban a encariñarse los cortaba. Según yo era muy cabrona, pero lo que pasaba era por un lado mis reclamos y por el otro mi miedo a sentirme querida. Me tragué la etiqueta de fem fatal. Después sí me enamoré de un chico, salimos un buen rato, aunque fue intermitente. Él era un desmadre y yo también, sólo que yo tenía un poco claro lo que quería y él ni eso. Cuando me di cuenta de que estaba enamorada huí, no soporté la idea de sentir eso por alguien, sabía que esa relación no me iba a dejar nada bueno y no quise comprobarlo. Él nunca me dijo lo que sentía por mí y no insistió para que me quedara...”¹⁴¹

* * * * *

“...Mal, no sé, mira tuve relaciones con una persona que yo no conocía, yo estaba saliendo con uno de los amigos de los que te hablo; estaba en el sí somos, no somos y entonces vino a mi cabeza esa cuestión de “te voy a chingar, me acuesto con otro güey y luego voy y te lo digo”, ¿por qué?, porque como el güey nunca me dio un lugar, pero ahí me enganché y me enganché mucho tiempo con esa persona y al que tuve la primera vez, fue la primera vez y ahí te ves, y con este fue mucho tiempo [...] ...fueron esporádicas, hasta tres meses, hasta seis meses, era seis meses vernos, tomar, eso sí, siempre fueron con alcohol, todas las veces fueron con alcohol, todas, todas las veces que tuve relaciones fueron con alcohol [...] y siendo que también hubo rechazo, no siento, siempre supe que había ese rechazo por parte de él porque como yo no llenaba sus expectativas de, de ser la modelín, pero como ella es la que afloja, ahí estaba, ¿no?, y así fueron. Me relacioné después con otra persona de, o sea los mismos amigos, son dos, de éstos dos, me meto con los dos [...] me relaciono con esta persona, nadie sabe, otra vez vuelvo a, a lo oculto, nadie sabe, nadie se da cuenta [...] no eran placenteras, no eran duraderas, no eran bonitas, no eran nada de lo que yo me hubiera ilusionado, ¿no?, este, no eran placenteras, no me preguntes porque seguía ahí, porque ahí seguía, era, era una condición también como de, de flagelación, o sea, por qué si no me gustaban porque estaba ahí, pero ahí seguía, y también por la cuestión del alcohol tiene mucho que ver, ¿no?, era chupar- coger, era chupar- coger, y ya, te condicionas, o sea, porque era, me condicione, era tomar, ya sabía que iba a coger, ya sabía que iba a perder con alguno, con alguno de esos dos cabrones con el que estuviera ahí en ese momento, y si fueron, este, no fueron, pues no, no fueron agradables...”¹⁴²

* * * * *

¹⁴¹ “Luna Eclipsada”

¹⁴² “Ese amor que ya se me dio”

* * * * *

“...si, pues a eran fiestas de esas que decían orgiásticas ¿no?, entonces yo me acuerdo, de la que más me acuerdo, tampoco eran de cada ocho días ¿no?, pero con las que tuve me bastaron, este, pues se supone que él estaba muy dolido por su hermana que ya no estaba y el chiste es que los dos cabrones terminamos con cinco cada quién a todas las atendimos, por llamarle de algún modo porque ¿qué atención le vas a dar?... entonces no, no le hagas yo al otro día fue de “¡puta madre! ¿Qué hice?”, pero nada más fue así de “¡puta madre qué hice!” porque al siguiente fin de semana ya andaba de pinche ojete [...]...a raíz de la promiscuidad... un día fui... fue como a los 28 yo decía ya no manches porque me estaba cogiendo a la comadre de mi hermano, a la vecina de enfrente, era un pedo raro, pero ya no quería eso, y decía “puta qué hago” pues yo me empecé a sentir y luego, luego la cabeza “De seguro tienes SIDA”, pues ya fui al doctor [...]...y pues ya salió todo negativo menos una y cuando me dijo “sabes qué todo está bien pero tiene papiloma” ¡puta madre! Me dije ya valió madres, porque hasta donde mi entendimiento daba a mis 28 años yo sabía que no me pasaba nada, pero a mi mujer si le podía afectar y todo eso y puta dije ya ni pedo, si me dio mucho, me dio mucho coraje, me enojé mucho... No me enojé cabrón, me reproché, me pendejee, me sobajé, e infinidad de cosas, pero también, me salió mucho valor, o sea después de que tiré por me tiré por el suelo, trapee la pinche ciudad, luego me levanté y bueno ya qué pedo, o sea “¿Vas a seguir de puto?, ¿Vas a seguir de culero? Me dio mucho valor también para enfrentar eso...”¹⁴³

* * * * *

Generalmente se llega a un punto en el cual el vacío es muy grande, no satisface el trabajo realizado, las relaciones familiares son distantes, con reclamos y enojos, es frecuente establecer relaciones de pareja codependientes y la condición corporal esta ya muy desgastada. Hay una desesperación de vivir, se vive con la tristeza y el enojo, sin saber bien cuál es la causa. Con el cuerpo se cometen excesos, actitudes que lo lastiman, hay intentos suicidas y abortos. La negación a la vida es más que evidente, ya nada de lo que antes apaciguaba el dolor del vacío es suficiente, es hacer las cosas sin un sentido, sin una razón:

* * * * *

“... Mi mamá tenía un profundo amor a la vida, cosa que yo no tenía, o sea yo me intenté suicidar varias veces...la última experiencia fue la más cabrona, pero también fue la más chida por lo que me enseñó...entonces decidí matarme, decidí tomarme unas pastillas que estaba yo buscando durante mucho tiempo que se suponía que con dos tu te mueres, o sea son muy fuertes, me tomé como diez o quince, no quería que hubiera fallos, tampoco era el rollo de chantajear a nadie, nunca pensé en eso... sentía el dolor muy fuerte y decía, “si me tengo que ir, me tengo que ir y ya”, me recostaba sobre mi cuerpo, o sea abandonándome a la muerte decía “pues ya estoy aquí, cerraré los ojos y empecé a sentir otra vez el temblor de las quijadas, pero para entonces ya estaba boca abajo, entonces empecé a sentir el temblor y al abrir los ojos y estaba en mi cuarto pero era ya de noche, o sea que había pasado todo el día en eso o estaba muerta en mi casa, contenida en mi casa y entonces me levante muy

¹⁴³ “Un barco a la deriva, sin timón...ahora tengo algo”

espantada...eran pastillas para el corazón, entonces tenían que haber parado mi corazón...vi al vecino que más gordo me caía de toda la vida y verlo en ese momento para mí fue la alegría más grande de mi vida... y lo mejor de todo es que le dije “Buenas noches” y él me contesto “Buenas noches” Estoy viva...”¹⁴⁴

* * * * *

Es mucho el dolor y comienza a ser adictivo, finalmente es lo único que hace volver a la realidad, es la única condición que se conoce de saberse vivo. Es mucha realidad para dos ojos.

A la vez este mismo estado actúa como un ancla, implica sumirse y servir de impulso para salir y buscar una alternativa, una opción. Así es como comienza una búsqueda para sanar el dolor que se siente.

Buscando una mejora física se descubre la existencia del abuso, el enojo y el reclamo desborda, es hacia los padres, hacia quien abusa, hacia sí mismo y en general hacia la vida. Los trastornos físicos intentan solucionarse por la alopátia pero no hay resultados, además cuando enferman por lo general no hay alguien que cuide de ellos, así que es poco probable la rehabilitación. Es difícil poder creer en algo, pues en su historia ha habido muchas traiciones.

Ser hombre o ser mujer implica un impedimento para lograr cualquier cosa que se quiera. Las dos concepciones por naturaleza se encuentran relacionadas con la perpetuación de la vida, pero en todos los casos existe negación. Las mujeres peleadas con la masculinidad, pues todos los abusos fueron cometidos por hombres, tenderán a la ira y a la no aceptación de su cuerpo, las alteraciones menstruales son claro ejemplo de su situación frente al mundo y a su condición, crear el mensaje de que ser mujer duele, ser mujer es sinónimo de sufrimiento, también es arma para someter y continuar, la ilusión de poder procrear, pero los actos y estilos de vida construyen un cuerpo con pocas posibilidades para la concepción.

En los hombres también está marcada la negación a la vida, escribía hace un momento que se trata de hombres con una dominancia de yin, son hombres que rompen con un deber ser de la masculinidad, están más involucrados con actividades que exaltan lo artístico y lo

¹⁴⁴ “La que viene del Cihuateotl”

intelectual. En sus discursos la figura masculina se encuentra diluida y hay reclamos a esa condición de ser hombre. Dos de los seis hombres son homosexuales minimizando la probabilidad de concebir un hijo, de los otros cuatro, uno es vasectomizado y ahora tiene deseos de tener un hijo, uno ya lo tienen. Los otros dos no tienen y sólo uno desea ser padre. Al definir sus concepciones de ser hombre se deja ver una necesidad de proteger y también de poder librarse:

* * * * *

“...para mí es por principio de cuentas ahora que lo sé, es cuidarme, quererme, observarme, ver que siento, ver cómo lo siento, o sea y de ahí este le voy a dar a mi esposa, le voy a dar a mi hijo, le voy a dar a mi madre, a mi familia en general, pero apara mí ser hombre es eso quererme, cuidarme, respetarme...”¹⁴⁵

* * * * *

“...No tiene que ver tampoco con ser el personaje protector, que debe de ser cabeza de familia, porque realmente yo, veo como más cabeza de familia a las mujeres, tantito porque crecí en una familia dirigida por una mujer y tantito porque tengo ya prácticas sobre mitos muy antiguos, entonces yo creo más en el matriarcado que en patriarcado y realmente no veo a un hombre como cabeza de familia indispensable, ayuda si, pero...puedes prescindir bastante bien de tú padre, de tu madre no. Y...entonces no sé, no sé que es ser hombre, tal vez solo la característica física, o sea, tiene determinadas características físicas hmm, masculinas... que no hombre o luego cuando dicen “el hombre”, no sé yo lo tomo como el género humano ¿no?, pero si por ejemplo lo cambiaran a decir “la mujer” tampoco me molestaría, aparte de que te diré que así como que...muy masculino no soy...así que digas “hago lo que les gusta a los demás ¿no?” por ejemplo de los carros, yo no sé reconocer entre esos tres que hay [...] ...y yo uta, yo los veo a todos así como una cajas donde viajas ¿no? Con rueditas y ya, o el fútbol o...o no sé, los antros que se van de teiboleras, son cosas que no hago y que no me identifico en eso como hombre. La verdad es que no sé, no sé definir. No sé, a lo mejor es un niño adulto, una niña adulta es mujer, creo...si, creo que si. Un hombre es un niño adulto...”¹⁴⁶

* * * * *

Es el momento de tomar una decisión. El cuerpo siempre apuntará hacia la vida y ocupará toda la energía obtenida en este fin. Los mensajes son muy fuertes, toda una historia de negación a la vida, de un sentimiento de abandono... Los pilares de la historia se han construido, parece que el camino es sólo uno, pero eso es una ilusión. El resto del camino es siempre una elección ¿Qué finales construyen estas historias?

¹⁴⁵ “Un barco a la deriva, sin timón... ahora tengo algo”

¹⁴⁶ “Niño ojos de Luna”

EXISTIR EN LA CABEZA DE OTRO

*Porque las palabras que había oído hasta entonces
hasta entonces lo supe,
no tenían sonido
no
sumaban
se sentían,
pero sin sentido, como las que se oyen
durante los sueños.*

Juan Rulfo (1955). Pedro Páramo

Las opciones que se encuentran apuntan a tres maneras de asumirse tras estas historias de abandono en donde tuvo lugar el abuso, la primera es la Adicción al Dolor, la Segunda es la Sublimación y la última es el Trabajo Espiritual, Emocional y Corporal.

En la primera decisión el dolor es tan fuerte, tan prolongado y las fuerzas son ya tan pocas que es preferible dejarse morir o evadir ese dolor, construir una artritis que terminará por degenerar todo el sistema, abandonarse en una esquizofrenia, perder por completo el sentido de la vida:

* * * * *

“...Es que no sé para qué digo y eso es lo que me pregunto, ya no sé que buscar, ya no sé (suspira) necesito, ya no sé dónde rascarle, si en el pasado, en el futuro, porque el presente no, no, no es gran cosa, porque ya no hay nada que me entusiasme así de wow...”¹⁴⁷

* * * * *

“...Pues mira, hace un tiempo, te dije que cuando me operé decidí vivir, eso me está costando mucho trabajo porque de repente me deprimó mucho, y ya no quiero vivir, me siento muy triste y sola...Siento que ya he dado lo que tenía que dar, ya tengo hijos y nietos y ellos están bien, ya estoy grande...”¹⁴⁸

* * * * *

La elección ha sido tomada, no hay razón para vivir, sólo esperar a que llegue la muerte y en ese lapso obtener un poco de lo negado, una visita, una muestra de afecto, la preocupación de los otros. El grado de degeneración al interior del cuerpo en términos de energía es muy severo, es muy difícil revertir los daños y más si la decisión de muerte ha

¹⁴⁷ “Niño ojos de luna”

¹⁴⁸ “Siempre he necesitado a alguien que me quiera”

sido tomada. El tiempo de vida dependerá de la energía que aún exista en el cuerpo y en la manera en que la invertirá para preservar la vida.

Esta decisión no sólo afecta a quién la toma, se convierte en un juego perverso donde siempre se involucra por lo menos a uno, el proceso de deterioro es muy duro, mucho dolor emocional y físico, no existe ya otra manera de sentir.

Físicamente es una apariencia muy melancólica, unos ojos muy tristes, una piel pálida y en el tono de voz hay reclamo y desesperanza. La sexualidad no se disfruta sigue siendo utilizada como medio para subsidiar un poco el vacío, para entreverse un poco, pero ya ni eso satisface. Al atribuir el abuso se deja ver el reclamo al abandono o en otro caso, ni siquiera cobra ya un sentido. No se disfruta el trabajo y al igual que todo lo anterior, se hace sin un sentido, sin ningún objetivo. La actitud hacia la vida es de hastío, de cansancio y no existe nada que valga la pena para vivir.

Ellos decidieron ya estar muertos...

La mayoría de los entrevistados se sitúan en este otro rango: el de la Sublimación y la dependencia. Han comenzado un trabajo emocional o corporal, pero no ha trascendido del todo, pues en sus cuerpos se nota la presencia de padecimientos como amenorrea, dismenorrea, colitis, gastritis, dolores en vesícula, soriasis... lo cual indica que el trabajo no ha trascendido del todo.

En sus discursos se oye el perdón, pero en sus tonos se asoma el reclamo. Dicen sentirse bien, pero es momentáneo, deben dar el siguiente paso, de lo contrario habrá una recaída que puede ser fatal y formarían con seguridad, parte del grupo anterior. Corporalmente existen muchas señales de alarma que atentan contra la vida.

La sublimación es una idea que ayuda a recuperar las ganas de vivir, una manera de justificar lo ocurrido y colocarlo en un espacio y un tiempo:

* * * * *

“...Pues está aparte, ¿no?, o sea, digo “me pasó por algo”, o sea, hay cosas que pasan porque uno las tiene que vivir, yo no se si sea Dios, o, hay un libro donde dice que uno hace contratos con ciertas personas para aprender a hacer algo aquí, este, yo veo a S. como que liberada de esa parte, o sea, si es doloroso ver, o sea recordarlo, este, si ha sido como a veces doloroso, ¿no?, pero ya lo he trabajado, o sea, yo siento que a mí me ha servido el hecho de que lo he trabajado, no te puedo explicar cómo...”¹⁴⁹

* * * * *

“...pues no sé, siento que es algo que me tocó vivir, este, creo que esto me ha permitido crecer mucho como persona, entender muchos aspectos, este, me ha permitido ayudar a muchas personas que quiero, me ha permitido darme cuenta que hay personas a las que les esta pasando esto porque pues de alguna forma cuando a mí me pasaba, me da chance de platicar con ellos y decir “mira a mí me pasó esto”, y con toda la confianza y con mucha facilidad yo les suelto esa situación, me empiezan a decir ellos y si se sienten mejor, entonces yo siento que por algo pasan las cosas, que Dios por algo mando esto a mi vida, no sé porque aún, claramente, pero si me ha permitido llegar a muchas personas, yo siento que fue por eso, me hace sentir mucho mejor...”¹⁵⁰

* * * * *

Es muy común este discurso, el de crear una razón positiva a lo ocurrido, pero hace falta trascenderla, que no sólo quede en el discurso. En esta elección aún hay proyecto de vida que se encuentra situada en la necesidad de encontrar una paz interna, una razón más profunda de arraigarse a la vida.

* * * * *

“...En cuanto a lo personal este, es verme vivir casada, con dos hijos y muy unida a la familia que también es esta parte de reconciliación en la que estoy... este soy una persona enferma de neurosis... O sea mira es algo con lo que tengo que estar trabajando todos los días, digo, por la cuestión de la neurosis, no es algo sencillo, la verdad es que si me cuesta mucho trabajo, todos los días, ahorita estoy, ahorita, en este momento estoy en una etapa de, tener que trabajar mucho por las cosas que me están pasando en la vida y si me está costando mucho trabajo pero no me desespero...”¹⁵¹

* * * * *

“...Yo de hecho estoy esperando dejar de amamantar a ésta cuando cumpla un año, se supone, bueno, no se supone, para empezar alguna terapia de tipo más, pues como se dice, introspectiva para sacar lo que me hace falta, porque obviamente trabajé mucho en Lanmarck con lo de mi hermano, trabajé mucho en el grupo Victoria lo de mi papá y eso, pero pues evidentemente te digo, es que no acabas, es que ya te toca y ya, no creo que haya un momento en el que digas “ay ya, estoy curada, me siento súper bien”, yo creo que eso no existe ¿no?, porque además en la vida van pasando cosas que van alimentando tu vida ¿no? Entonces para empezar una terapia así, hacia mi misma ¿no?, o sea tratar de trabajar lo que me falta ¿no? Y sentirme así como que

¹⁴⁹ “Quiero estar bien”

¹⁵⁰ “Ojos verdes como la tuna”

¹⁵¹ “Ahora estoy en el perdón”

más plena, sino de decir bueno ya, por lo menos... (Completo: sentirte a gusto) ¡Claro! Menos neurótica porque si soy muy neurótica todavía aunque como te digo diario lucho con eso, yo sé que me falta mucho, pues trabajar más con eso, para estar como más contenta en ese sentido de cómo me siento y de que mi cuerpo éste mejor también, porque ahora que nació la niña que me he alimentado mejor y eso si notas un cambio ¿no?, pero mucho son las emociones y mientras las emociones no estén bien, pues aunque tengas a tu cuerpo perfectamente pues no va a jalar bien, es buscarle lo que le haga falta...”¹⁵²

* * * * *

La apariencia es entre ansiosa y melancólica y la sexualidad es vivida con impedimentos, aún se cree que sólo con dolor puede aprenderse. Existe encubierto el discurso de la culpa y la idea del sufrimiento para alcanzar un nivel de bienestar, el seguir castigando el cuerpo. En este grupo se sigue escuchando mucha ansiedad por no saber hacia donde moverse, frustración por no encontrar avances y mucho miedo de caer en la misma condición. Es necesario escuchar lo que el cuerpo está diciendo. Cambiar los códigos de dar y recibir amor, de lo contrario se cae de nuevo en el vacío, en el deseo obsesivo con los hijos que los conducirá a vivenciar un abuso. Dejar de usar la condición del abuso sexual como motor de su existencia y encontrar los códigos que se han abierto en el cuerpo y han creado nuevas realidades de sentir y vivir, para poder detener el viaje de la emoción en el cuerpo.

La ruta apunta a un abandono, a una tendencia a la muerte que siempre está jalando. Se trata de una memoria corporal que no se ha cambiado del todo, que ha sido frenada, pero hay que cambiar esos códigos abiertos y enseñarle al cuerpo y al espíritu que puede vivirse sin dolor.

Ahora también hay otra ruta en donde ya se han cambiado esos códigos, lo cual apunta a que es posible lograrlo sin caer en la codependencia a una pareja, a un alimento, a un producto, a un discurso. Construyendo un camino propio.

La decisión del Trabajo Espiritual, Emocional y Corporal implica mucho más que una terapia psicológica y el uso de medios alternativos como la acupuntura, el masaje, la respiración ¿Qué es lo que hace falta? ¿Qué hace que estas personas a pesar de haber

¹⁵² “Ya no se puede echar el tiempo atrás, ya no se recupera”

compartido historias similares trasciendan el evento y puedan hacer trabajo para los otros, disfrutar lo que hacen, construir relaciones de pareja duraderas y productivas, que sus cuerpos no se quejen y que hayan podido revertir procesos destructivos como los de la dismenorrea o la aparición de algún quiste en el cuerpo? ¿Qué pasa para que aún cuando hayan pasado muchos años de lanzar mensajes de negación a la vida, ahora puedan engendrar?

La respuesta que hasta ahora yo encuentro tiene que ver con encontrar ese amor perdido, con existir en la cabeza de otro, esto es saberse amado, ser capaz de dar amor. Sí no se tiene esto no puede haber un perdón verdadero ni una conciliación con la historia y sus eventos. No hay trascendencia. Es hacer algo para los otros con todo ese dolor ganado y significado a lo largo de la vida y convertirlo en algo que ayude a crecer a los otros.

El trabajo implica ser escuchado, entendido y no juzgado, no cambiar unas ideas por otras, esto es sólo un recurso que no puede durar mucho tiempo.

Aquellos que han logrado estos cambios han aprendido a amar a otro y sentirse amados, saber que sus existencias tienen un sentido, lo demás es un trabajo que implica el movimiento de la memoria del cuerpo con acupuntura, la masoterapia, la auriculopuntura, la bioenergética, la meditación Zazen, la pertenencia a un espacio y un tiempo, esto es conocer los orígenes y resolver esos fantasmas que no fueron librados por los ancestros y que ahora se cargan como una cadena. Mirar la historia de frente con todo aquello que duele y lo que salva, poder ver esos motivos que han permitido hasta ahora continuar con vida y decidir qué se quiere conservar y que no sirve. Comenzar a ser uno y no el deseo de otro:

* * * * *

“...Ya creo en la vida, ¿no?, porque la vida es todo, ¿no?, la vida es energía, la vida es el cuerpo, la vida es, la muerte, ¿no?, la vida es los árboles, la tierra, las personas, todo pues, ¿no?, yo creo en la vida, todavía así dejo de decir abiertamente que mucho tiempo no quise estar pero ahora sí quiero estar, pero quiero estar bien, quiero estar como en paz, mas tranquilo y así, ¿no?, algo que me reconforta mucho es tratar a mis pacientes, ¿no?, porque veo esa vida, ¿no?, veo mi vida en ellos, veo su vida, ¿no?, pero les digo también pueden hacer cosas, ¿no?, yo también pensé igual que ustedes, yo también sentí igual que ustedes, pero también se puede pensar otra cosa y también se pueden hacer otra cosa, ¿no?, entonces como que reconforta mucho, ¿no?...servir

*al otro, servir al otro y descubrir que cuando sirves al otro te sirves a ti, ¿no?, y descubrir que cuando el otro se salva te salva s tu, ¿no?, y descubrir que cuando el otro se aliviana te alivianas tu, entonces este, ahora mi apuesta es por la vida...*¹⁵³

* * * * *

Y dejarse guiar, quebrarse, reconocer que hace falta la ayuda de alguien más, que no se puede resolver todo solos. Es pues, no asumir la soledad como condición:

* * * * *

*“...A mi lo que ayudó fue la dimensión espiritual, o sea encontrar sentido en mi vida, encontrar conocimiento de mi persona, ¿no?, con todo lo que incluya, toda mi corporeidad, todo lo corporal de mis emociones, encontrar mi pasado también, ¿no?, y este, y servir, o sea creo que todo eso es la dimensión espiritual, ¿no?, entonces creo que eso es lo que a mi me ha ayudado, entonces puedo pensar que lo mismo va a pasar con otras personas porque lo he visto montones de veces, ¿no?, en Victoria... de no hacer las mismas cosas que antes, de poder trabajar con el cuerpo, de poder trabajar con los recuerdos, de poder trabajar con el pasado y asumirse entonces ya como alguien, ¿no?, porque antes pues era yo pura cabeza, ¿no?, pura razón, entonces el, el conectar el cuerpo, ¿no?, y el Maestro tuvo mucho que ver con eso, ¿no?, bueno todo que ver, este, creo que es lo que me ha ayudado y creo que eso es lo que le hace falta a la gente..”*¹⁵⁴

* * * * *

*“...Cuando entré acá seguí armándola, pero fue hasta que conocí a mi querido y adorado maestro del alma a Gerardo, que ya, empecé a buscar y ahora si a armar mi historia inclusive después ya entré a terapia y ay empecé a reconstruir la historia ¿no’ y fue entonces que ya pude darle un sentido a todo, como iba pasando, fue hasta entonces, por eso te hablo de un antes y un ahora y que ese ahora empieza desde que conocí a Gerardo, no, bueno a Oscar, Oscar es el maestro de CCH en un primer momento y a Gerardo pues ya en un segundo momento...”*¹⁵⁵

* * * * *

Estando ya en quinto semestre y por el grupo conocí al Maestro Sergio López Ramos y de verdad que desde la primera vez que lo vi entrar al salón de clases, la forma en que se paraba y su voz me dejó sorprendida y cuando escuché lo que decía pensé “por fin encontré lo mío”... Para mí lo único que valía la pena en el quinto semestre era la clase del maestro y más porque decía muchas cosas que coincidían con lo que sentía o vivía, empecé a cambiar mi alimentación, a comer lo que no comía para demostrarme que era capaz de vencer mi condicionalidad y entonces creí más en lo que decía mi maestro...H me pasó los datos del curso de acupuntura y comencé a ir, cada clase era un madrazo espiritual, una enseñanza para mí muy valiosa, no tenía escapatoria me tenía que ver tal cual era y obviamente no me gustaba, así que me hice cargo de mí...En ese curso aprendí mucho, a verme en mi dolor para poder entender que el otro también sufre y ser considerada... Encontré congruencia en ese sitio y me entregué

¹⁵³ “Un guerrero, su arma es el espíritu”

¹⁵⁴ Íbidem

¹⁵⁵ “Ave Fénix”

por completo a esta opción, me arriesgué y me permití creer y confiar. He hecho todo lo que ha dicho el maestro que haga y me siento muy bien porque he encontrado respuestas y he solucionado cosas... Mi Maestro, a él le tengo mucho cariño y mucho agradecimiento por darme la oportunidad de ser, de vivir de nuevo... ”¹⁵⁶

* * * * *

“... Yo creo que los maestros que he tenido, mi abuela que la... ¡puta!, le debo la carrera, le debo la vida, obviamente mi madre es una maestra, ¿no? pero si es mi mamá, pero quién no es mi mamá y que fue mi maestro, mi abuela, es una gran mujer y la siento conmigo... Sor Ana es una monja de 23 años, que la vi plena... Pili, Sor Pilar Barreda Amigón la amiga que la sacaron...El maestro Sergio López Ramos ¡cabrón! En mucho, en sus palabras, sobre todo sus silencios, maestros ¿no?... ”¹⁵⁷

* * * * *

“...Si, como la respuesta que estaba buscando, es también como este rollo de Dios, quizá, de Dios, del Buda, de todos los espíritus del otro mundo que dijeron ya, es el tiempo de que ya conozca algo mejor, para mi Sergio es eso, ¿no?, es, ha sido eso siempre, ¿no?, esa es la posibilidad de vivir de otra manera, de ver que el mundo no es tan jodido, que hay gente buena en este mundo que está preocupada por otros y digo, el maestro me lo ha enseñado con su vida y me rescató de la muerte, por eso pienso siempre, ¿no?. Después tuve una recaída, cuando tuve lo de los miomas, o un poco después creo, y yo tenía así otra vez la desesperanza de vivir y decir “ay, es que si no me voy a morir para siempre, de veras, no quiero vivir” y me recuerdo mucho que, Sergio, me conmueve mucho, porque Él me esperaba, me esperó mucho tiempo ahí afuera de la CUSI, donde sabía que yo trabajaba y un día llego y lo veo ahí, ¿no? y me dice “ah, la estoy esperando”[...] y no se quién le diría, pero un amigo mío, mutuo, llegó conmigo, con un libro y una carta de mi maestro; recuerdo que leí la carta y lloré, lloré, lloré y lloré, porque es una carta hermosa, y entonces ya, lloré, dije “bueno, tengo que ir a verlo, ¿no?”Y ahí estaba, seguía, ¿no? [...] y de repente llegar un día y verlo ahí sentado en el estacionamiento hermosísimo, este, y decir “te estoy esperando” para mi alguien tan importante como Él en términos de que tenía tanto que hacer, ¿estás de acuerdo?, que tiene tanta gente que sufre, que ve, que se hubiera tomado la molestia de hacer eso, fue así como... ¡ay, o sea!... ¡hijole que compromiso! y luego como por qué, ¿no?[...] entonces me dijo “yo me he enterado que usted no está bien y la verdad es que quiero ayudarlo, ¿no?” ¡puta! eso me rompió mi madre absolutamente, ¿no?, entonces le dije “quiero que me ayude a morir, ¿no?, o sea, no quiero vivir, estoy hasta la madre”, le confié toda mi vida, creo que se la había confiado antes, pero en ese momento le decía “ya” y me dijo, bueno, me dijo un montón de cosas, pero lo mas importante era –sabes ¿que?, que tienes que, que enfrentarte con la muerte y la muerte te puede perseguir mucho tiempo, pero tu tienes que enfrentarte y ganarle, no estar ahí, la muerte es parte de la vida pero te vas a sentar ahí todos los días y vas a meditar [...] Y seguí meditando y ahí estaba, mucho tiempo estuvo ahí y después se fue, y

¹⁵⁶ “Luna Eclipsada”

¹⁵⁷ “Pensar con el ombligo”

entonces el maestro me dice “has vencido a la muerte, por hoy has vencido a la muerte” y si, yo creo así, ¿no? que, todo, no sé si lo puedo comunicar, tiene para mi un sentido muy profundo, pero uno a veces no lo quiere ver, o no lo alcanza a ver[...] y de ahí para acá ha sido así de “Él es mi maestro y yo me dejo guiar”[...] pero así, así, ya después ha sido de, al menos para mi, ha sido de mucho respeto y de mucho amor, o sea, es alguien a quien yo le debo la vida, así textualmente, en tres ocasiones de mi vida, o dos, ¿no?”.¹⁵⁸

Estas personas han encontrado esa vía y comienza a cultivarse el Fuego de Corazón. Su apariencia sigue siendo melancólica en algunos casos, pues hay efectos en la memoria corporal que ya no pueden cambiarse, la piel en cambio es más rozada, el cabello con brillo y la voz cambia a ser tranquila. No hay padecimientos crónicos y la sexualidad es vivida con amor, respeto y placer. Hay un amor a la vida, un cuidado en la alimentación y en las actitudes que se tienen. Todo esto va de la mano con desempeñar un trabajo que llena y satisface. Con vivir el ser hombre y mujer como una oportunidad de crecimiento y conciliación y no colocar el evento del abuso sexual en la sublimación o en el dolor eterno, sino como un evento doloroso perteneciente al pasado.

Siempre existe una opción, una oportunidad de cambiar los códigos al interior, desgraciadamente no todos tiene acceso a estas oportunidades, pero el ver que hay otros que ya han logrado un cambio, invita a abrir las fronteras y poder brindar esas opciones.

¹⁵⁸ “La que viene del Cihuateotl”

3.4. CONCLUSIÓN

Entender la realidad de un sujeto no sólo implica escucharlo o aplicar en él alguna técnica terapéutica, cualquiera que esta sea; implica moverse en terrenos distintos, cambiar la visión y poder interpretar en su cuerpo los rastros que la historia familiar e individual han dejado. Darle una lectura a ese cuerpo que se aferra de una u otra manera a la vida.

Las historias que aquí se presentan reflejan desde el inicio una pérdida importante de amor y pertenencia que se convierte con el pasar de los años, en un estilo de vida que deja pocas posibilidades de construir alternativas en un sujeto.

Desde el inicio, las historias de los entrevistados se encuentran plagadas de un abandono afectivo y negación a la vida que va traduciéndose en maneras de relacionarse con los otros, de dar y recibir afecto y colocarse en un espacio y tiempo definido.

Hablar por ejemplo del tipo de embarazo nos deja ver un panorama muy poco alentador, pues de la muestra de 24 entrevistados, sólo 4 de ellos fueron deseados por ambos padres, esto nos dibuja una relación madre-hijo que empieza a escribirse en un panorama lleno de tristeza y enojo.

Mensajes que la madre envía en su propio deseo a este nuevo ser que se gesta en su interior y que vendrá a ocupar un lugar físico en una realidad histórica. Un mensaje de no pertenencia, de desvalorización que quedará inscrito en la memoria celular del que aún no nace.

Llevando este dato a un nivel macro deja ver un problema más complejo, este es el de la construcción familiar.

Es bien sabido que el primer espacio socializante es el de la familia, el lugar en donde se aprende a sentir, a comer, a odiar, a amar, a enfermar y a morir; el espacio en el que se recrean historias, en su mayoría inconscientemente, de los ancestros, repitiendo patrones.

¿Qué relaciones se establecen en las historias de los entrevistados? Se trata de familias en donde impera la ausencia física o simbólica de los padres; relaciones familiares en su mayoría distantes o violentas. Así el espacio familiar se convierte también en un lugar donde quedan pocas opciones para construirse libremente.

La segregación y la división social del trabajo han creado mutaciones en el interior de las familias: la incidencia de madres solteras, la ausencia prolongada de uno de los cónyuges, el poco tiempo para la convivencia, la creación de ambientes hostiles o violentos, delegar el cuidado de los hijos a parientes o conocidos, disminuir las posibilidades de servicios de salud y educación dignos, el nulo acceso a información y obtención de alimentos que mejoren la calidad de vida o las posibilidades de construir un hogar que cuente con el espacio y los servicios suficientes para las necesidades de cada miembro de la familia. Los efectos de una sociedad que violenta con la indiferencia y la división de clases tienen sus efectos inmediatos en las vidas cotidianas y los cuerpos de los sujetos que las construyen.

La realidad de las familias que aquí se describen son el retrato y reflejo más próximo de una realidad histórica-política-social-económica: una estructura que se difumina, se entrecorta; llena de ausencias, carente de un sentido y un rumbo, con un gran vacío emocional y espiritual, un abandono afectivo importante que desvaloriza y hace que se pierda el sentido de pertenencia, el sentido de vida, que deja sin arraigo, sin orígenes, en dónde tiene lugar el maltrato hacía otros y a sí mismos. La forma más inmediata y expresa de una violencia estructural es la organización social en donde un grupo impide a la mayor parte de sus miembros la satisfacción de sus necesidades fundamentales, mientras una minoría se aprovecha a través de hechos violentos como el desempleo, el hambre, la prostitución, la enfermedad y la procuración de justicia, entre otros.

Los cuerpos de las familias que aquí se dibujan, son el resultado de una estructura social que arremete, que es indiferente, que nulifica y desconoce. Los procesos en los cuerpos son, finalmente, reflejo de los procesos sociales.

Tenemos así sujetos con una historia particular, sin un proyecto de vida definido y con pocas opciones sociales que le permitan vivir y decidir sobre sí mismos que se encuentran con otros en condiciones similares y, sin una planeación o idea de lo que implica ser responsable de la vida de otro, crean familias. La concepción de un nuevo ser que vendrá a recrear los miedos, frustraciones y deseos de aquellos que le han dado la vida y que aún cuando tiene la posibilidad de romper con muchas condicionalidades y decidir su camino, la sociedad a la que pertenece le deja pocas posibilidades de encontrarlas para poder construirse como un ser libre de su historia y los deseos de los otros.

El abandono afectivo es una constante en la vida de los entrevistados y me atrevo a decir, de la mayoría de la población en este país. Además de heredar¹⁵⁹ culturalmente formas de dar amor, carentes de contacto físico, visual y oral, y obsesivos en la procuración de bienes materiales, se agrega la disolución de la figura de la familia, como resultado de los múltiples cambios sociales de los que somos testigos.

Los espacios de tiempo para la convivencia y las manifestaciones de amor entre los integrantes de la familia son reducidos y de poca calidad, pues el que trabaja y tiene que salir de la casa, se enfrenta en la calle a una violencia auditiva, visual, olfativa, sensitiva y gustativa, que irá desgastando su cuerpo y su facultad de ser creativo, quedando con el pasar de los años en una situación de sometimiento ante su realidad. Llevando en su cuerpo los estragos de un modelo social que lo alejó de la posibilidad de encontrarse y reconstruirse, para convertirse en esclavo de sus propios deseos y frustraciones, generando algún padecimiento y, finalmente, llevándolo a la reproducción de la violencia de la que es víctima, hacia los integrantes de su familia y a sí mismos. A esto habrá que agregarle, por ejemplo, una situación de hacinamiento, que llevará al cuerpo a una dinámica de competencia por un espacio, por la sobrevivencia.

¹⁵⁹ En la mayoría de las veces como un acto de cotidianidad y en un afán por naturalizar los eventos que nos constituyen, sin asumirse como responsables de la propia historia.

El que nace y recién se inserta en este ambiente, difícilmente podrá dar cuenta de los procesos que arriba se mencionan, pero será capaz de percibir las situaciones que se gestan a su alrededor, utilizando su cuerpo como la única vía para preservar la vida, para defenderse de una situación que lo amenaza o lo deja desprotegido.

En esta primera parte en la vida de los entrevistados, sus padecimientos se encuentran localizados en Metal, generando padecimientos que exigen para su cura, un cuidado permanente, una atención de los padres, por quienes se siente abandonado. Es un primer llamado de alerta: una demanda de amor que, siguiendo las historias, no es escuchada.

El sujeto comenzará a construir formas de sentir en el interior de su cuerpo, instalándose una memoria corporal de abandono y generando todos los recursos posibles para aferrarse a la vida, para poder servirse de aquello que le hace falta. Construirá entonces un cuerpo que lo hará atractivo a los otros, un cuerpo que denota vulnerabilidad, que exige amor y protección.

Es en la construcción de este cuerpo y en la interpretación de esta demanda de amor y estado de vulnerabilidad donde tiene lugar el abuso.

El abusador puede percibir la memoria corporal del abandono, sabe que ese niño no tiene arraigo y que está desprotegido, sabe que está necesitado de una caricia, de un contacto visual, de una palabra y abusa de esa condición.

Antes de que el abuso tenga lugar en un momento en la historia de los entrevistados, el sentimiento de abandono es ya muy grande, se pierde la credibilidad en lo que se hace y la confianza en sí mismos, comienza a perderse el valor de quererse. La condición corporal llega también a un punto en el que siente que se aproxima un peligro de muerte y lanzará mensajes continuamente para alejar al sujeto de esta situación, expresándose por la frecuencia de episodios de enfermedad en vías respiratorias, por la aparición de temperaturas elevadas y por la vía de los sueños. Todos los entrevistados que recuerdan sus sueños reportan haber tenido sueños de angustia antes de que tuviera lugar el abuso.

El cuerpo tiene la función de preservar la vida y estas son las vías que encuentra para hacerlo, colocarse en una posición de defensa ante lo que aún no se presenta, sin embargo, estos mensajes tampoco son escuchados.

La situación de abuso tiene lugar en la familia o con algún conocido, solamente en dos de los casos fue cometido por un extraño. Este dato es alarmante.

Cuando en una familia ocurre un abuso sexual, uno puede llegar a la reflexión de que ésta no es la primera vez que ocurre un abuso en la historia de la familia y con mayor razón si el abusador es un padre, hermano, abuelo o algún pariente. Un evento de este tipo abre la memoria de la familia, inscribiéndose en los códigos de los futuros integrantes, guardándose como un secreto del que todos son partícipes, aun sin saberlo conscientemente. Es necesario que alguien que viva el abuso rompa con esas cadenas y complicidad con la familia para abrir nuevos códigos, para sanar y conciliar los del pasado.

Yo aún no logro entender qué es lo que lleva a un sujeto a abusar sexualmente de un niño y más si se trata de alguien perteneciente a su familia. Ya en el primer capítulo se hablaba del poder, de un mensaje no dicho que le otorga al responsable de la familia un derecho sobre los cuerpos de los otros, pero a lo largo de las entrevistas esta intención no se deja ver como tal. Quizá se trate más bien del resultado de una exaltación visual y social de lo sexual o a la incapacidad de dar amor y afecto aunado a la satisfacción inmediata de un deseo sexual que implica la seducción del menor.

Lo que reflejan las historias es que el abuso ocurre en su mayoría sin muestra de violencia física, lo cuál hace pensar que el que abusa, no tiene una idea de la implicación karmática que tiene su acto. No tiene una conciencia de todo el dolor que provocará en la vida del otro, de la trascendencia del abuso en la vida del otro. Esto se convierte en una cadena muy difícil de romper, ya que el que lo vive no sólo se enfrentará al dolor que le causó la traición del abuso, sino que cargará con toda la frustración y el dolor del abusador, con todos sus problemas no resueltos que además, no se tratará únicamente de la carga de una

generación, sino de la historia transmitida de toda una familia, dónde el abuso se ha insertado como una posibilidad, como un estilo de vida.

El abuso con frecuencia ocurre más de una vez, reflejo de la condición de vulnerabilidad en la que se vive. No se tiene la capacidad de poder elaborar las dimensiones del evento, pero se tiene la certeza de que las cosas no están bien, ya que aún cuando se carece de un concepto elaborado de lo sexual, en el cuerpo se registra y se percibe la intención del otro, la ansiedad del que abusa y finalmente no se sabe que sentir, es como si el cuerpo entrara en un estado de latencia.

Corporalmente se instalan nuevos mensajes que se traducen en la única forma que existe de merecer amor a través de la exaltación de lo sexual, aun cuando no se obtenga alguna satisfacción física.

La emoción en el cuerpo viaja de Metal a Tierra y a Agua. En una tristeza constitutiva que se empieza a transformar en una obsesión por lograr un reconocimiento, un lugar en la cabeza de los que ama y un Miedo por perder lo que tiene y ha logrado con sus actos. Los padecimientos se complican trascendiendo las vías respiratorias y llegando a las funciones del estómago y la exaltación de la ansiedad. En algunos casos, en lo que los niveles de ansiedad son muy elevados, pueden encontrarse infecciones en vías urinarias. La inseguridad transita en cada célula de esos cuerpos, es frecuente que no establezcan relaciones con otros. Es difícil poder confiar cuando se tiene una memoria de abandono y abuso.

El sujeto pierde una ilación con la historia, el episodio del abuso parece borrarse por algún momento o se recuerda como una imagen perteneciente a la fantasía, a la esperanza de que se trate de materia de un mal sueño.

Se vive en una condición de tristeza profunda, de un dolor que no se puede explicar. Sólo se siente. Se tiene una decepción a la vida y una desesperanza por el futuro, cuesta trabajo creer, sobre todo en sí mismo.

La emoción en el cuerpo sigue viajando, traduciéndose en padecimientos crónicos más complejos como una gastritis o una colitis. Se construyen las barreras en el cuerpo para impedir que vuelva a dañarse, que otro irrumpa. Tiene lugar el abandono corporal que se manifiesta en el aumento de peso, en la manifestación de alguna alergia o erupción en la piel, en una postura de la columna similar a la de un caparazón. Quiere evitarse el daño, aún cuando no se tenga claro a qué.

Con la llegada de la pubertad, el cuerpo despierta de su letargo, en algunos casos se revive el abuso y se resignifica, el estado de shock inicial con el que se vivió se define en la emoción del Enojo. En los otros casos, en los que no se revive aún el abuso el sentimiento es el mismo. Enojo de verse parados en un lugar que no les gusta. En la insatisfacción de una vida plagada de mucho maltrato y abandono. Un Enojo de no tener la vida que se quiere, por un cuerpo que sienten ajeno.

La Tristeza guardada por mucho tiempo se convierte en Enojo, este enojo se elabora y se transforma en reclamo, un reclamo a los padres por abandonar, por maltratar o por ignorar, un reclamo a quién abusa si es que se recuerda, un reclamo a sí mismos, porque no les gusta la imagen que tienen, siempre está el deseo de ser otro y sobre todo, un reclamo a la vida, por haber tenido que sufrir de esa manera.

El cuerpo que se desarrolla tras haber vivido el abuso es un cuerpo con ira circulando en su interior. Un cuerpo que se ha cansado de pedir amor y que siente odio por su condición y por los otros. Es un sujeto al que ya no le importa vivir. Las razones para hacerlo se le han agotado, no tiene pertenencia con la familia ni quiere tenerla.

Ahora únicamente sobrevive con mucho dolor y sufrimiento.

Se encuentra de cara a su vacío, sin ser consciente sobre su demanda afectiva que aún está vigente, por eso les será muy fácil engancharse en alguna codependencia ya sea a la

comida, al alcohol, al tabaco, a alguna droga sintética o natural, al sexo, a las relaciones destructivas, a una idea o dogma y/o al dolor físico y emocional.

Aún cuando las fuerzas a la vida son pocas, se encuentran en búsqueda, intentando llenar ese vacío. Quizá funcione estar un tiempo en alguno de los elementos que arriba se mencionaron, pero llega un momento en el cual el dolor emocional es mucho más fuerte, el vacío se incrementa y la condición corporal vuelve a lanzar mensajes de alerta. El peligro de muerte está latente.

Los padecimientos se sitúan en Hígado y Vesícula Biliar. El cuerpo necesita sacar Coraje para aferrarse a la vida, pero al perder el rumbo y el valor de quererse y respetarse, se pierde también la dirección y el sentido. El Fuego de Corazón es muy poco, casi se extingue, hay pocas cosas en la vida que producen satisfacción y felicidad. En el cuerpo hay un exceso de Metal, se encuentra muy intoxicado. La Madera tendrá poca posibilidad de nutrir la sangre, alterando así los procesos hormonales y menstruales en las mujeres y en los hombres debilitando los tendones y la visión del mundo.

El Coraje a la vida crece y se vuela reclamo, es necesario para seguir sobreviviendo, pero así no permite el crecimiento, ni la oportunidad de trascender el dolor para vivir y no sobrevivir.

Corporalmente el problema es más complejo. Sí no se hace caso a los mensajes que el cuerpo envía a través de los sueños, de los dolores menstruales, de vesícula, de huesos, del movimiento del colón, del estreñimiento, de la depresión, del miedo a las relaciones interpersonales... se corre el riesgo de perecer.

La negación a la vida es un mensaje muy fuerte que continúa en el cuerpo, entablándose batallas al interior que implican una pérdida energética importante en la economía de los órganos, pues la función del cuerpo siempre será la preservación de la vida, aún cuando el mensaje que envíe el sujeto sea de destrucción.

Emocionalmente el dolor es muy fuerte, así que obliga a moverse, a buscar alguna alternativa, puede ser lo religioso, la razón, la pertenencia a un grupo, la asistencia psicológica o la ayuda de un ser querido. Lo que se encuentre en esta búsqueda definirá en gran medida las decisiones que el sujeto tome respecto a su vida. Un punto importante para mencionar es que sólo en tres de los casos se buscó ayuda en específico para trabajar el daño vivido tras el abuso sexual, en los demás casos no es la historia del abuso lo que los lleva a buscar algún tipo de ayuda, sino el vacío en el que se encuentran y no pueden explicarse. El hastío de despertar a un nuevo día.

Se quiere creer en algo aunque, como ya lo he dicho, no es fácil hacerlo por la historia que precede. En este momento se abre una posibilidad de cambio y movimiento, sí lo que se encuentra decepciona nuevamente, es muy poco probable que exista otra oportunidad de creer y confiar en algo, sí por el contrario ayuda o toca alguna fibra sensible, se corre con la suerte de que, por un lado, se instale en esa posibilidad, transformándola en un motivo de vida sin hacer un verdadero trabajo con el cuerpo, pues alivia por lo menos el dolor emocional; o que de la mejor manera, se comprometa consigo mismo y aprenda a trabajar en su interior reconciliando su historia, haciendo trabajo para sí y para los otros, recuperando el valor en sí mismo y su capacidad de vivir y proponer.

La memoria del abuso se deja ver en una memoria del cuerpo minimizada, en una pérdida de valores, de confianza en sí mismo. En perder un amor por la vida y sobrevivir en el dolor, sin poder llegar a Ser. Despierta el fantasma de la vulnerabilidad y la impotencia ante el deseo de otra persona y sus creencias o suposiciones básicas sobre el mundo, sobre sí mismo y sobre los otros se derrumba.

Los colores y sabores de la vida no pueden disfrutarse porque la visión está nublada y las posibilidades de tener descendencia se esfuman, como un mecanismo de defensa ante el dolor y la negación de que la historia se siga escribiendo en la misma dirección. Se vive una negación a la condición femenina o masculina. Las mujeres tienden a ser muy yang y los hombres yin y esto tiene, obviamente, un efecto directo en los cuerpos y sus procesos. Duele ser hombre. Duele ser mujer. No se acepta.

Todos ellos quieren que los quieran, esa siempre ha sido su demanda, la falta de amor.

La única vía que puede ayudarlos a trascender su Tristeza y Enojo es encontrar a un Maestro de vida, una guía que sea capaz de brindar la oportunidad de reconstruirse como el Ser que no pudo ser, que lo haga recuperar la confianza en sí mismo, en sus ancestros, en los otros y en la vida. Una razón que lo haga sentirse y reconocerse en su propio cuerpo. La oportunidad de sanar sus padecimientos sin callar el cuerpo, de cambiar una apariencia, el tono de voz, la mirada y la percepción de la vida.

Sí el trabajo no es continuo y no baja a la realidad corporal, se trata solamente de una ilusión. La ayuda de una catarsis y la pertenencia a un grupo pueden ser un primer paso para liberarse de las ataduras del pasado, pero el trabajo debe continuar. No dejarse enganchar por el efecto que produce una descarga emocional. Es necesaria la guía de un profesional y el trabajo directo con el cuerpo, pues es él quien nos remite a la realidad de cómo se vive.

Más de la mitad de los entrevistados se encuentran en este punto, dando el primer paso y es necesario trascenderlo. En algunos se comienza a escuchar la voz de la ansiedad, el temor por perderse de nuevo y la imperiosa necesidad de creer en lo que están haciendo. Pertenecer. Sus cuerpos son fieles testigos de lo que viven y cómo lo viven. Los padecimientos en Hígado y Vesícula Biliar están a la orden del día y aún cuando en algunos casos dejan de avanzar, no han desaparecido de la condición corporal. La apariencia es entre melancólica, iracunda y ansiosa, en su voz se asoma el reclamo. Se encuentran en un punto decisivo de sus vidas.

Alguna vez mi Maestro me dijo: *“No se enoje cuando esté mirando al vacío, puede costarle la vida”*, y eso es precisamente lo que sucede en una situación en la cual el vacío es muy grande y la actitud hacía la vida es de Enojo. La vida de encuentra en peligro porque la visión no es clara, los reclamos nublan la perspectiva de la vida. Ese Enojo debe encontrar un cause que ayude a crecer. Debe convertirse en carácter para la toma de decisiones. Alimentar el Fuego del Corazón y fluir en los ríos del cuerpo nutriendo de

verdad. Cambiar los mensajes de destrucción que se han enviado al cuerpo, la memoria de soledad, vulnerabilidad y abandono.

Fallar en esta búsqueda es la muerte psíquica. Perder por completo el sentido de la realidad. Abandonarse a la muerte en una agonía larga. El dolor es muy intenso. No pueden verse ya salidas. Por momentos es mejor fugarse de la realidad porque el dolor es insoportable, escudarse en el beneficio de la esquizofrenia. En otros casos, el mismo dolor puede convertirse en el último recurso para obtener la atención de los otros. Un recurso perverso que desgasta y siempre termina involucrando por lo menos a uno, como en el caso de la artritis, la depresión y el daño infligido al cuerpo por voluntad. En este caso la decisión fue tomada ya no hay deseos de vivir. La muerte llegará cuando la energía del cuerpo se agote en su afán por preservar la vida.

Las opciones que se brindan a la sociedad para superar una condición de sufrimiento como las que aquí hemos descrito son mínimas. Las oportunidades que tiene un sujeto para trascender pareciera que se encuentran en función de la suerte. Los modelos y las políticas de salud no están pensados para cubrir las necesidades de los sujetos que las constituyen.

El futuro parece desolador. En el año 2002, se estimaba que de cada 3 familias existentes en el DF, una vive en condiciones de violencia. Hablamos entonces de un gran número de hogares que viven en el maltrato psicológico, emocional y el abandono, incrementando la posibilidad de abusos y violencia en todos los niveles. El camino para los que aún no nacen no es fructífero.

Una persona que vive en estas condiciones de abandono y abuso, reduce sus posibilidades de crecer, de construirse y contribuir en su vida y en su país. No será alguien que pueda proponer por sí misma. No puede hacerlo sola.

Socialmente, las posibilidades para que se pueda sanar el daño que se vivió son casi nulas, y reflejo de esto son el incremento de 4% anual en los casos de abuso sexual. Las campañas de prevención y tratamiento no están dando solución al sufrimiento humano.

Los cuerpos que llegan a los consultorios están creando nuevas realidades. Se están abriendo códigos distintos en la construcción de algún padecimiento, en una manera de asumir y resignificar la historia. El trabajo debería apuntar a esta realidad, dejando de lado las viejas epistemologías para adentrarse en esos cuerpos, que son la expresión inmediata de una problemática social que está siendo devastadora.

Nos encontramos frente una sociedad en decadencia, una sociedad que se degenera a la par de los cuerpos que la manifiestan. Una sociedad deteriorada, mancillada, exaltada en todos sus sentidos, cansada y en la búsqueda de alternativas que la ayuden a sanar. Es una sociedad que ha perdido su rumbo y dirección. También ella se encuentra en un punto crucial.

Las sociedades no son por sí mismas, están conformadas por sujetos con una historia que se recrea a cada instante. Valdría entonces la pena preguntarse quiénes son los que están en un lugar de poder en nuestro país, mirar con detenimiento sus cuerpos y sus patologías, sus discursos y entender entonces, desde que lugar están legislando y conduciendo el destino de una nación, qué es lo que acontece en sus historias y las opciones que han construido en sus vidas. He sostenido a lo largo de este trabajo las implicaciones y frecuencia con que se dan las situaciones de abandono afectivo y maltrato en nuestro país; siguiendo esta lógica, podría pensarse que muchas de las personas representantes de este pueblo, son el resultado de ese mismo estilo de vida. Ya también he hablado de los efectos que éste estilo de vida produce en el cuerpos, ahora solo resta imaginar qué tipos de propuestas pueden venir de alguien que habla desde su propio dolor no resultado. Es por esta razón que no se han podido lograr grandes avances desde la Institución, porque obviamente, la Institución también se traduce en sujetos y sus patologías.

Siendo así, las respuestas que encuentren los sujetos en su búsqueda son el delta del destino de esta sociedad, la oportunidad para que se opte por la vida o, se decida por la muerte lenta y dolorosa.

La condición humana es la misma en cualquier lugar y si algo me ha quedado muy claro a lo largo de mi vida, es que todos sufren. Todos sufrimos por algo en algún momento, puede ser un abandono, un maltrato, una carencia, un abuso, un deseo... Siempre hay algo que causa un sufrimiento.

Lo peligroso de esta situación de maltrato y abandono, tanto a nivel individual como social, es no tener la oportunidad de conocer otras formas de vivir. Creer que el sufrimiento y el dolor son la única que forma que se tiene.

Para lograr un cambio se necesita más que una terapia alternativa como la acupuntura, el masaje o la moxibustión; mucho más que una perspectiva teórica bajo la cual respaldarse o un discurso adaptado a las diferencias culturales del país.

Es necesario rescatar la condición humana en el trabajo, la mística, el respeto por el otro que está sufriendo. Leer la sensibilidad de su cuerpo, sus padecimientos, colocarlos en su dimensión, darle lo que le ha hecho falta. Mostrar con la congruencia que el camino puede ser diferente. Abrir la posibilidad de recibir amor y poder brindarlo. Darle la oportunidad, sobre todo, de poder ser ellos.

Habría ahora que preguntarse si es que la psicología, como institución de salud puede brindar hoy por hoy estos servicios. ¿Qué sucede con los psicólogos y su condición humana? El psicólogo que genera campañas de prevención o asistencia a las personas que han vivenciado abuso sexual, ¿ha sanado ya sus propios fantasmas? ¿Está de verdad en la posición de poder guiar a ese otro que sufre y refleja una realidad histórica?

Quienes encontraron una guía y respuestas son muy pocos, pero lo importante es el impacto que ha tenido, pues actualmente se encuentran haciendo trabajo para los demás.

Ahora, es necesario expandir la visión para poder pensar y trabajar para los que aún no han nacido.

CONCLUSIONES GENERALES

*“...Los hechos reales se olvidan,
también algunos que nunca fueron
pueden estar en los recuerdos
como si hubieran sido...”*

Gabriel García Márquez (2004).

Memoria de mis putas tristes.

“...No me atrevo a entrar en esos cuartos sin nada más
que el ruido de la respiración

El día se despliega meticuloso
Las ramas de los sauces se doblan con el peso de la luz
En las lilas es octubre
Y se amontona la leña en la humedad

Comienza a llover

¿Queda tiempo?

Mi vida está más pensada que vivida

Gloria Gervitz, 1943.

Hacer un trabajo de este tipo, y tener la fortuna de compartir las historias de otros seres y tratar de entender su realidad, sus razones de ser y vivir me hace generarme muchas más preguntas que con las que comencé.

Pensar en las implicaciones que está teniendo un evento individual en la memoria social de este país y extenderlo a niveles más amplios, llevarlo a entender y sentir un espíritu de la Tierra, en una memoria que está quedando inscrita en ella y que responde a una pérdida del sentido de la vida que se manifiesta en la devastación de los ecosistemas, con un alejamiento de los orígenes y una condición de sufrimiento que se está convirtiendo en un estilo de vida muy común.

El abandono afectivo en nuestra sociedad es una constante y no necesariamente desencadena en un abuso de tipo sexual, pero la implicación que éste abandono tiene en la realidad de un individuo se reflejará en el trayecto que una emoción tiene en el cuerpo y en la particularidad de un padecimiento. De igual forma en la que la emoción sigue una ruta en los cuerpos de los individuos, los individuos trazan las rutas del destino de una sociedad, de la vida de un país, en un Planeta, en este Universo.

Elegí el tema del abuso sexual debido a que lo considero un problema de gran magnitud en la sociedad que nos acontece. Es sorprendente dar cuenta del número de personas que remiten haber vivenciado alguna situación de abuso y es más escabroso aún imaginarse cuántas más están callándolo o peor aún, viviéndolo. Se trata definitivamente de un problema que tiene una relación recíproca con una realidad social, a la cual, desde hace mucho, no se le brindan respuestas y alternativas que estén acordes a lo que las personas viven y sienten.

Me llevé a lo largo de la investigación muchas más sorpresas, pues entendí que la condición del abuso tiene también una historia, como todas las cosas que pueden existir en este Universo, y que esa historia tiene muchas semejanzas con gran parte de la población de este país, con las formas de dar y recibir amor y de asumirse en la vida. Esto lo explicaré con más profundidad adelante, por el momento comenzaré dando un recorrido por los capítulos que conforman este trabajo para dar una visión integral de las intenciones del mismo.

En el Capítulo 1. Abuso sexual: Explicaciones, Diagnóstico, Tratamiento y Resultados se procuró brindar un panorama de las explicaciones que en el plano intelectual se dan para dar solución al problema del abuso sexual.

Estas explicaciones ayudan a entender cómo es que socialmente se representa y entiende esta problemática para llegar al punto de la manera de darle solución.

El abuso sexual es entendido como una de las múltiples manifestaciones de violencia. A momentos como reflejo de un instinto natural en el hombre y en otros como resultado de un

proceso cultural, se explica a través de un discurso de poder por parte del que arremete y uno de víctima por quien lo recibe.

Siguiendo esta lógica, los tratamientos irán encaminados a esta figura de la víctima, con la cual no concuerdo, ya que creo firmemente en la capacidad de los humanos para construirse como seres libres de ataduras al pasado y de una condición de sufrimiento.

Las estadísticas que en este apartado se muestran dejan ver la gravedad del asunto, pues se encuentra un incremento del 4% anual y esto sólo es en los casos reportados, sabiéndose que las cifras negras ocupan un 90% del total.

Se deja ver también que de todos los casos un 70% es cometido por un familiar o conocido, lo cuál invita a la reflexión sobre qué es lo que está sucediendo en la conformación de las familias y en las formas de ver y vivir el propio cuerpo y el de los otros. Sobre la intervención, se muestra que en la práctica profesional se recrean los atrasos de la psicología y diversifican las visiones cartesianas del mundo. En las estadísticas puede leerse que no se ha tenido un impacto suficiente el trabajo hasta ahora realizado en el campo del abuso sexual.

Se abre pues, la necesidad de cambiar a un modelo más integral para la comprensión y atención a este tipo de problemáticas, en dónde una emoción tendrá implicaciones directas en la formación de un cuerpo.

En el Capítulo 2, Otra mirada: El peso de la memoria corporal y el cuerpo como la posibilidad de construir, se abordó precisamente la importancia del cambio de epistemología, haciendo un recorrido histórico de las concepciones de cuerpo y las interpretaciones de la vida, para encontrar aquí el lugar en el que nace la psicología y desde donde pretende abordar su campo de estudio. Se marcó también el trayecto de la psicología en México, así como sus atrasos y a lo que han llevado en términos de calidad de servicio.

Se justificó la importancia de trabajar desde el cuerpo para poder dar lectura a la realidad de los sujetos. Se habló desde el marco en el cuál se harían estas lecturas, que es basado en la teoría Taoista de los Cinco Elementos. Se dejó preparado el panorama teórico sobre el cual se justifica el trabajo para posteriormente, en el Capítulo 3 Existir en la cabeza de otro. Las voces del abuso sexual. Se habló de los resultados encontrados en la muestra de participantes a través de la lectura y análisis de sus historias de vida.

El objetivo principal de esta investigación consistió en Realizar una lectura del proceso corporal qué construyen las personas antes y después de haber vivido abuso sexual. El cuál pudo bien lograrse gracias a las historias de vida que los participantes compartieron. En sus voces, experiencias y cuerpos quedaron registrados sus procesos, de los cuales, sirviéndome de la Teoría de los Cinco Elementos realicé la lectura de los procesos corporales de la condición del abuso sexual. De igual manera, todos los objetivos específicos planteados fueron cumplidos, pues remitían a los procesos corporales y emocionales previos y posteriores a la situación del abuso para poder después trazar la ruta de la emoción en el cuerpo y hablar de las diferentes alternativas que los sujetos construyeron en sus cuerpos para afrontar su realidad emocional y corporal.

Los resultados mostraron una ruta que comienza en la Tristeza en la infancia que se cruza con la Ansiedad y el Miedo, creando un cuerpo visiblemente vulnerable ante los otros. Los padecimientos encontrados en la infancia corresponden con esta emoción, así como los colores y sabores dominantes. Se construye una realidad corporal para sobrevivir al abandono afectivo de los padres. Se instala una memoria corporal del abandono y el sufrimiento, en donde tiene lugar el abuso.

Entre más corta es la edad en la que ocurre el abuso, menor es la posibilidad de poder elaborarlo por lo cual quedará registrado en el cuerpo, sin poder definirse en una emoción.

El evento abrirá nuevos códigos en el cuerpo del abusado, sensaciones e interpretaciones de sólo merecer una forma de amor relacionada con una situación de desventaja y relacionada con lo sexual.

Existe un momento de latencia en donde el abuso parece olvidarse, sin embargo la emoción sigue viajando en el cuerpo esperando instalarse. Con la llegada de la pubertad y el despertar sexual la memoria corporal se abre. La emoción se define en Ira y los padecimientos se irán complejizando, pasando de vías respiratorias a padecimientos relacionados con Hígado y Vesícula Biliar.

Nace un Reclamo fuerte al abandono de los padres, a la situación del abuso, al cuerpo que han construido y a la vida.

Se pierde el sentido de la vida y el rumbo de lo que se quiere, es fácil instalarse en una codependencia para poder llenar el vacío. Finalmente, se llega a un límite en la condición corporal y emocional que conduce a buscar alternativas al sufrimiento.

Con excepción de tres de los entrevistados, ninguno buscó ayuda para hablar el problema del abuso. Lo que los lleva a buscar es el dolor que produce un sentimiento de soledad y enojo ya crónico.

Los entrevistados, tras buscar ayuda marcan tres caminos distintos. El primero lleva a la muerte psíquica, a un deseo muy fuerte de morir y de no poder soportar el dolor emocional o utilizarlo como una vía para obtener atención. Otro sector se encuentra en la búsqueda, con una necesidad de creer. En ellos es necesario un trabajo corporal serio y la existencia de una guía, pues corren el riesgo de terminar como el primer grupo. El tercer grupo corresponde a las personas que han realizado un trabajo corporal comprometido y se han auxiliado de la guía de un Maestro o terapeuta. Sus cuerpos son el reflejo del cambio que han generado en sus interiores.

Los datos que arrojó esta investigación invitan a reflexionar sobre lo que los cuerpos están diciendo sobre nuestra realidad política, económica, histórica, geográfica y social.

Nos hablan de una sociedad que está ya muy deteriorada y exige una renovación, una verdadera atención y escucha de sus procesos y dolencias. Habla también de un cambio que se está volviendo necesario por el ritmo mismo de la vida y hace preguntar entonces, ¿Hacia dónde ir?

Mis propuestas están encaminadas a tres niveles:

- a) Al cambio en la epistemología de la psicología para la comprensión y atención de los problemas individuales y sociales.
- b) A un tratamiento integral de los procesos corporales y emocionales
- c) A una construcción de la prevención.

El primer nivel es el sustento de los dos siguientes. La psicología como ciencia debe abandonar su deseo obsesivo positivista para centrarse en la realidad de los sujetos que solicitan sus servicios. Las explicaciones existentes de los procesos humanos ya no corresponden a las complejidades corporales que acontecen día a día.

Entender que el cuerpo es la concreción de todos los procesos que se establecen tanto fuera como dentro del individuo, procesos emocionales, biológicos, culturales, espirituales, históricos y sociales. No se trata de ajustar los sujetos a las teorías o de generar leyes absolutas sobre la explicación de un fenómeno, se trata de brindar una explicación a las necesidades sociales de este tiempo, permitiendo la flexibilidad en el campo de la intervención.

En esta propuesta entra como un punto fundamental la formación del psicólogo. Creo que es sumamente necesario que el futuro psicólogo se haya enfrentado a su propio proceso corporal. Que haya experimentado las terapias de las que hará uso y que tenga una guía en su crecimiento como humano y profesional. Si no ha experimentado este plano, ninguna teoría tendrá un impacto suficiente.

El punto segundo obviamente tiene que ver con el anterior, pues la psicología es nuestro marco de referencia en la intervención de la salud de los sujetos. Necesitamos una terapia que integre los procesos corporales, emocionales y espirituales como parte de la totalidad.

Rescatar la mística en el trabajo, el respeto por el paciente y su dolor. No todo el trabajo recae en los beneficios de una terapia alternativa como la acupuntura, masoterapia, auriculopuntura, moxibustión, bioenergética, digitopuntura, aromaterapia, etc., Gran parte del trabajo se encuentra en la congruencia del terapeuta y esto nos remite a sus propios procesos corporales.

La terapia debe estar dirigida a la persona, no al padecimiento. Tener la sensibilidad de encontrar el punto en el que se encuentra el paciente ayudándole a encontrar lo que le falta. En el caso del abuso sexual hablamos de una pérdida de amor y respeto, entonces la terapia irá encaminada a que el sujeto pueda reconocerse en esos procesos, ayudándose de la memoria de su cuerpo para despertar nuevas sensaciones.

Saber usar la voz como terapeuta y comprender las razones de ser que tiene el paciente. Poderse reconocer en esa condición humana. Darle la oportunidad a esa persona de construirse como el Ser que no pudo ser valiéndose del cuerpo.

El último punto va dirigido a la prevención. El ambiente propicio para que tenga lugar una situación de abuso sexual, es un ambiente de abandono emocional, de maltrato, una pérdida de los orígenes. Las personas no saben expresar sus emociones, confunden el amor con el abastecimiento de bienes.

La prevención iría dirigida a cambiar los códigos de amor y protección entre los sujetos, antes de que formen una familia.

Va dirigida a que los sujetos puedan construirse libres de los deseos de los otros y de un deber ser social. Debe estar dirigido a la salud de la familia y sus formas de relacionarse.

Cada una de estas propuestas guarda una relación entre sí y con las otras, juntas pueden cambiar paulatinamente la dirección de una sociedad, moviendo los cuerpos de sus habitantes.

Los grandes cambios no pueden hacerse desde las grandes estructuras políticas, esa ha sido la enseñanza de la historia. El trabajo se hace en la individualidad y se lanza a los otros para que puedan incrementar su visión del mundo.

Esa es la única forma para cambiar una sociedad en la que hoy creo y a la que le debo mi trabajo diario.

Las entrevistas que tuve la oportunidad de realizar para este trabajo abrieron la memoria de mi cuerpo, reflejándose en sensaciones y recuerdos. Reconocerme en mi propia situación de abandono y sentirme muy afortunada de haber encontrado nuevas posibilidades de sentir, de haberme topado con mis Maestros de vida y hoy sentarme en esta tarde de primavera a escribir las últimas líneas de un trabajo que cierra en mi vida un ciclo.

Este trabajo exaltó mi indignación por actos que no deberían de ocurrir. La decepción por la indiferencia, el enojo y la impotencia ante actos del pasado, pero también despertó mi esperanza, porque pude ver los ojos de quién aún la alberga, el trabajo de quién ha superado y hoy hace por otros. Vi nacer la sonrisa en un rostro triste y entonces mi corazón cantó de nuevo, cantó por reconocer mi vida en esas otras vidas y saber que hay esperanza para quienes aún no la pueden ver.

Pude respirar más profundo cuando escuche a uno decir que perdonaba y las lágrimas brotaron de sus ojos, porque le creí. Sentí el Fuego recorrer mi cuerpo cuando escuché la palabra amor en sus labios y la vi en sus ojos y ahora, estoy más convencida de que el dolor y el sufrimiento no es la única ruta para vivir.

Este trabajo me marca la importancia de estar enamorado de la vida, de tener gratitud con los padres, con la Tierra. La fortaleza para confiar en los otros, de vivir sin esperar, de darse la oportunidad de ser feliz en esta vida y amar profundamente el trabajo que uno hace.

El amor de hacer algo productivo para los otros con el dolor que pudo producir el pasado, viviendo el aquí y ahora, escuchando con más atención lo que dicen los latidos de mi corazón y el calor de mi ombligo.

Ahora toca al lector continuar, aventurarse a sentir de manera distinta y proponer nuevas formas de asumirse en la vida, a liberarse de sus fantasmas, de los deseos de los otros, de los dogmas y los miedos para ser cada día más uno mismo, más libre.

Por ahora quiero ofrendar mi trabajo a quién le sea útil. Abriéndolo para que pueda seguirse escribiendo más sobre este tema en la búsqueda de nuevas maneras de sentir.

Cierro este episodio agradeciendo a la vida y a la Luna llena de Mayo que ilumina mi camino.

REFERENCIAS

Aceves Lozano, J. *La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación*, en Galindo Cáceres, J. *Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación*, Pearson, México, 1998.

Albarran, I. G. *La sobrevivencia a la violación sexual: recorridos, abismos y faenas de un sujeto en transformación*. Tlalnepantla Edo. Méx., UNAM, FES Iztacala. Tesis. 2003.

Alcántara, Rosa y Negrete, William. *Una propuesta de tratamiento para el incesto tomando como marco el enfoque centrado en a persona*. Tesis, ENEP Iztacala, México, UNAM, 1996.

Arredondo, G. *Embriología*. México: McGraw-Hill. 1995.

Asociación para el Desarrollo Integral de personas Violadas. A. C. *¡No! Al abuso sexual*. Folleto de Divulgación Social. México, D. F., 1999.

Avendaño Amador, César Roberto. *Contexto histórico-social del surgimiento de la psicología*. En: Aguado Herrera Irene., Avendaño Amador César y Mondragón Carlos (coordinadores). *Historia, psicología y subjetividad*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 1999.

Baca Millán, Thelma Rocío. *Sugerencias para una buena nutrición*. México: CEAPAC, 2004.

Baltazar, Elia. *Se cometen en promedio 4 abusos sexuales al día contra menores de edad, en el DF*. La Jornada, México Viernes 10 de noviembre del 2000.

Baró-Martín, Ignacio, *Acción e ideología: Psicología social desde Centroamérica*. San Salvador: UCA, 1985.

Borel, Jacques Paul; Randoux, Alain ; Maquart François Xavier ; Le Peuch Christian, Valeyre Jacques (1989) *Bioquímica Dinámica. Capitulo 30. Las reacciones del oxígeno*. Argentina: Panamericana. 586-639.

Cáceres, C. J. *Parafilias y Violación*. Madrid: Síntesis, 2001.

Calhoun, Karen, S; Atkeson, Beverly M. *Treatment of rape victims: Facilitating Psychosocial Adjustment*. New York: Pergamon Press., 1991.

Cámara (1974), citado en Vivanco, M. R. *El psicólogo como perito ante situaciones de violencia Sexual*. Tlalnepantla Edo. Méx.: UNAM, FES Iztacala. Tesis, 2003.

Campbell Keith. *Cuerpo y Mente*. México: UNAM p 100. 1987.

Cano, C. y Cisneros, Ma. T. *La dinámica de la violencia en México*. México: UNAM, ENEP Acatlán. Tesis, 1980.

Canton, D, J; Cortes, A. Ma. *Guía para la evaluación del abuso sexual infantil*. Madrid: Pirámide., 2002.

Capra, Fritjof. *El punto crucial: Ciencia, sociedad y cultura naciente*, Argentina, Estaciones. pp. 21-55., 1992.

Capra, Fritjof . *La trama de la vida*. Barcelona: Anagrama. 1998.

Capra, Fritjof. *Segunda parte: La emergencia del pensamiento sistémico* pp. 35-89 en: *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los seres vivos*. Tr. Por David Sempau, Barcelona, Anagrama, 1998. 359 pp.

Colin, Russell, Austin, R. V. Short (1982). *Desarrollo embrionario y fetal*. México: La Prensa médica mexicana.

Comunicación e Información para la Mujer A. C. Periodismo con Perspectiva de Género. (2002). *Cada nueve minutos es agredida una mujer en México: ONG e instancias gubernamentales*.

www.cimacnoticias.com/noticias/01nov/01112304.html

Cornejo, Jorge Alberto. *Linchan tres mujeres a un presunto violador en Tijuana*. La Jornada, México B.C. 13 de Septiembre de 1998.

Corsi, J. *Violencia Familiar: Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. México: Paidós, 1994.

Díaz Contreras Mario, *La problemática en la historiografía de la psicología*. En Aguado Herrera Irene., Avendaño Amador César y Mondragón Carlos (coordinadores). *Historia, psicología y subjetividad*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 1999.

Durán, A, N. D. *Incorporación de la institución por medio del cuerpo*. En López, R. S. (coordinador). *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, CEAPAC Plaza y Valdés. Pp. 35-40., 2002.

Durán Amavizca, Norma Delia. *Cuerpo, intuición y razón*, México, CEAPAC, 2004.

Fernández, Ataide y Ramos. *Evaluación cognitiva de las víctimas de violación*. Ponencia de las 1 Jornadas andaluzas sobre abusos y violencia sexual. Asociación

española en sexología. Federación Española de Sociedades de Sexología. http://www.leo.worldnline.es/fess/Articulos/articulo_0_13html. 1998.

Freyd, Jennifer J. *Abusos sexuales en la infancia. La lógica del olvido*. Madrid: Morata, 2003.

Galán, José. *Suicidio, entre las principales causas de muerte juvenil*. La Jornada, México DF, Viernes 27 de diciembre de 2002.

García Díaz, Josefina. *La concepción del cuerpo: Medicina alópata y alternativas*. En: López Ramos Sergio (coordinador). *Lo corporal y lo psicossomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, Plaza y Valdés., 2002.

Genovés, T. S. *Expedición a la violencia*. México: UNAM-FCE., 1991.

Goldstein, P. y Keller, R. *El comportamiento agresivo: evaluación e intervención*. Bilbao: Descleé Brouwer, 1991.

Grant P. *Biology of developing systems*. New York: Saunders International Editions. 1978, 541-615.

Green, R. *Sexualidad humana*. México: Interamericana, 2001.

Hacker, F. *Agresión*. Barcelona: Grijalbo. 1973.

Houillon, Charles. *Embriología*. Barcelona : Omega, 1977.

Información Jurídica de la UNAM (2005). *Código Penal Federal*. <http://www.info4.juridicas.unam>

Instituto Nacional de Geografía Estadística e Informática (2002). *Violencia Sexual: Distrito Federal marzo 2002*. (www.inegi.gob.mx)

Kantor, Joseph. *La evolución científica de la Psicología*, México, Trillas, 1990.

Kvitko, L. A. *La violación: Peritación medicolegal en las personas víctimas del delito*, México: Trillas., 2001.

Llanos Samaniego, Raúl *Aumentan delitos sexuales en el DF; violación, el que más se comete, según legislador priísta*. La Jornada México DF, Lunes 6 de mayo 2002.

López Ramos Sergio., *Entre la fantasía, la historia y la psicología*, México: CEAPAC, 1994.

López Ramos, Sergio (coordinador). *Historia de la psicología en México*. Tomo 1. México: CEAPAC, 1995.

López, Ramos, Sergio. *Familia y cuerpo humano*. ENAH, Nueva época, Vol. 4, núm. 9, ene-abr, 1997.

López Ramos, Sergio (Compilador). *Cuerpo, Identidad y Psicología*. México: Plaza y Valdés, 1998.

López Ramos Sergio., *La psicología y su relación con el estado porfirista*. En Aguado Herrera Irene., Avendaño Amador César y Mondragón Carlos (coordinadores). *Historia, psicología y subjetividad*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 1999.

López Ramos, Sergio. *Zen y cuerpo humano*. México: Verde Lago, p 79., 2000.

López Ramos, Sergio (coordinador) *Lo corporal y lo psicossomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México: Plaza y Valdés, pp. 15-20., 2002.

López Ramos, Sergio (coordinador). *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones II*. México: Zendová, 2002.

López Ramos, Sergio, *Historia del aire y otros olores en la ciudad de México (1849-1900)*, prólogo de Victoria Novelo, México: Miguel Ángel Porrúa, 2002.

López Ramos, Sergio, Fuentes hemerográficas para una historia del cuerpo humano en México (1846-1899) México: CEAPAC, 2005.

López Ramos, Sergio; Jasso Ramírez, Cristian. El cuerpo humano y los cinco elementos. Ponencia, México DF, 2006.

Luna Machuca, Jorge *Algunas denuncias, con retraso de años. Violación a varones, el abuso menos denunciado en Puebla*. La Jornada de Oriente publicación para Puebla y Tlaxcala México. Puebla, lunes 30 de julio de 2001.

Margolin Judith A. *Breaking the Silence: Grove Therapy for Childhood sexual abuse: A practitioner's Manual*. London: The Haworth Press., 1984.

Olayo, Ricardo. *Delincuencia sexual en el DF: alta impunidad*. La Jornada, México 3 de Agosto de 1996.

Patten, Bradley M. *Embriología humana*. Buenos Aires : Ateneo, 1969.

Pereyra Boldrin, Carlos. *Política y Violencia*. México: FCE., 1974.

Programa Interdisciplinario para Atención a la Violencia. (2004). *Violencia Intrafamiliar y de Género. Aportaciones Universitarias para su Erradicación*. <http://www.oci.unam.mx/boletin/bvintraf.htm>.

Programa Universitario de Estudios de Género. (2004). *Sistema de Información Institucional y de Personas Relacionadas con los Estudios de Género: PIAV Facultad de Estudios Superiores IZTACALA*. <http://www.pueg.unam.mx/siipreg.php>)

Real Academia Española. *Diccionario Esencial de la Real Academia Española V. 01*. Argentina: ESPASA-CALPE, 2002.

Rodríguez, S. D. *Violencia doméstica y cultural: La mujer maltratada*. Tlalnepantla Edo. Méx.: UNAM, FES Iztacala. Tesina, 2003.

Saramago, José. *Ensayo sobre la ceguera*. México, Punto de lectura, 2001.

Torres Falcón, Martha. *La parte visible del iceberg: una aproximación al fenómeno de la violencia intrafamiliar. Espacios familiares: ámbitos de sobrevivencia y solidaridad*. México: PUEG, CONAPO, DIF, UNAM. Pp. 129-161. 1997.

Trudy Mckee; James R. Mckee. *Bioquímica. La base molecular de la vida. Tercera edición*. España: McGraw-Hill – Interamericana. 29-108. 2003.

Valderrama y Riviero, citado en Díaz Contreras Mario, *La problemática en la historiografía de la psicología*. En Aguado Herrera Irene., Avendaño Amador César y Mondragón Carlos (coordinadores). *Historia, psicología y subjetividad*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, 1999.

Van Eersel, Patrice, Maillard Catherine. Capítulo 2. *Su familia es un árbol mágico al interior de usted. Conversación con Alejandro Jodorowsky* en: *Me pesan mis ancestros. La Psicogenealogía hoy*. México: CEAPAC, 2004.

Vázquez, L. *¿Qué es la violencia sexual?* En <http://www.teleantioquia.com.co//ProgramasTa/MasquePie/Temas/Violenciasexual.htm> 1 2001.

Vázquez y Hernández, *El psicólogo en las clínicas Médico-Forenses*. En Urra Portillo, J. Manual de Psicología forense, España: Siglo XXI, 1993.

Vivanco, M. R. El psicólogo como perito ante situaciones de violencia Sexual. Tlalnepantla Edo. Méx. UNAM, FES Iztacala. Tesis, 2003.

Warkany J, Schraffenberger. Congenital malformations induced in rats by roentgen rays; skeletal changes in offspring following single irradiation of mother. New York: Roentgenol. 1947.

Williams, T. *Medicina china*. Tikal: Girona, 1995.

Ye Chenggu. *Tratamiento de las enfermedades mentales por acupuntura y moxibustión*. Beijing, República Popular China: Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1995.

Zhang, Jun; Zheng, Jing. *Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China*. Beijing, China: Ediciones en Lenguas Extranjeras: 1984.

ANEXO

DISPOSITIVO GENERAL DE ENTREVISTA

GUÍA DE ENTREVISTA

I.- HISTORIA DE EMBARAZO

1. Tipo de atención médica durante el embarazo
2. ¿Sabe que tipo de alimentación tuvo su madre durante el embarazo?
3. ¿Su madre padeció alguna enfermedad durante el embarazo?
4. ¿Cuál era la situación emocional de la madre durante el embarazo?
5. ¿Cuál era la relación Padre-Madre durante el embarazo?
6. Sabores o antojos y colores preferidos de la madre durante el embarazo.
7. Tipo de embarazo, deseado o no deseado

EL PARTO

8. Atención y tipo de parto/ Lugar y Fecha de nacimiento

LACTANCIA Y CUIDADOS POSTERIORES

9. Tipo y duración de lactancia
10. Alimentación recibida durante los primeros tres años de vida

II- CRIANZA, CRECIMIENTO Y PADECIMIENTO

11. ¿Cómo fue su infancia?
12. ¿Quién lo crió y como lo criaron?
13. ¿Quién estaba encargado de regañarlo o castigarlo, como eran estos? ¿Porque motivos lo reprendían?
14. ¿Con quienes convivía en su infancia, a quienes frecuentaba o lo frecuentaba (familia, amigos, primos etc).
15. ¿Qué recuerdos tiene de su familia?
16. ¿Cómo se percibe a sí mismo durante la infancia?

17. ¿Cuáles eran los sueños recurrentes en la infancia?
18. ¿Cuáles eran los sabores dominantes en la infancia?
19. ¿Cuáles eran los colores dominantes en la infancia?
20. ¿Cuáles eran los aromas dominantes en la infancia?

III- ALIMENTACIÓN

21. ¿Qué cosas le daban de comer en su infancia?
22. ¿Con quien comía?
23. ¿Cuántas veces al día comía?
24. ¿Dónde comía, generalmente?
25. ¿Qué le gustaba comer de niño, que alimentos no le gustaban?
26. ¿Qué tipo de sabores comía más en su infancia: agrio, dulce, amargo, picante o salado.
Actualmente usted que sabor prefiere?
-¿Prefiere los alimentos fríos o calientes?

IV- SALUD Y SERVICIOS MÉDICOS

27. ¿Qué enfermedades ha padecido desde su infancia hasta la actualidad?
28. ¿Cuál ha sido la atención en los casos de enfermedad desde la infancia hasta la fecha?
¿Qué resultados ha obtenido?
29. ¿Qué tipo de tratamientos ha recibido?

V- RELACIONES EMOCIONALES Y FAMILIARES

30. ¿Cuáles son las relaciones que establece con los integrantes de la familia: Padre, madre, hermanos, hijos?
31. ¿Cómo expresa sus sentimientos y emociones?

VI- TRABAJO

32. ¿A que se dedica? Tipo de trabajo que realiza ¿Cuánto tiempo trabaja?
33. ¿Desde hace cuanto trabaja? ¿Le gusta lo que hace?
34. Si actualmente no trabaja, ¿que trabajos tuvo? ¿Le gustaron?
35. ¿Qué relaciones establece en el trabajo?
36. ¿Cómo se lleva con su (s) jefe (s)?

VII- ESCOLARIDAD

37. ¿Hasta que grado estudió?
38. ¿En que escuelas ha estudiado?
39. ¿Considera que le gustó la escuela o estudiar?
40. ¿Qué calificaciones solía tener?
41. ¿Qué relaciones establece en la escuela?

VIII- CONCEPCIÓN DE LA ENFERMEDAD Y CREENCIAS

42. ¿Edad en que ocurre el abuso?
43. ¿Quién fue el abusador?
44. ¿Lo habló con alguien?
45. ¿Qué alternativas buscó?
46. ¿Cuáles fueron los resultados?
47. ¿A que atribuye haber vivido el abuso?
48. Sabores, colores, aromas y sueños recurrentes después de abuso
49. Enfermedades recurrentes tras el abuso
50. Tratamientos y Resultados
51. Enfermedades actuales, Tratamientos y Resultados
52. ¿Quién asiste en la enfermedad?
53. ¿Cómo se ve a sí mismo tras haber vivido el abuso?
54. Apariencia

55. ¿En qué cree?

56. ¿Cuál es su actitud ante la vida?

57. ¿Tiene proyecto de vida? ¿Cuál es?

IX- SEXUALIDAD

58. ¿Qué significa ser hombre o mujer?

59. ¿Cómo vive su sexualidad? ¿Culpa, dependencia, dolor, insatisfacción, placer?

60. ¿Desea tener hijos? Sí los tiene, ¿los deseó?