



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**La Caricatura Presidencial: De Salinas a Fox, las caricaturas de Rogelio
Naranjo en los primeros años de gobierno 1988-2001**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA

PRESENTA:

CRISTINA CONSUELOS BAUTISTA

Asesor: Lic. Urso Martín Camacho Roque

Noviembre 2005



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES Y HERMANOS

Por su apoyo constante en cada momento de dificultad que se presentaba, sabía y sé que puedo contar con ellos en cualquier momento. Alfredo, Ángela mil gracias por tus consejos y siempre animarme a seguir adelante. Pablo, Nacho, Julio gracias por estar conmigo cuando más los necesito.

A VICTOR RENE

Siempre mi amigo y compañero en todo momento, gracias por tu amor incondicional, comprensión y consejos; además de animarme en momentos de fragilidad.

A URSO MARTIN

Por sus consejos, paciencia y apoyar esta idea de proponer algo nuevo.

A MIS SINODOS

Por sus recomendaciones y observaciones para mejorar el trabajo.

A ROGELIO NARANJO

Definitivamente, sin sus caricaturas agridulces no hubiera existido esta tesis.

Por supuesto a la UNAM Y LA FES ACTLÁN, por darme una excelente preparación académica.

POR SIEMPRE VIVA LA UNAM Y LA FES ACATLÁN

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	I
Capítulo 1. Teoría, definiciones y antecedentes	
1.1. Teoría de la Comunicación Política de Dominique Wolton	2
1.2. Teoría de la Agenda Setting de Maxwell McCombs	4
1.3. La caricatura como actor político de Héctor Borrat	5
1.4. Interpretación de la caricatura política por Angélica Juárez Salazar	11
1.5. Definición de caricatura política	12
a) Sátira	13
b) Ironía	17
c) Burla	18
d) Sarcasmo	19
e) Crítica	19
1.6. Breve historia de la caricatura política en México	20
1.7. ¿Quién es Rogelio Naranjo?	26
1.7.1. Rogelio Naranjo. El caricaturista	26
1.7.2. Entrevista a Naranjo por Elvira García	29
a) Siento que no he encontrado un estilo propio	29
b) Desprecio al pintor	31
c) Un modelo de caricatura	34
d) México un país que necesita de sus críticos	36
e) La libertad de expresión nunca será suficiente	39
1.7.3. Nueve cartonistas coinciden: el trabajo de Rogelio Naranjo abrió espacios para la libertad de expresión en México por Héctor J. Rivero	43
1.7.4. Personajes de caricatura por Antonio Jáquez	45
a) Los moneros diseccionan la figura presidencial	45
b) El deporte Fox	46
c) Como un perro	47

Capítulo 2. De Salinas a Fox. Los Problemas del Primer Año de Gobierno de Cada Sexenio

2.1.	Primer año de gobierno de Carlos Salinas de Gortari y sus principales acontecimientos en el país (1988-1989)	49
2.2.	Primer año de gobierno de Ernesto Zedillo Ponce de León y sus principales acontecimientos en el país (1994-1995)	76
2.3.	Primer año de gobierno de Vicente Fox Quesada y sus principales acontecimientos en el país (2000-2001)	91

Capítulo 3. Propuesta de análisis de las caricaturas de Rogelio Naranjo del primer año de gobierno de Salinas a Fox

3.1.	Metodología para la elaboración del instrumento de análisis de las caricaturas políticas de Rogelio Naranjo del primer año de gobierno de Salinas a Fox	131
3.2.	Construcción de los cuadros cualitativos de las caricaturas de Rogelio Naranjo	135
	a. Análisis de los resultados cualitativos de las caricaturas de Naranjo	136
	CONCLUSIONES	143
	BIBLIOGRAFÍA	147
	HEMEROGRAFÍA	148
	FUENTES DE INTERNET	150

INTRODUCCIÓN

“La caricatura es un arte, pero lo es a partir de una clara definición ideológica y una intención explícita: Golpear a los poderosos y hacer causa común con los desválidos”

Rogelio Naranjo

A la caricatura política desde sus inicios se le considera como una forma sutil de burlarse del gobierno, sin embargo, en México no se han realizado estudios que señalen o nos ayuden a poder analizar la caricatura con todos los elementos que la conforman.

“La caricatura política aunque provoca la risa o la burla abiertas, también enjuicia la actitud del gobierno y hace suyas las protestas, las desilusiones y el sarcasmo del pueblo. Aparentemente el propósito del cartón es desahogar las tensiones cotidianas y provocar la risa, pero en el fondo ayuda a formar la conciencia crítica del ciudadano”.¹

Rogelio Naranjo es considerado como un caricaturista agudo, cruel y certero. Su dibujo ejecutado con la paciencia de un artesano, es de una riqueza lineal y de una belleza indiscutible. Logró llamar la atención en poco tiempo y ser reconocido como el caricaturista más audaz, ingenioso y agresivo desde los años 70.

“Naranjo no es sólo un dibujante de líneas estilizadas, sino un crítico que ataca las fallas del sistema político mexicano, lo que le cierra las puertas de publicaciones como la revista Siempre!; paradójicamente, tiempo después dicho semanario lo tendrá como uno de sus principales ilustradores”²

Recto y honesto consigo mismo, Naranjo realiza su trabajo con una bien definida línea política, hasta que, nuevamente, a finales de la década de los setenta, su posición de izquierda le cierra algunas puertas, aunque le abre otras, como es el caso del semanario Proceso, donde fue fundador y, posteriormente, colaborador de dicho semanario. Por esta razón se toma las caricaturas de Naranjo publicadas en su casa editorial para llevar a cabo la presente investigación.

En la actualidad, la importancia de la caricatura política en cuanto a la imagen presidencial vive una mayor libertad de expresión; se puede observar cómo se ha ido avanzando sobre todo en

¹ García, Elvira. **La Caricatura en Trazos**. Ed. Plaza Janes, México, 2003, p. 11

² Ibid., p. 60

éste último sexenio llamado “del cambio”, con la llegada de Vicente Fox, miembro del Partido Acción Nacional (PAN), al poder.

Por este motivo se eligió iniciar la presente investigación con el ex presidente Carlos Salinas de Gortari, quién inició la privatización de algunas de las paraestatales más importantes del país, situación que provocó severas críticas durante su primer año de gobierno. A pesar de que su gobierno fue considerado uno de los más represores y que ejerció la censura en contra de los medios de comunicación con mayor dureza, Naranjo logró encontrar la forma para realizar su crítica y opinión a través de sus cartones sobre la situación del país.

Durante su primer año de gobierno Ernesto Zedillo fue más tolerante con los medios de comunicación al permitir las críticas que le hacían éstos, ya que las sátiras e ironías en las caricaturas fueron más evidentes.

La mayor libertad de expresión vino con la presidencia de Vicente Fox, quién desde su campaña presidencial anunció que serían aceptadas las críticas hacía su gobierno, poniendo fin a la censura de los medios de comunicación, situación que fue aprovechada por los caricaturistas en general.

El presente trabajo “**La Caricatura Presidencial: De Salinas a Fox, las caricaturas de Rogelio Naranjo en los primeros años de gobierno 1988-2001**”, tiene como objetivos centrales:

1. Analizar las caricaturas políticas presidenciales de Rogelio Naranjo del primer año de gobierno de Carlos Salinas, Ernesto Zedillo y Vicente Fox, publicadas en la revista *Proceso*.
2. Determinar los cambios que hay en la caricatura política presidencial de Rogelio Naranjo, utilizando los conceptos de sátira, ironía, burla y sarcasmo para cada primer año de gobierno del sexenio de Carlos Salinas, Ernesto Zedillo y Vicente Fox.

Los objetivos teóricos y metodológicos de la investigación sobre la caricatura política son:

- 1) Proponer una metodología específica que permita analizar la caricatura política presidencial.
- 2) Proponer una técnica específica que permita analizar la caricatura política presidencial.
- 3) Describir la caricatura política de Rogelio Naranjo.
- 4) Conocer la postura del caricaturista Rogelio Naranjo en cada una de las caricaturas políticas presidenciales de cada primer año de gobierno de Carlos Salinas, Ernesto Zedillo y Vicente Fox.

- 5) Determinar la frecuencia de los temas recurrentes para cada caricatura

Es importante crear modelos que nos permitan realizar análisis a las caricaturas políticas en México por las siguientes razones:

- A. Porque no hay ningún estudio en México que haga referencia a la propuesta de un análisis de caricatura política presidencial, dentro de la licenciatura de Periodismo y Comunicación en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, por lo general se manejan catálogos de caricaturas o hablan de la censura que hay en un determinado sexenio.
- B. En el país hay muy pocos libros que hagan referencia a crear una propuesta de análisis de la caricatura política presidencial, en algunos casos, sólo son abordados en forma de biografías de los caricaturistas más representativos o análisis de forma psicológica de la caricatura.

El presente trabajo parte de tres hipótesis generales de carácter descriptivo en donde:

1. Conocer si los medios de comunicación proponen los temas que el caricaturista aborda en cada cartón, o el cartonista Rogelio Naranjo establece y decide el tema a abordar en cada una de sus caricaturas.
2. Confirmar si el caricaturista participa en forma directa en el espacio público de la discusión o sólo es espectador o crítico de la realidad.
3. El manejo de la imagen (burla, sátira, ironía y sarcasmo) utilizada por Rogelio Naranjo en cada primer año de gobierno de Salinas, Zedillo y Fox, ratifica que si existen cambios en la caricatura política presidencial.

De esta forma, la presente investigación se divide en tres capítulos en los cuales se abordan y plantean las ideas principales que permitieron llevar a cabo esta investigación, y los cuales se presentan de la siguiente forma: **Capítulo I. Teoría, definiciones y antecedentes, Capítulo II. De Salinas a Fox. Los problemas de cada sexenio, Capítulo III. Propuesta de análisis de las caricaturas de Rogelio Naranjo del primer año de gobierno de Salinas a Fox.** Al final se presentan las **conclusiones generales** de la investigación, así como las **Fuentes** (bibliográficas, hemerográficas y de Internet) de donde se recabó la información que permitió sustentar la base teórica, metodológica, instrumental y contextual del tema: **“La Caricatura Presidencial: De Salinas a Fox, las caricaturas de Rogelio Naranjo en los primeros años de gobierno 1988-2001”**.

El Capítulo 1 proporciona los elementos teóricos para la comprensión de la comunicación política aplicada a la caricatura política que propone Dominique Wolton, que nos indica existen tres actores que son: los medios de comunicación, la caricatura política y los sondeos de opinión. Para los fines de esta investigación sólo se utilizaran los dos primeros actores propuestos por el autor.

Asimismo, se abordará a Maxwell-McCombs con la Teoría de la Agenda Setting, que nos indica que los medios de comunicación son quienes proponen la agenda de temas (político, económico, social, internacional y religioso), acerca de las noticias más relevantes de la realidad social, mismos que son utilizados por el caricaturista Rogelio Naranjo.

Por su parte, la lectura de libro “El periódico como actor político” de Héctor Borrat proporciona elementos que se adaptaron a la caricatura política para poder definir el papel que toma el caricaturista al momento de dar su opinión sobre los temas más relevantes de la figura presidencial.

En tanto que, Angélica Juárez Sánchez en su libro “De qué te ríes, las caricaturas y su relación con el inconsciente” proporciona las herramientas para poder describir a la caricatura con el fin de entender y conocer su estructura descriptiva.

Se proporcionan las definiciones de caricatura política, así como de los elementos que los componen que son la ironía, burla, ironía, sarcasmo y sátira para poder explicar bajo que criterios se designó el manejo de la imagen de la caricatura. También se proporciona una breve historia de la caricatura en México.

Finalmente se incluye la biografía de Rogelio Naranjo, así como una entrevista que le realizó Elvira García en su libro “La caricatura en trazos”, donde proporciona una semblanza de Naranjo, quién relata sobre sus inicios, la influencia que ha tenido de otros moneros, sus primeros trabajos, las dificultades que ha tenido en su labor como cartonista (desde la censura hasta la represión) al dibujar al sistema político mexicano y, sobre todo, la envergadura presidencial; además de señalar percepción de la caricatura como crítica social.

De igual forma, se presentan entrevistas realizada por Héctor J. Rivero, a nueve cartonista que dan su opinión sobre el trabajo de Rogelio Naranjo, así como de Antonio Jaques, donde Naranjo comenta la diferencia de dibujar al Presidente Fox y a los ex presidentes priístas.

El Capítulo 2 proporciona una memoria histórica de los hechos y acontecimientos más relevantes proporcionados por los medios impresos, ocurridos durante el primer año de gobierno de Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo Ponce de León y Vicente Fox Quesada. Esta memoria

tiene la finalidad de presentar la agenda de temas establecida por los medios de comunicación, (abordado en el capítulo 1, en la Teoría de la Agenda Setting); así como su relación con el contexto histórico en las caricaturas presentadas en esta investigación.

El Capítulo 3 plantea la elaboración de la metodología utilizada en esta investigación, para la realización de la propuesta del instrumento de análisis a las caricaturas políticas del primer año de gobierno de Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo Ponce de León y Vicente Fox Quesada. El instrumento se compone de siete cuadros de análisis que tienen como función los siguientes elementos:

Primero se ubicará cada una de las 76 caricaturas presidenciales de Rogelio Naranjo publicadas en la revista *Proceso*, durante el primer año de gobierno de cada sexenio: Salinas (24), Zedillo (27) y Fox (25).

- El primer cuadro ubica la caricatura en el tiempo y espacio en que fueron publicadas.
- El segundo cuadro sitúa en el contexto histórico en que desarrolló la caricatura, de acuerdo con los medios de comunicación escritos.
- El tercero permite describir la caricatura.
- El cuarto explica el manejo de la imagen de la caricatura presidencial, donde se utilizarán las definiciones de sátira, burla, ironía y sarcasmo.
- El quinto indica el o los temas al que hace referencia la caricatura proporcionados por los medios de comunicación escritos.
- El sexto nos señala la estrategia usada por el caricaturista, aportada por Héctor Borrat en relación a sí Rogelio Naranjo toma la posición de opinión, tercero en discusión o crítico de la realidad, esto dentro de los temas que son tratados en cada caricatura.
- En el séptimo cuadro se realiza una breve conclusión del resultado de todos los cuadros anteriores, con el fin de comprender el sentido de la caricatura.

Posteriormente se incluyen cuadros de análisis cualitativos (el manejo de imagen, agenda de temas y estrategias) y cuantitativos (la cantidad de veces donde usó la imagen, en cuanto a sátira, burla, ironía y sarcasmo; además de los temas mencionados como son economía, política, internacional, religioso y social), que tienen la función de contabilizar el número de las caricaturas

en donde se abordaron los temas y el manejo de la imagen de las caricaturas de acuerdo al primer año de gobierno de Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo Ponce de León y Vicente Fox Quesada. Dichos cuadros incluyen una breve conclusión para mejor comprensión por parte del lector.

Al final, se presentan conclusión general de la investigación, así como las fuentes (bibliográficas, hemerográficas y de Internet) de donde se recabó la información que permitió sustentar la base teórica, metodológica, instrumental y contextual del tema: **“La Caricatura Presidencial: De Salinas a Fox, las caricaturas de Rogelio Naranjo en los primeros años de gobierno 1988-2001”**.

Como anexo al trabajo de investigación, se proporciona un disco magnético que contiene los cuadros de análisis de las caricaturas del primer año de gobierno de Carlos Salinas, Ernesto Zedillo y Vicente Fox, los cuales son parte fundamental del trabajo y que permitieron la propuesta de análisis a la caricatura política. Este disco, podrá ser consultado en cualquier computadora con sistema operativo Windows.

En resumen, la presente investigación se plantea una propuesta para realizar una metodología, un instrumento de análisis, un trabajo práctico y funcional, que permita servir como base para futuros proyectos, investigaciones, y/o trabajos de titulación en el análisis de la caricatural política presidencial.

Esta investigación parte de un enfoque periodístico porque le aporta al periodismo un punto de vista diferente respecto a la caricatura política presidencial, demostrando que se puede analizar y de esta forma poder comprenderla mejor, ya que la caricatura es un medio de comunicación, en donde el caricaturista da su opinión crítica. De ahí la importancia y consolidación de la caricatura política dentro de los medios impresos, tanto en editoriales como en secciones dedicadas a la opinión y análisis.

CAPÍTULO

Dignidad
Naranjo

Naranjo
Es el diablo



1



TEORÍAS, DEFINICIONES Y ANTECEDENTES

Lo no estratégico Por Naranjo



La caricatura política es un acto comunicativo periodístico que puede ser abordado desde la política. El uso de las siguientes bases teóricas son novedosas por la forma en que abordan y se utilizan para crear el análisis a la caricatura política presidencial. Por esta razón, es importante conocer a fondo cómo se van a aplicar éstas, así como las definiciones para una mayor comprensión de la investigación.

1.1. Teoría de la Comunicación Política de Dominique Wolton

Para realizar la siguiente investigación se utiliza como base teórica primero a la Comunicación Política de Dominique Wolton, quién nos indica que ***“la comunicación política es tan vieja como la política, nace con los primeros intercambios que los hombres tiene entre si, en que se refiere a la organización de la ciudad. Las retóricas griegas y latinas tal vez hayan sido sus manifestaciones más nobles y admiradas, pero se tiene que esperar hasta la época más reciente para ver aparecer los dos términos: Comunicación Política.”***¹

En un principio, la Comunicación Política designó al estudio de la comunicación del gobierno para con el electorado (lo que hoy se llama **“Comunicación Gubernamental”**). Después el campo se extendió al estudio del papel de los medios de comunicación masivo y la formación de la opinión pública, y a la influencia de los sondeos en la vida política mayormente para estudiar las diferencias entre las preocupaciones de la opinión pública y la conducta de los políticos. Hoy la comunicación política abarca el estudio del papel de la comunicación en la vida política, en el sentido lato, e integra tanto los medios como los sondeos, la investigación política de mercados y la publicidad, con especial interés por los períodos electorales. Esta vasta definición hace hincapié en el proceso de intercambios de discursos políticos, entre una cantidad cada vez mayor de actores políticos, con la idea implícita de que de modo progresivo lo fundamental de la política moderna se organiza en torno de la comunicación política, a través del papel de los medios de los sondeos.

Casi en el límite, la comunicación política, como la define Wolton, ***“designa toda comunicación que tiene como objeto la política: esta definición demasiado amplia no obstante tiene la ventaja de tomar en cuenta las dos grandes características de la política moderna contemporánea: la expansión de la esfera política junto con el aumento de los problemas y de los actores que ingresan en el campo político y la importancia creciente que se le da a la comunicación, además del peso de los medios y de la opinión pública a través de los sondeos”***².

¹ Wolton, Dominique y Ferry, Jean-Marc. **Nuevo Espacio Público**. España, edit. Gedisa, 1995, 2ª ed, p. 28

² Ibid., p. 29

Definimos a la comunicación política como ***“el espacio en que se intercambian los discursos contradictorios de los tres actores que tienen legitimidad para expresarse públicamente sobre política, y que son los políticos, los periodistas y la opinión pública a través de los sondeos”***³.

La comunicación política es un proceso indispensable para el espacio político contemporáneo, al permitir la confrontación de los discursos políticos característicos de la política: la ideología y la acción para los políticos, la información para los periodistas, la comunicación para la opinión pública y los sondeos.

Para los políticos, la legitimidad resulta de la elección. La política es su razón de ser, con una desconfianza cierta en el acontecimiento – siempre perturbador del calendario – y una preferencia por las ideologías organizadoras de la realidad.

Para los periodistas, la legitimidad está vinculada con la información, que tiene una categoría evidentemente frágil puesto que se trata de un valor, por cierto fundamental, pero deformable, que permite que se relaten los acontecimientos y se ejerza un cierto derecho de crítica. Observan y relatan los hechos de la política sin que nunca, por sí mismos, puedan hacerlos. Son los “cara a cara” de los políticos.

Respecto a los sondeos, “representantes” de la opinión pública, la legitimidad es de orden científico y técnico. El objetivo es reflejar lo mejor posible una realidad que no tiene existencia objetiva sino a través de la elaboración que de ella hacen. La política constituye la principal causa de su éxito, por la anticipación que a veces brinda a las conductas del cuerpo electoral.

La comunicación política no es sólo un espacio de intercambio de discursos sino también, y quizás otro tanto, un espacio de confrontación de lógicas y de preocupaciones diferentes.

El papel fundamental de la comunicación política es evitar la reclusión del debate político en sí mismo integrado los temas de toda índole que se convierten en debate político y al facilitar el proceso permanente de selección, jerarquización y eliminación, brindar elasticidad suficiente al sistema político (sic).

Se puede llegar a constituir una función de **agenda** de la comunicación política, como la hay también en el caso de los medios sólo que es más complicada para elaborar, pues engloba muchos parámetros, entre ellos los de los medios. El fin es el mismo: llegar a entender en todo momento el estado de la comunicación política, el modo como se sopesan las distintas lógicas, las fuerzas y las debilidades, así como los riesgos de desequilibrios estructurales, por supuesto, esa

³ Wolton, Dominique y Ferry, Jean-Marc. Op. Cit., p. 29

función de agenda varía según las tres situaciones de la política (elección, normal, crisis), pero en el transcurso de cada una de ellas puede ser muy útil para comprender los equilibrios y los desequilibrios.

La comunicación política se revela como el factor organizativo de la irracionalidad política en un marco comunicacional.

1.2. Teoría de la Agenda Setting de Maxwell McCombs

“La interpretación periodística permite descifrar y comprender por medio del lenguaje la realidad de las cosas que han sucedido en el mundo y se completa con el esfuerzo, también interpretativo, de hacerse cargo de la significación y alcance que los hechos captados puedan tener. La interpretación sucesiva de la realidad social que llevan a cabo los medios se propone ante todo conseguir que cualquier persona en cualquier lugar pueda ponerse al corriente de lo que pasa, comentarlo e intervenir en las acciones en curso si puede y lo desea. Lo que un político dice es comentario, pero nosotros lo ofrecemos para que el público sepa qué se ha dicho el político; lo damos como información. Para convencer al lector, el editorialista recuerda y aporta hechos, datos o informaciones, pero la función de esas informaciones es reforzar argumentos, preparar conclusiones; forma, pues en definitiva, parte de un comentario. Se clasifica no por su contenido, sino por su función”⁴

La teoría comunicativa de la Agenda Setting se mencionó por primera vez en 1972, en un estudio de Maxwell McCombs y Donald Shaw. Se inserta en la corriente funcionalista, de efectos de los medios sobre el espectador y se encuentra estrechamente ligada con la psicología. Se basa en la hipótesis de que los medios de comunicación influyen en qué y cómo piensa la opinión pública acerca de los asuntos de interés general.

Es demostrable y los resultados ofrecen una predicción de lo que puede suceder: cómo reaccionará el público ante las noticias que los medios difunden con base en lo que ha sucedido en el pasado. Se ha aplicado generalmente a la cobertura de los medios en elecciones o campañas políticas, y mide la influencia que la cobertura de asuntos políticos en los medios tuvo en la preferencia pública.

“La teoría de la construcción de temario o Agenda Setting se basa en la investigación de las relaciones entre los temas que han sido enfatizados como destacados por los medios de comunicación y los temas que son importantes para el público. Se afirma

⁴ Gomis, Lorenzo. **Teoría del Periodismo**. México, edit. Paidós, 1991, 1ª ed, p. 36

que existe una relación directa y casual entre el contenido de los medios y la percepción por parte del público de lo que es asunto más importante del día. Es muy posible que los medios de comunicación no tengan el poder de transmitirle a la gente como debe pensar, pero sí consiguen imponer al público en lo que hay que pensar”⁵

“Los medios de comunicación afirman su independencia en la selección del material que reciben, pero no lo inventan ni lo encargan, sino que en general lo reciben y los escogen. Lo que ocurre es que esa imagen de la realidad que ofrecen los medios y utilizados por ellos en su interpretación sucesiva de la realidad social que les envuelve.”⁶

En un primer nivel, estudia la potencial influencia de los medios considerando el qué piensa la gente. Recientemente, McCombs desarrolla un segundo nivel referente al efecto del cómo lo piensa, mismo que implica un estudio detallado de la audiencia y su relación con los medios en donde la educación y el interés particular -o la necesidad de información de cada individuo- son elementos cruciales.⁷

1.3. La Caricatura como Actor Político de Héctor Borrat

Se entiende por actor político a todo actor colectivo o individual capaz de afectar al proceso de toma de decisiones en el sistema político. La caricatura política independiente es un verdadero actor político de naturaleza colectiva, cuyo ámbito de actuación es la influencia, no la conquista del poder constitucional o la permanencia en él.

Para Héctor Borrat se entiende que la caricatura política influye sobre el Gobierno, los partidos políticos, los grupos de interés, los movimientos sociales; y al mismo tiempo ejerce su influencia, es objeto de influencia de otros. El análisis que hace de la caricatura política es un inseparable análisis del sistema político del que forma parte, en el cual se incluye también los contextos sociales, económicos y culturales del mismo sistema.

Percibir a la caricatura política como actor del sistema político es considerarlo como un actor social puesto en relaciones de conflicto con otros actores de éste y otros sistemas. El conflicto se presenta así como la categoría clave para orientar esta búsqueda; la caricatura política tiene que ocuparse de un flujo continuo y siempre renovado de conflictos noticiosos.

⁵ Alsina, Rodrigo Miguel, **La construcción de la noticia**. México, edit. Paidós, 1989, 1º ed, p. 62

⁶ Gomis, Lorenzo. Op. Cit., p. 158

⁷ Disponible en: <http://www.mexicanadecomunicacion.com.mx/Tables/RMC/rmc74/explorar.html>

“Una teoría satisfactoria del conflicto social –sostiene **Ralf Dahrendorf**⁸- sólo puede darse si se tiene por base la teoría coactiva de la integración social, “el conflicto es un factor necesario en todos los procesos de cambio” afirma este autor”.

También menciona que toda vida social es conflicto porque es cambio. No hay en la sociedad humana algo estable porque no hay nada cierto. En el conflicto, por tanto se halla el núcleo generador de toda sociedad y la oportunidad de la libertad, pero al mismo tiempo el reto para resolver racionalmente y controlar los problemas sociales.

“El origen estructural de los conflictos sociales- subraya Dahrendorf- ha de buscarse en las relaciones de dominio que reinan dentro de ciertas unidades de la organización social. A esas unidades Dahrendorf las llama, con terminología weberiana, asociaciones de dominio. La estructura de las sociedades se convierte así en puntos de partida de conflictos sociales en cuanto a esas sociedades, o ciertas partes de ellas, puedan ser descritas como asociaciones de dominio”.⁹

Desde la perspectiva de la política comparada de Daniel-Louis Sélér (1982:110-116) da acogida a otra dimensión clásica entre dos especies del género conflicto:

Conflictos de carácter coyuntural: Encuentran su fuente en el acontecimiento y lo singular. Engendran en el sistema político –cuando asumen una dimensión social- fenómenos de tensión. Pueden resolverse por la toma de decisiones políticas adecuadas o por la extinción natural de sus causas.

Conflicto de carácter estructural: Encuentran su fuente en el ser mismo de la sociedad: se inscriben en la estructura social como un elemento constituido de ella o *contradicción*. Dejan poco margen al sistema social: o bien se suprime la contradicción modificando al sistema, o bien se atenúan los efectos de la contradicción por la institucionalización del conflicto. En el primer caso, el fenómeno producido puede llamarse *revolución*; en el segundo, separación.

El periódico en los niveles extra, inter, intra

⁸ **Ralf Dahrendorf** (Hamburgo, 1929) estudió filología clásica, filosofía y sociología en Hamburgo y Londres. Entre 1957 y 1960 fue profesor visitante en varias universidades europeas y americanas. Fue miembro del parlamento alemán como representante del partido liberal y formó parte del primer gobierno de Willy Brandt. En 1974 se instaló en Londres, donde fue director de la London School of Economics durante una década. Después ha ocupado diferentes cargos en el Trustee of the Charities Aid Foundation (desde 1993) y en el Board of the Central and the East European Publishing Project (desde 1986). Es director del St. Anthony's College de Oxford. Entre su obra cabe señalar *Homo sociologicus* (1972), *El nuevo liberalismo* (1982), *Oportunidades vitales* (1983), *El conflicto social moderno* (1994) y *Ley y orden* (1994).

⁹ Borrat, Héctor. **El periódico como actor político**. España, edit. Gustavo Gili, 1989, p. 17

La idea de que los medios de comunicación masiva se sitúan entre nosotros y los otros da por supuesto que los medios son *actores sociales*, pero por sí sola no los ubica en la trama de los conflictos políticos, describe los roles que desempeñan en ellos.

- En el nivel **extra**, la caricatura es observador externo –narrador, comentarista- de conflictos que se desarrollan entre otros actores (dentro o fuera de las fronteras) sin involucrarle a él mismo ni como parte principal ni como tercero que desempeña el rol de intermediario neutral, de *tertius gaudens* o de *divide et impera*.
- En el nivel **inter**, la caricatura es parte principal o asume el rol de los intermediarios neutral, de *tertius gaudens* o de *divide et impera* en relaciones de conflicto que le ligan con otros actores.
- En el nivel **intra** el periódico es actor colectivo involucrado por conflictos internos que le oponen con algunos de sus componentes (conflictos entre el todo y sus partes) o que se plantean entre sus componentes (conflictos entre pares o entre supraordinados y subordinados).

La atención que la caricatura política presta a los conflictos estructurales proporciona uno de los mejores criterios para evaluar el rigor y la profundidad de un discurso público.

Hay una necesidad compartida por los caricaturistas que es la de dar señales –falsas o auténticas- del trato justo o equilibrado de los conflictos noticiosos. Cuando una línea política se hace explícita, su escenario es el editorial; la línea política recorre y modela la caricatura política.

La caricatura política tiene que:

- Reunir informaciones que recibe.
- Excluir, incluir y jerarquizar informaciones sobre hechos, actores, procesos, tendencias e ideas de la actualidad.
- Construir y jerarquizar los temas
- Investigar esos temas mediante la búsqueda de datos adicionales

La caricatura política se encuentra sometida a persuadir a receptores muy diversos entre sí, deben confirmar su supremacía en el humor gráfico.

Para la caricatura política las estrategias del poder político tienen siempre una importancia vital: le involucran tanto en sus relaciones directas con él como en sus relaciones con otros actores sociales. Y le involucran con una carga de obligatoriedad compulsiva de la que no dispone ningún otro actor del sistema político.

“Frente al Gobierno, la caricatura política aparece como la parte más débil, la más vulnerable. También es la que con mayor frecuencia reivindica públicamente frente a la otra sus derechos: la libertad de la palabra, de expresión, de comunicación, de información, de opinión. El Gobierno se le presenta como aquel que, desde una posición de fuerza, con sus decisiones y acciones tolera, apoya, obstaculiza o impide la libre comunicación masiva de los mensajes periodísticos. La caricatura califica al Gobierno como democrático o no según asuma, frente a él o al conjunto de la prensa, una política comunicativa que favorezca o perjudique a los intereses de la gran industria periodística.”¹⁰

Heinz-Dietrich Fischer¹¹(1981:327) traza un ajustado esquema de políticas comunicativas del Gobierno, dividiéndolas en dos vertientes la positiva y la negativa.

Por política positiva se entiende, sobre todo, aquella que otorga concesiones, privilegios y subvenciones a la prensa. La política negativa puede asumir formas múltiples:

- Medidas de control y fiscalización: Censura previa o “preventiva”; censura posterior a la publicación o “punitiva” necesidad del permiso oficial para ejercer la profesión.
- Prohibiciones: de publicar o seguir publicando en los periódicos, de publicar ciertos temas o expresiones no gratos para el Gobierno.
- Medidas para rebajar la actualidad y por tanto el efecto de lo publicado, por ejemplo poner una mayor periodicidad que la deseada por el medio de comunicación.
- Medidas económicas: tributación fiscal para encarecer al periódico, reclamo de caución, impuestos a la publicidad.
- Sanciones indirectas: provocar una crisis financiera y con ello el sometimiento, o en su defecto, desaparecer el semanario o hacer despedir al caricaturista.

“La autocensura es la mejor demostración de las capacidades disuasorias del censor cuyo castigo se busca evitar. Multiplica los efectos de previas censuras preventivas y punitivas y asegura la continuidad de una auto inhibición del periódico que vuelve innecesarias las intervenciones esporádicas del censor externo”¹².

Como cualquier otro actor social con vocación de influencia y/o poder, la caricatura política necesita recolectar información, acumularla, clasificarla, interpretarla y convertirla en recurso para

¹⁰ Borrat, Héctor. Op. Cit., p. 51

¹¹ Periodista y comunicólogo alemán, autor del Archivo de los Premios Pulitzer, editado en 10 volúmenes, donde se encuentran los ganadores de este premio de 1917-200.

¹² Ibid., p. 53

el logro de sus objetivos. La información es una dimensión constitutiva de su propia identidad y de su imagen pública.

El caricaturista necesita informarse para dibujar y comentar la actualidad. Protagonista indiscutido de la información política del caricaturista es el Gobierno como colectivo y el jefe de Gobierno como su representante.

Según Borrat, el periodismo de investigación, enfocado hacia los caricaturistas, propone las siguientes notas características:

Primera: La investigación periodística se ejercita sobre un campo en específico, el de lo que otros actores sociales quieren mantener oculto, y no sobre el espacio sin límites abierto a la investigación sociológica o histórica.

Segundo: Lo oculto que se investiga para ser revelado se busca siempre en campo ajeno y sobre todo contrario- al de los intereses y los objetivos del periódico.

Tercero: Los objetivos de la revelación de la investigación es la denuncia de lo oculto, y por tanto castigo infligido por el periódico al actor investigado.

Con la teoría de la desinformación irrumpen las fuentes de mensajes desinformativos y los posibles roles de los caricaturistas como receptores e incluso como productores de esos mensajes y multiplicador de sus efectos mediante la comunicación masiva.

En algunos casos el caricaturista aparece como el primer desinformado, la primera víctima de la fuente gubernamental de desinformación. Pero también puede ser ya no una víctima sino cómplice o coautor de una estrategia desinformativa puesta en marcha por el Gobierno o cualquier otra fuente de desinformación. Puede ser autor principal y por tanto el principal responsable de los mensajes desinformativos que publica.

Cabe precisar que la desinformación no se agota en usos contra antagonistas: también puede practicarse con los propios pares o subordinados de un mismo colectivo político, con los aliados y hacia terceros no involucrados por la relación en conflicto.

La desinformación es un arma para la guerra psicológica contra el enemigo, pero también puede ser un argumento utilizado en la propaganda que se orienta hacia los que se encuentran en su propio campo y hacia terceros.

El caricaturista independiente de información general, tiene que decir siempre su discurso público a una audiencia de masas. El discurso polifónico del periódico, es, también en buena medida, discursos sobre discursos: sobre discursos ajenos y el caricaturista los interpreta y evalúa. El caricaturista dibuja sólo una parte de los acontecimientos.

Las relaciones políticas se expresan mediante diversos dibujos, como son el poder, la influencia, la autoridad o el conflicto, **Doris A. Graber**¹³ (1980: 198-210), ofrece un cuadro más específico de este aspecto, quizás más útil para el estudio de los lenguajes políticos de los caricaturistas, según ella, esas funciones son:

1) Diseminar la información

Difundir el estado de la política y de los roles desempeñados por sus actores, informes formales e informales, declaraciones descriptivas, juicios de valor; connotaciones, eufemismos, “palabras clave”; inferencias que permiten captar significados no intencionales o no expresados. Significados simbólicos.

2) Interpretar y conectar

Crear la realidad al explicar el significado de los acontecimientos, indicar sus causas, interrelacionarlos con otros acontecimientos, juzgarlos; por medio de una conexión analógica o una conexión conceptual.

3) Proyectar hacia el futuro y el pasado

Lanzar hacia el futuro y el pasado mediante proyecciones formales o informales.

4) Estimular para la acción

Aguijonear para la acción mediante llamadas directas.

“Para los valores acerca de los cuales parece existir un acuerdo entre los caricaturistas quienes seleccionan, construyen, dibujan y comunican públicamente. Ellos destacan lo reciente, lo súbito, lo predecible, lo relevante de los temas políticos del país.” (sic)¹⁴

1.4. Interpretación de la Caricatura Política por Angélica Suárez Salazar

¹³ Profesora de Ciencia Política en la Universidad de Illinois de Chicago. Ha escrito numerosos artículos y libros de comunicación política.

¹⁴ Borrat, Héctor. Op. Cit., p. 118

Para Angélica Suárez Salazar autora del libro *¿De qué te ríes? Las caricaturas y su relación con el inconsciente*, considera y divide la caricatura de la siguiente forma: ***“La persona que observa una caricatura debe captar el doble mensaje. Cuando no es así, quizá fue por actitudes represoras y censuradas en sus núcleos primarios. Las caricaturas tienen una meta o propósito inequívocos: producir una sensación de placer a través de la carcajada; la fuerza de las caricaturas reside en sus tendencias.”***¹⁵

Con base en lo anterior, Suárez Salazar nos señala que una caricatura se considera casi como un acontecimiento de interés general y pasa de boca en boca como las noticias más relevantes de situaciones políticas, financieras, etcétera. Cuando en la caricatura aparecen tendencias o impulsos hostiles, se corre el peligro de tropezar con personas rígidas que no quieren verla.

“Con frecuencia contamos las caricaturas de las cuales nos acordamos, pero de manera inconsciente van relacionados con algo nuestro, aunque sea el propio estilo, mostrar la infamia su propia imagen a través de un espejo. Este es el componente de la caricatura misma. Lo abstracto y lo tendencioso puede ocurrir cuando observamos caricaturas sin palabras.”¹⁶

Para Angélica Suárez, los impulsos hostiles están sometidos y reprimidos desde nuestra infancia individual, así como desde las épocas infantiles risibles de la figura dibujada. Según Freud, bajo la máscara y el disfraz de las caricaturas cínicas se esconde lo crítico y lo blasfemo. Las caricaturas tendenciosas se dan cuando la crítica deliberada se dirige contra una persona o contra el propio pueblo.

“Otras nos cautivan con lo acertado y el correcto contenido del pensamiento mismo, son las llamadas caricaturas brillantes y geniales. Es muy notable la preferencia del uso de la caricatura tendenciosa para posibilitar la agresión o la crítica a personas encumbradas o con puesto políticos que reclaman la autoridad.”¹⁷

Es por ello que para Angélica Suárez, las caricaturas tendenciosas son apropiadas para atacar y ridiculizar lo grande, lo digno y lo poderoso, pero también lo inferior y lo marginado. Para ella, las caricaturas escépticas son las que no atacan a una institución, sino a la certeza misma de nuestro conocimiento. La sensación de placer que se experimenta al observar una caricatura es

¹⁵ Juárez Salazar, Angélica *¿De qué te ríes? Las caricaturas y su relación con el inconsciente*. México, edit. Trillas, 2000, p. 35-36

¹⁶ Juárez Salazar, Angélica. Op. Cit., p. 41-42

¹⁷ Ibid. p. 45-46

catártica (descarga emocional por medio de la cual un individuo se libera del efecto), al gozar intensamente de su representación.

En las caricaturas, como manifiesta Suárez Salazar, existen agresiones contra el mundo exterior, que se mantienen reprimidas. Cosas prohibidas porque representan impulsos agresivos que generalmente no podemos expresar abiertamente. ***“Por medio de las caricaturas los impulsos agresivos se pueden manifestar con un gasto mínimo de energía, lo que está censurado. Se trata de sublimaciones (proceso de desarrollo por el cual las energías instintivas son descargadas en formas no instintivas de conductas), dichas a través de éstos, donde el que los dibuja, así como en que los escucha u observa, se funden en una irrealidad fugaz.”***¹⁸

Por tal motivo, Angélica Suárez, indica que en ocasiones, las caricaturas “dicen lo que dicen” con un número exiguo de palabras o sin palabras. La caricatura permite la des-presión del inconsciente, rompen la censura, la represión y la tensión.

Freud dedicó gran atención al juego de palabras que pasa desde el sonido de la palabra a la palabra misma. Es fundamental señalar las funciones que las caricaturas llevan a cabo en la vida anímica de aquellos que las hacen, dicho con mayor precisión, de aquellos a quienes se les ocurre: los caricaturistas.

1.5. Definición de Caricatura Política

Tiene sus raíces en el latín *carricire*, que significa “cargar” o “recargarse”, sin embargo, a través del tiempo, su significado se ha cambiado por “exagerar” determinados rasgos para producir un efecto cómico o crítico siendo su intención, generalmente, satírica.

Es aquí cuando adquiere cierto tinte político. No obstante, resulta pertinente aclarar que no siempre es la ridiculización su principal finalidad.

La caricatura política floreció en los periódicos de la ciudad de México a partir de 1861, y aprendió a decir lo que en la correspondencia privada circulaba, lo que los rumores esparcían, lo que los volantes efímeros añadían. Los periódicos empleaban un lenguaje popular y dicharachero; sus colaboradores se referían a los más encumbrados personajes, y estaban dispuestos a criticar casi todas las acciones de gobierno.

¹⁸ Ibidem. p. 59

En 1861 se consuma el triunfo liberal sobre los conservadores, después de promulgada la Constitución de 1857 y el fin de la guerra de los Tres Años, causada en gran parte por la implantación de las reformas legislativas. Con el triunfo liberal se empezó a vislumbrar la coherente aplicación de la estructura económica que desde los últimos años de la Colonia había propuesto la ideología liberal. La caricatura política fue en este periodo una producción de autocrítica que permitió introducir, a través de la imagen, la discusión de la ideología liberal desde sus diferentes facciones.

La producción de caricatura política como un lenguaje de confrontación entre la realidad del país y un proyecto ideal para formarlo, se efectuó desde las distintas perspectivas de los grupos que aspiraron al poder de un Estado capitalista en formación en México.

Lorenzo Meyer, historiador e intelectual, menciona: ***“La caricatura se define como el dibujo distorsionado, exagerado, de una persona, tipos de situación, hecho con intención de burla o sátira”***¹⁹.

Se entiende por caricatura política la producción de imágenes que expresan un constante cuestionamiento de las relaciones sociales, mediante el uso de la sátira, la parodia y formas simbólicas como la alegoría.

a) Sátira

Modalidad literaria cuyo propósito principal es llamar la atención de vicios, defectos o actitudes de personas, sociedades, grupos o épocas. Puede ser seria o festiva, y puede emplear para expresarse cualquier género que sea apropiado a la circunstancia o al gusto y talento del autor.

En el Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, de Angelo Marchese y Joaquín Forradillas, señalan que la sátira es un género literario en verso, en prosa o en prosa y verso (sátira menipea) de carácter polémico, crítico-moralizador o irónico, que tiene como objeto la representación de la realidad cotidiana en alguno de sus infinitos aspectos seriocómicos: los defectos de los hombres, las fantasías de los rascacuerpos, los vicios de los ricos, los sucesos más o menos memorables de la vida, etc. ***“El origen de la palabra sátira –que probablemente quería decir “plato colmado” de diversos alimentos- hace pensar en una festividad religiosa***

¹⁹ Meyer, Lorenzo. Prólogo del libro ***“El Sexenio Me Da Risa”***. p. 14

durante la cual se ofrecía a la divinidad, Deméter-Ceres, un plato de primicias, con acompañamiento de cantos, danzas y escenas no exentas de sabrosas salidas”.²⁰

La sátira tendría, pues, un origen folklórico-cultural, como otras muchas manifestaciones dramáticas o líricas nacidas en el clima alegre de las fiestas. Con razón Mijail Bajtin ve en los rasgos característicos de la sátira el espíritu del “sentimiento carnavalesco del mundo”: la alegre vitalidad de los campesinos en la época de la cosecha, la compostura libre, realista, obscena, desacralizadora del lenguaje, al voluntad y casi la voluptuosidad denigratoria y sarcástica con la que se desenmascara el presente.

Tras pasar de la representación dramática a la forma literaria, la sátira conserva muchos aspectos de sus orígenes antiguos y, sobre todo, la heteroglosia que rompe con las convenciones de los distintos géneros elevados (la épica, la tragedia, etc.) y mezcla con prepotencia palabras escogidas ironizadas y expresiones plebeyas, tonos, estilemas, metros de naturaleza variada.

En esta expansión, Marchese y Forradillas, indican que la sátira no es tota nostra, es decir, latina, como pensaba Quintiliano: no se puede olvidar una tradición literaria que tiene muchos lazos que la unen a lo cómico, sobre todo en Grecia: la fabulística esópica, la comedia aristofanesca, la diatriba seriocómica o filosófica en el periodo helenístico. A Varrón le corresponde el mérito de haber introducido en Roma la llamada sátira menipea, mezcla de prosa y verso, aunque la protesta radical del filósofo cínico quedaba aguada y desvaída en un moralismo excesivamente blando. En el paso desde su origen popular a la transcripción y recompostura literaria, la sátira perdió su carácter “revolucionario” (utópico-alternativo), connatural, aunque fuese implícitamente, en la fiesta cultural, para conservar el elemento crítico paródico del lenguaje, que permite a los intelectuales no conformistas una cierta libertad de expresión en el seno del sistema.

Entre los cultivadores latinos de la sátira recordemos a Ennio y Lucilio, a los que se remiten los autores de sermones (la sátira discursiva, hablada) más famosos: Horacio, Persio, Juvenal. A la sátira de tipo menipeo hay que remitir la Apokolokýntosis atribuida a Séneca (que describe. De forma grotesca, la apoteosis del emperador “calabazón” Claudio) y el Satiricón de Petronio, que para nosotros es más bien una novela de regusto picaresco.

En la Edad Media se remiten a la sátira los misterios bufos, los juegos de escarnio, algunas composiciones goliardescas -a veces paradójicas-, las composiciones carnavalescas anticlericales y populares que velan frecuentemente la crítica a los poderosos sirviéndose de la alegoría o la construcción en forma de fábulas (las de las animales); quizás la forma medieval más típica sea la de las danzas de la muerte.

²⁰ Marchese, Angelo y Forradillas, Joaquín. **Diccionario de Retórica, crítica y terminología literaria**. España, edit. Ariel, 2000, 7 ed, p. 360

En el Renacimiento se recupera el género latino (por ejemplo, las sátiras de Ariostos, algunos poemas de Cristóbal de Castillejos), pero ocupa también un amplio espacio la sátira de costumbres, que se entrecruza con otros géneros, como el diálogo o la comedia; y no hay que olvidar las intenciones satíricas de la gran novela de Rabelais.

En el siglo XVII será la gran época de la sátira española, tanto personal como referida a grandes temas: recordemos a Argensola, Quevedo (la epístola Censoria o la Hora de todos) y Gracián (El Criticón). En el siglo XVIII la sátira se hace moralizante (Jovellanos) o la literatura (Los eruditos a la violeta, Fray Gerundio), mientras que con el romanticismo es fundamentalmente política.

En nuestro siglo será primero el teatro el que exprese las tensiones satíricas, por ejemplo, en la recuperación de la mezcla de lenguajes y de géneros de la paraliteratura (el género chico o ínfimo, la parodia) que se produce en los esperpentos de Valle Inclán, en la combinación de representación escénica y de canción típica de Brecha. También la novela, desde el mismo Valle-Inclán a Goytisolo o Bryce Echenique o Cabrera Infante transparentan la sátira.

Para Guillermo E. Hernández, en su libro *La sátira chicana*, señala que el término sátira tiene dos connotaciones distintas: ***“en sentido restringido se emplea para hablar de textos específicos –en general en referencia a los modelos de expresiones (la sátira es un género literario cuyos textos canónicos constituyen una tradición; lo satírico incluye otros tipos de discurso que utilizan técnicas y actitudes de ataque y que pueden ser caracterizados propiamente como un modo)”***²¹.

En la tradición occidental la sátira está asociada con una serie de figuras estereotipadas que son el blanco habitual de hostilidad, humor o indiferencia. Esas figuras negativas pueden hacerse remontar en la última instancia a grupos o individuos marginales que a menudo son objeto de censura y maltrato.

“Las características atribuidas a lo marginal son naturalmente consideradas como desviaciones de la norma y se contraponen a los principios y comportamientos ideales defendidos por el grupo dominante”.²²

Sin embargo, una respuesta más común a lo marginal, cuando no es visto como una amenaza inmediata a los conceptos establecidos de poder y prestigio son la censura, el ridículo o la indiferencia. Esas tensiones crean condiciones que le permiten prosperar a la sátira, por lo que ésta tiene una relación directa con la historia social. Es un género – junto con otros con los que

²¹ Hernández E. Guillermo. ***La Sátira Chicana***. México, edit. Siglo XXI, p. 15

²² Ibid. p. 17

está estrechamente aliada: la comedia, el humor, la broma, la parodia, el ingenio, la ironía, etc – incluyen una variedad de mecanismos retóricos destinados a representar lo marginal.

Una condición que generalmente satisface la sátira es que la censura va dirigida tanto al individuo mismo como al vicio o defecto que padece. De la crítica se deduce el anhelo de ver corregido, cuando esto es posible, el mal que se alude, pero el objetivo esencial no es esta intención didáctica.

La sátira, al principio, consistió en una serie de chanzas, burlas, etc, que se agregaban a las pantomimas y las danzas. La sátira encuentra amplio tema en la pintura de los vicios y las ridiculeces humanas; cuando es política ataca los abusos de poder, la insolencia de los favoritos y de los advenedizos.

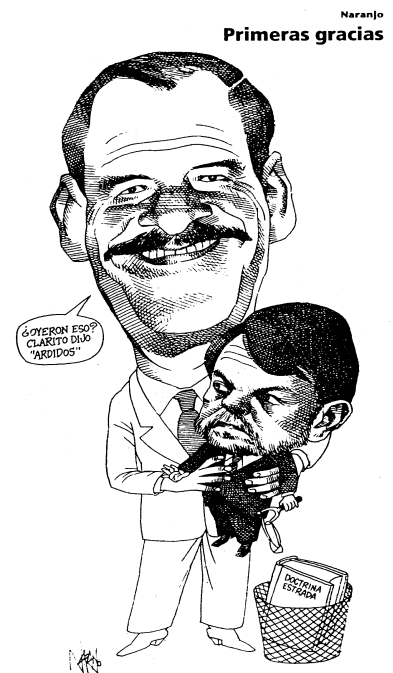
La prensa satírica desarrolló una función muy importante en el devenir de los debates políticos desde el siglo pasado. La burla, la caricatura y el escarnio fueron el complemento implacable de los discursos y los actos de los políticos y contribuyeron a matizar o incluso a destruir la imagen pública de sus poderosos protagonistas.

La presente caricatura refleja el uso de la sátira dentro de las caricaturas presidenciales, a continuación se presenta una caricatura del Vicente Fox donde se hace referencia al uso de la sátira.

- Proceso No.1278 (29 de Abril 2001)

b) Ironía

Para Angelo Marchese y Joaquín Forradillas, en su Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, nos dicen que la ironía consiste en decir algo de tal manera que se entienda o se continúe de forma distinta a la que las palabras primeras aparecen indicar: el lector, por tanto, debe efectuar una manipulación semántica que le permita descifrar correctamente el mensaje, ayudado bien por el contexto, bien por una peculiar entonación del discurso.



“La ironía presupone siempre en el destinatario la capacidad de comprender la desviación entre el nivel superficial y el nivel profundo de un enunciado. Particularmente importante es el uso de la ironía en el relato, cuando la superioridad del conocimiento del autor y del lector con relación a los personajes y a los acontecimientos en los que se ven mezclados permite disfrutar los subrayados irónicos escondidos entre los pliegues del discurso, los dobles sentidos, los equívocos o malentendidos.”²³

Por su parte, para Helena Beristáin, en su Diccionario de retórica y poética, la ironía agrade, denuncia, apunta a un blanco; sus actantes: el emisor, el receptor y el blanco o la víctima a la que se intenta descalificar y su eje de distanciamiento, que implica grados de solidaridad del ironista con su blanco.

“En cuanto a los indicios que permiten al receptor detectar la ironía, son muy heterogéneos. Pueden ser situacionales, pueden ser lingüísticos, los cuales, en el contexto, desacreditan ciertos sintagmas y exigen un trabajo de interpretación, por ejemplo la naturaleza de ciertos predicados sólo aplicables a una persona dada, o la naturaleza del sujeto de la enunciación; y pueden ser paraverbales, es decir, prosódicos y gestuales: entonación, mímica, (Morier).”²⁴

Las marcas de la ironía son presuntivas y orientan al receptor, de manera ambigua, hacia hipótesis interpretativas de su intención significante.

Las frases irónicas constituyen un intento para castigar con mucha inteligencia a una persona que nos ha herido, lastimado o despreciado.



La ironía es un despliegue de la inteligencia, que permite mostrar el talón del yo para conectarse con el inconsciente, mostrándonos la ridiculez de una sociedad represiva que casi nunca permite la expresión de impulsos agresivos.

En la ironía se agrega el castigo al que se devalúa hiriendo sus sentimientos. En varias ocasiones los personajes presumidos, prepotentes, merecen la humillación que sufren. A continuación se expone una de las caricaturas analizadas para reforzar visualmente la definición de ironía.

is, Joaquín. Op. Cit., p. 221

io de retórica y poética. México, edit. Porrúa, 2003, 8ª ed, p. 227-283

- Proceso No. 958 (13 de Marzo de 1995)

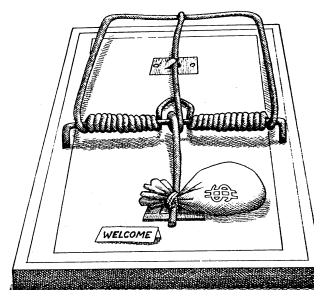
c) Burla

“Acto, frase o gesto con el que alguien pone en ridículo alguna cosa o a alguna persona y hacer reír a costa de ella: hacer burla de burla. Hay que buscarlas en Aristófanes:”Miro con burla a aquel presumido que se las daba de conquistador”.

Es un acto con el que alguien pretende aprovecharse de la buena fe de otro y engañarlo o con el que manifiesta su falta de consideración o de respeto hacía una persona: “La manera en que manejan la información es una burla para los televidentes”, “Me mentiste y ésta es una burla que no te voy a perdonar.”²⁵

La presenta caricatura es un claro ejemplo de la burla que se manejaba hacía el presidente Carlos Salinas de Gortari durante su primer años de gobierno.

Speedy González
Por Naranjo



- Proceso No. 674 (02 de Octubre de 1989)

d) Sarcasmo

Animador
Naranjo



“Burla cruel y amarga ridiculiza e insultante. Figura lógica que puede ser considerada como una forma de ironía-puede llegar hasta la crueldad-, dirigida a herir al destinatario. Ejemplo: Aguarda, colomboño, el primer hito/de esta senda falaz en que se mete/ ciego, sordo y

México. México, edit. Colegio de México, 1997, p. 190

perlático el maldito,/ y al cabo le verás preso de un brete,/porque eso no es Miguel ni Miguelito,/ es veleta de torre, es miguelete (unamuno).”²⁶

Se llama sarcasmo al empleo de un contenido incisivo y la intención de disminuir el prestigio que se atribuía al personaje aludido, y la tendencia es a la melancolía. La presente caricatura representa el sarcasmo utilizado con el presidente Ernesto Zedillo durante su primer año de gobierno.

▪ Proceso No. 993 (13 de Noviembre de 1995)

e) Crítica

“Capacidad de examinar, valorar y juzgar alguna obra o la actuación de alguien. Opinión o juicio favorable o negativo que se da acerca de algo después de haberlo examinado: hacer una crítica.”²⁷

Acción de censurar las acciones o la conducta de uno o de hacer notar los defectos de una cosa. Conjunto de opiniones vertidas sobre cualquier asunto. Examen y juicio acerca de alguien o algo y, en particular. Conjunto de las personas que, con una misma especialización, ejercen la crítica en los medios de difusión. La caricatura refleja la crítica hacía el presidente Vicente Fox.

Naranjo
Primeros seis meses



Proceso No. 1287 (1º. De Julio de 2001)

1.6. Breve Historia de la Caricatura Política en México

Los antecedentes gráficos más antiguos de los que se tiene conocimiento son los códices que realizaban los Tlacuilos, artistas de alta jerarquía, a quienes se les encomendaba relatar por medio de imágenes los hechos de sus pueblos; pero esas tareas se interrumpieron con la Conquista y sólo quedaron como constancia de tal época en los códices mayas, aztecas y mixtecos.

²⁶ Marchese, Angelo y Forradillas, Joaquín. Op. Cit., p. 221

²⁷ **Diccionario del español usual en México.** Op. Cit., p. 297

Hay quienes señalan el año de 1800 en que aparecen las primeras caricaturas políticas en los diarios, otros argumentan la posibilidad de que es hasta 1812 que se publica la primera revista satírica llamada **El Juguetillo** cuando aparecieron las primeras caricaturas mexicanas. Sin embargo, sea cual fuere la posición, históricamente se considera como la primera, la que se publicó en 1826 en el periódico **Iris**, bajo el título de “Tiranía”.

Pero, no se puede dejar de reconocer que el nacimiento, generalizado y esplendor de la prensa mexicana ilustrada están directamente asociados a la introducción de la litografía a nuestro país en 1826.

Dos de los más grandes creadores de la época trabajaron con otras técnicas: Gabriel Vicente Gahona Picheta graba exclusivamente sobre madera de zapote. Para encontrar después grandes ventajas en la nueva técnica; y el más importante introductor de imágenes populares, José Guadalupe Posada emplea al comienzo la litografía, pero introduce su obra más abundante y personal sobre planchas de zinc.

Si bien es innegable el hecho de que las primeras caricaturas mexicanas fueron grabadas en madera, con la llegada de la litografía se dio mayor impulso al humor gráfico y sus primeros representantes dieron rienda suelta a su creatividad e ingenio en sus diversas publicaciones. Entre ellos: “Picheta” en Don Bullebulle (Mérida, 1846) y “JGZ” en Don Simplicio (1847); otros temibles semanarios fueron El Tío Nonilla (1849-1850, “Periódico Político, Enredador, Chismógrafo y de Trueno”) y La Pata de Cabra (1852), cuya mordacidad de sus ataques y la maestría en su dibujo los ponía al nivel de los mejores de Europa. Para 1857, Juan B. Morales dirige la revista el Gallo Pitagórico donde publica algunas caricaturas francesas, especialmente de Dumont.

En 1861 surge La Orquesta (“Periódico omnisciente, de buen humor y con caricaturas”) propiedad, según Santiago R. de la Vega, de Vicente Rivapalacio. Aunque con varias interrupciones, en él publicaron sus trabajos, hasta 1873 fecha en que desaparece, Alejandro Casarín, Santiago Hernández, Constantino Escalante y José María Villasana, todos ellos influidos por Daumier. **“Fue considerada como la gran revista de humor del siglo pasado, se encargó de satirizar al gobierno de Juárez, aunque lo apoyo cuando se enfrentó al clero y a la intervención francesa.”**²⁸

El máximo florecimiento de la caricatura mexicana se produjo durante la dictadura de Porfirio Díaz. Aunque no debe dejar de reconocerse la importancia del periodo comprendido de 1861 a 1876 en el que se editaron unas cuarenta revistas con dibujos punzantes, entre las que destacaron El Monarca (San Luis Potosí, 1863), auspiciada por Guillermo Prieto y con caricaturas

²⁸ Monsiváis, Carlos. **A ustedes les consta.** p. 42

de Bernardo Ortiz y Melchor Álvarez; La Tarántula (1868), partidaria de Díaz y contraria a la reelección de Juárez; el Padre Cobos (1869) (“alegre campechano y amante de decir indirectas... aunque sean directas”, de tendencia porfirista y en cuyas páginas se dio a conocer Jesús T. Alamilla); La Carabina de Ambrosio (1874) y La Mosca (1876).

No obstante, la amplitud y de la irrestricta libertad de expresión permitió que algunos órganos subvencionados por los porfiristas con dinero de la Iglesia se convirtieran en verdaderos mercenarios y maestros de la calumnia. Una publicación que se enfrentó a los abusos del poder y la corrupción de la sociedad fue **El Ahuizote**²⁹ (1874-76), “Semanario feroz aunque de buenos instintos”, de oposición al gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada fundado por Rivapalacio y cuyo editor, Villasana, era a la vez artista de gran habilidad y agudo ingenio.

Otras más que hicieron crítica del ex régimen fueron Mefistófeles (1877), El Tranchete (1879 y 1892), Gil Blas cómico (1897) y Don Quijote (1898), publicaciones en las que la caricatura jugó un papel importante en el proceso revolucionario, ridiculizando, a veces, enarbolando al intocable dictador.

Cabe destacar que en 1880 Vanegas Arroyo instaló una imprenta en la que trabajaron como ilustradores Manuel Manilla y Posada; de esas prensas salieron, entre otras impresiones, folletines y hojas sueltas en las que se reseñaban crímenes y desastres, se exaltaban las figuras populares y se registraba la vida cotidiana. Manilla que fue el artista en jefe desde esta fecha hasta su muerte en 1890, grabó con buril sobre placas metálicas; y fue sucedido por Posada hasta su fallecimiento en 1903.

Es importante señalar que durante el gobierno de Porfirio Díaz se registró una enorme producción editorial en donde la caricatura toma mayor auge, dando pie a diversas publicaciones como son El Hijo del Ahuizote (1892) fundado por Daniel Cabrera, quien con sus colaboradores eran encarcelados a menudo, sobrevivió aunque con intervalos de silencio hasta 1903, año en que Díaz manda destruir los talleres y encarcela a su director. Esto explica el carácter anónimo de los dibujos, se sabe, sin embargo, que los hacía el propio Cabrera, Jesús Martínez Carrión, Santiago Hernández y Jesús Olvera Medina. Este mismo grupo fundó el Colmillo Público (1903), clausurando el 1906 cuando lo dirigía Martínez Clariond. Igual suerte correría El Ahuizote Jacobino (1904-1906) años más tarde.

Al triunfo de la Revolución en 1911 cesó la persecución a la prensa y los dibujantes pudieron firmar sus cartones. No obstante, la caricatura de oposición prácticamente no existía en la

²⁹ Como dato curioso el ahuizote era un animal pequeño y feroz, famoso por molesto y fue divinizado por los Aztecas.

gran prensa mexicana, por lo que se refugiaban sólo en las pequeñas y efímeras revistas que vivían reprimidas. Por otra lado, la caricatura que publicaban los periódicos no era de carácter político sino chistes inocuos o de adulación al gobierno o simplemente caricaturas personales de las figuras teatrales, artísticas o literarias.

En esta época surge la revista Multicolor (1911) propiedad de un español porfirista, en la que jóvenes caricaturistas como Ernesto García Cabral, Atenedoro Pérez y Soto De la Vega, Lillo y otros se dedicaron a atacar a los nuevos gobernantes, ridiculizando a Madero y su gobierno.

Otra publicación que se encargó de hacerlo también fue La Sátira (1911) donde no sólo se cebó en él; sino que Emiliano Zapata, a quien no bajaban de bandido sanguinario, analfabeta y asesino, igualmente fue atacado, asimismo Madero no escapó de la crítica de José Clemente Orozco, aunque más tarde se encargó de hacer lo mismo con Huerta, lo que le valió que su trabajo como caricaturista cayera dentro de una inestabilidad ideológica.

Luego del asesinato de Madero, Multicolor se alinea a favor de Huerta provocando el pánico entre los caricaturistas, como fueron De la Vega a Texas, y Pérez y Soto a Cuba; por lo cual alrededor de 1914 la caricatura política desaparece de la escena mexicana en espera de tiempos mejores.

Al respecto, podría decirse que durante la lucha en el poder entre Carranza, Obregón, Villa y Calles, la caricatura se oculta, debido principalmente, a la poca y muy restringida libertad de expresión que privó en esta época y, por otro lado, por la falta tanto de caricaturistas como de medios impresos donde pudieran surgir nuevos representantes. No obstante, en la década de los veinte se da el nacimiento y fortalecimiento de los periódicos de gran formato como El Demócrata (1914), El Universal (1916), Excélsior (1917), El Nacional (1929), entre otros.

Ernesto García Cabral se incorpora al recién nacido y conservador diario Excélsior como caricaturista editorial y publicando formidables portadas no-políticas en Revista de Revistas (1910) de la misma casa editorial. Por su parte, en 1925 El Universal publica los cartones de Audiffred.

García Cabral llena la escena de los veinte junto con Orozco y Clemente Islas Allende, aunque se vieron nacer pocas revistas de caricatura política, entre las que destacaron Tu-Tan-Kamen (1924) con caricaturas de Arthenack; Omega (1923-1931) cuyos dibujantes eran Ebel, Scapelo, Caramelo y C. Valdés; y El Machete, órgano del Partido Comunista Mexicano, con cartones de Orozco, David Alfaron Sequeiros y Diego Rivera.

Ya para la década siguiente aparecen revistas como El Turco (1931) bajo la dirección de Arthenack; pero no llegó a circular pues la policía callista la desapareció el mismo día de su aparición. En 1932 se edita el Ahuizote (tercera época) con cartones de Abé, Tibas y Leonel, y un año después sale a la luz El Tornillo (1933-1938) con dibujos de López Ramos, Reyes, Franco, Oz y de la Mora, cuyo personaje más caricaturizado fue el presidente Lázaro Cárdenas, aprovechando la libertad de prensa ejercida durante su mandato.

En este tiempo, los caricaturistas se dieron vuelo atacando al Presidente, quien aguantó sin meterse con la prensa, hasta que en Rotofoto (1938) Pagés Llergo publicó fotos íntimas del General Cárdenas.

Durante el régimen de Manuel Ávila Camacho se firma el control del papel para la prensa, viéndose obligados los periódicos a establecer la autocensura, de la que los caricaturistas son las primeras víctimas por considerarlos “peligrosos”. Por su parte, las publicaciones que son subvencionadas por el gobierno y apoyados por la publicidad de compañías norteamericanas, no permiten la caricatura crítica, a excepción de tratarse de dibujos contra los opositores al gobierno y contra el comunismo internacional. Al morir Audiffred, Antonio Arias Bernal lo releva haciendo el cartón editorial, hasta 1960, en El Universal.

Para ese entonces también sucede que Cabral deja Excélsior y Arias Bernal toma su lugar quien, con su indudable maestría de dibujante, impone en México el estilo yanqui de cartón editorial y se dedica a apoyar este tipo de política. Por este mismo tiempo aparece Rafael Freyre, otro extraordinario dibujante quien hará mancuerna con Arias Bernal y con otros caricaturistas que ya se encuentran trabajando para el mismo periódico: Fa-Cha y Kaskabel.

Ya para 1944, el periodista Jorge Piñó Sandoval funda con dinero de Miguel Alemán un semanario humorístico que hizo época: Don Timorato, en donde colaboran los mejores caricaturistas del momento entre de los que destacan Arias Bernal, Freyre, Fa-Cha, Audiffred, X-Peña, Puga, Bismark, Mier, Guerrero Eds y Abel Quezada. No obstante, la mayoría de ellos renunció cuando fueron solicitados para elaborar cartones a favor de Alemán, quien entonces puso a Carlos León y a Cadena-M al frente de la publicación donde se aglutinaron jóvenes caricaturistas que, ante la ansiedad de publicar, trabajaban gratis. De tal forma, con Don Timorato nació una generación de caricaturistas entre los que se encuentran Alberto Huici, Ram, Leonardo Badillo, Alberto Isaac, Carreño, Narayanath, Puga y docenas más que se quedaron a medio camino. La revista perdió calidad, pero sirvió como fábrica de moneros.

Ya a finales de la década de los cuarenta Piñó Sandoval y Arias Bernal sacan a la luz la revista Presente (1948) cuyo equipo de caricaturistas lo conforman el mismo Arias Bernal (con dos

seudónimos más), Quezada y Fa-Cha (quien firmaba como "Alí-México"). En esta publicación Quezada abre las puertas a un nuevo tipo de caricatura desenfadada, anti solemne, basada en un dibujo aparentemente pobre pero lleno de humor.

Así pues, a principios de los cincuenta Renato Leduc y Arias Bernal crearon uno de los mejores semanarios de humor político que se ha hecho en México: El Apretado (1951), que aunque sólo duró dos años por falta de presupuesto reunió a cartoonista como Quezada, Cortés, Ramírez, Huici, Raúl Prieto, Puga y otros.

Nikito Nipongo y Rius se dieron a la tarea de elaborar un suplemento de humor dentro de la revista Sucesos; que al ya no poder el primero con la responsabilidad que implicaba pasa a manos de Rius. De tal manera con el Mitote Ilustrado (1964-1966) nació toda una generación de nuevos caricaturistas entre ellos: AB, Naranjo, Palmira Garza, Helioflores, Enrique Heras, Víctor Romero, Matz, Rafael Tejada y Jaime Peralta.

En 1968, después del movimiento estudiantil, nace la revista La Garrapata ("el azote de los bueyes"), bajo la dirección colectiva de cuatro grandes de la caricatura en México: AB, Helioflores, Naranjo y Rius; y el patrocinio del editor Guillermo Mendizábal. Sin embargo, tras innumerables problemas con el gobierno, la revista desapareció y reapareció al unirse los caricaturistas en cooperativa para una segunda época, desapareciendo nuevamente en 1970; pero iniciando un periodo de preparación de varios años para salir de nuevo a la luz, en una tercera etapa en 1980.

La mayor importancia que se le atribuye a esta publicación es que fue la primera revista de humor político hecha en el México posrevolucionario, sin ligas con algún grupo político, ni patrocinio gubernamental, además de servir como el medio para la consolidación definitiva de Naranjo y Helio, quienes de ahí saltaron pronto a las páginas de importantes diarios como El Universal y Excélsior.

Cabe destacar que, sobre todo, la tercera etapa de La Garrapata (1980-81) hizo surgir una considerable cantidad de jóvenes cartoonistas, entre los que se encuentran: Feggo, Soto, Ramón, Ahumada, El Fisgón, Rocha, Jis y Bettini, Kemchs. Mismos que al morir ésta, fundaron dentro de Unomásuno el suplemento de humor "Másomenos", donde colaborarían también Magú y Arau.

Es cierto que el ingenio, la creatividad y, sobre todo, la astucia del caricaturista mexicano ha salido a relucir en los últimos años. Las más recientes publicaciones de humor que han invadido los puestos de periódicos: El chahuistle ("La enfermedad de los nopales", 1994); El Papá del Ahuizote (1994); La Piztola ("Órgano de penetración humorística", 1992) y Al Tiro ("Semana de la risa"), sólo por citar algunas revistas y periódicos; a las que se agregan los diferentes libros que

hablan de caricatura o, en todo caso, la utilizan para denunciar y hacer del conocimiento público la serie de irregularidades que frecuentemente se presentan dentro de la cúpula del poder, entre ellos se puede contar: ***Rius Para principiantes. 40 años como caricaturista*** y la pareja conformada por ***El sexenio me da risa. La historieta no oficial. Y El Sexenio ya no me da risa. La tragicomedia del salinato.***

Desde entonces este género periodístico ha evolucionado constantemente y se ha convertido en un componente indispensable de los medios impresos, dicho de otra manera, no hay prensa sin caricatura. Puede afirmarse que la gestación y el perfeccionamiento de los cartones como forma de expresión se da a lo largo del siglo XIX.

Su mayor agudeza la ha alcanzado en los años recientes, esto obedece a que la evolución de la caricatura depende en gran medida de la libertad de la que dispongan sus autores para expresarse; y dicha libertad se ha visto notoriamente ampliada y fortalecida durante la última década.

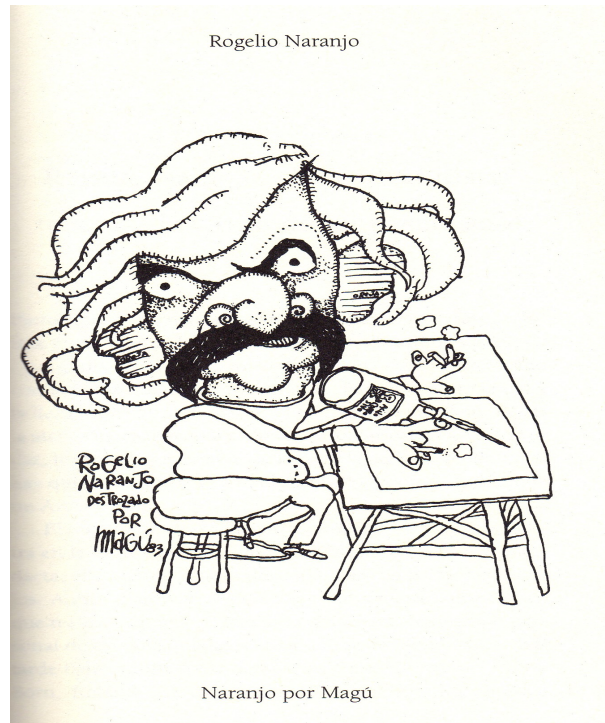
Los momentos culminantes de la caricatura mexicana, sin lugar a dudas, son los siguientes:

- Los años inmediatamente posteriores a la consumación de la Independencia.
- Los años de la Revolución.
- Las dos últimas décadas (1980-1999) han sido definitivas y relevantes.

Como dijera el psicoanalista Dr. Miguel Ángel Toledo: “Las caricaturas de los diferentes periódicos del país, a cual más, están plenas de ingenio, talento y sabiduría popular.”

1.7. ¿Quién es Rogelio Naranjo?

1.7.1. Rogelio Naranjo. El Caricaturista



La presente entrevista fue realizada por Elvira García, para la realización del libro **“La Caricatura en Trazos”**³⁰ de donde fue extraída de forma íntegra, es importante la inclusión de la misma en el presente trabajo porque nos ayuda a comprender mejor las caricaturas de Rogelio Naranjo y su punto de vista en referencia a la envergadura presidencial durante el primer año de gobierno de los tres últimos sexenios.

Rogelio Naranjo: “Los caricaturistas tenemos la virtud de ser pesimistas”

Pintor que se entrega a la caricatura, Rogelio Naranjo aparece en la escena del cartón político en los años sesenta. Agudo, cruel y certero, el dibujo de Rogelio Naranjo, ejecutado con la paciencia de un artesano, es de una riqueza lineal y belleza indiscutibles. Rogelio logra en poco tiempo llamar la atención y ser reconocido como el caricaturista más audaz, ingenioso y agresivo, de la década de los sesenta. En él hay quien recuerda la calidad de un Posada y la agudeza de un Arias Bernal.

El tercero de siete hermanos, Rogelio Naranjo encuentra en la inquietud y el talento de su padre, artista autodidacta, el estímulo que lo llevara a trazar sus primeros dibujos. Aunque al

³⁰ La entrevista se realizó y se publicó de forma íntegra en 1984 durante la compilación del libro **“La Caricatura en Trazos”**

principio son sólo copia ingeniosa de los que realiza su papá, pronto se convierten en expresión personal de una búsqueda estética que se consolida años más tarde bajo la influencia de artistas como Zabransky, Adolf Born, Roland Topor y otros. De ellos Naranjo aprende la agudeza, el sentido del humor cruel y sarcástico, al igual que la elegancia y sutileza de un dibujo sofisticado.

Nacido en Peribán, Michoacán, el 3 de diciembre de 1937, Naranjo se inclina desde pequeño por la pintura, la escultura, la cerámica y el dibujo. A finales de los cincuenta ingresa en la Escuela Plástica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. En 1966 exhibe de manera individual sus pinturas y dibujos. Un año más tarde, dirige la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana.

Durante algunos años de su juventud, Rogelio se mueve profesionalmente entre la pintura, el diseño artesanal y la caricatura, hasta que finalmente decide por esta última (sic). Enseguida sale en busca de su primera oportunidad periodística, que se presenta en 1965. *El gallo ilustrado*, suplemento cultural del periódico *El Día*, recibe sus primeros cartones.

Ya en esa época Naranjo no es sólo un dibujante de líneas estilizadas, sino un crítico, ataca las fallas del sistema político mexicano, lo que le cierra las puertas de publicaciones como la revista *Siempre!*; paradójicamente, tiempo después dicho semanario lo tendrá como uno de sus principales ilustradores. Pero en aquellos años sesenta Naranjo encuentra espacios y órganos que surgen en épocas de crisis como ***Por qué, La Garrapata y Oposición*** (periódico del desaparecido Partido Comunista Mexicano); en ellos, el caricaturista manifiesta su crítica a los sangrientos sucesos del 68.

Rogelio Naranjo realiza su trabajo con una bien definida línea política, hasta que, nuevamente a finales de la década de los sesenta, su posición de izquierda le cierra algunas puertas, pero le abre otras. Sin embargo, esto no mengua la calidad y cantidad de sus caricaturas pues cada año publica un promedio de quinientos cartones en diversas revistas y periódicos.

Así, desde 1965, las caricaturas de Rogelio Naranjo aparecen en un sinnúmero de publicaciones de diversa índole, como las revistas ***Sucesos para todos, Técnica pesquera, Por qué, La Garrapata, Cine mundial. Mañana***; los periódicos ***El Universal, Excélsior*** –el que dirigió Julio Scherer- y ***Oposición***. Sus cartones de humor blanco y erótico se imprimen en las páginas de revistas como ***Él, Eros y yo***, entre otras. Es fundador y cartonista permanente de ***Proceso***, es colaborador de ***Siempre!*** y caricaturista editorial del diario ***El Universal***.

Paralelamente a su trabajo cotidiano, Naranjo realiza caricaturas de personajes de la vida política, la cultura y el arte. En sus dibujos se deja sentir la gran influencia que Levine –caricaturista

estadounidense- ha ejercido en su trazo: la enorme cabeza y el cuerpo diminuto, como un apéndice de ésta, característica fundamental del estilo Levine, se complementa con la abundancia de líneas y lo minucioso del detalle de la tinta, rasgo del estilo de Naranjo.

Así Gustavo Díaz Ordaz, Luis Echeverría, Jesús Reyes Heróles, Octavio Paz, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska y decenas de personalidades más, vistos por el ojo clínico del dibujante que les da otro cuerpo, otra dimensión y un carácter siempre alejado de la solemnidad. Muchos de estos dibujos están en manos de los personajes retratados, pero otros más los ha recopilado en varios libros, algunos títulos son: ***Alarmas y distracciones, La escena política, Me vale madre, Los reyes de la baraja, Elogio de la cordura, Que caso tiene, La rueda del infortunio y Los Presidentes en su tinta***, entre otros. En colaboración con Heberto Castillo hace el libro: ***Cuando el petróleo se acaba***, en 1984.

La ya larga trayectoria de Naranjo ha merecido el Premio del Salón Internacional de Humor, en Canadá en 1977; en la Ciudad de México, el Premio Nacional de Periodismo. En 1987 es reconocido con el Premio Manuel Buendía a la trayectoria periodística. En dos ocasiones obtiene el Primer Premio de la Bienal Internacional de Humorismo Gráfico en Cuba. También gana el Primer Lugar en el Primer Concurso Internacional de Caricatura Antiimperialista en Nicaragua, así como el segundo lugar del Concurso Internacional del Humor por la Paz, en la ex Unión Soviética. En otra faceta de su dibujo, ha ilustrado el cuento para niños "**La abeja haragana**". Además de sus caricaturas se presentan varias veces al año en diversas exposiciones colectivas e individuales.

Como ciudadano y como artista crítico Rogelio Naranjo mantiene una posición política. En 1976 manifiesta su simpatía por los partidos de izquierda, pero se abstiene de afiliarse a alguno de ellos. En aquel tiempo decía "*No quiero que se piense que la posición política que sostengo en mi trabajo es consigna de un partido*". Sin embargo, al principio de la década de los ochenta se integra a las filas del Partido Mexicano de los Trabajadores.

El estudio de Rogelio Naranjo debe ser el lugar de su casa donde pasa más tiempo y, aunque limpio, muestra el desorden de quien cotidianamente lee diarios y revistas y los acumula durante la semana. El mobiliario parece dispuesto de tal manera que Rogelio no tiene necesidad de separarse de su escritorio. El televisor mira hacia él, al igual que un sofá cama que parece puede alcanzar con dos zancadas. Las hojas de papel, los cartones, los frascos de tinta, los lápices, las plumillas y la botella de tequila están a la distancia de su brazo; el hablar desde aquel sitio tal vez le resulte menos difícil a este hombre que mira de soslayo y parece tímido.

Sin embargo, las sesiones de esta entrevista se llevaron a cabo en la cocina. Rogelio estaba cambiándose de casa. Sentados él y yo, frente a frente, con sólo una pequeña mesa de por medio, Naranjo está más nervioso que de costumbre.

Afuera, en la calle, hace frío. Adentro, en la cocina semivacía, la ronca y sonora voz de Naranjo resuena sobre los azulejos blancos. Nadie más hace ruido en su casa.

El ritmo de su conversación es siempre lento; responde algunas preguntas después de una gran pausa y un buen trago de tequila. Con la mano derecha, de dedos largos, uñas cortas y limpias, se coloca un cigarro entre los labios, ligeramente orientado a la comisura izquierda. A ratos lo olvida y habla con él en la boca, mientras echa humo y frunce exageradamente el ceño.

La palidez de su cara y sus ojos enrojecidos delatan que duerme poco. Rogelio nunca ríe; su expresión es triste, cansada; a veces, cuando una pregunta le hace gracia, se esfuerza por mostrar, debajo del gran bigote negro, una media sonrisa.

1.7.2. Entrevista a Naranjo por Elvira García

a) SIENTO QUE NO HE ENCONTRADO UN ESTILO PROPIO

-¿Cómo se inició usted en la caricatura?

-Desde la escuela secundaria ya me gustaba hacer dibujos –como vaciladas- sobre el pizarrón del salón de clases, por lo cual con frecuencia me castigaban. También hice historietas en los cuadernos de apuntes y caricaturas de mis compañeros; pero todo eso era muy incipiente como para considerarlo mi vocación. Después cursé la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Michoacana y creó que perdí un poco de inclinación natural par hacer dibujos de mayor seriedad. Al finalizar la carrera di clases en la Universidad de Nuevo León, vine posteriormente a radicar a México, trabajé en el Museo Nacional de Antropología e Historia haciendo pintura mural de tipo etnográfico, luego, con el fin de conocer costumbres y artesanías de orden utilitario que existen en Oaxaca, me trasladé a vivir allá dos años. Pero al terminármeme el empleo y, con ello, el dinero, comencé a hacer caricatura. Llegué entonces a la revista *Siempre!*, en la cual me rechazaron. Después de un tiempo, pude trabajar en el periódico *El Día*, haciendo un dibujo semanal para el suplemento cultural. Esto debió suceder en el año de 1965. (sic)

-¿Se sentía seguro de su elección?

-No. Tenía sólo afición por la caricatura; pero cuando decidí trabajar en ella pensé que iba a necesitar un estilo propio. Y claro, busqué cierta orientación en los caricaturistas mexicanos que en aquel tiempo ya destacaban: Rius y Abel Quezada. El estilo de Quezada –aunque se puede considerar que Rius deriva del primero- no me gustaba tanto. El de Rius, tal vez por su aspecto político tan definido, me agradaba más, pero tampoco sentía que ésa fuera mi línea. Entonces busqué por otro lado: compré revistas estadounidenses y uno que otro periódico europeo; en ellos examiné con avidez los cartones. Y sin aprenderme los nombres de los caricaturistas, descubrí estilos que iban más de acuerdo con lo que yo pretendía hacer; empecé entonces dejándome influir por aquéllos que más me atraían. Ha pasado el tiempo y, hasta el momento, siento que no he podido encontrar un estilo propio que me satisfaga plenamente.

-Sin embargo, el público reconoce en usted un estilo...

-La gente me identifica por ciertas particularidades de mi trabajo, pero yo no siento que mi estilo esté ya bien firme. Confío en que me voy sobre un camino que me llevará, tarde o temprano, a un buen hallazgo.

-Su dibujo es muy elaborado...

-Tengo varias formas de dibujar; pero lo que pasa es que la gente se guía un poco por lo superficial: el exceso de líneas y la abundancia de detalles. Esto les hace falta considerarme un buen dibujante, lo cual, sinceramente, no creo ser. Haciendo un examen de conciencia de mi trabajo, encuentro que desarrollo diferentes estilos para temas diversos. Hay situaciones que dentro de un solo tipo de dibujo no puedo resolver; por ejemplo, un campesino y un Tío Sam requieren diferente tratamiento. (sic)

-Mi intención es presentar la pobreza de un hombre a través de la ausencia o la pobreza de las líneas para que, más que risa, provoque lástima, dolor. En cambio, para presentar a un “ricachón”, a un industrial del grupo Monterrey, me inclino más hacia un dibujo depurado estilísticamente. Afinando la línea logro hacer grotesco al personaje. Pero esta diversidad de estilos, más que un mérito, es una incapacidad de mi parte. Conozco caricaturistas que con un solo estilo realizan cualquier personaje; a mí en cambio, se me dificulta.

-¿Qué influencias en su adolescencia le hicieron inclinarse por el dibujo?

-No estoy totalmente seguro, tal vez fue la de mi padre, quien ya murió. Él era hombre orquesta del pueblo: lo mismo era tendero que panadero, y cuando se necesitaba decorar la iglesia él se encargaba de hacer desde la pintura hasta los modelados en yeso, dorado con

hoja de oro. En una ocasión llegó a intentar un teatro; formó la compañía, vendió los boletos, y casi, casi, actuó. Así era mi padre: un poco loco. Yo lo recuerdo con cariño.

-¿Y también su padre dibujaba?

-Entre otras de sus tantas habilidades estaba la de dibujar; por eso, cuando salió del pueblo para radicar en Morelia obtuvo- sin tener conocimientos de ingeniería- el encargo de hacer planos para caminos. La gente entonces, viendo su destreza, le encargaba planos de arquitectura, fachadas de edificios, anuncios comerciales y otras cosas más. Y, para ser un aficionado, todo lo hacía muy bien. Yo admiré siempre esa habilidad de mi padre y cuando niño hojeaba las libretas donde hacía sus dibujos. A mí me gustaba tanto que trataba de imitarlos.

-¿Qué influencias formales reconoce en su obra?

-Creo que siempre admiramos a alguien, de alguna manera recibimos influencia. Cuando muchacho aprecié la caricatura de Arias Bernal; después encontré a Ruis y a Quezada, de quienes me hubiese encantado tener algo de su gracia como cartonistas. También me gustaban los diseños de Helio Flores cuando trabajó en *Sucesos para todos* y *La Garrapata*. Al mismo tiempo descubrí a algunos dibujantes extranjeros. Me identifiqué, por ejemplo, con Steinberg, quien ha influido casi el 90% de los caricaturistas modernos. En fin, uno va haciendo su galería de estrellas como cuando niños pegamos fotos de futbolistas. En la actualidad estoy en proceso de encontrar un estilo propio pues recurro con menos frecuencia al recuerdo de aquellos caricaturistas que me influyeron.

b) DESPRECIO AL PINTOR

-Usted, como otros caricaturistas, se dedicó un tiempo a la pintura; ¿qué lugar ocupa en su actividad actual?

-La respuesta es rotunda: ninguno. Explicar el por qué sería entrar en complejidades.

-Pero, ¿le gustaría pintar?

-Sí... me gustaría, pero ya no lo hago. Desgraciadamente no tengo tiempo. La pintura, si se quiere hacer con seriedad, hay que entregarse a ella. De volver a pintar, debería trabajar intensamente durante varios meses y así empezar de nuevo. Desde luego abandonaría en un 50% el oficio de caricaturista. Desde los años sesenta no pinto y, si intentara hacerlo, me enfrentaría a mis propias limitaciones técnicas. Prácticamente al iniciarme en la caricatura

dejé la pintura; todavía, ya siendo cartonista, hice dos cuadros que terminé sólo por disciplina. La pintura es para mí una etapa muerta de mi vida.

-Pero, hay otra razón para ese alejamiento, ¿cuáles son esas complejidades que menciona?

-Bueno, la razón más compleja es que, en el fondo, siento una especie de desprecio por lo que hoy consideran pintura. Salvo por contadas excepciones la pintura mexicana está llena de superficialidad. Siento que el pintor vive completamente aislado de lo que es el mundo actual. En los museos de Estados Unidos vemos que muchos de los grandes pintores han surgido de un trabajo artesanal, que se iniciaron como caricaturistas, ilustradores, rotulistas; fue gente que encontró la pintura por una casualidad, que tuvo mucho talento y que se hizo dentro del trabajo diario.

-El problema del artista pintor es que sigue negándose a vivir, tanto en concepto como en la práctica, dentro del siglo pasado: es un ser intocable que se encierra y crea un mundo imaginario. No es una persona culta por la que se debiera sentir respeto; es un desubicado social que hace mucho daño. Se siente como un dios porque pretende un campo que es ajeno al común de los hombres.

-No es éste el camino que debe enseñarse a los jóvenes que quieren ser pintores. El concepto de la vida bohemia, el aislarse del mundo porque es una porquería y ellos (los artistas) los únicos poseedores de la verdad acerca de la estética, son valores que se manejaron durante los siglos pasados y que ahora continúan utilizando quienes se llaman "artistas" y que no son más que juniors, hijos de ricos o becados por el gobierno. Yo siento alergia por ese medio y por ello prefiero mi trabajo de caricaturista, que es más honesto. Esto, obviamente, no me impide tener admiración por los grandes pintores mexicanos como Toledo, Orozco, y el mismo Cuevas, con toda su locura.

-¿Habría algo que quisiera expresar con la pintura y que no puede decir a través de la caricatura?

-La pintura, como medio de expresión, no me interesa, porque pertenece al terreno de las minorías, donde todo es muy complejo y con discusiones sin límite; es como volver a la época bizantina y polemizar acerca de si los ángeles tiene sexo o no.

-En caricatura abordo temas de mayor actualidad y que llegan a un gran número de gente. Tengo muchas ideas en el terreno de dibujo y para realizarlas me gustaría encerrarme dos o tres años, sólo así lograría reproducir todo aquello que quiero hacer antes de morir... a mi edad, es absurdo pensar en la muerte; sin embargo, el tiempo se va y las 24 horas de cada día no son suficientes para todo el trabajo que ambiciono hacer.

-¿El *Calendario por Naranja* fue una de esas ideas paralelas a su trabajo de caricaturista?

-En un principio la idea de realizar el calendario surgió entre Helio Flores y yo. Sin embargo, cuando fue necesario presentar el material, Helio, aún no lo había terminado por lo cual el calendario se hizo exclusivamente con mis dibujos.

-¿Bajo qué circunstancias nació esta obra? Tengo entendido que era una época muy difícil...

-Sí, fue en 1969 y todavía estaba detrás, muy cercana, la represión del 68. Todos sentíamos necesidad de rebelarnos, decir algo; sin embargo, no podíamos. Por eso tal vez esa obra fue un escape. Años más tarde intenté hacer un calendario verdaderamente pornográfico, pero me enfrenté a editores que establecían condiciones inaceptables en cuanto a precios y deseaban, además, una repetición de mi primera obra.

-Esto último era todavía más difícil, casi imposible. La realización del calendario me enseñó a pensar en grado más avanzado respecto a temas sexuales, ese primer trabajo nunca fue ofensivo ni vulgar, pensaba hacer otro quizá más sofisticado –aunque el término es incorrecto-, pero que tuviera otro valor, que no fuera únicamente un chiste sexual.

-Para su tiempo, y siendo los mexicanos tan reprimidos sexualmente, el *Calendario por Naranja* fue bien recibido incluso hubo quien, voluntariamente, lo envió a España, Centroamérica y Estados Unidos. Al amigo que costó la edición no le alcanzó ni para recuperar lo que había invertido (aproximadamente 25 mil pesos). Yo, por mi parte, sólo tomé mil pesos como garantía por cada uno de mis dibujos. Ahora, después de tantos años, el calendario me da un poco de pena: lo que en aquel tiempo resultaba atrevido, ahora está fuera de época.

-¿Qué opina del humor erótico en México?

-En la actualidad en México se ha rebasado lo que se considera simple humor erótico y se ha llegado a un grado mucho más espiritual, de valores más artísticos que eróticos. El *por Naranja* fue una rebeldía contra la situación de falta de educación sexual entre los mexicanos. En ocasiones me siento tentado a realizar otro calendario, pero primero debo encontrar un editor cuya calidad moral lo haga pensar más en el sentido artístico del libro y menos en el simple afán de hacer negocio. (sic)

c) UN MODELO DE CARICATURISTA

-¿Se considera usted más dibujante que humorista?

-Sí, prefiero que así sea. La única diferencia entre un dibujante en el campo del arte y yo es que, para él, no es necesario tener una idea cuando trabaja; puede hacer una naturaleza muerta, un caballo un movimiento o un desnudo. En cambio, yo siempre trato de acompañar el diseño con la idea bien correcta y clara.

-¿Pero le interesa ser humorista?

-No, en absoluto. Para mí la idea no necesariamente debe transmitirse graciosamente; a veces moverá a risa, pero generalmente no busco que la gente se ría. Lo que pretendo es que utilice su imaginación. Además carezco de vena humorística y querer hacerme el gracioso resulta forzado y chocante. La forma en que presento a mis personajes –algo deformados- tal vez mueva a risa, pero indiscutiblemente prefiero hacer mejores dibujos que chistes.

-En sus dibujos de personaje es usted más mordaz que gracioso...

-Para un caricaturista es muy difícil resistir la tentación de ridiculizar a los grandes hombres de la política. Yo no había tomado muy en serio la caricatura personal, si bien mis dibujos de personajes empezaban ya a figurar en periódicos y revistas. Sin embargo, en 1972 Carlos Monsiváis regresó de Londres –en un autoexilio que seguramente fue por razones políticas- y se hizo cargo del suplemento cultural *Siempre!* Me llamó a colaborar en el semanario y se interesó por una caricatura de Jesús Reyes Heróles, que yo había hecho, cuando ese político era dirigente del PRI; en mi dibujo, don Jesús parecía un caracol. Más tarde me pidió que dibujara a escritores, artistas, cantantes, estrellas de cine y a uno que otro político.

-¿En ese entonces ya estaba influenciado usted por Levine?

-No. Como resultado de la disciplina a la que debía someterse para hacer ese tipo de trabajo, empecé a descubrir a caricaturistas que hacían retrato. Encontré a Levine y a otros muy buenos, y al paso del tiempo, sigo pensando que él es el mejor de todos. Aprecio mucho su obra y, sin embargo, soy consciente de que su caricatura es el resultado de una técnica que viene desarrollándose desde el siglo XVIII. Tengo en mi poder reproducciones de dibujos de ese tiempo, del XIX y principios del XX donde los personajes ostentan grandes cabezas y cuerpos pequeñitos, casi como apéndices de la cabeza. Levine, en el presente siglo, viene a poner de moda un estilo que ya había sido explotado, pero nunca lo suficiente.

-El mismo Posada desarrolla esa técnica e incluso en el periódico *El hijo del Ahuizote* hubo infinidad de dibujos que, aunque menos parecidos a los de Levine, tenían ya su propio estilo. Esta explicación no tiene como objeto justificar su influencia sobre mi trabajo. Al contrario, lo admiro tanto que quisiera imitar en la cuarta o décima parte lo que hace, pensando siempre en que soy un caricaturista en proceso de perfeccionamiento, que para conseguir algo necesita también partir de algo. Nadie va a inventar la caricatura de un día para otro; para mí fue un mero accidente al hacer retratos; ahora, con los años, algunos dibujos ya tienen sus detalles propios.

-Para dibujar a un personaje usted debe conocerlo. ¿Qué hace? ¿Lee su obra, habla con él, lo trata?

-Mucho me ha ayudado el saber algo de cómo son o cómo fueron. Ya se ha escrito en algunas críticas que mis retratos casi siempre son identificables, tanto por el personaje mismo, como por el ambiente que lo rodea. Quizá la mía sea una descripción equivocada, pero así la entiendo. No es por dármeles de culto, pero a un 90% de los personajes que me encomiendan los conozco por su obra, porque los trato personalmente o porque he leído algo acerca de ellos. Respecto al método de trabajo, es muy variable: depende del individuo que se me solicite dibujar.

-En una ocasión se me pidió un retrato de John Reed, sin conocer al menos una foto. Tuve que visitar a un anciano amigo de él, quien me mostró una fotografía antigua, no muy clara. Ante esa dificultad, yo le di entonces a John Reed un rostro, según mi interpretación. Algo semejante me sucedió cuando tuve necesidad de hacer un dibujo de Tito Monterroso, sin conocerlo físicamente. Recurrí entonces a una foto pero, a mi juicio, en ella no se parecía ni física ni mentalmente al Tito que yo imaginaba por sus libros. Más tarde intenté hacer la caricatura con base en los personajes de sus fábulas y resultó algo que no se asemejaba en nada al hombre real, pero sí se publicó.

-Cuando Monterroso me llamó para agradecerme el dibujo, yo le ofrecí una disculpa porque no estaba seguro de que fuera tal como lo había pintado. Él me invitó a comer a su casa y cuando lo ví frente a mí me llevé el chasco de mi vida pues estaba delante de alguien totalmente diferente. Me disculpé nuevamente, le hice otro retrato y se lo regalé. Entonces me contó esta anécdota: uno de los Médicis pidió a Leonardo da Vinci que le hiciera un retrato; una vez que el arista hubo terminado, el mecenas manifestó su disgusto con la obra porque “no se parecía a mi persona”. Leonardo entonces le dijo: “efectivamente: hoy éste no es usted, pero dentro de unos siglos nadie dudará que éste era usted”.

-Es decir, la imagen permanece, el hombre muere y nadie, al paso de los años, podrá desmentir que un personaje no era tal y como se le plasmó. La anécdota me dejó una gran enseñanza porque desde ese momento pensé menos estrictamente en dar el parecido al personaje y más en tratar de mostrar la imagen interior del hombre. Esto me lo enseñó Tito Monterroso.

-¿Para los caricaturistas es difícil que el dibujo exprese todo lo que quieren decir?

-Sí; en ocasiones el dibujo está realizado, pero la idea –la acertada- no llega sino cuando ya no hay tiempo suficiente para hacer el cartón. No hay método ni fórmula mágica en este oficio. Finalmente, sólo la disciplina diaria proporciona habilidad. En ocasiones, tal vez a causa de la presión del tiempo, logro resolver bastante bien la idea; pero cuando tengo demasiada prisa echo mano de mis trucos, que me dan impresión de un trabajo muy elaborado. (sic)

-¿Qué trucos?

-En realidad no son precisamente trucos, sino ayudas que me doy por medio de elementos ya existentes y de los que me valgo.

-¿Tiene manías?

-Fumo como loco y me gusta la limpieza extrema. En tiempos de calor lavo mis manos constantemente porque el sudor me produce incomodidad. Trabajo todo el día, pero creo que funciono mejor por la mañanas, entre las 8 y las 12, porque me siento más despejado.

-¿Cree en la inspiración?

-No, ésa es una tontería. Creo en la disciplina y en días de mayor lucidez que otros.

d) MÉXICO UN PAÍS QUE NECESITA DE SUS CRÍTICOS

-¿Qué es para usted una buena caricatura?

-Se dice que la mejor es aquella que no tiene texto; pero éste es un dogma de la caricatura que no puede aceptarse fácilmente. Cada vez que se pretende imponer una regla surge un dibujo que la desmiente y nos demuestra que es mejor que aquello que considerábamos como bueno. En lo personal, el mejor cartón es aquél que más me gusta.

-¿Pero cómo sabe usted que un cartón es bueno?

-Con base en un dibujo hermoso, no porque represente cosas bellas, sino porque fue hecho con imaginación y emoción, acompañadas de una idea bien lograda.

-¿El caricaturista debe tener ciertas características?

-Sí, sobre todo personales; su criterio debe ser independiente respecto al de otros cartonistas. Lo interesante de su tarea es transgredir todas las reglas. El cartonista debe ser un rebelde con lo que ve, escucha o dice. Y no sólo eso: será más incisivo e inteligente mientras más “pesimista” sea ante la realidad (entendiéndose el pesimismo como crítica y malicia).

-Entonces, ¿el pesimismo es una cualidad del cartonista?

-Sí, porque la caricatura implica un compromiso público para criticar los hechos; aquél que no implica un compromiso público para criticar los hechos; aquél que no tiene un sentido “pesimista” de la realidad, no alcanza a visualizar los problemas que debe enjuiciar. Indudablemente debe haber una medida para controlar ese pesimismo, pues de no ser así se corre el riesgo de sucumbir en él.

-¿Qué función social tiene el caricaturista?

-El caricaturista maneja algo más o menos definido como la conciencia social; es él quien debe mostrar a la luz pública los problemas existentes sin necesariamente plantearles una solución. Mientras más empapado esté de las verdaderas calamidades sociales, mejor podrá desempeñar su papel. Si, en cambio, es desidioso, no tiene preparación y no está informado, tendrá grandes trabas que le impedirán hacer la radiografía del país.

-¿Se podría decir que el caricaturista es un crítico?

-Se podría decir muchas cosas, si tratásemos de definirlo. Sin embargo, el caricaturista no concede mucha importancia al hecho de definirse. Debe tomar todo a burla, porque de ella resultan las verdades más ciertas. Un bufón casi siempre dice la verdad.

-¿Debe ser agresivo?

-Depende. Creo que aquí se combinaban muchas cosas. Es difícil definir. Con el tiempo y la experiencia se aprende, a fuerza de golpes, que lo blanco no es blanco, ni lo negro es negro; todo tiene sus matices...

-Después de tantas explicaciones, ¿sería absurdo que le preguntara por qué se dedicó a hacer caricatura política?

-No; no es absurdo; pues verás: antes de comprometerme en este asunto pude elegir entre el humor blanco y los anuncios comerciales, pero siempre he pensado que es un desperdicio de tiempo hacer humor blanco en un país tan necesitado de crítica. Esto no quiere decir que yo no practique este tipo de género; en ocasiones penetro en el humor blanco y en el negro, pero siempre con intenciones políticas.

-¿Sin el ingrediente político le parece inútil el humor blanco?

- Generalmente hasta cierto punto es estéril, porque provoca una risa automática. Sin embargo hay excepciones: existe un humor blanco intelectualizado, aplicable a muchas circunstancias, incluso a las políticas. Por desgracia, en México, no hay caricaturistas de humor blanco que realicen un buen trabajo. Pienso, en términos generales, que dedicarse a hacer chistes blancos es desperdiciar una enorme posibilidad de comunicación con el público. Me parece una tontería hacer chistes bobos, cuando podría lanzarse una crítica que cumpliera una función social.

-¿No le parece importante que la gente se ría?

-Sí, pero yo no circunscribo el acto de reír a una sola parte del cuerpo como es la boca. Hay diversas formas de risa y sonrisa. Hay asuntos que son cómicos y no necesariamente arrancan la carcajada. El humor negro, por ejemplo, no está pensado para reírse de manera evidente, sin embargo, en el cuerpo hay una cuerda muy sensible que se regocija con este tipo de broma.

-Tal vez sea el afán masoquista o el pesimismo llevado al último de sus grados el que nos provoca la risa. Finalmente, no existe otro tipo de humor: el que causa un regocijo intelectual cuya intención es mejor que la del mero gesto de la boca con la carcajada; ése es el que me interesa.

e) LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN NUNCA SERÁ SUFICIENTE

-¿Es fácil criticar?

-No, es muy difícil. Los que hacemos crítica lo sabemos. Hay que buscar una base sólida para enjuiciar los hechos porque, si la gente nos sorprende en una falsedad, perderemos su confianza y el blanco de las críticas seremos nosotros mismos. Criticar es una responsabilidad enorme que implica riesgos. Criticar es una responsabilidad enorme que implica riesgos. Creo que los caricaturistas todavía no hemos medido el peligro que significa soltar la lengua.

-¿Entonces hay que autocensurarse?

-Bueno, uno siempre se queja de que tiene que autocensurarse porque otros lo limitan. Esto, en cierta forma, es cierto. Sin embargo, yo he conocido diversos grados de censura: la que se me hacía en *Excélsior* cuando lo dirigía Julio Scherer, por ejemplo, era razonable y justificada. Yo sabía bien que, con un cartón, ponía en peligro a todo el equipo. Entendí eso perfectamente y ahora trato de ir por la línea límite de lo que se puede criticar.

-¿Cuál es esa línea límite?

-Esa línea es variable, dependiendo de las condiciones de trabajo y, desde luego, del criterio de quien la realiza. La gente siempre estará pidiendo que ataquemos más fuerte al gobierno: “hay que pegarle duro”, nos dicen. Pero, ¡no se puede atacar así! Los que ejercemos el periodismo trabajamos con la intención de publicar; la crítica, por muy valiente que sea, si no es publicada y vista por los lectores, pierde su objetivo. Ahora bien, la frecuencia con que se rechazan algunos temas, las evasivas y justificaciones de los directores de una publicación, nos hacen descubrir cuál es la línea límite. Sin embargo, los límites cambian; hay ocasiones en que se puede criticar a Díaz Ordaz –por tomar un ejemplo más o menos reciente-, y hay otras en que no es posible.

-A principios de los años ochenta, cualquier revista podía publicar mi Díaz Ordaz disfrazado de Johnnie Walker caminando sobre ataúdes. Sin embargo, en 1977, cuando Gustavo Díaz Ordaz fue nombrado embajador en España (cargo en el cual estuvo poco tiempo), don Julio Scherer García –quién me merece un gran respeto- me dijo que a un embajador no se le podía tratar así, como yo lo ponía en mi cartón. Yo defendí mi dibujo y mi posición a más no poder, pero la caricatura no se publicó. Sin embargo, no puedo disgustarme con don Julio. Sé que es una persona honesta, con la cual tengo una amistad de tiempo atrás. Quizá yo no coincida con su criterio porque él tiene una línea límite muy distinta a la mía, pero debo respetarla.

-¿Y usted hace caso a quienes le piden endurecer los ataques críticos?

-No, porque si nos soltamos a hacer caso de todo aquello que pide la gente, corremos el riesgo grave de convertirnos en provocadores y de perjudicar nuestro trabajo; nos enfrentaríamos a la disyuntiva de, por un lado, no publicarlo o, por el otro, hacer de la crítica machista un modus vivendi. Atreverse, en cierto momento, es muy importante, pero siempre hay que tener conciencia de en qué país se vive y cuáles son las condiciones políticas, económicas y sociales. Por otra parte, las posibilidades para el cartonista son muy variadas; todo depende de la línea política que adopte y también del estilo personal para presentar un asunto.

-Usted dice que ejercer la crítica implica riesgos, ¿los ha vivido personalmente? ¿Cuáles son?

-Uno de los riesgos bien evidentes fue el que corrimos, hace ya algún tiempo, a raíz del golpe a *Excélsior* cuando Magú, Heberto Castillo y yo realizamos una historieta en donde explicábamos las verdaderas razones del conflicto. Yo tenía mis dudas respecto a la conveniencia de publicar dicho cómic, puesto que podría servir de pretexto para que se desatara una represión contra todos los medios informativos, es decir, que los organismos gubernamentales dijeran que ya nos habíamos pasado de la raya en cuanto a críticas al sistema. De este modo, suprimir la poca libertad de prensa sería cosa fácil en aquel momento. Sin embargo, corrimos el riesgo y felizmente no hubo problemas: la edición se agotó y nosotros cumplimos con la obligación de aclarar a la opinión pública los hechos indignantes del caso *Excélsior*.

-¿Podemos concluir que la caricatura –utilizada correctamente- adquiere fuerza informativa y política?

-La fuerza que tiene la caricatura –y del arte en general- es que, siendo una necesidad primordial de expresión del artista para consigo mismo, conlleva a la vez un poder de comunicación hacia los demás. Pero nadie, a menos que sea un demagogo, piensa en politizar a la gente olvidándose de sí mismo. Éste es el fraude de aquéllos que se interesan sólo en el “rollo” político, es decir y hacer para los demás, en hablar sin creer en lo que dicen.

-Volviendo al tema de la crítica, ¿qué opina de la que se hacen los políticos entre sí, o de la que se lanzan al sistema al que sirven?

-No he visto que los políticos se hagan una verdadera crítica. Cuando declaran que no se puede continuar engañando al pueblo, haciéndolo creer que los precios de los productos no se elevarán, no se están criticando; están hablando simplemente de una evidencia. Saben que pierden más mintiendo a la gente que diciéndole la verdad, aunque sea a medias, ya que nunca hablan de los verdaderos orígenes de un problema. Por esta razón considero que es muy importante para el país que cada día se haga una crítica de más altura, con mejores fundamentos, que esté bien planteada y provenga tanto de los articulistas y cartonistas, como del público en general.

-El publico critica muchas veces, sin saber, por pura intuición...

-Pero la intuición popular es muy sabia y, a veces, acertada. Por lo general, el público dice: "los políticos roban"; y no es que lo sepan ciertamente o tengan pruebas, pero lo intuyen. Y eso es evidente: los políticos ingresan al poder casi sin dinero y salen completamente ricos. ¿Qué sucede entonces? Que la gente no se explica cómo, de la noche a la mañana, este grupo de personas amasa una fortuna... entonces vienen los rumores, y en grande, porque un pueblo ignorante, falto de información, es un campo fértil para el rumor que, a la postre, es una forma válida de comunicación para el público desorientado que no sabe cómo se manejan los asuntos de su país.

-Con todo esto, ¿podemos hablar de que existe libertad de expresión en México?

-Yo creo que, definitivamente, no hay libertad de prensa. Incluso, por mucho que existiera, siempre estaríamos exigiendo más; la libertad no tiene o no debiera tener límites. Por desgracia, en México sus límites son muy evidentes. Hemos visto cómo se han clausurado determinadas líneas que influyen en las decisiones políticas del gobierno. Ahí tenemos como ejemplo el papel que jugó *Excélsior* en la caída de Sánchez Vite, o el de la prensa en general en la salida de Zárate Aquino, para mencionar dos de muchos casos.

-¿La caricatura actual es combativa como la que precedió a la Revolución Mexicana?

-El fenómeno de los caricaturistas prerrevolucionarios que influyeron con sus opiniones para crear el ambiente propicio, preparando a la opinión pública, no fue un movimiento generalizado; al contrario: el 98% de los caricaturistas era reaccionario. Este fenómeno se repite actualmente: muchos cartonistas no se interesan por tomar partido; tienen su chamba, la protegen contra el viento y marea y prefieren no participar en política, a pesar de que los diarios en que laboraban juegan un papel político determinante en el país.

-Posada, Manilla y otros, constituían, en aquella época, una isla del periodismo nacional. Intentar hacer una comparación entre el presente y el pasado sería difícil. En principio no se me ocurre que pueda haber punto de encuentro. Tal vez si en la actualidad surgiera un movimiento que pretendiera cambiar el sistema social en que vivimos, no podríamos prever la posición que adoptarían algunos caricaturistas.

-¿Cree usted que actualmente se lucha políticamente a través del periodismo?

-Tengo la impresión de que ahora hacemos todo lo que se puede dentro de la situación política de México. Sin embargo, todavía no han surgido líderes de la importancia y la talla de los que originaron la Revolución Mexicana. En la actualidad la izquierda está muy dividida. En aquel tiempo las fuerzas de izquierda estaban más o menos aglutinadas en un punto principal, que era la no reelección, como catapulta que los impulsaba hacia muchos otros objetivos revolucionarios. En la actualidad hay un rechazo generalizado al sistema unipartidista; pero el gobierno, al mismo tiempo, está otorgando ciertas “cositas” como dádivas, una especie de tranquilizantes para el pueblo; pero lo hace obligado por la presión que ejercen los auténticos partidos de oposición.

-Sin embargo, hacen falta líderes que enciendan la mecha de lo que prácticamente sería la revolución popular en México, movimiento que no se producirá forzosamente con las armas porque hoy las condiciones son diferentes. Cuando esto suceda, tal vez los caricaturistas nos sintamos motivados a realizar una labor periodística que hoy vemos muy lejos de alcanzar. La situación política que vivimos en el presente es la que hemos permitido; pero llegará un momento en que será insoportable y entonces estallará la lucha. Cuando esto suceda, nosotros habremos dejado de ser jóvenes y, aun cuando nuestros ideales revolucionarios permanezcan, deberemos dejar paso a la nueva generación de caricaturistas que tendrán en sus manos una parte de la responsabilidad del cambio.

1.7.3. Nueve cartonistas coinciden: El trabajo de Rogelio Naranjo abrió espacios para la Libertad de Expresión en México. Por Héctor J. Rivero

Para muchos cartonistas, Rogelio Naranjo fue uno de los iniciadores en la crítica hacia el presidencialismo en México y un ejemplo a seguir. Para ello, se tomaron fragmentos del artículo realizado por Héctor J. Rivero, publicado en la revista Proceso el 27 de agosto de 1998, en donde nueve moneros dan su opinión respecto al trabajo de Naranjo.

Rocha: humor ácido: Para Rocha, “**el trabajo de Naranjo es el que más ha influido a las nuevas generaciones, y el que más ha hecho enojar a los presidentes**”. Afirma: “**Naranjo sí tiene sentido del humor -aunque he leído entrevistas donde él lo niega-, un humor ácido, pero también le he visto grandes cartones que me han hecho reír. Además, es el tono de Proceso: un humor ácido para una revista que no es precisamente muy dulce. En ese aspecto, Naranjo sí ha representado muy bien lo que es la revista.**”

Ruis: mala leche “**Naranjo se fue convirtiendo en uno de los grandes de la caricatura mexicana, desarrollando un estilo de cartón que ya no necesita firmar para reconocerlo: agudo incisivo, recopilador con una frase de toda una situación compleja y confusa a veces, que este malvado michoacano resume muchas veces con una simple y decidora mentada.**”

Resulta medio ocioso hablar bien de Rogelio y su Homérico trabajo, y es mejor dejar que sus monos –excelentemente dibujados- hablen por él. No sé cuántos años esté cumpliendo en su frustrante profesión, pero con los que lleve le ha bastado para convencernos a todos de su calidad y peligroso veneno con que inyecta a sus víctimas. Espero que lo disfrute por mucho tiempo (sus víctimas) y que nos siga haciendo reír (a sus admiradores y seguidores).”

Efrén: terco. Para Efrén Maldonado, a su vez, Naranjo “**no se equivocó**”: “**No se equivocó ni con Díaz Ordaz, ni con Echeverría ni con López Portillo ni con De la Madrid ni con Salinas ni con Zedillo. Naranjo siempre crítico. Naranjo y su función social, su oficio, su actitud moral. Rogelio Naranjo de toda la vida, terco, insistente, obstinado, intransigente, siempre queriendo que gane el más débil.** Esto es una gran lección de Naranjo. Y si fuera poco, un dibujante excepcional y un ser humano extraordinario. La desesperanza, la miseria y la injusticia siguen aquí, en nuestro país. Naranjo no se equivoca.”

El Fisgón: maestro de la ironía. Rafael Barajas, el Fisgón, de La Jornada, define a Naranjo como “**uno de los grandes caricaturistas del siglo XX**”. Sin lugar a dudas, advierte, “**es uno de los maestros de esta generación y de otras**”. Señala: “**Todo lo que se puede decir hoy en México en las caricaturas y en los periódicos, sería de alguna manera inconcebible sin el trabajo de Rogelio. Es un tipo con un dibujo elegantísimo, con una intuición política absolutamente extraordinaria. Si uno hiciera el recuento de los cartones de Naranjo desde que empezó hasta la fecha, se daría cuenta de que prácticamente en todo ha acertado. Casi todas sus predicciones, para desgracia nuestra, se han vuelto realidad.**”

Sus cartones en Proceso son como un editorial muy sintético de lo que es la realidad nacional. Además es el gran maestro de la ironía, y su humor es muy elegante. Y, finalmente, una de las cosas más importantes y que tiende a ser soslayada por el hecho de que es un gran comentarista político, es que es más que un gran artista: es uno de los grandes artistas populares que tiene México. Es uno de los pocos dibujantes que ponen un arte de gran nivel a la altura de un público muy vasto”.

Helguera: humor ojete. **“A estas alturas es una obviedad, aunque vale la pena repetirlo: Naranjo es el gran maestro contemporáneo de la caricatura”**, sostiene, por su parte Antonio Helguera, dibujante de La Jornada, y agrega: **“Yo creo que este oficio de la caricatura, para ser completo, tiene que abarcar muy bien tres aspectos diferentes: por un lado, la cuestión gráfica, el dibujo; por otro lado, el sentido político; y, el tercero, es el sentido del humor.**

Es muy difícil encontrar caricaturistas que puedan dominar las tres cosas a la vez. Aquellos que lo logran son los mejores caricaturistas, y desde luego es el caso de **Naranjo, que maneja los tres recursos extraordinariamente bien. Es un personaje un poco retraído, pero en su vida cotidiana tiene también sentido del humor: es un sentido del humor un poquito ojete, en sus cartones y cuando se le trata.** Pero éste es, desde luego, el mejor tipo de humor para este tipo de oficio. **Su cuarta cualidad sería que es extraordinariamente meticuloso,** lo que es difícil, porque eso es muy desgastante; es la parte que le roba salud a uno, y que le saca canas.”

Trino: talento maravilloso. José Trinidad Camacho, Trino comenta: **“Naranjo tiene la capacidad para dibujar realmente al personaje y darle un sello propio. Muchas veces, cuando vemos los trabajos de otros moneros, decimos: mira, este se influenció gruesísimo con Naranjo. Como que ya hizo escuela, con un dibujo tan preciso, que cualquiera quisiera imitar su línea.** Si alguna vez me preguntaran quién es mi maestro en mi línea, me encantaría decir: es Naranjo. Es alguien que yo admiro, y quisiera dibujar tan perfectamente como él. Eso es lo que cualquier monero quisiera. Como yo soy monero, me cuesta mucho trabajo tratar de imitarlo, porque es buenísimo para hacer caricatura, y eso es algo que le envidió muchísimo. Y lo que gana también.

Carlos Monsiváis, por su parte, define a los personajes que Rogelio Naranjo enjuicia con sus trazos: **“Son, por lo general, prófugos de la política y vecinos de la mala fama... Por fuerza, los personajes centrales son los presidentes de la República. ¿Cómo evitarlos en un régimen presidencialista donde, además de estar en el centro de las decisiones, son los personajes más reconocibles, cuya efigie ha hecho las veces de silueta de las ambiciones logradas”.**

“... Un dibujo de Naranjo sí induce a la risa a la sonrisa y a todas las otras decapitaciones de la falsa grandeza, pero **su propósito definitivo no es el chiste, sino la paradoja visual**, algo distinto que le permite el ejercicio vocacional.”

Rafael Rodríguez Castañeda, coordinador general de Edición del semanario Proceso, señaló: **“En medio de los peores excesos del poder presidencial, Proceso, y Naranjo en Proceso, asumieron el desafío de trazar con claridad los límites entre el ejercicio de la crítica periodística y las políticas de Estado del presidente en turno”**.

La escritora **Elena Poniatowska** establece, en un fragmento que escribió para el prólogo de Los presidentes en su tinta: **“La caricatura política es inseparable del periodismo, si no es que de la historia. Rogelio Naranjo se ha jugado la vida, ‘se acerca mucho al toro’, apuesta su corazón en cada una de la infinidad de rayitas que condenan los abusos del poder: la burla y el rencor al que estarán confinados, in saecula saeculorum, todos aquellos que son ya una caricatura de sí mismos. ‘Mi caricatura yo la tomo como juego. Es la única diversión que tengo. Es el juego de mi vida. Algo que nunca voy a terminar de jugar’.”**

1.7.4. Personajes de Caricatura por Antonio Jáquez

A continuación se presenta un reportaje publicado por Antonio Jáquez para el Semanario Proceso No. 1288 del 08 de Julio de 2001, referente a los cambios que ha tenido la caricatura política presidencial, ahora en este nuevo sexenio del cambio en donde el presidente Fox anunció, como candidato a la presidencia, dar libertad de expresión a los medios de comunicación.

a) LOS MONEROS DISECCIONAN LA FIGURA PRESIDENCIAL

Lo que al líder sindical Fidel Velázquez le llevó varias décadas, el presidente Vicente Fox lo ha conseguido en unos cuantos meses de gobierno: ser uno de los políticos más caricaturizados en la historia del país.

Libres, despiadados, los moneros de los periódicos mexicanos no dejan pasar una:

Naranjo dibuja al presidente, en el cartón “Las epístolas”, vestido de novio al tiempo que, las manos por delante, instruye: “Nada de Melchor Ocampo, y quiero una de José Alfredo Jiménez”. O se lo imagina vestido de torero con una toalla valuada en 4 mil pesos que hace las veces de capote.

b) EL DEPORTE DE FOX

La culpa es de Fox, coinciden los moneros entrevistados por **Proceso**: el presidente es un personaje de caricatura, lo mismo por su estilo ranchero que por sus frecuentes deslices. Es casi redundante caricaturizar a Fox, sentencian, pues “el presidente es de caricatura”.

Por voluntad propia, afirma Naranjo, “Fox se ha convertido en un personaje de historieta que hace reír a todo mundo, porque ni si quiera provoca enojo cuando dicen que le ladran. No creo que la gente llegue a sentirse ofendida por eso, pero es muy impropio de un presidente referirse a sus críticos como si fueran perros. Además, si usa ese lenguaje se arriesga a que le respondan en el mismo tono”.

-¿Usted creé que se ha vuelto un deporte nacional tirarle Fox, como dijo el presidente del PAN Luis Felipe Bravo?, se le pregunta a Naranjo, caricaturista de **Proceso** y el Universal.

-Desde luego que no. No es un deporte ni una moda, ni una ocurrencia, es un ejercicio pleno de la crítica a la que tenemos derecho. Lo que si podemos decir es que este sexenio se ha respetado nuestro trabajo, como también se respetó durante el sexenio de Zedillo. Esto no es merito del gobierno, en todo caso es merito de los propios caricaturistas al tratar de ensanchar los límites de la libertad de expresión.

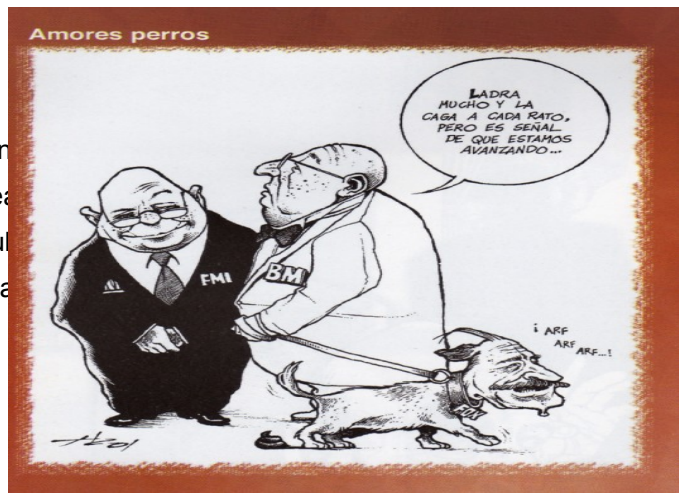
-¿Percibe una mayor agresividad de los moneros hacia Fox que hacia presidentes priistas?

-No. Lo que pasa es que hay presidentes que se prestan y hay otros que no. En el caso de Salinas, por la censura que existió durante su sexenio la gente se desfogó hasta el final, las críticas surgieron cuando él ya se iba.

Con Zedillo, a pesar de que fue muy medido, hubo muestras muy claras de descontento. Lo que pasa es que Fox facilita nuestro trabajo, con su temperamento y figura ridícula de ranchero dicharachero y dice tantas estupideces, porque suelta la lengua sin ningún freno. Entonces al pueblo en general, no solamente a los caricaturistas, da mucho de que hablar”.

c) COMO UN PERRO

Una de las caricaturas presidenciales que han hecho los moneros, es del presidente Vicente Fox, la realidad es que Fox como un perro, esta caricatura en particular fue hecha por Hernández, tomó la línea política presidencial donde Hernández, tomó la



lectura de Héctor Borrat. Por esta razón, a continuación se incluye los comentarios de Rogelio Naranjo y la caricatura antes mencionada

“Amores Perros”.... De Hernández

-¿Es buena una caricatura sólo por ser agresiva? ¿Se vale todo para ridiculizar a un presidente, incluso dibujarlo como perro y decir que “la caga” como lo hizo Hernández?

-Naranjo: “no tienes que ser agresivo. Aprendí de *Proceso* que hacer una buena caricatura no quiere decir mentarle la madre al gobierno, porque se acaba la posibilidad de un dialogo de altura. El caricaturista debe ser agresivo hasta cierto punto pero lo que importa es el ingenio para reflejar situaciones”.

Pionero en la ridiculización de los presidentes contemporáneos, Naranjo sostiene que **la caricatura no debe tener límites: “hay cosas que pueden caer en la grosería y en el mal gusto y esa no es la fuerza de la caricatura y no estoy criticando a Hernández, me gusta su trabajo pero si alguien hace ese tipo de cosas será sobre su propia responsabilidad. En todo caso, prefiero a alguien que se excede a alguien que se queda corto”**

CAPITULO 2

DE SALINAS A FOX. Los Problemas del Primer

Año de Gobierno de Cada Sexenio



Es importante destacar la situación histórica del país en el primer año de gobierno de los sexenios de Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo Ponce de León y Vicente Fox Quesada. Para ello, se realizó una memoria histórica sobre los acontecimientos de mayor relevancia que ocurrieron en cada gobierno, con base en lo publicado en la prensa escrita, como son los diarios La Jornada y El Universal, así como la publicación anual de acontecimientos editado por el periódico Excélsior “*Revista de Revistas*”, donde señalan la fecha de los sucesos en los cuales Rogelio Naranjo realizó sus caricaturas publicadas en Proceso.

Con esta base histórica, se otorgan antecedentes referentes al tema de esta investigación y puntualizan la importancia de la caricatura política, dentro de la prensa escrita como un medio de expresión y crítica utilizada por Rogelio Naranjo en cada uno de los sexenios antes mencionados.

De tal forma, esta cronología tendrá la finalidad de validar y ubicar el momento histórico de las caricaturas; de igual forma, proporciona la agenda de temas que utiliza el caricaturista Rogelio Naranjo para realizar sus cartones, mismos que serán analizadas en el Capítulo 3.

En la mayor parte de las caricaturas se hace referencia a momentos importantes del país, aunque existen sus excepciones, hay caricaturas en donde, a pesar de que los temas mencionados son importantes como noticia, no aparecen en ésta.

2.1. Primer Año de Gobierno de Carlos Salinas de Gortari y sus Principales Acontecimientos en el País (1988-1989)

- **1 de diciembre de 1988.-** Democracia y recuperación económica anuncia Salinas, promovera una nueva reforma electoral, la garantía política más urgente es la transparencia de los comicios “comparto esa inquietud”. Ver caricatura 1.
Pagar la deuda externa “ya no será prioridad sino volver a crecer”, por encima de los intereses de los acreedores está el interés de los mexicanos.
Hablar de modernizar las relaciones con la iglesia y la prensa.
- **2 de diciembre de 1988.-** Luchar contra la deuda importa más que la revolución comenta el presidente de Cuba, Fidel Castro de visita en México.
- **5 de diciembre de 1988.-** Alto abstencionismo en las cuatro elecciones locales, se dice que hubo un “fraude electoral generalizados” en Jalisco, afirman panistas y cardenistas.
- **6 de diciembre de 1988.-** Abatir la inflación sin frenar al crecimiento, propugna Salinas.
- **7 de diciembre de 1988.-** Demanda la iglesia católica diálogo público con el gobierno pide acceso a medios derecho al voto y más espacio en la educación. Cuestionaron la asistencia de

prelados en la toma de posesión, los legisladores de (PPS) Partido Popular Socialista, (PARM) Partido Auténtico de la Revolución Mexicana y del (PFCRN) del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional. Ver caricatura 2

Cuauhtémoc Cárdenas inicia gira por EU.

- **8 de diciembre de 1988.-** Gutierrez Barrios dice “ positivo el diálogo con la iglesia católica. El cardenas Prigiones anuncia como “cordiales” las relaciones extraoficiales. Califican de “histórico” el encuentro entre el dirigente sovietico Mijail Gorbachov, el presidente de EU Ronal Reagan y el mandatario electo George Bush.
- **9 de diciembre de 1988.-** La UNAM emplaza a huelga para el primer minuto de febrero, si no obtienen el 34% de aumento, además exigen pago íntegro a catedráticos de que tenían sus salarios retenidos.
- **16 de diciembre de 1988.-** Se anuncian 246 billones para el presupuesto de egresos y el 59.3% al pago de la deuda. Ver caricatura 3
- **24 de diciembre de 1988.-** Aprueba el pleno de la Cámara de Diputados la miscelánea fiscal.
- **28 de diciembre de 1988.-** Rechaza la oposición el dictamen del presupuesto. Insostenible la transferencia de recursos al exterior, diputados.
- **30 de diciembre de 1988.-** Autoriza el senado al Ejecutivo ampliar aportaciones al FMI y BM.
- **2 enero de 1989.-** Al hablar ante los jefes del Ejército y la Armada que le dieron una saturación de principio de años, el presidente Carlos Salinas de Gortari llamó a los mexicanos a la unidad para enfrentar las presiones que ejercerán sobre México en los próximos tiempos.
- **3 de enero de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari afirma que las puertas del debate hacia un nuevo ámbito electoral, están abiertas para todos los mexicanos.
- **5 de enero de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari informa a la nación que el secretario de Hacienda, Pedro Aspe, inició el diálogo par renegociar la deuda.
- **6 de enero de 1989.-** Las reformas fiscales para este año permitirán aumentar la recaudación en cinco billones 474,000 millones de pesos, informa la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- **7 de enero de 1989.-** El gobierno del Distrito Federal concentrará su actividad en resolver los problemas de la seguridad y no los problemas de la seguridad del Estado, advirtió el jefe del Departamento de Distrito Federal, Manuel Camacho Solís; además dio a conocer la creación de la Procuraduría Social del Distrito Federal, “para proteger a la población más necesitada” y el mando político sobre la policía preventiva que tendrán los 16 delegados.
Altos funcionarios mexicanos insisten, ante el Presidente Carlos Salinas de Gortari, en la urgencia de instituir “rigurosos procesos penales” contra instigadores estadounidenses de “campañas difamatorias” en contra del gobierno mexicanos y sus funcionarios, se informó.

- **9 de enero de 1989.-** Por unanimidad los representantes de la Comisión Federal Electoral aprobaron, anoche, constituir a este organismo en foro nacional de consulta pública sobre reforma electoral. Previamente los comisionados de todos los partidos resaltaron que el acuerdo se tomó en un ambiente de diálogo, tolerancia y consenso; y que si ello logra consolidarse, será garantía para lograr una reforma electoral democrática como lo reclama la nueva situación política de México.

México y Brasil adoptaron hoy una posición conciliatoria, en torno del debate surgido el Conferencia Internacional sobre Armas Químicas (CIAQ) en París, acerca de la vinculación internacional sobre armas y la destrucción de las armas químicas.

- **10 de enero de 1989.-** Joaquín Hernández Galicia, La Quina, líder máximo del STPRN, y 20 líderes más de esa organización fueron detenidos por la Procuraduría General de la República, bajo los cargos de posesión, acopio ilegal de armas, contrabando y defraudación fiscal. Ver caricatura 4

- **11 de enero de 1989.-** Joaquín Hernández Galicia, La Quina, ante el agente del Ministerio Público Federal, Ramón Calzada Véjar, confesó que el armamento encontrado en su domicilio de Ciudad Madero, Tamaulipas, fue introducido al país por órdenes de él, y subrayó: “Yo mismo lo pedía para defender a mis agremiados por la situación que guarda el país.”

El senador de Tamaulipas, Ricardo Camero Cardiel fue elegido secretario general sustituido del Sindicato Revolucionario de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (SRTPRM), “en tanto se define la situación” de Salvador Barragán Camacho y Joaquín Hernández Galicia, “privados de su libertad por un lapso que se prevé mayor de 30 días”.

Carlos Anselmo Praga Calderón y José Manuel Sánchez Medina, guardaespaldas de Joaquín Hernández Galicia, acusaron a éste de “haber ordenado matar a Oscar Torres Pancardo, en septiembre de 1983”, cuando el líder se negaba a seguir sus lineamientos y representaba una fuerte resistencia a su imperio de corrupción.

- **12 de enero de 1989.-** Con la detención y consignación de los líderes del sindicato petrolero de México, el Presidente Carlos Salinas de Gortari, realizó una acción “valiente y decidida” que Estados Unidos se abstendrá de “aplaudir o criticar”, declaró hoy el Presidente electo, George Bush.

- **13 de enero de 1989.-** La democracia requiere de la vigencia del derecho para poder desarrollarse; sólo así el pluralismo y el respeto a las diferencias pueden manifestarse de forma concreta. Para avanzar en la democracia se necesita fortalecer los consensos por la vía de diálogo y la negociación, en el marco del respeto del poder ejecutivo a la asamblea, expresó el Presidente Carlos Salinas de Gortari ante miembros de la Asamblea de Representante del DF.

El canciller Fernando Solana Morales anunció en la Cámara de Diputados en un viraje en la diplomacia mexicana para recuperar la imagen de México en el mundo. “que en los últimos

años ha sufrido un severo deterioro”. Puntualizó que la policía exterior será también un apoyo a la nueva estrategia de apertura en todos los órdenes, diseñada por el gobierno salinista.

➤ **14 de enero de 1989.-** Ante la sordera de los acreedores a los planteamientos económicos y políticos, México debe recurrir a los instrumentos jurídicos en la Corte Internacional de Justicia, para reducir el peso de la deuda externa que llegó a más de 108,500 millones de dólares para el pago de su servicio en el último sexenio.

➤ **15 de enero de 1989.-** Salvador Barragán Camacho y José Sosa Martínez, dos de los principales líderes del Sindicato Revolucionario de Trabajadores Petroleros de la República, además de Sergio Bolaños Quesada, señalados como prestanombres de Joaquín Hernández Galicia, La Quina, fueron declarados ayer formalmente presos por el juez octavo de Distrito en materia penal, José Luis García Vasco.

➤ **16 de enero de 1989.-** Cuentas bancarias en instituciones de crédito de Nueva York por más de 3,200 millones de dólares, les han descubierto a Joaquín Hernández, Salvador Barragán Camacho, José Cruz Contreras y Sergio Bolaños, por la Procuraduría de la República.

El gobierno está decidido a respetar y hacer respetar el orden jurídico, sin excepciones ni privilegios, y por ello ha tomado las medidas previstas por la ley, para impedir que personas o grupos realicen acciones ilícitas que dañen a la sociedad, empañen el quehacer público y atente contra la legalidad, afirmó el secretario de Gobernación, Fernando Gutiérrez Barrios.

La renegociación de la deuda externa que se esta haciendo ha tenido “buen principio”, señaló Antonio Ortiz Mena, director del Banco Nacional de México y ex presidente del Banco Interamericano de Desarrollo.

➤ **17 de enero de 1989.-** El secretario de Estado designado, James Baker, dijo hoy aquí en Washington, ante una comisión del Senado que el próximo gobierno estadounidense está “decidido a ayudar” al Presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, en las reformas emprendidas, y aseguró que las relaciones de Estados Unidos con México “son tan importantes como cualquier otro país del mundo”.

➤ **18 de enero de 1989.-** En respuesta a las profundas reformas lanzadas por el gobierno mexicano, Estados Unidos debe “absolutamente” buscar con México un acomodamiento definitivo en materia de deuda externa, reafirmó hoy el secretario de Estado designado, James Beker.

México no debe esperar soluciones milagrosas o rápidas en cuanto al problema del crecimiento económico y de la deuda externa. “en ello deberá tener un poco de paciencia”, afirmó ayer Rudolph S. Merten, vicepresidente del Swiss Bank Corporation al regresar a Zurich.

Sebastián Guzmán Cabrera, rehabilitado como líder de la Sección 10 del sindicato petrolero tras la detención de Joaquín Hernández Galicia y Salvador Barragán Camacho, sustituirá a éste, en forma definitiva, en la dirección nacional de ese gremio. Ver caricatura 5

- **19 de enero de 1989.-** La Ciudad de México es una de las urbes que más se ven frenadas por la contaminación en el ámbito mundial, señaló el Primer Magistrado, e hizo un llamado a romper el círculo vicioso que hace del desarrollo, depredación de recursos y fuente de contaminación, y que transforma el cuidado de los ecosistemas en cancelación de expectativas de una mejor vida para nuestro pueblo.
- **20 de enero de 1989.-** Joaquín Hernández Galicia, La Quina, según comprobó la Procuraduría General de la República, era el principal vende plazas de PEMEX y por ese concepto, manejó, en la Caja de Ahorros, de la Sección Uno, en Ciudad Madero, Tamaulipas, unos 300 mil millones de pesos.
- **22 de enero de 1989.-** El presidente Carlos Salinas de Gortari, en entrevista exclusiva con Regino Díaz Redondo, presidente del periódico Excelsior, afirma que “el proceso contra los ex líderes petroleros fue escrupulosamente apegado a la ley y nada está por encima de ésta, se inició a partir de denuncias sobre hechos ilícitos que la Procuraduría General tenía que investigar y arranca desde que en la administración anterior el ex secretario de la Defensa Nacional les pidió a los hoy acusados a que se registraran las armas, las cuales, se tenía en conocimiento, estaban en su poder”.
- **24 de enero de 1989.-** “Los que opinan que mi gobierno es autoritario son quienes están acostumbrados a violar la ley, a la impunidad y el privilegio. Es una preocupación que externan precisamente esos grupos. Yo soy un Presidente comprometido con velar que se cumpla la ley y con la democracia. No soy implacable, soy perseverante” señala con énfasis Carlos Salinas de Gortari, decimocuarto Presidente de México, después de la Revolución.
- **25 de enero de 1989.-** Comprueba la Procuraduría General de la República que Joaquín Hernández Galicia, La Quina, fue el autor intelectual del asesinato del ex líder de la sección del SRTPRM, Oscar Torres Pancardo, otro cargo más por lo que será consignado nuevamente.
- **26 de enero de 1989.-** Los principales dirigentes del Partido Acción Nacional expusieron que es una incongruencia desconocer a la Iglesia jurídicamente.
La Secretaría de Relaciones Exteriores informó que en ningún momento fue aprobado por los gobierno de México y EU la construcción de una zanja paralela a la línea fronteriza y que nuestro gobierno no había sido informado que hubiera la intención de utilizar esa construcción con fines de control migratorio de cualquier otra índole.
- **29 de enero de 1989.-** El ex embajador de México en Washington, Hugo B. Margain, dijo que la zanja fronteriza rompería la armonía entre México y EU.
- **30 de enero de 1989.-** Tras ser elegido presidente de la Confederación Nacional de la Pequeña Propiedad (CNPP), Jesús González Gortázar afirmó que el desplome alimentario se debe fundamentalmente a erróneas decisiones de tecnócratas.
Otro auto de formal prisión a La Quina, como presunto responsable de homicidio calificado; con éste suman ya tres en su contra.

- **31 de enero de 1989.-** Al instalar el Consejo Nacional de Concertación Económica, el Presidente Carlos Salinas de Gortari advirtió que “con burocratismo o camisa de fuerza perderíamos lo más valioso del pacto”.
- **3 de febrero de 1989.-** Los bancos acreedores han desarrollado el consenso de que “ha llegado el momento de responder, con iniciativas concretas, a lo que México ha pagado y sufrido” durante su “impresionante” programa de ajuste, dijeron hoy banqueros internacionales. La Casa Blanca solicitó formalmente al gobierno mexicano el beneplácito para su próximo embajador John D. Negrofonte, en un documento que fue turnado directamente al presidente Carlos Salinas de Gortari. Ver caricatura 6
- **4 de febrero de 1989.** El déficit acumulado de Estados Unidos excede los 7000,000 millones de dólares, su existencia ha convertido a ese país en el primer deudor del mundo, lo que plantea problemas importantes al funcionamiento de la economía internacional, dijo el director general del Banco de México, Miguel Mancera, en su análisis sobre las nuevas perspectivas del comercio exterior de México.
- **5 de febrero de 1989.-** Ni la sociedad ni el gobierno desean manifestaciones arbitrarias de poder, dijo el secretario de Gobernación, Fernando Gutiérrez Barrios y aseguró que el gobierno prefiere todos los riesgos de la libertad a la opresión de un orden impuesto con el argumento de la fuerza.
- En la ceremonia conmemorativa del LXXII aniversario de la promulgación de la Carta Magna, que encabezó el Presidente Carlos Salinas de Gortari, el funcionario añadió que el gobierno no aspira a una estabilidad artificial y que se tiene madurez política y voluntad institucional para impedir arbitrariedades en el ejercicio del poder.
- **6 de febrero de 1989.-** Petróleos Mexicanos y su sindicato de trabajadores determinaron relaciones sin canonjías ni privilegios; de respeto y unidad pero sin claudicaciones ni sumisiones humillantes; juntos desterrar dispendios, despilfarros, vicios e injusticias y evitar enfrentamientos e incomprensiones con la renuncia de presiones por parte de la cúpula sindical para obtener prebendas personales porque “somos trabajadores y administradores de una industria propiedad de todos los mexicanos”.
- El gobierno de México dio ayer consentimiento para el nombramiento de John Dimitri Negrofonte como nuevo embajador de Estados Unidos en nuestro país.
- **7 de febrero de 1989.-** El Presidente de la República demandó al sector privado poner de lado los intereses particulares “y sumarnos todos alrededor del interés de la nación”. Advirtió: Quién no lo haga, que no espere mañana recibir los beneficios del esfuerzo mayoritariamente colectivo.
- **8 de febrero de 1989.-** El secretario de Hacienda, Pedro Aspe, obtuvo seguridades de las autoridades financieras estadounidenses e internacionales de que su país recibirá una respuesta razonable a sus exigencias de alivio al problema de endeudamiento externo de

México, pero también advertencias en el sentido de que las negociaciones serán largas y difíciles.

- **9 de febrero de 1989.-** El secretario de Hacienda, Pedro Aspe Armella, dejó en claro en su encuentro con los representantes de la comunidad financiera internacional en Washington, que para México, ante la magnitud del problema de la deuda y ante el imperativo de crecer, será necesaria una movilización sin precedente de todos los protagonistas para lograr la exitosa culminación de estos esfuerzos.
- **10 de febrero de 1989.-** El desarrollo de la nación, del pueblo de México, no puede estar en manos de la banca internacional; sabemos que la negociación de la deuda externa no será fácil, por ellos se requiere de la unidad de todos los mexicanos para acudir ante los acreedores como un solo bloque, afirmaron tres gobernadores estatales que participaron en el foro de Reforma Electoral.
- **11 de febrero de 1989.-** Los mexicanos estamos en la orilla de la recesión, la cual se presentará en su forma más cruda a mediados del ejercicio, y si bien traerá fuertes problemas sobre la planta productiva y comercial. Al mismo tiempo permitirá que se liberalicen los precios sin que haya mayores presiones inflacionarias. Así lo pronosticó el director del Centro de Estudios Económicos del Sector Privado, Manuel Ramírez Castañón.
- **12 de febrero de 1989.-** Si el gobierno requiere de 1.5 billones de pesos para solventar gastos sociales prioritarios, los comerciantes privados “estamos dispuesto a entrarle: encontraremos juntos mecanismo para obtenerlos, pero que sean simplistas, constitucionales y que no atenten contra el patrimonio privado”.
- **13 de febrero de 1989.-** Pedro Aspe Armella, secretario de Hacienda y Crédito Público, anunció que ya se pidió a la Procuraduría General de la República ejercite acción penal contra presuntos responsables de operaciones bursátiles que contravienen “gravemente” las disposiciones de la Ley del Mercado de Valores, específicamente de Operadora de Bolsa y Mexicana de Valores e Inversiones.
- El líder petrolero, Sebastián Guzmán Cabrera, aseguró que en combate a la corrupción en el SRTPRM donde nueve secretarios seccionales han renunciado en los últimos 12 días “no nos anima un propósito persecutorio ni de revanchas personales”.
- **14 de febrero de 1989.-** Como presuntos responsables de fraude fiscal y violaciones a la Ley del Mercado de Valores, fueron enviados al Reclusorio Preventivo Oriente, ante el juez tercero de distrito en materia penal Eduardo Legorreta Chauvet, Jaime Cevallos Cervantes, Juan Carlos Fernández Cueto y José Francisco Rodríguez Dupont, ejecutivo de la operadora de Bolsa, S.A de C.V., y Casa de Bolsa Mexival, S.A. de C.V., respectivamente.
- George Bush, presidente de Estados Unidos, dijo en una entrevista en la oficina Oval con el diario de The Wall Street Journal, que está comprometido a trabajar con el nuevo Presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, para aligerar la carga de la deuda del vecino. Bush dejó

abierta la puerta un plan sustancial para la reducción de la deuda, aunque declinó hacer propuestas específicas.

- **15 de febrero de 1989.-** Oscar Espinosa Villarreal, presidente de la Comisión Nacional de Valores, aseguró ayer que las medidas contra las casas de bolsa son de fondo populistas; afirmó que no hay funcionarios de la pasada o de la actual administración inmiscuidos en acto ilícitos, y dijo que sólo el juez podrá determinar si habrá indemnización a los inversionistas y el monto de la misma, por daños derivados de la violación de la Ley de Mercados de Valores. “
- “Cada gobierno tiene que disciplinar su mercado”, dijo clara y escuetamente Charles J. Pilliod, embajador de Estados Unidos en México, al referirse a las detenciones e investigaciones que se realizan de las casas de bolsa y de lo ocurrido durante 1987.
- Hubo suspensión de labores en 80% o 90% de las escuelas primarias y secundarias de la capital y área metropolitana, aseguró la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación al término de la jornada de protesta contra el charrismo sindical y en demanda de mejores salarios y prestaciones, que incluyó una marcha y plantón en el Zócalo durante casi ocho horas. Se reportaron paros magisteriales también en Puebla y parte de Veracruz.
- **16 de febrero de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari dijo: “Mi gobierno está empeñado en hacer que prevalezca la legalidad en todos los órdenes”, y advirtió que “el esfuerzo de modernización es en serio, tiene los pies en la tierra”, basado en las premisas de “la defensa apasionada de la soberanía y la promoción comprometida del bienestar del pueblo”. Ver caricatura 7
- **17 de febrero de 1989.-** “Cualquier cambio arbitrario, cualquier cambio inventado en nuestra política exterior, una superposición que no correspondiera a la evolución misma de nuestra historia, afectaría severamente el consenso interno”, asevera el secretario de Relaciones Exteriores, Fernando Solana, al puntualizar que “en México existe un consenso básico sobre la política exterior, porque es una política que no se ha inventado, sino que surgido de la realidad histórica misma de nuestro país”, así que “no es una formulación que se puede inventar de tiempo en tiempo”.
- Los gobierno de México y Estados Unidos “tenemos que aprender a trabajar como amigos” y en principio, evitar decisiones unilaterales que tiene efectos negativos o imprevistos en la relación entre ambas naciones, señaló el embajador Gustavo Petricioli.
- **18 de febrero de 1989.-** Eduardo Legorreta Chauvet, Jaime Cevallos Martínez, José Francisco Rodríguez Dupont y Juan Carlos Fernández Cueto, recibieron auto de formal prisión, sin derecho a fianza, en el juzgado tercero de Distrito en materia penal, del Reclusorio Preventivo Oriente, en donde permanecen desde el día 14, acusados de fraude por administración y violación a la ley especial del mercado de valores.

- La vigilancia que mantiene el gobierno estadounidense a lo largo de su frontera con México se ha intensificado, al extremo de continuar militarizando la franja, incluso con veteranos de guerra comisionados por la Patrulla Fronteriza.
- **19 de febrero de 1989.-** La Secretaria de Hacienda rechaza, “por irresponsables e inexactas”, las últimas declaraciones del presidente de la Concanaco, Eduardo García Suárez, sobre las recientes acciones del Gobierno Federal luego de la investigación del crac bursátil y la aplicación de las leyes fiscales.
- México no debe tener temor en conformar un bloque de países deudores y declarar una moratoria por lo menos en 50% del servicio actual del débito, unos 15,000 millones de dólares anuales, lo cual no implicaría sufrir la expulsión del sistema financiero internacional ni bloqueos económicos y mucho menos invasiones militares, afirma Alberto Pérez Zoghbi, presidente del Instituto Mexicano de Estudios Internacionales de Deuda Externa (MEIDE).
- **20 de febrero de 1989.-** La Secretaria de Hacienda y Crédito Público, en el informe trimestral que envía a la Cámara de Diputados, advierte que la nueva ley comercial de Estados Unidos puede ser un instrumento para que este país tome represalias contra sus socios comerciales “y garantizar consultas con las naciones afectadas”.
- Giuseppe Catania Ponciglione, uno de los principales “capos” del narcotráfico mundial fue detenido por la Policía Judicial Federal, en Chihuahua.
- **21 de febrero de 1989.-** “Aquí-reconoció Ignacio Morales Lechuga, procurador general de Justicia del Distrito Federal- 18 millones de mexicanos viven la insufrible sensación de la inseguridad. Podría ser peor. El delito, ya se sabe, es consustancial a la sociedad. Y existe una realidad delictiva y hasta peculiar en el Distrito Federal. Pero aquí no vivimos a merced del hampa”.
- El secretario de Estado, James Baker, declaró hoy que “en el sur, México encara serios desafíos en su vida social, pero tiene muchos valores, como la capacidad de su pueblo y sus considerables recursos naturales. El gobierno de Carlos Salinas de Gortari ha emprendido el difícil camino de las reformas sociales y políticas, y estamos determinado a apoyarlo en eso”.
- **22 de febrero de 1989.-** El embajador de México en Washington, Gustavo Petricoli, rechaza enérgica y categóricamente “las infundadas insinuaciones de las autoridades del gobierno anterior hubieran sido negligentes o hubieran soslayado o encubierto las actividades irregulares de algunas casas de bolsa y de sus funcionarios”.
Unos cinco millones de alumnos en el Distrito Federal y su área metropolitana, perdieron un día de labores mientras sus maestros marchaban por las principales avenidas del centro de la capital en demanda de alumnos salariales de ciento por ciento y el respeto a la democracia en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.
- **23 de febrero de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari expidió un acuerdo de indulto para reos procesados por la comisión de delitos impulsados por móviles políticos o sociales;

una convocatoria a los gobernantes de las entidades federativas para que se sumen a este esfuerzo de concordancia nacional, y la formulación de una iniciativa de reformas legales en esta materia que se enviará al Congreso de la Unión. Con esta decisión política obtendrán su libertad 403 personas presas en distintas cárceles del país.

- **24 de febrero de 1989.-** “En México no hay presos de conciencia. Lo que sí hay son presos por motivaciones de carácter social y de carácter político, infringieron la ley. Esa es la tesis del gobierno”, afirmó el secretario de Gobernación, Fernando Gutiérrez Barrios, al señalar que a corto plazo se extenderá el “indulto y la amnistía” para los prisioneros de este tipo que aún queden en las cárceles del país y “se resolverá el problema de los desaparecidos”.
- **25 de febrero de 1989.-** La ofensiva contra el movimiento obrero, cuyos autores pretendían hacer creer que estaba apoyada y alentada por el Presidente Carlos Salinas de Gortari, fue frenada por el propio Jefe del Ejecutivo; afirmó Arturo Romo Gutiérrez, secretario de Educación de la CTM.
- **26 de febrero de 1989.-** “Los que esperaban asistir a los funerales de la CTM y presenciar mi renuncia quedaron defraudados”, proclamó Fidel Velásquez al clausurar la 109ª asamblea del consejo nacional de su organización.
- **2 de marzo de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari y el regente de la ciudad de México, recibieron la diosa de plata de manos de Carmen Salinas durante la inauguración del Teatro Blanquita.
- **4 de marzo de 1989.-** Evitar deslizamiento hacia un régimen parlamentario que desembocaría en el desgobierno de las minorías, demandó en Querétaro el Presidente Carlos Salinas de Gortari. En la ceremonia conmemorativa del LX aniversario de la fundación del PRI, el Jefe del Ejecutivo hizo ver que “hay un nuevo México político, una nueva ciudadanía, con una nueva cultura política”. “Somos un partido sujeto a la voluntad electoral de las mayorías”; ganar y perder es decisión del electorado y regla de la democracia, por lo que el PRI “no ganará perdiendo”.
- **7 de marzo de 1989.-** Si los acreedores no le facilitan a México el camino, se puede perder lo logrado en más de un año de acción estabilizadora del proceso inflacionario, que ha sido muy efectiva y con la cual “se puede evitar cualquier cosa del tipo Venezuela”, declaró Agustín F. Legorreta, presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE).
Decenas de miles de maestros marcharon al Zócalo para “mostrar la fuerza” del magisterio en la lucha por un incremento salarial de ciento por ciento, la democracia sindical y la elevación profesional de los educadores.
- **8 de marzo de 1989.-** El presidente de la Concanaco, Eduardo García Suárez, al apoyar las “soluciones audaces”, propuso hoy en Monterrey crear “un plan de rescate de la deuda externa” mediante la integración de un fondo que permita a los mexicanos comprar pasivos a

su actual precio de mercado, “bajo condiciones de beneficio recíproco para el ahorrador y el gobierno de México”.

A mediados de año, México podría sufrir disturbios populares similares a los de Venezuela, que fueron provocados por el rechazo a los programas económicos de ajuste, si no se toman medidas para aliviar la carga de su deuda, afirmó hoy el senador Bill Bradley.

- **9 de marzo de 1989.-** Si fracasa la estrategia mexicana con los acreedores externos y no se logra una reducción sustancial de las transferencias de recursos y del monto de la deuda, para 1994 los débitos del país habrán crecido 50%, es decir, a 150,000 millones de dólares y “empeorará nuestro problema de deuda al tiempo que crecerá la amenaza a la estabilidad de México y del sistema financiero internacional”.

Esta dramática advertencia fue hecha por el gobierno de México a sus acreedores en un comunicado suscrito por el secretario de Hacienda, Pedro Aspe Armella, que se envió a los organismos financieros multilaterales y a los gobiernos de las naciones acreedoras.

- **11 de marzo de 1989.-** México requiere de soluciones para varios años en el problema de su deuda externa y un clima de confianza que estimule la inversión extranjera, así como el retorno de los capitales que salieron, declaró aquí, al concluir la reunión del Grupo de los Ocho, el canciller de México, Fernando Solana.

La negociación de la deuda externa dentro del Plan Brady, no debe partir de la cifra de los 100,000 millones, sino de 40,000 que es el valor real del débito mexicano en el mercado. Si no se parte de ese principio, no habrá condonación real y quedará plenamente demostrado que con esa estrategia Estados Unidos sólo pretende garantizar sus intereses en Latinoamérica, no resolver los problemas de sus acreedores, señala Alberto Pérez Zoghbi, presidente del Instituto Mexicano de Estudios Internacionales de Deuda Externa. Ver caricatura 8

- **12 de marzo de 1989.-** Petróleos Mexicanos canceló su sistema de arrendamiento a barcos para el transporte nacional e internacional de sus crudos, y por acuerdo de Consejo de Administración de la empresa se determinó que en lo sucesivo “deberán ser propiedad del organismo las embarcaciones que le presten servicios estratégicos o permanentes”.
- **13 de marzo de 1989.-** El secretario de Hacienda de México, Pedro Aspe, pidió a Estados Unidos poner sustancia detrás de las palabras sobre una estrategia fortalecida para combatir la crisis de la deuda y urgió la definición de las acciones específicas para la reducción del débito de su país.

- **15 de marzo de 1989.-** No es camino para México ni la decisión vertical ni el juego de fuerzas ni los intereses aislados; el avance en las metas del Pacto, en beneficio de todos, no se levanta sobre el sacrificio de derechos individuales, ni de intereses legítimos, porque “no habrá avances durante la aplicación de intereses particulares si no avanza primero el interés nacional”, manifestó ante los industriales de México el Presidente Salinas de Gortari. Ver caricatura 9

La organización antidrogas más grande del país condenó los esfuerzos de un grupo de legisladores por “descertificar” la lucha mexicana contra el narcotráfico y anunció la movilización de sus casi 100,000 miembros para oponerse a la maniobra senatorial.

- **16 de marzo de 1989.-** El Gobierno Federal dejará de financiarse a cargo del sistema bancario para hacerlo directamente del público mediante operaciones de mercado abierto, lo que liberará recursos considerables para destinarlos a los sectores privado y social.

Legisladores de todas las fracciones parlamentarias, incluida la del PRI, se pronunciaron porque el gobierno mexicano por medio de la cancillería envíe una nota de protesta, “firme y seria”, al Congreso estadounidense, reclamando por la intervención en los asuntos internos de nuestro país de tres de sus senadores quienes intentan que se descalifiquen “tendenciosamente” los esfuerzos de México en la lucha contra el narcotráfico.

- **17 de marzo de 1989.-** El Presidente Salinas de Gortari ha dado instrucciones a todas las áreas de la administración pública federal con objeto de que el narcotráfico sea considerado problema de seguridad nacional; pero en esta materia “no podemos aceptar difamaciones”, afirmó el secretario de Gobernación Fernando Gutiérrez Barrios.

- **18 de marzo de 1989.-** Al reafirmar que “PEMEX seguirá siendo del pueblo de México” y que “se mantendrá no sólo la propiedad, sino también el control de esta industria estratégica”, con sentido nacionalista y compromiso popular, el Presidente Salinas de Gortari advirtió, en el acto central de la ceremonia conmemorativa del LI aniversario de la Expropiación Petrolera, que por ello “no podemos permitir que se rezague en sus niveles de eficiencia y competitividad”.

- **19 de marzo de 1989.-** “Siento que habrá alivio en el pago de la deuda, aún cuando quizá no del todo en lo que México demanda y espera”, afirma el embajador de Estados Unidos en México, Charles J. Pilliol Jr., al señalar que “Estados Unidos y México son inseparables como gemelos siameses”, y por lo tanto “Estados Unidos se halla vitalmente interesado tanto en el crecimiento económico de México como en que se sigan manteniendo principios democráticos”, ya que “México es, para Estados Unidos, uno de los países más importantes de 1er mundo”. Ver caricatura 10

Después de intensas negociaciones en un clima tenso, Estados Unidos y los países latinoamericanos llegaron a un acuerdo para reponer el capital del Banco Interamericano de Desarrollo. Previamente México suscribió con el BID un crédito por 140 millones de dólares para desarrollo agropecuarios y recibió plácemes por la certeza de encontrar acuerdos positivos para reducir el peso de su deuda externa antes de julio cuando concluye el PECE.

- **21 de marzo de 1989.-** Los países latinoamericanos “ni pueden ni deben ni van a prolongar indefinidamente sus sacrificios”, advirtió el secretario de Relaciones Exteriores de México, Fernando Solana, en Washington, y a la vez demandó “medidas específicas y aplicables, de inmediato” para resolver la crisis de deuda regional.

- **23 de marzo de 1989.-** En una reunión a puerta cerrada, organizada en París por el ministro francés de Finanzas, Pierre Beregovoy y los gobernadores ante el BID de México, Brasil, Perú, Guatemala, Uruguay, Argentina, Venezuela, Colombia y República Dominicana, exigieron respuestas rápidas a las diversas iniciativas planteadas para reducir el peso de la deuda externa.
- **24 de marzo de 1989.-** “La ley que requiere la certificación, por parte de Estados Unidos, da la cooperación de gobiernos extranjeros en la lucha antidrogas, es una mala legislación que tengo la esperanza, sea cambiada, pues creo que no tiene un propósito útil”, afirma el embajador de Estados Unidos en México, Charles Pilliod, y añade que “mientras esté como ley, el gobierno estadounidense tiene la obligación de cumplirla”, pero que “nadie estaría feliz si hubiera una descertificación de México, que he trabajado estrechamente con Estados Unidos en la lucha contra el narcotráfico, y la mayoría de los legisladores estadounidenses lo saben”.
- **25 de marzo de 1989.-** Con la baja de las reservas internacionales, y obligado a pagar al exterior 10,500 millones de dólares en los primeros siete meses del año, México ya entró a un periodo de insolvencia, por lo que urgentemente tiene que indicar las negociaciones con los bancos privados a los que adeudan 75% de su débito.
- **27 de marzo de 1989.-** El camino está ahora más claro y las posibilidades mejor definidas, y las autoridades mexicanas seguirán su labor de exploración, concertación y negociación de la deuda externa en forma permanente hasta culminar con un resultado satisfactorio, informó el Presidente de la República al secretario de Hacienda, Pedro Aspe Armella.
- **29 de marzo de 1989.-** “Estamos renegociando la deuda externa sin dilación, con sentido de eficiencia, teniendo siempre en mente los intereses de México”, aseguró el Presidente de la República ante la burocracia nacional a la que anunció un aumento de 30% en el mediano plazo que reciben del ISSSTE.
- **30 de marzo de 1989.-** Antes de que termine el Pacto para la Estabilidad y el Crecimiento Económico el 31 de julio, a cómo dé lugar, México tendrá ya una solución de fondo con los acreedores, afirmó la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y precisó que ese plazo es el único punto de referencia en la negociación de la deuda.
- **31 de marzo de 1989.-** México presentará ante la Comunidad Financiera Internacional un paquete de financiamiento multianual, para hacer frente a sus compromisos de pago del servicio de la deuda y proseguir sus programas de recuperación de crecimiento.
La institución estadounidense PRIDE otorgó a México su trofeo “Espíritu la Libertad” por los esfuerzos realizados en la lucha contra el narcotráfico.
- **2 de abril de 1989.-** Inflación controlada. En los primeros dos meses del año el déficit financiero del gobierno se redujo en 30% tendiendo al saneamiento de las finanzas públicas, anuncia Banamex.

- **3 de abril de 1989.-** Se anuncia que México hará el planteamiento a la banca privada sobre sus nuevos requerimientos, tanto en materia de nuevos financiamientos como la posibilidad de una reducción de la deuda y de los intereses.
- **6 de abril de 1989.-** México será el primer país que aplicará el plan para reducir su deuda externa anunciado por el secretario del Tesoro de Estados Unidos, Nicholas Brady, dicen fuentes vinculadas con la banca neoyorquina. Ver caricatura 11
 La economía mexicana tomará el lugar que le corresponde entre las que mueven al mundo, afirma el embajador entre las que mueven al mundo, afirma el embajador estadounidense Charles Pilliod, y agrega: Espero también que América Latina vea en este país a un líder en cuanto a resolver los conflictos políticos y económicos y de la región.
 Fraude en el Banco de Cédulas Hipotecarias, que asciende a más de 13,000 millones de peso. Se ve involucrado el ex director de esa institución, Luis Antonio Chico Pardo.
- **9 de abril de 1989.-** Cae Miguel Ángel Félix Gallardo, considerado el “zar” de las drogas en México, Estados Unidos y otros países. Es detenido por la Judicial Federal y el Ejército Mexicano en Guadalajara, Jalisco.
- **10 de abril de 1989.-** La Procuraduría General de la República confisca 15 bienes inmuebles, además de equipo de comunicación, drogas, joyas y armas de alto poder al narcotraficante Miguel Ángel Félix Gallardo.
- **11 de abril de 1989.-** México suscribe con el Fondo Monetario Internacional un convenio financiero por tres años, con opción de uno más, para promover el crecimiento sostenido del país con estabilidad de precios, que impulse el empleo, recupere los niveles de consumo y eleve gradualmente los salarios reales.
- **12 de abril de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari se compromete a “atacar de frente y hasta el fondo” la corrupción imperante en la comarca lagunera.
- **14 de abril de 1989.-** Con el funcionamiento de la unidad Uno de la planta núcleo eléctrica de Laguna Verde, México ingresa a la era atómica.
- **16 de abril de 1989.-** Dirigentes de la Coordinadora Nacional de Trabajadores (CNTE) confirman paro laboral a más de 500,000 maestros y empleados docentes del sector educativo, a realizarse en 8,000 planteles de 18 estados de la República.
- **17 de abril de 1989.-** El paro magisterial que convocó el CNTE en demanda de incremento salarial y democracia sindical se desarrolla sin violencia. En nueve estados y 20,000 planteles educativos de un total de de 138,078, el paro es indefinido.
- **18 de abril de 1989.-** La Secretaría de Educación anuncia en el Distrito Federal 60% de los planteles se fueron a paro. “Existe interés que el conflicto del magisterio se resuelva”, dice Manuel Bartlett, titular de Educación.

- **19 de abril de 1989.-** Continúa en México el paro de Maestros. Miles de ellos, de la capital y algunos estados, se congregan en el Zócalo. Está en juego el cargo del “líder vitalicia y guía moral” de Vanguardia Revolucionaria Carlos Jonguitud Barrios.
- **21 de abril de 1989.-** Receso en las pláticas SNTE-CNTE hasta el lunes. Sigue el paro magisterial.
México acuerda con el Comité Asesor de Bancos diferir los pagos del principal de la deuda, en el lapso comprendido entre el 1° de julio de 1989 y el 31 de marzo de 1990, cuyo monto asciende a 1,175 millones de dólares.
- **22 de abril de 1989.-** El Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje, a petición de la SEP, exhorta a los trabajadores magisteriales paristas a reanudar sus labores en un término de 24 horas.
- **23 de abril de 1989.-** Carlos Jonguitud Barrios renuncia a la presidencia nacional de Vanguardia Revolucionaria y a la asesoría permanente del CEN del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), luego de una audiencia que tuvo con el Presidente Carlos Salinas de Gortari. El paro de maestros continúa.
- **24 de abril de 1989.-** Posible acuerdo en el SNTE. La mejoría en el aspecto económico es reiterante ante el secretario de Educación por la nueva secretaria general del SNTE, Elba Esther Gordillo.
- **25 de abril de 1989.-** Un sismo de 6.8 grados en la escala de Richter sacude a la ciudad de México y a 12 estados de la República, a las 8:29 horas. Dos personas mueren y unas 130 resultan heridas. El sismo duró 60 segundos.
El Comité Ejecutivo Nacional del SNTE descarta la propuesta del 10% de aumento salarial ofrecido por el gobierno. Elba Esther Gordillo señala que pedirá al presidente Salinas de Gortari que reanalice la situación económica y otorgue un incremento mejor.
- **27 de abril de 1989.-** El secretario de Educación Pública, Manuel Bartlett Díaz, da a conocer al SNTE el ofrecimiento del gobierno de un incremento salarial neto de 25% válido a partir del 15 de mayo. “Es importante”, dice el SNTE.
El Presidente Salinas de Gortari dispone destinar más recursos para preservar la Catedral Metropolitana, seriamente dañada por el sismo.
- **29 de abril de 1989.-** Aunque es injusto, podría aceptarse 25% de aumento al gremio magisterial, declara el CNTE.
- **1° de mayo de 1989.-** En el marco de las celebraciones del Día del Trabajo, el Presidente Carlos Salinas de Gortari anuncia: “Renegociación hasta las últimas consecuencias”.
- **2 de mayo de 1989.-** El presidente norteamericano George Bush urgió a los deudores y acreedores a realizar un esfuerzo sostenido para impulsar una solución final a la crisis del

débito latinoamericano, y afirmó que deseaba que fuera un éxito las negociaciones de México y Venezuela con sus acreedores comerciales y multilaterales.

Se normalizan labores en 25 estados de la República Mexicana de las secciones del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Continúan en paro 19 secciones de la Coordinadora Nacional para Trabajadores de la Educación. Ver caricatura12

- **3 de mayo de 1989.-** Tras un paro de 18 horas, el Sindicato Técnico de Trabajadores de la Ruta 100 notificado de que sus relaciones con Autotransportes Urbanos de Pasajeros Ruta 100 quedan anuladas, en estricto apego a la resolución del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje, que había declarado ilegal e movimiento de huelga orquestado por los trabajadores de ese sindicato.
- A raíz del incremento salarial alcanzado por los maestros, el gobierno de México decide que ningún otro gremio de trabajadores puede aspirar a la obtención de 25% de aumento.
- **4 de mayo de 1989.-** Pacta el magisterio soluciones a los conflictos laborales y sindicales de las secciones VI, IX y XXII.
Una marcha de los profesores lleva a Los Pinos un pliego petitorio.
Los trabajadores de la Ruta 100 se amparan contra la liquidación implantada por la empresa.
El Presidente Carlos Salinas de Gortari anuncia un programa masivo de deporte, para beneficio de la juventud y de la sociedad mexicana.
- **5 de mayo de 1989.-** Autoridades gubernamentales sostienen que es irreversible la liquidación de la Ruta 100.
- Un incendio ocasionado por un corto circuito destruye porciones importantes del Palacio Legislativo de San Lázaro. La Procuraduría General de la República niega la posibilidad de un sabotaje.
- **7 de mayo de 1989.-** La Secretaría de Educación Pública anuncia que las negociaciones con los maestros fueron positivas y que las clases pronto se reanudarán.
- Se reinicia el servicio de Ruta 100.
- **8 de mayo de 1989.-** Se anuncian que para el próximo jueves en el Distrito Federal, novecientos ochenta y nueve personas serán puestas en libertad gracias al proceso de amnistía iniciado por el Presidente Carlos Salinas de Gortari.
- **10 de mayo de 1989.-** Los maestros de la República Mexicana levantan el paro y se anuncia que el calendario escolar se ampliará dos semanas más.
- **11 de mayo de 1989.-** La Asamblea de Representantes del Distrito Federal exige a Estados Unidos respeto a la autodeterminación de Panamá.
- El Presidente Carlos Salinas de Gortari declara que se usará toda la fuerza del Estado contra el narcotráfico.
- Retornan a clases alumnos de preescolar, primaria y secundaria, luego de las negociaciones y acuerdos aprobados por los maestros en huelga.

- **12 de mayo de 1989.-** Se reúne, en Oaxaca, Elba Esther Gordillo, líder del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, con la oposición magisterial de esa entidad.
- **13 de mayo de 1989.-** Ricardo Arias Calderón, uno de los tres grandes de la Alianza Democrática de oposición civilista, urge a México para que deje su “indiferencia” frente a los problemas de su país: Panamá.
- **14 de mayo de 1989.-** El gobierno de México, por medio de la Secretaría de Relaciones Exteriores, califica al general Manuel Antonio Noriega de moral y éticamente desprestigiado. Asimismo, se opone a que la Organización de Estados Americanos funja como tribunal electoral, anteponiendo el principio de la no intervención.
- Desaparece el Partido Mexicano Socialista y se funda legalmente el Partido de la Revolución Democrática.
- **15 de mayo de 1989.-** Diversas reacciones causa el documento en que México declara su postura frente a la crisis panameña. El presidente de la asamblea panameña, Celso G. Carrillo, demanda a México prudencia, pues no conoce bien la situación. El ex candidato a la Presidencia, Guillermo Ford, califica de normales los comentarios mexicanos.
- En su mensaje del Día del Maestro, el Presidente Carlos Salinas de Gortari sostiene la defensa de los intereses de la colectividad en materia de educativa.
- Marcha el magisterio en el Distrito Federal para agradecer el apoyo popular recibido en su movimiento.
- **16 de mayo de 1989.-** El embajador de México ante la Organización de las Naciones Unidas, Jorge Montaña, rechazó la imposición de la democracia por terceros países en Panamá.
- La Secretaría de Programación y Presupuesto y la de Hacienda y Crédito Público informa que el gasto federal disminuyó 15.5% en el primer trimestre de 1989.
- Es reelegido Mario Vázquez Raña, al frente al Comité Olímpico Mexicano.
- **17 de mayo de 1989.-** México contrata un paquete de 1,960 millones de dólares en el Banco Mundial, en una estrategia por salir de la crisis de la deuda externa.
- **18 de mayo de 1989.-** Huyen de México integrantes de la Representación Unitaria de la Oposición Guatemalteca (RUOG).
- **19 de mayo de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari anuncia que el Pacto para la Estabilidad y el Crecimiento Económico seguirá vigente.
- **22 de mayo de 1989.-** El senador Edward Kennedy, de visita en México, califica de escasa y tardía propuesta Brady que baja 20% de la deuda.
- **23 de mayo de 1989.-** Luis Donaldo Colosio, presidente del Comité Ejecutivo Nacional del Partido de la Revolución Institucional, declara que en 10 años han salido de México ciento diez mil millones de dólares.

- **29 de mayo de 1989.-** Principian, en la capital de Francia, las pláticas de renegociación de la deuda entre México y el Club de París. Ver caricatura 13
- **30 de mayo de 1989.-** México refinancia 80% de intereses adeudados con el Club de París.
- **31 de mayo de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari presenta su Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994.
- **1° de junio de 1989.-** Diversos sectores económicos y políticos apoyan los planteamientos del Plan Nacional de Desarrollo del Presidente Carlos Salinas de Gortari.
- **2 de junio de 1989.-** Anuncios oficiales informan que no habrá incrementos en los productos de la canasta básica, en México.
- La conferencia de los líderes chicanos divulga que tropas de Estados Unidos están atacando a inmigrantes indocumentados en la frontera con México.
- **7 de junio de 1989.-** Se celebra en México el Día de la Libertad de Prensa. El Presidente Carlos Salinas de Gortari otorga los Premios Nacionales de Periodismo a Lorenzo Meyer, por artículo de fondo, y a Mario Alberto Díaz Canchota por fotografía.
- **8 de junio de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari declara su firme combate en contra de los narcotraficantes que pretenden eludir a la justicia federal.
- El Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Senadores de Estados Unidos aprueba por unanimidad la nominación de John D. Negroponte como embajador en México.
- **9 de junio de 1989.-** Estudiantes de la UNAM y del Instituto Politécnico Nacional marchan del Casco de Santo Tomás a Bucareli, para conmemorar el aniversario de la matanza estudiantil de 1971 y en protesta por las arbitrariedades del gobierno chino.
- **10 de junio de 1989.-** La Procuraduría General de la República recupera 138 piezas de las 140 joyas arqueológicas robadas del Museo de Antropología e Historia de la Ciudad de México.
- **11 de junio de 1989.-** La Procuraduría General de la Justicia del Distrito Federal halla como presunto culpable de la muerte del periodista Manuel Buendía al ex titular de la Dirección Federal de Seguridad, José Antonio Zorrilla Pérez.
- **12 de junio de 1989.-** Carlos Perches Treviño y Román Sardina García son responsables del robo al Museo de Antropología e Historia de la Ciudad de México, ocurrido en 1885.
- **13 de junio de 1989.-** José Antonio Zorrilla Pérez es capturado, después de un tiroteo. El presunto asesino intelectual de Manuel Buendía es puesto a la disposición de las autoridades.
- **14 de junio de 1989.-** José Antonio Zorrilla Pérez es interrogado por sus posibles nexos con el narcotráfico. El Presidente Carlos Salinas de Gortari devuelve al Museo de Antropología e Historia las piezas que le fueron robadas.
- **15 de junio de 1989.-** Prosiguen las averiguaciones en torno a José Antonio Zorrilla Pérez.

- **16 de junio de 1989.-** Juan Manuel Bautista Ortiz, testigo principal del asesinato del periodista Manuel Buendía, ratifica haber identificado a un agente de la Dirección Federal de Seguridad con el cien por ciento de las características físicas del asesino.
- Otros 8 lotes de joyas arqueológicas son entregados a la Procuraduría General de la República.
- Joaquín Bernal, embajador de México ante República Dominicana, muere a causa de una infección con pescado.
- **17 de junio de 1989.-** Se dicta formal prisión a José Antonio Zorrilla Pérez, como presunto responsable intelectual del asesinato del periodista Manuel Buendía Tellezgirón.
- **18 de junio de 1989.-** El Pacto para la Estabilidad y el Crecimiento se prolongará ocho meses más.
- **20 de junio de 1989.-** La Procuraduría General de la Justicia del Distrito Federal notifica que Juan Rafael Moro Ávila, ex agente de la Dirección Federal de Seguridad, fue detenido como presunto asesino material del periodista Manuel Buendía.
- **21 de junio de 1989.-** José Luis Ochoa Álamo (a) "El Chocorrol", fue quien disparó contra Manuel Buendía, asegura Juan Rafael Moro Ávila.
- **22 de junio de 1989.-** Pide el Presidente Carlos Salinas de Gortari a la Comisión Permanente del Congreso de la Unión que convoque un periodo extraordinario para reformar la vigente Ley Electoral.
- **23 de junio de 1989.-** Los salarios suben 6 por ciento del primero de julio, en todas las regiones de México.
- **26 de junio de 1989.-** En la inauguración de los trabajos del VII Seminario de la Cuenca del Pacífico, el Presidente Carlos Salinas de Gortari afirma que México no pertenece ni quiere asimilarse a bloque político alguno.
- **27 de junio de 1989.-** El recién aprobado embajador de Estado Unidos en México, John Dimitri Negroponete, sostiene que no es procónsul ni estrategia de la guerra, además de opinar sobre los puntos más importantes de la relación bilateral de nuestros países.
- Como consecuencia del escándalo político que han suscitado las averiguaciones del caso "Buendía", por decreto del Departamento del Distrito Federal desaparece la Dirección de Inteligencia, depende de la Secretaría de Protección y Vialidad.
- **29 de junio de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari declara que la Federación sostiene una disciplina presupuestaria y que sólo se gasta lo que el Congreso ha aprobado.
- México rechaza una rebaja global de 27% a su deuda externa y propone que sea de 45% e intereses de 4% al Comité de Bancos Acreedores.
- **30 de junio de 1989.-** Arriba a México el nuevo embajador de Estados Unidos: John Dimitri Negroponete.

- **1° de julio de 1989.-** Ante la proximidad de la visita del Presidente Carlos Salinas de Gortari a Venezuela, su similar, Carlos Andrés Pérez, declara en Caracas que la deuda es un tremendo factor de desestabilización.
- **2 de julio de 1989.-** Elecciones tranquilas en cinco entidades federativas: Baja California Norte, Chihuahua, Zacatecas, Michoacán y Campeche.
- **3 de julio de 1989.-** Durante declaraciones extraoficiales de victoria, sigue el recuento de los votos emitidos en las elecciones estatales de ayer.
- **4 de julio de 1989.-** Luis Donald Colosio Murrieta, líder del Partido Revolucionario Institucional, reconoce que en los cómputos realizados a la fecha, la victoria en la gubernatura de Baja California Norte favorece al candidato de Acción Nacional, Ernesto Ruffo Appel.
- **5 de julio de 1989.-** La administración Bush demuestra “cautela e interés” por el triunfo de Acción Nacional en Baja California Norte.
- **6 de julio de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari comenta, que está en espera de los resultados oficiales de las elecciones estatales celebradas en días pasados, pero que, ante todo, se respetará el voto popular.
- **8 de julio de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari llega a Venezuela en su primera visita de Estado.
- En una entrevista dada a Le Monde, rotativo francés, el Presidente Carlos Salinas de Gortari subraya que en el proceso de democratización política de México, “los mexicanos quieren cambios, no conmociones”.
- **9 de julio de 1989.-** Oficialmente el Partido Revolucionario Institucional obtiene la mayoría en las elecciones de Chihuahua, Zacatecas y Campeche. Ver caricatura 14
- Según el Banco de México la inflación semestral (de diciembre a la fecha) fue de 9.3%.
- **10 de julio de 1989.-** Continúa la gira del Presidente Carlos Salinas de Gortari. Es recibido por el primer mandatario de Colombia Virgilio Barco Vargas.
- **11 de julio de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari pide, desde Colombia, un replanteamiento a fondo de la integración en América Latina.
- El Presidente Francois Mitterrand declara que advertirá a sus colegas del Grupo de los Siete, la necesidad de cooperar con México en la cuestión de su deuda, pues de lo contrario, el sistema financiero internacional estará en grave riesgo.
- La Cámara de Diputados de Estados Unidos pide a todos los bancos comerciales del mundo que lleguen a un acuerdo con México.
- **12 de julio de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari es recibido por el Primer Mandatario de Francia, Francois Mitterrand.
- Canadá y Francia se proponen ayudar a México para que obtenga concesiones de la banca comercial.

- La Comisión Estatal Electoral declara triunfador de la gubernatura de Baja California Norte a Ernesto Ruffo Appel.
- **13 de julio de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari platica con sus colegas latinoamericanos en París, buscando un acercamiento positivo a las tribulaciones del continente.
- **14 de julio de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari se entrevista con George Bush, Presidente de Estados Unidos en París.
- **15 de julio de 1989.-** Tras una corta estancia en Madrid, el Presidente Carlos Salinas de Gortari retorna a México, donde declara estar satisfecho por las gestiones efectuadas durante su gira: "La imagen de la Nación gana respeto y prestigio". Ver caricatura 15
- En París, el Grupo de los Siete, lamenta la falta de un acuerdo entre México y la banca comercial.
- **16 de julio de 1989.-** El Grupo de los Siete insiste en convencer a la banca comercial de un acuerdo con México.
- **17 de julio de 1989.-** En México, la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio se adhiere al cambio social que está instrumentando el gobierno.
- **19 de julio de 1989.-** Nicholas Brady, secretario de estadounidense del Tesoro, espero un pronto acuerdo entre México y la banca comercial para orquestar su plan de reducción al endeudamiento.
- **20 de julio de 1989.-** Motivada por irregularidades en los reclusorios de México, la Procuraduría General de Justicia abrirá una investigación para castigar a los culpables y frenar su mal funcionamiento.
- **21 de julio de 1989.-** Se anuncia que los jefes de la policía preventiva y de reclusorios comparecerán ante la Cámara de Representantes del Distrito Federal.
- **22 de julio de 1989.-** Los ocupantes de las embajadas de México y Ecuador las abandonan pacíficamente, después de negociar con las autoridades de Colombia.
- **23 de julio de 1989.-** México concerta con el Comité Asesor de Bancos un acuerdo para reestructurar 53,000 millones de dólares de deuda externa, bajo tres opciones: reducción de 35% del servicio por ese débito, baja de 40 por ciento a las tasas de interés y canalización de recursos frescos. Ver caricatura 16
- **24 de julio de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari declara que los excesos del pasado generaron gran parte de la deuda y que esta es una elección que no debemos olvidar en el futuro.
- **26 de julio de 1989.-** La CTM anuncia que no votará ninguna petición de aumento salarial en lo que resta del año.

- La Secretaría de Gobernación confirma que el Papa Juan Pablo II visitará México en mayo de 1990.
- **2 de agosto de 1989.-** Comparece ante el Congreso de la Unión el Secretario de Hacienda, Pedro Aspe Armella, para informar de las negociaciones y seguimientos de la deuda externa de México. Ver caricatura 17
- Diego de Fernández, Ernesto Ruffo Appel, gobernador electo de Baja California Norte, y Luis H. Álvarez, líder del PAN, visitan al Presidente Carlos Salinas de Gortari en Los Pinos.
- **3 de agosto de 1989.-** Francia es el primer integrante del Club de París en negociar con México un acuerdo que alargue plazos y baje intereses de su deuda pública.
- **6 de agosto de 1989.-** El secretario de Estado estadounidense James Baker, llega a México para la celebración de la VII Reunión binacional México-Estados Unidos.
- **7 de agosto de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari recibe a los integrantes que participarán en la reunión binacional.
- **15 de agosto de 1989.-** Militantes del Partido de la Revolución Democrática y del Revolucionario Institucional se enfrentan violentamente en las calles de Morelia, Michoacán.
- Se inician los trabajos de la comisión binacional México-Guatemala.
- **18 de agosto de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari se entrevista con su similar guatemalteco Vinicio Cerezo en el puente de la frontera sur de México.
- La ciudad de Tapachula, Chiapas, es declarada “zona libre”.
- **19 de agosto de 1989.-** El Colegio Electoral da a conocer los resultados de las elecciones en Morelia, Michoacán: 12 curules el PRI, 12 la oposición.
- **20 de agosto de 1989.-** Declaran en quiebra a la Compañía Minera de Cananea.
- **21 de agosto de 1989.-** Los obreros sindicalizados de la mina Cananea exigen que les sea devuelto en 15 días su centro de trabajo, o en su defecto, lo ocuparán pacíficamente. Ver caricatura 18
- **22 de agosto de 1989.-** La Compañía Mexicana de Aviación no se vende; se capitaliza con 140 millones de dólares.
- **23 de agosto de 1989.-** La Secretaría de la Contraloría General de la Federación cesa a 29 funcionarios públicos por no haber declarado sus patrimonios.
- **24 de agosto de 1989.-** Rosa Elvia Chávez Almanza identifica a Juan Rafael Moro Ávila como el asesino del periodista Manuel Buendía.
- **25 de agosto de 1989.-** Juan Manuel Bautista Ortiz, ayudante del desaparecido periodista Manuel Buendía, reconoce a Juan Rafael Moro Ávila como el asesino de su jefe.
- **28 de agosto de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari, recomienda que en el periodo extraordinario de la LIV Legislatura se imponga la razón, no la pasión.
- El Presidente Carlos Salinas de Gortari ofrece 20 mil millones de pesos al deporte nacional.

- **29 de agosto de 1989.-** Emilio Ocampo Arenal, ex director de la mina Cananea, está preso por fraude.
- **30 de agosto de 1989.-** La Procuraduría General de la República, interroga a 33 perdonas relacionadas con el fraude de la Compañía Minera de Cananea.
- **31 de agosto de 1989.-** El secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuellar, declara que, en América Latina, México es el mejor situado para un repunte real.
- **1° de septiembre de 1989.-** “Fuera de la realidad” el ofrecimiento de indemnización en la Compañía Minera de Cananea: 8,762 millones de pesos para 2,890 mineros, contrastantes con los 9,421 millones para liquidar a 608 funcionarios y empleados de confianza. Ver caricatura 19
- **3 de septiembre de 1989.-** Por ejercicio abusivo de funciones decretan formal prisión a Emilio Ocampo Arenal, ex director general de la Compañía Minera Cananea. Ver caricatura 20
- **4 de septiembre de 1989.-** Llega a México el Primer Ministro japonés, Toshiki Kaifu. En su entrevista con el Presidente Carlos Salinas de Gortari se definen los mecanismos para que fluya mayor inversión japonesa en nuestro país.
- **6 de septiembre de 1989.-** “Estamos ahora ante una gran oportunidad que nos presenta la renegociación de la deuda externa: México va a contar con recursos par recuperar el crecimiento”, dice el Presidente Carlos Salinas de Gortari.
- **7 de septiembre de 1989.-** Mario Ramón Beteta, gobernador del Estado de México, anuncia que dejará su cargo para desempeñarse como asesor especial del Presidente Carlos Salinas de Gortari y, simultáneamente, como director general de Multibanco Comermex. También anuncia que en una semana presentará formalmente su solicitud de licencia al Congreso del Estado, el cual designará un gobernador interino.
- **8 de septiembre de 1989.-** “Genuina amistad nos une a México”, declara el Presidente norteamericano George Bush, al tiempo que afirma que se debe explotar el potencial combinado de los dos países y “abrir una puerta hacia los noventa”.
- **10 de septiembre de 1989.-** El Banco Interamericano de Desarrollo informa que en México redujo su deuda externa embolsada en 5,617 millones de dólares durante 1988 y tuvo una caída en sus reservas internacionales de, aproximadamente, 7,127 millones de dólares.
- **11 de septiembre de 1989.-** Ignacio Pichardo Pagaza asume la gubernatura del Estado de México, sustituyendo a Mario Ramón Beteta, quien pidió licencia permanente para ser director de Banco Comermex y asesor especial del Presidente Carlos Salinas.
- **12 de septiembre de 1989.-** La Comisión de Gobernación y Puntos constitucionales de la Cámara de Diputados, anuncia la coincidencia en once puntos entre las fracciones parlamentarias para la reforma electoral.
- **13 de septiembre de 1989.-** México llega a un acuerdo definitivo con los acreedores comerciales sobre una detallada “hoja de términos” de reducción de la deuda externa pública,

que dará al país una liquidez entre 8,000 y 12, millones de dólares, y lo provee de una “póliza de seguros” contra alzas en las tasas de interés en los próximos 30 años.

- **14 de septiembre de 1989.-** “Resuelto el problema de la deuda mexicana”, dice el presidente del Citicorp, John Reed, al tiempo que afirma que el compromiso de México de compartir ganancias petroleras a partir de 1996 con los acreedores fue asunto “muy emocional” durante las negociaciones, “pero económicamente insignificante”.
- **17 de septiembre de 1989.-** El Producto Interno Bruto crecerá de 2 a 3% este año, afirma Guillermo Ortiz, subsecretario de Hacienda.
- **18 de septiembre de 1989.-** Carlos Salinas de Gortari da un plazo de una semana para que se defina la situación de Teléfonos de México, a tiempo que afirma que el Estados mantendrá la rectoría en las telecomunicaciones. Ver caricatura 21
- El gobierno de EU inicia la elaboración de un Plan de despliegue de tropas a lo largo de la frontera con México logrará “complicar” el flujo de drogas anuncia el secretario de Defensa, Dick Cheney.
- **19 de septiembre de 1989.-** Se cumplen cuatro años de los fatales sismos que sacudieron a la Ciudad de México. Multitudes recuerdan los hechos, reunidas en el Zócalo y en la Plaza de la Solidaridad. “Podemos convertir la adversidad en regeneración”, dice el Presidente Salinas de Gortari.
- **21 de septiembre de 1989.-** Los avances en la renegociación de la deuda externa mexicana con la banca privada son alentadores, como resultado de la calidad del programa de recuperación económica, dice el director del FMI Michael Camdessus.
- Inundaciones provocadas por las intensas lluvias hacen que Chiapas sea declarada zona de desastre, con centenares de viviendas dañadas, 10,000 damnificados, incomunicación por vía terrestre y 70,000 hectáreas afectadas.
- **24 de septiembre de 1989.-** Resultados de la encuesta que el Centro de Estudios de Opinión Pública (CEOP) realizó para Excélsior en el Distrito Federal: 87.8% tiene una “buena” o “regular” opinión del Presidente de la República; de la reforma política, 13.4% espera que traiga “equilibrio de poderes”, 11.4% reporto al voto. Un 29% se define como de derecha y de centro-izquierda. Simpatías partidistas: 31% para el PRI, el conjunto de partidos de izquierda casi un 20 % y el PAN 13% entre otros datos.
- **25 de septiembre de 1989.-** México recibe el crédito puente por 2,000 millones de dólares otorgados por el Banco de Pagos Internacionales y de las autoridades financieras estadounidenses. El FMI y el Banco Mundial solicitan de la comunidad bancaria internacional, “apoyo urgente” al paquete financiero de México.
- **27 de septiembre de 1989.-** El sector privado rechaza que el Pacto de Estabilidad Económica esté en peligro de rompimiento e indica que se mantendrá vigente hasta el primer trimestre de 1990.

- **28 de septiembre de 1989.-** México presenta ante las Naciones Unidas, en la XLIV Asamblea General, una agenda universal para garantizar la paz en el próximo siglo.
- **29 de septiembre de 1989.-** Durante la próxima visita del Presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, a EU, establecerá ocho acuerdos básicos con Washington: tres en materia de ecología, uno de cooperación agropecuaria, otro de fomento turístico y tres restantes en materia de narcotráfico, carácter comercial y promoción conjunta de inversión.
- **30 de septiembre de 1989.-** El presidente del CEN del PRI Luis Donald Colosio, anuncia diez cambios en la dirección nacional priísta, la restitución de la Comisión de Honor y Justicia, y la creación de la dirección de Producción Publicitaria.
- **1° de octubre de 1989.-** Se inicia la visita oficial de seis días a Estados Unidos del Presidente de México, Carlos Salinas de Gortari. Durante cuatro horas conversa con el Presidente George Bush en la casa de descanso de Campo David, lo que da la pauta para una relación bilateral, “fincada básicamente en respeto y cordialidad”.
- Manuel de Jesús Clouthier del Rincón, ex candidato del Partido Acción Nacional a la presidencia de la República, fallece al impactarse el automóvil en que viajaba contra un camión de carga en el kilómetro 158 de la carretera México-Nogales. También fallece el diputado local del PAN, Javier Calvo Manrique, quien conducía el auto.
- **2 de octubre de 1989.-** En su segundo día de trabajo en Estados Unidos, el Presidente de México Carlos Salinas de Gortari, se entrevista con el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, quien afirma que reformar el Estado es tema de sentido común y no de ideología; también platica con los principales líderes hispánicos de Estados Unidos a la vez que los líderes del Congreso dan al bienvenida la “nuevo diálogo” entre los dos países.
- La orden mexicana del Águila Azteca máxima distinción que México otorga a un extranjero es entregada por el Mandatario mexicano Carlos Salinas de Gortari a Charles Pilliod, quien fuera embajador de Estados Unidos en nuestro país.
- Carlos Salinas de Gortari expone su programa económico ante un grupo de reconocidos intelectuales y especialistas estadounidenses.
- **3 de octubre de 1989.-** “La amistad con Estados Unidos, ajena a mitos y desconfianzas”, menciona el Jefe del Ejecutivo mexicano Carlos Salinas de Gortari, en su tercer día de trabajo en Estados Unidos, donde se entrevista en privado con su homólogo estadounidense George Bush, en la Casa Blanca.
- **4 de octubre de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari habla ante el Congreso de Estados Unidos, reunido en sesión conjunta, lo que se considera un gran honor en la política norteamericana. En su discurso, interrumpido varias veces con aplausos por los congresistas, se vislumbra una nueva era en las relaciones entre México y EU. Habrá mayor reciprocidad para continuar entre las economías más abiertas, “Adiós definitivo a complejos históricos”, dice James Baker.

- **5 de octubre de 1989.-** Carlos Salinas de Gortari habla ante el Congreso de las Américas, organismo que reúne a los hombres de negocios más prominentes de Estados Unidos. “Urge destrabar prácticas que acentúan disparidades”, dice. También visitará la Universidad de Brown, donde es investido con el título Doctor Honoris Causa en Leyes. “EU está obligado a ayudar a México para el logro de sus objetivos”, señala Henry Kissinger.
- **6 de octubre de 1989.-** Todo México recibirá los beneficios de los acuerdos logrados con Estados Unidos, la patria se mantiene soberana y el pueblo tendrá mayor justicia, afirma el Presidente Carlos Salinas de Gortari al informar, en Mérida, Yucatán, del resultado de su entrevista con George Bush.
- **7 de octubre de 1989.-** El Mandatario mexicano Carlos Salinas de Gortari, impone la Medalla Belisario Domínguez, máxima preseña que otorga el Senado, al destacado jurista coahuilense Raúl Castellano Jiménez.
- **8 de octubre de 1989.-** La industria nacional se fortalecerá como uno de los resultados más importantes de la gira del Presidente Carlos Salinas de Gortari en EU, afirma la Concamin.
- **9 de octubre de 1989.-** Eduardo Pesqueira Olea ex secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos, es inhabilitado durante 10 años para desempeñar cualquier empleo, cargo o comisión en el servicio público, por no declarar entre sus bienes un rancho que recibió, y permitir irregularidades de funcionarios que trabajaron bajo sus órdenes.
- Argentina, Venezuela, Perú y Brasil están a favor porque se expulse a Panamá del Grupo de los Ocho. Uruguay y Colombia están indefinidos y México aboga por “mantener el estatus actual”.
- **10 de octubre de 1989.-** Es mejor esperar hasta el periodo ordinario o incluso hasta 1990, antes que sacar una “reforma barniz”, manifiestan el PAN, PRD, PPS y Grupo Independiente en torno de la Reforma Electoral.
- **11 de octubre de 1989.-** “No podemos aceptar que el futuro nos condene al atraso económico, ni imponga mayores sacrificios a nuestros pueblos”, dice en Ica, Perú, ante el Grupo de los Ocho, el Presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari.
- Un paro de maestros disidentes de 16 estados afecta, a decir de ellos, a cinco millones de alumnos de preescolar, primaria y secundaria.
- **13 de octubre de 1989.-** En San José los presidentes de México y Costa Rica coinciden en que “el grave problema de la deuda externa y las dificultades que enfrentan las economías latinoamericanas representan un severo riesgo para la continuación de la vida democrática en la región”.
- **14 de octubre de 1989.-** La inversión extranjera ascenderá a 20 mil millones de dólares durante la gestión de Salinas de Gortari, manifiesta el Centro de Estudios Económicos del Sector Privado.

- **16 de octubre de 1989.-** El PRI y PAN aprueban en lo general el dictamen de reforma político-electoral. La votación final fue de 346 votos a favor 70 en contra y una abstención.
- La CNTE solicita, en vísperas del paro escolar de 72 horas, la intervención del Presidente de la República para que “se habrán los canales de acuerdo”.
- **17 de octubre de 1989.-** Con 334 votos el PRI y el PAN modifican los artículos 5,41 y 54 constitucionales.
- **19 de octubre de 1989.-** El jefe del Departamento del DF, Manuel Camacho Solís, convoca a la disidencia del SNTE a iniciar negociaciones en busca de una solución al conflicto internacional intergremial del magisterio.
- **20 de octubre de 1989.-** No se concreta el diálogo entre la disidencia y el sindicato del magisterio al quehacer condicionado por la secretaría general del SNTE al desalojo de instalaciones en la calle de Venezuela.
- **22 de octubre de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari señala que las reformas constitucionales materia electoral “no podían ser obra de un solo partido ni siquiera del mayoritario”, sino de la negociación entre las fracciones parlamentarias.
- **24 de octubre de 1989.-** México al borde de la crisis ecológica. La tercera parte del suelo territorial está desertificada, se ha perdido el 98% de las selvas tropicales, la mayoría de los ríos están contaminados, como el Coatzacoalcos; es el informe del Comité de la Asociación Mundial de la Biosfera (MAB).
- **26 de octubre de 1989.-** México reduce su deuda externa global en 17,000 millones de dólares. De 110,000 baja a 93,000 millones, al hacer amortizaciones y reducir la demanda de crédito a partir de 1988, informa Luis Téllez Kuenzler, director de Planeación Hacendaría de la SHCP.
- La CNTE, con el apoyo de organizaciones laborales del Seguro Social, de los músicos de la UNAM y otros efectúan una marcha al Zócalo, mientras el paro afecta a cinco mil millones de alumnos en el DF y otros estados.
- **28 de octubre de 1989.-** Manuel Bartlett es elegido integrante del Consejo Consultivo de la UNESCO.
- **30 de octubre de 1989.-** Los maestros de preescolar, primaria y secundaria del DF anuncian paro de labores por tiempo indefinido en demanda de un dialogo con la directiva del SNTE que permita solucionar el problema intergremial del magisterio.
- **31 de octubre de 1989.-** Un día antes del informe presidencial, y luego de una jornada de más de ocho horas de discusiones, legisladores de la oposición y de la mayoría priísta formalizan el acuerdo parlamentario que normará la sesión del Congreso General para el Primer Informe de Gobierno del Presidente Carlos Salinas de Gortari. Se acuerdan 10 minutos de participación para cada partido, previos al informe.

- **1° de noviembre de 1989.-** En su Primer Informe de Gobierno, efectuado en el Palacio de Bellas Artes, el Presidente de Carlos Salinas Gortari ratifica su disposición al diálogo; dice que el mexicano de hoy no acata dictados autoritarios y rechaza situaciones anárquicas; exhorta a los “reducidos grupos” que persisten en el dogmatismo del “todo o nada”, a que mediten en que su antigobernismo como la filosofía, sólo los debilita frene a la comunidad. Tenemos rumbo y mando, afirma. Ver caricatura 22
- El narcotraficante más buscado en EU es detenido por efectivos de la Judicial Federal en Ciudad Juárez, Chihuahua. Se trata de Rafael Muñoz Talavera, a quien se le confiscan sus bienes.
- **6 de noviembre de 1989.-** Se anuncia que el programa “un día sin auto” será obligatorio y ni por influyentismo o riqueza habrá excepciones. Abarca del 20 de noviembre al 28 de febrero de 1990.
- **7 de noviembre de 1989.-** La Secretaría de Educación Pública rechaza el paro que afecta a los educandos, pues sus daños son irreparables, lo mismo, reitera que seguirá aplicando descuentos y sanciones que procedan uso de sus facultades.
- **9 de noviembre de 1989.-** El Presidente Carlos Salinas de Gortari anuncia una “nueva reforma agraria que dé solución a los problemas del campo”.
- El Ejército de Liberación Nacional de Colombia secuestra a los ingenieros de México, Juan Carlos Mir Muñoz y Armando Caicedo Camargo.
- **11 de noviembre de 1989.-** “No permitiré que nadie abuse de los esfuerzos de los productores”, dice el Presidente Carlos Salinas de Gortari, ante una situación “tan crítica y en ocasiones desesperada”, por la que atraviesa el campo mexicano. Ver caricatura 23
- **15 de noviembre.-** El gasto neto del sector público será de 195 billones de pesos, anuncia un documento que envía el Gobierno de la República a la Cámara de Diputados.
- Suspende la Secretaria de Educación Pública el salario maestros paristas.
- **16 de noviembre de 1989.-** Los gobiernos de México y Estados Unidos pactan la búsqueda de delitos fiscales en ambos países.
- Se anuncian incrementos en los servicios que brinda el gobierno de México.
- **17 de noviembre de 1989.-** Gobernadores y comités se resisten a modernizar el Partido de la Revolución Institucional.
- **18 de noviembre.-** Se desvanecen los rumores de la militarización en la frontera de México y Estados Unidos.
- **25 de noviembre de 1989.-** Los tres sectores del Partido Revolucionario Institucional se niegan a cambiarle el nombre a su organización.
- **29 de noviembre de 1989.-** Incendian panistas la alcaldía de Culiacán.

- **1° de diciembre de 1989.-** A un año de sumir la presidencia de la República, Carlos Salinas de Gortari asegura que “corren nuevos vientos”, muestran que cuando no se convoca al enfrentamiento, ni a la división, sino a sumar esfuerzos, “podemos hacer realidad lo que antes de frustración”, pero indicó que “No es tiempo de hacer balances, sino de seguir adelante”.
- **5 de diciembre de 1989.-** Tras celebrarse comicios en varias entidades de la República, la oposición y el PRI se lanzaron acusaciones mutuas sobre las irregularidades en dichos comicios y se adjudicaron triunfos por adelantado. En algunos municipios hubo disturbios y protestas airadas sin que pasara a mayores. Ver caricatura 24
- **8 de diciembre de 1989.-** Las reformas planteadas por la Miscelánea Fiscal son “desalentadoras y paralizantes” que inciden sobre las cooperativas, señala Alfredo Álvarez Cuevas, presidente del Consejo de Vigilancia de la Cooperativa Cruz Azul.
- **12 de diciembre de 1989.-** Señalan varios senadores que debe cambiar la Miscelánea Fiscal; que cause el menor daño a las cooperativas, pues es el momento en que el país la necesita para impulsar la producción.
- **14 de diciembre de 1989.-** El Banco Mundial aprueba dos créditos de 450 millones de dólares para México. La Cámara de Diputados aprueba limitar créditos externos de México.
- **15 de diciembre de 1989.-** Con 247 votos a favor y 13 en contra es aprobada la Miscelánea Fiscal propuesta por el gobierno mexicano.
- Al recibir a dirigentes de la COCEI-PRD, el Presidente Carlos Salinas de Gortari exhorta a los actores políticos a dejar posiciones extremas. Por otra parte se anuncia que México abrirá relaciones diplomáticas con Chile en cuanto al gobierno democrático tome el poder.
- **16 de diciembre de 1989.-** Apoya la iniciativa privada de México el paquete de reformas aprobadas por el Congreso.
- **17 de diciembre.-** El senador mexicano Luis Donaldo Colosio es nombrado como presidente de la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina.
- **26 de diciembre de 1989.-** El Presidente Salinas de Gortari manifestó su total indignación por el asesinato de la periodista Elvira de Marcelo Esquivel ratificando:”que se trabajará sin descanso hasta dar con los responsables, llevarlos a juicio y aplicarles todo el peso de la ley”.

2.2. Primer Año de Gobierno de Ernesto Zedillo Ponce de León y sus Principales Acontecimientos en el País (1994-1995)

- **01 de diciembre de 1994.-** Se rompe el unipardismo en gabinete, un procurador panista y dos sin partido en el nuevo gabinete presidencial, sin embargo, la mayoría viene del gobierno anterior. Ver caricatura 25

- **02 de diciembre de 1994.-** Construyamos un Estado de derecho: Zedillo, nueva negociación “no habrá violencia por parte del gobierno” en referencia con el EZLN.
- Prioritario combatir la pobreza, narcotráfico, la mayor amenaza de la seguridad nacional.
- **4 de diciembre de 1994.-** Designan el senado a Maria de los Ángeles Moreno Uriescas como presidenta del PRI.
- **7 de diciembre de 1994.-** EZLN finaliza la tregua, si sube Robledo al gobierno de Chiapas. No valdrá ultimátum dice Zedillo y llama a negociar.
- **8 de diciembre de 1994.-** Chiapas tendrá dos gobiernos, sin acuerdos concluyen las reuniones entre el secretario de Gobernación, Esteban Moctezuma y el ex candidato a la gubernatura de Chiapas Amado Avendaño Figueroa. El secretario les dijo que impedir la posesión de Eduardo Robledo Rincón “sería ir contra la legalidad”.
- **9 de diciembre de 1994.-** El presidente Zedillo asistió a la toma de posesión de Robledo Rincón como gobernador de Chiapas. Amado Avendaño Figueroa asumió el gobierno de transición de Chiapas y recibió el bastón de mando indígena.
- **11 de diciembre de 1994.-** La legalidad en Tabasco “esta rota” afirma López Obrador, no se acepta un gobierno ilegítimo, asegura hubo irregularidades y las pruebas están las pruebas del fraude electoral.
- **20 de diciembre de 1994.-** Quinta caída inestable de la Bolsa este año, perdió 4.15%.
- **21 de diciembre de 1994.-** Se elevó 53 centavos al límite superior de la banda de flotación. Acuerdan devaluar el peso y se pretende la minimizar las presiones y efecto negativo de la violencia.
Fuerte demanda del dólar, el peso inestable.
- **22 de diciembre de 1994.-** Cae la bolsa hasta 11.46% y finalmente pierde 3.1%. entra el peso en libre flotación. Las reservas estarían en los mil mdd disponibles créditos de EU y Canadá.
- **23 de diciembre.-** En tres días devaluación superior a la del periodo 88-93, el dólar a 5 pesos y alza de 4.66% de la bolsa.
- **29 de diciembre de 1994.-** Se ofrece como alternativa política a la salida del gobernador de Chiapas Rubén Robledo y tome posesión Amado Avendaño. Ver caricatura 26
- **30 de diciembre de 1994.-** Renunció Serra y toma su lugar como nuevo secretario de Hacienda Guillermo Ortiz Martínez. Ver caricatura 27
- Declara Clinton intención de apoyar la recuperación mexicana.
- 31 de diciembre de 1994.- Condenan PAN y PRD a Salinas, Aspe y Serra y les exigen juicio político.
- **1º de enero de 1995.-** Entra en vigor la zona libre de comercio del Grupo de los Tres (G-3) – integrado por México, Colombia y Venezuela- para conformar un espacio económico de 140 millones de personas con un producto interno bruto de más de 300,000 millones de dólares.

- **3 de enero de 1995.-** El Programa de Emergencia Económica permitirá retomar “lo más pronto posible” el crecimiento y el empleo, ante una circunstancia “grave y urgente” que tendrá efectos dolorosos e implicará “sacrificios para todos”, afirma el Presidente Ernesto Zedillo tras atestiguar la firma de la nueva estrategia económica acordada por los sectores productivos y el gobierno federal.
- **5 de enero de 1995.-** El gobierno mexicano garantiza a banqueros e inversionistas internacionales el cumplimiento escrupuloso de sus obligaciones financieras en tesobonos, anuncia Guillermo Ortiz, secretario de Hacienda. Ver caricatura 28
- **6 de enero de 1995.-** El EZLN prorroga la tregua de los cinco días más por lo que ordena a sus tropas mantener el cese al fuego hasta el día 12 de enero.
- **7 de enero de 1995.-** El Ejército mexicano, tras conocer la prolongación de la tregua en Chiapas promete trabajar arduamente “por la paz que necesita la nación”.
- **10 de enero de 1995.-** La unidad nacional es el único camino para superar la emergencia económica por la que atraviesa el país y el factor importante para el reestablecimiento de la confianza, asegura el Presidente Zedillo.
- Seis muertos –tres policías y tres campesinos- es el resultado del asalto frustrado a la Presidencia Municipal de Chicomuselo- a 60 kilómetros de Comitán, Chiapas-, cuando un grupo armado de 80 individuos tratan de tomar el edificio.
- **12 de enero de 1995.-** El EZLN anuncia una nueva prórroga de la tregua a partir del 13 de enero hasta el 18.
- Bill Clinton y los líderes del Congreso acuerdan extender nuevas líneas de crédito a México, con fin de enfrentar de manera decisiva la urgencia económica. Ver caricatura 28
- **13 de enero de 1995.-** Guillermo Ortiz Martínez, secretario de Hacienda aclara que no se embarga, hipoteca, concesiona o enajena el petróleo mexicano como garantía del paquete financiero que el gobierno de Estados Unidos estudia proporcionarnos en corto plazo hasta por 40 millones de dólares.
- **15 de enero de 1995.-** Al término de de la primera reunión formal y directa entre el Gobierno Federal y el EZLN, que encabezan Esteban Moctezuma y el subcomandante Marcos en la selva lacandona, la Secretaría de Gobernación indica que el “encuentro puede calificarse de positivo”.
- **16 de enero de 1995.-** Por acuerdo del Presidente de la República, la Secretaría de Gobernación anuncia el retiro de la presencia militar en las cabeceras municipales de Larrainzar y el Simojovel, en Chiapas, para favorecer los pasos que lleven la paz en ese estado.

- **17 de enero de 1995.-** El EZLN decreta el “cese al fuego ofensivo, unilateral por un tiempo indefinido, como parte de los acuerdos tomados en el primer encuentro que tuvo con la representación del gobierno federal.
- **18 de enero de 1995.-** Bill Clinton urge al Congreso a ir en ayuda de México, advirtiendo que ninguna garantía crediticia será extendida mientras en Washington no esté satisfecho con la condiciones y con las garantías de repago. Ver caricatura 30
- **22 de enero de 1995.-** El Presidente de la República, Ernesto Zedillo, designa a Miguel Limón Rojas como secretario de Educación Pública en lugar de Fausto Alzate; a Francisco Labastida Ochoa como titular de la Secretaría de Agricultura por Arturo Warman, quien pasa a ocupar la Secretaría de la Reforma Agraria; e invita a José Antonio González Fernández a hacerse cargo de la Procuraduría General de Justicia del DF en sustitución de Rubén Valdez Abascal.
- **24 de enero de 1995.-** Ernesto Zedillo, Presidente de México, de línea las cuatro premisas a las que se sujetarán las pláticas para obtener los créditos del exterior; ningún compromiso que vulnere la soberanía y el rechazo a la venta de PEMEX o recursos naturales, a la reapertura del TLC y a la modificación de la política exterior.
- Autoriza el Banco Mundial a México el primer préstamo desde el entallamiento de la crisis financiera, que asciende a 23.6 millones de dólares.
- **31 de enero de 1995.-** En la maniobra más audaz y políticamente riesgosa de lo que va de su gestión, el Presidente Bill Clinton autoriza para México un plan de ayuda económica de 50,800 millones de dólares.
- **3 de febrero de 1995.-** Tras varios días de incertidumbre, finalmente casi 2,000 millones de dólares ingresan en la reservas internacionales del Banco de México y el lunes estarán en el país 7,800 millón fin de enfrentar de manera decisiva la urgencia económica.
- **5 de febrero de 1995.-** Ernesto Zedillo exhorta al EZLN a decidirse por la vía política en la construcción de la nueva democracia, pero advierte que procederá a determinar las opciones más adecuadas para solucionar en definitiva el conflicto.
- **7 de febrero de 1995.-** Pablo Chapa Bezanilla, fiscal especial para las investigaciones del homicidio de Luis Donald Colosio, advierte, ante una comisión de senadores, que “hay indicios muy fuertes en el sentido de que el asesino material, Mario Aburto Martínez, no actuó solo”, según informa el panista Alberto Ling Altamirano.
- **9 de febrero de 1995.-** Ernesto Zedillo informa a la nación que se han librado órdenes de aprehensión en contra de los cinco principales dirigentes del EZLN (entre ellos Rafael Sebastián Guillén Vicente alias Marcos), ante la evidencia de que se trata de un grupo guerrillero partidario de la lucha armada para tomar el poder. Ver caricatura 31

- **10 de febrero de 1995.-** Resolver el conflicto chiapaneco “sin derramamiento de sangre”, pide el Presidente de la República de la Comisión de Conciliación y Diálogo para Chiapas del Congreso de la Unión.
- **11 de febrero de 1995.-** El Ejército Mexicano recupera las comunidades de San Quintín, Laguna, Miramar, Betania y Agua Zarca, que estaban controladas por el EZLN. Ver caricatura 32
- **13 de febrero de 1995.-** El Consejo Electoral de Jalisco informa que al computarse 54.09% de las casillas electorales el PAN ha obtenido 651.567 votos contra 429,575 del PRI y la tendencia es clara en favor de Alberto Cárdenas Jiménez, candidatos panista.
- **14 de febrero de 1995.-** El gobernador constitucional del estado de Chiapas, Eduardo Robledo Rincón, solicita licencia, tras serle aceptada por el congreso estatal, los legisladores chiapanecos eligen a Julio César Ruiz Ferro, mandatario interino.
- Ernesto Zedillo ordena a la PGR y al Ejército Mexicano no emprender acción ofensiva alguna ni realizar ninguna que pueda provocar enfrentamientos en Chiapas.
- **19 de febrero de 1995.-** En un zafarrancho entre detractores y seguidores del Obispo Samuel Ruiz García, que se prolonga por más de una hora frente a la catedral y la curia diocesana de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, resultan decenas de personas golpeadas. Ver caricatura 33
- **21 de febrero de 1995.-** Dos meses y un día después del desplome económico mexicano, los gobiernos de México y Estados Unidos concluyen cuatro acuerdos financieros que dan al régimen de Ernesto Zedillo créditos por 20,000 millones de dólares del Fondo de Estabilización Cambiaria.
- **23 de febrero de 1995.-** El EZLN seguirá resistiendo hasta ver señales de retiro del Ejército Federal de la Selva Lacandona; “no nos vamos a rendir”, afirma el grupo armado.
- **24 de febrero de 1995.-** El homicidio de Luis Donald Colosio “fue producto de la acción de un complot y la versión de un asesino solitario es insostenible”, afirma el Procurador General de la República, Antonio Lozano Gracia.
- **25 de febrero de 1995.-** Como presunto responsable de homicidio con las agravantes de premeditación, alevosía y ventaja en contra del candidato del PRI a la Presidencia de la República, Luis Donald Colosio Murrieta, ingresa al Centro de Federal de Readaptación Social de Almoloya de Juárez, Estado de México, Othón Cortés Vázquez.
- **28 de febrero de 1995.-** Raúl Salinas de Gortari, hermano del ex Presidente de México, es acusado de coautor intelectual y probable responsable del delito de homicidio calificado en contra de José Francisco Ruiz Massieu.

- Carlos Salinas de Gortari rechaza cualquier complicidad o encubrimiento en la investigación del caso Colosio y afirma que tiene “plena confianza” en la inocencia de su hermano Raúl preso en el penal de alta seguridad de Almoloya de Juárez.
- **1º de marzo de 1995.-** La iniciativa de Ley para el Diálogo, la Conciliación y la Paz Digna en Chiapas, es firmada por el Presidente Zedillo y los miembros de la Comisión Legislativa de Diálogo y Conciliación en el estado de Chiapas.
- Congresistas estadounidenses manifiesta su oposición a la inminente construcción de un muro metálico de dos kilómetros de largo de un tramo de la frontera entre México y Estados Unidos.
- **2 de marzo de 1995.-** Nadie, absolutamente nadie, puede estar al margen de la ley; en México se acabó la impunidad, afirma el Presidente Ernesto Zedillo. Ver caricatura 34
- Raúl Salinas de Gortari refuta las imputaciones en su contra, mismas que califica de “vagas y efectuadas por personas que declararon hace unos días y que aparecieron por arte de magia”, al concluir su declaración preparatoria.
- “Estoy decidido a cambiar lo más valioso que poseo, la vida, a cambio de la verdad y mantendré u ayuno total mientras no se aclarare que concedí absoluta libertad en la investigación del fiscal, relativa del caso de Luis Donado Colosio” afirma el ex Presidente Carlos Salinas de Gortari.
- **3 de marzo de 1995.-** “Críticos errores macroeconómicos” cometidos a lo largo de 1994 precipitaron a México al colapso económico en diciembre, diagnostica el gobierno estadounidense, al responsabilizar directamente al régimen del ex Presidente Carlos Salinas de Gortari.
- El ex Presidente Carlos Salinas de Gortari, afirma: “Las calumnias no me harán poner de rodillas. Prefiero morir de pie con honor y dignidad”. Y denuncia: “He sido objeto de una campaña de hostigamiento y falsedades, han perseguido a mi familia y a mis colaboradores más cercanos”. Suspende su “ayuno” para permitir el diálogo con el gobierno.
- Mario Ruiz Massieu, hermano del asesinado líder del PRI, José Francisco Ruiz Massieu, es arrestado en la ciudad de Newark, Estados Unidos, por el Servicio de Aduanas cuando pretendían volar a España. El ex subprocurador falsea su declaración aduanal, ya que manifiesta viajar con 8 mil dólares, cuando en realidad lleva 40 mil.
- **4 de marzo de 1995.-** El ex Presidente Carlos Salinas de Gortari da por terminado su ayuno que inició hace 44 horas, luego de darse por satisfecho con la declaración del Gobierno Federal, en torno a su irrestricto apoyo a la investigación del caso Colosio.
- “No soy prófugo de la justicia, ni he huido de mi país”, afirma categórico, desde Nueva Cork, el ex subprocurador de general de la República, Mario Ruiz Massieu, quien presumiblemente había sido arrestado por las autoridades aduanales de Estados Unidos al no declarar la totalidad de dinero que llevaba.

- **6 de marzo de 1995.-** Se decreta la formal prisión del ingeniero Raúl Salinas de Gortari, como presunto responsable de delito de homicidio doloso en grado de coparticipación en agravio de José Francisco Ruiz Massieu.
- La PGR solicita y obtiene la orden de aprehensión contra el ex procurador Mario Ruiz Massieu por los delitos de encubrimiento, intimidación y contra la administración de justicia y por medio de la SER solicita su extradición a los Estados Unidos.
- **7 de marzo de 1995.-** La PGR informa que presentará las pruebas “contundentes”, para demostrar que Raúl Salinas de Gortari es responsable de los cargos que le atribuyen homicidio doloso en grado de coparticipación, en agravio de José Francisco Ruiz Massieu.
- El departamento del Tesoro estadounidense, el gobierno de Carlos Salinas de Gortari ignoró las constantes advertencias de Washington sobre el carácter insostenible de sus políticas económicas y que desperdiciaron opciones que habrían evitado la devaluación.
- **8 de marzo de 1995.-** La PGR no descarta la posibilidad que casi los siete millones de dólares “congelados” a Mario Ruiz Massieu, actualmente bajo juicio en un tribunal, de Nueva Cork, sean producto de actividades ilícitas, entre éstas, el narcotráfico.
- El Senado de la República aprueba, con 115 votos a favor y dos abstenciones la iniciativa de Ley para el Diálogo, la Conciliación y la Paz Digna en Chiapas.
- **9 de marzo de 1995.-** Guillermo Ortiz Martínez, secretario de Hacienda, anuncia una serie de medidas para recuperar la estabilidad financiera, fortalecer las finanzas públicas y sobre todo “reestablecer la confianza”. Entre dichas medidas destaca el aumento del IVA hasta 15%; la elevación de las gasolineras y el diesel en 35% y las tarifas eléctricas y gas LP en 20%. Ver caricatura 35
- Según el diario The Washington Post, el gobierno mexicano tiene pruebas que vinculan al ex procurador Mario Ruiz Massieu, detenido en Estados Unidos, al Cártel de la droga del Golfo.
- **13 de marzo de 1995.-** La Comisión Nacional Bancaria, a solicitud del Ministerio Público Federal, ordena la congelación de seis cuentas a nombre de Mario Ruiz Massieu en instituciones financieras del país; el monto de las cuentas supera los 8 millones 500 mil nuevos pesos.
- **16 de marzo de 1995.-** La PGR asegura tener ya plenamente identificados a los “grupos responsables” del asesinato del cardenal Juan Jesús Posadas y cuenta con 63 órdenes de aprehensión, informa. Ver caricatura 35
- **17 de marzo de 1995.-** La Cámara de Diputados aprueba, con 290 votos del PRI a favor y 173 en contra del PAN, PRD, PT y uno del tricolor, la nueva Ley de Impuesto que incluye el incremento de 10 a 15 por ciento del IVA a partir del próximo primero de abril.
- **18 de marzo de 1995.-** La Cámara de Senadores aprueban por 87 votos a favor y 30 en contra el incremento al IVA de 10 a 15% y modificaciones a la Ley del Impuesto sobre la Renta (ISR).

- **23 de marzo de 1995.-** “No descansaremos hasta esclarecer plenamente el brutal crimen que quitó su mejor hombre México”. Con estas palabras, el Presidente Zedillo ratifica, en el primer aniversario de la muerte de Luis Donald Colosio, su compromiso con el esclarecimiento del asesinato.
- **24 de marzo de 1995.-** Con base en los resultados de las investigaciones efectuadas por la Policía Judicial Federal en torno de las propiedades, bienes y recursos económicos de Mario Ruiz Massieu, el Ministerio Público Federal, anuncia que solicitará acción penal en contra del ex subprocurador, actualmente confinado en Estados Unidos, como presunto responsable de los delitos de enriquecimiento ilícito, falsedad de declaraciones y ejercicio indebido de funciones.
- **27 de marzo de 1995.-** El presidente del Congreso del Trabajo, Fidel Velásquez, anuncia que ante el empobrecimiento de la clase obrera, “no habrá desfile el 1 de mayo”.
- **5 de abril de 1995.-** La secuela de la crisis financiera, que será superada pronto, no debe ser la convocatoria al temor y a la hostilidad, dijo el Presidente Ernesto Zedillo a editores de periódicos de Estados Unidos, en la ciudad de Dalla, Texas.
- **8 de abril de 1995.-** A consecuencia de la situación de insolvencia en que cayó Ruta-100, la autoridad judicial competente la declara en estado de quiebra. El Departamento del Distrito Federal establece un programa temporal de urgencia gratuito para dar servicio de transporte a la ciudadanía.
- **9 de abril de 1995.-** El gobierno de la República y el EZLN firman el protocolo Base para el Diálogo y la Negociación de Acuerdo, Concordia y Pacificación con Justicia y Dignidad en Ocosingo, Chiapas.
- **10 de abril de 1995.-** Luis Miguel Moreno Gómez, secretario de Transporte y Vialidad en el DF, es encontrado muerto de dos balazos en el pecho. Las autoridades aseguran que se trata de un suicidio.
- **12 de abril de 1995.-** Como presuntos responsables del delito de abuso de confianza en agravio de 225 ex operadores de Ruta 100, a quienes defraudaron más de nueve millones de nuevos pesos, se decreta el auto de formal prisión al asesor jurídico del Sindicato Único de Trabajadores de Autotransporte Urbano R-100, Ricardo Barco López, y a cinco miembros del Consejo Central de esta organización. Ver caricatura 36
- **14 de abril de 1995.-** Tranquilino Sánchez Venegas, ex integrante del cuerpo de seguridad “Grupo Tucán”, encargado de la protección personal de Luis Donald Colosio, y acusado por la PGR de participar en el complot para asesinar al candidato presidencial, es dejado en libertad.
- **16 de abril de 1995.-** El Plan Emergente del Transporte, que sustituye al que Ruta 100 prestaba antes de la quiebra, operará con 3,086 unidades, de las 543 son autobuses de la desaparecida empresa estatal.

- **17 de abril de 1995.-** El Programa Emergente de Transporte de a Ciudad de México continuará prestando servicio gratuito a los usuarios hasta el primero de mayo, anuncia el regente Oscar Espinosa Villarreal.
- **18 de abril de 1995.-** La defensa de Raúl Salinas de Gortari asegura que durante el careo entre su cliente y Fernando Rodríguez González, éste ratifica que el ingeniero fue el autor intelectual del asesinato del secretario del PRI, Francisco Ruiz Massieu.
- **21 de abril de 1995.-** El EZLN pide a los miles de indígenas concentrados en San Andrés Larrainzar, Chiapas, el regreso a sus comunidades de origen, como una “prueba más de nuestra voluntad de diálogo” y llama al Gobierno Federal a continuar con la negociación, “sin pretextos ni calumnias”.
- “Por voluntad propia y sin ninguna presión”, según queda asentado en autos, Fernando Rodríguez González, sentenciado a 50 años de prisión por haber participado en el homicidio de Francisco Ruiz Massieu, afirma en forma categórica que Raúl Salinas de Gortari fue quién financió y ordenó el asesinato del secretario del CEN del PRI.
- **22 de abril de 1995.-** A las 11:30 horas en San Andrés Larrainzar, Chiapas, empieza el quinto encuentro directo entre el Gobierno Federal y el EZLN.
- **23 de abril.-** El diálogo Gobierno-EZLN entra en un “receso extra ordinario” de 19 días, a petición del grupo armado que consultará las propuestas de distensión que le presentó la representación oficial.
- **24 de abril de 1995.-** No habrá marcha atrás en el proceso de quiebra de la Ruta-100, advierte el gobierno capitalino y acusa a los líderes del SUTAUUR de asumir una “doble actitud” con lo que provocan la violencia.
- **30 de abril de 1995.-** Los sindicatos independientes “no estamos llamando a la violencia para este primero de mayo”. Que quede claro: no se buscará una jornada de lucha unitaria, con miras a constituir la Asamblea Nacional de Trabajadores y consolidar la demanda de aumento salarial de emergencia o huelga nacional.
- **1º. de mayo de 1995-** Por primera vez en más de 70 años el balcón presidencial de Palacio Nacional permanece cerrado y vacío. El gobierno abandona la Plaza, mientras cientos de miles de trabajadores de organizaciones independientes marchan por la explanada del Zócalo para expresar, libremente, su indignación por la situación económica actual. Ver caricatura 37
- **3 de mayo de 1995.-** Luego que la PGR aportó pruebas que demuestran que Mario Ruiz Massieu dispuso indebidamente de 2.5 millones de nuevos pesos para la ejecución de supuestos “operativos especiales”, el juez cuarto de Distrito en materia penal libra órdenes de aprehensión en contra del ex subprocurador general.

- **4 de mayo de 1995.-** El Departamento de Justicia estadounidense comunica que el gobierno mexicano cumple los requisitos legales en la solicitud de extradición del ex subprocurador mexicano Mario Ruiz Massieu.
- **12 de mayo de 1995.-** El magistrado Ronald J. Hedges rechaza la petición de fianza presentada por abogados del ex subprocurador Mario Ruiz Massieu, para ser liberado en Newark, New Jersey, durante el proceso de extradición a México.
- **13 de mayo de 1995.-** Sin ningún acuerdo público y con severas diferencias que no permiten vislumbrar avances en el tema de medidas de distensión, el Gobierno Federal y el EZLN, reunidos casi doce horas en San Andrés Larrainzar, Chiapas, dan por terminado el primer día de ríspidas conversaciones.
- **15 de mayo de 1995.-** Luego de cuatro días de trabajos y tras una crisis de 24 horas, el Gobierno y el EZLN llegan a un “acuerdo mínimo sobre medidas de distensión”.
- **28 de mayo de 1995.-** Con una ventaja de dos votos por uno, el abanderado del PAN al gobierno de Guanajuato, Vicente Fox Quesada. Se convierte en candidato triunfador al obtener 59.8% de los votos.
- El Consejo Electoral de Yucatán, al computarse el 88% de las casillas, establece una tendencia favorable al candidato a gobernador por el PRI, Víctor Cervera Pacheco.
- **31 de mayo de 1995.-** El Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, es presentado a la nación por el Presidente Ernesto Zedillo. Asegura que se trata de una estrategia clara y viable para el crecimiento. Ver caricatura 39
- **7 de junio de 1995.-** Con Carlos Salinas de Gortari “no tengo relación de ninguna índole”; en México no hay intocables y la PGR no tiene limitantes en sus investigaciones sobre los homicidios de Colosio o Ruiz Massieu, aclara el Presidente Zedillo en su primera e inédita conferencia de prensa.
- **11 de junio de 1995.-** Al término de la tercera ronda de conversaciones entre las delegaciones del Gobierno Federal y del EZLN se tiene nuevas divergencias y se hacen mutuas acusaciones, con lo que el encuentro genera resultados poco significativos.
- **12 de junio de 1995-** El embajador gubernamental en San Andrés Larrainzar, Chiapas, Gustavo Iruengas, responsabiliza a la cúpula del EZLN de su falta de voluntad negociadora en la mesa de conversaciones.
- **14 de junio de 1995.-** Mario Ruiz Massieu revela en Wewak, Nueva Jersey, Estados Unidos, que autoridades no identificadas de la PGR sustituyeron físicamente al verdadero responsable material del asesinato de Colosio, Mario Aburto; y asegura ser inocente de encubrir a Raúl Salinas de Gortari en el asesinato de su hermano, José Francisco.

- **16 de junio de 1995.-** El gobierno mexicano anuncia que formalizará un nuevo cargo, por peculado fiscal, contra el subprocurador Mario Ruiz Massieu en caso de que pierda el procedimiento actual que se realiza en Estados Unidos.
- **20 de junio de 1995.-** Abraham Polo Uscanga, quien fuera magistrado del Tribunal Superior de Justicia del DF, es asesinado de un tiro en la nuca en el despacho de su hijo. Es el tercer crimen vinculado a Ruta-100.
- **22 de junio de 1995.-** El juez federal Ronald Hedges rechaza la solicitud de extradición contra Mario Ruiz Massieu; determina que no existe presunción justa de que sea realmente culpable de los delitos que se le achacan.
- **25 de junio de 1995.-** El procurador general de la República Antonio Lozano Gracia, da a conocer la captura del presunto narcotraficante Héctor Palma Salazar, el "Güero", uno de los jefes más importantes de los cuatro cárteles de las drogas en el país.
- **28 de junio de 1995.-** El Presidente de la República, Ernesto Zedillo, acepta la renuncia del licenciado Esteban Moctezuma Barragán como titular de la Secretaría de Gobernación y designa en su lugar a Emilio Chuayffet Chemor, gobernador del Estado de México.
- Catorce campesinos muertos y otros 23 heridos, así como lesiones a cuatro policías del grupo motorizado, es el saldo de un enfrentamiento ocurrido en la comunidad de Aguas Blancas, municipio de Coyuya de Benítez, en Acapulco, Guerrero, entre los uniformados y un grupo de labriegos. Ver caricatura 41
- **29 de junio de 1995.-** Con el deceso de tres campesinos heridos, se eleva a 17 el número de muertos por el enfrentamiento entre policías y labriegos en Aguas Blancas, Guerrero.
- **30 de junio de 1995.-** José Córdoba Montoya renuncia como representante del gobierno mexicano ante el Banco Interamericano de Desarrollo BID; la Secretaría de Hacienda designa en su lugar a Moisés Padrón, hasta ahora director de Organismos Financieros Internacionales en la propia secretaría. Ver caricatura 46
- **3 de julio de 1995.-** Emilio Chuayfett toma posesión como secretario de Gobernación y aclara que no representa intereses particulares ni de grupo.
- **6 de julio de 1995.-** La cuarta reunión Gobierno Federal-EZLN concluye en medio de contradictorias declaraciones. No hay avances, dice el Gobierno, los hubo y satisfactorios, asegura el EZLN.
- Antonio Lozano Gracia, procurador general de la República, anuncia que el caso Posadas está virtualmente concluido, al confirmar la hipótesis de que el cardenal sí murió por confusión en la refriega entre narcos.
- **11 de julio de 1995.-** Saturnino Agüero Aguirre renuncia al cargo de presidente del Tribunal Superior de Justicia del DF, "porque en medio de calumnias y la mentira se ha pretendido desacreditarme".

- **14 de julio de 1995.-** María Gloria Benavides, conocida como la “subcomandante Elisa” a raíz del levantamiento armado en Chiapas, sale libre del Reclusorio Femenil Norte, tras pagar 72 mil nuevos pesos.
- **19 de julio de 1995.-** Un grupo de indígenas chiapanecos de la comunidad “El cerro”, del municipio de Tila, en Tabasco, masacran a machetazos y escopetazos a ocho lugareños señalados como “brujos”.
- **26 de julio de 1995.-** Girolamo Prigione, representante del Papa en México, toma protesta al nuevo arzobispo de la ciudad de México, Norberto Rivera Carrera.
- **7 de agosto de 1995.-** Al computarse 1,567 de un total de 2,035 casillas, Héctor Terán, del PAN, obtiene 251,640 sufragios, y se convierte en el virtual gobernador electo de Baja California. Francisco Tejada, del PRI, con 210,143, votos, acepta su derrota.
- **14 de agosto de 1995.-** La Comisión Nacional de Derechos Humanos encuentran responsabilidad penal o administrativa en 20 funcionarios del gobierno de Guerrero en el operativo considerado ilegal de Aguas Blancas, municipio de Coyuya de Benítez, en donde murieron 17 campesinos y resultaron heridos otros 14.
- **19 de agosto de 1995.-** María de los Ángeles Moreno presenta su renuncia a la dirigencia nacional del PRI ante el pleno del XXIV Consejo Político. En su lugar es designado Santiago Oñate Laborde, ahora ex secretario del Trabajo.
- **20 de agosto de 1995.-** El Presidente Ernesto Zedillo designa como secretario del Trabajo y Previsión Social a Javier Bonilla García, en sustitución de Santiago Oñate Laborde, quién renunció a ese cargo para ocupar la directiva nacional del PRI.
- **22 de agosto de 1995.-** La Suprema Corte de Justicia de la Nación admite oficialmente la demanda en vía de controversia constitucional que interpuso el gobernador de Tabasco, Roberto Madrazo Pintado, en contra del procurador general de la República, Antonio Lozano Gracia, por violaciones a la autonomía del estado de Tabasco. Ver caricatura 40
- **23 de agosto de 1995.-** El acuerdo para el Apoyo a Deudores suscrito por los banqueros y el gobierno constituye un paso más hacia la superación de la crisis y la reactivación sostenida de la actividad económica, asegura el Presidente Zedillo. Ver caricatura 44
- **24 de agosto de 1995.-** En forma categórica y con pruebas contundentes, la Procuraduría General de la República demuestra que “el único Mario Aburto que existe es quién está preso en Almoloya de Juárez, estado de México, y que fue el autor material del asesinato de Donald Colosio, ocurrido en Lomas Taurinas, Tijuana.
- **27 de agosto de 1995.-** Al computarse 41.5% de las 10,032 mesas registradas en todo el país, se define que participaron 463,426 ciudadanos de 31 estados y del DF en la Consulta Nacional por la Paz y la Democracia promovida por el EZLN. 56.2% se pronunció porque el grupo

armado zapatista se convierta en una fuerza política independiente y nueva, y 95 por ciento vota a favor de una reforma política profunda que garantice la democracia en el país.

- **29 de agosto de 1995.-** El diálogo de San Andrés Larrainzar –entre el Gobierno Federal- y el EZLN- “está agotado”, afirma el subcomandante Marcos, y alerta sobre la posible reanudación de hostilidades bélicas en el sudeste mexicano.
- **1º de septiembre de 1995.-** Hemos superado el peor momento de la crisis y los próximos años serán de crecimiento económicos y multiplicación de empleos, asegura en su Primer Informe de Gobierno el Presidente Zedillo, al admitirse que “hoy más que nunca debemos todos buscar la fuerza de nuestra unión”. Ver caricatura 45
- **11 de septiembre de 1995.-** Luego de siete jornadas de intensas conversaciones, Larrainzar IV termina con un segundo acuerdo que, aunque deja cuatro puntos pendientes, permite a las representaciones del Gobierno Federal y del EZLN convenir la Agenda para el Diálogo y la Negociación.
- **14 de septiembre de 1995.-** La ciudad de México es sacudida, a las 8:04 horas por un sismo con epicentro en tierra firme, a 90 kilómetros de Chilpancingo, Guerrero, cuya intensidad es de 7.3 grados en la escala de Richter y su duración de 52 segundos. Sólo causa pánico entre la población.
- **15 de septiembre de 1995.-** Por primera vez el Presidente Zedillo, con la banda propia de su investidura cruzada en el pecho, da el “Grito” por el 185 aniversario del inicio de la guerra de Independencia en el balcón central del Palacio Nacional.
- **16 de septiembre de 1995.-** A consecuencia de un error en la maniobra, cuatro aviones de la Fuerza Aérea Mexicana –tres T-33 y un F-5- chocan en pleno vuelo durante su participación en el desfile militar conmemorativo a la Independencia. Seis tripulantes mueren y uno queda gravemente herido. Los restos de las aeronaves caen en las zonas despobladas de Cuajimalpa y Huixquilucan, sin causar daños.
- **19 de septiembre de 1995.-** A diez años de los sismos de 1985, miles de capitalinos recuerdan a sus muertos. El Presidente Zedillo manifiesta que “el ejemplo de heroísmo y solidaridad civil en 1985 significó una lección de lo que podemos hacer los mexicanos unidos frente a la adversidad.
- **25 de septiembre de 1995.-** El juez federal Ronald Hedges vuelve a negar la extradición de Mario Ruiz Massieu tras determinar que no existe “presunta responsabilidad” del acusado en el delito de peculado en Newark, New Jersey.
- **4 de octubre de 1995.-** El procurador general de la República, Antonio Lozano Gracia, revela que serán llamados a declarar el ex presidente de la República Carlos Salinas de Gortari y José Córdova Montoya, pero también Manuel Camacho Solís y los gobernadores de Baja California, Sonora y Tamaulipas para que aporten lo que saben a la investigación para el esclarecimiento del asesinato a Luis Donaldo Colosio.

- **6 de octubre de 1995.-** El secretario de Gobernación Emilio Chuayffet, advierte “que no se vayan a llamar mártires quienes generaban artificialmente problemas para emerger concertadores; quienes en el pasado y todavía hoy se ostentan como demócratas para solapar su ambición en la penumbra...”; en abierta alusión a Manuel Camacho Solís.
- **7 de octubre de 1995.-** La lealtad “es una virtud que le es ajena”, responde el secretario de Gobernación, Emilio Chuayffet Chemor, al ex comisionado para la paz en Chiapas, Manuel Camacho Solís. Y agrega: “Otra vez, ciudadano Camacho, las precipitaciones lo ofuscan: seréne licenciado Camacho, son muchos años de obsesión...”; cuando le señaló Camacho a Chuayffet: “¿Ministro o comisario?”
- **10 de octubre de 1995.-** México y Estados Unidos “no están, nunca debe estar, aislados uno del otro, están y siempre deben seguir estando comunicados”, pero siempre respetuosos de nuestras respectivas soberanías, plantea a William Clinton, el Presidente Ernesto Zedillo en la ceremonia de recepción en la Casa Blanca al iniciar una visita de Estado. . Ver caricatura 47
- **13 de octubre de 1995.-** Manuel Camacho Solís afirma categórico:”Ya estoy fuera del PRI, porque a lo largo de estos meses he observado que no hay voluntad de hacer el cambio de régimen, ni para la reforma verdadera del PRI. Buscaren los próximos meses relacionarme con las fuerzas políticas que luchan por la democracia, la justicia y el desarrollo en el país”.
- **15 de octubre de 1995.-** Con un elevado abstencionismo y ningún hecho de violencia, se llevan acabo las elecciones en Chiapas. El Consejo Electoral del Estado informa que se han computado 182 de las 3,007 casillas para 109 municipios y 23 distritos electorales.
- **19 de octubre de 1995.-** En Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, el Consejo Electoral informa de los resultados definitivos en 92 de las 109 alcaldías donde se celebraron elecciones el domingo pasado, y entrega las respectivas constancias de mayoría, de las cuales 70 correspondieron al PRI, 13 se adjudico el PRD, cinco el PAN, dos para el PT y uno al Frente Cardenista.
- **22 de octubre de 1995.-** Ante representantes de las 184 naciones que constituyen la ONU, congregados en plenaria conmemorativa del L. aniversario de a fundación de ésta en Nueva York, el Presidente Ernesto Zedillo señala que son amenazas para la paz y la seguridad mundiales los nacionalismos excluyentes, las tentativas genocidas y de fragmentación, el deterioro ecológico, el fragmento de drogas, las disparidades económicas, la desigualdad social y la pobreza. Ver caricatura 48
- **23 de octubre de 1995.-** Fernando Yáñez Muñoz, presunto dirigente del EZLN y señalado como el “comandante Germán”, es detenido por la Policía Judicial de Distrito y entregado a la PGR, que lo consigna como presunto responsable de portación de armas de uso reservado y delitos contra la salud en su modalidad de posesión de cocaína.
- **25 de octubre de 1995.-** El EZLN decreta “alerta roja” en 38 municipio de Chiapas y el subcomandante Marcos retorna a las montañas, temiendo “un ataque” del gobierno en

cualquier momento; mientras que el Ejército Federal redobla su presencia e intensifica los sobre vuelos en la zona e interna agentes de la Policía Federal en la Selva Lacandona.

- **26 de octubre de 1995.-** El peso mexicano se devalúa 6.7% las tasas de interés repuntan hasta 14.5% puntos, situándose en un máximo de 56%; la Bolsa Mexicana de Valores cierra con pérdidas de 18.86 unidades y los papeles mexicanos vuelven a retroceder.
- La PGR solicita al juez séptimo de Distrito en materia penal, el sobreseimiento de la acción penal ejercitada en contra de Fernando Yáñez, conocido como el subcomandante Germán” y presunto miembro del EZLN.
- **27 de octubre de 1995.-** “Mi detención”, asegura Fernando Yáñez, el presunto dirigente del EZLN, “fue por motivos políticos, por tanto me sacan por motivos políticos, por tanto me sacan por motivos políticos”. Y agrega, “la decisión del juez, evidentemente fortalecerá el diálogo por la paz que se realiza en Chiapas”.
- **28 de octubre de 1995.-** La PGR exonera a Joaquín “El Chapo” Guzmán Loera de los cargos por la balacera del 24 de mayo de 1993, en las afueras del aeropuerto internacional, con saldo de siete muertos, entre ellos el Cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo.
- **3 de noviembre de 1995.-** Los servicios informativos de la empresa Dow Jones difunde la versión de que el Presidente Ernesto Zedillo negocia con militares su salida. La Secretaría de la Defensa Nacional y la Secretaría de Relaciones Exteriores desmienten el rumor.
- **9 de noviembre de 1995.-** Confusión y nerviosismo; luego de que el dólar llega a un máximo histórico de 8.30 nuevos pesos el interbancario y 8.50 en ventanilla, la intervención del Banco de México propicia que cerrará a 7.60 y a 8 en ambas modalidades.
- **12 de noviembre de 1995.-** Tres muertos y dos heridos graves tras un par de enfrentamientos a balazos e incidentes de robo de casillas y toma de alcaldías por grupos perredistas en media docena de municipios, se registran en el transcurso de las elecciones municipales en Oaxaca, donde de los 165 municipios en disputa el PRI gana 53, el PRD 16, PAN 10 y el Verde Ecologista uno.
- Con un abstencionismo de 85%, connatos de violencia evitados a todo tiempo por las autoridades, denuncias ante el MP por gangsterismo electoral e incidentes menores derivados entre PRI, PAN y PRD, se efectúa la primera elección de 365 consejeros ciudadanos en el Distrito Federal, el cual sigue dividido entre las tres fuerzas, con ligera influencia priísta.
- **13 de noviembre de 1995.-** En Michoacán se confirma el triunfo de Víctor Manuel Tinoco Rubí (PRI), como gobernador.
- **17 de noviembre de 1995.-** Con el objetivo de establecer mecanismos que permitan a nuestros exportadores penetra más fácilmente en los mercados de la Cuenca del Pacífico, así como atraer la inversión extranjera directa, el Presidente Ernesto Zedillo llega a Osaka, Japón para sostener entrevista con los jefes de gobierno de China, Australia, Filipinas, Malasia, Indonesia, Nueva Zelanda y Canadá.

- Guillermo Ortiz, titular de Hacienda, comparecer ante el pleno de la Cámara de Diputados, reporta al país “listo para iniciar una sólida recuperación.
- **18 de noviembre de 1995.-** Para estabilizar la economía no habrá medidas adicionales, pues las necesarias están comprendidas en el programa económico de este año, así lo asegura el Presidente Zedillo en Osaka, Japón, al afirmar que “vemos con optimismo 1996”.
- **20 de noviembre de 1995.-** En la batalla contra la crisis y en la reforma del Estado no se requieren “acciones espectaculares ni golpes de timón, sacudidas autoritarias o fuegos fatuos, establece el secretario de Gobernación Emilio Chuayffet Chemor, con motivo de los festejos por el 85 aniversario de la Revolución Mexicana. Ver caricatura 49
- **23 de noviembre de 1995.-** Patricia Paulina Castañón Ríos, esposa de Raúl Salinas de Gortari, es detenida junto con su hermano Antonio, en Ginebra, Suiza, por autoridades de aquel país por intentar retirar de instituciones bancarias aproximadamente 84 millones de dólares, utilizando documentación apócrifa a nombre de Guillermo Gómez Gutiérrez, un alias del hermano de Carlos Salinas de Gortari.
- **24 de noviembre de 1995.-** “En México no hay intocables”, resalta el Presidente Ernesto Zedillo al externar su indignación por los actos de corrupción e ilegalidad de unos cuantos.
- **26 de noviembre de 1995.-** Mi hermano tendrá que explicar con claridad el monto y origen de los fondos que se le atribuyen, afirma el ex Presidente Carlos Salinas de Gortari, y expresa su asombro por la nueva acusación formulada en contra de su hermano Raúl, a quien se descubrió una fortuna de casi 84 millones de dólares en bancos suizos.
- **27 de noviembre de 1995.-** El diario estadounidense The Wall Street Journal informa que Raúl Salinas de Gortari y su esposa, Paulina Castañón, podrían tener media docena de cuentas bancarias en Suiza, Luxemburgo y Londres. Norma Samaniego, titular de la Contraloría, da a conocer que el hermano del ex Presidente de la República no declaró que los ingresos de unos 31 millones de viejos pesos que supuestamente provenían de orígenes distintos a su salario como funcionario.
- **2 de diciembre de 1995.-** La Comisión Nacional de Honor y Justicia del PRI inicia formalmente el trámite para la expulsión de Carlos y Raúl Salinas de Gortari.
- **3 de diciembre de 1995.-** El ex presidente Carlos Salinas de Gortari rompe su auto impuesto silencio y acusa a Luis Echeverría Álvarez de haber lanzado una ofensiva política contra él para atajar el proyecto de liberalismo social y de haber intentado imponer a su candidato.
- **4 de diciembre de 1995.-** “Nada está más lejos de la realidad que la afirmación relativa a que encabezó una ofensiva política en contra de Carlos Salinas de Gortari. Yo no coordino a nadie, ni siquiera a mis hijos, ni a mis nietos...”, expresa el también ex Presidente Luis Echeverría Álvarez en respuesta a la carta emitida a los medios por Salinas de Gortari.

- **5 de diciembre de 1995.-** No toleraremos que las faltas a la ley de unos cuantos empañen la honorabilidad y el patriotismo de todos los servidores públicos por lo que “haremos que se aplique la ley”, advierte el Presidente Ernesto Zedillo. Ver caricatura 50
- **6 de diciembre de 1995.-** Las “grandes sumas de dinero” que a nombre de Juan Guillermo Gómez Gutiérrez depositó en bancos suizos Raúl Salinas de Gortari, están relacionadas con el “lavado de dinero proveniente del narcotráfico, hecho ilícito por el que ya es investigado en México el hermano del ex Presidente”, asegura la procuraduría general de Suiza, Carla del Ponte.
- La PGR no tiene elementos para citar a comparecer al ex Presidente Carlos Salinas de Gortari, admite ante diputados su titular, Antonio Lozano Gracia.
- **15 de diciembre de 1995.-** Paulina Castañón, cuñada del ex presidente Carlos Salinas de Gortari, que se hallaba detenida en Ginebra desde el 15 de noviembre, es puesta en libertad.
- **18 de diciembre de 1995.-** La Secretaría de la Contraloría declara a Mario Ruiz Massieu culpable de enriquecimiento inexplicable, por lo que se le impone una sanción económica por 149 millones 345 mil 43 pesos. También informa que ya presentó ante la PGR la declaratoria de “enriquecimiento ilícito” de Raúl Salinas –acompañada de la denuncia penal correspondiente.
- **21 de diciembre de 1995.-** La comisión de Honor y Justicia recomienda al Consejo Política Nacional del PRI la expulsión de su partido de Raúl Salinas de Gortari.
- **22 de diciembre de 1995.-** Mario Ruiz Massieu es exonerado de los cargos de peculado por el que le acusa el gobierno mexicano. Liberado momentáneamente, pide asilo al gobierno de EU, mediante su esposa, Eugenia Barrientos.

2.3. Primer Año de Gobierno de Vicente Fox Quesada y sus Principales Acontecimientos en el País (2000-2001)

- **1 de diciembre del 2000.-** Brinda Zedillo por el éxito de Fox.
- Anuncia Banco de México el pago de 2 mil 106 mdd por intereses de deuda externa.
- **2 de diciembre del 2000.-** Vicente Fox Quesada rinde protesta como presidente de la República.
- Ordenan el retiro de retenes en las zonas zapatistas.
- Rechaza las Fuerzas Armadas Revolucionarias del Pueblo (FERP) las políticas “gerenciales” y neoliberalistas del foxismo.
- 3 de diciembre del 2000.- Anuncia Marcos su visita el DF, el EZLN declara que hará “política abierta” no partidista. 23 comandantes harán el traslado a al Congreso de la Unión. Ver caricatura 53

- **4 de diciembre del 2000.-** Retira Fox cumplir las condiciones del EZLN en el diálogo de paz
- Anuncia AMLO un aumento del 100% en el gasto social.
- Señala Fox presentar “con pantalones”, la iniciativa de reforma fiscal ante el Congreso.
- **5 de diciembre del 2000.-** Asume AMLO la jefatura de gobierno del DF, pide a Fox crear un fondo de ahorro contra la pobreza.
- **7 de diciembre del 2000.-** Anuncia Gil Díaz, secretario de SHCP, plantear en abril el IVA.
- Proponen en el paquete económico, el sueldo de Fox es de \$117 mil y de secretarios de Estado \$140 mil.
- **11 de diciembre del 2000.-** Bajan sueldos en el GDF como parte del plan de austeridad. AMLO percibirá un salario de \$69 mil 367 pesos.
- **12 de diciembre del 2000.-** Afirma Gil Díaz que el crecimiento económico no esta asegurado.
- **14 de diciembre del 2000.-** Responde con un NO elevar el presupuesto al campo, el secretario de Agricultura, Javier Usabiga, señala que “la riqueza del sector esta allá afuera, en la producción, no está en el presupuesto”.
- **15 de diciembre del 2000.-** Fuerte exhalación de cenizas del volcán Popocatepetl llega al DF.
- **16 de diciembre del 2000.-** Pide el gobierno mexicano un crédito por mil 127 mdd al Banco Mundial, para refinanciar crecimiento programado.
- **17 de diciembre del 2000.-** Informa Hacienda y Banxico el pago de 64 mil mdd por intereses de la deuda en 10 años.
- **19 de diciembre del 2000.-** Violenta erupción del volcán Popocatepetl en la madrugada, presidencia declara alerta máxima y aplicación al Plan DN-III 28 mil personas desalojadas. Ver caricatura 52
- Retira el gobierno de Chiapas a policías en siete puestos de asentamientos zapatistas.
- **21 de diciembre del 2000.-** Aplaza Fox más gasto a la educación, si se aprueba la reforma fiscal.
- **24 de diciembre del 2000.-** Ordena la Cámara de diputados auditorias al IPAB, Renave, Nafin y 13 dependencias.
- **1° de enero del 2001.-** Con violencia comienzan los trabajos de la LVII Legislatura de Tabasco, la cual termina por no instalarse. El gobernador provisional, Enrique Priego Oropeza, admite que asumió el cargo bajo una situación inédita en la historia de la identidad. El EZLN celebra el séptimo aniversario de su alzamiento. En San Andrés Larráinza lleva a cabo la toma simbólica de la base de operaciones militar de Jolnachoj. Por su parte la Sedena reinstala un puesto de control y vigilancia en la comunidad de Amparo Agua Tinta, municipio Las Margaritas.

- **2 de enero del 2001.-** La dirigente del PRD, Amalia García Medina, expresa que su partido no aceptará la gubernatura provisional en Tabasco de Enrique Priego, por tratarse de un gobernador espurio, impuesto por el ex mandatario Roberto Madrazo.
El Tribunal Electoral advierte al Congreso de Yucatán que si el 8 de enero no toma la protesta a los consejeros electorales insaculados, estos podrán acudir ante un notario público para que certifique su identidad.
- **3 de enero del 2001.-** La dirigencia del PRI, PAN y PRD se reúnen con el Secretario de Gobernación, Santiago Creel, para dar salida al conflicto político electoral de Tabasco.
La presidencia advierte que de no darse una solución al problema de un mandatario interino, esta presentará una terna para ocupar el cargo.
El presidente Fox comparte la rosca de reyes con niños de la calle en el popular barrio de Tepito. Protestas por tanto aparto de seguridad: “estamos como changos enjaulados”, dice la lideresa Lucía Ruano.
- **4 de enero del 2001.-** Manuel Andrade desconocido como gobernador electo de Tabasco, asume la presidencia del Comité Directivo Estatal del PRI. El PRD anuncia movilizaciones pacíficas en el estado “para que impere el estado de derecho”.
El Congreso de Yucatán emite un decreto por el cual el Consejo Electoral nombrado por el propio Congreso pero desconocido por el Trife debido a protestas del PAN y PRD, reasumirá de nuevo sus funciones.
- **5 de enero del 2001.-** El PAN y el Preanuncian que no participarán en los comicios de Yucatán si intenta organizarlos el Congreso estatal, el cual ya ha sido invalidado por el Trife y por lo tanto es ilegal.
- **6 de enero del 2001.-** El presidente del PAN, Luis Felipe Bravo MENA, invita a sus homólogos del PRI y PRD a resolver con su voluntad el conflicto poselectoral de Tabasco.
- **7 de enero del 2001.-** El gobierno de la República no reconoce al gobierno interino de Tabasco, encabezado por Enrique Priego Oropeza, mientras el congreso de aquella entidad y la legislatura actual no lo ratifiquen, informa el Presidente Fox.
Han muerto 87 personas por la bajas temperaturas registradas en el país. Chihuahua es el estado con más decesos al registrar 57 personas muertas.
El gobernador de Sinaloa, Juan Millán Lizárraga solicita de manera urgente la intervención del ejército mexicano y la PGR para combatir el narcotráfico.
- **8 de enero del 2001.-** “Con todo respeto”, el Jefe de Gobierno del DF, López Obrador, llama deslenguado al Presidente Fox. “Que no venga a dar lecciones de cómo gobernar”, señala al insistir en que el gobierno federal absorba 17 millones de pesos de la deuda de 30 millones del gobierno capitalino.
Reconoce la legalidad constitucional del gobierno interino del estado de Tabasco, a cargo de Enrique Priego, pide la líder del PRI, Dulce María Sauri, ante la confusión del Ejecutivo.

- **9 de enero del 2001.-** Fracasa el segundo encuentro entre el PRI, PAN y PRD con Gobernación para solucionar el conflicto político electoral en Tabasco. No hay acuerdo para la fecha de nuevas elecciones extraordinarias. El Presidente Fox anuncia el retiro de las instalaciones militares en la comunidad de Cocolxa, Chiapas, como parte de las exigencias del EZLN. “¿Qué más quieren?” pregunta luego de recordar que ya no existe el gobierno al que le declararon la guerra.
- **10 de enero del 2001.-** Las directivas del PRI, PRD y PAN deciden en la Secretaría de Gobernación convocar a elecciones para gobernador de Tabasco el 11 de noviembre. Quién resulte ganador tomará el cargo en el 2002.
En Cuxuljá, Chiapas el primer directo entre integrantes del EZLN y el comisionado para el dialogo y la negociación de la paz en Chiapas Luis H. Álvarez. Soldados del ejército retiran su campamento militar de ese lugar.
- **11 de enero del 2001.-** El costo de la corrupción en México equivale a 9.5% del producto interno bruto, unos 540 mil millones de pesos asegura Francisco Barrio Terrazas, titular de la Secodam.
- **12 de enero del 2001.-**Unos 2 mil simpatizantes del EZLN se manifiestan frente a la Secretaría de Gobernación para demostrar su apoyo a las exigencias de los zapatistas al gobierno federal.
- **13 de enero del 2001.-** Las fracciones parlamentarias del PRD, PAN y PT desconocen a Enrique Priego Oropeza como gobernador interino en el Congreso de Tabasco.
El subcomandante Marcos se ofrece en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, como mediador entre el presidente Fox y los integrantes de la Cocopa.
- **15 de enero del 2001.-** Simpatizantes del PRI bloquean la sede oficial del Consejo Electoral de Yucatán nombrado por el Congreso. Los consejeros insaculados por el Trife se ven obligados a tomar posesión en un parque a 200 metros de distancia.
- **16 de enero del 2001.-** Actuará la fuerza pública en Yucatán si el Tribunal Federal Electoral lo solicita, dice el presidente Fox mediante su portavoz, Martha Sahún. Simpatizantes priístas mantienen el control de la sede del Consejo Electoral Estatal.
Llegan a Sinaloa 1,200 agentes de la Policía Federal Preventiva para apoyar el Plan Piloto de Seguridad que operará en 220 sitios donde se expenden drogas al menudeo.
- **17 de enero del 2001.-** El gobernador de Chihuahua, Patricio Martínez García, es herido de bala en un atentado. Una mujer, Victoria Loya Montejano, ex agente judicial, se le acercó en el descanso de las escaleras del Palacio de Gobierno y le disparó a bocajarro en la cabeza. La bala no penetra en el cráneo y el estado de salud del gobernador es estable.
El Horario de Verano, sólo durará 5 meses, del 6 de mayo al 30 de septiembre, informa la Secretaría de Energía.

- **20 de enero del 2001.-** Se detecta la desaparición del narcotraficante Joaquín Guzmán Loera, “El Chapo Guzmán”, fugado del penal de Puente Grande. Al pasar la lista no apareció. Estaba detenido desde 1993. Relacionado con el asesinato del cardenal Posadas Ocampo, purgaba una condena por diversos delitos del fuero federal.
- **21 de enero del 2001.-** El Secretario de Economía, Luis Ernesto Derbez, adelanta datos de su programa a integrarse al Plan Nacional de Desarrollo del 200-2006: se alcanzarían ingresos por persona del 8 mil dólares anuales. 50% real por encima del actual.
- **23 de enero del 2001.-** La Comisión Nacional de Derechos Humanos advierte que los 446 centros penitenciarios del país son ya “focos rojos”. Se ven afectados por el autogobierno de poderosos influyentes reclusos, corrupción de las autoridades internas, comercio de narcóticos, venta de privilegios, etc.
- **24 de enero del 2001.-** Guerra sin cuartel a las mafias delictivas, propone el presidente Fox con la Cruzada Contra la Delincuencia, en Culiacán. En los últimos 7 años han muerto más de 4 mil 960 personas “ejecuciones” en Sinaloa.
- **25 de enero del 2001.-** Por primera vez en la historia reciente, el Congreso de EU accede a responder positivamente con una “reforma migratoria” a la propuesta de México de codificar legalmente el movimiento de trabajadores que se internan ilegalmente en EU.
- **26 de enero del 2001.-** Una mayor dosis de compresión y democracia al mercado internacional, para “colocar a nuestras naciones en igualdad de condiciones”, pide Fox en Davos, Suiza, sede del Foro Económico Mundial.
- **27 de enero del 2001.-** Con negociaciones por 11 mil millones de dólares continúa la presidencia de México en el marco del Foro Económico Mundial celebrado en Davos, Suiza. La agenda de Fox incluye el futuro de la industria eléctrica y petrolera, la exportación y distribución de gas natural, y la mayor penetración de la industria alimentaria europea y la asignación de inversiones y micro créditos.
Se lleva a cabo la consulta popular sobre marchas y manifestaciones en el Distrito Federal.
- **31 de enero del 2001.-** La economía de México se encuentra sujeta a una “gran volatilidad” por el complejo entorno foráneo, pero se mantiene pertrechada con altas reservas internacionales y holgadas amortizadas de deuda externa, dice el gobernador del Banco de México, Guillermo Ortiz.
- **1° de febrero del 2001.-** Una reunión “previa y discreta” con la dirigencia del EZLN propone Luis H. Álvarez, comisionado para la Negociación de la Paz en Chiapas, antes que el gobernador les cumpla sus principales demandas.
- **2 de febrero del 2001.-** El Gobierno Federal abrirá el Consejo de Administración de PEMEX a la iniciativa Privada para darle un enfoque empresarial, anuncia el presidente de la CONCAMIN, Alejandro Martínez Gallardo.

- **5 de febrero del 2001.**-El presidente Fox convoca a un debate nacional para elaborar una nueva Constitución que permita resolver la contradicción de tener una sociedad democrática y muchas instituciones autoritarias. Ver caricatura 54
- **6 de febrero del 2001.**- Un panel de resolución del TLC de América del Norte emite su fallo definitivo en favor de México, en la disputa de seis años por el incumplimiento unilateral de EU al tránsito de camiones mexicanos de carga en su territorio. Las secretarías de Economía y de Comunicaciones y Transportes anuncian que aplicarán medidas compensatorias en caso de que EU se resista a acatar el fallo.
- **7 de febrero del 2001.**- Ira de los sindicatos de EU por el fallo carretero a favor de México. En contraste, la Casa Blanca expresa el compromiso de George W. Bush para establecer un verdadero libre comercio con México. Son doce mil camiones de carga a los que diariamente se les impide el paso en la frontera con EU, lo que representa un daño de por lo menos dos mil millones de dólares al año para México.
En respuesta a los cateos policiales en 30 bodegas de Tepito e inmediaciones de Plaza Meave, más de 200 jóvenes y comerciantes ambulantes de la colonia Morelos, asaltan y lapidan por lo menos a 20 trailers, microbuses y automóviles particulares, además de lesionar y robar a 15 personas; 49 presuntos responsables quedan detenidos.
- **9 de febrero del 2001.**- El gobernador yucateco Víctor Cervera Pacheco enfrenta al Gobierno Federal, al desconocer la decisión del Tribunal Federal Electoral por sobre la del Congreso local en las elecciones estatales. Frente al Palacio de Gobierno arenga a miles de ciudadanos para que “sus libertades no sean afectadas”. La Segob afirma que en Yucatán se hará cumplir el ordenamiento del Trife, “las voluntades personales no cuentan”.
- **10 de febrero del 2001.**- Los conflictos en Yucatán, Tabasco y Chiapas ponen en juego el equilibrio de poderes y el Estado de Derecho, así como nuestras instituciones y Constitución, dice el presidente Fox.
- **12 de febrero del 2001.**- Se anuncia la apertura de PEMEX a la iniciativa privada, con la presentación de tres consejeros nombrados por Fox: Carlos Slim, Roberto Hernández y Alfonso Romo.
- **13 de febrero del 2001.**- El gobernador de Yucatán, Víctor Cervera, en enfrentamiento abierto con el Gobierno Federal y el Trife, emite las convocatorias para las elecciones del 27 de mayo para gobernador, diputados y alcaldes.
- **14 de febrero del 2001.**- Una audaz propuesta que ponga fin a la caótica y áspera relación migratoria entre México y EU se prevé en ocasión de efectuarse la Cumbre de San Cristóbal, entre George Bush y Vicente Fox. Contendría un gran contrato migratorio bilateral y amnistía hasta para dos millones de indocumentados mexicanos que ya están en ese país.
- **15 de febrero del 2001.**- El gobierno de EU rechaza la amnistía mexicana propuesta para millones de compatriotas ilegales establecidos en EU.

Dos mil efectivos del Ejército mexicano parten a Sinaloa y Morelos para capturar a narcotraficantes y guerrilleros, luego de que la primera entidad fueran ejecutadas 12 personas, incluidos dos niños.

- **16 de febrero del 2001.-** Reunión en el Rancho de San Cristóbal entre los presidentes de México y EU, Vicente Fox y George Bush. Acuerdan integrar un grupo de alto nivel para elaborar una política migratoria “segura y ordenada”, que garantice acuerdos de trabajo temporal documentado. También se planea la posibilidad de “compartir recursos energéticos” que involucre a los países del hemisferio norte.
- **17 de febrero del 2001.-** El presidente Fox anuncia que llegó a un acuerdo con su homólogo de EU, George Bush, para formar un órgano de gobierno para trabajar en equipo en la lucha contra el narcotráfico. Participarán la SSP, SDN, CIA, DEA, y FBI, entre otras instituciones. EU suspenderá la certificación por dos años.
- **18 de febrero del 2001.-** El EZLN acepta dialogar con la Cocopa un día después de que llegue a la Ciudad de México la marcha iniciada desde San Cristóbal, anuncia el subcomandante Marcos.
- **19 de febrero del 2001.-** En la conmemoración del Día del Ejército, el presidente Fox insta a la ciudadanía a respetar la marcha de los zapatistas que efectuarán a la Ciudad de México. Francisco Barrio, titular de la Secodam, presenta una denuncia ante la PGR por supuesto fraude en la Policía Federal Preventiva, en la compra de helicópteros y aviones.
- **20 de febrero del 2001.-** Miles de yucatecos se reúnen en Mérida para apoyar al Congreso local contra la decisión del Trife de anular la elección del candidato del PRI al gobierno de la entidad. El gobernador Víctor Cervera Pacheco amenaza con paralizar la entidad “si fuera necesario”.
- **21 de febrero del 2001.-** La oposición en la Comisión Permanente del Congreso de la Unión exige la revocación del nombramiento hecho por el presidente Vicente Fox de cuatro magnates en el Consejo de Administración de PEMEX, PRI y PRD señalan que la designación viola los artículos de la Constitución y el artículo 7 de la Ley Orgánica de la paraestatal. El presidente Fox reafirma el compromiso del Gobierno Federal de garantizar el libre tránsito de los zapatistas durante la marcha que efectuarán. También niega que haya pedido al Comité Internacional del a Cruz Roja que no participara en dicha marcha, como denunció el subcomandante Marcos. Ver caricatura 55
- **22 de febrero del 2001.-** El ex presidente mexicano Ernesto Zedillo es designado miembro de la junta directiva de la Compañía Union Pacific Corp. De ferrocarriles, en Omaha, Nebraska. Es creada la subsecretaría de Población, Migración y Asuntos Religiosos en la Secretaría de Gobernación; será dirigida por Javier Moctezuma Barragán.

➤ **23 de febrero del 2001.-** Cancún se convierte en una fortaleza, con retenes policíacos y brigadas militares, en la víspera del Foro Económico Mundial a efectuarse allí, en previsión de los manifestantes globalifóbicos.

➤ **24 de febrero del 2001.-** El EZLN inicia su marcha hacia la Ciudad de México para buscar la aprobación de la Ley de Derechos y Cultura Indígena. El subcomandante Marcos, quien entrega sus armas al mayor Moisés en La Realidad, Chiapas, junto con otros 23 comandantes, encabeza la marcha.

En el mismo marco, se anuncia que el arquitecto Fernando Yáñez Muñoz, detenido en 1996 al ser identificado como el comandante Germán, será el “puente” entre la delegación zapatista y los diputados, senadores y los distintos partidos políticos de México.

Ante la marcha del EZLN, el Gobierno de la República hace un llamado a la concordancia y a la unidad, que implique la tolerancia a la pluralidad y diversidad.

➤ **25 de febrero del 2001.-** El presidente Vicente Fox, en reunión con cientos de delegados cetemistas por su CXXIV Asamblea General Ordinaria, anuncia que a la brevedad habrá un solo salario mínimo a nivel nacional.

Según resultados del gobierno del DF en torno a la consulta sobre el Horario de Verano, el 80% de los capitalinos se opone a su aplicación. Algunos participantes de la consulta denuncian que hubo fraude.

El secretario de Economía, Luis Ernesto Derbez, pronuncia en Cancún un duro discurso contra los organismos mundiales del FMI, Banco Mundial y el BID, debido a que han fallado en su necesidad de incorporar los problemas de la pobreza.

➤ **26 de febrero del 2001.-** El DF no acatará el Horario de Verano de acuerdo con un decreto emitido por Andrés Manuel López Obrador a entrar en vigor el miércoles 28. Tensión entre los gobiernos Federal y capitalino. La Presidencia de la República afirma que el gobierno del DF no tiene facultades para emitir ese decreto; “su acción es inconstitucional”.

En el tercer día de su caravana, ahora en Oaxaca, el EZLN recibe amenazas de muerte para el subcomandante Marcos por parte del grupo local “Corta-mortajas”. El EZLN se pronuncia contra la reunión económica en Cancún.

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación desecha por unanimidad las impugnaciones presentadas por el PRI a la elección de gobernador en Jalisco. Ratifica la constancia de mayoría a favor del panista Francisco Javier Ramírez Acuña.

➤ **27 de febrero del 2001.-** Clausura del Foro Económico Mundial, en Cancún. El presidente Fox propone que los hombres de dinero en el mundo que pongan en orden las variables fundamentales de la sociedad justa y humana. También en el marco del Foro, fuerzas del orden aplacan la manifestación de los globalifóbicos; hay una veintena de heridos, 82 detenidos y varios reporteros, fotógrafos y camarógrafos detenidos.

La caravana del EZLN pasa por Tehuacan, Orizaba y Puebla donde es aclamada por multitudes. De la marcha, en lo que es denunciado como sabotaje, desaparecen 7 autobuses y dos camionetas de 300 observadores italianos.

- **28 de febrero del 2001.-** La Comisión Permanente de la Congreso de la Unión aprueba un punto en el que pide al presidente Fox reconsiderar el nombramiento de Carlos Slim, Lorenzo Zambrano, Alfonso Romo y Rogelio Rebolledo, como integrantes del Consejo de la Administración de PEMEX, al contravenir los artículos 25, 27 y 28 de la Constitución y el artículo 7 de la Ley Orgánica de la paraestatal.

La marcha zapatista arriba a Tlaxcala con un recibimiento caluroso. En la tarde llega a Ixmiquilpan, Hidalgo. El subcomandante Marcos señala que al Plan Puebla-Panamá, tendrán que cambiarle el nombre por el de Guatemala-Panamá “porque en México nadie lo quiere”.

- **1º de marzo del 2001.-** A su paso por Querétaro, el subcomandante Marcos, anuncia que esta ciudad podría ser lugar donde se dialogue con el Congreso de la Unión la iniciativa de la Cocopa. Percance en la marcha cuando uno de los autobuses hace carambola con otros nueve vehículos, entre ellos el del Centro de Información Zapatista, causando un policía muerto y cinco lesionados.
- **3 de marzo del 2001.-** Se inauguran los trabajos del II Congreso Nacional Indígena en Michoacán.
- **4 de marzo del 2001.-** Con la petición unánime de 40 étnias al Congreso de la Unión para que apruebe la Ley de Derechos y Cultura Indígena, con la base en la iniciativa elaborada por la Cocopa y con el total respaldo del EZLN, concluye el III Congreso Indígena, en Nurio, Michoacán.
- **5 de marzo del 2001.-** El EZLN no pretende que caiga el presidente Fox, tampoco que se rinda el Ejército, la expropiación de los bancos o que las empresas pasen al poder de los trabajadores. Sin embargo, “la histeria de la derecha” convierte a la marcha zapatista en una “revolución”, asegura el subcomandante Marcos a su paso por Toluca.
- **6 de marzo del 2001.-** Senadores y diputados analizan el borrador del anteproyecto de la ley del IVA, que pretende gravar en un 15% las colegiaturas de las escuelas privadas, el servicio de transporte público y la renta de casa-habitación, entre otros.
- **7 de marzo del 2001.-** La marcha zapatista llega a Iguala, Guerrero, donde el subcomandante Marcos pide hablar en la tribuna parlamentaria y amenaza con recurrir a la vía armada si no se atiende el descontento social de los desprotegidos. También reconoce públicamente a las fuerzas del ERP; ERPI y las FARC guerrilleras.
- **8 de marzo del 2001.-** El tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación da un ultimátum a los consejeros electorales del estado de Yucatán para dejar sus cargos y entregar todos los bienes a los consejeros legalmente reconocidos por este órgano electoral.

El EZLN llega al DF. En la plaza de Milpa Alta pide a sus habitantes “que nos cuiden y juntos consigamos lo que todos queremos”.

El precio del gas doméstico para el mes de marzo baja alrededor de 7% en todo el país, como medida del Gobierno Federal para revertir el aumento mensual que se le había aplicado.

➤ **9 de marzo del 2001.-** se cumplen 100 días del gobierno encabezado por Vicente Fox. PRI y PRD afirman que “no ven ninguna acción importante en el gobierno”, mucho menos a favor de los pueblos indios, de los pobres, desamparados y clases trabajadoras.

➤ **10 de marzo del 2001.-** La caravana zapatista llega a Xochimilco. Asustados los “hombres del dinero” se refugian en sus fortalezas, asegura el subcomandante Marcos. A su vez, tras reunirse en privado con los legisladores de la Cocopa, el presidente Fox se declara listo para apoyar la iniciativa original de Cultura y Derechos Indígenas.

➤ **11 de marzo del 2001.-** Después de 16 días de iniciada, la marcha de la delegación zapatista es recibida en el Zócalo capitalino ante más de 100 mil personas. Solo queremos reconocimiento a derechos y cultura indígena, señala el subcomandante Marcos.

El Consejo local de Yucatán aprueba modificaciones al Código Electoral del estado para cambiar el número de integrantes del Consejo Electoral, que de esta manera pasa de 7 a 14.

➤ **12 de marzo del 2001.-** El EZLN y la Cocopa se reúnen por dos horas en instalaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y se comprometen a “seguir la vía del diálogo y la negociación”.

El Gobierno Federal fija precios máximos de venta para el gas LP, a regir en 16 regiones durante 6 meses. El precio en el DF es de 5 pesos con 64 centavos el kilogramo.

➤ **13 de marzo del 2001.-** El EZLN rechaza la propuesta de formato presentada por la Cocopa, de hablar solo ante 10 diputados y 10 senadores, por humillante e indigna. Demanda la más alta tribuna del país para utilizarla ante el pleno.

➤ **14 de marzo del 2001.-** El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación rechaza la integración del Superconsejo Electoral de Yucatán, promovido por el gobernador Víctor Cervera y compuesto por 14 miembros.“

“Que el IVA a los alimentos y las medicinas se adopte como última opción y no como base del nuevo sistema tributario”, dice Arturo González, presidente de la Cocanaco.

➤ **15 de marzo del 2001.-** Hacienda reconoce que el déficit de la finanzas públicas no es de 0.65% como se dijo al aprobar el presupuesto, sino que llega a 3.95% del Producto Interno Bruto.

El general Francisco Quiros Hermosillo y su hijo Ricardo Antonio Quiros Covarrubias son consignados ante las autoridades, acusados de haber recibido del jefe del narco, Amado Carrillo Fuentes, varios cientos de dólares y automóviles de lujo.

➤ **17 de marzo del 2001.-** Es abierta la frontera guatemalteca a los productos mexicanos, como una señal apertura al TLC entre México, Guatemala, El Salvador y Honduras.

No tocar productos básicos, alimentos y medicinas, pide el consejo directivo del Congreso del Trabajo ante la actual política fiscal.

- **18 de marzo del 2001.-** Panorama desolador en PEMEX: las reservas descendieron, se abandonaron la exploración y refinación, hay dependencia en la importación de hidrocarburos procesados y se queman sin provecho 480 millones de pies cúbicos de gas natural.
Vicente Fox anuncia en Ciudad del Carmen la aplicación de un nuevo esquema fiscal para PEMEX que le liberen de las regulaciones que propicia la rigidez financiera, corrupción y afectan su eficiencia operativa.
- **19 de marzo del 2001.-** El subcomandante Marcos anuncia que la caravana zapatista abandonará la capital para regresar a Chiapas. “En el Congreso de la Unión no pudieron más las grillas internas” y la “cerrazón” del gobierno; “Fox ha jugado con la angustia y sufrimiento de cientos de familias indígenas”, dice.
- **20 de marzo del 2001.-** EL presidente Vicente Fox presenta cinco puntos clave par alcanzar la paz en Chiapas e invita al subcomandante Marcos a tener un encuentro con él antes de su regreso. Pide a los legisladores que programen la aprobación de la Ley de la Cocopa y llama al Congreso a encontrar la forma de recibir y escuchar al EZLN.
Son arrestados José Luis Prost Alberros y María Dolores Nieto, ex funcionarios de PEMEX, acusados de peculado por más de 6 millones de pesos en agravio de la para estatal.
- **21 de marzo del 2001.-** La Comisión para la paz en Chiapas entrega en las puertas de la ENAH la carta que el presidente Fox envió al subcomandante Marcos.
- **22 de marzo del 2001.-** Las fracciones de oposición derrotan al PAN en el acuerdo que permite al EZLN hablar en el Salón de Plenos de San Lázaro ante diputados y Senadores que deseen escucharlos. El EZLN acepta ir al Congreso y pospone su salida programada para este día.
- **23 de marzo del 2001.-** El Ejército mexicano, la PGR y la PFP llevan a cabo operativos en 7 estados del país y aseguran más de 5 toneladas de marihuana, 550 kilos de cocaína y destruyen 4 hectáreas de amapola. En el DF desarticulan una célula del cártel de los Arellano Félix. Ver caricatura 56
El presidente Fox reitera su intención de dialogar con el subcomandante Marcos y ordena liberar a 5 presos zapatistas.
- **24 de marzo del 2001.-** El PAN rechaza el formato que se negocia con la representación del EZLN sobre su participación en el recinto del Congreso de Unión. Participación sería por más de tres horas; nosotros sólo intervendríamos 5 minutos, señala.
- **25 de marzo del 2001.-** No soy el “mejor publicista” del subcomandante Marcos, señala el presidente Fox al revirar la afirmación de su compañero de partido, el senador Diego Fernández de Cevallos, en la XVIII Asamblea Nacional del PAN.

- **26 de marzo del 2001.-** La Reforma Fiscal integral es necesaria, ineludible e impostergable, señala el mandatario Vicente Fox, ante industriales, empresarios, banqueros y legisladores en el marco de la clausura de los trabajos de la Asamblea de la Concamin.
- **28 de marzo del 2001.-** Miembros del EZLN comparecen en el Congreso de la Unión. Provoca sorpresa la ausencia del subcomandante Marcos en el recinto de San Lázaro. Se da un primer acercamiento privado entre Luis H. Álvarez, comisionado del Diálogo para la Negociación de la Paz en Chiapas, y Fernando Yáñez Muñoz, representante y “correo” de la Comandancia General del EZLN.
- **29 de marzo del 2001.-** Se aprueba la nueva Ley Cinematográfica en la Secretaría de Gobernación, misma que garantiza la libertad de expresión al séptimo arte.
- **30 de marzo del 2001.-** En plena sesión de la Unión Nacional de Trabajadores se pide la movilización de todos los sindicatos del país para impedir la aprobación de una reforma fiscal “lesiva a los intereses de la clase obrera”. Más de 30 sindicatos aprueban la “Guía de procedimientos” para el desfile obrero del 1° de mayo, que se integraría por 3 grandes contingentes.
El EZLN emprende el viaje de regreso a Chiapas.
- **2 de abril del 2001.-** La PGR captura, con apoyo de la Sedena, a 17 integrantes de una célula del Cártel de Osiel Cárdenas Guillén, la cual operaba en Tamaulipas. Se les incautan 71 armas de diferentes calibres y 43 vehículos.
- **3 de abril del 2001.-** Diversos grupos sociales, entre empresarios, legisladores, líderes obreros y políticos (incluso algunos del PAN), expresan su rechazo al proyecto de Reforma Fiscal, que grava con el IVA medicinas, alimentos, transporte, educación libros y otros bienes y servicios. Sentencias a 51 años y 8 meses de prisión a cinco ex ejecutivos bancarios acusados de lavar dinero de los cárteles de la droga. Estaban vinculados directamente con la “operación Casablanca”
- **4 de abril del 2001.-** En una reunión del Consejo Coordinador Empresarial, los empresarios mexicanos se pronuncian por la aprobación de la iniciativa de Fox de aumento del 15% al IVA en alimentos y medicinas, entre otros. Legisladores del PRD, por su parte, inician en calles del DF su “cruzada” en contra de esa Reforma Fiscal. Ver caricatura 57
- **5 de abril del 2001.-** Casi 100 personajes del mundo intelectual de México, reunidos en instalaciones de la Sogem, rechazan el IVA aplicable a los libros de aprobarse la Reforma Fiscal. Solo una sociedad descerebrada puede creer que tal reforma tenga un propósito de redistribución de la riqueza, dice el escritor Carlos Fuentes. Ver caricatura 58
La Procuraduría de Justicia Militar ejerce acción penas en contra del general brigadier del Ejército Mexicano, Ricardo Martínez Pérez, y otros dos militares como probables responsables de brindar protección a narcotraficantes del Cártel del Golfo.

Culminan en Las Margaritas, Chiapas, 40 días de peregrinaje del EZLN. El subcomandante Marcos reasume el mando militar del movimiento rebelde.

El Gobierno Federal dispone medidas de control y vigilancia al evitar el ingreso de animales vivos al país, para prevenir la fiebre aftosa.

- **6 de abril del 2001.-** No habrá miramientos para banqueros, empresarios o accionistas mayoritarios que utilicen información privilegiada en su beneficio y erosionen así los mercados, dice Agustín Cartens, subsecretario de Hacienda, y Jonathan Davis, presidente de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores.
- **7 de abril del 2001.-** La Suprema Corte de Justicia de la Nación invalida el decreto mediante el cual la LV Legislatura del Congreso de Yucatán integró constitucionalmente un “Superconsejo” electoral. Se debe instalar el Consejo insaculado por el Trife, que consta de solo 7 miembros. El presidente Fox fustiga la desigualdad en Latinoamérica, que ha ocasionado 240 millones de pobres, en su reunión con los mandatarios de Colombia y Venezuela, en Caracas.
- **8 de abril del 2001.-** El PRI acepta la decisión de la Suprema Corte de Justicia de posponer las elecciones proyectadas para el 27 de mayo en Yucatán.
- **9 de abril del 2001.-** El Consejo Electoral insaculado por el Trife toma posesión de inmuebles y documentos del anulado Superconsejo local de Yucatán.
- **10 de abril del 2001.** El Consejo Electoral insaculado por el Trife toma posesión de inmuebles y documentos anulado Superconsejo nombrado por el Consejo Local de Yucatán.
- **11 de abril del 2001.-** Grupos de civiles de Morelos tapizan con cartulinas de repudio al IVA el vehículo del secretario de Economía, Luis Ernesto Derbez, durante su visita a esa ciudad. Lo obligan a abandonar el Palacio de Gobierno por la puerta trasera.
- **13 de abril del 2001.-** La Secretaria de Hacienda decidió reiterar créditos fiscales destinados a la investigación y desarrollo tecnológico en la Reforma Fiscal propuesta para este año, denuncia el director de CONACYT, Jaime Parada.
- **17 de abril del 2001.-** Polémica en torno al secretario del Trabajo, Carlos Abascal, quien prohíbe a su hija leer obras de Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez, que le pidieron en la escuela. “Inepto, Bibliofóbico, oscurantista”, califican en ámbitos intelectuales y políticos al funcionario. Ver caricatura 59
- **18 de abril del 2001.-** La Comisión de Derechos Humanos de la ONU aprueba una resolución condenatoria contra Cuba por la situación de las garantías individuales de la isla, sin mencionar el embargo económico que sufre. México tuvo voto de abstención.
- **19 de abril del 2001.-** Una protesta de deudores bancarios contra el IVA, en el Zócalo, concluye con un zafarrancho; manifestantes reporteros, fotógrafos y camarógrafos se enfrentan a granaderos que les impedían cumplir con su labor informativa.

- **20 de abril del 2001.-** El coordinador para negociar la paz en Chiapas, Luis H. Álvarez, y el representante del EZLN, Fernando Yáñez, certifican la salida del Ejército mexicano de los cuarteles militares de Río Euseba y Guadalupe Tepeyac.
Francisco Gil Díaz, secretario de Hacienda, anuncia el lanzamiento de un “Melate Fiscal” con premios millonarios a causantes cumplidos.
- **21 de abril del 2001.-** Vicente Fox señala que América Latina es una de las zonas de mayor desigualdad por el avance de la pobreza, el retraso científico y la profanación ambiental. O dejar a la región “al capricho de las fuerzas del mercado”, remarca en la II Cumbre de las Américas.
- **22 de abril del 2001.-** Los gobiernos de México, Estados Unidos y Canadá establecen un nuevo mecanismo coordinador para garantizar el abastecimiento de energéticos dentro de la zona del TLCAN al concluir la III Cumbre de las Américas, en Québec. George Bush propone usar los excedentes de los altos precios actuales del petróleo para impulsar la exploración de yacimientos de crudo “en ambos lados de nuestra frontera” con México.
- **23 de abril del 2001.-** El pleno de la Cámara de Diputados aprueba la Ley de Ahorro y Crédito Popular, que beneficiará a 2.5 millones de mexicanos y evitará que se repitan fraudes “al cerrarle la puerta a vividores”.
- El calificativo de “ardidos”, dado por el canciller Jorge G. Castañeda a los cubanos, no refleja la política exterior del presidente Fox, asegura Martha Sahagún, vocera de la presidencia. Ver caricatura 60g
- **25 de abril del 2001.-** Vicente Fox debe dejar de echar para atrás la culpa de todo lo que sucede; “todos los presidentes recibimos el país con activos y pasivos, no se vale asumir una actitud quejumbrosa”, dice el ex presidente Miguel de la Madrid.
- **26 de abril del 2001.-** En el recinto de San Lázaro, el PRI, PAN y PVEM aprueban en comisiones el dictamen sobre de las minutas sobre cultura y derechos indígenas.
Ni con la aprobación de la Reforma Fiscal, México tendría más ingresos que gastos. “Nos vamos a seguir endeudando. No vamos a pagar deuda, ni si quiera su servicio”, reconoce el titular de Hacienda, Francisco Gil Díaz. Lo que pretende el gobierno es endeudarnos menos, bajar la presión en los mercados financieros y abatir las tasas de interés, dice.
- **27 de abril del 2001.-** Luego de meses de negociaciones con las secretarías de Hacienda, del Trabajo y de Gobernación, la Federación Sindical de Trabajadores al Servicio del Estado logra un incremento de 8.5% para sus 2 millones de 284 mil servidores públicos agremiados. La SEP, por su parte, otorga un aumento de 10.5% directo al salario y 2.5% en prestaciones al personal docente.
- **28 de abril del 2001.-** La Cámara de Diputados aprueba la Ley sobre Cultura y Derechos Indígenas, con 386 votos priístas, panistas y verdes. Para el PRI y el PAN la jornada es

histórica porque abre una nueva relación del Estado con los pueblos indios. Hay oposición del PRD y PT.

- **1º de mayo del 2001.-** Rechazo unificado a la Reforma Fiscal por parte de la Unión Nacional de Trabajadores, Congreso del Trabajo Confederación de Trabajadores Democráticos, Trabajadores Independientes y el Sindicato Mexicano de Electricistas en el desfile por el Día del Trabajo en el Zócalo capitalino. Por primera vez se conjugan las tres corrientes sindicales: corporativos, democráticos e independientes. Abucheo al discurso del presidente Fox.
- **2 de mayo del 2001.-** El secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz, despide a 43 funcionarios aduaneros y de recaudación fiscal por “pérdida de confianza” además de que se les pondrían imputar responsabilidades penales por delitos.
Controlan a 65 capos el narcotráfico en México revelan informes de la Unidad Especializada contra la Delincuencia Organizada.
- **3 de mayo del 2001.-** El presidente Fox anuncia en Washington el lanzamiento de un ambicioso plan de impulso económico que implicará más “ahorros” en el gasto público, independiente de la Reforma Fiscal y paralelo al plan de recuperación económica de EU.
- **4 de mayo del 2001.-** En la III Reunión de la Asociación Nacional de Gobernadores, en Tlaxcala, se plantea el rechazo al IVA en alimentos y medicinas, gravar artículos suntuarios con tasa del 20%, reducir la tasa general del IVA del 15 al 13% y que las entidades puedan aplicar un impuesto de 2% a las ventas y servicio al público.
El presidente no se manda sólo, sus propuestas son solo eso, declara la senadora Silvia Hernández al anunciar la XL reunión Interparlamentaria México-EU en California.
- **5 de mayo del 2001.-** Los 30 millones de pesos que el Gobierno piensa ahorrar este año con su programa de austeridad, serán para la inversión de infraestructura y programas de desarrollo humano y social, y anticipa el presidente Vicente Fox, México aumentará la venta de electricidad a California de 50 a 100 megavatios diarios en Verano y hasta 500 megavatios en invierno, anuncia la CFE.
- **6 de mayo del 2001.-** La secretaria de Hacienda comunica que el Gobierno Federal realizará un corte al presupuesto de las dependencias y entidades públicas por un monto de 3 mil 375 millones, como medida preventiva para no rebasar el límite del déficit fiscal aprobado por el Congreso para el 2001.
- **7 de mayo del 2001.-** Los recortes anunciados desaniman a todos los sectores, reduciendo la producción, posponiendo proyectos de inversión y suprimiendo la creación de empleos, advierte el Consejo Coordinador Empresarial. Ver caricatura 61
Cientos de pensionados y jubilados del ISSSTE protestan contra el IVA en el monumentos a la Revolución.
El consejo de administración de PEMEX queda instalado sin los 4 empresarios nombrados inconstitucionalmente por Fox; aprueban presupuesto de 93,858 millones para este año.

- **8 de mayo del 2001.-** No estamos entrando a ninguna situación de crisis, dice el secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz, en el Foro Económico organizado por Excélsior, acepta que en los próximos meses podría mantenerse la situación de desaceleración, lo que recrudecerá el desempleo.
- **9 de mayo del 2001.-** Los que más tenemos debemos de pagar más al fisco, es la única manera de que el Gobierno tenga más recursos para encarar sus responsabilidades sociales, dice Claudio Xavier González, presidente de la CCE, en el Foro “Implantaciones Socioeconómicas de la nueva Hacienda Pública”, organizado por Excélsior.
- **10 de mayo del 2001.-** La Secretaria de Hacienda autoriza un crédito fiscal por 25.8 millones de pesos para que el subdelegado de vivienda del ISSSTE en Baja California, José Luis Trejo Reyes, garantice la reparación de daño a la nación, al descubrirse un faltante de 412 millones de pesos. El subdelegado es destituido.
- **11 de mayo del 2001.-** El senador demócrata Christopher Dodd anuncia que se envió al Congreso de EU una iniciativa para eliminar el proceso de certificación antidroga a México; el mecanismo es inútil, “crea rivalidades y ofende a otros países”. Ver caricatura 63
Fracciones parlamentarias del PRI, PRD y PAN reciben con preocupación el reajuste presupuestal del Gobierno Federal, porque eso “nos coloca a la orilla de una nueva crisis”. Se desplomará el empleo en por lo menos 350 mil plazas, reconoce el Gobierno Federal.
- **12 de mayo del 2001.-** Estancadas las negociaciones entre la SEP y el SNTE para el aumento salarial a los maestros. Sus percepciones cayeron de 4.03 salarios mínimos a 3.78 en el último año. Más de 850 mil maestros de educación básica “convulsionarían a la capital” con sus marchas.
Al defender su programa económico, Vicente Fox responsabiliza a los partidos de oposición de propiciar el recorte presupuestal.
- **13 de mayo del 2001.-** EL Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación rechaza el 10% de aumento directo al salario y 1.5% a las prestaciones s de los maestro. El ofrecimiento de 13% global es inaceptable, dice el CEN del SNTE.
- **14 de mayo del 2001.-** El CEN del SNTE informa que casi un millón de maestros recibirán un aumento del 13% global-11% directo al salario y el 2% de prestaciones- en sus percepciones, pero el descontento en la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNT) amenaza con marchas multitudinarias en la Ciudad de México.
El gobernador de Nuevo León, Fernando Canales Clariond es señalado entre las personas que defraudaron a inversionistas con 11 millones de dólares a través de Grupo Abaco.
- **15 de mayo del 2001.-** Caos vial en el DF, miles de maestros de 21 estados rechazan el aumento del 11% al salario, acordado con la SEP, e inician marcha y plantones en demanda de un incremento al 100%. En un mitin en la plaza de la Constitución, disidentes de la CNT anuncian el paro indefinido de la labores de 200 mil maestros.

- **16 de mayo del 2001.-** La PGR intensifica intercambio de información con la fiscalía Suiza para determinar si el ex presidente Carlos Salinas tuvo alguna participación en delitos de lavado de dinero y narcotráfico, informa Rafael Macedo de la Concha.
El PRI elige a Adolfo Echeverría Ruiz como su Secretario General, quien llama a la militancia a detener a la derecha por la vía política ideológica y de las urnas.
- **17 de mayo del 2001.-** Con la venta de Banamex- Accival a la firma de EU, Citigroup (en 12 mil 500 millones de dólares) 70% de la Banca está en manos extranjeras. La Bolsa de Valores registra un alza de 5.95%, la mayor de lo que va del año.
- **18 de mayo del 2001.-** Lista la iniciativa para reformar el Código Penal y tipificar al secuestro como delito federal, se reglamentará la reparación del daño cuando proceda, para obligar a los secuestradores a devolver el dinero a las familias agraviadas, anuncia el titular de Seguridad Pública, Alejandro Gertz Manero.
Sin solución a sus demandas, y por cuarto día consecutivo, maestros continúan sus marchas en la capital del país, bloquean los accesos a la Secretaria de Gobernación y mantienen “secuestrados” a trabajadores y visitantes de esa dependencia, entre ellos el propio titular Santiago Creel.
- **19 de mayo. del 2001-** En mensaje al pueblo de México el Papa, Juan Pablo II hace un llamado para que los protagonistas de la vida política y social del país encaren la situación económica de manera responsable.
- **21 de mayo del 2001.-** Seis testigos protegidos involucran en sus declaraciones a la PGR a Raúl Salinas Lozano, Raúl Salinas de Gortari, en el tráfico de estupefacientes por lo que se les podría acusar contra delitos contra la salud. La “Organización Salinas” recibía 300 mil dólares por cada avión que aterrizaba en pistas clandestinas con su cargamento.
- **22 de mayo del 2001.-** El Cártel de Cali, “enseñó” al Cártel de Juárez, comandado por Amado Carrillo Fuentes, la forma de sobornar “en forma estructurada” al Presidente de la República, senadores, gobernadores y mandos policíacos y militares para poder operar con impunidad en sus ilícitas actividades, se revela de una declaración hecha por Guillermo Alejandro Pallomari, chileno en 1997, a la procuradora federal suiza Carla del Ponte, al investigar sobre el origen del dinero de Raúl Salinas encontrado en cuentas bancarias de aquel país.
La secretaria de Relaciones Exteriores autoriza la extradición para su procesamiento en EU de José de Jesús Amescua, conocido como “el rey de la metanfetaminas”.
- **23 de mayo del 2001.-** Raúl Salinas Lozano y sus hijos Raúl y Carlos Salinas de Gortari encabezaron a fines de la década de los 80 y principios de los 90 una compleja organización que brindaba protección al narcotráfico y controlaba más de 20 pistas de aterrizaje, donde descendían aviones de Colombia, en un negocio de más de 100 millones de dólares, declara el testigo protegido” José Manuel Ramos a procuradurías de Suiza y México.

Maestros de la CNTE realizan plantón frente a la Cámara de Senadores y son recibidos en la Sesión Plenaria de la Comisión Permanente; califican a Diego Fernández de Cevallos de “fascista”.

La Comisión Permanente del Congreso de la Unión cuestiona la venta de Banamex a Citigroup y acuerdan citar a comparecer a un subsecretario de Hacienda, al presidente de la CNBV y al responsable del IPAB.

- **24 de mayo del 2001.-** El ex gobernador de Quintana Roo, Mario Villanueva Madrid, es capturado por agentes de la PGR, en un aislado paraje de Cancún. Seguirá un proceso por sus actividades vinculadas al narcotráfico.

- **25 de mayo del 2001.-** El penal de máxima seguridad de Almoloya de Juárez recibe al ex gobernador Quintana Roo, Mario Villanueva Madrid, acusado por su presunta responsabilidad en cinco delitos graves. Luego de su detención en Cancún, queda confinado. Tras 26 meses como fugitivo. Es también acusado en EU por tráfico de drogas. De ser hallado culpable, el ex gobernador enfrentaría una condena de cadena perpetua.

La Secretaría de Hacienda aclara que aún no se ha autorizado la venta de Banamex a Citigroup. Lo que se sabe hasta el momento sólo es el anuncio de la intención de las partes.

- **26 de mayo del 2001.-** En los comicios más competidos de su historia, el estado de Yucatán se apresta para elegir a su gobernador – entre los candidatos del PRI Orlando Paredes, y el de la Alianza Opositora, Patricio Patrón-, 106 alcaldes y 25 diputados locales.

El gobierno actuará en consecuencia si Mario Villanueva Madrid denuncia o acusa a otros ex funcionarios, asegura el presidente Vicente Fox, quien añade que puede ser extraditable a los Estados Unidos si así se requiere. Por otra parte, el gobernador yucateco, Víctor Cervera Pacheco, se deslinda de cualquier relación con Villanueva en las versiones que los relacionan con el narcotráfico.

- **28 de mayo del 2001.-** Con el cómputo de 63% de la votación, el empresario Patricio Patrón Laviada es el virtual candidato triunfante en las elecciones para gobernador de Yucatán, representado a la alianza opositora PAN-PRD-PT-PVEM.

Senadores, diputados y autoridades mexicanas denuncian los daños que podría sufrir el Valle de Mexicali de aprobarse el proyecto unilateral de EU, Canal Todo Americano, que surtiría a California, a partir de 2002, de más agua de la que le corresponde.

- **30 de mayo del 2001.-** “Es necesario desplegar un gran esfuerzo entre el Gobierno Federal y todos los sectores de la población para combatir al crimen organizado y al narcotráfico”, afirma Adolfo Aguilar Zínser, comisionado de Seguridad Nacional de la Presidencia.

Amnistía Internacional reitera a Estados Unidos de la posición de liderazgo en la defensa de los derechos humanos. El organismo también condena la Ley de Extranjería de España. México se caracteriza por la tortura, amenazas de muerte, homicidios políticos, desapariciones y ejecuciones sin resolver.

La fracción del PRD en la Comisión Permanente califica de “ofensivo, ilegal y fuera de toda ética” el sueldo de Vicente Fox Quesada de 219 mil 351 pesos mensuales. Por su parte, el PAN denuncia el uso “ilegal, inmoral y corrupto” del presupuesto del gobierno del DF que hicieron Cuauhtémoc Cárdenas y Rosario Robles.

- **31 de mayo del 2001.-** Estalla huelga en Aeroméxico. El sindicato de sobrecargos rechaza el aumento de 8.5%, con lo que se cancelan 300 vuelos diarios.

La presidencia de la República aclara que el salario de Vicente Fox es de 146 mil 266.28 pesos al mes, también rechazan que se gaste 12 millones de pesos en publicidad. Sus promocionales se cargan al 12.5% de los tiempos oficiales que Radio y TV dan al Estado. Ver caricatura 62
Multitudinaria marcha de maestros miembros de la CNTE va del Zócalo los Pinos. Una comisión de 10 maestros es recibida para exponer sus demandas.

- **1º de junio del 2001.-** Sin solución, las negociaciones en Aeroméxico, la empresa eleva su oferta al 9%, rechaza por la líder de las sobrecargos, Alejandra Barrales, quien la considera insuficientes. Afectados 25 mil pasajeros por la cancelación de 320 vuelos diarios.

Ernesto Villanueva Madrid, ex gobernador de Quintana Roo es declarado formalmente preso por las autoridades competentes en Toluca. La PGR aportó suficientes elementos para su detención, entre otros daños a la salud narcotráfico y asociación delictuosa.

- **2 de junio del 2001.-** El presidente Fox inicia su gira de trabajo de 8 días por Asia, al llegar a Ulsan, Corea del Sur. La gira incluye Japón y China.

Termina la huelga en Aeroméxico, el sindicato y autoridades de la aerolínea acuerdan un aumento de 9.5% directo a las percepciones, pago de salarios caídos al 100%, bono único de 500 mil pesos para el “fondo de resistencia” y otras prestaciones.

- **3 de junio del 2001.-** El presidente de EU, George W. Bush propone al Congreso aumentar en más de 10% el número de agentes en la franja fronteriza con México. En el 2003 el número de efectivos llegará a 11 mil.

- **4 de junio del 2001.-** La muerte del arzobispo de Guadalajara Juan Jesús Posadas Ocampo, fue organizada por un alto oficial antidrogas, según las pruebas de su sucesor Juan Sandoval Iñiguez, afirma el diario italiano Il Giornale.

Productores de caña toman el edificio principal de la Secretaria de Agricultura, ganadería, Pesca y Alimentación y exigen a su titular, Javier Usabiaga, el pago de liquidaciones que ascienden a 4 mil 200 millones de pesos.

- **5 de junio del 2001.-** Rosario Robles acusa al PAN y al periódico Reforma de haber desatado una campaña dolosa en contra de ella y niega haber cometido irregularidades financieras durante su administración como Jefa de Gobierno del DF.

Pleno reconocimiento a centros nocturnos para que estén abiertos hasta las 4 de la madrugada, es otorgado por diputados locales al aprobar la Ley de Establecimientos Mercantiles para el DF.

El presidente Fox se reúne con el primer Ministro Japonés Junichiro Koizumi, en la visita oficial del mandatario de México a Japón. Se habla de fortalecer las relaciones comerciales bilaterales y el eventual establecimiento de un tratado de libre comercio.

- **6 de junio del 2001.-** El Vaticano afirma que espera el total esclarecimiento del asesinato del cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo, muerto 1993.

El Jefe de Gobierno del DF, López Obrador, así como diputados y senadores del PRI y PRD, rechazan la apertura de PEMEX y la de la CFE a la inversión privada, como lo dio a conocer Fox en su gira por Asia.

Abrir el mercado de China a los productos mexicanos, pide el presidente Fox en su visita a ese país.

- **7 de junio del 2001.-** El PRI impugna más de mil casillas en la elección para gobernador de Yucatán y solicita nuevas elecciones al Consejo Electoral del Estado.

Reglas claras en la relación de la prensa con el poder público, señala el secretario de Gobernación Santiago Creel, en la entrega del Premio Nacional de Periodismo 200-2001, en las instalaciones del Archivo General de la Nación.

- **8 de junio del 2001.-** Maestros de la CNTE son sacados a golpes de las instalaciones de la Secretaría de Gobernación, Mentores presentan denuncias ante el ministerio público y derechos humanos. Se ha hecho todo para dar respuesta a sus demandas, señala el secretario de Educación Reyes Tamez.

- **9 de junio del 2001.-** Pueblos enteros en el norte de México han sido abandonados por la falta de agua, alerta el titular del Semarpat, Víctor Lichtiger, quien abunda que ya no hay tierras de labor por falta del vital recurso. Perdemos una masa arbórea equivalente al territorio de Tlaxcala y el DF juntos cada año, advierte.

El alcalde del municipio de Guadalupe, en Nuevo León, Thomas González Hincas, es requerido por la DEA por la presunta posesión y distribución de una tonelada de cocaína.

La Secretaría de Relaciones Exteriores ha autorizado hasta el momento la extradición de 21 connacionales a los EU, donde tendrán que enfrentar cargos de delitos contra la salud, homicidio y ataques sexuales, anuncia la PGR.

- **10 de junio del 2001.-** El Banco de México “aflojará su política restrictiva”; el “corto” se soltará paulatinamente, siempre y cuando la inflación se encuentre bajo control, afirma el gobernador de esa institución Guillermo Ortiz. Señala que por primera vez nuestro país está inmerso en el ciclo económico mundial y registra signos claros de desaceleración.

México redujo 52% los subsidios al campo durante la década pasada; la dependencia alimentaría podría ser irreversible, señala el presidente de la Comisión de Agricultura de la Cámara, Jaime Rodríguez.

- **11 de junio del 2001.-** En un hecho inédito en las relaciones comerciales de EU y México, la Comisión Internacional Americana falla a favor de los exportadores mexicanos de uva, por lo que no procede la demanda de sus competidores de California.
- **13 de junio del 2001.-**La Sedena anuncia la detención del narcotraficante Alcides Ramón Magaña “El Metro”, uno de los principales capos del Cártel de Juárez. El gobierno de EU lo acusa de tener nexos con el ex gobernador de Quintana Roo, Mario Villanueva Madrid. Maestros paristas de la CNTE levantan el plantón que mantenían en la Ciudad de México. Un grupo de maestros michoacanos intentan retomar instalaciones del SNTE sin resultados. En los primeros días del año la deuda externa aumentó 4,800 millones de dólares (5.3%), ubicándose en 81,400 mdd, Anuncia el secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz. La secretaria de Gobernación entrega certificados a nuevas organizaciones religiosas, lo que hace un total de mil 854 instituciones.
- **14 de junio del 2001.-** Ningún interés intervencionista en Centroamérica a través del Plan Puebla-Panamá, expone en San Salvador el presidente Vicente Fox. Es una suma de voluntades para impulsar la región y abatir la pobreza, afirma. Cuatro oficiales secretarios de la PGJDF son arrestados en Metepec, vinculados con la desaparición de pruebas periciales y fojas en el caso del asesinato de los hermanos Carrola.
- **15 de junio del 2001.-** El presidente Fox y siete jefes de Estado y de Gobierno de Centroamérica, reunidos en San Salvador, formalizan el Plan Puebla-Panamá. Se incluye una cláusula que les obliga a garantizar la paz en sus territorios.
- **18 de junio del 2001.-** Suspenden sus labores policías bancarios y auxiliares del DF, al realizar un plantón en el Ángel de la Independencia y demandar el regreso a la vigilancia de bancos. También protestan por el relevo de su comandante en la Unidad Habitacional Ermita.
- **19 de junio del 2001.-** El Senado suizo aprueba por unanimidad un acuerdo de libre comercio con México, con efecto inmediato, dentro del marco de la Asociación Europea de Libre Comercio. Suiza tendría más acceso a mercados mexicanos a partir de julio.
- **20 de junio del 2001.-** Vicente Fox se compromete a aclarar el caso del “toallagate”, luego del escándalo millonario por la compra de muebles y enseres para la remodelación de la residencia oficial y dos cabañas en Los Pinos. Ver caricatura 64
- **21 de junio del 2001.-** El programa de “trabajadores invitados” en EU, que promueve el gobierno de México, cae bajo la crítica en la primera ronda de audiencias congresionales en Washington.
- **22 de junio del 2001.-** La economía de México es sólida y no existe indicadores de receso ni “focos rojos”, declara el Banco de Mundial, al tiempo que anuncia haber aprobado créditos para el país por 855 millones de dólares. “No hay recesión en México”, afirma por su parte el secretario de Economía Luis Ernesto Derbez. Ver caricatura 63

- **23 de junio del 2001.-** El presidente Fox anuncia que se darán a conocer “varios despidos de funcionarios de gobierno por adquisiciones fraudulentas”.
- **26 de junio del 2001.-** Carlos Rojas, coordinador de Administración de la Presidencia, presenta su renuncia al detectar la Secretaría de la Contraloría irregularidades en la adquisición de menaje para Los Pinos. Se descubren precios de contratación elevados, aceptación de facturación global y otros malos manejos. De los ocho integrantes del Comité de Adquisiciones, tres renunciaron, tres fueron suspendidos y dos ya no laboraban.
En la Cámara de Diputados, PAN y PRD anuncian que investigarán a las autoridades bancarias que dejaron prescribir créditos en perjuicio de los mexicanos por 47 mil millones de pesos, en el asunto del Fobaproa.
- **27 de junio del 2001.-** El pleno de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión acuerda interponer una controversia constitucional contra el presidente Fox, al considerar que este excedió sus facultades al publicar un decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones del Reglamento de Ley del Servicio de Energía Eléctrica.
Por mala administración y operación del Registro Nacional de Vehículos (Renave), la Secretaría de Economía requirió la concesionaria, informa Luis Ernesto Derbez, titular de la dependencia.
- **28 de junio del 2001.-** Vicente Fox defiende las modificaciones del Reglamento de Ley del Servicio de Energía Eléctrica. Es una “discusión sobre si queremos tener suficiente fluido eléctrico para los próximos o si queremos vivir a base de apagones”, dice.
A partir de agosto el Gobierno Federal permitirá la libre importación de gas LP para romper el monopolio mantenido por siete familias, anuncia el director de PEMEX , Raúl Muñoz Leos.
Las legislaturas de Chiapas, Hidalgo y San Luis Potosí rechazan la iniciativa de reforma constitucional en materia de Derechos y Cultura Indígena. Ya son siete las entidades que se oponen a la propuesta del Congreso de la Unión.
- **29 de junio del 2001.-** La Suprema Corte de Justicia de la Nación emplaza al presidente Fox para que rinda un informe detallado a la Cámara de Diputados en torno a 5 importaciones de empresas beneficiadas con dinero del Fobaproa.
En víspera del viaje de Fox a España, el jefe de Gobierno español José María Aznar, califica de positivo y correcto el proceso de privatización del sector eléctrico.
- **1º de julio del 2001.-** Elecciones locales en Zacatecas, Durango y Chihuahua; en esta última el PAN retiene la alcaldía de Ciudad Juárez y sigue en empate técnico con el PRI por el ayuntamiento de la capital. El PRI en riesgo de perder la mayoría absoluta en el Congreso.
- **2 de julio del 2001.-** Vicente Fox Quesada, presidente de México, se casa con Martha Sahún en sencilla ceremonia en Los Pinos. Solo asiste un reducido grupo de amigos y colaboradores cercanos a la pareja. Martha Sahagún había presentado su renuncia como Coordinadora de Comunicación Social el 30 de junio con carácter de irrevocable.

- **3 de julio del 2001.-** Se liman las fricciones y el presidente Vicente Fox se reúne con el jefe del Gobierno del DF, López Obrador. En Los Pinos se aborda el rescate del Centro Histórico, así como medidas en materia de seguridad y economía.
- **4 de julio del 2001.-** La Secretaría de Hacienda autoriza a la firma de EU, Citigroup “la adquisición de la mayoría de las acciones” de Banamex-Accival, en una operación de 12 mil 500 millones de pesos. Con ello, según grupos opositores, casi el 80% del sistema bancario doméstico quedará en manos extranjeras. Ver caricatura 65
- **5 de julio del 2001.-** La inseguridad crece y se acumula cada año; 14.6 delitos se cometen por cada mil habitantes; la delincuencia está más organizada; hay corrupción en policías, judiciales y ministerios públicos, reconoce Gertz Manero, titular de la SSP ante diputados.
- **6 de julio del 2001.-** Mayor cooperación con la región del Caribe, promete el presidente Fox en la XXI Cumbre de Gobierno de la Comunidad del Caribe, en Nassau, Bahamas. Insta combatir lacras como el “lavado de dinero”.
- **8 de julio del 2001.-** El PAN proclama ganador de la gubernatura de Baja California a su candidato Eugenio Elorduy Walter, así como su triunfo al Congreso local y tres ayuntamientos. Hay abstencionismos de 65%.
El Centro de Información y Seguridad Nacional (CISEN) no hace espionaje político, su labor es para seguridad nacional, afirma el presidente Vicente Fox.
- **9 de julio del 2001.-** Cañeros ocupan instalaciones de la Secretaría de Agricultura, mientras no se les haga el pago de 4,500 millones de pesos que vale la zafra efectuada en 200-2001. El conflicto afecta a 160 mil productores en 15 estados, que generan empleos directos e indirectos a 4 millones de mexicanos.
La PJJ busca en los estados de México, Morelos, Guerrero, Hidalgo, Puebla y Querétaro a por lo menos 24 miembros de la “superbanda de espionaje telefónico” que operaba en el Estado de México y el DF.
- **10 de julio del 2001.-** Campesinos cañeros mantiene tomadas tres secretarías de Estado (Agricultura, Economía y Hacienda) en reclamo al pago de sus cosechas. Es un “asunto entre particulares”, dice el Gobierno Federal. El problema es consecuencia de inadecuadas políticas públicas y conductas ilícitas de empresarios y funcionarios, según un comunicado de la Sagarpa, Hacienda, Economía y Bancomext.
La PGR arresta a Jorge Humberto Rodríguez Bañuelos, alias La Rana, sicario de los hermanos Arellano Félix. Se le señala como el responsable de organizar la balacera donde murió el cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo. La PGR también investiga vínculos del ex asesor peruano Vladimiro Montesinos con el Cartel de Tijuana.
- **11 de julio del 2001.-** Mediante la firma del pacto Ficaña (Fideicomiso para la Caña) entre Banrural y la Unión Nacional de Productores de Caña se acuerda que el banco cubrirá la

deuda de los ingenios azucareros a cambio del azúcar, que está en calidad de garantía por parte de los productores.

El secretario de gobernación Santiago Creel Miranda, anuncia que el Centro de Investigaciones y Seguridad Nacional (Cisen) “desenmascarará” a espías que “traten de pasarse de listos” e incurran en espionaje político. Ya son nueve los “centros de espionaje telefónico” desmantelados en el Estado de México y el DF.

- **12 de julio del 2001.-** Campesinos de la Unión Nacional de Productores de Caña desconocen el acuerdo firmado por su líder Francisco Castro González y mantiene bloqueados 4 edificios de las secretarías de Hacienda, Economía y Agricultura. Piden a los industriales del azúcar el pago de 4,500 millones de pesos por concepto de la zafra 2000-2001.

La PGJDF concluye que no existen elementos de comisión del delito de peculado por parte de Rosario Robles, respecto de la demanda interpuesta por el PAN y el PRI.

- **13 de julio del 2001.-** Siete mil 300 cañeros impiden la salida de un millón de sacos de azúcar de las bodegas del ingenio de Atencingo, Puebla, ello como garantía de pago que la gerencia debe por 238 millones de liquidaciones rezagadas desde hace 5 meses.

El PRI recibió de Banca Unión 5 millones de dólares para financiar las campañas de Ernesto Zedillo y Roberto Madrazo vía fideicomisos ilegales, denuncia la Comisión de Vigilancia de la Contaduría de Hacienda.

Consejeros electorales anuncian que promoverán una controversia ante la Suprema Corte debido a que Hacienda niega información al IFE sobre el financiamiento de la campaña de Fox por parte de empresas particulares.

- **14 de julio del 2001.-** Se ha frenado el desempleo, luego de que entre enero y mayo se perdieron 200 mil plazas, no así en junio, anuncia el Presidente Fox.

- **15 de julio del 2001.-** Trato de respeto, y hablar “de tú a tú” con cada nación, plantea el presidente Fox en Chicago, en el marco de su gira por ciudades de EU.

Se han notificado en Hacienda y la Presidencia las irregularidades que el gobierno del DF cometerá al ejercer 200 millones de pesos de la deuda pública en la realización de la Universidad de la Ciudad de México, advierte el diputado panista Federico Dopig. Mientras que el rector de la UCM, Manuel Pérez Rocha, dice que los estudios allí realizados no necesitarán aval de la UNAM o de la SEP.

El ayuntamiento de Cuernavaca, junto con el CONACULTA, INBA y el INAH, suspende los trabajos de demolición del Casino de la Selva, que realizaba la empresa Costco.

- **16 de julio del 2001 del 2001.-** La Reserva Federal de EU anuncia su aprobación a la compra del Grupo Financiero Banamex-Accival y del Banco Nacional de México por parte de Citigroup. Mario Medina Linares deja su cargo como secretario ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

- **17 de julio del 2001.-** Organizaciones de obreros y campesinos de la UNT y el Congreso Agrario Permanente inician movilizaciones nacionales contra la política restrictiva del Gobierno Federal hacia el campo, que solo ha aplicado un 20% del presupuesto calculado en 34 mil millones de pesos.
 Informes de la PGR y la DEA señalan que la mayor parte de la cocaína que pasa por México hacia EU es transportada por submarinos que arriban a las bahías de Huatulco y Tepehuantepec, Oaxaca.
 Llegan más cañeros al DF exigen al titular de Agricultura, Javier Usabiaga, el pago de 4,500 millones de pesos.
- **18 de julio del 2001.-** Ocho gobernadores priístas se deslindan de haber firmado un desplegado, con 18 rúbricas, en el que acusan al Gobierno Federal de asumir una actitud autoritaria y de presionar a la administración del Estado de México. Ver caricatura 66
 La Cámara de Comercio de EU pide al Congreso de ese país la apertura de la frontera al transporte carretero mexicano, lo que sería acorde a las negociaciones del TLC.
- **19 de julio del 2001.-** Autoridades judiciales australianas conceden la libertad de Carlos Cabal Peniche, luego de pagar una fianza de un millón de dólares. Representantes legales del ex banquero informan que su cliente llegará al DF en tres meses.
- **20 de julio del 2001.-** El gobierno suizo presenta cargos por lavado de dinero contra Paulina Castañón, esposa de Raúl Salinas de Gortari.
- **22 de julio del 2001.-** El gobierno Federal desmiente a priístas y perredistas el haber recortado recursos a programas sociales. En 5 meses se han asignado 87, 194 millones de pesos a los estados y municipios, dice.
- **23 de julio del 2001.-** La aerolínea de EU, Delta, externa su interés pro adquirir 25% de las acciones de Aeroméxico, una vez desincorporada de Cintra. Abrir las aerolíneas a la iniciativa privada, con el control en manos mexicanas, propone el presidente Fox.
- **24 de julio del 2001.-** Visita a la dirigencia nacional del PRI de los secretarios de Gobernación, Santiago Creel, y de la Contraloría, Francisco Barrio. El primero notifica que no será creada ninguna comisión de la verdad; cualquier ilícito del pasado “se desahogará por la vía institucional”. Francisco Barrio señala por su parte que el costo de la corrupción en México es de 30 millones de dólares.
- **25 de julio del 2001.-** Por 65 votos contra 35, el Senado de EU derrota una enmienda que pedía no discriminar a México en su derecho de que circulen libremente sus camiones en territorio yanqui.
- **26 de julio del 2001.-** La Segob congrega a los gobernadores de las entidades productoras de café y al titular de la Sagarpa, Javier Usabiaga, para atender la contingencia que vive el sector cafetalero del país. Exigen al gobierno frenar la importación indiscriminada del grano.

- **27 de julio del 2001.-** La Comisión Nacional de Derechos Humanos investiga todos los crímenes políticos de la “guerra sucia” y de las décadas sucesivas, indica el ombudsman José Luis Soberanes, al margen de que el gobierno Federal no cree una “comisión de la verdad”. La Cámara de Senadores de EU vota 70-30 en contra de la enmienda para abrir las fronteras norteamericanas al transporte mexicano.
- **30 de julio del 2001.-** Organizaciones base de apoyo del EZLN realizan un bloqueo de carreteras en Chiapas, en rechazo a la ley Cocopa y al Plan Puebla-Panamá. La evasión fiscal del IVA en México es de 40% cada año, y representa 138 mil millones de pesos, acusan los diputados priístas Omar Fayad y Jorge Chávez Presa.
- **1º de agosto del 2001.-** El Senado estadounidense aprueba una controvertida enmienda que bloquea el acceso de camiones mexicanos las carreteras de EU, violando las disposiciones del TLC.

El panista Patricio José Patrón Laviada asume la gobernatura de Yucatán. Con ello cierra una página de dominio priísta en la entidad y de casi cuatro décadas de control del ex gobernador Víctor Cervera Pacheco.

Se inicia la devolución de 25 millones 359 mil pesos a propietarios de vehículos que fueron inscritos al Renave.
- **2 de agosto del 2001.-** El Presidente Vicente Fox advierte que si no circulan camiones mexicanos por carreteras de EU, tampoco circularán camiones de EU en México. Racista y antimexicano el bloqueo de tránsito, dice Washington Post.

En visita a México, el Primer Ministro del Reino Unido, Tony Blair, se pronuncia por mejorar las relaciones entre ambos países. Los vínculos entre ambas naciones deben ir más allá del terreno comercial, afirma.

Cuatro municipios del Estado de México (Naucalpan, Tlalnepantla, Nezauhalcóyotl y Ecatepec) se ponen al resguardo de tres mil elementos de la Policía Federal Preventiva, ante la incapacidad del gobierno estatal para combatir la delincuencia en la región.
- **3 de agosto del 2001.-** Queda formalmente cerrada la operación de venta de Banamex-Accival a Citigroup. La operación por 12,500 millones de dólares coloca a la institución estadounidense como la primera compañía internacional en la Bolsa Mexicana de Valores.

Enormes filas de camiones cargueros realizan un bloqueo total por espacio de dos horas en la carretera México-Laredo, en protesta por el veto impuso el gobierno de EU al cruce de camiones mexicanos en territorio yanqui.

La Comisión de Vigilancia de la Contaduría Mayor de Hacienda anticipa un listado de 745 nombres de personas y empresas relacionadas con manejos fraudulentos en el rescate bancario del Fobaproa.

Ambientalistas de 17 agrupaciones rechazan la instalación del nuevo aeropuerto en Texcoco.

- **4 de agosto del 2001.-** Ronda de conversaciones entre el Presidente Fox y 31 mandatarios estatales.

Se señala que “se presentaron dos proyectos de nación, el del Presidente y el de nosotros”, aunque “lo mejor de todo es que no hubo rompimiento”. El Congreso decidirá la Reforma Fiscal, no seremos nosotros”, señala Arturo Montiel, gobernador del Estado de México.

- **5 de agosto del 2001.-** El candidato del PRI a la gubernatura de Tabasco, Manuel Andrade Díaz, lleva clara ventaja sobre sus oponentes del PRD, César Raúl Ojeda, y del PAN, Lucio Galileo Lastra. Resultados preliminares hacia las 23:05 horas da 249,020; 228,714 y 10,602 votos, respectivamente.

Se seguirán un proceso a funcionarios que admitieron cartera “chatarra” en el caso del Fobaproa. Préstamos de Banca Cremi representaron para el erario público un quebranto de 13 mil millones de pesos; los de Banamex representan 4 mil millones, y la Banca de Desarrollo trasladó 11 mil millones a la deuda del Fobaproa.

- **6 de agosto del 2001.-** La lista del Fobaproa solo identifica a unos 2 mil particulares, pero oculta la personalidad de los propietarios de 20 mil empresas, según evaluación de Excélsior. Ninguna de las personas de la lista puede ser perseguida penalmente por la comisión de delitos; estos ya prescribieron.

- **8 de agosto del 2001.-** Grupos de individuos con la cara cubierta hacen estallar tres artefactos en sucursales bancarias de Banamex. El procurador Bernardo Bátiz indica que los explosivos fueron de fabricación casera. No hubo víctimas y los daños fueron leves.

Las líneas de investigación señalan a miembros de las FARP.

- **9 de agosto del 2001.-** Funcionarios mexicanos en visita diplomática en Washington señalan que no se aceptará un acuerdo migratorio parcial, sino integral e incluyente. El Secretario de Estado de EU, Colin Powell, indica que la regularización de indocumentados no está sobre la mesa.

- **10 de agosto del 2001.-** En calidad de extraditado llega a la Ciudad de México, desde Nicaragua, el ex secretario de Turismo, Oscar Espinosa Villarreal, luego de permanecer detenido más de 8 meses. Acusado de peculado por más de 420 millones de pesos, queda libre bajo fianza de 4.2 millones de pesos. Asegura que enfrentará el proceso con “dignidad”.

- **11 de agosto del 2001.-** Muere el profesor Carlos Hank González, brillante político priísta quien se consideró a sí mismo como “el último dinosaurio de la política mexicana”. La alta clase política y gente del pueblo lo vela en su rancho de Don Catarino. Un cáncer terminal extinguió su vida.

Heladio Ramírez López es elegido presidente del CEN de la Confederación Nacional Campesina, en el marco del Congreso Constituyente cenecista.

- **13 de agosto del 2001.-** La actividad industrial en México cayó 2.5% en el primer semestre del año, en comparación con el mismo periodo del año 2000 cuando creció un 7.9% anuncia la Secretaría de Hacienda.
- **14 de agosto del 2001.-** La PGR, el Ejército y el Cisen capturan a cinco presuntos integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias del Pueblo (FARP), acusados de “terroristas” por su presunta responsabilidad en los atentados a tres sucursales de Banamex.
Vicente Fox, por el Gobierno de la República, y Andrés Manuel López Obrador, por el de la Ciudad de México, firman el convenio de Rescate del Centro Histórico, con la presencia del arzobispo Norberto Rivera Carrera y del empresario Carlos Slim.
- **15 de agosto del 2001.-** El gobierno dejó de ejercer 68,337 millones de pesos, 23.8% del gasto programable asignado hasta junio, con lo que frena la economía de manera artificial, denuncia el diputado priísta Guillermo Hopkins, secretario de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública.
Continúan las investigaciones para detectara otros “guerrilleros”, incluso al interior de la UNAM, de donde eran dos de los presuntos integrantes de las FARP detenidos. Se ha conjurado una escalada de violencia, dice la PGR.
El gobierno de López Obrador ordena retirar los anuncios del PRD capitalino que agraden y cuestionan la administración del Presidente Vicente Fox.
- **16 de agosto del 2001.-** El rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, se opone a que se imputen acusaciones de “guerrilleros” de forma generalizada a los 300 mil integrantes de la comunidad universitaria, luego de que dos estudiantes de la UNAM se les asoció con las FARP.
- **17 de agosto del 2001.-** Reunión en Chile del Grupo de Río, que congrega a 19 países de la región. Vicente Fox considera vital que los países cuenten con recursos para el desarrollo ante la reducción del ritmo del crecimiento del mundo.
- **18 de agosto del 2001.-** Inminente huelga en la Volkswagen. Directivos de la empresa solicitan formalmente la inexistencia de la misma ante la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje. La Secretaría del Trabajo convoca a obreros y patrones a negociar. En riesgo la producción de mil 500 autos por día y 17 mil fuentes de trabajo.
- **19 de agosto del 2001.-** Oscar Espinosa Villarreal es declarado formalmente preso por el juez cuarto penal del Reclusorio Preventivo Norte, Enrique Cedillo García; el cargo es por peculado de 420 millones de pesos. Sin embargo el ex funcionario no es encarcelado, ya que goza de un amparo contra la orden de aprehensión.
La Secretaría de Hacienda niega que se haya retrasado la entrega de recursos económicos a los estados de la República; “se han realizado los depósitos de acuerdo a lo previsto,” señala.

- **20 de agosto del 2001.-** Autoridades policiales y ministeriales investigan a 245 empresas que fueron favorecidas por Oscar Espinosa Villarreal, en su calidad de director general de Nacional Financiera, con créditos ilegales por más de 700 millones de pesos.
Siete bancos privados y tres casas de bolsa transfirieron al Fobaproa un quebranto ilegal por 33.5 mil millones de pesos entre 1994 y 1998. La mayoría de esos ilícitos ya prescribieron penalmente y solo queda la vía mercantil, reconoce un documento de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores enviado a la Cámara de Diputados.
- **21 de agosto del 2001.-** La Unidad Especializada contra la Delincuencia Organizada de la PGR logra identificar a 30 dirigentes del Ejército Popular Revolucionario y valiosa información de sus operaciones.
Por la crisis mundial del mercado del café, México dejará de percibir más de 300 millones de dólares de este año, informa el Consejo Mexicano del Café.
- **22 de agosto del 2001.-** El presidente Fox da a conocer su intención de “echar atrás” la propuesta de agravar la adquisición de textos y para ello instruye a Sari Bermúdez para ponerse de acuerdo con el secretario de Hacienda para “no cobrar el IVA en los libros”.
- **23 de agosto del 2001.-** PEMEX al borde del colapso. Se reduce su participación en el mercado internacional y enfrenta serias dificultades operativas y financieras, informa su titular, Raúl Muñoz Leos, quien propone cambios sustanciales en el marco jurídico.
Crecimiento incierto de la economía, reconoce en encuentro con legisladores panistas el titular de Hacienda, Francisco Gil Díaz, quien acepta que de noviembre a la fecha se han perdido al menos 500 mil empleos. Ver caricatura 67
- **24 de agosto del 2001.-** La PGR ha incurrido en excesos por sus acciones en contra de los grupos que apoyan a las Fuerzas Armadas Revolucionarias del Pueblo, advierte el procurador capitalino, Bernardo Bátiz. Por su parte, personal de inteligencia de la PGR señala que estas organizaciones planeaban “secuestros de alto impacto” contra empresarios, industriales, banqueros y gente de altas posibilidades económicas.
- **25 de agosto del 2001.-** Representantes de laboratorios farmacéuticos instalados en México demandan que se homologue la regulación sanitaria entre EU, México y Canadá antes de que se entre en vigor el capítulo X del TLC sobre esa materia.
- **26 de agosto del 2001.-** El Centro de Estudios Económicos del Sector Privado (CEESP) propone a la administración de Fox que permita la participación de empresarios mexicanos en obras de infraestructura, porque el promedio de inversión de particulares en salud, servicios públicos y energía es de cero mientras que en otras economías es de 11%.
Diferencias al interior de la CNC. Un grupo de la CEN campesino desconoce el cambio estatutario e intenta destituir al recién elegido presidente del organismo, Heladio Ramírez López.

- **27 de agosto del 2001.-** Heladio Ramírez López queda relevado de su cargo como secretario de la Confederación Nacional Campesina cuando el diputado Nabor Ojeda, durante el Consejo Nacional Ordinario anuncia un relevo de poderes.
- **28 de agosto del 2001.-** Integrantes del Sindicato de Trabajadores de la Volkswagen rechazan el ofrecimiento “definitivo” de la empresa de un incremento global de 10.2%. La huelga mantiene detenida la planta armadora de Puebla desde el día 18.
Se eliminó el 75% de las 1,600 normas en materia de adquisiciones y obra pública”, asegura Jaime Luis Padilla Aguilar, titular de la Unidad de Desarrollo Administrativo de la Secodam.
Regresan a sus comunidades 333 indígenas tzotziles, luego de 4 años de permanecer desplazados por temor a los grupo paramilitares que hicieron la matanza de Acteal.
- **30 de agosto del 2001.-** El gobierno federal y local, encabezados por Vicente Fox y Manuel López Obrador, respectivamente, firma un convenio de Seguridad Pública y Procuración de Justicia. Se establecen acciones conjuntas par la creación de una cárcel federal en el DF y para combatir el secuestro.
Carlos Salomón Cámara, ex director de la Lotería Nacional, se declara ajeno al desvío de donativos por un millón 550 mil pesos en esa institución. Hay irregularidades en dos contratos firmados por él.
- **31 de agosto del 2001.-** Se anuncia la creación del Fideicomiso Público de la Lotería Nacional, “Transforma México”, el cual arrancará con 110 millones de pesos.
- **1° de septiembre. del 2001-** Primer informe de gobierno de Vicente Fox Quesada. En un ambiente desangelado, pero cortés y con algunas pancartas de protesta, pide a la nación un gran acuerdo político. Subraya que el cambio “no se puede reducir solo al episodio de la alternancia”, pues ese gran evento “no basta por sí solo para romper con las viejas inercias”.
México es líder en el rubro de comercio internacional, gracias a sus ocho tratados comerciales que le dan acceso a más de 300 naciones, afirma el secretario de Economía de EU, Robert Zoellick, en el marco de la reunión de ministros de la Organización Mundial de Comercio, en el DF. Globalifóbicos protestan por la reunión.
Aumenta e precio del gas doméstico en 7%, al fijar la Secretaría de Economía en \$4.74 el precio del kilo en el DF. Ver caricatura 68
- **3 de septiembre del 2001.-** La Presidencia de la República decreta la expropiación de 27 ingenios azucareros, de los 62 que hay en el país, entre los que se encuentra el más productivo, pero también los más endeudados. Se constituirán en paraestatales y funcionarán a fin de poner a salvo la zafra 2001-2002.
El rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuentes, exige al presidente Fox acciones que confirmen que la educación sea el eje del nuevo gobierno, durante la inauguración de la Expo 450 años de la UNAM, en el Palacio de Minería.

- **4 de septiembre del 2001.-** Las secretarías de Hacienda y Economía reconocen una amplia investigación en torno al Consorcio Azucarero Escorpión, mientras la PGR identifica algunas “presuntas responsabilidades”, en el marco de la expropiación de 27 ingenios azucareros. La reforma migratoria integral tomaría seis años, pero sus negociaciones se afianzarían hacia fines de este año o principios del próximo, declara Fox al Washington Post.
- **5 de septiembre del 2001.-** El presidente Fox urge a su homólogo de EU, George Bush, llegar a un acuerdo migratorio hacia finales de este año. “Se requiere un acuerdo que reconozca el valor de los inmigrantes como personas y como trabajadores”, afirma en su primera visita oficial a ese país. El gobierno de EU recibe con reservas la propuesta.
- **6 de septiembre del 2001.-** El ex banquero Carlos Cabal Peniche llega a México, desde Melbourne, para enfrentar 15 procesos penales por fraude superior a 240 millones de dólares. El Senado de la República anula las cartas paralelas del TLC relativas al ramo azucarero que impedían que México exportara sus excedentes de azúcar a los Estados Unidos. Ver caricatura 69

El presidente de México, Vicente Fox, es recibido cálidamente por el Pleno del Congreso General de EU, en el Capitolio. Pide hacer un lado la sospecha y la indiferencia para juntos lograr la profundización de la democracia y los derechos humanos. En lo que se califica como una clara victoria diplomática para México, el presidente de EU, George W. Bush, afirma que su país ofrecerá un esfuerzo al 100% para concluir un acuerdo migratorio antes de fin de año. Polémica porque el PAN ha iniciado la construcción, en las instalaciones de San Lázaro y con recursos públicos, de un gimnasio exclusivo con regaderas de alta presión, jacuzzi y sala de de masajes.
- **7 de septiembre del 2001.-** El presidente Fox admite en Washington que “indudablemente” él y su gobierno han cometido “errores en la conducción de la nación”. La PGR asegura que “tarde o temprano” el ex banquero Carlos Cabal Peniche terminará en prisión. Los EU deben aceptar en su mercado, como lo establece el TLC, las 400 mil toneladas excedentes de azúcar producidas por nuestro país, asevera el secretario de Economía, Luis Ernesto Derbez.
- **8 de septiembre del 2001.-** Se expropiaron 27 ingenios porque hay corrupción en ellos y no pagaban a los trabajadores. El gobierno no pretende quedarse con ellos, sino que los regresará a quien quiera invertir en su funcionamiento, declara el presidente Fox. La Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados resuelve rechazar ante el pleno de la misma aplicar el IVA a los libros.
- **9 de septiembre del 2001.-** Vicente Fox anuncia que enviará al Congreso la iniciativa para determinar el cambio de huso con el Horario de Verano, el que ayudaría a ahorrar energía eléctrica.

Más de nueve mil productores cañeros pueden reanudar la resistencia civil, tras vencerse el pago de las liquidaciones y no haber recibido los recursos prometidos por Javier Usabiaga, titular de Sagarpa.

- **10 de septiembre del 2001.-** El ex banquero Carlos Cabal Peniche se presenta ante los juzgados primero y tercero de distrito para hacer un depósito de 5 millones de pesos que le permitirán enfrentar en libertad los 15 juicios que se le instruyen.

Más de mil miembros de la Policía Federal Preventiva, acompañados de auditores de Hacienda, decomisan más de media tonelada de documentos falsos en diversos negocios del Centro Histórico, principalmente en la Plaza de Santo Domingo.

- **11 de septiembre del 2001.-** Los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de México condenan de manera unánime los ataques terroristas a EU. Como señal de duelo, el presidente Fox ordena a las misiones diplomáticas y consulados de México en EU suspender las celebraciones del 15 de septiembre. Madurez y calma en los mercados nacionales, sin fugas de dinero, informan Hacienda y el Banco de México.

- **12 de septiembre del 2001.-** Los vuelos con destino y procedencia de EU son cancelados por las aerolíneas. Miles de cancelaciones se producen en el hospedaje de los principales centros turísticos de México, así como 262 vuelos con destino a nuestro país.

En México se pone en marcha el Plan de Contingencia para proteger las instalaciones estratégicas.

- **13 de septiembre del 2001.-** A petición del gobierno de EU, México inicia la búsqueda de 10 presuntos terroristas de nacionalidad árabe o islámica que podrían estar en nuestro territorio, informa el procurador Rafael Macedo de la Concha.

Al menos 500 mexicanos quedaron bajo los escombros de las Torres Gemelas del WTC de Nueva Cork, según la asociación Tepeyac que agrupa a más de 40 organizaciones civiles para la defensa de los mexicanos en aquella ciudad.

La industria hotelera y líneas aéreas de México sufren pérdidas millonarias por las cancelaciones de hospedaje y vuelos desde EU a México.

Carlos Cabal Peniche es declarado formalmente preso por dos de los cargos financieros que se le imputan, pero es absuelto de otros tres por defraudación fiscal, pues los delitos prescribieron por inacción de Hacienda.

- **14 de septiembre del 2001.-** Cancún ve hincar una fase de desempleo en hoteles, restaurantes y servicios de turismo en general, como resultado de los ataques terroristas a EU.

- **16 de septiembre del 2001.-** México está tranquilo, se toman las precauciones necesarias para garantizar la seguridad nacional, asegura Santiago Creel, secretario de Gobernación, tras los atentados. Ver caricatura 70

La Fuerza Aérea regresa a formar parte de los tradicionales desfiles por el 16 de septiembre. Marchan 25 mil 767 elementos del Ejército, Marina y destacamentos.

- **17 de septiembre del 2001.-** La Bolsa Mexicana de Valores baja 3.87%. personajes de la política mexicana se manifiestan contra la postura del Gobierno Federal de apoyo a las acciones de guerra de los EU y hacen un llamado al presidente Fox abandonar la actitud de “sumisión” a la Casa Blanca.
- **18 de septiembre del 2001.-** Es aprehendido en San Diego, California y deportado a México el ex gobernador de Baja California, Guillermo Mercado Romero, a quien se acusa de peculado y ejercicio abusivo de sus funciones.
La oposición del gobierno del DF para la construcción del nuevo aeropuerto en Texcoco obedece a que las autoridades capitalinas quieren utilizar dicha área como relleno sanitario, informa Ramón Ojeda Mestre, presidente de la Corte Internacional de Arbitraje Ambiental en México.
- **19 de septiembre del 2001.-** No más despidos en el sector privado del país, acuerdan los dirigentes de la Coparmex, Canacintra y Concamín, en una reunión con el secretario del Trabajo, Carlos Abascal, como una medida para enfrentar la crisis económica provocada por los atentados terroristas en EU.
- **24 de septiembre del 2001.-** El Instituto para la Protección al Ahorro Bancario (IPAB) adjudica 100% de acciones de Bancrecer a Banorte, institución que hizo una oferta económica de 1,650 millones de pesos.
- **25 de septiembre del 2001.-** Paros escalonados y reducción de la jornada laboral, anuncia el líder de la Concamin, Javier Prieto de la Fuente, con el fin de preservar la planta laboral del país ante la crisis económica.
El presidente Fox afirma que México dará su apoyo incondicional a la lucha de EU contra el terrorismo, esperando que no haya ataques a la población civil.
- **26 de septiembre del 2001.-** De no alinearnos con EU en su combate antiterrorista “quedaríamos aislados”, dice el canciller Jorge Castañeda en su comparecencia ante el Congreso de la Unión, para definir la posición del ejecutivo en el conflicto.”Esto no implica que vamos a la guerra”, aclara.
Crecerá el desempleo en México como repercusión de los atentados en EU, declara el secretario del Trabajo, Carlos Abascal, ante el Congreso.
- **27 de septiembre del 2001.-** Emilio Álvarez Icaza es designado candidato único a ombudsman del DF por la Asamblea Legislativa de la capital.
Sari Bermúdez, titular de CONACULTA, comparece ante el Congreso de la Unión; es la primera vez que un titular de cultura se presenta ante ese organismo.
- **30 de septiembre del 2001.-** Queda sin efecto el Horario de Verano y no se reanudará hasta que el Congreso de la Unión no legisle al respecto, según lo había dictaminado la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

- **1° de octubre del 2001.-** Entra en vigor la nueva visa láser que invalida viejos documentos migratorios, con lo que miles de mexicanos residentes en la frontera norte estarán impedidos de ingresar a territorio de EU a partir de hoy.
- **2 de octubre del 2001.-** Vicente Fox reconoce que gracias al movimiento de 1968 México disfruta hoy de más libertades en su lucha por la democracia. Es la primera vez que un presidente de la República se manifiesta en este sentido. Veteranos del 68 marchan de Tlatelolco al Zócalo. En el Centro Histórico hay arrestados por los disturbios.
- **3 de octubre del 2001.-** Adolfo Aguilar Zinser, consejero de Seguridad Nacional, informa de las acciones llevadas a cabo por la Sedena, Marina, PGR, SSP, Turismo, Cisen y Comunicaciones; sus titulares detallan los resultados de la “Alerta Roja” puesta en marcha para resguardar las instalaciones estratégicas de nuestro país, luego de los impactos terroristas en EU.

Carlos Cabal Peniche, ex presidente del Consejo de Administración del grupo Cremi-Unión, admite haber aportado 45 millones de pesos a la campaña política por la presidencia de Luis Donaldo Colosio, así como otros 15 millones de apoyo rumbo a la gubernatura de Tabasco de Roberto Madrazo Pintado.

- **5 de octubre del 2001.-** Construir en Texcoco el nuevo aeropuerto, más que un proyecto social es un gran negocio, afirman investigadores universitarios. Acaudalados empresarios como Carlos Hank Rhon y Tristán Canales tienen grandes predios en la zona, que se en careció hasta 500%.

Ni pospuso ni canceló EU los trabajos de la agenda bilateral, dice el presidente Fox ante concesionarios de la radio y la TV; por el contrario, se ampliarán al terreno de la seguridad regional, señala.

México está preparado ante una eventual guerra bacteriológica en EU, afirma el secretario de Salud, Julio Frenk Mora.

- **6 de octubre del 2001.-** La Concamin expone ante el Ejecutivo que ante el debilitamiento económico de México “es necesario aplicar cuanto antes cambios estratégicos de corto plazo que permitan mantener, al menos, los actuales niveles de producción, el empleo y el desarrollo interno”.

- **7 de octubre del 2001.-** México ingresa al Consejo de Seguridad de la ONU como miembro no permanente, para ocupar la representación de América Latina y el Caribe.

El PRI gana ampliamente en los comicios de Chiapas y Tamaulipas, mientras que en Oaxaca hay actos violentos por los resultados electorales.

- **9 de octubre del 2001.-** Si se repatriaran 80 millones de dólares que mexicanos tienen depositados en el extranjero se podrían afianzar la economía nacional, señala Miguel Torruco Marqués, presidente de los hoteleros.

- **10 de octubre del 2001.-** El crecimiento económico de México será menor a 1%, expresa el gobernador del Banco de México, Guillermo Ortiz. Hay desaceleración como consecuencia de los atentados del 11 de septiembre, reconoce.
- **12 de octubre del 2001.-** El presidente Fox anuncia en Hamburgo que el Congreso de la Unión prepara la segunda fase de reformas a la hacienda pública, “y la buena noticia es que no aumentaran los impuestos”, pero sí se generarán los fondos necesarios para superar los rezagos en México.
- **13 de octubre del 2001.-** “Las tasas del IVA se mantendrán en 15%, lo que buscamos eliminar exenciones” afirma el presidente Fox en su tercer día de gira internacional, en Francia. El tema del terrorismo permea en los asuntos a tratar.
- **14 de octubre del 2001.-** Alerta epidemiológica en el DF al detectarse 18 paquetes sospechosos recibidos por particulares, informa la Secretaría de Salud.
- **15 de octubre del 2001.-** El jefe de gobierno del DF, López Obrador, descarta que en la Ciudad de México se presenten casos de ántrax. La psicosis se apodera de alguna gente que incluso compra antibióticos en farmacias.
Las fracciones del PRI, PAN y PRD piden prudencia al presidente Fox y a quienes afirman que la Reforma Fiscal estará lista esta semana.
Extradición inmediata y cancelación de cuentas etarras que se detecten en México, promete el presidente Vicente Fox en su visita oficial a España.
- **16 de octubre del 2001.-** Las fracciones del PRI, PAN y Hacienda trabajan en el proyecto fiscal para gravar con 15% de IVA alimentos procesados, 20% para artículos de lujo como el caviar y salmón. Alimentos no procesados, como granos, fruta, verdura y carne, permanecerían con tasa cero o exentos.
Los presidentes de México y España, Vicente Fox y José María Aznar, firman en Madrid un documento estratégico de combate al terrorismo.
- **17 de octubre del 2001.-** La Reforma Fiscal es indispensable para poner al día a nuestro país, dice en Italia el presidente Fox. No grava la inversión productiva, no aumenta el Impuesto Sobre la Renta y hace más competitivo el sistema fiscal mexicano, afirma.
En México, el secretario de Salud, Julio Frenk, niega que exista algún caso de carbunco, y señala que se han tomado medidas para enfrentar cualquier brote de ántrax.
- **18 de octubre del 2001.-** La zona de Tijuana y San Diego está colapsada económicamente, al resentir la industria y el comercio los efectos de la guerra entre EU y Afganistán. Tijuana pierde 25% de sus inversiones en maquiladoras y el turismo registra pérdidas del 100%.
El presidente Fox llega a Italia en su gira por Europa, donde se entrevista con el primer ministro Silvio Berlusconi y con el Papa Juan Pablo II, a quien hace una invitación para visitar México. Desafortunadas las declaraciones de Fox en Europa, dicen legisladores.

- **19 de octubre del 2001.-** En el Foro Económico Mundial Asia-Pacífico, en Shanghai, el presidente Fox asegura que la ubicación geográfica de México, el tamaño de su economía, sus 32 tratados comerciales con 32 países y su sólida estabilidad económica, convertirán a nuestro país en el vértice del intercambio comercial entre Asia y Occidente. Es un puerto seguro a las inversiones, garantiza.
- **20 de octubre del 2001.-** En Shanghai, 20 jefes de gobierno del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico firma un documento contra el terrorismo que establece las medidas financieras para evitar el flujo de fondos para esas actividades. Vicente Fox reitera la cooperación de México en la lucha contra ese mal.
Funcionarios de México y Centroamérica acuerdan en Roatán, Honduras, unirse para evitar el ingreso de la bacteria ántrax en la región.
- **21 de octubre del 2001.-** El cantante pop Elton John da un recital en el Castillo de Chapultepec, en una noche de gala millonaria para recaudar fondos para la asociación “Vamos México”. El concierto se efectúa pese a las protestas de sectores que protegen el patrimonio cultural que representa el recinto de Chapultepec.
- **22 de octubre del 2001.-** El titular de la SCT, Pedro Cerisola, confirma que Texcoco es la sede para la construcción del nuevo aeropuerto de la ciudad de México, mismo que permitirá resolver la saturación actual. La obra tardará 3 a 5 años en su construcción. “No hubo presión política”, asegura el funcionario. Los habitantes de San Salvador Atenco protestan contra la decisión de construir en territorio mexiquense el nuevo aeropuerto.
El Ejército mexicano será llamado a comparecer en el caso de la defensora de los derechos humanos, Digna Ochoa, advierte el procurador de justicia del DF, Bernardo Bátiz.
- **23 de octubre del 2001.-** La Suprema Corte de Justicia de la Nación resuelve que el artículo 80-A de la Ley de Impuesto Sobre la Renta “es inconstitucional”; queda abierta la posibilidad de que millones de trabajadores asalariados dejen de sufrir descuentos en sus percepciones, al disminuir las cuotas que sus patrones deben aportar al IMSS y al Infonavit.
El Gobierno del DF interpondrá una controversia constitucional ante la Suprema Corte para impugnar el fallo de construir el nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México en Texcoco.
- **24 de octubre del 2001.-** Airados campesinos retienen por tercer día las instalaciones del palacio municipal de San Salvador Atenco, protesta por la construcción del nuevo aeropuerto en terrenos del ex Lago de Texcoco. Autoridades pagarían a 6 pesos el metro cuadrado de tierra expropiada.
La industria maquiladora de exportación ha perdido 130 mil empleos; 57 empresas han cerrado sus puertas, mientras las exportaciones de ese sector han bajado 6%, informa el Consejo Nacional de la Industria Maquiladora de la Exportación.

- **25 de octubre del 2001.-** El jefe de gobierno del DF, López Obrador, se compromete a efectuar una investigación a fondo sobre el asesinato de Digna Ochoa. Sello de la extrema derecha en ese asesinato, dice el procurador Bernardo Bátiz.

Fue decisión técnica la elección de Texcoco para hacer el aeropuerto, insistió el secretario de Comunicación, Pedro Cerisola. Desde hace años “las aves decidieron que podían convivir con los aviones, por eso están allí”, justifica. Críticas porque el suelo expropiado se pagará entre 6 y 10 pesos. Ver caricatura 71

- **26 de octubre del 2001.-** La guerra en Afganistán habrá de propiciar inestabilidad en los precios internacionales del petróleo, que obligará a las naciones productoras a reducir temporalmente sus exportaciones; México está preparado para ello, afirma el titular de PEMEX, Raúl Muñoz Leos.

El palacio municipal de San Salvador Atenco cumple 5 días de ser tomado por pobladores inconformes con la construcción del nuevo aeropuerto en Texcoco. Demandan al presidente Fox una indemnización justa por sus terrenos.

- **27 de octubre del 2001.-** Pago justo a ejidatario de San Salvador Atenco, exige la Confederación Nacional Campesina y el Partido Verde Ecologista.

- **28 de octubre.-** La Secretaría de la Reforma Agraria informa que la indemnización por expropiación de terrenos para el aeropuerto de Texcoco ascenderá a 534 millones de pesos.

- **30 de octubre del 2001.-** Ante la desaceleración económica que vive el país, Andrés Manuel López Obrador anuncia que se espera recibir unos 600 millones de dólares como inversiones totales en esta capital para el resto de este año y el 2002.

- **31 de octubre del 2001.-** La bancada priísta, reunida en plenario en el recinto de San Lázaro, rechaza rotundamente el IVA en alimentos y medicinas. “No hay condiciones políticas para un acuerdo”, afirma Oscar Levín Coopel.

Con palos y machetes, ejidatarios de San Salvador Atenco, Texcoco, sitian las avenidas aledañas a Los Pinos para manifestar su rechazo a la construcción de este, se dispone que las secretarías de Gobernación, Comunicaciones y Transportes, Desarrollo Social, Medio Ambiente, Reforma Agraria, Salud y Educación se coordinarán con las Autoridades del Estado de México.

- **1° de noviembre del 2001.-** El aguacate mexicano tipo hass entra a la venta en 12 estados más de los Estados Unidos.

- **2 de noviembre del 2001.-** El jefe de gobierno del DF, López Obrador, afirma que en el ejercicio fiscal de 2002 no van a aumentar los impuestos ni los derechos en la ciudad de México, pero no descarta que esos tributos, como pago de tenencia, agua y predial, se actualicen a la inflación de 6%.

- **3 de noviembre del 2001.-** Mucha distorsión en la forma en que se dan las noticias, mucha calumnia, engaño y mentira en los medios de comunicación, se lamenta el presidente Fox.

Nunca había pasado que se tratara así al presidente de la República, inclusive a su esposa, afirma y remata: ¡Ni se crean que me van a tumbar a mí con críticas de periódicos!. Ver caricatura 72

- **4 de noviembre del 2001.-** La Secretaría de Hacienda anuncia un recorte, el tercero del año, al presupuesto de entidades y dependencias, ahora por 3,045 millones de pesos, con el propósito de no rebasar el déficit fiscal de 0.65% para 2001.

El presidente Vicente Fox hace un llamado a los medios de comunicación para que, en lugar de estar tratando de erosionar la imagen presidencial, “tratemos de sacar adelante a nuestro país”.

- **5 de noviembre del 2001.-** Hasta el tercer trimestre el gobierno de Fox registraba un subejercicio de menos 2.4% en inversión física, en tanto que gasto corriente (salarios, viajes, celulares, etc.) tenía un incremento real de 11.4%. Las cifras de Fox y las de Hacienda de contradicen, denuncian diputados priístas en San Lázaro. Ver caricatura 73

- **6 de noviembre del 2001.-** La línea de investigación en el caso de la defensora de los derechos humanos, Digna Ochoa, apunta a los conflictos de los campesinos ecologistas con grupos explotadores de madera, señala el procurador capitalino Bernardo Bátiz.

- **8 de noviembre del 2001.-** Quedan en libertad los campesinos ecologistas Teodoro Cabrera García y Rodolfo Montiel Flores, acusados de tráfico de enervantes y portación ilegal de armas, debido a una modificación al Código Penal que arguye razones humanitarias por el estado de salud de los reclusos. Muchos activistas influyeron en su liberación.

Son hallados tres cadáveres de mujeres ultrajadas en las afueras de Ciudad de Juárez, con lo cual suman 8 en los últimos tres días. La policía indaga en lo que se cree que sean asesinatos en serie.

En la explanada de San Lázaro, la Coparmex reprueba simbólicamente a la Cámara de Diputados por la forma en que votan las leyes, el poco diálogo con la sociedad y sus inasistencias.

- **9 de noviembre del 2001.-** El titular de la Segob, Santiago Creel Miranda, informa que se analiza una lista de personas privadas de la libertad y a las cuales se les violaron sus derechos humanos, las cuales en breve podrían quedar libres, en el marco de un foro de acceso a la información gubernamental.

Legisladores de la Asamblea Legislativa aprueban la Reforma Política que reconoce al DF como un gobierno local autónomo y que convive con la sede de los poderes federales en la capital del país.

Vicente Fox anuncia que se iniciará el proceso para abrir a la inversión privada la explotación del gas natural, ante directivos de la Bolsa de Valores de Nueva York.

- **10 de noviembre del 2001.-** El presidente Fox anuncia la creación de una comisión especial para llevar el caso del asesinato de Digna Ochoa.

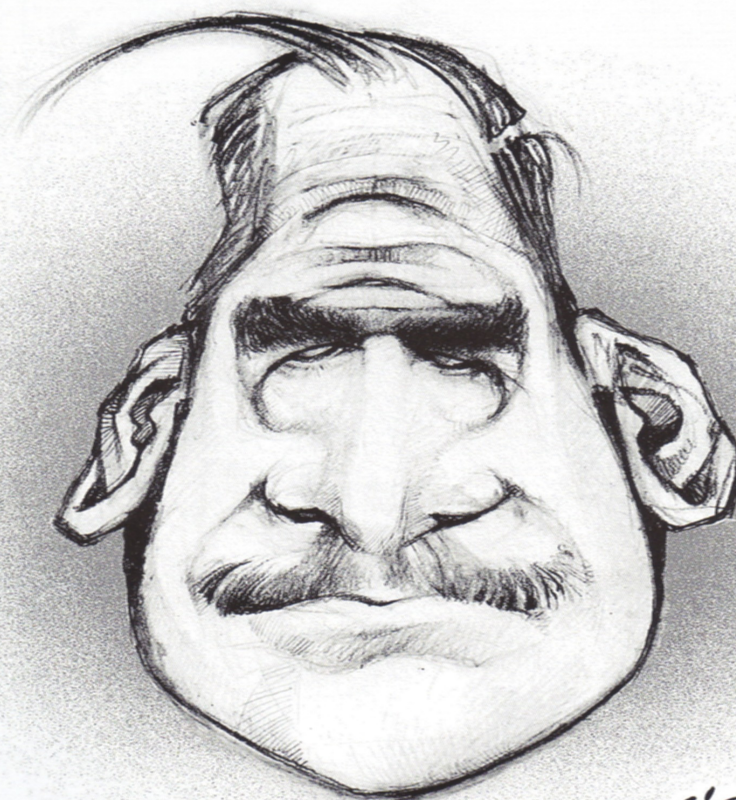
- **11 de noviembre del 2001.-** El conteo oficial da una ventaja de 40.1% de los votos al candidato del PRD a la gubernatura de Michoacán, Lázaro Cárdenas Batel. El PRI va ganando la presidencia municipal de Morelia y 12 diputaciones, el PRD 8 distritos y el PAN 4.
La Cámara de Diputados recibe el paquete económico y presupuestal para el año 2002. Rebasa la cifra de 1.4 billones de pesos, pero el 85% ya está comprometido.
- **12 de noviembre del 2001.-** Se confirma el triunfo del perredista Lázaro Cárdenas Batel como gobernador de Michoacán.
- **14 de noviembre del 2001.-** Enfrentamiento entre ganaderos y pobladores de San Salvador Atenco, que protestaban en la calzada Ignacio Zaragoza por la expropiación de sus tierras para hacer el nuevo aeropuerto. Hay al menos 20 personas heridas. Otros 200 pobladores de Atenco bloquean la carretera Texcoco-Lechería.
400 piñeros de Veracruz y Oaxaca, que representan a más de 2,000 campesinos, toman las oficinas de la Secretaría de Agricultura en protesta por el incumplimiento de apoyos por 200 millones de pesos para la cosecha 2000-2001.
- **15 de noviembre del 2001.-** Continúan las protestas de habitantes de San Salvador Atenco en la explanada de la Casa Ejidal. No usen machetes para manifestarse, dice Andrés Manuel López Obrador. El jurista Ignacio Burgoa Orihuela, representante legal de los ejidatario, advierte que presentará una queja ante el Tribunal Colegiado para que no se ejecute la expropiación de tierras.
La Secretaría de la Contraloría exculpa a vocales del IPAB, quienes aunque desatendieron la Ley Federal de Responsabilidades “no dañaron el patrimonio del IPAB”.
- **16 de noviembre del 2001.-** Productores de piña que continúan bloqueando las instalaciones de la Secretaría de Agricultura exigen que se liberen los créditos prometidos al campo o que renuncie el titular Javier Usabiaga.
- **17 de noviembre del 2001.-** En la XVIII Asamblea Nacional del PRI se resuelve que el nuevo presidente del tricolor sea electo por los militantes y simpatizantes, por esta única vez, para un periodo de poco más de dos años a partir del 4 de marzo de 2002. Se menciona que solo Beatriz Paredes podrían competir contra las aspiraciones de Roberto Madrazo de dirigir al partido.
- **18 de noviembre del 2001.-** El PRI podría contender en el 2006 en alianza con el PRD y el PVEM para la presidencia de la República, señala Manuel Aguilera, quien coordina la tribuna que revisa los estatutos del tricolor.
El FMI informa que México tiene acceso a un préstamo por hasta 16 mil millones de dólares de la Línea de Crédito de Contingencia para enfrentar los efectos de la actual crisis económica global.
- **19 de noviembre del 2001.-** Continúan en pie de lucha los ejidatarios de San Salvador Atenco. Tres denuncias penales son levantadas tras el desalojo de su presidencia municipal.

- **20 de noviembre del 2001.-** México registrará, conservadoramente, un déficit de 2 millones de empleos durante el primer año de gobierno de Fox, estima el Congreso del Trabajo.
- Funcionarios administrativos se otorgan un aumento de 7% en sus percepciones. Muchos ganan más que los propios diputados.
- **5 de diciembre del 2001.-** DF, Texcoco y Acolman demandan la expropiación para la ubicación del nuevo aeropuerto de la Cd. de México. La suprema corte decidirá sobre el nuevo aeropuerto.
- Primera reunión de coordinadores parlamentarios para confrontar propuestas. Gravar el IVA en alimentos y medicinas y libros pero regresar mil pesos a pobre, propone Acción Nacional.
- **8 de diciembre del 2001.-** Del fortalecimiento de Acción Nacional depende la suerte del gobierno foxista, afirma Bravo MENA, el partido se asume desde ahora soporte político del jefe del Ejecutivo.
- **10 de diciembre del 2001.-** Fox dice “en lo político mi primer año fue mediático”, acepta que en lo económico la etapa “ha sido de luces y sombras”. Pide humildemente el respaldo del PAN y se reconcilia con su partido.
- **14 de diciembre del 2001.-** Fox anuncia al congreso que no hay recursos, insta a buscar nuevas formulas de mayor recaudación.
- Esconde el gobierno 62.2 mil mdd en su asignación de presupuesto de egresos.
- PAN y PRD desmienten que haya acuerdo en torno al IVA.
- **17 de diciembre del 2001.-** Asegura Fox que “los mejores tiempos vendrán pronto” reitera su respaldo a la apertura de changarros.
- Informa SEDESOL que sólo el 18% de los mexicanos, están en posibilidad de crédito y ahorrar.
- **18 de diciembre del 2001.-** Declara Fox menor brecha entre ricos y pobres con la reforma fiscal, “sin precedentes en décadas los logros económicos actuales”.
- **21 de diciembre del 2001.-** Reunión del residente Fox con gobernadores priístas en Tamaulipas.
- Capturan a Miguel Ángel Caro Quintero, presunto dirigente del Cártel de Sinaloa, en Los Mochis.
- **22 de diciembre del 2001.-** Acuerda Fox con mandatarios priístas colaborar por la gobernabilidad.
- El PRI rechaza el IVA a alimentos y medicinas.
- **23 de diciembre del 2001.-** Fracasa intento de aplicar el 5% de IVA a alimentos y medicinas. Ver caricatura 74
- Informa CONCANACO que el comercio informal evade impuestos por 65 mil millones.
- **28 de diciembre del 2001.-** Se reúnen el presidente Fox y perredistas para cabildear el IVA.

- **30 de diciembre del 2001.-** Aprueba el congreso nueva ley del ISR, se busca recaudar 48 mil millones.
- **31 de diciembre del 2001.-** El senado devuelve a los diputados la ley de ISR con 11 cambios de fondo.
- El presupuesto de Egresos contendrá un billón 459 mil millones 413 mil 700 pesos. El paquete fiscal atorado. Ver caricatura 75

Cartón interactivo

**AMIGUITO: SI CREES QUE EL GOBIERNO
DE FOX ESTÁ DE CABEZA, DALE VUELTA AL
CARTÓN Y VERÁS UNA BONITA SORPRESA.**



Rogelio Naranjo

CAPÍTULO 3. Propuesta de Análisis de las
Caricaturas de Rogelio Naranjo del Primer Año de
Gobierno de Salinas a Fox

Para comprender mejor la integración de la información, las teorías y las definiciones que conforman el cuadro de análisis, a continuación se describe paso por paso cada una de ellas. Esto nos ayudará a conocer el manejo comunicativo e informativo de la caricatura política, además, se generaron cuadros cualitativos y cuantitativos para tener una mayor visión de los temas más relevantes, así como la forma del manejo de la imagen hacia la figura presidencial.

3.1. Metodología para la Elaboración del Instrumento de Análisis de las Caricaturas Políticas de Rogelio Naranjo del Primer Año de Gobierno de Salinas a Fox

En el presente capítulo se planteará la metodología que le da validez a ésta investigación, así como el análisis a las caricaturas políticas de Rogelio Naranjo, las cuales realizó durante el primer año de gobierno de los sexenios de Carlos Salinas de Gortari (1989), Ernesto Zedillo Ponce de León (1995) y Vicente Fox Quesada (2001).

La metodología nos permite crear el instrumento de análisis, para ello se utilizará como base teórica a los siguientes autores: La comunicación política de Dominique Wolton quién nos señala a la comunicación política como el espacio en que se intercambian los discursos contradictorios de los tres actores que tienen legitimidad para expresarse públicamente sobre política, y que son los políticos, los periodistas y la opinión pública. Es importante señalar que los medios de comunicación, en particular, la prensa escrita, nos indican los temas trascendentales del momento y se utiliza en el cuadro de contexto.

Para la descripción de la caricatura, se toma como base a Angélica Juárez Sánchez que en su libro “¿De qué te ríes?”, señala y ejemplifica la forma de cómo las personas observan y describen las caricaturas políticas.

En el manejo de la imagen de la caricatura, se utilizan las definiciones de burla, sátira, sarcasmo e ironía para poder definir cuáles de las cuatro definiciones son utilizadas por el caricaturista Rogelio Naranjo, esto dependiendo de la caricatura y el contenido de la misma.

La Teoría de la Agenda Setting de Maxwell McCombs se utiliza para analizar y determinar los temas (político, económico, internacional o social) que son proporcionados por los medios de comunicación, en este caso, por la prensa escrita.

Posteriormente, para analizar la postura de los actores políticos se maneja el libro de Hector Borrat, “El periódico como actor político”, el cual se tuvo que adaptar el concepto de

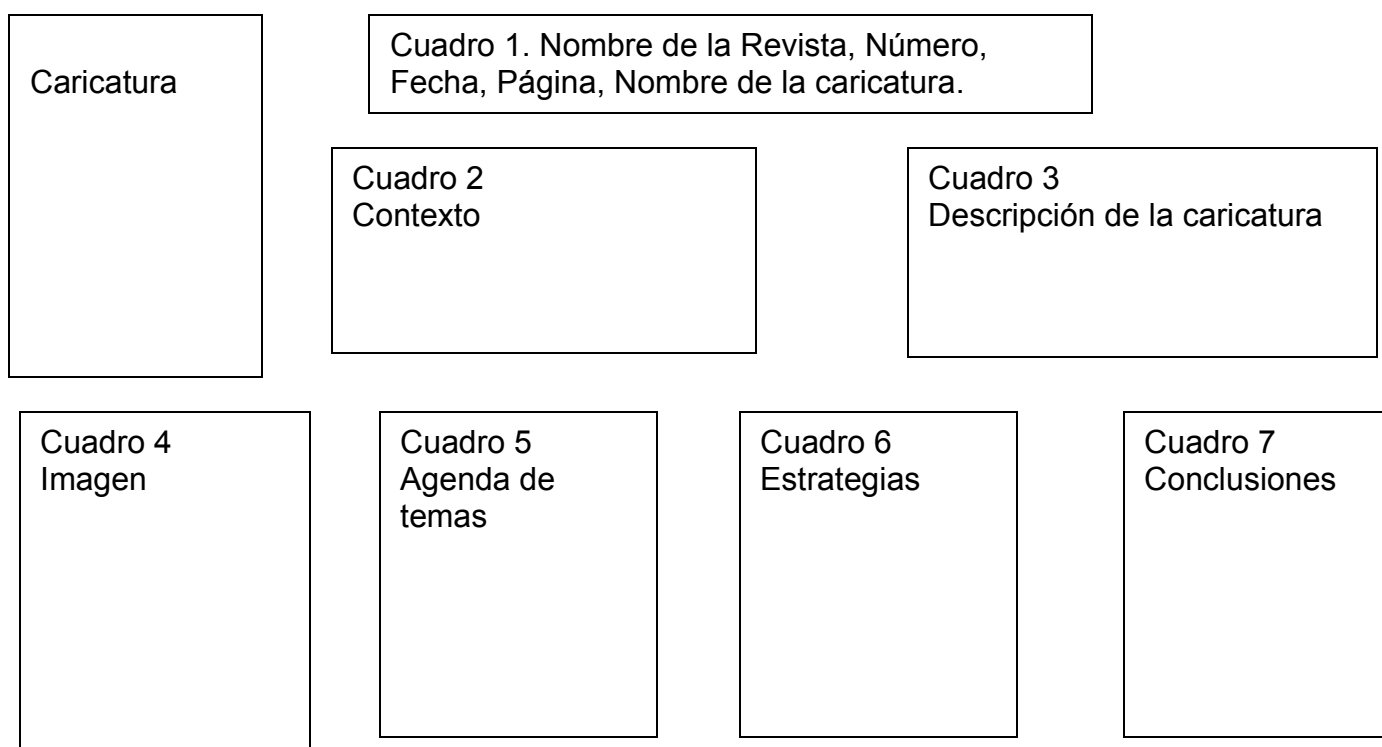
periódico a caricatura. Se realizó de la siguiente forma: dentro de la lectura, Borrat señala la participación de actores políticos, los medios de comunicación y la opinión pública, en este caso, el medio de comunicación es la caricatura quién puede tomar partido como crítico de la realidad, de opinión, mediador o tercero en discusión (abordado en el Capítulo 1).

El Instrumento de Análisis esta compuesto por la caricatura que será analizada por siete cuadros, los cuales se subdividen de la siguiente forma:

- El primero ubica a la caricatura dentro del espacio de publicación de la revista Proceso con base en los siguientes elementos: Nombre de la Revista, Número de Publicación, Fecha de Publicación, Página y Nombre de la Caricatura.
- El segundo cuadro, ubica el contexto histórico en el cual Rogelio Naranjo dibujó sus caricaturas presidenciales durante el primer año de gobierno de los sexenios de Salinas a Fox, apoyandose en la memoria histórica del capítulo 2.
- El tercer cuadro indica la descripción visual y gráfica de la caricatura, es decir, como vemos e interpretamos a la caricatura, tomando como base el planteamiento de Angélica Juárez Salazar, en su libro “¿De qué te ríes? Las caricaturas y su relación con el Inconsciente” mencionado en capítulo 1.
- El cuarto cuadro indica qué tipo de imagen utilizó Rogelio Naranjo en la caricatura, con base a las definiciones de sátira, burla, sarcasmo e ironía mencionados en el capítulo 1; para, posteriormente, contabilizar cuantas veces Naranjo usó las deficiones antes señaladas.
- El quinto cuadro aborda la agenda de temas (Teoría de la Agenda Setting), la cual tiene como fin ubicar el contenido ya sea político, económico, social, internacional, en el cual Rogelio Naranjo dibujó la caricatura dentro del primer año de gobierno de los sexenios de Salinas a Fox, visto en el capítulo 1.
- El sexto cuadro analiza que tipo de estrategia utilizó Rogelio Naranjo al momento de dibujar la caricatura, es decir, si es de mediador, de opinión, tercero en discusión o crítico de la realidad, esto dentro de los temas que son tratados en cada caricatura; tomando como base la lectura de Héctor Borrat “El periódico como actor político” que se aborda en el capítulo 1.

- El séptimo cuadro es la conclusión general de los seis cuadros de análisis, donde se abordará el sentido y la explicación de la caricatura dentro del contexto histórico en el cual se encuentra.

De esta forma, se obtiene la construcción del instrumento de análisis que nos permitirá analizar las caricaturas políticas de Rogelio Naranjo creadas y publicadas en la revista Proceso durante el primer año de gobierno de los sexenios de Salinas a Fox. A continuación se anexa una representación de cómo se va a manejar el cuadro de análisis de la caricatura política, antes explicado.

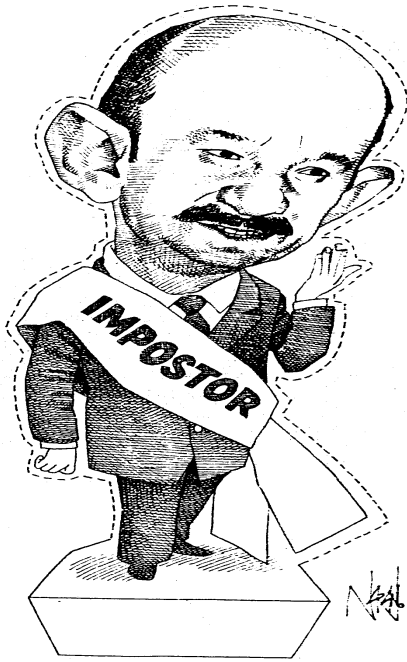


Posteriormente se incluyen cuadros de análisis cualitativos (el manejo de imagen, agenda de temas y estrategias) y cuantitativos (la cantidad de veces donde usó la imagen, en cuanto a sátira, burla, ironía y sarcasmo; además de los temas mencionados como son economía, política, internacional, religioso y social), que tienen la función de contabilizar el número de las caricaturas en donde se abordaron los temas y el manejo de la imagen de las caricaturas de acuerdo al primer año de gobierno de Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo Ponce de León y Vicente Fox Quesada. Dichos cuadros incluyen una breve conclusión para mejor comprensión por parte del lector.

Consumatum est

Por Naranjo

Proceso No. 631, 5 de Diciembre de 1988
Página 5 "Consumatum est"



CONTEXTO

La caricatura refleja el momento en que Carlos Salinas asume la presidencia del país; las elecciones fueron controvertidas debido a la caída de sistema de computo; en donde, se dice, iba ganado en votos Cuauhtémoc Cárdenas candidato del PRD por la presidencia, al arreglar la falla se da como ganador por mayoría de votos a Carlos Salinas, y provocó que la oposición señalara fraude electoral. Bajo este concepto Carlos Salinas de Gortari toma la presidencia del país con serias dudas sobre si su victoria fue legal, aunque en su primer discurso mencionó que "Sólo el pueblo legitima".

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al presidente Carlos Salinas de pie con su enorme cabeza y orejas sonriendo y su cuerpo más pequeño vestido de traje con una banda cruzando a mitad de su cuerpo que dice "IMPOSTOR", con la mano izquierda levantada dando las gracias. Alrededor aparecen pequeñas líneas punteadas para recortar la figura del Presidente quién está subido en el podium. Para la descripción y análisis de la caricatura se usa como base teórica a Angélica Juárez Salazar autora del libro "¿de que te ríes? Las caricaturas y su relación con el inconsciente".

IMAGEN

Naranjo realiza una **sátira y burla** al dibujar la toma de la Presidencia de Carlos Salinas de Gortari, debido al fraude electoral que se realizó, para conseguir el triunfo presidencial. Lo dibuja con una banda que dice "impostor" y alrededor de su figura con líneas punteadas simulando un muñeco de papel para recortar, en forma de burla.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político. Para analizar la agenda de temas se usa la teoría de la agenda setting de Maxwell McCombs.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica ante la llegada de Carlos Salinas a la Presidencia de la República debido a la caída del sistema de cómputo electoral, cuando iba ganado las elecciones Cuauhtémoc Cárdenas, al volver el sistema se daba como candidato ganador a Salinas, por eso en la banda pone el texto de "impostor". Para analizar las estrategias que emplea el caricaturista se utiliza como base teórica a Héctor Borrat autor del libro "**El periódico como actor político**" adaptando su uso en las caricaturas políticas.

CONCLUSIONES

Cuando Carlos Salinas de Gortari llega a la presidencia de México, toda la sociedad duda de su triunfo debido a la caída del sistema de votación ya que su contrincante Cuauhtémoc Cárdenas del PRD iba a la delantera, esto provocó suspicacias de que se había realizado un fraude electoral.

La caricatura refleja por medio de la sátira y burla, en una actitud de crítica, la postura de un fuerte sector de la sociedad que se muestra inconforme con su llegada a la presidencia. Mediante la agenda de temas se puede confirmar que el tema es político debido al contenido.

3.2. **Construcción de cuadros cualitativos de las Caricaturas de Rogelio Naranjo**

En este apartado se presenta una construcción de cuadros cuantitativos y cualitativos de sátira, burla, ironía y sarcasmo, con base a los resultados obtenidos del análisis de la Caricaturas.

Para ello, se crea un cuadro cualitativo de la siguiente forma:

1. En la primera columna se encuentra el número de caricaturas realizadas por Rogelio Naranjo de acuerdo al primero año de gobierno de Salinas a Fox.
2. En la segunda columna aparece el número de la revista donde se publica dicha caricatura.
3. En la tercera columna se muestra los elementos representados en la caricatura como son: la sátira, la burla, el sarcasmo y la ironía, que conforman el sentido de la imagen presentada.
4. En la cuarta columna se localiza a la agenda de temas correspondiente a cada caricatura, es decir, que tipo de tema social, político, económico o internacional se aborda en la caricatura, de acuerdo al contexto proporcionado por los medios de comunicación, de cada primer año de gobierno de sexenio de Carlos Salinas, Ernesto Zedillo y Vicente Fox.
5. En la quinta columna se presenta la estrategia utilizada por el caricaturista Rogelio Naranjo para opinar acerca del acontecimiento plasmado en la caricatura presidencial.

Cada cuadro contiene la información obtenida del análisis de las caricaturas del primer año de gobierno de Salinas, Zedillo y Fox, y son presentados de forma cronológica. Además de presentar una breve conclusión sobre cada primer año de gobierno de Salinas, Zedillo y Fox; donde se señalan, basándose en los resultados de los cuadros de frecuencia de imagen y temas, las prioridades de cada presidente de acuerdo con los rubros señalados.

Al final se presenta una conclusión cualitativa que permite interpretar de forma más amplia los resultados presentados en los cuadros de análisis y otro cuadro donde se presenta de forma cuantitativa la frecuencia de los elementos que se encuentran en la imagen y en la Agenda de Temas.

a. **Análisis de los Resultados cualitativos de las Caricaturas de Naranjo**

- **Primer Año de Gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1989)**

Num. De caricaturas	Num. De revista	Imagen	Agenda de temas	Estrategias
1	631	Sátira, y burla	Político	Crítica
2	632	Sátira y burla	Político y religioso	Crítica
3	634	Burla, sátira	Económico	Crítica
4	637	Sátira y burla	Político	Crítica
5	639	Sarcasmo e ironía	Político	Crítica
6	641	sátira e ironía	Político e internacional	Crítica
7	643	Burla e ironía	Político, económico e internacional	Crítica
8	646	Sátira y burla	Político, internacional y económico	Crítica
9	647	Sátira y burla	Político y económico	Crítica
10	648	Sátira y burla	Político, económico e internacional	Crítica
11	649	Sátira y burla	Político y económico	Crítica
12	654	Sátira y ironía	Económico, político e internacional	Crítica
13	657	Sátira y burla	Económico, político e internacional	Crítica
14	662	Sátira, e ironía	Económico, político, social	Crítica
15	663	Sátira y burla	Político	Crítica
16	665	Burla y sátira	Económico, político, social e internacional	Crítica
17	666	Sátira e ironía.	Económico, político e internacional	Crítica
18	669	Burla y sátira	Económico, político e internacional	Crítica

19	672	Sátira y burla	Económico, político internacional e	Crítica
20	673	Ironía, sátira	Político, social y económico	Crítica
21	674	Sátira y burla	Político económico y	Crítica
22	679	Burla y sátira	Económico, político internacional e	Crítica
23	681	Burla y sátira	Económico político. y	Crítica
24	683	Burla y sátira	Político	Crítica

CONCLUSIONES PRELIMINARES

En los primeros meses del primer año de sexenio del presidente Salinas, su principal preocupación política fue tratar de legitimar su triunfo, debido a las suspicacias derivadas de la caída del sistema de cómputo durante las elecciones, en donde su contrincante del PRD Cuauhtémoc Cárdenas, iba ganando.

En el tema internacional trató de llegar a un acuerdo con los principales acreedores extranjeros, con el fin de renegociar la deuda externa del país, a causa de que no podía realizar los pagos y el gobierno mexicano estuvo apunto de declararse en moratoria; además de dar el visto bueno al nuevo embajador de EU en México John Negroponte.

Económicamente inició la privatización de algunas de las principales paraestatales, además de que se registró un incremento notable del desempleo. Dentro de las negociaciones que se llevaron a cabo con EU, resalta el plan Brady, el cual condicionaba a México a realizar ajustes a sus programas económicos, esto es: intensificar el ahorro interno, fomento de inversión, controlar la inflación y alentar la repatriación de capital privado dejando en prenda parte de las ganancias de PEMEX además de parte de su producción, lo cual generó que el país se endeudara durante este periodo.

En el aspecto social, las caricaturas reflejan el descontento social por la situación económica del país, debido al encarecimiento de los productos de la canasta básica. En el tema religioso inició un acercamiento con la iglesia católica, con esto dio inicio a una nueva etapa entre la relación Estado-Iglesia.

En cuanto a la imagen del presidente se puede observar que el caricaturista Rogelio Naranjo, maneja la burla y sátira en la mayor parte de sus cartones donde lo dibuja con rasgos característicos como son la cabeza grande, su prominente calvicie, además de sus enormes orejas y siempre con una sonrisa o actitud solemne o cínica, esto de acuerdo al tema.

- **Primer Año de Gobierno de Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-1995)**

Num. De caricaturas	Num. De revista	Imagen	Agenda de temas	Estrategias
1	944	Sátira y burla	Político	Crítica
2	946	Sátira y sarcasmo.	Económico y político.	Crítica
3	948	Sátira, sarcasmo	Económico y político.	Crítica
4	950	Sátira, sarcasmo e ironía	Económico, político e internacional	Crítica
5	951	Sátira, sarcasmo	Económico, político e internacional	Crítica
6	952	Sátira e ironía	Económico, político e internacional	Crítica
7	954	Ironía y sátira	Político	Crítica
8	955	Sátira e ironía	Político	Crítica
9	958	Sátira, sarcasmo e ironía	Económico, social y político	Crítica
10	960	Burla y sátira	Económico, político y religioso	Crítica
11	961	sátira y sarcasmo	Económico y político	Crítica
12	963	Burla, sátira e ironía	Económico y político	Crítica
13	965	Ironía, sátira y sarcasmo	Económico, social y político	Crítica
14	968	Ironía y sátira	Social y político	Crítica
15	970	sátira y sarcasmo	Económico y político	Crítica
16	972	Sátira, ironía	Político	Crítica
17	975	Ironía, sátira	Político y social	Crítica
18	977	Burla y sátira	Económico, político e internacional	Crítica
19	981	Sátira y burla	Político, religioso e	Crítica

			internacional	
20	982	Burla y sátira	Económico y político	Crítica
21	983	Ironía y sarcasmo	Político	Crítica
22	985	Ironía, burla, sátira y sarcasmo	Económico y político	Crítica
23	989	Ironía, burla y sátira	Económico, político e internacional	Crítica
24	990	Burla, sátira y sarcasmo	Económico, político y	Crítica
25	992	Burla y sátira	Económico, social y político	Crítica
26	993	Ironía, y sarcasmo	Económico y político	Crítica
27	998	Ironía, sátira y sarcasmo	Económico, social y político	Crítica

CONCLUSIONES PRELIMINARES

Durante su primer año de gobierno la principal preocupación del presidente Zedillo fue la política, ya que se le percibía como un hombre débil. Cuando toma posesión de la presidencia de México, se enfrenta con el levantamiento armado del EZLN en Chiapas, lo cual amenazaba la estabilidad del país y del nuevo gobierno. Por este motivo tomó una actitud de inflexible y apariencia de hombre de duro.

La situación económica del país es crítica por la crisis de diciembre de 1994. Los primeros meses se llegó a un acuerdo con EU y el Fondo Monetario internacional para que se realizaran préstamos al país y evitar que llegará a caer en un colapso mayor, sin embargo, las condiciones en que se llegó al acuerdo no favorecían al país.

En lo social, el descontento es mayor debido a que se prometió un mejor nivel de vida. Desaparece el servicio de Ruta 100 con un escándalo de corrupción y desvío de fondos. Además, los desatinos en cuanto al conflicto con el EZLN, donde primero ofreció diálogo y después ejerció ordenes de aprehensión en cuanto supo la identidad de los principales líderes del movimiento armado.

La matanza de campesinos en Aguas Blancas, donde el crimen quedó impune y no se castigaron a los verdaderos culpables ni se apoyo a los campesinos miembros del la Organización Campesina de la Sierra del Sur (OCCS) quienes declararon que fueron amenazados por parte de la policía estatal de Guerrero.

Además, debido a la situación económica del país el descontento con el alza de precios aunado al desempleo, provocó la suspensión de la machar del 1° de mayo día del trabajo, por parte de los sindicatos simpatizantes con el gobierno. Lo anterior demostró que el lema de la campaña presidencial del presidente Zedillo “bienestar para la familia” quedó muy lejos de la realidad.

En el campo el descontento por la ratificación de la reforma del artículo 27, hay desempleo y el índice de delincuencia aumenta. En cuanto a la religión se mantienen relaciones cordiales con la iglesia católica.

En el manejo de imagen, el caricaturista Rogelio Naranjo manejo más la ironía y sátira, al dibujar al presidente Zedillo lo presenta en la mayoría de sus cartones vestido con andrajos, descalzo y sin la menor idea de cómo poder dar explicaciones sobre la situación económica del país, con rostro serio, solemne y siniestro.

- **Primer Año de Gobierno de Vicente Fox Quesada (2000-2001)**

Num. De caricaturas	Num. De revista	Imagen	Agenda de temas	Estrategias
1	1260	Burla y sátira	Económico, social y político	Crítica
2	1263	Burla y sátira	Económico, social y político	Crítica
3	1267	Burla y sátira	Económico y político	Crítica
4	1272	Burla y sátira	Económica y político	Crítica
5	1273	Burla y sátira	Económico y político	Crítica
6	1275	Burla y sátira	Económico, político y social	Crítica
7	1276	Burla y sátira	Político y económico	Crítica
8	1277	Burla y sátira	Político y religioso	Crítica
9	1278	Burla y sátira	Político e internacional	Crítica
10	1280	Burla y sátira	Económico y político	Crítica
11	1281	Sátira y burla	Económico y político	Crítica
12	1283	Sátira y burla	Religioso, económico y político	Crítica
13	1286	Sátira y burla	Económico y	Crítica

			político	
14	1287	Sátira y burla	Económico, social y político	Crítica
15	1288	Sátira y burla	Político	Crítica
16	1292	Sátira y burla	Político y económico	Crítica
17	1294	Sátira y burla	Económico y social	Crítica
18	1296	Sátira y burla	Económico y político	Crítica
19	1297	Sátira y burla	Económico, político internacional e	Crítica
20	1303	Sátira y burla	Económico, político internacional e	Crítica
21	1304	Sátira y burla	Político, económico y social	Crítica
22	1306	Sátira y burla	Político	Crítica
23	1307	Sátira y burla	Económico y político	Crítica
24	1310	Sátira y burla	Económico y político	Crítica
25	1311	Sátira y burla	Económico y político	Crítica

CONCLUSIONES PRELIMINARES

Durante su primer año de gobierno el tema político fue el más recurrente durante la administración de Vicente Fox, primero por su interés de mantenerse siempre como noticia, por lo que al final del 2001 se vio enfrascado en un pleito con los medios de comunicación debido a las críticas a su gobierno y las promesas incumplidas, provocando que el mismo presidente Fox declarara “que los medios no lo van a tumbar de la presidencia”.

En el ámbito económico trato de imponer su propuesta de reforma fiscal, en el cual proponía el aumento del IVA a medicinas, alimentos y libros, y que fue rechazado por todos los partidos políticos; se le critica su obsesión por decir que la economía crecería al 7%, a pesar de que su secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz y el presidente del Banco de México, Guillermo Ortiz, declaraban lo contrario, lo que al final del año demostró quién tenía la razón.

En lo social, a medida que avanzaba su mandato el desencanto crecía, debido a sus excesos en el gasto de enceres domésticos, entre los que se destacó el costo de unas toallas, mientras el desempleo y la delincuencia iban a la alza, la sociedad ya esta más informada y es crítica hacía el gobierno, además de que no se logró un acercamiento con el EZLN para terminar con el conflicto chiapaneco.

En lo religioso, su secretario de Trabajo y Previsión Social, Carlos Abascal se declara como un católico devoto, lo mismo que el presidente quien inicia un acercamiento mayor con la Iglesia Católica.

En materia internacional, por primera vez en la historia de México, se rompe con la tradición de no intervenir en asuntos particulares de otros países, de acuerdo con la doctrina Estrada. En alusión a esto, el gobierno de México emite un voto en contra de Cuba, debido a que no se respetan los derechos humanos en la isla, tema que tradicionalmente en la diplomacia del país siempre se abstenía a intervenir, con el fin de evitar diferencias diplomáticas; dicho voto en contra provocó serios conflictos diplomáticos entre ambos países en donde el canciller mexicano Carlos Castañeda llamó “ardidos” a los cubanos.

En el caso del presidente Fox, la imagen que Rogelio Naranjo manejo es de burla y sátira en prácticamente todo el primer año de gobierno, debido a su forma de actuar, siempre llamando a la atención por sus frases y actitudes en contra de sus críticos y por primera vez, desde el gobierno de Francisco I. Madero, un presidente se enfrenta con los medios de comunicación diciendo que no lo van a tumbar de la presidencia.

CUADRO CUANTITAVOS DE IMAGEN

	BURLA	SÁTIRA	IRONÍA	SARCASMO	TOTAL DE CARTONES
CARLOS SALINAS DE GORTARI	17	22	5	1	24
ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEON	10	25	15	13	27
VICENTE FOX QUESADA	25	25	1	0	25

CUADRO CUANTITATIVO DE TEMAS

	POLÍTICA	ECONOMÍA	SOCIAL	RELIGION	INTERNACIONAL	TOTAL DE CARTONES
CARLOS SALINAS	22	17	2	1	12	24
ERNESTO ZEDILLO	27	19	5	1	9	27
VICENTE FOX	23	21	5	2	4	25

EL LICENCIADO

Antonio Garci



CONCLUSIONES

La caricatura política presidencial de México ha tenido cambios importantes dentro de estos últimos tres sexenios al tomar un lugar relevante en el periodismo, ya que tanto los periódicos, diarios, revistas e incluso los medios electrónicos incluyen a las caricaturas políticas en sus editoriales.

En el caso particular del caricaturista Rogelio Naranjo, quién es uno de los más reconocidos moneros del país, por su sentido crítico además del respeto que le significa la envergadura presidencial, se puede comprobar que, efectivamente, si existe un cambio en el manejo de la figura presidencial que él realiza, debido al manejo de la imagen que utiliza en sus cartones.

Por medio de la propuesta de análisis de la caricatura presidencial de Rogelio Naranjo, instrumento base de esta investigación, se logró confirmar la existencia de un cambio notable en la forma y crítica que Naranjo utiliza en sus caricaturas, al realizar una crítica diferente a la forma de gobernar de los primeros años de los sexenios de Salinas, Zedillo y Fox.

Para realizar la propuesta de análisis de la caricatura política presidencial se manejan seis cuadros, como se indicó en el capítulo 3, en donde los resultados obtenidos de ésta investigación se presentan a continuación.

Dentro del apartado 3.2 del capítulo 3, se señala el uso de los cuadros de frecuencia cuantitativos para la agenda de temas (político, económico, social, internacional y religioso) y cualitativos para el manejo de la imagen (burla, ironía, sarcasmo y sátira), los resultados contabilizados sustentan el número de ocasiones en que fueron utilizados cada uno de ellos, por Rogelio Naranjo en cada sexenio que se analizó. Los anteriores ayudaron a confirmar las hipótesis generadas y planteadas en este trabajo.

En el primer año de gobierno de Carlos Salinas de Gortari, Rogelio Naranjo utiliza la burla y sátira en la mayor parte de sus cartones al dibujarlo con rasgos característicos como son la cabeza grande, su prominente calvicie, además de sus enormes orejas y siempre con una sonrisa o actitud solemne o cínica, esto de acuerdo al tema, seguidas por la ironía y por último el sarcasmo. La agenda setting indica que el tema más recurrente es la política, seguida por la economía, internacional, social y la religión, es importante recordar que el contexto y la agenda la marcan los medios de comunicación. En todas las caricaturas Rogelio Naranjo toma la posición crítica y opinión de acuerdo con la lectura de Héctor Borrat "El periódico como actor político" mencionada en el capítulo 1.

Durante el primer año de gobierno de Ernesto Zedillo, se puede apreciar que la imagen utilizada fue en su mayoría la ironía, la sátira y el sarcasmo. Al dibujar al presidente Zedillo,

Naranjo lo presenta en la mayoría de sus cartones vestido con andrajos, descalzo y sin la menor idea de cómo poder dar explicaciones sobre la situación económica del país, con rostro serio, solemne y siniestro, seguida por la burla. La agenda setting señala que el tema prioritario en el primer año de gobierno de Zedillo fue la política, después la economía, internacional, social y religiosa.

En el primer año de gobierno de Vicente Fox, el manejo de la burla y la sátira durante todo el primer año de gobierno fue constante. El manejo de la estrategia utilizada por Naranjo siguió siendo la crítica y la opinión. El tema más importante fue la política seguida por la economía, social, internacional y religioso.

Los medios comunicación forman parte importante de esta investigación, ya que proporcionan la memoria histórica de las noticias. Todas las afirmaciones que hacen referencia a los temas al tratamiento de las mismas, confirman la hipótesis de que los medios establecen cuales son los temas más importantes a desarrollar.

Los resultados que arroja la presente investigación fue la siguiente: en cuanto al comparativo de los tres primeros años de gobierno de Salinas, Zedillo y Fox, para Salinas la imagen que se presenta fue el más combinado, ya que se usan los cuatro elementos usados por Rogelio Naranjo para el manejo de la imagen presidencial, aunque la mayoría fue de burla y sátira, en la agenda setting el tema de política fue prioritario debido a que trataba de legitimar su triunfo, como consecuencia de las suspicacias derivadas de la caída del sistema de cómputo durante las elecciones, en donde su contrincante del PRD Cuauhtémoc Cárdenas, iba ganando.

En el primer año de gobierno de Ernesto Zedillo, la imagen fue de ironía, sátira y sarcasmo en la mayoría de sus caricaturas, de acuerdo con la agenda setting el tema prioritario fue la política, debido a que se le percibía como un hombre débil; cuando toma posesión de la presidencia se enfrenta con el levantamiento armado del EZLN en Chiapas, lo cual amenazaba la estabilidad del país y del nuevo gobierno. Por este motivo, tomó una actitud de inflexible y apariencia de hombre de duro; siguiendo con la estrategia utiliza la crítica para señalar los temas más importantes que se desarrollan en el país.

En cambio Vicente Fox, desde el inicio de su mandato, debido a sus desplantes, además de sus desatinados comentarios, dentro de los rubros de imagen, se utilizó la burla y sátira en prácticamente todo el primer año de gobierno, debido a su forma de actuar, siempre llamando la atención por sus frases y actitudes en contra de sus críticos, además de su vestimenta de traje con botas, su bigote y cabeza grande. La agenda setting demuestra que el tema más recurrente en las caricaturas es el político, primero por su interés de mantenerse siempre como noticia, por lo que al

final del 2001 se vio enfrascado en un pleito con los medios de comunicación a causa de las críticas a su gobierno y las promesas incumplidas.

En lo que se refiere al contexto y la descripción de cada caricatura, permitieron validar en la caricatura la situación que ocurría en el país. De esta forma, se puede comprender el motivo por el cual fue dibujada, la descripción se complementan debido a que describe el acontecimiento a criticar y opinar, de acuerdo al punto de vista del caricaturista quién es un espectador y cronista visual de la cotidianidad del país.

La teoría validó la metodología y la forma en que se llevo a cabo esta investigación, cada una ayudó a explicar y sustentar cada uno de los cuadros de la propuesta de análisis de caricatura, sólo el cuadro de la conclusión se realizó con el resultado obtenido del contexto, descripción, imagen, agenda de temas y estrategia.

Con la presente investigación queda demostrado que en la caricatura política en México se han logrado cambios importantes en los últimos tres sexenios donde la libertad de expresión ha ganado espacio. Sin embargo, como lo señaló Rogelio Naranjo durante la entrevista, se debe mantener un respeto a la imagen presidencial.

De igual manera se comprobó que la caricatura política presidencial tiene una importancia relevante dentro del periodismo escrito, ya que de forma breve, cómica humorística da la información de las noticias más relevantes, aunque para comprenderlas mejor es necesario tener una antecedente de la noticia o un contexto de la misma para que el lector pueda comprenderla mejor y entender lo que trata de decir la caricatura.

**CUADROS DE ANÁLISIS A
LAS CARICATURAS DEL
PRIMER AÑO DE
GOBIERNO DE CARLOS
SALINAS DE GORTARI**



CONTEXTO

La caricatura refleja el momento en que Carlos Salinas asume la presidencia del país; las elecciones fueron controvertidas debido a la caída de sistema de computo; en donde, se dice, iba ganado en votos Cuauhtémoc Cárdenas candidato del PRD por la presidencia, al arreglar la falla se da como ganador por mayoría de votos a Carlos Salinas, y provocó que la oposición señalara fraude electoral. Bajo este concepto Carlos Salinas de Gortari toma la presidencia del país con serias dudas sobre si su victoria fue legal, aunque en su primer discurso mencionó que "Sólo el pueblo legitima".

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al presidente Carlos Salinas de pie con su enorme cabeza y orejas sonriendo y su cuerpo más pequeño vestido de traje con una banda cruzando a mitad de su cuerpo que dice "IMPOSTOR", con la mano izquierda levantada dando las gracias. Alrededor aparecen pequeñas líneas punteadas para recortar la figura del Presidente quién está subido en el podium.

IMAGEN

Naranjo realiza una **sátira** y **burla** al dibujar la toma de la Presidencia de Carlos Salinas de Gortari, debido al fraude electoral que se realizó, para conseguir el triunfo presidencial. Lo dibuja con una banda que dice "impostor" y alrededor de su figura con líneas punteadas simulando un muñeco de papel para recortar, en forma de burla.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

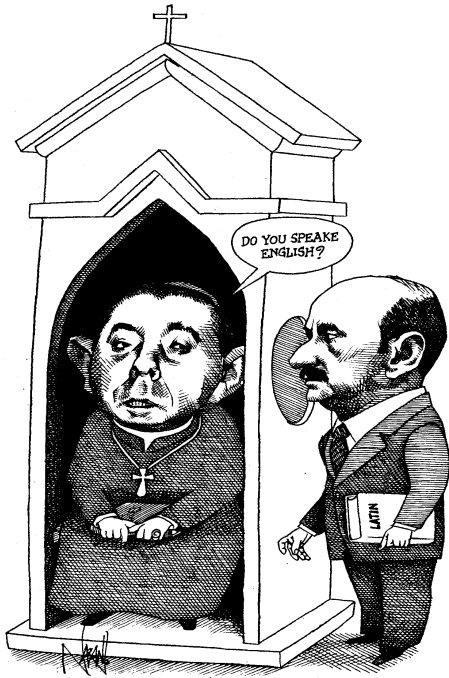
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica ante la llegada de Carlos Salinas a la Presidencia de la República debido a la caída del sistema de cómputo electoral, cuando iba ganado las elecciones Cuauhtémoc Cárdenas, al volver el sistema se daba como candidato ganador a Salinas, por eso en la banda pone el texto de "impostor".

CONCLUSIONES

Cuando Carlos Salinas de Gortari llega a la presidencia de México, toda la sociedad duda de su triunfo debido a la caída del sistema de votación ya que su contrincante Cuauhtémoc Cárdenas del PRD iba a la delantera, esto provocó suspicacias de que se había realizado un fraude electoral.

La caricatura refleja por medio de la sátira y burla, en una actitud de crítica, mezcladas la postura de un fuerte sector de la sociedad que se muestra inconforme con su llegada a la presidencia. Mediante la agenda de temas se puede confirmar que el tema es político debido al contenido.



CONTEXTO

La caricatura expresa el momento en que se esta tomando de nuevo en cuenta a la iglesia católica, debido a la invitación que se le dio a cinco personas de la Iglesia Católica, entre ellas al obispo de Tlalnebantla, Manuel Pérez Gil, a la toma de posesión del presidente Carlos Salinas. Se decía que se estaba tratando de reconocer jurídicamente a la Iglesia y la invitación sería un nuevo comienzo entre las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Carlos Salinas aparece con expresión de desconcierto, vestido de traje, con un libro de latín en el brazo izquierdo; se dirige con Monseñor Prigione, quien está con actitud seria dentro del confesionario, vestido de sotana, rosario en pecho y un libro recostado en sus piernas tomado por la orilla con ambas manos, aparece un globo de texto que dice "Do you speake english?". El confesionario tiene forma de iglesia con una cruz en el centro de la parte alta.

IMAGEN

Sátira y **burla** son usadas por Naranjo para reflejar el momento en que se anuncia la modernización de las relaciones entre el Estado y la Iglesia, poniendo al Presidente Salinas como el que busca dialogar con la Iglesia representada por el obispo Prigione pero esté le habla en inglés preguntándole si habla inglés.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político y religioso.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica ante el interés del Estado por relacionarse con la iglesia y darle reconocimiento jurídico, argumentando que es tratando de buscar un diálogo moderno con la Iglesia.

CONCLUSIONES

Uno de los primeros actos de presidente Salinas fue tratar de tener un acercamiento con la Iglesia católica. Detrás de este cambio de actitud por parte del Gobierno, se decía que el propósito era reconocer jurídicamente a la iglesia. Por medio de la agenda de temas determinar que es político y religioso.

En cuanto al uso de estrategias y de imagen Rogelio Naranjo utiliza la postura de crítica para señala el acercamiento entre Estado e Iglesia, en la imagen utiliza la sátira y burla para mostrar el momento de la modernización y formas nuevas relaciones cordiales con la iglesia, de quién el Estado siempre mantuvo una gran distancia.

De pilón

Por Naranjo



Proceso No. 634, 26 de Diciembre de 1988
Página 5 "De pilón"

03

CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando los Secretarios de Hacienda y Programación y Presupuesto comparecían ante el Congreso de la Unión para dar a conocer que 1989 sería otro año de austeridad y disciplina financiera,

El motivo era defender la ley Federal de Ingresos en donde se plantea el 59.3% del mismo sea usado para el pago de la deuda externa.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Salinas aparece a la derecha muy pequeño, de frente, vestido con traje abierto, la mano izquierda buscando en el bolsillo izquierdo de su pantalón monedas y la bolsa derecha por fuera mostrando no tener nada y con la mano derecha buscando en la bolsa derecha de su camisa se puede ver una pluma. De lado derecho aparece un hombre más grande que el Presidente de espaldas, vestido de traje, sombrero de copa alta y zapatos grandes, en la mano derecha trae una bolsa que tiene el número 59.3% y con la derecha esturando su mano hacia el Presidente y en un globo de texto dice "Mi Navidad".

IMAGEN

Naranjo se ayuda de la **burla** y **sátira** para reflejar la noticia que dieron los secretarios de Hacienda y Programación y Presupuesto sobre que a economía del próximo año seguirá austera, por esta razón aparece el Presidente Salinas buscando dinero en la bolsas, mostrando que no tiene para darle al hombre enorme que le pide su navidad quién representa a los acreedores.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación económica en que se encuentra el país.

CONCLUSIONES

Para tratar de contrarrestar la crisis económica del país el presidente Salinas instruye a su secretario de Hacienda para que informe al Congreso de la Unión que el siguiente año se pondrá en práctica una disciplina fiscal austera.

Por medio de la agenda de temas se puede verificar que es económico. Rogelio Naranjo utiliza para la imagen el sarcasmo y la burla para representar al presidente en actitud de que no tiene dinero para poder pagar a sus acreedores. En cuanto a la estrategia utiliza la crítica para señalar la situación del país.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando el Presidente Salinas le da su respaldo a Mario Ramón Beteta, quién era en el momento de la toma de posesión de Salinas ex director de PEMEX, en contra de Joaquín Hernández Galicia "La Quina" líder del Sindicato de PEMEX. Cuando al primero se le vinculó con una compra fraudulenta de barcos y se le pretendía levantar un juicio político, donde además se involucraría a la Secretaría de Programación y Presupuesto encabezada por Carlos Salinas, sin embargo, no prosperó en las investigaciones y fueron exonerados. Este pleito personal surgió en 1984 y culminó el 10 de enero de 1989 cuando "La Quina" fue aprehendido por acopio de armas y posible introducción ilegal de armas.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se aprecia a Mario Ramón Beteta, ex director de PEMEX, vestido de boxeador sin playera con su enorme cabeza y lentes cuadrados, la boca abierta, el brazo derecho levantado mostrando su músculo del brazo con la forma de la cara del Presidente Salinas de Gortari y el brazo izquierdo en la cintura de forma arqueada, viste short largos hasta las rodillas y tenis de boxeo tipo botines con la agujeta en forma de moños y en el piso sentado esta Joaquín Hernández Galicia "La Quina" noqueado por Mario Ramón Beteta, aparece pequeño con su cabeza grande, lentes cuadrados, expresión preocupada y los puños recargados en el piso y con estrellitas arriba de su cabeza.

IMAGEN

En esta caricatura Rogelio Naranjo realiza una **sátira** sobre la detención, por acopio de armas y posible introducción ilegal de armas, de Joaquín Hernández "La Quina" quien en épocas pasadas tuvo diferencias con el nuevo Presidente Carlos Salinas y Mario Ramón Beteta, pleito que había quedado inconcluso.

Aplica la **burla** al poner tanto a Mario Ramón Beteta y a Joaquín Hernández "La Quina" como boxeadores en donde la "Quina" a parece noqueado en el piso y Mario Ramón Beteta como triunfador con ayuda del Presidente Carlos Salinas.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica respecto a la detención de Joaquín Hernández "La Quina" y el pleito personal que tenía "La Quina" con Mario Ramón Beteta y Carlos Salinas de Gortari.

CONCLUSIONES

Por medio de la agenda se puede catalogar que el tema de la caricatura es político; la estrategia utilizada es de crítica.

Para el uso de la imagen maneja la sátira y burla al exponer como el presidente Salinas trata de reflejar el poder que ahora tiene; en este caso lo demuestra al detener al líder sindical de PEMEX, Joaquín Hernández Galicia alias "La Quina", por acopio de armas y posible introducción ilegal de armas. El presidente Salinas utiliza su recién adquirido poder para demuestra a sus adversarios que no importa lo poderosos que sean ya que él es aún más.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa después de la detención de Joaquín Hernández Galicia "La Quina" en PEMEX ahora quién ocupa su lugar en el sindicato es Sebastián Guzmán Cabrera con el apoyo del presidente Carlos Salinas, la CTM encabezada por Fidel Velásquez optó por no dar declaraciones y tomar la línea presidencial a pesar de apoyaba a "La Quina" antes de su detención.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparece en la parte de atrás Fidel Velásquez grande y vestido de traje con su enorme cabeza con expresión de sufrimiento, con canas y en la frente gotas de sudor, con sus lentes cuadrados y gruesos y ojos entre abiertos, con un parche en forma de x en su boca y enfrente aparece Carlos Salinas, pequeño con su cabeza y orejas grandes con expresión de molestia, caminando de lado de Fidel Velásquez con las manos hacía atrás cruzadas y un chicote. Tiene un globo de texto que dice "Hay que cerrar la boca don Fidel, puede haber pleitos de cantina".

IMAGEN

La caricatura usa el **sarcasmo** sobre la posición en que se encuentra el presidente de la CTM Fidel Velásquez quién aparece con la boca cerrada con un parche para que no hable, puesta por el presidente Carlos Salinas. Cabe recordar que Joaquín Hernández Galicia "La Quina" era amigo de Fidel Velásquez.

Utiliza la **ironía** durante el globo de texto del Presidente Carlos Salinas al decir que "hay que tener la boca cerrada don Fidel, puede haber pleitos de cantina" ya que Fidel Velásquez ha realizado declaraciones breves.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

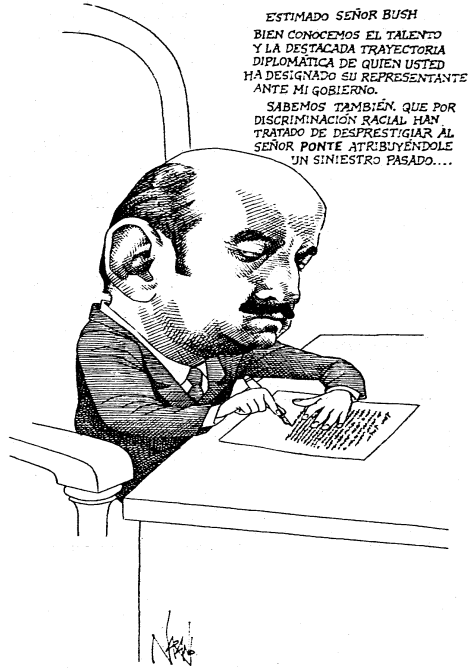
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica ante el silencio que refleja el presidente de la CTM Fidel Velásquez, con relación a la detención de Joaquín Hernández Galicia "La Quina".

CONCLUSIONES

En esta caricatura Rogelio Naranjo, por medio de la agenda se puede catalogar que el tema de la caricatura es político; la estrategia utilizada es de crítica al manejo del tema.

Para el uso de la imagen maneja la sátira y el sarcasmo al exponer como el presidente Salinas maneja al líder de la CTM Fidel Velásquez para que no realice ninguna declaración relevante sobre el tema de la detención del ex líder petrolero Joaquín Hernández "La Quina", a pesar de que en un principio lo apoyaba.

**CONTEXTO**

Esta caricatura, se refiere cuando el presidente Carlos Salinas informa al gobierno de EU, el beneplácito del gobierno de México al nombramiento de John Dimitri Negroponte como nuevo embajador de EU; debido a sus acciones en Camboya, Vietnam y Centroamérica. Se le considera un diplomático duro y frío, que tiende a inmiscuirse en asuntos internos de los países, belicoso y racista. Se consideró que el otorgamiento del beneplácito a Negroponte como una debilidad del gobierno salinista para oponerse a una decisión tomada por EU.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Salinas aparece sentado en su escritorio presidencial y una silla enorme, con la cabeza más grande que su cuerpo, expresión en la cara de seriedad, en la mano izquierda detiene el papel y con derecha tiene la pluma en la escribe "Estimado señor Bush bien conocemos el talento y la destacada trayectoria diplomática de quién usted ha designado su representante ante mi gobierno. Sabemos también, que por discriminación racial han tratado de desprestigiar al Sr. Ponte atribuyéndole un siniestro

IMAGEN

En la caricatura se hace uso de la **sátira** debido a que se indica como el presidente da su beneplácito para Negroponte sea el nuevo embajador de EU en México a pesar de que se le considera una persona racista. Y de la actitud de seriedad del Presidente al realizar la carta. Utiliza la **ironía** cuando hace referencia que están discriminando racialmente a Negroponte cuando se le considera a Negroponte una persona racista.

AGENDA DE TEMAS

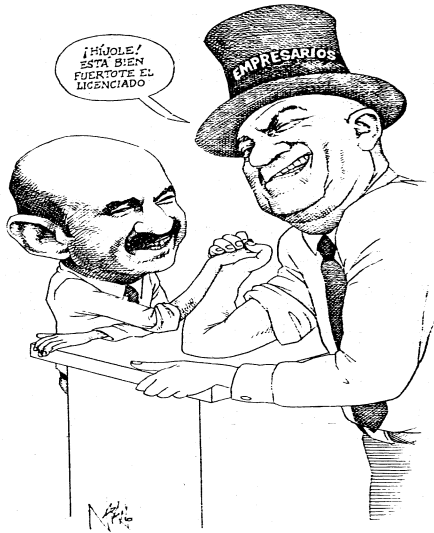
El tema de la agenda es político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica al reflejar que el presidente como servicial hacia el gobierno de EU al John Dimitri Negroponte como nuevo embajador de EU en México, debido que le considera una persona racista y que se inmiscuye en asuntos internos de los países.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo, por medio de la agenda se puede catalogar que el tema de la caricatura es político; la estrategia utilizada es de crítica al manejo del tema. Para el uso de la imagen maneja la sátira y burla al poner al presidente Salinas escribiendo una carta dirigida al presidente de EU su aprobación por la designación de John Dimitri Negroponte como nuevo embajador de EU en México a pesar de que es conocido como una persona racista y con tendencias a inmiscuirse en los asuntos internos de los países donde es designado embajador; además de la debilidad del gobierno salinista al no oponerse a una decisión de EU.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando el presidente Carlos Salinas, pretende renegociar la deuda externa de México con sus acreedores en el extranjero. Los acreedores condicionan la reducción de las cargas de la deuda a un programa de reformas económicas "con supervisión internacional", dicha petición fue realizada por Nicholas Brady, secretario del Tesoro de Estados Unidos.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Salinas está sentado con su enorme cabeza sonriendo mostrando los dientes en señal de que está aplicando fuerza en su brazo derecho y con el izquierdo agarrando la orilla de la mesa, vestido con corbata y la camisa arremangada, en frente aparece la figura de un hombre más grande que el presidente, ambos están jugando vencidas, con un sombrero de copa en la cabeza con la leyenda "Empresarios" y gesto de estar aplicando fuerza en su brazo derecho y con el izquierdo agarrado del esquina de la mesa, vestido con camisa arremangada y corbata, aparece un globo de texto que dice "¡Híjole! Esta bien fuertote licenciado!"

IMAGEN

La caricatura hace referencia con **ironía** a la propuesta del Presidente Salinas para tratar de renegociar la deuda de México en el extranjero.

Por medio de la **burla** se pone al Presidente Salinas a jugar vencidas con los empresarios que en este caso representa a los acreedores internacionales.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político, internacional y económico.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica por la forma en que se está tratando de renegociar la deuda externa ya que la respuesta por parte de los acreedores ha sido casi nula y el único país que proporciona un plan fue EU presentado por su Secretario del Tesoro, Nicholas Brady, aunque dicho plan Brady no resuelve los problemas de fondo aunque provoca que para el presidente Salinas y su secretario de Hacienda Pedro Aspe un enorme festejo.

CONCLUSIONES

Utilizando la agenda se confirma el tema de la caricatura es político, internacional y económico.

Por medio de la ironía y burla, siguiendo con su postura crítica, expresa la situación económica y política por la que atraviesa el país a nivel internacional a tratar de renegociar las deudas que se tiene con los empresarios extranjeros.



CONTEXTO

La caricatura hace referencia al Plan Brady, diseñado para tratar de pagar la deuda externa de México, que incluye la reducción del pago de intereses y lograr bajar intereses, este plan fue una propuesta dada a conocer por el gobierno de EU por medio de su secretario del tesoro Nicholas Brady para reducir la deuda externa de México, a lo que el gobierno mexicano emitió un comunicado de satisfacción por la respuesta del gobierno norteamericano positiva.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparecen sentados, a la izquierda el presidente Carlos Salinas con su cabeza grande, un gorrito de fiesta en forma triangular con rayas, sonriendo mostrando los dientes, vestido de traje, una botella en la mano derecha recostada en la mesa, en la izquierda una copa; junto a él Pedro Aspe, secretario de Hacienda, con su cabeza grande y gorrito triangular rayado, vestido de traje, expresión de conformidad mostrando los dos dientes, en la mano izquierda una espantavieira en la derecha una pluma y escribiendo números, sobre la mesa una rebanada de queso frente al presidente Salinas, una corneta, otra copa y botella vacía recostada en la mesa con botanas en un plato y junto a Pedro Aspe una copa, en la parte de arriba globos y serpentinas colgando, en un globo de texto el presidente dice "Entonces qué, Pedrito. ¿Cuánto nos van a rebajar?"

IMAGEN

La caricatura es una **sátira** sobre la actitud del Presidente Salinas y el secretario de Hacienda Pedro Aspe hacia Plan Brady para poder bajar la deuda externa del país, la cual fue una propuesta por parte del secretario del Tesoro de EU, Nicholas Brady.

Es una **burla**, también, porque pone al Presidente Salinas y al secretario de Hacienda Pedro Aspe en actitud de fiesta y preguntado el presidente ¿cuánto nos van a rebajar?

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica al sistema salinista para poder negociar una reestructuración de la deuda externa, donde la propuesta de EU por medio del Plan Brady no es una solución al problema. El gobierno salinista toma la actitud de festejo por la propuesta Brady.

CONCLUSIONES

Los problemas económicos del país derivados de la deuda externa obligan al gobierno salinista a tratar de llegar a un acuerdo con sus acreedores extranjeros, principalmente EU quien le propone para reducir la deuda externa un régimen fiscal para tratar de sanear las finanzas, por medio de plan Brady, propuesto por el secretario del tesoro Nicholas Brady el cual beneficia principalmente los intereses de EU.

Por medio de la agenda se concluye que el tema es económico, político e internacional, mientras Naranjo sigue con su postura crítica. La sátira y burla son utilizadas para representar la situación desesperada del gobierno del presidente Salinas.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que el PFCRN (Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional) se le trata de ligar con el PRI, debido a que el gobierno del presidente Salinas esta privatizando varias paraestatales comenzando por la banca y se dice que seguirá el sistema ferroviario del país.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparece en medio el Presidente Salinas con su enorme cabeza, grandes orejas y nariz vestido de traje con las manos cruzadas al frente sus pies, como si fuera la llegada de un ferrocarril pequeño con la siglas PFCRN (Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional) y las vías en forma de circulo que se dirige hacia el Presidente.

IMAGEN

En la caricatura se puede apreciar la **burla y sátira** de Naranjo al poner al Presidente en medio con las manos cruzadas esperando la llegada del tren que tiene las siglas del PFCRN y como título de la caricatura rePRivatización haciendo alusión a la política que se esta manejando en cuanto a la privatización de las paraestatales.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político y económico.

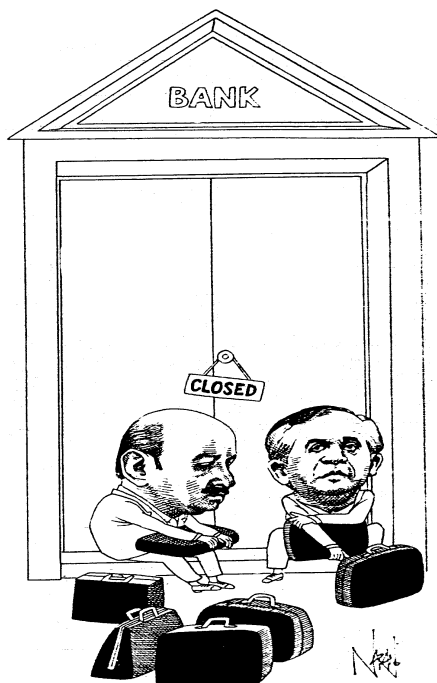
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica combinada con ironía y sarcasmo hacia la política salinista en referencia los partidos políticos, en particular con el PFCRN a quienes se trata de vincula con el PRI y también con la privatización de varias paraestatales que se están planeando.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo con su postura crítica sigue utilizando por medio de la sátira y burla al tocar el tema , por medio de la agenda setting, político y económico en referencia al proyecto de privatización del gobierno salinista.

Entre las negociaciones que se llevan acabo es tratar de ligar al PFCRN Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional) con el PRI.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que no ha habido respuesta tanto por parte del gobierno México con respecto al Plan Brady y también por parte de la respuesta de EU para dar una solución a los problemas de deuda externa que tiene el país.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se aprecia al presidente Carlos Salinas sentado a las puertas de un banco tonel nombre de Bank y las puertas cerradas, con un letrero en inglés que dice close; un portafolios recargado en las piernas, pequeño con los ojo cerrados de lado y de frente también sentado al Secretario de Hacienda Pedro Aspe con los ojos abiertos y expresión de angustia un portafolios parado recargado en sus piernas con los brazo cruzados y alrededor de ellos hay cinco maletas. Ambos tienen actitud de estar esperando a que les abran las puertas para entrar.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **burla** al dibujar al Presidente Salinas y a su Secretario de Hacienda Pedro Aspe que están en espera de poder entrar al banco, que es representación de los acreedores externo de México con las maletas.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación económica en que se encuentra el país y la actitud que toma el Presidente Salinas y su secretario de Hacienda Pedro Aspe.

CONCLUSIONES

Por medio de la agenda de temas se comprueba que el tema es político, económico e internacional, la imagen sigue siendo la sátira y burla al poner al presidente Salinas y su secretario de Hacienda Pedro Aspe esperando a que se abran las puertas del banco sus acreedores extranjeros para que puedan entrar con sus maletas, después de tener la propuesta del gobierno de EU para renegociar la deuda externa del país. Rogelio Naranjo sigue utilizando la postura crítica en su caricatura.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando el gobierno de México se encuentra en una situación económica difícil, debido al gran endeudamiento con el extranjero, con quienes se trata de llegar a un acuerdo con el más importante acreedor que es EU. El gobierno norteamericano ha ofrecido el plan Brady que consiste en que las naciones deudoras lleven a cabo programas de ajustes económicos: intensificar el ahorro interno, fomento de inversión, controlar la inflación y alentar la repatriación de capital privado.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Salinas aparece solo con su enorme cabeza más grande que su cuerpo y sus orejas grandes con gesto duro mostrando los dientes inferiores con la mano derecha levantada hacia arriba y la izquierda tocando su solapa vestido de traje con un globo de texto que dice "Para mí lo prometido es deuda"

IMAGEN

La imagen es una **burla** y **sátira** por el comentario que se realiza sobre la deuda que México enfrenta y el comentario que realiza el Presidente, pues ya se dice que el país se está endeudando cada vez más.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para reflejar el momento en que se encuentra el país bajo una deuda externa que no se está dando la solución correcta y solo provocará mas endeudamiento.

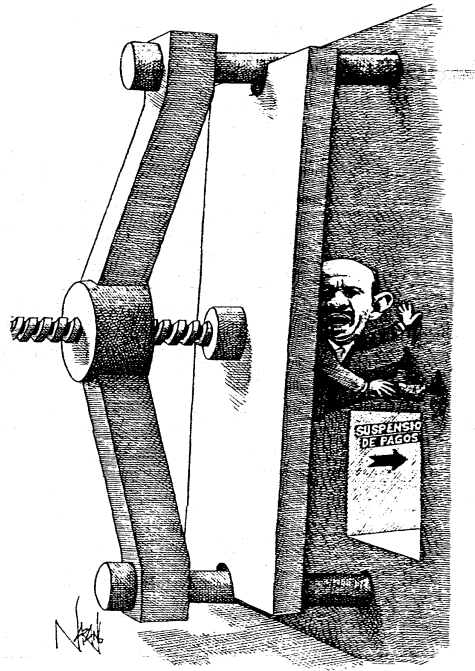
CONCLUSIONES

Dentro de sus promesas electorales se llevo a utilizar esta frase de lo prometido es deuda, Naranjo lo utiliza por medio de la estrategia de la crítica para jugar con las palabras y señalar que el endeudamiento del país sigue creciendo.

Utilizando la agenda de temas se corrobora que el tema es económico y político y en el manejo de la imagen usa la burla y sátira al representar al presidente salinas.

No voy, me llevan

Por Naranjo



Proceso No. 654, 15 de Mayo de 1989
Página 33 "No voy, me llevan"

12

CONTEXTO

La caricatura refleja la situación económica por la que atraviesa el país, en donde se encuentra a punto de ser aplastado por las deudas. Se vislumbra una posible suspensión de pagos, a pesar de que se encuentra en conversaciones con la banca estadounidense y el gobierno de dicho país, a quién lo conviene que México declare una suspensión de pagos.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se puede apreciar una prensa enorme que está a punto de aplastar al Presidente Salinas quién se encuentra empujado en medio con su cabeza más grande que su cuerpo y sus orejas grandes, tratando de evitar ser aplastado con los pies y sostenido por una mano de piso un poco más abajo de él se encuentra una salida que dice suspensión de pagos u debajo una flecha.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** e **ironía** debido a la situación económica por la que está pasando el Presidente con referencia a que una posible salida sea la suspensión de pagos y burla por la forma en que refleja al presidente que está a punto de ser aplastado.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para poner en evidencia la situación económica del país debido a su deuda externa en la cual no se ha logrado llegar a un acuerdo con los acreedores.

CONCLUSIONES

La situación económica del país sigue empeorando; Naranjo en su postura crítica refleja que el país está al borde de declararse en una posible suspensión de pagos hacia sus acreedores. El tema que se maneja es económico, político e internacional.

En la imagen de la caricatura se maneja la sátira y burla al poner al presidente Salinas a punto de ser aplastado por la suspensión de pagos.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando el Presidente Salinas da a conocer el Plan Nacional de Desarrollo (PND) en donde se señala que México defenderá su soberanía ante los gobiernos extranjeros, sin embargo, esto contrasta con la situación económica que refleja el país, debido a las demandas que aceptó el gobierno para que se lograra un acuerdo con los acreedores, deuda que cada año aumentará.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

En la parte de atrás aparece un hombre muy grande vestido con una gabardina, en la parte superior derecha las iniciales FMI, la cabeza es pequeña en forma de huevo, en el brazo derecho tiene un cuchillo tipo machete y en el izquierdo entre la mano un huevo con las iniciales PNR; en frente se encuentra una gallina con la cabeza del Presidente Salinas sonriendo y viendo de perfil.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira y burla** ya que simula el momento en que el FMI (Fondo Monetario Internacional), representado por un hombre enorme, ve con beneplácito el huevo de oro que representa el Plan Nacional Desarrollo (PND) puesto por la gallina que es representada por el Presidente Salinas.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación del país respecto a la deuda externa y los acuerdos a que se llegó con los acreedores para tratar de solventar por lo menos los intereses y sobre lo que el Gobierno de México refleja ante el FMI (Fondo Monetario Internacional) acerca del PNR (Plan Nacional de Desarrollo).

CONCLUSIONES

Naranjo en su postura crítica refleja la situación económica del país, después de que el presidente Salinas aceptara el plan Brady, propuesto por el gobierno de EU.

La caricatura utiliza la sátira al representar al presidente Salinas como una gallina que huevos de oro, mientras el Fondo Monetario Internacional los recoge.

De acuerdo con la agenda setting el tema es político, económico e internacional.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento de la elecciones en Baja California norte en donde los panistas ganaron la gobernatura, y Michoacán en donde el PRI gano las elecciones las cuales se dijo fue ilegal ya que la mayoría voto por el PRD donde dicho partido mostró actas donde constata que gano la elecciones, a pesar de esto se le dio el triunfo al PRI.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se aprecia al Presidente Salinas más grande con su cabeza y orejas enormes con los ojo viendo hacia arriba vestido de traje y en la mano izquierda levanta un caracol en su oído izquierdo y con la derecha apunta a su mano izquierda con un globo de texto que dice "ai'stá,ai'stá, Baja California Norte". Y detrás de él aparece un campesino cadavérico vestido con andrajos y descalzo, más pequeño que el presidente con un sombrero redondo que dice Michoacán con las orejas y nariz grande y la boca abierta que muestra dentadura chimuelo con un globo de texto que dice con letras negras y en mayúsculas "¡RATEROS!"

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** e **ironía** ya que representa el momento en que el presidente escucha a través de un caracol el sonido de Baja California Norte, sin hacer caso al campesino cadavérico quejándose del triunfo ilegal del PRI en Michoacán.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político, económico y social.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para representar la inconformidad del pueblo de Michoacán donde ganó ilegítimamente el PRI las elecciones.

CONCLUSIONES

A pesar de que le gobierno salinista hace alusiones de que se están generando los cambios políticos al aceptar la derrota pactada del PRI en Baja California y por otro lado no reconoce la victoria del PRD en Michoacán.

Naranjo forma crítica lo refleja en esta caricatura por medio de la ironía y sátira. La agenda setting hace referencia que el tema es político.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que el Presidente Salinas se encuentra de viaje por Europa para, también, poder llegar a un acuerdo con sus acreedores europeos, además de sus ideas para modernizar tanto a su partido político el PRI como al gobierno y tratar de dar la imagen de un México Moderno.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al Presidente Salinas vestido como un francés del s. XVIII con su enorme cabeza y una peluca con chinos y lentes ovalados y botines y medias, con un bastón en la mano derecha, junto a él dos maletas grandes y un globo de texto que dice "Mi estimado Colosio, hay que modernizar el partido".

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **burla** sobre la posición del Presidente Salinas para modernizar el PRI. La burla viene cuando lo viste como un francés del siglo XVIII reflexionando sobre las ideas modernas para su partido político el PRI.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar las ideas que tiene el Presidente Salinas sobre la modernización del país, esto explicándose al presidente del PRI, Luis Donaldo Colosio Murrieta.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo por medio de la estrategia de la crítica muestra las preocupaciones del presidente Salinas, durante su gira por Europa en donde concibe nuevas ideas para modernizar a su partido político el PRI.

En el manejo de la imagen usa la sátira y burla al vestirlo como un francés del siglo XVIII, por medio de la agenda setting el tema que se maneja es político, económico e internacional.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que México rompe las pláticas con el gobierno de EU debido a que las propuestas de los bancos privados no coinciden con las peticiones del gobierno de México y se decide sacar los fondos que tiene en EU para depositarlos en Japón y Europa, amenazando con declarar una suspensión de pagos y por lo consiguiente una moratoria, posteriormente EU cedió a un acuerdo con México para evitar la suspensión de pagos.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Salinas esta sentado en un barquito de madera, que se está llenado de agua; vestido de traje muy pequeño con su enorme cabeza y orejas sentado y a su lado un remo con un globo de texto que dice "Les di tres opciones para que nos vendieran el bote" enfrente un indigente chimuelo y cadavérico que representa al pueblo, vestido con andrajos con la mano derecha recargada en el barco y la izquierda tapándose la cara con un globo de texto que dice "¡AYYYAYAYAY!" a lo lejos se ve un norme barco de vapor alejándose.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira**, ya que para reflejar el momento en que se encuentran las negociaciones sobre la deuda externa del país con EU, y el gobierno decide sacar los fondos que tiene en EU y depositarlos en bancos de Japón y Europa, para tratar de presionar a EU, a pesar de que México no se encuentra en una posición para dar un ultimátum a dicho gobierno. La sátira se encuentra cuando el Presidente le comenta al campesino cadavérico que le dio tres oportunidades para que le vendieran el barco más grande que representa a EU.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político, social e internacional.

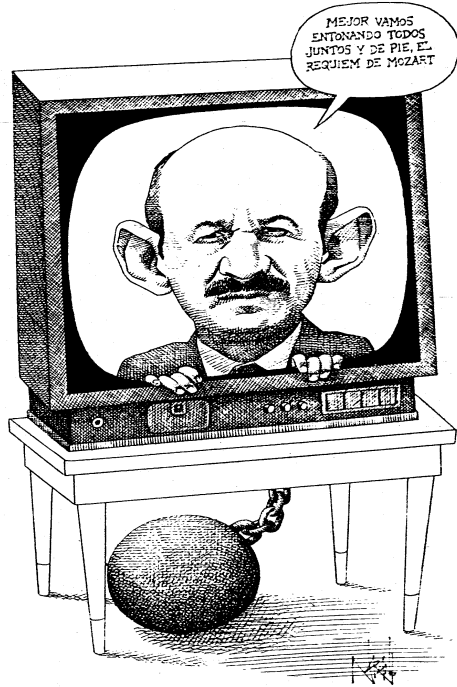
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para reflejar los movimientos que realizan el Presidente y su secretario de Hacienda Pedro Aspe para tratar de llegar a un acuerdo con los acreedores externos.

CONCLUSIONES

La caricatura representa pesar el gobierno de EU sigue presionando al gobierno de México para que ponga como garantía de pagos a PEMEX. lo que provoca que el presidente Salinas tome la decisión para retirarse de la pláticas para la renegociación de la deuda y amenaza con declararse en una suspensión de pagos.

Para el manejo de la imagen se utiliza la burla y sátira. La agenda setting se usa para de mostrar que el tema es económico, político e internacional.



Proceso No. 666, 7 de Agosto de 1989
Página 33 "Pensándolo bien..."

17

CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que se dan a conocer los detalles de la renegociación de la deuda externa, a pesar de que el gobierno de México ha tratado de desinformar a la población, en donde PEMEX tiene una importancia relevante para el gobierno de EU.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se aprecia en una televisión cuadrada sostenida por una mesa y en la parte de abajo un grillete con una bala, al presidente Salinas con su enorme cabeza y orejas con las manos casi fuera del a pantalla de la televisión un globo de texto que dice "Mejor vamos entonando todos juntos y de pie el réquiem de Mozart".

IMAGEN

La caricatura contiene **ironía** cuando pone al Presidente Salinas con una bala con grillete en la televisión comentando que se tocara un réquiem que representa la música clásica para un funeral y la **sátira** apareciendo en la televisión dando a entender que la atención sobre las condiciones para la deuda esta siendo desviada.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, internacional político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación del país referente al problema de la reestructuración de la deuda externa del país y las condiciones en las cuales se llegó al acuerdo para evitar una declaración, por parte de México, de suspensión de pagos.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza en esta caricatura la ironía y sátira para hacer referencia a la forma en que el presidente Salinas informa al público en que consistió el acuerdo con EU para pagar la deuda externa del país.

Por medio de la agenda setting se comprueba que el tema de la caricatura es económico, político. En las estrategias, la postura de Naranjo es crítica.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando se trata de dismantlar a los sindicatos utilizando a la constitución como argumento legal en primer a instancia aparece Cananea, para defenderse de los inversionistas extranjeros, esto para abrirle las puertas a la iniciativa privada tanto nacional como internacional.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se ve al Presidente Salinas pequeño con su enorme cabeza y orejas sonriendo, en las manos trae una hoja en la parte de atrás dice Mexicana, Cananea, Real del Monte, Telmex, Petroquímica y escribiendo con un lápiz en la parte de enfrente detrás de él, esta Santana vestido como imperialista con su pie derecho una bota y en el izquierda su pie de palo contestando un llamada y diciéndole al Presidente Salinas en un globo de texto "Otro Cliente ...Que cuanto por la estatua que esta en frente al hotel Maria Isabel".

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** al dibujar a Santa Anna, ex presidente de México y el llamado "vende patrias", por la venta de casi la mitad original del territorio a EU en el siglo XVIII. La **burla** viene cuando lo dibuja junto al Presidente Salinas quién en sus manos tiene una lista sobre las cosas que esta privatizando.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la privatización de varias paraestatales y los bancos que esta llevando a cabo el Presidente Salinas.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la sátira y burla al reasentar al presidente Salinas vendiendo todo lo que puede en cuanto a propiedades del país, junto con Santa Anna.

La agenda setting demuestra que el tema es político, económico e internacional, aunque la estrategia que utiliza es la postura crítica, Naranjo hace referencia al momento en que el presidente Salinas esta vendiendo la mayor parte de las paraestatales.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el primer informe de gobierno de Salinas donde se puede observar que en poco tiempo el poder sindical va disminuyendo mientras la iniciativa privada, tanto nacional como internacional va en aumento, con la venta de algunas paraestatales.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al presidente en su primer informe de gobierno en la tribuna aparece vestido de tendero con camisa y un delantal con ambas manos ondea la bandera del México enfrente tiene una caja registradora y un globo de texto que dice "¡Pásenle marchantes!"

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** es utilizada para dibujar al Presidente Salinas como un tendero con su caja registradora y la **burla** con el comentario para que pasen a comprar las paraestatales y de esta forma sean propiedad de la iniciativa privada o del extranjero.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para reflejar la disminución del poder sindical en contraste con el aumento de la iniciativa privada, tanto nacional como internacional va en aumento, debido a la venta de varias para estatales como CANANEA, Real del Monte, TELMEX.

CONCLUSIONES

Siguiendo con la tendencia del gobierno mexicano por estar vendiendo las paraestatales a la Iniciativa Privada, Naranjo utiliza sátira y burla al poner al presidente con un delantal y una caja registradora ofreciendo la mercancía.

Por medio de la agenda setting se demuestra que el tema es político, económico. En la estrategia Naranjo tiene la postura crítica.



CONTEXTO

La situación de la empresa SICARTSA se volvió más complicada debido a que los mineros solicitan que antes de que sea vendida al extranjero, les sigan haciendo valido su contrato colectivo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparece Napoleón Gómez Sada, presidente del Sindicato de Mineros, sentado en una silla y escritorio pequeños con aspecto serio y con las manos grandes entre lazadas, vestido de traje, en la parte de atrás esta la fotografía del Presidente Salinas con la banda presidencial cruzada y vestido de traje con su cabeza y orejas enormes y sonriendo, pisando con el pie derecho una hoja que dice Derecho a Huelga.

IMAGEN

La caricatura contiene **ironía** y **sátira** debido a que pone al líder sindical de los mineros Napoleón Gómez Sada de Sicartsa pisando una hoja que indica el derecho a huelga por parte de los mineros, quienes exigen que, debido a la venta de Sicartsa, se siga respetando su contrato colectivo de trabajo y en la parte de atrás la fotografía del Presidente Salinas sonriendo.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, social y político.

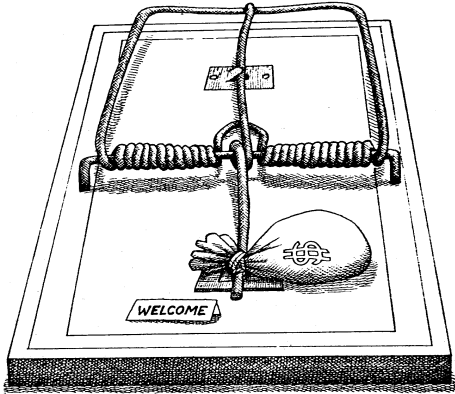
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación laboral en que se encuentran los mineros del sindicato de la empresa minera Sicartsa, en donde está en disputa el contrato colectivo de los trabajadores debido a que la empresa ya está en venta y exigen se les respete dicho contrato.

CONCLUSIONES

Rogelio naranjo utiliza la ironía y sátira al poner en la caricatura la foto presidencial del presidente Salinas sonriendo en el despacho del presidente del sindicato de mineros Napoleón Gómez Sada, mientras el dice no cartsa, en referencia a la petición de los trabajadores para que se les siga respetando su contrato colectivo, ya que la empresa minera se esta vendiendo al extranjero.

Por medio de la agenda setting se demuestra que el temas e económico y político, en las estrategias Naranjo tiene postura crítica.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando el presidente Salinas decide privatizar la mayoría de las paraestatales como son TELMEX, Monte Real e inicia la privatización de la banca, Sicartsa y las empresas nacionales y extranjeras podrán participar en empresas como PEMEX y la CFE, a pesar de las críticas en contra de la privatización.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

En la parte de atrás de la caricatura una enorme ratonera tiene como señuelo una bolsa con un signo de dólares y en frente un letrero que dice "Welcome" y aparece de espaldas el presidente Salinas más pequeño vestido de traje con su cabeza y orejas más grande que su cuerpo con una maleta en cada mano, caminando hacia la ratonera.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **burla** al dibujar al Presidente Salinas como un ratón que va dirección a la ratonera que tiene como señuelo una bolsa de dinero, debido a las ventas que está realizando, ya que la mayor parte de las paraestatales las está privatizando y con el dinero tratar de solventar los intereses que está generando la deuda externa.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

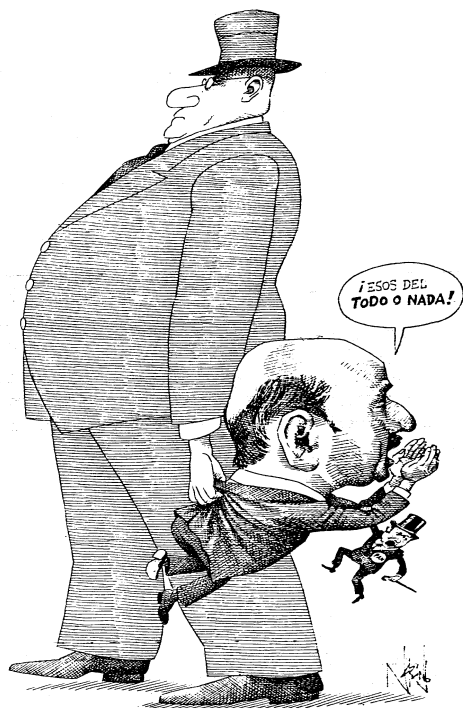
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar el ambiente que se vive en relación con la privatización de varias paraestatales a pesar de las críticas en contra de la privatización y de cómo se ve la situación desde una perspectiva externa.

CONCLUSIONES

Para el manejo de la imagen Rogelio Naranjo utiliza la burla y sátira al dibujar al presidente Salinas caminando directamente a una ratonera que tiene como señuelo una bolsa dinero, en representación a las privatizaciones de las paraestatales.

En la agenda de setting se señalan que los temas que tocan son político, económico e internacional. En la estrategia utiliza la crítica.



Proceso No. 679, 6 de Noviembre de 1989
Página 33 "Matices vs. contrastes"

22

CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando el Presidente Salinas llega a un acuerdo con el PAN para que apoye las modificaciones a la Constitución y garantizar al PRI una mayoría absoluta para que en la Nueva Ley electoral les garantice poder controlar los instrumentos electorales, El gobierno a cambio prometió al PAN que la nueva ley será democrática. Además de considerar el momento en que el gobierno está privatizando la mayoría de las paraestatales.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Hay un hombre grande, cabeza pequeña usando lentes, vestido de traje con sobre de copa caminando de perfil con aspecto serio cargando por la parte de atrás del pantalón a la altura de la cintura y vestido de traje al presidente Salinas más pequeño y con su cabeza y orejas grandes levantando las manos hacia la boca con un globo de texto que dice "¡Esos del todo o nada!" y colgando de su brazo la figura de un hombre pequeño vestido de traje con sombrero de copa y bastón con las piernas abiertas y con un gesto de miedo a caerse en la solapa tiene el las iniciales del PAN.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla y sátira** en referencia al Presidente Salinas y al PAN (Partido Acción Nacional) por su alianza para realizar la modificación en la constitución y de esta forma el PRI (Partido Revolución Institucional) pueda tener la mayoría en la Nueva Ley electoral y también poder apoyar las decisiones del Presidente en cuanto a las privatizaciones que se están realizando.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica la situación política del país en el Presidente Salinas llega a un acuerdo con el PAN (Partido Acción Nacional respecto a las modificaciones a la Constitución para el PRI (Partido de la Revolución Institucional) pueda controlar los instrumentos electorales junto con el apoyo a las privatizaciones que se llevan a cabo.

CONCLUSIONES

En el manejo del imagen usa la burla y sátira al representar la unión del gobierno con el PAN para poder realizar las modificaciones a la Constitución para poder tener una mayoría absoluta en la Nueva Ley Electoral, al poner al presidente Salinas que se lo lleva, agarrado de los pantaloncillo y en pequeño un representante del PAN que se va agarrando de su brazo, a un hombre grande que representa a la Iniciativa Privada.

La agenda setting demuestra que el tema es político y económico, la estrategia utilizada es crítica.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que se celebra el 20 de noviembre día en que conmemora el inicio de la Revolución Mexicana. El presidente refiere que no ha muerto la Revolución Mexicana si no que requiere modernidad, en alusión de su proyecto de privatización de paraestatales.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparece el presidente Salinas muy pequeño con su cabeza y orejas grandes y cuerpo pequeño, en la cabeza usa un sombrero de charro tan grande que abarca todo su cuerpo, vestido de traje de charro con corbata, cinturón cruzado de balas, pistola en la cintura con cuatro balas en el cinturón y pantalones que le quedan demasiado grandes, sólo cubre la cuarta parte y lo demás está extendido en el suelo.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** porque dibuja al Presidente Salinas vestido de charro con un sombrero tan grande que abarca toda su figura, lo más sobresaliente de la caricatura son los pantalones debido a que le quedan bastante grandes ya que solo abarca la cuarta parte de ellos.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político.

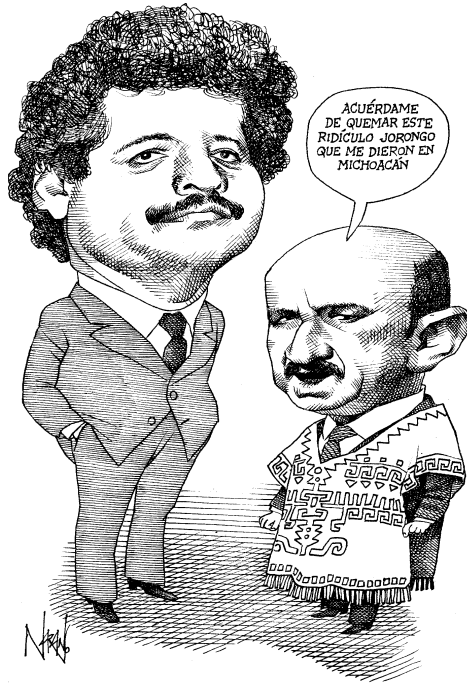
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para hacer burla al Presidente Salinas que le queda grande el cargo de Presidente.

CONCLUSIONES

En el manejo de la imagen Naranjo se ayuda de la sátira y burla al dibujar al presidente vestido de charro con unos pantalones que le quedan demasiado grandes en referencia a que no ha logrado estabilizar por completo al país a casi un año que tomó la presidencia del país.

La agenda setting señala los temas son político, económico; la estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando el PRI y el gobierno reconocen que perdieron en las elecciones para gobernar Michoacán, a pesar de que el PRI se adjudicó primero como ganador pero debido a las pruebas del fraude que se presentó en las elecciones y le dan el triunfo al PRD.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparece Luis Donaldo Colosio, Presidente Nacional del PRI, con su cabeza más grande que su cuerpo, su cabello chino, gesto de resignación, vestido de traje con las manos dentro de las bolsas del pantalón y a su lado el Presidente Salinas más pequeño con su cabeza y orejas más grandes que su cuerpo, vestido de traje y un jorongo de Michoacán, con gesto molesto y un globo de texto que dice “Acuérdame de quemar este ridículo jorongo que me dieron en Michoacán” con las manos en los costados en forma de puños.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **burla** representando el momento en que el Presidente Salinas conversa con el Presidente del PRI Luis Donaldo Colosio molesto porque se tuvo que aceptar que el PRD ganó las elecciones para Gobernador en Michoacán, en donde como es costumbre, regalan algún presente representativo del Estado, en este caso un Jorongo.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

ESTRATEGIAS

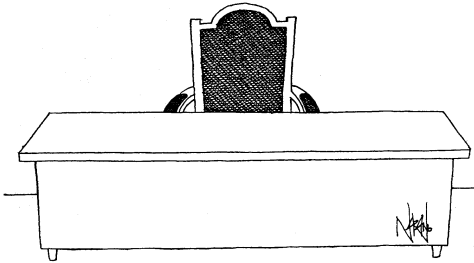
Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para reflejar la molestia del Presidente Salinas debido a la pérdida de las elecciones en Michoacán, en donde a pesar de que se erigió como ganador el PRI posteriormente se tuvo que devolver el triunfo al PRD, después de quedar al descubierto las anomalías que hubo durante la elección.

CONCLUSIONES

La caricatura representa el momento en que el presidente Salinas tiene que aceptar que el PRD ganó el gobierno de Michoacán, a pesar de que en un principio se negó a aceptarlo, por medio de la sátira y burla al presentar la plática que sostiene con el presidente nacional del PRI Luis Donaldo Colosio.

En la agenda setting el tema que se maneja es político. la estrategia utilizada es la crítica.

**CUADROS DE ANÁLISIS A
LAS CARICATURAS DEL
PRIMER AÑO DE
GOBIERNO DE ERNESTO
ZEDILLO PONCE DE LEÓN**



Proceso No. 944, 5 de Diciembre de 1994
Página 45 "La foto oficial"

25

CONTEXTO

Momento de la toma de posesión de Ernesto Zedillo Ponce de León como presidente de México. Durante la toma de posesión se observó que la nueva administración del gobierno es una continuidad del gobierno anterior, con muy pocas diferencias en relación a la designación de Secretarios de Estado.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa la oficina presidencial con la silla vacía y en la pared la fotografía del nuevo Presidente con su banda presidencial cruzada en el pecho con una sonrisa y detrás de él, del lado derecho junto a su hombro se encuentra el ex presidente Salinas con su enorme cabeza y orejas escondiéndose.

IMAGEN

Contiene **sátira** al situarla en el contexto de la toma de presidencia del Presidente Ernesto Zedillo, la **burla** viene cuando pone al ex presidente Salinas escondido detrás de él, dando a entender que sigue estando detrás el poder de la presidencia.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación política del país. Debido a que en el discurso de la toma de posesión se nota seguirá con el mismo proceso de las administraciones pasadas, sin cambios.

CONCLUSIONES

Naranjo representa por medio de la sátira y burla el momento en que el presidente Zedillo se toma la foto presidencial poniendo detrás al ex presidente Salinas en referencia de que sigue detrás del poder.

La agenda setting señala que el tema es político y la estrategia utilizada por Naranjo es la crítica.



Proceso No. 946, 19 de Diciembre de 1994
Página 45 "La paz de Zedillo"

26

CONTEXTO

La caricatura se sitúa en cuando el presidente Zedillo realiza su primera visita al estado de Chiapas, para respaldar la actitud del gobierno de Chiapas frente al EZLN. El presidente Zedillo solicita la paz, sin embargo, al dar su respaldo al actual gobernador Eduardo Robledo, quién representa los intereses de los ganaderos, algunos empresarios y religiosos, pero sin ninguna acción en concreto, es decir, sin cambios.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Zedillo de pie en un panteón, pisando la tumba de la democracia del lado izquierdo esta una cruz que dice democracia y alrededor nueve flores, vestido de traje, llorando y la boca abierta con expresión d súplica; las manos tiene un nido con una paloma de la paz con la cabeza de Eduardo Robledo Rincón, gobernador de Chiapas, con lentes y una rama en la boca.

IMAGEN

La caricatura contiene **sarcasmo**, **sátira** e **ironía** al poner al presidente Zedillo con unas lagrimas en los ojos ofreciendo la cabeza del nuevo gobernador Eduardo Robledo y como señal de paz una hoja de olivo en la boca del gobernador de Chiapas.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la forma como el presidente Zedillo ofrece la paz para solucionar el conflicto en Chiapas, sin embargo, con el actual gobernador de Chiapas, Roberto Robledo quién representa los intereses de los ganaderos, empresarios y religiosos.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza el sarcasmo, la ironía y sátira para demostrar el doble discurso por parte del gobierno quién solicita la paz con el EZLN, pero al dar su respaldo al gobernador de Chiapas Eduardo Robledo, deja en claro que sigue apoyando a los caciques.

Por medio de la agenda setting se señala que la agenda es de corte político, económico y la estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

A unas semanas de haber tomado posesión como presidente de México, Ernesto Zedillo, comienza la devaluación y una crisis económica que no pueden detener. La imagen de Serra Puche va en declive, lo mismo que el peso, no dio ninguna explicación ni aviso a los inversionistas, mientras que al presidente Zedillo se le tacha de inexperto.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Zedillo aparece al fondo de la caricatura con su cabeza más grande que su cuerpo, vestido con un traje, la banda presidencial cruzando su cuerpo sus brazos cruzados en el pie izquierdo con un zapato roto y el derecho descalzo. En frente aparece Jaime Serra Puche vestido de traje, su cabeza más grande que su cuerpo y con una maleta en la mano derecha, en un globo de texto dice "Confíen en él todavía tiene su cajón de dar bola".

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **sarcasmo** al dibujar al presidente Zedillo con harapos y al Secretario de Planeación, Jaime Serra Puche bien vestido y dejándolo con toda la responsabilidad y sin dinero, al principio de la crisis económica por la que esta pasando el país.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la precaria situación que esta viviendo el presidente Zedillo frente a la crisis económica que atraviesa el país, donde el apoyo de su Secretario de Hacienda Jaime Serra Puche al parecer lo esta dejando solo con el problema de la crisis.

CONCLUSIONES

Naranjo utiliza la sátira y el sarcasmo para representar al presidente Zedillo en el momento de la crisis económica, la imagen del presidente es de inexperiencia. Jaime Serra Puche, da a entender que lo deja solo con toda la responsabilidad de la devaluación.

La agenda setting indica que los temas son económicos y políticos. La estrategia utilizada es crítica.



CONTEXTO

La situación económica de México, debido a la crisis económica que se atraviesa como consecuencia de la devaluación del peso en diciembre ya la salida del capital extranjero, es grave. El gobierno norteamericano entró al rescate de México, para evitar seguir siendo atacado por los especuladores financieros nacionales e internacionales, mediante el aumento de la línea de crédito de 9 millones a 25 o 40 millones con lo cuál el país se endeudaría más

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Zedillo tiene la cabeza más grande que su cuerpo, cara de lado, la mano derecha al lado de la boca, con lentes, vestido de traje, diciendo en un globo de texto "La verdad, siempre la verdad". Enfrente está el secretario de Hacienda Guillermo Ortiz más pequeño con su cabeza más grande que el cuerpo, cabello chino, frente amplia con gotas de sudor, lentes, nariz aguileña, vestido de traje recto, y hojas en las manos, diciendo al micrófono en un globo de texto "Bueno... eso es... pos que a todos ustedes se los va a llevar la chingada"

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira**, **sarcasmo** al poner la Presidente Zedillo y al Secretario de Hacienda representando la forma de cómo van a anunciar las noticias sobre la economía, diciendo siempre la verdad, dejándole la responsabilidad de decirla al Secretario de Hacienda, a quién lo dibuja con nerviosismo y sudando, toman en consideración que el país esta demasiado endeudado.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la forma en como se está manejando la crisis económica del país, ya que va en aumento y las negociaciones no están beneficiando al país. El Presidente deja a su Secretario de Hacienda la responsabilidad de anunciarla argumentando que siempre la verdad.

CONCLUSIONES

Para reflejar la situación económica y política que se vive en el momento, Naranjo utiliza la sátira y el sarcasmo. Esto en referencia a la forma en que se da la noticia a la sociedad de que la situación económica va mejorando, aunque en realidad este peor, debido al endeudamiento que se tiene ahora con el gobierno de EU.

La agenda setting señala que los temas utilizados son el económico, político e internacional. La estrategia utilizada es la crítica.

YA LO OYERON
SEÑORES,
QUE CONTRA LA
SOBERANÍA,
NADA



Proceso No. 951, 23 de Enero de 1995
Página 45 "Dignidad"

29

CONTEXTO

A consecuencia de la crisis económica del país, se da a conocer que el Presidente Zedillo solicitó al gobierno de EU, se convierta en su aval frente a los acreedores internacionales; además de un préstamo por 40,000 millones de dólares junto con la aprobación de la Ley de estabilidad económica de México 1995 (LEEM). Para esto México debe pagar la prima de 7.5 y el costo de éste subsidio, el cual puede ser del 12%. México debe depositar en una cuenta bancaria de Nueva York, los ingresos que obtenga de PEMEX.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al Presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, con su enorme cabeza más grande que su cuerpo, vestido de traje y con al mano derecha levantada con un globo de texto que dice "Ya lo oyeron señores, que contra. La soberanía **nada**". A su lado el Presidente Zedillo más pequeño con su cabeza más grande que su cuerpo con su ojos cerrados y lentes puestos vestido con un traje harapiento y la banda presidencial cruzada pero sin el escudo nacional, descalzo, en la mano derecha una taza y con al izquierda un costal.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira**, **sarcasmo** al poner al presidente Zedillo vestido con harapos solo contemplando mientras el presidente de EU Bill Clinton da la orden de que pueden disponer de todo menos de la dignidad del país.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la crítica para indicar la situación del país frente a las negociaciones que el Presidente Zedillo lleva a cabo con el gobierno de EU para que autoricen prestamos a México, sin importar lo que se tenga que pagar en el futuro, ya que la deuda irá creciendo y se tendrá que ir pagando con los ingresos de PEMEX.

CONCLUSIONES

Por medio de la sátira y el sarcasmo Naranjo refleja la situación del presidente Zedillo frente al préstamo que tuvo que pedir al presidente Bill Clinton de EU, además de solicitar que sea su aval frente a los acreedores extranjeros, dibujando al presidente Zedillo como un limosnero y al presidente Clinton de EU como el encargado de ordenar el embargo.

La agenda setting indica que los temas son económico, político e internacional y la estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

Para solventar crisis económica del país, México solicitó un fuerte préstamo al gobierno de Estados Unidos con lo cual el país se endeudó aún más aceptando las condiciones de pago con tasa de intereses demasiado altas y poniendo como aval a PEMEX, realizando privatizaciones, reformas fiscales, combate al narcotráfico y procuración de la justicia.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observan once bolsas grandes con signos de dólares, en medio de ellas aparece la cabeza del Presidente Zedillo vestido de traje, con expresión de seriedad y abrazando una bolsa con ambas manos y un globo de texto "La crisis chupó faros, compatriotas".

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** e **ironía** ya que pone al presidente Zedillo abrazando las bolsas de dólares que representan el préstamo que realizó el gobierno estadounidense para solventar la crisis económica del país; en la caricatura el presidente hace referencia a que la crisis ya desapareció gracias a las bolsas con dólares.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la crítica para indicar la forma en como se está dando a conocer la noticia de que la deuda ya desapareció con el préstamo que hizo el gobierno estadounidense a México, sin decir nada sobre los acuerdos a los que se llegó para conseguirlo.

CONCLUSIONES

Naranjo utiliza la sátira e ironía al dibujar al presidente Zedillo con las bolsas de dinero, provenientes del préstamo que realizó EU a México; sin embargo, no informa abiertamente las condiciones en que se llevó a cabo el préstamo como el compromiso del gobierno mexicano de poner como aval a PEMEX, entre otras condiciones.

La agenda setting señala que los temas son económico, político e internacional y la estrategia utilizada es la crítica.



Proceso No. 954, 13 de Febrero de 1995
Página 47 "Quién manda aquí"

31

CONTEXTO

A pesar de que en un inicio el presidente Zedillo había anunciado que esperaba para dialogar con el EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional), cambió de opinión u comenzó este mes con el anuncio de que giraron ordenes de aprehensión en contra de los líderes del EZLN argumentado que el gobierno no desea la violencia. Organizaciones no gubernamentales han criticado las violaciones a los derechos humanos en Chiapas.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

En la parte de atrás aparece como fantasma grande el ex presidente Gustavo Díaz Ordaz con su cabeza grande que su cuerpo, con sus lentes gruesos y vestido de traje, tomando por los hombros al Presidente Zedillo, quién aparece más pequeño con su cabeza más grande, sus lentes y aspecto serio, vestido de traje recto, su brazo derecho atrás de su espalda con un palo con un clave muy grande y con un globo de texto que dice "¡Yo sé cómo hacerlo!".

IMAGEN

La caricatura contiene **ironía** y **sátira** ya que pone al ex presidente Gustavo Díaz Ordaz, recordado por ejercer el autoritarismo y la violencia en contra de quienes lo criticaban o pensaban de forma diferente, debido al anuncio que realizó sobre la orden de aprehensión que se giraron en contra de los líderes del EZLN, a pesar de que el presidente había anunciado antes que iba a esperar para dialogar con el EZLN.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación en cuanto a la orden de aprehensión que se giraron en contra de los líderes del EZLN, mostrando su autoritarismo, ya que en un principio había dicho que esperaba para iniciar el diálogo sin usar la violencia.

CONCLUSIONES

A pesar de que al inicio del gobierno del presidente Zedillo había solicitado el diálogo y paz al EZLN, ahora declara que se giran ordenes de aprehensión en contra de los líderes del EZLN. En la imagen que se utiliza es de ironía y sátira, al dibujar detrás del presidente Zedillo al ex presidente Díaz Ordaz conocido por su dureza con los grupos que estaban en contra de su régimen.

La agenda setting indica el tema es político y la estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

Después del anuncio del gobierno para detener a los líderes del EZLN, argumentando que mientras el gobierno esperaba el diálogo, el EZLN preparaba una ofensiva violenta en diferentes partes de la república. El gobierno indicó que por este motivo se tomó la decisión de detener a los líderes del EZLN.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Zedillo aparece con su cabeza más grande que su cuerpo con semblante serio, vestido de traje recto y tambaleando, en la mano derecha cruzada del lado izquierdo tiene un letrero en forma de flecha que dice con letras negras "guerra" y el izquierdo cruzado del lado derecho un letrero con forma de flecha que dice "Paz" con letras blancas y en el piso aparecen huellas de zapatos en todas las direcciones, sin tener rumbo.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** e **ironía** ya que pone al presidente Zedillo sin dirección ni rumbo en cuanto a la decisión que tomará respecto con el conflicto en Chiapas en donde el EZLN se levantó en armas, ya que en un principio había dicho que esperaba el diálogo y más tarde dio a conocer que se giraban ordenes de aprehensión en contra de los líderes del EZLN.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación del país respecto al conflicto que surgió en Chiapas con el grupo guerrillero EZLN, ya que el presidente Zedillo primero indicó que esperaba el diálogo y más tarde dio a conocer que se giraban ordenes de aprehensión en contra de los líderes del EZLN.

CONCLUSIONES

Aunque en el discurso el presidente Zedillo declara que se tiene rumbo, la realidad es diferente, en temas como el EZLN primero ofreció diálogo, después solicitó la aprehensión de los líderes. Para reflejar esta realidad, Naranjo utiliza la sátira e ironía en su caricatura.

La agenda setting señala que el tema es político y la estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

Después de la crisis de diciembre, el endeudamiento que enfrenta el país, además del conflicto armado en Chiapas, el lema de la campaña presidencial del presidente Zedillo "Bienestar para la familia" quedó muy lejos de lo que se prometió en campaña. La población de clase media y los pobres resultaron los más afectados los pequeños y medianos empresarios quebraron y los más pobres quedaron más pobres ya que el desempleo aumentó y subió la inflación afectando su poder adquisitivo.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Zedillo aparece al fondo de la caricatura con su cabeza grande, aspecto serio y sus lentes, vestido de traje y con la mano derecha detrás de su espalda donde sobre sale un enorme palo y en frente de él aparece una calaca chimuela, que representa al pueblo, tira en el piso con las piernas levantadas y vestido con andrajos, descalzo con un parche en forma de cruz en el cráneo y alrededor de su cabeza tres estrellitas que representan un golpe y con un globo de texto que dice "¿Mi familia? ¡Noooo, pos a toda madre!" y a su lado su sombrero volteado.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira**, **sarcasmo** e **ironía**, ya que el presidente Zedillo aparece golpeando en la cabeza a la cala que representa al pueblo, dándole el bienestar prometido en su campaña presidencial.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, social y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la condición en que se encuentra la población después de la crisis económica y el conflicto en Chiapas, donde la incertidumbre pesa sobre la población ya que no está recibiendo lo prometido en la campaña presidencial del presidente Zedillo "Bienestar para la familia".

CONCLUSIONES

Naranjo utiliza la sátira, sarcasmo e ironía para reflejar que el lema de la campaña del presidente Zedillo quedó muy lejos de la realidad, después de la devaluación, los conflictos con el EZLN, el descontento social, además de el endeudamiento que si tiene con el gobierno de EU debido al préstamo solicitado.

La agenda setting señala que los temas son político, económico y social. La estrategia utilizada es la crítica.



Proceso No. 960, 27 de Marzo de 1995
Página 45 "Se acabo la impunidad"

34

CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que comienzan las detenciones de presuntos sospechosos que colaboren con EZLN; con esta actitud represiva y política el presidente que por un lado trata de restablecer el dialogo y por otro, usa al ejército para intimidar a los indígenas con el fin de que no sigan apoyando al EZLN, además de que la lucha contra el narcotráfico no ha dado resultados convincentes.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al Presidente Zedillo con su cabeza más grande que su cuerpo, en un estrado vestido de traje con actitud seria, una hoja entre manos y un globo de texto que dice "De lo que sí estamos seguros es de que Dios los va a castigar",. A su lado esta Jaime Lozano Gracia Procurador General de la República, más pequeño que le presidente vestido de traje con gabardina, un sombrero de inspector en la mano derecha y en la izquierda una lupa, con un globo de texto que dice "Eso sí".

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** ya al poner al presidente Zedillo y al Procurado del la República Jaime Lozano, en donde les mandan un mensaje a las personas que no respetan la ley diciéndoles que "Dios los va a castigar ", ya que no han logrado capturar a narcotraficantes, ni al Subcomandante Marcos, entre otros.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, religioso y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la falta de aplicación de la ley en casos de asesinatos, violencia que se vive en las comunidades indígenas, en donde la aplicación de la justicia no se ha reflejado.

CONCLUSIONES

Por medio de la burla y sátira, Naranjo pone en énfasis la tibieza con la que el gobierno del presidente Zedillo ha actuado para resolver los problemas tanto con el EZLN como con el narcotráfico.

La agenda setting indica que los temas son económico y político, la estrategia usada es la crítica.



Proceso No. 961, 3 de Abril de 1995
Página 45 "Contrapropuestas"

CONTEXTO

La situación económica del país sigue empeorando debido a la situación económica ya que se encuentra estancada, con deudas internas y externas, al igual que el nivel adquisitivo de la población, aunado a esto, las empresas medias, pequeñas y la mayoría de los bancos están apunto de la quiebra. Sin embargo, no se ve que el gobierno tome medidas adecuadas para superar la crisis que atraviesa el país.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Zedillo aparece vestido de traje con su cabeza grande, la mano izquierda señalando y con la derecha al lado de su boca diciendo en un globo de texto "En un punto intermedio... chinameca, por decir algo", al secretario de Gobierno Esteban Moctezuma Barragán más pequeño, vestido de traje blanco con semblante serio y viendo hacia donde señala el presidente Zedillo; la mano derecha metida en la bolsa del pantalón y la izquierda acariciándose el mentón.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **sarcasmo** al poner al presidente Zedillo con su secretario de Gobernación, Esteban Moctezuma, a quién le hace referencia que en algún punto intermedio se puede encontrar la solución a los problemas económicos del país, considerando la posibilidad descabellada que le indica el presidente.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la actitud que toma el presidente y el secretario de gobierno frente el problema económico que enfrenta el país, ya que las medidas que esta tomando el gobierno para enfrenar la crisis no son las adecuadas y están muy lejanas de ser la solución más apropiada para el país.

CONCLUSIONES

Los problemas económicos del país, derivados de la devaluación a principios del sexenio siguen, no se ha logrado establecer alguna política norma económica para contener la inflación. La imagen que usó Naranjo es la sátira y el sarcasmo.

La agenda setting señala los temas económico y político dentro de la caricatura y la estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

Cuando el Departamento de Distrito Federal (DDF) decide desaparecer al sistema de transporte Ruta-100 subsidiado por el gobierno federal, la decisión se toma por ser inoperante y solvente para el gobierno, debido a la corrupción de su sindicato. El DDF manifestó no se privatizara y se ingresaran 300 unidades más y la recontractación de chóferes. El sindicato se encuentra en huelga por la decisión.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al Presidente Zedillo, vestido de traje, con su cabeza más grande que su cuerpo y subido en una escalera con un martillo en la mano derecha y con la izquierda un clavo, poniendo el anuncio de "se solicitan esquirolas", en un globo de texto dice "Pues aquí, creando empleos".

IMAGEN

La caricatura contiene **burla**, **sátira** e **ironía** debido a que en ese momento los trabajadores de Ruta-100 se encuentran en huelga debido al retiro del subsidio del gobierno, en tanto que el Departamento de Distrito Federal informa que incorporarán 300 unidades más y se recontractara a 5,000 trabajadores que entreguen su solicitud para ser reincorporados.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación de Ruta-100 después del anuncio de que no es posible seguir subsidiando a este sistema de transporte, a pesar de que desde su inicio no lograba ni siquiera solventar sus propios gastos y operaba solo con el subsidio del gobierno, por esta razón se ponen en huelga sus trabajadores, en tanto que el gobierno les ofrece trabajo, con la intención de debilitar la huelga y crear grupos de choque entre sus mismos afiliados.

CONCLUSIONES

La caricatura señala el momento en que se cierran las operaciones de R-100 debido a la corrupción dentro de este sistema de transporte, por lo que el sindicato se encuentra en huelga, a pesar de que ya se anunció la contratación de chóferes, esto es ilegal.

Por eso, en la caricatura Naranjo utiliza la estrategia de la crítica y pone al presidente Zedillo indicando que está generando empleos, pero en realidad son esquirolas, ya que buscan que la huelga pierda importancia. La agenda setting indica que los temas son económico y político. En cuanto a la imagen que utiliza es la sátira, burla y la ironía.



Proceso No. 965, 1 de Mayo de 1995
Página 43 "1 de mayo"

CONTEXTO

Antes de que llegara el 01 de mayo, Fidel Velásquez líder de la CTM ya había anunciado que se suspendería el desfile del 01 de mayo, argumentado que se debía a que no había dinero para la marcha, aunque la verdadera razón es que no creen poder controlar.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Zedillo vestido de traje, su cabeza más es grande que su cuerpo y sonriendo de perfil; con ambas manos sostiene un letrero que dice "Gracias legisladores panistas. Gracias Don Fidel. Gracias empresarios del transporte urbano"; en un globo de texto le dice a un cadáver que representan a los trabajadores de ruta-100 vestido de overol, huaraches y sus manos amarradas atrás de su espalda y amordazado: "Esta vez yo tengo muchas cosas que agradecer"

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira**, **ironía** y **sarcasmo** al poner al Presidente Zedillo ofreciendo trabajo a los ex chóferes de la extinta Ruta-100, quienes se encuentran en huelga debido a que les eliminaron el subsidio y posteriormente los despidieron. Por esta razón Naranjo indica que al ofrecer trabajo es solicitar esquiroles, lo cual llevaría que existiera entre el mismo gremio conflictos.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, social y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para demostrar que las medidas que está utilizando el Gobierno Federal para solucionar el conflicto con lo ex trabajadores de Ruta-100 no son las correctas, ya que al ofrecer el reingreso a los ex trabajadores equivale a formar esquiroles que son grupos de choque, con el fin de debilitar al gremio.

CONCLUSIONES

Por medio de la sátira, ironía y el sarcasmo, Rogelio Naranjo refleja la situación de la suspensión del desfile del 1° de mayo, en donde el líder de la CTM Fidel Velásquez indicó que la suspensión era porque no había dinero, más fue por el enorme descontento social que hay con el gobierno federal debido a la crisis económica del país y no sabían si podrían controlarlos.

La agenda setting es la economía, social y política. La estrategia es la crítica.



CONTEXTO

A pesar de las protestas de los campesinos por la reforma contrarrevolucionaria del artículo 27 constitucional, realizada por el ex presidente Salinas, donde se canceló el reparto agrario, el presidente Zedillo ratifica la reforma y afirmó que no se dará marcha atrás, alegando que ya no hay tierras que repartir.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Zedillo aparece vestido de traje recto y aspecto serio, la mano derecha indicando silencio a un cadáver desdentado, representa a los campesinos, vestido con harapos, sombrero y descalzo, en la mano tiene las reformas al Art. 27 y preguntado en un globo de texto "¿Quiénes fueron los imbéciles que pensaron que...? ¿Eh?"; con la izquierda señalando hacia la ventana de atrás donde se asoma el ex presidente Salinas vestido de traje, con la cabeza mas grande que su cuerpo y aspecto serio.

IMAGEN

La caricatura contiene **ironía** y **sátira** ya que el cadáver campesino representa al pueblo y al presidente Zedillo culpando al ex presidente Salinas, que se asoma por una ventana, de ser el que realizó esta reforma al artículo 27, el cual cancela el reparto agrario y el presidente Zedillo ratificó.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es social y político.

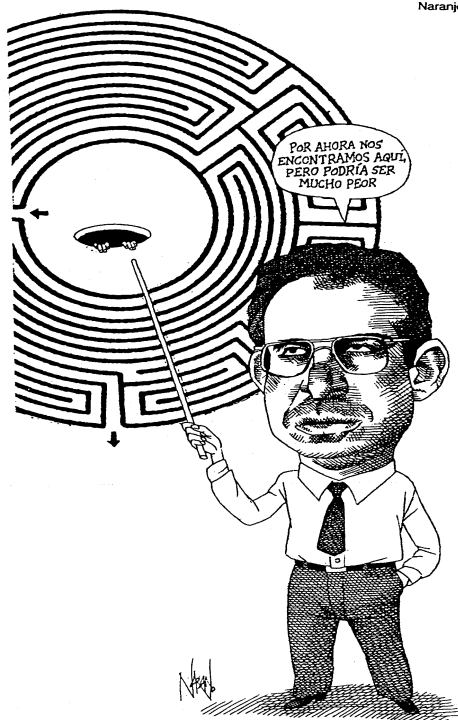
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la indignación del pueblo por la decisión del presidente Zedillo de ratificar la reforma que impulsó el ex presidente Salinas al artículo 27, donde se cancela el reparto agrario.

CONCLUSIONES

Por medio de la ironía y sátira Naranjo refleja la inconformidad de los campesinos porque el gobierno del presidente Zedillo ratifica la reforma al artículo 27 constitucional, el cual señal ya no habrá más reparto agrario.

La agenda de temas son los políticos y sociales. La estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que el gobierno trata de hacer creer que lo peor de la crisis económica de diciembre ya pasó, y la recuperación económica pronto se verá refleja. Sin embargo, los problemas con el EZLN, donde no hay dialogo, el desempleo y el descontento social se pueden apreciar en el ánimo de la población.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al Presidente Zedillo con su cabeza más grande que su cuerpo, con pantalón de vestir y camisa y corbata, en la mano derecha y tiene una vara que señala en medio de un laberinto un hoyo en donde al parecer hay unas manos que se sostiene y el presidente en un globo de texto dice "Por ahora nos encontramos aquí, pero podría ser mucho peor."

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **sarcasmo** al poner al presidente Zedillo explicando la situación económica en donde se encuentra el país, señalando en medio del laberinto un hoyo al cual hace regencia y se pueden apreciar las manos de una persona que está dentro del hoyo pero se alcanzó a sostener con las manos, no se ve su cuerpo.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

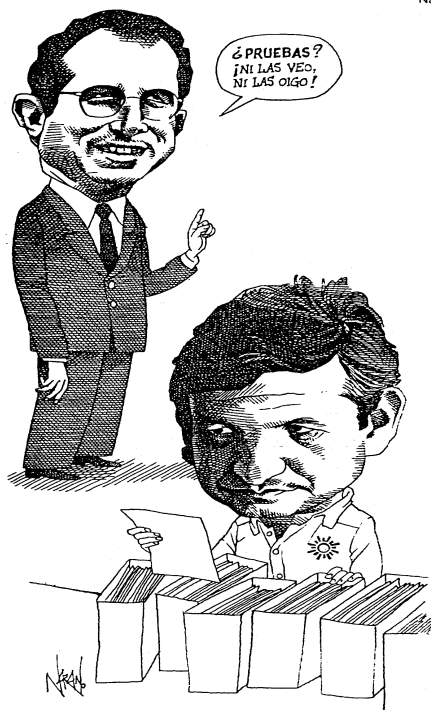
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar las condiciones en que se encuentra el país debido a la crisis económica y el descontento social que hay en el país.

CONCLUSIONES

Por medio de la sátira y el sarcasmo Naranjo dibuja al presidente Zedillo explicando la situación en la que se encuentra el país, dibujando un laberinto y indicado que esta en medio, en el hoyo.

La agenda setting señala que los temas son económico y político, la estrategia utilizada es la crítica.



Proceso No. 972, 19 de Junio de 1995
Página 45 "Cabeza"

40

CONTEXTO

Después de que el candidato al gobierno de Tabasco, Roberto Madrazo, ganó las elecciones, su contrincante, el candidato del PRD Andrés López Obrador muestra pruebas sobre el gasto que realizó el PRI para las elecciones excedió el límite establecido por el IFE (Instituto Federal Electoral) de 237 millones, los cuales no ha podido demostrar en qué se gastaron. Las pruebas fueron avaladas por un notario público y presentadas ante la PGR (Procuraduría General de Justicia) son legítimas. A pesar de esto el presidente Zedillo hizo caso omiso de las pruebas.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Zedillo aparece vestido de traje con su cabeza más grande que su cuerpo, la mano izquierda a medio levantar y el dedo índice levantado, con una sonrisa en un globo de texto dice "¿Pruebas? ¡Ni las veo ni las oigo!". En frente aparece el líder del PRD en Tabasco, Andrés Manuel López Obrador con medio cuerpo, su cabeza más grande que su cuerpo con expresión seria, en su camisa tiene el logotipo del PRD un Sol; dándole la espalda al presidente y revisando un documento y enfrente tiene 6 cajas.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira**, e **ironía** debido a que, a pesar de que el candidato al gobierno de Tabasco del PRD Andrés Manuel López Obrador se ha mostrado pruebas legítimas del gasto excesivo durante la campaña al gobierno de Tabasco del Priísta Roberto Madrazo. El presidente Zedillo ha hecho caso omiso y sigue apoyando el triunfo de Roberto Madrazo.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar indignación sobre el despilfarro que tuvo el candidato al gobierno de Tabasco, Roberto Madrazo, en donde no han logrado justificar el gasto por 237 millones de pesos y que de acuerdo con los documentos legítimos que presentó el candidato del PRD, Andrés Manuel López Obrador, en la caricatura se indica que no las ve ni las oye.

CONCLUSIONES

La caricatura utiliza la sátira e ironía, sitúa el momento de las elecciones para gobernador en Tabasco, donde el PRD comprueba el fraude electoral que beneficio al PRI, sin embargo, el presidente Zedillo no las ve ni las oye.

La estrategia utilizada por Naranjo es la crítica y la agenda setting señala el tema político.

Del equipo

Naranjo



Proceso No. 975, 10 de Julio de 1995
Página 45 "Del equipo"

41

CONTEXTO

El 28 de junio se produjo una emboscada en Aguas Blancas, perteneciente al municipio de Chilpancingo, Guerrero, donde murieron asesinados 17 campesinos y sobrevivieron 43, todos pertenecientes a la Organización Campesina de la Sierra del Sur (OCCS). El gobierno del presidente Zedillo, a pesar de las declaraciones de los sobrevivientes donde señalan como presunto responsable al gobernador de Guerrero de la matanza, lo apoyó y lo mantuvo como gobernador del Estado de Guerrero.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Al fondo de la caricatura aparece el presidente Zedillo vestido de traje con una sonrisa diabólica con dos cruces, una en cada lado y con un globo de texto que dice "También con él trabajaremos juntos hasta el año 2000". Adelante más pequeño el gobernador de Guerrero, Rubén Figueroa, vestido con un pantalón y guayabera y con dos pistolas, una en cada mano.

IMAGEN

La imagen es una mezcla de **ironía** y **sátira**, al dibujar al presidente con una sonrisa diabólica y poniendo una cruz de madera en cada mano, mientras delante de él está el gobernador de Guerrero, Rubén Figueroa con dos pistolas, una en cada mano, tomando en consideración las cruces debido a la matanza de Aguas Blancas en el estado de Guerrero, en donde el ex gobernador Figueroa Alcocer es señalado como presunto autor intelectual de la matanza

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político y social.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica, utiliza la ironía y sátira para reflejar como observa parte de la sociedad las acciones del presidente Zedillo frente a la matanza que se suscitó en Aguas Blancas, donde se señalaba al gobernador del Estado de Guerrero como el presunto responsable de dicha matanza cometida en contra de campesinos pertenecientes a la Organización Campesina de la Sierra del Sur (OCCS). El presidente Zedillo lo apoyo para que siguiera como gobernador del Estado de Guerrero.

CONCLUSIONES

Por medio de la sátira e ironía, Rogelio Naranjo hace una crítica y un manejo de la imagen respecto a la actitud tomada por el presidente Zedillo frente a la matanza de Aguas Blancas, al dibujarlo junto con Rubén Figueroa Alcocer gobernador en turno del estado de Guerrero, poniendo como título de la caricatura "Del equipo", ya que a pesar de ser señalado el gobernador Figueroa como el presunto autor intelectual de la matanza lo sigue apoyando.

De acuerdo con la agenda setting el tema es de corte político y social, en cuanto a al estrategia sigue usando la crítica.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que el presidente Zedillo no ha logrado poner solución al los problemas tanto económicos, como sociales, mientras que Washington toma las decisiones en relación a la economía mexicana para que realice los pagos de los intereses del préstamo que le realizó al país. Mientras el gobierno mexicano sigue actuando con servilismo ante EU.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Zedillo al fondo de la caricatura vestido de limpiaparabrisas y en harapos con su cabeza grande y en la mano derecha un frasco con jabón, en un globo de texto que dice "órale ... tú a ese güey con placas de Washington. Le indica al secretario de Hacienda, también vestido con harapos con expresión de enojo en la cara y en la derecha una botella con jabón.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente Zedillo y al secretario de Hacienda como "franeleros", quienes buscan cazar propinas mayores, limpiándoles los parabrisas a los autos con placas de Estados Unidos.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la postura que toma el gobierno mexicano frente al estadounidense, actúan con servilismo y sometimiento.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la burla y sátira al representar al presidente Zedillo como un franelero cazando las propinas de autos con placas de Washington, esto referencia la actitud de servilismo que toma el gobierno mexicano.

La agenda setting señala los temas son económico, político e internacional. La estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

Haciendo referencia que el Vaticano envió al obispo Raúl Vera para que se a coadjutor del obispo de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Samuel Ruiz.; la versión oficial es que está para apoyar la causa de los más necesitados. Aunque también se dice que le Vaticano asestó medio golpe ya que se había comentado el posible cambio del obispo Samuel Ruiz a otra arquidiócesis.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa en la parte de atrás al presidente Zedillo, con su cabeza más grande que su cuerpo, con expresión de incredulidad y la mano izquierda tocando su mentón, vestido de traje; en frente está el secretario de Gobernación Emilio Chuayffett vestido de traje, más pequeño que el presidente y con su cabeza grande, con expresión de sorpresa, con la mano derecha realiza un chasquido con los dedos y un globo de texto que dice "Ya está: ponerle un coadjutor a Marcos".

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **burla** al situar ala presidente Zedillo con expresión de incredulidad ante la idea del secretario de gobierno Emilio Chuayffet que pueden poner un coadjutor al subcomandante Marcos para que lo sustituya en su lucha contra el gobierno federal.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es religioso, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación que se vive en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, con la llegada de obispo Raúl Vera quién fungirá como coadjutor del obispo Samuel Ruiz y usarla por medio de la sátira para que también le pongan un coadjutor al subcomandante Marcos.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo por medio de la sátira y burla hace referencia la idea que tuvo el Vaticano en ponerle un coadjutor al obispo de Samuel Ruiz, idea que ahora se le ocurre al secretario de gobierno Emilio Chuayffet en ponerle un coadjutor al subcomandante Marcos.

La agenda setting señala que los temas son religioso, político e internacional. La estrategia usada es la crítica.



Proceso No. 982, 28 de Agosto de 1995
Página 45 "Informe"

44

CONTEXTO

La caricatura se sitúa antes del primer informe de gobierno del presidente Zedillo, durante su primer año de gobierno no se han logrado ver avances dentro de la economía, más aún después del error económico de diciembre del cual ya se tocó fondo a pesar de que la presidencia constantemente señala que se está recurando, no se ha logrado reflejar, en la economía del grueso de la población.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al Presidente Zedillo en le estrado dando su primero informe de gobierno, donde aparece vestido de traje con los micrófonos en frente leyendo un documento que dice "Creo que ya tocamos fondo, compatriotas, mientras con el pie izquierdo sin zapato toca el piso.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** debido a que pone al presidente Zedillo justificando que ya se tocó fondo en cuanto a la crisis económica del país y pronto vendrá la recuperación y prosperidad del país.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para opinar sobre lo que puede decirse durante el primer informe de gobierno del Presidente Zedillo, en donde se indica ya se tocó fondo, lo que conllevara a la recuperación de la economía del país o en el peor de los casos ya no se puede caer más.

CONCLUSIONES

Por medio de la burla y sátira Naranjo hace referencia al primer informe de gobierno del presidente en donde el presidente Zedillo esta descalzo indicando que ya se tocó fondo en cuanto a la crisis económica y por lo tanto pronto vendrá la recuperación.

La agenda setting señala que los temas son económico, político. La estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

Durante el primer informe de gobierno del presidente Zedillo, se manifestaron los diputados y senadores de oposición con pancartas donde se pide la solución a la pobreza, desempleo, carestía y Chiapas, cárcel a Salinas; mientras el presidente afirmaba que no podía ser la transformación del país de la noche a la mañana.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

En la tribuna con tres micrófonos y el escudo de la bandera aparece el Presidente Zedillo vestido de traje y con ambas manos en la espalda y se ve que están atadas, debajo aparece una figura pequeña del ex presidente Salinas con su cabeza más grande que su cuerpo viendo hacia las curules y aplaudiendo con ambas manos, en un globo de texto que dice "¡Así se habla!".

IMAGEN

La caricatura contiene **ironía** y **sarcasmo** al poner al presidente Zedillo dando su primer informe de gobierno con las manos atadas en la espalda, mientras en frente se encuentra el ex presidente Salinas aplaudiendo.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

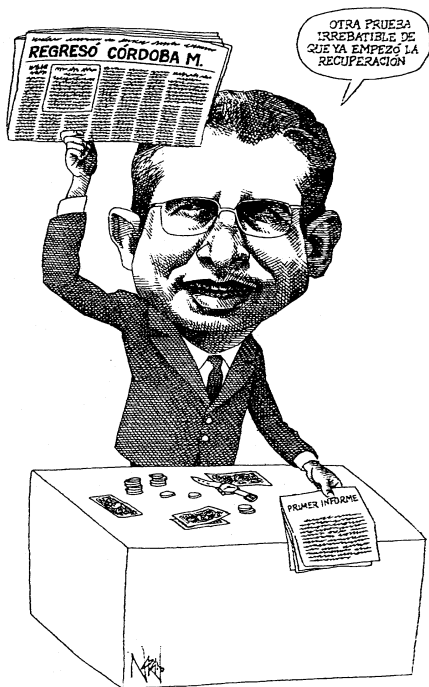
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación en que se encuentra el presidente Zedillo con las manos atadas sin poder cumplir hasta el momento ninguna promesa de campaña.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la ironía y sarcasmo al hacer referencia a su primer informe de gobierno donde esta presente el ex presidente Salinas aplaudiéndole, en donde los diputados y senadores de oposición le piden solución a los problemas de Chiapas, pobreza etc.

La agenda setting señala los temas económicos y políticos. La estrategia usa es la crítica.



Proceso No. 985, 18 de Septiembre de 1995
Página 45 "Otra vez en casa"

46

CONTEXTO

Después de dar su primer informe de gobierno, el presidente Zedillo no logró convencer a los partidos políticos de oposición ni a la sociedad en general sobre la recuperación económica que esta logrando el país; se ve mezclado la noticia de que el ex secretario particular del ex presidente Salinas José Córdova Montoya a regresado al país.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparece el Presidente Zedillo de pie vestido con traje, su cabeza más grande que su cuerpo, en frente tiene un escritorio sobre éste hay monedas y billetes con reloj de pulso, con la mano derecha levanta un periódico que tiene por título "Regresó Córdoba M." y el izquierda unas hojas con el título "Primer informe", en un globo de texto dice "Otra prueba irrefutable de que ya empezó la recuperación".

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira**, **burla**, **ironía** y **sarcasmo** al poner al presidente Zedillo tratando de dar pruebas de que el país se esta recuperando poniendo como ejemplo el regreso del ex secretario particular del ex presidente Salinas, José Córdova Montoya.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la actitud del presidente Zedillo para lograr convencer de que el país se está recuperando después de la crisis económica de diciembre de 1994, tomando como referencia el regreso de José Córdova Montoya ex secretario particular del ex presidente Salinas.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la sátira, ironía, burla y sarcasmo para reflejar la angustia del presidente Zedillo, debido a que durante su primer informa de gobierno no logro dejar convencidos ni a los diputados de oposición ni a la sociedad de los avances del país, es el momento en que se da la noticia de que el ex secretario particular del ex presidente Salinas regresa al país.

La agenda settign señala que los temas son los económicos y políticos. La estrategia usa es la crítica.



CONTEXTO

Durante las visita del presidente Zedillo a EU, fue vista como de bajo perfil ya que no se alojaron en la residencia de los visitantes, Zedillo se sometió a las nuevas circunstancias, mientras que el presidente de EU, William Clinton llenaba de elogios al presidente Zedillo, comentó que los auxilios financieros a México no buscan ni favores ni concesiones especiales, ya que viene estipuladas en el Tratado de Libre Comercio. En su estancia el presidente Zedillo confirmó la privatización de plantas petroquímicas.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente de EU, William Clinton, de pie, vestido con traje, su cabeza grande las manos cruzadas al frente con expresión de tranquilidad, en un globo de texto dice "De niños éramos muy pobres". A un lado el presidente Zedillo pequeño con su cabeza grande, a la altura de las rodillas esta dentro de una fosa; vestido de traje de pingüino con los pantalones parchados en las rodillas, el saco y la camisa le quedan chicos, sombrero de copa en la cabeza, las manos a los lados y una cruz de madera junto a él. En un globo de texto dice "Lo único que teníamos era la adulación".

IMAGEN

La caricatura contiene **ironía**, **burla** y **sátira** por la forma en que se dibuja a los dos presidente tanto de EU, William Clinton y de México Ernesto Zedillo, halagándose mutuamente pero la diferencia es que el presidente Zedillo viste con ropas humildes y esta dentro de una fosa mientras que el presidente de EU William Clinton bien vestido y pisando sobre suelo firme.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación en que se encuentra México frente a EU, poniendo como ejemplo la vestimenta y la situación muy diferente que se encuentra cada presidente. Durante la visita del presidente Zedillo en EU dio a conocer que privatizará las plantas petroquímicas.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la ironía y sátira al dibujar al presidente Zedillo vestido con harapos, junto con el presidente de EU William Clinton, cuando el primero va de visita a EU.

La agenda setting indica los temas son económico, político e internacional. La estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

Con el anuncio del presidente Zedillo en EU sobre la privatización de más para estatales y el apoyo para que las empresas mexicanas tengan la opción de verse beneficiadas y apoyándose con el Neoliberalismo, sin embargo, los empresarios de la COPARMEX no ven con buenos ojos y dudan del beneficio que puedan llegar a obtener.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparece un hombre de perfil muy grande gordo vestido de traje y gabardina, en la parte derecha tiene el nombre de COPARMEX, con la cabeza más pequeña que su cuerpo, en la cabeza tiene un sombrero de copa y con gesto molesto en un globo de texto dice "Puras pamplinas". Delante de él está el presidente Zedillo descalzo con un pantalón roto y parchado en las rodillas de cinturón usa una cuerda y una camisa con manga larga arremangada y rota, debajo del brazo izquierdo tiene tres libros y en la mano derecha levantada un libro con el título de "Neoliberalismo".

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira, burla y sarcasmo** al poner al presidente vestido por harapos vendiendo libros con la idea de que el Neoliberalismo es lo mejor para el país, lo cual refleja la caricatura la COPARMEX no confía en esta nueva política que se ha adoptado.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la desconfianza que tiene el sector empresarial en cuanto a la política neoliberal que esta manejando el gobierno de México, ya que no se ha logrado la recuperación económica.

CONCLUSIONES

Durante la visita del presidente Zedillo a EU se da a conocer que la petroquímica se privatiza; esto dentro de la nueva política Neoliberal del país, donde la COPARMEX ve con desconfianza al Neoliberalismo. Para reflejar esta situación Rogelio Naranjo usa la burla, sátira y el sarcasmo.

La estrategia usada es la crítica. La agenda setting señala que los temas son políticos y económicos.



CONTEXTO

La firma del pacto de Alianza para la Recuperación Económica, (ARE), el cual promoverá la activación del consumo y la inversión privada y pública, propone que la alianza será el motor para la generación de empleos. Sin embargo, no explica como se realizará, por lo que no conviene a los sectores marginados del país, más bien a los empresarios por que se le ofrecen incentivos fiscales, por lo cual fue rechazado por los partidos de oposición PAN y PRD.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparece el presidente Zedillo con la cabeza más grande que su cuerpo y la coronilla calva, bigotes y ojos del ex presidente Salinas; en la parte media de la cara con facciones del presidente Zedillo, vestido de traje, en la mano izquierda tiene una pluma y con la derecha sostiene un documento con las iniciales APRE. En frente esta un cadáver descalzo, chimuelo vestido con un overol y un gorro, con la mano de derecha recibe el documento que le da el presidente Zedillo y con la izquierda se rasca la cabeza y en un globo de texto dice "¿Pos dónde chingaos leí esto antes?".

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** ya que dibuja al presidente Zedillo con características físicas del ex presidente Salinas, haciendo mofa por la firma de la Alianza de recuperación económica y poniendo al cadáver que representa al pueblo, diciendo que esto ya se le hacía conocido.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, social y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar que la forma en como se está manejando el país es la misma como lo manejo el ex presidente Salinas, debido al plan de la Alianza para la Recuperación Económica, sólo beneficiará las clases privilegiadas, mientras que las clases marginadas resentirán los cambios.

CONCLUSIONES

El presidente Zedillo retoma la política del sexenio salinista de la privatización, al anunciar el ARE para tratar de reactivar la economía del país. Rogelio Naranjo usa la burla y sátira para reflejar esta situación.

La agenda setting indica que los temas son económico y político. la estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

La situación de la país es de inestabilidad tanto económica como social, por el descontento social, la guerrilla de Chiapas, la economía estancada, a pesar de los acuerdos tanto en el extranjero como internos, los cuales no han beneficiado al país por lo tanto no se ha logrado la estabilidad.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Zedillo aparece en medio de un panteón, vestido de traje con su cabeza grande y aplaudiendo con un globo de texto que dice "¡Vamos, que no decaiga ese ánimo!, a su alrededor hay siete cruces enterradas e indican las tumbas.

IMAGEN

La caricatura contiene **ironía**, **sátira** y **sarcasmo** al poner al presidente como animador de un panteón, que estaría representando al pueblo.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación del país ya que no se ha logrado la estabilización económica y social, como lo ha tratado de demostrar el presidente al indicar que el país va por buen camino.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo por medio de la sátira ironía y el sarcasmo refleja la citación del país donde a pesar de que el presidente Zedillo, trata de animar indicando que la situación del país va mejorando, la realidad es muy diferente.

La agenda setting indica que los temas son económico y político. La estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento que pasando al siguiente año no hay ninguna señal de recuperación, la economía sigue estancada, las deudas con el extranjero crecen, los problemas sociales se acrecentan con el EZLN, y la matanza de aguas Blancas, el descontento social y con el anuncio de nuevos aumentos al metro y alimentos de la canasta básica.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa a Zedillo con su cabeza grande, vestido de traje y actitud seria, muestra un calendario de 1996 que dice "Carnicería, "Los Pinos"" en como imagen tiene de un esqueleto con su hoz de pie junto a un árbol seco y una persona que le estira las manos la cual esta sentada en el piso junto al árbol seco.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira**, **ironía** y **sarcasmo** al poner al presidente Zedillo con un calendario donde señala algunos de los sucesos que han pasado durante su primer año de gobierno, y la imagen de la muerte acercándose, mientras que una persona le estira las manos, señalando que solo espera la que la muerte se lo lleve. El árbol seco representa la escasez de oportunidades.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, social y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación económica y social del país durante este primer año de gobierno del presidente.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la sátira, ironía y el sarcasmo al dibujar al presidente Zedillo con un calendario con la muerte, debido a todos lo problemas que enfrenta el país, sin señaldas de recuperación alguna.

Por medio de la agenda setting se indica que los temas son el económico, social y político. la estrategia usada es la crítica.

**CUADROS DE ANÁLISIS A
LAS CARICATURAS DEL
PRIMER AÑO DE
GOBIERNO DE VICENTE
FOX QUESADA**



CONTEXTO

A partir del 17 de diciembre del 2000 cuando el volcán Popocatepetl comenzó a arrojar fumarolas y pequeños sismos, los medios de comunicación nacional se encargaron de que fuera la noticia del momento, mientras que también se discutía el presupuesto de egresos del 2001, presentado por el secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz, la cual se distingue por tener recortes en varios rubros como son el económico y social en referencia a los subsidios como son a la leche Liconsa.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox con su cabeza más grande que su cuerpo, vestido de traje y botas y actitud de tranquilidad con la mano izquierda le da palmadas en la espalda al cadáver chimuelo, vestido con harapos y descalzo, el cual representa al pueblo, le dice al presidente Fox en un globo de texto "El popo a mí me la pela, es Gil Díaz el que me tiene espantado", mientras el presidente Fox en su mano derecha detrás de su espalda tiene una hoja que dice Presupuesto de Egresos 2001, junto a ellos esta una flecha que dice "albergue".

IMAGEN

La caricatura contiene **burla y sátira** debido a que pone al presidente Fox junto con el cadáver que representa al pueblo, diciendo que no le temen al volcán Popocatepetl, sino al presupuesto que está presentando el secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, social y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para referirse a dos noticias que están dominando el ámbito informativo en donde se le da mayor peso a la noticia de las pequeñas erupciones y fumarolas que esta arrojando el volcán Popocatepetl, que al presupuesto de egresos el cuál económicamente afecta a todo el país.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la burla y el sátira para representar al presidente Zedillo dándole prioridad a la sociedad la explosiones del volcán Popocatepetl, mientras que la mayoría de la sociedad está más preocupada por el presupuesto de egresos para el 2005 presentado por el secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz.

La agenda setting señala los temas son económico, social y político. La estrategia usada es la crítica.



Proceso No. 1263, 14 de Enero de 2001
Página 41 "La guerra de Gil"

53

CONTEXTO

Después de la llegada de a la presidencia de Vicente Fox, se dieron las primeras señales para reanudar el diálogo entre el EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional) y el gobierno federal, el EZLN se dispone a viajar a la Ciudad de México para que se apruebe en el Congreso la Iniciativa de Derechos y Cultura Indígena.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece de lado con su cabeza más grande que su cuerpo, vestido de traje con botas viendo de lado comenta en un globo de texto "Chin, ahí vienen los zapatistas". De lado derecho está el secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz más pequeño que el presidente y asomándose con una libreta y lápiz le dice al presidente Fox en un globo de texto "Ahorita hago las cuentas de lo que deben al fisco".

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente Fox con el secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz en una conversación en donde expresa su pesar por el anuncio del EZLN de venir a la Ciudad de México para la aprobación de la Iniciativa de Derechos y Cultura Indígena, mientras que el secretario de Hacienda propone hacer cuantas de lo que deben al fisco.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, social y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación de incomodidad para el Gobierno Federal frente a la inminente visita del EZLN a la Cd. de México para la aprobación de la Iniciativa de Derechos y Cultura Indígena, en donde la población ha manifestado su apoyo al movimiento zapatista.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la burla y sátira al señalar el momento en que el EZLN da a conocer que realizará un viaje para llegar a la Cd. de México y buscar se apruebe en el Congreso la Iniciativa de Derechos y Cultura Indígena, por lo que el presidente Fox busca el diálogo.

Por medio de la agenda setting se señala que los temas son sociales y políticos.



Proceso No. 1267, 11 de Febrero de 2001
Página 43 "Contra lo que queda"

54

CONTEXTO

La controversia que existe en el ámbito político a partir de que el presidente Fox anunció la revisión integral de la Constitución de 1917, debido a que se lanzó la convocatoria, sin embargo e la controversia viene con las dos paraestatales más importantes que tiene el país PEMEX y la Comisión Federal de Electricidad las cuales desde hace tiempo se quieren privatizar.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece con su cabeza más grande que su cuerpo con una sonrisa pícaro, vestido de traje y botas, en la mano de derecha tiene la constitución de México de 1917, mostrándola y con la izquierda tiene el dedo pulgar hacía abajo, símbolo de la caída. Alrededor del presidente tiene cuatro manos, cada una con una tijera abierta con si fueran a cortarla.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente Fox con una sonrisa y sosteniendo en la mano la constitución y alrededor de ella manos que la quieren recortar.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación política del país frente a la posible revisión y cambios drásticos que anunció el Presidente Fox frente a esta reforma constitucional de 1917, donde la desconfianza es el elemento de mayor peso.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la burla y sátira para reflejar el momento en que el presidente Fox da a conocer que se realizará una revisión integral a la constitución, aunque la controversia fundamental porque se quiere privatizar la CFE y PEMEX.

Por medio de la agenda setting se indica que los temas son económico y político. la estrategia utilizada es la crítica.



Proceso No. 1272, 18 de Marzo de 2001
Página 57 "No pasarán"

55

CONTEXTO

La visita del EZLN a la Ciudad de México para apoyar la aprobación de la Iniciativa de Derechos y Cultura Indígena que se discute en el Congreso, se dio a conocer como el panista Diego Fernández de Cevallos trato de forma "racista y de hacendado" frente a la presidente de la Cocopa. La iniciativa se encuentra estancada en el Congreso, tanto panistas como priístas están tratando de enmendar la propuesta debido a "imprecisiones" jurídicas que tiene dicho documento.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece con su cabeza más grande que el cuerpo, vestido de traje y botas con una sonrisa y la mano derecha levantada señalando la cabeza del senador panista Diego Fernández de Cevallos y en un globo de texto dice "Marcos, te presento al 'durito' de aquí". A su lado de frente el senador panista Diego Fernández de Cevallos vestido de traje, en la boca tiene un puro y actitud retadora debajo de su brazo derecho tiene un libro que dice "custer".

IMAGEN

La caricatura contiene **burla y sátira** al poner al presidente Fox con el panista Diego Fernández de Cevallos para que se en frente a Marcos y lo expone como el "durito".

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la actitud del Presidente Fox frente al EZLN, por un lado ofrece dar apoyo a los pueblos indígenas poniendo al Congreso la aprobación de la Iniciativa de Derechos y por el otro pone a Diego Fernández de Cevallos como el opositor a que pase la propuesta en el Congreso.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo por medio de la burla y sátira expresa la actitud que el presidente Fox tiene ante la llegada del EZLN a la Cd. de México, por lo que le pondrá al senador panista Diego Fernández de Cevallos.

El tema de agenda es económico y político y al estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

La propuesta del PRD, apoyada por el presidente Fox, para que una comisión de representantes del EZLN suban a la tribuna del Congreso, enfrentaron al presidente Fox con su partido el PAN quienes se niegan a aceptar que suban a la tribuna, sin embargo, con alianza del PRD con algunos integrantes PRI, se logró que una comisión del EZLN para que hablara sobre la Ley de Derechos Indígenas.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox con su cabeza más grande que su cuerpo, vestido de traje, entre las manos tiene una paloma blanca y expresión seria le dice al secretario de Gobernación en un globo de texto "Pinches panistas reaccionarios" quién está delante de él pero más pequeño vestido de traje y expresión de de pena, con las manos en los bolsillos del pantalón en el piso hay piedras y palos tirados.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla y sátira** al tocar el tema sobre el enfrentamiento entre el presidente Fox e integrantes del PAN, debido a que el presidente Fox apoyó que una comisión del EZLN subiera a la tribuna del Congreso, mientras que los conservadores del PAN se opusieron.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la actitud del presidente Fox al apoyar la Ley de Derechos Indígenas y permitir que subieran a la tribuna, lo que provocó un enfrentamiento con la parte más conservadora de su partido el PAN.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la burla y sátira para expresar la forma negativa en que reaccionaron los panistas ante la propuesta del PRD, apoyada por el presidente Fox, para que una comisión del EZLN subiera a la tribuna del Congreso.

La agenda setting indica que los temas son económico y política. La estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

Cuando el presidente Fox anunció que se mandaría al Congreso la iniciativa de ley para aprobar el cobro del IVA en medicinas y alimentos desató muchas críticas en contra de esta iniciativa, tanto de políticos como de la sociedad, el malestar del presidente Fox por el rechazo a la iniciativa se hizo visible mediante los comentarios que realizaba durante sus apariciones en medios de comunicación.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece con su cabeza más grande que su cuerpo con expresión molesta y los brazos cruzados, vestido de traje, en un globo de texto dice "Por eso no progresan, bola de mediocres" al cadáver vestido con harapos, descalzo y chimuelo que está detrás de el presidente Fox con una pancarta que dice "NO al IVA en medicinas, alimentos y libros".

IMAGEN

La caricatura contiene **burla y sátira** al poner al presidente Fox molesto con el cadáver que representa al pueblo, quien porta un cartel que sostiene no al IVA en medicinas, alimentos y libros, la burla viene con el comentario que le hace al cadáver y su visible enojo.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, social y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la molestia que le provocó al presidente la reacción tanto de los partidos políticos y la sociedad frente a su propuesta de cobrar el IVA en medicinas, alimentos y libros.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la burla y sátira para representar el momento en que el presidente Fox da a conocer que enviará una iniciativa para incluir el aumento al IVA en medicinas, alimentos y libros, pero cuando la sociedad demuestra su rechazo a tal iniciativa, el presidente Fox, se enoja.

La agenda setting señala los temas político económico y social. La estrategia usada es la crítica.



Proceso No. 1276, 15 de Abril del 2001
Página 43 "Se vale regatear"

58

CONTEXTO

La caricatura trata del impuesto al IVA a medicinas y alimentos propuesto por el Presidente Fox, ya que los diputados de la oposición y algunos diputados del PAN han rechazado aplicar esta medida, primero dio a conocer que sería del 15% el aumento, después ofreció un aumento sólo del 12%, el cual sigue siendo rechazado.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al Presidente Fox con traje y botas con su enorme cabeza y una enorme sonrisa con un globo de texto "ofrezcan, marchantes", está sentado en un banco con los brazos cruzados y con el izquierdo señalando una de las cajas que van de mayor a menor tamaño, las cuales se encuentran acomodadas en el piso sobre un plástico simulando ser un vendedor ambulante y su mercancía cajas que dicen IVA y en dos cajas aparece el símbolo de la muerte del lado izquierdo.

IMAGEN

La caricatura hace una **burla** combinada con **sátira** sobre la propuesta del Presidente Fox de incluir el IVA en alimentos y medicinas. Ya que en la caricatura aparece regateando el porcentaje a aumenta, primero ofreciendo un aumento del 15% y después de 12% en espera de que fuera aceptado por los diputados.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político y económico.

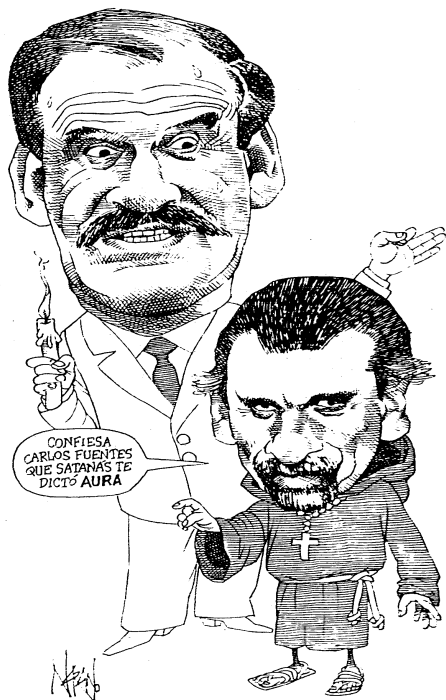
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica hacia el Presidente por la decisión de incluir el IVA en medicinas y alimentos y tratar de estar ofreciendo un menor impuesto, primero del 15% y después del 12% a estos productos que son de primer necesidad para toda la población.

CONCLUSIONES

Ante la negativa por parte de la sociedad y la oposición de los partidos políticos de aumentar el IVA en medicinas, alimentos y libros el presidente Fox propone una disminución pero espera que se acepte que se cobre el IVA, en la caricatura Rogelio Naranjo usa la burla y sátira para manifestar la actitud de presidente Fox.

Por medio de la agenda setting se indica que los temas son económico, político.



CONTEXTO

Esta caricatura se sitúa cuando el Secretario del Trabajo, Carlos Abascal, crítica al escritor Carlos Fuentes por su novela Aura, y prohíbe a su hija que lea dicha obra que le dejó su maestra de literatura, por su contenido erótico combinado con una cruz que es el máximo símbolo de la iglesia católica.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se ve al presidente Fox en la parte de atrás con su gran cabeza y un gesto de nerviosismo y angustia ya que está sudando con la mano izquierda con el símbolo de la cruz y en la derecha una vela encendida, vestido de traje y botas y en la parte de adelante aparece el Secretario del Trabajo, Carlos Abascal, más pequeño con una enorme cabeza con la expresión de castigo y amenazador vestido de fraile con un rosario en el cuello, en la cintura un lazo y calzando huaraches con la mano izquierda hacia abajo, con la derecha señalando y un globo de texto del mismo lado que dice "Confiesa Carlos Fuentes que Satanás te dictó aura".

IMAGEN

La caricatura hace una **sátira** y **burla** sobre el problema que surgió cuando una profesora de literatura, dejó la hija del Secretario del Trabajo, Carlos Abascal leer la novela de Carlos Fuentes "Aura" ya que el Secretario se lo prohibió por su contenido erótico combinado con la cruz que es el máximo símbolo de la iglesia católica. Se lanzaron críticas hacia el Presidente por tener a una persona sumamente religiosa dentro de su gabinete debido a sus comentarios y se le considera poco tolerante ante las ideas que no se apeguen a la religión católica que profesa.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político y religioso.

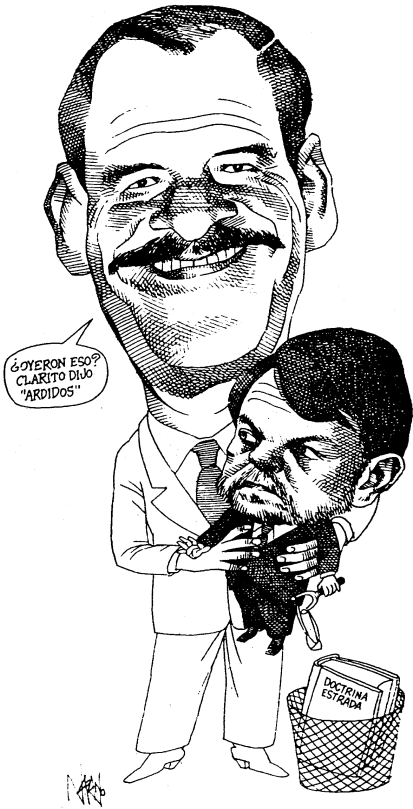
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica hacia la pasividad del Presidente respecto con su Secretario del Trabajo quién ha demostrado ser demasiado religioso y poco tolerante ante ideas que no se apeguen a la religión católica.

CONCLUSIONES

Por medio de la sátira y burla Rogelio Naranjo demuestra la intolerancia religiosa que manifiesta el secretario de Trabajo, Carlos Abascal, frente a un libro del escritor Carlos Fuentes "Aura" y donde destituyen a la profesora que dejó dicha lectura a la hija del secretario.

La agenda setting señala los temas son político y religioso. La estrategia que utiliza Naranjo es crítica.



Proceso No. 1278, 29 de Abril de 2001
Página 49 "Primeras gracias"

60

CONTEXTO

Después del voto de México en contra de Cuba debido a que no se respetan los derechos humanos en la isla, las críticas hacia el gobierno de México, por parte del canciller cubano, respecto a que México se está poniendo a las órdenes del gobierno de EU, vino la desafortunada frase del canciller mexicano Jorge Castañeda al llamar "ardidos" al gobierno cubano y la posición del presidente Fox de no llamar la atención al canciller mexicano.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece con su enorme cabeza vestido de traje y botas con una amplia sonrisa donde muestra sus dientes, cargando con ambas manos al secretario de Relaciones Exteriores Carlos Castañeda, que pareciera es un niño por su tamaño, vestido de traje y una resorte en la mano derecha, en un globo de texto dice "¿Oyeron eso? Clarito dijo 'ardidos' ". Junto al presidente Fox un bote de basura un libro que tiene por título Doctrina Estrada.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al representar al presidente Fox festejando el comentario que hizo el canciller mexicano Jorge Castañeda de "ardidos" con respecto a los señalamientos del gobierno de Cuba respecto al gobierno de México después de que el voto fue en contra de Cuba porque en la isla no se respetan los derechos humanos; poniendo en el cesto de basura la doctrina Estrada que dice a grandes rasgos México no debe juzgar, ni para bien ni para mal, los gobiernos ni los cambios en el gobierno de otras naciones porque implicaría una intromisión en su soberanía.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para reflejar el cambio en el manejo de las relaciones exteriores de México, donde la doctrina Estrada dejó de practicarse, rompió con la tradición de mantenerse al margen en las votaciones hacia Cuba con relación a los derechos humanos y su aplicación.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la burla y sátira al representar los desatinos del secretario de Relaciones Exteriores Jorge Castañeda de "ardidos" al canciller cubano por las críticas que se realizaron en relación con el voto en contra que tuvo Cuba porque no se respetan los derechos humanos, mientras el presidente le festeja sus equivocaciones.

Por medio de la agenda setting se demuestra los temas son político y económico. La estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

A partir de que la presidencia propuso dar informes trimensuales sobre la situación económica del país, después de que se ha dicho en los indicadores económicos que no se lograra la meta de crecer al 7% como lo había prometido, el presidente Fox sigue diciendo lo contrario, mientras las cifras que presenta en sus informes son cuestionadas a la vocera de la presidencia Martha Sahagún, quién sólo da las cifras pero no las explica.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al Presidente Fox vestido de torero, junto a él esta la vocera de la presidencia Martha Sahagún con un vestido corto y su cabeza grande con zapatillas altas una hoja de estadística en la mano y un globo de texto dice "Si a alguien le queda alguna duda sobre el tema puede preguntar directo a él".

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente Fox con su vocera de presidencia Martha Sahagún, quién muestra las cifras del crecimiento económico, sin embargo, al indicar que las explicaciones las dará el presidente Fox lo pone vestido de torero para que pueda capotear las preguntas que cuestionan las cifras, ya que no coinciden con la realidad económica del país.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

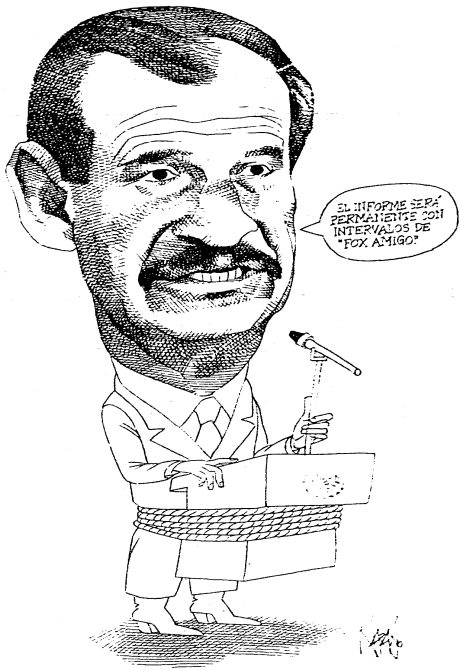
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la imagen que tiene el presidente para poder explicar las cifras del crecimiento económico del país. Las cifras que presenta no coinciden con las dadas por los economistas mexicanos y extranjeros que han manifestado no se logrará el crecimiento económico del país al 7%.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la burla y sátira para reflejar la forma en como se dan ahora las relaciones entre la vocera quien sólo da las cifras del crecimiento económico pero no las explica y el presidente sólo las capotea pero tampoco da explicaciones del por que no coinciden las cifras con la realidad.

La agenda setting indica que los temas son económico y político. la estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa en el momento en que el Presidente Fox necesita el apoyo de su partido el PAN para hacer frente al debate por la reforma fiscal, el aumento al IVA y el desplomó de su popularidad.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Aparece el presidente Fox parado con su cabeza grande y su traje además de sus botas con la tribuna con micrófono amarrado a su cintura con una cuerda y un globo de texto que dice "El informe será permanente con intervalos de 'Fox amigo'."

IMAGEN

La caricatura hace **burla** y **sátira** del Presidente imaginando el momento del Primer Informe de Gobierno en donde para levantar su popularidad usara los intervalos de "Fox Amigo" recordando sus spots publicitarios de su campaña política por la Presidencia.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica hacía el Presidente Fox debido al debate político sobre el aumento del IVA en medicinas y alimentos usando la ironía sobre como será su primer informe de gobierno utilizando los spots publicitarios de Fox amigo para levantar su popularidad que va en declive.

CONCLUSIONES

Por medio de la burla y sátira Rogelio Naranjo hace referencia a que el presidente Fox todavía no comprende que ya no esta en campaña presidencial.

La agenda setting indica que los temas son político y económico. La estrategia usada es la crítica



CONTEXTO

La presentación del Plan de Desarrollo Nacional que presenta el presidente Fox con el cual piensa combatir la pobreza, falta de oportunidades laborales, evitar la deserción escolar, etc. Sin embargo, no logra convencer a los partidos políticos ya que manifiestan no propone nada nuevo y es muy similar al usado en sexenios anteriores.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece con su cabeza más grande que su cuerpo, vestido de traje con botas, hincado sobre un mantel extendido en el piso con dos velas grandes en cada extremo y cuatro veladoras alrededor; con la cara y ambas manos alzadas hacía el cielo; en la mano derecha tiene el Plan Nacional Desarrollo junto con un rosario y la mano izquierda, haciendo la señal de la cruz.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente Fox de rodillas pidiéndole a Dios que interceda ante sus adversarios políticos para que no descalifiquen el Plan Nacional de Desarrollo que presenta para combatir la pobreza, la desigualdad, dar más apoyo para la educación y salud, sin embargo, dicho plan ya ha sido descalificado, se dice no se da ninguna propuesta o solución para los problemas sociales y económicos del país y lo comparan con el de sexenios anteriores.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político y religioso.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la postura que toma el presidente Fox para la aprobación del Plan Nacional de Desarrollo que presenta para dar solución a los problemas sociales y económicos del país, lo mezcla con su fervor religioso que a demostrado en lo que va de su casi medio año de gobierno.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo usa la burla y sátira al poner al presidente Fox rogando con velas y su rosario para que el congreso apruebe su Plan de Desarrollo Nacional, ya que ha recibido varias críticas y no propone nada nuevo.

La agenda setting indica que los temas son económico, político y religioso. La estrategia utilizada por Naranjo es la crítica.



CONTEXTO

Después de varios errores por parte del presidente Fox en sus discursos, otro más, durante un mitin en San Cristóbal, Guanajuato, dijo "Hay quienes ladran, lo cual nos deja claro que el país avanza a paso firme, tal como lo veía el Quijote en sus sueños" dicha frase nunca existió en la obra del Quijote, sin embargo, el presidente Fox la utilizó para contestar a sus detractores, pero el efecto que causó en la opinión pública fue el contrario, ya que se reflejó como un presidente que no acepta las críticas a su gobierno.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox con su cabeza grande vestido de traje aparece con la mitad del cuerpo sumergido en el agua con expresión de enojo dice "¿Qué tanto ladras? Junto a él está en pequeño el secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz vestido de traje con la mitad del cuerpo sumergida en el agua, en frente tiene los números 2.5 y le responde al presidente Fox "Dije que ya nos estancamos".

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **burla**, pone al presidente Fox inundado por el agua, junto a él su secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz y el 2.5% es el crecimiento de la economía mexicana; en el globo de texto el presidente Fox dice a su secretario de Hacienda "¿Qué tanto ladras?" en alusión a la frase pronunciada por el presidente Fox en un mitin en San Cristóbal, Guanajuato. La respuesta del secretario de Hacienda "¡Dije que ya nos estancamos!" Refleja la contradicción del presidente Fox con su secretario de Hacienda.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

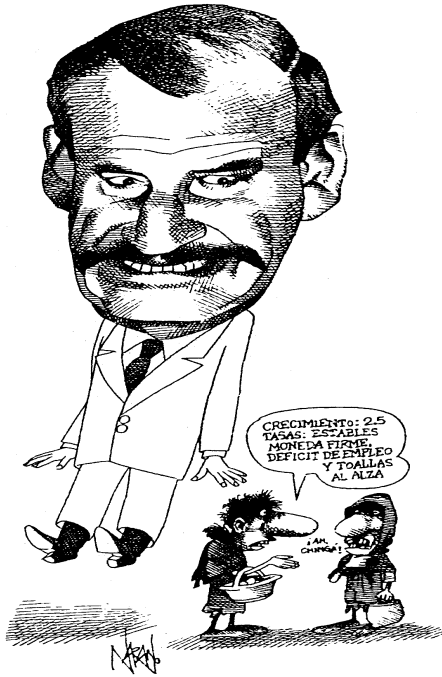
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la incongruencia que hay entre el presidente Fox y su secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz, en cuanto a las cifras del crecimiento económico.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la sátira y burla al señalar como el presidente Fox tiene serios problemas con los comentarios que realiza en sus discursos cuando se molesta por las críticas hacia su gobierno.

La agenda setting indica que los temas son económico y político. La estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

Han pasado seis meses desde que Vicente Fox subió a la presidencia del país, los cambios no se han reflejado, el aumento de desempleo, los escándalos costosos gastos que tiene en la presidencia, la economía estancada, el desempleo en aumento, el desencanto de la población por el cambio que no se ha reflejado y donde ya se mencionó que la económica no crecerá al 7% como se anunció en campaña.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

Se observa al presidente Fox con su enorme cabeza más grande que su cuerpo, vestido de traje, con expresión de molestia se sobrealta al escuchar a dos mujeres más pequeñas una vestida con harapos, descalza con falda a los tobillos un rebozo alrededor de su pecho una canasta le dice a otra "Crecimiento:2.5 Tasas: estables, moneda firme, déficit de empleo y toallas al alza", su compañera vestida con harapos, el rebozo alrededor de la cabeza y una bolsa de mandado en la mano dice ¡Ah.. Chinga!.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente Fox escuchando una plática de dos mujeres humildes sobre la economía del país, una de ellas le informa a su compañera sobre el crecimiento, tasa, déficit de empleo y el reciente escándalo de las toallas por el costo que se dio a conocer en los medios, contrastando con la cara de sorpresa y molestia al escuchar la conversación.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, social y político.

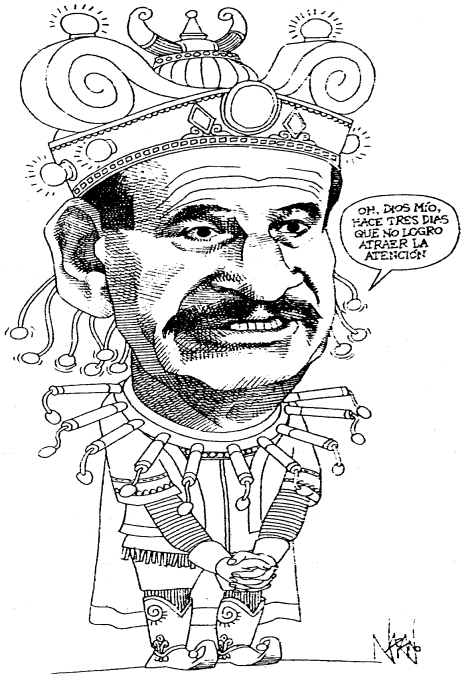
ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la opinión que tiene la población con respecto a la imagen del presidente Fox, refleja que la sociedad cada vez es más participativa e informada sobre la forma en que se ha dirigido el gobierno del presidente Fox.

CONCLUSIONES

Por medio de la burla y sátira Naranjo indica como ahora la sociedad en general esta al pendiente de lo que ocurre con la economía del país y recuerda las promesas hechas por el presidente Fox en campaña.

La agenda setting nos indica los temas son económico y político. la estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

La noticia del momento es la venta de Banamex, donde lo que más ha llamado la atención es que fue una venta sin pagar ningún tipo de impuesto. Sin embargo, el presidente Fox es noticia, ahora por su reciente boda con la ex vocera presidencial Martha Sahagún, ambos don divorciados y están casados por la iglesia.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece con una crina muy adornada en su cabeza que es más grande que su cuerpo, vestido como un emperador con capa, botas adornadas y las manos entre lazadas y con expresión de preocupación dice en un globo de texto "Og, dios mío, hace tres días que no logro atraer la atención."

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente preocupado por que no ha sido noticia en tres días poniendo en manifiesto que ha pesar de que se viste diferente para llamar la atención, quejándose con Dios por que no lo ha logrado.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la forma de conducirse el presidente respecto a la preocupación del presidente Fox para llamar la atención.

CONCLUSIONES

Por medio de la burla y sátira Naranjo expresa la preocupación del presidente por no ser el centro de la atención y con el descenso de su popularidad.

La agenda setting señala que el tema es político y la estrategia usada es crítica.



CONTEXTO

La caricatura se sitúa cuando la reforma fiscal presentada por el Presidente Fox fue rechazada y repudiada por el Congreso, se acerca la fecha de su primer informe de gobierno y está próxima la reunión con los gobernadores en Guanajuato en donde uno de los temas a tratar es la aceptación de la reforma fiscal en donde el Secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz juega un papel muy importante.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El Presidente Fox se encuentra parado con su enorme cabeza, en su cabeza se reflejan arrugas en la frente, los ojos levemente pequeños con un gesto serio y en susurro le dice en un globo de texto al secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz "Esconde eso, vas a espantar a mis invitados", vestido de traje recto con botas con la mano izquierda hacia abajo con una hoja que dice Reforma Fiscal y la derecha señalando al secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz más pequeño que el presidente Fox con una enorme cabeza con gesto de desafío su cuerpo pequeño vestido de traje y con un garrote que en la punta tiene un clavo en las manos.

IMAGEN

En esta caricatura Naranjo realiza una **sátira** y **burla** sobre la reunión que tendría con los gobernadores en donde tratará de que sea aceptada la reforma fiscal y en donde el Secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz tendrá que convencer a los gobernadores de aceptar y apoyar para que pase en el Congreso en una sesión extraordinaria, aunque ya fue rechazada y repudiada.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político y económico.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica hacia el presidente Fox que trata por todos los medios de que sea aceptada su propuesta de reforma fiscal en el Congreso a pesar de que ya la rechazaron.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la sátira y burla al representar la forma en como espera a los gobernadores el secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz, para tratar de llegar a un acuerdo y se apruebe la reforma fiscal.

La agenda setting señala que los temas son político y económico, la estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

A pesar de que el presidente Fox anunció en campaña que la economía crecería al 7%, no se ha logrado, de hecho se anunció se encuentra estancada, los especialistas económicos ya han anunciado no se llegará a la meta, el Gobernador del Banco de México, Guillermo Ortiz también los anunció, sin embargo, el presidente Fox sigue diciendo que si se llegará a la meta a pesar de las estadísticas dicen lo contrario.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox con la cabeza más grande que su cuerpo y vestido de traje, esta sentado en una lancha apunto de inundarse, mostrando dos estadísticas que tiene en sus manos al cadáver que está remando, vestido con harapos de campesino, chimuelo y un sombrero, con el remo entre las manos, cerca esta un tercer cuadro de estadística inundándose.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **burla** por las incongruencias en cuanto a las cifras sobre el crecimiento económico, poniendo a un cadáver remando un barco llevando al presidente Fox como pasajero, inundándose con las cifras del crecimiento económico.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y social.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para opinar sobre el crecimiento económico, se han demostrado con bases que el crecimiento económico está estancado, sin embargo, el presidente Fox sigue anunciando que aún se puede lograr la meta del 7% que prometió en campaña presidencial.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la sátira y burla para representar al presidente Fox con sus estadísticas donde señalaba que el crecimiento económico sería del 7%, pero ahora informa que la economía esta estancada.

La agenda setting señala que los temas son económicos y sociales. La estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

Durante el primer informe de gobierno del Presidente Fox, no se presentó nada nuevo sólo estancamiento económico, aumento de la inseguridad, en lo social, trabajo, campo y educación, no ha sido visible ningún cambio sustancial, sin embargo, el presidente comentó que es sólo el inicio de mandato y en el futuro se verán los resultados.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox con su cabeza grande y vestido de traje esta frente al estrado con el escudo nacional, dando su informe ayudado por un ábaco y con los dedos de la mano izquierda esta contando.

IMAGEN

La imagen es una **burla** y **sátira** por el comentario que se realiza sobre la deuda que México enfrenta y el comentario que realiza el Presidente, pues ya se dice que el país se está endeudando cada vez más.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para tocar el tema del informe presidencial, en donde no se dio a conocer ningún avance en los temas medulares como lo social, económico y salud.

CONCLUSIONES

Por medio de la burla y sátira, Naranjo al representar al presidente Fox durante su primero informe de gobierno con un ábaco, donde indica que los cambios se verán reflejados en los consecutivos años ya que apenas es el principio.

La agenda setting señala que los temas son económico y político. la estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

Durante la visita que realizó el presidente Fox por EU y la reunión que tuvo con el presidente George W. Bush, a pesar de que el presidente Fox anunció que se llegaron a acuerdos importantes, no se lograron firmar los acuerdos más importante como son los asuntos migratorios, mientras que el gobierno estadounidense solicitó una mayor cooperación de México para proteger la frontera de posibles ataques terroristas contra EU.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece muy pequeño vestido de caperucita roja con su capa, botas, un canasto, en un globo de texto dice "Estamos a punto de firmar un pacto migratorio, junto a el esta un hombre más grande que el presidente vestido con pantalón de vestir zapatos, camisa, saco y las manos entre lazadas con la enorme cabeza de lobo con la boca abierta y la lengua de fuera y un pequeño sombrero con los colores y estrellas de Estados Unidos.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **burla** al dibujar al presidente Fox vestido de caperucita roja con su canasto y a su lado el lobo feroz con su sombrero de copa con la bandera de Estados Unidos con la lengua de fuera y con el comentario de "Estamos a punto de firmar un pacto migratorio".

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la ingenuidad por parte del presidente Fox al confiar en que se firmará el pacto migratorio con Estados Unidos.

CONCLUSIONES

Por medio de la sátira y burla, Naranjo refleja la relación entre EU y México en donde el presidente Fox cree y anuncia que el gobierno de EU esta apunto de firmar un pacto migratorio.

La agenda setting señala que los temas son económico, político e internacional. La estrategia usada es la crítica.



CONTEXTO

En la gira del presidente Fox y su esposa Martha Sahagún por Europa y Asia para proveer la inversión y la actividad comercial en México, Fox inició una serie de declaraciones que en México causaron sorpresa como el caso de poner en la mesa de dialogo la recién aprobada Ley Indígena, molestia al tocar el tema del lugar para que se cree el nuevo aeropuerto si en Tizayuca o Texcoco y por último llamar en Discurso en el Segundo Congreso Internacional de la Lengua Española donde llamó al escritor argentino Jorge Luis Borges, como Jorge Luis Borgues.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece con su gran cabeza sentado en un taburete, vestido de traje, con los pies descalzos y un libro entre las piernas diciendo en un globo de texto "Si no se encuentra en la enciclopedia no ha de ser tan importante" junto a él vestido de frac esta el secretario de Relaciones Exteriores Carlos Castañeda con la mirada hacia arriba y junto a él las botas del presidente Fox.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira**, dibuja al presidente Fox y al Canciller Castañeda buscando en un diccionario el nombre de Jorge Luis Borges, debido a que en un discurso se equivocó al pronunciar su nombre como Jorge Luis Borgues, por lo que le dice al Canciller Castañeda que si no esta en el diccionario no es importante.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico, político e internacional.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para opinar sobre la equivocación que tuvo el presidente Fox en un Discurso en el Segundo Congreso Internacional de la Lengua Española donde llamó al escritor argentino Jorge Luis Borges, como Jorge Luis Borgues.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la burla y sátira al referirse a otra equivocación del presidente Fox ahora en el extranjero al llamar en Discurso en el Segundo Congreso Internacional de la Lengua Española al escritor argentino Jorge Luis Borges, como Jorge Luis Borgues.

La estrategia utilizada es la crítica y la agenda setting indica que los temas son económico, político e internacional.



CONTEXTO

La caricatura se refiere al momento en que el Presidente Fox da a conocer que el nuevo aeropuerto de la Ciudad de México será en Texcoco, Estado de México donde se comenta que esta decisión esta llena de irregularidades y fue tomada de forma parcial ya que no se realizaron estudios técnicos sobre el uso de suelos, falta de comunicación, además de las protestas de los gobierno de Hidalgo, DF y campesinos de San Mateo Atenco.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

En la caricatura aparece del lado derecho Pedro Cerisola Secretario de Comunicaciones y Transportes con una cabeza grande y gesto duro de decisión, piloteando un avión de juguete que dice STC; a su lado de pie esta Fox con su cabeza grande vestido de traje y botas con un garrote con un clavo en la punta tomado con las dos manos diciéndole a Pedro Cerisola en un globo de texto "Échales unas bombas de fragmentación \$\$\$\$ y luego entro yo". En la parte baja hay un letrero en forma de flecha con la leyenda "Texcoco".

IMAGEN

La caricatura realiza una **sátira** y **burla** sobre la noticia de que el nuevo aeropuerto de la Ciudad de México será en Texcoco, donde se ve a Vicente Fox, mandando primero al Secretario de Comunicaciones y Transportes Pedro Cerisola para que dé la noticia.

También tiene un tono de **burla** hacia el Presidente porque aparece temeroso con un garrote en la mano diciendo al Secretario "Échales unas bombas de fragmentación \$\$\$\$ y luego entro yo".

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político, social y económico.

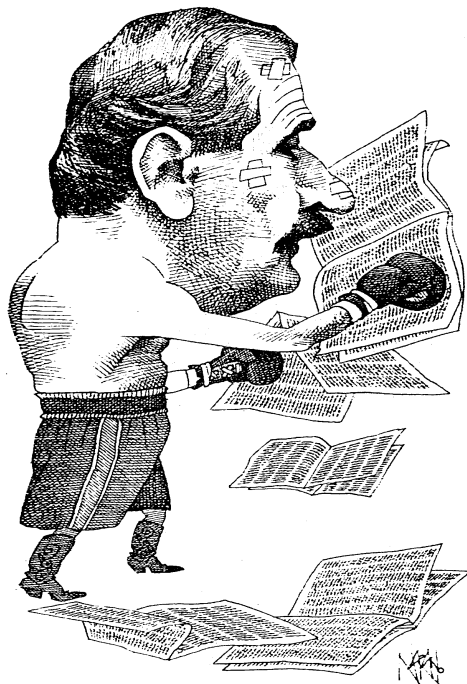
ESTRATEGIAS

En la caricatura Rogelio Naranjo realiza una sátira de la forma en que se presenta Fox y su Secretario de Comunicaciones y Transporte para dar la noticia de donde será el nuevo aeropuerto de la Ciudad de México aparece como un tercero en discusión por la posición intransigente y unilateral de Fox al decidirse por Texcoco sin haber realizado los estudios técnicos, socioeconómicos y de comunicación.

CONCLUSIONES

Por medio de la sátira y burla Rogelio Naranjo hace referencia al problema con los pobladores de Texcoco después de determinar, a pesar de las irregularidades, que ahí sería construido el nuevo aeropuerto.

La agenda setting indica que los temas son político, económico y social. La estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

La relación entre los medios de comunicación a iniciado las hostilidades, durante sus últimas declaraciones con respecto a que sólo destacan "babosadas" y otro que se refería a que "los medios no me van a tumbar", refleja la molestia por parte del presidente con respecto a lo que sale publicado en los medios de comunicación.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox con su gran cabeza y de perfil esta vestido con calzoncillos de boxeador y botas en ambas manos tiene los guantes de boxeador y está peleando con las hojas de los periódicos. En la frente, mejilla y nariz tiene curitas en forma de cruz.

IMAGEN

La caricatura contiene **sátira** y **burla**, dibujar al presidente Fox peleándose con los periódicos y vestido como boxeador.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación entre el pleito que tiene con los medios de comunicación debido a las publicaciones sobre sus incongruencias en sus declaraciones que realiza y en sus discursos.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la sátira y burla al representar al presidente Fox como un boxeador que pelea con los periódicos, esto en referencia a que el presidente Fox indico que los medios de comunicación no lo harían renunciar, y se queja de que lo atacan.

La agenda setting indica que el tema es político. La estrategia usada es la crítica.



Proceso No. 1307, 18 de Noviembre de 2001
Página 63 "Gobierno de patrones"

74

CONTEXTO

Después de los conflictos que ha tenido el presidente Fox con la prensa y la economía, ahora que se dio a conocer que no se ejerció parte del presupuesto federal por un monto de 39 mil millones de pesos, se dice que se dejaron de realizar proyectos de interés social y por esta razón se logró dicho ahorro.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox está de pie vestido de traje, con su cabeza más grande que su cuerpo con la cara larga viéndolo de reojo y en la mano derecha tiene un costal vacío. Junto a él está Luis Felipe Bravo Mena, dirigente del Partido Acción Nacional, vestido de traje, expresión seria y con un costal vacío abierto sostenido con ambas manos.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente Fox junto con el presidente nacional del PAN, Luis Felipe Bravo Mena, ambos con costales en la mano, esto se refiere a la noticia de que no se ejercieron 39 mil millones de pesos del presupuesto federal, demostrando hubo "un ahorro", sin embargo, se piensa que se logró dicho ahorro a costa de no ejercerlos los rubros de interés social.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación política y económica, donde el presidente Fox solicita cerrar filas, después de su conflicto con los medios de comunicación y del anuncio de que no se ejercieron 39 mil millones de pesos del presupuesto federal manifestando que fue un ahorro para el país.

CONCLUSIONES

Rogelio Naranjo utiliza la burla y sátira para reflejar la situación del presidente Fox con el anuncio de que se dejaron de ejercer 39 mil millones de pesos, a pesar de que el gobierno federal había anunciado que se generó un ahorro en este primer año de gobierno.

La agenda de temas es económico y político y la estrategia utilizada es la crítica.



CONTEXTO

La situación de la reforma fiscal enviada al Congreso no ha logrado ser aprobada, a pesar de que el PAN está presionando en el Congreso para que sea aceptada, tal la envió el presidente Fox, sin embargo, la oposición no esta de acuerdo con el aumento del IVA a medicinas, libros.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox esta de pie vestido de traje, con su cabeza más grande que su cuerpo y volteando a ver a Felipe Calderón líder del PAN del DF, en la mano derecha tiene documentos que dicen reforma fiscal y con la izquierda le esta dando cuerda a Luis Felipe Calderón, que es muy pequeño por lo que esta subido en un cubo, vestido de traje, con la mano derecha levantada y en un globo de texto dice "Ya se nos está termi... nan...do la ...pa.....cien... .. ia", como si se le estuviera terminando la cuerda.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente Fox dándole cuerda a Calderón Hinojosa para que sea aprobada la reforma fiscal que envió el ejecutivo.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación en que se encuentra el presidente Fox para que sea a probada la reforma fiscal que envió al Congreso, demuestra como le da "cuerda" a Calderón Hinojosa para que siga presionando.

CONCLUSIONES

Por medio de la burla y sátira, Rogelio Naranjo refleja el momento en que el presidente Fox trata de que la reforma fiscal que envió al congreso sea aprobada, por lo cual se apoya en Felipe Calderón líder del PAN del DF, para que se pueda convencer a los panistas que están en contra.

La estrategia usada es la crítica, la agenda setting indica que los temas son económico y político.



CONTEXTO

La propuesta de reforma fiscal que envió el presidente Fox y el secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz, en donde se propone aumentar el IVA a medicinas, alimentos, libros, fue rechazada por el Congreso por los representantes del PRD y PRI, mientras que el PAN voto a favor.

DESCRIPCIÓN DE LA CARICATURA

El presidente Fox aparece vestido de traje con su cabeza más grande que su cuerpo, expresión de angustia con una muleta debajo del brazo izquierdo y sin la pierna izquierda con el pantalón arremangado de esa pierna y una bolsa grande con un letrero que dice "IVA aquí"; en frente de él está el secretario de Hacienda Francisco Gil Díaz más pequeño que el presidente Fox, vestido de traje con ambos antebrazos extendidos pero sin los brazos y las manos y un globo de texto "¿No me dan mi navidad?" con su cuerpo temblando.

IMAGEN

La caricatura contiene **burla** y **sátira** al poner al presidente Fox sin la pierna izquierda y sosteniendo un costal que tiene el letrero del IVA aquí, mientras el secretario de Hacienda pide su navidad, pero no tiene manos. De esta forma piensan causar lástimas al Congreso para que acepte su propuesta del impuesto del IVA en medicinas, alimentos y libros.

AGENDA DE TEMAS

El tema de la agenda es económico y político.

ESTRATEGIAS

Rogelio Naranjo utiliza la estrategia crítica para expresar la situación en que se encuentra el presidente Fox y su secretario de Hacienda al ser rechazado el incremento al IVA por parte del Congreso.

CONCLUSIONES

Por medio de la burla y sátira Rogelio Naranjo refleja el momento en que ya fue rechazada por completo la reforma fiscal enviada por el presidente Fox al Congreso. Por esta razón dibuja al presidente Fox cojo y al secretario de Hacienda Francisco Gil sin manos.

La agenda setting indica que los temas son económico y político. La estrategia utilizada es la crítica.

BIBLIOGRAFIA

- 1) Alsina, Rodrigo Miguel, **La construcción de la noticia**. México, Paidós, 1º ed., 1989
- 2) Beristáin, Helena, **Diccionario de retórica y poética**. México, Porrúa, 8ª ed., 2003
- 3) Borrat, Héctor. **El periódico como actor político**. España, Gustavo Gili, S.A., 1989
- 4) **Diccionario del español usual en México**. México, Colegio de México, 1ª ed., 1996
- 5) **Diccionario Enciclopédico Quillet**. Tomo IIXI, Promotora de México.
- 6) **Diccionario Enciclopédico Masteer**. Tomo II, España, Olimpo
- 7) García, Elvira, **La caricatura en trazos**. México, Plaza Janés, 1ª ed., 2003
- 8) Gomis, Lorenzo, **Teoría del periodismo**. México, Paidós, 1º ed., 1991
- 9) Hernández, Guillermo E. **La sátira chicana**. México, Siglo XXI, 1993
- 10) Juárez Salazar, Angélica. **¿De qué te ríes? Las caricaturas y su relación con el inconsciente**. México, Trillas, 2000
- 11) Marchese, Angelo y Forradillas, Joaquín. **Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria**. España, Ariel, 7ª ed., 2000
- 12) Pruneda, Salvador. **La caricatura como arma política**. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1958
- 13) Wolton, Dominique y Ferry, Jean-Marc. **El Nuevo Espacio Público**. España, Gedisa, 1989

HEMEROGRAFIA

- 1) Revista de revista. Semanario Excelsior. No. 4115. p. 64. 9 de diciembre de 1988. México DF.
- 2) Proceso Núm. 631. Pág. 05. 05 de diciembre de 1988. México, DF.
- 3) Proceso Núm. 632. Pág. 05. 12 de diciembre de 1988. México, DF.
- 4) Proceso Núm. 634. Pág. 33. 26 de diciembre de 1988. México, DF.
- 5) Proceso Núm. 637. Pág. 33. 16 de enero de 1989. México, DF.
- 6) Proceso Núm. 639. Pág. 35. 30 de enero de 1989. México, DF.
- 7) Proceso Núm. 641. Pág. 33. 13 de febrero de 1989. México, DF.
- 8) Proceso Núm. 643. Pág. 35. 27 de febrero de 1989. México, DF.
- 9) Proceso Núm. 646. Pág. 33. 20 de marzo de 1989. México, DF.
- 10) Proceso Núm. 647. Pág. 35. 27 de marzo de 1989. México, DF.
- 11) Proceso Núm. 648. Pág. 33. 03 de abril de 1989. México, DF.
- 12) Proceso Núm. 649. Pág. 33. 10 de abril de 1989. México, DF.
- 13) Proceso Núm. 654. Pág. 33. 15 de mayo de 1989. México, DF.
- 14) Proceso Núm. 657. Pág. 33. 05 de junio de 1989. México, DF.
- 15) Proceso Núm. 662. Pág. 35. 10 de julio de 1989. México, DF.
- 16) Proceso Núm. 663. Pág. 31. 17 de julio de 1989. México, DF.
- 17) Proceso Núm. 665. Pág. 33. 31 de julio de 1989. México, DF.
- 18) Proceso Núm. 666. Pág. 33. 07 de agosto de 1989. México, DF.
- 19) Proceso Núm. 669. Pág. 33. 28 de agosto de 1989. México, DF.
- 20) Proceso Núm. 672. Pág. 31. 18 de septiembre de 1989. México, DF.
- 21) Proceso Núm. 673. Pág. 31. 25 de septiembre de 1989. México, DF.
- 22) Proceso Núm. 674. Pág. 31. 02 de octubre de 1989. México, DF.
- 23) Proceso Núm. 679. Pág. 31. 06 de noviembre de 1989. México, DF.
- 24) Proceso Núm. 681. Pág. 31. 20 de noviembre de 1989. México, DF.
- 25) Proceso Núm. 683. Pág. 35. 04 de diciembre de 1989. México, DF.
- 26) Proceso Núm. 944. Pág. 45. 05 de diciembre de 1994. México, DF.
- 27) Proceso Núm. 946. Pág. 45. 19 de diciembre de 1994. México, DF.
- 28) Proceso Núm. 948. Pág. 45. 01 de enero de 1995. México, DF.
- 29) Proceso Núm. 950. Pág. 47. 16 de enero de 1995. México, DF.
- 30) Proceso Núm. 951. Pág. 45. 23 de enero de 1995. México, DF.
- 31) Proceso Núm. 952. Pág. 45. 30 de enero de 1995. México, DF.
- 32) Proceso Núm. 954. Pág. 47. 13 de febrero de 1995. México, DF.
- 33) Proceso Núm. 955. Pág. 47. 20 de febrero de 1995. México, DF.
- 34) Proceso Núm. 958. Pág. 47. 13 de marzo de 1995. México, DF.
- 35) Proceso Núm. 960. Pág. 45. 27 de marzo de 1995. México, DF.

- 36) Proceso Núm. 961. Pág. 45. 03 de abril de 1995. México, DF.
- 37) Proceso Núm. 963. Pág. 45. 17 de abril de 1995. México, DF.
- 38) Proceso Núm. 965. Pág. 43. 01 de mayo de 1995. México, DF.
- 39) Proceso Núm. 968. Pág. 45. 22 de mayo de 1995. México, DF.
- 40) Proceso Núm. 970. Pág. 47. 05 de junio de 1995. México, DF.
- 41) Proceso Núm. 972. Pág. 45. 19 de junio de 1995. México, DF.
- 42) Proceso Núm. 975. Pág. 45. 10 de julio de 1995. México, DF.
- 43) Proceso Núm. 977. Pág. 47. 24 de julio de 1995. México, DF.
- 44) Proceso Núm. 981. Pág. 45. 21 de agosto de 1995. México, DF.
- 45) Proceso Núm. 982. Pág. 45. 28 de agosto de 1995. México, DF.
- 46) Proceso Núm. 983. Pág. 41. 04 de septiembre de 1995. México, DF.
- 47) Proceso Núm. 985. Pág. 45. 18 de septiembre de 1995. México, DF.
- 48) Proceso Núm. 989. Pág. 51. 16 de octubre de 1995. México, DF.
- 49) Proceso Núm. 990. Pág. 45. 23 de octubre de 1995. México, DF.
- 50) Proceso Núm. 992. Pág. 45. 06 de noviembre de 1995. México, DF.
- 51) Proceso Núm. 993. Pág. 47. 13 de noviembre de 1995. México, DF.
- 52) Proceso Núm. 998. Pág. 37. 18 de diciembre de 1995. México, DF.
- 53) Proceso Núm. 1260. Pág. 51. 24 de diciembre del 2000. México, DF.
- 54) Proceso Núm. 1263. Pág. 41. 14 de enero de 2001. México, DF.
- 55) Proceso Núm. 1267. Pág. 43. 11 de febrero de 2001. México, DF.
- 56) Proceso Núm. 1272. Pág. 57. 18 de marzo de 2001. México, DF.
- 57) Proceso Núm. 1273. Pág. 45. 25 de marzo de 2001. México, DF.
- 58) Proceso Núm. 1275. Pág. 43. 08 de abril de 2001. México, DF.
- 59) Proceso Núm. 1276. Pág. 43. 15 de abril de 2001. México, DF.
- 60) Proceso Núm. 1277. Pág. 39. 22 de abril de 2001. México, DF.
- 61) Proceso Núm. 1278. Pág. 49. 29 de abril de 2001. México, DF.
- 62) Proceso Núm. 1280. Pág. 39. 13 de mayo del 2001. México, DF.
- 63) Proceso Núm. 1281. Pág. 41. 20 de mayo de 2001. México, DF.
- 64) Proceso Núm. 1283. Pág.41. 03 de junio de 2001. México, DF.
- 65) Proceso Núm. 1286. Pág.51. 24 de junio de 2001. México, DF.
- 66) Proceso Núm. 1287. Pág.51. 01 de julio de 2001. México, DF.
- 67) Proceso Núm. 1288. Pág.53. 08 de julio de 2001. México, DF.
- 68) Proceso Núm. 1292. Pág.53. 05 de agosto de 2001. México, DF.
- 69) Proceso Núm. 1294. Pág.63. 19 de agosto de 2001. México, DF.
- 70) Proceso Núm. 1296. Pág.59. 02 de septiembre de 2001. México, DF.
- 71) Proceso Núm. 1297. Pág.53. 09 de septiembre de 2001. México, DF.
- 72) Proceso Núm. 1303. Pág.27. 02 de octubre de 2001. México, DF.
- 73) Proceso Núm. 1304. Pág.69. 28 de octubre de 2001. México, DF.

- 74) Proceso Núm. 1306. Pág.69. 11 de noviembre de 2001. México, DF.
- 75) Proceso Núm. 1307. Pág.63. 18 de noviembre de 2001. México, DF.
- 76) Proceso Núm. 1310. Pág.61. 09 de diciembre de 2001. México, DF.
- 77) Proceso Núm. 1311. Pág.61. 16 de diciembre de 2001. México, DF.
- 78) Proceso Núm. Edición Especial 15. Núm. De Páginas 67. 15 de diciembre 2004. México DF.
- 79) Proceso Núm. 1288 Pág. 20-23 08 de julio de 2001. México DF.
- 80) Proceso 27 de septiembre de 1998. México DF.
- 81) El Financiero Núm. 6900 Pág. 35 28 de Septiembre de 2005. México DF.

FUENTES DE INTERNET

Fuente: http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/s.xx/estrada/estrada1.htm

Fuente: <http://www.mexicanadecomunicacion.com.mx/Tables/RMC/rmc74/explorar.html>

Fuente: <http://www.proceso.com.mx>

Fuente: <http://buscon.rae.es/diccionario/drae.htm>