

# “RANCHO LA PALOMA”

Fraccionamiento en Valle de Bravo, Estado de México



---

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PAISAJISTA

PRESENTA:

Jerónimo Sebastián Gabayet González

Arq. Luis Enrique Ocampo Esparza  
Arq. Lilia M. Guzmán y García  
Arq. Ma. Esperanza Viramontes Villalpando.

México, D.F., Enero 2005.

---



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

1. Introducción	2
2. Antecedentes (del sitio)	3
3. Metodología	4
4. Análisis	5
4.1 Factores físico-ambientales	5
4.1.1 Clima	5
4.1.2 Topografía	5
4.1.3 Edafología	5
4.1.4 Hidrología	8
4.1.5 Vegetación	17
4.2 Factores estéticos	18
4.2.1 Análisis visual	18
4.3 Factores artificiales	19
4.4 Factores socio-culturales	20
5. Diagnóstico	21
6. Potencial	24
7. Plan maestro	25
8. Referencias de diseño	27
9. Paleta vegetal	29
10. Conclusiones	34
11. Bibliografía	35

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad todas las grandes ciudades comparten problemas, como contaminación acústica, visual, y atmosférica; esto aunado al tráfico y a las aglomeraciones generadas por las actividades cotidianas más simples.

Debido a la problemática anterior, los lugares de esparcimiento cercanos a las urbes han tomado gran interés para gente que busca el alivio de los inconvenientes de vivir en ellas.

En el proyecto “La Paloma “ se plantea un desarrollo holístico, en donde las personas tengan la posibilidad de vivir en contacto y armonía con la naturaleza.

Este desarrollo inmobiliario busca por medio de actividades productivas, recreativas y culturales, que las personas obtengan conocimientos que les permitan apreciar y entender a la naturaleza como un todo del cual somos parte; propiciando así su cuidado.

Es preciso decir, que este proyecto se desarrolló a petición del Lic. Pedro del Paso Jean, que me contrató para concretizar sus inquietudes. Después de trabajar en esta primera parte, que es la que presento como tesis para obtener el título de arquitecto paisajista, el proyecto duplicó su extensión y se modificó el diseño para sus nuevas necesidades.

## **ANTECEDENTES**

El proyecto se desarrolla en terrenos ejidales del pueblo de San Juan Atezcapan, municipio de Valle de Bravo, Estado de México. En los predios ocupados por el desarrollo se practicaba la siembra de temporal, en la parte media donde la pendiente lo permite. La parte alta, debido a la pendiente y los afloramientos rocosos, se utilizaba para la extracción de combustible del bosque de encinos. En la parte baja se encuentra un humedal, que se ocupa para actividades ganaderas.

En la actualidad, la mayoría de estos terrenos que conforman el valle donde está “La Paloma”, se encuentran ociosos o sus dueños prefieren rentarlos para la siembra a pequeños empresarios agrícolas, pero debido a los precios en los productos básicos, cada vez son menos los que se dedican a esta actividad.

La tendencia laboral es emigrar, ya sea a Valle de Bravo, o a desarrollos turísticos dentro del municipio para construir o hacer trabajos domésticos.

# METODOLOGÍA DE DISEÑO

## **Análisis**

Esta etapa es en dónde se conoce qué es lo que conforma el lugar y a quién va dirigido el desarrollo; se estudia por rubros: factores ambientales, factores sociales, infraestructura y servicios, junto con la arquitectura vernácula y las necesidades y expectativas del cliente.

## **Diagnóstico**

Después de haber conocido el lugar, los objetivos y necesidades del cliente y usuarios, de una forma estructurada, se hace una evaluación de los aspectos positivos y negativos, en función de los objetivos planteados inicialmente, vaciando la información en un documento respaldado por un plano.

## **Potencial**

Aquí encontramos qué actividades o usos propuestos son compatibles o no con las características del lugar, como son las pendientes, hidrología, suelos, soleamiento y vegetación del lugar; y qué elementos podrían ser modificados para el desarrollo óptimo de un área específica, señalizando en un plano las áreas que funcionan como base para zonificar el lugar.

## **Plan maestro**

Es la propuesta de diseño del conjunto con todos los elementos planteados y existentes que van a estar en el proyecto.

## **Proyecto ejecutivo**

Se compone del desarrollo técnico necesario para la construcción de la propuesta.



ANDOSOL: (de las palabras japonesas AN: oscuro; y DO: tierra. Literalmente tierra negra.)

Son suelos que se encuentran en aquellas áreas donde ha habido actividad volcánica reciente, puesto que se originan a partir de cenizas volcánicas.

En condiciones naturales tienen vegetación de bosque de pino, abeto, encino, etc; o si los volcanes se encuentran en zona vegetal, tienen selva.

Se caracterizan por tener una capa superficial de color negro o muy oscura (aunque a veces puede ser clara) y puede ser de textura esponjosa o poco compacta.

En México se utiliza en agricultura con rendimientos bajos, pues retienen mucho fósforo, y éste no puede ser absorbido por la planta. También se usa para pastos naturales ó inducidos, principalmente pastos amacollados y ganado ovino.

Son muy susceptibles a la erosión y su símbolo es T.

HUMICO: (del latín humus = tierra)

Se caracteriza por presentar en la superficie una capa de color oscuro ó negro, rica en materia orgánica, pero muy ácida y muy pobre en nutrientes.

Su símbolo es: STh.

FEOZEM: ( del griego PHANEO : pardo y del ruso ZEMLJA).

Son suelos que se encuentran en varias condiciones climáticas, desde zonas semiáridas, hasta templadas y tropicales muy lluviosas, así como en diversos tipos de terrenos, desde planos hasta montañosos.

Pueden presentar casi cualquier tipo de vegetación en condiciones naturales.



Su característica principal es una capa superficial oscura, suave, rica en materia orgánica y en nutrientes, sin presentar capas ricas en cal.

La mayoría de los suelos FEOZEM profundos y situados en terrenos planos, se utilizan para la agricultura de riego ó temporal, de granos, legumbres u hortalizas con altos rendimientos. Otros menos profundos o aquéllos que se presentan en laderas y pendientes, tienen rendimientos más bajos y se erosionan con mucha facilidad. Sin embargo pueden utilizarse para el pastoreo o la ganadería con resultados aceptables.

Como se ve, el uso óptimo de estos suelos depende mucho de la inclinación del terreno por su tendencia a erosionarse.

HAPLICO: simple.

VERTISOL: (Del latín VERTO: voltear)

Son suelos que se presentan en climas templados y cálidos, en zonas en las que hay una marcada estación seca y otra lluviosa.

La vegetación natural de estos suelos va desde las selvas bajas hasta los pastizales y matorrales en climas semisecos.

Se caracteriza por las grietas anchas y profundas que aparecen en ellos en época de sequía. Son suelos muy arcillosos, frecuentemente negros o grises en la zona del centro y oriente de México, y cafés rojizos en el norte.

Son pegajosos cuando están húmedos y muy duros cuando están secos. A veces son salinos.

Su utilización agrícola es muy extensa, variada, y productiva. Son casi siempre muy fértiles, pero presentan ciertos problemas para su manejo ya que su dureza dificulta la labranza y con frecuencia presentan problemas de inundación y drenaje.

CROMICO :( del griego cromos: color)

Se caracterizan por su color pardo rojizo, y generalmente se han formado a partir de rocas calizas.

#### **4.1.4 Hidrología**

En la zona de estudio encontramos dos escurrimientos de temporal que se unen en la parte más baja del terreno. En la sección más plana, debido a las características del suelo, se almacena el agua generando un humedal. El sitio cuenta con 12 horas a la semana de todo el aforo de un manantial, que se localiza de la cuenca vecina, en donde se hizo un estudio de la calidad y cantidad del agua para cerciorarnos de que sean viables los productos agrícolas a proponer, sin poner en riesgo el suministro del líquido a las edificaciones.

#### **DETERMINACIÓN DE LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE AGUA PARA EL USO HABITACIONAL Y AGRÍCOLA.**

La determinación de la capacidad de almacenamiento de este vaso se divide en dos partes, la primera de ellas es el volumen de agua generado por el escurrimiento directo de la cuenca en estudio y, por otro lado, está la aportación de agua que es entregada por el manantial que se encuentra dentro de la misma cuenca y que es parte del análisis realizado en el presente capítulo.

#### 4.1.4.1. Aportación de la cuenca

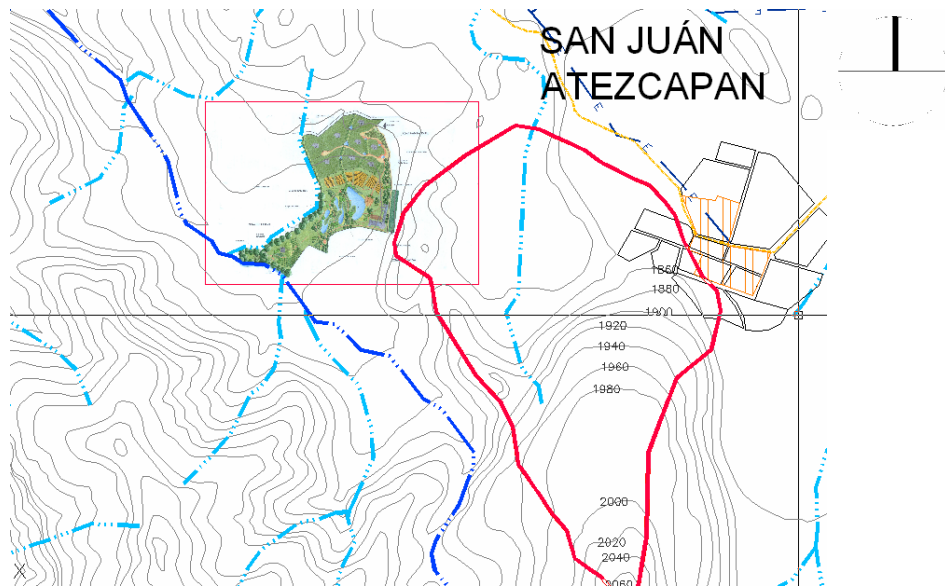


Figura 2.1 Delimitación de la cuenca y ubicación del manantial

Plan de desarrollo del municipio de Valle de Bravo Marzo 2004

#### 4.1.4.2. Descripción

La capacidad de almacenamiento por escurrimiento directo se determina en función de las Curvas Masa de las Aportaciones y posteriormente de las El método que se describe para determinar la Capacidad de Almacenamiento, se ilustra efectuando los cálculos de la siguiente obra, cuyos datos generales se citan a continuación.

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| 1. Estado    | México              |
| 2. Municipio | Colorines           |
| 3. Obra      | Bordo "Las Palomas" |
| 4. Longitud  | 100°11'30" W        |
| 5. Latitud   | 19°10'30" N         |
| 6. Altitud   | 1820 m.s.n.m.       |

#### 4.1.4.3. Curva Masa de Aportaciones

El objetivo de esta descripción es entender el recurso hídrico a lo largo del año; con sus variantes para que lo propuesto en un futuro este acotado en el rango en donde las necesidades sean cubiertas sin estar obligados a construir infraestructura para su funcionamiento óptimo.

La Curva Masa de Aportaciones es la acumulación mensual de los volúmenes aprovechables, que se estima podrán presentarse en los meses de cada año en la obra futura. Para este caso, se cuentan con datos semanales, lo cual hace que los resultados sean más precisos que los mensuales.

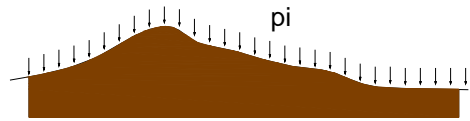
Para ilustrar esquemáticamente la determinación de los volúmenes aprovechables semanales, se recurre a la figura 2.2, cuya descripción se analiza en los incisos correspondientes de la figura, que se citan a continuación:

- A. En la región en que se localiza la obra, ilustrada por un corte de ella, se presenta una precipitación media semanal  $p_i$  en una determinada semana.
- B. En la cuenca de captación en estudio, delimitada por el parteaguas y la prolongación del eje de proyecto de la obra, ilustrada por un corte longitudinal de ella, se presenta la misma precipitación media semanal  $p_i$  que en la región.
- C. La precipitación media semanal en la cuenca de captación, multiplicada por su área  $A$ , integra el volumen de precipitación semanal  $v_{pi}$ .
- D. El volumen de precipitación semanal se descompone en evaporación, infiltración y escurrimiento  $v_i$ .

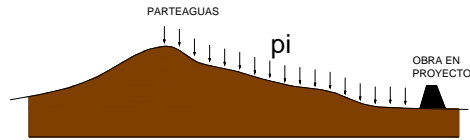
La determinación del volumen de escurrimiento mensual se efectúa en función del coeficiente de escurrimiento  $C$ .

Como una seguridad para lograr que la obra almacene a su capacidad total en cierta época del año, de acuerdo con el funcionamiento de su vaso, se considera que la precipitación semanal probable, es un porcentaje de la precipitación media

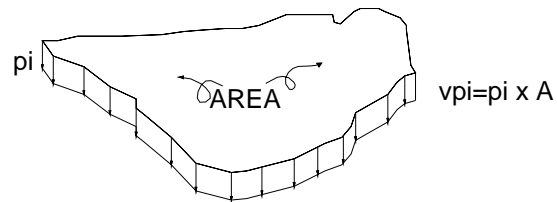
semanal. De acuerdo con lo anterior, sólo se toma un porcentaje del volumen de escurrimiento semanal, que es el que se considera como el volumen aprovechable semanal para integrar la Curva Masa de Aportaciones, en este caso se tomará un porcentaje del 80%.



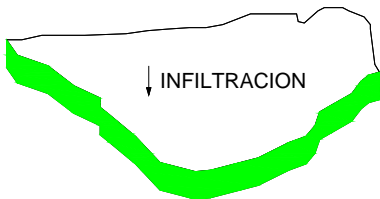
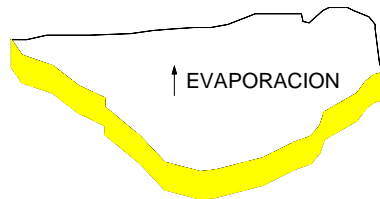
A. PRECIPITACION MEDIA SEMANAL EN LA REGION



B. PRECIPITACION MEDIA SEMANAL EN LA CUENCA DE CAPTACION



C. VOLUMEN DE PRECIPITACION SEMANAL



C. VOLUMENES DE EVAPORACION, INFILTRACION Y ESCURRIMIENTO SEMANAL

**Figura 2.2 Volumen de escurrimiento semanal**

#### 4.1.4.4. Datos

De acuerdo con el inciso anterior, para calcular la Curva Masa de Aportaciones 1, se requiere de los datos siguientes: precipitaciones medias semanales, área de la cuenca de captación y coeficiente de escurrimiento.

##### ***A. Precipitaciones medias semanales***

Estos datos se refieren al promedio de lluvias que para cada semana del año se han presentado en la región; para que el dato sea confiable, debe corresponder a un periodo de varios años.

Los datos de lluvia se han obtenido del Software ERIC2 (Extractor Rápido de Información Climatológica 2), del Instituto Mexicano de Tecnología del agua (IMTA). A partir de la base de datos de información climatológica, se seleccionaron ocho estaciones climatológicas ubicadas en la región de estudio. Los datos de las estaciones se presentan en la tabla 2.1 y ubicadas en la figura 2.3.

<b>N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Clave</b>	<b>Longitud</b>	<b>Latitud</b>	<b>Altitud</b>
1	Ixtapan del Oro	13 035	100°16'	19°16'	1680 m.s.n.m.
2	Valle de Bravo	15 130	100°07'	19°13'	2242 m.s.n.m.
3	Presa Valle de Bravo	15 165	100°07'	19°12'	1869 m.s.n.m.
4	Presa Colorines	15 046	100°11'	19°06'	1680 m.s.n.m.
5	Santa Bárbara	15 107	100°18'	19°10'	1152 m.s.n.m.
6	Las Juntas, Tejupilco	15 048	100°23'	19°04'	705 m.s.n.m.
7	Acatitlán, Tejupilco	15 177	100°20'	19°00'	1150 m.s.n.m.
8	Temascaltepec	15 118	100°02'	19°02'	1830 m.s.n.m.

**Tabla 2.1 Estaciones climatológicas analizadas**

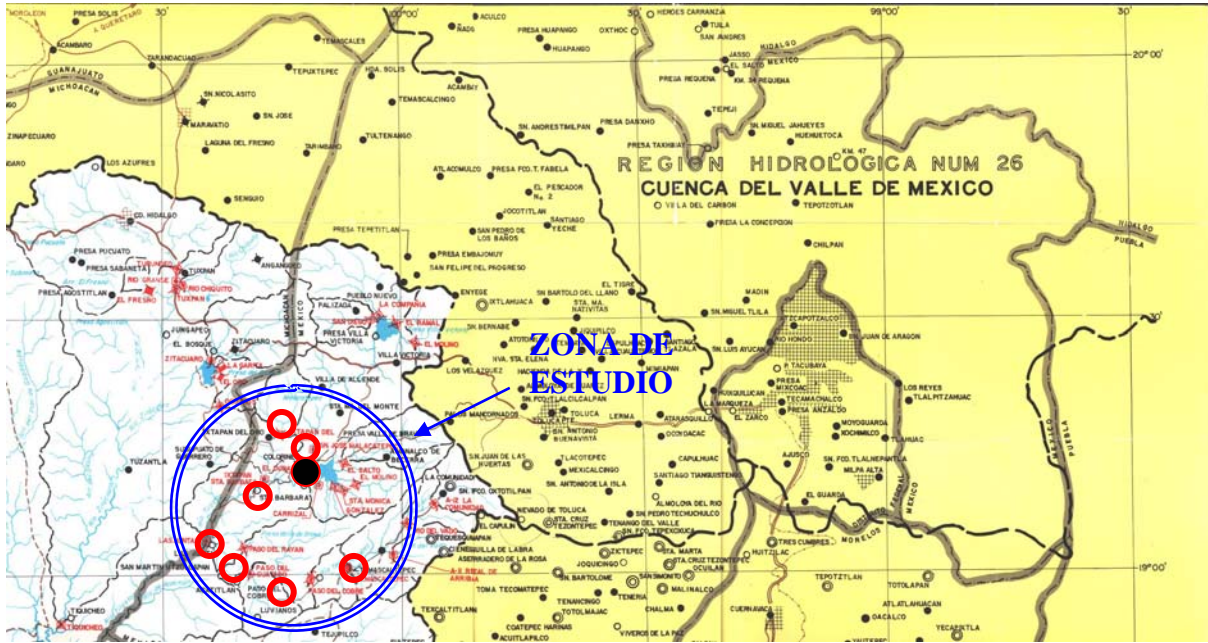


Figura 2.3 Ubicación de las 8 estaciones climatológicas

● Predio

Las siguientes gráficas muestran el comportamiento de la lluvia semanal promedio de cada estación.

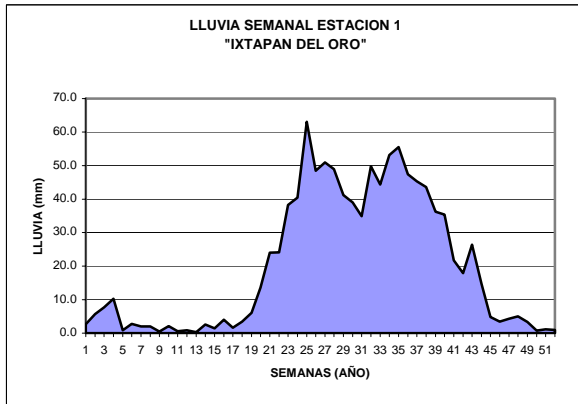


Figura 2.4

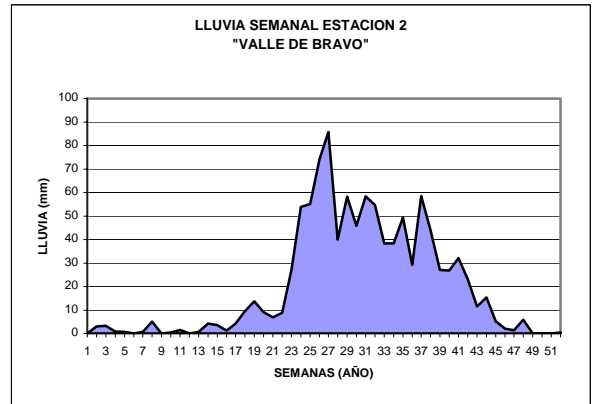
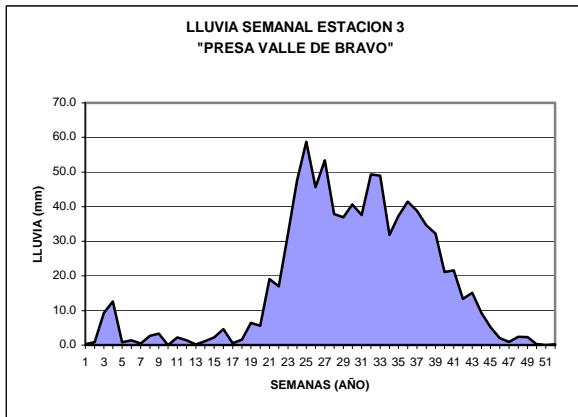
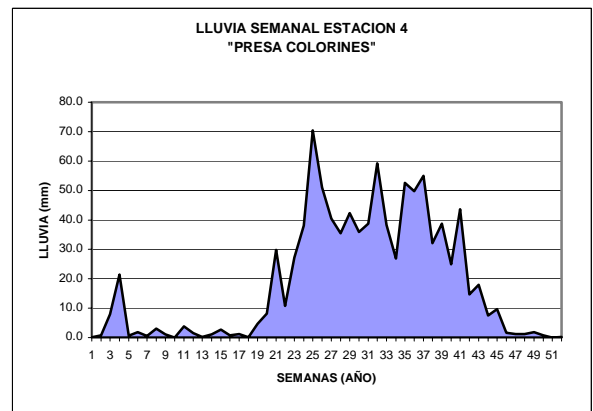


Figura 2.5

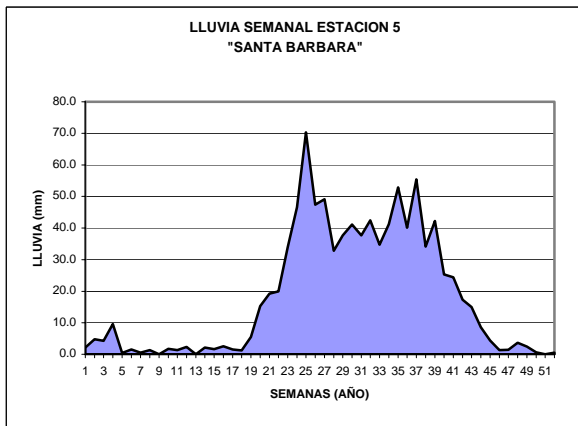




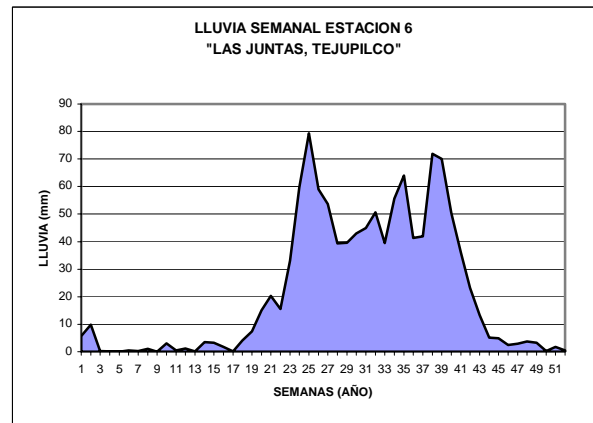
**Figura 2.6**



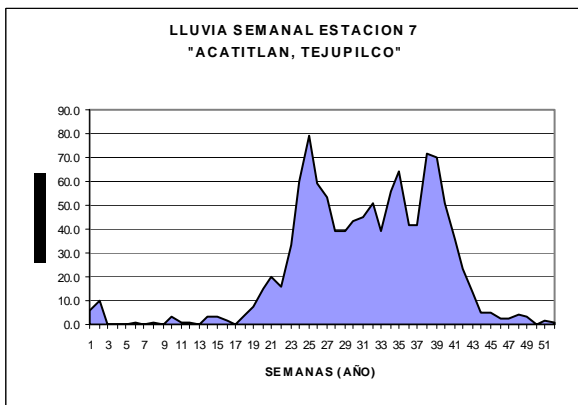
**Figura 2.7**



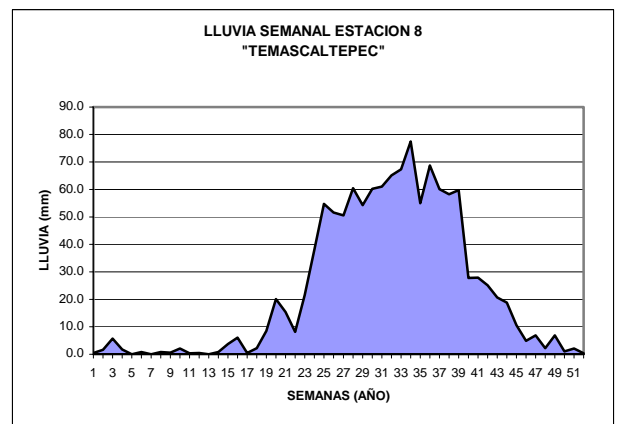
**Figura 2.8**



**Figura 2.9**

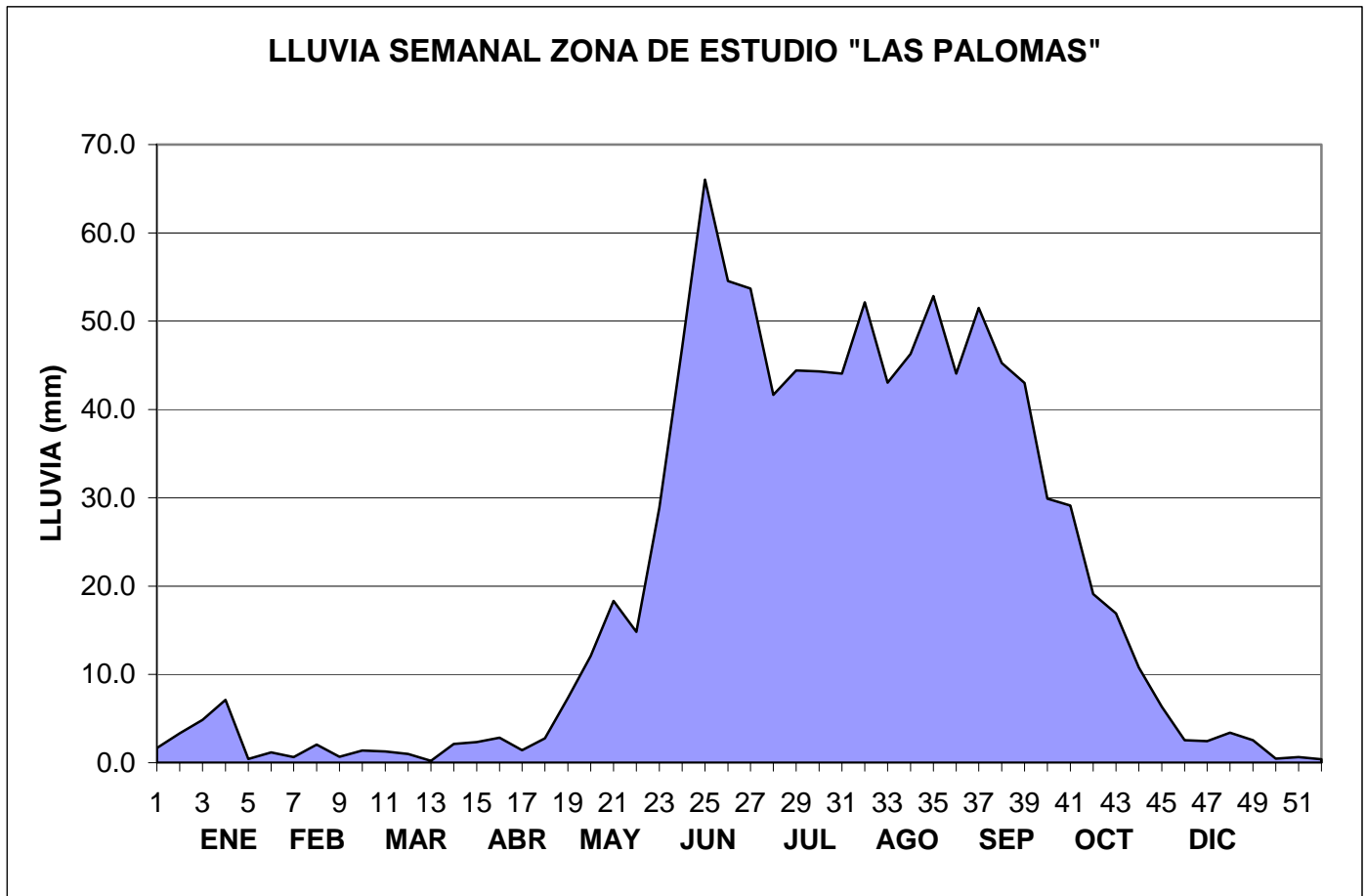


**Figura 2.10**



**Figura 2.11**

La lluvia promedio para la zona de estudio se presenta en la siguiente figura.



La disposición de agua proveniente de la cuenca vecina donde se ubica el manantial es de 6,266 m<sup>3</sup> equivalente al volumen total por semana. Los derechos adquiridos por el proyecto en los meses de febrero a junio, son del 7%, que equivale a 448 m<sup>3</sup> de agua, y en los meses restantes podemos contar con el aforo total del manantial, es decir, con 7,368 m<sup>3</sup>.

Para una familia de cinco integrantes en promedio se requiere de 5,250 litros por semana, y para ocho familias el gasto total es de 42,000 litros, que equivale al 10% de la cantidad de agua disponible en los meses de estiaje. En conclusión, la disponibilidad de agua rebasa por mucho la demanda.

#### 4.1.5. Vegetación

Hacia el norte en el área con mayor pendiente tenemos un bosque de encino (*Quercus sp.*). Conforme baja la pendiente, el terreno fue utilizado como tierra de cultivo.<sup>1</sup> Hacia el sur nos encontramos con humedales que contienen pastos y plantas acuáticas como *Eleocharis sp.*, *Equisetum sp.*, *Marsilea mutica*, *Azolla caroliniana* y *Tapetes sp.*<sup>2</sup>

Al oriente encontramos un bosque de *Pinus montezumae*.<sup>3</sup> Al poniente es un bosque de pino- encino (*Pinus montezumae-Quercus sp.*).<sup>4</sup> Ver plano ANÁLISIS DE FACTORES FÍSICOS **A1**.

	<b>Densidad</b>	<b>Cobertura</b>	<b>Fisonomía</b>
<b>1</b>	60 unidades por hectárea	60 %	arbórea
<b>2</b>	<u><i>Eleocharis sp.</i></u> (80 %)	100 %	herbáceas
<b>3</b>	100 unidades por hectárea	100 %	arbórea
<b>4</b>	80 unidades por hectárea	80 %	arbórea

## 4.2 Factores estéticos

VER PLANO DE ANÁLISIS VISUAL A2.

### 4.2.1 Análisis Visual

Todas las vistas del conjunto están contenidas por montañas, exceptuando las del norte, donde se encuentran las edificaciones que son intervenciones humanas visibles. Las partes más vulnerables son, la pendiente hacia el sur debido a las condiciones socioculturales de los vecinos que no respetan las normas de construcción del Plan de Desarrollo del municipio, además de la visibilidad en la parte norte y la falta de vegetación que pueda matizar el impacto de futuras construcciones. Debido a que la parte norte es la visual más importante, se debe preveer en el diseño del área recreativa que colinda con ésta, la forma de contrarrestar la posible contaminación visual con elementos edificados sin una normatividad adecuada.



Vista del extremo oeste hacia el noroeste



Vista del suroeste hacia el este

### **4.3 Factores artificiales**

El predio “La Paloma” se ubica en lo que fueron terrenos de cultivo del pueblo de San Juan Atezcapan, el cuál se encuentra en una cañada vecina, sin embargo no tiene ningún contacto visual debido a la montaña que se ubica en el oriente del desarrollo. La tipología arquitectónica en el municipio de Valle de Bravo al cuál pertenece el proyecto contempla los siguientes aspectos, situándose en la zona 8 según el Reglamento de Imagen Urbana de Valle de Bravo Estado de México 2000-2003, están permitidos colores en la gama de ocre, marrones y pastel para las construcciones.

Los materiales aparentes utilizados en las construcciones del municipio de Valle de Bravo son el tabique, adobe, rajueleado, piedra y bloque de tepetate o combinaciones de éstos, incluyendo aplanados o repellados pintados de color tierra. Predomina el macizo sobre el vano y las techumbres a dos aguas con teja de barro.

Respecto a la infraestructura, existe un camino de terracería de 800 metros de longitud que se comunica con la carretera pavimentada de la cabecera municipal al pueblo de San Juan Atezcapan.

Dentro del predio se encuentra un apancle o acequia, utilizado para regar los campos de cultivo; el agua proviene de un manantial en donde se estudió la cantidad de agua con la que se contaba para la factibilidad del proyecto. La energía eléctrica tendrá que ser traída desde la carretera entre Colorines-Atezcapan que se encuentra a una distancia de 500 m del predio.

#### **4.4 Factores socio-culturales**

Los usuarios del fraccionamiento son gente con una capacidad económica alta; todos han estudiado una licenciatura y son dueños de empresas. Las instituciones académicas donde realizaron sus estudios pertenecen a religiosos católicos.

Serán ocho familias, con hijos entre los seis y quince años con tres infantes promedio por casa. Se habitará por lo general los fines de semana y vacaciones, ya que los centros de trabajo de las cabezas de familia están en la Ciudad de México.

# DIAGNÓSTICO

VER PLANO DE DIAGNOSTICO DG.

## Lugar

En el norte del predio nos encontramos con pendientes moderadas en donde tenemos una visión periférica sobre el valle. En el sur tenemos una pendiente menor al 5%, por lo que se pueden desarrollar un mayor número de actividades. El oeste es una zona hundida respecto al resto del valle, por lo que su aislamiento es natural y su menor dimensión puede albergar actividades específicas que necesitan recogimiento. En el este hay pendientes entre los 15 y 5 %, pero la constante es el bosque de pino y la colindancia con el camino por donde se accede al lugar, por lo que las actividades sociales en las cuales participe gente ajena a los socios del fraccionamiento deberán desarrollarse en esta área.

## Clima

El clima es cálido, los vientos dominantes vienen del sur, tiene una insolación directa todo el día; por lo que cuenta mucho dónde se encuentra la vegetación, ya que genera espacios con un microclima más fresco y agradable.

## Edafología

Los suelos de la parte alta son pedregosos, y por su pendiente son poco aptos para la agricultura. Por su propensión a la erosión, a medida que la pendiente baja, el suelo se vuelve menos rocoso y generoso para la siembra.

La parte baja se puede utilizar por su fertilidad para productos que resistan las inundaciones y la compactación del suelo en época de secas.

## **Topografía**

La conformación del terreno divide en dos zonas el área, siendo la parte norte la de mayor pendiente, y por otro lado, el valle en la parte sur tiene una pendiente menor al cinco por ciento.

## **Hidrología**

El terreno cuenta con dos escurrimientos temporales o arroyos. Uno delimita la propiedad por el oeste, y el otro divide por la mitad la zona de pendiente, lo que fue tomado como elemento generador para lotificación, siendo las cañadas un tema para reafirmar la identidad del sitio.

En la parte más al sur del predio corre el río Colorines, y en su conjunto estos tres cuerpos de agua forman un abanico que estructura el terreno, siendo la unión de los cauces lo que marca la parte más al oeste de éste.

La hidrología es junto con la topografía lo que condicionó en mayor medida el orden del Plan Maestro.

## **Vegetación**

En la montaña hay bosque de encino, teniendo una pendiente mayor al 20% , y donde la pendiente es menor al 15 %, el terreno es utilizado para el cultivo de maíz. En el lado este tenemos bosque de pino que se conservó debido a su pendiente mayor al 15 %.

A lo largo de los arroyos y el río, existe un bosque de galera conformado por ailes y encinos; mientras que en la parte inundable hay herbáceas de temporal como el *cempasúchil*.

Con lo antes descrito, podemos concluir que a partir de donde la pendiente permitía el uso agroforestal del lugar, la vegetación original fue sustituida por agricultura y pastoreo.



## Visual

Las mejores vistas se pueden apreciar desde la parte norte, con dirección al sur. En la parte plana, la visibilidad también es buena, pero tiene una menor perspectiva debido a que nos encontramos dentro del plano más bajo.

En la parte sur-oeste, donde confluyen los escurrimientos de agua, se pierden las vistas a la lejanía por estar rodeada de árboles. Es agradable pero no tiene amplitud visual.



Vista desde el norte en donde la topografía proporciona una imagen de gran calidad visual.

## POTENCIAL

VER PLANO DE POTENCIAL PT.

La vocación del lugar por sus características geográficas de aislamiento y belleza hacen posible la planeación de un fraccionamiento de particularidades únicas.

La zona 1 tiene pendientes fuertes con bosque de encino-pino, que permiten disimular las construcciones futuras, y cuenta con las mejores panorámicas. Se le tiene que dotar de estructura vial y servicios.

La zona 2 cuenta con pendientes moderadas y con buenos suelos para actividades agropecuarias. Necesita un sistema de riego para producir todo el año ya que el clima lo permite.

La zona 3 es en su mayoría plana e inundable debido a lo llano de la superficie y al tipo de suelo. Puede albergar un gran número de actividades recreativas, contemplando estanques y actividades relacionadas con ellos. Para hacer factible este uso, se tienen que hacer caminos y modelamientos de tierra para delimitar los cuerpos de agua, junto con la plantación de árboles para enmarcar las visuales interesantes y generar secuencias espaciales.

La zona 4 es la parte más baja del terreno. Está acompañada del murmullo del agua que la rodea, y tiene una vista hacia sí misma lo que invita al recogimiento, ya que no existe una vista franca al exterior. Las actividades para esta área son de carácter espiritual.

## **PLAN MAESTRO**

VER PLANO DE ZONIFICACIÓN **Z1**, PLAN MAESTRO **PM1**, UBICACIÓN DE PERSPECTIVAS **PM7**, PERSPECTIVA 1 **PM8**, PERSPECTIVA 2 **PM9**, PERSPECTIVA 3 **PM10**.

El proyecto se divide en cuatro zonas: habitación, producción, recreación y espíritu-salud.

El área donde se encuentran los lotes residenciales es la de mayor altitud, su extensión es de 52, 568 m<sup>2</sup>. La vegetación es de bosque, por lo que las construcciones se integrarán con mayor facilidad a la imagen silvestre que se le quiere dar al desarrollo, imagen que es atravesada por dos arroyos que se unen en la parte baja del terreno; el arroyo que está más al oeste sirve de colindancia, por lo que no pudimos hacer grandes intervenciones, pero en el segundo se propusieron pequeñas represas que generan caídas de agua, que después alimentarán los lagos.

También se proyectó una acequia que va paralela al camino peatonal y vehicular, propiciando bahías en donde se forman estanques a lo largo del recorrido. Las casas tendrán que situarse en la parte media del predio, dejando espacio suficiente para generar un talud con vegetación que permita una total privacidad visual entre lotes.

El segundo rubro es el productivo, en donde contamos con la producción de flor cortada, con una extensión de 1.5, la que también servirá como zona de transición entre las casas y el área recreativa. La plantación fue ordenada paralela a la pendiente para evitar la erosión y generación de riegos por medio de gravedad.

El vivero con que cuenta "La Paloma" está fuera de la zona común para que personas ajenas a la comunidad puedan acceder a éste sin necesidad de entrar a la zona privada del estacionamiento.

La intención de producir ganancias económicas de distintas maneras, es para darle fortaleza monetaria al desarrollo y con ello viabilidad, por lo que en la medida

de lo posible se diversificarán las actividades, las cuales propiciarán al mismo tiempo un aprendizaje y bajarán los costos de mantenimiento.

El área recreativa se encuentra al centro de todo el proyecto con la idea de que sólo sea transitable caminando y así olvidarnos del automóvil, teniendo mayor libertad para que los niños puedan caminar libremente junto a los lagos, por lo cual se plantean los juegos infantiles en esta parte del terreno. Esta zona es delimitada por tres Ha-ha que permiten el libre pastoreo de rumiantes. Se proponen también una granja y picadero, situados en el extremo oriente del terreno para que puedan acceder visitantes externos de forma independiente.

La vegetación está estructurada de manera que generen perspectivas hacia al sur, donde están las mejores vistas y no existe un punto donde se pueda ver el conjunto en su totalidad, para que la gente lo descubra recorriéndolo. También se propone una explanada junto al lago mayor para eventos sociales, teniendo la particularidad de inundarse en su parte más baja.

En las orillas de los lagos, contamos con “pequeños muelles” para disfrutar de paseos en balsas o para pescar carpas. En la parte menos profunda de los lagos se sembrará vegetación que produzca flor de corte como son el iris y el alcatraz, con lo que se pretende atacar con una sola acción dos aspectos que nos preocupan: la belleza y la viabilidad del proyecto.

El área donde se encuentran las actividades espirituales-salud está delimitada en tres lados por escurrimientos de agua. Tiene como límite a la zona de recreación una huerta de cítricos que la dotan de intimidad. La capilla ecuménica funciona como presbiterio en donde dos ceibas hacen de nave para albergar con su sombra a los asistentes, más adelante nos encontramos con un nodo de distribución que nos lleva al temascal que se encuentra hundido en la tierra.

El final del camino nos lleva al laberinto que representa la búsqueda o recorrido espiritual para acercarse a Dios.

## REFERENCIAS DE DISEÑO

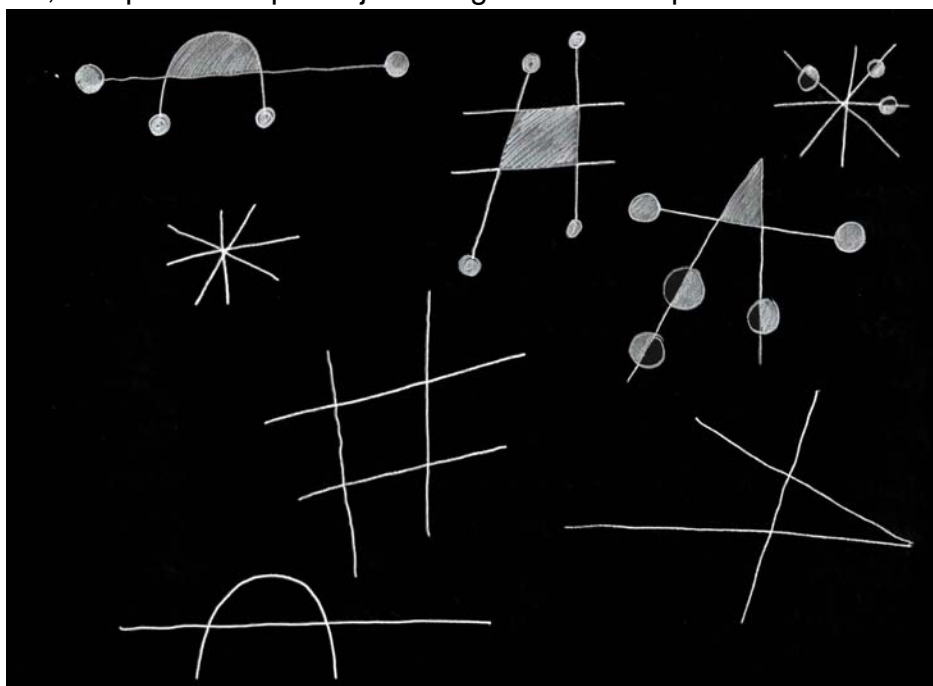
“Si consideramos al punto interiormente, él es una afirmación orgánicamente ligada a la suma resistencia; internamente, constituye la forma más sencilla. Tiene la propiedad de replegarse sobre si, y nunca la pierde por completo, ni siquiera cuando toma la forma dentellada.

La tensión siempre se conserva concéntrica; y en los casos en que además interviene una tendencia excéntrica, queda entonces establecida una bitonalidad con centrismo-excéntrica.

El punto está afianzado en su sitio, sin mostrarse inclinado en absoluto a desplazarse en ninguna dirección, horizontal ni vertical, así como tampoco hacia delante ni hacia atrás.”

*W. Kandinsky Punto y línea sobre el plano, Pág. 23 Editorial Coyoacán.*

En la serie “constelaciones” de Joan Miro encontré la confirmación de las propiedades del punto según Kandinsky. Siendo los círculos- punto en la pintura del primero, los que sirven para fijar las figuras en la superficie base.



En el caso de La Paloma, usé de manera análoga las propiedades de los elementos geométricos, tomando a los nodos-círculos de distribución como costuras en donde los hilos-andadores se sujetan, dando como resultado un tejido de circulaciones estructurado.

“Hay que buscar que las casas sean jardines, y los jardines sean casas”.




“La intimidad y el Home deben subsistir en los jardines aun cuando sea necesario formar jardines a compartimentos. Hay que desconfiar de los jardines abiertos que se descubren a primera vista. La contemplación de los muertos e insípidos “open-gardens” que cubren la ciudad de Washington los cuales no invitan a ser visitados me hace volver los ojos hacia los jardines del Generalife en Granada.



Pienso con amor en los bellos jardines”.

*Luis Barragán (carta) Pág.70 Rev. Artes de Mexico #23 primavera 1994.*




Esta frase escrita por un admirado hacedor de espacios me llevó a experimentar en este trabajo con una conformación segmentada de las áreas libres, en donde los espacios se nos fueran presentando en el recorrido, sólo mostrándose de forma parcial, donde la sorpresa y el deseo de asir la totalidad del lugar tengan cabida, siendo las preguntas las que dominan al paseante, en vez de respuestas limitadas a una sola visión.




## PALETA VEGETAL

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA	TIPO	ORIGEN	CLIMA	CRECIMIENTO	ALTURA	FRONDA	CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO	IMAGEN
AILE árbol	<i>Alnus acuminata</i>	Betulaceae	Caducifolio	México	Cs,C w, Cf, Cx.	Rápido	10 – 30 m.	8 m.	Follaje verde oscuro (raíz superficial.) (Necesita sitios húmedos.)	
AHUEJOTE árbol	<i>Salix bomplandiana</i> Var. <i>fastigiata</i>	Salicaceae	Perennifolio	México	Cw, Cf, Cs, Cx	Moderado a Rápido	6 – 15 m.	1 – 6 m.	Hojas con haz verde y envés blanquecino. (Suelos inundados)	
AHUEHUETE árbol	<i>Taxodium mucronatum</i>	Taxodiaceae	Caducifolio	México	Cf, Cw	Moderado	30 – 40 m.	10 – 20 m.	Follaje de textura fina Porte majestuoso Corteza rugosa (Áreas inundables)	

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA	TIPO	ORIGEN	CLIMA	CRECIMIENTO	ALTURA	FRONDA	CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO	IMAGEN
ÁLAMO PLATEADO árbol	<i>Populus alba</i>	Salicaceae	Subcaducifolio	Centro y sur de Europa y Asia.	Cs, Cw, Cf, Cx.	Rápido	15 – 20 m.	6 – 8 m.	Follaje de textura fina plateada. Corteza ocre clara No resiste contaminación (Requiere humedad).	
CEIBA árbol	<i>Ceiba petandra</i>	Bombacaceae	Caducifolio	México	Af, Am, Aw	Lento	30 40 m	25 m.	Tronco principal con espinas cónicas (verde-café) (Forma muy característica). Follaje ligero.	
GINKO BILOBA árbol	<i>Ginkgo biloba</i>	Ginkgoaceae	Caducifolio	China	Cf, Cw	Lento	15 – 20 m.	15 – 18 m.	Follaje de textura media. Árbol de porte erguido. (suelo franco)	



NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA	TIPO	ORIGEN	CLIMA	CRECIMIENTO	ALTURA	FRONDA	CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO	IMAGEN
HAYA árbol	<i>Platanus mexicana</i>	Platanaceae	Caducifolio	México	Af, Am, Aw, Cf, Cw.	Rápido	30 – 50 m	15 – 20 m.	Follaje de hoja grande, envés rojizo. Corteza jaspeada atractiva. (Sitios húmedos).	
MAGNOLIA árbol	<i>Magnolia grandiflora</i>	Magnoliaceae	Perennifolio	México y USA	Af,A m, Cf,C w.	Lento	10 – 20 m.	8 – 12 m.	Follaje de textura gruesa brillante. Floración blanca. (Sitios húmedos)	
NARANJO árbol	<i>Citrus sinensis</i>	Rutaceae	Perennifolio	China e Indochi- na	Am. Aw, BS	Moderado	6 -8 m.	4 – 6 m.	Follaje denso de textura media. Floración blanca aromática. Fruto comestible.	

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA	TIPO	ORIGEN	CLIMA	CRECIMIENTO	ALTURA	FRONDA	CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO	IMAGEN
SAUCE LLORÓN árbol	<i>Salix babilonica</i>	Salicaceae	Caducifolio	Europa Asia y Norte de Africa.	Cw, Cf, Cs, Cx.	Moderado	10 -12 m.	8 – 10 m.	Follaje de textura fina pendular Resistente a zonas inundables (Daños a cisternas o drenaje).	
FLORIPON DIO arbusto	<i>Brugmansia suaveolens</i>	Solanaceae	Caducifolio	México	Af, Am, Aw	Moderado	3 – 4 m.		Follaje verde claro piloso Floración blanca, colgante y olorosa (Proteger de las heladas).	
PAMPAGRAS herbácea	<i>Cortaderia selloana</i>	Gramínea	Perennifolio	Argentina	Cs, Cw , Cf, Cx.	Rapido	2.5 m.	1.2 m.	Porte extendido. Panículas plumosas de espiguillas color crema. (Muy resistente a cambios climáticos y de suelo).	

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA	TIPO	ORIGEN	CLIMA	CRECIMIENTO	ALTURA	FRONDA	CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO	IMAGEN
ALCATRAZ herbácea	<i>Zantedeschia aethiopica</i>	Araceae	Perennifolio	África del sur	Af,Am , Cf,Cw .	Rápido	0.8 m	0.6 m.	Floración llamativa (Suelo franco)	
AVE DEL PARAÍSO herbácea	<i>Strelitzia reginae</i>	Musaceae	Perenne	Africa del sur	Af,Am , Cf,Cw .	Rápido	1.0 m	0.75 m.	Flores en pico de color naranja y azul. (Suelo franco)	

## CONCLUSIONES

La propuesta de este desarrollo inmobiliario parte de un principio de inclusión, entendiendo a los habitantes como individuos con capacidades o intereses variados en estado potencial, que no han tenido el lugar para experimentar y hacer crecer sus posibilidades.

La complejidad es un principio buscado con el fin de hacer que este nuevo lugar no tenga un solo objetivo. Al diversificar las fuentes de vida de este desarrollo queremos lograr su solidez a largo plazo, para no tener las experiencias de ciudades en donde con una sola actividad (la minería como ejemplo) son abandonadas cuando esa actividad llega a su fin.

El proyecto muestra como un desarrollo inmobiliario que puede tener expectativas educativas de una forma vívida, con actividades productivas agropecuarias, deportes, recreativas y de salud.

Los resultados esperados de las acciones emprendidas, buscando un lugar que dé respuesta a un desarrollo integral en armonía con la naturaleza son:

- Que los habitantes se integren dentro de los procesos naturales, y ejerzan sus actividades con la conciencia de lo que representa cohabitar en un medio frágil al cuál pertenecen.
- El análisis y comprensión del lugar marcan las pautas de diseño, propiciando que la respuesta se integre al sitio. Ésta fue la preocupación mayor, teniendo presente en todo momento la belleza contenida en este paraje.

## BIBLIOGRAFÍA

Alonso de la Paz, Francisco Javier. EL JARDIN SIN CUIDADOS.  
Ed. AGATA. España, 1998.

Brickel, Christopher. A-Z ENCYCLOPEDIA OF GARDEN PLANTS.  
Ed. DK Publishing Book. Londres, 1997.

Brickel, Christopher. ENCICLOPEDIA DE PLANTAS Y FLORES.  
Ed. Grijalbo. 1989. Vol. 1 y 2. España 1989.

Careri, Francesco. EL ANDAR COMO PRACTICA ESTETICA.  
Col. Land&Scapes Series.  
Ed. Gustavo Gili. Barcelona, España ,2002.

García. Enriqueta. MODIFICACIONES AL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN CLIMÁTICA  
DE KOPPEN.  
UNAM. México, 1988.

Hay, Roy y M.Synge Patrick. DICCIONARIO ILUSTRADO EN COLOR DE PLANTAS DE  
JARDÍN.  
Ed. Gustavo Gili, España, 1973.

Hough, Michael. NATURALEZA Y CIUDAD.  
Col. Planificación urbana y procesos ecológicos.  
Ed. Gustavo Gili. Barcelona, España, 1995.

Jovane, Ana y otros. PLANTS: MEXICO'S GIFT TO THE WORLD.  
Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V. México, 1994.

Littlewood, Michael. DISEÑO URBANO 1, 2 Y 3.  
Ed. Gustavo Gili. México, 1994.

López de Juambelz, Rocío, Cabeza Pérez, Alejandro, Meza Aguilar, Ma. Del Carmen.  
COLECCIÓN EN EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS EXTERIORES.  
UNAM, Facultad de Arquitectura. México, 1998. Tomos I, II, III, IV, V.

Mollison, Bill. INTRODUCCIÓN A LA PERMACULTURA.  
Publicaciones TAGARI-TYALGUM. Australia.1992

Revén, Walter. JOÁN MIRÓ.  
Ed. TASCHEN. Ginebra, 1987.

Rodríguez Sánchez, Luis y Cohen Fernández, Erendira. GUIA DE ÁRBOLES Y  
ARBUSTOS DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO.  
REMUCEAC, UAM, México, 2003.

Royal Horticultural Society. NUEVA ENCICLOPEDIA DE PLANTAS Y FLORES.  
Ed. Grijalbo, España, 2000.

Seymour, John. EL HORTICULTOR AUTOSUFICIENTE.  
Ed. BLUME. Barcelona, España, 1978. Tomo 1 y 2.

Steenbergen, Clemens y Reh, Wouter. ARQUITECTURA Y PAISAJE.  
Ed. Gustavo Gili. 2001.

Villaroel, Melvin. ARQUITECTURA DEL VACIO.  
Ed. Gustavo Gili. México, 1996.

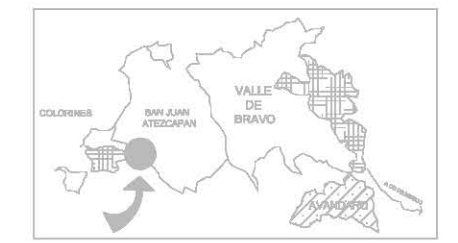
Doyle, Bob. WATER GARDENS.  
Ed. SUNSET. USA, 1999.



### SIMBOLOGÍA

Carretera	
Río	
Arroyo	
Acceso	
Escurrimientos Temporales	

### LOCALIZACIÓN



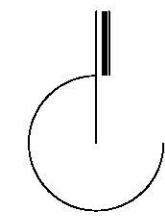
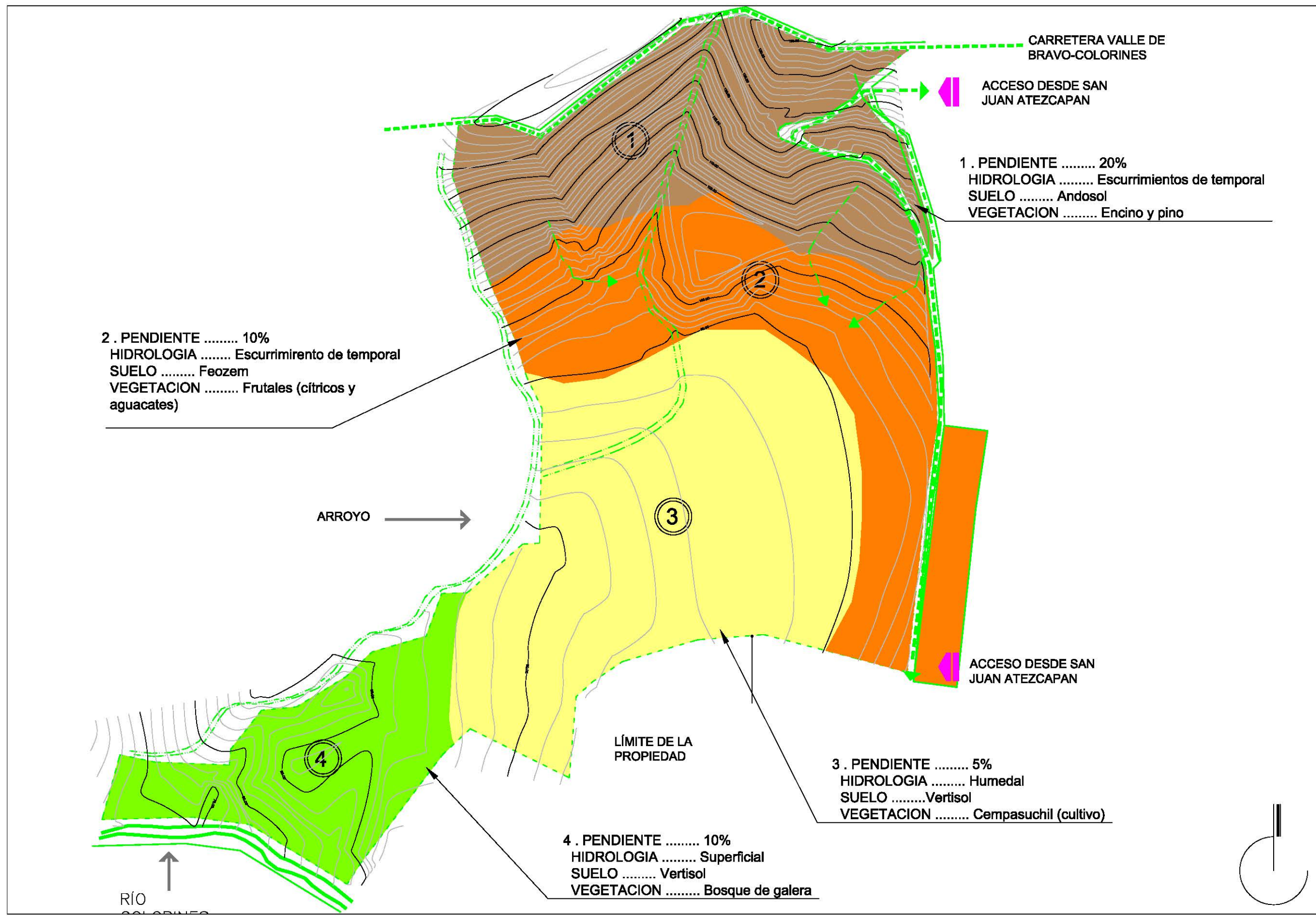
RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

### RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

## Analisis de ASPECTOS FISICOS

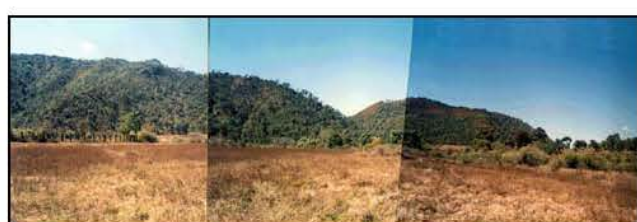
ESCALA: 1:2500 COTAS: s/c  
CLAVE: **A1**



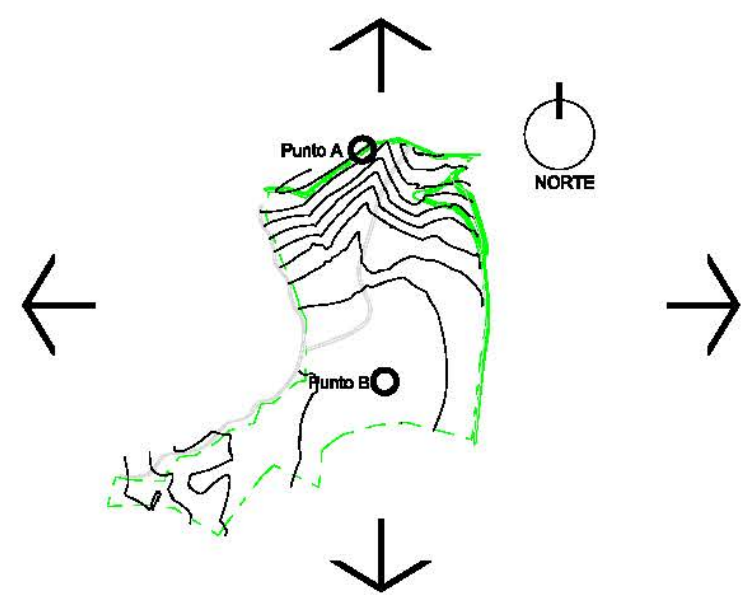


### SIMBOLOGÍA

**NORTE.** Se aprecia que el bosque de encinos ha sido deforestado y utilizado para siembra. La vista es serena pero no tiene fuerza para conmover o propiciar un impacto visual fuerte. La vegetación introducida le da un aire desordenado. Existe erosión en algunas zonas altas lo que demerita la calidad visual. (tomada desde el punto B)



**PONIENTE.** Las montañas conforman distintos planos y delimitan una vez más la visión del entorno adyacente al sitio. La cobertura vegetal presenta un ligero deterioro que ocasiona que la impresión no sea tan agradable como en el lado opuesto pero tiene las mismas características topográficas. (tomada desde el punto B)

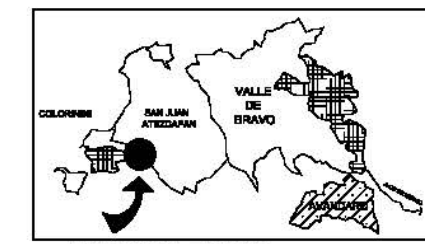


**ORIENTE.** La vegetación natural aun se conserva, lo cual la hace una visual agradable. La curvatura de la montaña es muy interesante y ayuda a que durante el amanecer se pueda apreciar una vista única debido al claro-oscuro que genera la luz en la parte posterior de la montaña, haciendo que su silueta sea nítida y su ritmo se pueda apreciar claramente. (tomada desde el puntoB)



**SUR.** Hacia el sur se abre el valle, teniendo una vista amplia pero siempre está cobijada por las montañas. El ángulo de visión del ojo humano topa con el límite de la montaña lo que dentro de la amplitud está bien delimitado el sitio. Es la mejor vista del valle. En la alturas de las montañas se observa neblina en las tardes en época de lluvias. (tomada desde el punto A)

### LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBLD. SAN JUAN ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

### RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

### ANALISIS VISUAL

ESCALA: s/e COTAS: s/c CLAVE: **A2**

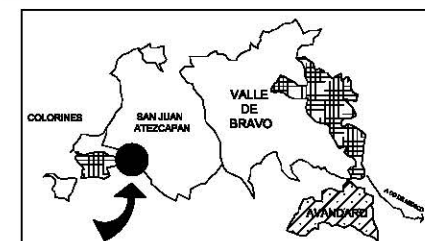




### SIMBOLOGÍA

Zona alta pendiente	①
Zona baja pendiente	②
Zona de valle	③
Zona baja	④
Camino	---
Acceso	○
Río	~~~~~
Arroyo	~~~~~

### LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBL.O. SAN JUAN ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

### RANCHO LA PALOMA

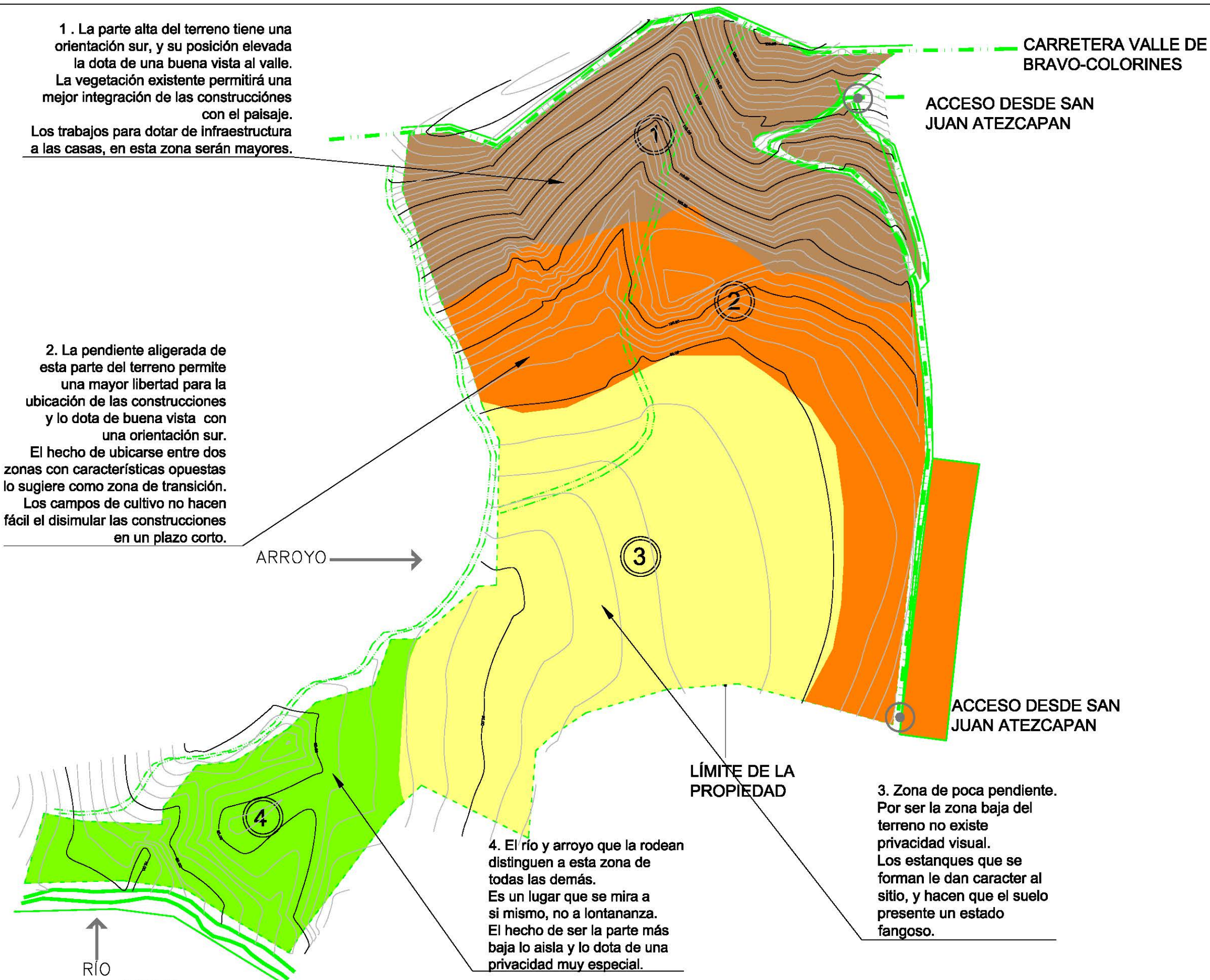
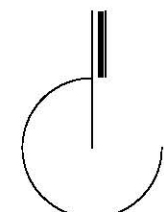
Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

### DIAGNÓSTICO

ESCALA: 1:2500

COTAS: s/c

CLAVE:  
**DG**





### SIMBOLOGÍA

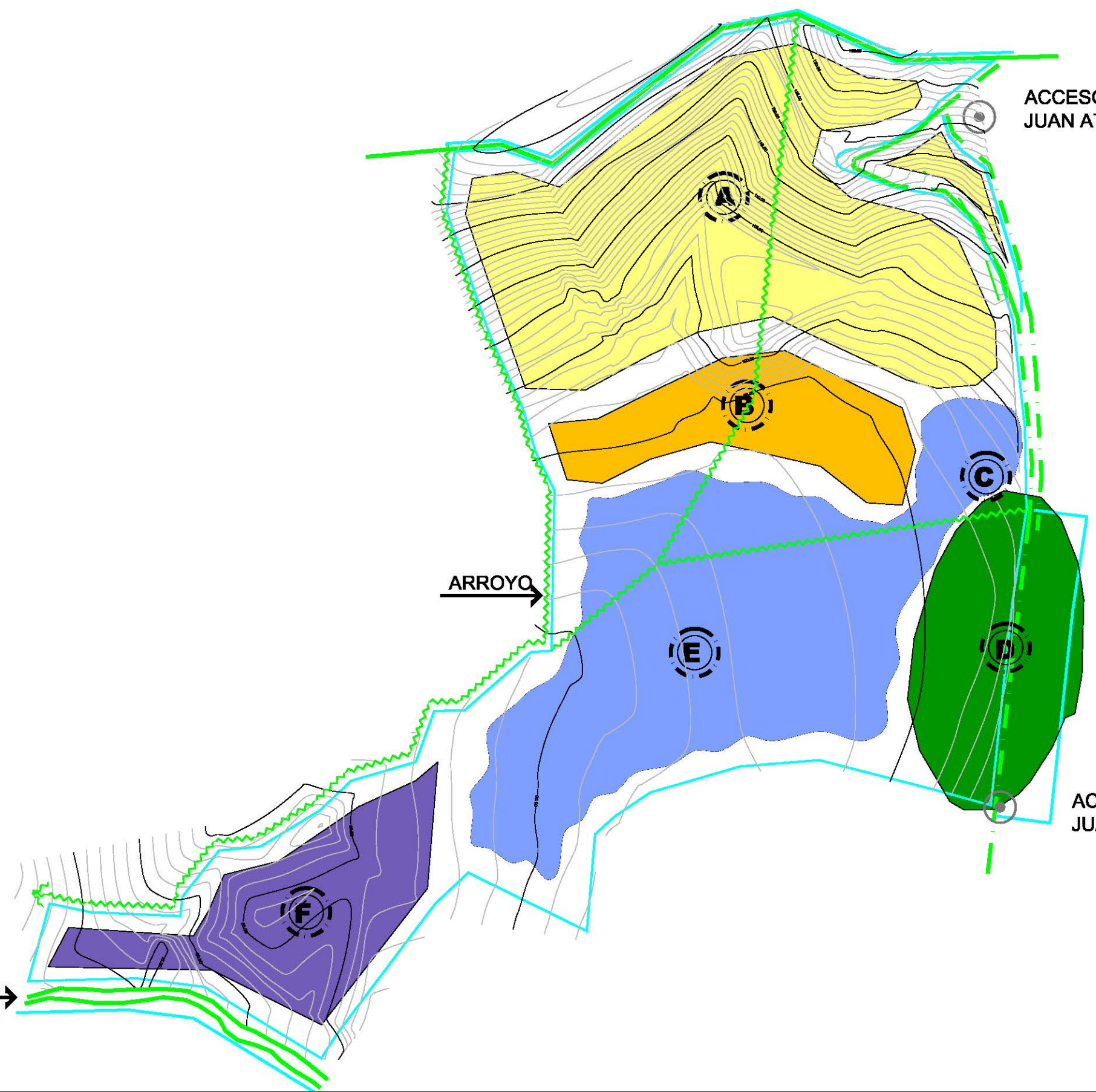
Zona residencial	(A)
Zona cultivo de flor de exportación	(B)
Zona deportiva	(C)
Zona de granja y vivero	(D)
Zona de aves acuáticas y área recreativa	(E)
Zona proyectos espirituales y de salud	(F)
Zona de acceso	(O)
Camino	—
Río	—
Arroyo	—

ACCESO DESDE SAN JUAN ATEZCAPAN

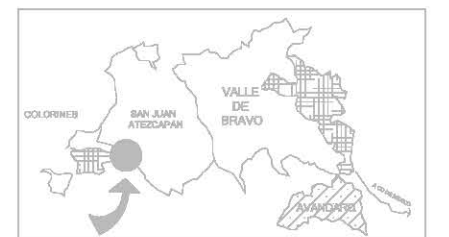
ACCESO DESDE SAN JUAN ATEZCAPAN

ARROYO

RÍO COLORINES



### LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

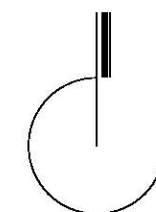
### RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
**JERÓNIMO GABAYET GONZÁLEZ**

### POTENCIAL

ESCALA: 1:2500 COTAS: s/c

CLAVE:  
**PT**

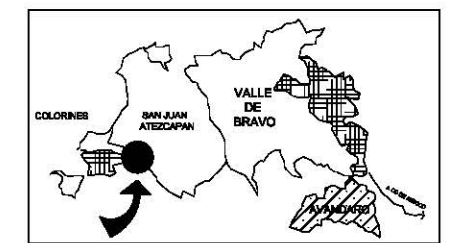




### SIMBOLOGÍA

- ZONA HABITACIONAL
  - ① Zona habitacional
- ZONA PRODUCTIVA
  - ② Zona de cultivo de flor ave del paraíso
  - ③ Vivero
- ZONA DE RECREACIÓN
  - ④ Zona deportiva
  - ⑤ Zona de caballerizas
  - ⑥ Zona de estanques
- ZONA ESPIRITUAL
  - ⑦ Zona de capilla
  - ⑧ Zona espiritual
  - ⑨ Zona espiritual

### LOCALIZACIÓN



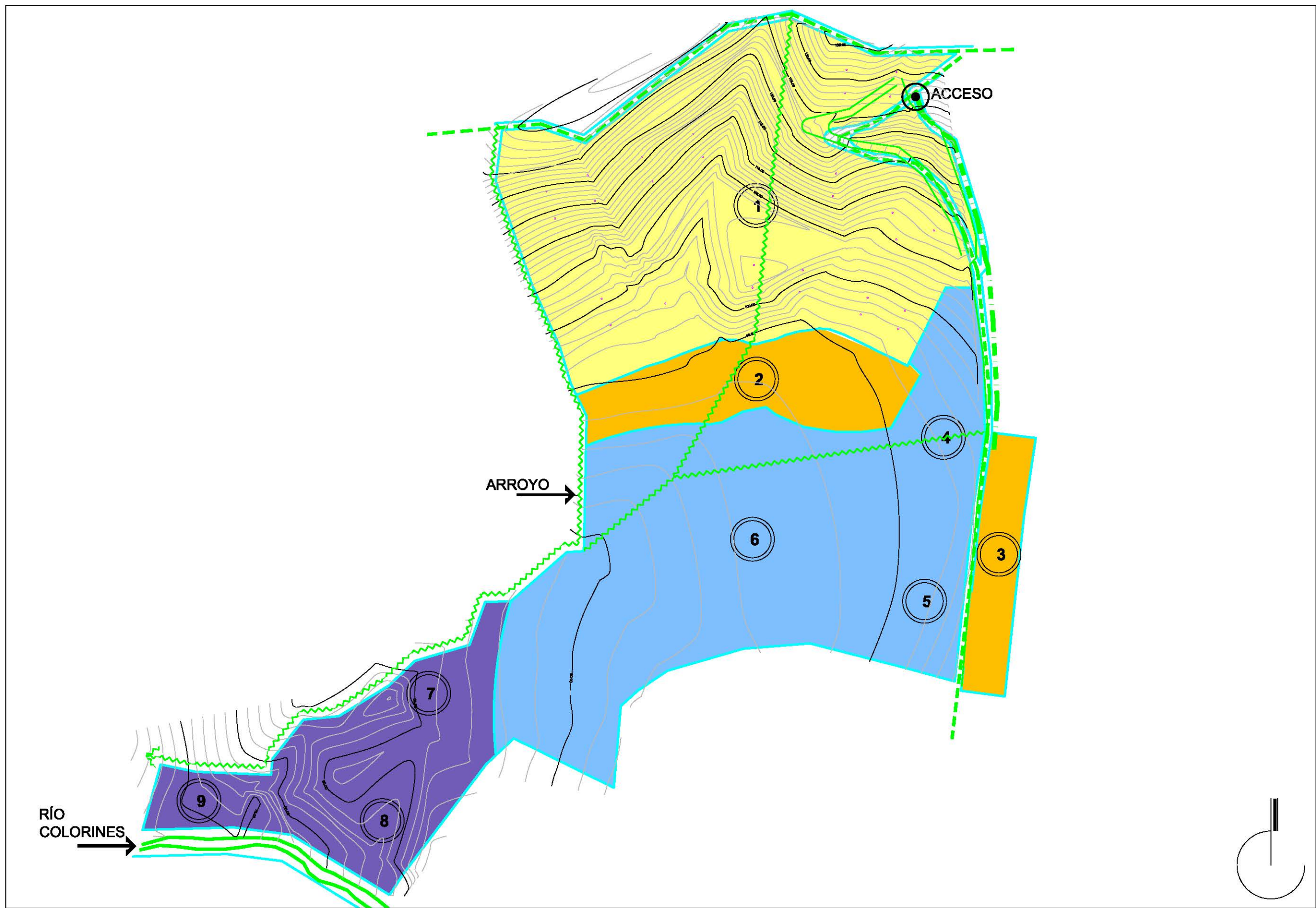
RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

### RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

### ZONIFICACIÓN

ESCALA: 1:2500    COTAS: s/c    CLAVE: **Z1**



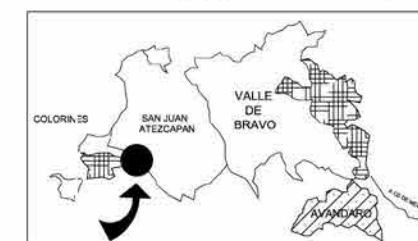


## SIMBOLOGÍA

ZONA:	ÁREA:
Zona habitacional	48,943.21 m <sup>2</sup>
Zona de flor de corte y vivero	18,243.02 m <sup>2</sup>
Zona recreativa	57,335.85 m <sup>2</sup>
Zona espiritual	17,314.55 m <sup>2</sup>

ÁREA TOTAL: 141,836.63 m<sup>2</sup>

## LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

## RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

## PLAN MAESTRO

ESCALA: 1:2500 COTAS: s/c

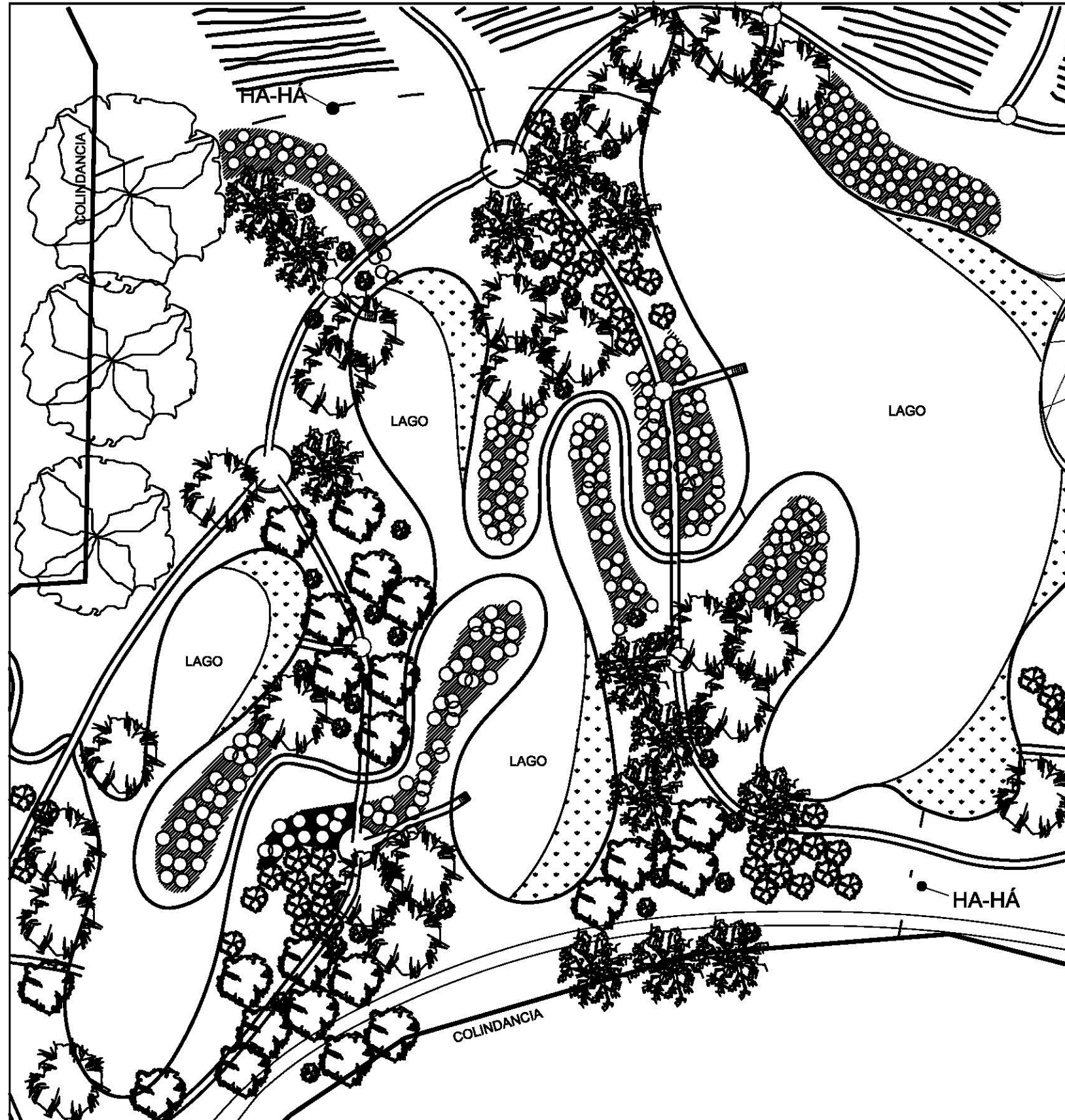
0 10 20 50 100

CLAVE:  
**PM1**

### ZONA HABITACIONAL

Clave del lote	Nombre del lote	Área en m <sup>2</sup>
A	CEDRO	6,416
B	ENCINO	9,966.5
C	MARTINENZIS	4,944
D	AILE	5,061
E	SAUCE	3,302
F	GINKO BILOBA	9,064
G	NOGAL	5,646.5
H	ALAMO	4,543.21

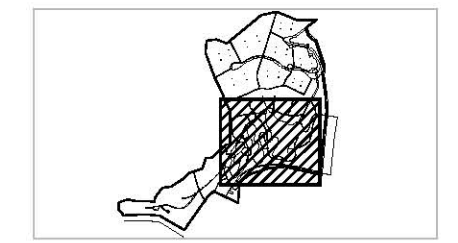




**SIMBOLOGÍA**

- AHUEHUETE  
*Taxodium mucronatum*
- AHUEJOTE  
*Salix bomplandiana*
- AILE  
*Ainus acuminata*
- ÁLAMO PLATEADO  
*Populus alba*
- SAUCE LLORÓN  
*Salix babilonica*
- FLORIPONDIO  
*Brugmansia suaveolens*
- ALCATRAZ  
*Zantedeschia aethiopica*
- PAMPAGRAS  
*Cortaderia selloana*

**LOCALIZACIÓN**

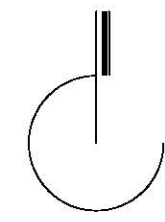


RANCHO LA PALOMA PBL.O. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

Paleta vegetal de  
**ESTANQUE**



ESCALA: 1:1250 COTAS: s/c  
0 5 10 20 20m

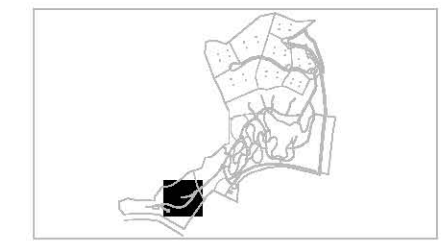
CLAVE:  
**PM2**



### SIMBOLOGÍA

- AHUEHUETE  
*Taxodium mucronatum*
- CEIBA  
*Ceiba petandra*
- NARANJO  
*Citrus sinensis*
- SAUCE LLORÓN  
*Salix babilonica*
- PAMPAGRAS  
*Cortaderia selloana*

### LOCALIZACIÓN



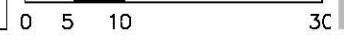
RANCHO LA PALOMA PBL.O. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

### RANCHO LA PALOMA

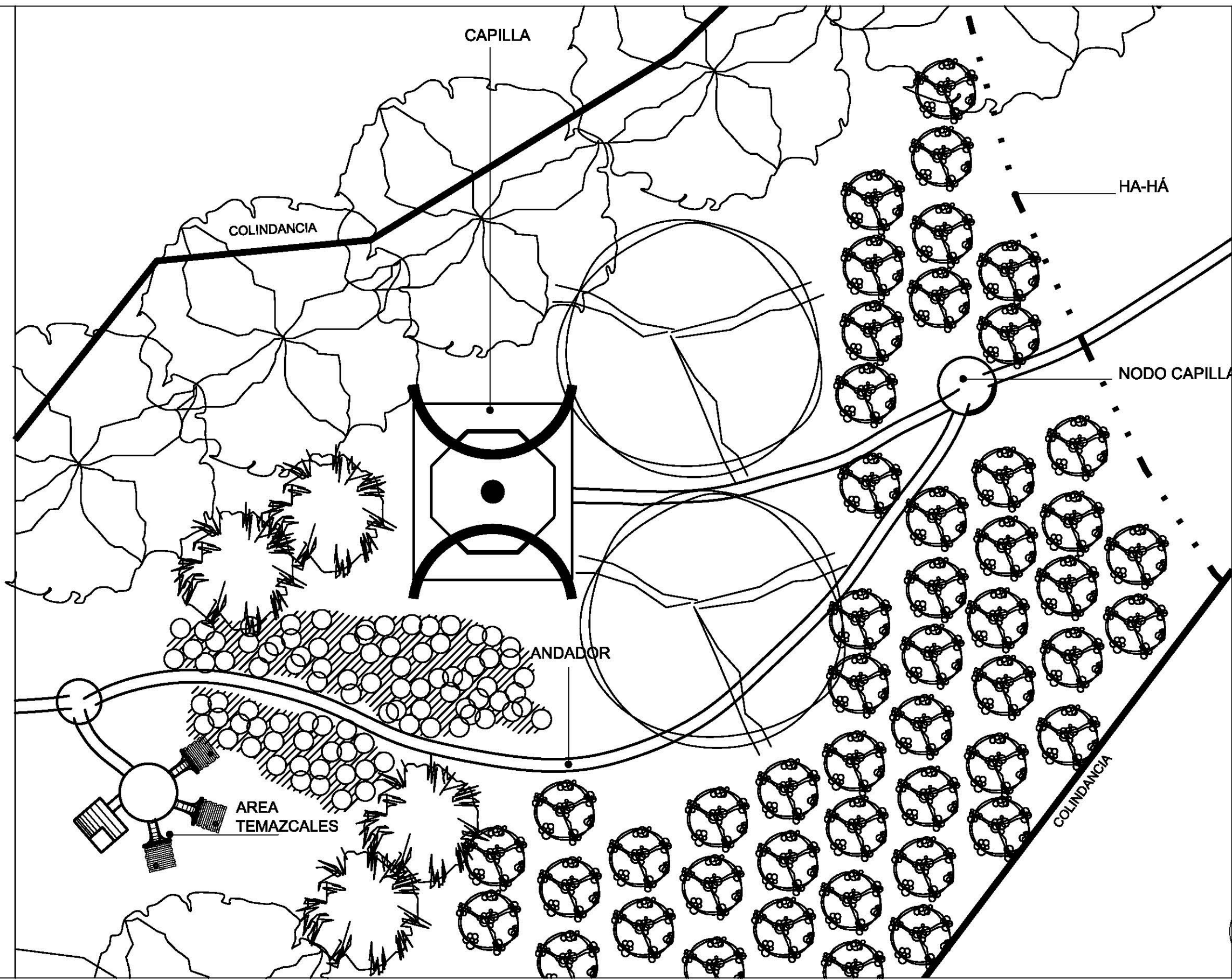
Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

### Paleta vegetal de CAPILLA

ESCALA: 1:650 COTAS: s/c



CLAVE:  
**PM3**

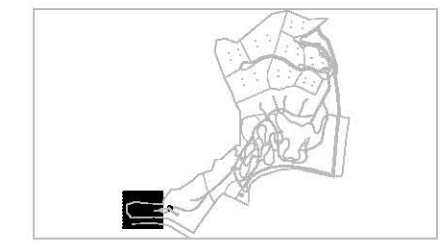




### SIMBOLOGÍA

- AHUEHUETE  
*Taxodium mucronatum* 
- MAGNOLIA  
*Magnolia grandiflora* 
- SAUCE LLORÓN  
*Salix babylonica* 
- PAMPAGRAS  
*Cortaderia selloana* 

### LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBL.O. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

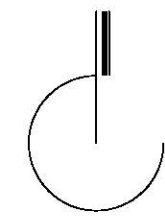
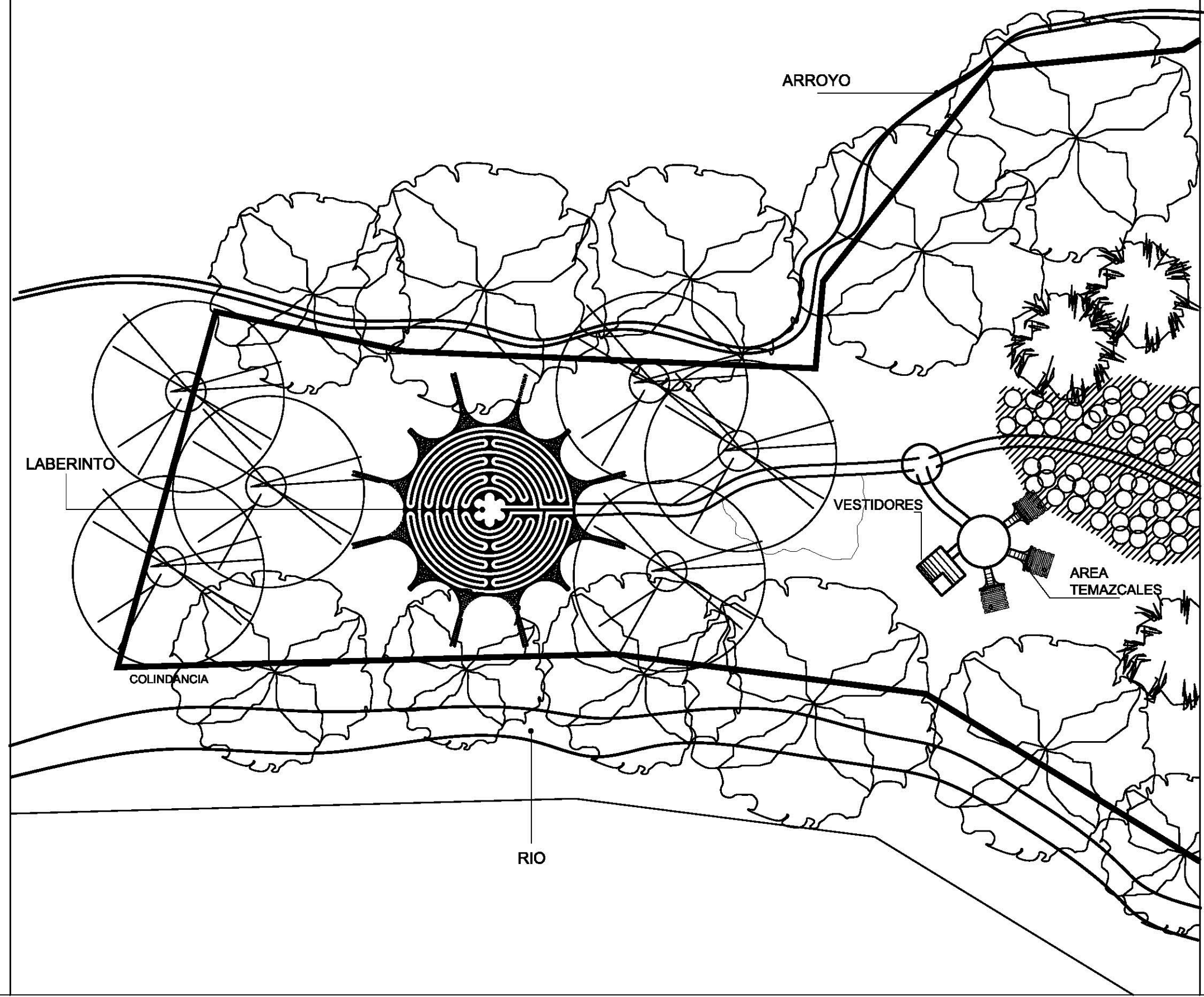
### RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

### Paleta vegetal de LABERINTO

ESCALA: 1:750 COTAS: s/c  


CLAVE:  
**PM4**





**SIMBOLOGÍA**

- AHUEJOTE  
*Salix bomplandiana*
- AILE  
*Alnus acuminata*
- SAUCE LLORÓN  
*Salix babilonica*
- FLORIPONDIO  
*Brugmansia suaveolens*

**LOCALIZACIÓN**

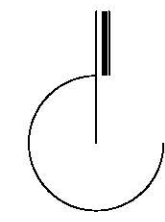


RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

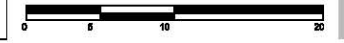
**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

Paleta vegetal de  
**PICADERO**

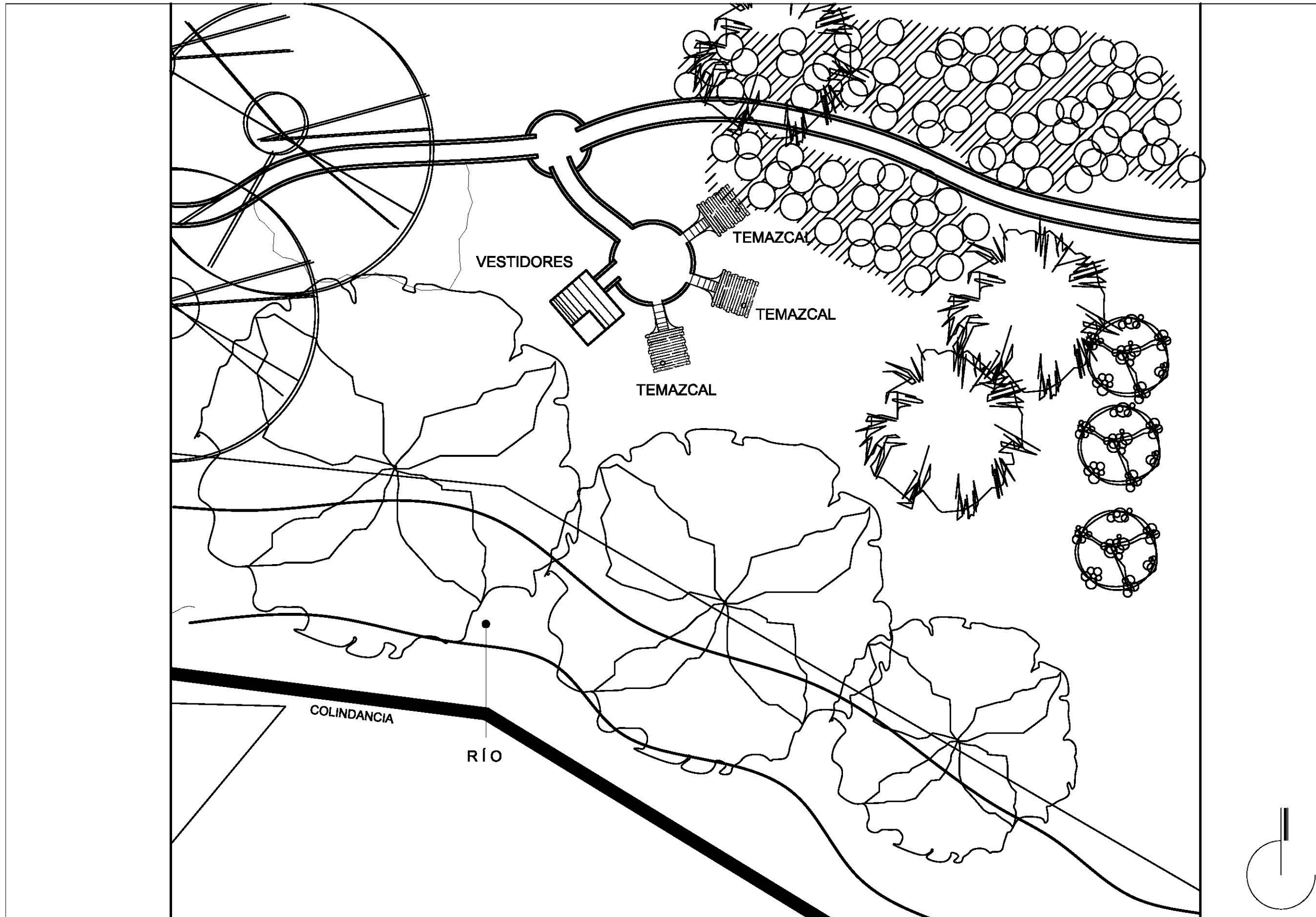


ESCALA: 1:500 COTAS: s/c



CLAVE:  
**PM5**

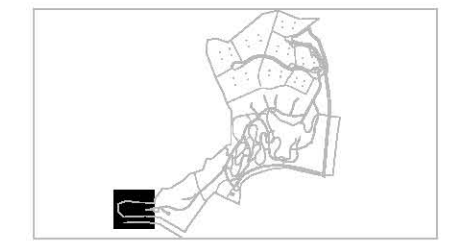




**SIMBOLOGÍA**

- AHUEHUETE  
*Taxodium mucronatum*
- MAGNOLIA  
*Magnolia grandiflora*
- NARANJO  
*Citrus sinensis*
- SAUCE LLORÓN  
*Salix babylonica*
- PAMPAGRAS  
*Cortaderia selloana*

**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

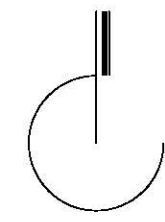
**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

Paleta vegetal de  
**TEMAZCAL**

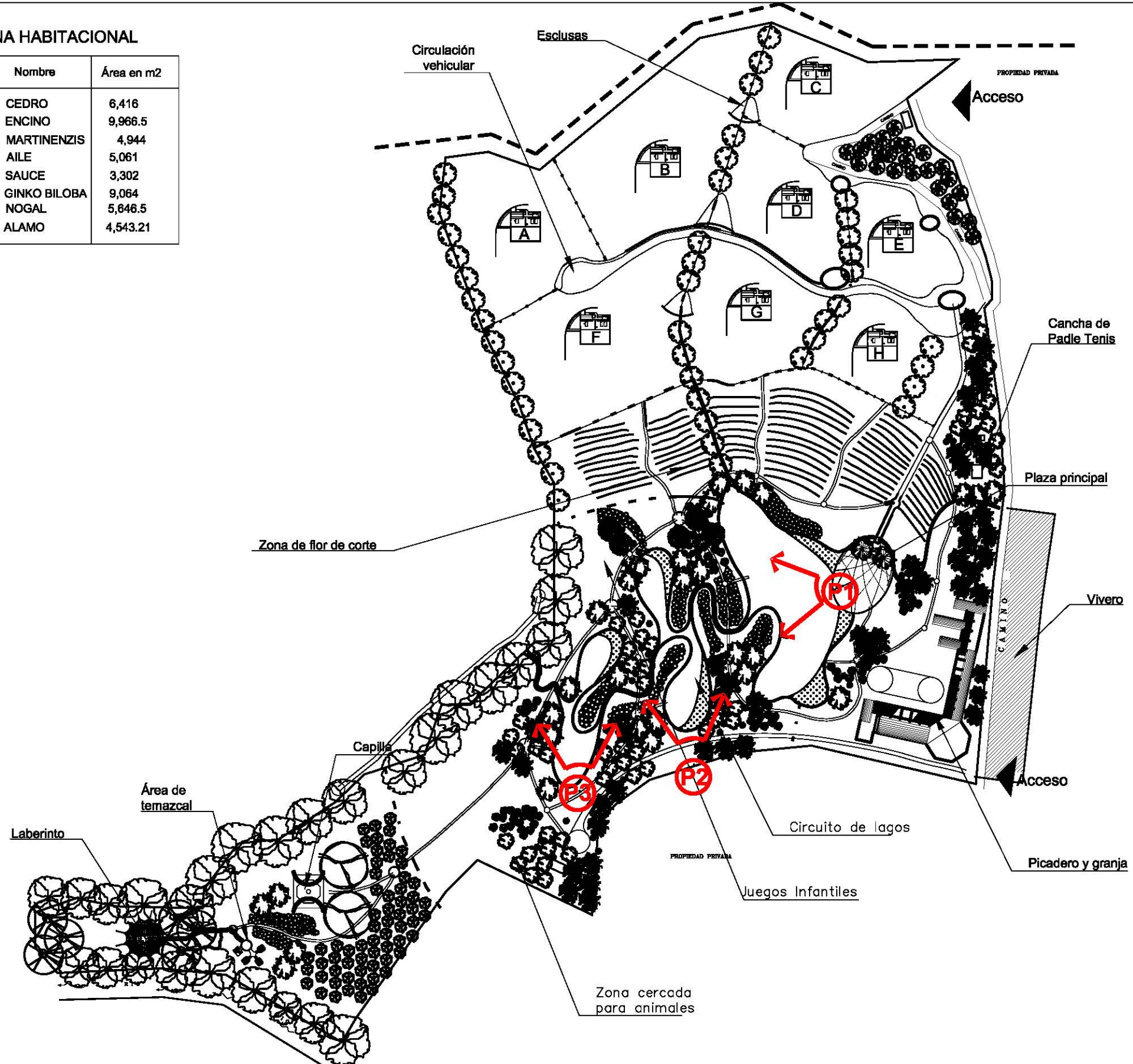
ESCALA: 1:300 COTAS: s/c  
0 1 5 10

CLAVE:  
**PM6**



### ZONA HABITACIONAL

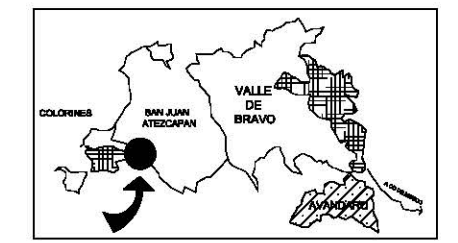
Clave	Nombre	Área en m2
A	CEDRO	6,416
B	ENCINO	9,966.5
C	MARTINENZIS	4,944
D	AILE	5,061
E	SAUCE	3,302
F	GINKO BILOBA	9,064
G	NOGAL	5,846.5
H	ALAMO	4,543.21



### SIMBOLOGÍA

Perspectiva  
Ver plano P1, P2, P3.

### LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBL.O. SAN JUAN ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

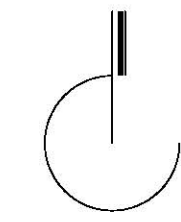
### RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

### UBICACIÓN -PERSPECTIVAS

ESCALA: 1:2500 COTAS: s/c  
0 10 20 50 100

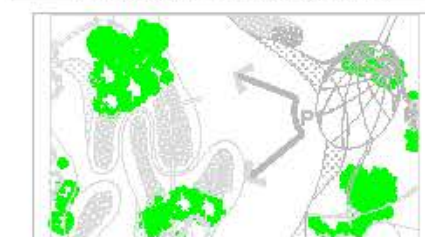
CLAVE:  
**PM7**





## SIMBOLOGÍA

## LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBLD. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

## RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
pela/jala presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

## PERSPECTIVA 1

ESCALA: s/a      COTAS: s/c      CLAVE:  
**PM8**



## SIMBOLOGÍA

## LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBLG. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, BDO. NEX.

## RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:

**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

## PERSPECTIVA 2

ESCALA: 1:50

COTAS: mts

CLAVE:

**PM9**



## SIMBOLOGÍA

## LOCALIZACIÓN



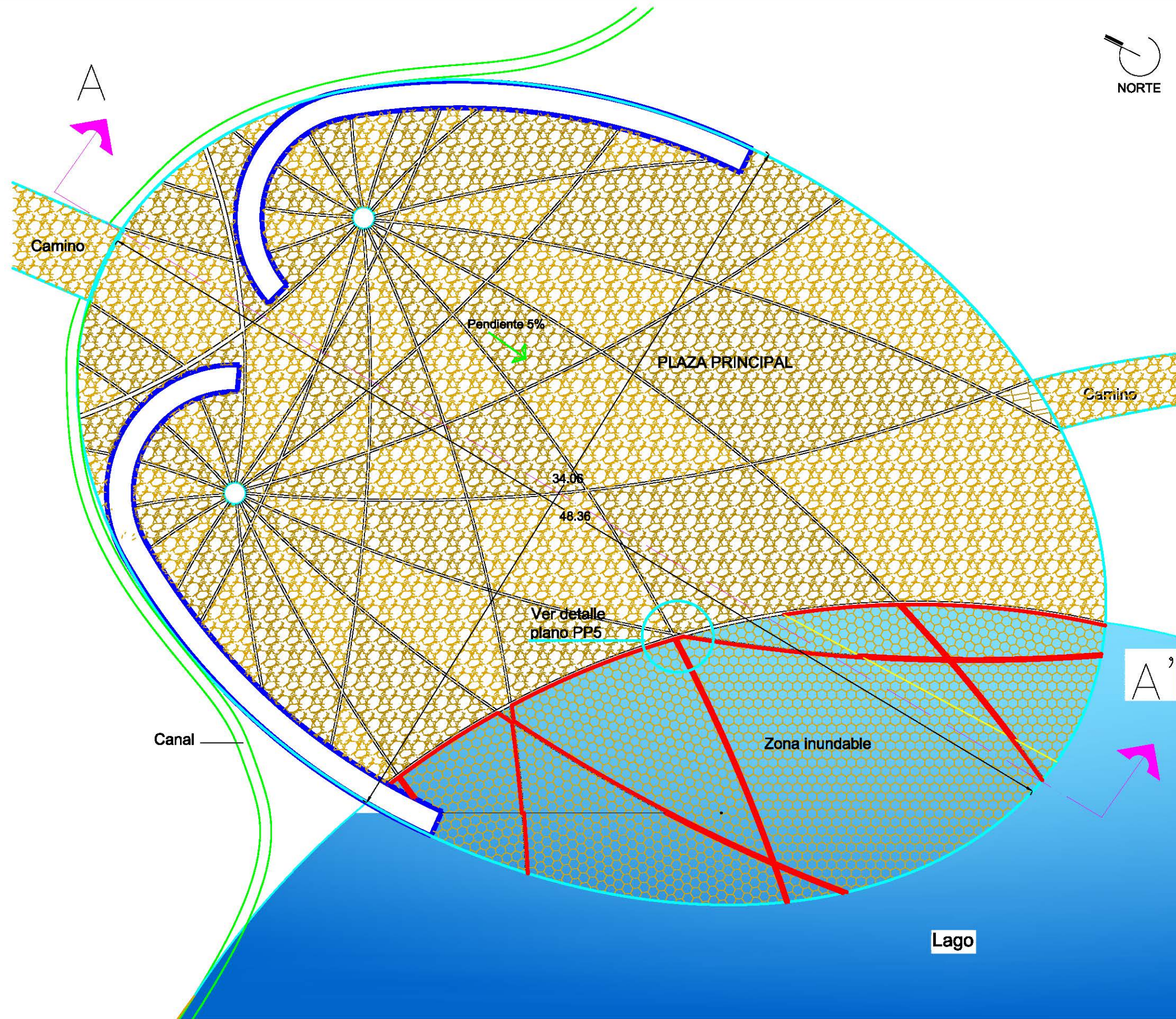
RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

## RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
pela/jala presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

## PERSPECTIVA 3

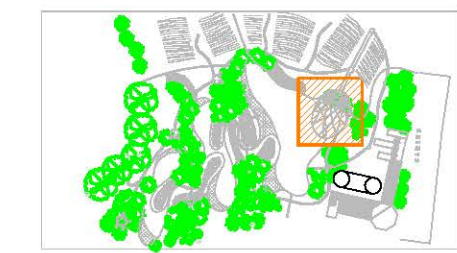
ESCALA: s/s      COTAS: s/c      CLAVE:  
**PM10**



**SIMBOLOGÍA**

- PIEDRA DE RIO COLOCADA VERTICALMENTE
- PIEDRA DE RIO COLOCADA HORIZONTALMENTE

**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBL.O. SAN JUAN ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

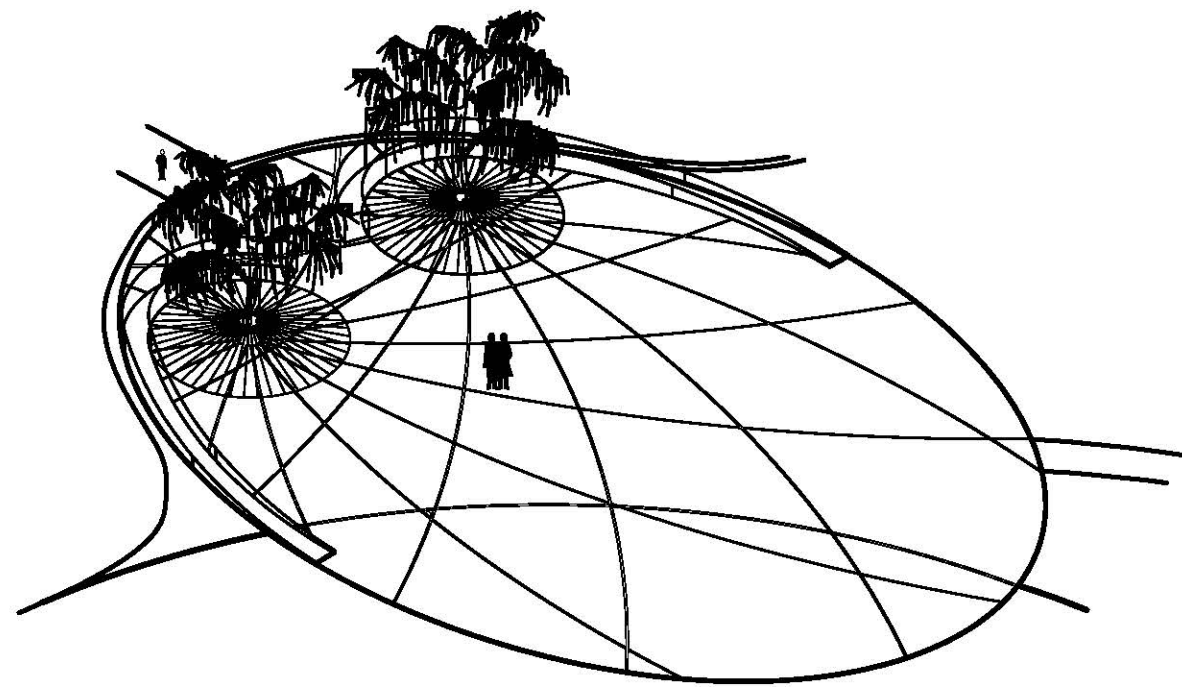
**PLAZA PRINCIPAL**

ESCALA: 1:200 COTAS: METROS

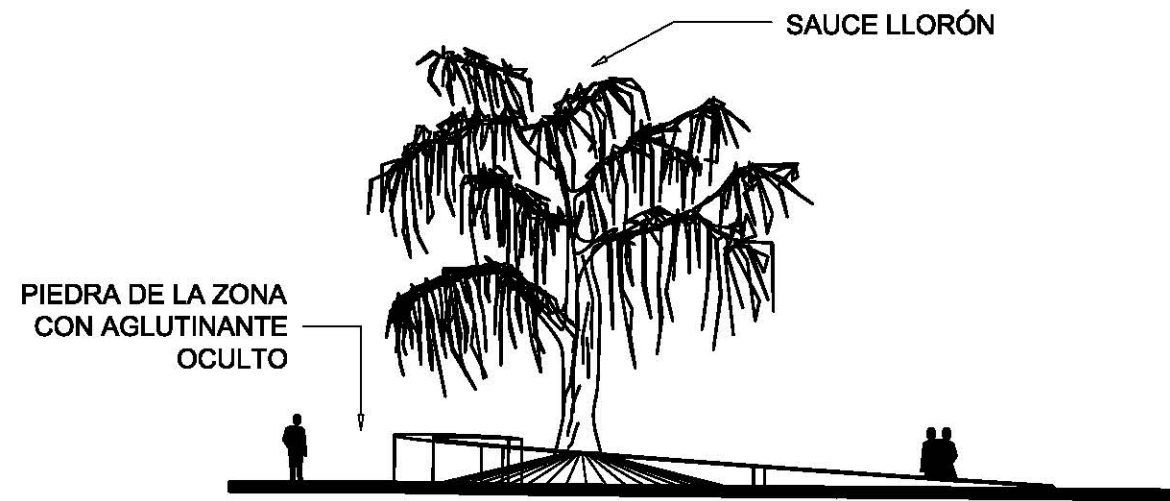
CLAVE: **PP1**



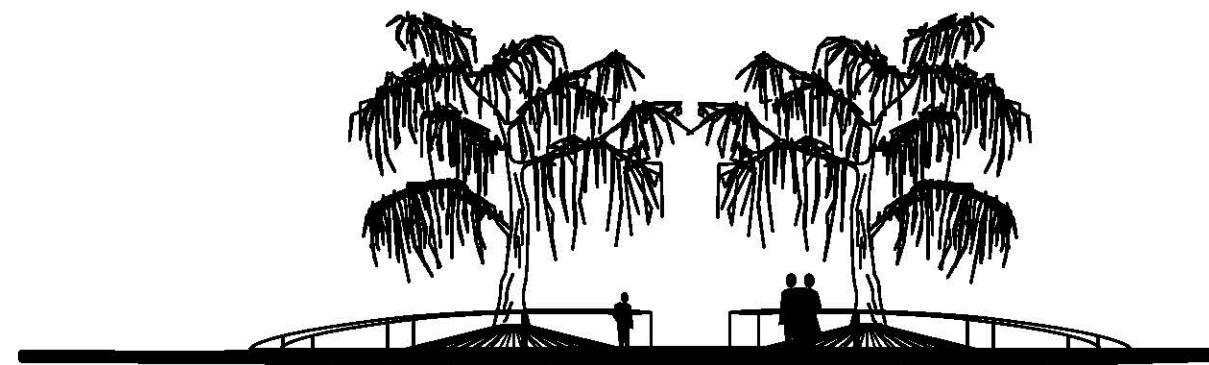
SIMBOLOGÍA



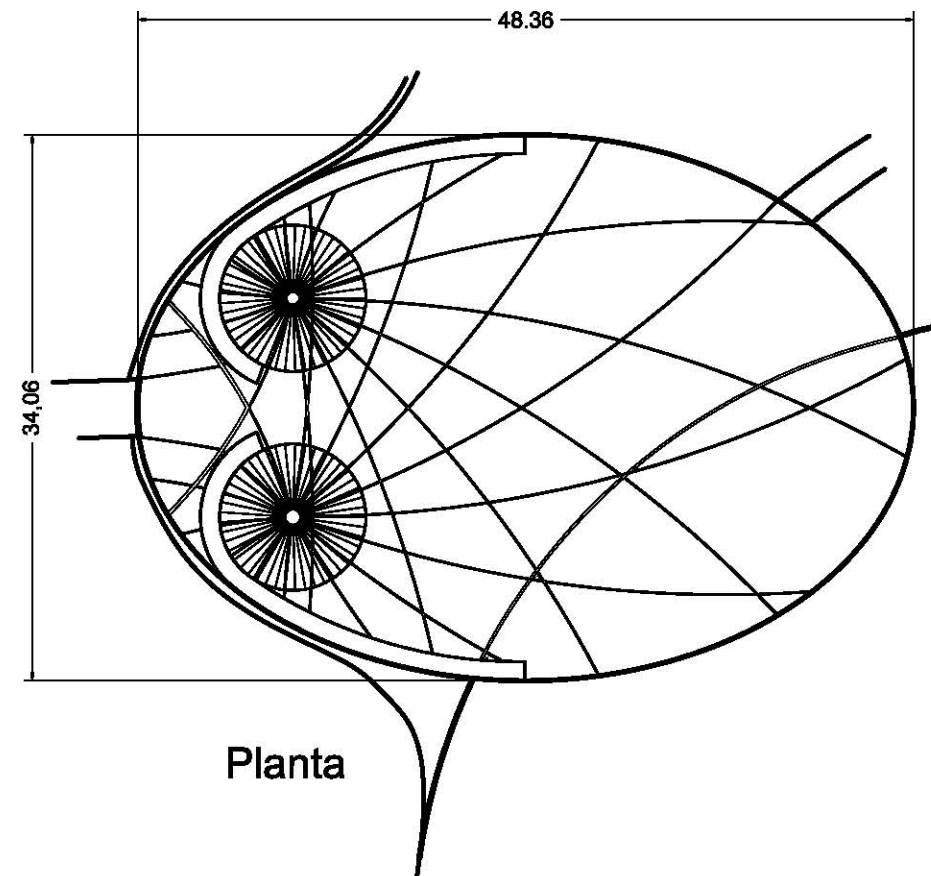
Isométrico



Vista lateral

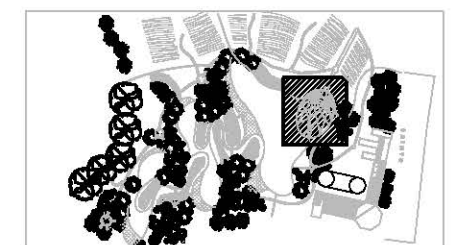


Vista frontal



Planta

LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBLO. SAN JUAN ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

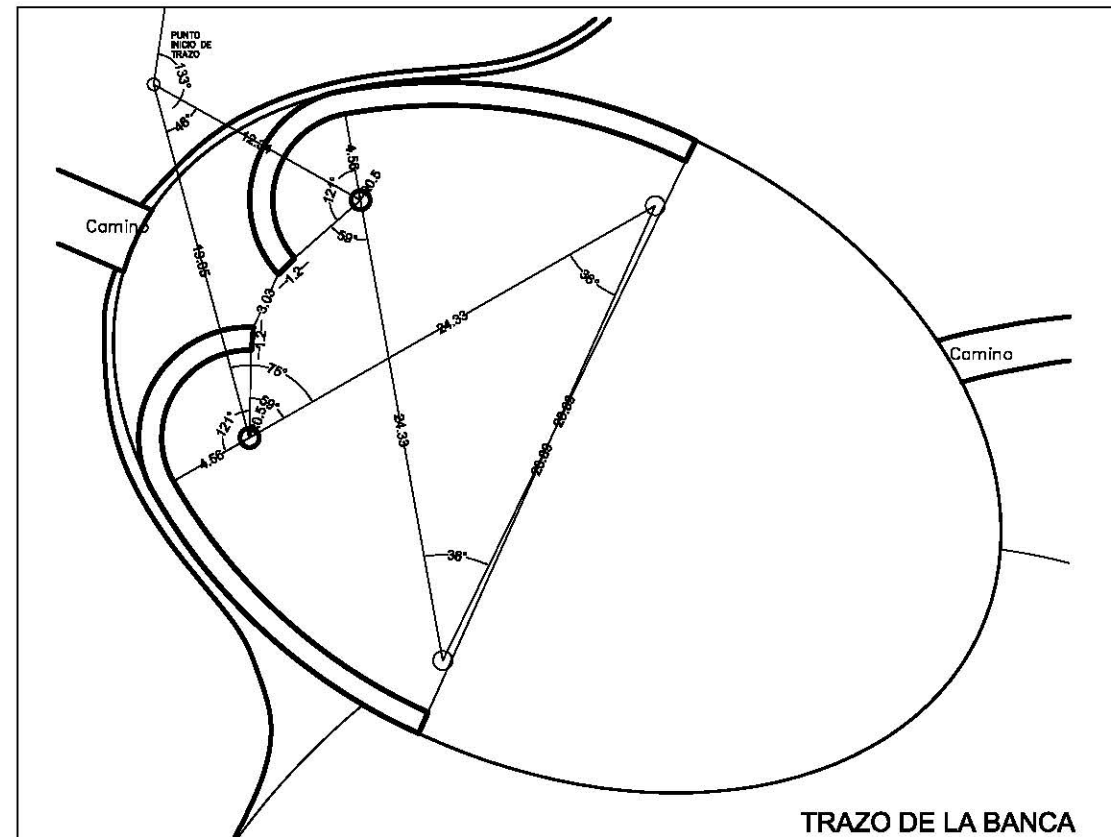
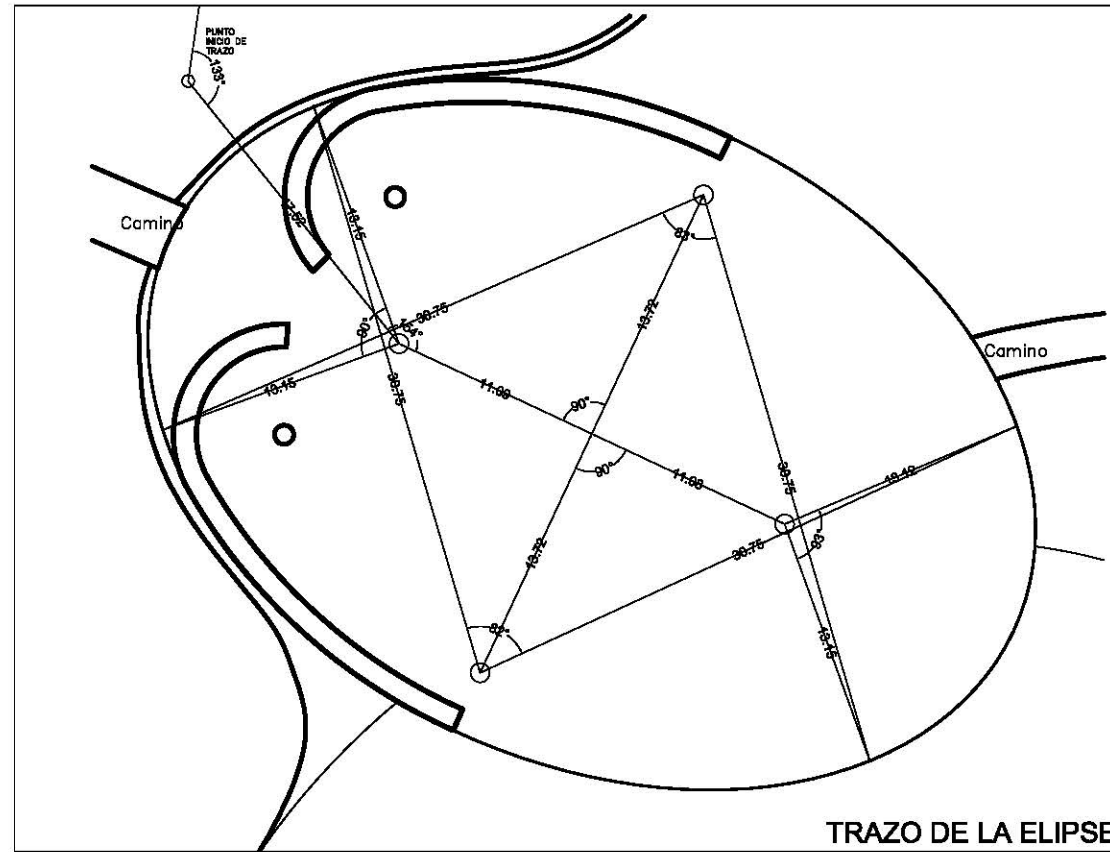
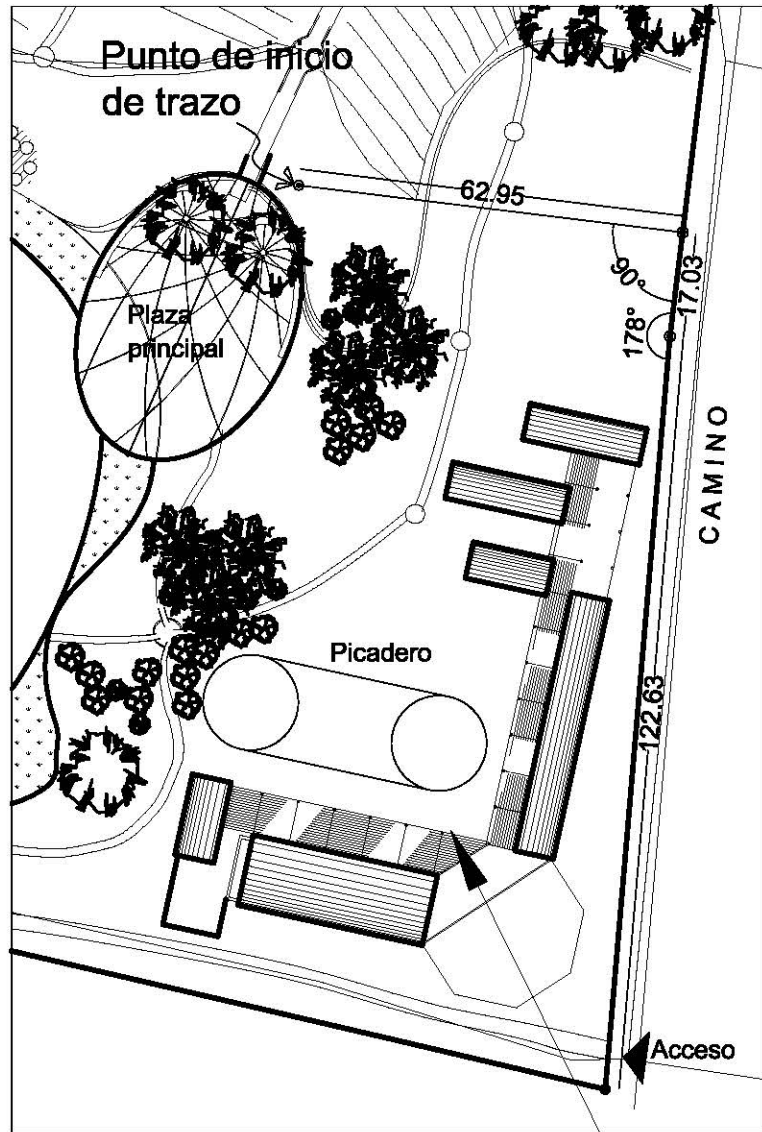
RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
JERONIMO GABAYET GONZALEZ

PLANTA, ALZADO Y PERSPECTIVA

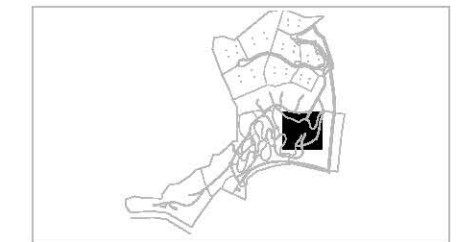
ESCALA: s/e COTAS: METROS

CLAVE:  
PP2



**SIMBOLOGÍA**

**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

**PLANO DE TRAZO, PLAZA PRINCIPAL**

ESCALA: 1:200 COTAS: METROS  
0 1 2.5 5

CLAVE:  
**PP3**



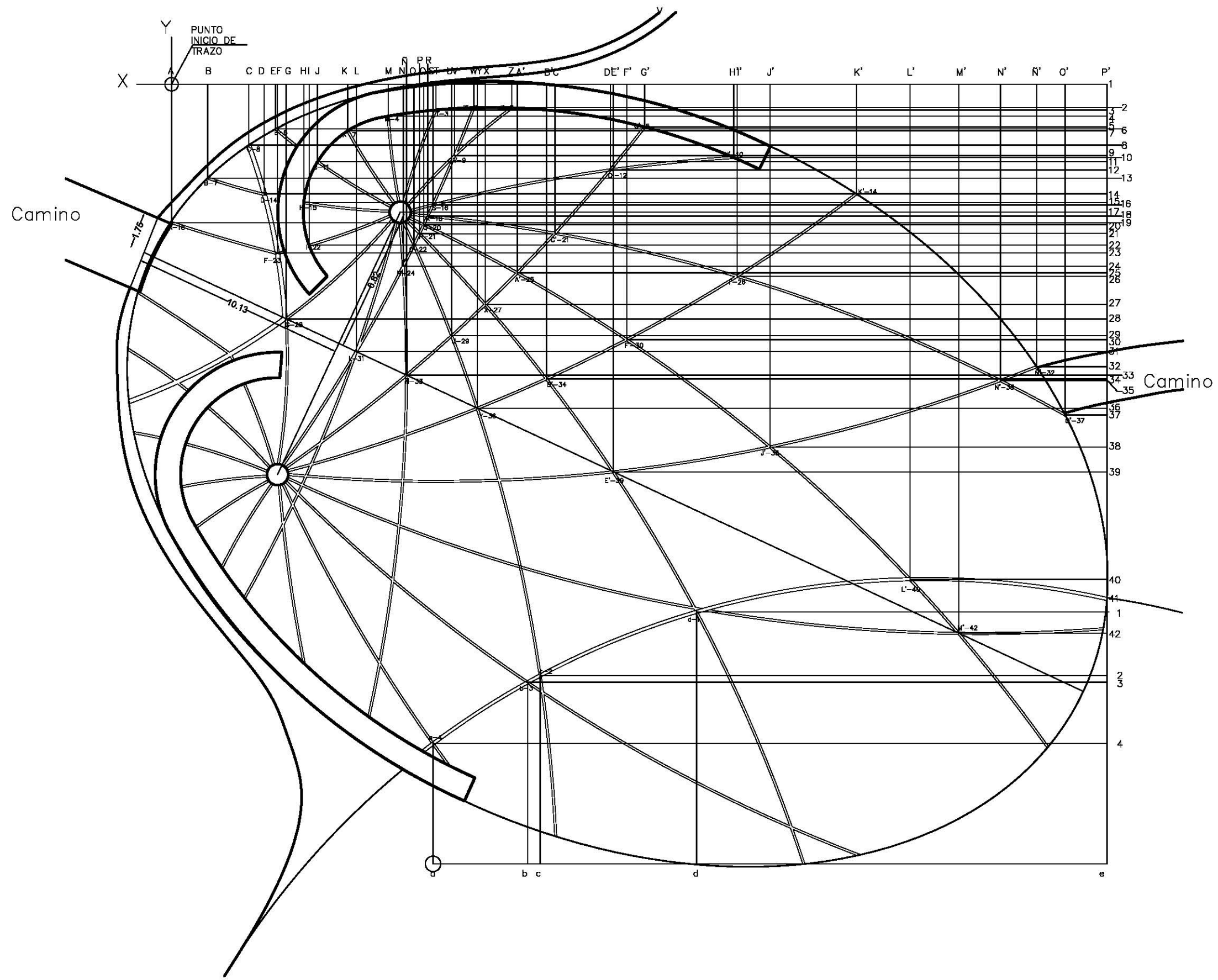


### SIMBOLOGÍA

No.	x	y	No.	x	y
A-1	0	-6.52	G'-6	22.30	-2.00
B-7	1.70	-4.38	H'-10	26.48	-3.45
C-8	3.64	-2.86	I'-26	26.65	-9.00
D-14	4.37	-5.17	J'-38	28.20	-17.00
E-6	4.90	-2.10	K'-14	32.27	-5.17
F-25	5.00	-7.96	L'-40	34.80	-23.32
G-28	5.40	-11.00	M'-42	37.00	-25.86
H-15	6.23	-5.62	N'-35	38.00	-13.96
I-22	6.48	-7.57	O'-22	40.76	-13.30
J-11	6.88	-3.65	P'-19	42.11	-15.58
K-7	8.30	-2.20	Q'-20	44.00	-24.26
L-3	8.70	-12.60			
M-4	10.22	-1.50			
N-24	10.93	-8.57			
O-22	11.42	-7.57			
P-21	11.68	-7.00			
Q-20	11.88	-6.65			
R-15	12.00	-6.20			
S-15	12.32	-5.68			
T-3	12.46	-1.20			
U-29	13.20	-11.85			
V-9	13.33	-3.36			
W-2	14.24	-1.10			
X-36	14.40	-15.27			
Y-27	14.78	-10.37			
Z-2	16.00	-1.10			
A'-25	16.30	-8.88			
B'-34	17.66	-13.88			
C'-21	18.00	-7.00			
D'-12	20.68	-4.00			
E'-39	20.81	-18.23			
F'-30	21.45	-12.00			

No.	x	y
a-4	0.00	8.55
b-3	4.45	8.55
c-2	5.00	8.87
d-1	12.41	11.87



### LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

### RANCHO LA PALOMA

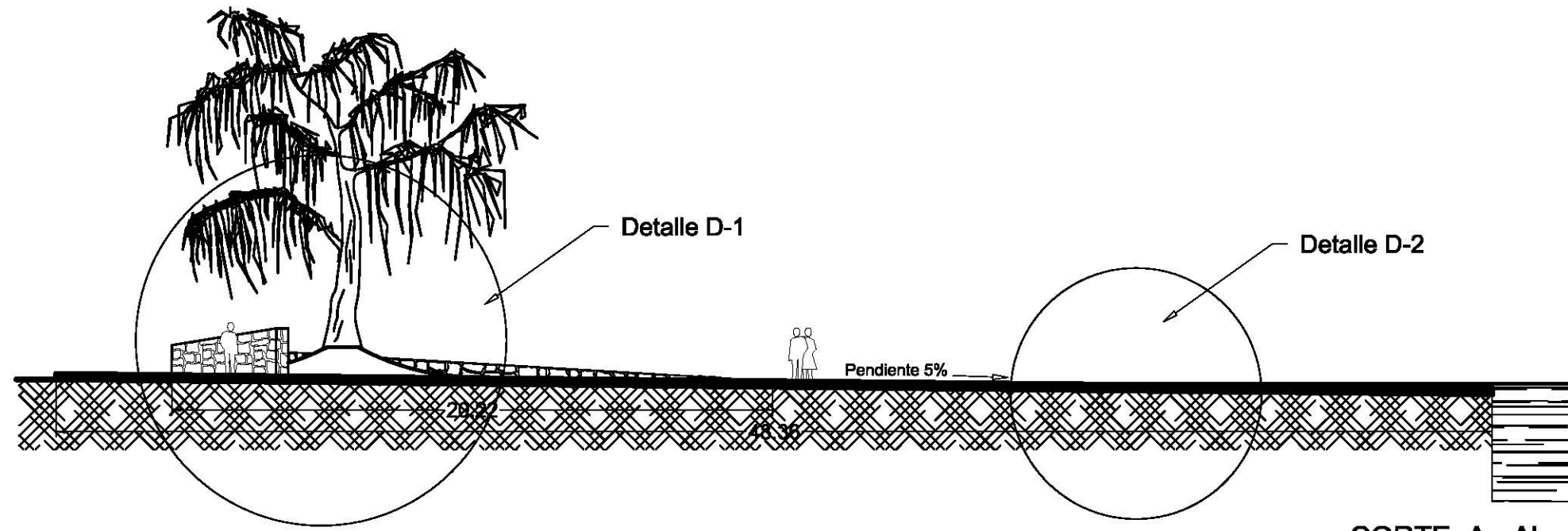
Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

### PLANO DE TRAZO, PLAZA PRINCIPAL

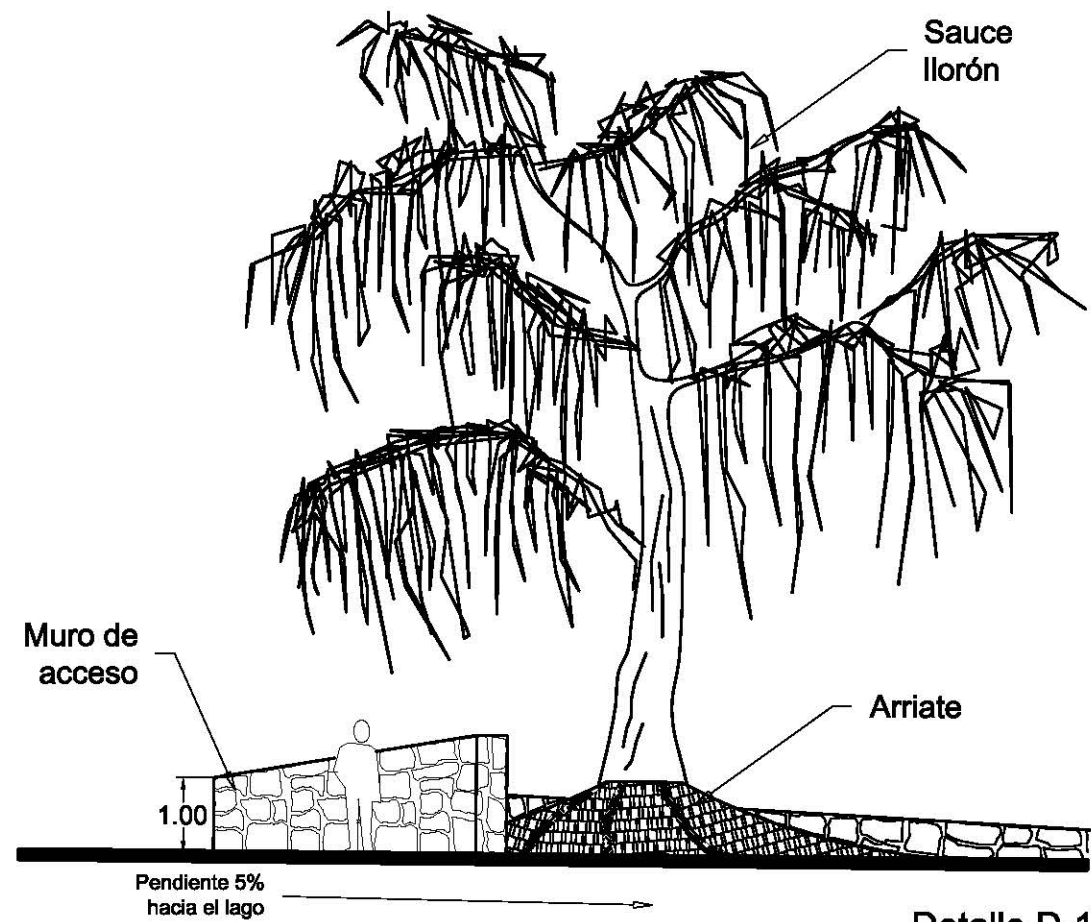
ESCALA: 1:200 COTAS: METROS  
CLAVE: **PP4**



**SIMBOLOGÍA**

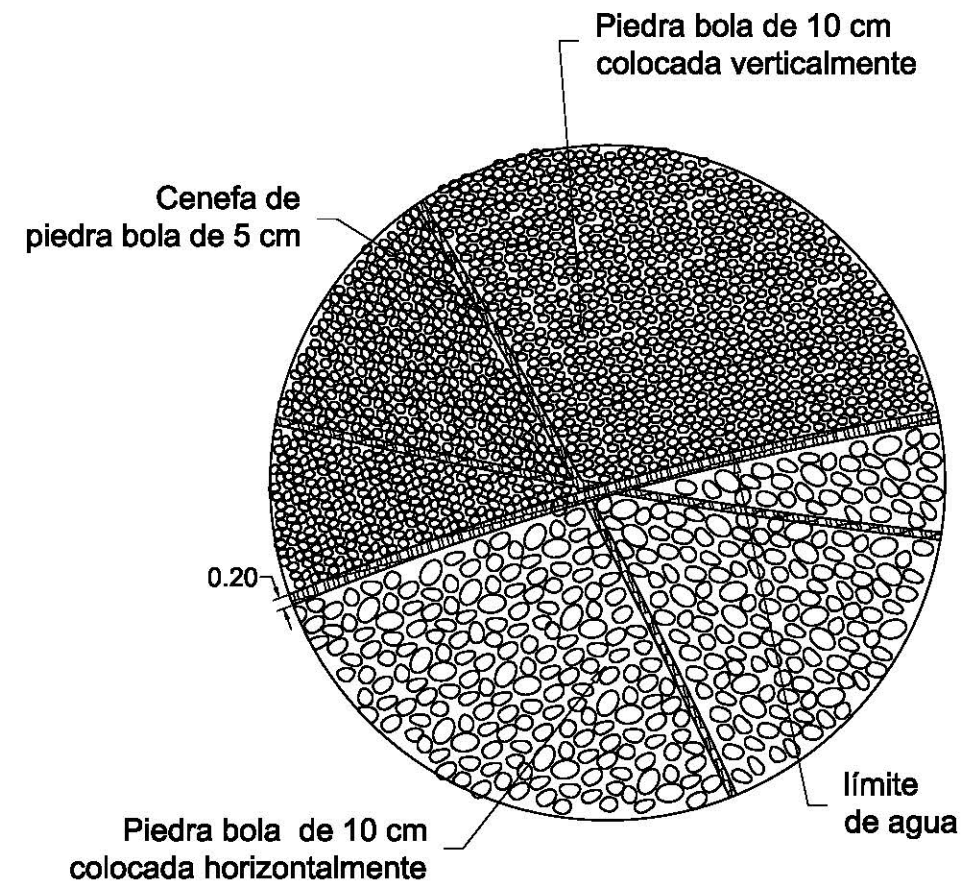


**CORTE A - A'**  
ESC 1:200



**ALZADO**

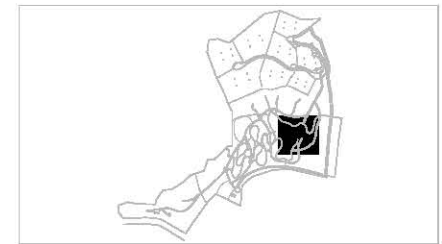
**Detalle D-1**  
ESC 1:125



**PLANTA**

**Detalle D-2**  
ESC 1:125

**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

**PLAZA PRINCIPAL DETALLES**

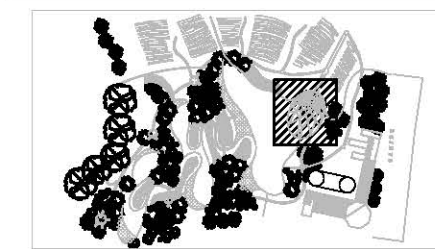
ESCALA: INDICADA COTAS: METROS

CLAVE:  
**PP5**



## SIMBOLOGÍA

## LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

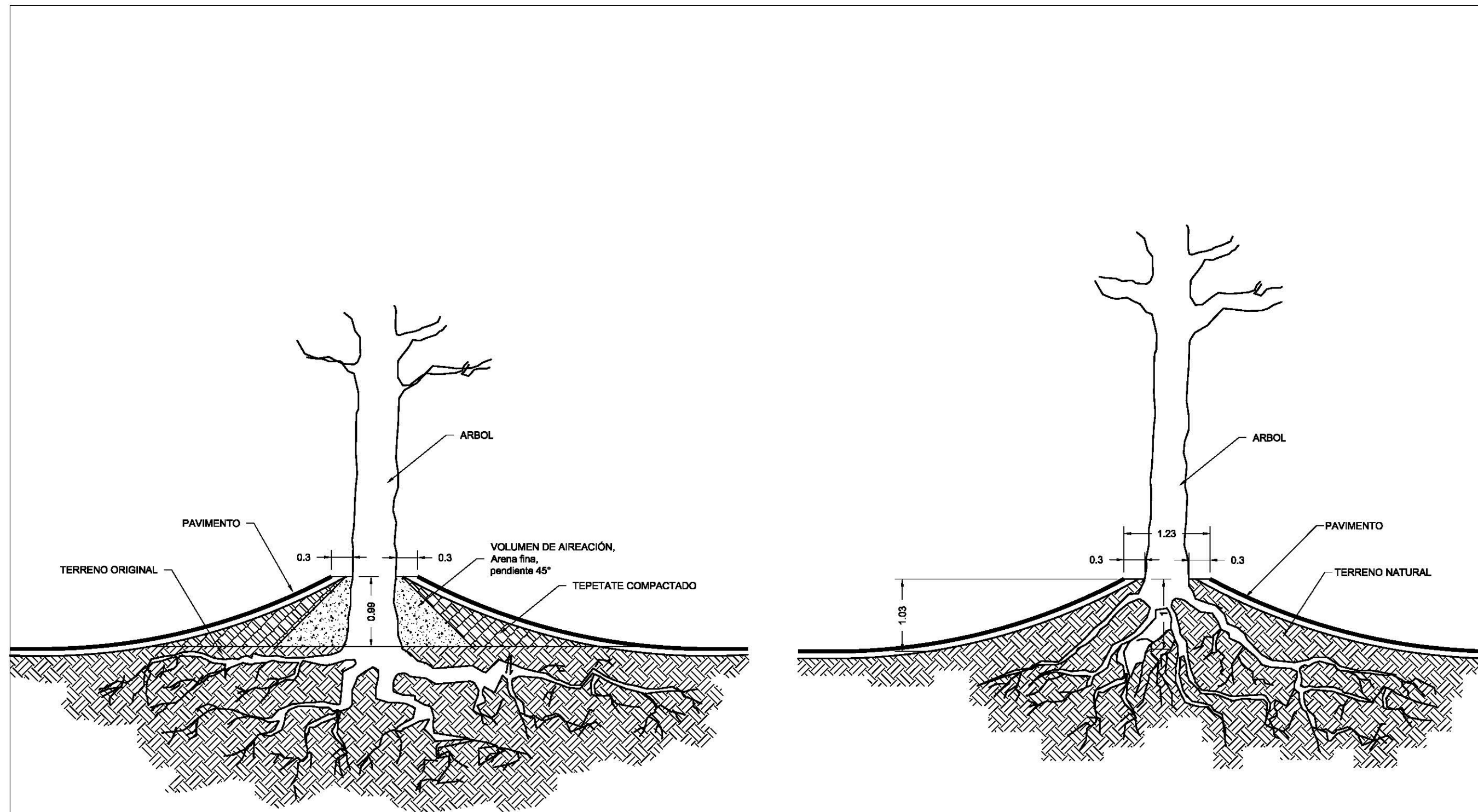
## RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

## PLAZA PRINCIPAL-DETALLES

ESCALA: 1:50 COTAS: METROS  
0 0.1 0.5 1

CLAVE:  
**PP6**

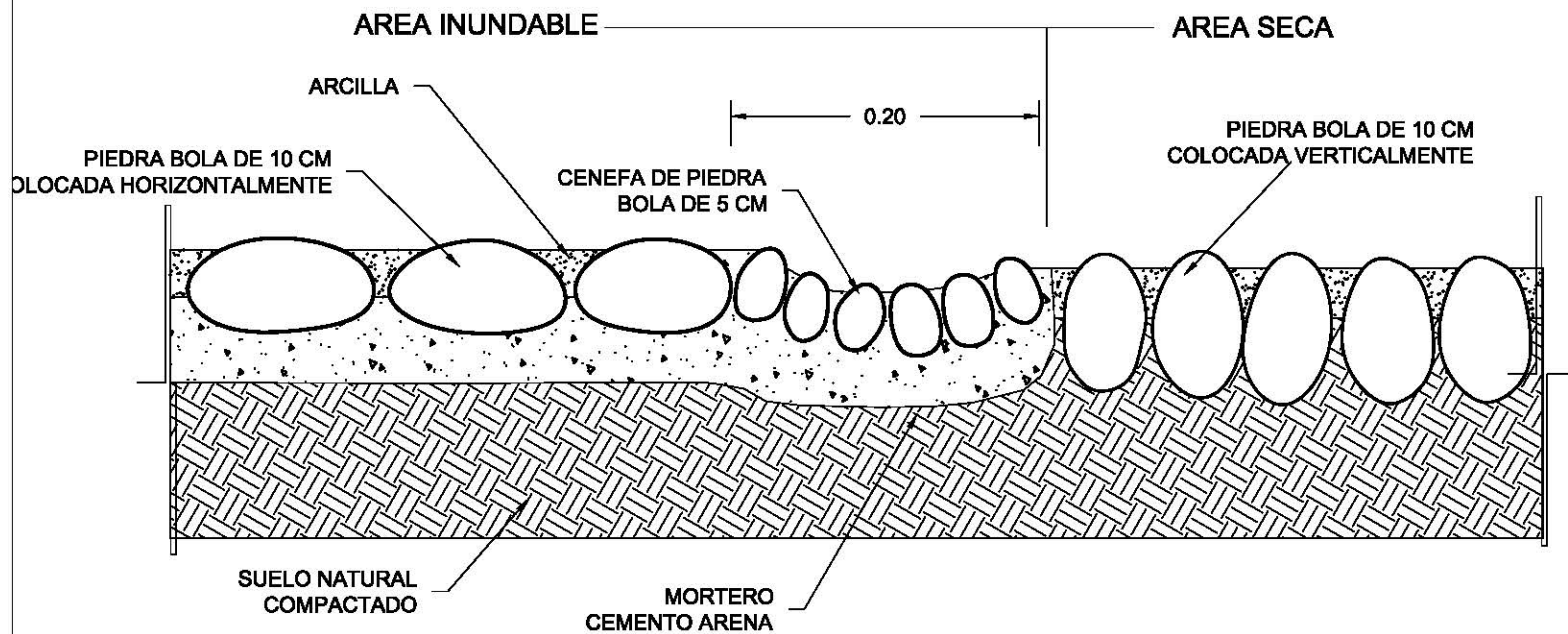


CORTE DE ARRIATE 1

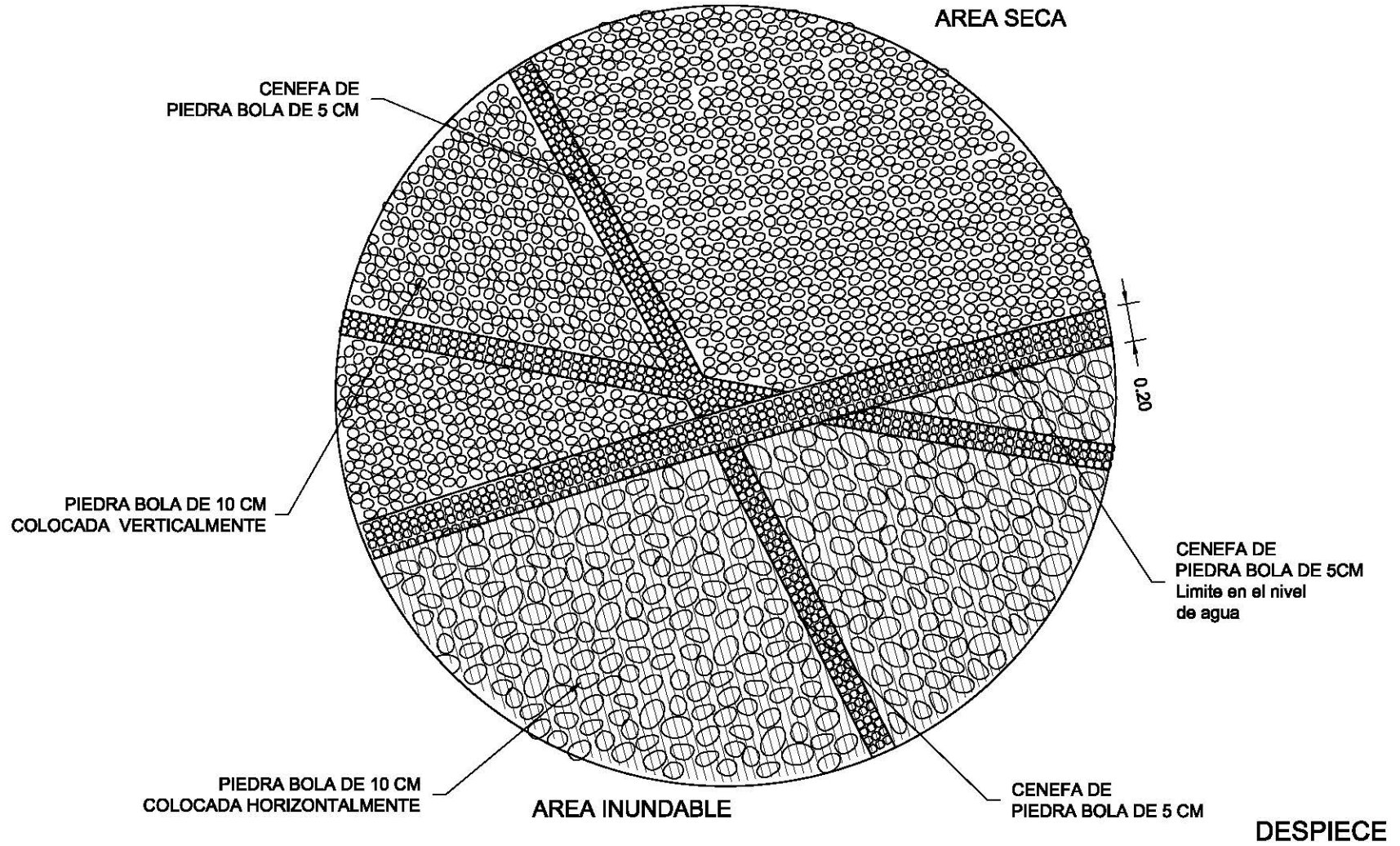
CORTE DE ARRIATE 2



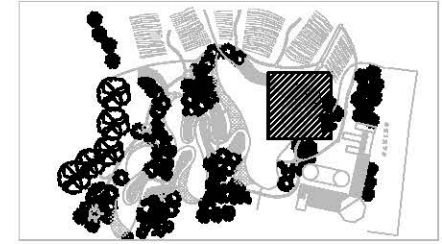
**SIMBOLOGÍA**



**PAVIMENTO**  
Detalle D-2  
Esc. 1:50



**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBLO. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

**PLAZA PRINCIPAL-DETALLES**

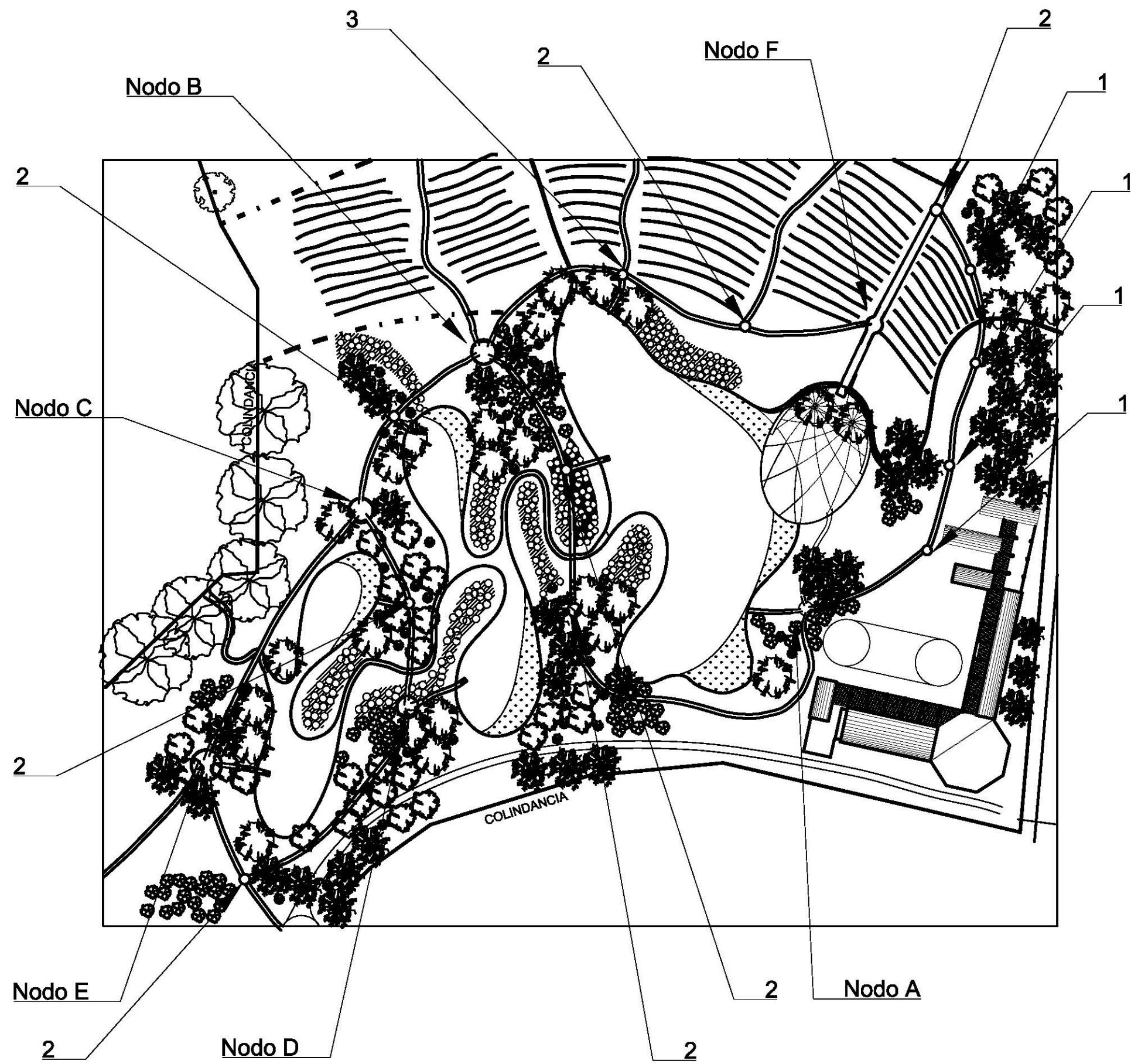
ESCALA: 1:50 COTAS: METROS  
0 0.05 0.25 0.5

CLAVE:  
**PP7**

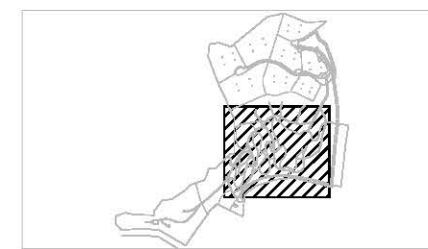


**SIMBOLOGÍA**

Bahía	1
Nodo menor con un conector	2
Nodo menor con dos conectores	3



**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

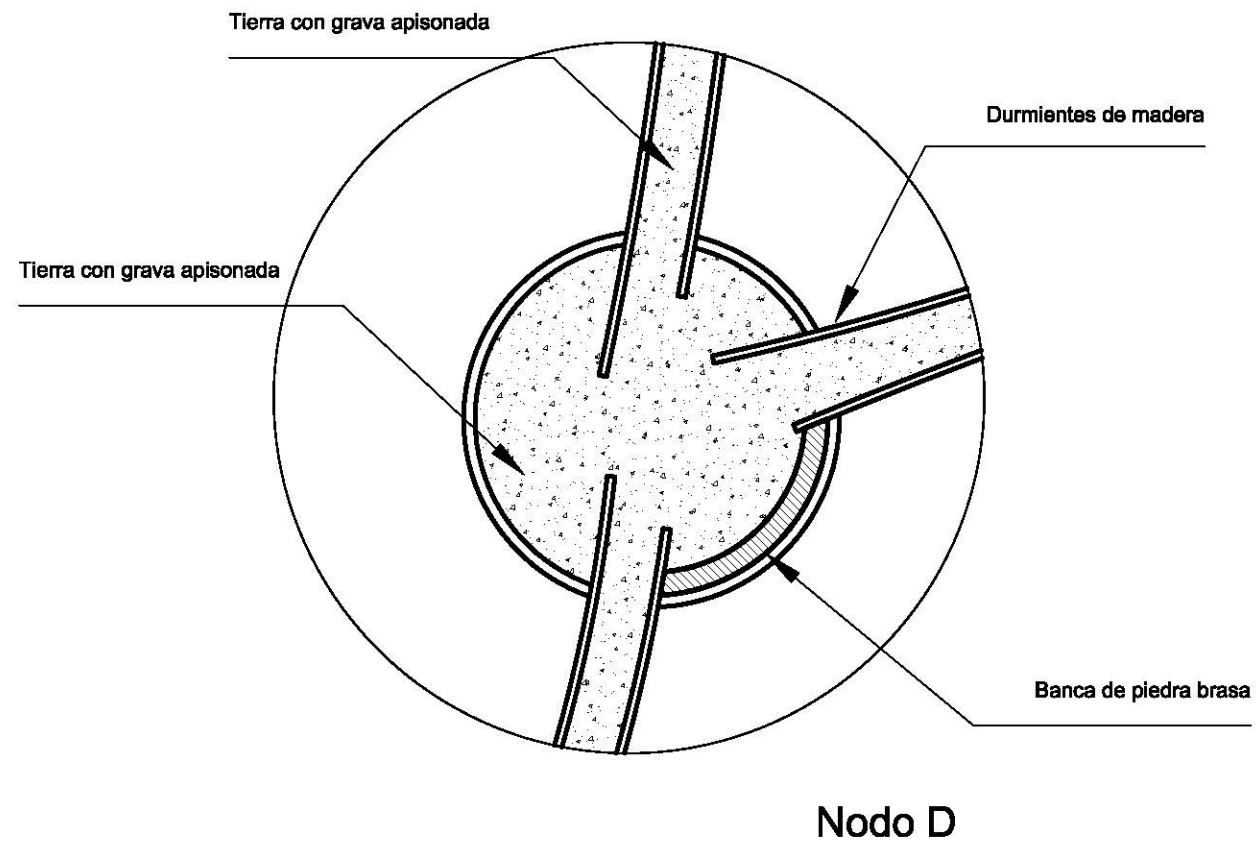
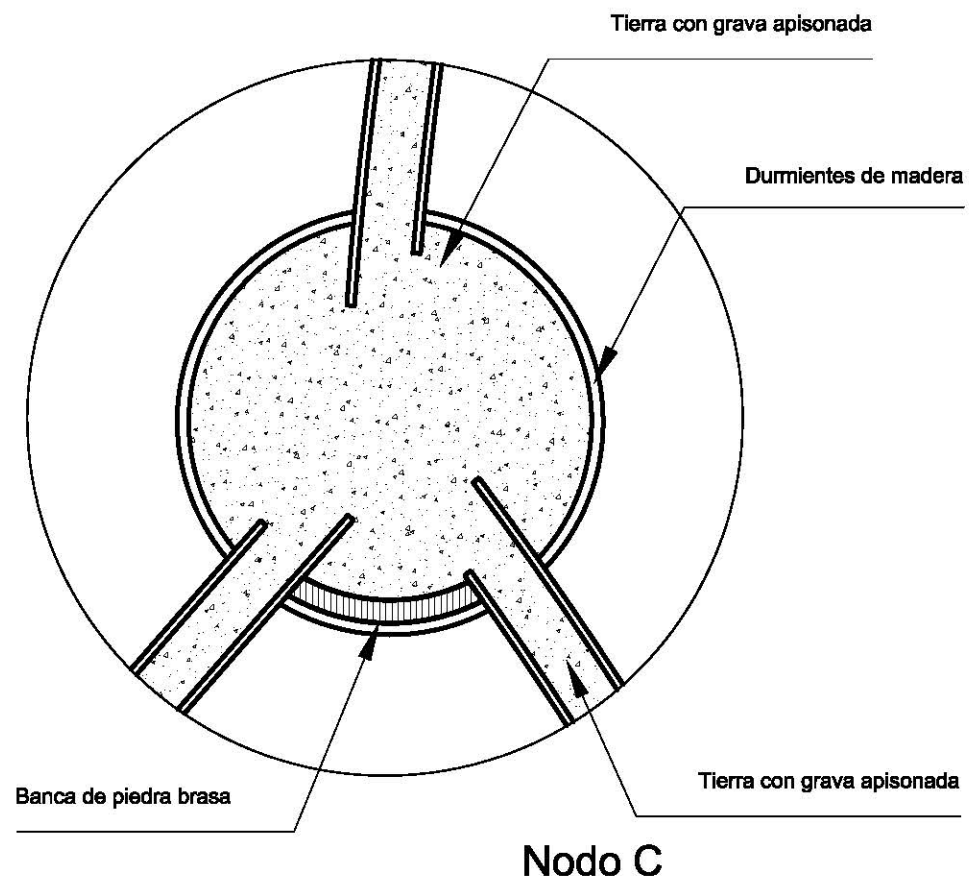
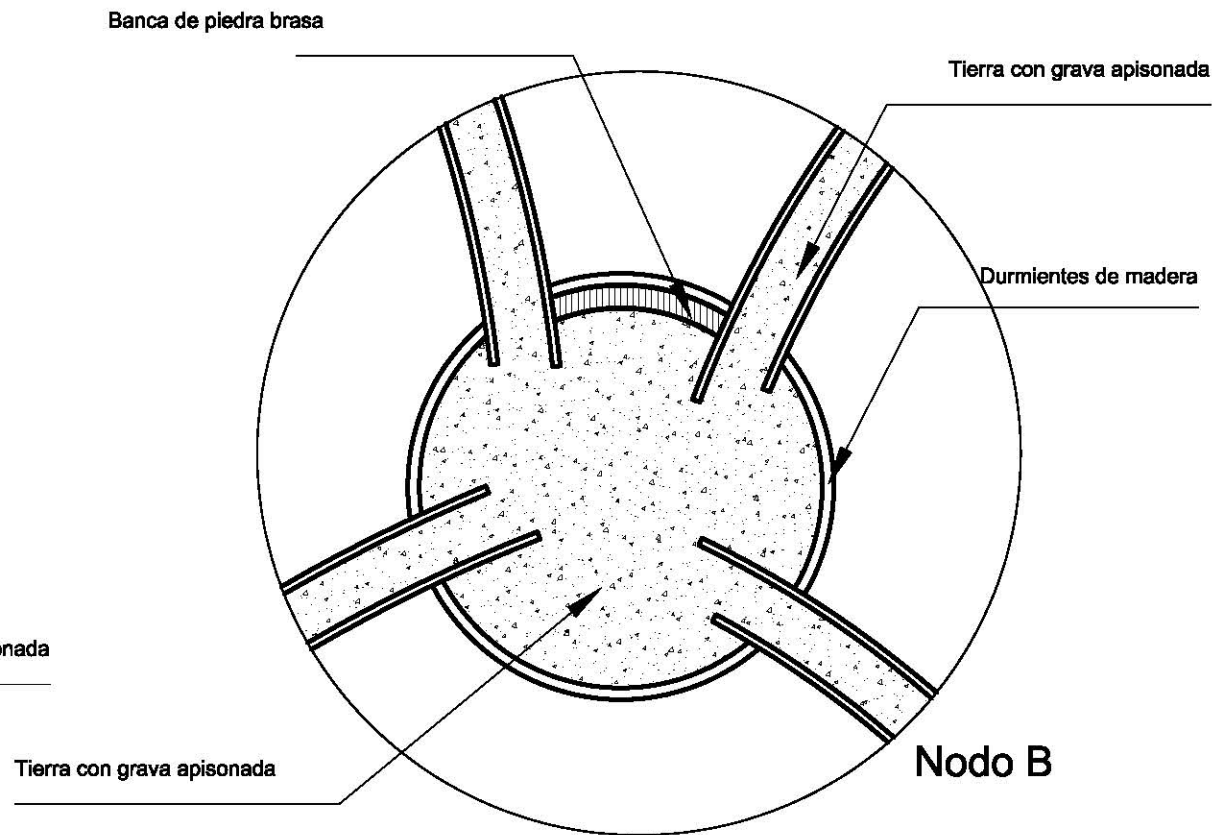
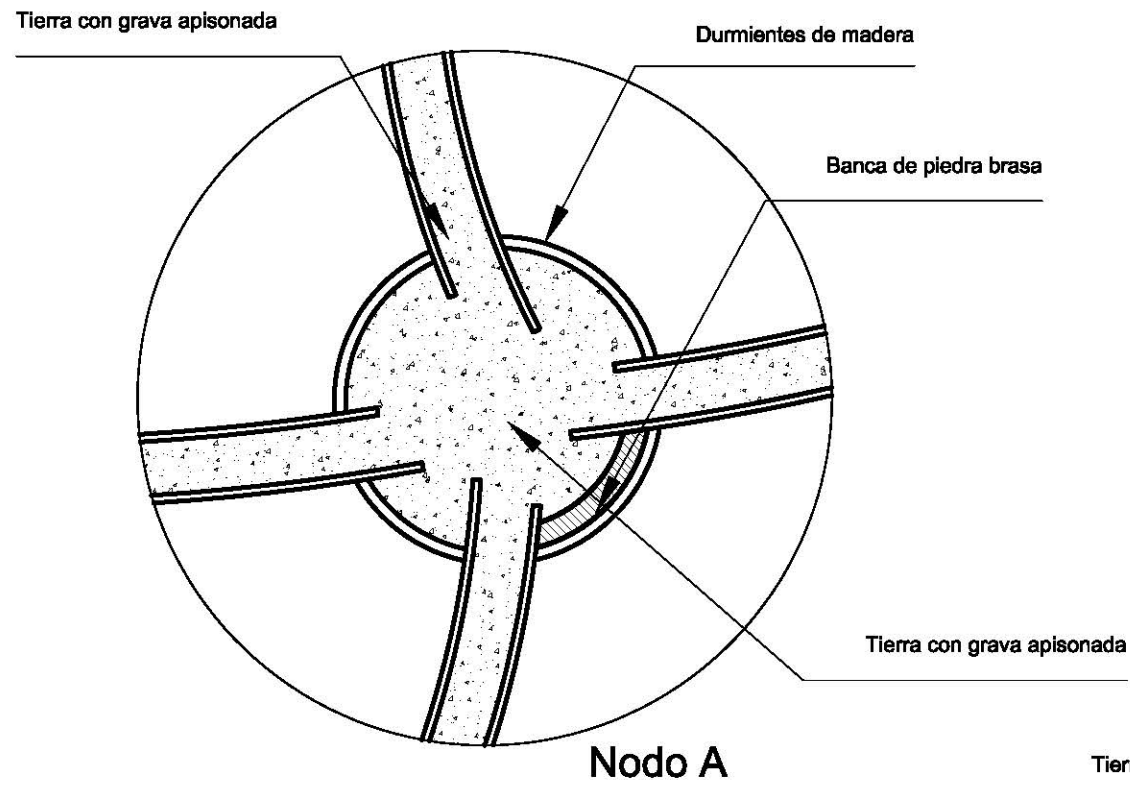
**PLAZAS-LOCALIZACIÓN**

ESCALA: 1:1500 COTAS: s/c

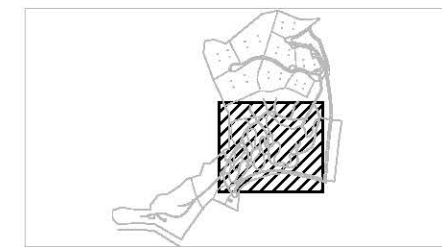
CLAVE:  
**PP8**



### SIMBOLOGÍA



### LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

### RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

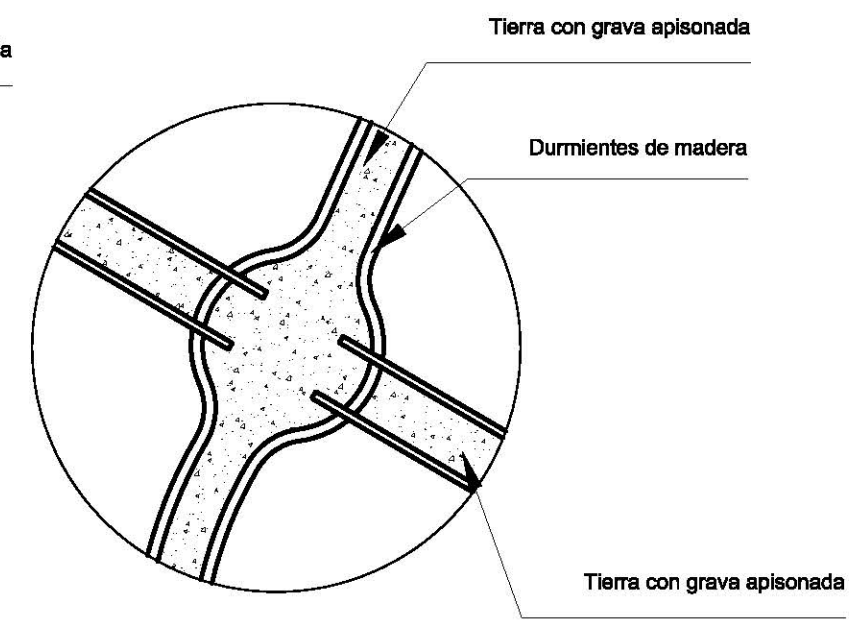
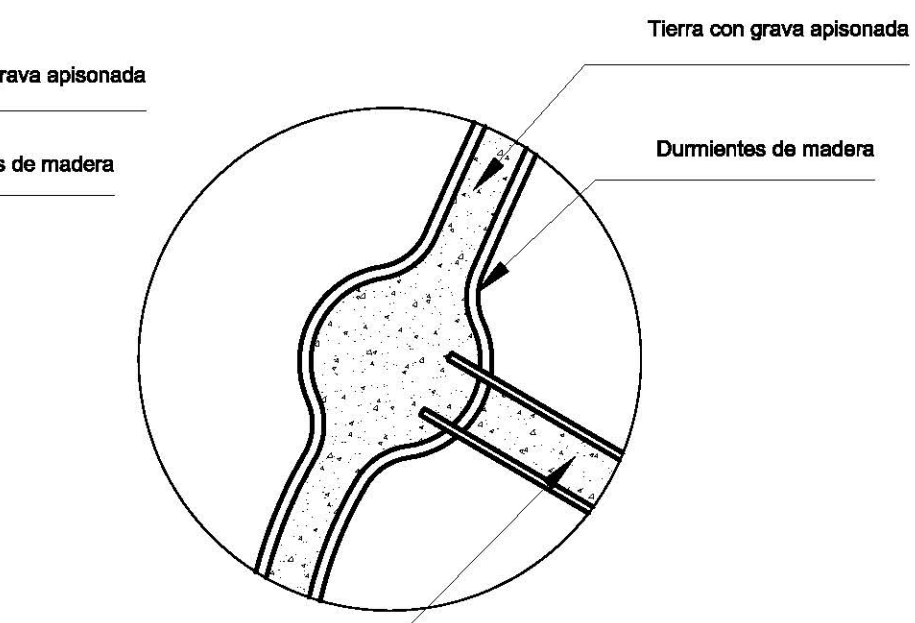
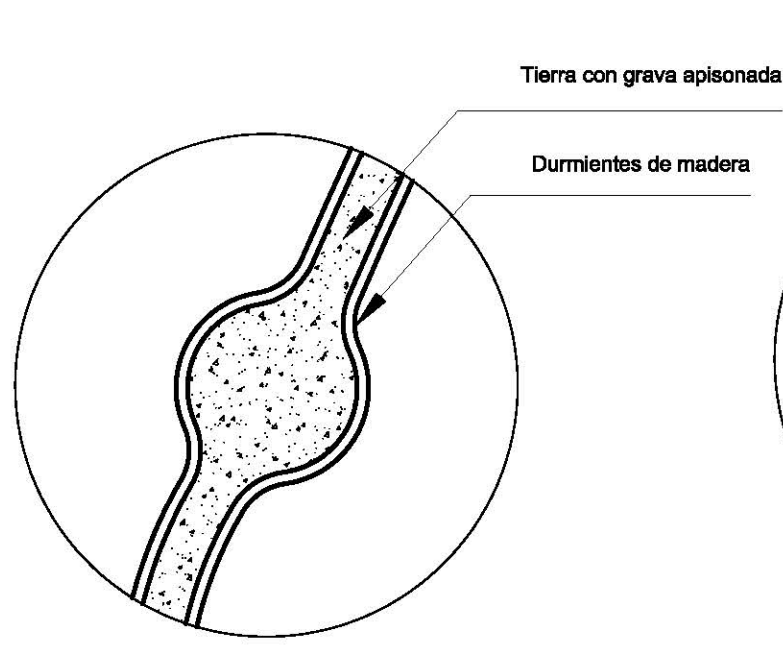
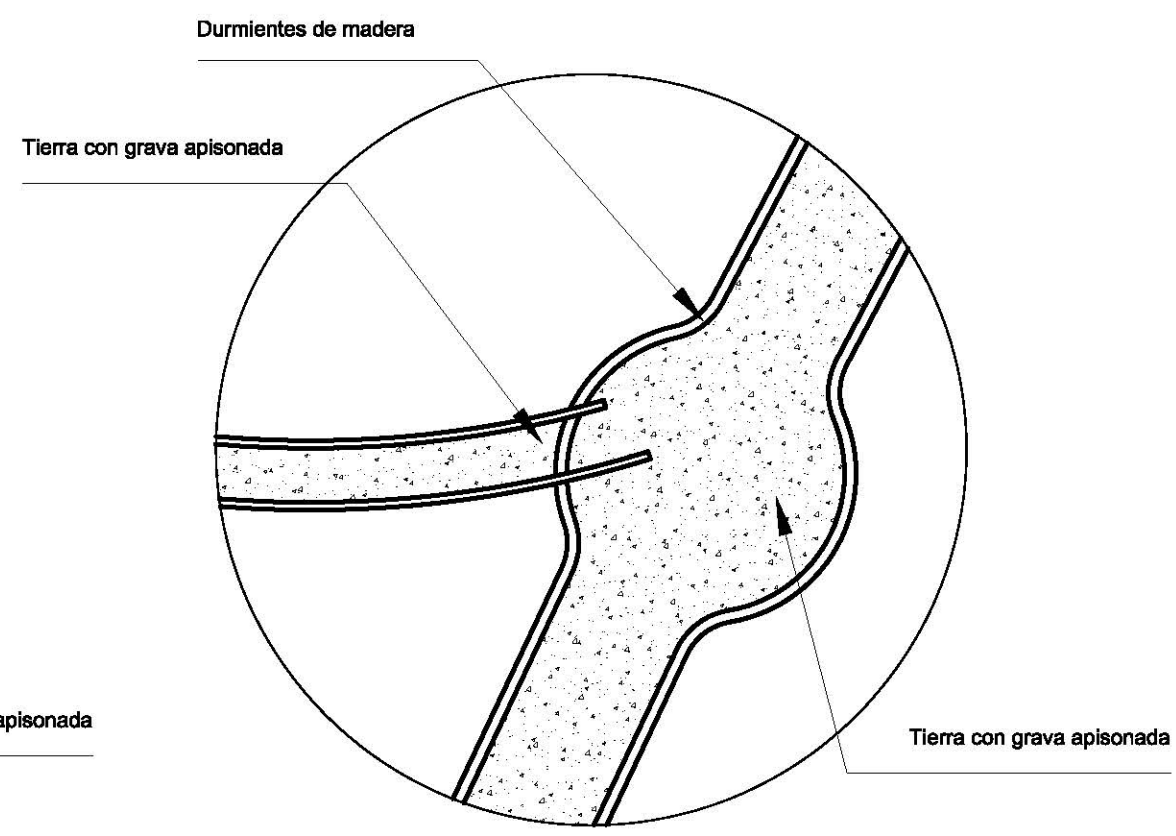
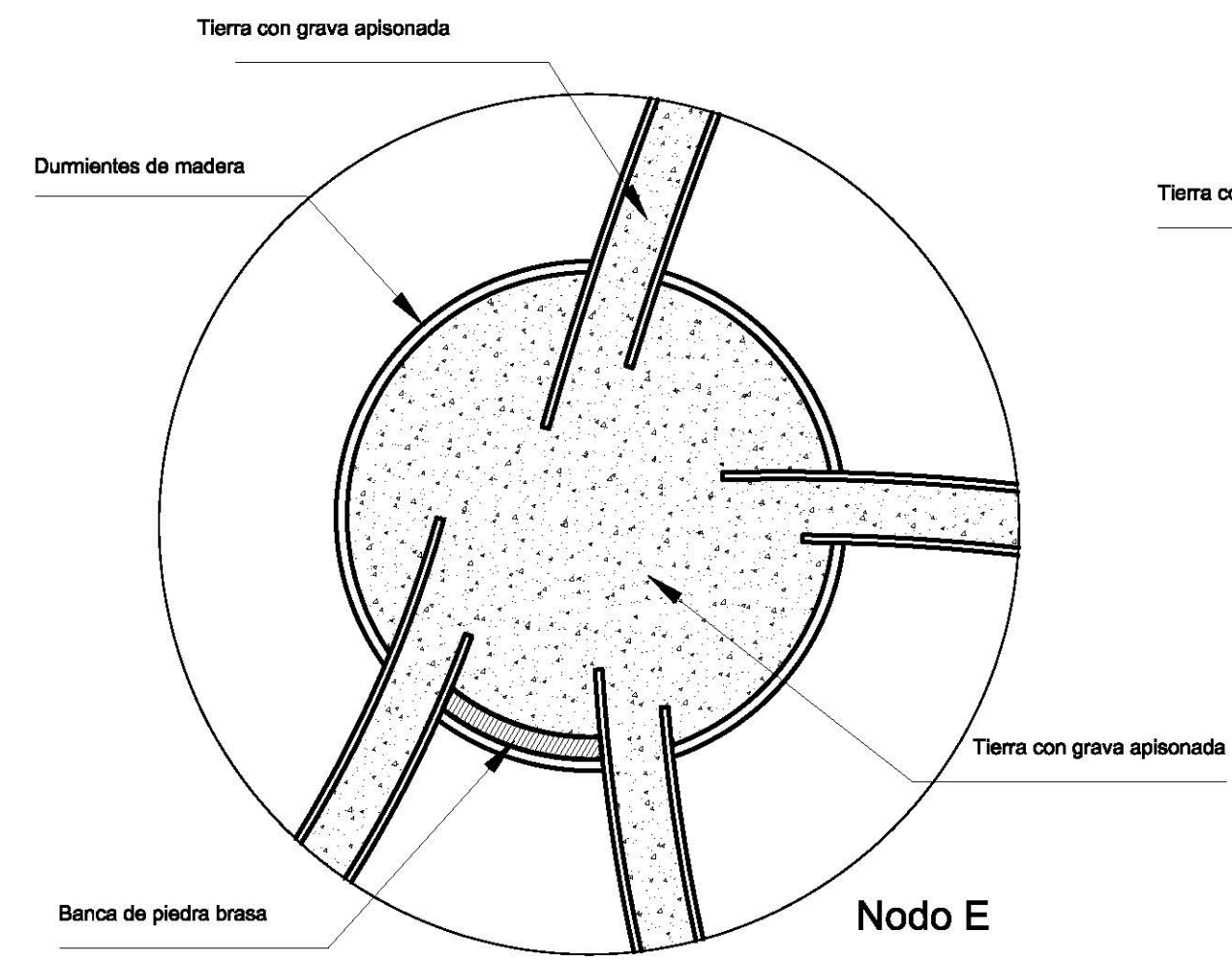
### PLAZAS DETALLES

ESCALA: 1:200 COTAS: METROS  
0.51 2.5 5

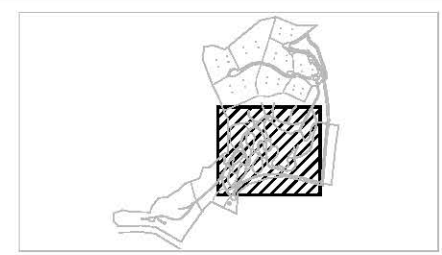
CLAVE:  
**PP9**



**SIMBOLOGÍA**



**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

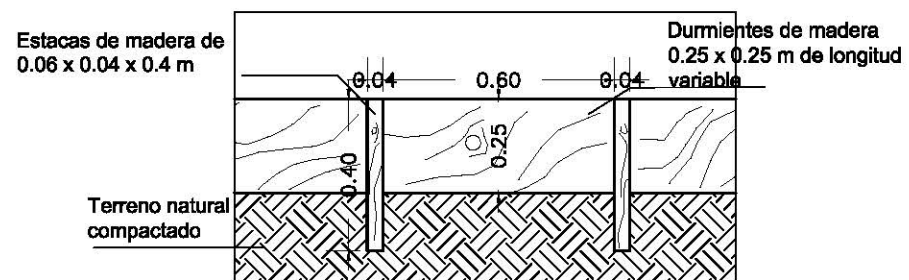
Tesis que para obtener el título de arquitecto paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

**PLAZAS-DETALLES**

ESCALA: 1:200 COTAS: METROS  
0.51 2.5 5  
CLAVE: **PP10**

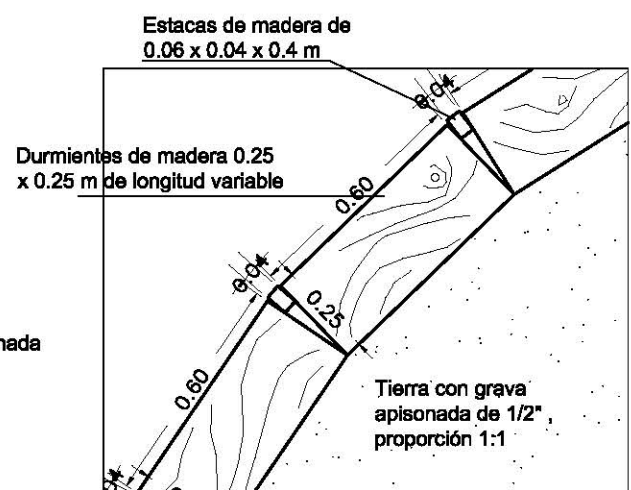


## SIMBOLOGÍA



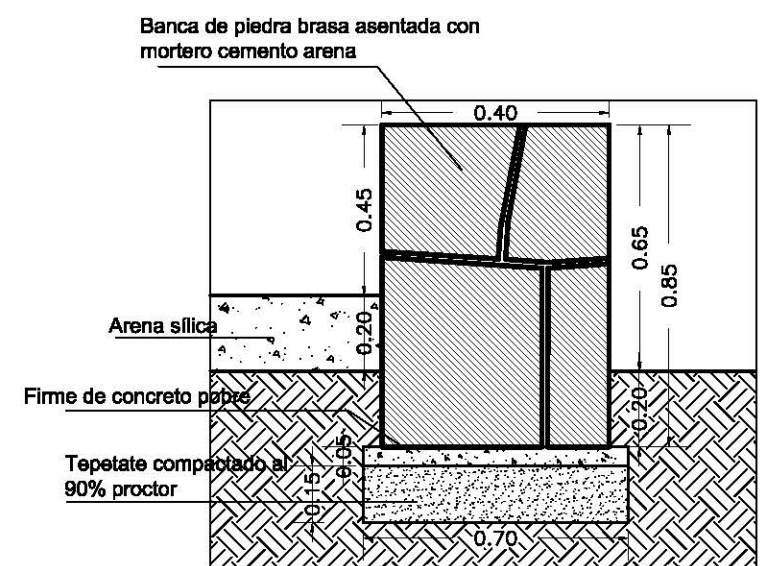
**NODO C**  
CORTE

0 0.25 0.5 m



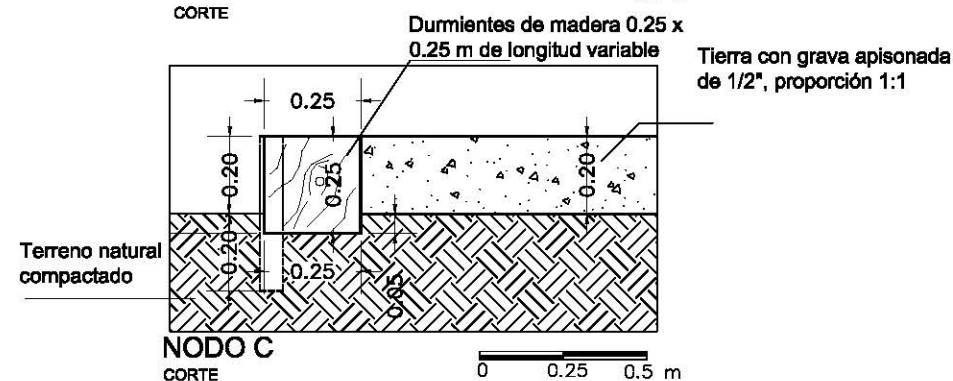
**NODO C**  
PLANTA

0 0.25 0.5 m



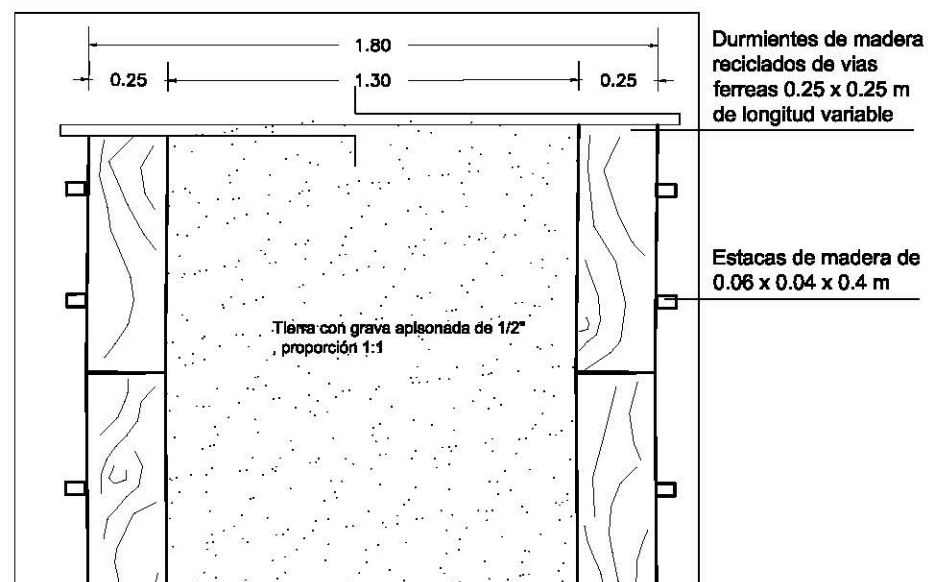
**BANCA**  
CORTE

0 0.25 0.5 m



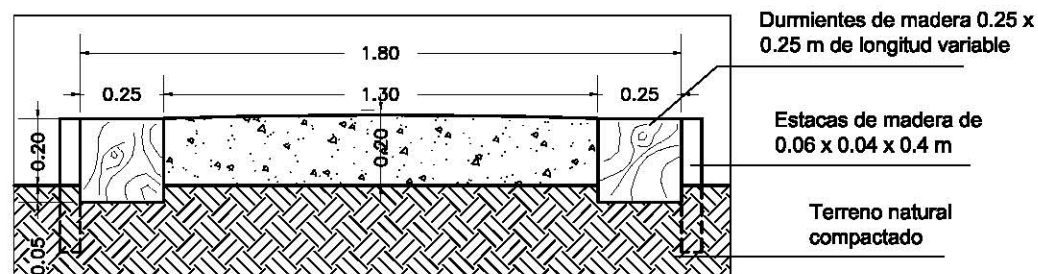
**NODO C**  
CORTE

0 0.25 0.5 m



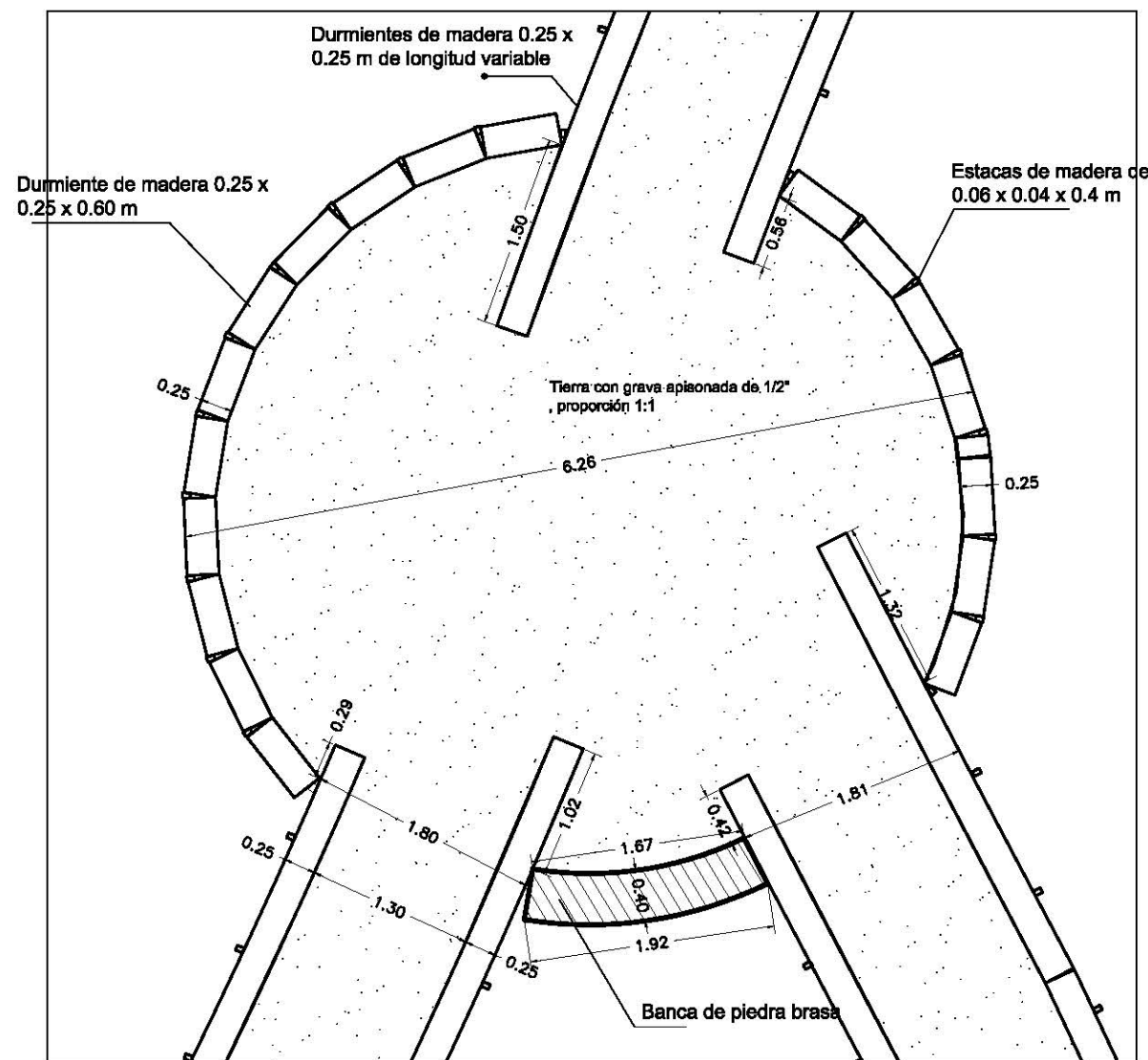
**ANDADOR**  
PLANTA

0 0.25 0.5 m



**ANDADOR**  
CORTE

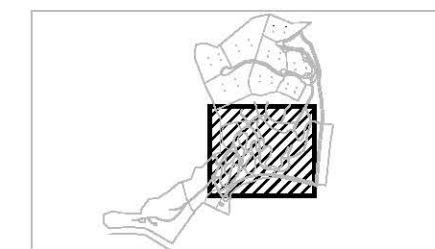
0 0.25 0.5 m



**NODO C**  
PLANTA

0 0.5 1.0 2.5 5 mts

## LOCALIZACIÓN



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO. MEX.

## RANCHO LA PALOMA

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

## PLAZAS-DETALLES

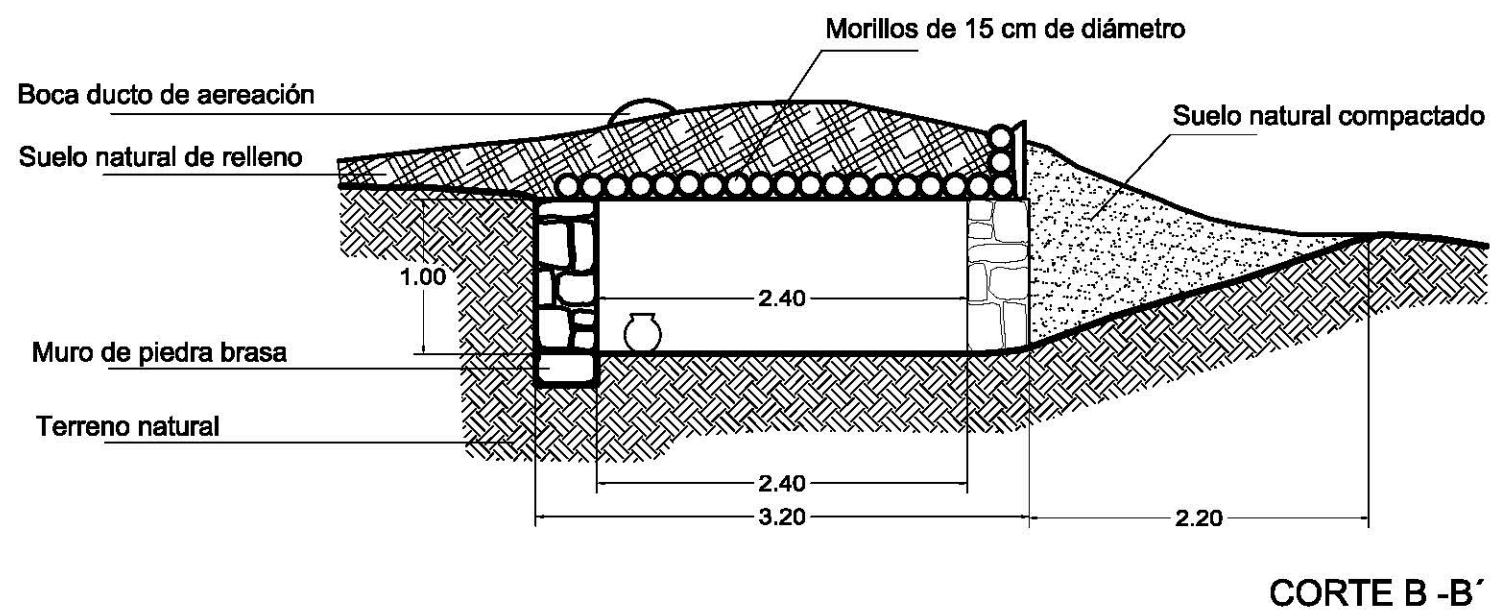
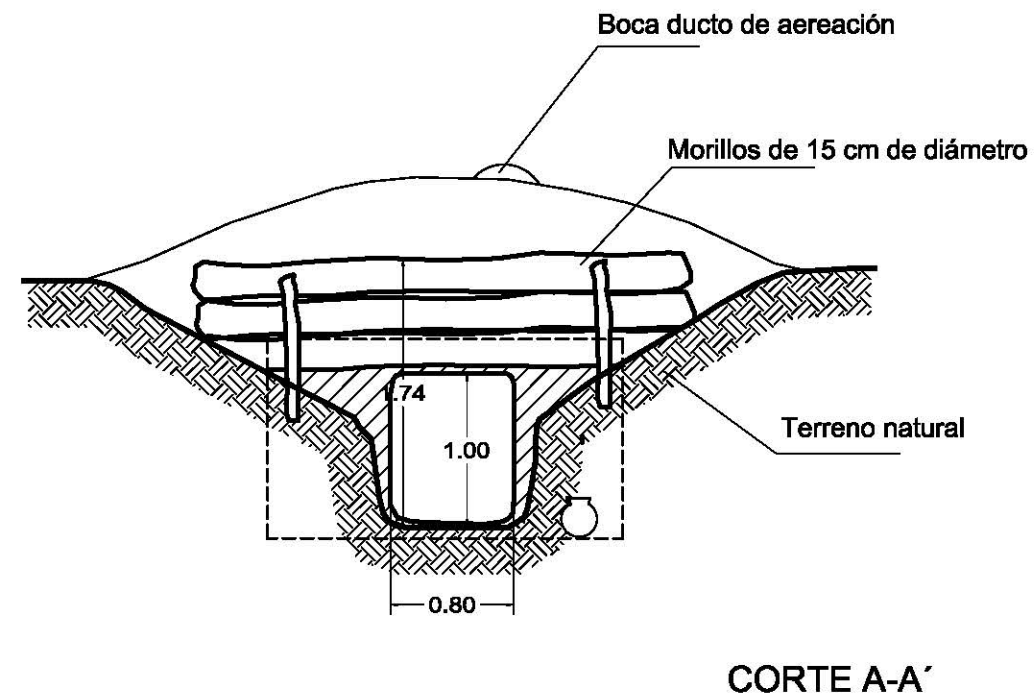
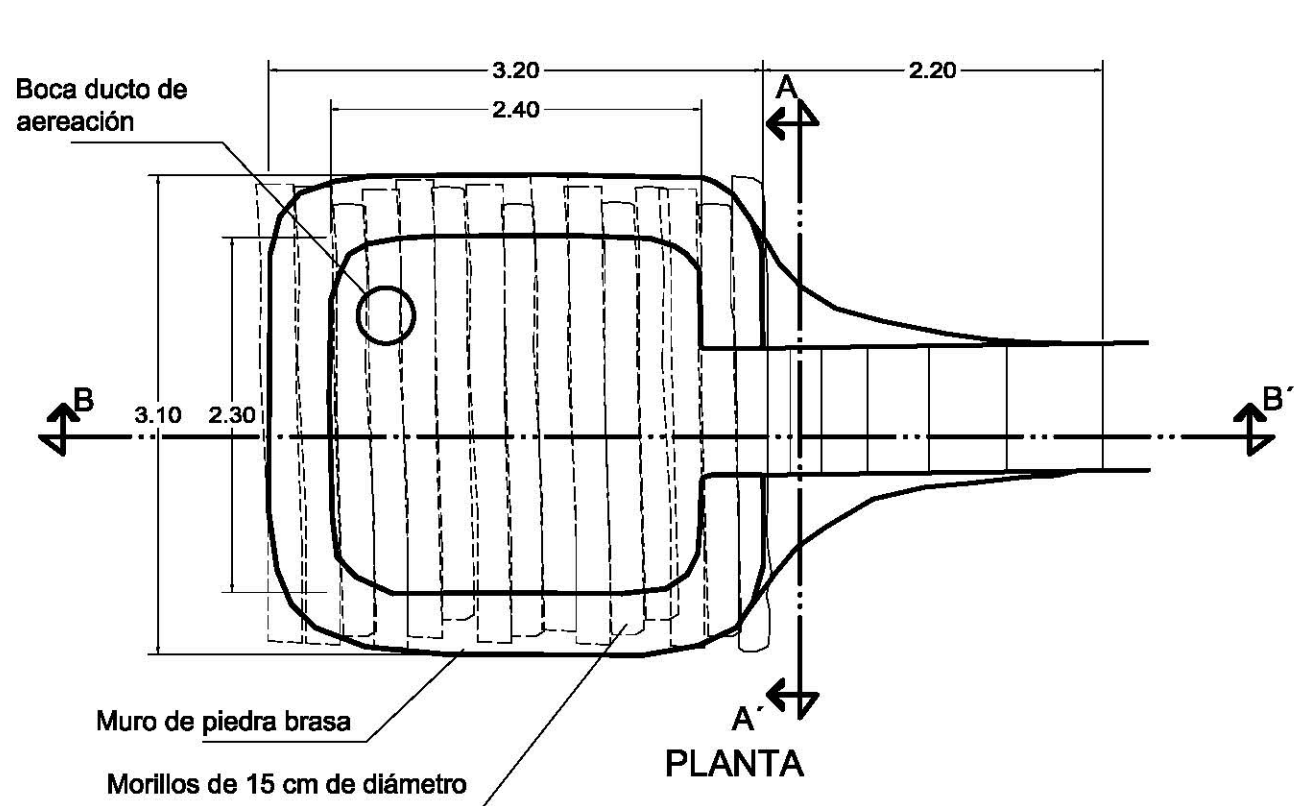
ESCALA: 1:20 COTAS: METROS

CLAVE:  
**PP11**

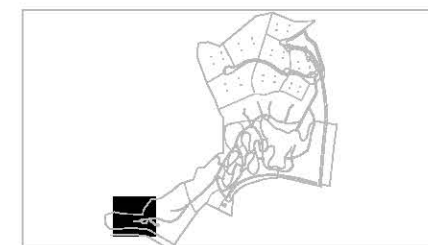




**SIMBOLOGÍA**



**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBL.O. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

**TEMAZCAL**

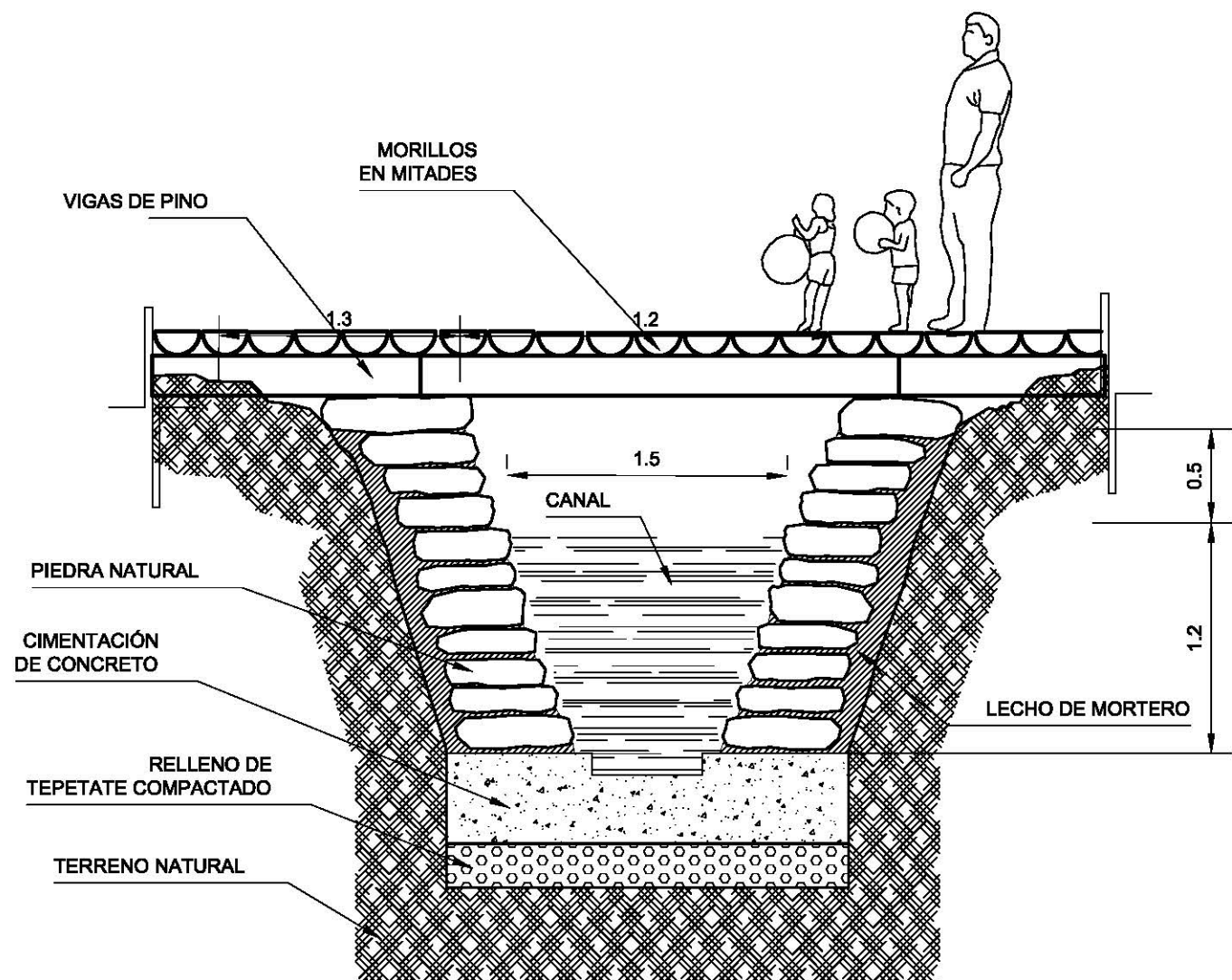
ESCALA: 1:50 COTAS: METROS

0 1 2m

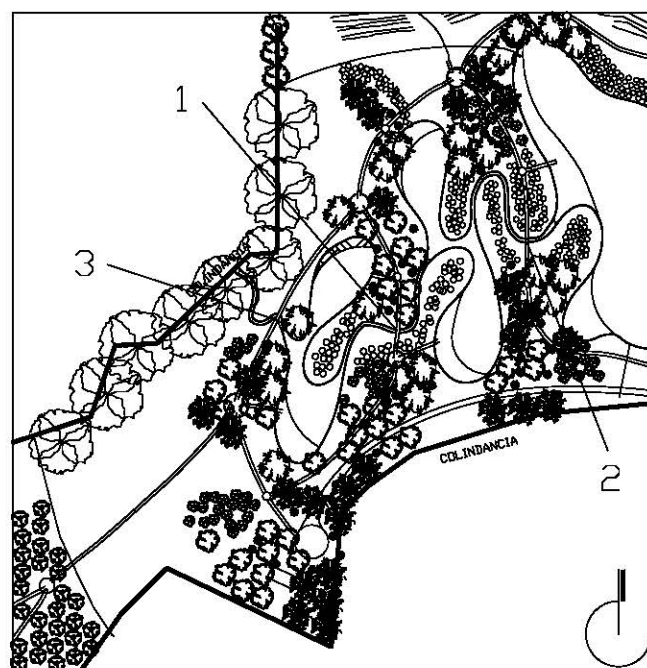
CLAVE:  
**PP12**



**SIMBOLOGÍA**

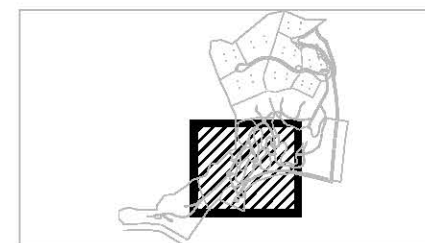


**PUENTE Y CANAL COLECTOR**



**LOCALIZACIÓN**

**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

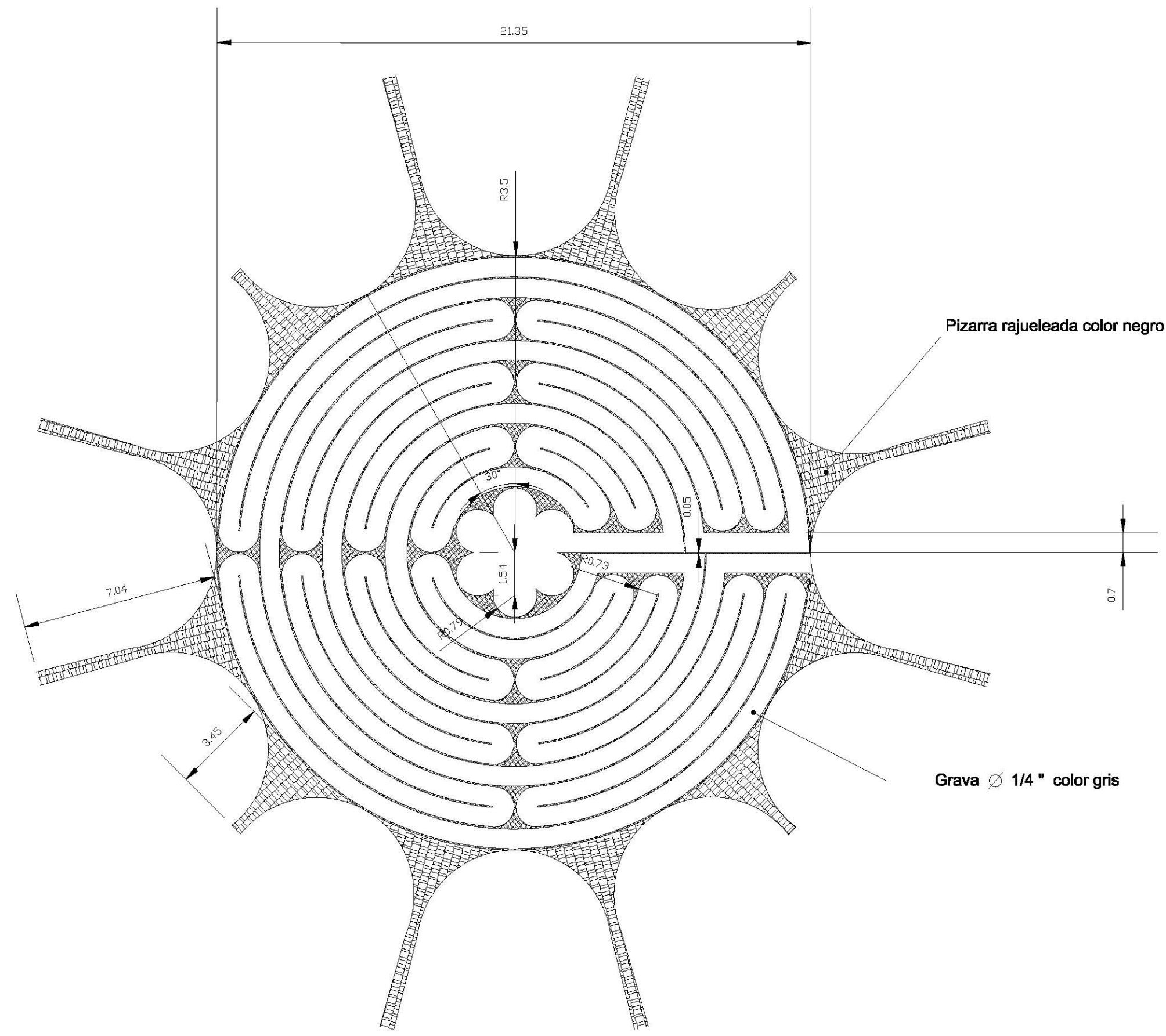
**CANAL-DETALLE**

ESCALA: 1:35 COTAS: METROS  
0 1

CLAVE:  
**PP13**



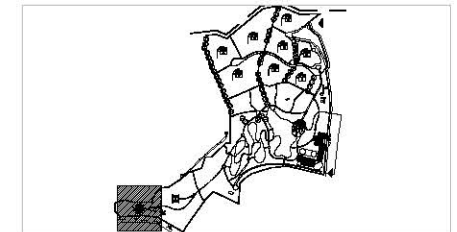
**SIMBOLOGÍA**



Pizarra rajueleada color negro

Grava  $\varnothing$  1/4 " color gris

**LOCALIZACIÓN**



RANCHO LA PALOMA PBL. SAN JUAN  
ATEZCAPAN VALLE DE BRAVO, EDO.MEX.

**RANCHO LA PALOMA**

Tesis que para obtener el título de arquitecto  
paisajista presenta:  
**JERONIMO GABAYET GONZALEZ**

**LABERINTO**

ESCALA: s/e

CLAVE:  
**PP14**

